

پچھے عشق تھا پچھے جیبوری

ام مریم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



چکھا سکشہ تھا پچھا نہ مجبوری

ام مریم

محبت کا ارادہ اب بدل جانا بھی مشکل ہے
تمہیں کونا بھی مشکل ہے، پانا بھی مشکل ہے
اواسی تیرے چہرے کی گوارا بھی نہیں لیکن
تیری خاطر ستارے توڑ کر لانا بھی مشکل ہے

صحراۓ محل کا علاقہ شروع ہوئے خاصی دیر بیت
گئی تھی۔ گھر کی کے پار چھپتی ہوئی تیز شعاعیں اور ریت
سے سرانحائے شان سے ایجادہ مگر حور عین کی توجہ کا مرکز
سے بھری ہوا کے بگولے ششے سے نکراتے اور بھر جاتے
وہ عمارت نہیں محل کاریت اڑا تاریخستان تھا۔
تھے۔ اس ایک ہی منظر نے جب اسے جی بھر کے بور

کر دیا تو اس نے بیٹ کی پشت گاہ سے سرناک کر آنکھیں
یار من اندر آنے کی بجائے باہر کیوں رک گے؟“
حور عین کے اس انہاک کو توڑ نے والی چوبدری شجاعت
کی آواز تھی۔ جو حولی کے بلند گیٹ سے برآمد ہو کر لپکتے
جھٹکے سے رکنے پر وہ ہڑبڑا کر سیدھی ہوئی اور دیکھا تو پاپا
گاڑی کا دروازہ ٹھوٹے باہر نکل رہے تھے۔ اس نے
یونہی ششے کے پار دیکھا۔ شاہ خاور والپی کا سفر شروع
کر چکا تھا چہار سو پھیلی ریت سورج کی بخشی دروشی میں
خلوص سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکی۔ سرخ و سفید
رنگت گرانڈیل وجود کے مالک چوبدری شجاعت کی
نگاہوں میں اس کے لیے بے حد شفقت تھی۔
بھی باہر نکل آئی، گر تھلسا تی ہوئی ہوا کا جھونکا باہر آتے

ہی اس کے نرم و نازک سر پا کھلسا کے رکھ گیا۔ اڑتی ہوئی
ریت گویا تیزاب بن کر اس کے چہرے کی حاس جلد کو
جلسانے کا باعث بن رہی تھی۔ اس کے بے اختیار
بھر جھری لینے پر پاپا جو اسی پل اس کی مست متوجہ ہوئے
تھے مکرائے بغیر نہیں رہ سکے۔

”سورج ڈھلنے کے باوجود اتنی گری سے تو دن میں کیا
حشر ہوتا ہوگا؟“ وہ آنکھوں کے آگے باٹھ کو چھما بناتے
وہ؟ اوے زوارے جاتو سامان لا صاحب کا۔“ انہوں
ہوئے دور تک پھیلی خاموشی اور ویرانی کو دیکھنے لگی تھی۔
نے پاپا سے بات کرتے ہوئے ایک دم پیچھے ہٹ کر

سوری۔ ”اس کے جواب پر یاور کے ہونوں کی تراش میں معنی خیز مکان اتر آئی تھی۔

”نے فکر رہیں بہت جلد یہ بات آپ پر واضح معمومیت سے اس کے سامنے کہہ دی جو اس کی طبیعت ہو جائے گی۔“ اس نے کاندھے جھٹکے اور آگے بڑھ کر سک دم رکے۔ یہ چیل میدان تھا تاحد نگاہ آبادی کے آذار نہیں تھے۔ سورج کی تیز روشنی ریت کے چمک دار ذریوں سے منعکس ہو کر نگاہوں کو چند حیرتی تھی۔ اسے چونکا دیا تھا۔

”اب چلیں بی بی سین! آپ نے کہا تھا نامیری اماں سے نہیں گی۔“ وہ خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”ہاں یاد آ گیا زوار! چلو چلتے ہیں۔“ گھر اسنس بھرتی وہ سر جھٹک کر زوار کے ساتھ چل دی۔ زوار کی والدہ سے ملنے کی وجہ کوئی خاص نہیں تھی۔ اسے علاقوں کی دیگر خواتین سے اتنی انکساری اور محبت سے ملتے دیکھ کر زوار نے خود ہی اس سے یہ خواہش ظاہر کی تھی۔ جس پر بغیر کسی پس و پیش کے حور عین نے ہائی بھر لی تھی بھلا حرج بھی کیا تھا اس کام میں۔

”کہاں جا رہی ہیں حور؟“ زوار کے ہمراہ وہ راہ داری عبور بھی نہ کر پائی تھی کہ اس نے یاور کی آواز سن کر گردن موزی اگلے لمحے وہ اس کے مقابل تھا۔

”میں زوار کے گھر جا رہی ہوں، اس کی والدہ سے ملنے۔“ حور عین کے رسان سے دیئے جواب نے یاور کو ششدہ کر دیا۔

”اس نوکر کی ماں سے اگر کوئی کام ہے تو اسے یہاں بلوالیا ہوتا، آپ کو یہ حمت کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ بولا تو اس کی حیرت کی جگہ نگواری اور تنفس لے چکا تھا۔

”تمہیں عقل بھی ہے کچھ انہیں کچھ کام تھا بھی تو اپنی ماں کو یہاں لے آتے نہ کہ منہ اٹھا کر...“

”ایسا سکیو زمی مسٹر یاور! اس سے پہلے تو یہ نوٹ کر لیں کہ میرا نام حور عین ہے تاکہ حور مجھے یہ بے نکلفی ہرگز پسند نہیں اور دوسرا اہم بات یہ کہ میں زوار کی والدہ سے ملنے اپنی مرضی سے جا رہی ہوں اور کے

کی بدوالت اس سے اچھا خاصا بے تکلف ہو گیا تھا شاید تجھی اپنے دل میں آنے والی بات اسی سادگی اور اور مزاج کا حصہ تھی۔ اس کے ہمراہ چلتی حور عین کے قدم آندر نہیں تھے۔ سورج کی تیز روشنی ریت کے چمک دار ذریوں سے منعکس ہو کر نگاہوں کو چند حیرتی تھی۔

آہستی سے چلتی ہوا اپنے ساتھ ریت کے لاتعداد ذرات اٹھا کر لائی اور اس کے بالوں اور چہرے سے تکرا کر بکھیر لگئی۔ اس نے گردن موز کر زوار کو دیکھا اس کے چہرے پر ازالی سادگی اور بھولپن تھا۔ وہ سکرداری۔

”خوب صورت تو تم بھی بہت ہو زوار! لیکن تم اس کی دیگر خواتین سے آگاہ نہیں ہو۔ یہ بتاؤ چاچا شجاعت کے ملازم نہ ہوتے تو کیا ہوتے تم؟“

”کچھ نہ ہوتا جی! ملازم کے سوا۔ ہمارا خاندان تو پڑھوں سے جا گیرداروں کی چاکری کرتا آ رہا ہے۔ میں کیسے نہ کرتا۔“ حور عین کو اس پل وہ بے حد ادا اس اور پژمرہ لگانے لگا۔ حور عین نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”اگر تمہیں اس غلامی سے نجات مل جائے زوار!

