



ادبیات

سیدنا

کلکتیوں

کیا

کیا

کیا

کیا

کیا

کیا

سلسلے میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

کبیر والا سے شیخ محمد شفین لکھتے ہیں۔ آپ کے ناول مجھے یہ حد پسند ہیں۔ آپ اپنے ناولوں میں صدر کو سب میران سے زیادہ ذمیں قرار دیتے ہیں حالانکہ معمروں میں سے کمپنٹ شیل سب سے زیادہ ذمیں ہیں۔ اس کے ذہانت آمیز تجزیوں سے تو اب عمران بھی خوف کھانے لگا ہے۔ امید ہے آپ اس بات کا ضرور جواب دیں گے۔

محمد شیخ محمد شفین صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا یہ حد شکریہ۔ ویسے تو عمران پر تمام ساتھی ہی ذمیں ہیں اور واقعی کمپنٹ شیل کے ذہانت آمیز تجزیوں کی واد بھی عمران دستیار ہتا ہے لیکن شاید وہ صدر کو اس لئے سب سے زیادہ ذمیں کہتا ہے کہ صدر مشن کے دوران ہر ہملو کا خیال رکھتا ہے اور صرف اپنے آپ کو تجزیوں کی حد تک محدود نہیں رکھتا۔ امید ہے آپ بات کچھ گئے ہوں گے اور آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

اب اجازت دیجئے

والسلام

آپ کا خالص

منظہرِ کلمِ ایم اے

لے لو۔ برادران لے لو۔ یہ سب نایاب مال ہے۔ ایسا مال جس کے پیچھے بورپ کے کروڑ پتی ڈالروں کی بوریاں انحصار ہے جہاگ رہے ہیں مگر برادران میں نے آپ کی خاطر بوریوں کو نھکر دیا ہے اور اب کوئیوں کے بھاڑیچ رہا ہوں۔ دیکھو یہ جو آپ کو منی کی بھدی کی صراحی نظر آرہی ہے یہ دراصل ہلاکو خان کی صراحی ہے جس میں وہ انسانی خون اور شہد ملا کر پیتا تھا۔ یہ جو چھوٹی سی پتھر کی بیل گاڑی نظر آرہی ہے یہ بظاہر تو ایک گندہ سا کھلونا ہے مگر آپ کو معلوم ہے اس کھلونے سے کون کھیلتا رہا ہے۔ جی ہاں دنیا کا مشہور ڈاکٹریٹ ہے۔ دیکھئے اب تک اس پر ہملا کی انگلیوں کے نشانات موجود ہیں۔ فتح پاچھ پر گلی ہوتی بھیڑ کے درمیان کھرا نوجوان چیچ چیچ کر اور رہا تھا ہلا کر تقریر کر رہا تھا۔ وہ ایک ایک چیڑا انحصار اور اس چیز کی تعریف بیان کرتا۔ ان سب گندی اور پرانی تجزیوں کا رشتہ ایسی ایسی شخصیتوں

سے ملتا کہ لوگوں کی آنکھیں حریت سے پھنسی کی پھنسی رہ جاتیں۔ اس کے گرد کھرے بچع میں ایک کرخت بھرے والا غیر ملکی بھی کھرا تھا۔ اس غیر ملکی کو یہ چیزیں دکھاتے وقت وہ نوٹی پھونی گورا شایی انگریزی بھی بول لیتا تھا۔

اس کی کیا پرائس ہے۔ ..... غیر ملکی نے نوٹی پھونی اور اہتا نی گندی سی صراحی کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جسے یعنی والا ہلاکو خان کی صراحی بتا رہا تھا۔

اس کی پرائس۔ تم اس کی پرائس نہیں دے سکتا۔ یہ اتنی قیمتی اور نایاب صراحی ہے کہ پوری دنیا کی دولت بھی اس کی پرائس ادا نہیں کر سکتی۔ مگر صاحب آپ ہمارے ملک میں مہمان ہیں۔ آپ بھی کیا دار کریں گے کہ اس ملک کے لوگ مہمان نوازی نہیں کر سکتے۔ میں یہ صراحی آپ کو تجھ میں دے سکتا ہوں۔ بالکل تجھنہ میں بغیر کسی پرائس کے۔ میں چ کہہ دے ہوں۔ کوئی پرائس نہیں۔ بچع بازنے پڑے چیزیں دار تقریر کرتے ہوئے کہا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اتنی نایاب صراحی تم مفت کیے دے سکتے ہو۔ ..... اس غیر ملکی نے حریت بھرے انداز میں پوچھا۔

سینئے صاحب۔ تجھ دینے سے محبت پڑھتی ہے اور آپ کو معلوم ہے ادھار محبت کی قیچی ہوتی ہے اور سینئی چاہے لوہے کی ہو یا شینیں لیں سیل کی ہر حال پیچی ہوتی ہے جس کا کام صرف کاشتا ہوتا ہے۔ آپ بس اس قیچی کو استعمال نہ کریں اور جواب میں جو مناسب

سکھیں مجھے انعام دے ڈالیں تاکہ آپس میں محبت پڑھتی رہے۔ دولت کی قیچی سے کٹ جائے۔ ..... بچع بازنے پتترہ بدلتے ہوئے کہا۔ "اچھا اچھا۔ میں بچھ گی۔ ..... غیر ملکی شایدی اس کا اشارہ بچھ گیا تھا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا بھرا ہوا بٹاکلا اور اس میں بھرے ہوئے بہت سے ڈالروں سے پندرہ نوٹ کچھ کر بچع بازی طرف بڑھادیئے۔

"بہت بہت شکریہ۔ ..... بچع بازنے بڑی لاپرواہی سے نوٹ اپنی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ایک طرف پڑی ہوئی رسیدے بک اٹھا۔

"اپنا نام اور پتہ بتا دیں۔ میں آپ کو اس کی یا قاعدہ رسیدے دے دوں تاکہ کل کو کوئی اس نایاب صراحی کی ملکیت کا فیکم نہ کر دے۔ یہ میرا اصول ہے براۓ کرم نام بتائیں۔ جلدی ہربان میں نے اور بھی وحدہ کرنا ہے۔ ..... بچع بازنے رسیدے بک کھول کر پنسل سنبھلاتے ہوئے کہا۔

"کارلوس ما سیکل تھر نین گارڈن ایسٹ ونگ۔ ..... غیر ملکی نے بے اختیار اپنا پتہ بتا دیا اور بچع بازنے بڑی تیری سے نام رسیدے پر لکھا اور پنسل اور پھر رسیدے بک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ہربان یہاں دستظا کر دیکھتے تاکہ یہ صراحی ہمیشہ کئے آپ کی ملکیت ہو جائے۔ ذرا جلدی کچھے میں نے اور بھی وحدہ کرنا ہے۔ ..... بچع بازنے کہا اور غیر ملکی نے ایک لمحے کی بیکچاپت کے

بڑے زور و شور سے تقریر کرنے میں صرف تھا۔ اس نے کافر ان کی میلی سی پتوں اور اس پر سرخ پھولوں والی شرت ہمنی ہوئی تھی۔ لے لو براوان۔ بہت نایاب چیزیں بالکل مفت دے رہا ہوں۔ یہ پیالہ دیکھئے۔ دیکھنے میں آپ کو یہ پیالہ کس فتح پاٹھ کے فتحی کا نظر آئے گا۔ بالکل میلا کچلا جس کا کارہ بھی ٹوٹا ہوا ہے مگر صاحبان یقین کیجئے اس پیالے کی خاطر بارہ کروڑ پتی قتل ہو چکے ہیں۔ دس دو شیواں خود کشی کر چکی ہیں۔ جی ہاں اس پیالے کی خاطر کیوں کہ یہ پیالہ راسپوتین کا ہے۔ جی ہاں روس کے اس مشورہ نادوری راسپوتین کا جس کے لیے نوجوان لڑکیاں لکھیوں کی طرح پڑتی تھیں۔ آخر کیوں۔ کیا راسپوتین بہت ہی زیادہ خوبصورت تھا۔ ہرگز نہیں۔ اس کا تمام راز اس پیالے میں ہے۔ اس پیالے میں پانچ پتی سے انکھوں میں ایسی کشش آجائی ہے کہ جبے ایک بار آپ نظر پھر کر دیکھ لیں وہ آپ کے قدموں میں اگر تھا۔ جی ہاں یہ وہی پیالہ ہے ہمیشہ نوجوان رہنے کا اصلی راز۔ اب آپ پوچھیں گے اس پیالے کی کیا قیمت ہے تو صاحبان اس پیالے کی کوئی قیمت نہیں ہے لیکن میں آپ کو صرف پانچ ہزار میں دے دوں گا۔ جی ہاں۔ صرف پانچ ہزار روپے۔ پانچ ہزار روپے میں پانچ ہزار نوجوان لڑکیاں۔ سو دوسرے ہرگز نہیں ہے۔۔۔۔۔ مجھ بانے پیالے کو فنا میں ہراتے ہوئے کہا اور پھر اپنائک ایک ادھیر عمر مگر لئے ہوئے ہے وہی اسے آدمی نے جیب سے بٹا کالا اور اس میں سے چھوٹے نوٹوں کی ایک گذی حصے

بعد رسید پر دستخط کر دیئے۔ مجھ باز نے رسید پھاڑ کر غیر ملکی سے حوالے کی اور رسید بک لایپرداہی سے ایک طرف پھینک کر ایک بار پھر تقریر میں صرف ہو گیا۔

صدر بڑے مطمن انداز میں چیزوں چباتا ہوا فتح پاٹھ پر ٹھہٹا جا رہا تھا۔ اس کی کارہیاں سے تھوڑی دور ہوئی کی پارکنگ میں کھری تھی اور بازار میں رش کی وجہ سے وہ پیڈل ہی اسے ہر چھالا جا رہا تھا۔ آج اس کا مودہ کچھ شپاٹنگ کرنے کا تھا اس نے وہ اوہر اور دکانوں کے شوکیوں پر نظریں دوزاتا قدم بڑھا رہا تھا کہ اچانک دو کانوں کے درمیان ایک خالی سی جگہ پر جہاں موجود دکان بشاریہ تعمیر نو کے لئے گرائی جا چکی تھی۔ اسے مجھ اکٹھا نظر آیا۔ ابھی وہ سرسری نظر سے اس مجھ کو دیکھ ہی رہا تھا کہ اچانک مجھ باز کی آواز اس کے کانوں سے نکلی اور وہ بڑی طرح چونکہ پڑا۔ ایک لمحے کے لئے اس کو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا مگر مجھ باز کی مسلسل تقریر سنتے ہوئے اسے اپنے کانوں پر یقین کرنا پڑا۔ مجھ کی وجہ سے اسے مجھ باز کی شکل بھاں سے نظر نہ آرہی تھی اس نے وہ تیر کی طرح مجھ کی طرف بڑھا اور پھر لوگوں کی بھری کو کامبا ہوا ہمیں صف میں پہنچ گیا اور دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حریت کی شدت سے یوں پھینکنے پلی گئیں جیسے اس نے دیتا کا نواں ٹوبے دیکھ لیا ہو۔ جہاں تک ہوا کا تعلق تھا وہ قدرے منٹوک ہو سکتا تھا مگر انکھوں کو کیسے جھنڈتا۔ اس کے سامنے عمران گندی اور نوٹی پھوٹی چیزیں سامنے پھیلائے

کر عمران کی طرف بڑھا دی۔

” یہ لو اور پیالا مجھے دے دو۔“ اب آدمی نے کہا تو عمران نے مسکراتے ہوئے نونوں کی گذی اس کے پاتھ سے لی اور پیالا اس سے پاتھ میں پڑاتے ہوئے ہلہ۔

” آپ نے جوانی غریبی ہے دوست۔ جو ۱۹۴۱ء ہمیشہ مزے روتے۔ عمران نے گذی کو جیب میں ٹھونٹے ہوئے کہا۔

” بی ماجبان آج کے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ دکانداری بند باقی مال پھر کبھی نہیں گا۔“ عمران نے کہا اور بھر نہیں پر بکھرے ہوئے مال کو اکھا کرنے لگا۔ بیچ تیری سے بکھر تاچلا گیا البتہ صدر خاموشی سے جیسوں میں ہاتھ ڈالے دہیں کھوا رہا۔

” کہہ تو دیا دوست کہ اب کچھ نہ نہیں گا۔ تم بد قسمت ہو کہ اس نایاب مال سے کچھ نہ غریبی کے۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لمحے میں صدر سے مخاطب ہو کر کہا جواب اکیلا کھرا تھا۔

” آخر یہ تماشا کیا ہے عمران صاحب۔ آپ اور مجھ باری۔“ صدر نے حریت بھرے لمحے میں کہا۔

” ارے تم تو میرے واقف ہو۔ باپ رے باپ کہیں کوئی غریبی ہوئی چیز داپس کرنے تو نہیں آئے۔ نہیں بھائی غریب دا ماں داپس نہیں لیا جاتا۔“ عمران نے رسیب پک اٹھا کر سائیں والی جیب میں ڈالتے ہوئے بڑے سنجیدہ لمحے میں کہا۔

” دیکھئے میرن صاحب میرے سامنے یا ایسی سیمی ہر کہیں کرنے

کی ضرورت نہیں ہے۔ میں صدر ہوں صدر۔ آپ کی رگ رگ سے  
واقف۔“ صدر نے آنکھیں نکلتے ہوئے کہا۔

” اچھا۔ اچھا تو تم صدر، ہو۔ پیارے بھائی تم بھاں کیسے آئے۔ آؤ۔ آؤ۔ تمہیں اچھی سی چائے پلواؤں۔“ عمران نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے سر زک کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔

” مگر آپ کا یہ سامان۔“ صدر نے بکھرے ہوئے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

” ارے لعنت بھیخو خود ہی میو نیپل کا پوریشن والے اٹھا کر لے جائیں گے۔ آؤ یار میرا تو بول بول کر گلا سوچ گیا ہے اور کمائی کیا ہوئی صرف تین سو ڈالر اور پچیس ہزار روپے۔ بھیخا خود ہی سوچو دو گھنٹے بولنے کا اتنا کم معاوضہ۔ غصت خدا کا اوری آخر کس طرح زندگی گزارے۔ گا۔ بھی خدا ہو گئی ناقدر شاستی کی۔“ عمران نے سر زک پر پہنچتے ہوئے کہا۔

” تین سو ڈالر اور پچیس ہزار روپے اور اس کاٹھ کبڑا کے۔“ صدر کی آنکھیں ایک بار پھر پہنچتی چل گئیں۔

” بھی جزا اچھا دھنہ ہے نہ کچھ خرچ کرنا پڑتا ہے۔“ بس ادھر ادھر کوڑے کے ڈھریوں سے چالیس چھاس چیزیں انھائیں اور نایاب ترین چیزوں کا ایک ذہری اکٹھا ہو گیا۔ یعنے جاؤ۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” حد ہے۔ ویسے عمران صاحب میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ

آپ اس طرح بھی کر سکتے ہیں۔ راپوتین کا پیالا۔ واقعی بڑے بڑے پاگل، ہیں اس دنیا میں ..... صدر نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اورے تم ایک پیالے پر ہنس رہے ہو۔ میں نے بلا کو خان کی صراحی، مثل شہنشاہ جہانگیر کا گدوان، ملکہ قلوپڑہ کا میک اپ بکس، نمرود کی پھر بمال تیل کی ششی۔ شداد کی بہشت کا سو کھا ہوا پھول اور فرعون کے لفون کا نکدا بالکل سستے دامون یقظ ڈالا ہے۔ یقین کرو بالکل مفت دے دیا ہے ..... عمران نے بڑے سخیہ لجھ میں ہما۔

حریت انگریز۔ اتنا ہی حریت انگریز ..... صدر نے بڑی رات ہوئے کہا۔ اگر وہ خود اپنی آنکھوں سے اس نوٹے اور گندے پسالے کو پانچ ہزار روپے میں بکتا۔ دیکھتا تو خایہ عمران کی بات پر بھی یقین نہ کرتا۔ اتنا میں وہ دونوں ایک چھوٹے سے مگر صاف سترے ریستوران میں ایک میز پر بیٹھ گئے۔

وہ چائے پلاو اور ستو جو چین کا آخری شہنشاہ چنگ چوشان جو یستاخما ..... عمران نے دیہر کو آرڈر دیتے ہوئے کہا اور دیہر مسکراتا ہوا اپس مزگیا۔ اب بھلا دہ عمران کی بات کا کیا جواب دیتا۔

آخر آپ کو سوچی کیا ..... صدر اب بھی اس چکر میں بستا تھا۔

لیکن پوچھو تو فرق جس سے ہاتھ بے حد سٹگ تھا۔ تمہارا وہ باس تو اتنا ہی نجوس ہے ایک دھیلا بھی بغیر مطلب کے نہیں نکالتا اور وہ ہمارا شاہی باور پر اعلیٰ حضرت سلیمان پاشا کی سخاوت کا جواب ہی

نہیں۔ مجھے تو یوں لگتا ہے کہ ایک وقت کا کھانا پکانے کے لئے پورے شہر کا راشن فریڈ لاتا ہے ..... عمران نے اس بار بڑے سخیہ لجھ میں ہما اور پھر اس نے جیب سے وہی رسید بک نکال۔ سادہ سی رسید بک تھی جو دکانداروں کے لئے دکان سے عام مل جاتی تھی۔ اس پر موجود ایک رسید کی کاربن کاپی کو عمران نے غور سے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں چمک ابھر لی۔

”خون صدر یہ رسید تم اپنے بس کو دے دینا وہ ضرور اس کے بدلتے میں جھیں بھی کچھ نہ کچھ دے ڈالے گا۔ بڑی نایاب رسید ہے۔“ عمران نے ایک بار پھر عادی مجمع باز کی طرح تقریر کرتے ہوئے کہا۔

”کیا ہے اس رسید میں۔ کارلوس مائیکل تھرین گارڈن ایسٹ ونگ۔“ ..... صدر نے رسید پر لکھا ہوا نام اور پتہ پڑھتے ہوئے پوچھا۔

”بلیو ایگل کو جانتے ہو۔“ ..... عمران نے بڑے پر اسرار لجھ میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”بلیو ایگل۔ وہی بین الاقوامی سٹیم جس نے بچھل دنوں جرمی کی حکومت کا ناطقہ بند کر رکھا تھا۔“ ..... صدر نے چونکتے ہوئے کہا۔

”بالکل وہی اور یہ کارلوس مائیکل اس کا سربراہ ہے۔ اس کا پتہ اور دھنٹر رسید پر موجود ہیں۔ کیا مجھے۔ اب بولو ہے نابالکل نایاب رسید۔ اب یہ چہاری مرضی کی تم اس رسید کے بدلتے میں اپنے بس

مفت میں آگے بڑھاٹے رکھتا ہے حالانکہ میں نے کئی بار کہا ہے کہ تمہارے پاس اتنے لبے چوڑے تو ہی میکل تھے دار قسم کے سبزیں انہیں کہو مگر صاحب کون سنتا ہے فغان درویش کی۔ بس حکم دے دیا کہ یہ کرو وہ کرو اور جان عذاب میں آجاتی ہے پچارے علی عمران کی..... عمران نے رو دینے والی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

تو اس بار کیا حکم ملا کر مجھ کا ناٹ..... صدر نے سکراتے ہوئے کہا۔

اے نہیں۔ اے کہیں سے اطلاع مل گئی کہ یورپ کا بلیو ایگل آج کل پاکیشیا میں موجود ہے۔ بس حکم دے دیا کہ اے ڈھونڈو اور اس کا پتہ معلوم کرو۔ اب تم خود سوچو اتنے بڑے شہر میں اے کہیے ڈھونڈوں۔ کہاں سے ڈھونڈوں یعنی صاحب حکم حاکم مرگ مفاجاٹ۔ ڈھونڈھنا تو تھا ہی۔ مجھے بس اس کی ایک گزوری کا علم تھا وہ بھاں جاتا ہے وہاں جا کر تایاب چڑیوں کی تلاش میں رہتا ہے اور عام طور پر چھوٹی جگہوں پر سے چیزیں ڈھونڈھاتا ہے اور پھر چیزیں بھی اسی جس کا تعلق حکم و تشدد سے ہو۔ چنانچہ میں نے اسے تلاش کرنے کے لئے مجھ کیا۔ کئی غیر ملکی آئے یعنی بلا کو خان کی صراحی میں کسی نے دلچسپی نہ لی۔ آخر کار محنت رنگ لائی اور جیسے بی میں نے اسے دیکھا بلا کو خان کی صراحی کی تعریفیں شروع کر دیں اور جب میں نے اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک کو دیکھا تو مجھ گیا کہ میدان مار لیا۔ چنانچہ میں نے صراحی اسے یقین ڈالی اور رسید پر

سے کیا وصول کرتے ہو۔ ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور صدر کے بھرے کے عصلات ایک بار پھر کھنچتے چلے گئے۔

تو یہ جکر ہے اس لئے آپ نے یہ مجھ بازی کا چکر چلا رکھا تھا لیکن اس کا تعاقب کر کے مجھیں اس کا پتہ معلوم کیا جا سکتا تھا۔۔۔ صدر نے کہا۔

تم کیا سمجھتے ہو کہ کارلوس مائیکل تعاقب سے تمہارے سختے چونہ جائے گا۔ بھائی یہ وہ بلاہے جو ہزار آنکھیں رکھتی ہے۔ تعاقب کرنے والے کی خوشبو سیلوں دور سے سو گھنٹے لیتا ہے اور پھر اس کے دستخط تم ان کی اہمیت نہیں سمجھتے۔ یہی دستخط ہی اس تنظیم کا شاخنی نشان ہیں۔ صرف تنظیم کے خاص لوگوں کا نشان۔ ..... عمران نے چائے کی پیالی آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور صدر سوچنے لگا کہ یہ شخص بخوبیوں کے گرد نجاںے کس کس طرح جال پھیلاتا رہتا ہے۔ کارلوس مائیکل تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ فٹ پاہنچ پر کرو! ایک عام سائنس باز دنیا کا شاہزاد ترین انسان ہو سکتا ہے۔

یعنی میری بھجوں میں یہ نہیں آتا کہ آپ کو مجھ لگانے کی کیا سوچی اور پھر کارلوس مائیکل نے مجھی ضرور اس مجھ میں آتا تھا اور آپ سے صراحتی خریدنی تھی۔ کوئی بات پلے نہیں پڑھی۔ ..... صدر نے بڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ سارے تمہارے اس بار کے کارناٹے ہیں۔ خود تو نقاب ادھڑھ ہیں کوارٹر میں یتھار رہتا ہے اور مجھ صیبے معموم آدمی کو

..... صدر نے کہا۔

اس کا نام و پتہ لکھ لیا اور دستخط بھی لے لئے اور خاص بات یہ کہ ڈالرولن پر اس کی انگلیوں اور انگوٹھے کے نشانات بھی ..... عمران نے چائے کی چمکیاں لیتے ہوئے باقاعدہ تکریر کر ڈالی اور صدر حیرت بھرے انداز میں عمران کی اس ریڑی میں کھوپڑی کے کارناٹے سن رہا تھا۔ اسے یوس محسوس ہوا جیسے عمران کی کھوپڑی میں اللہ تعالیٰ نے کوئی زبردست قسم کا کھیڑوڑفت کر دیا ہے جو ہبھی گھری چالیں بوجتا ہے۔ اب بھلا کوئی اور تصور بھی کر سکتا ہے کہ اتنی خوفناک تنظیم کے سربراہ کو جمع لگا کر بھی نہیں کیا جاسکتا۔

لیکن عمران صاحب کیا یہ ضروری ہے کہ اس نے اپنا صحیح نام و پتہ بتایا ہو ..... صدر نے جرح کرتے ہوئے کہا۔

ایک ہام سے مجھ بانے کے سامنے نام بتاتے ہوئے اسے بھلا کیا جھجک بوسکتی ہے۔ پھر میں نے جیسے اسے نفسیاتی طور پر گھیر کر جلدی کا شور پھاڑ دیا تھا اس میں وہ نفسیاتی طور پر اپنا نام اور پتہ بتا گیا اور دیسے بھی جھجے علم ہے کہ اس کا اصلی نام کارلوس مائیکل ہے ..... عمران نے بڑے مقصود سے لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

لیکن ایک بات ہے عمران صاحب۔ آپ مجرم کو ڈھیل کیوں دے دیتے ہیں۔ جب آپ کو علم ہو گیا کہ وہ ایک خوفناک بین الاقوامی تنظیم کا سربراہ ہے اور فلاں جگہ رہتا ہے تو پھر چھاپہ مار کر اسے کپڑے کیوں نہیں لیا جاتا ..... صدر نے کہا۔

”میرے دوست تم بس جاہسوی کرو تمہیں کی معلوم کہ مجرموں کو پکونے کے بعد کیا ہوتا ہے۔ اب سوچو اگر کارلوس مائیکل کو گرفتار کر لیا جائے تو اس پر کیا مجرم عائد کیا جائے اور کیسے ثابت کیا جائے کہ وہ فلاں مجرم ہے۔ ایسے مجرم کسی ملک کے پاسپورٹ پر آتے ہیں اور پھر اس ملک کا سفارتخانہ در میان میں کو دپتا ہے۔ عمران نے بڑے سمجھیدے لمحے میں اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں۔ یہ بات تو ہے۔ اچھا بھیں ..... صدر نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں چلو اور یہ رسید اپنے پردہ نشین کو ضرور دے رہتا۔ او کے بائی بائی ..... عمران نے کہا اور پھر یوں تیز تیز قدم انہما کیتے سے باہر نکلتا چلا گیا جیسے اس کے یونچے پاگل کتے لگ گئے ہوں۔ صدر نے مسکراتے ہوئے جیب سے بنہ نکلا اور پلیٹ میں ایک چھوٹا نوٹ ڈال کر باہر کی طرف چل دیا۔ وہ عمران کے بھائی کی وجہ جانا تھا کہ کہیں اسے چائے کابل نہ ادا کرنا پڑ جائے حالانکہ چائے پینے کی دعوت عمران نے خود ہی دی تھی لیکن عمران بہر حال عمران تھا۔

- حضرات آپ سب محب الوطن لوگ ہیں لیکن جس اہم ترین  
لنجاد کے بارے میں آج ہم نے آپ کو دعوت دی ہے اس کے لئے  
آپ سب کو باری باری اس بات کا حلف اٹھانا پڑے گا کہ یہ راز اس  
وقت تک آپ کے سینوں میں ہی دفن رہے گا جب تک حکومت خود  
اس بارے میں کوئی اعلان نہیں کرتی۔ مجھے یقین ہے کہ سب  
الوطنی کے تقاضوں کے پیش نظر آپ کو حلف اٹھانے میں کوئی  
محبک نہ ہو گی..... ڈائرکٹر نے ان سب سے مخاطب ہو کر کہا اور  
پھر باری باری سب نے کھڑے ہو کر باقاعدہ حلف اٹھایا۔ ان سب  
کی تعداد پونکہ صرف دس تھی اس لئے حلف لینے میں کوئی زیادہ وقت  
صرف نہ ہوا۔

- حضرات اس اہم ترین لنجاد کا پس منظر یہ ہے کہ جب بھی کسی  
ٹھوس چیز میں سے روشنی کی ہریں گزرتی ہیں تو پونکہ وہ مکمل ٹھوپ پر  
اس ٹھوس جسم سے پار نہیں ہو سکتیں اس لئے اس چیز کا سایہ بن  
جاتا ہے۔ جھاٹھوس جسم ہو گا اتنا ہی سایہ گہرا ہو گا۔ یہ سایہ قطعاً  
بیکار ہوتا ہے۔ ہمارے ایک تین سائنسدان نے اس سائے کی  
افروزت پر ریسرچ شروع کر دی کہ آفریقی سایہ روشنی کے کس تناسب  
سے بنتا ہے۔ جب روشنی کی ہریں گزرتی کے پار نہیں ہو سکتیں تو پھر  
یہ سایہ کیوں بن جاتا ہے اگر یہ کہا جائے کہ ان کی طاقت کم ہو جاتی  
ہے اور وہ پار ہو جاتی ہیں تو پھر اس سائے کو قدرے روشن ہونا  
چلپتے کیونکہ بہر حال روشنی کی جملک تو اس میں موجود رہنی چلپتے

ایمک ریسرچ لیبارٹری میں آج کچھ ضرورت سے زیادہ ہی گہما  
گی تھی۔ ریسرچ لیبارٹری کے کرش ہال میں اس وقت ملک کے  
جنونی کے سائنسدان جمع تھے۔ آج ان سب کو خصوصی دعوت پر بلایا  
گیا تھا وہ سب ہال میں موجود کر سیوں پر بیٹھے آج کی خصوصی دعوت  
کے بارے میں سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ ریسرچ لیبارٹری  
کے ڈائرکٹر سر عبد الرشید نے خود دعوت نامہ بھیجا تھا اس میں انہوں  
نے صرف بھی لکھا تھا کہ ایک اہم ترین سائنسی لنجاد کے بارے میں  
بات چیت کے لئے یہ دعوت دی جا رہی ہے لیکن یہ اہم ترین سائنسی  
لنجاد کیا تھی۔ اس کے بارے میں کسی کو علم نہ تھا۔ تھوڑی در بعد  
ڈائرکٹر سر عبد الرشید ہال میں آئے اور انہوں نے ہال کے دروازے  
بند کرنے کا حکم دیا۔ یہ ہال اس طرز پر بنایا گیا تھا کہ اس میں ہونے  
والی بات چیت کی طور پر بھی باہر سے نہ سکی جائے تھی۔

مرہون منت نہیں ہوں گے اور انہیں جب چاہیں پیدا کر لیں اور جب چاہیں ختم کر دیں میں اس کی عملی صورت آپ کو دکھانا چاہتا ہوں۔ ذاریکر نے طویل تقریر کرتے ہوئے کہا اور ہال میں موجود چوٹی کے سانسادنوں میں اس عجیب و غریب اور حریت الگیر لمحاد کے متعلق سن کر حریت کی بھری دوزگی۔ ان کے چہروں سے پیدا ہونے والا تمہس اتنا نمایاں تھا کہ دور سے صاف دکھائی دے رہا تھا۔ سر عبد الرشید نے ہاتھ اٹھا کر ایک مخصوص اشارہ کیا اور دوسرے لمحے ہال کا دروازہ کھلا اور دیکھنے والوں کی آنکھیں حریت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ کیونکہ دروازے میں سر عبد الرشید اندر آ رہے تھے جبکہ ان کی نظروں کے سامنے سر عبد الرشید کھڑے تھے۔ ایک ہی لباس، ایک ہی جگہ، ایک ہی قدو قامت اور پھرے پر ایک عینی مسکراہست۔

حضرات آپ سب کا بہان آنے کا بے حد شکریہ۔ آنے والے سر عبد الرشید نے ہبھلے سر عبد الرشید کے قریب کھرے ہو کر بڑے با اخلاق لمحے میں کہا اور دیکھنے والوں کو اب نہ اپنی آنکھوں پر یقین آ رہا تھا اور نہ کافنوں پر کیونکہ آنے والے سر عبد الرشید کا بچہ اور آواز بھی وہی تھی۔

دیکھنے حضرات۔ ہم دونوں بھیاں آپ کے سامنے موجود ہیں۔ ہم میں سے ایک اصل ہے اور دوسرا نہیں سایہ۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ ہم میں سے اصل کون ہے۔ ہبھلے سے کھرے سر عبد الرشید نے مسکراتے ہوئے سانسادنوں سے مخاطب ہو کر کہا اور ان سب نے

لیکن ایسا نہیں ہو سکتا اور انہم بات یہ ہے کہ اگر روشنی شہ ہو تو سرے سے سایہ بنتا ہی نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ روشنی اور سایہ لازم و ملزم تو ہیں لیکن ان کا صحیح تناسب کیا ہے اور پھر اس سامنے کا اغفرانکہ کیا ہے یا اگر فائدہ نہیں ہے تو پھر اسے کس طرح فائدہ مند بنایا جاسکتا ہے۔ اس ریت پر کے دو دو ان فلم کے اصول کو بھی چیلک کیا گیا کہ بظاہر پر دو سکرین پر روشنی کے نقطے جمع ہو جاتے ہیں لیکن اس کے باوجود دیکھنے والے کو ان کی ضمانت، رنگ اور لمبائی چوڑائی کا احساس اس طرح ہوتا ہے جیسے کوئی نہیں جسم پا قاعدہ حرکت کر رہا ہو۔ فلم دیکھنے ہوئے ایک لمحے کے لئے بھی یہ احساس نہیں ہوتا کوئی پر حرکت کرنے والا انسان کوئی زندہ جسم رکھنے والا انسان نہیں بلکہ صرف تصویر ہے۔ دوسرے لفظوں میں عام عکس اور تصویر کی نسبت اس میں وہ ضمانت موجود ہوتی ہے جو تصویر اور عام انسان میں فرق ڈال دیتی ہے۔ اس اصول کو سامنے رکھ کر ایک خاص چہلوپر یہ ریت پر کی گئی کہ کیا ایسی لمحاد کی جاسکتی ہے کہ سایہ اتنا روشن ہو کہ وہ دیکھنے والے کو نہیں جسم کی موجودگی ضروری ہے۔ کیا بغیر نہیں جسم کے سایہ نہیں پیدا کیا جاسکتا۔ بہر حال اس سلسلے میں ساسنی تفصیلات میں وقت نہیں جانا چاہتا۔ مختصر یہ کہ ہم روشن سامنے لمحاد کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ایسے روشن سامنے جو فلم کی روشنی کے

ہوئے لاڈ پسیکدوں سے وہ آواز اس تناسب سے نظر کی جاتی ہے کہ سننے والے کو یوس محسوس ہوتا ہے جیسے وہ کردار بول رہا ہے۔ اس کلیے کو ظاہر ہے اگر استعمال کیا جاتا تو پھر سایپر یہ پابندی ہوتی کہ اس کے ساتھ ساتھ لاڈ پسیک بھی موجود ہوں تو ظاہر ہے تمام مقصد ہی ختم ہو جاتا۔ اس لئے اس سلسلے میں ایک بالکل نئے کلیے پر عمل کیا گیا۔ آپ نے خود کیا ہو گا کہ ہم جب بولتے ہیں تو ہمارے ذہن میں موجود خیال کی ہریں ہمارے لگے کے غددوں اور زبان کے لو تمہرے پر اس انداز میں اثر انداز ہوتی ہیں کہ ان خیالات کی ہریں لگے کے غددوں نے نکلا کر ارتھاش یعنی آواز پیدا کر تی ہیں اور زبان مخصوص حرکات کر کے ان آوازوں کو الفاظ کا روپ دے دیتی ہے اس طرح ہم بولتے ہیں اور آواز کی یہ مخصوص ہریں جب ہمارے کانوں سے نکراتی ہیں تو کان کے پردے پر مخصوص ارتھاش پیدا کرتی اور یہ مخصوص ارتھاشات ایک بار پھر خیال کی ہریں میں تبدیل ہو کر ہمارے دماغ میں ہمچلتی ہیں اور ہم کہنے والے کی بات سمجھ جاتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں جس طرح ریڈیو کا اصول ہے کہ ہم آواز کی ہریں کو برقرار ہریں میں تبدیل کر دیتے ہیں اور پھر ریڈیو سیست میں موجود مخصوص پرزے ان برقرار ہریں کو کچ کر کے ایک بار پھر آواز کی ہریں میں تبدیل کر دیتے ہیں اسی طرح آواز کی ہریں کو ہمارے کان ایک بار پھر خیال کی ہریں میں بدلت کر دماغ میں ہمچلا دیتے ہیں اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ اصل چیز خیال کی ہریں ہیں۔ اگر ہم

بیک آواز ہٹلے والے سر عبد الرشید کو اصل اور نئے آنے والے کو سایہ قرار دے دیا۔

آپ کا فیصلہ غلط ہے دستو۔۔۔۔۔ ہٹلے والے سر عبد الرشید نے کہا اور پھر اچانک وہ غائب ہو گئے۔ ایسے جیسے سایہ اچانک غائب ہو جاتا ہے اور اب وہاں بعد میں آنے والے سر عبد الرشید کھڑے مسکرا رہے تھے اور ہاں میں موجود ہر آدمی حریت کے مارے یہوں اچھل پڑا جسے اس کے پیر دن میں ہم پھٹ پڑا ہو۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ سب نے حریت بھرے انداز میں مجھے ہوئے کہا۔ ان کا ذہن اس بات کو تسلیم نہ کر رہا تھا کہ جس سر عبد الرشید نے اتنی لمبی تقریر ان کے سلسلے کی ہے وہ اصل سر عبد الرشید نہ تھے بلکہ ان کا سایہ تھا اور پھر ایک سانسداں نے انہ کر باقاعدہ سر عبد الرشید کو مٹوں کر دیکھا۔

آپ تو واقعی اصلی ہیں۔۔۔۔۔ اس نے حریت سے بڑراستے ہوئے کہا اور پھر باری باری سب نے اپنی تسلی کی۔ ان کے ہجھوں پر حریت ناج رہی تھی۔

حریت انگریزی تجاد ہے۔۔۔۔۔ اہمیتی حریت انگریز۔ لیکن سایہ بول کیے سکتا ہے اس تھیوری کی بحث نہیں آئی۔۔۔۔۔ ایک سانسداں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”دستو۔ فلم میں جو کردار“۔۔۔۔۔ اس کے لئے اصل آواز کو فلم میں نیپ کر لیا جاتا ہے اور جیسے وہ سکرین کے نیچے یا ہال میں لگے

دکھاتے ہوئے کہا۔

اس ڈیبا کے ذریعے روشن سائے پیدا اور غائب کئے جائے ہیں۔ بس اس ڈیبا کو پہاڑ میں رکھیں اور یہ ہن دبا کر آپ جس منظر کا تصور لپٹنے ڈین میں لاں گے وہی منظر جہاں آپ پیدا کرنا چاہیں گے پیدا ہو جائے گا۔ بالکل ایسے جیسے سب کچھ اصل ہو۔ اس دوران آپ جو کچھ سوچیں گے یا الپنے ڈین میں بولیں گے وہی کچھ اس منظر کا کردار بھی بولے گا اور سننے والے کویوں محوس ہو گا جیسے وہ باقاعدہ اواز سن رہا ہے۔ جب آپ اس روشن سائے کو غائب کرنا چاہیں تو یہ ہن آف کر دیں منظر یکجگہ غائب ہو جائے گا۔ اس میں اسی توہانی کو استعمال کیا گیا ہے اس لئے آپ صدیوں اس ڈیبا کو استعمال کر سکتے ہیں اور چونکہ اسی توہانی کے سامنے فاصلہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا اس لئے آپ دنیا کے جس کونے میں حصہ کر دیا سے بہت کر کسی اور سیارے پر روشن سایہ پیدا کرنا چاہیں تو پیدا ہو جائے گا۔ یہ ساتھی فارمولہ ہمارے ملک کے ایک ذمیں سانسداں نے تیار کیا ہے جس کا نام میں ابھی آپ کو نہیں بتا سکتا کیونکہ یہ فارمولہ حکومت کو پیش کیا جائے گا۔ اس کے بعد ہی یہ دنیا کے سامنے لایا جاسکتا ہے..... سر عبد الرشید نے جواب دیا۔

مگر سر عبد الرشید اس لتجادے سے سوائے کھل تاشے کے در کیا فائدہ انھیا جاسکتا ہے..... ایک بوزھے سانسداں نے انکر کہا۔ نہیں۔ یہ اہمترین لتجادہ ہے۔ مثال کے طور پر ہمارے

خیال کی ہروں کو اتنا طاقتور بنالیں کہ وہ لگلے کی خدوں اور زبان راست سنتے والے کے کافنوں کے پردوں پر ہی ارتھاٹس پیدا کر سکیں جو اواز پیدا کرتی ہے تو ہم صرف سچ کردوسوں سے باتیں کر سکتے ہیں اور انہیں یہی محوس ہو گا کہ ان سے باقاعدہ اواز کے ذریعے بات بیت کی جا رہی ہے اور آپ نے ابھی اس بات کا جزیہ خود کر دیا ہے کہ میرے روشن سائے نے آپ کے سامنے لمبی چوڑی تقریر کر دی اور آپ سب کویوں محوس ہو جیسے باقاعدہ آپ نے اس کی اواز سنی ہو۔ حالانکہ ایسا نہ تھا۔ یہ سب باتیں میں صرف خیال کی ہروں کے ذریعے آپ سے کہہتا ہو اور میرا یہ سایہ تو صرف من ہلا رہتا تھا۔ سر عبد الرشید نے سکراتے ہوئے تفصیل بتا دی۔

یہ ہست بڑا انقلاب ہے۔ اتنا بڑا انقلاب کہ ساسکس کی دنیا میں اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا..... ایک سانسداں نے حرث بھرے لچک میں ہے ساختہ بولتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ جوش کی شدت سے سرخ پڑ گیا تھا۔

یہیں سر عبد الرشید۔ کیا یہ کسی سانتسی لتجاد کا مرہون منت ہے یا آپ نے خیال کی طاقت سے یہ کرشمہ دکھایا ہے۔ ایک اور سانسداں پے پوچھا۔

