

تقاضہ ڈلوں کے

نبیلہ ابر راجہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



## نقاضے دلوں کو کے

نبیلہ ابرار احمد

نور نے اسد کو دو اکلا کر ٹکیے سیدھا کر کے بیڈ پر مگر اتنی آنکھیں کب کی بجھ چکی تھیں۔ اس کے وجہہ دوبارہ لٹا دیا تھا۔ اس دورانِ موجودہ شہر یار بڑی گھری چہرے کی رونق بیماری نے ماند کر دی تھی۔ دس سال نگاہوں سے اس کا مسلسل جائزہ لے رہا تھا۔ نور سب سے وہ اسی کیفیت میں تھا اس کا ہونا نہ ہوتا برابر تھا۔ کچھ محسوس کر رہی تھی... پر جان کر انجان بن رہی تھی، اسد کو نیند آنے لگی تو شہر یار جانے کے لیے اٹھ اسد کو لٹا کے وہ خود بھی وہیں بیٹھ گئی۔ شہر یار اسد سے کھڑا ہوا۔ وہ اسے چھوڑنے کے لیے باہر تک آئی کہ باشکر رہا تھا اور نور اسد کو بغور دیکھنے تھی۔ ہر دم گیٹ بھی اسے ہی بند کرنا تھا۔ یہ اس کی ذستے داری اور

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے ہمہ خاص کیوں ٹھیں:-

- ❖ ہائی کو والٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے اسی بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چیلنج اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان برائی
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لٹک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

وادھو ویب سائٹ جہاں بر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں  
← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

www.PAKSOCIETY.COM

**نقاصلے ملود کے**

نور گیٹ بند کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو مگر چہرے پر شدید غصہ تھا۔ کھٹاک کی آواز کے ساتھ لاک میں چاپی گھونٹے کی آواز آئی۔ تب شہریار آگے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اس عورت کو نہیں جیت سکا تھا۔ اسے ابھی ابھی ادراک ہوا تھا۔

”یہ مشرقی عورت بھی ناں..... کوہو کے بدل کی طرح ایک ہی مرد کے گرد گھومتی ہے۔“ چلتے چلتے..... شہریار کے قدموں تک ایک پھر آگیا۔ اس نے زیرِ ب نور کو ایک گالی دی اور آگے اپنے گھر کی طرف بڑھ گیا کہاب اس راستے پر پہنچنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

☆☆☆

شام ڈھنے گھر میں داخل ہوتے ہی احتشام کا پارا ہائی ہو گیا۔ حنان اور منان دونوں بھائی لڑکے تھے جبکہ گڑیا پاس پیشی ہر چیز سے بے نیاز تھی وی دیکھ رہی تھی۔ ہر چیز بکھری ہوئی تھی۔ حالانکہ احتشام نے گھر میں تین، تین ملازم رکھ چھوڑے تھے۔ ایک لڑکا جو اوپر کے کاموں کے لیے مخصوص تھا بوقتِ ضرورت وہ ڈرائیور کے فرائض بھی انجام دیتا۔ اس کے علاوہ ایک پختہ عمر کی عورت ساجدہ تھی جو اس کی شریکِ حیات کی دیکھ بھال پر مامور تھی پھر ایک میڈنسرین جو سارے گھر کے کام کا ج کے ساتھ ساتھ پہلوں کو بھی دیکھتی تھی۔ نسرین، ساجدہ کی بیٹی دونوں سائز ہے چار سال سے ڈرائیور کے فریضی ہو گئی تھی۔ تو ان کی حشیثت گھر کے فریضی ہو گئی تھی۔

☆☆☆

احتشام کی شریکِ حیات سیرا پاچھے سال قبل تک بالکل صحت منداور نارمل زندگی گزار رہی تھی۔ وہ بنیے، ایک بیٹی، خوب صورت پر آسانش گھر، چانپے والا شوہر..... اس کی زندگی ہر لحاظ سے خوشگوار اور مکمل تھی۔ ایک اتفاقی حادثے نے اس کی زندگی کی سب خوشیاں اس سے چھین لیں۔

سیرا ڈرائیور کے ساتھ میکے سے گھرو اپس آرہی تھی جب ان کی گاڑی کا ایکیڈنٹ ہوا۔ ڈرائیور کو بھی

