

عمرات سیزینج

ٹوپیاں

منظر کی گئیں



عن کیمیت

وہاں

منظور کریم احمد

یوسف برادر ممتاز پاک گیٹ

# چند باتیں

معز ز قاری شیخ - سلام ام سوون

میرزا نادلی دشوب آن "آپ کے ہاتھوں ہیں ہے۔ اس نادل کی  
کہانی میثاث سمجھنا کرنے والی ایک ایسا تظیر کی کہانی ہے۔ جس میرزا کو  
سب سے متوفی سمجھا کر کافر ہوتے کافر مواصل ہوا۔ اور جس کے متنبیے میں  
یعنی لا خقامی ادارہ اللہ امداد خیانت ہی بس جو کہ رہ گا تو عمران کو مدد کے  
لئے بڑا یہ لکھن عمران کو حمزہ کہ کر برجی طرح دھکا دو گا۔ اور میرزا اپنی  
توہین کا پھر لیتے کی خالہ خود ہی میثاث کا سمجھوں گا۔ جی باں وہی عمران  
جو اپنی بھروسوں سے لائتا ہے۔ اتنا نواز کے ساتھ ایک ارب ڈالر کی  
میثاث کا سوڈا کرنے پر تباہ ہو گی۔ مگر نواز کا چیت باس ٹھے سمجھنا ہے  
کہ باد جو داس کی موت کا خواب اپنے تھا، پھر عمران کی موت کے لئے ایک جانک  
جال پیش گی۔ اور ایک ایسا تظیر کی سر برداہ مادام پر ٹھی میران سے عکائی اور  
عمران صرف مادام پر ٹھی کی خاطر اسست موت کے جال میں پختا پلا گی۔  
اس طرح گولیوں کی بالکشن میں موت کا جوں کا کھیل شروع ہو گی۔ اور  
نار کو کہ ایکسی کا سر برداہ کرنی پڑیں جس نے عمران کو سفر کہ کر دھکا دیا  
تھا۔ آخر کار عمران کے پیروں پر جنکے پر جبور ہو گی۔ مگر اب پانی سر سے گز

اس نادل کے تہ نام مقدمہ اکڑا داد اعلانات اور  
دیش کوہ اور انتظامی زرخی پر کسی تمہار کی ہوئی  
یا اگر میثاث اعلیٰ لفظی ہو گئی جس کی وجہ پر جزو  
مصنفہ پر اکثر تفصیل ذمہ دشیں جوں گے

ناشر ان — اشرف ترشی

— موسطف ترشی

پدر — محمد پوش

طالب — نیمی پوش پر خلیل ابر

قیمت ۰ ہزار روپیہ



چکا تھا عمران چلہنے کے باوجود بھی واپس شلپٹ سکتا تھا اور اس طرح یہ کہانی  
حمدہ مخدول چپ ہوئے کے ساتھ ساتھ تھی خیر خواہی بھی چلی گئی۔ یہ کہانی کچھ  
اس تحدداً لوگوں کی ادالہ چسپے کیا اپ لیتھا ہے یا کہ نئے انداز کی کہانی  
کہنے پر مجبور ہو جائیں گے مایک ایسا انداز جو لفڑتا آپ کو بے حد پسند کئے  
گوا۔ آپ اسے پڑھتے ہے اور پھر مجھے کہیجئے کہ کیا واقعی ایسا بھی ہے۔

## والسلام

### منظہہ کلکشم ام۔ اے

هر طرفِ گھری رعمندِ حیانی سوئی تھی۔ وہندہ اس تقدیم گھری تھی کہ دو  
فرٹ سے زائد فاصلے پر کوئی چیز نظر نہ آئی تھی۔ اور دو اس دعمند میں بیٹھی  
بھوئی سڑک پر پڑھ آنکھیں پیارا ہیجا کر سڑک کے دونوں طرفات میں  
دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ سڑک کے عین دریان میں چوڑا تی کے  
بل پڑا ہوا تھا۔ اس کے پانچ اور سر پر ضبوطی سے بندھے ہوئے تھے اور  
سر پر پیپ لٹا ہوا تھا۔ باندھے والوں نے کچھ ایسی مبارکت کام مظاہرہ کیا  
لتھا کہ وہ باوجود سر توڑ کو کوشش کے دہان سے ایک اونچی آگے بیجے نہ  
برسک سکتا تھا۔ تو سڑک دریان تھی لیکن اسے معلوم تھا کہ کسی بھی لمحے دھنڈکی  
دیزیر چادر پھاڑتی جوئی کوئی گاڑا ہی نہوار جوگی اور پھر اس کے جسم کے  
ملکروں سڑک پر کھڑ جائیں گے اور شاید گاڑا ہی چلاستے والے کو اس  
بات کا احساس تک درہ ہو سکے کہ وہ کسی بیستے جاگتے انسان کو روشن تباہ  
ہو انکل گیا ہے۔  
اس کا نام غلب ہرگز تھا۔ اور اس کا تعلق انسادِ انتیات کے

ہس سوائے اچانک حدادت کے اور کوئی راہ عمل باتی نہ رہے گی۔ ایک لمحے کے لئے اُسے خیال آیا کہ مجرموں نے خودی اُسے اپنی گاڑی کے پیچے کر دیں وہنا ایک دشمن کی تھے وہ بخوبی کہ مجرم اس کی ترقی سے کہیں زیادہ کی ذہنیت ہیں۔ کہوں کہ اس طرف ان کے ٹھاروں پر خون کے نشانات مل سکتے تھے۔ اور خون کے یہ نشانات کسی بھی لئے ان کے لئے باعث مصیبت بن سکتے تھے۔

وہ بار بار اکھیں پھاٹے گہری دندن میں سرگ کے دونوں اطراف میں دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل کسی دھول کی طرح ہج رہا تھا۔ اور لوڑا جس اپنے میں خراور رکھتا۔ اُسے پر بخوبی نہ اسی بھی کہ آخر اس طرح قتل کرنے والے کوں ہیں۔ کہوں کہ اس کے فرائض ایسے تھے کہ وہ سامنے آتے بخیر میثاث کے بڑے بڑے سملکوں کے گروہوں کی کارکردگی چیکٹ شہر کی تاریخ اور پرتوں پیار کر کے ایک شخصی کے چیکٹ شبے کو بخوبی اسی تھا اور چیکٹ شبے اس سملکوں کو گرفتار کر لیتا تھا۔ اُسے اس ایک شخصی سے متعلق ہوتے وہ اس سال گورنمنٹ تھے اور وہ آج کھاں بھی سامنے نہ آیا تھا۔ اور وہ یہ بھی ظاہری طور پر وہ ایک اپرورد ایک پورٹ فرم کا مالک بھجا جاتا تھا۔ وہ اپنی تمام تحریکات مجرموں کے قدر یعنی مکمل کرتا تھا۔ اور بڑوں سے معلومات حاصل کرنے کے لئے بھی اس نے بے حد پیدا ہوئی طریقہ کار اپنایا ہوا تھا۔ بخوبی نہیں علمت کہ جنہیں وہ مجرموں پر چلتے ہیں وہ کون ہے۔ کہاں رہتا ہے اور کیا کرتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ اسی حکم بڑے بڑے گروہوں کے کردارے جانے کے باوجود اس کی طرف کسی نے انگلی تک نہیں اٹھائی تھی۔

ہبیں بلا قائمی ہا اور سے تارکوں کی ایک جنسی سے تھا۔ وہ تارکوں کی ایک جنسی کی تینی کامیابی سے شاندار انداز میں سے ہوئے۔ خیلیت میں بے خبر سو ماہو اس تارک اچانک کسی نے اُسے جنم دی کر جگایا اور محروم ہی اُس کی آنکھیں مکلنیں اس نے اپنے بستر کے گرد چار بیتے تو یہ آنہوں کو کھڑے دیکھا۔ ان سب نے جھروں پر سرخ رنگ کے نتے اپنے معاشرے ہوتے تھے۔ پھر اس سے پہلے کوہہ کوئی هرگز کرتا تھا ایک نتے اپنے پوشنے ماتحتیں پہنچتے ہوئے ریبا لوہ کو لاٹھی کی طرح استعمال کرتے ہوئے اس کا اسٹنڈنٹلیکی میٹھانی پر مار دیا۔ اس کے منہ سے بے اخیری ریچھنگی مکلنی اور اس نے تڑپ کی اٹھا پا ہے۔ وہ دو کی تیر مبارک اس کے جسم میں بر قی روکی طرح دو ڈنی چلی گئی تھی۔ اور پھر اسے اپنی پیشانی پر دوسرا دھاگہ کمبوس بجو اور اس کے بعد اس کے دماغ پر گھیرے اندر چڑیوں نے میلکار کر دی۔

اس کے بعد اس کی آنکھ مکلنی تو اس نے اپنے آپ کو اس ویران ہریک پر اس عالت میں پڑھے ہوئے پیا۔ اس کا سر درد کی شدت سے بیٹھنے کے قریب تھا۔ لیکن جان کے خوف نے اس ورکی جیشیت شانوی کو دیکھ لی۔ بیسے ہی اُسے اور دوسرے کا شور ہوا تھا۔ اس کے پورے جسم میں خوف کی بھرپوری سی دوڑتے ہاں بھی تھیں۔ اور سب میں بیٹھنے سی ہوتے تھیں۔ وہ بھی جسی سی ہوتے تھے۔ اسے اس انداز میں مارنے کا منسوبہ بتایا۔ اور جو سکتے ہو کہیں قریب ہی چھپے ہوئے ہوں تاکہ بھی کوئی گاڑی اُسے دنکرک مکلنی جاتے وہ اس کے جسم کے گردندھی بھی ریباں اٹھا کرے جائیں۔ اس کے بعد پولپیں کے

بڑے بڑے پیسوں کے نیچے کچلا جائے گا — اور قلب پر غصی سی طاری  
ہوئی تھی۔ اب سڑک پوں میں بھی جیسے زار لگا گیا ہو۔ وہ دیوبنکل ٹرک  
سوت کی صورت میں محمد مخوب قلب کی طرف رُحچا پڑا آرنا تھا — اور پھر  
اس ٹرک کا سپورا بھی طلب کو نظر آئے گا۔ ٹرک بہت بڑا اور چوڑا تھا۔  
اور اس پر شاید کوئی بہت بڑی کشمن لوڈتھی۔ میول نیزی سے واضح ہوتا  
جاتا تھا۔ ایک لمحے کے لئے ظاہر کے ذمہ میں یہ خیال آیا کہ شاید  
انہی دعند کے باوجود وہ طاقت و رسمیتیں پس کی دوستی میں ٹرک کا ذائقہ  
کوڑک پر پڑا ہو انظر آئے اور وہ وکیم بریکوں کی حدست رُک رک لے۔  
یعنی میول خاصہ واضح ہونے کے باوجود انسن کی رفتار میں فدا سی بھی  
کمی نہ تھی — اس نئے قلب کے ذمہ میں زندگی کی یہ آخری  
امید بھی دم کوڑ کتی۔ اور اسے یوں خسوں ہوا جیسے وہ صد بول پہنچے  
مر پچھا ہو اور اس کی لاکش سڑک پر پڑتی ہو۔ ٹرک اب  
صرف چند گز دل کے قابلے پر تھا اور پھر اچانک قلب کے ذمہ پر گھری  
تاریکیوں کا پردہ پڑتا چلا گی۔ اور تمام احساسات دم توڑ گئے۔

لیکن یہ دو گل بجائے کوئی تھے جو عاب پہنچے اماں کے خلیث میں  
گھس آئے تھے اور اب انہوں نے اُسے قتل کرنے کے لئے اس مرٹک پر  
ڈال دکھا تھا۔  
غلب پر گھرنے ایک بار اپنی جگہ سے کھکے کی کاشش کی بیکن مسلسل  
کروشش کے باوجود وہ اپنے جنم کوڑا بار بار بھی حرکت نہیں کیا۔ عرف  
اس کا سر دیا میں یا میں حرکت کر سکتا تھا۔ اور پھر اچانک اس کا کادل اچل  
کر جان میں آیا۔ کیوں کہ اس کے کافوں میں کہیں دوڑ سے اجنب کی ہلکی  
ہلکی آوازیں سنا تیں وینے لگیں یوں بگ دیا تھا جیسے کوئی بہت بڑا ہیوی  
لوڑرُک اس سڑک پر ووڑتا ہوا آرنا ہو۔ — حرم سی آزادیں آبستہ تھے  
تیرزہ تو تی جاری تھیں۔ اور قلب کو یوں محوس ہو جاتا تھا جیسے وہ مجسم ہوتا  
کہ لوگ بھلو اپنی طرف بڑھاتا کہہ رہا ہو۔ اس کا حمن ماؤنٹ سا جو نہ گا۔  
ول کی دھرکن اتنی بڑھ گئی کہ اسے یقین ہو گیا کہ ٹرک کے اس بگ پہنچنے سے  
پہنچے ہی اس کا دل بھٹ جاتے گا۔ — اس نے انکھیں چاہا تو کفر اس  
طرف دیکھنا شد وح کر دیا۔ جلد سے اُسے ٹرک کے اجنب کی آوازیں سنائی  
وے رسی تھیں اور پھر جگہ ٹوپوں بھی اس کے بعد تین شبہات کی اصدیں ہو گئی۔  
گھری دھن میں کافی دور و جگنو سے جکٹے نظر آئے یہ لقیناً ٹرک کے طاقتوں  
ہیڈل ٹرموں سے لٹکنے والی روشتنی تھی جو غلطے اور گھری دھنکی وجہ سے  
صاد نہیں بی تھی — یعنی یہ جگنو کا ہستہ آہستہ واضح ہوتے جائیے  
تھے۔ اور ان کی روشنی میں پہنچے زیادہ تیرزہ تو تی جاری تھی۔ اور اجنب  
کی آوازیں اب غراہٹ کی خالی ہو گئی تھیں۔ اور قلب کو یقین ہو گیا  
کہ زیادہ سے زیادہ پائی منٹ بعد اس کا جسم اس ہیوی ٹرک کے

کے ساتھ گئے جوئے بین کو اس نے جیسے ہی پریس کیا۔ ڈائش پورڈ سے زدن ندوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ چند لمحوں بعد ایک مردانہ آوازان پر مالب آگئی۔

”نمبرؤں سپیکنگ اور“ — بولنے والے کا لمحہ  
شینی تھا۔

”نمبرؤں سپیکنگ اور“ — ماٹیک بدار نے پاش یعنی  
ل جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوڑا اور“ — نمبر تھرٹی نے جواب دیا۔

”اوکے“ — پورٹ داد اور“ — دوسرے طرف سے  
چالا۔

”ملل شیخ دالا ہے۔ پاؤ ائٹ نمبر تھرٹی کیڑہ پکھا ہے اور“ —  
بتریتی نے پاش یعنی میں کہا۔

”مکنی دیر ہے پچھ جلانے گا اور“ — دوسرے طرف سے  
مالک کیا۔

”آئے گئے بھی ہے گا۔“ — دوسرک میں اور دن — نمبر تھرٹی  
جواب دیا۔

”اوکے“ — ان کی دعویٰ کے مقابلہ میں جائیں گے اور“ —  
ردن نے جواب دیا۔

”بمار سے لے مزید کامکھ میے اور دن۔“ — نمبر تھرٹی نے اپننا  
سچھی نمبر بارے کے متعلق اعلان علمی ہے کہ اسے پاؤ ائٹ نمبر  
دہ پر چاک کیا یا ہے۔ گوہاں پر نکلنے میں کامیاب ہو گیتے۔ یکن

سُرخ رنگ کی کارخانی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی ساحل سمند  
کے دیلان حصے کی طرف بڑھی ملی جا رہی تھی۔ ساحل سمندر پر افریقیات  
کے لئے آئے ہو گئے لوگوں کے میثاقِ آہستہ آہست خفیہ ہوتے جا رہے تھے۔  
ادماب کہیں آکا دکان لوگوں کی چھتر پانی نظر اڑی اُپس  
کارہیں اسی وقت چارا خرا سوار تھے۔ ان سب کے چہرول پر گرد  
سنجیقی چاہی ہوئی تھی سب مد نظر پھلی ہوئی رہت کو سندھی  
پڑ جاسئے تھے اور سارے کارکے انجین کے ادھوئی آواز سنائی ن  
دے دیتی تھی۔

کچھ درجہ بعد کاراہی جگہ پہنچ گئی جہاں اب دوڑ دوڑک ایک بھی  
آدمی نظر نہ آ رہا۔ اور پھر فدائیوں نے کارکی رفتار آہست کی اور اسے  
سمندر کی طرف موڑ دیا۔ سمندر کے کنارے کارکے انجین نے کار  
دوکی اور ایک طویل سانس لیتا ہوا اشت کے ساتھ سر کلا کیا دوڑنے  
کے قریب بیٹھے ہوتے تویی سیکل آدمی نے کار کا داشیں پورڈ کھولا اور  
اس کے اندر ہاتھ دال کر ایک چھوٹا سا مایک باہر نکال لیا۔ مایک

الی پورٹ پاؤٹ سل پہنچا دی گئی ہے اور — نمبر قریٰ نے

جواب دیا۔ — اس کے متعلق صدھ قاطلاعات میں تھیں کہ وہ

نیاز کے خلاف کام کر رہا تھا۔ اور یہاں بیانات بھی وصیان میں رہتے کہ

پوکھری پلے ہیزی نہیز اس کے ساتھ کام کرنا رہا تھا۔ وہ اسی حال ہی

تھی فیصلہ آیا ہے۔ اور اس نے اتنے ہی تو باز کام جیک کرنا

شروع کیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تو باز کے متعلق کام بر

ہائے کامل صفائی سے پہلے اگر ہیزی جیزے اس سطھے میں سرید

مطہرات مل کیں تو زیادہ اچھا ہے اور — نمبر قریٰ نے کہا۔

جیک ہے۔ ہم کو شکریں کریں گے کہ اس سے اصل بات اگلا

ہیں اور — نمبر قریٰ نے جواب دیا۔

اوورایش آں — دوسرے طرف سے کہا گی اور نمبر قریٰ

نے مایک کامیابی آف کر کے اُسے دوبارہ ڈاشن پورڈن ٹالیا۔

اب کی پروگرام سے مارٹن — ٹوایور نے سوالیں لکھ دیں سے

نمبر قریٰ سے سوال کرتے ہوئے کہا۔

سن بیچ اپارٹمنٹس ٹپ۔ یہ کام فوری طور پر ہونا چاہیے ہے۔

لدن نے صرف بیچ میں کہا اور ڈایور نے سہ طلاق ہوتے کارکوپس

مورثنا شروع کر دیا۔

باس — دن کے وقت سن بیچ پارٹمنٹس میں خاص ارش

ہوتا ہے کیونکہ نیشن کورٹ کی ملتوی کردیا جائے۔ — جسے

بیٹھے ہوئے ایک آدمی نے دلبے لجی میں بات کر کے ہوئے کہا۔

اب یہ پاؤٹ مخدوش ہو گی سے ناد کوک انسپکٹر ہیزی جیزے

متعلق اطلاع میں ہے کہ وہ تو پار کے اڑائے آرے ہے۔ اس لئے

ہات کرنے کا فضلہ کیا گیا ہے اور — نمبر قریٰ نے جواب د

ہوئے کہا۔ — کمل صفائی یا عارضی اور — نمبر قریٰ نے سپاٹ

میں پوچھا۔ — کمل صفائی — عارضی صفائی کی کوششیں کی گئی ہیں؟

نامکامی ہوئی اور — نمبر قریٰ نے جواب دیا۔

اس کی رہائش اور — نمبر قریٰ نے پوچھا۔

سن بیچ اپارٹمنٹس غلبہ نہ رکوب نہیں اور — نمبر

نے جواب دیا۔ — اور کے — کمل صفائی کردی جائے گی اور — نمبر

نے جواب دیا۔

ٹیکسٹ بے — سب کام ہوتا ہے کہا جائے کیا کہا

ہیزی جیزے کے متعلق اطلاع میں ہے کہ وہ بے حد چالاک اور ہیار آہ

ہے اور — نمبر قریٰ نے کہا۔

تمارے سامنے اس کی کوئی چالاک نہیں پڑے گی — آپ بے

ہیں اور — نمبر قریٰ نے بڑے باختہ بیٹے میں جواب

ڈیتے ہوئے کہا۔

ٹک رکھ کر کام ہوا اور — نمبر قریٰ نے اچاک پوچھا۔

ٹک رکھ کر کمل صفائی کردی گئی ہے۔ اس کے نیشن سے

چیلے جگ تو دیکھ لیں۔ بہرست کے ابھی پانس مل جائے۔ اگر ضرورت میں  
محسوں ہو تو اسے رات تک مٹھی بھی کیا جاسکتا ہے: — مارٹن نے  
جواب دیا۔  
اصل ہم تو کچھ پیشے ہوئے آدمی نے کوئی بات نہ کی اور کارواپس مارکا  
تیرزی سے شہر کی طرف جاؤ گئی۔



بڑے دوست ملتے ہیں۔  
امسے اسے — میری بیساں۔ — اسے تم تو عالم کا کھا کر پل  
گئے ہو اور میں تھمہ ایک بچا کہ پردہ نہیں۔ — عمران نے بھتھے بھتھے لیجے  
ہیں کہا اور اس نے ترویجے آدمی نے تھمہ اپنے باتے ہوئے ملے تھوڑا دیا۔  
— تمہیں کب آئے? — اب اس نے میرے کے گرد پڑھی ہوئی  
دوسروں کو کسی پر بھتھے ہوئے کہا۔

— پوچھو کوئی کب۔ — کیوں کہ جس انداز میں تم نے بیساں دیا  
ہیں بھتھے لیجیں ہے تو میری روح اب تک بیساں سے روانہ ہو چکی ہوگی۔  
عمران نے بڑا سامنہ بنتا تھا ہوئے کہا اور پھر اسی کو کسی پر دوبارہ بیٹھ  
گیا۔

— کو اس مت کر دو۔ — پہلے یہ بتاؤ کہ تم بیساں آئنے کے بعد میں  
ہر سے ٹھکر کیوں نہیں آئے? — اس نے ترویجے آدمی نے مصنوعی  
نیچے کا اعلیٰ بار کرنے جوئے باقاعدہ میری پر مکار دیا۔  
— بھی۔ — میں نے تھکنی ڈائیورس سے کہا تھا کہ ہمیں جیز کے گھرے  
پکلو تو وہ لٹانے مرثی پر تیار ہو گیا۔ — عمران نے بھتھی اسی سی  
سدت بنتا تھا ہوئے کہا۔

— کیوں? — مقابل نے جیرت سے آنکھیں بچاڑھے ہوئے کہا۔  
— اس نے کہ اس کا نام بزری جیز تھا۔ اور اس کی ابھی نئی نئی شادی  
ہوئی تھی۔ — عمران نے رو دیتے والے انداز میں کہا اور بزری جیز  
کے بے ساخت قبیلے نے ایک بالکھال کی چھٹت ٹکڑ کو بلادیا۔  
— سر کیا لاؤ؟ — اپاک قریب کٹا رے دیر نے بڑے

— اس سعیں ان۔ — تم اور بیساں! — اپاک بال میں  
ایک زوردار آواز لوگنی اور بال میں جیسا ہوا بر فردوں میں چونکہ پڑا جیسے  
کوئی انہوں نی بوجھی ہو گئی۔  
— کیوں? — یہ کوئی جنت ہے۔ جس میں تم جیسا شیطان دائل نہیں  
ہو سکتا۔ — عمران نے بشے مضموم سے بچے میں جواب دیتے ہوئے  
اپنی ہی بات کا رخ پلٹ دیا۔  
— اچھا ہی۔ — اب شیطان بھی سبھی ہو گئے۔ — اس  
لبے ترویجے بوجوان نے کہا۔ جس نے سب سے پہلے نعرہ لکھا تھا اور  
پھر وہ آگے بڑھ کر کیوں عمران سے بغل گیر ہو گیا۔ بینے سوں سے بچپن

مودا باشد اذار زیں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ وہ مشاید پری جیز کو منزید تھوڑا  
سے باز کھنچتا تھا۔

سے بارہ حصیاں تھیں۔  
ایک عدد مائیلز — عمران نے بڑے مخصوص سے لیجے میں کہا  
اور ہر ہی جگہ کا ایک بار پھر بے اختیار قبضہ نکل گیا۔ دیرہ سی بے اختیار  
تھیں۔

”تم ابھی کہ وہی شیطان ہو۔ ذرہ برا برھی تبدیلی نہیں ہوئی“  
ہمیں جیزیرے سنتے ہوئے کہا۔  
”ابھی ہمیں شادی جو نہیں ہوئی“ — میران نے کہا اور جیزیرے  
کے سنتے ہوئے احمد سالگھٹا۔

سے ہے بے پوچھا سامنے یہ  
آنے اگر تھا رے پاس سائلنر نہیں ہے تو پھر کیا سی ہی ہے  
آدمی کو کم از کم حیرتے کافیں کے نازک پر دوں کا تو فداع جو کے ؟  
سمران نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے دشمن سے کہا۔

امیریار طین۔ یہاں سے اپنے فائیٹ میں مل کر گپ شپ نکالی  
گئے۔ مسزی جیز نے اپنے کمرہ میں کام اچھ پکش تے بے کہا۔  
”مم۔ گوریساں۔“ عمران نے زور دیتے ولے ہوئے  
کھا۔

"اُدے ایں۔ کہاں بے تھا راسمان؟" — ہزری جیزرن  
یوکاک کر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوپر کھڑے میں ہے ۔۔۔ عمران نے کہا۔  
"تو پلٹ آؤ دباؤ سے خلا گیتے ہیں ۔۔۔ بزری جائز نے اُسے باز  
سے پکڑ کر کا اوپر تک کرفت گھینٹتے ہوئے گہا۔

میرزا غلام احمد نے تو ایک بخت سماں کا کاری بھی دیا ہے:  
مہران کی حالتِ واقعی رود دینے والی تھی۔

وہ میں دے دوں گا۔ تم علو تو بسی۔ ہمیزی جیسا جا کیاں مکتے والا تھا اور پھر کافر نہ رہ پہنچتے ہی اس نے عمران کا سامنہ اٹھا کا حکم دے دیا اور چند لمحوں بعد وہ عمران کا برائیت کیس اخاتانے اُسے لفڑیا بائیٹھا جو اپنی مل سے باہر لے آیا۔ اور پھر تھوڑی سی بردودہ اُسے کاروں بچلنے کا درود اٹا میرف سما۔

بہمیں کو والد صاحب کو کہا گئی میرانی سی بائیسکل بی سی لے دے دو۔ پھر ہے کیا جو حباب خلاصہ میران نے کیا۔

**گھوٹ** — سبزی چینہ مکان کی سنجیدگی پر چونکہ پڑا۔  
اس نے کھانا سے سمجھا کہ محمد غلام کسی نہیں کہ لگھتے۔

اُس سے دیگر اسے پھرے بچے والادیتے ہے جو کئے ہوئے ہے جیسیں۔  
جب سلسلے ہو سلسل کان پکاڑ قبیقی لٹکتے جا رہے ہو:

مُحَمَّدْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَمَّا لَهُ الْأَجْرُ إِذَا رَكِعَ مُنْتَهِيَ الْكُبُوْرِ

کھکھ کر بولا اپنے کہا ہے تب وہ بولتا ہے جب کہ تو ایس مسئلہ پڑی ہے یہ چل جاتا  
ہے اور تم ملتے ہو جو یہ ساری ٹھنڈگی کا کرتی ہے۔ میں بولتی ہی رہتی ہے:  
مرمان نے بتا دیدہ طفیل سیاں کرنائی شدید گردان۔  
”چھا چھوڑ دا س طوٹے اور کوئے کو تو سو۔“ — ہنزی جیز  
نے شداب سے بھرا ہوا گلاں مرمان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہ۔

”اسے قبہ تو بہ۔“ — شراب پیتے دے رہے ہو تو لامون دلاؤہ قبول  
والد صاحب کو پڑنگ کیا تو جو تے مار مار کر کھو پڑی کھو پڑی کروں گے تاہمی  
میں باز آیاں سیئی دستی سے — کہ یہی کھو پڑی کیلیں ہو جائے۔  
مرمان نے اٹکو کر دادا سے کہ طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”اسے اسے کہاں جا رہے ہو۔“ — ہنزی جیز نے  
چونکتے ہوئے کہا۔

”قبلو والد صاحب کا کہنا ہے کہ ایسے دستوں کے ساتھ تھے  
جو تم سے بھی باہمی سکلتے ہوں۔“ — مرمان نے بڑے صدمہ سے بھیجے  
ہیں کہا۔

”چھا چھا چھو۔“ مت پیو۔ — ہنزی جیز نے بنتے ہوئے  
کہا۔

”و نہ درہ اکاب مجھے نہیں کھو گے۔“ — مرمان نے بڑے  
سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

”بھی و نہ دعہ۔“ — تم نہیں تو سبی۔ — ہنزی جیز نے کہا اور مرمان  
وہ اس آگر کری پر جیجی کیا بھی وہ یورنی طرح گزری پر مشتمل ہیں تھیں خدا کو  
غیریں کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دشکش لے دلبے ترکوئی

ڈالے تھے تم اس سے بھی روک سبت ہو۔“ — ہنزی جیز نے ملتے  
ہوئے کہ۔ اور یہ چند لمحوں بعد اس کی کاراکٹر پہلے منزہ عمارت کے  
گھریٹ میں داخل ہو گئی۔ اس عمارت کے گھریٹ کے ساقی سی بے شمار  
گیراج بنے ہوئے تھے ہنزی جیز نے اک گیراج ہمین کاراکٹر کی اور  
پھر مرمان کا باریٹ کیس اختیار کے کار کو لاک کر کے عورت کی میڈیوں کی  
طرف پل پڑا۔

خوبی دی ری ایم وہ دنوں ایک بہترن انداز میں بچے ہوئے اپنائش  
میں آئنے سامنے پیش ہوئے تھے۔ یہاں نہیں تین کمروں پر مشتمل تھا۔  
جن میں سے ایک کو دو اٹک روم کی خلک دی گئی تھی۔ ایک گیٹر روم  
اور دوسرا بیڈر روم۔

”تمہاری جوی کہاں ہے مار۔“ — نظر نہیں آری۔ — کہیں  
تھیں مار مار کر اس کا خاتمه آئندیں کر دیا تھا۔ — مرمان نے ظیث  
میں داخل ہوتے ہی اور ہادھر دیکھتے ہوئے کہا۔  
”جیسے آج چاک خادی کا طوطاہی نہیں پالا۔“ — ہنزی جیز  
الماری کوکھل کر شایاب کی بوتل نکالتے ہوئے کہا۔

”طوطا نہیں پالا۔ شپا بول۔ کوپا بول۔“ — طوطو تو کھڑوگ پاتھے ہیں  
گھر کو پالنا۔ وہ انقی مردوں کا کام ہے۔ — مرمان نے بڑے سنجیدہ  
بچے ہیں کہا۔

”ارسے میں مجاہدہ کہہ دیا تھا۔“ — ہنزی جیز نے دو گلاں کھا  
کر بھل کے ساقی رکھتے ہوئے کہا۔  
”اویں بھی مجاہدہ بھی کہہ دیا ہوں۔ دیکھو طوٹے کو تو خود چوڑی کو

سے اپنی بھروسی کی توثیق خواب میں بھی نہیں ہے۔ اس لئے وہ سُبھل ہی نہ  
سکا اور عمران نے نصف اس کے باقاعدے ریواںوں جمعت یا جگل اس  
نے ایک بارہ کی مدد سے اُسے جگرا کر اپنے بیٹھتے رکھا۔

اور عمران کے رکھتے ہیں آئے ہی بزری جمیرتی بیوی جعلانگ اکھانی  
اور وہ اچھل کر صوت کو گلاتے ہوئے دیوار کے ساتھ جانگا۔ صوفیاب  
اس کے سامنے آگئا تھا۔ اور اس کی قسمت ہی کہ وہ بیس ایک لمحے  
کے فرق میں پُر گیا کہ کوئی کو دسکے نقاب پوش کے ریوالوں سے نکلنے  
مالی گولیاں صوت نہیں ہی شفیدی جو کہ رہی تھی نہیں۔ مگر اس  
نقاب پوش کو دسری بارہ کر گردہ بائی ضرورت ہی نہ بھی کوئی کمران  
نے پوری وقت سے اپنے بیٹھتے لگے چوئے نقاب پوش کو اس کی  
فرن اچھال دیا۔ اور چون کہ وہ دروازے کے قریب ہی کھڑا تھا۔  
اس لئے وہ دنوں ایک دسرے سے ٹکر کر دوڑا نے سے بارہ جگرے  
اور جو اس سے پہنچ کر بزری جمیر صوفی کھچی ہے ملکی کران رکوئی دار  
کرتا وہ دنوں بھی کسی تیزی سے اٹھے اور دسرے لمحے را ماری ہیں  
جاتا تھے جلتے گے۔ بزری جمیر اُن کے سچے سماں تھے۔

ادے کے رک جاویاں۔ بھلٹنے والوں کا بھیا نہیں کیا کہتے تھے  
عمران نے بلتی میں پکڑ لے جوئے ریواںوں کو بڑے الہیناں سے میر رکھتے  
ہوئے کہا۔ مگر بزری جمیر اس کی بات بنے بغیر جعلانگ اکھانی بوردارے  
سے باہر نکلا اور ابماری میں دوٹا چالا گیا۔ جب کہ عمران بڑے  
الہیناں سے کسی پر بڑھ گی۔ البتہ اس کی انکھوں میں مخدوسی نیک  
ابراہیتی تھی۔

آدمی باتوں میں دیوالوں اخاءے اندر وہ اغلی جو گئے۔ ان دونوں نے پہنچوں  
پر سرخ رنگ کے ناقاب اور نئے ہوئے۔

**یا اٹھ خڑھ۔** عمران نے انہیں دیکھتے ہی ہاتھ اخادیے۔  
اور منہ بھی منہ میں کسی آبیت کا درد کرنے لگا۔ بزری جمیر جریت سے منہ  
پھاٹائے ان نقاب پوشوں کو دیکھ رہا تھا۔

**بزری جمیر۔** مرنے کے لئے نیار ہو جاؤ۔ ایک ناقاب  
پوش نے بڑے کرختت بیجے میں بزری سے مغلاب ہو کر کبا۔  
تم کون ہو۔ بزری جمیر نے اپنے آپ کو سنجھاتے ہوئے  
پوچھا۔

تنے ٹپاڑ کے آٹے آئے کی کوشش کی ہے اور ٹپاڑ کے آٹے  
آنے والے دسرے اسنس نہیں لے سکتے۔ نقاب پوش نے  
انہائی کرختت بیجے میں کہا۔

تم دسرے اسنس مت لینا یا۔ پھر پہنچ قائم رہنے لہ پھر تو  
ان پر پہنچنیوں کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ اچانک عمران نے  
پڑتے صہم و مسے بیجے میں کہا۔

شٹ اپ۔ میں افسوس سے کشمی جاہے باتوں مادرے  
باؤ گے جالاں کر تھا اسماں کوئی تھانج نہیں۔ نقاب پوش نے  
انہائی کرختت بیجے میں عمران سے مغلاب ہو کر کبا۔

اب کرملن سیدا جو گیا سارے نقاب پوش۔ عمران نے  
چوب اور دوسرے لئے وہ بھل کی۔ بزری سے اپنی جگہ سے اچھا  
وراق نقاب پوش سے پکی عطا کی طرف جا پڑا۔ نقاب پوش کو شاید عمران

تکلیف گئے: — بزری ہم نے چند ٹھوں بعد اور دلتے ہوئے گہا  
اس کے چہرے پر رشانی کے آثار نہایا تھے۔  
میں نے پہلے ہی کہا تاکہ بھکڑوں کا چیخانہ کیا کرتے جو جاتی ہے  
اُسے جانے دتے۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے گہا۔  
دیے تم چاہتے تو ان میں سے ایک کو ڈھیر کر سکتے تھے۔ یادوں جہاں  
ماجھ میں خطا — بزری ہم نے گہا۔  
اد و قتل کے مقتولے میں تاریخیں بھگتا اور بتا۔ — نام بھی میں باز  
آیا بیسی دوستی سے — دیے یہ تو باز کیا جلا ہے: — عمران نے  
بڑے حصہ میں گھومیں کہا۔  
پہنچاتا سمجھا کرتے والی ایک میں اللقوامی نظم ہے۔ اس  
کے ہاتھے حد لیتے ہیں: — بزری ہم نے پریشان سے لبھی  
جواب دیتے ہوئے گہا۔

ماقتے تو ماں لیں یقیناً چھوٹی ہوں گی اس سے بھل گئے میں  
ناہی تیزی دکھائی ہے انہوں نے: — عمران نے بڑا سامنہ  
بناتے ہوئے گہا۔

مناقصت کرو یا۔ — میں سچوں بھی نہ سکتا کہ تو باز کے یو۔  
دن دھالنے محمد و حضرت مدحیہ کے: — بزری ہم نے گہا۔  
اچا اگر وہ رات کو اتھے تو پر تھیں کوئی امور ارض زخما۔ جو اسے  
خواہ مخواہ دن کو ادھر آ لے۔ باہر وداں سے پہاوقات ہملہ درج کرا د  
کرد: — عمران کی زبان جلا کیاں رکھے ہمالی تھی۔  
عمران اگر زار ارض نہ ہو تو محیم بہلیں بیٹھوں میں کھلہ ٹھواس ملے کی بیٹا

کہا تو۔ — بزری ہم نے پریشانی سے ہجر پڑھے ہیں کہا۔  
اگر انہوں نے تھیں ہمیڈ کو رکا پنچے دات: — عمران نے  
سادہ سے لیجے میں کہا۔  
کیا مطلب۔ — کیا وہ مریک پر ہجر پڑا کر دیں گے:  
بزری ہم نے چکتے ہوئے گہا۔  
جسکے: — بیوالوں کو کوئی شریک کے اشارے پر کہ نہیں جاتی: —  
عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور بزری ہمیڈ پر پھوٹ گیا۔ اس کے  
چھرے پر شدید پریشانی ہو یہاں تھی۔ ابھی توڑی پر پھٹے اس کا خوشگوار  
سرد اس جھٹکے میکر پہل دیا تھا۔  
یاد: — اتنے پریشان گیوں جو شی فون پر پورٹ کر دو: —  
عمران نے بزری ہمیڈ پریشانی دیکھتے ہوئے کہوں پہنچیں کی۔  
نہیں: — ہمارے ہاں کلی فون پر پورٹ کرنے کی مہانت ہے۔  
بھرم عام طور پر شی فون لاٹھیں ٹیپ کر لیتے ہیں اس نے اصول یہ بتایا  
گیکہ کس پر پورٹ ذاتی طور پر کی جائے: — بزری ہمیڈ نے ہدایا  
دیتے ہوئے گہا۔  
تمہارے پورٹ کرنے سے کیا ہو گا کیا حل اور ہاتھ جو کہ ہمیڈ کو اور  
میں پہنچ سو جائیں گے: — عمران نے سمجھ دیتے ہیں کہا۔  
ایسا ہاتھ نہیں: — مجھ پر اس طرح حل بتاؤ کہ قوانین کا حل کر  
سلسلتے اسی سے: — اس سے اس کے خلاف ہمیڈ کو اور ہمیڈ کو  
مرکٹ کرنی چاہی: — بزری ہمیڈ نے پریشانی سے ہاتھ لئے ہوئے گہا۔  
تمہارا قلعی کس ملکے سے ہے: — عمران نے اپچا۔

بچے بیس پوچھا۔  
” اور سے تم آستے ہیں لے کر جسکے ہو۔ جنہیں بتایا تو ہے کہ میرا بی و نیرو  
کرتا رہتا ہوں۔ اور اسی دھیروں بیگے اس بات کا پتہ ہجی تل لگا۔

عمران نے جواب دیا۔  
” یہ بات نہیں۔ بیٹے قلب پر جگر کے متعلق تو سولے چند خاص آدمیوں  
کے کسی کو بھی علم نہیں کہاں کا الفاظ ناد کوکاں اپنی سبب پڑھتے ہیں  
کیونکہ معلوم نہیں ہے۔ ” ہری جیزی اپنی نیک سیرت میں جتنا تھا۔

” یہ خط دکھو۔ ” عمران نے کوٹ کی انندگی جیب سے ایک لفاذ  
نکال کر ہری جیزی کے حوالے کئے ہوئے کہا۔ اور ہری جیزی جیسے جھپٹ کر  
اس کے ہاتھ سے لفڑی اور پھر اسے کھوں کر پڑھنے لگا۔ چند ٹھوں  
بعد اس کے منہ سے ایک طویل سانس ٹکل گئی اس نے کافر داں پس الٹھے  
میں ڈالا اور لفاذ عمران کی طرف بڑھا دیا۔ اب اس کے چہرے پر پھرے  
المیان کے ہاترات نہیاں تھے۔

” بہت خوب۔ ” مجھے خوشی ہے کہ میرا پر انا دوست ہیں اللائقی طور پر  
انہی ایمیت دکھاتے ہیں۔ ” ہری جیزی سچی بخشی پہنچتے ہوئے کہا۔  
اُسے شاید اپنی مکتر حیثیت کا احساس ہو گیا تھا۔

” امر سے نہیں۔ ” یہ خدا تو پاکیش یا کریث مرکوس کے چین ایکٹو  
کے نام ہے۔ جس اس نے ہمارے پرہیز ہائی کی مجھے یہاں کی سیر کرنے پڑی  
دیا۔ ” عمران نے ساری تھوڑی کہا اور لفڑی کی دھیروں میں دکھلیا۔

” پھر اب کیا پر درگام ہے؟ ” ہری جیزی سچے پوچھا۔  
” بعدِ کلام قواب بنائیں گے۔ اُپنے تھاری یا ان بجا دوں۔ پھر کچھ

اُسے ان۔ میں نے سنبھاب کر تھا اپنے ٹک میں جاسوسی و فیر  
کرتے رہتے ہو۔ کیا واقعی ایسی ہی بات ہے۔ ” ہری جیزی نے چونکہ  
گرگسی خیال کے تحت پوچھا۔  
” اُسے جاسوسی تو میں نے کیا کرنی ہے بس دھیروں کرتا رہتا ہوں۔  
دوگوں نے خواہ جوادہ بنانے کرنا ہے۔ ” عمران نے بڑے ہمچنے ہوئے  
انہاریں کہا ہے جاسوسی کرنے کی بات تسلیم کرتے ہوئے اُسے غدم  
آہمیت ہے۔

” ہوں۔ ” پھر تسبیں بتا دیئے ہیں کوئی حرج نہیں ہے۔ میرا لطیحہ بختی  
کے انساد کے۔ ہیں الاقوامی ادا سے ناد کو کاک ایکٹسی سببے۔  
ناد کو کاک ایکٹسی آج کل دیباںکے خلاف کام کر رہی ہے۔ میرا کو کاک کو لطیحہ  
مل ہتھی کہ ایک پیدا منٹ سے تو باز کمال نکلا رہتا ہے چنانچہ مجھے فیکٹری میں  
رہیجے رہا گی۔ ” میرا عہدہ اس پکڑ کا ہے تاچ ہی میرا نے کام شروع کیا  
ہے۔ اور آج ہی تو باز والے مجر پر مدد و دلچسپی میں۔ اب تم تو دنباڑ  
کر اس نیکیم کے ہاتھ کتھے لے ہیں ٹا۔ ” ہری جیزی نے تفصیل بتاتے  
ہوئے کہا۔

” قلب پر گل ناد کو کاک ایکٹسی میں کیا عہدہ رکھا ہے تے۔ ” عمران  
نے اچانک پوچھا اور ہری جیزی کی انگلیں جیزت سے بھیٹی ٹپلیں دے دے۔  
کوئی انگلیں پھاڑ لٹھاڑ کر دیکھ دیتا جیسے عمران انسان کی سجائے کسی  
بھوت میں تپدھی ہو گیا ہے۔

” قلب پر گل ناد کو کیے جلتے ہو اور پھر اس بات کا علم مہم ہے۔ ”  
” کس کا الفاظ ناد کو کاک ایکٹسی سببے۔ ” ہری جیزی نے جیزت۔

تمہارے سینہ کو اٹھپتے ہیں وہاں مل کر کوئی بات چیت ہوگی؟ — عمران  
نے اپنا بیرونی کیس اٹھاتے ہوئے کہا۔  
بہان سچلتے کا کیا مطلب ہے — ہری جیز نے چونکتے ہوئے کہا۔  
اہم معلوم ہو جاتا ہے — عمران نے کہا اور پھر اس نے برفی  
کنس کھول کر اس میں سے موجود ایک چھوٹا سا دبکھوا لاس میں مختلف رنگوں  
کی کریمیں ہو جو دھیں۔

کیا میک اپ کا چاہتے ہو؟ — ہری جیز لے پوچھا۔  
”ہاں اس طے میں تم اتنے خوب صورت نہیں گاہ رہے اگر  
کہیں رہتے میں کوئی قی وی کا یونیٹ مل گیا تو لوگ کیا کہیں گے کہ مری جیز  
اتنا صورت ہے ہے — عمران نے پڑھا سچیدہ ملے ہی میں کہا اور  
پھر اس کے باقی انتہائی تیریزی سے ہری جیز کے ہمراہ ہر پلے نشہ۔ فرع و  
گھر، ہری جیز خاؤش بیٹھا جاوائزا — قریباً سندھہ منٹ بعد عمران نے  
ہاتھ پیچے شکستے اور ایک لمحے کرنے کے لئے اس کے چہرہ کا جائزہ لیا تھا۔  
اپنے فیک ہے پورے گھاٹاں گاہ رہے ہے جو جائزہ بیس میں مل اور  
ومران نے کہا اور ہری جیز اٹھ کر تیر کی ہڑخ فوائد کی ہفت جا لائیا۔  
”اپنے کمال ہے تم تو جادو گرو — اپنے گاہ فوائد کی  
ہری جیز کی جمع سنائی دی۔ وہ شاید ایئینے میں اپنا بلا جا جہر و دیکھ کر  
سیرت سے چکی۔ کہا۔

”یعنی — مجھے خود قدر نہیں آتا کہ یہ سیرا چہ ہے:  
ہری جیز نے تو اسے — وہ باہر آتے ہوئے کہا۔  
کیوں خوب صورت ہے۔ ہے ہوتا — عمران نے طالع

لے چکیں ہے۔  
”ایسا دعا — یاد کیں یہ لاکیاں مجھے راستے میں ہی نہ چھٹ جائیں؛  
ہری جیز نے پہنچتے ہوئے کہا اور اس پر فوائد کیں گھٹا گئی۔  
توڑی دیر بعد وہ فوائد سے بے کام آتا تو اس نے یا اس میں جائیا۔  
اہداب دہ بطور سری جیز بچا ہے یہ شیخا سکتا۔  
اپ تم پیاں بیٹھو اور یہن ذرا اپنا طبلہ جمل لجن کہیں الیمانہ کو کسری  
و جسمتے مدرسے جاؤ — عمران نے کہا اور بیرون کیس انداز کیں اٹھا کر فوائد  
میں گھٹا گلائی۔ ہری جیز اب بڑے ہممن انداز میں بیٹھا شباب گلاں  
تین انڈل رہا تھا۔  
توڑی دیر بعد عمران باہر آیا تو جیز چونکہ پڑا وہ ہیرت سے اگھیں  
پھاڑے عمران کو دیکھ رہا تھا۔  
”اوسے تم ہو جاؤ — یاد رہتے بد صورت ہو گئے ہو۔  
ہری جیز نے ہیرت سے اگھیں مٹتے ہوئے کہا۔  
”میں مٹتے ہو جاؤ کہ دنوں ہی خوب صورت ہو گئے تو بے چاری لاکیاں  
فیصلہ کر پائیں گی۔ اس لئے ان کے فام سے کئے کئے میں بد صورت میں  
گیا ہوں — عمران نے اپنی پوچھتے ہیں جیسی ناک کو سکریٹری ہوئے بڑے  
کسے سے لیے ہیں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”اوہ — قردا حقی جادو گرو — اب مجھے قصیں ہے کہ تو پاہتھ کے  
ہاتھوں بیج نہیں ملکی — ہری جیز نے پہنچتے ہوئے کہا۔  
”اگر موہنیت ہے تو ہر قدر اس کا بچ سکھاندا حصہ ہے کیوں کر قدر والد  
صاحبہ نے کہا ہے کہ عورتوں پر ماہما خاتما نام واقعی نہیں ہوتی بلکہ یہ کتنے

پا بے جتیاں اٹھا لو۔ وہ نیک سے اس میں کھری سرداگی ہے:  
عمران نے بڑے سنبھلے بیجے میں کہا اور سبزی جمیرا کوکار پہلے کی طرح  
ہنس پڑا۔

مشکر ہے تھا اس موڑ تھیک جوا۔ آداب پہلیں تھیں اپنی رپورٹ  
کردادیں روپرٹ مانگوں۔ مسلمان نے بنتے ہوئے کہا اور  
پھر وہ دلوں گھر سے سے باہر آگئے۔



کشت پیشے ایک فوجوں ڈاکر کھڑا تھا۔ اس کے چھپتے پر اٹھناں بڑی کراہ  
تھی  
میں کہاں ہوں۔ — غلب برگر نے چونکتے ہوئے دعا۔  
آپ پیشل جزوں بستاں میں ہیں۔ آپ روک پربند تھے جو کی پڑے  
تھے، کہ ایک روک ڈالا تو سے آپ کو دکھا اور پھر آپ کو وہ میاں بستاں  
میں چھوڑ گیا۔ آپ کے شناختی کا وہ سے ہمیں آپ کا نام جانا  
ہے: — ڈاکر نے سکرتے ہوئے جواب دیا۔

میکن اس روک نے مجھے کھلاشیں۔ — غلب نے حرمت بھرے  
اندازیں پوچھا۔ اُسے شاید ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس دیوبنکل روک  
کے پیچے آئنے والے پھلکر کوں نہیں گی۔

روک ڈیوبنکل کے بیان کے مطابق بھری و مدنچاہی ہوئی تھی۔ اس نے  
بس وقت اُسے انفراتے اس وقت روک آپ کے استخراج پر پیش  
چکا تاکہ وہ اُس کی صورت میں بھی دروک مکتا تھا۔ ڈاکر روک آپ  
کے اوپ سے گورتا پڑا۔ روک ڈریخورا بھی ایسی خالی خاکار آس کے  
 روک کے پیچے کلک لگے ہیں لیکن جب وہ روک روک کر دیجے آیا تو آپ صح  
سامن پڑتے ہوئے تھے ایسا تب بہوش مزدود تھے۔ — مراصل آپ کی  
خوش تھی تھی یعنی کو روک پیشل جو ی لوڑ رہا۔ اس نے اس کی چوڑائی کا فی  
زیادہ سی کو روک کے دو فوں سائیڈوں سکپتے آپ کے اس سے گز  
گئے اور آپ کچلے جانے سے پچ گئے۔ — ڈاکر نے تفصیل بتاتے  
ہے کہا۔

اُدھ۔ — ندا کاشکر ہے۔ — غلب برگر کے مزے ایسا تھا

غلبت برگر کی آنکھ کھلی تو پہلے تو وہ ہیرت کے عالم میں اور ادھر  
اکھتار اُدھیں لکھا رہیے اُسے اندازہ سنجوڑا میوکو وہ کہاں ہے۔ اور وہ  
آہست آہست اس کے تمام احساسات جلاگتے چلے گئے۔ — اور اسے  
درپڑھتے ہوئے اس دیوبنکل روک کا منظر را دیا گیا اور اس کے منڈے  
بے اختیار جس کھل گئی اور وہ اچل کر بیٹھ گی۔ اور یوں اپنے آپ کو چکیاں  
بھر کر دیکھنے لگا کہ میے اُسے یقین دیا ہو کیا اسی اوقیعی دہ زندہ ہے۔  
اُدھ۔ — آپ بہوش میں آگے سڑپر گلے۔ — اپنکا ایک  
آواز سنائی دی اور اس نے چوبک کر ادھر دیکھا۔ اس کے سامنے سیف

ہوئے کہا۔

سارجنت — یقین جائز — میری بھروس میں ابھی تک خود نہیں آیا کہ سب کو کہا تھا۔ میں رات کو سب ہموں ہی دیکھنے کے بعد ہو گیا۔ کہ پاہک تک نہیں تھے جنگوں کو رنجنا دیا — بیٹے ہی میری آنکھیں لکھیں میں نے اپنے بترے کے گرد جاز قاب پوتوں کو کھڑتے دیکھا۔ انہوں نے چوروں پر سرخ رنگ کے لفاب پر نہایت چوکتے تھے — اس سے پہلے کہیں صورت حال کو سمجھنا ایک لفاب پر ایش نے کوئی چیز میری پیشانی پر ساری اوریں بے ہوش ہو گیا۔ ہوش آئے تو میں نے لے لپٹا آپ کو سرک بر بندھا جاوہا بیا۔ ادھیر ایک دلوڑ کل پرک بھے اپنی طرف بڑتا فڑا آیا۔ اور میں خوف کی شدت سے بے ہوش ہو گیا اس کے بعد میری آنکھا بھی اس سپتال میں کھلی ہے۔ سارجنت ہاتھ میں پکڑی ہوئی توٹ بک میں اس کا میان نوٹ کرتا رہا۔

آپ کا کہا اندانہ ہے دہ لوگ کوں تھے۔ اور انہوں نے کہوں یہ ہی پیدھ طریقہ کار استعمال کیا وہ آپ کو دیں غیرت میں کہی ہاں کر سکتے تھے — سارجنت نے پوچھا۔

میں بالکل اندانہ نہیں کر سکتا۔ اگر وہ لیٹھے ہوتے تو وہ مجھے بے ہوش کر کے دیں ڈال جاتے میری بھروس کو ہوئیں آتا۔ — نلپ برگرنے دوں ہیں باقروں سے سہ کرلتے ہوتے تھے۔

آپ کے غیرت کی تکمیل تلاشی لی گئی ہے۔ بہرحرا الٹی طبی بوری ہے۔ یوں نہ کوئس ہوتا ہے جیسے انہیں کسی خاص بیزی کی تلاش تھی۔ آپ بتائے

کی ایک طویل ساسن ملکی گئی۔

آپ مرف خوف کی خدمت کی وجہ سے بے چوش تھے۔ دیے آپ کو کوئی چوت دیئے نہیں آئی۔ اس لئے آپ پولس کو سیان دینے کے بعد ہماری طرف سے فارغ نہیں: — ڈالر نے حواب دیا۔

پولس کو: — نلپ نے جو نکلے ہوئے کہا۔

ہاں — یہ عالمیکی کا کام دافی ہے۔ سارجنت باہر آپ کے بوسش میں آئنے کے انclair میں بیٹھا ہوا ہے میں اسے سمجھا ہوں تھے — ڈالر نے کہا اور میرمک کہتے ہے باہر نکلا چلا گیا۔ اس کے جائے کے چند ہی لمحوں بعد ایک طویل اوقات میں سارجنت اندھا خل جوا۔

پیلو مرپرگر — میری طرف سے اس خوف ناک مادھ سے پیچے نکلے وہ مبارک بادخون غریبیے — سارجنت سے بترے کے قریب پڑھی ہوئی کہ سی پرپیٹھے ہوئے کہا۔

مشکر سارجنت — دافقی بے حد خوف ناک و اقد خا۔ مجھے ان لمحات کا تصور آتے ہی بھر جرمی سے آتی ہے: — نلپ برگر نے دافقی بھر جرمی لیتے ہوئے کہا۔

سمنے آپ کے بارے میں تمام معلومات اکٹھی کر لی ہیں آپ ایک ساری ہیں ایک اسپورٹ ایکسپورٹ فرم کے ماک فرٹھاڑی شدہ ہیں۔ اور اکٹھے نظیث میں سبھتے ہیں۔ — آپ کی کسی کے ساتھ کوئی دشمنی یا کارو باری رکابت نہیں ہے۔ آپ ایک تنہائی اپنے مدار دیدھے سائے آؤ ہیں — نیکن اس کے باوجود آپ کے ساتھ سے مادر دیدھے سائے آیا اس کی کیا وجہات ہیں: — سارجنت نے لفٹکو کا آٹا زکر تے

11

نیکٹھ میں پہنچا تو وہ اتفی سر ہر جو دل بلپڑھ جوئی پڑھی تھی۔ اُس نے سب سے پہلے کھنک میز کی دھ خیڑے دماز چیک کی سی میں دہ رپورٹ موجود تھی۔ ٹیکنیک دو سکے لمحے دہ ایک طویل بانٹس لے کر رہ گیا۔ خالی دماز اس کا منہ جڑا اور سی تھی۔ رپورٹ غائب جو حکی تھی۔

پیش بر گرفتے ایک طویل ساں لیا۔ اور ہر مداری سے شراب کی بوتل  
نکال کر دکھ کر پر بینجھ گیا۔ اب یہ بات تو واضح جو ہی تھی کہ حملہ آور دن کا  
تعلق لفڑیاں پوچھ رہے تھے۔ لیکن سونچنے کی بات یہ تھی کہ انہیں اس  
مپروٹ کے تعلق گیسے پڑھا۔ اور پھر انہوں نے اُسے مارٹے کے لئے اتنا  
پیچیدہ طریقہ کار کیوں استعمال کیا۔ وہ اُسے فیکٹ میں بھی بلاک کر  
سکتے تھے۔ اور پھر اچانکاً اس کے ذہن میں ایک خیال تھی کہ کونڈے کی  
طرح پکا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ جب لوپیاز والوں کو معلوم ہو کہ انہوں نہ رُک کے  
نہیں اگر مرے کی بیجتے پر بیکھارے تو کیا وہ اس بروڈوے جو حملہ کریں گے۔

لئنچنان یہ بات واضح تھی۔ اس کے خلاف کے مطابق اسے سفر پر صرف اس سے پہنچاک و یا ایسا تاک کہ مرک کے نیچے آگر کچھ جائے تو اس کی لواش سخن بوجائے گی اور بھر کوئی نہ سے بچاں نہ کئے گا۔ لیکن بات اس طرح غلط ابھیجا تھی کہ بھٹکنے والوں نے اس کی تیزیں خالی رکن تھیں۔ اس کا شاذ خیال اس کی جیسوں میں موجود تھا۔ اور پھر اسے خود بخوبی اپنے خجال پر نہیں آگئی۔ دراصل اس کی ایک عادت نے انہیں تلاشی پیش کر دی تھی۔ عام طور پر ناشست سوٹ کی جیسوں میں کوئی شخص کوئی چیز نہیں رکھتا لیکن قلب پر گھر کی عادت تھی کہ وہ اپنا شناختی کارڈ حیثیت سوٹ کی جیسی میں رکھتے تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا

پیش کر دیں کہون ہی خاص چیز ہو سکتی ہے۔ سارے جنگل نے ذرا شکیے  
لکھ رہا تھا۔

بیسرے پاس تو ایسی کوئی خاص چیز نہیں جو سکتی۔ کارو باری کا نہادت میں کسی فلیٹ پر لا یا ہی بیٹھنے اور بیسرے پاس نہیں رقمتی اور سب کی کوئی قسم تی چیز۔ فلیٹ پر لگنے جواب دیا۔ لیکن اس کے ذمہ میں صائب کی ایات سن کر بوجیاں سا آگئی تھا۔ اُسے اس تک خالی ہی ہوش آیا تھا کہ اس کے فلیٹ میں قواز کے بارے میں تجھنا تی رو روث و جودتی۔ اور وہ رپورٹ چیلنج شے کو لیجئے ہی والا تھا۔ لیکن ظاہر ہے وہ اس طارے سے ہے۔ سارے جنڈے کو کچنڈا تسلیک تھا۔

بادت زیں سارہ بنت پر پڑھتے تھے۔ **ٹھیک بھی**۔ ہم دیکھنے لگے کہ وہ لوگ کون تھے اور کیا چاہتے تھے۔ آپ غلیظ پر پہنچ کر نزدیک چک کریں اگر کوئی چیز گم ہو تو ہمیں ہندو روپورٹ لے جائیں۔ سارہ بنت نے آنکھ کے جوئے لے لیے ہیں لیکھا ہے  
**بھی شاید رسی کا سدا ہائی پورسی کرنے آیا تھا۔ اور شاید ملداز جلد ہماری چوراک کا داپس جاننا چاہتا تھا۔** جتنا پہنچ اس نے لڑکا جنمدار کے جیب میں ڈالی اور پھر خری سے مرکب کر دے اور سے باہر نکل گا۔ اس کے جانے کے بعد ایک فرسنے قلب پر گلکو اس کا بیاس لاگردیا اور غلپ پر گھرنے لمحہ فی الحال میں بیاس تبدیل کیا۔ اور پھر سپتال کے درمیں آگر اس نے واپسی رجسٹری اپنے سختی کے اور سپتال کی ہمارت سے باہر نکل آیا۔ وہ جلد از جملہ اپنے غلیظ پر سینا چاہتا تھا۔ تاکہ اس پورٹ کے متخلجنے سے حرام کر کے کام آؤ اور بخوبی ہے اُنہیں چند ملحوظ بعدی نیکی نے اپنے غلیظ تک پہنچا دیا۔ غلپ پر گرد

شناختی کا دو جیب میں رہ گیا تھا۔ اسی دو اسی سپرچ پر میں صرف تھا  
کہ اچانک میر پرورے ہوئے ہوئے تھے فون کی گفتگی بسی اٹھنی اور نلب نے جو کہ  
کر فون کی طرف دیکھا۔ اور پھر کم گئے وہ قندھار کے ٹالی میں بیٹھا  
سوچتا رہا کہ فون رسید کرے یا انہیں کیوں کہ اسے خالی آگئی تھا کہ کہیں  
میر ہوں کی طرف سے یہ فون نہ ہو کہ وہ چیک کرنا پڑتے ہوں کہ کوئی اس طبق  
میں موجود ہے یا نہیں۔ لیکن میر اس نے رسید رہا تھا۔ کہ آخر کتب  
وہ چیپ سکتا ہے۔

سیلوو۔۔۔ نلب برگرت۔۔۔ دوسرے ہی طرف سے ایک ننانہ آواز  
سنائی دی۔۔۔

لہ۔۔۔ نلب برگرت بول رہا ہوں۔۔۔ نلب برگرت نے طویل سائز  
یتھے ہوئے کہا۔ کیوں کہ وہ آواز بھاگن گیا تھا۔

آپ نے پورٹ پیچے کرنے کے لئے کہا تھا۔ باس آپ کی پوسٹ کے منتظر  
ہیں۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

وہ پورٹ چوری کر کی ہے۔ اور بھرپور بھی تھا تاہم تھوڑا جو ہے میں اب تو  
ہستہ تال سے واپس لٹا ہوں۔۔۔ نلب برگرت نے جواب دیا۔

اوہ۔۔۔ دوسری بیٹھ۔۔۔ اچھا۔۔۔ اسک لئے ہو للا کجھے۔۔۔ میں  
بس سے بات کرتی ہوں۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور نلب  
برگرت نہ ہوش رہا۔۔۔

سیلوو۔۔۔ چند ٹوکوں بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔ اور وہ  
سموں کو آوازانہ کو کہ ایجنسی کے چینی کے چنی کرنی والی شد کی ہو گی۔ کیوں کہ  
نار کو چاک ایجنسی کا چینی کا چینی باس دہی تھا۔۔۔ دیے آج چک اسے کرنا۔

سے بہرہ داست رابطہ کی ضرورت میش نہ آئی تھی۔  
لیں بس۔۔۔ میں نلب برگرت بول رہا ہوں۔۔۔ نلب برگرت نے  
مودباشی بیٹھ میں کہا۔۔۔  
لئے بتا لیا ہے کہ پورٹ چوری چکی ہے اور تم پر تاثرانہ حملہ ہوا ہے۔  
چینی کی کرفت آواز سنائی دی۔۔۔  
لیں بس۔۔۔ نلب نے جواب دیا اور پھر اس نے تفصیل سے  
تمام واقعات بتا دیے۔۔۔

ہوں۔۔۔ چیز ہے۔۔۔ تم ایسا کرو کہ فوراً میں اوم ہوں میں آ کر  
پورٹ کرو دار ٹینڈر سے صرف تھرے دلخناک ہے ہیں۔۔۔ بلکہ وہی اور  
وہ تھیں جو چک پیچا دے گا۔ اس کے بعد تھیں سے بات ہو گی۔۔۔  
چینی نے اُسے بھایت دیتے ہوئے کہا۔۔۔

بہتر بس۔۔۔ میں ابھی پیچہ رہا ہوں۔۔۔ نلب نے  
جواب دیا۔۔۔

اوہ۔۔۔ کے۔۔۔ میں ٹھنڈوں ت۔۔۔ چینی نے جواب دیا اور اس کے  
ساتھ ہی دوسری طرف سے رسید رکھ دیا۔۔۔ اوہ نلب۔۔۔ بھی رسید رکھ  
کر ان لوگوں کا ہوا۔۔۔ دیے وہ سچ رہا تھا کہ چینی نے اپنے پاس کیوں  
جلیتے۔۔۔ سہ جال اس نے کہتے تھے اور پھر ٹینڈر کی الٹ بلکہ چیز دن کو  
درست کرنے میں صرف بوجا ہا کار انہیں درست کرنے کے بعد وہ  
چینی کے پاس جا کے۔۔۔

خاک رنگ کے سخت میں تبدیل ہو جاتا تھا۔ اور پھر یہ سفوف ایک چھٹے سے شفاف پاس سے سوتا ہوا امال کی ایک دیوار میں ناسیب ہو جاتا تھا۔ میشینوں پر سلسیل کام ہو رہا تھا۔

انچارج اپنی کرسی پر بیٹھا ہر سوئے ٹوڈتے ایک ایک شیئن کی کارکردگی کا جائزے سے ماننا کر اپنا کام میر پر پڑے جوئے شیلی فون کی گھنٹی کی اٹھی اور انچارج نے چوکا کر رہا ہوا اخالیا۔ اس کے چھڑے پر چوں کر گئیں ماسک پر جام ہوا تھا۔ لیکن ماسک کی ایک سائٹ پر پانچ سانچب تھا۔ انچارج نے رسیور کا بجٹے والا سر اس ماسک کے ساتھ رکھا اور دوسرا کام پر کھلانا۔

لیں نہر تحری سپیکنگ۔۔۔ انچارج نے کہا۔ اس کی آواز مایکس سے نکلی تھی۔

نہروں سپیکنگ۔۔۔ کام کی کیا پورٹریٹھے۔۔۔ دوسری طرف سے کہا۔ لیکن نہر تحری سپیکنگ۔۔۔

کام اتنی بڑی بخش طور پر ہو رہا ہے باس۔۔۔ تمام میشینیں دست کام کر رہی ہیں۔۔۔ نہر تحری نے جواب دیا۔

مکنہ امال تیار ہو گئے گا۔۔۔ غربوں نے روچا۔۔۔

با۔۔۔ اس پارہ میں اپنا تار گٹ کو روکر کیس قبے۔۔۔ نہر تحری نے جواب دیا۔

اوکے۔۔۔ تار گٹ ضرور کوڑہ ناچھہ ہے۔۔۔ مال کی پہلی کیپ آج سوپیدن جاتی ہے۔۔۔ پارٹی تیار ہے۔۔۔ نہر وون نے کہا۔۔۔

ہو جائے کام اس۔۔۔ نہر تحری نے جواب دیا اور پھر دوسری

یہ ایک بہت بڑا امال تھا جس میں بے شمار عجیب و غریب میشینیں نصب ہیں اور ان میشینوں کے سامنے سفید رنگ کا بابس ادا پڑھے پر اک سیکھ ماسک سینے بے شمار لوگ کام کر رہے تھے۔۔۔ ان کا انچارج سرخ رنگ کا بابس پینے ایک طرف کوئی سریع بھلکے بڑے چوٹکے انداز میں بٹا رہا تھا۔۔۔ مال کی دیواروں کے دیباں جگہ جگہ شیشے کی طبی بڑی کھڑکیاں بھی ہوئیں۔۔۔ جن کی دوسری طرف سمندر کا شفاف پانی صاف نظر آ رہا تھا۔۔۔ سخت تھیں کی پھیلیاں اور سندھی جالانہ تیرپتے ہو رہے تھے۔

میشینوں کے اوپر بڑے بڑے کینٹ گئے ہوئے تھے جن میں سفید رنگ کا پوڑا بھر جا چکا چھت کے ساق پاپ نصب تھے جن میں سفید رنگ کا پوڑا سلسیل ایک یہودیوں میں گور رہا تھا۔۔۔ اور پھر یہ سفید رنگ کا پاؤ دو میشینوں سے گور کر مالی صورت میں بڑے بڑے جاروں میں بھرا جا رہا تھا۔۔۔ جاریک بڑی میشین سے مٹاکد تھے اور مالک اس میشین میں تھے گور کر میشین کے آخری سرے پر موجود نکلی میں جب پہنچتا تھا تو دل ان وہ

ایک بڑی سی میرز کے پیچے ایک اور بزرگر آدمی میٹھا جو اتنا۔ اس کے سر کے  
بال برداشت کی طرح سخن دے تھے جب کہ پھر سے پر موجود چھوٹی چھوٹی داداںی  
گھری سیاہ تھی۔ اس طرح اس کا ملیر بیگ و خوب بہر گیا تھا۔  
ہاس۔ کام مکمل ہو گیا ہے: — بزرگری نے میرز کے

قرب دک کر بڑے مودا بات لیجئے ہیں کہا۔  
ہیکم ہے: — بیٹھو۔ میں نے بزرگر اور فور کو ہمی باہیا سے  
ایک اہم بات ساختے آئی ہے میں پاہتا ہوں اس س پر گھٹکو کر لی  
جلائے: — بزرگوں نے سر ملا تے جوئے کہا اور بزرگر عتری بڑے  
مودا بار اخاذ میں میرز کے سامنے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

چند محوں بعد ہی ملروی باری دو اور آدمی انداز دا غلی ہوئے۔ اور  
بزرگوں نے انہیں بھی کرسیوں پر بیٹھنے کے لئے کھل۔ ان کے کرسیوں  
پر بڑی جائے کے بعد بزرگوں نے سائیڈ ایک پر موجود میٹھوں کے ایک  
بڑے سے بڑے پر لے چکے ہوئے دو بیٹھنے دا درجے تو دو دا زے اور کھرے  
کی دیواروں پر ہوئے کی سی شیشیں پر چھوٹی چلی گئیں۔ اور اب یہ  
کھرو ہر لحاظ سے محفوظ ہو چکا تھا۔

میرز سے پاس پیچشیں گرد نے پوچھتے ہیجی سے اس پاورڈ کے  
معاقی قواز کے خلاف میں القاومی وقتی حرکت میں اُنگیں ہیں۔  
مہروں نے میرز کی دہاز سے ایک فانی نکال کر میرز پر رکھتے ہوئے کہا۔  
میں القاومی وقتی کیا مطلب بس۔ — بزرگوں نے

جیسے بھرے لیجئے ہیں کہا۔  
بات یہ ہے کہ مجھے ایک خلیل اخلاق میں اپنی کرنا کو کاک ایجنسی نے

ٹرین سے والی ختم ہو جائے پر اس نے کسی سورکھ دیا — ادد دبارہ  
میٹھوں کو دیکھنے لگا۔ لکھریا ایک گھنی کام ہونے کے بعد  
اپاکا چست سے تے دلے پائپوں میں سے سفید رہاں کا سخون گرنا  
بند ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ میں تمام مشینیں خود بخود بند ہوتی چلی گیئی  
اچارج نے میرز کے کارا پر پنکا ہوا ایک بیٹھ دیا دیا وہ سرے لئے

ایک زور دا گھوگھڑا جت ہوئی اور تمام مشینیں آہست آہست فرش ہیز  
و حصتی ہلی گئیں۔ چوت سے لکھے ہوئے پاس چھپت میں غائب ہو  
گئے اور چند محوں بعد ہی ہال بالکل خالی ہو گیا۔ میٹھوں پر کام کرنے والا  
وہ گھریزی سے ہال کے در دا زے کی طرف بڑھتے ہیں لئے کچھے ہوئے میٹھوں کے  
دھنستے کے بعد نہ کوہ دی جاتا۔ جب آخری شخص بھی چلا گی تو اچارج  
تیرگی سے ایک کوئی کی طرف بڑھا اس نے ایک مخصوص جگہ پر فرد  
سے پیر ملا تو دیوار دریان سے چھپی ہلی گئی اور اچارج اس حصے  
گز کر دوسرا طرف آگی۔ یہ ایک پھوٹا سا گھرہ تھا۔ اچارج نے بیمار  
اگر چھپتے ہے گیس میکس امدادیا اور سرخ رنگ کا چند بھی انکر کر اس  
نے ایک الماری میں رکھا اور پھر کھپتے کا دو دا زے کھول کر باہر رہا ماری  
میں آگیا۔ — رہا براہی کے آخر ہیں ایک دو دا زے تھا جس کے اد پر  
سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ اور سامنے دو سلی افراد بڑے چھوٹے اندماں

میں کھڑے ہے۔ بزرگری نے دو دا زے پر اپنی ہائیں جھیل پھیلا کر کمی  
اور اسٹ بکلے سے دیا یا۔ دو سکھے دو دا زے پر جلنے والی رنگ  
رہاں کا بلب سیز ہو گیا اور اس کے ساتھ بھی دو دا زے خود بخود کھٹا چلا گی  
بعد تیرگی اندر داخل ہوا یہ ایک خاصا بڑا گھرہ تھا جس کے دریان ہیز

غلیٹ پر رہی کیا گیا اور پھر دہان اُسے گلوپوں سے چھپنی کر دیا گیا۔ اور حنفی  
قریٰ نے ہریزی ہمیز کے قلیٹ پر جلد کیا تھکن دہان ایک ایشیانی موجود  
تھا۔ جس کی وجہ سے عمل ناکام ہو گیا اور ماہینی فرار ہونا شروع۔ پھر  
انہوں نے قلیٹ سے بامہ مردی کھا لئے۔ لیکن جب بہت درجہ کا وہ  
بامہ نہ لے سکا تو ہمیز قریٰ نے قلیٹ کو بھی بھم سے اڑا دیا۔ لیکن بعد میں  
حلوم ہوا کہ قلیٹ خالی تھا۔ جسے کوئی آدمی بالآخر براہمہ ہمیز ہوئی  
اس کا نتھاں ہے کہ ذہا ایشیانی اور ہریزی ہمیز قلیٹ بتاہ ہونے سے بھٹے  
ہی نکل گئے۔ سیشن گروپ نے ہریز قلیٹ سے اس ایشیانی کا  
طیر ملوم کر کے تھیات کی تو پورچا کر دیا۔ لیکن یہ کامی مہران بے۔ ایک  
ایسا شخص ہے پوری دنیا کے ہمراہ عزاداری کے نام سے یاد کرتے ہیں دنیا  
کا خدا، انکا ترین انسان۔ جس نے بڑی بڑی طاقت و ترنیکوں کا  
خاتمہ کر دیا ہے بنظارِ بتائی معموم سا اور احمد سا نوجوان لیکن درجہ دہ  
ذیاں کا خدا، انکا ترین انسان بے۔ پھر ہمیز تھیات کی گئی۔ تو پورچا کو  
علی مہران کو نکال کوکاں ایک ایسی نے بتا کہ دعوت پیش کر دیا ہے اور اس  
کے باہم کا مقصد لاپاز کے خلاف ہو رچہ بندھی سے۔ چنانچہ اب  
صورت حال یہ ہے کہ علی مہران نکال کوکاں ایک ایسی نے بتا کہ دعوت  
خلاف میدان میں آ رہا ہے۔ سیشن گروپ علی مہران کو تلاش کرنے  
میں صروف ہے۔ مجھے بھی اس کی اطلاع میں میں نے احکامات  
و سے دیئے ہیں کہ اس کا ہر تحریث پر خاتمہ کر دیا جائے۔ ہریز قلیٹ کو اس  
کے انازوں پر کے جرم میں ہوت کی سزا دی جا لی جائے۔ ایں  
حکماں میں جب کہ ہم سویڈن سے بہت بڑا اور طلاق ہے اور جس کی

ٹوکار کا سراغ لگایا ہے۔ اور ہر زید تفصیلات حاصل کرنے کے لئے معاملہ  
نادر کوکاں ایک ایک ایسی کی تحریث تھی تھی تک ملکی کے سپر کر دیا گیا ہے۔ میں  
نے کو شش شروع کردی اگر اس خود تھیاتی ہمیز کو تلاش کیا جائے  
چنانچہ مجھے معلوم ہوا کہ اس کا سر برادہ ایک شخص قلپ برگر ہے جو بلاہ  
ایک اپورٹ ایکسپریورٹ فرم کا ماں ہے۔ اور اس نے شیاز  
کے بارے میں کوئی خطر پورٹ بھی تباہ کیے۔ جس پر ہم نے مرور  
سیکشن کے ہریز قلیٹ کے ذمہ اس کی مکمل صفائی کا کام کیا اور اس  
ساقی یہ بہایت بھی کہ اس کی مرد کو حادثہ بنا دیا جائے تاکہ نار کو کھا۔  
ایک ایسا شخص ہے جو جو جائے۔ اور اس سے رپورٹ بھی حاصل کی جائے۔ ہریز  
قلیٹ نے رپورٹ حاصل کر کے پوائنٹ سول پر پہنچا دی اور دہان سے  
وہ رپورٹ حیر سے پاس کیا۔ لیکن یہ رپورٹ خضول ہی ہے اس  
میں کوئی اسہمات نہیں ہے صرف قیاسیات سے کاملاً بیکھرے۔  
تارکوکاں ایک ایسکے پورچی ہمیز کے متعلق اطلاع میں کہ وہ فو  
کے آٹے آ رہا ہے۔ اس نے سپلائی نہیں کر رہا ہے کوئی اسٹرنٹ نہیں  
پرچک کیا تھکن مال بھی نکلا۔ یہ ہریز قلپ برگر کے ساتھ کام کر تار  
بھے۔ ہریز قلیٹ کو اس کی مکمل صفائی کے بارے میں اسی احکامات دے  
دیتے ہیں۔ لیکن اب سیشن گروپ نے رپورٹ دی ہے کہ  
قلپ برگر جس کی تحریث گیا ہے۔ ہریز قلیٹ نے انتہائی انازوں میں سے کام لیا  
اس نے اسے ترسیہوں سے باندھ کر مسلک پر ڈال دیا تاکہ وہ شکر۔  
کچلا جائے۔ بہر حال دوچھی۔ اور ہمیں اس وقت اطلاع میں  
جب وہ ہسپتال سے مکمل جائے ہیں کامیاب ہو گی۔ چنانچہ اس

ہر کم کیسپ آج تیار ہوئی ہے علی عمران کا یہاں آنا دنار کو جگ کنیسی کا ہوں  
تیرزی سے حرکت میں آجائنا ہمارے لئے بے حد خطرناک ثابت ہو سکتا  
ہے۔ — نبیوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا  
”یکن یا س — کہا شخص علی عمران واقعی اتنا خطرناک ہے  
کہ باری اس قدر طاقت و تفہیم کے خلاف ایکلا پچ کرے گا؛  
تیرزی نے حریت بھرے لے چکیں کہا۔

”اس کے متعلق روپوں تو ایسی ہی ہیں۔ کہ اس ورقہ اگنی کو شین  
اور سارے دلہ آرگن اگنی کو شین و دوں سے پیش گوپ نے روپوں عالی  
کی ہیں۔ — آپ کو معلوم ہے کہ ان دونوں افرادوں کی روپوں مصدقہ  
ہوتی ہیں۔ دونوں ادویوں کے مطابق علی عمران دنیا بھر میں سب سے  
خوبیک آدمی ہے۔ اور اس کا ریکارڈ ہے کہ جب کبھی کوئی شخص کسی تنقیم  
کے خلاف کام شروع کر رہا ہے تو ایسے حالات پیدا کر دیتا ہے کہ  
انتہائی جدید ترین وسائل کے ہاتک اور انتہائی طاقت و تنظیم کا شیرازہ  
بکھر کر رہا جاتا ہے۔ — دنیا کی بڑی سے بڑی مجرم تنقیم جب کلی اس  
سے گراحتی ہے ہمیشہ ختم ہو گئی ہے۔ اس لئے مجھے اشویش ہوئی ہے۔  
نبیوں نے جواب دیا۔