دوستو یہ باقاعدہ سانتسی لتجاد ہے۔ یہ دیکھئے۔ سر عبد الرشید نے جیب سے ایک چھوٹی سی ڈیبا کا کال کر تمام سانسداں کو

نے ذیبا کا بیٹھن آن کر دیا اور دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور صدر مملکت مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ ان کی آمد اتنی اچانک تھی کہ سب سائنسدان یوں کھلا کر انھی کھڑے ہوئے۔

”ترشیف رکھئے“..... صدر مملکت نے مسکراتے ہوئے ہاتھ انھا کراہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور خود ان کے سامنے آ کر کھڑے ہو گئے۔

”دوستی یہ لجاد واقعی اہم ہے۔ مجھے اہتمامی صرفت ہے کہ ہمارے ملک کے ذینین سائنسدانوں نے پوری دنیا کے سائنسدانوں کو یہ مشینیں لجاد کر کے بیچھے چھوڑ دیا ہے۔ ہم انشا، اللہ اس لجاد سے بھپور فائدہ اٹھائیں گے۔“..... صدر مملکت نے کہا اور دوسرے لمحے سفقت وہ غائب ہو گئے اور سب نے دیکھا کہ سر عبدالرشید نے ذیبا کا بن آف کر دیا۔

”حریت انگریز۔ اہتمامی حریت انگریز۔ سب نے بے اختیار داد دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا دوستواب آپ کو ہمہاں بلانے کا مقصد بھی میں بتا دوں آپ نے اس لجاد کو دیکھ دیا۔ آپ ہمارے ملک کے ذینین اور بڑے سائنسدان ہیں اور اہتمامی محبوطن ہیں۔ اس حب الوطنی کی بنابر آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ سے اس فائدہ اٹھنے کے مزید امکانات اور اسے ہبہ بنانے کے لئے مزید تجویز اپنی اپنی روپوں کے ساتھ ایک بیٹھتے میں ہمیں بھیج دیں۔ آپ یقین کریں کہ آپ کی

لاکا جہاز دشمن کے علاقے پر حملہ کرتے ہیں تو اصل پائلٹ کو جہاز میں بیٹھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ لپٹنے مرکز پر بیٹھ کر روسن سائے کے ذریعے جہاز کو کٹرول کر سکتا ہے اور اگر وہ چاہے تو جہاز بھی کٹرول نہ کرے جہاز کا روسن سایہ بھی پیدا کیا جاسکتا ہے۔ صرف ایک جہاز نہیں سینکروں جہاز۔ اب ظاہر ہے دشمن لئے جہاز دیکھ کر بوکھلا جائے گا اور اس کا پورا دفاعی نظام جاگ انجئے گا لیکن ان جہازوں کو اپنی ایرکرافٹ گئیں بھی تباہ نہیں کر سکیں گی اس طرح بے شمار ٹینک، بے پناہ فوج اور اسٹینی چمک کے جا سکتے ہیں۔ ہزاروں چھاتہ بردار دشمن کے رہدوں میں اتارتے جا سکتے ہیں۔ ظاہر ہے دشمن یوں کھلا جائے گا اور ہمیں یوں کھلاہٹ اصل جنگ کا پانسہ پلٹ سکتی ہے۔ سر عبدالرشید نے لجاد سے فائدہ اٹھانے کے امکانات بتاتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب واقعی یہ سب کچھ ممکن ہے۔ سب سائنس دانوں نے مستقبل طور پر امکانات میں سرہلاتے ہوئے کہا۔

”بہر حال اس کے وسیع امکانات ہیں۔ ابھی اس پر مزید ریسرچ جاری ہے یہ تو ابھی نقطہ آغاز ہے۔ دیکھنے اس کی اہتا کہاں ہوتی ہے۔ سر عبدالرشید نے کہا۔

”کیا آپ دوبارہ اس کا تجربہ ہمیں دکھانے کے لئے سائنسدان نے کہا۔

”کیوں نہیں۔ دیکھئے۔“..... سر عبدالرشید نے کہا اور پھر انہوں

رپورٹ کے ایک ایک لفظ کی قدر کی جائے گی اور اگر وہ فائدہ مند ہوئی تو نہ صرف اس سے فائدہ انجھایا جائے گا بلکہ اس سلسلے میں باقاعدہ آپ کو کریڈٹ بھی دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ میں آپ کو ایک بار پھر رازداری کا حلف بھی یاد دلاتا ہوں کہ اس لتجاد کے سلسلے میں ایک لفظ بھی کسی دیگر شخص سے نہ کہا جائے کیونکہ اس لتجاد کی بھنک بھی غیر مالک کے کافوں تک بخیغ گئی تو آپ یعنی یکجئے پوری دنیا کے جاؤں اس لتجاد اور فارمولے کو ازاں کے لئے دوڑ پڑیں گے..... سر عبد الرشید نے کہا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے یہ مینگ ختم کرنے کا اعلان کر دیا اور تیز قدم امتحاتے ہوئے ہال سے باہر نکل گئے۔ ان کے جانے کے بعد دروازے کھول دیئے گئے اور پھر اس شخص کو مینگ میں موجود سانشدان ہال سے باہر آگئے۔ ان سب کے پھر ہوں پر کھربی ۲۰ روپے کے آثار نمایاں تھے۔ وہ شاید ابھی سے اس لتجاد پر مزید غور میں مصروف ہو گئے تھے۔

بلیو ایگل سپیلنگ۔ اور ..... ادھیز عمر گر کر خت ہیڑے والے غیر ملکی نے سامنے رکھے ہوئے ٹرانسیسٹر کا بنن آن کرتے ہوئے کہا۔  
 "لیں باس۔ مارٹن انٹلنگ یو۔ اور ..... دوسری طرف سے۔  
 ایک آواز سنائی دی۔

"کیا رپورٹ ہے۔ اور ..... بلیو ایگل نے کر خت لجھ میں کہا۔  
 "باس رپورٹ انتہائی اسید افراد ہے۔ میں رسیرچ لیبارٹری کی اہم ترین شخصیت کو توڑنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ سچے جلد ہی اس سانشدان کا نام اور لتجاد کا فارمولہ حاصل ہو جائے گا اور میں کوشش کر رہا ہوں کہ نہ صرف فارمولہ بلکہ اصل لتجاد بھی اڑا لوں تاکہ ان کے پاس کچھ بھی نہ رہے۔ اور ..... مارٹن نے جواب دیا۔  
 "بہت خوب۔ انتہائی احتیاط سے کام کرنا۔ یہ لتجاد انتہائی اہم

کرنی پر بیٹھی ہوئی ایک خوبصورت لڑکی مارشیا سے مخاطب ہو کر کہا۔ مارشیا نے صرف جرام میں اس کی ساتھی تھی بلکہ وہ دونوں ہمیشہ اٹھنے رہتے تھے۔ بیلو ایگل مارشیا کے بے پناہ حسن کے ساتھ ساتھ اس کی بے پناہ صلاحتیوں کا بھی قائل تھا۔ مارشیانے اکثر ہمہوں میں نہ صرف اس کا ساتھ دیا تھا بلکہ اس نے کہنی بار ایسے موقعوں پر اپنی ذہانت کا استعمال کیا تھا کہ بیلو ایگل بھی اس کی ذہانت پر دلگ رہ گیا تھا۔

تم اس مہم کو بہت آسان کہہ رہے ہو مگر سری چھنی حس کہہ رہی ہے کہ ہبھاں ہمیں ناکوں پہنچنے جانے پڑیں گے..... مارشیانے کچھ لوگوں کی خاموشی کے بعد بڑے سنجیدہ لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ارے ایسی کوئی بات نہیں ڈار لگ۔ یہ ایک پہماندہ ملک ہے۔ ہبھاں کی پولیس اور اشیلی بنس بس نام کی ہے۔ یہ لوگ بھلا ہمارے مقابلے میں کیا کر سکتے ہیں پھر اس بار میں سب کام اہتمائی خاموشی سے کرنا چاہتا ہوں۔ فارمولہ اور تجاد حاصل کرنے کے بعد ہم سانسداں کو قتل کر دیا جائے گا اور ہم اطمینان سے ہبھاں سے نکل جائیں گے..... بیلو ایگل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"خدا کرے ایسا ہی ہو۔ لیکن تجاد کی اہمیت سے ہبھاں کی حکومت یقیناً پوری طرح واقف ہو گی اس لئے ہو سکتا ہے کہ اس کی اہتمائی خفیہ طور پر حفاظت بھی کی جا رہی ہو اور ہم ان کے پھندے

ہے۔ اگر یہ ہمارے ہاتھ آگئی تو ہم اس سے اتنی دولت حاصل کر لیں گے کہ چاہیں تو پوری دنیا غریب ہیں۔ اور سنواں سانسداں کو اس وقت تک قتل نہ کرنا جب تک یہ تجاد اور اس کا فارمولہ ہمارے پاس نہ ہوئے جائے کیونکہ اگر بفرض محل تجاد اور فارمولہ کسی طور حاصل نہ ہو سکا تو ہم اس سانسداں کو اغوا کر کے اسے اس بات پر مجبور کر دیں گے کہ وہ نہ صرف ہمیں وہ فارمولہ دے بلکہ اسے ہمارے لئے بنائے بھی ہی۔ اور..... بیلو ایگل نے مارٹن کو ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس۔ ویسے بھی اس ملک کے لوگ اہتمائی احمد واقع ہوئے ہیں۔ ان بے چاروں میں اتنی صلاحیت بھی نہیں۔ کہ یہ ہمارے مقابلے کا تصور تک کر سکیں۔ اور..... مارٹن نے ہنسنے ہوئے جواب دیا۔

"بھر بھی احتیاط اہتمائی ضروری ہے۔ میں یہ کام اہتمائی خاموشی سے کرنا چاہتا ہوں تاکہ کسی کو کانوں کاں بھی خرد ہو سکے اور ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر ہبھاں سے نکل جائیں۔ اور..... بیلو ایگل نے جواب دیا۔

"بہتر بہس۔ اور..... دوسری طرف سے مارٹن نے کہا۔ "اور ایڈن آں..... بیلو ایگل نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسپیر کا بٹن آف کر دیا۔ "یہ کام تو آسانی سے پشت جائے گا..... بیلو ایگل نے سامنے

میں بھنس جائیں ..... مارشیا بدستور سنجیدہ تھی۔

اے یہی تو اس بات کا سب سے دلچسپ پہلو ہے کہ ریسرچ لیبارٹری کے ڈائیکٹرنے ابھی تک اس لیجاد سے حکومت کو آگاہ نہیں کیا وہ اسے مزید بہتر بنانا چاہتے ہیں۔ یہ بس اتفاق تھا کہ جرمنی میں مجھے اس لیجاد کی اطلاع مل گئی۔ یہی ڈائیکٹرن ہر منی کی ایک کانفرنس میں گیا ہوا تھا وہاں اس نے ایک بھنس میں شراب پی لی اور پھر شراب کے نشے میں اس کے من سے اس لیجاد کا ذکر نکل گیا۔ اس بھنس میں ہماری تنظیم کا ایک عناصردہ بھی شامل تھا اس نے اس لیجاد کی خبر بھجک بھی بھائی گئی اور پھر مجھے اس لیجاد کی اجیست کاجیسے ہی احساس ہوا میں نے اسے حاصل کرنے کا پروگرام بنایا۔ ..... بلیو ایگل نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اچھا چھوڑو۔ مارمن خود ہی نہت لے گا۔ اب کیا پروگرام ہے ..... مارشیا نے ایک بھرپور انگوٹھی لے کر کری سے اٹھتے ہوئے کہا۔

جو تم کہونی الحال تو فرصت ہی فرصت ہے ..... بلیو ایگل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کچھ تفریخ کرنی چاہئے سہماں کوئی اچھا سا کلب ہو تو وہاں چلتے ہیں۔ ..... مارشیا نے کہا۔

سہماں میں نے شکر یا لکب کی بڑی تعریف کی ہے اس نے آج میرا خیال ہے وہاں چلا جائے ..... بلیو ایگل نے کہا۔

تو چھوڑیا کرو میں بھی بیاس بدل لوں ..... مارشیا نے کہا اور بلیو ایگل نے سر بلادیا اور پھر تھوڑی دری بددہ دونوں چیار ہو کر پورچ میں کھوئی تھی خوبصورت کار میں آبیٹھے اور کار کو نہیں کے ٹیکت سے نکل کر سڑک پر دوڑنے لگی۔ غالباً ہے اس کا رخ شکر یا لکب ن طرف ہی تھا۔

ہنس پڑا کیونکہ اس بار عمران کی ریتی میں کھوپڑی نے جگہ ہی نیا جلا لیا  
تما۔ جیسے ہی ایک ووست ملک کی سیکرت سروس نے یہ اطلاع دی  
تھی کہ بیلو ایگل کسی خفیہ ہمہم پر ان کے ملک پہنچ چکا ہے۔ عمران  
نے اس کی فائل نکوا کر دی اور پھر جب اس کی اس کمزوری کا علم  
ہوا کہ وہ نایاب چیزوں کی خصیٰ کرنے کا احتیاٰ شوقین ہے اور جہاں  
جاتا ہے وہاں ایسی چیزوں کاٹاں کرتا رہتا ہے اور عام طور پر جھوٹے  
نیلام گھروں کے جگہ نکاتا ہے تو اس نے فتح پا تھے پر مجتع نکا کر انہی  
سیدھی چیزوں میں شروع کر دیں اور خاص طور پر ایک گندی سی  
صرائی وہاں رکھی جس میں ایک جدید قسم کا زانسپری فٹ کر دیا گیا تھا  
اور تیجہ بہت اچھا رہا۔ بیلو ایگل وہ صدائی خرید کر لے گیا اور یہ اس  
صرائی کا کارناص تھا کہ اس نے زانسپری پسے ساتھی سے جو بات  
چیت کی وہ داشت منزل میں بیٹھ کر یوں سنی گئی جیسے وہ براہ راست  
ان سے باتیں کر رہا ہو۔ عمران اتنی درمیں نیلی فون کار سیور انہما کر  
جو لیا کے عنبر گھما پھا تھا۔

جو لیا سپیلنگ..... دوسری طرف سے جو لیا کی آواز رابطہ قائم  
ہوتے ہی سنائی دی۔

ایمسٹو..... عمران نے مخصوص بجے میں کہا۔

لیں سر..... جو لیا کی بو کھلاہست بھری آواز سنائی دی۔ نجانے

کیا بات تھی کہ جو لیا ایمسٹو کی آواز سنتے ہی بو کھلا جاتی تھی۔

جو لیا تم فوٹھکر یلا کلب پہنچو۔ وہاں ایک ادھیر عمر کا کرخت

اچھا تو یہ پروگرام ہے۔ بیلو ایگل کسی لیجاد کے جگہ میں بہاں آیا  
ہوا ہے ..... عمران نے سامنے رکھے ہوئے زانسپری کو تکریتے  
ہوئے بلیک زورو سے مخاطب ہو کر کہا۔

مگر وہ کسی لیجاد ہے جسے بیلو ایگل اتنی اہمیت دے رہا ہے اور  
پھر حرمت الگزی بات یہ ہے کہ بیلو ایگل کو بھرمنی میں اس لیجاد کی خر  
ہو گئی لیکن ہماری حکومت اس سے ابھی تک لاعلم ہے ..... بلیک  
زورو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

بصیں بھی لیجاد ہے سامنے آجائے گی۔ اگر میں اس ہلاکو خان کی  
صرائی کے یہندے میں خفیہ زانسپری فٹ نہ کر دستا تو شاید بیلو ایگل  
اسے لے کر نکل بھی جاتا اور ہمیں علم تک نہ ہوتا۔ ویسے بلیک زورو  
ہلاکو خان کی صدائی زیادہ اہم لیجاد ہے یا وہ جس کے میچے بیلو ایگل  
پاگل ہو رہا ہے اس بات کا فیصلہ تم کرو ..... عمران نے میز پر پڑا  
ہوا نیلی فون اپنی طرف کھکاتے ہوئے کہا اور بلیک زورو بے اختیار

پھرے والا غیر ملکی موجود ہو گا جس کے ساتھ ایک خوبصورت نوجوان لڑکی ہو گی۔ تم نے ان کے ساتھ تعلقات اس طور پر بڑھانے ہیں کہ انہیں ذرا سماں بھی شکنند ہو۔..... عمران نے اہتمائی سمجھی گی سے کہا۔

”کیسے تعلقات“..... جویا نے ایک بار پھر بوکھلاہٹ آمیز لمحے میں کہا۔

”جویا۔ کیا اب تمہیں چھوٹی چھوٹی باتیں بھی سمجھانی پڑیں گی۔..... عمران نے اہتمائی کرخت لمحے میں کہا اور عمران نے کریڈل دبا کر سلسہ ختم کر دیا اور پھر انگلی سے ایک بار پھر نہ سمجھانے شروع کر دیئے۔

”صفدر سپینگ“..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسرا طرف سے صدر کی اواز سنائی دی۔

”اسکسٹو۔..... عمران نے منصوص لمحے میں کہا۔

”یہ بس۔..... صدر نے مودباد لمحے میں کہا۔

”صفدر تم نے جویا کی نگرانی کرنی ہے۔ جویا تمہوزی اور بعد شکر یا لاکلہ بیخی جانے گی وہ وہاں بلو ایگل سے تعلقات ہڑھائے گی۔

تم نے اس کی مکمل نگرانی کرنی ہے۔..... عمران نے اسے بدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بلو ایگل۔ وہی کارلوس مائیکل۔ صدر نے چونکہ ہوئے کہا۔

”بسا۔۔۔ نگرانی احتیاط سے کرنا۔۔۔ وہ بوگ اہتمائی خطرناک

تم کو شش کرنا کہ زیادہ سے زیادہ وقت ان کے ساتھ گزار سکو۔ مجھے دراصل ان سے ملنے والوں اور خصوصاً ایک شخص مارٹن کے متعلق معلومات چاہئیں۔ اس کے علاوہ جو بھی اہم بات ہو اس کی رپورٹ کر دیتا ہیں ایک بار پھر کہہ رہا ہوں کہ ہر لحاظ سے محاط رہنا وہ بے حد خطرناک لوگ ہیں۔ عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر ہیں۔ جویا اپنا فرض نسبھانا جانتی ہے۔۔۔ جویا نے اس بارہ سے باعتماد لمحے میں کہا اور عمران نے کریڈل دبا کر سلسہ ختم کر دیا اور پھر انگلی سے ایک بار پھر نہ سمجھانے شروع کر دیئے۔

”صفدر سپینگ“..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسرا طرف سے صدر کی اواز سنائی دی۔

”اسکسٹو۔..... عمران نے منصوص لمحے میں کہا۔

”یہ بس۔..... صدر نے مودباد لمحے میں کہا۔

”صفدر تم نے جویا کی نگرانی کرنی ہے۔ جویا تمہوزی اور بعد شکر یا لاکلہ بیخی جانے گی وہ وہاں بلو ایگل سے تعلقات ہڑھائے گی۔

تم نے اس کی مکمل نگرانی کرنی ہے۔..... عمران نے اسے بدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بلو ایگل۔ وہی کارلوس مائیکل۔ صدر نے چونکہ ہوئے کہا۔

”بہتر بس۔۔۔ کیا صرف نگرانی ہی کرنی ہوگی۔۔۔ جویا نے اپنے آپ کو سنبھلتے ہوئے کہا۔

ہیں ..... عمران نے اسے تسبیح کرتے ہوئے کہا۔

"ہمتر بائس" ..... صدر نے جواب دیا اور عمران نے رسیور کر بیل پر رکھتے ہوئے بلیک زیر و سے کہا۔

بلیک زیر و سے تمام ممبروں کو حکم دے دو کہ ریسرچ لیبارٹری کی عمارت اور اس میں کام کرنے والے اہم سائنسدانوں کی نگرانی کریں اور خاص طور پر لیپینٹن شکل کو ڈائریکٹر سر عبدالرشید کی نگرانی پر لاگدا کیونکہ اس تمام گیم میں مجھے وہی اہم ہرہ نظر آ رہا ہے ..... عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"خوبیک ہے ..... میں ابھی سب کو احکامات دے دیتا ہوں"۔

بلیک زیر و نے میلی فون پری طرف کھکاتے ہوئے جواب دیا۔

"میں خود اڑا سر عبدالرشید سے ملا پا جاتا ہوں تاکہ اس سے لجاد کے بارے میں تفصیلی ملکتوں کر سکوں" ..... عمران نے دروازے کی

غرف پرستیتے ہوئے کہا۔

"مگر وہ ایسے آپ کو کیا بتائے گا۔ آپ چہلے بطور ایکسٹرو اس سے بات کر لیں" ..... بلیک زیر و نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"اوسے میں ایکسٹرو کو کیا سمجھتا ہوں کہ وہ میری سفارش کرے کی دن غصہ آیا تو ایکسٹرو کا نقاب چھین کر اسے یقچوراہے میں ناچھنے پر مجبور کر دوں گا۔ ہاں" ..... عمران نے بڑے عصیلے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے باہر نکلا چلا گیا اور بلیک زیر و اس کی اس بات پر بے اختیار ہنس دیا۔

محبت کا یہ زادہ رچانا پر ربا تھا ورد سو شیلائیں ایسی کوئی بات نہیں تھی جس پر مارمن جسمیاً وجہی اور خوبصورت آدمی ایک نظر بھی ذال لیتا۔ سو شیلائیں ریسچ لیبارٹری کے ڈائیکٹر سر عبد الرحمن شید کی پرسنل سیکرٹری تھی۔ جسمانی طور پر وہ صرف نوجوان تھی اور اس میں کوئی ایسی بات نہ تھی کہ مارمن جسمیاً غلبی اس پر فرمائتے ہوتا تھا میں مارمن نے اسے اپنی محبت کا کچھ ایسا یقین دیا تھا کہ سو شیلائیں پر مر منی تھی اور اب اکثر شامیں ان کی الگتھی گورتی تھیں۔ اس وقت بھی دنوں ساصل مسند پر ایک درسرے کے ہاتھوں میں باہتھے ڈالے ایک چھوٹے سے نیلے پر بیٹھے ہوئے تھے۔

ڈارلنگ۔ آخر تم ان بوڑھے سائنسدانوں میں وہ کہ کس طرح وقت گزارتی ہوئے۔ مارمن نے اپنے مطلب کی طرف آنے کے لئے جیسی باندھتے ہوئے کہا۔

میں ذمہ۔ تو کرنی ہوئی۔ اچھی خاصی تنخواہ مل جاتی ہے۔ سو یہاں۔ مارمن کے ہاتھے پر رکھتے ہوئے کہا۔

اچھا یہ بتاؤ جہا را یہ بس کیماں آدمی ہے۔ مارمن نے پہ چھا۔

بے حد شریف آدمی ہے۔ سو شیلائے بختیر سا جواب دیا۔ اسے دراصل ان ہاتوں سے بوریت ہو رہی تھی۔ اس کا دل چاہ بنا تھا کہ مارمن یہ خلک اور بور باتیں کرنے کی جائے پیارہ محبت کی باتیں کرے۔

”مجھے بھی ساسنی لمحاؤں سے ہمیشہ دلچسپی رہی ہے۔ میرا بھی تھی چاہتا ہے کہ کسی ساسنی لیبارٹری میں کوئی ریسرچ ورک کروں مگر مقدر نے مجھے دوسرا لائن پر لوگا دیا ہے۔ اچورت ایکسپرٹ کے بڑنیں میں“..... مارمن نے ہستے ہوئے کہا۔

”چھوڑو مارمن ان خلک باتوں کو۔ مجبت کی بات کرو۔ یہ بتاؤ کہ تم مجھے کے کب شادی کر رہے ہو۔ اب میں تباہتے رہتے اکتا گئی ہوں۔ میرا اگھر ہو، جہارے جیسا خوبصورت غوہر اور نئے نئے پیارے پیارے مجھے ہوں۔ سو شیلائے بڑے خوابک مجھ میں کہا۔

”جی تو میرا بھی یہی چاہتا ہے مگر۔۔۔۔۔ مارمن نے جان بوجھ کر فقرہ ناچھل چھوڑ دیا۔

”مگر کیا۔۔۔۔۔ سو شیلائے بونک کر سیدھے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”مگر ایک بہت بڑی رکاوٹ ہے جب نک وہ رکاوٹ دور نہ ہو۔

میں شادی نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ مارمن نے افسرہ لجھ میں کہا۔

”کیا رکاوٹ ہے مجھے نہیں بتاؤ گے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے اس رکاوٹ کو دور کرنے کے لئے کچھ مدد بھی کر سکوں۔۔۔۔۔ سو شیلائے جواب دیا۔

”وہ جہارے بس کی بات نہیں۔۔۔۔۔ بہر حال میں کوشش کر رہا ہوں کہ جلد از جلد یہ رکاوٹ دور ہو جائے۔۔۔۔۔ لیکن ہو سکتا ہے اس میں

وہ سال لگیں یا بارہ۔۔۔۔۔ کچھ کہا نہیں جا سکتا۔۔۔۔۔ مارمن نے خلا میں

گھورتے ہوئے کہا۔

ذرا علیٰ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔۔۔۔۔ سو شیلانے ذوبتے ہوئے  
مجھے ہیں کہا۔

ہاں بظاہر تو اسیہی ہے لیکن اگر میں کوئی ایسی لتجاد کرنے میں  
کامیاب ہو جاؤں جبکہ دنیا کی کوئی حکومت غیری لے تو انحصارہ لاکھ ڈالر  
مہیا کے جاسکتے ہیں اسی لئے تو سوچتا ہوں کہ کاش کسی لیبارٹری میں  
رسیریف کر کے ایسی کوئی لتجاد کر سکتا۔۔۔۔۔ مارٹن نے وادہ ڈالتے  
ہوئے کہا۔

"لتجاد"۔۔۔۔۔ سو شیلانے چونکتے ہوئے کہا۔ اس کے پڑھے پر  
تند بذب اور بخشن کے آثار نہیاں تھے۔

ہاں۔۔۔ ایسی لتجادیں بھی ہوتی رہتی ہیں جنہیں دنیا کے بڑے  
بڑے ملک لمبی رقمیں دے کر غریب نے کے خواہاں رہتے ہیں۔۔۔  
مارٹن نے جواب دیا۔

"لیکن کسی بھی ملک کی لتجاد دوسرے ملک کو ہنچانا غداری نہیں  
ہوتی۔۔۔۔۔ سو شیلانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

سمیری جان غداری کا لفظ تو بہت چھوٹا لفظ ہے۔۔۔ موجودہ دور میں  
پوری دنیا ایک ہو چکی ہے جہاں ادمی سکون سے رہے ہی اس کا  
ملک ہوتا ہے۔۔۔ اب تم سوچو اگر کسی ملک میں ہمارا ایک بہت بڑا  
گھر ہو۔۔۔ پیارے پیارے سچے ہوں، لمبی لمبی کاریں اور ہر قسم کا عیش  
و ارام سیر، ہو تو کیا ایسا سوچتا غداری ہے جبکہ دوسری "مورت" میں  
زندگی بس روتے دھوتے گزرے گی۔۔۔۔۔ مارٹن نے لوہا گرم دیکھتے

"آغرا میں کون سی بات ہے مجھے نہیں بتاؤ گے"۔۔۔۔۔ سو شیلانے  
ضد کرتے ہوئے کہا۔

"کیا کرو گی سن کر۔۔۔ نہ ہی پوچھو تو اچھا ہے۔۔۔ میں وقت گزرا رہا  
ہے اتنا کافی ہے۔۔۔۔۔ مارٹن نے جان بوجھ کر اس کے تجسس کو  
ہوادیتے ہوئے کہا۔

"بتاؤ بھی ہیں خواہ نکوہ بات لمبی کے جارہے ہو۔۔۔۔۔ سو شیلانے  
ناراضی ہوتے ہوئے کہا۔

"اگر تم خد کرتی، ہو تو سنوار میں نے اپنی فرم کے لئے یورپ کے  
ایک مشہور عنڈنے سے دس لاکھ ڈالر سو درلنے تھے لیکن سیری تو قع  
کے مطابق میرا کاروبار ہس حد تک نہیں پہنچ سکا کہ میں اس کے دس  
لاکھ ڈالر بعد سود کے اتار دوں۔۔۔ میں نے اسے ایک لاکھ ڈالر تو  
واپس کر دیئے ہیں گرگاب سو و ملا کر انحصارہ لاکھ ڈالر بن چکر ہیں اور  
مجھے ہر وقت اس بات کا خطہ رہتا ہے کہ کسی وقت وہ اپنا اوخار  
چکانے کا حکم دے دے دے۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کہ میرا تمام سرمایہ کاروبار میں  
پہنسا ہوا ہے اس سنتے میں فوری طور پر اسے قرضہ واپس نہیں کر سکتا  
اور اگر میں قرضہ واپس نہ کر سکتا تو نہ صرف وہ میرے کاروبار پر قبضہ  
کر لے گا بلکہ اس کے خون آشام عنڈنے مجھے قتل بھجو کر دینے سے  
دریغ نہیں کریں گے۔۔۔۔۔ مارٹن نے رک رک کر اور بڑے افسرہ  
مجھے میں اس رکاوٹ کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"انحصارہ لاکھ ڈالر۔۔۔۔۔ تو بہت بڑی رقم ہے۔۔۔۔۔ اتنی بڑی رقم جس کی

ہوئے بھرپور جوٹ نکلی۔

بان۔ تم بالکل صحیح کہہ رہے ہو۔ محبت کرنے والا شہر اور پیارے پیارے بچے دنیا کی سب سے بڑی دولت ہیں اور اس کے سامنے ہر نظریہ باطل ہے۔ لیکن ..... سو شیلانے کہتے کہتے چپ ہو گئی۔

چھو چھوڑو میں شکستا تھا کہ تم پریشان ہو جاؤ گی۔ میں کبھی شکستی اس قرضے کو اتنا بی ڈالوں گا چاہتے میں اس قرضے کو اتراتے اتراتے بورڈھا ہی کیوں نہ ہو جاؤں۔ لیکن ۷ میرا وحدہ ہے کہ شادوی میں تم سے ہی کروں گا یا پھر ہمیشہ کے لئے ہی ..... مارمن نے فقرہ مکمل کرنا چاہتا تھا لیکن سو شیلانے حرف کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

ایسا شکوہ مارمن۔ میں تمہاری مدد کروں گی۔ تم جلد ہی اپنا قرضہ اتنا دو گے ..... سو شیلانے جذبات سے مغلوب ہوتے ہوئے کہا۔

تم میری کیسے مدد کرو گی ..... مارمن نے لجھ میں مصنوعی سریت پیدا کرتے ہوئے کہا۔ ویسے دل ہی دل میں وہ بے حد خوش تھا کہ تم تھیک نشانے پر ڈاہے۔

سن مارمن۔ ابھی چند روز قبل ہماری لیبارٹری کے ایک سانسکریت نے ایک ایسی لمحاد کی ہے جو اہمیتی حیران کن ہے۔ اس کا تجویز بھی کیا جا چکا ہے۔ یہ لمحاد ایسی ہے جسے دنیا کا ہر ملک بھی

نتھ نظر سے بندھ چڑھ کر بولی لگا کہ خریدے گا۔ میں اس لمحاد کا فارمولہ حاصل کرنے کی کوشش کروں گی ..... سو شیلانے رازدارانہ لمحے میں کہا۔

اوہ۔ اگر ایسا ہو جائے تو یقین کرو سو شیلانہم دونوں ہمیشہ کے سے پیار کے بندھن میں بندھ جائیں گے اور پھر دنیا کی کوئی طاقت میں جدا نہیں کر سکے گی ..... مارمن نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

ایسا ضرور ہو گا چاہے اس لمحاد کے حصول کے لئے مجھے اپنی جان بی کیوں نہ دینی پڑے ..... سو شیلانے کہا۔

جان دینی پڑے۔ کیا مطلب۔ تم خود اس لیبارٹری میں کام کرتی ہو جہارے لئے اس میں کیا مشکل ہو سکتی ہے ..... مارمن نے کہا۔

تم نہیں کجھتے مارمن۔ ہماری لیبارٹری میں سائنسی فارمولوں کی خفاقت کے لئے اہمیتی ٹھوس اقدامات کے گئے ہیں۔ تمام فارمولے المذاہنک شاععون سے گھرے ہوئے سوردم میں رکھ جاتے ہیں اور ان المذاہنک شاععون سے قبل کی دوائیں شاعون کا جاں موجود ہے۔ اگر ان سب کو توڑ کر کوئی اس سوردم میں داخل بھی ہو جائے تو پھر ان نفس بھیگر خطاٹی فارمولے سے اس کا واسط پڑ جاتا ہے اور اس فارمولے کے تحت مخصوص الماری اسی صورت میں کھل سکتی ہے جبکہ آنے والے کے جسم کے ایک ایک بال کی ماںکرہ کمیوز چینگٹک نہ ہو جائے ..... سو شیلانے تفصیل بتاتے

ہوئے کہا۔

"آخر اور لوگ بھی تو اس فارمولے کو تجربے کے لئے انحصار رکھتے ہوں گے..... مارٹن نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا۔

"صرف ڈائرنیکس عبد الرشید اس سور میں داخل ہو سکتا ہے اور وہ بھی اس وقت جب اس کی کمپیوٹر مانیکر و چینکنگ اور ایم ایم تحریپی مکمل نہ ہو جائے۔ وہ مرے لفظوں میں اس کے جسم کے ایک ایک بال اور ذہن کی آخری تہوں کو کھینچال نہ یا جائے۔ اس کے علاوہ جدیہ ترین ایسے مسلح کمی خونخوار در بابن سور کے چاروں طرف موجود ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ سو شیلانے جواب دیا۔

"اس کا ایک انسان حل اور بھی ہے کہ کیوں نہ اس سانسداں کو انداز کریا جائے جس نے یہ لیجاد کی ہے اور پھر اس سے یہ فارمولہ اگلوانیا جائے۔۔۔۔۔ مارٹن نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ لیبارٹری کا اصول ہے کہ جب کوئی فارمولہ تجرباتی طور پر کامیاب ہو جائے تو پھر اس کو لیجاد کرنے والے کا ذہن اس فارمولے کی حد تک صاف کر دیا جاتا ہے تاکہ کوئی غلط آدمی اس فارمولے کے متعلق اس سے نہ پوچھ کے اور دوسرا بات یہ کہ وہ خود بھی اس کا غلط استعمال نہ کر سکے۔۔۔ اب چونکہ یہ لیجاد تجرباتی طور پر کامیاب ہو چکی ہے اس لئے اصول کے مطابق اسے لیجاد کرنے والے سانسداں کا ذہن اس لیجاد کی حد تک صاف کر دیا گیا ہو گا۔۔۔۔۔ سو شیلانے جواب دیا۔

"اوہ۔۔۔ یہ بہت براہو۔۔۔ اب تو ہر حالت میں اس فارمولے کو ہی حاصل کرنا ہو گا۔۔۔ کچھ کرو سو شیلان۔۔۔ کوئی راستہ نہ کالو۔۔۔۔۔ مارٹن نے سو شیلان کے دونوں ہاتھ تھامستے ہوئے کہا۔

"تم فکر ش کر دیں ایک دو روز میں اس سارے نظام میں کوئی کمزوری ڈھونڈ نہ کالوں گی۔۔۔ آج تک میں نے اس ہلپر غور ہی نہیں کیا تھا۔۔۔ بہر حال اب تمہاری اور اپنے گھر کی خاطر میں سب کچھ کر گزر دوں گی۔۔۔۔۔ سو شیلانے بڑے عزم بہرے لمحے میں کہا۔

"وری گذ۔۔۔ واقعی تم اس قابل ہو کہ تم سے محبت کی جائے۔۔۔ تم ایسا کرو کہ اس نظام کی تمام تفصیلات مجھے بھی بتادیتا میں بھی اپنے طور پر کوشش کروں گا کہ تم سے تعاون کر سکوں کیونکہ بہر حال یہ تم دونوں کا مشترک سند ہے۔۔۔۔۔ مارٹن نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"نھیں ہے میں کل چیزیں اس نظام کے متعلق تمام تفصیلات کو ڈرڈر اور نقشہ بھی بنایا کر دے دوں گی۔۔۔ تم بھی غور کرنا اور میں بھی۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ جلد ہی اس کا کوئی حل نکل آئے گا۔۔۔ سو شیلانے کے لیے اور مارٹن کا چہرہ خوشی سے دمک انحصار۔

کی شادی کہیں اور کر دی تھی ان کی رشائز منٹ کے بعد ہی سر عبد الرشید نے یہ عہدہ سنبھالا تھا۔ عمران چاہتا تو سرا عظیم کو درمیان میں ڈال کر وہ سر عبد الرشید سے تمام مطلوب معلومات حاصل کر سکتا تھا لیکن اس لتجاد کے سلسلے میں وہ کم سے کم لوگوں کو درمیان میں ڈالنا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ براہ راست سر عبد الرشید کے پاس بیٹھ گیا اس نے لیبارٹری سے فون کر کے یہ معلوم کرایا تھا کہ سر عبد الرشید اس وقت اپنی کوئی میں موجود ہیں۔ جو ریسرچ لیبارٹری کے اندر ہی واقع ہے اس نے اس کی کار ریسرچ لیبارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ تھوڑی درود بعد وہ ریسرچ لیبارٹری کے عظیم الشان گیٹ پر بیٹھ گیا۔ سہیاں سلسلے پرہہ تھا۔ عمران نے کار گیٹ کے قریب روکی اور پھر اتر کر سید حافظت سے طحہ کہیں کی طرف چل پڑا۔ جہاں سلسلے دستے کا انچارج یعنی خاتمہ تھا۔

”السلام علیکم یا انچارج صاحب.....“ عمران نے اندر داخل ہوتے ہی سلمتے طویل دیر غیض میں کے بچھے بیٹھے ہوئے انچارج سے مخاطب ہو کر کہا جو نہ صرف خاصاً یعنی عظیم تھا بلکہ اس کی بڑی بڑی موجوں بھی یوں اکڑی ہوئی تھیں جیسے اس کی ناک میں دو کبوتر گھسن گئے ہوں اور ان کی دمیں باہر رہ گئی ہوں۔

”وعلیکم السلام فرمیتے..... انچارج نے ہرے کرخت لجھ میں عمران کو سر سے پیر بھک دیکھتے ہوئے تدرے کرخت لجھ میں کہا۔“  
”واہ وہ زندگی میں ہبھلی بار صحیح قدر شناس سے ملاقات ہوئی ہے۔“

عمران کی کار خاصی تیز رفتاری سے ریسرچ لیبارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ وہ دراصل اس لتجاد کا واضح ناک معلوم کرتا چاہتا تھا جسے حاصل کرنے کے لئے بیلو ایگل سہیان آیا تھا اس سے جہلے ریسرچ لیبارٹری کے ڈائریکٹر سر عبد الرشید سے کبھی نہ ملا تھا کیونکہ اسے ضرورت ہی نہ پڑی تھی اور اسے پتہ چلا تھا کہ سر عبد الرشید دو سال قبل بیرون ملک سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے سہیان آئے تھے اور انہوں نے آتے ہی اپنی قابلیت کی بنا پر لیبارٹری کے ڈائریکٹر کا عہدہ حاصل کرایا تھا ان سے قبل لیبارٹری کے انچارج سرا عظیم تھے جن سے عمران نہ صرف اچھی طرح واقف تھا بلکہ ان کے ساتھ عمران کے خاندانی تعلقات استوار تھے اور کتنے عرصے تک سرا عظیم کی یہ خواہش رہی تھی کہ ان کی لڑکی کی شادی عمران سے ہو جائے مگر پھر عمران کی افتاد طبع دیکھتے ہوئے انہوں نے یہ ارادہ ترک کر دیا تھا اور لڑکی

بلایا۔

"اے باہر نکالو۔ دھکے دے کر باہر نکالو"..... اس نے اندر آئے  
والے سپاہی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بھتی کمال ہے پہلا صدر انگریزی اور دوسرا اردو میں یہ دو غلی  
شاعری بھی خوب ہے"..... عمران نے کہا اور پھر اس نے جیب میں  
ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا کارڈ نکال کر انچارج کے سامنے یوں  
پھینک دیا جسے پچھے کو بھلانے کے لئے اس کے سامنے نافی پھینکی  
جائی ہے۔ اور ہر سپاہی جو عمران کو باز سے پکڑنے کے لئے آگے بڑھ  
رہا تھا سے کارڈ پھینکتے دیکھ کر یکدم رک گیا انچارج نے بڑے غصے  
انداز میں کارڈ پر نظریں والیں اور دوسرا الحجہ اس پر قیامت بن کر ٹوٹا  
ایک لمحے کے لئے اس کی آنکھیں حریت سے بھتی کی بھتی رہ گئیں وہ  
بہت بنا کارڈ کو گھوٹا رہا پھر اس نے سر جھنک کر لپٹنے آپ کو  
سنچالا۔

