

عراق سیریز

ٹاپ راک

مکمل ناول

منظہر کلیم ایم اے

یوسف برادرز

پاک گیٹ
مستانے

چند باتیں

محترم قارئین!

ایک خصوصی ناول ٹاپ راک آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ آپ نے یقیناً اس سے قبل میری لکھی ہوئی دو کتابیں ناقابل تسخیر محرم اور موت کا قرض ضرور پڑھی ہوں گی ان میں عمران اور اس کے ساتھیوں نے اسرائیل جاکر ہولناک تباہی کا ایک ختم نہ ہونے والا سلسلہ جاری کیا تھا اور اسرائیل کو ایسی کاری ضربات لگائی تھیں کہ وہ اپنے زخم چلٹنے کے بھی قابل نہ رہا تھا اور پھر اسرائیل نے اس کا انتقام لینے کے لئے اپنے منجھے ہوئے سیکرٹ ایجنٹوں پر مشتمل خوفناک تنظیم ٹاپ راک کو جوابی کارروائی کے لئے پاکیشیا بھیج دیا۔

ٹاپ راک کے مشن میں صرف دہشت انگیز کارروائیاں ہی شامل تھیں بلکہ وہ ایک ایسا منصوبہ لے آئی تھی جس کی کامیابی کے بعد پاکیشیا کو خوفناک ترین تباہی کا سامنا کرنا پڑتا۔

ٹاپ راک نے عمران کے ملک میں پہنچ کر جیسے ہی اپنی کارروائیاں شروع کیں پاکیشیا کا دارالحکومت خوفناک تباہی کی زد میں آنا چلا گیا۔ ڈیم۔ بجلی گھر۔ سپلائی ڈپو کا غنہ کے پرزوں کی طرح بکھرتے چلے گئے۔ حکومت بوکھلا گئی اکیٹو پریشان ہو گیا۔ لیکن ٹاپ راک کے منجھے ہوئے ایجنٹ اپنے پیچھے کوئی کلیو نہ چھوڑتے تھے۔ اس لئے عمران اور اس کے ساتھی اندھیروں میں سر ٹکراتے رہ گئے اور پھر ٹاپ راک نے اپنے اصل منصوبے پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ انتہائی خوفناک اور تباہ کن منصوبہ — اور وہ اپنے منصوبے میں اس حد

اس ناول کے تمام نام، مقام، کردار، واقعات اور پیش کردہ سچے سچے فکری فرضی ہیں۔ کسی قسم کی جُزوی یا کُلی مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کیلئے پیشتر مصنف، پرنٹر، قطعی و مردار نہیں ہونگے

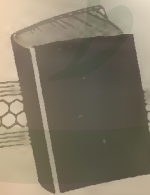
ناشران ————— اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر ————— محمد یونس

طابع ————— ندیم یونس پرنٹر لاہور

قیمت ————— 35۔۔۔۔۔ روپے



نہک کامیاب ہو گئے کہ صرف انگلی کی دو ضربوں کی کسر باقی رہ گئی اور پھر عمران کی موجودگی میں ہی یہ ضربیں بھی لگا دی گئیں۔ تو کیا عمران بے بسی سے اپنے ہی ملک کی تباہی کا تماشہ دیکھتا رہا۔ کیا ٹاپ راک واقعی اپنا انتقام لینے میں کامیاب ہو گئی۔ اس سوال کے جواب کے لئے تو ظاہر ہے آپ کو کتاب پڑھنی ہوگی۔ البتہ میں اتنا ضرور کہوں گا کہ ٹاپ راک ایک ایسی کہانی ہے جو آپ کی رگوں میں دوڑتے ہوئے خون کو پارے میں بدل دے گی۔ ایک ایسی کہانی جس میں سپنس اور ایکشن اپنے پورے عروج پر ہے۔ عمران کی زندگی کا ایک الوکھا اور منفرد کا زمانہ کہ جس میں عمران کو پہلی بار مایوسی اور بے بسی کے احساس نے جکڑ لیا۔ لیکن کیا عمران واقعی بے بس ہو گیا تھا؟ آپ کی آنکھ کا انتظار رہے گا۔

والسلام
مظہر کلیم ایم اے

عمران نے کار پورچ میں روکی اور ابھی وہ کار کو لاک کر ہی رہا تھا کہ کار کا دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا۔
"اب باہر بھی آجائے شہزادہ عالم"۔ ثریا کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

• شہزادہ عالم! کہاں ہے۔ کدھر ہے۔ ارے غضب ہو گیا۔ وہ اڑ گیا۔ اوہو اب کیا ہو گا۔ عمران نے بڑے پریشان ہلچے میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے سخت مایوسی اور افسوس ہو رہا ہو۔ اور پھر برآمدے میں جیسے مترنم ہنسی کا طوفان سا آ گیا۔
"بائیں۔ یہ کورس ہنسی کا ریکارڈ کہاں بچ رہا ہے؟"

عمران نے حیرت سے اچھلتے ہوئے کہا۔
"آپ باہر بھی نکلیں۔ میری فرنیچر دیکھنا چاہتی ہیں"۔ ثریا

”اور ناک دیکھو۔۔۔ جیسے کوا منڈیر پر بیٹھا ہو۔“ ایک اور لڑکی نے فقہ جنت کیا۔

”نہ بھتی نہ۔۔۔ اس بیچارے کو کچھ نہ کہو۔۔۔ آخر یہ ثریا کا بھائی ہے۔۔۔ مگر شاید اللہ تعالیٰ نے اسے ٹھیکے پر بنوایا ہے۔“ چوتھی نے سپکا کرتے ہوئے کہا، اور قہقہوں کا طوفان ایک بار پھر پھٹ پڑا۔

ثریا رو ہلنی سی ہو گئی تھی۔ جب کہ عمران یوں اکڑا کھڑا تھا جیسے کلف لگا ہوا کرتے کھنٹی سے ٹسکا ہوا ہو۔

”ہونہ۔۔۔ جل کھڑیاں حد کے مارے جل گئیں ناں۔۔۔ میرا بھائی تو شہزادہ ہے شہزادہ۔“ ثریا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
”شہزادہ!۔۔۔ اگر یہ سچ مچ کا شہزادہ ہے تو پھر بھوتوں کا شہزادہ ہوگا ثریا۔۔۔ ان میں سے ایک نے کہا اور ایک بار پھر قہقہے اُڑ پڑے۔

”ارے یہ کیا تمیزی ہے۔۔۔ کیوں باہر کھڑی قہقہے لگا رہی ہو۔ اندر نہیں بیٹھا جانا۔“ اچانک برآمدے کے کونے والے دروازے سے عمران کی والدہ کی آواز سنائی دی اور وہ سب بے اختیار سہم کر گیکری میں دوڑ گئیں۔

”امی!۔۔۔ عمران آیا ہے۔“ ثریا نے دبیں کھڑے کھڑے بانگ لگائی۔

”عمران آیا ہے۔۔۔ کہاں ہے کم نجت۔۔۔ باہر کیوں کھڑا ہے۔“ عمران کی والدہ کی تیز آواز سنائی دی اور دوسرے ملے وہ برآمدے میں آگئیں۔ عمران اسی طرح اکڑا کھڑا تھا۔

”غصے لہجے میں کہا۔۔۔ دیکھنا چاہتی ہیں۔۔۔ مگر وہ تو اڑ گیا۔۔۔ اب کیا ہوگا۔“

عمران نے پریشان لہجے میں کہا۔
”کون اڑ گیا۔۔۔؟ ثریا بھی حیران ہو رہی تھی۔
”ارے وہی شہزادہ عالم۔۔۔ قسمت کا حال بتانے والا طوطا۔

اسی کا پوچھ رہی تھی نام۔“ عمران نے مایوسی سے کہا۔
”میں آپ کو کہہ رہی تھی شہزادہ عالم۔۔۔ بس اب زیادہ نہ اترائیے اور باہر آجائیے۔“ ثریا نے اس کا بازو پکڑ کر باہر کھینچتے ہوئے کہا اور عمران یوں باہر آیا جیسے بادل نخواستہ ایسا کر رہا ہو۔ اور پھر اس کی نظریں جیسے ہی برآمدے میں پڑیں وہ چونک کر سیدھا ہو گیا۔ اس نے جلدی سے اپنی ٹائی کی ناٹ سیدھی کرنا چاہی۔ مگر بوکھلاہٹ میں اُسے اور ٹیڑھا کر دیا۔

”بھئی فرنیڈز!۔۔۔ یہ ہے میرا اکلوتا بھائی علی عمران۔۔۔ بولو کیسا ہے۔“ ثریا نے عمران کا بازو پکڑ کر برآمدے میں کھڑی ہوتی چار لڑکیوں سے کہا۔ جیسے وہ باقاعدہ بولی دے رہی ہو۔
”اس کی ٹانگیں چھوٹی ہیں۔۔۔ بیچارہ ٹھنکنا لگ رہا ہے۔“ ایک لڑکی نے ہراسا منہ بناتے ہوئے کہا اور برآمدہ کھی کھی کی آوازوں سے گونج اٹھا۔

”اور آنکھیں تو دیکھو۔۔۔ جیسے بٹن ہوں۔“ تنگ نظر شاید اسی کو کہتے ہوں گے۔“ ایک دوسری لڑکی نے کہا اور برآمدہ کی چھت جیسے قہقہوں کے نئے امبر نے والے طوفان نے اڑا دی ہو۔

”ارے کیا ہوا میرے بیٹے کو۔ کیا ہوا“۔۔۔۔۔؟ عمران کی والدہ نے عمران کو اس حالت میں دیکھتے ہی بوکھلا کر کہا اور پھر تیزی سے عمران کی طرف دوڑیں۔

”وہ۔۔۔ وہ امی جان! ثریا کی سہیلیاں۔۔۔ وہ مجھے کہہ رہی تھیں کہ تم مجھ توں کے شہزادے ہو۔۔۔ پچ امی جان“۔۔۔ عمران نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔

”ارے کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ ان کی یہ جرات کہ میرے بیٹے کو مجھ توں کا شہزادہ کہیں۔۔۔ ابھی بتویوں سے کھوپڑی پہلی کر دوں گی۔ میرا بیٹا تو پرستان کا شہزادہ ہے پرستان کا“۔۔۔ عمران کی والدہ نے قریب آتے ہوئے کہا اور عمران تیزی سے ان کے پیچھے ہٹنے لگے جھک گیا اور عمران کی والدہ نے آگے بڑھ کر اسے یوں گلے لگا لیا جیسے صدیوں کی بچھڑی ہوئی ماں کی اپنے گم شدہ بیٹے سے اچانک ملاقات ہو گئی ہو۔ ان کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو اُبل پڑے تھے۔

”تم عمران۔۔۔ تم نے مجھے بہت دکھ دیا ہے۔۔۔ تم مجھ سے ملنے ہی نہیں آتے۔۔۔ کتنی کتنی مہینے ہو جاتے ہیں تمہاری شکل کو ترستی رہتی ہوں“۔۔۔ عمران کی والدہ نے گلو گیر لہجے میں کہا اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ تپتے صحرا میں سے گزرتے ہوئے کسی نخلستان کی چھاؤں میں آ گیا ہو۔ اس کی رگ رگ میں سکون کی لہریں دوڑ رہی تھیں۔

”اب میں روز آ کر لوں گا امی جان!۔۔۔ وعدہ پکا وعدہ“۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہونہر۔۔۔ میں نے دیکھ لیتے ہیں تمہارے وعدے۔۔۔ اب میں تیرا پکا انتظام کر رہی ہوں۔۔۔ پھر دیکھیں گی تم کیسے نہیں آتے۔“ بیگم رحمان نے عیدوہ ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”ماں امی جان!۔۔۔ پھر دیکھیں گے بھائی جان کیسے نہیں آتے۔“ ثریا نے بھی ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے کیا پروگرام بنایا ہے۔ کیا میرے پیروں میں زنجیر باندھنی ہے“۔۔۔؟ عمران نے آنکھیں گھماتے ہوئے پوچھا۔

”ایسی ویسی زنجیر۔۔۔ تم بھی یاد کرو گے بہت آزاد پھرے ہو اب تک“۔۔۔ عمران کی والدہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر عمران کا بازو پکڑ کر اسے تقریباً گھسیٹتے ہوئے اندر لیتی چلی گئیں۔

”ارے کچھ مجھے بھی تو پتہ چلے“۔۔۔ عمران نے ثریا کی طرف دیکھ کر آنکھیں نکالتے ہوئے کہا اور ثریا ہنستی ہوئی گیلری میں بھاگتی چلی گئی جہر اس کی سہیلیاں گئی تھیں اور عمران اپنی والدہ کے ساتھ گھسٹا ہوا بڑے کمرے میں پہنچ گیا۔

”واپسی پچ کا شہزادہ ہے۔۔۔ بھتی غضب کا بھائی ہے ثریا تمہارا“۔۔۔ دوسرے کمرے سے ایک مترنم آواز سنائی دی۔

”دلہاں تو تم اور کچھ کہہ رہی تھیں“۔۔۔ ثریا کی روٹھتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ارے وہ تو ہم تمہیں چھیڑ رہی تھیں۔۔۔ تم نے کہاں چھپا کے رکھا تھا اتنا سوٹ بھائی“۔۔۔ دوسری آواز سنائی دی اور پھر ہلکے پھلکے ہتھکے گونج اُٹھے۔

عمران جب غسل خانے میں داخل ہوا تو الماری میں ٹنگا ہوا لباس دیکھ کر وہ بوکھلا کر دروازے کی طرف پلٹا۔

”ارے ارے کیا ہوا بھائی جان! — کیا کوئی سانپ نظر آگیا ہے؟“ — ثریا کی آواز سنائی دی۔

”ارے پڑیل! — سچ سچ بتاؤ یہ کیا ہو رہا ہے؟ — یہ زرتار اچکن اب میں پہنوں گا — یہ چمکے کیا ہے؟“ — عمران نے ثریا کی چوٹی پکڑتے ہوئے کہا۔

”بب — بب — بتانی ہوں بھائی جان! — میرے بال تو چھوڑیں“ — ثریا نے چیختے ہوئے کہا۔

”نہیں — پہلے بتاؤ پھر چھوڑ دوں گا“ — عمران نے چوٹی کو اور زیادہ بل دیتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے — امی جان — امی جان بچائیے“ — ثریا نے بری طرح چیخا شروع کر دیا اور عمران نے بوکھلا کر اس کی چوٹی چھوڑ دی۔

”کیا ہوا — کیا ہوا“ — اس کی والدہ کی بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”امی جان! — بھائی جان نے میرے بال خراب کر دیئے ہیں۔“ — ثریا نے رو ہانسی سی شکل بناتے ہوئے کہا۔

”ارے تم نے ابھی تک لباس نہیں بدلا — جلدی کرو۔“ — تیراباب آگیا تو اودھم مچا دے گا“ — عمران کی والدہ نے اُسے دوبارہ غسل خانے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

”تم جلدی سے لباس بدل لو۔“ — غسل خانے میں ثریا نے رکھ دیا ہے۔“ — عمران کی والدہ نے کمرے میں آکر کہا۔

”لباس بدل لوں — کیا مطلب — لباس تو میرا صاف ہے امی جان“ — عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آگیا عمران“ — اچانک دروازے پر سر رحمان کی گونج دار آواز سنائی دی اور عمران بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”السلام علیکم قبلہ وکعبہ جناب والدہ گرامی“ — عمران نے بوکھلا کر ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”وعلیکم السلام — جلدی سے لباس بدل لو — مہمان آنے والے ہیں۔ جلدی کرو“ — سر رحمان نے سخت لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے واپس مڑ گئے۔

”مہمان — کیسے مہمان امی جان — آخر یہ کیا ہونے والا ہے؟“ — عمران نے بوکھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم لباس تو بدل لو — پھر باقی ہوں جلدی کرو“ — عمران کی والدہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اُسے غسل خانے کی طرف دھکیل کر وہ تیزی سے قدم اٹھاتی پچھلے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئیں اور اور عمران حیرت سے آنکھیں کھماتا غسل خانے میں داخل ہو گیا۔ بات اس کے پہلے نہ پڑ رہی تھی۔ سارے گھر والوں کا رویہ پراسرار تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے انہوں نے اس کے خلاف کوئی سازش کر رکھی ہو۔ اور والدہ جو اُسے دیکھتے ہی جوتی ہاتھ میں پکڑ لیتی تھیں۔ آج ان کے بہرے پر بھی مسرتوں کے گلاب کھل رہے تھے۔

اباجان شش شش شادی شادی — شادی — عمران
نے اندر سے رو دیتے والے ہلچے میں کہا۔

”شادی — کس کی شادی“ — سر رحمان کی حیرت بھری آواز
سنائی دی اور سامقہ ہی انہوں نے چٹختی کھول کر دروازے کو دھکیلا۔
دروازہ کھلتے ہی عمران نے جھکائی دے کر باہر بھاگنا چاہا۔ مگر
سر رحمان نے جھپٹ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔

”کہاں جا رہے ہو احمد — اُو“ — سر رحمان نے انتہائی
غصیلے ہلچے میں کہا۔

شش — شادی — اباجان شادی — عمران نے
بوکھلائے ہوئے ہلچے میں کہا۔

یہ کیا بک رہے ہو — کیسی شادی — جلدی سے لباس
بدل لو — مہمان آنے والے ہیں — جلدی کرو“ — سر رحمان
نے عمران کو واپس غسل خانے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

اباجان خدا کے لئے آپ کو وادی اماں کی رُوح کا واسطہ —
مجھے بتاؤ دیکھئے کہ آخر میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے“ —
عمران نے بے اختیار جھک کر سر رحمان کے پاؤں پکڑتے ہوئے
بڑے عاجزانہ ہلچے میں کہا۔

”ارے تم تو بالکل نیچے ہو — نادان بچے — جیسی تمہاری
سالگرہ منائی جا رہی ہے اور بس“ — سر رحمان نے اپنی طبیعت
کے خلاف بے اختیار ہنس کر اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”سالگرہ — شکر خدا کا — شکر یہ شکر یہ“ — عمران نے اچھلتے

مگر امی جان پہلے بتا دیتے تو سہی — آخر یہ کیا ہو رہا ہے“ —
عمران نے حیرت بھرے ہلچے میں کہا۔

”بس تو لباس بدل کر آ — پھر تباؤں گی جلدی کر جلدی“ — عمران
کی والدہ نے زبردستی عمران کو غسل خانے میں دھکیلا اور پھر باہر سے
دروازہ بند کر کے چٹختی چڑھا دی۔

”امی جان! — بھائی جان کو بتا دیجئے۔ ایسا نہ ہو کہ دت پر بھاگ
جائیں“ — ثریا نے والدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”خوامخواہ بھاگ جائے گا۔ — بقیوں سے کھوپڑی نہ پیلپی کر
دوڑگی“ — عمران کی والدہ نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا اور ثریا
ہنستی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

عمران اندر کھڑا غور سے اس لباس کو دیکھ رہا تھا۔ نفیس ممل کا
سفید کرتا — تنک پانجامہ — زردار سنہری اچکن — سیم شاہی
جوتی — سر پر پہننے کے لئے پشادری گلاہ — اور اسی لمحے اس
کے ذہن میں جھانکا ہوا اور ہم کر رہ گیا۔ یہ لباس اور یہ گھر والوں کا
پراسرار رویہ — مسکراہٹ بھرا انداز — مہمان — اور ثریا کی
سہیلیاں — کہیں اس کی شادی تو نہیں کی جا رہی —؟ اور
اس بات کے ذہن میں آتے ہی سچ مح عمران کے ہاتھوں کے
طوطے اڑ گئے۔ اس نے مڑ کر زور زور سے دروازہ پٹیا شروع
کر دیا۔

”کیا بات ہے — کیوں دروازہ پیٹ رہے ہو“ —
اچانک باہر سے سر رحمان کی غصیلی آواز سنائی دی۔

ہوئے کہا اور دوسرے لمحے وہ سر رحمان کے گلے سے یوں لٹک گیا جیسے چھوٹے بچے باپ کے گلے سے لٹکتے ہیں۔

”ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو۔۔۔ سٹو اچھ“ سر رحمان نے اپنے آپ کو چھڑتے ہوئے کہا اور عمران انہیں چھوڑ کر جمپ لگا کر غسل خانے میں گھسا اور اس نے دروازہ بند کر لیا۔

سر رحمان ہنستے ہوئے واپس دروازے کی طرف مڑ سکے۔ دو روز قبل ثریا نے بتایا تھا کہ دو روز بعد عمران کی سالگرہ ہے اور عمران کی والدہ سر رحمان کے سر پر گنتیں کہ عمران کی سالگرہ دھوم دھام سے منائی جائے۔ پہلے تو سر رحمان نے حسب عادت ٹالنا چاہا۔ مگر جب عمران کی والدہ رونے لگ گئیں کہ ان کا ایک ہی بچہ ہے اور وہ آج تک اس کی ایک خوشی بھی نہیں دیکھ سکیں تو مجبوراً سر رحمان کو تسلیم ختم کرنا پڑا اور پھر انہوں نے باقاعدہ سالگرہ منانے کا اعلان کر دیا اور ثریا نے والدہ اور والد کو منایا کہ عمران کو آخر وقت تک نہ بتایا جائے اور چپکے چپکے ساری تیاریاں کر کے اُسے بلالیا جائے۔ چنانچہ وہی ہوا۔

عمران کو اس سارے پروگرام کی ہوا تک نہ لگی اور ثریا بازار سے اس کا یہ زبرداری لباس بھی خرید لائی۔ اپنی سہیلیوں کو بھی بلالیا۔ اور ایک انتہائی خوبصورت کیک بھی آرڈر کر لیا۔ سر رحمان نے عزیزوں اور دوستوں کو وقت دے دیا کہ عمران کی سالگرہ پر پہنچ جائیں۔ اور ثریا نے ابھی اُسے فیلٹ پریڈیفون کیا تھا اور صرف اتنا ہی کہا تھا کہ وہ فوراً کوٹھی پر پہنچ جائے۔ اُسے والدہ بلال رہی ہیں اور پھر عمران

نے ثریا سے مزید وضاحت مانگی۔ لیکن ثریا نے صرف اتنا کہہ کر فون بند کر دیا کہ اتنا وقت نہیں ہے۔ بس وہ فوراً ہی کوٹھی پہنچ جائے۔ اور عمران اپنے سارے پروگرام چھوڑ کر فوراً بھاگا چلا آیا تھا کہ بجائے کیا بات ہے جو اچانک اور فوراً بلالیا گیا ہے۔

عمران جب لباس بدل کر غسل خانے سے باہر آیا تو وہ سچ مچ کا شہزادہ لگ رہا تھا۔ لباس سے اس کی وجاہت اور مانگیں اور بھی نکھر آیا تھا اور پھر والدہ۔ ثریا اور اس کی سہیلیوں نے اُسے گھیر لیا۔ اس کی والدہ تو جیسے اس پر نچھاور ہو رہی تھیں اور ثریا کے تو قدم ہی زمین پر نہ ٹپک رہے تھے۔

”تم لوگ بیٹھو۔۔۔ میں انتظامات دیکھ لوں۔ ابھی مہمان آتے ہی ہوں گے۔“ والدہ نے کہا اور ان کے جلنے کے بعد تو ثریا کی سہیلیوں نے عمران پر تاثر توڑ سوالات کرنے شروع کر دیئے۔ آپ کیا کام کرتے ہیں۔۔۔ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”میں قسمت کا حال تہنہ والے طوطے پالتا ہوں۔۔۔ اور پھر انہیں نجومیوں کے ہاتھ بیچ دیتا ہوں۔“ عمران نے بڑے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مگر ثریا تو بتا رہی تھی کہ آپ جاسوس ہیں۔“ دوسری لڑکی نے آنکھیں گھماتے ہوئے کہا۔

”جاسوس۔۔۔ اسے توبہ توبہ۔۔۔ اس میں تو ٹھائیں ٹھائیں ہوتی ہے۔۔۔ میرے طوطے تو پتہ تو چلاتے ہیں مگر ہلکی سی ٹھائیں اور بس۔“ عمران نے بدستور سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"تمیز — اور وہ بھی لیڈی تمیز — کو لے سٹور سے ملتی ہے
پلیئر مجھے ضرور بتائیے — میں آپ کو خرید دؤنگا — آج ہی میں
نے ایک طوطا بیچا ہے — پورے پچاس روپے میں بکا ہے —
عمران نے کہا — لیکن وہ لڑکی پیر پٹختی ہوئی دوسرے کمرے کی طرف
بڑھ گئی —

"آپ نے فوزیہ کو مارض کر دیا — بڑی نفیس قسم کی لڑکی ہے —
بدتمیزی قطعاً پسند نہیں کرتی — ایک اور لڑکی نے کہا —
کس کلاس فیکٹری کی بنی ہوئی ہے؟ — بہ عمران نے سوالیہ
لہجے میں پوچھا —

"گلاس فیکٹری — کیا مطلب؟ — باقی لڑکیوں نے
حیران ہو کر پوچھا —

"بہسی نفیس جو ہوئی — لازماً شیشے کی بنی ہوئی ہوگی —
عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور سب لڑکیاں بے اختیار ہنس
پڑیں — لیکن دوسرے ہی لمحے ان کی ہنسی کو یکھت بریک لگ گیا کیونکہ
سر رحمان کمرے میں داخل ہو رہے تھے —

"تم تیار ہو گئے — گڈ — آؤ میرے ساتھ —" سر رحمان نے
کہا — عمران کو دیکھ کر ان کی نظروں میں پسندیدگی کے آثار ابھر آئے تھے
"مم — مم — مگر ڈڈی! — مجھے ڈر لگ رہا ہے —" عمران
نے خوف سے سمٹتے ہوئے کہا —

"ڈر لگ رہا ہے — کیا مطلب؟ —" سر رحمان نے چونکتے
ہوئے پوچھا —

"حیرت ہے — آپ ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی ہونے
کے باوجود یہ گھٹیا کام کرتے ہیں —" ایک لڑکی نے بڑا سامنے بولتے
ہوئے کہا —

ارے آئی ساری ڈگریاں — ہماری کہاں قسمت — میں نے تو
سکول کا منہ تک نہیں دیکھا — یہ تو بس نام کو عرب دار بندے کے لئے
ساتھ لکھ دیتا ہوں — عمران نے جواب دیا —

"سکول کا منہ نہیں دیکھا — یہ کیسے ہو سکتا ہے — انکل رحمان
نے آپ کو پڑھایا نہیں —" سب لڑکیاں واقعی حیرت زدہ تھیں ان
پر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی انگنائات ہو رہے تھے —

"یقین کرو جس سکول میں ڈیڑی نے مجھے داخل کرایا تھا اس کا
منہ ہی نہ تھا — بس کمرے تھے — برآمدہ تھا اور ایک گھنٹی تھی —
عمران نے یقین دلانے والے لہجے میں کہا —

"تو اور کیا ہوتا ہے سکول کا منہ؟ — ایک لڑکی نے ہنستے
ہوئے پوچھا —

"ارے جیسے آپ کا منہ ہے — جعلی ٹوٹھ پیسٹ کا اشتہار
وانت — پھٹنی سی ہانک — کڑوے بادام جیسی آنکھیں — کھٹے
سیبوں جیسے کال — اور مرکٹوں جیسے پال — یقین کیجئے اتنا تو
ہونا چاہیے تھا — وہاں تو اتنا بھی نہ تھا —" عمران نے آنکھیں پھاڑتے
ہوئے جواب دیا —

"شٹ آپ! — تمہیں لیڈی سے بات کرنے کی بھی تمیز نہیں
ہے —" لڑکی اپنا حلیہ بگڑتے دیکھ کر بُری طرح اکھڑ گئی —

”اگر میں مطلب بتا دوں تو آپ ماریں گے تو نہیں“ — عمران نے اور زیادہ سہجے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بجو اس مت کرو۔ چلو امٹو مہمان آگئے ہیں اب نکلشن بھی ہو جائے“ — سر رحمان نے غصیلے لہجے میں جواب دیا۔

”مگر وہ مطلب تو رہ گیا ڈیڑی“ — عمران نے بادل خواستہ اٹھتے ہوئے کہا۔

”طاہر سے تم کوئی بجواس کرو گے اور اس موقع پر میں کوئی بجواس نہیں سنا چاہتا“ — سر رحمان نے غصیلے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے واپس مڑ گئے۔ وہ عمران کی عادت کو اچھی طرح جانتے تھے۔

”اگر آپ کا جی چاہ رہا ہو تو آپ مطلب سن لیں — نہ چاہ رہا ہو تب بھی سن لیں۔ کیونکہ میرے پیٹ میں مروڑا اٹھ رہے ہیں۔

اور جب تک میں مطلب نہیں بتاؤں گا یہ مروڑا بڑھتے ہی جائیں گے۔ عمران نے ثریا کی سہیلیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اگر ایسی بات سے تو چلیے بتا دیجئے“ — لڑکیوں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تو لائیے فیس“ — عمران نے خوش ہو کر ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”فیس — کیسی فیس“ — لڑکیوں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ارے تو مفت میں مطلب بتا دوں — واہ یہ کیسے ہو سکتا ہے جس ڈاکٹری سے میں نے مطلب دیکھا تھا وہ بڑی ہی مہنگی ملی تھی۔“

عمران نے جڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”تو نہ بتائیے — ہم نے کوئی منت کی ہے آپ کی“ — لڑکیوں نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ اب عمران کی ٹاپ سمجھ کر اس سے کھل کر باتیں کر رہی تھیں۔

”اچھا چلو بتاؤ تانوں — کاش! یہ مروڑنا اٹھتے تو میں کبھی فیس لئے بغیر مطلب نہ بتاتا۔ مگر اب کیا کروں مجبور ہوں“ — عمران نے بے بس سے لہجے میں کہا۔

”تو بہت سے — اب بتا بھی دیجئے“ — لڑکیوں نے کہا۔

”کیا بتاؤں“ — عمران نے چونک کر پوچھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار اُبھر آئے تھے۔

”مطلب“ — لڑکیوں نے کہا۔

”کس کا مطلب“ — عمران اور زیادہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔

”جو آپ بتا رہے تھے“ — لڑکیوں نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”اچھا وہ مطلب — اچھا اچھا — دراصل مجھے مطلبی آدمی سے بڑی چڑ ہے۔“ — بلیز مطلب کے تو کوئی بات ہی نہیں کرتا۔ مطلب ہو تو سلام — درنہ نیکیم السلام“ — عمران کی زبان چل پڑی اور لڑکیاں بے تماشائے ہنسنے لگیں۔

”ارے بھائی جان! — آپ یہاں کھڑے ہیں اور وہاں مہمان آپ کا انتظار کر رہے ہیں“ — ثریا نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

کہا اور مہمانوں کے چہروں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ ویسے عمران کی وجاہت اور بچپن دیکھ کر ان سب کے چہروں پر پسندیدگی کے آثار ابھر آئے تھے۔

”ادھر آؤ عمران۔ یہاں آؤ۔“ سر رحمان نے اسے اپنی طرف بلاتے ہوئے کہا۔ اور عمران ان کی طرف بڑھ گیا۔
سر رحمان نے میز کے قریب اسے کھڑا کیا۔ اس کی دائیں طرف وہ خود کھڑے تھے جب کہ بائیں طرف اس کی والدہ تھی۔ باقی مہمانوں نے چاروں طرف سے میز کو گھیر رکھا تھا۔

”ڈیڈی!۔۔۔ یہ ہمارے رشتہ دار بیچارے بہت ہی غریب لگتے ہیں۔“ اچانک عمران نے اونچے بلجے میں کہا اور سر رحمان کے ساتھ ساتھ سارے مہمان عمران کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑے۔
”کیا بکواس ہے“ سر رحمان نے غصیلے بلجے میں کہا انہیں عمران کا یہ رویہ مبارک شاید بے حد برا لگا تھا۔

”ڈیڈی۔۔۔ غربت بکواس نہیں ہوتی۔ اس دنیا کی اٹل حقیقت ہے۔۔۔ اب دیکھئے نا۔۔۔ مجھے میز پر ایک بھی تحفہ نظر نہیں آ رہا۔ اب ایسی بھی کیا غربت کہ دو چار برابر روپے کا تحفہ ہی نہ خرید سکیں۔ اور خالی ہاتھ لٹکائے سالگرہ مبارک کہنے آدمی آجائے۔“ عمران نے جواب دیا اور مہمانوں کے چہرے غصے سے بگڑنے لگے۔

”شٹ آپ۔۔۔ نان سنس۔۔۔ میں نے خود سب کو تحفے لانے سے منع کر دیا تھا۔“ سر رحمان نے غصے سے پھنکار تے ہوئے کہا۔
”ادھ!۔۔۔ آپ نے ان بیچاروں پر بڑا کرم کیا ڈیڈی۔“ چلو کچھ دن

”میں تمہاری سہیلیوں کو مطلب بتا رہا تھا۔۔۔ بیچاری کند ذہن ہیں۔ جتنا بھی سمجھا آہوں یہ ویسے ہی کوری کی کوری ہیں۔ انہیں بادام کھلایا کرو اگر ان کی یہی حالت رہی تو پرانے گھر جا کر کیا کریں گی۔۔۔ وہاں یہ شوہر کا مطلب پوچھنے بیٹھ گئیں تو۔۔۔“ عمران نے کہا۔
”ارے اس کی باتوں میں نہ آنا۔ یہ تو ہمیں چٹکیوں میں اڑا دے گا۔ چلتے بھائی جان!۔۔۔ اور میری سہیلیوں کو معاف کر دیجئے۔ یہ آپ جیسی سمجھدار ہوتیں تو۔۔۔“ ثریا نے ہنستے ہوئے کہا۔
”تو قسمت کا حال تیلانے والے طوطے بچتیں“ عمران نے فقرہ مکمل کر دیا اور لڑکیاں جو عمران کے رویہ کے بارے میں منہ بناتے کھڑی تھیں بے اختیار ہنس پڑیں اور ثریا عمران کو گھسیٹتی ہوئی بڑے ہال کی طرف بڑھتی گئی۔ جہاں سالگرہ منانے کا انتظام کیا گیا تھا اور جہاں سب مہمان موجود تھے۔

اس کمرے کو ثریا نے انتہائی خوبصورت انداز میں سجایا تھا۔ درمیان میں ایک بڑی میز پر ایک بڑا سا ایک رکھا ہوا تھا جس پر تیس موم بتیاں جل رہی تھیں اور میز کے گرد بہت سی عورتیں اور مرد کھڑے تھے۔ سر رحمان اور عمران کی والدہ بھی ایک طرف موجود تھیں۔ یہ سب ان کے رشتہ دار تھے۔ سر رحمان نے صرف نزدیک رشتہ داروں کو بلایا تھا تاکہ عمران کی والدہ اور ثریا کھل کر اس فنکشن کو اسٹڈ کر سکیں۔ ورنہ ظاہر ہے وہ پردہ کرتی تھیں۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! یا مہمانان گرامی قدر!۔۔۔ عمران نے کمرے میں داخل ہوتے ہی بڑے مودبانہ انداز میں سلام کہتے ہوئے

مار دو گنا۔۔۔۔۔ سر رحمان اپنی بیگم پر الٹ پڑے اور عمران کی والدہ سے اور تو کچھ نہ ہو سکا۔ وہ بے اختیار رونے لگیں۔ ثریا انہیں چپ کرانے میں لگ گئیں اور سر رحمان غصے سے پیر پٹختے اپنے کمرے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

چلے گئے سب لوگ۔۔۔۔۔ ہونہر آجاتے ہیں خالی ہاتھ لٹکاتے تمیز نہیں کر سالگرہ کیسے منائی جاتی ہے۔۔۔۔۔ اچانک ایک دروازے سے عمران کی آواز سنائی دی۔ وہ شاید کسی کمرے میں چھپ گیا تھا۔

”تو ابھی یہیں ہے۔۔۔۔۔ ٹھہر جا۔۔۔۔۔ میں تمہاری کھوپڑی پیللی کرتی ہوں۔۔۔۔۔ عمران کی والدہ عمران کی آواز سننے ہی غصے سے

پھٹ پڑیں اور دوسرے لمحے وہ جوتی اتار کر عمران کی طرف لپکیں جو پہلے ہی سر پر پہنی جوتی کلاہ اتار کر جھک گیا تھا۔ اور پھر ثریا انہیں روکتی رہ گئی۔ مگر انہوں نے غصے اور جھلاہٹ میں پٹاخ پٹاخ عمران کے سر پر جوتیاں برسا شروع کر دیں اور عمران جس کو انگلی لگانے کی حسرت لئے بڑے بڑے لڑکے قبروں میں جا گھسے تھے، بڑے اطمینان سے سر جھکائے اپنی ماں کی جوتیاں کھا رہا تھا۔

”بس بس پوری تیس ہو گئی ہیں۔۔۔۔۔ سالگرہ مبارک۔ سالگرہ مبارک۔۔۔۔۔ عمران نے اچانک سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔ اور ثریا غصے میں ہونے کے باوجود اس کے اس انداز میں سالگرہ منانے پر بے اختیار ہنس پڑی۔ اور عمران کی والدہ جوتی چھوڑ کر عمران سے لپٹ کر رونے لگیں۔ اب شاید انہیں یہ خیال آگیا تھا کہ انہوں نے اتنی ساری جوتیاں مار دی ہیں۔

اور ان کے کٹ جائیں گئے۔۔۔۔۔ عمران نے مسمی صورت بناتے ہوئے کہا۔

”رحمان صاحب!۔۔۔۔۔ آپ نے ہمیں بلا کر ہماری توہین کی ہے۔ ایک سوٹ میں ملبوس ادھیڑ عمر آدمی نے غصے سے ہینکار کر کہا۔

”تو کیا بذریعہ ڈاک آپ کو توہین بھیج دی جاتی۔۔۔۔۔ آپ بھی کمال کے آدمی ہیں۔ خواہ مخواہ ڈاک کا خرچ بڑھا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ عمران نے پھٹ سے جواب دیا۔ اور سر رحمان کا ہاتھ غصے سے گھوم گیا۔ ان کے چہرے پر جلال عود کر آیا تھا لیکن عمران تیزی سے جھک گیا اور سر رحمان کا گھبراہٹ پوری قوت سے عمران کے پیچھے کھڑے ہوئے ایک مہمان کے چہرے پر پڑا۔ اور پھر تو مال میں ہنگامہ برپا ہو گیا۔

”ارے ارے غریبوں کے حق پر بھی مارتے ہیں۔۔۔۔۔ چرچ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور دوسرے لمحے اس نے تیزی سے دوڑ لگائی اور باہر والے دروازے کی طرف بھاگتا چلا گیا۔

عمران کی والدہ اور ثریا جرت سے بت بنی کھڑی تھیں اور پورا ہال تیز تیز باتوں سے گونج رہا تھا۔ سر رحمان بیچارے ایک ایک سے معذرت کر رہے تھے اور علی الاعلان عمران کو نکالیاں دے رہے تھے لیکن مہمان غصے سے چلتے بھٹتے بڑبڑاتے تیزی سے واپس جانے لگے اور سر رحمان تو اس بے عزتی پر جیسے غصے سے پاگل ہو گئے۔ یہ سب تمہارا کیا دھرا ہے۔۔۔۔۔ کیا ضرورت تھی اس آٹو کے پھٹے

کی سالگرہ منانے کی۔۔۔۔۔ ناخلف! ناہنجار۔۔۔۔۔ تمیز نہیں اُسے بات کرنے کی۔۔۔۔۔ جاہل۔۔۔۔۔ آٹو۔۔۔۔۔ احمق۔۔۔۔۔ میں تو اسے گولی

ارے ارے خوشی کے موقع پر رونا کیسا — میں تو شکو پڑھ رہا ہوں کہ ابھی صرف تیس سال کا ہوں — اگر ستر سال کا ہوتا تو پوری ستر جوتیاں کھائی پڑتیں — دیے باقی دے دے اتنی اثریا کی کوئی سالگرہ ہے — میں ذرا مضبوط سی جوتی کا بند و بست کر دوں —

عمران نے آنکھیں گھماتے ہوئے کہا —

”تم پورے شیطان آؤ — بھلا کیا ضرورت تھی ایسے فقرے کہنے کی — سارے رشتہ دار ناراض ہو کر چلے گئے ہیں اور ابو کو اتنی تکلیف پہنچی ہے کہ —“

”اثریا نے کہا —

”ارے اثریا آخر تم میری بہن ہو — پلیرامی کی جوتیاں میں نے کھالی ہیں اب ابو کا غصہ تم اتار دو — مگر سر پر دگ لگا لینا — ایسا نہ ہو کہ ان کی پشاور سی چپل تمہارا سر ہی گنجا کر دے“ —

عمران نے مکرراتے ہوئے کہا اور پھر انہیں چھوڑ کر تیزی سے سر رحمان کے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں ڈیڈی“ — ؟ عمران نے دروازے میں رگ کر بڑے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

سر رحمان جو ایک آرام کمرے پر لیٹنے کے سے انداز میں آنکھیں بند کئے بیٹھے تھے اور شاید اس طرح اپنے لمبی بلڈ پریشیر کو کم کرنے کی کوشش کر رہے تھے، عمران کی آواز سنتے ہی بُری طرح چونک پڑے۔

عمران کو دیکھتے ہی غصے سے ان کا چہرہ پھر بگڑنے لگا۔

”تم — تم — دفعہ ہوجاؤ یہاں سے — دُور ہوجاؤ میری نظروں سے — تم نے مجھے میرے عزیزوں کے سامنے بے عزت کیا

ہے — دو کوڑی کا نہیں رکھا“ — سر رحمان غصے سے پھٹ پڑے۔

”ڈیڈی! — میں نے جان بوجھ کر یہ فقرے کہے تھے“ — عمران نے بڑے فرمانبردارانہ اور سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”جان بوجھ کر کیوں — آخر تم نے ایسا کیوں کیا“ — ؟ سر رحمان نے چونک کر پوچھا۔

”ڈیڈی آپ ایک طرف کھڑے تھے — آپ نے شاید سنا نہیں مہمان ایک دوسرے کو کہہ رہے تھے کہ سر رحمان شاید کبجوس ہیں۔ یا پھر ان کے پلے کچھ نہیں کہ بیٹے کی پہلی سالگرہ کر رہے ہیں اور بس چند آدمیوں کو بلایا ہے تاکہ دعوت پر زیادہ خرچ نہ ہو“ —

عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ کہہ رہے تھے — کون کہہ رہے تھے الحق — اُلو — میں نے صرف تمہاری والدہ اور اثریا کے پردے کا خیال کرتے ہوئے محدود فنکشن کا سوچا تھا“ —

سر رحمان کا دماغ گھوم گیا۔

”ڈیڈی! — وہ تو کہہ رہے تھے کہ آپ نے اس لئے سالگرہ کا ڈرامہ کیا ہے تاکہ بیٹے کو دکھا کر کسی مالدار عزیز کی بیٹی کا رشتہ مانگیں اور اس طرح ریٹائر ہونے کے بعد غربت سے بچ سکیں — اب بھلا ڈیڈی! میں ایسی باتیں سننے کے بعد خاموش رہ سکتا تھا۔ میں نے آپ کی تو بہن کا بدلہ سرعام لے لیا“ —

عمران نے کہا۔

”تم نے بہت اچھا کیا — مجھے پہلے بتا دیتے تو میں ان سب کے سر پر جوتیاں مار کر انہیں کوٹھڑی سے نکال دیتا — ہونہبہ — انہوں

تحفہ! — اچھا اچھا سمجھ گیا۔ — سر رحمان نے جنتے ہوئے کہا۔ ان کا سدا غصہ عمران کی باتوں نے دُور کر دیا تھا اور پھر انہوں نے اناری میں لٹکے ہوئے اپنے کوٹ سے چیک بک نکالی اور اس پر ایک لاکھ روپے لکھ کر دستخط کر کے چیک عمران کی طرف بڑھا دیا۔
 ہوں۔ — صرف ایک لاکھ روپیہ۔ — پرچ کہہ رہے تھے بیچارے رشتہ دار کہ ڈیڑی کنجوس ہو گئے ہیں۔ — عمران نے بڑا سامنا بناتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے بھاگتا ہوا دروازہ سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اور سر رحمان بے اختیار مسکرا دیئے۔ انہیں عمران پر بے پناہ پیار آ رہا تھا جس نے ان کی عزت کو اپنی عزت سمجھا تھا۔ اب انہیں اصل بات کا علم ہی نہ تھا کہ عمران نے یہ حرکت اس لئے کی تھی تاکہ آئندہ وہ ایسے فنکشن کا سوجھیں ہی نہیں اسے ایسے تکلفات سے چڑھتی۔

نے کیا سمجھ رکھا ہے مجھے۔ — انہیں نہیں معلوم کہ میری آبائی جائیداد کتنی ہے۔ — میں ریٹائر ہونے کے بعد جھوکا مروں گا۔ — احمق۔ — اُلو کے بیٹے۔ — سر رحمان کا ذہن پوری طرح گھوم چکا تھا انہوں نے آنا بھی نہ سوچا کہ عمران تو آخری وقت میں آیا تھا۔ اس نے یہ سب باتیں کیسے سُن لیں۔

ڈیڑی! — آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے نا۔ — آپ کو تکلیف تو ضرور ہوئی۔ لیکن مجھ سے ان کی باتیں برداشت نہ ہو سکی تھیں۔ — آخر آپ کی عزت میری عزت ہے۔ — عمران نے آگے بڑھ کر بڑی نیاز مندی سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

مجھے تم پر غصہ تو بہت آیا تھا، لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ لوگ ایسے گھٹیا نابت ہوں گے۔ — میں نے خواغزوہ تہا رہی والدہ کو ڈانٹ دیا۔ — آؤ! — ہم خود سا لگرہ مناتے ہیں۔ — لعنت بھیجو

ان رشتہ داروں پر۔ — سر رحمان نے نرم لہجے میں کہا۔

”وہ تو میں منا بھی چکا ڈیڑی۔ — پوری تیس جوتیاں کھائی ہیں۔ تب جا کر سا لگرہ مبارک ہوئی ہے۔“ — عمران نے ممسے سے لہجے میں کہا۔

”ادہ اچھا اچھا۔ — میں سمجھ گیا۔“ — سر رحمان، عمران کی بات سُن کر بے اختیار منہس پڑے۔

ڈیڑی! — کیا اب آپ بھی تیس جوتیاں مارنے کے بعد ہی سا لگرہ مبارک کہیں گے۔ — یا آپ سمجھداری سے کام لیں گے اور مجھے ویسے ہی تحفہ دے دیں گے۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لمبا ترنگا دیو قامت جسم کا مالک آدمی ہاتھ میں برلیف کیس پکڑے اندر داخل ہوا۔ اس کے سر پر موجود بال برف کی طرح سفید تھے۔ جب کہ اس کی بڑی بڑی مونچھیں گہرے سیاہ رنگ کی تھیں۔ چوڑے چہرے پر وقار اور مکت تھی۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی وہ چاروں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”بیٹھا جاؤ“ — آنے والے نے میز پر اپنا برلیف کیس رکھتے ہوئے بیچیدہ لہجے میں کہا اور پھر خود خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھتے ہی باقی چاروں بھی اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ لیکن ان کے اعصاب اسی طرح تنے ہوئے تھے۔

”آپ ایزی ہو کر بیٹھیں۔ یہ ہنگامی میٹنگ ضرور ہے لیکن یہ ریونگ میٹنگ نہیں۔“ بلکہ ایک نئے کیس کو ڈسکس کرنے کے لئے ہنگامی میٹنگ بلائی گئی ہے۔“ سفید بالوں والے نے مسکراتے ہوئے کہا اور ان چاروں نے طویل سانس لیتے ہوئے اپنے جیموں کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ اب ان کے چہروں پر بھی اطمینان کی جھلکیاں نمایاں ہو گئی تھیں۔

”آپ سگارا پی سکتے ہیں۔“ سفید بالوں والے نے سگارا کے ڈبے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر ڈبے میں موجود سگاروں میں سے ایک سگارا اٹھا کر اپنے منہ میں ڈال لیا اور لائٹر سے اُسے لٹ دینے لگا۔ اس کے بعد باقی چاروں نے بھی سگارا اٹھ لئے اور پھر باہمی باہمی سب نے اپنے سگارا سٹکا لئے۔ اب ان کے چہروں پر مسکراہٹ تھی۔ سگارا پینے کی اجازت ملنے کا مطلب تھا کہ یہ میٹنگ

ایک بڑے سے کمرے کے درمیان میں رکھی ہوئی میز پر چار افراد کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ پانچویں کرسی خالی تھی۔ ان چاروں کے چہروں پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ ان کے ٹھوس اور قوی ہیکل جسم اور چہروں پر موجود درشتی صاف بتا رہی تھی کہ ان چاروں کا تعلق زیر زمین دنیا سے ہے۔ میز کے درمیان میں ایک چھوٹا سا باکس رکھا ہوا تھا۔ باکس کا ڈھکن کھلا ہوا تھا اور اس میں انتہائی قیمتی سگارا بھرے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی ایک قیمتی سگارا لائٹر بھی موجود تھا۔ میز پر پانچ بڑے بڑے ایش ٹرے بھی موجود تھے۔ لیکن ان چاروں میں سے کوئی بھی سگریٹ یا سگارا نہ پی رہا تھا۔ وہ بس خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد کمرے میں ہلکی سی سیٹی کی آواز گونجی اور وہ چاروں یوں تن کر سیدھے ہو گئے جیسے ان کے اعصاب کو کلفت لگ گیا ہو۔ اسی لمحے کمرے کے دایں کونے میں موجود چھوٹا سا دروازہ کھلا اور ایک

یہاں ان کا مقابلہ جی۔ پی۔ نائیو اور ریڈ آرمی سے رہا۔ ہمارا سیکشن اس وقت لبنان میں مصروف تھا اس لئے ہم ان کے آڑے نہ آسکے تھے۔ اور مجھے آج تک افسوس تھا کہ کاش ایک بار وہ ہم سے ٹکرا جاتے۔ میں نے کوشش بھی کی تھی کہ انتقامی کارروائی کے طور پر ہمارا سیکشن ایسی ہی تباہی مچاتے۔ لیکن صدر مملکت نے اس کی اجازت نہ دی کہ بغیر کسی مقصد کے وہ ہمارے سیکشن کو استعمال نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اب ایک ایسا موقع آگیا ہے کہ ہم ایک بامقصد مشن کے لئے پاکستان میں اپنی کارروائیاں کر سکتے ہیں۔ سفید بالوں والے باس نے تمہید باندھتے ہوئے کہا۔

تو باس مطلب یہ ہوا کہ اس بار ہمارا مشن پاکستان میں سرانجام پائے گا۔ ان چاروں نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

ہاں!۔ اور اب میں آپ کو مشن کی مختصر سی باتیں بتا دیتا ہوں تاکہ پس منظر اور اصل مارگٹ آپ کے سامنے رہے۔ اس کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہم ایسا پلان بنائیں گے کہ ہمارا مشن بھی مکمل ہو جائے اور ہم اس تباہی کا انتقام بھی پاکستان سے لے سکیں۔ باس نے سر جھٹکتے ہوئے جواب دیا۔

گڈ باس!۔ ہم خود کتنے غرصے سے ایسے مشن کے خواہشمند تھے تاکہ ہم پاکستان والوں کو تباہ سکیں کہ اسرائیل میں کتنی طاقت ہے۔ ایک آدمی نے بڑے جوشیلے لہجے میں کہا اور باقی افراد نے سر ہلا کر اس کی تائید کر دی۔

پاکستان ایک اسلامی ملک ہے اور اس کے تعلقات تمام اسلامی

غیر سہمی ہے۔ عام دوستانہ میلنگ۔ جہاں وہ کھل کر باتیں کر سکتے ہیں اور تنظیمی ڈسپلن اس میلنگ پر لاگو نہیں ہو سکتا۔

سنگار کے دو چار کش لینے کے بعد سفید بالوں والے نے اپنے سامنے رکھا ہوا بریف کیس کھولا اور پھر اس میں سے سرنج کور والی ایک فائل کھول لی۔ سرنج کور کا مطلب یہ تھا کہ کوئی اہم ترین محاسبہ درپیش ہے۔

آپ سب کو معلوم ہے کہ ہمارے سیکشن کو ایسے کیس دیئے جاتے ہیں جن کی بین الاقوامی اہمیت ہوتی ہے۔ چنانچہ صدر مملکت نے ایک اور اہم ترین کیس ہمارے سیکشن کو ریفر کیا ہے، اور ساتھ ہی جو یہ ہدایات بھی ہیں کہ ہمیں ہر صورت میں اس مشن کو کامیاب کرنا ہے ہر صورت کا مطلب تم سمجھتے ہو۔ سفید بالوں والے نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

میں باس!۔ اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ ان چاروں نے سر جھٹکتے ہوئے جواب دیا۔

آپ کو شاید یاد ہو کہ کچھ عرصہ پیشتر پاکستان سیکرٹ سروس کے ایک اہلکار نے اسرائیل میں تباہی مچا دی تھی۔ ڈیم۔ پل۔ ایٹمی گھر۔ اینٹک ریسرچ لیبارٹری۔ غرضیکہ اہم ترین سب ٹارگٹس انہوں نے بے دریغ تباہی مچا دی تھی اور پھر صاف طور پر نکل جانے کا میاب ہو گئے تھے۔ سفید بالوں والے نے کہا۔

میں باس!۔ ہمیں رپورٹ ملی تھی سر۔ ان میں سے ایک نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

لے۔ اس کے لئے پڑھیں "قابل فخر مجرم" اور "موت کا رقص"

ممالک سے انتہائی قریبی ہیں۔۔۔۔۔ باقی اسلامی ممالک خصوصاً عرب اور خلیج وسطیٰ کی حکومتوں کے پاس سرمایہ بہت ہے مگر وہاں کے لوگ محنتی اور ذہین نہیں ہیں۔۔۔۔۔ پاکستان ایک ترقی پذیر ملک ہے۔ اس کے پاس سرمایے کی بے پناہ کمی ہے۔ لیکن اس ملک کے افراد بے حد محنتی اور ذہین ہیں۔۔۔۔۔ سرمایے کی شدید ترین کمی کے باوجود وہ اعلیٰ ٹیکنالوجی میں کافی آگے آگئے ہیں۔۔۔۔۔ اور اسرائیل کو اگر حقیقی معنوں میں خطرہ ہے تو پاکستان سے ہے کیونکہ وہ اعلیٰ ٹیکنالوجی حاصل کرنے کے بعد مہلک ہتھیار دیگر اسلامی ممالک کو تقسیم کر سکتے ہیں اور آپ جانتے ہیں کہ ہمارا ملک اسلامی ممالک کے درمیان گھرا ہوا ہے اور ہمارا وجود صرف اس لئے قائم ہے کہ ہمارے پاس جدید ترین ہتھیار اور ٹیکنالوجی موجود ہے اس لئے اسلامی ممالک ہم سے فیصلہ کن جنگ لڑنے سے کتراتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن اگر پاکستان کی وجہ سے ان اسلامی ممالک کے پاس وافر مقدار میں جدید ترین ہتھیار اور اعلیٰ ٹیکنالوجی پہنچ گئی تو پھر ہماری تباہی یقینی ہو جائے گی۔۔۔۔۔ چنانچہ ہماری ہمیشہ جو کوشش رہی ہے کہ پاکستانی بھاری قرضوں میں جکڑا رہے۔ اس کے پاس وافر سرمایہ اکٹھا نہ ہو سکے جس سے وہ اعلیٰ ٹیکنالوجی کو عملی صورت دے سکے۔۔۔۔۔ آج تک ہماری یہ کوششیں کامیاب رہی ہیں۔ لیکن اب ایک ایسی اطلاع ملی ہے جس نے اسرائیل کی نیند حرام کر دی ہے پاکستان کا جغرافیائی محل وقوع ایسا ہے کہ وہ تیل پیدا کرنے والے ممالک کا منبع ہے۔۔۔۔۔ لیکن وہاں سے اتنا تیل درآمد نہ ہوا تھا جس سے اپنے ملک کی ضروریات پوری کرنے کے بعد اسے فروخت کر کے

سرمایہ اکٹھا کر سکیں اور اس سے پہلے پاکستان میں جو حکومتیں رہی ہیں۔ وہ تیل کی تلاش کے لئے ہمارے حلیف ممالک کی محتاج تھیں۔ چنانچہ ہمارے حلیف ممالک نے والٹہ طور پر تیل کی تلاش کا نام لے کر انہیں بھاری قرضوں میں تو جکڑ دیا لیکن تیل کی تلاش میں ہمیشہ ناکامی اور مایوسی کی رپورٹ دیتے رہے۔۔۔۔۔ اس طرح ہمارا دوسرا مقصد حاصل ہوتا رہا۔ لیکن نئی حکومت نے ایک ایسی پالیسی اپنائی ہے کہ انہوں نے اپنے دیگر اخراجات میں بچت کر کے اپنے طور پر تیل کی تلاش شروع کر دی۔ اور اب اطلاع ملی ہے کہ پاکستان کے دارالحکومت سے دوسو کلومیٹر دور بھرکنڈی کے مقام پر ایسا آئل فیلڈ تلاش کر لیا گیا ہے جہاں اعلیٰ قسم کا تیل انتہائی وافر مقدار میں موجود ہے۔۔۔۔۔ یہاں نیچے درحقیقت اتنا تیل موجود ہے کہ اسے تیل کا سمندر کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا اور ہماری بدقسمتی کہ یہ تیل دنیا بھر میں پائے جانے والے تیل میں سب سے اعلیٰ کوالٹی کا ہے۔ اس کا نتیجہ کیا ہونے والا ہے۔ اس کا اندازہ آپ آسانی سے لگا سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اس آئل فیلڈ سے تیل نکلنے لگا لیا ہے اور اب پاکستان کے لئے سرمایہ کی کوئی حیثیت نہیں رہے گی۔ وہ اپنی ضروریات پوری کرنے کے بعد اتنا تیل درآمد کر سکے گا کہ دنیا بھر میں سب سے زیادہ تیل درآمد کرنے والے ملکوں کی فہرست میں اس کا پہلا یا دوسرا نمبر ہو جائے گا۔۔۔۔۔ اور پھر وہ اپنے سب قرضے بھی آسانی سے چکا دیں گے اور نہ ہی آئندہ قرضہ لینے کی ضرورت پڑے گی اور نہ آئندہ وہ کسی کے محتاج رہیں گے۔ ملک میں خوشحالی آنے کے ساتھ ساتھ اس وافر سرمایے کو جدید ترین ہتھیار اور اعلیٰ

ہوئے۔ لہجے میں جواب دیا اور آنکھیں جھکالیں۔ اس کا رنگ یکلخت زرد
پڑ گیا تھا۔

باس چند لمحے اُسے گھورتا رہا جیسے اپنے غصے کو کنٹرول کر رہا ہو۔ پھر
اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

جو بات ابھی نوبل نے کی ہے۔ یہی بات اس مٹن کی سب
سے اہم بات تھی۔ لیکن اس کا کوئی حل نظر نہ آ رہا تھا۔ چنانچہ اعلیٰ حکام کی
متعدد میٹنگیں ہوئیں اور پھر ماہرین ارضیات نے ایک اہم رپورٹ دی کہ
پاکستان کا یہ آئل فیلڈ قریبی ملک افغانستان سے سطح سمندر کے لحاظ سے
اوپر ہے اور اس آئل فیلڈ کا رُخ شمالاً جنوباً ہے جس جگہ آئل فیلڈ ہے
وہاں سے افغانستان کی ملحقہ سرحدیں سو کلومیٹر کے فاصلے پر ہے اور
وہاں دشوار گزار، خشک اور بخر پہاڑیوں کا ایک سلسلہ ہے جن کے درمیان
کہیں کہیں وسیع اور خشک وادیاں بھی ہیں۔ اگر افغانستان کے اس
علاقے میں گہرے کنوئیں کھودے جائیں اور پھر وہاں انتہائی طاقتور
سلنگ مشینری نصب کر دی جائے تو پاکستان کے اس آئل فیلڈ کا تیل
انتہائی تیزی سے افغانستان منتقل کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس کا بہاؤ
اسی طرف ہے۔ لیکن چونکہ آئل فیلڈ کے بعد پہاڑی سلسلہ شروع
ہو گیا ہے اس لئے وہاں عام طور پر تیل نہیں پہنچ سکتا۔ اس کے لئے
انتہائی گہرائی میں تیل کو اپنی طرف کھینچنے والی دوسرے لفظوں میں
سلنگ مشینری نصب کی جائے تو تیل کو اپنی طرف کھینچا جاسکتا ہے۔
چنانچہ ماہرین کو مزید تحقیقاتی رپورٹوں کے لئے افغانستان کے اس علاقے
میں بھیجا گیا۔ وہاں ابتدائی عملی تجربات بھی کئے گئے۔ اور پھر رپورٹ

ٹیکنالوجی کی تیاری میں استعمال کریں گے۔ اور پھر تباہی دشمن اسلامی
ملک کو یہ بھیجا کہ تقسیم ہو جائیں گے اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اسرائیل کا وجود
بہر لحاظ خطرے میں رہے گا۔ اور یہ خطرہ یقینی اور حقیقی ہوگا۔ چنانچہ
حکومت اسرائیل نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس پورے آئل فیلڈ کو اس انداز
میں تباہ کیا جائے کہ پاکستان پھر اس آئل فیلڈ سے ایک قطرہ تیل بھی حاصل
کرنے کے قابل نہ رہے۔" — باس نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔
لیکن باس! — یہ مٹن تو ناممکن ہے۔ زمین کے اندر
ہزاروں فٹ کی گہرائی میں موجود تیل کے سمندر کو ہم کیسے تباہ کر سکتے ہیں
ہم زیادہ سے زیادہ آئل فیلڈ کے اوپر موجود تنصیبات مشینری کو تباہ کر
سکتے ہیں۔ لیکن اس سے کیا ہوگا۔ وقتی تباہی کے بعد وہ لوگ
کچھ عرصہ بعد پھر یہ تنصیبات کھڑی کریں گے۔ مشینری بھی انہیں
بہر حال مل جائے گی۔ اس طرح خطرہ تو پھر بھی باقی رہ جائے گا۔" — باس
کے قریب بیٹھے ایک بھوری مونچھوں والے نوجوان نے کہا۔

تباہی بات درست ہے نوبل۔ لیکن کیا تم سمجھتے ہو کہ اسرائیل
کے اعلیٰ حکام احمق ہیں۔" — باس نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔
"سوری باس! — میں نے تو صرف ایک بات کی تھی" — نوبل
نے معذرت خواہانہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے جواب دیا۔

"پوری بات سننے سے پہلے کسی قسم کا تبصرہ حماقت ہوتی ہے۔ اور
ٹاپ راک میں احمقوں کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ یہ تمہارے
لئے لاسٹ وارننگ ہے سمجھے" — باس نے غراتے ہوئے کہا۔
"یس باس! — آئندہ یہ غلطی نہ ہوگی" — نوبل نے گھبراتے

ملی۔ اس نے یہ ثابت ہو گیا کہ یہ ٹارگٹ انتہائی کامیاب رہے گا۔ اور اس طرح پاکستان کے اس تیل کے سمندر کو کافرستان میں کھینچا جاسکتا ہے اور پاکستان کا آئل فیلڈ جلد ہی سوکھ جائے گا اور پاکستان اس سے بڑا فائدہ نہ اٹھا سکے گا۔ چنانچہ حکومت کافرستان سے خفیہ مذاکرات کئے گئے۔ یہ ملک ہمارا حلیف ملک ہے اور پھر انہیں اتنی بڑی دولت مفت میں مل رہی تھی اور دوسری بات یہ کہ کافرستان اور پاکستان کے درمیان ازلی دشمنی موجود ہے۔ چنانچہ حکومت کافرستان فوراً ہی اس پر تیار ہو گئی۔ فیصلہ یہ ہوا کہ اعلیٰ ترین مشینری اور کھدائی کے تمام اخراجات اسرائیل ادا کرے گا۔ اور جو تیل چوسا جائے گا۔ وہ نصف کافرستان کی ملکیت ہوگا اور نصف اسرائیل کی۔ تاکہ مشینری اور کھدائی پر ہونے والے اخراجات نکالے جاسکیں اور اسرائیل اس سے معاشی فائدہ بھی اٹھا سکے۔ اس معاہدے کے بعد اس پر خفیہ طور پر عملہ آمد شروع کر دیا گیا۔ اسرائیل نے پوری دنیا میں پھیلے ہوئے یہودیوں سے بطور خندہ بھاری رقم اکٹھی کی۔ حکومت ایگری میا نے تعاون کرتے ہوئے اعلیٰ اور طاقتور سنگ مشینری کی تیاری کے لئے ایک بڑا کارخانہ قائم کیا اور اس طرح انتہائی طاقتور اور دیرپا سنگ مشینری تیار ہونے لگی۔ ادھر کافرستان کے اس علاقے میں اس مشینری کی خفیہ ترغیب اور کھدائی کا کام زور شور سے شروع کر دیا گیا۔ وہاں بہانہ یہ بنایا گیا کہ تیل کی تلاش کے لئے کام کیا جا رہا ہے۔ لیکن روسیہ بھی حکومت کی خفیہ ایجنسی کے۔ جی۔ بی کو اصل صورت حال کا علم ہو گیا۔ چنانچہ اس نے کافرستان پر دباؤ ڈالا کہ وہ اس سے معاہدہ کرے اور اسرائیل سے معاہدہ

ختم کر دے تاکہ اس تیل سے روسیہ بھی فائدہ اٹھا سکے۔ روسیہ بھی حکومت کے اس طرح درمیان میں کود پڑنے پر معاملات انتہائی تشویشناک رُخ اختیار کر گئے۔ لیکن حکومت ایگری میا نے سفارتی سطح پر روسیہ بھی حکومت سے مذاکرات کر کے اس مسئلے کو سنبھال لیا اور یہ طے ہوا کہ کھدائی کے اخراجات حکومت روسیہ ادا کرے گی۔ مشینری اسرائیل سپلائی کرے گا اور زمین کافرستان کی ہوگی اور اس سے ملنے والا تیل تین حصوں میں تقسیم ہوگا۔ ایک حصہ روسیہ۔ دوسرا اسرائیل۔ اور تیسرا حصہ کافرستان لے گا۔ یہ تیل کافرستانی حکومت ہی فروخت کرے گی۔ صرف آمدنی کے تین حصے ہوں گے۔ چنانچہ اس معاہدے کے بعد زیادہ تیزی سے کام شروع کر دیا گیا۔ حکومت پاکستان اس سارے منصوبے سے بے خبر اور قطعاً لاعلم رہی اور وہ صرف اپنے آئل فیلڈ سے تیل نکالنے، اُسے صاف کرنے اور پھر اس کی فروخت کے انتظامات اور پائپ لائنیں بچھانے میں مصروف رہی۔ اس سلسلے میں اس نے حکومت ایگری میا سے مدد کی درخواست کی۔ لیکن حکومت ایگری میا نے اسے امداد دینے سے انکار کر دیا۔ اسلامی ممالک نے بھی تیل کے لئے امداد دینے سے اس لئے انکار کر دیا کہ اس طرح ان کے اپنے تیل کی فروخت میں کمی آسکتی تھی۔ لیکن حکومت پاکستان نے ہمت نہ ہاری اور پھر شوگر ان حکومت نے اس کی امداد کا فیصلہ کیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں ایک وسیع آئل فیلڈ ورکشاپ قائم ہو گئی۔ قریب ہی تیل صاف کرنے کا بڑا کارخانہ حکومت شوگر ان کی مدد سے تیار ہونا شروع ہو گیا جو اب مکمل ہونے کے قریب ہے۔ پائپ لائنیں بھی سجائی جا رہی ہیں

[illegible]

کے لئے دوبارہ آئل فیلڈ ورکشاپ کی تیاری — نئی آئل ریفائنری کا قیام اور نئی پائپ لائنوں کی تنصیب اول تو ناممکن ہو جائے گی اور اگر وہ کسی طرح دوبارہ اسے پورا کرنے میں کامیاب بھی ہوا تو اس کے لئے اسے کم از کم دو تین سال کا مزید عرصہ چاہیے اور اس دوران ہمارا منصوبہ مکمل ہو کر کام شروع کر چکا ہوگا اور پاکستان کے حصے میں تیل کے شاید چند قطرے بھی نہ آئیں۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ حکومت شوگر ان اس تباہی کے بعد دوبارہ امداد سے ہاتھ کھینچ لے تب تو معاملہ بالکل ہی صاف ہو جائے گا۔ — باس نے جواب دیا۔

باس! — اس آئل فیلڈ ورکشاپ — آئل ریفائنری اور پائپ لائنوں کی حفاظت کے لئے کیسے انتظامات کئے گئے ہیں۔ — ایک اور نوجوان نے پوچھا۔

”موشے نے اچھا سوال کیا ہے۔ — یہ سوال ہمارے مشن کی تکمیل کے لئے انتہائی اہم ہے۔ ہمارے اینجنوں نے اس سلسلے میں جو رپورٹ حکومت کو مہیا کی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ انتظامات عام نوعیت کے ہیں جیسے کہ ہونے چاہئیں۔ — سیکورٹی گارڈز۔ — چیک پوسٹیں۔ — سائنسی چیلنگ۔ — لیکن عام نوعیت کی۔ اس لئے یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں جس کے لئے ٹاپ راک سیکشن کو پریشانی لاحق ہو۔ البتہ ایک خدشہ ہمارے سامنے ہے کہ پاکستان کی سیکرٹ سروس انتہائی خطرناک اور زہین افراد پر مشتمل ہے۔ اگر اسے ہمارے مشن کی مہم پر دگنی تو بیچے میں وہ کوڈ پرٹسے گی اور اس کے بعد ہمارے مشن کی تکمیل میں رکاوٹیں پیدا ہو سکتی ہیں۔ اس کے لئے دو رائے تھیں۔ ایک تو

اسرائیل نے بڑے فخر سے اس کی حامی بھری۔ — اسرائیلی حکام نے صورت حال کی سنگینی کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ فیصلہ کیا کہ یہ مشن ٹاپ راک سیکشن کے ذمے لگایا جائے۔ کیونکہ اسرائیلی حکام کی نظر میں ٹاپ راک ہی ایک ایسا سیکشن ہے جس کی کامیابی یقینی ہے۔ چنانچہ اس طرح یہ مشن ٹاپ راک کے ذمہ لگایا گیا اور مجھے اعلیٰ سطح کی میٹنگ میں بلا کر اس سلسلے کی ساری تفصیلات بھی بتائی گئیں اور ہدایات بھی دی گئیں چنانچہ میں نے یہ ہنگامی میٹنگ بلائی تاکہ اس سلسلے میں فوری کام کا منصوبہ تیار کیا جاسکے۔ — اب میرے خیال میں نوبل کو اپنے سوال کا جواب مل گیا ہوگا۔ — باس نے طویل سانس لیتے ہوئے تقریر ختم کی۔

”بالکل باس۔ — نوبل نے ایک بار پھر یاس کی تائید کرنے کو ضروری سمجھا۔

اب یہ مشن ہمارے سامنے ہے۔ اب آپ اس پر گفتگو کر سکتے ہیں۔ تبصرہ اور رائے دے سکتے ہیں۔ — باس نے کہا۔

”باس! — سوڈانم کی تمہ سچھلے والے مشن کو روکنے کے لئے کیا سوچا گیا ہے۔ — ایک اور نوجوان نے پوچھا۔

اس سلسلے کو ابھی پنڈنگ کر دیا گیا ہے۔ کیونکہ ابھی یہ مشن کاغذی کارروائیوں پر مشتمل ہے۔ دوسری بات یہ کہ جب پاکستان کا آئل فیلڈ ورکشاپ — آئل ریفائنری اور پائپ لائنیں تباہ ہو جائیں گی تو ان کو اپنی پڑ جائے گی۔ پھر انہیں اس سوڈانم والے منصوبے کا خیال تک نہ آئے گا۔ اور ہمارے مشن کے مکمل ہونے کے بعد پاکستان

میرا سیکشن ایک شخص علی عمران کے قتل پر مامور ہوگا۔ جب کہ میں خود ہیڈ کوارٹر میں رہ کر تمام سیکشنوں کو کنٹرول بھی کروں گا اور آپس میں رابطہ بھی قائم کروں گا۔" — باس نے کہا۔

"علی عمران! — کیا یہ سیکرٹ سروس کا چیف ہے؟" — پاروں نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ اس کے متعلق جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ فری لانس ٹاپ کا آدمی ہے۔ سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔۔۔ لیکن سیکرٹ سروس کا رکن نہیں ہے۔ بظاہر انتہائی سادہ لوح۔ احمق اور مسخرہ سافو جان ہے۔ لیکن اس کا حمل روپ انتہائی عیارانہ۔ ذہانت آمیز اور مہیا ہے۔ اس نے بڑے بڑے جاسوسوں۔ مجرم تنظیموں کا خاتمہ کر دیا ہے۔ اسے پاکیشا کی نمبر ایک شخصیت سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے اس کی موت کا مطلب آدھی سے زیادہ سیکرٹ سروس کا خاتمہ ہوگا۔ اس لئے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میرا سیکشن اس کے خاتمے کے لئے کام کرے گا۔ اس کے خاتمہ کے بعد میرا سیکشن جہاں مناسب ہوگا دوسرے سیکشنوں سے تعاون کرے گا۔" — باس نے کہا۔

"مگر باس! — آپ نے جو پلان بنایا ہے اس کے لئے تو بے شمار کارکنوں کی بھیڑ اکٹھی کرنی پڑے گی۔ اور ایسی صورت میں تیز رفتاری سے کام ناممکن ہو جائے گا۔" — مائیکل نے کہا۔

"تمہاری بات درست ہے۔ اس لئے اس بات کا فیصلہ کیا گیا ہے کہ ہر سیکشن صرف پانچ افراد پر مشتمل ہوگا۔ یعنی تمہارے علاوہ چار

یہ کہ پہلے ایک مشن کے تحت براہ راست سیکرٹ سروس سے ٹکری جاتے اور اس کو ختم کر دیا جائے۔ اس کے بعد اصل مشن کی تکمیل کی جائے جبکہ دوسری راستے یہ بھی کہ سیکرٹ سروس کو چھپڑے بغیر مشن مکمل کیا جائے کیونکہ ہو سکتا ہے سیکرٹ سروس سے براہ راست ٹکراؤ میں دیر لگے جائے اور دیر ہمارے لئے اور ہمارے مشن کے لئے خطرناک ہے۔ ہمیں تو پوری برقی رفتاری سے کام کرنا ہے۔ لیکن سیکرٹ سروس کو روکنا بھی ضروری ہے۔ چنانچہ یہ فیصلہ کیا گیا کہ اصل مشن پر بھرپور توجہ دی جائے۔ اور جب یہ محسوس کیا جائے کہ سیکرٹ سروس کو اس مشن کی جھٹک پڑ گئی ہے تو پھر اسے کسی دوسری طرف مصروف کر دیا جائے۔ گوریلا کاروائیاں کی جائیں۔ ڈیم۔ پبل۔ اور اہم تنصیبات پر حملے کئے جائیں۔ اہم شخصیات پر قاتلانہ حملے کئے جائیں۔ اس طرح سیکرٹ سروس کی توجہ اس طرف مبذول ہو جائے گی اور اس دوران اصل مشن تکمیل پا جائے گا۔" — باس نے جواب دیا۔

"ویری گڈ! — یہ بہت اچھا منصوبہ ہے۔" — سارے ممبروں نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

"توسنو! — اب میں ٹاپ راک کے اس مشن کی پلاننگ آپ کو بتاتا ہوں۔ ٹاپ راک کا ہیڈ کوارٹر دارالحکومت میں ہوگا۔ وہاں ہمارے کارکن پہلے ہی پہنچ کر ابتدائی انتظامات اور معلومات حاصل کر چکے ہیں۔ نوئل اور مویشے سیکشن اصل ٹارگٹ پر کام کریں گے رچرڈ اور مائیکل سیکشن گوریلا کارروائیوں کے لئے کام کریں گے اور

خالی کرنے کے بعد اس نے بیگ کا وہ حصہ بند کیا اور پھر تیزی سے اس کا ایک اور تیسرا حصہ کھولا۔ اس نے اس میں سے ایک خالی ایش ٹرے نکالا۔ یہ ایش ٹرے بالکل ایسا ہی تھا جیسے ایش ٹرے میز پر موجود تھے۔ اس نے بڑی پھرتی سے میز پر پڑے ہوئے ایش ٹرے میں سے ایک اٹھا کر اسے بیگ کے اس خفیہ حصے میں منتقل کیا اور بیگ سے برآمد ہونے والا ایش ٹرے اس کی جگہ میز پر رکھ کر اس نے وہ حصہ بند کیا اور پھر بڑے مطمئن انداز میں واپس چھوٹے دروازے کی طرف مڑ گئی۔

افراد — اب ان چار افراد کا چناؤ تم اپنے سیکشنوں سے خود کرو گے۔
باقی کام وہاں کے مقامی غنڈوں اور مجرم تنظیموں سے لیا جائے گا تاکہ
کام کو تیز رفتاری سے کیا جاسکے۔ ” — باس نے جواب دیا۔
” گڈ! — یہ بہتر رہے گا۔ اس طرح ہم سب انتہائی تیز رفتاری
سے کام کر سکیں گے۔ ” — چاروں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
” تو یہ ہے نقشہ دار الحکومت اور آئل فیلڈ ورکشاپ۔ آئل ریفائزری
اور پائپ لائنوں کا۔ ” — باس نے ریف کس سے ایک بڑا
نقشہ نکال کر اسے پھیلا کر میز پر رکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ سب اس
نقشے پر جھجک گئے۔ اس کے بعد تفصیلی پلاننگ پر غور و فکر شروع
ہو گیا۔ اور تقریباً ایک گھنٹے تک پلاننگ کی تفصیلات طے ہوتی رہیں
اس کے بعد باس نے سب کو ضروری ہدایات دیں اور پھر یہ مہنگا
میننگ رخصت ہو گئی۔

سب سے پہلے مابین اٹھا اور برلیف کیس اٹھا کر اس چھوٹے سے دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس کے بعد باری باری وہ چاروں افراد بھی بڑے دروازے سے باہر نکلتے چلے گئے اور بال نما کر خالی ہو گیا۔ بال کے خالی ہونے کے دس منٹ بعد ایک خوبصورت سی نوجوان لڑکی اندر داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بیگ تھا۔ اس نے میز پر پڑا ہوا سگار کا ڈبہ اور لائٹس اٹھا کر اس بیگ میں ڈالا اور اس کے بعد اس نے بیگ کے ایک اور حصے کی رپ کھولی اور میز پر پڑے ہوئے بڑے بڑے الٹن ٹرے باری باری اٹھا کر ان میں موجود راکھ کو بیگ کے اس حصے میں منتقل کرنا شروع کر دیا۔ چاروں الٹن ٹرے

”مگر یہ تو میری سالگرہ کا تحفہ ہے“ — عمران نے رو دینے والے انداز میں کہا۔

”آؤں — سارا خرچہ میں نے کیا اور عین موقع پر تم نے کھیل بگاڑ دیا — اب بھگتو“ — ثریا نے کہا اور پھر تیزی سے دوڑتی ہوئی کسی کمرے میں غائب ہو گئی اور عمران مسکراتا ہوا اپنی والدہ کے پاس گیا۔ اور پھر ان سے ایک ضروری کام کا بہانہ بنا کر وہ جب غسل خانے میں لباس بدلنے کے لئے گیا تو وہاں اس کا لباس غائب ہو چکا تھا۔ یہ بھی شاید ثریا کی شرارت تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کا بھائی یہی لباس پہن کر واپس جائے اور پھر عمران ہنسنا ہوا اسی لباس میں ملبوس کار میں بیٹھ کر کوٹھنی سے باہر آ گیا۔

کوٹھنی سے نکلنے وقت عمران کا خیال تھا کہ وہ واپس اپنے فلیٹ میں جائے گا۔ لیکن راستے میں ہوٹل زرتاج کی عمارت دیکھتے ہی اس کا موڈ بدل گیا اور اس نے کار ہوٹل زرتاج کے کمپاؤنڈ کی طرف موڑ دی۔ کار پارکنگ میں روک کر وہ جب باہر نکلا تو اسی لمحے ایک سیاہ رنگ کی کار بھی اس کے قریب آ کر رُکی۔ عمران جیبت سے چابیاں نکال کر اپنی کار کا دروازہ لاک کر رہا تھا۔ اس لئے اس نے سرسری طور پر ہی اس سیاہ رنگ کی کار کی طرف دیکھا تھا۔ پھر جیسے ہی وہ کار کا دروازہ لاک کر کے مڑا، اچانک اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ اور دوسرے لمحے وہ ایک دھماکے سے اس سیاہ رنگ کی کار کی پچھلی نشست پر جا گرا۔ مضبوط ہاتھوں نے اُسے کیلخت اٹھا کر کار کے اندر پٹخ دیا تھا۔ کار کی سیٹ پر گرے ہی اس نے تیزی سے اچھلنے کی کوشش کی لیکن اس

عمران نے کار ہوٹل زرتاج کے کمپاؤنڈ کی طرف موڑ دی۔ آج کل وہ نارخ تھا اور ظاہر ہے فراغت میں اس نے ہوٹلوں کی ہی خاک چھانی تھی۔ اس کے جسم پر وہی لباس تھا جو اُسے سالگرہ کے لئے پہنایا گیا تھا اور سالگرہ کا کیا اور فنکشن عمران نے خود خراب کر دیا تھا جب وہ سر رحمان کے کمرے سے ایک لاکھ روپے کا چیک لیکر باہر نکلا تو اچانک کسی نے جھپٹا مار کر اس کے ہاتھ سے چیک چھین لیا اور عمران بائیں ہاتھ ہی کرتارہ گیا۔ اور ثریا اس کے ہاتھ سے چیک جھپٹ کر بھاگ پڑی۔ وہ شاید دروازے کے باہر کھڑی یہ ساری باتیں سن رہی تھی۔

”تم نے ابو کو بے وقوف بنا کر چیک لے لیا۔ اب شرارت سے چلے جاؤ۔ ورنہ میں ابو کو اصل بات بتا دوں گی اور پھر ایک لاکھ روپے کی بجائے ایک لاکھ جوتیاں پڑیں گی“ — ثریا نے کہا۔

ریو اور تھا۔ ان دونوں نے اپنے پیر عمران کی پشت پر رکھے ہوئے تھے۔ ٹرانسپیر ہر بات کرنے والے کی آواز اگلی سیٹ سے آرہی تھی اور یہ سیٹ ڈرائیور کے پاس والی سیٹ تھی۔ اس سے عمران سمجھ گیا کہ آگے ڈرائیور سمیت دو افراد موجود ہیں۔ وہ سب شاید اُسے بیہوش کرنے کے بعد مطمئن ہو گئے تھے کہ کم از کم دو تین گھنٹوں سے پہلے اسے ہوش نہیں آسکتا۔ اور واقعی جس انداز کی ضربیں اس کے سر پر لگائی گئی تھیں۔ اس کا نتیجہ یہی نکلا جاسیے تھا۔ لیکن وہ عمران کی قوت مدافعت کے بارے میں لاعلم تھے کہ عمران کی قوت مدافعت عام لوگوں جیسی نہ تھی۔ اس لئے عمران شاید دس پندرہ منٹ بعد ہی ہوش میں آگیا تھا۔ دس پندرہ منٹوں کا اندازہ بھی اس نے اس طرح لگایا تھا کہ جس سڑک پر کار دوڑ رہی تھی اس پر ٹریفک کا شور نہ تھا۔ البتہ کبھی کبھار اکاؤنٹ گاڑی قریب سے گزر رہی تھی۔ اور عمران جانتا تھا کہ ہول زرتاج شہر کے وسط میں ہے۔ ظاہر ہے وہاں سے نکل کر کسی بھی ویران سڑک پر پہنچنے میں دس پندرہ منٹ تو لگ ہی جاتے ہیں۔ اور شاید انہوں نے بھی ٹرانسپیر پر بات چیت شہر سے باہر نکلنے کے بعد ہی شروع کی تھی۔ تاکہ اطمینان سے بات چیت ہو سکے۔

باس! — ہم جب اس کے فلیٹ پر پہنچے تو یہ اس وقت کار میں سوار ہو کر کہیں جا رہا تھا۔ سڑک پر ٹریفک بے پناہ تھا۔ اس لئے ہم نے اس کا تعاقب کیا تو یہ ایک سرکاری کوشٹ میں چلا گیا۔ کافی دیر بعد یہ باہر نکلا تو اس کا لباس بدلا ہوا تھا۔ اس لئے ہم سے فوری طور پر پہچانا نہ گیا۔ لیکن ہم اس کا تعاقب کرتے رہے۔ جب یہ ہول میں

کے سر پر جیسے کیچٹ تیاست سی ٹوٹ پڑی۔ اس نے سر کو جھٹکنا چاہا۔ مگر دوسری بار اس کے سر میں دھماکا سا ہوا اور اس کے ساتھ ہی حواس اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔

اس کو وہیں گولی مار دینی تھی۔ اٹھا کر لے آنے کی کیا ضرورت تھی؟ — اچانک ایک چپختی ہوئی آواز عمران کے کانوں سے ٹکرائی اور اس کا ذہن ہوشیار ہوتا چلا گیا۔ اس کو جسم کو جس انداز میں ہچکولے لگ رہے تھے اس سے وہ آنکھیں کھولے بغیر ہی سمجھ گیا کہ وہ کسی کار میں سوار ہے۔

باس! — ہول میں خاصا رش تھا۔ وہاں اس کے قتل کے بعد ہمارا نکلا مشکل ہو جاتا۔ اس لئے ہم نے اسے اغوا کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔ اب کسی بھی ویرانے میں لے جا کر اطمینان سے اسے گولی مار دیں گے۔ عمران کے قریب ہی ایک شخص کی موڈبانہ آواز سنائی دی۔ اور عمران سمجھ گیا کہ کار کے ٹرانسپیر پر گفتگو ہو رہی ہے۔ لیکن اس کے ذہن میں یہی ہلچل تھی کہ آخر یہ پکڑ کیا چل پڑا ہے۔ اس کے پاس تو آجکل کوئی کیس نہ تھا۔ پھر اس حد تک آگے بڑھ جانے والے کون ہیں؟

عمران نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں اور پھر ماحول کا جائزہ لے کر اس نے آنکھیں دوبارہ بند کر لیں۔ اس کے خیال کی تصدیق ہو گئی تھی۔ وہ کار کی پچھلی نشستوں کے درمیان فرش پر اوندھے منہ پڑا ہوا تھا اور پچھلی نشست پر دو قوی ہیکل غیر ملکی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں سب مشین گن تھی جب کہ دوسرے کے ہاتھ میں

دوسرے لمحے وہ ایک آدمی کے کاندھے پر لٹکا ہوا تھا۔ اس نے نیم دا
آنکھوں سے دیکھا کہ ڈرائیور وہیں کار کے قریب ہی کھڑا تھا جب کہ
سب مشین گن والا اس کے پیچھے چل رہا تھا اور ظاہر ہے باس آگے
جا رہا ہوگا۔ چند سی لمحوں بعد وہ درختوں کے گھنے ذخیرے کے اندر
پہنچ گئے۔

یہ جگہ ٹھیک ہے۔ اسے نیچے پھینکو اور اس پر گولیوں کی
بارش کر دو۔ باس نے کہا اور دوسرے لمحے عمران کو اٹھائے
ہوئے شخص نے اسے نیچے پھینکنے کے لئے جسم کو حرکت دی۔ لیکن
اسی لمحے عمران کی محنت نیچے کھسکا اور پلک جھپکنے میں وہ آدمی جس نے
عمران کو اٹھایا ہوا تھا اس کے سر پر سے ہوتا ہوا باس پر جا گرا۔ اس
کے حلق سے بے اختیار چیخ نکلی گئی تھی اور عمران نے اسے گراتے ہی
ایک زوردار چھلانگ لگائی اور سامنے کھڑے ہوئے سب مشین گن بردار
سے جا کھڑا۔ دوسرے لمحے وہ سجلی کی سی تیزی سے مڑا اور اب وہ
سب مشین گن اس کے ہاتھ میں تھی اور باس اور عمران کو اٹھا کر لے آنے
والا اچھل کر کھڑے ہو گئے تھے جب کہ سب مشین گن بردار زمین سے
ٹھٹھکی کی کوشش کر رہا تھا۔

خبردار! کوئی حرکت نہ کرے۔ عمران نے تیزی سے
چپے ہٹ کر تیز بچے میں کہا۔

مگر اسی لمحے باس کے ہاتھ سے شعلہ سا نکلا۔ مگر عمران سجلی کی سی
ی سے ایک طرف ہٹا اور پھر سب مشین گن کی تڑتڑاہٹ گونج اٹھی اور
اس اور عمران کو لے آنے والا دونوں لٹو کی طرح گھومتے ہوئے زمین پر

کپاؤڈ میں کار روک کر باہر نکلا تو ہم نے اسے بخوبی پہچان لیا۔ اور
اب یہ کار میں بیہوش پڑا ہوا ہے۔ اور۔۔۔ فرنٹ سیٹ پر
بیٹھے ہوئے غیر ملکی نے جواب دیا۔

او۔ کے۔۔۔ اسے فوراً کسی ویران مقام پر لے جا کر گولیوں سے
چھپنی کر دو۔ اور اس کے بعد اس کی لاش کے کمر میرے پاس پہنچ جاوے
لیکن اسے مردہ حالت میں ہونا چاہیے۔ اور سنو!۔۔۔ انتہائی
احتیاط سے کام ہونا چاہیے۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔
او۔ کے باس۔ اور۔۔۔ فرنٹ سیٹ سے جواب دیا گیا۔

”اور اینڈ آل“۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ
سی ملک کی آواز کے ساتھ خاموشی طاری ہو گئی۔
”اب کیا پروگرام ہے۔۔۔؟“ میرا خیال ہے جتنی جلد اس کا خاتمہ
ہو سکے اتنا ہی بہتر ہے۔۔۔ فرنٹ سیٹ سے کہا گیا۔

”یہ باس!۔۔۔ جگہ تو یہ اچھی ہے۔۔۔ سائیڈ پر دختر کا ذخیرہ
ہے۔۔۔“ پچھلی نشست پر بیٹھے ہوئے ایک آدمی نے جواب دیا۔
”تو ٹھیک ہے۔۔۔ سائیڈ میں روک لو کار۔“ باس نے کہا