”یا س — چہاں تک ناہ کوچک ایکنسی کا تعلق ہے۔ وہ تو جما  
پکہ نہیں چھاؤ سکتی۔ باری سے آدمی اس تنقیم میں موجود ہیں۔ ہم جب کبھی  
پاہیں اس ایکنسی کے کسی بھی خطرناک شخص کا ٹھاٹکر کر سکتے ہیں۔ اس لئے  
ہمیں اس کی طرف سے کوئی فکر نہیں ہے۔ — البتہ شخص علی عمران  
اگر واقعی اتنا خطرناک ہے تو پھر تم تنقیم کی پوری طاقت اس کے خاتمے پر

لگادیتے ہیں یہ ایک شخص آخر ہم سے کب تک پہنچ سکتا ہے۔ — بزرگ  
نے ماٹے دیتے ہوئے کہا۔

”یہیں سوچ رہا تھا۔ میر اخیال ہے کہ گوپ کے تم تھوڑوں  
اہم پیش گوپ کو طاکر نیا گوپ تخلیق دیا جائے جس کا چارچ آپ ہی نہیں  
ہیں سے کسی ایک کے پاس ہو۔ — اور یہ گوپ پورے ناک میں فوری  
حرکت میں آجائے پنجھیں ہے کہ ہم اس علی عمران کا خاتمہ کرے ہیں  
کامیاب ہو جائیں گے۔ — نبیوں نے جو یہ پیش کرتے ہوئے کہا۔  
”یا س — یہ میں آپ مجھے سوچ دیں۔ اور نیا گوپ بنانے  
کی بھی ضرورت نہیں۔ صرف مرد گوپ ہی کافی ہے۔ میں چند لفڑوں  
میں ہی اس کی لاش اس کے سامنے ڈال دوں گا۔ — تیرزی  
نے طے پا گھناد ہیچے کہا۔

”یہاں ہے۔ — یہ میں تھاہرے اپر کر دیا۔ تم مرد گوپ  
کا چارچ سنبھال لوں آئوڑ کر دیا ہوں۔ اس وقت تک لیاڑی میں  
تھاہرے بھے کو تیر و سنبھالے گا۔ — نبیوں نے سر بلاتے ہوئے کہا۔  
”یہاں ہے یا س — ان نہیں نے سر بلاتے ہوئے کہا۔  
اور نبیوں نے بیٹھ دیا کر دروانے اور دیواروں والی چادریں گردائیں۔  
اور وہ نہیں اٹھ کر شے ہوئے اور پھر باری باری کھڑے سے باہر نکلے  
پڑھے گے۔

کارڈ نکال کر ہنری جیمز کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ ہنری جیمز کارڈ نکال میں لے اپس مٹا اور پھر تیری سے مٹن کیست کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ہوٹل سے باہر آئے کے بعد اس نے کارڈ کو دیکھا اور دو سکر تھے وہ مٹا اور بولی کے سامنے کی دائیں سمٹ بڑھتا چلا گیا۔ ہر آدمی کا اختتام دیوار پر ہوا اس دیوار پر ایک اڑو ہے کی قصویر بنائی گئی تھی۔ جس کا نام پوری طرح کھا بواختا۔ ہنری جیمز نے کارڈ اس کے منہ میں ڈال دیا تب عمران کو پتھر پلاٹا کر منہ کے درمیان ایک خلا ہے۔ اور کارڈ اس خلا سے دوسرا طرف نکاس ہو گی۔ چند ٹھوں بعد دیوار تیری سے ایک طرف کھسک کی گئی۔ اندود دلوں اندر داخل ہو گئے۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی دیوار ان کے پیچے پر اپر ہو گئی۔ اب وہ ایک پھوٹے سے کمرے میں تھے۔ کمرے کی ایک دیوار کے ساقٹ شینڈ پر صرف نگ کاشی فون کا کھا بواختا۔ ہنری جیمز نے شیل فون کا رسیور بٹھایا اور تین بار صفر ڈال کر کے رسیور رکھ دیا۔ پھر جلد ٹھوں بعد اس نے دوبارہ رسیور اٹھایا اور دوبار صفر ڈال کر کے رسیور رکھ دیا۔ ہنری جیمز نے دوسرے رسیور اٹھایا کہ ایک بار صفر ڈال کیا اور رسیور رکھ دیا۔ عمران خاموشی سے یہ سارا اٹھا دیکھ رہا تھا۔ ہنری جیمز کو رسیور کے پنڈ کی لئے گھر سے ہوں گے کرتی ہی فون کی لفٹی سیج اٹھی اور ہنری جیمز نے رسیور اٹھایا۔

”ایس۔ ہٹل ہیلی ٹوم۔“ دوسرا طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”ہنری جیمز انپکٹر سپیکٹر۔“ ہنری جیمز نے جواب دیا۔

**شکست** ایک بڑی سی عمارت کے سامنے رک گئی تو ہنری جیمز اور عمران نیکی سیخے لر آئے۔ ہنری جیمز نے کارڈ ادا کیا اور نیکی ہنری جیمز سے آچھے برصغیر پلی گئی۔ ہنری جیمز کا راداہ پلے اپنی کار پر آئے کا تنا لیکن عمران کے سکھ تیر کے اس طرح تو سکا اپ فضول ہو جائے گا اور دو دلوں کا دار و جب سے پچھے جائیں گے۔ چنانچہ ہنری جیمز نے دیکھی اونچ کر لی اور پھر اپ وہ اس بڑی سی عمارت کے سامنے اتر گئے تھے۔ نیکی جائز کے بعد ہنری جیمز عمران کو اٹھانہ کرتے ہوئے آجے بلحاظ اور عمارت کے ساقٹ شنڈی سی گی میں سے ہوتے ہوئے وہ پیچھی مٹک پر آگئے۔ سفرکر کر کے وہ ایک جھوٹے سے ہٹل کے گیٹ میں داخل ہو گئے۔ ہوٹل پر لگتے ہوئے بودھ کے مطابق اس کا نام بول فوٹ ہٹل تھا۔ ہنری جیمز انضدعاً داخل ہوتے ہی تیری سے کاٹا کی طرف بڑھتا چلا گی۔ عمران اس کے پیچے چھوڑتا۔

”نیکاپ دیکی۔“ ہنری جیمز نے باطنی تھر سے مخاطب ہو کر دیا۔ اپنے میں کہا اور باطنی تھر نے سر طلاقتے ہوئے کاؤنٹر کی دوانس سے ایک

کوڑا۔ دوسرا طرف سے پوچھا گیا۔

”سندھے ملنا چک۔“ ہنری جیمز نے جواب دیا۔  
”کیا بات ہے؟“ دوسرا طرف سے پوچھا گیا۔

”باس کو پیش روپڑ دینی سے۔ اور ہیرے سانچہ پا گئی شیا کے  
علی عمران میں۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چین ایکٹ کے نصوصی  
نمکندے۔“ ہنری جیمز نے دعا صحت کرتے ہوئے کہا۔

”بولڈ کیجے۔“ دوسرا طرف سے کہا گیا اور ہنری جیمز رسمیور  
پکٹے خاموش کھوارا۔ پنڈلخوں بعد رسمیور سے ایک بخاری سی آواز  
ستھانی وی۔

”ہنری جیمز۔“ کی تھیں ایعنی ہے کہ تمہارے ساتھ مجھ آدمی  
ہے۔“ بولتے والے کا بھر باوقار تھا۔

”میں باس۔“ میں نے ایجنسی کا جاری کردہ خط خود دیکھ لیا۔  
ہنری جیمز نے جواب دیا۔

”اچا۔“ رسمیور اسے دو۔“ دوسرا طرف سے کہا گیا اور  
ہنری جیمز نے رسمیور عمران کی طرف بڑھایا۔

”لیں علی عمران۔“ ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ ریکن  
سپیکنگ فارم بہرہ اونٹ۔“ عمران نے بڑے باوقار لمحے میں کہا  
یکن اس کے آخری الفاظ اس کو ہنری جیمز نے اپنے منیر پا ٹھکر کر کہ کر  
ابل کرنے والی ہنری کو بڑی مشکل سے روکا۔

”آپ ہنری جیمز سے کیتے ہے۔“ دوسرا طرف سے تھا۔  
سخت بچے میں پوچھا گیا۔

”قمر لے لیے جو میں ملا ہوں۔ یہ خوبی مجھ سے آلاتھا۔ میں اچھا جلا ہوں۔  
میں بڑھا خوب حمورت لاکریوں کی انگلی پنڈلیاں تماز رہا عاکار بس۔“ آن پچھا  
ادھر تجھ پر کہ میں یہاں آپ کی کرخت باتریں سن رہا ہوں۔“ عمران  
نے بڑے سنبھیہ لمحے میں جواب دیا۔

آپ ناراض ہو گئے مشریع عمران۔“ میں قصر تسلی کے لئے  
پوچھ رہا تھا۔“ دوسرا طرف سے جوئے دا سے نے اس بارہم  
بھی میں کہا۔

”اگر آپ کی تسلی صرف ہمیں یہاں کھڑے کرنے سے ہی ہوتی ہے تو  
چاروں کھوار بھنے کے لئے تیار ہوں۔“ عمران نے طنزیہ ہے  
میں کہا۔

”رسمیور جیمز کو دے دیجے۔“ دوسرا طرف سے کہا گیا اور  
عمران نے رسمیور جیمز کی طرف بڑھا دیا۔

”ٹھیک ہے جیمز۔“ میں دووازہ گھوٹا ہوں۔“ باس نے  
کہا اور ہنری جیمز نے شکرے ادا کر کے رسمیور والیں کریڈل بر رکھ دیا۔  
چند لمحوں بعد جی سائنس کی دیوار دیساں سے پیٹ کر دو توں اطراف  
میں سمعی پیلی گئی۔ اب سائنس ایک طوبی رہا ماری نظر آرہی تھی۔ رہنمای  
کے آخرین ایک دو دن اور تھا جس پر سرخ رنگ کا بطب حل دیا تھا۔“ دو  
لوقت ہیچے ہی دو دن سے کے ملائے پہنچ۔ دو دنہ خود بخود کھل جلا گیا۔  
اور وہ دلوں اندر داخل ہو گئے۔“ گھرے میں ایک بڑی ہی جیمز کے  
بچے ایک نوجوان لڑکی موجود تھی۔ بیسے ہی وہ اندر داخل ہوئے وہ مکانی  
ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تیئے۔۔۔ بس آپ کے متکلیہ۔۔۔ توکی نے بڑے لہجہ  
بھرے لہجے میں کہا اور پھر تیرنی سے بغلی دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔  
اس کے پیچے پیٹھے ہوئے وہ مختلف راہباؤں سے گزر کر ایک دروازے  
کے سامنے رک گئے۔۔۔ توکی نے مخصوص انداز میں دستک دی۔  
"کم اک۔۔۔ احمد سے باس کی بجائی آواز سنا تی دی۔۔۔ اور  
توکی دروازے کو دھکیل کر ایک طرف بڑھتی چلی گئی۔۔۔  
ہنزی جیزرنے عمران کو اندر آئے کا اشارة کیا اور وہ دونوں گھرے  
میں داخل ہو گئے۔۔۔

یا ایک وسیع دریاں کھو تھا۔۔۔ بہترین انداز میں سجا گیا تھا۔۔۔ ایک  
پڑی میں ہنزی کے پیچے ایک ادھیر عمر نیکن جاری جسمت کا آدمی ہو گئا۔  
یک توکل ہائیٹ تھا۔۔۔ نار کو ہک ایکھی کا سر پر امام۔۔۔ کتل الہت پہلے  
اپنکی میا کا ہاپ سیکرٹ تھا میں پھر ایک حادث میں اس کی  
پانچ کٹتی گئی تو اسے نار کو ہک ایکھی کا سر پر امام ترقہ دیا گی۔۔۔ اب  
اس کی ایک ٹانک مخصوصیتی نیکن غور سے دیکھے اپنی اس کے مصنوعی پیں  
کا احساس نہ ہوتا تھا۔۔۔

"میں آپ کو نار کو ہک ایکھی کی طرف سے خوش آمدید کہتا ہوں  
مرٹل علی عمران۔۔۔ کتل ہائیٹ نے اسکی بالا قابوہ عمران سے صاف  
کرتے ہوئے کہا۔۔۔

مرٹل کر کر کتل۔۔۔ عمران نے سنجھہ میں میں کہا اور کتل  
ہائیٹ سے صاف فر کر کے وہ قریب پڑھی کری پر بیٹھ گیا۔۔۔ ہنزی جیزرنے  
بھی کری سی سنبھال لی۔۔۔

"یہ آپ کا خط۔۔۔ عمران نے جیب میں باقفل کر خط بخالا اور  
کتل ہائیٹ کے سامنے رکھ دیا۔۔۔  
ہنزی جیزرنے تہذیب ایک اپ شاندار سے۔۔۔ میں نے صرف تھیں  
پالی سے چھا ہاۓ۔۔۔ کتل ہائیٹ نے خط پر ایک نظر ڈال کر ایک  
ٹاف کرتے ہو گئے کہا۔۔۔  
"یہ میک اپ عمران صاحب نے کیا ہے اور یہ خود بھی میک اپ  
میں ہیں ورنہ خاص خوب صورت میں۔۔۔ ہنزی جیزرنے سکلتے  
ہوئے جواب دیا۔۔۔

"اوہ۔۔۔ اچھا۔۔۔ دنہ مجھے افسوس ہو رہا تھا کہ اتنا بھروسہ  
آدمی زندگی کیسے گوار کر سکتا ہے۔۔۔ کتل ہائیٹ نے پیٹھے ہوئے  
کہا۔۔۔

آپ کو عورتوں کی افسیات کا علم نہیں جانتا۔۔۔ عورتیں بھروسہ  
مردوں کو پسند کرتی ہیں اور بھروسہ عورتیں خوب صورت مردوں کو  
اب دیکھتے۔۔۔ آپ کی سیکرٹی میچے دیکھ کر مسکنی تھی۔۔۔ جب کہ  
اس نے ہنزی جیزرنے کو لفٹ ہی نہیں دی۔۔۔ عمران نے قصہ بھاجاتے  
ہوئے کہا۔۔۔ اور کتل ہائیٹ کے ساقہ ساتھ ہنزی جیزرنے بھی مسکرا دیا۔۔۔

پاکشیا سیکرٹ بھروسہ کے چیت ایک توکی ایکھی بے حد تکریب  
ہے کہ انہوں نے ہمارے خط کے جواب میں آپ کو ہیاں پہچاہے تھیں  
معاف کیجیے میں مانن گو ادمی ہوں۔۔۔ مجھے آپ صرف کھلڑی کے  
سے نوجوان لگ کر سیٹیاں جلتے ہیتے ہیں۔۔۔ اور خایماں سے نیادہ  
پر لاکریوں کو دیکھ کر سیٹیاں جلتے ہیتے ہیں۔۔۔ اور خایماں سے نیادہ

ان میں جو آتی ہیں ہوتی۔ اس نے آپ سے مہمان میں جب تک  
آپ چاہیں اپنی کے اخراجات پر سماں رہیں سر و افسوس کریں۔ اور  
جب آپ کا والی کاموٹ دینے جاتے اخراج کردیجی کا  
کرتل بالینہ نے بڑے سپاٹ سے بچے میں کھا اور عمران کے لبوں پر  
شریری سکراہت اپنی آنے والی امراتی۔

آپ کی صاف گوئی بچے بے حد سند آئی سے کرنل بالینہ مرے  
خالی میں آپ بھی کرتل فریدی کے یہ کے کرنل میں وہ بھی اسی طرح تھے  
رہا۔ وہ نے باقم کے ادمی میں۔ بہ جال آپ سے ملاقات کا تردن  
حاصل ہو گئے۔ میرے نے ایسی بہت بڑی خوشی تھی ہے کہ میں نے  
زندگی میں ایک ایسے ادمی سے ملاقات کر لی جس نے سیلی سجائی کے  
بعد اسے بھی جھات کی اور تیرجی کی مخصوصی ملائک لگوا کر میٹھا پڑا۔

عمران نے سکلتے ہوئے حباب دیا۔

اوہ۔۔۔ کرتل فریدی کی بڑی ہماری کی انہوں نے یہ سفارش کی  
بہ جال مجھے خوشی ہے کہ میں آپ کی تو قو پورا ہمیں اتر۔۔۔ لیکن کھاکھا کاپ  
بچے تو تادیں گے کہ آگر آپ کو کرتل فریدی یا ایکسو سے رابطہ قائم کرنے  
کی منورت یکوں حکومت ہوتی۔۔۔ عہد ان نے بڑے سنبھال  
لیجے ہیں کہا۔  
”اوہ۔۔۔ اپنی خوبی نے حکومت کیا ہے کہ کوئو صد سے میثاقات کے سکھڑے  
منکرو گئے ہیں اور میثاقات کی لفک و حلیں تیری پیدا ہو گئی ہے۔ اور  
ایک ایسی چیز ساختے آئی ہے جسے عرفِ عام میں ایکس والی کیا جاتی ہے۔  
ایکس والی میثاقات میں ایک ایسی چیز ہے جو درست یہ سد میثاقی ہے بلکہ  
اس کا لذت دنیا میں سبست تیری ہے۔۔۔ اور پر کو طبعی طور پر اسے  
چیک نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے ایکس والی پوری دنیا میں تیری سے  
پھیلتی چلی جا رہی ہے۔۔۔ یہ غاہنگ رنگ کا پلڈور ہوتا ہے جسے چائے  
یا کسی بھی مشروب میں ڈال کر پیا جاتا ہے۔ ہمارے ماہرین نے ایکس والی  
پر جب دیری سچ کی تلوحوم ہو کر یہ داصل کو لیکن کی اعلیٰ ترقی کو الٹی ہے۔  
اوہ اس میں خاص تناسب سے چد لیسے کیکلہ، ملاٹے گئے ہیں جس  
کے لئے بہت سختی اور بہت بڑی مشیری کی ضرورت ہے۔۔۔ چنانچہ  
ماہرین اس تیجے پر جنپے کر ایکس والی کی تیاری کے لئے دنیا میں گزیں  
بہت بڑی بیمار شری تیار کی جی سے اعودہ کام کر رہی ہے۔۔۔  
تل اہرے اسی بڑی بیمار شری کسی سمجھکر کے لبس کا روک نہیں ہے۔۔۔  
چنانچہ اس سے نیچے نکلا گیا کہ زوں کی کوئی بہت بڑی قسم میمان میں

ادبی خواص سے پہلے کرتل ہائیکوئی جواب دیتا۔ ہمیز پڑھنے ہوئے کئی  
ٹیل فونوں میں سے ایک کی گھنٹی بج گئی۔ اور کرتل ہائینڈ نے رسیور  
اٹھایا۔  
”یہی کرتل سپریکنگ“ کرتل ہائینڈ نے بڑے باذقار بچے  
بیس کہا۔

”بائس۔“ غلب برگر کو اس کے غلب پر گولیوں سے چلنی کر  
دیا۔ احمد آور لفتاب پوش تھے۔ اس کے علاوہ یہ بھی اعلانِ علی ہے۔  
کہ اسکے مزین جیزز کے غلب کو ہم بار کراڑ ایسا گیا ہے۔ لیکن شاید  
غلب تھی تاں تھا۔ یکوں کو بچے میں سے کوئی لا اش نہیں ملی۔  
”دوسرا طرف سے کہا۔“

”اوه۔“ اس کا مطلب ہے ملالات روڈ بروز غرب ہوتے جا  
نے ہے میں۔ ان لفتاب پوشوں کے خلاف مکمل صحیحات کرنا کہیر لوگ  
کوئی ہیں اپنی سے ہی کوئی گلکھوں مل سکتا ہے۔ کرتل ہائینڈ نے  
بچے ہوئے ہیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر بائس۔“ دیے ہمارے آدمی کو کوشاں کر رہے ہیں۔“  
”دوسرا طرف سے کہا۔“

”اوس کے“ بھی کوئی گلکھوں میں مجھے فرار پورٹ دیتا۔  
کرتل ہائینڈ نے کہا اور پھر قیصلہ ماقلوں سے زور درکھ دیا۔  
”عمران صاحب۔“ آپ کے دوست۔ غلب برگر کو کوئی  
ڈر کر لے اک کریا گیا ہے۔ سماں کی ایکیں تھیں حال ہی میں سامنے  
آئی ہے۔ اس کا نام فوباز ہے۔ اسیں لفتاب سے وضاحت

اور ہی بے چتا بچ جب اس کے بعد غدر کی لگا تو گورنر پورٹ اس نے تھی پڑھی۔  
کہ ایجنٹی ہجوموں کی ہیں الاقوامی تھیم سے پہنچ کے کافی نہیں ہے اس  
کے نئے کسی ایسی تھیم کی مدد سے ہجوموں سے نہیں میں ہمارت رکھتی  
ہوں۔ اور ظاہر طور پر ایسے جنم جنم کا تعلق خشیت سے رہا جو۔

چنانچہ اس سلسلے میں کرتل فرمی کا نام سامنے آیا۔ لیکن کرتل  
فرمی کی نئے معدودت کریں اور گورنر پورٹ کو لفظیں والا اکار پا کریں اسکے بعد  
رسوئس کے چین ایکسٹو سے رابطہ قائم کیا جائے تو وہی حد موڑ  
خابت ہو سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے چین کو خط لکھا گئی اور  
آپ ارشیف لائے۔ کرتل ہائینڈ نے تفصیل بتاتے ہوئے  
کہا۔

”آپ کے اس اعتماد کا بے حد شکر۔“ اب آپ مرغ غلب  
برگر کا پتہ تاکید وہ ثابت آپ کی ایجنٹی سے متعلق ہے۔ ”عمران  
نے بڑے ملٹھن لیجے میں کہا۔“

”غلب برگر۔“ آپ اسے کیسے جانتے ہیں۔ ”کرتل ہائینڈ  
نے چونکہ ہوئے کہا۔“

”وہ میرا دوست ہے اور مجھے حلوم ہوا تھا کہ وہ نار کو کاک ایجنٹی سے  
متعلق ہے۔ اس کے میں پہنچے اس سے مٹا جاتا تھا۔“ یہ تو  
اتفاق ہے کہ جیززی جیزز سے ملاقات ہو گئی۔ ہم دونوں اکٹھے ہیں اسکے بعد  
میں پڑھتے رہے ہیں اور پھر ان کے غلب پر بات کھل کتی اور پھر یہ  
مجھے آپ کے پاس لے آئے۔ ”مسماں نے وضاحت  
کرتے ہوئے جواب دیا۔“

متعلق یک ملائمه کاں سے پڑھلا۔ قلب رگر ہماری بخشی کی  
خیریت خفیہ ایسی گیلی کا سر برادھا۔ چنانچہ اسے ٹوپیز کے متعلق روپورٹ تیار  
کر کے کام کم و مے دیا۔ پیر اطلاع میں کل غربگو رات کو  
ٹوپیز سے انداز لیا۔ اور اسے زیسوں سے باہم گزرا یک طرف پر  
ڈال دیا گیا جہاں وہ ایک ٹرک کے نیچے آئے سے بال بال بجا گئے  
ڈال ہجوسنے اسے سپتال بخوا دیا۔ وہی سے ہمیں اس واردات  
کی اطلاع میں سپتال سے خارج ہو کر وہ جب اپنے ٹوپیز تو میں  
تے اس سے والطراقائم کا تو معلوم ہوا کہ وہ پورٹ جو اس سے تیار کی  
بھی وہ بھی غائب کر دی ہے۔ چنانچہ میں تے اسے بیان بلوایا تھا۔  
تاکہ اس سے زبانی اس روپورٹ کے متعلق پوائنٹ معلوم کئے جائیں  
یعنی اسی اسی اطلاع میں ہے کہ اسے ٹوپیز میں نقاب پوشون نے گولیوں  
سے چلنی کر دیا ہے۔ اور ہم اسی ہمیزی ایک سرت ایجمنٹ اطلاع  
اور بھی ہے۔ تھا راتے ٹوپیز کو بھی ہم مار کر الایا گیا ہے۔ ایسا گیوں ہوا  
کرنی ہالینڈ نے کہا۔  
”باس۔ اسی کے متعلق روپورٹ میں یہ بنا آیا ہو۔  
میں اور عمران خلیفہ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ اچھا کہ دونوں  
پوش اندر نہیں آئے۔ وہ بیٹھے کل ہما جاتے تھے لیکن عمران  
کی مداخلت کی وجہ سے وہ بجا جانے پر جو بھی ہوتے۔ پھر عمران نے خدا  
ظاہر کیا کہ ہو سکتے ہے وہ باہر سے انتظار میں چھے ہوئے ہوں اس لئے  
عمران صاحب نے میرا میک اپ کیا اور خود بھی میک اپ کیا۔ اور  
ہم گیسی کے ذریعے یہاں آئے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ عمران کا

ندشہ دست تھا وہ باہر انتظار کرتے رہے۔ جب ہم باہر نہ رکھ کے تو  
اہلوں نے ہم سے فلیٹ پری اڑاؤ۔ ٹاہری سے ایک اپ کی وجہ سے  
وہ ہمیں باہر رکھتے ہوئے چکا دیکھ کے ہوں گے اور خاص بات یہ کہ  
اں تھاں پر ٹوپیوں نے اپنے اعلیٰ ٹوپیز سے ہمیں بتایا تھا۔ ہمیزی بھیز  
نے تفصیل پڑھتے ہوئے کہا۔

”اوه۔ اس کا مطلب ہے ٹوپیز اب کھل کر سامنے آگئی ہے۔ اور  
اں کے ہاتھ بھی یہ سدھ لئے ہیں۔ باہر جاں مجھے لئیں ہے کہ جلد ہی  
ہم اس تنظیم کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ کرنل  
باللہ نے جواب دیا۔

”اچھا جناب۔ مجھے اجازت دیجیے تاکہ میں واپسی کی تیاری کوں  
عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اپ کچھ دن یہاں رہیں۔ کرنل ہالینڈ نے اس کو مصالحتی  
کے لئے نامہ تحریر حالتے ہوئے کہا۔ وہ شاید خود بھی ہمیں چھاتا تھا کہ عمران  
والپس چلا جائے۔ اس لئے یہ بات کرتے ہوئے اس کا ہجہ  
لکھی سا تھا۔

”نہیں۔ مجھے قافی اس ٹوپیز سے ڈر لگنے لگ گیا ہے۔ اس نے  
مجھے ہمیزی بھیز کے ساتھ دیکھ لیا ہے ایسا نہ ہو کہ مجھے میک اپ میں  
بھی ہچانے لے اور ہمیں کنوارا ہیں مار جاؤ۔ عمران نے بڑے  
خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”اوکے۔ اپ کی مرضی۔ ہمیزی۔ تم انہیں باہر  
پہنچا کر واپس آؤ۔ اور ڈال۔ ایکسٹو سے ایک باہر بھر جسی کی

عمر سے شکریہ ادا کر دیجئے گا۔ — کوئل فائیڈ نے بڑے طنزی پیچے میں کھا۔

بیسے سو اگر میں پیار کے ہاتھوں بچ گیا تو یقیناً ادا کر دوں گا۔ ہر دن مجبوری ای عمران نے کامپنی ہوم سے لوچیں کھپا اور تیزی سے والپس ہو گیا۔ ہمیزی و محبہ بخوبی اسی کے بعدے خل رکھا۔

"مجھے افسوس ہے عمران۔۔۔ کرنی داصل بلے مدخت مزار  
آدمی ہے۔۔۔ ہری جیز نے ہوٹل کے برا آمدے میں پہنچے ہوئے  
ڑپے تارہت بھرے لجئے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔۔۔

”کوئی بات نہیں۔۔۔ سری جان بچ گئی۔۔۔ کیا خلیفت ہے۔۔۔ نہ اگر  
خواہ مار دیتا تو میں اُس کا کیا تباہ کر سکتا تھا۔۔۔ میرا بیٹی کیس تو نلا ہے  
خلیفت میں ہی ختم ہو چکا ہو گا اس لئے اجازت۔۔۔ حمران نے  
مصلحتی کے لئے باقاعدہ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اگر کچھ دن رہ جائے تو.....“ ۔۔۔۔۔ ہزار چیزیں  
مصادیق کرتے ہوئے کہا۔

**نیا بابا** — کیوں مجھے توپاز کے ماتھوں سرو و اناچا پہتے ہو۔ میں  
یا ز آئیں جاؤں سے — اچھا خدا ہاں تھا۔ عمران نے سبھے  
چوکے بچوں میں کہا اور بھر تیری سے سڑک کی طرف بڑھتا ہاں کیا ہے ہر ہزار  
بھر میڈ لئے اپنے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ پھر مکر کا اپس میڈ کو اڑکی  
طرف چل دیا۔ اب ظاہر سے کرنل ہالینڈ کو روئے اور عمران  
کے خوف زدہ موٹے کے بعد وہ اپنے زبردستی کو شدید کر کتھا۔

**شلوغ فوڑ کی** گھنٹی بجتے ہی میر کے پچھے بیٹھے ہوئے گرت  
چہرے والے آدمی نے رسیور اٹھایا۔  
لیں۔ نبڑھی سچیکاں۔ اس فی انتہائی  
کرشت لجھ کیا۔

رخت پہنچیں ہے۔  
 پاسس۔۔۔ ابھی ابھی اظہار عطا ہے کہ ایک شخص نے ہوٹل ہلی گرم کے براہمی میں بات چیت کرتے ہوئے ٹپاڑ کا نام لیا ہے۔ دوسری ہو ہوا کہ راجہ عمران کی تلاش میں ہوٹل چیک کردہ تھا۔ چنانچہ ہے ہی وہ ہوٹل ہلی گرم کے اندر جائے کئے تھے براہمی سے گرفتہ کیا۔ اس نے براہمی کی واپسی سائیڈ پر دو آدمیوں کی پانچ سترن۔۔۔ جن میں سے ایک نے دو سکے کو کچھ دن رہنے کے لئے کامگرد وہرے نے پڑھے خوف زدہ لیجھیں جواب دیتے ہوئے کہا کہ کیوں مجھے ٹپلہ کے اختر ہوا تھا اور اسی طبقت ہے۔۔۔ تینی ٹپاڑیاں اسی جامزوں سے:

انھی تے پورچ میں پہنچ گئے۔ ان کی تپدان کے انجار بنا سہمت کر ان کی جیوں میں بیواو موجود ہیں۔ ان دونوں کی اکھنوں میں سخاکی جملک ہی بنتی۔

سلام بآس۔ میرزا نام مائیکل ہے میں مرڈر سیکشن کا نبیرون ہوں اور یہ موہاشے ہے۔ تبروہ۔ انہیں سے ایک نے نبڑھی کے قریب آگر بڑے مکو باذ اہماز میں اپنا اور اپنے ساتھی کا تھارف کرتے جوئے کہا۔

انہیں اپنے تعارف کی محدودت اس لئے پیش آ رہی تھی کہ نبڑھون کے احکامات کے مطابق نبڑھی نے جو اس سے قبل لیا تھی کہ میں شے کا اپنارچ حاصل۔ علی مکسان کے خاتمے کے لئے مرڈر سیکشن کا پارچ سنجال لیا تھا۔

جموں سے پہلے مرڈر سیکشن کے اپنارچ تم تھے۔ نبڑھی نے مائیکل سے خالب ہو کر کہا۔

میں بآس۔ مائیکل نے تھوہ باد لیتے ہیں کہا۔

بہت خوب۔ دیکھو مائیکل۔ ہوش تھی سٹالا میں ایک آدمی موجود ہے۔ جو تکمیل کے لئے بے حد ہے۔ میں چاہتا تو تھیں بیچ کر اسے تھل کر دا جتا۔ لیکن میں چاہتا جوں کہ اسے اخو کر جئے بیان سیکشن کے جدی کوارٹر میں لا جائے۔ اور اس کے بعد اس سے اصل بات اکھا کر اُستے چیوں بآس کے سامنے پیش کیا جائے۔

نبڑھی نے مائیکل کو سمجھا تے بھت کہا۔

اُپ اس آدمی کا حلیہ اور نبڑھ پتا دیں ہم اُسے لے آئیں گے۔

اور پہلے آدمی سے مصادر کے تیرتھی قسم اظہار استک کی طرف بڑھتا چلا گی۔ راجہ نے اس آدمی کا تعاقب کیا وہ آدمی دہان سے ٹکسی پر سوار ہو کر سیدھا بول تھری سڑاک میں گیا اور اس نے دہان سے یکیں کمرہ بک کرایا ہے۔ کھو نہ بڑھی جو سوتیوں اکھنوں منزل اور وہ ابھی تک اس کھنوں میں موجود ہے۔ دوسری طرف سے تفصیل تبلیغ ہوئے کہا گی۔

جیری لگ۔ یہ تھنا بجا رے کام کا آدمی ہو گا راجہ کو ہمایت کر دو کر وہ اس کی مکمل نگرانی کرے۔ میں مرڈر سیکشن کے آدمی سے اسے اعوکر لے کر نئے بھج رہا ہوں۔ کوٹ فلانگ ماریں ہو گا۔ نبڑھی نے کہا اور پیر سیوسیور کو کہ کہ تھری سے الٹکھڑا ہوا۔ اسے قیں ہو گی اتنا کہی شخص یقیناً وہی علی ہماری ہو گا جس کی تحریکی نبڑھن پر دو مشتعلینگ میں کردا تھا۔ اس لئے اس نے خود سیکشن کے آدمیوں کے ساتھ اس آدمی پر پیدا کرنے کا درگرام بیانیا تھا اپنے سامنے اسے افزا کر کے میدان کارپرے آئے۔ اور پیر اس پر اشاد کر کے اصل بات انگوڑے۔ اور اگر یہ وہی ملی ہے اسے نبڑھن کو پیش کر دے۔

اس نے تیرتھی سے ڈانٹنگ روم میں پہنچ کر لیا اس بدلا۔ رووا الور جیب میں ڈالا اور نبڑھ سے باہر نکل آیا۔ کمرے سے باہر اس کا سیکرٹری موجود تھا۔ اس نے ٹیکشی کے دو اہم ترین فاکتوں کو پورپھ میں سمجھ کا حکم دیا اور خود تھری سے پورچ کی طرف بڑھا پہلے گا۔

لکھوڑی دیر بعد دو ٹیکم شیخیم اور مصطفیٰ جسم کے نوجوان تیرتھی

ہیلک نے بھئے با افکار دلچسپی میں کہا۔

”دان جادی تنقیم کا ایک آدمی اس کی نگرانی کر رہا ہے۔ وہ آدمی خاید سیک اپ میں ہو۔ اس لئے اس کا حلیہ تو نہیں بنایا جاسکت البتہ اس کا کمرہ نہیں متغیر ہے۔ آٹھویں منزل۔ اور ستو چھوٹ کر دعا مری بے حد عذابناک ہے۔ اس لئے خود تباہت ساننجاواں گا۔ بہر حال بے حد اختیارات کی خودرت ہے۔ کروں کہ ہم کسی کی نظر دیں میں نہیں آنا چاہتے۔“ بہر قدری نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آپ نے غوریں باس۔ یا کام سارے بائیں ہائیں کاٹ کاہے۔ آپ کھیں تھے کہ ہم کسی تری سے کام کرتے ہیں۔“ ہیلک نے جواب دیا۔

اور بہر قدری نے انہیں کار میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود دلائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پھر ملکوں بعد کار تیزی رفتاری سے ۔۔۔ مہیہ کوارٹر سے نکل کر پہلی قدری سٹار کی طرف پڑھی جلی گئی۔ پہلی قدری سٹار کے پار رنگ خیزیں رنگیں ہائی رہیں اور کار درست کئی دینیوں باہر نکل آئے۔ بہر قدری نے کار لال کی اور پھر جریز قدم اٹھا کا جو مل کے میں گیٹ کی طرف رکھا جلا گیا۔ اس نے اندر جاتے ہوئے سبب سے ایک سنبھرے رنگ کا بھول کر کوٹ کے کار پر کھایا۔ یہ بھول کیا تھا کہ جو ملیں ہیں موجود بھرا ہیں پہچان نے۔

بہر قدری نے یہ بھول اس لئے کھایا تھا کہ جو ملیں ہیں موجود بھرا ہیں ہیلک کے میں مال میں داخل ہوتے ہی وہ سیدھے کاڈنگ کی طرف

او سنو۔ سب کامِ انتہا قی اختیاط سے ہو ناجلیبیے۔ آدمی بے حد  
خواہاں، چالاک اور عتارہے و— بزرگی تے میکل اور موتمش  
سے محاط ہو کر لہا۔ اور وہ دونوں سے ہاتھے جوستے کر سیوں سے  
ائش اور پھر میرے پیٹھے ہوئے نوجوان کی طرف بڑھنے پڑے۔



جسے خودی معلومات مل گئی تھیں۔ اور پھر اس نے فیصلہ کر کر وہ سب  
بے پہلو فواز کا پتہ کرے گا۔ کہ کیس قسم کی نیمہ ہے سکایہ اس  
ایکس دا قیچکیں ملودھتے ہے یا صرف سماج کر دی ہے۔ اپنیں وانی کے  
متلقی اسے دراصل پہلے بھی روپوں میں مل گئی تھیں۔ یکوں کی پاکیشیا  
یہی بھی ایسے سکل کی کھنڈے کے لئے۔ جی سے ایکس دا می بسامہ ہوئی تھی۔ اور  
غمراں نے خاتمی طور پر بھی ایکس دا قیچکی کا پتہ کیا تھا۔ اور وہ بھی اس  
نئیچے پر رختا تھا کہ یہ دنماک لئے انتہائی خطرناک ایجاد ہے۔ اور اس کی  
تیاری کے لئے سخت قسمی مشدیری اور بہت بڑی لیبارٹری کی ضرورت  
ہے۔ اور ایکجھی کی کالی پر وہ آیا بھی اسی لئے تاکہ اس لیبارٹری  
کا کچھ بکال کر استباہ کیا جائے تاکہ آئندہ ایکس دا کی تیاری  
رک گئے۔

ہنزی جیزیرے مصائب کر کے اس نے فیکری پکڑا اور سیدھا ہول  
قری مسازیں آیا جہاں مسے وہ ہنزی جیزیرے ساقی گیا تھا۔  
وہاں اس کا گھوپ پتھر سے زیند و خدا اداس نے ایک ہفتے کا کارہ  
ایڈا اس دے دیا تھا۔ ہنزی جیزیرے جلدی میں سے صرف سامان جھوٹا  
تھا۔ گھوپ جھوڑنے کا نہیں کہا تھا۔

غمراں جب دہاں پہنچا تو گمراہی کے نام موجود تھا۔ چون کہ کافر نہ  
تین وہ دن تھا جس نے گھوپ کیا تھا۔ اس لئے ظاہر ہے۔ نئے  
کا ہزارہ تین نے اس کے بہتے ہوئے ٹیلے پر خود ہی نہیں کیا اور جاپاں گمراں  
کے حوالے کر دی۔

غمراں کھرے ہیں گیا اور پھر اس نے سب سے پہلے پاکشا بلکہ زیدہ

عمران کرتل بائیڈ کی طرف سے کو اجواب سنی کر دل سی دل بڑی  
لے دخوش ہوا تھل۔ کوئی کو وہ خود کی بھی جاہت اتنا کرتا تو کوئی  
انجمنی کی پابندیوں سے آزاد ہو کر کام کرے کرلی فردی تے اُسے نون  
پر خود بھی کوہرہ یا تھا کہ اس نے ایکھی کو اس کا نام رکھی کر دیا ہے۔  
اور ملک پر جو کسکے متعلق بھی اُس نے خود بتایا تھا اور جو اُسی روز انجمنی کی  
طرف سے خلائقی مل گیا۔ اس نے ہمراں ایکسا ہی پڑھا آیا تاکہ یہاں آ  
کر جادالت کا جائزہ اے اور پھر اگر مزدورت ہو تو اپنے ساتھیوں کا  
بوا لے رہاں پہنچ کر ابھی وہ بھولی میں گھوٹے کر دیتا کہ بالآخر ہیں اس طرح  
اتفاق سے ہنزی جیزیرے وہاں آنکھا اور اس طرح تو پاکی سامنے آگئی اور  
کرنی بالینڈ سے بھی ملاقات ہو گئی۔ بہر حال کرتل بائیڈ نے

کے نام کاں بک کرائی۔ دکسہ منٹ بعد ہی اس کا رابطہ بیک زیر دستے ہے  
گیا۔

”علام— میں عمران پول رہا ہوں — ساروں میں سے۔ ایسا کہ  
کھنڈ رکھنے کے لئے جو بیان اور جواب تاکہ بیان بھیج دو۔ بنی اسرائیل  
میں عمران کے ساتھ دیتے ۔ وہ اس پر مجھ سے رابطہ قائم کر لیں گے  
انہیں پہایا تے کر دیتا کہ وہ علیحدہ مجھہ ہیں ۔ — عمران نے بیک زیر دستے  
کو پہایا تے دیتے ہوئے کہا۔

”وہی مشاہد کا بکرے ہے : — بیک زیر دستے پوچھا۔  
”ہاں — وہی بچرے ہے۔ ناد کو بکار اپنی بیلے بیس ہو چکی ہے۔ اور  
کرش باعثیت حکم ندا کو بکار اپنی بچری کا سر امام ہے اس نے تہباہ اش کر کر ادا  
کیا ہے۔ تیوں کمین میں پسند نہیں آیا ۔ — عمران نے بڑے  
سبزیہ لہجے میں کہا۔

”کاہر ہے آپ نے اپنی فطری جعلانیاں دکھانی ہوں گی ۔ —  
بیک زیر دستے پہنچے ہوئے کہا۔  
”ابھی دکھانی گہبان ہیں — دکھانے کی تیاری ہی کردہ تھا اس نے  
خود سُرخ جمنٹی دکھادی ۔ — عمران نے جواب دیا۔  
”آپ آپ کا لیکھی ہی میدان ماستے کا پر وکرام ہے۔ الٰہ کم دیں تو  
میں خود ابھی آجاؤں ۔ — بیک زیر دستے کہا۔

”تم بیان اگئے تو میرے سرمال والے کسی سے میزادر پوچھیں گے  
چلو تم انہیں سچے بھجوئے بہانے تاکہ ملائتے تو ہو گے ورنہ انہوں نے  
کہیں اور وہیں کی شادی کر دی تو میں رندہ اسی رہ جاؤں گا ۔ —

ومران نے حواب دیا اور بیک زیر دستے اختیار ہنس دیا۔  
”اوے کے — ایں لوگوں کو آج ہی کسی نلاٹ پر بھجواد زیادہ سے  
زیادہ کلک انہیں پہنچ بانا چاہئے تے — عمران نے کہا۔  
”بیک بے جناب ” — بیک زیر دستے سمجھیہ ہوئے  
ہوئے کہا۔

”اوے کے — عمران نے کہا اور سیور کر دیا۔ ایک لمحے کے  
لئے اس نے سوچا کہ بیک اپ صاف کر دے۔ لیکن پھر اس نے ارادہ  
چل دیا کیون کہ توپاڑے والے اُسے اصل خلک میں دیکھ چکے تھے۔ اس  
لئے خوفزدہ تھا کہ وہ اُسے کہیں بیچاں کر گوئی ہی نہ مددیں۔ اس نے اس نے  
فی الحال میک اپ کا ارادہ چل دیا۔ اور پھر اٹھ کر مدپچے مال میں  
آگئی کیوں کہ مہربوں کے اگئے بک اس نے کارروائی کو ملتوی رکھنے کا  
غرض لکھا۔

بال میں آگرا اس نے ایک سیز بسحالی۔ اور پھر دیڑ کو چائے لے  
آنے کا بکرہ اس سیز سوچ بچار میں صورت پو گا۔ اگر لا اسی آپ ایکشن کیا  
اختیار کی جائے — فی الحال اس نے توپاڑہ کو جیک کرنے کا پروگرام  
بنایا تھا کیوں کہ سامنے دیتی تھی۔ لیکن توپاڑہ کو تلاش کیے کیا جائے۔  
یہ اصل سُنکِلنا۔ دیرشتی جائے کے برحق تک دیئے تو عمران نے بھالی  
تیار کی اور اطمینان سے چکیاں لیئے گا — اور وہ چل کر پیٹے پیتے  
اس نتھیں رہنچا کر بیان کی زیر زمین دنیا کو لھٹکا لاجائے۔ وہاں سے  
توپاڑہ کا سارے اسٹریٹ مکان ہے۔ اس کے لئے دھوڑیں بھیں لیکن  
تو پر کہ وہ خود غنٹہ بن کر کسی بڑے غنڈے سے ٹکرایا۔ اور پھر اس کا

مران نے خوف زدہ ہیچے میں کہا۔

ان میں سے ایک نے چلئے کی پالی ایک طرف کرتے ہوئے انتہائی حنفت لے گئے ہیں کہا۔

اور عمران ایک طویل اسنس لیتا ہوا اٹھ کر ٹھہر گوا۔ اس نے سوچا کہ اگر ان کا تعلق ٹوپیز نہ ہے تو قدرت نے خود ہی کیکو دے دیا ہے۔ اب اس موقع پر کتنے نامنوس جائے گے۔

نخاونشی سے باہر چل جاؤ۔ ان میں سے ایک سفر کرخت  
لیجے میں کہا اور عمران خوف زدہ ہونے کی ایجاد کرتا ہوا نخاونشی سے  
میں گھٹ کن طرف بڑھتا چلا گی۔ اب میر پر مخفیاً ہوا اسی را دیکھی بھی  
کہ کرواؤ اتنا اور وہ بھی ان کے پیچے حل پڑا تھا۔ تقریباً دیر بعد دہ  
میں گھٹ سے باہر آگئے۔ دونوں اس قے دایکیں باکیں یوں چل رہے تھے۔  
جیسے اس کے درست ہوں۔ ادا اس لئے کسی کو حساس نہ کر دے  
جو رکھ کر کرمان کو خرست فرم سے جڑا اخونا کامہارا ہے۔

پارکنگ کی طرف چلو۔۔۔ جائز آئتی ہی ایک دن اُسے کندھے سے دھکا دیتے ہوئے کہا اور عمران خاں مخفی سے پارکنگ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔۔۔ ان کے پیچے آئتے والاتیر آدمی پارکنگ سے ہی تیرز قدم اٹھا لیا پارکنگ کی طرف بڑھا چلا گا۔ اور جب عمران پارکنگ میں پہنچا تو وہ پہنچنے سے ایک بڑی سی سیاہ رنگ کی کار کا داد وادہ کھو لے کر طرف

اُس کو دیکھاں میں رکھ کر پہچنے بیٹھ جاؤ اور دھان لکھنا یہ ذرا بھی

دوسرا بیک کر پوچا کہ پتہ چلا کے یا چرخ دہمی صورت یا کسی حقیقتی کی بیان وہ  
لوگی کوتلائش کرنے جو کسی نہ لے میں سماں کی اب اپنامی گرامی خندہ  
خدا اور عمران نے ایک بار اس کی بیان کیا تھی ۔ اس نے وہ  
عمران کا ممنون احسان خدا۔ لیکن اس بات کو طبل عصکر لگا تھا۔ اور  
اب بجا تھے لوگی زندہ بھی ہے یا نہیں ۔ اور الگ زندہ ہے تو کہاں ہے  
کا۔ ایک اور صورت بھی اس کے ذہن میں آئی تھی کہ وہ اصل صورت میں  
بیان گھوٹے پھرے ہو سکتا ہے پیاز والے اس پر خود حمل کریں اور  
اس طبل عصکر کا سما غاصحاً کر کر نہیں ہو سکے۔

وہ چائے کی بیالی سامنے رکھ کر ہی سوچ رہا تھا کہ اپنے نک اس نے اپنے سے میری میز پر نیٹھے سوئے تین افراد کو جو نک کر اور مڑکر اپنی طرف دیکھتے دیکھا۔ ان لوگوں کی تلاہری تکمیلیں اور جو نک کر گئے دیکھنے میں ہمارا عمان کی چھپی جس سے خلپے کا الارام بجاانا شروع کر دیا۔ اور وہ سکھے اس کی چھپی جس کا الارام درست ثابت ہوا۔ کبھی تک اس نے اس میز پر موجود و دلبے ترینے آدمیوں کو اٹھ کر تیر کی طرح اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ ان کی بخلوں کے اجرا تبارہ ہے تھے کہ وہ مسلح ہیں۔ اور انہیں کامان از پھرے اور آنکھوں سے جکٹی ہوئی غلکی نے عمان

لوبنیا کر لوں جراہم کی خیال سے باشند سے ہیں۔  
”خانہ میشی سے اٹھ کر جمال سے سانچہ پاہر جلو ورنہ یعنی گولی مار کر ڈھیر  
کر دیں گے؛۔۔۔ ان دنوں نے عمر ان کوئی کرسی کھے داکیں یا کیں  
درستے ہوئے کہا۔  
”مم۔۔۔ مگر یہ چاہئے تو میں نے پی ہی نہیں یہ تو.....”

فلاٹرکت کر سے تو بے شک گولی مار دیتا۔ اس آدمی نے کرنٹ  
لہیجیں کھا۔

“پلوٹنیٹو”۔ ان میں سے ایک نے جیب سے روپالورنکاں کو  
عمران کو چھلی نشست پر دھکیتے ہوئے کہا اور عمران یونیٹیشنائی سے  
کار میں سوار ہو گیا۔ جبیں دلبہارات کی دلبہاریں خوشی سے سوار ہو جانتے  
ہو دندنیں اس کے برابریں پڑھتے۔ اب روپالورنکاں نے  
ہاتھوں میں پکڑ رکھتے تیرسا آدمی ڈرائیور گاہ میٹ پر بڑھ گیا۔ اور  
پندھلوں بعد کار تیزی سے چلی ہوئی ہوٹل کپاڈنڈ سے باہر نکلی اور قیزی  
سے بڑک پر دوڑتے گی۔

یہ تو بالکل ہی بھیرنٹراحت ہوا ہے باس۔ آپ تو کہ رہے  
لئے بٹا خطرناک آدمی ہے۔ ان میں سے ایک نے ٹھنڈیہ لٹجے  
میں ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور عمران سمجھ گیا کہ اس گرد پہنچ  
باس وہی ہے۔

کمل۔ تحریکیں تو اس کی بہت سی تھیں۔ بہر حال اچھا ہوا اس  
نے اپنی زندگی کے چند لمحے بڑھایے ہے۔ باس نے جواب دیا۔

وہ آپس میں لاطینی زبان میں بات کر رہے تھے۔ اور شایدہ زبان  
انہوں نے اس نے اسکا کہی کہی کہ عمران کوئی بات نہ سمجھ سکتا گا۔ لیکن اب  
انہیں کیا حلوم کہ عمران لاطینی نہیں اپنی طرح جاتا ہے۔ بہر حال  
عمران خاموش ہے۔ اس نے اب پر و گرام نایا تھا کہ ان کے  
ہیڈکولر رہنچیں بھک کوئی حرکت دکی جاتے تاکہ کوئی خلوصیں کیوں تو  
ساختے آئے۔

عمران کی تیز تکریں اندگار کے ماحول کا بھرپور جگہ ملے رہی تھیں تاکہ  
ئے عالم ہو کر اُسے کہاں لے جایا جا رہا ہے۔ ساؤک میٹ چوں کہ عمران  
کی اپنی طرح دھی جمالی ہوئی تھی اس سے وہ یہاں کی بھرپور اور الی  
کو اپنی طرح پہنچا تھا۔

غلفن سے کوئی سے گرفت کے بعد کار اس پاکی دوڑ کی ایک  
حادث کے سامنے جاگر رک گئی۔

پلوٹو۔ شے اترو۔ انہیں سے ایک نے بیچے اتر کر عمران کو  
بازدھ سے پکڑ کر باہر گھستی ہوئے کہا۔

تمیری سرال آگی۔ اپنی عمارت ہے۔ بچے پسند  
آئی ہے۔ عمران نے بڑے مقصود میں بیٹھے میں کہا۔ اور وہ  
تینوں عمران کا فخر سے سو کر بے اختیار کھل کھلا کر میں پڑھے۔

کمل۔ تھاہر سے لئے ایک اعواز ہے کہ تھاہر اقبر و اس حادث کا  
گزرے گا۔ ان میں سے ایک نے ہٹتے ہوئے جواب دیا۔

عمران نے کوئی جواب نہ دیا اور ناخوشی سے ان کے سامنے حمارت میں  
 داخل ہو گیا۔ اب صرف سکل کیہ تھا کہ کیا واقعی یہ لوگ تو پاڑے متعلق  
ہیں یا کوئی اور پارٹی ہے۔ اس اگر تو پاڑے متعلق ہیں تو پھر انہوں  
نے اس کا سارا چیز کھایا۔ کیوں کہ اس میں کہاں اپنیں تو وہ پارٹ کے  
سامنے نہیں آیا تھا۔

عمران کو حادث کے ایک بڑے سے سمجھتے ہیں لئے آیا گیا۔  
اسے اس کوئی پر بخشنا کر سیروں سے باندھ دو۔ ان کے

باس تے الٹینائی کی طویل سانس لیتے ہوئے کہا اس کے انمانے

وہ کوئی بورڈ نہ تھا کہ اُسے اتنی آسانی سے پہنچنے کیلئے پرول خوشی پوری ہے۔

”بیٹھو جایا دلبپا صاحب“ تاکہ آپ کی دل بھر کر غلط مارہ کی جائے۔ ان میں سے ایک عمران کو کسی پر وحیتی ہو کر کہا۔ اور اُسے ای رہتے الہیان سے کسی پر وحیتی ہی۔ وہ دراصل چینک کرنا چاہتا تھا کہ پوچھ اُسے کیوں اخواز کرتے ہیں۔

اور بھروسے کے آدمی نے ایک الماری سے رسی نکال کر اس کو کسی سے جڑا دیا۔ لیکن عمران مغلیق تھا کہ ناخنوں میں لگے بوجے ملید کی حد سے درج بھی جلدی ہے کہ آزاد ہو جائے گا۔

”ماں۔ اب بتاؤ کہ بتا باتا کیا ہے؟“ — باس نے بڑھ مغلیق لیجھیں کہا۔ اس کے ساتھی ناخنوں میں بیوالوں سنجائے ایک طرف کوڑے لے لئے۔

”میں تھیں سب کچھ بتائے کو تیار ہوں پہلے بتاؤ کہوں تمہارا تعظیت پاپستہ تو نہیں ہے؟“ عمران نے بڑھ مغلیق لیجھیں کہا۔

”ٹوپاز سے کیوں؟“ — باس نے چونکتے ہوئے کہا۔

”اگر تمہارا تعظیت ٹوپاز سے ہے عجب تو میں تمہارے ساتھو ہر ممکن تھاول کرنے پر تیار ہوں۔ اور اگر نہیں ہے تو پھر تم ہم سے کچھ حاصل نہیں کر سکو گے۔“ کیوں کہ میں ٹوپاز کے کسی سرکردہ آدمی سے ملا چاہیے ہوں۔ میں نے ایکس دلیٰ کے متعلق ایک اہم بات کرنی ہے:

”مران نے بڑھے مغلیق لیجھیں کہا۔“ اس کا مطلب ہے تم بہت کچھ جانتے ہو۔ — شیخ

ہے مگر اتحاد ٹوپاز سے ہے۔ اب بولو۔ — باس نے ایک بخوبی چھے کے بعد جواب دیتے ہوئے کہا۔

”جیسے کیسے قیمن آئے کہ واقعی تمہارا تعظیت ٹوپاز سے ہے۔ کیوں کہ میں جو کچھ بتائا چاہتا ہوں وہ ٹوپاز کے لئے ہے جدا ہے۔“ اور اُگ وہ بات ٹوپاز کی بجائے کسی اور تیجی سکھی پر بیجو گی۔ وہ لفظان ٹوپاز کا ہی بونکا۔ — عمران نے سر ملا تے ہوئے کہا۔

”جب ہم کہو رہے ہیں کہ مگر اتحاد ٹوپاز سے ہے۔ تو بات فتح۔“ اور سنو۔ — جیسے کوئی چکر ہے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھیں اب تک تندھ صرف اس تھد کے لئے رکھا گیا ہے کہیں جائے ماں تھے کوئی غلط آدمی نہ ادا جائے ورنہ تمہیں وہیں بھرے ہوں گل میں ہی کوئی ماری جاسکتی تھی۔ — باس نے سخت لیجوں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہاری سرخی۔“ اگر تم مجھے کسی نظر کاں کر سکتے ہو کہ واقعی تمہارا تعظیت ٹوپاز سے ہے۔ تو اس میں تمہارا فائدہ ہے۔ بہت بڑا فائدہ۔ — مدد زیادہ سے زیادہ تم مجھے جانی سے مار دلو گے۔ لیکن یہی سوت ٹوپاز کے لئے تبدیل درست لفظان دہشت ہو گئی ہے۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سنو۔“ تم نے ہوٹل ٹلیٰ ٹوم کے ہمراہ میں ایک اہم ادمی سے تامیں کرتے ہوئے ٹوپاز کا نام استھان کیا چاہا۔ وہاں سے جمارے ایک آدمی نے تمہارا تعاقب کیا اور پھر ہمیں اطلاع میں اور ہم ہو گئے کہ تمہیں اخواز کر کے لے آئے۔ اب تم خود سوچ سکتے ہو کہ تم نے ٹوپاز کا لفظ ہوٹل ٹلیٰ ٹوم کے ہمراہ میں استھان کیا تھا یا

شیں۔ یا سب نے مذاہت کرتے ہوئے کہا۔

”یکبھے مجھے ایکین آگئی کہ تھا رات تھلی تو پاڑ سہے ہے۔ اب تم میری پسچھت جیت بانس سے بات کراؤ۔ تاکہ میں ایکس والی کی لیبارٹری کے حصے کیسے اہم بات بتائیں گوں۔ یاد رکھو اگر تم نے جلد از جلد ایسا ذکر کیا تو ایکس والی کی لیبارٹری تباہ ہو جائے گی۔ اور تم جانتے ہو تو کہ تو پاڑ کے لئے پہنچنا ڈال فقحان ہو گا۔“ مراں نے بڑے مطمئن لمحے میں کہا۔

”ایکس والی کی لیبارٹری۔“ تھرم اس لیبارٹری کو کہے جاتے ہو پہلے تم پسے متھنی تفصیل بتاؤ۔“ بس کاپڑہ و لیبارٹری کے متعلق سر کرہنی طرح پوچھا گا۔ اور اس کی آنکھوں میں اچھیں کہ تاثرات ابھر آئے تھے۔

”میں سب کچھ بتاؤں گا۔“ تم فرمائیں بات پیچت بانس سے کراو۔“ مراں نے دادا ڈالتے ہوئے کہا۔ دادا صل وہ درفت ہی بچک کر ناجاہما تھا کہ کیا تو پاڑ کا تھلی۔ اس لیبارٹری سے پہر بایار عالم سکھلوں کی کوئی تخلیم ہے۔ لیکن اس بانس کے چونکے اور پہرے کے تاثرات نے اُسے جادو یا تھاکر تو پاڑ ہی لیبارٹری سے متعلق ہے۔ اس بات کا اعلیناں چھوٹے کے بعد اس نے یہ داؤ کیھلا تھا۔“ کہ شاید وہ چیف بانس سے بات کرنے کے لئے اُسے لیبارٹری میں لے جائیں۔ اور اس طرح اپنے اصل مشن نکل پہنچ جائے گا۔

”میں پیچت بانس ہوں۔“ بولو۔“ بانس نے کچھ دیر سوچتے ہوئے کہا۔“ تم پیچت بانس نہیں ہو۔ سنو۔“ دیرست کردہ۔

اس میں بھتارے ہی قاکے کی بات ہے۔ درد میں تھیں ہی بتا رہتا۔“ عوران نے اتنے مضبوط اور باعثاد بیچھے میں کہا کہ بانس چنتھے تنیب کے مالک میں سوتارا ہا اور چڑھو کوکھ دیوں اور بدار سے خالطب جوا۔ ”ٹھاسیٹر بیاں لے آؤ۔“ ایکل ڈ۔ اس کا پہنچنے تدبی ساختا۔

”میں بانس ہم۔“ انہیں سے ایک۔ نہ کہا اور تیرنے قسم اخalta کمرے سے باہر نکلتا چلا گی۔ چند لوگوں بیمودہ ایک بڑا سفر اسیٹر اٹھکے واپس آیا اور بانس نے سامنے رکھی ہوئی تیزی پر اٹھیٹر کوکھ دیل۔“ بانس نے تیرنی سے اس کی کتاب گھٹائی اور دوچھت بیٹھنے والی تاریخ، عمار کی نظریں اس کے ہاتھوں برجی ہوئی تھیں۔ وہ مخصوص فریکونٹری چک کرنا چاہتا تھا۔ اور پھر بانس نے ایک بیٹھنے والا دیوار اٹھیٹر سے الیک آؤں نکلنے لگیں جیسے پانی کی بڑی بڑی لہریں ساحل سے کھکھڑی ہوں۔ اور عوران کے بیوی پر بلکہ اسی مکار اجڑتیرنے لگی۔“ ٹھاسیٹر کی شہادت سے حکوم ہو رہا تھا کہ دیر بیت و سچ حیطہ نکال کر اٹھیٹر نہیں ہے۔ اس نے تھا رسیتے چیت بانس سارا کئی میں ہی موجود ہے۔ اصر پانی کی کھوس آواز نے اُسے یہ بھی جادو یا تھاکر بانس ہیں بکھر موجود ہے۔ وہاں سے ساحل ندیکے ہے۔ جبکہ جوں بیدا دا زیں ہیکی پتھی اکیں اور چڑھا کیک تیز آواز ابھری۔

”لیں۔“ بہرہوں سچکنگ اور۔“ بولنے والے کا بیوشنی تھا۔

”تیرنی سچکنگ بانس فرام مر دسکاٹش میڈ کارٹر اور۔“

اس نے چھلائیں گئی۔ اس سے پہلے کوئی بزرگی یا اس کے دوادی  
پکنے سے مگر ان بزرگی کو اپنے یتیش کے سامنے رکھ کر جلد چکا

بخارا۔ اگر کسی نے حرکت کی تو۔ تمہارے پاس کی گردان  
ٹوٹ جائے گی۔ عمران نے تیر لے چکری میں نہ بترھری سمیت پہنچے۔  
پہنچ کر خدا بھی میں کہا۔ مگر اسی کی وجہ سے اس نے ایک آدمی کے  
ریواود کو حرکت میں آئے دیکھا تو اس نے پھر تی سے نہ بترھری کو ان  
دو دنوں کی طرف اچھا دیا۔ اور اس آدمی کے ریواود سے نکل  
جوئی گولی نہ بترھری کے سینے پر مڑی اور وہ دونوں پچھے ہوئے ایک دوسرے  
سے گمراگئے۔ عمران نے نہ بترھری کو دھکیلے ہی تیرزی سے لات گھانی اور  
میرٹراں اس پیٹر سمیت دوسروں سے آدمی سے ملا جائی۔ اور اس کے  
ریواود سے تکلنے والی گولی میرٹراں ہی غائب ہو گئی اور پھر اس سے پچھے  
کر دو دن گزر سیمیٹے ہوئے عمران کے ملکہ میں ریواود اچھا تھا اور  
پھر دقاک ہوئے اور ان دو دنوں کی کھوپڑیاں کئی شخصوں میں بکھر تی چلی  
گئیں۔ نہ بترھری سیمیٹے کی فرش پر گزر ساکت ہو چکا تھا۔

تین۔ پیر بڑی پر، پہنچ کر جسے بھی تیری سے کمر سے سے باہر نکلا اور چون کہ عمان ان کے ختم حستے ہی تیری سے کمر سے سے باہر نکلا اور چون کہ ملبوگیٹ کے بالکل ہی قریب تھا۔ اس لئے چند ہی محوں میں ڈھیٹ سے ہوتا ہوا سڑک پر پہنچ گیا۔ وہ پیر فائدی سے دوڑتا ہوا سڑک کا سر کر کے سارے منے والے یعنی ہم داخل ہو گیا۔ وہ اس لئے فوراً عمارت سے نکل آیا تھا اگر ہوں گہ وہ اپنا مقصود حل کر چکا تھا۔ ادب و مانوسیتے کا مطلب یہ تھا کہ وہ گھر ا جاتا۔

پاس نے مودودیا شریعت میں کہا۔

کوڑا اور دوسری طرف سے لیوٹا گا۔

ٹویاز اور ہم نے سرگرمی کے خواہ دعا۔

"اوچے کی باتیں بے عبرتی اور دوسری طرف سے ملکیتیں میں بوجھائیں۔

"اوہ تھا بار املاع تو فراہ نہیں ہو گیا لئے تھری۔ کر تم ایک یونیورسٹی آدمی کے سامنے صب کھجور قول کرتے جا رہے ہو۔ اسے فوراً کوئی بارہوڑ فوراً۔ لیکن کوئی وقت فناز کے اودر۔ چیفت بار نے علیقہ سے خستہ ہو گئی۔

اور پھر اس سے پہلے کہ نیبھری رانی شر آئت کر کے عمران کو گولی  
ماں نے کامک دیتا۔ عمران خود بھی حرکت میں آگیا۔ باہم کرنے کے دوران  
دھر کریا تو پہلے ہی کاٹ پکا تھا۔ اس نے تک جھکنے میں

نکالا اور جبک کر کار کے پچھے بمرکے شیئے چکا دیا۔ اب اس بنی کی بدوہت  
وہ آسانی سے اس کار کو نکالنی کر سکتا تھا۔ اس نے ملکی چوکر وہ  
آجے بڑھا چلا گیا۔



**چینی باس** — بڑی بے چینی کے عالم میں گھرے میں بہل رہا تھا۔  
اس کے چہرے پر الگی لٹویش کے آندر نہیں لگتے۔ وہ سرے لمحے  
گھرے کا دروازہ نکلا اور دلو بخان اندر داخل ہوئے ان دونوں کے  
پہر سے بڑی لٹکے ہوئے تھے۔

**بیٹھو** — چینی باس نے ان دونوں کو کرسیوں پر بیٹھے کا  
شارہ کرتے ہوئے کپا اور نوڈبی میز کے پچھے رکھی جوئی کری پر بیٹھی گی۔  
حلاکات تیرتی سے خراب ہوتے جا رہے ہیں — نبڑھی مارا  
جا سکتے ہیں۔ مرد سیکیش کامنزون مائیک اور بیرونی موٹاشے بھی بلاک  
ہو گئے ہیں۔ مرد سیکیش کے چینی کوارٹ کو ہنگامی طور پر بدلنا پڑا ہے۔  
اوسمی لئے اپنی ذمہ داری کی مدد سے نبڑھی سے منوایا کہ اس کا

بیٹھ کے فوائد میں داخل ہو کر اس نے بڑی تیزی سے پانی کی مدد سے  
ایسا میک اپ صاف کیا اور پتھرخون بعد بارہ ناگیں اسے معلوم تھا کہ  
جیسے کوادر سے کوئی نہ کوئی لٹکے کا اور اس کا عاقاب کر کے وہ ان کا  
دوسرا ٹھکانہ دیکھ لے گا اس لے قریب ہی موجود یاک ہو رہا تھا میک تاؤ  
لی تھی۔ اور پھر اسے عمارت میں سے چند افراد بارہ نکلے لظر آئے۔  
وہ عورت اور ہر دیکھ رہے تھے۔ یہی بخان باقا تھا کہ وہ اسے نہیں  
پہچان سکتے اسی تھے کیونکہ سماں میوجد بک سٹال پر بڑے المیٹاں  
ہے کھڑا رہا۔ وہ اب ای چند لمحے اور ہر دیکھنے کے بعد والپیں عمارت  
میک پہنچ گئے اور جب تکریماً اسے گھٹکے ہاں کوئی باہر نہ کھلا تو بخان کو  
بے پہنچی سی حسرس ہونے لگی۔ یہیں کوئی کہیات غیری طور پر غلط  
لختی۔ اس نے تیزی سے سڑک پار کی اور پھر عمارت کے سامنے سے  
ایک بار گزرا۔ اور پھر لگا کر دوبارہ عمارت میں داخل ہو گیا۔ یہی پھر  
وہ ایک طویل سانس لے کر رہا گی۔ عمارت خالی پڑی ہوئی تھی اس کا  
عینی دروازہ کھلا پہا اخا۔ جو کہ کھلی سڑک پر پٹکا تھا۔ ایقنا انہوں  
نے چینی باس سے رابطہ تھا کیا ہو گا اور اس نے انہیں فرد اچھلی  
طرف سے عمارت خالی کرنے کا حکم دے دیا ہو گا اس سے چینی باس  
کی ذمہ دش کا اندازہ ہوتا تھا۔

بھر جان اب صرف یاک ہی کیوں باقی رہ گیا تھا اور وہ کار بھی۔ جو  
عمارت کے برد فنی دروازے کے باہر کھڑی تھی۔ ظاہر ہے  
کوئی نہ کوئی کار لئے ضرور آتے گا۔ چنانچہ بخان تیزی سے باہر آیا  
اور پھر اس نے کوٹکی اندر دی جیسے ایک چوٹا سا بیٹن سا

تفصیل پہاڑ سے ہے۔ اور پھر کوپڑا کا تعلق ایکس والی لیبارٹی سے ہے۔ ایکس والی لیبارٹی کے متعلق سچانے میں سے کیجے اور کہاں سے علم ہوا۔ غلبہ برگر کی روپورٹ میں اسی لیبارٹی کا کوئی ذکر نہ تھا۔ بہرحال پھر کی پوری تفہیم اور لیبارٹی دلوں صرف ایک آدمی کی وجہ سے ضاید خطرے میں ہیں اور وہ آدمی ساراں سٹی کے دو کروڑ افراد کے سمندر میں گھوگھائے۔ چیت بالس نے فصلے لئے میں کہا۔

”بینزٹری کو جب اس کا سارا غلی گیا تھا تو اسے ہولی سے انداز کر کے سیکھیں جیسا کیا کیا صورت تھی۔ اسے دھیں گولی مار دی جاتی ہے۔ یک فوجوں نے سچاٹ لے چکا۔“

”تجھے اس نے یہ حقائق کیوں کی۔ بہرحال اب مزید جھاتیں نہیں کی جاسکتیں۔ اس آدمی کو فوری طور پر قتل ہونا چاہیے۔“ بھرپورت پر درندہ برس کیا ہے وہ لیبارٹی کو ہی تلاش کرتے۔ چیت بالس نے دانتوں سے بونٹ کاٹ کر کھوئے۔

”ہمیں اس سلسلے میں کوئی مضمون لا جگہ عمل جنار کرنا چاہیئے۔ درست اس طرح حاتمتوں پر ماقبلین ہوتی جائیں گی اور عالمات منیر غراب ہو جائیں گے۔“ درستے انجام نے کوئی سوچتے ہوئے کہا۔

”اس نے تو میں نے تم دلوں کو بولایا ہے کہ اس سلسلے میں کیا لائیں گے عمل تیار کیا جانا چاہیئے۔“ چیت بالس نے ان دلوں کو نور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”باس۔“ بات دراصل یہ ہے کہ بہادر تفہیم سلطنت کا کام کرنے

ہے۔ جماری ٹیک کا ہر جمیلگھٹ کے داکر پرچ قوچی طرح جاتا ہے۔ اور یہ بھی درست ہے کہ ہم نے دس پیشہ وہ تاکوں پر بنی ایک مرد ریکیشی بھی نایا ہوا ہے۔ جس میں سے مارٹن پہلے اپنی حقائق کی وجہ سے صوت کی سنت پا گیا۔ میکل اور سوتا شے کو اس علی ہمسان نے بلاک کر ڈالا۔ اس طرح تین اہم ترین پیشہ وہ تاکل ختم ہو گئے۔ اب باقی رات نہ گئے میں۔ لیکن یہ سات آدمی بھی صرف اتنا کام جانتے ہیں کہ ابھی کی تھکار کے متعلق تفصیلات بتا دی جائیں اور یہ جا کر اس سے بلاک کروالیں۔ اس سے زیادہ یہ لوگ اور کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن جیساں تک اس آدمی کا قطعہ ہے۔ چیت بالس نے پہلی میٹنگ میں ہی بتا دیا تھا کہ یہ شخص اول درجہ کا جاسوس ہے۔ انتہائی ذہین یخارچالاک اور تیز رفتاری سے کام کرنے کا عادی ہے۔ اور یہاں کچھ بھڑپ میں بھی بات ساتھ آ جائی کر اسے ہولی سے انداز کیا گا تو وہ یہ جانتے ہوئے بھی کہوت کے منہ میں جا رہا ہے۔ پڑھتا طمیناں سے چلا آتا۔ اسے کسی پر اسیوں سے باندھ دیا گی۔ لیکن پارے کی آدمی نے اس کی کاشی لینٹ کے متعلق سوچا ہی نہیں۔ بہرحال سیکشی ہیڈ کو اس توں ہو جاں وہ بیٹھ رہا انکل بے بس تھا۔ اس نے اپنی ذات سے بینزٹری سے سب کچھ کا گالا لیا۔ اور پھر خڑو و خوسوس جو تھے کہی دو صرف دس سو سے اگر دو ہو گی بلکہ اس نے بینزٹری اور دو پیشہ وہ تاکوں کو بھی بلاک کر دیا۔ پھر اس سے پہلے کہ دو سترے کمروں میں ہو جو دو لوگ گولیوں کی آفاتیں سن کر اس کمرے مکح پہنچتے۔ وہ بہر سچی نکل کر ثابت ہو گیا۔ ان ساری بھلوں سے کسی چیز کی لشکری بھی ہوتی ہے۔ صرف اس بات کی کہ ہم لوگ

”پتو۔۔۔ اس سڑج کر لایا جائے کہ سولٹے اس کمپ کی تیاری اور ترسیل کے طلاوہ ساراںک سٹی میں باقی کام فی الحال بند کر دیا جائے۔ اور اس دہان تمام تر توجہ لیمارٹری کی خلافت پر نگادی جائے۔۔۔ نمبر ٹو۔۔۔ لے کہا۔

”پتو۔۔۔ یہ شیک ہے۔۔۔ ایسا ہو سکتا ہے۔۔۔ لیکن اب وہ کون سی حفظیم ہو سکتی ہے جسے اس آدمی کے مقابلے میں لایا جائے؟۔۔۔ چیت پاس نے سر ملائے ہوئے کہا۔۔۔ اس کی انگوچوں میں چمک سی اجر آئی تھی۔۔۔

”باس۔۔۔ میرا خالی ہے مارشل گینگ اس کام کے لئے بہتر رہے گا۔۔۔ اس کا نام ایسے معاملات میں سرفہرست ہے وہ چو ہے کے لیے ہیں سے بھی نکال کر ڈھونڈ لینے کا ہر بہر ہے؟۔۔۔ نمبر فورنے کہا۔

”مارشل گینگ تو قاتلوں کی خلیم ہے جوں وہ تنظیر چل پیئے جو جا سوی کی مارہ رہو۔۔۔ نہر ٹو نے غنی میں سر ملائے ہوئے کہا۔۔۔ پھر ایک ہی تنظیر باقی رہ جاتی ہے۔۔۔ جو دونوں کاموں میں باہر رہے مادام بریڈی گروپ اگر وہ اس میں پر تیار ہو جائے تو مجھے ہیں ہے کہ دو تین روز میں ہی اس آدمی کی لاش ہو جائے سا سنت پڑھی جو کی۔۔۔ نمبر فورنے کہا۔

”اوه۔۔۔ واقعی اس کا تو مجھے خیال می نہیں آیا۔۔۔ مادام بریڈی واقعی اس کا بیٹھ کر اس شخص کا بھرپور مقابلہ کر لے۔۔۔ اس سے ہمارے تعاملات بھی ہیں۔۔۔ شیک ہے۔۔۔ اُسے لکھ کی جائے؟۔۔۔

باوجو زبردست تنظیر رکھتے ہیں جیسا کہ مقابلے میں اناڑی پیس۔۔۔ اس نے میری آجیزیوں پر کہیں خود سامنے آئے کی سیاۓ کسی پیشہ و در جا سکتیں ظہر سے راجبتاً قائم کرنا چاہیے۔۔۔ اور اسے محاوضہ دے کر اس سرش پر نگادا جائے کہ وہ اس آدمی کا خاتمه کر دے؟۔۔۔

اس آدمی نے پوری تفصیل سے حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔ ”میری لگن۔۔۔ نہر ٹو۔۔۔ تم نے واحی حالات کا ہاتھ زین اور غیر ماندہ ارادت تجزیہ کیا ہے۔۔۔ میں تھا رے خالات سے بالکل تشقی ہوں۔۔۔ لیکن اس کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ اس شخص کا نار گشت یعنی اپنی پیاری اسرار کا ایک ہرگز دوسرا اسرار کا۔۔۔ ایسا نہ ہو کہ ہم دوسرا یعنی کوش سوپ کو خود ٹھیک ہو کر بیٹھ جائیں اور وہ ہم پر چڑھو دو دے۔۔۔ چیت باس نے کہا۔

”اس کا ایک حل ہے کہ جیت کا اس آدمی کا قتل تھا جو جائے تنظیر کی سرگزیریاں یک لخت ختم کر دی جائیں۔۔۔ اسے بالکل اسٹاپ کر دیا جائے یوں کہ جیسے لپڑا کا کہیں کوئی دھوڑی نہیں ہے۔۔۔ لیساڑی کو کبھی پروردی دنیکس کاٹ دیا جائے۔۔۔ اس طرح وہ کوکش کے باوجود قیارہ کسی طور پر سماں نہ لگا کے گا۔۔۔ اس بار نہ بخوبی جواب دیا۔

”لیکن ہم نے سویڈن کو ایکس دانی کی بہت بڑی کمپ مہیا کرنی سے اب صرف ایک آدمی کے خوف کی طبقہ اتنا بلا اسودا ایکسل تو نہیں کیا جاسکتا؟۔۔۔ چیت باس نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

بُو کے میں اس دروازہ موجودہ ٹینک کے مقابلے ہیات دے دیتا  
ہو جو؟ — چیت پاں نے بیڑو اور نور سے خالی بُو کر کیا اور وہ  
دوزن سرخیت جوئے اشے ادپر باری باری گھر سے باہر کھے  
چلے گے۔



عراز کار کے بہپر کے نیچے بن چیاں کرنے کے بعد ہمیں رکا  
نہیں بلکہ ناسخ تحریق تاری سے آگئے بڑھتا جائیا۔ اب اُسے کار کی  
طرفت سے کوئی خطرہ نہ تھی۔ وہ جب بھی چاہتا اُسے آسانی سے تلاش کر سکتا تھا۔  
اب واپس ہو گئی تھری سٹار جائا تو ایک خاتف ہی ہوتا اور دیکھنے میں بھی وہ  
مشن شروع ہو جانے کے بعد بھروسے کامیاب نہ تھا۔ اس لئے  
اس نے سوچا کہ لوٹی کو تلاش کیا جائے۔ اگر وہ مل جائے تو اس کے  
ذریعے کوئی راہشی عمارت کا بندہ و بست آسانی سے ہو جائے گا۔  
بھی سوچتا ہوا وہ آگئے بڑھا تو پاپا ناک اس کی نظر میں ایک شک سی  
لگی ہیں کے جوئے چھوٹے سے ورد ڈر پرپی۔ بودھ پر ایگن بار  
کے افلاطون کی نظر اُس پر ہے تھے اور انہیں ایسے لوگ آجاتے ہیں۔ جو

چین بائس نے خوشی سے اچھتے ہوئے کیا اور جب باقی دونوں نئے بھی اس تجھیز سے اتفاق کیا تو چیز بائس نے میرزکی درازکھول کر اس میں سر افسوس دکھالا اور بھر تھیں میں سے ایک افراد کو کم سمت کرنے لگا۔

سے میسر ہے اور پرستی کا نام بیشی بوقلم کا لگایا ورد۔  
ہیلو۔ ہیلو۔ نام بیشی بوقلم کا لگایا ورد۔  
ا۔ فتح کا نام بوقلم کا لگایا ورد۔

چیز باس سے بس کام بھم ہا پار ہر یہی مرد ہرست  
 "لیں۔۔۔ بڑی سچیگاں اور۔۔۔ چند ٹوں بعد ایک  
 مترجمی نسوانی آواز ستانی کوئی۔۔۔

