

اُپس کے زیادتی

ڈاٹ کام

عشنا کوثر سردار

www.paksociety.com

MM001520C161A.COM

وہ اک ذرا سا دیکھنا دیکھ کے رخ پھیرنا
چپکے سے مسکرانا مسکرا کے دل نبھانا
یاد ہے تیری ہر ادا مگر یہ کہاں کا اصول ہے
ایک شام روٹھ کر چلے جانا اور پھر واپس نہ آنا

وانیہ ضیاء نے ہائی اسٹریٹ پر چلتے چلتے اچانک رک کر اپنی بند مٹی کو کھولا اور اس میں موجود اس سیکے کو بغور دیکھا تھا سرد خنک ہواؤں نے اسے چھوا اور وہ ساکت سی کھڑی رہی گئی جیسے اس کا وجود اتنا سرد تھا کہ اسے ان رخ بست ہواؤں سے کوئی فرق ہی نہیں پڑ رہا تھا۔ ایک ننگ انی اس کھلی ہیلی کو اس نے چند لمحوں تک ٹکا اور پھر اپنی اس کو بند کر کے چلنا شروع کر دیا۔

”محبت جلتی بجھتی آگ ہے ایک الاؤ ہے اور یہ میرے لیے نہیں ہے۔“ ایک آواز نے اس کے اندر شور مچایا تھا اور اس کے قدموں کی رفتار پہلے سے زیادہ بڑھ گئی تھی۔

”محبت میرے لیے نہیں ہے بے وجہ کے حاشے کھینچنے سے لکیریں لگانے سے صحیح راستوں کا تعین ممکن نہیں۔ محبت تک بندی نہیں بے وقوف ہوتی۔“ وہ اپنے اندر کے شور سے یک دم ہی گھبرا اٹھی اور تیزی سے بھاگنے لگی تھی ابھی سامنے سے آتی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نے اس کی آنکھوں کو چند حیا دیا تو اس نے زور سے آنکھوں پر ہانڈ کھلیا تھا۔ اسے یقین تھا اب آخری دھندلے اور اس سے آگے بس سکوت ہے اور اس سکوت کے بعد آگے کچھ نہیں کھلے گی مگر ابھی گاڑی کے نائز چرچرائے تھے۔ کسی نے گاڑی کو بریک لگا کر عین اس کے قریب روکا اور پھر اس کے سامنے آن رکھا تھا۔ اس نے آنکھوں پر سے ہانڈ ہٹا کر اپنے سامنے دیکھا اور ایک گہری سانس خارج کی مٹی زوار شاہ اس کے سامنے کھڑا تھا اور وانیہ ضیاء کو مان لیتا پڑا کہ ابھی اس کا رشتہ اس حقیقت کی دنیا سے ابھی تک نہیں ٹوٹا۔

”ایسے کہا دیکھ رہی ہو..... تمہیں یقین تھا کہ تم گزر کر اگلے جہاں پہنچ چکی ہو؟“ وہ مسکرا رہا تھا۔ وانیہ نے کچھ نہیں کہا زوار شاہ نے اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں آنکھیں کھول کر چلنے کی ضرورت ہے وانیہ ضیاء! اگر ایسا نہیں کرو گی تو تکلیف ہوگی اور نقصان بھی سہنا پڑے گا۔“ زوار شاہ نے اسے جتایا۔ ”چلو آؤ گاڑی میں بیٹھو۔“ کہہ کر وہ پلٹ کر گاڑی کے پاس آ رکھا پھر پلٹ کر دیکھا تھا تو اسے ابھی تک وہیں کھڑا پایا۔

”وانیہ ضیاء! تمہیں اچھا لگے گا اگر میں تمہیں اپنے ان بازوؤں پر اٹھاؤں اور گاڑی تک لاؤں؟“ وہ اسے بتا دیا کہ کمر مکمل پر سکون انداز میں بولا تو تب وانیہ کو اپنے برف سے رخ وجود کو حرکت دینا پڑی۔ وہ گاڑی تک آئی اور فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ گئی اور چپ چاپ سی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”میں تمہیں ڈھونڈنے نہیں نکلا تھا مگر ماسو آپ کے لیے پریشان ہو رہی تھیں میں ضروری کام سے نکلا تھا جب آپ سے سامنا ہو گیا۔ سو یہ مت سمجھئے گا کہ میں آپ کی جاسوسی پر معمور ہوں اور آپ کو جیس کر رہا ہوں۔“ وہ جتا رہا تھا وانیہ نے اس کی سمت دیکھا مگر کچھ بولی نہیں۔ زوار شاہ کی نظروں کی جتنی سے جتنی مٹی پر پڑی۔

”آپ کی مٹی میں کیا ہے؟“ وہ پوچھے بنا نہیں رہ سکا تھا وانیہ نے اپنی مٹی کو اور بھی جتنی سے جتنی لیا اور فوراً گردن موڑ لی تھی۔

”ایک تو آپ اتنی بڑا سر لگتی ہیں کہ مجھے لگتا ہے آپ کی جگہ کسی سیکرٹ ایجنٹ ٹیم میں ہونا چاہیے یا پھر اتنی

عجب لگتی ہیں کہ بار ہا دل چاہا آپ کو اٹھا کر مادا متساؤ کے میوزیم میں رکھاؤں اور پھر انہیں ڈس کور کرنے دوں۔“ وہ اس کی خاموشی توڑنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وانیہ ضیاء اسی طرح گردن موڑے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی جب تک گاڑی گھر کے دروازے تک نہ پہنچ اور پانی نہ پانی تھی۔ وہ جھٹ سے دروازہ کھول کر اتری اور تیزی سے اندر بڑھ گئی۔ زوار شاہ اسے دیکھتا رہا پھر گاڑی آگے بڑھا دی۔

ماسو نے کافی کا کپ اس کی جانب بڑھایا اور پھر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”تمہارے بابا کا فون آیا تھا تمہیں بہت یاد کر رہے ہیں۔ تمہیں جا کر ان سے ملنا چاہیے۔“ ماسو نے کہہ کر اس کی آکھیں کھول کر دیکھنے کو کہا۔

”وانیہ! بڑے غلطیاں کر سکتے ہیں مگر چھوٹوں پر فرض ہے کہ اگر بڑوں سے کوئی کوتاہی ہو بھی جائے تو اسے درگزر کر دے۔ ہم جانتے ہیں ضیاء بھائی صاحب نے جو کچھ بھی کیا ٹھیک نہیں تھا مگر اب جب انہیں احساس ہو گیا ہے اور وہ جان گئے ہیں کہ وہ غلطی پر تھے تو.....“

”میں ان سے خفا نہیں ہوں۔“ وانیہ نے ان کی بات کاٹ کر کہا۔ ”آپ انہیں بتا دیں مجھے ان سے کوئی لگہ نہیں۔“ لہجہ سرد تھا ماسو نے اسے بغور دیکھا پھر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”وانیہ بیٹا! زندگی یہی ہے ہم اپنی توقعات کو جتنا بڑھاتے ہیں اتنی ہی بڑی ڈس اپائنٹمنٹ ہوتی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ اعتدال میں رہا جائے اور رشتوں کو ان کے ٹھیک مقام پر رکھا جائے۔“

”ماسو میں نے رشتوں کو ان کے مقام سے نہیں گرایا نا بی کسی کو اس رشتے سے بے دخل کیا۔ میں جانتی ہوں رشتوں کی اہمیت۔ میں رشتوں کو پامال نہیں کر سکتی۔ کوئی کوتاہی اگر ہوئی ہے تو وہ بابا سے ہوئی ہے۔ رشتوں کو انہوں نے ہی تو لا ہے۔ مجھے ان سے ایسی امید نہیں تھی۔“

وہ بہت ڈسٹرب دکھائی دے رہی تھی ماسو نے اسے زیادہ ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں جانا اور پیار سے بولیں۔

”چلو اٹھو زوار کرو۔ یہ سب باتیں تو ہوتی رہیں گی۔“ اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا مگر اس نے سرائکار میں ہلا دیا اور اٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے ماسو آپ کھالیں۔“ ماسو کو اچھا نہیں لگ رہا تھا جس طرح وہ خود کو مار رہی تھی۔

”تو دوسروں کے کیے کی سزا کب تک خود کو دو گی؟“ وانیہ ضیاء نے مسکرا کے انہیں دیکھا۔

”جب تک کہ مجھے یقین نہ ہو جائے کہ اب یہ سزا باقی نہیں رہی یا جب تک کہ یہ کہ اب مجھے میں سب کی ہمت نہیں رہی۔ ماسو میں خود کو معاف نہیں کر پارہی ہم ہمیشہ دوسروں کے گناہ اور خطائیں دیکھتے ہیں مگر میں اپنے آپ کو جانچ رہی ہوں مجھے بابا پر اتنا بھروسہ نہیں کرنا چاہیے تھا وہ تو نا تو اس کا سب سے زیادہ دکھ مجھے ہوا کیونکہ دنیا میرے خلاف کھڑی ہوتی میں قبول کر سکتی ہوں مگر..... وہ میرے اپنے بابا تھے جنہوں نے میری طرف سب سے پہلے انگلی اٹھائی میں وہ لمحہ نہیں بھول سکتی اور وہ مجھے یہ احساس دینے نہیں دیتا کہ میں اپنے بابا کی اچھی بیٹی بھی بن سکتی۔“ اس کے لہجے میں بھاری پن تھا ماسو اسے دیکھتی رہ گئیں۔

”تم ایک بہت چھوٹی سی ڈری سہی لڑکی لگتی ہو جو اپنی مٹی میں کوئی ایک لمحہ بہت حفاظت سے محتاط انداز سے دبا کر بیٹھی ہو کہ کہیں یہ کسی جگہ کھو نہ جائے یا مٹی سے گرنے جائے مگر اس احتیاط کے بعد بھی وہ کبھی نہیں کھو جائے وہی ایک بچہ تھا وہ میں تمہاری آنکھوں اور چہرے پر دیکھتا ہوں وانیہ ضیاء! میں چاہتا ہوں تمہیں سلی دوں اس بات کا کچھ تو ازالہ کروں مگر تم کھل کر نہیں کہتی اور میرے لیے یہ ممکن نہیں کہ میں اس کا کوئی سدباب ڈھونڈ سکوں اور میں واقعی تمہاری مدد کرنا چاہتا ہے۔“ اسے جتاتے ہوئے زوار شاہ نے کافی کا کپ اٹھا کر لپوں سے لگایا وہ چہرے کا رخ پھیر کر کھڑکی کی سمت دیکھنے لگی۔ باہر برف باری ہو رہی تھی

سفید روئی سی برف ہر طرف بکھر ہوئی تھی۔

”زوار شاہ! ابھی آپ نے برف کے اس سرد پن کو جانچا ہے؟ اس کی بخ بھگی کبھی کبھی سارا وجود سرد کر دیتی ہے ایک حد سے زیادہ آپ اس بخ بھگی کو برداشت نہیں کر سکتے۔ جمیل نہیں سکتے میں نے اس بخ بھگی میں آنکھ کھولی ہے۔ میرا وجود برف کا سا ہے سرد بے حد سرد۔ اس بخ بھگی لیے ہوئے آپ مجھ میں جانے کیا ڈھونڈنے کی کوشش کرنے لگتے ہیں مگر سرد برف میں کہانیاں ڈھونڈی نہیں جاسکتیں۔ بخ بھگی میں سانس اور احساس مرتا ہے اور سارا وجود سرد پڑ جاتا ہے۔ تلاشنا ہے تو کہیں اور کوشش کریں۔ میری کہانی کچھ اتنی دلچسپ نہیں۔“ وہ مسکراتی ہوئی اپنی کافی پینے لگی تھو زوار شاہ مسکرا دیئے تھے پھر اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے بولے۔

”تم سے بات کرنا ہمیشہ دلچسپ لگتا ہے تم بولتی ہو تو جانے کیوں تمہاری بات رد کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“ وانیہ نے ان کی اور اپنی عمر کے تضاد کو مد نظر رکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”آپ بڑے ہیں آپ کی نظر جانچ پڑتال کرنا خوب جانتی ہے مگر کبھی کبھی کسی کو پڑھنا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ چہرہ کھلی کتاب نہیں ہوتا ویسے کب پر پوز کر رہے ہیں ماسکو آپ۔“ شادی کے کیا پلانز ہیں؟ کہیں ساری زندگی آپ صرف میری ماسو کے پڑوی بن کر تو نہیں رہنا چاہتے۔“ وانیہ نے مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا ہے بھی ماسو کہاب کی پلیٹ لیے اٹھ اٹھیں۔

”زوار شاہ کی بات مت کرنا وہ ایک جذبات سے عاری انسان ہے۔ یہ وہ ہیں جنہیں جذبات کا سرے سے معلوم نہیں۔“ مسکراتے ہوئے کہاب کی پلیٹ ان کے سامنے رکھ کر بیٹھ گئیں اور اپنی کافی کا کپ اٹھا کر سپ لینے لگیں۔

”میں..... کوئی نہیں دنیا میں بہت سے لوگ ہوتے ہیں جن کو یہ سب نہیں آتا مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ جذبات سے عاری ہی ہوں مجھے امید ہے زوار شاہ! آپ سے بہت پیار کرتے ہیں اور جلد ہی آپ کو پر پوز ضرور کریں

گے کیوں زوار شاہ کریں گے نا؟“ زوار شاہ مسکرا دیئے۔

”تم نے اپنا وکیل بہت پُر اثر ڈھونڈا ہے ہادیہ! تمہیں بہت اچھے سے سپورٹ کر رہی ہے اگر یہ پہلے مل جاتی تو شاید کہانی کا نقشہ بدل چکا ہوتا۔“

”میں نے کوئی وکیل نہیں بتایا اسے وانیہ کوئی ضرورت نہیں انہیں قائل کرنے کی تمہاری ماسو کو لڑکوں کی کمی ہے بھلا؟ اپنی انرجی ضائع مت کرو ان سے بہت اچھا لڑکا تمہاری ماسو کو مل سکتا ہے یوں بھی اگلے مہینے ہوا رہی ہیں پاکستان سے دیکھنا لڑکوں کے رشتوں کی ایک لمبی لسٹ ساتھ لائیں گی۔ وہ وہاں اپنے قیام کے دوران اسی مشن پر ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”دیکھیں آپ اپنا جانس خود گنوار ہے ہیں سوچ لیں اتنی اچھی لڑکی پھر نہیں ملے گی۔“

”ہادیہ تمہارا وکیل تو سر پر تگوار لے کر کھڑا ہو گیا۔“ زوار شاہ مسکرائے۔

”آپ خود کو اتنا ہیرو مت سمجھیں میری ماسو کو واقعی میں لڑکوں کی کمی نہیں۔ بوا کائناتے دیں بس پھر آپ کو ہی پچھتانا پڑے گا سوچ لیں اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔“ وانیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ زوار شاہ مسکراتے ہوئے اپنا کوٹ لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”چلتا ہوں اس سے پہلے کہ وہ خوب صورت لڑکیوں کے پاؤں میں آ کر مجھے قائل ہوتا پڑے۔“

”آہ..... کوئی اس طرح بھاگ رہے ہیں دیکھ لیں ماسو! جن پر تکیہ تھا والا معاملہ نکلا۔“ وانیہ نے جملہ اچھا لڑکا زوار شاہ نے مسکراتے ہوئے دروازے تک پہنچ کر مڑ کر دیکھا۔

”فی الحال مجھے ڈراؤ مت می کا فون آیا تھا ان دنوں وہ بھی یہاں آئے والی ہیں اگرچہ میں کئی فوٹو ڈھونڈ رہی ہوں لیکن نہیں۔“ یہ کہہ کر دروازہ کھول کر وہ باہر نکل گئے۔

”ایسے لوگ کتنے عجیب ہوتے ہیں نا جو اپنی فیلنگ کو خود سے بھی شیر کرتے ہوئے ڈرتے ہیں ایسے لوگوں کو محبت ہو بھی جائے تو زمین کھود کر اسے زمین میں دبا دیتے ہیں جیسے کوئی بچہ کسی راز کو دہاتا ہے مگر اس طرح شاید راز چھپے

نہیں ویسے کیا واقعی آپ کو یہ زوار شاہ اچھے لگتے ہیں؟ آپ کو لگتا ہے آپ ان کے ساتھ زندگی گزار کر خوش رہ پائیں گی؟“ وہ سیانے پن سے پوچھ رہی تھی ہادیہ مسکرا دی۔

”تو ایسے پوچھ رہی ہے جیسے میری دادی اماں ہوں زوار شاہ پچھلے کئی سالوں سے یہی پڑوس میں رہتے ہیں۔ ہم اکثر ملتے ہیں اچھے دوست ہیں مگر شادی..... ایک بہت بڑا فیصلہ ہے ہاں وہ اچھے ہیں مگر فی الحال کچھ کہہ نہیں سکتی لیس سی اور پھر بوا بھی تو پاکستان سے رشتوں کی نوکری بھر کر رہی ہیں نا..... فکر کس بات کی ہے پھر؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے وانیہ کی طرف دیکھا۔



وہ ہائی اسٹریٹ پر تھی جب اسے لگا کہ کوئی اس کے پیچھے آن کھڑا ہوا ہوا اس نے چونک کر اپنے پیچھے دیکھا تو وہاں کوئی نہیں تھا شاید اس کا وہم ہو مگر ایک مخصوص خوشبودار اپنے آس پاس تادیر محسوس کرتی رہی تھی پھر جب وہ گھر کے لیے واک کر رہی تھی تب بھی اسے لگا کہ کوئی دے پاؤں اس کا تعاقب کر رہا ہے اس نے پلٹ کر دیکھا تھا مگر اس کے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ گھر آ کر جب ماسو کے ساتھ کچھ وقت گزار کر وہ رانگ جیمز پر بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی تو تحکین کے باعث اچانک ہی جی اوب گیا تو وہ تھوڑا سستا لے گا نکھیں موند کر لیٹ لگیں۔

