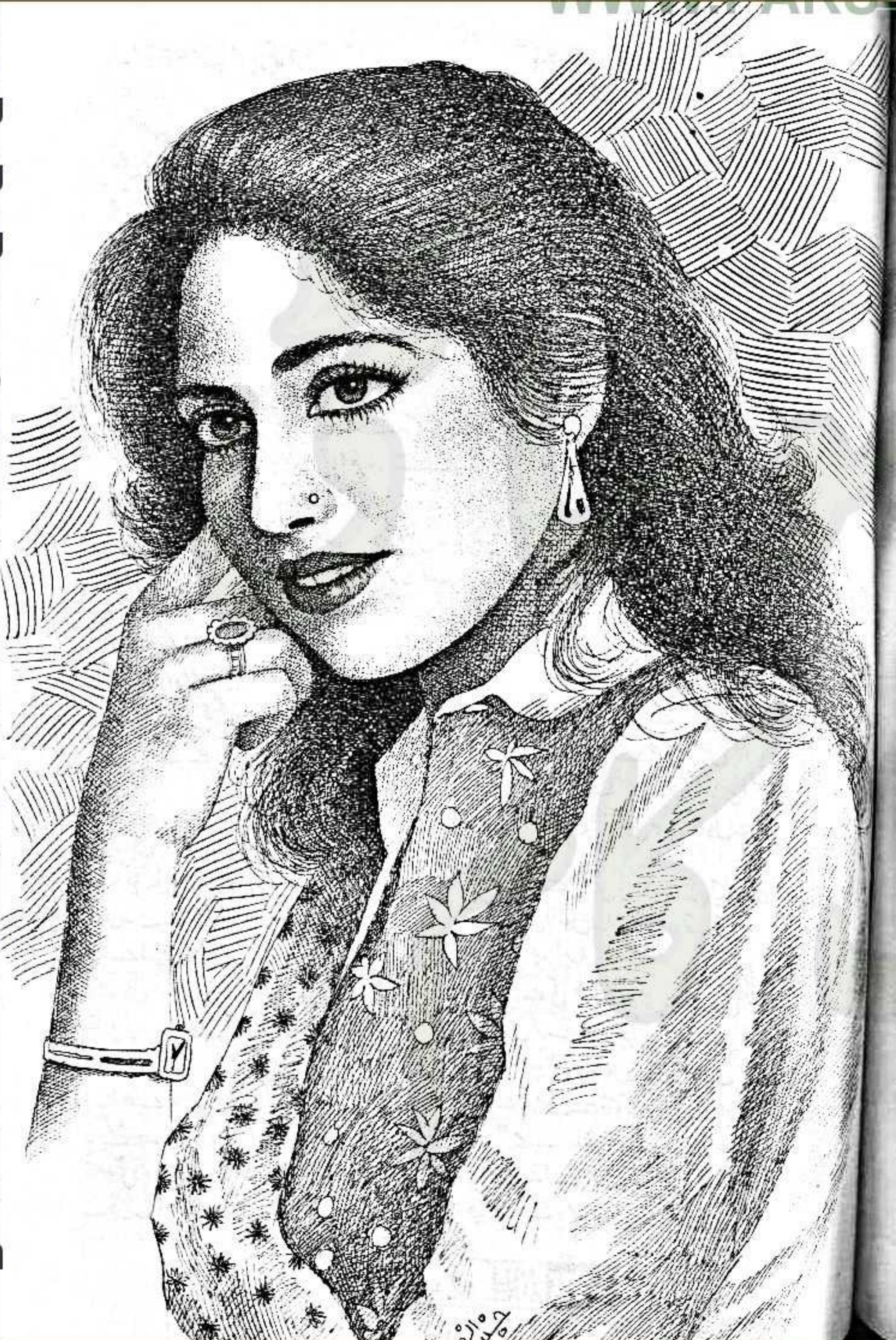


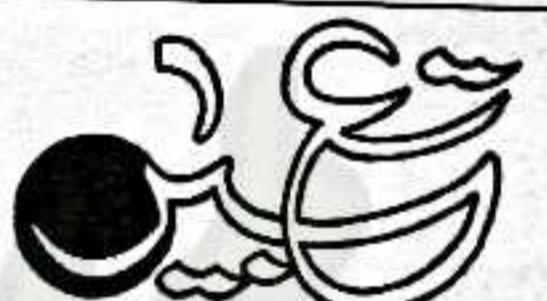
تُسْبِّحُ

حَمْدَةً لِلْمُنْبِّهِ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



مکمل عزیز



مکمل تاول

اس کے مستقبل کی بات آئی تو اتنے افراد کی
موجودگی کے باوجود کمرے میں نہ آ جھا کیا اور دیوار کے
ساتھ لگا اس کا مخصوص سامنہ جو دسم کر رہا گیا۔
”پھر کیا سوچا تم لوگوں نے؟“ اس نے فجھ پھچھوکی
آواز سنی۔

”آبا! تیر مجھے بت عزیز ہے۔ وہ عاصم کی بیٹی ہے
مگر۔“

”مگر کیا اصغر صاحب!“ قاسم پھوپھاطریہ اندانٹا

جو لاما!“ اکبار پھر ہوناں جب
”اصغر! تم بولو کچھ۔“ فجھ پھچھوئے اپنے بھائی

تم یہ بات اچھی طرح سمجھ لو کہ اب ہماری چار بیٹیاں ہیں
مرین اور تعبیر اور ان میں کوئی فرق نہیں ہو گا۔
یہ کہہ کر ہم باہر نکل گئے جبکہ وہیں کھڑی خود پر قابو
پانے کی کوشش کرتی رہیں۔

* * *

”خالصہ خالہ!“ پکارتا ہوا فرد گھر کے اندر داخل
ہوا اور کجن میں کام کرنی شاہدہ مسکراتی ہوئی باہر نکل
آئیں۔ اس کے قریب آنے پر انہوں نے اسے کے
لگایا۔
”انتنے دن لگا یہ خالہ! تمن دن کا کہہ کر مگر
تھیں۔“
”بیس پیٹاں پہاں حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے۔“
”مرین کمال ہے؟“ پوچھ کر وہ متلاشی نظریوں سے
لاونج کی طرف رکھنے لگا۔

”میں نے کرے میں ہو گی۔“

”اوے میں مل کر آتا ہوں۔“ بہت آہنگی سے
دروازہ کھول کر وہ کمرے میں داخل ہوا۔ سامنے کمل
کے اندر گھسے وہ وہ کو دیکھ کر وہ مسکرا یا اور یہی کے قریب
جا کر جھکے سے کمل کھینچا۔ کمل کے ہٹھی نہ صرف
اس میں پیٹاں جو وہ چھا تھا بلکہ وہ چھو دیجے بے ساختہ اس
کی جبکہ جنکی نکل گئی تھی۔
”کیا ہوا؟“ ان کی جھینک سن کر حیران پر شکن جو
لے ٹھرین پا تھہ روم سے نکلی۔ تعبیر اور فرد نے ایک
ساتھ مرین کو دیکھا۔

بغیر سراہیت میں ہلا دیا۔
ٹھرین اموں نے اس کی پیشانی جوں کر اسے اپنے پہلو
میں بھایا اور سامنے بیٹھے لوگوں پر نظر ڈالی۔
”تعبیر میرے ساتھ جائے گی۔“ ان کے فیصلہ کن
انداز پر سب کے چرے پر اطمینان کی لہر دڑکی۔

* * *

وہ کمرے میں داخل ہوئے تو شاہدہ پینگ کرنے
میں مصروف تھیں۔ چونکہ ان کی پشت دروازے کی
طرف تھی۔ اس لیے وہ ٹھریر صاحب کی آمد سے بے خبر
تھیں۔ ٹھریر صاحب ان کی چنپلا ہٹ اور بیریا ہٹ کو
نظر انداز کرتے ہوئے اپنی بیٹی مرین اور تعبیر کی طرف
بڑھے۔

”مرین! آپ اور تعبیر کاڑی میں جا کر بیٹھو۔ میں
اور تمہاری ای اُرسے ہیں۔“

”جی!“ تعبیر نے نکلنے سے پہلے اپنی مملانی کا ناراضی
بھرا چہرہ دکھا اور سر جھکا کر باہر نکل گئی۔

”شاہدہ!“ تین دفعہ پا رنے پر بھی جب انہوں نے
درباں نہ دیا تو چوکی دفعہ دفعہ غصے سے بولے۔ جواباً

شاہدہ نے ہاتھ میں پکڑا مرین کا دینا باید پر بخش دیا۔
”آج آپ نے میری عزت دو کوڑی کی کردی تو ٹھریر!
انا برا فیصلہ کرنے سے پہلے آپ نے ایک دفعہ بھی
ضوری نہیں سمجھا کہ مجھ سے پوچھ لیں۔“

ٹھریر صاحب کے ماتھے پر مل پڑ گئے۔ ”تم سے کیا
اجازت لیتا کہ میں تعبیر کو اپنے گھر میں رکھ سکتا ہوں یا
نہیں؟“ انہوں نے ”اپنے“ رنور دتے ہوئے کہا
۔ ”اوہ بالفرض تم سے پوچھتا تو کام منع کر دیتے۔“

ان کے سوال پر ایک پل مکریہ کے گرد رکھ دیں۔
”نہیں میں کیوں منع کرتی۔“

”تو پھر جب تم بھی یہی کرتیں تو اس بحث اور
ناراضی کا مقصد۔“

”یعنی تو یہ اب شاہدہ ابھی ساری بحث میں پر ختم
آن کے بعد اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہو گی اور