کیا لگا تھا میں؟“

”ایسا ممکن ہی نہیں ہے بی بی سین!“ اس کا لہجہ دو توک تھا۔ حور عین نے کوئی جواب نہیں دیا بس وہ خاموش تھی مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا کرنے کا نہیں چکی ہے۔

”ایسا سائیں نے مجھے بتایا تو تھا آپ کے مقاعد مگر میں ہرگز نہیں جانتا تھا ان کا انتخاب اس قدر عالی بھی ہو سکتا ہے۔“

یاور اس کے سامنے بیٹھا ہے حد پر اعتماد مسکراہٹ کے ساتھ اس سے مخاطب تھا مگر اس کی آخری بات نے حور عین کو پریشان کر دیا تھا۔

”میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھی، آئی ایم

ملازم کو مخاطب کیا جو زرد اور نجکل کر کے بے تحاشا تیز سہولیات کا بھی؟“ اس کا لہجہ سوالیہ ہی نہیں تھا۔ رنگوں کے لاءے گرتے میں ملبوس نوجوان کو مخاطب کیا پڑھا۔

جو بادی گارڈ کی طرح ان کے ساتھ ساتھ تھا اس حکم پر سر جھکا کر پلٹ گیا۔ حور عین پاپا اور چودھری شجاعت کی تقلید میں لان کی سبز گھاس کو دیکھتی حوری کے اندر ونی حصے کی جانب بڑھ رہی تھی۔

”بات ہماری نہیں ہے یا! یہاں کے لوگ ان کے اس حسن سلوک کے اصل مقصد ہیں مگر...“ وہ سخت اشتغال میں بولی۔

حور عین ریگستان پر فیجر لکھ رہی تھی اسی سلسلے میں ریسرچ کرنے یہاں آئی تھی۔ اس کی عادت تھی ہر کام کو پوری ایمان داری سے انجام دینے کی اور اس ایمان داری کی پہلی شرط ریسرچ تھی۔

وہ حوری کی خوب صورتی میں گم تھی، وسیع رقبے پر پھیلی سرخ لائے اور پہلی قیص میں ملبوس وہی زوار نام کا ملازم کھانا لانے کی اطلاع لے کر آیا۔ پاپا نے سوالیہ نظروں ماربل کے جگہ گاتے فرش، آف وائٹ پینٹ یہ چھکتی دیواروں پر بڑی بڑی خوش نمائیزیاں آؤیں اتھیں۔

”آپ بے فکر ہیں پاپا! میں آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گی لیکن پلیز مجھے اپنا کام تو کرنے دیں۔“ وہ یک دم بھی ہوئی تو پاپا مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ حور عین نے گھر اسنس بھرا کامندھے جھٹک کر خود بھی اٹھ گئی تب ہی اس کی نیگری جس قدر گھٹھن اور دشوار بھی یہاں کے دو دن کے قیام کے دوران ہی وہ جان چکی تھی۔ عورتوں کو ضرورت کے شوپیں۔ پاپا متاثر تھے تو حور عین کو جانے کیوں چپ سی لگ گئی تھی۔ اس کا حساس دل اس درجہ تضاد پر غبار اور گھٹھن سے بھرنے لگا تھا۔ یہاں کے عام باسیوں کی زندگی جس قدر گھٹھن اور دشوار بھی یہاں کے دو دن کے قیام کے دوران ہی وہ جان چکی تھی۔ عورتوں کو ضرورت کے کیلے پانی بھرنے کو سوں پیدل چلانا پڑتا تھا۔ تھے سورج کے نیچے پانی سے بھرے ہوئے ایک سے زائد عالم کہ اس کے کھنکارے بر بھی نہیں چونکا۔ حور عین سر جھٹک کر مسکراتی آگے بڑھ گئی۔

اسے اسی موضوع کو یہاں کی مشکلات کو اجاگر کر کے ان محنت کش لوگوں کی کے لیے حکومت سے اپیل کرنی تھی اور چونکہ پاپا اس کی ناگواری کی اصل وجہ سمجھ کر تھے جبھی یانہوں نے اس کی برین واشنگ کرنے میں دریں میں لگائی تھی۔

”آپ کو اک بات بولوں بی بی سین!“ جس میں آپ بہت خوب صورت ہو۔“

تیسرا دن پاپا اس کے اصرار پر اسے وہاں چھوڑ کر چلے گئے تھے اس کے بعد وہ اکثر زوار کے ساتھ حوری کیں کوئی ذکر نہیں ہوتا چاہیے۔“ مسال جانے کے علاوہ بھی تصویریں بنانے کے

”ان کی حوری کا تو ہو سکتا ہے نا، ان بے تحاشا ارادے سے زوار اس کے نرم خونداز اور مزاج کی نری“ آپنال ۱۱۰ جنوری ۲۰۱۳ء

"آپ پڑا آؤ۔ میں تو چاہتا تھا میری دھنی کچھ اور کوئی بیہاں مگر..."
 "بہت شکر یہ چاچا سائیں! کام ختم ہو گیا ہے، جلد ہے مجھے بہت!"
 "پڑا! یہ کچھ تھائے ہیں یہ ساتھ جائیں گے تمہارے۔ شجاعت حسین کے بڑھائے بیگز میں سے جھانکتے دیگر بے حد قیمتی تھائے کے ساتھ مجنہیں کیس دیکھ کر وہ یہکہ دم سنجیدہ ہو گئی تھی۔"