”تمہیں اپنے پیچھے اگر آئیں تعاقب کرتی سائی دیں تو چونکہ مت کیونکہ وہ آئیں تمہارے تعاقب میں اس لیے ہیں کہ تم تنہا چلتے ہوئے تمک نہ جاؤ تم کہیں بیٹہ جان لو کہ اب کوئی آواز تمہارا تعاقب نہیں کرے گی۔ میں تمہیں کسی یقین کے گمان میں نہیں بلکہ یقین میں جیتنا دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس کے کان میں مدھم سی سرگوشی گونجی تھی اس نے جھٹ سے آنکھیں کھول دیں مگر اس کمرے میں وہ تنہا تھی کوئی اور وہاں نہیں تھا۔ اس نے اپنی دھڑکنوں میں واضح ارتعاش محسوس کیا..... وہ آواز..... وہ لہجہ بھولنے والا نہیں تھا کئے لمحے لگے تھے وانیہ ضیاء کو اپنی دھڑکنوں کو معمول پر لانے میں اس نے اٹھ کر اپنے لیے کافی بنائی اور

لیونگ روم میں آ کر کھڑکی کے پردے کھینچ دیئے۔ آوازیں اس کا تعاقب کرنے لگیں کوئی اس کے اندر بولنے لگا۔

”تمہاری آنکھوں کی ابھی ہوئی کشمکش مجھے اسکا تے ہے میں تمہارے ساتھ رہوں..... ساتھ چلوں..... تم اکیلے جی نہیں پاؤں گی۔ یہ نظر مجھ سے دے لفظوں میں گزارش کرتی ہے کہ میں کہیں دور نہ جاؤں اور تم..... تم بس خاموش رہتی ہو۔ تم خاموشیوں میں اپنے دل کی تمام باتیں مجھ سے کہہ جاتی ہو تمہیں گمان رہتا ہے کہ کہیں تمہارا مان ٹوٹ نہ جائے کوئی راز مکمل نہ جائے مگر تم اپنی احتیاط کے باوجود کچھ نہ کہے بنا بھی ساری باتیں مجھ سے کہہ جاتی ہو۔“ گرتی ہوئی برف کو وہ خالی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ آوازوں کا تسلسل اس کے اندر بڑھنے لگا تو اس نے تھک کر ماسو کے روم کا دروازہ بجایا۔

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو وانیہ؟“ ہادیہ نے پریشانی سے اسے دیکھا تو اس نے سر اثبات میں ہلا دیا۔

”ہاں وہ..... بس..... نیند نہیں آ رہی تھی تو.....“ اس نے یونہی بہانہ بتایا ہادیہ نے اس کے لیے راہ چھوڑی اور وہ ان کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”چلو ساتھ سو جاتے ہیں ویسے کبھی کبھی مجھے بھی احساس ہوتا ہے کہ یہ گھر کافی بڑا ہے یہ تو اچھا ہوا جب سے تم آ گئی ہو مجھے بھی کہنی مل گئی ہے ورنہ جب تم یہاں نہیں تھی تو میں بھی تمہاری طرح اسی طرح ڈر جاتی تھی۔“ ہادیہ نے اس پر سبیل ڈالتے ہوئے کہا۔ ”یوں بھی ٹھنڈ کتی بڑھ گئی ہے نا اس برس سردی پہلے سے زیادہ بڑھ گئی ہے۔“

”مجھے ٹھنڈ کا احساس نہیں ہوتا۔“ وانیہ ضیاء نے کہا ہادیہ اسے دیکھنے لگی۔

”تم انسان نہیں ہو زور نہ انسانوں کو ٹھنڈ لگتی ہے خود کو زندہ سمجھو۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں تو وانیہ مسکرا دی۔

”مجھے یہ سب پسند نہیں۔“

”زندگی سے فرار کی کوشش مت کرو ورنہ زندگی اپنی دھارے تم پر بند کر دے گی تمہیں اپنے اندر سے اس بخ بھگی

کو نکال پھینکنا ہوگا۔“ ہادیہ نے سمجھانا چاہا فانیہ کچھ کمرہ گئی۔



”عالیان مرزا کا فون آیا تھا۔“ وہ کھانے کی ٹیبل پر موجود تھی جب ہادیہ نے بتایا تو وہ چونک کر دیکھنے لگی یہ تک نہ پوچھ سکی کہ اس نے فون کیوں کیا یا اس کے فون کرنے کا سبب کیا تھا؟

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟ بس یونہی خیریت جاننے کو فون کیا اس نے۔“ ہادیہ نے بتایا اور اس کے لیے جیسے یہ سب جانتا معنی نہیں رکھتا تھا وہ بہت سکون کے ساتھ ڈنر کرنے لگی ہادیہ کو اس کا اطمینان کچھ عجیب سا لگا تبھی اس نے بتایا۔

”عالیان مرزا نے زوہاریہ سے شادی نہیں کی۔“ اس نے اپنی دانست میں جیسے کوئی بڑی خبر دی تھی مگر وانیہ ضیاء کا رزی ایکشن ناپید تھا۔ وہ بڑے سکون سے کھانا کھا رہی تھی جیسے اس نے سنا ہی نہیں یا پھر وہ سنی ان سنی کر رہی تھی۔

عالیان مرزا کے ذکر کو کوئی امپورٹنس نادے کر۔ ”تمہارے آنے کے بعد تمہارے بابا کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا مگر اب ان کی طبیعت ٹھیک ہے۔“ وانیہ ضیاء کا ہاتھ ایک پل کو رکھا تھا بابا سے اس کا لگاؤ فطری تھا۔ خون کا رشتہ تھا مگر بھی کبھی رشتے بے معنی ہو کر رہ جاتے ہیں جب ڈھنگ سے انہیں برتنا نہ جائے۔ وانیہ کی کیفیت بھی ایسی ہی تھی۔

”وانیہ! کسی کو معاف کر دینا بڑی بات ہے اگر ان سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو معاف کر دو۔۔۔۔۔ تمہارے بابا ہیں۔“

ہادیہ نے صلاح دی۔

”ہادیہ ماسو! میں کسی ایک چیز کے لیے ان سے خفا نہیں ہوں انہوں نے بہت سی نا انصافیاں کی ہیں۔ پہلے اماں کو سزا دی ان کے حق اور فرائض سے ہاتھ کھینچا اور پھر۔۔۔۔۔ پھر اپنی بیٹی کو بھی فراموش کر دیا اور جب وقت آیا کہ وہ کوئی ازالہ کر سکتے تھے تو وہ میرے ساتھ نہیں میرے خلاف کھڑے ہو گئے آپ جانتی ہیں ہادیہ ماسو! سب سے زیادہ دکھ کب ہوتا ہے جب آپ کے بہت اپنے آپ کو نہ سمجھیں یا اپنے حقوق و فرائض بھول جائیں۔ انہوں

نے رشتوں کو سہی ڈھنگ سے نہیں نبھایا۔ ایک کھوٹ اور گانٹھ دلوں میں بندھتی گئی جو بھی ہوا سو ہوا مگر بابا کو وہ سب نہیں کرنا چاہیے تھا اور عالیان مرزا وہ صرف ایک ڈھوکہ ہے قریب ہے اس سے کہیے گا آئندہ یہاں فون نہ کرے۔“ کہتے ہی وہ اٹھی اور وہاں سے نکل گئی۔



وہ ٹریوی فاؤنٹین کے پاس کھڑی تھی جب پہلی بار اس کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی وہ لہجہ متاثر کن تھا جس نے اس کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی تھی۔

”رات کی تاریکی میں اپنے خوابوں کے ساتھ سفر کرتے ہوئے کھلے آسمان کے نیچے کھڑے ایک آدمی ڈوبتے ابھرتے ٹمٹماتے تاروں کی زبانی خوابوں کی اس جگہ کو دیکھنا ایک خوب صورت احساس ہے۔ اکثر بادل ہونے کے باعث ستارے دکھائی بھی نہیں دیتے مگر اس جگہ کی خوب صورتی تب بھی اتنی ہی نظر خیرہ کر دینے والی ہوتی ہے۔ اس پر اسرار ماحول کے مجید کو سمجھو تو شاید ایک عمر نکل جائے لیکن یہاں کوئی جادو ہے اس تالاب میں اس ماحول میں کوئی شے ہے جو اپنے ساتھ باندھتی ہے اس بات کی ضمانت ہے کہ ایک بار آپ نے اس میں سکھ اچھال دیا تو آپ یہاں ضرور لوٹیں گے۔ ٹریوی فاؤنٹین روم کا سب سے امیزنگ فاؤنٹین ہے شاید اس لیے بھی کہ یہ اپنے بارے میں بہت جادوئی کہانیاں رکھتا ہے۔ وانیہ ضیاء نے کوئی جواب دیئے بنا آگے قدم بڑھا دیئے تھے۔

”آپ پاکستانی ہیں؟“ پوچھتے ہوئے وہ اس کے ساتھ چلنے لگا وانیہ نے کوئی دھیان نہیں دیا اور تیز چلنے لگی۔

”آہ آپ ضرور انڈین ہیں لیکن نقوش سے تو آپ نیپالی زیادہ لگتی ہیں۔ نہیں مجھے لگتا ہے آپ چائیز ہیں۔۔۔۔۔؟“ وہ مذاق کرنے پر آمادہ تھا وہ رک کر اسے گھورنے لگی۔

”آپ جتنا بے تکا بول رہے ہیں اس سے آپ کو بتانے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے انداز سے ظاہر تھا وہ زیادہ بات کرنا نہیں چاہتی تھی یا وہ اجنبی لوگوں سے بات

کرنا پسند نہیں کرتی۔

”آپ جتنا بے تکا بول رہے ہیں اس سے آپ کو بتانے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے انداز سے ظاہر تھا وہ زیادہ بات کرنا نہیں چاہتی تھی یا وہ اجنبی لوگوں سے بات

کرنے کے لیے جتا رہی تھی۔

”یہیں کہیں قریب ٹھہری ہوئی ہیں آپ؟“ اس نے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔ ”ویسے یہاں میری آٹی رہتی ہیں آپ کو کوئی مسئلہ ہو تو آپ ان کے گھر شفٹ ہو سکتی ہیں۔ ویسے آپ روم تہا گھومنے آئی ہیں اس جادوئی جگہ پر جہاں قدم قدم پر اثر پھیلا ہوا ہاں اکیلے نامناسب نہیں اگر آپ کے شوہر بھی ساتھ ہیں تو..... ضرور ہنی مون ہوگا اکثر لڑکیاں بڑی ایسوشنل واقع ہوتی ہیں۔ اپنے شوہر پر دباؤ ڈالتی ہیں کہ ایسی رومانٹک جگہ لے کر چلو گھر.....“

”آہ..... خاموش ہو جاؤ اتنا فضول اور بے ٹکا بولتے ہوئے میں نے آج تک کسی کو نہیں سنا۔ دنیا کے سب سے بے ٹکے اور فضول انسان ہیں آپ۔“ وانیہ ضیاء نے رک کر ڈنچا اور پھر چل پڑی وہ مسکرا دیا۔

”اتنا غصہ صرف پاکستانی لڑکیوں میں ہی ہو سکتا ہے چلو یہ تو کنفرم ہو گیا کہ یہ اتنا ڈھیر سارا ایٹی ٹیوڈ رکھنے والی لڑکی میرے ملک سے ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”آپ سے مل کے اچھا لگا ویسے یہ نہیں بتایا آپ نے یہ ہنی مون ہے یا.....“ وانیہ ضیاء نے اسے گھورا تو وہ منہ پر انگلی رکھ کر جہاں چپ ہوا تھا وہیں دوسرے بل مسکرا دیا تھا۔

”پرائے دیس میں کوئی اپنا ملتا ہے تو بھلا لگتا ہے آپ جانتی ہیں کتنا تھک جاتا ہے بندہ ان اجنبی لوگوں کی زبان بولتے ہوئے اور آپ شاید نہیں جانتیں انالین زبان انتہائی عجیب زبان ہے آپ کو بولنا پڑے تو پتا چلے میں یہاں سات سال سے ہوں بہت دنوں بعد اپنے دیس کا کوئی دکھائی دیا تو بھلا لگا بے سبب بولنے کو دل چاہا۔“ وہ رکی تو وہ بھی اس کے ساتھ رک گیا۔ ”میری آٹی کھانا بہت اچھا بناتی ہیں آپ کو اگر مناسب لگے تو ہماری طرف آنا گوارا کیجئے ہمیں مہمان نوازی کر کے خوش ہوگی آپ چاہیں تو اپنے شوہر کو بھی ساتھ.....“ وہ جس طرح گھور رہی تھی وہ چپ ہو گیا تھا پھر مسکرا کر بولا تھا۔

”ویسے اس میں اتنا غصہ کرنے والی بات کیا ہے؟ آپ سیدھے سے بتا کر کنفرم کر سکتی ہیں اگر آپ شادی

شدہ نہیں۔“ وہ جیسے سہانے نرچ کرنے پر تلاوا تھا۔

”لگتا ہے آپ اجنبی لوگوں سے زیادہ بات نہیں کر سکتے مگر ہم اجنبی کب ہیں؟ میرا مطلب ہے آپ بھی پاکستان سے ہیں اور میں بھی۔ اس حوالے سے تو ہم جاننے والے بن سکتے ہیں نا؟“ وہ بھی شاید اپنی طرز کا ایک ہی تھا۔ ”میرا نام عالیان مرزا ہے اپنی آئی ٹی کی ایک چھوٹی سے کمپنی چلا رہا ہوں اور آپ؟“ اس نے کہا کہ ہاتھ آگے بڑھایا۔ وانیہ جو بہت محتاط طبیعت کی مالک تھی اسے اپنا ہاتھ آگے بڑھانا کچھ مشکل لگا تھا مگر جانے کیوں وہ اس سے ایک دم بھاگ کر دور بھی نہیں جاسکتی تھی۔ اسے تین مہینوں کے لیے اس اجنبی جگہ پر قیام کرنا تھا اور اگر کوئی اپنے دیس کا مل گیا تھا تو شاید یہ غیبت تھا۔

”میرا نام وانیہ ضیاء ہے یہاں زیادہ دنوں کے لیے نہیں ہوں۔ میری کمپنی نے مجھے یہاں بھیجا ہے ایک شارٹ ورکنگ ٹرپ ہے جیسے ہی مدت ختم ہوگی مجھے واپس جانا ہوگا۔“ کہہ کر وہ دوبارہ چلنے لگی۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا کافی متاثر کن شخصیت تھی اونچا لمبا قد چوڑے شانے اس پر گفتگو کا ڈھنگ وانیہ ضیاء کو اتنا عجیب نہیں لگا تھا عموماً وہ لوگوں سے زیادہ کھلتی مٹی نہیں تھی یا بہت وقت لیتی تھی مگر اس جگہ اسے تین مہینے گزارنا تھے اور یہ غیبت لگا تھا کہ اپنا کوئی ہم زبان مل گیا تھا جس پر یقیناً وہ دوسروں کی بانسبت اعتبار کر سکتی تھی۔

”کہاں ٹھہری ہوئی ہیں آپ یہاں؟“ اس نے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہسپانوی ہوٹل میں ٹھہری ہوئی ہوں۔“ اس نے بتایا تو وہ مسکرا دیا شاید وہ ہم وطن تھا کچھ اور یا پرائے دیس میں کسی اپنے سے ملنے کا اطمینان کہ وہ اسے اجنبی نہیں لگ رہا تھا جیسے وہ اسے پہلے سے جانتی تھی یا بل چکی تھی۔

”اس طرح کیا دیکھ رہی ہیں آپ؟“ عالیان مرزا نے اس کے اپنے سمت دیکھنے پر پوچھا۔

”آہ کہیں آپ یہ تو نہیں سمجھ رہیں کہ میں کوئی ایسا دیا انسان ہوں؟“ اس نے پوچھا تو اس نے سرنگی میں ہلادیا تھا۔

”اچھا..... ہم ساتھ بیٹھ کر کافی پی سکتے ہیں۔ اب ہم وطن ہونے کا اتنا فائدہ تو مل سکتا ہے نا؟“ وہ مسکرایا تھا وانیہ ضیاء جانے کیوں انکار نہیں کر سکی۔ اس شام وہ اس کے ساتھ رہی اور لمحے جیسے کوئی جادوئی منتر پھونک رہے تھے یا شاید کوئی اور سبب جیسے وہ بندھی رہی تھی۔

”مجھے یورپین کنٹریز کی ایک بات پسند نہیں کنٹر پر تو خوب صورت ہیں مگر زبان کا مسئلہ ہے سب اور بھی اجنبی لگتا ہے جب لوگ لوکل زبان کے علاوہ بولنے سے پرہیز کرتے ہیں۔“

”ایسا کچھ ہے یا اپنے کچھ اور زبان پر فخر کرتے ہیں۔ انگلش زیادہ نہیں بولتے یہاں رہنے کے لیے ان کی لوکل زبان سیکھنا ضروری ہے مگر ہر شے کا اپنا حسن ہے خوب صورتی ہے مگر کچھ بات تو یہ ہے کہ اپنی زبان اپنی لگتی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مجھے جرمن اور انالین سب سے مشکل لگتی تھیں جب میں بولنا نہیں جانتا تھا فریج آکٹینش زیادہ آسان ہیں۔ سویڈش ڈیج بھی مسئلہ نہیں کرتی مگر جرمن اور انالین بولنے کے بعد منہ اچھا خاصا دھنکے لگتا ہے۔“ وہ بولا تھا تو وہ ہنسنے لگی تھی وہ اسے بغور دیکھنے لگا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا آپ اتنی زیادہ زبانیں بول سکتے ہیں آپ کے مقابلے میں میں تو صرف ایک ہی زبان بول سکتی ہوں وہ بھی مکمل عبور تو نہیں بس گزارا ہو جاتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ وہ اس کی طرف خاموشی سے دیکھنے لگا تھا وہ سر جھکا کر اپنے کپ کی سطح پر انگلی گھمانے لگی تھی وہ بولا تھا۔

”کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“ پہلی ملاقات میں ایسا سوال؟ اسے بالکل ہی یقین نہیں آ رہی تھا۔ ”ایکسکوز می! آپ جانتے ہیں مجھے؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”پچھلے ایک گھنٹے سے؟“ وہ اطمینان سے مسکرایا۔ ”اور آپ سوچتے ہیں پچھلا ایک گھنٹہ یہ کہنے کے لیے کافی ہے.....“ وہ حیران ہوئی۔

”شاید.....؟“ عالیان مرزا نے اس کی سمت دیکھنے کے بعد شانے اچکا دیئے حیرت سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ”شادی ایک بہت بڑا اہم فیصلہ ہے ایک گھنٹہ کسی کو جاننے کے لیے کافی ہی نہیں ہے۔“ وہ پرسکون انداز میں بولی تھی عالیان مرزا مسکرا دیا۔

”جاننے کے لیے کبھی کبھی پوری عمر بھی تھوڑی پڑ جاتی ہے وانیہ ضیاء اور کبھی کبھی آپ کسی کو چند لمحوں میں جان جاتے ہیں تو یہ میرے لیے کافی نہیں ہے۔“

”یا بل ہیں آپ بے وقوف بنارہے ہیں یا مذاق ہے یہ کوئی؟ کہیں آپ فلرٹ تو نہیں کر رہے؟“ وہ گھورتے ہوئے اعتماد سے بولی تو وہ ہنس پڑا۔

”فلرٹ اور آپ سے..... فلرٹ کے معنی جانتی ہیں آپ؟ آپ کو لگتا ہے کہ فلرٹ ایک میرج پر پوزل سے ریلیٹ کرتا ہے۔ میرا مذاق خراب ہے جو آپ جیسی لڑکی سے فلرٹ کروں؟“ وانیہ ضیاء کو جیسے یقین نہیں آ رہا تھا وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے جانا ہے شکر یہ کافی کے لیے۔“ کہتے ہی وہ اٹھ کر باہر نکل گئی مگر ہوٹل کے روم میں آ کر بھی وہ اس واقعہ کو بھول نہیں پاتی تھی۔ وہ لہجہ اس کے ارد گرد بکھر رہا تھا وہ چاہتے ہوئے بھی اس لہجے کو فراموش نہیں کر پاتی تھی۔ اگلے کچھ دن وہ مصروف رہی کام اتنا تھا کہ وہ نہ تو ٹریوئی فاؤنٹین کی طرف جاسکتی تھی نا ہی کسی اور طرف دیکھ سکتی تھی مگر آج جب وہ ہوٹل سے نکل کر واک کر رہی تھی تبھی وہ اسے دکھائی دیا وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اگر میں غلطی پر نہیں تو ہم پہلے بھی کہیں مل چکے ہیں؟“ وہ مذاق کے موڈ میں تھا اس کے پاس آ کر بولا وانیہ ضیاء خاموشی سے دیکھنے لگی۔

”اوہ رائٹ اس روز شاید یہیں کہیں ملے تھے ہم۔ اوہ ہاں ٹریوئی فاؤنٹین کے آس پاس کہیں؟ کبھی میں کہوں آپ کی صورت اتنی جانی پہچانی کیوں لگ رہی ہے؟“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”یہ بہت بھدا..... انتہائی اسٹو پڈ قسم کا مزاق ہے؟“

وہ بنا اس کی سمت دیکھے چلے گئی وہ ساتھ چلے ہوئے مسکرایا۔

”آپ اتنا سنجیدہ کیوں رہتی ہیں؟ کہیں ارادہ فلاسفر بننے کا تو نہیں؟ خدا ارادہ اتنا ظلم مت کریں دنیا کو اتنی خوب صورت لڑکی سے محروم مت کریں فلاسفر کہیں کے نہیں رہتے صرف کتابوں میں بستے ہیں کتابوں میں ملتے اور پھرتے ہیں اور میں آپ کو حقیقت میں جیتا جاگتا دیکھنا چاہتا ہوں۔“ وانیہ ضیاء اس کے انداز پر حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”کچھ عجیب ہیں آپ ڈرامہ کون قسم کے انسان ایک گھنٹے میں ملتے ہیں شادی کے لیے پرپوز کرتے ہیں پھر غائب ہو جاتے ہیں اور جب ملتے ہیں تو پوچھتے ہیں آپ وہی تو نہیں؟ حقیقت میں آپ جیسے لوگ بہت خطرناک ہوتے ہیں دور رہنا مناسب ہے۔“ وہ ٹریوی فاؤنٹین کی سمت قدم بڑھاتے ہوئے بولی۔

”آپ سمجھ رہی ہیں مجھے آپ سچ میں یاد نہیں؟ میں مذاق کر رہا تھا آپ مجھے کوئی بہت فضول سا انسان سمجھ رہی ہیں یہ ٹھیک نہیں ہے میں آپ کو کھونا نہیں چاہتا بھی ایک گھنٹے میں ہی پرپوز کر دیا۔ مجھے خوف تھا آپ اتنی اچھی ہیں اگر کوئی اور مل گیا جوتا آپ کو کہیں دور لے گیا تو.....“ وہ اس کے تردد کو وہ کچھ اور معنی دے رہا تھا۔

”آپ کہیں انگریز تو نہیں؟“ اس کے پوچھنے پر وانیہ ضیاء نے سرائیکار میں ہلا دیا اور تب اس نے وانیہ ضیاء کا ہاتھ تھام اس کی کھلی کودیکھا اور پھر اس پر ایک مسکراہٹ کھدیا۔

”خواب دیکھتی ہیں آپ؟“ وانیہ نے اس کی سمت نکتے ہوئے سرائیکار میں ہلا دیا۔

”جانتا تھا آپ کا جواب نہیں میں ہوگا مگر اتنی خوب صورت لڑکی خواب نہیں دیکھے گی تو خوابوں کے ساتھ نا انصافی ہوگی۔ آپ خوابوں کو زندگی سے محروم مت کریں۔“

”مجھے ان فضول باتوں پر یقین نہیں زندگی خوابوں کی دنیا نہیں ہے نہ ہی اسے خوابوں خیالوں کی باتیں کرتے ہوئے گزارا جاسکتا ہے۔ ہم خوابوں میں نہیں جی سکتے

ہمیں حقیقت میں جینا پڑتا ہے اور حقیقت میں جینے کے لیے حقیقت کو قبول کرنا بہت ضروری ہے ورنہ زندگی مشکل ہو جاتی ہے۔“ اس کے بولنے پر عالیان مرزا مسکرایا پھر سر جھکا کر اس کی ٹھیک پر پڑے اس سے کہہ دیا۔

”وانیہ ضیاء! حقیقت اہم ہے ہم سب جانتے ہیں مگر ہم خوابوں سے ناطہ توڑ کر نہیں جی سکتے۔ خواب ہر کوئی دیکھتا ہے ہاں مگر خوابوں کی نوعیت مختلف ہوتی ہے مگر خواب آپ کو موتی ویشن دیتے ہیں آگے بڑھاتے ہیں چاہے وہ کوئی بھی میدان ہو۔ خواب ضروری ہیں ایک بچہ بھی خواب دیکھتا ہے اور ایک بوڑھی آنکھ بھی مگر اس کا خواب دوسرے کے خواب سے چاہے میل نہ کھاتا ہو مگر اس کی حقیقت اور ویلیو ہوتی ہے۔ وہ آنکھ بے نور ہوتی ہے اگر وہ خواب نہ بنے اس سے کوئی کھربا مت سمجھو اسے ایک خواب جانو اور پھر سوچو اپنے دل سے پوچھو تم کیا چاہتی ہو۔ اپنی اس ایک خواہش اس ایک خواب کو اس سے باندھو اور اسے فاؤنٹین میں اچھال دو تم جان پاؤ گی کہ خواب حقیقت بھی ہوتے ہیں۔“ وہ اسے جتانے ہوئے کہہ رہا تھا وہ جس طرح چپ چاپ اس کی طرف دیکھ رہی تھی اسے دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”تم خوف زدہ ہو؟“

”ہاں نہیں۔“ اس نے تھک کر ایک گہری سانس لی اور اپنی مٹھی بہت زور سے بند کر لی۔

”کیا نہیں پتا؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”شاید میں آزما نا نہیں چاہتی۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”اس بات کا ڈر ہے کہ اگر وہ پورا غصہ جو تم چاہتی ہو تو.....؟“ وہ جیسے سے سطر سطر بڑھ رہا تھا۔

”شاید..... مگر یہ باتیں سننے میں بھی لگتی ہیں مگر کرنے میں کچھ ہمت درکار ہوتی ہے۔“ وہ کچھ کچھ مان رہی تھی۔

”آہ..... ابھی آپ کہہ رہی تھیں آپ پریشان نہیں ہیں آپ اتنی جلدی ہار مان لیتی ہیں یہ ٹھیک نہیں۔“ وہ مسکرایا اسے جیسے کساتے ہوئے بولا۔

”ہمیں میں جلدی ہار نہیں مانتی مگر شاید مجھے یہ سب اتنا اہم نہیں لگتا۔“ اس نے وہ سکے والا ہاتھ اپنے کٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

”جو لوگ ڈرتے ہیں وہ خوابوں سے رابطہ ہمیشہ کے لیے کھودیتے ہیں انہیں وہ حقیقت اپنے آپ پر بھروسہ نہیں ہوتا۔ وہ اپنے اندر کے ڈر سے نکل نہیں پاتے سو وہ حقیقت کا سامنا کرنے سے ڈرتے ہیں صرف دوسروں کو جتانے کے لیے کہ وہ حقیقت پسند ہیں وہ دوسروں کے لیے جینے کی کوشش میں اپنے لیے بھی جی نہیں پاتے۔“

”ہم دنیا سے کٹ کر نہیں جی سکتے۔ دنیا ہماری بھی ضروری ہے۔“

”اچھا بتائیے سب سے زیادہ ڈر آپ کو کس سے لگتا ہے؟“

”کسی سے نہیں۔“ اسے برجستہ جواب دیا تھا وہ مسکرایا تھا۔

”آپ اپنے آپ سے ڈرتی ہیں۔“ اس کے سوال کا جواب عالیان مرزا کے پاس تھا اور وہ حیران رہ گئی تھی ایک ہی ملاقات میں وہ اسے اتنا گیسے جاننے لگا تھا؟ وہ حیران تھی۔

”آپ اپنی سوچوں میں خود اپنے آپ کی نفی کر رہی ہیں وانیہ ضیاء کیونکہ آپ جانتی ہیں آپ اس سچ کو ماننا نہیں چاہتیں کہ کوئی آپ کو جانتا ہے یا جان سکتا ہے وہ بھی اتنے مختصر نام میں۔“ وانیہ ضیاء خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی وہ کچھ بھی نہیں بولی پانی کوئی جھوٹی وضاحت بھی نہیں۔

”میں چلتی ہوں۔“ وہ جیسے اپنے اندر سے خوف زدہ ہوتے ہوئے بولی تھی وہ ہر سکون انداز میں اسے دیکھنے لگا پھر اس کا ہاتھ تھام کر بہت مدھم لہجے میں بولا۔

”مجھ سے شادی کریں گی آپ؟“ کتنے مدھم لہجے میں کہا گیا تھا کہ وہ پہلی بار اپنے اندر اپنے دل کو دھڑکتا محسوس کر رہی تھی۔

”یہ کیا بچپنا ہے..... پاگل ہیں آپ؟“ وہ اپنے ہاتھ اس کی گرفت سے کھینچتے ہوئے بولی۔

”مجھ سے نظر چرا کر آپ اپنی دھڑکنوں کو نظر انداز نہیں

کر سکتیں۔ میں سن رہا ہوں جواب سن کر نظر انداز کر رہی ہیں..... یہ بچپنا نہیں ہے نہ کوئی پاگل پن۔ سیدھے سے پرپوز کیا ہے آپ کو کوئی فکر نہیں کیا۔“ عالیان مرزا بولا۔

”مگر اس طرح..... شادی مذاق نہیں ہے میں نے جس زلوع سے زندگی یا شادی کو دیکھا ہے..... وہاں سے یہ کچھ یاد دہرے کشش دکھائی نہیں دیتا اور ایمان سے میں نے اس سے قبل بھی شادی یا اپنے ہونے والے لائف پارٹنر کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔ میری ماں سے میرے بابا کی شادی بس ایک گہرے راز تھا۔ میرے دادا دادی کا فیصلہ تھا سو میرے بابا بھی اس رشتے کو دل سے قبول نہیں کر سکے اور نہ ہی اس رشتے کو نبھاپائے۔ انہیں کسی اور سے محبت تھی میں نہیں جانتی محبت کیسی ہوتی ہے کتنی جنونی یا پاگل کر دینے والی ہوتی ہے؟ میں نے بھی محبت کو نہیں دیکھا کبھی محسوس نہیں کیا مگر بابا کو دیکھ کر میں جان پائی محبت شاید اس پاس کچھ نہیں دیکھتی صرف اپنے آپ اور خود کو دیکھتی ہے۔

میرے بابا نے اپنی راہ لی اور ہمیں بھول کر آگے بڑھ گئے۔ وہ شادی دیر یا ثابت نہیں ہوئی وہ رشتہ بے معنی ہو گیا۔ وفاداری بدل گئی اور ہم کہیں پس منظر میں کھو گئے۔ بابا کی لائف گول گول چکر کا کتنی اپنی محبت کے گرد گھومتی رہی مجھے محبت بہت بُری لگی۔ جب میں نے اپنی ماں کو راتوں کو جاگتے اور روتے دیکھا جب ان کی خاموشی میں ہزار سوال دیکھے۔ بابا ہمارے ساتھ نہیں رہتے تھے پھر ذمہ داریوں سے بھی ہاتھ کھینچ لیا تھا رشتے جب بوجھ بن جاتے ہیں تو ڈور ٹوٹ جاتی ہے۔ بابا نے جب دوسری شادی کی تو پہلی بیوی کے رشتے کا بوجھ اٹھانا انہیں اچھا نہیں لگا پھر دوسریاں بڑھتی گئیں اور دوسریوں کے ساتھ قافلے میلوں صدیوں تک پھیلنے لگے دوسری بیوی کچھان سیکو رہی وہ ڈرتی تھی اگر بابا بھی واپس لوٹ گئے سو انہوں نے دو سال قبل اس رشتے کو توڑنے کا سوچا اور جس دن انہوں نے طلاق بھیجی وہ میری ماں کی سانسوں اور امید کے ٹوٹنے کا آخری دن تھا۔ شادی رشتے بندھن مجھے سب بہت بھونڈا مذاق لگا۔ محبت انتہائی فضول قسم کی شے لگی بابا خود غرض تھے میں باپ بیٹی کی رشتے

کو کبھی ڈھنگ سے محسوس نہیں کر سکی۔ رشتوں کو برتا جائے تو کبھی ان کی ویلیو ہوتی ہے ہمارے درمیان بس ایک خاموش سارشتہ تھا مجھے میری مٹی نے بالاتھا۔ بابا کے خلاف کبھی ایک لفظ نہیں کہا مگر مجھے وہ مجرم لگتے تھے میں ان سے قریب صرف اپنی ماں کے گزر جانے کے بعد ہوئی جب میں نے ان کے گھر میں قدم رکھا۔ دو سال قبل جب مٹی نہیں رہی تھیں تو میرے پاس کوئی اور ٹھکانہ بھی نہیں رہا تھا سوائے اس کے کہ میں بابا کے گھر جا کر ان کی دوسری بیوی اور بچوں کے ساتھ رہتی۔ بابا سے میری قربت بہت مختصر رہی مگر مجھے وہ بہت قابل ترس لگے جس طرح برٹس ختم ہونے کے بعد انہیں اس گھر میں ٹریٹ کیا جا رہا تھا وہ مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ میں نے اپنا بی بی ایس کرتے ہی جاب کر لی اور وہ بابا جنہوں نے کبھی بھی ہمیں اپنی زندگی میں نہیں پوچھا تھا ان کو سہارا دیے لگی۔ میں ان کی محافظ بنی انہیں گھر میں وہ جائز مقام دلوانے میں ان کی کھوئی عزت بحال کرنے میں ان کا اعتماد بحال کرنے میں میں نے اپنا بہت سانا تم صرف کیا۔ وہ اولاد جو ان کو بوجھ سمجھنے لگی تھی اور جس بیوی کے لیے وہ ناکارہ وجود بن کر رہ گئے تھے انہیں اس گھر میں پھر سے عزت دلوائی۔ میرے پاس مٹی کی دی ہوئی کچھ پراپرٹیز اور بینک میں کچھ رقم بھی تھی میں نے بابا کو برٹس دوبارہ کھڑا کرنے کا موقع دیا ان کی مدد کی سب ٹھیک ہو گیا۔ بابا بھی مجھے زوہاریہ راملہ اور شجاع کی طرح گھر میں اور اپنی زندگی میں اہمیت دینے لگے۔ مجھے بھی ان سے بظاہر کوئی کوئی لگ نہیں رہا وہ برٹس جو میرے نام اور پیسے پر شروع ہوا آج اس کمپنی میں میں ایم ڈی کی پوسٹ پر ہوں۔ میں نے اپنی مٹی کی اچھی بی بی بن کر دکھایا مگر میرے دل میں لگی وہ گرہ نہیں کھل سکی آج میرے بابا میری کمپنی میں چیئرمین کی کرسی سنبھالے ہوئے ہیں۔ انہیں فخر ہے میں ان کی بی بی ہوں۔ گھر میں سب ان کی عزت سی طرح کرنے لگے ہیں جس طرح پہلے کرتے تھے جب وہ بہت زیادہ کماتے تھے میں نے بابا کو ان کا مقام واپس لوٹا دیا مگر میرے دل میں اب بھی بہت سے سوال سر اٹھاتے ہیں میں سوئی ہوں تو مجھے اپنی مٹی