”بات سنبھلیں اسغیر بھائی!“ قاسم پھوچا کی پھر طنز
آواز گو نجی۔ ”تعبیر کا حق ہے کہ وہ اس گھر میں رہے۔
آخر اس گھر میں عاصم کا بھی اتنا حق تھا جتنا آپ کا ہے
اور انکوئی بیٹی ہونے کے ناتے اب تعبیر اس کی حق دار
ہے۔“ صفر تیماں اور زیرینہ تالی کو جیسے کرنٹ لگا۔

”حق کس کوں ساخت؟“ زرینہ تالی ہاتھ نچاکر
بولیں۔ ”جتنا عاصم کا حق تھا انہا اس سے زیادہ، ہم اس کے
پڑھے،“ کھانا اور کل جب وہ جوان ہو گئی، اس کی شادی
اور اصغر کی قلیل آہنی ہماری تو سمجھ میں یہ نہیں آتا
کہ انی بیٹیوں کے لیے کے انظام کریں،“ بجا کہ ایک
اور یہم لڑکی نہ بھی تھیں تو آپ لوگ معاف
رکھیں، ہم اتنی بڑی ذمہ داری نہیں لے سکتے۔“ جمال
زرینہ تالی کی تقریر ختم ہوئی، وہیں اصغر صاحب کے
تھے ہوئے اعصاب پھوڑ دیلے پڑے۔

”اور بیانی! آپ ہمیں نصیحتیں کر رہی ہیں۔“
آپ خود کیوں نہیں رکھ لیتیں تعبیر کو۔ آخر وہ آپ
کے جھی بھائی کی بیٹی کے۔

اب کے زرینہ تالی نے جیکے چوتون سے انہیں
دیکھا پہلے تو وہ گرد رکھ رکھا کر رہا تھا، پھر اسے شوہر کا ایک نظر
دیکھا۔ جمال واضح ناگواری تھی اور وہ انہیں گھر سے ہی
کہہ کر آئے تھے وہ کسی کی اولاد کا ٹھیک نہیں لے
سکتے۔

”ہاں،“ وہ میرے بھائی کی بھی بیٹی ہے لیکن تم اس
کے تیا تالی ہو جبکہ میں بھری پری سرال میں رہتی
ہوں۔ میرے جیٹھ اور دیور کے جوان بیٹے ہیں اور خود

میسرے اپنے بیٹے بھی بڑے ہو رہے ہیں۔ ٹھلے کا
مجھے کوئی مسئلہ نہیں۔ وہے چاری بیٹی جتنا کھالے گی
لیکن ایک جوان بیٹی کی میں جتنی عمرانی کر سکتی ہوں۔

خدا نخواستہ کل کو کوئی اونچی بیچ ہو گئی تو میں اپنے اللہ اور
اپنے مرے ہوئے بھائی بھا بھی کو کیا جواب دیں گی۔“

”میرے ساتھ چلوگی۔ اپنے ماہوں کے گھر؟“
انہوں نے اسے سامنے کھڑا کر کے اس کی آنکھوں میں
دیکھتے ہوئے پوچھا اور اس نے ایک لمحے کا توقف کیے
کے قریب آگر گھری ہو گئی۔

”تعیز!“ ٹھریر اموں نے دوبارہ اسے پکارا وہ مرے
مرے قدموں سے چلتی ہوئی ان کے پاس آئی۔

”میرے ساتھ چلوگی۔ اپنے ماہوں کے گھر؟“
انہوں نے اسے سامنے کھڑا کر کے اس کی آنکھوں میں
دیکھتے ہوئے دیروپڑی تھیں۔ کمرے میں پھر ایک دم
خاموشی چھا گئی تھی۔ تعبیر دیوار سے ہٹ کر دروازے
کے قریب آگر گھری ہو گئی۔

حکم ٹھریری ایکی لکھی ہو

فرحت استیاق

تبت - 300 روپے



کر بینہ گئی۔ اس کے فائل ایر آیکز امڑتھے۔ وہ اجھے طرح نہیں بسجھ سکی۔ ”نہیوں کے حصول کے لیے وہ رات مخت کر رہی تھی وہ جو سرچ کائے تھا ہونشاں تو میں دیائے آنسو کیونکہ ماموں نے اسے شرکے بہترین ایسکول میں روکنے کی کوشش میں تھی۔ بات کے اختتام پر پہ داخل کروایا تھا اور اس پر جتنی فیس جانی تھی وہ اسے پہ اسی کی آنکھوں سے آنسو گئے۔ ”تعیر!“ انہوں نے اس کا بازو تھام کرائے اپنے ساتھ لے گیا۔ ”میں نے کچھ غلط کامبیا!“ اس نے سرفی میں ہلاایا اور کچھ دریوں نہیں ان کے پہنچے سے کلی آنسو بھائی رہی۔ انہوں نے بھی نہیں روا کچھ کچھ دری بعد اس نے آنسو صاف کر کے چڑوان کے پہنچے چھایا۔

”ماموں! میں نے آپ کو یہ شایدیا پیا ساتھ اور یہ آج کی بات نہیں تھی ممکن اس سے ایسے ہی کام کرواتی تھیں ماموں کی جاب ایسی تھی۔ وہ ہفتوں شر سے باہر رہتے تھے ایسے میں ممکن کو مکمل چھوٹ مل جاتی تھی۔ وہ تو اس پر ہاتھ انھنے سے بھی گزی نہیں کرتی تھی لیکن اس نے بھی ان کے آگے اف تک نہیں کی تھی نہ اس نے بھی ہاموں سے شکایت کی تھی۔ خاموش طبع توہ شروع سے تھی لیکن بھی بھی وہ خود اسے مبہر جیران ہو جائی۔

ماموں جب گھر پہ ہوتے۔ سکون کے دن ہوتے جب بھی ہاموں اسے اپنے پاس بھاتے تو ممکنی میلانے ہے۔ اگر تم اپنی پاکٹ منی نہیں لوگی تو میں شرمن کی بھی نہ کروں گا۔“

”نہیں ماموں!“ وہ ساختہ بولی توہ مسکرا دی۔ ”چلو شباباں! اگر خرچ نہیں کرنا چاہتیں تو جمع کرتی جاؤ اور ایک بات سنو۔“ ان کے رازدارانہ انداز پرہ جیران ہوتی ہوئی ان کے مزید قریب آئی۔

”اپنی ممکنی کو نہ پہانا۔“ ان کے انداز پر اس کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹوڑ گئی۔ ”جیسی رہو۔“ انہوں نے مسکرا کر اس کی پیشانی طرف بھاگی تھی۔ ”بھی ممکن!“



”وہ کچھ بعد وہ کچھ دھوک فارغ ہوئی تھی۔ فارغ ہوتے ہی وہ سکلے کپڑوں کی پرواکے بغیر نہیں کتاب لے لیا جو کہیں جانے کے لیے تیار تھیں۔

”کیا ہوا؟“ اس نے ایکبار پھر اپنا سوال دہرا دیا۔ ”میں سمجھا تھا ہو تو میں نے کہل کیجھ ڈالا۔“ فد نے بتائے کے ساتھ تعیر کی طرف دکھا۔ ”اوہ تجیر!“ انہوں نے ہاتھ سے اپنے قریب بینے کا اشارہ کیا۔

”آپ نے بلایا تھا ماموں؟“ وہ قدرے پر شلنے سے ان کا چھوڑ دیکھ رہی تھی۔ تویر صاحب نے بے ساختہ گمراہیاں لے گیا۔ اسے یہاں آئے ایک سال سے بھی زیادہ کا عرصہ گزر گیا تھا، میکن جو ذر انہوں نے ایک سال پہلے اس کی نظروں میں دیکھا تھا وہ آج بھی ویسے پوچھا۔

”یہ میری پچھوکی بھی تعیر ہے۔ تعیر اب ہمارے ساتھ رہے گی اور تعیر بیہی میری خالہ کا بیٹا ہے اس بعد رہی تھیں۔ صح قم اسکول اتنے دن گزروگے تھے میں نے نہ اپنی بیٹی کو دیکھا اور نہ اس کی آواز سنی۔ وہاں سے فون گراتا تو تمہاری ممکنی کہتی تھیں۔ تعیر سورہ شرمن کے سنبھل پرہ مسکرا دیا اور دیوارہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔“

”تعیر اکون سی کلاس میں پڑھتی ہو؟“

”ہانتہہ می۔“

”کذبا تو تم شرمن سے چھوٹی ہو۔ چلو اچھا ہے شرمن!“

”تمیں کہنی میں جائے گی اور مجھے تھوڑا سکون۔“

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں۔ تمہاری جان تو میں بھی نہیں چھوڑنے والی۔“ جواباً فد نے معنوی آہ بھری تھی۔

”اچھا ب زیادہ ایکٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”یہاں آئے کیوں ہو؟“

”تمہارا ہاتھ تھوڑی ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولے۔

”اچھا تو محک ہے۔ میں چلتا ہوں۔“ وہ سمجھ دی کہتا ہو بایکر تکل کیا۔

”فدا!“ اٹکے ہی کئے شرمن جھنیتھی ہوئی اس کے پیچھے بھاگی جکہ تعیر ابھی تک جیران نہیں تھی۔