اور اس کے ساتھ ہی کار کو جھٹکا لگا اور پھر وہ آہستہ ہو کر تیزی سے
بائیں ہاتھ کو مڑتی چلی گئی۔ اور چند لمحوں بعد کار ایک جھکے سے ٹک گئی
دروازے کھلے اور پھر وہ چاروں ہی باہر نکل گئے۔ صرف عمران اندر
موجود تھا۔

”اسے اٹھا کر درختوں میں لے چلو۔“ باس کی آواز سنائی دی
اور اس کے ساتھ ہی عمران کے جسم کو باہر کی طرف گھسیٹ لیا گیا۔

ایک ہویل سانس لیتا ہوا واپس مڑا۔ اس نے ان تینوں کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ مگر ان تینوں کی جیبوں سے کچھ بھی نہ نکلا۔ سولے ایک پنچر اور ایک چاقو کے اور کوئی کاغذ تک ان کی جیبوں میں نہ تھا۔ عمران نے تلاشی سے فارغ ہو کر مشین گن ایک طرف پھینک دی۔ کیونکہ جو لباس اس نے پہن رکھا تھا اس میں مشین گن چھپائی نہ جاسکتی تھی اور مشین گن ہاتھ میں پکڑ کر وہ سڑک پر نہ جاسکتا تھا۔ اور ویسے بھی اس کے لئے اب مشین گن بیکار تھی۔ چنانچہ مشین گن پھینک کر وہ بجائے سڑک پر جانے کے لئے تیزی سے دائیں طرف درختوں کے اندر بڑھتا چلا گیا۔ وہ کافی فاصلہ دے کر سڑک پر پہنچا جاتا تھا تاکہ اس پر بے خبری میں دوبارہ حملہ نہ کیا جاسکے۔

کافی دُور آنے کے بعد وہ مڑا اور پھر مقوڑی دیر بعد سڑک پر پہنچ گیا۔ سڑک خالی تھی۔ اس لئے وہ سڑک کر اس کر کے دوسری طرف موجود تھیمتوں میں بڑھتا گیا۔ اس نے سڑک پر چلتے ہوئے آگے بڑھنے کا فیصلہ بدل دیا تھا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ اس سڑک پر کافی طویل فاصلے تک اُسے ٹیکسی نہ مل سکے گی۔ جب کہ کھیتوں کو پار کر کے وہ ایک اور سڑک پر آسانی سے پہنچ سکتا ہے جو زیادہ مصروف تھی اور جہاں ٹیکسی ملنے کا امکان موجود تھا۔ چنانچہ فصلوں کے درمیان چلتا ہوا وہ مقوڑی ہی دیر میں سڑک پر پہنچ گیا اور پھر توقع کے مطابق اُسے ٹیکسی مل گئی اور عمران نے اُسے والٹس منزل والے روڈ کو پتہ بنا دیا۔ وہ اب واپس فلیٹ میں نہ جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ فلیٹ مجرموں کی نظروں میں آگیا تھا۔ البتہ عمران ٹیکسی میں بیٹھا ہی سوچ

جاگ رہے۔

عمران تیزی سے اس طرف مڑا جہر تھیرا آدمی گرا ہوا تھا اور عمران کو ایک بار پھر ڈر بیکر دہانا پڑا کیونکہ وہ عمران پر چھلانگ لگا چکا تھا۔ اور وہ اتنا نزدیک پہنچ چکا تھا کہ عمران ایک طرف بھی نہ ہٹ سکتا تھا۔ مشین گن کی گولیوں کا پورا سرکٹ اس آدمی کے پیٹ میں پڑا تھا۔ وہ بے چارہ جرح بھی نہ سکا اور وہ چھپکلی کی طرح عمران کے قدموں میں آگرا۔ وہ بھی ہلاک ہو چکا تھا۔

عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ وہ دراصل ایک آدمی کو زندہ رکھا ہوا تھا تاکہ اس سے معلومات حاصل کر سکے۔ لیکن صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ اُسے تینوں کا ہی خاتمہ کرنا پڑا۔ اب صرف ڈرائیو باقی رہ گیا تھا۔ چنانچہ عمران تیزی سے واپس پلٹا۔ وہ مطمئن تھا ڈرائیو اپنی جگہ موجود ہوگا۔ کیونکہ اس نے تو یہی سمجھا ہوگا کہ عمران خاتمہ کیا جا رہا ہے۔

لیکن جیسے ہی عمران ایک درخت کی آڑ سے نکلا۔ اس نے سڑک پر کھڑے ہوئے ڈرائیو کو تیزی سے کار میں بیٹھتے ہوئے دیکھا۔ وہ شاید لباس کی چمک کی وجہ سے عمران کو پہچان گیا تھا۔ عمران پھرتی سے مشین گن سیدھی کی اور کار کے ٹائرول پر فائرنگ کر مگر دوسرے لمحے کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور اس اچانک آگے بڑھنے کی وجہ سے گولیاں صحیح نشانے پر نہ لگیں۔ باڈی سے ٹکرا کر نیچے گرے پڑیں اور کار سائیں کرتی ہوئی درختوں کی میں غائب ہو گئی۔ اب کار کے پیچھے بھاگنا فضول تھا۔ اس لئے

رہا تھا کہ آخر اس پر حملہ کرنے والے کون ہیں۔ وہ چونکہ چاروں غیر ملکی تھے اس لئے عمران اتنی بات تو سمجھتا تھا کہ کوئی غیر ملکی تنظیم ملک میں پہنچ چکی ہے۔ لیکن یہ کونسی تنظیم ہے اس کا پتہ اسے نہ تھا۔ اور ظاہر ہے نہ فوری طور پر پتہ چل سکتا تھا۔ کار کی نمبر پلیٹ بھی وہ نہ دیکھ سکا تھا۔ اس لئے اب تو صرف ایک سراغ باقی رہ گیا تھا کہ ایسی کار تلاش کی جائے جس پر گولیوں کے نشان ہوں۔ لیکن ظاہر ہے اتنے وسیع شہر میں جہاں بلا سبالغہ لاکھوں کی تعداد میں کاریں موجود ہوں ایسی کار تلاش نہ کی جاسکتی تھی اور پھر یہ ضروری بھی نہ تھا کہ آئندہ بھی مجرم اسی کار کو استعمال کریں گے۔ ہو سکتا ہے وہ اسے گیاراج میں بندہ کر دیں۔ یا کسی بھی ورکشاپ سے فوری طور پر اس کی ڈیفیننگ اور پینٹنگ بھی ہو سکتی تھی۔

”جناب آصف روڈ کا پہلا چوک اگلیا ہے۔“ اچانک ٹیکسی ڈرائیور کی آواز سنائی دی۔

”ٹھیک ہے۔ یہیں روک دو۔“ عمران نے کہا اور پھر ٹیکسی ایک طرف رکتے ہی وہ نیچے اترا اور پھر کرایہ دینے کے بعد وہ اس وقت تک وہیں رکا رہا جب تک ٹیکسی موڑ مڑ کر اس کی نظروں سے غائب نہ ہو گئی۔ اس کے بعد وہ میز تیز قدم اٹھاتا دانش منزل کی طرف بڑھا گیا۔

صخر رخ رنگ کی لمبی سی کار جس کے آگے ایک مغربی ملک کا جھنڈا لہرا رہا تھا، خاصی تیز رفتاری سے بھر کنڈی آئل فیلڈ کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ باوردی ڈرائیور ہاتھوں میں سفید دستا نے پہنے بڑے محتاط انداز میں کار چلا رہا تھا۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر ایک خوبصورت سفید نام لڑکی نیلا اسکرٹ پہنے بیٹھی ہوئی تھی جب کہ پچھلی سیٹ پر ایک لمبا تڑنگا آدمی تھری پیس سوٹ میں ملبوس اکڑا بیٹھا تھا۔ اس کی کپٹیوں کے بال سفید تھے اور چہرے پر دقت اور تکنت نمایاں تھی۔ کار کے آگے اسی مغربی ملک کے سفارت خانے کی پلیٹ موجود تھی۔

”ٹریسی! تم نے اپنے کام پر غور کر لیا ہے نہ کسی قسم کی کوتاہی نہیں رہی ہے؟“ پیچھے بیٹھے ہوئے نوجوان نے کرجت بلجے میں لڑکی سے کہا۔

یہاں بھی یہی عمل دوہرایا گیا اور اس کے بعد کار آگے بڑھی تو عمارتوں کا ایک طویل سلسلہ شروع ہو گیا یہ بھرنکڑی آئل فیلڈ کے مین دفاتر تھے۔ ڈرائیور نے کار ایک بڑی سی عمارت کے سامنے جا کر روک دی اور پھر نیچے اتر آیا۔

اسی لمحے عمارت کے دروازے سے ایک ادھیڑ عمر آدمی باہر آیا۔ اس کے ساتھ دو اور نوجوان بھی تھے۔ اور وہ تینوں بڑی تیزی سے چلتے ہوئے کار سے نکلنے والے شخص کی طرف بڑھے۔

”خوش آمدید مسٹر چرڈ! — ہم آپ ہی کے منتظر تھے“ — ادھیڑ عمر شخص نے آگے بڑھ کر کار سے برآمد ہونے والے شخص سے بڑی گرجوخی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”مٹینک مسٹر خورشید! — میرے خیال میں ہم صبح وقت پر پہنچے ہیں۔ — یہ میری سیکرٹری ٹریسی کا لہجہ ہے“ — چرڈ نے جواب دینے کے ساتھ ساتھ اپنے ساتھ کھڑی ہوئی ٹریسی کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”اوہ خوش آمدید مس ٹریسی — آپ شاید پہلی بار تشریف لائی ہیں۔ — میرا نام خورشید ہے اور میں اسسٹنٹ ڈائریکٹر ہوں۔ یہ میرے ساتھی افضل اور عالم ہیں سیکشن آفیسرز“ — خورشید نے اپنا اور اپنے ساتھیوں کا تعارف ٹریسی سے کراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں! — میں ابھی ٹرانسفر ہو کر مسٹر چرڈ کے پاس آئی ہوں۔ اور مسٹر چرڈ جس انداز میں آپ کی تعریف کرتے ہیں اس سے مجھے آپ سے ملاقات کا بے حد شوق تھا“ — ٹریسی نے

”یہی ہاں! — آپ نے فکر نہیں۔ سب کام بالکل درست انداز میں ہو جائے گا“ — لڑکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور کار میں ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

وہ جس رٹرک پر سے گزر رہے تھے وہ رٹرک ریت کے ٹیلوں کے درمیان سے ہو کر گزرتی تھی اور اس پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ کبھی کبھار اس پر سے کوئی رٹرک یا کار گزر جاتی تھی ورنہ وہاں سکوت ہی طاری رہتا تھا۔

رٹرک کھلی اور سی بنی ہوئی لگتی تھی۔ کار خاصی تیز رفتاری سے مسلسل آگے بڑھی چلی جا رہی تھی اور پھر مقبوضہ اور فاصلہ طے کرنے کے بعد رٹرک نے جیسے ہی ایک موٹر گاڑا، ڈرائیور نے بریک پر پیر رکھ دیا اور کار آہستہ ہوتی ہوئی رٹرک کے درمیان موجود بیر کے سامنے رُک گئی۔

بیر کے دونوں اطراف میں کمرے بنے ہوئے تھے اور چار سچ سپاہی بیر کے سامنے بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے جیسے ہی کار بیر کے سامنے رُکی، ایک کمرے میں سے ایک باوردی نوجوان نکل کر تیزی سے کار کی طرف بڑھا۔ ٹریسی نے کھڑکی میں سے ہاتھ باہر نکال کر ایک سرنج رنگ کا کارڈ اس کے ہاتھ میں رکھ دیا۔ نوجوان کار ڈالے کر واپس کمرے میں چلا گیا۔

چند لمحوں بعد ہی وہ تیز تیز قدم اٹھاتا باہر آیا اور اس نے ٹریسی کو وہ کارڈ واپس کر کے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بیر اوپر اٹھتا چلا گیا۔ ڈرائیور نے کار آگے بڑھا دی۔

تقریباً ایک میل بعد ہی اس قسم کی دوسری چیک پوسٹ آگئی۔

مکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ ان کی مہربانی ہے“ — خورشید نے دانت کھلتے ہوئے کہا۔ ویسے اس کی نظریں ٹرہی کے سراپے پر جمی ہوئی تھیں اور نظروں سے ہوس کے آثار نمایاں تھے۔

”خورشید صاحب! — کیا آج ہمیں یہیں کھڑے رکھنا ہے“ — رچرڈ نے مکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ سوہری — ویری سوہری — آئیے تشریف لائیے“ — خورشید نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور اس کے ساتھی اور رچرڈ بیک وقت مکراتے ہوئے۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب ایک سجے سجے دفتر میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ٹرہی کو خورشید نے خاص طور پر اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھایا ہوا تھا۔

”میرے خیال میں پہلے کام ہو جائے۔ اس کے بعد باتیں ہوں گی۔ رچرڈ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”افضل! — فائل لے آؤ“ — خورشید نے افضل سے غائب ہوتے ہوئے کہا۔

”یس سر“ — افضل نے موڈ بانہ لہجے میں کہا اور وہ اٹھ کر تیز رفتاری سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”اس بار آپ کو ہم سے خصوصی رعایت کرنی ہوگی مسٹر رچرڈ“ — خورشید نے آگے جھک کر قدرے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”وہ کیسے —؟ میرا خیال ہے کہ ہمارے ریش تو طے شدہ ہیں“

رچرڈ نے چونکتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ہاں طے تو ہیں — لیکن ایک افریقی ملک نے چیرمین کو خصوصی پیش کش کی ہے اور چیرمین اس پیش کش پر غور کرنا چاہتے تھے۔ لیکن میں نے مداخلت کی کہ ہم آپ سے خصوصی رعایت کرا لیں گے۔ آخر آپ ہماری پرانی پارٹی ہیں“ — خورشید نے مکراتے ہوئے کہا۔

”سوہری مسٹر خورشید! — میں خود تو یہ فیصلہ نہیں کر سکتا۔ اس کا فیصلہ تو سفیر صاحب ہی کر سکتے ہیں اور آپ جانتے ہیں کہ وہ ان معاملات میں کتنے سخت ہیں“ — رچرڈ نے قدرے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے افضل ایک بڑی سی فائل اٹھاتے اندر داخل ہوا اور اس نے فائل کھول کر ایک ٹاپ شدہ کاغذ رچرڈ کے سامنے رکھ دیا۔

”کچھ نہ کچھ تو کیجئے — میں چیرمین سے وعدہ کر بیٹھا ہوں کہ آپ سے رعایت کرا لوں گا اور یہ بات میں بھی جانا ہوں کہ آپ کتنے بااثر ہیں۔“

جناب سفیر صاحب آپ کی بات نہیں ٹال سکتے۔ دوسری بات پرسنل ہے کہ اگر آپ نے کچھ رعایت کر دی تو میری ترقی بھی ہو سکتی ہے“ — خورشید نے جواب دیا۔

لیکن آپ نے ریش بہت کم لگائے ہیں — ان ریش پر تو ہم مال سپلائی نہیں کر سکتے — ویری سوہری — یہ تو بہت فرق ہے۔“

رچرڈ نے برا سامنہ بنا کر سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں کاغذ پر جمی ہوئی تھیں۔

”بھئی“ — رچرڈ نے معذرت خواہانہ ہلچے میں کہا۔

”کوئی بات نہیں جناب! — مس ٹریسی پہلی بار تشریف لائی ہیں اور ہم نہیں چاہتے کہ وہ ناکام واپس جائیں“ — خورشید نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور اس نے افضل کو اشارہ کیا تو اس نے فائل میں سے وہ صفحہ کھینچ لیا۔ اب نیچے ایک اور ڈاٹاپ شہ کاغذ تھا۔

”ادہ تو آپ نے دونوں کاغذ لگا رکھے تھے“ — رچرڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا کریں جناب! — کوشش کرنا تو ہمارا فرض ہے“ — خورشید نے کہا اور رچرڈ نے مسکراتے ہوئے جیب سے قلم نکالا اور کاغذ پر سان کر دیتے۔ ٹریسی نے اپنے ہینڈ بیگ سے ایک اسٹمپ نکالی اور اس نے اٹھ کر رچرڈ کے دستخطوں کے نیچے وہ اسٹمپ لگا دی۔

”میں ٹیو“ — خورشید نے کہا اور پھر اس نے افضل اور عالم کو جانے کا اشارہ کیا۔ دوسرے لمحے ایک چپڑاسی اندر داخل ہوا۔ اور اس نے شراب کی ایک بوتل اور تین گلاس مینر پر رکھ دیئے اور پھر خورشید نے خود ہی بوتل کا کارک ہٹا کر گلاس بھرے اور پھر ایک گلاس رچرڈ کی طرف کھسکانے کے بعد اس نے دوسرا گلاس مس ٹریسی کی طرف بڑھا دیا۔

”تھینک یو“ — ٹریسی نے کہا۔

”مٹر خورشید کے پاس بہت پرانی شراب کا بڑا شاندار ذخیرہ ہے“ — مس ٹریسی نے کہا۔

”رچرڈ نے گلاس اٹھاتے ہوئے ٹریسی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آپ کے لئے کیا فرق پڑتا ہے جناب! — آپ کا ملک تو اتنا امیر ہے کہ وہ چاہے تو ہمیں مفت بھی مال سپلائی کر سکتا ہے“ — خورشید نے کہا۔

”یہ بات اپنی جگہ درست ہے — لیکن ویری سوری! — آنا فرق نہیں ہو سکتا۔ ہمیں یہ سودا کینسل کرنا ہوگا۔ آپ بے شک اس افریقی ملک سے بات کر لیں۔ لیکن آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہمارا ملک آپ کو مزید کتنی سہولیات دے رہا ہے اور سودا کینسل ہونے کے بعد یہ تمام سہولیات بھی ختم ہو جائیں گی“ — رچرڈ نے سخت ہلچے میں کہا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اس بار آپ پرانے ریٹس پر سودا طے کر لیں اور آئندہ کے لئے مٹر رچرڈ آپ کے نئے ریٹس کے بارے میں کوشش کریں — مسئلہ تو صرف ایک ماہ کا ہے“ — ٹریسی جواب تک خاموش بیٹھی مٹی بول پڑی۔

”میں مس ٹریسی! — آپ نہیں سمجھتیں۔ میں آئندہ کے لئے بھی حتمی وعدہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے یہ سودا کینسل ہی کرنا پڑے گا“ — رچرڈ نے سرو ہلچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ آپ تو بالکل ہی ناراض ہو گئے مٹر رچرڈ! — کوئی بات نہیں میں چیرمین صاحب سے بات کر لوں گا۔ آپ پرانے ریٹس پر یہی معاہدہ سان کر دیجئے“ — خورشید نے اچانک پتیرا بدلتے ہوئے کہا اور رچرڈ اور ٹریسی کے چہروں پر مسکراہٹ آگئی۔

”یقین کیجئے مٹر خورشید! — میں مجبور ہوں ورنہ یہ کوئی ایسی بات

”اگر آپ دعوت قبول کرنا ہی چاہتی ہیں تو اس کا فائدہ کریں۔ میں سنبھال لوں گا“۔ رچرڈ نے ٹریسی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بہت بہت شکریہ سٹر چرڈ!“۔ دراصل مجھے پرانی شراب کا جنون ہے آپ جانتے تو ہیں۔ لیکن مندرخورد تو برا نہیں منائیں گی“۔ ٹریسی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے کیسی مندرخورد!“۔ میں نے تو آج تک شادی ہی نہیں کی“۔ خورشید نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”ادہ پھر تو ٹھیک ہے۔ لیکن“۔ مس ٹریسی نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”لیکن دیکھ کچھ نہیں۔ اب آپ کو یہ دعوت قبول کرنا ہی ہوگی“۔ ویسے بھی دفتر بند ہے۔ میں آپ کو خود سفارت خانے ڈراپ کر دوں گا“۔ خورشید نے زور دے کر کہا۔ اس کی آنکھوں میں شیطانی چمک ابھرائی تھی۔ اور اس کی نظریں ٹریسی کے حسین سراپے پر جیسے جم سی گئی تھیں۔

”اچھا اگر آپ مجبور کرتے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں“۔ ٹریسی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”گٹھ۔ مس ٹریسی گٹھ۔ آپ یقیناً اس خوبصورت دعوت کو ہمیشہ یاد رکھیں گی۔“ تھینک یو“۔ خورشید نے باجھیں پھاڑتے ہوئے کہا اور رچرڈ کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ تیرنے لگی۔

”اچھا پھر مجھے اجازت دیجئے“۔ رچرڈ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ابھی تو شام ہے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ خورشید صاحب ہمارے

”ادہ اچھا واقعی“۔ ٹریسی نے حیرت بھرے انداز میں آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا جیسے اسے یقین نہ آ رہا ہو۔

”بس شوق کی بات ہے مس ٹریسی!“۔ اگر آپ یہ شراب پینا چاہیں تو میری طرف سے دعوت عام ہے۔ مجھے آپ کی خدمت کے مرتبہ ہوگی“۔ خورشید نے فوراً ہی دعوت دیتے ہوئے کہا۔ ”تو منگو آئیے ضرور پیو گئی“۔ مجھے تو پرانی شراب چکھنے کا جنون ہے“۔ ٹریسی نے کہا۔

”لیکن وہ یہاں دفتر میں تو نہیں آ سکتی۔ یہاں تو شراب ویسے ہی ممنوع ہے۔ صرف آپ جیسے صاحبان کے لئے سرکار نے اجازت دے رکھی ہے“۔ خورشید نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو وہ پرانی شراب آپ نے کہاں چھپا کر رکھی ہوئی ہے“۔ ٹریسی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”وہ میری کوشی کی ایک خفیہ تجوری میں محفوظ ہے مس ٹریسی۔ اگر آپ دونوں دعوت قبول فرمائیں تو آج رات میرے پاس بطور مہمان رہ لیں اور جتنی جی چاہے شراب پی لیں“۔ خورشید نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”ادہ شکریہ!“۔ میری تو ایک اہم میٹنگ ہے درنہ میں آپ کی یہ دعوت ضرور قبول کرتا۔ لیکن مس ٹریسی اگر قبول کرنا چاہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے“۔ رچرڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر سٹر چرڈ!“۔ میٹنگ میں میری شرکت بھی تو ضروری ہے“۔ ٹریسی نے مایوس سے ہلچے میں کہا۔

ساتھ چلیں۔ ہم کچھ تفریح کرنے کے بعد رات کو واپس آ جائینگے۔
ٹرلی نے کہا۔

”آپ مٹر چرڈ کو جانے دیں۔ دفتر بند ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ رہ گیا ہے۔ آدھے گھنٹے بعد میں آپ کو اپنی کار میں لے چلا گیا۔ پھر جیسی تفریح آپ چاہیں گی کر کے واپس آ جائیں گے۔“

نور شید نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔
”تب ٹھیک ہے۔ دراصل میں اپنے گھر سے ناسٹی بھی چاہتی تھی۔“ ٹرلی نے کہا۔

”اور کے!۔ پھر مجھے اجازت۔“ رچرڈ نے مصافحہ کے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور نور شید نے بڑی گرجو شہی سے اس کے سامنے مصافحہ کیا اور پھر وہ ٹرلی سمیت اسے باہر کار تک چھوڑنے آیا۔ ٹرلی نے بھی رچرڈ کو گڈ بائی کہا اور رچرڈ مسکراتا ہوا کار میں بیٹھا اور ڈرائیور نے اشارہ ملتے ہی کار واپس موڑ دی۔

دونوں چیک پوسٹوں سے گزرنے کے بعد جب کار کھلی سڑک پہنچی تو رچرڈ نے سامنے والی نشست کے عقب میں موجود ایش ٹر کو باہر کھینچا اور پھر اسے ایک جھکے سے نیچے کی طرف دبایا تو دوسرے لمحے کھٹک کی آواز سے نشست کے عقب میں ایک بڑا سا خانہ کھل گیا اور ایک ٹرانسمیٹر نظر آنے لگا۔ رچرڈ نے اس کی تاب کو گھمایا اور جب درمیان میں لگے ہوئے ڈائل کی سوئی ایک مخصوص ہندسے پر پہنچی تو اس نے ایک بٹن دبا دیا۔

بٹن دبے ہی ایک بلب جل اٹھا۔ اس کا رنگ سُرخ تھا۔

”ہیلو۔ ہیلو رچرڈ کا لنگ سوڈیو۔ اور۔“ رچرڈ بار بار یہی فقرہ دہرا رہا تھا۔
”ہیں سوڈیو سپیکنگ اور۔“ اچانک ٹرانسمیٹر سے ایک آواز گونجی۔ اور اس کے ساتھ ہی سُرخ بلب سبز ہو گیا۔

”ٹرلی رات کو اسسٹنٹ ڈائریکٹر کے پاس رہے گی۔ بندوبست ہو گیا ہے۔ وہ اسسٹنٹ ڈائریکٹر کو لے کر کوٹھی پہنچے گی۔ تم ہوشیار رہنا۔ اور۔“ رچرڈ نے کہا۔
”اسسٹنٹ ڈائریکٹر کو کوئی شک نہیں ہوا رچرڈ۔ وہ بے حد کایاں شخص ہے۔ اور۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
”شک کیا۔“ ٹرلی کا جیم ہی ایسا ہے کہ اچھے اچھے جوکزی بھول جاتے ہیں۔ اس کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ نظروں ہی نظروں میں ٹرلی کو کھا جائے۔ اور۔“ رچرڈ نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔
”ہاں یہی ایک خامی ہے اس میں۔ بہر حال ٹھیک ہے۔ میں ہوشیار رہوں گا۔ اور۔“ سوڈیو نے جواب دیا۔
”کو شش کرنا کہ آج رات بنیادی کام مکمل ہو جائے۔ کیونکہ ہم ٹرلی کو زیادہ دیر وہاں نہیں رکھ سکتے۔ ورنہ سیوریٹی والے مشکوک بھی ہو سکتے ہیں۔ ایک رات کا کوئی مسئلہ نہیں۔ اور۔“ رچرڈ نے کہا۔
”میں سمجھا ہوں رچرڈ!۔ تم بے فکر رہو۔ کام ہو جائے گا۔ اور تمہیں کامیابی کی رپورٹ مل جائے گی۔ اور۔“ سوڈیو نے جواب دیا۔

یہاں تعینات کیا گیا تھا جن پر غیر ملکی جاؤس ہونے کا شک گزر سکتا تھا ورنہ اصل ڈیم کی حفاظت کے لئے باقاعدہ سکیورٹی گارڈز موجود تھے۔ ڈیم کے ساتھ ہی وہاں کام کرنے والوں کے لئے ایک بہت بڑی کالونی موجود تھی جسے ون یونٹ کالونی کہا جاتا تھا۔ ڈیم کے ساتھ ہی بجلی بنانے کا ایک چھوٹا سا یونٹ موجود تھا اور اس یونٹ کے عقب میں ایک خاصی بڑی جھیل تھی جس میں دریا کا پانی ذخیرہ کیا جاتا تھا اور اس کے شمال اور مشرق کی طرف سے دو بڑی نہریں اس میں سے نکل کر دور تک چلی جاتی تھیں۔

اس وقت آدھی رات سے زیادہ کا وقت ہو چکا تھا اور ایک بڑی نہر کی پٹری پر ایک سیاہ رنگ کی جیب تیزی سے جھیل کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ جیب میں چار افراد موجود تھے جنہوں نے سیاہ رنگ کے چست لباس پہن رکھے تھے اور انہوں نے اپنی پشت پر سیاہ رنگ کے بڑے بڑے پتیلے باندھے ہوئے تھے وہ خاموش بیٹھے ہوئے تھے جیب کی ہیڈ لائٹس بند تھیں اور وہ صرف ہلکی سی قدرتی روشنی میں ہی آگے بڑھی چلی جا رہی تھی۔

آگے چیک پوسٹ ہے۔ جیب آگے نہیں جاسکتی۔ اسے ہمیں یہیں کسی طرف روکنا ہوگا۔ اچانک ڈرائیور نے کہا۔ ٹھیک ہے۔ اسے کسی محفوظ جگہ چھپا دو۔ آگے ہم پیدل ہی چلے جائیں گے۔ ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے آدمی نے کہا۔ اور ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ذرا آگے جا کر جیب کا رخ یکسو بنائیں طرف موڑ اور جیب یکسو نیچے کی طرف جھکی ایک لمحے کے لئے یہی

’او۔ کے۔ اور اینڈ آل‘۔ رچرڈ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بیٹن و باکر رابطہ آف کر دیا اور ٹرانزیکٹر کو اندر کی طرف دھکیلا کر ایش ٹرے کو اوپر کر کے خانہ بند کر دیا۔ اب وہ بڑے مطمئن انداز میں پچھلی نشست سے پشت لگا کر بیٹھ گیا اور کار تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔



دارالحکومت سے پچاس کلومیٹر دور تاجدارہ ڈیم تھا۔ یہ دریا نے اوگھا پر بندھا ہوا ایک ڈیم تھا جس سے پن بجلی پیدا کی جاتی تھی اور اس پن بجلی سے دارالحکومت کے ایک حصے اور دور دراز کے دیہاتوں کو سلائی کی جاتی تھی۔ اور ڈیم کی وجہ سے جو پانی ذخیرہ کر لیا جاتا تھا اس کئی نہریں نکلتی تھیں جن سے ارد گرد کا علاقہ سیراب کیا جاتا تھا۔ یہ ڈیم فوجی نقطہ نظر سے خاصا اہم تھا کیونکہ اس ڈیم کی وجہ سے دارالحکومت ایک اچھا دفاعی کور مہیا ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ڈیم کی خصوصی حفاظت جاتی تھی۔ اس پرمسٹ انولج کا ایک چاق و چوبند دستہ ہر وقت پہرہ دے رہا تھا لیکن یہ فوجی دستہ دراصل صرف ان لوگوں پر نظر رکھنے کے

پھر اس نے پشت پر لدے ہوئے بیگ میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹی نال کی ایک گن نکالی، گن کی نال کا سرا انتہائی باریک تھا۔ اس نے گن کا کلپ کھینچا اور پھر اسے اپنے کاذھے سے لگا کر اس نے نال کا رنج چیک پوسٹ پر کھڑے ہوئے ایک سپاہی کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔ گن سے ہلکی سی ٹریچ کی آواز نکلی اور دوسرے لمحے اس سپاہی نے ایک جھٹکا کھایا اور اچھل کر زمین پر جا گرا۔ اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی تھی۔ اس کے اس طرح اچانک گرنے سے ساتھ کھڑا دوسرا سپاہی چونک کر اس کی طرف بڑھا اور سیاہ پوش نے دوسری بار ٹریگر دبا دیا۔ ایک بار پھر ٹریچ کی آواز سنائی دی اور دوسرا سپاہی بھی جھٹکا کھا کر زمین پر گر گیا۔ اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی تھی۔ لیکن زمین پر نہ گرتے ہی وہ ساکت ہو گیا تھا۔

اسی لمحے کمرے میں سے ایک اور سپاہی بھاگتا ہوا باہر آیا اور پھر سیاہ پوش نے تیسری بار ٹریگر دبا دیا اور آنے والا لٹو کی طرح گھومتا ہوا فرش پر ایک دھماکے سے گرا۔ چند لمحوں بعد ہی دروازے سے چوتھا سپاہی نمودار ہوا اور اسے دروازے سے باہر نکلنے کی بھی مہلت نہ ملی اور وہ وہیں دروازے میں ہی ڈھیر ہو گیا۔

”آؤ“ سیاہ پوش نے اس کے گرتے ہی کہا اور وہ سب تیزی سے دوڑتے ہوئے اونچائی پر چڑھ کر چیک پوسٹ کی طرف بڑھنے لگے۔ چیک پوسٹ خالی پڑی ہوئی تھی اور وہ چاروں سیاہ پوش چیک پوسٹ کے کمرے سے نکل کر تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔

”اب یہاں سے پانی کے اندر آسانی سے ہم بڑھ سکتے ہیں۔“ دوسری

محسوس ہوا جیسے وہ کہیں خلا میں گر رہی ہو۔ مگر دوسرے لمحے وہ سنبھل گئی اور پھر ہچکولے کھاتی ہوئی اور اچھلتی ہوئی گہرائی میں اترتی چلی گئی اور کافی نیچے آکر اس کا توازن قدرے درست ہوا اور پھر وہ آہستہ آہستہ رنگیتی ہوئی کھنی جھاڑیوں میں گھستی چلی گئی۔ یہ جھاڑیاں دور تک پھیلی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔

ایک بڑی جھاڑی کی آڑ میں پہنچ کر جیب رک گئی اور پھر ڈیوٹیرمیت سب چھلانگیں لگا کر نیچے اتر آئے۔ انہوں نے چند لمحے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے ماحول کا جائزہ لیا اور پھر وہ سب تیزی سے انہی جھاڑیوں میں چلتے ہوئے جھیل کی طرف بڑھنے لگے۔ کافی دور انہیں پٹری کے اوپر کئی بلب جلتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ یہ چیک پوسٹ تھی۔ وہ سب جھاڑیوں کی آڑ لیتے ہوئے اس چیک پوسٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے چونکہ وہ منہ کی پٹری سے عاصی گہرائی میں تھے اس لئے اوپر سے ان کا نظر آجانا مشکل تھا۔ چیک پوسٹ کے قریب پہنچ کر وہ اور زیادہ محتاط ہو گئے۔

چیک پوسٹ پر دوسرا سپاہی ہاتھوں میں سب مشین گنیں اٹھائے بڑے محتاط انداز میں کھڑے تھے۔

”چیک پوسٹ پر کتنے افراد ہیں سڈنی“ — ایک سیاہ پوش نے دوسرے سے سرگوشیانہ انداز میں پوچھا۔

”چار افراد ہیں باس — دو اندر کمرے میں ہوں گے“ — دوسرے

نے جواب دیا۔

”مٹیک ہے“ — پوچھنے والے نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور

طرف پہنچتے ہی سیاہ پوش نے نہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور باقی تینوں نے بھی سر ہلادیتے اور پھر انہوں نے تیزی سے کمر پر لدے ہوئے بگ نیچے اتارے اور اس میں سے غوطہ خوری کا لباس نکال لیا۔ ساتھ ہی چھوٹے میزائلوں جیسے آکسیجن سلنڈر بھی انہوں نے اپنے سینے پر بلیٹوں سے باندھ لئے اور پھر دائرہ پر دوف تھیلے دوبارہ کمر پر باندھ کر ان سب نے نہر میں چھلانگیں لگا دیں۔

نہر کی تہ میں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ جس جگہ چیک پوسٹ تھی وہاں تاروں کا ایک جال سا پانی کے اندر نہر کی چوڑائی میں نصب تھا۔ اور اس جال کی وجہ سے ان کو چیک پوسٹ کراس کرنا پڑی تھی ورنہ وہ پہلے ہی نہر میں چھلانگیں لگا کر پانی کے اندر سے ہی چیک پوسٹ کراس کر سکتے تھے۔

پانی میں کودتے ہی وہ تیزی سے جھیل کی طرف بڑھتے چلے گئے پانی کا بہاؤ خاصا تیز تھا لیکن وہ ماہر تیراکوں کی طرح آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ جوں جوں وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ نہر کی سطح اونچی ہوتی جا رہی تھی اور عموماً ہی دیر بعد وہ آگے جگہ پہنچ گئے۔ جہاں جھیل میں سے پانی نہر میں گر رہا تھا۔ جھیل کی سطح خاصی بلند تھی اور زمین اس جگہ باہر ایک بڑا سا دفتر موجود تھا جس کے باہر ایک چیک پوسٹ بھی بنی ہوئی تھی۔ شاید یہ اس جگہ کو چیک کرنے کے لئے بنائی گئی تھی تاکہ کسی قسم کے خطرے کی صورت میں پانی کو کنٹرول کیا جاسکے۔ اب یہاں سے ادھر جھیل تک پہنچنا ناممکن تھا کیونکہ پانی پوری قوت سے نیچے گر رہا تھا۔ سیاہ پوش نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ تیزی

سے نہر کے دوسرے کنارے کی طرف مٹتے چلے گئے۔ یہ چیک پوسٹ کی مخالف سمت تھی اور پھر سیاہ پوش آہستگی سے اوپر چڑھتا چلا گیا اور اس کے باقی ساتھی بھی اس کی پیروی کر رہے تھے۔ چند لمحوں بعد وہ سب نہر کے دوسرے کنارے پر زمین سے چٹے ہوتے پڑے تھے۔ نہر کی چوڑائی چونکہ خاصی زیادہ تھی اس لئے چیک پوسٹ کے بلبوں کی روشنی پوری طرح دوسرے کنارے کو روشن نہ کر رہی تھی اور سیاہ زمین سے چھٹے ہوئے وہ اندھیرے کا ایک حصہ بن چکے تھے۔

وہ چند لمحوں زمین سے چٹے رہے۔ پھر تیزی سے جھیل کی طرف کھینکتے چلے گئے۔ اس طرف ایک پیڑی سی تھی جس کی ایک طرف جھیل تھی جب کہ دوسری طرف پن بجلی بنانے والے یونٹ کی اونچی دیوار تھی۔ دیوار کے اوپر جگہ جگہ مرکزی بلب نصب تھے۔ لیکن چونکہ یہ بلب ٹیڑھے اور کافی آگے کھو بڑھے ہوئے پولوں پر نصب تھے۔ اس لئے دیوار سے بالکل ساتھ ساتھ ملگیا سا اندھیرا تھا اس لئے وہ دیوار کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔ لیکن ابھی انہوں نے آدھا فاصلہ ہی طے کیا تو گاگا کا اچانک ایک سیاہ پوش کا پیر زمین پر بھی گرتی ہوئی ایک پتلی سی تار پڑا اور دوسرے لمحوں کا علاقہ تیز سائروں سے گونج اٹھا اور سائرن بجنے کے ساتھ ہی ہر طرف تیز سرچ لائیں روشن ہوتی چلی گئیں۔

دو ڈوڈم کی طرف — باس نے چینیٹے ہوئے کہا اور وہ چاروں انتہائی برقی رفتاری سے دوڑتے ہوئے ڈیم کی طرف بڑھنے لگے۔

ابھی انہوں نے چند ہی قدم اٹھاتے ہوں گے کہ اچانک فضا میں تڑتڑاہٹ کی آوازیں گونجیں اور اس کے ساتھ ہی دو سیاہ پوش اپنی جگہ سے اچھلے اور فضا میں ہی ہاتھ پیر مارتے ہوئے زمین پر گر پڑے۔ یہ دونوں قطار کے آخر میں تھے۔ انکے دونے تڑتڑاہٹ کی آواز کو بجتے ہی تیزی سے چھلانگیں لگائیں اور وہ اڑتے ہوئے جھیل کے پانی میں جا گرے۔

لیکن اسی لمحے تڑتڑاہٹ کی آواز ایک بار پھر گونجی اور تیسرا سیاہ پوش بھی پانی کی سطح کے اوپر تھا چھپکے سے پانی میں گرا اور چوتھے سیاہ پوش نے جوان کا لباس ہٹا کر دیکھا اور دوسرے لمحے وہ تیسرے سیاہ پوش کی گہرائی میں بیٹھا چلا گیا۔ جس جگہ تیسرا نقاب پوش گرا تھا وہاں پانی کا رنگ سُرخ ہونا شروع ہو گیا تھا جس سے وہ سمجھ گیا تیسرا بھی ہٹ ہو گیا ہے۔ اب وہ اکیلارہ گیا تھا اور پھر پانی کی تہ پہنچتے ہی وہ تیزی سے نیچے ہوتا ہوا ڈیم کی طرف بڑھتا چلا گیا اور تھوڑی سی شکش کے بعد وہ ڈیم کے نیچے پہنچ گیا جہاں بڑے بڑے دروازوں میں سے لاکھوں مکعب فٹ پانی اوپر سے نیچے گر رہا تھا۔ اس کے قریب پہنچتے ہی سیاہ پوش رکا اور اس نے ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے مڑ کر تھیلے کو کر کے اتار کر آگے کیا اور اُسے کھول کر اس میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا۔ جس کے پیچھے ایک بڑا سا پتنگ اور آخری دستہ لگا ہوا تھا۔ پتنگ سٹا ہوا تھا۔

سیاہ پوش نے بڑی پھرتی سے ڈبے کا رُخ ڈیم کے دروازے کی اوپر والی سطح کی طرف کر کے دستے کے پیچھے لگا ہوا ایک بٹن

کر دیا۔ سرسراہٹ کی تیز آواز سے اس کے ہاتھ کو زبردست جھٹکا لگا اور پتنگ کھلتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ ڈبہ گولی کی رفتار سے اوپر کی طرف گیا اور پھر چند لمحوں بعد کھٹاک کی آواز سنا دی اور سیاہ پوش نے اطمینان کا سانس لیا۔ ڈبہ دروازے کی پچھلی سطح سے چٹ چکا تھا۔ اس کے ساتھ ہی سیاہ پوش نے وہ پتنگ ناکن واپس تھیلے میں ڈالی اور تیزی سے واپس مڑنے لگا۔ تھیلہ دوبارہ اس نے اپنی کمر سے بانڈھ لیا تھا۔ اب وہ انتہائی تیز رفتاری سے واپس تیر رہا تھا۔ اور چونکہ پانی کا بہاؤ اب اس کے موافق تھا اس لئے اس کے تیرنے کی رفتار خاصی تیز تھی۔ اس کے سینے پر بندھے ہوئے میزائل نیا آکسیجن سلنڈر کی وجہ سے اُسے سانس لینے میں تکلیف نہ ہو رہی تھی یہ سلنڈر انتہائی جدید انداز میں بنایا گیا تھا۔ بظاہر تو یہ چھوٹا سا تھا لیکن اس کے اندر ایسا سسٹم لگایا گیا تھا کہ یہ از خود پانی کے اندر موجود آکسیجن کو کھینچ کر اور صاف کر کے آگے پہنچاتا تھا۔ اس لئے اُسے قطعاً آکسیجن کی طرف سے فکر نہ تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ جب تک وہ پانی میں رہے گا سلنڈر اُسے آکسیجن وافر مقدار میں فراہم کرتا رہے گا اور پھر وہ زبردست بہاؤ کے خاتمہ کسی تنکے کی طرح بہتا ہوا جھیل سے نہر میں جا کر آئے۔ لیکن اس نے اپنے حواس سلامت رکھے اور تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ چونکہ وہ خاصی گہرائی میں سفر کر رہا تھا اس لئے اُسے قطعاً معلوم نہ تھا کہ اوپر کیا ہو رہا ہے اور نہ ہی اسے معلوم کرنے کی ضرورت تھی۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس کے تینوں ساتھی ہلاک ہو چکے ہیں۔ اگر وہ صحیح سلامت ہوتے تو تب چار ڈبے ڈیم کے چاروں

دروازوں کے نیچے فٹ ہو جاتے۔ لیکن چونکہ وہ تینوں ہلاک ہو گئے تھے اس لئے اب اُسے ایک پر ہی اتکنا کرنا پڑ رہا تھا۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ یہ ایک ڈبہ ہی آدھے سے زیادہ ڈیم کو تباہ کر سکتا ہے اس لئے وہ مطمئن تھا۔

نہر کی تہ میں تیر کر آگے بڑھتے ہوئے اچانک اُسے دُور نہر کے اندر وہ جال نظر آگیا۔ اور اس جال کے نظر آتے ہی وہ سمجھ گیا کہ وہ پہلی چیک پوسٹ کے قریب پہنچ گیا ہے۔ وہ چند لمحے رکا اور پھر اس نے تھیلے میں ہاتھ ڈال کر ایک نلی سی نکال لی۔ نلی کو وہ دُور اوپر کی طرف کھینچتا چلا گیا جیسے ریڈیو کا ایریل کھینچا جاتا ہے اس نلی کی رنگ سیاہ تھا اور اس کے اندر سوراخ تھا۔ اوپر سے اس کا سر چپٹا تھا اور اس میں ایک مخصوص قسم کا آئینہ لگا ہوا تھا۔ اس آئینے میں چمک نہ تھی بلکہ وہ مدھم مدھم سا تھا۔ جب نلی پوری لمبائی میں کھینچ گئی تو نلی کے پچلے سرے کو آنکھ سے لگا کر اُسے دونوں ہاتھوں میں سنبھال کے سامنے چمٹ گیا۔

ہوئے آہستہ آہستہ اوپر کی طرف ہونے لگا۔ اس کی آنکھ نلی کے سوراخ سے لگی ہوئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد اُسے سوراخ میں سے روشنی نظر آئی اور اس نے اپنے آپ کو روک لیا۔ اس کے بعد اس نے ایک ہاتھ سے نلی کو ذرا سامنے دُڑا تو اُسے سوراخ میں سے منظر واضح طور پر نظر آنے لگا۔ اوپر چیک پوسٹ پر بہت سے افراد نظر آ رہے تھے۔ جن میں مسلح افراد بھی تھے اور بغیر مسلح بھی۔ دو جیبیں بھی نظر آ رہی تھیں۔ وہ کافی دیر تک اس سارے منظر کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے نلی کو بند کرنا

لے بلے سے محفوظ رہا۔ دھماکے کے ساتھ ہی پیچوں کی آوازیں ابھری تھیں اور چند لمحوں بعد جیسے ہی دھماکے کی بازگشت ختم ہوئی۔ سیاہ پوش انتہائی تیز رفتار سے گھٹنا دوا اور کنارے پر چڑھتا چلا گیا۔ اوپر ہر طرف دھماکہ اور لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ البتہ دو چار زخمیوں کی کراہیں بھی سنائی

دے رہی تھیں۔

درخت تھے۔

سیاہ پوش نے جیب سائیڈ روڈ سے ہٹا کر درختوں کی آڑ میں روکی اور پھر اس نے بڑی بھرتی سے اپنا لباس اتارنا شروع کر دیا۔ لباس کو ایک بڑے قہیلے میں ڈال کر اس نے قہیلا جیب کی سیٹ کے نیچے بٹے ہوئے ایک خفیہ خانے میں ڈالا۔ اب اس کا نیچے پہنا ہوا اصل لباس ظاہر ہو گیا تھا۔ اب وہ عام سے سوٹ میں ملبوس تھا۔ ڈیش بورڈ کے خانے سے کنکھی نکال کر اس نے بال سیٹ کئے اور پھر اس نے ڈیش بورڈ کے نیچے ہاتھ پھرا اور ایک ابھری ہوئی جگہ کو دباتے ہی ڈیش بورڈ کی سائیڈ کا ایک حصہ کسی ڈھکن کی طرح کھلتا چلا گیا۔ اس کے اندر ایک چھوٹی سی ٹرانسمیٹر مشین موجود تھی۔ سیاہ پوش نے وہ مشین باہر نکالی اور پھر اس کے اوپر لگا ہوا ایک بٹن دبایا۔ بٹن دبتے ہی مشین پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بلب تیزی سے جلنے لگتا تھا۔ لگا اور ڈائل روشن ہو گیا جس پر ایک سرخ رنگ کی سوئی تھر تھر رہی تھی۔ سیاہ پوش نے بٹن کے نیچے لگی ہوئی ناب کھائی تو سوئی تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔ جب سوئی ایک مخصوص جگہ پر پہنچی تو ڈائل کے اوپر موجود ایک اور بلب جل اٹھا۔ اس کا رنگ زرد تھا۔

”لو اب اپنے ڈیم کو سمجھا لو“ سیاہ پوش نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور سرخ رنگ کے بڑے سے بٹن پر انگوٹھا رکھ کر اس نے دانت چبھتے ہوئے ایک جھٹکے سے اُسے لپٹ کر دیا۔ بٹن لپٹ ہوتے ہی سرخ رنگ کا بلب بجھ گیا اور دوسرا بلب بھی ایک جھٹکے سے

سیاہ پوش اوپر پہنچتے ہی بجلی کی سی تیز رفتاری سے دوڑنے لگے۔ کوکراس کر کے چیک پوسٹ کی دوسری طرف پہنچا اور اس ایک بار پھر نہر میں چھلانگ لگا دی۔ اب وہ نہر میں موجود جال کر اس کر آیا تھا۔ نہر میں پہنچتے ہی وہ تیزی سے تیرتا ہوا آگے چلا گیا اور جب اُسے یقین ہو گیا کہ اب وہ اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں اس کی جیب موجود ہے تو وہ دوبارہ کنارے کی طرف اور چند لمحوں بعد وہ کنارے پر پہنچ چکا تھا۔ چیک پوسٹ جان دور تھی اور ہر طرف سائرنوں کی تیز آوازیں کے ساتھ دوڑتی جیپوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ پورے ڈیم پر سرخ لانا بیل رہی تھیں۔ لیکن اب سیاہ پوش محفوظ تھا۔ وہ پٹری کر اس کر دوسری طرف نیچے اترتا چلا گیا اور چند لمحوں بعد وہ جھاڑیوں میں ہوا اپنی جیب کے پاس پہنچ گیا۔

جیب کے پاس پہنچتے ہی وہ اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر اور جیب کا لفٹس ابجن دوسرے ہی لمحے ہلکی سی غراہٹ کے جاگ اٹھا۔ اور پھر جیب جھاڑیوں میں دوڑتی چلی گئی۔ کافی فاصلہ کرنے کے بعد وہ جیب کو پٹری کے اوپر چڑھا لایا اور پھر پٹری دوڑتے ہوئے مقوڑی دیر بعد وہ مین روڈ پر پہنچ گیا جہاں خانہ ٹریفک جاری تھی۔ اس نے جیب اس ٹریفک میں ڈال دی اور خانہ فاصلہ طے کرنے کے بعد اس نے اطمینان سے جیب ایک سائیڈ پر موڑ دی۔ اس سائیڈ روڈ کے دونوں اطراف میں بڑے بڑے

بجھتا چلا گیا۔

سیاہ پوش نے بڑی پھرتی سے مٹین دوبارہ خانے میں ڈال
بند کیا۔ اسی لمحے اُسے دُور سے ہولناک گڑگڑاہٹ کی آواز سنی
اور سیاہ پوش کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔ اس نے جیب
رُخ موڑا اور تیزی سے مین روڈ پر آکر بڑے اطمینان سے آ
بڑھتا چلا گیا۔ اس کے چہرے پر کامیابی اور فتح کا سکون پھیلا ہوا تھا

وزارت داخلہ کے سیکریٹریٹ میں یوں کھلبلی مچی ہوئی تھی جیسے
ہنگامی حالات کا اعلان ہو چکا ہے۔ وزیر داخلہ افضل حسین اپنے
دفتر میں انتہائی پریشانی کے عالم میں ٹھہل رہے تھے ان کے چہرے
پر بے شمار سوئیں تھیں اور وہ بار بار مٹھیاں بھینچ لیتے۔
اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک باوقاری شخصیت اندر داخل
ہوئی۔ یہ سیکریٹری وزارت داخلہ سر راشد تھے۔

آئیے سر راشد! میں آپ ہی کا انتظار کر رہا تھا۔ یہ
اچانک کیسی اطلاعات آئی شروع ہو گئی ہیں۔ وزیر داخلہ نے

نہروں کی رقبہ تباہ ہو گیا۔ دارالحکومت کا ایک حصہ تباہ ہو گیا۔ یو۔ کے یونٹ بجلی گھر بھی تباہ کر دیا گیا۔ اہم پبل اڈا دیا گیا۔ آخر یہ سب کچھ کیا ہے۔؟ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔؟ وزیر داخلہ نے میز پر مکتے مارتے ہوئے کہا۔

”سرا۔ رپورٹ آجانے دیجئے پھر پتہ لگ جائے گا۔“ سیکرٹری نے مطمئن سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور وزیر داخلہ نے رسیور اٹھالیا۔

”ہاں۔“ وزیر داخلہ نے پریشان سے لہجے میں کہا۔

”ڈائریکٹر جنرل اٹیلی جنس سر رحمان بات کرنا چاہتے ہیں۔“ دوسری طرف سے پی۔ اے کی آواز سنائی دی۔

”سر رحمان! اودہ بات کر دو فوراً۔“ وزیر داخلہ نے چونک کر کہا اور سر رحمان کا نام سن کر سیکرٹری بھی چونک پڑے۔

”ہیلو سرا۔ میں رحمان بول رہا ہوں۔ سرراشد اپنے دفتر میں موجود نہیں ہیں اس لئے۔“ سر رحمان نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”وہ میرے پاس موجود ہیں۔ آپ فرمائیے کیا رپورٹ ہے۔؟ یہ سب کچھ کیوں ہو رہا ہے۔؟ کون کر رہا ہے۔؟“ وزیر داخلہ نے کہا۔

”سرنی الحال تو سرسری تحقیقات کے نتیجے میں جو باتیں سامنے آئی ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ سب کچھ کسی غیر ملکی تنظیم کے تحت ہو رہا ہے۔ کیونکہ ڈیم کی تباہی کے دوران تین افراد

انتہائی پریشان لہجے میں کہا اور سرراشد کو کمرہ سی پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے انہوں نے خود بھی کمرہ سی سنبھال لی۔

”سر میں خود پریشان ہوں۔ میں نے سر رحمان کو کہا ہے کہ فوری طور پر اپنی اٹیلی جنس کو شہر میں پھیلا دیں۔ اہم مراکز کی نگہ کریں اور مجھے فوری طور پر رپورٹ دیں۔“ سرراشد نے کمرہ سی بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ابھی ابھی صدر مملکت کا فون آیا تھا۔ وہ تفصیلی رپورٹ مانگ رہے تھے۔“ وزیر داخلہ نے کہا۔

”بہتر جناب!۔ جیسے ہی تفصیلی رپورٹ تیار ہوئی آپ کو معجونہ جلائے گی۔ آپ اسے صدر مملکت کو ریف کر دیں۔“ سیکرٹری جواب دیا۔

”آخر یہ کیا ہو رہا ہے۔ کیا یہ کوئی دہشت پسندانہ کارروائی یا میں یا کوئی انقلابی تنظیم میدان میں آگئی ہے۔؟“ وزیر داخلہ نے پریشان لہجے میں سوال کرتے ہوئے کہا۔

”سرا۔ سیاسی طور پر تو ہمارا ملک خاصا مستحکم ہو چکا ہے۔ اور ایسی کسی کارروائی کا کوئی جواز ہی نہیں بنتا۔ اس لئے یہ بات ابھی واضح نہیں ہے کہ آخر یہ کیا ہو رہا ہے اور کیوں ہو رہا ہے۔ سر رحمان تحقیقات کر رہے ہیں۔ شاید کوئی بات سامنے آجائے۔“ ہی اس بات کا فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔“ سیکرٹری نے گول مولا سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ بات ویسے ہمارے لئے کتنی شرمناک ہے کہ ڈیم تباہ ہو گیا

نے جواب دیا۔

”اور کسے۔۔۔ آپ ایسا کریں کہ اب تک کی رپورٹ تحریری طور پر فوراً مجھے بھجوا دیں تاکہ میں صدر مملکت کو بھجوا دوں“۔ وزیر داخلہ نے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب!۔۔۔ میں بھجوا دیتا ہوں“۔ سر رحمان نے جواب دیا۔

”اور کسے“۔ وزیر داخلہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ایک جھٹکے سے رسیور رکھ دیا۔

”یہ غیر ملکی تنظیم آخر کیوں ایسی تباہیاں پھیلا رہی ہے۔۔۔؟ اس کا کیا مقصد ہو سکتا ہے“۔ وزیر داخلہ نے رسیور رکھتے ہی سیکرٹری سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے سر کہ وہ ایسی تباہیاں پھیلا کر ہمیں کسی خاص پہلو پر بلیک میل کرنا چاہتے ہوں“۔ سیکرٹری سر راشد نے چند لمحے سوچنے کے بعد جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کسی پہلو پر۔۔۔ کیا مطلب“۔ وزیر داخلہ نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”کسی بھی سیاسی۔۔۔ فوجی پہلو پر ہو سکتا ہے۔۔۔ بہر حال یہ ایک رائے ہے“۔ سیکرٹری سر راشد نے جان چھڑانے کے سے انداز میں کہا۔

”ہو نہ ہو!۔۔۔ بہر حال دیکھو کیا رنگ نکلتا ہے“۔ وزیر داخلہ نے دونوں ہاتھوں سے سر کیڑتے ہوئے کہا۔

ہلاک ہوتے تھے۔ وہ تینوں غیر ملکی تھے اور ان کے پاس انتہائی جدید ترین سامان تھا۔۔۔ بعد میں اچانک ڈیم کی تباہی کی وجہ سے ان لاشوں کے بھی پرچھے اڑ گئے اور ابھی تک ان کے جسم کا کوئی حصہ نہ مل سکا۔۔۔ لیکن یہ بات حتمی ہے کہ وہ غیر ملکی تھے۔۔۔ یورپ کے یونٹ بجلی گھر تباہ کرنے والے افراد میں سے ایک فرد کو گولی مار کر ہلاک کیا گیا ہے۔ وہ آدمی مقامی تھا لیکن بجلی گھر کی تباہی کی وجہ سے اس لاش منسوخ ہو گئی۔۔۔ پُل اڑانے والے افراد تو پکڑے نہیں جاسکے البتہ جس بم سے انہوں نے پُل کے ایک حصے کو نقصان پہنچایا ہے اس کے چند حصے مل گئے ہیں۔۔۔ ان کے سرسری تجربے سے بات عیاں ہے کہ یہ بم انتہائی جدید ترین ایجاد ہے۔ ایسا بم پہلے بنا دیکھنے میں کبھی نہیں آیا۔۔۔ مزید تفصیلی تحقیقات ہو رہی ہیں میں نے انٹیلی جنس کو شہر میں بھی پھیلا دیا ہے اور اسم مراکز کی بھی نگرانی شروع کر دی گئی ہے“۔ سر رحمان نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ کی اس رپورٹ سے کچھ امکانات واضح ہوتے ہیں۔۔۔ لیکن آپ فوراً اس تنظیم کا سراغ لگائیے۔ انہیں گرفتار کیجیے۔ ورنہ اگر اسی طرح یہ تباہی جاری رہی تو حالات ہیچ خراب ہو جائیں گے“۔ وزیر داخلہ نے جواب دیا۔

”سر!۔۔۔ ہم پوری کوشش کر رہے ہیں۔۔۔ مشکوک افراد کا نگرانی اور چھان بین کی جا رہی ہے۔۔۔ جیسے ہی کوئی ٹھوس ثبوت یا کلیو ہاتھ آیا، تنظیم کو گرفت میں لے لیا جائے گا“۔ سر رحمان

چھوٹا سا ریلو اور تھا۔

"یہ — یہ کیا ہے؟ — وزیر داخلہ نے تیزی سے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

"سرگھبراہٹے نہیں — اسی ریلو اور کے متعلق تو میں آپ سے بات کرنے آیا ہوں" — چٹپڑی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ اچھا اچھا — بتاؤ کیا بات ہے —؟ یہ کہاں سے ملا ہے تمہیں؟ —؟ وزیر داخلہ نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ان کے چہرے پر پیدا ہونے والی گھبراہٹ ہلکی سی شرمندگی میں تبدیل ہو گئی۔

"سر — یہ دیکھتے اس پر نشان" — چٹپڑی نے ریلو اور کو ہاتھ میں پکڑے ہوئے اسے وزیر داخلہ کی طرف بڑھا دیا۔

اور پھر جیسے ہی وزیر داخلہ ریلو اور پر نشان دیکھنے کے لئے جھکے چٹپڑی نے ٹرچہ دبا دیا۔ ٹرچہ کی آواز سناؤ دی۔ اور وزیر داخلہ ایک

جھٹکا کھا کر اچھلے اور دوسرے لمحے دھڑام سے پشت کے بل دبیز قالین پر گر گئے چلے گئے۔ گولی عین ان کے دل پر لگی تھی۔ اس لئے

ان کو چپخنے کا موقع بھی نہ ملا اور اگر وہ چیخ بھی پڑتے تو ساؤنڈ پروف ایئر کنڈیشنڈ کمرے سے باہر ان کی آواز نہ جانی تھی۔ ان کے سینے سے

خون فوارے کی طرح ابلنے لگا۔ ان کی آنکھوں میں حیرت کا عنصر جیسے منجمد ہو کر رہ گیا تھا۔ ان کے ہاتھ پیر ایک دوبار پھیلے اور سمٹے اور پھر وہ

ساکت ہو گئے۔

چٹپڑی نے بڑے اطمینان سے اپنی جیب سے ایک رو مال نکالا

"سر — مجھے اجازت دیجئے — میں اس سلسلے میں مزید کام کر لوں سیکرٹری نے کہا۔

"اوہ ہاں ضرور — اور سنو! — جیسے ہی سر رحمان کی رپورٹ آپ کے پاس پہنچے۔ مجھے فوراً بھجوا دیجئے" — وزیر داخلہ نے کہا۔ "بہتر خباب" — سیکرٹری سر راشد نے کہا اور پھر وہ اٹھ کر تیز تیز قدم اٹھاتے کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

"غیر ملکی تنظیم کو نسی ہو سکتی ہے — کیا مقصد ہو سکتا ہے؟" — سیکرٹری سر راشد کے جانے کے بعد وزیر داخلہ نے اٹھ کر دوبارہ ٹہلنا شروع کر دیا۔ وہ ٹہلنے کے ساتھ ساتھ بڑبڑا رہے تھے۔

ابھی انہیں ٹہلتے ہوئے چند لمحے ہی گزرے ہوں گے کہ دروازہ ایک بار پھر کھلا اور وزیر داخلہ نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا

دروازے سے ان کا چٹپڑی اندر داخل ہو رہا تھا۔ چٹپڑی کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے کہ وزیر داخلہ اسے حیرت سے دیکھنے لگے۔

"کیا بات ہے کریم الدین" —؟ وزیر داخلہ نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

سر ایک اہم بات آپ کو بتانی ہے — ان تباہیوں کے سلسلے میں" — چٹپڑی نے مدھم سے لہجے میں کہا۔

"اوہ کیا بات ہے — کیا بات ہے؟" — وزیر داخلہ نے چونک کر کہا اور چٹپڑی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔

اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو وزیر داخلہ بری طرح اچھلے۔ چٹپڑی کے ہاتھ میں ساٹن سرنگا ایک

پھر اس کے حلق سے ایک زوردار چیخ نکل گئی اور وہ بے تہاشا دروازے کی طرف بھاگنے لگا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ آنکھیں خوف اور دہشت سے پھٹی پڑ رہی تھیں۔ وہ اسی انداز میں چیخا چلاتا دروازے سے باہر نکلا اور ایک طرف کود جاتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد بہت سے لوگ بھاگتے ہوئے وزیر داخلہ کے کمرے میں داخل ہوئے۔ وہاں ایک دم بے شمار اور بااختیارات افراد جمع ہو گئے تھے اور ان سب کے چہروں پر شدید حیرت کے آثار نمایاں تھے۔

اور پھر تیزی سے ٹیلیفون کھٹکنے لگے۔ وزیر داخلہ کا اس طرح ان کے دفتر میں قتل ہونا کوئی معمولی بات نہ تھی۔ حکومتی سطح پر یقیناً بھونچال آ جانا چاہیے تھا۔

اور پھر ریوالور کا دستہ رومال سے اچھی طرح صاف کیا۔ اس کے بعد اس نے ریوالور کو وزیر داخلہ کی میز کی دروازہ کھول کر اس کے اندر رکھا اور پھر دروازہ بند کر کے وہ بڑے اطمینان بھرے انداز میں دروازے کی طرف بڑھ گیا اور پھر باہر نکلتا چلا گیا۔

وزیر داخلہ کی لاش ان کی میز کی آڑ میں دبیز قالین پر پڑی ہوئی تھی اور ان کے سینے سے خون نکل کر دبیز قالین میں جذب ہو رہا تھا۔ چونکہ ان کی لاشیں بڑی میز کی آڑ میں تھیں اس لئے دروازے سے فوری طور پر نظر نہ آ سکتی تھی۔

چند لمحوں بعد ہی میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ لیکن ظاہر ہے کمرے میں کوئی زندہ فرد موجود ہوتا تو رسیور اٹھاتا۔ گھنٹی بار بار بجتی رہی اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا وہ حیرت سے خالی کمرے کو دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ میز کی آڑ میں پڑی ہوئی وزیر داخلہ کی لاش اسے نظر نہ آ رہی تھی۔ پھر اس نوجوان کی نظریں ملحقہ ہاتھ روم کے دروازے پر جم گئیں۔ ہاتھ روم کا دروازہ بند تھا اس لئے اس نے سمجھا کہ وزیر داخلہ صاحب ہاتھ روم میں گئے ہوں گے۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔ شاید وہ دروازے پر دستک دینا چاہتا تھا۔ لیکن جیسے ہی اس نے قدم آگے بڑھائے اس کی نظریں دائیں طرف پڑیں اور ایک لمحے کے لئے وہ حیرت سے بُت بنا کھڑا رہا۔ اور حیرت کی شدت سے اس کا سانس تک رُک گیا تھا۔ چند لمحے وہ بُت بنا سالت کھڑا ہوا۔

مختوری دیر بعد خورشید ہاتھ میں ایک بوتل اور دو گلاس اٹھائے
اندر داخل ہوا۔ اس نے بوتل اور گلاس درمیانی میز پر رکھے اور پھر اس
نے بوتل کھول کر شراب دونوں گلاسوں میں انڈیلی۔
کچھ نمکین اگر ہو تو۔۔۔۔۔ ٹرلی نے شراب کا گلاس اٹھاتے
ہوئے کہا۔

”نمکین۔۔۔۔۔ اوہ اچھا۔۔۔۔۔ ابھی لو ڈیر۔۔۔۔۔ آج تو تمہاری سرفرائش
پوری ہو گئی۔۔۔۔۔ خورشید نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر تیزی
سے اندر چلا گیا اور ٹرلی نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ہینڈ بیگ کو
کھولا اور اس میں سے شیشی سے نکالی ہوئی دونوں گولیاں نکال کر اس
نے اس گلاس میں ڈال دیں جو خورشید نے اپنے لئے بھرا تھا۔ وہ گولیاں
شراب میں فوراً ہی حل ہو گئیں۔

چند لمحوں بعد خورشید ہاتھ میں ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوا۔ ٹرے
میں نمکین چیزیں موجود تھیں۔

”لو ڈیر۔۔۔۔۔ خورشید نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے کہا اور اپنا
گلاس اٹھا لیا۔

”تمہارے پاس نوکر نہیں ہیں۔۔۔۔۔؟ ٹرلی نے ٹرے میں سے
نمکین چیز اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ارے دو نوکر تھے۔۔۔۔۔ آج میں نے ان کی چھٹی کرادی ہے۔

”سارے رنگ میں مجنگ ڈال دیتے ہیں۔۔۔۔۔ خورشید نے مسکراتے
ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے شراب پینی شروع کر دی۔

”کیسی ہے ڈیر۔۔۔۔۔؟ خورشید نے پوچھا۔

”جان من آج میں تمہیں ایسی شراب پلاؤں گا کہ تم مدتوں اس کا
ذائقہ نہ بھولو گے۔۔۔۔۔ اسٹنٹ ڈائریکٹر خورشید نے اپنی کومٹی میں
پہنچتے ہی ٹرلی سے مخاطب ہو کر انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔
”لیکن آپ نے اتنی پرانی شراب لی کہاں سے۔۔۔۔۔ ٹرلی نے
مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت ایرکنڈیشنڈ ڈرائنگ روم میں
موجود تھے۔

”ارے یہ میرا شوق ہے ڈیر۔۔۔۔۔ شوق ہے۔۔۔۔۔ خورشید
نے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے ساتھ والے کمرے میں گھسنا چلا
گیا اور اس کے اندر جاتے ہی ٹرلی نے اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال
کر ایک چوٹی سی شیشی نکالی اور اس میں سے دو گولیاں نکال کر اس
نے ہینڈ بیگ کے چھوٹے خانے میں رکھیں اور شیشی دوبارہ گریبان
میں رکھ لی۔

”ارے پوچھو مت — اتنی اچھی شراب میں نے پہلے کبھی نہیں پی۔“ ٹریسی نے مسکراتے ہوئے کہا اور خورشید بڑے چمکے ہوئے انداز میں ٹریسی کو دیکھتے ہوئے ہنس پڑا۔ وہ پرانا کھلاڑی تھا اس لئے اس نے جان بوجھ کر پہلے کوئی حرکت نہ کی تھی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ پرانی شراب جیسے ہی ٹریسی کے اندر جاتے گی وہ خود بخود ہوتے پھل کی طرح اس کی گود میں آگرے گی۔

ایک گلاس پینے کے بعد خورشید نے دوسرا گلاس بھرا۔ لیکن اس کے ہاتھ کا ہنسنے لگے۔

”ارے یہ مجھے کیا ہو رہا ہے — میں تو بوتلوں کی بوتلیں پاتا ہوں۔ آج ایک گلاس —“ خورشید نے حیرت سے بڑھ کر ڈوکی کے اندر موجود ایک چھوٹا سا مٹھلا اٹھالیا۔

”کچھ زیادہ ہی تیز معلوم ہوتی ہے“ ٹریسی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے ڈیر! — یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔ تم دو گولیوں کو کیا سمجھتی ہو۔“ وہ تو ہاتھی کو اوندھا کر دیتی تھی۔ یہ تو پھر ایک آدمی ہے۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نوجوان نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ لیکن ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس تیزی سے مقررانے لگا اور ٹریسی نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ سے گلاس لے لیا۔ اور خورشید لہ آتا ہوا صوبہ سے نیچے فرش پر جا گرا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ لمبے لمبے سانپوں سے ڈر رہا تھا۔

”بال — پہلے تو اتنا فاصلہ طے کیا۔ اور پھر کافی دیر اسے بیہوش ٹریسی نے اپنا گلاس رکھا اور آگے بڑھ کر خورشید کی کھائی تمام لے لی۔“ ٹریسی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ٹیلی! تم اندر جا کر اس کی خواب گاہ دیکھو۔ پھر میں کاروائی کروں گا۔ تم نگرانی کے لئے باہر رہنا۔ ہو سکتا ہے کہ اچانک اسے کوئی ملنے آجائے۔ تم اسے سنبھال لینا اور مجھے اشارہ کر دینا۔ سو ڈیو نے کہا۔

”ٹیلی نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر سے اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

سو ڈیو نے آگے بڑھ کر فرش پر پڑے ہوئے خورشید کو اٹھایا اُسے صوفے پر لٹا دیا۔ وہ اس کی نبض پر ڈے کھڑا تھا۔ چند لمحوں اس نے نبض چھوڑ دی۔ اب اس کے چہرے پر مکمل اطمینان تھا۔ ”آؤ اس کی خواب گاہ ساتھ ہی ہے۔“ ٹیلی نے دروازے سے دوبارہ اندر آتے ہوئے کہا اور سو ڈیو نے اسے اٹھایا اور کاندھے پر لاد کر اس نے دوسرے کمرے سے میز پر پڑا ہوا تھیلے اور ٹیلی کے پیچھے چل پڑا۔ ایک راہداری سے گزر کر وہ ایک دروازے میں داخل ہوئے تو سو ڈیو نے سر ہلادیا۔ یہ واقعی خواب گاہ تھی اور اُسے جس انداز میں سجایا گیا تھا اس سے ہی کی عیاش طبیعت کی پوری عکاسی ہوتی تھی۔

”بڑی خوبصورت خواب گاہ بنا رکھی ہے اس نے۔“ نے کاندھے پر لٹا ہوا خورشید کو اس کے بستر پر لٹاتے ”ہاں!۔ اس کی کل کائنات تو یہی خواب گاہ ہے۔“ نے مکرراتے ہوئے جواب دیا اور سو ڈیو بے اختیار ہنس پڑا۔ ”تم باہر جا کر بیٹھو۔ میں اپنا کام شروع کروں۔“

تھیلے کی زپ کھولتے ہوئے کہا۔
”تم بے فکر ہو کر کام کرو۔ آج کی رات اس نے ایسے اضطرابات کر رکھے ہیں کہ یہاں کوئی نہیں آئے گا۔“ ٹیلی نے کہا۔

”اچھا اچھا۔ ہاں اس کا تو مجھے خیال ہی نہ آیا تھا۔“ سو ڈیو نے مسکرا کر کہا اور پھر اس نے تھیلے میں سے ایک چھوٹی سی مشین نکال کر بستر کے ساتھ رکھی ہوئی چھوٹی سی میز پر رکھی اور پھر تھیلے میں سے ایک سفید رنگ کا باکس نکالا۔ اس نے باکس کھول کر اس میں رکھی ہوئی ایک باریک سی چمکدار سونی کو بڑی احتیاط سے اٹھایا اور اسے مشین کے سامنے بنے ہوئے ایک خانے میں ڈال کر خانے کے بیچ کو گھما دیا۔ سوئی اس خانے میں فٹ ہو گئی۔ یہ مشین اب ڈرل مشین سٹائل کی نظر آنے لگ گئی تھی۔ اس کے بعد اس نے تھیلے میں سے ایک میٹر سا نکالا اور اس کی تار کو اس مشین کے ایک سوراخ میں فٹ کر کے میٹر کو میز پر رکھ دیا۔ پھر تھیلے میں سے پلاسٹک کا ایک ٹھوس سا تھیلہ برآمد ہوا۔ تھیلے کے اندر ہنر رنگ کا محلول بھرا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے تھیلے میں سے چند نشتر ایک باریک پھل والی پیچی اور سر جری کا سامان نکال کر باہر میز پر اس انداز میں سجایا جیسے ڈاکٹر آپریشن کے لئے سامان تیار کرتے ہیں۔ سامان پہننے کے بعد اپنے تھیلے کو زمین پر رکھ دیا اور ایک نظر سامان کو دیکھنے کے بعد وہ آگے بڑھا اور اس نے بستر پر بیہوش پڑے ہوئے خورشید کی پنڈلی نیکی کی اور پھر ایک نشتر اٹھا کر اس نے اس کی ہمارت سے خورشید کی پنڈلی کے اندر کی جانب ایک مخصوص جگہ

نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا اور اس نے میز پر بڑی ہوتی وہ ڈرل نما مشین اٹھائی اور خورشید کے سر کی طرف مڑ گیا۔ ٹریڈی کرسی پر بیٹھی بڑے اطمینان سے یہ ساری کارروائی دیکھ رہی تھی۔ سوڈیو نے خورشید کو کندھوں سے کپڑے کر اپنی طرف کھینچا۔ جب خورشید کا سر بستر سے نیچے نکلنے لگا تو اس نے ایک کرسی گھسیٹی اور اس پر بیٹھ گیا۔ میز پر پڑا ہوا میٹر اسے صاف نظر آرہا تھا۔

سوڈیو نے انگلی کی مدد سے خورشید کے سر کے دائیں طرف ایک حصے کو ٹوٹنا شروع کر دیا۔ ایک جگہ اس کی انگلی رگ گئی اور پھر اس نے انگلی کو بار بار دبایا اور پھر مطمئن ہو کر اس نے دوسرے ہاتھ سے مشین اٹھا کر اس کی سوئی عین اس جگہ رکھی جہاں چند لمحے پہلے اس کی انگلی موجود تھی۔ سوئی کو اس جگہ رکھ کر اس نے میز پر نظر ڈالی اور پھر مشین کا ٹریڈیگ نما بیٹن دبایا۔ دوسرے لمحے مشین سے تیز سر سر کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ سوڈیو بڑی مضبوطی سے مشین کو سنبھالے ہوئے تھا۔ البتہ اس کی نظریں میٹر پر جمی ہوئی تھیں۔ پھر سوئی جیسے ہی ایک سُرُخ ہند سے پر پہنچی، سوڈیو نے ٹریڈیگ نما بیٹن سے انگلی ہٹالی اور مشین خاموش ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی میٹر پر حرکت کرنے والی سوئی بھی اُسی لمحے سُرُخ ہند سے پر چپک گئی۔ سوڈیو نے ایک ہاتھ سے مشین کو تھمرا اور دوسرا ہاتھ جیب میں ڈال کر اس نے ایک کیسپول نما نیکی نکالی۔ اس نیکی میں نیلے رنگ کے محلول کے چند قطرے صاف نظر آرہے تھے۔ کیسپول کا ایک سرا

پر شکاف دے دیا۔ خورشید کا جسم دھیرے سے تڑپا لیکن پھر ساکت ہو گیا۔ اس کی بیہوشی عام بیہوشی نہ تھی اس لئے تکلیف کے باوجود اسے ہوش نہ آیا۔ سوڈیو نے بڑی مہارت سے اس کی پنڈلی میں ایک لمبا سا شکاف ڈالا۔ اس کی پنڈلی سے خون بہہ کر بستر میں جذب ہو رہا تھا۔ لیکن سوڈیو نے اس کی پرواہ نہ کی اور پھر اس نے پلاسٹک کا تھیلہ اٹھایا جس میں سبز رنگ کا محلول تھا۔ اس نے قینچی سے اس کا اوپر والا رُخ کاٹ دیا۔ اور پھر ایک چمچی اس محلول کے اندر ڈال دی۔ چند لمحوں بعد جب چمچی باہر آئی تو اس پر چھوٹی سی چمچی سی ایک پتی بھی باہر آگئی۔ اس پتی پر چھوٹے چھوٹے سوراخ بنے ہوئے تھے۔

سوڈیو نے اس پتی کو بڑے آرام سے خورشید کی پنڈلی کے شکاف میں رکھ دیا اور پھر اُسے دبانا چلا گیا۔ پتی گوشت کے ان غائب ہو گئی۔ پھر جب اُسے اطمینان ہو گیا کہ پتی صحیح جگہ پر پہنچ گئی ہے تو اس نے چمچی ایک طرف رکھی اور میز پر بڑی ہوتی ایک شیشی اٹھائی اور اس کا ڈھکن کھول کر اس میں موجود محلول خورشید کے زخم پر ڈال کر اسے ہاتھ سے ملنے لگا۔ شیشی میں منکھنے والا محلول سنہرے رنگ کا تھا۔ اس محلول کے زخم پر پڑتے خون نکلتا نہ ہو گیا۔ سوڈیو بار بار محلول کے قطرے زخم پر پڑھاتا پھر انگلی کی مدد سے اُسے مل دیتا۔ محلول نے اس کے زور سے کوڑھانپ لیا۔ اب خورشید کی پنڈلی پر سنہری سی پٹی نظر آرہی تھی۔

”لو یہ کام تو ہو گیا — اب برین کنٹرولنگ باقی رہ گئی۔“

کے کہیں زیادہ تیز چل رہا تھا۔

”یہ ابھی ہوش میں آجائے گا ٹرلی! — اور اب تم نے اس سے مزید معلومات حاصل کرنی ہیں — میں فی الحال سامنے مہینیں آنا چاہتا۔“ سوڈیو نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور ٹرلی سرھلاتی ہوئی اٹھی اور سوڈیو والی کرسی پر آکر بیٹھ گئی۔ سوڈیو بیک اٹھائے ملحقہ کمرے میں چلا گیا۔

”تم ہوش میں آ رہے ہو خورشید — تم ہوش میں آ رہے ہو۔ لیکن تمہارا ذہن ہمارے کنٹرول میں رہے گا — تم ہوش میں آ رہے ہو خورشید“ — ٹرلی نے منہ آگے کر کے آہستہ آہستہ لیکن باوقار لہجے میں کہنا شروع کر دیا۔ اس کے چہرے پر اس وقت بے پناہ سنجیدگی تھی۔ اور وہ بار بار یہی فقرے دہراتی رہی۔ چند لمحوں بعد ہی خورشید نے آنکھیں کھول دیں۔ لیکن اسکی آنکھوں کی چمک بے حد مدہم تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ٹرانس میں ہو۔

”خورشید تمہارا ذہن میرے کنٹرول میں ہے“ — ٹرلی نے اس کو آنکھیں کھولتے ہی کہا۔

”ہاں میرا ذہن تمہارے کنٹرول میں ہے“ — خورشید کی مدہم سی آواز سنائی دی۔

”خورشید! — کیا تم نے مین پاؤر جنریٹر دیکھا ہے؟“ — ٹرلی نے پوچھا۔

”ہاں میں نے دیکھا ہے“ — خورشید نے جواب دیا۔
”وہ کہاں نصب ہے؟“ — ٹرلی نے پوچھا۔

کے اور موجود ایک باریک سے سوراخ میں فٹ کیا اور پھر کیسپول یوں دبانے لگا جیسے ڈراپر کو دیا جاتا ہے۔ اس کے دباتے ہی تیزی سے کیسپول سے غائب ہونے لگے۔ چند لمحوں بعد کیسپول ہڑکیا۔ تو سوڈیو نے کیسپول کو علیحدہ کر کے دوبارہ اپنی جیب میں ڈال لیا۔ اس کے بعد اس نے مشین کے اوپر لگی ہوئی ایک چھوٹی چرنی کو گھمایا اور پھر ٹریگر مابٹن دبا دیا۔ مشین ایک بار پھر چلنے لگی۔ ایک اس بار اس کا ہاتھ اونچا ہونے لگا گیا اور اس کے ساتھ ہی کی سوتی سبھی تیزی سے واپسی کا سفر کرنے لگی۔ چند لمحوں بعد سو ایک جھٹکے سے باہر آگئی اور اس کے ساتھ ہی میٹر کی سوتی بھی صفر پر پہنچ کر رک گئی۔ سوڈیو نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ٹریگر مابٹن سے اٹکی بٹائی اور مشین کو اس نے میز پر رکھ دیا۔ خود ایک طرف پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا اور لمبے لمبے سانس لینے کا کام صحیح ہو گیا ہے ناں“ — ٹرلی نے پوچھا۔

”سو فیصد درست ہوا ہے۔ اب خورشید مکمل طور پر ہمارے کنٹرول میں رہنے لگا“ — سوڈیو نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور پھر وہ اٹھ کر دوبارہ بستر کی طرف بڑھا۔ اس نے فرش پر ہوا اٹھایا اور تمام سامان اس میں بھرا شروع کر دیا اور پھر فرش کی زپ لگا کر اسے میز پر رکھا اور کرسی اٹھا کر اس نے بستر کے قریب خورشید کے بالکل نزدیک رکھی اور اس نے ایک ہاتھ خورشید کی پیشانی پر اس طرح رکھا جیسے بخار چیک کر رہا ہو۔ خورشید کی پیشانی پر پسینے کے قطرے چمک رہے تھے اور اس کا سانس بھی پت

”وہ آئل ریفائری کے نیچے ایک تہ خانے میں نصب ہے۔“
خورشید نے جواب دیا۔

”کیا پائپ لائن کا مین مرکز بھی وہیں ہے؟“ — ہٹریسی نے پوچھا۔

”ہاں — وہ بھی وہیں ہے۔“ خورشید نے جواب دیا۔
”اور وہاں سے تیل کے کنوئیں کا فاصلہ کتنا ہے؟“ — ہٹریسی نے پوچھا۔

”تیل کا مرکزی کنواں بھی نزدیک ہے — تقریباً پچاس گز کے فاصلے پر ہے۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”اس تہ خانے میں — اور تیل کے کنوئیں کے درمیان کوئی حفاظتی دیوار ہے؟“ — ہٹریسی نے پوچھا۔

”ہاں سلاکیم سائیڈ سے ایک دیوار بنائی گئی ہے۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”اس مین پاور جنریٹر کا انچارج کون ہے؟“ — ہٹریسی نے سوال کیا۔

”اس کا انچارج جمشید آغا ہے — چیف الیکٹریکل انجینئر۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”کیا وہ تمہارا واقف یا دوست ہے؟“ — ہٹریسی نے پوچھا۔
”ہاں! — وہ میرا دوست ہے۔“ وہ میرا کلاس فیلو رہا ہے۔

خورشید نے جواب دیا اور ہٹریسی کا چہرہ اس کا جواب سن کر مسرت سے کھل اٹھا۔ جیسے اُسے یہ جواب سن کر ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو۔

وہ کہاں رہتا ہے؟“ — ہٹریسی نے پوچھا۔

”کوئی نمبر ۱ میں۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”کیا تم اُسے یہاں بلا سکتے ہو؟“ — ہٹریسی نے پوچھا۔

”وہ نہیں آئے گا۔“ وہ ڈیوٹی چھوڑ کر کبھی نہیں آتا۔ اس کی ڈیوٹی رات کو ہوتی ہے۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”کیا تم اُسے آئل فیلڈ سے باہر کسی جگہ لے جا سکتے ہو کسی تفریح کے لئے؟“ — ہٹریسی نے پوچھا۔

”ہاں! — وہ اکثر میرے ساتھ جاتا رہتا ہے۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”اس کا قد و قامت اور شکل و صورت تفصیل سے بتاؤ۔“ ہٹریسی نے پوچھا اور جواب میں خورشید نے اس کے قد و قامت اور خلیے کی تفصیل بتانا شروع کر دی۔

”وہ شادی شدہ ہے؟“ — ہٹریسی نے پوچھا۔

”ہاں وہ شادی شدہ ہے — لیکن آج کل اس کی بیوی ڈیویری کے سلسلے میں اپنے میکے گئی ہوئی ہے۔“ آجکل وہ اکیلا ہی ہے۔

گھڑیں۔“ خورشید نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”گڈ۔“ ہٹریسی نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

”خورشید! — اب تم سو جاؤ گے۔“ گہری نیند سو جاؤ گے اور صبح چھ بجے خود جاگ جاؤ گے۔“ مہر تمہیں کچھ بھی یاد نہ رہے گا۔“ تم ویسے پہلے جیسے ہی خورشید ہو گے۔“ ہٹریسی نے دوبارہ سنجش دینے شروع کر دیئے اور خورشید نے آنکھیں بند کر لیں۔

ٹرلی ہی فقرہ بار بار دہراتی رہی جب اس نے محسوس کیا کہ خورشید گہ
نیند سو گیا ہے تو وہ ایک طویل سانس لیتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی
”گڈ!“ یہ تو بہت اچھا ہوا کہ وہ جمشید آغا آجکل اکیلا رہتا ہے
اسی لمحے سوڈیو نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ وہ شاید ساتھ والے
کمرے میں بیٹھا ان دونوں کے درمیان ہونے والی بات چیت سن رہا ہو
”اور میرا خیال ہے کہ اس کا قد و قامت باس موٹے سے ملتا جلتا
ہے“ — ٹرلی نے کہا۔

”ہاں میں بھی یہی سوچ رہا تھا — اور یہ بات اور بھی ہمارے حق
میں جاتی ہے — اب اس کا کنٹرول بھی تو باس نے سنبھالنا ہے۔
اگر باس خود جمشید آغا بن گیا تو مشن زیادہ آسانی سے پورا ہو جائے گا۔
سوڈیو نے جواب دیا۔

”اچھا اب گیارہ بج گئے ہیں۔ صبح چھ بجے یہ جاگے گا اور میں
اسے مجبور کر دوں گی کہ وہ مجھے فوراً چھوڑ آئے — تم چھ بجے سے پہلے
ڈکی میں پہنچ جانا“ — ٹرلی نے انگریزی لیتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے ٹھیک ہے — لیکن ابھی چھ بجنے میں بڑا
وقت ہے — آؤ ڈرائیونگ روم میں“ — سوڈیو نے
مکراتے ہوئے ٹرلی کا بازو پکڑ کر کہا اور ٹرلی ہنستی ہوئی اس کے
ساتھ ڈرائیونگ روم کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

عمران کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔ اس وقت اگر
اُسے کوئی دیکھتا تو یقین ہی نہ کر سکتا تھا کہ یہ وہی عمران ہے جس
کے چہرے پر ہر وقت حماقتوں کا آبشار سا بہتا رہتا ہے۔ میز کی
دوسری طرف بلیک زیرو خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک میز پر پڑے
ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے بلیک زیرو سے پہلے
ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”ایکٹو“ — عمران کی غراہٹ آمیز آواز سنائی دی۔

”جولیا سپیکنگ سر“ — دوسری طرف سے جولیا کی سہمی ہوئی
آواز سنائی دی۔ وہ شاید ایکٹو کی غراہٹ سے ہی سہم گئی تھی۔
”کیا رپورٹ ہے“ — عمران کا لہجہ بدستور سخت تھا۔

”سر! — صرف تخویر نے رپورٹ دی ہے کہ اس نے تین
غیر ملکیوں کو جو ایک سیاہ رنگ کی کار میں تھے۔ کیفے پائزر سے نکلتے

ہوئے دیکھا۔ کار پر نمبر پلیٹ موجود نہ تھی جس کی وجہ سے
توڑ شکوک ہوا۔ اس نے ان غیر ملکیوں کا تعاقب کیا۔ لیکن ایک

ٹریننگ چیکنگ کے دوران وہ چھپن گیا اور کار نکل گئی۔ اس نے
وہ اس کار کو تلاش کر رہا ہے۔ جو لیا نے رپورٹ دینے
ہوئے کہا۔

کیفے پانترے معلومات کیس تم نے؟۔۔۔ عمان نے پوچھا
"یس سر!۔۔۔ میں نے صدیقی کو وہاں بھیجا تھا۔ اس نے
بتایا ہے کہ کیفے پانترے مجرموں کا گڑھ ہے۔ اس کا مالک مشہور
غندہ فرینکی ہے جسے فرینکی شیطان کے نام سے پکارا جاتا ہے اور
وہاں اکثر غیر ملکی آتے جاتے رہتے ہیں۔ فرینکی شیطان ہر قسم
کے زیر زمین جرائم میں ملوث بتایا جاتا ہے۔" جو لیا نے
جواب دیا۔

"گڈ!۔۔۔ اچھی رپورٹ ہے۔ تمام میروں کو کہہ دو کہ وہ مشکوک
افراد کی تلاش جاری رکھیں۔ خاص طور پر اہم مراکز کی نگرانی کریں۔
عمران نے کہا۔

"بہتر سر۔۔۔ دوسری طرف سے جو لیا نے مختصر لفظوں میں
جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے بغیر کوئی جواب دیتے ریور
رکھ دیا۔
"اس فرینکی شیطان کو نیک بنانا پڑے گا۔" عمران نے
بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