کی سسکیاں سنائی دیتی ہیں۔ دہلی دہلی آواز میں رونا کہ کسی دوسرے کو خبر نہ ہو اور مجھے محبت سے اور بھی نفرت ہو جانی ہے۔ میں نے کامیابی کو چھوڑا اور آگے بڑھ آئی مگر میری زندگی مجھ سے پیچھے اس دن چھوٹ گئی تھی جب بابا ہماری زندگی سے میرے بچپن میں گئے تھے لفظ شادی میرے لیے اس دن مذاق بن گیا تھا جب بابا نے مٹی کو چھوڑا تھا۔ مجھے شادی کپڑاؤں کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتی۔ میں نہیں چاہتی جو میں نے جھیلنا وہ کل میری آنے والی کوئی دوسری نسل جھیلے سو فی الحال شادی کے بارے میں میں سوچ نہیں سکتی۔ مجھے شادی بس ایک مذاق لگتا ہے پتا نہیں کب میں خود کو اس کے لیے تیار کر پاؤں گی۔ کافی اس کے سامنے پڑی پڑی ٹھنڈی ہو چکی تھی عالیان مرزا اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ وانیہ ضیاء کا سر جھکا ہوا تھا۔ عالیان مرزا نے اس کی طرف اپنا رومال بڑھایا مگر وانیہ نے اس کا ہاتھ نظر انداز کر دیا۔

”میں کمزور نہیں ہوں۔“ اس نے ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھوں سے آنے والے نمکین پانی کو گڑ کر صاف کیا۔
”اور تم سمجھتی ہو تمام مرد ایسے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ تمہارے بابا جیسے؟“ عالیان مرزا نے پوچھا مگر وانیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بھی وہ اس کی سمت بغور دیکھتے ہوئے بولا۔
”وانیہ ضیاء محبت خود غرض نہیں ہے اگر مجھے تم سے محبت ہے تو میں آخری سانس تک تمہارے لیے لڑوں گا تمہارے لیے کھڑا ہوں گا اور۔۔۔۔۔“
”اور اگر محبت نہیں ہے تو؟“ اس نے بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”تم جیسی لڑکی سے کسے محبت نہیں ہوگی وانیہ ضیاء! تمہاری جیسی لڑکی سے تو کوئی بھی محبت کرنا چاہے گا۔ تم میں بلا کی کشش ہے تم اپنی سمت پہنچتی ہو اپنے ساتھ باندھتی ہو صرف اس لیے نہیں کہ تم بہت خوب صورت ہو۔ یہ اثر کشش تمہاری ذات کی خوب صورتی کی ہے تمہارے دل کی خوب صورتی کی ہے میں نے تمہیں تب جانا جب پہلی بار ملا۔ تمہاری آنکھوں میں مجھے ایک خاص بات

دکھائی دی ایک ایسی روشنی جس کی تلاش مجھے تھی۔ وہ روشنی مجھے اپنے حصار میں لینے لگی بھی میں نے تم سے بات کرنے کی ٹھانی۔ اس سے پہلے جب میں تمہیں دور سے چپ چاپ دیکھ رہا تھا تمہیں اس کا احساس بھی نہیں تھا۔ بھروسہ کرو میں مذاق نہیں کر رہا مجھے پہلی نظر کی محبت پر بھی یقین نہیں ہے مگر تمہارے معاملے میں کچھ مختلف ہے میرا دل چاہتا ہے تم سے ملوں تمہارے سے ساتھ چلوں تم سے بات کروں بہت سی باتیں بے معنی اور بے مقصد تھیں۔ تمہاری آنکھوں میں دیکھتے رہنے کو دل چاہتا ہے وانیہ ضیاء! تم نے کیا کہا کیا کرتی ہو نہیں جانتا مگر تم کوئی حصار باندھتی ہو میرے گرو میرا اعتبار کرو۔ میں تمہارے ساتھ لودھ گزرا رہا چاہتا ہوں عمر کا ہر پل ہر لمحہ تمہارے ساتھ جینا چاہتا ہوں اور میں کبھی تم سے دور نہیں جانا چاہوں گا۔ محبت وہ نہیں ہے جو تم نے دیکھی محبت کا جو چہرہ تم نے دیکھا وہ میری محبت سے بہت الگ ہے۔ تمہیں چاہیے مجھ سے آج محبت نہ ہو مگر مجھے یقین ہے میں تمہیں محبت کے اس احساس سے روشناس کرادوں گا تمہیں محبت کرنا سکھا دوں گا اور پھر تمہیں محبت سے ڈر نہیں لگے گا پھر تمہیں محبت خوف زدہ نہیں کرے گی۔“ عالیان مرزا بول رہا تھا جب وہ اس کی جانب دیکھے بنا بولی تھی۔

”پلیز۔۔۔۔۔ محبت کچھ نہیں ہے میرے سامنے ایسی فضول بچکانہ باتیں مت کرو۔ میرے نزدیک شادی بس ایک دماغ کا فیصلہ ہے اور فی الحال میرا دماغ مجھے اس فیصلے کی اجازت نہیں دیتا۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”تم کہنا چاہتی ہو دل نہیں ہے تمہارے پاس؟“ وہ حیران ہو رہا تھا۔

”تم کچھ بھی سمجھ لو عالیان مرزا! مگر میں ایموشنل فیصلوں پر یقین نہیں رکھتی۔ مجھے جذبات اور جذباتی ہونے سے انجھن ہوتی ہے۔ جذبات سے کھیلنے والوں سے اور جذبات کا مذاق اڑانے والوں سے خوف آتا ہے مجھے اور ایسا بھی ہو پاتا ہے جب آپ خود ایموشنل ہوں۔ میری مٹی کو دکھاس لے ملا کیونکہ وہ جذباتی تھیں۔ انہیں بابا

سے محبت تھی اور بابا کو ان سے محبت نہیں تھی۔ میں اس الجھاؤ میں خود کو الجھانا نہیں چاہتی نہ جذبات کی رو میں بہنا چاہتی ہوں۔ مجھے قائل کرنے کی کوشش مت کرو تم بار جاؤ گے میں شاید قائل نہیں ہو سکوں گی۔ تم اچھے انسان لگتے ہو، اچھے دوست بن سکتے ہیں مگر شادی بچوں کا کھیل نہیں اور اگر تم مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو اس کے لیے تمہیں تب تک انتظار کرنا پڑے گا جب تک میں دماغی طور پر اس رشتے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ صاف گوئی و مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی۔ عالیان مرزا کو وہ لڑکی بہت مختلف لگی وہ اس سے مزید کچھ نہیں کہہ سکا تھا مگر وہ ہمت نہیں ہارنا چاہتا تھا۔

اس روز جب عالیان مرزا نے اپنے گھر ڈر پر بلایا تھا اور اپنی آنٹی سے ملوایا تو واضح طور پر جتلیا اور وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی جب وہ کہہ رہا تھا۔

”آنٹی! میں اس لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کی آنٹی نے اس کے چہرے کو ہاتھ سے تھام کر پیار سے دیکھا اور تھپتھپایا اور پیار سے بولیں۔

”بہت اچھی ہے۔“ عالیان مرزا مسکرایا۔

”لیکن اس کے پاس دل نہیں ہے شاید دنیا کی پہلی لڑکی ہوگی یہ جودل کے بنا جی رہی ہے اور احساسات کے بنا فیصلے کرتی ہے۔“ وہ حیران نہیں تھی عالیان کے کہنے پر آنٹی مسکرائیں۔

”وانیہ بیٹا! اس کی باتوں کا نہ امت مانتا اس کی مذاق کی عادت ہے۔ تم یہ چکن ہندووی لٹو عالیان نے بتایا تھا لڑکی دیکھی ہے سو سارے کھانے دیکھی ہوتا چاہیے۔ اس لیے میں نے دیکھی کھانے بنائے ہیں۔“ آنٹی نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں تو کیا غلط کہا؟ اسے اپنے دیکھی ہونے پر فخر ہے اپنے سلیقے اور ڈھنگ کے ساتھ جینے پر ناز ہے اور اس کے اس غرور سے کوئی بھی متاثر ہو سکتا ہے۔“ اس کی ذات موضوع گفتگو تھی سو وہ کچھ ان کمفرٹبل محسوس کر رہی تھی آنٹی کو شاید محسوس ہوا تھا بھی وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی تھیں کھانے کے بعد جب وہ آنٹی کی بیٹی ہوئی کشمیری

چائے سے لطف اٹھا رہی تھی بھی وہ بولا۔

”وانیہ مجھے لگ رہا ہے میں لحوں کو روکنا چاہ رہا ہوں۔

شاید اس لیے کہ ان لحوں میں تمہارے ساتھ ہوں۔

مجھے وقت سے پہلی بار مخالفت ہو رہی ہے میں ان بھاگتے

دوڑتے لحوں کو باندھ دینا چاہتا ہوں۔ میں خود کو جانتا ہوں

اپنے دل کو جانتا ہوں۔ مجھ سے کپروماز والی زندگی نہیں

جی جانی میرے خیال میں مجھے تم سے پیار ہو گیا ہے۔“ وہ

بولا تو اس کے ارد گرد جیسے یکدم بہت خاموشی چھا گئی تھی وہ

یک دم سر جھکا کر اپنی کشمیری چائے کو دیکھنے لگی پھر شاید

موضوع بدلنے کو یا اپنے اندر کے اس شور کو دبائے کو بولی۔

”مجھے یہ کشمیری چائے بہت پسند ہے میں نے ان

فیکٹ سوچا تھا اگر میری بھی شادی ہوئی تو میری شادی کے

میزن میں یہ کشمیری چائے ضرور شامل ہوگی اور دوسری بات

مجھے فائر ورکس بہت پسند ہے یہ دو چیزیں کبھی مس نہیں

کر سکتی۔“ وہ کہہ کر مسکرائی۔

”جب میں چھوٹی تھی نا ہم جس گھر میں رہتے تھے

اس سے شادی ہال بہت قریب تھا اور میں اتنی پاگل تھی کہ

اکثر می کے کمرے کی کھڑکی سے فائر ورکس دیکھا کرتی

تھی۔ می سے بہت ڈانٹ بھی پڑتی تھی مگر میں اس کی پرواہ

نہیں کرتی تھی۔“ وہ ہنسی۔ ”بچپن کی یادیں عجیب ہوتی ہیں

حرفاً تا ہے بے معنی چیزیں کر کے جو نہیں بھی زیادہ دور نہیں

دیتیں دھیان جلد بٹ جاتا ہے اور۔۔۔۔۔“ وہ ابھی بول ہی

رہی تھی جب عالیان مرزا ایک قدم بڑھا کر اس کے قریب

ہوا اور اس کے شانوں سے اسے تمام کر خود سے قریب کیا۔

”مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے وانیہ ضیاء! بولو کیا

کروں؟“ ایک جلتی جلتی سرگوشی اس کے کان کی لوؤں

سے نکل رہی تھی۔ وانیہ کے لیے دل کی دھڑکنوں کو سنبھالنا

محال ہوا تھا۔

”ایک الجھاؤ ہے میرے اندر جلتا بجھتا لاؤ ہے دور

تک ایک جنگل پھیلا ہے پتاؤں کیسے سدباب کروں؟ تم

متاع جاں سے زیادہ عزیز لگتی ہو۔ تم نے لحوں میں سب

بدل دیا ہے سب اپنا کر لیا ہے۔ مجھے پتاؤں میں کیا

کروں؟ تم جب نہیں ہوگی تو کیسے جیوں گا میں؟ اگر مجھے

تم سے محبت ہے تو تمہارے ساتھ کیوں نہیں جی سکتا؟

تمہیں اچھا لگتا اگر میں کہتا کہ مجھے تم سے محبت نہیں؟

تمہیں احساسات جتنا پسند نہیں تو کیا کروں؟ تم میں

احساسات نہیں تو کیا کروں؟ کیسے راستہ ڈھونڈوں؟

تمہارے دل تک آؤں بولو وانیہ ضیاء! وہ اس کی

سرگوشیاں اپنے کانوں میں سن رہی تھی۔ ایک لاؤ تھا جیسے

وہ پھلنے کو بھی تھی اس نے خود کو اس کی گرفت سے آزار کیا

اور تیزی باہر نکل آ گئی۔



بہت دن تک وہ عالیان مرزا سے نہیں ملی بات تک

نہیں کی وہ خود کی جانچ پڑتال کرتی رہی تھی۔ عالیان مرزا

کی آنے والی ہر کال کو اس نے نظر انداز کر دیا تھا کوئی میج

نہیں پڑھا تھا۔ وہ ملنے آیا بھی تو اس نے منع کر دیا تھا وہ

اس سے کیوں بھاگ رہی تھی۔ صرف اس لیے کہ اسے

محبت تھی یا پھر اس لیے کہ وہ اعتبار کرنا نہیں چاہتی تھی یا پھر

اس لیے کہ وہ محبت سے نفرت کرتی تھی یا پھر واقعی اس کے

پاس دل نہیں تھا۔

”کیا چاہتی ہو تم؟ میں نے تمہارا انتظار کر رہا ہوں

جلدی نیچاؤ۔“ اس نے ٹیکسٹ کیا تھا کہ میری کال پک

کر اور جب اس نے کال پک کی تھی تو وہ اسے نیچاؤ نے

کو کہہ رہا تھا بھی وہ نیچاؤ گئی۔

”تم اتنی کمزور ہو؟“ اسے دیکھتے ہی اس نے

پوچھا وہ کچھ نہیں بولی۔ عالیان مرزا نے اس کے

لیے گاڑی کا دروازہ کھولا تو وہ بیٹھ گئی۔ عالیان مرزا

نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ وہ خاموش تھی عالیان مرزا

نے اس کی سمت دیکھا۔

”تمہیں مجھ سے محبت ہو گئی ہے؟“ اس کا سوال اتنا

غیر متوقع تھا کہ وہ چونک کر اس کی سمت نکلنے لگی تھی۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“ وہ احتجاج کرتی ہوئی بولی۔

”مجھ سے بھاگ کیوں رہی ہو۔۔۔۔۔ اس طرح چھپ

کیوں رہی ہو؟“ وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”اس لیے کہ مجھے وہ پسند نہیں جو تم کہتے ہو۔“ وہ جواز

دیجے ہوئے بولی۔

”کم آن تمہیں کیا میں تم سے فلرٹ کر رہا ہوں؟ اچھی

لگتی ہو تم مجھے محبت کرنے لگا ہوں شادی کرنا چاہتا ہوں۔

پسند کی شادی کرنا گناہ ہے یا کسی کو پسند کرنا گناہ ہے یا

محبت گناہ ہے؟ کم آن وانیہ ضیاء کس دنیا میں رہتی ہو تم؟

مجھے اچھا لگتا تھا تمہاری ویڈیوز تمہاری سوچ تمہارا بولنا

بات کرنا مسکراتا مجھے سب اچھا لگتا تھا لیکن اب مجھے یہ

سب دقتاؤں لگ رہا ہے۔ میں سمجھ سکتا ہوں کچھ غلط ہوا

ہے تمہارا گزرا ہوا کل اس کا ذمہ دار ہے مگر تم دنیا کے تمام

انسانوں کو ایک قطار میں نہیں کھڑا کر سکتیں۔ تم سب کو مجرم

سمجھ رہی ہو اور یہی غلط کر رہی ہو۔ تمہارے بابا نے غلط کیا

بہت غلط کیا مگر اس کے لیے تم تمام دنیا کو غلط نہیں ٹھہرا

سکتیں۔ تمام مرد تمہارے بابا جیسے نہیں ہو سکتے۔“ وہ اسے

سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ سکون سے بیٹھی رہی۔

”جانتی ہوں مگر میں اس کے لیے خود کو تیار نہیں پاتی

مجھے ڈر لگتا ہے اور میں اس ڈر کو اپنے اندر سے نکال نہیں

پا رہی۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بیٹھ بولی۔

”کیسا ڈر ہے یہ وانیہ ضیاء! محبت سے ڈرتی ہو تم۔“

عالیان مرزا نے گاڑی روکتے ہوئے اس کی سمت بھرپور

توجہ سے دیکھا تھا وہ اس کی سمت دیکھنے سے گریز کر رہی

تھی۔ عالیان مرزا نے اس کے ہاتھ پر بہت آہستگی سے

اپنا ہاتھ رکھا وانیہ ضیاء جیسے فرار کے راستے تلاش کرنے لگی تھی۔

وہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھی اس کی طرف دیکھنا نہیں

چاہتی تھی۔

”میری طرف دیکھو وانیہ ضیاء! وقت کبھی کبھی ہاتھ سے

نکل جاتا ہے اور ہم پچھتاتے رہ جاتے ہیں میں نہیں چاہتا

تمہاری زندگی میں وہ وقت بھی آئے۔ میں اپنی راہ بھی

نہیں بدلوں گا اس بات کی ضمانت ہے۔ جب تک

سائیس رہیں گی میں اپنی وفاداری کبھی نہیں بدلوں گا

بھروسہ رکھو میں جانتا ہوں تم میری طرف کیوں نہیں دیکھ

رہیں تم خوف زدہ ہو کہ کہیں مجھے پتا نہ چل جائے کہ ان

آنکھوں میں میرے لیے کتنی محبت ہے۔ تم ڈرتی ہو تمہارا

راز نہ کھل جائے تم اس بات کا پتا مجھے چلنے دینا نہیں

چاہتیں لیکن مجھے پتا چلنے سے تم میری نظروں میں چھوٹی

نہیں ہو جاؤ گی محبت کو جرم کی طرح مت چھپاؤ میں جانتا

ہوں تمہارے پاس بھی ایک دل ہے اور اس دل کی

خواہشوں میں اب میں بھی ہوں تمہارے دل میں

میرے لیے محبت ہے مگر اس محبت کا کیا فائدہ جب اسے

صرف راز بن کر رہنا ہے؟ کتنا وقت ہے ہمارے پاس اگر

سوچ فرض کر دوں کچھ ہو جاتا ہے میں نہیں رہتا تو پھر تم کس

سے یہ سب کہوں گی۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“ وہ اس کی سمت دیکھنے