* * *

”تمیں پہاڑے ہے شرمن اپنی پاکٹ منی کیسے لے لیتے ہے میں انتظار ہی کرتا رہا۔“ بھی تعیر بھی اگر یوں نہیں رہا تو سامنے پہنچ کر اس کی پیشانی میرا یہ انتظار ہی انتظار ہی رہا شاید میری تعیر مجھے اب تک اپنے بنا پکا تو سامنے پہنچ کر اکون سے شیک لگائے تویر صاحب دروازے پر بھلی سی دستک دے کر وہ اندر داخل ہوئی تو سامنے پہنچ کر اس کی پیشانی میرا یہ انتظار ہی انتظار ہی رہا شاید میری تعیر مجھے اب تک اپنے بنا پکا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی جمیکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہر ای بک کا ذرا ریکٹ اور رڑیوم ایبل انک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی تکملہ ریجن پیریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی تکملہ ریجن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی انک ڈیڈ نہیں کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

➡ اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ہو۔ میں ذرا آتی کی طرف جا رہی ہو۔ دیر ہو جائے گی۔ تم کھانا بایالہ تمرین کے آئنے سے پہلے“

آخر میں ان کا الجہ تنبیہ ہو گیا تھا۔ گیٹ بند کر کے جب وہ اندر آئی تو اس کی آنکھوں میں آئے آنسو گاول پہ پھسل گئے۔

”اچھا یہ تباہ ٹیسٹ اچھا کیوں نہیں ہوا؟“

”میں تیاری نہیں کر سکی۔“ تمرین کے ماتھے پر پل پڑ گئے تھے۔

”تو پھر تیاری کرنی تھی نہ۔ کچن میں کیا کر رہی تھی۔“

تعیر خاموش رہی۔ تمرین تھوڑی دیر تک اسے دیکھتی رہی پھر اپنے بیڈ پر جا کر بیٹھ گئی۔

”ہیلو فد! میں تھیک ہوں۔ تم کسے ہو؟“ فد کے ہام پر اس نے چونک تر سر اٹھایا۔ ”مجھے تم سے بت ضروری کام ہے۔ ہاں بھی گھر آ جاؤ۔“ کہہ کر اس نے فلن بند کروایا۔

تعیر حیرت سے تمرین کو دیکھ رہی تھی۔

”جاوہنہ دھو کر آؤ پھر سے بخار لگ رہی ہو۔“

تمرین کے ڈائٹ پر وہ کھڑی ہو گئی۔ جب وہ با تھ روام سے منہ دھو کر نکلی۔ فدویں پلے سے موجود تھا۔

”فدنے اس کی طرف دیکھا اور اس کے پوں دیکھنے پر وہ شرم منہ ہو کر اپنی کتابیں تھیک کرنے لگی۔

اس کا پوں اپنے ٹیسٹ کے خراب ہونے پر روتا ان کے لیے ایک بچکانہ رو عمل تھا۔ اس کا اندازہ اس سے ان

”دونوں کے ہونٹوں پر ولی بی مسکراہٹ سے ہو رہا تھا۔“

”تعیر! میں نے قدم سے بات کی ہے۔ وہ تمہاری بھلمپ کر دے گا۔“

”نہیں۔“ اس کے انکار پر تمرین نے بغور اس کا چڑو کھا۔ اس کی آنکھوں سے صاف لگ رہا تھا کافی دیر سے روری ہے۔

”پھر کیا ہوا ہے؟“

”آج میرا ٹیسٹ تھا۔ مت خراب ہوا ہے۔“ کہتے ہوئے اس کے آنکھوں میں روائی آئی۔

تمرین نے افسوس سے سر بلایا۔ ”تعیر! کیا تم پچھے ہو اتنی پھولی کی بات پر اتنا روری ہو۔“

”تمرین! یہ چھولی کی بات نہیں۔ ٹیسٹ خراب تھا راکن نہیں۔“

”اٹھ جاؤنا تعبیر کتا سوگی۔“ تمرین نے تیری دفعہ اسے جگا تھا۔ لیکن اس نے کسم اک پر آنکھیں بند کر لیں۔

”تعیر! پیڑا میں بورہ بوری ہوا۔ اٹھ جاؤ۔“ اس کے اس نے اسے شانے سے پکڑ کر بندوں سے بلایا تو اس نے بمشکل آنکھیں کھولی کر اسے دیکھا اور اس کی لال انکار آنکھیں دیکھ کر تمرین حیران رہ گئی۔

”کیا تمہاری طبیعت تھیک نہیں؟“ کہنے کے ساتھ اس نے اس پر کے ماتھے پر پا تھوڑا کھا۔

”میں تھیک ہوں۔“ اس کے پریشان ہونے پر وہ بمشکل مسکرا آگر لو۔

”خاک تھیک ہو۔ بخار ہو رہا ہے تمہیں۔“

”نہیں بخار نہیں ہے۔“ بولتے ہوئے اس کا گلا رنده گیا۔ اس کے روئے پر وہ مزید پریشان ہو گئی۔

”میں نے پھر کچھ کہا ہے؟“ اس نے سر نئی میں ہلاکا لیکن آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔

”مجھے حق تباہ تعیر! ضرور میں نے تمہیں کچھ کہا ہے۔“

”نہیں۔“ اس کے انکار پر تمرین نے بغور اس کا چڑو کھا۔ اس کی آنکھوں سے صاف لگ رہا تھا کافی دیر سے روری ہے۔

”پھر کیا ہوا ہے؟“

”آج میرا ٹیسٹ تھا۔ مت خراب ہوا ہے۔“ کہتے ہوئے اس کے آنکھوں میں روائی آئی۔

تمرین نے افسوس سے سر بلایا۔ ”تعیر! کیا تم پچھے ہو اتنی پھولی کی بات پر اتنا روری ہو۔“

”تمرین! یہ چھولی کی بات نہیں۔ ٹیسٹ خراب تھا راکن نہیں۔“

تفصیلاً "جواب من کراچھا خاصاً مزاہو اتحا۔
”چھوڑو! اے۔ تم بتاؤ تعبیر لکون سے کانج میں
ایڈیشن لینے کا سوچا ہے؟“

”بھی تو میں نے کچھ نہیں سوچا فائدھائی!“
”میرے ذہن میں تین چار کا جزیں لیکن پہلے تم
بتاؤ وہ تو پکنڈ آپشنز ہیں۔“

”نہیں فند بھائی جو آپ نے سوچا ہے وہی صحیح ہو
گا۔“ تعبیر کی اتنی تباخ داری پر فند نے ابرواچ کا کر
شمن کو حتایقی نظریوں سے دکھا۔

”دیکھو! کتنی اچھی لڑکی ہے فرم بدار اور
معصوم۔ اس کی پیٹی میں رکھ گئی تم پر کوئی اثر نہیں
ہوا۔“

”فاریور کا نہ انفار میشن۔ یہ فرم بدار“ سلیقہ
شعار اور معصوم لڑکی میری پیٹی میں رہتی ہے اس لیے
اسی ہے پہ کوالمیہ میں نے اس کو سکھائی ہیں۔“

”تو نہہ آئیہ منہ اور مسور کی وال۔“ فند طنزیہ ہے۔

”ظاہر ہے تمہارے گھر میں صرف مسور کی وال ہی
پکتی ہے تو اسی کی مثال دو گے۔“

”دیکھو“ میں کان پکڑ کر سوری کر رہا ہوں۔ معاف
کرو میں مرغابنے کو بھی تیار ہوں۔“

”مرا آیا!“ شمن قہقہا کر رہا۔

”وہ لوگوں ایک بار پھر شروع ہو چکے تھے“ تعبیر مکراتی
ہوئی واپس اندر جلی گئی۔

”اسے ممانی کے آئے سے پہلے سارے پکڑے
استری کرنے تھے۔“

”السلام علیکم پایا!“ تونیر صاحب کو اندر داخل
ہوتے دکھ کر وہ مکراتی ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”و علیکم السلام! میا کر رہی تھی میری بیٹی۔“ وہ شمن
کو ساتھ لے کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اور تم نے میں کیا؟“ وہ اب شمن کو دیکھ رہا
تھا۔

”بُور ہو رہی تھی توقی وہی لگا لیا۔“
”تمہاری میں کمال ہے؟“ انسوں نے سر تھما کر
اسلام آباد گئے تھے وہ بھی چار دنوں کے لیے کوئی قاف
اوڑا ہو رہا ہے۔

”پہ نہیں جمل سے والپس ہی نہ آتے۔“ فند اس کا لتا
خالدے نے کہرا سانس لیا۔

مسکرا تاہو اکھڑا ہو گیا۔
”ہی، مجھے شمن نے کل کی تھی۔“ تعبیر کی
مسکراہٹ سکر گئی۔

”آپ کو پہاڑا یکن پھر بھی آپ نے مجھوں نہیں
کیا میں خواجواہ آپ کا انتظار کرتی رہی۔“ اس کی
آنکھیں لکا یک پانی سے بھر گئیں۔ فند کو سلے تو بت
ہنسی آئی لیکن پھر اس کی آنکھوں سے ٹکنے والے آنسو
دیکھ کر وہ تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”سوری تعبیر! مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ تم
اس بات کو اتنا محسوس کوئی۔“ تعبیر نے شکایتی
نظریوں سے اسے دکھا۔

”فند بھائی! مجھے اتنی بڑی خوشی آپ کی وجہ سے ملی
ہے اور میں یہ خوشی سب سے پہلے آپ کے ساتھ شیر
کرنا چاہتی ہیں۔“