"ان کی کوئی ضرورت نہیں ہے پڑا! تو وہی ہے ہماری بہت شکر یہ۔"

"کیوں ضرورت نہیں ہے پڑا! تو وہی ہے ہماری خالی ہاتھ کیسے جانے دیں۔ زوار میں چھوٹے نے جارہا ہو کر تو مت جائے۔" وہ اس کے پاس آ کر بے حد ہے، بھروسے کا آدمی ہے ہمارا۔"

"چاچا سائیں! اگر آپ مجھے تختہ دینا ضروری سمجھتے ہیں تو کیا میں اپنی پسند کے مطابق فرمائش کر سکتی ہوں؟" اس نے جتنی سنجیدگی سے کہا تھا شجاعت چودہری اس قدر نہال ہوئے کہ واری صدقے ہونے کو تیار ہو گئے۔ "خوش بختی ہے ہماری پڑا! سب کچھ تمہارا ہے چاچا کی جان۔ جو چاہو لے تو فرمائش کی کیا ضرورت۔" ہستے ہوئے بولے تو حور عین نے ایک نظر سنجیدہ نظر آتے یاور کو دیکھ کر گلا کھکھل کر۔

"میں زوار کو بطور ہمیشہ ساتھ رکھنا چاہتی ہوں آپ کے پاس ملازموں کی کمی نہیں ہے۔ میرا خیال ہے آپ کو اس کی غیر موجودگی سے ہرگز کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" عجیب فرمائش ہوئی تھی جس نے پہلے شجاعت چودہری کو ہونق کیا پھر وہ کامد ہے جھنک کر جننے لگے تھے۔

"اوپر ترکی! یہ اگ زدار کیا ہے لاکھوں ملازم شمار ہیں تم پڑے لے جاتو اسے یہاں واقعی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" وہ اسی طرح بے پروا انداز میں بنس کر کہہ رہے تھے۔ حور عین یک دم ریلیکس ہوئی اور اک جلتاتی ہوئی نگاہ یاور پڑا میں جو بے حد جز بزنظر آ رہا تھا۔ اس روز جس

یہ ملازم ضرور ہو گا آپ کا مگر زخمی نہیں ہے لہذا آپ کو زوار ہم حلتے ہیں۔" ایک ایک لفظ پر زور دے کر بوتی ہوئی وہ یاور کی طبیعت اچھی طرح صاف کر کے آگے بڑھ گئی تھی۔ یاور کے چہرے کے بدلتے رنگ اس کے اشتغال اور غیر تلقینی کی گواہی دے رہے تھے۔

اس کی آمد کی طرح اس کی روائی بھی اچانک اور غیر متوقع ثابت ہوئی جس نے شجاعت چودہری کے ساتھ ساتھ یاور کو بھی بوکھا کر رکھ دیا تھا۔ "آپ کو میری کوئی بات بڑی لگی بے تو میں معاف مانگ لیتا ہوں آپ سے حور عین! لیکن اس طرح خفا ہو کر تو مت جائے۔" وہ اس کے پاس آ کر بے حد عاجزی سے گویا ہوا تو حور عین جو جھک کر اپنے کپڑے بیک میں رکھ رہی تھی، زپ کھینچ کر جھنکے سے بند کر کے یک دم سیدھی ہو گئی۔

"ذو نٹ ورک ایسا کچھ نہیں ہے۔" اس کا لمحہ دھیما ہونے کے باوجود ملکی سی کاٹ لیے ہوئے تھے۔ "لیکن مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے؟" وہ خفا ہوا تو حور عین کی آنکھوں میں مرد پین سمٹ آیا۔

"آپ کو غلط لگ رہا ہے کوئی اہمیت مت دیں۔" اس کی نظر وہ کی طرح اس کا لمحہ بھی سرد تھا۔ یاور جیسے خود پر جر کرتے ہارنے لگا۔ یہ لڑکی تھی جسے اس کے باپ نے اس کے لیے پسند کیا تھا۔ وہ بھی بھی اس قابل مگر اس کی اکڑا اور طنڈنہ کا مخراہ کر گیا تھا۔

"راتے سے نہیں مجھے جانا ہے۔" حور عین کے نخوت سے کہنے پر یاور ہونٹ سخت پھنس ہاں سے نکل گیا۔ حور عین شجاعت چودہری کے پاس مردانے میں آئی تو دونوں باپ بیٹے کو کسی بات پر بحث میں مصروف پایا تھا۔ یاور جھنگلا یاہوا اور کسی قدر مشتعل نظر آتا تھا جب کہ شجاعت چودہری پُر سکون تھے۔ اسے دیکھ کر بے حد خوش دلی سے مخاطب کیا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکھش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

کم خاص کیوں ٹھیک ہے:-

- ❖ ہائی کوائز پیڈی ایف فائلز
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوائز، نارمل کوائز، کپریسڈ کوائز
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان برائی
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرکنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب نورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں ← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک ملک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں ← اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

کپڑوں کی ضرورت ہے۔ ”چھر اس کی پچکچا ہٹ کو خاطر میں لائے بغیر وہ اسے شانگ آر کینڈ میں لے آئی تھی۔

”تم اس لباس میں بہت منفرد اور شان دار لگو گے زوارا!“ اس کے لیے دھڑا دھڑا شانگ کرتی وہ بار بار کہتی اور زوار عجیب سے احساسات کا شکار ہو جاتا۔

”آپ یہ سب کچھ کیوں کر رہی ہیں بی بی صاحب! مجھے کم از کم بتا تو دیں؟“ جس لمحہ وہ زبردستی اسے پینٹ شرت پہننے پر مجبور کر رہی تھی وہ سخت عاجز ہو کر پوچھنے لگا۔

”اس سوال کے جواب کو پھر کسی وقت کے لیے اٹھا کر رکھ لو زوارا!“ اس نے اسے کپڑوں سمیت واش روم میں دھکیل دیا تھا۔

”پہچانو خود کو کہاں گیا وہ پرانا والا زوارا! اگر ڈھونڈنے کے لئے آؤ تو مان لوں تمہیں۔“ نائی کی گردہ لگاتے شرمندہ لگ رہا تھا، حور عین جسے بس نظر آنے لگی۔