سے گریز کرتی ہوئی بولی۔ عالیان مرزا نے اس کے

چہرے کا رخ اپنی سمت موڑا اور بخورد دیکھتے ہوئے مدھم

لہجے میں بولا۔

”وانیہ ضیاء! ہم وقت کو اپنے اختیار میں نہیں رکھ سکتے نا

ہی ان کو اپنے اشاروں پر چلا سکتے ہیں۔ یہ سڑکی نہ کسی دن

کسی نہ کسی موڑ پر تمام ہوتا ہے اس موڑ کا نہ تمہیں پتا ہے نا

مجھے مگر میری خواہش ہے اس ایک موڑ کے آنے سے

پہلے میں تمہارے ساتھ کچھ وقت بسر کروں۔ ایک ایک

پل ایک ایک لمحہ تمہارے ساتھ چلوں تمہارے ساتھ جیوں

میں تم سے پیار کرتا ہوں وانیہ ضیاء! میں نے زندگی میں ایسا

کسی سے نہیں کہا۔ نہ کسی کے لیے ایسا محسوس کیا پہلی بار

کسی لڑکی کے سامنے اس طرح بے بس محسوس کر رہا ہوں

میں خود کو کوچ مانو۔“ وہ بولا تھا اور وانیہ ضیاء کے پاس جیسے

کہنے کو کچھ باقی نہیں بچا تھا۔ وہ ہار گئی تھی مگر وہ دن بہت

سہانے تھے۔ اس نے اس سے زیادہ خوب صورتی زندگی

میں کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ کس کے ساتھ چلنا ہم قدم ہونا

کسی کے ہونے کا احساس اس کی موجودگی اس کی غیر

موجودگی میں بھی اس کی خوشبو یہ اس نے پہلے بھی تجرب نہیں

کیا تھا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا اور اسے یہ سب بہت دلکش لگ

رہا تھا۔ اگرچہ اس نے کچھ نہیں کہا تھا لفظوں کو زبان نہیں

دی تھی۔ عالیان مرزا کو کوئی قرار نہیں سونپا تھا مگر اس سے

سوچنا چاہیے بڑے ہو کر بچوں کا رجحان بدل بھی سکتا ہے اور اگر واقعی ایسا ہو جاتا ہے تو سوچیں نقصان کس کا ہوگا؟
 ”اوہ..... مجھے اس بارے میں پتا نہیں تھا کہ تم انکلیچڈ ہو کبھی اس کا ذکر سنا بھی نہیں۔ شاید دو تین سال میں تم لوگوں کے سامنے قریب نہیں آ سکی۔ اپنی دے تم مجھے تصویر اور ایڈریس بھیج دو میں دیکھتی ہوں اور سنو بابا سے کہورات بہت ہو گئی ہے وہ آرام کریں۔ میں صبح بات کر لوں گی۔“
 وانیا نے کہا۔

”اوکے ٹھیک ہے میں بابا سے کہہ دیتی ہوں آپ پلیز بھول مت جائیے گا آپ کو یہ کام ضرور کرنا ہے۔“ زوہار یہ نے یقین دہانی چاہی تھی۔ اس نے اس کو اطمینان دلایا اور عالیان مرزا کی طرف آ گئی۔

”کیا ہوا..... کوئی مسئلہ ہے؟“ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا اس نے سر ہلایا۔
 ”سب ٹھیک ہے میری چھوٹی بہن بھی اس کا منگیتر ہیں کہیں ہے بچپن کی منگنی ہے شاید وہ یہاں چند سالوں پہلے آتا تھا وہ چاہتی ہے میں اس کے منگیتر سے ملوں تم پلیز مجھے ہول چھوڑ دو صبح میری ضروری میٹنگ ہے میرے پاس زیادہ وقت بھی نہیں ہے کچھ شاپنگ بھی کرنا ہے۔ کل کا دن بہت مصروف ہوگا۔“ وہ کہہ کر گاڑی میں بیٹھی تھی۔
 ”بھی یکدم بارش شروع ہو گئی تھی۔“

”یہاں تک سے بارش۔“ وہ اکتائے ہوئے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے بارش پسند ہے۔“ وہ مدہم لہجے میں بولی۔ ”تم کچھ لچھوں کو گاڑی روکو گے مجھے بارش کو محسوس کرنا ہے اس کی آواز خاموشی میں سننا ہے۔“ اس کی درخواست پر عالیان مرزا نے گاڑی روک دی۔

وانیا نے کھڑکی کا شیشہ اتارا اور کتنی دیر تک خاموشی سے بارش کی آواز کو سنتی رہی پھر ہاتھ کھڑکی سے باہر نکال کر بارش کی ان بوندوں کو اپنی ہتھیلی پر لیا۔ عالیان مرزا اسے چپ چاپ دیکھ رہا تھا۔ وہ کوئی چھوٹی سی بچی لگ رہی تھی۔ اچانک وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلی۔

دور بھاگتا ترک کر دیا تھا۔ اگر چند دنوں کی بات تھی تو وہ اس زندگی کو بھرپور طریقے سے جی لینا چاہتی تھی۔
 ”تم اتنی خاموش رہتی ہو وانیا خیاں لیکن میں اس خاموشی کو پڑھ سکتا ہوں۔ میں جان پاتا ہوں جب میں اس پاس ہوتا ہوں تو تمہیں سب کتنا اچھا لگتا ہے میرا ساتھ میری موجودگی میرا احساس میرے ہمراہ چلنا تمہیں سب اچھا لگتا ہے اور اگر میں پاس نہیں ہوتا تو تب بھی میرے بارے میں سوچتی ہو اس پاس مجھے ڈھونڈنی ہو۔ یہ سلسلہ کب تک چلے گا وانیا خیاں یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ شکوہ کر رہا تھا۔ بھی فون بجا اور وانیا خیا کی ساری توجہ اپنی طرف مبذول ہو گئی تھی۔

”ایکسکیوز می.....“ اس نے کہہ کر فون اٹھایا اور دور ہٹ گئی تھی دوسری طرف زوہار یہ تھی۔

”آپ کی کسی ہیں آپ بابا آپ سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔ مگر اس سے پہلے مجھ سے بات کر لیں پلیز بہت ضروری بات ہے۔ آپ ان دنوں اٹلی میں ہیں اور مجھے آپ کو بتانا تھا میرے منگیتر بھی وہیں ہوتے ہیں۔ آپ وہیں ہیں تو پلیز ایک بار جا کر ان سے مل لیں۔ میں ان کی تصویر اور ایڈریس آپ کو میل کر رہی ہوں۔ ممی بھی یہی چاہتی ہیں آپ جا کر ان سے ملیں کئی سال سے وہ وہاں ہیں بچپن کی منگنی ہے زیادہ تذکرہ بھی نہیں ہوتا اب ممی کی بہن کا بیٹا ہے۔ اس طرف وہاں جا کر انہوں جانے کیا سوچ کر رکھا ہے۔ کئی سالوں سے پلٹ کر خبر نہیں لی۔ وہ یہاں تھا تو خالہ باقاعدگی سے عیدی دینے آیا کرتی تھیں جب وہ گیا تو یہ سب متروک ہو گیا مجھے ڈر ہے کہیں وہ مائنڈ نہ بدل لے۔ کسی کو نہیں بتایا آپ کو بتا رہی ہوں مجھے وہ بہت پسند ہیں۔ ممی بھی چاہتی ہیں بات آگے بڑھے مگر ایک طویل چپ ہے اور کچھ بھی ہو اب وہ چپ ٹوٹا چاہیے۔ ممی نے خالہ سے بات کی تھی مگر وہ کچھ زیادہ کلیئر نہیں تھیں۔ کیا پتا وہاں کسی گوری سے شادی کر کے بیٹھ گئے ہوں اور یہاں میں ان کا انتظار کر رہی ہوں۔ مجھے بچپن کی ان رسموں سے سخت الجھن ہوتی ہے۔ والدین کو

”وانیہ پاگل ہو گیا یہاں کی بارش پاکستان جیسی نہیں ہے یوں بھی یہ سردی کی بارش ہے۔“ اس نے سنی ان سنی کردی اور آسمان کی طرف سر اٹھا کر چہرے پر بارش کی بوندوں کو گرتے ہوئے محسوس کرنے لگی تھی۔ اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں وہ بارش میں بھٹکتی بہت بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ بارش کی بوندیں جگنوؤں کی طرح ٹٹماری تھیں۔ وہ اپنی طرف سے گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر آیا اور وہ اسے اپنے پیچھے دیکھ کر چوٹی کی کچھ دیر تک پوٹھی خاموشی سے اسے دیکھتی رہتی تھی پھر جانے کیا ہوا تھا کہ اس نے آگے بڑھ کر اپنا سر عالیان مرزا کے شانے پر رکھ دیا تھا۔

”میں نہیں چاہتی تھی تم سمندروں کے سفر پر جاؤ اور کہیں کسی گمنام جزیرے پر قیام کرو اور بھی لوٹ کر واپس نہ آنا چاہو۔“ مدہم سرگوشی کی تھی۔ ”میں چاہتی ہوں اگر تم سمندروں کے سفر پر جاؤ مگر پھر دیکھو کسی جزیرے پر قیام کا سوچو تو تمہاری ہم قدم میں ہوں۔ تم وہ سفر میرے ساتھ کرو اور وہ ایک ناختم ہونے والا سفر ہو۔“ اس کی مدہم سرگوشیوں میں اقرار تھا۔ عالیان مرزا اس کا چہرہ نکلنے لگا تھا۔

”میں واقعی چاہتی ہوں تم میرے ساتھ چلو ایک پل کے لیے نہیں دو گھنٹوں کے لیے نہیں تمام عمر کے لیے میں اپنے اندر کے ڈر سے باہر آنا چاہتی ہوں اور یقین کرنا چاہتی ہوں کہ میرے گمان سے آگے کی حد پر میری منزل ہے جو فریب نہیں۔ ابھی کچھ دنوں میں میں لوٹ جاؤں گی۔ اس سے پہلے میں تمہیں بتانا چاہتی تھی میں نے بہت سوچا اور مجھے قائل ہونا پڑا میں اپنے آپ کے خلاف نہیں کھڑی ہو سکی۔“ وہ اعتراف کر رہی تھی اور وہ بارش میں بھٹکتے ہوئے اس کے چہرے پر بارش کی برقی ہوئی بوندوں کو گرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اس کی شفاف آنکھوں کی روشنی اسے وہ بھی کہہ رہی تھی جو انیہ ضیا کے لب نہیں کہہ رہے تھے اور شاید اسے مزید سننے کی حسرت نہیں رہی تھی۔ وہ واضح لفظوں میں اپنا عندیہ دے رہی تھی۔

”تم نے بہت دیر کردی یہ سب کہنے میں۔“ وہ بولا اور انیہ چونک کر دیکھنے لگی تھی۔

”مطلب؟“ وانیہ کو ایک پل میں سب دور جاتا لگا تھا۔

”مطلب ابھی کوئی شاپ نہیں کھلی میں اس وقت انگوٹھی خرید کر تمہاری انگلی میں نہیں پہنا سکتا تم نے پورا دن گزار کر یہ سب کہا نا؟“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”اب صبح تک ویٹ کرنا پڑے گا جب تک کہ شاہیں لوہن ہو جائیں۔“ وانیہ ضیا نے ایک ہاتھ کا مکا بنا کر اس کے شانے پر مارا تو وہ مسکرایا۔

.....

سب کچھ تاحول کش اور دفریب تھا کہ وہ جب اپنے بیڈ پر آئی تو مسکرا رہی تھی پھر آنکھیں بند کر کے وہ سونے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر آنکھوں میں اتنے جگنو تھے کہ اسے ان کی روشنی سونے ہی نہیں دے رہی تھی۔ اس کا فون بجا تھا۔ شاید زوباریہ نے کال کی تھی اسے یاد دلانے کے لیے اس نے فون اٹھا کر دیکھا اور کال بیک کرنے کی والی تھی جب موبائل پر میسج دکھائی دیے اس نے لوہن کیا تھا کوئی ایڈریس تھا اور تصویر زوباریہ اپنے فیاہی کے لیے بے قرار تھی۔ شاید نیٹ ورک خراب یا سگنل کچھ کم آ رہے تھے جیسی تصویر دکھائی دینے میں وقت لیا تھا وہ بے دل ہو کر موبائل رکھنے والی تھی جب تصویر صاف ہو کر دکھائی دی اور وہ ساکت رہ گئی۔ اس کے ارد گرد جتنے جگنو تھے سب نے اپنے پر ایک ساتھ سمیٹے تھے۔ دل کی دھڑکنوں میں شام سے جو ایک شور تھا وہ یکدم سنائے میں آ گیا تھا۔ وہ زوباریہ کے فیاہی کی تصویر بغور دیکھ رہی تھی وہ کوئی اور نہیں عالیان مرزا تھا۔ وہ عالیان مرزا جو پچھلے کچھ دنوں سے اسے اپنی محبت کا یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ عالیان مرزا جس کی محبت کا یقین اس نے کر بھی لیا تھا۔ وہ عالیان مرزا جس کی محبت کے بنا اسے بھی جینا گوارا نہیں تھا جس کے بنا اسے اپنا آپ اٹھو لگا تھا۔ وہی عالیان مرزا جسے برقی بارش میں شام اس نے اپنا اقرار سونپا تھا وہ ساکت سی تھی۔ وہ اس کا نہیں تھا کوئی واسطہ نہیں تھا اس سے وہ پہلے سے انگیڑ تھا اور اسے..... ساری رات وہ سوئیں سکی تھی اور اگلے دن جب اسے ملی تھی تو اس نے اپنا فون اس کے سامنے

کر دیا تھا۔

”یہ زوباریہ کا منگیتر ہے میری بہن کا منگیتر تم جانتے ہو اسے؟“ وہ تصویر اسے دکھاتے ہوئی پوچھ رہی تھی عالیان مرزا حیران تھا۔

”مجھے نہیں پتا تم اس بارے میں کیا کہہ رہی ہو مگر میں نے زوباریہ سے بھی نہیں کہا کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ اگر کوئی رشتہ تھا تو وہ بچپن میں میری مرضی پوچھے بنا باندھا گیا تھا میں نے بھی اس رشتے کو بڑھاوا نہیں دیا کوئی وعدہ نہیں کیا۔ کوئی اقرار سونپا۔ میں نے تم سے کوئی کھیل نہیں کھیلا نا ہی تمہیں کوئی دھوکہ دیا میرے نزدیک وہ کوئی رشتہ تھا ہی نہیں تو میں کیوں بتاتا؟ میں انگیڑ تھا اور نہ ہوں مگر ہونا چاہتا ہوں تمہارے ساتھ۔“ وہ جھٹکتے ہوئے بولا تھا مگر وہ پلٹ کر وہاں سے نکل گئی تھی۔

”وانیہ..... وانیہ ضیا تم پاگل ہو بات سمجھ نہیں آتی تمہاری؟“ وہ اس کے سامنے آکا تھا۔ وہ بھٹکتی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔

”میں کچھ سننا نہیں چاہتی میرا سہ چھوڑو۔“

”تم مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو ہاں یا نا؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں.....“ وہ واضح انداز میں کہہ کر آگے بڑھا گئی تھی۔ اس کے بعد وہ اس سے کبھی نہیں ملی اس سے ملے بنا واپس آ گئی تھی۔ وہ اس قہقہے کو وہیں ختم کر دینا چاہتی تھی مگر اگلے ہی لمحوں میں وہ پاکستان پہنچ گیا اور باقاعدہ اس کا رشتہ لے کر گھر آ گیا تھا۔ اس رشتے میں اس کی فیملی کی رضامندی بھی شامل تھی۔ وضاحتیں دی گئی تھیں معذرت کی گئی تھی زوباریہ کے رشتے کو توڑنے میں جواز دیے گئے تھے مگر اس کے باوجود الزام وانیہ ضیا کے سر آ یا تھا۔

”وانیہ ضیا میں نے تمہیں اپنے گھر میں جیکہ دی اور تم نے کیا کیا تم نے میری ہی بیٹی کا منگیتر چھالیا؟ تمہیں اور وہ الزام کی کوئی صفائی نہیں دے سکی تھی عالیان مرزا نے اسے دنیا کے سامنے بے عزت کر دیا تھا۔ گھر میں اس بات کو لے کر بحث ہوئی تھی ہر فرد اس کے خلاف ہو گیا تھا وہ بابا