”وہ سر جھکائے بول رہی تھی۔ جبکہ پاس کھڑا فند
اے یوں دیکھ رہا تھا جسے وہ کسی نئی تعبیر سے متعارف
ہو رہا ہو۔ اس کے مسئلہ خاموش رہنے پر تعبیر نے
دوبارہ سر اٹھایا تو فند نے پہلے سر کو ہلکا سا جھنکا دیا پھر
مسکرا کر دنوں کاں پکڑ لیے۔

”دیکھو“ میں کان پکڑ کر سوری کر رہا ہوں۔ معاف
کرو میں مرغابنے کو بھی تیار ہوں۔“

”شتر ہے تم نے مجھے معاف کر دیا۔ ورنہ میں تو خود
کشی کرنے والا تھا۔“ اس نے سینے پر ہاتھ روک کر گمرا
ہاں لیا۔

”تھی شمن کیجن سے نکل آئی۔“
”فند! تعبیر نے میں ہست۔“

”ہاں وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔“ وہ شمن سے چائے کا
پکلے کر صوفے پر بیٹھ گیا۔
”اور تم نے میں کیا؟“ وہ اب شمن کو دیکھ رہا
تھا۔

”کیوں کیا پاگل ہوں جو تمہیں یاد کروں اور تم
اسلام آباد گئے تھے وہ بھی چار دنوں کے لیے کوئی قاف
اوڑا ہو رہا ہے۔“

”پہ نہیں جمل سے والپس ہی نہ آتے۔“ فند اس کا لتا
خالدے نے کہرا سانس لیا۔

”شلدہ کو پسند نہیں کہ تم دیں تعبیر کو پڑھانے
چلتے ہو اور مجھے بھی پسند نہیں۔ تم کیا اس کے توکر ہو
جو گھر جا کر اس نوابزادی کو پڑھاتے ہو۔“

”تم بھی چپ رہو۔“ فند نے شمن کو بھی پڑھ دیا
”جاو میرے لیے جائے بنا کر لاو اور تم ابھی تک
کیوں برا ائمیں لگا۔ میں تو اس کا بھی توکر نہیں ہوں۔“
”وہ تمہاری کزن ہے۔“ خالدہ کو بر لگا۔

”تعبیر بھی میری کزن ہے اور اگر میں ایک محنت
اس کو لیکھ دے دیتا ہوں تو اس کا توکر نہیں بن جاتا اور
آج جس طرح آپ نے بات کی تھا مجھے بالکل اچھا
نہیں لگا۔“

”وہ جس طرح گھا تھا خالدہ کو اندازہ ہو گیا تھا سے
واقعی بر لگا ہے وہ تھتی دیرہاں کھڑی فھسے سے بڑی طاقت
رہیں۔“

”کہاں جا رہے ہو؟“ جو گزر کے تھے بند کرتے
ہوئے اس نے سامنے کھڑی اپنی ماں کو دیکھا۔
”خالدہ کی طرف۔“

”کیوں۔“ اس کا رزلٹ آگیا تھا۔ شاندار نبیوں کے ساتھ
اب کے اس نے حریت سے انہیں دیکھا۔ ”میں
کر پچھلی ساری تکفیں اس خوشی کے آگے بچ لگ
رہی ہیں۔ اسے آج مماثل کاغذہ بھی برا ائمیں لگ رہا
بوجھا۔“

”پہلے کی بات اور تھی۔ اب تمہارا میں اے کا
لاست سسٹر ہے۔ تمہارے پیا بھی کل غصہ کر رہے
تھے۔ تم اتنی ویراٹ کھرے باہر رہتے ہو۔“

”پہلی بات تو یہ کہ میں اتنی دیر کھرے باہر نہیں
رہتا اور پیا کو پتا ہے کہ میں نے اپنی اسٹڈی کے معاملے
میں بھی ان کو نا امید نہیں کیا اور ان کو یہ بھی پتا ہے کہ
بیہرے سے آئے والی آواز پر فند کی آواز کا گمان ہوں۔“

”ایک دم ہاتھ روک کر غور سے سننے کی وجہ آواز واقعی فند
کی تھی۔ اس نے تیزی سے سونچ آف کیا اور باہر کی
ٹھنکنکیں ہے کہ وہ مجھے خود منع کر سکتے ہیں۔“ خالدہ
کے ساتھے ربل پڑ گئے۔

”فند! انم بحث کر رہے ہو۔ مجھ سے۔“

”میں بحث نہیں کر رہا ای! اکٹھر کر رہا ہوں اور اب
آپ سید حاید حاپتا میں کہ آپ گیوں منع کر رہی ہیں؛“ سے اس کا ہاتھ لیا۔ فند نے چوک کر سامنے دکھا۔
”فند بھائی! میں نے اسکول میں ٹاپ کیا ہے۔“ فند

بیٹھ نہیں کر رہی میں! بیتا رہی ہوں پیلا۔ اسے بیٹھ میں ہے۔ ”بجٹ نہیں کر رہی سرفی میں ہلاتی ہوئی بیڈ پر بیٹھ گئی۔ ”نہیں ہنا کر لائے ہیں اور میری پچھوکی بیٹھ ہے۔ اس کا حق میں نہیں جا رہی۔ ”اس کے ساتھ سوتیلوں والا سلوک رکھتی رکھتی ہیں۔ اس کے ساتھ سوتیلوں والا سلوک رکھتی رکھتی ہیں۔ ”کیوں؟ ”مرین حیران ہوتی ہوئی اس کے قریب آگئی۔

”بسی شرین!“ شلبدہ کو اچھا خاصا برالگا تھا۔ ”اچانک جمیں سارے فرق کوں نظر آنے لگے پہلے بھی میرا رویہ اس کے ساتھ اپنا ہی تھد۔ ضرور تمہارے پیلا کی چیتی نے مظلومیت دکھائی ہوگی۔ ”

”اوپیز میں شرین چکنی“ وہ تو سدا اکی بدھو ہے۔ اتنا کام کرتی ہے پھر بھی ایک لمحکن اس کے ماتھ پر نہیں آتی۔ اس نے بھی شکایت نہیں کی اور مجھے پتا ہے وہ کرے گی بھی نہیں۔ ”آپ کی اتنی عزت کرتی ہے اور آپ یہ سلوک کرتی ہیں اس سے۔“

شلبدہ نے غصے سے پرس بیڈ پر پڑھ دیا۔ ”یہ ساری باتیں کر کے تم کیا ثابت کرنا چاہتی ہو کہ میں ایک ظالم عورت ہوں۔ اس لوگوں کی لوکی کے لیے تم اپنی مال سے بد تینی کر رہی ہو۔ یہ شہر بھی جمیں تمہارے باپ نہیں ہوگی۔ ”

”پلیز میں بانہ تو تعیر نے مجھ سے کوئی شکایت کی ہے نہ پتا ہے کچھ کہا ہے۔ میری اپنی بھی آنکھیں ہیں۔ نظر آتا ہے مجھے اپنی وے! میں کوئی بجٹ نہیں کرنا چاہتی۔ تعیر ہمارے ساتھ جائے گی اور آپ پلیز اپنا مودا اس کے سامنے ٹھیک رکھیے گا۔ ”کہہ تینی سے باہر نہیں گئی۔

اندر واخل ہوتے ہی اس کا دل چلا۔ اپنا سر پیٹ لے۔ ”وہ تعیر کو جیسے چھوڑ کر تھی میں بالکل ویے بیٹھی تھی۔ ”تم نے ابھی تک کپڑے چینچ نہیں کیے؟ تعیر نے بھی سے تھی۔

”تعیر نے بھی سے تھی۔“ ”مرین!“ ”تعیر پلیز۔“ ”مرین نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا۔ ”تمہارے سارے بھائی فضول ہیں۔ مجھے پتا ہے۔“ ”بجٹ نہ کرو مرین!“ انسوں نے غصے سے اسے دیکھا۔

”کل میرا شیش ہے شرین! اگر میں وہاں گئی تو بتاری نہیں کر سکوں گے۔“ ”اس کے سامنے بیٹھ کر غور سے اس کا چھوڑ دیکھنے لگی۔

”کل تک تو تمہارا ایسا کوئی شیش نہیں تھا۔ تم جانے کے لیے بھی کافی ایکسائزڈ ٹیکسیں پھر اچانک۔“ ”اس کے ملکوں انداز پر وہ نظریں چرانے لگی۔

”چجی تباہ کیا بات ہے؟“ ”اب کی بار شرین نے کافی سنجیدگی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں شرین! بتا یا تو ہے کہ شیش ہے؟“ ”کچھ دری تو تعیر کو دیکھتی رہی پھر کھڑی ہو گئی۔“ ”کہاں جا رہی ہو؟“ ”اسے یوں کھڑے ہو تا دیکھ کر تعیر نے تینی سے پوچھا تھا۔

”دوس منٹ میں تیار ہو جاؤ۔ میں آتی ہوں۔“ ”وہ تعیر کو مزید بات کرنے کا موقع دیے بغیر اہر نکل گئی۔

”واہ! میری بیٹھی تو بت خوب صورت لگ رہی ہے۔“ ”مرین کو اندر واخل ہوتے دیکھ کر شلبدہ نے بے ساختہ اس کی نظر تاری خی۔ ”چلیں پھر؟“ ”نہیں۔ ابھی تعیر تیار ہو رہی ہے۔“ ”وہ جو الماری سے اپنا پرس نکال رہی تھیں، حرمت سے اسے دیکھنے لگیں“ ”تعیر کا کیا ذکر میں۔ میں نے اسے منع کیا تھا پھر بھی وہ جا رہی ہے۔“