ہو سکتا ہے وہ اس غیر ملکی تنظیم کے لئے کام کر رہا ہو۔ میں نے

نے کہا۔
"اور کسی مسئلے میں وہ ملوث ہو یا نہ ہو۔۔۔ وزیر داخلہ کے قتل
میں ملوث ہو سکتا ہے۔ کیونکہ چٹرا سی کے روپ میں اندر جانوالا قاتل
یقیناً متاعی تھا۔ وہ بڑے صحیح لہجے میں متاعی زبان بول رہا تھا۔"
عمران نے کہا اور پھر وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"تم ذرا محتاط رہنا۔۔۔ مجھے بہت بڑے خطرے کی بو آ رہی ہے؟
عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم سے
باہر نکلتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد عمران کی کار وائش منزل سے نکل کر کیفے پانترے کی
طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ گزشتہ دو دنوں سے وہ اپنے اصل حلیے
میں شہر کی گشت کر رہا تھا تاکہ اس پر حملہ کرنے والے ملزم دوبارہ
سامنے آئیں۔ لیکن اب تک کوئی بھی سامنے نہ آیا تھا۔ اس نے
وائش منزل پہنچتے ہی ٹائیکر کو ہٹل زرتاج سے اپنی کار لیکر آنے
کے لئے کہا تھا اور ساتھ ہی صفدر کو کار کی نگرانی کے لئے بھیجا تھا۔
اس کا خیال تھا کہ مجرم حلیے میں ناکامی کے بعد یقیناً اس کی کار کی نگرانی
کریں گے۔ لیکن کچھ بھی نہ ہوا۔ اور پھر پے درپے ملک میں ایسے
واقعات رونما ہوئے کہ ملک میں جیسے بھونچال سا آگیا۔ ڈیم۔
یو۔ کے پونٹ بجلی گھر۔ پل کی یکے بعد دیگرے تباہی۔ وزیر داخلہ
افضال حسین کا بھیانک قتل۔ ان سب نے پورے دار الحکومت
میں خوف و ہراس پھیلا دیا تھا۔ صدر مملکت نے ہنگامی میٹنگ کال

کی اور اس میٹنگ میں یہ کیس باقاعدہ سیکرٹ سروس کو ٹرانسفر کر دیا گیا۔ سردار عثمان کی مرتب کردہ رپورٹ بھی ایکٹو کے حوالے کر دی گئی۔ اور ہنگامی حالات کی بنا پر انیشی جنس اور پولیس کو براہ راست سیکرٹ سروس کے ماتحت کر دیا گیا۔ لیکن عمران اپنے طور پر کام کرنے کا قائل تھا اس لئے اس نے انیشی جنس اور پولیس کو صرف اتنی ہدایت کی کہ وہ اہم مراکز کی نگرانی کرتے رہیں اور بس۔ اس کے علاوہ اس نے پوری سیکرٹ سروس کو شہر میں پھیلا دیا تھا۔ چونکہ ڈیم کی تباہی میں غیر ملکی ملوث تھے اس لئے اس نے غیر ملکیوں پر خصوصی نظر رکھنے کی ہدایت کی تھی۔

پاکستان کا دار الحکومت چونکہ بین الاقوامی اہمیت کا شہر تھا اس لئے یہاں غیر ملکی کثیر تعداد میں ہر وقت نظر آتے تھے اس لئے یہ کام اور بھی زیادہ کٹھن ہو گیا تھا۔ لیکن عمران کے سامنے اب اس کے سوا اور کوئی صورت بھی باقی نہ رہ گئی تھی کہ وہ نگرانی کر لے۔

کیفے پائزر ایبٹ روڈ کے انتہائی شمالی کونے میں واقع تھا۔ بظاہر یہ ایک معمولی سا کیفے نظر آتا تھا جس پر گندہ اور پرانا سا بورڈ لٹک رہا تھا۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ اس کے نیچے خفیہ تہ خانوں میں ہر قسم کا غیر قانونی دھندہ کیا جاتا ہے۔ وہ فرینکی شیطان کو بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ غنڈوں کی اس نسل سے ہے جو اپنے مقابل کو تیل کے کی خشیت بھی نہیں دیتے۔ چونکہ آج تک کسی کیس میں فرینکی براہ راست ملوث ثابت نہ ہوا تھا اس لئے عمران کا محاذ براہ راست فرینکی سے نہ ہوا تھا۔ عمران اکثر نادرغ اوقات میں وہاں جاتا رہتا تھا اس لئے فرینکی

بھی اسے ایک عام سے مسخرے سے زیادہ نہ جانتا تھا۔ فرینکی دو سال قبل دار الحکومت میں وارد ہوا تھا اور اس نے یہ کیفے پرانے مالک سے خرید کر یہاں غیر قانونی دھندہ شروع کیا تھا اور ان دو سالوں میں اس نے اچھے خاصے ہیر جملے لئے تھے لیکن چونکہ وہ خود سامنے آتا تھا اس لئے وہ اب تک سیکرٹ سروس کی زد سے بچا رہا تھا اور عمران کی فطرت تھی کہ وہ بغیر کسی مقصد کے کسی کو نہ چھیڑتا تھا۔ لیکن موجودہ حالات میں تنویر کی رپورٹ نے اس کے دل میں یقین ڈال دیا تھا کہ فرینکی جیسا آدمی یقیناً اس بڑے دھندے میں ملوث ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس نے اس بار فرینکی سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ویسے بھی وہ جلد از جلد کوئی ایسا کیلچر چاہتا تھا جس پر کام کو آگے بڑھایا جاسکے۔ ورنہ مجرم جس رفتار سے تباہی مچا رہے تھے اس سے تو ظاہر یہی ہوتا تھا کہ اگر انہیں مزید کچھ دنوں کی مہلت مل گئی تو وہ پورے دار الحکومت کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔

کیفے پائزر سے ذرا آگے ایک کمرشل سنٹر کے سامنے موجود پارکنگ میں اس نے اپنی کار روکی اور پھر نیچے اتر کر وہ تیز قدم اٹھاتا واپس کیفے پائزر کی طرف بڑھتا چلا آیا۔ اب اس کے چہرے پر ایک بار پھر حماقتوں کی تہ چڑھ گئی تھی اور سنجیدگی اس تہ کے نیچے نہیں چھپ جاتی تھی۔ البتہ اس کا لباس اس بار قدرے سلیقے کا تھا۔

کیفے کا بڑا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر تنگ سے بال میں سے ہتھکڑوں اور باتوں کا بے ہنگم شور باہر تک سنائی دے رہا تھا اور شور کے ساتھ ساتھ منشیات کی مخصوص بو نے بھی پورے علاقے کو اپنے

دارے میں لیا ہوا تھا۔

عمران سر جھٹکتا ہوا کیفے میں داخل ہوا۔ تنگ اور گھٹے ہوئے
میں بیٹھے ہوئے پچلے درجے کے غنڈے نما لوگ اُسے یوں غم
مورے سے متھے جیسے بدروحیں ہوں۔ پورے ہال میں ہلکے نیلے
کا دھواں سا پھیلا ہوا تھا۔ یہ منشیات سے بھرے ہوئے سگریٹوں
نکلنے والا دھواں تھا۔ چہرے پر چونے کی طرح مٹھویا ہوا میک
لے بازاری غور میں تقریباً ہر مینز پر موجود تھیں۔ عمران چند لمحے
کی طرح آنکھیں پھاڑے ہال کو دیکھتا رہا۔ اور پھر کندھے جھٹکتا
کاؤنٹر کی طرف سرگرا۔ یہاں سائنڈ کی طرح پھیلے ہوئے جسم کا ماکہ
ایک کا نا آدمی موجود تھا۔ اس نے ایک آنکھ پر سیاہ پٹی باندھ
مٹی۔ اس کا سر انڈے کی طرح شفاف تھا۔ اور شاید سر کو چمکا
کے لئے اس نے اس پرتیل لگا رکھا تھا۔ کیونکہ اس کے عین
نلکے موٹے بلب کی روشنی میں اس کی کھوپڑی سٹین لیس سٹیل
برتن کی طرح جھک رہی تھی۔

"السلام علیکم جناب یکچشم گل صاحب" عمران نے
کے قریب پہنچ کر احمقانہ انداز میں کہا۔

"کیا چاہیے؟" یکچشم گل نے پھاڑ کھانے والے
میں پوچھا۔ اُسے شاید گاڑھی اردو نہ آتی تھی اس لئے وہ یکچشم
مطلب ہی نہ سمجھ سکا تھا۔ ورنہ اگر عمران اُسے یکچشم گل کی بجائے
صرف کاناکہ دیا تو یقیناً وہ آپے سے باہر ہو چکا ہوتا۔
"کیا آپ شیطان کے چلیے ہیں حضور؟" عمران نے

مسمے سے لہجے میں پوچھا۔

"کیا کہتے ہو؟" نکل جاؤ یہاں سے۔ ورنہ چپت مار کر کھوپڑی
توڑ دوں گا۔" یکچشم گل نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔
"بج۔" "بج۔" جناب آپ ناراض ہو گئے ہیں۔ میرا مطلب
فریسی شیطان سے تھا۔" عمران کے چہرے اور لہجے سے یکجہت
شدید خوف اُٹنے لگا تھا۔

"تم۔" تم نے باس کو شیطان کہا۔ اور وہ بھی گیری کے سامنے
اب موت تمہارا مقدر بن چکی ہے۔" یکچشم گل جس کا نام شائد گیری
تھا نے غصے سے چیختے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے کاؤنٹر پر
پڑی ہوئی خالی بوتل بجلی کی سی تیزی سے اٹھا کر عمران کے سر پر دے
ماری۔ عمران تو بڑی پھرتی سے جھک گیا البتہ اس کے پیچھے کھڑے
ہوئے ایک بیرے کے کاغذ پر بوتل پوری قوت سے پڑی اور
بیرہ چیخ مار کر فرش پر گر پڑا۔

اچھا اچھا۔ میں سمجھ گیا تو تم بوتل کے جن ہو۔ تو جناب
جن صاحب! عمران نے سیدھا ہوتے ہی بڑے سادہ
سے لہجے میں کہا۔

اور گیری کا غصہ اب آؤٹ آف کنٹرول ہو چکا تھا۔ وہ اچھل کر
کاؤنٹر سے باہر آ گیا تھا۔ اس کا بلڈاگ جیسا چہرہ غصے کی شدت
سے بُری طرح گھٹ گیا تھا۔

"ارے ارے تم پہلے ہی باہر آ گئے۔ ابھی تو میں نے تمہیں
بلایا ہی نہیں؟" عمران نے تیزی سے پیچھے ہٹتے ہوئے فونز

لبجے میں کہا۔

وہ بہرہ جس کے کاغذ پر توکل لگی تھی۔ وہ گیری کو اس طرح غصے میں دیکھ کر خوفزدہ انداز میں اٹھ کر دُور بھاگ گیا۔ بال میں گونجنے والے قمقمے بیکسٹ مغم گئے اور تقریباً ہر شخص اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ان سب کے چہرے بتا رہے تھے کہ انہیں عمران کی بھیاں ایک موت کا یقین ہو چکا ہے۔

”اُلو کے پیٹے۔ تمہاری یہ جرات“ گیری غرا تا ہوا عمر کی طرف چھپتا۔

”اُلو کا پیٹنا۔ اچھا نام ہے تمہارا۔ تو فریگی اُلو ہوا۔ بہتر خوب“ عمران نے یوں سادہ لہجے میں کہا جیسے اسے صورت کی نزاکت کا احساس ہی نہ ہو۔

دوسرے لمحے گیری چنیتا ہوا عمران پر جھپٹ پڑا۔ عمران اس میں منہ اٹھائے اپنی جگہ کھڑا رہا جیسے اسے حیرت ہو رہی ہو کہ آؤ سائنڈ نما شخص آخر کیوں اچھل رہا ہے۔ مگر جیسے ہی گیری اس کے اوپر آیا۔ عمران کے دونوں ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور سائنڈ نما گیری بڑی طرح چنیتا ہوا اس کے سر کے اوپر سے ہاتھوں میں موجود ایک مینر پر سر کے بل جاگرا۔ اس کی شفاف کھوپڑی پوری قوت سے مینر پر لگی تھی اور مینر ایک زوردار کڑا کے فرش پر بیٹھتی چلی گئی۔

گیری چنیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی کھوپڑی پر سے خون کی سی بہہ کر اس کے چہرے کی طرف آنے لگی۔ شاید کوئی کیل لگ

تھا۔ اور اٹھتے ہی گیری نے بڑی پھرتی سے خنجر نکال لیا۔ خنجر کا فی بڑے پھل کا تھا۔ اب گیری کا چہرہ غضب اور غصے کی شدت سے سیاہ پڑ گیا تھا۔ اور بال میں موجود افراد نے سانس روک لئے۔ تمام بڑے ایک طرف سمٹ چکے تھے۔ اور انہوں نے گیری کے لئے خاص جگہ چھوڑ دی تھی۔

”کتے کے بچے میں تمہارے لڑنے کو روں گا“ گیری نے خنجر کو ہاتھ میں تولتے ہوئے چیخ کر کہا۔

”اچھا۔ اب فریگی اُلو کی بجائے کتابن گیا۔ ابھی تو تمہاری کھوپڑی ایک بار مینر سے لگی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور بال میں موجود ہر فرد کی نظریں عمران کے چہرے پر جم گئیں انہیں یقین نہ آ رہا تھا کہ یہ احمق سا نوجوان گیری کو اس طرح ہلکھٹنے کے بعد اس طرح اطمینان سے کھڑا بھی رہ سکتا ہے۔

اسی لمحے ایک برائیزی سے گیری کے قریب آیا اور اس نے گیری کو کچھ بتانے کی کوشش کی۔ لیکن گیری۔ بڑے غضب ناک انداز میں مڑا اور بے اچھل کر دو قدم دُور جاگرا۔ گیری کا ایک زوردار پھپر بڑے کے چہرے پر پڑا تھا۔ اب گیری ہاتھ میں خنجر پکڑے عمران کی طرف بڑھنے لگا۔ اس بار اس کے انداز میں احتیاط تھی۔ اس کے خنجر ہانے کا انداز بتا رہا تھا کہ اسے خنجر زنی میں مہارت کا دعویٰ ہے۔ اسے یہ خنجر تو تیز نظر آتا ہے۔ دھیان رکھنا کہیں تمہاری کئی نہ کٹ جائے۔“ عمران نے بڑے سادہ لہجے میں گیری کو

باہر تو آگیا۔ لیکن کاؤنٹر سامان سمیت اچھل کر بائیں طرف کی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اور دوسرا دھماکہ بلکہ چھٹا کا خیر کے فرش پر گرنے کا ہوا۔ عمران نے اُسے یوں پکھلتا ہاتھ سے چھوڑ دیا تھا جیسے اس کے ہاتھ میں اچانک سمجھوتے ڈنک مار دیا ہو۔

باپ رے — یہ تو واقعی تیز اور اصلی خنجر ہے۔ عمران نے خوفزدہ ہلچے میں کہا اور بے اختیار اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ اور اس کا اس طرح پیچھے ہٹنا ہی اس کے لئے بہتر ثابت ہوا۔ کیونکہ گیری ایک بار پھر اس پر چھلانگ لگا چکا تھا۔ اور عمران کے اس طرح پیچھے ہٹنے سے وہ سنبھلے بغیر عمران کے قدموں میں ایک زوردار دھماکہ سے آگرا۔ اس نے دونوں ہاتھ آگے کر کے اپنے چہرے کو تو پکھنے سے بچا لیا لیکن اس انداز میں نیچے گرنے کی وجہ سے وہ تیزی سے گھٹنے کے قابل نہ رہا۔

”ارے یار! — کیا تم نے اٹھک بیٹھک لگا رکھی ہے۔ خواہ مخواہ وقت ضائع کر رہے ہو“ — عمران نے اس بار ہزار سے بے پروا لہجے میں کہا۔ اور دوسرے لمحے اس نے تیزی سے جھک کر گیری کی پٹی ہونٹ پر ہاتھ رکھا اور پھر بال میں موجود ہر فرد کی آنکھیں حیرت سے کھلتی چلی گئیں جب انہوں نے سائڈ جیسے گیری کو حقیر کیچوے کی طرح عمران کے ایک ہاتھ میں لٹکتے ہوئے دیکھا۔ اس کے قدم فرش سے اوپر اٹھ چکے تھے۔ اور وہ عمران کے ایک ہاتھ میں لٹکا ہوا یوں پڑا تھا جیسے اس کی گردن کسی کمرین کے خوفناک ٹینکے میں پھنس چکے ہو۔ عمران نے اتنے وزنی آدمی کو یوں ایک ہاتھ سے اٹھالیا تھا

سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا اور بال میں دبے دبے قبضے گورنر اٹھے۔ اور ان تہقہوں نے جیسے جلتی پرتیل کا کام کیا اور گیری کے پیروں میں جیسے سنگ لگ گئے ہوں۔ اس نے انتہائی مہارت سے انداز میں عمران پر خنجر کا وار کیا۔ لیکن اب بے چارے گیری کو کیا معلوم کہ اس کا مقابلہ عمران سے ہے۔ وہ اُسے حقیقتاً کوئی احمق نہ آدمی سمجھ رہا تھا۔

جیسے ہی گیری نے حملہ کیا، عمران نے تیزی سے اپنے جسم کو طرف جھکایا اور دوسرے لمحے اس کا بائیں ہاتھ حرکت میں آیا۔ گیری چنچٹا ہوا کسی بھیڑے ہوئے ساند کی طرح دوڑتا ہوا سیدھا اس سے جا ٹکرایا۔ چونکہ خنجر کا وار کرتے ہوئے وہ جھک چکا تھا اس لئے عمران کے دائیں ہاتھ کی زبردست جھپکی نے اُسے اتنی قوت سے آگے بڑھایا تھا کہ کاؤنٹر سے ٹکرانے تک وہ سنبھل ہی نہ سکا۔ اس کا سر پوری قوت سے کاؤنٹر سے ٹکرایا۔ دوسرے لمحے کاؤنٹر ہارڈ بورڈ کی دیوار اس کے سر کی بے پناہ ضرب سے ٹوٹ گئی۔ گیری کندھوں تک کاؤنٹر کے اندر تک گھستا چلا گیا۔ یہ اتنی دلچسپ صورت حال تھی کہ پورا بال تہقہوں سے گورنر اٹھا جب کہ عمران بڑے اطمینان سے خنجر ہاتھ میں پکڑے اس کی دھار پر انگلی پھیر رہا تھا۔ چپک کر رہا ہو کہ وہ واقعی تیز بھی ہے یا نہیں۔

اور پھر بیک وقت دودھماکے ہوئے۔ ایک تو کاؤنٹر کے اور اس پر موجود سامان گرنے کا تھا۔ گیری نے بڑے وحشت سے انداز میں کاؤنٹر سے پکھلنے کے لئے زور لگایا تھا اور نتیجہ یہ ہوا کہ

نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
تمہارے داغ میں واقعی خلل ہے۔ تمہارا مطلب ہے کہ
ذریعہ داخلہ کو میں نے قتل کیا ہے۔ فرینکی نے غصے سے پھنکارتے
ہوئے کہا۔

کیا نہیں تو کر لیا ضرور ہے۔ اور سنو فرینکی! تم شاید پوری
طرح مجھ سے واقف نہیں ہو۔ ورنہ تم جیسے چوبیسوں کو مجھ سے اس انداز
میں گفتگو کرنے کی جرات نہیں ہو سکتی۔ عمران نے بھی پھنکارتے
ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ اس کے چہرے پر پٹپٹاؤں جیسی سنجیدگی تھی۔
فرینکی چند لمحے غور سے عمران کی آنکھوں میں دیکھا رہا اور پھر اس
نے نظریں جھکا لیں۔

تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے عمران۔ میرا ذریعہ داخلہ کے قتل
سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس بار فرینکی کے لہجے میں نرمی تھی۔
غلط فہمی۔ ایسا کوئی لفظ میری لغت میں نہیں ہے۔ اور
سنو فرینکی! تمہارے کیفے کے گرد انٹیلی جنس کا خفیہ مہرہ ہے۔ اور
ایک غیر ملکی مجرم تنظیم کے چار افراد کو تمہارے کیفے سے پھنکے دیکھا گیا
ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہارے پرنٹڈنٹ فیاض سے گہرے
تعلقات ہیں اور وہ تم سے حصہ بھی وصول کرتا ہے۔ لیکن یہ معاملہ
اتہائی گھمبیر ہے۔ اس بار فیاض بھی تمہاری مدد نہ کر سکے گا۔ ہاں!
اگر تم تعاون کرو تو تمہاری ذات کو بچایا جاسکتا ہے۔ عمران نے
سپاٹ لہجے میں کہا۔

یہ سب غلط ہے۔ میرا کسی غیر ملکی مجرم تنظیم سے کوئی تعلق

آؤ بیٹھو! پہلے بتاؤ کیا پیو گے۔ فرینکی نے دروازہ
بند کر کے میز کے پیچھے پڑی ہوئی اونچی نشست کی کرسی کی طرف
بڑھتے ہوئے پوچھا۔
کیا پلا سکتے ہو سنو فرینکی۔ عمران نے جواب دیا۔ اس کا
لہجہ اس قدر سنجیدہ تھا کہ فرینکی بھی بے اختیار چونک پڑا۔

فرینکی درمیانے قد کا ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ جسم خاصا سٹول تھا اور جسم
کی بناوٹ ایسی تھی کہ دیکھنے سے ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ اس کا جسم فولاد
سے بنا ہوا ہے۔ چہرے پر رزخوں کے بے شمار نشانات تھے اور انہی
نشانات کی وجہ سے ہی اس کا چہرہ دیکھنے والوں کو ایک ہی نظر میں
دمشقت زدہ کر دیتا تھا۔ دائرہ موچھیں صاف تھیں، البتہ سر کے بال
اتنے سیاہ تھے جیسے اس نے کوئی گھٹیا سا خضاب لگا رکھا ہو۔ لیکن یہ
اس کے بالوں کا اصل رنگ تھا۔

جو تم کہو۔ میرے پاس ہر چیز ہے۔ قانونی بھی اور غیر قانونی
بھی۔ فرینکی نے بغور عمران کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا۔ اس کے لہجے میں ہلکا سا اعتماد تھا۔
کبھی تم نے بے گناہ انسانوں کا خون پایا ہے۔ عمران نے
اتہائی سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

بے گناہ انسانوں کا خون۔ کیا مطلب۔ تم کہا کیا چاہتے ہو؟
فرینکی کے چہرے پر حیرت کے آثار اُبھر آئے۔
تمہیں معلوم ہے کہ ذریعہ داخلہ کو قتل کر دیا گیا ہے۔ ظاہر ہے ان
کی تم سے دشمنی تو نہیں تھی۔ پھر وہ بے گناہ ہی ٹھہرے۔ عمران

مہنیں ہے اور غیر ملکی تو میرے کیفے میں منشیات کے لئے آتے جاتے رہتے ہیں۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ فرینکی نے جواب دیا لیکن اس کا انداز تیار رہا تھا کہ وہ ذہنی طور پر جھٹکا کھا چکا ہے۔ دیکھو فرینکی! سوپر فیاض میرا دوست ہے اور تمہیں شاید علم نہیں کہ تمہارے دیئے ہوئے حصے میں سے کچھ مجھے بھی ملتا رہتا ہے اور یہ بات بھی بتا دوں کہ میرا باپ سنٹرل انٹیلی جنس کا ڈائریکٹر جنرل ہے۔ اس لئے مجھے انٹیلی جنس کی ٹاپ کارکردگی کی اطلاع مل جاتی ہے۔ چنانچہ مجھے جیسے ہی معلوم ہوا کہ تم پر شک کیا جا رہا ہے، میں یہاں آگیا۔ اگر واقعی کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتا دو۔ میں اپنے باپ سے کہہ کر تمہیں بچوا سکتا ہوں۔ عمران نے اس بار قدرے نرم لہجے میں کہا۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔ بہر حال یقین کرو میرا کسی غیر ملکی تنظیم سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ کام میری لائن کا ہی نہیں ہے۔ میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ فرینکی نے اچھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ اور کہے! مجھے یقین آگیا ہے۔ میں سچ جھوٹ کا پتہ بولنے والے کے لہجے سے ہی چلا لیتا ہوں۔ اب ایک گلاس پانی پلو اور“۔ عمران نے یکجہت مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر دوبارہ حماقتوں کی نقاب چڑھ گئی تھی اور فرینکی نے واضح طور پر اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور پھر میز پر بیٹھا ہوا انٹرکام کا رسیور اٹھا کر کافی لانے کا حکم دیا اور پھر رسیور رکھ دیا۔ لیکن اس دوران عمران کا ماتھ اپنا کام دکھا چکا تھا۔ اس نے بڑی خاموشی سے ایک چھوٹا سا

بٹن میز کے نیچے چسکا دیا تھا۔ فرینکی آرڈر دینے میں مصروف تھا۔ اس لئے وہ عمران کے ہاتھ کی حرکت کو نوٹ ہی نہ کر سکا تھا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک بیرو ہاتھ میں کافی کی ٹرے لئے اندر داخل ہوا۔ اس نے بڑے موڈ باز انداز میں ایک پیالی عمران کے سامنے اور دوسری پیالی فرینکی کے سامنے رکھ دی اور پھر سر جھکاتے تیزی سے واپس چلا گیا۔ کیا تم واقعی سچ کہہ رہے ہو کہ مجھ پر شک کیا جا رہا ہے؟ فرینکی نے کافی کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔

اب سے چند لمحے پہلے تک تو کیا جا رہا تھا۔ لیکن اب نہیں کیا جا رہا۔ تم مطمئن رہو۔ اب تم پر شک کا چھینٹا بھی نہ پڑے گا۔ جب تم عمران کو مطمئن کر دو گے تو سمجھ لو کہ ڈائریکٹر جنرل انٹیلی جنس بھی مطمئن ہو گئے اور ان کے مطمئن ہوتے ہی پوری انٹیلی جنس بھی مطمئن ہو گئی۔ آخر صرف تنخواہ میں ہی تو گزارہ نہیں ہو سکتا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ اچھا اچھا۔ میں سمجھ گیا۔“ فرینکی نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا اور کرسی سے اٹھا۔ ارے ارے بیٹو۔ اس طرح نہیں۔ اس طرح تو میں بھی مشکوک ہو جاؤں گا اور ڈیڑی بھی۔ بس اتنا کرنا کہ اس بار جب سوپر فیاض کا حقدہ جاتے تو کچھ رقم ساتھ بھجوا دینا۔ وہ مجھے پہنچ جائے گی۔“ عمران نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اوہ گڈ! واقعی لا جواب ترکیب ہے۔ ٹھیک ہے پہنچ

جائے گی۔ مجھے تمہاری اس خصوصیت کا تو آج علم ہوا ہے۔
فرینکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں تو خصوصیات کا پیارہ ہوں فرینکی! بس تم دیکھتے جاؤ کہ
اس پیارے سے کیسی کیسی خصوصیات نکلتی ہیں۔ اچھا اب مجھے اجازت
دیکھئے۔ میرا زیادہ دیر اندر رہنا اچھا نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ نگرانی
کرنے والے کسی بات کا خطرہ محسوس کرتے ہوئے تم پر چڑھ دوڑیں۔
عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ فرینکی اٹھتا
یا کوئی جواب دیتا۔ عمران رڑک دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ ہال
سے گزر کر وہ بڑے دروازے سے باہر آگیا۔ اس نے ہال میں رکنے
یا ادھر ادھر دیکھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی تھی۔

باہر آ کر عمران بڑے اطمینان سے چلتا ہوا اس کمرشل سنٹر کی طرف
بڑھتا چلا گیا جس کی پارکنگ میں اس کی کار موجود تھی۔ چند لمحوں بعد وہ
کار میں موجود تھا اور کار آہستہ آہستہ چلتی ہوئی پارکنگ سے باہر آ رہی
تھی اس نے کار میں بیٹھتے ہی ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایک بٹن
دبا دیا تھا اور ڈیش بورڈ درمیان۔ سے کسی الماری کے پٹوں کی طرح کھلتا
چلا گیا۔ اب اس کے اندر ایک چھوٹی سی پلیٹ چمکتی ہوئی صاف نظر
آ رہی تھی۔ اس پلیٹ پر شہر کا نقشہ بنا ہوا تھا جس پر جگہ جگہ دائروں
میں نمبر پڑے ہوئے تھے۔ عمران کی کار جیسے ہی رڑک پر پہنچی اپنا ایک
ایک ہلکی سی آواز اس پلیٹ کے ساتھ موجود مائیک پر گونجی۔

”باس!۔ وہ کار میں بیٹھ کر چلا گیا ہے۔ اس کی کار کمرشل سنٹر
کے پارکنگ میں موجود تھی۔“ بولنے والے کا لہجہ عمران کے لئے

نامانوس تھا۔

”اس نے کسی سے کوئی بات یا اشارہ تو نہیں کیا۔“ فرینکی کی
آواز گونجی۔

”نہیں باس!۔ میں نے اچھی طرح چیک کیا ہے۔“ وہی
آواز دوبارہ گونجی۔

”ٹھیک جاؤ اور سنو!۔“ سمٹ کو کہہ دو کہ وہ فی الحال تمہے خانے
بند کر دے۔“ فرینکی کی آواز سنائی دی اور پھر کسی کے قدموں کی
آواز ابھری جو مدھم مدھم ہوتے ہوئے ختم ہو گئی۔

عمران اطمینان سے کار چلا رہا تھا، لیکن وہ سیدھا جانے کی بجائے
ایک سائیڈ روڈ پر سڑگیا تھا کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ فرینکی کے میز کے
نیچے لگا ہوا بٹن کا دائرہ کار دو سو گز سے زیادہ نہیں ہے اس لئے وہ
کیفے پاس سے دو سو گز دور نہ جا سکتا تھا، اور وہ کمرشل سنٹر کی پارکنگ
میں ہی کار میں بیٹھ کر سب کچھ سن لیتا۔ لیکن اس کی ہر طرف سے محتاط
رہنے والی عادت کام کر گئی۔ ورنہ ظاہر ہے فرینکی مشکوک ہو جاتا۔ اس
نے فرینکی کو جان بوجھ کر چھوڑ دیا تھا کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ اگر اس کا
تعلق کسی تنظیم سے ہوا تو وہ عمران کے جاتے ہی اُسے فون کر گیا یا
ڈرامیٹر پر اس سے بات کرے گا۔ تاکہ انہیں اطلاع دے سکے وہ ایسے
نچلے درجے کے مجرموں کی نفسیات کو اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ اس قسم
کی اطلاع دے کہ اپنی اہمیت بڑھانے کی کوشش کرتے ہیں۔
اور فرینکی کے تاثرات دیکھ کر اُسے یقین ہو گیا تھا کہ فرینکی اس معاملے
میں ملوث ہے لیکن وہ چھوٹی مچھلی پر ہاتھ ڈال کر بڑی مچھلیوں کو چوکنا

نہ کرنا چاہتا تھا۔ اور چند لمحوں بعد اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ جب ڈیش بورڈ سے فرینکی کی آواز گونجی۔

”ہیلو۔ ہیلو فرینکی کا لنگ مائیکل۔ اور“ فرینکی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اور عمران نے نقشے پر ایک جگہ سبز رنگ کا نقطہ بار بار چمکتے دیکھا۔ اور یہ نقطہ جہاں چمک رہا تھا یہ ایبٹ روڈ تھا۔ اور اس سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ کیفے پائزر سے کال کی جا رہی ہے۔

”میں مائیکل انڈنگ اور“ چند لمحوں بعد ایک بھاری سی آواز گونجی اور عمران نے چونک کر دیکھا۔ اس بار نقشے کے انتہائی شمالی حصے پر ایک اور نقطہ تیزی سے جھنبھنے لگا۔ عمران چند لمحے غور سے اس جگہ کو دیکھتا رہا اور اس کے چہرے پر سرت بھرنی مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ انتہائی سادہ طریقے سے انتہائی اہم کیلئے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ دوسرا نقطہ ظاہر ہے وہاں جل بجھ رہا تھا جہاں سے ٹرانسمیٹر کال ریسیو کی جا رہی تھی اور نقشے کے مطابق یہ ایگل ہلز کا علاقہ تھا جہاں امریکی بڑی بڑی کوٹھیاں تھیں۔ نقطہ جس سپاٹ پر چمک رہا تھا وہاں ایک باریک سے دائرے میں پچیس کا ہندسہ موجود تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ایگل ہلز کی پچیس نمبر کوٹھی سے کال ریسیو کی جا رہی ہے۔

”کیا بات ہے فرینکی!۔ اس وقت کال کیوں کی ہے۔ اور“ دوسری طرف سے غراتی ہوئی آوازیں پوچھا گیا۔

”باس ایک اہم اطلاع ہے۔“ سرفل انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل کا لڑکا علی عمران ابھی مجھ سے ملا تھا۔ اس نے بتایا کہ آپ کے سامقیوں کو کیفے سے نکلنے ہوئے چیک کر لیا گیا ہے۔ میں نے سوچا کہ آپ کو

اطلاع کروں تاکہ آپ محتاط رہیں۔ اور“ فرینکی نے چالاکی سے اپنے آپ کو بچاتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔“ کیا عمران تمہارے پاس آیا تھا۔ کیوں وہ کیوں آیا تھا۔ تفصیل بتاؤ۔ اور“ بولنے والے کا لہجہ بڑی طرح چونکا ہوا تھا۔ وہ دراصل آپ جانتے ہیں کہ میرے ہاتھ یہاں بہت پھیلے ہوئے ہیں اس لئے بچاؤ کے لئے میں انٹیلی جنس کے پرنسٹنٹ کو سہ ماہ ایک بھاری رقم ادا کرتا ہوں۔ عمران اس کا حصے دار ہے۔ وہ مجھے بتانے آیا تھا کہ غیر ملکیوں کی وجہ سے انٹیلی جنس تم سے مشکوک ہو چکی ہے۔ اس لئے آیا تھا۔ اور“ فرینکی نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”اے تو یہ بات ہے۔ بہر حال اس کا تمہارے تک پہنچ جانا ہمارے لئے خطرناک ہے۔ اس نے وزیر داخلہ کے قتل کے متعلق تو کوئی بات نہ کی تھی۔ اور“ بولنے والے کے لہجے میں غراہٹ تھی۔ ”نہیں جناب!۔“ مہلا اسے اس بات کا کیسے پتہ چل سکتا ہے۔ اور“ فرینکی نے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم الیا کرو کہ سیون زیر و ایٹ پوائنٹ تھری ویسٹ پرنسٹنٹ کال کرو اور اپنا نام بتا کر انہیں کہہ دو کہ وہ اپنی سرگرمیاں بند کر دیں۔ اور سنو!۔ یہ ٹرانسمیٹر وہی ہے جو ہم نے مہیں دیا تھا یا تم اپنے کسی سیٹ سے بات کر رہے ہو۔ اور“ ٹاپ راک نے پوچھا۔ آپ والا ٹرانسمیٹر ہے۔ کیوں اس میں کوئی خصوصیت ہے کیا۔ اور“ فرینکی کے لہجے میں شک کی پرچھائیاں تھیں۔

”ارے نہیں!۔ صرف اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ اس پر ہونے

والی کال کہیں نہیں کیچ ہو سکتی۔ تم اب جلدی سے اس فریڈ کوئی
کردہ۔ اور۔۔۔ ٹاپ لاک نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔۔۔ میں کر دیتا ہوں۔ اور۔۔۔ فریڈی نے مطمئن
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور اینڈ آل۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ
دونوں نقطے یکمخت نہج گئے۔ عمران اسی طرح کار چلائے جارہا تھا
لمحوں بعد کیفے پائزر والا نقطہ دوبارہ جلنے بجھنے لگا۔
”ہیلو۔۔۔ ہیلو فریڈ۔۔۔ کالنگ۔ اور۔۔۔ فریڈی کی آواز دوبارہ

بورڈ سے سنائی دی۔ لیکن دوسرے لمحے مائیک سے ایک زوردار دھم
اور ایک انسانی چیخ کی آواز گونجی اور کیفے پائزر پر چکنے والا نقطہ یکمخت
بجھ گیا۔ عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ فریڈی کو غصہ
پر کال کر کے ٹرانسمیٹر میں موجود ہم آں کرایا گیا ہے اور اب ظاہر ہے
وہاں ٹرانسمیٹر کے ساتھ ہی فریڈی کا جسم بھی ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل
ہو چکا ہوگا۔ ظاہر سے فریڈی کی حماقت کا یہی جواب ہو سکتا تھا۔
عمران نے ڈیٹن بورڈ کا بٹن آن کیا تو غائب ہو گیا۔ اور عمر

نے تیزی سے کار کا رُخ موڑا اور اس طرف کا رخ کر دیا۔ جدہ
ایگل ہائر واچ تھی۔ وہ فوری طور پر اس کو مٹی کو چپک کر ناپا ہوتا تھا۔

دھماکے کی آواز سنتے ہی نوجوان کے چہرے پر مسکراہٹ آمیز
نشان چھایا۔ اس نے سامنے رکھے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر کے
طرف رکھے ہوئے ٹیلیفون سیٹ کو اپنی طرف کھکایا اور پھر اس نے
پورا تھکا کہ تیزی سے نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔ پہلے چند لمحے تو دوری
تف گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دیتی رہی۔ پھر کسی نے رسیور اٹھالیا۔

”لیس اسٹاک ایجن چینج پلینز۔۔۔ دوسری طرف سے ایک
پاٹ سی آواز سنائی دی۔

”باس!۔۔۔ میں مائیکل بول رہا ہوں۔ ایک اہم اطلاع ہے۔
نوجوان نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”اہم اطلاع کیا ہے۔۔۔؟ دوسری طرف سے بولنے والے
لہجہ یکدم بدل گیا۔

”باس!۔۔۔ ہم نے ٹارگٹ نمبر پھری کے لئے یہاں کے مقامی غنڈے

فرشتہ کی مدد حاصل کی تھی اور اس نے ایک بڑی رقم کے عوض آسانی سے کام کر دیا۔ اور پولیس اور انٹیلی جنس سرچنگی رہ گئی۔ کی اس طرح کی کامیابی کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ ٹارگٹ نمبر چھ لئے بھی اس کی خدمات حاصل کی جائیں۔ چونکہ اس ٹارگٹ لئے تفصیلی بات چیت ضروری تھی اور میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ کسی پوائنٹ کو دیکھے۔ اس لئے میں خود اس کے کیفے میں اس سے ملا اور اس سے بات چیت کی۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ ٹارگٹ نمبر چھ اس کی سمجھ سے بالاتر ہے اس لئے میں ادھر اور کی باتیں کر کے واپس آ گیا۔ ابھی چند لمحے پہلے مجھے اس کا مل ملی ہے کہ علی عمران اس کے پاس پہنچا ہے اور اس نے ہے کہ غیر ملکوں کو اس کے کیفے سے نکلنے ہوئے انٹیلی جنس نے پکڑ کر لیا ہے۔ میں نے ریڈ فریکوئنسی سے اسے ختم کر دیا ہے تاکہ آئندہ ہمارے لئے خطرہ نہ بن سکے۔ مائیکل نے تفصیل بتلا دے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ عمران کسی لائن آف ایکشن پر کام کر رہا ہے۔ اس کی سوچ میں ڈوبی ہوئی آواز سنانی دی۔

"وہ کرتا رہے۔ ہمارے تک وہ نہیں پہنچ سکتا۔ میں نے تو اس لئے فون کیا تھا کہ آپ کا ٹارگٹ عمران تھا۔ لیکن وہ کھٹے گھومتا پھر رہا ہے۔" مائیکل نے جواب دیا۔ اس کے لہجے میں ساطنہ تھا۔

"میں تمہارا مطلب سمجھ گیا ہوں مائیکل!۔ لیکن میں نے جان

عمران کو ڈھیل دے رکھی ہے۔ میں اسے چونکا نا نہیں چاہتا تھا۔ یہ سن اب تمہاری اطلاع کے بعد اس کا خاتمہ ضروری ہو گیا ہے۔" دوسری طرف سے خشک لہجے میں کہا گیا۔

"اوہ سوری باس!۔ میں سمجھا کہ وہ آپ کے لئے مشکل ٹارگٹ ثابت ہو رہا ہے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ اگر آپ اجازت دیں تو میں اس پر کام کروں۔" مائیکل نے بات کا رُنج پلٹتے ہوئے جواب دیا۔

مائیکل!۔ جو کام تمہارے ذمہ لگایا گیا ہے وہ کرو۔ اور سنو! تمام کام انتہائی احتیاط سے ہونا چاہیے۔ اور سنو! میں نے یہاں کے حالات کو چیک کرتے ہوئے پلان بدل دیا ہے۔ چونکہ ہمیں بری سے کام کرنا ہے اس لئے رچرڈ اور تم اب اکٹھے کام کرو گے۔ تم دونوں اپنے ٹارگٹس اکٹھے انجام دو۔ میں اسے کہہ دیتا ہوں کہ وہ اپنا پوائنٹ ختم کر کے تمہارے پاس پہنچ جائے۔ باس نے کھلم کھلا لہجے میں کہا۔

"جیسے آپ کہیں باس!۔ ویسے بھی مجھے اطلاع ملی تھی کہ ٹارگٹ نمبر ۱۱ میں اس کے تین ساتھی ہلاک ہو گئے ہیں اور اب اس کے ساتھ صرف ایک آدمی رہ گیا ہے۔ اسی لئے تو ٹارگٹ نمبر پانچ سرا بنام نہیں دیا جاسکا۔" مائیکل نے کہا۔

ہاں!۔ تمہاری اطلاع درست ہے۔ پہلا ہی ٹارگٹ اس لئے خاصا مشکل ثابت ہوا تھا۔ بہر حال اس نے اپنی نظری دلیری کی بنا پر اکیلے ہی اسے سرا بنام دے دیا ہے۔ ٹارگٹ نمبر پانچ کے

کے بارے میں رکھو۔ اگر ضرورت محسوس ہوئی تو پھر دیکھا جائے گا۔ باقی
دوسری طرف سے باس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ
بن گیا اور مائیکل نے بڑا سا منہ بندتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے
پر ایسی ناگوار سی کے آثار نمایاں تھے۔ رسیور رکھ کر اس نے میز کے کنارے
پر گناہیوا ایک بائٹن دبا دیا۔

یس سر۔ دوسرے لمبے دروازے میں موجود ایک نوجوان کی
آواز سنائی دے۔

فریڈ کو بلاؤ۔ مائیکل نے سخت لہجے میں کہا۔
یس باس۔ دروازے میں موجود نوجوان نے سر جھپکتے ہوئے
کہا اور سر پر غائب ہو گیا۔ چند لمحوں بعد ایک اور نوجوان دروازے میں
داخل ہوا۔

یس باس۔ نوجوان نے اندر آتے ہوئے کہا۔
فریڈ! سر رچرڈ اپنے ایک ساتھی کے ساتھ یہاں پہنچ رہے
ہیں۔ اب وہ ہمارے ساتھ مل کر مارگٹس پر کام کریں گے۔ مائیکل نے
نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

بہتر باس! میں اپنے آدمیوں کو ہدایات کر دیتا ہوں تاکہ انہیں
کسی رکاوٹ کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ فریڈ نے جواب دیا۔
ٹھیک ہے۔ اب تاؤ کہ مارگٹ چھ کے متعلق کیا رپورٹ ہے؟
آج رات اس مارگٹ کو نوکر لینا چاہتا ہوں۔ مائیکل نے سر
جھپکتے ہوئے پوچھا۔

باس! اس کی حفاظت کے تمام انتظامات کی رپورٹ مل چکی

لئے وہ منصوبہ بندی میں مصروف ہے۔ لیکن اب سب
تم دونوں نے مل کر پورے کرنے ہیں۔ باس نے خشک
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے باس! میں تیار ہوں۔ رچرڈ کے ساتھ
میں زیادہ تیزی سے مارگٹس کو کر لیں گے۔ لیکن میری ایک اور توجہ
مائیکل نے کہا۔

کیا۔ باس نے پوچھا۔

باس! اس پلاننگ نے ہمیں ایک دوسرے سے بالکل
اور لاتعلق کر دیا ہے۔ اب دیکھیے کہ مجھے یہ معلوم نہیں کہ
کیا کر رہا ہے۔ یا نوبل اور موٹے کیا کر رہے ہیں۔
کیا ہم کامیاب بھی ہو رہے ہیں یا نہیں۔ اس طرح عمران
متعلق پتہ نہ تھا کہ آپ نے اس کے متعلق کیا پروگرام بنایا ہے۔
اس طرح تو سکتا ہے کہ علیحدہ علیحدہ ہم مار لکھا جائیں۔ میرا
ہے کہ اگر ہم اکٹھے رہ کر کام کریں تو کسی بھی پہلو پر کمزور پڑتے
دوسرے لوگ اس پہلو پر فوری کنٹرول کر سکتے ہیں۔ مائیکل
تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

نوبل اور موٹے کی فکر نہ کرو۔ وہ صحیح کام کر رہے ہیں
کامشن ہی اصل مشن ہے۔ تمہارا اور رچرڈ کا سن تو صرف
درک کا ہے تاکہ حکومت کی مشینری اس میں الجھی رہے۔
مشن تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ اکٹھے ہونے کی صورت میں
کی وجہ سے دوسرے کا کلیو مل سکتا ہے۔ اس لئے فی الحال اسی

بڑے محتاط انداز میں عمارت کی طرف بڑھ رہا تھا۔

اور پھر جیسے ہی وہ عمارت کے قریب پہنچا، اچانک ایک جال سا اس پر آگرا۔ اور وہ جال میں الجھا ہوا زمین پر گرا اور پھر تین افراد نے اُسے جال سمیت ہی چھاپ لیا۔ آنے والے نے پہلے تو اپنے آپ کو پھرانے کی کوشش کی لیکن اُسے چھاپنے والوں میں سے ایک نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹین گن کا دستہ اس کے سر پر دسے مارا اور ایک ہی ضرب کھا کر وہ نوجوان بے حس و حرکت ہو گیا۔ اور اُسے پکڑنے والے اٹھ کر موڑ مڑتے چلے گئے۔

جیسے ہی وہ موڑ مڑے، مائیکل نے ہاتھ بڑھا کر بٹن آف کر دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی سکمرین تار ایک ہو گئی۔ یہ کون ہو سکتا ہے؟ مائیکل نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ کوئی شخص اس طرح بھی دن دہاڑے کو مٹھی میں داخل ہو سکتا ہے۔

ہے۔ وہ ٹاپ تو یہی ہے۔ ابھی آپ کے پاس پہنچ جائے۔ اس کے بعد جیسے آپ حکم کریں گے۔ فریک نے جواب دیا۔ اور اسے۔۔۔ جلدی اسے ٹاپ کر کے لے آؤ۔۔۔ مائیکل مطمئن لہجے میں کہا اور فریک تیزی سے مڑ گیا۔

فریک کو گئے ہوئے ابھی چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ اچانک کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونج اٹھی اور مائیکل پر ہلک پڑا۔ اس نے اپنی تیزی سے میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے سامنے دیوار پر لمبی ہوئی ایک سکمرین روششن ہو گئی۔ سکمرین پر ایک دیوار نظر آتی۔ دیوار کے سامنے ایک چھوٹی سی باڑ مٹی اور باڑ اور دیوار کے درمیان ایک نوجوان چھپا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔ نوجوان کے چہرے پر ملکی داڑھی اور بڑی بڑی مونچھیں تھیں۔ مائیکل کے چہرے پر اس نوجوان دیکھتے ہی تشویش کے آثار ابھر آئے۔

مائیکل نے تیزی سے پاس بڑے ہوئے انٹرکام کار سیور اٹھا لیا۔ "ہیں۔ بیکمر بول رہا ہوں۔" سیور سے آواز ابھری۔ "بیکمر!۔۔۔ بیک پروٹنٹ پر ایک آدمی موجود ہے۔" "لے کر خست لہجے میں کہا۔

"ہیں سر!۔۔۔ ہم نے چیک کر لیا ہے۔" بیکمر کی آواز سنائی۔ "سنو!۔۔۔ اسے ہلاک مت کرو۔ بلکہ زندہ گرفتار کر کے قید میں پہنچا دو۔" مائیکل نے کہا۔

"مٹیک ہے سر۔" بیکمر نے کہا اور مائیکل نے سیور رکھ دیا اور اس کی نظریں دوبارہ سکمرین پر جم گئیں۔ اب وہ آدمی باڑ سے نکلا

ہو۔ خورشید نے ہنستے ہوئے کہا۔

تفریح۔ کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔ جمشید آغانے بے اختیار آنے والی نیند کو جبراً روکتے ہوئے پوچھا۔

میرا مطلب ہے کہ میری ایک دوست ہے ٹرینی۔ ایک بریتین سفارت خانے کے ٹیکنیکل آفیشی مسٹر چرڈ کی سیکرٹری ہیں۔ بڑی اچھی خاتون ہیں۔ وہ آج کل چھٹی پر ہیں اور یہاں ان کی دوستی کا حلقہ

بے حد محدود ہے۔ میں نے انہیں رات پرانی شراب پلانے کی دعوت دی تھی۔ لیکن یار پتہ نہیں میری طبیعت کو کیا ہوا۔ وہ شراب

کچھ زیادہ ہی پرانی ثابت ہوئی مجھے نشہ ہو گیا اور تمہیں تو علم ہے کہ نشہ ہونے کے بعد مجھے نیند آ جاتی ہے۔ چنانچہ میں سو گیا اور وہ بے چاری

اچھی کمپنی سے محروم ہو گئیں۔ اب صبح آنکھ کھلی ہے تو وہ بے حد ناراض ہو رہی ہیں۔ میں بڑا شرمندہ ہوں۔ لیکن کیا کروں۔ میری

ڈیوٹی کا ٹائم ہونے والا ہے اور وہ بضد ہیں کہ انہیں سفارت خانے چھوڑ آؤں۔ تم جانتے ہو کہ میں اکیلے ڈرائیور کے ساتھ انہیں بھیج

نہیں سکتا۔ ورنہ چکننگ پوسٹ پر اچھی خاصی چھان بین شروع ہو جاتے گی اور خواہ مخواہ بات کا بنگلہ بن جائے گا۔ اس لئے میں نے سوچا

کہ اگر میرا یہ جمشید ابھی سویا نہیں تو اسے کہوں۔ یار میری خاطر مقصود ہی سی تکلیف کہ لو۔ بعد میں سوتے رہنا۔ یقین کرو بڑی اچھی

دوست ہیں۔ تم ذرا بھی بوریت محسوس نہیں کرو گے۔ خورشید نے کہا۔ اس کے بچے میں عاجزی تھی۔ اور جمشید اس کی مشکل کو سمجھ گیا تھا۔ آئل فیلڈ کی حدود میں کسی بھی غیر ملکی کو بغیر اعلیٰ حکام کی خصوصی

جمشید آغا ڈیوٹی سے فارغ ہو کر آرام کرنے کے لئے اپنے بستر پر لیٹا ہی تھا کہ پاس پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔

اب کیا ہو گیا۔ جمشید آغانے ناگوار انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ڈھیلے ہاتھوں سے رسیور اٹھالیا۔

جمشید بول رہا ہوں۔ جمشید نے ہلکے سے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ "خورشید بول رہا ہوں جناب۔ میرا خیال ہے کہ اب سونے کا

پر دو گرام بن رہا ہو گا تمہارا۔ دوسری طرف سے اسسٹنٹ ڈائریکٹر خورشید کی آواز سنائی دی۔

"اوہ خورشید خیریت۔ اس وقت کیسے یاد کیا۔" جمشید نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہاں خیریت ہی ہے۔ بلکہ بالکل ہی خیریت ہے۔ یار ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم بھی مقصود ہی تفریح کرو۔ کیا خشک آدمی بن گئے

خورشید کے کہا۔

”تم اس کی نکر نہ کرو۔ آج رات میرا آف ہے۔“ جمشید نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوہ ویری گڈ۔ ویری گڈ!۔ پھر ٹھیک ہے۔ ٹھیک یو۔“ جمشید نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ میں آ رہا ہوں۔“ جمشید نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ریور کو کہہ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ڈرائنگ روم میں جا کر اس نے لباس بدلا۔ اور نوکر کو فیلڈ سے باہر جانے کا کہہ کر وہ پیدل ہی خورشید کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔

پھر جیسے ہی اس نے کال ہیل بجائی۔ خورشید خود ہی جھاگتا ہوا آیا اس نے دفتر جانے کے لئے لباس پہنا ہوا تھا۔

”یار بہت بہت مہربانی!۔ میں تو چھٹس گیا تھا۔ ڈیوٹی سے بھی چھٹی کر لیتا۔ لیکن آج ڈائریکٹر جنرل نے آنا ہے۔ اس لئے مجبور ہی تھی۔“ آؤ میں تمہیں ٹرلی سے ملواؤں۔“ خورشید نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑی گرجوٹی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا اور جمشید مسکرا دیا۔

چند لمحوں بعد وہ دونوں ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔

”یہ جمشید آغا ہیں میرے دوست!۔ چیف الیکٹرک انجنیر ہیں۔ اور یہ میں ایچ ایم این سفارت خانہ کی مس ٹرلی۔“ خورشید نے اندر پہنچ کر باقاعدہ تعارف کرتے ہوئے کہا۔ اور جمشید نے صوفے پر بیٹھی ہوئی انتہائی خوبصورت لڑکی سے بڑی گرجوٹی سے مصافحہ کرتے ہوئے دل

اجازت کے نہیں مٹھرایا جاسکتا تھا اور خورشید کی عیاش طبیعت کو جمشید اچھی طرح جانتا تھا۔ اس لئے اُسے معلوم تھا کہ اس نے ٹرلی کو کس لئے مٹھرایا ہوگا اور پھر صبح آنکھ دیر سے کھلی اور اب اس کے پاس اتنا وقت نہیں ہوگا کہ وہ اسے خود جا کر چھوڑ آئے اور پھر ڈیوٹی پر بھی پہنچ جائے۔

لیکن یار مجھے تو بڑی طرح نیند آرہی ہے اور پھر تمہیں معلوم ہے کہ میں ڈیوٹی ٹائم سے ہٹ کر سرکاری گاڑی استعمال کرنے کا بھی قائل نہیں ہوں اور میری ذاتی گاڑی بچوں کو لے کر گئی ہوئی ہے۔“ جمشید نے کہا۔

”یہ سب باتیں مجھے معلوم ہیں۔ تم اس کا نکر نہ کرو۔ میری گاڑی موجود ہے۔ ٹینکی فل ہے۔ بس تمہیں صرف آنا جانا ہی پڑے گا۔ اور سنو! اگر زیادہ نیند سارہی ہو تو پھر ٹرلی کی رہائش گاہ پر ہی سو جانا۔ وہ بڑی اچھی دوست ہے۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”اوہ ایسی کوئی بات نہیں۔ تمہیں پتہ ہے کہ میں تمہاری جیسی خصوصیات محروم ہوں۔ بہر حال ٹھیک ہے۔ اب تم چلنے ہو۔“

”موتو میں مس ٹرلی کو پہنچا آؤں۔“ لیکن یہ سوچ کر کہ پھر میں شام کو ہی واپس آؤں گا۔ جب سے بچے گئے ہیں میں فیلڈ سے باہر نہیں گیا۔ آج کچھ دوستوں سے ہی مل آؤں گا۔“ جمشید نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔ بہت بہت شکریہ!۔ واقعی تم نے دوستی کا حق ادا کر دیا ہے۔ لیکن شام کو آؤ گے تو پھر رات کو ڈیوٹی کیسے کرو گے؟“

میں مرست کی انجانی سی لہر محسوس کی۔ ٹرلی واقعی انتہائی خوبصورت اور پرکشش جسم اور شکل کی مالک تھی۔ اور جمشید کو خواہ مخواہ خورشید سے رشک محسوس ہونے لگا تھا۔

آپ کو تکلیف تو ہوگی مٹر جمشید۔ میں تو خورشید کو صبح چھت بجے سے تیار ہونے کے لئے کہہ رہی تھی۔ لیکن خورشید صاحب نے تیار ہونے میں ایک گھنٹہ لگا دیا اور پھر انہیں اچانک یاد آ گیا کہ انہوں نے ہر صورت میں ساڑھے سات بجے دفتر پہنچنا ہے اور اب صرف پندرہ منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ ٹرلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادہ!۔ یہ میں ہی ایسے کُست۔ بہر حال اب میں تو خورشید کا شکریہ ادا کروں گا کہ اس کی کابلی کی عادت کی وجہ سے میرا آپ جیسی خوبصورت خاتون سے تعارف کا موقع پیدا ہو گیا۔ جمشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔
تولیف کا شکریہ۔ ٹرلی نے جواب میں مسکراتے ہوئے کہا۔
آیتے پھر چلیں۔ خورشید نے بھی ڈیوٹی پر پہنچنا ہوگا۔ جمشید نے کہا۔ اور ٹرلی خورشید سے رخصت لے کر باہر آ گئی۔

پوریج میں خورشید کی لمبی چوڑی شیور کار موجود تھی۔ چابیاں اگنیشن پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ جمشید نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی جب کہ ساتھ والی سیٹ پر ٹرلی بیٹھ گئی اور دوسرے لمبے جمشید نے گاڑی ٹارٹ کی اور خورشید کی رہائش گاہ سے باہر آ گیا۔ ٹرلی سے ملنے کے بعد اس کی منید بھیے یکے غائب ہو گئی تھی۔

آپ تو بہت بڑے افسر ہیں۔ چیف الیکٹریکل انجنیر تو خاصا امیر عہدہ ہے۔ ٹرلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے اتنا بڑا بھی نہیں۔ البتہ ذمہ داری بہت بڑی ہے۔“
جمشید نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور پھر باتیں کرتے ہوئے وہ مختلف چیک پوسٹوں سے گزر کر فیلڈ سے باہر جانے والی سڑک پر پہنچ گئے۔ کسی بھی چیک پوسٹ پر انہیں نہیں روکا گیا۔ شاید یہ جمشید کی موجودگی کا اثر تھا۔ بہر حال چیک پوسٹوں سے گزرنے کے بعد ٹرلی کے چہرے پر اطمینان کے گہرے آثار چھا گئے تھے۔

آپ کی رہائش سفارت خانے میں ہے۔“ جمشید نے پوچھا۔
”نہیں۔ میں کلگری اپارٹمنٹس کے فلیٹ میں رہتی ہوں۔ اور سفارت خانے کی پابندیاں مجھ سے برداشت نہیں ہوتیں۔“ ٹرلی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

ادہ اچھا۔ میں سمجھ گیا۔ واقعی ایسی جگہوں پر بڑی پابندیاں ہوتی ہیں۔ جمشید نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”خورشید کہہ رہا تھا کہ آج رات آپ کا ڈیوٹی آف ہے۔ تو اب آج میرے مہمان بن جائیں۔ میرا بھی آف ہے۔ شام کو تفریح کریں گے گھر میں پھرں گے۔ یقین کریں میں آپ کو بور نہیں ہونے دوں گی۔“ ٹرلی نے کہا۔

ارے آپ کے ساتھ رہ کر کون کم بخت بور ہو سکتا ہے بس ٹرلی۔ میں نے تو سوچا تھا کہ کچھ دوستوں سے مل لوں گا۔ جمشید نے جواب دیا اس کا لہجہ تیار رہا تھا کہ وہ بس رسمی انداز میں ہی ایسا کہہ رہا ہے ورنہ اب اس کا اپنا دل علیحدہ ہونے کو نہیں چاہتا تھا۔

تو کیا ہوا۔ اکٹھے ہی مل لیں گے۔ آپ کے دوست بھی تو آپ

جیسے ہی ہوں گے۔ ٹریسی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوہو!۔۔۔ آپ جیسی خوبصورت خاتون کو میں اپنے دوستوں سے ملو کر خود محروم نہیں ہونا چاہتا۔۔۔“ جمیشد نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور ٹریسی بھی اس کے ساتھ ہی ہنس پڑی۔

مقوڑی دیر بعد کار لگژری اپارٹمنٹس کے سامنے پہنچ گئی۔ جمیشد نے کار پارکنگ میں روکی اور پھر وہ دونوں لفٹ میں سوار ہو کر چوتھی منزل پر پہنچ گئے۔ ٹریسی کا اپارٹمنٹ واقعی لگژری اپارٹمنٹ تھا۔ چار کمروں کا خوبصورت انداز میں سجا ہوا اپارٹمنٹ۔

”آپ بھئی۔۔۔ میں آپ کے لئے ناشتہ بالائون“ ٹریسی نے جمیشد کو ڈرائنگ روم میں بٹھاتے ہوئے کہا اور پھر جمیشد کے احتجاج کرنے کے باوجود وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی کچن کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جب ٹریسی کو گتے ہوئے کچھ دیر ہو گئی تو جمیشد پر ایک بار پھر نیند نے غلبہ کرنا شروع کر دیا۔ اس نے صوفے کی پشت سے سرٹکایا اور پھر تجلنے کس وقت اس آنکھیں خود بخود بند ہوتی چلی گئیں۔

”اب اسے اٹھا دو۔۔۔ بہت ریسٹ کر لیا اس نے۔“ اچانک ایک بھاری آواز اس کے کانوں میں گونجی تو بے اختیار اس کی آنکھیں کھلتی چلی گئیں۔ اور دوسرے لمحے وہ حیرت سے آنکھیں مچھا مچھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ وہ ایک کرسی پر تو ضرور بیٹھا تھا لیکن یہ وہ کمرہ تو نہ تھا ٹریسی کا ڈرائنگ روم۔۔۔ یہ تو کسی عمارت کا تہہ خانہ معلوم ہو رہا تھا اور اس کا چشم کرسی کے ساتھ مضبوط رسیوں سے جکڑا ہوا تھا۔ دوسرے لمحے ایک شخص مڑ کر اس کے سامنے آ گیا۔ اور جمیشد کیوں محسوس

ہوا جیسے اس کے ذہن میں ایٹم بم پھٹ پڑا ہو۔ اس کے سامنے جو شخص کھڑا تھا وہ ہو بہو اس کے اپنے قد و قامت اور بالکل اسی کی شکل و صورت جیسا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں جھماکا ہوا۔ کیونکہ اس شخص نے لباس بھی وہی پہنا ہوا تھا جو جمیشد نے پہنا ہوا تھا۔ اس نے بے اختیار گردن جھکا کر اپنی طرف دیکھا اور اسے حیرت کا ایک اور شدید جھٹکا لگا۔ وہ صرف انڈرویر میں کرسی پر بیٹھا تھا اور اس کے جسم سے لباس غائب تھا۔

”مٹر جمیشد آغا!۔۔۔ تمہارا لباس میں نے لے لیا ہے۔۔۔ مجھے اس کی ضرورت تھی۔“ اچانک اس کا ہم شکل بولا اور جمیشد کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ طلسم ہو شرابا میں پہنچ گیا ہو۔ بولنے والے کا لہجہ اور انداز بالکل اسی جیسا تھا۔ اس کی آنکھیں اب اس حد تک پہنچ چکی تھیں کہ اس کے بعد مزید نہ پھٹ سکتی تھیں۔ ورنہ جس قدر حیرت اسے ہو رہی تھی انہیں مزید پھٹ جانا چاہیے تھا۔

”تم کون ہو۔۔۔ اور یہ میں کہاں ہوں۔۔۔ وہ مس ٹریسی۔“ جمیشد نے ہلکاتے ہوئے کہا۔

”تم مس ٹریسی کے فلیٹ میں سوتے ہوئے تھے۔ وہاں سے تمہیں یہ کوش کر کے بلکہ اچھے لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ تمہاری نیند سلانے ہوں جمیشد آغا چیف الیکٹرک انجینئر۔“ اس کے ہوشکل نے بڑے مصطنع لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے۔۔۔ اور پھر رسیوں سے باندھنا

اس کے سامنے آگئی۔

جمشید آغا نفرت آمیز نظروں سے ٹرلی سے ٹرلی کے خول صورت جسم کو گھورنے لگا۔ اور وہ اس وقت کو رو رہا تھا جب اس نے خورشید کی بات مان لی تھی۔
"بس ٹرلی! آپ تو کہہ رہی تھیں کہ مٹر جمشید کمزور طبیعت کے آدمی ہیں۔ لیکن اب یہ اکرٹھے ہوئے ہیں"۔ باس نے انتہائی کرجت ہلچے میں کہا۔

"باس! جس طرح یہ میرے جسم پر بچھ کر میرے فلیٹ پر آگیا تھا اس سے تو میں یہی سمجھی تھی"۔ بس ٹرلی نے کانپتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

"تو پھر اس سے معلومات بھی تم ہی اگلو آؤ۔ اور سنا۔ میرے پاس ضائع کرنے کے لئے زیادہ وقت نہیں ہے۔ اس سے صرف اس کے ڈیوٹی کے اوقات۔ اس کے ماتحتوں اور افسروں کے نام اور ماحول کے متعلق پوچھنا ہے۔ جلدی کرو"۔ باس نے کرجت ہلچے میں کہا۔

"جمشید سب کچھ بتاؤ پلیز۔ یہ لوگ بہت ظالم ہیں۔ یہ انسان کو چھڑکی طرح مسل دیتے ہیں۔ پلیز۔ میرا وعدہ ہے کہ تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ صرف چند روز کی بات ہے پھر تم واپس اپنی ڈیوٹی پر مہینچ کاؤ گے اور کسی کو اس بات کا علم تک نہ ہو سکے گا"۔ ٹرلی نے آگے بڑھ کر بڑے خوشامدانہ انداز میں جمشید سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کی آنکھوں میں التجا تھی۔

"اور سنو جمشید! اگر تم سچ سچ سب کچھ بتاؤ تو جتنا عرصہ تم یہاں

میرا لباس اور تمہاری شکل۔ آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے"۔ ؟ جمشید کی حیرت ابھی تک عروج پر تھی اس میں کوئی کمی نہ آئی تھی۔
"میں چند روز تمہاری جگہ ڈیوٹی دینا چاہتا ہوں مٹر جمشید۔ تاکہ تم اچھی طرح رلیٹ مل جاتے۔ تم اگر میرے سوالوں کے جواب صحیح دیتے جاؤ تو تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ورنہ ہم مجبوراً کوئی بولنے پر مجبور کر دیتے ہیں"۔ اس کے ہمشکل نے بڑے سپار ہلچے میں کہا۔

"اوہ! تو تم کوئی مجرم ہو جو میری جگہ پہنچ کر کوئی جرم کرنا چاہتے ہو۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں اپنے ملک سے کبھی غداری نہیں کر سکتا چاہے تم میری بوٹیاں ہی کیوں نہ اڑاؤ"۔ جمشید نے تیز میں جواب دیا۔ اب معاملہ اس پر واضح ہو چکا تھا کہ وہ کسی گہری کاشکار ہو گیا ہے۔ اور اب اسے خورشید بھی پوری طرح اس سازش ملوث نظر آ رہا تھا۔

"بس ٹرلی کو بلاؤ"۔ اس کے ہمشکل نے تیز ہلچے میں کہا۔
"لیس باس"۔ جمشید آغا کو اپنی پشت پر کسی کی آواز سنائی۔
"تم وہاں کیا کرنا چاہتے ہو"۔ ؟ جمشید نے گھبراتے ہوئے میں پوچھا۔

"مجھے چیف الیکٹریکل انجینئر بننے کا شوق ہے مٹر جمشید! خود بھی الیکٹریکل انجینئر ہوں"۔ اس کے ہمشکل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"لیس باس"۔ اچانک ٹرلی کی آواز گونجی اور دوسرے

رہو گے بس ٹریسی تہاری ہوگی قطعی تہاری — مزے کرنا — باس نے کہا۔

تم لوگ مجرم ہو — میرے ملک کے دشمن ہو — اس لئے اس بات کا یقین کر لو کہ میں ایک لفظ بھی نہیں بتاؤں گا۔ تم سے جو ہو سکا ہے کر لو۔ جمشید نے بڑے نفرت آمیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

یہ احمق آدمی ہے ٹریسی! — اس پر ترکیب نمبر دو آ رہا ہے۔ اب یہ طوطے کی طرح فر فر بولنا شروع کر دے گا۔ — باس نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اور ٹریسی ایک جھٹکے سے مڑی اور دیوار میں نصب ایک الماری کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس نے الماری کھولی اور پھر اس کا ہاتھ الماری سے باہر آیا تو اس کے ہاتھوں میں ایک خوفناک ہنٹر موجود تھا ہنٹر کے اوپر باریک تار لپیٹی ہوئی تھی۔

ٹریسی جب ہنٹر لے کر مڑی تو جمشید کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے زخمی درندہ ہو۔ اس کی آنکھوں میں شدید بریریت اور وحشت نمایاں تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ تم غفلت مند کی کرونگے مگر — ٹریسی نے پھینکا تے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے شراب کی آواز سے ہنٹر پھینکا۔ قوت سے جمشید کے جسم پر پڑا۔ اور جمشید کے حلق سے بے اخت ایک زوردار چیخ نکل گئی۔

”بولو جواب دو — بتاتے ہو یا نہیں“ — ٹریسی نے غصے سے چیخے ہوئے کہا اور پھر تو جیسے جمشید کے جسم پر ہنٹروں کی بارش ہو گئی۔ ہر ضرب پر جمشید کا ذہن بھک سے اڑ گیا۔ اس کے حلق

مسل جینیں نکل رہی تھیں۔ تکلیف اپنے عروج پر پہنچ گئی تھی۔ اس کا پورا جسم زخموں سے پُر ہو گیا۔ تار بندھے ہوئے ہنٹر نے اس کا ریشہ ریشہ اڑھٹا دیا تھا۔

”بولو بتاتے ہو یا نہیں“ — اپنا ملک ٹریسی نے ہاتھ دھرتے ہوئے کہا۔

نہیں — نہیں — تم مجرم ہو — تم غدار ہو — تم دشمن ہو۔ جمشید نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے جیسے اس کا سانس سینے میں گھٹنا چلا گیا۔ اس کے ذہن پر یکجہت اندھیروں نے یلغار کر دی اور اس کی گردن ڈھلک گئی۔

”مظہرو! — یہ بیہوش ہو گیا ہے۔“ — خاصا جاندار ثابت ہو رہا ہے۔ — باس نے کہا اور ٹریسی جو دوبارہ ضرب لگانے کے لئے اپنا ہاتھ اٹھانے کو تیار تھی یکدم رک گئی۔ باس نے آگے بڑھ کر جمشید کی نبض پر ہاتھ رکھا اور دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔

”ارے یہ تو مر گیا ہے۔“ — ادھ یہ برا ہوا۔ — باس نے کہا۔ ”مر گیا ہے۔“ — مگر یہ تو خاصا صحت مند دکھائی دے رہا تھا۔ —

”تم سے غلطی ہوئی۔“ — یہ تو اندر سے کھڑکھلاتا تھا۔ اس کے ذہن بھول کر لیا جاتا تو اچھا ہوتا۔ بہر حال کوئی بات نہیں۔ اس کی لاش ابھی بھی میں ڈال دوں۔ میں خود ہی سچوٹش کو سنبھال لوں گا۔ باس نے پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ہوگی۔ اے آکل فیڈ کے متعلق سن گن نہیں ملی اس لئے وہ انہی میں الجھی رہے تو اچھا ہے۔ فرض کرو مائیکل یا ہرڈ کا کوئی آدمی ان کے ہتھ چڑھ جاتا ہے تو انہیں اصل مشن کے بارے میں کچھ علم نہ ہوگا کیونکہ وہ خود لاعلم ہوں گے۔ اکٹھے ہونے کی صورت میں انہیں کارکردگی کا علم ہو سکتا ہے اور یہ علم ہمارے لئے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔" باس نے نوجوان کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

آپ کی بات درست ہے۔ لیکن آپ نے ایک اور بات پر غور نہیں فرمایا۔ عمران، مائیکل کے کلیئر پرنٹ نکلا ہے اور جیسا کہ آپ نے بتایا ہے کہ وہ انتہائی خطرناک شخصیت کا مالک ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ مائیکل کو چھاپ لے اور ہمیں اصل حالات کا علم ہی نہ ہو سکے۔

ہاں!۔ عمران سے کچھ بعید نہیں۔ اسی لئے تو میں نے ہرڈ کو مائیکل کے پاس بھیج دیا ہے تاکہ حالات کو کنٹرول کیا جاسکے۔ میں نے تو عمران کو اس لئے چھوڑ دیا تھا کہ اس پر حملہ کے بعد جب اس کی ایک کڑی سمجھ کا اور اس طرح وہ پوری طرح اس چکر میں الجھ جائے گا۔" باس نے جواب دیا۔

لیکن باس!۔ اگر عمران کا خاتمہ ہو جاتا تو زیادہ بہتر نہ تھا؟

ہاں!۔ اب میں بھی سوچ رہا ہوں۔ عمران کا زندہ رہ جانا اس لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ میں تو اس لئے خاموش ہو گیا

باس نے ریسور رکھا تو غصے کی شدت سے اس کا چہرہ ہلکا ہوا۔

"مائیکل کو کیا ہو گیا ہے باس!۔ وہ تو حد سے بڑھتا چلا جا رہا ہے۔" سامنے بیٹھے ہوئے نوجوان نے کہا۔

اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ دو ٹارگٹس کو کر لینے سے نے سمجھا ہے کہ اس نے تیر مار لیا ہے۔ سفید بالوں والے باس غصے سے میز پر ہتکے مارتے ہوئے کہا۔

"باس!۔ ویسے مائیکل کی تجویز قابل غور تھی۔ اگر مائیکل ساتھ ہوتا تو اسے ایسی باتیں کہنے کی جرات نہ ہوتی۔" نوجوان نے دے دے لہجے میں کہا۔

"منہیں نوبل!۔ تم نہیں جانتے۔ ہمارا اصل مشن ان ٹارگٹس زیادہ اہم ہے۔ ابھی سیکرٹ سروس صرف ہماری بوسوں کے

انتہائی کاری ضرب ہوگی۔" — باس نے کہا۔

"ٹھیک ہے باس! — اسے ویسے ہی ہم آسانی سے تباہ کر لیں گے۔ بس بارود کے ڈھیر میں چنگاری ڈالنے کی ہی ضرورت ہوگی۔" — نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔ — میں مائیکل اور ریچرڈ کو یہیں بلا لیتا ہوں۔ پھر ہم سب مل کر اس پر حملے کی پلاننگ بنالیتے ہیں۔ — میرا خیال ہے کہ اس پر براہ راست حملہ زیادہ آسان رہے گا۔" — باس نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ — براہ راست حملہ درست رہے گا۔ — ورنہ تو پلاننگ کرنے میں خاصا وقت بھی ضائع ہو جاتا ہے اور پھر پکڑے جانے کا بھی امکان ہوتا ہے۔" — فوبل نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور باس نے ریچرڈ اور اٹھارہ تیزی سے نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔

"یس۔ — بیٹ مکاؤنگ آفس۔" — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔ یہ مائیکل کے اڈے کا کوڑ تھا۔

"ٹاپ راک پسٹنگ۔ — مائیکل سے بات کراؤ۔" — باس نے حکمانے لہجے میں کہا۔

"سر! — باس مائیکل تہہ خانے میں گئے ہیں۔ ایک آدمی نے کوٹھی میں داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔ اُسے گرفتار کیا گیا ہے۔ اور باس اس سے پوچھ پچھ کر رہے ہیں۔" — دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اوہ! — کون ہے وہ۔؟ اور کیوں داخل ہوا ہے۔؟" — مائیکل سے بات کراؤ۔ جلدی۔" — باس نے پوچھتے ہوئے کہا۔

تھا کہ اس نے میرے تین بہترین آدمی پہلے ہی حملے میں ختم کر دیئے تھے اگر ٹیری فوراً بھاگ نہ نکلتا تو اس کا خاتمہ بھی یقینی تھا حالانکہ وہ اس وقت نہ تھا تھا اور یہ سب سٹین گنوں سے مسلح تھے۔ — بعد میں اُسے ڈھیل اس لئے دی کہ ایسا نہ ہو کہ اس کے خاتمے کے چکر میں ہم اصل مشن سے ہی ہٹ جاتیں۔" — باس نے جواب دیا۔

"باس! — اگر آپ حکم دیں تو میں اس سلسلے میں کام کروں۔ — مونے اصل مشن پر کام کر رہا ہے اور اس کا کام خاصی تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے جب تک کام کا آغاز ہو۔ — میں اور میرا گروپ بے کار ہے۔ اس دور میں یہ کام نہ پٹالوں۔" — فوبل نے کہا۔

"عمران کے لئے تو میں اور ٹیری دونوں ہی کافی ہیں۔ — میرے آدمیوں سے غلطی ہوئی کہ وہ پکڑے جانے کے خوف سے اُسے لئے پھرتے رہے۔ اگر وہ اُسے دیکھتے ہی گولی مار دیتے تو کم از کم اس کا خاتمہ تو ہو جاتا۔ — البتہ میں ایک اور بات سوچ رہا ہوں کہ گوریلہ کاٹا میں ہم نے ٹارگٹس خاصے چھوٹے رکھے ہیں۔ — میرا خیال ہے کہ اگر مائیکل اور ریچرڈ مل کر کسی بڑے ٹارگٹ پر حملہ کر دیں تو حالات اور زبان ہمارے حق میں ہو سکتے ہیں۔" — باس نے کہا۔

"ایسا کوئی ٹارگٹ ہے آپ کے خیال میں۔" — فوبل نے پوچھا۔

"ہاں! — میں نے یہاں پہنچ کر جو معلومات حاصل کی ہیں۔ — ان کے مطابق یہاں فوجی اسلحے کا ایک بڑا ڈپو موجود ہے۔ وہ شاید پاکستان میں سپلائی ڈپو ہے۔ اگر ہم اس ڈپو کو تباہ کرنے میں کامیاب ہو جاتیں تو پاکستانی پوری حکومت میں زلزلہ آجائے گا۔ یہ ان کے

”مولد کیجئے۔ میں ابھی لنگٹ کرتا ہوں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”یہ کوٹھی میں کون داخل ہو سکتا ہے۔؟ کس طرح داخل ہو سکتا ہے۔؟ اس کا مطلب ہے کہ مائیکل کا پوائنٹ نظروں میں آچکا ہے۔“ باس نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ اس کی پیشانی پر سوئیں اُبھر آتی تھیں۔

”لیس مائیکل بول رہا ہوں باس۔“ مھوڑی دیر بعد رسیور پر مائیکل کی آواز اُبھری۔

”کون کوٹھی میں داخل ہوا ہے مائیکل۔؟“ باس نے کرفت لہجے میں پوچھا۔

”ایک مقامی آدمی ہے باس!۔“ نوجوان ہے اور کچھ عجیب سی باتیں کر رہا ہے۔ میں ابھی اس سے پوچھ گچھ کر ہی رہا تھا کہ آپ کا فون آگیا۔“ مائیکل نے جواب دیا۔

”عجیب سی باتیں کیا مطلب۔؟ کیا وہ اپنے آپ کو پاگل ظاہر کر رہا ہے۔؟“ باس نے پوچھا۔

”نہیں۔ وہ تو بڑی سادگی سے باتیں کر رہا ہے۔“ مندرجہ جیسی۔۔۔ ویسے کبھی کبھی عقل مندی کی بات بھی کر جاتا ہے۔ مجھے تو وہ بے حد ہوشیار آدمی دکھائی دیتا ہے۔ مگر اس کا چہرہ بڑا معصوم سا ہے۔“ مائیکل نے کوٹھی میں داخل ہونے والے نوجوان کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔

”ارے اس کا حلیہ کیا ہے۔ جلدی تاؤ۔“ باس نے

چختے ہوئے پوچھا۔

”باس!۔۔۔ اس نوجوان کے چہرے پر ہلکی داڑھی اور بڑی بڑی مونچھیں تھیں۔۔۔ لیکن وہ مصنوعی ثابت ہوتیں۔“ مائیکل نے جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر اس نے اُس کا باقی حلیہ تفصیل سے بتادیا۔

”ارے مائیکل!۔۔۔ غضب ہو گیا۔ یہی علی عمران ہے۔ فوراً اسے گولی مار دو۔ ایک لمحہ ضائع کئے بغیر۔ جلدی۔ فوراً۔“ باس نے بری طرح چختے ہوئے کہا۔ اور دوسری طرف سے مائیکل کے رسیور پھینکنے کی آواز سنائی دی۔

”غضب ہو گیا۔۔۔ عمران مائیکل کے پوائنٹ پر پہنچ گیا ہے اور۔۔۔ یہ تو بہت ہی بُرا ہوا۔۔۔ مگر وہ وہاں تک پہنچا کیسے؟“ باس نے رسیور رکھ کر انتہائی پریشان لہجے میں کہا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں نظر آ رہے تھے۔ اور پھر وہ پریشانی کے غام میں کمرے میں ادھر ادھر ٹہلنے لگا۔

”باس!۔۔۔ اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔؟ یہ تو اچھا ہوا کہ ہمارا دشمن نمبر ایک خود بخود ہمارے جال میں پھنس گیا ہے اب مائیکل اُسے گولی مار دے گا اور بات ختم ہو جائے گی۔“ نوبل نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اس کا انداز ایسا مقابلی اُسے باس کے اس طرح پریشان ہونے پر حیرت ہو رہی تھی۔

”تم نہیں جانتے نوبل!۔۔۔ اُسے تم نہیں جانتے۔ وہ شیطان ہے۔ بدروح ہے۔ وہ اس سے بھی زیادہ خطرناک سپر اسٹرنز

سے بیچ نکلا ہے۔ جب میرے آدمیوں نے اُسے گھیرا تھا۔ اس وقت اس سے بھی زیادہ خطرناک پوزیشن تھی مگر "باس" نے دانتوں سے ہنٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی مٹھیاں بھینچی ہوئی تھیں اور چہرے پر شدید پریشانی کے آثار تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہو کہ وہ کسی طرح اُدھر مائیکل پوائنٹ پر پہنچ جائے اور اپنے ہاتھ سے اُسے گولی مار دے۔

دس منٹ تک کمرے میں اسی طرح گومگو کی حالت طاری رہی پھر ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور باس نے یوں جھپٹ کر فون کا ریسیور اٹھایا جیسے بھوکا عقاب کسی معصوم پرندے پر جھپٹتا ہے۔

ٹاسنگم کافی عرصے سے فارغ تھا۔ عمران کی طرف سے اس کے دفتر کوئی کیس نہ لگایا گیا تھا۔ اور فراغت کے یہ دن ٹاسنگم پر بڑے بھاری گزرتے تھے۔ اس لئے فراغت کے ان دنوں کو گزارنے کے لئے ٹاسنگم نے ایک مشغل مستقل طور پر اپنا رکھا تھا۔ وہ ان دنوں باقاعدگی سے ایسے اڈوں پر جاتا تھا جہاں زیر زمین دنیا کے افراد اٹھتے بیٹھتے رہتے تھے۔ چونکہ ٹاسنگم لڑائی بھڑائی کے فن میں طاق تھا اور پھر اس کا نشانہ بھی حیرت انگیز طور پر سچا تھا۔ اس لئے زیر زمین دنیا میں اس کا نام خاصا بلند ہو چکا تھا۔ اور گذشتہ ایک ماہ سے وہ ایک تنظیم "وائٹ پرل" سے قریب ہو گیا تھا۔

وائٹ پرل ایسے مجرموں کی تنظیم تھی جو ہر قسم کے جرائم میں ملوث تھی۔ وائٹ پرل کا باس کارگن تھا۔ جسے سب اسکل کارگن کے نام سے پکارتے تھے۔ اسکل کارگن ایک چھوٹے سے کیفے کارگن کیفے "کامالک

میروں کی خرید و فروخت کا چکر ہوگا۔ کیونکہ محدود قسم کی مجرم تنظیمیں اکثر ایسے ہی کاموں میں ملوث رہتی ہیں۔

کام بہت بڑا ہے ٹائیگر۔ بہت بڑا کام۔ لیکن تباؤ نگاہ وقت جب تم وعدہ کرو کہ تم یہ کام کر دو گے۔ انکل کارگن نے کہا۔ تو کیا یہ کام میں نے کیلئے ہی سرانجام دینا ہے۔ ٹائیگر نے پوچھا۔

”ارے نہیں۔ یہ کام اکیلے آدمی کے بس کا نہیں۔ پوری تنظیم کام کرے گی۔ لیکن چونکہ میں کافی عرصے سے عملی کام سے ریٹائر ہو چکا ہوں۔ اس لئے میں خود فیلڈ میں نہیں جاسکتا۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم میرے نائب کی حیثیت سے تنظیم کو کنٹرول کرو اور یہ اہم اور بڑا کام سرانجام دو۔ یہ بھی تباؤوں کے اس کام کا معاوضہ اتنا بڑا ملے گا کہ تم ساری زندگی اتنے بڑے معاوضے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ انکل کارگن نے بڑے پُر اسرار انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھو انکل!۔۔۔ جب تک مجھے کام کی نوعیت کا علم نہ ہو جائے میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔ میں کسی چھوٹے موٹے کام میں ملوث نہیں ہونا چاہتا۔ ہاں! اگر کام بڑا ہو اور معاوضہ معقول ہو تو تم دیکھنا کہ میں کس طرح چٹکیوں میں کام سرانجام دیتا ہوں۔“ ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھو ٹائیگر!۔۔۔ میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔ اور مجھے تمہاری صلاحیتوں کا بھی پوری طرح علم ہے۔ لیکن میں اپنا اصول نہیں چھوڑ سکتا۔ جب تک تم شمع پر ہاتھ رکھ کر رازداری کا وعدہ نہیں کرو گے۔ میں کام

تھا اور بظاہر ایک سیدھا سا دھا اور بے خبر آدمی نظر آتا تھا لیکن حقیقت وہ خاصا فعال قسم کا مجرم تھا۔ لیکن وہ صرف منصوبہ بندی کرنے اور اپنے آدمیوں سے کام لینے تک ہی اپنے آپ کو محدود رکھتا تھا اس لئے آج تک اس پر کسی نے ہاتھ نہ ڈالا تھا۔

ٹائیگر کی بھی پس انکل کارگن سے ہی دوستی تھی۔ ایک موقع پر اس نے انکل کارگن کی اس کے دشمنوں سے جان بچانی تھی تب سے انکل کارگن اس کا بڑا خیال رکھتا تھا۔ اس نے ہی ٹائیگر پر وارنٹ پرل کا انکشاف کیا تھا۔ ورنہ اس سے پہلے ٹائیگر یہ نہ جانتا تھا کہ وارنٹ پرل کا پاس کون ہے۔ پس وارنٹ پرل کی شہرت ہی اس کے کانوں تک پہنچی تھی۔ انکل کارگن اکثر ٹائیگر کو اپنی تنظیم میں باقاعدہ شامل ہونے کی دعوت دیتا رہتا تھا لیکن ٹائیگر اُسے ہر بار ٹال دیتا تھا۔ ظاہر ہے اس کا مقصد جرائم میں ملوث ہونا تو نہ تھا۔ وہ تو صرف معلومات حاصل کرنے اور اپنے فراغت کے دن گزارنے کے لئے ادھر آتا تھا۔ آج بھی وہ انکل کارگن کے دفتر میں اس کے پاس بیٹھا ہوا تھا انکل کارگن نے اُسے پیغام دے کر خصوصی طور پر بلایا تھا۔

ٹائیگر!۔۔۔ اس بار میرے پاس ایک ایسا کام آیا ہے کہ شاید یہ میری زندگی کا سب سے بڑا کام ہو۔ اور میں چاہتا ہوں کہ یہ کام تمہارے ذریعے سے سرانجام پائے۔ انکل کارگن نے بڑے پُر اسرار سے انداز میں جھک کر سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

ایسا کیا کام ہے انکل۔۔۔ ٹائیگر نے مکرراتے ہوئے کہا۔ اُسے یقین تھا کہ منشیات کی کوئی بڑی کھیپ کا مسئلہ ہوگا۔ یا پھر نقلی

غور و فکر کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے اپنی رہائش گاہ پر جانے کا فیصلہ کیا تاکہ اطمینان سے اس سارے معاملے پر غور کر سکے۔ اُسے زیر زمین دنیا کے اصولوں کا علم تھا کہ اگر ایک بار حلف اٹھا کر وہ کسی تنظیم میں شامل ہو گیا اور پھر اس نے اس تنظیم سے غداری کی تو پھر اُسے ہر قیمت پر گولی مار دی جائے گی چاہے وہ کہیں بھی چھپ جائے اُسے تلاش کر لیا جائے گا۔ اس لئے وہ اس بات کا فیصلہ کرنا چاہتا تھا کہ باقاعدہ حلف اٹھا کر وائٹ پرل میں شامل ہو یا نہ۔ لیکن اُسے اکل کارگن کی عادت اور فطرت کا بھی پوری طرح اندازہ تھا کہ وہ بغیر حلف لئے کوئی بات نہ بتائے گا۔ اور کام کی نوعیت کے بارے میں ٹائیگر کو مکمل یقین ہو گیا تھا کہ کام اس کے مطلب کا ہے۔

دوئل میں اپنے کمرے میں پہنچتے ہی اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اس سلسلے میں عمران سے بات کرے۔ پھر جیسے عمران حکم کرے وہ ویسے ہی کرے۔ چنانچہ اس نے فون اور ٹرانسمیٹر پر کنکٹ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن عمران سے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ آخر کار اس نے ایک اور یہی فیصلہ کیا اور اس نے اس فیصلے کے تحت سب سے پہلے اپنے چہرے پر سیشل میک اپ کیا اور پھر مخصوص لباس پہن کر اس نے کمرے کے گیاراج سے اپنی کار باہر نکالی۔ وہ کار خاص خاص موقعوں پر استعمال کرتا تھا اور نہ عام طور پر وہ موٹر سائیکل پر ہی گھومتا رہتا تھا۔

کار کو لئے ہوئے وہ خاصی تیز رفتاری سے چلا ہوا مقوڑی دیر بعد کیفے کارگن پہنچ گیا۔ اس نے کار کو کیفے کارگن کی عقبی سمت میں روکا اور پھر اتر کر وہ بڑی احتیاط سے عقبی راستے سے ہوتا ہوا کیفے

کی تفصیل تمہیں نہیں بتا سکتا۔ البتہ اشارے کے طور پر اتنا یاد دل کہ کام ایک غیر ملکی تنظیم کا ہے۔ یہ تنظیم ہمیں باہر کرنا چاہتی ہے۔ اکل کارگن نے ٹھوس باتوں میں کہا اور غیر ملکی تنظیم کا سن کر ٹائیگر کے کان کھڑے ہو گئے۔ اور اب اُسے خود ہی اس کام میں دلچسپی پیدا ہو گئی۔ معاوضہ اندازاً کتنا ہو گا۔ ٹائیگر نے پوچھا۔

”کل معاوضہ ایک کروڑ روپے ہو گا یعنی ایک کروڑ ڈالر۔ جس میں سے تمہارا حصہ ایک لاکھ ڈالر ہو گا۔“ بولو بابے نا برا معاوضہ۔ اکل کارگن نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹائیگر کی آنکھیں واقعی حیرت سے پھیلی چلی گئیں۔ غیر ملکی تنظیم کے حوالے سے ایک کروڑ ڈالر کا معاوضہ اس کا مطلب تھا کہ مجرم کوئی ایسا جرم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں جو یقیناً سیکرٹ سروس کے دائرہ کار میں آتا ہے۔