کی طرف دیکھ رہی تھی وہ بات کرنے کے لیے بابا کے پاس آئی تھی۔

”بابا کوئی اس گھر میں میری نہیں سن رہا میں نے زوباریہ سے بھی بات کرنا چاہی مگر ہر طرف سے بس الزامات آ رہے ہیں۔ میں نہیں جانتی تھی کہ زوباریہ کی منگنی کبھی ہوئی تھی یا پھر یہ کہ اس کا منگیتر وہاں اٹلی میں ہے۔ میں جس شخص سے وہاں ملی اس نے نہیں بتایا کہ وہ زوباریہ کا منگیتر ہے آپ تو میرا اعتبار کریں۔ میں نے جب یہ جانا کہ وہ زوباریہ کا منگیتر ہے میں نے بھی اس شخص سے کنارہ کشی کر لی۔ میں نہیں جانتی وہ کب پاکستان آیا اور کیوں رشتہ لے کر اس گھر میں آیا۔ زوباریہ میری بہن ہے میں اس کا حق کیسے چھین سکتی ہوں؟ اس شخص نے کیوں زوباریہ سے اپنا رشتہ ختم کیا یا کیوں اس گھر میں میرے لیے رشتہ بھیجا میں اس سے بیکسرے خبر ہوں۔ پلیز آپ تو سمجھنے کی کوشش کریں کہ میں نے کسی کا کوئی حق نہیں چھینا۔ وہ بابا پر مکمل اعتماد اور محرومہ کرتے ہوئی پوچھ رہی تھی بھی وہ بولے۔

”وانیہ تم نے ہمارے لیے اور اس گھر کے لیے بہت کچھ کیا۔ مگر بیٹا جو غلط ہے سو غلط ہے میں اتنی ساری آوازوں پر کان بند نہیں کر سکتا اور اتنے سارے لوگ ایک ہی غلط بات نہیں کہہ سکتے۔ کچھ نہ کہیں نہ کہیں غلط ضرور ہوا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گئے اور تب اس کا وہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں رہا تھا۔ اس نے ہادیہ ماسو کے پاس جانے کے لیے ایلانی کر دیا تھا اور جب تک اس کا ویزا نہیں آ گیا تھا وہ ہونل میں ہی رہی تھی۔ اس نے اپنوں پر اعتماد بھروسہ کیا تھا اور وہ بھروسہ وہیں ٹوٹ گیا تھا۔ مجرم وہ قرار پائی تھی اور اتنے لوگوں کو الگ الگ وضاحتیں اور جواز وہ نہیں دے سکتی تھی۔ اس نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا مگر اسے الزام دیا گیا تھا بابا نے مصلحت اس کی طرف انگی اٹھائی تھی وہ اپنے گھر کا سکون خراب نہیں کرنا چاہتے تھے اور وہ پھر سے الگ کھڑی تھی۔ لندن آ کر اس نے کسی سے کوئی رابطہ نہیں کیا نا کسی سے

کوئی رشتہ رکھا تھا۔ سب جو جہاں تھا اسے وہیں اس طرح چھوڑ دیا تھا باقیات میں سے اس کا کچھ باقی نہیں بچتا تھا اور اگر کچھ تھا بھی تو وہ بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی۔



ہادیہ ماسونے صبح ناشتے کی ٹیبل پر اس کے سامنے ایک لفافہ رکھا۔ جسے اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر کھول کر دیکھنے لگی۔ بابا نے اس کا بزنس اس کے نام کر دیا تھا جو اس کا تھا وہ لوٹا دیا تھا ساتھ ایک مختصر اتھری بھی۔

”میں تمہارے ساتھ مزید زیادتی نہیں کر سکتا تم اپنے بابا کی اب بھی سب سے پیاری بیٹی ہو میں معذرت خواہ ہوں مجھے افسوس ہے میں تمہارے لیے تمہارے حق کے لیے اس گھر میں رہنے والوں کے مقابل ڈٹ کر کھڑا نہیں ہو سکا۔ شاید میں بہت کمزور ہوں یا مصلحت پسند مگر میں تمہارے ساتھ مزید کوئی نا انصافی نہیں کر سکتا۔ یہ بزنس تم نے شروع کیا تھا انویسٹمنٹ تمہاری تھی سو اسے تمہیں سونپ رہا ہوں جب تک زندہ ہوں اس کمپنی کا کیئر ٹیکر ہوں جو منافع ہوگا اسے تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرتا رہوں گا اور اگر ہو سکے تو اپنے بابا کو معاف کر دے نا۔“ وانیہ نے پڑھ کر سب واپس لفافہ میں ڈال رکھ دیا۔

”کیا ہوا؟“ ہادیہ نے پوچھا اس نے لفافہ ان کی طرف بڑھا دیا۔

”چلو انہیں اپنے کیے کا احساس تو ہوا انہوں نے آپا کے ساتھ بہت نا انصافیاں کیں ان کی زندگی میں انہیں بہت دکھ دیا اور وہ تمہیں بھی کوئی کریڈٹ نہیں دے سکے۔ کچھ لوگ بہت کمزور ہوتے ہیں۔ شاید وہ اپنے لیے بھی کھڑے نہیں ہو سکتے۔ اس کا اعتراف انہوں نے کیا ہے۔“ وہ چپ چاپ بیٹھی آنسو بہانے لگی۔

”وہ اپنی فیملی کے ساتھ کھڑے ہوئے ان کے لیے کھڑے ہوئے اور میں؟ میں جوان کے ساتھ رہی کبھی ان کا حصہ نہیں بن پائی؟ میں کس فیملی کا حصہ ہوں؟ میں نے ایک فیملی کو اپنایا انہیں سپورٹ کیا اور انہوں نے بدلے میں مجھے کیا دیا؟ چور کہا حق چھیننے والی سب نے مجھ پر انگلیاں

اٹھائیں کہ میں نے زوہاریہ کے منگیتر کو چھینا اور بابا نے بھی ان کی تقلید کی۔“ وہ بیٹھتی آنکھوں سے پوچھ رہی تھی ہادیہ نے اس کو تھام کر اپنے ساتھ لگا لیا۔

”مجھے نفرت ہے سب سے سب اپنے مطلب کے ہیں اور اس سے بھی جس نے مجھے سب کی نظروں میں گرا دیا۔ اس کی وجہ سے سب نے مجھ پر انگلیاں اٹھائیں۔ مجھے چور بلایا میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ وہ عالیان مرزا کے لیے کہہ رہی تھی ہادیہ اسے تسلی دینے کے لیے کچھ دیر کے لیے اکیلا چھوڑ کر چلی گئیں۔



وہ سنہری روشن صبح تھی جب وہ اپنی جاب کے لیے نکل رہی تھی۔ وہ لیٹ ہو چکی تھی اور اس کی کوشش تھی کہ ٹرین مس نہ ہو جائے مگر بھی اس کے سامنے لمبی کاٹاں رکھی تھی۔ وہ حیرت سے دیکھ رہی تھی جب عالیان مرزا نے گاڑی کا شیشہ اتار کر اسے دیکھا اور وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ وہ اسی قدر اطمینان سے بولا۔

”آؤ بیٹھو۔“ اس کے لیے فرنٹ ڈور کھولا۔ وہ چند ثانیوں تک اسے دیکھتی رہی۔

”یہ کوئی خواب یا خیال نہیں نہ تمہارا وہم میں حقیقت میں تمہارے سامنے ہوں۔“ وہ جتاتے ہوئے بولا تھا۔ شاید وہ پلٹ وہاں سے چلی جاتی مگر عالیان مرزا نے سرعت سے گاڑی سے نکل کر اس کی کلائی تھامی اور اسے گاڑی میں بٹھالیا وہ سب اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی اور وہ دوسری طرف سے ہٹ گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا اور اسے ایک نظر دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”تم سے کہا تھا کہ تم سے دور نہیں جاسکوں گا۔ سو نہیں جاسکا۔ تمہیں احساس دلائے بنا تمہارے اس پاس ہی رہا تمہارے ساتھ ساتھ چلتا رہا مگر تمہیں اس کی خبر نہیں ہونے دی۔ وانیہ ضیاء تم مجھ سے دور گئیں مگر محبت مجھ سے دور نہیں گئی۔ تمہاری محبت میرے ارد گرد گھومتی رہی اور مجھے تم سے جوڑتی گئی حتیٰ کہ جب تم دور بھی گئیں محبت نے یہ

سفر ترک نہیں کیا میں تمہاری دی ہوئی سزاؤں کو بھگت رہا تھا وہ سزا اگرچہ بے جواز تھی مگر میں تم سے شکوہ نہیں کر سکا۔ تم عجیب ہو وانیہ ضیاء۔“ وہ تھک کر رہ گیا جیسے وہ صرف سن رہی تھی اس کی طرف دیکھنے سے مکمل گریز کر رہی تھی۔

”وانیہ دنیا تمہاری مرضی سے تمہارے اشاروں پر نہیں چل سکتی۔ میں کوئی کھلونا نہیں تھا جو تم مجھے اس زوہاریہ کے حوالے کر کے خود وہاں سے چلی آئی تھیں۔ اگر زوہاریہ کو میں نے تمہاری موجودگی میں تم سے ملنے سے پہلے نہیں چنا تو تم سے ملنے کے بعد کیسے اس کے ساتھ چل سکتا تھا؟ تمہیں سمجھنے کی ضرورت ہے وانیہ ضیاء محبت ہر ایک سے نہیں ہوتی تم جب میری زندگی میں نہیں تھیں تب بھی مجھے زوہاریہ سے محبت نہیں تھی کیونکہ وہ میرے لیے نہیں بنی۔ محبت کے لیے ہم خود کسی کو نہیں چنتے وانیہ ضیاء محبت خود اپنے فریق کو چنتی ہے۔ یہ انتخاب جبری نہیں فطری ہوتا ہے۔ یہ محبت طے کرتی ہے وہ کسے اپنے لیے چنتی ہے۔

اس میں کوئی پلاننگ نہیں ہوتی۔ زوہاریہ بچپن سے مجھ سے منسوب تھی میری مرضی کے بنا مجھے اس سے جوڑا گیا تھا۔ جب مجھے شعور تھا نہ عقل۔ میں نے پہلی بار اس منگنی کی مخالفت تب کی تھی جب میں نے شعور کی دنیا میں قدم رکھا تھا اور تب تم میرے ساتھ نہیں تھیں میں نے اپنی فیملی کو بتا دیا تھا کہ میں زوہاریہ سے شادی نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد میں اٹلی چلا گیا اس عرصے میں میں نے زوہاریہ سے کوئی رابطہ نہیں رکھا۔ کیونکہ میں اس رشتے کو آگے بڑھانا نہیں چاہتا تھا اور تب میں تم سے ملایہ کوئی منصوبہ بندی نہیں تھی کوئی بری پلانڈ گیم نہیں تھا ہم اتفاقاً ملے تھے میں نہیں جانتا تم خود کو مجرم سمجھنے پر کیوں تلی ہوئی ہو دوسروں کو مجرم کیوں نہیں بنارہی ہو۔ میں نے کوئی گناہ یا جرم نہیں کیا اپنے بیٹنس کو تمہارے گھر اس لیے بھجوایا کہ تم مجھے غلط نہ جانو۔ رشتے کی بات اس لیے چلائی کہ میں تمہارے ساتھ زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ میں نے زوہاریہ کو تمہارے لیے نہیں چھوڑا وہ رشتہ تمہاری وجہ سے ختم نہیں ہوا وہ رشتہ بھی بڑا ہی نہیں تھا اور جس سے میں جوڑنے کی کوشش کر رہا تھا اسے

تم نے جڑے نہیں دیا۔ یہ خود ساختہ سزائیں ہیں وانیہ ضیاء تم خود کو اور مجھے بے مطلب کی سزائیں دے رہی ہو۔ تم غلط تھیں اور غلط ہو تمہارے وہاں آنے کے بعد کیا ہوا؟ کیا میں نے اس رشتے کو جوڑا؟ نہیں میں ایسا نہیں کر پایا کیونکہ میں ایسا نہیں چاہتا تھا۔ زوہاریہ کی شادی ایک اچھے انسان سے ہو گئی وہ اس کے ساتھ خوش ہے وہ جان گئے تم نے کوئی جال نہیں بچھایا نا اس کے منگیتر کو چھینا۔ تمہارے بابا اور دوسری می تمہیں انہی سب کی فکر تھی نا؟ تم دوسروں کے لیے جیتی آئی ہو ان دوسروں کے لیے تم نے خود پر زندگی کے دروازے بند کر دیے اور ان دوسروں کو تمہاری کتنی پروا تھی؟“ وہ جتا رہا تھا۔

”میں نے کسی کے لیے اپنی زندگی بند نہیں کی مجھے اپنے امیج کی فکر تھی اور اس سے بھی بڑھا کر یہ کہ.....!“ وہ بولتے بولتے رکی پھر گھڑی دیکھ کر بولی۔

”تم گاڑی روکو مجھے دیر ہو رہی ہے۔ ورنہ مجھے شام میں ایک گھنٹہ ایکسٹرا کام کے لیے رکنا پڑے گا اور میں ایسا نہیں کر سکتی مجھے ہادیہ ماسو کے ساتھ ضروری کام سے جانا ہے۔ پلیز تم اپنا اور میرا ٹائم ویسٹ کرنا بند کرو سب وضاحتیں بے کار ہیں کیونکہ مجھے اب اس کی پروا نہیں ہے۔ میرے لیے کل گزر چکا ہے جو گزر جاتا ہے وہ پیچھے چھوٹ جاتا ہے۔ بالخصوص تب جب آگے دیکھنا اور آگے بڑھنا ہو۔ آگے بڑھنے کے لیے پیچھے نہیں دیکھنا پڑتا۔ سو میں پیچھے دیکھنا متروک کر چکی ہوں۔“ وہ جتاتے ہوئے بولی۔ وہ جیسے اسے اس طرح جانے دینا نہیں چاہتا تھا بھی بولا۔

”وانیہ ضیاء تم دنیا کی سب سے بے وقوف ترین لڑکی ہو تم چاہتی کیا ہو؟ تم خود کو کیوں ٹھیک سمجھتی ہو اور باقی تمام دنیا کو غلط؟“ اس نے اکتا کر پوچھا۔

”میں کسی کو غلط نہیں سمجھتی۔ میں تم سے دستبردار ہوئی کیونکہ میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔“ وہ پرسکون انداز میں کہہ رہی تھی۔

”مگر تم سے دور جانے کی یہ سب وجوہات نہیں شاید یہ

بھی ایک وجہ تھی مگر میں تم سے جڑنا نہیں چاہتی تھی مگر مجھے تم سے دور لے جانے کی ایک وجہ اور بھی تھی۔ تم جس رشتے سے وابستہ تھے اس نے میری مئی کو سب سے زیادہ دکھ دیا۔ میں فیئر نہیں ہوتی اگر میں تمہارے ساتھ بسر کرنے کے بارے میں سوچتی۔ تم میرے بابا کی دوسری بیوی کے بھانجے ہو۔ وہ دوسری عورت جسے بابا نے چنا اور جس سے میرے بابا کو محبت تھی اور میں اس عورت کی بیٹی تھی جس سے میرے بابا کو محبت بھی نہیں ہوئی اس محبت نہ ہونے کی سزا بہت ٹھن تھی۔ اس کا اندازہ انہیں نہیں ہوا کیونکہ وہ اس سزا کو محسوس کرنے کے لیے میرے مئی کے ساتھ نہیں تھے۔ مگر میں ان کے ساتھ ہر پل تھی۔ میں بابا کو معاف نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے اس درد کو محسوس کیا اور جانا تھا تبھی میں ایک ایسے انسان سے رشتہ جوڑنا نہیں چاہتی تھی جس کے باعث میری ماں کو تکلیف پہنچی تم میرے بابا کی زندگی سے جڑے ہو اور میں یہ بات بھول نہیں سکتی۔ وہ حیران ہوا تھا اس نے گاڑی اس کے آفس کے سامنے روکی اور وہ اتر گئی تھی۔ وہ تادیر اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا وہ لڑکی سچ سچ بہت عجیب تھی۔



بابا کا فون آیا تھا اتنے عرصہ میں وہ ان کی کالز کو مسلسل نظر انداز کرتی آئی تھی مگر آج جانے کیا سوچ کر اس نے کال اٹھالی بابا نے تقراری سے پوچھنے لگے۔

”میری بچی! کیسی ہو تم؟“ اپنے بابا سے اتنی ناراض تھیں؟

”آپ نے فون کیوں کیا؟“ اس نے اپنے تمام جذبات کو ایک طرف رکھ کر پوچھا۔ بابا سمجھتے تھے وہ ایسے کیوں ہو رہی ہے بھی بولے۔

”بیٹا غلطیوں سے انسان سیکھتا ہے اور غلطیاں صرف چھوٹوں سے نہیں بڑوں سے بھی ہوتی ہیں اور بڑوں سے غلطیاں ہو جائیں تو وہ چھوٹوں سے معافی مانگ سکتے ہیں۔ تم اپنے بابا کو معاف نہیں کر سکتیں؟ میں نے فون عالیان مرزا کی وجہ سے کیا ہے۔ وہ بہت اچھا لڑکا ہے ان

کی طرف سے پھر ایک بار رشتے کی بات شروع ہوئی ہے اور میں چاہتا ہوں تم ہم سب کے کیے کی سزا خود کو اور اسے مت دو۔ تم نے کسی کا حق نہیں چھینا وہ شاید زو بار یہ کے لیے نہیں بننا تھا سو وہ رشتہ نہیں جڑ سکا۔ مگر میں جانتا ہوں وہ تمہارے لیے بنا ہے۔ میں تمہاری ماں سے بھی اپنے کیے کی معافی نہیں مانگ سکا تم میرے کیے کی سزا خود کو مت دو عالیان ایک بہترین انتخاب ہے اسے انکار مت کرو جو کتنا یہاں میں نے تمہاری ماں سے اپنے رشتے کو نبھانے میں برٹش میں نہیں چاہتا وہ تمہارے ساتھ بھی ہوں میں ازالہ کرنا چاہتا ہوں اور اگر تمہیں اپنے بابا پر تھوڑا بہت بھی اعتبار ہے تو اسے معاف کر دو اور عالیان مرزا سے شادی کا پروپوزل قبول کر لو۔ اس کے حوالوں پر غور مت کرو۔ وہ جس سے جڑا ہے یہ سوچ کر اپنے ذہن بند مت کرو وہ تم سے محبت کرتا ہے اور تمہارے لیے سب کچھ کر سکتا ہے۔“