وہ آج اس کے وجود میں درازیں ڈالنے پر مٹا ہوا تھا۔ ”تم کوئی بوزھی نہیں ہو، صرف تینیس سال کی ہو، بہار اپنے جو بن پہنچے نور..... وقت کی آواز سنو، تم اسدے الگ نہیں ہو تو چاہتی نہ ہو مگر اپنے ساتھ ظلم تو مت کرو، کیا تمہارا دل نہیں چاہتا کہ.....“

”خاموش ہو جاؤ شہریار..... بہت بکواس کر لی ہے تم نے اب جاؤ.....“ وہ ابھی مزید کچھ کہتا کہ نور اچاکہ ہوئیں میں آئی۔ نور کے تیوروں سے صاف لگ رہا تھا کہ اب وہ مزید رکاوتوہ اسے دھکے دے کر نکال دے گی۔

”میری آفر برقرار ہے، تم اسدے الگ نہیں ہو بنا چاہتیں تو مت ہو، میں روز رات کو یہاں آ جایا کروں گا، کسی کو علم بھی نہیں ہو گا۔“

”دفع ہو جاؤ یہاں سے..... آئندہ قدم مت رکھنا یہاں.....“ نور نے بچھے اسے دھکا دیا۔

شہریار گیٹ سے نکل کر باہر گلی میں جا کھڑا ہوا۔ مگر وہ اب بھی کسی امید میں تھا۔ اسے سوچی صدقین تھا کہ نور اندر سے کمزور پڑ گئی ہے، اس کے صبر پر ضرب پڑ گئی ہے۔ وہ کسی بھی لمحے ہار مان لے گی اور اس کے منی کی مراد پوری ہو جائے گی۔ وہ روز اسی آس پر اس کو کہنی دینے کے لیے یہاں آتا تھا۔

☆☆☆

اسد اس کا کزن تھا۔ پندرہ سال پہلے اس کی شادی نور سے ہوئی تھی۔ شہریار کا شروع سے ان کے گھر آنا جانا تھا۔ شادی کے پہلے سال ہی نور جزو اپنے کی ماں بن گئی۔ اچھی خاصی زندگی گزر رہی تھی۔ جب اسد کو اچاکہ اسڑوک ہوا اور وہ آدھے دھڑ سے مغلونج ہو کر رہ گیا۔ پھر تو مشکلوں نے گویا راستہ دیکھ لیا۔ نور عملی معنوں میں صرف گھر اور اسد کی ہو کر رہی تھی۔ اس کے علاوہ اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ شہریار کو پہلے نور سے ہمدردی ہوئی اور پھر محبت..... وہ ہر صورت اسے پانا چاہتا تھا لیکن وہ اس کی رسائی سے دور ہی۔

”تو.....؟“ نور نے پیکھی لگا ہوں سے اسے گھورا۔ ”تمہیں بادلوں کے گرنے سے ذر جوگتا ہے۔ آسمان کا ریگ دیکھو، لگتا ہے بہت تیز بارش ہو گی آج اور طوفان بھی آئے گا۔ تم تو ذر ذر کے ہی مر جاؤ گی۔“ اس سے وہ قدم پیچے نور تھی، وہ مڑا۔ نور اس کے سامنے تھی۔ باہر برآمدے میں شوب لائٹ روشن تھی۔

نور کا سر اپاواضح ہو رہا تھا۔ وہ آسمان سے اتری کوئی اپرا نہیں تھی، حسین عالم بھی نہیں تھی لیکن اس کے باوجودو... شہریار کا دل اسے پانے کے لیے مچتا تھا، ہمکت تھا۔ وہ صرف اسے دیکھنے کے لیے روز یہاں آتا تھا۔

حالانکہ اسے معلوم تھا کہ سماجی اور مذہبی حوالے سے یہ سب ٹھیک نہیں تھا۔ پر اس کا دل سب دلیں روکر چکا تھا۔ اس کے دل سے ایک ہی آواز آتی تھوڑی، نور، نور۔

شوب لائٹ کی روشنی میں وہ قدرے پر اسرار نظر آ رہی تھی۔ براومن اور بلیک لکڑ کا دو پشاہیتے سے اس کے کندھوں پر پڑا تھا..... دامیں رخسار پر پڑے بال، وقفے وقفے سے اڑا رہے تھے اور نچلے ہونٹ کا جل بے اختیاری پر مجبور کر رہا تھا..... اچاکہ وہ واپس مڑی اب اس کی پشت شہریار کی جانب تھی اس کی کمرکا خم ہمیشہ سے ہی اسے قابلِ توجہ لگتا تھا۔