انسوں نے بے اختیار کما اور شرین نے اپنا شک صحیح ثابت ہونے پر بے اختیار گمراہ اس لیا تھا۔

”خالہ نے تم سب کو اتوائیٹ کیا ہے اور ہم سب میں تعیر بھی شامل ہے کونکہ وہ ہماری قابلی کا حصہ ہے۔“ ”بجٹ نہ کرو مرین!“ انسوں نے غصے سے اسے دیکھا۔

”میں اپنے کرے میں سورہ ہیں۔ اور تعیر کوچنے لگے۔ شلبدہ بیکم نے کچھ ناگواری سے تو خیر صاحب کی طرف دیکھا۔“ ”جی ماموں!“ ”تعیر تقریباً بھاگتی ہوئی لاونج میں ہوتی ہے یا کوئی کام کر رہی ہوتی ہے۔ کیا وہ اس کمری تو کرے؟“ ”میری بیبا! ایسے کیوں کہا آپ نے یہ گھر جنمیرا ہے اتنا ہی تعیر کا ہے۔“ ”تو پھر صرف یہی کام کیوں کرتی ہے۔“ ”یہاں آؤ۔“ ”ان کے بلا نے پر وہ ان کے دائیں طرف آکر بیٹھ گئی انسوں نے جیب میں یا ہاتھ ڈال کر دو فیکاں اور ایک تعیر اور دو سری شرین کی طرف بڑھا میں۔

”یہ تم دنوں کا لفڑ ہے،“ تعیر کا لفڑ لیٹھے۔ ”اب تو اسے کلچ جوانئ کے ہوئے عرصہ ہو گیا لیکن کہا اچھا لگتا ہے۔“ ”مرین کی بات سن کر انسوں نے میں نے سوچا جب شرین کا لفڑ اے کارز لٹ آئے گا تو دنوں کو ایک جیسا لفڑ دوں گا۔“ ”تم بھی لڑکی ہو۔ جمیں کیوں نہیں گھر کے کام کرنے کا شوق۔ تم بہتر دھوکی تو تمہارے ناخن ٹوٹ جائیں گے ماتھ خراب ہو جائیں گے۔ چولے کے آگے کھڑی ہو گی تو اسکن رف ہو جائے گی۔ تمہاری جمی کے بقول عمر پڑی ہے گھرداری کے لیے ابھی تو وہ پڑھ رہی ہے۔ یہی کہتی ہیں نادہ؟“ انسوں نے ہونٹ چبائی شرین سے پوچھا۔

”واؤ! یا! یا! آر گرے شہبخت خوب صورت ہیں۔“ ”شرین ایک دم جوش سے بولتی ان سے لپٹ گئی تو اسے پیار گر کے انسوں نے خاموش بیٹھی تعیر کو دیکھا۔ ”کیوں یہا! انسیں پسند نہیں آئے؟“ ”تعیر نے تینی سے پلکیں جمک کر آنکھوں میں آئے آنسو پچھے دھلینے کی کوشش کی ”بت اچھے ہیں ماموں!“ ”وہ پتچی ہوئی آواز میں دیوں۔“ ”تو تم روکیوں رہی ہو؟“ ”مرین نے حرست سے اس کی ختم آنکھیں دیکھیں۔“ ”یہ خوشی کے آنسو ہیں۔“ ”اس کے نوٹھے انداز پر شرین اور تو خیر صاحب لہقہ لگا کر فس پڑے جبکہ شلبدہ بیکم کے ساتھ کنل کرے ہو گئے۔

”یہ جانتا ہوں۔ بیٹا! تم تعیر سے بت پا رکتی ہوں۔ میں نے سبھی اس کو بن سے کم نہیں کھمل۔“ ”لیکن تمہاری میں میرے سامنے اتنا روفیلی ہو کرتی ہے تو جب میں یہاں نہیں ہوتا تب کیا کرتی ہوگی۔“ ”اس سے پہلے وہ مزید پوچھ کئے، شلبدہ لاونج میں داخل ہوئے۔ ”آپ کہاں چلے گئے تھے بتایا بھی نہیں اور موبائل بھی آف تھا۔“ ”تم ابھی تیار والے کپڑوں میں لمبوس تعیر کو دیکھا۔“ ”تم ابھی تیار ضروری کام سے گیا تھا۔“ ”مختصر جواب دے کر

کاںوں میں آوریزے سینے کے بعد اس نے ذرا ہٹ کر قدم آور آئینے میں اپنا بغلور جائزہ لیا اور ملٹسٹن ہو کر بیڈ کی طرف مڑی جمل اس کے سینڈل رکھے تھے سینڈل پن کر کہہ سیدھی ہوئی تو اس نے جیلانی سے گرد نیں اور موبائل بھی آف تھا۔“ ”تم ابھی تیار

رہی۔ "خالدہ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں
ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

"تا! میں نے تو چھوڑ دیا تھا لیکن اب اس کی بیٹی۔
وہ تو میرے سر پر عذاب کی طرح سلطان ہے۔ چار سال
ہو گئے اسے بروائش کرتے ہوئے اس کے پچھے چھوڑ
کوئی اس کی ذمہ داری لینے کو تیار نہیں تھے۔ سالوں
گزر گئے، مرد کے کسی نے خبر نہیں لی لیکن وہی تنور کی
اندی محبت۔ انہوں نے لی اس کی ذمہ داری، لیکن
اب میری بروائش جواب دے گئی ہے۔ انہیں تعبیر
کے علاوہ کوئی نظریتی نہیں آتا۔ پرسوں کی باتیں
لیں۔ شرمن کا رزلت آیا تھا۔ اس کے لیے ٹولڈ کے
ٹالپس لے گر آئے ساتھ میں تعبیر کے لیے بھی۔ اسے
چھوڑنا ہی تھا تو ہزار روپ زار دے دیتے۔ سونے کے
ٹالپس دینے کی کیا ضرورت تھی۔ اپنی بیٹی کے مقابلے
میں لا کھڑا کیا کم از کم مجھ سے یہ سب بروائش نہیں
ہوتا اور آج تو جدید ہو گئی۔ لیکن شرمن نے بھی مجھ سے
بجھ نہیں کی لیکن آج اس بھی کی وجہ سے وہ مجھ سے
الجھ پڑی۔ "وہ روپڑی۔

"تم خواہ خواہ پریشان ہو رہی ہو۔ کچھ بھی ہو جائے
شرمن کو جو تم سے محبت ہے۔ وہ کسی اور سے نہیں ہو
سکتی، اور تو نور بھنا بھی تعبیر سے بھار کرے، شرمن ہمیشہ
اس کے لیے پلے رہے گی۔ کیونکہ انہا خون انہا ہوتا
ہے۔ یہ میرا بھر ہے۔ بے شک آنا کے دیکھ لیدا۔ تم
اتھی سی بات پر دل چھوٹا ملت کیا کرو۔ تمہارے آنسو
مجھے تکلیف دیتے ہیں۔ کہنے کے ساتھ خالدہ نے مرد
کے پیچے دیکھا، جہاں وہ تینوں کھڑے تھے۔ تعبیر کو
دیکھتے ہی ان کے ماتحت پر بل پڑ گئے۔



"شرمن! چلیں۔" یہ پانچھیں دفعہ بھی جب تعبیر
شرمن کے گان کیس مفتالی تھی۔
"چلتے ہیں پار! میں قریب ہی تو جاتا ہے۔" وہ تسلی
وے کروبارہ فمد کی طرف مڑ گئی۔ تعبیر نے دزدیدہ
نظریوں سے پکن کی طرف دیکھا جمل خالدہ بیکم تھی

پاس۔ ڈاکٹر نے بھی انہیں بتا دیا تھا کہ میری کندیش
پیریں ہے پھر بھی یہ نہیں رکے اور میں یہ میوں سے
گر کی تھی۔ ایسے گرمیں درود سے چیختی رہی۔ کوئی
نہیں تھا مجھے پکڑنے والا۔ پانیں کب میں بے ہوش
ہو گئی تھیں۔ آپ کو یاد ہو گا تیا! بت آپ یہ میں نہیں
رہتی تھیں۔ میری وجہ سے آپ نے یہاں گمراہی
تھا۔"

"چھوڑو پرانی باتیں شاہدہ؟" ان کو پریشان دیکھ کر
خالدہ نے توکریا۔
نہیں تپا! یہ باتیں کبھی پرانی نہیں ہو سکتیں۔ درود تو
میرا ہی ہے تا۔ میرا مس کینج ہو گیا تھا اور ڈاکٹر نے کما
تھا میں اب بھی مال نہیں بن سکتی۔" یہ کہتے ہوئے
ان کی آنکھیں سرم ہو گئی تھیں۔ "اس بات کے لیے
میں آج تک کلثوم کو معاف نہیں کر سکی۔ پھر وہ یہو ہو
گئی تو نوری اسے پیس لے آئے میں نے جس سے
نجات چاہی تھی۔ وہ پھر میرے سر پر سوار کر دی گئی
میری سمجھیں نہیں آتا تھا۔ اسے کہاں پھینکوں۔ وہ تو
اچھا ہوا نوری کی پوشنگ اسلام آباد میں ہو گئی۔ اور مجھے
موقع مل گیا۔ میں نے اسے اتنا شک کیا کہ وہ خود جل گئی۔"

"تو کیا کلثوم نے نوری کو نہیں بتایا؟" خالدہ جواب سے
غور سے سن رہی تھیں بے اختیار سوال کیا۔ شاہدہ
مکراویں۔