"علی عمران ایم ایس سی۔ ذی ایس سی (اکسن) چیف ڈائریکٹر  
شنڈل ریسرچ کو نسل"..... انچارج نے بھتی بھتی اواڑ میں کارڈ پر  
لکھی ہوئی عبارت اور درمیان میں شنڈل ریسرچ کو نسل کے  
تفصوص شاخی نشان کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
"جی آپ کا خادم اب سناوں غزل"..... عمران نے بڑے سنجیدہ  
لمحے میں کہا۔  
"اوہ ویری سوری جتاب میر آپ سے تعارف نہ تھا اور پھر آپ کے

جو سلام کا جواب دیتے ہی تازہ کلام سنتے کے لئے جیا رہ گیا ہے۔ بہت  
خوب تو سنتے تازہ غزل کہی ہے"..... عمران نے بڑے اطمینان سے  
سامنے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"موچھیں میرے عاشق کی یوں ہیں جیسے رملے سے لائیں کی پڑیاں  
ہوں۔ معاف کیجئے تاقفیہ رویہ تو نہیں بنا لیکن بہر حال جدید دور کے  
شعراء ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تاقفیہ رویہ والی شاعری کا زماں تو نہ  
گیا۔..... عمران نے شعر سنانے کے ساتھ ساتھ خود ہی مخدوم حضرت بھی  
شروع کر دی۔

"کیا آپ پاکل ہیں"..... انچارج نے ابھائی غصیلے لمحے میں  
بڑے کوکدار انداز میں ٹھاکا۔

"نہیں جتاب بھلا آپ کا ہمدردہ میں کیسے سنبھال سکتا ہوں".....  
آپ کو ہی سبارک رہے"..... عمران نے بڑے سعادت مندانہ لمحے  
میں جواب دیا۔

"شت آپ یو نانسن"..... انچارج بڑی طرح کر کا۔  
"اچھا۔ اچھا میں سمجھ گیا آپ انگریزی میں شاعری کرتے ہیں۔  
بہت خوب ہاشا۔ اللہ اچھا صدر ہے شت آپ نانسن۔ دوسرا  
صدر کیا ہے حضرت"..... عمران نے باقاعدہ داد دینے والے انداز  
میں کہا اور انچارج کا ہہڑہ یوں سرخ ہو گیا جسے اس کے سارے جسم  
کا خون سخت کر اس کے پہرے پر آگیا ہو وہ کھا جانے والی نظر وہ  
سے چند لمحوں تک اس کو گھوٹا رہا پھر اس نے چیخ کر ایک سپاہی کو

آنے کی اطلاع بھی نہیں تھی..... انچارج کی ساری کریمگی کا رد اور اس پر بستے ہوئے شفاقتی نشان کو دیکھتے ہی غائب ہو گئی تھی اور اب وہ سراپا افسوس بنا ہوا تھا اور ظاہر ہے اسے بنتا ہی تھا اور سترل ریسرچ کو نسل ملک میں زیریح کا سب سے بڑا ادارہ تھا اور ریسرچ لیبارٹری بھی اس کے تحت آتی تھی اور پھر اس کا چیف ڈائرکٹر، اس نے انچارج غرب کی کیا جگہ تھی۔

چلو تم نہیں سنتے تو میں سر عبد الرشید کو سناؤں گا بہر حال تازہ غلول تو ضرور سنائی ہے..... عمران نے بڑے مایوسانہ لمحے میں کہا۔ میں انہیں اطلاع پکرتا ہوں جاتا۔..... انچارج نے کہا اور پھر اس نے میں پڑے ہوئے انٹر کام کا بنن دبایا۔

میں سر..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

سر عبد الرشید سے بات کرائیں میں گیٹ انچارج بول رہا ہوں۔..... انچارج نے موڈپاٹ لمحے میں کہا۔

ایک منٹ ہولڈ کیجئے۔..... دوسری طرف سے شاید آپ سریز بول رہی تھی۔

عبدالرشید سپیلینگ۔ کیا بات ہے۔..... چند لمحوں بعد انٹر کام میں ایک سپاٹ آواز گوئی۔

سرہماں گیٹ پر سترل ریسرچ کو نسل کے چیف ڈائرکٹر علی عمران صاحب موجود ہیں اور آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔..... انچارج نے یوکھائے ہوئے لمحے میں کہا۔

"سٹرل ریسرچ کو نسل کے چیف ڈائرکٹر علی عمران"..... سر عبد الرشید نے سوچتے ہوئے کہا پھر ایک لمحے کی خاموشی کے بعد ان کی آواز آہری۔

"انہیں کوئی بھی پر لے آؤ میں ان کا منتظر ہوں"..... سر عبد الرشید نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ "آئیے سر میں خود آپ کے ساتھ چلتا ہوں"..... انچارج نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے اس تکفیف کی ضرورت نہیں ہے تم کوئی سپاٹی میرے ساتھ کر دو"..... عمران نے بڑے بے نیازانہ لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"روشن دین۔ صاحب کو ساتھ لے جاؤ اور انہیں سر عبد الرشید کی کوئی تکمیل ہےچنان آؤ"..... انچارج نے کر کے میں کھوئے ہوئے سکل سپاٹی سے کہا۔

"میں سر آئیے سر"..... سپاٹی نے اپنائی مودباد لمحے میں کہا اور پھر کر کے سے باہر نکلا چلا گیا عمران بھی اس کے یونچے باہر نکل آیا۔ تھوڑی درج بعد سپاٹی کی رہنمائی میں وہ کار چلاتا ہوا ایک چھوٹی ہی کوئی کے پورچی میں چک گیا۔ سپاٹی اسے ہباں ہےچکا کر سلام کرتا ہوا واپس چلا گیا اور عمران کار کا دروازہ بند کر کے برآمدے سے ہوتا ہوا سامنے کے کر کے کی طرف بڑھتا چلا گیا یہاں ایک سکل سپاٹی ہاتھ میں مشین گن پکڑے بڑی مستعدی سے پھر دے رہا تھا۔ اس کے

انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی صورت میں عمران کو دروازے کے اندر داخل نہ ہونے دے گا۔

اسلام و علیکم بھائی سپاہی صاحب..... عمران نے اس کے قریب ہٹک کر بڑے فدویات انداز میں ماتھے پر ہاتھ رکھ کر سلام کرتے ہوئے کہا اور سپاہی اس کے بیجیب و غریب روپے پر ششدار رہ گیا۔

بھائی صاحب سپاہ کوئی عبد الرشید صاحب رہتے ہیں۔ سنا ہے کسی لاڑی دائری کے انچارج ہیں۔ ..... عمران نے یوں پوچھا جسے کوئی جاہل بھائی شہر میں آکر اپنے کسی عزیز کاپٹ پوچھتا ہوا پھر رہا ہوا۔

یہ سر عبد الرشید کی کوئی نہیں ہے اپ سپاہ کیسے ہٹکے۔ سپاہی نے اپنائی کرشت لے جائیں کہا۔

بھائی میں کار پر بیٹھ کر آیا ہوں اور یہ کوئی نہیں کیا ہوتی ہے۔ مکان تو ہوتا ہے یا پھر کوئی نہیں اور اگر کوئی نہیں ہے تو کوئی نہیں۔ لیکن یہ کوئی نہیں۔ ..... عمران کی زبان چل نکلی تھی۔

کوئی نہیں کا مطلب ہے بنگ۔ ..... سپاہی نے عمران کو ازراہ ترم صحّاتے ہوئے کہا۔

اچھا۔ اچھا میں بھکھ گیا وہ بنگال قسم کی کوئی چیز ہے۔ نہیک ہے لیکن وہ ہی سر عبد الرشید..... ..... عمران نے سکی سی صورت بنا کر کہا پھر اس سے جیلے کے سپاہی کوئی جواب دیتا اچانک دروازے کھلا اور ایک بار عرب اور پروقار شخصیت کا مالک دروازے پر نظر آیا۔

کیا بات ہے یوں نس اور آپ کون ہیں۔ ..... آنے والے نے بھٹے سپاہی سے مخاطب ہو کر پوچھا اور پھر برہا راست عمران سے مخاطب ہو گیا۔

صاحب جی سلام۔ مجھے ہیئت عبد الرشید صاحب سے ملتا ہے سیرا نام علی عمران ہے۔ ..... عمران نے بڑے عاجزاد لمحے میں باقاعدہ سلام کرتے ہوئے کہا۔

ہیئت عبد الرشید آپ وہی علی عمران تو نہیں جس کے متعلق گیث کے انچارج نے ابھی تک میں فون کیا تھا۔ ..... آنے والے نے حریت بھرے انداز میں پوچھا اس کے پھرے سے محسوس ہو رہا تھا جسے وہ عمران کی شخصیت کے بارے میں لٹھ گیا ہو۔

اے ہاں آپ کو پتا لگ گیا۔ بھی کمال ہے آپ تو نجی ہیں ذرا جلدی سے زاچھ نکال کر بتائیے کہ ہیئت عبد الرشید صاحب کہاں میں گے۔ ..... عمران نے خوشی سے دونوں ہاتھ ملنے ہوئے کہا۔ آپ چھیف ڈائریکٹر سٹریل ریمرچ کو نسل ہیں۔ ..... آنے والے نے عمران کو سر سے یہ بھک دیکھتے ہوئے یقین نہ آنے والے لمحے میں کہا۔

کمال ہے آپ تو نجی ہیں کے بھی استاد ہیں۔ لیکن زاچھ نکالے سارا حال آپ کو معلوم ہے۔ وہا وہ آپ سپاہ بنگل از قسم بنگال میں سوری کوئی نہیں کیا کر رہے ہیں۔ چلتے کسی فٹ پا تھا پر فڑہ لگایتے ہیں خوب کمائی ہوگی۔ ..... عمران نے خوشی سے اچلتے ہوئے کہا۔

”آپ اندر آجائیے“ ..... سر عبد الرشید نے کچھ لمحوں کے تنہب کے بعد ایک طرف بٹھئے ہوئے کہاں کی آنکھوں میں گہری سوچ کے آثار نمایاں تھے۔

”اچھا اچھا شکریہ۔ میں تو سمجھا تھا ساری زندگی کا حال آپ ہمیں دروازے پر کھوئے کھوئے ہی بتا دیں گے“ ..... عمران نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ترشیف رکھئے“ ..... سر عبد الرشید نے اس باز قدرے کرخت لجھ میں کہا اور عمران یوں کرپی پر صھیر ہون گیا جیسے اسے ایک لمحے کے لئے بھی درہ ہو گئی تو اس پر آفت نوٹ پڑے گی۔

”اپنا شاختی کارڈ کھلائیے“ ..... سر عبد الرشید کا لجھ ضرورت سے زیادہ ہی کرخت ہوتا چلا جا رہا تھا۔

”شاختی کارڈ۔ کمال ہے آپ کو ایک انسان کی زبان پر اعتبار نہیں ہے اور ایک کاغذ کے پرزاے پر زیادہ اعتماد ہے“ ..... عمران نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”یوس“ ..... سر عبد الرشید نے اچانک باہر کھوئے ہوئے سسل سپاہی کو آواز دی۔

”یں سر“ ..... سپاہی نے تیزی سے اندر داخل ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”ان صاحب کو کوئی حرکت نہ کرنے دتنا۔ میں ذرا سریع ریسیرچ کو نسل سے بات کر لوں“ ..... سر عبد الرشید نے تیر نظر وں

سے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور سپاہی نے مخفین گن یوں عمران پر تان لی جیسے وہ ذرا بھی اپنی جگہ سے بھا تو وہ گولی چلا دے گا یعنی عمران یوں اٹھیاں سے یہاںجا ہوا تھا جیسے اسے کسی بات کی پرواہ ہی نہ تھی۔ سر عبد الرشید نے میلی فون کا رسیور انٹھایا اور پھر اپر شرٹ سے سریل ریسیرچ کو نسل کا نئر ملانے کے لئے کہا وہ میلی فون کرنے کے ساتھ ساقہ عمران کو بھی گھوڑتے جا رہے تھے۔ ان کے انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے انہوں نے کوئی بہت بڑا غیر ممکن جاسوس کپڑا لیا ہوا۔

”سربات کیجئے“ ..... جلد لمحوں بعد اپر شریٹ نے مودباشد لجھ میں کہا۔

”ہلکو میں عبد الرشید ڈائریکٹر ریسیرچ لیبیارٹری ہوں رہا ہوں“ ..... سر

عبد الرشید نے بڑے پروقار لجھ میں کہا۔

”میں سیکرٹری نوجیف ڈائریکٹر فرمائیے“ ..... دوسری طرف سے ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

”چیف ڈائریکٹر صاحب سے بات کر لیئے“ ..... سر عبد الرشید نے خفت لجھ میں کہا۔

”محافف کیجئے وہ آپ سے ہی ملنے کے لئے ہماں سے گئے ہوئے ہیں۔ کیا آپ کے پاس نہیں ہنچنے“ ..... دوسری طرف سے حرمت بھرے لجھ میں کہا گیا۔

”اوہ کیا نام ہے ان کا“ ..... سر عبد الرشید نے الجھے ہوئے لجھ میں پوچھا۔

عبدالرشید نے مذہر بھرے انداز میں عمران سے مخاطب ہو کر  
کہا۔

”انسان سے غلطی ہو ہی جاتی ہے لیکن جس غلطی کا تیجہ ملک  
کے لئے لقصان کی صورت میں نکلے اس غلطی کی سزا بہت حفت ہوئی  
چلے ہے۔..... عمران نے احتسابی سنجیدہ لمحے میں کہا اور اس کے پھرے  
سے حماقتوں کی نقاب یوں اتر گئی کہ سر عبدالرشید بڑی طرح چونکہ  
پڑے تھے۔

”کیا مطلب آپ کیا کہہ رہے ہیں۔..... سر عبدالرشید نے چونکہ  
ہوئے پوچھا۔

”سر عبدالرشید اس لیبارٹری پر حکومت کروڑوں روپے اس لئے  
خرچ نہیں کرتی کہ آپ جو نئی لتجادیں کریں وہ حکومت کے کام آنے  
کی بجائے مجرموں کے ہتھی پڑھ جائے۔..... عمران کا بھرے بدھتے  
تمہارے۔

”لتجادی جرم۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔..... سر عبدالرشید کی  
آنکھوں میں شدید مغضن کے تاثرات ابھر آئے۔

”سر عبدالرشید آپ کی لیبارٹری میں ایک اہم ترین لتجاد ہوئی  
ہے اور آپ نے اس لتجاد کے سلسلے میں حکومت کو سرے سے آگاہ  
ہی نہیں کیا حالانکہ بین الاقوامی مجرم اس لتجاد کو حاصل کرنے کے  
لئے میدان میں کوڈ پڑے ہیں۔..... عمران نے سپاٹ لمحے میں کہا۔  
”آپ کو اس لتجاد کے بارے میں کہیے علم ہوا اور بین الاقوامی

”علی عمران صاحب۔..... سکرٹری نے جواب دیا اور سر  
عبدالرشید کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھر آئے جیسے انہیں کسی نے  
اچانک گہرے کنوئیں میں دھکیل دیا ہو۔

”مگر ہبھلے تو انہیں صادق صاحب چیف ڈائیکٹر تھے۔..... سر  
عبدالرشید نے رک رک کر پوچھا۔

”آپ کی بات درست ہے جتاب انہیں حکومت نے ڈپوٹیشن پر  
کہیں بیچ دیا ہے اب علی عمران صاحب ہی چیف ڈائیکٹر ہیں نوجوان  
آدمی ہیں۔ وہ اگر ابھی بیک آپ کے پاس نہیں بیکھ تو بیکھنے ہی والے  
ہوں گے۔..... سکرٹری نے جواب دیا۔

”اوے تھیںک یو۔..... سر عبدالرشید نے بڑے ڈھنیلے لمحے میں  
جواب دیا اور پھر رسید یوں تریپل پر رکھ دیا جسیے ہارا ہوا جواری  
آغزی بازی پارنے کے بعد پتے رکھتا ہے۔

”تم باہر جاؤ یو نس۔..... سر عبدالرشید نے سپاٹی سے کہا اور  
سپاٹی تیری سے واپس مڑا اور پھر کمرے سے باہر نکل گیا عمران کے  
بیوں پر پر اسراری مسکراہست تیر رہی تھی وہ اس لئے مطمئن تھا  
کیوں نکل وہ اس بات کا اختقام وہ ہبھلے ہی کر کے آیا تھا انہیں صادق  
صاحب سے اس کی پرانی واقعیت تھی دانش منزیل سے نکل کر اس  
نے ہبھل انہیں فون کر کے سارا پروگرام طے کر دیا تھا اور غالباً ہے  
انہیں نے سکرٹری کو اس بارے میں ہدایات دے دی تھیں۔

”مجھے افسوس ہے جتاب کہ میں آپ کو غلط سمجھا۔..... سر

محرم۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ ..... سر عبدالرشید کا بھروسہ مقدم سرخ ہو گیا۔

سر عبدالرشید آپ یا آپ کے ساتھیوں کی حب الوطنی یا دیا خدااری پر مجھے کوئی شبہ نہیں لیکن آپ صرف سائنسدان ہیں۔ آپ کو علم نہیں کہ آپ کی لیجاد کا بحاذہ اپنہوت جکا ہے اور آپ نے خود ہی یہ راز مخفی کیا ہے اور مجرموں نے اس کے حصوں کے لئے جال پھیلایا ہے۔ ..... عمران اب پوری طرح سنجیدہ تھا۔

میں نے۔ یہ ناممکن ہے۔ میری زبان سے اس سلسلے میں ایک لفظ بھی نہیں نقل سکتا۔ ..... سر عبدالرشید نے بڑے مضبوط لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

آپ نے گذشتہ دونوں ہر من میں ایک سائنس کانفرنس میں شرکت کی تھی۔ ..... عمران نے پوچھا۔

جی ہاں۔ میں سرکاری طور پر لپٹے ملک کی نمائندگی کر رہا تھا۔ ..... سر عبدالرشید نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

وہاں آپ نے ایک بھی مغلل میں شراب پی اور پھر شراب کے نش میں آپ نے اس لیجاد کا ذکر کر دیا جس کا تیزیج یہ ہوا کہ میں الاقوامی مجرموں کی تعمیم اس کے حصوں کے لئے سیدان میں کو دپڑی ہے اور اگر سیکرت سروس کے سربراہ ایکسٹو کی طرف سے ہمیں مطلع نہ کیا جاتا تو نیقیناً یہ لیجاد اور اس کا فارمولہ آپ سے حاصل کر لیا جاتا۔ ..... عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”میں نے شراب کے نشے میں لیجاد کا ذکر کیا۔ مجھے تو یاد نہیں اور پھر چیف آف سیکرت سروس کو اطلاع مل گئی۔ عجیب بات ہے۔“ - سر عبدالرشید کی آنکھوں میں اب خوف اتر آیا تھا۔

”سر عبدالرشید مسئلہ صرف لیجاد کر لیتے کا نہیں ہوتا بلکہ اس کی حفاظت سب سے زیادہ اہم ہوتی ہے۔ آپ کو لیجاد ہوتے ہی حکومت کو اطلاع کرنی چاہئے تھی تاکہ اس لیجاد کی حفاظت کا محقق اور مناسب بندوبست کیا جاسکتا۔ ..... عمران نے کہا۔

”اوہ۔ میرے تو ذہن کے کسی گوشے میں اس بات کا بعدی ترین خیال بھی نہ تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ میں تو صرف یہ چاہتا تھا کہ اس لیجاد کو مزید بہتر بناتا کر حکومت کو پیش کروں۔ آپ یقین کیجئے میرے ذہن میں کوئی خلل خیال نہ تھا۔ ..... سر عبدالرشید نے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس کی ساری اکتوفر اس طرح نکل گئی تھی جسے غبارے میں سے ہوا نکل جاتی ہے۔

”ہمیں معلوم ہے اور اگر آپ کی دیانت داری پر ذرا بھی شک ہوتا تو اب تک آپ لپٹے انجام کو ہمچنانچکے ہوتے لیکن اب مسئلہ یہ ہے کہ اہم ترین لیجاد کو آپ فوری طور پر حکومت کے حوالے کر دیں تاکہ اس کی حفاظت کا محقق بندوبست کیا جا سکے۔ ..... عمران نے مطلب کی یات پر آتے ہوئے کہا۔

”جبکہ اس میں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن یہ لیجاد ابھی میرے ذہن کے مطابق مکمل نہیں ہے اور ابھی اس سے کوئی نہیں

فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا..... سر عبد الرشید نے کہا۔

"وہ کیسے ..... عمران نے حریت بھرے لمحے میں پوچھا۔ اس کے پوچھنے کا انداز ایسا تھا کہ سر عبد الرشید کو مجبوراً روشن سائے کی تفصیلات اسے بتانی پڑیں۔ عمران حریت بھرے انداز میں یہ تفصیلات سن رہا تھا۔

حریت الگیر۔ مجھے فخر ہے کہ ہمارے سائنسدان ریسرچ ورک میں اس عدالت آگے بڑھ لے چکے ہیں۔ ..... عمران نے بڑے خلوص بھرے لمحے میں کہا۔ وہ واقعی اس لجادے کے بنیادی فارمولے سے یہ حد مساتر ہوا تھا۔

لیکن میرے نقطہ نظر سے اس لجادے فی الحال وہشت تو پیدا کی جاسکتی ہے لیکن کوئی نہیں کام نہیں لیا جاسکتا۔ مثلاً کسی بھگی جہاز کا روشن شایر اصل بمباری نہیں کر سکتا۔ کسی انسان کا روشن سایہ کسی دوسرے شخص کو پکڑ نہیں سکتا اس سے کوئی چیز حاصل نہیں کر سکتا۔ میرے ذہن میں یہ بات ہے کہ اس پر مزید ریسرچ کر کے اس اہتمامک ہبچا دیا جائے کہ ایک روشن سایہ بالکل نہیں آدمی کی طرف تمام کام سرانجام دے لیکن بذات خود وہ سایہ ہوتا۔ سر عبد الرشید نے کہا۔

"ہاں اگر ایسا ہو جائے تو شاید دنیا کا نظام ہی بدلت جائے۔ تمام بھگی اسلوں بمبارہ ہو جائے لیکن سر عبد الرشید مسئلہ یہ ہے کہ مجرم اس فارمولے کو حاصل کرنے کے درپے ہیں اور اگر انہوں نے یہی

فارمولہ حاصل کرایا تو وہ اسے اپنے مقصد کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر وہ کسی جر نیل کا روشن سایہ پیدا کر کے تمام بھگی دفاعی راست سے حاصل کر سکتے ہیں۔ ..... عمران نے سری بلاتے ہوئے کہا۔ وہ واقعی اس لجادے سے بے حد مساتر ہو رہا تھا۔

مجاب میرے خیال میں اس کا امکان تو نہیں کیونکہ لیبارٹری میں جہاں یہ فارمولہ موجود ہے وہاں حفاظت کا اہمیتی سخت نظام ہے جبے تو زنا کسی کے ہس کی بات نہیں۔ ..... سر عبد الرشید نے جواب دیا اور پھر عمران کے پوچھنے پر اس نے لیبارٹری کے سونو کے گرد موجود حفاظتی حصہ اور کی تفصیل بھی بتا دی۔

لیکن اس سائنسدان کو تو انہوں کرے اس کے ذہن سے وہ فارمولہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ..... عمران نے کچھ سوچنے ہوئے کہا۔ ایسا بھی ناممکن ہے۔ ہماری لیبارٹری کے اصول کے مطابق جسمی ہی کسی لجادے کے فارمولے کا تجربہ کامیاب ہوتا ہے اس سائنسدان کے ذہن سے وہ فارمولہ مشینی طور پر ساف کر دیا جاتا ہے اور اسے پھر اس فارمولے کے متعلق سرے سے کچھ معلوم نہیں ہوتا اور جس سائنسدان نے یہ فارمولہ لجادہ کیا ہے اس کا ذہن داش کیا جا چکا ہے۔ ..... سر عبد الرشید نے کہا۔

آپ کو اس فارمولے کو نکلنے کرنے کے لئے کتنا عرصہ درکار ہے۔ ..... عمران نے کچھ در سوچنے کے بعد پوچھا کیونکہ فارمولے کی تفصیلات معلوم ہونے کے بعد اس کی بھی یہ خواہش ہو رہی تھی کہ

فارمولہ اس شیع تک پہنچ جائے جہاں روشن سایہ ایک سایہ ہونے کے باوجود نہ صورت اقدامات کر سکے۔

”سریخ اخیال ہے کہ اگر بھروسہ طریقے سے کام کیا جائے تو کم از کم ایک سال چاہئے۔۔۔۔۔ سر عبد الرشید نے سوچتے ہوئے کہا۔

اوکے：۔۔۔۔۔ آپ قطعاً بے فکر ہو کر اس کام میں لگ جائیے۔۔۔۔۔ میں چیف اف سیکرٹ سروس کو روپورٹ کر دوں گا وہ خود ہی ان بھروسوں سے پشت لے گا۔۔۔۔۔ فارمولہ ہمارے ملک کے لئے بے حد اہم ہے اس پر پوری دلثیقی سے کام ہونا چاہئے۔۔۔۔۔ عمران نے کھڑے ہوئے ہوئے بڑے تکنیکیہ لنجے میں کہا۔

”ٹکریا۔۔۔۔۔ میں کوشش کروں گا کہ تم بدل از جلد اسے تکمیل بخیر پہنچادیں۔۔۔۔۔ سر عبد الرشید نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔۔۔۔۔ اور میں اگر کسی بھی وقت آپ خطرہ محسوس کریں یا آپ کو کسی آدمی یا اپنے مناف کے سبب کی کوئی بھی حرکت مشکوک معلوم ہو تو آپ چیف اف سیکرٹ سروس کو سیکرٹری وزارت خارجہ سر سلطان کے ذریعے اطلاع کر دیں۔۔۔۔۔ باقی کام سیکرٹ سروس والے خود ہی کر لیں گے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”بہتر۔۔۔۔۔ میں خیال رکھوں گا۔۔۔۔۔ سر عبد الرشید نے حواب دیا اور عمران اس سے صافہ کر کے کوئی سے باہر نکل آیا۔

جو یا شکر یا کلب میں داخل ہوئی تو ایک لمحے کے لئے گیٹ پر ہی ٹھنک کر رک گئی کیونکہ اس کلب کا ماحول اس کے لئے بالکل نیا تھا۔۔۔۔۔ ہمیلی بار اس کلب میں آئی تھی۔۔۔۔۔ کلب کے ہال میں سرخ رنگ کی انتہائی مدھم روشنیاں جل رہی تھیں۔۔۔۔۔ ہر میز پر شراب کے جام کھنک رہے تھے اور ایک کونے میں بی بی ہوئی یعنی پر تقریباً نیم عربان نوجوان لڑکی بے ہنگام اچھل کو دیں مصروف تھی وہ شاید افریقیت کے کسی دودراز اعلانے کے قبلی رقص کر رہی تھی۔۔۔۔۔ ہال کی تقریباً ہر ہی پر نوجوان لڑکیاں اپنے ساتھیوں پر الٹی پڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔ غرض یہ کہ پورے حال کا منظر خالصاً رومانتک ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ جو یا کے نھیتے ہی ایک نیم عربان ویزیر تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔۔۔۔۔

”مس اس وقت تو کوئی سرخ خالی نہیں ہے۔۔۔۔۔ آپ کا ذمہ سلوں پر تشریف رکھیں جسے ہی کوئی سرخ خالی ہوئی میں آپ کی رہنمائی کروں

میں تمہیں بے عمت نہ کیا تو مودودی خصوصی مندوادوں گا۔۔۔۔۔ نوجوان نے جس کا نام راشیل تھا اتنا غصیلے لمحے میں کہا۔

"ہونہے۔ تم جسے مودودی خصوصی دالے میں نے بہت دیکھے ہیں مسرور تھے۔ جو یا نے بڑے اطمینان سے سوال پر بیٹھتے ہوئے تفہیک تیز لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور جو یا کا یہ فقرہ تو جسے جلتی ہے تین کا کام کر گیا۔ راشیل اتنی تیزی سے جو یا کا طرف بڑھا جسے اسے ایک لمحے میں کر رکھ دے گا مگر درستے لمحے جو یا کا پاؤں بھل کی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس کے سینڈل کی توکیل نو آگے بڑھتے ہوئے راشیل کے سینے پر پڑی اور وہ حجہ مار کر پشت کے بل اٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر شدید تکلیف کے آثار تھے۔ اسی لمحے اس کے تین ساتھیوں نے لبے لبے چاقو کالا لئے۔ ان سب کے چہرے غصے کی وجہ سے بڑی طرح بگدگتے تھے اور ان کا یہ انداز دیکھ کر جو یا بھی چوکنی ہو گئی۔ ہال میں اچانک ہونے والے اس بیٹھا کے کی وجہ سے رقص بند ہو گیا اور ہال میں یہ خطا ہوا ہر شخص اضطراری طور پر کھرا ہو گیا۔ کھکھتے ہوئے جام اور سترنم قبھے اچانک دم توڑ گئے تھے۔ ادھر راشیل بھی اٹھ کھرا ہو گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں ایک لمبا سا چاقو تھا۔

اچانک ایک دیرہس تیزی سے آگے بڑھی۔ پلیز رک جائیتے پلیز۔۔۔ اس نے ملچھاں انداز میں راشیل کے ایک ساتھی سے کہا۔ مگر اس نے دیرہس کو بازو سے کپڑا کر زور سے ایک طرف دھکا دیا اور

گی۔۔۔ دیرہس نے مودودی لمحے میں جو یا سے مخاطب ہو کر کہا اور جو یا سر ہلاتی ہوئی خاموشی سے کاؤنٹری طرف بڑھتی چل گئی جہاں دو چار غنڈے قسم کے نوجوان بڑی تیزی گھوون سے جو یا کا جائزہ لیتے ہیں مصروف تھے۔ انہوں نے جان بوجہ کر سائینڈ کا سولول خالی کرنے کی بجائے درمیانی سولول خالی کر دیا تھا تاکہ جو یا مجبوراً ان کے درمیان پھنس کر بہنچ جائے۔

آپ اس سولول پر آجلیتے میں ایک طرف یہ خصوصی گی۔۔۔۔۔ جو یا نے بہنچی بڑی مودودی خصوصی دالے غنڈے تاکہ نوجوان سے مخاطب ہو کر ہر سے باوقار لمحے میں کہا۔

کیوں۔ کیا ہمارے درمیان بیٹھتے ہوئے جسیں تکفیں ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اس نوجوان نے مضکد خراںداز میں بیٹھتے ہوئے جواب دیا اور اس کے باقی ساتھی بھی تھقہہ مار کر ہنس پڑے مگر دوسرا لمحہ اس مودودی خصوصی دالے نوجوان پر بڑا بھاری گزار۔ جو یا میں پکڑا ہوا پرس اتنے زور سے اس کے چہرے پر مارا کہ نوجوان یعنی مار کر سولول سے پیچے جا گرا۔ اس کے شاید تصور میں بھی نہ تھا کہ جو یا ایسی حرکت کر سکتی ہے۔ نوجوان کے ساتھی یہ لکم اچھل کر کھو دے ہو گئے۔ ان کے چہرے غصے سے سرخ ہو رہے تھے اور وہ نوجوان بھی پیچے گرتے ہی یوں اچھل کر کھرا ہو گیا جسے گیند فرش پر لگتے ہیں۔۔۔۔۔

تجھداری یہ ہوتا کہ تم راشیل پر ہاتھ اندازا۔ اب اگر اسی ہال

دہڑس جیختی ہوئی ایک میرے جانکر ایم۔ پھر اس سے پہلے کہ کوئی انہیں روکتا ان سب نے چاقو بہرا تھے ہوئے جو یا پر حمد کر دیا۔ ہال میں ان کے چاقو بھلی کی طرح کونڈے اور ہال میں موجود ہر فرد نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں گے دوسروں لمحے ہال میں دو دردناک جیخیں نکلیں اور پھر جیسے ہی انہوں نے آنکھیں کھولیں دو اور جیخیں برآمد ہوئیں اور وہ سب یہ دیکھ کر حریت سے بٹ بن گئے کہ ان غنڈوں میں سے دو کے سینوں میں چاقو دستے لمحک ترازوں ہو چکے تھے جبکہ ایک کا بازو پکڑ کر جو یا نے اس انداز میں گھایا تھا کہ کندھے کی ہڈی اتر گئی تھی جبکہ چوتھے کے سینے پر پھر پور فلامانگ لکپ چڑی تھی اور اس کا نتیجہ یہ تھا کہ جو یا اسی طرح اطمینان سے کھوئی تھی جبکہ وہ چاروں فرش پر پڑے ہری طرح ترپ رہے تھے۔ اسی لمحے کلب کے نیز اُس کا دروازہ کھلا اور ایک غنڈہ نائب ٹھیم و شیم آدمی باہر نکلا۔

”یہ کیا ہنگامہ ہے ..... اس نے کو کدار او اواز میں کہا اور پھر فرش پر پڑے تھپتے ہوئے غنڈوں کو دیکھ کر اس کی آنکھیں بھی ایک لمحے کے لئے حریت سے چوڑی ہوئی شروع ہو گئیں لیکن اس نے جلد ہی اپنے آپ پر قابو پایا۔

” یہ غنڈے ۔ یہ راسکھر ہال میں کسیے داخل ہوئے انھا کر باہر پھینک دوان کو ..... آنے والے نے جیختے ہوئے کہ اور یہندہ بی لمحوں میں پائی چو توی بیکل نو جوان مختلف سختی سے نکل آئیں فرش پر تھپتے ہوئے ان غنڈوں کی طرف پڑتے اور یہ بیختے بی

دیکھتے وہ انہیں انھا کر ہال سے یوں غائب ہو گئے جسیے ہاں ان کا وجود بھی کبھی نہ رہا۔ ہو۔ ویڑسوں نے گلے تو یوں سے فرش پر پھیلے ہوئے خون کو صاف کرنا شروع کر دیا۔

” آپ بے فکر ہیں مس سبھاں کوئی واقعہ نہیں ہوا۔ ویسے میں آپ کی بہادری کی داد دیتا ہوں اگر آپ چاہیں تو میرے کمرے میں تشریف رکھیں ..... یتھر نے بڑے احترام بھرے لمحے میں جو یا سے مناسب ہو کر کہا جو انھیں تک بڑے مطمئن انداز میں کھوئی تھی۔

” تھیں یہ مسر ..... جو یا نے سکراتے ہوئے جواب دیا اور سنوں کی طرف بڑھتے ہی ہلگی تھی کہ اچانک ایک لمحہ شیم غیر ملکی تیری سے اس کی طرف بڑھا۔

” مجھے کارلوس مانیکل کہتے ہیں میں ..... اس نے اہتمائی سرور انداز میں اپنا تعارف کرایا۔

” جو یا نا فرق و اثر ..... جو یا نے اپنا تعارف کرتے ہوئے جواب دیا۔

” آپ ہماری میرے تشریف ناہیں۔ مجھے اور میری فریند مارشیا کو آپ سے مل کر بے حد خوشی ہو گی ..... کارلوس مانیکل نے بڑے احترام بھرے لمحے میں کہا۔

” اوه ..... ہاں ضرور۔ مجھے بھی آپ سے مل کر بے حد خوشی ہو گی ..... جو یا نے سکراتے ہوئے جواب دیا کیونکہ ایمسٹو کے بتائے ہوئے ٹھیکے مطابق وہ کچھوچھی تھی کہ یہ وہی اُدمی ہے تھس

سے نکلنے والے تھی اور اب یہ اتفاق تھا کہ تعارف بڑے اچھے طریقے سے ہو گیا تھا۔ جب جو یا مائیکل کے ساتھ اس کی میز پر پانچ تو مارشیا نے انہی کو اس کا استقبال کیا۔ ایک دینہ س نے خالی کری لار کر رکھ دی اور وہ یعنیوں نیچے گئے۔ بازار میں ایک بار پھر وہی ہنگامہ شروع ہو گیا جسی چند لمحے ہیں کچھ بھی نہ ہوا۔

اپ نے کمال کر دیا میں جو یا میں اور ایک مجھ کے لئے تو، تم دونوں نے یہی کھا تھا کہ اپ کی موت متعدد ہو چکی ہے۔ مائیکل نے یہ نہ ہوئے بڑے تعریفی مجھ میں کہا۔

میں نے شوقی طور پر مارشل آرت سیکھا ہے اور میں اس میں ماسٹر کا درج رکھتی ہوں اس لئے یہ چار تو کیا چار سو بھی میرا کچھ نہ بلگا سکتے تھے۔ جو یا نے بڑے مطمئن مجھ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اپ اس ملک کی شہری تو نہیں لگتیں۔۔۔ مارشیا نے کہا۔

سیر اتعلق سوئٹر لینڈ سے ہے۔ میں یہاں سیر و تنفس کے لئے آئی ہوئی ہوں۔ آج کسی نے اس کلب کی تعریف کی تو میں یہاں آگئی۔۔۔ جو یا نے جواب دیا۔

ہمارا تعلق سوئٹر لینڈ سے ہے۔۔۔ تم بھی سیر و تنفس کے لئے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ اپ سے مل کر واقعی بے حد مسرت ہوئی ہے۔۔۔ اپ نے ان ایشیائی باشندوں پر یورپی لوگوں کی برتری ثابت کر دی ہے۔۔۔ مائیکل نے پیور کی طرح خوش ہوئے ہوئے کہا۔

” یہیں ہی اس قابل۔۔۔ کمزور ہونے۔۔۔ نجاتے اپنے آپ کو کیا کہتے ہیں۔۔۔ میں بڑے شوق سے یہاں آئی تھی مگر یہاں آکر ہی بڑی مایوس ہوئی ہوں۔۔۔ جو یا نے جواب دیا۔۔۔

” یہ لوگ واقعی بے حد پیمانہ ہیں۔۔۔ اجڑے جاہل اور خود غرض۔۔۔ مارشیا نے نظر بھرے مجھ میں کہا۔۔۔

” اب آپ کا لیکار پروگرام ہے۔۔۔ کیا آپ واپس جائیں گی۔۔۔ مائیکل نے قدرے ہوس بھرے انداز میں پوچھا۔۔۔ اس کی نظریں بار بار جو یا کا جائزہ لے رہی تھیں۔۔۔

” نہیں جتنے ہی یہاں کے لوگ اجڑے ہیں اتنے ہی اس ملک کے نظارے پر اسرار ہیں۔۔۔ میں ابھی کم از کم دس پندرہ روز یہاں نمہبود ہو گی۔۔۔ جو یا نے س کا مقصد کہتے ہوئے کہا۔۔۔

” اور۔۔۔ پھر تم ہمارا وقت اکٹھے بہت اچا گزرے گا۔۔۔ ہمارا پروگرام بھی دس پارہ روز یہاں نمہبود ہوئے کا ہے۔۔۔ آپ ہمارے ساتھ نہ ہیں گی۔۔۔ مارشیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔ وہ مائیکل کی پرسوں سے طبیعت سے اچھی طرح واقعی تھی کہ کسی خوبصورت لڑکی کو دیکھتے ہی اس کی رال نیک پڑتی ہے لیکن یہ غیب بات ہے کہ آج تک اس کے دل میں رقبت جیسا کوئی جذبہ نہ اچھا تھا بلکہ وہ تو خود ایسی لڑکوں کو کوشش کر کے مائیکل کی جھولی میں دال دیتی تھی۔۔۔

” تھی کہ اس نے جلدی سے جو یا کو ساتھ رہنے کی آفر کر دی تھی۔۔۔

” بہت بہت شکریہ۔۔۔ میں یہاں گوئلہن ہوئیں میں نہبڑی ہوئی۔۔۔

بُوں۔ اچھا آرام دہ ہوٹل ہے..... جو بیانے مسکراتے ہوئے  
جواب دیا۔

”چھوڑیں ہوٹل کو۔ ہم نے تو ہبھاں ایک کوٹھی کرایہ پر لے  
رکھی ہے ایسٹ ونگ میں آپ ہمارے ساتھ ہاں رہیں۔ ہوٹل کی  
زندگی سے ہم تکمیل آچکے ہیں..... ماں یکل نے بڑے پروگوش تھے میں  
کہا۔

”آپ کو خداہ نجاح تکلیف ہو گی..... جو بیانے اخلاق اتنا تکلف  
کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نے بھی ایشیائیوں کی طرح تکلف شروع کر دیا۔ خوب اچھا  
وقت گزرے گا آپ ہملاے ساتھ آ جائیں۔ مل کر سی و تفریح کے  
پروگرام بتائیں گے..... ماں یکل نے پروگوش تھے میں کہا۔ وہ شاید  
اتھی دری میں جو بیان کا دیوانہ ہو چکا تھا اور چاہتا تھا کہ جلد جو بیان  
جیسی اچھوئی چیز کو حاصل کرے۔ اے یہ خوبصورت لڑکی یہ حد پسند  
آنی تھی جس کے چہرے پر بے پناہ مخصوصیت تھی۔ ایسی

خصوصیت جو عام طور پر یورپی لڑکیوں کے چہروں پر نظر نہیں آتی۔  
اگر آپ اصرار کرتے ہیں تو نہیک بے۔ آپ مجھے پتے بتا دیں

میں ہوٹل سے سامان لے کر ہاں آ جاؤں گی..... جو بیانے  
مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم اکٹھے آپ کے ہوٹل پڑتے ہیں۔ ہاں سے آپ کا سامان لے کر  
کوٹھی پلے پلٹتے ہیں..... ماں یکل نے کہا اور جو بیانے اقتدار میں سر ہلا