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“ ٹائیگر نے کہا۔

گڈ!۔ مجھے یہی امید تھی۔ تم ایسا کرو کہ آج شام چھ بجے یہاں آ جاؤ۔ پھر میں تمہیں اپنے نائب کے طور پر ساتھ لے چلوں گا۔ میں نے اپنی تنظیم کی ایک خفیہ میٹنگ کال کی ہوتی ہے۔ وہیں پہلے تم سے حلف لے کر تمہیں باقاعدہ وائٹ پرل میں شامل کیا جائے گا پھر وہاں کام کے متعلق بھی تفصیل سے بات ہو جائے گی۔ اکل کارگن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا۔“ ٹائیگر نے اٹھتے ہوئے کہا اور اکل کارگن نے اثبات میں سر ہلادیا۔

ٹائیگر کے ذہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ وہ اس معاملے میں مزید

اس کی گردن ایک طرف کو جھکی ہوئی تھی۔

ٹائیگر نے جیب سے مارٹر کی نکالی اور پھر چند لمحوں کی کوشش کے بعد دروازے کا لاک کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔ دروازے کو اندر کی طرف دھکیل کر وہ خود ایک طرف بٹ گیا تاکہ اگر کمرے میں بیہوش کر دینے والی لکیر کے کچھ اثرات موجود ہوں تو وہ بھی زائل ہو جائیں۔ چند لمحے رکنے کے بعد وہ دروازے سے اندر داخل ہوا اور سیدھا بستر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے انکل کارگن کی نبض دیکھی اور جب اسے اطمینان ہو گیا کہ کم از کم دو گھنٹے سے پہلے بیہوشی ختم نہیں ہوگی تو اس نے جھک کر انکل کارگن کو اٹھایا اور اسے کانڈھے پر ڈال کر دو تیزی سے باہر کی طرف لپکا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھرتی اور احتیاط سے چلتا ہوا وہ بغیر کسی مداخلت کے عقبی سمت کھڑی اپنی کار تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے بیہوش کارگن کو پچھلی نشستوں کے درمیان لٹا کر اس پر قالین ڈال دیا اور پھر خود ریئر بنگ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے کار آگے بڑھا دی۔

مختلف شلوکوں سے گزرنے کے بعد وہ جلد ہی ایک رہائشی کالونی کی حدود میں داخل ہو گیا اور چند لمحوں بعد اس نے کار ایک چھوٹی سی کوٹھی کے گیٹ پر روک دی۔ گیٹ پر کرائے کے لئے خالی ہے " کا بورڈ لٹا ہوا تھا۔ لیکن نیچے کوئی پتہ درج نہ تھا۔ یہ کوٹھی ٹائیگر کی ملکیت تھی اور اسے خاص مواقع پر استعمال کرتا تھا۔ لیکن اسے مسلسل خالی رکھنے کے تراز کے طور پر اس نے اس پر کرائے کے لئے خالی ہے " کا بورڈ لٹا کر رکھا تھا۔ چونکہ اس کے بچے کسی کا پتہ وغیرہ نہ دیا ہوا تھا اس

کارگن کے اندر داخل ہوا اور مقوی دیر بعد وہ اس کمرے تک پہنچ گیا جس میں انکل کارگن رہائش پذیر تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ایک گھنٹے کے لئے انکل کارگن اپنے کمرے میں جا کر آرام کرتا ہے۔ اور یہ وقت اس کے آرام کرنے کا ہی تھا۔

بچوں کے بل چلتا ہوا ٹائیگر دروازے پر پہنچا اور پھر اس نے ادھر ادھر کسی کونہ یا کمرے کی ہول سے آنکھ لگا دی۔ انکل کارگن بستر پر لیٹا ہوا اخبار پڑھنے میں مصروف تھا۔ ٹائیگر نے بڑی پھرتی سے جیب سے ایک چوڑا سا بگل ناکہ نکالا جس کے نیچے ربڑ کی ایک مقبلی تکی ہوئی تھی۔ اس نے اس آلے کا سر کی ہول کے سوراخ پر رکھ کر ربڑ کی مقبلی کو زور زور سے دبانا شروع کر دیا۔ دو چار دفعہ اسے پیپ کرنے کے بعد اس نے آلہ ہٹایا اور اسے جیب میں منتقل کرنے کے ساتھ ہی وہ تیزی سے پیچھے ہٹتا چلا گیا اور ایک ستون کی آڑ میں چھپ گیا۔ چونکہ انکل کارگن اپنے آرام کے وقت میں کسی قسم کی مداخلت یا شور پسند نہ کرتا تھا اس لئے اس وقت راہداری میں مکمل خاموشی طاری تھی۔ چونکہ یہاں آنے کا یہ راستہ کپے میں سے تھا۔ اس لئے اسے معلوم تھا کہ اس دروازے پر مسلح افراد موجود ہوں گے جو کسی بھی صورت میں کسی شخص کو ادھر نہ آنے دیں گے اور اگر ٹائیگر کو عقبی راستے کا علم نہ ہوتا تو وہ بھی شاید یہاں تک نہ پہنچ پاتا۔

جب ٹائیگر کو ستون کی آڑ میں چھپے ہوئے پانچ منٹ گزر گئے تو وہ آگے بڑھا اور اس نے ایک بار پھر جھک کر انکل کارگن کی ہول سے آنکھ لگا دی۔ بستر پر انکل کارگن موجود تھا۔ لیکن اب اخبار اس کے ہاتھ سے گر چکا تھا اور

لئے ظاہر ہے بورڈ لگنے کے باوجود اس کے کرایہ پر چڑھنے کا امکان نہ تھا۔ جیب سے چابی نکال کر ٹائیگر نے چھانک پر پڑا ہوا لاک کھولا اور پھر چھانک کھول دیا۔

چند لمحوں بعد اس کی کار کو مٹی کے پورچ میں پہنچ گئی۔ ٹائیگر نے بورڈ کو پلٹ دیا اور پھر چھانک بند کر کے وہ واپس پورچ میں آ گیا۔ پچھلی نشست سے کارگن کو اٹھا کر وہ عمارت کے نیچے ایک بڑے سے تہ خانے میں لے آیا۔ تہ خانے میں موجود ایک لوہے کی کرسی پر اس نے کارگن کو بٹھایا اور پھر کرسی کے پچھلے پائے پر لگے ہوئے ایک بٹن کو دباتے ہی کرسی کے دونوں بازوؤں۔ اگلے دونوں پایوں۔ کرسی کی پشت پر لوہے کے کڑے نمودار ہو گئے جن سے آنکھ کا

کاجم کرسی میں ہی مقید ہو گیا۔ اور پھر ٹائیگر دیوار میں نصب ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کھول کر اس میں رکھا ہوا ایک بڑا تھیلا نکالا اور پھر اس میں سے ایک ڈرل نما آلہ نکال کر اس نے تھیلے واپس الماری میں رکھ دیا۔ اس آلے کے آگے بجائے ڈرل کے ایک سی پٹری لگی ہوئی تھی جس میں باریک باریک سوراخ تھے۔ آلے کے نال کے اوپر شیشے کی ایک افقی ٹیوب لگی ہوئی تھی۔ اس ٹیوب سیاہ رنگ کا مادہ بھرا ہوا تھا۔ ٹائیگر اس آلے کو اٹھائے واپس آیا۔ آلے کے ساتھ لگی ہوئی طویل تار کا سرابجلی کے پلک کے ساتھ لگٹ کیا اور پھر آلے کو کرسی کے قریب رکھ کر وہ سیدھا ہوا اور اس نے ایک ہاتھ سے آنکھ کا گن کا ناک اور دوسرے ہاتھ سے اس بند کر دیا اور پوری قوت سے اسے دبائے رکھا تاکہ آنکھ کا گن

نہ لے سکے اور وہ ہوش میں آجائے۔

چند لمحوں بعد ہی آنکھ کا گن کی بیہوشی ٹوٹ گئی اور اس کے جسم نے پھر نما شروع کر دیا۔ ٹائیگر نے ہاتھ بٹلاتے اور بڑے مطمئن انداز میں ٹانگیں پھیلا کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر آنکھ کا گن کی آنکھیں کھل گئیں اور اس نے پہلے تو چونک کر سیدھا ہونا چاہا۔ لیکن وجہ کے کڑوں کی مضبوط گرفت نے اسے ہلنے بھی نہ دیا تو وہ حیرت سے سامنے کھڑے ہوئے۔ ٹائیگر کو دیکھنے لگا۔

”کون ہو تم۔۔۔ اور میں کہاں ہوں؟“ — — — آنکھ کا گن کے لیے میں حیرت تو موجود تھی لیکن خوف کا عنصر موجود نہ تھا۔

کارگن! — — — تم اس وقت ریڈ شارک کے اڈے میں ہو۔ ریڈ شارک کو جانتے ہو؟ — — — ٹائیگر نے بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔ ریڈ شارک — — — اچھی طرح جانتا ہوں۔ لیکن تم ریڈ شارک میں کبھی نظر نہیں آئے۔ اس کا انچارج تو مورگن ہے۔ — — — آنکھ کا گن نے جواب دیا۔

مورگن ایک ہفتہ پہلے ختم ہو چکا ہے۔ اب ریڈ شارک کا انچارج میں ہوں بالمر — — — سمجھے؟ — — — ٹائیگر نے جواب دیا اسے معلوم تھا کہ ریڈ شارک نام کی ایک تنظیم منشیات کے چکر میں ملوث ہے اور اس کا انچارج مورگن ہے۔

بالمر — — — اچھا ہو گا۔ لیکن مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے۔ اور اس طرح مجھے باندھنا۔ اور سوالات کرنے۔ یہ سب کیا چکر — — — کارگن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اب وہ نظریں

گھما کر تہہ خانے کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔
 "کارکن! — مجھے اطلاع ملی ہے کہ تم نے ایک غیر ملکی تنظیم
 کسی بڑے سودے کا معاہدہ کیا ہے۔ ریڈ شاکر جن حالات سے
 گزر رہی ہے اس کے لئے ہمیں موٹی رقم کی ضرورت ہے۔
 لئے میں تمہارے سامنے دو صورتیں رکھ دیتا ہوں۔ یا تو تم ریڈ شاکر
 کو اس کام میں اپنے ساتھ شامل کر لو۔ آدھا معاوضہ ہمارا ہوگا۔
 کے انچارج بے شک تم رہنا۔ ہم تمہاری ماتحتی میں کام کر لیں گے۔
 یا دوسری صورت یہ ہے کہ تم اپنا حصہ لے کر ایک طرف ہو جاؤ اور کا
 ہم کریں گے اور معاوضہ بھی ہم وصول کریں گے۔" ٹائیگر نے جوں
 دیتے ہوئے کہا۔

غیر ملکی تنظیم کا کام ایسی کوئی بات نہیں۔ تمہیں کسی
 غلط اطلاع دی ہے۔ میرا کسی غیر ملکی تنظیم سے کیا تعلق ہو سکتا
 میں تو چھوٹے موٹے دھندے کرتا ہوں۔ کارکن نے جواب دیا
 "سنو کارکن! ہماری اطلاع غلط نہیں ہو سکتی۔ ہم
 تمہاری گفتگو ٹیپ کی ہے۔ تم نے آج ہی اپنے دفتر میں
 کر کسی ٹائیگر سے گفتگو کی ہے اور اُسے اپنی تنظیم میں شامل
 کے لئے کہا ہے۔ اس بات حیت میں تم نے غیر ملکی تنظیم
 بڑے کام۔ ایک کروڑ ڈالر کے معاوضے کا ذکر کیا ہے۔
 تو میں وہ ٹیپ تمہیں سنوا سکتا ہوں۔" ٹائیگر نے کہا۔
 "اوہ! — تو اس کا مطلب ہے کہ میرے کیفے میں کوئی
 موجود ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے میں تسلیم کرتا ہوں۔ لیکن

تم مجھے سبق نہ پڑھاؤ بڑھے طوطے! — تنظیم کو میں خود سنبھال
 لوں گا۔ میں آخری بار تمہیں آفر کرتا ہوں کہ مجھے اپنے ساتھ ملاؤ۔ ورنہ
 تمہاری رُوح بھی تمہارے انجام پر صدیوں روتی رہے گی۔" ٹائیگر
 کا لہجہ اور معنی زیادہ کرخت ہو گیا تھا۔
 "تم گھٹیا قسم کے مجرم معلوم ہوتے ہو۔ جو اس طرح مجھے اغوا کر کے

تمہاری لاتن کا نہیں ہے۔ اور نہ ہی تم اُسے سرانجام دے سکتے
 ہو۔ کارکن نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 "اس کا فیصلہ ہم نے خود کرنا ہے۔ اگر کام ہمارے مطلب کا
 ہو تو ہم ہاتھ ڈالیں گے ورنہ نہیں۔ یہ ہمارا وعدہ ہے۔" ٹائیگر
 نے فوراً جواب دیا۔ اس کا مقصد تو صرف کام کی نوعیت معلوم کرنا تھا۔
 "سواری! — میں اس سلسلے میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ یہ میرے
 اصول کے خلاف ہے۔" کارکن نے بڑے ٹھوس لہجے میں کہا۔
 "سنو کارکن! — ہم پیشہ ہونے کی وجہ سے میں تمہارے ساتھ رعایت
 برت رہا ہوں۔ ورنہ بالور مجھوں کو بھی بولنے پر مجبور کر دیتا ہے۔"
 ٹائیگر نے کرخت لہجے میں کہا۔
 "مجھے ضرور بول سکتے ہیں۔ لیکن کارکن نہیں۔ سمجھے۔ اور
 دوسری بات یہ کہ جس تنظیم نے یہ کام میرے ذمے لگایا ہے۔ اس
 نے آخر کچھ سوچ کر ہی ایسا کیا ہوگا۔ وہ تمہارے ساتھ کنگٹ کیسے
 کریں گے۔ یہ کوئی ٹھیکیداری جیسا کام تو نہیں کہ شرک بنانی ہے۔
 میں نے نہ بنائی۔ تم نے بنادی۔" کارکن نے نہریلے انداز
 میں کہا۔

اور یہاں باندھ کر دوستی اور تعاون کی بات کر رہے ہو۔۔۔ اگر تمہیں کچھ رقم چاہیے تھی تو تم میرے دفتر میں آکر میرے سامنے گڑگڑاتے۔ میں تمہاری جھولی میں کچھ ڈال دیتا۔۔۔ کارگن نے جواب دیا اور ٹائیگر کارگن کے حوصلے اور دلیری کا دل ہی دل میں قائل ہو گیا۔

ٹھیک ہے پھر بھگتو۔۔۔ ٹائیگر نے کہا اور پھر اس نے جھک کر کرسی کے ساتھ پڑا ہوا آلہ اٹھایا اور اس کے سرے پر لگی ہوئی پتری کو کارگن کے بازو پر رکھ کر اس نے اُسے زور سے دبایا اور پھر اس کا بٹن آن کر دیا۔ مشین میں سرسراہٹ کی تیز آواز گونجی اور کارگن کا چہرہ دوسرے لمحے سفید بنا شروع ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں سُرخ آنے لگ گئی تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ بڑی مشکل سے اپنے آپ کو کنٹرول کئے ہوئے ہے۔ شیشے کی نلکی میں موجود سیاہ محلول کی سطح کم ہونی شروع ہو گئی تھی۔

جب محلول ایک خاص سطح پر پہنچا تو ٹائیگر نے ایک جھٹکے آلہ بٹالیا۔ جس جگہ پتری موجود تھی دہاں کارگن کے بازو پر باریک باریک سوراخ بن گئے تھے۔

"بس۔ کر لیا تماشا۔" کارگن نے آلہ ہٹتے ہی طنزیہ لہجے میں کہا۔

ابھی معلوم ہو جاتا ہے کارگن۔ یہ سیال تمہارے جسم میں انجکٹ ہو چکا ہے۔ اس کی خاصیت ہے کہ یہ جسم میں شدید گرمی پیدا کر رہا ہے اور یہ حدت لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی ہے اور پھر تمہارا پورا جسم غصنا آگ کی زد میں آ جائے گا۔ ایسی آگ جو تمہاری روح تک

پھونک ڈالے گی۔ اور اس کا علاج صرف میرے پاس ہے۔۔۔ انٹی ڈوٹ انجکشن اور بس۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

"تم کچھ کرلو۔ لیکن کارگن کی زبان نہیں کھل سکتی۔ اس بات کو لکھ لو۔" کارگن نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ لیکن ٹائیگر دیکھ رہا تھا کہ اس کی حالت لمحہ بہ لمحہ غیر ہوتی جا رہی تھی۔ یہ بھی کارگن کی ہمت تھی کہ وہ اب تک اسے برداشت کئے جا رہا تھا۔

اور پھر چند لمحوں بعد ٹائیگر بے اختیار مسکرا دیا۔ جب کارگن کا منہ خود بخود کھلا اور اس کے حلق سے چیخ سی نکل گئی اور پھر اس کے جسم سے حدت باہر نکلنے لگی اور اس کا چہرہ بگڑنے لگا۔ ایک بار چیخنے کے بعد ضبط کے بندھن ٹوٹ گئے اور کارگن کے حلق سے بے اختیار چیخیں نکلنے لگیں۔ اس کا جسم لوہے کے کڑوں میں پھٹکنے لگ گیا۔

"پپ۔ پانی۔ پانی۔" کارگن نے بڑی طرح پھٹکتے اور چیختے ہوئے کہا۔

پانی اس آگ کو نہیں بجھا سکتا کارگن۔ اب بھی وقت ہے کہ سب کچھ بتا دو ورنہ۔۔۔ ٹائیگر نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

"نہیں نہیں۔ میرا اصول۔" کارگن نے سر کو کرسی کی پشت سے بڑی طرح مارتے اور چیختے ہوئے کہا۔

اب تو ٹائیگر بھی گھبرا گیا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر زیادہ سے زیادہ دو تین منٹ کے اندر کارگن کو انٹی ڈوٹ کا انجکشن نہ لگایا گیا تو پھر اسے موت سے کوئی نہ بچا سکے گا۔ اور کارگن واقعی انتہائی سخت ثابت ہو رہا تھا۔

کڑوں سے آزاد کر دیا۔

کارگن کے جسم سے اب بھی اتنی حدت خارج ہو رہی تھی کہ ٹائیگر کی اُسے ہاتھ لگانے کی ہمت نہ ہو رہی تھی۔ وہ چند لمحے سوچا رہا اور پھر وہ تہہ خانے کی عقبی دیوار کی طرف بڑھا۔ اس نے سائیڈ کی دیوار کی جڑ میں بوٹ کی ٹو ایک مخصوص جگہ پر ماری تو عقبی دیوار میں ایک بڑا سا خانہ کھلتا چلا گیا۔ اس خانے میں ایک بڑی سی برقی بھیٹی نظر آرہی تھی۔ ٹائیگر نے اس کی سائیڈ میں لگا ہوا بٹن آن کیا تو بھیٹی میں تیزی سے مرنے لگی۔

جب بھیٹی پوری طرح مرنے لگی تو ٹائیگر مڑا اور پھر اس نے کرسی پر بڑے ہوئے کارگن کے جسم کو اس کے بالوں سے پکڑ کر بھیٹی کی طرف گھسیٹنا شروع کر دیا۔ ابھی تک کارگن کا جسم آخ دے رہا تھا۔ بالوں سے گھسیٹ کر وہ اس کے مرنے والے جسم کو بھیٹی کے قریب لایا اور پھر وہ اُسے اندر پھینکنے ہی لگا تھا کہ اچانک اُسے ایک خیال آگیا۔ اس نے اس کی جیبوں کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ کارگن کی جیبوں میں عام سامان موجود تھا۔ ایسا سامان جو تقریباً ہر آدمی کی جیب میں ہوتا ہے۔ لیکن پھر ٹائیگر کی نظر اس ایک کاغذ پر جم گئیں۔ کاغذ پر الٹی سیدھی لکیریں ماری گئی تھیں درمیان میں ایک بڑا سا دائرہ تھا۔ اوپر چند ہندسے لکھے ہوئے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کارگن نے بے خیالی میں اس پر لکیریں ڈال دی ہوں۔ ٹائیگر چند لمحے اُسے غور سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اُسے اپنی جیب میں ڈالا اور دوسرے لمحے اس نے انکل کارگن کے مرنے والے جسم کو اٹھا کر بھیٹی میں پھینک دیا۔ بھیٹی میں سرنج جھماکا سا ہوا اور پھر انکل کارگن کا

آہستہ آہستہ کارگن کی چیخوں اور گھبراہٹ میں اضافہ ہوتا گیا اور اب وہ پانی سے نکلنے والی مچھلی کی طرح پھڑکنے لگا تھا۔

”بتاؤ کارگن! — جلدی بتاؤ — ورنہ مر جاؤ گے —“ اور پھر میں بھی ہمتیں نہیں بچا سکوں گا“ — ٹائیگر نے کہا۔

”نہیں — نہیں“ — کارگن نے موت کے منہ میں پہنچنے کے باوجود بھی نہیں ہی کہا تو ٹائیگر نے ہونٹ بھینچ لئے۔ اس کی تمام کارروائی ضائع جا رہی تھی۔ اس نے تیزی سے آلے کو اٹھایا اور اس کی شیشے کی نلکی کو زور سے اندر کی طرف دبا دیا۔ اس نلکی کے اندر دبے ہوئے ایک اور نلکی ٹھٹھک کی آواز سے باہر کو نکل آئی۔ اس میں ہلکے کریم رنگ کا محلول موجود تھا۔ اب کارگن پر موت کی غشی طاری ہونے لگ گئی تھی۔

”ٹاپ راک — آل فیلڈ — تباہی“ — کارگن نے غشی کے عالم میں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ ٹائیگر اس کے بازو پر آلہ رکھ کر دوسرا محلول اس کے جسم میں انجکٹ کرتا — کارگن ایک بار زور سے اچھلا اور دوسرے لمحے اس کا سر ڈھلک گیا۔

ٹائیگر نے جلدی سے آلہ اس کے بازو پر رکھ کر بٹن دبا دیا لیکن سر کی آواز کے باوجود محلول کی سطح کم نہ ہوئی تو اس نے آلہ ہٹالیا اس کا صاف مطلب تھا کہ کارگن مر چکا ہے اور مردہ جسم محلول کو قبول نہ کر رہا تھا۔ ٹائیگر نے ایک طویل سانس لیا اور آلے کو اس نے بجلی کے پلاگ سے علیحدہ کر کے واپس الماری میں رکھے ہوئے تھیلے میں رکھا اور الماری بند کر کے واپس مڑا۔ اور پھر اس نے مرنے والے کارگن کے جسم کو لوہے کے

جسم راکھ میں تبدیل ہوتا چلا گیا۔ کارگرن کی جیبوں سے نکلنے والا باقی سامان بھی اس نے بھٹی میں ڈال دیا۔ کیونکہ وہ اس کے لئے فضول تھا۔ جب بھٹی کی تہہ میں سوائے راکھ کے کچھ باقی نہ رہا تو ٹائیگر نے بھٹی کا بٹن آف کر دیا اور دیوار برابر کر کے بھٹی کو چھپا دیا۔ اس کے چہرے پر قدرے اطمینان کے آثار موجود تھے کیونکہ کارگرن غشی کے عالم میں کچھ اشارے دے گیا تھا۔

ٹاپ راک — آئل فیلڈ — اور تباہی — یہ تین الفاظ ایسے تھے جو کسی خاص جرم کی طرف اشارہ کرتے تھے۔ آئل فیلڈ اور تباہی کے الفاظ تو واضح تھے لیکن ٹاپ راک کیا تھا۔ یہ بات اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاید ٹاپ راک سے مطلب کوئی بہاڑ ہے یا کوئی اونچی جگہ۔ بہر حال اب اس نے عمران کو ڈھونڈنے کا فیصلہ کر لیا تھا تاکہ اسے تفصیل بتائی جاسکے۔ اسے یقین تھا کہ عمران اس کاغذ اور اس ٹاپ راک کے معر کو منٹوں میں حل کر لے گا۔

یہی سوچتا ہوا وہ تہہ خاتے سے باہر نکلا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کی کار کو بھٹی سے نکل کر اپنی رہائش گاہ کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔

عمران کا شعور بیدار ہوا تو اس نے اپنے آپ کو ایک بڑے سے کمرے کے وسط میں ایک ستون سے بندھا ہوا پایا۔ وہ اگل ہلز کی کوٹھی نمبر پچیس کی عقبی دیوار کو در عمارت کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اچانک اس پر مضبوط جال پھینکا گیا اور پھر بہت سے افراد نے اسے پکچخت چھاپ لیا۔ اس کے بعد اس کے سر پر ضرب لگائی گئی۔ یہ ضرب اتنی سخت تھی کہ عمران کے ہوش جاتے رہے اور اب اسے ہوش آیا تو وہ ستون سے بندھا ہوا تھا۔

کوٹھی میں داخل ہونے سے قبل عمران نے احتیاطاً ریڈی میڈ میک اپ کر لیا تھا۔ دائرہ دار بڑی بڑی موچھیں لگالی تھیں لیکن اب اس کا یہ میک اپ غائب ہو چکا تھا۔ کمرے میں اس کے سامنے چار منہ افراد کھڑے تھے۔ ان میں سے تین غیر ملکی تھے جب کہ ایک مقامی تھا۔ مقامی آدمی کی شکل عمران کو قدرے مانوس نظر آرہی تھی۔ لیکن اس

کے ذہن میں نہ آ رہا تھا کہ اسے کہاں دیکھا ہے۔

”تمہیں ہوش آگیا مگر“ — اچانک سب سے آگے کھڑے ہوئے غیر ملکی نے بڑے کرخت لہجے میں کہا۔

”ہوش ہی نہیں — سواں بھی واپس آگئے ہیں — میں نے انہیں کراتے پر دے رکھا تھا۔ اگر تمہیں چاہیں تو تم بھی لے سکتے ہو“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں اسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”شٹ اپ! — اب تم پاگلوں جیسی باتیں کر کے مجھے بہلا نہیں سکتے“ — غیر ملکی نے آگے بڑھ کر لہجے کو مزید کرخت بناتے ہوئے کہا۔

”پاگلوں جیسی باتیں تو پاگلوں کو ہی بہلا سکتی ہیں — جیسے گونگوں کے اشارے گونگوں کو ہی سمجھ آتے ہیں — اس کا مطلب ہے کہ تم اپنے آپ کو پاگل سمجھتے ہو۔“ — ویری گڈ! اس قدر حقیقت پسندی کا مظاہرہ تو میں نے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا“ — عمران کی زبان چینی کی طرح چل پڑی۔

”تم یہاں کیوں داخل ہوئے تھے“ — غیر ملکی نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے بڑی مشکل سے غصے کو کنٹرول کر رہا ہو۔

”میں خود تو یہاں نہیں آیا۔ مجھے تو تم خود لے آئے ہو۔ اور اب پوچھ بھی مجھ سے رہے ہو۔“ — واقعی تمہارا اپنے متعلق خیال درست ہے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم لے آئے ہیں وہ کیسے —؟ تم نے خود ہی دیوار پھانسی مٹی“ — غیر ملکی نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”دیوار تو میں نے پھانسی مٹی — لیکن تم تو یہاں آنے کے متعلق پوچھ رہے تھے۔“ — یہاں تو میں نہیں آیا“ — عمران نے جواب دیا۔

”تم لے دیوار کیوں پھانسی مٹی“ — غیر ملکی نے پوچھا۔
”میں دراصل اولمپک گیمز میں حصہ لینے والا ہوں ہائی جپ میں۔ یہ دیوار مجھے ورلڈ ریکارڈ کے مطابق اونچی نظر آئی تو میں رہ نہ سکا اور اسے پھانسی دیا۔ بس آسان تصور ہے۔“ — عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں جواب دیا۔

”دیکھو! — بہتر یہی ہے کہ تم اپنے متعلق سچ بتادو۔ ورنہ یہاں آنے کے بعد سچ تمہارے منہ سے خود بخود نکلنا شروع ہو جائے گا“ — غیر ملکی نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”کتنا انعام ملے گا سچ بولنے کا“ — عمران نے اس بار سنجیدگی سے پوچھا۔

”انعام بھی دیں گے تمہیں — تم سچ تو بولو“ — غیر ملکی نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر سنو! — میرا نام عبدالحمید کاشانی عرف زبیر رحمانی عرف سلطنت عثمانی عرف تمہاری مہربانی عرف مست جوانی عرف —“ — عمران نے اپنا تعارف شروع کیا۔

”شٹ اپ! — تم ہمیں یہ وقت بنا رہے ہو“ — غیر ملکی

ابھی آ رہا ہوں۔۔۔ غیر ملکی نے سٹین گن برداروں سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اُسے بلانے کے لئے آنے والا ابھی اس کے پیچھے ہی چلا گیا۔ اور اب کمرے میں تین افراد باقی رہ گئے تھے۔

آپ لوگ کھڑے کھڑے تھک گئے ہوں گے۔ تشریف رکھتے۔ اطمینان سے تشریف رکھتے۔ میں تو بندھا ہوا ہوں۔ بھاگ تو سکتا نہیں۔۔۔ عمران نے باس کے جاتے ہی بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔ "خاموش رہو۔۔۔ زیادہ بک بک کرنے کی ضرورت نہیں۔" گولی مارنے کا مشورہ دینے والے غیر ملکی نے کخت لہجے میں جواب دیا۔ لیکن عمران کی بات کا یہ اثر ضرور ہوا کہ چونکے انداز میں کھڑے ہوئے وہ تینوں لاشعوری طور پر ڈھیلے ہو گئے۔

یہ تمہارا باس کیا واقعی پاگل ہے۔۔۔؟ شکل سے تو پاگل نہیں لگتا۔۔۔ کب ہو اسے پاگل۔۔۔؟ عمران نے بڑے ہمدردانہ انداز میں پوچھا۔

"تم چپ نہیں رہو گے احمد آدمی!۔۔۔ تمہاری زبان کو بوا سیر ہے۔" اس غیر ملکی نے جھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔ جو چپ رہے گی زبان بخیر۔ تو لہو پکارے گا آستین کا۔ اور آستین میں تو سانپ ہوتے ہیں۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم جیسے سانپوں کا سر ہی کچل دیا جائے تاکہ آستین کا لہو پکارنے کی بجائے سرگوشیاں شروع کر دے۔" عمران کی زبان مسلسل جل رہی تھی۔ "تم یوں چپ نہیں ہو گے نان سنس۔" غیر ملکی کی قوت

نے غصے سے پیر بیچتے ہوئے کہا۔ "باس!۔۔۔ آپ کیوں وقت ضائع کر رہے ہیں۔ گولی مار کر لاش گٹر میں پھینکوا دیں۔ ایسے لوگوں کا یہی علاج ہوتا ہے۔" اچانک ایک اور غیر ملکی بولا۔

"واہ!۔۔۔ اسے کہتے ہیں نیم حکیم خطہ جان۔ تم نے یہی علاج سُن رکھا ہے اپنے استاد سے۔۔۔ ارے مٹھا! گولی مار مے کے بعد لاش کو گٹر میں نہیں پھینکا جاتا۔ پانی کی وجہ سے لاش پھول جاتی ہے اس میں تعفن پیدا ہو جاتا ہے۔۔۔ بلے بلے کیڑے پڑ جاتے ہیں۔ پھر یہ تعفن زہہ پانی کھیتوں میں جذب ہوتا ہے تو فصلوں میں بیماریاں پھیل جاتی ہیں۔" عمران نے کہنا شروع کر دیا۔

"ٹھیک ہے۔ گولی مار دو۔۔۔ یہ واقعی پاگل ہے۔" غیر ملکی نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا اور پھر قریب کھڑے ہوئے افراد نے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی سٹین گنیں سیدھی کی ہی تھیں کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھٹا اور ایک غیر ملکی اندر داخل ہوا۔

"چیف باس کا فون ہے۔۔۔ وہ آپ کو فوری کال کر رہے ہیں۔" آنے والے نے سوال کرنے والے غیر ملکی سے مخاطب ہو کر کہا۔ "اوہ!۔۔۔ تم نے انہیں اس آدمی کے متعلق بتا دیا ہو گا۔" غیر ملکی نے غراتے ہوئے کہا۔

"جھا ہاں!۔۔۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے باس۔" آنے والے نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں بات کر لیتا ہوں۔ اس کا خیال رکھنا۔ میں

تیزی سے مڑا اور اس نے عمران کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سٹین گن کو نہ صرف ایک جھٹکے سے نیچے کر دیا بلکہ اس نے اچھل کر عمران کی ناک پر ٹکرا مارنے کی بھی کوشش کی۔ لیکن اسی لمحے عمران کی لات پوری قوت سے اس کی ناف کے نیچے پڑی اور وہ چیخا ہوا اچھل کر پشت کے بل فرش پر جا پڑا پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھا، عمران نے اس پر چھلانگ لگا دی اور اس کے دونوں پیر پوری قوت سے غیر ملکی کے پیٹ پر پڑے اور اس کے علق سے خوفناک چیخ نکلی اور وہ بے آب مچھلی کی طرح فرش پر ترپنے لگا۔

اسی لمحے عمران کو باہر راہداری میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازی سنائی دیں۔ شاید غیر ملکی کی چیخ باہر سنائی دے گئی تھی۔ عمران دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سن کر تیزی سے دروازے کی طرف مڑا۔ اور اسی لمحے اس کی پشت پر ایک دھماکہ ہوا اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے بازو میں دھکتی ہوئی سلاخ اترتی چلی گئی ہو۔ اس کے ہاتھ سے سٹین گن نکلی کر دور جا گری۔ عمران تیزی سے پلٹا اور اس کے اس پلٹنے نے اس کی جان بچا دی۔ اور دوسرے دھماکے کے بعد گولی اس کی گردن کے قریب سے ٹھکتی ہوئی سیدھی دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران کے عقب سے چیخ بلند ہوئی اور کوئی آدمی ایک دھماکے سے نیچے گر ا۔

عمران نے پلٹتے ہی چھلانگ لگائی اور اس بار وہ فرش سے اڑھٹھے ہوئے غیر ملکی کے اوپر جا گرا۔ جو تیسری بار ٹکر مکر دبانے ہی والا تھا۔ اس نے عمران کے پلٹتے ہی ریوالتز نکال کر اس پر فائر کر دیا تھا۔ عمران

برداشت جواب دے گئی تو وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے قریب آ کر عمران کے چہرے پر پتھیر مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ اچانک وہ چیخ مار کر ہوا میں اڑتا ہوا واپس اپنے ساتھیوں سے آٹھرایا۔ اور اس کی سٹین گن عمران کے ہاتھوں میں نظر آ رہی تھی۔

وہ تینوں ابھی اٹھنے کی کوشش ہی کر رہے تھے کہ عمران اچھل کر ان کے قریب پہنچا اور اس کی سٹین گن بجلی کی سی تیزی سے لٹک کر طرح استعمال ہونی شروع ہو گئی اور ان تینوں کے لئے ایک ایک ضرب ہی کافی ثابت ہوئی۔ عمران نے بڑی پھرتی سے باقی دو کی سٹین گن اٹھا کر کمرے کے ایک کونے میں رکھیں اور پھر ان تینوں کو گھسیٹ کر دروازے سے ایک طرف کر دیا اور خود سٹین گن لئے دروازے کی اوٹ میں کھڑ ہو گیا۔ ستون کے ساتھ بندھی ہوئی رسی اب کٹ کر نیچے فرش پر پڑی ہوئی تھیں۔ غیر ملکیوں کو شاید اس کے ناخنوں میں قہقہے بلیڈوں کا پتہ ہی نہ تھا۔ ورنہ ظاہر ہے وہ اسے اس طرح رسی سے کبھی نہ باندھتے۔

دوسرے لمحے راہداری میں تیز تیز قدموں کی آواز گونجی۔ اور پھر دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور وہی غیر ملکی جو چیخیں باس کا پیغا سننے گیا تھا۔ اچھل کر اندر داخل ہوا۔

”ارے“ غیر ملکی کے منہ سے ابھی صرف یہی لفظ نکلا تھا کہ عمران نے اس کی پشت سے سٹین گن کی نال لگا دی۔

”خبردار! ہاتھ اٹھا دو۔ ورنہ بھون ڈالوں گا“ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ مگر اس کی توقع کے خلاف غیر ملکی بجلی کی سی

تے اس پر گرتے ہی تیزی سے قلابازی کھائی اور دوسرے لمحے غیر ملکی کے بازوؤں میں جکڑا ہوا اس کے اوپر آگیا اور اسی لمحے غیر ملکی کو زوردار جھٹکا لگا۔ اس بار دروازے سے چلنے والی گولی غیر ملکی کے سینے پر پڑی تھی۔ عمران اگر اُسے اپنے اوپر نہ لیتا تو یقیناً یہ گولی اس کی پشت میں گھس جاتی۔ جھٹکے کے ساتھ ہی غینہ ملکی کے حلق سے جیخ نکلی۔ اور اسی لمحے عمران نے پوری قوت سے اُسے اچھال دیا اور غیر ملکی کسی گینہ کی طرح دروازے میں نمودار ہونے والے ایک غیر ملکی سے جا ٹکرایا جس کے ہاتھ میں ریوا لور تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر دروازے کے باہر جا گرے تو عمران جیسے اڑتا ہوا دروازے کے قریب جا پہنچا وہ لمحے بھر کے لئے جھکا۔ پھر اس کے ہاتھوں میں سٹین گن آگئی اور کمرے سے باہر گر کر اٹھنے والا ریوا لور بردار گولیوں کی تڑتڑاہٹ کی گونج میں لٹو کی طرح گھومتا ہوا فرش پر جا گرا۔ جس غیر ملکی نے عمران پر فائر کیا تھا وہ باہر فرش پر بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ سینے میں گنے والی گولی نے اس کا کام تمام کر دیا تھا۔

عمران گولیاں رساتا ہوا تیزی سے باہر کی طرف لپکا لیکن راہدار سنسان پڑی ہوئی تھی۔ وہ جھگکتا ہوا راہداری کے سرے پر پہنچا اور اُسے ایک سایہ سا ایک طرف چھپتا نظر آیا۔ عمران نے چھلانگ لگائی اور راہداری کے باہر بنے ہوئے ستون کی آڑ میں ہونگیا اور گولیاں ستون سے ٹکرائیں مگر عمران محفوظ رہا۔ اس بار وہ چھپنے والا عمران کی گولیوں سے نہ بچ سکا کیونکہ اب وہ بالکل سامنے تھا۔ عمران نے ستون کی آڑ میں ہوتے ہی اس پر گولیوں کی بارش کر دی تھی۔

پھر برآمدے میں سے بیڑھیاں اوپر جاتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ عمران تیزی سے ان بیڑھیوں کی طرف بڑھا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ اوپر چھت پر پہنچ گیا۔ اب اُسے نیچے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگی تھیں۔ عمران کے بازو سے مسلسل خون بہہ رہا تھا وہ بڑی بھرتی سے آگے بڑھا اور پھر چھت کے عقب میں موجود ایک موڑے سے پائپ کے ذریعے کھسکتا ہوا نیچے اترا اور دوڑتا ہوا عقبی دیوار کی طرف گیا۔ دیوار کے قریب پہنچتے ہی اس نے ایک زوردار چھلانگ لگائی۔ دوسرے لمحے وہ دیوار کے کنارے پر موجود تھا۔ اسی لمحے اُسے چھت پر ایک آدمی کا سر اچھتا ہوا نظر آیا۔ چونکہ چھت سے اُسے آسانی سے نشانہ بنایا جاسکتا تھا اس لئے وہ پھرتی سے دوسری طرف گئی میں کود گیا۔ اور پھر دیوار کے ساتھ ساتھ جھگکتا ہوا وہ ایک سائیڈ گلی میں گھسا۔ ہاتھ میں پکڑی ہوئی سٹین گن وہ دیوار پھلانگنے سے پہلے ہی پھینک چکا تھا۔ اس لئے اب اس نے ایک ہاتھ سے اس زخم کو دبا دیا ہوا تھا جو گولی گنے سے بنا ہوا تھا۔ اور سائیڈ گلی میں دوڑنے کے بعد وہ ایک اور گلی میں سے ہوتا ہوا سڑک پر پہنچ گیا۔ چونکہ وہ پہر کا وقت تھا اس لئے گلیاں سنسان پڑی ہوئی تھیں ورنہ اس طرح زخمی حالت میں اُسے دوڑتے دیکھ کر لوگ ضرور چوبکتے۔ سڑک پر ایک درخت کے سائے میں اس کی کار موجود تھی۔

کار میں پہنچتے ہی عمران نے ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایک بٹن دبایا اور کار کے شیشوں پر مرکزی شیشے چڑھ گئیں۔ اب باہر سے اُسے دیکھنا نہ جاسکتا تھا۔ اس کے بعد اس نے فرنٹ سیٹ کے نیچے

اور قریب کھڑی ہو لیا نے منہ نبالیا۔

عمران نے فورس کو چاروں طرف سے پھیل کر کوٹھی میں داخل ہونے کی ہدایات دیں اور خود پھاٹک کی طرف چل پڑا۔ پھاٹک بدستور بند تھا۔ تیز، عمران کے اشارے پر پھاٹک پر چڑھا اور پھر اندر کود گیا۔ چند لمحوں بعد پھاٹک کھلتے ہی وہ اندر داخل ہوئے۔ اسی طرح عقبی سمت سے بھی ممبیز اندر داخل ہوئے۔ لیکن یہ دیکھ کر عمران ایک طویل سانس لے کر رہ گیا کہ کوٹھی خالی پڑی ہوئی تھی۔ لاشیں تک غائب تھیں۔ پوری کوٹھی بجائیں بجائیں کر رہی تھیں۔

”یہ تو پنچھی اڑ گئے“ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”ہاں! — بظاہر تو اڑ ہی گئے ہیں — میرا خیال ہے کہ یہ سب کسی خفیہ راستے سے نکلے ہیں۔ ورنہ سامان تو عقبی سمت سے نہ لے جا سکتے تھے“ — عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ایک خفیہ راستہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ یہ سڑک مارا راستہ کافی دُور کھیتوں میں نکلتا تھا۔ جہاں سے دوسری سڑک نزدیک تھی۔

بنا ہوا خانہ کھولا اور اس میں سے فٹ ایڈ کا سامان نکال کر سب سے پہلے اپنے بازو کے زخم کو چیک کیا۔ بڑی کو جب اس نے ٹوٹل کر دیکھا تو بڑی سلامت تھی۔ گولی نے صرف گوشت کو بھاڑا تھا عمران نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیتے ہوئے بازو پر پٹی باندھی اور پھر ٹرانسمیر کا بٹن آن کر دیا۔

”ہیلو۔ ہیلو عمران کا لنگ ایکسٹو۔ اور“ — عمران نے تیز بلبل میں کہا۔

”ہیس۔ ایکسٹو سپیکنگ۔ اور“ — چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے بلک زیرو کی آواز سنائی دی۔

ایگل ہلنے — کوٹھی نمبر پچیس پر فوری ریڈ کرو — میں بھی دیر موجود ہوں — جلدی کرو۔ مجرم وہاں سے نکل نہ جائیں۔ فل فورس بھجوا دو۔ اور“ — عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اور“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے بٹن آف کر دیا۔ اب اس کی نظریں کوٹھی کے مین گیٹ پر جمی ہوئی تھیں لیکن پھاٹک بدستور بند تھا۔

تقریباً دس منٹ بعد ٹیم کی کاریں وہاں پہنچ گئیں اور عمران اپنی سب سے باہر نکل آیا۔

”آپ زخمی ہیں“ — صفدر نے عمران کے بازو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب زمانہ جدید ہو گیا ہے صفدر! — پہلے دل پر زخم آیا کرتے تھے اور اب بازو پر آ جاتے ہیں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اُلٹے پاؤں مڑ کر باہر نکلتا چلا گیا۔ پانچ منٹ بعد وہ واپس آیا تو اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔ سر وادری غیر حذبانی۔ جیسے وہ انسان کی بجائے لوہے کی بنی ہوئی مشین ہو۔

”سنو خورشید! — مجھے آئل فیلڈ اور ریفا نری کا تفصیلی نقشہ چاہیے اور سیکورٹی انتظامات کی تفصیل — کیا تم یہ مہیا کر سکتے ہو؟ — جمشید نے تسکمانہ لہجے میں کہا۔

”مل جائے گا باس — میں کل دفتر سے نکال کر مہینچا دوں گا۔“ خورشید نے اسی طرح میکانیکی انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہاں کا ٹرانسپورٹ انچارج کون ہے؟ — جمشید نے پوچھا۔ رابرٹ گاؤر چیف ٹرانسپورٹ آفیسر جناب“ — خورشید نے جواب دیا۔ لہجہ اسی طرح سپاٹ تھا۔

”کیا وہ تمہارے کہنے پر کہیں آجائے گا؟ — جمشید نے پوچھا۔“ ”لو سر! — میرے اس سے تعلقات نہیں ہیں جناب۔“ خورشید نے جواب دیا۔

”پھر مجھے بتاؤ کہ میں ایک ٹرک سامان اور بیس کے قریب افراد کو کس طرح فیلڈ کے اندر منگا سکتا ہوں؟ — جمشید نے کہا۔

”سر! — بظاہر تو اس کی کوئی صورت نہیں — یہاں انتہائی سخت چیلنگ ہوتی ہے سر“ — خورشید نے جواب دیا۔ ”کوئی ترکیب نکالو“ — جمشید نے زور دے کر کہا۔

”سر! — ایک ترکیب ہو سکتی ہے — دو روز بعد فیلڈ میں ایک قومی تقریب منائی جانے والی ہے۔ اس کے لئے باہر سے آدمی سامان

خورشید ڈیوٹی آف کر کے جیسے ہی اپنی رہائش گاہ پر پہنچا اُسے اپنی کار پورچ میں کھڑی نظر آگئی۔ خورشید سمجھ گیا کہ جمشید آغا ٹریسی کو چھوڑ کر واپس آ گیا ہوگا۔

وہ جیسے ہی ڈرائیونگ رُوم میں داخل ہوا، اس نے جمشید آغا کو سامنے صوفے پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔

”یار بڑے بہ ذوق ہو — اتنی جلدی چھوڑ کر آگئے؟ — خورشید نے بڑے بے تکلفانہ انداز میں آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”خورشید! — نوکر دوں کو رہائش گاہ سے باہر بھیج کر واپس آؤ کوئی مداخلت نہ ہو“ — اچانک جمشید نے سخت لہجے میں کہا۔ اور خورشید کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن میں کلک کی آواز گونجی ہو۔

”یس سر“ — خورشید نے بڑے میکانیکی انداز میں جواب دیا۔

نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں باس! — ہمیں علیحدہ علیحدہ کام کرنے کی بجائے اکٹھا کام چاہیے — اور ہمارا ایکشن انتہائی تیز ہو۔ تیز اور کارگر — اور اس دوران مجھے یقین ہے کہ عمران سے بھی کہیں نہ کہیں ضرور کھراؤ ہو جائے گا — اور پھر اس کا خاتمہ بھی یقینی ہوگا“ — نوئل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے — پھر طے ہو گیا — تو آج کے ٹارگٹ کے لئے منصوبہ بندی کر لی جائے — اس کے بعد میں فرینک کو اس مقامی کے خاتمے — اور تم انکل کارگن کے خاتمے کا بندوبست کرو — تاکہ ہم ہر طرف سے محفوظ ہو جائیں“ — باس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور اس کے بعد وہ تینوں مل کر آج کے ٹارگٹ کے انتخاب اور اس کی تفصیلی منصوبہ بندی طے کرنے میں مصروف ہو گئے۔

دیگر لیکر آئیں گے — اگر اس ٹھیکیدار سے بات کر لی جائے جو سامان لے آتا ہے تو آدمی بھی اور سامان بھی لایا جاسکتا ہے“ — خورشید نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”اس سامان کی چکنگ نہیں ہوتی“ — ؟ جمشید نے پوچھا۔
”چکنگ تو ہوتی ہے سر — لیکن سر سری سی — کیونکہ وہ ٹھیکیدار گزشتہ دو سالوں سے سامان اور آدمی بھیج رہا ہے اور آج تک کوئی شکایت پیدا نہیں ہوئی“ — خورشید نے جواب دیا۔
”کس قسم کا سامان آتا ہے“ — ؟ جمشید نے پوچھا۔

”سر! — کراکری — شامیانے — قنائیں — دریاں — قالین — صوفے اور اس قسم کے شہار دوسرا سامان اور پھر انہیں نصب کرنے اور سیٹ کرنے کے لئے مزدور“ — خورشید نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادھ گڈ — کون ہے وہ ٹھیکیدار“ — ؟ جمشید نے اطمینان بھرا لہجے سے پوچھا۔

”فرحت اینڈ کو — مال روڈ“ — خورشید نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے — اس کا انتظام اور سپروائزنگ کس کے ذمہ ہوتی ہے“ — ؟ جمشید نے پوچھا۔

”میرے سیکشن کے ذمے جناب“ — خورشید نے جواب دیا۔
”گڈ — اس کا مطلب ہے کہ کام بن سکتا ہے“ — جمشید نے جواب دیا۔

زندگی گذارنی ہے۔ عیش سے گزارا لینے دو۔۔۔ بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا۔۔۔ خورشید نے اٹھ کر بڑے بڑے ٹکفانہ انداز میں جمشید کے کاندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”اجاب تم ایسا کر دو کہ مجھے میری رہائش گاہ تک چھوڑ آؤ۔۔۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔“ جمشید نے صوفے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”چھوڑ آؤں۔ کیا مطلب۔۔۔ بہ کمال ہے بھئی۔ یہ ساتھ ہی تو تمہاری رہائش گاہ ہے۔ تو تم یہاں اس لئے میرا انتظار کر رہے تھے۔ کیا ہوا تمہیں۔ کیا ٹرپسی کی بدائی کا اتنا اثر پڑ گیا ہے کہ خورشید نے حیرت سے آنکھیں نہاتے ہوئے کہا۔ اور جیسے ہی اس کا فقرہ مکمل ہوا اس کے ذہن میں کلک سی ہوئی۔

”مجھے میری رہائش گاہ پر چھوڑ آؤ۔“ جمشید کا لہجہ سہکمانہ ہو گیا۔

”نیس سر آئیے۔“ خورشید نے اسی طرح میکانیکی انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف مڑ گیا۔ جمشید مسمرا ہوا اس کے پیچھے تھا۔

”نیس اسٹاک ایکس چینج۔“ باس نے ریور اٹھاتے ہی تیز لہجے میں اپنا کوڈ دہراتے ہوئے کہا۔

”باس!۔۔۔ میں فرینک بول رہا ہوں۔ غضب ہو گیا باس! مائیکل ہلاک ہو گئے ہیں۔ تین مزید افراد قتل ہو گئے ہیں۔ تین بیہوش پڑے ہیں اور کوٹھی میں داخل ہونے والا کل میلے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“ دوسری طرف سے ایک گھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اوہ غضب ہو گیا۔ اب کتنے آدمی زندہ ہیں۔ جلدی بولو؟“

باس نے چنیتے ہوئے کہا۔

”تین ہم ہیں۔ اور تین بیہوش پڑے ہیں باس۔ باقی ختم ہو چکے ہیں۔“ فرینک نے جواب دیا۔

”سنو!۔۔۔ جس قدر جلدی ممکن ہو سکے بیہوش۔ زندہ۔ مردہ۔ سامان سب کچھ خفیہ راستے سے باہر نکال لے جاؤ۔ کوٹھی پر فوری

”رچ پڑا۔ مائیکل ہلاک ہو چکا ہے۔ اس کا پوائنٹ ختم ہو چکا ہے۔ تمہارے تین مائیتی ختم ہو چکے ہیں۔ مائیکل کا بھی ایک آدمی ختم ہو گیا ہے۔ اب اس کے گروپ کے تین افراد باقی بچے ہیں ان میں افراد کو تم اپنی مائیتی میں لے لو۔ اس طرح تمہارا گروپ مکمل ہو جائے گا۔“

• باس بس آپ پریشان نہ ہوں — سب ٹھیک ہو جائے گا۔
 ذہل نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ تم اس سے کنٹریکٹ ختم کر دو۔ بلکہ انکل کارگن
 کو بھی ختم کر دو۔ تاکہ وہ ہمارے بارے میں معلومات کو آگے نہ
 بڑھا سکے۔ ہمارے نواسہ داد ہی یہاں کے مقامی مزدوروں
 کا ایک آپ کر کے یہ کام کر سکتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ایک کی غفلت
 سے ہمارا اصل منصوبہ ہی سبوتاژ ہو جائے۔“ باس نے چند
 لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے باس!۔ ہمیں مقامی افراد کو بچ ہی
 نہیں کرنا چاہیے۔ اس طرح ہم زیادہ کامیاب ہو سکتے ہیں۔“
 رچرڈ نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں آج ہی انکل کارگن کا خاتمہ کر دیتا ہوں۔“
 نوبل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اور سنو!۔ اب ہمارے سامنے ایک واضح منصوبہ ہے۔ وہ
 یہ سیکرٹ سروس کو مسلسل الجھاتے رکھنے کا۔ اور عمران کے خاتمے
 کا۔ تاکہ اصل مشن ہر قسم کی مداخلت سے محفوظ رہے اور تیزی
 سے مکمل ہو سکے۔ اس سے پہلے تو ہم نے پلاننگ یہ کی تھی کہ
 مائیکل اور رچرڈ یہاں کی سیکرٹ سروس کو الجھاتے رکھیں۔ میں
 عمران کے خاتمے کے لئے کام کروں۔ اور نوبل اور موشے آئل فیلڈ
 پر کام کریں۔ لیکن اب تک کی صورت حال یہ سامنے آتی ہے کہ
 عمران پر پہلے ہی حملے میں میرے تین آدمی ختم ہو گئے اور مجھے وقتی
 طور پر خاموش ہونا پڑا۔ مائیکل نے دو ٹارگٹس نہایت کامیابی
 سے کور کئے۔ یعنی یو۔ کے یونٹ کی تباہی۔ اور وزیر داخلہ کا

رہ گیا ہے۔ اس طرح ہم تینوں کے پاس ہمارے علاوہ نو افراد موجود
 ہیں۔ مائیکل نے مقامی غنڈے فرینکی کا تعاون حاصل کر کے
 وزیر داخلہ کو قتل کر دیا تھا۔ لیکن جہاں تک میرا خیال ہے کہ فرینکی
 کی وجہ سے ہی مائیکل کی کوششیں پر ریڈ ہوا۔ اور وہ ہلاک ہو گیا ہے۔
 اس لئے ہمیں سوائے اسد ضرورت کے مقامی لوگوں کا تعاون حاصل
 نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ سیکرٹ سروس یہاں کے مقامی غنڈوں کو چھی
 طرح پہچانتی ہے۔ اور کسی ایک کی شناخت ہو جانے پر ہمارا
 پوائنٹ سامنے آ سکتا ہے۔“ باس نے کہا۔

”باس!۔ مائیکل نے اور بھی مقامی افراد کو کنکٹ کیا ہوا ہے۔
 اور جہاں تک میرا خیال ہے اس کے پوائنٹ پر ایک مقامی آدمی موجود
 ہے۔“ رچرڈ نے کہا۔

”میں فرینک کو ہدایت دے دوں گا کہ وہ اسے فوری طور پر قتل کر
 دے۔ تاکہ وہ ہمارے آئندہ کے لئے خطرہ نہ بن سکے۔“ باس
 نے کہا۔

”باس!۔ یہاں ایک مجرم تنظیم ہے واٹس پریل۔ بڑی
 شہرت یافتہ تنظیم ہے۔ اس کا باس ایک آدمی انکل کارگن ہے انتہائی
 موثر۔ منظم۔ اور منصوبہ بندی کا ماہر۔ میں نے اس سے رابطہ
 قائم کیا ہے اور آئل فیلڈ میں بھوں کی تنصیب کے لئے میں نے اس سے
 دس آدمی مانگے ہیں۔ کیونکہ یہاں تمام مزدور مقامی افراد ہیں اس
 لئے مقامی افراد ہی یہاں کام کر سکتے ہیں۔ اس کے بارے میں کیا
 خیال ہے؟“ نوبل نے کہا۔

چیف سکیورٹی آفیسر کون ہے یہاں؟ — جمشید نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

بابر زمان — وہ میرا دوست ہے جناب — خورشید نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کیا تم اسے یہاں بلا سکتے ہو؟ — جمشید نے پوچھا۔

”یس سر — بلا سکتا ہوں“ — خورشید نے جواب دیا۔

”گڈ — میں بعد میں تمہیں اس کا آرڈر دینگا۔“ جمشید نے

کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب میں پڑے ہوئے ہاتھ کو حرکت دی تو خورشید کے ذہن میں ایک باریک ملک کی آواز گونجی اور دوسرے لمحے اس کے سپاٹ چہرے پر جذبات اُمڈتے چلے آئے۔

”ارے جمشید — تم نے بتایا نہیں کہ کہاں چھوڑ آئے ٹرلسی کو؟“ خورشید نے جھپکتے ہوئے پوچھا۔ اس کا لہجہ بے تکلفی سے پڑھا۔

”اس کے فلیٹ میں چھوڑ آیا ہوں — اور کہاں چھوڑ آتا؟“ جمشید نے برا سامنے بنا تے ہوئے جواب دیا۔

”کیا ہوا؟“ — کیا اس نے لفٹ نہیں کرائی جو بیٹھے کونین چبا رہے ہو؟ — جمشید نے بڑی طرح ہنستے ہوئے کہا۔

”وہ تو بے چاری لفٹ کرا رہی تھی — مگر میں ہی ٹال گیا۔ اور مجھے یہ تاؤ کہ آخر تم نے یہ کیا چکر چلا رکھا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ اس طرح غیر ملکی لڑکیوں کو یہاں رات رکھنا کتنا بڑا جرم ہے؟“ — جمشید نے کہا۔

”اچھا تو تم اب نصیحتوں کا بیارہ کھو لو گے۔ ارے یہاں چار دن

قتل — لیکن مقامی افراد کی وجہ سے مائیکل خود بھی ختم ہو گیا اور پھر اس کا پوائنٹ بھی ختم کرنا پڑا — رچرڈ نے ایک ٹارگٹ پر کام کیا اور اس کے تین افراد ختم ہو گئے اور اس نے اپنی ذاتی دلیری اور ہمت کی بنا پر ٹارگٹ کو رکھا — لیکن آئندہ کے لئے وہ بھی محدود ہو کر رہ گیا — نوبل نے آئل فیلڈ میں کام کرنا ہے لیکن ابھی اس کے کام کو دیر ہے۔ کیونکہ موٹے دھان بنیادی اور ابتدائی انتظامات کرنے میں مصروف ہے اور مجھے بڑی خوشی ہے کہ وہ بڑی کامیابی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ کیونکہ ہمارا اصل مشن تو وہی ہے اور وہ کامیاب جا رہا ہے — اب میرا خیال ہے کہ موٹے کو چھوڑ کر ہم سب کو اکٹھا کام کرنا چاہیے اور کوئی ایسا منصوبہ بنانا چاہیے جس سے ہم تیز — براہ راست اور فوری ٹارگٹ کر سکیں — ٹارگٹس ایسے ہوں جو ملک میں دہشت — خوف و براس پھیلا دیں تاکہ یہاں کی پولیس — انٹیلی جنس — اور سیکرٹ سروس مسلسل الجھی رہے — اور پھر عمران کے خاتمے پر بھی خصوصی توجہ دی جاسکے — اس سلسلے میں آپ لوگ کیا تجاویز پیش کرتے ہیں؟“ — اس نے صورت حال کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”باس! — ہمیں بھی وہی طریقہ کار استعمال کرنا چاہیے۔ جوہل کی سیکرٹ سروس نے اسرائیل میں استعمال کیا تھا — یعنی مسلسل اور پے درپے حملے — لگا تار گوریلا کارروائیاں — اس طرح ہم چھ ملک کو بھونچال کی زد میں لے آئیں گے — اور یہ کام ہم ایک گروہ کی صورت میں کریں صرف اپنے آدمیوں کو ساتھ لے کر“ — رچرڈ

رسيور ڈیڈ کرڈل سے ہٹا کر عمران کے ہاتھ میں دے دیا۔ یہ ڈیڈ کرڈل اس لئے بنایا گیا تھا کہ دوران کال اگر بلیک زیرو کو کوئی کام یا کسی اور سے بات کرنی پڑے تو دوسری طرف اس سے متعلقہ آواز نہ سنائی دے۔
 ”کیا بات ہے ٹائیگر“ — عمران نے کرسی پر بیٹھ کر رسيور ہاتھ میں لیتے ہوئے پوچھا۔

”سرا — میں نے پہلے بھی آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن —“ عمران نے آواز سننے ہی ٹائیگر نے تمہید باندھنی شروع کر دی۔

”کالم کی بات کرو — میرے پاس فضول باتوں کے لئے فرصت نہیں ہے“ — عمران نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ سوری سرا — ویسے سر تھوڑی سی تمہید باندھنے بغیر میں آپ کو سمجھانے سکوں گا“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”تو تمہید کی بجائے دھوٹی باندھ لیا کرو — جلدی سمجھ آ جائے گی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو بھی عمران کی بات سن کر مسکرا دیا۔

”سرا — آپ مجھے بے شک ڈانٹ لیا کریں — لیکن میری بات سن لیا کریں۔“ ٹائیگر نے اس بار شروع بلجے میں جواب دیا۔
 ”ڈانٹنے کے بعد بات سننے کا کیا فائدہ — بہر حال سناؤ تقریک درویش کا“ — عمران نے جواب دیا۔

”صاحب آپ نے کافی دنوں سے کوئی کام نہیں بتایا تھا اس لئے فارغ اوقات گزارنے کے لئے میں نے مجرموں کے آڈوں میں اٹھنا بیٹھنا

عمرانے دانش منزل کی مخصوص لائبریری میں بیٹھا ایسی مجرم تنظیموں کی فائلیں پڑھنے میں مصروف تھا جو اس قسم کی دہشت پسندانہ کارروائیوں میں ملوث رہی ہوں۔ لیکن کسی تنظیم کا طریقہ کار بھی موجودہ مجرموں سے ملتا تھا۔ ابھی وہ انہی فائلوں میں سرکھپانے میں مصروف تھا کہ میز پر پٹ ہوئے اسٹرام کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسيور اٹھا لیا۔
 ”لیں“ — عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”عمران صاحب! — ٹائیگر کا فون ہے — وہ آپ سے کوئی اہم بات کرنا چاہتا ہے“ — دوسری طرف سے بلیک زیرو کا آواز سنائی دی۔

”اور کے — میں آ رہا ہوں“ — عمران نے ایک طویل سانس لے ہوئے کہا اور پھر ہاتھ میں موجود فائل اس نے بند کر کے واپس خانے رکھی اور نیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا آیا۔ بلیک زیرو

اصول پرست ہے۔ اس نے بغیر تنظیم میں شامل ہونے تفصیل بتانے سے انکار کر دیا۔ لیکن میں باقاعدہ تنظیم میں شامل نہ ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے معلومات حاصل کرنے کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔ میں نے میک آپ کو کہہ کے اُسے اغوا کیا اور پھر اس پر بلیک زولا آزمائی۔ لیکن انکل کارگن بے حد سخت جان ثابت ہوا۔ بہر حال جب اس پر غشی طاری ہونے لگی تو اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے۔ ٹاپ راک۔ آئل فیلڈ۔ تباہی۔ اور اس کے بعد انٹی ڈوٹ دیتے تک وہ مر گیا۔ چنانچہ میں نے اس کی لاش کو برقی بھٹی میں ڈال دیا۔ اس کے علاوہ سب!۔ اس کی جیب سے ایک کاغذ بھی برآمد ہوا ہے جس پر کچھ نمبر اور الٹی سیدھی لکیریں اور دائرہ پڑا ہوا ہے۔ میری سمجھ میں یہ کاغذ نہیں آیا۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ آپ ہی اس معے کو حل کر سکتے ہیں۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

ٹاپ راک۔ آئل فیلڈ۔ تباہی۔ کیا تم نے صحیح الفاظ سنے تھے۔ ہ۔ عمران کا لہجہ بیکہ سنجیدہ ہو گیا۔

لیں سب!۔ بالکل وہی الفاظ تھے۔ ٹائیگر نے بڑے اعتماد و لہجہ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں دیکھ لوں گا۔ تم ایسا کرو کہ وہ کاغذ وائس منزل کے لیٹر ہول میں ڈال دو۔ میں اچھٹو کو کہہ دوں گا کہ وہ مجھ تک پہنچا دے۔ عمران نے جواب دیا۔

بہتر اس۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔ سنو!۔ آئل فیلڈ میں تمہاری کسی سے دوستی ہے۔ ہ۔ عمران

شروع کر دیا تاکہ کام کی معلومات حاصل ہو سکیں۔ یہاں ایک متنازعہ مجرم تنظیم ہے وائس پرل۔ اس کا باس کارگن ہے کیسے کارگن کا مالک۔ بظاہر وہ انتہائی سیدھا سادھا اور بے ضرر سا شخص۔ لیکن درحقیقت خاصا عیار اور ذہین آدمی ہے۔ بہر حال میری اس دوستی ہو گئی۔ اپنی صلاحیتیں اس پر ثابت کرنے کے لئے میں نے مقوڑا سا کام کیا تھا۔ اس لئے کارگن جسے یہاں سب لوگ انکل کارگن کہتے ہیں، مجھ پر بے حد اعتماد کرنے لگا۔ آج اس نے مجھے اپنی تنظیم میں شامل ہونے کے لئے کہا۔ ٹائیگر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

تو تم اب انکل کارگن کا بھتیجا بننا چاہتے ہو۔ بن جاؤ بھتی۔ شاید کوئی جائیداد مل جائے اور اس جاسوسی کے دھندے سے نجات مل جائے۔ عمران نے کہا۔

ایسی بات نہیں سب!۔ میں نے جب اُسے مزید بٹولا تو اس نے ایک بڑے کام کے متعلق بتایا۔ جس کا تعلق کسی غیر ملکی تنظیم سے تھا۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

غیر ملکی تنظیم۔ اوہ پھر۔ عمران کے کان بھی غیر ملکی تنظیم کا سن کر کھڑے ہو گئے۔ وہ چونک پڑا۔

تو جواب غیر ملکی تنظیم کا سن کر میرے کان بھی کھڑے ہو گئے۔ ٹائیگر نے کہا۔

تم کانوں کو بٹھینے ہی کیوں دیتے ہو۔ عمران نے کہا۔ بہتر جناب!۔ آئندہ نہیں بٹھینے دوں گا۔ انکل کارگن

جے۔ یا پھر اس کا مطلب کچھ اور ہوگا۔ بہر حال ہو سکتا ہے
 کہ وہ کاغذ جو ٹائیگر بھیج رہا ہے، اسے کوئی رہنمائی مل سکے۔
 عمران نے سوچنے والے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 اب ہمارے سامنے کوئی کلیو بھی تو نہیں آ رہا۔ ادھر سلطان
 نے میرا ناطقہ بند کر رکھا ہے۔ جب سے وزیر داخلہ قتل
 ہوئے ہیں۔ حکومتی سطح پر بڑا خوف و ہراس پھیلا ہوا ہے۔
 بلیک زیرو نے کہا۔

"ہاں کلیو تو نہیں ہے۔ ارے۔ اودہ ویری گڈ۔ ٹھیک
 ہے۔ یقیناً وہی ہوگا۔" اچانک عمران نے چونکتے ہوئے کہا۔
 "کیا ہوا۔؟ کون ہو سکتا ہے؟" بلیک زیرو نے
 حیرت بھرے انداز میں کہا۔

"وہاں مجرموں کے اڈے پر میں نے ایک مقامی آدمی کو دیکھا تھا۔
 مجھے اس کی شکل مانوس لگ رہی تھی۔ لیکن یاد نہ آ رہا تھا کہ میں نے
 اسے کہاں دیکھا ہے۔ اب تم نے کلیو کی بات کی ہے تو اچانک
 مجھے یاد آ گیا ہے۔ اس کا تعلق فرینکی کے اڈے سے ہے۔ میں
 نے اسے کینے پاس میں ہی دیکھا تھا۔ ویٹر کے روپ میں اس کا مطلب
 ہے کہ فرینکی کا پورا گروپ مجرموں کے لئے کام کر رہا ہے۔ عمران
 نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن فرینکی تو ختم ہو چکا ہے۔ میں نے پتہ کرایا تھا۔
 بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"مگر فرینکی کا گروپ تو ختم نہیں ہوا۔ بہر حال میں تویر کی ڈیوٹی

تے اچانک پوچھا۔
 "جی ہاں!۔ وہاں مینیجمنٹ اسسٹنٹ ڈائریکٹر خورشید ہے۔ اس
 سے اکثر ملاقات ہوتی رہتی ہے۔ دراصل خورشید عیاش قسم کا آدمی
 ہے۔ اس لئے وہ شکار کے لئے کیفوں اور ہٹلوں کے چکر لگاتا رہتا
 ہے۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"گڈ!۔ پھر تم اس کے مہمان بن کر وہاں کچھ روز رہو۔ اور انکیس
 کھول کر رکھنا۔ اگر کوئی خاص بات محسوس ہو تو پھر مجھے بتانا۔
 نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر اس۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔
 "او۔ کے۔" عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے
 ریپورر رکھ دیا۔

"یہ آئل فیلڈ کا کیا مسئلہ ہے؟" بلیک زیرو نے عمران
 کے ریپورر رکھتے ہی کہا۔

"تباہی کا لفظ تو یہی بتاتا ہے کہ مجرم آئل فیلڈ کو تباہ کرنا چاہتے ہیں
 لیکن اگر یہ وہی تنظیم ہے جو اب تک کی وارداتوں میں ملوث ہے تو
 پھر یہ ٹارگٹ ان کی حماقت ہی ہے۔ آئل فیلڈ بے حد وسیع
 عریض ٹارگٹ ہے۔ اور وہاں اس طرح کا حملہ بھی نہیں ہو سکتا
 جس طرح انہوں نے ڈیم۔ چھوٹے بجلی گھر پر کیا ہے۔ یا پھر یہ کوئی
 اور چکر ہے۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اور یہ ٹاپ راک۔" بلیک زیرو نے کہا۔
 "نیا ہی نام ہے۔ آج تک تو سنا نہیں۔ یا یہ کسی تنظیم کا

لگاتار ہوں۔ وہ ایسے معاملات میں خاصا ہوشیار ہے۔ ضرور کوئی کیلینو نکال لائے گا۔ عمران نے کہا اور پھر ٹیلیفون اپنی طرف کھسکایا اور رسیور اٹھا کر تنبیہ کا غبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔



آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے اس لئے رات بے حد تاریک تھی۔ سڑکوں پر ٹمٹماتے ہوئے بلب اندھیرے کے خلاف جنگ کرنے کی ناکام کوشش میں مصروف تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے رات سیاہ چادر لپیٹے ہوئے ہو۔ اس اندھیرے میں ایک دو منزلہ عمارت اندھیرے کا ہی ایک حصہ معلوم ہو رہی تھی۔ وسیع و عریض عمارت کا بیشتر حصہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔

عمارت کے گرد چاروں طرف وسیع میدان تھا جس کے چاروں طرف
خاردار تاروں کی اونچی باڑ لگی ہوئی تھی۔ خاردار تاروں کے چاروں کونوں
میں اونچی چٹانیں سی بنی ہوئی تھیں۔ یہ چٹانیں پوٹھیاں تھیں لیکن ان پر
بھی گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ مین گیٹ لوہے کے موٹے سروں سے
بنا ہوا تھا۔ جس کے ساتھ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ اور گیٹ کے باہر ایک

میں یہاں ہی بڑے ڈھیلے انداز میں کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ سب مشین گن اس کے کانڈھے سے لٹکی ہوئی تھیں۔

یہ عمارت آرڈر سپلائی ڈپو کی تھی۔ اس کی دونوں منزلوں پر سپلائی سیکشن کے دفاتر تھے۔ لیکن نیچے پھیلے ہوئے وسیع و عریض تہہ خانوں میں جدید ترین اسلحے کا ڈپو قائم کیا گیا تھا۔ یہ تہہ خانے مکمل طور پر بم پروف بنائے گئے تھے۔ اور ان کی حفاظت کے لئے جدید ترین الیکٹرونک نظام موجود تھا۔ یہ باٹریں اور سپاہی تو صرف اوپر والے حصے کی رسمی حفاظت کے لئے تھا۔ سپلائی کے لئے مخصوص ٹرک تھے جو عمارت کے اندر لگی ہوئی ایک بڑی آئوٹینٹک لفٹ کے ذریعے نیچے تہہ خانے میں جاتے اور پھر وہاں سے پُر ہو کر دوسری لفٹ کے ذریعے باہر نکلتے اور چلے جاتے۔ یہ ٹرک بھی خصوصی طور پر فائر پروف اور بم پروف بنائے گئے تھے۔ تاکہ ان میں لے جانے والا جدید ترین اسلحہ ہر لحاظ سے محفوظ رہ سکے۔ شام کو لفٹوں کو نیچے روک کر کمپیوٹر لاک لگا دیا جاتا تھا اور تہہ خانے کی اوپر والی سیلیب بند کر دی جاتی تھی۔ اس کے بعد نیچے جانے یا نیچے سے اوپر آنے کے لئے کوئی راستہ باقی نہ رہ جاتا تھا اور اس طرح یہ مکمل طور پر محفوظ ہو جاتے تھے۔ چونکہ اس کی حفاظت کے لئے انتہائی خصوصی انتظام تھا اس لئے بیرونی عمارت جہاں صرف دفاتر تھے ان کی حفاظت کے لئے کچھ زیادہ انتظامات کی ضرورت نہ سمجھی گئی تھی اور اس ڈپو کو بنے ہوئے آٹھ سال ہو گئے تھے اور آج تک کوئی ایسی بات نہ ہوئی تھی جس سے اس کے انتظامات میں کوئی گڑبڑ ہوتی، اس لئے سب کچھ رسمی انداز میں کیا جاتا تھا۔

سکین پر سے عمارت کا اندرونی منظر غائب ہو گیا۔ اور سائے پوری سکین پر پھیلتے چلے گئے۔ وہ سب ایک قطار کی صورت میں بائیں جانب والے حصے کی طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔ باکس ان کے کاغذوں سے ٹک رہے تھے۔ سب سے آگے رچرڈ تھا۔ کیونکہ اس کا ہیملٹ سُرُخ تھا۔ خاردار ہار کے قریب پہنچنے سے قبل وہ زمین پر لیٹ گئے اور پھر کراٹنگ کرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ خاردار تار کے قریب پہنچتے ہی وہ ایک لمحے کے لئے رُکے اور پھر سب سے آگے موجود رچرڈ نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک کٹر نکالا اور اس نے کٹر کو خاردار تار کے ساتھ لگانے سے پہلے کاغذ پر لے ہوئے باکس میں سے ایک تار کیچنے کر اس کا سر تار کے ساتھ بچھڑا۔ باکس میں سے ہلکی سی سیٹی کی آواز نکلی اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ تار کو علیحدہ کر کے رچرڈ نے بڑی پھرتی سے کٹر کے ذریعے تار کو کاٹ کر اس کے دونوں سروں کو مخالف سمتوں میں موڑ دیا اور پھر وہ زمین کے ساتھ ریگتا ہوا انداز میں چلا۔ باقی لوگوں نے بھی اس کی پیروی کی اور وہ سب اندر پہنچنے کے بعد اسی طرح کراٹنگ کرتے ہوئے عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

جب وہ سب عمارت کے اندرونی بڑے شیڈ کے اندر پہنچ گئے تو باس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ اور شین کا ایک اور بٹن دبا دیا اب سکین پر ایک بار پھر جھماکا سا ہوا اور اس کے ساتھ ہی عمارت کا اندرونی منظر دوبارہ نمودار ہو گیا۔ سائے اب ایک فولادی گیٹ کے سامنے زمین پر پڑے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ رچرڈ نے پہلے کی طرح باکس سے نکلنے والی تار کو اس دروازے

میں گیٹ کی طرف پہنچنے والی سڑک پر ایک سیاہ رنگ کی بڑی سی وگن آہستہ آہستہ تقریباً ریگتی ہوتی آگے بڑھی چلی جا رہی تھی۔ وگن میں اس وقت بارہ افراد سوار تھے۔ ان سب نے سیاہ رنگ کے فائبر وٹ لباس اور سر پر مخصوص ہیلمٹ پہن رکھے تھے۔ یہ باس۔ نوبل۔ رچرڈ اور ان کے نو ساتھی تھے۔ وگن کے پچھلے حصے میں ایک تھیلہ پڑا ہوا تھا جو خاصا مچھولا ہوا تھا۔ وگن کی تمام اندرونی اور بیرونی لائٹیں بند تھیں اور پھر وہ مین گیٹ سے تقریباً دوسو گز پہلے ہی اندھیرے میں رُک گئی۔ وگن رُکتے ہی نوبل نے تھیلہ کھولا اور پھر تھیلے میں سے انہوں نے ٹیب ریکارڈر نما بڑے بڑے باکس نکالے جن کے ساتھ بلیٹیں لگی ہوئی تھیں۔ یہ باکس انہوں نے کاغذوں سے لٹکائے اور پھر وگن کا دروازہ کھول کر وہ ایک ایک کر کے نیچے اترتے چلے گئے۔ صرف باس وگن میں بیٹھا رہا۔ اس نے سر پر ہیڈ فون لگا رکھا تھا۔ اور وہ وگن کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھا تھا۔ فرنٹ سیٹ سے نیچے ایک چھوٹی سی سکین نصب تھی جس پر نیلے رنگ کی ہلکی ہلکی لہریں کوند رہی تھیں۔ ساتھ ہی مختلف بٹن اور نائیں لگی ہوئی تھیں۔ سب کے نیچے اترنے کے بعد باس نے ہاتھ بڑھا کر ایک بٹن دبا دیا۔ اس بٹن کے دہستے ہی سکین پر ایک جھماکا سا ہوا اور پھر اس پر عمارت کا منظر اچھڑا چلا آیا۔ یہ عمارت کا اندرونی منظر تھا۔ ایک طویل گیدڑی تھی جس کے دونوں اطراف میں کمروں کے دروازے تھے جن کے باہر مختلف نیم بلیٹیں لگی ہوئی تھیں۔ سکین کے نچلے حصے میں گیارہ سائے ایک قطار کی صورت میں جھکے جھکے انداز میں بڑھے چلے جا رہے تھے باس کی نظریں سالیوں پر جمی ہوئی تھیں۔ باس نے ایک بٹن دبا دیا تو

میں سے تاریں نکال کر فرش اور دیواروں کو جگہ جگہ سے چپک کرنا شروع کر دیا۔

چند لمحوں بعد وہ سب دائیں طرف والی دیوار کے کونے میں جمع ہو گئے اور رچرڈ نے جیب میں سے ایک چپٹا سا باکس نکالا اور اسے دیوار کے ساتھ چپکا کر اس نے بڑے باکس سے نکلنے والی تار کو اس باکس کے ایک سو رانچ میں ڈال دیا اور پھر باکس کے مختلف بٹن دبانے شروع کرنے دیئے۔ کھٹک کی آواز سنائی دی اور دیوار کا ایک حصہ رینگنے کے سے انداز میں ایک طرف ہٹتا چلا گیا۔ اب وہاں ایک بڑا سا سوچ بورڈ نظر آنے لگ گیا جس پر سبز رنگ کے بڑے بڑے ہینڈل اور بند باکسز نصب تھے۔

رچرڈ نے دیوار کے ساتھ چپٹے ہوئے باکس کو چھڑا کر واپس جیب میں ڈالا اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر درمیان میں موجود سبز رنگ کے ہینڈل کو نیچے کی طرف دبا دیا۔ اس ہینڈل کے نیچے دبے ہی دروازے کی طرف سے ایک دیوار زمین سے نکل کر تیزی سے چھت کے ساتھ مل گئی۔ اب وہ سب ایک بند کمرے میں مقید ہو گئے۔ لیکن دوسرے لمحے کمرے کا فرش کسی لفٹ کی طرح نیچے اترنے لگا۔ سکین پر منظر بدلتا جا رہا تھا۔ جب فرش کی حرکت رکی تو وہ ایک اور فولادی دروازے کے سامنے موجود تھے۔ یہ فولادی دروازہ پوری دیوار کی چوڑائی میں بنا ہوا تھا۔ رچرڈ باکس اٹھائے تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا اور اس نے اس کے قریب پہنچ کر باکس میں سے چمکیگ تاز نکال کر اس کا سرا اس دروازے سے لگانا چاہا ہی تھا کہ اچانک دروازے پر ایک

کے ساتھ پٹخ کیا تو اس کے باکس میں سے ہلکی سی گونج نکلی اور رچرڈ نے بڑی پھرتی سے تار واپس مٹالی اور پھر اس نے ہاتھ موڑ کر باکس کا دھکن کھولا اور اس کے اندر ہاتھ ڈال کر ایک پتلی سی چپٹی پتیری نکالی جس کے ساتھ پینگ نما تار لگی ہوئی تھی۔ اس نے وہ پتیری فولادی دروازے کے ساتھ لگائی تو وہ اس طرح چمٹ گئی جیسے مقناطیس کے ساتھ لوہا چمٹتا ہے۔ رچرڈ نے باکس نیچے زمین پر رکھا اور اس کی سائیڈ میں لگے ہوئے دو ہینڈل کو دبا دیا۔ ان ہینڈل کے دبے ہی باکس میں سے سر سر کی آوازیں نکلنے لگیں اور پھر دروازے کا وہ حصہ جس کے ساتھ پتیری چمٹی ہوئی تھی پتیری کے چاروں طرف دو میٹر کے دائرے میں یوں گھومتا چلا گیا جیسے اُسے زبردست آگ میں ڈال دیا گیا ہو۔

دوسرے لمحے پتیری چمٹ کی آواز کے ساتھ دروازے کے درمیانی حصے سے اکھڑ گئی۔ اور پینگ نما تار کی وجہ سے واپس باکس میں پہنچ گئی۔ اور پتیری والا حصہ بھی اس کے ساتھ ہی پھچل گیا۔ اب فولادی دروازے میں دو میٹر کا دائرہ نما غلابن گیا۔ جس کے سرے سبز تھے لیکن وہ تیزی سے مہم ہوتے جا رہے تھے۔ جب وہ سیاہی میں بدل گئے تو رچرڈ باکس کو دوبارہ بغل سے لگاتے اس خلا سے دوسری طرف کود گیا اور پھر اس کی پیروی میں باقی افراد بھی اندر پہنچ گئے۔ البتہ ایک آدمی وہیں دروازے کے باہر ہی رہ گیا۔

اندر پہنچنے والے تیزی سے راہداری کی بائیں سائیڈ والے خلا کی طرف بڑھ گئے۔ یہ ایک ڈبہ نما جگہ تھی۔ رچرڈ اور اس کے ساتھی اس ڈبے والی جگہ میں فرش پر لیٹ گئے اور ان سب نے اپنے اپنے باکسوں

سرخ رنگ کا بلب جل اٹھا۔ اور اس بلب کے جلتے ہی پوری عمارت میں جیسے تیز سارنوں کا جھونچال سا آگیا۔ اور سارن بجتے ہی خاردار تاروں کے چاروں کونوں پر بنی ہوئی چمک پوسٹوں پر سے سرخ لائٹیں روشن ہو گئیں اور اس کے ساتھ ہی ان چمک پوسٹوں کے نیچے بنے ہوئے بند کمروں نے جیسے مسج سپاہی اگلنے شروع کر دیئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں شین گنیں تھیں اور وہ تیزی سے عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ سارنوں کے بجتے ہی اس فولادی دروازے کے آگے ایک مٹوس دیوار پھیلتی چلی گئی۔

"اوہ!۔۔۔ فائر کھول دو۔۔۔ بے شمار سپاہی تمہاری طرف بڑھ رہے ہیں۔۔۔ ایکشن تیرا ایکشن"۔۔۔ اس نے ایک ہٹن دبا کر چیخے ہوئے کہا۔ اور ہر چڑ کے ساتھ ساتھ سب لوگوں نے اپنے اپنے باکس کو تیزی سے کھولا اور اس میں سے ایریل نمائیں کھینچ کر اوپر کیں اور پھر ان سب ایریلز کا رخ انہوں نے فولادی دروازے کے سامنے آنے والی دیوار کی طرف کر کے باکسز کے کونے میں لگے ہوئے ہٹن دبا دیئے۔ ان ایریل نمائروں کے سروں پر تیز روشنیاں پیدا ہوئیں اور دوسرے لمحے خوفناک دھماکوں کا ایک سلسلہ شروع ہوا۔ اور دیوار اور اس کے پیچھے موجود فولادی دروازے کے پرچے اڑتے چلے گئے اب اندر طویل اور وسیع راہداری نظر آرہی تھی جس کی سائیڈوں میں بڑے بڑے فولادی دروازے موجود تھے۔ وہ سب دوڑتے ہوئے اس راہداری میں گھسے اور پھر انہوں نے اپنے اپنے باکس ایک ایک دروازے کے سامنے رکھ دیئے اور پھر دوبارہ باہر کی طرف دوڑتے چلے گئے۔

ادھر پہلے فولادی دروازے کے باہر موجود آدمی نے سارن بجتے اور سپاہیوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر تیزی سے ایک ستون کی آڑ لی۔ اور پھر باکس میں سے ایریل نمائیں کھینچ کر اس نے اس کا رخ ان سپاہیوں کی طرف کر کے ہٹن دبا دیا۔ ایریل میں سے روشنیوں کے جھماکے ہوئے اور اس کے ساتھ ہی عمارت کا بیرونی حصہ خوفناک دھماکوں سے گونج اٹھا۔ ان دھماکوں کے ساتھ بے شمار چیخیں بھی ابھریں اور ہر طرف گہرے رنگ کا دھواں سا پھیلتا چلا گیا۔ جس میں جگہ جگہ روشنیاں چمک رہی تھیں اور مسلسل دھماکے اور چیخیں اُٹھ رہی تھیں۔ قیامت کا سماں تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے سامنے کا پورا علاقہ جہنم بن گیا ہو۔ اور چوکیوں سے نکل کر آگے آنے والے سپاہی پھروں کی طرح مرنے لگے۔

اسی لمحے اس آدمی کو لپشت پر آہٹ سی محسوس ہوئی اور وہ باکس سے تیزی سے مڑا۔ لیکن اس کی لپشت پر دھماکا سا ہوا اور وہ ایک جھٹکا کھا کر پیچھے گرا اور باکس اس کے جسم کے نیچے دب گیا جیسے ہی اس کا جسم باکس کے اوپر گرا ایک خوفناک اور کان بھاڑ دینے والا دھماکا ہوا اور عمارت کا وہ حصہ پُرزے پُرزے ہو کر فضا میں اچھلا اور پھر اس جگہ پہنچنے والے پہلے باکس موجود تھا خوفناک آگ کا ایک فوارہ سا نکلا اور تیزی سے اوپر اٹھتا چلا گیا جیسے آتش فشاں بھاڑ پھوٹ پڑا ہو۔ اس کا یہ فوارہ اوپر اٹھ کر چھتری کی طرح پھیلتا چلا گیا اور پھر یہ آگ عمارت کی کھڑکیوں اور اندرونی حصوں میں پھیلتی چلی گئی۔ یوں لگتا تھا جیسے پوری عمارت پر پٹرول چھڑک کر آگ لگا دی گئی ہو۔

باس دانت بیٹھے بیٹھا سکرین کو دیکھ رہا تھا۔ سامنے پوری عمارت

دھڑا دھڑا جل رہی تھی۔

گھومی اور پھر سڑک پر واپس دوڑتی چلی گئی۔
باقی ساتھی کیسے آئیں گے؟ — ہاں نے دیگن کو دوڑاتے
دئے پوچھا۔

وہ سب ختم ہو گئے ہیں ہاں! — عمارت کے پتھروں نے ان
کا خاتمہ کر دیا ہے۔ — رچرڈ نے سر پر سے ہیلٹ اتارتے ہوئے
جواب دیا۔

اور ہاں نے دیکھا کہ رچرڈ کے ساتھ مائیکل کا ساتھی فرینک۔ نوبل
کا ساتھی براؤن۔ اور ہاں کا ساتھی ٹیری موجود تھے۔ نوبل اور باقی
چھ افراد ختم ہو گئے تھے۔ نوبل تو باکس لئے باہر نکلا تھا اور اس کے
آن باکس پر اچانک گرنے سے یہ سب تباہی مچی تھی۔ ان چاروں کے
چہرے بھی معمولی سے جھلے ہوئے تھے اور ہاں کا وجود فائر پر دھند
ہونے کے کافی حد تک جل گئے تھے۔ اور اب وہ سب تیزی سے
اپنے لباس اتارنے میں مصروف تھے۔

ہاں سڑک پر دیگن بھگا آ جلا گیا۔ سکیرین پر ابھی تک آگ کا منظر
پھیلا ہوا تھا۔ اب پوری عمارت آگ کا ایک بڑا گولہ سا دکھائی دے
رہی تھی۔

اور پھر اچانک ہاں کو دُور سڑک پر روشنیاں نظر آئیں تو اس نے
تیزی سے دیگن کو ایک کچی سی پگڈنڈی پر موڑ دیا۔ اور دیگن ہچکولے
کھاتی ہوئی اس پگڈنڈی پر دوڑتی چلی گئی۔ کافی فاصلے پر درختوں کا
ایک بڑا سا جھنڈ موجود تھا۔ ہاں نے دیگن اس جھنڈے کے اندر جا کر
ملک دی۔ اسی لمحے سڑک پر کاروں۔ بڑے بڑے فائر انجنوں کے

رچرڈ اور اس کے ساتھی باکسز اندر پھینک کر واپس اس ڈبے
کمرے میں پہنچے تو اسی لمحے وہ خوفناک دھماکا بولا تھا اور اس خوفناک
کیا تھی ڈبے نما کمرے کی چھت اور دیواریں فضا میں اڑتی چلی گئیں
ڈبے کے اندر موجود سائے دیواروں کے اڑتے ہی بجلی کی سی تیزی
آگ کے پھیلے ہوئے سمندر میں کود گئے۔ اب سکیرین پر ہر طرف آگ
نظر آرہی تھی۔ ہاں دانت پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نظریں اس
کے بالاؤ پر جمی ہوئی تھیں جو زمین سے لیکر آسمان تک پھیلی ہوئی
ہوتی تھی۔ اور عمارت کے تباہ شدہ حصے اس آگ میں یوں گر رہے
جیسے بڑے بڑے پتھروں کی آسمان سے بارش ہو رہی ہو۔