نام — ایک اہم شنپنگ سنگوں کرنے ہے۔ جو حل الباشیہ میں  
کوئی نہ سمجھ سکتا ہے، وہ بارہ جزو آخاذ اورہ — بوجھتے کہا۔

مُہبّرِن خوبیں یہیں اپنے کام کر رہے تھے۔ میرزا شمس نعیمیت ہے اور وہ مادام بڑی ٹیکے ہے۔

”تفصیلات زبانی ملے ہوں گی۔ تمہیں محتول سعادت و رضا یا جانے کا میں اپنے دوسرا تھوڑی سیست آؤں گا۔ تم پاہو تو اپنے دوسرا تھی لے آکتی ہو اور وہ — پوچھنے جاؤ دیا۔

”لیکے ہے میں دھکتے بعد پہنچ جاؤں گی۔ تو پاک کے لئے کام کر کے جو خوش ہوگی اور دوسرے نادم بریٹھی نے اس بار صحیحہ لہجے میں کہا۔

مادو کے تھیک ہو۔ لیکاں دو گھنٹے بعد ہوٹل الپائن کرکو  
بزمیں سوپائی اور شہر۔ چین بس نے کہا اور رانسیٹ کر کاہن  
آف کر دیا۔

تم دو فن بھی دو گھنٹے بعد وہاں پہنچ جاتا تاکہ تفصیلی طور پر خوش ہسکس

عمران پر کچھ قسم کے دکھائی دیتے تھے۔ اسی بجگہ میں ہی لوٹی کا پتہ لگ کر کھانا خدا اس لئے عمران اسی گلی میں رہا اور ہر چند لمحوں بعد وہ ایک شنگ سے دوڑا سے کر کر بارہ میں داخل ہو گیا۔ بار کامال خانہ پڑا تھا، اور اس وقت چرس کے دھونیں اور لکھڑا شراب کی بدبو سے جھکپ رہا تھا۔ بال کچھ اپنے جراہ میں رہا تھا۔ اور عروقیں کی تعداد تقریباً محدود کے پر اپری سینی اور وہ سب پتے نالیں سست تھے۔ نال کے چاروں کو فول پر یعنی شحرم اور قادو کرخت پہروں والے لوگ معدوفوں میں پریوالوں کا لئے بڑے کچھ کرنے انداز میں کھکھ رہے تھے۔ جب بھی کوئی آدمی نئے میں بدرست ہو کر کشغول سے باہر ہو جاتا تو ان میں سے کوئی اسے بڑھ کر اسے گردی سے پکڑتا اور یوں اظاہر باہر سے باہر پھیک دیتا جیسے ہر چوہ پتے کو پھیکا جاتا ہے۔ شاید ان غندوں کے رعب کی وجہ سے شراب اور پرس پینے کے باوجود بارہ میں موجود لوگ خاصے مخاطر انکار رہے تھے۔ عمران یہ انتقام دیکھ کر بی بھگی کر کی سی خانے خندسے کی پار بے درد عام بارہ میں ایسا انتقام نہیں یا جاناتا تھا عمران نال میں داخل ہوتے ہی کاٹا نترکی طرف بڑھا پا لگا۔ جہاں ایک سمجھے سراو خانے کرخت پھرے والا بارشند موجود تھا، اس کی انکھوں میں عمران کو دیکھ کر حریرت کی پھیچا جان افسوس آئی۔ شاید یہ حریرت اس سے تھی کہ ایک تو عمران ایشیان تھا۔ اور دوسرا وہ شکل و صورت سے اس دنیا کا باسی نظر نہ آتا تھا۔ جس دنیا کے لوگ اس بارہ میں آئے جاتے رہتے تھے۔ کیا چاہیئے۔ بارشند نے بڑے کرخت پتھر میں عمران سے

مانا ہے تو کہا۔  
میک گھاس نہ شد پانی پوادو۔ بڑی پیاس گی ہے؛  
عمران نے بڑے سسے سببیتے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
چلو۔ بچاں جاؤ۔ یہاں پانی دانی نہیں ملتا۔ نکل جاؤ۔  
یہاں سے۔ تھا رہا یہاں کوئی کام نہیں۔ باشند نے  
حارت بھر سے بھی میں حواب دیتے ہوئے کہا۔  
بھائی۔ پیا سے کویاں پڑا بڑا اتواب کا کام ہے۔ اٹھنے  
دادی اماں۔ کہتی تھیں جو پیدے کے کویاں پڑا تھے۔ اُسے جنت میں  
دو دو کے گلاس ملتے ہیں۔ گاہے پیش نہیں والا دوہوہ نہیں بلکہ نہر والا  
دودھ۔ عمران نے بڑے ہاتھ سے باہر اڑ بھیجیں کہا۔  
میں کہتا ہوں ملے جاؤ یہاں سے۔ درد مخت میں مادے  
جاوے گے۔ بارشند نے خیسے پتھر میں کہا۔  
تو کیا یہاں لوگ پیسے کر کھی مارے جاتے ہیں۔ واد واد  
پر تو اچھی بلگہ ہے۔ جس نے خوشی کرنی تو یہاں آجائے۔ میسے ہی  
مل جائیں گے اور روت بھی۔ ویسے بانی دی وے لکن رقم دیتے ہو۔  
عمران نے باغا نہ کاڈ وری کہیاں لیکے ہوئے پوچھا۔  
اوکو کچھ ہے۔ جاتے ہو نہیں۔ میں بھروسہ کر رہا  
ہوں۔ الٹا سر مرٹھے آرہے ہو۔۔۔ بارشند نے خستے سے  
بانو گھماتے ہوئے کہا۔ وہ شاید عمران کو تھپٹا رنا چاہتا تھا لیکن ظاہر ہے  
عمران اتنی اکافی سے تھر کھلتے والوں میں سے تو نہیں تھا۔ وہ  
تیزی سے پچھے بڑا اور پر اس سے پہنچے کر بارشند ریکھے۔ مٹا عمران

پرانا چالا گیا اور عمران نے اُسے یوں لھا کر ایک ہریز پیچیک دایا جسے  
اس کا کوئی دن بھی نہ ہو۔

میری ایک دھمل کے سے لوٹی جلی اگی اور ساتھی میرے کے گرد منجھے لوگوں  
کے علق سے بھی بچنی نکلیں وہ جانے سے مکار کریخے گر پڑے۔ مال  
کے لوگ جیتے ہوئے ایک تیچھے سنتے ہی طے گئے۔ اور پھر اس سے پہلے  
کہ جانی انکی کرو بارہ عمران پر چھپا۔ وہ چاروں ٹنڈے سے روپورنکلہ تیری  
سے عمران کے سامنے آگئے جو بڑے المیدان سے کاؤنٹر کے ساتھ پشت  
لگائے یوں کھڑا تھا جیسے کوئی دلپس قشاد یعنی خوف ہو۔

”کون ہوتا ہے؟“—ان میں سے ایک نے انتہائی اڑخت بھیجی میں  
کہا۔ جب کہ اپنے عنڈوں نے جانی کو سنبھال لیا جواب بھی بُری طرح  
گویاں نکال رکھا۔

”میرے اس بچے کو ہے پانی مانگتا تو یہ پاگ ہو گی۔ میرے خالی میں  
اس کی باولی کتے نے کام ہوا ہے اس نے بانی سے ڈرتا ہے؛“  
ومران نے بڑے مطمین لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ پوچھ دا یوں نہ ہو گوئے۔ اور کیوں یہاں آئے ہو؟“—  
اُسی آدمی نے بڑھے سیچنے ہوئے کہا۔ وہ شاید ان عنڈوں کا سردار تھا  
میرا ہم پر اس آف و میٹ سے پہلی بات تو یہ کہیں یہاں ماقبل  
پانی پینے کیا ہوں۔ دوسرا ہم اس کے بچے کوئی کی تلاش ہے۔“  
ومران نے بڑے مطمین لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”لوٹی۔“—کون لوٹی؟—لوٹی کا نام منشہ ہی وہ شخص چونک  
پڑا۔

کہا تھا جلکی کی ای تیری سے حركت میں آیا۔ اور بارشدر کے سر پر پانچ سارے  
چھوٹ ہیں۔ عمران کی نعد دار چھپتی گھنے کے سارے ریڑی ہیں۔—آفاز  
اُتنی اچانک اور زور دار تھی کہ باری میں خود ہر شخی پوکاں پڑا۔  
”دہاد واد۔“—غامبا عکنا گھی ہے۔—مزہ آپا چھپتی لگاتے کا؟  
ومران نے پچھاڑے لیتے چوٹے کہا۔ اور اسی لمحے بھی بارشدر غصتے کی شدت  
سے زور سے دھاڑا اور اس نے کام کو سطح پر پڑھی بھی کی شراب کی  
ایک بڑی سی بوتل اٹاکر پوری قوت سے عمران کے سر پر اڑی لیکن  
ظاہر ہے بوتل نے فرش پر بی جا کر ڈوٹھا۔

”یہ لعی شراب ہو گی اسی لئے تو نہیں۔“—اچاکیا۔—ثواب کا  
کام ہے۔ لعلی مال بچا اچا نہیں ہے۔—ومران نے بڑے نام جان  
لہجے میں کہا۔

اور پھر کچا بُری طرح گالیاں لکھ بوا اچل کر کافر نظر سے باہر آگی۔ غصتے  
کی شدت سے اس کے منہ سے جاؤں تکل رہتے۔  
کیا کات ہے جانی۔—اچاک ریو اور بار ایک غذہ سے  
نے چوچ کر کیا لیکن جانی کو اس کی ہات کا جواب دینے کا ہوش ہی  
کہاں تھا وہ تو نہیں اور جہاں سبھ سے ختم پاگ ہو رہا تھا۔

”مباری یہ جرات۔“—بڑھتے سکرتے جانی پر یادِ اٹاکوں تھا۔  
جانی نے دانت پیٹھے ہوئے کہا اور اس نے محمدان پر چلا گا کہا دی۔  
خاصی پوری جماست کے باوجود اس کے اندامیں ہے پناہ پھری تھی۔  
اس نے اپنی طرف سے چلانگ لکھا کہ عمران کو دیوار کے ساتھ رکونا پاہا  
گر عمران تیری سے جھکا اور دوسرے لمحے لجم شیخھے جانی اس کے ماتحت

نے اکرئے میں عرکت کرتے ہوئے دعفندوں کو چیز کرنی پڑے پر جبکہ اوراس کے ساتھ ہی عمران اچل کر ایک طرف مٹا اور پھر وہ کسی عقاب کر دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران اچل کر ایک طرف مٹا اور پھر وہ کسی عقاب کی طرح اڑتا ہوا ایک دیوار پر چھپتے پڑا۔ دوسرا سے لے لجے دہ ریواخ پر برداشت بال کی طرح اڑتا ہوا اول کی میزدہن پر جا گلا جب کہ اس کے ساتھ میں کچھ اپاریلو اور عمران کے باختوان میں تھا اور اس کے ساتھ ہی گولیوں کی چڑتا ہاٹ اجڑی اور چوتھا خدمتمن جینگ مار کر ایک طرف جانک گیا۔ ریواخ پر اس کے نامہ سے نکل کر دھوکا گرا تھا ایسے بس کچھ ملک بھیکنے میں چوکی۔ اور اب ریواخ پر اس کے باختوان میں تھا۔

جب لودہ چاروں رین پر کھڑے گئے۔ عمران نے پیچ کر کہا۔  
نیشن والے اگر کسی نے حکمت کی ۔۔۔ عمران نے پیچ کر کہا۔  
یہ کیا گرد بڑا جو بی بے ت ۔۔۔ اپنا ہم دل میں طرف سے اٹک کر نہ  
آواز سناتی دی اور سب لوگ آواز سن کر بی بی کو حکما کر کر پیچھے بیٹھ گئے۔  
حکمر عمران کے چہرے پر مگر اہمیت اپنے رائی کیوں کر دے؟ اپنی کی آواز کو  
پیچا جان چاہتا۔

”ٹوٹی اباشری۔۔۔ لاران نے ٹوٹی کا پورا نام بتاتے ہوئے کہا۔۔۔  
”ادہ۔۔۔ تھیں ٹوٹی کی تلاش کیوں ہے؟۔۔۔ اس آدمی نے  
اس بار قدر سے زرم لیجے ہیں کہا۔۔۔  
”وہ میرا پرانا دوست ہے۔۔۔ اور میرے بیاس اس کے لئے کام ہے  
تمہارا نے چاہب دیتے ہوئے کہا۔۔۔  
”لیکن ٹوٹی تم جیسے پیچھے کا دوست نہیں ہو سکتا۔۔۔ بچھے۔۔۔  
خواہ مخواہ اس کا نام ہے رہبے بوجوں کر مقام اپنی ہو۔۔۔ اور تھیں جانشے کر  
اگرچہ باریں واخل پر کھلٹا عزرت کرنے والوں دریافت اس انہیں لے  
سکتے۔۔۔ اس لئے میں تھیں اس پار معاف کرو دیتا ہوں۔۔۔ تم ایک مندا  
میں باہم سے مل جاؤ درجنہ گولیوں سے چلنی کر دوں گا۔۔۔ سرفراز نے  
عقلی لہجے میں کہا۔۔۔  
”تم پرسن آف ڈیمپ کی توہین کر رہے ہو۔۔۔ حالانکہ تھیا اپنا  
پیغمبر والیا ہے جیسے ٹوٹی ہرجنی قبریوں۔۔۔ محسان نے اُسی انداز  
میں کہا۔۔۔

اور دوسرے لئے وہ بھی کی تیری سے اچھا اور اس غنڈے کے سرکے اپر سے جو کروڑ سری طرف جا کر ظاہر جاؤ۔ اور اس کی فردی پڑائی نے اُسے بیجا لیا۔ درد اس غنڈے کے دلدار سے نکل جوڑ کوئی اس کے بیٹے پر پڑتی۔

عمران کے دوسری طرف پہنچتے ہی وہ سامنے تیری سے اس کی طرف گلوسمے ملا اس سے بیٹے کروہ پوری طرح ٹھوک کر عمران کو شہزاد پہنچتے۔ — عمران اپنی پاتری پر لوٹ کی طرح ٹھوک مانا اور اس کی ایک شاہزادی

اک پرنس اوت — ٹونی نے عمران کا بازو چکو کر دایس طرف بننے ہوئے دروازے کی طرف چھیتتے ہوئے کہا۔ اس کے بعد میں ایسی خوشی سنتی بیجے بچے کو اس کا پسندیدہ گلوبال میں لے آیا یہ شاید اس اور پر عمران کو چھیٹا پڑا وہ ایک تمہرے میں لے آیا یہ شاید اس کا فرق تھا۔

پہلے تاڑ پرنس — کیا پوچھو: — ٹونی نے خوشی سے ہاتھ مٹھتے ہوئے کہا۔

یہ — اب تو مجھے ہوئے بھی ڈرگتا ہے میں نے تمہارے بھائی بارشند سے مٹھا پانی مانگا تاہم اٹھا جو پڑھ دوڑا: — عمران نے تمہارے بھائی بھی بچے بھی میں کہا۔ اور تو ٹونی سے متعلق سے بے اختیار قہقہہ مکمل جائی۔

وہ بے چارا بھی چھا تھا — بلکہ ایگل باریں مٹھا پانی خوب: ٹونی نے مٹھتے ہوئے کہا اور عمراس نے کوئی پر بیٹھتے ہوئے ہیزکی سائیڈ پر لگا جو جانشی دیواری۔ دوسرے تھے ایک ویرثتی سے فکر میں داخل ہجا۔

جاوے — نیا گلاس لے کر ہیں سے لٹھا پانی جلاش کر کے لے اک جلدی: — ٹونی نے دیرتے منا طلب ہو کر کہا۔

بھی پانی: — دیرتے حررت کی خدت سے ہلاکتے ہوئے کہا۔

ماں پانی — سادہ پانی — جاؤ دفعہ جو جاؤ شا: — ٹونی نے فیصلے لیجے میں کہا اور دیرتیوں مذکور جاگا جیسے اگر وہ ایک لمحہ بھی

آن کی بجائے تم می گولی ماد دوپیا رے ٹونی ابا ش: — عمران نے ٹونی کی طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

اڑے اڑے — کہوں ہیں خاک تو نہیں دیکھ رہا — تم پرنس تم اور ہیاں: — ٹونی نے عمران کو دیکھتے ہی تیرتی سے اکھیں لئی شروع کر دیں۔ اس کے پھر پر شیریہ حررت کے آٹھا تیاں تھے۔

مشکر ہے تم نے اتنے جو سے بعد پچان گویا، دونہیں تو سوچ دیا تھا کہیں تمہاری اکھوں پر چرپی نہ چڑھا گئی ہو: — عمران نے روپ اور ایک طرف چھکتے ہوئے کہا۔

ادہ پرنس تم — داعیٰ تم پرنس ہو: — ٹونی بے اختیار دوٹا ہوا آیا اور اس نے عمران کو یوں دونوں بازوں ہیں بکلا یا جیسے اسے بازووں میں سی بی جاکر چکا دے گا۔

اڑے اڑے — میری اپیالاں: — اڑے بی شیل میں سیل کی نہیں ہیں — بے چاری اصلی اپیالاں ہیں: — عمران نے گھٹھے بھی میں کہا۔

اور ٹونی نے قبیلے ہلتے ہوئے اسے چھوڑ دیا۔

بب — باب ..... — گنجبار شہزادے شاید کے بڑا کرمان کی تخلیک کرنے پاہی تھی۔

ادہ چلو ہٹو: — شکر کرو کر تم پرنس سے جگدا کر کے بھی زندہ ہو۔ جاؤ اپنی جانشی بیچ جاۓ پر مٹھا نیاں باخشو: — دیرتیوں کے سامنے آنکھوں اٹھانے والے آج کا زندہ نہیں رہے: — ٹونی نے اسے جڑکتے ہوئے کہا۔

مزید دہان رک گیا تو قیامت آجائے گی۔

بڑے شاظٹیں بھائی ٹوٹی — خوب کمای ہو رہی ہے  
امran نے شاندار انداز میں بیکے ہوئے فرٹکر دیکھتے ہوئے کہا۔  
بہبادی دہانے پرنس — اس وقت سارے کشمکشیں ٹوٹیں  
کامکڑا چلا ہے، گھر تھیں میری بارکاتیں کس نے بتایا؟ — ٹوٹیں نے  
پوچھا۔

بتایا کہاں — میں تو واقعی پانی پیتے کیا تھا۔ جب جھکڑا ہوا تو  
پیٹ نے تھہما نام لے دیا۔ کچلپویا نی دسمی ٹوٹی بیٹل جاتے؟

مردانے نے راستہ بتاتے ہوئے کہا اور ٹوٹی نے اختار طرس پڑا۔  
تم باکلی نہیں بھٹے پرنس — دی یاد تھیں ہی تھماری

سیچی باتا تو گرفتی بھی نہیں؟ — ٹوٹی نے بنتے ہوئے کہا۔

انتہیں درپر وبارہ انہدی اعلیٰ ہوا۔ اس کے باقی میں شرستی جس  
میں پانی کا گلاس رکھا ہوا تھا، اور مردانے نے گلاس انطاکر ایک ہی ساری  
پیٹ خالی کر دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے صدیوں بعد اسے  
پانی پیتے کو ملا ہو۔

جاڈ — اب کافی لے کر آؤ پیش — جاؤ! — ٹوٹی نے  
دیٹھ سے مخاطب پوکر کہا۔

نہیں یار — بس۔ — یہی کافی ہے — مزید پا اس  
نہیں ہے؟ — عمران نے کہا۔

اڑے۔ — میں کافی بگی بات کر رہا ہوں — پانی کا نہیں کہہ  
رہا، جاؤ جلدی سے۔ — میرا منش کیا دیکھ رہے ہو؟ — ٹوٹی

ویکھ رہا ہو دوڑا اور ویکھ رہی سے دا پس چلا گیا۔

اچھا — بتا وہ ٹوٹی — کہ تو پارے ہتھا را کیا تعلق ہے؟  
عمران نے سمجھ دی ہوئے ہوئے کہا۔ اس نے سوال اس انداز میں کیا تھا  
کہ سڑھ جانے کی ٹوٹی کمیں ٹوڑاتے تو متعلق نہیں۔

ٹوٹپا — وہ سکاروں کی نکھلیم — میرا خلاصہ سکھا کے کیا  
لعلق — میں اس قسم کا دھنہ نہیں کرتا — کیوں کیا بات ہے؟

ٹوٹی نے بھی سمجھ دی ہوتے ہوئے کہا اور عمران نے یہ سکر کو ٹوٹپا نے  
کوئی تعلق نہیں اظہیاں کا ایک طوفی سانس لیا۔

وہ اصل بھی ہے جو ٹوٹپا ہے کہ تو پارے کا پاس ایک ماںی کی کھیپ موجود ہے۔  
میں نے اس کا سو ماںی تھا تھا —

ایکس ماںی کی کھیپ — اور تم نے سو ماںی تھے۔ بھی بے وقوف  
ست جاؤ پرنس — کھل کر بات کرو۔ یعنی رکھو ٹوٹی تھمارے لئے  
بادلی ہی دے سکتے ہیں۔ — ٹوٹی نے جیسا ساتھ بتلتے ہوئے کہا۔

محب تھماری بجان بھیج لیا ہے، تو نہیں پر کہہ رہا ہوں۔ بھے تو پارے  
راہکارا نم کرے ایکس ماںی کی ایک بڑی کھیپ کا سو ماںی تھے:  
عمران نے بڑے سمجھ دیجی میں کہا۔

تمہاری مرضی پرنس — تمہرے شک نہ جاؤ۔ اگر تو فی کو اعتماد  
کھقاں بھیں سختے تو ٹوٹی کے لئے یہ ذوب مرے کا مقام ہے؛

ٹوٹی نے ول گیر لیجی میں کہا۔

کہاں ہے وہ مقام — عمران نے چوکا کر پوچھا۔

مقام — کون مقام — ٹوٹی نے بھی چوکتے ہوئے کہا۔ اس

کی کچھ کام سودا۔ — عمران نے چھاچھا کر کتے جو کہ کہا۔  
 "اوہ — اب بھا — واقعی مجھے باہم کھانے پاہن۔ مگر قیصیں  
 کرد پنس — تمہاری بات بھنے کے لئے اٹھائی سیاہ سے کی رفتار  
 بھی کہے۔ — تو فی نے بڑی طرح بنتے ہوئے کہا۔ اب اس کی بھروسے  
 بات اتنی بھی کہ عمران ایکس والی کی کچھ کے سوادے کی بات چیز کر کے  
 نیاز کے اندر تک پہنچا جاتا ہے۔ — واقعی اس سے اچھا اور لائکھل  
 کیا ہو سکتا تھا۔

"یک دبے پرنس — میں فپاڑ سے رالبلق قائم کرنے کی کوشش  
 کرتا ہوں۔ — تو فی نے سرخا تے چھتے کہا۔  
 "کچھ کوشش کر دے گے۔ — کیا اخبار میں اشتہار دو گے یا پوسیں ہیں  
 پہنچ درج کراؤ گے۔ — عمران نے سپاٹ بھی میں پوچھا۔  
 "ہبھی پرنس — یہاں ساراں اسی میں پہنچ درج ہوں گے ایک ملک تھوڑے  
 سخت ہے جسے مادام بریڈی گروپ کہا جاتا ہے۔ اس کی سربراہ ایک عورت  
 مادام بریڈی ہے۔ — میں نے سننا ہے کہ مادام بریڈی کی فپاڑ کے  
 جیف بس سے خاصی دوستی ہے۔ اور مادام بریڈی کے لئے میں اتنی بارکام  
 کر کچھ جوں۔ اس نے مادام بریڈی کے ذریعے فپاڑ سے رالبلق قائم کیا جا  
 سکا ہے۔ — تو فی نے دھاخت کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن مادام بریڈی کو دریان میں حصہ لانے گی۔ — عمران  
 نے کہا۔  
 "حصہ نہیں۔ — وہ خشیات کا حصہ نہیں کرتی۔ اس کا حصہ پتقل  
 اور جاسوسی کا حصہ کرتا ہے۔ — تو فی نے جواب دیا۔

نے تو مادر وہ بولا تھا اسے تو شاید یا بھی نہ تھا کہ اس نے کیا کہا ہے۔  
 "وہی ڈوب سر لے والا؟ — عمران نے جواب دیا اور تو فی بے ایسا  
 مہن بڑا۔

"ویکھو پنس — اگر تم فپاڑ کے خلاف کام کرنا چاہتے ہو تو بیک  
 کرو تو فی تمہارے ساتھ ہو گا۔ ہاتھی بڑی یہ بات کہ تم غشیات کے وحدے سے  
 میں ملوٹ ہو اس کام میں دس سا بار سرکری بھی تھیں ہمیں کو رکتا۔ — تو فی  
 نے دوبارہ اصل و خوبصور پر آئتے ہوئے کہا۔  
 "یہاں بادام ملتے ہیں۔ — اپاکس عمران نے بڑی سنجیدگی  
 سے پوچھا۔

"بادام — کیا مطلب — کیا وہ کھانے والے بادام۔ —  
 تو فی نے کچھ نہ بھکھ لئے میں پوچھا۔

"اُن مان — ہبھی کھانے والے بادام۔ — جسے توڑ کر ان کی گلپوں  
 کو کھایا جاتا ہے۔ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے سہ ہلاتے  
 ہوئے کہا۔

"ملں۔ — سنتے ہیں۔ — مگر یہاں بادام کا کیا تعلق؟ — تو فی کا لہجہ  
 احمدتوں بیساختا بھلا فپاڑ کی بات ہوتے ہوئے یہ بادام کہاں سے پیک  
 پڑے۔

"راہگر تعلق ہے۔ — اگر تم سات گیاں بادام بیچ منہاڑ پچاکر  
 کھایا جائے گا تو تمہاری سیکھی کی رفتار، مارکو مریشی کی سیکھی ہو جائے گی اور  
 اتنی رفتار پر سختی کے بعد یہی ستم بیات کھو گئے جو کہ فپاڑ کے مقابلہ کا  
 کرنے کے لئے تھوڑی لاغر عمل بھی نہ ہونا چاہیے۔ — یعنی ایکس والی

او۔ کے پر قم مادام بیڈھی سے بات کرد بلکہ الیسا کرد کوئی طرف  
میری اس سے طاقت کا دباوی تکمیں خود کروں گا۔ عمران نے  
پہنچ سوچتے ہوئے کہا۔

لیکن آپ کسی حیثیت سے بات کرنے کے لئے ٹوپی نہ پہچا۔

پرانس آف ڈھمپ مژدیں ایشیا کا ایک بہت بڑا انتشار  
کا سماں۔ عمران نے حیثیت بتلے ہوئے کہا۔

بہت خوب۔ میں ابھی مادام بیڈھی سے رابطہ قائم کرتا ہوں  
ٹوپی نے سکراتے ہوئے کہا اور میرز کی دراز کھوں کر ایک ٹالہ میرٹر پر  
نکلن یا۔

اس سے کل کا کوئی وقت لینا۔ تاکہ کل یہاں جس کمل طور پر فرانس  
آف ڈھمپ کا روپ بھی دھار لوں۔ افسوس۔ مجھے یہاں کوئی بڑی سی  
یا ائمی عمارت بھی چاہیے۔ جو پرانس کی حیثیت کے طبق ہو۔  
ومرا نے کہا۔

سب انتظام ہو جائے گا پرانس۔ ٹوپی کے ہوتے ہوئے تھیں  
کسی بات کی تحریک نہیں کرنی چاہیئے۔ ٹوپی نے بڑے حضور طہیب  
بیں کہا اور عمران نے الہیت کا بھروسے انداز میں سر ملا دیا۔ ٹوپی نے ٹالہ  
پر فر کوئی صیحت کی اور بھرپور دلکشیز بھی ہیں کہا۔

ٹوپی ذرا سر ایگن بار کا ناٹک مادام اور۔ وہ بار بار یعنی فخرہ  
صلوگ رہا تھا۔

ایس مادام بیڈھی کی کچھ اور۔ اپنا نک دصری  
درخت سے ایکستہ نسوانی آواز استانی دی۔

مادام۔ میں ٹوپی بول رہا ہوں۔ آپ سے مجھے ایک ذاتی کام ہے  
اوور۔ ٹوپی نے کہا۔

ذاتی کام۔ میں بھی بھیوں۔ کمل کربات کو اور  
مادام کے بھیوں جیزت بھی۔

مادام۔ مژدیں ایشیا کا ایک بہت بڑا مھکر پنس آف ڈھمپ  
میرادوست ہے وہ بخات کا داد حصہ کرتا ہے وہ آج کل یہاں آیا ہے۔  
اس نے ٹوپاڑ کے ساقہ رکیس ذاتی کی ایک بہت بڑی کھب کا سوہا اکتا  
ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے دریے اس کا رابطہ ٹوپاڑ سے ہو جائے  
تاکہ اس سوہے میں سر ایگن کوئی حصہ بن جائے اور۔ ٹوپی نے  
دعا ات کرتے ہوئے کہا۔

پھر اس سلطے میں میں کیا کر سکتی ہوں۔ تم جانتے ہوئے بخات کا داد حصہ  
نہیں کرئی اور۔ مادام۔ جواب دیا۔

یہ مجھے معلوم ہے مادام۔ لیکن مجھے علم ہے کہ آپ کا رابطہ ٹوپاڑ  
کے چھپتے باس سے رہتا ہے۔ آپ پرانس اور ٹوپاڑ کے کسی نہ کہے  
کہ ملاقات کا بندہ بست کر لادیں تو کام میں جائے گا اور۔ ٹوپی  
نے کہا۔

اوہ۔ یہ کام میں کر دوں گی۔ میں نے آج ہی اس سے ملاقات  
کرنی ہے۔ کیا نام بتایا تھا تم نے اپنے دوست کا اور۔  
مادام نے پوچھا۔

پرانس آف ڈھمپ فرامز مژدیں ایشیا اور۔ ٹوپی نے  
چواب دیا۔

”بڑا جیب ساتھ ہے۔ بہر حال ہیں بات کر دیں گی۔ لیکن ٹوپی مم  
جانشی ہو کریے تو اس کس قدر حفاظت حاصل ہے ہیں۔ اس لئے کیا یہ بہتر جو ہم کو  
پہلے میں تمہارے دوست سے مل کر اپنے طور پر جائز ملے لوں پھر اس کی  
سفلائش کروں اور۔“— ماوس نے جواب دیا۔

”بے حد مناسب ہے ماوس۔ اپنے کل میں دخت بھی ملاقات کرنے  
چاہیں۔ مخفی بتا دیں اور۔“— ٹوپی نے جواب دیا۔

”وہ کہاں تھے جو ہمارے اور۔“— ماوس نے پوچھا۔  
”وہ کسی رہائش عمارت ہیں ہی بہگا۔ مجھ سے تو سر رابے ملاقات ہو گئی  
ادھر۔“ ٹوپی نے بات کو گول کر کرے ہو گئی۔

”تو چیز ہے۔“— تم اس کا ٹھکانہ معلوم کر دو۔ اور اس سے کل شام سے  
نکے کا وقت ملے کرو۔ یہ اس کی رہائش گاہ ہیں ہی اس سے ملاقات کر لیں  
جسے اور۔“— ماوس نے کہا۔

”ماوس۔“— کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ کسی ٹوپی میں ملاقات لئے کمری جلد  
کروں کر کر ہٹکا لے جائیں۔ پناہ ٹھکانہ کس کے علم میں دلا دا جاہے۔ وہ  
بھی بے حد حفاظت کر سکتا آدمی ہے اور۔“— ٹوپی نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں ٹوپی اعماں نہیں ہے۔“— توکل شام چار بجے جو ہے  
بھینٹو کے ہاں میں ملاقات ہو جائے گی اور۔“— ماوس نے جواب  
دیا۔

”بالکل درست ہے ماوس۔“— میں کل شام چار بجے تک سے قبل ہی آپ  
سے دوبارہ راہیں قائم کروں گا اور۔“— ٹوپی نے خوش سے سمجھا  
لیے ہیں کہا۔

میں دیسے ٹوپی سے بات کر دیں گی لیکن میں ان کا لا الجداس وقت کر دیں  
لی جب میں خود تمہارے پرنس سے مل سکتی ہو جاؤں گی۔ تاکہ کل کو مجھ پر کوئی  
اعراض نہ آکے اور۔“— ماوس نے جواب دیا۔  
”بالکل ٹھیک ہے ماوس اور۔“— ٹوپی نے جواب دیا۔  
”اوہ ماہینہ آں۔“— وسری طرف سے کہا گیا اور ٹوپی نے کہلاتے  
ہوئے ”راہیں کاٹیں آں۔“ کہا۔

”تمہاری حکیم تو فیری با دام تھا تھے ہی تیرز ہو گئی ہے۔ تم نے اچا کیا کہ  
ٹھکانہ نہیں بنایا۔“— عمران نے سفر کا تجھے کیا۔  
”تمہارے سامنے صریح حکل جواب دے جاتی ہے جو دنہ ساراں ک سی  
میں بھسے ٹھاٹھل منکوئی پیدا ہی نہیں ہوا پڑنسی۔“— ٹوپی نے  
بنتے ہوئے کہا۔  
”اگر کہو تو پیدا کر دوں۔“— عمران نے سفر کا تجھے کیا۔

”وہ کیسے۔“— ٹوپی نے عمران پر ہوتے ہوئے کہا۔  
”تمہاری ماوس بھی مجھے خاصی حق مند معلوم ہو چکی ہے۔ چنانچہ میں تمہارا  
پیشام وسیے دیتا ہوں۔ اور تم وہ فون کا بچہ ناظرا ہر بے دل ٹھکنہ ہو گا۔  
ومران نے کہا۔

”اڑے۔“— خدا کے لئے پرس۔— وہ بڑی خطرناک عورت ہے۔  
بلامریوں دوں کش لیکن دراصل بیٹے پناہ قائم اور سخاک ہے پورا ساراں ک  
سٹی اس کی سفا کی سے کاپنٹا بے شے۔ ٹوپی نے انکار میں صرف لاتے ہوئے  
کہا۔  
”تمہاری سرخی۔“— اچا پر رہائش گاہ تے۔— عمران نے بات

بنتے ہوئے کہا۔

”دیکھو جنس۔“ میرے پاس ایک بہترین رہائش گاہ موجود ہے۔ اس سے دن ماں شش گاہ کا کوئی پرالطم نہیں۔ اس کے علاوہ تھیں جو سماں جو ہے دہ بیجے بتا دو۔ میں تمام بند و لبست ابھی کر دیتا ہوں۔ ”ٹونی۔“ کہا۔

”ایک نبی کا رچاہیے۔ اور ایک ملازم۔“ جو چاہئے وغیرہ بن کر دنے والے کے۔ باقی بھے کہہ نہیں چاہیے۔ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں ابھی صب اتفاقام کروتا ہوں۔ اور دھرم اٹھیں اسی اڑ رہائش گاہ پر پتے ہیں۔“ ٹونی نے کہا اور عمران نے سر ملا دیا۔

ہنری جو جمہری عمران کو رخصت کرنے کے بعد بڑے ڈھیٹے قدموں سے چلتا ہوا دبارہ کریں مالینڈ کے دفتر میں پہنچ گیا۔

چور داتے اس سفر کے کوش۔ کریں مالینڈ نے پڑے خاتر ایزیز بھیں کہا۔

”ہاں پاس۔“ چور آیا ہوں۔ دیسے ایک بات ہے۔ یہ شخص بلاہر سخن و لفاظ ہے لیکن ہے بہت ذہین۔ اور پھر جب کیکر کٹ رہا۔ کس کے سر رہا۔ نے اُسے خاص طور پر نہادہ بناؤ رہ جا ہے تو اس میں کوئی دل کوئی صلاحیت تو پوچھی۔“ ہری ایزیز نے عمران کی حمایت کرتے اپنے کہا۔

”اوہ۔“ ان ایشیائی لوگوں میں کیا صلاحیت ہو سکتی ہے۔ احمد اور سرفراز نوکر ہیں۔ بس وہ ایکھے کریں فریضی ہے جو واقعی ذہین اوری ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہر ایشیائی گرل فریضی ہے۔ جس شخص کو کہیں

اگر کامپیوٹر سخن اور کوڈ دیکھ سکے تو اسکے عمل کی طرف کرو۔ اگر کامپیوٹر سخن اور کوڈ دیکھ سکے تو اسکے عمل کی طرف کرو۔

اور اپنے اکا نام جو یورپی مہم بھی کرے سکیں۔ اس بیان میں اور اپنے نکر دکریں۔

لیک بس ایک ہی رات میں بڑے بڑے بد معاشوں کا تختہ کر دے گا:

ہنری جمز نے جواب دیا۔  
کہ کوئی دستاں اور کتنا بالطف

نے خوشن ہوئے ہجتے لہا اور بھرپاری سے ہمیز پر پرستے ہوئے یہی کوہلیں  
سماں کا سوہنہ اٹھا کر نہ سڑاک کرنے شروع کر دیئے۔

سے ایک کار سیکھو اخراج مہر داں روتے سرخی رو دیتے۔  
”سلو۔۔۔ کار سیکھو اخراج دنگ سے کار ک پول دھا ہوں۔۔۔

ہیلو۔ لاس پاٹس سے فارم جن ہے ہیں۔  
راطھ قائم ہوتے ہی دوسرا طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

رائجہ فام بوسے ہی دوسری کسے اپنے سے ملے۔ ملے۔  
کلک — تم اپنے گوب سے آٹھاًدمی ایسے چن لوجو لڑائی

بڑائی اور عقل و فکر کے ماہر ہوں۔ تم اس گروپ کے انجمنارج

بڑی دل دیتے ہیں۔ ہر دل میں جس کا نام ملک بھس پوچھے۔ اور تھا اپنے سارے ہمیزی جیسے ہو گا۔

سوچا۔ اور لوگوں کو بیک ہاسن گروپ کہلاتے ہیں۔ اس گروپ کا

سید کوارٹر اس پوائنٹ ہو گا۔ سمجھے تو کتنی مالیند نہیں

کتابیتی

بِكُلِّ سُجُودٍ يَاسٌ — لِيَكُنْ اسْكُونَةُ كُلِّ سُجُودٍ

میں نہیں آیا۔ کلارک نے مادرت بھر سے بیچے میں جواب دیتے

لڑ بات کرنے کی تحریک نہیں ہے وہ جلا اتنی خطرناک اور خوفناک تھیں کامیابی کے لئے کرتا ہے۔ گرل ہائیسٹ نے بڑا منصہ پرستے ہوئے کہا۔ اور ہبڑی جیزٹر ناموں سپر ہو گا اب بیان وہ کیا کہہ سکتا ہے۔  
اب میرے لئے کیا تکمیر ہے باس:- ہبڑی جیزٹر چند طور کر خاموشی کے بعد کہا۔

سخنہزیری میں چاتا ہوں کہ ہم اپنے طور پر اس لوپاڑ کا نام  
کریں اور ایکس دلائیگی لیداڑتی کو بھی سلاش کریں اگر واقعی ایسی کوئی  
لیداڑتی موجود ہے تو اُسے بھی بتاہ کریں تاکہ گورنمنٹ نوڑ کر یہ سچے پل  
جانتے کہ کتنی بالینہ اسکی سختی یا کتنی فرمی کا محتاج ہیں ہے:  
کرتے ہوں اپنے کہاں

میکھا ہے بائس۔ آپ جو حکم دیں میں تیار ہوں:

بڑی جیزرنے پر بستے پر خلوص لیجی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”تو اسی کہتے ہیں۔ میرا بھائی کے آٹھ افراد جن کو تباہی مانختی  
ہیں میں سے دو تباہوں۔ تم ایک گروپ بناؤ اور ابھی سے جنک گروپ کا  
ایک نیا نامہ کو کام شروع کر دو۔ میں تمہیں ہدایات دیتا رہوں گا۔“

کلیں مالیت کے کہا۔  
” بالکل درست ہے بائس۔ مجھے ایسا ہے تم تھیں کامیاب ہو  
جائیں گے۔“ ہریز نے خوش ہوتے ہوئے کہا کیوں کہ تو  
یقین تاک کامیابی کے بعد اس کی حیثیت و اہمیت ایکسیں میں بہت بڑھ جاتی  
ہے۔ سو کامیابی اسے ساختے نہ لے۔

لی اور پوچھا بے مریں ہی نہ کہے۔ سب باتے۔  
تم اپنے گروپ بن کر مختیاں کے مکانوں پر جاؤ۔ اسی طرح ہی تم توپاز کے

ہوتے کہا۔

وہ متصدیہزی جمیر تھیں سمجھا دے گا۔ جن ہمڑی جمیر کو کاس پانٹ پر  
بیچ رکھا ہوں۔ وہ دیک اپ میں ہے۔ اس نے کوڈیاں بسی بیچا۔  
باقی تفصیلات تم دنوں آپس میں مل کر لینا ۔۔۔ کرنل بالینڈ نے  
جواب دیا۔

شیک بے باس۔۔۔ سکم کی تعیین ہو گی؟۔۔۔ کارک نے  
کباہ کرنل بالینڈ نے اور کے کہ کر رسیدور کو دعا۔

ہمڑی۔۔۔ حم کا سر پانٹ پر چلے جاؤ۔۔۔ حکارت گرین و پریورڈ  
ہے۔۔۔ اس کا نہیں تو ہے۔۔۔ وہاں تھیں ہر سو ہلت بل جلتے گی۔۔۔ کارک بے حد  
ڈھینا اور تیز آدمی ہے۔۔۔ وہ تمہارے بے حد کام کئے گا۔۔۔ اب تھے  
جہت سے رابط صرف الیون جن شدید رُثائسری سر بر کھانے سے ساتھ سات  
پولوٹ دیتے ہیں اسکیں حوت طال کے مطابق تھیں ہدایات دیتا  
وہوں۔۔۔ کرنل بالینڈ نے رسیدور کو کہ ہمڑی جمیر سے مخالف ہو  
کر کہا۔

شیک بے باس۔۔۔ بھی لفڑی ہے کہ ہم اپنے مشن میں ضرور  
کھلیاں رہیں گے؟۔۔۔ ہمڑی جمیر نے اٹھنے ہوئے کہا۔

کام انجاتی تیر قفاری سے ہونا چاہیے تاکہ مر جلد از جلد ضرر ہو  
سکیں۔۔۔ کرنل بالینڈ نے کہا اور ہمڑی جمیر سر بلتا ہوا اپس ہلا  
اور ہر گھر سے باہر بخٹا چلا گا۔۔۔ اس کے قدموں میں ایک نیا انعام دیا۔۔۔  
کیوں کہاں دیک طاقت ورگوب کا سر بر لے تھا۔۔۔ اسکا دب جس نے پورا  
سارا کٹ پڑا۔۔۔ دہشت قائم کرنی تھی۔۔۔

**ہوشیار** انسانیت فوپاڑ کی تنظیم کا ذاتی ہوٹل تھا۔ انسان کی تحریک خانوں  
میں ہی غذیات سٹور کی جاتی تھیں اور ہمیں سے ہی انہیں سچلانی کیا جاتا تھا۔  
ہوشیار ایسا نہ کہ انتہائی اعلیٰ بخشی کا ہوٹل تھا ایسا ایسا تھا۔۔۔ تاکہ اس پر پولیس  
پالا کو سکدی تھیں ہاتھ دا لئے کی جرأت ہی نہ کر سکے۔ اور دیے بھی اس ہوٹل  
کے سر بخڑے ہیں نہیں کھکھے نسبتے۔ جن کے ذریعے گھر سے ہونے  
والی تمام حکمات اور حکومتی غلم بنائی جا سکتی تھی۔۔۔ اس طرح فوپاڑ کے  
پاس رہنے والے سرکاری افسروں۔۔۔ ایشی میں اور پولیس کے اعلیٰ حکام  
کی ایسی نظمی موجود تھیں جن کی مدد سے وقت پر پشتو انہیں بیکاریں کر  
کے خاموش کیا جا سکت تھا۔

ہوشیار ایسا کام کرو نہیں سو پانچ سب سے آفری میز لپر تھا۔ اور یہ  
فوپاڑ کی نیخیہ میٹھکوں اور دوسری تخلیقوں کے ساتھ یہ دین اور دو دوں  
کی لگنگوں کے لئے خاص طور پر تیار کیا گیا تھا۔۔۔ یہ ایک ویسے دلائلنگوں

یہ مادرم بربیدی تھی ساراں کی حسین ناگی۔ اس کے پچھے دلیلے ترکیت  
نوجوان تھے۔ جنہوں نے بہتری تراشن کے کوٹ پر بن سکتے۔  
لیکن چہرے ویں سے وہ بھی لا اتنی بہترانی کے فی میں باہر نظر آتے تھے۔  
”خوش آمدیدا مام۔“ خوب باس نے سکاتے ہوئے

کہا۔ ”ٹکری۔“ میرے نیال میں مجھے درہنیں ہوتی؟  
مادرم نے سکراتے ہوئے کہا۔

”ہنریں مادرم۔“ اپنے صبح وقت پر آئی ہیں۔ گذشتہ رکھتے  
چیت باس نے کہا اور مادرم کے پیٹھے کے بعد وہ خود بھی بیٹھا۔ مادرم کے  
ساتھیوں نے بھی کو رسیاں بن جمال لیں۔ بیرونی بھی چیت باس کے ساتھ ہی  
بیٹھا۔ جب کہ نسبت فوریتے ایک الماری کھول کر اس میں سے شراب  
کی دو بولتیں اور پھر گلاں نکال کر رہی انی میز پر رکھ دیئے اور پھر لوگوں کی ہوں  
کر اس نے جام بھروسیتے۔

”یقینی مادرم۔“ چیت باس نے جام اٹھاتے ہوئے کہا اور  
سب سے اپنے اپنے ساتھ رکھتے ہوئے جام اٹھایا۔

مکون ساہشن آپڑا آپ کو۔ جس کے لئے ہماری ضرورت پڑ  
گئی۔ مادرم نے حکی لیتے ہوئے کہا۔

”مادرم۔“ ساراں کی شی میں یاک شخص موجود ہے۔ جس کا نام علی ہمن  
ہے۔ پاکر شیکا کا رہنے والا ہے پاکر شیکا یکرٹ سروں کے لئے کام  
کرتا ہے۔ انتہائی طباک آدمی سمجھا جاتا ہے۔ لفڑاں ایک احقاق سا  
آدمی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن دراصل ہے حدیث ایک طباک اور تیرطار کوہی ہے۔

خاہیں ہیں جدید ترین ہبولیات ہیں اگر کبھی تھیں۔ اس کمرے میں چیت باس  
نہ بڑی اور فر کے ساتھ موجود تھا اور مادرم بربیدی کی آمد کا انتظار کیا جا رہا تھا  
وہ تینوں کو رسیوں پر میٹھے ہوئے تھے۔ سانتے ایک بڑی سی ہیرتی  
جس پر مختلف رنگوں کے میٹھی خون پھرے ہوئے تھے۔

”میرا خلاب ہے۔“ اب تک مادرم کو آجائنا پاہیے۔ چیت باس  
نے کافی کچھ دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اس سے ملے کر کوئی اس  
کی بات کا جواب دیتا۔ ساتھ میں پر پڑتے ہوئے ایک یونی فون کی گھنٹی بیج  
اعٹی۔ چیت باس نے چونکا کر رسیو اٹھایا۔

”بیس۔“ چیت باس نے کہا۔

”بیس۔“ مادرم بربیدی اپنے دو ساتھیوں سمتیں اپ کے  
پاس پہنچنے کے لئے اپنے میں سوار ہو چکی ہے۔“ دوسرے طرف  
کے کہا۔

”نیٹ ہے۔“ چیت باس نے ٹھکانہ لے چکی میں کہا اور رسید  
رکھ دیا۔

”مادرم آبری ہے۔“ چیت باس نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور  
الی ہدوں نے اشات میں سریلا دیئے۔

چند ٹھوں بعد کامل بیل اگنان اٹھی تو نہر فرنے اٹھ کر جھوٹے کا دروازہ کھول  
 دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی چیت باس اور نہر تو اسرا ماما۔ اٹھ کھوٹے ہوئے۔  
درداز سے میں ایک خوب صورت اور اونجوں لڑکی کھڑی تھی۔ اس  
نے سیاہ رنگ کا چست بیاس پہنچا ہوا۔ لیکن اس کے پھرے پر نقاہ  
کے تاثرات میں مخدود ہو کر رہ گئے تھے۔ انکھوں میں بے پناہ چمکتی۔

مادام نے سر بلاتھ ہوئے کہا۔

اس سے زیادہ بھیں بھی کچھ نہیں معلوم — اسی نے تو تباہی نہ دیتے

صالح کی جاری ہیں ۔ ۔ ۔ چین بس نے کہا۔

"اس کا اصل نام اور دیگر کوئی نام" — مادام نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اس کا اصل نام علی گران ہے۔ اور دیکھتے ہوئے پرنس آف ڈھپ کے نام سے بھی اپنے آپ کو ظاہر کرتا رہتا ہے ۔ ۔ ۔ چین بس نے

کوئی دلطا آنٹا ریشن سے صالح کردہ معلومات کو لے کر کہتے ہوئے کہا۔

"پرنس آف ڈھپ" — ٹراٹھیب سانام ہے ۔ ۔ ۔ ہادام نے بڑی طرح چکتے ہوئے کہا۔ کیوں کہ اُسے اُوئی کی کال یاد اگئی تھی جو ابھی تھوڑی دیہی پہلے بھی اس نے دیکھی تھی۔

کان — نام تو بُجیب ہے۔ بہر حال اکثر وہ یہ نام بھی استعمال کرتا ہے ۔ ۔ ۔ چین بس نے خواب دیا۔

"ٹھیک ہے ۔ ۔ ۔ میں اس شن کو سراجام رینس کے لئے تیار ہوں ۔ ۔ ۔ کتنا معاوضہ دے سکتے ہو؟" — مادام نے سر بلاتھ ہوئے کہا۔

"تم کتنا معاوضہ دے طلب کرتی ہو؟" — چین بس نے کہا۔

"دس لاکھ ڈالر اور دو بھی ٹھیک" — مادام نے خواب دیا۔

"دس لاکھ ڈالر تو خیر کوئی بات نہیں ۔ ۔ ۔ لیکن ٹھیک کیوں؟"

چین نے ہیرت بھر سے لیتے ہیں کہا۔

ہم چاہتے ہیں کہ تم اسے تلاش کر کے ہاک کرو۔ تمہیں منافقاً معاوضہ دیا جائے گا ۔ ۔ ۔ چین بس نے شن کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

آنچہ کی تھی رات انحریفات سے بوقت — تھا بہر ایک نئی تھیں بے ایسا طاقتور اے، تھا اسے پاس پاہم بری کیا تھی۔ اور تم مرن ایک انتی سے ایسا ان

کھلتے ہم سے معاوضہ دے کر بات چیز کر دے ہو ۔ ۔ ۔ کیا تم خود اُسے ہاک کیوں کر سکتے؟ — مادام بریڈھی نے ہیرت بھرے اصرار میں کہا۔

"دشمن ٹپاڈ کے خلاف کام کر رہا ہے اور چون کہ وہ بغیادی طور پر باروس ہے۔ اس نے اس سے وہ تنیکم بیٹھ سکتی ہے جو جاسوسی کے طریقے والوں کا تھا ہو ۔ ۔ ۔ ہم براہ راست مل منے نہیں آنا چاہتے۔ اس لئے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ تم یہ کام کرو ۔ ۔ ۔ چین بس نے کہا۔

"بُوہنہ ٹھیک ہے ۔ ۔ ۔ اس کا ارت پڑتا بتاؤ" — مادام نے

پکو سوچتے ہوئے کہا۔

"اس کا کوئی ارت پڑتے نہیں ہے۔ بس اتنا ہی معلوم ہے کہ وہ ایشیانی ہے

یک اپ کاماہر ہے اس نے اس کا طبلہ بھی نہیں بنایا جاسکتا۔ تمہیں خود اُسے تلاش کرنا پڑے گا ۔ ۔ ۔ بس اس کی ایک بھی بیکھیا ہے۔ کہ وہ احمدزادہ صحری نئم کی لکھنگو کرنے کا عادی ہے۔ تھا اسے اسی آدمی

بیساک کا تقدیر قائم ہے ۔ ۔ ۔ چین بس نے مادام کے ایک ساقی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اس ساقی کی طرح تو بُری بخیل ہے۔ ساراں سڑی قافیانی کا بخیل ہے یہاں

یک آدمی کو صرف ان باتوں سے تو تلاش نہیں کیا جاسکتا" ۔

"دیکھو پتم" — تباہ سے لئے پر مشتمل بوسکتا ہے۔ لیکن ہادم نے  
لئے نہیں ہو سکتا ہے میں کل ہی شدن میں کامیاب بوجاؤں۔ تو قوم موج  
کرتے آہان ٹلاگٹ کرتے دس لاکھ ڈالر زیادہ ہیں اور دینے سے انکار  
کرو۔ تو ہادم سے تباہارے دیان لوگ مستقبل زماں کی صورت بن  
جائے گی۔ — مادام نے کہا۔

"ایسی کئی بات نہیں" — بہ جال لئے سودوں کا بجا رسول ہے وہ  
قائم رہے گا — پاچ لاکھ ڈالر ملکی اور پانچ لاکھ ڈالر کام جونے کے  
بعد" — چیف بائس نے کہا۔

"پلوٹیاں ہے مجھے منکر ہے" — قلم کھالو۔ — مادام نے  
ضامہ ہوتے ہوئے کہا۔

چیف بائس نے بھرتو کو اخراج کی ادا میں نے انکار کیا مالمیں کھل  
اور اس میں سے ایک بڑا سا بیگ نکال کر مادام کے سامنے رکھ دیا۔ مادام  
نے گستاخ کھول کر دیکھا۔ اس میں تو بھرے ہوئے تھے مادام نے  
انہیں ہر فون جن لئے خوب سدیکھا اور پھر بیک بند کر کے اپنے ایک ساتھی  
کے حوالے گئے وہ انکھوں ہوئی۔

"اوکے بادھم" — مجھے قیمت ہے میں کل ہی تمہیں خوشخبری سننا دوں  
گی" — مادام نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر قیمتی سے دروازے  
کی طرف ملتی چل گئی۔ اس کے ساتھ ہمیں اس کے چیزوں ہی خمر سے باہر  
نکل گئے۔

چند لمحوں تک گھرے میں خاصو شی ٹاری رہی۔ پھر چیف بائس نے خاصو شی  
کا پردہ چاک کرتے ہوئے کہا۔

"بات سیری سمجھنے نہیں آئی۔ یا تو ماہم انکار کر رہی تھی پاچ کب دم ن  
درست راضی ہو گئی بلکہ وہ یقینی طور پر کل تک کامیاب جتنے کی بات کر  
رہی ہے؟"

"بائس" — میرا خیال ہے وہ پرس آف ڈھپ کا نام سرچ گئی  
ہے۔ اور پھر نام مشتری ہی وہ فوراً تیار ہو گئی ہے۔ میرا خیال ہے اس نام  
کے کوئی کسے متعلق وہ سچے ہے جو کہ اپنی کامیابی کا بیان موجود ہے۔ — اس  
لئے وہ تصرف فوری طور پر تیار ہو گئی ہے۔ بلکہ اسے اپنی کامیابی کا بھی  
حقیقتیں ہے۔ — بھرپور نے کہا۔

"مگر وہ کیسے جان سکتی ہے۔ مگر وہ زرش آف ڈھپ کو جانتی ہے تو  
اُسے لفڑیاں علی ہماراں کوئی جانا چاہیے تھیں میں علی ہماراں کے نام پر وہ بالکل نہیں  
چوکی" — چیف بائس نے سر برداشتے ہوئے کہا۔

"بائس" — ماہم بڑی ہی کی پراخورث سیکرٹری سیری دوست ہے۔  
اگر اپ کوئی تو میں خون پر اس سے بات کر کے پوچھوں ہو سکتا ہے۔ اُسے  
اُس سطح پر کوئی علم ہو۔ — بھرپور نے کہا۔

"کیا وہ تھیں اپنی ماہم کے راستا دے گی؟" — چیف بائس نے

کہا۔  
یہ کو شش کر دیکھنے میں کیا سرچ ہے۔ کہا انکھیں علم ہو جائے گا کہ  
اصل صورت حال کیا ہے۔ یہ بھی تو سکتا ہے ماہم کسی بھی ایشیائی اُدی  
کو ہاگاک کر کے ہمارے سامنے لا دالتے کہیں علی ہمارا ہے۔ ہمارے  
پاس اس بات کا کیا ثبوت ہو گا کہ جسے اس نے ہاگاک کیا ہے وہ اصلی  
علی ہمارا ہے یا نہیں۔ — بھرپور نے کہا۔

اوه۔ یہ پرچمی واقعی مقام خوب ہے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے جا لائے  
مادام بریٹیشی دس لاکھ ڈالر کا مانگ کے لئے یہ چالا جیں مل جائے۔  
چیت باس نے تشویش جھے بیٹھے میں کہا۔

اس کا تو ایک ہی حل ہے کہ مادام بریٹیشی علی ملک کو بیان کرنے کی  
بجائے زندہ ہی چارے جواں کے کرے تک الہام اس بات کی پوری طرح تسلی  
کر لیں کہ وہی چاراں طلوبہ آدمی ہے۔ ہم تو فڑھ کرنا۔

ٹھیک ہے۔ میں مادام کو اس بات فی چارٹ کر دیتا ہوں۔  
نیز فرست۔ ٹھیک ہر ڈی سے صلح مکروہ۔ چیت باس نے  
کہا۔ اور نیز فرست ساختے رہنے جو کاشیلی قوتوں میں سے ایک کا لایور  
انٹا ہا اور نیز ٹھملے ششون کر دیتے۔

ٹبلو۔ جولینی چیلگ۔ چند لمحوں بعد ہی دوسرا  
ٹرف سے ایک مترجمی آواز سنائی دی۔

ڈبلنگ۔ اس تھی پابل رہا ہوں۔ سنا تو کیا ہو رہا ہے۔  
نیز فرست پڑھے ماشناڈ بیٹھے میں کہا۔

اوه۔ اہم تھے۔ تم کہاں غائب ہو جاتے ہو۔ کی کی  
دن خیری انہیں لیتے۔ آئے آرہے ہو۔ جولینی کے بیٹھے میں  
یک دم سرت عدد کر آئی۔

فروع آؤں کا۔ سنا تو تمہاری مادام کا کیا حال ہے۔ سنا ہے  
آج کل کسی پرنس کے ساتھ اس کا عشقی پل رہتے۔ نیز فرست کا۔  
پرنس۔ نہیں تو۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ مادام تو محتر  
کی بنی ہوئی ہے۔ وہ کسی شہنشاہ سے عشق نہیں کر سکتی۔ پرنس تو کوئی چیت

ہی نہیں رکھتا۔ جولین نے بتتے ہوئے کہا۔  
اچھا۔ میں نے تو سماں تک کوئی ریاست لادھی ہے اس کا  
پرنس تمہاری مادام پر ملاشت ہے۔ نیز فرست سکراتے  
ہوئے کہا۔

نہیں۔ تو میں ناطر پورٹ مل ہے۔ اگر اسی بات ہوتی تو مجھے خرد  
مکمل ہوتا۔ سنا۔ پھر کس وقت آرہے ہے۔ جولین نے کہا۔  
امدادات کو کسی بھی وقت آؤں گا۔ ٹھیک ہے۔ میرا انتظار کرنا:  
امتحنے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں خطرہ ہوں گی۔ جولین نے کہا اور  
امتحنے بائی بانی کہہ کر رسیدور کر دیا۔  
نہیں باس۔ جولین اس سے بھے بھر ہے۔  
کہا۔

کوئی۔ میں سن رہا تھا۔ بہ جاں ٹھیک ہے وہ جو چلے ہے کرے  
ہمیں اپنے کام سے مطلب ہے۔ چیت باس نے کہا اور کرسی سے  
اٹھا کھڑا ہوا۔ نیز فرست اور ٹوبھی اٹھا کھڑے ہوئے۔  
ٹھیک ہے۔ میں تھوڑی دیر بعد مادام کو کہہ کر علی عمران کو  
زندہ لے آئے کا کہہ دوں گا۔ اب ٹھیک بخداست۔  
چیت باس نے کہا اور ٹھیک وہ یعنیوں ایک دوسرے کے پچھے چلتے ہوئے  
کھڑے سے باہر نکلتے چلتے۔

خیریاری کرنی تھی۔  
اور اس وقت عمران میک اپ میں سید سلک کی شیریانی بنگ  
موری کا پاجامہ اور سبزی خوب صورت شہزادوں میں پڑی بادی سے  
پنار کھڑا تھا۔ اس نے میک اپ سے چہرے کو اس قدر خوب  
صورت بنالیا تھا کہ پتھر سے پھر عویسی بھی ایک لفڑی کے بعد انہیں نہ  
ٹھاکری سی تھی۔ حضور عماز میں بندھی ہوئی پڑھی کے اور خوب صورت کھنی  
گئی بونی تھی۔ جس کے میں دریا میں ایک قمی عیرا جگہار رکھتا۔  
کاؤں میں وہ نئے کے رنگ اور لگے میں پچھے موتیوں کا ست لاما رنجنگا  
رہا تھا جن پنکہ دھملی طور پر ایک خوب صورت مشرقی شہزادہ و کھانی نے  
رماتا۔ بآس اس پر اتنا سچ رہا تھا کہ خدا پتے اور قربانی، بو  
جلست کوئی چاہ رکھتا۔ اور ہر جزو اور جوانہ دونوں نے خالی رنگ کی  
فسیاں پہنی ہوئی تھیں اور ان دونوں کے پہلوؤں میں ہوا رنگ بھے  
تھے جن میں خوف ناک قسم کے پستوں کے دستے جو تک رہتے تھے۔ ان  
دوں کا فرق و قامت جسم اور علیا اور اس پر غافلی وردی اور  
ریوا اور انہیں خاصاً دھشت خیر نہ رکھتے تھے۔

”سنوجو اما۔“ تم پہلی بار ترسرے ساخت اس جیلی میں جا رہے ہو۔  
پہنچ آپ کو کڑیوں میں رکھنا۔ ترنے ایک شہزادے کے باڈی گھاڑ  
کی لادا کا، ہی کرنی ہے۔ تمہاری کسی گرفت سے یہ ہوس نہیں ہونا  
پہنچیے کہ تم نظری باذی گارڈ ہو یا میں لفڑی شہزادہ ہوں۔“ عمران  
نے جانما کو سمجھاتے ہوئے کہا۔  
”آپ بے نکری میں بائس۔“ میں اپنے فرانش سجنی سمجھتا ہوں۔“

عمران مادام بیٹھی سے ملے کی ستاریوں میں معروف نقار  
بوزف اور جھانکا کو اس نے اپنی رہائش گاہ پر کی بلایا تھا۔ صفر د  
لینڈ شکل اور جو لیا عالمہ طیبہ ہوٹوں میں قائم تھے اور یہ سب  
وہ اچ سمجھی پختختے۔ ٹوٹی نے ڈاؤن ٹکسٹریٹ پر ایک  
خوب صورت کوئی عمران کے ہوا لے کر دی تھی۔ اور اس نے چوکرداری  
اور پنکے کاموں کے لئے تین آدمی بھی بیج دیتھتے۔ باہر پوری  
میں سیاہہ رنگ کی ایک لمبی کی کار موجود تھی۔ جیسے ہی عمران کو صفر د  
نے اپنے ساتھیوں سمیت آئنے کی اطلاع دی، عمران نے جزو اد  
بڑنا کو اپنے پاس ہی بلایا۔ اور ان ہیزیں کو بولایت کر دی کہ  
وہ میک اپ میں ہو گئی میتوں میں پہنچا گئیں اور وہاں صرف نگرانی کریں  
اور محاط رہیں۔ جو سلسلہ ان کی ضرورت نہ ہے۔ جزو اد  
جو انکے آئنے کے بعد عمران نے ٹوٹی کے آدمی کے ذریعے ضروری

"پھر فیکار ہے۔ تم دونوں آپکے درستے کے دامت اندر بابر  
کر دیں یا جیاں پڑھ کر سمجھیاں مارتا ہوں۔" — عمران نے فحیلے لیے ہیں  
کہا اور مرکر بابر کی طرف چل پڑا۔  
سماں ہی باس۔ آپ جوزف کو سمجھا دیں۔ اس نے خود ہی  
نظامیات کی ہے: — جوانا تے کہا۔

"جوزف۔ اب اگر تم حوانا سے لڑتے تو دس دن کا کوڑ  
بند۔" — عمران نے جوزف سے کہا۔

"اے اے اے باس۔" — فاٹا ڈیک سایا ذکرنا۔  
جوانا تو میرا جگل بھائی سے۔ — جوزف نے دامت نہ کلتے ہوئے کہا۔  
اوہ عمران جنگل بھائی کی ترکیب رسے اختیار میں پڑا۔ کیوں کہ جوزف نے  
جان بوجہ کر فتح حمل استعمال کیا تھا اگر وہ بھائی بھائی کہتا تو تھرے سے خود  
بھائی بھائی بننا پڑتا۔ اسی لمحے میں پر پڑے جو کچھ تیلی فون کی گھنٹی کی  
ٹھیکی۔

"پرنس آف ڈمپ سپیکن۔" — عمران نے سیڑھا شامتے  
ہوئے کہا۔

"لوپی بول رہ جوں پرنس۔" — کیا آپ کو لینے کے لئے میں آؤں  
لئی نہ کہا۔

"اے نہیں لوپی۔" — میں خود پڑھ لیں ہمیں دوپنچھ جاؤں گا۔ اپنے سیکرٹری  
اور باڈی گارد سمیت: — عمران نے پڑھتے ہوئے کہا۔

"اوہ ہو۔" — اپنی مکمل پرنس۔ — ٹھیک ہے۔ لیکن اس بات کا  
خیال رکھئے۔ کہ وقت پر پہنچ جائیے گا۔ ماہام وقت کی بھے حد پابند ہے؟

جوانا نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔

"تم مزدودت سے زیادہ بچھت واقع ہوئے ہو۔ اس نے سما  
سما ہوں۔" — عمران نے سکلتے ہوئے کہا اور جوانا بے انتہا  
ہنس دیا۔

"میرے سامنے کسی مل آپ نے نکال دیئے ہیں باس۔" — دیر  
بچھوٹی ہے کہ آپ نے کہا کہ تم کام موقع دیا ہے۔ آپ کو کوئی تحکیمات  
نہیں ہوگی۔" — جوانا نے پڑھتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ۔ کے جوزف۔" — باڈی گارد ہوئے کے سارے ساقیوں  
سیکرٹری بھی ہو۔ — سمجھ گئے: — عمران نے جوزف سے کہا۔  
"باس۔" — اس نے رنگرٹ کو سمجھا۔ — مجھے جلا کیا جھانا؟  
جوزف نے جو سامنہ نہ لتے ہوئے کہا۔

"منہ بسال کربات کو جوزف۔" — ورد دامت باہر کال کر گزنا  
دوں گا۔ — مجال ہے ایسا بھی اندر رہ جلتے۔" — جوانا نے  
پھر لمحے میں کہا۔

"اے اے اے۔" — تم دونوں آپس میں بی الائچہ ہے تو یہ  
بی چارہ شہزادہ کہاں جاؤں گا۔ — عمران نے صعنی فتحتے  
سے کہا۔

"تم دامت باہر نہ کلنے کی بات کر رہے ہو۔ میں تباہے دامت تھک  
پیٹ میں پہنچا دوں گا۔ شہزادہ رجہ میرے منٹے۔" — جوزف جلا کہاں  
چھپے رہنے والا تھا۔

۔۔۔ جوانا کے تفصیلی تعاون، کے تفصیلی تھے کتاب عمران کو کچھ موبی

لئی نہ کہا۔

۱۱۸

”دہ وقت کی پابندی ہے جب کہ وقت میرا بنتی ہے تم فکر نہ کرو۔“  
 عمران نے کہا اور دوسری طرف سے لوٹنی نے لگا بھائی کہہ کر سیدہ رکھ دیا  
 تو عمران نے بھی سیدہ رکھا اور کھا اور کھانا کی پر بندھی ہوئی گھری پر فظرِ والی انہی  
 چار بچتی ہیں پندرہ ماہت باتی تھے۔ اس نے شیر و مانی کی جیب میں  
 سے بنی۔ تو رُناسِیہ دُخان کا لالا۔ اداس کا بھین آن کر دیا۔ پرنس والا لامپوں  
 بیاس جزو ف اپنے بھراہ لے آیا تھا۔ وہ مکمل ساک ہی افلاں لایا تھا۔ ہے  
 عمران گھر و چار کی نیول کم کرتا تھا۔ جزو ف کی عادت تھی کہ جب بھی  
 اُس نے عمران بلتا تو وہ اپنے آپ سی ریگ ساختے لیتا۔ کیوں کہ اُسے  
 علم خالکاں سیگ میں ہروہ شعبد موجود ہے جس کی حضورت ہر حال پڑنا  
 ہے۔ اور اب بھی اس کے سیگ لے آئنے کی بنا پر ہی عمران  
 پا قاصدہ پرنس شنست کا فیصلہ کر لیا اور نہ ہو سکتا کہ وہ صرف نام کا ہی  
 پرنس رہ جاتا۔

”عمران نے بھی بھی لی۔“ تو کافی دبایا۔ رُناسِیہ پر سرخ ریگ کا  
 ملبہ جل اٹھا۔ چند لمحوں تک مسلم سرخ بُل جاتا رہا۔ پھر ایک جھلک  
 سے وہ بیس ہو گی۔ اور عمران سمجھ گیا کہ مخدود کاں ملٹکے بعد اب  
 کسی محفوظ اجڑک پہنچ گیا ہے۔  
 ”یہ۔“ صدر اسیکاں اور وہ۔ دوسری طرف سے  
 صدر کی آواز سنائی دی۔  
 ”عمران بدل رہا ہو۔ کیا تم لوگ ہو ٹھنڈے بیٹھ گئے ہو اور وہ۔“  
 عمران نے پوچھا۔

۱۱۹

”جی ہاں۔“ عمران صاحب۔ میں کیپیٹن شکیل اور جو لیتا تھا زون  
 اس وقت ہر ٹول کے ہاں ہیں ہی سرور دستے جب آپ کی کالی ملی تو میں قائم کر کت  
 جی آگئی اور وہ۔ صدر نے جواب دیا۔  
 ”ہاں کی کیا پوچھتی ہے۔“ وہاں کوئی خاص بات محض کی تھتھے اور وہ۔  
 عمران نے پوچھا۔

”کچھ جائز قسم کی سرگرمیاں تو محض ہو رہی ہیں۔ ایک بڑی سی میز وال  
 کے لیکے کھنے نہیں خاص طور پر بچا جائی جا رہی ہے اور وہاں لوگوں کو بیٹھنے  
 اور جذب سے بھی منع کیا جا رہا ہے۔“ لب اس سے زیاد کچھ نہیں  
 اور وہ۔ صدر نے جواب دیا۔

”تم لوگوں نے کار حاصل کر لی ہے اور وہ۔“ عمران نے پوچھا۔  
 ”جی ہاں۔“ اس وقت جاری ہے پاس دو کاریں ہیں۔ ایک جو لیا کے  
 پاس اور دوسری سیرے اور کیپیٹن شکیل کے پاس اور وہ۔“ صدر  
 نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔“ میں جزو ف اور جا تھا کے ہمراہ ابھی وہاں پہنچ رہا ہوں۔  
 ہو سکتا ہے ہمیں وہاں سے اعلوکیا جائے کیا کوئی دوسری صورت حال میں  
 آجائے۔ تو تم نے قلچا ماناظت نہیں کرنی۔ مرن نگرانی کرنی ہے۔  
 جس وقت میں ماناظت کی حضورت بھجوں گا۔ ایس۔ او۔ مالیں دے  
 دون گا اور وہ۔“ عمران نے اُسے بہایا دیتے بھئے کہا۔  
 ”یہ کہے عمران صاحب۔ آپ جسے کھر جیں اور وہ۔“

صدر نے جواب دیا۔  
 ”اور اسٹڈی آئی۔“ عمران نے کہا اور رُناسِیہ کا بھیں آف کر کے

اس نے جیب میں ڈالا۔ اور پھر آئینے کے سامنے رک کر اس نے آخری بار اپنا جاگزہ لیا اور ٹھہر کی انداز میں سر بلتا ہوا پورچ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سوزن اور جوانا بھی اسکے سمجھ کیلئے پڑھتے۔

مہول رنگی ہو کے تھے۔ ہر ہر جگہ نے واپس آگ کر کر تل طالینہ کو رات کے  
واچھات کی قصیلی پورٹ دی اور پہنچنے پار گئے امام کر لئے کے بعد اس  
نے صبر وی کو ساہہ بیاس میں زیر زمین دنیا کے اؤون میں ہواند کر دیا۔  
تکار رات کو ہجئے والی کامروڈا تی کی پورٹ معلوم ہو چکے۔ اور پھر  
دوسرا کو اس پورٹ مل گئی کہ ملک بیاس کا نام زیر زمین دنیا کے ہر  
کچھ پر پڑتا ہے۔

ادی کے نام پر ہے۔ اور اس لوب پر جانی دیست جو ہی ہے۔ دوپہر کے کافی کے بعد ہنری جینر ٹکو درکلے کے آنام کرنے کے لئے لیری ٹھیکنا۔ اور اب وہ دفتر میں اس مقصد کے لئے آتھا کر آج رات کی کارروائی کا دھونکا ملے کیا جائے گے۔ اسی لئے وہ چارٹاٹاک آج رات مخالفہ سخت ہو گا کیون کہ سڑا دی چوک ہو گا۔ اس لئے وہ چارٹاٹاک ایسا لارک عمل ملے ہو جائے کہ اس کا کوئی آدمی کمی ضائع نہ ہو اور مرید دشت بھی بیٹھ جائے۔ اس لئے یہی پروگرام بنا تاٹاک آج رات کی طوفانی کارروائی کے بعد مکارت دہنرینہ میں دنیا کے لوگوں سے والی قائم کے گاتا کیا جائے۔ ملکاں کے حصے میں صرف یورپیوں کے اٹے آتے آیا جائے۔ ابی وہ دفتر میں اگر بیٹھا ہی خاکہ کلاڑک اندر واٹل ہوا۔ اس کے پہرے رخسمہ اور شے کے آئتا نہ تھا۔

بھرگوئی بوجس سے اندر چلیں۔  
بھس۔ جیسیں ایک ناد موقع طاہر ہے۔ اس پرستے جیسیں بھرپور  
کامیٹھان اپنالیے ہے۔ لگ کر سبھی تے اس موقع تے خانہ اٹھایا تو تم نہ رہیں  
وہاں میں سرفہرست آجائیں گے۔ کارک فر پر بھوش لجیں گے۔  
اس کی انگلیں اندر ٹوئی جو شش کی وجہ سے چک رہیاں ہیں۔  
کیسا موقع تے۔ پڑی ایمڑے نے چونکے جسے کہا۔

**ہفتہ** میں ہر ایجنسی ایجنسی اکٹھ کرائے جید گوارنر کے دفتر میں آیا تھا۔ بلیک ہاس گروپ تمام رات حکمت میں رہا تھا اور اس نے ایک ہی رات میں جراں اکٹھ لے دیا ہے تھا۔ اس کی تیریزی سے مختلف باروں میں خارت کے جنکل مچل پایا تھا۔ دھوکان کی تیریزی سے مختلف باروں میں گھستہ دہان اپنے کارڈ پھینکتا۔ اور پھر اسے تھاٹھا فائزہ ہیک کر کے اور بلوٹ مار کر کے مکمل جاتے۔ جہاں تھاں بڑھتا وہاں پھر قتل دنارت لے کر بھی نوبت پہنچ جاتی۔ ہر سی جھمرے نہ صرف اپنے لئے کالا ناقاب ملکب کیا تھا۔ بلکہ اس کے گروپ کا سارہ تم رکھ کالا ناقاب پہنھتا تھا۔ ایک ہی رات میں انہوں نے ساراں سی کی پندرہ باروں اور جوئے غافلوں کو تہذیب پاک کر دیا تھا۔ اور صبح وہاں اپس ہیڈلے گوارنر کو تھے۔ ان کے دوسرا تھی

بیس۔ ابھی بھی مجھے اعلان ملی ہے کہ سترل ایشیا کا کوئی بہت سکھر ساراں کی نہیں آیا ہوا ہے۔ وہ زیرِ ذمہ دینا کے لیے بہت بڑے بہت کوئی کام دست ہے۔ اور کوئی آج اس کی ملاقات مادام بیٹھی کر لانا ہے۔ اور خاص بات یہ ہے کہ مادام بیٹھی کے نواز کے بچت یا مسے تعلقات ہیں۔ کوئی کے لیکن خاص اور مسے بچتے ہیں ایسا کو اصل پر خلافات کے کسی بہت بڑے سودے کا ہے۔ ایکس والی کی بہت بڑی کمپ کا سودا ہوتا ہے۔ اور یہ سودا مادام بیٹھی کے ذریعے قیاز سے طے جوتا ہے۔ ابھی چار بجے جو عالم ہے جو نہیں اس سماں مکھیں کا اتم پرنس آدم بھسپ ہے اور مادام بیٹھی کی ملاقات ملے چلے جائیں۔ کوئی بھی ایکس جو بڑا ہوگا۔ اگر کہم و مان اپنا کم داشت پھر ملادن تو جو اسے کروپ کا نام سرفہرست آجائے گا۔ کارک نے تفصیل تلاشے ہوئے کہا۔

”ایکس والی اور نویاں کے اتفاق پر بیزی جمیر بڑی طرح یوں کہا۔ پھر کہ کارک کو اس کروپ کے اصل حصہ کا ابھی تک ملک نہیں تھا اس سے لئے اس کی تھاں ہوں ہیں ان الفاظ کی کوئی اہمیت نہیں۔ جب کہ بیزی جمیر خاص تھا کہ قیاز اور مادام بیٹھی اسی کے کروپ کا اصل ٹارکٹ ہیں۔ اس لئے صرف داشت ڈالنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اگر ایسا موقع ملے جائے تو اس سے کیوں نہ تھا عالم فائدہ اٹھا جائے۔ اور اس ایشیائی سکھ کی نگرانی اور تعاقب کر کے نواز کے بچتے ہو سکتا ہے بیمار ٹھی کی بھی لشان وہی بچتے میرزی دماز سے راستہ سیر پر لکھاں اور اور کرنل بالینڈ سے الیکٹریفیکیٹن۔“

”بیک بیس۔ کام کرنی اور دے۔“ بیزی جمیر نے  
ڈرامہ کا بیشن آئ کے بلدا ریجی فقرہ دہمہ اختراع کر دیا۔  
”یہ کر لیں سچیاں اور دے۔“ چند لمحوں بعد بھی دوسرا طرف سے  
کرنل کی باوقار آواز ابھری۔ اور بیزی جمیر نے کارک سے مٹھے والی تمام  
پورٹ تفصیل سے دہزادی۔  
”ادے۔“ یہ بخار سے لبے حد اچھا موقب ہے۔ تم اس کو کمرٹ  
ان لوگوں کی نگرانی کرو۔ مکمل نگرانی۔ بچتے یعنی ہے کہ ان کے ذریعے ہم پوپاڑ  
کے بچت بیس پر بھی باقاعدہ نہیں کامیاب ہو جائیں گے۔ اور  
شامیں بیزارنی کا بھی اتنی سطح معلوم ہو جائے گا اور۔“ کرنل بالینڈ  
نے کہا۔  
”میرا بھی ایسی خیال تھا جسے۔“ کہیں خواہ مخواہ کی دہشت کی بجائے  
پالا سطھ طور پر اس ایشیائی سکھ کے ذریعے نواز کے بچتے ہوئے کارک  
اوڑ۔“ بیزی جمیر نے جواب دی۔  
”احمی تو یعنی بچت ہیں۔“ بھارت سے بیس ایک گھنٹہ مہوجو ہے۔ تم  
سب بیک اس میں۔ تیار ہو کر دہم پکھ جاؤ۔ تم اور کارک ہوئی کے  
اندر ٹھے جانا اور کوشش کر کہ ان لوگوں سے نہیں کیا تھا۔ اور اگر  
بیزی جمال نہ کر سکتے تو اپنے اور ساتھیے جانا۔“ اس طرح تم  
دور رہ کر جان کی باتیں اٹھانے سے لوگے اور دے۔“ کرنل بالینڈ  
نے باقاعدہ بیات جاری کرتے ہوئے کہا۔  
”بیک ہے بیس۔“ ایسا ہی پوچھا اور دے۔“ بیزی جمیر  
نے جواب دیا۔