”چاپی اندر رہ گئی ہے، میں لے کر آتی ہوں، تم چلو بارش ہونے والی ہے۔“ وہ یہ کہہ کر وہیں سے اندر چاپی لینے چلی گئی۔ شہریار کو گھوسوں ہو رہا تھا کہ آج وہ اسے موم کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔

”تم یہاں سے دفع ہو جاؤ، لعنت ہے تمہاری گھنیا سوچ پر.....“ وہ دلی دبی آواز میں چھپنی۔

”تم بہت پچھتا گئی، یہ لمحہ گز رگیا تو..... میں محبت کرتا ہوں تم سے..... عشق ہے تمہاری ذات سے مجھے، اس لیے تواب تک شادی نہیں کی۔ اماں کہہ کہہ کے تھک گئیں مگر مجھے تمہارے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔ میں اس امید پر وقت گزارتا ہوں کہ ایک دن تم میری ہو جاؤ گی۔ کیوں خود کو رسول رہی ہو، دس سال گز رچکے ہیں، کیا تم عورت نہیں ہو؟ تمہارے کوئی جذبات نہیں؟ کیا ملا ہے تمہیں اس زندگی سے..... بولو جواب دو۔“

”موم بہت خوب صورت ہے۔“

مہنماہہ پاکستانی  
لپریل 2013ء 57

مہنماہہ پاکستانی  
لپریل 2013ء 56

## تفاضل دلوں کے

”اچھا، میں ایک دوست کی طرف جا رہا ہوں۔“ احتشام نے رست واج میں نائم دیکھتے ہوئے رہی سے انداز میں اسے مطلع کیا تو سیرا کی اندر کرے میں لٹھی سیرا نے احتشام کی زبان سے ساری جان آنکھوں میں سٹ آئی۔ بخت میں تین دن اسی طرح بن سنور کروہ اپنے دوست کی طرف لازمی جاتا تھا۔ سیرا نے بے جان سے انداز میں اثبات میں سرہلایا یہ اس کی طرف سے خاموش سمجھوتا تھا۔

احتشام نے مزید کوئی بات نہیں کی اور واپس پلٹ گیا۔ باہر برآمدے میں آکر اس نے ایک نظر آسمان کی طرف دیکھا۔ جہاں رم جھم، رم جھم برساتی تھی اور تیز ہوا میں چل رہی تھیں۔ سخت سردی تھی لیکن اس کے اندر کا موسم حرارت سے پر تھا۔ اس نے ہاتھ میں دبی گاڑی کی چابی کو دیکھا۔

”بائیے معدود عورت میری زندگی کے کتنے تھتی سال خالی ہو رہے ہیں صرف اس کی وجہ سے..... میں اپنی ذاتی خوشی کے لیے ترس گیا ہوں..... بلاۓ جان کی طرح میرے سر پر مسلط ہے، گھر میں ذرا سکون نہیں ہے۔ داخل ہوتے ہی اس کی منحوس صورت دیکھنے کو ملتی ہے..... میں ایسے میں کسی دوست کی طرف نہ جاؤں تو کیا کروں..... آخر خوشیوں پر میرا بھی تو حق ہے.....“ احتشام گاڑی کی چابی کو دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں سیرا سے مخاطب تھا۔ شاید وہ اپنے آپ کو ان خوشیوں کا شدید حقدار سمجھ رہا تھا۔

”منحوس صورت عورت..... اس سے میری جان کبھی نہیں چھوٹے گی۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں ایک بار پھر سیرا کو موٹی ہی گالی دی۔

گاڑی گیٹ سے نکل کر اب سڑک پر فرائی بھر رہی تھی۔ وہ اپنی دوست کی طرف جا رہا تھا۔ نفسانی اور جذباتی تقاضے بھی تو پورے کرنے تھے آخر کو وہ ایک مرد تھا۔ مشتری مرد!