چند لمحوں بعد خارداروں کے قریب چار آگ کے گولے
ہوتے اور باہر آتے ہی وہ تیزی سے نیچے گرے اور پھر لوٹ
تاروں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کے اس طرح زمین پر لوٹنے
ان کے لباسوں پر موجود شرعی تیزی سے ختم ہو گئی۔ اور چند لمحوں
تاروں کے اسی خلا سے ہوتے ہوئے دیگن کی طرف بڑھتے چلے
ہاں کی نظریں ان سالیوں پر جمی ہوئی تھیں۔

چند لمحوں بعد دیگن کا دروازہ کھلا اور وہ چاروں اچھل کر دیگن
اندر داخل ہو گئے۔

• مکمل چلو ہاں! — دُور سے سارنوں کی آوازیں آرہی ہیں
رچرڈ کی تیز آواز سنائی دی اور ہاں نے جو اس دوران ڈراؤ ہو گیا
پر منتقل ہو چکا تھا ایک جھٹکے سے انجن شارٹ کیا اور دیگن لٹو کی

بعد ازاں زونٹاک دھماکوں کا ایک ایسا لامتناہی سلسلہ شروع ہوا کہ
 غارت سے کافی فاصلے پر پڑے ہوئے باس اور اس کے ساتھیوں
 کے جہم بڑی طرح لرزے لگ گئے۔ وہ سب کانوں میں انگلیاں دیتے
 زمین سے چپکے پڑے ہوئے تھے۔ لیکن انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا
 جیسے وہ زمین کی بجائے کسی تیز رفتار جھولے پر لیٹے ہوئے ہوں۔
 گڑگڑاہٹ اور دھماکے مسلسل ہوتے چلے جا رہے تھے اور اب
 غارت اور اس کے ارد گرد کا علاقہ آگ کا سمندر بنا ہوا تھا جس میں
 سے شعلے سے نکل کر آسمان کی طرف اڑتے اور پھر نجانے کہاں
 آسمان پر جا کر غائب ہو جاتے۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد گڑگڑاہٹ اور دھماکوں کی آوازیں کی شدت
 میں آہستہ آہستہ کمی آتی چلی گئی۔ اب زمین کی لرزش بھی تقریباً ختم ہو چکی تھی
 اور وہ سب لرزش کے ختم ہوتے ہی آٹھ اور پھر تیزی سے کھیتوں
 کے اندر بھاگتے چلے گئے ان کا رُخ عمارت کی مخالف سمت میں تھا اور
 جلد ہی وہ گہری تاریکی میں مدغم ہو گئے۔

دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔ ان سب کا رُخ اس عمارت کی طرف
 "باس! — باکسر! اڑو! — ابھی یہ پورا علاقہ فوج کی تحویل میں
 آجائے گا" — رچرڈ نے تیز لہجے میں کہا اور باس نے سر ہلاتے
 ہوئے ڈیش بورڈ کے نیچے موجود ایک چھوٹے سے ہینڈل کو باہر کی
 طرف کھینچا تو خانہ ڈھکن کی طرح کھلتا چلا گیا۔ اب اس کے اندر گیارہ سفید
 رنگ کے بیٹنوں کی قطاری موجود تھی۔ باس نے پھرتی سے ان بیٹنوں کو
 باری باری پُش کرنا شروع کر دیا۔ اور اس کے بعد اس نے خانہ بند کیا۔
 سکریں کے ساتھ لگے ہوئے ایک ناب نما بیٹن کو آہستہ سے گھمایا تو سکریں
 پر ایک گھڑی کا ڈائل ابھر آیا جس پر سرخ رنگ کی بڑی سی سوئی جیسے
 ہندسے پر موجود تھی۔ باس نے اس کے ساتھ موجود بیٹن کو پُش کیا تو گھڑی
 کی سوئی آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگی۔

چلو جلدی نیچے اترو! — باس نے دیگن کا دروازہ کھول کر بیٹ
 چھلانگ لگاتے ہوئے کہا اور رچرڈ اور اس کے ساتھی بھی پچھلے دروازے
 سے نیچے کود گئے۔ اور پھر وہ سب بے تحاشا بائیں سمت میں دوڑتے
 گئے۔ فائر پروف لباس کے اندر مٹی انہوں نے سیاہ رنگ کا لباس پہن
 ہوا تھا۔ اس لئے وہ سب اندھیرے کا ایک حصہ بن چکے تھے۔ وہ انتہائی
 تیز رفتار سے بھاگتے ہوئے کھیتوں کے اندر بڑھتے چلے جا رہے
 تھے کہ اچانک انہوں نے اپنے پیچھے درختوں کے جھنڈ میں ایک شخص سا
 ابھرتے دیکھا۔ دوسرے لمحے وہ بھاگتے ہوئے زمین پر گرے اور زبردستی
 کے ساتھ چپکے چلے گئے۔ جلتی ہوئی عمارت انہیں دُور سے صاف نظر
 آ رہی تھی اور پھر زونٹاک گڑگڑاہٹ کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اس کے

دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور صدر مملکت ڈھیلے ڈھیلے قدم اٹھاتے اندر داخل ہوئے۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی کرسیوں پر موجود سب افراد ان کے استقبال کے لئے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ صرف عمران اپنی کرسی پر بیٹھا رہا۔ کیونکہ بطور ایکسٹو اس پر صدر مملکت کے استقبال کے لئے اٹھنا قانوناً لازمی نہ تھا۔ جب کہ صدر مملکت کے لئے یہ لازمی تھا کہ وہ اگر کسی محفل میں پہلے سے موجود ہوں اور ایکسٹو بعد میں اس محفل میں پہنچے تو وہ اٹھ کر مرٹز ایکسٹو کا استقبال کریں۔

صدر مملکت نے ہاتھ کے اشارے سے استقبال کے لئے کھڑے ہونے والے افراد کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود انہوں نے کرسی سنبال لی۔ جو افراد کرسیوں پر موجود تھے ان میں ملٹری سیکرٹری سر ویس کا چیف سٹاف آفیسر جنس کے ڈائریکٹر جنرل سر رحمان — سیکرٹری وزارت داخلہ سر سلطان — چیف پولیس کمشنر شامل تھے۔ عمران اپنا مخصوص سیاہ رنگ کا لباس اور نقاب پہنے بطور ایکسٹو بیٹھا ہوا تھا۔

صدر مملکت نے کرسی پر بیٹھتے ہی سر سلطان کو اشارہ کیا اور وہ اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑے ہوئے۔

جناب! — صدر مملکت نے یہ ہنگامی میٹنگ اس لئے کال کی ہے تاکہ ملک میں پیدا ہونے والی موجودہ صورت حال کا تجزیہ کر کے اس کو سنبھالنے کے لئے مؤثر اقدامات کئے جائیں — آج سے چند روز قبل ہمارے دار الحکومت میں یکجہت دہشت پسندانہ گوریلا کارروائیاں شروع ہو گئیں۔ دار الحکومت سے ملحق ڈیم کے بڑے گیٹ کو

پریزیڈنٹ جاؤس کے مخصوص میٹنگ ہال میں اس وقت دس کے قریب افراد کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سب کے چہرے اترے ہوئے اور زرد پڑے ہوئے تھے۔ ایک طرف اونچی نشست پر عمران بطور ایکسٹو نقاب پہنے بیٹھا ہوا تھا۔

صدر مملکت کی اونچی نشست والی کرسی خالی پڑی ہوئی تھی۔ ہال کے دروازے بند تھے اور ہر دروازے کے اوپر ٹرنج رنگ کے بلب جل رہے تھے جس کا مطلب تھا کہ اس ہال میں ہونے والی گفتگو کو نہ ہی کسی بھی طریقے سے باہر سے سنا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے ٹیپ کیا جاسکتا ہے۔

وہ سب خاموش بیٹھے ہوئے تھے اور صدر مملکت کا انتظار کر رہے تھے۔ چند لمحوں بعد کونے میں موجود چھوٹے دروازے کا ٹرنج بلب بند ہوا اور اس کے ساتھ ہی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے سب افراد چوکنے لگے۔

اڑا دیا گیا۔ اور اس طرح ڈیم کے تباہ ہونے سے وہاں پر موجود بجلی گھر کو شدید ترین نقصان پہنچا۔ ڈیم اور جھیل کے بے پناہ پانی نے پورے دارالحکومت کے مضافات میں موجود وسیع رقبے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اس ڈیم کے ٹوٹنے سے ہونے والے نقصان کا اندازہ سرسری طور پر کروڑوں ڈالرنہ بتا سکتے ہیں اور بے پناہ جانی نقصان اس کے علاوہ ہے۔ اس کے ساتھ ہی یورپ کے ایونٹ بجلی گھر کو اڑا دیا گیا۔ پھر ایک بڑا پل اڑا دیا گیا جس سے رسد و رسال کو شدید ترین نقصان پہنچا اور ملکی معیشت کو زبردست نقصان پہنچا۔ پھر ہمارے وزیر داخلہ کو بڑی دیدہ دلیری سے ان کے دفتری میں گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا۔ اور اس قدر بڑی تباہی اور دہشت ناک کارروائیوں کے باوجود مجرموں کا سراغ نہ لگایا جاسکا۔ صرف اتنا معلوم ہو سکا کہ اس کارروائی کے پیچھے کوئی غیر ملکی تنظیم کام کر رہی ہے لیکن یہ غیر ملکی تنظیم کون ہے؟ کس ملک سے تعلق رکھتی ہے؟ کوئی مجرم تنظیم ہے یا کسی ملک سے اس کا تعلق ہے؟ ان کارروائیوں کا مقصد کیا ہے؟ ان سب سوالوں کا جواب حاصل کرنے کے لئے کس کو باقاعدہ طور پر سنٹرل انٹیلی جنس سے ٹرانسفر کر کے سیکرٹ سروس کے حوالے کر دیا گیا اور محترم ایکسٹرو سے ذرا مت کی گئی کہ وہ جلد از جلد ان مجرموں کا سراغ لگا کر ملک کو تباہی سے بچائیں۔ لیکن رات کو جو واقعہ ہوا ہے اس نے پورے ملک کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔ دارالحکومت سے بیس میل دور رورڈ سیملائی ڈپو میں موجود جدید ترین اسلحے کو مجرموں نے گوریلہ کارروائی کے ذریعے

تباہ کر دیا۔ یہ تباہی اس قدر وسیع اور لرزہ خیز ہے کہ اس سے ہونے والے جانی و مالی نقصان کا اندازہ بھی نہیں لگایا جاسکتا۔ حالانکہ اس ڈپو کو بچانے کے لئے انتہائی جدید ترین حفاظتی نظام قائم کیا گیا تھا۔ اس کے باوجود مجرموں نے اس پوری عمارت کو تہہ خانوں سمیت مہوٹک ڈالا۔ یہ تباہی اس قدر ہولناک تھی کہ دس کلومیٹر کے اندر موجود ہر عمارت تباہ ہو گئی۔ اور پورے دارالحکومت میں کھڑکیوں اور دروازوں کے شیشے ٹوٹ گئے۔ کسی کمزور عمارتوں میں دراڑیں پڑ گئیں۔ ڈپو پر موجود پچاس مسلح سپاہیوں میں سے ایک کی لاش بھی نہیں مل سکی۔ اور مجرموں نے انتہائی دیدہ دلیری سے کام لیتے ہوئے پاکیشیا کو اس قدر نقصان پہنچایا ہے کہ پاکیشیا کو اس صدمے سے سنبھلنے کے لئے کئی سال لگ جائیں گے۔ ملٹری سیکرٹ سروس نے جو تحقیقات کی ہے اس کے مطابق ڈپو سے شمال کی طرف دو کلومیٹر کے فاصلے پر درختوں کے ایک جھنڈ میں ایک دیگن کا سراغ ملا ہے لیکن دیگن اس طرح جل کر تباہ ہو گئی ہے کہ اس کے اندر کوئی چیز بھی صحیح نظر نہیں آتی صرف اس کا مڑا اڑا ڈھا بچہ ہی وہاں سے ملا ہے۔ یوں لگتا ہے کہ اس دیگن پر طاقتور بم مارا گیا ہو۔ اس کے علاوہ اور کوئی سراغ نہیں مل سکا۔ سلطان نے دھیمے اور افسردہ لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور پھر کرسی پر بیٹھ گئے۔

سہرا! میرے محکمہ نے جو تحقیقات کی ہے اس سے پتہ چلا ہے کہ ڈپو کے اندر انتہائی جدید ترین اور خوفناک بم رکھے گئے تھے جو تعداد میں کسی تھے۔ کیونکہ ڈپو کے ہر سیکشن کو علیحدہ علیحدہ اس

ہوئے کہا۔
 "مٹر اکیٹو! اب آپ بتائیے کہ آپ کی تحقیقات کس نتیجے پر پہنچی ہے۔" صدر مملکت نے خاموش بیٹھے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ابھی تحقیقات ہو رہی ہے جناب صدر! — جب مجرم گرفتار ہو جائیں گے تو رپورٹ سرکاری طور پر ارسال کر دی جائے گی۔" عمران نے بڑے سرد لہجے میں جواب دیا۔

"لیکن مٹر اکیٹو! — موجودہ حالات انتہائی مبہمانک ہیں۔ آپ ہمیں رپورٹ دیں کہ اب تک آپ نے کیا تحقیقات کی ہے تاکہ حکومت کو معلوم ہو سکے کہ ملک کے تحفظ کے لئے کیا کیا جا رہا ہے۔" صدر مملکت نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

"سوری جناب صدر! — میں تحقیقات مکمل ہونے سے قبل رپورٹ نہیں دے سکتا۔ یہ میرے اصول کے خلاف ہے۔ بہر حال آپ کے اطمینان کے لئے اتنا بتایا جاسکتا ہے کہ وزیر داخلہ کے قتل کرنے والے مجرم کو ٹرین کر لیا گیا۔ لیکن اُسے قتل کر دیا گیا ہے۔ باقی مجرموں کی تلاش جاری ہے۔" عمران نے پُر وقار لہجے میں جواب دیا۔

"مٹر اکیٹو! — ملک تباہ ہو رہا ہے۔ پورے ملک میں شدید خوف و ہراس پھیلا ہوا ہے۔ حکومت ہونچال کی زد میں ہے۔ جدید ترین اسلحہ ڈپو تباہ کر دیا گیا ہے۔ ڈیم اڑاتے جا رہے ہیں۔ بجلی گھر تباہ ہو رہی ہے۔ پل توڑے جا رہے ہیں۔ اہم ترین

طرح بنایا گیا تھا کہ ایک سیکشن کی تباہی کا دوسرے سیکشن پر اثر نہ ہو لیکن یہاں ہر سیکشن ایک ہی وقت میں تباہ ہو گیا ہے۔ اور لیبارٹری ریسرچ سے پتہ چلا ہے کہ ایٹمک ٹائپ کے بم استعمال کئے گئے ہیں اور ایک سپاہی جو عمارت سے باہر پہرہ دے رہا تھا، شدید زخمی حالت میں ملا تھا۔ وہ بجائے اندر جانے کے باہر کو بھاگ نکلا تھا۔ اس لئے وہ چند گھنٹوں کے لئے بچ گیا۔ اس نے عالم نزع میں جو بیان دیا ہے اس کے مطابق ہر چیز درست تھی کہ اچانک ڈپو کے تہہ خانوں کے مرکزی گیٹ کو کراس کیا گیا تو سارن بچ اٹھئے اور وہاں موجود سپاہی مجرموں کو پکڑنے کے لئے لپکے ہی تھے کہ عمارت کے باہر کیا دھند آگ کے سمندر میں تبدیل ہو گیا۔ اور تمام سپاہی ایک لمحے میں جل کر ہلاک ہو گئے۔ اس کے بعد ایک خوفناک دھماکا ہوا اور عمارت کا بیرونی والے کا حصہ بمب سے اڑ گیا اور پھر پوری عمارت دھڑا دھڑھٹے جلنے لگی۔ اس کے بعد آگ تیزی سے پھیلی جلی گئی لیکن دھماکے نہ ہوئے۔ سپاہی زخمی ہو کر جان بچانے کے لئے بھاگا۔ لیکن پھر اندر اسلحہ تباہ ہو گیا اور پھر تو قیامت برپا ہو گئی۔ اس سپاہی نے بتایا ہے کہ قیامت برپا ہونے سے پہلے اس نے دُور درختوں کے حصّہ میں ایک بڑا سا شعلہ جھمکتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس سپاہی کے بیان سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ مجرموں نے عمارت کے اندر حملہ کیا۔ جدید ترین وارنر بم رکھے اور پھر دھنچ سے ان خوفناک بموں کو اڑا دیا گیا اور ہر قسم کا نشان شانے کے لئے وہ دیگن بھی تباہ کر ڈالی۔" ملٹری سیکرٹ سروس کے چیف نے سر سلطان کے بعد اپنی رپورٹ پیش کرتے

پورا جسم اس طرح سُن ہو گیا جیسے وہ مجھے میں تبدیل ہو گئے ہوں۔ شاید ان کو بھی یہ توقع نہ تھی کہ انہیں اس طرح سرد جواب بھی مل سکتا ہے اور نہ صرف جواب بلکہ توہین آمیز جواب۔ دہکتے کے عالم میں ایک ٹوک کو دیکھتے رہ گئے۔

”جناب صدر! میں مودبانہ گزارش کروں گا کہ مسٹر ایکسٹو پر اعتماد کیجئے۔ انہوں نے آج تک بڑے بڑے بحرانوں سے ملک کو بچایا ہے۔ اس بار بھی یقیناً وہ مجرموں کو فوری طور پر گرفتار کر کے اس تباہی کو روک لیں گے۔“ سر سلطان نے کھڑے ہو کر بال پر چھائے ہوئے سکوت کو توڑتے ہوئے کہا۔

”آپ خاموش رہیں سر سلطان! مسٹر ایکسٹو نے میرے عہد کی توہین کی ہے۔ انہیں اس کی سزا جگہ جگہ ملے گی۔“ صدر مملکت نے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔ ان کے انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ بڑی مشکل سے اپنے آپ کو کنٹرول کر رہے ہیں۔ ورنہ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ایکسٹو کو اپنے ہاتھ سے گولی مار دیں۔

”جناب صدر! میرا ایک بار پھر آپ کو یہی مشورہ ہے کہ آپ جذبات کو کنٹرول میں رکھیں۔ آپ نے ایکسٹو سے اس انداز میں رپورٹ مانگ کر اس کی توہین کی ہے۔ ایکسٹو آپ کے سامنے جوابدہ نہیں ہے اور نہ ہی آپ کے یہ اختیار میں ہے کہ آپ ایکسٹو کو کوئی سزا دے سکیں۔ جہاں تک مجرموں کی گرفتاری کا تعلق ہے تو ایکسٹو کو آپ سے بھی زیادہ پاکیزہ سے نجات ہے اور اس کی ایک اینٹ کی تباہی بھی ایکسٹو کے دل پر گراں گزرتی ہے۔ لیکن موجودہ حالات

شخصیت کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اور آپ کہہ رہے ہیں کہ تحقیقات ہو رہی ہے۔ کیا آپ کی تحقیقات اس وقت مکمل ہو گی جب پورا ملک تباہ ہو جائے گا۔؟ جب تمام اہم شخصیتیں موت کے گھاٹ اتار جائیں گی۔؟ جب لاکھوں بے گناہ شہری قتل ہو چکے ہوں گے۔؟ جب اربوں کھربوں روپے کا نقصان ہو چکا ہو گا۔؟ اس وقت میں تحقیقاتی رپورٹ کو چاٹوں گا۔؟ اس وقت اگر مجرموں کی لاشیں اٹھا کر لے آئے تو کیا میں صرف انہیں دفنا آ رہا دوں گا۔؟ مجھے ابھی رپورٹ چاہیئے۔ مجھے ابھی بتائیے کہ یہ کون لوگ ہیں۔؟ ان کے مقاصد کیا ہیں۔؟ آپ انہیں روکنے کے لئے کیا کر رہے ہیں۔؟ ابھی اور اسی وقت رپورٹ دیجئے۔“ صدر مملکت نے غصے کی شدت سے بار بار سامنے رکھی ہوئی میز پر مٹکے مارتے ہوئے کہا ان کا چہرہ غصے کی شدت سے بگڑ گیا تھا اور آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”دیری سوری جناب صدر! میں رپورٹ دینے کا پابند نہیں ہوں۔ اور آپ اپنے آپ کو کنٹرول میں رکھیں۔ ایک ملک کے صدر کو اس حد تک جذباتی نہیں ہونا چاہیئے۔“ عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو گیا۔

عمران کے اس جواب نے میٹنگ میں موجود ہر فرد کو جیسے حیرت سے بُت بنا دیا۔ سوائے سر سلطان کے ہر شخص کو شاید خواب میں بھی یہ توقع نہ تھی کہ کوئی اس طرح صدر مملکت کو بھی جواب دے سکتا ہے۔ صدر مملکت بھی حیرت سے بُت بنے ایکسٹو کو دیکھتے رہ گئے۔ ان کا

”سورچی مسٹر ایکسٹر! — میں واقعی جذباتی ہو گیا تھا۔۔۔ دراصل

”جناب صدر! — میں گنوں سے کوئی مسئلہ حل نہیں ہوا کرتا۔
آپ نے کہیں میرے محکمے کو طرہ انصر کیا ہے — اور اگر نہ بھی کیا ہوتا
تب بھی اچھوٹا یہ فرض ہے کہ ملک کی سلامتی اور تحفظ کے لئے خون
کا آخری قطرہ تک نچا دو کر دے — بہر حال آپ کے ذہنی اطمینان
کے لئے اتنا باتا دیتا ہوں کہ میری تحقیقات کے مطابق کسی بڑے مقصد کو
پہنچانے کے لئے یہ دہشت پسندانہ کارروائیاں کی جا رہی ہیں —
جو مجرموں کا ٹارگٹ کچھ اور ہے — اور وہ اس ٹارگٹ سے توجہ ہٹانے کے
لئے ایسی کارروائیوں میں مصروف ہیں — ہم مجرموں کے گرد دائرہ تنگ

یہ تجویز متفقہ طور پر منظور کر لی گئی۔ اس کے ساتھ ہی صدر مملکت نے مینگ بنخواست کی اور اٹھ کھڑے ہوئے۔
صدر مملکت کے اٹھتے ہی سوائے اکیٹو کے باقی سب افراد بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ عمران اپنی جگہ پر بیٹھا رہا۔ صدر مملکت کے جانے کے بعد جب مینگ میں شریک تمام افراد ایک ایک کر کے ہال سے نصرت ہو گئے تو عمران اٹھا اور پھر اپنے لئے مخصوص خفیہ راستے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کی چال میں بے پناہ وقار تھا۔

کر رہے ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ ہم بہت ہی جلد مجرموں کو گرفتار کر لیں گے۔ لیکن چونکہ مجرم اندھا دھند گوریلا کارروائیوں میں مصروف ہیں اور ان کی اس سلسلے میں کوئی لائن آف ایکشن نہیں ہے۔ اس لئے اہم مراکز کے تحفظ کے لئے یہ بہتر رہے گا کہ انہیں فوج کی تحویل میں دے دیا جائے۔ جب تک مجرم گرفتار نہیں ہو جاتے اس وقت تک اہم مراکز فوج کی تحویل میں رہیں۔ کیونکہ سیکرٹ سروس ہر اہم جگہ کی نگرانی نہیں کر سکتی۔ اور اگر ہم اس کام میں مصروف ہو جائیں تو پھر ہم مجرموں کے پیچھے دوڑ نہیں سکتے۔ عمران نے سپاٹ بلجے میں کہا۔

”ویری گڈ!۔ جناب اکیٹو کی تجویز بے حد مناسب ہے۔“
سیکرٹری وزارت داخلہ سر ارشد حسین نے پہلی بار بولتے ہوئے کہا۔ اور وہاں موجود باقی افراد نے بھی تائید میں سر ہلا دیئے۔
”لیکن سیاسی طور پر ہم وسیع پیمانے پر یہ کارروائی نہیں کر سکتے۔ البتہ محدود پیمانے پر ایسی کارروائی کی جاسکتی ہے۔“ صدر مملکت نے کہا۔

”جناب صدر!۔ میرا حکم اس کام کے لئے حاضر ہے۔“
سرجان نے اٹھ کر کہا۔

”ہاں!۔ یہ ٹھیک رہے گا۔“ چیف پولیس کشنر اور سرجان مل کر کم حیثیت کے مراکز کا تحفظ کریں اور فوج کو انتہائی حساس اور انتہائی اہم مراکز کی نگرانی کا کام سونپا جائے۔“ صدر مملکت نے رضامند ہوتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑے سے بحث مباحثے کے بعد

انڈاز سے یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ لیکن تنویر اس قسم کی جاسوسی کا قائل ہی نہ تھا۔ اسے تو پولیس آفیسروں کی طرح ایک ہی طریقہ آتا تھا کہ شکار کی گردن دباؤ۔ وہ خود ہی معلومات اگل دے گا یا جان بھر دھو بیٹھے گا۔

چنانچہ وہی ہوا تنویر اپنی فطرت کے مطابق سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے انداز میں وقار اور اعتماد تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کاؤنٹر پر کھڑا ہوا نوجوان اسے دیکھ کر قدرے سہم گیا۔ شاید اس نے یہ سمجھا تھا کہ تنویر کوئی اعلیٰ آفیسر ہے، اور کسی پوچھ گچھ کے سلسلے میں آیا ہے۔

فرینکی کے بعد گروپ کا انچارج کون ہے؟ تنویر نے کاؤنٹر کے قریب پہنچتے ہی بڑے اکھڑے لہجے میں براہ راست سوال داغ دیا۔ "گروپ — سر کیا گروپ؟" کاؤنٹر میں نے چونکتے ہوئے کہا۔

"تو تمہیں اب گروپ کا مطلب بھی سمجھا پڑے گا اڈو کے پٹھے؟" تنویر نے غضب ناک لہجے میں کہا۔

"جناب! — پہلے آپ اپنا تعارف کرائیں کہ آپ کون ہیں؟" اور آپ کو کس نے اختیار دیا ہے کہ آپ یوں مجھے نکالی دیں؟" کاؤنٹر میں بھی شاید گرم دماغ کا آدمی تھا اس لئے اس کا لہجہ بھی تیز ہو گیا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے اپنے آپ کو تہذیب کے دائرے کے اندر ہی رکھا۔

لیکن دوسرے لمحے تنویر کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور دروازے کی زوردار آواز اور کاؤنٹر میں کے پیچھے ریک میں رکھی ہوئی

تنویر نے کیفے پائزر سے ذرا ہٹ کر اپنی کارروائی اور پھر نیچے اڑا اس نے دروازہ لاک کیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا کیفے کی طرف بڑھتا چلا گیا اُسے ایکٹو نے ہدایت کی تھی کہ وہ کیفے پائزر کے فرینکی گروپ کو مٹو لے اور یہ معلومات حاصل کرے کہ یہ گروپ کس تنظیم کے لئے کام کر رہا ہے کیونکہ فرینکی گروپ کے ایک آدمی جیکب کو مجرموں کیساتھ شامل دیکھا گیا ہے اسے یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ فرینکی ختم ہو چکا ہے اور اب ظاہر ہے اس گروپ کا انچارج کوئی اور ہوگا۔

اور اب تنویر ایکٹو کی ہدایت کے مطابق مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کے لئے کیفے پائزر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے جسم پر کشمشی رنگ کا سوٹ تھا اور جیب کا ابھار تیار ہاتھ کا اس میں رول اور موجود ہے۔

تنویر نے کیفے میں قدم رکھا اور پھر تیزی سے کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تنویر کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید کسی بیرے کو لاپرواہ دے کر یا کسی اور

بوتوں سے ٹکرانے کی آواز سے بال گونج اٹھا۔

موتے کہا۔
جناب آپ کیا پوچھ رہے ہیں — مجھ سے بات کیجئے۔ میں
سپر وائزر ہوں۔ اچانک ایک صحت مند اور ہٹکاٹا نوجوان اچھل کر
تغیر کے سامنے آگیا۔

فریڈی کے بعد گروپ کا انچارج کون ہے —؟ تغیر نے بدستور
اٹھڑے ہوئے ہجے میں کہا۔

کیوں! — تم کیوں پوچھ رہے ہو —؟ اور تم نے ٹینیس پر ہاتھ
اٹھانے کی جرات کیسے کی —؟ سپر وائزر کی سخت اکھڑ گیا۔ اور اس
سے پہلے کہ تغیر اس کا ارادہ بھانپتا، اس نے انتہائی پھرتی سے اچھل کر
تغیر کی ناک پر زور دار کھجڑ دی اور تغیر لڑکھڑانا ہوا و قدم چھبے بیٹ
گیا۔ سپر وائزر نے ایک بار پھر اچھل کر حملہ کرنے کی کوشش کی۔ ٹینسن
اب تغیر پر شکیار ہو چکا تھا۔ اس نے تیزی سے جھکائی دی اور دوسرے
لٹے وہ سپر وائزر چنچتا ہوا اس کے سر کے اوپر سے ہوتا ہوا پیچھے فرش
پر جا گرا۔

یہ کیا ہو رہا ہے —؟ کیوں ہنگامہ ہے؟ —؟ اچانک
ایک دھماکتی ہوئی آواز سنائی دی اور شاید یہ اس آواز کا اثر تھا کہ تغیر
کی طرف بڑھنے والے ویٹر ٹھٹھک کر رک گئے۔ سپر وائزر بھی اب فرش
سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اس! — یہ آپ کے متعلق پوچھ رہا تھا — اور اس نے جبراً
پوچھنے کی کوشش کی ہے“ — کاؤنٹر مین نے اس لحیم ٹھمک آدمی
سے مخاطب ہو کر کہا۔ جواب کاؤنٹر کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس کا جسم

”یہ میرا تعارف ہے — کافی ہے یا مزید تفصیل سے کراؤں
تغیر نے زبردست ہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے جیب سے ریو اور پچ
نکال لیا۔

تغیر کی اچانک آواز نے پورے بال پر سکتہ طاری کر دیا۔ اور پچ
ادھر اُدھر بکھرے ہوئے غنڈے نما ویٹر تیزی سے کاؤنٹر کے گرد
جمع ہونا شروع ہو گئے۔

کاؤنٹر مین نیچے گرنے کے بعد جب اٹھا تو اس کے منہ کے گوشے
سے خون کی لکیر باہر گونکل رہی تھی۔ اور اس کی بائیں گال پر تغیر کی اچھل
کے نشانات اُبھر آئے تھے۔ کاؤنٹر مین بڑی کینہ توز نظروں سے تغیر
کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ کاؤنٹر نے چھپا رکھے تھے کہ اچانک
اس کا ہاتھ حرکت میں آیا اور تغیر تیزی سے جھک گیا اور بھاری ہاتھ
اس کے سر کے اوپر سے ہو کر فرش پر گری اور ایک چھلکے سے
ٹوٹتی چلی گئی۔

دوسرے لمحے تغیر کے ریو اور نے شعلہ اگلا اور ایک زوردار
دھماکے کے ساتھ ہی کاؤنٹر مین اچھل کر پشت کے بل ایک بار پھر ایک
سے ٹکرایا۔ لیکن وہ نیچے نہیں گرا۔ البتہ ایک میں رکھی ہوئی دو توپیں ایک
دھماکے سے اڑ گئیں۔ کاؤنٹر مین کے دائیں کان کی لو سے خون تیز
سے ٹپکنے لگا۔ تغیر کی گولی نے اس کے کان کی لو اڑا دی تھی۔

”یہ گولی تمہارے سینے میں بھی گھس سکتی ہے الو کے بیٹے
میں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو“ — تغیر نے غصے سے

"ٹھیک ہے۔ لیکن تم اپنا سلعہ یہاں کاؤنٹر پر جمع کرادو۔ اس کے بعد بات ہو سکتی ہے۔" بلیکی نے چند لمبے خاموش رہتے کے بعد کہا۔

"اوہ!۔ تم ان کسلونوں سے ڈرتے ہو۔ یہ لو۔" تنویر نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور کو کھولا اور اس میں سے میگزین نکال کر کاؤنٹر کی طرف اچھال دیا۔

"کانفی ہے۔ یا یہ خالی ریوالور بھی تمہیں پھجھتا ہے۔" تنویر نے بڑے بے نیازانہ لہجے میں کہا۔

"ہوں۔ آؤ میرے ساتھ۔" بلیکی نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور پھر وہ مرکز ایک راہداری کی طرف بڑھنے لگا۔ تنویر بھی اس کے پیچھے چل پڑا اور پھر راہداری کے آخر میں بلیکی ایک دروازے کو کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

"تنویر بھی جب اندر داخل ہوا تو اس نے اپنے آپ کو ایک خاصے رے کمرے میں پایا۔ جو شاندار انداز میں سجایا گیا تھا۔

"بہت ٹھانڈے ہیں تمہارے۔" خوب سجا رکھا ہے دفتر۔" تنویر نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

"ہاں بولو۔ کیا بات ہے۔" بلیکی نے میز کے پیچھے رکھی ہوئی بڑی کرسی سے بٹھالتے ہوئے کہا۔ اس نے تنویر کو بیٹھنے سے انکار کیا تھا۔

"دیکھو!۔ تمہارے گروپ کا ایک آدمی جیکب ہمیں مطلوب ہے۔ وہ کہاں مل سکتا ہے۔" تنویر نے براہ راست سوال کرتے ہوئے

پہلو انوں جیسا تھا۔ اس نے دھاری دار بنیان اور گہرے رنگ کی پتلی پہن رکھی تھی۔ اس کا ایک کان آدھے سے زیادہ کٹا ہوا تھا۔

"مجھے پوچھ رہا ہے۔ کیوں۔" اس کان کٹنے سے حیرت بھرے انداز میں تنویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"فرینکی کے بعد گروپ کے انچارج تم ہو۔" تنویر نے لہجے میں سوال کیا۔

"ہاں!۔ میں انچارج ہوں۔ کیوں کون ہو تم۔" اور کیوں پوچھ رہے ہو۔" کان کٹنے نے غور سے تنویر کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"تمہارا نام کیا ہے۔" تنویر نے یوں پوچھا جیسے وہ اخبار کے لئے اس کا انٹرویو لینے آیا ہو۔

"میرا نام بلیکی ہے۔ کنگ بلیکی۔ مگر میں پوچھ رہا ہوں کہ تم کون ہو۔" کان کٹنے نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میں تم سے تمہارے مفاد میں ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تمہارا کوئی دفتر ہے جہاں ہم ان ٹونڈوں کی مداخلت سے ہٹ کر بات کر سکیں۔" تنویر نے ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

"دفتر تو بعد میں چلیں گے۔ پہلے تم بتاؤ تو سہی کہ تم کون ہو۔" بلیکی نے کہا۔

"میرا نام تنویر ہے۔ اور بس تمہارے لئے اتنا جاننا ہی کافی ہے۔

دیے اگر تم چاہو گے تو تفصیلی تعارف بھی کرادوں گا۔ لیکن تمہارے دفتر میں۔" تنویر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کہا اور بلیکی جیکب کا نام سنتے ہی چونک پڑا۔
 "تمہیں مطلوب ہے۔ کیوں؟" بلیکی کے لہجے میں حیرت
 نمایاں تھی۔

میرا تعلق ملٹری سیکرٹ سروس کے ایک خصوصی شعبے سے ہے۔
 اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم جیکب کے متعلق بتا دو۔ ورنہ یہ بھی ہو
 سکتا ہے کہ تمہارا پورا گروپ کسی تہذیب خانے میں بھوکا پیاسا اڑیاں رگڑا
 مرجائے۔" تنویر نے کزخت لہجے میں کہا۔

"ملٹری سیکرٹ سروس۔ مگر جیکب میں ایسی کیا خصوصیت ہے
 وہ تو بس ایک عام سا غنڈہ تھا۔" بلیکی نے کہا۔

"غنڈہ تھا۔ کیا مطلب۔ وہ زندہ نہیں ہے۔" تنویر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں!۔ وہ مرجکا ہے۔ کل رات اس کی لاش ایک کورٹے
 کے ڈھیر سے پولیس کو ملی ہے۔ اسے گولی ماری گئی ہے۔" بلیکی
 نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میز کی دراز کھولی اور اس
 میں سے ایک نوٹ اور اخبار کا ایک تراشہ نکال کر تنویر کے سامنے رکھ
 دیا۔ وہ شاید ملٹری سیکرٹ سروس کا نام سن کر دل چھوڑ بیٹھا تھا۔ اس
 لئے پورا تبادون کر رہا تھا۔

تنویر نے غور سے نوٹ کو دیکھا۔ نوٹ کے پیچھے پولیس ڈیپارٹمنٹ
 کی مہر تھی اور اخبار میں وہی نوٹ شائع کیا گیا تھا جس میں درج تھا کہ ایک
 مقامی غنڈے جیکب کی لاش کورٹے کے ڈرم سے ملی ہے۔ پولیس
 تحقیقات کر رہی ہے۔

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ مجھے یقین آگیا۔ لیکن اب یہ بتاؤ کہ
 یہ جیکب کس کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ اور کہاں کام کر رہا تھا؟"
 تنویر نے نوٹ اور تراشہ واپس بلیکی کی طرف چھینکتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم نہیں۔ میں گروپ کا سیکنڈ باس ضرور ہوں
 لیکن میں دور دراز پہلے ایک مشن کی وجہ سے آران سے واپس آیا ہوں
 یہاں اگر معلوم ہو کہ باس اپنے دفتر میں کسی دھماکے کی وجہ سے ہلاک
 ہو گیا ہے۔ دفتر میں ایک عجیب سے ٹرانسمیٹر کے ٹرے بھرے
 ہوئے تھے۔ چنانچہ گروپ کے اصول کے مطابق میں گروپ کا باس
 بن گیا۔ میں نے تحقیقات کی کہ باس کس کام میں لوٹ تھا۔ لیکن

اس بار باس فرینچی نے ہر کام انتہائی رازداری سے کیا ہے۔ مجھے
 کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ باس کیا کر رہا تھا۔ پھر جیکب کے بارے میں
 اطلاع ملی۔ اس کے متعلق بھی یہاں گروپ میں کسی کو معلوم نہیں تھا کہ
 وہ کیا کر رہا تھا۔ بلیکی نے جواب دیا۔ اور تنویر کو اس کے چہرے
 کے تاثرات سے محسوس ہوا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ مجرم
 اگر اتنی آسانی سے سب کچھ بتا دیا کریں تو پھر وہ جرائم کی دنیا میں آئیں
 ہی کیوں؟

"دیکھو بلیکی!۔ مجھے تم لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں۔ مجھے صرف
 اتنی معلومات چاہئیں کہ جیکب کن لوگوں کے ساتھ کام کر رہا تھا اور بس۔
 اس وقت تم گروپ کے انچارج ہو۔ تمہیں معلوم نہیں ہے تو اس میں
 میرا قصور نہیں۔ تمہیں بتانا تو بہر حال پڑے گا۔" تنویر نے
 خشک لہجے میں کہا۔

ہی پتہ لگ جاتا تھا کہ وہ منشیات کا عادی ہے۔

جناب ایک منٹ۔۔۔ اس مجہول سے نوجوان نے تنویر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اوہ! کیا بات ہے۔“ تنویر ٹھٹھک کر رک گیا۔ اب وہ غور سے اس نوجوان کو دیکھ رہا تھا۔

”جناب! آپ جیکب کے بارے میں معلومات یا تحقیقات کرنے آتے تھے۔“ تنویر نے قریب آکر بڑے پُر اصرار سے لہجے میں کہا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں جیکب کے بارے میں تحقیقات کر رہا ہوں؟“ تنویر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا کیونکہ اس نے صرف جیکب کی بات بلیک سے اس کے دفتر میں بھیج کر رکھی تھی۔

”جناب! آپ کے جانے کے بعد بلیک نے ایک آدمی سے بات کی تھی کہ آپ جیکب کے بارے میں پوچھنے آتے تھے۔ میں نے سن لیا جناب۔۔۔ اور میں عقبی سمت سے آپ کی طرف آیا ہوں۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا۔۔۔ بولو کیا کہنا چاہتے ہو؟“ تنویر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے پوچھا۔

”جناب! میں آپ کو بتا سکتا ہوں کہ جیکب کس کے لئے کام کر رہا تھا۔“ اس نوجوان نے سرگوشیاں انداز میں کہا۔

”اوہ! مگر تمہارا کیا تعلق ہے جیکب سے؟“ تنویر نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”میں ملٹری سیکرٹروس سے ہر قسم کے تعاون کے لئے تیار ہوں۔“ پھر آپ مجھے مہلت دیں۔ میں مزید تحقیقات کرتا ہوں اور کوشش کروں گا کہ مجھے معلومات مل جائیں۔“ بلیک نے جواب دیا۔

”کتنی مہلت چاہتے ہو؟“ تنویر نے چند لمحے سوچنے کے بعد پوچھا۔

”دو روز تو کم از کم ہونے چاہئیں۔“ بلیک نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں دو روز بعد آؤں گا اور اس روز مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ جیکب کن لوگوں کے ساتھ کام کر رہا تھا۔“ تنویر نے کہاں موجود ہیں۔ اس روز میں انکار نہیں سنوں گا۔“ تنویر نے کہا اور کرسی سے اٹھ کر تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا اس نے یہی سوچا تھا کہ اگر واقعی بلیک کو معلومات نہیں اور وہ نیک نیتی سے یہ سب کچھ کہہ رہا ہے تو پھر اس کا تعاقب نہیں کر لے گا لیکن اگر اس کے دل میں کوئی بات ہے تو یقیناً اس کا تعاقب ہو گا۔ اس طرح اصل بات سامنے آجائے گی۔

دفتر سے باہر نکل کر تنویر راہداری میں سے ہوتا ہوا کیفے کے بال میں آیا۔ اور ایک نظر کاؤنٹر میں پر ڈال کر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ کاؤنٹر پر کھڑے نوجوان نے اسے دیکھ کر بڑا سامنے بنایا اور رنج پھیر لیا۔ تنویر مسکراتا ہوا کیفے سے باہر آگیا۔ اب اس کا رُخ اپنی کار کی طرف تھا۔ وہ درمیانی گلی کر اس کرنے ہی لگا تھا کہ گلی میں سے ایک مجہول سا نوجوان تیزی سے آگے بڑھا۔ اس کا چہرہ زرد اور سر کے بال ٹوٹے برش کی طرح کھڑے تھے۔ گال چپکے ہوتے تھے اور اس کو دیکھتے

”وہ میرا بھائی تھا جناب! — اور ہم اکٹھے رہتے تھے“ — نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو بتاؤ“ — تنویر نے کہا۔

”جناب! — اس کے لئے آپ کو قیمت ادا کرنی ہوگی۔ مناسب سی قیمت“ — نوجوان نے کہا۔

”قیمت“ — تم جانتے ہو کہ میرا تعلق حکومت سے ہے“ — تنویر نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں جانتا ہوں جناب! — مجھے معلوم ہے کہ آپ ملٹری سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن میرے علاوہ کوئی نہیں جانتا کہ جیکب کن لوگوں کے لئے کام کر رہا تھا“ — نوجوان نے کہا۔

”سنو! — میں تمہاری گردن دبا کر بھی یہ معلومات حاصل کر سکتا ہوں“ — تنویر نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جناب! — آپ میری حالت دیکھ رہے ہیں — مجھے مار کر آپ کو کچھ حاصل نہ ہوگا — میں تو ویسے ہی مر رہا ہوں۔ اگر آپ کے ہاتھوں مر جاؤں گا تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا“ — نوجوان نے طنز پر لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور تنویر ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

”اچھا بولو — اگر تم نے صحیح بتا دیا تو تمہیں قیمت ملے گی“ — تنویر نے کہا۔

”جناب! — یہاں شکر پر نہیں۔ آپ ادھر گلی میں آجائیں۔ یہاں قریب ہی میرا مکان ہے وہاں آجائیں — وہ لوگ بہت ظالم ہیں

انہیں اب تک میرے متعلق معلوم نہیں ہے۔ ورنہ جیکب کے ساتھ میری لاش بھی کہیں پڑی ہوتی“ — نوجوان نے کہا اور تنویر نے اثبات میں سر ہلادیا۔ وہ گلی میں سے گزر کر دائیں طرف ایک اور تنگ سی گلی میں گھسا اور پھر اس نے ایک پرانے سے دروازے کی کُنڈی کھولی اور اندر چلا گیا۔ مکان کی حالت بلے حد خستہ تھی۔ ہر طرف گندگی تھی۔ وہ اُسے ایک چھوٹے سے کمرے میں لے گیا جس میں ایک جھلنگ سی چار پائی پڑی ہوئی تھی۔ اور ساتھ ایک ٹوٹی ہوئی کرسی تھی۔

”یہ میرا کمرہ ہے صاحب! — آپ دیکھ رہے ہیں میری حالت۔ اب آئیے! میں آپ کو جیکب کے کمرے میں لے چلتا ہوں۔ تاکہ آپ کو یقین ہو جائے کہ وہ میرا بھائی تھا“ — اس نوجوان نے کہا اور پھر ایک دروازہ کھول کر اندر گیا۔ تنویر اس کے پیچھے تھا۔

اس کمرے کی حالت خاصی بہتر تھی۔ ایک صوفہ۔ ایک بڑی الماری۔ ایک بیڈ اور ایک میز تھی۔ گوفرنچر پر نا تھا لیکن بہر حال اس نوجوان کے کمرے سے زیادہ صاف تھا۔ سلٹنے کارنس پر ایک تصویر رکھی ہوئی تھی۔ یہ تصویر جیکب کی تھی۔ اس کے نقوش واضح طور پر اخبار اور پولیس والے نوٹس سے ملتے تھے۔

”ٹھیک ہے — مجھے یقین آ گیا ہے کہ جیکب یہاں رہتا تھا اور تمہارا بھائی تھا — اب بولو“ — تنویر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”جناب میرے بھائی کو ڈائری لکھنے کی عادت تھی اور اس کی ڈائری اس وقت میرے قبضے میں ہے — اس ڈائری سے آپ کو مکمل

معلومات مل سکتی ہیں۔ میں وہ ڈائری ایک محفوظ جگہ پہنچا چکا ہوں۔ اگر آپ پانچ ہزار روپے دیں تو یہ ڈائری آپ کو مل سکتی ہے۔ تو جوں نے کہا۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہے احمق آدمی۔ میں تمہارا لحاظ کر رہا ہوں اور تم سر پر چڑھے جارہے ہو۔ پانچ ہزار روپیہ۔ میں تمہیں پانچ روپے دے سکتا ہوں۔ بولو منظور ہے۔ یا پھر میں تمہارا کلا دبا کر تم سے ڈائری اگلاؤں۔“ تنویر نے غصے سے بھڑکتے ہوئے کہا۔ اس کے بچے میں غراہٹ تھی اور نوجوان سہم کر پیچھے کی طرف ہٹ گیا۔

”نہج۔ جناب پانچ روپے۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ نوجوان نے بڑے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”دیکھو! میں زیادہ سے زیادہ تمہیں سو روپے دے سکتا ہوں اور یہ بھی صرف تم پر رحم کھاتے ہوئے۔ ورنہ میں نے زندگی میں کبھی فقر کو ایک پیسہ نہیں دیا۔ میں تو گولی چلانا جانتا ہوں۔ دوسری بات بھی نہیں کرتا۔ بولو ڈائری دیتے ہو یا پھر میں اس نوٹ کو جیب میں رکھ لوں۔“ تنویر نے جیب سے سو کا نوٹ نکال کر ہاتھ میں پکڑتے ہوئے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے جناب!۔ کاش! میں کسی اور کو یہ راز فروخت کر دیتا۔ مجھے یقین ہے کہ دو ڈھائی ہزار ضرور مل جاتے۔ مجھ سے غلطی ہوگئی کہ میں نے آپ کو کہہ دیا۔ بہر حال ٹھیک ہے۔“ نوجوان نے تنویر کے ہاتھ سے نوٹ لیتے ہوئے کہا اور پھر اُسے بڑی

میں سے لیں تہہ کہ کے جیب میں رکھا جیسے یہ سو کا نوٹ نہ ہو بلکہ لکھوں روپے کا بنڈل ہو۔ اور پھر وہ تیزی سے میز کی طرف بڑھا اس نے دراز کھولی اور اس میں سے نیلے رنگ کے کورچر صی ایک ڈائری نکال کر تنویر کی طرف بڑھا دی۔

تنویر نے بڑے بے تابانہ انداز میں ڈائری اس کے ہاتھ سے لی اور اس کے ورق کھولنے لگا۔ ڈائری میں زیادہ تر عام چھوٹی موٹی لڑائیوں لڑکیوں کے پتے۔ فون نمبر۔ معاشقوں کے قصے درج تھے لیکن آخری صفحے پر نظر پڑتے ہی وہ چونک پڑا۔ اس پر درج تھا۔ آج باس فرینکی نے مجھے ایک بڑا کام دیا ہے۔ ایک غیر ملکی تنظیم نے باس سے اعتماد آدمی مانگا تاکہ ان کے ہیڈ کوارٹر میں کام کر سکے۔ باس نے مجھے جانے کا حکم دیا ہے۔ دو ہزار روپے روز معاضدہ۔ اور پھر اگر میں نے ان غیر ملکیوں کا اعتماد حاصل کر لیا تو میں بہت بڑا آدمی بن جاؤں گا۔ باس فرینکی سے بھی بڑا۔ مجھے اب غیر ملکیوں کے ساتھ ایگل بلڈ کی کوٹھی نمبر پچیس میں رہنا ہوگا۔ میں آج ہی وہاں جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی تحریر ختم ہوگئی اور تنویر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ڈائری بند کر دی۔

”اگر ہوسکے تو ایک سو اور دے دو۔“ نوجوان نے بڑے مسکین سے لہجے میں کہا۔

”شٹ آپ!۔ تم وہ سو بھی والیں نکالو۔ جو کچھ اس ڈائری میں درج ہے۔ وہ مجھے پہلے سے معلوم ہے۔ مجھے اس کے بعد کی معلومات چاہیے تھیں۔“ تنویر نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

جب وہ اکیلے ہی تھا تو وہ مجھے روزانہ خرچہ بھیجتا تھا۔ پھر
جوادی خرچے کے آتا تھا اس نے بتایا کہ وہ فوری طور پر شفٹ ہو گئے
ہیں۔ اسی نے بتایا تھا "نوجوان نے جواب دیا اور تیر نے
سے جھکنا دے کر نیچے پھینک دیا۔ اور پھر تیز قدم اٹھاتا کرے سے
کل کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے انتہائی قیمتی معلومات
مسل کرتی تھیں اور اُسے یقین تھا کہ انھیٹو اس کی اس کارکردگی پر
اس کی یقیناً تعریف کرے گا۔ وہ تیزی سے گلی سے نکل کر اپنی کار کی طرف
بڑھا اور چند لمحوں بعد اس کی کار انتہائی تیز رفتاری سے اپنے فلیٹ کی
عرف اڑی علی جا رہی تھی۔

• اُلو کے پیٹھے! — تم نے مجھے کیا سمجھ رکھا ہے۔ میں تمہارا لحاظ کر رہا ہوں اور تم سر پر چڑھے آ رہے ہو۔ فوراً بکھو۔ ورنہ گولی مار کر ڈھیر کر دوں گا۔“

تنویر نے جیب سے ریوالتور نکال کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اس کا انداز اتنا وحشیانہ تھا کہ فرش پر گرا ہوا نوجوان بُری طرح لٹکھیا نے لگا۔ اس کے منہ سے خون کی لکیر باہر کھو مہرہ سی تھی اور تکلیف کی شدت سے اس کا سانس رُک رُک کر آ رہا تھا۔ لیکن تنویر کو اس انداز میں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ نوجوان اپنی تکلیف بھول گیا۔

تو نے جھک کر اس کا گریبان پکڑا اور اسے
یوں ہوا میں اٹھالیا جیسے وہ ربڑ کا بنا ہوا تھا۔

”وہ جلتے ہوئے روڈ کی کوئی نمبر بارہ میں شفت ہو گیا تھا۔ اُسے یقیناً وہیں ہلاک کیا گیا ہے۔ کیونکہ اسی کالونی کے کوڑے کے ڈھیر پر اس کی لاش ملی ہے۔“ نوجوان نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا۔

• جیکن سپکنگ - اور " — دوسری طرف سے سفید بالوں
وہ اس کی آواز سنانے دی۔

• میں باس - اور " — موشے نے مودبانہ لہجے میں کہا۔
• تمہاری طرف سے کیا رپورٹ ہے موشے - اور " — باس
نے پوچھا۔

" سہرا — کام خاصی تیز رفتاری سے ہو رہا ہے — میں نے ٹارگٹ
خوش کر لئے ہیں — اب صرف سامان اور آدمیوں کے آنے کی
دیر ہے - اور " — موشے نے جواب دیا۔

• ہوں — ٹھیک ہے — سنو! یہاں خاصی گر بڑ ہو چکی ہے۔
• ٹائیکل اور نوبل ہلاک ہو چکے ہیں — مزید افراد بھی ختم ہو چکے ہیں۔
مقامی افراد سے تعلق ختم کیا جا چکا ہے اس لئے اب مقامی آدمیوں
کو استعمال نہیں کیا جائے گا — میں اور رچرڈ اب مل کر کام کر رہے
ہیں — ہم نے رات ایک بہت بڑا ٹارگٹ ہٹ کیا ہے بہت بڑا۔
اسی ٹارگٹ کے دوران ہی نوبل اور دوسرے آدمی ہلاک ہوئے ہیں۔
اب سارا کام ہم نے خود کرنا ہے - اور " — باس نے کہا اور موشے
اپنے ساتھی نوبل اور ٹائیکل کی ہلاکت کا سن کر حیرت سے بٹ بارہ گیا۔
اسے یقین نہ آ رہا تھا لیکن ظاہر ہے باس غلط تو نہیں کہہ سکتا۔

• مگر باس! — یہ سب کچھ کیسے ہوا - اور " — موشے نے کہا۔
تفصیل یہاں نہیں بتائی جاسکتی — تم ہیڈ کو اڑے آ جاؤ — وہاں
میں تفصیل بھی بتائی جائے گی اور سی منصوبہ بندی بھی ڈنکس کر لی جائے
گی - اور " — باس نے کہا۔

موشے ہمیشہ آغا کے روپ میں بڑی آسانی سے اس کی جگہ
ایڈجسٹ ہو گیا کیونکہ وہ خود الیکٹرک انجینئرہ چکا تھا اس لئے اسے ذرا
برابر بھی تکلیف نہ ہوتی۔ وہ اس وقت اپنے دفتر میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک
اس کی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی نے اس کی کلائی پر ضربیں لگانا شروع
کر دیں اور وہ بے اختیار چونک پڑا۔ اس نے بڑی تیزی سے گھڑی کا
بٹن دبایا۔ ضربیں لگنا بند ہو گئیں اور پھر وہ اٹھ کر ملحقہ باغیچہ کی طرف
بڑھتا چلا گیا۔ اس نے مل کھولا اور دروازے کو اندر سے چھٹنی لگا دی
اس کے بعد اس نے گھڑی اتار کر اس کے وینڈ بٹن کو دوبارہ مخصوص انداز
میں دبا کر اسے باہر کھینچ لیا۔ دوسرے لمحے گھڑی کے ڈائل پر ایک
رنگ کا نقطہ تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔

" میں موشے سپکنگ - اور " — موشے نے گھڑی سے
لگا کر آہستہ سے کہا۔

موشے نے فڈ بین دبا کر گھڑی دوبارہ کلائی پر باز بھی اور چھڑا کر کے اور دروازہ کھول کر واپس اپنے دفتر میں آ گیا۔ اسی لمحے ٹیلیفون گھنٹی بج اٹھی۔ موشے نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”اچھا اچھا تو رہی میٹنگ ہے۔ میں نے سمجھا کہ کوئی خاص بات ہو گئی ہے“۔ موشے نے جواب دیا۔

”نہیں۔ خاص بات کیا ہوئی ہے۔ بس ایسے احکامات آتے ہی رہتے ہیں“۔ خورشید نے جواب دیا اور موشے نے اس کا شکریہ ادا کر کے ریور رکھ دیا۔

اسی لمحے چپڑاسی نے آکر کار تیار ہونے کی اطلاع دی تو موشے اٹھ کر باہر کی طرف چل پڑا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی عمران نے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کا ریور اٹھالیا۔ بلیک زیر کو اس نے کہیں کام پر بھیجا ہوا تھا اور اس وقت وہ والٹس منزل میں اکیلا تھا۔ جب سے یہ دہشت پسندانہ کاروائیاں شروع ہوئی تھیں وہ والٹس منزل میں ہی رہ رہا تھا۔

”اکیٹو“۔ عمران نے کہا۔

”تنویر بول رہا ہوں جناب“۔ دوسری طرف سے تنویر کی آواز سنائی دی۔

”رپورٹ“۔ عمران نے اسی طرح سرو لہجے میں پوچھا۔ اور تنویر نے پوری تفصیل کے ساتھ ساری بات بتادی کہ کس طرح وہ مجرموں کا پتہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

”گڈ!“۔ تنویر تم نے بڑی ذہانت سے کام لیا ہے“۔ عمران نے جان بوجھ کر اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

صفر نے جواب دیا اور عمران نے اس بار بھی بغیر کوئی جواب دیتے رہیو۔
 رکھ دیا۔ پھر اٹھ کر نکل کر آنے کے بعد وہ تیزی سے آپریشن روم
 سے نکل کر باہر کھڑی اپنی کاد کی طرف بڑھتا گیا اور چند لمحوں بعد اس کی کار
 خاصی تیز رفتاری سے چلنے روڈ کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ چلنے روڈ
 شہر کے شمال مشرقی علاقے میں ایک نئی کالونی تھی جسے ہال ہی میں
 آباد کیا گیا تھا۔

جب وہ چلنے روڈ پر پہنچا تو اسے دانش منزل سے چلے ہوئے تقریباً
 بیس منٹ ہو چکے تھے۔ چلنے روڈ کے پہلے چوک پر پہنچتے ہی کار کی
 رفتار آہستہ کی اور پھر اسے ایک طرف کھڑی کر کے وہ نیچے اتر آیا۔ اس
 نے احتیاطاً ریڈی میڈ میک آپ کر لیا تھا اور پھر وہ ادھر ادھر بنی ہوئی کوٹھیوں
 کے زبہ دیکھتا ہوا آہستہ آہستہ آگے بڑھتا چلا گیا۔ مقوڑی دور چلنے کے بعد
 اسے کوٹھی نمبر بارہ نظر آ گئی۔

یہ ایک خاصی بڑی اور کشادہ کوٹھی تھی جس کے گرد ابھی کوئی کوٹھی
 تعمیر نہ ہوئی تھی۔ اس لئے ارد گرد پلاٹ خالی پڑے ہوئے تھے۔ اسی لئے
 ایک زرخیز کی آڑ سے صفر مکمل کر اس کی طرف بڑھا۔
 عمران صاحب "صفر نے اس کے قریب آتے ہوئے کہا۔
 "ہاں! تشکیل اور تنویر کہاں ہیں؟" عمران نے پوچھا۔
 "وہ دونوں کوٹھی کے اندر ہیں" صفر نے کہا۔
 "کیا مطلب؟ اندر میں؟ کیوں؟" عمران نے حیرت بھرے
 لہجے میں پوچھا۔

"کوٹھی خالی پڑی ہوئی ہے۔ تنویر پہلے ہی چیک کر چکا ہے۔"

"شکریہ جناب" تنویر کا لہجہ سترت سے پڑھا۔
 "تم نے چلنے روڈ کی کوٹھی نمبر بارہ کو چیک کیا کہ وہاں کون رہ رہا ہے۔
 عمران نے پوچھا۔
 "میں نے سوچا کہ پہلے آپ کو رپورٹ دے دوں
 پھر جیسے آپ حکم فرمائیں" تنویر نے جواب دیا۔
 "اوسکے! تم وہیں پہنچو۔ میں صفر اور عمران کو وہاں
 بھیج رہا ہوں" عمران نے کہا اور پھر تنویر کی بات سننے بغیر ہی
 کہہ ڈیل و بارہ رابطہ قائم کر دیا۔
 تنویر کا حاصل کردہ یہ کلیو واقعی انتہائی کارآمد تھا۔ کم از کم مجرموں کا ایک
 نیا اوڈہ تو سامنے آیا تھا۔
 عمران نے صفر کے نمبر ڈائل کر کے شروع کر دیئے۔

"صفر سپیکنگ" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے
 صفر کی آواز سنائی دی۔
 "ایکھٹو" عمران نے کہا۔

"یس سر۔ فرمائیے" صفر کی مستعد آواز سنائی دی۔
 "صفر! تم مسلح ہو کر چلنے روڈ کی کوٹھی نمبر بارہ پہنچو۔ تنویر
 وہاں موجود ہوگا۔ کیپٹن شکیل کو بھی اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ میں
 عمران کو بھی بھیج رہا ہوں۔ تنویر نے مجرموں کے اس نئے اوڈے
 کا کلیو تلاش کیا ہے۔ وہاں فوری چھاپہ مارنا ہے" عمران نے
 تفصیل سے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر سر! میں کیپٹن شکیل کو ساتھ لے کر ابھی پہنچ جا رہا ہوں۔"

نور نے اشتعال میں آتے ہوئے کہا۔
"ابا ہے۔"۔۔۔۔۔ میرے لئے تو خالی نہیں ہے۔ جس وقت میں اور صفد

ہیں تو وہاں دو آدمی موجود تھے۔ میں تو تمہارے چوہے کو یہی
پرٹ دوں گا۔"۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور تنویر بڑا سامنے بنا کر خاموش
ہو گیا۔

عمران نے اب خالی کمرے میں گھومنا شروع کر دیا۔ واقعی ہر چیز وہاں
سے صاف کر دی گئی تھی۔ اچانک عمران ایک کمرے میں داخل ہوتے
ہی ٹھٹھاک کر رک گیا۔ اسے فرش کے کونے میں ردی کی ایک خالی
ٹوکری نظر آ رہی تھی جس کے نیچے سے کاغذ کے ایک ٹکڑے کا ایک
کود نکلتا دے رہا تھا۔

عمران تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور اس نے ٹوکری ہٹا کر وہ
کاغذ اٹھالیا۔ یہ بڑے کاغذ کا ایک چھٹا ہوا ٹکڑا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے
ٹوکری خالی کرتے وقت یہ اڑ کر نیچے فرش پر گر کر اور پھر اس پر ٹوکری
آجانے کی وجہ سے ٹوکری خالی کرنے والے کو اس کی موجودگی کا
پتہ نہ چلا۔

کاغذ کے اس ٹکڑے پر چند ہند سے لکھے ہوئے تھے۔ عمران
ان ہندسوں پر غور کرتا رہا۔ دوسرے کمرے وہ چونک پڑا۔ یہ فون نمبر بھی تو
ہو سکتا تھا۔ لیکن دار الحکومت میں فون نمبر چھ ہندسوں میں تھے جبکہ
یہ ہند سے پانچ تھے۔ عمران تیزی سے واپس مڑا اور پھر اس نے ایک
طرف میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کارڈ سوراٹھالیا۔ فون کام کر رہا تھا۔ اس
نے تیزی سے انکوائری کے نمبر کھائے۔

میں آپ کی وجہ سے باہر رک گیا تھا۔"۔۔۔۔۔ صفد نے جواب دیا۔
"اوہ اچھا! آؤ شام کوئی کلید مل جائے"۔۔۔۔۔ عمران نے ایک
طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ مجرم خاص ہو یا ثابت ہو رہے تھے اور یہ
وہ کوٹھی کے چھانک کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

صفد نے چھانک کو دھکیلا تو وہ کھٹا چلا گیا اور عمران اندر داخل ہوا
صفد اس کے پیچھے تھا۔ برآمدے میں انہیں کیسٹن شکیل اور تنویر بھی
مل گئے۔

کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ کوٹھی بالکل خالی پڑی ہے۔ کیسٹن
شکیل نے بالوسانہ انداز میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"کیوں کچھ بھی نہیں ہے۔؟ جہاں تنویر بھائی موجود ہوں وہاں
کچھ نہیں کا لفظ استعمال نہیں کرنا چاہیے"۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

"تمہارے قدم جہاں پڑیں گے۔ وہاں بربادی ہی ہوتی ہے۔
اچھا خاصا کلیو ڈھونڈا تھا مگر تمہاری وجہ سے کچھ بھی نہیں ملا۔ تنویر
نے بڑا سامنے بناتے ہوئے جواب دیا۔

"قدم تو پہلے تمہارے پڑے ہیں تنویر بھائی!۔۔۔۔۔ میں بے چارہ تو
بعد میں آیا ہوں۔ جہاں تک کلیو ڈھونڈنے کا تعلق ہے یہ جاہل
کا واقعی جدید ترین انداز ہے کہ کسی خالی کوٹھی کا پتہ بتا دیا اور بس بن
گیا کلیو"۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور صفد اور کیسٹن شکیل
بے اختیار ہنس پڑے۔

"تو تمہارا مطلب ہے کہ میں نے فراڈ کیا ہے۔ خالی کوٹھی کا پتہ

"یس انکو آری پلینز" — دوسری طرف سے آپریٹر کی نوڈ بانڈ آواز سنائی دی۔

"سپرٹنڈنٹ فیاض ذرا م سنٹرل اسٹیل فیس" — عمران نے بڑے کمرخت لہجے میں کہا۔

"یس سر — حکم سر" — دوسری طرف سے آپریٹر نے کعبہ لائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"یہ نمبر لوٹ کرو — اور مجھے بتاؤ کہ مکمل نہ کیا ہیں — اور یہ کس کا فون نمبر ہے" — عمران نے کہا۔

"یس سر" — دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے چپٹ پٹ لکھے ہوئے نمبر دوہرا دیئے۔

"سر ایک منٹ" — دوسری طرف سے آپریٹر نے کہا اور پھر عمران خاموش ہو گیا۔ اس کے باقی ساتھی بھی خاموش کھڑے تھے۔

"سر! — اس سے پہلے دن ہے جو ہمارا سنٹرل آئیں چینی کو ڈ ہے اور یہ فون سن رائز کالونی کی کوٹھی نمبر ستاون اے کا ہے مٹر کے ایچ راہولہ آپریٹر نے جواب دیا۔

"او کے! — لیکن یہ ٹاپ میکرٹ ہے سمجھے" — عمران نے حکیمانہ لہجے میں کہا۔

"یس سر! — میں سمجھتا ہوں سر" — آپریٹر نے جواب دیا اور عمران نے اس کے کہہ کر سیور رکھ دیا۔

"لو جی تیزر! — ایک اور کوٹھی کا نمبر مل گیا — اب دعا کرو کہ یہ خالی نہ ہو — ورنہ تمہارا چوہا ہتھ سے اکھڑ جائے گا" — عمران نے

مکراتے ہوئے کہا۔

"شٹ آپ! — تم باہر کو بار بار چوہا کہہ کر اس کی توہین کر رہے ہو" — نوڈ نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"یعنی ایک دو بار کہنے پر تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہے — بلکہ ایک بار تو تم نے خود بھی کہا ہے — تمہیں غصہ صرف بار بار کہنے پر ہے" — عمران نے فلسفہ جھاڑتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب! — یہ وقت ایسی باتوں کا نہیں ہے — ہمیں ذرا اس کو مٹھی کو چیک کرنا چاہیئے" — صفدر نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

"اچھا — تو چلو کر لیتے ہیں چیک" — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور محفوظی دیر بعد وہ اپنی اپنی کاروں میں سوار ہو کر سن رائز کالونی کی طرف بڑھنے لگے۔

سن رائز کالونی کے چوک پر پہنچ کر انہوں نے کاریں روک دیں اور پھر وہ علیحدہ علیحدہ ہو کر ستاون اے کوٹھی کو ڈھونڈنے لگے اور پھر محفوظی دیر بعد کوٹھی ان کی نظروں کے سامنے تھی۔

"تم سب یہیں بٹھو — میں اندر جاتا ہوں — اگر کوئی مسئلہ ہوا تو میں تمہیں کاشن دے دوں گا" — عمران نے انہیں ہدایات دیتے ہوئے کہا اور پھر ان کے سر ہلا دینے پر وہ تیزی سے پچانک کی طرف بڑھا چلا گیا۔

کوٹھی کے گیٹ پر کے ایچ راہولہ کی نیم پلیٹ موجود تھی۔ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں کال ہیل پر انگلی رکھ دی اور اس وقت تک نہ ہٹائی

اور اٹھا کر دُور کھڑے ہوئے اپنے ساتھیوں کو ایک مخصوص اشارہ کیا اور پھر وہ تیزی سے پھاٹک کے اوپر یوں چڑھتا چلا گیا جیسے ساری عمر ہی کام کرتا چلا آیا ہو۔ دوسرے لمحے وہ پھاٹک کے اندر کود گیا۔ کوٹھی کا وسیع و غریب لان غالی پڑا ہوا تھا۔

اندر کودتے ہی وہ تیزی سے برآمدے کی طرف بڑھنے لگا۔ ابھی وہ برآمدے کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اچانک دو غیر ملکی ایک طرف سے نکل آئے۔ ان کے چہروں پر شدید غصہ تھا۔ ان میں سے ایک وہ تھا جو باہر آیا تھا۔

”ارے تم اندر آ گئے — کیسے آئے تم“ — اس نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ڈم ڈم کو تمہارے یہ پھاٹک نہیں روک سکتے — میں تو شاہی قلعے کے پھاٹک پر چڑھ کر اندر کود جاتا ہوں“ — عمران نے یوں جواب دیا جیسے وہ اپنا قابلِ فخر کارنامہ سن رہا ہو۔

”تم چاہتے کیا ہو — کیا پولیس کو بلائیں“ — دوسرے غیر ملکی نے کراہت لہجے میں کہا۔

”بلاؤ — لیکن اگر انہیں بھی پھاٹک پر سے کود کر آنا پڑا تو ٹراناؤلا کو تمہارے کا پھاٹک پھاندا پڑے گا“ — عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”میرے خیال میں یہ کوئی پاگل ہے“ — دوسرے غیر ملکی نے چند لمحے غور سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”سوری — میرا نام کوئی پاگل نہیں، ڈم ڈم ہے — تم سٹراہولا

جب تک ایک دھماکے سے پھاٹک کی ذیلی کھڑکی نہ کھل گئی۔ ایک غیر ملکی نوجوان باہر نکل آیا۔ اس کے چہرے پر زبردست جھلاہٹ تھی۔

”کیا تمہیں کال بیل بجانے کی تیز نہیں ہے“ — غیر ملکی نوجوان باہر نکلتے ہی خاصے برہم لہجے میں کہا۔

”قمیض — کال بیل قمیض — ارے بیل باٹم پٹون تو سنی تھی۔ یہ کال بیل قمیض بھی آگئی“ — عمران نے حیرت سے پُر لہجے میں کہا۔

”کون ہو تم — اور کیوں بجاتی تھی تم نے کال بیل“ — غیر ملکی نے اُسے سر سے پتہ تک دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”گڈ! — کوشش کرو تو اچھے خاصے شاعر بن سکتے ہو۔ ہنر مند راہولا صاحب سے ملنا ہے۔ انہیں کہہ دیں کہ مٹر ڈم ڈم تشریف لاتے ہیں“ — عمران نے کہا۔

”مٹر ڈم ڈم — یہ کیسا نام ہے“ — غیر ملکی نے ہنسنے لہجے میں کہا۔

”جب راہولا نام ہو سکتا ہے تو ڈم ڈم میں کیا برائی ہے — مجھے یقین ہے کہ تمہارا نام مولابی ہوگا — ہمارے ہاں کے ایک شاعر نے کہا ہے کہ لڑا دے مولے کو شہباز سے“ — عمران کی زبان چل پڑی تھی۔

”بھاگ جاؤ — راہولا صاحب ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ نوجوان نے بڑا سمانہ بناتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیزی سے کھڑکی کے اندر جا کر کھڑکی بند کر دی۔

عمران چند لمحے دباں کھڑا رہا پھر وہ واپس مڑا۔ اس نے ہاتھ سر کے

سے جا کر کہو تو سہی۔ پھر دیکھو کیا ہوتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

آؤ! تمہیں ملو اسی دیں صاحب سے۔ پہلے غیر ملکی نے اچانک کہا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ دل ہی دل میں کوئی فیصلہ کر چکا ہے۔

"چلو" عمران نے یوں خوش ہوتے ہوئے کہا جیسے بھوکے کو کھانے کی نوید مل گئی ہو۔

برآمدے کے سامنے موجود گیلری سے ہوتے ہوئے وہ ایک کمرے کے دروازے پر جا کر رُک گئے۔ ان میں سے ایک نے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر دستک دی۔

"یس کم ان" اندر سے ایک کرخت آواز سنائی دی اور اس غیر ملکی نے دروازے کو دھکیل کر کھول دیا اور پھر وہ دونوں عمران کو لئے اندر داخل ہو گئے۔

عمران نے دیکھا کہ کمرہ خاصا بڑا تھا۔ اس میں بڑی سی لائبریری بنی ہوئی تھی۔ درمیان میں ایک میز کے پیچھے ایک لمبا ترنگا غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے بال برف کی طرح سفید تھے اور اس نے اپنے سامنے میز پر ایک موٹی سی نائل کھول رکھی تھی۔ اس کے انداز سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اس نائل کا مطالعہ کر رہا ہے۔

"یہ کیا حماقت ہے۔ بغیر اطلاع دیتے یہ تم کسے لے آئے ہو" سفید بالوں والے نے بڑے کرخت لہجے میں عمران کو لے آئے والے غیر ملکیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

"سرا۔۔۔ یہ شخص کوئی پاگل لگتا ہے۔ پہلے اس نے کال بیل بجائی اور جب میں باہر گیا تو اس نے اُلٹی سیڑھی باتیں شروع کر دیں۔ جس پر میں بچانک بند کر کے آ گیا۔ لیکن پھر یہ بچانک پر چڑھ کر اندر کود گیا۔ یہ اپنا نام ڈم ڈم بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ اس نے آپ سے ملنا ہے۔" اس غیر ملکی نے مودبانہ لہجے میں کہا جو گیسٹ سے باہر آیا تھا۔

"ڈم ڈم۔۔۔ یہ کیا نام ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے میں خود بات کر لیتا ہوں۔" غیر ملکی نے حیرت بھرے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور وہ دونوں اُسے چھوڑ کر تیز تیز قدم اٹھاتے کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

"آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں مسٹر ڈم ڈم۔" غیر ملکی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

عمران ان دونوں کے جلتے ہی ایک کرسی پر بڑے اطمینان سے بیٹھ چکا تھا۔ اس کی تیز نظروں نے غیر ملکی اور کمرے کا مکمل جائزہ لے لیا تھا۔ "میں کوٹھی کے سامنے سے گزر رہا تھا کہ آپ کی نیم پلیٹ پر نظر پڑی۔ دراصل میں مخففت ناموں سے بڑا الرجیک ہوں اور جب تک مجھے ان کی تفصیل معلوم نہ ہو۔ میری بے چینی دور نہیں ہوتی۔ اور آپ کے اُن کے سامنے کے۔ اِرچ لکھا ہوا ہے۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو صرف یہی پوچھنے کے لئے آئے ہو۔ یہ بات تم میرے ملازم سے بھی پوچھ سکتے تھے۔" غیر ملکی کا لہجہ درشت ہو گیا۔

اس کے دروازے کی طرف بڑھا اور ابھی وہ دروازے کی قریب پہنچا ہی تھا کہ اُسے دوسری طرف سے اُسی غیر ملکی کی تیز آواز سنائی دی۔

میں کہتا ہوں کہ اگر وہ عام آدمی تھا تو پھر اُسے اس طرح اندر آنے کی کیا ضرورت تھی۔ یقیناً وہ کوئی غلط آدمی تھا۔ غیر ملکی غصیلے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

مگر جناب!۔۔۔ وہ یہاں سے کل کر سیدھا چوک کی طرف گیا اور پھر پیدل ہی آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس کی چال میں بڑا اطمینان تھا اور نہ ہی اس سے کوئی اور آدمی ملا۔ ایک اور آواز سنائی دی یہ وہی غیر ملکی تھا جس سے عمران کی ملاقات پہلا ملک سے باہر ہوئی تھی۔

ہونہہ۔۔۔ اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی سنگی آدمی تھا لیکن پھر بھی محتاط رہنا چاہیے۔ سفارت خانے کی وجہ سے کوئی بھی پکڑ چل سکتا ہے۔ سفید بالوں والے کی آواز ابھری۔

ہم پوری طرح محتاط ہیں۔ ویسے سر!۔ ایک اور خیال مجھے رہا ہے۔ کہیں یہ سلسلہ ٹاپ راک کا نہ ہو۔ اُسی غیر ملکی نے کہا۔

اُدھ ٹاپ راک۔۔۔ مگر ہمارا پتہ انہیں کیسے مل سکتا ہے؟ پھر ہمارا کوئی براہ راست تعلق بھی نہیں ہے۔۔۔ باس کی چونکی کوئی آواز سنائی دی اور عمران کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تیرنے لگا کہ اصل بات سامنے آہی گئی۔

تعلق تو نہیں ہے۔۔۔ لیکن ہو سکتا ہے کوئی تعلق ٹریس ہو گیا۔ میرا خیال ہے کہ آپ ٹاپ راک کو اس کی اطلاع دے دیں۔

کر۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔۔۔ عمران نے مختصر فطوں میں کہا اور پھر تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ لیکن وہ اپنی کار کی طرف جانے کی بجائے پیل ہی آگے بڑھتا گیا۔

چوک سے کچھ دُور جانے کے بعد عمران تیزی سے مڑا اور پھر کر اس کر کے وہ ایک زیر تعمیر کھٹی کی سائیڈ سے ہوتا ہوا پچھلی سڑک کی طرف بڑھنے لگا۔

پچھلی سڑک پر پہنچ کر عمران نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک چھوٹا سا میک اپ باکس نکالا اور پھر اس کے باقی تیزی سے اپنے پیٹ اور بالوں پر چلنے لگے۔ وہ ایک زیر تعمیر عمارت کے ایک بے چھت کے کمرے میں موجود تھا۔

میک اپ کر کے اس نے اپنا کوٹ اتار اور اُسے الٹ کر دوبارہ پہن لیا۔ اب کوٹ کا ڈیزائن اور رنگ بدل چکا تھا۔ پھر وہ باہر نکلا اور تیزی سے راہنوالی کو مہنی کے عقب کی طرف بڑھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد وہ کھٹی کے عقب میں پہنچ گیا۔ چند لمحے وہاں رکنے کے بعد وہ ایک چھوٹی سی دیوار کو دو کمرہ اندر داخل ہو گیا۔ پھر بائیں باغ سے ہوتا ہوا تیزی سے اصل عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ بائیں باغ کی طرف کوئی آدمی موجود نہ تھا اس لئے وہ اطمینان سے چلتا ہوا اصل عمارت کے پاس پہنچ گیا۔ یہاں ایک کھڑکی کھلی ہوئی تھی عمران چند لمحے کھڑکی کے نیچے رکھا اندر سے آہٹ لیتا رہا۔ پھر وہ اچھل کر کھڑکی سے اندر کود گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جسے خواب گاہ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ عمران

نہ رکھیں۔ ورنہ ہم یہاں کے حکام کو اطلاع دے دیں گے۔“ — باس
کا اچھٹ ہو گیا۔ شاید دوسری طرف سے جیکین نے غصہ دلانے والی
بات کی تھی۔

شکریہ! — آپ جو کہہ رہے ہیں وہ آپ کا فعل ہے۔ اور مجھے
آپ کے کاموں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن ہمیں ملوث
نہیں ہونا چاہیے۔ بس میری اتنی درخواست ہے۔ گڈ بائی۔“ — باس
نے دوسری طرف سے کچھ سننے کے بعد کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسیور
رکھنے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران تیزی سے واپس کھڑکی کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔ اب صورت حال واضح ہو گئی تھی اور اصل کلیو بھی مل چکا تھا اس
لئے وہ جلد از جلد باہر پہنچنا چاہتا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ کوٹھی کی
عقبی دیوار کو دکر سرک پر آیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا اپنی کار کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔

غیر ملکی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں فون پر کہہ دیتا ہوں۔“ — باس نے کہا اور
پھر ریسیور اٹھانے اور نمبر گھمانے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔
عمران نے پوری توجہ نمبر گھمانے کی آواز پر لگا رکھی تھی۔ کم اور زیادہ گھومنے
سے نمبروں کو سمجھا جاسکتا تھا۔ چنانچہ جیسے جیسے نمبر گھومنے کی آواز آتی رہی
اس کے ذہن میں نمبر آتے چلے گئے۔
”ہیلو۔“ — راہول بول رہا ہوں۔ جیکین سے بات کراؤ۔“ — باس
کی آواز سنائی دی۔

”منہ جیکین! — میں کے۔ ایچ راہول بول رہا ہوں۔“ — آج ایک
سنکی سا آدمی میری کوٹھی میں جبراً داخل ہوا ہے۔ وہ مجھ سے مل کر
میرے پورے نام کو جانا چاہتا تھا۔ اپنا نام مٹر ڈم ڈم تبارا تھا اور کہہ رہا
تھا کہ وہ نیشنل یونیورسٹی میں مابعد الطبیعیات کا پروفیسر ہے۔“ — باس
کی آواز سنائی دی۔

پھر خند ملنے خاموشی رہی۔ شاید باس دوسری طرف سے جیکین کا
جواب سن رہا تھا۔

”وہ نوجوان سا آدمی تھا۔“ — چند لمحوں بعد باس نے جواب دیا اور
پھر اس نے عمران کا وہ حلیہ بتانا شروع کر دیا جس میں وہ کوٹھی میں
داخل ہوا تھا۔

”میں نے اس لئے فون کیا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ آپ کے چکر میں
آیا ہو۔“ — سفارت خانے کی مجبور یوں سے ہم نے آپ کو ہلکے روڈ
والی کوٹھی دی تھی۔ لیکن پلیز! — آپ آئندہ ہم سے کوئی رابطہ

459

ہے۔۔۔۔۔ رچرڈ نے تشویش زدہ لہجے میں کہا۔
 "تم نے مجھے احمق سمجھ رکھا ہے رچرڈ کہ میں ہیڈ کوارٹر کا فون نمبر عام
 کر رکھا ہے۔۔۔۔۔ یہ فون جدید ترین انڈاز میں منٹ ہے۔۔۔۔۔ اس کا
 ہر ایک غراب شدہ پیبلک بوتھ کا ہے اور اسے کسی طرح بھی چیک
 نہیں کیا جاسکتا"۔۔۔۔۔ باس نے کہا اور رچرڈ نے اطمینان کا ایک
 غول سانس لیا۔

اب مزید کیا پروگرام ہے۔ میرے خیال میں ہمیں اب پوری توجہ ہمارے گھر پر رکھنی چاہیے۔ وہاں ہماری کارکردگی بے حد آہستہ ہے۔“

ہاں! — واقعی کام بہت آہستہ ہو رہا ہے — لیکن وہ ٹارگٹ اتنا اہم ہے کہ وہاں معمولی سی غلطی بھی جیسا تک نتائج پیدا کر سکتی ہے۔ جب تک وہاں تفصیلی ٹارگٹس پر جدید ترین ٹیکنالوجی نہ ہو جائیں معاملہ کسی بھی وقت خراب ہو سکتا ہے۔“ جکیں نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ چرڈ کو کوئی جواب دیتا۔ دروازے کے پٹ لگے اور ایک غیر ملکی اندر داخل ہوا۔

مطرح شدہ مقامی آدمی کے میک اپ میں آئے ہیں۔ آنے والے نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”کوڈو وغیرہ چیک کر لیا۔“ ہاس نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
 ”لیس ہاس! کوڈو بالکل درست ہیں۔“ نوجوان نے سر
 ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

اور کہے!۔ اُسے بھیج دو۔ اور سنو!۔ نگرانی انتہائی سخت کر دو۔

”احصق۔ نوا مژا گھرا ما ہے“ باس نے رپوکر ٹیل پر رکھے ہوئے غصیلے انار میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
 ”کون تھا باس“ ہرچروٹنے پوچھا۔

ان کی کوٹھی میں جبراً داخل ہوا ہے تو مجھے فون کر دیا کہ تمہاری وجہ سے آیا ہے۔ اس جنکین نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ہلٹن روڈ کی ایک کونھٹی سڑک نے ان سے جھل کی مٹی پوائنٹ نمبر
حصہ خالی کر دیا گیا ہے“۔ اس نے جواب دیا۔

ایسے لوگوں کو فون نمبر آپ نے کیوں دے دیا اس طرح تو کسی بھی وقت اس فون نمبر کی وجہ سے کوئی بھی بہم تک پہنچ سکتا ہے۔

جاکر ملتا رہتا تھا۔ اس مقامی آدمی کی وجہ سے عمران اس کے پوائنٹ میں داخل ہوا۔ اور پھر مجھے پتہ چل گیا۔ میں نے اُسے فوری طور پر قتل کرنے کا کہا۔ لیکن بعد میں پتہ چلا کہ عمران مائیکل کو ختم کر کے اور اس کے اڈے کے کئی افراد کا خاتمہ کر کے نکل گیا ہے۔ جس پر میں نے یہ فیصلہ کیا کہ آئندہ مقامی افراد سے تعلق نہیں رکھنا۔ اور جو کچھ کرنا ہے خود ہی کرنا ہے۔" — باس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے باس! — آپ کا فیصلہ درست ہے۔ لیکن نوبل کو کیا ہوا؟" — "موشنے نے پوچھا اور باس نے اُسے سپلائی ڈپوشن کے بارے میں تفصیل سے بتایا اور موشنے نے سر ہلادیا۔

"لیکن اب مین مارگٹ کا کیا ہوگا۔ وہاں میں کم از کم پانچ افراد باقی ہیں جو مقامی مزدوروں کے روپ میں مارگٹس پر کام کر سکیں اور جدید ترین ڈائش بم نصب کریں" — موشنے نے کہا۔

"اس کے لئے تمہارے ذہن میں کیا پلان ہے۔؟ کیا اس کے لئے خورشید کو استعمال نہیں کیا جاسکتا؟" — باس نے کہا۔

"پہلے تو یہ کام نوبل نے سنبھالا تھا اور میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ ایک روز میں آئل فیلڈ میں ایک بڑی تقریب ہوئے والی ہے جس کے لئے بھرے مزدور جائیں گے۔ ان مزدوروں میں اس کے آدمی جاکر کام کر سکتے تھے اور اس نے شاید کسی مقامی تنظیم سے رابطہ بھی قائم کر لیا تھا۔" — موشنے نے کہا۔

"ہاں! — اس نے یہاں کی ایک مقامی تنظیم وائٹ پرل کے باس کو مل کر گن سے رابطہ قائم کیا تھا۔ پھر میرے کہنے پر اس نے اس آدمی

ایسا نہ ہو کہ اس کی وجہ سے ہیڈ کوارٹر مشکوک ہو جائے۔ اُسے چاہیے تھا کہ بغیر میک آپ کے آتا۔ بہر حال اچھی طرح نگرانی کرو۔" — اس نے کہا اور نوجوان سر ہلانا ہوا کرے سے باہر نکل گیا۔

"واقعی موشنے نے مقامی میک آپ میں یہاں آکر زیادتی کی ہے۔ رچرڈ نے کہا اور اسی لمحے موشنے جشید آغا کے روپ میں اندر داخل ہوا۔ "ہیلو باس! — ہیلو رچرڈ" — موشنے نے اپنے اصل لہجے میں مخاطب ہو کر کہا۔

"آؤ بیٹھو! — یہ بہتر نہ تھا کہ تم یہاں اس مقامی میک آپ میں آتے۔" — باس نے قدرے ناگوار لہجے میں کہا۔

"باس! — میں نے بھی ایسا سوچا تھا لیکن پھر مجھ سے ایسا میک آپ نہ ہو سکتا۔ اور آپ جانتے ہیں کہ جہاں میں ہوں۔ وہاں معمولی سی کوتاہی بھی سب کچھ تباہ کر سکتی ہے۔ اس لئے میں بے حد محتاط انداز میں آیا ہوں۔ میں نے گاڑی یہاں سے چار بلاک دور ایک بلک پارکنگ میں روکی ہے اور پھر میں مختلف رٹروں سے گھومتا ہوا اچھی طرح محتاط ہو کر یہاں داخل ہوا ہوں" — موشنے نے جواب دیا اور رچرڈ اور باس کے بگڑے ہوئے چہرے اس کی بات سن کر مطمئن ہو گئے۔ "اوہ گڈ" — باس نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"باس! — نوبل اور مائیکل کے ساتھ کیا ہوا۔؟ کیا سیکرٹ مردہ ہماری راہ پر ٹک گئی ہے۔؟" — موشنے نے پوچھا۔

"یہ بات نہیں۔ مائیکل تو اپنی حماقت سے مارا گیا ہے۔ اس نے ذریعہ داخلہ کے قتل کے لئے ایک مقامی آدمی سے کنکٹ کیا اور پھر اس

ہے اور پھر الیکٹرک انجنیر کے طور پر تم وہاں کے سب سے حساس مرکز میں موجود ہو۔ کم از کم دو تین اہم مقامات پر اتہائی طاقتور ہم رکھے جا سکتے ہیں۔ خورشید کے ذریعے یہ ہم اندر پہنچائے جائیں۔ رچرڈ نے پلان تیار کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — ایسا ہو تو سکتا ہے۔ خورشید کو ہم آسانی سے استعمال کر سکتے ہیں۔" — موٹس نے سرھلاتے ہوئے کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔ تم اس سلسلے میں ہمیں سوچ کر بتاؤ کہ خورشید کے ذریعے کہاں کہاں ٹارگٹ فٹ کئے جا سکتے ہیں۔ اور اس سلسلے میں مکمل تفصیلات طے کر لی جائیں تو بہتر ہے تاکہ اس ٹارگٹ کو جلد از جلد ہسٹ کر کے ہم یہاں سے نکل جائیں۔" — باس نے کہا اور موٹس نے سرھلاتے ہوئے جیب سے ایک کاغذ نکالا اور پھر وہ تینوں سر جوڑ کر مشن کی تفصیلات طے کرنے میں مصروف ہو گئے۔