سوچنے کے بعد اچانک اس کے ذہن میں خیال آیا اور وہ بڑی طرح اچھل پڑا۔ اسے اپنا مسئلہ حل ہوتا نظر آیا۔ اسے یاد آگیا تھا کہ ایک بار سر عبد الرشید نے اپنے بیٹے اصف کے اصرار پر کیپشن ٹھکلیں کو اپنا ایم د کھایا تھا۔ اس ایم میں سر عبد الرشید کے بچپن سے لے کر اب تک کی اہم موقوفوں کی تصاویر تھیں اور پھر ایک گروپ فونو میں انہوں نے ایک اوصیہ عمر غیر ملکی کی تصویر دکھاتے ہوئے انہیں بتایا تھا کہ یہ ایک عظیم سائنسدان رائف میگاک کی تصویر ہے جو انسان کو لا فانی بنانے کے نظریے پر ریسرچ میں مصروف ہے اور پونک خاندانی طور پر بے حد امیر ہے اس سے اس نے فاک ینڈ کے ایک ججہر سے میں اپنی ذاتی لیبارٹری بنائی ہوئی ہے جہاں وہ سلسہ ریسرچ میں مصروف رہتا ہے۔ وہ پونک نہ کوئی سائنس کانفرنس ایڈ کرتا ہے اور شہری کسی سے ملتا جلتا ہے اس نے دنیا والے اس کو نہیں جانتے جبکہ سر عبد الرشید کے ساتھ اس کے گھرے تعلقات ہیں۔ سر عبد الرشید اور وہ کلاس فیلو تھے اور کبھی کبھار وہ ایک دوسرے سے خط و کتابت بھی کر لیا کرتے تھے۔ ایک بار سر عبد الرشید اس سے ججہر سے میں جا کر مل آئے تھے اور کیپشن ٹھکلیں کو سر عبد الرشید کی باتوں سے معلوم ہوا تھا کہ وہ رائف میگاک کی ذہاست سے بے حد متاثر ہیں۔ پونک کیپشن ٹھکلیں نے رائف میگاک کا فونو اچھی طرح دیکھا تھا اس نے اس کے ذہن میں اس کا پورا اعلیٰ موجود تھا اور قدومامت کے لحاظ سے وہ کیپشن ٹھکلیں سے ملتا جلتا تھا

ایکسو کی طرف سے ایک ریسرچ لیبارٹری کے ڈائرکٹر سر عبد الرشید کی مکمل نگرانی کا حکم ملے ہی کیپشن ٹھکلیں پر بیٹھاں ہو گیا کیونکہ اسے سر عبد الرشید کے معمولات کے متعلق اچھی طرح علم تھا۔ سر عبد الرشید اپنے بیٹے کیپشن ٹھکلیں کا کلاس فیلو تھا اس نے فارغ وقت میں کیپشن ٹھکلیں اس سے ملنے سر عبد الرشید کی کوئی بھی پر جاتا رہتا تھا۔ سر عبد الرشید بھی اس سے اچھی طرح واقف تھے۔ واقفیت کا تو اس کے ذہن میں کوئی مسئلہ نہ تھا وہ میک اپ بھی کر سکتا تھا لیکن اصل پر بیٹھانی یہ تھی کہ سر عبد الرشید لیبارٹری میں مصروف رہتے تھے یا پھر کوئی میں گئے اپنی لائبریری میں مطالعہ کرتے رہتے تھے۔ شاذ و نادر ہی وہ باہر نکلے تھے اس نے ان کی نگرانی کا مطلب یہ تھا کہ وہ کوئی ایسی پوزیشن سنبھالے جس سے وہ لیبارٹری اور کوئی دنوں بھروسہ بھروسہ پر اسکے ساتھ رہے۔ کافی دیر تک

اس نے کیپن ٹھیل نے راف میگاک کاروپ بدلتے کا ارادہ کر لیا۔ اس نے یقین تھا کہ سر عبد الرشید نے پڑا تو پھر وہ یقیناً اسے اپنے ساتھ رکھے گا اور اس سے کوئی بات نہ چھپائے گا۔ بہر حال وہ ایک چانس لینا جاہستا تھا بعد میں جو ہوتا دیکھا جاتا۔ چنانچہ یہ سوچ کر وہ باقاعدہ روم میں گھس گیا جہاں ایک الماری میں اس نے اپنا جدید ترین میک کا سامان رکھا ہوا تھا۔ راف میگاک کے ٹھیلے کو ڈھن میں رکھتے ہوئے اس نے اپنا میک اپ شروع کر دیا اور تھیڈا ایک گھنٹے بعد جب اس نے میک اپ کمل کر کے اپنا تقدیمی جائزہ لیا تو آئینے کے سامنے کیپن ٹھیل کی بجائے راف میگاک کو دیکھ کر الٹیناں کا ایک طویل سانس اس کے منہ سے نکل گیا۔ اس کے خیال میں وہ اب کمل طور پر راف میگاک کے روپ میں داخل چکا تھا۔ پھر اس نے الماری میں سے ایک پرانے فیشن کا تھری پیس سوت نکلا جو اہتمامی قیمت کر کے کا بنایا ہوا تھا۔ تھری میں سوت ہبھن کر اس نے پھر اپنے آپ پر تقدیمی نظریں ڈالیں اور ہر طرح سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے ریوال اور چنک کر کے کوت کی خفیہ جیب میں فالا اور پھر باقاعدہ روم سے نکل کر ڈرائیکٹ روم کی طرف بڑھ لیا۔ اس نے مزپر رکھے ہوئے میلی فون کا رسیور انھیا اور پھر سر عبد الرشید کی کوئی کے نمبر گھانے شروع کر دیئے۔ اسے سر عبد الرشید کے معمولات کا اچھی طرح علم تھا اس نے اسے علم تھا اور یقین تھا کہ سر عبد الرشید اس وقت کوئی میں ہی میں گے۔

”ہمیو“..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک نوافی آواز سنائی دی اور کیپن ٹھیل آواز سنتے ہی ہچان گیا کہ یہ اسٹ کی سب سے چھوٹی ہیں شکفت کی آواز ہے، جو پانچویں جماعت کی طالب علم ہے۔

”سر عبد الرشید سے بات کرنی ہے۔ ان کا ایک پرانا دوست راف میگاک ہوں“..... کیپن ٹھیل نے غیر ملکی بجھ میں بولتے ہوئے کہا۔

”ادھ انکل راف۔ آپ کی تو ڈینی بے حد تعریف کرتے رہتے ہیں۔“..... شکفت کی جھکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ادھ بے بی۔ بہت بہت شکریہ۔ یہ سر عبد الرشید کی سہ بانی ہے کہ وہ اپنے دوستوں کو یاد رکھتے ہیں۔“..... کیپن ٹھیل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”انکل ایک مشت ہو لڑکھنے میں ڈینی سے کہتی ہوں۔“ شکفت کی آواز میں بھگانہ شوختی اور پھر جند ہوں بعد فون پر سر عبد الرشید کی سنجیدہ آوار گوئی۔

”عبد الرشید بول رہا ہوں“..... سر عبد الرشید نے شاید شکفت کی بات کا یقین سے کیا تھا۔

”عبد الرشید نہیں۔ سر عبد الرشید کو فریڈن بلنگ سر کے عبد الرشید اچھا نہیں لگتا۔“..... کیپن ٹھیل نے بے تکلفاً بجھ میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کون ہیں۔۔۔۔۔ سر عبد الرشید کا بچہ قدرے کرخت ہو گیا۔۔۔۔۔ ارے بھائی مجھے بچانا نہیں میں رائف میگاں ہوں۔۔۔۔۔ ہاں بھئی اب تم سر ہو چکے ہو اب اپنے پرانے دوستوں کو کسی بچانو گے۔۔۔۔۔ کیپنٹن تھلیل نے الجھے ہوئے الجھے میں کہا۔۔۔۔۔ اسے بھجہ نہ آ رہی تھی کہ آخر سر عبد الرشید کو کیا ہو گیا۔۔۔۔۔ وہ کیوں اسے نہیں بچان رہے اور پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک جھوکا ہوا اور وہ ساری بات بھج گیا۔۔۔۔۔ دراصل اسے اس بات کا خیال تک نہ آیا تھا کہ اس نے رائف کی آواز تو کبھی نہ سنی تھی اس لئے ظاہر ہے وہ رائف کی آواز اواز میں بات نہ کر رہا تھا جبکہ سر عبد الرشید لفیناً رائف کی آواز بچاپنستھے۔۔۔۔۔

”رائف میگاں۔۔۔۔۔ لیکن“۔۔۔۔۔ سر عبد الرشید کا بچہ بے حد لمحہ ہوا تھا جسیے وہ ذہنی طور پر بے حد تذبذب کا شکار ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔

”میں بھجو گیا ہوں کہ تم کیا سوچ رہے ہو کہ میری آواز تو رائف سے نہیں ملتی۔۔۔۔۔ تو بھئی بات یہ ہے کہ ایک تجربے کے دوران اچانک کسی کا سلندر پھٹ جانے سے میں تین دن تک موت و حیات کی تھنکش میں پڑا رہا۔۔۔۔۔ جان تو نفع گئی لیکن اس کسی کا اثر لگے پر ہو گیا اور تیجہ یہ کہ آواز بدیل گئی۔۔۔۔۔ کیپنٹن تھلیل نے بہانہ بناتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اب ظاہر ہے وہ اس کے سوا کیا کہ سکتا تھا۔۔۔۔۔

”اوہ واقعی۔۔۔۔۔ میں اسی وجہ سے پریشان تھا۔۔۔۔۔ مگر تم کہاں سے بول رہے ہو۔۔۔۔۔ اس بار سر عبد الرشید کے لئے الجھے میں نرمی کے ساتھ ساتھ

بے تکلفی عود کر آئی۔۔۔۔۔ وہ شاید کسی حد تک مطمئن ہو چکا تھا اور کیپنٹن تھلیل اپنے اس بروقت سوچنے والے بہانے پر دل ہی دل میں سکرا دیا کیونکہ اس طرح اس نے آواز والا منہلہ ہمیشہ کے لئے حل کر دیا تھا۔۔۔۔۔

”فاک لینڈ سے نہیں بول رہا ہوں بلکہ تمہارے ملک بلہ تمہارے شہر سے ہی بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ کیپنٹن تھلیل نے ہنسنے ہوئے جواب دیا۔۔۔۔۔ اس نے جان بوجھ کر فاک لینڈ کا نام دیا تھا تاکہ سر عبد الرشید کا رہا سہاٹک بھی دو جائے۔۔۔۔۔

”اوہ اسی شہر سے۔۔۔۔۔ لیکن تم نے اپنے آنے کی اطلاع کیوں نہیں دی۔۔۔۔۔ کمال ہے جلدی بولو کہاں سے بول رہے ہو۔۔۔۔۔ میں ابھی تھیں لینے آتے ہوں۔۔۔۔۔ اس بار سر عبد الرشید کے لئے الجھے میں نرمی کے ساتھ ساتھ خاصی بے تکلفی تھی اور کیپنٹن تھلیل مطمئن ہو گیا کہ بات بن گئی ہے۔۔۔۔۔

”اطلاع کیا دیتا میں اچانک ہنسنے بینے کام سے اکتا گیا تو خیال آیا کہ چلو کچھ تفریخ کر لو اور میں پھر انھوں کر چل نکلا۔۔۔۔۔ تمہارا خیال سب سے جھٹلے آیا اس نے ہمہلی ہی فلاں سے چلا آیا اور اس وقت ایمپورٹ سے فون کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ کیپنٹن تھلیل نے جواب دیا۔۔۔۔۔

”تم وہیں نہ ہو سیں کار لے کر ابھی آتا ہوں۔۔۔۔۔ سر عبد الرشید نے کہا۔۔۔۔۔ ارے چھوڑو تکلف۔۔۔۔۔ تم جھٹلے ایمپورٹ آؤ پھر مجھے ساتھ لے کر آؤ

میں خود ہی نیکی پر جھارے پاس آ جاتا ہوں۔ کیپن ٹکلی نے کہا۔  
ٹھیک ہے آ جاؤ۔ میں لیبارٹری گیٹ پر کہہ دیتا ہوں وہ تمہیں  
فوراً میرے پاس ہو چکا دیں گے..... سر عبدالرشید نے کہا۔  
اد کے۔ باقی باتیں بعد میں۔ مجھے فی الحال بہت بھوک لگ رہی  
ہے اور میں جلد از جلد تمہارے پاس بیٹھ کر کھانا کھانا چاہتا  
ہوں۔۔۔ کیپن ٹکلی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور  
رکھ دیا۔ رسیور کھکھ کر وہ پھند لمحوں کے نئے بیٹھا گئے کے لئے پو گرم  
سوچتا رہا پھر انہوں نے فلیٹ کو تالا لگایا اور سرک پر آگیا۔ پھند  
لمحوں میں ہی اسے ایک خالی نیکی مل گئی اور اس نے ڈرائیور کو  
انیک رسیروں لیبارٹری چلتے کا کہہ کر پشت سے نیک لگائی۔ تموزی  
در بعد نیکی نے اسے لیبارٹری کے گیٹ پر ہو چکا دیا۔ وہاں ایک  
جیپ اور دو سپاہی شاید اسی کے انتظار میں کھڑے تھے کیونکہ جیسے ہی  
اس نے اپنا نام بتایا وہ اسے جیپ میں بنخا کر کوئی کی طرف دوڑ  
پڑے اور کیپن ٹکلی دل ہی دل میں اپنے اس بہروپ پر مسکرانے  
لگا اور عین جب اسے کوئی کا گیٹ نظر آیا اس کے ذہن میں ایک  
زبردست حمما کا ہوا اور اسے اپنے آپ پر غصہ آئنے لگا کہ اس سے کتنی  
بڑی حماقت ہوئی ہے۔ اب تک اسے یہ خیال ہی نہ آیا تھا کہ رائف  
میگاک ایک بہت بڑا سانسداں ہے ایسا سانسداں جسی کی نمائت  
اور قابلیت کا رب سر عبدالرشید جیسے سانسداں بھی سلسلیم کرتے  
تھے اور کیپن ٹکلی ظاہر ہے ساتھ کو اس حد تک نہ جانتا تھا۔

ظاہر ہے ساتھ کی بات آتے ہی اس کا پول ایک لمحے میں کھل  
جائے گا۔ اس بھلو پر اس نے سوچا کہ نہ تھا جبکہ یہی بھلو سب سے  
اہم تھا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ جیپ گیٹ پر بیٹھ چکی تھی اور سر  
عبدالرشید گیٹ کے باہر کھڑے بے چینی سے جیپ کے رکنے کا انتظار  
کر رہے تھے۔

ہوئے کہا۔

”ہاں اگر وہ چاہے تو سور سے فارمولانکال کر لاستا ہے اس کے علاوہ دنیا کی کوئی طاقت وہ فارمولہ حاصل نہیں کر سکتی۔ تین ایسا ہوتا تھا مکن ہے..... سو شیلائے جواب دیا۔

”تم اس بات کو چھوڑ جب مارٹن کسی کام کا ارادہ کر لے تو اس کام کو ہر قیمت پر مکمل کر کے چھوڑتا ہے..... مارٹن نے قدرے سخت لچھ میں کہا اور پھر اس نے سو شیلائے سر عبد الرشید کی عادات، اس کی فیصلی کے بارے میں کریڈ کر دیا کہ تمام تفصیلات معلوم کر لیں اور جب اسے معلوم ہوا کہ سر عبد الرشید کی دو بیٹیاں ہیں جن میں سے ایک نمرن ہے جو دسویں جماعت کی گورنمنٹ گرلز ہائی سکول کی طالبہ ہے اور سر عبد الرشید اس سے بے پناہ محبت کرتے ہیں تو اس کی آنکھوں میں ایک چمک ہی ہرانی۔ اس نے ایک لمحے میں سب منصوبہ ہیار کر دیا۔

”چلو چھوڑو سو شیلائے سخت بھجو اس فارمولے پر۔ میں کوشش کروں گا کہ اپنے کاروبار پر کسی بیک سے قرض لے کر اس غذے کا ترقی اتار دوں گا۔ بیک کو آرام سے قسطیں دی جا سکتی ہیں میں ایک سال کی بات ہے..... مارٹن نے سو شیلائے مخاطب ہو کر کہا اور سو شیلائے اشبات میں سرہلا دیا۔ پھر مارٹن نے سو شیلائے اجازت لی کہ وہ واپس اپنے ملک جا رہا ہے اور ایک بار پھر لوٹے گا اور پھر سو شیلائے شادی کرے گا۔ اس طرح کے کئی وعدے دعید کر کے

”بات بنتی نظر نہیں آتی مارٹن۔ میں نے بہت کوشش کی مگر وہ بہت چالاک ہے..... سو شیلائے ذہنی لمحے میں مارٹن سے مخاطب ہو کر کہا جو اس وقت اس کے فیٹ میں بیٹھا امید بھری نظر وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں..... مارٹن نے چونکہ کر پوچھا۔ ”میں نے بے حد کوشش کی کہ سر عبد الرشید سے اس فارمولے کا الارای نمبر معلوم کر لوں گیونکہ سور میں تو بے شمار الماریاں ہیں جن میں بے شمار زیر تحریقی فارمولے چڑے ہوئے ہیں لیکن وہ بڑھا۔ ذہب پر ہی نہیں آیا اور شہی اس نے کسی جگہ کوئی نوٹ دیا ہے۔ وہ سب اپنے ڈین میں رکھتا ہے..... سو شیلائے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے سر عبد الرشید ہی اصل مہرہ ہے۔ اگر اسے قابو کر لیا جائے تو وہ فارمولہ مل ستا ہے..... مارٹن نے کچھ سوچتے

مارٹن اس کے فلیٹ سے نکل آیا۔ فلیٹ سے نکل کر وہ اپنی کارائے کی کار میں بیٹھ کر سید حلبیار شری چھپا اور اس نے لیلبیار شری سے تھوڑی ہی دور ایک توں میں کار کھو دی کر دی اسے معلوم تھا کہ تھوڑی در بعد سر عبد الرشید کی بھی سکول جانے کے لئے نکلے گی اور وہ اسے ایک نظر دیکھنا چاہتا تھا۔ سو شیلانے اسے سر عبد الرشید کی پرانی سیت کار کا نمبر بھی بتا دیا تھا جو نسرین کو سکول مجوز نے جاتی تھی اور پھر سکول سے واپس لے آئی تھی۔ تھوڑی در بعد اسے وہی کار لیلبیار شری گیٹ سے نکلی نظر آئی اور مارٹن جو کالا ہو کر بیٹھ گیا۔ کار اس کے قریب سے گرفتی چل دی گئی اور مارٹن نے ڈرائیور کے ساتھ والی سیت پر بیٹھی ہوئی نسرین کو اچھی طرح دیکھ لیا۔ پھر وہ اس کے پیچے کار چلاتا ہوا سکول نکل چکا اور جب نسرین سکول میں داخل ہو گئی تو اس نے کار موز دی اور اپنی رہائش گاہ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ یہ بھی کراں کی ایک کوٹھی تھی جو ویسٹ ونگ میں واقع تھی۔

بلیو مارٹن سپینکنگ۔ اور..... کوٹھی میں بھپنچے ہی مارٹن نے رانسیمیں فری لوٹنی سیت کرتے ہوئے بلیو ایگل سے رابطہ قائم کیا۔

یہں بلیو ایگل سپینکنگ۔ اور..... چند گھون بعد دوسرا طرف سے بلیو ایگل کی آواز سنائی دی اور پھر مارٹن نے سو شیلا اور سر عبد الرشید کے بارے میں تمام تفصیلات بتا دیں۔

تمہارا مطلب ہے سر عبد الرشید کو استعمال کئے بغیر فارمولہ حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ اور..... بلیو ایگل کے لیے میں کر جھلی

### تھی۔

میں بس۔ میرا خیال تھا کہ سو شیلا اس فارمولے کو حاصل کرنے کے لئے کوئی نہ کوئی راہ نکال لے گی اور ہم بغیر احتہا پیر ہلانے فارمولہ حاصل کر لیں گے لیکن اب ایسا ہونا ناممکن ہے اس لئے میں نے یہی پروگرام بنایا ہے کہ میں سر عبد الرشید کی لڑکی کو اوناگر کے لپٹے فلیٹ میں قید کر لوں اور اپنے سر عبد الرشید سے بات کر کے اس فارمولہ کے حصول کے لئے کوشش کریں اور مجھے یقین ہے کہ ہم کامیاب ہو جائیں گے کیونکہ سو شیلا نے بتایا کہ سر عبد الرشید اپنی بھی سے بے پناہ محبت کرتے ہیں۔ اور..... مارٹن نے اپنا منصوبہ بتاتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ جب گھر سیدھی اٹکیوں سے نکلے تو پھر انہیں نیز ہا کرنا ہی پڑتا ہے۔ تم آج ہی اس لڑکی کو اوناگر کو پھر مجھے اطلاع کر دشا باقی کام میں خود کر لوں گا۔ اور..... بلیو ایگل نے اس کی تجویز کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

اوکے بس۔ میں یہ بندوبست کر لوں گا۔ اور..... مارٹن نے مطمئن انداز میں جواب دیا اور پھر اس نے رانسیم کا بن آف کر کے اسے الماری کے امیک خفیہ خانے میں رکھ دیا اور پھر غسل خانے میں گھس گیا۔ تھوڑی در بعد جب وہ باہر نکلا تو اس کا حلیہ بدل چکا تھا۔ وہ ایک مقامی آدمی کے میک اپ میں تھا۔ جسم پر اس نے خالی رنگ کی عام سی وردی ہن لی تھی۔ اسے چونکہ معلوم تھا کہ

سے..... ہیڈ مسٹریں شاید اس کا گھمہ سن کر ہی رعب میں آگئی تھی۔

نہیں بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس کی والدہ کو اچانک بارٹ اینک ہو گیا ہے اس لئے اسے فوراً، سپتال پہنچا ہے۔ میرا ڈرائیور انہیں سپتال لے گیا ہے اس لئے میں لیبارٹری کا ڈرائیور اور کار پیچ برا ہوں آپ اسے فوراً بھجوادیں۔ مارٹن نے بڑے باوقار لمحے میں اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچا جتاب۔ آپ کی گاڑی پہنچتے ہی میں اسے بھجوادیں گی۔“

آپ بے کفر رہیں۔ ہیڈ مسٹریں نے جواب دیا۔

”تھیں کہ یو۔۔۔ مارٹن نے کہا اور پھر مسکراتے ہوئے رسیور کریل پر روک دیا۔ اس کا یہ نیسیاتی عرب خاصاً کامیاب رہا تھا۔ پھر تھا فون رکھ کر وہ تیزی سے باہر نکلا اور پھر پورچ میں کھوئی بھوئی کار کے قریب پہنچ کر سب سے بہلا کام یہ کیا کہ اس کے آگے پیچ گلی ہوئی نمبر پلیٹوں کو اتار کر کار کے اندر رکھا اور ذگی میں سے دو اور نہر پیشیں نکال کر انہیں مخصوص بکوں میں پھنسا دیا۔ اب اگر کوئی گاڑی کا نمبر چیک بھی کر لیتا تو اسے پروادہ نہ تھی۔ پھر کار چلاتا ہوا وہ سیدھا سکول کی طرف اڑتا چلا گیا اور پھر اس کے اندازے کے مطابق وہ فون کرنے کے پندرہ منٹ بعد سکول کے گیٹ پر پہنچ گیا۔ اس نے استقبالیہ گرک سے کہا کہ وہ ہیڈ مسٹریں سے کہے کہ مس نرن کو پہنچنے کے لئے گاڑی آگئی ہے۔ گرک اس کی بات سنتے ہی

یونورسٹی میں چھٹی تکہیاً ذیلہ سچے ہوتی ہے اس لئے اس کے پاس کافی وقت تھا۔ اس نے اٹھیناں سے کری پر بنیجہ کر میز پر ڈاہوا نیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور پھر اس نے انکوائری کے نمبر ڈائل کئے۔

”انکوائری سر۔۔۔“ دوسرا طرف سے انکوائری آپسٹر کی آواز سنائی دی۔

”گورنمنٹ گرلز ہائی سکول نمبر اینک کی ہیڈ مسٹریں کا نمبر چھٹے۔“ مارٹن نے کہا۔

”دن تھری نوون زردو۔۔۔ آپسٹر نے فوراً ہی جواب دیا۔

”تھیں کہ یو۔۔۔ مارٹن نے کہا اور پھر اس نے کریل دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ دوسرے لمحے اس نے ہیڈ مسٹریں کے نمبر ڈائل کئے۔

”ہیڈ مسٹریں گورنمنٹ گرلز ہائی سکول نمبر وون۔۔۔ دوسرا طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”ڈائیکٹر اینک رسیرج لیبارٹری سر عبدالرشید سپینگ۔“

مارٹن نے لپٹے لمحے کو گونجدار اور باوقار بناتے ہوئے جواب دیا۔

”میں سرفرمائی۔۔۔ اس بارہ ہیڈ مسٹریں کے لمحے میں اوب شامل تھا۔

”میری بھی نسرين آپ کے سکول میں پڑھتی ہے۔۔۔ مارٹن نے کہا۔

”میں سر۔۔۔ میں جانتی ہوں اسے۔۔۔ آپ نے بات کرنی ہے اس

تیری سے ہیڈ مسٹریں روم میں گھس گیا اور پھر جب پہنچ لمحوں بعد وہ باہر نکلا تو ایک بے ذوق جسم کی اوھی عرض عورت کے ساتھ نرسن بھی آڑھی تھی۔ نرسن کے ہمراہ پرہوایاں اڑھی تھیں اور آنکھوں سے گھری پریشانی کے آثار بھایاں تھے۔ شاید وہ اپنی ماں کے ہارت اٹیک کاسن کر یہ حکم پریشان ہو گئی تھی۔

مینی ہسپیال میں کر مجھے ضرور فون کرنا کہ اب تمہاری والدہ کی طبیعت کیسی ہے..... اس بے ذوق عورت نے جو شاید ہیڈ مسٹریں تھی نرسن کے سر پر ہاتھ پھریتے ہوئے کہا۔

جی اچھا۔ نرسن نے کہا اور پھر وہ تیری سے گیٹ کے سامنے کھڑی ہوئی مارٹن کی گاڑ کی عقیبی سیٹ پر بیٹھ گئی جبکہ مارٹن نے ڈرائیورنگ سیٹ سنبھال لی۔

جلدی چلو ڈرائیور میرا دل گھبرا رہا ہے..... نرسن نے مارٹن سے گھبرا کر کہا اور مارٹن نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی پھر وہ دو تین سڑکیں مرنے کے بعد جب وہ ایک قدرے سنسان سڑک پر آیا تو اس نے کار کی رفتار یکدم آہستہ کر دی۔

لکھا ہوا..... نرسن نے گھبرا کر پوچھا۔ اس کے ہمراہ پرے بننا پریشانی تھی۔

شاید انھن میں کوئی غریبی ہو گئی ہے۔ میں دیکھتا ہوں۔ مارٹن نے کار ایک سانتی میں روکتے ہوئے کہا اور ڈیش بورڈ کھول کر ایک ڈبے میں پڑا ہوا رومال نکال کر مٹھی میں دباتے ہوئے د کار

سے باہر نکل آیا۔ اسی لمحے نرسن بھی دروازہ کھول کر باہر نکلنے لگی، وہ دراصل بے چینی کے عالم میں خود جلد از جلد انھن کو نھیک ہوتا ہوا دیکھنا چاہتی تھی۔ مارٹن تیری سے مٹا اور دوسرے لمحے اس کا دو ہاتھ جس میں رومال دبا ہوا تھا نرسن کی ناک پر جنم گیا۔ نرسن نے تھپ کر لپٹنے آپ کو چھڑانا چاہا مگر مارٹن کی گرفت بے حد سخت تھی اور پھر لمحوں بعد نرسن کا جسم ڈھیلنا پڑا چلا گیا۔ جب مارٹن کو اس کے بے ہوشی کا تینیں ہو گیا تو اس نے ہاتھ اس کی ناک سے ہٹایا اور پھر اس کے جسم کو دونوں نشستوں کے درمیانی حصے میں دھکیل دیا اور کار کا دروازہ بند کر دیا۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر ڈرائیورنگ سیٹ پر بیٹھا اور پھر کار تیری سے اڑتی ہوئی اس کی کوئی تھی کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی اور مارٹن کے ذہن میں وہ فارمولہ ناچ رہا تھا۔ جس کے حصول کے بعد تھیم کو ایک خطریر قم ہاتھ آئی تھی اور عاہر ہے سینٹ پاس ہونے کی وجہ سے اس کا حصہ خاصاً مسحول بنتا تھا۔

میں ہارن دیا تو دروازہ اندر سے کھول دیا گیا۔ گیٹ کھونے والا ایک مقامی آدمی تھا جس نے ملازموں جیسا بابس چہر رکھا تھا جب اس کا انداز چھپتے ہوئے غذے بھرنا تھا۔ سدول اور نہرا بھر جسم اس بات کی چھلی کھا رہا تھا کہ وہ لڑنے بھرنے کا عادی رہا ہے۔ گیٹ کھلتے ہی مائیکل کار اندر لئے چلا گیا اور پھر اس نے کار پورچ میں روک دی۔ مائیکل اور مارشیا کے ساتھ ساتھ جو لیا بھی نیچ ہتر آئی۔ وہ ادھر ادھر دیکھ کر کوئی نہیں کے محل وقوع کا جائزہ لے رہی تھی۔

”آئیے مس“..... مائیکل نے کہا اور نہر وہ ان کے ساتھ ایک گلیوں سے ہوتی ہوئی ایک بڑے سے کمرے میں بیٹھ گئی۔ یہ خاصاً بڑا تنگ روم تھا اور اسے شاہزادہ انداز میں جھایا گیا تھا۔ مارشیا تم مس جو لیا کا کمرہ درست کرادو اور ہمارے نئے کچھ کھانے پینے کے لئے لے آؤ۔..... مائیکل نے مارشیا سے مخاطب ہو کر کہا اور مارشیا مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ جو لیا کو مارشیا کی مسکرہ پہنچ کر ٹیک سی لگی لیکن وہ اطمینان سے صوفے پر بیٹھی رہی۔ مائیکل نے آگے بڑھ کر دروازے کے قریب لگے ہوئے سوچ بورڈ پر نصب ایک سرخ رنگ کا بنن دبادی۔ بنن دبی سردر کی تین آوازیں اجھیں اور اس کے ساتھ ہی کمرے کے تمن دروازدن اور کھڑکیوں کے سامنے اندر ہے ششیموں کی دبوریں نمودار ہوئیں۔ اب دروازے اور کھڑکیاں کھلی ہونے کے باوجود ان سے نہ کوئی باہر جا سکتا تھا اور نہ اندر آسکتا ہے۔

جو لیا نے ہوٹل میں رکھا ہوا اپنا بیگ انھیا اور پھر ہوٹل کا حساب صاف کرنے نئے بعد وہ کارلوس مائیکل اور مارشیا کے ساتھ کار میں بیٹھی تیری سے ان کی رہائش گاہ کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ کار کے ساتھ ساتھ اس کا ذہن بھی خاصی تیرفراڑی کے ساتھ دوڑ رہا تھا۔ جو لیا نے کار لوں مائیکل کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک کو اچھی طرح محوس کر لیا تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ اب کار لوں مائیکل کے ساتھ اسی کون سی ترکیب استعمال کی جائے کہ اس کی پیش قدمی سے بھی بچا جاسکے اور تعلقات بھی نہ ٹوٹیں لیکن کوئی خاص ترکیب اس کے ذہن میں نہ آ رہی تھی۔ بہر حال اس نے آخر کار فیصلہ کر لیا کہ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ اسے اپنے آپ پر اعتماد تھا کہ وہ اپنی حفاظت کر سکتی ہے۔ تھوڑی در بعد کار لوں مائیکل نے کار ایک چھوٹی سی گیٹ کی طرف موڑ دی۔ اس نے خصوص انداز

”یہ کہا۔۔۔ جو یا نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے ہوئے کہا مگر دوسرا لمحے اسے واپس بینچے جانے پر مجبور ہونا پڑا گیا کیونکہ صوفے کے درمیان اور اس جگہ جہاں جو یا کی گردن تھی موتی سلاصلیں صوفے کی سائینے سے نکل کر دوسرا طرف حصہ گئی تھیں۔ اب جو یا اس صوفے سے ناٹھ سکتی تھی اور شہزادت کر سکتی تھی۔ یہ کیا حکمت ہے مسٹر ماٹیک۔۔۔ جو یا نے پہنچنے آپ کو سنبھلتے ہوئے سخت لمحے میں کہا اور ماٹیک کے حلق سے نکلنے والے قبیلے سے کہہ گوئی اٹھا۔

”تم پوری دنیا کو یوقوف بنا سکتی ہو مس جو یا لیکن مجھے نہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ جہاں اتنا حلقت ہے جہاں کی سکریٹ سروس سے ہے اور تم نے خاص طور پر مجھ پر رعب ڈالنے کے لئے کلب میں غنڈوں سے جھکڑے کا ذرا سامہ کھیلا تھا۔۔۔ ماٹیک نے غرائب ہوئے کہا۔ یہ کیا کہہ رہے ہو۔ میرا سکریٹ سروس سے کیا تعلق ہے۔۔۔ تو اس ملک میں اجنبی ہوں۔۔۔ جو یا نے جواب دیا۔

”مس جو یا۔۔۔ میرا نام کارلوس ماٹیک ہے۔۔۔ میں جہاں بھی جاتا ہوں بھیلے ہہاں کی پوکیں اشیلی عنس اور سکریٹ سروس کے متعلق مکمل معلومات حاصل کر لیتا ہوں۔۔۔ اس ملک میں آنے سے قبل میں نے ہہاں کے متعلق بھی معلومات حاصل کر لیں اور مجھے معلوم ہو گیا کہ ہہاں کی سکریٹ سروس سب سے فعال تھیں ہے جس کا سربراہ خفیہ آدمی ہے ایکسنو۔۔۔ جبے آج تک کسی نے نہیں دیکھا اور

سکریٹ سروس میں ایک غیر ملکی بڑی جو یا نافردا اتر بھی شامل ہے اور سب سے خطرناک شخص ایک بظاہر احمد اور سکریٹ نظر آنے والا دنیا کا شاطر ترین اور عیار ترین آدمی علی عمران بھی شامل ہے جو کہ بظاہر سکریٹ سروس کا صبر نہیں ہے لیکن کام سکریٹ سروس کے لئے کرتا ہے۔ کیوں کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔۔۔ ماٹیک نے معنی خیز انداز میں سکراتے ہوئے کہا اور جو یا اس شخص کی اتنی معلومات پر کوشش کے باوجود اپنی حریت کو نہ چھپا سکی۔

”تم قیمتی اس بات پر حریان ہو رہی ہو، کوک مجھے اتنی معلومات کیسے مل گئیں تو مس جو یا بیلوں ایکل تنظیم ہست ہری تنظیم ہے۔۔۔ اس میں ہر ملک کے اجنبیت موجود ہیں۔۔۔ تنظیم کے ہدیہ آفس میں تم نے ایک لائبریری بھی بنائی ہوئی ہے جہاں دنیا بھر کے جاوسوں کا کامل ریکارڈ رکھا جاتا ہے۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ تنظیم کو کبھی اپنے منش میں ناکامی نہیں، ہوئی۔۔۔ تنظیم نے ایک ایسے شخص سے یہ معلومات خریدی تھیں جو ایک منش کے سلسلے میں اس ملک میں آیا تھا لیکن سکریٹ سروس نے پوری تنظیم کو تباہ کر دیا مگر وہ شخص نکل جانے میں کامیاب ہو گیا اور اس طرح ہماری تنظیم کی لائبریری میں ہہاں کی سکریٹ سروس کی فائل مرتب کر لی گئی ہہاں آنے سے بیٹھے میں نے اس فائل کا بطور خاص مطالعہ کیا اور اس طرح مجھے یہ سب معلومات مل گئیں۔۔۔ ماٹیک نے ہری تفصیل سے تمام بتائیں بتاتے ہوئے کہا۔

پڑے ہوئے میلی فون کا رسیور اٹھایا اور اس کا کریکل انگلی سے بار بار دبانتے لگا۔

”میں سینڈرم سپیکلگ“..... چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔  
”ہمارے تعاقب کو چھیک کیا گیا۔“..... مائیکل نے پوچھا۔

”میں۔۔۔ ایک مقامی آدمی کلب سے ہی آپ کے تعاقب میں تھا۔۔۔ اسے اچانک قابو کر لیا گیا ہے وہ اس وقت لوٹگ رہا میں میں ہوش پڑا ہوا ہے۔۔۔ سینڈرم نے جواب دیا۔۔۔“  
”اوکے۔۔۔ اس کا خیال رکھنا کہیں وہ تکل نہ جائے۔۔۔ میں تھوڑی درد میں خود میں آجاوں گا۔۔۔“..... مائیکل نے مطمئن لمحے میں کہا اور پھر اس نے رسیور کھو دیا۔

”ویکھ یا میں جو لیا۔۔۔ چھار ساتھی اس وقت ہمارے قبیٹے میں ہے۔۔۔“..... مائیکل نے یوں کہا جسے اسے اپنے خیال کے درست ہونے کا پہلو سے یقین حا۔۔۔  
”پھر اب تم کیا چاہتے ہو۔۔۔“ جو لیانے براہ راست سوال کرتے ہوئے پوچھا۔

”میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم اتنا بتا دو کہ تم نے ہماری میرا کیوں کیے گکیا۔۔۔“..... مائیکل نے کہا۔۔۔  
”سوری مائیکل۔۔۔ ہم تو صرف ہرے ہیں ہمیں تو میلی فون ہے۔۔۔“  
اٹھام دیئے جاتے ہیں۔۔۔ ہمیں ان احکام کے علاوہ اور کسی بات کا علم

”خوب اچھی تنظیم ہے۔۔۔ لیکن مسٹر مائیکل تمہیں میرے متعلق اب بھی غلط فہمی ہے میں وہ غیر ملکی لاکی نہیں، ہوں جو ہمارا سیکرت سروس کی رکن ہے۔۔۔ میں تو ایک سیاح ہوں اور بس۔۔۔ جو لیا ہے۔۔۔ بھی اپنی بات پر اڑی ہوئی تھی۔

”میں جب ہمارا مشن پر آیا تو میں نے یہی پروگرام بنایا کہ ہمارا قطعاً خاموشی سے کام کروں گا اور جہاں تک ہو سکے کسی کو جھیٹے بغیر اپنا مقصد حاصل کر کے چلا جاؤں گا لیکن آج کلب میں تمہیں لڑتے دیکھ کر میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ سب ذرا سادہ ہے اور پھر میں خود بی ہماری طرف بڑھاوار جب تم نے اپنا نام جو لیا تا نافرداڑتیا ہے اور بڑی آسمانی سے ہوٹل چھوڑ کر ہمارے ساتھ آئے پر تیار ہو گئی تو مجھے یقین ہو گیا کہ کسی نامعلوم دھوکا کی بننا پر سیکرت سروس کو نہ صرف میری ہمارا آمد کا پتہ چل چکا ہے بلکہ انہوں نے مجھے چھپاں بھی لیا ہے اور تمہیں وہاں بھیختے اور ذرا سادہ کرانے کا مقصد یہ تھا کہ تم مجھ سے تعلقات بڑھاتیں اس طرح شاید سیکرت سروس اس مشن کا پتہ کرنا بچاتی ہے جس کے لئے ہمارا آیا ہوں اور خاکہ ہے جو ہماری نگرانی بھی کی جا رہی ہو گی تاکہ جب میں تمہیں اپنے ساتھ لے آؤں تو میری رہائش گاہ بھی سیکرت سروس کی نظروں میں آجائے لیکن تم کفر نہ کرو میرے آدمی اپنے کام میں ہے حد ماہر ہیں۔۔۔ جہاری نگرانی کرنے والا اس وقت تک ہمارے قابو میں آچکا ہو گا۔۔۔“..... مائیکل نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے تیری سے آگے بڑھ کر میری پر

نہیں ہوتا۔ جو بیانے جواب دیا۔

"بچہ اپنے بار کو فون کرو اور اس سے پوچھ کر مجھے بتاؤ۔  
ماں سکل نے کھسپر لمحے میں کہا۔

"سوری۔ بار نے بھی ہمیں اپنا نمبر نہیں بتایا وہ خود ہی ہم سے

رابطہ قائم کر کے رپورٹ حاصل کرتا ہے۔ یہ اس کا اصول ہے اور

یہی وجہ ہے کہ وہ اب تک لگاؤں سے اونچل ہے۔ جو بیانے  
وہ سترہ بدستے ہوئے کہا۔ اس کے لمحے میں گھرِ اطیمان، محلک بہا تمہارا۔

"دیکھو جو بیان اتم یہ نہ بکھنا کہ میں چونکہ جہارے ساتھ اتنای

شریفانہ انداز میں باتیں کر رہا ہوں اس لئے تم میری باتوں کو اہمیت  
نہیں دے رہی۔ اتم نے میرا دوسرا درپ نہیں دیکھا۔ میں تو صرف