”محبت رشتے کے لیے بہت اہم ہوتی ہے بابا اس حقیقت کو مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے؟“ وہ بابا کی بات کاٹ کر بولی۔

”وانیہ بیٹا! مجھے اور شرمندہ مت کرو میں نہیں جانتا مجھے تمہاری ماں سے محبت کیوں نہیں ہو سکی۔ وہ بہت سمجھدار عورت تھی شاید میں نے زیادہ وقت اس کے ساتھ نہیں گزارا۔ عالیان مرزا میرے جیسا نہیں ہے اس نے کوئی جبر اور زبردستی کا رشتہ نہیں جوڑا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ کسی دوسرے کے ساتھ نا انصافی ہوگی جس سے وہ محبت نہیں کرتا اس سے وفادار بھی نہیں رہ سکتا۔ یہ بات وہ سمجھ پایا اس نے زو بار یہ سے شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر کے بہت سمجھدار کی کا ثبوت دیا اس نے زو بار یہ کی زندگی خراب نہیں کی۔ جیسے میں نے تمہاری ماں کی زندگی خراب کی۔ عالیان سمجھدار ہے وہ اپنی وفاداری نہیں بدل سکا۔ وہ تم سے وفادار ہے۔ وہ تمہارا بہت خیال رکھے گا اس پر اپنے ذہن بند کرنا غلط فہمی نہیں ہوگی۔ میں نہیں چاہتا تم میرے کیے کی سزا خود کو یا کسی اور کو دو۔“ بابا سمجھا رہے تھے وانیہ ضیاء فون کا سلسلہ منقطع کر کے باہر آ گئی۔



ہوا کٹانے سے گھر کی خاموش فضا میں بہت فرق پڑا تھا جیسے ٹھہرے ہوئے پانی میں کسی نے کوئی ٹنگر پھینک دیا ہو۔ ہادیہ ماسو نے ٹھیک کہا تھا وہ رشتوں کی پٹاری لے کر آئیں گی اور ان کے پاس واقعی بہت سے رشتے تھے۔

”یہ بوا ہیں یا رشتہ بنانے کی مشین؟ مجھے تو یہ رشتے بنانے میں خود کفیل لگتی ہیں۔“ زوار شاہ بولے تو وہ اپنی ہنسی پر قابو نہیں کر پائی دیر تک اس کی ہنسی کی آواز گونجتی رہی اور اسے خود حیرت ہوئی تھی وہ تو شاید ہنسنا ہی بھول گئی تھی۔ اسے بٹنے دیکھ کر ہادیہ ماسو بھی مسکرائیں۔

”میں نے کہا تھا رشتوں کی کی نہیں؟ ایک بار میری بوا کو آئے دو پاکستان سے۔ رشتوں کی بڑی کھپ ہوگی ان کے پاس۔“ ہادیہ مسکرا کر بولی۔

”ہاشاء اللہ ایک بڑی کھپ واقعی ہے ان کے پاس۔“ زوار نے ایک اور چٹکلا چھوڑا اور بوائے اسے جھٹنے کے پیچھے سے گھورا۔

”میں تمہارے لیے بھی کئی لڑکیوں کے رشتے مل سکتے ہیں کئی اچھی لڑکیاں ہیں میری نظر میں تم کو تو بات چلاؤں؟ ویسے کمانے تو ٹھیک ٹھاک ہی ہوں گے نام؟“

”کرتے کیا ہو کوئی ڈھنگ کی نوکری ہے کہ نہیں؟“ بوا زوار شاہ سے ضروری سوالات کرنے لگیں تو وہ مسکرا دیا۔

”کوئی فارم فل کرنا ہے تو بتا دیں میں اپنا مکمل ہائیڈریٹا آپ کو دینے کو تیار ہوں تھوڑا بہت کمانی لیتا ہوں روکھی سوچی چل رہی جانی ہے۔“ وہ غیر سنجیدہ تھا مگر بوا مکمل انٹرسٹ لے رہی تھیں۔

”بوا..... آپ تو میرا رشتہ کروانے آئی تھیں اور اب کسی اور کا لے کر بیٹھ گئیں؟“ ہادیہ نے گھورا۔

”مجھے لگتا ہے زوار شاہ حسد محسوس کر رہے ہیں۔“ وانیہ ضیاء نے مسکراتے ہوئے کہا تو ہادیہ مسکرا دی۔ زوار شاہ ہادیہ کی طرف دیکھنے لگا۔

”مجھے حسد کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر ہادیہ کو کوئی اچھا رشتہ ملتا ہے تو مجھے خوشی ہوگی میں تو یہ کہنا

چاہتا تھا کہ میری آس میں مت رہنا کہیں دیر نہ ہو جائے۔“ وہ مسکرائے۔

”آہ..... جیسے آپ اکیلے ہی ہیں نا اس دنیا میں میں کیوں رہنے لگی کسی آس میں؟ میرے پاس بوا ہیں اور مت بھولو بوا رشتوں میں خود کفیل ہیں۔“ اب کے ہادیہ بھی مسکرائیں۔

”زوار شاہ..... آپ جلدی سے ہاں کہہ دیں یہ نا ہو آپ کو ہادیہ ماسو سے ہاتھ دھونا پڑیں۔ میری ماسو جیسی لڑکی آپ کو کہیں نہیں ملنے والی اس بات کی گارنٹی ہے۔“ وانیہ نے کہا اور زوار مسکرا دیا۔

”رکو میں بھی اپنی طرف داری کے لیے اپنے بھتیجے کو بلاتا ہوں۔ یہ سچ نہیں تمہاری طرف سے تو تمہاری بھانجی حمایتی بنی کھڑی ہے اور اس طرف میں تنہا کھڑا ہوں۔“

زوار شاہ نے کہہ کر کان سے فون لگایا اور کسی کو مطلع کیا۔

”یار بات سنو وقت ہے تو اس طرف آ جاؤ مردوں کی قوم پر سوال آن ٹھہرا ہے بات عزت کی ہے عورتوں کی قوم بھاری پڑ رہی ہے۔ تم نہیں آئے تو مردوں کی قوم شکست خوردہ کہلائے گی۔“ زوار شاہ کا مزاح کمال کا تھا وانیہ مسکرا دی۔

”میں کافی لے کر آتی ہوں۔“ وانیہ کہہ کر بچن میں آ گئی اور اسے گمان نہیں تھا جب وہ واپس لوٹے گی تو وہاں زوار شاہ کا بھانجا یا بھتیجا آچکا ہوگا وہ حیران رہ گئی تھی۔ کیونکہ وہ کوئی اور نہیں عالیان مرزا تھا۔ وہاں اچھی خاصی محفل جمی ہوئی تھی بوا اور اس کے رشتوں کو لے کر وہ دونوں اچھی خاصی محفل لگائے ہوئے تھے۔

”بوا میرے لیے بھی کوئی اچھی سی لڑکی دیکھیں۔“ اسے دیکھتے ہوئے عالیان مرزا بولا۔ اس نے کافی کا کپ اس کی سمت بڑھایا۔ جسے اس نے مسکراتے ہوئے تھما۔

”اے بیٹا ایک بار بول تو سہی کسی لڑکی چاہیے تھے۔ صدقے جاؤں ایک سے ایک لڑکی مل جائے گی خیر سے اتنے پروجاہت ہو تم یہاں اونچا قد اور پر سے قابلیت۔“

”بوا آپ نے تو خوش کر دیا۔ چلو اس بات پر بتا دیتا

ہوں کس طرح کی لڑکی چاہیے۔ اس کی ناک لمبی ہونی چاہیے چھوٹی ناک والی لڑکیاں مجھے پسند نہیں۔ چھوٹی ناک پر غصہ ہوتا اور بھی برا لگتا ہے سو اس بات کا خیال رہے کہ غصے والی بالکل نہ ہو۔ ایٹی ٹیوڈ زیادہ ہوتا دیکھیں گے گا گھر رکھ کر آئے لڑکے کے پاس اپنا خود کا پرستل کافی سارا ایٹی ٹیوڈ ہے اور کیا؟“ باقی کے لیے اپنے انکل کی طرف دیکھا زوار شاہ مسکرایا۔

”ہائٹ لمبی؟“ انکل نے بھرپور مدد کی۔
”اوہ ہاں ہائٹ اتنی لمبی نہ ہو اس کی عقل ٹخنوں میں ہو اور یہ مجھے قبول نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔
وانیہ نے اسے گھورا وہ مسکراتے ہوئے بنا پروا کیے بولے جارہا تھا۔

”ایک بات اور اتنی دلی تپتی نہ ہو تو ڈی جان میں ہو بیٹا ہو کہ ہوا چلے اور اپنے ساتھ اڑا لے جائے۔“ وہ کہہ کر ہنسا تو انکل بھی ہنسنے لگے۔

”یار تم اس کے دوپٹے سے ایک کنکر باندھ دینا۔ اڑنے کی خواہش حسرت بن کر رہ جائے گی۔“ چاچا نے کہا اور دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگے۔ دونوں لڑکیاں اور بوا ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”بوا ان لوگوں کو بتا دیں یہاں آپ کس کے لیے آئی ہیں۔ ہم نے آپ کو بلایا ہے اتنی دور پاکستان سے سو پہلے اگر کوئی رشتہ طے ہوگا تو ہماری ہادیہ ماسو کا۔ ان سے کہہ دیں کوئی اور میرج پیور دیکھ لیں۔“ وانیہ ضیاء نے عالیان مرزا کو بیکسر نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”بوا آپ ان کو بتا دیجیے آپ کے سارے کلائمٹ آپ کے لیے برابر ہیں اور آپ اس میں کوئی بھیید بھاؤ نہیں کرتیں۔“ عالیان مرزا نے کہا۔ زوار شاہ نے برزور حمایت کی۔ وہ گھڑتی ہوئی وہاں سے اٹھ کر ٹیرس پڑ گئی۔ جانے کب وہ بھی اٹھ کر اس کے پیچھا گیا تھا۔

”زوار انکل میرے ڈیڈی کے کزن ہیں مگر تم یہ مت سمجھو کہ میں تمہارے لیے یہاں آیا ہوں یہ شخص اتفاق ہے کہ ایک تعلق نکل آیا۔“ وہ اس کے پیچھے کھڑا کہہ رہا تھا۔ وہ

پلٹے بنا اکتا کر بولی۔

”پلیز اسٹاپ اٹ کس رشتے کی بات کر رہے ہو؟ میں تمہیں کہہ چکی ہوں یہ ممکن نہیں ہے۔ اپنا بچپنا بند کر میں ساری زندگی کسی احساس جرم میں مبتلا نہیں رہ سکتی۔ اپنی ضد پر اڑی ہوئی تھی۔ اس نے ہاتھ پکڑ کر رخ اپنی طرف پھیر لیا تھا۔ یہ اتنا اچانک تھا کہ اسے سنبھلنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس کا سر اس کے سینے سے ٹکرا گیا تھا۔

یکدم اتنی قربت اس کی خوشبو..... اس کی گرم سانسیں وہ کتنے لمحوں تک سنبھل نہیں سکی تھی۔ سنبھلی تھی تو خود کی دھڑکنوں کی آواز پر وہ خود حیران رہ گئی تھی۔ سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا وہ اس کے بازوؤں کے حصار میں تھی۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اندازے ہی لیے ہوئے تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت تھی۔ کناروں میں نمی آن ٹھہری تھی۔ وہ بغیر اسے دیکھ رہا تھا وہ جیسے انتشار کے عمل سے گزر رہی تھی۔ اس کا وجود اس کے بازوؤں میں کانپ رہا تھا۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر اسے اس سے اس سے کچھ کہنا مناسب نہیں لگا تھا۔ بہت آہستگی سے اس نے وانیہ ضیاء کو اپنے بازوؤں کے حصار سے آزاد کیا اور پلٹ کر وہاں سے چلا گیا۔

وانیہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہیں رکھ سکی اور آنکھوں سے بندھ توڑ کر ایک ممکن سمندر بہہ نکلا تھا۔

ہزاروں بولوں میں اسے دیکھنا
ہر راہ پر اسے ڈھونڈنا
وہ ملے تو اسے نہ دیکھنا
اسے خلوتوں میں سوچنا
اسے پالنے کی خواہش
اسے سوچ لے تو جاں سلگ لے گئے
اور چھوڑ دی تو دل میں ہودھواں
وہ شخص خواب و خیال سا
وہ مراب کی سی مثال سا
اسے دعاؤں میں مانگ لیں
تاہم اس کے متاع جاں کروں

اس اپنے اپنے آپ سے باندھ لیں
یا کوئی نصف ڈھونڈ لیں
اسے خود سے کروں خود بدگماں
ہیں عجیب میری محبتیں

اور اس سے عجیب اس کی شدتیں

کیا وہ غلط کر رہی تھی اس پر اعتبار نہ کر کے..... اس کی آزمائشیں لے کر؟ اس شام وہ بہت ڈاؤن فیل کر رہی تھی سوائے کمرے میں بند رہی۔ ڈنر بھی نہیں کیا پرانے اہمز نکال کر تصویریں دیکھتی رہی۔ اپنی اور می کی بہت سی یادیں بچپن کے دن بہت سے لمحوں کو اس نے اپنے سامنے دوڑتے بھاگتے محسوس کیا تھا۔ وہ می کو بہت مس کر رہی تھی۔ اہمز دیکھتے دیکھتے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ نجائے کون سا پیر تھا جب اس کی آنکھ یکدم کھلی تھی۔ بہت عجیب سا خواب دیکھا تھا اس نے۔ اس نے می کو دیکھا تھا وہ دور سفید لباس میں کھڑی مسکرا رہی تھیں۔ اس نے اپنا ہاتھ ان کی طرف بڑھایا تھا مگر می نے اس کا ہاتھ نہیں تھاما تھا۔ وہ افسردہ ہوئی اور می کے ساتھ آن کھڑی ہوئی تھی۔ ان کا ہاتھ تھامنا چاہتا تھا۔ مگر می نے اسے خود سے پرے دھکیل دیا تھا ایک سرد وجود کے احساس سے چھو کر وہ ایک پر حدت بستر پر آن گری تھی۔ وہ پھولوں سے بھرا کوئی بڑا سا نوکرا تھا۔ اس نے بہت حیرت سے می کی طرف دیکھا تھا۔ اسے لگا تھا می نے اس کا ہاتھ نہیں تھاما اور اسے پاس نہیں آنے دیا۔ وہ حیرت سے کھتی ہوئی می کی طرف متوجہ ہوئی تھی وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھیں اور پھر وہ بادلوں میں کہیں کھو گئی تھیں۔ وہ آنکھ کھلنے پر ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔ بھی کدکا ہوا تھا اس نے چونک کر دیکھا تھا ہادیہ ماسو وہاں کھڑی تھیں۔ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ قریب آئیں۔

”کیا ہوا تم نیند سے جاگ گئیں؟ بوا تہجد کے لیے آئیں تھیں تو انہوں نے مجھے بھی جگا دیا۔ کہتی ہیں دنیاوی راحتوں کو عزیز مت جانو کچھ خدا سے قریب ہونے کے راستے بھی بناؤ خیر کہتی تو ٹھیک ہیں سو میں بستر سے باہر

نکل آئی کبھی کبھی خدا کو خوش کرنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ یوں بھی کل تو آیا کی برتھ ڈے ہے سو میں ان کی روح کے ثواب کے لیے بھی بطور خاص دعا کرنا چاہتی ہوں۔“ مجھے آپا کی یاد بھی آ رہی تھی۔

”میں نے می کو خواب میں دیکھا ہے۔“ وہ کھوئے ہوئے انداز میں بولی۔ ”ابھی کچھ دیر پہلے وہ مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔ میں نے دو بار ان کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر انہوں نے میرا ہاتھ نہیں تھاما اور جب تیسری بار کوشش کر کے ان کے قریب گئی انہیں تھامنا چاہا تو انہوں نے زور سے دھکا دے کر مجھے دور گرا دیا۔ مگر وہ جگہ پھولوں سے بھری تھی مجھے چوٹ نہیں لگی نا درد ہوا۔ میں نے می کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا دیں اور پھر دھوئیں میں تحلیل ہو گئیں۔ کچھ عجیب سا خواب ہے نا ماسو؟ انہوں نے مجھے قریب کیوں نہیں آنے دیا دور کیوں پیچھا دیا؟“

”زندگی اور موت کے درمیان ایک لکیر ہوتی ہے بہت سرد قسم کی کوئی دیوار۔ ایک طرف سب سرد لگتا ہے اور اس سے جڑی لکیر کے ساتھ اس بھرپور انداز کی حدت ہوتی ہے۔ وہ زندگی کا حصہ نہیں ہیں مگر وہ چاہتی ہیں تم اس زندگی میں رہو۔ اس حدت کو اور جیواں انہوں نے تمہارا ہاتھ جھٹکا کیونکہ وہ تمہیں خوش و خرم جیتا ہوا اور زندگی گزارنا ہوا دیکھنا چاہتی ہیں۔ انہوں نے تمہیں پھولوں کا نرم بستر دیا۔ جہاں گر کر تمہیں چوٹ نہیں لگی اور جو حدت سے اور زندگی سے پر ہے وہ تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہیں وانیہ۔ ماں زندگی میں اور زندگی کے بعد بھی اپنے بچوں کے آس پاس رہتی ہے۔ وہ ان کا بھلا چاہتی ہے یا تمہیں اس طرح رونا دھونا اور پریشان حال دیکھنا نہیں چاہتی۔ تم نے آپا کی اچھی تربیت کا ثبوت دیا۔ سب کو ان کے حصے کی خوشیاں اور آرام دیا۔ مگر تم نے اپنے حصے کی خوشیوں کے لیے دروازے بند کر لیے۔ آپا کو شاید وہ پسند نہیں۔“ ہادیہ ماسو نے کہا تو وہ حیران رہ گئی تھی۔