یہ کون صاحب بتے جو اس طرح میٹنگ سے ڈر رہے تھے۔ ہائیگر نے خورشید سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ جس نے ابھی ابھی بات کر کے ریور رکھا تھا۔

"ارے یہ ہمارے چیف الیکٹرک انجنیر جرشید آغا ہیں۔ ویسے پہلی بار اس نے ایسی بات کی ہے۔ شاید ذہنی طور پر پریشان ہوگا۔" خورشید نے مکرراتے ہوئے جواب دیا۔

"ہائیگر ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی آئل فیلڈ میں خورشید کے پاس پہنچا تھا۔ پہلی چوکی سے اس نے خورشید سے رابطہ قائم کیا تھا اور اس کی خصوصی اجازت سے اسے دفتر تک پہنچنے دیا گیا تھا۔ اور وہ خورشید کے دفتر میں جا کر ابھی بیٹھا ہی تھا کہ فون آگیا تھا۔

"چیف الیکٹرک انجنیر۔ کیا یہ کوئی نیا آدمی ہے؟" — ہائیگر نے پوچھا۔

ٹائیگر نے پوچھا۔

”ارے ایکرمیا سفارت خانے کے ٹیکنیکل آفیشی مشنر چوڑو کی پرسنل
یکٹر ٹری میں ٹری کی بات کر رہا ہوں۔ بڑی ظالم چیز ہے وہ۔
یوں سمجھو کہ اُسے دیکھتے ہی زائد خشک بھی نو جوان ہو جاتے۔ وہ پرانی
شراب پینے کی شوقین تھی۔ میں نے اُسے رات اپنے پاس مٹھہرنے
کی دعوت دے ڈالی تاکہ میں اُسے انتہائی پرانی شراب پلاؤں۔“ خورشید
نے آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”اور وہ مٹھہر بھی گنتی ہوگی۔ اور تم نے اُسے شراب بھی پلا دی ہوگی
پھر چانس ضائع ہونے کا کیا مطلب؟“ ٹائیگر نے ہنستے ہوئے
کہا۔

”ارے یہی تو غضب ہوا۔ وہ مٹھہر بھی گنتی۔ میں نے اُسے شراب
پلائی۔ لیکن نجانے میرے ساتھ کیا ہوا کہ میں نے ایک جام ہی پیا تھا کہ بس
فیوز آگیا۔ پھر صبح ہی آنکھ کھلی۔“ یاد بڑی شرمندگی اٹھانی
پڑی۔ اتنی شرمندگی کہ بس پوچھو نہیں۔“ خورشید نے اخوس
بجھنے لگے میں کہا۔

”تو پھر دوبارہ دے ڈالنی تھی دعوت۔“ ٹائیگر نے کہا۔
”میں نے تو بڑی کوشش کی۔ لیکن وہ مانی ہی نہیں۔ مگر میں بھی
ضد کا پکا ہوں۔ ایک روز راضی کر ہی لوں گا۔“ خورشید نے بوتل
سپ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن یاد! تمہیں ہوا کیا تھا۔“ تم تو عادی مجرم ہو پینے پلانے
کے۔“ ٹائیگر نے پوچھا۔

”ارے نہیں۔ سینئر موٹو آدمی ہے۔ اچھا چوڑو۔ یہ بہار
آج ادھر کیلے آنا ہوا۔“ خورشید نے گھنٹی کے بٹن پر ہاتھ رکھتے
ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ ٹائیگر کوئی جواب دیتا۔ دروازے پر چڑھائی
مؤدار ہوا۔

”دو پیسی لاؤ۔“ خورشید نے چڑھائی سے مخاطب ہو کر کہا اور
چڑھائی سر ہلاتا آواز پلپلا گیا۔

”بس ویسے ہی خیال آگیا تھا۔ میں نے سوچا کہ کئی دنوں سے ملاقات
نہیں ہوئی۔ پوچھ ہی آؤں کہ آجکل میرے دوست کو کیا ہو گیا ہے۔
ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے ہونا کیا ہے۔ بس مصروفیت کی وجہ سے وقت ہی نہیں
نکال سکا۔“ یاد آگیا بتاؤں۔ ایک واقعہ ایسا ہوا ہے کہ مجھے آج تک
اس پر افسوس ہے۔ میں نے بعد میں کوشش بھی کی کہ اس کی تلافی
کر دوں۔ لیکن وہ تو اب گھاس بھی نہیں ڈالتی۔ بس چانس ملا تھا نکل
گیا ہاتھ سے۔“ خورشید نے برے ادب شانہ انداز میں کہا۔ اسی لمحے
چڑھائی دوبارہ اندر داخل ہوا۔ اس نے سٹورٹس میں پیسی کی دو بوتلیں
رکھی ہوئی تھیں۔ قریب آکر اس نے میز کی دلاز سے دو ٹیبل میٹ
نکال کر ایک خورشید اور ایک ٹائیگر کے سامنے رکھا اور پھر ایک ایک
بوتل اس نے دونوں کے سامنے رکھی اور خالی ٹرے لئے واپس کرے
سے باہر نکل گیا۔

”کس کی بات کر رہے ہو دوست!۔ کون گھاس بھی نہیں ڈالتی؟“

"کیا اس کی رہائش گاہ بہت دور تھی" — ٹائیگر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"ارے یہی تو حیرت کی بات ہے۔ اس کی رہائش گاہ میری رہائش گاہ سے تقریباً بیس پچیس قدم دور ہوگی" — خورشید نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ! — واقعی یہ تو عجیب بات ہے۔ پھر تو تم کار پر اُسے چھوڑ آئے ہو گے" — ٹائیگر نے کہا۔

"اب مجھے یاد نہیں۔ شاید کار پر ہی چھوڑ آیا ہو گا۔ بہر حال چھوڑا اور سناؤ۔ آج رات کو تو جشن و شکر کا پروگرام بنتا ہے" — خورشید نے کہتے ہوئے انداز میں موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہ لڑی یہی کوشش کی جاتے" — ٹائیگر نے کہا۔ "وہ کیسے —؟ وہ تو ملتی ہی نہیں" — خورشید نے چونکتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں یکجہت چمک اُبھر آئی تھی۔

"ارے ہم سے بات کرو۔ کیسے نہیں ملتی۔ جب چاہو ملو ادوں" — ٹائیگر نے بڑے بااعتماد لہجے میں کہا۔

"اچھا! — اوہ! اگر ایسا ہو جاتے تو یار مزہ آ جاتے — کیا وہ تمہاری واقف ہے" — خورشید نے کہا۔

"ایسی ویسی۔ بڑی دور تک کی دوستی ہے۔ بہر حال تمہارا کام ہو جائے گا۔ بے فکر رہو" — ٹائیگر نے کہا اور خورشید کے چہرے پر یکجہت مسرت کے آثار طاری ہو گئے۔

"پھر آج رات ہو جائے پروگرام" — خورشید نے بڑے بے چین

"یار! — سچ پوچھو تو مجھے آج تک اس بات کی سمجھ نہیں آتی — میں تو گھڑے پی کر بھی ڈکار نہ لینے والوں میں سے ہوں — لیکن اس روز ایک ہی جام کے بعد میں ہو گیا۔ نجانے کیا ہوا تھا مجھے — اور غضب یہ ہوا کہ صبح بھی دیر سے جب آنکھ کھلی تو مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میرا دماغ کام نہیں کر رہا — بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالا اس روز ایک اور غضب ہوا کہ ایک ایمر جنسی سینگ تھی اس لئے میں اُسے چھوڑنے بھی نہ جاسکتا تھا — چنانچہ میں نے جشید آغا کی منت سماجت کی — وہ بیچارہ رات کی ڈیوٹی دے کر آیا تھا۔ میری منت سماجت پر اُسے چھوڑنے چلا گیا" — خورشید نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"پھر تو جشید آغا نے راستہ سیدھا کر لیا ہو گا" — ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ارے یار! — راستہ کے ذکر پر مجھے یاد آیا۔ اور میں اکثر یہ بات سوچ کر حیران ہوتا ہوں۔ اُس روز جب میں ڈیوٹی دے کر واپس اپنی رہائش گاہ پر گیا تو وہاں جشید آغا پہلے سے موجود تھا۔ اور پھر پتہ ہے اس نے مجھے کیا کہا" — خورشید نے بڑے پراسرار انداز میں کہا۔ اس کی آنکھوں میں ایسی دلچسپی کی چمک اُبھر آئی تھی کہ جیسے وہ کوئی نہایت ہی عجیب چیز بتانے والا ہو۔

"کیا ہو سکتا ہے — ظاہر ہے تم سے گلہ کیا ہو گا کہ اتنی خوبصورت لڑکی کو کیوں جانے دیا" — ٹائیگر نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

"ارے نہیں! — وہ مجھے کہنے لگا کہ مجھے میری رہائش گاہ پر چھوڑ دو" — ٹائیگر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

ہجے میں کہا۔

"ہاں بے شک — لیکن دوست! — تم نے جیشید آغا والی بات بتا کر مجھے شوک کر دیا ہے — اس کے بال نہرے تو نہیں" —
ٹائیگر نے کہا۔

"سہرے — نہیں تو — عام سے سیاہ بال ہیں — کیوں" — خورشید نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"سہری بال ٹر لسی کی کمزوری ہے — دو ہفتے سے اس سے ملاقات نہیں ہوئی — اس لئے میں سوچ رہا تھا کہ کہیں جیشید آغا نے اسے پھر میں نہ لے لیا ہو" — ٹائیگر نے کہا۔

"ارے نہیں! — وہ ایسا آدمی نہیں ہے — جب میں نے اسے بھیجا تھا تو مجھے یقین تھا کہ وہ دیر گئے آئے گا — لیکن وہ تو دوپہر کو ہی واپس آگیا۔ حالانکہ وہ بارہا تھا کہ ٹر لسی نے دلچسپی لی تھی لیکن وہ ٹال گیا" — خورشید نے جواب دیا۔

"جیشید آغا کے ساتھ جانے کی بات تم نے خود سوچی تھی — یا ٹر لسی نے کہا تھا" — ٹائیگر نے پوچھا۔

"ٹر لسی نے — مجھے یاد نہیں — شاید کہا ہو — لیکن وہ تو جیشید آغا سے واقف ہی نہیں تھی — پھر کیسے کہہ سکتی تھی — میں نے ہی سوچا ہوگا — بہر حال مجھے یاد نہیں — لیکن یہ تم لوہیسیس والوں کے سے انداز میں جرح کیوں کر رہے ہو" — خورشید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"دوست! — ایک بات بتاؤ — ذرا سوچ کر بتانا — جب سے میں

آ جا ہوں — میں نے محسوس کیا ہے کہ تم اکثر ذہنی طور پر غائب ہو جاتے ہو۔ حالانکہ پہلے ایسا نہیں تھا — کیا کوئی پریشانی ہے" — ٹائیگر نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

خورشید چند لمحے تو حیرت سے ٹائیگر کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کے چہرے پر سنجیدگی آتی گئی۔

"تم نے بڑا عجیب سوال پوچھا ہے — تم نے محسوس کیا ہے کہ میں ذہنی طور پر غائب ہو جاتا ہوں" — خورشید نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
"ہاں! — محسوس کیا ہے تو پوچھ رہا ہوں — ایسا کسی خاص پریشانی کی صورت میں ہی ہو سکتا ہے" — ٹائیگر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"پریشانی تو مجھے کوئی نہیں — ہر چیز معمول کے مطابق چل رہی ہے لیکن اب تم نے پوچھا ہے تو یہ بات میں بھی محسوس کر رہا ہوں کہ کبھی کبھی میرا ذہن بلیک ہو جاتا ہے اور پھر مجھے بالکل یاد نہیں رہتا کہ اس عرصہ میں کیا ہوا ہے" — خورشید نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

"اوہ! — تمہاری یہ حالت اس وقت سے ہوئی ہوگی جب سے ٹر لسی کو تم نے پرانی شراب پلائی ہوگی" — ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم نہیں رہے ہو — اڑا لونداق — لیکن یار واقعی بات ایسی ہی ہے تب سے ہی میں غائب داغ ہونے لگ گیا ہوں" — خورشید نے کہا۔
اور پھر اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی بجی تو اس نے رسیور اٹھا لیا۔

"لیں خورشید سپکینگ" — خورشید نے کہا۔
"میٹنگ کا وقت ہو گیا ہے سر — ڈرائیور کار لئے تیار ہے" —

دوسری طرف سے پی۔ اے کی آواز سنائی دی۔

"اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔" خورشید نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر سیدر رکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"یاد میٹنگ ہے اور میری شرکت ضروری ہے۔ وہ بٹن۔" خورشید نے کہا۔

"تو آ جاؤ۔ کسی بھی وقت آ جاؤ۔" دوسرے تو میٹنگ کے بعد ہی آ جاؤ۔ خوب تفریح رہے گی۔" ٹائیگر نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے۔ میں ڈیوٹی کے بعد آ جاؤں گا۔ مگر بات بالکل پختی ہوئی چاہیے۔" خورشید نے کہا۔

"پہلے کبھی وعدہ خلافی ہوتی ہے۔ یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ پھر کس وقت پہنچو گے؟" ٹائیگر نے پوچھا۔

"پانچ بجے پہنچ جاؤں گا۔ کہاں ملاقات ہوگی؟" خورشید نے کہا۔

"تم ہو مل میلا ڈ آ جاؤ۔ میں اور ٹریسی وہاں تمہارا انتظار کر رہے ہوں گے۔ پھر وہاں سے کسی بھی ایسی جگہ چلیں گے جہاں تم ٹریسی کو اطمینان سے پرانی شراب پلا سکو۔" ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا۔

"گڈ!۔ یہ بات ہوتی نا۔ ٹھیک ہے۔" خورشید نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دونوں ہنستے ہوئے باہر آ گئے۔

خورشید ٹائیگر سے مصافحہ کر کے اپنی کار میں بیٹھ گیا۔ جب کہ ٹائیگر نے اپنی کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور مختصری دیر بعد وہ چیک اپوشن

کراس کرتا ہوا شہر کی طرف جانے والی سڑک کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک خیال بار بار گونج رہا تھا اور وہ پہلی فرصت میں کسی نزدیک پبلک فون بوتھ تک پہنچ کر اس خیال کو عمران تک منتقل کرنا چاہتا تھا۔



عمران نے کار میں بیٹھنے سے پہلے اپنے ساتھیوں کو مخصوص اشارہ کیا اور جب وہ اس کے قریب پہنچے تو اس نے نگرانی ختم کرنے اور انہیں واپس اپنے اپنے فلیٹوں میں جانے کی ہدایت کی اور پھر خود کار لے لے وہ واپس والنٹینز منزل کی طرف بڑھنا چلا گیا۔

مختصری دیر بعد وہ کار کو باہر پارک کے پاس روک کر آپریشن روم میں داخل ہوا تو بلیک زیرو وہاں موجود تھا۔

"کیا ہوا بلیک زیرو۔ کوئی بات بنی؟" عمران نے اندر جاتے ہی بلیک زیرو سے پوچھا۔

"ہاں!۔" ڈاکٹر تصدق نے ایک ٹوکنا نام سنستے ہی فوراً مجھے وقت دے دیا اور پھر اس نے اس کاغذ پر غور کرنا شروع کر دیا۔ اس نے کافی دیر تک غمت

کتابیں بھی دیکھیں اور خاصی عرق ریزی کرتا رہا۔ اس کے بعد اس نے یہی نتیجہ نکالا کہ یہ کسی چیز کا نقشہ ہے۔ نمبرز کے متعلق اس نے یہی فیصلہ کیا کہ یہ فون نمبرز ہیں۔ لیکن یہ نمبرز ڈائریکٹری میں چیک کئے گئے تو کوئی کسی رٹلش گاہ کا تھا۔ کوئی کسی تاجر کا۔ اور کوئی کسی دکان کا تھا۔ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ بات نہیں بنی“۔ عمران نے بڑا سامنا بناتے ہوئے کہا۔

”انہوں نے یہی پیغام دیا ہے کہ وہ اس پر مزید غور کریں گے۔ کاغذ انہوں نے رکھ لیا ہے“۔ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ کتنا بے غور“۔ عمران نے جواب دیا۔ دراصل ٹائیگر نے انکل کارگن کی جیب سے جو کاغذ نکالا تھا۔ وہ جب دانش منزل پہنچا تو عمران نے اس پر بذات خود بہت غور کیا لیکن کوئی بات اس کے پلے نہ پڑی تو اس نے بلیک زیرو کو بطور ایکسٹو کے نمائندے کے ڈاکٹر تصدق کے پاس بھیج دیا۔ ڈاکٹر تصدق کو ڈور نقشہ وغیرہ کے سمجھنے میں خصوصی مہارت رکھتے تھے۔ اس لئے عمران نے سوچا کہ شاید وہ کسی نتیجے پر پہنچ جائے لیکن اب بلیک زیرو تبارک تھا کہ بات بنی نہیں۔

عمران نے سر جھٹکتے ہوئے فون اپنی طرف کھسکایا اور پھر اس کا رسیور اٹھا کر اس نے وہ نمبرز ڈائل کرنے شروع کر دیئے جن کا اس نے راہولا کو ڈائل کرتے ہوئے اندازہ لگایا تھا۔ چند لمحوں گھنٹی بجنے کے بعد دوسری طرف سے رسیور اٹھا لیا گیا۔

”ہی۔ سنٹرل اسٹاک ایکس چینج“۔ دوسری طرف سے ایک

بھاری سی آواز سنائی دی اور عمران سنٹرل اسٹاک ایکس چینج کا نام سنتے ہی چونک پڑا۔

”سٹر جیکسن سے بات کر لیے“۔ عمران نے فوراً ہی راہولا کا لہجہ اپناتے ہوئے کہا۔

”کون صاحب بول رہے ہیں“۔ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”آپ بات تو کرائیں۔ انہیں کہیں کہ کسے۔ ایچ راہولا بات کرنا چاہتا ہے“۔ عمران نے جواب دیا۔

”سوری سٹر راہولا!۔ یہاں اسٹاک ایکس چینج میں کوئی سٹر جیکسن نہیں ہیں“۔ دوسری طرف سے فوراً ہی کہا گیا۔

”کیا کچھ رہے ہیں آپ۔ میری بات کرائیں۔ یہ ان کے نمائندے کی بات ہے۔ ابھی مقوڑی دیر پہلے میں نے ان سے بات کی ہے“۔ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں درست کہہ رہا ہوں جناب!۔ اسٹاک ایکس چینج میں کوئی سٹر جیکسن نہیں ہیں۔ آپ کو غلط بتایا گیا ہے۔ سوری“۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

عمران کے چہرے پر الجھن کے تاثرات ابھر آئے۔ اسے یقین تھا کہ اس نے نمبرز صحیح ڈائل کئے ہیں اور یہ وہی نمبرز ہیں جو سٹر راہولانے ڈائل کئے تھے۔ پھر جیکسن سے بات کیوں نہیں ہوتی۔ وہ چند لمحوں سوچا رہا۔ پھر اس نے کریڈل دبا کر دوبارہ وہی نمبرز ڈائل کئے۔ لیکن اس بار ٹون فون خراب ہونے کی سنائی دینے لگی۔ عمران چند لمحوں غور سے ٹون کو سناتا رہا۔

پھر اس نے کرڈیل دبا کر انکوائری سپروائزر کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے
"یس انکوائری سپروائزر سر"۔ دوسری طرف سے ریسیور اٹھاتے
ہی کہا گیا۔

سپرنٹنڈنٹ فیاض فرام سنٹرل انشلی جنس سپیکنگ "۔ عمران نے
تھکمانہ لہجے میں کہا۔ وہ ایسے مواقع پر اکیٹو کی بجائے سپرنٹنڈنٹ فیاض کا نام
ہی استعمال کرتا تھا۔

"یس سر"۔ دوسری طرف سے فوراً ہی مودبانہ لہجے میں پوچھا گیا۔
ایک نمبر نوٹ کر دو۔ سکس۔ سیون۔ تھری۔ فور۔ نائیو۔ نوٹ
کر لیا۔ "۔ عمران نے سخت لہجے میں پوچھا۔

"یس سر۔ سکس۔ سیون۔ تھری۔ فور۔ نائیو"۔ سپروائزر نے
نمبر دوہراتے ہوئے کہا۔

"ہاں!۔۔۔ مجھے بتاؤ کہ یہ نمبر کس کا ہے۔ اور کیا یہ ایگجیج ہے۔ یا
غراب ہے۔؟ اگر غراب ہے تو کس وقت غراب ہوا ہے۔؟
جلدی"۔ عمران نے کہا۔

سر!۔۔۔ یہ نمبر تو پبلک فون بوٹھ نمبر ایک سو بارہ کا ہے۔ جو
گزشتہ کئی ماہ سے ڈسکنکٹ کر دیا گیا ہے۔ وہاں کالز نہیں ہوتی
یقیناً اس لئے اُسے بیکار سمجھ کر ختم کر دیا گیا ہے اور ابھی تک یہ نمبر
کسی کو الٹ نہیں کیا گیا۔ سپروائزر نے فوراً ہی جواب دیا۔

"کیا تمہیں یقین ہے۔؟ ابھی تھوڑی دیر پہلے میں نے اس
نمبر پر بات کی ہے۔ تم کہہ رہے ہو کہ یہ نمبر کئی ماہ سے ڈسکنکٹ
ہے۔"۔ عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"سر۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اس نمبر پر بات ہوئی ہو۔ میں سپروائزر
ہوں۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے۔۔۔ ویسے اگر آپ کہیں تو میں مزید تسلی
کر لیتا ہوں"۔ سپروائزر نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔
"ہاں تسلی کرو اور اچھی طرح۔۔۔ یہ اہم ٹھکانہ مسئلہ ہے۔ غلطی نہیں ہونی
چاہیے"۔ عمران نے فیاض کے سے انداز میں کہا۔

اور پھر چند لمحوں بعد سپروائزر کی آواز دوبارہ سنائی دی۔
"سر"۔ سپروائزر نے کہا۔

"یس بولو"۔ عمران نے کہا۔

"سر!۔۔۔ میں نے پوری طرح تسلی کر لی ہے۔ یہ نمبر کئی ماہ سے
ڈسکنکٹ ہے اور اس پر بات نہیں ہو سکتی"۔ سپروائزر نے
جواب دیا۔

اچھا سنٹرل اسٹاک ایکس چینج کا کیا نمبر ہے"۔؟ عمران نے چند
لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

"سنٹرل اسٹاک ایکس چینج۔۔۔ سر نوٹ فرمائیں۔ سیون۔ تھری۔ ون
تھری۔ ون"۔ سپروائزر نے جواب دیا۔

"او۔کے۔۔۔ تھینک یو"۔ عمران نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

"عجیب چکر ہے۔۔۔ اس بار تو مجرم مجھ سے بھی دو ہاتھ آگے جا رہے
ہیں۔۔۔ جو کلیو بھی ملتا ہے وہ بیکار ثابت ہوتا ہے"۔ عمران نے
بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ریسیور اٹھا کر سپروائزر کے اسٹاک ایکس چینج
کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

"سنٹرل اسٹاک ایکس چینج پلیز"۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف

سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”مستر جیکسن۔ یہ بات کراف میں کے ایچ۔ راہولا بول رہا ہوں۔“
عمران نے ایک بار پھر راہولا کے لیے میں کہا۔

”مستر جیکسن۔ مگر اس نام کا کوئی فرد اسٹاک ایکس چینج میں کام نہیں کرتا سر۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔

”اچھا۔ تھینک یو۔“ عمران نے ڈھیلے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی کے ساتھ قدرے کبیدگی کے آثار بھی نمایاں تھے۔

”ہوا کیا عمران صاحب۔“ بلیک زیرو نے عمران کو اس طرح کبیدہ دیکھ کر پوچھا اور عمران نے اُسے تذیور کے پہلے کلیو سے لیکر راہولا کی بات چیت تک بنا دیا۔

”اور اب وہ نمبر ڈیڑھ ہے۔ واقعی مسئلہ ٹیڑھا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ مجرم ہر کلیو ختم کرتے جا رہے ہیں۔“ بلیک زیرو نے پریشان لہجے میں کہا۔

”نہ صرف کلیو ختم کرتے جا رہے ہیں۔ بلکہ وہ جدید ترین آلات استعمال کر رہے ہیں۔“ میرا خیال ہے مجھ سے غلطی ہوتی ہے۔ دوسری طرف سے شاید جیکسن خود بول رہا تھا اور راہولا تو اس کی آواز پہچانتا تھا۔ جب کہ میں نے اُسے نہیں پہچانا۔ اس پر وہ مشکوک ہو گیا اور اس نے نہ صرف رابطہ ختم کر دیا بلکہ نمبر بھی ڈیڑھ کر دیا۔“ عمران نے کہا۔ اس وقت اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی طاری تھی۔

”لیکن کیسے ختم کر دیا۔ کیا وہ پبلک فون بوٹھ سے بول رہا تھا؟“

بلیک زیرو نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ بات نہیں۔ میں نے سنا ہے کہ یورپ میں ایسے آلات ایجاد کر لئے گئے ہیں کہ کسی بھی نمبر کو اس سے کنگٹ کے بغیر استعمال کیا جاسکتا ہے۔“ میرے خیال میں مجرموں نے اس قسم کے آلے کو استعمال کیا ہے اس کے لئے انہوں نے وہ نمبر استعمال کیا جو پبلک فون بوٹھ کا تھا اور کافی عرصے سے ڈسکنٹ بڑا تھا۔ اس طرح وہ فون نمبر کی وجہ سے ٹرپس نہ ہو سکتے تھے۔ اور پھر مجھ سے مشکوک ہو کر اس نے اس نمبر سے ہی کنگٹن ختم کر دیا۔“ عمران نے جواب دیا اور بلیک زیرو نے اثبات میں سر ہلادیا جیسے ات اس کی سمجھ میں آگئی ہو۔

”اسی لئے فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھالیا۔“ ایکٹو۔“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”میں ٹائیگر بول رہا ہوں سر۔“ عمران صاحب سے بات کرنی تھی سر۔“ دوسری طرف سے ٹائیگر کی مودبانہ آواز سنائی دی۔

”عمران سے اس وقت رابطہ نہیں ہے۔ پیغام دے دو۔“ عمران نے مخصوص لہجے میں جواب دیا۔ وہ جان بوجھ کر ٹال گیا تھا کہ ٹائیگر کو یہ شک نہ ہو سکے کہ عمران اور ایکٹو ایک ہی شخصیت کے دو روپ ہیں۔“ سر۔“ عمران صاحب نے میری ڈیوٹی آئل فیلڈ پر لگائی تھی۔ میں آج وہاں گیا تھا۔ وہاں اسسٹنٹ ڈائریکٹر خورشید سے ملاقات ہوئی۔ مجھے وہ قدرے مشکوک محسوس ہوئے ہیں۔ اس سلسلے میں عمران صاحب سے بات کرنی تھی۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”تم کہاں سے بول رہے ہو۔“ عمران نے پوچھا۔

نے کہا معائنہ کرنے کے بعد وہ کلینت چونک کر سیدھا ہو گیا۔

”اوہ تو یہ سدا ہے۔ اوہ یہ تو انتہائی سنگین صورت حال ہے۔“
 عمران نے تیرے لیے میں کہا۔

”کیا ہوا؟“ — بلیک زیرو نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا اور عمران نے ایک طرف پڑی سرج رنگ کی پنسل اٹھائی اور پھر اس نے فائل میں موجود نقشے پر کاغذ پر سے دیکھ دیکھ کر نشانات لگانے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں بعد وہ سارے نشانات بالکل اسی انداز میں نقشے پر ابھرا آئے جس انداز میں انہیں کاغذ پر دکھایا گیا تھا۔ عمران چند لمحے غور سے نقشے کو دیکھتا رہا پھر اس نے فائل والا نقشہ اٹھا کر بلیک زیرو کے سامنے رکھ دیا۔

”دیکھو۔ یہ جو نشانات کاغذ پر ہیں۔ یہ آئل فیلڈ۔ ریفا نری اور پائپ لائنز کے حساس اور اہم حصوں کی نشاندہی نہیں کرتے؟“
 عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے چونک کر نقشے اور کاغذ کا موازنہ کرنا شروع کر دیا۔

اوہ عمران صاحب واقعی۔ بالکل ایسا ہی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ کاغذ کوئی کوڈ نہیں ہے بلکہ ان جگہوں کی نشاندہی ہے جو اس پورے پلانٹ کے اہم ترین حصے ہیں۔ بلیک زیرو نے خوشی سے پُر لہجے میں کہا۔

”ہاں! بالکل اب بات واضح ہو گئی ہے۔ ہم خواہ مخواہ اس کوئی کوڈ سمجھ کر مغفاری کرتے رہے۔ ظاہر ہے ایسی صورت میں ڈاکٹر تصدق بھی کیا کرتا؟“ عمران نے کہا۔

”واقعی۔ یہ تو ٹائیگر کے فون پر آپ کو خیال آیا۔ ورنہ یہ مسئلہ تو

”سر ایک پبلک فون بوتھ سے بول رہا ہوں۔“ ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم اپنے ہوٹل چلے جاؤ۔ عمران سے رابطہ قائم ہوتے ہی اُسے پیغام دے دیا جائیگا۔ وہ تم سے خود ہی بات کر لے گا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”بہتر سر۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

اور پھر عمران نے ریور رکھ دیا۔

”طاہر! — احماد سے ریکارڈ میں آئل فیلڈ اور آئل ریفا نری کے کیوریٹی انتظامات کی فائل موجود ہے۔“ — عمران نے ریور رکھتے ہی سامنے بیٹھے ہوئے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جی ہاں! — سرکاری طور پر یہ فائل ہمیں بھجوائی گئی تھی۔“ بلیک زیرو نے مرھلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ اٹھ کر ریکارڈ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد اس نے ایک فائل لاکر عمران کو دے دی اور عمران نے فائل کھول کر اس کا مطالعہ شروع کر دیا۔

”وہ کاغذ جو تم ڈاکٹر تصدق کو دے آئے ہو۔ اس کی نقل ہے۔“ — فائل کا مطالعہ کرتے کرتے اچانک عمران نے چونک کر پوچھا۔

”جی ہاں! — اصل کاغذ ہے۔ ڈاکٹر تصدق کو میں نے کاپی دی تھی۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔ اور میز کی دراز کھول کر کاغذ نکالا اور عمران کے سامنے رکھ دیا۔

فائل میں آئل فیلڈ اور آئل ریفا نری اور پائپ لائنز کا تفصیلی نقشہ بھی موجود تھا۔ عمران اس نقشے کو دیکھ رہا تھا اور پھر دو تین بار کاغذ اور اس

بڑا ٹیڑھا ہو جاتا۔ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

عکریہ۔

”دراصل میں دہشت پسندانہ کارروائیوں کے چکر میں رہا۔ خلائی مائیگر نے انکل کارگن کے الفاظ بتائے تھے۔ اس لحاظ سے بات سچی۔ اور پھر یہ کاغذ بتا رہا ہے کہ معاملہ انتہائی سنگین ہے اور اب صورتِ کار کا نقشہ اس طرح بنتا ہے کہ اندھا دھند دہشت پسندانہ کارروائیوں کا مقصد یہ ہے کہ سب کی توجہ آئل فیلڈ سے ہٹائی جائے اور مجرم اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب رہے ہیں۔“ عمران نے ہونٹ جھٹکتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ بخیدگی چھیل گئی تھی۔

”اوہ!۔ تو کیا آپ کا مطلب ہے کہ مجرم آئل فیلڈ آئل ریفرنری یا ہائپ لائنز تباہ کرنا چاہتے ہیں؟“ بلیک زیرو نے بے اختیار آنکھیں چھلکاتے ہوئے کہا۔

”اب تو یہی ظاہر ہوتا ہے۔ اور جہاں تک میرا آئیڈیا ہے۔ یہ نشانات بتا رہے ہیں کہ مجرموں کا مقصد ان سب پوائنٹس کو تباہ کرنا ہے اس کے لئے شاید انہوں نے انکل کارگن کا تعاون حاصل کیا ہو گا کہ وہ اپنے آدمی دے اور اسی لئے انکل کارگن اسے بہت بڑا کام بتا رہا تھا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔ اگر ایسی بات ہے تو یہ تو عظیم تباہی ہوگی۔ پاکستانی تاریخ کی عظیم ترین تباہی۔“ بلیک زیرو نے خود سے جھنجھکی لیتے ہوئے کہا۔

”عمران کی زندگی میں ایسا ہونا ناممکن ہے طاہر۔“ عمران نے سر ہلچے میں کہا اور پھر ریسورسز اٹھا کر اس نے مائیگر کے فہرہ ایل کے

عکریہ۔
”رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے مائیگر کی آواز
عمران بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے؟“ عمران نے سپاٹ
اور پھر مائیگر نے جواب میں خورشید کے ساتھ ہونے والی تمام بات
مجبے شک پڑ رہا ہے عمران صاحب!۔ کہ مس ٹیلی نے خورشید
ورنہ خورشید ایسا آدمی نہیں ہے کہ ایک
ایک پی کر ساری رات پڑا سوتا رہے۔ جبکہ ٹیلی جیسی عورت اس کے
ہو۔ اور پھر اس کی غائب داعی۔ اور پھر جیشید آغا کا مسئلہ ہے۔
جیشد الیکٹرک انجینئر ہے۔ سینئر ملازم ہے اور میٹنگ میں جاتے ہوئے
اور خاص طور پر اس کا یہ کہنا کہ خورشید اسے اس کی رہائش گاہ
جس کے جب کہ بقول خورشید کے اس کی رہائش گاہ ہمیں پچیس قدم دور
مائیگر نے کہا۔

بہت خوب مائیگر!۔ تم واقعی اب میرے شاگرد بنتے جا رہے
تمہارا ذہن اب صحیح معنوں میں اچھے سیکرٹ لے سمجھوں کی طرح
لگتا ہے۔ تمہارا شک بالکل درست ہے۔ کوئی بہت
بہر حال میں دیکھ لوں گا۔ تم ایسا کرو کہ خورشید
میں اسے اچھی طرح چیک کر لوں گا۔ میرا خیال
میں اسے عمل تنزیہ کے ذریعے کنٹرول کیا جا رہا ہے۔“ عمران نے

سرخیدہ لہجے میں کہا۔

سر!۔ میں نے اسی لئے اُسے ٹریسی کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے دیا ہے تاکہ اگر آپ اُسے چیک کرنا چاہیں تو فوری طور پر ایسا ہو سکے اور کی فطرت کا مجھے اندازہ ہے کہ وہ میٹنگ ختم ہوتے ہی آجائے گا۔ ٹائیگر نے کہا۔

ٹائیگر۔ وہ عمران کا ساتھی جناب۔ جولی نے کہا۔
ہاں وہی۔ وہ کسی آدمی سے ملے گا۔ اور پھر اُسے لیکر عمران کے پاس رانا ہاؤس جائے گا۔ ان دونوں یعنی نعمانی اور صدیقی نے ویسے اس نے کہا تو یہی ہے کہ ڈیوٹی کے بعد آئے گا۔ لیکن مجھے پتا ہے کہ وہ میٹنگ کے بعد ہی آجائے گا۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔
لیکن اگر وہ پارچہ بچے سے پہلے آیا تو وہ پارچہ بچے تک کیا کرے گا۔ عمران نے پوچھا۔

وہ مجھے فون کر دے گا۔ میرا فون نمبر اُسے معلوم ہے۔ ٹائیگر نے کہا۔
نہ جواب دیا۔

اچھا سنو!۔ اُسے لیکر دانش منزل کی بجائے رانا ہاؤس آجانا۔ وہاں موجود ہنگامہ چمکیں گے۔ چمکیں گے وقت تمہاری موجودگی زیادہ بہتر رہے گی۔ عمران نے کہا۔

بہتر جناب۔ ٹائیگر نے جواب دیا اور عمران نے کمریڈل دبا کر دوبارہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

جولی اسپیکنگ۔ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے جولیہ کی آواز سنائی دی۔

اکیٹو۔ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

اکیٹو۔ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

نہیں سر۔ صفدر کی موبائل آواز سنائی دی۔
آئل فیلڈ میں چیف الیکٹرک انجینئر جمشید آغا ہے۔ اس کی سرکاری فائل وزارت معدنیات و آئل ریسرچ میں ہوگی۔ وہ فائل وہاں سے آئل کر کے دانش منزل پہنچا دو۔ عمران نے کہا۔

”کیا مجھے سرکاری طور پر یہ فائل حاصل کرنی ہوگی“ — صفدر پوچھا۔

”ہاں! — میں سیکرٹری کو فون کر دوں گا — تم صرف اپنا نام بتاؤ گے اور بس“ — عمران نے جواب دیا۔

”بہتر خباب! — ابھی تو دفتر کا وقت ہے — میں ابھی بیٹھ رہا ہوں“ — صفدر نے جواب دیا۔

”ہاں — اور انتہائی احتیاط سے نیکر آنا ہے — نگرانی وغیرہ کا خیال رکھنا“ — عمران نے کہا اور رسیور کر ٹیل پر رکھ دیا۔

”کیا فائل کی بھی نگرانی ہو رہی ہوگی“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے مجھوں نے ایسا کوئی بندوبست کیا ہو — اور نہ ہی تو اس کی ہدایات سے ہمہ ذرا محتاط رہتے ہیں — تم سیکرٹری وزارت

معدنیات و آئل ریسرچ کو فون کر کے ہدایات کر دو کہ وہ صفدر کو فائل دے دے۔ اُسے صفدر سعید کا نام بتا دینا۔ بس یہی کوڈ ہو گا — میں رانا اور

جار باہوں — ہو سکتا ہے ٹائیگر اُسے پہلے ہی لے آئے“ — عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے اپنی طرف کھسکایا اور عمران مڑ کر کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

تو طے یہ ہوا کہ رچرڈ تقریب کے ٹھیکیدار کو قابو میں کرے گا اور پھر تقریب والے روز کرگرمی اور صوفوں کے اندر مخصوص ہم خوردشید کی رہائش گاہ پر پہنچائیں جائیں گے اور ہمارے آدمی مزدوروں کے روپ میں جائیں۔

جہاں سے خوردشید انہیں اپنے ساتھ مختلف پالٹس پر پہنچا آئے گا۔ اور وہاں وہ کام کرنے والے کسی کارکن کے میک اپ میں ہم خوردشید کی رہائش گاہ سے حاصل کر کے فٹ کریں گے اور اس کے بعد موٹے اپنے آدمیوں ایک ایک کر کے باہر نکالے گا اور آخر میں خود بھی باہر آ جائے گا۔ اس کے بعد یہ ہم وارلینس سے ہٹ کر دیئے جائیں اور مشن مکمل ہو جائے گا۔

”باس! — اصل ہم تو میں خود فٹ کروں گا — یہ لوگ تو سائیڈ ہم نہیں لگے“ — موٹے نے کہا۔

لیکن ڈارگٹس تو دس ہیں — اور دس علیحدہ علیحدہ سیکشنوں میں ہیں

ہوئے کہا۔

”مستر جیکسن سے بات کرایئے۔“ دوسری طرف سے آواز سنائی دی اور باس کے ذہن میں فوراً ہی کے ایچ۔ راہولا کی آواز گونج اٹھی جس نے تھوڑی دیر پہلے اس سے بات کی تھی۔
”کون صاحب بول رہے ہیں؟“ — باس نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے پوچھا۔

”آپ بات تو کر لیں۔“ انہیں کہیں کر کے ایچ۔ راہولا بات کرنا چاہتا ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور باس جیکسن نے فوراً ہی دانت بھینچتے ہوئے کہا۔

”سوری مسٹر راہولا!۔“ یہاں اسٹاک ایچینج میں کوئی مسٹر جیکسن نہیں ہیں“ باس نے جواب دیا اور چرڈ اور موٹے دونوں نے چونک کر باس کو دیکھا لیکن وہ خاموش رہے۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ!۔“ میری بات کر لیں۔ یہ ان کے فائدے کی بات ہے۔“ ابھی تھوڑی دیر پہلے میں نے ان سے بات کی ہے“ دوسری طرف سے راہولا کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”میں درست کہہ رہا ہوں جناب!۔“ اسٹاک ایچینج میں کوئی مسٹر جیکسن نہیں ہیں۔ آپ کو غلط بتایا گیا ہے۔“ سوری۔“ باس نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیزی سے کریڈل دبا دیا۔ اور پھر اس نے تیزی سے فبرڈ اٹل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس راہولا سپیکنگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی راہولا کی آواز آئی۔
”مستر راہولا!۔“ میں جیکسن بول رہا ہوں۔ آپ نے مجھے ابھی چند لمحے

دیاں ہم فٹ کرنے اور کارکنوں کے میک آپ میں رہنے کے لئے کافی چاہیئے۔“ اور پھر کسی بھی جگہ ہمارا کوئی آدمی شکوک ہو سکتا ہے جب سکیورٹی کا نظام بھی سخت کر دیا گیا ہے۔“ چرڈ نے کہا۔
”تو پھر تمہارے ذہن میں کوئی آئیڈیا ہے؟“ — باس نے ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”میرے ذہن میں ابھی ابھی ایک خیال آیا ہے کہ کیوں نہ ہم چیف سکیورٹی آفیسر کو خورشید کی طرح کنٹرول کر لیں۔“ وہ اپنے دس سکیورٹی کے آدمی ان دس سیکشنوں سے منتخب کر کے یہاں ہیڈ کوارٹر بھجوانے یہاں ان کے میک آپ میں ہمارے آدمی ہم لیکر واپس آئل فیلڈ جائیں اور پھر یہ ہم وہاں نصب کر دیئے جائیں۔“ سکیورٹی کے آدمی چونکہ وہاں آسانی سے گھومتے رہتے ہیں اس لئے ان پر شک بھی کوئی نہیں کرے گا۔“ — چرڈ نے کہا۔

”لیکن یہ ہم نے یونہی باہر تو نصب نہیں کرنے۔“ انہیں تو مخصوص ٹارگٹس پر فٹ کرنا ہے اور سکیورٹی والے ان مخصوص ٹارگٹس پر نہیں جائیں اور اگر چلے بھی جائیں تو وہاں کام کرنے والے کارکن موجود ہوں گے۔ وہ کس طرح ہم نصب کر سکیں گے؟“ — باس نے کہا۔

”تمہاری بات بھی درست ہے۔“ — چرڈ نے ہر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس خاموشی کو توڑتا۔ اچانک میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی ٹھنڈی بج اٹھی اور باس نے چونک کر فون کی طرف دیکھی اور پھر سیوراً اٹھالیا۔

”یس سنٹرل اسٹاک ایچینج“ — باس نے مخصوص کوڈ دوہراتے

رات تھا۔ وہ صرف اس نمبر پر میری موجودگی چیک کرنا چاہتا تھا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ راہولاک کی کوشش میں پہنچنے والا سنگی آدمی دراصل سیکرٹ سروس کا آدمی تھا۔ اور پھر انہوں نے راہولاک کے فون کو ٹیپ کیا ہوگا اور یہ معلوم کر لئے ہوں گے۔ چونکہ ڈائری میں یہ نمبر فون بوتھ کا ہے اس لئے انہوں نے چیک کرنے کے لئے راہولاک بن کر بات کی۔ باس نے کہا۔

”لیکن آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ دراصل راہولاک نہیں۔ کیا آواز اور لہجے میں فرق تھا؟“ ہرچرٹ نے پوچھا۔

”منہیں۔ بالکل وہی آواز اور وہی لہجہ تھا۔ اور شاید میں بول بھی بڑا۔ لیکن بس اتفاق سے مجھے خیال آگیا کہ راہولاک تو میری آواز بخوبی پہچانتا ہے۔ پھر وہ مجھے کیوں کہہ رہا ہے کہ یہاں مٹر جیکسن ہوں گے۔ ان سے بات کرائیں۔ اس لئے میں نے اُسے ٹال دیا اور پھر راہولاک کو فون کر کے تصدیق بھی کر لی۔ اور اب میں نے اس فون بوتھ سے اپنے فون کا لنک بھی ختم کر دیا ہے۔ اب ان نمبروں سے وہ جاری لوکیشن تلاش نہیں کر سکتے“ باس نے کہا۔

”واقعی باس! یہ معاملہ انتہائی خطرناک ہے۔ وہ تو ہمارے ہیڈ کوارٹر تک آ پہنچے ہیں۔ نجانے وہ راہولاک کیسے جا پہنچے؟“ ہرچرٹ نے نہرلاتے ہوئے کہا۔

”جیسے بھی پہنچے۔ بہ حال پہنچ گئے۔ اور اسی لئے مجھے احساس ہوا ہے کہ اب حالات تیزی سے ہمارے خلاف ہوتے جا رہے ہیں ہمیں اب اصل مشن میں زیادہ دیر نہیں لگانی چاہیے۔ بلکہ فوراً ہی اسے

پہلے فون کیا ہے۔“ باس نے تیز لہجے میں کہا۔
”ابھی چند لمحے پہلے تو نہیں۔ اسی وقت آپ سے بات ہوئی تھی۔ اُسے تو کافی دیر ہو گئی ہے۔ کیوں؟“ ہرچرٹ نے کہا۔

”بس دیسے ہی پوچھ رہا تھا۔ تھینک یو۔“ باس نے کہا اور پھر سیور رکھتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور اپنی پشت پر موجود الماری کے پٹ اس نے بڑی تیزی سے کھول دیئے۔ ٹیلیفون کی تار الماری میں جا رہی تھی۔ الماری کے نچلے حصے میں ایک بڑی سی مشین موجود تھی جس کے ساتھ ٹیلیفون کی تار منسلک تھی۔ مشین پر موجود ایک چھوٹا سا بلب جل رہا تھا۔

باس نے بڑی چھرتی سے مشین کی ایک ناب کو گھمایا اور پھر دتین بٹن دباتے ہی وہ بلب بجھ گیا اور باس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے الماری بند کر دی۔ اور واپس اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ وہ اب بے اختیار اپنا پسینہ پونچھ رہا تھا۔

”کیا ہوا باس؟“ ہرچرٹ نے پوچھا۔
”مجھے احساس ہو رہا ہے کہ ہمارے گرد و پھندا کسا جا رہا ہے۔ حالات آہستہ آہستہ ہمارے خلاف ہوتے جا رہے ہیں۔“ جیکسن نے تشویش سے پُرجے میں کہا۔

”چھندا کسا جا رہا ہے۔ کیا مطلب؟“ ہرچرٹ نے پوچھا۔
”دونوں چونک کر سیدھے ہو گئے۔“
”ہاں! یہ ٹیلیفون بتاتا ہے۔“ راہولاک آواز میں کوئی بول

"لیکن دو باتوں پر غور کر دو۔ پہلی بات تو یہ کہ یہ یونٹ خاصا بڑا ہے دوسری بات یہ کہ اس کو داخل کرنے کے لئے پائپ لائن میں بڑا سوراخ ڈالنا ہوگا۔ پھر اُسے بند کرنا ہوگا۔ پھر اس کے یونٹ جب بجھیں گے تو وہ ریفنائزری میں چھنس سکتے ہیں۔ کیونکہ آگے ریفنائزری میں تو ظاہر ہے جدید قسم کی مشینری موجود ہے۔" — باس نے کہا۔

”باس!۔ ایسا تو ہو سکتا ہے کہ جب تیل کا مہاؤ چھوڑا جائے تو ہم
میں پائپ لائن میں گیس بم ڈال دیں۔۔۔ وہ گیس پائپ لائن سمیت
ٹھک سے اڑ جائے گی۔“ رچرڈ نے کہا۔

ویری گڈ! — اس اطلاع کے بعد کل تجرباتی طور پر آمل ریفاہی سڑی اور پائ لائنز میں تیل گڈا جا رہا ہے، اس سے بہتر اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔ ویری گڈ۔ اس طرح کام تیز اور آسان ہو جائے گا۔ — اس نے خوشی سے بے اختیار اچھلتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے باس! — یہ بالکل ٹھیک رہے گا — اگر ہمارے پاس گیس بم موجود ہے تو آپ وہ بجھے دیں — میں آج رات ہی اُسے آئل ریفائٹری سے پہلے مین پائپ لائن کے بڑے ہوٹر میں نصب کر دیتا ہوں — کل جب تیل چھوڑا جائے گا تو میں اُسے آن کر دوں گا۔ اور اس کے ساتھ ہی وائر لیس بم نصب ہوگا جسے یہاں ہیڈ کوارٹر سے پھاڑا جاسکتا ہے — اس طرح ہم جس وقت چاہیں پورائونٹ اڑا سکتے ہیں،“

تیل کس وقت چھوڑا جائے گا؟ —؟ باس نے پوچھا۔
 ”کل صبح تین بجے — اور پورے دو روز تک چلتا رہے گا اس کے

سرا انجم دے لینا چاہیے۔ — باس تے کہا۔

فورا ڈالنا۔ تو شاید ممکن ہی نہ ہو۔ فوراً تو اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ میں بس مین ٹارگٹ پر بم فٹ کر دوں اور اسے اڑا دیا جائے۔" موٹے نے کہا۔

دیکھو! — کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ کسی ایسے ٹارگٹ پر ہم چھٹکا جائے جہاں سے کوئی تیل کی روائل ریفائنری میں گھوم رہی ہو۔ اس طرح آگ فوراً ہی ہر طرف پھیل جائے گی۔ — باس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔

"باس! — کیوں نہ ہم کرائنگ بم لیونٹ استعمال کریں۔ وہ ہمارے پاس موجود تو ہے۔" — اچانک پھر ٹونے کرسی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

"کرائنگ بم لیونٹ — اوہ! بات تو درست ہے۔ لیکن اس کے لئے ہمیں اصل منبغ ڈھونڈنا پڑے گا جہاں سے کوئی چیز آخر تک پہنچ سکے۔ — باس نے کہا۔

”اوه ہاں! — ایسا ہو سکتا ہے — کل سے تجرباتی طور پر تیل کے کنوئیں سے تیل آئل ریفائنری میں بھیجا جائے گا — پائپ لائنز کے ذریعے اور پھر وہاں سے مزید پائپ لائنز کے ذریعے بندرگاہ کے آئل ڈپو تک وہ پہنچے گا — یہ تجربہ بہادر۔ روانی اور وقت چیک کرنے کے لئے کیا جا رہا ہے۔ اگر ہم آئل ریفائنری سے پہلے مین پائپ لائن میں کرائنگ بم یونٹ داخل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو اس طرح تیل کے ساتھ یہ یونٹ بیک وقت ریفائنری اور آگے پائپ لائنز تک پھیل جائے گا۔ اور پھر جب اسے نباہ کیا جائے گا تو سب کچھ بیک وقت اسی اڑ جائے گا“ — موٹے نے تیز لہجے میں کہا۔

۱۹۵
الفضل محال وہ فی الحال یہ تجربہ ملتوی کر دیتے ہیں تو پھر ہمیں بھی مجبوراً
پانی پلاننگ پر عمل کرنا پڑے گا۔ جیسن باس نے جواب دیا۔
"لیں باس! واقعی ایسا ہی ہے۔" رچرڈ نے قدر سے
معذرت بھرے لہجے میں کہا۔

"میں گیس بم اور وائر لیس بم کٹ لے آؤں۔" باس نے کرسی سے
اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔
"تمہیں ان بموں کو فٹ کرنے میں کوئی دشواری تو نہیں ہوگی موشے؟
رچرڈ نے باس کے جانے کے بعد پوچھا۔

"کیسی دشواری۔۔۔ آج رات میری ڈیوٹی ہے اور میں پائپ
کا ایک مین جوڈ میرے دائرہ اختیار کے اندر ہے۔ میں بڑی آسانی
سے اُسے کھول کر اس میں یہ بم نصب کر سکتا ہوں۔ صبح میری ڈیوٹی ختم ہو
جائے گی۔ لیکن میں دس بجے تک وہیں رہوں گا۔ جب تیل چھوڑ دیا
جائے گا تو میں آئل فیلڈ سے باہر نکل کر یہاں آ جاؤں گا۔" موشے نے
جواب دیا۔

"میں تو اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ اگر ضرورت محسوس کرو تو میں کسی بھی
انداز میں تمہارے ساتھ چلا جاؤں۔" رچرڈ نے کہا۔

"نہیں۔۔۔ اول تو اس کی ضرورت نہیں۔ دوسری بات یہ ہے
کہ اب چکینگ انتہائی سخت ہے۔ یہ گیس بم کٹ بھی مجھے کسی جگہ چھپا کر
لے جانا پڑے گی۔ تمہارا وہاں تک پہنچنا تو ناممکن ہے۔" موشے
نے جواب دیا۔

اُسی لمحے باس واپس اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں دو پکیٹ تھے۔

بعد اسے بند کر کے زلزلہ حاصل کئے جائیں گے۔" موشے نے
جواب دیا۔

"دیری کڈ! تم ایسا کرو کہ آج رات ہی گیس بم اور وائر لیس بم نصب
کرنے کے بعد واپس آ جاؤ۔ کل پانچ بجے کے بعد اُسے پھاڑ دیا جائے
گا۔ پہلے گیس بم اور پھر دوسرے بم کو۔ اس طرح تم بھی محفوظ ہو
جاؤ گے اور مشن بھی مکمل ہو جائے گا۔ گیس اور وائر لیس بم میں ابھی
تمہیں دے دیتا ہوں۔" باس نے اچھلتے ہوئے کہا۔

"لیکن باس!۔۔۔ آئل چھوڑتے وقت میری وہاں موجودگی ضروری
ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ان کا پیر وگرام کسی بھی وجہ سے ملتوی ہو جائے
یا وہ وقت بدل دیں اور ہم یہاں سے سب کچھ ہٹ کر دیں یہ سمجھ کر کہ
آئل چھوڑ دیا گیا ہوگا۔" موشے نے کہا۔

"چلو ایسا کر لیتے ہیں کہ آئل جب چھوڑ دیا جائے تو تم گیس بم ہٹ
کر کے چلے آنا۔ پھر تمہارے یہاں پہنچنے کے بعد ہم بم ہٹ کر دیں
گے۔" باس نے اپنی تجویز میں ترمیم کرتے ہوئے کہا۔

"یہ درست رہے گا۔" موشے اور رچرڈ دونوں نے سر
ھلاتے ہوئے کہا۔

ویسے یہ بہترین تجویز ہے۔ ہم خواہ مخواہ لمبے چکر میں الجھ رہے
اور اگر ہم پہلی پلاننگ پر عمل کرتے تو یقیناً ہمیں کسی دن لگ جاتے اور
پھر اس میں پکڑے جانے کے زیادہ چانس تھے۔" رچرڈ نے کہا۔

"یہ تجویز تو موشے کی اس اطلاع پر کامیاب ہوئی ہے کہ تجارتی
طور پر تیل چھوڑا جا رہا ہے۔ اب اگر یہ اطلاع سامنے نہ آتی۔ یا

پکیٹ اس نے مین پر رکھے اور پھر ان کے اوپر لگا ہوا گتہ ہٹانے لگا چند لمحوں بعد ایک بلو پمپ جیسا آلہ باہر آگیا۔
یہ لگیں ہم ہے۔ دوسرا ایک چٹا سام تھا جس پر مختلف چھوٹے چھوٹے امبار تھے۔

ان کی فٹنگ تو ہمیں معلوم ہے موٹے۔۔۔ ویسے میں احتیاطاً ایسا دائر لیں ہم لے آیا ہوں جسے ڈبل مٹری فریکوئنسی پر کسی بھی ٹرانسمیٹر سے چلایا جاسکتا ہے۔ تاکہ اگر کوئی خاص حالات ہو جائیں تو تم خود بھی اسے تباہ کر سکو۔۔۔ باس نے کہا۔

یس باس!۔۔۔ یہ آپ نے اچھا کیا۔ بہر حال یہ کام ہو جائے گا۔ آپ بے فکر رہیں۔۔۔ موٹے نے کہا اور پھر اس نے دونوں ہم اٹھا کر ایک کو کوٹ کی ایک جیب میں اور دوسرا دوسری جیب میں رکھ لیا۔
اب مجھے اجازت دیجئے باس۔ میں کل آئل چھوڑنے کے بعد آؤں گا انہیں فٹ کر کے۔۔۔ موٹے نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
اور کے۔۔۔ لیکن ہر لحاظ سے محتاط رہنا۔۔۔ باس نے کہا۔
آپ بے فکر رہیں باس۔۔۔ موٹے نے کہا اور پھر سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

ٹائیگر ہٹل میلارڈ کے ہال میں داخل ہوا تو سامنے ہی مین پر خورشید بڑی بے چینی کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ چار بجے ہی آگیا تھا اور اس نے آتے ہی ٹائیگر کو فون کر دیا تھا۔ ٹائیگر تو اُسی کے انتظار میں تھا۔ اس لئے وہ اس کا فون ملنے ہی ہٹل میلارڈ کی طرف دوڑ پڑا۔
ارے تم نے تو پانچ بجے آنے کا کہا تھا۔۔۔ ٹائیگر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

بس یار میں نارغ ہوا تو میں نے سوچا کہ اب پانچ بجنے کا انتظار کون کرے ساؤ ہوا بند و بست۔۔۔ خورشید نے آخری الفاظ آگے کی طرف جھک کر رگوشیانہ انداز میں کہا۔

بالکل ہو گیا ہے۔۔۔ جملہ تم سے وعدہ کرنے کے بعد میں یہ بھی بٹ سکتا ہوں۔۔۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وہ اب کرسی سنبھال چکا تھا۔ اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔

”اودہ ویری گڈ۔ ویری گڈ۔ کہاں ہے وہ۔“ کیسے مانی۔
میرا ذکر کیا تھا۔ کیا کہہ رہی تھی۔“ خورشید نے اپنے دونوں
ہاتھ رگڑتے ہوئے پوچھا۔

”سب کچھ بتا دیا ہوں یار!۔ اطمینان سے بیٹھو۔ ایسا نہ ہو کہ لوگ
سمجھیں کہ یہ کوئی منشیات کا سودا کر رہے ہیں۔“ ٹائیگر نے سگراتے
ہوئے کہا۔ اور خورشید چونک کر سیدھا ہوا اور پھر بے اختیار مسکرانے لگا۔
شرمندگی اور خفت سے پرہیزی۔

ٹائیگر نے ویٹر کو بلا کر دو کوک لٹے کے لئے کہا اور ویٹر سر ہلٹا ہوا
واپس مڑ گیا۔

سنو خورشید!۔ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا اور یہ وعدہ میں نے
ہر حال میں نبھانا تھا۔ مجھے تم نے بتا دیا تھا کہ وہ تم سے ناراض ہے
اس لئے میں نے اپنے ایک دوست کو راضی کیا۔ وہ بہت بڑا آدمی
ہے۔ رانا تھور علی صندوٹی بہت بڑا جاگیردار ہے۔ ویلے دیکھنے میں ایک
عام سانو جوان لگتا ہے۔ ٹرلی اس کی دوست ہے۔ اس نے ٹرلی
کوفون پر بلالیا اور ٹرلی سر کے بل دوڑتی چلی آئی۔ اور اب وہ رانا ہاؤس
میں موجود ہے۔ رانا صاحب نے اُسے مجبور کیا کہ وہ تم سے بات کرے
پہلے تو وہ نامتی ہی نہ تھی اور وہ کہتی تھی کہ اس نے میری توہین کی ہے۔ مجھے
دعوت دیکھو خود سو گیا۔ لیکن رانا صاحب کے اصرار پر وہ مان گئی ہے
اب آگے تمہارا کام ہے۔ میں تو اتنا ہی کر سکتا تھا۔“ ٹائیگر نے تفصیل
بتاتے ہوئے کہا۔

”اودہ ویری گڈ!۔ یار! تم تو واقعی کام کے آدمی ہو۔ بس تم ایک بار
بچے ملا دو۔ پھر دیکھا کہ وہ کس طرح رام ہوتی ہے۔“ خورشید نے بڑے
پیشی لہجے میں کہا۔

اسی لمحے ویٹر نے دو کوک کولائی بوتلیں لاکر ان کے سامنے رکھ دیں اور
پس مڑ گیا۔

”مزنے کرو دوست مزنے۔“ ہم تو جس سے دوستی کرتے ہیں اس
کو چاہتے ہیں۔“ ٹائیگر نے کوک سپ کرتے ہوئے کہا۔ اور خورشید
نے بات میں سر ہلادیا۔
بوتلیں پینے کے بعد ٹائیگر اٹھ کھڑا ہوا۔

”آداب چلیں۔“ ٹائیگر نے کہا اور خورشید تیزی سے اٹھا۔ اس
نے ایک نوٹ نکال کر بوتل کے نیچے رکھا اور پھر وہ دونوں تیزی سے قدم
دھکتے ہوئے مین گیٹ سے باہر آ گئے۔

”تم کار پر آتے ہو گے۔“ ٹائیگر نے پوچھا۔ کیونکہ وہ دانستہ اپنے
بٹل سے یہاں ٹیکسی پر آیا تھا۔

”ہاں ہاں آؤ۔“ خورشید نے کہا اور پھر وہ اسے لے ہوئے
مٹائی کی پارنگ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اور چند لمحوں بعد وہ دونوں کاریں
ملا کر بٹل کے کپاؤنگ گیٹ سے باہر آ گئے۔

”کہہ رہا تھا۔“ ہ گیٹ پر پہنچتے ہی خورشید نے ٹائیگر سے
پوچھا۔

”ایکٹن روڈ پر۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔ اور خورشید نے سر
لٹاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔

سڑک پر خا حار ش تھا اس لئے کار کی رفتار خاصی آہستہ تھی لیکن

جے میں کہا۔

خورشید کی بے معنی تباہی تھی کہ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ وہ کسی طرح اڑ کر ایگن روڈ پر پہنچ جلتے۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ کار میں موجود تھا۔ ہیلی کاپٹر میں نہیں اور کار تو راستہ ملنے پر ہی آگے بڑھ سکتی تھی۔

ایک چوک پر سرنج بتی کی وجہ سے جب خورشید نے کار روکی تو ایک سیاہ رنگ کی کار اس کے قریب آکر رُکی جسے ایک نوجوان چلا رہا تھا۔ "ارے جمشید تم کہاں؟" خورشید نے کھڑکی سے سر نکالتے ہوئے سیاہ کار چلانے والے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اوہ خورشید تم؟" نوجوان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا وہ خورشید سے خورشید اور ٹائیگر کو دیکھ رہا تھا۔

"ہاں! — ایک ضروری کام پر جا رہا ہوں — انتہائی ضروری — یاد ہے مس ٹریسی — بس سمجھ لو کہ کیا ضروری کام ہو سکتا ہے؟" خورشید نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا اچھا — میں سمجھ گیا" — جمشید نے ہنستے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے لائٹ سبز ہوئی اور خورشید نے کار آگے بڑھا دی۔ جمشید کی کار ان کے پیچھے چھٹی۔

اچانک ٹائیگر نے محسوس کیا کہ خورشید ذہنی طور پر غیر حاضر ہو گیا ہے اور کار ڈولنے لگی تھی۔

"ارے سنبھلو — سنبھلو" — ٹائیگر نے اُسے زور سے جھنجھوٹے ہوئے کہا اور خورشید نے چونک کر تیزی سے سیٹرنگ موڑ دیا اور ان کی کار بمشکل سامنے سے آنے والے ایک ٹرک سے ٹکراتی ہوئی بچی۔ کیا ہو گیا تمہیں — ابھی مر رہا ہے تھے؟" — ٹائیگر نے غصیلے

مجھے — مجھے کیا ہوتا تھا — لیکن پتہ نہیں کار وائس طرف کیسے

مڑ گئی؟ — خورشید نے قدرے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ "تم کار سائیڈ میں روکو — میں چلتا ہوں اسے — تم تو اپنے ساتھ لہجے ہی مراد دو گے؟" — ٹائیگر نے کہا اور خورشید نے کار ایک طرف کر کے روک دی اور ٹائیگر دروازہ کھول کر نیچے اترتا کہ مرکز سیٹرنگ کی طرف جاتے۔ لیکن اسی لمحے کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھی۔

"ارے ارے روکو — روکو تو سہی؟" — ٹائیگر چنچتا ہی رہ گیا۔ لیکن خورشید تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ ٹائیگر کے چہرے پر حیرت کے شدید ترین آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ خورشید کی یہ عجیب حرکت اس کی توقع کے بالکل برعکس تھی۔ وہ بھونچکا سا کھڑا رہ گیا۔ اور خورشید کی کار ٹرک پر موجود بے شمار کاروں میں گم ہو گئی۔

اُسی لمحے سیاہ رنگ کی کار اس کے قریب آکر رُکی۔ "ہیلو مسٹر — کیا ہوا؟" — خورشید نے آپ کو اتار دیا۔ جمشید نے کھڑکی سے سر نکالتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — معلوم نہیں اُس نے ایسا کیوں کیا ہے — آپ کا نام شاید جمشید ہے؟" — ٹائیگر نے سنبھلتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — می انام جمشید آغا ہے — آیتے میں آپ کو چھوڑ آؤں۔" — خورشید سے لڑائی ہو گئی ہے؟ — جمشید نے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور ٹائیگر اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

"نہیں تو — بس اچانک ہی وہ غائب ہو گیا۔ بڑی شکل سے

چند لمحے بیٹھ کر چائے پی لیتے ہیں۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے دروازہ کھولتے ہوئے

ایک سیٹ ہوتا ہوا بچا۔۔۔ میں نے اسے کہا کہ تم میری جگہ بیٹھو۔ میں

چلا آؤں۔۔۔ چنانچہ اس نے کار سیٹ میں کر کے روک دی۔ اور جب

میں نیچے اترتا کہ سرکر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف جاؤں اس نے اچانک

کار آگے بڑھادی۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔ ویسے وہ ذہنی طور پر

بڑی طرح الجھ گیا تھا۔ خورشید کی یہ اچانک حرکت اس کے پلے نہ پڑی

تھی۔

کمال ہے۔۔۔ خورشید ایسا آدمی تو نہیں۔ بہر حال آپ نے کہاں جانا

ہے۔۔۔؟ جمشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ شکریہ!۔۔۔ میرا نام اسلم رضا ہے۔۔۔ مجھے آپ ایگن روڈ

پر اتار دیں۔۔۔“ ٹائیگر نے سنبھلے ہوئے کہا۔ وہ اب غور سے جمشید آغا

کو دیکھ رہا تھا۔

آپ دونوں ایگن روڈ پر ہی جا رہے تھے۔۔۔؟ جمشید آغا نے

پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ ٹائیگر نے مختصر سا جواب دیا۔

تھوڑی ہی دور آگے بڑھ کر جمشید آغا نے کار موڑی اور وہ ایگن

روڈ پر پہنچ گئے۔

”آپ بھی آگلی فیلڈ پر کام کرتے ہیں۔۔۔؟“ ٹائیگر نے پوچھا۔

”جی ہاں!۔۔۔ میں وہاں چیف ایکسٹریکل انجینئروں۔ ایک دست

سے ملنے آیا تھا۔ اب واپس جا رہا ہوں۔ کہاں اترتا ہے آپ نے؟“

جمشید نے جواب دیا۔

بس یہیں اتار دیجئے۔ لیکن اگر آپ کے پاس وقت ہو تو آئیے

”اوہ شکریہ!۔۔۔ مجھے دراصل جلدی ہے۔۔۔ میں نے ڈیوٹی بھی جو اتن

کرتی ہے۔۔۔ شکریہ!۔۔۔ میں صبح خورشید کے کان کینٹھوں گا کہ خواہ

ایک شریف آدمی کو غراب کیا۔۔۔ جمشید آغا نے مسکراتے ہوئے کہا

اور پھر دروازہ بند کر کے اس نے کار آگے بڑھادی۔ اور ٹائیگر خاموش

کھڑا اُسے جاتے دیکھتا رہا۔ جب کار اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تو

وہ بڑے بڑے قدم اٹھاتا رانا ماؤس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اُسے معلوم تھا

کہ عمران وہیں اس کا انتظار کر رہا ہو گا۔

رانا ماؤس کے بڑے گیٹ پر رک کر اس نے جیسے ہی کال بیل بجائی

ذیلی کھر کی کھلی اور جوزف نے باہر جھانکا۔

”اوہ تم۔۔۔ باس تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ آؤ۔۔۔ جوزف نے دانت

نکلالتے ہوئے کہا۔ وہ ٹائیگر سے ابھی طرح واقف تھا۔

اور پھر ٹائیگر اس کھڑکی کے راستے اندر داخل ہوا۔ برآمدے میں عمران

موجود تھا۔ اس نے جب ٹائیگر کو اکیلے آتے دیکھا تو اس کے چہرے پر

حیرت سی اُبھر آئی۔

”کیا ہوا۔۔۔؟ تم تو شتر بے مہار کی طرح اکیلے ہی چلے آ رہے ہو۔؟“

عمران نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ اور ٹائیگر نے ساری بات تفصیل

سے بتادی۔

”اوہ!۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ جمشید سے ملنے کے بعد اس کا ذہن

تبدیل ہوا ہے۔“ عمران نے سوچتے ہوئے کہا۔

حصے تک جل گئے ہیں۔" بلیک زیرو نے کہا۔
 "اوہ! تو اس کا مطلب ہے کہ اُسے ختم کیا گیا ہے۔" عمران
 نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"بظاہر تو صاف اور سیدھا ایک ڈیٹ نظر آتا ہے۔" بلیک زیرو
 نے جواب دیا۔

"ہاں! بظاہر تو ایسا ہی نظر آتا ہے۔ اچھا ٹھیک ہے۔ مجرم
 واقعی ضرورت سے زیادہ ہوشیار ثابت ہو رہے ہیں۔" معمولی سا کلیو
 بھی باقی رہنے دیتے۔" عمران نے کہا۔

"وہ جشیہ آغا کی سرکاری فائل پہنچ گئی ہے۔" صفدر لے آیا تھا۔
 بلیک زیرو نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں آ رہا ہوں۔" عمران نے کہا اور ریور رکھ
 دیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار رانا ماؤس سے
 نکل کر دانش منزل کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔

"ایسی کوئی بات نہیں عمران صاحب!۔ بس اچانک ہی اس پر
 غائب و ماغی کا دورہ پڑا اور پھر وہ مجھے اتار کر بھاگ نکلا۔" جشیہ آغا
 پیچھے آ رہا تھا۔" ٹائیکر نے جشیہ کی وکالت کرتے ہوئے کہا۔
 "لیکن اس نے ایسا کیوں کیا۔؟ اس کی کوئی وجہ بھی تو سمجھیں نہیں
 آ رہی۔" عمران نے کہا۔

"میں خود اس بات پر حیران ہوں عمران صاحب۔" مجھے تو قطعاً
 ایسی کوئی توقع نہ تھی۔" ٹائیکر نے جواب دیا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ میں خود چیک کر لوں گا۔" عمران نے
 کہا اور ٹائیکر سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔

عمران سوچنے کے سے انداز میں اندر اپنے کمرے کی طرف بڑھتا
 چلا گیا۔

جیسے ہی عمران اپنے کمرے میں پہنچا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور
 عمران نے چونک کر ریور اٹھالیا۔

"یس رانا تہو در علی صندوقتی۔" عمران نے لہجہ بدلتے ہوئے کہا۔
 "عمران صاحب!۔ میں ظاہر بول رہا ہوں۔ ایک اہم اطلاع

ہے۔ ابھی ابھی نعمانی اور صدیقی نے اطلاع دی ہے کہ ٹائیکر کا
 ساتھی اُسے راستے میں اتار کر آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے اس کا

تعاقب کیا۔ بیڈن روڈ پر اس کی کار سامنے سے آتے ہوئے ایک
 ہیوی لیوڈر ٹرک سے براہ راست ٹکرا گئی اور اس آدمی خود رشید کے کار

سمیت پر بجھے اڑ گئے۔ یہ ایک ڈیٹ آنا خوفناک تھا کہ کار کی پٹرول ٹینکی میں
 آگ لگ گئی اور سب کچھ جل کر راکھ ہو گیا۔ اس آدمی کی لاش کے

پوری سیٹ کے ساتھ دوڑاتے ہوئے ٹکرا دینی ہے۔ یہ حکم دینے کے بعد اس نے کنٹرولر کو بند کئے بغیر ہی ہاتھ باہر نکال لیا۔ تاکہ خورشید کا دماغ مسلسل کنٹرول میں رہے اور وہ حکم کی مکمل تعمیل کرے۔ اس کے بعد اس نے ٹائیگر کو اپنے ساتھ سیٹ پر بٹھالیا۔ اور اس سے باتیں کرنا شروع کر دیں اور ایک موڑ مڑتے ہی اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا پن کاللا اور پھر جب ٹائیگر کار سے نیچے اترنے لگا تو وہ پن ٹائیگر کے کوٹ کی کاکر کی پشت میں غائب ہو چکا تھا۔

ٹائیگر کو نیچے اتارنے کے بعد وہ کار آگے بڑھنے لگے۔ اور پھر کچھ دُور آنے کے بعد اس نے کار کو ایک سائیڈ میں روک دیا اور اس کے شیشے چڑھا کر ایک کنڈیشنر آن کر دیا۔

کار کے شیشے ایسے تھے کہ ان میں سے باہر تو دیکھا جاسکتا تھا لیکن باہر سے اندر نہ جھانکا جاسکتا تھا۔ شیشے چڑھا کر اس نے جیب میں موجود کنٹرولر باہر نکالا تو اس پر جلنے والا چھوٹا سا پوائنٹ تارک ہوا تھا۔ موٹے کے لبوں پر طنز یہ مسکراہٹ دوڑنے لگی۔ پوائنٹ تارک ہونے کا مطلب یہی تھا کہ خورشید کی ٹانگ میں نصب رسیور تباہ ہو چکا ہے اور ظاہر ہے کہ ایسا اسی وقت ہو سکتا ہے جب خورشید کا جسم ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جائے۔ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کنٹرولر کا بٹن آف کیا اور پھر اس کے اوپر لگے ہوئے ایک چھوٹے سے ڈائل کے نیچے لگی ہوئی اب کو گھمانا شروع کر دیا۔

دوسرے لمحے ڈائل کسی سکرین کی طرح روشن ہو گیا۔ وہ اب کو گھماتا گیا اور پھر ایک جھماکے سے ڈائل پر ایک منظر اُبھر آیا۔ یہ ایک برآمدہ نما جگہ تھی۔

موٹے نے ٹائیگر کو انگلیں رد کر دیا اور پھر کار کو آگے بڑھنے چلا گیا۔ اس نے ٹائیگر کی جیب کا مخصوص اجہار چیک کر لیا تھا اور اُسے ٹائیگر کے انداز سے ہی یقین ہو گیا تھا کہ ٹائیگر سیکرٹ سروس کا آدمی ہے جب چوک پر اتفاقاً خورشید اور اس کی گاڑیاں زیرِ کار انگ پر لگیں اور پھر خورشید نے اُسے خود بلوایا اور خود ہی ٹریفی کی بابت بات کی تو وہ چوک پر بڑا۔ اور اسی لمحے اس نے خورشید کے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی کو ایک نظر میں تول لیا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ اس نے اپنی کار میں موجود کنٹرولر کو آن کر دیا اور کنٹرولر آن ہوتے ہی اس نے خورشید کے دماغ میں اپنے ساتھ والے آدمی کو اتارنے کا حکم دیا۔ اور یہ وہی لمحہ تھا جب خورشید کی کار پہلی دفعہ لٹکھڑائی تھی۔ اور پھر وہ سائیڈ پر کھتی چلی گئی۔ جب ٹائیگر نیچے اترتا تو موٹے نے اُسے باقاعدہ حکم دیا کہ وہ کار جھکا لے جائے۔ اور ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ دس منٹ بعد اس نے کار کسی بڑے ٹرک کے ساتھ

جہاں دہی نوجوان جو اس نے کار سے اتار دیا تھا ایک اور نوجوان سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے پھرتی سے کنٹرولر کے کونے میں لگا ہوا بٹن دبایا تو اسے میں سے ہلکی سی آوازیں نکلنے لگیں۔

"لیکن اس نے ایسا کیوں کیا۔۔۔ اس کی کوئی وجہ بھی تو سمجھیں نہیں آ رہی۔" دوسرے نوجوان کی انجھی ہوئی آواز سنائی دی۔

"میں خود اس بات پر حیران ہوں عمران صاحب!۔۔۔ مجھے تو قطعاً ایسی کوئی توقع نہ تھی۔" اس نوجوان نے جواب دیا جس کے کالرمیں پن تھا اور جس کی وجہ سے وہ نہ صرف دُور اپنی کار میں بیٹھا ان دونوں کو دیکھ رہا تھا بلکہ ان کی باتیں بھی سن رہا تھا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ تم جاؤ۔۔۔ میں خود چیک کر لوں گا۔" عمران نے کہا اور وہ پن والا نوجوان تیزی سے واپس مڑا اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ عمارت سے باہر نکل آیا۔

عمار کے گیٹ پر موجود سختی اور اس کے سامنے مڑ کر لی لائٹس میں لکھا ہوا ادیگا ہوٹل اُسے ڈال پر صاف نظر آ رہا تھا۔ نوجوان ٹیکسی روکنے کے لئے ہاتھ لہرا رہا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد ٹیکسی اس کے قریب نہ کی اور وہ اس کے اندر بیٹھ گیا۔

موشنے نے کنٹرولر کے مختلف بٹن دبائے اور اُسے آف کے کے واپس جیب میں ڈال لیا۔ یہ نوجوان تو اس کے کنٹرول میں تھا۔ وہ جب چاہتا اس پن کی وجہ سے اُسے تلاش کر سکتا تھا۔ لیکن اب اس کی پوری توجہ عمران کی طرف تھی۔

عمران کا نام سنتے ہی وہ چونک پڑا تھا۔ اس نے کار موڑی اور پھر

وہ اُسے لئے موئے ادیگا ہوٹل کی طرف چلا گیا۔ صورت حال اس کے ذہن میں بڑی طرح الجھکتی تھی۔

عمران کے کسی ساتھی کا خورشید کے ساتھ ہونا اور پھر ٹیلی کا حوالہ۔ اور بعد میں اس ساتھی کی عمران کو رپورٹ سے تو یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ انہیں خورشید پر شک پڑ گیا تھا۔ اور شاید ٹیلی کا چکر دے کر اُسے عمران کے پاس اس عمارت میں لئے جا رہا تھا۔ مگر اپنا شک دُور کر سکیں اور اگر موشنے اس طرح خورشید کا خاتمہ نہ کر دیتا تو یقیناً وہ اس کی پنڈلی میں موجود ڈائریکٹک کر لیتے اور چہرہ بھی ہو سکتا تھا کہ خورشید کی وجہ سے وہ اس کا گلا پکڑ لیتے لیکن اب وہ قطعاً محفوظ تھا۔

یہی سوچتا ہوا جب وہ ادیگا ہوٹل کے قریب پہنچا تو اُسے دُور سے ہی وہ عمارت نظر آ گئی جس پر وہ سختی نظر آ رہی تھی۔ یہ وہی عمارت تھی جس میں سے وہ پن والا نوجوان نکلا تھا۔

جیسے ہی اس کی کار اس عمارت کے قریب پہنچی۔ عمارت کا گیٹ کھلا اور اس میں سے ایک سپورٹس کار باہر نکلی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر عمران موجود تھا۔ موشنے نے کار آہستہ کر لی اور پھر وہ کافی فاصلہ دے کر عمران کی کار کا تعاقب کرنے لگا۔ رشک پر کاروں کا خفا خفا شورش تھا اور موشنے کی کار عمران سے کافی فاصلے پر تھی۔ اس لئے موشنے کو یقین تھا کہ عمران اپنے تعاقب کو چیک نہ کر سکے گا۔

مختلف روٹوں سے گزرنے کے بعد جب عمران کی کار ایک تعلقہ نما عمارت کے بڑے سے پھاٹک کے سامنے رکی تو موشنے اپنی کار کو آگے بڑھائے لئے گیا۔ وہ اب بیک مر میں اُسے چیک کر رہا تھا اور پھر اس نے

عمران کی کار کو اس چھانک کے اندر جاتے ہوئے دیکھا۔ تو اس نے تیزی سے کار اگلے چوک سے موڑ دی۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ واپس دوبارہ اپنے ہیڈ کوارٹر پہنچ گیا۔

چند لمحوں بعد اُسے باس کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ رچرڈ بھی ابھی تک وہیں موجود تھا۔

”تم پھر آگئے۔“ باس نے اُسے دیکھ کر چونکتے ہوئے کہا۔

”باس! — میرے پاس آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔“
 موئن نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور پھر اس نے اتفاق سے خورشید کے ساتھ ٹکراتے ہوئے عمران کی کار کے اس عمارت کے گیٹ میں داخل ہونے تک کی تمام تفصیل سنا دی۔

”اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ عمران آئی فیلڈ میں کام کر رہا ہے اور نہ صرف کام کر رہا ہے بلکہ وہ صبح لائن پر ہے۔ یہ تو ہمارے لئے انتہائی خطرناک ہے۔“ باس نے چونکتے ہوئے کہا۔

”باس! — کیوں نہ آج رات ہم اس عمارت پر دھاوا بول دیں۔ تاکہ صبح جب ہمارا اصل مشن مکمل ہو۔ ہم عمران کے حاتمے کا مشن بھی مکمل کر لیں۔“
 رچرڈ نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ دیری گڈ! — ایسا ہی اقدام جیسا پہلائی ڈپو پر کیا گیا تھا۔ ہم پوری عمارت ہی اڑا دیتے ہیں۔“ باس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اب آپ کی مرضی۔ آپ جو چاہیں کریں۔“ مجھے اجازت دیں۔ میں واپس جاؤں۔ میری ڈیوٹی کا وقت قریب ہے اور مجھے شک سے بچنے کے لئے بروقت ڈیوٹی پر پہنچنا ہے۔“ موئن نے کہا۔

”ہاں تم جاؤ۔“ اور انتہائی محتاط رہتے ہوئے مشن مکمل کرو۔“
 بے عمران نے اپنے آدمی واپس تعینات کر رکھے ہوں۔ وہ ایسا ہی آدمی ہے۔
 طرف سے بیک وقت وار کرتا ہے۔ اس لئے انتہائی احتیاط کی ضرورت ہے۔“
 باس نے کہا۔

”ٹھیک ہے باس! — میں خیال رکھوں گا اور صبح آکے چلو کر ہی واپس آؤں گا۔“ یہ کنٹرولر آپ رکھ لیں۔ اس سے اگر آپ چاہیں تو عمران کے ساتھی کو ٹریس کر سکتے ہیں۔ پن اس کے کوٹ میں موجود ہے۔“
 موئن نے جیب سے کنٹرولر نکال کر باس کے سامنے میز پر رکھا اور مڑ کر کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”ہمیں فوراً انتظامات کرنے چاہئیں۔ کم از کم رات تک اس عمارت کی مکمل نگرانی ہونی چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ عمران اس عمارت سے نکل جائے اور ہم خالی عمارت کو ہٹ کرتے رہ جائیں۔ جیب عمران ہمارے سامنے ہے تو پھر اس کے آدمی کے پیچھے بھاگنے کی کیا ضرورت ہے۔“ باس نے کہا۔

”تو میں آدمی بھیج دیتا ہوں عمارت کی نگرانی کے لئے۔“ رچرڈ نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور باس نے سر ہلادیا۔

ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ اصل جمشید آغا کی جگہ مجرموں کا کوئی آدمی ہو۔
 لیکن اگر ایسا ہوتا تو ٹائیگر نے اس کے ساتھ کار میں بیٹھ کر سفر کیا ہے وہ ضرور
 اس کا میک آپ پہچان لیتا۔ کم از کم اتنی پہچان تو اُسے ہے ہی۔
 عمران نے کہا۔

”سفر کیا ہے جمشید آغا کے ساتھ؟“ — بلکہ زیر و نہ چوکتے ہوئے
 کہا اور عمران نے اُسے بتایا کہ جب نور شید اُسے اچانک اتر کر کار لے گیا
 تو جمشید آغا نے اُسے اپنے ساتھ بٹھالیا۔ ان کا ٹکراؤ ایک چوک پر ہوا تھا اور
 ٹائیگر نے بتایا تھا کہ اُسے جمشید سے ٹلسی کا ذکر کیا تھا اور اس کے بعد ہی
 کار چلا تے ہوئے اس پر غائب دماغی کا دورہ پڑا تھا۔

”اوہ! — یہ پہلو واقعی قابلِ غور ہے۔ لیکن بظاہر تو کوئی ایسی بات
 نظر نہیں آتی۔ مگر ہونے کو سب کچھ ہو سکتا ہے۔“ بلکہ زیر و نہ
 کہا اور عمران نے میز پر پڑا ہوا فون اپنی طرف کھسکا لیا۔ اس نے بلکہ زیر و
 نہ کی بات کا جواب دینے کی بجائے رسیور اٹھا کر فون ڈائل کرنے شروع کر دیئے
 ”ٹائیگر پکینگ“ — چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ٹائیگر کی
 آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں۔“ یہ بتاؤ کہ جب تم جمشید آغا کے ساتھ کار میں
 بیٹھے تھے۔ تم نے چیک کیا تھا کہ کہیں وہ میک آپ میں تو نہ تھا؟ — عمران
 نے زیر لہجے میں کہا۔

”میک آپ میں — نہیں سر۔ میں نے اس بات پر غور ہی نہیں کیا
 دیئے سرری نظروں سے تو وہ میک آپ میں نہ لگتا تھا۔“ ٹائیگر کا جواب
 سنائی دیا۔

”دکھاؤ فائل“ — عمران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی
 بلکہ زیر و نہ سے مخاطب ہو کر کہا اور بلکہ زیر و نہ نے سامنے رکھی ہوئی فائل
 عمران کی طرف کھسکادی اور عمران فائل کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ اس
 میں جمشید آغا کے متعلق تمام تفصیلات درج تھیں۔ چونکہ ہر سال سرکاری طور
 ملازم کے متعلق تازہ ترین معلومات اور نیا فوٹو لگایا جاتا تھا اس لئے عمران کو
 اس فائل کے مطالعے سے جمشید آغا کے تازہ ترین حالات کا علم ہو گیا اور اس
 نے اُس کا اس سال کا فوٹو غور سے دیکھنا شروع کر دیا۔

”اس فائل سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ جمشید آغا ایک بے ضرر سایدھا
 سا دھا ایک ٹک انجینئر ہے اور بس۔“ عمران نے فائل بند کر کے میز
 پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں! — میں نے بھی دیکھا ہے۔ لیکن ٹائیگر کا شک درست بھی تو
 ہو سکتا ہے۔“ بلکہ زیر و نہ نے جواب دیا۔

نے جواب دیا۔

اور اسی لئے اس نے تمہیں کاریں لفٹ دی تھی۔ وہ تم سے شکوک ہو چکا تھا اور شاید اسی لئے خورشید کو ہلاک کر دیا گیا ہے اس کا مطلب ہے کہ جمشید آغا پوری طرح اس پکڑ میں ملوث ہے۔ عمران نے واضح انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

خورشید کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ ہائیگر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

ہاں! اس کی کار کا ایک ٹرک سے ایکسٹرنٹ ہوا اور وہ کار سمیت جل کر راکھ ہو گیا۔ عمران نے جواب دیا۔

اوه! پھر اس پر غائب دماغی کا دورہ پڑا ہوگا۔ ہائیگر نے کہا۔

تم ایسا کرو کہ وہ پن لے کر آؤ۔ اور اُسے دانش منزل کے ریونگ باکس میں ڈال دو۔ میں ایکٹو کو کہہ دوں گا وہ اُسے لیبارٹری میں مزید چیک کر لے گا۔ عمران نے کہا۔

بہتر سرا۔ ویسے اگر آپ کہیں تو میں جمشید آغا کے پاس جاؤں کسی بھی میک آپ میں۔ ہائیگر نے کہا۔

نہیں! میں خود انتظام کر لوں گا۔ تمہارا جانا شکوک ہو سکتا ہے تمہیں پن باکس میں ڈال دو۔ اور پھر اپنا کمرہ فی الحال چھوڑ دو۔ ہو سکتا ہے اس پن کی وجہ سے وہ تم پر کسی بھی وقت ہمتہ ڈال دیں۔ عمران نے اُسے ہدایت کی اور اس کے ساتھ ہی ریور رکھ دیا۔

اب لے دیکر ایک جمشید آغا ہی رہ گیا۔ ہے ہمارے سامنے۔ عمران

اس نے کوئی ایسی حرکت تو نہیں کی جو شکوک ہو سکتی ہو۔ عمران نے پوچھا۔

نہیں سرا۔ البتہ ایک اور چیز اب سامنے آئی ہے اور میں آپ کو نوٹ کرنے ہی والا تھا۔ ہائیگر نے کہا۔

کونسی چیز۔ عمران نے چونک کر پوچھا۔

سرا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر جب میں نے کپڑے اتارے تو میری نظر اپنے کوٹ کے کالر میں موجود ایک چھوٹے سے پن پر پڑ گئی۔ بلب کی روشنی میں اس کا سرا جھکا تو مجھے وہ پن دکھائی دیا۔ میں نے اُسے باہر کھینچا تو وہ بظاہر ایک عام سا سوئی پن تھا۔ لیکن سرا! اس کا سرا بے حد

چمکدار تھا۔ جب کہ باقی پن مدھم تھا۔ میں نے اُسے ٹیبل لمپ کی تیز روشنی میں چمک کیا تو اس سرے پر انتہائی باریک سوراخ موجود تھا۔ میں نے اُسے ادھر ادھر موڑنے کی کوشش کی تو اچانک اس کا سرا باقی

پن سے علیحدہ ہو گیا۔ اور سرا! اس پن کے سرے کے اندر فی جانب گھڑی کے باریک ترین پُرزے سے بھی چھوٹا ایک پُرزہ نصب تھا۔ یوں لگتا

تھا جیسے یہ ٹیلی کمینیکیشنز انڈیکٹر ہو۔ ہائیگر نے جواب دیا۔

ٹیلی کمینیکیشنز انڈیکٹر۔ اوه! اس کا مطلب ہے کہ وہ ریور پر نہ صرف تمہیں دیکھتے رہے ہیں بلکہ آواز بھی سنتے رہے ہوں گے۔

عمران کے لہجے میں ہلکی سی غراہٹ تھی۔

میرا بھی یہی خیال ہے سرا! اور مجھے یقین ہے کہ یہ پن میرے کالر میں جمشید آغا نے لگایا ہوگا۔ اس سے پہلے خورشید کے لگانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ تو ٹرکی کے چکر میں دیوانہ ہو رہا تھا۔ ہائیگر