اس لئے نرمی برت ہا ہوں کہ تم غیر ملکی ہو لیکن تم نے اگر مجھے محنتی  
پر مجبور کیا تو پھر شیطان بھی مجھ سے پناہ مانگتا ہے۔۔۔ ماں سکل کے

لمحے میں یکدم محنت عواد کر آئی۔

"میں تمہیں ڈاچ نہیں کر رہی بلکہ جو کچھ ہے وہی بتا رہی  
ہوں۔ اگر تم اسے جھوٹ کہجھے ہو تو پھر جو جہارا جی چاہے کرو۔

جو بیانے بھی مجھے کو محنت بناتے ہوئے کہا۔

"ہونہس۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ ماں سکل نے اسے گھوڑتے ہوئے  
کہا اور پھر وہ قدم پر قدم چلتا ہوا جو بیان کی طرف بڑھا چلا آیا۔ اس کی تیز  
نظریں جو بیان پر جیسے گری ہوئی تھیں سیہرہ بالکل سپاٹ ہو گیا۔

"تم لپٹنے باس کا فون نمبر نہیں بتاؤ گی۔۔۔ ماں سکل نے اس بار

اس کے بالکل سامنے کھڑے ہو کر کر شست لمحے میں پوچھا۔  
"معلوم ہو تو بتاؤ۔۔۔ جو بیانے اس کی آنکھوں میں آنکھیں  
ڈلتے ہوئے جواب دیا اور درسرے لمحے مانیکل کا ہاتھ بخلی کی تیزی  
سے بڑھا۔ جو بیانے پھری سے اپنا چہرہ ایک طرف کر لیا۔ اس کا خیال  
تھا کہ مانیکل غصے میں آکر اسے تھہر مارے گا لیکن مانیکل نے تھہر  
مارنے کی بجائے اپنا ہاتھ جو بیانے کے گریبان میں ڈال کر ایک زور دار  
جھشکار دیا اور جو بیان کا اسکرٹ چور کی آواز نکالتا ہوا پھٹ گیا۔ جو بیان یکدم  
سمت کی گئی لیکن دوسرے لمحے مانیکل کا ہاتھ پوری قوت سے جو بیان  
کے پر ڈا اور تھہر کی زور دار آواز سے کرہ گونخ انحصار تھہر کھاتے  
ہی جو بیان کا جسم بے اختیار ڈھیلا ڈھیلا گیا اور اسی لمحے مانیکل کا ہاتھ ایک  
بار پھر جو بیان کے پھٹے ہوئے گریبان کی طرف بڑھا۔ اس کے پھرے پر  
شیطنت ناج رہی تھی مگر اس سے ہلے کہ مانیکل کا ہاتھ اگے بڑھتا  
جو بیانے ناٹک کو حرکت دی اور چونکہ بندش اس کے گھنٹوں کے  
اپر تھی اس نے اس کی ناٹک آدمی سے زیادہ اپر اٹھ کی تھی اور پھر  
جو بیان کے سینڈل کی نومانیکل کی پنڈل کی ہڈی پر پوری قوت سے پڑی  
اور مانیکل بے اختیار جو ہاتھ مار کر بچھے ہٹ گیا۔

"تم۔ جہاری یہ جرأت۔۔۔ مانیکل نے جھک کر اپنی پنڈل کو  
سہلاتے ہوئے اتنای غضبناک لمحے میں کہا اور جو بیان کی طرف بڑھا۔  
اس بار اس کے ارادے اتنای خطرناک اور شیطنت سے بھر پور تھے  
اور جو بیان اس شیطان کے سامنے ہے بس، ہو چکی تھی۔

کر اپنا علیہ تبدیل کیا۔ اس نے خاص طور پر ایسا حلیہ بنایا تھا کہ کوئی اسے آسافی سے نہ بچان سکے کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ہوٹل میں بیٹھے ہوئے کوئی اسے دیکھ لے اور پھر ایکسوٹک اس کی کام چوری کی روپرٹ بھیج جائے۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ ایکسوٹیو فنی کے حاملے میں ذرا سی لاپرواہی کی ایسی بھیانک سزا دتا ہے کہ انسان قیامت تک اپنے آپ پر لعنت بھیجا رہے۔ آج سے دو سال قبلى اس کے ساتھ ایسا ہو چکا تھا۔ اس نے اسی طرح جان بوجھ کر ڈیوٹی چھوڑ دی تھی جس کا شیخ یہ ہوا کہ ایک خطرناک جرم نہ لکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ ایکسوٹے اسے زبان سے تو کچھ نہ کہا یا ان رات کو وہ اچھا بھلا فلیٹ میں سویا پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے عین میں مارکیٹ کے پکرے کے درمیان اپنے آپ کو پڑا ہوا پایا۔ سر کے بال غائب تھے۔ موہجمیں پلکیں سب کچھ غائب تھا اور اس کے جسم پر صرف ایک انڈویر تھا۔ سارا جسم گندگی سے لکھا ہوا تھا۔ لوگ اس کے ارد گروہ کھڑے ہوئے یوس دیکھ رہے تھے جیسے وہ کوئی تباش ہو۔ یہ تنویر کو ہی پڑتھا کہ وہ سارے شہر میں اس حالت میں پیدل چلتا ہوا پہنچنے والی فلیٹ میں بھپختا تھا کیونکہ کوئی نیکسی والا اس کے نزدیک رکنا بھی گوارا نہ کرتا تھا اور جب باقاعدہ روم میں نہانے و دھونے کے بعد وہ باہر نکلا تو اسے میر پڑا ہوا ایک کافن نظر آیا جس پر تحریر تھا۔ کہ یہ سب سے ہلکی سزا ہے اگر آئندہ..... ایکسوٹو..... اور تنویر کا جی چاہا کہ کسی طرح ایکسوٹے اسے نظر آجائے تو وہ اس کا ریشہ

تو نور کے ذمہ لیبارٹری کی نگرانی کا کام لگایا گیا تھا۔ اس وقت ایکسوٹے سامنے تو وہ کچھ نہ بول سکا یا ان دل ہی دل میں اس نے فیصلہ کر دیا کہ وہ کسی بھی قیمت پر اس بورترین کام میں وقت نہ گزارے گا۔ کسی آدمی کی نگرانی کی بات تو کچھ اور تھی۔ قاہر ہے وہ آدمی ہلما جلا رہتا ہو گا اور اس طرح تنویر کو بھی ہلے جلنے کی محفل مل جاتی تھی یعنی کسی عمارت کی نگرانی یہ اس کے بیس سے باہر تھی اس لئے اس نے یہی پروگرام بنایا کہ فلیٹ سے نکل کر کسی الجھے سے ہوٹل میں بیٹھ کر چائے پیے گا اور جب شام کو اس کی جگہ نعمانی کی ڈیوٹی کا وقت آئے گا تو وہ تموزی دیر جلنے دہاں پہنچ جائے گا اس طرح کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکے گا کہ اس نے پورے وقت نگرانی کی ہے یا نہیں اور اس کی بھی اس بورترین ڈیوٹی سے جان پچی رہے گی۔ چنانچہ یہ فیصلہ کر کے اس نے بس بدلا، جہرے پر میک اپ کی تھیں جما

جو یا کے تھا قب کا فیصلہ کر لیا اور یہ فیصلہ کرتے ہی وہ واپس باہر آگیا۔ جو یا اس وقت تک ایک سرخ رنگ کی کار میں ان غیر ملکیوں کے ساتھ بیٹھے چلی تھی اور پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے کار تیزی سے ٹرن لے کر گیت کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ تنویر بھی تیزی سے پارکنگ میں موجود اپنی موٹر سائیکل کی طرف پاکاگر دوسرے لمحے وہ ٹھنک گیا کیونکہ اس نے ہوٹل کے میں گیت کے قریب ہی ایک موٹر سائیکل کو کار کے بینچے لپکتے دیکھا اور دوسرے لمحے اس کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی کیونکہ وہ موٹر سائیکل سوار کو اچھی طرح بچان چکا تھا۔ وہ صدر تھا۔

تو یہ بات ہے سہیں بھی ڈیوٹی دی جا رہی ہے ..... تنویر نے موٹر سائیکل کی طرف بڑھتے ہوئے سوچا گر پھر اس کے تصور میں اس غیر ملکی کی آنکھوں میں ناچن ہوئی ہوں ابھری اور وہ اچھل کر موٹر سائیکل پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے اس کی موٹر سائیکل آندھی اور طوفان کی طرح دوستی ہوئی سڑک پر آتی اور نریفک کو کامنی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ کار اور اس کے بینچے جاتے ہوئے چلے گی اور اس نے رفتار اہستہ کر لی۔ وہ صدر کی نظر میں شا آنا چاہتا تھا اس طرح مختلف سڑکوں پر دوڑتے ہوئے وہ ایسٹ ونگ کالونی میں داخل ہو گئے اور پھر اسے دور سے جو یا کی کار ایک کوٹھی کے گیت کی طرف متوجہ تھر آئی۔ تنویر نے دہیں موٹر سائیکل روکا اور اسے ایک درخت کے تنے کی آڑ میں روک کر کھڑا ہو

ریشہ الگ کر دے لیکن ظاہر ہے ایسا نہیں ہو سکتا تھا اس لئے وہ زبر کے گھونٹ پی کر رہا گیا۔ وہ اس تجربے کو دہراتا شے چاہتا تھا اس لئے اس نے ایسا میک اپ کیا کہ عنور سے دیکھنے پر بھی بچھانا شے جا سکے۔ چند لمحوں بعد اس کی موڑ سائیکل تیزی سے گولان ہوٹل کی طرف ازی چلی جا رہی تھی۔ گولان ہوٹل اس کی پسندیدہ جگہ تھی۔ وہاں ہر وقت خوبصورت سلیوں کا جمگھانہ رہتا تھا اور تنویر کو نظارہ حسن کا اچھا موقعد مل جاتا تھا۔ پھر صیہی موٹر سائیکل پارکنگ میں روک کر ہوٹل کے بال میں داخل ہوا اسے سامنے سے جو یا ایک غیر ملکی مرد اور عورت کے ساتھ چلتی ہوئی اپنی طرف آتی دکھانی دی۔ جو یا کے پر گہرے پر گہرے ۱۹۴۷ء میانہن تھا جبکہ غیر ملکی کی آنکھوں میں عیوب کی چمک تھی دیوں جو یا کی طرف دیکھ دیا تھا جسیے اسے نظروں ہی نظروں میں پی جانا چاہتا ہوا۔ تنویر جو یا کو دیکھتے ہی چلتے تو ٹھنک کر ایک طرف ہو گیا لیکن جب جو یا ان غیر ملکیوں کے ساتھ چلتی ہوئی گیٹ سے باہر نکل گئی اور اس نے ایک اپٹھی ہوئی نظر بھی اس پر نہ ڈالی تو تنویر کے دل میں بے اختیار کھدک بدھی ہونے لگی۔ جو یا کے چلنے کا انداز بتا رہا تھا کہ جسیے وہ اپنی مردمی اور خوشی سے ان کے ساتھ جا رہی ہو لیکن تنویر کے ذہن میں بار بار اس غیر ملکی کی آنکھوں میں پیدا ہونے والی چمک آرہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ غیر ملکی کی نیت جو یا کے سلسلے میں خراب ہو چکی ہے اور ظاہر ہے کم از کم تنویر جو یا کی نسبت اس قسم کا تصور ہی برداشت شے کر سکتا تھا اس لئے اس نے

گیا۔ جو یا کی کار کوئی میں غائب ہو چکی تھی جبکہ صدر کوئی کے قریب ایک بجلی کے ٹککے کی آزمیں موڑ سائیکل روک کر اب آہست آہست قدموں سے کوئی کی طرف بڑھا جلا رہا تھا۔ وہ کوئی کے گیٹ کے قریب پہنچ کر ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر تیری سے آگے بڑھا چلا گیا۔ اب وہ ساتھ والی کوئی کے ساتھ جانے والی لگلی میں داخل ہو چکا تھا۔ تیر کیجھ گیا کہ اب صدر کوئی کی پشت کی طرف جانا پا چاہتا ہے۔ وہ دہیں کھرا سوچتا رہا کہ اب کیا کیا جائے۔ جو یا تو کوئی کے اندر تھی جبکہ صدر کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ صرف کوئی کی نگرانی کرنا چاہتا ہے جبکہ تیر کے ذہن میں بار بار غیر ملکی کی ہوس سے پر آنکھیں ناقچ رہی تھیں اور پھر جند لمبوں کی شکمکش کے بعد اس نے کوئی کے اندر جانے کا فیصلہ کریا۔ یہ فیصلہ کرتے ہی وہ تیری سے کوئی کی سمت بڑھا اور تیر تیز قدم اٹھاتا ترقی گلی میں گھستا چلا گیا۔ پھر لگلی میں گھوم کر جب وہ کوئی کی پشت پر آیا تو اچانک اسے دیوار کے ساتھ ایک چونا سارہ دروازہ نظر آیا۔ دروازے کے قریب یہ جدوجہد کے آثار نایاں تھے۔ لگلی کے فرش پر پڑی دھول بتا رہی کوئی کہ وہاں کوئی شخص اوندو ہے من کراہے اور اس کے ارد گرد قدموں کے نشانات سے ظاہر ہو رہا تھا کہ چار پانچ آدمی اس آدمی کے گرد رہے ہیں۔ تیرنے اور دیکھنا اور دروازے لمحے اس کے ذہن میں جھمکا سا ہوا اور وہ کچھ گیا کہ صدر کو انداز کر کے کوئی کے اندر لے جایا گیا ہے کیونکہ صدر کے قدموں کے نشانات اس طرف

سے آتے دکھانی دے رہے تھے جو درود گلی میں داخل ہوا تھا اور پھر عین دروازے سے ذرا آگے وہ نشانات ختم ہو چکے تھے۔ تیرنے ایک طویل سانس لی اب اس کے ذہن میں آندھیاں ہی چلنے لگیں۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن پر سرخ رنگ کی چادری چڑھتی چلی گئی ہو۔ یہ ایسا موقع تھا جب تیری کے ذہن پر خون سوار ہو جاتا تھا اور پھر وہ احتیاط کو بالائے طاق رکھ کر ہمیں میں بھی کوڈ پڑنے سے دریغ نہ کرتا تھا۔ سچا ہی، ہوا۔ وہ اچانک اپنی جگہ سے اچھلا اور دوسرے لمحے ہو اسیں ایسا ہوا دیوار کے اور جا ہنچا۔ ایک لمحے کے لئے وہ دیوار پر رکا دوسرے لمحے وہ تیری سے کوئی کے اندر کوڈ گیا۔ دیوار کے ساتھ ہندی کی گھنی باز موجود تھی۔ تیر جند لمبوں کے لئے اس باڑ کے بیچے چھپا رہا، پھر وہاں سے نکل کر وہ تیر تیز قدم اٹھاتا اصل عمارت کی طرف بڑھا چلا گیا۔ عمارت کی پشت پر موجود گندے پانی کے اس پاس پاس کوہلے ہی دیکھ کچا تھا جو چھت نکل چلا گیا تھا۔ پاس پ کے قریب پہنچ کر اس نے ایک لمحے کے لئے ادھر ادھر دیکھا اور پھر وہ کسی بندر کی سی پھرتی سے پاس پر چڑھتا چلا گیا۔ جند لمبوں بعد وہ عمارت کی چھت پر پہنچ گیا۔ چھت پر سے ہوتا ہوا وہ سیڑھیوں والے دروازے کے پاس پہنچ گیا اور پھر بڑی احتیاط اور آہنگی سے سیڑھیاں اتر کر وہ دوسری منزل کی راہداری میں آگیا لیکن یہاں تام کر کے بالکل بند پڑے ہوئے تھے اور کہیں بھی کوئی روشنی کی کرن نکل نہ تھی۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ سب سے بجلی منزل

پر آ جاتا۔ چنانچہ وہ سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے آگیا۔ سیڑھیاں عمارت کی در میانی راہداری پر نیچے اتنی تھیں۔ اسے قبیل کمرے کے دروازے سے روشنی کی کرنیں باہر آتی دکھائی دیں اور وہ چخنے کے بل چلتا ہوا دروازے تک جاہوچا۔ اس نے کی ہول سے آنکھ لگانی تو اسے کرے کے در میان میں موجود آرام وہ بستر پر وہی غیر علی لڑکی بڑے اطمینان سے لیشی ہوئی نظر آئی۔ اس کے باقاعدہ میں ایک رسالہ تھا۔ تنور نے آہستہ سے دروازے کو دبایا تو دروازہ کھلتا چلا گیا اور تنور باقاعدہ میں ریو الور سنجھا لے اندر داخل ہو گیا۔ لڑکی رسالے کے مطابعے میں اتنی محظی کہ اسے دروازہ کھلتے اور تنور کے اندر آنے کا ذرا بھی احساس نہ ہوا اور تنور دبے قدموں پر صحتاً ہوا اس کے سر بر جا ہوچا۔ پھر اس سے بھٹکے کہ تنور اسے پہا اپنی موجودگی کا احساس دلاتا لڑکی کے قریب پڑا ہوا ایسی فون مترنم آواز میں بول اخھا اور لڑکی نے چونک کہ رسالہ ایک طرف رکھا اور رسور اخھا یا۔ تنور جو نکہ اس کی پشت پر تھا اس نے اس کی موجودگی کا احساس نہ ہوا کہ مارشیا سینگ..... لڑکی کا بھر تھکمانہ تھا۔

سینذرم سینگ..... مس آپ کے تعاقب میں ایک مقامی شخص آیا تھا۔ ہم نے اسے کوئی کی پشت پر گھری کر پکڑا یا ہے۔ دوسروی طرف سے ایک مردانہ آواز گوئی۔

تو مجھے کیوں بتا رہے ہو، باس سے بات کرو..... مارشیا نے تاگوار سے نیچے میں جواب دیا۔

”باس نئی آنے والی لڑکی کے ساتھ مصروف ہیں اور ان کا حکم ہے کہ ایسی صورت میں انہیں ڈسپب نہ کیا جائے اور کسی بھی اہم واقعہ کی آپ کو روپورت دی جائے۔..... سینذرم نے جواب دیا۔“  
”ٹھیک ہے تم اسے فی الحال لوٹاں گوں روم میں ڈال دو جب تھارا باس اس لڑکی سے فارغ ہو گا اس وقت خود اس کے بارے میں ہدایات دے دے گا۔..... مارشیا نے سپاٹ لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رسمیور کھ دیا۔

”اہتائی ہے صرہ آدمی ہے یہ یا سیکل بھی۔ ذرا سماں بھی صرہ نہیں ہو سکا رات پڑی تھی اطمینان سے اپنی ہوس پوری کر لیتا۔ مارشیا نے بڑپڑاتے ہوئے رسالہ دوبارہ اخھا یا اور تنور کے ذہن میں جو لیا کے متعلق ایسی باتیں سن کر آندھیاں ہی چلنے لگیں۔ وہ بھجو گیا کہ جو یا کی عمت خطرے میں ہے سچانچھ اس نے باقاعدہ جھاکار مارشیا کے پا چھٹے ہے رسالہ جھپٹ کر ایک طرف پھینک دیا اور پھر مارشیا کو بالوں سے پکڑ کر ایک زور دار جھٹکے سے بستر سے نیچے پھینک دیا۔ مارشیا کے حلقو سے اس اچانک افتاد پر تیج ہی تکل لگنی لینک نیچے گرتے ہی وہ تیری سے اخھی اور اسی لمحے تنور کا باقاعدہ تیری سے گھوم گیا اور کہہ مارشیا کے پھرے پر پڑنے والے زور، زر تھیس سے گوناخا۔ وہ ایک بار پھر فرش پر گر پڑی۔ تنور نے پوری تھت سے اس کے پیٹ پر لات مار دی اور وہ جسمی ہی بل کھا کر چلنی اس نے ایک باقاعدہ سے مارشیا کی گردن پکڑی اور اسے یوں فضائیں اخھا یا جسمی چھ کسی کھلوٹے کو

"وہ وہ باہر سے نہیں کھل سکتا۔۔۔۔۔ مارشیا کے لجھ میں موت کا شدید خوف بنایا تھا۔۔۔۔۔

"میں کچھ نہیں جانتا اسے ہر حالت میں کھلواؤ اور فوراً۔۔۔۔۔ تنویر نے درندے کی طرح غراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

"میں اسے میلی فون کرتی ہوں۔۔۔۔۔ میں اسے مجبور کر دوں گی کہ وہ دروازہ کھول کر بہاں آئے اور کوئی صوت نہیں۔۔۔۔۔ مارشیا نے ذکر اتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

"کرو فون، اور سنو دروازہ اگر ایک منٹ کے اندر نہ کھلا تو میں چہاری نالگیں توڑ دوں گا۔۔۔۔۔ تنویر نے اسے جھکے سے فون کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا اور مارشیا نے فوراً کپنٹے ہوئے پاتھوں سے رسور اٹھایا اور پھر تیزی سے نہر ڈال کرنے شروع کر دیئے۔۔۔۔۔ بعد لمحہ گھنٹی بھتی رہی۔۔۔۔۔

"میں۔۔۔ کون ہے۔۔۔۔۔ پھر دوسرا طرف سے ایک آواز سنائی دی۔۔۔۔۔

"مم۔۔۔ مارشیا بول رہی ہوں۔۔۔۔۔ مم۔۔۔ میں مر رہی ہوں۔۔۔۔۔ مم۔۔۔ میرے پاس آؤ۔۔۔ میں مر رہی ہوں۔۔۔۔۔ مارشیا کے لجھ میں شدید خوف کا عنصر بنایا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسور کریڈل پر پھینک دیا۔۔۔۔۔

"چھیس یقین ہے کہ وہ آئے گا۔۔۔۔۔ تنویر نے غراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

"ہاں۔۔۔ وہ ضرور آئے گا۔۔۔ اس کے بعد اسے سمجھانا تمہارا کام ہے۔۔۔۔۔ مارشیا نے جواب دیا اور تنویر نے اسے ایک بار پھر گردن

انھاتا ہے۔۔۔ مارشیا بڑی طرح اس کی گرفت میں ترپ رہی تھی۔۔۔

"جلدی سے اس الو کے پٹھے کا پتہ تباہ کہ وہ اس غیر ملکی لڑکی کے ساتھ کہاں ہے درد میں چہاری بوقنی بوقنی علیحدہ کر دوں گا۔۔۔۔۔ تنویر کے لجھ میں بے پناہ درندگی تھی۔۔۔۔۔

"وہ شزرودم میں ہے۔۔۔ اس کمرے سے دوسرا کمرہ۔۔۔۔۔ مارشیا نے گھنے گھنے لجھ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ تنویر کا جملہ اتنا اچانک اور اس کا روایہ اتنا جاگرانہ تھا کہ مارشیا کا تمام جسم اور دماغ جیسے مغلوب ہو کر رہا گیا تھا۔۔۔۔۔

"شزرودم۔۔۔ یہ کیجا ہے۔۔۔۔۔ جلدی بولو۔۔۔۔۔ تنویر نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو الور کی نال کو زبردستی مارشیا کی نال کے ایک نقطے میں گھسیرتے ہوئے پوچھا اور مارشیا کا تھنا اس زبردستی کی وجہ سے پھٹ گیا اور اس سے خون سا ہبہنگا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں شدید خوف وہر اس اٹھ آیا تھا۔۔۔ ایسے درندہ صفت آدمی سے اس کا قبیلہ کہی واسطہ نہ پڑا تھا۔۔۔۔۔

"وہ ساؤنڈ پر دکھ کرہے ہے جس کا بہن اندر ہے اور اسے اندر سے ہی کھولا جا سکتا ہے۔۔۔۔۔ باہر سے نہیں۔۔۔۔۔ مارشیا نے لرزتے ہوئے لجھ میں کہا۔۔۔۔۔

"چلو میرے ساتھ اور اسے کھلواؤ درد بیا در کھووہیں اس دروازے پر ہی چھیس کسی مرغی کی طرح ذخیر کر دوں گا۔۔۔۔۔ تنویر نے اسی انداز میں اسے دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

سے پکڑا اور گھینٹتا ہوا دروازے کے قریب لے جا کر اس کی سائیں میں کھرا ہو گیا۔ ریو الور کی نال اس نے مارشیا کے پہلو سے لگا رکھی تھی اور اب اسے آنے والے کا انتظار تھا۔ چند لمحوں بعد راہداری میں قدموں کی آواز سنائی دی اور تنور کے اعصاب تن گئے۔ اس نے فوری طور پر مارشیا کا منہ ہاتھ میں میں دبایا۔ اسے خطرہ تھا کہ عین موقع پر مارشیا بول نہ پڑے اور آنے والا ہوشیار نہ ہو جائے۔ قدموں کی چاپ دروازے کے قریب آکر رک گئی اور پھر ایک زور دار دھماکے سے دروازہ کھلا اور ایک شخص اچھل کر اندر آیا۔ تنور نے اہمائی پھر تی سے اس آدمی پے اپر مارشیا کو دھکیل دیا۔ دونوں لہ کھدا کر نیچے گرے اور تنور نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو الور کا رخ ان کی طرف کر دیا۔ البتہ اس کی پشت دروازے کی طرف ہو گئی تھی۔

”کھڑے ہو جاؤ۔ خبردار اگر حرکت کی..... اس کا الجہ اہمائی سخت تھا مگر اس سے بھٹکے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا اچانک اس کے سر کی پشت پر قیامت نوٹ پڑی اور تنور کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ کسی گہری غار میں گرتا چلا جا رہا ہو۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھلنے کی بد کو شش کی مگر بے سود۔ ایک لمحے بعد یہ احساس بھی ختم ہو گیا اور اس کا ذہن تاریکی کی چادر نے مکمل طور پر ڈھانپ لیا۔

جیپ ٹھیک سر عبد الرشید کے سامنے جا کر رک گئی اور سر عبد الرشید بے تابا شاگے بڑھے۔ کیپشن ٹھیل اچھل کر باہر نکلا اور پھر وہ سر عبد الرشید کے لگلے سے یوں چھٹ گیا جیسے صدیوں کے بعد وہ اس سے ملا ہو۔

” تم تو بھٹے سے زیادہ صحت مند ہو گئے ہو رالف..... سر عبد الرشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
” اور تم بوزھے ہوتے جا رہے ہو..... کیپشن ٹھیل نے قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔

” پاں جھدارے مقابلے میں تو مجھے یہی احساس ہو رہا ہے۔  
آؤ..... سر عبد الرشید نے کہا اور پھر وہ کیپشن ٹھیل کا ہاتھ کپڑے اندر ڈرائیک روم میں داخل ہو گیا۔ اسی لمحے ٹھیفت اچھتی، ہوئی اندر داخل ہوئی اور سر عبد الرشید نے جب ٹھیل کا تعارف کرایا تو وہ بے

اختیار کیپشن ٹکلیں سے پٹ گئی اور کیپشن ٹکلیں نے اسے انھا کر پیار کیا۔

”ہم ناں کہتے تھے ذیلی کہ انکل رالف بول رہے ہیں لیکن آپ کو یقین ہی نہ آ رہا تھا۔“ ٹکفت نے شوخ لمحے میں کہا۔

”ہاں بیٹھے۔ مجھے یقین ہی نہ آیا تھا۔“ سر عبد الرشید نے کہا اور کیپشن ٹکلیں نے ٹکفت کو اتار دیا۔ اسی لمحے بگیم عبد الرشید بھی اندر داخل ہوئیں اور سر عبد الرشید نے ٹکلیں کا اس سے تعارف کرایا۔

”انکل باجی نسرن ابھی سکول سے آئے والی ہوں گی۔“ میں انہیں بتاؤں گی کہ ذیلی نے میری بات کا یقین نہ کیا تھا جبکہ بچھے انکل رالف آگئے ہیں۔“ ٹکفت نے اچھتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ اچھا تاریتا۔ اب تم جاؤ، ہم نے باتیں کر لیں گیں۔“ سر عبد الرشید نے اسے پیار سے ڈالتے ہوئے کہا اور پھر وہ دنوں صوفون پر بیٹھ گئے مگر اس سے پہلے کہ ان کے درمیان کوئی بات ہوتی ایک ڈرائیور کی ورودی ہیئت ہوئے شخص گھبرا یا، ہوا اندر دا ل، ہوا۔

”سر۔ مس نسرن سکول میں نہیں ہیں۔ ہمیں مسٹریں بتا رہی ہے کہ وہ تو سکول آنے کے ایک گھنٹے بعد ہی چلی گئی تھیں۔“ آنے والے نے اہتاں گھبرائے ہوئے بچھے میں کہا۔

”کیا کہ رہے ہو۔ کہاں پل گئی۔“ سر عبد الرشید نے بوکھلا کر اٹھتے ہو کہا۔

”سر ہمیں مسٹریں کہہ رہی تھی کہ آپ کافون آیا تھا کہ بگیم صاحب جبکہ بھرے انداز میں پلکیں جھپکا رہی تھی اور ڈرائیور بت بنا کھدا تھا جبکہ

کو دل کا دورہ چڑا ہے اور وہ ہسپتال میں ہیں اور آپ کسی اور ڈرائیور کو بھیج رہے ہیں تاکہ نسرن بگیم صاحب کے پاس جائے اور پھر وہ آدمی آگیا اور مس نسرن کو لے گیا۔ ڈرائیور نے اٹھتے ہوئے بچھے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”میری بیٹی۔ میری بیٹی کو کون لے گیا۔“ بگیم عبد الرشید نے چھینجتے ہوئے کہا۔ سر عبد الرشید کے چہرے سے یون موسوس ہو رہا تھا جسیے ان کے جسم کا تمام خون کسی نے چوڑا یا ہو۔ کیپشن ٹکلیں حیرت بھرے انداز میں پیٹھا سر عبد الرشید کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اس سر عبد الرشید کی بیٹی کو اغوا کر لیا ہے، مگر کیوں اور کس نے۔ ان سوالوں کے جواب اس کے ذہن میں واضح نہ تھے۔

”یہ کہیے ہو سکتا ہے۔ میں خود ہمیں مسٹریں سے بات کرتا ہوں۔“ سر عبد الرشید نے پہنچنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا اور ان کا، تھی تھی سے میلی فون کی طرف بڑھا مگر اس سے چھلتے کہ وہ رسیور اٹھاتے میلی فون کی حصی تھی آواز منج اٹھی اور سر عبد الرشید ایک لمحے کے لئے ٹکلیں اور پھر رسیور اٹھایا۔

”عبد الرشید سپیلنگ۔“ سر عبد الرشید کے لمحے میں ہمیں سی کھنک تھی۔ انہوں نے حیرت انگریز طور پر پہنچنے آپ کو سنبھال بیا تھا جبکہ بگیم عبد الرشید رو قی، ہوئی اٹھ کر اندر چلی گئی تھی۔ ٹکفت حیرت بھرے انداز میں پلکیں جھپکا رہی تھی اور ڈرائیور بت بنا کھدا تھا جبکہ

کیپن ٹکلیں کا ذہن ابھی تک اس اوصیہ بن میں صروف تھا کہ نرمن کا اخواز اکس نے اور کس مقصد کے لئے کیا ہے۔ کیا اس کا تعلق اسی کیس سے ہے جس کی وجہ سے وہ بہان آیا ہے۔

”سر عبد الرشید تمہیں اپنی بیٹی کے اخواز کی خراب تک مل چکی ہو۔“ گی۔ تمہاری بیٹی اس وقت ہمارے قبیلے میں ہے اور اگر تم نے ہماری ہدایت پر پوری طرح عمل کیا تو اس کی جان بھی محفوظ رہے گی اور عمت بھی۔ لیکن اگر تم نے پولس کو خبر دی یا کسی اور سے ذکر کیا تو پھر تمہاری بیٹی کی عمت کی دعویٰ جانیں گی اور آخر کار اس کی سُج شدہ لاش کسی چورا ہے پر پڑی تمہیں مل جائے گی۔ اس کے بعد یہی سلوک تمہاری بیٹم سے اور آخر میں تمہاری جھوٹی بیٹی شفقت سے کیا جائے گا۔ سن رہے ہو تم..... دوسرا طرف سے بولنے والے کا بھر بے حد حکماہ اور ضرورت سے زیادہ سُج تھا۔ کیپن ٹکلیں جو نکلیں فون کے قریب بیٹھا تھا اس لئے وہ آواز صاف طور پر سن رہا تھا۔ گواں کے خیال کے مطابق آواز بگاؤ کر بات کی جا رہی تھی لیکن بولنے والے کا لجھے صاف طور پر جعلی کمارہ تھا کہ بولنے والا کوئی غیر ملکی ہے۔

”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو۔“..... سر عبد الرشید نے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”اس بات کو بھول جاؤ کہ میں کون بول رہا ہوں۔“ بھیں وہ فارمولہ چاہتے۔ روشن سائے کا فارمولہ۔ باقی تفصیلات کو تم کس

طرح یہ فارمولہ ہمارے حوالے کر سکتے ہو اور تمہیں تمہاری بیٹی کے مل سکتی ہے ہمارا بس میلی فون کر کے بتا دے گا۔..... دوسرا طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ سر عبد الرشید ساتھ میں رسیور پکڑے حریت سے بت بنتے جلد لمحے کھڑے رہے پھر ان کے باہم سے رسیور نکل کر میزیر گرا اور وہ یوں دم میں صوفے پر ڈھری ہو گئے جسیے ان کے جسم سے جان نکل گئی ہو۔ انہوں نے باہم کے اشارے سے ڈرائیور کو جانے کے لئے کہا اور ڈرائیور چلا گا۔ کیا بات ہے سر عبد الرشید۔ یہ سب کیا چکر ہے۔..... کیپن ٹکلیں نے ہمیں بار بار زبان کھولتے ہوئے کہا اور سر عبد الرشید پونک پڑے۔ ان کی آنکھوں سے یوں گھوس ہو رہا تھا جسیے انہیں کیپن ٹکلیں کی موجودگی کا ہمیں پار احساس ہوا ہو۔ میں لٹ گیا رالف قطعاً ساخت گیا۔ مجھے خود کشی کرنی ہو گی۔ خود کشی۔..... سر عبد الرشید نے بڑپاٹتے ہوئے کہا۔ ”حولدہ رکھو دوست۔ اتنی باروںی اچھی نہیں ہوتی۔“ یہ کس فارمولے کی بات ہو رہی ہے۔..... کیپن ٹکلیں نے کہا۔ ”ایک نیا فارمولہ ہے۔ میں اپنی طبیعت کے مطابق یہ فارمولہ مجرموں کے حوالے نہیں کر سکتا اور میری بیٹی۔“..... سر عبد الرشید نے بڑپاٹتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے وہ پونک پڑے جسیے انہیں کوئی خیال آگیا ہو۔ انہوں نے میزکی دراز کھول کر جھوٹی سی ڈارکی کھالی اور اسے کھول کر اس کے مختلف سطحے پلے اور پھر انہوں نے تیزی

آثار اچھے آئے تھے۔  
کیپشن شکیل تم ..... سرسلطان کے لئے میں بھلی سی حریت  
تھی۔

میں سرے میں سر عبد الرشید کی نگرانی کے لئے ان کے ایک  
سائنسدان دوست کا روپ بھر کر ابھی ایجمنی مہماں ہٹا چکا ہوں۔ میرے  
سامنے انہیں ذرا یورنے اطلاع دی ہے کہ ان کی نوبوان ہیئتی نرسین  
ہو دوسریں جماعت میں پڑھتی ہے کسی نے دھوکے سے اغاوا کر لیا ہے  
اور پھر اسی لمحے بھروسون کا میلی فون آگیا ..... کیپشن شکیل نے  
تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے بھروسون کی طرف سے کہا  
ہوئی ساری بات لفظ بے لفظ دوہرایا۔

ہوئے۔ تو اس کا مطلب ہے کہ بھرم کھل کر میدان میں آگئے  
ہیں۔ سر عبد الرشید کو خود دوان کی ہیئت کو کچھ نہیں ہوا کا اور تم  
اس وقت تک وہیں رہو جب تک ان کی طرف سے دوسرا میلی فون  
نہ آئے۔ میں تمہارے چیف سے بات کرتا ہوں ..... سرسلطان  
نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جتاب“ ..... کیپشن شکیل نے جواب دیا اور اس کے ساتھ  
ہی دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گیا اس نے کیپشن شکیل نے بھی  
رسیور رکھ دیا۔

”تھت۔ تم ..... سر عبد الرشید جواب رونا دھونا بھول کر بیک  
بیک کیپشن شکیل کو دیکھ رہے تھے اس سے مناطب ہو کر کچھ کہنا

سے میلی فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر داخل کرنے شروع کر دیئے۔  
جب نمبر مکمل ہوئے تو کیپشن شکیل بھی چونکہ پڑا کیونکہ یہ نمبر  
سرسلطان کے تھے۔

”سلطان بول رہا ہوں ..... دوسری طرف سے سرسلطان کی  
محضوں آواز اچھی۔

”میں اٹیک سریروچ لیبارٹری کا ڈاکٹر عبد الرشید بول رہا  
ہوں۔ میری ہیئتی بھروسون نے اغوا کر لی ہے وہ بھجے سے روشن سائے کا  
فارمولہ مانگ رہے ہیں۔ انہوں نے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے  
انہیں فارمولہ دیا کسی کو بتایا تو وہ میری ہیئت کی عمت لوٹ کر  
اسے مار دالیں گے۔ میں کیا کروں۔ میری معصوم ہیئت۔ سر  
عبد الرشید بات کرتے کرتے اچانک روپڑے اور ان کے ساتھ سے  
رسیور نیچے گر گیا اور انہوں نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپایا۔ ان کا  
پورا جسم لرز رہا تھا۔ کیپشن شکیل نے پھر تی سے رسیور اٹھایا۔ اب  
اسے لپٹنے آپ کو چھپانے کی ضرورت نہ رہی تھی۔ حالات یکدم بدل  
گئے۔

”ہیلو سر عبد الرشید“ ..... دوسری طرف سے سرسلطان کی آواز  
بار بار سنائی دے رہی تھی۔

”میں کیپشن شکیل بول رہا ہوں جتاب۔ میں عمران کا ساتھی  
ہوں ..... کیپشن شکیل نے اپنی اصل آواز میں کہا اور سر عبد الرشید  
نے چونکہ کراس کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے پر شدید حریت کے

چاہئے تھے۔

"میں رالف میگاک نہیں، ہوں بلکہ کیپن ٹھلیل ہوں۔ آپ کے بیٹے آسٹ کا دوست۔ میرا قلعن سیکرٹ سروس سے ہے میں نے مرف آپ کی نگرانی کے لئے بہر و پ بدلا تھا تاکہ ہر وقت آپ کے ساتھ رہ سکوں۔ بہر حال اب حالات بدل گئے ہیں۔ آپ قطعاً کفر ن کریں سیکرٹ سروس آپ کو شرمندہ نہ ہونے دے گی۔..... کیپن ٹھلیل نے ہما اور سر عبد الرشید ہونٹ بھیج کر خاموش ہو رہے۔ ظاہر ہے اس کے سوا دہ اور کر بھی کیا سکتے تھے۔ ان کا سب کچھ واپر لگ چکا تھا۔

عمران سر عبد الرشید سے ملنے کے بعد سید حاصل سلطان کی رہائش گاہ پر چھپا۔ سر سلطان آج کل بیمار تھے اس لئے دفتر سے رخصت بر تھے۔ عمران نے کار سر سلطان کی کوئی تھی کے پورچ میں زوکی اور ہم آگے بڑھ کر اس نے کال بیل کا بن دیا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور طازم نے سر باہر نکلا۔

"فرمایے..... طازم نے کرہت لجئے میں سر سے پیر یحکم عمران کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ شاید نیا تھا کیونکہ اس سے قبل عمران نے اسے کوئی پر نہیں دیکھا تھا۔

کسی فلم کا کوئی گانا سنوا دو۔..... عمران نے بڑے مطمئن لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
کیا مطلب۔ میں تھا نہیں۔ گانا، فلم۔..... طازم نے حریت بھرتے لجئے میں کہا۔

” ی تو کہہ رہے ہو کہ فرمائے۔ اب جب میں نے فرمائش کی ہے تو ” ب پوچھ رہے ہو۔ بھئی فلم کا گاتا نہیں سنوا سکتے تو پاپ سانگ دو۔ ہمیں تو گانے سے مطلب ہے چاہے فلم کا ہو یا پاپ سانگ ہو۔ ” عمران نے یوں اطمینان بھرے لجے میں جواب دیا جسیے وہہاں آیا ہی گاتا سنتے ہو۔

” آپ کا دماغ درست ہے یا اچھے درست کرنا پڑے گا۔ ” ملازم کو شاید عمران کی باتوں پر غصہ آگیا تھا اور جو نکل وہ اچھے تن و تو ش کا مالک تھا اس لئے ظاہر ہے ہاتھ چلانا بھی جانتا ہو گا۔