انہیں فنا اور بنت کی خودت ہے۔ یہ لوگ اپنی حالت اور نگرانی کے  
بارے میں لے مدد حاصل ہوتے ہیں۔ ہوسکتا ہے انہوں نے  
ٹگرانی کو چیک کرنے کے لئے کوئی سینکڑا لائی جیسی بنائی ہوئی جو اس کی  
حالت اور بنت کی خودت ہے۔ تمہاراہ ناست سانت آئے کی جاتے مانگنی  
آلات سے مدد لیتا۔ اچھی کے پاس اسی عجید ترین آلات  
کی کمی نہیں ہے اور اسے کرنی یا لیندہ کہتا۔

میں سمجھتا ہوں باتیں۔ آپ بے نکار ہیں اور داد داد  
ہمیز جیز نے بڑے اعتماد بھرے لیے ہیں جو اب دیتے ہوئے کہتا۔

اد داد۔ مخدود و رشتہ خود دیتا اور داریں آں  
دوسری طرف سے کرنی یا لیندہ کہتا اور دارالبلطفت ہو گیا۔ ہمیز جیز  
بھی ٹھانگر آفت کر کے والپس دراز میں ڈال دیا۔

اب تھیں اپنے طور پر لا کو عمل تیار کرنا چاہتے ہیں۔ ہمیز  
نے کارک دے کہتا۔

باتیں بیک گہر رہتے ہیں۔ یہ لوگ بے مدد مانطا اور بخشناد ہوتے  
ہیں اگر انہیں ٹگرانی کے بارے میں ذرا بھی شعیب ہو گیا تو حالت ٹگرانی کے  
میں۔ اس لئے واقعی میں عجید سائنسی آلات کی مدد سے ٹگرانی  
کرنے چاہتے ہیں۔ میرا خالہ ہے ہم میکا دیشنا و ٹگن سحراء لے میں۔ اس کے لیے ادا  
کے ذریعے ہم بڑے الہیان سے دور رہ کر کی ان کی کارہ وانی کو چیک کر  
سکتے ہیں۔ اور ایک ہیلی کا پر خاصی اونچائی پر بونا چل جائیے۔ تاکہ  
اس کے ذریعے کوئی ہمارت کا اندر دنی جائزہ یا محل و قوع کی فلم بنائی جا  
سکے۔ کارک نے کہتا۔

ٹیکا ہے۔ تم جلد از جلد یہ سب بندوں بت کو۔ ہمیں کم از کم  
سڑا حصہ میں بچے ٹکک فروہ بول کے ڈال میں پیچھے جانا چاہیے۔ تاکہ تم مناسب  
لگکر پھر میں ملک۔ ہمیز جیز نے سر پلٹتے ہوئے کہا۔ امکارک  
ٹاکر تیر تیر قدم اٹھاتا ہمیز سے باہر کھلا چلا۔ کارک کے جانے کے بعد  
ہمیز جیز بیس بیس لئے کے لئے ڈری ٹکر قدم کی طرف پہنچا چلا۔ اور  
اس نے اپنے چہرے پر کمیک اپ سستکر کیا تاچا جو کر غسان نے  
کیا تھا۔ یا کہ تو اس نے کی کیر میک اپ بہتر ہے تھا۔ اور اتنا اچھا  
میک اپ دوبارہ کرنا ہمیز جیز کے لبس کا روک خیں جانا۔ دوسری بات  
لفٹا تی تھی ساس بیک اپ میں ہمیز جیز اسکا خوب صورت اور وجہ یقین  
ٹاکر لے دیا ہے اخیراً اس پر لچکی کوئی لظری ڈالنی تھیں اور ہمیز جیز  
کا دل طیوریں اچھلنے کا لفڑی۔ اس نے اب بھی دو صرف باتیں بدلتا  
پہنچتا تھا۔ نہ کمیک اپ۔

پیرت کی شدت سے آنکھیں بچاٹتے ہوئے کہا۔

”ماں — تمہیں معلوم نہیں ہے جب میں بولی اباشیہ جانش کے لئے  
تماری آمد کا انتظار کر رہی تھی تو ایک بار کسے تو فی کی کال آئی تھی — اس  
نے بتایا کہ سنٹل ایشیا سے اس کا ایک دوست پرنس آف ڈھمپ  
زیموں نے وہ خیبات کا بہت بڑا سمجھ رہے۔ اور تو فراز سے یاکس روائی  
لہ بہت بڑی کیپ کا سوا کرنا پا جاتا ہے — تو فی کا مطلب تھا کہ  
یہ پرنس آف ڈھمپ کی فویاز کے چیخت باس سے ملاقات کرادیں  
مام بیویہ سی لے پہنچے ساتھیوں کو تفصیل جلتے ہوئے کہا۔  
”اوہ — قوی و پی آدمی ہے جس کی تلاش تو پاڑ کو ہے؟

بزرگے آنکھیں بچاٹتے ہوئے کہا۔

”اس وقت تمیں اس نیکم کو خوبی بھیجتی اور میں نے ویسے اختلطات کے  
لئے کسپر تو فی سے کہا کہ میں پہلے پرنس سے خود ملاقات کروں گی۔ اور  
الغواچی میں جعلمنی ہو گئی کہ وہ خیبات کا سمجھ رہے تو فویاز کے چیخت باس  
لئے اس کا رابطہ کر دیں گی۔ — یہیں بہب فویاز کے چیخت باس لئے  
تلکا کیک ایک شخص علی عمران جو کہ پاکیٹ سیکا آدمی ہے۔ اور خلایہ دہل کی  
سیکرٹ سروس کا ممبر ہے۔ اچھا فویاز کے آئے آتا ہے — اور  
جب اس نے بتایا کہ اکثر اپنا نام پرنس آف ڈھمپ بھی بتا رہتا ہے  
لئیں سارے کھلیل بھر گئی۔ — خوش علی عمران ہے جنہیں آدمی لگاتا ہے۔  
کہ فویاز کے خلاف اپنے کام کیا جو کہ بس سے تو فویاز متاثر ہو گئی بلکہ  
تو فویاز ہی خوف زدہ ہو گئی ہو گی — اس نے سوچا کہ  
”اگر آدمی کو ہلاک کرنے کا مشین میں موٹ پادے۔ اور اس پرنس

ٹوپیاں کے چیخت باس سے بولی اباشیہ میں ملاقات کرنے  
اور پانچ لاکھ روپاں کے بعد جب مادرام بیویہ سی واپس اپنے  
بیوی کو ادا کر دی تو اس کا ہمراہ خونی سے کھلا جارہا تھا — لوں گھنات  
بیس لاکھ روپاں سے بیٹھے ٹھانے گئی میں پہنچے ہوئے مل کر گئیں۔  
”میڈم — اتنے بڑے شہر میں ہم اس آدمی کو کیسے تلاش کرس  
سکتے — بیویہ کو ادا کر پہنچتے ہی اسی کے ایک ساتھی نے افسوس  
بھر کے پیہمیں کہا۔

”سیخ — ہمیں اس آدمی کو تلاش کرنے کی بھی ضرورت ہی نہیں  
ہے۔ اس سے آج شام حارثے کی میری ملاقات ٹلے ہے۔  
مام بیویہ سی نے سکراتے ہوئے کہا۔

”ملاقات ٹلے ہے — اس آدمی سے جس کی تلاش کے لئے فویاز  
دیں لاکھ روپاں غریب کر رہی ہے؟ — اس کے دو زیں ساتھیوں نے

”ناداں—مشین یا کسی تھموں کی ترمیم کرنے ہے۔ ادعا ہے کہ پسند علی گمراں کو تلاش کر کے بلاک نہیں کرنا بلکہ اسے زندہ حالت میں بخار سے جوڑتے کرنا ہے اور تو چیز بس لے کر دو کیوں—میں اس ترمیم کا مقصد نہیں سمجھی اور وہ وام نے اچھے ہوئے لمحے میں کہا۔

مادام — میرے ساتھی اس بات پر مطمئن نہیں ہیں کہ واقعی  
دھنارام طلوبہ آدمی ہے اور تو — چیز بارسی کہا۔  
آدم — میں بھگی — تمہیں خطا ہے کہ میں کسی بھی ایسا نی  
آدمی کو پالک کر کے تم تک اس کی لاش پہنچا دیں گی۔ ایسا کوئی بات  
نہیں، مادام بریڈھی ایسی نہیں ہے — تم اپنے ساتھیوں کو سمجھا دو  
اور تو۔ — مادام تقدیمے غصیل لہجے میں کہا۔  
سمانے کی بات ہیں مادام — یہ بات درست ہی ہے، میں

نے خواہ تھا اندھیرے میں ٹانک ٹوپیاں بارفے کی جگائے تو پاڑ کے چیت  
باہس سے برداہ راست پہنچ کرئے تھے ترکیب سوچی۔ اس نے تو فی  
کو چاہیا اور تو فی جوں کہ جانشی کے کریم اپنے پاڑ کے چین باس سے قطع  
اس نے اس نے ایکس دانی کی کیپ کے سوے کا ہبہ دیا۔ اور  
پرس آف ڈرپ خود مکھریں گیا۔ اس طرح ظاہر ہے میرے ذرا  
پاڑ کے چیت باس تک بدل دیا راست پہنچ جاتا ہے۔ مادام بریلی ہم  
تفصیل بتاتے جوئے کہا۔  
”اوہ۔ تو سکر ہے۔ اب میں سمجھو گیا لیکن آپ پاڑ کے چیت

اوہ — تو یہ چکر ہے۔ اب جس سمجھو گا لیکن آپ نواز سے پہنچیں۔  
پاس کو بتا دتیں۔ وہ خود تی اس سے خپٹ لیتا ہے۔ جیسے کہ  
”تو یعنی دس لاکھ ڈالر کے ملے۔ بالکل صحت میں۔ اور ساختی کی وجہ  
پر باری دھاک بھی مشیح بناتی ہے کہ ہم نے ایک معززیں ان کا مشن کیا  
دیا ہے۔ اس طرح آئندہ بھی ہمیں ان کی رفت کے کام مل سکے  
ہے۔“ مادام بریشی نے سکراتے جوئے کیا۔

تواب آپ کا یار و رکن ہے ۔۔۔ بھر کے پڑے  
مرگرام کی سونا ہے۔ میں اس پنس سے بات کروں گی۔  
چیک کروں گی کہ واقعی وہ ہملا مطلوب ادمی سے تو وہیں جو غل میں ہے  
آئے گولی مار دوں گی ۔۔۔ اور ہر اس کی لاش نڈیا ز کے چیز با  
کے قدموں میں ڈال کر مزید پائچ لاکھ ڈال رھوں گی:

مادر امر پریڈسی سے بچا  
اوپر جھر اس سے بچا کہ جھر اس کی بات کا جھاٹ دیتا۔ فرانسیسا  
تیرپریڈسی سے فروں گوئی انجی۔ فرانسیسا نے ایک الماری میں پڑا جواختا۔

کمل تسلی ہو بلے لگ جب کرتھیں اس سے کوئی فرق نہیں رہتا اور:-  
چوتھی بس نے کہا۔  
یکوں نہیں فرق پڑھا کسی کو گولی مار کر اس کی لاش کو اٹھاتے آتا ہے ادا کو ادا کار  
ہم سے پہلے اور آدھا کام کے بعد۔ اس نے تم بتایا دھانی الکو ڈار  
چوتھی بس نے کہا۔  
آسان ہر تباہے۔ بجاہے اس کے کہ اس خلناک آدمی کو زندہ تو کیا جائے  
تم خود بتاہے ہو کہ وہ شخص انتہائی خلناک سے ہو سکتے ہے زندہ  
تو اکارنے کی حدود میں ہمیں کوئی لعبا جانی احتساب احتساب کے اور  
ما دام نے جواب دیا۔

لیکن یاقین کرہی ہو مادام۔ تباہے لئے کسی ایک آدمی  
اغذا کوئی سکڑا ہے اور:- چوتھی بس نے برا منا سے  
ہوئے کہا۔

آؤ تو نہیں۔ یہ میکن آج شام چار بجے کے بعد میں اُسے انداز  
بڑھ گئے ہیں اس نے معاوضہ بھی اب پندرہ لاکھ دالر و کا اور  
ما دام نے سنبھال دیا۔

نہیں۔ یہ زیادتی سے تم پہلے ہی زیادہ معاوضہ مانگ پکن  
اوور۔ چوتھی بس نے کہا۔

تو یہاں ہے۔ میں پانچ لاکھ دار و اسی بھواری میں۔ اور  
چار تباہے اتحادیہ ختم اور:- ما دام نے سخت بھی میں کہا۔  
اچھا مادام۔ بھل سی ہی۔ تم اس آدمی کو زندہ ہمارے  
حوالے کر دو۔ بھلیا دس لاکھ دار و میں کرو اور:- چوتھی بس  
نے گھوڑا فلامند بھتے ہوئے کہا۔ ویسے اس کے لیے سے گھوڑی۔

بھلک ہے۔ تم نے گلر ہو۔ یہوئے آدمی چار بجے سے رات  
سی بجے تک وہ انقلاب کرنے لگے اور:- چوتھی بس نے کہا۔  
بھلکا کہ دس معاوضہ کے بڑستے پر غاصب ہم ہے۔

ادارا یہ آئا۔ مادام نے کہا اور میر شریعت کر دیا۔  
یہ سکلہ ٹھیک ہا کر دیا اس چیت باس نے ۔ جیز نے برا  
سامنہ بٹاتے مجھے کہا۔  
کے تھے مادام نے چونک کر لے چا۔  
یہی کہاب اس آدمی کو اخواز کرن پڑتے گا۔ جیز نے جا ب  
ہ اٹھاتے کھرتے باہر نکلتے پڑتے گے۔

ادے ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ تو مجھے مل ہی اس لئے رہا ہے  
کہیں اس کی ملاقات چیت باس سے کردا ہا۔ بتانے پڑیں ملاقات کے  
بعد اس کی ملاقات چیت باس کے آذیوں سے کردا ہا۔ کہیں بھی ملاقات کے  
ختم ۔ مجھے تو اٹھ آسانی بوجگی ہے۔ ب تو ذوں کو بھی مجھ پر کوئی گل  
نہیں ہو گا۔ مادام نے سکرتی ہوئے کہا اور جھپڑ اور رچڑ  
دو ذوں بے انتقال مہس پڑے۔ والقی چیت باس نے کشش کو مزید  
آسان بنایا تھا۔

اچھا اس پرنس سے متنے کی تیاری ہوئی چاہیئے سادل تو مجھے  
امید نہیں ہے کہ دہان کوئی ناخوشگوارہ اعتمادیں آئے۔ میکن پر جی  
بھیں ہر قسم کے اختلالات کر لیتے چاہیں۔ جیز ۔ تم اپنے  
آذیوں کو ہوتی ہے باہر تعیینات کر دیتا تاکہ کسی بھی گردبڑ کی صورت  
میں وہ اساد کر سکیں۔ ورنہ دوسروی صورت میں مشتمی سا حل ٹک ہے  
صرف ٹکرانی کے فرائض بی سر انجام دیں گے۔ کسی کاہمیں ملائی  
نہیں کریں گے۔ کیوں کہیں نہیں چاہیں کہ اسی پرنس کو ذرہ برابر ہی خپہ  
ہو اور جیز نم ہو تل الباہیہ کسی آدمی کو بیخ کر دھانی اکہ مارٹالا لو۔

رہا۔ اس نے شاید آج تک شرقی شہزادوں کے بارے میں قصہ ہی س رکھتے۔ اب جب اس نے پہلی بار شرقی شہزادے کو پوری سیح دیج سے دیکھا تو اس کی انگلیں پیچی کی پیچی رہ گئیں۔

منانہیں تم نے ہے۔ جو ہاتھے نہ سے دھاڑتے ہوئے دربان سے کہا اور دربان جو کمک کر مٹا دیج تیر کی طرح اڑا ہواں گیٹھ کھول کر بیان میں بیٹا گیا۔

یا رہستہ تو لارک۔ ابھی سے چارے کام بڑی فیصلہ ہو جاتا تو اس پر دلیں میں کھن دفن کی پیٹے ادا کرنے پڑ جاتے۔ عمران نے ویسے لمحے میں کہا اور جو اتنا کے چہرے پر ڈکڑا بٹھ آگئی۔

اور پھر اگئے آگے عمران اور اس کے دلیکن بالکل ایک قدم پیچھے بڑھتے اور جو انا بڑے اکٹھے ہجھے انداز میں چل پڑے۔

ہو گل کے رہنمے اور بار بار لگاں ہیں جو جو لوگ بڑی حریرت ہری نظروں سے یہ سب کچھ دیکھو دیتے تھے۔ میں گیٹ کے قریب پہنچتے ہی جو اتنا نے آگے پڑھ کر دروانہ کھو لانا چاہا۔ مگر انہی لئے دروانہ خود بخوبی کھل گیا اور ایک اوہ حیرت عمر آدمی خواہی خواہیں باختہ انداز میں دھکانی دیا۔ عمران کو دیکھتے ہوئے دکون کے لیے جھکتا چلا گیا۔

”جوں ہمیسہ گی انقلابیں پرانی کو خوش آمدید کرتی ہے۔“  
اوہ حکماء اور آدمی ہی پڑھتے ہوئے دیکھاں انداز میں کہا۔

”یا انہیں انا نام انقلابیہ ہے۔“ مجیب سلام میں ہے۔ عمران سخنیزیرت ہر سبھی عوام میں کہا۔

”میں ہو گل کا نیجہ ہوں حضور والا۔“ اوہ حیرت عمر آدمی نے میدھے

عمران کی سیاہ رنگ کی جدید مادل کی کار جب ہوں ہمینوں کے پورے میں دیکھتے پر کھڑا ہو اور بیان تیری سے آگے پڑھاہے شاید دیوار نہ کھونا چاہتا تھا۔ لیکن اس سے پہلے ہی جو زف اور جو انا دونوں انگلی سیٹوں سے باہر آگئے جو اکار دیا گیو کر رہا تھا جب کہ جو زف اس کے ساتھ والی صید پر بیٹھا ہوا تھا۔ دربان ان دو قوی ہیکل بیشیوں کو دیکھ کر چھکا کر کی گیا۔

”جاہان در خبر سے کہو۔“ پرانی اس اف دھرم تشریف لائے یہ۔ ان کا شایان شان استقبال کیا جائے؟۔ جو اتنا کر شت اوہ حکماء اور آدمی میں دربان سے خالی طلب ہو گر کہا اور دربان پرانی کا نام سن کر چھک کر دو قدم پیچے صحت گیا۔ اسی لمحے جو زف نے پڑھتے ہو دربان انداز میں کار کا پیچا دروانہ کھول دیا۔ اور عمران پڑھتے باوقار انداز میں باہر نکل آیا۔ دربان چند لمحے پیچی انگھوں سے عمران کو دیکھا

ہو کر پڑتے مکون باند انہا ایں جواب دیا۔

**سیکرٹری** — اس کہو کر جائے راستے سے جست جلکے ورنہ  
ہم اپنے راستے میں آئے والی رکاوٹ کو حبڑا جاتا ہے میں:  
عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

اوه — گستاخی ہو گئی حضور والا — تشریف لایے:  
میرنے فوٹا ایک طرف پہنچتے ہوئے کہا اور پھر عمران جوزف اور جوانا  
سمیت اندر داخل ہو گیا۔ اس کی اپنی سچ دلچسپی ایسی تھی کہ اسے جو دلکشا  
بس دیکھتا ہے رہ جاتا — اور پھر سوتے پر سہا اس کے دلوں ملک بالوی  
کارڈ — بھری وحشی کریمی ہی عمران نالیں داخل ہوا۔ نالیں  
 موجود بہتر خوب چونکہ کراخیں دیکھتے تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے پورے نال  
پر سکت طاری ہو گیا پھر۔

پرانی — ادھر آجائیے — اپاک ایک کو نے  
ٹوٹی نے انکو کہ کہا۔

**سیکرٹری** — یہ کون بد تیرز ہے — جو ہم سے اس طرح  
مخاطب ہوئے کی گستاخی کر رہا ہے — عمران نے بجاري اور  
پادخانہ آڈیٹس جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

یہ لوگ اپنے کی جیشیں انہیں بانٹتے پرانی — اس لئے قابل  
معافی ہیں: — جوزف نے مکون باند پہنچے میں جواب دیتے ہوئے  
کہا۔

ٹھنڈیں — ہم گستاخی کرنے والے کو معاف نہیں کر سکتے۔  
اسے اس کی گستاخی کی سزا ملیں چاہیئے: — عمران نے ٹوٹی کی

ٹرن قدم پڑھاتے ہوئے کہا۔  
اور اس کا ذہرہ سنتے ہی جوزف اور جوانا نے بچل کی سی تیرزی سے  
ہولہ دوں سے بیلوار پہنچ لئے اور نالیں موجود ایک عورت کی بنداقی  
پیچے چکل کی۔

میں ہری ہوں پرانی — اپ کا دست — ٹوٹی نے  
بھری طرح پوکھلے ہوئے بیٹھے ہیں کہا۔ اور عمران نے باقاعدگی کی وجہ سے  
اوہ بجا آگ کو فائر بک کرنے سے روک دیا۔

اوه — تم ٹوٹی — یہ ٹھیک ہے تم چاری دوستی کے دعویدار  
ہو گئکن سماں پیشان میں گستاخی بداشت نہیں کر سکتے: — عمران  
نے ضرور دکھلت پہنچے ہیں کہا۔

میں معافی چاہتا ہوں پرانی — آئندہ ایسا نہ ہو گا: —  
ٹوٹی نے باقاعدہ جکڑ کر آواب بجا لاتے ہوئے کہا۔ وہ شاید کچھ گیا تھا کہ  
ومران مادام بیریڈی کے سامنے خان و شوکت قلعہ کرنا چاہتا ہے

”ہم نے تین معاف کیا: — عمران نے پڑھے شامانہ ایں  
کہا اور اس کا ذہرہ سنتے ہی جوزف اور جوانا دنوں نے بیلوار پار پس  
چوڑیوں میں ڈال دیئے۔

ادھر تشریف لیتے پرانی — مادام بیریڈی اپنے ملاقا  
کے لئے پیشم برآہ ہیں — اس بار تیرزی نے پڑھتے مکون باند ہجھے  
میں کہا۔

اوه — ہم مادام بیریڈی کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے ہم  
سے ملاقات کے لئے بیان آئے کی رسمت کی: — عمران تیرزی سے

اس ہر یز کرف مڑکیا جمع عروضی نے اخراج کیا تھا اور اسی لمحے اس کی لفڑی  
قمری ہر یز پر بیٹھے ہوئے ہر یزی ہمیر پر پڑپس۔— ہمیری ہمیر جوں کہ اسی  
میک اپ میں تھا جو عمران نے خود کیا تھا۔ اس لمحے عمران ایک ہی لفڑی  
اگستے پچان گیا تھا۔

عمران کے منزک کے قریب پہنچتے ہی دہانِ بیٹھی ہوئی ایک خوب ہدودت  
غیر ملکی لاکن اٹھ کر کھڑکی ہو گئی۔ اس کے دوساری بھی اس کے ساتھ ہی  
کھڑے ہو گئے۔

عمران بھی گئی کہ یہی مادام بیٹھی ہو گئی جس کے تعلقات، ٹوپاں کے  
چیت باس سے ہیں۔ مادام بیٹھی کی آنکھوں میں دلپیسی کے ساتھ ساتھ  
پسندیدگی کے تاثرات بھی نہایاں تھے۔— وہ بھی شاید پہلی بار کسی  
مشترقی شہزادے کی شان و شوکت دیکھ رہی تھی۔ اس کے ساقیوں کو تو  
بھی سکتا تھا جوہر ہاتھا۔

خوش آمید پرانس۔— مادام بیٹھی نے بڑے لگادٹ  
بھرے لیٹھ میں صفائح کے لئے ہاتھ پڑھاتے ہو گئے کہا۔

اپ کاش کری۔— لیکن سرمودتوں سے معاون ہنری کی کرتے یہ  
ہماری تفاوت کے خلاف ہے۔— عمران نے بے نیازانہ لمحے میں کہا۔  
اوہ مادام بیٹھی نے نہ است بھرے انداز میں بڑھا ہوا اندھہ والی پرچم  
لیا۔

جوزف نے تیزی سے کوئی سیدھی کی اور عمران بڑے وقار سے  
کرس پر بیٹھی گی۔ جوزف اور جوانا اس کے دامن بائیں بڑے چوکتے انداز  
میں کھڑے ہو گئے۔— ہال میں موجود ہر شخص اپنی تمام صوفیات

بھول کر انہیں دیکھنے میں ہی مشکول تھا۔  
”سرے کیا پیش کروں؟“— فیرتے جو عمران کے پیچے پیچے  
آر باتا۔ وہ کوئی سمجھتے خود آگئے پڑھ کر بڑھتے نیاز انداز نہیں پوچھا۔  
اپ کے ہوٹل کا سب سے ہوٹل اور اچھا مشرب کوں طلب ہے ہر یز  
عمران کی بیکاری جو دنہ نے نیچر سے ماحلاط ہو کر کہا۔  
”پھول بوسن جتاب۔“— یہ جوں مختلف پرانی شہابوں اور جعلوں  
کے سوں کو علاج کرنے والیا جاتا ہے اور اس کا ایک جام سارے ہزار روپال کی قیمت  
کا ہے۔— فیرتے بڑے حکومت پڑھنے میں کہا۔  
”سر دنگیر۔“— شاید تمہارے بولی میں کہی کوئی اعلیٰ شخصیت نہیں رہی۔  
تو ریس کو جام کی قیمت بتا کر ان کی توہین کر رہے ہو۔— جوزف نے  
انہیں کوئی گھوٹت لیے میں کہا۔ وہ بڑا بھاہو اسکی تڑی نظر آ رہا تھا۔  
”میں معافی پاٹا جوں تھوڑا۔“— فیرتے نہ است بھرے بھے  
میں کہا۔

”کوئی نہ۔“— ہوٹل کے ہال میں اس وقت بیچنے ہی لوگ موجود ہیں  
پرانس کی طرف سے سب کو ایک جام اس جوں کا پیش کیا جاتے۔  
اور پرانس کے لئے صرف سادہ پانی کا ایک ٹکالا۔— جوزف نے بڑے  
شامان انداز میں آرڈر دیتے ہوئے کہا اس مادام بیٹھی اور اس کے ساقیوں  
کے ساتھ ساتھ لوٹی کی اٹھکھیں ہی جیرت سے چھٹی ملیں۔— انہیں  
جام کوئی شخص خود پیش کی جوڑت سن کر سکتا تھا۔ اور پرانس پورے ہال کو  
رسن کے جام پیش کر رہا تھا۔  
فیرتے اپنے کاؤنٹ پر لیکن نہ آ رہا تھا۔ انبار آرڈر تو شاید آج تک

کسی ٹاکرے نے دیوار تھا۔ میر سری انہوں کے مطابق اس وقت مال میں ایک سوا فارم موجود تھے۔ یعنی ایک لاکھ دلار کا آرڈر۔ اور خود پہنچتے سادہ پانی کا ایک گھاس۔

تم نے سنا ہیں۔ مرتضیٰ۔ جوزت نے تھکانہ لے گی۔

”میر سر ایس سر۔“ میرجنے تھکانے ہوئے کہا اور پھر تریزی سے مڑ گیا۔ وہ تجویں بعد ہر دریں لے اس بھٹکتے ترین مشروب کے جام تو یہ مال میں تھیں کہ نہ شروع کر دیئے اور مال میں موجود ہر شخص حیرت سے آٹھ چھوٹے سے یقاضی دیکھ رہا تھا۔

”آپ داعی حیرت الگیر آدمی ہیں پرانس۔“ ملامہ پریشی کا بھرپور باتا ہوا تھا کہ وہ بڑی طرح پرانس سے متاثر ہو گئی ہے۔

مشکرے۔ اور مال مشرفوں۔ ملامہ پریشی نے اس سلسلے میں کیا جواب دیا ہے۔ ”عمران نے کہا۔“ اور پھر پوچھی سے مخاطب جو کہ کہا۔

”آپ نے لکھا سو اور کرنلی بے پرانس۔“ کچھ پڑھ لے۔

لامام پریشی نے اشتیاق امیر لمحیں کہا۔

”ویکھیے ادام۔“ میں حدے کی بات بڑا راست دوسرے فرقے سے کرنا پڑتا ہوا ہوں کہ وہ مقتنا مال بھی لیواہ رہی میں زیادہ سے زیادہ بتائکتے میں بیٹائیں اور ایک سال تک بخوبی مال بنتے ہو چکے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں ایک سال سکھتے ہیں پوہنچا جاتا ہوں۔ اگر وہ چاہیں تو میں ایک سال کے مال کی مکمل رقم ایڈیشنس دیتے کہے تیار ہوں؟“

”عمران نے بڑے بیٹے نیا نام لے لیجئے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور مادام کی انگلخون میں شدید حسرت کے تاثرات امراض تھے۔“

”ایسا آپ کو انہاڑہ ہے پرانس۔“ کہا۔ اپ کو اس سواد کر سے ہے میں میرے بخال میں تو یہ سواد اکھر بلوں ڈال رہے ہی بڑھ جائے گا۔“

”مادام نے بخال میں ہوئی بہوت کاشتے ہوئے کہا۔“

”تریزی کی بات کر کے سری تو یہیں تکریں ادا۔“ میں دس نالیں تک مال ایڈیشن پر غربہ سکتا ہوں۔ مال اگر آپ اس سلسلے میں اپنا کوئی حصہ رکھتا چاہیں تو مجھے کوئی اختراض نہیں ہے۔“

”عمران نے بڑے بیٹے نیا نام لے لیجئے کہا۔“

”ایک بات بتا دوں پرانس۔“ پاکیٹ کا ایک شخص علی عمران پہنچتے ہی ایک بہت بڑا سواد اپاڑ سے کر کھا گئے۔ آپ کا تھبہ اس کے بعد تک کھا۔“

”مادام نے انھوں نے ان کی انگلخون میں دیکھتے ہوئے کہا۔“ وہ شاید علی عمران کا نام استعمال کر کے عمران کے تاثرات دیکھنا چاہتی تھی۔ اور عمران اپنے کابینا نام مادام کے منصب سے من کو کوکھش کے باوجود اپنے آپ کو چوپنکے سے نہ روک سکا۔

”علی عمران۔“ پاکیٹ شیا میں اس نام کا ایک سمنہ تو نہ وہ موجود ہے جو کبکچی ہوں کی سکریٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔ لیکن وہاں یہ کوئی آدمی اس نام کا موجود نہیں ہے جو اس وحدت سے ہیں۔ اس لئے آپ کو غلط پورٹرٹ ملے۔

”عمران نے اپنے چوپنکے کا جائزیت کر لئے ہوئے کہا۔“

”آپ ہی ہے پرانس۔“ آپ بے نکری ہیں۔

یہ دیڑھ اکھوں والیں جسٹریجبر — ایک لاکھوں والیں — اور باقی پچاس بیڑا دار پرس کی طرف سے جو مل کی انتظامیہ کو خشیش ؟ جوزت نے جواب دیا اور پھر عمران کے ساتھی ہی گیٹ کی درت اڑا چلا چکا۔ شجر بوس بونگور سے لوٹنی کی گذیوں کو دیکھ رہا تھا جیسے ہمیں ان گذیوں میں سے کوئی بھوت نکل آتے ہے ۔ (دُرث بالکل اصل تھے اس کا لحاظ تھے پچاس بیڑا دار خشیش نے یوں معلوم ہو چکا تھا جیسے اس کا ذہن مخلوق ہو کر دیا گیا ہے۔

آئیے — میری کامیں آجائیے ۔ — عمران نے باہر کھتے ہی اپنی کا کی طرف بڑھتے ہوئے مادام سربراہی سے کہا۔  
”چیک ہے ۔ — مادام نے کہا اور پرس سے اپنے ساتھیوں کو مخصوص اشارہ کیا اور اس کے ساتھی تیرزی سے اپنی کا کی طرف بڑھتے چل گئے۔  
”میرے لئے کیا حکم ہے پرس ۔ — ٹونی نے اس بار محدود بارہ پیچے میں کہا۔

ستکنریہ دامت تھا را — سخت تھیں مل جائے گا ؟ عمران نے کہا۔ اور مذکور کام میں سوار ہو گیا۔ جوزت پیچے ہی مادام سربراہی کو کام میں بجا بچا تھا۔ اور عمران کے بیٹھتے ہی کار تیرزی سے آجھے بڑھی۔ انسی لئے مادام کے ساتھیوں کی کاران سے آگئے آگئی۔  
”ڈر بوجو — میرے ساتھیوں کی کارکے بچی چلتے رہو ۔  
مادام نے جواب سے جوڑ رائیناگ سیٹ پر بیٹھا تھا میں اٹب ہو کر کہا اور جانا نے سر بلاؤ کر کار آگے بڑھا دی۔

خواہات پیٹ پاس سے کرا دیتی ہوں میں نے اس سے بات کیا تھی بس میں اپنے طور پر مطمئن ہونا پایا تھا۔ — اور میں پورے طرح مطمئن ہوں میں  
حقہ والی بات — تو جوں کہ میرا یہ فیڈیو ہبیں سے اس نے مجھ سکھ کی ضرورت نہیں مجھے آپ کے کی کام اگر تو شو شی ہو گی ؟ — مادام سربراہی نے جواب دیا۔

”مشکریہ مادام — آپ کی اعلیٰ طرفی نے ہمیں ولی مسٹر جنٹی  
ہے۔ سو ماہ پہلے نے پرہم آپ کو اکب یا اگر اور جنٹی ہر لمحے میں پیش  
کیں گے ۔ — عمران نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔  
”مشکریہ پرس — اب ہی بات ملاقات کی — تو اگر آپ یہ  
ہوں تو ابھی ٹپے ٹپتے ہیں پاچڑا آپ کوئی وقت مقرر کریں تو؛  
مادام نے سکراتے ہو گئے کہا۔

”تین کام کو ٹالئے کا عادی نہیں ہوں مادام — میں ابھی وہ کش  
ذراق سے ملنے کے لئے تیار ہوں ۔ — عمران نے سکراتے ہوئے  
جواب دیا۔  
”اوے کے — آئیے — پھر ٹپتے ہیں ” — مادام نے اٹھتے  
ہوئے کہا۔

”سیکرٹری — بل ادا کرو جائے ۔ — عمران نے بھی  
اٹھ کر کھڑے جو تھے ہوئے جوزت سے آگئا۔ اور جوزت نے اثبات میں سر طبا اور پھر اپنے گوش کی چیزوں سے بڑی مایستہ کے ٹالعن کی دو گذیاں نکال کر بڑے لاءِ رواہ اہمازیوں میز پر پھیک دیں۔ نیجہ جو قریب بی کھڑا تھا زیریزی سے آگئے پڑھا اور اس نے گذیاں اٹھائیں۔

سونت میں شامل کر لیا۔ اور پھر حکومت سے خفیہ طور پر یہ لیبارٹری قائم کی  
گئی۔ لیبارٹری کی تیاری کے لئے ہر قسم کے ماہرین کو دنیا بھر  
سے انعام کر دیا گی۔ اور جب لیبارٹری تیار ہو گئی تو اسے خفیہ رکخن کے لئے  
ان سب کو بلائ کر دیا گی۔ چون کہبتوں سے صنعت کا اس لیبارٹری  
کے حصہ وارثتے ہیں۔ اس لئے ٹوپاز نے لیبارٹری کی حد تک ایک گورنمنٹ  
بنایا تھا۔ جس میں یہ صنعت کا راستہ شامل تھے۔ اور منافع جو  
ارباؤں ڈالر سالانہ بناتا تھا۔ اور تریمیں باقاعدہ قسم کیا جاتا تھا۔ تو اس میں  
آدمیوں کی حصہ دار تھی، اور اس کے علاوہ باقی سماج کا سب تو کوئی حق  
دھننا۔ وہ براہ راست ٹوپاز کا کام تھا چیز باس ٹوپاز کا سرمراہ  
تھا۔ اور چون کم ایکس وائیگی کی راجحہ دی جیسے کہ اس کے اپنے ذہن کی خلائق تھیں اس  
لئے آسمی نے یہ سامان دھنہ پہلاں کام تھا۔ اس کے بعد ہمیں حکومت کا  
ایک بہت بڑا ٹھیکانہ تھا اور لیبارٹری کو خفیہ رکخن کے لئے اس نے  
حکومت سے مچیان پکڑنے کا ٹھیکانے رکھا تھا۔ اور اس مقصد  
کے لئے ایک کافی بڑا جاہ جوکر بنا کر پھر ایک بندوق پہنچنی کی تکمیلت تھا۔ اس  
بوجوڑے کے قریب ہر وقت موجود تھا۔ اس جہاڑا کا مقصد بجاہ مصروف  
مچیان پکڑنا تھا۔ لیکن دراصل لیبارٹری میں جائے آئے اور مال  
کی قسم کے لئے اسی جہاڑا کو کام میں لایا جاتا تھا اور ہر طرف لاپچیں اور  
ٹریلر بکھرے ہم سے تھے جو کہ تو تم ایک بندوق پہنچنی کی تکمیلت تھے۔ یہ سب  
لاپچیں را ڈھر لے ٹاہر اس مچیان کے کاروبار سے متعلق تھے لیکن ساتھ ماسٹر  
اکیس وائیگی کی ترسیل ہی اپنی کی دلیل ہے کہ جاتی تھی۔ یہ سارا نظام  
اپنی خوبی سے پل رہا تک کاروکاٹ ایجنٹس میں توڑ کوکششوں کے باوجود

چھوٹ باری پڑی بے صحنی کے عالم میں لیبارٹری کے مخصوص  
کھرست میں بدل دھننا تھا تھرٹو اور فور ناموشی سے کسیوں پر بیٹھے جوئے  
تھے۔ چیز باری نے اپنا جیسے کو ایک لیبارٹری میں ہیں تھا جو اس  
اور لیبارٹری جو ایکس وائیگا تھا کرتی تھی، کامل طور پر مندر کے یونچے  
بنائی تھی اسی اور مشرقی ساحل سے میں میں دھو بنا تھی تھی۔ دراصل یہاں  
ایک جوڑہ تھا جو مندر میں ڈوب گیا تھا۔ لیکن عزیز سے کی وجہ سے  
یہاں مندر کی سطح پر توڑتی گئی تھی اور ٹوپاز نے اس لیبارٹری کی  
تیاری پر ارباؤں ڈالر خرچ کئے تھے۔ اور پانچ سال تک سابل کام کرنے  
کی وجہ سے یہ لیبارٹری تیار ہوئی تھی۔ ٹوپاز کے ماہرین نے جب  
ایکس وائیگا تکمیل کی تھی اسی کی وجہ سے یہ لیبارٹری قائم کی  
جائے لیکن لیبارٹری کی مشیری اور تیاری کے لئے ارباؤں ڈالر سرمایہ  
چاہئے تھا۔ اس لئے ٹوپاز نے بڑے بڑے صنعت کا رونوں کو اس

سر لیاڑری کا سراغ دلگھکی تھی۔

چیت بس جلتے ہیں رک گیا بیکوں کو کھرے میں تیریڈی کی آواز گونجے اٹھی تھی۔ یہ آواز سرپر پڑے ہے تھے ٹرانسیور سے نکل بھی تھی چیت بس پھر سے آگے بڑھا اور اس نے ٹرانسیور کا بین ان کر دیا۔

**بیلول جیز** — مادام بڑی گروپ کا لگ چیت بس اور ہن دبنتے ہی مادام بڑی کے ساتھی جیز کی آواز گونج اٹھی۔ یہ چیت بس اسکی پیک اور چیت بس نے باقاعدہ بیلول کہا۔

**چیت بس** — ہبسا سے طلوب آدمی کو ہم لے کر مشتری ساحل پر عتابی چان کے پاس پہنچ رہے ہیں اور ہن جیز نے ہلاع دیتے ہوئے کہا۔

**ادھر** کیا ہد زندہ ہے اور ہن چیت بس نے اشیاق برسی بیٹھے ہیں کہا۔

تصوف زندہ ہے بلکہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔ وہ ایک مشتری تھا اس کے میک اپ ہیں۔ اس کے ساتھ دوقوی بلکل سلیع بیشی ہیں جو بے حد رہ کے اور غلطیاں دکھائی دیتے ہیں۔ وہ اس کے باڈی کاڑا اور سیکڑی ہیں وہ تمہارا آرہے ہیں اور ہن جیز نے جواب دیا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی مریضی سے خود ہوتے کے منیں آجائے۔ اصل صورت حال بتاؤ اور ہن چیت بس نے چونکے جوئے کہا۔

صورت حال کچھ اس قسم کی ہے کہ وہ مشتری تھا اسے کے دوپ میں ہے۔ اور سفر لیشما کا اختیار کا بہت بڑا سمجھ رہا ہے۔ مادام نے اُسے رائیں کر لیا تو اس نے یہ دوپ دھارا ہے۔ مادام کے بھی علم جو گیا تھا کہ مادام کے آپ سے تعلقات ہیں۔ اس نے مادام کو استھان کرنے کا درگواہ اور مادام کا دوپ دھارا۔ مادام مادام کو استھان دیتے کے لیے تیار ہے۔ اگر تھاری طرف سے یہ دیتے رکم اٹھا اس دیتے کے لیے تیار ہے۔ زندہ تھاری طرف سے یہ دیتے رکم اٹھا کر اسے زندہ پہنچا جائے تو مادام کی پیوں کا دھارہ خاکہ اُسے گولی مار کر ٹاک کر دیا جاتا۔ اور اس کی لاکش ہم کہ پہنچا دی جاتی۔ یکوں چوک کر رکم اسے زندہ چاہتے ہوئے اس نے مادام نے اسادہ جمل دیا۔ اور چوک کر دوہر پرنس خود پرست سے سورے کی آڑیں ٹھان پا جاتا تھا۔ اس نے مادام اُسے اپنے ہمراہ لے کر تھاری طرف بجلی آرسی ہے۔ اب تم چالو اور تھارا کام۔ چار انشن شتم ہوجانے کا اور ہن جیز

نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اس بات کا یکلہ قصیہ ہے کہ واقعی وہ شخص بھارا طلوب آدمی ہے جو سکتے ہو وہ کوئی سمجھو جو اور ہر سے سودا کرنا چاہتا ہو۔ ہن چیت بس نے کوئی درج پختے کے بعد کہا اس کے ذمیں یہی سمجھو جانے کا اور ہن لیتھا اسکے لیے کھڑا تو پیکا۔ ورنہ سیمین بتاؤ مادام پھر اصل آدمی کو تلاش کریں گے اور ہن جیز نے جواب دیا۔

"دیکھ جیز" — ہمارے تمہارے دل بیان خود ایرٹھا تاکہ تم غلوبر "نہیں" — وہ جلدی کار کے پیچے اس آدمی کے ساتھ کامیں مجھی ہوئی آدمی ہمارے خالے کرد ہم تینیں صائی سے سات لاکھ کو الہاد کپکے ہیں۔ یہ اور "جیز نے جواب دیا۔" بقیر صائی سات لاکھ کو الہاد تینیں اس وقت مل سکتے ہیں جب وہ آدمی "اوے کے۔" میں اپنے آدمیوں کو حکم دے دیتا ہوں وہ تم کو جہراہ صبح لکھا اور چیفت باس نے کہا۔

"مادام کو لیکھنے بے کر وہ اصل آدمی ہے اس لئے تو وہ لستے کرنے پوچا۔ آرسی ہے اور" — جیز نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ "ہم زیادہ سے زیادہ دس منٹ تک پہنچ جائیں گے اور" —

"تو یہاں سے" — اگر وہ اصل لکھا تو سارے سات لاکھ کو الہاد تینیں جیز نے جواب دیا۔ بھجوادی سے جائیں گے اور" — چیفت باس نے جواب اور لایڈنگ آں" — اور کے اور لایڈنگ آں" — چیفت باس نے کہا۔ "نہیں" — یہ غلط ہے — اگر تم اکھاد نہیں کر سکتے تو ہم ہم اکھاد دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسیور اُن کے ساتھ اس کی نئی فرکوئی نہیں کر سکتے۔ تم اصل آدمی کو مکار کر دی کر داد تھے کہہ دو کہ وہ عمل سیٹ کر کے دوبارہ ان کر دیا۔ نہیں تھا بلکہ سکھر تھا اور تم سے سمجھا کر کے جلا گیا — تو ہم کی کریں گے۔ "ہیلو" — چیفت باس کا نگہ نہیں لیا اور "نہیں" اور" — چیز نے ناخوشگوار بیچیں جواب دیتے ہوئے کہا۔

کہا۔

"تو چرا اس کی ایک صورت ہے کہ تم یا مادام اس آدمی کے ساتھی

ہمارے پاس آ جاؤ۔ تمہارے سامنے ہی سب فیصلہ جوابے گا اور" — چیفت باس نے بھجوڑ پر پیش کرتے ہوئے کہا۔

"یہاں ہے" — میں ساحل پر پہنچ کر مادام کو مطلع کر دیں گا تم لوگ ساحل پر کوئی خواست نہ کرنا اور" — جیز نے کہا۔

"کیا مادام تمہارے ساتھ نہیں ہے اور" — چیفت باس نے کہا۔

اس کا کوئی آدمی یادہ سب ساق تک آپا ہیں تو اس آدمی کے ہمراہ انہیں لے دیتے کہا۔  
 آنا۔ اور اس آدمی کے ساتھ وہ مسلح صبی ہیں انہیں بھی ساتھ لے آتا۔ قصرِ نور  
 کی ہر درست نہیں ہے۔ لیکن اب انہیں لیسا رڑی میں لے آئے اسی بنابر جہاز میں پڑتے ہیں تاکہ وہاں خالقی انتظامات کے بجائیں "بخار کے جہاز میں لے آتا ہے۔ میں دیں ہوں گا اور"۔ چیت باس یہتباش ہے تاکہ طب ہو کر کہا۔ اور نبر فور نے اخوات میں  
 سسر پلا دیا۔ اور چیت باس اور نبر فور نے تیر تیر قدم اٹھاتے کہے  
 "لہاس بے باس۔ نئے احکامات کی تعیین ہوں گی اور وہ سے باہر نکلتے چلے گے۔"

نہبِ الاردن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "اور سنو۔" بُو آدمی آرہا ہے۔ اس کے ساتھ تم لوگوں کا روایہ یہ ہے  
 محو باز ہونا چاہیے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ تم سب سے حدھاطاڑ رہ جائے۔ ادھ بیسے تی پاؤں جہاز پر پھیپھیں تم سب نے اور گرد پھیل جانا ہے  
 اور ہر طرف سے مکمل ٹکرانی کرنی ہے۔ کوئی مشکوک آدمی الگو کھانی دے  
 تو صرف انداز کر لیتا گا اور مار دیتا اور"۔ چیت باس نے مزید  
 ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر باس۔" ایسا ہی ہو گا۔ آپ نے نکر دیں اور  
 دہبری طرف سے کہا۔

"اور اینڈ آل۔" چیت باس نے کہا اور ٹرال سمیر بند کرو۔  
 "یہ آپ نے اچا کیا کہ انہیں جہاڑ کا ہی محدود رکھا۔" نبر فور  
 نے باس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یہ کسی فیض متعلق آدمی کو لیسا رڑی میں کیسے آئے دیتا۔ وہیں جہاز میں  
 ہی فیصلہ ہو جائے گا۔" چیت باس نے سکاتے ہوئے کہا۔  
 "بالکل باس۔" ان دونوں نے بیک آواز جواب دیتے

پر فیک چار بجھے انہوں نے ہوش کے خیز کو گھر سے مکمل کر دیا۔ پسندی  
کے مالموں باسیر جاتے دیکھا اور چند لمحوں بعد وہ دونوں چوناک پڑے۔  
گیٹ پر ایک خوب صورت اور دیپہ نوچوں مشرقی لباس میں موجود  
تھا۔ اس کی گلپی پر ایک قمیتی ہمراجہ کا تھا۔ اور گلے میں پچھے  
ہوتین کاست لڑاکھا تھا۔ اس کے پچھے مالموں باسیں دو دیوالیں جوشی پل  
رہے تھے جنہوں نے باڈی کا رنگی و نیفراہم سینی ہوتی تھی۔ اور پلوڈوں پر  
ہولہڑی بٹکھے ہوتے تھے۔ ان کے چہروں سے ہی انقدر آنکھا کر کر دہ  
انتہائی خطرناک قسم کے لڑاکے ہیں۔

سب سب خوب صورت شہزادہ ہے۔ کلاک نے متاثر ہوتے  
ہوئے بیچھے میں کھا۔

”ماں۔۔۔ واقعی۔۔۔ میں منا آیا ہوں مشرقی شہزادوں کی  
باتیں دیکھی ہیں۔۔۔ ویسے اس کے چہرے پر موجود مخصوصیت دیکھو کوں  
تصویر کر سکتا ہے کہ ایسا مخصوص آدمی سمجھو ہی جو ملکا ہے۔  
ہمیزی جیسے حواب دیا۔

”اگر اس مجاہد کامن جائے تو اپنی کامیت بڑا کارنامہ ہو گا۔ اس  
نے شہزادہ کی گرفتاری ہی ایک عظیم کارنامہ ہو گا۔۔۔ کلاک نے  
کہا۔ اور ہمیزی جیسے حسرے سے سفر لیا۔ اور پھر وہ نامارش سے بیٹھے شہزادہ  
اور نام بیٹھی کے دیوان ہجھے والی ہاتھی منتدر ہے۔۔۔ شہزادے  
نے واقعی فیاضی کی اعلیٰ مثال قائم کی تھی جلا دشیشا لاکہ دار بیوی پیکیک دیتا  
اور خود صرف سادہ پانی کا لگاں پینا۔ اس کے خود غرض ددیں خواب  
کی باتیں ہی دلکھائی صے رہی تھیں۔

**ہندی** ہمیزی اور کلکک چار بجھے سے تھوڑی در پیٹھی ہی ہٹا لیا ہیں  
کے مال میں بیخنگ گئے اور پھر انہوں نے دانستہ کوک المی میز بنچال جو لوگی  
اور نام بیٹھی کے میز سے قریب تھی۔۔۔ لوگی اور نام بیٹھی کو  
چوں کر دہ اچھی طرح جانش تھے اس لئے انہیں اس سلسلے میں کوئی پریشانی  
نہ اٹھائی پڑی۔ دیسے ہی ان دونوں نے کاموں میں اکابر اور بیان لکھنے تھے جو  
تھے۔۔۔ یہ بیش سوگر بک ہونے والی اہمتر ترین لفظی کو سمجھ طاقت در بنا  
دیتے تھے۔ اس طرح سوگر کے فاصلے کے اندر جمیلی میں آواز بھی انہیں بیوں  
سنائی۔ وسکدہ بھی تھی۔۔۔ جیسے نہ نہ زندگی بات کی جا رہی ہو۔۔۔ اور  
چوں کہ ان کی میز لوگی اور نام بیٹھی کی میز سے سوگر کے اندر بھی تھی  
اس لئے وہ پوری طرح مطمئن تھے۔۔۔ ہٹا کے باس رنگاہ اور بڑا دیکھی موجود  
تھی۔۔۔ اور اپنے خداویں میں گلائی کرنے والا خوبی ہیلی کا پڑھی  
پھر ہزار کر رکھا۔ اس لئے وہ پوری طرح مطمئن تھے۔

پھر جب پذیرس اور مادام کی باتوں کے درمیان پہنچے لیا تھا۔ اور پھر توپاز کے الفاظ اسلامی دینے تو مہری جی کا دل خوشی سے بیرون اچھتے کھا اور اُسی لمحے جب پاکیشیا کے علی عمران کائناتم درمیان میں آیا تو وہ بڑی طرح پونکہ پڑا۔ اور جب مادام نے بتایا کہ عمران توپاز سے سوچا کر کھا پہنچے تو اس کا دل ایک لمحے کے نئے دوب ساگی وہ تصویر بھی کہ رکھتا تھا کہ اس کا دست بول پتے آپ کو سکرٹ سروس کا نمائندہ بنتا باختادا اصل مکار ہے۔ بہر حال اب اُسے کرتل مالین کے فیصلے پر خوشی بوری ہی تھی کہ اس نے عمران کو کوئا جواب دے دیا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے عمران ان کو دلبل کلاس کر رکھا۔

پھر اُسی وقت توپاز کے چوتھے باس سے ملاقات کی بات ہوئی اور وہ لوگ انھی کھڑے ہوئے تو مہری جی تیرزی سے اٹھا۔ اس نے کارک کو بھی اٹھنے کا شاردہ کیا۔ بل وہ پہنچے ہی ادا کر کچھ تھے۔ اور وہ یہ بھی لوگ ہال میں آجائے ہے۔ اس نے وہ ان کے دروازے کی طرف بڑھنے سے پہنچے ہی تیرز قبر مائلتے ہال سے باہر نکل آگئے۔ اور پندلخون بعدان کی دیگن ہر دل کیا دنہ سے باہر آگئی۔ کارک دیگن چلا رہا تھا۔ مہری جی نے اس میں موجود میگا ویژن چیلیک لفاظ آن کر دیا۔ اب ڈیش ووڈ پر یہی جوئی ایک چھوٹی سی کرکین روشن ہو گئی تھی۔ اس سکری پر دیگن سے پائچ فرلانگ تک منتظر تھا۔ وہ تباخا۔ دیگن پر گاہو اظہر بیٹھی اپریل دراصل بہت طاقت دہ ایشنا تھا۔ جس سے ہر گاشاخاں نے پائچ فرلانگ تک بیل باقی تھیں اور پھر ان شھاون کے درمیان ہر جیز کا منتظر سکری پر روشن ہو جا آتا۔ اس طرح وہ پائچ فرلانگ دور رہ کر بھی

تمام مکروہی کی سکری پر اسماں سے دیکھ سکتے تھے پھر انہوں نے سکری پر پانس، مادام بریٹی سی اور پرنس کے دو ساتھی جیشوں کو سیاہ رنگ کی کارہ میں پیٹھے دیکھا جب کہ مادام کے دو ساتھی ایک سرخ رنگ کی کارہ میں بیٹھے ہوئے۔ تو اُنہیں بڑی کیا تھا۔

"بس ہمیں ان دو کاروں کا خالی رکھنا ہے"۔ مہری جی نے کیا اور کھلارک نے سر ملادا اور جیب دلوں کاہریں آگے پھیلے ہیں جو سیاہ پر اُنگرائیں ہر ایک کھلارک نے بھی دیگن خدا غلطے پر نکلا دی۔

مہری جی نے ڈیش بود پر گاہو ایک بیٹھنے والا دیواریاں پیش کیں۔ میں سی پیکیاں اور وہ۔۔۔ پن دیتے ہی آفاز سنائی دی۔۔۔ جس سی پیکیاں اور وہ۔۔۔ پن دیتے ہی آفاز سنائی دی۔۔۔

بیک بس سی پیکیاں۔۔۔ کیا قدر دیگن چیک کر سکتے ہوں اور وہ؟

مہری جی نے کہا۔

"یہ بس۔۔۔ آپ ابھی بھول جیسوں سے پٹے ہیں اور وہ؟

جیسون نے جواب دیا۔

"یہیک ہے۔۔۔ ہم سے آگے چار کاروں کے بعد ایک سیاہ رنگ کی پلے ماؤنٹ کا رہے۔۔۔ جیدیہ ماؤنٹ کی سا اور اس سے آگے سرخ رنگ کی مروہ جاری ہے۔۔۔ کیا تم نے انہیں چیک کر لیا ہے اور وہ؟

مہری جی نے کہا۔

"یہ سہ۔۔۔ میں نے انہیں چیک کر لیا ہے اور وہ؟

جیسون نے چند لمحوں کی خلموشی کے بعد جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔ یہ دلوں پہلوی مطلوب کاروں میں۔۔۔ تم نے انہیں نگاہ میں لکھا ہے

اور --- ہر سی جیز بے کہا  
تھی سے بائس --- آپ نے نکل دیں۔ اب میری ٹھاکوں  
سے دھر ہیں پھٹکتیں اور --- جس نے جواب دیا اور ہر سی جیز  
نے اور ایڈال کہ کہٹیں آف کر دیا۔ اب وہ ہر سی جیز  
ہائس --- ان کا رخ مشرقی ساحل کی طرف ہے: --- کارک  
نے ایک موڑ مرتے ہی کہا۔

ہو سکا ہے --- بہ جال جلد ہی پڑاگ جاتے گا:  
ہر سی جیز نے ملکی ہیجیں کہا۔ اور پھر قوڑی دیور اجده واقعی مشرقی سال  
پڑھنے لگے۔  
اب اس سے اگے جانا چاہتا ہے لئے خداک ثابت ہو سکتا ہے۔ بہاں ساحل  
باکل ویان ہے اس نے ہم چیک کر لے جائیں گے --- کارک نے  
دیگر کی رشادہت کر تھی تو ہے کہا۔

ٹھیک ہے --- ویگن یا سطح طرف لگا دی۔ ہم سیں سے بھی انہیں  
چیک کر سکتے ہیں پھر ہر سی جیز چیک کر رہا ہے: --- ہر سی جیز  
نے کہا۔

اوک کارک نے وگن ایک طرف کھڑی ہوئی کاروں کے درمیان دوک  
دی۔ ویگن پر دونوں کاروں کا دیس تیر قفاری سے بہشان ساحل کی طرف بڑھتی  
صاف و کھلائی دے دی چیز کراچا کا ہر سی جیز کی نظریں دیا اور کاروں  
پر پڑیں --- جوان دونوں کاروں سے کافی فاصلہ پر ایک دوسرے  
کے پھر جاری ہیں۔ اور پھر ان کے پیچے دو اور کاریں بھی نظر آگئیں۔  
پھر تو پر اکاروں جارہا ہے: --- ہر سی جیز نے رڑھا تے

بھٹے کہا۔

”در اصل یہ سمجھ رہیں اس نے کوئی کسی دوستکار اعتماد نہیں کرتا۔ میرا  
خیال ہے مادام ہر یہی کے آدمی اور اس پرنس کے آدمی ایک دوسرے  
کے تعاقب میں ہیں۔“ --- کارک نے کہا۔

”لگتا تو ایسے ہی ہے: --- ہر سی جیز کے کام اس کی نظریں سکریں  
پڑھیں ہو گئیں۔ اور پھر قوڑی دیور اجده وچ کاپ پڑا۔ کیوں کہ دن مطلوب  
کارک سکریں پر آٹھ ہو گئی تھیں۔“  
”اوه --- یہ آٹھ ہو گئی ہیں۔“ ہمیں آگے جانا چاہیے: ---

ہر سی جیز نے کہا۔

”اپ بھی سے بات کریں اگر میں چیک کریا تو سارا ساحل غرب  
ہو جائے گا۔“ --- کارک نے کہا اور ہر سی جیز تیری سے فرش بورہ  
پر لگا ہوا اپنے جوئے جیسی کوکاں کر رہا تھا دن کر دیا۔  
”یہی جسی سچی ٹکڑا اور دی --- چند ٹھوں بعد ہی دوسری طرف  
کے جیسیں کی آزاد سلطنتی دی۔“  
”میں تم مطلوب کاروں کو چیک کر دے ہو اور:“ --- ہر سی جیز  
نے تیرز لہجے میں پوچھا۔

”بھی ہاں۔“ --- وہ میری یونی ہیں ہیں اور: --- میں نے  
جواب دیا۔  
”تو پھر ہمیں شلتے رہو۔“ --- وہ ہماری یونی سے باہر ہو گئی ہیں اور:

ہر سی جیز نے کہا۔  
”دو توں کاریں عطا چان کی طرف بڑھی چلی جا رہی ہیں۔ ان کی رنار

خاصی تیر غمبوس ہو رہی ہے۔ ادب وہ کہ رہی ہے۔ چنان کے پیچھے دس صلح افراط مکمل کر کاروں کے گرد پہلی ٹھیکی میں۔ اب کاروں میں سے لوگ نکل رہے ہیں۔ ایک عورت ہے۔ ایک کوئی ایشیائی آدمی ہے۔ اس نے صرف تان سا پہنچا ہوا ہے۔ دو قوی جنگلی جیشی میں اور دو ریگر آدمی ہیں۔ وہ سب گھینٹے والوں سے بات چیت کر رہے ہیں؟

جیسے لے باقاعدہ کھڑکی کرنی شروع کروئی۔

باص۔ اب یہ سب لوگ ایک بہت بڑی لامپ پر سوار ہو رہے ہیں اور۔۔۔ جیسے نہ بتایا۔

اوہ۔ لامپ کس کمپنی کی ہے اور۔۔۔ ہری جیزین بڑی طرح چوکتے جوئے کہا۔

لوقت ایک کمپنی کی۔۔۔ اور۔۔۔ جیسے نے جواب دیا۔

لکچر کس طرف جا رہی ہے اور۔۔۔ ہری جیزین نے پوچھا۔

باص۔ میرا نیالے سے اس لامپ کا رخ مچھلیاں پکڑنے والے پرے جہاز کی طرف جا رہی ہے۔ جو سندھ کے اندر موجود ہے۔۔۔ جیساں باس لامپ اسی جہاز کی طرف جا رہی ہے۔ باس۔ لامپ اب جہاز کے قریب پہنچ گئی ہے۔ لامپ میں موجود سب افراد جہاز میں سوار ہو رہے ہیں اور۔۔۔ جیسے نے کہا۔

لیک۔ ہے۔ احمد چیک کرتے ہوئے کہا۔ جیسے دو بارہ بات کرتا ہوں۔ اور ایک دل۔۔۔ ہری جیزین نے کہا اور پھر اس نے میں اپ کے ایک ناب کو تیری سے گھما شروع کر دیا۔ ناب کو چند لمحے دایکسیں باکیں گھمانے کے بعد اس نے نئی فریکونی سیٹ کی اور فرانسیر

کا بیٹا لک کر دیا۔  
”ہیلے۔۔۔ بیک باس کا لیک کرنا اور۔۔۔ ہری جیزین  
تیر لچھیں پا رہا رہی فقرہ دبرہ ادا شدہ کر دیا۔  
”بیس کرنا سچی لیک اور۔۔۔ چند تجویں بھی دوسری طرف  
سے کوئی کی اولاد نہیں دی۔

”بیس۔۔۔ جوئیں ایشیائی سکھرنس اور ادام بڑی کی  
خلافات جوئی۔۔۔ جوئیں اولیا رہی کامی و نگر آیا اور کھروں ڈال کے  
سونے کی بھی بات چیت ہوئی۔۔۔ پھر ادام بڑی کی نے پرانے کو ٹوپاڑ  
کے چوتھے سے ملانے کی حاصلی بھری۔۔۔ اور وہ دونی اُسی وقت پل پڑے۔۔۔  
ادام بڑی اور اس کے دو ساقی اور پرانے اور اس کے دو جلشی ساقی۔۔۔  
ہمئی انہیں چیک کیا۔۔۔ مشرق ساحل تک میجاوڑاں دیگن کے  
ذریعہ اور بجا راں ہلی کا پیر کے ذیلے یہ لوگ شرقی ساحل پر موجود عقابی  
چنان کے قریب پہنچ کر رکھے۔۔۔ دہان پیٹھے سے دس سلح افراط پھیوئے  
تفہ۔۔۔ ان کے درمیان بات چیت ہوئی۔۔۔ جی پر وہ بوقلمون شتمپنی کی  
بڑی لامپ میں جو کر مند میں پڑھے گئے اور لامپ صندھ میں مستقل طور پر موجود  
بوقلمون شتمپنی کے بیٹے جہاز کے پاس جا رکی۔۔۔ اور وہ سب لوگ  
جہاز میں واٹل جو گھیں اور اس وقت جہاز میں ہیں اور۔۔۔

ہری جیزین نے افسوسی پر پوٹ دیتے ہوئے کہا۔  
”اوہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے بچوں ایک کمپنی کی آڑ میں ٹوپاڑ کا کام کر رہی  
ہے۔ اور جہاز میں یقیناً ان کا چوتھا بسی کمی ہو گا۔ اسی لئے وہ لوگ اسے  
ٹھیک جہاز میں گئے ہیں۔ مجھے پہلے سے اس کمپنی پر لیک قتا۔ لیکن کوئی ثبوت

دل رہا تھا۔ لیکن اب اس موقع کو خانگ نہیں ہونا پا چاہیے۔ تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں اور مدد۔ کرنل بالینڈ نے بڑے پر جوش لیجے ہیں پوچھا۔

صرف میں اور کارک میں جرسن اور فضائیں ہیلی کا پڑھا رہا ہے اور ہنزی ہیز نے جواب دیا۔

اچھا۔ قم دیں کوئی میں کو بلایت ہیروں وہ ہیلی کا پڑھ پڑھ لے جائے گا۔ اور ہم کہت کارک مدد کے بعد سے ابھی چراکو گیر نیتے ہیں میں تمام بندوقت کر کے آتا ہوں اور ہم کرنل بالینڈ نے جواب دیا۔

میکے بے باس۔ ہم انتظار کر رہے ہیں اور ہے ہنزی نے مطمین بیٹھے میں جواب دیا اسے خوشی ہی کہ آخری اپریشن کے لئے کرنل خود آرہا ہے۔ ظاہر ہے اب تمام ذمہ داری کرنل پر باہر راست ہڑھائے گی۔ کیوں کہ وہ اپنی طرح جانا تھا کہ بھتر اپنے کمپنی کے مالکان کے حکومت سے گھرے تعلقات ہیں اس نے انگریز غلط اتفاق بھی نکالا تو کرنل خود بن جانا پڑ رہا۔

اور ایش آں۔ دوسرا طرف سے کہا گیا اور ہنزی ہیز نے بن آف کرتے ہوئے ایک طولی سانس لی۔ اب ظاہر ہے اس کے پاس کرنل کا انتشار کرنے کے اور کوئی کام نہ تھا۔

صفدر کیپٹن شکیل اور جوہنا۔ تینوں بڑل کے مالیں ایک ہی میز پر بیٹھے ہوئے تھے۔ صدر اور کیپٹن شکیل میک اپ میں تھے۔ وہ یہاں کے مقامی لوگوں کے ہی ریکاب اپ میں تھے۔ جب کہ جوہنا پہنچاں جیسے میں تھی کیوں کہ وہ ویسے ہی یہاں کی مقامی عورت تھی تھی۔ اور سے۔ بہت خوب صورت تھا، میاہے اپنا مارہ۔

چاہک باتیں کرتے کرتے صدر نے چوک کر بڑل کے میں گئی کا طرف دیکھنے ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل اور جوہنا بھی اور جسی دیکھنے۔ گیٹ پر عمران شہزادے کے روپ میں لکھا رہا تھا۔ اور اس کے پیچے دائیں بائیں جوڑ اور جوان اگرچہ کھڑے تھے۔ جوہنی کو تو جیسے سکت بھوگی تھا۔ عمران اس بیان میں اتنا چوہ رہا تھا کہ جوہنی کے دل میں اس سر ابٹ سی جو لے گئی۔

واقعی بہت خوب صورت شہزادہ بتا ہے۔ کیپٹن شکیل

کی عادت جانتا تھا کہ اس طرح کی زیادتی وہ اس وقت کرتا تھا جب ۵۵  
اپنے مخصوص اندازیں گلڈ بان تیار کر رہتا ہے — جسے حاصل تھا کہ  
ان گلڈ بانوں کے اور اور نئے کے — زیادتہ سے زیادتہ میں نوٹ اصل  
بڑیں گے اور باقی جملی کرنسی بھری ہو گئی ہو گی۔ — بعد میں بے چارہ  
شیخوں پر اپنی قسمت کو روشن کرے گا۔

بہر حال وہ مادر امیر بیٹھی اور بھائیں کو دیاں جوئے والی گلٹکو  
ستہ رہے۔ اور جب فوری طور پر اکٹھ جائے کاروگرام بن گیا تو اس نے  
کیپٹن شکیل اور جو ہی کو مخصوص انتشار کیا اور تینوں ہنزی سے اٹھے اور  
گلٹ کی طرف بڑھنے لے گئے — صدر نے ایک لوث ایش کرے  
کے پیچے بڑھے ہی دبادیا تھا۔

جو بنا — تھا اسی کاروگرام جاؤ اور تم سے دو درہ کر میں کو در کرنا  
شاہی ہماری گلٹی ہو — اگر ایسا ہم تو زیرہ لڑانا سمجھتے تو ہمیں آجھا کہ  
دیتا — صدر نے تراہامی میں سمجھتے تیز لمحے میں کامیابی پر چڑھا  
ان سے پھر کو علیحدہ اپنی کارکی طرف بڑھنے لگی۔

صدر نے شیراگ سنبھالا اور بھائیں شیل کے ساتھ والی سیٹ پر  
بیٹھنے لئے کارکے بڑھائی اور سر اپنے ہوشی کی پاؤں سے باہر نکال کر  
شیل کی سر پر آیا — اس نے سرکل پر ایک طرف کاروگ دی۔  
چوک کے ہوشی کیا تو نہ کسی سرو فی ویوار بالکل چھوٹی سی تھی اس نے یہاں سے  
ہمیں گیٹ صاف نکل آ رہا تھا اور پیر مخوبی دیر بعد انہیں تھے ماہماں  
بریشی اور عمران کو ہوشی سے باہر آتے دکھا — عمران ساہام بیٹھی  
بوزفت اور جوانا سیاہ رنگ کی بڑی سی کاروں میٹھے گئے جب کہ ماہماں

تھے کہا اور جو یا نے یک طویل ٹھنڈا سانس لیا۔ اب تھا بہرے وہ موالی کے  
حرست بھر سانس لیتھنے کے اور کو کہبی مسکنی تھی — اس کے ٹھنڈا  
سانس لیتے ہی صدر اور بھائیں شکیل نے چونکہ کراس کی طرف دیکھا اور  
پھر وہ دونوں بے اختیار لیک دو سکے کو معنی غیر لفڑوں سے درکھ کر مہنس  
پڑے — اور جو یا لے خیضت ہو کر سر جھکایا۔

یہ پتھرے ہو گیا — سلکاخ پتھر — اور پتھری سے  
اسیدیں والبستہ کرنا حماقت ہی بوقتی سے ہے — صدر نے کہا۔

اُر سے — کا کہد ہے ہو — کیسی ایسیدیں — خواہ خواہ بھی  
پنڈتے ہو۔ سیری ہو گئی پر وہ نہیں — جو یا لے خفت بھرے  
انہاڑیں کہا۔

شکیل نے یہاں تحریر کو جو نہ تھا — وہ نہ ہو یا اسکے اس طرح سانس  
لیتھنے پر وہ اس شہزادے کو گولی مار دیتے ہیں جو دچوک — کیپٹن شیل  
نے سکراتے ہوئے کہا اور جو اُسٹے فٹے سے آنکھیں دکھانے لگی۔  
ان کی ہیز چوک کے اسی سریکے کامیابی سچی ہم پر اب عمران کریٹھا تھا۔

اد و بیان ایک لوح جان گفت اور تمیں مرد پڑھے سے ہی میٹھے تھے۔ ایک مرد  
کا نام تو فی معلوم ہوا تھا — کیوں کہ اس نے دوستی میں عمران کو دو در  
سے آغاز دے دی تھی اور عمران چوچی کر اس وقت پورے شاہی و تملیں  
تھا اس لئے وہ نہ اڑاں ہو گیا — پھر انہوں نے عمران کی فیاضتی بھی دیکھی  
اد ان کے سامنے ہی جو زف نے فیڑہ لا کا کہ فالر کی گلڈ بیان نکال کر میز  
پر لا پر وہی سے حصیک دی۔ اور صدر اور گلڈ بانوں کو دیکھ کر بے اختیار  
مسکرا دیا۔ — کیوں کہ ان گلڈ بانوں کا تہائش اُس سے معلوم تھا۔ وہ عمران

بریوی کے بعد ساقی دوسری کاران — ٹون وہیں ہی گی۔ مادام بریوی کے ساقیوں کی کاران کے آنکھی اور ان کی کاران کے بچے تھی۔ اور پھر وہ ہو گئی پکاؤ نہیں بے باہر بخل کر دیں ہافت بستے پڑے گئے۔ مناب نامدارے کر صدر نے بھی اپنی کار و بچے کا نہادی — وہ عقب نما آئینہ میں اپنے تعاقب کو چاکر کر رہا تھا میکن سٹک پر تو کاروں کا ایک سمندر رہا بہر رہا تھا۔ اس نے وہ پوری طرح مطمئن ڈبو سکا کہ آیا اس کا تعاقب ہو رہا ہے یا نہیں۔

مختلف مزکوں سے گرفتے کے بعد جب عمران کی کارا یاک لایسی بڑک پر چڑھ کر جان ٹھیک سبے حکم تھی۔ وہ صدر نے اندانہ لٹکا کر ایک ایک کار ان کے پہنچنے آہی ہے — اسی لمحے ٹھال سیڈر کی میٹی بچ گئی۔ اور صدر نے میں من دادا۔

جو لاس پیکاں — نہاد را تعاقب ہو رہا ہے صدر — پڑے رنگ کی کار ادا اس کے پچھے سیاہ رنگ کی کار رہے اور وہ دوسری رفت سے جو لیات لے لیا۔

یاک بے — میں بھوگ لیا — تم بھی اپنے تعاقب کا خیال رکھنا اور صدر نے کہا۔

میں شیخا کر لیا ہے۔ میر تعاقب نہیں جو رہا اور تو — جو لیا نے جواب دیا۔

اوکے — اور اندآل — صدر نے کہا اور بین آف کر دیا۔

تحوڑی دیر بعد عمران کی کاراصل پر پہنچ کر ایک دیران حصے کی

گرفت وہ متھی جلی گئی۔ صدر نے کارا اس کے پیچے گھادی میکن بیان آگئے جا کر اس اعلیٰ اتنا ویلان ہو گیا تاکہ اب ان کا چھپنا حال تھا۔ اور صدر نے خودی طور پر ایک اور ترکیب سوچی اور اپنی کارا کیسکے گرفت کر کے روک دی۔

باہر آجاؤ — اور ٹھلتے ہوئے ساحل کی گرفت پلے۔ یوں جیسے سرسری کرنے آئے ہوں — صدر نے کیپیش شکلیں سے خالیب نہ کر کے اور پھر وہ اونہ کھول کر باہر بخل کیا کیپیش شکلیں نے بھی اس کی بچوں کی اور پھر وہ دونوں یوں ایک دو سکر کے ماقبل میں ہاتھ والے بختے اور احیانے ہوئے ساحل کی گرفت پڑھتے چلے گئے جیسے وہ بیان آئے ہی صرف افریق کے نئے ہوں — ابھی وہ بخوبی ہی درد رائے پر بھسے ہوئوں کے کر پھاٹاک ایک کاران کی کارکے قریب اکر کی۔ میکن وہ دو غول پہنچے دیکھے بغیر کسی اندازیں آگئے بختتے چلے گئے۔ اور پھر جنم ٹھوکوں بعد کارا یاک ٹھکتے اُنکے پڑھتی جانی تھی۔ اتوڑی دیر بعد ایک لہو کارا بھی وہاں سے گزر گئی۔ سبب انہوں نے لکھوں سے کافی دو رجات توکیا اور توہی سے واپس ہٹھے۔ اسی لمحے جو لیا کی کاران کی کارکے قریب آگئے کر کی جو لیا سیرت سے انہیں آتی ہوئے دیکھ دیتی تھی۔ اور پھر صدر کے کھنپید کیپیش شکلیں اور وہ دونوں جو لیا کی کاروں میں سوار ہو گئے۔

کیپیش شکلیں اور وہ دونوں جو لیا کی کاروں میں سوار ہو گئے۔ کیا بیسا — جو لیا نے سیرت پھر سے بچے ہیں پوچھا۔ کچھ دیں۔ — تم اگے جدمی چلو۔ — اگر ہمارہ بھگتے تو یقیناً ہم پر حمل کر دیا جاتا۔ — صدر نے کہا اور جو لیا نے سر ملاتے ہوئے کارا، اگے بڑھا دی رخوڑی دو رجات سے کے بعد اپا یاک صدر نے

جو یا کو کار سمعت کے کہا اور پر خود تیری سے نیچے آ رگا۔ اس نے کوٹ  
کی جیب سے ایک چھوٹی سی دوڑیں بخالی جو سامت کے لحاظ سے قبضوی  
نہیں لیکن اس میں انتہائی طاقت و رینز مصبغے۔ صندل نے  
کار دریت کے ایک پیٹھے کے قریب روائی تھی اور پر خود کا سامنے اُر کر تیری  
سے اس پیٹھے پر پڑھا جالا۔ اس نے دہان لیٹ کر دوڑیں آگھوں سے  
لکھی اور پڑھائے دھماں پر ایک بہت بڑی بڑی کارس اس  
چنان اٹھ بھوکے عقاب کی طرح تھی میں ان اور دھماں بڑی کی کارس اس  
چنان کے قریب پڑھ کچی تھی۔ عقاب میں آنسے والی کاریں کافی پچھے رکی  
ہوئی تھیں۔ اور چنان کے عقب مدرس سطح افزاد نکل کر عمران  
کی کار کے گدھ پھیلتے چلے گئے۔ دھماں بڑی اور اس کے ساتھ ان فوجوں  
سے بات چیت کرتے رہے۔ اور پڑھوں بعد ایک بڑی می  
الا پڑھ چنان کے عقب سے نکلی اور وہ سب اس لائچ میں سوار ہو گئے۔  
صندل نے لائچ پر کمپی کا نام پڑھ لیا۔ یہ لائچ دو قسم استنباطی کی تھی۔ پھر  
لائچ تیری سے سمندر کے اندھر تھی جی کی جو صندل اس وقت تک اسے  
دھکھاتا رہا جب تک وہ نظر اتی رہی جب وہ نظروں سے اوچھل جو گئی تو صندل  
نے ایک طویل ماسنی لی۔ اور دوڑیں جیب میں ٹھال کر قریبی  
سے نیچے آ رگا۔

واپس چھاٹ پر چلو۔ جلدی۔ ہمیں دہان سے کوئی  
لائچ حاصل کرنی ہے؟۔ صندل نے جو یا سے می طلب ہو کر کہا اور  
جو یا نے تیری سے کار را پس موڑا۔ اور پر خود نے غفران الفاظ میں  
چوکہ دیکھا۔ چنان شکیل اور جو یا کوئی بتا دیا۔ اپنی کار کے قریب پڑھ کر

عمران۔ یہ میں ایک رات شاپ کا

مفت۔ مظہر علی

# لطفی موت

- دن کا تیرز انداز ایک واقعی تیار کرنے والی بس بڑی کم تباہ کے  
لئے عمران اپنی بنا کر سکتی ہے۔ مگر —؟
- کرنل ایڈٹ — ناکوکاں ایک جسم کو جیت لند علی عمران مل کر قبضہ کے مقابلے میں  
ترے مل چکے —؟
- گویند کی بخشی، سونے والا کھیل — جس کا انہم ایقینی موت کے  
سواد کہہ دھا۔
- عمران کو زندگی کے باوجود کرنل ایڈٹ اور گورنمنٹ کے پہیٹ کا  
کر لائی کرایا — صرف یہ خبر سے کیوں —؟
- گویند کی ترتیبات پر — موت کا ہر نکل ناچ — ناچ کرنے والے  
خدا — عمران —؟
- یوسم — قبضہ کا پیٹ اس — جس سے عمران کو ایسے منکروں  
ایک اکو ڈالنے کیا ہے — فران کیا ہے — مگر گویند —؟
- یہ ایسی تحریر ہے کہ تو کوئی کہانی — جو اس سے پہچانی جسے منکر لاس پر گزرا ہوئی  
تو یہ صورت تریسا سر دیتے ہیں — دوست آفست پر شدگی —