نے رسیور رکھتے ہوئے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میرے خیال میں جمشید آغا کو اغوا کر لیا جائے اور پھر یہاں اس سے تمام معلومات حاصل کر لی جائیں۔۔۔ ورنہ ایسا نہ ہو کہ وہ خود رشید کی طرح جمشید آغا کا بھی پتہ کاٹ ڈالیں۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔
”نہیں۔ اس طرح وہ اس کلیو کو ختم کر کے کوئی نیا آدمی ڈال دیں گے اس کی بھرپور نگرانی ہونی چاہیے۔“ نقشے میں جو مارگٹ دکھائے گئے ہیں وہ اتنے وسیع ہیں کہ وہاں ایک آدمی سارے مارگٹ کو نہ نہیں کر سکتا۔ یا تو جمشید آغا کی طرح انہوں نے اور بھی آدمی ٹریپ کئے ہوئے ہیں۔ یا وہ ایسا کرنے میں لگے ہوئے ہوں گے۔ اب اگر اکیلے جمشید آغا کو پکڑ لیا گیا تو باقی آدمی کیسے فلاح ہو جائیں گے اور پھر کسی بھی وقت وہ مشن مکمل کر سکتے ہیں۔“ عمران نے سوچنے کے سے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو ہم اب ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھے رہیں۔ کچھ نہ کچھ تو ہونا چاہیے۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”ضرور ہوگا۔ ذرا پن کو توڑ لینے دو۔ مجھے یقین ہے کہ میں اس پن کی وجہ سے اس کا کنٹرولر ڈھونڈ نکالوں گا اور اس طرح ہمیں ایک اہم کلیو مل جائے گا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔“ بلیک زیرو نے کہا اور پھر کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ وہ دونوں ہی اب پن کا انتظار کر رہے تھے کہ اچانک کمرے میں ہلکی سی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ اور بلیک زیرو نے چونک کر مین کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا سیٹی کی آواز بند ہو گئی۔ چند لمحوں بعد بلیک زیرو

نے مین کی سب سے پہلی دراز کھولی اور پھر ایک چھوٹی سی ڈبہ نکال کر اس نے عمران کے سامنے رکھ دی۔ اس دراز کا تعلق پمپاٹک کے ساتھ بنے ہوئے ریسوننگ باکس کے ساتھ تھا۔ گھنٹی کی آواز بتاتی تھی کہ ریسوننگ باکس میں کچھ ڈالا گیا ہے اور پھر خود کار نظام کے ساتھ ہی وہ چیز مین کی دراز میں پہنچ جاتی تھی۔ عمران نے ڈبہ کھولی اور اس میں موجود ایک چھوٹی سی پن باہر نکال لی۔ وہ پن کو بغور دیکھتا رہا۔ پھر اسے واپس ڈبہ میں رکھ کر وہ کمرے سے اٹھا اور لیبارٹری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

بلیک زیرو نے عمران کے لیبارٹری میں جاتے ہی فون اپنی طرف کھسکایا اور رسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
”صفدر سپیکنگ۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے صفدر کی آواز سنائی دی۔

”ایکٹو۔“ بلیک زیرو نے کہا۔
”لیس سر۔“ صفدر کی مودبانہ آواز سنائی دی۔
”تم ٹائیگر کو جانتے ہو جو عمران کا ساتھی ہے۔“ بلیک زیرو نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

”لیس سر۔ اچھی طرح جانتا ہوں۔“ صفدر نے جواب دیا۔
”اس کی رالش گاہ کا بھی علم ہے تمہیں۔“ بلیک زیرو نے پوچھا۔
”لیس سر۔ وہ ہوٹل اور یگا کے کمرہ نمبر بارہ میں رہتا ہے۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”اوہ سہ!۔ تم کیپٹن شکیل کو لے کر وہاں پہنچ جاؤ۔ اس کمرے کی نگرانی کرو اور اگر کوئی مشکوک آدمی اس میں داخل ہونے کی کوشش کرے

یا نائیگر کو اغوا کرنے کی کوشش کی جاتے تو تم نے ان افراد یا فرد کو اغوا کر کے دانش منزل پہنچانا ہے۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”ہتر جناب!۔۔۔ مطلب یہ کہ ہمیں ٹائیگر کے اغوا کی کوشش نہ کرانی ہے۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”ٹائیگر اس کمرے میں موجود نہیں ہوگا اس لئے اس کے اغوا کی صرف کوشش ہوگی سمجھے“۔۔۔ بلیک زیرو نے سخت لہجے میں کہا۔

”ییس سر! ییس سر! میں سمجھ گیا سر“۔۔۔ صفدر نے قدرے شرمندہ لہجے میں جواب دیا اور بلیک زیرو نے رسیور رکھ دیا۔

اسی لمحے عمران ڈبیر اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ جوش سے سُرن مور اٹھا۔

”مجھے پتہ چل گیا۔ کنٹرولر ذیشان کالونی کی کوٹھی نمبر نانوسے میں موجود ہے۔“ عمران نے ڈبیر میز پر رہ کھتے ہوئے کہا اور پھر اس نے

تیزی سے فون اپنی طرف کھسکایا اور رسیور اٹھا کر اس کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”آپ کسے فون کر رہے ہیں۔“ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”جولیا کو۔ کیوں؟“ عمران نے چونکتے ہوئے پوچھا آخری

جولیا پکینگ۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے جولیا

”ایکسٹو“۔۔۔ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”ییس سر“۔۔۔ جولیا کی موڈ بان آواز سنائی دی۔

”جولیا! تم تنویر صدیقی اور چولان کو فوراً ذیشان کالونی کی کوٹھی نمبر

کمرے کے پاس بھیجوا دو۔ میں عمران کو وہاں بھیج رہا ہوں۔ وہ انہیں

پکے گا۔ اس کوٹھی پر فوری رید کرنا ہے۔“ عمران نے ایکسٹو

لے مخصوص لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے سر“۔۔۔ جولیا نے جواب دیا اور عمران نے رسیور رکھا

اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”عمران صاحب!۔۔۔ میں ایک بات سوچ رہا ہوں۔“ بلیک زیرو

نے اچانک کسی خیال سے چونکتے ہوئے کہا۔

”تمہیں میں نے ایکسٹو اسی لئے تو بنایا ہے کہ بس تم بیٹھے سوچتے رہو۔“

عمران نے مکرراتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب!۔۔۔ بات بخیدہ ہے۔ اگر ٹائیگر کے کالرمیں

ہاں جمشید نے لگایا ہے تو پھر کنٹرولر بھی تو جمشید کے پاس ہونا چاہیے۔ وہ

اس کوٹھی میں کیسے پہنچ گیا۔ جب کہ جمشید آئل فیلڈ میں رہتا ہے۔“

بلیک زیرو نے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ تمہاری بات واقعی قابل غور ہے۔ بہر حال کنٹرولر اسی

کوٹھی میں ہے۔ اب تو یہ وہاں جا کر پتہ چلے گا کہ وہ وہاں کیسے

پہنچ گیا۔ — عمران نے سرھلاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد جب عمران ڈرائنگ روم سے باہر نکلا تو میک اپ سے اس کا چہرہ بدلا ہوا تھا۔

"عمران صاحب! — اگر آپ کہیں تو میں آئل فیلڈ میں جا کر جمشید آغا کو چیک کروں۔ وہاں کا چیف سکیورٹی آفیسر میرا ذاتی دوست ہے اس کی مدد سے میں آسانی سے جمشید آغا تک پہنچ جاؤں گا"۔ بلکہ عمران نے مخاطب ہو کر کہا۔

"چلو کرو چکنگ — تم بھی نارغ بیٹھے بیٹھے تنگ آگئے ہو گے۔ عمران نے اجازت دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تین سیٹی کی آواز سننے ہی کرسی پر بیٹھا ہوا جکیں بڑی طرح چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر نکال کر اوپر رکھ لیا۔ سیٹی کی آواز اسی میں سے آرہی تھی۔ جکیں نے بڑی پھرتی سے اس کا ایک بٹن دبایا تو سیٹی کی آواز نکلتا بند ہو گئی اور اس کے سامنے ہی ایک موانہ آواز برآمد ہوئی۔

"مارڈر پیسنگ اور"۔

"جکیں فراہم دس اینڈ — کیا بات ہے مارڈر۔ اور"۔ جکیں نے تیز لہجے میں کہا۔

"باس! — ہم آصف روڈ کی اس قلعہ نما عمارت کی نگرانی کر رہے تھے مارڈر سائیکل پر سوار ایک نوجوان وہاں آیا۔ اس نے جیب سے کوئی ڈبیر سی نکال کر یہاں تک کے ساتھ دیوار میں بنے ہوئے ایک سوراخ میں ڈالی اور پھر مڑ کر چلا گیا۔ اور تھوڑی دیر بعد اس عمارت سے ایک کار باہر نکلی ہے

شروع کر دیئے۔

بٹن دبتے ہی مشین آن ہو گئی اور پھر اس میں سے ہلکی سی گونج کی آواز نکلنے لگی۔ اس مشین سے دو بڑے بڑے پائپ نکل کر اوپر چھت میں غائب ہو گئے تھے۔ دونوں پائپ شفاف سیٹھ کے بنے ہوئے تھے مشین کے درمیان میں لگی ہوئی ایک بڑی سی سکیرین روشن ہو گئی اور جکیں نے بڑی تیزی سے اس سکیرین کے نیچے لگی ہوئی ناب گھمانی شروع کر دی۔ ناب گھماتے ہی سکیرین پر موجود منظر تبدیل ہوتا چلا گیا اور پھر جب اس پر کوٹھی کی بیرونی دیوار کا منظر ابھرا تو اس نے ناب پر سے ہاتھ ہٹالیا اور ساتھ موجود دوسری ناب دبا کر اس نے گھما کر شروع کر دی۔ اس ناب کو دباتے ہی سکیرین دو حصوں میں بٹ گئی۔ ایک حصے پر وہی پہلے والا منظر موجود تھا۔ جب کہ دوسرے حصے پر تیزی سے اور منظر ابھرے لگے اور پھر جب اس حصے پر پچھلی دیوار کا منظر ابھرا تو اس نے تیزی سے ناب سے ہاتھ ہٹالیا اور پھر ایک اور بٹن دبایا اور مشین کے ساتھ منسلک مائیک کو ہاتھ میں لے لیا۔

”ہیلو۔ ہیلو رچرڈ۔ میں جکیں بول رہا ہوں“۔ جکیں نے تیز لہجے میں کہا۔

”لیں باس“۔ دوسری طرف سے رچرڈ کی آواز ابھری۔

”رچرڈ ابا۔ سیکرٹ سروس ہیڈ کوارٹر پر ریڈ کر نے والی ہے۔ میں مارگ مشین پر موجود ہوں۔ تم فوراً اپنے ساتھیوں کو گیس ماسک پہننے کا حکم دو“۔ جکیں نے تیز لہجے میں کہا۔

”ہیڈ کوارٹر پر ریڈ“۔ مگر سارے ساتھی تو نگرانی کے لئے گئے ہوتے

مرخ رنگ کی سپورٹس کار ہے جسے ایک بڑی بڑی مونچھوں والا نوجوان چلا رہا تھا۔ میں نے اس کا تعاقب کیا ہے اور باس!۔ یہ کار اب ہر ہیڈ کوارٹر کے قریب موجود ہے اور یہاں اس نوجوان سے چند افراد ملے ہیں۔ ان کی حرکات سے ظاہر ہوا ہے کہ ہیڈ کوارٹر کی نگرانی دوسری ہے۔ کئی افراد پھیلے ہوئے محوس ہو رہے ہیں۔ وہ شاید ہیڈ کوارٹر پر ریڈ کرنا چاہتے ہیں۔ اور“۔ مارڈی نے کہا اور جکیں کو یوں محوس ہوا جیسے اس کے سر پر کسی نے ایٹم بم مار دیا ہو۔

”کیا کہہ رہے ہو۔“ ہیڈ کوارٹر کی نگرانی اور ریڈ۔ کیا تم پوشش میں ہو مارڈی۔ اور“۔ جکیں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں جھنجھٹے کہا۔

”باس!۔ میں درست کہہ رہا ہوں۔“ میرے سامنے ساری پچوٹیں بے باس۔ اوہ!۔ وہ لوگ تو کوٹھی کی عقبی سمت جا رہے ہیں۔ شاید وہ عقبی سمت سے اندر آنا چاہتے ہیں۔ اور“۔ مارڈی نے بھی بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اور اینڈ آل“۔ باس نے بوکھلاتے ہوئے کہا اور اس نے ٹرانسٹر کا بٹن آف کیا اور پھر بوکھلائے ہوئے انداز میں اٹھ کر وہ تیزی سے کمرے کے ایک دروازے کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ اس دروازے کو کراس کر کے اس نے بڑی پھرتی سے دیوار پر ہاتھ مارا اور اس کے ساتھ ہی دیوار برابر ہو گئی۔ اس کے بعد وہ دوڑتا ہوا سیڑھیاں اتر آ چلا گیا۔ سیڑھیوں کا اختتام ایک بڑے سے کمرے میں ہوا جس میں دیوار کے ساتھ ایک بڑی سی مشین نصب تھی۔ اس نے بڑی پھرتی سے اس مشین کے مختلف بٹن دبائے

بڑھتے ہوئے برآمدے میں پہنچ گئے۔ اب وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ باس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ رہی تھی۔ وہ ان کی حیرت کا بخوبی اندازہ لگا رہا تھا کہ انہیں کونسی میں کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔
برآمدے میں سے ہوتے ہوئے وہ درمیانی گلیری میں داخل ہوئے اور پھر گلیری میں موجود ایک کمرے کے دروازے کے پاس پہنچ کر رُک گئے پہلے آنے والا انہیں لید کر رہا تھا۔ پھر اس نے ذرا سا آگے ہو کر کمرے کے اندر جھانکا اور پھر تیزی سے کمرے میں داخل ہو گیا اور دوسرے لمبے باقی تینوں بھی کمرے میں داخل ہوئے اور باس نے جلدی سے پہلی ناپ کو بائیں طرف گھما دیا۔ اس ناپ کے گھومتے ہی سکریں کے پہلے حصے کا منظر بدل گیا۔ اور اب اس پر اس کمرے کا اندرونی منظر نظر آنے لگا جس میں وہ چاروں موجود تھے۔

وہ سب اب آہستہ آہستہ اس کمرے کی شمالی دیوار کی طرف بڑھ رہے تھے جس میں ایک دروازہ نظر آ رہا تھا۔ باس جانتا تھا کہ یہ دروازہ لوگ رُوم میں جاتا ہے جس میں رچرڈ موجود ہے۔

ابھی وہ سب دروازے کے پاس پہنچے ہی تھے کہ باس نے مشین کے نیچے حصے میں لگا ہوا سُرُخ رنگ کا مینڈل ایک جھٹکے سے نیچے کر دیا۔ مشین میں تیز گونج پیدا ہوئی اور مشین اور چھت کے درمیان شفاف نلیکیوں میں نیلے رنگ کا دھواں بھر گیا۔ یہ دھواں چھت کی طرف جا رہا تھا۔

باس کی نظریں سکریں پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد اس نے کمرے کی دیواروں سے نیلے دُک کا دھواں نکلتے دیکھا۔ وہ چاروں اس دھواں سے بنے جبر تھے۔ وہ دروازے کو کھولنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ اس لمحے

میں۔۔۔ میں یہاں آپریشن روم میں اکیلا ہوں۔۔۔ رچرڈ کی بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

تو جلدی کرو۔ گیس ماسک پہن کر لوگ روم میں چلے جاؤ۔ جلدی کرو۔ جیکین نے چیخے ہوئے کہا اور اسی لمحے اُسے پائیں باغ کی دیوار پر کسی آدمی کا سر ابھرا نظر آ گیا۔

وہ اندر آ رہے ہیں۔ ہوشیار۔۔۔ جیکین نے تیز لمبے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بٹن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ اب اس کی نظریں پائیں باغ کی دیوار پر جمی ہوئی تھیں۔ جہاں ایک نوجوان لیٹا ہوا تھا اور وہ بڑے غور سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس نوجوان نے نیچے چھلانگ لگا دی اور وہ دیوار کے ساتھ ہی دُک گیا۔ چند لمحوں بعد ہی دیوار پر تین سر اور برآمد ہوئے اور پھر تین افراد دیوار پر سے ہوتے ہوئے پائیں باغ میں اتر گئے اب وہ چاروں ہی دیوار کے قریب دُکے ہوئے تھے۔ اور پھر پہلا آدمی اٹھ کر بڑی احتیاط سے عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ باقی تینوں بھی اس کی پیروی کر رہے تھے۔

جیکین بڑے غور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ چاروں آہستہ آہستہ عمارت کی پشت پر پہنچے اور پھر اس کی سائیڈ سے ہوتے ہوئے وہ سامنے کے سُرُخ کی طرف بڑھنے لگے۔ اب وہ سکریں کے پہلے حصے میں نظر آنے لگے تھے۔ ان کے علاوہ پائیں باغ کے دیوار سے اور کوئی آدمی نہ نکلا تھا۔ وہ سائیڈ سے ہوتے ہوئے سامنے کے سُرُخ آئے اور برآمدے کے آخری ستون کے ساتھ لگے عمارت کا جائزہ لیتے رہے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ آگے

اس نے ان چاروں کو چونک کر مڑتے ہوئے دیکھا۔ اور اس نے میڈل اور نیچے دبا دیا۔ یکھنت دھواں تیزی سے باہر نکلنے لگا۔ اور دوسرے نے وہ چاروں لڑکھڑا کر فرسش پر گرے اور ان کے ہاتھ پیرسیہ سے ہوتے چلے گئے۔

باس خاموش بیٹھا انہیں دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک جھکے سے میڈل کو واپس پہلی والی جگہ پر پہنچا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں بھرا ہوا نیلے رنگ کا دھواں تیزی سے غائب ہونے لگا۔

باس نے ایک بار پھر ایک کونہ بھالا اور پھر ایک اور بٹن دبا دیا دوسرے لمبے سکریں کے باقی آدھے حصے پر جھکا سا ہوا اور منظر بدل گیا۔ اب سکریں پر ایک کمرے میں بیٹھا ہوا ایک آدمی نظر آنے لگا۔ اس نے سر پگھیں ماسک پہنا ہوا تھا اور وہ مین پر پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بٹن دبا رہا تھا۔

”ہیلو چرڈل۔ کمرہ نمبر چار میں چار آدمی بیہوش پڑے ہیں۔ تم گئیں ماسک میت وہاں جاؤ اور پہلے اچھی طرح چیک کر لو کہ ان میں سے کوئی صحیح حالت میں تو نہیں۔ اگر وہ چاروں واقعی بیہوش ہیں تو انہیں لوگ روم میں منتقل کر دو۔ میں وہیں آ رہا ہوں۔ اور۔۔۔ جیکسن نے تیز لہجے میں کہا۔

”وہ لازماً بیہوش ہوں گے باس!۔۔۔ گیس کے بعد ان کے ہوش میں رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور۔۔۔“ چرڈل نے ماسک کو چہرے سے ہٹا کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہر حال احتیاط اچھی ہے۔ ریوالور ہاتھ میں لیکر جانا اور اچھی طرح تسلی کر لینا۔ اور۔۔۔“ باس نے کہا اور رابطے کا بٹن آف کر دیا۔ اس کے ساتھ

اسی جہاز کے ساتھ سکریں کے آدھے حصے پر پہلا منظر ابھر آیا۔ اس کمرے کا منظر بتور باقی آدمی سکریں پر موجود رہا۔ جس میں وہ چاروں حملہ آور بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ اور اب باس کی نظریں اسی حصے پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد اس نے شمالی دیوار میں موجود وہی دروازہ کھلتے دیکھا جسے کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ چاروں بیہوش ہوئے تھے۔ اور دروازے میں گئیں ماسک پہنے چرڈل نمودار ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ چونکہ وہ زچوان جو باقی تینوں کو لہ کر رہا تھا دروازے کے بالکل قریب پڑا ہوا تھا اس لئے چرڈل نے جھک کر اس کی نبض کپڑی اور اسے چیک کرنے لگا۔ پھر اس کی نبض چھوڑ کر وہ باقی تینوں کی طرف بڑھا۔ اس نے اسی طرح سب کی نبضیں چیک کیں اور پھر ریوالور کو کوٹ کی جیب میں ڈال لیا اور باس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ وہ اس کے ریوالور جیب میں رکھنے سے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ چاروں واقعی بیہوش ہو چکے ہیں۔ اس نے مشین آف کی اور پھر اچھڑ کر ریٹھیوں کی طرف بڑھنے لگا۔

اس نے ان چاروں کو چونک کر مڑتے ہوئے دیکھا۔ اور اس نے میڈل اور نیچے دبا دیا۔ یکھنت دھواں تیزی سے باہر نکلنے لگا۔ اور دوسرے نے وہ چاروں لڑکھڑا کر فرسش پر گرے اور ان کے ہاتھ پیرسیہ سے ہوتے چلے گئے۔

باس خاموش بیٹھا انہیں دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک جھکے سے میڈل کو واپس پہلی والی جگہ پر پہنچا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں بھرا ہوا نیلے رنگ کا دھواں تیزی سے غائب ہونے لگا۔

باس نے ایک بار پھر ایک کونہ بھالا اور پھر ایک اور بٹن دبا دیا دوسرے لمبے سکریں کے باقی آدھے حصے پر جھکا سا ہوا اور منظر بدل گیا۔ اب سکریں پر ایک کمرے میں بیٹھا ہوا ایک آدمی نظر آنے لگا۔ اس نے سر پگھیں ماسک پہنا ہوا تھا اور وہ مین پر پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بٹن دبا رہا تھا۔

”ہیلو چرڈل۔ کمرہ نمبر چار میں چار آدمی بیہوش پڑے ہیں۔ تم گئیں ماسک میت وہاں جاؤ اور پہلے اچھی طرح چیک کر لو کہ ان میں سے کوئی صحیح حالت میں تو نہیں۔ اگر وہ چاروں واقعی بیہوش ہیں تو انہیں لوگ روم میں منتقل کر دو۔ میں وہیں آ رہا ہوں۔ اور۔۔۔ جیکسن نے تیز لہجے میں کہا۔

”وہ لازماً بیہوش ہوں گے باس!۔۔۔ گیس کے بعد ان کے ہوش میں رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور۔۔۔“ چرڈل نے ماسک کو چہرے سے ہٹا کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہر حال احتیاط اچھی ہے۔ ریوالور ہاتھ میں لیکر جانا اور اچھی طرح تسلی کر لینا۔ اور۔۔۔“ باس نے کہا اور رابطے کا بٹن آف کر دیا۔ اس کے ساتھ

اسی جہاز کے ساتھ سکریں کے آدھے حصے پر پہلا منظر ابھر آیا۔ اس کمرے کا منظر بتور باقی آدمی سکریں پر موجود رہا۔ جس میں وہ چاروں حملہ آور بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ اور اب باس کی نظریں اسی حصے پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد اس نے شمالی دیوار میں موجود وہی دروازہ کھلتے دیکھا جسے کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ چاروں بیہوش ہوئے تھے۔ اور دروازے میں گئیں ماسک پہنے چرڈل نمودار ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ چونکہ وہ زچوان جو باقی تینوں کو لہ کر رہا تھا دروازے کے بالکل قریب پڑا ہوا تھا اس لئے چرڈل نے جھک کر اس کی نبض کپڑی اور اسے چیک کرنے لگا۔ پھر اس کی نبض چھوڑ کر وہ باقی تینوں کی طرف بڑھا۔ اس نے اسی طرح سب کی نبضیں چیک کیں اور پھر ریوالور کو کوٹ کی جیب میں ڈال لیا اور باس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ وہ اس کے ریوالور جیب میں رکھنے سے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ چاروں واقعی بیہوش ہو چکے ہیں۔ اس نے مشین آف کی اور پھر اچھڑ کر ریٹھیوں کی طرف بڑھنے لگا۔

اس نے ان چاروں کو چونک کر مڑتے ہوئے دیکھا۔ اور اس نے میڈل اور نیچے دبا دیا۔ یکھنت دھواں تیزی سے باہر نکلنے لگا۔ اور دوسرے نے وہ چاروں لڑکھڑا کر فرسش پر گرے اور ان کے ہاتھ پیرسیہ سے ہوتے چلے گئے۔

باس خاموش بیٹھا انہیں دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک جھکے سے میڈل کو واپس پہلی والی جگہ پر پہنچا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں بھرا ہوا نیلے رنگ کا دھواں تیزی سے غائب ہونے لگا۔

باس نے ایک بار پھر ایک کونہ بھالا اور پھر ایک اور بٹن دبا دیا دوسرے لمبے سکریں کے باقی آدھے حصے پر جھکا سا ہوا اور منظر بدل گیا۔ اب سکریں پر ایک کمرے میں بیٹھا ہوا ایک آدمی نظر آنے لگا۔ اس نے سر پگھیں ماسک پہنا ہوا تھا اور وہ مین پر پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بٹن دبا رہا تھا۔

”ہیلو چرڈل۔ کمرہ نمبر چار میں چار آدمی بیہوش پڑے ہیں۔ تم گئیں ماسک میت وہاں جاؤ اور پہلے اچھی طرح چیک کر لو کہ ان میں سے کوئی صحیح حالت میں تو نہیں۔ اگر وہ چاروں واقعی بیہوش ہیں تو انہیں لوگ روم میں منتقل کر دو۔ میں وہیں آ رہا ہوں۔ اور۔۔۔ جیکسن نے تیز لہجے میں کہا۔

”وہ لازماً بیہوش ہوں گے باس!۔۔۔ گیس کے بعد ان کے ہوش میں رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور۔۔۔“ چرڈل نے ماسک کو چہرے سے ہٹا کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہر حال احتیاط اچھی ہے۔ ریوالور ہاتھ میں لیکر جانا اور اچھی طرح تسلی کر لینا۔ اور۔۔۔“ باس نے کہا اور رابطے کا بٹن آف کر دیا۔ اس کے ساتھ

کر لی تھی۔" بلیک زیرو نے مکرراتے ہوئے جواب دیا۔

"لیکن تم نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ تم کس محکمے میں ہو۔ بس مصروفیت کا کہہ دیتے ہو۔" باربرزان نے کہا۔

"بس سمجھ لو کہ تمہاری ٹائپ کا ہی محکمہ ہے۔" بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"میری ٹائپ کا۔" سیکورٹی۔" باربرزان نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"ہاں!۔" سیکورٹی ہی کہہ لو۔" لیکن سیکرٹ مسئلہ ہے۔" بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"اوہ اچھا!۔" میں سمجھ گیا۔ تو تم سیکرٹ سروس میں ہو۔ واقعی! پھر تو بہت بڑا محکمہ ہے۔" باربرزان نے حیرت سے کہا۔

"تمہارا خیال درست ہے۔" بلیک زیرو نے مختصر سے لفظوں میں جواب دیا۔

"اچھا پہلے یہ بتاؤ کہ گرم چلے گا یا ٹھنڈا۔" باربرزان نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"ٹھنڈا ہی ٹھیک رہے گا۔" بلیک زیرو نے جواب دیا اور باربرزان نے میز پر پڑی ہوئی ٹخنٹی پر ہاتھ مارا۔ دوسرے لمحے ایک باوردی چپڑاسی اندر داخل ہوا۔

"دو کوک لاؤ۔" باربرزان نے چپڑاسی سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ دوبارہ اندر آ کر دو کوک لا کر آئے۔

"اس کام مطلب ہے کہ یہاں بھی تم کسی خاص کام سے آئے ہو گے۔ تمہارے

"آئیے آئیے مٹھا ہوا!۔" آج آپ ادھر کیسے مہول پڑے۔" دفتر میں بیٹھے ہوئے چیف سیکورٹی آفیسر نے مسکرا کر کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے آگے بڑھ کر بڑے پر زور انداز میں مصافحہ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"باربرزان!۔" بڑا غصہ ہوا تم سے ملاقات نہ ہوئی تھی۔ آج بس بیٹھے بیٹھے خیال آگیا تو میں نے کہا چلو مل لوں۔" بلیک زیرو نے بڑے بے تکلفانہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

"اوہو۔" بھئی یہ تو میری خوش نصیبی ہے کہ تمہیں ملنے کی فرصت مل گئی۔" یاد ہے ایک سال قبل ایک محفل میں ملاقات ہوئی تھی اور میں نے تمہیں دعوت بھی دی تھی۔ لیکن تم نے کہا تھا کہ میں بہت مصروف رہتا ہوں۔" باربرزان نے سنتے ہوئے کہا۔

"ہاں!۔" اُن دنوں واقعی میں بے حد مصروف تھا اس لئے معذرت

مجھے کھل کر بتاؤ ظاہر! مسئلہ کیا ہے۔ کیا واقعی یہاں کچھ لوگ موجود ہیں۔ اگر ایسی بات ہے تو یہ میرے لئے انتہائی خطرناک

”تم نے اُسے چمک کیا تھا“ — ؟ بلکہ زبردستی پوچھا۔
چمک اُسے — نہیں تو — وہ ایک اعلیٰ آئینہ ہے اور سیرِ ملازم

”ہاں بابہ واقعی اعلیٰ آئینہ کی چمکیگ کی ضرورت ہی نہیں ہوتی“

بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ادہ! — تم شاید طنز کر رہے ہو۔ بہر حال مجھے اس قسم کا ذرا برابر بھی خیال نہ تھا۔ لیکن جوشید آنا پھر کیا شب ہے۔ کچھ اتا پتہ بھی تو تیار“ — مازنان نے جواب دیا۔

”یہ مسئلہ تمہارے سمجھنے کا نہیں بابر!۔۔۔ بہر حال تم ایسا کرو کہ مجھے کسی نہ کسی ذریعے سے جشید آغا سے ملو اور کسی ایسے انداز سے وہ کسی طور پر بھی مشکوک نہ ہو۔ کیونکہ ابھی صرف اس پر مبہم سا شبہ ہے۔ کوئی واضح بات نہیں ہے اس لئے ہم کھل کر کوئی بات نہیں کرنا چاہتے۔“ بلیک زیڈ نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ ویسے تم مل لو۔ لیکن اب میں بھی اس کی طرف سے خاص طور پر متاثر ہوں گا۔ _____ بابر زمان نے سرھلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے مین پر پڑا ہوا ٹیلیفون اٹھایا اور پھر سیدو رکھا کہ نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”یس ایک پیچ“۔ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ چنک کر بولنے والے کی آواز خاصی بلند تھی اس لئے قریب بیٹھا بلکہ زیر و بھی سیور میں ابھرنے والی آواز بخوبی سن رہا تھا۔

”چیف ایگٹک انجیئر جمشید آغا سے بات کر آئیں۔“ بابر زمان نے کہا۔

• او کے سر۔ مولد آن۔ آپٹیر نے جواب دیا۔

جہیدہ آغا سپکنگ — چند لمحوں بعد جہیدہ آغا کی آواز سنائی دی۔
 "بابر زمان بدل رہا ہوں چیف کیورٹی آفیسر" — بابر زمان نے بے جہیدہ
 میں کہا۔

ادہ بابر زمان صاحب خیریت — کیسے یاد کیا — ؟ دوسری طرف سے جسدِ آغا نے چونکتے ہوئے کہا۔

میرے ایک کلاس فیلو میں مرٹھاہر — الیکٹرک انجنیر ہیں۔ وہ آپ کے شعبے کی سیر کرنا چاہتے ہیں سٹڈی کے طور پر۔ اگر آپ اجازت دیں تو۔۔۔ بازمان نے کہا۔

پورا شعبہ دیکھا دوں گا۔ جمشید آغا نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد جواب دیا۔

”وہ اس وقت میرے پاس موجود ہیں اور کل انہوں نے فن لینڈ واپس چلے جانا ہے۔ وہاں ان کی سرکس ہے۔ اگر آج ہو سکے تو وہ جھٹکے ہوئے رہیں گے۔“ اربزان نے اپنی طرف سے بہانہ بنا دیا۔

آج تو ایک ایمر جنسی پراجیکٹ پر کام ہو رہا ہے اس لئے شعبے میں تو ان کا جانا مناسب نہیں ہو گا۔ اگر وہ کل تک رُک جائیں تو بہتر ہے۔ جسدِ افغانے کہا۔

حشیشہ آغا نے کہا۔
اسی لمحے بلیک زبرد نے سامنے رکھے موئے پیڈ پر چند الفاظ لکھ کر
باہر کے سامنے رکھ دیئے۔ اس نے لکھا تھا کہ خالی ملاقات ہی کافی ہے۔
چلتے وہ پراجیکٹ میں نہیں جاتے۔ وہ آپ جیسے سینئر انجینئر

کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا ایک خوبصورت سے دفتر کے سامنے پہنچ گیا۔ دفتر کے باہر جیٹ الیکٹرک انجنیئر کی نیم پلیٹ موجود تھی اور باہر سٹول پر ایک چاق و چوبند قسم کا چٹا سی بیٹھا ہوا تھا۔ ان دونوں کو دیکھتے ہی وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں“ — چٹا سی نے ان کے قریب آتے ہی دروازے پر پڑی ہوئی چاک بٹاتے ہوئے مودبانہ لہجے میں کہا اور بارزبان، بلیک زیرو کو ہمراہ لئے دفتر میں داخل ہو گیا۔

”دفتر خاصا شاندار تھا اور ریو الونگ چیمبر پر بیٹھا جمشید آغا خاصی بہرہ ور شخصیت نظر آ رہا تھا۔

”آئیے آئیے! — میں آپ کا ہی منتظر تھا“ — اس نے کرسی سے اٹھ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

بارزبان نے بلیک زیرو کا تعارف کرایا اور پھر وہ میز کے سامنے رکھی ہوئی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اسی لمحے چٹا سی نے کوکا کولا کی بوتلیں لاکر ان دونوں کے سامنے رکھ دیں۔

”آپ فن لینڈ میں ملازم ہیں طاہر صاحب“ — جمشید آغانے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں! — میں نے فن لینڈ سے ہی انجنیئرنگ کی تھی اور وہیں ملازم ہو گیا۔“ چھٹیوں میں یہاں آیا ہوں اور بارزبان سے ملنے آ گیا۔ میں نے سوچا کہ چلو آپ سے ملاقات ہو جائے۔ آپ طاہر ہے انتہائی تجربہ کار ہیں اتنے اہم اور بڑے پراجیکٹ کو کنٹرول کر رہے ہیں“ — بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

ملاقات کو ہی اپنے لئے باعث فخر سمجھتے ہیں“ — بارزبان نے کانڈ پر لکھے الفاظ کو غور سے پڑھتے ہوئے کہا۔

”اوہ! — ایسی کوئی بات نہیں — میں ان سے ملاقات کے لئے تیار ہوں مجھے ان سے مل کر بے حد مسرت ہوگی۔ آپ انہیں بھیج دیجئے۔ میں دفتر میں موجود ہوں“ — جمشید آغانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”شکریہ! — ہم دونوں آ رہے ہیں۔ آپ بے فکر رہیں زیادہ وقت نہیں لیں گے“ — بارزبان نے کہا۔

”کوئی بات نہیں — آج ہی — میں منتظر ہوں“ — جمشید آغانے کہا اور بارزبان نے تعینات کیو کہہ کر سیور رکھ دیا۔

”خالی ملاقات سے بات بن جائے گی“ — بارزبان نے سیور رکھتے ہوئے کہا۔

”بات کیا بنی ہے۔ بس دو چار منٹ گفتگو کر کے ذرا اس کی شخصیت کو پرکھ لیں گے۔ میں نے بتایا ہے نا کہ ابھی صرف مبہم سا شبہ ہے اور بس“ — بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا آؤ۔ اب ملاقات بھی کر آئیں“ — بارزبان نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

چند لمحوں بعد وہ دونوں جیب میں بیٹھے سائیکل کے اندرونی حصوں کی طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔

آکل ریفائنری کے ایریے میں داخل ہونے کے بعد بارزبان نے ایک مخصوص حصے میں جا کر جیب روکی اور پھر بلیک زیرو کو ہمراہ لئے وہ ریفائنری

فن لینڈ جانے سے رک گیا تو پھر ملاقات ہو گئی۔ طاہر نے کہا۔
 "غور۔ میں حاضر ہوں۔" جمشید آغا نے جواب دیا اور طاہر
 نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھر آتے تھے۔
 اچھا اب اجازت دیجئے۔" بابر زمان نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر
 وہ دونوں جمشید آغا سے مصافحہ کر کے باہر آ گئے۔
 جب جیب میں بیٹھ کر وہ واپس بیرونی چوکی کی طرف بڑھے تو بابر
 زمان نے کہا۔

"کچھ محسوس کیا تم نے؟" کوئی خاص بات؟" بابر زمان کا
 بوجہ اشتیاق سے پُرتھا۔

"نہیں۔ فی الحال تو کوئی خاص بات نہیں۔ تم نے کوئی بات
 محسوس کی ہو تو بتاؤ۔ تم تو اکثر ملتے رہتے ہو گے۔" بلیک زیرو
 نے التماس کر تے ہوئے کہا۔

بس کچھ کچھ کھچا کھچا سا دکھائی دے رہا تھا۔ حالانکہ خاصا خوش مزاج
 آدمی ہے۔" بابر زمان نے کہا۔

"نائد ڈیوٹی کی وجہ سے اس کے ذہن پر بوجھ ہو گا۔" بلیک زیرو
 نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ واپس چوکی پر پہنچ گئے جہاں بلیک زیرو کی کار موجود تھی۔
 بلیک زیرو، بابر زمان کو خاص طور پر محتاط رہنے کا کہہ کر واپس شہر کی طرف
 چل پڑا۔ اس نے جمشید آغا سے ملاقات تو کر لی تھی اور بظاہر کوئی مشکوک
 بات بھی نہیں تھی لیکن چہرہ بھی بلیک زیرو کو ایسا احساس ہو رہا تھا جیسے
 کہیں کوئی خاص گڑبڑ موجود ہے۔ کوئی چیز اس کے ذہن میں کھلبلا رہی تھی۔

"اوہ شکریہ! آپ نے مجھے عزت بخشی ہے۔ تجربہ کیا۔ بس
 گزارہ ہو رہا ہے۔" جمشید آغا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "آپ نے کسی بجیکٹ میں سپیشلائز کیا ہے آغا صاحب؟"
 طاہر نے پوچھا۔

"نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔" جمشید آغا نے سرسری
 لہجے میں جواب دیا۔

"یہاں آپ کا مین پراجیکٹ کیا ہے؟" طاہر نے دوسرا سوال
 کرتے ہوئے کہا۔

"دراصل طاہر صاحب! مسئلہ یہ ہے کہ یہ ٹاپ سیکرٹ سلسلہ
 اس لئے میں مجبور ہوں کہ آپ کو اس بارے میں کوئی معلومات مہیا نہیں
 کر سکتا۔ بابر صاحب میری مجبوری جانتے ہیں۔" جمشید آغا
 نے کہا۔

"اوہ سوری!۔ واقعی مجھے خود خیال رکھنا چاہیئے تھا۔" طاہر نے
 فوراً ہی معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ ہر کاربی سلسلہ ہے ورنہ میں آپ سے کھل کر
 گفتگو کرتا۔" جمشید آغا نے جواب دیا۔

"ویسے آپ کی اس وقت ڈیوٹی تو نہیں ہوگی۔ کیونکہ آفس ٹائم
 تو صبح کو ہوتا ہے۔" بلیک زیرو نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"میری ڈیوٹی رات کو پراجیکٹ پر ہے۔ میں تو آپ کی وجہ سے
 دفتر میں آ گیا ہوں۔" جمشید آغا نے جواب دیا۔

"اوہ شکریہ!۔ میرے خیال میں اب اجازت دیجئے۔ اگر میں

ہوں دار الحکومت سے۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"بہتر۔ مولڈ آن کیجئے۔" آپریٹر نے جواب دیا۔

اور پھر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ریسیور پر بابر زمان کی آواز ابھری۔

"بابر زمان سپیکنگ"

"بابر!۔ میں ظاہر بول رہا ہوں۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"اوہ ظاہر۔ خیریت۔ کیا بات ہوگئی؟" بابر زمان نے

پرسکتے ہوئے پوچھا۔

"بابر!۔ کیا تم ایک کام کر سکتے ہو۔؟ جمشید آغا تو اس وقت

ٹائیٹ پر ہوگا۔ تم اس کی رٹائن گاہ کی تلاشی لو۔ اگر کوئی مشکوک

بیز نظر آئے تو مجھے بتاؤ۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"تلاشی۔ وہاں تو اس کے نوکر ہوں گے۔ اس کے بیوی بچے

ڈنگے ہوئے ہیں لیکن نوکر تو ہوں گے۔ ویسے بات کیا ہے۔ کھل کر بتاؤ۔

بابر زمان نے کہا۔

"بابر!۔ میرا خیال ہے کہ جمشید آغا اصل نہیں ہے۔ بلکہ اس کے

ایک آپ میں کوئی غیر ملکی ہے۔ لیکن یہ میرا شبہ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ

اس کی رٹائن گاہ سے اصل جمشید آغا کا پتہ مل جائے۔ یا کوئی ایسا کاغذ

بابر! آپ باکس مل جائے جس سے بات واضح ہو جائے۔" بلیک زیرو

نے کہا۔

"اوہ!۔ تم نے اتنی بڑی بات کس بنیاد پر کہہ دی ہے۔؟" بابر

زمان کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"بنیاد کی بات نہ کرو بابر!۔ بلکہ کسی طرح تلاشی لے لو۔ اگر تم دوستانہ

لیکن واضح طور پر کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔ وہ اب یہی سوچ رہا تھا کہ اس بات

کا ذکر ٹران سے تفصیل سے کرے گا۔ شاید اس گفتگو میں کوئی بات واضح

طور پر سامنے آجائے اور یہی سوچنا ہوا وہ واپس والٹس منزل پہنچ گیا۔

آپریشن روم میں جا کر بیٹھتے ہی ابھی اس نے ٹیپ ریکارڈر کی طرف

ہاتھ بڑھایا ہی تھا تاکہ اگر اس کی عدم موجودگی میں کوئی پیغام آیا ہو تو وہ سنے

کہ اچانک اس کے ذہن میں ایک جھمکا سا تھا۔ اور دوسرے لمحے وہ بے اختیار

اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

"اوہ!۔ اوہ غضب زدگیا۔ بالکل سامنے کی بات نظر انداز ہوگئی۔"

بلیک زیرو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اُسے اب خیال آیا تھا کہ جمشید آغا کی آستین

اس کے ہاتھوں کی نسبت زیادہ سفید تھی جب کہ اس کا چہرہ اور ہاتھ گندمی

رنگ کے تھے۔ جمشید آغانے جب بوتل پینے کے لئے ہاتھ اٹھایا تو اس کی

آستین کی ایک جھلک اُسے نظر آئی تھی۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اصل

جمشید آغا نہیں۔ اصل جمشید آغا ہوتا تو یقیناً اس کی آستین کا اندرونی حصہ

بھی گندمی رنگ کا ہوتا۔ اس کا مطلب ہے کہ جمشید آغا کے روپ میں کوئی

غیر ملکی مجرم ہے۔

پہلے تو بلیک زیرو کو خیال آیا کہ وہ سیدھا واپس جائے اور جمشید آغا کو

گرفتار کر لے۔ لیکن پھر اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ بلکہ ٹیلیفون کا ریسیور اٹھا

کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"آئل فیلڈ ایکس چینج۔" چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک رسمی

سی آواز سنائی دی۔

"چیف سکیورٹی آفیسر بابر زمان سے بات کرائیں۔" میں ظاہر بول

انداز میں ایسا نہیں کر سکتے تو پھر مجھے سرکاری طور پر آرڈر کرانے ہوں گے۔
ایسی صورت میں تمہاری کارکردگی پر بھی حرف آئے گا۔ اس لئے میں
چاہتا ہوں کہ اگر کوئی بات واضح ہو جائے تو یہ کارنامہ تمہاری کارکردگی
میں شامل ہو جائے۔ بلکہ زیر دئے کہا۔

”اوہ ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ میں کوئی چکر چلاتا ہوں۔
ویسے رپورٹ تمہیں کس نمبر پر دوں؟“ — بابر زمان نے رضامند
ہوتے ہوئے کہہ دیا۔ اور بلکہ زیر دئے اُسے ایکٹو کے مخصوص فون سے
ہٹ کر دوسرا پرائیویٹ نمبر دے دیا۔

”اوکے! میں فون کروں گا۔“ بابر زمان نے کہا اور اس کے
ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ اور بلکہ زیر دئے بھی رسیور رکھ دیا۔ اب وہ
مطمئن تھا کہ اگر کوئی خاص بات ہوتی تو خود بخود سامنے آ جائے گی۔

عمران دانش منزل سے نکل کر جب دیشان کالونی پہنچا تو کار
سے اترتے ہی تنویر اس کے پاس آیا۔ اس نے شائد عمران کی کار پہچان لی
تھی اور اس کے قریب آ گیا تھا۔

”باقی لوگ بھی آگئے ہیں تنویر“ — بابر زمان نے سرسری سے
الٹی میں پوچھا۔

”ہاں! — ہم ابھی ابھی پہنچے ہیں — میرا فلیٹ چونکہ قریب تھا
اس لئے میں ان سے پہلے آ گیا ہوں۔ صدیقی کو میں نے عقبی سمت میں
بھیجا ہوا ہے۔“ تنویر نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”او پھر عقبی سمت سے ہی اندر داخل ہوتے ہیں۔“ اُدھر گلی میں
تین افراد منہیں ہوں گے۔ یہاں روک پر تو کافی ٹریفک ہے۔“ عمران
نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور تنویر نے ہاتھ کو سر کے اوپر اٹھاتے ہوئے
”عمران! ابھی بھرے ہوئے اپنے ساتھیوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ اس کے چہرے

پرجوش کے آثار ابھر آئے تھے کیونکہ اس قسم کا کام اس کی پسند کے عین مطابق تھا اور پھر عمران کو کوٹھی کی دوسری سمت سے اپنی طرف چوہان آ دکھائی دیا۔ اس وقت شام کے اندھیرے پھیل چکے تھے اور پھر وہ ملحقہ گلی سے ہوتے ہوئے کوٹھی کی عقبی سمت میں پہنچ گئے۔

کوٹھی کی عقبی دیوار کچھ زیادہ بلند نہ تھا اور عقبی گلی بھی سنان پڑی ہوئی تھی۔ عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے اچھلا اور اس کے دونوں ہاتھ دیوار کے کنارے پر جم گئے۔ اور پھر بازوؤں کے بل اونچا ہوتا ہوا وہ دیوار پر پہنچ گیا۔ ایک لمحے تک دیوار پر لیٹا وہ اندرونی ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے آہستہ سے نیچے چھلانگ لگا دی اور دیوار کے ساتھ دبا گیا۔ اس کے نیچے گرنے سے ہلکا سا دھکا ہوا لیکن اس دھماکے کا کوئی رد عمل سنائی نہ دیا تو اس نے آہستہ سے سیٹی بجائی اور چند لمحوں بعد تنویرِ صیدیقی اور چوہان بھی دیوار پر پناہ کر اندر آ گئے۔ جب ان کے اندر آنے کا بھی کوئی رد عمل محسوس نہ ہوا تو عمران احتیاط سے عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔

عمارت میں سنائی سی پھیلی ہوئی مٹی یوں لگتا تھا جیسے عمارت خالی ہو۔ تنویر اور کس کے سامنے عمران کے پیچھے چل رہے تھے ان سب نے ہاتھوں میں ریوڑوں کی پٹے ہوتے تھے اور پھر عمارت کی سائیڈ سے ہوتے ہوئے وہ اس کے فرنٹ پر پہنچ گئے۔ اس طرف بھی مکمل خاموشی طاری تھی۔ میرا خیال ہے کہ عمارت خالی ہو چکی ہے۔ عمران نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”لگتا تو ایسے ہی ہے۔“ تنویر نے جواب دیا۔

اور پھر وہ برآمدے میں سے ہوتے ہوئے گیلری میں آ گئے۔ یہاں ایک کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عمران نے پہلے جھانک کر اندر دیکھا۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا اور عمران لپک کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی پیروی کی۔

کمرے میں سامان تو موجود تھا لیکن آدمی کوئی نہ تھا۔ کمرے کی شمالی دیوار کے کونے میں ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا جو بند تھا۔ عمران اس دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے کو دھکیل کر کھولنے کی کوشش کی لیکن اندر کی طرف سے بند ہونے کی وجہ سے کھل نہ سکا۔ اور عمران نے جھک کر اس کے کی ہول سے آنکھ لگا دی لیکن دوسری طرف ہلکی سی روشنی کا احساں تو ضرور ہوا تھا لیکن کوئی چیز نظر نہ آرہی تھی۔

عمران نے جیب میں ہاتھ ڈالا تاکہ ماسٹر کی نکال کر دروازے کا لاگ کھول سکے۔ اور اسی لمحے اُسے کسی گیس کی موجودگی کا احساس ہوا وہ چونک کر مڑا۔ اس کے ساتھیوں نے بھی شاید گیس کی موجودگی کا احساس کر لیا تھا۔ اس لئے اسی لمحے وہ بھی مڑے اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کمرے میں نیلے رنگ کا دھواں سا پھیلا ہوا تھا۔ یہ دھواں کمرے کی دیواروں سے نکل رہا تھا۔

عمران نے فوراً سانس روک لیا۔ مگر اس کے سامنے ایسا نہ کر سکے اور نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سب لہراتے ہوئے دھواں سے فرش پر جا گرے اس بار عمران نے ان کی پیروی کی۔ سانس روکے رکھنے کی وجہ سے گیس نے اُسے بہوش تو نہیں کیا تھا لیکن جب اُسے گیس کا احساس ہوا تھا اور اس نے مڑ کر دیکھا تھا تو گیس اس کے دماغ پر خاصی اثر انداز ہو چکی تھی اس لئے

اس کے ذہن پر بار بار اندھیروں کی یلغار سی ہو رہی تھی لیکن اس نے اپنی مضبوط قوت ارادی کی وجہ سے اپنے ذہن کو قابو میں رکھا۔ البتہ اس کے دل میں اطمینان کی لہریں دوڑنے لگیں تھیں کہ اس گیس سے ظاہر ہوا ہوتا تھا۔ عمران نے نیم باز آنکھوں سے دیکھا کہ گیس پورے کمرے میں بھر جانے کے بعد اب تیزی سے غائب ہوتی جا رہی تھی۔

عمران کو یقین تھا کہ گیس ختم ہونے کے بعد کوئی نہ کوئی ضرور آئے گا اور پھر وہی ہوا جس دروازے کو وہ کھولنے کی کوششیں کر رہا تھا۔ وہی دروازہ کھلا اور ایک شخص بڑے محظوظ انداز میں کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے چہرے پر گیس ماسک پہنا ہوا تھا۔ اس نے سب سے پہلے عمران کی بغض پکڑی اور چیک کرنے لگا۔ عمران نے اپنے آپ کو بے حس کر لیا۔ اور اس کی توقع کے عین مطابق گیس ماسک پہننے ہوئے شخص نے مطمئن ہو کر عمران کی کلائی چھوڑ دی اور پھر تنویر کی بغض چیک کرنے لگا اس طرح اس نے باری باری صدیقی اور سہیلان کی بغضیں چیک کیں اور پھر مطمئن ہو کر وہ مڑا اور اس نے سب سے پہلے جبکہ عمران کو اٹھایا اور کاڈھے پر لا کر اسی دروازے میں داخل ہو گیا۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس کی دیواروں کے ساتھ عجیب قسم کی تین مشینیں نصب تھیں۔ کمرے کے درمیان میں چار پانچ بنچیں پڑی ہوئی تھیں جن کے ساتھ چمڑے کی بیلیں منسلک تھیں۔ گیس ماسک پہننے ہوئے شخص نے عمران کو ایک بنچ پر لٹایا اور پھر چمڑے کی بیٹ اس کے جسم پر سے اس کے نیچے کی طرف باندھ دی۔ اور پھر مڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

عمران نے اس کے باہر جاتے ہی نیچے کی طرف لنگے ہوئے اپنے ہاتھ تیزی سے سیٹھے اور انتہائی پھرتی سے اس نے بیٹ کا جکل کھول دیا کہ عین وقت پر لٹھنے میں آسانی ہو۔ البتہ اس نے جسم پر کراہ شدہ بیٹ کو نہ چھڑا تھا تاکہ مجرم اس کی طرف سے مطمئن رہیں اور پھر گیس ماسک والے نے باری باری تنویر، صدیقی اور سہیلان کو بھی لاکر عمران کی طرح بنچوں پر لٹا کر بیٹیوں سے باندھ دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے چہرے سے گیس ماسک ہٹایا اور اُسے ایک الماری کے اندر رکھ کر الماری کے پٹ بند کر دیئے۔ اب وہ غور سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک طرف رکھی ہوئی مشین گن ہاتھ میں لے لی تھی۔

چند لمحوں بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور سفید بالوں والا ایک لمبا ترنگا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک مشین گن تھی۔ یہ ابھی ہوش میں نہیں آئے رچرڈ — سفید بالوں والے نے پہلے آدمی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”نہیں سر! — انہیں ہوش میں لے آنے کے لئے آنکیشن آر۔ ڈی ایون لگانے ہوں گے“ — رچرڈ نے جواب دیا۔

”ان کی تلاشی لے لی ہے“ — سفید بالوں والے نے پوچھا۔

”میں نے اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی — یہ بندھے ہوئے تو ہیں“ — رچرڈ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

مارڈی نے بتایا ہے کہ یہ لمبی موٹھوں والا نوجوان اس قلعہ ماعمارت سے نکلا تھا — اس کا قد قمارت تو عمران جیسا ہے — ہو سکتا ہے کہ یہ عمران ہو — میں نے مارڈی کو بلایا ہے تاکہ وہ اسے دیکھ کر تصدیق

کر دے کر یہ وہی ہے۔" — باس نے کہا۔
 "ٹھیک ہے باس! — اگر یہ عمران ہے تو اسے فوری گولی مار دینی چاہیے۔" — رچرڈ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 اسی لمحے ایک اور غیر ملکی اندر داخل ہوا۔ اس نے مودبانہ انداز میں سر ہلاتے ہوئے دونوں کو سلام کیا۔

"دیکھو مارڈی! — یہ وہی نوجوان ہے جو آصف روڈ والی عمارت سے نکلا تھا۔" — باس نے آنے والے سے پوچھا۔
 "یس سر! — یہ وہی ہے۔" — مارڈی نے بڑے یقین بلبے میں جواب دیا۔
 "میک آپ صاف کرنے کا سامان لے آؤ۔" — باس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"یہاں لوگ روم میں ہر قسم کا سامان موجود ہے باس۔" — رچرڈ نے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کھول کر اس میں سے ایک بڑا سا باکس نکالا اور پھر اسے لاکر عمران کے ساتھ رکھ کر اس نے اسے کھولا اور مختلف بوتلیں نکال کر ان کا سیال عمران کے چہرے پر ملنے لگا۔ پھر باکس میں موجود تولیہ اٹھا کر اس نے جب عمران کا چہرہ رگڑا تو عمران کے چہرے سے میک آپ کی تہیں اترتی چلی گئیں۔

"اوہ! — یہ تو واقعی عمران ہے۔ اصل عمران — اور یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ یہ اس طرح ہمارے قابو آگیا۔" — باس کی مرت سے چہکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور رچرڈ، عمران کا نام سنتے ہی بے اختیار

دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ جیسے عمران کا نام ہی دہشت زدہ کرنے والا ہو۔
 "اگر یہ عمران ہے سر — تو پھر اسے فوری گولی مار دینی چاہیے۔" — رچرڈ نے تیزی سے کاغذ سے لٹکی ہوئی مشین گن کو ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔
 "مٹھو رچرڈ! — جلدی نہ کرو۔ اب یہ جگہ کہاں جاسکتا ہے لیکن میں اسے ہلاک کرنے سے پہلے اس سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ یہ ہیڈ کوارٹر تک کیسے پہنچا۔؟ ہو سکتا ہے کہ اس کے مزید ساتھی ہیڈ کوارٹر کے باہر موجود ہوں۔" — باس نے ہاتھ اٹھا کر رچرڈ کو روکتے ہوئے کہا۔

اور رچرڈ نے بڑا سامنا بناتے ہوئے مشین گن جھکالی۔
 "مارڈی! — آرڈی ایون کے انجکشن لے آؤ۔" — اور عمران کے بازو میں انجکشن کر دو۔" — باس نے مارڈی سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "یس باس۔" — مارڈی نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

"مجھے نہیں۔ بلکہ میرے ساتھیوں کو ان انجکشنز کی ضرورت ہے۔" — جناب باس صاحب۔" — اچانک عمران نے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا اور اس کی آواز سنتے ہی وہ تینوں یوں اچھلے جیسے ان کے سروں پر بم پھٹ پڑے ہوں۔

"تم ہوش میں ہو۔" — تم پر گیس نے اثر نہیں کیا۔" — باس نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیوں نہیں کیا۔ اگر اثر نہ کرتی تو میں یہاں تک کیسے پہنچتا۔؟ اور اس طرح بے بسی سے باندھا جاتا۔ لیکن مجھے ایک ایسی ہیاری ہے

تباؤں" ——— عمران نے جواب دیا۔

"باس! — یہ وقت ضائع کر رہا ہے — اس کا علاج گولی ہی ہے۔
پرچہ نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"آخری بار پوچھ رہا ہوں کہ تم یہاں تک کیسے پہنچے — اب اگر تم
نے بجواس کی تو گولیوں کی پوچھا کر دوں گا" — باس نے سر دھچک دیا۔
"پہلے یہ بتائیں کہ ٹیلی کمیونیکیشن چن جو میرے سامنے کے کوٹ میں جشیہ
آغا نے لگایا تھا — اس کا کنٹرول اس کو مٹی میں ہے" — عمران
نے بھی اس بار سنجیدہ ہلچے میں کہا۔

"ادہ! — تو تم اس کنٹرول کی وجہ سے یہاں تک پہنچ گئے — لیکن
تم جشیہ آغا کو کیسے جانتے ہو" — باس نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
"میں نہ صرف جشیہ آغا کو جانتا ہوں — بلکہ میں اسٹنٹ ڈائریکٹر
خورشید کو بھی جانتا ہوں جس کا دماغ کنٹرول میں کر کے اُسے ہلاک کر دیا
گیا — میں ٹرینی کو بھی جانتا ہوں — کے۔ ایچ راہولہ کو بھی جانتا ہوں
جس نے تمہیں ملٹن روڈ کی کو مٹی دی تھی — اور تباؤں — میں
فرینک کو بھی جانتا ہوں جس کے ذریعے تم نے وزیر داخلہ کو قتل کر لیا ہے۔
انکل کارگن کو بھی جانتا ہوں۔ وارنٹر پرل تنظیم کا سربراہ — جسے تم نے
آئی فیلڈ — ریفارمری اور پاپ لائنز کے مین ٹارگٹس ہٹ کرنے کا باقاعدہ
نقشہ بنا کر دیا تھا — بس کروں یا مزید بھی تباؤں" — عمران نے لوں
جواب دیا جیسے کسی مذاکرے میں دلائل دے رہا ہو۔

"ادہ! — تم بہت کچھ جانتے ہو — بہت کچھ — لیکن اس کے
باوجود کچھ بھی نہیں جانتے — بہر حال اب میرے سوال کا جواب مل گیا

کہ یہ ہڈی کر دینے والی گیس زیادہ دیر تک مجھ پر قبضہ نہیں جھاسکتی — اور
میں نے جان بوجھ کر اس بیماری کا علاج نہیں کرایا — اب دیکھو! میری
اس بیماری کی وجہ سے تمہارا ایک قیمتی انجکشن بچ گیا ہے — ویسے
اصولاً اب یہ میرا حق بنتا ہے کہ اس انجکشن کی پوری نہیں تو کم از کم آدھی
قیمت تم بطور انعام مجھے دے دو" — عمران کی زبان قلیغی کی طرح
چل پڑی۔ اس کے لہجے میں ایسا اطمینان تھا جیسے وہ مجرموں کے اڈے
کی بجائے اپنے ڈرائیونگ روم میں بیٹھا بائیں کر رہا ہو۔
"تم علی عمران ہو" — باس نے ہاتھیں پکڑی ہوئی مشین گن کو
سیدھا کرتے ہوئے پوچھا۔

"جی ہاں! — مجھ خاکسار — شرماء — مردم بیزار — اکائی دہائی سینڈو
ہزارہ کو لوگ علی عمران بندہ نادان — مرد میدان — کہتے ہیں
اور لوگ کہتے ہیں تو مجھ ٹھیک ہی کہتے ہوں گے" — عمران نے اپنا تعارف
کراتے ہوئے کہا۔

"تم ہمارے ہیڈ کوارٹر تک کیسے پہنچے" — باس نے اس کے
خاموش ہونے پر انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"ہیڈ کوارٹر — یہ کوارٹر کا ہیڈ ہے — میں تو اس کو کو مٹی سمجھا
تھا — کمال ہے۔ فن تعمیر اب بہت تبدیل ہو گیا ہے کہ اتنے وسیع
رقبے میں پھیلی ہوئی عمارت کو بھی کوارٹر کہا جاتا ہے" — عمران نے کہا
بجواس مت کرو — سیدھی طرح تباؤ کہ یہاں کیسے پہنچے" —
باس نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

جناب! — سڑکیں گندواؤں — یا موٹر اور چوک بھی ساتھ ساتھ

ہے۔ اس لئے اب تم چھٹی کرو۔“ — باس نے مشین گن کو سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھہرو! — گولی چلائے سے پہلے میری ایک بات سن لو۔ گولی تو تم نے چلائی ہی ہے چلاتے رہنا — لیکن اگر میری بات نہ سنی تو تمہیں پھینکا پاڑے گا۔“ — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ادھر! — مجھے ڈاج دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں اب کوئی نہیں بچا سکتا۔ سمجھے۔“ — باس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”مجھے گولی مارنے سے پہلے اپنے جشید آغا کا حال پوچھ لو۔“ — پھر آلام سے گولی مارتے رہنا۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ — عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”جشید آغا — کیا مطلب؟“ — ؟ باس نے بُری طرح پونکتے ہوئے کہا اور عمران زیر لب مکرادیا۔ اس کا پھینکا ہوا اندھا تر ٹھیک نشانے پر لگا تھا۔

”مطلب اسی ہے پوچھنا۔“ — رچرڈ کو کہو کہ میرا منہ ایک بار پھر دھوئے پھر دیکھنا کیا ہوتا ہے۔“ — تمہیں مطلب سمجھ میں آجائے گا۔“ — عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”باس! — یہ خواہ مخواہ چکر چلا رہا ہے۔“ — رچرڈ نے تیز لہجے میں کہا۔

”تم خاموش رہو۔“ — تم جیسے ناواقف اندیش ہی بڑی بڑی تنظیموں کے مشن تباہ کر دیتے ہیں۔“ — ٹاپ راک کا باس احمق نہیں ہو سکتا۔ سمجھے۔“ — عمران نے یکجہت رچرڈ کو یوں جھاڑتے ہوئے کہا جیسے وہ اس کا ماتحت نہ ہو۔

”مارڈی! — تم آگے بڑھ کر اس کا دوبارہ منہ دھوؤ۔“ — باس نے چوڑے قریب کھڑے مارڈی سے مخاطب ہو کر کہا اور عمران کے لبوں پر ایک بار پھر مکرادیا۔ تیگر کی۔ وہ باس کو الجھانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”لیں باس۔“ — مارڈی نے تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور پھر جیسے ہی وہ عمران کے قریب آکر باس میں سے سلوٹشن نکالنے کے لئے جھکا، عمران کے دونوں ہاتھوں نے بجلی کی تیزی سے حرکت کی اور دوسرے لمحے مارڈی اچھل کر اس کے جسم پر آگرا۔ عمران نے اُسے دونوں ہاتھوں سے جکڑ لیا تھا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ باس یا رچرڈ عمران کی حرکت کو سمجھتے، مارڈی اچھلتا ہوا رچرڈ سے جا ٹکرایا اور عمران نے بیخ پر سے چھلانگ لگا دی۔ باس نے بڑی پھرتی سے مشین گن کا ٹریگر دبا یا۔ لیکن عمران ہوا میں ہی تلا بازی کھا گیا اور گولیوں کی بوچھاڑ بیخ پر پڑی اور دوسرے لمحے عمران نے باس کو یوں چھاپ لیا جیسے ماں بچے کو اچانک گود میں لے لیتی ہے۔ باس کے حلق سے چیخ نکلی اور دوسرے لمحے وہ گیند کی طرح اچھلتا ہوا فرش پر گر کر اٹھتے ہوئے مارڈی اور رچرڈ سے جا ٹکرایا۔ اور وہ تینوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر ایک بار پھر زمین پر جا گرے۔

”اب تم تینوں ہاتھ اٹھاؤ۔“ — عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ لیکن رچرڈ نے بڑی پھرتی سے زمین پر پڑی ہوئی مشین گن اٹھانے کی کوشش کی۔ اسی لمحے عمران نے ٹریگر دبا دیا اور رچرڈ کے ساتھ ساتھ مارڈی بھی گولیوں کی بوچھاڑ کی زد میں آگیا۔ البتہ باس اچھل کر ایک طرف ہو گیا۔ اس نے فوراً ہی ہاتھ اٹھا دیئے تھے۔

ہوئے کہا۔ اس کی قوت برداشت واقعی حیرت انگیز تھی کہ اس نے اس لیے پناہ تکلیف پر اتنی جلدی قابو پالیا تھا۔

”میری نسلیں ہونگی ہی نہیں تو روئیں گی کیسے۔“ تم بے فکر رہو۔“ عمران نے کہا اور پھر اس نے جھک کر فرش پر پڑے ہوئے باس کی ایک ٹانگ پکڑی اور اسے دوسری ٹانگ کے ساتھ اس طرح لپیٹ دیا کہ باس کے دونوں گھٹنے رانوں سمیت اوپر کواٹھ آئے اور وہ اگر ٹھیک بھی ہوتا تو آسانی سے اپنی ٹانگیں علیحدہ نہ کر سکتا اب تک ریڑھ کی ہڈی ٹوٹنے کی وجہ سے وہ ویسے ہی اپنی ٹانگوں کو حرکت نہ دے سکتا تھا۔

اس لمحے عمران تیزی سے اُچھلا اور اس کے دونوں پیریاں کے اوپر کواٹھے ہوئے گھٹنوں پر پڑے اور اس کے وزن کے ساتھ ہی بندھے ہوئے گھٹنے جیسے ہی نیچے ہوئے۔ باس یوں پھٹکنے لگا جیسے اس کے جسم پر بم برسائے جا رہے ہوں۔ گھٹنوں کے اس طرح نیچے آنے کے بعد اس کے باقی جسم کو اوپر کی طرف اٹھنا چاہیے تھا۔ لیکن ریڑھ کی ہڈی ٹوٹنے کی وجہ سے وہ اٹھ نہ سکا۔ اور اس وجہ سے باس کو اس قدر تکلیف ہوئی کہ وہ بری طرح پھٹکنے لگا اور عمران تیزی سے پیچھے ہٹا تو باس کے دونوں گھٹنے ایک بار پھر خود بخود اوپر کواٹھے اور عمران نے ایک بار پھر پہلے والی حرکت دہرائی اور باس کے حلق سے نکلنے والی چیخوں سے کمرہ گونج اٹھا۔

”یہ عمل جاری رہے گا حضرت باس صاحب!۔“ جب تک تم یہ نہ بتاؤ گے کہ تم نے جثیہ آغا کے ذمہ کیا ڈیوٹی لگائی ہے۔“ عمران

میں بیٹھا کہ اس کا ایک گھٹنا آگے کو نکل آیا اور پھر اس نے باس کی پشت کو اس گھٹنے پر پوری قوت سے مار کر اسے فرش پر پھینک دیا اور باس کے حلق سے ایسی چیخیں نکلنے لگیں جیسے سیکنڈوں بدرویں اس کے جسم میں گھس گئی ہوں۔ اب وہ فرش پر پڑا پانی سے نکلی ہوئی مچھلی کی طرح تڑپ رہا تھا۔ لیکن بار بار اٹھنے کی کوشش کے باوجود وہ دوبارہ فرش پر گر پڑا۔

”خواخواہ اٹھنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ تمہاری ریڑھ کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے۔ اور اب تو تم قیامت والے دن ہی اٹھو گے۔ اس سے پہلے تو ناممکن ہے۔“ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں اپنے ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا۔

اور باس ساکت ہو گیا۔ شاید اسے بھی احساس ہو گیا تھا کہ عمران سچ کہہ رہا ہے۔

”کاش!۔“ میں نے تمہیں دیکھتے ہی گولی مار دی ہوتی۔“ باس نے کراہتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ تکلیف کی شدت سے بگڑا ہوا تھا۔

”یوں کہو کہ کاش میں پاکستان نہ آیا ہوتا۔“ بہر حال اب تمہارے پاس صرف کاش ہی رہ گیا ہے۔ کہیے کہیے کہتے رہو۔“ عمران نے مکرراتے ہوئے کہا۔

”سنو عمران!۔“ تم مجھے جان سے مار ڈالو۔“ میرے ساتھ جو بھی چاہو سوک کرو۔ لیکن یاد رکھنا میں مرنے کے باوجود تمہارے ملک کو ایسا نقصان پہنچا جاؤں گا کہ تمہاری نسلیں بھی اس نقصان پر صدیوں روتی رہیں گی۔“ باس نے دزدوں کے سے انداز میں غراتے

نے تیزی بار اچھلتے ہوئے کہا۔

میری ٹانگیں کھولو۔ میں بتا دیتا ہوں۔ — باس نے بڑی طرح سر ہچکے ہوئے کہا۔

کھول دوں گا۔ پہلے بتاؤ تو سہی۔ اور نہ! — میرے پاس ضائع کرنے کے لئے وقت نہیں ہے۔ جلدی بتاؤ۔ — عمران نے ایک بار چہرہ لگا لگانے کے لئے زاویہ بنایا۔

جمشید آغا۔ وہاں رقص کرنے گیا ہے۔ موت کا رقص۔ — باس نے جواب دیا اور عمران ایک بار پھر اچھلا۔ لیکن اس بار باس نے تیزی دکھائی اور جیسے ہی عمران کی ٹانگیں اس کے گھٹنوں پر پڑیں اس کے دونوں ہاتھ بلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور اس نے کھڑی ہتھیلیاں عمران کی پٹیلیوں پر مارنے کی کوشش کی لیکن اعصابی توازن درست نہ ہونے کی وجہ سے اس کے ہاتھ فضا میں ہی لہر لہر رہ گئے اور اس کے ساتھ ہی باس نے زور سے چیخ ماری اور پھر ساکت ہوتا چلا گیا۔

عمران اچھل کر ایک طرف ہوا اور باس کے منہ سے خون کی لیک پھوٹ پڑی اس کی آنکھیں اوپر کو چڑھ گئی تھیں اور وہ ختم ہو چکا تھا۔ شاید بے پناہ تکلیف نے اس کے دل پر اتنا دباؤ ڈالا تھا کہ وہ پھٹ گیا تھا۔

عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ اس کی توقع کے خلاف باس ختم ہو گیا تھا۔ اس سے دراصل اندازے کی غلطی ہوئی تھی۔ اس نے یہی سمجھا تھا کہ باس فامی قوتِ ارادی کا مالک ہو گا لیکن بہر حال وہ انسان تھا۔ حد سے زیادہ تکلیف برداشت نہ کر سکا۔

باس کے مرتے ہی عمران تیزی سے دروازے کی طرف مڑا اور پھر چند

میں نہیں بتاؤں گا۔ مجھے مار ڈالو۔ مار ڈالو۔ — باس نے چیخے اور کراہتے ہوئے کہا۔ لیکن تکلیف اس قدر شدید تھی کہ اس کے چہرے کا ایک ایک عضو پھٹنے لگا تھا اور آنکھیں باہر کو ابل آئی تھیں۔

کوئی بات نہیں۔ ابھی بتا دو گے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم جیسا آدمی ہر قسم کا تشدد سہا رہتا ہے۔ تمہارا جسم ہر قسم کے تشدد کا عادی ہے لیکن میری یہ ترکیب کبھی ناکام نہیں رہی۔ سمجھو۔ — عمران نے بڑے اطمینان سے لہجے میں کہا اور جو مٹی بار پھر اچھل کر اس کے گھٹنوں پر جا گرا۔ اور پھر تو جیسے مشین چل پڑی ہو۔ باس کی چیخیں کمرے کی چھت تو ایک طرف آسمان بھی پھاڑ رہی تھیں مگر عمران بڑے اطمینان سے اپنا عمل دہرائے جا رہا تھا۔ اس نے قسم کے تشدد نے باس کی قوتِ ارادی کے تمام پُرزے اڑا دیئے تھے۔

”ٹھہرو ٹھہرو۔ خدا کے لئے ٹھہرو۔ میں بتا دیتا ہوں۔“ باس نے بڑی طرح ہلکتے ہوئے کہا اور عمران بڑے اطمینان سے ہٹ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”بتاؤ۔“ عمران نے کہا۔

میری ٹانگیں کھولو۔ میں بتا دیتا ہوں۔ میں مرجاؤں گا۔ تم انسان نہیں ہو۔ وحشی درندے ہو۔“ باس نے کہا۔

”جب تم نے پہلا ڈیڑا اڑایا تھا اور بے شمار افراد مار ڈالے تھے۔ اس وقت تمہیں انسانیت کا درس یاد نہیں رہا تھا۔“ عمران نے بڑے طنز لہجے میں کہا۔ کیونکہ اُسے یقین تھا کہ دہشت پسندانہ کارروائیوں میں

لمحوں بعد اس نے پوری کو مٹی چھان ماری۔ جلد ہی اُسے ایک کمرے کی ایک الماری سے آر۔ ڈی ایلوں کے انجکشن مل گئے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک مینز کی دراز سے اُسے ایک ایسی فائل ملی جسے پڑھ کر محاوراً نہیں بلکہ حقیقتاً عمران کے رونگھٹے کھڑے ہو گئے۔ اس فائل میں ٹاپ راک کا مقامی مشن یعنی آئل فیلڈ۔ آئل ریفا سٹری اور پائپ لائنز اٹلنے کے ساتھ ساتھ ہمایہ ملک میں پاکتیا کے تیل کو کھینچنے والے منصوبے کے متعلق اشارے موجود تھے اور عمران نے تیزی سے اپنے ساتھیوں کو انجکشن لگانے شروع کر دیئے۔ وہ اب جلد از جلد یہ کوٹھی چھوڑنا چاہتا تھا تاکہ بلیک زیرو سے جشیہ آغا کے متعلق رپورٹ لے سکے۔

پھر جیسے ہی تنور اور اس کے ساتھی ہوش میں آئے۔ عمران نے ان سب کو تفصیلی طور پر کوٹھی کی تلاشی لینے کے لئے کہا اور خود کو مٹی سے باہر نکل گیا۔ چونکہ وہ ممبران کے سامنے کھل کر بلیک زیرو سے کوئی بات نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے اس نے خود دانش منزل جا کر بات کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔

دانش منزل پہنچتے ہی وہ یہاں آپریشن روم کی طرف بڑھا۔ بلیک زیرو آپریشن روم میں موجود تھا۔

"کیسا با چھاپہ عمران صاحب"۔ بلیک زیرو نے استقبال میں کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"چھاپہ تو بڑا خوبصورت تھا۔ بڑے خوبصورت تیل بوٹے بنے ہوئے تھے۔ سُرنگ زیادہ تھا۔ تم تاؤ کہ تم نے کونسا تیر مارا ہے؟"

عمران نے چھاپے کو کپڑے کے چھاپے میں تبدیل کرتے ہوئے کہا۔ "میں جشیہ آغا سے مل آیا ہوں۔ لظاہر تو کوئی خاص بات نہیں۔ وہ

یہ جیسا دھسا انجینئر ہے۔ لیکن میں نے چیف کیوریٹی آفیسر بارہان سے کہا ہے کہ وہ اس کی رائٹس گاہ کی تلاشی لے تاکہ اگر کوئی مشکوک بات ہو تو سامنے آجائے۔" بلیک زیرو نے جواب دیا۔ اس نے آستین اور یکا پ والی بات دانستہ چھپاتی تھی۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ جب تک بات واضح نہ ہو جائے اس وقت تک اسے آنا بڑا الزام نہیں لگانا چاہیئے۔

بارہان سے تم نے کس حیثیت سے بات کی تھی؟"۔ عمران نے بخیدہ لہجے میں پوچھا۔

"وہ میرا کلاس فیلو ہے۔ میں نے صرف اتنا بتایا ہے کہ میں خفیہ حکم میں ہوں۔ اور جشیہ آغا پر مبہم سا شک ہے۔" بلیک زیرو نے جھجکتے ہوئے کہا۔

"پھر اس نے چیکنگ کے بعد کوئی رپورٹ دی ہے؟"۔ عمران نے پوچھا۔

"نہیں۔ ابھی تک کوئی رپورٹ نہیں دی۔" بلیک زیرو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں فوری طور پر جشیہ آغا کو چیک کرنا چاہتا ہوں۔ جشیہ آغا وہاں اہم کردار ادا کر رہا ہے۔ ایسا کردار جو ہمارے لئے انتہائی بھیانک نتائج لاسکتا ہے۔ تم بارہان سے بات کرو اس سے رپورٹ پوچھو۔ ورنہ میں خود وہاں جاتا ہوں۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

"اہم کردار۔ وہ ایک انجینئر ہے اور بس۔" بلیک زیرو نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"وہ وہاں موت کا قصہ کرنے گیا ہے۔ اور موت کا قصہ جب

رابطہ ختم ہوتے ہی اس نے تیزی سے فبرگھانے شروع کر دیئے۔ اس کے چہرے پر بے پناہ سختی تھی۔

”یس۔ پی۔ اے ٹو انسپکٹر جنرل پولیس“ — دوسری طرف سے کرجت سی آواز سنائی دی۔

”ایکٹو سپیکنگ — آئی۔ جی سے بات کراؤ“ — عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”اوہ اچھا سر! — ایک منٹ سر“ — دوسری طرف سے انتہائی بوکھلا ہوئے انداز میں جواب دیا۔

چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

”شیر عالم آئی۔ جی سپیکنگ“ — یہ انسپکٹر جنرل پولیس تھا۔

”ایکٹو سپیکنگ“ — عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”جواب فرمائیے! — کیا حکم ہے“ — آئی۔ جی نے قد سے موڈ بانہ لہجے میں کہا۔

”سنٹرل تھانے میں میرے ایک شعبے کے تین افراد موجود ہیں اور وہ تینوں زخمی ہیں۔ انہیں فوراً ر ہا کر دیجئے۔ اور پولیس کو کہہ دو کہ وہ اس معاملے میں ٹانگ مت اڑاتے“ — عمران نے تحکمانہ انداز میں کہا۔

”اچھا — اچھا سر! — میں سمجھ گیا۔ مجھے ابھی ابھی ڈی۔ آئی۔ جی نے رپورٹ دی ہے کہ فزیشن کالونی میں ان تینوں نے سات غیر ملکیوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ ان کے خلاف تو شاید اب تک ایف۔ آئی۔ آر بھی کٹ چکی ہوگی سر! — ایسی صورت میں —“ آئی۔ جی نے تہدید باندھنی شروع کی۔

آکل فیلڈ اور ریغاسری میں ہو تو کتنا جھیاٹک ہو سکتا ہے“ — عمران نے سر دھجے میں کہا اور پھر اس نے مختصر طور پر ہیڈ کوارٹر میں گزرنے والے تمام واقعات بتا دیئے۔

”اوہ! — واقعی پھر تو ساری بات جھٹا آغا پر آتی ہے“ — بلیک زیرو نے چونکتے ہوئے کہا اور اس نے تیزی سے ٹیلیفون اپنی طرف کھسکایا اور اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔

عمران نے ہاتھ بڑھا کر خود ہی رسیور اٹھالیا۔

”ایکٹو“ — عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”سر — تنویر بول رہا ہوں — ہمیں عمران کو مٹی کی تلاشی لینے کے لئے کہہ آیا تھا۔ ہم تلاشی میں مصروف تھے کہ سات مسلح افراد نے اچانک کو مٹی پر ریڈ کر دیا۔ ہم نے مقابلہ کیا اور ساتوں کو ہلاک کر دیا۔ مگر صدیقی چوہان اور میں تینوں زخمی ہو گئے ہیں۔ چوہان شدید زخمی ہے۔ صدیقی کی ران میں دو گولیاں لگی ہیں اور میرے بازو میں ایک گولی لگی ہوئی ہے۔

فائرنگ کے بعد دست بدست لڑائی بھی ہوئی ہے۔ اتنے میں پولیس آگئی اور انہوں نے ہم تینوں کو گرفتار کر لیا ہے۔ میں اس وقت سنٹرل تھانے سے فون کر رہا ہوں“ — تنویر نے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”چوہان اور صدیقی کہاں ہیں“ — عمران نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”وہ بھی تھانے میں ہیں۔ میں نے پولیس انسپکٹر سے کہا ہے کہ چوہان شدید زخمی ہے اسے فوراً ہسپتال منتقل کیا جائے۔ لیکن وہ تو سنستے ہی نہیں“ — تنویر نے جواب دیا۔ اس کے لہجے میں تلخی تھی۔

”اوہ کے — تم فون بند کرو“ — عمران نے کہا اور دوسری طرف سے

”شیر عالم! تم نے اس پوسٹ پر رہنا ہے۔ یا گلیوں میں جتیاں چٹخانی ہیں۔ میں اپنے حکم کی فوری تعمیل چاہتا ہوں۔ اور سنو۔ پانچ منٹ کے اندر اندر یہ تینوں افراد تھکانے سے باہر ہونے چاہئیں۔ صرف پانچ منٹ کے اندر۔“ عمران نے انتہائی سخت اور حکمانہ لہجے میں کہا اور پھر ایک جھٹکے سے رسیور کمریڈل پر پھینک دیا۔

”یہ سات غیر ملکی کون ہو سکتے ہیں۔“ بلیک زیرو نے پوچھا۔
 ”ان کے ہی سامتی ہوں گے۔ اور کسی مشن سے واپس آتے ہوں گے۔ بہر حال ان تینوں نے ہمت کی ہے کہ اچانک حملے کے باوجود ساتوں غیر ملکیوں کو گرا لیا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اگر آپ کہیں تو میں سیکرٹ سروس کے ہسپتال فون کر دوں۔ تاکہ ان تینوں کی فوری دیکھ بھال ہو سکے۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تنویر ہوشیار ہے۔ وہ خود ہی بندوبست کر لے گا۔ تم باہر زمان سے بات کرو۔ مجھے جمشید آغا کی فکر ہے۔“
 عمران نے کہا اور پھر بلیک زیرو نے رسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”آفس چیف سکیورٹی آفیسر آئل فیلڈ۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”باہر زمان سے بات کراؤ۔“ بلیک زیرو نے اپنی اصلی آواز میں کہا۔
 ”کون صاحب بات کرنا چاہتے ہیں۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”میرا نام طاہر ہے۔ میں ان کا دوست ہوں۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”اوہ طاہر صاحب آپ!۔ میں پی۔ اے بول رہا ہوں۔ آپ تو پہلے آئے تھے ناں۔“ باہر صاحب آئل فیلڈ کی گشت پر گئے ہوئے ہیں۔
 کافی دیر ہو گئی ہے۔ ابھی واپس نہیں آتے۔ آپ اپنا فون نمبر بتا دیجئے جیسے ہی وہ واپس آئے وہ آپ سے بات کر لیں گے۔“ پی۔ اے نے بے تحلفانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میرا فون نمبر اس کے پاس ہے۔ بس تم اُسے کہہ دینا کہ طاہر کا فون آیا تھا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب!۔ میں کہہ دوں گا۔“ پی۔ اے نے جواب دیا اور بلیک زیرو نے رسیور رکھ دیا۔

”تم نے کتنی دیر پہلے اُسے چیکنگ کے لئے کہا تھا۔“ عمران نے پوچھا۔
 ”دو گھنٹے سے نامزد وقت ہو گیا ہے۔“ بلیک زیرو نے کلائی کی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے کہ میں خود جاؤں۔ ایسے بات نہیں بنے گی۔ عمران نے کہا اور پھر فون اپنی طرف کھینچ کر اس کا رسیور اٹھایا اور پھر انکوائری کے نمبر لکھا دیئے۔

”بس انکوائری پلینز۔“ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
 ”یہ جنگ ڈائریکٹ آئل فیلڈ کا نمبر دو۔“ عمران نے کہا اس کا لہجہ ”حکمانہ ہی تھا۔“

”سرا۔“ رائٹس کا۔ یا دفتر کا۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا وہ شاید لہجے سے ہی مرعوب ہو گیا تھا۔
 ”اس وقت دفتر کا کونسا وقت ہے۔“ رائٹس کا نمبر دو۔“ عمران

نے سخت لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے سر۔ نوٹ کریں۔ ٹریل تھری ٹریل سیون دن“
آپریشن نے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران نے تھینک یو
کہہ کر ٹریل دبا دیا۔ اور پھر نوٹ اٹل کرنے لگا۔ پہلے تو کچھ دیر گھنٹی بجتی رہی
پھر کسی کی آواز سنائی دی۔

”کون بول رہا ہے“۔ بولنے والے کا لہجہ تباہ تھا کہ وہ ملازم ہے
اور نیند سے اٹھا ہے۔

”صاحب سے بات کرو۔ جلدی“۔ عمران نے انتہائی غصیلے
انداز میں کہا۔

”اچھا جی۔ ہولڈ کریں“۔ ملازم بھی شاید عمران کے لہجے سے
مرعوب ہو گیا تھا۔

”ہیلو۔ کون بول رہا ہے“۔ چند لمحوں بعد ایک کمرخت اور
جھنجلائی ہوئی آواز سنائی دی۔ لہجہ خوابیدہ ہی تھا۔

”چیف آف سیکرٹ سروس ایکسٹریکٹنگ“۔ عمران نے تیز
لہجے میں کہا۔

”اوہ سر آپ! فرمائیے۔ فرمائیے“۔ بولنے والے کے لہجے
میں شدید حیرت کا عنصر ابھر آیا۔

”کیا نام ہے آپ کا“۔ عمران نے کمرخت لہجے میں پوچھا۔
”میرا نام عاقل صدیقی ہے۔ میں ٹیننگ ڈائریکٹر ہوں“۔ دوسری

طرف سے بول کھلتے ہوئے انداز میں کہا گیا۔
”مشرعاف صدیقی! آپ ایک اہم ترین ادارے کے سربراہ ہیں۔

لیکن آپ نے اپنی رہائش گاہ پر کیا انتظام کر رکھا ہے کہ آپ کا فون آپ کے
ملازم سننے میں“۔ عمران نے کمرخت لہجے میں کہا۔

”سودی سرا“۔ میں معذرت خواہ ہوں۔ آج اتفاق سے ملازم نے
فون ملحقہ کمرے میں رکھ دیا تھا۔ ورنہ فون میں اپنے سر ہانے ہی رکھتا ہوں۔
اتنا بڑا عہدہ رکھنے کے باوجود ایکٹو کے نام کی دہشت نے ہی عاقل صدیقی
کو بوکھلا دیا تھا۔

”آئندہ خیال رکھا کرو۔ اور سنا!۔“ میرا ایک خصوصی آدمی آئل فیلڈ
آ رہا ہے۔ اس کا نام علی عمران ہے۔ اُسے ایسا پاس جاری کرو کہ وہ جس

ٹینجے میں جانا چاہے جا سکے۔ اور جس کی چکیگ کرنا چاہے کر سکے۔ اس
کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ہونی چاہیے“۔ عمران نے کہا۔

”بہتر سرا! میں صبح ہی آپس جاری کر دوں گا۔ آپ انہیں بھیج
دیں۔ مگر سرا! کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ کوئی خاص بات ہو گئی ہے“۔

عاقل صدیقی نے کہا۔
”خاص عام کو چھوڑو۔ یہ سوچنا ہمارا کام ہے۔ اور صبح بہت دور ہے

میرا آدمی زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے کے اندر فرسٹ چیک پوسٹ پر پہنچ
جائے گا۔ پاس وہاں موجود ہونا چاہیے“۔ عمران نے کہا۔

”بہتر سرا! پہنچ جائے گا۔ میں چیف سیکورٹی آفیسر کو خصوصی ہدایت
بھی کر دوں گا کہ وہ سر ممکن تعاون کرے“۔ عاقل صدیقی نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے“۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ
دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوہ!۔ فائل تو مجھے یاد نہیں رہی“۔ عمران نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر کوٹ کی اندرونی جیب سے اس نے مڑی ہوئی ایک فائل نکال کر بلیک زیرو کے سامنے پھینک دی۔

یہ فائل سکیس زیرو کو ڈھیں ہے۔ میرے واپس آنے تک اسے ڈی کوڈ کرو۔ میرا اندازہ ہے کہ اس میں پاکیشیا کے خلاف کسی بین الاقوامی منصوبے کے متعلق اشارات موجود ہیں۔ عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بین الاقوامی منصوبہ“۔ بلیک زیرو نے حیرت بھرے لہجے میں فائل اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔ میں نے تو سرسری طور پر یہی اندازہ لگایا ہے۔ بہر حال اسے تم ڈی کوڈ کر لو تاکہ پوری بات سامنے آجائے گی۔ میں آئل فیلڈ جا رہا ہوں“۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آپرٹین روم سے باہر نکلتا چلا گیا۔

موشے باہر زبان اور اس کے دوست طاہر سے ملاقات کرنے کے بعد سیدھا اپنی رہائش گاہ پر گیا۔ اُسے باہر زبان کا دوست طاہر قطعاً پسند نہ آیا تھا۔ بلکہ اس کے ذہن میں طاہر سے ملنے کے بعد خطرے کی گھنٹیاں گونج اٹھی تھیں۔ اس طرح کی جبری ملاقات اور وہ بھی بے مقصد سے صاف ظاہر تھا کہ طاہر کوئی خاص آدمی ہے اور موشے نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اپنا کام اب زیادہ تیزی سے پیشوائے گا۔

چنانچہ رہائش گاہ میں پہنچنے کے بعد وہ اپنے خاص کمرے میں گیا۔ اور اس نے الماری کے پٹ کھول کر اس میں رکھے ایک بیگ میں سے گیس اور دائر لیس بم نکالے اور انہیں اپنے ساتھ لائے ہوئے بڑے سے بریف کیس میں منتقل کر دیا۔ اس کے بعد وہ رہائش گاہ سے نکلا اور سیدھا مین جنریٹر روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ بریف کیس اس کے ہاتھ میں تھا۔ مین جنریٹر روم میں جانے سے پہلے اس نے سرسری طور پر مختلف شعبوں کو چیک کیا۔ وہاں کام