” اودہ ہو۔ یہ کوئی پاگل خانہ ہے جہاں بلکے ہونے دماغ درست کئے جاتے ہیں۔ میں تو ہمچا تھا کہ سرسلطان کی کوئی بھی ہے تم پاگل خانے کے کوئی دربان ہو یا تم بھی میری طرح دماغ درست کرانے آئے تھے۔ ” عمران نے مخفکہ اڑانے والے لجے میں کہا۔

” واقعی تمہارا دماغ درست کرنا پڑے گا۔ ” دربان نے آپے سے باہر ہوتے ہوئے کہا اور اس نے تیزی سے آٹین چرمائی شروع کر دی۔ عمران اسے بڑی و پڑپ نظرؤں سے دیکھ رہا تھا لیکن اس سے پہلے کہ ملازم آگے بڑھتا پاہنک ایک پر انداز ملازم سائیڈ والے دروازے سے باہر آیا اور عمران کو کھرا دیکھ کر ٹھنڈا گیا۔

” عمران صاحب آپ۔ ” ملازم نے بڑے موبایل انداز میں کہا۔

” ہاں بھئی۔ تمہاری یادداشت تھیک کام کر رہی ہے۔ میرا نام

عمران ہی ہے۔ شاید تم اپنا دماغ درست کر اکر واپس جا رہے ہو۔ مبارک ہو۔ ” ..... عمران نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ نیا ملازم پرانے ملازم کی بات سنتے ہی خود بخود رک گیا۔ ” دماغ درست ہے۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ ” ..... ملازم تھے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

” ان داروں نے صاحب سے پوچھو جو میرا دماغ بغیر کسی مشین کے صرف پاتھوں سے تھیک کرنا چاہتے ہیں۔ ” ..... عمران نے جواب دیا۔ ” تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے فضلو۔ عمران صاحب بڑے صاحب کے خاص آدمی ہیں۔ آپ آئیے میرے ساتھ۔ ” صاحب اس ساتھ والے کرے میں موجود ہیں۔ ” ..... پرانے ملازم نے نئے کو ذاتیتے ہوئے کہا اور پھر سائینڈ والا دروازہ کھول کر اوب سے ایک طرف ہٹ گیا۔

” مجبوری ہے جاب فضلو صاحب۔ اب ظاہر ہے اس بگوٹے ہونے دماغ کے ساتھ ہی بڑے صاحب سے ملتا ہو گا۔ ” ..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اس دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کرے کا در میانی دروازہ کھلا ہوا تھا اور دوسرے کرے میں روشنی ہو رہی تھی۔ عمران جانتا تھا کہ یہ سرسلطان کی لائبریری ہے جہاں وہ اکثر مطالعے میں مصروف رہتے تھے۔ عمران جب در میانی دروازے میں بہنچا تو اس نے سرسلطان کو آرام کری پر بیٹھے ایک سوئی کتاب کے مطالعے میں معروف پایا۔

گے۔ پھر یہ پرسی کیا معنی۔ بیمار پر سما ہوتا چاہئے۔..... عمران نے برج کرتے ہوئے کہا۔

”شکر ہے تم شایدے سے لقینٹا پر تو آئے۔ بہر حال جمara بے حد شکریہ کہ تم نے پرسی یا پر سما جو بھی ہے کی تو ہی۔..... سرسلطان نے ہستے ہوئے جواب دیا۔

”آپ سر عبدالرشید کو جلتے ہیں۔..... عمران نے اچانک سخنیدہ لمحے میں پوچھا۔

”سر عبدالرشید۔ وہ اٹھک ریس رج لیبارٹری کا ڈائیکٹر۔ کیوں کیا بات ہے۔..... سرسلطان اس کی بات پر بے اختیار پوچنک پڑے۔

”بالکل وہی۔ کیسا آدمی ہے۔..... عمران نے یوں پوچھا جسیے اس کے کردار کے متعلق چنان بین کر رہا ہو۔

”اچھا آدمی ہے مگر بات کیا ہے۔..... سرسلطان نے سخنیدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کمال ہے۔ آپ اسے اچھا آدمی کہ رہے ہیں جبکہ ذہن مجھے کہہ رہا ہے کہ میں خادی کر لوں۔ اب آپ خود ہی سوچیئے کہ کوئی اچھا آدمی کسی کو خادی کا مشورہ دے سکتا ہے۔..... عمران نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”اچھا اچھا۔ میں سمجھ گیا۔ لیکن عمران بیٹھے موقع اچھا ہے اس کی بھی نرسن بڑی خوبصورت اور ذہین لڑکی ہے۔..... سرسلطان نے سکراتے ہوئے کہا۔

”میں اندر آسکتا ہوں جا ب۔..... عمران نے دروازے میں کھوئے، ہو کر بڑے مودباد سچے میں کہا اور سرسلطان عمران کی آواز سن کر چونک پڑے۔

”اوہ۔ عمران بیٹھے آؤ آؤ۔..... سرسلطان نے سکراتے ہوئے کہا۔ انہوں نے کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی۔

”میں عمران بیٹا نہیں ہوں۔ وہ عمران ہوں جس کا داماغ درست نہیں ہے۔ آپ کے نئے ملازم فضلو کو اگر چند لمحے اور مل جاتے تو شاید اب تک میرا داماغ درست ہو چکا ہوتا۔..... عمران نے بڑے سخنیدہ لمحے میں کہا اور آگے بڑھ کر ایک کری پر بیٹھ گیا۔

”اوہ۔ تو فضلو سے مکوئی جھپڑ، ہو گئی ہے۔ ڈچارہ شاہزادی ہے میں اسے سمجھا دوں گا اور سنا وہ لستے دنوں بعد ہماری یاد کیسے آگئی۔ سرسلطان نے سکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے سنا تھا کہ آپ بیمار ہیں۔ سو جا چلو تعزیت۔ اوہ تعزیت نہیں لا جوں والا کیا کہتے ہیں پر سا۔ ارے ہمیں پرسی۔ مم۔ مگر پرسی تو مومنت ہے اور آپ تو شاید۔..... عمران نے لالہ کر دنوں ہاتھوں سے سر کو پکڑتے ہوئے کہا اس کے انداز سے ایسے محسوس ہو رہا تھا جسیے اس کی بکھر میں شاہراہ ہو کر وہ کہنا کیا چاہتا ہے۔

”جمہارا مطلب ہے بیمار پرسی۔..... سرسلطان نے بے اختیار ہستے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ یعنی لیکن آپ تو شاید مذکر۔ ارے شاید کیا لقینٹا ہوں

”توہ۔ توہ۔ آپ بھی کہاں پہنچے گے۔ اس عمر میں بھی آپ لڑکوں کو تارنے سے باز نہیں آتے۔ کچھ نہ کافر کرنے۔ عمران وہ ملک کی سکریٹ سروس کا سربراہ ہے میں بلیو الیگل کی میان وہ جو دگی سے خود را شکست کرتا تو ہم خواب چھووا، ارے نہیں خواب لکھدا ریسارڈ پر بڑی طرح تھینپے گئے۔“

”تم واقعی شیطان ہو۔ اللہ بچائے تم سے۔۔۔ سرسلطان نے جھیپسے ہوئے انداز میں منٹے ہوئے کہا۔“

”لاہول پاہ کر دیکھ لیجئے پتہ چل جائے گا کہ کون جہاں سے غائب ہوتا ہے۔۔۔ عمران نے بڑے سخنیدہ لمحے میں تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔“

”مذاق بند کرو اور یہ بتاؤ کہ اصل چکر کیا ہے۔۔۔ سرسلطان نے واثت طور پر سخنیدہ ہوتے ہوئے کہا کیونا۔۔۔ انہیں اچھی طرح مدد و تحریر کر۔۔۔ اگر عمران کو نہ دکا گیا تو نجات دہ کیا کہ دالے۔“

” مجرموں کی ایک بین الاقوامی تنظیم بمارے ملک میں برگرم کار ہے۔ وہ ایمک ریسرچ لیبیرٹری سے ایک فارمولہ ادا نہیں پاہتے۔ ایک ایسا فارمولہ جو بماری حکومت کے نئے نئے علاج ہے۔۔۔ عمران نے بھی سخنیدگی اختیار کرتے ہوئے دو اور دیا۔“

”کیا یہ دبتے ہو۔۔۔ کیہا فارمولہ۔۔۔ ابھی تک حکومت کے علم میں تو کوئی ایسا فارمولہ انہیں آیا جس کی خاطر بین الاقوامی مجرم میدان میں کوڈ پڑیں۔۔۔ سرسلطان کے پہنچے پر گہری سخنیگی چھاگئی۔۔۔ یہی تو سارا مسئلہ ہے۔۔۔ حکومت اس فارمولے سے بے خوبی

”غروگوش۔۔۔ سرسلطان نے فوراً ہی فتحہ کمل کرتے ہوئے اترنے لگا تھا۔“

”باہی۔۔۔ ہم خواب غروگوش میں رہتے اور مجرم غروگوش پا کر کھا بھی چکے ہوتے۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔“

”اوہ۔۔۔ یہ تو بہت سنگین مسئلہ ہے۔۔۔ میں عبد الرشید سے اس بارے لیں جو اب طلب کروں گا۔۔۔ انہوں نے حکومت کو اس اہم ترین فارمولے سے بے خبر کیوں رکھا۔۔۔ سرسلطان کا چہرہ خخت بوجیا۔“

”آپ کو جواب طلبی کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں نے سوچا کہ آپ بیمار ہیں جلو۔۔۔ آپ کی جگہ میں خود ہی جواب پرسی کروں۔۔۔ میں دیں آرہا ہوں۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔“

”اوہ۔۔۔ پھر وہ کیا کہتا ہے۔۔۔ اس نے اتنی بڑی غلطی کیوں کی ہے۔۔۔ سرسلطان نے پوچھا۔“

”در اصل اس کا قصور نہیں۔۔۔ ابھی فارمولہ اس کے ذہن کے مطابق مکمل نہیں ہوا۔۔۔ اس کا خیال تھا کہ اسے مکمل کر کے حکومت

کے حوالے کیا جائے۔..... عمران نے جواب دیا۔  
”اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ لیکن مجرم اس نامکمل فارمولے سے کیا  
حاصل کریں گے۔..... سرسلطان نے اٹھینا بھرے لجے میں  
پوچھا۔

” مجرموں کے لئے وہ نامکمل فارمولہ ہی بڑی اہمیت رکھتا ہے۔  
بہرحال میں نے سر عبدالرشید کو اجازت دے دی ہے کہ وہ اٹھینا  
سے فارمولے کو مکمل کرنے کے لئے کام کریں۔..... عمران نے  
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

” لیکن مجرم ”..... سرسلطان نے پوچھا۔

” مجرموں سے ہم پہت لیں گے۔ وہ ہماری نظرود میں ہیں جس  
وقت چاہیں ان کی گردن پکڑ لیں۔ میرا آپ کے پاس آنے کا مقصد  
اور تھا۔..... عمران نے بڑے لابروایاد انداز میں کہا۔

” کیا۔..... سرسلطان نے پوچھا۔

” آپ سر عبدالرشید کو سرکاری طور پر اس بات کا حکم دیں کہ وہ  
فارمولالیبارٹی کے سورہ سے نکال کر سیکرٹ سروس کے حوالے کر  
دیں کیونکہ جب تک مجرم گرفتار نہیں ہو جاتے میں اس فارمولے  
کو دانش منزل میں محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔..... عمران نے جواب  
دیا۔

” یہ کون سی بات ہے۔ میں ابھی سر عبدالرشید سے بات کرتا  
ہوں۔..... سرسلطان نے سرہلاٹے ہوئے کہا اور پھر قریب پڑا ہوا

میں فون اپنی طرف کھکاتے ہوئے اس کا رسیور اٹھانے کے لئے ہاتھ  
بڑھایا ہی تھا کہ گھنٹی نج اٹھی اور سرسلطان نے جو نک کر رسیور اٹھا  
لیا۔

” سلطان سپیلنگ۔..... سرسلطان نے باوقار لجھ میں کہا۔

” بلیک زردو بول رہا ہوں جتاب۔..... دوسری طرف سے بلیک  
زردو کی آواز سنائی دی۔

” اوہ۔ کیا بات ہے ظاہر۔ عمران بھی یہاں موجود ہے۔  
سرسلطان نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

” اوہ اچا۔ میں نے اس لئے فون کیا ہے کہ میں نے کیپشن عکیل  
کو سر عبدالرشید کی نگرانی کا حکم دے دیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بر  
عبدالرشید کو اس نگرانی کا علم ہو جائے۔ ایسی صورت میں ظاہر ہے  
وہ آپ سے رابط قائم کرے گا کیونکہ اسے معلوم ہے کہ سیکرٹ  
سروس کے چف سے آپ کے ذریعہ ہی رابطہ ہو سکتا ہے تو آپ مجھے  
فوراً اطلاع دے۔ میں تاکہ میں ضرورت کے مطابق مناسب کارروائی  
کر سکوں۔..... بلیک زردو نے کہا۔

” ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہو گا۔..... سرسلطان نے جواب دیا۔

” عمران صاحب سے بھی بات کر دیں۔..... بلیک زردو نے کہا  
تو سرسلطان نے رسیور عمران کی طرف پڑھا دیا۔

” عمران صاحب خیریت۔ آپ سرسلطان کے پاس کیسے گئے  
ہیں۔..... بلیک زردو نے پوچھا۔

عمرت کیا جائے گا بلکہ جان سے مار دیا جائے گا..... بلکی زردو نے کہا۔

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے ملی تھیلے سے باہر آگئی ہے۔..... عمران نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

کیپن عکیل سر عبد الرشید کے پاس موجود تھا کیونکہ اس سے سرسلطان نے بات کی تھی پھر میں نے اسے ٹرانسپورٹر ہدایات دے دی ہیں کہ وہ مسلسل ان کے ساتھ رہے تاکہ کہیں وہ خوف زدہ ہو کر فارمولہ مجرموں کے حوالے نہ کروں۔..... بلکی زردو نے بتایا۔ "ٹھیک ہے۔ جو لیا اور صدر کی طرف سے کوئی روٹ ملی ہے یا پھر لا کو جان کی صراحی نے کچھ بتایا ہے۔..... عمران نے پوچھا۔

"صراحی بھی خاموش ہے اور ان دونوں کی طرف سے فی الحال کوئی روٹ نہیں ملتی۔..... بلکی زردو نے جواب دیا۔

"اوکے۔ تم ایسا کرو کہ کیپن عکیل کے علاوہ باقی سہردوں کو کال کر کے تھرین ایسٹ ونگ بھیج دو۔ میں وہیں جا رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ مجرموں نے سر عبد الرشید کی بھی کو انواکر کے دینیں رکھا ہوں گا۔..... عمران نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں انہیں کال کر کے دہاں بھجوتا ہوں وہ آپ سے مزید ہدایات لے لیں گے۔..... بلکی زردو نے جواب دیا اور عمران سرپلata ہوا داپس مڑ گیا۔ اس کے ذہن میں بار بار یہ خیال آرہا تھا کہ آخر مجرموں کو اس حد تک جانے کی کیوں ضرورت پیش آئی۔

"میں سر عبد الرشید سے ملا تھا تاکہ فارمولے کے بارے میں بات کر سکوں۔ اب میں سرسلطان کے پاس آیا ہوں تاکہ سرسلطان سے کہ کہ وہ فارمولہ دانش منزل بھجوادوں۔ جب تک مجرم گرفتار نہیں ہو جاتے فارمولے کو دانش منزل میں ہی رہتا چلے۔..... عمران نے کہا۔

"آپ کی بات درست ہے۔ ایسا ہی ہوتا چاہے۔..... بلکی زردو نے کہا۔

"میں آرہا ہوں پھر تفصیل سے بات ہوگی۔..... عمران نے کہا اور سیور کر کر اٹھ کھوڈا ہوا۔

"اوکے۔ میں اب چلتا ہوں۔ ویسے کیپن عکیل ہو شیار آدمی ہے اس نے فوری طور پر فارمولہ حاصل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ اگر ضرورت پڑی تو میں آپ کو فون کر دوں گا۔ خدا حافظ۔" عمران نے کہا اور پھر کمرے سے باہر آگیا۔ تھوڑی زرد بعد اس کی کار دانش منزل کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ دانش منزل پہنچ کر جب وہ آپریشن روم میں داخل ہوا تو بلکی زردو کا چہرہ دیکھ کر وہ بے اختیار چونکہ پڑا۔

"کیا بات ہے ظاہر۔..... عمران نے چونکہ پر پوچھا۔

"عمران صاحب ابھی ابھی سرسلطان کا فون آیا ہے کہ سر عبد الرشید کی بھی کو مجرموں نے انواکر کیا ہے اور دھمکی دی ہے کہ اگر فارمولہ ان کے حوالے نہ کیا گیا تو ان کی بھی کو نہ صرف بے

اس سے قبل تو وہ خفیہ طور پر سب کا رواںی کرنا چاہتے تھے۔ صاف ظاہر ہے کہ فارمولہ انہیں سیدھے ہاتھوں نہیں مل سکا اس نے وہ حکم کر میدان میں آگئے ہیں۔ عمران ہمیں سوچتا ہوا کار بک آیا اور پھر اس نے سب سے پہلے کار کی ڈرائیور گ سیٹ انھا کر اس کے نیچے موجود خفیہ باکس سے جدید ترین مشین گن نکال کر باہر کھی اور پھر سیٹ بند کر کے اس نے سرینگ سنجھاں لیا۔ اس کی جھٹی جھٹی باتا رہی تھی کہ یہ کیس اتنا سیدھا اور آسان ثابت نہیں ہو گا جتنا بظاہر نظر آ رہا ہے۔ یہی سوچتا ہوا وہ کار داش مزمل سے نکال کر ایسٹ ونگ کا لوپنی کی طرف اڑاپنے چلا جا رہا تھا۔

جو یا بڑی بے نسی کے عالم میں یعنی ماںیکل کو اپنی طرف بڑھا دیکھ رہی تھی۔ اس کا سکرت بڑی طرح پھٹ چکا تھا اور ماںیکل کی انکھوں سے جھانکتی ہوئی شیخیت اس کے ارادوں کا پتہ بتا رہی تھی۔ جو یا کے دماغ نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا کہ اس سے پہلے اپنی عمرت بچانے کی کوشش کرنی چاہتے۔

”اُپھر وہ میں تمہیں باس کا نمبر بتاتی ہوں“..... جو یا نے دشت زدہ لمحے میں کہا۔

اب کوئی فائدہ نہیں۔ میں خود ہی معلوم کر لوں گا۔ ماںیکل نے کمر وہ آواز میں بنتے ہوئے کہا اور اس کے عقب میں آکر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس کے باہم تیری سے جو یا کے جسم کے گرد پیٹتے چلے گئے اور پھر جسی ہی اس کا پھر جو یا کے سر کے قریب آیا تو جو یا نے پوری قوت سے اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور اس کے سر کی ضرب ماںیکل کی

غائب ہوئی تھی۔

"میں تمہیں پہلی دالوں کا سارے دالوں گا..... ماںکل نے کسی زخمی درندے کی طرح عراستہ ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں اب وحشت اور درندگی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

"تم نے میرے جسم کو باہت لگا کر اپنی موت کو آواز دے لی ہے۔

ماںکل ..... جو یا نے بھی جواب میں عراستہ ہوئے کہا اور عین اسی

لمحے ماںکل نے چملانگ لگادی۔ جو یا نے پھرتی سے واہیں ہمپلو پر لپٹنے

جسم کو کاہا مگر ماںکل لڑنے بھرنے کے فن میں ماہر تھا۔ اس نے ہوا

میں ہی اپنی پوزیشن کو بدلتا اور اس کا جسم دامیں ہمپلو پر کھلتے ہوئے

جو یا کے جسم سے پوری قوت سے نکرا یا اور جو یا کو لوپنے ساتھ لئے

ہوئے قالمین پر جا گرا۔ ماںکل نے یہ گرتے ہی اپنے دونوں گھنٹے

سیست لئے وہ شاید گھنٹوں کی بھروسہ ضرب جو یا کے پیٹ پر مارنا چاہتا

تھا مگر جو یا نے یہ گرتے ہی اپنے دونوں گھنٹیں پھرتی سے سیٹیں

اور ماںکل ہوا میں اوتا ہوا دیوار سے جا نکل رہا اور جو یا انی قلا بازی کھا

کر کھوئی ہو گئی۔ پھر ماںکل کو اپنے میں بس ایک سینڈنگی درہ ہو گئی

اور جو یا نے اپنی اپنی پھرتی سے اس کی ایک نانگ کپڑ کر اپنی طرف

کھینچی اور باہیں نانگ کی بھروسہ ضرب اس کے پیٹ کے نعلے سے

میں نکلی۔ ماںکل کے ملنے سے دروناک یعنی نکل گئی۔ اس کے ساتھ

ہی جو یا نے اپنے جسم کو لوٹو کی طرح گھمایا اور ماںکل کا جسم بھی اس

کے ساتھ ہی گھومتا چلا گیا۔ جو یا شاید اس کی نانگ گھنٹے کے اپر سے

ناک پر پوری قوت سے پڑی اور اس کے ساتھ ہی جس صوفے پر جو یا

بیٹھی ہوئی تھی وہ الٹ کر چھپے کھرے ہوئے ماںکل کے اوپر گرتا چلا

گیا۔ ناک پر پڑنے والی اچانک نکل سے ماںکل لا کھرو گیا تھا اور پھر

صوفہ الٹ کر اس سے نکرا یا تو وہ نیچے فرش پر جا گرا اور جو یا صوفے

سیست اس کے اوپر جا گئی مگر صوفہ اس کے اوپر گرتے ہی لڑک

گیا اور جو یا صوفے سیست سائیڈ میں جا گئی۔ صوفے کے اس طرح

لڑکنے سے وہ تار جو فرش سے نکل کر صوفے میں غائب ہوئی تھی

جھٹکانگے سے نوٹ گئی اور اس کے نوٹتے ہی جو یا کے جسم کو جکڑنے

والی وہ سلاپیں جو صوفے کے ایک بازو سے نکل کر دوسرا بے بازو میں

غائب ہو گئی تھیں ہرگز تیز آواز سے غائب ہو گئیں۔ جو یا صوفے

کی بندش سے آزاد ہو گئی۔ صوفے کی گرفت سے آزاد ہوئے ہی جو یا

اچھل کر کھوئی ہوئی مگر اسی لمحے اس کو ہمپلو پر ماںکل کی زور دار لات

کھانی پڑی۔ یہ ضرب اتنی زبردست تھی کہ جو یا اچھل کر من کے بل

سلمنے والے صوفے پر جا گئی۔ ماںکل نے اس کے گرتے ہی تیزی

سے چملانگ نکلی گر جو یا اپنی اپنی پھرتی سے کروٹ بدل گئی اور

ماںکل لپٹنے ہی زور میں سینے کے بل صوفے میں وحشتا چلا گیا۔ جو یا

نے پلٹ کر پوری قوت سے کھوئی احتیلی کا دار ماںکل کے ہمپلو پر کیا

اور اس کے ساتھ ہی وہ اچھل کر کھوئی ہو گئی۔ ماںکل ضرب کھانے

کے باوجود قلا بازی کھا کر سیدھا ہو گیا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے

سیاہ پڑ گیا تھا۔ ناک سے خون کی لکیر نکل کر اس کے ہونوں میں

چلائیں لگا دی مگر جو یا چھپی کی طرح نیچے سے پھسل کر ایک طرف ہو گئی اور ماں سیکل پوری قوت سے دیوار سے جا نکلا ایسا۔ اس نے جلدی سے لپٹنے دونوں ہاتھ آگے کر دیئے تھے اس لئے اس کا سر دیوار سے نکرانے سے نجیگی اور شاید اس کا سر دیوار سے نکلا کر ہزاروں ملکروں میں جدیل ہو جاتا۔ جو یا ایک بار بھر کھوی ہونے میں کامیاب ہو گئی تھی مگر پنڈیوں پر لگنے والی بھرپور ضرب سے وہ اپنا توازن برقرار شرکھ سکی اور لڑکدا کر کونے میں رکھی ہوئی میز پر اگر گئی۔ ماں سیکل حرپ کر سیدھا ہوا اور اس نے بلورخ کے سے انداز میں نیم دائرہ بناتے ہوئے جو یا پر چلائیں لگا دی۔ وہ شاید جو یا کو دیوار کے اس کونے میں ہی رکیگی کہ ختم کر دینا چاہتا تھا مگر اس سے ہٹلے کہ اس کا جسم جو یا سے نکلا تھا جو یا نے میز ہی دونوں ہاتھ نکلتے ہوئے اپنے جسم کو ہوا میں اچھالا اور اس کی دونوں نانگیں اپنے اپر باز کی طرح حصہ ہوئے ماں سیکل کے سینے پر پوری قوت سے ٹیزیں اور ماں سیکل اپنی طرح اڑتا ہوا واپس پلانا اور دروازے کے ساتھ لگتے ہوئے سوچی پوری قوت سے دونوں ہاتھ جوڑ کر جو یا کی پنڈیوں پر بھرپور دار کیا اور جو یا کے حلق سے نکلنے والی چیز سے کہہ گوئی انعاماً اسے یوں گھوس ہوا جسے اس کی دونوں پنڈیوں کی ہڈیاں اس ضرب سے چور چور ہو گئی ہوں اور ایک لمحے کے لئے اس کا پورا جسم مفلوج نا ہو گیا۔ ماں سیکل نے اسی لمحے سے فائدہ انھیا اور وہ اچھل کر نہ صرف کھرا ہو گیا بلکہ اس نے پوری قوت سے جو یا کے دامیں ہبلو پرلات مار دی اور جو یا پلٹ کر دیوار کے ساتھ جا نکلی۔ ماں سیکل نے اس پر

توڑنا چاہتی تھی مگر ماں سیکل نے اہمائی پھرتی سے کام لیا اور جسیے ہی جو یا کے ساتھ اس کا جسم گھوما اس کی دوسری لات کی بھرپور ضرب جو یا کی پشت پر پڑی اور جو یا اچھل کر مند کے بل آگے قالین پر جا گری اور پھر ان دونوں نے اٹھنے میں ایک ساتھ پھرتی کا مظاہرہ کیا لیکن اس بار بھی جو یا اپنی بے پناہ پھرتی کی وجہ سے ماں سیکل پر برتری حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ اس نے اٹھ کر لانے کی بجائے تیزی سے الٹی قلابازی کھاتی اور اس کا جسم پشت کی طرف سے کمان کی طرح جھکتا۔ اس نے دونوں ہاتھ فرش پر نیکی اور دوسرے لمحے انھٹے ہوئے ماں سیکل کی گردان کے گرد اس کی دونوں نانگیں آکنپس کی طرح لپٹتی چل گئیں۔ اُس کے ساتھ ہی جو یا کا جسم بھلی کی سی تیزی سے فرش پر کردوں بنتا چلا گیا اور ماں سیکل بھی اس کے ساتھ ہی بری طرح لوٹ پوٹ ہوتا ہوا کرے میں گھستا رہا۔ اس کے حلق سے بے اختیار چیخیں سی نکلی رہی تھیں اور پھر جسیے ہی اسے موقع ملا اس نے پوری قوت سے دونوں ہاتھ جوڑ کر جو یا کی پنڈیوں پر بھرپور دار کیا اور جو یا کے حلق سے نکلنے والی چیز سے کہہ گوئی انعاماً اسے یوں گھوس ہوا جسے اس کی دونوں پنڈیوں کی ہڈیاں اس ضرب سے چور چور ہو گئی ہوں اور ایک لمحے کے لئے اس کا پورا جسم مفلوج نا ہو گیا۔ ماں سیکل نے اسی لمحے سے فائدہ انھیا اور وہ اچھل کر نہ صرف کھرا ہو گیا بلکہ اس نے پوری قوت سے جو یا کے دامیں ہبلو پرلات مار دی اور جو یا پلٹ کر دیوار کے ساتھ جا نکلی۔ ماں سیکل نے اس پر

قائمین پر ہوئے ہوئے بڑے بڑے بھول اس طرح ایک دوسرے سے  
بڑے ہوئے تھے کہ بار ایک سی لکیر عام نظروں سے دیکھنے پر محسوس  
بک شد ہوتی تھی۔ مائیکل ایک طویل سانس لیتا ہوا سیدھا ہو گیا۔  
اس نے سرپرہاتھ پھیر کر پریشان بالوں کو سنوارنے کی کوشش کی۔  
اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر وہ میز پر رکھے ہوئے میلی فون کی طرف بڑھ  
گیا۔ اس نے رسیور انداز کر تیزی سے نہرِ ذات کرنے شروع کر دیئے۔  
”بلیو الینگ..... ریلیکل نے اپنے لمحے میں جرأۃ قابو پاتے ہوئے  
سے آواز سنائی دی۔

”بلیو الینگ..... ریلیکل نے اپنے لمحے میں جرأۃ قابو پاتے ہوئے  
کہا۔

”میں باس۔ حکم فرمائیے..... دیگاں کا پھر یکدم موڈ بادشاہ ہو گیا۔  
”شروروم میں فرش ہٹنے کا بھی کوئی سیکنڈ ہے۔ ..... بلیو الینگ  
کے لمحے میں کرچکی عود کر آئی۔

”اوه ہاں باس۔ اس وقت میں بتانا بھول گیا۔ کمرے کے شمال  
کوئے میں ایک چوکور قطعہ سوچ بورڈ کے درمیان میں لگے ہوئے  
زور درنگ کے چھوٹے بن کو دبانے سے کسی تنخوا کی طرح ہٹ جاتا  
ہے۔ ..... دیگاں نے جواب دیا۔

”اس میں گرنے والا کہاں جاتا ہے۔ ..... مائیکل نے دانت  
صیخنے ہوئے کہا۔  
”باس نیچے گہرائی میں گزٹے ہے۔ یہ سیکنڈ میں نے لاٹوں سے

اس کے ہوش دھواس اس کا ساقچہ چھوٹے گئے۔ اور مائیکل جب سوچ  
بورڈ سے نکلا کر نیچے گرا تو وہ بھتی سے اٹھ کھڑا ہوا مگر دوسرے لمحے  
اس کا داماغ کسی پھر کی طرح گھوم گیا کیونکہ جو یا اچانک غائب ہو  
گئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کوئی بھوت ہو جو اچانک غائب ہو گئی  
ہو۔ وہ حریت سے آنکھیں پھٹائے کرے کے اس کوئے کو دیکھتا رہ  
گیا جہاں جو یا غائب ہو گئی تھی۔ اے شاید اس خفیہ بنن یا دہاں  
سے فرش کے بہنے کی تکلیف کا علم ہی نہ تھا۔ اس نے کچھ دن چلتے ہی  
اس کوئی میں رہائش رکھی تھی۔ اس سے چلتے یہ کوئی اس کی تعظیم  
کے ایک فرد کے قبیٹے میں تھی اور بلیو الینگ کے اچانک آنے کی وجہ  
سے وہ دہاں سے ہٹ گیا تھا۔ اس نے شاید مائیکل کو اس کمرے کے  
پورے سیکنڈ سے آگاہ دیکھا تھا۔ بلیو الینگ کو صرف اس صوفے سے  
نکلنے والی سلاخوں اور شڑک کے دروازوں پر گرنے کا ہی علم تھا لیکن  
اب جو یا کے اچانک غائب ہو جانے سے وہ حریت سے بٹ بنا اس  
جگہ کو دیکھتا رہا۔ اس نے آگے بڑھ کر اس جگہ پر زور سے پیر مارا  
جہاں جو یا ایک لمحہ چلتے کھڑی تھی لیکن فرش سے ایسی کوئی آواز پیدا  
نہ ہوئی جس سے وہ بھتائکہ جہاں سے فرش علیحدہ ہے۔ قائمین اسی  
طرح پورے کمرے کے فرش پر تھا ہو اتھا۔ مائیکل نے تھک کر غور  
سے اس جگہ کو دیکھنا شروع کیا اور پھر جلد ہی لمحوں میں اس پر یہ  
انکشاف ہوا کہ ایک مخصوص چوکور قطعے میں قائمین کا نکرا باقی قائمین  
سے علیحدہ ہے لیکن ایسا غور سے دیکھنے پر ہی معلوم ہوتا تھا کیونکہ

چھنگاڑا پانے کے لئے سیار کرایا تھا۔ یہ گٹو آگے جا کر شہر کے میں گٹو میں مل جاتا ہے۔ اس طرح ہمارا سے پھیکی جانے والی لاش ہزاروں فٹ دور جا کر کسی سورج کے تالاب میں بی ملتی ہے اور اس وقت تک لاش کا علیہ سک بگو جاتا ہے اور بچانے جانے کے قابل نہیں رہتی۔ اس طرح ہم پر کسی کوشش تک نہیں ہوتا۔ ..... ویگاس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

ہونہر۔ ٹھیک ہے..... بلیو الیگن نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر اس نے رسپور کھ دیا۔ وہ سورج رہا تھا کہ اچھا ہی ہوا کہ اچانک یہ بُن دب گیا اور یہ جو یا نیچے گٹو میں جا گری کیونکہ اپنی پوری کوشش کے باوجود وہ کسی بھی طرح جو یا پر قابو نہ پاسا تھا اور جس دلیری۔ پھرتنی اور تیرتی سے وہ لڑ رہی تھی اس سے عاہر تھا کہ اگر وہ اچانک گٹو میں شگرگتی تو مائیکل کے لئے ایک خوفناک خطرہ بن جاتی۔ اسے یقین تھا کہ گٹو میں گرنے کے بعد جو یا کے زندہ نجٹکنے کا ایک فیصد بھی امکان نہیں کیونکہ اول تو گٹو میں تہریلی کسی ہی اس کا خاتمه کرنے کے لئے کافی ہے اور پھر اچانک گرنے سے وہ یقیناً ہے ہوش ہو گئی ہو گی۔ دوسرے لفظوں میں مائیکل کے خیال کے مطابق ہر حالت میں اس کی موت یقینی ہو چکی تھی۔ مائیکل نے آگے بڑھ کر شرز اٹھانے والا بہن دبایا اور سر کی تیزیاً ادازوں سے دروازے اور کھڑکوں پر سے شرز اٹھتے چلے گئے۔ مائیکل تیز تیز قدم اٹھاتا کر کے سے باہر نکلا چلا گیا۔ اس کے کپڑے تقریباً پھٹ گئے تھے۔ سہرے پر

ماںیکل کی آنکھوں میں ناچنے والی شیطنت سے لے کر مارشیا پر قابو  
پانے اور پھر ماںیکل کو بلانے تک کاتام حال تفصیل سے بتا دیا۔  
بس میں بے خبری میں مار کھا گیا۔ قدموں کی آواز سے ہی  
محوس ہوا تھا کہ آنے والا اکیلا ہے لیکن دوسرا آدمی شاید ضرورت  
سے زیادہ محاط تھا کہ اس کے قدموں کی آواز تک شا بھری اور اس  
نے یہی سے دار کر کے مجھے بے بس کر دیا..... توزیر نے کہا۔

”بہر حال جہیں مہماں بیٹھنے ہوئے آدھ گھنٹہ ہو گیا ہے کیونکہ  
تمہارے مہماں بھیکے جانے سے ہی مجھے ہوش آیا تھا۔ میرے سر پر  
اچانک زور دار ضرب لگائی گئی تمی اس لئے ہوش میں آنے کے باوجود  
وہ پندرہ مت تک میرا ذہن صاف شہ ہو سکا تھا اور پھر جب پوری  
طریقہ ہوش میں آنے کے بعد میں نے جہیں، ہچانتا تو جہیں ہوش میں  
لانے کی کوشش کرتا رہا اور جہیں بھسلک اب ہوش آسکا۔ صدر  
نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ پھر تو بہت بڑا ہوا میں فوراً مہماں سے لٹکنے کے لئے کچھ کرنا  
چاہیے۔ نجانے جو یا کے ساتھ کیا ہتھی ہو گی۔..... توزیر نے اچھل کر  
کھمرے ہوتے ہوئے کہا۔

”میں سب جائزہ لے چکا ہوں۔ مہماں سے لٹکنا محال ہے۔ باقی  
رہی جو یا تو وہ کوئی ترنوالا نہیں وہ اپنی عرت بچانا جاتی ہے۔  
صدر نے اعتماد بھرے لجھ میں کہا لیکن توزیر نے اس کی بات سے  
بغیر تیزی سے دیواروں کو پاٹھوں اور پیروں سے ٹھوکھنا شروع کر دیا۔

توزیر کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک مستطیل نا  
کر کے فرش پر پڑا ہوا پایا۔ اس کا سر پکے ہوئے پھر وہ کی طرح  
دکھ رہا تھا۔ اس نے ہوش میں آتے ہی بے اختیار پتھ سر برہا تھا پھر  
اور دوسرے لمحے اس کے حلقوں سے ایک طویل سانس نکل گئی کیونکہ  
سر کی پشت پر ایک پلاس اگو مرزا بھر آیا تھا۔

”نک گئے ہو تو توزیر اگر ضرب ذرا سی اور زور کی پڑ جاتی تو شاید جہیں  
سر برہا تھا پھر ہونے کی بھی ہملت نہ ملتی۔..... صدر کی آواز توزیر کے  
کانوں میں پڑی اور توزیر بے اختیار بیٹھ کی طرف گھوم گیا اس نے  
صدر کو دیوار سے نیک لٹکائے بڑے اطمینان سے بیٹھنے ہوئے دیکھا۔  
”تم اور اطمینان سے بیٹھنے ہو اور جو یا کی عرت خطرے میں  
ہے۔..... توزیر نے بگزے ہوئے بیٹھ میں کہا۔  
”جو یا کی عرت۔..... صدر نے پونک کر پوچھا اور توزیر نے

سائینے میں ہو کر پوزشیں سنبھال لیں اور ظاہر ہے ان تینوں کی  
پوششیں گنوں کارخ ان دونوں کی طرف ہی تھا۔

تم دونوں جو یا کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں بک آئے ہو۔  
بیوایگل نے کرخت لجھے میں ان دونوں سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا  
جو یا۔ کون جو یا۔ صدر نے جواب دینے میں ہل کرتے  
ہوئے کہا اور نقاب پوش کے حلق سے نکلنے والے قنعتے سے کہہ گوئے  
امحاء۔

خوب۔ اچانداق ہے۔ سیکرت سروس کے سربان آپس میں  
بھی ایک دوسرے کو نہیں پہچلتے۔ بیوایگل نے ہنسنے ہوئے  
کہا۔

سیکرت سروس کے تمہیں مذاق اڑانے کے لئے میں ہی طاہوں۔  
سنورا سیکرت سروس کے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں تو کوئی کی  
بچھلی گئی سے گزر رہا تھا کہ اچانک چند آدمی مجھ پر ٹوٹ پڑے اور جب  
میری آنکھ کھلی تو میں اس کمرے میں موجود تھا۔ صدر نے اپنی  
اہمیت بتاتے ہوئے کہا۔

خوب اچھی کہانی ہے۔ بچوں کے کسی رسالے میں نہب سکتی  
ہے۔ سنو۔ جو یا تو پہنچنے انجام کوئی نیچ چکی ہے اور اب جھاہی باری  
ہے۔ میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ چہارے نام معلوم ہوں لیکن تاکہ  
مجھے علم رہے کہ سیکرت سروس کے کون کون سے سبب مارے جائیکے  
ہیں۔۔۔۔۔ نقاب پوش نے کرخت لجھے میں کہا۔

وہ شاید کسی خفیہ رستے کی تلاش میں تھا لیکن اس کی تمام تکمیل کو شکیں  
بے سود جا رہی تھیں مگر تزویر مایوس ہونے کی وجہے اور زیادہ جوش و  
خروش سے اپنے کام میں مصروف رہا۔ لمحہ پر لمحہ اس کی وحشت بڑھتی  
جا رہی تھی اس کے ذہن میں جو یا کے ساقطہ ہونے والی زیادتی کا  
خیال آتا اور اس کے حکم میں آگ سی رنگ جاتی۔ تھوڑی بھی در میں  
اس نے دیواروں کا چھپے چھپے مٹوٹک کر دیکھ دیا لیکن کہیں بھی کسی  
راستے کا سراغ نہ طلا۔ پھر اس نے کمرے کے فرش کو پیدا دیں سے بجانا  
شروع کر دیا لیکن یہاں بھی وہی تیجہ ڈھاک فری تین پاٹ۔  
بیجیب کرہے ہے۔ کہیں کوئی سوراخ بک نہیں۔ آخر تزویر  
نے عکس تسلیم کرتے ہوئے فرش پر ڈھری ہوتے ہوئے کہا۔

سیما خیال ہے بھیں انتظار کرتا چاہئے۔ جلد یا بعدر کوئی شد  
خورد آئے گا۔۔۔۔۔ صدر نے سنبھیہ لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا  
اور پھر اس سے پہلے کہ تزویر کوئی جواب دیتا اچانک کمرے کی شمالی  
دیوار سر کی تیز آواز نکالتی ہوئی در میان سے شق ہوئی اور تین نقاب  
پوش ہاتھوں میں مخفین گنیں سنبھالے اندر داخل ہوئے۔ آگے  
والے نقاب پوش کا چہرہ نیلے رنگ کے نقاب میں چھپا ہوا تھا جس پر  
ایک اڑتے ہوئے عتاق کی تصویر نقش تھی جبکہ باقی دو کے نقاب  
عام نویعت کتھے۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی صدر اور تزویر بے  
اختیار اچھل کر کھوئے ہو گئے۔ نیلے رنگ کا نقاب اوزھے نقاب پوش  
تو دروازے کے سامنے ہی رک گیا جبکہ باقی دو نقاب پوشوں نے