”ایک بات ہوتی ہے اتنا کی تکین کی اور ایک معاملہ ہوتا ہے محبت کا۔ دو ہی معاملے انسان سے کچھ بھی انوکھا میں پہلا کر دینے والا خیال ہے کہ حد تھیں۔ آپ بتا میں حقیقت کیا ہے؟“ حور عین نے دیکھا وہ صرف مضطرب نہیں تھا بلکہ دشت اس کی آنکھوں میں سرسراری تھی۔

”تم بتاؤ کیا سمجھا تم نے؟“ حور عین نے خود کو لاکھ لاحاظ سے آپ کے قابل ہیں۔ ”یہ تم سمجھتے ہو زوار! مجھے ایسا نہیں لگتا۔“ حور عین اور رخ موڑ لیا۔

”آپ کسی اور کو پسند کرتی ہیں؟“ زوار کی نگاہوں میں ابھسن تیرنے لگی۔

”شاید..... وہ جذبہ اس سے بھی آگے چلا گیا ہے۔“ تپ گئی تھی۔

”اس میں ہرگز بھی کوئی شک نہیں ہے بی بی صاحب! حور عین کے لمحہ میں جیسے ملاں اتر آیا۔

”اے پتا ہے کیا؟ آپ پھر شادی کر لیں اس مالکن کا اچھا سلوک ملازم کو اس درجے پر تو نہیں لے سے۔“ زوار کی آواز نے اسے چونکے پر مجبور کر دیا تھا۔ آتا۔“ اس کا لہجہ آنچ دیتا ہوا تھا، حور عین کا دل جیسے

”سے کچھ حسب مذاہ بوجائے ضروری تو نہیں ہے پاتال میں جا گرا۔“

”شجاعت سائیں کی غلامی سے نکال کر اپنی

کھڑا تھا۔

✿✿✿
”کیا بات ہے زوار! اس قدر خاموش کیوں ہو؟“ حور عین نے اسے بغور دیکھا اور سوال کیا جو اس کے دل میں پھنس بن کر چھر رہا تھا۔

”آپ مجھے ان سوالوں کے جواب دے سکتی ہیں حور عین بی بی! جو آپ سے صرف آپ کی ممانے نہیں کے، اب آپ سے ہرگز کرنے گا۔“ زوار کی شجیدگی بے حد تمجید تھی ہوئے تھی۔ حور عین نے تھنڈا سانس لیا۔

”مجھے اندازہ ہے تم دمکھی ہوئے ہو زوار گر۔“

”حور عین بی بی! میرے احساسات کی پرواکرنا میں دھکیل دیا تھا۔

”غلاموں کے احساسات کی فکر کرنے کی اتنی چھوڑ دیں۔ غلاموں کے احساسات کی فکر کرنے کی اتنی خاص ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ بڑی مہربانی ہو گی اگر مجھے جواب دے دیں ورنہ مجبور کرنی کی جبال کہاں۔“ وہ

”ایک بات ہوتی ہے اتنا کی تکین کی اور ایک معاملہ ہوتا ہے محبت کا۔ دو ہی معاملے انسان سے کچھ بھی انوکھا کروائتے ہیں۔ وہ سرے کا تذکرہ ہی زیر بحث ہے، میں ایسا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ جانتا ہوں کہ آپ نے بھض یا وہ سائیں کو نیچا دکھانے کی غرض سے مجھے وہاں سے نکلا اگر ان سے شادی سے انکار کی وجہ بھی نہیں آئی۔ وہ هر لحاظ سے آپ کے قابل ہیں۔“

”یہ تم سمجھتے ہو زوار! مجھے ایسا نہیں لگتا۔“ حور عین اور رخ موڑ کر دیا تھا۔

اب بے حد شجیدہ تھی ”آپ کسی اور کو پسند کرتی ہیں؟“ زوار کی نگاہوں میں ابھسن تیرنے لگی۔

”شاید..... وہ جذبہ اس سے بھی آگے چلا گیا ہے۔“ تپ گئی تھی۔

”اس میں ہرگز بھی کوئی شک نہیں ہے بی بی صاحب! حور عین کے لمحہ میں جیسے ملاں اتر آیا۔

”اے پتا ہے کیا؟ آپ پھر شادی کر لیں اس مالکن کا اچھا سلوک ملازم کو اس درجے پر تو نہیں لے سے۔“ زوار کی آواز نے اسے چونکے پر مجبور کر دیا تھا۔ آتا۔“ اس کا لہجہ آنچ دیتا ہوا تھا، حور عین کا دل جیسے

”سے کچھ حسب مذاہ بوجائے ضروری تو نہیں ہے پاتال میں جا گرا۔“

”شجاعت سائیں کی غلامی سے نکال کر اپنی

ہزار میں اس نے زوار کو اس کے ساتھ جانے سے روکا تھا اور اسے جھڑک کر اس کی اوقات واضح کی تھی اور حور عین کے سامنے اسے چھڑر سید کر کے اپنی حرم عدوی پر ہم ہوتے اسے آئندہ کے لیے تنبیری کی وہ حور عین کو یہ عدم اٹھانے پر مجبور کر گئی تھی۔ اس نے تب ہی سوچ لیا تھا کہ یاد کو نیچا دکھائے گی کیسے یہ تو تب نہیں سوچا تھا مگر ہبھاں اس مقام پر اس کے ذہن میں آنے والی اس کیب نے گویا یک دم اسے فتح قرار دے دیا تھا۔

”بہت شکر یہ چاچا سائیں! آپ کا یہ احسان بیش در ہے گا۔“ یاور کے تملماتے چہرے سے جلتائی نظریں ہنا کر ”شجاعت چوبہری کے بیٹھے یاور کا پر پوزل آیا ہے تھمارے لیے۔ میں ہاں کر رہی ہوں بس، لزکا خوب صورت ہے باہیتی لوگ ہیں پسند ہیں نہیں۔“ ”آپ کو ضرورت کیا تھی بابا سائیں بنا پوچھے مشورہ یہ پہاڑا برا قدم اٹھانے کی۔“ حور عین نے دروازے نکلتے ہوئے یاور کی جھنجلا ہست زدہ آوازی تھی اور طنزی ناگواری اور تھی در آئی تھی اس نے مما کو ٹھنک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ ”وہاں نہیں کرنا تو پھر کہاں کرنا ہے؟ اس واہیات آدمی سے جسے تم ان بی بی غلامی سے نکال لائی ہو؟“ وہ سخت برافروختہ ہو گئی تھیں۔ حور عین کا چہرہ ان کے ہتھ آمیز انداز پر یک دم سرخ پڑ گیا۔ ”دس ازوچ مچ ماما! پلیز خاموش ہو جائیں؟“ وہ جسے چھپتھی ممانتے طرز پہنکا را بھرا۔ ”کیسے یقین آسکتا ہے یہ تو ناممکن ہے؟“ وہ منہ ہی واپس پہنچ گیو۔

”اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے زوار! باتی دی جو حلے اور ہمت کی ہوتی ہے۔ بزرگوں کو یہ دنیا نہیں دیتی، یاور کھنا۔“ اس کا انداز صرف شو خ نہیں تھا ایک جھنکے سے پلٹ کر وہاں سے چل گئیں۔ حور عین نے ان کے پیچھے جانا چاہا تھا مگر اس کے قدم گویا زمین پلٹ کر دیا تھا۔

”مجھے تم یہ بتاؤ، تم آخر نمونے کوں لیے لے کر نے جلز لیے تھے دلیز پار زوار متفرگ چہرے کے ساتھ ہو، عجیب لڑکی ہو تم حور۔“ مماغئے میں زور سے بولتی نے جلز لیے تھے دلیز پار زوار متفرگ چہرے کے ساتھ آپذل ۱۴ جنوری ۲۰۱۳ء

پیش کرنیں نکلی تھی البتہ ماں باپ دونوں کو آنسو دے آئی تھی۔ بات صرف اتنا کی ہی نہیں تھی اسے خود پر بھی بہت زعم تھا مگر یہ زعم زیادہ عرصہ برقرار نہیں رہ سکا تھا۔ ان کا پہلا اختلاف ہوا جب زوار نے اسے منونیت کے باوجود اس نے آئندہ کے لیے معدودت مازمت کی اجازت نہیں دی تھی۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے زوار! تم جانتے ہو حالات کو کے ساتھ کام سے ہاتھ اٹھایا اسی روز حور عین نے پوری آخوندگی سے اس معاملے کو لیتے ہوئے زوار سے بات کی تھی مگر وہ تو جیسے سنتے ہی بھتے سے اکھڑنے لگا تھا۔

"مجھ پر بھروسہ کیا ہے اور مجھ کچھ سمجھا ہے تو پھر اعتبار بھی کرو حور عین! میری غیرت کو بہر حال یہ گوارا تھیں ہمارا طرز زندگی بھی تھا، پھر یہ فیصلہ بھی تمہارا اپنا نہیں کہ تم ویکنوں اور بسوں کے دلکے کھالی غیر مردوں کی چاکری کرتی پھر وہ بھی دو وقت کی روٹی کی خاطر۔ تھا،" زوار کے تیوار بدلی ہوئی نظرؤں کا انداز حور عین کو ہاتھ پر سلامت ہیں میرے، کھلا سکتا ہوں دو وقت کی خوف زدہ کرنے لگا۔ "مگر میں یہ نہیں جانتی تھی کہ تم شہر چھوڑ کر واپس پھر روئی تھیں۔"

حور عین کو خاموش ہونا پڑا تھا، کچھ بول کروہ جھگڑا سینہ آب سو گے۔ وہ جیسے روہائی ہونے لگی۔ "کوئی اپنی بنیاد سے الگ نہیں رہ سکتا سمجھیں تم، پھر میری ماں یہاں ہے یہاں۔"

"یہی تو میں کہنا چاہ رہی ہوں زوار! ہم اماں کو شہر لے چلتے ہیں وہاں ان کا بہتر علاج ممکن ہے۔" اپنے طور پر تو اس نے بہتر صلاح ہی دی تھی مگر زوار اثاثاں کے لئے ہرگز آسان نہیں تھا، اسی بحث کے تیرے دن زوار کو اپنی ماں کی بیماری کی خبر ملی تھی وہ بہت غلبت میں اسے لے کر واپسی کے راستوں کا مسافر بن گیا تھا۔

"اس بہانے تم مجھے ایک بار پھر خوار کرنے شہر لے جانا چاہتی ہو۔ حور عین بیگم تو یہ خواب دیکھنا چھوڑ دو۔ سمجھیں۔" وہ آنکھیں نکال کر غرایا اور حور عین سن رہ گئی تھی۔

"اس کا مطلب ہے اب تم سمجھی واپس شہر نہیں جاؤ گے۔" اسے لگا زمین اس کے قدموں سے لکھک رہی ہو۔

"بالکل لمحک سمجھی ہو اب صرف میں نہیں تم بھی واپس نہیں جاؤ گی۔" اس نے شفر سے کہا اور حور عین اسی خوف زدہ انداز میں گردان کوئی میں جب دینے لگی تھی۔

"نہیں میں یہاں نہیں رہ سکتی۔" اتنی بات کہتے ہیں کہ اس کا بوجہ بانٹ رکھا تھا۔ کھانا بنانا ہوتا یا پانی بھر کے لاءہنے کا ٹھن کام وہ اپنی خدمات اس کے لیے وہ جیسے روپڑی تھی۔ ان چند دنوں میں وہ کیا سے کیا ہوئی

ملکیت میں لیتے کم از کم اتنا تو سوچا ہوتا اس غلامی میں حور عین اور کچھ نہیں۔" ممانے غم و غصے سے کا نیچے میرا دم پہلے سے زیادہ شدت سے گھٹ سکتا ہے۔ بھی زروس ہوئی ہو۔ وہاں صرف غلامی تھی یہاں جذبوں کی آنچ اتنی تیز ہے کہ میرا روم روم جلن کے کرب سے دوچار ہے۔ بھی کی انہا اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتی ہے کہ میں اس اذیت سے چھکارا بھی نہیں پاسکتا۔ وہ جیسے اپنے آپ میں نہیں رہا تھا، سرخ چہرہ اور بُخت ہوئی آنکھیں اس کی اذیت و حشمت کی گواہی دے رہی تھیں۔ حور عین اسے سکون سے دیکھتی رہی۔

"آپ پہلی فرصت میں اس گھنیا آدمی کو تو دھکے دے کر باہر نکالیں تا۔" انہوں نے سرخ چہرے کے ساتھ ہونٹ بھینچے پاپا کو دیکھ کر غصے میں کہا وہ حض اپنی دیکھ کرہ گئے۔