**یوسف برادرن پڑھنے، بکیلہ ز پاک گیٹ ملٹان**

الفیں اپر اس کا پھرہ چیک اٹھا۔ اس نے پینی سبروں والی لائچ کو اس  
جہاز سے واپس آئے چکا کر لیا۔ — اس بار لائچ خالی بھی۔ چنانچہ صدر  
سمجھ گی کہ عمران کو اسی جہاز میں لے جائیا ہے۔ اس جہاز کے گرد بہت سی  
لائچیں گھومتی ہوئی انکا آرہی تھیں اس لئے اس کے قریب بنا اخڑتے سے  
خالی دلتا۔ — اصریح عمران نے بھی انہیں صرف مگر ان کا ہی حکم دیا تھا۔  
اس لئے صدر نے مناسب سماں کو وہ ہیں رک جاتے ہیں، مابعد غوطہ خودی  
کا باس پہنچانے والے اگر عمران کی طرف سے ایسی کاشتی سے  
تو چرفیں طور پر وہ صدر کی سلیکے نجی سے ہوتے ہوئے جیسا کہ پہنچ ملکیں  
چنانچہ اس نے اپنی شکل اور جو یہ کو تامام صورت حال بتانی اور وہ بھی  
اس کی راستے سے محفوظ ہو گئے — چنانچہ انہوں نے لائچ کا انہیں  
بند کر دیا کہ پڑول فرج نہ ہو اور پھر انہوں تیری سے غوطہ خودی کا باس  
پہنچنے میں صورت جو گئے۔

**خَلَّشَ**

ٹرانس پریز میں منتظر کم رہا ہے کہ شاہکار باؤنڈ

## پیشنهاد برآورز پک گیث ملائی



مکتبہ سیفی

منظور کلکشم ایک

لقدی جوت

علاقہ ہے

# لطفی موت

منظہر گیرم ایم لے

# چند باتیں

محسن ر ق ایشان : سلام سنوں

یقینی مورث پڑھنے سے پہلے ایک تاریخی کا دل جس پ خطا پڑد  
لیجئے۔ میر پور خاص سے جاوید ارشاد خاقان لفظتے ہیں۔  
مفتکر گلری صاحب آپ کی تمام کتب میں نہیں بیٹھیں اور ایک بارہیں  
بادا برداشتی ہیں۔ اور میر پور خاص میں جب بھی آپ کی تی کتاب آتی ہے۔ تو  
اس کا پہلا فارمی میں ہوتا ہو۔ تقریباً بات ہے کہ آپ کی کتابوں میں  
آجست آجست ایکشن ختم ہوتا جا رہا ہے۔ اور ایکشن کی سلسلے پاٹھار کسپیش  
پڑنی والے درجہ تھاتے۔ جب کہ صرف ایکشن کی خلائق اوسی کتب پڑھتے ہیں۔  
محرم ایکشن زندگی ہے۔ اور ایکشن کے زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔ اس  
لئے آپ ایکشن کو نہ جلاسیے۔ اور اپنی کہانیوں میں وہی ایکشن دوبارہ لے  
لیجئے۔ جو آپ کی تحریر کاظراہ ایکاڑہ رہا ہے۔ اور یہ بھی حق ہے کہ آپ نے  
گولان جبلی بہتر ناکامی انسنی محروم۔ اور مورث کا انص۔ ملکی کر تامن کے  
ٹکوے دور کر دیتے ہیں۔ مادیدہ دون کتب لا قافی اور ناقابل فراموش  
ہیں۔ لہ ایسا ہی ایکشن ہیں۔ مسلسل چاہیے۔ زیادہ ایکشن۔ یعنی کسپیش  
اور اس کے بعد تغیر کہانی۔ یہ بخاری مانگ سبے اور آپ کو بخاری مانگ  
پر طالیں پورتی کرنی پڑے گی۔ اور اگر آپ نے بخاری مانگ پوری نہ کی

اس ناول کے نام نہیں متفہ کردار دعا احتات اور  
پیش کر کرکے نہ قلعی فرضیہ ہیں۔ کی قسم کی جزوی  
یا کلی مددگاری کا حق ایکیں جوکی جس کی وجہ پر  
معفت دینے والے قلعی دعا ایشان ہوں گے

ناشران — اشرف قبیش  
قبیش

لایہور



تو ہم نہ ایکشن میں آنا پڑے گا اور پرمر ان بھی اپ کو جانے سے خوف ناک  
ایکش سے دیکھ کے گا۔

جانب جاوید ارشاد حقانی صاحب کا خط آپ سن پڑھ دیا۔ اپ ایک اور  
خالیہ لکھ رکھ دیجئے۔

سیلکوت سے انہر جید صاحب لکھتے ہیں۔

مفترم ظہر گلم صاحب! میں نے آپ کی تمام کتب ٹھہری ہیں۔ آپ کا  
کلمہ و ذر و ذکر کا حلما جا ہے۔ پہلے آپ کی کہانیوں میں صرف ایکش بھی ہوتا  
تھا۔ لیکن اب ایکش کے ساتھ ساتھ اسپس اور خوب صورت کیا ہی نہ ہوئی  
امتران پڑھتے ہیں آریا بے۔ مفترم ایکش، ذہنی پنچاند پر کی علاستے۔ اور  
ہر لوگ صرف ایکش لکھتے ہیں وہ جا سوی ادب میں اضافی اور اضافت کا کلبائتے  
ہیں۔ اندھوں صرف ایکش پسند کرتے ہیں وہ ذہنی نامہ جواہری کا تھا کار جوستے  
ہیں۔ مجھے حساس ہے کہ آپ کے تاریخ کی تعداد ان گنتی سے اور آپ  
بیک وقت میں کوٹھیں بنیں کر سکتے۔ لیکن میں آپ کو یقین دلا آجیوں کہ  
تاریخ کی اکثریت صرف ایکش کی بیانے۔ ایکش کم اسپس اور کافی  
زیاد پسند کرتے ہیں اور آپ کو اکثریت کی رائے کا یہی شرعاً احرام کراچی ہے:  
مفترم قابوئی! ودونوں خطوط آپ نے پڑھ لیئے۔ یہ اپنے لپنے انداز مکمل  
تر جماعتی کر رہے ہیں۔ میں ان دونوں خطوط پر اپنا تصریر مخونظر کر رکھوں۔ آپ  
خود بس فیصل کر دیجئے اور پھر مجھے لکھئے۔ یقین کیجئے میں ہی کو لکھتا ہوں جو  
آپ پڑھتے ہیں۔

والکارم

منظہر گلم یہی ملے

مَأْدَام — کیا یہ چیز باس کسی رعنی بھلی کا نام تو نہیں  
ہے۔ جو تم میں سندھیں ملے جائیں جو ایقین کرنا ہیں پنچوں سے بڑی  
لفڑت ہے۔ پچھی پچھی سی جلد کی طرح..... — عمران ملے ساحل کی  
ٹراف کا رکھے ٹرفتے ہی ماڈسے غلط بجکر کہا۔  
لیکا۔ آپ کو پکنی بلد پسند نہیں۔ — ماڈام نے کہاتے  
ہوئے کہا۔

سہیں پچھی جلد کی بجائے باول والی کھال زیادہ پسند ہے۔ گرم گرم سماں  
نہم زرم ت۔ — عمران نے بیٹھے خوش گواہوؤں میں کہا اور ماڈام بے اشتہ  
پس پڑھی۔

آپ کی پسند ہے حمامی ہے پرسی۔ — لیکن آپ کی پسند تو  
بچکوں میں بھی مل سکتی ہے۔ — ماڈام نے کہا۔

”هم اسی نے تو انہوں جمالیں کر گئے جنکوں میں شکار کیتے رہتے ہیں۔ لیکن کار بار کی تجربیاں ہمیں شہروں میں آئے پر محپور کردی ہیں: عمران نے بڑے سنبھالے بیٹھے ہیں کہا اور ماڈم جوان سے مذاق کرنے کی کاشش کر رہی تھی۔ اسے سنبھال دیکھ کر خود بھی سنبھال ہو گئی۔“ یہ صمپریاست کسی بُرے ہے۔ چند لمحوں بعد ہی ماڈم نے بچا۔

گوہ جالیہ کی تراوی میں ایک خوب صورت ریاست ہے۔ اور ہم

دہان کے والی عبادتیں: — عمران نے جواب دیا۔

”چراپ کو اسی لفڑیا حصے میں پہنچنے کی کیا ضرورت تھی؟“

ماڈم نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”ماڈم — ہم آپ کی بڑت کرد ہے ہیں۔ اس کا یہ طلب

نہیں کہ آپ سجادتی قوچیں کریں۔ سجادتی ریاست میں میتات کو قدس کا درجہ حاصل ہے۔ اور ہم مقدس کار بار کرد ہے ہیں: — عمران نے ٹھیلے بھیجی کیا۔

”ادہ — ای ہم سوڑی پُرس۔“ داقعی مجھ سے زیادتی

جوئی ہے۔ میں معافی چاہتی ہوں: — ماڈم لے سپاٹل بھی میں کہا اور عمران نے صرف سر جان فریضی اکتفی کیا۔

لشکری در بعد ان کی کاریں ساصل پر موجود ایک بڑی سی چان کے

قرب حاکر کچیں سجودت نے کار اس لئے روک دی ہی کہ اُنہوں جانے والی کار کر لگتی تھی۔ ان کی کاریں آتے ہی چنان کے سبق سے

ہی سچ افراد لگتے اور تیری سے داؤں کاروں کے گرد پھیلتے چلے گئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں شیخیں بھیں تھیں۔

”ادہ — یہ کون ووگ ہیں؟“ — عمران نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”بیر قیاز کے آدمی ہیں۔ ہمارے استقبال کے لئے آئے ہیں۔“ ماڈم نے سکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر تیری سے درد انہ کوں کر باہر نکلی آئی۔ جوزف اور جوانا ہمیں کار سیچے اُنکے لئے اور جوزف نے آگے بڑھ کر کار کا سچھلا دروازہ کھول دیا اور بہادر انہاں میں کھڑا ہو گیا۔ جب کہ جوانا دوسرا طرف اُنکر ک گیا تھا۔ عمران بڑھے باوقار انہاں میں باہر نکلا۔ اس نے ماڈم پر یادی کے ایک ساتھی کو ماڈم سے سرگوشی میں کوئی بات کرتے دیکھا اور ماڈم سے بہاتی جملی مسلح افراد کی طرف بڑھ گئی۔

”تمہارا اپنے اچارج کوں ہے؟“ — ماڈم نے بڑے سخت ہی میں پوچھا۔

”یہ ہوں ماڈم:“ — ایک بیٹے تڑپنگے لوچوان نے آگے بڑھتے ہو کے کہا۔

”تو چھین چھین باس کی طرف سے بے ایات مل یک ہوں گی:“

ماڈم نے پوچھا۔

”بی بی ماڈم — ہم نے آپ کو لے جائی ہے:“ — اپنے اچارج سے جواب دیا۔

”تو پھر جلدی کر دیا۔“ — ہمارا وقت بے حد قیمتی ہے: — ماڈم

بھاگ لے اپنے اچارج کی طرف بڑھا دیا۔ مادام کے دو نوں ساتھیوں نے بھی  
اس کی پیر و نیکی کی۔

”ہمارے پاس تو اسلوب ہے نہیں۔“ لیکن چارے باڈی کا رذوں  
کے پاس روپاں والوں میں۔ اور چون کہیے ان کی پیغام لاحصہ ہیں۔ ان کی موجودگی  
کے بغیر بادی کا رذوں کی بجائے گھریلوں کے لئے ہیں۔ اس لئے ہم کہتے ہیں  
کہ روپاں والوں سے گولیاں نکال کر آپ کے خواہ کر دی جائیں۔ اور  
فانوراں کو نہ بینی۔ لیکن غالی روپاں والوں نے ہمارے بادی کا رذوں کے جو شروں  
میں ہیں گے۔ عمران نے کہتے ہیں کہا۔

”ٹھیک ہے پرنس۔“ اس کے بعد انہیں کیا اختراض رہ سکتا  
ہے۔ مادام نے اپنے سمت سے پہلے خود ہی جواب دیا اور اپنے اچارج کو  
بھی جبور اشتافت میں سندھلانا پڑا۔ چنانچہ عمران کے اشارے پر حرف اور  
جو ناتھے روپاں والوں کا ان کوچھ خلائی کر دیئے۔ اوس لئے میں  
تھے ہرے فالتوڑا اور بھی اپنے اچارج کے خواہ کر دیئے۔ اس کے بعد اپنے اچارج  
ایک طرف بہت گی۔ اور عمران سادام پر یہی جزوں۔ جو اتنا اور مادام کے  
وہ ساتھی لا رخ پر سوار گئے۔ مسلح افراد میں سے صرف اپنے بارج پر ایک  
پرماں جب کہ اپنے کاپٹ پہنچے ہی لا رخ پر موجود تھا۔ ان کے لا رخ پر  
سوار ہوتے ہی لا رخ ساتھی تیرز تقاری سے مندر کے اندر کی طرف بڑھتی  
چلا گئی۔

”ہم نے پہلے ہی کہا تھا کہ ہمیں آج کسی پڑھی محلی سے ملتا ہے گا؟“  
عمران نے سکراتے ہوئے مادام سے کہا۔  
”چھٹ بارس دا فھی بڑی محلی ہے۔ انہیاں طاقت دران ان اجنبیاں“

نے ان لوگوں کو اپنے بھیں کہا۔ اور اس آدمی نے اپنے ایک ساتھی کو اشارہ  
کیا اور وہ تیرز سے چنان کی طرف لے کاچا گی۔

”یہ چنان قبیلے مذکوب صورت ہے۔ اشتہ بورے عقاب کی طرح  
پرچھلاتے۔“ عمران نے آگے بڑھ کر چنان کی طرف دیکھتے جوئے  
کہا۔

”اہ۔“ اسی لئے اسے ایک ناک کہا جاتا ہے۔ درود وہ سے  
سباہ اسے دیکھتے ہیں۔ یہاں بڑف دیت ہی دیت ہے۔  
بنجاتے ہیں یہ چنان یہاں کیسے وجود میں آگئی؟“ مادام نے  
جواب دیا۔

”بہت خوب۔“ خاصی دل کش چیز ہے تو۔“ عمران نے  
تجسس آئیز نیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اُسی لمحے چنان کے عقب سے ایک بڑی کالی لائچ لٹکا کر ان کے قریب  
اُنکی پالسچ پر بوجم ایش کیمی کا نام اور روپاں کا نام موجود تھا۔“

”لائچ پر لشکر لئے چلے گے۔“ مادام نے عمران سے مخاطب  
ہو کر کہا۔ مگر اس سے تھلے کہ عمران قدم بڑھا آئی۔ مسلح افراد کے اچارج نے  
آگے بڑھ کر راستہ روک لیا۔

”مادام۔“ چیف ماسٹر کا حکم ہے کہ آپ لوگ متحسارے کر  
نہیں آ سکتے۔ اس نے بڑا کرم اپنے متحسراں جاہلے توانے کر دیجئے ہے  
والا سیکیاں آپ کو میں جائیں گے۔“ اپنے اچارج نے سپاٹ لیجے  
میں کہا۔

”اچھا مصول ہے۔“ مادام نے کہا اور جیب سے ایک روپاں اور

کیا رہا تم اپنے بھلیاں پکڑنے کی تیکیدار ہے؟ — عمران  
نے مادام سے پوچھا۔  
ہاں پرانے — ساراں میں کے تمام سالخواں کاٹھیکر اسی کمپنی  
کے پاس ہے۔ — مادام نے سر بلاتے ہوئے جواب دیا اور عمران  
نامہ کو شش ہو گیا۔

توڑا ہی دیر بعد اپنے جہاز کے قریب جا کر کی گئی جہاز کی روپیگ  
پر جستے افراد کو لفڑی اور سے سختے جن میں سے ہمی افراد نے تقاب  
پہن و نکھلتے جب کہ باقی افراد میں کئی اٹالنے ہوئے تھے — پانچ  
کے درکے بی اور پرستے ایک مخصوص ساخت کی سیر ہی پیچے ٹھائی گئی۔ اور  
مادام عمران کو اور آنسے کا اشارہ کر کے تیزی سے یہی پر ڈھونی پا گئی۔  
عمران نے ہمی اس کی پر ڈھونی کی — اور ظاہر ہے اس کے بعد اس  
کے ساتھی بھی اور پہنچ گئے۔

چدید دسائیں کا حامل تھے — مادام نے سہ بھارتی ہر ہوکے جواب دیا۔  
ظاہر ہے تو پاہر ہفت طاقت و رتیکم ہے۔ اور پھر جسی نظمی نے ایکس  
والی کی لیبارٹری تھام کر رکھی جو اس کی طاقت اور وحدت کا لیا تھا؟  
عمران نے بھت عقیدت مندان بیچھے میں کہا۔ اور مادام مٹنز اسراز میں  
مسکرا کر خاموش ہو گئی۔

لارکی تیزی سے صفر کرنے ہوئی اسکے پڑھی جلی جاری ہی تھی۔ اور پھر دوسرے  
منہنڈے کے اندر ایک کافی بڑا جہاز نظر آئے تھا۔ لارکی کا درخ اسی جہاز  
کی طرف ٹوکریا اور عمران یہ سنتے اس جہاز کو دیکھنے لگا — اس کا خال  
ٹھاکرہ پیچ کی جگہ سے کام کر رہے گی۔ تیکن اسے جہاز کی طرف بڑھتے دیکھ کر  
وہ تندسے میا اس سماں بوجوگی کیوں کہ ظاہر ہے ایکس والی کی اتنی بڑی  
لیبارٹری جہاز میں کوئی بیانی جا سکتی — بھرپا اس قدر توبات  
بن رہی تھی کہ اس کی ملاقات اپنے کے بڑے لگانگے ہوتے والی تھی، اس  
کے بعد لیبارٹری کاپڑتھا لایداں کوئی بڑی بات دلتی — اس نے عمران  
ملکیت تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ سوچ رہا تھا۔ کہ جو کچھ بھی کرنا پڑو  
گا اسے خود کا بوجا کر کیوں کہ عذر درکیپیٹی شکل اور جو لیا تو ظاہر ہے سائل  
یہی بہ گھنے ہوں گے۔ — وہ منہنڈے کے اندر اس کی گوئی سداد کر  
سکتے تھے۔ چون کہ فوری طور پر اسے کوئی کھڑکہ نہ تھا۔ اس نے اس نے اس  
بارے میں ہر یہ نور و فلک پھوڑ دیا اور خور سے نزدیک آئے جہاڑ کو  
دیکھنے لگا۔ — جہاڑ بھی دیکھنے لیکنی کا نام اور موتوگرام پایا ہوا تھا  
اور جہاڑ اپنی ساخت کے اعتبار سے پھلیاں پکڑنے اور انہیں شکا  
کرنے والوں کا کہاں دے رہا تھا۔

**میکا:** کرنل ہائینڈ نے چونکے ہوئے کہا۔

**بائس۔** اس طرح کے چھاپ سے ہم کوئی قائمہ نہیں مٹا سکتے۔  
رس سے قبل ہمیں اسمر کی بار اس جہاز کی اپانگ تلاشی سے پہنچے ہیں۔ یک آج  
ہاں دہان سے کچھ برآمد نہیں ہوا۔ اب ہمیں اگر جہاز پر چھاپ مار دیں تو  
ہاں کیا ہو گا۔ پرانس آف ڈھمپ۔ نادام سریہ میں ان کے ساتھی اور زیادہ  
زیادہ فیباڑ کا چیت اور اس کے ساتھی دہان ہوں گے۔ یہیں ان  
کے چھروں پر تو یہ ہیں لکھا ہو گا کہ دہویاڑ کے چیت ہیں اور نہیں انہوں  
لے تجوہ نہ ہے۔ پھر وقتمانہ مکہنی کے مالکان کوئی چھوٹی شیشیت کے لوگ تو  
نہیں کہ انہیں عام مجرموں کی طرف صرف تکش کی بنیاد پر گرفتار کیا جائے:

لارڈ نے باقاعدہ دلائل کے ساتھ بات کرتے ہوئے کہا۔

**ادہ۔** تم درست کہہ رہے ہیں۔ فاقہ اس طرف تو میر اخال ہی  
نہیں گیا۔ کرنل ہائینڈ نے جواب دیا۔

**بائس۔** اس کی سچائی ایک اور کام کیوں دیکھا جائے کہ  
صرف اس پرانس آف ڈھمپ کی گزاری کی جائے۔ ظاہر ہے سودے  
کے بعد اسے مال کی سیچلائی تو دی جائے گی۔ اگر ہم ان لوگوں کو  
مال سیست کیک لینے میں کامیاب ہو جائیں تو پھر یو لوگ پیچہ نہ لے سکیں گے۔  
لارڈ نے ٹھوڑی پیشی کرتے ہوئے کہا۔

مہماں احاطہ ہے فی الحال یہ چاپ مٹوئی کرو جائے اور صرف اس  
پرانس کی گزاری کی جائے۔ کرنل ہائینڈ نے کہا۔

**بائس۔** یہاں — سہ جو بعد ترین آلات کی مدد سے اس کی مکمل  
گزاری کر سکتے ہیں۔ اس کی تمام گھنکو ٹیک بوسکتی ہے۔ اس کا شیلی گول

ہندی ہیچڑی و گین ہیں بیجا کرنل ہائینڈ کا انتشار کرتا رہا۔

اقریباً پندرہ ہفت بعد میں کاچی گوکڑا بٹ اسے اپنے صریب  
دی۔ اور وہ اور کلارک جو جس کو سیدھے جو جسے چند محلوں

ان سے ذرا فاصلے پر ایک جدید قلعہ کا میلی کا پڑیت پڑا تھا۔

ہندی ہمہ اور کلارک دونوں لوگوں سے بچے اتر آئے۔ جیل کا کچہ  
وروازہ لکھا اور کرنل ہائینڈ باہر بخلا اور لکھا اسہداں کی طرف بڑھا  
وہ دونوں بھی تیری سے اس کی طرف بڑھتے۔

تمام انتظامات مکمل ہو گئے ہیں کوئٹہ کارڈ کی تیرز فارمی لے پہنچے  
کو گھر سے کئے تیار ہیں۔ اب ہمیں خود چھاپ سارہ دینا چاہیے۔

کرنل ہائینڈ نے ہندی ہمہ سے مناطق بھوک کہا۔

**بائس۔** میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں تھا۔ ہندی  
کی بجائے کلارک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ایسے خوبیات انصب کر دوں گا کہ تم اپنے ہندو کوارٹر میں بیٹھ کر اس کی سرست ایک ہر کرت کی قلم بالائیں گے بلکہ اس کی رہائش گاہیں انسانی بوس سے نکلنے والا ہر لفڑا بھی ٹیپ ہو جائے گا تو ۔۔۔ کارکرنے کیا۔

ٹیکلے ہے ۔۔۔ اس طرح جنم و اقتنی سمجھ و قوت پر چاق قدم کر کے تجھ نتائجِ حاصل کر سکیں گے اور ہر سرے خدا میں اب بیک باس و اسے ڈیتا کا بھی خاتمہ ہو جانا چاہیے ۔۔۔ کیوں کہ ہمارا مقصود تو صرف اپنے اس کی خلاش تھی اور وہ مقصود حل ہو ہی گیا ہے ۔۔۔ بزری جیز نے کہا۔

اب اس روایت کو مزید پڑائے کہ لوئی نامہ بھی نہیں۔ زیرِ ذہن دنیا کے لوگ میں بیک باس کو یادی کرتے رہیں گے۔ جس فصہر ایک ماتحتیں جلوہ دکھایا ہے ۔۔۔ کلارک نے بتائے جو شک گہا اور بزری جیز بھی منس پڑا۔ اور پھر اس نے ڈیش بورڈ کا بیٹھ آن کر کے جیس کو کچانٹا شروع کروایا۔ چند ہنون بعد بھی جیس کی اواز سنائی دی۔ اس نے بتایا کہ وہ کریں یا لیندہ کو جوہہ کوارٹر ہیوڑ کر داپس آ رہا ہے۔ اور بزری جیز نے اسے پہانت کی کہ وہ پہلے کی طرح جہاں پر نظر کرے۔

باس۔۔۔ میرے پاس ایسے آلات موجود ہیں کہ اگر اپنے حکمرانی تو میں جہاڑ کے اندر ہوئے والی تمام ٹکٹکوٹی پیش کر دوں اور دہل جو سے والی ہر ہر کرت کی قلم آنار دوں اور تو۔۔۔ جسم نے کہا۔

"ادم۔۔۔ اگر اقتنی ایسے آلات ہیں۔ اور تم کسی کی نظرؤں میں آئے بغیر ای کر سکتے ہو تو ضرور کر دو تو۔۔۔ بزری جیز نے پر جوش لیتھے میں کہا۔

لیکن باس۔۔۔ میں تو یہ تمام اتحادات دیکھ سکوں گا لیکن آپ

ٹیپ ہو سکتے ہے۔ الگ یہ تو ڈیسیسٹر استعمال کریں تو وہ ٹیپ ہو سکتے ہے اس طرح نیاز کے اصل کردار نہ تابعی ساختے آ جائیں گے ۔۔۔ ان کے مال کے گو دام بھی اور مال بھی ۔۔۔ کلارک نے کہا۔

"وری گڈا ایڈیٹیا۔۔۔ واقعی مم سے محقق جزو سی ہی چلپیے۔ بعد میں تو گھنٹا ہو جاتے اور ہو سکتا تھا کہ یورپی کے تمام کام و دنیا کی بنگردیتے۔۔۔ شک سے میں واپس جاتا ہوں۔ چلپا کیسل اتر تو گ اس پرنس کی ٹگرانی کو سکھ لیوڑتے۔۔۔ کرنل یا لینڈ نے سر ٹلائیتے ہوئے کہا۔ اس کی سمجھیں بات اُنگی تھی چنانچہ وہ تیری سے اور دہدہ بارہ سیکنڈ کا ٹکڑا طفڑ ٹھٹھا چلا گیا۔ جب ہی کافر اسے کر فدا ہیں جو گوں تو مزید جیز اور کلارک واپس ٹھیک ہیں آتے۔

تم نے آنکھ کار کرنل بالینڈ کو قاتل کر لیا۔ دیسے پر اونچاں تھاکر تھا۔ پہنچتے دیتے۔ شاید کچھ مل بی جاتا۔۔۔ بزری جیز نے دیکھی میں بیٹھے جو شک کلارک سے مخالف ہو کر کہا۔

کیا ملنا تھا سوائے ناکامی سکے۔۔۔ اور بھرم بھی کہا جاتے۔۔۔ کلارک نے بُجا سامنہ بنتے جو شک کہا اور بزری جیز نہ موش ہو گی کہوں کا کھنک کی بات بالکل بدست بخی۔۔۔ اور اب بزری جیز دل سی دل پر کلارک کی دیانت کا کامن ہو گیتا۔ جس نے ممالکات کا تصحیح جزیرہ کیا تھا۔ "اس پرنس کی ٹگرانی کیسے کی جائے گی۔۔۔ بزری جیز نے چند ہنون کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

"یا اپ کو جو دوڑ دیں۔ جب پرنس اس جہاں سے والیں بوٹے گا۔ تو سب اس کی رہائش گاہ کا پستہ تھا لیکن گے اور پھر من اس کی رہائش گاہ میں

فلم ڈریپ ہجھنے کے بعد ہی دیکھ سکیں گے اور ۔ ۔ ۔ جیسے نے  
کہا۔ تو پھر اس کو روں ماحصل سے مجھے اپنے ساتھ لے لو۔ کلارک اکلا دیکھ  
میں رہ کر بخوبی کام کر سکتا ہے اور وہ ۔ ۔ ۔ ہمزی ہمیز تھے کہا۔  
بہتر ۔ ۔ ۔ جس آپ کو لے لیا ہوں اور وہ ۔ ۔ ۔ جیسے نے کہا  
اواس کے ساتھ ہی را لاطق تھے موجود گا۔

بڑی راہ ہے کہ اپنا میل کا پتھر کے ذریعے خود سربات کی گھرانی  
کریں اور سیر اخیال ہے کہ کتل مالینڈ سے ہمیں را لاطق تھام کر لیں ۔ ۔ ۔ وہ  
سکتا ہے کوئی ایسی صورت حال پیدا ہو جائے کہ آپ کو یہاں کافی ماحصل  
کرنی پڑے جائے ۔ ۔ ۔ کلارک نے کہا اور سبزی ہمیز اشات میں سرخانا  
بجا دیکھنے کی اتاریا۔ چند طوں بعد جیلی کا پتھر تھے اور اس کا تو سبزی ہمیز  
اس میں سوار ہو گیا اور جیسے نے جیلی کا پتھر پڑا وہ ٹھانیں بلند کر دیا۔ سبزی  
بھرے نے جیلی کا پتھر میں بیٹھتے ہی را لاطق تھام کر لیا تو مالینڈ سے را لاطق تھام کی۔  
اور اسے اپنے میل کا پتھر اسے اونٹی صورت حال کے متعلق بتایا۔

اونٹی مجھے اسی بات کا خیال ہی نہیں رہا۔ میں نے کو سوت  
کھرد زکو پریشان مٹوئی کرنے کا کسہ بیاپے۔ اب نورا دوبارہ انہیں اکھاڑنا  
حافت ہی ہو گا۔ ۔ ۔ ۔ تم ایسا کرو کہ حالت کا ہائزر ہے لیتے رہو گا فرور دت  
مرکوس بتو بجھے کمال کر لیتا۔ میں واسکے سیلی کا پتھر آ جاؤں گا۔ اور وہ  
کرنل مالینڈ نے جواب دیا۔ اور سبزی ہمیز تھے او۔ کے کھکر والاطق تھم کر دیا۔  
جیسے نے میل کا پتھر کو تھامی بلندی پر لے آیا تھا ۔ ۔ ۔ میلی کا پتھر خصوصی  
ساخت کا تھا۔ ادناس من طور پر گلائی کے لئے بنایا گی اتفاقاً اس نے زصرف

ہیں کہ رفتار ہے حد تھی۔ مگر اتنی اوپر جاتا تھا کہ اسے نہیں سے  
چک کہ نہیں کیا جاسکت تھا۔ ۔ ۔ ۔ اور اس میں میں جدید آلات نسبتی  
کہ امور غوث تھیں اسی میں بھی بر جیز کی تصرف فلم نا سکنا تھا بلکہ دہلوں پیدا  
ہوئے والی سر اور اڑکوں کی تھیں کرتھا تھا۔ ۔ ۔ ۔ چنانچہ خصوصی بلندی پر پہنچنے  
کے بعد جیسے نے سیلی کا پتھر کو ایک مگر پکس کر دیا۔ اور پھر خود چکاں اتفاق  
کو ان کرنے میں صروف ہو گا۔ ۔ ۔ ۔ چند طوں بعد اس نے جیسا کہ قارگٹ  
ہیں دکھ کر چکا۔ اتفاق کو آن کر دیا۔ وہ سرکھے سامنے قصب ایک چھوٹی  
سی سکریں روشن ہو گئی۔ اور اس میں جیا زاظتر کئے تھے ۔ ۔ ۔ جیسے  
نے ایک ناب کو تھیزی سے گھما نا شروع کر دیا۔ اور جیا زاظکریں پر پڑا  
ہونا شروع ہو گا۔ جب جیا زاظکریں پر پوری طرح پسل گیا تو جیسے نے ناب  
کے قریب لگا ہوا ایک بیٹن دباد بیا۔ ۔ ۔ ۔ اور پھر ناب کو تھیزی سے گھمانا  
شروع کر دیا۔ اور سکریں پر جیا زاظ کے مختلف حصے ابھر لئے گئے پسکھنے دل  
کے تریکی سے آہا۔ سبزی ہمیز خاموش میٹھا نور سے ان تصویریں کو دیکھ  
رہا تھا۔ اور جیسے ہی ایک تصویر سکریں پر ابھری وہ چکا۔ اور  
جیا زاظ۔ اور جیسے ہی ایک تصویر سکریں پر ابھری وہ چکا۔ اور  
جیسے نے سبزی ہمیز سے ساختہ والابٹن دباد بیا۔ ۔ ۔ ۔ اور اس با تصویر  
سکریں پر کچھی اور جیسے نے ایک بار پھر ناب گھمانا شروع کر دی۔  
اور تصویر بڑی ہوئی میں اپنی چلی تھی پہنچنے لگوں بعد تصویر پوری طرح واضح ہو گئی۔  
اور تصویر بڑی ہوئی میں اپنی چلی تھی کہ ایک بڑا سبزی آن کر دیا۔ ۔ ۔ ۔ وہ سرکھے  
اچھیں نہیں تھے جیسے بات تھی کہ ایک بڑا سبزی آن کر دیا۔ ۔ ۔ ۔ جیسے کہ  
ہمیں کرنے کی آزادی میلی کا پتھر میں گوئی تھی۔ ایک بڑھسے کھرے کی  
تصویر تھی۔ جس میں ایک کرسی پر پرنس بیٹھا جاتا تھا اس سے دنا چیچے

دایکن بائیکن و دو دلوںی بھی موجود تھے۔ اور ماننے کی جگہ ان کو سیوسیں پڑھیں  
نہاب پوش بیٹھے ہوئے تھے۔— جن میں سے اُک کی کرسی ذرا فراز  
تھی اور اس نے سنبھلے رنگ کا نہاب پہننا چاہتا جب کہ اس سے زاد  
چکھے دو کریمان رکھی جوئی تھیں جن پر صرخ رنگ کا نہاب پہنچنے والا میں  
بیٹھے ہوئے تھے۔— ان دلوں کے سینوں پر بڑے بڑے عروق ہر  
نہبر لکھے ہوئے تھے۔ ایک نہبر دو اور دوسرے پر چار کا ہندسہ لکڑا رہا  
تھا۔ ان سے واپس طرف ہم کو سیمان پہنچی جوئی تھیں۔— جن میں سے  
ایک بڑا دام بڑی اور باقی دو پیاس کے دو سامنی بیٹھے ہوئے تھے تھرے  
میں قالمیں کھچا ہوا تھا۔ اور کمرے میں ہر طرف دیواروں کے ساقہ ساقہ میں  
گزیں سے سلسلہ اڑا کر بڑھے چھکنے انداز میں کھڑے تھے۔

میں چھپت آف لوپا ز پرانس کو خوش آمدید کہتا ہوں:—  
سنبھلے نہاب پوش نے بڑے باوقار بیٹھیں کہا۔  
ڈرٹ کریں۔— ہم اپنے استقبال سے بے حد خوش ہوئے  
پرانس نے حواب دیا۔

ان کی آوازیں ہیلی کا پڑھیں گوئیں رہی تھیں۔

”جیسں۔— گلزاری مخالفت کی ضرورت پڑے تو ہم کیا کر سکتے ہیں  
ہزر چیزز جس سے مخالف ہو کر پیچا۔  
” ہم سوائے گلرانی کے اور کچھ بھیں کر سکتے ہیں۔— جیسں نے  
حواب دیا اور ہزری ہمیززے صرطاً دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاید یہاں سے  
رمیٹھے بیٹھے جہاز میں مخالفت کی جا سکے مگر یہاں صرف گلرانی کے ہی الات  
لصب تھے۔

جہاں پر بیٹھنے کے بعد انہیں چاہ کے سنگے حصے میں ایک  
کافی بڑے کھرے میں لے جاتا۔— جہاں کو سیمان پہنچی جوئی تھیں اور  
چرودہ سب کو سیموں پر بیٹھتے تھے۔ جوزف اور جوانا نے اگر سیوں پر بیٹھنے  
سے انکار کر دیا اور وہ عمران کی پیشت پر اس کے دلیں بائیکن کھرے سے بو  
چکے۔

”میں چھپت آف لوپا ز پرانس کو خوش آمدید کہتا ہوں:—  
سنبھلے نہاب پوش نے بڑے باوقار بیٹھیں کہا۔  
ڈرٹ کریں۔— ہم اپنے استقبال سے بے حد خوش ہوئے  
ہیں۔— عمران نے بڑے باوقار بیٹھیں کہا۔  
” پرانس۔— اس بات کا یہی تجھوت ہے کہ اپنا قومی جاڑی لائیں  
کے ادمی میں۔ معاف کیجئے گا۔ جیسیں اس سلسلے میں بے حد محکما رہتا  
ڑتا ہے۔— چھپت بائس نے اس بار قدر سے سچاٹ بیٹھے

پرانس آف ڈھمپ کہتا ہو۔ لیکن اس سے ہماری جذبیت نہیں بدل جاتی: عمران نے اتنا نی خیلے لجئے میں جواب دیتے چھوٹے کہا۔ اس کا شوت ہمیں چاہیے کہ آپ واقعی پرانس آف ڈھمپ ہیں علی عمران نہیں۔ اور یہ بھی سن لیجئے کہ وہ علی عمران بھی آج تک ہیاں آیا ہوا ہے۔ اور اس سے ہمارا گلزار بھی ہو چکا ہے۔ اس نے ہمیں فاصما نقصان بھی بخجا ہے وہ نار کو گاہِ ایجمنی کے ساقابل کر کام کر رہا ہے۔ چنانچہ ہم نے اسے انوکھے کا شناش مادام بریڈھی کو دیا۔ اور مادام بریڈھی نے ہمیں روپورث دی کہ وہ مطلوبہ آدمی کو تو لا شکر کر چکی۔ بے۔ اور وہ مطلوبہ آدمی آپ ہیں۔ وہ سرے لفظوں میں آپ علی عمران ہیں۔ کیوں کہ ہماری روپورث کے مطابق علی عمران ہی بھیشہ اپنے آپ کو پرانس آف ڈھمپ کہلاتا ہے۔ لیکن آپ کا طبقاً اصل علی عمران سے نہیں تھا اور آپ منذرِ ایشیا کے ایک بہت بڑے سکھوں کے روپ میں سامنے آتے ہیں۔ اور اس سے قبل آپ کا نام اپنے سکھوں میں نہیں آیا۔ حالانکہ پاکیشیا اور منذرِ ایشیا میں ہمیں ہمارے روابط بہت کے بڑے بڑے سکھوں سے ہیں۔ لیکن اسی سے قبل آپ کبھی مانند نہیں آتے۔ اس سے تو ہمیں ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے والستہ سکھوں کا روپ دھارا سے تک آپ ہم سکھوں میں۔ اب اس بات کو ثابت کرننا آپ کا حکم ہے کہ آپ واقعی ایک سکھوں میں اور علی عمران نہیں۔ اگر آپ نے ثابت کر دیا۔ کہ آپ علی عمران نہیں تو ہم آپ سے سو ڈگز نے پریاہیں ورنہ دوسرا صورت میں آپ زندہ ہو جائے۔ اپس نہیں جاتے۔

چھوٹے ہم کو ہوت چاہتے ہیں۔ علی عمران کا الجھہی کرخت بھیگا کوئی ایسا شوت۔ جس سے ہمیں یہ حقیقی آجائے کہ آپ واقعی جو پکھ کہدے ہے میں وہ درست ہے۔ چھوٹے ہم کو اس نے کہا۔ میں ایک سمجھوڑ پیش کرتی ہوں۔ اچھا مدام بریڈھی نے دیکھا۔ میں بولتے ہوئے کہا۔ میکسی تجویز تھی۔ چھوٹے ہم کو پوچھا۔ مجھے لفڑی ہے کہ پرانس آف ڈھمپ اپنی شناخت نظر کا رہے ہیں اور ..... مادام بریڈھی نے سکر کتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فخرہ مکمل ہونا چھوٹے ہم کر سی پا اچھل پڑا۔

پرانس آف ڈھمپ کیا مطلب۔ کیا قسم پرانس آف ڈھمپ جو علی عمران پاکیشہ کا جاسوس ہے۔ چھوٹے ہم کے دھانچے سے دھانچے جو ہے۔ آپ اپنے چھوٹے ہم کا الجھہ جلتے ویکھ کر گھر سے کی دیواروں کے ساتھ موجود سین گن بن ملا دوں نے بڑی بھروسے سین گیسیں میدھی کر لیں۔ ظاہر ہے ان کا ورث علی عمران کی طرف ہی تھا۔

آپ ہماری قویں کو سمجھتے ہیں میر شریعت۔ آپ اسی سمجھتے علی عمران سے ہمیں ہمارے میں جو پاکیشیا میں جو تباہی پھٹا پھٹا ہے۔ ہم واقعی ریاست ڈھمپ کے ول ہمہ میں۔ اور ہمارا نام سعود این رضا ہے۔ علی عمران نہیں۔ ہو سکتے ہے وہ فرضی مدد پر اپنے آپ کو

لیکن اس کی بات چیت میں اتنا فرق ضرور پڑی تھا کہ اب وہ تم کی بجائے آپ کا لفڑا اختیار کر رہا تھا۔

اوه — تو غلط ہجی ہوئی ہے۔ مادام بریڈی کو — اس نے پرانس آنڈھپ کا نام من کر تو فرش کر دیا کہ مہم علی گمراہ ہے:

گمراہ نے بے اختیار بنتے ہوئے کہا۔

مجھے اب بھی لیکھی ہے کہ تم ملی گمراہ ہو۔ اگر تمہارا میک اپ صاف کیا جائے تو اصل عمل گمراہ بھی خود اپنے جملے کا ہے گا؛ — مادام بریڈی نے داشت پیشے ہوئے کہا۔

مشٹ اپ — آپ چاری توپیں نہیں کر سکتیں، ہم اس وقت تو پاڑ کے نہیں ہیں۔ اس لئے آپ ایسی باتیں کر دیں۔ میک اپ آپ نے تم کا لفڑا بارے لئے استعمال کیا تو بمہربان بھی آپ کو عورت ناک مزرا دیتے پڑا تو میں ہیں: — گمراہ نے انتہائی خصیلے لہجے میں کہا۔

ٹھاکرے مادام — آپ نہ لکھوں روپیں، حتم خوب بات کر لیتے ہیں۔ آپ کی تجویز درست ہے پرانس کامیک اپ چیک کیا جائے گا؛ پیغیت باس نے مادام سے مخاطب ہو کر کہا۔

مگر اس بات میں چاری توپیں کا پہلو سکھا ہے۔ لیکن آپ کا نکس بھی اپنی جگہ جلالات کی وجہ سے درست ہے۔ آپ نے نکس اپنی طرف سے الہمیان کر لیں — ہم اسی متحان سے گزرنے کے لئے پوری طرح تیار ہیں — گمراہ نے بڑے مطمئن لہجے میں ہواں دیتے ہوئے کہا۔ اور مادام بریڈی کی انکھوں میں موجود میک گمراہ کی اس بات سے بچھی گئی۔

تو یہ اور ایمونیا لایا جائے ہے۔ — چیف باس نے بے نی ایک ساتھ نکاب پوش سے کہا اور تمہیر سے اکٹھا گھر سے باہر نکل گئی تھوڑی دیر بعد وہ اپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک تسلی اور ایمونیا کی بڑی ہی بوتل موجود تھی — اس نے کامیٹ پر پڑا اس تو یہ اخخار کھا تھا۔ پھر گمراہ نے اسی نئے میں منزد جھکا کہ ایمونیا سے خوب اپنی طرح منزد ہو یا گمراہ اس کے ساتھی نے تو یہ سے عمران کے چہرے کو مقصوس انداز میں اسہادام کے ساتھی نے تو یہ سے عمران کے چہرے کو مقصوس انداز میں خوب لگا کہ اس صاف کیا — لیکن گمراہ نے پیشہ میک اپ کر کر کا تھا۔ تاہم ہر یہ سیڈھیل میک اپ ایمونیا نے نہیں دھل سکتی تھا اس نے سماں پر جس رگڑتے کے باوجود گمراہ کے چہرے پر کوئی فرق ظاہر نہ ہوا تو وہ یہ کہہ بیٹھ گیا۔ مادام بریڈی کا چہرہ دلکش کیا تھا۔

آپ ابوئی نے مادام — پرانس کا چہرہ تو وہی ہے ہی ہے: —

چیف باس نے طنزہ لہجے میں کہا۔  
یہ کوئی مخدوٹ میک اپ ہے۔ تم لوگوں کو جدید میک اپ کے پارے ہیں کوئی علم نہیں۔ آج کل جو میک اپ کے کیکلاڑ آ رہے ہیں وہ ایمونیا سے صاف نہیں جوتے کل کھل سے صاف ہوتے ہیں۔  
اپنا کام مادام نے کچھ سوچنے جو نے کہا اور اس کی آنکھیں ایک بار پھر چمک لئیں۔

چوں ملکہ ہے آپ درست کہہ رہی ہوں۔ آپ اس طرح جی ہمیناں کر لیجئے۔ — گمراہ نے سکرتے ہوئے کہا، کیوں کہ اسے معلوم تھا کہ اس کا اپنا ایجاد کردہ پیشہ میک اپ دنیا کے کسی بھی بیکل سے صاف نہیں ہو سکتا۔ اس کی صفاتی کے لئے صرف سادہ پانی چاہیے۔ اور اسی افیات

ایسی ہے کہ وہ سامنے کی بات سمجھتے نظر انداز کر دیتا ہے۔ اس اصول کو ملتے  
مرکہ کر عمران نے طویل رایسر ج کے بعد میں اپ ایجاد کیا تھا  
لوگ اسٹ صاف کرنے کے لئے دنیا بھر کے محلہ استعمال کر سکتے  
ہیں۔— لیکن انہیں کبھی بھی صادق پانی استعمال کرنے کا خیال نہیں آ  
سکتا۔ اور عمران کا خیال آپ نکھل درست سی ثابت ہوا تھا۔ مادام بھی اپنی  
جگہ درست کہہ دیتھی۔— کیوں کہ آج کل بازار میں جو میک اپ کا  
جدید سامان اڑا تھا خاص الکل سے صاف ہوتا تھا۔

چنانچہ ماہام کے کبھی پرچھت بائس نے غالباً الکل منگوایا اور  
ایک بار پرچھ عمران کا من مطلع ہوا اور اسے دوبارہ تو یہ سے رکھا گیا۔ ایک  
اسن بار بھی اس کے چہرے پر فدہ پر اب بھی فرق نہ پڑا تو مادام بالکل بہت  
مار گئی۔

میں صافی چاہتی ہوں پرانس۔— جو سے ملٹی ہوئی ہے۔— آپ  
واقعی میک اپ میں نہیں ہیں۔— مادام بردھی نے نہ است  
بھرے ہوئے ہیں کہا۔

ہم نے آپ کو معاف کیا۔ بہر حال ہم اپنے وعدے پر قائم ہیں سو دا  
ٹے پوچھنے کے بعد آپ نکھل جملا استخدام ایک قیمتی ترین بھروسے کی صورت  
میں مزدوج پیش گا۔— عمران نے بھی فراخ دلی سے جواب دیتے  
ہوئے کہا۔

بہت بہت شکری۔— اچھا چھوٹ۔— ہمیں اجازت دیجئے  
اوہ آپ سو دا ٹے کرتے رہیں۔ یہ درست ہے کہ مجھے اندازے کی  
خاطلی ہو گئی ہے۔ بہر حال میں نے آپ کو ایک بڑا گاہک دے دیا ہے۔

وہ مہربانی نے اٹک کر کھٹے ہوئے ہوئے چیت بائس سے مخاطب ہو  
گر کیا۔

وہ مہٹ تو قٹ کیجئے۔— غیرت تو آپ نے تجویز کیا تھا۔ اب ہم خود  
اپنا ثبوت پڑھیں کرتے ہیں۔ اسے بھی دیکھتے جائیں۔— سیکھڑی۔  
عمران نے مادام بردھی سے مخاطب ہو کر کہا اور آخر میں اس نے جوز ف کو  
آزاد کر دی۔

میں پرانس۔— جزو نے ادب سے مرحلاتے ہوئے ہے  
مودہ باش پہنچیں کہا۔

چیت اسدا امام کروہ کاغذات دکھائے جائیں ہیں سے ثابت ہو کر ہم  
واقعی ریاست ڈھنپ کے والی عجیدی اور سماں امام سعدوا بیں رضلے ہے۔  
عمران نے جوز خستے مخاطب ہو کر کہا۔

میں پرانس۔— جزو نے جواب دیا اور پرچھ میں ہاتھ  
ڈال کر اس نے ایک پلاسٹک کا خوب صورت لفافی کھلا۔ جس میں سے  
دو کاغذات بھاکل کر اس نے چھت کی طرف پڑھا دی۔— چھت اور  
مادام بردھی نے خود سے انہیں تکھا۔ ان میں سے ایک کاغذ اتوام تھے کہ  
جزل سیکھڑی کا اس کے خصوصی ہدایوں میں جاری کروہ تھا جس میں  
سودا بیں رضا دلیل عجید ریاست ڈھنپ کو اقام تھہ کی جزل کو اسل میں  
ببور سبھر شامل ہوتے کا انتشار دیا تھا۔— اور دوسرا کاغذ حکومت  
کا از سستان کے حصہ کی طرف سے جاری کردہ تھا۔ جس میں سعدوا بیں رضا  
کی والی عجیدی کی سرکاری طرف پر تصدیق کی گئی تھی۔  
کاغذات اصل تھے۔ میریں اور موڑ گر لم سب اصل تھے۔ اس نے مادام

بیشی ادھیت اس دونوں ان کا نہادات کے بعد پڑی طرف طلبہ ہو گئے۔  
یہیں ایک بار پر محاذی چاری ہوں پہنسہ — اس بارہا مہم بیشی  
نے پورے خلوص بھرے بیجیں کیا۔  
مشکریے — جیسی خوشی ہے کہ آپ کو الہیان ہو گیا ویسے آپ  
اس علی عمران کی تلاش جاری رکھیے۔ ادماں بھی اسے نہ سمجھوں  
جس دخواہ کو وہ پہنس آٹھ ڈھنپ کے الغاظتے جیسی پریشان کرتا  
رہتا ہے — اگرچہ باس اجازت ویسے کی بکھل کے بعد  
بھی پہنچے ذرا لمحے علی عمران کو تلاش کر کے چھتی باس کے حوالے تک رکھتے ہیں  
لیکن اب ہمیں یادا رکھتے ہیں کہ ہر مل میں بادام اسے جیسی بتایا تاکہ علی عمران  
بدالت خود مکھری ہے — اور وہ تو پاڑے سو رابحی کر چکھے:

عمران نے یوں کہا جسے اُسے ایسا نہیں یہ بات یاد آگئی ہو۔  
وہ تو میرے آپ کو سکر کرنے کے لئے بات بنایا تھی۔ اور جب  
آپ علی عمران کے نام پر چونچتے تو مجھے لفظیں آئی تھا کہ آپ ہی اصلی علی  
عمران ہیں — مادام بڑی نہ نہادست بھرے بھی میں جواب  
دیتے جوئے گہا۔

آپ ہم دوست ہیں پہنس — پہلے آپ فرمائے کہا پیش  
کی : — مادام بڑی تک جانے کے بعد چھتی باس نے مکراتے  
ئے کہا اور اس نے اپنا تھاں بھی انمار دیا — چھتی باس  
حلیہ عجیب و غریب تھا۔ وہ ادھر طغر آدمی تھا۔ اس کے سر کے بال  
ن کی طرح سندھتے جب کچھرے پر موجود بھوٹی پھوٹی والوں  
سیاہ رنگ کی تھی۔

دیسے مادام — یہی نے علی عمران کی فائل کراس درلہ ارگان از شر  
ادھر تواریخ آرگان از شر سے حاصل کر کے بغير پڑھی ہے وہ بے حد  
خترناک آدمی ہے۔ وہ اگر واپسی پہنس کی جگہ بوتا تو اتنی آسانی سے اکیلا  
ریبان نہ چلا آتا۔ — چھتی باس نے مادام سے مخاطب ہو کر کہا۔  
آپ وہ فانکیں یا ان کی قولات بھی ہیا کر سکتے ہیں — تاکہ میں  
انہیں پڑھ کر عمران کے متعلق مزید تفصیلات سے آگاہ ہو سکوں اور پیر

ہم ہمارے سادہ پانی کے اور کچوں نہیں چھتے۔ اور اس وقت ہمیں پاس کتنا بڑا سودا کر رہے ہیں۔ ایک سال جن ہماری لیبیا بڑی ایکس وائی نہیں ہے اسی لئے اس تحفہ کو رہنے پڑتے۔ اور سودے کی بات یکجا تکار و قت پڑتے ہے: ملی عمان نے سچاٹ بیٹے میں کہا۔ کہوں والوں سے بھی زیادہ جا پڑے گا۔ چیز باس نے انھیں پھاڑتے چھوڑ کے کہا۔

ہمیں پوری طرح اندازہ ہے اور ہم اس کے لئے پوری طرح تباہ ہو کرے ہیں۔ آپ رقم کی بات مت چھتے۔ رقم ہمارے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ آپ ہمارے تاج میں جو ہمرا دریکو درہ ہے بڑا راست اس کا سودا کرنا چاہتے ہیں: — علی گسان شے جواب دیا۔ آپ کنماں خریڈنا چاہتے ہیں: — چیز باس نے تیر پہنچے میں جواب دیتے چھوڑ کے کہا۔

اوہ — میں خندت خواہ ہوں — ہر حال آپ برشٹے پوچھا۔

ویکھئے — ہم بہت رذاوہ کرنے کے قابل ہیں۔ اس لئے ہم کریں۔ چیز باس نے آمادہ ہوتے چھوڑ کے کہا۔ سادام بڑی کوئی بتایا تھا کہ یعنی ایکس وائی آپ کی لیبیا بڑی ایکس ویکھئے — میں اصول کا پابند ہوں۔ پچوں کریں میں کی تیر رقم نظر نے مارا۔ اسی کو سکتے ہیں۔ ہم وہ ساری خریدنا چاہتے ہیں — اور ہم ایڈ و اس رہتی ہیں۔ اس لئے سب سے پہلے میں اس بات کا لفظ کرنا ایک سال کی سیداواری رقم ایڈ و اس دینے کے لئے تیار ہیں۔ ملکی چاہتا ہوں کہ واقعی لیبیا بڑی آپ کی ہے۔ وسری بات یہ کہ آپ شرطیہ ہے کہ ایک سال تک ہمارے علاوہ اور کسی کو ایکس وائی کی لیبیا بڑی کی روزانہ دعا کر لیا۔ تیسری بات یہ کہ ایکس وائی سپاٹی نہ کی جائے۔ یہم پوری دنیا میں ایکس وائی کے متعلق گاہر فتنی کروہ سورا اگمل جو نہ کس صحیح رہے گی: ڈسٹری جو ڈبنگنا چاہتے ہیں۔ اور اگر آپ نے دعہ اپنی طرح بجا یا تو کہ ملی عمان نے رشتے سنجیدہ جیسے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

مزید اس طرح وس سال کا بھی سودا کر سکتے ہیں — علی عمان نے آپ کس قسم کی گاہر فتنی لینا چاہتے ہیں — چیز باس نے پڑھے سنجیدہ لیجے میں کہا۔

اوہ — معاف کیجئے پرانس — آپ کو اندازہ ہے کہ آپ — جس قسم کی گاہر فتنی ہی آپ دے سکیں — جس سے میراطمینان

ہوملائے: — عمران نے جواب دیا۔

”اس کی تو ایک ہی صورت ہو سکتی ہے کہ تم آپ کو اپنی لیبارٹری دکھائیں اور اس میں ایکس والی تیار ہوتی دکھائیں۔ — اس طرز آپ کو نظر فرست کا لفظ آجائے گا کیسا رٹری ہماری ہے، دوسرا آپ یہ بھی چیک کر لیں گے کہ شروع سے آخر حکم ہر مرحلہ آئندھیا میں میں اس کی کافی ڈاکن کا تھا، اس نے اس کی کافی ڈاکن کا تھا، بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اور تم سری بات یہ کہ آپ کو علم بھی ہو جائے گا کہ کتنی پیداوار لیبارٹری دیتی ہے: — چیت باس نے کہا۔

”بھجے لیبارٹری دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اس کے مطابق آپ سیر الٹیناں کر دیں تو سیر وقت بچ جائے گا: — عمران نے فرش پر نیاز انہیں میں کہا۔ وہ انسانی نسبیات سے اپنی طرح واقع تھا معلوم تھا کہ اس نے لیبارٹری دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا تو چیز باس پہلی میں سکھے گے۔ اور اگر وہ انکار کرے گا تو چیت باس خود ہی اصرار کی ناشروع کر دے گا۔

”اس کے سوا اور کوئی صورت بھی نہیں۔ — ہر حال آپ کا دفعہ شائع نہیں ہو گا — لیبارٹری قریب ہی ہے: — چیت باس نے سکھے ہوئے کہا۔

”قریب ہے — کیا مطلب — کیا اسی جہاز میں ہے؟“  
”مردانے نے ہیرت بھرسے پہنچیں کہا۔  
”اُرسے نہیں — جہا زمیں اتنی بڑی اور قمی لیبارٹری کی بن سکتی ہے — البتہ جہاز سے اسی کا راستہ ضرور جاگبے یہ“

سمندر میں ایک بلا جزیرہ زیر آب موجود ہے۔ اس کے اندر لیبارٹری  
بنائی گئی ہے — چیت باس نے سکھاتے ہوئے کہا۔

”ادہ — ویری گڈ — واقعی آپ کا یہ کامنا س مقابلہ داد  
ہے: — عمران نے سکھاتے ہوئے جواب دیا۔

”اچا — آپ لشکریون رہیں — میں اختلافات کامل کر  
ملں کیوں کر لیبارٹری کے خلافی اختلافات ایسے ہیں کہ حوالے مخصوص  
آدمیوں کے احتمال کے اندر کوئی نہیں جا سکت۔ — اور آپ شاید ان مخصوص  
آدمیوں کے علاوہ پہلے آدمی ہوں گے — جو اس لیبارٹری میں  
 داخل ہوں۔ اور آپ کے داخلے کے لئے ہمیں مخصوص اختلافات کرنے  
پڑیں گے۔ اور بات ہیں بتاؤں کہ آپ ایکی ہی اندر جا سکیں گے۔  
آپ کے سو باڑی کا رڈی یہیں رہیں گے: — چیت باس نے کہا۔  
”کوئی بات نہیں — ہر حال آپ کو ان اختلافات میں لکھی دیں  
گے گی: — عمران نے سر ملا تے ہوئے کہا۔

”زیادہ سے زیادہ آدھا گھنٹہ — اگر آپ چاہیں تو آپ کو ایک اور  
گھنٹے میں پہنچا دیا جائے گہاں آپ آدم کر سکتے ہیں: — چیت باس  
نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اگر ایسا ہو جائے تو زیادہ درست دیے گا: — عمران نے  
جواب دیا۔

”تو لشکریون لایتے تے — چیت باس نے کہا اور عمران اٹھ  
کر ٹاہجا اور پھر ہندھ مٹوں بعد وہ چیت باس کے ساتھ پڑا ہوا اس  
گھنٹے سے نکل کر ایک ریمارٹی سے گزرا اور چیت باس نے داہدی

تھت تیری سے بچنے بھئے گا۔  
 "ہیلو۔ ہیلو۔ پرنس آف ڈیمپ سینکاں اور دوڑہ"  
 عمران نے گھری کے قریب منڈے جا کر سرگوشیاں لے چکیں کہا۔  
 "میں صدر سینکاں اور دوڑہ۔ چند لمحوں بعد ہی دوسرا طرف  
 سے صدر کی آواز سنائی دی۔ اور ڈاکی پر بچنے بھئے والے لفٹے کارگر  
 سبز پوگا۔

"کپاں ہوتا اور دوڑہ۔" — عمران نے بھجا۔  
 "ہم آپ کے جہاں کے قریب ہی یک لفٹی ہیں موجود ہیں۔ بنوٹ خوری  
 کامان ہمارے پاس موجود ہے اور ہم آپ کے کاشش کے ملکوں ہیں  
 اور دوڑہ۔" — صدر نے جواب دیا۔

"اوہ۔" ویری گد۔ اس کا مطلب ہے تم لے دماغ استعمال  
 کیا ہے۔ لیسا رُڑی اس جہاں کے قریب ہی زیر اب ہر مرستے کے اندر ہے۔  
 میں آپ کے لفٹے کے اندر ہوں۔ پیغ جاؤں گا۔" — تم تیار رہا ہوں  
 سے مجھ تھاہی ہڑوت پڑی بٹائے اور دوڑہ۔ — عمران نے کہا۔  
 "ٹھکنے سے۔" ہم تیار ہیں اور دوڑہ۔ — دوسرا طرف سے  
 پلا ٹھاڈ لے چکیں کہا۔

"اوہ رینڈ آں۔" — عمران نے کہا اور دوڑہ بین کو داکر الٹہ  
 فرم کر دیا۔ وہ ایسے موقع پر نیادہ باتیں ذکر نہ چاہتا تھا۔ اس نے اس  
 کٹکٹے اتنا طلبیاں کی کافی تکارا کس کے ساتھی قریب ہی موجود ہیں  
 اور ہر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ — اور لیسا رُڑی میں داخل  
 ہوئے کے بعد اس کی بتائی کالا لٹک عالم سوچنا شروع کر دیا۔ اس لامگو

کے آخر میں موجود ایک دعاوہ کھولا اور انہیں اندر جانے کے لئے کہا۔  
 یہ کہہ دخواب گاہ کی طرز پر سمجھا ہوا تھا۔ — اور اس میں آلام کر سیار  
 ہی موجود تھیں۔

"آپ تشدیع رکھیں۔" — میں کافی سمجھا تھا ہوں؟ —  
 چھٹ پاس نے جو بے محابا ہے میں کہا اور عمران نے جانا بوجا کی  
 میں داخل ہو گا۔ — جوزف اور جوانا بھی اس کے سچے اندر پڑے  
 تھے جب کہ چھٹ پاس تیری سے آئے بڑھتا چلا گی۔

"جوزف۔" — تمہارے پر بھڑا وار خال رکھو۔ — میں  
 صدر کو کالا کروں۔ — چھٹ پاس کے جلتے ہی عمران نے جوزف  
 سے خاطب چوکر کیا۔ اور جوزف تیری سے دروازے کی طرف بڑھتا پلا  
 گا۔

"ہاس۔" — لفٹ نہیں آیا۔ — سیر کی بار بھی چاہا تھا کہ اس  
 مادام کی گرد مروڑ دوں۔ بڑی مکمل سے میں نے اپنے آپ پر بڑا کر۔  
 جو اتنا تھا جو اس نے بتاتے ہوئے کہا۔  
 "جو کا خذہ باختہ سے کھل جائے جو اتنا۔" — اسے دامت سے نہیں ہو  
 کرتے۔ — عمران نے سکلاتے ہوئے کہا۔

—"ماق سے کھولنے ہیں دی لگتی ہے۔" — جب کہ دامت سے نہ ر  
 ہاٹھ فوراً کھل جاتی ہے بلکہ دھاگہ بھی کرٹ جاتی ہے۔ — جو اتنا۔  
 یک آڑا کمر کو سی پر مشیتھے ہوئے کہا اور عمران نے اسے جواب دینے کی  
 بجائے سکلاتے ہوئے بتاتھ میں اپنی ہوئی گھری کا دش بھی تیری سے  
 دبایا شروع کر دیا۔ — چند لمحوں بعد ہی ڈاکی پر سرخ رنگ کا ایک

مل جس سے لیبارٹری بھی تباہ ہو جائے اور وہ خود بھی پکے گلے۔

جیز۔ آج چھے زندگی میں پہلی بار نہ است اخالی پڑ کی ہے جیراجی  
پڑ دے ہاپے کہ یا تو اس پرنس کو گولی مار دوں یا پھر خود کشی کروں؟  
ادام نے جیز سے غائب ہو کر جلاست بھر کے پہنچے ہیں میں کہا۔  
”ولیے ماڈام۔ آپ نے اُتے چیند ملائے میں جلدی کی ہے  
ہمیں اسے اور زیادہ پیک کر لینا چاہیے تھا۔“ جیز نے سخیہ  
بیٹھی ہیں کہا۔

”تمہاری بات درست ہے۔ واقعی مجھ سے جلدی ہوتی ہے۔ داصل  
اس کا نام اور پھر علی گمراں کے نام پر اس کا چونکہ کہا میں اس نتیجے پر پہنچی کر  
بھی اصل گمراں ہے۔“ مادام نے جواب دیا۔

اوپر اسی سے پہنچے کہ جیز کوئی بات بھوتی۔ لپک ساصل پر پہنچ گئی اور  
دام جیز اور پھر ڈال رکھ سے آرتے۔ دلائی جو جو چیز بس کے  
آڑیوں نے ان کے سچھارا نہیں دا پس کئے اور وہ اپنی کاریں صاف ہو گئے۔  
جیز نے ڈائیوگ سیٹ سنجھاں اور تیزی سے صورگ کا پس مل دیا۔  
ٹھوڑی بھی دور وہ آگے بڑھتے تھے کہ انہیں بیٹے ساتھیوں کی دو کاریں  
ایک دن کھڑی نظر آئیں۔ یہ دو لوگ تھے جن کی دمکانی کا کام  
تھا۔ ان میں سے ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر مادام کی کار کو رکنے کا  
اشارة کیا۔

”کیا بات ہے ہمینہ تے۔“ مادام نے کار سے سر را ہر لکھتے  
ہوئے پوچھا۔

”مادام۔ ہم نے ایک مٹکوک کار کو جاگ کیا تھا۔ اس میں دو  
آدمی تھے۔ لیکن تھوڑی در بعد ہم نے دوبارہ باکر چاچاگ کی تو وہ کار

مادام جریٹی اپنے ساتھیوں جیز اور پھر ڈکے صراہ جہاز  
سے ایک لپک پر اتری۔ اور پھر لپک پر تیر رفتادی سے ساحل کی  
طرف بڑھتی ہیل گئی۔ مادام کا چہہ نہ است اور جھنجڑت سے سرخ ہو رہا  
تھا۔ اُسے زندگی میں پہلی بار نہیں کہ جلاست کے محلے میں زک الہانی پڑی تھی۔  
اُسے مکمل لیکن تھا۔ کہ نہیں ہی داصل علی گمراں ہے۔ لیکن میک  
اب شفاف ہونے سے اس کا خیال ٹکٹکلا اور پھر نہیں نہ دستا دیا۔  
پیش کر کے اس کے شیال کو بالکل ہی غلط نہاتہ کر کیا تھا۔ اور اس  
طرح اُسے نواز کے چیخت بس کے سامنے پڑی طرح نہ است کا سام  
کر نہیں۔ اس کی چھپی جس کہ سردی تھی کہ میں نہ کہیں کوئی گردبڑ ضرورت پے  
لیکن کوئی بات واضح طور پر سامنے نہ آ رہی تھی۔ جیز اور پھر  
بھی مادام کا مودودی کہ کر خاہوش شیخ تھے۔

و اپس جا پکی تھی: — سینہ نے کہا۔

"تو چریں کیا کروں۔ اس کا مطلب ہے وہ لوگ ملکوں نہ ہوں گے: مادام نے بوجپٹے ہی محلائی سوئی تھی۔ ہمیند پریس المٹپڑی۔"

"مام — یہاں تک تو واقعی کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ لیکن ہیں نے مزید چک کیا تو پتہ چلا کہ ان دونوں کے پیروں کے نشانات خود کی ہی دوسرے گھنٹے اور پھر وہ اپس لوٹ گئے۔ مجھے یون کا گھنٹے ہے اور صرف ہم سے پہچاہ لانے کے لئے تھے میرکت کی تھی۔ چنانچہ ہمیں نے مزید چک کی تو پتہ چلا کہ ان کی کارگھات پر موجود ہے۔ وہاں انکو ارسی پر پڑھوں گا اور ان دونوں آذیوں کے ساتھ ایک سورت بھی تھی اور جینوں نے جاری رقم سے کرایک لائچ کرای پر لی ہے جس میں تنخود کی کاسمان بھی موجود ہے اور وہ لال رنگ کے کر مند کے اس حصے کی طرف گئے ہیں جو درجہ سے اہم بات جو لال رنگ کے ملکیتے تھائی ہے۔ کب جرقم دینے کے لئے اس میں سے ایک آدمی نے جیب میں ہاتھ فالا تو اس کی جیب سے رقم کے ساتھ ساتھ ایک بھرٹ بھی نکلا اسرا یہ گھنٹہ ہوا کی جگہ کھاتا — اور پاکیشیاں سے ماراں میں کے لئے جاری کیا گی تھا: — ہمیند نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

پاکیشیاں یاری کیا گیا تھا۔ اداہ — پھر تو حامل پر واضح بوجا آتا ہے۔ وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں اگرچہ اپس کے ساتھ ہی تو چریں ہیں تو پاکیشیاں کی بجائے کافرستانی ساتھیاں بھائیتے ہیں — کیوں کہ اپس کا قدرستان میں رہتا ہے۔ پاکیشیاں تو علی عمران ہی رہتے ہیں۔ اور آگر اپرنس کے ساتھ ہیں تو چریں کا جو مل سے یہاں ہمارا تعاقب کرنا۔ اور پر

غوط خود کی کاسمان نے کرچاں کی طرف بنا کر کچھ بھی نہیں نہیں آمد ہے؛ مادام نے کہ رکاد روانہ کوول کر باہر نکلے ہوئے کہا۔ اس کے پیشے پر سچ کی چھر کی سپلی ہوئی تھیں۔

مجھے تو تھی بے مام — کریوگ پرنس کے ساتھ ہیں: سینہ نے جواب دیا۔

اگرچہ یعنی بے تو پھر پرنس بھی علی عمران ہے۔ لیکن مجھے اس کا ثبوت پڑا ہے۔ حقیقی ثبوت — مادام نے غصے سے ایک بات کی مشی بنا کر وہ سکنی پاتھ پر مارٹے جوئے کہا۔

اس کی ایک بھی صورت ہے کہ حرم لاخ نے کران کے پیچے مارٹیں اور پھر اسپن کو کہ ان پر شدید کیا جائے۔ مجھے تھیں ہے کہ اصل حدود حال ملنے تک جائے تھی: — حیزنے فما جو پرنس کرتے ہوئے گا۔

چیخا ہے — آؤ گھاٹ پر جاری لاچیں تو موجود ہیں جوں گی: مادام نے رضا مند ہوتے ہوئے گا۔ وہ دل سے جا ہی تھی کہ کوئی اسی ثبوت مل جائے جس سے وہ تو پاڑ کے چین پاس کو تھیں دلکش کر دے سکے تو تھی۔ چنانچہ مادام تیری سے اپس کاریں بڑھی — اور پھر تمہرے انتہائی تیز رفتاری سے کار گھاٹ کی طرف بھگانی شروع کر دی۔ ہمیند اور اس کے ساتھیوں کی دوسروں کاریں کی دل سے جا ہی تھیں۔ اور پھر جنگوں بعد وہ گھاٹ پر پہنچ گئے — یہاں ان کی تنظیم کی دل ایکس م موجود تھیں۔ لیکن

دو سب ایک ہی لاچیں میں سوار ہو گئے اور تمہرے ہی لاپچ کی ڈرائیورگ بھی سنجھان لی جس کو مادام نے لاپچ میں تجوید طاقت و درود میں سنجھان اور اس نے جہاڑ کو دیکھنا شروع کر دیا — اور پھر خود کی دیر بعد ہی اس

کی نظر جہاز سے تھوڑی دو ہوچ دیکھ لائی پڑا گئیں جس پر دمردا در ایک عورت غوطہ خوری کا باب اس پہنچے اُڑھے پر بیٹھے ہوتے صاف لفڑا رہتے تھے۔

"لپٹنے میں روک دو" — امام نے جیزے کیا اور جیزے لپٹ رکا۔

"ہمینہ" — دیکھو — کیا یہ وہی لوگ ہیں — امام نے دوڑا ہمینہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور ہمینہ نے تو ہمینہ سے کہا اور ہمینہ شروع کر دیا۔

"باکل، امام — یہ دونوں آدمی وہی ہیں" — ہمینہ نے پوچھش بیجیں کہا۔

"جیزے" — میرا شال ہے ہم بیان انہیں کر سکتے کیوں کہ بڑھنے میں بھی موجود ہیں۔ ہمیں ان کی چیزیں کہانی اور طریقہ سوچنا پاہیزے۔ جس سے بغیر تشدید کے قدری طور پر اصل بات کا پتہ لگ جائے" — امام نے کہا۔

"ایک طریقہ اور جو سکتا ہے کہ میں غوطہ خوری کے ذریعے ان کی لپٹ کے نیچے جا کر ہمینہ بیٹھاں گا اور اس طرح ہم بیان بیٹھے ان کی باتیں سکتے ہیں جو سکھنے والے اپنے اس کی بات چیزیں میں کوئی کھوٹا جائے" — جیزے نے حواب دیا۔

"دیری گڑ" — یہ تھیک ہے۔ ابھی چون کوئی لٹکھ کے سنتے بلنے کا خیال نہ ہو گا۔ اس نے وہ آنادا رکھ لیا کہ تو گرد ہے جوں گے۔ امام نے سر بلاتے ہوئے کہا اور جیزے امام کے رضا منہ بھیتے ہی سیر چک

چوڑا کرتی ہی سے لپٹ کے سچے گھرے کی طرف دوڑا۔ جہاں غوطہ خوری کے سامان کے ساتھ ساتھ اس قسم کا سائنسی سامان موجود تھا۔ چند

بی جوں بعد وہ غوطہ خوری کا باب اس پہنچے اور عبستے پر آیا۔ اس نے ایک کچھ نا امام کے باختیں تھاما دا اور پھر تھری سے سمندر میں کو دکھانا لٹا رہے ہے لپٹ بیٹھا اس کے پاس ہی جو گا — تھوڑی بڑی اور بعد میا جا کی کچھ ہی ملکاں بیٹھ کی آوازیں سناتی کہیں تھیں اور مادام جو ہمکار کی اس کی طرف تھوڑی بڑی کیوں کہیں آوازیں بیٹھنے کی جیزے نا یک بیٹھ کو لپٹ کے پہنچے میں غصب کرنے میں مصروف ہے — اور پھر ایک جل کی کھوکھ کی آواز سناتی دی اور ملکاں کیوں رکراک ملک بڑی سب سبھی بیٹھنے لگا۔

یہ بڑھنے کا تھا چند لمحے بیٹھنے کے بعد بیٹھ کارا ہم اپنے بیٹھ جو گا اور مادام تو بک پڑی — شکریں کا اس بیٹھ کے سنتے کا مغلیں لٹا کر ہمینہ بیٹھ بیٹھ کے پہنچے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ اس نا یک بیٹھ میں آواز کی کرنے والا ایک جیڈیہ تریں الراص بخا۔ اس آئے ہیں یہ خوبی کی پانی میں سنتے کے باوجود یہ اپنے اور گرد سو گز بیٹھ کے قائمے کی دھرم سے مدد ہم آواز بھی پچ کر کے دس فرلا ہمکار پہنچا کر تھا۔ اور اس کی آوازیں نا یک بیٹھ کے سنتے آسانی سے دس فرلا ہم دوسرے منی جا سکتی تھیں۔ — امام بڑی بڑی کاگروں چون کر جا سو سی کے کام کرتا تھا۔ اس نے اس قسم کے آلات اکٹھانے کی استعمال میں مستھنے۔ اور ٹھاٹ پر لپٹ بھی اسی مقصود کے لئے بربوقت کھڑی رہتی تھی۔ کربوقت فرورت وہ کندہر میں اس لپٹ کو آسانی سے استعمال کر سکیں۔ اور اب یہ لپٹ اور یہ آلات بربوقت کام آ رہے تھے۔

سے اپنی ایجادات نہ کر سکیں گے۔ اب بھلا دیکھو کے نیال امکنا ہے کہ جو میک اپ دنیا بھر کے کمیکر سے نہیں دھل سکتا وہ حرف سادہ پانی سے دھل جائے گے۔ جو لانے پڑتے ہوئے کہا۔

تمہاری بات درست ہے۔ میکن مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ تمی بُری بیانی میں کامیابی کیسے تباہ کرے گا۔ ایک اور آزادی کہا۔ لیبارٹری عمران اکیلا کیسے تباہ کرے گا۔ اسے اُس کامیابی کی نہ کوئی کفری سمجھ رکھا ہو گا۔ جو لانے پڑتے ہوئے جو کہا اور پوچھاں سب کہنے کی آزادی کی دی۔

اور ماہام نے اتنا سفیر کے بعد مایکس کچھ کو اسی ملکے کشتی پر ملا جائے اور جیز کی طرف پھیلکا اور پریزیری سے پچھلے گھر سے کی طرف دوڑتی چلی گئی۔ اس کا پھرہ پوکش کی خدت سے سرخ ہود رہتا۔ اسی کا خالی درست تھا تھا۔ گھر سے میں پنجھی ہی وہ کشتی میں نصب بھٹتے سے نافری کی طرف پکی۔ اور اس نے پریزیری سے چیت بہس کی مخصوص فرکونی سیٹ کی اور پھر میں دیا کر اس نے پریزیری پر چھپتے چھپتے باس کو کچارنا شروع کر دیا۔

”ایس۔ چیت باس سپیکنگ اورڈر۔ چند لمحوں بعد چھپتے باس کی آزادی کا نیمیہ پر ابھری۔

”ادام بھری ہی سپیکنگ۔ پرتم۔ وہ پرانے کہاں ہے اور۔ ادا۔ ادا۔ ادا۔ کچھ میں بے پناہ جو شستھا۔ کیوں۔ کیا یہاں اور۔ چیت باس نے ہیرت بھرے پنجھی میں پوچھا۔

”جلدی بتاؤ۔ اس میں تمہارا ہی فائدہ ہے۔ ایک ایک لمحہ

”ٹوپاز بھی بد قسم تیکم بھی شاید ہی کوئی ہو گی۔ اپنامک ایک نسوانی آواز ابھری۔

”کیوں۔ کیا ہو توپاز کوٹ۔ دوسروی مردان آواز نے چک کر کہا۔

”اب دیکھو۔ دیکھاں تکی اور زیکر طی۔ اور عمران فیلان کی لیبارٹری ایک پیچھے میں کامیاب ہو گی۔ اسی نسوانی آواز نے جواب دیا۔

”اس میں توپاز کی بد قسمی سے زیادہ عمران کی خداودھ عمل کا زیادہ دخل ہے۔ اس نے پرکر اسی ایسا جلا لیتے کہ صرف ماہام بھری ہی اس کے پکار میں آئی بکبڑے توپاز بھی الائچے میں پھنس گئی۔ جلا کھروں ڈال کا سودا کوں تھپڑے سکتا ہے۔ مردان آواز نے پڑتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے توپاز کے چیت باس کی عقل پر حیرت ہو رہی ہے کہ اس نے پیکاں کی بھی نہروت نہیں سمجھی اور تھیں بند کر کے ہربات پر چین کر لیا۔ نسوانی آواز نے کہا۔

”ایسی بات ہیں جو لیا۔ دعاصل عمران ہر جلوہ کو سامنے رکھتا ہے۔ وہ زیادہ میک اپ بھی چک کر سکتے ہیں۔ اور تھیں معلوم ہے۔ کہ وہ اس ایک اپ کرتا ہے جو دنیا کے کسی بھی یونیورسٹی سے نہیں دھلتا۔ اور پھر ہو سکتا ہے اس نے کوئی اور ثبوت بھی پہلے سے تباہ کر دیکھے ہوں۔ مردان آواز نے جواب دیا۔

”اگریہ عمران قادری جا سوکی چوڑ کر باقاعدہ سائنسی ایجادات میں سمجھدہ ہو جائے تو مجھے ایسی ہے کہ دنیا بھر کے سائنسدان مل کر بھی اس

قیمتی ہے اور وہ — مادام نسپتی ہوئے پوچھا۔

وہ جواز یعنی ہے۔ اب میں اُسے لیبارٹری میں لے جانے والا ہوں۔ تاکہ اُسے لیبارٹری دکھا کر اس سے سودا تکمیل کیا جائے۔ مگر بات کیا ہے اور وہ — چیز باس کے لئے میں خدیدہ ہیرت تھی۔

اُسے لیبارٹری میں مت بلنے دیتا تکی قیمت پر ہی نہیں۔ اُسے دیہی روکو، وہ پرانی آف ڈھنپ نہیں۔ علی ہمارا ہے۔ میں نے قتوں والی کریبی — میں جہا پر آرہی ہوں اور وہ — مادام نے پوچھ لپکھی کہا۔

"اوہ — دیکھو مادام — وہ ملادی نظم کے لئے سوت بڑا گھنک ہے۔ ایسا نہ کہ تباہا خیال چرخ غلط نکلے اور وہ افسوس میں انگر سودا ہی کشسل کر دے اور تو — چیز باس نے کہا اُسے شاید مادام کی بات پر قیسہ نہ آ رہا تھا۔