اپنے کمرے میں آگیا۔ حتان اور منان اب شرافت سے بیٹھے تھے..... اسکا ایک، ایک لفظ سننا تھا۔ ساجده سے چہرہ چھپا کے اس نے اپنے بہت آنسو صاف کیے۔ باہر زور شور سے بادل گرج رہے تھے جو بارش کی آمد کا اعلان تھا۔ بادل گر جتے ساتھ ہی لاث چلی گئی، کمرا اچاکنگھپ اندر میرے میں ڈوب گیا تو سیرا کو کھل کر رونے کا موقع مل گیا۔ اسے اب ساجده سے چہرہ چھپانے کی ضرورت نہیں تھی۔



”نرین میرے پہ کپڑے فوراً استری کر دو اور ساتھ فاخت شوز بھی پالش کرو۔ مجھے ایک دوست کی طرف جانا ہے۔“ لاث آجئی تھی اور احتشام، نرین کے سر پر ایک بہت عمده شرٹ اور پینٹ لیے کھڑا تھا۔ وہ چن کے کام نثاری تھی اس کے حکم کی قیمت میں سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کپڑے استری کرنے چل پڑی۔ کپڑے استری کرنے شوز پالش کرنے کے بعد جب تک احتشام کی اچھی طرح تسلی نہیں ہو گئی، اس نے تین بار جوتوں پر کپڑا پھیرا تب کہیں جا کر وہ مطمئن ہوا۔

نرین پھر سے کچن میں آکر اپنے کاموں میں لگ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ رقصائی تھی۔



نک سک سے تیار ہونے کے بعد خود کو خوشبوؤں میں بسا کر وہ کمرے سے باہر نکلا تو موسم کی رنگی اپنے گروچ پر تھی۔ رات قطرہ قطرہ بھیگ رہی تھی، آسمان سے پہنچنی سوتی بارش کی صورت ثوٹ ثوٹ کر بر سر رہے تھے۔ وہ عادتاً بچوں کے کمرے کی طرف آیا۔ حتان، منان اور گڑی یا تینوں سورہ تھے۔ اس نے مطمئن ہو کر بیڈروم کا دروازہ بند کیا اور سیرا کے کمرے کا رخ کیا۔ وہ ہمیشہ کی طرح بے حس و حرکت لٹھی ہوئی تھی۔ ساجده کر سے میں نہیں تھی۔

دونوں کا مشترک تھا۔ کچھ عرصے بعد جب رات میں بھی اٹینڈنٹ کی ضرورت پڑی تو اس نے اپنے سونے کا کمرہ الگ کر لیا۔ سیرا اب بیڈ پر اکیلے سوئی تھی اور نیچے میڑس بچھا کر ساجده سوتی تھی۔

احتشام کھڑے کھڑے آکر اس کی خبر ہت پوچھنے اور اپنی شکل دکھانے کا فرض ادا کرتا۔ آہستہ آہستہ اس کے استعمال کی چیزیں بھی یہاں سے ختم ہو گئی تھیں اب اس کی باتوں اور تاثرات سے بیزاری و بیگانگی اور جنجنگاہٹ پہنچتی، وہ پہلے والی محبت جانے کہاں جا سوئی تھی جس کے راگ الائچے وہ تھکنا نہیں تھا۔

سیرا اب خوب سمجھ رہی تھی اور اب اس نے اپنی مستقل بیماری سے سمجھوتا کر لیا تھا لیکن اس کے باوجود احتشام کو دوسرا شادی کا مشورہ دیتے اور اپنے تعلقات استعمال میں لاتے ہوئے بیرون ملک کے ڈاکٹر زے بھی سیرا کا کیس ڈسکس کیا، اس کی سب رپورٹ بھیجیں لیکن کسی نے امید افزای جواب نہیں دیا۔

سیرا کو اب باقی زندگی بستر پر لیٹ کر ہی گزارنی تھی اور وہ پھر ہلے پانچ سال سے ولیکی زندگی گزار رہی تھی۔



شروع کا کچھ عرصہ سیرا کے میکے اور سرال والوں نے اس کی دیکھ بھال کی لیکن یہ مستقل ذتے داری تھی اور ہر ایک کی اپنی ذاتے داریاں تھیں، اپنی اپنی مصروفیات تھیں۔ آہستہ سب پہنچے ہتھے۔ احتشام کو سیرا سے بھی تکوارہت گئی تھی جس کی دھار اور چمک احتشام کو دوسرا شادی کا مشورہ دیتے ہوئے اس نے محسوں کی تھی۔



”پا آپ آگئے.....؟“ حتان نے بھائی سے لڑنا موقوف کر کے احتشام کی طرف رخ کیا جو اسے غصیل نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”ہاں آگیا ہوں پھر سے اس دوزخ میں سرٹنے کے لیے جہاں میرے لیے ذرا بھی سکون نہیں۔“ وہ بچوں پر غصہ کر کے میڑھیاں چڑھ کر سیدھا احتشام پہلے اپنے بیڈروم میں ہی سوتا تھا جو ان

ماہنامہ پاکجہڑا 593 نمبر 2013