"سن لیں مرا! اگر زوار کے ساتھ برا برتاؤ ہوا تو یہاں سے صرف وہ نہیں جائے گا میں بھی جاؤں گی۔

"مجھ سے محبت کرتے ہو زوار! صرف چ سنا چاہتی ہوں؟" یعنے پر بازو پسینے وہ کس درجہ اطمینان سے سوال کر رہی تھی جب کہ وہ جیسے بزرخ میں جاپڑا تھا۔ لب بستہ لا چار اور مش محل، حور عین کی نظرؤں میں ہموز سوال تھا۔

"کیا کریں گی کسی بے بس انسان کی مزید بے بس لوگوں کا کیسے سامنا کریں گے اندازہ ہے تمہیں۔" ممی کا کے متعلق جان کر۔ وہ جیسے خود اپنا مٹھکہ اڑا کرہا۔

"تمہیں یاد ہے زوار! اک بار تم نے میری تعریف کی تھی؛ جواب میں میں نے تمہیں بتایا تھا تم کتنے خوب صورت ہوئے۔" ہاں ہے کیونکہ میں انہی لوگوں کے نیچ رہنا ہے۔

ممانے دو توک جواب دیا تو اسے بھی غصہ آ گیا۔

"تو پھر تھیک ہے، آپ لوگوں کو رکھ لیں اور مجھے چھوڑ دیں۔" وہ اس مل بے حد سفاک ہو گئی تھی، ماما کا رنگ کی تھکل کی خاطر تمہیں اس غلامی سے نجات دلائی تھی؟

میں اتنی اچھی بھی نہیں تھی زوار! میں اپنی خواہش کو قربان کرنے کا تصور بھی نہیں رکھتی۔ تم میری شدید ترین خواہش تھے مگر میں تمہارے منہ سے اظہار کی خواہش مند تھی، شکر یہ اس پیشکش کے لیے۔" کارش بجائے ہوئے وہ کھنک دار بُخت بُس دی۔ اس امکشاف نے صرف زوار کو ہی ساکت نہیں کیا اس سمت آتے پاپا بھی نہیں پڑا ہو۔

سنانے کی زد پر آ گئے تھے۔

یہ اس کا خام خیال تھا ایسے فیصلوں سے فرق تو پڑتا ہے، نکاح کے بعد وہ تن پر موجود بیان کے علاوہ وہاں "میرا خیال ہے تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے

بے نیاز تھا۔ حور عین بے چین ہونے لگی۔

"یہاں حکیم جی تو مرض تشخیص نہیں کر پا رہے علاج زندگی کی طرف لوٹی تھی۔ زندگی جو اس کے لیے اب کیا کریں گے۔ آپ پلیز...."

"حور عین تو! تم جانتی ہو مجھے تمہارے سبق پڑھانے صرف پچھتاوا اور زیال کا احساس بن کر رہ گئی تھی مگر اندر والی عادت زہر لگتی ہے۔ اس کے علاج کا پہاونہ بنا کر شہر سے بھونے والی مامتا کے جذبے نے پھر سے اس کا دل امنگوں سے بھر دیا تھا۔ وہ بچے کا نام اپنی پسند سے رکھنا پڑھی رہ..... اونہہ علاج نہیں ہوا۔ ارے الحص عورت!

"اس نام میں کیا بُرائی ہے؟ میرے نام سے ملتا جلتا بعد میں بھی کتنی دیر تک اسے سناتا رہا۔ حور عین میں تاب نہیں تھی مزید پچھہ کہنے کی۔

وہ رات کا ہی پھر تھا جب من خمار کی طبیعت اچانک زیادہ خراب ہوئی اور اتنی بگڑ گئی کہ حکیم جی کے پاس لے جانے کی نوبت بھی نہیں آسکی اور وہ حور عین کی گودا جاڑ کر مالکِ حقیقی سے جاملہ۔ پہلے تو حور عین کو یقین ہی نہ آیا اور جب یقین آیا تو اس صدمے کی زیادتی سے اسے رو بصحبت ہوئی تو زندگی کی مصروفیت نے پھر سے اس کا سکتہ ہو کر رہ گیا تھا۔ اماں اور زوار کے علاوہ گلی محلے کی دامن تھام لیا مگر جینے کا حوصلہ ماند نہیں پڑا اور اس کی وجہ عورتوں نے بھی اسے رلانے کی اپنی سی کوشش کر کے دیکھ لی مگر وہ پتھر کے مجسمے کی مانند سا کست ہی رہی تھی یہاں تک کہ من خمار کے معصوم وجود کو اس کی آخری آنکھوں سے چھٹ کو ٹکلیں ہوتے پا کر پاشتی کی جانب آبیخا۔

"حور! پچھے بول، پچھے تو کہہ۔ اپنا من خمار چلا گیا، آرام گاہ تک پہنچا دیا گیا۔ رات گئے زوار دیوان چھرے کے ساتھ اندر آیا اسے چار پائی پر چت لیئے پتھر ای ہوئی تشویش بڑھتی چلی گئی۔

"یہاں علاج کی سہولیات نہ ہونے کے برابر ہیں زوار! میرا خیال ہے نہیں من خمار کو لے کر شہر کے اپتال رہا مگر اس کے ساکت وجود میں زندگی کی کوئی حریک پیدا نہ ہو سکی تھی۔ اس رات صحرائے تھل کے علاقے میں ہوا ریت کے گولے ازانے لگی، بہت شدید طوفان تھا، دیکھتے ہوئے رہ نہیں سکی۔

"علاج ہو رہا ہے نا یہاں، کیا ضرورت ہے وہاں ہوا میں یا تم کرتی محسوس ہوئی تھیں اور زوار کے کمرے مارے پھر نے نہیں۔" وہ ہمیشہ کی طرح بے پروا اور کی اکتوپی کھڑکی کے پتھر سے نکلا مگر اکر جیسے اسے

بے بلاشبہ وہ مالک کائنات کی ہی شان سے کہ اس نے پاتا، عمر بھر یہاں رہ جانے کا خیال بھی سوہاں روچ تھا۔ اولیٰ سائنسات کی عادی تھی، یہ زندگی بلاشبہ بہت سخن تھی۔