بوقتم — جماحت مت کرو۔ وہ علی ہمارا ہے۔ اور بتلابی لیبارٹری تباہ کرنے کا مشکن رکھتا ہے۔ میں جہا پر دیہی ہی قبیل سمجھی چوت دیتی ہوں۔ میرے آئندے تک اسے دکوں — اول تو اسے کہی بات بر شبہ نہ ہونے دیکھوں کہ ہو سکتا ہے وہ نکل بھائی۔ اداگائے شے بہ بو جائے تو یہ شک اُسے گولی مار دینا۔ ثبوت میرے ذمہ دہ اور مادام نے کہا۔

"اگر بات ہے تو تم فرم اجڑا۔ جیسے روکوں کا اور وہ چیز باس نے کہا اور مادام نے اور ایشد آل کہ کہ کر را بظہر نظم کیا اور پھر تیری سے بھاگی ہوئی باہرا کی۔

"جلدی کرو جیز — لایک کو جہاز کی طرف لے بلو۔ — جلدی:  
مادام نے جیز کے کہا جو میک کیچر کو پسے دوسری طرف سے ہونے والی  
چکٹ مخفی میں صروف تھا۔  
بہادر احمد عصلی ہو گیا مادام — میں نبھی گھنکوںی ہے۔ وہ  
پرانی نہیں ہمارا ہے۔ — جیز نے میک کیچر دوبارہ مادام کی طرف  
برعلت ہوئے کہا۔  
بیچ و قبوتوں سبھی مل گیا ہے جلدی کرو۔ — مادام نے خوشی سے  
اپنی چوٹ ہوئے کہا۔ اور جیز نے سیر ٹھک سینھالا اور دوسرے لئے لایک ایک  
چکٹ کا کر لائے گئے بڑھی اور جیز انتہائی تیز رفتادی سے تقریباً الٹی جوئی ہبھاڑ  
کی طرف بڑھتی پلی گئی۔

یہ میران سے مخاطب ہو کر کہا۔

اوہ — اس نے میں کہہ دیا تھا کہ لیسا بڑی دیکھنے میں میرا وقت  
ناجع جو گا۔ بہر حال جہاں اتنی دیر گوئی ہے دہلی پکھ دیرا تو سچی۔  
میران سے کہا اور دوبارہ کسی پر بنیوں کیا چیت باس نے میران کی بات  
پر کوئی تبصرہ نہ کیا اور خانہ موش رہا۔

قریباً پانچ منٹ بعد ایک سالخ آدمی دروازے پر نہاد رہ گیا۔

باس — انتظامات کامل ہو گئے ہیں ۔۔۔ اس سالخ آدمی  
نے چیت باس سے مخاطب ہو کر کہا۔

تشريف لایے ۔۔۔ چیت باس نے میران سے مخاطب ہو  
کر کہا۔

یہ سیرے ساتھی ہیں دیں گے ۔۔۔ میران نے جوزف اور جوانا  
کے مقابل پوچھا۔

نہیں ۔۔۔ ان کے لئے ملجمہ مکروں کا انتظام ہے۔ یہ دہلی آدمی  
کہیں ۔۔۔ چیت باس نے کہا اور پھر اس نے سالخ آدمی سے مخاطب  
ہو کر کہا۔

پرانس کے باڈی گارڈز کو ان کے مکروں میں لے جائی جائے اور  
ان کی ہر طرح سے خدمت اور دیکھ بھال کی جائے ۔۔۔ آئیے یہ توں؟

آئیے جاب ۔۔۔ سالخ آدمی نے جوزف اور جوانا سے مخاطب  
ہو کر کہا اور میران کے اشارے پر وہ دونوں اس سالخ آدمی کے ساتھ  
والیکن طرف کی راہداری میں ٹکرے گئے۔

آئیے پرانس ۔۔۔ بے نظر میں آپ کے باڈی گارڈ بالکل آرام سے

چیت باس کو گے جوئے کافی دیر بوجی اور وہ چیت باس کی  
بھی جوئی پاٹے بھی لی بخت نہیں۔ لیکن چیت باس والیں نہ اٹھا تھا میران  
نے کافی پر بندھی سوکی گھر میں رکھی۔ تو اس کے اندان سے کے مطابق  
چیت باس کو کچھے ہوئے آئے گھنٹے سے زیادہ ہو چکا تھا جوزف بھی  
میران کی کال کے بعد اندر را گھر بیٹھ چکا تھا۔

میرا خالی ہے ہمیں اب چیت باس کو خود ہی تلاش کرنا پڑے گا ۔۔۔  
میران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کو جوزف  
اور جوانا اس کی بات کا جواب دیتے۔ اپنائیں چیت باس دروازے  
پر نہدا رہوں۔

بچھے افسوس ہے پرانس ۔۔۔ کہاں کو اتنا زیادہ انتظار کرنا پڑتا  
قریباً تمام انتظامات کامل ہو چکے ہیں۔ اس چند مکون کی دیر رہتی ہے؟  
چیت باس نے کھرے میں داخل ہوتے ہوئے بڑے نرم اور با اعلان لبجے

بھیں گے۔ چین بارس نے کہا اور پھر وہ عمران کو سمجھا۔ لئے تائیر  
ظرف کی راہباری سے گزر کر ایک دروازے پر ہٹا۔ اس دروازے کے  
پاس پڑھنے گنوں سے محروم دافراً دیہے چونکے انداز میں جو جو دیکھتے انہوں  
نے چین بارس کو دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا۔ اور پھر عمران  
چین بارس سمیت کھرے میں گستاخ ہلگا۔ کھرو کسی آفس کے طور پر  
سچا بارا تھا۔

اس کو کسی پرائزیر ایف رکھئے۔ یہ سالم گھرہ ہی لیسا رڑھی میں پہنچ  
جاتے گا۔ چین بارس نے ہریز کے چھپے طیب ہوئی کسی سنجھالے  
ہوئے سامنے رکھی ہوئی ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور  
عمران اثبات میں سر جلانا ہوا کسی پر مجھے گیا۔

بھی ہی عمران کو کسی پر جھیٹا اچھا کہ دیکھنے طرف کی دلواریں ایک  
دروازہ کھلا اور دسکر لئے عمران بے اختیار چوک کا پڑا۔ کیوں کہ  
اس دروازے سے مادام بریڈھی اپنے دوسرا تیوں سمیت مکلا قیچوں  
اندر داصل ہوئی۔ عمران نے شاید یہ اختیار کر سی سے اخنا جا چا۔ یہ کن  
دوسرے سے لئے وہ ایک طویل سانس لے کر رہا گی۔ کیوں کہ جیسے  
ہی اس نے اٹھنے کی کوشش کی کریں کی پشت کی ایک سائیڈ سے  
دوہے کے راستھکل کر عمران کے جسم کے گرد گھومتے ہوئے دوسرا سائید  
میں غائب ہو گئے۔ اور عمران کو کی پشت سے جکڑا گیا۔ ہی حال  
کسی کے بازوؤں کا ہمیں جوادا اور اس طرح پاپک جپکے میں عمران کو کسی پ  
بے میں جوکر دھا گا۔

یہ کیا عکرت تھے؟ عمران نے انتہائی خصیلے لہجے میں چین بار

کل طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
”میں محدودت خواہ ہوں پرنس۔ میں آپ کو لیسا رڑھی میں لے  
جانے کے تمام اتفاقات مکمل کر چکا تھا کہ مادام بریڈھی میں ٹرانسپری  
بھے کہا کہ اس نے اس بات کا ستمی ثبوت حاصل کر لیا ہے۔ کہ آپ  
اصل پرنس آن ڈھنپ نہیں بلکہ میں عمران ہیں اور لیسا رڑھی کو بتاہ کرنا  
چاہتے ہیں۔ اس لئے مجھدا بھے ایسا کرنا پڑتا۔“ چین بارس نے  
سپردی پہنچے میں کہا۔

”مادام۔“ میں نے اب تک آپ کا بے حد لحاظ کیا ہے۔ میکن آپ  
یہ دیکھیں کہ پرنس آن ڈھنپ کو کی معمولی سیستہ کا آدمی بھے ہے اپ  
کھلوٹ کی طرح استعمال کرتی رہی۔ ہم آپ سے اپنی توہین کا عبرتائی  
انتظام لیں گے۔“ عمران نے انتہائی خصیلے لہجے میں کہا۔

”آپ یہ ادا کاری چھوڑ دو علی ہمارا صاحب۔“ میں تسلیم کرتی  
ہوں کہ نہیں بے حد چالاک خیال اورہ ہیں آدمی ہو۔ لیکن ہری ہی مادام  
لہر جاؤ سوچی میں ہی گزر دی ہے۔ مجھے خستہ دینا بچوں کا کھلی نہیں ہے؟  
مادام نے طنزیہ انداز میں مبتے ہوئے کہا۔  
”مادام۔ آپ وہ ثبوت دیں۔“ چین بارس نے اکٹائے

ہوئے لہجے میں کہا۔  
”تم علی ہمارا کی اصل شکل کو پہچانئے ہو۔“ مادام نے چین  
بارس سے خاطب ہو کر پوچا۔

”میں۔ میں نے اس کی فاکل میں اس کا فوٹو دیکھا ہے۔  
چین بارس نے جواب دیا۔

بُو کتے میں ہیں نے ان کی کشتنی کیچے بائیک بٹن لگا کر ان کی باتیں دوڑ سے رانسھڑ پر منیں تھیں۔ جن سے بچھا سئے کہا ہی علم ہوا۔ اور اس بات کا بھی کہہ کر وہ علی عمران ہے تھے۔ ما دام سے چیخت باس سے مخاطب ہو کر کہا اور چیخت باس نے تیری سے ہیز کے کنارے پر لگا جو اپنی دبادیا۔ دوسرا سے لمحے تکرے کی تین وغواریں تیری سے ایک طرف ہٹی جائیں گے۔ اور بہرات سے چار سیشن گن بردار سلیع آدمی اندر داخل ہوتے۔

اوه ما دام۔ شمارا بے مد شکریہ۔ اگر یہ شخص لیبا رہی تھیں جن پاہا تو نجایہ بہارا کی انجام ہوتا۔ اس کے ساتھیوں کو میں بعد میں پھر دوں لا پہلے سے موت کے گھاٹ انداز دوں۔ اس کی خوری موت بے حد ضروری ہے۔ یو تھم لے کہا اور پھر ما دام کو ایک طرف سنتے کا اشناہ کیا۔ ما دام اپنے ساتھیوں سیست تیری سے اس طرف ہٹتی پلی گئی جو عرصہ چیخت باس خود موجود تھا۔

عمران کو سی پر تری طرح جگدا ہوا تھا۔ اور اس کے دل سے فوری طور پر آزاد ہو گئے کی کوئی صورت انظر نہ آئی تھی۔ اور حرباہہ میں گئی بہادریوں اطراف سے اُسے انشابنڈ بنائے گویاں پلاٹے کے لئے تیار تھے۔

ٹھہرو۔ پہلے یہی ایک بات سن اور۔ عمران نے وقت حاصل کرنے کے لئے چیخت باس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہیں وقت ضائع کرنے کا کام کیلئے ہیں۔ اسے گلوسوں سے چھلنی کر دو۔“ یو تھم نے چیخ کر اپنے سلیع ساتھیوں سے گہا۔ اور

ٹھپھڑ پیٹی کی بالٹی منگو اسادہ پانی کی۔ ابھی علی عمران تھا میں سلمنے ہو گا۔ ما دام نے نظریہ بچے میں کہا اور علی عمران ایک طولی سانس لے کر رہا گیا۔ کیوں کہ وہ سادہ پانی کا سنتے ہی سمجھ گی کہ ما دام کو کہیں سے اس میک اپ کے باہرے میں علم ہو گیا ہے۔ تیکن اتنی جلدی اُسے کیکے اور کہاں سے علم ہو۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آری تھی۔

”سادہ پانی۔ کیا مطلب۔ کیا تم میرے ساتھ مذاق کر رہی ہو۔“ چیخت باس نے اکھڑے ہو کے بچے میں کہا۔

”یو تھم۔ یہ شخص بے حد چالاک ہے۔ اس نے ایسا میک اپ کیا ہوا ہے۔ جو دنیا بھر کے گیکلار سے نہیں دھل سکتا۔ اور صرف سادہ پانی سے دھل جاتا ہے۔“ ما دام نے جواب دیا۔

”اوه۔ اگر واقعی ایسا ہے تو اتنا ہی بیرت ایک جگہ بات ہے۔“ چیخت باس نے لفٹن میں آئے والے بچے میں کہا۔

”پانی منگو اسکی ضرورت نہیں۔ مجھے تسلیم کرے کہ میں علی عمران ہوں۔ لیکن ما دام۔“ تینیں اس بارے میں تکمیل کیے علم ہوا۔ عمران نے بڑے ٹھمکی لیجیں۔ ما دام سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”اوه۔ تم علی عمران ہو۔“ تم تسلیم کر رہے ہو۔ چیخت باس بوكھلا ہیٹ اور خستے کی شدت سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”سن یو تھم۔“ اس کے تین ساتھی دو مرد اور ایک عورت یہاں سے قریب ہی ایک کشتنی میں جوڑ دیں۔ انہوں نے غلط خوری کا لباس پہننا ہوا ہے۔ انہیں پڑا تو۔ وہ تباہ سے لئے خطاں کی ثابت

ان کی انگلیاں تیزی سے دریگ پر جم گئیں۔ جمن نے آنکھیں بند کر لیں ظاہر ہے اب موٹ کے سوا اور کوئی چارہ بھی باقی نہ رہا۔ دوسرا لمحہ کمرہ گونوں کی تاریخ اسٹ اسٹ سے گو گو نجی اختر۔

بیت تھی۔ اور بحکم کی اخلاق تحریکات میں کھنچے ہوئے تو فوج اخبارات میں شائع ہوتے رہتے تھے، وہ الوداعی گیارہ بہت بڑی سماجی حیثیت کا ماکاک تھا۔ یعنی اب سردار صرف یہ بارٹی کا رکھا گیا تھا۔ چنانچہ دو ماں کا تھے ان دونوں کی لگنگو منماری، اور یہ اون دلوں کی لگنگوں، یہ کوئی وقت ایسا آیا کہ خوشی کے مارے اچھل پڑا جب بحکم تپ پر اس کو تباہ کیا جائے تو بڑی بڑی اب جزویہ میں ہے۔ اور اس کا نہ است اسی جہاں میں سے جاتا ہے۔ ان کی کامیاب جوکی تھی، قوانین کے کرتا ہدراہی ساختھے۔ اور بیماری کا سبھی پتھر میں گیا تھا۔ اب نصرف یہ بارٹی پر کوئی گھوڑہ کی ساختھے۔ مذہبی تھریکیں ماسکتی تھے۔ بلکہ فناز کے کرتا ہدراہی بھی پکڑتے جائے گے۔ اور ظاہر ہے ان کے تابوں میں آئے گے بعد ان کا بروادہ اور سر آدمی میں ماستے آجائے۔ پتا چھپتے جب چھپتے باس پر اس اور اس کے ماقبلوں کو ایک گھر سے میں ہو تو کوڑا گلی تو سبزی چیزیں لئے تیری سے ٹرانسیٹ کا بھیں دبایا اور کوئی بالائشگوں کا کال کرنے نہیں۔

یہ کرنل مالینڈ سپیکر اور۔۔۔ وہ سری ہڑت سے لائل بالائشگی کی آواز سنائی دی۔

کرنے کی بھروسہ میں بھری بھری بول دھا جوں۔ ایک نیلم ختم ختم بھری  
بینے بذرف تو پاڑ کے چھپتے ہاسن کا پستھل گیا ہے۔  
بکری بھی پتھر پل گیا ہے کہ ایک دن کی لیبارٹری کوں بے اور  
بھری بھری سرست سے بھر پور بھجیں کہا۔  
اوہ درمی لگٹ تعلصلات بتاؤ اور  
درمی طرف سے کرتی کچکی پوچک آوارستانی دی اور بھری بھری تے

ہنری جھمن اور جسیں میل کا پڑیں بیٹھے جہاز کے کمرے  
میں بھتے والی تمام لٹکو سنتے رہے — اور سکریں پر ان سب کو  
دیکھتے ہیں رہے اور جب مادام بردیہ ناکام ہو کر اپنے سائیتوں سمیت  
باہر نکل گئی تو هنری جھمنے ایک طویل سانس لیا — فاقہ پرانے  
شہرت کر دیا تھا کہ وہ اصلی پرانے ہے۔ اس کے بعد وہ چھپتے باس اور  
پرانے کے دریاں ہوتے والی لٹکو سنتے رہے — اُسے اشتیاق  
تھا کہ کاش کی طرح لیبارٹری کا پتہ چل جائے اب تو پاڑ کے چھپتے باس  
کی چھپتے رازیں نہ سی رکھی کیوں کہ مادام بردیہ کے جانتے ہی چھپتے  
باس نے تھاب اتار دیا تھا — اور اُس کی تکلی دیکھتے ہی ہنری جھمن  
اُسے پہچان گیا تھا کہ وہ بودھم ہے۔ بوغم اینڈ کمپنی کا مالک — اس  
کے برف کی طرح سفید بال اور کالی داڑھی اُسے لاکھوں میں نیایاں کر

یہی سوچارہ اور بھیں ہیں کا پڑرا اسے تیری سے کرنی بالین کے ہیڈ کوارٹر  
کی طرف بڑھا چلا گیا۔



پرانی اور بوقلم کے درمیان جو نئے والی تمام لفظوں کو تفصیل سے سنادی۔  
مگذشو۔ دیری گذشو۔ تم لوگ خود اپنی کاپڑے کو سبز

پاس آ جاؤ۔ میں اس دوبارہ کو سوت گاہوڑے کے چالے کا استھام کرتا  
ہوں۔ ہمیں خواچاپا مارتا چاہیے۔ تاکہ انہیں رنگی ہاتھوں کچھ اجا  
سکے اور وہ کرش بالینہ نئے ہدایت دیتے ہوئے گہا۔

ٹیکا سبھے ہاس۔ ہم لوگ آپ کے پاس پہنچ رہے ہیں۔ اب  
اکی ہزیز لفظوں نئے کی ضرورت نہیں ہے اور وہ ہزیز جیز  
نے کہا۔

مکونی ضرورت نہیں۔ جو تم طلب ہے اس کا پتہ چل گیت۔ تم  
خدا امیر سے پاس پہنچو اور وہ کرش بالینہ نئے ہدایت دیا۔

او۔ کے ہاس۔ اور ایڈھ آل۔ ہزیز جیز نے  
کہا۔ اور پھر ٹرانسیشن ہر کر کے اُس نے جیس کو واپس بچلنے کے لئے کہا۔

اور بھیں نے میں کا پڑ کو جوکی کرنے والی مشینی آن کی اور ہڑہ ہیں کا پڑ  
تیری سے مکر شماں کی ہلن بڑھا چلا گیا۔ ہزیز جیز کا دل غوشی  
سے اچھل رہا تھا۔ انہوں نے واقعی ایک فکیم اثاث کا دنامہ سر انجام دے

داستا۔ وہ تصویری آصوروں یہ دیکھ کر خوش ہو ہتا تھا کہ اُنیں بڑی تکمیل  
کی گرفتاری اور بیمارشی پر قبضہ کی تصویریں جب انجامات میں آئیں گی  
اور اس کے ساتھ اس کا نام بھی آئے گا۔ اور یہ تو اور شل دشمن

پر اس چھپائے کی تصویری میں پڑے گی۔ پوری دنیا اُسے اس کے اس عظیم  
کارناٹے پر فراز تھیں اور اکرے گی اور وہ ضرورت جیزوں بن جائے گا۔

بلکہ نادر کو کھل لیتھی کا اعلیٰ ہبہ بھی اس کے قدموں میں ہو گا۔ وہ بیٹھا

چوزن اور جوانا دلوں کو ایک چوٹی سے کمرے میں لے  
جایا گیا۔ جس کے درمیان میں صرف دو کر سیاں موجود تھیں۔ باقی  
کھو ہر قسم کے سازوں میان سے بالکل فارغ تھا۔

آپ لوگ یہاں ٹھیک کر انتشار کر سکتے ہیں ت۔ انہیں لے آئے  
والے سلیخ آدمی نے بڑا سائز بنتے ہوئے کہا۔

اور چوزن اور جوانا کو جھوپنا ان کو سیوں پر بیٹھا پڑا۔ انہیں لے آئے  
والا آدمی دو انسے کے قریب کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا۔ جیسی ہی یہ دلوں ان  
کر سیوں پر بیٹھے۔ اس آدمی نے بڑی پھر سے دلیٹری کیک ٹھوس  
بکر پر سر پارا۔ اور دو سکھ لئے وہ دلوں بڑی طرح پونک پڑے گیوں کر  
اس آدمی کی دلیٹری پر بارستے ہی دلوں کو سیاں تیری سے زینی میں دھستی

"چھوڑیں کوئی نکل نہیں ہے۔ ہمارا بابا سس سو فی صد اصل ہے۔ لیکن جانی کم از کم یہ غالی ریو اور توہول شرود سے نکال لو۔ یہ ہمیں پڑتی طرح چھوڑ سے ہیں"۔ جزوٹ نے بڑے مطمئن بیجے ہیں کہا۔ ان کے جسموں کے ساتھ ہو تو شریک نہیں ہیں وہیں وہیں جو گھستھے اور صرف ریو اور کے دستے ہی باہر نہیں۔

"غالی ریو والو"۔ ٹان یعنی دببے۔ اس کی گولیاں تو سامنل پر ہیں۔ نکال لی گئی تھیں۔ اچھا یہیک ہے میں کوئی سان بخوبی سی اوپر کرنا ہو۔ جب ہولشیر پار آ جائیں تو تم یہ ریو اور رکال کر باہر یہیک دینا:

"یہی سرہنما فی جہاںی"۔ تھہرا یہ احسان ہو گا؟۔ جزوٹ نے جو ہے لجا جدت آئیں لیجے میں کہا اور اس آدمی نے سکر کی ہوتے دوبارہ پریس کی اس مخصوص جگہ پر ہلاکا سایپر کھا تو دو لوگوں کو کسیاں ذماسی اوپر ہو گئیں۔ لیکن ایسی ہولشوپری طرح باہر آئئے۔

"نکرو اس ادا ذمہ کرو"۔ جزوٹ نے کہا اور اس آدمی نے ایک بار پرہلے طرز کے اس مخصوص بھٹے کو دیا اور کوئی سیاں ایک جھکٹا کی کرادی چھوٹیں۔ اور ان دونوں کی تالیکیں مکھتوں تک نہیں ہے باہر ہو گئیں۔ اب ان کے ہولشوپر کی طرح باہر آگئے۔ جزوٹ نے بھرپور سے ریو اور باہر کالا۔ وہ آدمی بڑتے اطبیتیاں سے کھرا تھا۔ کیوں کہ اُسے حکومت خدا کر ریو اور غالی ہیں۔ گرد و سکے لئے جزوٹ نے فرگہ دیا۔ اور ایک بکار سادھا کر ریو اور سائیلز کی طرح باہر سے نکھنے والی گولی یہیک اس آدمی کے پیٹ میں لکھتی چاہی گی۔ اور وہ خیز نمار کر دوہرایا۔ اور عین دلمیز

بھی گئی۔ اور جب تک جزوٹ اور جو اس سمجھتے کو کسیاں ان کی ٹالاگو سمجھتے نہیں ہیں دھنس لیں۔ لیکن اس کے بعد ان کا مزید دھر کیا۔ اب صورت حال کو ایسی ہیں کی تھی۔ کہ ان کا اداد پری دھرلو۔ کے اوپر تھا کیونکہ پنلاخ دھر کر کری گی ٹالاگوں سمجھتے خوشی میں پھسا بجو اور دہ اپنے جسم کے اوپری نئے کوئی حرکت میں ملکتے تھے۔ کیا یہ معما ہے۔ جزوٹ اور جوانا داد لوں شیک دقر دھلاتے ہوئے کہا۔

"چھت بسیں کا آرد ہے۔ ہمارا بس اٹکو کے ہے۔ اسے چک کیا جا رہا ہے۔ اگر وہ درست نکلا تو تھیں بھی رہا تی مل جائے گی۔ درست کی ہوتے کے بعد تھیں بھی اسی طرح زندہ دفن کر دیا جائے گا جس طرح اب آساد فن کیا گیا ہے"۔ سلیع آدمی نے بڑے کرخت بیلی میں جواب دیا۔

"مگا ب کیا یہیک باتی رہ گیا ہے۔ سب بات تو واضح ہو گئی ہے:

جزوٹ نے سیرت بھرے بھی ہیں کہا۔

تاں سب بات تو واضح ہو گئی ایسی کیونکہ مادام بریٹھی کی کالا آڑے کے کوئی بھی نیوت حاصل کر لیا ہے کہ ہمارا بس اصل نہیں ہے۔ چنانچہ اب چھت بس اسے لے لیا ہے۔ تکارا مادام بریٹھی دہ ثبوت دے سکے اور بس کا کہنا ہے کہ جیسے کی اُسے ثبوت طاہد تھہارے بس کو قتل کر سکے لئے ایک بھی دیر کر سے گا"۔ اس آدمی نے تفصیل بتلتے جوئے کہا۔ وہ شاید سب باتیں اسے بتدار بھا۔ کہ اُسے یقین تھا کہ اب یہ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔

پہاں جو گراچاں اس نے دبکر کر سیاں اونچی کی تھیں۔ اس کا جسم جو  
ہی اس سخت پر گرا کر سیاں ایک زوردار جھٹکے سے پوری طرح باہر پڑا  
اور وہ دونوں اجھل کر آگئے بڑھ گئے۔ وہ آدمی دہم دلبریز  
بی پڑا پچھل ک رہا تھا۔

آج چھانٹا۔ جوزف نے کہا اور وہ دونوں اُس کو ملا گئے  
ہوئے باہر راہ پر اسی میں آئے اور پر تھریز تھریز قدم اٹھاتے اور ہر ڈنستے  
پڑے گئے۔ جھرم سے انہیں لایا گیا تھا۔ جوزف فٹتے وہ سائیڈ دیکھ  
لی تھی۔ بعد میں ان کو چھیت پاس کوئے گی انتہا۔ اس لئے وہ تیری سے  
آج چھانٹے ہے لئے گے۔ راستے میں کئی سلی افراد انہیں نظر کئے یہی کی میں  
کوئی تمثیل رکی۔ کیوں کہ انہیں شامد ان کے متعلق کوئی واضح بیان

نہ کی تھی۔ اور پھر وہ باہر اٹھا۔ اسی راستے پر چھٹے گئے۔  
بلے اسی کے اختتام پر ایک دروازہ تھا۔ جس کے سامنے وہ سلیخ  
افزاد کھڑے تھے۔ یہی ان کی توہین بھر سکے اندر کی طرف تھی۔ کیوں کہ  
کھرے کا دروازہ ٹھوٹا سا کھلا ہوا تھا۔ جوزف بیسی ہی اس راہ مری  
میں داخل ہوا اس نے اپنے قدم احتیاط سے اٹھنے شروع کر دیئے۔ اور

پھر وہ بیلی کی طرح دبے قدموں پڑتے ہوئے ان دونوں آدمیوں کے سروں  
پر پہنچ گئے۔ جوزف نے جواہا کو آٹھ سو سے مخصوص اخالہ دیا۔ اور  
دوسرے سے ٹھیٹے وہ دونوں بھوکے بھیڑ لوں کی طرح ان پر ٹوٹ پڑے۔

ان دونوں نے سب سے پہلے ان دونوں کے منڈپ اور سچتے پھر وہ انہیں  
گھستھتہ ہوتے دیواروں کے ساتھ چھٹے گئے۔ دوسرے سے ٹھیٹے ان  
دونوں نے ہی سیکت و قہت اپنے بادوؤں کو ایک زوردار تھککا دیا اور ہیکی

سی کوک کی آنکھ کے ساتھ ہی ان دونوں کی گرفتاری ٹوٹتی چلی گئیں۔ اور ان کے  
جسم ان کے بادوؤں میں ڈھیٹے چلتے چلتے گئے۔ ان دونوں نے  
بڑی احتیاط سے انہیں زین پرٹا دیا اور بعد وہ دوڑتے کی طرف بڑھنے  
پہنچ دے ان کی بکلوں سے ملکی ہوئی سیشن ٹھیٹن کمال پچھے تھے۔ دروازے  
کے قریب جا کر وہ دکھ گئے۔ کھرے کا منظر غریب تھا۔ عمران سامنے  
ایک کرسی پر بننے چاہا تو اچھا۔ جب کہ اس کے تینوں افراد میں پار پار  
یعنی گنوں سے مسلح افراد اُسے نشانہ بننے کھوڑتے تھے۔ دروازے  
کی طرف پشتہ کے چیخت بابس ماد امر بریڈی اور اس کے دو ساتھی  
کھوڑتے تھے۔

ٹھہر۔ پہلے میری ایک بات سن لو۔ اچھا۔ عمران  
نے چین پاس سے مغلب ہو گر کر۔

میں وقت خالی کرنے کا قابل نہیں ہوں۔ میں گلوں سے  
چلنی کر دو۔ یہی پاس نے چھتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھیوں  
کی انکھیاں ٹھیٹن کے ٹریگولز پر چھتی ٹھیٹن کیں۔ مگر اس طرف جوزف اور جوہا نا  
دونوں ٹھیٹن کی سنبھالی تیار کر رہے تھے۔ اس لئے اس سے پہلے  
کہ بوقت کافرہ کھمل ہوتا۔ ان دونوں نے دروازے میں سے ہی ٹھیٹن گنوں  
کا درجہ ایجاد کر لیا۔ جوہا کو تریگر بادیتے اور انہوں کی تریزا،  
سے کوچھ اٹھا۔ ان بارہ افراد کو ترکر بانے کا موقع بھی نہ طلا۔ اور وہ  
ایک لمحے سے ہی کھڑک سے میں چھتے ہوئے پشت کے میں نہیں پر گرتے تھے علی  
گھ۔ جوزف کی سیشن گئی تھی۔ ایک بھی باڑی میں دو افراد کو صاف کر دیا  
تھا۔ جب کہ جو اتنا نے تیری طرف کا اعضا یا کر دیا تھا۔

بیواد — الگی نے حرکت کی: — جوزف نے اچل کر کرہے  
میں داخل ہوتے ہوئے دھاڑتے ہو گئے کہا۔ اور چیٹ پاس بام بیٹھ کر  
اور اس کے ساتھی یحیرت سے آنکھیں پھانٹے اپنیں اندر آتا دیکھتے رہے  
گئے۔ ان کی سمجھیں ہی پھر کشش نہ آئی۔  
”باس کو کھواؤ۔ بلدی کرد؟“ — جوزف نے پھینٹے ہوئے  
کہا۔

”تم — تم کہاں سے آگئے؟“ — چیٹ باس نے اپنے آپ  
کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ اس کے پیہے میں غصتے کے ساتھ ساقیت منی۔  
”میں اکتا جوں پاس کو کھواؤ۔ ورنہ قیر کو دوں گا۔“ — جلدی  
کرو۔ — جوزف نے پوری وقت سے دھاڑتے ہوئے کہا۔ اور اُسی  
لئے جاٹنے کی گیگ دبادی۔ اور اسہ بیٹھی کے دلوں ساتھی اچل  
کر دیوار کے ساتھ جاگا۔ دھنیاٹی جیجن سے یہاں اور نکالنے کی  
کاشش کر رہے تھے۔ اور یہی نہ ہو جوزف اور جوانا دو فن کے لئے ہی  
خوناک ثابت ہوا۔ کیوں کہ اچانک خارج گاہ کی وجہ سے ہو جزف کی نظری  
چیٹ باس سے لیا کرٹے کے لئے جنت گئی تھیں۔ — اور دوسرے  
لئے ذہن کا دھنے جاہل جوزف اور جوانا موجود تھے۔ تیزی سے پیچے  
دھنٹا چلا گی۔ مگر وہ دلوں ہی انتہائی پھر تیئے نکلے۔ جیسے ہی انہیں  
اساس ہوا کہ وہ زیعن دھنٹے کی انہوں نے چھلانگیں لگا دیں۔ اور اس  
طرح وہ خود تو پیچے گئے سے پہنچتے۔ لیکن اس کو کاشش منہ دلوں  
ہی منہ کے پی سانتے زین پر جاگا۔ اور شین گیں ان کے  
ہاتھوں سے نکل کر دیجا گئی۔

”بیواد — اب یہ اچاک کھٹے ہو جاؤ۔“ — اچاک چیٹ  
باں نے غصتے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔ اب اس کے ہاتھوں میں یہاں اور  
نکراہ اچاک۔ اگر جوزف شاید اس کی آدمیت سے کہیں زیادہ پھر تھا۔ اس نے  
ذین پر گرتے ہی تیزی سے کوٹھ بدلی۔ اور دوسرے لئے ہو لسٹر میں  
موجود رہا اور اس کے ہاتھوں میں تھا۔ اور اس نے لیٹے لیٹے فارک کر دیا۔ اور  
چیٹ باس کے ہاتھ سے ریو اور نکلا چلا گی۔

ادام بہ بیڈی سے اچل کر دروازے کی طرف جانا پاہا مگر جزو فار جو جانا  
دوں نے ہی فرش سے چھلانگیں لگا دیں۔ — اور دوسرے لئے جوانا نے  
ادام کو باز کوئی ہی کھلا۔ اور اس کے ساتھی ایک نہ وہ اچکھا کا دادا اور اس  
بیٹھی ہوئی ساتھے والی اکوئی دیوار کے ساتھ جاگرا تی۔ سب کو جوزف  
نے چیٹ باس کا پتے باز دوں میں جکٹے کی کاٹشش کی تکڑیت باس  
بے حد سفر تھا۔ اس نے تیزی سے اپنے جسم کو دیاں طرف مردیوں اور  
جوزف کی گرفت سے بچنے کیلئے کی طرح لکھا چلا گی۔ اور جو دوں باہتوں کے  
مل ایک بار جوزف ہی پر چلی۔ مگر جوزف نے ہاتھ زین پر لگتے ہی مشتی جاگا۔ میں  
لگاتی اور اس کی دلوں ہاتھیں دار کے کی حورت میں چکڑا گئی تھیں چیٹ باس  
کے منہ پر دوڑیں اور اسے چمکر کر دیوار کے ساتھ جاگا۔ — اور اپر اس سے پہنچ کر  
وہ اچاک جوزف نے اپنے دلوں پاہزادوں میں جکٹا۔

ادام دیوار کے ساتھ اچکھتے ہی کسی پر جگ کی طرح اچھلی اور اس  
نے اشیت ہوئے جوانا کے پیٹھے رکھا۔ لگ بارانے کی کاشش کی۔ لیکن  
شاید اسے جوانا کی طاقت پڑتی اور پھر تی کامیح اندانہ دھنا۔ — اس کی  
بھرپور نکاحیں لگ جوانا کے پیٹھے پر پڑی۔ لیکن جوانا ایک قدم بھی پچھے نہ پڑا۔

کی طرف بڑھا اور اس نے جو انکو بولن سے کہا اور پروردہ سیدھا پانی کی طرف  
کی طرف ملکہ ہوتا جائیا۔ عمران پہلے ہی سطح پر منی تھا اور کسی کی گرفت  
سے وہ دھمکہ ہوتے ہیں آزاد ہو چکا تھا بچیت اس نجاتی نہیں خاص بہو گیا  
تھا۔

پانی کی سطح پر ہی وہ نوٹ ہو گئے ان رنجہ سے فارمگ شروع ہو  
گئی اور وہ تینوں ایک بار پریتوں کا گئے اور جہاں سے دوست طبقے  
ہوا اب بھی اب بستی گیا تھا۔ اول اطمینان سے تیر رامختاش مانچا کپ پانی  
تیز گرنے کی وجہ سے اس کا ذریں ساتھ چھوڑ لگا تھا۔ اجھے تیر تا دیکھ کر جو زوف  
نے اسے چھوڑ دیا اور پیچھا جا سے کافی دورجا کرنا ہوئے ستر بھکالا اور  
دوسرا سے دوہری دیکھ کر جو کپ پر سے کر کرستا گاہداری تیر رفاقت کا پھنس  
سائز بھائی ہوئیں پارادل مرنے سے جہاں کی طرف لکھ لپٹ جائی تھیں۔  
اہ! ایک بیل کا پتھر جہاں کے میں اپر پڑھاں پر والکرہ را تھا۔

جہاں تھا۔ اپا گاہ دو سے کسی کے پیچے کی آواز سنائی دی۔  
اور وہ سب تیزی سے اس طرف طڑپے اور پھر اپنی ڈوٹ سے ایک پانچ پر  
ضد ایکپیش روکیں شکیں اور جو یہ کھڑے نظر آئئے۔ پانچ خاصی تیر قماری  
سے ان کی طرف بڑھی طی آرہی تھی۔ اور یہ صدر کی آواز تھی اس نے دوست  
کا جوزت کو جوانا یا تھا۔

اویشن ٹھوں بھان میں تینوں کو لارج میں پکیتے ہیں  
آئی پرانی آفت دھمک پھج میں ٹھوٹ کے منے سے بچا ہے:  
ملات نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔  
گریز اپا گاہ ہو اکا۔ صندھ نے کہا۔

امان! ہا میں ہی نامنگ لگ کا گر سر کے بل جلکھا کھا کر نیچے گئی اور جو اکا ہوا تھا  
بکلی کی سی تیزی سے گھوڑا اور اس کی کھڑکی حصی پوری قوت سے امام مسیحی  
کی گردان پر لڑا۔ دوست کے نام سے مقام سے آدمی جنگی نہیں تھی۔

اوامس کی گردان تو قتی طی گئی اور وہ زمین پر ایکستے کے لئے یوں ترقی ہے  
چھلی پانی سے باہر نکل کر ریاست ہے۔ دوست کے نام ساکت ہوئے  
چل گئی۔

مددی بتاہ کون سا بھی ہے۔ جو زندگی پوری قوت سے چھیت  
پاس کی گردان کو جھکایتے ہوئے کہا۔

تھے۔ سس۔ سرخ۔ چھیت پاس نے  
گھٹے گھٹے بیچ میں کہا اور جو زوف کی بجلکے جوانانے اچل کر میرز کے نام سے  
پر لگا ہوا سرخ بیچ دبادیا۔

سرخ بیچ دبستے ہی ایک زور دار دھاکہ ہوا۔ اور مذکور عمران کو سی  
سمیت تین میں دھستا چلا گیا بلکہ جو زوف اور جو اماں بھی چھیت پاس سمیت  
تین میں دھستے ہلے گئے۔ پورے گھرے کا فرش ہی غائب ہو گیا تھا  
اور اپا گاہ نزد وہ بھکالا گھٹے سے جو زوف کے ہاتھوں کی گرفت دھملی پڑ گئی اور  
چھیت پاس اس کے ہاتھوں سے چھل جلا گی۔ اور جو زوف کو مسلم  
بھی نہ ہو اک دھمک ہوتے ہیں کیا ہو لے۔ اس کا خود جب جا گا تو وہ بانی میں  
ڈوٹا چالا بار بار۔ گھرے کا فرش اپا گاہ کے شش سے دو سب شامی پانی میں  
بچا گئے تھے۔ جو زوف نے اپنے آپ کو سنبھالا تو اسے دوہر ان  
تیر تراہو انقرہ آیا۔ ایک طرف جو ابھی بھی طرح ہاتھ پر سردا رہتا۔ وہ شاید پڑنا  
نہیں جانا تھا۔ اس کی حالت کو دیتے ہوئے بڑت تیر کی طرح سیدھا عاصی

بُس بھاری زندگی میں اپاٹک بھی سب کو جو بہا آبے شے۔ عمران نے  
اپنے لیے میں کہا اور پھر جہاز کی طرف دیکھنے لگا۔  
رسیلی کا پڑا اب جہاز پر اتر جانا تھا اور کوست گارڈ کے صلح سپاہی ہمی  
جہاز پر دوڑتے پھرتے صاف نظر آ رہے تھے۔

عمران حیرت بھروسے انداز میں یہ سب کو دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھو میں کچھ  
نہ آ رہا تھا کہ آخر یہ سب لوگ کیوں اپاٹک پاپک پڑتے ہیں۔  
صدر۔۔۔ یہ غوطہ توڑی کا لباس اتار دو۔۔۔ میں ذرا حوصلہ تھا  
کا پڑ کر آؤ۔۔۔ عمران نے صدر کی طرف کریٹے ہوئے گبا۔ اور صدر  
نے سر ملا تے ہوئے تیرتی سے باس اتامان اشروع کر دیا۔

چھٹ پاسے نے جان لو جو کہ جو زدن کو سرخ ہٹن کے متعلق  
 بتایا تھا۔ اُستھام خاک کسر سرخ ہٹن کے دبنے ہی کمرے کا فرش ہے۔  
 جائے گا اور وہ سب پانی میں جاگریں گے۔۔۔ کوئی کہ اس کے ذمہ  
 میں اس کے حوالوں کو کوئی حسودت ہمی نہ آئی تھی۔ اگر وہ ہمیں عمران کو کھول دیتا۔  
 تو یہ جیسی یقیناً اُسے بلاک کر دیتا۔ کیوں کہ ماڈام اور اس کے ساتھیوں کا  
 سرشار دیکھا تھا۔۔۔ اس طرح عمران تو کسی سے آزاد ہو جانا تک بھلا  
 گئے۔ وہ خود بھی اس جیسی کی گرفت سے نکل سکا تھا اور اس طرح اس کی  
 جان پر جائے کے امکانات موجود تھے۔۔۔ اور اس کا خیال ہاںکل ہوت  
 تھا۔ زور دار جھلکانے لگتے ہی جیسی کی گرفت دھصلی ہوئی تو چیز بس جو چلتے ہی  
 اس پوکوش کے لئے تیار تھا عکسی لمحی کی طرح اس کی گرفت سے نہ لٹک چلا  
 گی۔۔۔ اور پھر وہ بھی نیچے گرنے لگا۔ لیکن اس کا باہم جہاز کے پیندے۔

بڑا ہو جو دیکھ کر خشن کے درمیان پڑا اور وہ مازو کے بل اس سے لٹک گیا۔ اسرا  
بھرا سستے ایک شے سے بھی کم عرصے میں، پچھو لا کھایا۔ اور دوسرے  
لئے وہ اس رخصتی سے ہوتا ہوا جہاز کے اندر بیٹھ گی۔ یہ ایک اور گھرو تھا:  
وہ چند لمحے تک بھرے میں پڑا۔ اس سمت سمت کثیر بارہائیں دادا اور  
قرازنگ کی افزائی سنتے شام اس کے ساتھی وہاں پہنچ چکتے اور  
وہ کسی پر فرازنگ کر سکتے تھے۔ قرودھر سے لئے دچوکا پڑا۔ جب اس  
نے دوسرے کوست گارڈ کی لاچکن کے مخدوش سارکن تیری سے نزدیک  
آتے ہوئے سنے۔ اور دوہم کی کسی کی تیری سے اٹھا اور بیانگ اور کھرے  
سے باہر نکل آیا۔ جہاں میں اڑا لغزی کا عالم تھا۔ جہاں میں موجود مسلح لوگ  
راستہ بھلی جوئی تھیں تو کمی اور طرح اور اور بیانگ رہے تھے۔

”ہداش میں آؤ۔ سب لوگ اصلو چیزوں کے ساتھ اور دوسرے لمحے میں  
پیغت بساں نے زندگی ادا نہیں پہنچتے۔“ وہی کہا۔ اور اسی لمحے میں اس نے  
نبرٹو اور بیٹر خور کو ایک داہاری سے بھاگ کر اپنی طرف آتے دیکھا۔

”اپنے ٹھیک ہیں بساں۔“ ان دونوں نے چینے ہوئے کہا۔  
”کیا۔“ میں ٹھیک ہوں۔ لوگوں کو گھنٹوں کر کر اصلو چیزوں۔

بیداری کا راستہ پندرہ کروڑ۔ کوست گارڈ اور ہے میں：“

چیخت بساں نے دو لوگ اسی کھرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ جس کا تیرش  
اس نے نائب کیا تھا۔ اور نبرٹو اور دوسرے اس کی بھارتی منیتھی مخالف  
سمتوں میں دوستی پڑے گئے۔ چیت بساں اسی کھرے کے درونکے  
کے پاس پہنچ کر فتحی کر رک گی۔ اس کے دوسرا ہوشیں کی ٹکشیں دیں  
ددوڑے سے تھے باہر ہی پڑی تھیں۔ اس نے تیری سے ایک سلاکا باقی پکڑا اور

نے ٹکا کر کھرے کے اندر پیچا کی۔ دیا جس کا تیرش ابھی تک نائب تھا اور  
پانی صاف نظر آتا تھا دوسرے کا بھی اس نے ہی خشک کا اونچ پر دروازے  
کی دلیز کے کنام سے پر لگا جو ایک پھوٹا سامن دادا۔ اور دوسرے  
لئے سروک تیر آوانس کے تک بھرے کا تیرش پر اپر ہوتا چاہی۔ اب وہ گھر پہنچے  
کی طرح جو گلی تھا۔ اسی لمحے جہاں میں دوسرے ہوئے تھے قدموں کی آوازیں سنائی  
وہ اور بیانگ کے عرش پر کوئی سلیں کا پڑھا تھا۔ بوجھ تیری سے مرٹا  
اور پھر قریب کے ایک کھرے میں لکھتا چلا گیا۔ یہ دفتر ساتھ اور وہ پھر تی  
سے تیر کے پیچے پڑھی جوئی کرسی پر سیڑھی گی۔ وہ اپنا ساتھ نارمل کرنے  
کی کاششوں میں حصوف تھا۔ اور پھر اپا باری میں دوسرے ہوئے  
قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور دوسرے لمحے میں دوسرے کے چار افراد  
انہوں داخل ہوئے۔ ان میں سے دو ساہدہ بساں میں تھے جب کا دو کوست  
گھوڑی کی مخصوصی دو دوں میں تھے۔ کوست گارڈ نے ہاتھوں میں  
وہ الدرا قام رکھتے۔

”جینہڑا پ۔۔۔ خواراگز کرت کی۔۔۔ ایک ساہدہ بساں  
ماں نے جو ٹکاوار باخچائی۔ جوئے کہا۔

”کوئی ہوت۔۔۔ چیت بساں نے چوڑا کر کئے دیکھتے ہوئے کہا۔  
اس نے چھرے پر تیرت کے ٹھاثات پیدا کر لئے تھے۔

”نائقا اشاؤ۔۔۔ ورنگوں مار دوں گا۔۔۔ اسی آدمی نے غصتے  
سے بھئے کھوئے کہا اور چیت بساں نے دو دوں بات اٹھائی۔

”اس کی تلاشی لو جئ۔۔۔ اس آدمی نے دوسرے ساہدہ بساں  
دلئے کہا۔ اور اس نے آسے بڑھ کر اسے کچھ کر لیکہ طرف کیا اور تیری  
ددوڑے سے تھے باہر ہی پڑی تھیں۔ اس نے تیری سے ایک سلاکا باقی پکڑا اور

سے اس کی تلاشی لی بکھر چیت باس کی جیبوں سے کچھ نہیں نکلا۔

ادھر دیوار کے پاس کھڑے ہو جاؤ اور ہاتھ آزادو۔ اسی

آدمی نے دوسرا حکم دیا اور چیت باس دیوار کے سامنے گل کر کھڑا ہو گی۔

مگر ہم تم کی قیمت پانچ روپیہ نہیں کرائیں گے۔ چیت

باس نے اس بارہ میں بچھا۔ اب پوری طرح سنبھل چکا

تھا۔

میں ناگوکاں لکھنی کا چین کر کل ہائینڈ ہوں۔ سادہ باس

والے نے کرخت بچھیں کہا۔

ناگوکاں لکھنی۔ مگر اس کا یہاں میرے جہاز میں کیا کام۔ کیا تم

بانٹتے ہو۔ میں کون ہوں۔ چیت باس کے بچھیں اس

بارکر گھلی تھی۔

میں جانتا ہوں۔ تم بچھم۔ جو نکاہ را کہبہ بہت بڑا تھی کیا ر

ہے۔ میکن درپرہ مذیات کی جن الاقوامی تخلیم گپاڑ کا چیت باس ہی ہے۔

کرنٹ ہائینڈ نے لٹزی بچھیں کہا۔

قیامت کا چیت۔ کیا تم گماں تو نہیں کہا گئے کر کل۔ میر کسی

مذیات کی تخلیم سے کا تعلق تھے۔ چیت باس نے انتہائی گرفتاری

سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ بارے پاس کامل ثبوت ہیں۔ ابھی تمہاری

خیزی لیبا۔ رُڑ کا ماستہ مل جائے گا جو تم نے زیر اب ہر جسم سے میں بنادکو

ہے۔ پھر ہم سے پوچھوں گا کہ تمہارا کیا تعلق ہے۔ کر کل ہائینڈ

پرنسے لٹزی بچھیں کہا۔

”تمہیں شدید غلام فہمی ہوئی ہے کر کل۔ اور تمہیں این اس

غلام فہمی کا ہوتاں اس خیالہ میں گاڑے گاتے۔ بحث نہ اس طرح

سخت پیچھیں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم کفر کر دے۔ میر سے پاس تمام ثبوت موجود ہیں۔ وہ

پرانس آن ڈھنپ کہا ہے۔ کر کل ہائینڈ نے کہا۔

”پرانس آن ڈھنپ کوں پرانس آن ڈھنپ۔ میر کے پیشہ

کسی پرانس سے واقعہ نہیں ہوں۔ بحث نے بڑے ملٹے بچے

میں کہا۔

”بزری تیزی۔ جاؤ اور پیٹھے لیبارٹری تلاش کرو اور سنو جیسیں کوکبو

کروہ میں کا پڑتے فلم اور پوری میں پر و جیکر یہاں لے آئے۔ میں مدد بخوب

بھی دکھا دوں۔ کر کل ہائینڈ نے وہ سرے سادہ باس والے سے

کہا اور وہ سر ٹلانا آج باتیزی سے گھر سے سے باہر نکلا جائیگا۔

”اب بھی وقت ہے کر کل۔ مجھ سے صافی ہاتھ لو۔ درندیا و

دکھو۔ میر سے ماخہ بہت بچے ہیں۔ میں تم ہیں اور میوں کو کچھ کی طرح

مل سکتا ہوں۔“ بوچھر کا لبج اور زیادہ غصیلا توتا طلا جا رہا تھا۔

”بیان سے بیال کربات کر دوں تو قم۔“ اب اگر تم نے کوئاں کی

توہیں ڈھنکر کر دوں گا۔“ کر کل نے غرائزے ہوئے کہا اور بونکھا موشن

بوجگا۔ وہ غرائزے کی شدت سے ہونٹوں کو پیچھے رہا۔

خود ہی دیر بعد جیسیں بازیوں دو دو گئے پکڑے اندھا اندھا ہوا۔

”بھیس۔“ غلمان کا راس اتوکے پچھے کو دکھا دی۔ یہ پڑھ کر باتیں

کر رہا ہے۔“ کر کل نے بحث کی طرف دیکھتے ہوئے جیسیں سے کہا۔

نے پہنچی مخون ہیں دلکھ ماد کر دروازہ تو زدیا۔ لگر جب وہ کھڑے ہیں داخل  
جوئے تو کھڑے کی سائنسے والی دیوار میں ایک بڑا سامانی آتش داں جل  
رہا تھا۔ اور فلم پر دیکھ دیجت اس آتش داں میں پڑی دھڑک ادھر  
مل رہی تھی۔ اور بدھم کے حل سے طنزیہ قیچے نکل رہے تھے اس نے وہ  
ثبوت سی جلا دیا تھا جس کے زد پر کرنل بالینڈ اچیل رہا تھا۔ کرنل  
بالینڈ فلم کو بتتے دیکھ کر دھرم کی بجائے آتش داں کی طرف پہنچا لیکن اس کے  
تریپ پارکر شکنی کر کر گی۔ نکنچوں کر ایسے مطرب میں بھی ہوئی تھی جو  
خدا آگ پکڑ لیتا تھا اس نے وہ اب اُستے دیچا لے لیا۔

”تم تم تیرنے ہوئی تھے۔ اسے گولی مار دو۔“ کرنل بالینڈ  
نے بھی تیرے کو سٹا گارڈز سے کہا۔ اس کا چہہ غصے کی خدت سے سیاه  
پکھا گئا۔

”جگہ اس اب تمہارے پاس میرے خلاف کوئی بحث نہیں۔“  
بدھم نے عخت سے دعا نئے بھٹے کیا، اور کو سٹا گارڈز حور داورہ سے  
کر کھٹکتے اس کی بات سنتے ہی شکنک کر کر گئے۔ کیوں کہ وہ  
جگہ بال سکاری طازم تھے۔ اور اس طرح وہ کسی آدمی کو گولی نہ لائے تھے۔  
اور پھر اندازہ بھی جانتے تھے کہ بدھم سماجی طور پر انہی ایسہ جیشت کا ماں کا  
کے۔

”تم میرے ہاتھوں سے بچ ہوئیں کہتے بدھم۔“ میں ابھی لیبارٹری  
ڈھونڈنے کا لاؤں گا۔“ کرنل بالینڈ نے غصے کی خدت سے برسی طرح  
نیخت جو گئے کہ اس کے منہ سے جاگ سانگل رہا تھا۔  
”ڈھونڈنے کے تو ڈھونڈنے کو لیکن یاد کو اگر تم لیبارٹری نہ  
ہو سارے بھی اس کمرے مکپنچے گرد و اڑے اندر سے بند تھا۔ ان سب

ادھر میں نہ ٹبے کھوئے اور ایک ڈبے میں سے پوچھل پر دیکھ دیکھاں کرائے  
ہیز پر دک کر صحت کرنے لگا۔ پھر اس نے دھرم سے ڈبے سے غم  
نکال کر اس پر دیکھ دیں۔ میٹ کی اور بھرپری سے مٹے دلکھ پر دیکھ دیکھاں  
آن کر دیا۔ سائنسے دیوار پر جھوٹی سی سکریں بھی آگی اور دھرم سے لمحے اس پر  
ایک کھڑے کا منظر ابھر جلا۔ یہ دیکھنے کا تھا جس میں عمران اور یہ  
سب لوگ موجود تھے۔ جوں جوں فلم طی اگر بھرم کی اچھیں بیرت سے پھٹتی  
ہیں لگتیں۔ وہ تصویر بھی نہ کر سکتا تھا کہ ان مارے ماقعات کی باقاعدہ فلم میں  
تباہ کر لی گئی ہے۔ اور ظاہر ہے یہ فلم ایسی تھی جو اس کے لئے میں  
پھانی کا پھنڈہ ڈالنا اسکی تھی۔ وہ لفڑا فلام ہوئی سے فلم دیکھ دیا تھا لیکن اس  
کے دماغ میں آندھیاں سی حل ہی تھیں۔ اور پھر جب وہ وقت آیا جب  
وہ بدھم خود عمران کو لیبارٹری کے متعلق تباہ تلووں کی سی آپ پر قابو نہ  
رکھ سکا۔ دھرم سے لمحے وہ بڑی طرح جیچا جو اپر دیکھو کی طرف پہنچا اور اس  
نے جاگی کی کی تیزی سے پر دیکھ کو فلم سمیت اٹھا لیا اور دوڑتا جواد و عانے  
میں جالا۔ کوئی کاٹا جاؤ نے سمجھتے ہی تھیں۔ سی نکار جاگ کی گر بھم  
کی تو جان پر بھی بھوپی تھی۔ وہ دوڑا نے کے باہر گرتے ہی ایک لمحے کے لئے  
لکھا رہا اور پھر اٹھ کر تیزی سے دایسی طرف دیکھا۔ چالا گی۔“ گولیاں  
پھر کافر افظی میں چلانی کی تھیں اس نے ایک بھی قولی اُستے نہ لگی۔  
وہ دوڑتا جا چاہا کہ دیکھ سایہ کے کھڑے میں گھستا چلا گیا۔ کرنل بالینڈ  
بھسیں اور کو سٹا گارڈز کے آدمی اس کے سچے بھاگے۔ یہکہ بھتی  
دیکھیں وہ اپنارہی ہیں۔ آتے بدھم کھڑے میں گھس پکھا تھا اور چند ہی مخون بعد  
وہ سارے بھی اس کمرے مکپنچے گرد و اڑے اندر سے بند تھا۔ ان سب

اُسے بس اتنا اہمیان تھا کہ سڑکی ایشیا کا ملک رہنس آف ڈھپ بیس  
چڑھتے گردنار ہو جائے گا۔ بس سے چھپے کا چڑھتے گا اہمیان جائے گا اور  
پھر پاڑھی کار استینجی مل بلکے گا اس طرح اس کا چھپا کا ملاب بر  
جائے گا۔

گروہ میں پندرہ منٹ بعد اس وقت کرنل ہالینڈ کے براش اٹھ گئے۔  
جب ہمیزی ہمیزی فری اکر رپورٹ دی کر پوئے جباڑک تلاشی یعنی کے  
باوجود نہ ہی وہ پرانی آٹھ فلائریٹ اب اور نہیں اس کے جھٹی ساتھی  
اہمیار اڑی کے راستے کا بھی کوئی پیدا نہیں ملا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ سب لوگ کہاں غائب ہو گئے ہیں، انہیں تلاش  
کر دیں جہاں ہم ہڑد کوئی تپٹ خانے ہوں گے اور اسستینجی ایشیا ہو گا۔  
کرنل ہالینڈ نے بولکھانے جوئے لہیے میں کہا۔

میں جھیں ہمیزی آٹھا گھنٹہ سے ملکے ہوں۔ اپنا اہمیان کو کوتلن لیکن  
اس کے بعد پہنچنے بہت ناک حرش کے لئے تیار رہتا۔ بونکنے جواب  
کوی پر اہمیان سے ملیا ہو اقامت کرتے ہوئے کہا۔

”تم اس کا خیال رکھنا۔ بچا گئے رہ پائے میں خود تلاش کرتا ہوں۔ آؤ  
ہمیزی ہیسے ساقہ۔“ کرنل ہالینڈ نے کوٹ گاڑی زوالوں سے کہا۔  
اوپر ہمیزی ہمیزی کو پہنچنے ساتھ کی کا اٹھا کر کے وہ تیزی سے ملک کر کے  
سے باہر نکلتا چلا گیا۔

ڈھونڈو شدہ سکے۔ تو میں تہبا را وہ بہرہت ناک حرش کر دیں گا کہ موٹ بھی جھیں پناد  
ندے گی۔ میں ابھی ہوم سیکرٹری اور گرڈ کو فون کرتا ہوں۔ اور  
تم ہما نے ہو کر مرے ایک فون مرمتبار اکیا خیر ہو گا؟۔۔۔ یوقوف نے  
اس پارٹی سے مطمئن ہو گیا۔ اور کرنل ہالینڈ کا کام یاد رہا تاکہ دوستی  
کو گولی مار دے۔ یادخواہ اپنے سرپریز گولی مار لے کر ہو رحمات اُسی نے  
ہوئی تھی۔۔۔ اس نے سوچ کر ہمیزی کے غیر ہوش میں آکر ظلم بوسٹ  
ساتھ چھوکا ایقان۔ اور چھو کر قلم کی لہی کاپنی تھی اس نے ظاہر ہے اب  
فلم والا جھیٹ جو بت تو خالق ہو گیا۔

لائم چمچو رہب سمت جماڑ۔۔۔ بیچ معلوم ہے کہ لیسا نہیں نیز اتاب  
جزیرے میں ہے اور اس کا راستہ اسی ہماز سے جاتا ہے۔ میں ہماز اور  
ہماز سے کہ پر پچھے اڑا ددل گا۔۔۔ کرنل ہالینڈ نے اپنے آپ کو  
ٹھٹھا کر کے ہوئے کہا۔

”ہوں۔۔۔ پر پچھے اڑا دد گے۔۔۔ تم نے مجھے کوئی خام اوری سمجھا  
رکھا ہے۔ اس سارے ملکتے کا میں نے آنکھہ دس دس کے لئے یونگ کے  
دکھا ہے اور تمہیں شاید معلوم نہیں کہ نیز آپ ہمیزی فلکی ملکتے ہے  
میں نے باقاعدہ مکہرست خرید رکھا ہے۔۔۔“ وہی ایجاد  
کے بغیر اسے باقاعدی نہیں ہاٹا سکتے۔ اس کے باوجود میر احمدیں چل جائے  
کہ تم لیڈر ہی یا اس کا راستہ ڈھونڈھ لو تو میں اپنے ماہلوں میں ہمکاریاں  
پہنچ کر لئے تیار ہوں۔۔۔ بونکنے پڑتے مطمئن ہیچے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے کہ کیا ہوتا ہے۔۔۔ کرنل ہالینڈ نے جواب دیا۔

ہے۔ دوسری بات یہ کہ ماڈم بریڈی نے اس کا پنج کینجے مانگی  
بڑی لگادھا تھا۔ لیکن اس کا اُسے فی الحال حکرہ تھی۔ کیوں کہ ماڈم  
بریڈی مرحکی تھی اور اب وہ مزید اس بیش سے کوئی خامہ نداشناک تھی۔

عمران تیرتا ہوا جہاز کے عین پنجے پیچے بیٹھ گی۔ جہاز کے اوپر جانا فی الحال  
ہنکن تھا اور اسے ضرورت بھی نہ تھی وہ تو اس خفیہ لیبارٹری کا راست  
ڈھونڈھا تھا تھا۔ یوں کسکے کہنے کے مطابق زیر آب جزو رے  
یہ بانے کا راستہ جہازیں سے تھا۔ لیکن اس کا ذہن اس بات کو تسلیم  
دکھاتا تھا۔ کیوں کہ جہاز سے راستہ کام مطلب تو یہی سے کہ جہاز میں سے کوئی  
مرنگ لیبارٹری ناک بنا لی گئی ہو۔ لیکن اگر یہ مرنگ بنائی جاتی تو  
کوئی ٹکڑا نہ کوئی بیبا اب ناک اس مرنگ کا علم ہو جاتا۔ اور پھر جہاز  
تیرتا تھا وہ محنت دریں لکھن بنیں کیا گیا تھا اس سے جہاز سے مرنگ  
لکھاں حاصلت ہو گئی تھی۔ اس نے ہمیں اذنا نہ کیا تھا کہ بھرم  
کا مطلب ہیچ ہو گا کہ اس جہاز سے مدد اخذ جزو رے ہجک پہنچ سکا ہے۔  
وہ بھری بات یہ کہ بھرم نے کہا تھا کہ عمران کو لیبارٹری میں داخل کرنے  
اُس کوئی خصوصی اتفاقات کرنے پڑیں گے۔ اور وہ خصوصی اتفاقات  
یہں ہو سکتے ہیں کہ ماڈم طور پر کوئی طریقہ کی مرنگ بنادی جائے تاکہ اصل  
لمستے کا بعد میں علم ہو سکے۔ لیکن ایسے اتفاقات سے تبلی ہی ماڈم بریڈی  
نہ کمال کر دی تھی۔ اس لئے تاہم ہے الجی یہ اتفاقات کامل نہ ہو  
سکے ہوں گے۔

بہر حال ہی سوتا ہوا وہ جہاز کے پنجے سے نکل کر زیر آب جزو رے

عمران نے غوطہ خودی کا بیاس پہنچا دی پھر وہ غوطہ لگانے کے لئے  
تیار ہو گیا۔ لیکن دشکیل اور جو یہاں فی بہراہ آئے کہ لئے کہا۔ لیکن عمران  
نے انہیں روک دیا۔  
”فی الحال تم نوگی یہیں رہو۔ مجھے ضرورت موسس ہوئی تو ہم رانیمیٹر  
پہنچن کاں کروں گا اور جو یہاں قائم اپنا غوطہ خودی والا بیاس صدر کو دے  
دو۔“ عمران نے ان سے مخاطب ہو کر کہا اور خود منہ پر لگیں مالک  
پڑھا کر تیری سے سمندہ ہیں غوطہ لگایا۔ سمندہ کے اندھہ کا فی گھر ہائی ہیں  
تیرتا ہوا وہ تیری سے جہاز کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کوئی ٹکڑا نہ کی  
لائکنون نے پرستور جہاز کو گھیر کا لائتا اور جہاز پر ہر طرف کوئی ٹکڑا نہ کے  
باد دی اسپاہی پیٹھی ہوئے۔ انکار سے تھے۔ اور بھی بات اس کی کہو  
میں خدا ربی ہی کہ آخر ان لوگوں نے کیوں یاں اچانک جہاز پر چاہ پر مارا

جی۔ اس نے بڑی امیا اطاعت ہیں کو بن کر کے اُسے آتا دیا۔ جن کو خود سے  
دیکھنے پر اس کے چہرے پر سکراہت ابھر آئی۔ اس کے ذہن میں جو  
خشد تھا وہ ختم ہو گئی۔ ماچھ بھی کسی مخصوص فرک کو نہیں کاہن تھا اور عامِ زانہ سے  
پر بھی اس کی کچھ کوئی بہتی گفتگو سن جاسکی تھی۔ پرانا چھمٹا یا نیا بھی سچھلے کے وہ  
دبارہ جیسا کہ طرف بڑھتا چلا گی۔ اور بعد اس نے جہاز کے چندے  
برائے امیا اطاعت سے چیچپاں کیا اور پھر اُسے آن کرنے کے بعد وہ تیری سے  
واپس اپنی لائچ کی صورت بڑھتا چلا گی۔ کیوں کہ اس کے پاس ٹالا سیڑھہ  
کافی کی گھروزی کی صورت ہیں تھا اور غونٹھوڑی کا بابس پہنچنے کی وجہ سے  
وہ پانی کے اُس اسی ٹالا سیڑھہ کو اوتا میں تک رکھتا تھا۔ تھوڑی دری  
بندھ دے لائی پر پہنچنے لیا۔

لیکن جو عمارن صاحب۔ صدر نے اشتیاق بھرسے بیجے  
تھیں پوچھا۔

لڑکا یا لڑکی۔ کچھ کچھ تو مژوہ بھی ہو گا۔ عمار نے  
غونٹھوڑی کا بابس ناگستے ہوئے ہوئے سمجھ دیتے ہیں کہا۔  
”شٹ اپ۔“ تھیری ہر وقت مانانی سی سو جھات بختاب۔  
جو یا نے فحیطہ انسانیں اُسے جھٹکتے ہوئے کہا۔ وہ قریب پیٹھی  
لکھی۔

”اس۔“ اپ سیہرے سامنے بابس کی توہین نہیں کر سکیں۔  
پلانک جوانا نے درشت بیچے میں جو لیٹا سے مٹا طب ہو گر کیا۔  
”جوانا۔“ تم خاکوش ہو۔ میان جیوی کے مٹاٹے میں  
تم نہ بول کر وہ۔ عمار نے سکراہتے ہوئے جواب دیا اور جو یا

کی درن بڑھتا چلا گی۔ جزوں بہت بڑا تھا۔ وہ مزید سمندر کی تہیں جا کر  
جزیرے کے قریب بہنگا چلا گی۔ اور پھر اس کے قریب پہنچ کر وہ  
جزیرے کے گرد گھومتا چلا گی۔ لیکن جزوں سے کی خوش چاشیں چاروں طرف  
سے بالکل سپاٹ تھیں کہیں بھی کوئی رعنہ فلکر آ رہا تھا۔ وہ کافی پہنچ کر  
ادھر اور گھر متارا۔ لیکن اُسے جزوں سے کے انہر جانے کا کوئی راست  
نہ تھا اور وہ جزوں کے اور والی طرح پر جو سمندر کی سطح سے ڈالنے تھا تیری سا  
بڑا کا اس کرتا چلا گی۔ لیکن بیان یعنی سپاٹ نہیں کے سوا اور کچھ نہ تھا۔  
جب کوئی بات اس کی سمجھیں شاید تو اسے اچانک خالی آیا کہ اس سلسلے  
میں الگ ٹوکڑہ کو اخوڑ کر جایا جائے تو اس سے آسانی سے راست کا پتہ کیا جا  
سکتا ہے۔ نصف پتھر کی جا سکتا ہے بلکہ اس سے ان حلقہ انتلامات کا بھی  
پتھر کیا جاسکتا ہے۔ جو والی دلخیل کی روکاٹ کے لئے قائم  
کے چھ ہوں گے۔ لیکن اب سلسلے تاکہ جہاز پر کوئی ٹھاکر ڈالنے  
موجوں میں اور کوئٹہ گاڑڑ کی موجودگی میں وہ جہاں ہیں داخل نہ ہو سکتا  
تھا۔ چنانچہ اس نے سوچ کر اپنی پر ڈرام بنایا کہ فی الحال مادام ہر ٹھوڑے  
کھٹکوں کے گا۔ اور اس طرح دو فارمے ہوں گے۔ ایک تو یہ کہ  
کوئٹہ گاڑڑ کے جانے کے بعد بوقتی میاڑی کے راستے کے محلن کوئی  
ہدایات مسٹا چاپنے دے دیں پھر اسے اپنی لائچ کی طرف  
بڑھتا چلا گی۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد ہی وہ لائچ کے پیچے پہنچ گی۔  
پھر کفاس سے کا اندازہ لیتا۔ اس نے وہ سمندر کی سطح پر اسے بھرنا پڑی کے  
چند سے کمپ پہنچ گی۔ اور پھر اسے وہ ماٹیک بھیں پندرے پر چکا پوں انکر آ

ایک بھلکتے اٹھی اور غصتے دانت چیزی ہوئی پنچھے کھرے کی مرف بڑھی  
پلی گئی۔ سکیوں کو دہ مردان کی نظرت کو اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ اب باز  
نہ آتے گا۔  
مردان نے باس انار کر کلاپی پر بندھی ہوئی گھڑی کا دینیں مخصوص  
انداز میں تین بار دبایا تو گھڑی کے ڈائل پر سرخ رنگ کا لفظ تیری سے  
بٹنے بھیٹھا۔ صدر اور کپیٹ شکل خاموش بھیٹھے اسے دیکھ رہے  
تھے پنچھوں بعدی لقطہ ستر گولی اور پھر گھڑی میں مدھم سی آوازیں سنائی  
دیئے گئیں۔ مردان نے دینہ بیٹھنے کو ایک بار پھر کر دنا سمجھا یا تو آوازیں ملنے  
بوجائیں۔ اب وہ آسانی سے ان آوازوں کو سیکھتے تھے۔ بخت و گنج  
کی طی جل آوازیں پس منظر میں سنتی دے رہی تھیں جب کہ ایک آواز  
ان پر بھاری تھی۔

اب بود کرنی ہلکتی۔ اب تمہارے پاس چھاپے کا کیجا جائز ہے  
اوپتے عمرت ناک حشر کے لئے تیار ہو جاؤ۔ بو قمر کی آوازوں  
ہڑوادار غصتہ دلوں کی گیفات شامل تھیں۔  
کاش۔ ہجھ سے وہ فلم تھیں دھکائے کی حادثہ نہ ہوتی تو  
تم اس طرح نہیں رکھتے۔ اور یہ بھی سن لو کر جو ہم سیکر ٹھی یا ورنہ کا  
ماحتہ تھیں ہوں۔ اس لئے وہ میرا کپی پس جھاڑتے۔ میں فی الحال  
تو وہ اپس چلا جاتا ہوں۔ میکن یاد رکھو تم میرے ماہقون بچ نہیں رکھتے۔  
میں اس جرمی سے میں سے لیبارٹی ہڑوادار کو نکالوں گا:

کرنی ہائیٹہ کی آواز سنتی دی۔  
بھیک ہے تم ان کے ماحتہ تھیں ہو۔ میکن میں تمہاری بکھری  
سنتی دی اور عمان روئی طرح چونک پڑا۔ اب تمام چوکشیں بھیں  
اگلی تھی۔ کہ ہر زندگی ادھ کرنی ہائیٹہ کی طرح ان کی بات چیتیں سے  
لاد رکھم بھی بناتی اور اس طرح وہ میں موقع پر جہاڑ پر چڑھا دے۔

یہکی مادہ امر بیٹھی پہنچے ہی مر گئی۔ عمران اور اس کے ساتھی سمندر میں گزرے  
بوتلر کسی خفیہ راستے سے پہنچ کر جہاں تھیں ہی رہ گیا۔ اور کرنل ہالینڈ نے  
اپنی کمی خاکست سے وہ خلیل نتائج کر دی۔ اب وہ بڑی طرح پھنس گیا تھا۔  
لئے عمران کو خالی آیا کہ یہ موقع اپنے ہے اگر کرنل ہالینڈ اس کا ساتھ دے آ  
سکتا ہی تو وہ پاس لیا۔ میرٹھ کو تذاکش کر سکے گا۔ اور کرنل ہالینڈ پور  
اب بڑی طرح پھنسا ہوا پڑے۔ اس نے وہ دو بیٹے کو کچھ کے سہا رکے  
صلحتی اس پر اعتماد کرنے پر بوجو ہو گا۔

صفدہ — لاپچ کو جلدی سے چہاز کی طرف لے چلو۔ جلد  
کرو۔ — عمران نے تیرز پہنچے ہیں صحفہ سے چالاک بُو کر کرایا۔  
اور صدر تیرز سے لاپچ کے انہیں کی طرف دو ہوتا چلا گیا اور پھر لاپچ  
ایک جھکا کھا کر آجھے بڑھی اور تیرز ففارہی سے چہاز کی طرف بڑھتی پہنچی۔

کنایت ہالینڈ نے حتیٰ اوس کو شمش کی کوکی طرح اس لمحے ہوئے  
کلکھے ملک جائتے اور بوکھ کو صلیب پر آتا ہو کر سے یہکیں بو قلم کی طور پر سی دہ  
ماں دھاتا۔ اور اب وہ گورنر کو ملی خون کھٹے لگا تھا۔ اور کرنل ہالینڈ کو  
علوم تھا کہ گورنر یا اس کے کمی خاکست سے کی احمد کے بعد اسے لانا تھا۔ لیکن  
ایسا ہی پڑے گا۔ اس نے اقووڑی کی کمی شکش کے بعد وہ سر تھکیت دینے  
ہب آمادہ ہو گیا۔ اور بو قلم نے کاغذ اور قلم بٹے خوبی اندازیں اس کے  
حاشت کو دیا۔

یہ تھا اسے بیک دارث ثابت ہو گرئی۔ تم نے بو قلم کو  
بیکراپنی زندگی کی سب سے بڑی خاکست کی ہے۔ — وہ قلم نے  
وشی سے دانت خلا لئے ہوئے گا۔ اور کرنل کو بھی علم تھا کہ یہ سر تھکیت اس  
کھٹے بیک دارث ہی ہو گا۔ بیک دارث اخزی اپنی ختم ہونے کے بعد

پتھے: — کنڈا ہائیٹس نے کہا اور ہمزری چیز سر بڑا ہوا تیر کی سے واپس  
مڑا گرد و دشکنے دہ شکنگ کر رک گیا کیوں کہ درود انسے میں سے کوئی  
نونہ ز کے سچا ہی کے ساتھ علی ہمارا داخل جوہر ہاٹا — پھر کوئی  
یہی خوف نکھلتے کی وجہ سے اس کامیک اپ دھل پکھا اس لئے اس  
وقت وہ اپنی اصل عمل میں تھا اس کے سپر تاج بھی نہ تھا۔ کیوں کہ  
وہ اس نے لارج ہیں ہی امداد دیتا۔

پرانس آٹھ ڈھپ آواب عرض کرتا ہے: — ہمارا نے تمہرے  
یہی داخل ہوتے ہی بڑھ کر گھونوئی اندازیں کیا۔  
تمراں تم — ہمزری چیز سے حیرت سے آنکھیں چاڑھتے  
بُوکے کہا۔

کیوں ہوت — بُو اس کرتے ہو — تم پرانس آٹھ ڈھپ  
نہیں چو: — اور تم پرچھتے ہوئے کہا۔

علی ہمارا ارفت پرانس آٹھ ڈھپ — اپنے خاتم کی  
کرنے والی بڑی کوہ خم اس کے سلسلے میں آئے۔ لیکن اس کے باوجود یہ  
یہاں تک ابھی بتادے گا — یہ سے پاس الیسا جادو ہے کہ یہ چند لمحوں  
میں سب کو بتا دے گا: — ہمارا نے مٹے بنجیدہ بچھے ہیں کہا۔

یہ پچھل کیا ہے — پرانس آٹھ ڈھپ تو نظرل ایشیا کا بتا  
کھلکھلے۔ اور نہیں بیاس تو وہی پہنچا ہوا ہے لیکن ہماری نشکن نور میں  
اور ہمزری چیز تھیں علی ہمارا کہہ دیا ہے: — کتنی والی بڑی جگہ لئے

تو نہیں ہیں کہا۔  
اسی چکر کا نام تو علی ہمارا ہے کرنل — اپنے جب بھی دھککا۔

قتل کے مجرم کو پھانسی دینے کے لئے جاری کیا جاتا ہے۔ لیکن وہ مجرم تھا۔  
اس نے بڑے بڑے دھمکے اندازیں تکم اٹھا — اس کے دامغ میں آئیں  
میں پلی اسی تھیں راد پر اس سے پچھے کر دہ مرٹلٹ کھلا شروع کرتا۔  
ایک سچا ہی تیرزی سے گھسے میں داخل ہوا۔

کسد — ابھی ابھی ایک لاپچ جہاز کے قرب پہنچ ہے۔ اس  
میں دو جمیشی۔ ایک الدوت اور تین مردوں کو سوار ہیں۔ ان میں سے ایک نوجوان نے  
آپ کے نام فوری پیغام بھجوایا ہے کہ پرانس آٹھ ڈھپ آپسے فری  
ٹھنا چاہتا ہے۔ اور ساقھی اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اس سے  
بھرپور ٹھیکنے دیر و تحفظ نہ کئے جائیں۔ — سچا ہی سے کرنل والی بڑی  
سے مغلاب جوکر کہا۔

پرانس آٹھ ڈھپ — اور — اسے فریاںے آؤ بدھی:  
کرنل والی بڑی نوٹیس سے اچھتے ہوئے کہا اور بوقت جواب تک خوش اد  
ملہنی تھا اس کے پھرے پر شکنون کا جال ساچھا ٹھاگیا۔  
یہ کیوں ہے — میں کی پرانس آٹھ ڈھپ کو نہیں جانتا۔  
بوتر نے چھپتے ہوئے کہا۔

صبر کر دو وہنم — ابھی پتہ چل جاتا ہے کہ کرنل والی بڑی  
جواب دیا۔ اس کی بھروسی و بات سازی تھی کہ اغذیہ گلگرد و بادہ جہاز پر  
یکوں آیا ہے اور اسے گئے وہ سلی گی کہ میں مرٹلٹ کھکھ کر دے رہا ہوں  
بہر حال اندھرے میں ایسکی ایک کرن دکھائی دھی تھی۔ — اور وہ  
اسے ضائع نہ کردا چاہتا تھا۔  
ہمزری چیز — قہوہ جاؤ — اور سنو — وہ بدل گئے تھے