"جسے پتا تھا وہ بہت سیدھی تھی۔ وہ سرے اپنے
ہمالی سے وہ بہت پہاڑ کرتی تھی۔ مجھے یقین تھا وہ کبھی
نہیں بتائے گی کہ نوری کا گمراہ بنا ہو۔ نوری تو اسے
جانے نہیں دی رہے تھے لیکن کلثوم مجھ سے شاید
زیادہ شک آئی تھی۔ یہ تعبیر تو ہر وقت نوری کی گود میں
سوار رہتی تھی میں نوری کے جانے کے بعد کلثوم کے
سامنے تعبیر کو دھنک کے رکھ دیتی تھی اور کلثوم کی
آنکھوں کے آنسو اور چہرے کی انتیت مجھے بہت
تسلیکیں دیتے تھے آیا! میں اپنے نچے کا بدله لے لیتی
تھی۔ "اگن کا چڑو نفرت کے مارے سیاہ پر گیا تھا۔

"چھوڑو پرانی باتیں وہ تو اب اس دنیا میں بھی نہیں

تبیر اے ایسے دیکھنے کی جیسے اسے یقین نہ آ رہا
کرنی پڑا۔

"اور تم کیا یوں سے اٹھ کر آئی ہو؟" وہ جو سلسلی
پلیزا پر ان خوب صورت آنکھوں کا جادو کیس اور

چلانا۔ فی الحال نام نہیں ہے۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔" "متنی تو اچھی
لگ رہی ہے۔"

"آکیوں نہیں رہی تھیں؟" فمد نے پوری
آنکھیں کھول کر اسے گھورا۔
"وہ ایک بی کمالی سے بعد میں بتاویں گی۔"

"ہوں۔" فمد نے ایک نظر تجیر کو دکھا اور دوبارہ
شرمن کی طرف مڑا۔ "چلو، تمہیں اپنے فرندز سے
ملو اماہوں۔"

وہ شرمن کا ہاتھ پڑ کر بولا وہ جانا نہیں چاہتی تھی
لیکن شرمن نے اس کا بھی ہاتھ قائم لیا تھا۔ مجبوراً
چھر جلدی سے ایک سوت نکال کر وہ واش روم میں
ٹھہر گئی جب وہ باہر آئی شرمن اسی کے انتظار میں
کھٹکی گئی۔ اس کے پکڑے دیکھ کر شرمن نے کچھ کرنے
کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ اس کا موبائل نہیں اٹھا۔ فمد کا
فون تھا جوان کے لیٹ ہونے کی وجہ پوچھ رہا تھا۔ وہ
اسے مانع منٹ کا کہہ کر گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ تعبیر
اس کے پچھے بھاگی۔

فمد کے گھر پہنچ کر تعبیر کو جھنکا گا تھا۔ فمد کا بی بی
اے کارزلٹ آتا تھا۔ اس کے پاس ہونے کی خوشی میں
یہ پالٹی دیکھی تھی۔ اس کا خیال میں اس تقریب
میں صرف کھر کے لوگ ہوں گے تین یہاں تو بت
سمان تھ۔ ابھی جوڑے جن میں اس کے پیونور شی
فیلوز بھی تھے، وہ ہمیشہ کی طرح کنٹیووز ہو گئی تھی۔ ان
سب کے پکڑے اور اندازو دیکھنے کے لائق تھے اے
ایک دم اپنے سارہ بلکہ غبیانہ حلمیں کا احساس ہوا تھا۔

اس کا دل چاہا۔ وہ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر ہاں سے
گاہک ہو جائے۔ اس سے ملے کر وہ اس خیال پر عمل
کر لی، فمد کی نظر ان پر پڑھنے کی شکر کا لیکن میری زندگی میں تو
نوری کی محبت بر بلا شرکت غیر بھی حق نہیں رہا۔ کلثوم
کے شوہر کو کیسہ ہو گیا۔ نوری نے پیسے پانی کی طبیب جما
دوا۔ ان کو ہوش ہی نہیں تھا کہ میں بھی ہوں، شرمن
بھی ہے۔ میں پر نکنٹ تھی۔ کوئی نہیں تھا میرے

"مجھے پتا ہے۔" اس کے اڑا کرنے پر وہ قہقہہ لگا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی جیگش

پر شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے چھم خاص کیوں ٹھیک ہے۔

- ❖ ہر ای بک کا ڈاٹ ریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤ نلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی تکمیل ریچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب پورٹ سے بھی ڈاؤ نلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤ نلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک ٹک سے کتاب ڈاؤ نلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انکار دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”کلی نہیں۔“ وہ جھینپ کر باہر نکل گئی۔ گٹ کپاس پنجی ہمی کہ فند کے پکارنے پر رک گئی۔ ”جی!“ وہ مرکر چیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”تم میرا لگفت نہیں لامیں؟“ ”سوری فند بھائی! مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ اتنا بڑا فنکشن ہو گا اور شرمن نے بھی مجھے بتایا نہیں کہ وہ گفت لے کر جاہی ہے۔ میں ایک دو دن میں آپ کو گفت دے دیں گی۔“ اس کی نظریں جھلک ہوئی تھیں۔ ورنہ اس کی اپنی ہمیں بھی نکل جائی کیونکہ ہمیں ضبط کرنے کے چکر میں فند کا چھرو سخ ہو رہا تھا۔

”نہیں۔ پارٹی آج تھی تو مجھے گفت بھی آج چاہیے۔ اگر آج تم نہیں دے سکتیں تو پھر بعد میں بھی نہیں چاہیے۔“ تعبیر نے پریشان ہو کر فند کی ناراضی دیکھی۔

”فند بھائی! میں کہہ رہی ہوں نہیں آپ کو ایک دن میں دے دیں گی۔“ ”میں ڈری ہو تو تمہری طرح کہہ رہا تھا: نہیں دیتا۔“

”فند بھائی!“ وہ روہائی ہو کر لوٹا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو دکھ کر فند کو اپنا ذاق ختم کرنا رہا۔

”کیا ہو گیا تعبیر! میں نہ اق کر رہا تھا۔ پاکل ہوت بھی۔“ اس نے ملے سے اس کے سر پر چٹ لگائی۔

”نہیں، تم جاؤ۔“ شرمن توکنڈھے اچکا کر جلی گئی فند نے بڑے غور سے اسے دیکھا۔ ”تم اسی سے لئے نہیں گئی۔“

”بھجے آئی سے ڈر لگتا ہے۔“ ”پسلے وہ حیران ہوا پھر قلعہ لگا کر نہیں پڑا۔“

”پیولو!“ ”مجھے لگتا ہے۔ آئی کو میں اچھی نہیں لگتی۔“ ابھی فند پھر نہیں پڑا۔ وہ جاتا تھا اپنی وہ تعبیر کو پسند نہیں کرتیں لیکن وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ تعبیر نے جو محسوس کیا اور اسے لیکیں میں بدل دے۔

”ضروری تو نہیں وہ غصے سے دیکھ رہی ہوں ہو سکتا تھا۔“ اسے زبردستی ہاشتاک روا کر مینڈبسن دی تاب اسی

تحیں۔ وہ کتنی پریسے ان کی جیبتی ہوئی نظریں محسوس کر رہی ہیں۔ اسے اندازہ تھا شاہدہ ممالی کی طرح وہ بھی اسے پسند نہیں کرتیں تب ہی ہمیشہ ان کے گھر آنے سے جتی کہ ان کے سامنے آنے سے بھی گریز کر لی تھی لیکن آج فند کی زندگی کا بہت بڑا موقع تھا وہ اس کی بہت عزت کرتی تھی۔ اس پے اس کی خوشی میں شرک ہو گئی لیکن یہاں فند اور شرمن کے علاوہ سب کا رو یہ اتنا غیروں والا تھا کہ وہ تھوڑی دری میں ہی پریشان ہو گئی تھی۔ وہ اپنے وہیان میں اپنے ناخن لے جا رہی تھی اور اسے نہیں پتا تھا۔ فند کب سے اسے دیکھ رہا ہے ”چھلو شرمن!“ تھیں اور تعبیر کو گھر چھوڑ آؤں ورنہ کچھ پہاڑیں تعبیر روانا ہی شروع کر دے۔ ”فند نے زیر بُ مُکراٰتے ہوئے تعبیر کو وہ کھاتو شرمن بھی تعبیر کا پریشان چھوڑ دیکھ کر نہیں پڑی۔“ ”چھلو چلتے ہیں۔“ شرمن کے اٹھتے ہی وہ تنی سے کھڑی ہوئی۔

”ہاں مل آؤ۔“ ”فند کہہ کر اپنا موبائل دیکھنے لگا۔“ ”اوہ تعبیر!“ شرمن نے اسے بھی ساتھ جلنے کو کہا۔ ”نہیں، تم جاؤ۔“ شرمن توکنڈھے اچکا کر جلی گئی فند نے بڑے غور سے اسے دیکھا۔ ”تم اسی سے لئے نہیں گئی۔“

”بھجے آئی سے ڈر لگتا ہے۔“ ”پسلے وہ حیران ہوا پھر قلعہ لگا کر نہیں پڑا۔“

”پیولو!“ ”مجھے لگتا ہے۔ آئی کو میں اچھی نہیں لگتی۔“ ابھی فند پھر نہیں پڑا۔ وہ جاتا تھا اپنی وہ تعبیر کو پسند نہیں کرتیں لیکن وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ تعبیر نے جو محسوس کیا اور اسے لیکیں میں بدل دے۔