"یاں تمہارے بارے میں سب کا یہاں یہی خیال ہے کہ تم یہاں نہیں رہ پاؤ گی۔ شہر کی پڑھی لاصی فیشن ایبل مغروڑڑ کی جذبات میں آ کر گاؤں کے لڑکے سے گرم ریت ازارتی تھی اور وہ سر پر پانی سے بھرا گھرا رکھے گھر کو رووال تھی جب دھول ازالتی سڑک کے کنارے اچانک ایک شاندار پچاروں نے اس کا راست روک لیا تھا۔ اس کی حیرت بھری نگاہ اٹھی تو جیسے اس حمکتے زوار تو کہیں سے بھی نہیں تھا جسے وہ جانتی تھی جس سے اس نے محبت کی تھی جس کی خاطر اس نے اپنے ماں باپ کو چھوڑ دیا۔ وہ اس پر کیسا الزام لگا گیا تھا۔ وہ بے دم اسے دیکھتا اس کے رو برو تھا۔

"آؤ میں چھوڑ دوں تمہیں، ولے حیرت سے تم تو پچانی بھی نہیں جا رہیں۔" اس کی مسکراہٹ میں کمینگی کا

کچھ فیصلے اتنا اور عزت نفس کے ساتھ کردار کی رنگ چھلکتا تھا۔ حور عین نے کہتا کہ گزرنا چاہتا تو وہ اپنی حفاظت کی خاطر بھی کیے جاتے ہیں پھر وہ چاہے دل و جان کا روگ ہی کیوں نہ ثابت ہو جائیں۔ ان پر قائم

"کتنا بُرائی تم نے اپنے ساتھ حور عین! وہ تمہارے قابل ہی نہیں تھا، ہیرا چھوڑ کر تم نے پتھر کو چین لیا۔"

"میں تمہیں نہیں جانتی، کون ہو؟ خدا کے وجود کو چیر ڈالا تھا۔ پھر ہر لگز تا دن کیسر تبدیل ہو گیا، اک وقت وہ بھی آیا تھا جب اس میں اور وہاں کی دوسری عورتوں کے بیچ ذرہ برابر بھی فرق نہیں رہ گیا تھا۔ خدا کی تخلیقات میں سے انسان سب سے حیرت انگیز تخلیق ہے۔ اس میں ایسی تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں کہ عقل بھی دنگ رہ جاتی ہے۔ عظمت کی معراج کو چھونے والے بھی انسان ہی کہلائے جنہوں نے معصومیت و پاکیزگی میں فرشتوں کو بھی مات دی اور ذلت کی پستیوں سے گر کر اپنیں کو شرمندہ کرنے والے بھی انسان ہی تھے۔ یہ زیادہ خوش زوار ہی نظر آیا تھا۔

"میں اس کا نام من خمار رکھوں گا حوراں! اچھا ہے انسان اپنی جملت میں ایسے اپنے کارنا میں سر انجام دیے۔" وہ کتنے اشتیاق سے سوال کر رہا تھا۔

بد دعا میں دیتی رہی تھیں۔

اگلی صبح اماں نے ناشتا ان کے سامنے رکھا اور خود گھر

بعد نیا سال شروع ہونے والا تھا۔ یہاں کوئی نئے سال کو

کے کاموں میں مشغول ہو گئی۔ ہر صبح رغبت سے چائے

خوش آمدی پے کنبے والا نہیں تھا کیوں کہ ان کے حالات ہی

اس قابل قبیل تھے کہ وہ اس طرح کی چونچلے بازی

کرتے مگر آج اچانک کئی سالوں بعد نئے سال کی آمد

شہری زندگی اور وہاں تاریخی نئے سال کی تقریبات یاد

آنے لگیں تو اس کی آنکھیں غم ہو گئیں۔ تخلیق کے کڑے

مراحل سے گزر کر اس مرتبہ اس نے جزو ایسا بچوں کو جنم

دیا تو زوار نے نہایت فراخدلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے

بچوں کے نام اسے رکھنے کی اجازت دی گئی مگر اس نے

بے دلی سے انکار کر دیا۔

"تو ٹھیک ہے، میں کامِ ہم من شمار رکھ لیتے ہیں

من شمار پھر لوٹ آیا ہے ہمارے پاس۔" زوار کی بات پر

وہ ایسے ہی ترتیبی تھی جیسے کسی نے اسے اٹھا کر بزرگ میں کہہ

رہا تھا تو آنکھوں سے آنسو بارش کی پہنچ بوندیں کر کپڑ

پہنچ گرنے لگے۔ حور عین کی ساکن پلکوں میں ذرا سا

ارتعاش پیدا ہوا تھا اس نے لمحہ بھر کو اسے دیکھا پھر نگاہ کا

زاویہ بدل لیا تو زوار جیسے تڑپ اٹھا۔

"ایسا مت کر حوراں! چپ کی مارنہ مار مجھے۔ تیری

طرح میں بھی بہت کرب میں بنتا ہوں، احساں جرم کا

وجھ کا نہ ہوں پر لا دا ہوا ہے اپنے ہاتھوں سے من شمار کو

ٹھیک کے حوالے کیا ہے مگر۔" بات ادھوری چھوڑ کر وہ

چھر سے روپڑا، حور عین کی کیفیت بدلنے لگی۔ کچھ کہہ

تیری اس نے منه پر دو پشار کھا اور بے ساختہ سک پڑی۔

وارنے آگے گزر کرتے اپنے ساتھ لگالیا بہت عرصہ

عد دنوں مل کر کسی سانچے دکھ پر روانے تھے۔

چھر بہت سارے دن ایسے ہی بے رنگ بے کیف

گزرتے چلے گئے مگر زندگی کے سارے رنگ جسے دھل

گئے تھے۔ وقت کا پچھی اڑتا ہوا اپنے ساتھ کتنے دن اور

ہینے ساتھ لے گیا تھا۔ جب ایک بار پھر وہ امید سے

وہی مگر من میں کوئی غنچہ نہیں تھلا بلکہ ایک انجانا ساخوف

انداز میں کہا پھر شاپر الٹ دیا۔ بہت نیس شیفون

آنجلو 120 چنوری 2013ء

کا ہر گوشہ اپنے گھر کا حصہ ہے اور اپنے گھر میں کہیں بھی اخبار بینجا جا سکتا ہے۔ وہ کہہ رہا تھا اور حور عین حیرانی وغیر یقینی میں بتنا ششدہ رسی اسے دیکھ رہی تھی۔ کیا یہ سب ممکن ہے۔