بڑا جال میر اسلام سنتے ہی اور مجھے سبزی جیز کے خلیٹ میں دیکھتے ہی تو پاک کے  
ہاتھ پاؤں پھول گئے اور پھر پہلے ہی تکرا لوگیں ان کا نمبر تحری اور پڑش و  
قائی پاک چوگئے تو انہوں نے مادام بریڈی کو یہ مشن سونا کہ وہ بھے ٹائیں  
کرے اور انہوں کو کسکے لائے — میراد میر اسلام پرانس آف ڈھمپ  
بھی انہوں نے مادام بریڈی کو بتایا۔ مادام بریڈی کو ٹوٹی بھی فون کر چکا  
تھا کہ پرانس آف ڈھمپ اس سے طناچا تھا بے — پتا چکہ وہ کجھ  
گئی کہ جس پرانس آف ڈھمپ کو تو پاکستان کر رہی ہے وہ اُسے ملا  
پتا چلتا ہے تو وہ مجھ سے ہوتی ہیں ملی اور مجھے ساقیوں سمیت لے کر جہاں آ  
گئی — میرے درھرے ساقی جہاں پہنچا کرتے ہوئے سامنے سندھ پر  
تھے۔ اور جہاں انہوں نے ایک لاپچ حاضر کر لی۔ جہاں میر ایک اپ  
ایسا تھا جو دنیا کی کمیکلز سے ندخل سکتا تھا۔ اور میں نے پرانس  
آن ڈھمپ کے باہم اس کا غذائی ہی پیار کر کھلتے۔ چنانچہ میرے  
پکریں آگئے اور انہوں نے مجھے پرانس آف ڈھمپ تیار کر لیا —  
اور مادام بریڈی کا کلام ہو کر جی ہی میں نے چیت پاس کو پڑتے کاموں کا  
چکردا تو یہ بھی یہاں تک رسیدی کا دھکائی پر آمادہ ہو گی۔ اور اس نے بتایا۔ کہ  
یہاں تک رسیدی قریب اسی زیر آب جزیرے میں ہے اور اس کا استہ جہاز  
سے جاتا ہے۔ اور اس کے لئے جلدی کے لئے خصوصی انتظامات  
کرنے چاہیگا۔ اور مادام بریڈی کو کسی طرح میرے ساقیوں کے بارے میں  
علم ہو گیا جو لانچی کی لائچ کے قرب موجود تھے۔ — پتا چکہ مادام بریڈی  
نے سرے ساقیوں کی لائچ کے پینڈے میں ماچ کر بٹن فاگر کر دو رے  
ان کی گھنکوں سے۔ جس سے اُسے علم ہو گیا کہ میں ملی عمران ہوں اور میرا

دیا تو میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں اپنے طور پر کام کروں گا اور تو پاک اور اس کے  
لیے سارے ترقی کا خانہ تکردار ہوں گا۔ — پشاپرخ میں دہان سے جو شیخ آیا۔ تکر  
ٹوپا کو میری بابت علم ہو گیا۔ اس نے مجھے اخواز اکر لیا۔ لیکن میں ان  
تھری تحری اور ان کے پیشہ درخانوں کا خانہ تکرے کے محل تھے میں کامیاب  
ہو گیا۔ — دہان میں بے تحری تحری سے یہ ضرور اکوایا کہ ان کی ایکس  
دانی کی لیے سارے ترقی ہے۔ اور چیت پاس کی آواز یعنی ٹرانسیسٹر پر  
کھلی۔ اور ٹرانسیسٹر کی آواز سے یہ بھی مجھے پڑا ہے کہ تو پاک کا بیرونی کو اڑا  
یا تو سندھ کے اندر رہے یا ساحل کے قریب ہے۔ — کیوں کہا بطحہ  
ہوئے سچے پہلے سندھ کی لمبیوں کی مخصوص آواز ٹرانسیسٹر پر سانی دی تو  
بڑا جال ہیتا ہے اپنے ایک دوست اور جہاں کے بڑے شہرے تو فی سے  
والہد قائم کی — ٹوٹی مادام بریڈی کی کو جانا تھا اور اُسے یہ بھی علم تھا  
کہ مادام بریڈی کی اور تو پاک کے چیت پاس کے دہیان تھفات ہیں۔ چنانچہ  
میں نے چیت پاس کو تو پاس کرنے کے لئے ایک پلانگ بناتی اور میں  
ستھان ایشان کا مشہور سٹھگرین گی — پرانس آف ڈھمپ  
اور میں نے آٹھ کی کھجوریں — ایکس وانی کا کھجوروں ڈال کا سوسا کرنا  
چاہتا ہوں۔ اور ہر ایک اور پکڑ جل گی۔ تو پاک نمبر تحری کے قتل سے گھر گئی۔  
ادھر اس کے آدمیوں سے سبزی جیز کے خلیٹ میں بیٹھے اصل ٹھکنی ہیں دیکھ  
یا تھا۔ — بڑا جال انہوں نے میری اصلاح تریں کر لی کی کہ میں  
ملی ملمن ہوں۔ اور میری شہرت ایسی ہے کہ میرا نام آتی ہے جو مر جنم جنم ہوں  
کو از سے کا جارِ جرم جنم جاتا ہے۔ — حالاً کنکن اور کاب ایکھنی کا چیت  
کر کل ہائینڈ میں نہیں جاتا اور دوہوں مجھے صرف سخنہ سمجھ کر مال دیتا ہے۔

کے ہاتھوں بچوں کے آپ کی بھی کوئی نہیں اس کردار کا لبر مارنے تھے  
ہے۔ اور آپ کو خود کشی — کہ مجھے آپ پر حرم آگئی اور میں یہاں آ  
چیز۔ آپ پر آپ کی بھی میں آیا — عمران نے پوری تفصیل سے تمام  
وقایات بتاتے ہوئے کہا اور کرنل ہالینڈ اور ہنزی ہمیز راس کی باتیں ایسے  
ہیں رہتے ہیں کہ کوئی کوئی دلچسپ کبائی نہیں ہے — اور عمران  
کو تمام تفصیل اس لئے بنا تباہی پڑی کہ کرنل ہالینڈ کو اس کی اہمیت کا  
پوچھ کر جو پڑھ جائے۔

”مجھے معاف کر دیں علی مردان — واقعی محبوسے زندگی کی بھائیک  
علیٰ ہوئی کہیں نے تھیں شروع میں کوئی اہمیت نہ دی۔ میرے لیفٹننٹ آپ  
لیکن اس انہوں — کرنل ہالینڈ نے بڑے مددت بھرے بیٹھے ہیں  
کہا۔

”پھر شکر ہے آپ نے اب تو اہمیت دی۔ میرے لئے یہی کافی  
ہے — عمران نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔

”خداوند کو اس — سب من گلڑت کہاں ہے تیر کوئی نہیں شایستہ  
کر سکتے — بوجنم جو خاموشی سے سب کو سزا باتھا گا اس کو لے لے  
کرئی۔ — الگ آپ کو یادار ٹھیک پہنچا دیں جہاں اس وقت  
جی ہستہ اسکے دل کی بھاری تھار موجوں ہو گئی تو آپ کی انعام دیں گے کہ  
مردان نے سکراتے ہوئے کہا  
”انعام — توجہاں ہملاں کئے ہو: — کرنل ہالینڈ نے جواب  
دیا۔

”تو پھر دعہ کیجیے کہیں دوست ہنزی ہمیز کو آپ ترقی دے دیں

میکا اپ سادہ بادی سے دھل سکتا ہے۔ اس نے ٹوپاں کے جھنٹ کو کال کر  
آگاہ کر دیا۔ چنانچہ اس نے میرے حصی سا تھوں کو علیحدہ تھوڑے میں قی  
کر دیا۔ اور بھٹے کری جہاز کے پیندے کے پریٹے جوے  
کھرے ہیں ایگا جان میں ایک کری جوکر دیا گیا اور مادام میرے یہی اپنے  
سا تھوں سیست دہاں آگئی اور اس نے بتا کہ میرا ایک اپ سادہ بادی  
سے دھل سکتا ہے۔ — اور میں پرانی آفت دھمپ بھنپ کا پیش  
کا علی عمران ہوں۔ چنانچہ ٹوپاں نے فرائیم برے قتل کا خیصلہ کر لیا اور تین  
لہڑات سے چار بار سکشن میں پرداروں نے مجھے نشاہ بنالیا۔ — لیکن  
میرے حصی سا تھوں کو خٹکے کا اس سا جو گاؤں اس کے آدمی کو قتل کر  
کے یہاں میں موقق پر آپنے تیج پر جا کر اس کے بارہ آدمی مارے گئے۔  
مادام میرے یہی اور اس کے دوسرا حقیقی مارے گئے اور چیز باس میرے ایک  
بھی صاحبی کے کاڑوؤں میں جکڑا گیا۔ — دھماتے قتل اس لئے دکھنا  
پڑتا تھا۔ کیس جن کوئی پر جکڑا ہوا تھا سا منہ کوئی حقی مادر وہ اس کا حل  
اس سے چاہتا تھا۔ اس نے اور ہی یکن یا اور اسے سرخ بیٹھ جانے کے لئے  
لکی — سرخ بیٹھ کے درستہ ہی اس کھرے کا فرش خاک ہو گیا۔ اور  
میں کوئی سے تو آزاد ہو گیا۔ لیکن لیختے سا تھوں سیست مندر میں جاگا۔ اسی  
لحظے آپ نے چاپاہ دیا۔ میرے کوئے اپنی لپکہ برد گئے۔ دھماں ہمیں  
مانیک بیٹھ کا پتہ چلا تو میں نے دھماں یک بیٹھ جائز کے چینے میں لکھ دیا۔  
اور اس طرح مجھے آپ کی لکھوئے کا شرف حاصل ہو گیا۔ آپ ختم چو شاید  
غائب ہو چکا تھا۔ یابار ٹھیک کارا ست آپ کو ملا نہیں۔ اور آپ اس آدمی

بیوں تک جیتے ہیں کہا۔

"سنگوکل۔۔۔ میں نے ٹوپاڑ کے نہ بختری کو ختم کرنے کے بعد ان کی کارکے بہ پر لے کر چیخے ایک خیز بین لگادیا تھا جس کا انہیں علم نہیں۔۔۔ یہ آئیں اب وہ سہمت تھا اسے جمال اس دقت وہ کام کرو جو خود میں۔

بھی میسے آپ آگے بڑھتے جائیں گے یہ  
ست بتا جائے گا۔ اس طرح آپ کا تکمیل بخ جائیں گے۔ کامیابی ان  
کی پیدا کو رشیں موجود ہو گئی دلکشی پر ما راجتے تو دلکش سے لواز کے  
غیرہ کا نتائج پر آمد ہو گئے ہیں۔ جس میں اس بیمار شری کا نقش بھی  
بُدھ کتابے اور لواز کے باقی صبروں کے نام پتے ہیں۔ اس طرح ہم آسانی  
سے لیبارٹری تکش کر سکتے ہیں: — عمران نے کہا۔

تم اس کار کی بات کر دے ہے جو جو بھر تھی  
کے استعمال میں تھی۔ وہ کاروں ساتھ پڑا ہوں گے کہاں ہے۔ وہ پولیس  
کے بال ٹھنڈیں جمع ہے کیوں کہ وہ سڑک پر کھڑکی رہ گئی اور مادرت  
غایل جو گئی چنانچہ پولیس آئے وال خانہ میں لے گئی۔ یہیں جو کہ اس  
کار کے کافی نتھیں جمیں تھے اس کے لئے ہنسنے لگے:

وہ تحریر نے اپنی کتاب حقیقت پر مارتے ہوئے کہا۔ اور انہوں نے ستر کاریتے ہوئے  
کہ اس کا ایک حصہ کوں کہا۔ اس کا دوسری حصہ کیا تھا۔

تمہاری بیان اف کیا اور اسے جیب میں زانے ہوئے تھا۔  
”یعنی اچھا ہوا کر دتے خدا تعالیٰ ہوتے سے پڑھ گیا۔“  
سمران کا  
جیسے حد تجھے تھا۔

سکریپتیاں اور ترجمہ کا کام ہو گا۔ — کرنل ہالینڈ نے بے میں لجھے  
میں کہا۔

گئے۔ اور یہ کارناکا میں کے کھلتے ہیں جائے گا۔ عمران نے کہا۔

بِالْكُلِّ بِالْكُلِّ — اور کچھ پچھو تو بہے ہیں۔ کارنامہ:

تو پھر خلار بوجا و چیت باس صاحب ہے یا ہمیں دوست  
ہیزی ہیزی کرتی ہے سوال ہے نہ گران نے اس بارہ تھم سے  
خان طلب ہو گئے کہا۔

خیروال — تم پر تشدید نہیں کر سکتے کوئی کاڈز موجود ہیں اور ہمارے ہاتھ میں تشدید ہرم ہے۔ یعنی نہیں پہنچ سکتے ہوئے کہ "تشدید" دو کیا ہوتا ہے ۔ مگر ان سے کہا کرتے ہوئے کہا اور بھروسہ سے ایک جھٹا سارا قلمبندیاں آرٹیکھاں ادا۔

تم کی کرنا چاہتے ہو عمران نے کرنی بالیشنس فی پریشان لے جئے ہیں  
کبایکوں کو اپنے بھی علم تاکہ اسکے مکاں میں آشناز مرکاری آدمیوں کے  
سامنے بہت بڑا ہم ہے:  
تمہارا کوئی آدمی سامنے پہنچے: عمران نے کرنی سے مخاطب  
کر دیا

ہاں ہے۔ کیوں: کرنی نے جو کہتے ہوئے پوچھا۔  
”اس بیک یہ تکلیف ہے وہ تھے۔ عمران نے قلم کی یک سائیڈ گوداٹے  
جو کئے کہا اور اس قلم کے ادپر ایک داخل ساچک اٹھا۔ جس پرستیں کہنی  
ہوئی تھیں اور ایک نقطہ تیری سے جلا بھکتا شمال کی طرف بار بار جا رہا  
تھا۔

ٹلمہ بیجا دوں کیا مطلب: کرنل بالیڈ نے چکارئے

مoran نے بڑے سمجھیں ہیں کہا اور پھر وہ تینی سے قدم بڑھا کر بوس کی سائیڈ میں کھدا رہا جو اب خوبی جرت سے آنکھیں پالائے رہ جیسے ہے جیسا کہ خوب تماشہ دیکھ رہا تھا۔

**سستہ بوس** — یہ ریو اور خالی بے ہے جسے اسے تمہارے ساتھ خالی کیا لے۔ یہکیں جیسے بتا دی کہنے کے ساتھ لگا صرف اسیں تک گزیں گا، اگر تو نئے دس سیکنڈ یہاں رہی کا داشتہ تباہیا تو پھر جسیں ٹرکروں دل لگا۔ اس کے بعد کیا ہو گا جسے شاید کہی جسی معلوم رکھ کر کیوں کہ فرگوں پر بخش کے بعد خالی ریو اور بتاہی اور جو کو تمہارے سامنے نہیں دل کر پاہر جھیک دے گا۔ — عمران نے بڑے سمجھیں ہیں کہا۔

یہ کیا سخت ہے، تم سب سیرا وقت ضائع کر دے جو۔ چلو کوئی سرٹیکٹ مکھوا اور تیر سے جہاز سے نجی چو جاؤ۔ ورنہ میں تو، زکو فون کرنا ہوں۔ — بو تھم نے جھنجڑا کے بوسے بلجیم میں کہا اور سیر پر چوکے شیلی فون کی طرف با تھجڑا عادیا۔ — مگر اس سے پہلے کوئی غصہ پاٹا تھیں فون کا پتچا، عمران نے ریو اور کارخ ٹیلی فون کی طرف کر لے دیا اور پاٹا۔ چون کہ ریو اور پر سائیلنسر میں چھٹا جاؤ اتنا۔ — اس سے کھٹ کی ہی آوار آئی اور دوسرا سلمے شیلی فون کے پر پچے اڑتے پلے گئے۔

یہ۔ یہ۔ کیا۔ — کرنل اور بو تھم کے ساتھ ساتھ بزری جھری اور کوئی شکار ڈریز کے افسروں کی آنکھیں کھل جرستے پڑتی پہنچیں۔ کیوں کر ریو اور قوان کے سامنے ہی خالی کیا لیا تھا، پھر اس میں کوئی کہاں سے آگئی۔

تم زندگی بھر بیماری نہیں دھوننے کے تھے۔ آنکھیں تو پاہنکا چین بول کوئی گیسا رات ہو نہیں ہوں کہ ایکس داڑی کی اتنی تختی اور بڑی یہاں بڑی ہے بناؤں یہکیں اس کا راستہ نہیں آسان ہو کر ہمراہ دیڑھ اسے دھوننے کا کسلے تھا۔ — بو تھم نے بڑے فتویٰ اماراتی تھیں تھکتے ہوئے گہا۔

اہم جیسی بسیں بھیں یہاں تھیں میں لے جائے کا اور اس کا سیر کر دیے گا۔ — عمران نے سکرات ہو گئا اور دوسرا سلمے جیسے سے ریا اور نکال دیا۔

**نہیں** عمران — تم بو تھم برائش نہیں کر سکتے۔ چاہے یہ مجرم ایکیوں نہ ہو اپنے سارے ملک جو ایجہت پڑا ہرم ہے۔ کرتل ہائینشپریشن بیچیں ہیں کہا۔

**میں** ارشد کب کر رہوں — بو تھم کا بال بھی ڈھڑھانہ ہو گا؛ عمران نے کہا اور پھر اس نے ریو اور کاپیم کو کوئی کارسیں جو سے گویاں نہیں شروع کر دیں۔ جب سادا جیزیر خالی ہو گئی تو اس نے پھر پہنچ کر تھے ہوئے کہا۔

آپ سے دیکھا کہاب اس ریو اور میں کوئی گولی نہیں ہے، اور گولیوں کے بغیر ریو اور ایک محلوں سے زیادہ وقت نہیں رکھتا؛ عمران نے ایسے بیچیں کہا جیسے جادوگ شعبدہ و کھلتے ہوتے مجھ سے لکھکو کرتے ہیں۔

یہکیں ..... — کرتل ہائینشپریشن کے دیکھتے ہوئے کہا۔ — میک اس خالی ریو اور کے باوجود بو تھم سب کو بتا دے گا۔

تہرہ عمران — دک جاؤ — یہی تشدید ہے اور ہمیں سامنے  
تندہ نہیں جو کتنے — اپاگک کرنے والی شہنشاہی کے پیغمبر عمران کے  
پاہ سے رو اور بھٹے سوئے کہا۔ اور بوقم کے طبق سے الطینان کا ایک طوفان  
سائنس مکاری جانتے ہوئے ہی رو اور خالی ہے۔ اس کے پھر پر پیش  
کے ظراط ابراہیم تھے۔

تو پھر پوچھ کر منٹ صاحب تھیجے۔ اس کے آگے باقاعدہ ہیئے شاید یہ  
یاد رکھی کا پتہ چاہا سے — عمران نے بھڑائے ہوئے پیغمبر کہا۔  
اس نے انسانی نعمیات کے متعلق دارکاری تھا۔ اور اسے ایعنی تھا کہ اگر کوئی  
ئے نہ رکتا تو اس سے پہلے ہی پوچھ مولی پڑتا۔ کوئی کسانی نیمیات ہی  
بے کوئی سے بہر حال خدا شفاعة درجتا۔ اور پھر خدا شہی اُسے بولتے پر  
بود کر دیتا۔ میلے یہ راد و رخصوم ساخت کا تھا۔ اس کے سائنسک کوئی خد  
فعیلی میں دلگویاں موجود رہتی تھیں۔ اور پھر کوئی کو ایک شخص انہیں دیانے  
سے وہ پہل جاتا تھا — حالانکہ اس کو پیغمبر خالی ہی جوتا۔ جوتا اور جوتت  
کے پاس بھی اس ساخت کے رو ارادت تھے۔ اس نے عمران نے سامنے پر  
پڑے الطینان سے ان کے پیغمبر نماں کردار دیئے تھے — اور اسی بعد سے  
پڑو انا اور جوت کو کسی سو ہست دفن کرنے والا قبیلہ کا ادمی مارکی اگلی تھا۔  
اور وہ صرف خود ازاد بھگتے تھے۔ بلکہ انہوں نے میں وقت پر عمران کی  
پانی تھی بچالی تھی۔

”کوئی اور طلاق سوتے ہمارا — کوئی اور طلاق — جس سے بازیش  
کے باربار تھی کا پتہ پل جانتے — اپاگک بجزنی پیغمبر نے کہا۔ اس کے  
بیرون ہیں الجھاتی۔

یہ یاد اور ماتحتی خالی ہے: — عمران نے جادوگوں کے سے اذان  
تھی کہا اور اس کا پیغمبر دربار کھول دیا۔ واقعی جھانگی تھا۔

تم بھے بے وقت مت بناؤ۔ اس میں کوئی غصہ خاکش ہے جس میں  
کویاں موجود ہیں: — پوچھنے بکھلانے ہوئے بھے جسے کہا۔

”لولوپا اسے تمہارے سامنے — اس کا خانہ جو ہونڈے لو بلکہ ریگ  
دماز کسی کرو: — عمان نے رو اور سیر پر پیچکے ہوئے کہا۔ اور  
پوچھنے بھپت کر دیا اور اٹھا لیا۔ اُسے غورتے اور حرام حصہ دیکھتا رہا۔

چہ اس نے پیغمبر نہ کر کے اس کا پیغمبر دبایا مگر جو سائنس خالی میں کے اور  
کوئی آوارہ نہ تھا۔ دبایا پر ریگ و باتا ملے — میکن یہا لو۔ سے کوئی کوئی  
بہتر نہ ہوئی۔

نکو اس — صرف شعبدہ باندی — بہر حال میرے پاس خالی کرنے  
کے نئے وقت نہیں ہے: — پوچھنے رو اور سیر پر پیچکے ہوئے کہا۔  
اوہ عمران نے مکرت تھے ہوئے رو اور اٹھا لیا۔

”میں صرف دس بجک گون گا۔ اس کے بعد ریگ دادوں کا: —  
عمران نے رو اور کی تال پوچھ کی پھی سے لھاتے ہوئے سخنہ دیجئے ہیں کہا۔

”اے... ..... تین..... تین..... چار.....  
وہ کوک کر بھٹے سا جڑا زاندہ میں گھسی کر دیا۔

”ٹاؤ — تم مجھ پر تشدید ہیں کر سکتے یہ رو اور بھرا ہوا ہے: —  
پوچھنے شکستے ہیے۔ ہوئے کہا۔

”پانچ..... چھ..... سات.....  
عمران نے اسی طرح گھنی جاری رکھی۔ البتہ اس نے وقت تھوڑا سا ایڑھا دیا تھا۔

سب کو سست گاہ مذکولہ اپنے پر میچ گئے اور گمراں نے اپنے کارخ زیر آب جویر سے کی طرف کر دیا۔ جب اپنے انداز سے کے مطابق وہ جویر سے کے بالکل اپر پر گیا تو اس نے اپنے رونگوکھے کا حکم دیا۔

**بوقلم** — میری بات سنو : — گمراں نے بوقلم کو باراد سے پکڑا اور ایک طرف تقریباً گھستہ ہوا اپر پر کے انہیں دہم کے ساتھ بننے ہوئے نہیں میں گستاخ چلا گیا۔

**مکایا بات ہے :** — بوقلم نے اکھرے ہم سے بچے میں کہا۔  
**اس نے بوقلم** — میں کرتل ہالینڈ سے اپنی بے عرفی کا بدل لانا ہماجتا ہوں۔ اس نے بچے مجھے سخونہ کوکر دھکھلادیا اور دینی نے اپنے طور پر لیبارٹری کا پریٹھائے کے لئے یہ سب چکر کیلا تھا — اور یہیں ہو کر تھے کہیں  
 لاہیڈانی فلم اور جلدی ہے۔ لیکن میرے پاس وہ میپ موجود ہے جس میں  
 تم نے اپنے آپ کو کوپڑا کا چھت اور لیبارٹری کے وجود کی قصہ ہیں کی  
 ہے — ظاہر ہے تم اپنی آداز سے نہیں گلکر سکتے۔ اگر میں نے شیپ  
 کرتل ہالینڈ کے خالی کر دیا تو وہ ہمارا سے جو ہر سو سے تو گریساں اور  
 ہمہ نہ کھالے گا — اور شہر موجوں و جھوٹ کی وجہ سے کوئی اس کا  
 کچھ نہیں پکڑ سکتا۔ اس لئے سہری ہے کہ تم میرے ساتھ سودا کرو :  
 گمراں نے بچے پر اسرار اندازیں بوقلم سے خالی بہ کہا۔

سچھ گردت دو — تم بہت بیمار آدمی ہو۔ میں جباری کی بات پر  
 پوشش کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں گا۔ — بوقلم نے اکھاریں سر ریلت  
 بوس کہا۔

**آچا** — میں تھیں اس کا ثبوت دے دیتا ہوں تے — گمراں

آچا تمہاری خاطر یہی ہیں : — گمراں نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے جیپ سے دی کلمہ دوبارہ باہر نکال لیا۔ جو اس نے ساحل پہنچنے کے لئے کہا تھا۔ اس نے اس کا پیش دیا تو اس ڈاکی پر وہی نظر دوبارہ پہنچنے لگا۔ — دہ تیری سے شرق کی طرف دوبارہ باہرا۔ گمراں جس نے خورست اس نفع کو دیکھا تھا۔ پھر اس نے سکاتے ہوئے قلم کو آن کر کے دوبارہ جیپ میں ڈالا۔

**آڈا میرے ساق** — اب میں تھیں لیبارٹری جس نے چلتا ہوں۔  
 اس بوقلم کو جیسی ساختے لے لوں — گمراں نے بچے سے سخنہ لیجیا میں کہا۔  
 تیر میرا پا یا ٹوٹ جویر سے ہے۔ تم اس کو میری ایجادت کے لیے تو میرا ٹوٹ جوڑہ نہیں کر سکتے — بوقلم نے اپنی کرکوش جوستے کہا۔  
 تو زیپ پر دیکھیں بھائی بوقلم — میں تو لیبارٹری ڈھونڈنے کو دیا ہوں؛  
 گمراں نے کہا اور کرتل ہالینڈ کو اپنے ساتھ آئے کاشاڑ کرتے جوستے تیری سے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

**امس لے آڈا** — اور کچھی بیانگئے شپائے — کرتل ہالینڈ نے کوست گارڈز کے افسروں سے کہا اور انہوں نے سر ہلاکتے جوستے دیا اور دوں کا رخ بوقلم کی طرف کر دیا۔

اب سر جاڑ و مس کرتوڑا لارکی بیانگئے میں کر دو والوں کا — سمجھے تم کرتل ہالینڈ : — بوقلم نے ضمیلے لیجیا میں کہا۔

اُرسے — میں تھیں مس کا ارب دے دے دوں گا — تم میرے ساتھ تو چلو : — گمراں نے دروازے میں رک کر سکن کرنے کی وجہے کہا۔ اور پھر وہ سب اس کے پچھے پڑتے ہوئے باہر آگئے چند لمحوں بعد وہ

اسی سلسلے میں نئے قلم نکال کر صرف بننے والا تھا جو اس کی شیخ بھی کہی تھی کہ وہ  
اس کمپرے کی بات چیز و واضح انداز میں شیپ کر کے ۔۔۔ دنہ بھی کا اصرار  
تھی کہیں کہ اس کے پیچے آدمی بھگا کر جاتا ۔۔۔ عمران نے سکراتے ہوئے  
جواب دیا۔

”تم کیا سواد کرنا پاہتے ہوئے ۔۔۔“ بونق نے پندت نے سوچنے کے بعد پوچھا۔

”وکھو ۔۔۔“ جس اپنی ناکامی کا انتہا رکھ لیتا ہوا۔ تم کرنل بالینڈ سے  
سرٹیکٹ کھاؤ۔ بس یہ بیان سبکے کام بیرون ہے جو اسیں بھرپور کام نہ کئے۔“  
یہ ارادت ہے۔ اس کے بعد حسب و اپنے پڑے جائیں گے ۔۔۔ کہ ہر  
ہیں تباہتے جہاں پر تو ایسی گا اور تباہی اسی میں کی تھیت و دینی تجویز یک لاکھ  
ڈال۔ جس یہ میرا خود جو گا۔ اس کے بعد تم جاؤ اور کرنل بالینڈ ۔۔۔ چاہے  
اس سے وہ ادب فارسی میں کرو یا میں ارب ۔۔۔ بے کوئی پر واد نہیں۔ اور  
سونے ۔۔۔ مجھے ایک دلکشی کی جویں ہوئیں ہے۔ اور نہیں مجھے تھا۔ می  
یہ بارہی تماشہ کرنے کی مزدودت ہے۔ یہ کام جہاں کا ہی کام نہیں۔ مجھے تو  
غدر کم چاہئے لقے۔ ایک لاکھ دال۔ بولو ۔۔۔ سو ۔۔۔ خلوفہ ہے  
یادو صریح صورت میں شیپ ہیں کرنل بالینڈ کے جو کوئی کرو دیں جاواہ اور پرکرنل  
پنڈت جائے اور تم ۔۔۔ عمران نے بڑے سمجھیہ بیچے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”جو سکاتے تھے شیپ بعد میں کرنل بالینڈ کو دے دیا اس شیپ کی سزا ۔۔۔  
کہ پیاں بنوں تو۔۔۔ اور پھر مجھے سمجھی دسم و مول کرو۔ اور شیپ بھی کرنل بالینڈ کے  
خواست کر دو ۔۔۔“ بونق نے پکو تو پھر ہوئے کہا۔ وہ اب عمران کی نسبت  
بے حد ممتاز ہو چکا تھا۔

نے مکلا تھے ہر تھے کہا۔ اور پھر توبہ میں لا تقدیل کر دی تھیں اس کا سارے  
پریمی رہا تھا۔ اس نے اس بارے اس کے درست کام سے والائیں دیا رہیں۔ اور  
وہ سکتے تھے تکم پر ڈائل دہش ہو گی ۔۔۔ لیکن اس بار ناقلا اس کے  
دہیاں میں جعل بھر رہا تھا۔ اور پھر قلم میں سے بلکل بھی آغاز تھکنے گی۔ کرنل بالینڈ  
بول رہا تھا۔

”کلم پر ڈائل دو ۔۔۔ کی مطلب ۔۔۔“ کرنل بالینڈ کی آمانی تھی تیرت  
تھی۔ اور اس کے بعد ہونے والی تباہت بات چیت بڑے صاف لفاظ میں  
ستاخی دے دی تھی۔ اور بھروسہ غصہ کی آگیا جب بونق نے پڑھنے فریبی  
ہیں کہا کہ میں تو پاکا چیت ہوں گوئی اکسیارہ تو نہیں ہیں کہ کوئی مانگی تھی تھکنے  
اور بڑی سیبارہ تو بنا دوں لیکن اس کا استہ آسان ہو کر ہماریہ دغیرہ اسے  
ڈھونڈنے دیکھ لے ۔۔۔

بونق کا چہوڑا دھواں ہونے لگا۔ واقعی یہ اس کے ظلاف یکساواز  
شہوت تھا۔ اب کوئی معلوم تھا کہ اس پھوٹھے قلم میں یہ سمعہ میں جو  
ہے کہ یہ بات چیت کو اس واضح انداز میں شیپ کر سکتے ۔۔۔ اس کے  
بڑی پھر تھے سے باقاعدہ کرتکم کو چھینا جا ۔۔۔ اگر عمران تو کرنل بالینڈ تھا کہ الہیان  
سے کہا جاتا۔ اس نے تیرتی سے لا تقدیل کر دیا اور وہ سکتے تھے قلم اس کی حیثیت  
غایب ہو گیا اور اس بارہوں الہیان کے بھتیں تھا ۔۔۔ یہ وہی دیوار تھا!

بنکار بڑا تھا لیکن ۔۔۔

”تم شیڈ جو شیخان ۔۔۔ انسان نہیں ہو ۔۔۔“ بونق نے  
خواست کر دو ۔۔۔“ بونق نے جو شکنے کا تھے جو شکنے کا ۔۔۔  
بے دار میں ناکام ہونے کے بعد دانتوں سے جو شکنے کا تھے جو شکنے کا ۔۔۔  
بیچے علم خارج اتھم ۔۔۔ کہ قمر جوش میں اگری سب اقرار خود کر لو جو ۔۔۔

میں جاں اور تم جاؤ اور تمہارا کوئی باری نہ ۔ عمران نے سکر لائے تو ہے  
کہا۔ اور وہ دونوں گھر سے تھل کر دبادہ عرش پر بیٹھ گئے جوں کرنی  
بالیت اور میری ہمیز دلوں بڑی ہے جیسی کے حالم میں کھڑے ان کا انتشار  
کر رہے تھے۔

سودہ کرل ۔۔۔ میں نے بڑی کوشش کی ہے کہ بغیر قشد کے  
یقابوں آجائے لیکن قیخن کی طرح بھرے میں ہی خیں آیا۔ ماں ابتدہ  
تم محکمے سے تشدد کی اجادت دے دے تو میں اپنی صرف کوئی اس سے  
اکھاؤں نہ چاہتا ۔۔۔ عمران نے بعدرت بھرے میں کہا اور کرل کے  
ساقہ ساقہ میری ہمیزگا چھوڑ جیکو جو تاچلا گی۔  
”مم۔۔۔ مم۔۔۔“ مگر قشد تاجرہ ہے ۔۔۔ کرل نے جملتے  
ہوئے کہا۔

پھر جوہری ہے جہاں سے یہاں توکی پر ذاتی نیک پڑھلکے تو تم اس  
کی کھال اور ہدایتی ہیں ۔۔۔ عمران نے بڑا سامنہ بنتے جسمے کہا۔  
”تمہارے ماں سب پھر جو سکتا ہے، یہ جوہری کہا ہے یہاں ایسا نہیں  
ہو سکتا ۔۔۔ کرل نے دلوں سے موٹ کافٹے ہوئے کہا۔

”پھر کرل ۔۔۔ تم اب سرٹھیٹ لکھو ۔۔۔ جلدی کر دے۔۔۔“ پڑھی  
سر ابہت وقت غائی جو گیا ہے ۔۔۔ بو تھم نے ٹھیک گردھمیں بچے  
ہیں کہا۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا کہ جوں مٹھکیٹ دکھوں اور واپس چلا جاؤں  
اور لوہا کے متعلق سب کچھ بھول جاؤں ۔۔۔ اور یہ وہ دعہ ہی کروں کہ  
اگر ہم اپنی فوپاں کے خلاف ایک تھرم بھی نہیں اٹھائے گی“

”تمہارے اس کی ایک اور صورت ہے۔ میرے ساتھیوں کی لائپنگ قریب سی اور جو  
ے تم ایک لاکھ روپے میں بخواہ جب میرا ساتھی ہاگر مجھے کہا تو کہا  
ہوئی ہے تو میں ناکامی کا اعزاز ان کر دیں گا ۔۔۔ اور یہ شکم ٹھہراہے حالے  
کر دیں گا پھر تم جاؤ اور کہنی بانیت ۔۔۔ میرا کام ختم ۔۔۔ عمران نے  
دسری بجوار پرچیش کرتے ہوئے کہا۔

”میرے اس نقد ایک لاکھ روپے ایسا نہیں ہے۔ البتہ میں وھر ایک بھی کو  
ایک لاکھ روپے کا چیک تھیں میں کہا جوں ۔۔۔ بو تھم اینڈمکی کی کامک  
اتنی ہے کہ جیک ہر حورت میں کیش جو گا ۔۔۔“ بو تھم نے کہا۔

”ٹھکس ہے۔۔۔ مجھے منور ہے۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ تو تم اینڈمکی کی  
سماں نہیں گئے دو گے ۔۔۔ عمران نے رضاہند ہوتے ہوئے کہا۔  
اور بو تھم نے کوٹ کی اندھوںی حیب میں باختہ ڈال کر جیک بس کھالی اور  
پر قلم کھال کر اس سے تیری سے اسٹرپ کرنا شروع کر دیا۔

”چیک یافت کا کاشنا ۔۔۔ میرا ہمارہ نہ کھھنا ۔۔۔“ عمران نے کہا اور  
بو تھم نے سر ملائیت ہوئے سیلف کا چیک کاٹ کر اس پر اپنے دستخال کئے  
اور دستخال کر کے جیک عمران کی ٹرنٹ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”وہ پیپرے ہے اور جیک لے لو ۔۔۔“ اس کا اچھے حد سمجھہ تھا۔  
ومر ان نے حیب میں باختہ ڈال کر قلم کھالا اور پھر ایک باتھ سے اس نے قلم  
دا اور دو سے ہاتھ سے جیک لئے لیا ۔۔۔ اور جیک کو کایا کھٹھٹھے تو وہ  
دیکھنے کے بعد اس نے جیک حیب میں ڈال لیا۔ اس کی آنکھوں میں جیک  
سی ابھرائی تھی۔

”ہائل ٹھیک ۔۔۔ آذاب میں اپنی ناکامی کا اعزاز ان کر دیں اور پھر

کتنے کہا۔

چلپی کی بنا کا ہی کام اخراجات کیا اور پیر اس پر اپنے دستخط کئے۔

تکمیل کو سٹ کھارڈ کے آفسروں کے دستخط بلور گواہ ڈاؤن: — پوچھم  
نے کہا اور کرنل ہائینڈ کے کھنپ پر کم سٹ کارڈ کے دلوں افسروں نے الجرد  
گواہ اپنے نام اور جبد سے لکھ کر اس پر دستخط کر دیئے۔

یہ تباہی صوت کا پرواز سے کرنل — اب اپنا وعدہ شہجول بانا:  
بوقت نے بڑے خوبی انداز میں سڑپیکٹ کو جو کہ اور پیر اپنی انتیاط سے  
ٹکر کرے واپس اپنی جب میں ڈال دیا۔

”ایسی خوشی کو ہائی کامس وہا اور خود بھی دفعہ ہو جاؤ: — پوچھم نے  
کہا اور کرنل ہائینڈ کے کھنپ پر لارج گوجاہ کے تحریک سے جایا گیا اور ہائی کامس  
نے اپنے ساتھیوں کو ہائی کامس کے تحریک سے جایا گیا اور ہائی کامس  
کر دے سی کا پڑپالپس سے جانتے عہدراں اور کرنل ہائینڈ اسی لارج میں رہ  
گئے اور پیر کم سٹ کارڈ کے سچاہی جہاز سے اتر اتر کر واپس اپنی لپکوں  
پر سوار ہوئے سن گئے — سیاہ کا پڑھنی ہو توہی دیر بعد خدا میں بلند ہوا اور  
تیری سے شمال کی سمت پر روانہ کرنا پڑا گیا۔

”اچھا کرنل — اجازت: — سبکے ارتے کے بعد پوچھم نے  
سلکاتے ہوئے کہا اور پیر جہاز کے ساتھ لکھی جوئی سیر ڈھونڈ پڑھنے لگا۔

”اوے اے — مجھے ہاتھ تو ملاتے جاؤ: — عہد نتیری سے  
اس کا ہاتھ کوڑا کر کھینچا تو پیر پوچھم جو میری ہی پر پڑھنے لگا۔ لیکن کر گرنے  
لگا تو عہد نتے سخالا ہیا۔

”اوے اے — یہ نے ہاتھ ملاتے کھنپ کھا لگا نتے کے  
توہین کہا تھا: — عہد نتے احمدزادہ انداز میں کہا۔

”نہیں — تھوین سڑپیکٹ کھنپ پڑھنے لگا۔ الجدت ایک اور سورت میں  
رمایت کی ہے کہ تم میرے پر چوکر مجھ سے سعافی ہاگ لواور اس کے ساتھ  
عدمہ کو کم سٹ کامسی ایکسپی کی حدت پیاز کے غلاف کامنہ کر دے گی۔  
توہین دعہ کہا جاؤں کا اس سڑپیکٹ کو تہباد سے ظلالت استھان د  
کروں گا — لیکن الگ گھم نے دعہ خلافی کی توہین کوکلی سعافی ایکسپی کو  
بیس کر دوڑا الگ پر جعلنے کا لوکش دے دے گا۔ اور تم جعلنے ہو اس  
سڑپیکٹ کے بعد تباہی ایکسپی کو یہ ہر جاہاں ادا کرنا ہی پڑھے گا:

”مجھے منکور ہے۔ مجھے اتنی رعایت بھی منکور ہے: — کرنل  
ہائینڈ نے دل پر چیر کستہ جوئے کہا اور دوسرا سے لمحے اس نے جھاک کر  
تیری سے پوچھم کے بوث ہاتھوں سے چھوکیے۔  
”اے! — ہا — ہا — با — با — با — پوچھم نے خوبی لہذا  
پر چھوڑا ہے — ہا — ہا — با — با — با — پوچھم نے خوبی لہذا  
میں فتحہ لکھتے ہوئے کہا۔

”وقت پڑھنے پر ڈھونڈنے لگھے کوئی اپنا باب بنایتے ہیں۔ اس لئے تو  
ہی سے قلعہ دی کا کبھی دعویٰ نہیں کیا: — عہد نے سکرت  
ہوئے گا۔

”کاغذ منگواؤ: — اور سڑپیکٹ کھو اور مجھے جہاز پر چوڑ کر دفعہ  
ہو جاؤ: — بوقت نے کہا اور کرنل ہائینڈ کے کھنپ پر میری ہیز مری  
دم سے ایک خالی کاغذ لے آیا اور کرنل ہائینڈ نے سڑپیکٹ کھا جس میں

"تم واقعی عظیم ہو گران" — تم نے بھروسایا قسم نے مجھے نئی زندگی دے دی۔ درجنیں ملے سچے یادا تھا کہ میں خود کشی کروں گا" — کوئی پالیٹھنے پڑے وقت بھرت بیجھے ہی کہا اور پیر تیرزی سے ہو گران کے قدمیں بچکا چاہیا۔

"ارے ارسے" — ایک تو تھا اس جانی قوارن خراب ہے جو ہیں مجھے بچنے کی بڑی بلیتی ہوتی ہے" — گران نے گردناک راست پر کوئی اپاٹے بھائی کہا۔ اور کوئی فراوجوش سے ہو گران سے پشت گیا۔ اس کے چھبے پر انہی چمکا اپنی تھی۔

"ارے ارسے" — جسی ہی اپسانا نہ توڑتا ہیں پوڑھاؤ میں ہوں۔ اور تم ما شاشا جوان" — گران نے بکھلا کے ہر سچے بچیں اُسے مل جوہ کر کے ہوئے کہا اور کوئی کسے حلت ہے اب انتہا تجوہ بخالی گا۔ اس نے باتیں پڑا جائے تھیں تیرزی سے چاڑا۔ اوس کے چھوٹے چھوٹے پرنسے کرنے کے بعد اُسے حمد رہیں پھیک دیا۔

"میں تمہری بیٹھی شیخان سے باقاعدانا بھی اپنی توہین بھجا جوں" :  
بوقلم نے غصیل بھیں کہا اور پیر تیرزی سے سرچھا پر چڑھا چلا گا۔

"تمہاری مرضی جان" — وہ تو شیطاں کوں سے گئے ماننا غیر بحث ہے۔  
تم اخونجی نہیں طاقت" : — گران نے بڑھاتے ہوئے کہا۔

اونھوں کے اور جملے کے بعد لاپتھ تیرزی سے جہانست دوہنی بلکا گھا۔

"ایسی ذات امیر شکست ہیں نے زندگی میں کبھی نہیں کھاتی" :  
کرن نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھیں بھی جوئی تھیں اور جھرو دھوان دھوان جوڑ پا تھا۔

"کیسی شکست کرن" — جہاں گران ہو گئیں شکست دائل نہیں  
ہو سکتی" : — گران نے سکرت اسکے کہا اور دوسرے لمحے اس سے ہریسی میں باقاعدہ کل کل اور کرن کی طرف بڑھا گوا۔

"کر کیا ہے" : — کرن نے پچھے کئے ہوئے پوچھا۔

"تمہارا جاتی کہہ مرٹھیت" — گران نے سکرتے ہوئے کہا اور کرن نے جھپٹ کر وہ کاغذے لیا اور پیرا سے پھر تی سے کھلا تو اس کی آنکھوں پرست سے پھٹی چل گئیں یہ واقعی وہی سرٹھیت تھا۔ جو اس نے کھ کر دو گھن کو دیا تھا۔

"یہ" — کیسے تبارے پیاس آیا" : — کرن نے پرست سے گھٹھے سب کے بچھیں کہا۔

"بوقلم نے محمر سے باقاعدہ ہیں ملیا تھا۔ خالیتا تو اس کی جیب سے کاغذ سیری حبیب میں منتقل نہ ہو جاتا" : — گران نے بڑھے لپڑا اس سے بچھیں کہا۔

کراس سے وہ ثبوت ضروری ہے جو اس نے تیار کر لیا تھا۔ — پوچھنے ملک کرتے  
ہوئے کہا۔ اور پھر جیب سے وہ قلم کال کراس کی سائینٹیک اگلیں دبایا۔ وہ سرے  
لئے قلم من سے بیپ شدہ گلگوں سنا کی دیتے گی۔

”یہ تو غلبی دلخیب بیپ ریکارڈ ہے۔ — نبڑھئے کہا۔

”ماں واقعی میں لیبارٹری میں اس کا پیر فوری تجویز کروں گا۔ ایسا حکم ہے  
اچھا ہے۔ مجھے یہ بے حد اپنند آتا ہے۔ — دیکھنے میں بے مفر۔ یعنی  
امد سے انہماں نوناک۔ — لامک نے میں آن کر کے قلم دوبارہ جیب  
میں ڈالنے کو کہا۔

”جہاں تک پہنچاں ہے باس۔ — نارکاک بیکھنی سے زیادہ آدمی  
تمان بے حد خطرناک ہے۔ اگر کسی طرح بلاک بوجا آتا توہراً اگلیاں بوجاتا۔  
نبڑھئے کو سوچتے ہوئے کہا۔

”ماں واقعی بے حد خطرناک ہے۔ اس کے پچھے مادام بریٹھی اور اس کے  
ساتھی بھی ادا سکتے ہیں۔ اور صرف بھی اہل بال پیچے ہیں۔ — اگلے امام بریٹھی میں  
موضع پر ادا شاہد کریں۔ قیدی لیبارٹری پرچم کر جائیں لے مصیبتوں ہم جانہ  
بوقلم نے غولی مارنس لیتے ہوئے کہا۔

”باس۔ — وہ سرٹیکٹ تو دکھلیتے ہو یا لیک ملائیں۔ نارکاک بیکھنی کی  
دران سے نیتیات کا کھلکھلہ عام کا دربار کرنے کا لاماسن ہے۔ — نبڑھ  
نے سرکار نے ہوئے کہا اور اس کی بات سن کر بوقلم اور نبڑھر دلوں کے  
ملنے سے بے اختیار قبیحہ نکل گئے۔

”ماں ماں مزدور کبو۔ — اسے تومیں ذریم کردا کہ لیبارٹری میں لکھوا  
دون گا۔ — بوقلم نے سرکار نے ہوئے کہا اور یہ کوٹ کی سائینٹیجیب

**بوقلم** کے کسی پر بیٹھتے ہی دروازہ کھلا اور نبڑھ اور غمانہ  
واغل ہوئے۔

”کیا ہوا باس۔ — کیا سرٹیکٹ کھایا۔ — نبڑھ نے مزے کے  
سلئے کہی ہوئی کسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ نبڑھر دی وہ سری کو سی بینحال بچا  
لے۔

”تو یہی چھوڑا تھا۔ اب نارکاک بیکھنی سے جیسا کہ سب سے پہلیا پھر  
گی۔ اب تو اکھل کر کام کر سکتے گی۔ بالکل اکھل کر۔ — بوقلم نے بڑے  
فروزی اندازیں سکراتے ہوئے کہا۔

”اس پرنس سے یک پہنچا چوڑا۔ — وہ تو بے حد خطرناک آدمی کھا۔  
نبڑھ نے سکراتے ہوئے کہا۔

”ہے داصل صرف پیر چابیئے تھا چنانچہ میں نے ایک لاکھ روپاں دے

ہیں ماقوداں کر سڑکی پر نکلنے لگا۔ وہ پنچ سو جیب میں ماقوداں کر شووندا رہا۔ اور اور بھرپور میں کام کرنا آج بجا ہر سنجیدہ ہوتا چلایا جائے وہ کسکے لئے وہ اچھل کر کرنا ہو گیا۔

”ارے وہ سڑکیٹ کہاں گیا۔“ بو تھم نے انتباہ پر شاندیہ میں کہا احمد درسرے لئے پاگلوں کی طرح اس نے کوٹ کی جیسیں مٹونی شروع کر دیں۔ وہ کرسی سے انٹکھر کر ہوا تھا۔ اور بھرپور میں جیسوں جس بھرپور جہاں ساز و سالانہ نکال کر سیر پر چنان شروع کر دیا۔“ تھیر پر اور فور بھل کرٹھے ہو گئے۔ ان کی پیشانیوں پر بھی شکیں ابھرائی تھیں۔ پھر جب ساری جیسیں غالی بورگیں تو بالتم بے احتیاک رسی پر گزرا۔ اس کے تھرے پر بے پناہ مالیوں کی تھی۔“ وہ سڑکیٹ قابو ہے۔ لیکن کہاں قابو جو سکتا ہے۔“ بو تھم

کسی بھی میں شدید پر شاندیہ تھی۔ آپ جب پرانے سیر پر ٹکر جا زپر اتنے لگتے تھے تو وہ مران آپ کے قریب آتا تھا۔ کبھی اس نے کوئی نہیں دکھادیا۔ میں رینگ پر ٹکردا وہ دنیا کا کپ لامگڑا نہ کہتا تھا۔ اور اس نے آپ کو سنبھالا تھا۔“ بخوبی سے کہا۔

”اوہ۔“ واقعی۔“ اوه۔“ وہ شیطان ہے۔“ واقعی شیطان ہے۔“ یقیناً اس نے وہ سڑکیٹ اڑا لیا ہے۔ کلاش میں نے اُسے اندر کی جیب میں ڈالا یا جوتا۔“ بو تھم کے پیچے میں بے پناہ مالیوں کی تھی۔

”یقیناً اسی کی طرفت ہے۔ اور باس میر اخیال میں اس کلم کوئی شان کر دینا چاہیے۔ ایسا وہ کوئک آپ اسے لیبارڈی میں لے جائیں۔ اور اس کے آہ کوئی دیسا سسم میں موجود ہو کہ اس کے ذمیثہ وہ شیطان ہی لیبارڈی کا راستہ ڈھونڈے۔“

”خاتے۔“ نہ بڑے کہا۔

”باقی اب بچے تو اس کے تصور سے ہی خوف آتے گا ہے۔ خدا کی پناہ۔ اس نے بخاتے کس طرح لیکر ملے میں وہ ثبوت ہی اڑا لیا جس پر سرم خوش ہے۔“ بے عقق اس قلم کو یہ مرے ساختے قروداں کو۔ اور تو بکار سے ساختے آتش داں میں پیچک دو۔“ بو تھم نے کہا اور بھرپور میں کہا اور بھرپور میں پیچک کر دیز پر پڑا جو اس نے پیچک کر کر ساختے آتش داں کی جیسیں۔“ بو تھم نے کلم کو پھینکا دیکھا ہے۔ وہ قلم کی کھلکھلے کوئی بدروج ہے۔ بھرپور کے قلم کو پھینکا دیکھا اور بھرپور کوئی بدروج آتش داں کی طرف پہنچ دیا۔“ اس نے قلم آتش داں کے اوپر کھا اور شود آتش داں کے اوپر جو جو ایک چھوٹی سی الماری کو کوئی اور اس میں سے تھوڑے سی بھکال کر اس نے قلم کو اٹا کر آتش داں پر کھا اور بھرپور کی قوت سے اس س پر چھوٹا امار دیا۔“ قلم کے روزے الگ اور حرام بھرپور پلے گئے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے اور بھیب دھریں بھیب ٹھری کے پہنچے ہجتھے تھیں۔

”اُن سب کو اٹا کر آتش داں میں پیچک دو۔“ بو تھم نے کھوکھ کر کہا اور بھرپور نے سر ٹلاتے ہوئے تھوڑا ایک طرف رکھا اور پرندوں کو شیشہ نکال پر لے گئی کہ اس نے برقی آتش داں میں پیچک دیئے۔“ یہ آتش داں ان خصوصی ساخت کے بنے ہوئے تھے۔ این آتش داںوں کے ایک طرف بھکاری کے پیچے گئے ہوئے تھے۔ اس آتش داں کا پا اسماں ایسے ہے۔ ایسے ہے کہ اس نے وہ سڑکیٹ اڑا لیا ہے۔ کلاش میں نے اُسے اندر کی جیب میں ڈالا یا جوتا۔“ بو تھم کے پیچے میں بے پناہ مالیوں کی تھی۔

”آہ۔“ واقعی۔“ ایسا وہ کوئک آپ اسے لیبارڈی میں لے جائیں۔ اور اس کے آہ کوئی دیسا سسم میں موجود ہو کہ اس کے ذمیثہ وہ شیطان ہی لیبارڈی کا راستہ ڈھونڈے۔“

چیک کیش نہ گا تو وہ جہاد سے پاس آئے گا۔ نبڑو نے کہی پر بیٹھے  
بھوکے قصیل چاہ بیا۔

”تباری بات درست ہے۔ واقعی حم اُسے تلاش نہیں کر سکتے۔ باقی  
ہمیں چیک والی بات۔ تو ہم اُسے رونگتے پر تباہ نہیں ہوں۔ جسی دقت  
ہم فری چیک دیا تھا۔ اس وقت میر ازادہ ہی تھا۔ اور میں اس ارادت سے پر  
خیل بھی کر گز دتا۔ لیکن اگر سرسرے پاس سے پلٹکت ہوتا۔۔۔ لیکن اب  
چیک دکتے کام مطلب ہے کہ ان کو دوبارہ اپنے پچھے لکھا جائے اور یہیں  
کی تیمت پڑھن چاہتا۔۔۔ وہ تم نے سر طلاقت ہوئے کہا۔

”تو پھر اس کی بجائے کہم اپنی سرگرمیاں توک کر کے بیمار روئی میں منتظر ہو  
جائیں اور صرف ایکس والی کی زیادتے سے زیادہ تیاری پر توجہ دیں۔  
نبڑو نے کہا۔

”جب کسی مخالف ہے کہم بیمار روئی کی بجائے اپنی اپنی رہائش گاہوں  
پر غصت جو جائیں۔ اور جب ہمیں اس بات کا کمیں طور پر الجھیان ہو جائے  
کہ ان اس نکاسم سے نکل گیا ہے۔۔۔ تب ہم بیمار روئی کا مرخ  
کریں۔۔۔ نبڑو نے کہا۔

”ہم اس نکلے کہہ رہا ہوں کہ جو سکاہے کہ انہوں نے کام کا نہیں جانتے۔ اس  
کی وجہ کی کہہ سایا پھر وہ ہمیں رہائش گاہوں پر آگز کھوئے اور جب پر تشدید  
کر کے بیمار روئی کا استحصالوم کر سکتے۔ ایسے ادمی سے کچھ جدید نہیں۔  
بیان تردد تشدید اس نکلے ہیں کہ کوئی کوئی مالینڈ اور کوئی گارڈز کے  
ادمی موجود نہ ہے۔ لیکن ایکلیں جگہ پر اسے کوئی دوکن کھاتے۔۔۔ چوں کہ  
بیمار روئی کا استحصالوم نہیں سے ہی جاتا ہے۔ اس نے ہم کسی کی نکاح جس کے

بھائی تھی۔ اگر صرف بھائی کا بیٹھ مدار رہا جاتا تو اس سے رابطہ نکل نہ ہوتی تھی۔  
اور اس طرح مکو کو مطلوبہ عورت نہ ملتی تھی۔۔۔ اور مکوں میں سورج و  
سماں رطبتوں کی وجہ سے گلیا گلہ رہتا تھا۔ وہ تم نے اس جہاز میں خصوصی  
ٹوپر اس قسم کے آتش دان پھیلی کر ہوئیں لگوائے بھرے تھے جو مسلسل پیچے  
رہتے تھے۔۔۔ اس طرح پورے جہاز کی اندر وہی ہوا تھا کہ اس نے اسی گھر میں  
تھی۔ اس طرح اگر کبھی کوئی عرضے کرنے ایکس والی کے قطبے جہاز میں رکھ  
پڑ جاتے تو وہ تھک ہو اگی اور جسے غربہ بھر لے سے پچھے جاتے تھے۔۔۔  
وجہ تھی۔ کہ پہلے کرنی پاہنچ والی ظلمی ہی انہی کو نہیں پر گزر جلی تھی اس اعباب تر  
کے پر رہے ہیں اسی دھکتی ہوئی جل میں جل کر کاہ جو گھر تھے۔

”نبڑو۔۔۔ ہمیں اسی علی محان کی اس وقت تک ٹھاکری کرنی چاہتے۔  
جب تھک رہا جہاد سے نکل نہیں جاتا۔۔۔ ہمیں اسی کی مکر تحریک سے چوکاہ بند  
چاہتے۔۔۔ وہ تم نے قلکے بند کے بعد الجھیان کی ایک طرف میں اس سے  
یتھے ہوئے کہا۔ اس نے میر پر اپرا اپنا سلسلہ دا پس جمیں میں منتظر ک  
یا تھا۔

”ایکس۔۔۔ پہلی بات قوی جسے کہہ اس کا نکاح نہیں جانتے۔ اس  
نکاح دیانتے والی خاص بریڑی ایسا ماس کے ساتھی ختم ہو چکے ہیں۔ اس نے اس  
اس پڑھے عہد نہیں۔ اسیں کیا جائے۔۔۔ وہ سرسری بات یہ کہ وہ میک ایم  
کا نام ہے۔ اس نے ہم نے اسے کوئی اپنے بیجان بھی نہ دیکھے گا۔ اور سرسری باد  
یہ کہ اگر اسے اپنے ہنگام کا سلم ہوگا۔ توجہ اس کا جانے کا ارادہ نہ مل بائے  
البتہ لگہ کس اسے کوچاہ جاتے ہیں تو وہ چکا اپنے گے دیا ہے۔ اس کے  
بارے میں تجھ کو بہارت کر دیں کہ اسے کیش نہ کیا جائے۔۔۔ کاہبڑے جس

بڑے بیوی سے ہی لیبارٹری میں مشغول ہو سکتے ہیں۔ اس طرح یہ سہارا انتھا رکتا ہی رہے جائے گا — اور وہ سری بات یہ کہ لیبارٹری کے اندر رہے کہ سم جو یہ مدد صرفتیر و فی دنیا کی گلائی بھی کر سکتے ہیں۔ جگہ آئنے والے عکس آدمی کو ختم بھی کر سکتے ہیں ہی — غیرفرونے کمل دلاں دیتے ہوئے کہا۔ اور چوں کہ اس کے دلائل میں کافی ورزن تھا۔ اس نے تھوڑی سی بخش کے بعد بو تھم اور بذریعہ بھی اس کی تجویز سے متفق ہو گئے۔

میکن ایک بات کا مجھے خیال آیا ہے پہلے جی کہ عنایتیں میں کاپڑ کی حدستہ ہوائیں رہ کر جہار سے جہاز کے ایک اندرونی تھم سے کی ظمانتی تھی۔ اس نے ایسا شہر مکر اس وقت میں دو سیلی کا پڑپتہ جادی کوئی لگانی کر دیتے ہوں۔ اور ہم یہ سے ہی لیبارٹری میں جائیں وہ اس کے دلائل کی بھی قلم نہالیں پوچھنے اچاک کیا۔

اسیں بس — اپنے واقعی اپنی بات سمجھی بے اب جب کہ سرٹیکٹ ہمارے ہاتھوں سے نکل پڑا ہے اب ہمیں پوری طرح خاتما رہنا چاہیے — نہرُ اور فرنے ایشات میں سرپلیتے جوئے کہا۔

ٹھہرہ — میں اس کا حل ابھی کرتا جوں — بودھ نے کچھ لئے سوچنے کے بعد کہا اور پھر اس سے ہر زیر پڑا براشیل نوں تیری سے اپنی طرف کسکل کیا اور اس کا سوراخ اٹا کر نہرُ اونکی کرنے خروع کر دیئے ہی۔ وہ ارسیں میں ذوق تھا۔ اور خوشی طور پر بو تھم نے اپنے جہاز میں گوایا جہا تھا۔

بیتر فرنس روانہ ہیں — والدہ قائم ہوتے ہی وہ سری طرفتے ایک کرخت سی آڈا اسنائی دی۔

مشتعلہ اور سے بات کراؤ — میں بو تھم والہ ہاجوں — بو تھم

لیڈ پہنچ کر جیت ہے — بو تھم نے چکلات لیے میں کہا۔

اوه — بہتر — ایک لمحہ تھی کہ دوسرا طرف سے جاپ ملا اور بو تھم سکرا کر غاموش ہو گیا۔ چند لمحوں بعد ہمیں سی چکاں کی کاڑا

ستائی دی اور پھر ایک بجاہتی آواز سنائی دی۔

لیڈ سرٹو تھم — لینڈ لارسچیکاں — فرمائے ہے

بو شے دلے کا بھر خاصاً بادھا تھا۔ وہ ایر فرنس راڈ ارٹس کا چھپت تھا۔

مشتعلہ — آپ سے آج یا کام آئے ہے۔ آپ کو یاد ہو گا کہ آپ پر اپنے ضریبڑا دس میں کہا تھا کہ کبھی آپ کے لائق کو کام ہو تو

بلطفت بتا دیجے گا — بو تھم نے سمجھیہ لیجھیں کہا۔

بچھے لامی طرح یاد سے سرٹو تھم — اور آپ جیسی خصیت کا کوئی

کام کر سکے جائے خدا شی ہو گی — دوسرا طرف سے لیڈر

نے جواب دی۔

آپ کی ترقی کا کوئی سند ابھی میں پڑا ہوا ہے کیون؟

بو تھم نے کہا۔

جی ہاں — میری فائل ایریارڈش کے پاس گئی ہوئی ہے۔ مگر آپ کو

یکھے پڑھا — لینڈر نے ہمراں ہمیں کہے ہوئے کہا۔

میں نے آپ کی معاشرش ایریارڈش سے کہیں وہ میرے ہمیشے دوست

ہیں تو انہیں نہ بتایا تھا — بو تھم نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔

اوه — بے صد شکریہ — آپ ذرا ایریارڈش صاحب کو زور

سے کہہ دیں تو میری ترقی مزود ہو جائے گی۔ اور اس کے لئے میں میں

آپ کا منون رہ چکیا ہے۔ اس بارہ لینڈار کے بھیجیں وقار کی بجائے  
النجا اور کوئی باندھنیں بھلک رہا تھا۔

آپ بے نکر دیجیں۔ میں ایسے لارٹل کی تکمیر کر کر اس سے آپ کی  
ترقی کے کام خذ پور دستہ ٹکڑا دیں گا۔ یعنی جسے پر اعتماد بھیجے  
میں کہاں۔

بہت بہت شکریہ۔ میں آپ نے وہ کام نہیں تایا:

کام کوئی خاص نہیں ہے۔ آپ کو علم ہے کہ میرے پاس تمام سالوں  
پر بھلک پڑنے کا ہیکھے اور یہ مہیہ کو اسے شماں ساحل پر موجود ایک بڑے  
جہاز پر ہے۔ مجھے دہن الٹاٹ علیٰ عی کر کوئی نامعلوم ہیلی کا پرہیز میرے  
جہاز پر بہت زیادہ بھلکوں پر دیکھا گیا ہے۔ اخیر میں یہ پر کہیں ہے  
دوسریں سے بھی نہیں دیکھا جائے۔ تو میں نے موہا کر آپ کو تکلیف دوں کر  
آپ ذرا را ادار پر چکر کر کے مجھے بتائیں کہ کیا واقعی یہ خود ہوتے ہے۔ اور  
اگر واقعی کوئی بڑی کاپڑ موجود ہے تو وہ کس کا ہے۔ تاکہ میں حکومت  
کو اس کی مفصل روپیت دے سکوں۔ یعنی جو کام کی تفصیل  
بلتے ہوئے کہا۔

اوه۔ تو میں اس وقت بھی وہ ہیلی کا پڑھو جو ہے؟

لینڈار نے سخیوں ہوتے ہوئے پوچھا۔  
میں تو میں چکر کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ ذرا تکلیف کر لیں تو۔۔۔  
بوقت نے کہا۔  
اوه۔ یہ کون سی بات ہے۔ میں بھی چکر کرنا چاہتا ہوں۔ جیلی کا پڑھ

پا ہے جتنی بلندی پر ہی کیوں نہ ہو ماذار کی دوسرے نہیں پہنچ سکتا۔ آپ تو قوت  
بچھیں پیدا رہتے ہیں۔ آپ کو فون کر کے رپورٹ دے دوں گا۔ مجھے  
پانچ بیساں پڑا گیے۔ لینڈار نے جواب دیا۔

نہیں پڑت کر اس۔ فیل نیز و عرضی دن اسکس نیز دوں۔ میں  
آپ کی رپورٹ کا خلاصت سے منتظر ہوں گا۔ یعنی کہا۔  
شکریہ ہے میں پیدا رہتے ہیں۔ آپ بے غر  
بھی۔ لینڈار کی آواز سنائی دی۔

شکریہ۔ یعنی جسے کبا اور سکراتے ہوئے کسیور کو

آپ نے واقعی صحیح آدمی منتخب کیا ہے۔ اس کی رپورٹ یقیناً اسی  
بنتی ہو گی۔ نہ لڑنے سکلاتے ہوئے جواید دا۔

میں نے اسے ذرا سار ترقی کا پکڑ دیا تو وہ سیٹھا ہو گی۔ وہ دشائی  
خڑت کرتا۔ یعنی جسے سکلاتے ہوئے جواید دا۔ اور ان دونوں  
نے اثبات ہیں سسدا ہادا۔

اوہ پھر پیدا رہتے ہیں۔ اس کا جو ایسا چیز ہے جویں فون کی گفتگو کی  
لئے یعنی جو اس کا چھپت کر کر سیور اٹھایا۔

میں واقعی چیکاں۔ یعنی جو اس وقت بھیجیں وقار تھا۔

لینڈار بول دیوں۔ ایسے فرسن ماذار ہیں سے:

حری طرف سے لینڈار کی آواز سنائی دی۔

اوہ۔ حرویلینڈر۔ کیا آپ نے چیک کر لیا:

تم نے اشتیاقی آیزر بھیجیں پوچھا۔

"یہ میرے دفتر میں نہ خود چکیا کیجئے۔ آپ کے ہباز کے اور یادیں باخیں کہیں بھی کوئی جیلی کا پر موجود نہیں ہے۔ — یہاں لے جواب دوا۔

"آپ کا راڈار نکتی بندہ میں بھکر چکا کر لیتے ہیں: — بو قم نے ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد پوچھا،  
"میں نے ملا ملک چکا کر لیا ہے۔ آپ بے نکر ہیں۔ اور جیسا کہ پہلے تو ایک طرف رہا۔ خلافی سیدھے تک ہم را دار چکا کر لیتے ہیں: — یہاں لے جواب دو۔

"اوہ — پھر یہاں سے — اطلاع فنا بھوگی۔ شکریہ میں جدیں ایسا راشل سے مل کر آپ کی ترقی کی بات کردن گا — شکریہ:

بو قم نے سکاتے ہوئے جواب دیا۔  
"یہ صد شکریہ — میں ہمیشہ آپ کا مسون ہوں گا:

یہاں لے کر۔

"اوہ کے گذبانی: — بو قم نے کہا اور کہدا۔  
"چلو یہ خدا شرکو قم جاؤ۔ اب ہم اہمیان سے لیاں رہیں جیسا حاضر جو لکھتے ہیں۔ آؤ: — بو قم نے اٹھتے ہوئے کہا اور وہ دونوں بھی سر پہنچتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور پھر سب سے پہلے بو قم قدم بڑھاتا کھوسے بامنکا۔ اور اس کے پیچے ہبر لو اور نہر فربھی بامنکے۔

"آپ کہہ رہے ہیں کہ بو قم کا یہ آپ سے پہنچ کر نہیں بھل سکتا:  
مران نے صورتی سے پہنچنے میں کہا اور کہلی بالیشہ اور ہنری محیز دلوں سے اختیار میں پہنچے۔

آنکھیں کھلے گئے۔ اور پھر فربھی بامنکے۔ اس کے پیچے ہبر لو اور نہر فربھی بامنکے۔

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

بیش نگلایا تھا۔ اس بار اس نے ٹرانسیور والی مکھڑی کو کھلانی پر باندھنے کی سعی کی۔ جیسے جیسے 13 الی رکھا تھا۔ اس نے وہ بیٹن دلائیں سے آئدا اور اسے جگد جگد چکا کر مکھڑی کو جیسے تکال کر کہ اس سے لفڑیت۔ مکھڑی چوپ کر داں پر دینے سے اس نے اپنے سے لفڑیت۔ اس کے باقی میں خراب ہونے کا منشاء دیتا تھا۔ اسیکہ میں کوئی مختلف بھکروں پر بھکا چکا کر وہ دوسرا بیانات سے آئے دالی آخا زیر چکیں کر رہا تھا۔ اور پھر ایک جگہ جیسے ہی اس نے مایک میکن بھکا چکا۔ اور کے کافیں میں بھکم کی آواز استانی دی۔ اور انہیں تھہنڈن بوکر دا پس پلٹ پڑا۔ اور جنگل کوں بعد وہ دارا رہ لائی۔ پر یہ سماں بکا تھا۔

میکیا ہوا کرتل بائیتے اس کی اپنی پر آتی ہی اشیاق امیر  
بیچھیں کہا۔  
”فی الحال تہ بیتل میں داخل کرایا جوں اب دکھولنا کا ہوتا  
ہے کہ لیکی۔ عمران نے بڑے مطمئن بیچھیں جواب دیا اور کہنی بالیشہ  
چند لمحے تحریرت سے عمران کو دیکھتے ہے۔ ان کی بھروسی شاید عمران کا فقرہ  
ذرا یا تھاگر و دسکٹھے وہ بے اختیار بھس پڑے۔ جنہیں جائز بھیجے  
ہی من پھر کہنی کو دیانتے میں صروف تھا۔ کرشمہ بالیشہ کے مدد میں ادب  
کے طور پر وہ بھس نہ سکتا تھا۔ حالانکہ عمران کی باتیں پر اس کا دل چاہتا  
تھا کہ قوچھر مادر کہنے۔

اپ میں تمہاری خلادت سمجھ گیا ہوئی ہماراں ۔۔۔ کامش اس وقت  
یہ بات سیری ہمیں آجاتی۔ جب میں نے تمہیں جواب دیا تھا تو شاید بچے  
یہ ذات ملائیں چلتی۔۔۔ کرنل ہائیسٹ نے بننے پورے گھرے  
ہماراں میں اس کی بات کا جواب دیئے کہ یہ کامکے ہاتھوں کچھی ہوئی گھروں

میر اخیال ہے جن سیل کا پتھر کو دوبارہ جلوں اور چڑس کے قبیلے الک کی  
نگم تیار کی جائے۔ شاید اس کے ذریعے بوقت دوبارہ پھنس جائے اور لیبارٹن  
کامیابی پر بل جائے۔ کرنل یا ڈینے کو سچتے ہوئے کہا۔  
ادست نہیں۔ اب بوقت اتنی آسانی سے پہنچنے والا نہیں ہے۔ وہ  
پہنچنے میں کوپ کوچک کرے گا۔ آپ لاہور جہاز کی دوسرا طرف سے چلیں۔  
واہاں میر سے ساتھ موجود ہیں۔ واہاں جا کر کوئی پروگرام پلانے ہیں؟  
میر ان کے سخنے موتے ہوئے گما۔

او پر کرنی ایشنا کے سنتے پر لایچ کا رخ دوسری لافت کر دیا۔ اور پنچ لوگوں بعد لایچ صدھ و فیروز کی لایچ کے قریب لایچ گئی۔ ادھر عمران کرنی ایشنا اور پریزی جیز صدھ دکی لایچ پر خشت ہو گئے اور میران کے سنتے پر کوست گاڑی کی لایچ کو داپس بھیج دیا۔

لیکن ..... کوں بالائی نے شاید کوئی پوچھا چاہا تھا۔  
 آپ ذرا پانچ منٹ توقف کریں میں آگر آپ کے لیکن کا جواب  
 دے دوں گا۔ — عمران نے سکرتی جوئے کو اور مدیریتی سے  
 بیان پختنے کے بعد اس نے مندرجہ عوطف لگایا۔ وہ تہذیبیں اور کریمی طرح  
 جہاڑ کی طرف بڑھتا پڑا گی۔ اس کے ذمیں ایک خاص خال تھا۔ اور  
 وہ اسی خال کی تصدیق کے لئے وبارہ جہاڑ کی طرف جاری رکھ جہاڑ کے  
 پیندے سے کے قریب پنج کروڑ اس جگہ بننا جانا اس نے وادام بریڈھی دالا

کسیں دی بیٹھنے اب کام آ رہا ہے۔ وہ جوں کو کم طاقت کا ہے۔ اس نے پورے جہاز کو کوئی نہیں کر سکتا۔ اس نے میں نے جا کر اُسے مقفل جھوپ پر فٹ کیا اور جب بو تھم کی آزاد سنائی دی تو میں والیں آگئیں۔ کمال سے۔ بھی تو اس بیٹھنے کا خیال کچ کر رہا تھا۔ تم نے یاد تو رکھا۔ کرنل بالیش نے کہا اور عمران اس کی بات کا جواب دیئے کی کی جسکے لاریس بھروسی میں سے لٹکنے والی باتیں منداہا۔

اوه۔ — ما نتھی۔ — اوه۔ — وہ شیطان ہے۔ واقعی شیطان ہے۔ بھینا اس نے وہ سڑکیٹ اڑایا ہے۔ — کاشن۔ — بیٹھنے کے اندر کی حیب میں ڈال لیا ہوتا۔ — بو تھم کی آزاد سنائی دی اور عمران اپنی شاخ میں حصیدہ سن کرے انتہا رسکا دیا۔ کرنل بالیش اور ہری جیز کے بلوں پر ہی مسکا اپنی قلی۔

اد پر گلم فوشے کی پوروٹ سنتے ہی عمران پر کاپ پڑا۔  
اوه۔ — پڑنے کی وجہ تو ڈک۔ — دشمنی تھام ان کی بیماری کو لے ڈوتا۔  
میں نے یہ قلم اسی عصمه کے لئے دیا تھا۔ — عمران نے سکرتے  
ہوئے کہا۔

قواب۔ — کرنل بالیش نے پر ایش ہوتے ہوئے کہا۔

اب ہیں خود جان پڑے گا۔ — عمران نے جواب دیا۔  
اد پر حرب بو تھم نے میں کا پڑکی پیچا ک کھلے ایرو فرس را اوار جس کو دونی کی لوگوں کی بالیش عمران کی فناست پر مل ہی دل میں عشق کراٹا۔  
کوئی کی اگر وہ واقعی سیلی کا پڑ مٹگوا لیا تو یہ لوگ کبھی بیماری میں داخل نہ ہجتے۔

کاونڈھیں بھروس اندھیں دو تین پار دیا تو بھروسی میں سے لٹکنے والی آڑاں بند ہوتی ہیں لیکن عمران مسلسل دن تین گو ڈیکٹے چلا جا رہا تھا اور سر بر آف ایز پر جسے سب بند جاتی۔ — عمران نے ہاتھ اس وقت روکا جب بھروسی میں سے لٹکنے والی آڑاں اتنی بلند بوجیکی تھیں کہ وہ سب الہیان سے اپنا اپنی بلکر پر پیچ کر سکتے تھے۔  
یہ کیا۔ — یہ تو پوچھ کی آزادت ہے۔ — کرنل بالیش نے چونکے جسکے کہا۔

ماں۔ — آپ کیواد بوجا کریں۔ آپ کو بتایا تھا کہ ماں بیٹھنے نے باہک بہن اسرائیل کے پیڈسے میں تھا کہیرے ماتھوں کی بائیں سل میں اور اس سے اُسے معلوم ہوا تھا کہیں علی گمراں ہوں اور سر ایک اپ سادہ پانی سے صاف ہو سکتے ہے۔ — عران نے کرنل سے کہا۔  
سماری باتیں سکر کرتے۔ صدر سے چونکے تھے جس کے کہا۔

تجی بیان۔ — آپ لوگ بھی تو سمجھتے ہیں کہ باتیں بھی ضرور کرنی ہیں اور کہنی بھی دیجیں جس سے دشمنوں کو نامہ پختے۔ اس نے تو کہتا۔ جوں ہری طرح باتیں کرنا سیکھو۔ — لیکن اب ان کا کیا کیا جائے کوئی خالص بنتے کے پچکریں بارے چلتے جو۔ بہر حال وہ بہن جس نے بعد میں بھی کے چیزوں سے اکھاڑا کر جہاز کے پیچے لگا دیا اور اس طرح ہیں۔ آپ کی اور بھروسی کی باتیں کیں اور میں اس وقت پہنچ گیں جس وقت آپ سڑکیٹ کھکھ کر دینے پر تباہ ہو گئے تھے۔ — عمران نے کہا۔

ماں۔ — بھی یاد ہے۔ — کرنل بالیش نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

ادب جزت اور جناب ادفوں انگر کچھے گھرے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

ادب پر نیٹ ورک کا شیلی فون آگی۔ ادب بہب پر قم اور اس کے ساتھی شیلی فون سننے کے بعد میلبارڑی میں جانے کے لئے راشٹ توہران بھی چک کر کرنا پڑا۔ اب سکر مرٹ اتنا تھا کہ کیا صفت اور کیپیٹی شیکل بردقت جہاز پر پہنچ کر ہیں یا نہیں۔

مران نے چرتی سے دمپنی دبا کر اسے تیرزی سے دایکی طرف گھر کر ایک پیشک سے پیچ یا اداگھری کے ڈالن کے پلے حصے میں ایک انقلاب تیرزی سے پہنچنے پہنچنے لگا۔

صفد بول رہا ہوں اور ہو۔ — درستے صفت کی اواز سننائی۔

بوقم اور اس کے ساتھی بیمارش میں جانے کے لئے انگرے ہوئے ہیں — تم کہاں ہو اور ہو۔ — مران نے کہا۔

"بھی جہاز پر پہنچ کے ہیں۔ — آپ یہ لکھ رہیں۔ — اسے دہ دو قم نظر آگیں۔ اور اینہے اُل۔" — صفت نے تیرزی میں کہا اور رابطہ قم جو کم ملکان خاموش ہو گی۔ تقریباً اس منٹ بعد صفت کی آواز دوبارہ سنائی۔

"مران صاحب۔ — صفت بول رہا ہوں اور ہو۔ — صفت کے پیش میں اشتیاق تھا۔

"یہ۔ — مران بول رہا ہوں اور ہو۔ — مران نے جواب دیا۔

بھم نے انہیں چک کر لیا ہے۔ اتفاق سے ہم اُسی گھرے کے ملنے مدد تھے جس میں اب بوقم اور اس کے دو ساتھی داخل ہیں تھے۔ وہ اس گھرے میں

تمث۔ کیپیٹی شیکی۔ تمہارے ہاتھ اور ہاتھی جہاست کے دو آدمی جہاز سے اوناکر کے لئے آؤ۔ جلدی کرو۔ — مران نے اپاکھ صفت اور کیپیٹی شیکی سے خالص بھر کر کہا۔ ادراں دہلوں نے یہ منٹ تھی بغیر غلط خواری کا بابا پہنچنے سے متسریں چلا گئیں کھاؤ۔ — اور پھر ہاتھی منٹ بعد ہی دہ دلخواہ کوہاٹ کی تھیں کھیٹے ہوئے لائچ پر سے آئے۔ وہ دلوں افراد جہاز کے آدمیوں کی تھوڑی دلدوہی ہوتے۔ ایسی دردی بڑوں اور پوتے پر کھڑے کوہاٹی ہوتی۔ — اس ظاہر سے باقی میں زیادہ درستہ کی وجہ سے بے جوش ہو چکھتے۔

ان کی دہ دلخواہ تماکن پیش کرنے کے لئے ایک اپ کے جہاز پر بیج جاڑ۔ تمہے دلوں جاک صرف چکیک کرنا ہے کہاں بھر بوقم اور اس کے یہ دلوں ساتھی بیمارشی میں جانتے ہیں تو ان کے ساتھی میں داخل ہوتے ہیں۔ اور اگر جو کسے تو میرے جیک بھی کر دینا۔ بوقم کی بھاجان یہ ہے کہ اس کے سر کے بال پر کا طرح صفت اور داڑھی کا لی ہے۔ میرے سر پر ساتھی جاؤ تاکہ دلوں سے کی گئے ہے مات کر کو کو۔ — مران نے انہیں بیانات دیں اور دہ دلخواہ انہیں اٹھا کر لائچ کے گھرے کے ہاتھ سے یہ پڑھے۔

بوقم اپ ایک قوس کے لینڈار کے فون کا مخفیت۔ تقریباً پانچ منٹ بعد صفت اور کیپیٹی شیکل کیاں اپ کے اور داڑھر دوست دہ دلخواہ پر پہنچ پہنچتے۔ اور انہیں نے صفت دہ دلخواہ کیاں فکاریں اور تیرتے ہوئے جہاز کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

بجزت جہاز سے آئے دلے دلوں افراد کا خیال رکھنا کہیں یہ پہنچ میں اگر فرار نہ ہو جائیں۔ — مران نے جزوں سے خالص بھر کر کہا۔