”ضروری تو نہیں وہ غصے سے دیکھ رہی ہوں ہو سکتا تھا۔“ اسے زبردستی ہاشتاک روا کر مینڈبسن دی تاب اسی

”پیولو!“ ”مجھے لگتا ہے۔ آئی کو میں اچھی نہیں لگتی۔“ ابھی فند پھر نہیں پڑا۔ وہ جاتا تھا اپنی وہ تعبیر کو پسند نہیں کرتیں لیکن وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ تعبیر نے جو محسوس کیا اور اسے لیکیں میں بدل دے۔

”ضروری تو نہیں وہ غصے سے دیکھ رہی ہوں ہو سکتا تھا۔“ اسے زبردستی ہاشتاک روا کر مینڈبسن دی تاب اسی

”پیولو!“ ”مجھے لگتا ہے۔ آئی کو میں اچھی نہیں لگتی۔“ ابھی فند پھر نہیں پڑا۔ وہ جاتا تھا اپنی وہ تعبیر کو پسند نہیں کرتیں لیکن وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ تعبیر نے جو محسوس کیا اور اسے لیکیں میں بدل دے۔

”پیولو!“ ”مجھے لگتا ہے۔ آئی کو میں اچھی نہیں لگتی۔“ ابھی فند پھر نہیں پڑا۔ وہ جاتا تھا اپنی وہ تعبیر کو پسند نہیں کرتیں لیکن وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ تعبیر نے جو محسوس کیا اور اسے لیکیں میں بدل دے۔

"زیادہ مسخوب بننے کی ضرورت نہیں۔ لیے اے میں پاس ہونے کے لیے تھوڑا بہت پڑھنا پڑتا ہے"

لے کچھ سمجھدی سے اس کا چھوڑ کھتارہا پھر اندر کی طرف بڑھ گیا۔ وہ سامنے صوفے پر بیٹھی اپنے نوٹ پیڈ پر کچھ لکھ رہی تھی اس کو دیکھ کر وہ جیران ہوئی پھر تاراضی سے سر جھکالایا۔ فدا اس کے سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔

"تمرنے کہا تم مجھ سے تاراض ہو۔" وہ خاموش رہی تھی۔

"کیا سوت پسند نہیں آیا؟" اب کی بارہہ اٹھ کر الماری کی طرف بڑھ گئی اور اس کا بھیجا ہوا سوت لا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

"یہ آپ والیں لے جائیں۔" مجھے آپ کی

ہدروی یا ترس کی ضرورت نہیں؟" یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

"میری بھجن میں نہیں آہا۔ مکمل کر کو۔"

"کیا مجھے پا نہیں کہ آپ نے مجھے یہ سوت کیوں دیا؟"

"ویری گذ! اب مجھے بھی بتاؤ۔"

"اس دن آپ کی پارٹی میں میں نے اچھے کہڑے نہیں پنے تھے۔ میری وجہ سے آپ کو شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔ کل آپ کی بر تھڈے ہے۔ اس سے ملے آپ نے تمرنے کے ہاتھوں یہ ڈریں بھیج دیا ہاگہ پھر آپ گوئی وجہ سے شرمندگی محسوس نہ ہوتی میں آپ کو بتا دیں۔ کہ میں آپ کی پارٹی میں نہیں آؤں گی۔ مجھے آپ کی اس مہماں کی ضرورت نہیں۔" وہ ہاتھ کی منی تھوڑی کے پیچے رکھ کر تھی دیر خاموشی سے اسے رکھا رہا آنسو تیزی سے ٹپک رہے

"مگر لیلا! اس نے حرمت سے اٹھیں وہ کھل۔" "کیوں اس میں حرمت والی کیا یا ہے؟"

"لما! مجھے پھری بیانی نہیں آتی۔" وہ بے حد شرمندگی کے ساتھ ہوئی۔

وہ پلے تو افوس سے اس کا چھوڑ دیکھتے رہے پھر ان سے پوچھ لو کیونکہ وہ تم سے تاراض ہے۔

"میں بتا دیتی ہوں۔" شلیہہ جلدی سے بولیں اور مزید انتظار کیے بغیر پچھن کی طرف بڑھ گئیں۔

"چوٹ کیسے کلی تھیں؟" وہ دروازے کے قریب پہنچی تھیں، جب انہوں نے تغیر صاحب کی آواز سنی۔ وہ غیر ارادی طور پر دروازے کی اوٹ میں ہو گئیں۔

"میں پانی پینے کچن میں گئی تھی۔ وہاں چکر آگیا تھا۔"

"تمہاری مہماں کمال تھیں؟" "ماموں! انہوں نے مجھے کہا تھا کہ کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے آوازوں نا لیکن میں خود چلی گئی تھی۔

پانی پینے کچن میں گئی تھی۔

شلیہہ بے اختیار گمراہیں لے کر مکراویں۔ اس کی اچھائی کوہ اپنی دہشت سمجھی تھیں اور ان کے مل میں ہوزرا بھر خوف تھا۔ وہ بھی ختم ہو گیا۔



"ہاو! اس کے قریب پہنچنے والے نور سے بولا اور وہ جوانے دھیان بیٹھی گئی۔ وہ ذر کے مارے اچھل پڑی۔ اس کے ذر نے مرد نور سے فس پڑا۔" کیا کر رہی تھیں۔" فدا کی طرح مکراتا ہوا اس کے سامنے بیٹھ گیا اور سامنے رہی کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھا کر رو چھنے لگا۔

"آنکھوں کی جگہ بیٹھ فٹ کوار کھے ہیں۔ نظر نہیں آہا۔"

"اہ تو اس کا مطلب ہے۔ تم پڑھ رہی تھیں۔" اس زینگ میں تمرنے کے لیے وہ مزید غصہ کرنے کے لیے پھری بنا کر لے آؤ۔"

طبعت پلے سے بہت بہتر تھی لیکن سراہبی بھی بھاری بھاری ساتھا اور اب جو جاگی تھی تو اس کی وجہ پاس کا احساس تھا۔ وہ پوری ہمت لکارا تھی۔ پئن کی طرف جاتے ہوئے اسے دور سے ہی پرستوں کے پختے کی آواز آرہی تھی۔ جب وہ پکن میں داخل ہوئی تو مہماں برلن دھو رہی تھیں۔ آہٹ برلنہوں نے مزکر دیکھا اور اس پر نظر پڑتے ہی ان کے گزرے ہوئے زاویے مزید بڑھ کے ساتھ ہی بیڑا ہٹ شروع ہو گئی تھی۔

"ایک تو پلے ہی مفت کی روٹیاں توڑ رہی ہے اب مزید بیماری کے بھانے۔" بیڑا بہت اتنی واضح تھی کہ اس نے واضح طور پر سی تھی وہ چکراتے سر کے ساتھ ان کے قریب آئی تھی۔

پھر نہیں وہ بے ہوش ہو گئی تھی یا سو گئی تھی لیکن دیوارہ اس کی آنکھ تمرنے کے جنجنھوڑے پر کھلی تھی۔ ساتھ اسے ماہوں کی آواز بھی سنائی دی تھی۔ اس نے زروتی آنکھیں کھویں کر انہیں دیکھا۔ اس کے قریب کھڑے ماہوں اور تمرنے کے چرے سے پریشان عیاں تھی۔

"جب وہ پر کوئی گئی تھی تب تو یہ کافی بہتر تھی،" پھر نہیں کیے اچاک اسے اتنا تیز بخار ہو گیا؟" وہ تغیر صاحب سے اپنی حرمت کا اظہار کر رہی تھی۔ تغیر صاحب نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا تو انہیں اچھا خلاصہ جنم کا تھا۔ اس کا تھابری طرح جل رہا تھا۔

"چلو! آنکھ کے پاس چلتے ہیں۔" وہ منع کرنا چاہتی تھی لیکن اس وقت اس پیش بولنے کی بھی ہمت نہیں تھی۔ تغیر صاحب اور تمرنے کے سارے چل کر وہ لیکن انہوں نے اس کا ہاتھ اس بڑی طرح سے جنم کا کر اگرچہ کھجور کر رہی تھی۔ جبکہ گیٹ بند کر لی شلیہہ پریشان ہو گئی تھیں۔ اگر تغیر نے بتا دی کہ وہ کامانہوں نے دوا ہے تو۔

جب وہ تیتوں اندر واخل ہوئے تو وہ تیزی سے کھڑی ہوئیں اور جا چھتی نظروں سے تیتوں کا جائزہ لینے لیکیں۔ مگر میں کامانہوں نے اسے پھر بھی سارا سیسی دیا۔ اتنی کبر اہٹ چھپاٹے کے لیے وہ مزید غصہ کرنے لیکیں۔

"تمرن! میں تغیر کو اندر لے کر جاتا ہوں تم اس کے لیے پھری بنا کر لے آؤ۔"

”مجھے نہیں پہاڑا تعبیر اتنی بڑی ہو گئی ہو۔“
”اوہ فد بھائی! میں نے کم از کم آپ سے یہ امید
نہیں کی تھی۔“
”تعبیر ایند کرو یہ رونا۔“

”فدبھائی میرے لیے دنیا میں تین لوگ اہم اور
میرے دل کے قریب ہیں ماں، شرمن وہ جانشی
اور آپ تینوں کے لیے بھی ایسا ہی لیا ہے اس لیے
ضھول مت سچو اور اگر کل تم یہ سوت پہن کر آؤں تو
شرمن دل کا باعث بنے میرے لیے مرنے کا مقام ہو
گا۔“