کرنے والوں کو ہدایات دیں اور آگے بڑھنا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ مین جنریٹر روم میں پہنچ گیا۔ یہ آئل ریفرنری سے ملحقہ ایک تہ خانہ تھا جس کے اندر مین جنریٹر روم نصب تھا۔ موٹے کو معلوم تھا کہ مین پائپ لائن کا مرکزی جوڑا اسی تہ خانے میں موجود ہے۔ مین جنریٹر روم میں دس کے قریب آدمی کام کر رہے تھے۔ اور ایک طرف کرسی پر سپر وائرز بیٹھا ہوا تھا۔ موٹے کو دیکھتے ہی سپر وائرز اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ باقی لوگ بھی چوکنے سے ہو گئے۔ کیونکہ ظاہر ہے چیف الیکٹرکیکل انجینئر اچانک آگیا تھا اور ان کی معمولی سی کوتاہی پر انہیں کھڑے کھڑے ملازمت سے فارغ کر سکتا تھا اور موٹے کو معلوم تھا کہ جشیہ آغا کام کے بارے میں انتہائی سخت آدمی تھا وہ معمولی سی کوتاہی بھی معاف کرنے کا عادی نہ تھا۔ اس لئے اس کے تحت کام کرنے والے اس سے بچہ خوفزدہ رہتے تھے۔

”کیسا کام جارہا ہے“ — موٹے نے انتہائی سخت لہجے میں سپر وائرز سے مخاطب ہو کر کہا۔

”سر۔ بالکل اوروکے ہے۔ ٹھیک ٹھاک“ — سپر وائرز نے بولکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور موٹے سرھلاتا ہوا جنریٹر کی طرف بڑھ گیا۔ بریف کیس اس کے ہاتھ میں ہی تھا۔ وہ ایک ایک آدمی کے ساتھ چند لمحوں کے لئے رکتا۔ اس کے کام کو جانچتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔ آخر آہستہ آہستہ وہ جنریٹر کے اس حصے کی طرف پہنچ گیا جس کے ساتھ ٹیڑھیاں نیچے ایک اور چھوٹے سے کنوئیں نما کمرے میں اترتی تھیں۔ اسی کنوئیں نما کمرے میں مین پائپ لائن کا مرکزی جوڑا تھا۔ ”جوڑا تو ٹھیک ہے“ — موٹے نے اپنے ساتھ چلنے والے سپر وائرز

سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”یس سر۔ ٹھیک ہے۔ میں نے ڈیوٹی پر آتے ہوئے چیک کیا تھا۔ سپر وائرز نے جواب دیا۔ اس جوڑے کی چیکنگ بھی اسی عملے کے ذمہ تھی۔ یہ انتظام اس لئے کیا گیا تھا تاکہ اس کی باقاعدہ اور مسلسل نگرانی ہوتی رہے۔“ میں چیک کرنا چاہتا ہوں۔ — موٹے نے کہا اور پھر تیز نیز قدم اٹھاتا ٹیڑھیاں اترنا چلا گیا۔ سپر وائرز نے بھی اس کی پیروی کی۔

کنوئیں کی ایک دیوار سے ایک بہت موٹا سا پائپ نکل کر سامنے والی دیوار میں غائب ہو رہا تھا۔ درمیان میں اسے ایک جوڑا لگایا گیا تھا جس کے ساتھ ہی ایک اور پائپ بھی جڑا ہوا تھا جو دائیں طرف کی دیوار میں جا رہا تھا۔ یہ جوڑا ٹیٹا تھا اور اس جوڑے کے اوپر ایک بہت بڑا پیچ تھا جس کے اوپر ٹیٹنگ نما وہ ہے کاچکر تھا۔ اس چکر کے ذریعے پائپ لائن کو کھولا اور بند کیا جاسکتا تھا۔

موٹے غور سے اس جوڑے کو دیکھتا رہا۔ چونکہ اس پائپ لائن کا سلسلہ پہلے ہی اس کے ذہن میں تھا اس لئے وہ کئی بار اسے چیک کر چکا تھا۔ لیکن آج اس کا نقطہ نظر دوسرا تھا۔ وہ اب سوچ رہا تھا کہ اس اہم جوڑے کو کس طرح کھولے اور اس میں گیس بم اور وائر لیس بم فٹ کرے۔

”اسلم“ — موٹے نے چند لمبے سوچنے کے بعد قریب کھڑے ہوئے سپر وائرز سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یس سر“ — سپر وائرز نے چونک کر جواب دیا۔

”اس جوڑے کو کھول کر اس کے اندر دنی جتنے کو آگ سے محفوظ رکھنے کے لئے گیس کرٹ نصب کرنے کے احکامات آئے ہیں۔ کیونکہ اس پائپ لائن

مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اطمینان سے کرو۔ پائپ لائن کو کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔“ موشے نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور سپروائزر والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

مقوڑی دیر بعد اسلم نے آکر بتایا کہ جوڑ کھل چکا ہے تو موشے تیزی سے اٹھا اور برلیف کیس اٹھائے بیٹھیاں اترتا ہوا اندر پہنچ گیا۔ وہاں چار آدمی موجود تھے۔ جوڑ کھلا ہوا تھا۔

”تم سب باہر جاؤ۔ صرف اسلم یہاں رہے گا۔“ موشے نے حکمانہ لہجے میں ان آدمیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سر ہلاتے ہوئے واپس مڑے اور بیٹھیاں چمڑھ کر اوپر پہنچ گئے۔

ان کے جانے کے بعد موشے نے برلیف کیس کھولا اور اس میں سے گیس بم اور وائرلیس بم نکال کر اس نے پہلے وائرلیس بم کو مین پائپ کے اس حصے میں جو ریفائنری کی طرف جاتا تھا، آگے کر کے پائپ کے ساتھ چمٹا دیا۔ اس بم کے نیچے کی سطح پر ایسا ممول لگا گیا تھا کہ وہ لوہے کے ساتھ مضبوطی سے چپٹ جاتا تھا۔ اُسے لگانے کے بعد اس نے گیس بم اٹھایا اور اُسے وائرلیس بم سے ذرا پیچھے کی طرف رکھ کر اُسے بھی پائپ کے ساتھ چمٹا دیا۔ ان دونوں بموں کی ترتیب آگے پیچھے اس نے اس لئے رکھی تھی کہ گیس بم پھٹنے کے بعد جب گیس پوری پائپ لائن میں پھیل جائے تو وائرلیس بم آگے گیس کے درمیان ہونے کی وجہ سے جب پھٹے تو آگ اس گیس کو لگ کر تیزی سے آگے پھیلتی چلی جائے۔

ان دونوں کو فٹ کرنے کے بعد اس نے انہیں اچھی طرح چیک کیا

میں تیل چھوڑا جانا ہے۔ تم آدمی بلاؤ اور اسے کھولو۔ مگر جلدی۔ موشے نے تسکمانہ لہجے میں کہا۔

”پھر تو پورا جوڑ کھولنا پڑے گا۔“ سپروائزر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں!۔ یہ ضروری ہے۔ گیس کٹ ابھی فٹ کرنی ہے۔ میں وہ لے آیا ہوں۔“ موشے نے کہا۔

”بہتر سر۔ جیسا حکم سر۔ میں آدمی لے آتا ہوں۔ اس وقت ان کی ٹولیونی نہیں ہے۔ انہیں گھر سے بلانا پڑے گا۔“ اسلم نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

ٹھیک ہے مگر جلدی۔ تم اسے کھلاؤ۔ گیس کٹ میں خود ہی فٹ کروں گا تاکہ میں اس کی اوکے رپورٹ دے سکوں۔ میں اتنی دیر میں ایک دو اور شعبے چیک کر لوں۔“ موشے نے سر ہلاتے ہوئے کہا وہ کام اس انداز میں کرنا چاہتا تھا کہ کسی کو شک نہ پڑے۔ اور پھر وہ بیٹھیاں چمٹھتا ہوا اوپر جنریٹر روم میں آگیا۔ اسلم تیز تیز قدم اٹھاتا جنریٹر روم سے باہر نکلتا چلا گیا۔

موشے چند لمبے پھر جنریٹر کی کارکردگی کو چیک کرتا رہا۔ پھر جنریٹر روم سے نکل کر وہ دوسرے شعبے کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ برلیف کیس اٹھائے مختلف شعبوں میں گھومتا رہا۔ آدھے گھنٹے بعد جب وہ دوبارہ جنریٹر روم میں داخل ہوا تو اسلم وہاں موجود تھا اور نیچے پائپ لائن والے کمرے سے اوزاروں کے استعمال کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

”سرکام ہو رہا ہے۔ بس ابھی جوڑ کھلنے ہی والا ہے۔“ اسلم نے

”ٹھیک ہے۔ تم ڈیوٹی ختم کر کے میرے ساتھ چلو گے۔ میں نے

بڑے بخیلہ لہجے میں کہا۔
 ”مے ساتھ!۔ کہات ہے۔۔ آؤ۔۔“ موشنے

”میرے ساتھ! — کیا بات ہے۔۔۔ آؤ“ — موشے نے اپنے

آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں زور زور سے بجنے لگی تھیں۔

"اسلم! — تم یہاں ڈرائنگ روم میں بیٹھو — میں بابر صاحب سے بات کر لوں" — موٹے نے اسلم سے حکمانہ لہجے میں کہا اور اسلم سر ہلاتا ہوا دین ڈرائنگ روم میں رگ گیا۔

"آئیے اندر بیٹھتے ہیں" — موٹے نے بابر زمان سے کہا اور پھر وہ بابر زمان کو ہمراہ لے کر ڈرائنگ روم سے دُور اندرونی کمرے میں پہنچ گیا۔
"فرمائیے" — موٹے نے اُسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور خود بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

"آپ کی رہائش گاہ میں ایک غیر ملکی میک آپ باکس موجود ہے۔ انتہائی جدید ترین میک آپ باکس — کیا آپ اس کی وجہ بتا سکتے ہیں؟ — بابر زمان نے کرخت لہجے میں پوچھا اور موٹے حیرت سے سُن ہو کر رہ گیا۔
"کیا آپ نے میری رہائش گاہ کی تلاشی لی ہے؟" — موٹے نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے مجھے الہام تو نہیں ہوتا" — بابر زمان نے کرخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن آپ نے ایسا کیوں کیا — اور پھر وہ بھی میری عدم موجودگی میں؟ — موٹے کا لہجہ بھی سخت ہو گیا۔

"آپ میرے سوال کا جواب دیں — یہ باتیں بعد میں ہونگی" — بابر زمان نے بات بدلتے ہوئے کہا۔

"میں اس سوال کا جواب دینے کا پابند نہیں ہوں مگر بابر زمان — اور

میک آپ باکس رکھنا کوئی جرم بھی نہیں ہے" — موٹے نے انتہائی کرخت لہجے میں کہا اور پھر اچھک کر بریف کیس ہاتھ میں اٹھائے وہ دیوار میں لگی ہوئی ایک الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے الماری کے پٹ کھولے اور بریف کیس کو نچلے خانے میں رکھ دیا۔

"ان حالات میں جرم بن بھی سکتا ہے" — بابر زمان نے کھڑے ہوتے ہوئے طنز پر لہجے میں جواب دیا۔

موٹے کی بابر زمان کی طرف پشت تھی۔ موٹے نے بڑی پھرتی سے الماری کے خانے کے ایک کونے میں ہاتھ مارا۔

"اگر آپ اپنا سائنسر نگاریو اور ڈھونڈ رہے ہیں — تو وہ میرے پاس ہے۔ اور آپ کو یہ بھی بتانا پڑے گا کہ آپ نے اس قسم کا ممنوعہ اسلحہ یہاں فیلڈ میں کیوں رکھا ہے — ؟ اور کس کے حکم سے رکھا ہے؟ — بابر زمان نے جب سے سائنسر نگاریو الونز نکالتے ہوئے کہا۔

"ادہ! — تو اس کا مطلب ہے کہ آپ نے مکمل تلاشی لی ہے۔ بہر حال اگر آپ مجھے بتا دیتے تو میں آپ سے مکمل تعاون کرتا مگر بابر زمان — ایسی کوئی بات نہیں — میک آپ باکس اور ریو اور کے متعلق میرے پاس احکامات موجود ہیں۔ میں آپ کی مکمل تسلی کر دوں گا — لیکن آپ حالات کی بات کر رہے ہیں — کیسے حالات؟ — ؟ موٹے نے مڑتے ہوئے انتہائی نرم لہجے میں کہا۔ اس کے چہرے پر گہرے اطمینان کے آثار موجود تھے اور اس کے لہجے اور چہرے پر موجود اطمینان نے بابر زمان کا اعصابی تناؤ دُور کر دیا۔

"آپ پہلے وہ احکامات دکھائیں" — بابر زمان نے کہا۔

بابر زمان گوہلاک ہو چکا تھا لیکن اس کا جسم ابھی گرم تھا۔ اس لئے لباس آسانی سے اتر گیا۔ اب فرش پر بابر زمان کی عمریاں لاش بڑی ہوئی تھی۔ موشے نے بڑی پھرتی سے اس کا لباس ایک طرف الماری میں رکھا اور پھر تیز قدم اٹھاتا باہر ڈرائنگ روم کی طرف لپکا جہاں اسلم موجود تھا۔ وہ اسلم کو یہاں لایا جی اسی لئے تھا کہ اُسے قتل کر کے اس کی لاش کو تہ خانے میں چھپا دے گا اور

موشے نے اطمینان کا سانس لیا اور پھر ریلوے اور جیب میں ڈالا اور جھپک کر اس نے اسلم کا پیر کپڑا اور اُسے گھسیٹا ہوا تہہ خانے کی سیڑھیوں کی طرف بڑھتا ہلکا گیا۔ تہہ خانے کا بند دروازہ کھول کر اس نے ایک جھٹکے سے گھما کر

اسلم کی لاش کو نیچے تہہ خانے میں اچھال دیا اور اسلم کی لاش میڑھیوں سے لٹکاتی ہوئی ایک دھماکے سے نیچے تہہ خانے میں جاگری اور موٹے ہاتھ جھاڑا ہوا واپس مڑا۔ اس نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا اور پھر اس نے کمرے کے اندر جا کر بار زمان کی عریاں لاش اٹھا کر کاندھے پر لادھی اور اسے بھی لاکر تہہ خانے کے دروازے سے نیچے اچھال دیا۔ اس کے بعد اس نے دروازہ بند کیا اور واپس مڑا۔ غسل خانے میں جا کر اس نے بالٹی اور برش اٹھایا بالٹی کو پانی سے بھر کر اس نے اسپنج کا ٹکڑا اس میں ڈالا اور پھر کمرے، دروازے اور وہاں سے تہہ خانے کے دروازے تک خون کے تمام نشانات اس نے دھو کر اسپنج سے رگڑ کر صاف کئے اور پھر برش کی مدد سے پانی کو پھیلا کر اس نے اچھی طرح خشک دیا۔ اب وہاں کہیں بظاہر خون کا ایک قطرہ تک نظر نہ آ رہا تھا۔ بالٹی، برش اور اسپنج واپس غسل خانے میں رکھ کر اس نے اپنے ہاتھ اچھی طرح صابن سے دھوئے۔ اور پھر خواب گاہ کی الماری میں موجود میک اپ باکس اٹھا کر وہ واپس ہاتھ روم میں آگیا۔ یہ وہی میک اپ باکس تھا جس کی وجہ سے بار زمان اس سے مشکوک ہوا تھا۔ اس نے اپنا لباس اتارا اور اسے ڈرائنگ روم کی وارڈروپ میں لٹکا کر بار زمان کا لباس پہن لیا۔ یہ چیپ سیوریٹی آفیسر کی مخصوص یونیفارم تھی۔ بار زمان کا قد وقامت اور جمات چونکہ موٹے سے تقریباً ملتی جلتی تھی اس لئے اس کا لباس اس پر پوری طرح فٹ آگیا۔ اس کے بعد اس نے میک اپ باکس کی مدد سے اپنے چہرے پر بار زمان کا میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ پہلے اس کا خیال یہی تھا کہ وہ گیس بم وغیرہ نصب کر کے اور اسلم کو قتل کر کے رات اسی طرح ڈیوٹی پر گزارے گا اور جب تیل چھوڑ دیا

جلے گا۔ تو وہ آئل فیلڈ سے نکل کر سیدھا ہیڈ کوارٹر پہنچ جائے گا۔ لیکن بار زمان کی طرف سے اس کی رہائش گاہ کی تلاشی اور پھر حالات کے فکر نے اس کا فیصلہ تبدیل کر دیا۔ اسے چونکہ آئنی مہلت نہ ملی تھی کہ وہ بار زمان سے حالات کے متعلق پوچھ سکتا۔ اس لئے اس نے بار زمان کا میک اپ کرنے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ اس کے خیال کے مطابق یہ ہر قسم کے حالات سے بچنے کا آسان ترین طریقہ تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد بار زمان کے میک اپ میں تھا۔ اس نے آئینے میں اچھی طرح چکینگ کرنے کے بعد میک اپ باکس کو الماری کے خفیہ خانے میں منتقل کیا اور پھر رہائش گاہ پر فائل چکینگ کے تحت نظریں ڈالتا ہوا وہ باہر آگیا۔ اس نے پورچ میں کھڑی ہوئی سیوریٹی کی جیب سٹارٹ کی اور باہر آکر اس نے جیب روکی۔ اتر کر چھانک بند کیا اور دوسرے لمحے وہ جیب دوڑاتا ہوا سیوریٹی مین آفس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”سر!۔۔۔ مینجنگ ڈائریکٹر صاحب آفس میں موجود ہیں“ جیسے ہی موٹے نے جیب مین سیوریٹی آفس کے سامنے روکی۔ اس کے اسسٹنٹ نے آگے بڑھ کر اسے اطلاع دی۔

”مینجنگ ڈائریکٹر۔۔۔ اور یہاں“۔۔۔ موٹے کی سخت حیران رہ گیا اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ اس طرح آدھی رات کے وقت مینجنگ ڈائریکٹر خود بھی اس کے دفتر میں آسکتا ہے۔ اس کے ذہن میں ایک بار پھر خطرے کا الارم گونج اٹھا۔

”ییس سر!۔۔۔ وہ ابھی ابھی آئے ہیں“۔۔۔ اسسٹنٹ نے کہا اور موٹے رھلتا ہوا دفتر کی طرف بڑھ گیا۔ اسسٹنٹ نے اسے قریب سے بھی نہ

اسلم کی لاش کو نیچے تہہ خانے میں اچھال دیا اور اسلم کی لاش میڑھیوں سے لٹکاتی ہوئی ایک دھماکے سے نیچے تہہ خانے میں جاگری اور موٹے ہاتھ جھاڑا ہوا واپس مڑا۔ اس نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا اور پھر اس نے کمرے کے اندر جا کر بار زمان کی عریاں لاش اٹھا کر کاندھے پر لادھی اور اسے بھی لاکر تہہ خانے کے دروازے سے نیچے اچھال دیا۔ اس کے بعد اس نے دروازہ بند کیا اور واپس مڑا۔ غسل خانے میں جا کر اس نے بالٹی اور برش اٹھایا بالٹی کو پانی سے بھر کر اس نے اسپنج کا ٹکڑا اس میں ڈالا اور پھر کمرے، دروازے اور وہاں سے تہہ خانے کے دروازے تک خون کے تمام نشانات اس نے دھو کر اسپنج سے رگڑ کر صاف کئے اور پھر برش کی مدد سے پانی کو پھیلا کر اس نے اچھی طرح خشک دیا۔ اب وہاں کہیں بظاہر خون کا ایک قطرہ تک نظر نہ آ رہا تھا۔ بالٹی، برش اور اسپنج واپس غسل خانے میں رکھ کر اس نے اپنے ہاتھ اچھی طرح صابن سے دھوئے۔ اور پھر خواب گاہ کی الماری میں موجود میک اپ باکس اٹھا کر وہ واپس ہاتھ روم میں آگیا۔ یہ وہی میک اپ باکس تھا جس کی وجہ سے بار زمان اس سے مشکوک ہوا تھا۔ اس نے اپنا لباس اتارا اور اسے ڈرائنگ روم کی وارڈروپ میں لٹکا کر بار زمان کا لباس پہن لیا۔ یہ چیپ سیوریٹی آفیسر کی مخصوص یونیفارم تھی۔ بار زمان کا قد وقامت اور جمات چونکہ موٹے سے تقریباً ملتی جلتی تھی اس لئے اس کا لباس اس پر پوری طرح فٹ آگیا۔ اس کے بعد اس نے میک اپ باکس کی مدد سے اپنے چہرے پر بار زمان کا میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ پہلے اس کا خیال یہی تھا کہ وہ گیس بم وغیرہ نصب کر کے اور اسلم کو قتل کر کے رات اسی طرح ڈیوٹی پر گزارے گا اور جب تیل چھوڑ دیا

میں کہا۔

• سیکرٹ سروس — میں سمجھا نہیں سر — یہاں تو حالات بالکل ٹھیک ہیں سر — موٹے نے لہجے میں حیرت پیدا کرتے ہوئے کہا دیے سیکرٹ سروس کا سُن کر اس کے جسم میں سردی کی لہریں سی دوڑ گئی تھیں۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے سیکرٹ سروس کے چیف ایکٹو کافون میرے پاس آیا تھا۔ اس نے گزرتے کے متعلق تو کچھ نہیں کہا۔ البتہ اس نے یہ حکم دیا ہے کہ اس کا ایک خاص نمائندہ علی عمران فیلڈ پر پہنچ رہا ہے۔ اُسے ریڈ پاس جاری کر دیا جائے تاکہ وہ جس شعبے میں جانا چاہے جاسکے۔ اور جس کی چیکنگ کرنا چاہے کر سکے۔ اس کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ہونا چاہیے۔ اس پر میں نے صبح تک بات ٹالنے کی کوشش کی لیکن انہوں نے کہا کہ ان کا نمائندہ ایک گھنٹے بعد پہلی چیک پوسٹ پر پہنچ جائے گا۔ چنانچہ صورت حال کی سنگینی کی وجہ سے مجھے خود دفتر جاکر ریڈ پاس جاری کرنا پڑا اور میں نے سوچا کہ تم سے خود مل کر تمہیں ہدایت کر دوں۔ کہ تم نے اس نمائندے کے ساتھ مکمل تعاون کرنا ہے۔“ میٹنگ ڈائریکٹر نے جیب سے ایک سرنج رنگ کا کارڈ نکال کر موٹے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور موٹے نے کارڈ لے لیا۔

”آپ بے فکر رہیں سر! — علی عمران سے مکمل تعاون کیا جائے گا۔“ موٹے نے کارڈ پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

• ٹھیک ہے۔ اب تم پہلی چیک پوسٹ پر چلے جاؤ اور اس نمائندے کا استقبال کر دو۔ اگر وہ مجھ سے ملنا چاہے تو اُسے میرے پاس بلا بھیج لے آنا۔“ میٹنگ ڈائریکٹر نے احکامات دیتے ہوئے کہا۔

پہچانا تھا اس لئے اپنے میک آپ پر اس کا اعتماد اور زیادہ بڑھ گیا تھا۔ دفتر کے باہر بیٹھے ہوئے چوڑی نے بھی سلام کرنے کے ساتھ ساتھ اُسے سرگوشی میں میٹنگ ڈائریکٹر کے متعلق بتایا اور وہ سر ہلاتا ہوا دفتر میں داخل ہو گیا۔

میٹنگ ڈائریکٹر صاحب اس کے دفتر میں بڑی بے چینی کے عالم میں ٹہل رہے تھے۔ موٹے چونکہ جتنے آغا کے روپ میں ٹاپ میٹنگ اُنڈر چکا تھا اس لئے وہ میٹنگ ڈائریکٹر کو اچھی طرح پہچانتا تھا اور اس میٹنگ میں چونکہ باہر زبان بھی شکیک تھا اس لئے اس کا رویہ بھی اچھی طرح یاد تھا کہ وہ کس طرح میٹنگ ڈائریکٹر سے پیش آیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ دفتر میں داخل ہوتے ہی اس نے باقاعدہ فوجی انداز میں سیلوٹ کیا۔

”ادھر باہر! — تم کہاں گئے تھے؟“ میٹنگ ڈائریکٹر نے اُسے دیکھتے ہی چونک کر پوچھا۔

”سر! — میں جنرل رائڈر پر گیا تھا۔ حکم فرمائیے۔ آپ نے کیے تکلیف کی۔ مجھے طلب فرمایا ہوتا۔“ موٹے نے باہر زبان کی آواز اور لہجے کی نقل کرتے ہوئے کہا۔

”سنو باہر زبان! — تم چیف سیکورٹی آفیسر ہو۔ یہ تمہاری ڈیوٹی ہے کہ یہاں کوئی مشکوک آدمی رہنے نہ پائے۔“ میٹنگ ڈائریکٹر نے سخت لہجے میں کہا۔

”ییس سر! — میں اپنے فرائض سمجھتا ہوں سر۔“ موٹے نے جواب دیا۔

”لیکن سیکرٹ سروس کا یہاں کے معاملات میں دخل دینا یہ ثابت کرتا ہے کہ یہاں کوئی گڑبڑ موجود ہے۔“ میٹنگ ڈائریکٹر نے تلخ لہجے

پھر کارڈ جیب میں ڈال کر وہ اپنی جیب میں بیٹھ گیا۔ اور اس کی جیب تیزی سے پہلی چوکی طرف بھاگنے لگی۔

موٹے جیب چلانے کے ساتھ ساتھ سوچ رہا تھا کہ بہتر یہی ہوگا کہ موقع ملتے ہی اس علی عمران کا خاتمہ کر دیا جائے۔ لیکن پھر وہ اپنے اس فیصلے پر مزید غور کرنے لگا۔ کیونکہ اس نے علی عمران کے متعلق جو کچھ بتایا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ شخص حد سے زیادہ خطرناک آدمی ہے اور وہ اسے خود چھوڑنا نہ چاہتا تھا۔

چنانچہ آخر کار اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اگر عمران اس کی طرف سے مشکوک ہوا تو پھر وہ اسے گولی مارنے سے دریغ نہیں کرے گا۔

”بہتر یہ ہے۔“ ہو سکتا ہے کہ وہ ویسے ہی چکنگ کے لئے آ رہا ہو۔ آپ نے میننگ میں فرمایا تھا کہ ملکی حالات خراب ہو رہے ہیں۔“ — موٹے نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔ میننگ کا حوالہ اس نے جان بوجھ کر دیا تھا تاکہ میننگ ڈائریکٹر پوری طرح مطمئن ہو جائے۔

”بہر حال جو بھی ہو۔ تم پوری طرح محتاط رہنا۔“ ایسے موقع پر جب کہ ہم نے صبح فائل چکنگ کے لئے بائپ لائنز میں تیل چھوڑنا ہے، سیکرٹ سروس کے نمائندے کا اچانک آنا، کچھ تشویشناک لگتا ہے۔ میننگ ڈائریکٹر نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر وہ دتر سے باہر آ گیا۔ موٹے بھی اس کے پیچھے باہر آ گیا۔

میننگ ڈائریکٹر کے ڈرائیور نے بڑے صاحب کو دیکھتے ہی گاڑی کا دروازہ کھولا اور پھر میننگ ڈائریکٹر کے بیٹھتے ہی وہ کار کو آگے بڑھانے لے گیا۔ موٹے چند لمحے وہاں کھڑا سوچا رہا۔ علی عمران جیسے خطرناک آدمی کی اس طرح اچانک آمد نے مسئلے کو انتہائی بنیدہ بنادیا تھا اور وہ سمجھ گیا کہ یہ ساری گڑبڑ کسی خاص وجہ سے ہوئی ہے اور وہ جیشہ آغا کو چیک کرنے آ رہا ہوگا۔

اب یہ بات بھی موٹے کی سمجھ میں آگئی تھی کہ بابرزبان نے جیشہ آغا کی رائلش گاہ کی تلاشی کیوں لی۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ پہلے اسے ہدایت کی گئی اور ہو سکتا ہے کہ اس نے میک آپ باکس اور ریولور کے متعلق رپورٹ کر دی ہو۔ اس بنا پر علی عمران خود آ رہا ہو۔ ابھی صبح ہونے میں پانچ گھنٹے باقی تھے اور اسے ہر قیمت پر تیل بائپ لائنز میں چھوڑنے تک علی عمران کو ٹالنا تھا۔ اس نے فیصلہ کن انداز میں کندھے اچکائے اور

ہے اور میں چیف سکیورٹی آفیسر ہوں۔ اس نوجوان نے کہا۔ اور عمران نے آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کیا۔ اس کی تیز نظریں بابر زمان پر جمی ہوئی تھیں۔

”یہ آپ کا کارڈ سر“۔ بابر زمان نے جیب سے ریڈ کارڈ نکال کر عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو“۔ عمران نے کارڈ کو غور سے دیکھا اور پھر اسے جیب میں ڈال لیا۔

”تشریف رکھتے! آپ کیا پسئیں گے“۔ بابر زمان نے کہا۔ کچھ نہیں! آیتے میرے ساتھ۔ میں فیلڈ کا ایک جنرل راولڈ لگانا چاہتا ہوں۔ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے سر۔ آیتے میری جیب موجود ہے“۔ بابر زمان نے جواب دیا اور پھر کیبن سے دوسری طرف نکل کر وہ دونوں باہر کھڑی ہوئی سرکاری جیب کی طرف بڑھ گئے جس پر چیف سکیورٹی آفیسر کی مخصوص پلیٹ لگی ہوئی تھی۔ بابر زمان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی جب کہ عمران ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”بابر زمان صاحب! آپ کا تعلق کس علاقے سے ہے“۔ بابر زمان نے جیب چلتے ہی پوچھا۔

”میں مقامی ہوں جناب! یہیں کارہنہ والے ہوں“۔ موہنے نے گول مول سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مسٹر طاہر کہہ رہے تھے کہ آپ ان کے کلاس فیلو ہیں“۔ بابر زمان نے دوسرا سوال کیا۔

عمران نے پہلی چوکی پر پہنچتے ہی اپنی کار روکی اور پھر نیچے اتر آیا۔ چوکی پر موجود مسلح سپاہی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ ”میرا نام علی عمران ہے“۔ عمران نے سپاہی کے قریب آتے ہی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اوہ! آپ تشریف لائیے۔ چیف سکیورٹی آفیسر آپ کے انتظار میں ہیں۔“ سپاہی نے مودبانہ انداز میں پیچھے ہٹتے ہوئے کہا اور عمران تیز تیز قدم اٹھا کر کیبن کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کیبن میں چار افراد موجود تھے۔ بڑی کرسی پر ایک نوجوان بیٹھا ہوا تھا جس کی یونیفارم پر چیف کا لفظ لکھا ہوا تھا۔ عمران سمجھ گیا کہ یہی بابر زمان ہوگا۔ ”علی عمران میرا نام ہے“۔ عمران نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا اور وہ نوجوان اس کا نام سنتے ہی تیزی سے کھڑا ہو گیا۔

”اوہ تشریف لائیے! میں آپ کا ہی منتظر تھا۔“ میرا نام بابر زمان

عاشقوں کی طرح کہا اور موٹے خاموش ہو گیا۔ عمران کی بات اس کے حلق سے نہ اتری تھی۔ جبلا عمران جیسے آدمی کو اس کی بیوی سے یا اس کے فوٹو سے کیا تعلق ہو سکتا ہے اور پھر اس کے لئے وہ اس وقت بھاگا آیا تھا۔

”آپ نے شادی کر لی؟“ عمران نے پوچھا۔
”نوسر۔ میں ابھی کنوارا ہوں“ موٹے نے مختصر جواب دیا۔ حالانکہ اُسے خود بھی نہیں معلوم تھا کہ باہر زمان شادی شدہ ہے۔ یا کنوارا۔

”اوہ!۔ یہ اچھی بات نہیں ہے۔ بزرگ کہتے ہیں کہ کنواروں کا بخارہ بھی جائز نہیں ہوتا“ عمران کی زبان چل پڑی اور موٹے اور زیادہ الجھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دوسری چوکی کو اس کے آئل ریفائزری کی طرف جانے والی سڑک پر مڑ گئے۔

”آپ ضرورت سے زیادہ الجھے ہوئے ہیں۔ کوئی خاص بات؟“ عمران نے کہا۔

”ارے نہیں جناب!۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ بس آپ کی اپناک آمد کی وجہ سے ذہن الجھ گیا ہے“ موٹے نے جواب دیا۔

”میری آمد!۔ آپ تو کنوارے ہیں۔ آپ کو کیا الجھن۔ الجھن ہوگی تو بے چارے جیشہ آغا کو“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور موٹے جان بوجھ کر ہنس پڑا لیکن اس کا انداز بار بار تھا کہ وہ جبراً ہنس رہا ہے۔ عمران کی ٹائپ اُسے سمجھ نہ آ رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد موٹے نے کار ریفائزری کے دوسرے گیٹ کے

”کھاس فیلو!۔ اوہ جی ہاں!۔ مجھے یہ شرف حاصل ہے۔“
موٹے نے مسکرا کر بات ٹالتے ہوئے کہا۔ ویلے وہ عمران کے اس طرح کے سوالات سے ذہنی طور پر الجھ گیا تھا۔

”جیشہ آغا کی رہائش گاہ کی تلاشی لی آپ نے؟“ عمران نے اس پر براہ راست سوال کر دیا۔
”جی ہاں سر!۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی مشکوک چیز نہ تھی۔“ موٹے نے جواب دیا۔

”اچھا!۔ جیشہ آغا اس وقت کہاں ہوں گے؟“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”وہ ڈیوٹی پر ہوں گے جناب“ موٹے نے کہا۔
”تو مجھے ان سے ملو لیٹے!۔ میں ان سے بات چیت کرنا چاہتا ہوں“ عمران نے جواب دیا۔

”بات چیت۔ کیسی بات چیت؟“ موٹے نے چونکے ہوئے پوچھا۔

”ارے اب آپ سے کیا چھپانا ہے۔ سنا ہے کہ اس کی بیوی بہت خوبصورت ہے۔ کیوں کیا خیال ہے؟“ عمران نے بڑے عاشقانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”بیوی!۔ مگر اس کی بیوی تو میکے گئی ہوئی ہے ڈلیوری کیس کے سلسلے میں“ موٹے نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ!۔ پھر تو جلد ہی فضول ہے۔ چلو اس کی کوئی نہ کوئی چیز تو موجود ہوگی۔ کوئی فوٹو۔ کوئی نشانی“ عمران نے ڈھیٹ

پس روک دی اور پھر وہ دونوں نیچے اتر آئے۔ یہاں استقبالیہ کا منٹر
موجود تھا۔

”مستر مجید آغا یہاں ہوں گے“ — بابا زمان نے آگے بڑھ کر استقبالیہ کلرک سے سوال کرتے ہوئے کہا۔

”وہ کافی دیر ہوئی اسلم پُر وائر کے ساتھ اپنی رہائش گاہ پر گئے
 ہیں۔ پھر واپس نہیں آئے۔“ استقبالہ کلرک نے مودبانہ لہجے میں
 جواب دیا۔

اس کی بیوی کا نوٹ دھونڈنا نہیں پڑے گا۔ — ثمران نے کہا اور خوش
ہے اختیار ہوٹ کا مٹنے لگا۔

”تو اس کے گھر چلیں“ — موش نے بخیہ لہجے میں کہا۔
 ”ہاں تو اور کہا۔ نوٹو تو گھر میں ہی ہوگا۔ وہاں تو جا ہی ہوگا“

عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور موشتے الجھے ہوئے انداز میں دوبارہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ یہ بڑی اور فوٹو والا بس تھالیہ تھا جو اس

کی سبھ میں ہی نہ آ رہا تھا۔ لیکن اس نے خاموشی اختیار کئے رکھی اور وہ آخری حد تک جانے سے پہلے کھٹانا چاہتا تھا۔ لیکن عمران سے ملنے

کچھ کہتا تھا وہ بالکل درست ہے، اس کی چھٹی حس تباہ ہی تھی کہ عمران

لیکن وہ آخری لمحات تک اُسے لے جانا چاہتا تھا۔

یہ سچ صوری اور بے غرضی سے پیدا ہوا ہے اس کو وہ سچے چاہتا ہے۔

سے منے جا کر رک گئی۔

موتے نے دو تین بار ہارن دیا اور پھر نیچے اتر کر وہ آگے بڑھا اور

اس نے کالیں بنے بنے پر اسی رستے سے گزر کر بیٹے کو پایا۔
 بیٹھا رہا۔
 گھنٹہ سا نہ کہ لحد کوئی تھی مہا ملک کھولنے نہ آیا۔

دوین بار یعنی بجائے تھے بعد جب کسی بی بی نے اس کو دیکھا تو موشے نے ہلکا ہلکا چوکاٹ پر ہنسنے لگا۔

اندر سے کوئی جواب نہ دیا۔ پھر وہ نے کہا:

موتے نے مگر عمران سے مخاطب ہو کر کہا:

"چلو اندر چل کہہ دیجو لیتے ہیں" اب عمران نے نیچے اترتے ہوئے

کہا: "ابھی تو میں اندر داخل ہو سکے۔ اور پھر لو جی!"

کہا اور پھر وہ دونوں عمارت کے اندر دس ایک سو پچیس پہنچ کر عمران رک گیا۔

اُدھر دیکھتے ہوئے کہا:

"مخبر (افغانی) وی، اوسے تو کہہ رہے تھے کہ وہ کسی سیر وائر کے ساتھ

رائش گاہ پر گیا۔ موٹے نے والٹہ بتے ہوئے کہا اور غما
 رہا ہوا اندرونی کمروں میں داخل ہو گیا۔ موٹے اس کے ساتھ ساتھ

عمران اس کمرے میں جا کر ٹنگ گیا جہاں موشے نے بابر زمان اور اسلم قتل کا تھا۔ عمران بار بار ناک سیٹھ رہا تھا۔

تم کتنی دیر پہلے یہاں تماشائی کے لئے آئے تھے۔؟ اچھا
عمران نے مرکز موٹے سے پوچھا۔

"ڈیڑھ گھنٹے سے زیادہ ہو گیا ہے۔ اس وقت جیشہ آغا ریفائیزی میں موجود تھا۔" موٹے نے جواب دیا اس کے لہجے میں اطمینان تھا وہ لیے سوال کا منتظر تھا۔
 "ہوں!۔۔۔ مگر مجھے اس کمرے سے تازہ خون کی بو آ رہی ہے۔" عمران نے ناک سیکڑتے ہوئے کہا۔

"خون کی بو؟"۔۔۔ موٹے نے چونک کر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور اس کی نظریں لاشخوری طور پر چوکھٹ پر پڑیں کہ کہیں وہاں خون کا کوئی دھبہ رہ تو نہیں گیا۔

"ہاں!۔۔۔ یوں لگتا ہے کہ یہاں انسانی خون کیا گیا ہے۔ خون کی بو قضا میں موجود ہے۔" عمران نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور پھر وہ آہستہ آہستہ کمرے میں گھومنے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں بابر زمان کی لاش پڑی رہی تھی اور پھر وہ تیزی سے نیچے جھکا اور اس نے کمرے کے پائے کے ساتھ پڑا ہوا ایک چھوٹا سا ہڈی نما ریزہ اٹھالیا۔

"ادہ!۔۔۔ یہ انسانی کھوپڑی کی بیرونی ہڈی کا حصہ ہے۔" عمران نے چونکتے ہوئے کہا۔

"کھوپڑی کا حصہ۔ دکھائیے۔" موٹے نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور عمران نے وہ ریزہ اس کی طرف بڑھا دیا۔

"ہاں!۔۔۔ لگتا تو ایسا ہی ہے۔" موٹے نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور وہ سوچ رہا تھا کہ یہ ریزہ اس کی نظروں سے کیسے چوک گیا۔ حالانکہ اس نے اپنے طور پر اچھی طرح صفائی کی تھی۔

"یہاں کسی کمرے میں جیشہ آغا کا نوٹو تو ہوگا۔" ہاچانک عمران نے پوچھا۔

"ہاں!۔۔۔ خواب گاہ میں ہے۔" موٹے نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس نے یہ بات اس لئے بتادی تھی کہ عمران پر یہ ثابت ہو سکے کہ اس نے واقعی تلاشی لی ہے۔

عمران تیز تیز قدم اٹھاتا خواب گاہ کی طرف بڑھا چلا گیا۔ خواب گاہ میں لبر کے ساتھ رکھی ہوئی چھوٹی میز پر جیشہ آغا کا رنگین نوٹو موجود تھا۔ عمران ایک لمحے کے لئے اُسے غور سے دیکھتا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لیتا ہوا مڑ گیا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں تفصیلی تلاشی لیننی چاہیے۔" موٹے نے کہا تاکہ عمران کا مزید شک دور کر سکے۔

"نہیں!۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں اب اسلم کا گھر ڈھونڈنا پڑے گا۔ اگر اسلم گھر میں ہے تو اس سے پتہ چل جائے گا کہ یہ چکر کیا ہے۔" عمران نے کہا۔

"سیروانز اسلم۔"۔۔۔ موٹے نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
 "ہاں سیروانز اسلم۔" جیشہ آغا اسی کے ساتھ تھا۔ عمران نے کہا اور موٹے سر ہلایا ہوا میز پر پڑے ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کمرے کے ڈیل کو دو تین بار دیا۔

"یس ایجنٹ چینج۔" دوسری طرف سے آہریٹ کی آواز سنا دی۔

"چیف سیکوریٹی آفیسر بابر زمان بول رہا ہوں۔" موٹے نے تسکناہ لہجے میں کہا۔

ہوں۔" عمران نے مویشے سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "سکیرٹ کلام"۔ مویشے نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔
 "ہاں ہاں۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔" عمران نے زور دیتے ہوئے کہا۔
 "بہتر۔ میں معلوم کر لیتا ہوں۔" مویشے نے کہا اور تیزی سے واپس
 کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو عمران اسلم کے چھوٹے
 بھائی سے مخاطب ہوا۔
 "تمہارے بھائی کے بالوں کا کیا رنگ تھا؟" عمران نے پوچھا۔
 "بھائی کے بالوں کا رنگ"۔ نوجوان نے حیران ہوتے ہوئے
 پوچھا جیسے اسے سوال کی سمجھ نہ آئی ہو۔
 "ہاں۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "کالے رنگ کے بال تھے۔ وہ حضاب لگاتے تھے۔" نوجوان
 نے جواب دیا۔
 "اوہ!۔ اچھا ٹھیک ہے۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور
 خاموش ہو گیا۔
 تھوڑی دیر بعد مویشے واپس آیا۔
 "نہیں جناب!۔ وہ ریفائنری میں نہیں گئے۔" مویشے نے
 آکر رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔
 "نوجوان تم گھرجاؤ۔ ہم انہیں تلاش کر کے ابھی گھر بھجواتے ہیں۔"
 عمران نے کہا۔
 "کوئی خطرے والی بات تو نہیں جناب۔" نوجوان نے جبری طرح
 گھبراتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
 "خطرہ کس بات کا۔" وہ چیف صاحب کے ساتھ کہیں سیٹ پر
 ہوں گے۔ ہم ابھی معلوم کر لیں گے۔ تم جاؤ۔" عمران نے کہا
 اور پھر وہ واپس اندر کی طرف بڑھ گیا۔ مویشے اس کے پیچھے تھا۔ پھر
 بیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئے۔ عمران نے انتہائی چھپتی سے جیب
 سے ریواور نکال لیا۔
 "خبردار!۔ ہاتھ اونچے کر لو۔" عمران نے غراتے ہوئے کہا۔
 "کک۔ کک۔ کیا مطلب؟"۔ مویشے کی گھبراہٹ گھبراہٹ
 "ہاتھ اونچے کر لو۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔" عمران کا لہجہ اور زیادہ
 برکت ہو گیا اور مویشے نے ہاتھ اونچے کر لئے۔ وہ اب تک یہ نہ سمجھ سکا
 تھا کہ عمران کو کس پر شک کیوں ہو رہا ہے۔
 "گھوم کر دیوار سے ہاتھ ٹکا دو۔ جلدی۔" عمران نے کڑخت
 لہجے میں کہا اور مویشے نے گھوم کر ساتھ والی دیوار کی طرف منہ کر کے ہاتھ
 اس کے ساتھ ٹکا دیتے۔
 عمران نے بڑی چھپتی سے مویشے کی جیب سے ریواور نکال لیا اس
 پر اسٹنسر لگا ہوا تھا۔ عمران ایک نظر میں سمجھ گیا کہ ریواور غیر ملکی ہے۔ اس
 ساخت کا ریواور یہاں نہ ملتا تھا۔
 "اب ادھر صوفے پر بیٹھ جاؤ۔" عمران نے سخت لہجے میں کہا
 اور مویشے بڑے اطمینان سے صوفے کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس
 نے اب اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ اس لئے اس کے چہرے پر اطمینان کے
 آثار نمایاں تھے۔
 "عمران صاحب!۔ آپ زیادتی کر رہے ہیں۔ میں چیف سیکورٹی

بال نہ ہی سیاہ ہیں۔ اور نہ ہی ان پر خضاب کی تہ موجود ہے اسی کے

بعد بات صاف ہو گئی۔۔۔ بڑی بابر زمان کی کھوپڑی کی ہے۔۔۔ جب کہ

تم میرے سامنے صحیح سلامت موجود ہو پوری کھوپڑی کے ساتھ۔ اگر

تمہاری کھوپڑی کا کوئی حصہ ٹوٹا ہوا ہو تو چلو مجھے دکھا دو۔ میں معذرت

لوگوں کا۔ — عمران نے کہا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے عمران صاحب! — میرے جیسے بال

دو ہزاروں افراد کے ہو سکتے ہیں۔ آپ بے ٹیک میرامنہ دھلوا

نہ دیکھیں۔ جس طرح چابیس لکلی کر لیں۔ موتے نے بڑے

”حسد الیامہر کہ کہ دیکھ لیتے ہو“

ہا اور مجھ وہ بہ لوالہ لئے بڑے خوش کنے انداز میں صوفیہ کو دیکھ رہے تھے۔

نہ ٹیلیفون کی طرف بڑھا۔

نوشے بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ جانتا تو عمران پر حملہ کر

لکھا تھا۔ لیکن اسے معلوم تھا کہ مشن کی تکمیل میں ابھی چالیس منٹ باقی

ہیں اور اُسے بہر حال یہ چالیس منٹ گزارنے کے تھے تاکہ مشن کی تکمیل کا

فت ہو جائے اور اُسے معلوم تھا کہ انکوائری کے پیکر میں ڈال کر وہ چالیس

ٹکڑا رہا ہے۔ ویسے اُسے یقین تھا کہ اس نے جو بدترین میکا

ہوا ہے وہ عمران لاکھ زور لگانے اس سے اترے گا ہمیں اس لئے

عمران نے رسول اللہ ﷺ کو

”یہیں آبرٹ ایکس پلینج“ — دوسری طرف سے بوجھاگا

...میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

"لگ۔ کیا مطلب۔ کیا ہیڈ کوارٹر"۔ موشے نے چونکتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کی آنکھوں اور گفتگو کی بے ربط ابتداء نے عمران کو بتا دیا کہ جو کچھ اس نے سمجھا ہے وہ درست ہے۔

"ذیشان کالونی والا ہیڈ کوارٹر۔ اور سنو۔ وہاں سے ٹاپ رک کی مکمل فائل بھی مل گئی ہے جس میں اس مشن کے ساتھ ساتھ ہمایہ ملک میں کھیلے جانے والے کھیل کی تفصیلات بھی شامل ہیں"۔ عمران نے جواب دیا۔

"کیا مشن۔؟ میں سمجھا نہیں"۔ موشے نے بڑی شکل سے اپنے آپ کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

"ابھی پتہ لگ جاتا ہے۔ گھبراؤ نہیں"۔ عمران نے کہا لیکن اب موشے کے ذہن میں آمدھیاں سی چل رہی تھیں۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ حالات یہاں تک پہنچ سکتے ہیں۔

اب عمران کا خاتمہ ضروری تھا۔ فوری خاتمہ۔ موشے سوچ رہا تھا کہ کاش اُسے پہلے اس بات کا پتہ چل جاتا تو وہ عمران کو اتنی ڈھیل ہی نہ دیتا۔

اسی لمحے باہر کار رکنے کی آواز سنائی دی اور موشے کے اعصاب تن گئے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر حالات خراب ہو گئے تو وہ میٹنگ ڈائریکٹر کو چھاپ لے گا۔ اس طرح عمران بے بس ہو جائے گا اور پھر جیسے ہی میٹنگ ڈائریکٹر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اندر داخل ہوا۔ موشے سیدھا ہو گیا۔

"کیا بات ہے۔؟ یہ کیا ہو رہا ہے"۔؟ میٹنگ ڈائریکٹر نے حیرت بھرے انداز میں اندر آتے ہوئے کہا۔ اُسے شاید مہل کی سچویشن سمجھ میں نہ آئی تھی۔

"میٹنگ ڈائریکٹر سے بات کراؤ"۔ عمران نے بابر زمان کے لمبے میں کہا۔

"کون صاحب بات کرنا چاہتے ہیں"۔؟ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"چیف سیکورٹی آفیسر۔ اٹل ازمی جی"۔ عمران نے جواب دیا اور صوفے پر بیٹھے ہوئے موشے کے لبوں پر طنزیہ مسکراہٹ اُبھر آئی۔ کیونکہ عمران خود اس کا کام آسان کر رہا تھا۔

"بہتر جناب!۔ میں کنگٹ کرتا ہوں۔ ہولڈ کریں"۔ آپریٹر نے کہا اور پھر چند لمحوں بعد ملک کی آواز آئی۔

"میٹنگ ڈائریکٹر سپیکنگ۔ کیا بات ہے بابر"۔ میٹنگ ڈائریکٹر کی پریشان سی آواز سنائی دی۔

"سر!۔ آپ فوراً چیف الیکٹرونک انجینئر جمشید آغا کی رہائش گاہ پر پہنچیں۔ فوراً"۔ عمران نے تیز لمبے میں کہا اور رسورہ رکھ دیا۔

"میں سمجھا کہ تم میک آپ صاف کرنے کے لئے کوئی چیز منگو آگے"۔ موشے نے کہا۔

"کیا ضرورت ہے۔ اگر میٹنگ ڈائریکٹر کہہ دے گا کہ تم اصلی ہوتو میں بھی تمہیں اصلی مان لوں گا"۔ عمران نے مسکرا کر جواب دیا اور موشے خاموش ہو گیا۔

"ویسے ایک بات بتا دوں۔ تمہارا ہیڈ کوارٹر تباہ ہو چکا ہے۔ رچرڈ تمہارا سفید بالوں والا لباس۔ اور تمہارے آٹھ دیگر افراد ختم ہو چکے ہیں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ صاحب علی عمران ہیں۔ اکیٹو کے نامندہ۔ اور انہوں نے اب مجھ پر ریوالورتان رکھا ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ میں نقلی ہوں۔“ موٹے نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے کہا۔

یہ کیا بات ہوتی۔۔۔ نقلی۔ کیا مطلب۔۔۔؟ میجننگ ڈائریکٹر نے حیرت سے عمران کی طرف گھومتے ہوئے کہا۔

”میجننگ ڈائریکٹر صاحب!۔ میں نے آپ کو اسی لئے یہاں بلوایا ہے کہ اب جو کچھ سامنے آئے۔ آپ کے سامنے آئے۔ یہ بین الاقوامی مجرم تنظیم ٹاپ راک کا آدمی ہے۔ ان کا مشن تھا کہ آئل ریفائنری۔ آئل فیلڈ۔ اور پائپ لائنز کو تباہ کر دیا جائے۔ چنانچہ یہ یہاں چیف الیکٹرک انجینئر جمشید آغا کے میک آپ میں آگیا۔ ہم اس کی طرف سے مشکوک ہوئے تو مجھے یہاں آنا پڑا۔ لیکن یہاں پہنچ کر پتہ چلا ہے کہ جمشید آغا کو غائب کر دیا گیا ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ مجرم جو جمشید آغا بنا ہوا تھا۔ اس نے چیف سکیورٹی آفیسر بابر زمان کو قتل کر کے خود اس کا روپ دھار لیا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک سپروائزر اسلم بھی مارا گیا ہے۔“ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”مم۔۔۔ مگر کیوں۔۔۔؟ اور کیسے۔۔۔؟“ میجننگ ڈائریکٹر کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیٹی پڑ رہی تھیں۔

”اسلم سپروائزر کے غائب یا قتل ہونے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس نے چیف الیکٹرک انجینئر کے روپ میں اسلم سپروائزر کے شعبے میں کوئی گڑبڑ کی ہے۔ اور دانا رکھنے کے لئے اسلم سپروائزر کو ختم کر دیا گیا ہے۔ آپ کو بلانے کا مقصد یہ ہے کہ آپ آئل ریفائنری میں جا کر وہاں سے فون

تھی۔ اُسے یقین تھا کہ باس کے مرنے کے بعد اگر وہ مشن کو کامیاب کر لیتے اور اپنی جان بچا کر لے جانے میں کامیاب ہو گیا تو پھر لازماً ٹاپ راک کا سربراہ وہی بنے گا اور یہ بہت بڑا اعزاز تھا۔ ایسا اعزاز جو اس کے مطابق قسمت والوں کو ہر سی مل سکتا تھا اور اب ایسا موقع آگیا تھا کہ وہ یہ اعزاز حاصل کر سکتا تھا۔ اور اب تیل چھوڑے جانے میں صرف پندرہ منٹ باقی رہ گئے تھے۔

میجنگ ڈائریکٹر نے فون اٹھا کر فوری طور پر سکیورٹی فورس کے دس مسلح آدمی جمشید آغا کی رہائش گاہ پر طلب کر لئے۔ اور پھر تقریباً پانچ منٹ بعد سکیورٹی کے دس مسلح افراد ہاتھوں میں مشین گنیں سنبھالے کرے میں گھسنے چلے آئے۔

”ان دونوں کو کور کر لو۔ دونوں کو“ — میجنگ ڈائریکٹر نے حکم نہ لیجے میں کہا اور عمران نے بڑے اطمینان سے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور سکیورٹی فورس کے حوالے کر دیا اور سکیورٹی فورس کے دس آدمیوں نے مشین گنوں کا رخ ان دونوں کی طرف کر دیا۔

”دیکھو! — جب تک میں نہ کہوں۔ ان دونوں کا خاص طور پر خیال رکھنا۔ اگر یہ کوئی غلط حرکت کریں تو بغیر پوچھے گولی مار دینا“ — میجنگ ڈائریکٹر نے بڑے سخت لہجے میں کہا اور سکیورٹی فورس کے آدمی اور زیادہ تر سکے ہو گئے اور عمران اطمینان سے ایک طرف پیچھے ہوتے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”ہاں! — اب لو کیا چاہتے ہو“ — ؟ میجنگ ڈائریکٹر نے عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

کر کے پوری تفصیل معلوم کریں کہ اسلم سپر وائزر کی ڈیوٹی کہاں تھی — ؟ اور وہاں جمشید آغا گیا تو وہاں کیا ہوا — آپ یہ تفصیلات فوری معلوم کر سکتے ہیں۔ دوسروں کو وقت لگتا — عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”یہ سب بھواس ہے جناب! — مجھے تو یہ خود تجربوں کا آدمی لگتا ہے یہ ہمارے خلاف کوئی گہری سازش کر رہا ہے جناب“ — موٹے نے تیز لہجے میں کہا۔

میجنگ ڈائریکٹر گوگو کے عالم میں کھڑا ان دونوں کی شکلیں دیکھتے لگا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ کس کی مانے اور کس کی نہ مانے۔

”جو میں کہہ رہا ہوں وہ کیجئے — ورنہ آکل ریفرنری اڑ جائے گی اور اس کی ذمہ داری آپ پر ہوگی“ — عمران نے انتہائی کرخت لہجے میں کہا۔

”لیکن یہ بابز زمان — یہ تو چیف سکیورٹی آفیسر ہے“ — میجنگ ڈائریکٹر نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بابز زمان — یہ مجرم ہے“ — عمران نے کہا۔

”میں نے کیا معلوم کرنا ہے — ہٹھو! — میں دوسری فورس کو بلاتا ہوں — میری نظر میں تم دونوں مشکوک ہو“ — میجنگ ڈائریکٹر نے کہا اور تیزی سے فون کی طرف بڑھا۔

عمران خاموش ہو رہا۔ کیونکہ دوسری فورس کے آنے کے بعد اُسے کم از کم ریوالور برداری سے تو نجات مل جائے گی۔

موٹے اس لئے خاموش بیٹھا کہ اس طرح مزید وقت گزر جائے گا۔ اُسے اپنی صلاحیتوں پر مکمل اعتماد تھا کہ وہ کسی بھی وقت صورت حال کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے ذہن میں صرف مشن کی کامیابی

”جہاں جمشید آغا اور اسلم پُروانز کام کرتے تھے۔ وہاں سے معلوم کرائیں کہ انہوں نے کوئی خلاف معمول کام کیا ہے یا نہیں۔“ اگر کیا ہے تو کونسا؟“ ہر عمران نے کہا اور میٹنگ ڈائریکٹر تیزی سے فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے فون اٹھا کر معلومات حاصل کرنی شروع کر دیں وہ مختلف لوگوں سے بات کر رہا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد اس نے فون رکھ دیا۔

موشے اطمینان سے ہاتھ صوفے کے بازوؤں پر رکھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نظریں گھڑی کے ڈائل کو بار بار دیکھ رہی تھیں۔ اب تیل چھوڑے نے میں صرف پانچ منٹ باقی رہ گئے تھے۔ اور پانچ منٹ بعد اس مشن اس طرح مکمل ہو جائے گا کہ اُسے کلائی گھڑی میں نصب ٹرانسمیٹر ڈیل مقرر فریکوئنسی ایڈجسٹ کر کے ونڈ بٹن دبانا ہوگا اور اس کے ساتھ

”وہ شفٹ تبدیل ہو چکی ہے۔ اس لئے نئی شفٹ والے کچھ نہیں سب کچھ ختم ہو جائے گا سب کچھ۔“ لیکن اب مسئلہ یہاں سے بتا سکتے۔ اب پہلی شفٹ والوں کے گھروں سے معلومات حاصل کرنی گئے کا تھا۔ وہ اب تک یہاں اس لئے موجود تھا کہ اُسے یہ تسلی ہو جائے ہوں گی۔ صرف اسلم کی جگہ آنے والا پُروانز تیار رہا ہے کہ اسلم نے جب نیل واقعی چھوڑ دیا گیا ہے۔ اور یہ وہ وقت گزرنے کے بعد ہی معلوم اُسے چارج دیا تو جمشید آغا وہیں موجود تھے اور وہ دونوں اٹھتے ہی گئے ہیں اچھا ہوتا تھا تاکہ وہ پہلے سے مشکوک ہو کر کہیں تیل چھوڑنے کا ارادہ ملتوی میٹنگ ڈائریکٹر نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”تو معلوم کریں۔ یہ ضروری ہے تاکہ اس کے اصل مشن کا پتہ چلا۔“ اور پھر موشے نے اس وقت زبان کھولی جب گھڑی کی سوئیوں نے جا کے۔“ عمران نے کرخت لہجے میں کہا۔

”لیکن اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ مجرم ہے؟“ میٹنگ ڈائریکٹر نے جواب دیا۔ ”شیخص خود مجرم ہے۔ اور کسی گہری سازش میں یہاں لے کہا۔“

”دو آدمیوں کو کہو کہ یہاں کی تلاشی لیں۔ مکمل اور تفصیلی تلاشی۔“ عمران نے کہا۔

”لیکن کیسے چیک ہو سکتا ہے؟“ ہر میٹنگ ڈائریکٹر نے کہا۔

”اس کو گرفتار کر لیا جائے۔“ جواب دیا۔ ”پھر چیف آف سیکٹر ہروس کو تلاشی کا حکم دے دیا۔ اور خود اس نے فون اٹھا کر شفٹ پر کام کرنے کے رابطہ قائم کیا جائے۔“ یہ کہتا ہے انہیں معلوم ہو۔“ موشے والوں کے گھروں سے معلومات حاصل کر کے رپورٹ کرنے کا حکم دیا اور جواب دیا۔

فون رکھ دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ میٹنگ ڈائریکٹر کوئی جواب دیتا۔ اچانک باہر سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور وہ دونوں افراد جو تلاشی

لینے گئے تھے تیزی سے اندر داخل ہوئے۔

"جناب! — تہہ خانے میں دو لاشیں پڑی ہیں" — ان میں سے ایک نے تیز ہلچے میں کہا۔

"لاشیں پڑی ہیں — کہاں" — یہ میخنگ ڈائریکٹر نے بوکھلائے ہوئے ہلچے میں کہا اور پھر تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف مڑا۔

اُسی لمحے اچانک موشے نے بیٹھے بیٹھے ایک زوردار جھپ لگایا اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی سنبھلتا، وہ میخنگ ڈائریکٹر سے ٹکراتا ہوا دروازے سے باہر پہنچا اور دوسرے لمحے اس نے بڑی پھرتی سے میخنگ ڈائریکٹر کو گھسیٹا اور برآمدے کی سائیڈ دیوار تک لے گیا۔ اس نے میخنگ ڈائریکٹر کو اپنے سینے سے جکڑ لیا تھا۔ اس کا ایک بازو اس کی گردن کے گرد دھا ہوا تھا جب کہ دوسرے ہاتھ سے اس نے اس کا پیٹ جکڑا ہوا تھا۔

"خبردار! — اگر کسی نے حرکت کی تو میں اس کی گردن توڑ دوں گا" موشے نے اس بار اپنے اصل ہلچے میں کہا اور اس کی طرف بڑھتے ہوئے لوگ بیکھرتے ہوئے گئے۔

میخنگ ڈائریکٹر کی آنکھیں خوف اور تکلیف سے مچھٹی پڑ رہی تھیں اور وہ بے بس پرندے کی طرح موشے کے طاقتور بازوؤں میں جکڑا ہوا تھا۔

عمران اب مسکراتا ہوا صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"اب تو معلوم ہو گیا میخنگ ڈائریکٹر صاحب! — کہ میں صحیح کہہ رہا تھا" — عمران نے بڑے مطمئن انداز میں آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"خبردار! — اگر تم آگے بڑھے — میں اس کی گردن توڑ دوں گا" موشے نے چیتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے میخنگ ڈائریکٹر کی گردن

کے گرد موجود اپنے بازو کو زور سے جھٹکا دیا۔ میخنگ ڈائریکٹر کے حلق سے چیخ نکل گئی اور اس کا جسم بڑی طرح پھٹکنے لگا۔

"بیشک توڑ ڈالو — اور میخنگ ڈائریکٹر پھرتی کر لیں گے۔ ہمارے ملک میں یہی تو ایک صنف ہے افسروں کی — جو آسانی سے دستیاب ہو جاتی ہے" — عمران نے بڑے مطمئن ہلچے میں جواب دیا۔

"نن — نہیں نہیں — رک جاؤ — آگے نہ آؤ — یہ مار ڈالے گا — مجھے مار ڈالے گا" — میخنگ ڈائریکٹر نے چیختے ہوئے کہا اس کی آواز گھٹی گھٹی تھی۔

"مار ڈالے — تم ہو ہی اس قابل — اتنے بڑے ادارے کا میخنگ ڈائریکٹر اگر اتنا بے خبر ہو تو اسے مر ہی جانا چاہیے" — عمران نے بڑے مطمئن ہلچے میں کہا اور دوسرے لمحے وہ انتہائی تیزی سے اپنی جگہ سے اچھلا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ میخنگ ڈائریکٹر کے پیٹ میں فلائنگ رگ لگانا چاہتا ہو۔ اس لئے موشے نے بڑی تیزی سے ڈائریکٹر کو عمران کی طرف دھکا دیا اور عمران کا یہ ڈانچ کام آگیا جیسے ہی موشے نے میخنگ ڈائریکٹر کو علیحدہ کیا۔ عمران نے تیزی سے اپنا رخ بدلا اور اس کی دونوں جڑی ہوئی لائیں ہوا این ہی پھیلیدیں اور پھر اس کے بوٹ کی ٹوپری قوت سے ڈائریکٹر کو دھکیل کر بھاگتے ہوئے موشے کی پسلیوں میں لگی۔ اور موشے چنپا ہوا بائیں طرف کو جھک گیا۔ عمران پشت کے بل فرش پر گر گئے لگا مگر اس نے انتہائی پھرتی سے قلابازی کھائی اور سیدھا ہو گیا۔

مگر اُسی لمحے موشے نے سبکی کی سی تیزی سے چھلانگ لگائی اور وہ

ایک مسلح آدمی سے مشین گن چھینا ہوا ایک ستون کی آڑ ہو گیا۔

عمران نے جیسے ہی اُسے ستون کی آڑ میں ہوتے دیکھا اس نے بجلی کی سی تیزی سے چھلانگ لگائی اور ایک اور مسلح آدمی کو جھپٹ کر سامنے کر لیا۔

دوسرے لمحے ریٹ ریٹ کی آوازوں اور چیخوں سے گیلری گونج اٹھی چار مسلح افراد گولیوں کا نشانہ بن گئے تھے۔ جن میں سے وہ بھی تھا جسے عمران نے اپنے سامنے کر لیا تھا۔ اگر عمران فوری طور پر ایسا نہ کرتا تو اس کے بچنے کی کوئی صورت نہ تھی۔ باقی افراد نے گھبرا کر اس ستون پر فائر کھول دیئے۔ مگر ستون کی آڑ کی وجہ سے کوئی گولی موٹے کونہ چھو سکی اور اس نے ایک بار پھر فائر کھول دیا۔ اس بار دو افراد گرے۔

”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔“ عمران نے چیخ کر کہا اور پھر وہ مُردہ آدمی کو سینے سے چٹائے بجلی کی سی تیزی سے ستون کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اور شاید موٹے بھی عمران کے اس واؤ کو سمجھ گیا کہ اب عمران پر فائر فضول ہے۔ وہ یقیناً مُردہ آدمی کے جسم میں ہی گولیاں مارے گا اس لئے اس نے انتہائی پھرتی سے جھپٹ لگایا اور اس سے پہلے کہ عمران مُردہ آدمی کو گرہ کر اس کی طرف بڑھتا۔ موٹے میننگ ڈائریکٹر کی کار کی چھت پر سے ہوتا ہوا دوسری طرف جا کر عمران نے جو اس مُردہ آدمی کو پھینک چکا تھا اس کے پیچھے جھپٹ لگایا مگر اس سے پہلے کہ وہ اس تک پہنچتا۔ موٹے جیسے اڑتا ہوا اٹھلے پھانک سے باہر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔

عمران — اُسے باہر جاتے دیکھ کر اس کے پیچھے جانے کی بجائے سائیڈ والی ریلش گاہ کی درمیانی دیوار کی طرف بھاگا اور پھر ایک ہی جھپ

میں وہ دیوار پھانک کر دوسری طرف جا کر۔ اور پھر تقریباً بھاگتا ہوا وہ پھانک کی طرف بڑھا۔ اس نے پھانک کھولنے کی بجائے ایک بار پھر جھپٹ لگایا اور دوسرے لمحے وہ پھانک سے ملحقہ دیوار پر کھڑا ہو گیا۔ اُسی لمحے اُسے دیوار کے ساتھ بھاگتا ہوا موٹے نظر آ گیا۔ عمران کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ریولور موجود تھا اس نے موٹے پر فائر کر دیا مگر اسی لمحے موٹے تیزی سے ایک موڑ مڑ گیا اور عمران کا فائر خالی چلا گیا۔

عمران نے نیچے جھپٹ لگایا اور دوسرے لمحے وہ دوڑتا ہوا اس طرف گیا جہاں موٹے مڑا تھا۔ مگر اس موڑ پر پہنچتے ہی اس کو زمین پر پڑی ہوئی مشین گن نظر آ گئی جب کہ موٹے غائب تھا۔ یہ ریلش گاہوں کی درمیانی سڑک تھی۔ اس کے دونوں اطراف میں مختلف ریلش گاہیں موجود تھیں۔ سڑک پر مرکز کی بلب جل رہے تھے۔ جس کی وجہ سے چپہ چپہ روشن تھا عمران وہیں کھڑا غور سے دیکھتا رہا۔ اور دوسرے لمحے اُسے ایک کوٹھی کا کھلا ہوا پھانک نظر آ گیا۔ اور عمران تیزی سے اس پھانک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ موٹے کی مشین گن اس کے ہاتھ میں تھی۔

موشے خونگک سچو کنش سے نکل آنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اب اس کے لئے مسئلہ تھا فوری طور پر تیل چھوڑے جانے کا معلوم کرنا اور پھر آئل فیلڈ سے باہر نکلنے کا۔۔۔ اُسے معلوم تھا کہ اگر اس نے پہلے دائر لیس بم تباہ کر دیا تو پھر اس کا پرج نکلنا بھی ناممکن ہو جائے گا۔ چنانچہ بھاگتے ہوئے جیسے ہی پہلا موٹر آیا وہ تیزی سے اس موٹر پر مڑ گیا اور اس کا اس طرح اچانک مڑنا ہی اس کی جان بچا گیا کیونکہ عین اس جگہ ریو اور کی گولی پڑی تھی، جہاں ایک لمحے پہلے وہ موجود تھا۔ اس نے موٹر مڑتے ہی مشین گن نیچے پھینک دی کیونکہ اس طرح وہ مشکوک ہو سکتا تھا۔ اس کی پنڈلی کے ساتھ ریو اور بندھا ہوا تھا اور اب وہ اس ریو اور سے کام لینا چاہتا تھا۔ اور پھر اُسے سامنے ایک کوٹھی کے ادھ کھلے چھانک پر ایک ادھیڑ عمر آدمی کھڑا نظر آ گیا۔ شاید وہ فائرنگ کی آوازیں سن کر صورت حال معلوم کرنے آیا تھا۔

وڈ بٹن کھینچ کر اس نے ڈبل تھری فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنے شروع کر دی۔
جس اطلاع کے لئے اس نے اتنا وقت گزارا تھا وہ اطلاع اُسے مل گئی
تھی۔ چند ہی لمحوں میں اس نے مخصوص فریکوئنسی ایڈجسٹ کر لی اور پھر
اس نے وڈ بٹن کو بڑی احتیاط سے ایک بار دبایا اور گھڑی دوبارہ کلائی
میں باندھ لی۔ اب وہ صرف وڈ بٹن پر دوبارہ انگلی مار کر پوری آئل فیلڈ
آئل ریفائنری اور پائپ لائنز کو تباہ کر سکتا تھا۔

”اب میں دیکھوں گا کہ اس آئل فیلڈ — آئل ریفائنری — اور پائپ
لائنز کو کون بچا سکتا ہے — میری صرف ایک انگلی کی دو ضربیں
ہی سب کچھ تباہ کر دیں گی“ — موشے نے گھڑی کو دوبارہ اپنی کلائی
میں باندھتے ہوئے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اس سے انداز میں یقینی کامیابی
کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

گھڑی کو پہن کر کے وہ تیزی سے باہر کی طرف لپکا اور لاڈلج سے
باہر آکر وہ تیز قدم اٹھاتا ابھی پھاٹک کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ اچانک
سائیڈ والی کو مٹھی کی دیوار کے سامنے بنی ہوئی باڑ کے پیچھے سے ایک سایہ
نکلا اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر موشے کے اوپر آ پڑا۔

موشے نے اپنے آپ کو بچانے کے لئے تیزی سے جسم کو موڑنے
کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے اس کی ریڑھ کی ہڈی پر ایک زوردار
ضرب لگی اور موشے چیخا ہوا آگے کی طرف جھکا ہی تھا کہ دوسرے لمحے
کلاک کی آواز کے ساتھ اس کی کنپٹی پر ایک زوردار ضرب لگی اور وہ کٹے
ہوئے شہتیر کی طرح زمین پر ڈھیر ہوتا چلا گیا۔ نیچے گرتے ہی اس نے
اپنی ٹانگوں کی مدد سے سائے کو ضرب لگانے کی کوشش کی۔ لیکن اس

رہا مگر بچہ ہو سکتا انداز میں۔

عمران چند لمحے اندر جھانکتا رہا پھر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا اور موشے
نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ خطہ مل گیا تھا۔
جب عمران کو آگے بڑھے کچھ دیر ہو گئی تو موشے تیزی سے میز پر
رکھے ہوئے فون کی طرف بڑھا۔ اس نے رسیور اٹھا لیا۔ لیکن اس کی نظریں
پھاٹک پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ ڈی۔ ونی لاڈلج کے شیشوں میں سے اُسے
پھاٹک صاف نظر آ رہا تھا۔

”یس ایجن چینج“ — دوسری طرف سے آپریٹر کی آواز سنائی دی۔
”آئل فیلڈ چیف انجنیئر سے بات کراؤ۔ جلدی“ — موشے نے
سخت ہلچے میں کہا۔

”بہتر سر — ہو لڈ کریں“ — آپریٹر نے کہا اور موشے رسیور ہاتھ
میں پکڑے بڑے وحشت بھرے انداز میں پھاٹک کی طرف دیکھتا رہا مگر
اس طرف خاموشی طاری تھی۔

”یس — چیف انجنیئر آئل فیلڈ — کون صاحب بات کر رہے ہیں؟“
چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک سخت آواز سنائی دی۔

”میں چیف سکیورٹی آفیسر ہاں بول رہا ہوں۔ کیا تین بجے کا
تجرباتی تیل پائپ لائنز میں چھوڑ دیا گیا ہے؟“ — موشے نے کہا۔
”ہاں! — تیل چھوڑ دیا گیا ہے — مگر آپ کا اس سے تعلق؟“ —
دوسری طرف سے چیف انجنیئر نے حیرت بھرے انداز میں جواب دیا۔

”ہے ایک تعلق“ — موشے نے کہا اور ایک جھٹکے سے رسیور رکھ
کر اس نے بڑی پھرتی سے کلائی سے اپنی گھڑی اتاری اور پھر اس کا

کے ساتھ ہی اس کے سینے پر دل کی طرف زوردار ضرب لگی اور موٹے کے دماغ پر اندھیرے چھاتے پڑ گئے۔ بیہوش ہونے سے قبل اس کے ذہن پر آخری تصویر عمران کی ہی ابھری تھی۔
یقیناً حملہ آور عمران ہی تھا۔



موٹے کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو ایک کمری پر بندھا ہوا پایا۔ پورے جسم کو مضبوط رسیوں سے باندھ دیا گیا تھا۔ جسم میں درد کی تیز لہریں دوڑ رہی تھیں۔ اس نے ہوش میں آتے ہی گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس کی نظریں ایک طرف کھڑے ہوئے عمران پر پڑ گئیں۔ وہ رسیوں سے کھڑا تھا۔

اسی لمحے عمران نے رسیوں کو ٹیل پر رکھا اور موٹے کی طرف مڑا۔

"تمہیں ہوش آگیا مٹر بابر زمان۔ عرف نقلی بلے" — عمران نے اس کے قریب آکر مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں گہرا اطمینان تھا۔
"تم تم وہاں کب پہنچے؟ تم تو مطمئن ہو کر آگے بڑھ گئے تھے۔" موٹے نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"تمہاری جھلک میں نے ستون کے پیچھے دیکھ لی تھی اور تمہارے ہاتھ

میں ریواور بھی مجھے نظر آگیا تھا۔ اس لئے میں آگے بڑھ کر سائیڈ کی کوٹھی میں داخل ہوا اور پھر سائیڈ کی دیوار سے باڑ کے پیچھے چھپ گیا۔ چونکہ اس طرف لاؤنج کے شیشوں پر گھنی بیل موجود تھی اس لئے تم مجھے دیکھ نہ سکے اور آواز میں نے خود پیدا نہ ہونے دی۔ پھر میں ریٹنگ کر آگے بڑھنا چاہتا تھا کہ میں نے تمہاری آواز سنی — تم تیل جاری کئے جانے کی بابت پوچھ رہے تھے — اس کے بعد میں ریٹنگ ہوا آگے بڑھا تا کہ تمہاری کسی حرکت سے پہلے ہی تمہیں چھاپ لوں — لیکن اجنبی میں تھوڑا سا ہی آگے بڑھا تھا کہ تم باہر نکل آئے اور پھر مجھے مجبوراً تم پر حملہ کرنا پڑا — اور اس کے بعد اب تم یہاں ہو۔" — عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیسے وہ موٹے کو مطمئن کرنا چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ بلاوجہ کوئی زیادتی نہ ہوئی ہو۔

عمران کی بات سنتے ہی موٹے نے چونک کر اپنے بائیں ہاتھ کی طرف دیکھا جو کرسی کے بازو سے بندھا ہوا تھا اور دوسرے لمحے اس کے جسم میں اطمینان کی لہریں دوڑتی چلی گئیں۔ کیونکہ اس کی کلائی پر لٹریٹ گھڑی موجود تھی۔ اس کا صاف مطلب یہی تھا کہ عمران ابھی اصل تکمیل ہی سے ناواقف ہے۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ عمران کی کسی بات کا جواب دیا۔ دروازہ کھلا اور میننگ ڈائریکٹر اندر داخل ہوا۔

"میں نے معلوم کیا ہے۔ واقعی تجرانی طور پر پائپ لائنز میں تیل چھوڑا جا چکا ہے۔ اور یہ تیل دو روز تک چلتا رہے گا۔" میننگ ڈائریکٹر نے نفرت بھرے انداز میں کرسی پر بیٹھے ہوئے موٹے کو دیکھتے

ہوئے کہا۔
 "مزید کوئی گڑ بڑ" — عمران نے پوچھا۔
 "نہیں۔ سب کچھ اُسکے ہے۔ تیل کی روانی بالکل درست ہے
 کہیں سے کوئی پائپ لائن لیک نہیں ہے اور تمام مشینری بالکل درست طور
 پر کام کر رہی ہے۔" یٹنگ ڈائریکٹر نے جواب دیا۔
 "اچھا تو اب یہ خود بتائے گا کہ اصل پکڑ کیا ہے" — عمران نے سر
 ہلاتے ہوئے کہا اور مویشے کی طرف بڑھ گیا۔

"ہاں تو دوست! — پہلے تو تم اپنا اصل نام بتادو۔ تاکہ تمہارے
 ساتھ بات چیت میں آسانی رہے" — عمران نے بڑے دوستانہ
 انداز میں کہا۔

"میرا نام بابر زمان ہے" — مویشے نے جواب دیا۔ اس کے لہجے میں
 اطمینان تھا۔

"وہ تمہارا میک اپ ختم ہو چکا ہے مٹر — اور بابر زمان کی لاش بھی
 پہچانی جا چکی ہے" — عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی وہ
 مٹر اور اس نے دیوار کے ساتھ لٹکے ہوئے ایک آئینے کو اتارا اور لا کر
 مویشے کے سامنے کر دیا۔

مویشے نے دیکھا کہ واقعی اس کا میک اپ صاف ہو چکا تھا اور اب
 وہ اصلی شکل میں تھا۔

"حیرت ہے۔ مجھے تو یقین تھا کہ الیا جدید میک اپ تم سے نہیں
 اترے گا" — مویشے نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"اولین زام میک اپ اب پرانی بات ہو چکی ہے مٹر — تم اسے

جدید کہہ رہے ہو" — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور آئینہ
 لے جا کر دوبارہ دیوار کے ساتھ نصب کر دیا۔ یٹنگ ڈائریکٹر خاموش کھڑا
 مویشے اور عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"میرا نام مویشے ہے" — اس بار مویشے اپنا اصل نام بتا دیا۔
 "تو مٹر مویشے! — اب تم اگر یہ بتا دو کہ تیل کے پائپ لائنز میں
 چھوڑے جانے سے تم کیا مفاد حاصل کرنا چاہتے تھے — تو یقین کرو
 تم نہ صرف زندہ رہو گے — بلکہ تمہیں غراش تک نہ آئے گی — عمران
 نے کہا۔

میں چاہتا تھا کہ یہ تجربہ نام کام ہو جائے۔ تاکہ تمہاری حکومت اس
 مشن کو ختم کر دے" — مویشے نے جواب دیا۔

"دیکھو! — میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ تم سے باتیں کرتا
 رہوں — میری مرنی انڈہ دینے والی ہے اور اگر میں نے سارا وقت تم سے
 باتوں میں گزار دیا تو میرا دورچی سلیمان انڈہ خود ہی کھا جائے گا۔ اس
 لئے جو کچھ بتانا ہے بتا دو" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور عمران
 کی بات سن کر یٹنگ ڈائریکٹر کے لبوں پر پریشانی کے باوجود مسکراہٹ
 رینگنے لگی۔

"کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ مجھے ہلاک نہیں کرو گے" — مویشے نے
 چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"ہاں وعدہ — ٹھوس اور فولادی وعدہ" — عمران نے سر
 ہلاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر پہلے مجھے آزاد کر دو۔ ان رسیوں سے ظاہر ہے کہ میں یہاں

" اچھا۔ پھر بھگتو۔" — مویشے نے اچانک وحشت زدہ لہجے میں کہا۔ اور اس نے تیزی سے گھڑی کے ونڈ بن پر دوبار انگلی کی ضرب لگائی۔
 " ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ تمہارا آئل فیلڈ ختم۔ آئل ریفرائری ختم۔
 پائپ لائن ختم۔" — مویشے نے وحشت زدہ انداز میں قہقہے لگاتے ہوئے کہا۔

" کمال ہے۔ ضرر میں تو تم نے دو لگائی ہیں۔ اور تین چیزیں کیسے ختم ہو گئیں۔ اس طرح تو حساب غلط ہو جاتا ہے۔" — عمران کے لہجے میں گہرا اطمینان تھا۔

مویشے چونک کر گھڑی کو دیکھنے لگا۔ اس کے خیال کے مطابق اب تک دھماکے شروع ہو جاتے چاہئیں تھے۔ لیکن دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر ٹھٹھاک گیا کہ گھڑی پر وارنریس بم کے پھٹنے کا کوئی کاشن موجود نہ تھا۔ جب کہ آپریٹ ہوتے ہی بارہ کے ہندسے کے نیچے سرخ نقطہ چمک پڑنا چاہیے تھا۔

" اس گھڑی سے میں نے ٹرائیمر نکال لیا ہے مٹر مویشے! — اب یہ صرف گھڑی ہی ہے صرف گھڑی۔ وقت دیکھنے کی چیز۔" — عمران نے بڑے مطمئن انداز میں مسکرتے ہوئے کہا اور مویشے کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ایٹم بم آن گرا ہو۔
 " لگ۔ لگ کیا مطلب۔؟ کیا تمہیں گیس وارنریس بم کا پتہ لگ گیا تھا۔؟" — مویشے نے اچھلتے ہوئے کہا۔

" اوہ! — اچھا تو تم نے مین جوڑ کھول کر اس میں گیس اور وارنریس بم فٹ کیا تھا۔ بہت بہت شکریہ! — بس یہی معلوم کرنا تھا۔" — عمران

سنے نکل کر بھاگ تو نہیں سکتا۔ اس کے بعد میں اطمینان سے تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔" — مویشے نے جواب دیا۔ اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے اس کی اپنی جان ہی کیوں نہ چلی جائے وہ آئل فیلڈ کو لازماً تباہ کر دیگا۔

" چلو ایسے ہی سہی۔ ویسے تم بھاگ کر بھی دیکھ لینا۔ اپنی حسرت پوری کر لینا۔" — عمران نے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے رسیاں کھولنی شروع کر دیں۔

" یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔؟" — مینجنگ ڈائریکٹر نے پریشان لہجے میں کہا۔

" کوئی بات نہیں۔ ویسے بھی کسی شریف اور معزز آدمی کو یوں رسیوں سے باندھنا کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔" — عمران نے کہا اور چند لمحوں بعد ہی اس نے رسیاں کھول کر ایک طرف ڈال دیں۔

اب مویشے آزاد تھا۔ وہ آزاد ہوتے ہی اطمینان سے اٹھ کھڑا ہوا۔
 " کیا یہ بہتر نہیں کہ تم مجھے اس آئل فیلڈ سے باہر لے جاؤ۔ بے شک اپنے ہیڈ کوارٹر پہنچنے کے لیے۔" — مویشے نے کھلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کو درست کرتے ہوئے کہا۔ اس طرح وہ صرف یہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ فریکوئنسی درست طور پر ایڈجسٹ ہے یا نہیں۔ اور اس نے چیک کر لیا کہ فریکوئنسی بالکل درست طور پر ایڈجسٹ ہے۔

" نہیں! — جو کچھ بتانا ہے یہیں بتا دو۔ وہاں لے جا کر مجھے تمہیں ناشتہ کرانا پڑے گا۔ یہاں کم از کم یہ خرچہ تو بچ جاتے گا۔" — عمران نے کہا۔

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مویشے حیرت سے بہت بنا اُسے دیکھتا رہا۔

”بس یہی پوچھنا تھا۔ یہ تو ہمیں معلوم ہو گیا تھا کہ تم نے آدمی بلوا کر پائپ لائنز کا مین جوڑ کھلو کر بند کیا تھا۔ لیکن یہ پتہ نہ چل رہا تھا کہ تم نے وہاں کیا کیا ہے۔“ کیونکہ تیل چل رہا ہے اس لئے مین جوڑ کو اب فوری طور پر کھولانا جاسکتا تھا۔ تمہاری ٹرانسمیٹر گھڑی تو میں نے چیک کر لی تھی اور مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اس پر ڈبل فریکوئنسی سیٹ ہے۔ یہ فریکوئنسی عام طور پر وائر لیس کے لئے استعمال کی جاتی ہے اس لئے میں نے گھڑی کھول کر ٹرانسمیٹر ہی نکال کر اُسے بیکار کر دیا تھا۔ اور اسی لئے میں نے تمہارے موش میں آنے سے پہلے گھڑی دوبارہ تمہاری کلائی پر باندھ دی تھی۔ اور مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ تمہارے جیسے آدمیوں پر تشدد بھی بے کار رہتا ہے۔ اس لئے میں نے تمہیں کھول دیا تاکہ تم اپنے طور پر گھڑی سے جو فائدہ اٹھانا چاہو۔ اٹھانے کی کوشش کرو۔ اور ناکامی کی صورت میں تم خود ہی اصل بات اُگل دو گے۔“ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں اُسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”تم۔ تم انسان نہیں ہو۔ شیطان ہو شیطان“ موش نے لاشعوری انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے ایک بار پھر اچھل کر دروازے کی طرف بھاگنے کی کوشش کی۔ لیکن عمران نے بڑے اطمینان سے لات آگے کر دی اور موشے منہ کے بل فرش پر گرے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا، عمران کی لات بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئی۔ اور موشے کی کپٹٹی پر پوری قوت سے ضربیں لگانا شروع کر دیں۔

مویشے نے تڑپ کر کرکٹ بدلنی چاہی مگر عمران نے پک بھپکنے میں دوسری ضرب لگا دی اور پھر اس نے موشے کو مرنے کا بھی موقع نہ دیا۔ اس کی ٹانگیں مٹین کے سے انداز میں حرکت کر رہی تھیں اور موشے کے حلق سے نکلنے والی چیخوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ آہستہ آہستہ ختم ہوتا چلا گیا اور چند لمحوں بعد وہ فرش پر بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ عمران نے جھک کر اس کی کلائی پکڑی اور اس کی نبض چیک کرنے لگا۔ اور جب اُسے اطمینان ہو گیا کہ موشے طویل عرصے کے لئے بیہوش ہو چکا ہے تو اس نے بازو چھوڑ دیا۔

”معلوم کریں۔ تیل رُک گیا ہے کہ نہیں۔“ تاکہ جوڑ کھلو اکبرم باہر نکال لئے جائیں۔“ عمران نے میٹنگ ڈائریکٹر سے مخاطب ہو کر بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ج۔ جی ہاں سر۔ میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔ میں نے آرڈرز تو دے دیئے تھے سر۔“ میٹنگ ڈائریکٹر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ وہ شاید عمران سے ذہنی طور پر بے حد مرعوب ہو چکا تھا۔ اور نہ ہی چاہتیے تھا۔ کیونکہ یہ عمران ہی تھا جس نے اتنی خوفناک سازش کے اتنے اطمینان سے بخیئے اویھ کر رکھ دیئے تھے اور پھر میٹنگ ڈائریکٹر اسی طرح بوکھلائے ہوئے انداز میں دروازے کی طرف بھاگتا چلا گیا۔

عمران کے لبوں پر آسودہ سی مسکراہٹ تھی۔ اطمینان اور آسودگی کی گہری مسکراہٹ۔

ختم شد

جولیا فائٹ گروپ

مصنف۔ مظہر کلیم ایم اے

- جولیا نے سیکرٹ سروس سے استعفیٰ دے دیا۔ کیوں؟
- جولیا کی سرکردگی میں سیکرٹ سروس کے تمام ممبران پر مشتمل نئی تنظیم جولیا فائٹ گروپ وجود میں آگئی۔ کیا سب ممبران نے جولیا کی ہمدردی میں سیکرٹ سروس سے نباوت کر دی؟
- جولیا فائٹ گروپ اپنے پہلے مشن پر ترکی کی خوفناک اور ظالم تنظیم "راؤنڈ ہیڈ" سے ٹکرا گئی۔

• "راؤنڈ ہیڈز"۔ جو ظلم اور دہشت گردی میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے اور جنہیں ترکی حکومت کی سرپرستی حاصل تھی۔

- جولیا فائٹ گروپ اور راؤنڈ ہیڈز کے درمیان خوفناک اور لڑاؤینے والے مقابلے
- عمران، جوزف اور جونا کو ٹیکر جولیا فائٹ گروپ میں شامل ہو گیا۔ کیوں؟
- جولیا فائٹ گروپ دن دہاڑے راؤنڈ ہیڈ کے ہیڈ کوارٹر پر چڑھ دوڑا۔ اور خوفناک اور اعصاب پر لڑاؤ جاری کر دینے والے مقابلے کا آغاز۔

• راؤنڈ ہیڈز تنظیم کے سربراہ آقا جمشید اور جونا کے درمیان انتہائی خوفناک مقابلے۔ دونوں اپنی جگہ پہاڑ تھے۔ جونا کو دانتوں پسینہ آگیا۔ نتیجہ کیا نکلا؟

خوفناک اور اعصاب کو لڑاؤینے والے تیز ترین ایکشن سے بھرپور

یوسف برادرز پبلشرز بکسیرز پاک گیٹ ملتان