پہنچ کر پاپک نائب ہو گئے ہیں۔ لفڑا برس کھرے میں نالی ڈبے پڑے ہوئے  
ہیں اور دل — صد سے کہا۔

اد. کے — تم دیں طہرہ — میں اور کرن آرہے ہیں۔ اور دلشد  
آل — عمران نے کہا اور دشمن کو دبکارا لیٹھ کردا۔

اب کرن باؤ کو سٹ گارڈر کو — اور اب مزہ نئے گاچاپ کا:  
عمران نے کرن باؤ دلشد سے خالب ہو کر کہا۔

کو سٹ گارڈر کو — مجھ پر کہیں شرکلیٹ رنگھنا پڑ جائے:  
کرن نے چکراتے ہجے کہا۔

تو کجا سوا — فریکلیٹ پھر تباہ سے پاس ہو گا۔ اب تم ایسا کرو کہ  
یہاں کے گور کو سچی کال کرو۔ جس کا عجب بوس قم مے رہا تھا۔ اور پولس کو بھی۔

ہیں بوہی طرح تیاری سے چاپ مارنا پڑا ہے: — عمران نے سکراتے  
ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے — بھی تم پر اب بکل اتحاد ہے۔ مگر گزرا در کو سٹ  
گارڈز کے اختلافات کے لئے ہمیں ٹھاٹ پر جانا ہو گا: — کرن بادیہ  
تے کہا۔

پٹلے پٹتے ہیں — وہ پتے چاہے لایخ دالا جی پر شان ہو رہا ہو گا:  
ومران نے کہا اور پورہ اینی ردم کی طرف پڑھتا پڑا گی۔

او رنزوہی دیر بعد لایخ تیزی سے اتنی ہوئی گاٹ پر پہنچ گئی۔ لایخ کے  
دہان پتھری لایخ کا پوچھا ہاں کہ پہاگاں جاؤں گا۔

تم تو گوئے اتنی دیر کھادی ہیں تو اب پولس کو مخلع کرنے والا تھا:  
بوڑھے نے جو لیسے خالطہ ہو کر کہا۔ کیوں کصفہ اور کیمیں شکیل تو میں

### نہ رہ آئے تھے۔

کرن بادیہ نے خود ایسی حسیب جس ماتحت ڈال کر ایک مخصوص بیج نکالا اور  
بوڑھے کی انکھوں کے سامنے ہمراہیا۔

نار کو کچھ بخوبی — ادہ — جوہری سودی — بیج کیا معلوم  
تھا کہ آپ کا تعالیٰ: — بوڑھے نے گھر لئے جوستے بیجے ہیں کہا۔

تو یہی خیر میں ہے۔ تم اسی کاٹ پر جاؤ جب جنم حاضر بھیں گے۔  
لایخ تھوں میں جائے اور اسنوے کسی کو اس کا ذکر نہیں کرنا وہ نہیں کریں گے۔  
بانی ہر جل ہیں گردے گی — کرن بادیہ نے کھکاہ لیجے ہیں کہا۔

”جی — جی — بے گلر ہیں جاپ: — بوڑھے کے کھا اور  
پھر تیزی سے لایخ سے اتر کر گاٹ کی طرف دو تا چالا گی۔

ہیں نے اس سے لاتے بھگا دیا ہے کہ بچے کھرتی ہیں وہ دو آدمی بے ہوش  
پڑے ہیں: — کرن بادیہ نے بوڑھے کے جاٹے کے بعد عمران سے کہا۔

”جیکہ بے اچاکیاں — اب آپ جس تبدیلہ ہو کے چاپے کا بندھوت  
کریں: — عمران نے سر بھلت ہوئے کیا اور کرن بادیہ تیزی سے قدام

اثلاماً لایخ سے اڑا اور گماٹ کی طرف پڑھتا چالا گا۔

”بزری — چاپ تربہ تھی رہے گا۔ یہ تو یہیک لائک ڈال کر ڈال کر چاپ۔ اور  
اسے فونی طور پر کیس کیا کر پہنے اور اس کی طرف پڑھتا ہو۔ — عمران نے کرن

بادیہ کے جاٹے ہیں تو قم کا دیا جا چاکیں جیسے نکال کر بزری جیسی طرف  
پڑھاتے ہوئے گا۔

”یہک لائک ڈال کر ڈال کر چاکیں — اور اپنے اؤٹ میں — کیا طلب:  
بزری جیسے عمران ہوتے ہوئے گا۔

سنہری — یہ چک میں نے تباہ کے لئے ماحصل کیا ہے۔ یہ پس آن دھپ کی طرف سے پہنچا ایک دوست کے لئے پر گلوسی بخدا ہے۔ حق تو جھینیں ملی ہی رہے گی۔ لفڑی بھی انعام ملنا چاہیے۔ اور سنہرے اکار نہ کرنا ورنہ..... — ہمراں نے سنہرے ہوتے جوئے کیا۔

مگر..... — ہریزی کی انکھیں بیٹھیں بولیں جیسیں۔ ایک لاکو ڈالز کا قوہ تصور ہی بڑکر سکتا تھا۔ یہ تو اس کی پانچ سال کی تجوہ سے بھی زیادہ قائم تھی اور پھر انھیں

اگرچہ عصوں و جلدی کرد۔ چھپے کے بعد شاید بوجسم اینڈ گمنی کا قام سراہی مکومت نہیں کر سے تو چک بھی پہلے کار برجائے گا۔ بمحض معلوم ہے کہ یہاں بچ پو میں گھنٹے کام کرتے ہیں۔ مادر ڈم کسی بھی بڑا پیغام میں اسے جمع کر کر چند منٹوں میں اس کی رقم اپنے آکاؤنٹ میں منتقل کرائے گے۔ جلدی کرو۔ اسی حصہ پیٹ کر کرنا، والپس کے تھبیں نارنگ بھر کر آجنا چاہیے؟

ہمراں نے کہا اور پھر چک رز بر سماں اس کی جیب میں ڈال کر اسے دھکل کر لے گئے۔ اور ہریزی جیسی ایکسٹر کے لئے ملٹکس کر چکر لے گئی۔ اس کی طرف جا گا جیسے اُسے خطرہ ہو کہ ہمراں کہیں چک، والپس نہ ہاگئے۔ اور ہمراں بے اختیار سکا دیا۔

چینگاں کے تمام انتقامات کامل ہو گئے تھے۔ بو تھنے نہ بڑا کر کر کے ہیں داخل ہوتے دیکھ کر کہا۔

لیس بالس — یہی نے کامل انتقام کر لیا ہے۔ اب جو ہر سے کے اون گور دھپیلوں کی کارگزاریاں بھی جانتی تھیں میں میں گی۔ اون دھپر خود بیکیں وانی کی خیری کا بازارہ لینے میں مصروف ہے۔ ملک کی سی کھیپ تیار کی جاسکے۔

ٹیککے — اب ہمیں کہماز کم و چاور ورگا کس باہر نہیں بخٹاکا ہو گا۔ اس لئے اس حدت میں کام خاصی تیرہ نشانی سے ہونا چاہیے۔ بھق نے اہمیان کی گھبری سالی لیتے ہوئے کہ۔

بالکل بالس — اپنے نکر میں۔ اب حوالہ جمارے ہاتھوں میں ہے؟ — نہیں نہیں سکتا۔ تکہا اور بو تھنے

رکھیں خود چاہیز کرنا ہے: اور ایڈ آل ۔۔۔ پتھم نے کہا اور پھر  
ٹالسیسیر کا ہیں آٹ کر کے دھجانی برا گھر سے باہر نکلا اور اس نے نیز فر  
ادر غور کو بلا کر انہیں ملاتے ہے آگہ کیا ادا نہیں ہوتی کہ وہ یورپی طرح  
نگرانی کریں ۔۔۔ اگر کوئی بھی جزو سے یہی داخل ہونا چاہیے تو بے شک اسے  
مار گانا، کسی کا لحاظ نہ کرنا۔

اور جب ان دونوں نے اشات میں سرٹھے تو پتھم چیز پر جانے کیلئے  
ایک گھر سے کی طرف بجا گا چلا گیا وہ کوست گارڈز سے پہلے چاہیز پر پہنچا چاہتا  
تھا۔ اس نے وہ خاصی تیر مفاری سے بجا کا جادہ لقا۔ اور جو نہیں ٹھوک  
بندہ ہے گھر سے ہیں داخل ہو کر نیز فرادری کی نظریں سے ادھل ہیں۔  
تیری کچھ میں رہ بات نہیں آہی کہ آخر کوست گارڈز کو دوبارہ چھاپے  
ما رئے کی کیا ضرورت پڑیں آگئی ۔۔۔ نیز نے تشویش زدہ یہ بھی من  
نیز فرستے خاطب ہو کر کہا۔

”کوئی نہ کوئی نکوئی انہیں مل گیا ہو گا، اسی بنابر وہ واپس آئے ہیں۔ اور  
عیناً کرن نائینہ بھی ان کے سہرا ہو گا ۔۔۔ نیز فرستے کہا۔

فاس پار پر پیارہ بڑی شدید خطرے ہیں ہے کہ ان نائینہ جس طرح پھنس  
لیا تھا اور یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ چیزیں باس سرٹھکیٹ گم کر جیٹا، ورنہ  
وہ تو بے ہوت طبا کیا تھا۔ اور اب پھر اس کی دوبارہ واپسی پتا ہے  
کہ انہیں یار بڑی کے تعلق کوئی ایسا گیلوں لی گی ہے جو عینی ہے۔ ورنہ وہ  
اس طرح دوبارہ واپس نہ آئے۔۔۔ نیز فرستے سرٹھاتے ہوئے کہا۔  
”پڑاب کیا کیا جائے ۔۔۔ نیز فرستے کہا۔

”ایسا کہو کہ جنمی صورت حال کے تحت یار بڑی کو تبریز ناٹ کرو۔

سرخاونی، اوپر چور وہ خود بھی اٹکر نیز فرستے کے ساقہ اپنے گھر سے باہر نکل آیا۔  
وہ خود نیز فرور کی کارکردگی کو چیک کر رہا تھا تھا۔۔۔ پھر وہ تمام یار بڑی  
میں گھونتارا۔ اور بڑے خوب اندام میں اسی قسمی یار بڑی کو دیکھتا رہا اسے  
پار بار اس بات کا خال آتا تھا کہ اگر یار بڑی ایک بھی کسی مجھ پر چھوٹے جاتی تو  
کہت احسان ہوتا۔۔۔ مالی ٹکر پر ٹپاڑ تباہ ہو جاتی اور ظاہر ہے اس کے  
ساقتو پر قمیں ملکیتی بھی ختم۔۔۔ اور وہ اپنے سب ساقتوں سمیت جبل  
میں۔۔۔ اور پھر جبل سے ہوت کی کوٹھروں میں۔۔۔ کیوں کہ اسی  
ملک میں میثات کی سمجھا۔ اور تیاری دو حق یار بڑی کی سزا ہوتی تھی۔ لفڑی  
آدمی گھنے ٹکر یار بڑی میں گھوٹنے پھر کے بعد طلبی پر کروا پا سی  
اپنے گھر سے پہنچا ہی تکارکا یا کمر تیر کرنے کی آواز سے گھوٹ اٹا۔۔۔ اور  
اس نے پچھا کر نیز فرور پر ہوئے ہوئے ٹالسیسیر کا ہیں آن کرو۔۔۔ سیاہی کی آواز  
ٹالسیسیر سے تکلیفی تھی۔۔۔

”بیلو سیلو۔۔۔ چیٹ بارس۔۔۔ بیٹھی بول رہا ہوں اور وہ  
دوسری طرف سے چھاڑ کے انجام ریٹھی کی گھر اپنی جو اسٹانی دی رہی۔۔۔  
”ایس۔۔۔ چیٹ بارس سچیکاں۔۔۔ کیا بات ہے اور  
پتھم و بیٹھی کی گھر اجڑ پڑھ کاپ پڑھتا۔۔۔

”ایسا۔۔۔ کوستہ گارڈز کی لائپیں تیر میں سے چھاڑ کی طرف بڑھی  
چل آرہی ہیں۔۔۔ وہ شاید دوبارہ چھاپے مارنا چاہتے ہیں اور وہ۔۔۔ بیٹھی  
نے گھر بٹے جو سکے لہیں کہا۔۔۔

”اوہ۔۔۔ ہوت انہیں بچھر گر کر لادہی ہے۔۔۔ اس بارہیں دیکھوں گا  
کہ کتنی کیسے ہیرے ہائیون پر بختا ہے۔۔۔ ٹیکھتے۔۔۔ تم انہیں

تھی۔ اور شیخن کے پڑتے ہیں لیبارٹری والالا پور اسیٹ ہی گھومنگ کرنے چکے تھے میں جلا  
بانا تھا اور اس کی جگہ پھر یہی کام سٹراؤ اپر آ جاتا تھا۔ اور اس کے بعد کوئی  
ادمی اُستے کلاشن نکلنا تھا۔

نیز فرور کے جانٹ کے بعد نیز نوٹ نے ایک بیٹھ آئی اور شیخن پر موجود  
سرخ پر جباز کا ٹولز اپ سیٹ کرنے لگا۔ تاکہ میں بیٹھے جباز میں ورنہ  
والی لٹکاؤ جسی سن کے اور انہیں دیکھ بھی سکے۔ اب وہ علمی ہو گیا تھا  
کہوں کرنسے معلوم تھا کہ اگر کرکٹ باریٹن مزید سے میں آ جی جائے تو بھی  
اُستے لیبارٹری کا نام و نشان بھی نہیں مل سکتا۔

اگر یہ لوگ جوڑے سے جیں واخیل بھی ہو جائیں تو وہاں انہیں لیبارٹری کا نام و نشان  
بھی نہ ہے۔ بلکہ ٹھیک یہ کام شوریٰ نظر آئے۔ — نیز تو نہ کہا۔

”مگر تم جانستے ہو کہ لیبارٹری کو غائب کرنے اور سٹراؤ کو اپر لے آئے  
میں خاصی مقابلیں پڑوں خرچ آجاتا ہے۔ یوں کہاں کی میڈیا پر دل  
گیلنوں کے خاب سے پتی ہے۔ ایسا ہو کہ۔ مہارا خدا غلط نہ اپنے  
ہر ہزار ہم سڑکوں ڈال رکا پڑوں ہمی خرچ کر جیسیں اور بعد میں چیت باس  
بھی نہ اپنی ہو جائے۔ — نیز فور میں پچھاٹ جوئے کہا۔

”تم جانستے ہو نیز فرور — کہ لیبارٹری کی مشینزی اور جوں ڈال کی بایت  
کی ہے اور اس وقت ایکس دا گی کی تباشدہ ہو مکمل ایبارٹری میں  
 موجود ہے اس کی بایت کرو ڈھنڈن ڈال رکا پیچ جاتی ہے اور پھر خام مال  
بھی لاکھوں ڈال کا موجود ہے۔ اس سب کے مقابلے میں ہزاروں  
ڈال رک کے پڑوں کا کیا ہمیستہ ہے اور پھر چندہ میں منٹے تو لیبارٹری کو  
غائب ہونے میں بھی لگ گا جاتے ہیں۔ اب اگر ہم نے مدد فری سی طور پر  
غائب کرنا چاہا تو غائب نہ ہوگی۔ اس لئے بہتر ہی ہے کہ اسے  
پہنچی غائب کر دیں۔ — نیز تو نہ کہا۔

”پھر جیسی کہیں کی زندہ واری نہم اٹھاتے ہو تو میں شیخن آن کر دیتا  
جوں۔ — نیز فرور کسی حد تک راضی جوئے جوئے کہا۔

”چھٹے ہاس کی دم موجود ہیں اخراج میں ہوں اس نے تم قدر  
کرو۔ — صیری پھٹی جسی کہہ رہی ہے کہ لیبارٹری پر کوئی آفت آئے  
والی ہے۔ — نیز تو نہ کہا اور نیز فرور میں جو اسی طرزی سے اس کے  
کی ڈرف پڑھتا چلا گی۔ جیساں لیبارٹری کو تھیں چھپائے کی خیر شیخن اس سب

ساتھوں کا تعاون بطور رائجہی کے معاملوں کے کرایا اور اس کے بعد ایک بڑی پانچ سو صاریخ کریم و گل جہاز کی طرف پڑھتے چلے گئے ۔ کوئی نہ کہڑے کی تیز رفتار لاپٹوں نے جہاز کو چاروں طرف سے گیر لیا۔ اور پھر جہاز پر جو جھٹپٹے ہے پہنچ کر قتل ہالینڈ کے حکم پر کوئی کوئی کاڑا نہ کسے اس پہنچی جہاز پر جو جھٹپٹے گئے ۔ اور انہوں نے بر طرف موسپے کھلتے ۔ جب کوئی کاڑا گزوں کے اپارچ نے اگر تباہ کی وجہ دی تو گونج باندھ ۔ گورنر شرمن اور علی ہر ان جہاز پر جو جھٹپٹے گئے ۔ جزئی ہیز جو کرع کے انسنے پہنچ ہی پچک کش کر کا کواہ لپٹے اور اس تھیڈیا اور ساتھی جو لیا جو زافت اور دنیا بھی جہاز پر پڑھتا ۔ ان کے بعد جہاز پر آیا اور ساتھی جو لیا جو زافت اور دنیا بھی جہاز پر پڑھتا ۔

”فریائیے ۔“ میں جہاز کا اپارچ اور دینیتی ہوں ۔ ۔ ۔ ایک اور جو شخص نے دیگے پڑھ کر مکہ باد بھیجیں کہا ۔

”میں سالاں میں کا گورنر شرمن ہوں ۔ اور یہ نادر کو کچھ ایجنسی کے کرنل ہالینڈ ہیں جسیں اللاد مل ہے کہ ختم ایتھے گیم کا یہ جہاز منیت کی سلسلہ ہے ۔“

لوٹھے ۔ ۔ ۔ گورنر شرمن نے بڑستے باوخار لیجیں کہا ۔

”ختات کی سلسلہ سے جہار ایک اعلان ۔“ جہار کام تو پھر جہاں پکڑا ہے ۔ بہر حال ۔ ۔ ۔ آئیے ۔ آپکے جس طرح جی چاہئے اہلسماں کو لیجیے ۔ ہمیں کوئی انتہائی بھی نہیں ہے ۔ ۔ ۔ دینیتی نے بڑے پر سکون بھیجیں کہا ۔

”چیماں اچھیت بول کر کہاں ہے ۔“ کرنل ہالینڈ نے پوچھا ۔

”اس س اپنے گھر سے میں آنام کر رہے ہیں ۔ آپ اُنہیں ریکھیں ۔“ اہل اعلان کر دیتا ہوں ۔ ۔ ۔ دینیتی نے مکہ باد بھیجیں کہا اور انہیں ایک

سارکن سٹو ۔ کا گورنر شرمن کرنل ہالینڈ کے زبعدست دباؤ کے بعد جہاز پر اس کے لئے تیار توجہ گی ۔ لیکن اس نے کرنل کو جعل الامان کہہ دیا تھا کہ اگر جہا پر ناکام رہا تو وہ کرنل ہالینڈ کے خلاف شود مقدمہ جلا�ں گا کہ کرنل ہالینڈ نے جب حامی بھری تو وہ ساختہ نے کے لئے تیار ہو گیا ۔ ویسے اُسے اب تک کرنل ہالینڈ کی بات پر یقین نہ رہا تھا کہ بوقت میسا آدمی کو پیار کا چیزیں ہو سکتے ہے یا خیانت کی سلسلہ ایکس وائی کی ٹیاری میں ملوٹ پوکلتے ہے ۔ اس نے اُسے یقین تھا کہ جہا پر بہر حال ناکام رہے گا ۔ لیکن چون کہ نادر کو کس ایجنسی کی یہیت میں الاقوامی تھی ۔ اس نے دہ کرنل ہالینڈ کی بات میں بھی دسکھا تھا ۔ چنانچہ کرنل ہالینڈ شرمن کو ساختہ نے واپس گھٹ کھٹ کیا ۔ اور پھر اُسی دیر بعد کوئی کوئی کاڑا نہ کیا لاجیں اور ماسی بھی چلپکے کے لئے ہاں پہنچ گئے ۔ کرنل ہالینڈ نے عمران اور اس کے

بوقلم نے غصہ پھیل جائیں کہا۔  
 چھاپے کی ناہای کامنٹیکٹ دکھلتے۔ میں ابھی ان کو داپس لے چل بولو  
 یہ تو کوئی طریقہ نہیں کروانے تھا اور معزز شہریوں کو شکار کیا جائے۔  
 گورنر شہری نے تیر لیجیا میں کہا۔ وہ چھل کر بوقلم کا ذاتی درست تھا اس لئے  
 وہ قوپریت پر یہیں جا باتا کر چھاپے کا ناکام بول۔  
 ”کرنی بالینڈ نے میرے پر ون یون گر کر معافی مانگی تھی۔ اس لئے میں نے  
 رئے محاذ کر دیا تھا۔ لیکن اس سی باشیا نہیں ہو گا۔ اسے اپنے کئے کی  
 سزا بھجن ہو گی۔“ — بوقلم نے جواب دیا اور عمران اس کی بات سے  
 کربے اختصار سکرا دیا۔  
 ”چلو یہ لیکھتے۔ اُنہیں اپنا ذرخی پوچا کر لینے دیجئے۔ چلکے کرن۔  
 مجھ کو کھلائی۔“ — کہاں ہے لیبارٹری یا الکس داٹی کی کیپ؟  
 گورنر شہری نے کرنی بالینڈ سے مناکب ہر کو کہا جانا ہمچنانہ کرو دعا۔  
 ”بوقلم سے کچھ کہو دہ میں زیر اب بزرگ سے میں سے پلے۔ لیبارٹری خود بخود  
 سامنے آجائے گی۔“ — اچاکس سہ ان بدل پڑا۔  
 ”اپ براۓ کرم خاکوش رہیں۔“ — کرنی بالینڈ کو جواب دیئے  
 دیکھئے۔ — گورنر شہری نے مخاطب ہو کر سوت لیجیا جس کا۔  
 ”اس بھم کا اچارچہ علی عمران ہے۔ وہ سب کچھ کر سے گا اور علی عمران کی  
 بات درست ہے۔“ — کرنی بالینڈ نے بھی لیجی کو سخت کیتے ہوئے  
 کہا۔  
 ”یکے درست ہے۔“ — جزیرہ سیرنی ذاتی ملکیت میں ہے تا پاس  
 کی کاشی نہیں لے سکتے۔ — بوقلم نے سچے سے پچھئے جوئے کہا۔

بہتے ہال میں سے آیا۔ عمران جاں بوجہ کو تیجے ہو گیں تھا اور بخیر قبوری اور بعد اس  
 سی کپیشن شکریں اور صدر کو دیکھ لیا۔ — جو ایک ساہماری میں فاماکش  
 کروئے ہوئے تھے۔  
 ”کون سا کوہ ہے؟“ — عمران نے ان کے قریب ہوتے ہوئے  
 سرگوشیاں لیجیں پوچھا۔  
 ”اس راہماری کا آفریزی چھوٹ۔“ — صدر نے آہستہ سے جواب دیا اور  
 عمران سر ٹکڑا ہوا آگبڑہ تھا۔  
 ”بھی انہیں مالیں ہیں آتے جسمے دس سو منٹ ہی ہوئے تھے کہ بونکھرے  
 میں داخل ہوا۔  
 ”بلو۔“ — گورنر شہری — آج آپ کیے اھر اٹکے؟  
 بوقلم نے بڑے بڑے سکھناد لیے ہیں گورنر سے خاطب ہو کر کہا۔  
 ”کرنی بالینڈ نے امرار کیا ہے کہیں ان کے ساتھ چلوں۔ میا الام نکالتے  
 ہیں کہ آپ کا تعلق خشیات کی عکھنگی میں ملوٹ نظیم فواد سے ہے۔ اور آپ  
 نے ایکس وائی کی تاریخی سکھ لئے کوئی خیز لیبارٹری بنادکھی ہے۔“ پلے  
 یہ سفہ انہیں پہلے ہی بتند کر دیا ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا اور آپ کا یہ چھاپ  
 ناکام ہو گیا تو یہیں خود آپ پر ایکس معزز شہری پر عطا الیام تھا کے جنم  
 میں مخفیہ چلاویں گا۔ — گورنر شہری نے معدنت جسے لیے ہے  
 کہا۔  
 ”گورنر۔“ — اچاہو آپ آگئے۔ — کرنی بالینڈ نے مجھے خواہ تھا  
 سکھ کر کھلاسے۔ اب سے دلخیلہ تسلیم ہی انہوں نے کرست گارڈ کے ساتھ  
 مل کر چھاپا۔ لیکن ناکام ہے اور اب دلخیلہ بعدی پر آن پچھے میں:

جب گورنر صاحب فریانیں گے کہ ہم کی بات درست ہے۔ یہ جھوہنی ملک  
ہے بیان کی کی ذاتی علیحدگی میں مانع نہیں کی جاسکتی۔ میران نے  
سکرتے ہوئے کہا۔

آپسے بالکل درست سوچا ہے۔ اگر آپ کی کی ذاتی علیحدگی میں اس کی  
مرغی کے بغیر اعلیٰ رہنا ممکن ہے میں قبضے آپ کو درست مانتے وارث مصل  
کرنا پڑے گا۔ گورنر جواب دیا۔

میرزا جمال قوان کی ذاتی تحریکت ہے۔ پھر آپ بیان کیوں آنکھیں گی  
میران نے جرح کرنے لگے کہا۔

میرجاں کے سندھیں کوڑا بے۔ اس کے بیان جنمائے ہیں۔  
گورنر نے سخت پیچھیں گیا۔

اور اگر اس جو بے کا ماست اسی جہاں سے بی جاتا ہو تو کیا آپ جو بے  
میں پڑے جائیں گے۔ میران نے کہا۔

اُن آپ کو جو بے کیا تھا کہ دردیں کے سیار ہوں۔ گورنر کی بخلتے  
ہیں آپ کو جو بے کیا تھا کہ پڑھ کر کتے ہوئے جواب دیا۔

اد کے۔ قیمتی سیاق۔ میران نے ساخت۔

بھائی کا اور پیٹری میں کمرے کے دردائے کی طرف بڑھتا چاہا۔ باقی  
لوگوں نے بھی اس کی پیڑی کی۔ اور چوران اسیں سے کہ اسی کمرے  
میں داخل ہو گیا جس کی طرف صدر اور کپیٹیٹیل نے اشارہ کیا تھا۔ یہ  
ایک بڑا سامنہ تھا۔ جس میں برافت پھیل کی پیٹکس کے لئے خالی شہی پڑے  
ہوئے تھے۔ کمل بالینڈ اور گورنر جوست سے اس کے کوہیوں بہت سے بھتے۔

مکان ہے درست۔ گورنر اس پر اتفاق بیٹھیں کہا۔  
درست۔ کیا راستہ۔ میران نے چونکے جوئے کہا۔

اُنکل بالینڈ کے چھوڑے پر زردی سی وڈو تی پلی گئی۔  
کیا ماں ہے کری۔ بلدی کر۔ میرادقت بے حد تھی  
ہے۔ گورنر نے تجھ بیٹھیں کہا۔

آپ کا دقت تھی ہے تو اس کی کلیرنی سیل لگادیں سستا جو جائے  
کا، اور دی یہی بھی آج گل گلریس میں کا بڑا دروازہ ہے۔ اب دیکھنے  
بھروسہ بھی جو اس کی کلیرنی میں نکوڈی تھیں، دیتے دی پڑھا کر کوہی  
اور پھر اس کاٹ کر پیچھے دی، دو پیٹ کو کسکے اصل قیمت کوہی اور ہم بے  
صصوم کوکوں نے بھی کوہی دی، دو پیٹ رہا۔ پھر اس کاٹ پیچھے دی ہے۔  
خیال ہے اُندر خوشی۔ میران کی بالوں کا چوتھا حل ٹھا۔  
یہی بہا اسی ہے۔ کیا آپ پاگل ہیں۔ گورنر کا جو پڑتے نیادہ  
غسلہ تھا۔

وہ باقی اکٹھی کیے ہو سکتی ہیں گورنر صاحب۔ پاگل کہاں کیے  
کر سکتے ہیں۔ بکھر اس کا اعلیٰ اور عالمگیر کی بالوں کے لئے استعمال جو تابے ہے  
میران نے جواب دیا۔  
میران صاحب۔ پیٹری۔ کمل ہائٹس نے دریا میں  
مانع کر کے جوئے کہا۔

میران صاحب تو ہر دقت پیٹری سمجھتی ہیں آپ بے کفر ہیں۔  
میران نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ پیٹری کے گھر کے ایک کوئی کی  
ڈاف پڑھتا چلا گی۔ اس کوئی ہیں دیوبنی کا کافی بڑا دھیر رہا۔ اس کا انتہا۔ میران نے

وشنے لگا۔ یکن کوست گارڈز کے اخون نے اسے باور سے پکار کر دکایا۔ اُسی ملے جاندا کا اخراج میں اندھا داخل جواہر اور اس سے بوقلم کے کان میں سرگوشی کی اور بوقلم کوچھ بے پر طیاں کے آثار اچھتے چلتے آئے۔ اس نے اپنے بازوں پر چھڑو لئے ادب وہ طبقہ کھڑا تھا۔

— تو جب وہ طبیعت کی آبادی سے — گورنمنٹ پیپلز ہدایت جاتے ہیں کہا جائیں یہیں پتوں کی کیپل مانا جدید نکاری صاف نظر آ جاتی۔ ہاں — یہ آبادی سے — میں اسے اپنے جویرے میں جانے کیلئے استھان کرتا جوں۔ اوس کا میرے پاس باقاعدہ لائن موجود ہے:

بوقلم نے مطمئن ہیے میں کہا۔  
اس آبادی کا سارا طریق خصیج پر کیک کا اب بجھی یعنی آبادی سے کر کن والی بیٹی بات صحیح نہیں ہے۔ — اس لئے میں تھوڑی سکھوتا جوں کر دیں تم اپنے جویرے کے اندر لے چوہ۔ — گورنمنٹ بگڑے جوئے پہچیں کہا۔

آپ اگر کہتے ہیں تو مجھے کوئی اختیار نہیں ہے۔ — آئیں ہمیں ساتھ۔ یکن اپنے کے علاوہ صرف وادی میں کیوں کہ اس آبادی میں چاراؤں اس کے ساتھ ہے۔ — بوقلم کہا اور پھر گورنمنٹ کا لینڈ اور میراں اس کے ساتھ پہنچ پر تیار ہو گئے۔ چنانچہ بوقلم کی رحمتی میں وہ سیریاں اور کرچی گئے اور پھر پوچھنے لے آبادی کا خیز۔ وہ اونچا اور وہ سب اندر داخل ہو گئے۔ بوقلم نے دیکھا ہے میٹھا جیٹھا جیٹھا کر لیک بہن۔ دیبا تو جس طبقہ آبادی کو خوشی میں دہان سے کلکی کافرش ہے۔ ایسا اندھا جو میرے ہمیں اتر قبیلی — آبادی کے اندر گئی ہوئی سکریں پرانے گرد کامنہ صفات دھکائی دے رہا تھا۔

دہان میں ساری گھومنت اس لئے کی تھی کہ اسے بھرے کی چیلک کا موقعہ سکے۔ اور اب اسے اسی کو سننے پر تھا پڑا تھا — کیوں کہ ان ٹوبوں کا یہ ذہریں گلگھاتا ہے خاص اور میر کھاگیا جا بوجب کر دے سکے ڈبلے یوں سی ٹیک دہمر سے پریچنک دیتے تھے۔ میر ان نے قرب جا بک جب ڈبلے کو ہاتھ لگایا تو وہ جاپ پڑا — ڈبلے کوٹھی کے بننے جوئے تھے۔ اور ٹیک دہمر سے کہ رات غصب تھے۔

یہ ہم نے سجادت کے لئے ہوا تھے ہیں — آپ کوئی افتراضی بوقلم نے دہنوں سے بونٹ کا شے بھئے کہا۔

اوے ہیں — ہم جلا کوئی ہیں افتراض کرنے والے — آپ نے تو پورا اجاز سجادت کے لئے ہوا یا ہے — میر ان نے سکراتے ہوئے کہا۔ یہیں اسی کی تیرنگری بڑی بڑی بیسی سے ڈبلے کے اندھوں کی بگلوں کا جائزہ یہیں میں سعدوت تھیں اور پھر اسے یاک ڈب کچا پتی جاگئے کہ کھا جاؤں گے ہیں ہو۔ — دہان پھیر سی تکریز آتی تھی۔ میر ان آئے بڑھا اور اس نے ڈبلے کو پکڑ کر اسے ادھر لاما شد و کرونا۔ یہیں ڈب بھینٹی سے اپنی بگڑ پاٹھ پھا۔ اپاٹاں میر ان نے ڈبلے کو اپنی طرف پہنچ کر جھیڈ دیا اور دہمر سے لے ڈب تیرزی سے کھس کر ساختہ والے ڈبلے میں گھستا جاتا۔ اور اب وہی ایک بیٹھا رہا تھا۔ پھر اس سے پہنچ کر بوقلم میٹھا خالت کرتا میر ان نے میٹھا کو آن کر دیا۔ دہمر سے لے گئے کا ایک تیرزی سے اور کوکھا پالا گیا جیسے کسی مندوں کا دھکنکا کھلے ہے۔

اوے یہ کیا: — گورنمنٹ پچھلتے ہوئے کہا۔ اور وہ تیرزی سے آگے بڑا آیا۔ بوقلم دھکن کھلتے ہی تیرزی سے واپس مٹا اور باہر کی طرف

آبندہ ترین سے تیرتی جوئی جرسے کی طرف بڑھتی پہنچی۔ جب وہ جرسے کے قریب پہنچی تو جرسے کی ایک چنان خود بخود ایک طرف بڑھی گئی۔ اور آبندہ اس نظر میں داخل جوئی تھی۔ اب گران اس آبندہ کی وجہ پر گرا تھا جوئی سے میں داشٹ کا ستم ایسا کامیاب تھا کہ اسی آبندہ کے ذمہ سے ہی اندہ اعلیٰ ہوا جا سکتا۔ کچھ کر جبکہ آبندہ اس چنان کے قریب نہ پہنچ پڑا ان پہنچی بلکے عرکت نہ کر سکتی تھی۔ چنان کے مشتمل چوڑا ملائیدا اپنا اس زیریں بھی یا انی وجود تھا۔ آبندہ اس پانی میں تیرتی جوئی آئی بڑھتی چل گئی۔ اور پھر یا کس بخار کی اس کے بعد وہ جگہ خود بخود اپر اٹھتی پڑی گئی۔ گران نہ سے دکھرنا تھا دیر سب کی آبندہ کے اندر سے مختلف بیٹن دیانت سے دفعہ پذیر ہے سچا۔

**فصل بیٹھونے مکریں پر دیکھتے ہوئے جب حکمران کریا کر اب گران**  
 اس آبندہ کو ڈھونڈنے مکالے گا تو اس نے فرمائی کہ ڈھونڈنے کا کیا اسے  
 بتایا کہ وہ فرمایا تم کو پیغام پہنچا دے کر وہ بے خالگ رہنے اور کرنے والیہ کو کہے کہ  
 جوئی سے جو اجل کے۔ اس نے پیارا رُنی کو تاب کر دیا ہوا ہے۔ اور  
 رُنی نے یہی پیغام پہنچم کے کام میں سرکشی کرتے ہوئے پہنچا یا تھا۔ جس سے  
 بوقت ملکم ہرگی تھا درود اور اپنی آبندہ میں بچا کرے آیا تھا۔  
 اجنب آبندہ جہاں سے نکلی تو فہرتو فردا اٹھا اور اس نے یا کھٹکہ بھی دیا کر  
 پھلکا ستم کی شیزی لی یہی تھیں تاب کر دی۔ ماں جوئی سے یہی کوئی ایسی  
 پیغمبر موجود نہیں بوجھکر بجوتی۔ پیغمبر وہی بمان آگئی تھا اور اس نے  
 پیغمبر کی پیش میں اور عقول مندی کی بڑی داد دی تھی کہ اس نے پہنچا ہی اس  
 بات کا اماما زہ اکالیا تھا۔

توڑی دی پیدا گزند۔ کنل ہائینڈ اور میران جیزیرے میں داخل ہو گئے تھے  
اوہ نہ فرمائے اسکے پاؤ کو کان کا استحقاق لیا۔

بیہرے ساتھی چیز جو جیزیرے میں بھی بیٹھیں چلیوں کی دیکھ بال کرتے ہیں:  
بُو تھمے نہیں اور قرکا تھارٹ گوڑے کے کلتے ہوئے کہا اور گوڑے سے سر جا  
دیا اور اس کے بعد تو تم نے انہیں پیدا جیزیرے میں گھایا۔ — دہانہ  
ٹران پچھلوں کے قریب روندھتے اور سیارہ اس کو گھونٹنے آئی تھی کہ کنل ہائینڈ  
کے چہرے پر شدید مالوی کے آزاد فرستہ میاں جوستے جاتے تھے۔ جب  
کہ میران ہوئے سب جگلوں کو دیکھ رہا تھا — بالآخر کوئی مٹکل چڑھنے  
ناہی تھی۔ یکم میران جاتا تھا کہ کہیں تکہیں کوئی دکھنے لایا ہڑو رکو ہے۔  
کیوں کہ اس نے یہی کوہ تھم سے سرگوشی کرتے دیکھ دیا تھا اور اس سرگوشی کے  
بعد ہی پوچھ تھا صرف اٹھنی چو گیا تھا — جگہ دنہیں ہر برس پر لے جانے  
کے لئے بھی یار ہو گیں تھا جب کچھی اس نے بیان کی کاشش کی تھی۔

سامانیہ گوسنے کے بعد وہ دبارہ دیمان میں آکر رکھ گئے۔

آپ نے درکاریاں کیں — کہ بیان کوئی بیمار روئی نہیں بے اور نہ ہی  
کہیں کوئی نشانات نہ آتی ہے۔ اس نے آپ کی بات نکالتا ہتھ ہو گئے ہے۔  
گوڑے سے پھیلے لیجے میں کہا۔

ایسا نہیں چوکتا — لیبارٹی بیان موجود ہے تھا — کنل ہائینڈ  
نے محروس سے بیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ویکھ کر کیں — جیسے اب بھت بہت برواشت کیا ہے۔ سیارہ  
کوئی سوتی نہیں ہے کہ کسی بچلی کے پیش ہو جیسی ہوئی ہو گی — چوڑا اس۔  
یہ اب تپر خود مقدارہ ملا گیں گا۔ تم نے خواہ جوواہ ایک معزز شخص کی پیش عرض

کہے اور یہ وقت جیسا تھا کہ ہے — گورنمنٹ سے بڑھتے ہے  
کہا کہنل ہائینڈ نے میران کی طرف دیکھا جو بڑے طبقی اندازیں خاکوکش کر رہا  
تھا۔

گورنمنٹ باخک درست کہہ رہے ہیں کہنل — واقعی بیان کوئی  
لیبارٹی نہیں ہے — عمران نے جواب دیا اور کوئی کوئی بھی سب ہوا  
بیسے اس کا دل دھڑکا ہی بند کر گیا ہے۔ آٹھی ہی میران ہاگردہ بھی گورنر کی  
کامیابی کر رہا تھا۔

ٹپولیں — گورنے مڑتے ہوئے کہا۔

جنگ تاریخی کو تم صاحب — فرمائے — ہاں بھلی پیدا کرنے  
کے لئے آپ نے کوئی گیری نہ کارکھا ہے — ایسا ہے۔ میران نے بدھم  
سے مناطق ہر کر کہا۔ اور گورنر پاپس ٹھرٹھریت کر گئی۔  
بھلی ہر چیز — پوچھنے ہوئے کہا۔

ہاں — بیان بھی ہر ٹران بُلٹ ٹھٹھے ہوئے آرے سے ہیں۔ نکسر  
ہے یہ زیبائش کے لئے تو نہیں جوں گئے۔ یکیں ہر چیز بھی کہیں نظر نہیں  
آیا — میران نے بڑے سنبھلے پہنچی۔ پہنچی گہا۔

جیزڑہ ہاں موجود نہیں ہے۔ بھلی ہم جیانتے یتھے ہیں۔ دہانہ ہر چیز موجود  
ہے۔ آپ کو دکھان کا ہے — پوچھنے بات مٹا لئے ہوئے کہا۔  
آپ نے کوئی افلانی ایجاد کی ہے کہ غیر ایسا کہ بھلی جیانتے ہیں  
پہنچ جاتی ہے۔ وادا — وادا — آپ کو قبول انعام ملنا چاہیے۔

میران نے بتتے ہوئے کہا۔  
واقعی بذق — بذیتار کے تو بھلی نہیں آکتی — میران صاحب

تیک کر دے چاہی۔ گرفتے جواب دیا۔

تمار مندر کی تہبیسے آرسی بے: یو قم نے جواب دیا۔

اور آگر میاں جزیرہ نما خداوں تب: عمران نے کہا۔

میں کبدرہ بھوپالی بیان جزیرہ نما خداوں نہیں جسے خواہ نکاہ نہم تجسسدار رہے چو: یو قم نے احتیلے لیجھیں کہا۔

اویسیت ساتھ: میں بار و بی باتا بول: ابھی جزیرہ نما خدا

بڑھاتے ہے: عمران نے کہا اور تیرزی سے یاک جب کی طرف بڑھتا

چلا گیا۔ اس نے جیب میں مادہ ڈال کر ایک سکن کالا اور پریس ب، اندر کر اس نے

کلیب کے سارے لگ سیاٹ پر کوک جب دوارہ پر مدد فلکیا۔ اور

پھر ایک طرف لٹکا جو اباں دبایا ہیں دبئے ہی ان کے پریوں سکینیتی مرد کی تیرزی

آواز سنائی دی۔ اور پھر ان سے جوڑی کی دو چلیوں کے دھیر والی جگہ تیرزی سے

حکومتی پانی لگی۔ ڈھیر والوں میں غائب ہو گیا۔ اتنا ہستہ لیبارٹری

اور پابرجی تیار ہی اتی۔ وہ مشجن جس نے لیبارٹری کو تجھے پیچا کا تھا۔ اس کا

فیروز اور گیل خا تیرزی کو دیند جو گئی اور جب کو درسری شش جو لیبارٹری کو

ادپر لے آئی تھی بکھر وہی تھی۔ اور اس طرح لیبارٹری اوپر آتی چلی

گئی۔ کوئر زیرزت سے اکھیں بھائی سے اس ظیم الشان لیبارٹری کو اجرتے دیکھ

رہا تھا۔

خوار: اپنے با تھا اور اٹھا۔ اب قم بے کر بیان سے نہیں

ہائکتے۔ اپنکا یو قم کے جھیکے کی آواز سنائی دتی۔ اور وہ سب

تیرزی سے یو قم کی طرف مٹھے جو باقی میں دیوالوں پر کے دامنوں سے ہوتے

کھات۔ با تھا نہیں اور نہیں تھے جسی دیوالوں کا نکال لئتے تھے۔

کیا۔ کیا مطلب۔ کیا تم مجھے قتل کر دے گے تھیں مطمئن ہے  
کبادبر کو سٹاگرڈ موجود ہے اور یہ اس کے سامنے جو ہر سے میں داخل ہوا  
ہوں۔ گوڑنے آکھیں پھالتے ہوئے کہا۔

مگر ہی سمجھے۔ اتنی تھی بیماری جس کے متعلق ہے میں تھاری جان کا سیدنا  
سخت ہے۔ بعضیں جو ہو گا کیجا سامنے گاؤ۔ یو قم نے دانت پیٹھے  
ہوئے جواب دیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ کوئر کو کہتا ہو قم نے اشارہ کیا اور نہ فرا  
او خود سے بیکھرتے اپنے اپنے بیوالوں کے فریگر بادی سے۔ اور  
گوڑوں کے دھماکوں کے ساتھ ہی جیسیں بلند ہوئیں اور گوڑوں کو کہنا بالائیہ  
تھیجے ہوئے لڑکے لڑکے اور ترلپنے لگے۔ لیکن بڑیں بچیں کو پہلے سے  
بیچکنے کا خاں نہ اس نے وجہ کا اشارہ جوستے ہیں چلا گاں لٹکنے اور  
اس نے پہلے کہ گوئی اس کے بسم کو تھوڑی دہ اچھلا اور تکلیباتی کا آتا ہوا چھپت  
ہاں کے مرے سے بڑکاں کی پاشت پر بیچ گی۔ اس نے یو قم کو اپنے  
پانڈوں میں جکڑا ناچا بایکیں پر تھوڑیں کی وقوع سے کہیں زیادہ پھر تلاش کی۔ اس  
نے انبالی تیرزی سے اپنے بسم کو سستا اور پھر اس کی لات بلکی کی سی تیرزی  
سے گھومتی بھری تیرزی کی اپنے بھرپوری کی پسلیوں پر بڑی۔ اور عمران لاکھر فاتا ہوا داد  
تم پھیجھ مٹھا چلا گی۔ اس کے پھرے پر یک دم دھشت کے آثار نہیں ایسا ہوئے۔  
غیرہ اور دوسرے بھرپوری سے تھوڑی کہ بیوالوں کے درجہ تیرزی کی طرف  
کے۔ اور گوئیں اس کے دیوالوں سے کل کر تیرزی سے تیرزی کی  
ٹھرت پڑھیں تکنی تیرزی کو یہ اس کے درجہ اور دنچاہی کا اندازہ کر سکا تھا اس  
نے اس سے چلا گاں تھا۔ اس اس چلا گاں کی وجہ سے وہ تصرف  
ان دو نوں کی گوئیوں کی زد سے بال بال بیچ چلا گا۔ اس بار اس نے یو قم کو

بیل گیا۔ اور گولی زین می جاتی۔ اور اس لمحے بوقت نہیں دوسرا فاکر کیا۔ اور میران سب بازیکار کو کروٹ پہنچنے کے لئے بہت پرانی لیکھ کرنے کے انداز تیز پشت کے بیل گفت جو اتوپس کے گولے کی طرح بوقت سے جاگایا۔ اس ناوی سے بوقت سے گلایا تھا کہ بوقت چیل کر سیدھا نمبر سے جاگایا اور وہ دونوں بیل گپڑے اس سب بازیکار کے ہاتھوں سے بردا اور دو جاگے تھے۔ اور بھروسے ہے بیل کو دوں سنبھل کر بیوی اور اٹھاتے میران نے ایک بیوی اور کی طرف چلا گئی۔ اور یہ اس کا انتہی بیوی اور کسی پیشے میں کامیاب ہو گیا۔ ایک بیوی کے ہاتھ سے ٹھلا تھا۔ اور اس سے بھیت کر میران سنبھل کر جاگرنا پہنچا۔ اسکا اپنا بیوی اور اٹھاتی ہیں کامیاب ہو گیا۔ بیوی اور اٹھاتے ہی وہ تیزی سے مٹا اور اُسی نمبر سے میران نے قاتر کر دیا اور نمبر کو کھاتھ سے بیوی اور اُس کو درد جاگا۔

**بجا لو۔** آبندوں کی طرف۔۔۔ اپنا کو بوقت نہیں کیا اور بھر بوقت اور بیوی اوتیزی سے بھاگتے ہوئے ایک گھر سے میں چھٹے ٹھیک میران نے ان کی ٹھانوں پر فائر کرنا چاہا۔ یہی بیوی اور سے بھرت بھس کی آواز بلند ہوئی وہ خالی ہو چکا تھا۔۔۔ اور اتنے وقت میں بیوی تو اور بوقت وہ دونوں اس گھر سے میں کھس کر نامہ کر دیا۔ اس کے ہاتھ سے ایک بیوی اس نے جذبی قدم اٹھاتے ہوں گے کہ اس کے داماغ پر یکم اندر یہ اس اچھا چلا گیا۔۔۔ اور وہ لاکھڑا کر زین پر گڑا۔ شاید بازو سے سلسلہ بینتے والے خون نے آخر کام پارا۔ لگ دکھائی دیا تھا۔ میران نے تیزی گستے ہی اپنے سر کو بار بار تیزی سے بھکن اشروع کر دیا۔۔۔ یہ کام بیڑا پوری طرح بینتے ہیں ہی شاگرد تھا۔ یہکہ میران سلسلہ اپنی کوششوں میں لگا جو ا

بیچاپ یا تھا۔ اور وہ دو فوں بیک، دو سترے سے پلٹے بونے نہیں زین پر گست پلٹے گئے۔۔۔ بوقت نہیں پیچے گرتے ہی میران کو بڑا ہیں اچھلے کی کوشش کی۔۔۔ تیکن میران اب بوقت کے قابوں کیسے تھا۔ اس نے زین پر گستے ہی تیزی سے کروٹ بہلی اور جیسی بیوی اس کے جسم کے اوپر آیا۔۔۔ میران نے دونوں باندھوں اور پرسوں کی مدد سے بوقتم کو اٹھا کر ان دونوں پر دے ما۔۔۔ بیوی اور بیوی اس میں بینٹلے اس اشکاریں کھڑے تھے۔ کہ بیسے ہی بوقتم میران سے میل جوہ بودہ اُسے گولی مار دیں۔۔۔ بوقتم چوں کہ اپنا کام ان دونوں سے ٹکرایا تھا اس نے بوقتم کے ساتھ ساتھ وہ دونوں بیلیں زین پر گستے اور بیوی اور اُس کے ہاتھ سے ملختے چلے گئے۔۔۔ میران اسکے پیچے گستے ہی کسی گھنٹے کی طرح ختم ایجاد۔۔۔ ان ہینوں سے رہا۔۔۔ اس وقت وہ تینوں ہی لشکر کی کوشش کر رہے تھے۔ اس نے میران کے ٹکرائی سے وہ دبارہ پیچے گئے۔۔۔ لیکن اس سب اسپر لوبھ جگ گرا دیا۔۔۔ اس کا انتہی بیوی اور اُس کا پیچے گیا تھا۔ اس نے بھرتی سے بیوی اور اٹھا کر دیں پڑے اپنے اقوام کو کہا کر دیا۔۔۔ گواہی نے جلدی میں نشانہ میران کا یا تھا۔ یہکہ میران اس دوران نے فرود کو اپنے جسم سمیت ختنا۔۔۔ جنہوں کچھ کھاتا اور گولی نہیں فور کی پشت میں گھستی چلے گئی۔۔۔ اور اس کے ہاتھ سے تیزی سے بھکنے سے میران نے اُسے بیٹھ سے ٹالیجہ دکر کے ہٹنا میں اچھال دیا۔۔۔ اُسی لمحے بوقتم نے بھی اپنے ہاتھوں کر کے جوہرے یہ بیوی کے فائر کر دیا۔۔۔ اور اس باز گولی میران کے بازوں میں گھستی چلی گئی۔۔۔ اور میران کوئی کے دھکتے نہیں کی طرح گوم کر کیسے زین پر چلا۔۔۔ اُسی لمحے نہیں قنفے دسرا فاکر گیا۔ یہکہ میران زین پر گستے ہی تیزی سے کروٹ

قہا۔ اور پھر آہست آہست اندر صراحتاً چلا گی۔ اور جب عمران پوری طرح بوسنے لیں آگئی تو اٹکر پیدھی گی۔ وہ یہ تو سمجھو گی تاکہ کوئی تمم اور نہ سب روتوں سی آئندہ دن ہے جو کوئی جو زیر میں سے ملکے گئے ہوں گے۔ اور وہ ان کا منصوبہ بھی کچھ گیا تاکہ یہیں کوئی دنہ کے بیشتر بازپڑنے جانا یا باسکتا۔ اسی لئے کافی سبزے حملہ اندر ہی جو کہ پیاس سے ایڑیاں رکھ رکھ کر مر جائے گا۔ — عمران نے اٹکر پیشے ہی سب سے پہلے اپنے رفیقی یا زاد کا باتکہ لیا۔ جس میں سے خود مسلسل تخلی مذاقاً تھا۔ عمران نے چھوکس کیا کہ گولی یا زدہ جلد کے اندر قریب ہی اکھی ہوتی ہے۔ — اور جب تاکہ یہ باہر نہ چلتے گی خون مٹا بند نہ ہو گا۔ چنانچہ اس نے دانتوں پر دانت مٹھوٹی سے باتیں توکے لپٹے رسمی بلدوں کو درستے ہوئے پکڑا اور پھر و دستکہ ہاتھ کا انکو خانہ تمم کے اندر جھومنے والی گولی کی سائیڈیں ایک ٹھوٹس نادیے سے رکھا۔ اور پھر اس نے پورا زرد ٹکڑا ٹکٹک کر اپنے ہی ہاتھ میں یا کب بچکتے ہے کاڑی یا اس پیٹھی نیٹ کیں گولی اچھل کر رکھتے ہے باہر آگئی۔ لیکن اس پارٹیف اتنی شدید تھوڑی کہ ٹانی سچھل نہ سکا۔ اور ہمارا کرنیزین پر گڑا اور اس کی آنکھوں کے سامنے اندر چڑھتے تھے ہمار پر چیلہ چلا گی۔ وہ یہ بوسنے پر بچا تھا۔

جو تھم نے عمران کے باتوں میں دیا اور اور زیر ٹوکے نامہ سے  
دیا اور شکتے، دیکھ کر احتصار اسی طور پر جانکی کا خیال کیا۔ — اور جوں کہ جہاں  
روزانہی سو ری تھی وہ جگہ اس کھرس سے نہ بیکھی۔ جہاں آمدہ ہے اور بعد می۔  
اس نے کوئی تمم کے پیشے پیدا نہ کیا۔ اس کھرس جوئے اس کھرس میں داخل ہوئے  
اور دو اسکے لئے وہ دصرفت آپہ وہیں بیٹھی پکھے تھے بلکہ آپہ وہیں تھیں سے  
پیشے جوئی۔ جو زیر ٹوکے نامکمل کر بات سنبھالے۔ میں تو پھر گئی۔

کہ اس — یہ بے حد خداوند ہے۔ لیکن اتنی دلائی سبب ہے۔ اور  
ایسا نہ چوکہ وہ جزوئی شخص انتقاماً لیبا اور زری کوئی تباہ کر ڈالے۔ — زیر ٹوکے  
نے تیر پیچے میں کہا۔

اُدھے۔ — اس بات کا تقبیحے خیال ہی نہیں رہا۔ — میں تو یہی  
سوچ رہا تھا کہ خود یہی سمجھو کر اور پیاس سے ایڑیاں رکھ رکھ کر مر جائے گا۔

یک اگر اس نے لیسا درتن کوتباہ کر ڈالا تو پیر سب کو ہی ختم کو بدلنے کا۔ لیکن وہ  
پسے مدھڑاں کا اُدھی ہے۔ تینی بوسے کے باوجود وہ کسی جزوئی کی طرح  
لارہا تھا۔ بعثت نہ دامت پیٹھے بوسے کہا۔  
”آپ آج ہد کو امیر طی پائیٹ پر لے چلیے۔ ہم مدار سے نصف اٹھو  
حاصل کر لیں گے جگہ اسی آسانی سے ٹارکٹ بھی بنالیں گے۔“  
سے تجویز پیش کرنے والے کہا۔

”اوہ۔“ تھی بے حد و بیرون ہر سب کو ہم نے اپنے  
جمے کہا اور پھر اس نے آپ کو کارہ خودا ادا۔ آپ درجہ ریسے کے کہ، گھومنی  
ہوئی خلاف سمت کی طرف بڑھنی پڑی گئی۔ لیکن مخصوص جگہ پر جسم کو وحشی نہ یک  
یور دیا۔ ایک آپہ درجے پر جھوٹی ٹانگی کی۔ اور پھر جب انہیں کچھ بائیں میں پہنچی  
تو وہ تمہرے ایک بھن دیواری دیکھ لے۔ آپہ درجے پر جھوٹی سے جھوٹی کے کی چان کی  
طرف بڑھنی پڑی گئی جیسے کی آپہ درجے کی پہنچ اسکے مخصوص  
چنان کے ایک مخصوص حصے کھلا کی۔ اور چان میں خود بکوہی ایک خلاسا جاتا چلا گیا اور  
آپہ زنس خلا میں داخل ہوتی چلی گئی۔ آپہ زنس کے اندر داخل ہوتے ہی خلا میں  
برپہ بولگا۔ اور چار آپہ کو اپنی چلی گئی۔ وہ کھوٹا سا سی اپر کو اپنی  
لہی کارس کی تیچی ایک فرش سارک کر آگئا۔ اس کے ساتھی پانی کی  
سلیخ زر کھٹکنی پر تو اپنی چلی گئی۔ چند جلوں بعد پانی غائب ہو چکا تھا۔ اور  
آپہ زاب خشک فرش پر کھڑا تھا۔ پانی غائب ہوتے ہو توں تیرزی  
سے آپہ دستے باہر نکلے۔ اور ہر کوئے کے ایک کوئے کی طرف بڑھنے پڑے  
گئے۔ وہ تمہرے باقاعدہ اپنی چلی گئی۔ آپہ دستے اس خلا کو پار کر گئے۔  
انہاں میں تھکی دی قودہ دیوار جسی ٹانگی کی۔

ایسے دو ایک بڑھتے کھرتے ہیں دو دستے۔ اس کھرتے میں روپی روپی المداریں  
رکھی جوئی ہیں۔ بہر ٹونے ایک المداریں کا ۲۰۰۰ مخصوص فخر کی کر کھو لاد  
پھر سب اس نے اس کے بٹھ کھولے تو المداری کے اندر جوہری روپیں گھون  
کا ایک بڑا ساری چوہا افکار آپہ ٹونے دو کیٹیں گھنیں کھالیں اور اس  
کے راستہ بھی باہر بحال ہے۔ پھر اس نے ایک ایک را کوہرہ شیخی گھون  
میں ڈالا اور المداری کو بند کر کے واپس مل۔ اس کے دو کیٹیں گھنی پوچھ  
کی طرف پڑھا دی جسی سے اس کے عالمیں کھانا تھا۔ بخت  
جھوٹ کر شیخی گھنی سمجھا اور پھر وہ تیرزی سے گھرے کے کوئے ہیں بنتے جوئے  
وہ دستے کی طرف پڑھتا چلا گی۔ وہ دکھنے کا ہول کر کے دو نوں ایک را باماری میں  
اگے۔ رامادان کے آخری سیڑھیاں اور جارہی ہیں۔ سدھیر صاف  
پڑھتے ہجئے اور ایک اور کھرے میں آگئے۔ اور پھر اس کھرے سے سعلہ کر  
وہ براہمیتے ہیں آگئے۔ جسیں گل لگی جوئی تھی۔ بہر ٹونے آگے بڑھ  
کر فروٹاں گل کا ایک کوئا اہمیت اٹھا اور باہر کی طرف دیکھا دھرم سے  
لئے دو چکاں پڑا۔ کیوں کہ سلسلے وہ یہاں نظر آئے تھا اس میں لاٹائی جوئی  
تھی۔ میہاں ہیں بھرپور کی الاش پڑی جوئی صاف نظر آئی تھی۔  
یکھڑا۔ گورن اور کرکن مالینہ ملتوں غائب تھے۔

”اوہ۔“ یہ تینوں کہاں تھے۔ گورن اور کرکن بالیوی کی لاشیں غائب  
ہیں اور یہاں بھی غائب ہے۔ بہر ٹونے یہاں نظر آئے تھے پہلے کہ اس کے  
ہوئے کہا۔

”یہ کسی جو سکتا ہے۔“ دکھان جا سکتا ہے۔“ وہ تمہرے  
پریشان ہوئے بھتے پوچھا۔

کمل طور پر بے حس و مرکت پڑا ہوا تھا۔

”یہ مرچا چکا ہے۔ یہ نہ امرچا ہے۔“ بو قم نے کہا اور تیری کو نہ  
جی ایجادات میں سر ملاد دیا۔ اس کے چھبوٹے پر عمران کے انداز ابھر آئئے تھے  
اور وہ تیری سے عمران کی طرف بڑھے اور اُسی لمحے انہیں بھرپوئے کے اندر  
سے کسی کو کوئی بنتی کی آواز سننائی وی۔ وہ دونوں اچھل پڑتے۔

”خاید کرنی یا گورنمنٹ سے کوئی رندھہ ہے۔“ تیری بڑھنے کیا۔ اور  
پھر وہ عمران کی لاش کو پھلا گئے ہوئے تیری سے بھرپوئے کی طرف دونوں  
پڑھ کر۔

”میرا نیال ہے میران ان دونوں کی لاشوں کو گھبیٹ کر کہیں کسی کھرے میں  
لے گیا جو گا۔ جیسی خود بار براکلا پڑے گا۔“ تیری نے کہا اور پھر وہ  
تیری سے برآئے میں بنے ہوئے ایک در دنائے کی طرف بڑھتا گی۔ وہ قم  
بھی اس کے پیچے تا اور پھر وہ دونوں بڑی اختیارات سے بناستے سے مکمل کر  
باہر آگئے۔ وہ بڑے چکنے اخاذ میں ادھر اور ادھر کو درستے اور  
دوسرے سے لے وہ اچاک پتکا پڑے۔ انہوں نے آپر دوز دالے بھرپوئے سے  
عمران کو باہر نکلتے کر کھا۔ وہ دھیطے تدوں سے باہر نکل، بیٹا۔ اور پھر  
دیر کئے تیری کو تھم نے پھر تھر سے میٹھی گی کارخ عمران کی طرف کیا اور روگر دیا  
دیا تزوڑا بڑھت کی تھر اس فارس سے جیسا کہ اس کو اچھا دید۔ ان اچھل کر کیتے گئے۔ اور  
پھر تیری سے لاٹکتا ہوا ایک سستون کی آنکھیں بیگرا۔ وہ چند لمحے  
اُنتر پا داں جنکھا۔ اور یوں ترپتارا ہے مچھلی اُنکے بینہ تر پیتے ہے۔ اور  
پھر اس کے ہاتھ پر سیدھے ہوتے چلے گئے۔

”وہ مارا۔ یہ قم جو گی۔“ ہمچل کے نے۔ بو قم نے  
پھٹنے بھوئے کہا۔ اور پھر لے عطا عمران کی طرف دوڑ پڑا۔

”اختیارات سے باس۔“ ہو سکتے ہے یہ در اس سبود۔ تیری  
نے اس کے پیچے بھاگتے ہوئے کہا۔ اور بو قم جو ہے تھا تھا وہ اچھا جاہر پا تھا۔  
یک دم رک گیا۔ بات اس کی جھیں آگئی اور پھر وہ دونوں آہست آہست  
عمران کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ عمران بیسے حس و مرکت پڑا ہوا تھا۔  
ان دونوں نے ماخوں میں سیٹھ گئیں مبنحالی ہوئی تھیں۔ اور وہ بے حد  
چوکتے تھے۔ عمران کے قریب پہنچ کر دیا یک سٹھ کے لئے رکے۔ عمران کی  
آنکھیں بند ہیں۔ چھپتے پر صوت کی نرددی چھائی ہوئی تھی۔ اور وہ

یورپی سے احمدی بھی پڑی۔ ہبیت نہیں، میری نہیں۔ یہ کامیابی کا خالی شدید پایا تھا۔ مدد و دعویٰ کو فرمادی۔ سپسی  
اتفاق تھا کہ میں میلے اور اپنے بھروسے آئے کا خالی شدید پایا تھا۔ مدد و دعویٰ کو فرمادی۔ سپسی  
کو اس طرح زندہ بچ کر رہے ہے دیتا۔ اس نے خبرِ کمالاً اور ہبڑا سس لئے  
اپنے دلوں کی پیشی پیاروں کی ایسی اداگان سے ٹھیک نہیں۔ اداگان کے بعد اس  
نے گرفتار کو رحم کو بخوبی کاشنا شد و بعد کرو دی۔ اس کا باقاعدہ بیرونی جملات سے  
کسی بھروسہ حن کی طرح حل برآتا۔ وہ خبر کو اس طرح دستھمال کر دیا  
تھا کہ کوئی بڑی بلکہ۔ کیجئے۔ اور بعد اس کے خبر کی قلک گولی سے گھکائی اور  
اس نے خبر کی طرف رکھا اور دلوں پاک تھوں سے زخم کے کنار دل کو آجست  
آجست دیا۔ اسی شرک کو روپ۔ گلی آجست آجست بائی بھتی چلی آئی اور پھر ان  
نے گولی کا ساری طبقی سے پکڑ کر بارہ کھالی یا اور اس کے بعد اس سے زخم آپ کھڑا  
رکھ کر اپر سے پٹی پانچھڑی۔ اس کے بعد وہ کون نالیڈیکی طرف ملا اور چند  
سی ٹھوکیں دیے اور اس کے ملوٹے سے ہمیں گولی پاک کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ

عمران سقوطِ ای جی دیر بے چوش رہا۔ کوئی کہ یہ اچانک جو نے  
والی ٹکلیں کر دیجے سارے جعلیں کھانا اور پچڑاں کی تکلیں مکملی طبقی گئیں۔  
پہنچنے آئے پانچ قوت ارادتی کو بردستی کا در رنے میں مدد کیں۔ اس کے بعد  
وہ ایک جعلیں کے اندر کر جیو گیا۔ اس نے دیکھا کہ اب بازدھے خون  
حرب رہا۔ رہا تھا۔ عمران نے تینیں کے دامن سے ایک پیچ پڑا۔ اور  
جھرہات زخم پر کسی کر باندھ دیا۔ اب وہ محظوظ تھا۔ پھر وہ اٹھا اور  
تمستہ جلتا ہوا کوئی نہ رہا۔ کرتل بالینڈ کی مارٹ بڑھا جو اسی طرح نہیں  
پڑھتے ہوئے تھے۔ عمران ان کے قریب پہنچتی ہی پوچھا کہ ملا۔ کوئی کہ وہ  
دو فوٹ مرے نہیں تھے بلکہ زندہ تھے۔ کویاں ان کے چپٹی میں  
گلسوی ہوئی تھیں اور زخموں سے ابھی ٹاک خون رہا۔ رہا۔ لیکن ان کی  
حالت ایسی تھی کہ دکھی ملی تھے ختم پر مسلسل تھے۔ عمران چند لمحے ان کے

نیخت تھا کہ گولیاں زیادہ کھلانی میں نہ تھیں اور پچھلی بور کی تھیں۔ اس لئے ان جیں اتنی فور سب بھی رنجتی کر دی بہت بھرپور حس بجا تھیں۔ بہر حال اس نے اپنے لوپر ان سکے پیچے کی آخری کاشش بھی کر دی۔ اور ان مالینہ کی پیٹ پاندھ کر اس نے خجڑو کٹھے سے صفات کر کے جیب میں ڈالا۔ اور اب ان دونوں کو سختوں اس پانی پر باجانا تو شاید سچ نکلے۔ یعنی دنیا پانی کبھی نہ تھا۔ عمران انہاں اور باسر کی طرف ملا تاکہ کبھی سے پانی ٹھوٹھوٹھا لائے۔ کھرے سے باہر نکلے ہی پاہاں۔ اس کی نظریں سامنے وہ سرے کارے پر کھڑے ہوئے۔ اور تمہاری پر پریں جو ماںوں میں شیش لگنی بن جائے کھڑے تھے عمران کو سختوں کی بھی ذمہ دار تھے۔ میرے پریگرو داریا۔ عمران اتنے قابلے سے جیسی اس کی اٹھی کی تھرکت دیکھ چکا تھا۔ اس نے وہ بھل کی کسی تیزی سے پنج گراہ پر ٹھکانا جو انقدر تھی وہ ایک سوتون کی آٹیں ہوا۔ یعنی ہیاں کی دہ ان کی گولیوں کی نہ دے سے باہر تھا۔ اور پہلی گولیاں بھی اس سچ پڑھی تھیں جیاں ایک بھوپنے سے عمران موجود تھا۔ اس نے عمران نے بھرپور طرف پانچھرہ پھلکنے شروع کر دیتے۔ وہ انہیں اپنے سرستے کا بھرپور ناٹھ دینا چاہتا تھا تاکہ وہ بارہ فائزگاں نکرے۔ کیوں کہ اس بار پوری شیش ایسی تھی کہ عمران کسی بھرپور بھلگی کی گولیوں سے نصیح سکت تھا۔ وہ چند لمحے بھرپور طرف تر پیارا پھر اس نے اپنے بال پر پھر پیچ کر رسیدھے کئے اور کمل طور پر اپنے آپ کو سے نہ دھرت کر دیا۔

اور پھر تو تھے کہ طبقاً اس نے اور کلمکی آنکھ سے انہیں اپنی طرف پڑھا دیکھا۔ بوقت مختاہ ہوا آگے بڑھا لگن بھرپور نے اُسے روک لیا اور پھر وہ دونوں آہست آہست آگے پڑھتے چلے آئے۔ جب وہ عمران کے قرب

آئے تو عمران نے آنکھ بند کر دی اور سانس بک رک دیا۔ اُسے حلوم تھا کہ خون بہر جانے کی وجہ سے اس کا رنگ زرد پڑا جائے۔ اور پھر بیس دھنی کو سوچنے کی وجہ سے وہ دھوکہ لکھا جائیں گے اور اُسے توقع کی کوئی نہیں۔ مگر وہ سوچنے کے کچھ کے علاوہ عمران کے سب سچے گھنی کا اور تھا کہ آہی ایسے موقوں پر سامنے کی چیز کو نظر انداز کر دیتا ہے اس کا پر گلام یہی تھا کہ وہ جیسے ہی اس پر جھکیں گے۔ وہ اپنل کر ان دونوں پر قوٹ پڑے گا۔ یہی وہ اسی موقع پر اندر دھرتے کسی کے کتابتے کی آوارتی کی آیا تھا۔ اور کہا دی۔ شاید خون رک جائے کی وجہ سے کوئی ہوشیں آئی تھا۔ اور کہا کی آفاز سنتے ہی وہ دونوں بڑی طرح چھکنے اور پھر دونوں ہی عمران کے جسم کو پھلا لگنے جوئے اندر دھرتے کی طرف دوڑتھے گئے۔ جیسے ہی وہ دونوں کھرے میں گھسے عمران اپنل کر کھڑا برجی گی۔ اور پھر وہ بھی دبیے پاؤں ان کے پیچے بڑھتا گی۔ وہ دونوں ہوں کہ عمران کی ہوت کی طرف سے مٹھن ہو چکتے۔ اس نے وہ اپنی پشت کی طرف سے بالکل ہی نافذ تھے۔ عمران نے جیب میں ہاتھ ٹالی کر دی بھرپور کھلا لال۔ اور دھرم سلطھے اس کا ہاتھ بھلکی کی سی تیزی سے دھرت میں آیا اور ایک چکا سی کھرے میں ہمراہی دوسرے کے اس کا پتلا گردبنا خبر بھرپور کی پشت میں میں اس بھگ کھٹا چالا گا۔ جملہ وہ تھے کہ اس کا پتلا گردبنا خبر بھرپور کی پشت میں میں اس بھگ کھٹا چالا گا۔ جملہ وہ تھے کہ اس سیدھا تھب میں جائیجی۔ اور بھرپور کوچ مل کر من کے لئے تھے جو تھا چالا گی۔ ایک پھر پھر پیچ کر رسیدھے کئے اور کمل طور پر اپنے آپ کو سے نہ دھرت کر دیا۔

کھوت لیتھنی ہو جاتی۔

جگہ بھی تیرزی سے شیخاں کو ضامن اپنالا اور پر اسے نال سے پکڑ کر لاشی کی طرح گھا کر اس کا بیٹ شیخ گی افکار اشیت جوستہ بحق کے ضرورت سے مادا اور بحقیقی کر مند کے لیے بچ جاگا۔ — عمران نے ایک اور وار کیا۔ اور وہ بے حس و حمر کرت ہو گی۔ عمران نے ایک طوبی سانس لیتے ہوئے جاک کر اس کی بخشی پڑی اور احمد زیدہ اٹھیاں کا سانس لیا کیوں کہ اس کی بخشی تباری تھی کہ وہ یا کب تھی سے بچ جو شیخ میں بخشی آسکتا۔

اوہ عمران اسے بچوڑ کر شیخ گی افکار تیرزی سے گھر سے ہے باہر نکلا اور پر تیرزی سے بھاگنا ہوا وہ اس طرف بڑھا بھری دو فوٹ فراہم کیے۔ اوہ پھر اسے کے کلے دروازے میں ٹھوس کر کہ دراصل ہی سے پوکر آبندز تکاب پہنچ گیا۔ — دعاصل اسے کہ دلکشی کہ وہ جلد از جر کل اور گر کو جو زیرست سے باہر لے جائے تاکہ ان کی زندگی ان پر جاگیں۔ آبندز کو دیکھتے پہنچ دو اپس آیا اور پھر اس نے حقیقی اوس پھر قسے باری باری کو گزندز اور کرن ہائینڈ کو افکار آبندز میں لاد۔ — اور پھر بے جو شش بوقلم کو بھی اس نے آبندز میں ڈالا۔ کرن ہائینڈ کی حالت گورنر سے زیادہ بہتر تھی۔ اور شاید یہ بھوشی کے عالم میں کہا بھی دیتھا۔ اور جب عمران نے آبندز کو ڈالا تو باقی سر می خود کو دھرمیت پھیلے تھے اور ندوشی دیرا چدا آبندز کے سمندر میں پہنچ گئی عمران آبندز کو سطح پر لے یا اور پھر کرست کا کارڈر کی تیرزی خوارا چھپیں کر کل اور گورنر کو تیرزی سے ساحلی بسپیل کی طرف اٹھی ٹالیں گیں۔ — احصالی کی طرف سمت مطمین ہو لے کے بعد عمران ندوش اور کوست گارڈز کے دو افسروں سمیت آبندز میں اپس زیرست جوں آیا اور اب وہ خصیلی بارٹی کمل کتاب کی طرح ان کے سامنے تھی۔ اور پھر ایک

کیا ہے۔ کیا ہوا؟ — بونکر نہ بڑی بچکنے خیز کر اور اسے پینے گئے، یکھ کربنی طرف اچھا لگا اسی سچے عمران کی مقابلہ کی طرح اس پر بچٹڑا اور پھر لوٹھم جیسا جما کیسی گیند کی طرف اچھل کر کھرے کی دلوار سے جاٹا گیا۔ — اور اس کے باقی میں پکڑا جی ہوئی شیخ گی اچھل کر کوک ب طرف چاڑی۔ عمران اسے اپھلے تیرزی سے اس کے باختہ سے لگلی ہوتی شیخ گی کی طرف بھیٹا اور اس سے پہنچے کہ بوقلم دو اسے گلکار کی نئے گرنے کے بعد اٹھا کر ان شیخ گی سنبھال جکھا خال۔ اور پھر اس نے تریکہ دایا۔ اور کھرے ہیں تو تریکہ امہٹ کی آدازگوئی تھی۔ لیکن گولیاں بوقلم کے جسم کے قریب فرش سے گلکاریں۔

یرکلیاں نہیاں سے جسم میں بھی ٹھوس بکتی ہیں اس سے ہاتھ اٹھا کر کھرے بھجاوے۔ — عمران نے فراہمی ہوتے کہا۔

**کم کم** — گرتم قمر بچکے شقش۔ — واقعہ اشیتے جمع کہا۔ اس کے پہنچے میں شدیدہ سیرت تھی۔

میں اس طرح تو لاکھوں بار مر رکھا جوں۔ بچھے مرے کی اماکاری پر میں اقاومی اوارہ ملا جو اسے۔ — عمران نے بڑے سمجھیہ پہنچے میں کہا۔

بامرنگلو۔ — جذبی کردہ۔ — عمران نے اسے سخت پہنچے میں کہا۔ اور شیخ گی کی نال اس کے پہلو سے لگا۔ ہی بوقلم اسے جیٹے قدموں سے باہر کی طرف بڑھا کر بچر ٹولی لاسٹر کے قریب سے گوستہ جوئے دو جلکی کی سی تیرزی سے جھکا۔ — وہ خلادینہ فوکی شیخ گی افکاراں پاجاتا تھا۔ لیکن عمران کی پھر قس کے سخن اس کا اندازہ ایک بار پھر خالہ نکلا اور اس نے اس کے

علمان سیریز میں ایک اور دو کا خصوصیہ خصوصی پہنچ کش

# لیدر سیکرٹ سروس

مصنف۔ منظہ بھرم ایم نے

- لیدر سیکرٹ سروس جو ہوشیار، چالاک اور پڑشاہ لایکوں پر مشتمل تھی۔
- لیدر سیکرٹ سروس اور علمان کا ایک فریلاکٹ میں ملکانہ نیز مجاہد۔
- لیدر سیکرٹ سروس کا عروجیہ کا نزاکتی تھا۔ باطنی مفترز۔ اور پھر کا ایسا الحکم آیا جب عمران خروں میں ٹھوکر بے بس ہو گلا۔ باطنی بے بس۔
- ایسا ایسا الحکم جب عمران کا درست نگک بادو کے دھیں پڑو جو درست۔
- لیدر سیکرٹ سروس، انسانی بینگادر خیز منقوص اور بچپ ناول۔

آج ہی طلب فرمائیں

# یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

حرس سے وہ قائل ہی بل کی جس میں فیباز کے اڈوں اور کارکنوں کے پتے موجود تھے اور ہزری جیز نے چارچے سنبھال لیا۔ اور اس نے ان اڈوں پر مختاری اور فیباز کے کارکنوں کی گرفتاری کے اختیارات جاری کرنے شروع کر دیئے۔ اچاہے جیز۔ اب بھی اجازت۔ میرے ماتحت تو میرے اختار میں موکوچے ہوں گے۔ عمران نے مسکلتے ہوئے کہا۔

”تم فرمی جو عمران۔ اس نے تھیں پلے بیتل میرے ساتھ خدا ہر گام تھے ناہ کو کاک ایکجی اور کرٹی پاٹیڈھ پر وہ احسانات کے میں جو کبھی فراموش نہیں کئے جاسکتے۔“ ہزری جیز نے بڑے تقدیت بھرے انداز میں اس کا باقاعدہ قابل تھے ہوئے کہا۔

”وکیا میرے ذمہ اپنی لگب جانے سے مارے احسانات فراموش ہو جائیں گے۔“ عمران نے سخیہ بیٹھیں کہا۔

”اوہ نہیں۔“ وہ تو نہیں ہو سکتے۔ بہر حال تم رنجی ہو۔“ ہزری جیز نے بوکھاری جو شے بیٹھیے ہیں کہا۔

”جب نہیں ہو سکتے کہ پرثی بندھوانے کا کیا فائدہ۔“ ایسا نہ ہو کر تم احسانوں پر سبی پلی پاہدھو دے اور وہ فراموش ہو جائیں۔“ عمران نے کہا اور ہزری جیز بے اختیار لکھا کر جس پڑا۔

”اوہ ہے جیسونہیں۔“ کرنل بالیون بیجے گا تم شاخہ اس لئے ہیں رہے جو کو دہ مریا سے کا اور تم اسی کی بجلگار کا کاک ایکجی کے چوتھا سیں جائیں گے۔ سردار حور کو تو عمران نے کہا اور ہزری جیز ایک بار پھر بے اختیار ہیں پڑا۔

خَدَّهَ شَدَّ

# شہرہ آفاق مصنف خباب منظہر کلمی ایم اے کی علی ان سیرز

مکمل	برخدا شڑون
مکمل	نادا شنگو
مکمل	دڑا لگ
مکمل	واٹر پاور
مکمل	خربیت بال
مکمل	گریت و کری
مکمل	بیک پاگوس
مکمل	ڈو گرو فائٹر
مکمل	ڈو گرو فائٹر
مکمل	سیکرٹ بارٹ
مکمل	ڈر دین
مکمل	اکشن گروپ
مکمل	اکشن گروپ
مکمل	بارک
مکمل	ویل ڈن
مکمل	ہیٹل پلان
مکمل	ڈیزرت کامنڈو
مکمل	بلڈر بیز
مکمل	بلڈر بیز
مکمل	حضرات الاویس
مکمل	بیک اکٹیس
مکمل	کار بیکا
مکمل	تیلل کاٹ
مکمل	دینڈاٹ
مکمل	لوگو میشن
مکمل	لامٹ فائٹ
مکمل	لامٹ فائٹ
مکمل	فلائر پر جیکٹ
مکمل	فلائر پر جیکٹ
مکمل	کروشو

**یوسف برادرز - پاک گریٹ ملٹان**