”تم نے جو یا کے ساتھ کیا کیا ہے ..... اچانک تحریر نے خڑتے ہوئے کہا۔

ادھ۔ چلو تم نے تو مان یا کہ تم جو یا کے ساتھی ہو اور جہاں تک جو یا کے انعام کا تعلق ہے جو انعام کسی نوجوان اور خوبصورت لڑکی کا ہو سکتا ہے وہی اس کا بھی ہوا۔ ..... نقاب پوش نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسرا الحد صرف نقاب پوش کے نئے حریت الگیر ثابت ہوا بلکہ صدر بھی حیران رہ گیا کیونکہ تحریر جو تم میشین گنوں کی زدیں تھا اچانک بھلی کی سی تیری سے اچھا اور اس نے تیری سے سائیں میں کھوئے ہوئے ایک نقاب پوش پر حمل کر دیا۔ یہ سب کچھ اتنا غیر متوقع تھا کہ ایک لمحے کے نئے کوئی بھی کچھ دیکھ سکا اور تحریر نے پوری وقت سے اس نقاب پوش کو اٹھا کر نیچے نقاب والے پر اچھال دیا اور وہ دونوں ایک لامرے سے نکلا کر نیچے جا گئے۔ تیرے نقاب پوش نے اہتاں پھرتی سے میشین گن کا تریگر دبا دیا لیکن اس کی بھرتی کسی کام نہ آئی کیونکہ صدر اس کی الگی کی حرکت سے بیٹھے ہی اس پر چھلانگ لگا چاتھا اور اس کے پیاری زبردست ضرب نے گن کی نال کو فرش کی طرف بھجتے پر بجور کر دیا۔ چنانچہ میشین گن سے نکلنے والی گویوں نے سوائے فرش خراب کرنے کے اور کچھ نہ کیا اور پھر صدر کی دوسرا لات نے نقاب پوش کو اچھال کر کوئے میں پھینک دیا۔ اس کے پاٹھ میں میشین گن پر قبضہ جمکے مگر اسی لمحے کرہ ایک خوفناک بیخ سے گونج انھا۔ تحریر جیسے ہی صدر والے ایک طرف جا گئی۔ صدر نے اس میشین گن پر قبضہ کرنے کے

لئے چھلانگ لگائی مگر اس کے ہمبو پر نیچے نقاب والے کی زور دار ضرب لگی اور وہ اچھل کر سائیڈ کی دیوار سے جا نکلایا۔ ادھر تحریر کسی بچھرے ہوئے سائز کی طرح دوسرے نقاب پوش کو بڑی طرح فرش پر رگید رہا تھا اس نے نیچے نقاب والے کو صدر پر دار کرنے کی مہلت مل گئی۔ میشین گنیں ان دونوں کے ہاتھوں سے بھی نکل چکی تھیں۔ ادھر صدر نے جس نقاب پوش کو اچھا تھا وہ بھی اپنے کر پرے ہوئے نقاب پوش کا داؤ چل گیا اور اس نے تحریر کو دونوں پیروں کے زور پر اچھال دیا اور تحریر ازتا ہوا صدر والے نقاب پوش سے جا نکلایا اور وہ دونوں ایک بار پھر فرش پر جا گئے۔ نیچے نقاب والے نے صدر کو ضرب لگا کر میشین گن کی طرف ہی چھلانگ لگائی تھی اور وہ میشین گن پر گرفت حاصل کرنے میں کامیاب بھی ہو گیا مگر اسی لمحے صدر اپنی جگہ سے کسی گینڈ کی طرح اچھلا اور وہ نیچے نقاب والے کو رگید تاہو اتھوری والے نقاب پوش سے جا نکلایا جو اس وقت اٹھنے کی ہی کوشش کر رہا تھا اور وہ تینوں ایک دوسرے سے ہی لھنگے۔ نیچے گرتے ہی وہ تینوں بیک وقت اٹھ اور پھر صدر کا داؤ لگا گیا۔ اس نے پوری وقت سے مکا نیچے نقاب والے کے پیٹ میں اور لات دوسرے نقاب پوش کے ہمبو میں جمادی اور ان کے نیچے گرتے ہی وہ تیری سے مڑاتا کہ کسی میشین گن پر قبضہ جمکے مگر اسی لمحے کرہ ایک خوفناک بیخ سے گونج انھا۔ تحریر جیسے ہی صدر والے

نقاب پوش سے نکلا کر بیچے گرا اس کے ہاتھوں میں مشین گن آگئی اور اس نے ایک لمحہ ضائع کے بغیر مشین گن کو کسی لامبی کی طرح گھما کر نقاب پوش کے سر بردار دیا۔ وار کچھ اتنی قوت سے پڑا تھا کہ بے چارے نقاب پوش کو چیخ نہ رانے کی سہلت مل سکی اور اس کے بعد وہ ترپ ملک نہ سکا اور پھر اس سے چھٹلے کہ صدر سنبھلتا یا تنور کو روکتا تھوڑے اہتمائی پھرتی سے مشین گن سیدھی کی اور دوسرے لمحے کرہ مشین گن کی بے تحاشا فائزگن سے گونج اخماں گویوں کی بوچھاڑا چھٹلے نئیے نقاب والے کے جسم سے نکلائی اور اس کا جسم ایک لمحے کے لئے ہوا میں اچھلا اور پھر فرش پر ڈھیر، ہوتا چلا گیا اور گویوں کا دوسرا راؤنڈ دوسرے نقاب پوش کے جسم پر پڑا اور اس کے جسم میں بھی سوراخ ہوتے چلے گئے۔ صدر چوک در میان میں کھڑا تھا اس نے ہبھلی فائزگن سے زمین پر گر گیا۔ کہیں پاگل پن میں وہ تنور کی مشین گن سے لٹکنے والی گویوں کا شکار ہو جائے اور واقعی اس کی بیش بندی اس کے کام آگئی کیونکہ تنور نے بغیر ہاتھ روکے مشین گن کو گھمادا یا تھا اور ظاہر ہے اگر صدر بیچے نہ گر چکا ہوتا تو نئیے نقاب والے کے بعد اس کا نمبر ہوتا اور پھر تنور پر تو چیزیں دھشت کا دورہ ساپ گیا۔ اس نے نئیے نقاب والے کے مردہ جسم پر مشین گن کا سالم میگزین خالی کرنا شروع کر دیا۔

”ہوش میں آؤ تنور“..... اچاک صدر نے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے چیخ کر کہا اور تنور ایک جھٹکا کھا کر جسیے ہوش میں آ

گیا۔ اس کی انگلی ریگر سے ہٹ گئی۔  
اس نے یقیناً جو یا کے جسم کو ہاتھ لگانے کی تاپاک جسارت کی ہو گی۔ میں اس کا ریش ریش گویوں سے ازاوں گا۔..... تنور نے منہ سے جھاگ اڑاتے ہوئے کہا۔  
لاش پر گویاں پرسانے کا کیا فائدہ۔ آؤ تکل چلیں۔..... صدر نے قریب پڑی مشین گن اٹھاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے در میانی دروازے کی طرف جھپٹا گر دوسرے لمحے وہ نھنک کر رک گیا کیونکہ باہر اچانک گویوں کا حصے طوفان سا آگیا۔ یوں لگتا تھا جسیے دو فوجیں اپس میں نکلا گئی ہوں۔

نقاب پوش سے نکلا کر نیچے گرا اس کے ہاتھوں میں مشین گن آگئی اور اس نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر مشین گن کو کسی لامبی کی طرح گھما کر نقاب پوش کے سر بردار دیا۔ وار کچھ اتنی قوت سے پڑا تھا کہ بے چارے نقاب پوش کو مجھ مارنے کی مہلت مل سکی اور اس کے بعد وہ ترپ تک نہ سکا اور پھر اس سے چھٹلے کہ صدر سنبھلتا یا تنزیر کو روکتا تھی اور نے اہمیتی پھرتی سے مشین گن سیدھی کی اور دوسرا سے لمحے کرہ مشین گن کی بے تحاشا فائزرنگ سے گونج اخراج گویوں کی بوچھاڑا چھٹلے نیچے نقاب والے کے جسم سے نکل آئی اور اس کا جسم ایک لمحے کے لئے ہوا میں اچھلا اور پھر فرش پر ڈھیر، ہوتا چلا گیا اور گویوں کا دوسرا راؤنڈ دوسرے نقاب پوش کے جسم پر پڑا اور اس کے جسم میں بھی سوراخ ہوتے چلے گئے۔ صدر چوڑک درمیان میں کھرا تھا اس نے ہبھلی فائزرنگ ہوتے ہی وہ اہمیتی پھرتی سے زمین پر گر گیا۔ کہیں پاگل پن میں وہ تھیور کی مشین گن سے نکلنے والی گویوں کا شکار ہو جائے اور واقعی اس کی بیش بندی اس کے کام آگئی کیونکہ تھیور نے بغیر ہاتھ روکے مشین گن کو گھما دیا تھا اور غالباً ہے اگر صدر نیچے نہ گر چکا ہوتا تو نیچے نقاب والے کے بعد اس کا شرب، ہوتا اور پھر تھیور پر توڑ جسیے دھشت کا دورہ سا پڑ گیا۔ اس نے نیچے نقاب والے کے مردہ جسم پر مشین گن کا سالم میگزین خالی کرنا شروع کر دیا۔

”ہوش میں آؤ تھیور“..... اچانک صدر نے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے چھ کر کہا اور تھیور ایک جھٹکا کھا کر جسیے ہوش میں آ

گیا۔ اس کی انگلی رنگ سے ہٹ گئی۔  
اس نے یقیناً جو یا کے جسم کو ہاتھ نگانے کی ناپاک جسارت کی ہو گی۔ میں اس کا ریش ریش گویوں سے ازا دوں گا۔..... تھیور نے منہ سے جھاگ اڑاتے ہوئے کہا۔  
لاش پر گویاں برسانے کا کیا فائدہ۔ آؤ تک چلیں..... صدر نے قریب پڑی مشین گن اٹھاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے درمیانی دروازے کی طرف چھپتا گر دوسرے لمحے وہ ٹھنک کر رک گیا کیونکہ باہر اچانک گویوں کا جسمی طوفان سا آگیا۔ یوں لگتا تھا جسیے دو فوجیں آپس میں نکلا گئی ہوں۔

اپنا شکار کر لے گی۔ لیکن زندگی بچانے کا جذبہ اور ہے پناہ قوت  
ارادی نے اسے شاید حوصلہ دے دیا تھا کہ اس نے تیزی سے دیوار کا  
سہارا لے کر پانی کے بہاؤ کی طرف ہی چلتا شروع کر دیا۔ اسی طرح  
چلتی ہوئی وہ نجات کتنی دور گئی ہو گئی کہ اس کے ذہن پر ایک بار پھر  
وہندسی چھانے لگی اور باوجود سر جھٹکتے اور اپنے آپ کو ہوشیار رکھتے  
کی ہے پناہ کو شش کے دھمکو لمحہ پر لمحہ گہری ہوتی چلی جاہی تھی۔  
جو یاں کچھ گئی کہ اب اس کا آخری وقت آگیا ہے۔ غالباً ہرے اس بار  
زہریلی گئیں سے ہے ہوش ہونے کے بعد اس کے کم از کم اس دنیا  
میں ہوش میں آنے کا کوئی امکان باقی نہ رہتا تھا اور پھر اس کا جسم  
لڑکھوا گیا۔ مگر لڑکھواتے ہی اس کے دونوں ہاتھ دیوار کے ساتھ  
نصب ہوئے کی سیریمی پر پڑے اور جسمی ہی اسے سیریمی کی موجودگی کا  
لاشعوری طور پر احساس ہوا اس کا ذہن زندگی بچ جانے کی شدید  
خواہش ابھر آنے کی بنابر قدرے صاف ہو گیا اور جو یاں نے سیریمی کو  
مٹوں کر تیزی سے اپر چھوٹا شروع کر دیا۔ تھوڑی در بعد وہ سیریمی  
کے اختتام پر بخیخ گئی۔ اپر لو ہے کا ایک ڈھکن موجود تھا لینکن ڈھکن  
شاید پوری طرح فٹ نہ تھا۔ اس لئے اس کے کناروں سے تازہ ہوا  
ہر ہوں کی صورت میں اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس تازہ ہوانے جو یا  
پر تیاق کا ساکام کیا اور اس نے بے اختیار اس جھری سے ناک لگا کر  
زور زور سے سانس لینے شروع کر دیئے اور اسے یوں محسوس ہوا جسمی  
ہر سانس کے ساتھ اس کے جسم میں قوت اور زندگی کی لہریں دوڑتی

جو یاں کو جب ہوش آیا۔ تو اس نے اپنے آپ کو پانی کے زوردار  
بہاؤ کے ساتھ کسی حریر مکنے گی طرح بنتے ہوئے پایا ہر طرف گہرا  
اندھیرا چھایا ہوا تھا جو یاں کا ذہن بربی طرح پکڑا تھا جوں لوگ تھا جسے  
وہ ایک بار پھر ہے ہوش ہو جائے گی۔ ہر طرف تیز بدبو پھیلی ہوئی  
تمی جو یاں نے اپنے آپ کو بربی مشکل سے سنبھالا اور پھر انھے کر کھڑی  
ہونے میں کامیاب ہوئی گئی۔ پانی اس کے ساتھ نکلا تھا ہوا  
خاصی تیر رفتاری سے ہسپا تھا بدبو کے ساتھ زہریلی گئیں ہر طرف  
پھیلی ہوئی تھی اور کہیں بھی روشنی کی کرن نظر نہیں آ رہی تھی۔  
جو یاں نے دونوں ہاتھ سائیڈوں میں پھیلائے اور پھر اس کا ہاتھ ایک  
کالی زدہ دیوار سے نکلا گیا۔ جو یاں چند لمحوں میں سمجھ گئی کہ وہ کسی  
بڑے گھر میں موجود ہے اس کے ساتھ ہی اسے پیش ہو گیا کہ اب  
اس کا بچتا محل ہے۔ ہر طرف پھیلی ہوئی زہریلی گئیں اسے جسد بی

گھستی ہوئی کوئی کوئی کی اندر ورنی گلبدی کی طرف بڑھی اور ہمہاں آکر اسے محسوس ہوا کہ کوئی میں کسی شکری کی رہائش ہے کیونکہ گلبدی میں اسے قدموں کا نشانات صاف نظر آ رہے تھے اور پھر بھٹلے ہی دروازے پر اس نے دونوں پا تھوں سے دباؤ ڈالا اور دروازہ کھلتا چلا گیا اور جو لیا اندر داخل ہو گئی مگر دوسرے لمحے وہ ٹھنک کر رک گئی کیونکہ کمرے میں موجود بستیرہ اسے ایک نوجوان لڑکی بے ہوش پڑی ہوئی نظر آئی۔ ہے ہوش ہونے کے باوجود اس کے ہاتھ اور پید رسمیوں سے مضبوطی سے بندھے ہوئے تھے اور منہ پر بھی کپڑا بندھا ہوا تھا۔ کمرے کی حالت سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ کسی مرد کی رہائش گاہ ہے کیونکہ مرداں سامان ہی ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ جو لیا ایک لمحے کے لئے سوچتی رہی کہ یہ لڑکی کون ہو سکتی ہے اور اسے باندھنے والا ہمہاں چلا گیا لیکن پھر اس نے سوچا کہ بھٹلے اپنی حالت تھیک کر لے اس کے بعد ہی لڑکی کے متعلق سوچے گی۔ چنانچہ وہ ٹوانکٹ میں گھستی چلی گئی اور پھر وہ سب کچھ بھول کر نہائے اور اپنے جسم پر موجود گندگی سے نجات پانے میں مصروف ہو گئی۔ تھوڑی در بعد وہ نہاد ھو کر تازہ دم، ہو گئی اس کا اسکرٹ چونکہ پھٹ گیا تھا اس نے اس نے ٹوانکٹ کی الماری میں موجود مرداں کمروں میں سے ایک تگ موری کی پتلون نکال کر ہیں لی۔ پتلون گو اس کے جسم پر خاصی ڈھیل تھی لیکن بہر حال گوارہ تو کرنا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک مرداں قسمیں نکال کر ہیں لی۔ اب وہ کم از کم اس کوئی سے

چل جا رہی ہوں۔ اس کا ذہن ہر سانس کے ساتھ صاف ہوتا چلا گیا اور مظلوخ ہو جانے والے جسم میں وقت المذقی چلی آئی۔ جب اس نے محسوس کیا کہ اب اس کی قوتیں بحال ہو گئی ہیں۔ اس نے دونوں ہاتھ ڈھنکن کے ساتھ نکالے اور پھر اپنے جسم کی پوری وقت سے اسے باہر کی طرف دھکیلا۔ ڈھنکن جو بھٹلے ہی ڈھیل تھا زور دار جھکتا کھکرا کیک طرف ہٹ گیا اور اس کے ساتھ ہی روشنی اور تازہ ہوا کا جیسے سیلاب سا آگیا۔ ہو۔ جو لیے اطمینان کی ایک طویل سانس لیتے ہوئے دونوں ہاتھ کناروں پر نکالے اور بازوؤں کے بل اٹھتی ہوئی اس دھانے سے باہر آگئی۔ ایک لمحے کے لئے وہ وہیں زمین پر بیٹھی اپنا سانس بحال کرتی رہی وہ اس طرح یقینی موت سے نکلنے پر دل ہی دل میں خدا کا ٹھکرایا کر رہی تھی اور پھر اس کی نظریں اپنے جسم پر پڑیں اور اسے ابکالی سی آگی۔ اس کا پورا جسم گندگی سے تھرا ہوا تھا۔ اس نے اور اصرادر دیکھا وہ اس وقت ایک کوئی کے پائیں باغ کی سائینے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ کوئی خالی ہی معلوم ہوتی تھی کیونکہ وہاں کسی قسم کی کوئی نقل و حرکت محسوس نہ ہو رہی تھی۔ اس نے سوچا کہ بھٹلے اس کو کھنی کا جانو نیا جائے شاید اسے ہمہاں کپڑے وغیرہ مل سکیں کیونکہ اس عالم میں سڑک پر جانے کا تصور نہیں نہ کر سکتی تھی۔ وہ آہست سے اٹھ کر بڑی ہوئی اور پھر لڑکوں تھی ہوئی کوئی کی عمارات کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ کوئی کی سائینے سے ہوتی ہوئی باراہمے میں آئی لیکن ہر طرف مکمل خاموشی طاری تھی۔ وہ تقریباً

ٹکل کر سڑک پر تو جا سکتی تھی اور پھر وہ نوائلک سے باہر نکلنے کے لئے دروازے کی طرف بڑی تھی کہ اسے کسی کے قدموں کی تھی آواز سنائی دی۔ کوئی شخص گلیڈر سے ہو کر کمرے کی طرف آرپا تھا اور جو یہاں پہنچنے کر رک گئی۔ آنے والا اکیلا ہی تھا۔ چند لمحوں بعد ایسی کھڑک دھراہٹ کی آوازیں سنائی دیں جیسے آنے والا کوئی الماری کھول کر اس میں سے کچھ کالاں بھاہوں۔

ہمیں۔ ہمیں بلیو ایگل نمبر نو کا لانگ ہیڈ کو اور۔ اور۔۔۔ تھوڑی در بعد ایک بھاری مگر تیز آواز کمرے میں گونخ اٹھی اور جو یہاں بکھر گئی کہ آنے والا ٹرائسیکل کی کوکال کر رہا ہے اور پھر بلیو ایگل کے لفظ نے اسے سب کچھ سمجھا دیا۔ وہ قدرت کے اس اتفاق پر حیران ہو رہی تھی کہ بلیو ایگل نمبر وون کے چھنگ سے ٹکل کر وہ بلیو ایگل نمبر نو کی رہائش گاہ پر پہنچ گئی ہے۔ بلیو ایگل نمبر نو مسلسل ہیلے ہیلے کئے جا رہا تھا اور پہنچنے والوں بعد ایک مدھم کی آواز سنائی دی۔

یہیں۔ ایگل ہیڈ کو اور اڑ سینوگ یو۔ اور۔۔۔ بولنے والے کا بھر خاصاً کر خت تھا۔

چیلیپ باس سے بات کراؤ۔ میں مارٹن بول رہا ہوں۔ اٹ از ایم جنسی۔ اور۔۔۔ بلیو ایگل نمبر نو نے تیز لمحے میں کہا۔

اوکے۔ دیٹ فارون منٹ۔ اور۔۔۔ دوسرا طرف سے کہا گیا اور مارٹن خاموش ہو گیا اور پھر تقریباً ایک منٹ بعد ہی ایک اور آواز کمرے میں گونخ اٹھی۔ بولنے والے کا بھر بے حد بھاری اور

تحکماں تھا۔  
”ایس چیف بس بلیو ایگل سپیکنگ۔ اور۔۔۔ وہی بھاری آواز سنائی دی۔  
۔ بلیو ایگل نمبر نو ان پا کیشیا۔ مارٹن سپیکنگ۔ اور۔۔۔ مارٹن نے کہا اس کا بھر بے حد مودبنا تھا۔  
کیا بات ہے۔ اور۔۔۔ دوسرا طرف سے کرخت لمحے میں سوال کیا گیا۔  
” چیف بس مشن ٹو برائش شیڈ و تقریباً ناکام ہو چکا ہے۔  
اور۔۔۔ مارٹن نے مار کھائے ہوئے کئے کی طرح گھصیتے ہوئے لمحے میں کہا۔  
” نائنشن۔۔۔ کسی بوسکتا ہے۔ مشن کئے ناکام ہو سکتا ہے۔  
ماں ایکل کیا کر رہا ہے۔۔۔ تفصیلی روپورٹ دو۔۔۔ دوسرا طرف سے بولنے والے کا بھر بھاڑ جانے والا تھا۔ آواز میں یکدم اتنی کر ٹھیک عودہ کر آئی تھی کہ جو یہاں کے جسم میں بھی بے اختیار سردی کی ہبری دوڑ گئی۔  
” سر بلیو ایگل نمبر وون بلیک ہو چکا ہے۔ عارضی ہیڈ کو اور ٹریجمان کی سیکرت سروں کا قبضہ ہے۔ میں مارٹیا کو سیکرت سروں والے گرفتار کر کے لے گئے ہیں کیونکہ ان کی لاش وہاں سے نہیں ملی۔ عارضی ہیڈ کو اور ٹریجمان خاموش ہو گیا اور پھر تقریباً ایک منٹ بعد ہی ایک اور چکے ہیں۔ اور۔۔۔ مارٹن نے تفصیلی روپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

کیا ہے رہے ہو۔ کیا بلیو ایگل اتنا ہی پاگل تھا کہ اتنی آسانی سے سکرٹ سروس کے ہتھے پڑھ گیا۔ اور..... چیف بس کے لجھ میں غصے کے ساتھ ساقہ حریت کا عنصر بھی شامل ہو گیا تھا۔

سر بلیو ایگل نمبرون نے دراصل بھاں آکر سرے سے کام ہی نہیں کیا۔ ان کا خیال تھا کہ یہ لوگ اہمتأنی پسمندہ، جاہل اور بیوقوف قسم کے واقع ہوئے ہیں اس لئے وہ اطہیناں سے اپنا کام کر کے نکل جائیں گے۔ چنانچہ انہوں نے عارضی طور پر بھاں ہیڈ کو اور اڑ تو بنا لیا لیکن کوئی پلان بنانے کی بجائے انہوں نے مجھے حکم دیا کہ میں ائمک ریسرچ لیبارٹری کے کسی آدمی کو روشن دے کر وہ فارمولہ ازاں لوں۔ میں نے ڈائرکٹر عبد الرشید کی سکرٹری کو محبت کا فریب دے کر اپنے بھاں میں پھنسایا۔ اس نے فارمولہ حاصل کرنے کے لئے کوشش کی مگر وہ ناکام رہی۔ جس پر میں نے ایک اور پروگرام بنایا اور میں نے ڈائرکٹر ائمک ریسرچ لیبارٹری سر عبد الرشید کی نوجوان بیٹی کو سکول سے انغوکریا تاکہ اسے بلیک میل کر کے اس سے فارمولہ حاصل کریا جائے۔ بلیو ایگل نمبرون نے اس پروگرام کی تائید کی اور کہا کہ وہ خود سر عبد الرشید کو ذیل کریں گے۔ چنانچہ میں نے لڑکی کو اغاوا کرنے کے بعد سر عبد الرشید کو میل فون پر دھکی دی اور اسے رات کو مزید بات چیت کے لئے خیار بستے کا ہاتا تاکہ بلیو ایگل نمبرون براہ راست ان سے بات چیت کر سکیں۔ اس کے بعد میں نے بلیو ایگل نمبرون کو کال کیا تاکہ اہمیں اپنی کامیابی کی خبر

سب لوگ مارے گئے۔ میں بھی ایک تاشائی کے طور پر وہاں کمیا۔  
بہا اور میں نے بلیوایگل کی لاش اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ وہاں سکھیا۔  
جیسا حکم پاس۔ اور ”..... مارمن نے مودبانہ لمحے میں جواب  
شاید وہ جستی ہی لے جائے تھے کیونکہ وہ وہاں موجود تھی اور اسی میں خود نیم لے کر وہاں چکنڈاں گا۔ پھر میں دیکھوں گا کہ یہ  
وہاں اتنی بھی جنس اور پولیس کا پہرا تھا اور اعلیٰ افسران ہٹنچے ہوئے تھے۔ میرٹ سروس کیا کر سکتی ہے۔ تم اس وقت تک اندر کراؤ نہ رہو  
تھس پر میں واپس آیا اور اب آپ کو کال کر رہا ہوں۔ اور ”..... مارمن بھک میں خود تم سے رابط قائم نہ کروں۔ اور ”..... چیف  
نے تمام واقعات مکمل تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

”ادو۔ یہ ہست بر اہوا مائیکل کو ہس سے مکمل معلومات دے کر میں نے جواب دیا۔  
بھیجا گیا تھا اور یہ بھی بدلت کی گئی تھی کہ پاکیشیا کی سیکرت سروس نے پوچھا۔  
اتھانی خطرناک لوگوں پر مشتمل ہے۔ اول تو وہ ان کے نواس میر ”..... اسے مرنے دو۔ وہ مائیکل کی ساتھی ہے اور جب مائیکل بی شہربا  
نہ فوراً بینہ کو اڑ کال کر کے بات کرے تاکہ ہس سے مکمل سکریئر  
او۔ پلانٹنگ بھیجا گئے میں اس نے اپنے طور پر سب کچھ کر لیا  
اوکے باس۔ مجھے آپ کی کال کا انتظار رہے گا۔ اور ”..... مارمن  
چاہا۔ بہر حال میں تو ہر حالت میں مکمل ہوتا ہے۔ وہ لڑکی اس وقت  
نے ڈھنڈ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اسے شاید مارشیا کو اس  
کہاں ہے۔ اور ”..... چیف باس نے پوچھا۔  
” وہ اس وقت میرے پاس ہے ہوش پڑی ہوئی ہے۔ اور ”.....  
مارمن نے جواب دیا۔

” اور ایسٹ آل ..... دوسرا طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ  
ی کرنے میں خاموشی طاری ہو گئی۔ جو لیو اونٹ میں کمزی یہ تمام  
سیکرت سروس ہو شیر ہو چکی ہے اس لئے اب فارمولہ سیدھے تھا ہوں  
بات چیت سن رہی تھی۔ بات چیت ختم ہوتے ہی وہ چوکناہ ہو گئی۔  
حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس کے لئے مکمل پلانٹنگ اور نیم درک کی

تھا۔ دوسرے لمحے جویا کو ایک کونے میں پڑا ہوا میلی فون نظر آگیا  
اور اس نے آگے بڑھ کر تیزی سے اس کار سیور انھیا اور پھر ایکسٹو کے  
نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

اسے احساس تھا کہ مارٹن اب اپنا سامان سمیت کر ہیاں سے بچائے  
گا اور اگر کسی طرح اپنے قابو کر کے دانش میز ہنچا دیا جائے تو تینی  
اس سے ایکسٹو فائدہ حاصل کر سکتا ہے کیونکہ اس نے سن یا تھا کہ  
چیف بس ہیاں آنے کے بعد اس سے ہی رابطہ قائم کرے گا۔ اس  
نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اسے فلاں صاف کرنے والا لوہے  
کا مضبوط ڈنڈا ایک طرف کوئے میں پڑا ہوا نظر یا جس کے آگے برش  
لگا ہوا تھا۔ جویا نے نیک کر وہ ڈنڈا اٹھایا اور اب وہ پوری طرز  
مارٹن پر حملہ کرنے کے لئے چیار ہو چکی تھی۔ وہ دروازے کے قریب  
کھڑی مارٹن کی حرکات کے متعلق اندازہ کر ہی رہی تھی کہ اپنائیں  
دروازہ ایک جھیلک سے کھلا۔ مارٹن نے شاید نوائیٹ کا سامان ہٹلے  
اکھا کرنے کا پروگرام بنایا تھا لیکن دروازے کے ساتھ ہی جویا ہڑے  
چوکے انداز میں تیار کھڑی تھی اس نے جیسے ہی مارٹن دروازہ کھول  
کر اندر واخی ہوا جویا کا وہ ہاتھ حص میں اس نے لوے کاراڑ کردا ہوا  
تھا۔ جھلکی کی تیزی سے حرکت میں آیا اور دوسرے لمحے مارٹن ایک  
چیخ نار کر منہ کے بل نیچے فلاں ٹیکلی سے نکرا یا اور پھر فرش پر ڈھر، ہو  
گیا۔ جویا نے پھرتی سے ڈنڈے کا ایک اور وار کیا تاکہ رہی ہی کسر  
بھی پوری ہو جائے اور جب اسے مکمل طور پر تینیں ہو گیا کہ مارٹن کا  
جسم ساکت ہو گیا تو اس نے ڈنڈا ایک طرف پھینک دیا اور باہر کی  
طرف پٹکی۔ باہر کمرے میں سر عبد الرشید کی لڑکی ابھی تک اسی طرح  
ہے ہوش اور بندھی ہوئی پڑی تھی جبکہ میز پر مُنسِر بھی رکھا ہوا

تمی کیونکہ شریز صرف اندر سے ہی اٹھائے جاسکتے تھے لیکن تمہوڑی دیر  
بعد وہ دروازہ کھلنے کی آواز پر بڑی طرح چونکہ پڑی اور جب اس نے  
دروازے پر مائیکل کو احتیائی خستہ حالت میں کھدا دیکھا تو رسالہ  
پھینک کر اچھل کر کھڑی ہو گئی۔  
کیا ہوا۔ یہ جہا، اکیا حال ہوا ہے..... مارشیا نے حریت

بھرے لمحے میں پوچھا۔  
”وہ لڑکی احتیائی خطرناک ثابت ہوئی ہے۔ اس نے مجھے ناکوں  
چھتے چلا دیئے۔ احتیائی حد تک پھر تیلی اور خوفناک حد تک لڑائی  
بھروسی کے فن میں ماہر تھی لیکن بہر حال اپنے انعام کو پہنچ گئی۔  
مائیکل نے پھیلی سی بنسی بنتے ہوئے کہا۔  
”انعام کو پہنچ گئی۔ کیا مطلب ..... مارشیا کی سمجھ میں بات خدا  
سکی تھی۔

”شریز روم میں ایک جگہ فرش تختے کی طرح ہت جاتا ہے اور اس  
پر موجود آدمی گھرے گئوں میں گر جاتا ہے اور یہ گئوں اگے جا کر شہر کے  
میں گئوں سے جاملا ہے۔ جو یہاں اتفاق سے اس گئوں میں گر گئی اس  
طرح اس سے بھیجا چھوٹ گیا..... مائیکل نے جواب دیا۔  
”اوہ۔ یہ بات ہے..... مارشیا نے جواب دیا۔ ویسے اسے مائیکل  
کی حالت دیکھ کر کر یہ احساس اچھی طرح ہو گیا تھا کہ جو یہاں نے  
مائیکل کی اچھی خاصی درگت بنائی ہو گئی اور مارشیا نے تشویر کے  
پانک جملے اور پھر اسے قابو کر کے لوگ روم میں پھکنوانے لگک

تھویر کے بے ہوش ہوتے ہی مارشیا نے اسے بھی لوگ روم میں  
بھپجانے کا حکم دے دیا۔ اس نے احتیائی چالاکی سے مائیکل کی بجائے  
سیسٹرم کو فون کیا تھا اور سیسٹرم کو کوڈورڈ میں ساری سورت حمال  
باتا دی تھی اس نے سیسٹرم نے بظاہر ہی تاشریخ تھا کہ وہ اکیلا آ رہا  
ہے جبکہ اس کے پیچے اس کا ساتھی احتیائی پھرتی اور خاموشی سے آیا تھا  
اور اس طرح تھویر کو قابو میں کر دیا۔ مارشیا کو اب مائیکل پر بے  
حد غصہ آرہا تھا کہ وہ ایک غیر ملکی لڑکی کوئے شریز روم میں گھسا ہوا  
ہے جبکہ ہندی کو ارنپر سلسل ملے ہو رہے ہیں۔ اس نے نیلی فون کا  
رسیور اٹھایا اور مائیکل کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے ہیں  
دوسری طرف ایک گنج ٹون ملنے پر اس نے رسیور رکھ دیا کیونکہ غالباً ہے  
مائیکل کسی سے یا توں میں مصروف تھا۔ اس نے دوبارہ رسالہ اٹھا  
لیا اور اب ظاہر ہے وہ سوائے مائیکل کے انتظار کے اور کچھ نہ کر سکتی

کے تمام حالات تفصیل سے بتاویئے۔

"ادی۔۔۔ آدی تیناً سیکرت سروس سے متعلق ہو گا۔۔۔ میں ذرا کپڑے بدل لوں۔۔۔ میں فوراً ان کا خاتمہ کر کے ہبھاں سے نکل جانا چاہئے۔۔۔ یہ جگہ سیکرت سروس کی نظر وہ میں آگئی ہے ..... ماں سیکل نے حواب دیا اور پھر وہ تیری سے باقاعدہ روم میں گھستا چلا گیا۔۔۔ تھوڑی در بعد جب وہ باہر نکلا تو اس نے د صرف کپڑے بدل لئے تھے بلکہ منہ پر بیلو ایگل کا مخصوص نقاب بھی لگایا تھا۔۔۔ وہ شاید چہرے پر لگنے والی بوجو میں اس نقاب سے چھپانا چاہتا تھا۔

"میں سیندرام اور جوزف کو لے کر لوٹاگ روم میں جا رہا ہوں تاکہ قیدیوں کا خاتمہ کر دوں۔۔۔ تم اس دوران ضروری سامان سیکتے لو تاکہ فوراً ہی ہبھاں سے نکل سکیں ..... ماں سیکل نے الماری سے مشین گن نکلتے ہوئے مارشیا سے کہا اور مارشیا نے سر ہلا دیا اور ماں سیکل مشین گن سنبھالے تیری سے چلتا ہوا دروازے سے باہر نکلا چلا گیا اور اس کے جانے کے بعد مارشیا بھی باقاعدہ روم میں گھس گئی تاکہ کپڑے بدل کر ہبھاں سے نکلنے کی تیاری کر سکے۔۔۔ اس نے بس بدلا اور پھر الماری کے خفیہ خانے سے سب سے چلتے اپنا اور ماں سیکل کا پاسپورٹ اور دیگر کاغذات کا نفاذ نکال کر جیب میں ڈالے اور تیری سے سامان سیکھنے میں مصروف ہو گئی۔۔۔ ابھی اس نے تھوڑا سامان کھینچا ہی تھا کہ اچانک اسے باہر سے فائز نگ کی آواز سنائی دی اور پھر کوئی نہیں میں بھالے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔۔۔ پھر اچانک

فائز نگ میں بے پناہ شدت آگئی۔۔۔ یوں لگتا تھا جیسے دو بڑی فوجیں آپس میں نکرا گئی ہوں اور وہ سمجھ گئی کہ سیکرت سروس نے کوئی پر ریڈ کر دیا ہے اور تھوڑی در بعد اچانک راہداری میں بھالے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور پھر ایک شخص ہانتا کہنپتا ہوا اندر آیا۔۔۔

"مس آپ فوراً ہبھاں سے نکل جائیں۔۔۔ حالات بدتر ہو گئے ہیں۔۔۔ بیلو ایگل سیندرام اور جوزف مارے جا چکے ہیں۔۔۔ حمد آور ابھائی ہوشیاری سے کوئی پر قبضہ کر رہے ہیں۔۔۔ ہمارے آدمی آہستہ آہستہ ختم ہوتے جا رہے ہیں۔۔۔ آپ پھر طرف سے نکل جائیں..... اس آدمی نے کہا اور پھر تیری سے واپس مزگایا۔۔۔ ماں سیکل کی موت کی خبر سن کر ایک لمحے کے لئے تو مارشیا سن ہو کر رہ گئی تینکن پھر اس نے جلد ہی لپٹنے آپ کو سنبھالا۔۔۔ وہ تیری سے بھاگتی ہوئی باقاعدہ روم کی عقبی کھوکھی سے باہر کو دیکھی اور پھر جھکے جھکے انداز میں دوزتی ہوئی وہ کوئی عقبی کی عقبی دیوار کے قریب پہنچ گئی ہبھاں وہ دروازہ موجود تھا جو عقبی گلی میں کھلتا تھا۔۔۔ کوئی سامنے کی مست ابھی تک فائز نگ جاری تھی جبکہ اس طرف تکمیل خاموشی تھی۔۔۔ مارشیا نے پھر تی سے دروازہ کھوکھا اور پھر نیک کر باہر گلی میں نکل آئی مگر دوسرا لمحے کسی نے اس کا بازو دیکھ کر کھینچا اور وہ بے اختیار حسمتی ہوئی ایک آدمی کے سینے سے جالگی جو ہاتھ میں مشین گن پیڑے شاید اس دروازے کے ساتھ ہی کھرا تھا۔۔۔ مارشیا ایک لمحے کے لئے تو سن سی ہو گئی مگر

جائے گا اور اسے کوئی سے اسے اس بے سرو سامانی کے عالم میں لفڑا پڑے گا۔ پھر ایک خالی بیکی اس کے قریب آ کر رک گئی۔ شاید بیکی ڈرائیور کسی کو چھوڑ کر واپس جارہا تھا اور خالی جانے کی بجائے اس نے سواری لے جانا مناسب سمجھا۔

”مس کہا جاتا ہے..... ڈرائیور نے کھڑکی سے منہ نکال کر بڑے ہمہ باش لجھے میں کہا۔  
اوہ۔ چلو۔ مارشیا نے چونک کر خالی بیکی کو دیکھا اور پھر دروازہ کھول کر پچھلی نشست پر بیٹھ گئی۔

”کہاں چلوں میں۔۔۔ ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا اور مارشیا ایک لمحے کے لئے سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ وہ ڈرائیور کو کہاں پہنچ کر لے گے۔ ایک لمحے کے لئے اسے خیال آیا کہ وہ کسی ہوشیار میں جائے مگر دوسرا لمحہ اس نے یہ خیال ترک کر دیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ سیکرت سروس اب ہیلے اسے ہوتلوں میں ڈھونڈنے کی کوشک مانیکل نے اسے بتایا تھا کہ ہیلے والا آدمی سیکرت سروس کا ہے اس لئے ظاہر ہے حملہ آور بھی سیکرت سروس سے ہو گا اور ظاہر ہے ان کا آدمی کوئی سے عقب میں پہنچے پر موجود تھا جسے وہ ڈاچ دے کر نکل آئی تھی اس طرح اس کے نکل بھاگنے کی اطلاع انہیں مل گئی، ہو گئی اور پھر انہوں نے اسے تلاش کرنے میں پورا شہر کھنکال ڈالتا ہے۔