"اور ہاں کل نیا سال شروع ہونے والا ہے اور میری یہ خواہش ہے کہ ہم اس نئے سال کا آغاز شہر جا کر کریں اور اپنی نئی زندگی کا بھی تاکہ میں نے جو بھی خواب دیکھے ہیں ان کی تعبیر حاصل کر سکوں وہ بھی تمہارے تعاون سے اور مجھے پورا یقین ہے کہ تم اسی طرح سے اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کرو گی کہ وہ ہمارے تمام خوابوں کو حقیقی رنگ دے سکیں۔ تم کرو گی تاں....." وہ ایک آس و امید نہایت ملی جلی کیفیت کا شکار نظر آ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر حیرانی اور خوشی کے تاثرات نظر آ رہے تھے۔

"بان زوار! میں ضرور تمہارا خواب پورا کرنے کی کوشش کر دوں گی اور ان شاء اللہ تعالیٰ ہم اس میں کامیاب بھی رہیں گے۔" اس نے دل بی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا۔ یہ سب سوچ کر اس کی آنکھیں بھر آئیں حالاں کہ اپنی اس آزمائش کو اس نے والدین کی تافرمانی اور دل دکھانے کی سزا سمجھ کر قبول کیا تھا ایسی سزا جس میں معافی کی گنجائش نہیں تھی مگر جب خدا چاہے تو توبہ کی توفیق بھی عطا کرتا ہے اور بڑی سہولت سے اس بھی پیدا فرماتا ہے۔ پہبڑ ہی تو پیدا ہوا تھا نہ صرف سزا ختم ہوئی تھی بلکہ معافی کا اذن بھی ملا تھا۔ واپسی کا سفر شروع ہو چکا تھا صرف واپسی کا نہیں۔ بھلائی اور اصلاح کا بھی۔ اس کی تمام ترغیلت، ناشکری اور گمراہی کے باوجود بھی تو یہ رب کا احسان ہی تھا کرم ہی تھا۔ وہ عشق جو مجبوری بن گیا تھا پھر سے بادشاہ کا جھونکا اسے مہکا گیا تھا خوش گواری کے دل فریب احسان کے ساتھ۔

برو شے کا سوت اس کے سامنے تھا۔ حور عین کی حرمت دو چند ہو گئی۔

"یہ پہن کر تیار ہو جاؤ حورا! ہمیں کہیں جانا ہے۔" دس منٹ ہیں تمہارے پاس۔" وہ اسے آرڈر کرتا ہوا خود پلت کر چلا گیا۔ حور عین کی الجھن مزید بڑھ گئی تھی۔ دس منٹ کی بجائے پندرہ منٹ بعد جب وہ اس لباس میں اسی کے سامنے تھی تو خود کو بہت الجھن میں محسوس کر رہی تھی۔

"بہت اچھی لگ رہی ہو آنکھیں ترس گئی تھیں تمہیں اس روپ میں دیکھے۔" وہ جو اس کا منتظر تھا نزدیک آ کر کچھ ایسی دارغلی سے بولا کہ حور عین اچھی خاصی گفتیوں ہو گئی تھی۔

"جانا کہاں ہے ہمیں؟" اس کی الجھن اپنی جگہ ہنوز تھی۔

"واپس اس دنیا میں جہاں سے میں تمہیں دھو کے سے نکال لایا تھا۔ حور عین میں نے تمہیں آزمایا اور اس آزمائش میں اپنا نقصان کر بیٹھا ہوں۔ من شمار مجھے بھولتا نہیں ہے مجھے لگتا ہے میں قاتل ہوں اس کا۔ میں نے کہا تھا اللہ یہاں بھی وہی ہے اور وہاں بھی بلاشبہ مگر اللہ نے بہتری اور بھلائی کے راستے بھی بتا رکھے ہیں۔ حکیم صاحب کسی کا علاج کیا کریں گے وہ اپنی ناہلی کی بناء پر بیماری کی جڑ سے ہی نا بلدر رہتے ہیں۔ مجھے اپنے ان بچوں کو کھونے کا حوصلہ نہیں حور عین! اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے ہم شہر جائیں گے اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم کے زیور سے آر است کریں گے۔ ایک کوڈا کڑ بنا میں گے دوسرے کو استاد۔ پھر اپنے گاؤں لوٹ کر یہاں ڈپنسری بھی بنا میں گے اور اسکوں بھی۔ تعلیم ہر فرد کا بنیادی حق ہے مگر ان پسمندہ علاقوں میں ہر فرد کو اس سے محروم رکھ کر ان کے حقوق کو سلب کیا جا رہا ہے۔ میرے غلط فیصلوں کی وجہ بھی تعلیم کا فقدان ہے مگر آگاہی کا کوئی وقت مقرر تھوڑی ہے اور کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا ہی پڑتا ہے۔ اپنی منی سے جدائی گوارہ ہے مجھے پھر پاکستان

"نہیں، میں ہرگز اس کا یہ نام نہیں رکھوں گی۔ میں پھر سے کسی نقصان کی محمل نہیں ہو سکتی۔"

وہ اتنی وحشت زدہ ہو کرتی ہے قراری سے روئی تھی کہ زوار کے لیے اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا اور وہ اسے یونہی روٹا چھوڑ کر ہونٹ سختی پلٹ کر وہاں سے چلا گیا۔

زدار کسی کام کی غرض سے شہر گیا ہوا تھا۔ یہاں لوگ نئے سال کی تیاریاں زور و شور سے کر رہے تھے۔ بازار میں خریداروں کا رش تھا اسے یک دم حور عین کا خیال آیا تو اس نے کچھ فیصلہ کر کے ایک دکان کا رخ کیا۔ واپسی پر وہ اس کے پاس آیا تو ہا تھیں موجود شاپر اس کی سمت بڑھا دیا۔

زدار تے چلے گئے مگر زندگی کے سارے رنگ جسے دھل گئے تھے۔ وقت کا پچھی اڑتا ہوا اپنے ساتھ کتنے دن اور

ہینے ساتھ لے گیا تھا۔ جب ایک بار پھر وہ امید سے وہی مگر من میں کوئی غنچہ نہیں تھلا بلکہ ایک انجانا ساخوف

انداز میں کہا پھر شاپر الٹ دیا۔ بہت نیس شیفون

آنجلو 120 چنوری 2013ء