”آپ کو لگتا ہے ہادیہ ماسو ایسا ہے؟“ وہ حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

”تمہیں نہیں ملتا تم بے جواز بھاگ رہی ہو اب جب کہ سب الزامات بھی صاف ہو چکے ہیں تمہارے بابا بھی تم سے معافی مانگ چکے ہیں اور زوہاریہ کی شادی بھی ہو چکی ہے پھر اس طرح خود کو مزادینے کا مقصد؟“ ہادیہ ماسو نے اسے جتلیا تو اس نے گہری سانس لی تھی۔

”آپ جانتی ہیں عالیان مرزا اس عودت کا بھانجا ہے جس نے میری ماں سے میرے بابا کو دور کیا۔ تو کیا میں خوش ہوں گی اگر میں شخص سے کوئی تعلق جوڑ لوں؟ میں نے بہت سوچا ہادیہ ماسو ہر شکل سے سوچا اور اگر میں ایسا کرتی تو شاید خود کو بہت خود غرض قرار دیتی۔ می نے اپنی زندگی میں کوئی خوشی نہیں دیکھی میں انہیں ان کے بعد بھی دکھ دوں؟ ان کی روح سکون میں رہے گی؟“ وہ اپنے جواز دے رہی تھی۔ ہادیہ نے ایک گہری سانس لی۔

”ایک بات بتاؤں وانیہ؟ تم اطمینان سے آگے بھاگ رہی ہو کیونکہ تمہیں معلوم ہے کوئی پیچھے ہے اگر کوئی پیچھے نہیں ہوگا تو تمہارا یہ سفر وہیں رک جائے گا۔ تم خود سے بھاگنا نہیں چاہو گی اور وہ زندگی بہت جمود سے پر ہوگی۔ ایک خاص عمر تک اچھے رشتے ملتے ہیں۔ اس کے بعد بس کپہر و مانر ہوتا ہے مجھے دیکھو میں بیس سال کی ہو رہی ہوں پچھلے پانچ سال سے جس شخص کو پسند کرتی ہوں اس نے مجھے ایک بار بھی پروپوز نہیں کیا اور آگے کیا کروں گی میں..... اور یہ سچ غلط کیا ہوتا ہے ہم خود سب صحیح اور غلط بناتے ہیں عالیان مرزا ہر طرح سے ایک اچھا لڑکا ہے تمہارے قابل ہے اور کیا چاہتی ہو تم؟ اور جہاں تک آپ کی روح کو دکھ پہنچانے والی بات ہے تو چند اب کون سا سکون دے رہی ہو انہیں؟ اس طرح اکیلے جی کر اس طرح کی خیر زندگی گزار کر؟ سوچو اگر عالیان مرزا کل اکٹا کر رہا بدل لیتا ہے تو؟ تم کیوں اسے خطرناک حد تک زما رہی ہو اور کیوں چاہتی ہو کہ وہ تمہاری ہر آزمائش پر پورا بھی اترے کل اگر اس نے راہ بدل لی تو تم روؤں گی خود کو الزام دینے سے زیادہ اسے کو سوزی کہ دیکھو کھانا وہی عام پیسکل مرد تم اپنی غلطیاں شمار نہیں کرو گی نہیں سوچو گی کہ تم نے اسے بہت

زیادہ زما یا اس کی استطاعت اور برداشت سے زیادہ اس بے چارے نے تمہارے لیے اپنا بزنس تک یہاں سیٹ کر لیا اپنا گھر چھوڑا۔ یہاں آن بسا اور کیا چاہتی ہو تم؟ تمہاری جگہ میں ہوتی تو پہلی فرصت میں اسے ہاں کہتی تم پاگل ہو۔“ ہادیہ کہہ کر اٹھی اور وہاں سے نکل گئی مگر اس کے بعد وہ سو نہیں پاتی تھی۔



کچھ دن تک وہ اسے بالکل دکھائی نہیں دیا تھا۔ وہ جو پر جھانکی کی طرح اس کا پیچھا کرتا تھا تو اب اگر وہ ارادہ چاہتے گرد بھٹکتی بھی تو وہاں وہ نہیں تھا یا پھر وہ چاہتی تھی کہ وہ پلٹ کر دیکھے تو وہ وہاں کھڑا دکھائی دے؟ تو کیا اس نے راہ بدل لی؟ کیا وہ تھک گیا..... بقول ہادیہ ماسو کہ یہ سوچ اس کے اندر سناتوں کو جہنم دے رہی تھی اور شاید وہ ایسا سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ بوائے لڑکوں کی تصاویر دکھا چکی تھیں۔ ہادیہ ماسو کو شاید کوئی معقول نہیں لگا تھا۔ یا کچھ اور تھا مگر اس شام وہ گھر لوٹی تو ایک اچھی خبر اس کی منتظر تھی۔ زوار شاہ نے ہادیہ ماسو کو بلا کر پروپوز کر دیا تھا اور اس شام ڈنر پر ملے جا کر خوشی سے ان کے ہاتھ میں ایک قیمتی رنگ بھی پہنا دی تھی۔ ہادیہ ماسو خوش تھیں زوار شاہ بھی مسکرا رہے تھے مگر وہ خوش نہیں تھی۔

”یہ کیا منگنی بھی کر لی اور کوئی دعوت تک نہیں ٹریٹ تو بنتی تھی نا تم از شکر کھلا کر منہ ہی میٹھا کر دیتے دونوں ہاں کتھوں واقع ہوئے ہو آپ۔“ وہ شکوہ کر رہی تھی اور ہادیہ مسکرا دیں۔ زوار شاہ نے دو تین کو کیز اٹھا کر اس کے منہ میں ڈال دیں۔

”فی الحال اس سے منہ میٹھا کر دو باقی کی ٹریٹ اور مٹھائی شادی پر۔“

”اوہ..... وہ..... تو شادی کی تاریخ بھی ملے ہوئی۔ ہادیہ ماسو آپ سے یہ توقع نہیں تھی۔ بچو زوار شاہ تو پرانے ہیں آپ کا خون کیوں سفید ہو گیا؟“ اس کے شکوے کرنے پر ہادیہ بھی مسکرائیں پھر اسے ساتھ لگا لیا۔

”میں نے کہا تھا دھوم دھام سے منگنی کرتے ہیں مگر

زوار نے ہی کہا شادی دھوم دھام سے کریں گے سب کو بلا کر گلے شکوے بھی دور کر لیں گے اس میں میرا کوئی قصور نہیں لیکن شادی کی ڈیٹ فی الحال ٹکسڈ نہیں ہوئی اس کے لیے تم زوار سے پوچھ لو۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی زوار بتاؤ اس کو۔“ ہادیہ نے زوار کو گھسیٹا۔

”ہادیہ ٹھیک کہہ رہی ہے ہم جلد ڈیٹ اناؤنس کریں گے۔ ویسے تمہیں ٹریٹ چاہیے تو تیار ہو جاؤ ہم ڈنر پر جا رہے ہیں تم ڈنر ہمارے ساتھ کر سکتی ہو۔“ وہ مسکراتے۔

”رہنے دیں کہاب میں ہڈی بننے کا کوئی شوق نہیں مجھے شادی کی ڈیٹ ٹکسڈ کر کے بتا دیجیے گا میں تیار ہو کر پہنچ جاؤں گی۔“ وہ اٹھتی ہوئی بولی۔

”کہاں جا رہی ہو تم؟“ ہادیہ ماسو نے پوچھا۔

”واک کا موڈ ہو رہا ہے پھر ملتے ہیں۔“ مسکراتے ہوئے وہ کہہ کر ہا ہر لکل آئی۔ اسے پہلی بار اپنا آپ بہت ادھورا اور تنہا لگ رہا تھا۔ سچ ہوا میں اسے چھو کر گزر رہی تھیں۔ اسے یہ سچ لگتی پہلی بار بہت ناگوار گزری تھی۔ وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی آج ہر شے کو نئے ڈھنگ سے نئے سرے سے اور جانے کیوں اسے وہ دن یاد آئے تھے جواس نے روم میں اس شخص کے ساتھ گزارے تھے۔

”عالیان مرزا! میں نہیں چاہتی تم سمندر دلوں کے سفر پر جاؤ اور کہیں مکنا م جزیرے پر قیام کرو اور کبھی لوٹ کر واپس نہ آنا چاہو۔ میں چاہتی ہوں اگر تم سمندر دلوں کے سفر پر جاؤ مگر گھر پھر واپسی جزیرے پر قیام کا سوچو تو تمہاری ہم قدم میں ہوں۔ تم وہ سفر میرے ساتھ کرو اور وہ سفر ایک نا ختم ہونے والا سفر ہو۔ میں واقعی چاہتی ہوں تم میرے ساتھ چلو ایک مل کے لیے نہیں دو لکھوں کے لیے نہیں تمام عمر کے لیے۔“ اس کی اپنی آواز اس کے اندر باز گشت بن رہی تھی۔ اس کا سر اس کے شانے پر تھا۔ وہ منظر آنکھوں کے سامنے تھا۔ وہ خیالوں میں اتنی مگن تھی کہ سامنے سے آتی ہوئی گاڑی دکھائی نہیں دی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ تیز رفتار کار اسے ٹکراتی ہوئی چل کر نکل جاتی کسی نے اسے تھام کر ایک طرف ہٹا لیا تھا۔ وہ حیران رہ گئی۔ ایک حدت

کا احساس ہوا تھا۔ دھڑکنوں کا کچھ شور سنائی دیا تھا ایک مخصوص خوشبو اس کے نفعوں میں محسوس تھی۔ اس کے لب ہولے سے واہوئے تھے اور صرف ایک نام پکارا تھا۔

”عالیان مرزا۔“ سر اٹھا کر دیکھا تھا شاید یہ وہم ہو یا اس کا خیال مگر وہ اس حدت سے پہلی بار رہائی نہیں چاہتی تھی۔

”وانیہ ضیاء۔“ عالیان مرزا نے اس کا نام پکارا۔ مگر وانیہ نے اپنی شہادت کی انگلی اس کے لبوں پر رکھ دی تھی۔ پھر چہرہ اس کے چہرے کے قریب کرتے ہوئے مدہم لہجے میں بولی۔

”میں نہیں چاہتی تم مگر گھر گھوموں اور نئے جزیروں کے سفر پر جاؤ اور اگر جانے کی شان ہی لی ہے تو تم جہاں بھی جاؤ میرے نام کو مت بھولو میرا چہرہ یاد رکھو مجھے ہر جگہ ڈھونڈو مجھے ہر جگہ پاؤ اور اگر میں ناپوں تو؟ کیا تم میرے بناؤ سفر کرنا چاہو گے؟ اپنے اس بازوؤں کے گھیرے کو میرے گرد اور تنگ کر دو مجھے اپنی دنیا کا حصہ کر لو اگر میں دنیا کو تمہاری نظروں سے دیکھنا چاہوں تو تم اپنی آنکھیں میری آنکھوں پر رکھ دو یا جب میں کچھ بولنا چاہوں تو تم اپنے لب بند کیے پس مجھے سنتے جاؤ میں پاس آؤں تم سے جیتوں یا بار جاؤں تمہیں اس سے کوئی فرق نہ پڑتا ہو؟ یا میں تم سے تمہیں چرا لوں تو تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہ ہو تم گلہ کرنا کوئی شکوہ تمہارے لب میرے لب ہوں تمہاری آنکھیں میری آنکھیں تمہاری دھڑکیں میری دھڑکنوں میں مدغم ہوں اور تمہاری حدتیں میری رگوں میں جی تمام برف پگھلا دیں۔“ وہ اپنی آنکھیں کھولے اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”عالیان مرزا! تم سے نہیں بھاگ سکتی میں تھک گئی ہوں میں نے محسوس کیا ہے میں تمہارے وجود کے بنا بہت ادھوری ہوں مجھے بے سمت راستوں کا سفر نہیں کرنا۔ تم میرے ساتھ رہو میں اپنی زندگی تمہارے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں۔“ وہ مدہم لہجے میں کہہ رہی تھی۔ عالیان مرزا نے اس کا چہرہ اوپر اٹھایا اور بغور دیکھا تھا اس کی پلکوں کے

”اچھا سنو اپنا یہ خالص دلی قسم کا اپنی نیوڈ اپنے بیگ میں رکھو فی الحال اس کی ضرورت نہیں ہے مجھے کچھ ضروری ڈسکس کرنا ہے اور بہت سی پلاننگ کرنی ہے۔“

”کیسی پلاننگ۔“ وہ چوکی۔

”شادی نہیں کرنا یا پھر شادی کے بغیر؟“ وہ آنکھوں میں شرارت لیے بولا تو اس نے جتنا بنا کر اسے دے مارا۔ وہ ہنس دیا پھر اسے خود سے قریب کرتے ہوئے بولا۔

”مجھ سے شادی کرو گی؟ میرا نام عالیان مرزا ہے تمہارے ساتھ سائے کی طرح چلتا ہوں تمہاری ڈھیر ساری پروا کرتا ہوں اسرار ہوں جھیس ہوں اور ناس بھی اور ہاں میں انکچڈ نہیں ہوں۔“ وہ جتاتے ہوئے بولا۔ اس کے لبوں کی مسکراہٹ شرارت و صاف دیکھ رہی تھی۔ جیجی اسے گھورتے ہوئے اس کے شانے پر سر رکھا۔

”اچھا مزید ذرا رملہ نہیں مجھے ٹھنڈ لگ رہی ہے۔ جلدی سے گھر لے کر چلو اور اپنے ہاتھوں سے کافی بنا کر پلاؤ اس کے بعد سب ڈسکس کریں گے فی الحال یہ اپنی نیوڈ بیگ میں نہیں رکھ سکتی۔ کیونکہ میں جانتی ہوں تمہیں میں ہی اپنی نیوڈ کے ساتھ اچھی لگتی ہوں۔“ وہ یقین سے مسکرائی۔

”ہاں اور میں تمہیں اس طرح ہمیشہ مسکراتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں تم اپنے اندر کے باقی ماندہ خوف بھی باہر نکال پھینکو۔ اس کی جگہ میں تمہیں یقین دوں گا۔ وہ یقین جو ہماری آنے والی زندگی کی سمت طے کرے گا اور ہمارے راستوں کو نئی راہ دے گا۔“

”میرے اندر اب کوئی ڈر باقی نہیں رہا عالیان مرزا۔ میں تمہارے یقین کے ساتھ تمہیں اپنی زندگی میں اپنا رہی ہوں۔ مجھے یقین ہے آئندہ دنوں میں ہم اس یقین کو مزید پختہ کریں گے۔“ وہ بے غم لہجے میں بولی اور ایک پرسکون سانس کے ساتھ اس کے شانے پر سر رکھ دیا تھا بارش آتی بہت ہوائیں اور وہ سرد موسم انہیں ٹھہرے ہوئے ٹھوں کی طرح دیکھ رہے تھے۔

کنارے ٹھمکن پانیوں سے تر تھے۔ عالیان مرزا نے تمام نمی اپنے لبوں سے چن لی تھی۔ پھر اس کے کان کے قریب سرگوشی کرتے ہوئے بولا تھا۔

”وانیہ ضیاء میں نے وہ اقرار تو بہت پہلے تمہیں سونپ دیا تھا۔ بہت پہلے سب کچھ تمہارے نام کر دیا تھا مگر میں دور تھا تو تمہارے باعث میں دور نہیں رہ پا رہا تھا مگر میں چاہتا تھا تم اپنے اوپر مسلط کیے گئے فیصلوں کے علاوہ کوئی ایک فیصلہ لو۔ جس میں تمہاری اپنی مرضی شامل ہو۔ جس میں تمہاری خوشی ہو میں کسی فیصلے کے لیے دباؤ ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔ میں دور تھا مگر تم سے غافل نا تھا۔ تم چاہو تو مجھے اور آزما سکتی ہو کچھ اور امتحان لے سکتی ہو۔ میں تیار ہوں یوں بھی ابھی تو صرف دو ہی برس گزرے ہیں۔ مگر تم جب بھی کسی موڑ پر پلٹ کر دیکھو گی تو مجھے اپنا مختصر پاؤ گی اور.....!“ وہ بول رہا تھا جب وانیہ نے اس کے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”میں مزید آزمائش لینا نہیں چاہتی۔ محبت باز گشت ہے یا نہیں میں اس کا یقین کرنے کے لیے کوئی تجربہ نہیں کرنا چاہتی۔ میں نے دو سال منوائے اور مزید نہیں گنونا چاہتی۔ میں نہیں چاہتی میرے بے وقوفی اور غلطیوں کی سزا تم مجھ کو یا ہم دونوں پر لگائیں۔“

”مجھے لندن کی بارشیں اور ٹھنڈ کبھی بھلی نہیں لگی مگر آج اس کی دلکشی میں صاف محسوس کر رہا ہوں شاید میں نے برستی بارش اور بلا کی اس ٹھنڈ میں دبکتے سورج کو پہلی بار دیکھا ہے۔“ اس کے چہرے کو چھوتے ہوئے وہ مسکرایا۔

”تم نے اس موسم کو اپنے چہرے کی سنہری سنہری کرنوں سے بھر دیا ہے شاید کوئی اور ایسا خوش قسمت نہیں ہوگا۔ جس نے اتنی ٹھنڈ میں برستی تیز بارش میں اس آفتاب کو دیکھنے کا تجربہ کیا ہو۔“ وہ اس کے غصے پر مذاق کر رہا تھا۔ مگر وہ متواتر گھورتی ہوئی بولی۔

”دوبارہ ایسی بات کی تو.....!“

”تو.....“ وہ مسکرایا اور اس کی چھوٹی سی ناک دبائی۔ وہ

خفا سی بہت پیاری لگی۔