”مس آپ نے بتایا نہیں کہ کہاں جانا ہے۔۔۔ ڈرائیور نے

دوسرا لمحہ اس نے پوری وقت سے لپٹنے جسم کو بیچے کی طرف بھکایا اور پھر وہ کسی لٹوکی طرح گھوٹی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسے پکڑنے والا شخص بھکلا کر تیزی سے مرنے پر مجبور ہو گیا اور نہ صرف مارشیا اس کی گرفت سے نکل گئی بلکہ وہ خود نیم دائرے میں گھومتا ہوا دیوار سے جا نکلایا۔ اس کے ہاتھ سے مشین گن بھی نکل گئی تھی۔ مارشیا نے مشین گن کی طرف لپٹنے اور اس آدمی سے مزید بھکڑا کرنے کی بجائے بھاگ کر جانے میں ہی عافیت سمجھی اور جیسے ہی وہ اس آدمی کی گرفت سے نکل کمان سے نٹکے ہوئے تیر کی طرح انتہائی تیرفاری سے آگے دوڑتی چلی گئی۔ مگر فوراً ہی آگے جا کر مز گئی تھی اس نے پلک چھکنے میں وہ مزی اور پھر سیدھا آگے جانے کی بجائے ایک اور لگلی میں ٹھٹھی چلی گئی۔ ایک اور کوئی سے ٹھٹھی کی تھی۔ وہ مسلسل لگلی میں دوڑتی ہوئی مختلف لگلیوں سے ہوتی ہوئی کوئی سے دور ہوتی چلی گئی۔ اب اسے لپٹنے بچنے کی کے بھلاگے کی آوازیں سنائی شدے رہی تھیں۔ اس کا صاف مطلب تھا کہ وہ اس آدمی کو ڈاچ دینے میں کامیاب ہو گئی ہے اور حملہ اور لوں کے نزٹے سے نکلکر میں کامیاب ہو گئی ہے۔ کمی گلیاں مرنے کے بعد وہ ایک سڑک پر آگئی جو شاہید کوئی سے بیچچے تیسری سڑک تھی۔ سڑک پر وہ اٹھیناں سے چلنے لگی کیوں نکل وہ کسی کو لپٹنے بارے میں مشکوک نہ کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے ذہن میں آندھیاں کی چل رہی تھیں۔ اس نے کبھی اس بات کا تصور نکل نہ کیا تھا کہ ماںیکل اس طرح مارا

ڈرائیور کی گود میں پھینکا اور پھر تیر تیر قدم اٹھاتی ہوئی ریسٹوران کے دروازے میں داخل ہو گئی۔ ریسٹوران میں اس وقت بہت جد ہی گاہک تھے۔ مارشیا ایک خالی میز پر بیٹھ گئی۔ اس نے دیز کو مشروب لانے کے لئے کہا۔ وہ وراثل نیکی ڈرائیور کے دہان سے جانے کا انتظار کر رہی تھی۔ پھر لمبے بعد مشروب کی تیزی توں اس کی میز پر بیٹھ گئی۔ مارشیا نے اطمینان سے مشروب پیا اور ایک چھوٹا سا نوت دیز کے حوالے کرتی ہوئی وہ ریسٹوران سے باہر نکل آئی۔ نیکی اس دوران جا چکی تھی اور مارشیا نے اطمینان سے سڑک پر موجود دکانوں کے اپر بننے ہوئے فلیٹوں کے نمبر چیک کرنے لگی اور پھر تھوڑی دور پڑنے کے بعد اسے فلیٹ نمبر چھ سو پہمیں نظر آئی گیا۔ اس کا دروازہ سڑک پر تھا اور سریچیاں اپر جاری تھیں۔ دروازہ چونکہ کھلا ہوا تھا اس نے وہ تیری سے سریچیاں پھلانکتی اپر چڑھتی چلی گئی۔

ایک بار پھر پوچھا وہ شاید مارشیا کے اس طرح خیالوں میں گم ہو جاتے کی وجہ سے اس کے جواب کے انتظار میں تھا۔ "آصف روڈ پر..... مارشیا کے منہ سے نکلا اور اس نے ایک طویل سانس لی۔ یہ پتہ لا شعوری طور پر اس کے منہ سے نکل گیا تھا اور اب اسے اطمینان ہو گیا تھا کیونکہ اسے یاد آگیا تھا کہ مارش نے ایک بار رپورٹ دیتے ہوئے بتایا تھا کہ اس نے اٹیک ریسرچ لیبارٹری کے ڈائریکٹر کی پرسنل سیکرٹری میں سو شیلہ کو محبت کے جال میں پھنسایا ہے اور آج کل اس کی راتیں اس کے فلیٹ نمبر چھ سو پہمیں آصف روڈ پر گزر پڑی تھی۔ ایکر بخشی کی صورت میں اس سے دیں کنکٹ کرنے کا ہکما تھا اور لا شعوری طور پر اسے یہ پتہ یاد آگیا تھا اور اب اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ دہان وہ قیمتی طور پر محفوظ ہو سکتی ہے۔ بعد میں حالات کے مطابق پلانٹ کی جا سکتی ہے۔ نیکی ڈرائیور نے سرطا کر تیر فتاری سے نیکی آگے بڑھائی پھر تکمیل آدمی گھنٹے تک مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ آصف روڈ پر پہنچ گیا۔

"مس کہاں اترتا ہے۔" نیکی ڈرائیور نے گارڈی کی رفتار آہست کرتے ہوئے پوچھا۔ "کسی ریسٹوران کے سامنے اتار دو۔" مارشیا نے کہا اور ڈرائیور نے ایک ریسٹوران کے سامنے نیکی روک دی۔ مارشیا بیچ پڑی اور اس نے جیب میں موجود ایک چھوٹا سا نوت نکال کر نیکی

”ہمیں..... سر عبدالرشید نے بھرائی آواز میں کہا۔

”سر میں سو شیلابول رہی ہوں۔ سر وہ فارمولہ نمبر آکیا دن لیبارٹری میں چلتے۔ سب لوگ انتظار کر رہے ہیں۔ ..... سو شیلانے دوسری طرف سے کہا۔

”مس سو شیلاب میں بے حد پریشان اور بخفاہوں ہوں۔ سری ہی نہیں۔

”سرن کو کسی نے انغو اکر کیا ہے میں آج نہیں آسکوں گا۔ ..... سر

”عبدالرشید نے پریشان لمحے میں مخذلتوں کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ۔ ویری سوری۔ سرواقی آپ کی پریشانی بجا ہے مگر لیبارٹری

”میں ایک پوانت پر محاذِ امکن گیا ہے اور اگر فوری طور پر وہ

”فارمولہ ملا تو سب کچھ فتح ہو جائے گا۔ آپ تو بہتر کہتے ہیں۔ سر

”اپھر اور سرسر کیر بخت پریشان ہیں ..... سو شیلانے کہا۔

”ہاں۔ واقعی ایسا ہو سکتا ہے۔ سرسر کیر سے میری بات کرو۔

”سر عبدالرشید نے جو نکتے ہوئے کہا۔

”بہتر۔ ایک منٹ ہو لد کیجیے ..... سو شیلانے جواب دیا۔

”ہمیں۔ میں کسی بول رہا ہوں سر۔ ..... چند لمحوں بعد ایک مردانہ

آواز سنائی دی۔

”کیا مسئلہ ہے سرسر کیر۔ فارمولے کی کیا ضرورت پڑ گئی۔ ”سر

”عبدالرشید نے پوچھا۔

”سر لیبارٹری میں ہم نے لیزرا میم کو زرد دن پوانت پر فریز کر کیا

”ہے لیکن اس پوانت پر لیزرا میم میں اتنا چک ابھر آئی ہے جبکہ

”سر عبدالرشید سر پکڑے بڑی طرح پریشان یعنی تھے۔ ان کی بیگم اندر کمرے میں زار و قطالا رونے میں صرف تھی اور کیپشن ٹھیل ان کے درمیان یعنی بڑی طرح لٹکھا تھا۔ ایکسوٹنے اسے دیں پاپنڈ کر دیا تھا وہ اس کا دل ایک لمحے کے لئے بھی دیاں یعنی کوئے چاہ رہا تھا وہ کبھی سر عبدالرشید کو تسلیمان دستا اور بھی خاموش ہو جاتا۔ تھوڑی درج بدلیلی فون کی گھنٹی بجی تو سر عبدالرشید کے اشارے پر کیپشن ٹھیل نے ہی رسیور اٹھایا۔

”سر عبدالرشید سے بات کرائیں میں ان کی پی اے سو شیلابول ربی ہوں۔ ..... دوسری طرف سے ایک نوانی آواز سنائی دی۔

”آپ کا فون ہے۔ ..... کیپشن ٹھیل نے رسیور سر عبدالرشید کی طرف بڑھاتے ہوئے آپنا اور خداوند کر بیگم عبدالرشید کے پاس چلا گیا جن کے زونے کی آواز اب پچھے زیادہ ہی بلند سنائی دینے لگی تھی۔

فارمولے میں اس کی ڈگری کم کرنے کا حل موجود ہے اگر فوری طور پر اس کی ڈگری کو کم نہ کیا گیا تو پھر پندرہ روز کی محنت شائع ہو جائے گی..... دوسری طرف سے جواب ملا۔

"اوہ..... واقعی سیریس مسئلہ ہے۔ میرا ذہن بے حد لمحہ ہوا ہے اس لئے میں تو شاید سوروم نھیک طرح سے نہ کھول سکوں۔ آپ ایسا کریں کہ مس سو شیلہ کے ساتھ چلے جائیں میں مس سو شیلہ کو سب کچھ سمجھا رہتا ہوں۔ وہاں رجسٹر پر سختکار کے فارمولے لیں اور پھر مجھے فون کر لیں..... سر عبدالرشید نے کچھ در سوچنے کے بعد جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہمتر سر..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

"میں باس..... چند لمحوں بعد مس سو شیلہ کی آواز سنائی دی۔ مسز کیرنے رسیور سو شیلہ کے حوالے کر دیا تھا۔

"مس سو شیلہ۔ میری الماری کے سب سے نچلے خانے میں باشیں ہاتھ میں اچھائی کونے میں آپ انگوٹھاڑ کر دبائیں گی تو ایک خاد کھلے گا۔ اس میں ڈائل نگاہ ہوا ہے۔ ڈائل کو چھٹلے تین بار الٹا گھما میں پھر ایک بار سیحہ اور پھر دوبارہ الٹا گھما میں تو ایک نمرزوں والا تالا نکودار ہو جائے گا۔ اس میں ایکون تحریق فس کریں تو خاد کھل جائے گا۔ اس میں ایک چابی موجود ہو گی۔ آپ اس چابی کو لے جا کر سوروم کے بیرونی دروازے کی دہلیزے کے دامن میں موجود سوراخ میں ڈال کر چھٹلے باسیں طرف پھر دامن طرف اور پھر دوبارہ

باسیں طرف گھمائیں تو سورہ کے گرد حفاظتی نظام ڈسکنٹ ہو جائے گا اور وہی چابی آپ دروازے میں لگا کر سورہ میں چلی جائیں وہاں الماری نمبر بارہ کے خاد نمبر چھتیں میں فارمولہ موجود ہے اس پر سرخ رنگ کا کراس لگا ہوا ہے اور کراس کے درمیان اکیاون کا ہندسہ پیلے رنگ سے لکھا ہوا ہے۔ وہ فارمولہ مسز کیرنے رجسٹر پر وسقٹ کرا کر ان کے حوالے کر دیں اور پھر مجھے فون پر اطلاع دیں۔..... سر عبدالرشید نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "بہتر باس..... سو شیلانے جواب دیا اور اس کے لمحے میں ہلکی سی روش تھی۔

"مسز کیرنے کو اپنے ساتھ رکھیں۔ یہ ضروری ہے۔..... سر

عبدالرشید نے تائید کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جاتا۔ وہ ساتھ ہوں گے۔..... سو شیلانے جواب دیا اور اس کے ساتھ یہ سر عبدالرشید نے رسیور رکھ دیا۔ کیپن تھیل ابھی تک اندر بیگم کے پاس بیٹھا انہیں تسلیاں دیتے میں مصروف تھا۔

"مسز علیم۔..... سر عبدالرشید نے انہیں آواز دیتے ہوئے کہا۔

"فرمائیے۔..... کیپن تھیل نے واپس آتے ہوئے پوچھا۔

"میری بچی کا کیا ہو گا۔ کہیں مجرم اسے مار نہ ڈالیں۔..... سر عبدالرشید نے الجھے ہوئے لمحے میں پوچھا۔

”اپ قطعاً بے فکر رہیں جاتا۔ مجرموں کی نظر میں وہ بہت قیمتی ہے۔ میں ان کی نفیات جانتا ہوں وہ اسے بہت حفاظت سے رکھیں گے۔“ کیپشن علیل نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”اپ لپٹنے والے سے بات کریں کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ مرا دل خست ہے صین ہے۔ میری مخصوص پی پر نجاتی کیا گزر رہی ہو گئی۔“ سر عبد الرشید

”سر عبد الرشید کا لپٹنے والے حد المخابرات اتحاد۔“ اپ قطعاً بے فکر رہیں۔ بات کام میں صرف ہیں۔ اپ کی بچی جلدی برآمد کر لی جائے گی۔“ کیپشن علیل نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ مجھے الیت تسلیاں نہیں چاہیں۔ میری بات کرائیں۔“ سر عبد الرشید نے اصرار کرتے ہوئے کہا تو کیپشن علیل نے مجبوراً سیور انھا کر ایکسٹو کے نمبر گھمادیے۔

”ایکسٹو۔“ دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

”علیل سپینگ۔“ جاتا سر عبد الرشید بے حد پریشان ہیں اپ ان سے بات کر لیں۔“ کیپشن علیل نے جلدی سے کہا اور پھر سیور سر عبد الرشید کی طرف پڑھا دیا۔

”جاتا میری بچی کا کیا ہوا۔“ سر عبد الرشید نے کہا۔ ”سر عبد الرشید اپ قطعاً شرکت گھبرا دیں میں جلدی ہی اپ کو خوشخبری سناؤں گا۔ میرے آدمیوں نے تمہارے کو اڑک رکا پتہ چلا دیا ہے۔

”وہ جلد ہی مجرموں پر قابو پا کر آپ کی بچی کو ان کے پنجے سے نکال لیں گے۔“ ایکسٹو نے جواب دیا۔

”شکریہ جاتا۔ اب مجھے کچھ تسلی ہو گئی ہے۔“ سر عبد الرشید نے قدرے مطمئن لمحے میں کہا اور پھر سیور رکھ دیا۔ اس بار ان کے لمحے میں واقعی اطمینان کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔ پھر ترقی پا دس پندرہ منٹ تک خاموشی طاری رہی کہ اچانک میلی فون کی ٹھنڈی نیج اٹھی اور سر عبد الرشید نے لپٹ کر سیور اٹھایا۔ ان کا خیال تھا کہ خاید ان کی بچی کے متعلق ایکسٹو کوئی خوشخبری سنائیں گے۔

”عبد الرشید سپینگ۔“ سر عبد الرشید نے امید پھرے لمحے میں کہا۔

”سر غصب ہو گیا۔ میں عالم بول رہا ہوں۔ بیمارثی میں سفر کیبھی کو قتل کر دیا گیا ہے۔ مس سو شیلا غائب ہیں اور فارمولہ بھی غائب ہے۔“ دوسری طرف سے ایک گھبرا دی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کیا کہہ رہے ہو۔ ایسا کیہے ہو سکتا ہے۔“ سر عبد الرشید نے بڑی طرح خیچتھا ہوئے کہا۔

”ایسا ہو گیا ہے جاتا۔ سو شیلا اور سفر کیبھی آپ کی ہدایات پر فارمولہ لینے کے لئے سورور میں گئے اور پھر جب کافی درہ ہو گئی اور واپس نہ آئے تو ہمیں تشویش ہوئی۔ ہم دہان گئے تو سورور کھلا ہوا اتحاد۔ سفر کیبھی کے سر میں لو ہے کار اڑا مار کر انہیں ہلاک کر دیا گیا تھا اور

مس سو شیلا غائب تھیں۔ فارمولہ جنک کیا گیا تو وہ بھی غائب تھا۔  
سکورٹی والوں نے بتایا ہے کہ مس سو شیلا تموزی درہ بھلے گیٹ سے  
باہر گئی ہیں۔ ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اوہ۔ غصب ہو گیا۔ قلم ہو گیا۔ ..... سر عبد الرشید کے ہاتھ  
سے بے اختیار رسیور گر گیا اور پھر وہ ہرا کر نیچے فرش پر جا گرے۔  
کیپن تھلیل نے پھرتی سے انہیں سنبھالا اور پھر چند لمحوں کی  
کوششوں کے بعد وہ ہوش میں آئے۔

”کیا ہوا جحاب۔ ..... کیپن تھلیل نے الجھے ہونے لجھ میں کہا۔  
”روشن سائے کا فارمولہ غائب کر دیا گیا ہے۔ میری پرستی  
سیکرٹری اسے اڑا لے گئی ہے اور بسانہدان سسز کیر کو قتل کر دیا  
گیا ہے۔ ..... سر عبد الرشید نے ڈبے ہوئے لجھ میں کہا۔

”اوہ۔ گردہ فارمولے نکل کر یہ ہنگی۔ ..... کیپن تھلیل نے  
حریان ہوتے ہوئے پوچھا۔  
”میں نے اسے بھیجا تھا۔ فارمولہ لیبارٹری میں فوری چلائے تھا۔  
اب مجھے کیا معلوم۔ ..... سر عبد الرشید نے جواب دیا اور کیپن  
تھلیل تیزی سے مزکر ایکٹو کے نہر ڈاکل کرنے لگا۔

”بلیو ایگل تو مارا گیا لیکن اس کی دوست لڑکی تکل جانے میں  
کامیاب ہو گئی ہے لیکن سر عبد الرشید کی لڑکی وباں موجود نہیں ہے  
اور جو یا کا بھی کچھ پتہ نہیں چل رہا۔ ..... عمران نے بلیک زردو کے  
سلسلے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ ابھی بھی بلیو ایگل کے  
ہیڈ کو ارٹر پر چھاپ مار کر واپس لوٹا تھا۔

”اوہ۔ یہ تو بہت برا ہوا۔ میرا خیال ہے کہ بلا کو خان کی صراحی  
کے ذریعے جو کال ہم نے سن تھی اس میں کسی مارمن کا ذکر تھا۔ سر

عبد الرشید کی لڑکی قیمتی اس کے پاس ہو گئی جو یا کہاں غائب ہو  
گئی۔ ..... بلیک زردو نے الجھے ہونے لجھ میں کہا۔

”میں نے تو ہر ممکن تلاش کیا ہے کہ کہیں کوئی تہہ خانہ مل  
جائے لیکن اسے کوئی آثار نہیں ملتے۔ بہر حال صدر اور نعمانی کو وہیں  
چھوڑ آیا ہوں۔ وہ ابھی مزید تلاش میں لگے ہوئے ہیں لیکن اب اس

مارٹن کو ہکاں تلاش کیا جائے۔..... عمران کا ہجہ بھی بے حد لھاڑا ہوا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیر و کوئی جواب دیتا میں فون کی گھنٹی نج اٹھی۔ عمران نے رسیور اٹھایا۔  
ایکسٹو۔..... عمران نے مخصوص لمحے میں کہا۔

”جویا بول رہی ہوں جتاب۔..... دوسری طرف سے جویا کی آواز سنائی دی اور عمران پونک پڑا۔

”جویا تم کہاں سے بول رہی ہو۔..... عمران نے ہبی مشکل سے اپنے آپ کو نارمل رکھ کر پوچھا۔ دوسری طرف سے جویا نے مائیکل کی کوئی خدی میں ہونے والے واقعات کے بعد گلزاریں گرنے اور پھر ہوش میں انسے کے بعد مارٹن اور چیف باس کے درمیان ہونے والی تمام گلخانوں پوری تفصیل سے سنادی۔

ادہ۔ ویری گڈ۔ تم نے بے حد قیمتی معلومات حاصل کر لی ہیں۔ تم جس کوئی میں موجود ہو وہ کہاں ہے۔..... عمران نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس کے پھرے پر صرفت کے آثار تھے۔

”محبے معلوم نہیں جتاب۔ میں باہر نکل کر دیکھتی ہوں اور پھر آپ کو بات دیتی ہوں۔..... جوکیاں جواب دیا۔ اوکے۔ اچھی طرح چیک کر کے مجھے دوبارہ فون کرو۔ عمران نے کہا اور رسیور کو دیا۔

”سر عبدالرشید کی لاکی تو مل گئی۔ مارٹن بھی ہاتھ لگ گیا لیکن یہ چیف باس والی بات بکھر میں نہیں آئی۔ اس کا مطلب ہے کہ

مائیکل اس تنقیم کا اصل سربراہ نہیں تھا حاصل سربراہ کوئی اور ہے۔ وہ صرف ایک مہرہ ہے جسے باس بتا کر آگے رکھا جاتا رہا ہے۔..... عمران نے بلیک زردو سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”ہاں اور جیسا کہ جویا نے بتایا ہے کہ اصل سربراہ اب پوری نیم کے ساتھ اس فارمولے کے لئے آئے گا۔..... بلیک زردو نے جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں۔ میں نے سرسلطان سے کہ دیا ہے۔ فارمولہ یہاں داش مذہل بخیج جائے گا۔ مارٹن سے ہم مکمل معلومات حاصل کر لیں گے اور چیف باس بھی یہاں آکر مارٹن سے رابطہ قائم کرے گا اس وقت اس سے بھی دو دو باتیں ہو جائیں گے۔..... عمران نے پڑے مطمئن لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے میں فون کی گھنٹی ایک بار پرچم اٹھی۔

”جویا کافون ہو گا۔..... عمران نے کہ کہ رسیور اٹھایا۔

ایکسٹو۔..... عمران نے مخصوص لمحے میں کہا۔

”کیپنٹن نگیل بول رہا ہوں جتاب۔..... دوسری طرف سے کیپنٹن نگیل کی قدرے گھر انی ہوئی آواز سنائی دی۔  
کیا بات ہے کیپنٹن نگیل تم گھبائے ہوئے معلوم ہو رہا ہو۔..... عمران نے قدرے حرمت بھرنے لمحے میں پوچھا۔

”سر غضب ہو گیا۔ فارمولہ لیبارٹری سے غائب کر دیا گیا ہے۔ ایک سانسہ ان بلاک ہو چکا ہے۔ سر عبدالرشید کی پرستی سکرٹری

رہے ہیں۔ عمران کے لمحے میں بے پناہ غصہ تھا۔  
 جاہب میں بچی کی وجہ سے یاد پریشان تھا۔ میرا دماغ کام نہیں  
 کر رہا تھا کہ مس سو شیلہ نے فارمولہ مانگا اور دوسرے سا شد انوں  
 نے اس کی تصدیق کر دی تو میں نے اسے وہ طریقہ بتا دیا جس سے  
 خفاقتی سُسٹم کو ناکارہ کر کے فارمولہ انکال سکتی تھی۔ وہ بڑی باعتماد  
 سیکرٹری تھی۔ میں نے تو سُسٹر کپیر کو بھی ساتھ بھیجا تھا اس کی  
 معلوم۔۔۔ سر عبد الرشید کی آواز بڑی طرح بھرا گئی۔ ان سے فتحہ  
 کمل شد ہو سکا۔  
 مس سو شیلہ نام ہے آپ کی پرستی سیکرٹری کا۔۔۔ عمران نے

پوچھا۔  
 ”جی ہاں۔ عہدی نام ہے دس سال سے ملازم ہے۔۔۔ سر  
 عبد الرشید نے جواب دیا۔  
 ”اس کا پتہ کیا ہے۔۔۔ عمران نے پوچھا۔  
 ”وہ آسف روڈ پر چہ سو چھیس نمبر فلیٹ میں رہتی ہے۔۔۔ سر

عبد الرشید نے جواب دیا۔  
 ”اس کا عطیہ۔۔۔ عمران نے پوچھا اور سر عبد الرشید نے اس کا  
 حلیہ بتا دیا۔  
 ”رسیور کیپشن شیلہ کو دیں۔۔۔ عمران نے کہا اور چند لمحوں  
 بعد کیپشن شیلہ نے ہلکا کہا۔  
 ”شیلہ تم آسف روڈ کے قریب ہو فوراً آسف روڈ پر فلیٹ نمبر

مس سو شیلہ کے متعلق بتایا جا رہا ہے کہ وہ فارمولہ لے اڑی  
 ہے۔۔۔ کیپشن شیلہ نے تیر لمحے میں کہا۔  
 ”کیا کہہ رہے ہے۔۔۔ فارمولہ غائب کر دیا گیا ہے۔۔۔ عمران نے  
 بڑی طرح جو نکتہ ہوئے کہا۔  
 ”لیں سر۔۔۔ ابھی ابھی لیبارٹری سے فون آیا ہے کہ مس سو شیلہ  
 فارمولہ لے کر لیبارٹری سے نکل گئی اس نے ایک سانسداں سرز  
 کپیر کو بھی بلاک کر دیا ہے۔۔۔ کیپشن شیلہ نے تفصیل بتاتے  
 ہوئے کہا۔  
 ”لیکن وہ سورنک کیسے ہے۔۔۔ وہاں تو صرف سر عبد الرشید ہی جا  
 سکتے تھے۔۔۔ عمران نے اہتمائی الجھے ہوئے لمحے میں کہا۔  
 ”سر عبد الرشید نے انہیں خود بھیجا تھا۔ فارمولہ لیبارٹری میں فوراً  
 چلے گئے تھے۔۔۔ کیپشن شیلہ نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ یہ بہت برا ہا۔۔۔ سر عبد الرشید سے بات کرواؤ۔۔۔ عمران نے  
 اہتمائی غصیلے لمحے میں کہا۔  
 ”ہہتر سر۔۔۔ دوسری طرف سے کیپشن شیلہ نے جواب دیا اور  
 پھر چند لمحوں بعد سر عبد الرشید کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔  
 ”عبد الرشید بول رہا ہوں۔۔۔ دوسری طرف سے سر عبد الرشید  
 کی آواز سنائی دی۔۔۔

”سر عبد الرشید یہ آپ نے کیا غصب کیا کہ اپنی پرستی سیکرٹری  
 کو فارمولے نکل بیچ دیا جبکہ آپ کو عدم تھا کہ حالات کس نئی پر جا

چھ سو پیسیں ہنچو اور مس سو شیلا کو چھک کر دو میں عمران کو بھی مجھ رہا ہوں ..... عمران نے بطور ایکسو اسے احکام دیتے ہوئے کہا۔

بہتر حاب۔ میں سر عبد الرشید کی کار لے کر ابھی آصف روڈ پر ہنچ جاتا ہوں ..... کیپشن شکل نے مستعد لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور ستو سر عبد الرشید کو بتا دو کہ اس کی لڑکی مل گئی ہے۔ وہ صحیح سلامت ہے۔ جلد ہی اسے اس کے پاس ہنچا دیا جائے گا۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور کریبل پر چھینکتے ہوئے وہ اٹھ کردا ہوا۔

میں سو شیلا کے یچھے جا رہا ہوں۔ جو یہا کافون آئے گا تم سب دونوں کو بھیج کر سر عبد الرشید کی لڑکی کو اس کے باپ کے پاس بھجو دینا اور مارمن کو نہر دن ردم میں ڈال دینا ..... عمران نے تیز لمحے میں بلکہ نیر د سے کہا اور پھر تقریباً بھاگتا ہوا وہ کمرے سے باہر نکلا چلا گیا۔

مارشیا سیو ہیں پھلا ٹھکتی ہوئی جب اپر والے دروازے پر ہنچی تو مارشیا سیو ہیں پھلا ساتا لگا ہوا دیکھا۔ مس سو شیلا ڈیوٹی پر تھی اس نے دروازے پر بڑا ساتا لگا ہوا دیکھا۔ مارشیا سیو ہیں پر تھی مارشیا نے ادھر اور دیکھا اور پھر اسے سیو ہیں پر تھیں کا ایک تار کا نکڑا پڑا نظر آیا۔ اس نے وہ نکڑا انھیا اس کا سراپا چھاتا تھا۔ مارشیا نے اطمینان نظر آیا اور پھر تار کا چھپنا سراتا لے کے سوراخ میں ڈال کر اسے سر پہلایا اور گھما دیا۔ جلد لمحوں بعد لگک کی اواز کے ساتھ تالا خصوص انداز میں گھما دیا۔ مارشیا کا تھا جو بڑے قریب میں داخل ہو گئی اس کھلتا چلا گیا۔ مارشیا نے دروازہ کھولا اور فلیٹ میں داخل ہو گئی اس نے دروازہ بند کر دیا۔ یہ دو کروں کا فلیٹ تھا جو بڑے قریب سے سجا ہوا تھا۔ مارشیا کی نظر میں اس سے زیادہ محفوظ بجکہ اسے اور کہیں نہ مل سکتی تھی۔ اس نے وہ اطمینان سے صوفے پر ڈھیر ہو گئی اب اسے سو شیلا کا انتظار تھا تاکہ اس سے مارمن کا تے چالیا جائے اس کا خیال تھا کہ مارمن نے اپنا پتہ ضرور اسے بتا رکھا ہو گا۔ اسے وہاں بیٹھے

ہوئے تقریباً نیزہ گھنٹہ گزار تھا کہ اسے کسی کی اہمیت تیزی سے سریں ہیں پھلا لگنے کی آواز سنائی دی تو مارشیا بڑی طرح جونک پڑی۔ ظاہر ہے سو شیلا اپنے فلیٹ میں اس محلت سے تو نہ آ سکتی تھی اس لئے وہ اپنے کر تیزی سے باہت روم میں گھس گئی اور اس کے دروازے کے قریب ہی رُک گئی۔ دوسرا لئے جو دروازہ ایک دھماکے سے کھلا کسی نے اندر آ کر دروازہ تیزی سے بند کر دیا۔ اب مارشیا کو کمرے میں کسی کے تیز تیز سانسوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ مارشیا نے جھری سے جھانکا تو ایک عورت دروازے سے پشت لگائے کھڑی تھی لیکن اس کے پہرے پر شدید گھر اہمث کے آثار نمایاں تھے۔ عورت چونکہ مقامی تھی اس نے مارشیا بھیج گئی کہ دہی سو شیلا ہو گی دروازے لئے اس کی نظر سو شیلا کے ہاتھوں پر پڑی۔ اس کے ہاتھوں میں ایک فائل تھی جس پر سرخ رنگ کا کرس نگاہو اتحا فائل پر ایمک رسیرج لیبارٹری کے الفاظ بھی چھپے ہوئے تھے۔

بھیجے سب سے پہلے اس فارمولے کو کہیں نہ کانے لگانا چاہئے۔ سو شیلا کی بڑی بہت مارشیا کے کافوں میں بڑی اور مارشیا بڑی طرح جونک پڑی اس کے ذہن میں فواؤ ہی ہے خیال آگیا کہ مارمن نے اس فارمولے کو حاصل کرنے کے لئے اس لایک کو فربہ دیا ہو گا اور لایک فارمولے آئی ہے دوسرا لئے اس نے دروازے تیزی سے کھولا اور پھر وہ کھنکنی ملی کی طرح سو شیلا پر جھپٹ پڑی۔ جو اب فائل اٹھائے ایک الماری کی طرف بڑی چلی جا رہی تھی۔

یہ فارمولہ مجھے دے دو۔..... مارشیا نے اس کے باہت سے فائل جھپٹنے ہوئے کہا اور سو شیلا ایک لمحے کے لئے اس طرح اچانک اسے اپنے سلسلے دیکھ کر بت سی بن گئی مگر جب فارمولہ اس کے باہت سے نکلا تو وہ بڑی طری چوکی اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر مارشیا سے پت گئی۔

تم یہ فارمولہ نہیں لے جا سکتی یہ سیرا ہے۔۔۔ سو شیلا نے جتنے ہوئے کہا مگر اسی لمحے مارشیا کا باہت تیزی سے حرکت میں آیا اور سو شیلا اس کر صوفے پر جا گئی ظاہر ہے سو شیلا کے مقابلے میں مارشیا اسی ہجرانی میں طاق تھی۔ سو شیلا کے نیچے گرتے ہی وہ تیزی سے دروازے کی طرف تڑی وہ جلد از جلد فلیٹ سے نکل جانا چاہتی تھی مگر سو شیلا جس نے اپنی جان پر کھلی کر رکھی تھی۔ فارمولہ حاصل کیا تھا وہ اسے بھلا آسانی سے کہاں جانے والے سکتی تھی۔ وہ صوفے پر گرتے ہی بھلی کی تیزی سے اگھی اور پھر اس نے صوفے کے سلسلے پری ہوئی چھوٹی سی تپاٹی اٹھا کر پوری قوت سے مارشیا پر پھیٹک مارشیا جو دروازے کے قریب بھیج گئی تھی تھائی کی زد سے دنچ سکی اور سپاٹی پوری قوت سے اس کی پشت پر لگی اور وہ جمع بار کر بند دروازے سے نکلا کر نیچے جا گئی فارمولے کی فائل اس کے باہت سے نکل کر کمرے کے کونے میں جا گئی۔ سو شیلا اچھل کر فارمولے کی طرف پہنچی مگر مارشیا نے میں جا گئی۔ تیزی سے کروٹ بدی اور وہ سپاٹی اٹھا کر سو شیلا پر اچھال دی۔ سپاٹی سو شیلا کے سر پر لگی اور وہ ہراتی ہوئی فارمولے کے اوپر ہی ڈھیر ہو۔

گئی۔ وہ اس بڑی طرح ہاتھ پر بارہی تھی کہ جسے اس کی جان نکل رہی ہو مارشانے آگے بڑھ کر اس کی نانگ پکڑ کر اس کے جسم کو ایک طرف ٹھیکنا اور فارمولے والی فائل پر بھپنی مگر اسی لمحے سو شیلا کے دونوں بازوں کی آنکوپ کی نانگوں کی طرح بہائے اور مارشیا کی گردون کے گرد جمگے۔ مارشانے جھنکا دے کر اپنے آپ کو چھانے کی کوشش کی مگر سو شیلا کے بازوؤں میں شجانے اتنی قوت لیاں کی اگئی کہ وہ کسی پلاس کی طرح مارشیا کے گرد چمٹ گئے اور پھر مارشیا کی جسم بھی اکالتا چلا گیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے بازو بھی سو شیلا کی گردون کے گرد ٹھنگ بھتائے گئے۔ مارشانے اپنے آپ کو چھانے کی وجہ کوشش کی مگر اس وقت سو شیلا زندگی اور موت کی آخری سرحدوں پر تھی اس کے بازو نہوں لوہے جسے ہو گئے تھے اور پھر سو شیلا کی جدوجہد کمزور پڑتی چلی گئی اس کا سانس رکنے لگا ابھیں ابل کر باہر آگئیں چہرہ بڑی طرح بگولگی۔ سو شیلا کے جسم نے آخری بار ایک جھنکا دیا اور اس کے ساتھ ہی مارشیا کی گردون کوک کی اواز کے ساتھ نوٹی چلی گئی اور پھر ان دونوں کے جسم ایک ہی وقت میں ڈھینلے پڑ گئے۔ ان دونوں کی روپیں شاید بیک وقت ہی دونوں کے جسموں سے پرواز کر گئی تھیں۔ سو شیلا سر بر لگنے والی زور دار پوٹ سے اور مارشیا گردون کی ہڈی نوٹنے سے ہلاک ہو گئی تھی۔ فارمولے کی فائل اسی طرح ان دونوں کے سامنے پڑی ہوئی تھی روشن سائے کافر مولا جس کی خاطر یہ دونوں ہمیشہ کے لئے تاریکوں میں ذوب گئی تھیں۔

کیپن ٹھکل کو سر عبد الرشید کی گاڑی گماچ سے نکلتے اور لیبارٹری کے گیٹ سے رسمی کارروائی مکمل کر کے نکلتے نکلتے چور لگ بی گئی لیبارٹری سے نکلتے ہی اس نے ابتدائی تیر رفتاری سے کار کو آصف روڈ کی طرف بڑھادیا اور پھر بصیرتی ہی وہ آصف روڈ کی طرف بڑھا گئی اسے دور سے عمران کی کار ایک فیٹ کے سامنے رکتی بھوتی دکھانی دی اور کیپن ٹھکل نے بھی وہیں جا کر بریک لگائے۔ اس وقت عمران کار سے باہر نکل آیا تھا۔ کیپن ٹھکل بھی پھرتی سے باہر نلا عمران اس کی شکل دیکھتے ہی بڑی طرح یونک پڑا اور اس کا ہاتھ تیری سے جیب کی طرف رنگ گیا۔  
میں ٹھکل ہوں عمران صاحب کیپن ٹھکل عمران کا پھر و دیکھتے ہی بول پڑا ظاہر ہے اس وقت وہ غمی تھی رائف میگا۔ کے سیک اپ میں تھا اس سے عمران اسے فوری خود پر نہ بچاں۔ نہ تھا۔

"اوہ تم ہو آؤ جلدی ..... عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور پھر مژکر تیری سے سیرھیاں پڑھتا چلا گیا۔ کیپنٹن ٹھیل نے بھی اس کی پیروی کی اور پھر جب وہ دونوں دروازہ گھوول کر فلیٹ میں داخل ہوئے تو ٹھیل کر رک گئے۔ سامنے سو شیلا اور مارشیا کی لاشیں ایک دوسرے سے لپنی ہوئی فرش پر پڑیں تھیں اور ان کے قریب روشن سائے کے فارمولے کی فائل پڑی ہوئی صاف نظر آہی تھی۔

"اوہ تو یہ ماٹیکل کی دوست لڑکی مارشیا ہبھی گئی تھی۔" عمران نے آگے بڑھ کر فائل انھاتے ہوئے کہا۔ "شکر ہے فارمولال گیا۔" کیپنٹن ٹھیل نے اطمینان بھرے تجھے میں کہا۔

"ہاں سو شیلانے مرتبے مرتبے اپنا داغ دھو دیا اگر وہ اس طرح مارشیا کی گردن ش تو زدی تی تو مارشیا فارمولے کے کنک جاتی اور ہم باقاعدے رہ جاتے ..... عمران نے کہا اور پھر ایک کونے میں پڑے ہوئے نیلی فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے تیری سے بلیک زردو کے نمبر ڈائل کئے۔

"ایکسٹو ..... دوسری طرف سے بلیک زردو کی آواز سنائی دی۔" میں عمران بول رہا ہوں جاہاب۔ فارمولے میں نے حاصل کر لیا ہے جاہاب آپ سر عبدالرشید کو فون کر کے بتا دیں۔ "مرمان نے مودبادے تجھ میں کہا ظاہر ہے کیپنٹن ٹھیل کے سامنے وہ یہی رویہ

اختیار کر سکتا تھا۔  
اوہ دری گذ۔ کیپنٹن ٹھیل کہا ہے ..... بلیک زردو نے پوچھا۔  
میرے سامنے رسمیور کے ساتھ کان لگائے کھرا ہے ..... عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
فارمولہ اس کے حوالے کر دو یہ اسے میرے پاس پہنچا دے گا۔ ..... ایکسٹو کے تجھے میں بے پناہ حکم تھا۔  
مگر جاہاب میری سخنانی۔ فارمولہ میں نے حاصل کیا ہے۔  
عمران نے آڈی لچکی طرح خد کرتے ہوئے کہا۔  
شت اپ جو میں کہہ رہا ہوں وہی کرو۔ زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے ..... دوسری طرف سے بلیک زردو نے عمران کو بڑی طرح ڈالنے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی ٹکٹ کی آواز سے رابطہ ختم ہو گیا۔  
لاییے عمران صاحب فارمولہ میرے حوالے کر دیجئے۔" کیپنٹن ٹھیل نے مسکراتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔  
لو بھی سنبھالو۔ دکھ اخھائے بی فاختہ اور کوئے اٹھے کھائیں ..... عمران نے شکست خورده تجھے میں کہا اور فائل کیپنٹن ٹھیل کی طرف بڑھا دی۔  
بی فاختہ کی قسم میں دکھ اخھانے ہی لکھے ہوئے ہیں عمران صاحب ..... کیپنٹن ٹھیل نے ہنسنے ہوئے کہا۔

عمل سیوینز میں ایک پاڈ گار اور منفرد کہانی

# لدر میش، میش لدر

ختم شد

مصنف

ایک الیشن جس کی تعمیل کے لئے لیٹنیز ایجنٹوں نے پاکیشی پر  
ل کر دی — وہ میشن کیا ملتا — ؟  
جیونی کو لینیر — ایک الی سیکرٹ ایجنت جس نے خود بھی  
اور اس کے ساقیوں سے مل کر اپنا تعارف کرایا اور  
و رکھا — ایک اور سیکرٹ ایجنت جو قتل و غارت میں اپنا نامی نہ  
رکھتی تھی۔ وہ بھی میشن کی تعمیل چاہتی تھی۔  
بانو — ایک حیرت انگریز مقابی المارکی — جو اچانک ہی  
میدان کا رزار میں کو دڑپڑی — بانو کون تھی — ؟  
بانو — جو لظاہر کیک فائٹر میڈولار کی تھی۔ لیکن اس کی کا کرو گئی  
نے سیکرٹ ایجنٹوں کو صبی مات دے دی۔

ورہننا اور جیونی کو لینیر جب حرکت میں آمیں تو ان کے مقابلے میں  
غمدان اور سیکرٹ سروس کی بھجاتے بانو میدان میں آتیں۔ کیون؟  
ایک الی حیث ایگز، اپ کچ لپٹ اونکھی کہانی جی جی ایکش اوسپر جمیں شامل ہے

سف بوادرن پاک گیٹ ملٹان ۵

اچھا کوے صاحب مزے کرو میرا داؤ گا تو تمہارے اس چیف  
کو اسی بخشنی دوں گا کہ یاد رکھے گا..... عمران نے برا سامنہ بناتے  
ہوئے کہا اور کیپن ٹکلیں مسکراتا ہوا تیری سے دروازے کی طرف  
بڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد اس خطرناک فارمولے کو دانش مزل  
ہہچا چاہتا تھا۔