”تعبیر!“ فد نے اس کا باہتھ تھام کر انہا دسر ہاتھ
بھی اس پر رکھ دیا ”تم اتنی اچھی ہو کہ کسی کو بھی
تمہاری وجہ سے کوئی شرمن دل یا شکایت نہیں ہو سکتی
اور خوب صورت بھی اتنی ہو کہ سلوگی میں بھی قیامت
ڈھائی ہو۔“

”فدبھائی! سخ ہوتے چرے کے ساتھ“
مشکل بول پائی۔

”ذائق نہیں۔ میں سیریس ہوں پتا ہے اس دن
میرے سارے دوست تمہارا بوجھ رہے ہے اور مجھے
شدید غصہ آ رہا تھا۔ ایک دو سے تولاں ہو گئی میری۔“

”آپ نے لڑائی کی؟“ وہ روانہ بھول کر حیرت سے
فدبودھنے لگی۔

”ہاں کیونکہ کوئی جھیس دیکھے مجھے اچھا نہیں
کھینچ کر براہر لے آئی۔ پلا سامنا ہیں شاہد ہے ہو۔
جیسے ہی ان کی نظر تعبیر پر بڑی خوب نکلیں۔ ان کو یوں
انی طرف کھو رتے یا کر تعبیر ٹھرا کر غیر ارادی طور پر
مرین کے پیچھے چھینے کی کوشش کرنے لگی۔

”جھیس دیکھنے کا حق صرف میرے پاس رہے ہے۔“
اب تعبیر کی آنکھوں میں دیکھ کر بولा۔ تعبیر پلک
چھکائے بغیر اس دیکھے ہی سامنے بیٹھا فد کو فدبودھ کو
نہیں لگ رہا تھا جسے وہ جانتی تھی یہ تو کوئی اور تھا جبی
سا۔ لیکن دل کے قریب قریب۔

”جی میں اور تعبیر۔ ہم دونوں جاری ہے ہیں اللہ
حافظ۔“ شرمن کے بات ختم کرتے ہیں وہ تیزی سے
دروانہ ایک جھکٹے سے کھلا اور ماحل کا سارا افسوس
ٹوٹ گیا۔

”ہو گئی صلح تم دونوں میں؟“ وہ اپنی جھونک میں

اندر آئی۔ فد نے گمراہ نظر تعبیر پر ڈالی جو سر جھنکائے
گوئیں رکھے اپنے ہاتھوں کو متنی روی ہی۔ وہ جانتا
تھا اس نے بت اچھا کہ اپنے دل کی بات کہ کر اسے
رشان کر دیا ہے لیکن وہ اپنے دل کی بات ابھی کسی پر
بھی عیاں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چاہے وہ شرمن جیسی اس
کی اہمیت فرنڈی کیوں نہ ہو۔

”تعجب یا یہ سوت صرف میں نے تمہارے لئے ہی
نہیں لیا۔ شرمن کے لیے بھی ایسا ہی لیا ہے اس لیے
ضھول مت سچو اور اگر کل تم یہ سوت پہن کر آؤں تو
مجھے اچھا لگے گا۔“

تعجب نہ جھکی نظروں کے ساتھ سر ہلا کیا تھا کیونکہ
اب آنکھیں اٹھا کر دیکھنے کا یار انہیں رہا تھا۔ اسے خود
محسوس ہو رہا تھا کہ اس کی آنکھیں اس خوشی کو ظاہر کر
دیں گی جو ابھی ابھی اس کے دل نے محسوس کی ہے۔

* * *

”واہ! ہم ہو تعبیر؟“ شرمن اسے دیکھ کر ساتھ
بولی، جو فد کے دیے ہوئے لباس میں صرف ہلکی سی
لپ اسٹک اور کانوں میں چھوٹے سے ٹالپس پہنے سے
کھل اٹھی تھی۔

”تم بھی بت اچھی لگ رہی ہو۔“
”واتھی یار! لکھا بھی چاہیے۔ کل سے اپنے چرے
کے ساتھ جھربات کرو رہی ہوں۔“

”اچھا چلو اور کتنا آئینہ و کھوگی؟“ تعبیر اس کا باہتھ
کھینچ کر براہر لے آئی۔ پلا سامنا ہیں شاہد ہے ہو۔
جیسے ہی ان کی نظر تعبیر پر بڑی خوب نکلیں۔ ان کو یوں
انی طرف کھو رتے یا کر تعبیر ٹھرا کر غیر ارادی طور پر
مرین کے پیچھے چھینے کی کوشش کرنے لگی۔

”ای! ہم فد کے ساتھ باہر ڈنپر جا رہے ہیں۔“
”ہم؟“ انہوں نے ٹاکواری سے تعبیر کو دیکھ کر
دھرا لیا۔

”جی میں اور تعبیر۔ ہم دونوں جاری ہے ہیں اللہ
حافظ۔“ شرمن کے بات ختم کرتے ہیں وہ تیزی سے
ٹوٹ گیا۔

مکرا کر سرہلا دیا۔ جبکہ شاہدہ نے قربھری نظروں سے ہو جائے گا۔ ”
”کیسے؟“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر بولیں ”ہواں کی باتیں کرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ جس طرح آپ لثار ہے ہیں اس رنجھے پا ہے ایک وقت آئے گا میں اور میری بیٹی سڑک پر ہوں گے“ ان کی آواز غصے کے مارے پھٹتی ہی تھی۔

”آواز بیجی کر کے بات کو۔ میں کسی کچھ نہیں لتا رہا۔ مجھ پر تعبیر کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا شرمن کا۔“ تعبیر پر فرج کرنے کا مطلب یہ ہے میں کہ میں تمہیں یا شرمن کو آنور کر رہا ہوں۔ کیا میں نے بھی تم دونوں کی حق تلقی کی۔ اگر میں تعبیر کی پڑھائی پر کچھ خرچ کرتا ہوں تو میرا فرض ہے کیونکہ میں نے اس کی کفارت کی ذمہ داری لی ہے اور آگے اس کی شادی کی ذمہ داری بھی میری ہے اور میں اتنی ذمہ داری سے بالکل منہ میں موڑ لتا۔ نہ مجھے کوئی مجبور کر ستا ہے، نہ روک سکتا ہے۔“

یہ کہہ کر انہوں نے نماز کی نیت باندھ لی۔
”جو آپ کامل کرتا ہے کریں۔ میر جپی جاتی ہوں اتنی بھی کوئے کر کسی ایدھی ہوم میں۔ رہیں اپنی بس میں نشانی کو اپنپاس۔“

شاہدہ نور نور سے خچ رہی تھیں۔ جبکہ تنور صاحب صوفے پر بیٹھ گئے تھے
”تمہیں تو ہتا ہے رہا۔“ منہ کے بعد مجھے جتنی رقم لمی وہ میں نے فیاض کروادی تھی اور ڈپاٹ کو میں ابھی نہیں تڑوا سکتا تو اس لے فیاض سے قرض لیا ہے۔
”لیکن آخر آپ کو اتنی رقم کی کیا ضرورت پڑتی ہے؟“
”بھی،“ تعبیر کا مینیبلک میں ایڈ میشن ہو رہا ہے اور ایڈ میشن کے لیے ہزاروں نہیں لاکھوں چاہئیں۔“
کتنی دیر تکھہ ہوں ہی نہیں سکیں۔

”تنور صاحب! آپ اپنے خواسوں میں تو ہیں۔ کیا آپ کی زندگی میں تعبیر کے علاوہ کوئی رشتہ ہے؟ سب کچھ اسی پر لٹا دیں گے اپنی بیٹی کے لیے کیا سوچا ہے آپ نے کل کو اس کی شادی نہیں کرنی؟“

”جب شرمن کا وقت آئے گا اس کے لیے بھی صحیح اس کی آنکھ معمول سے لیٹ کھلی تھی۔ جب

تعبیر کی طرف دیکھا لیکن وہ اس وقت ان کی نظروں کی پیش سے بے نیاز فند کی سُگت میں سب بُھلائے تھیں۔

❖ ❖ ❖
وہ وضو کر کے باقہ دام سے باہر آئے تو شاہ بیکم ان کا سوپاکل ہاتھ میں لیے ان کی مختصر تھیں۔ تعبیر ”گئی فیاض صاحب کافون ہے“
انہوں نے سرہلا کر فون تمام لیا۔ وہ جتنی دریبات کرتے رہے شاہدہ بیڈ شیٹ ٹھیک کرنے کے بدلے وہیں رکی رہیں۔ جوں ہی انہوں نے فون بند کیا۔ شاہدہ پیکم سیدھی تھی ہو کر ان کو دیکھنے لگیں۔ ”کون تھے یہ فیاض صاحب؟“
”میرے کوئی ہیں۔“
”آپ ان سے سات لاکھ کی کیابات کر رہے تھے؟“

”میں نے اس سے سات لاکھ قرض بطور قرض ملتے ہیں۔“

”کیوں؟“ شاہدہ نے حیرت سے پوچھا۔ تنور صاحب صوفے پر بیٹھ گئے تھے
”تمہیں تو ہتا ہے رہا۔“ منہ کے بعد مجھے جتنی رقم لمی وہ میں نے فیاض کروادی تھی اور ڈپاٹ کو میں ابھی نہیں تڑوا سکتا تو اس لے فیاض سے قرض لیا ہے۔
”لیکن آخر آپ کو اتنی رقم کی کیا ضرورت پڑتی ہے؟“
”بھی،“ تعبیر کا مینیبلک میں ایڈ میشن ہو رہا ہے اور ایڈ میشن کے لیے ہزاروں نہیں لاکھوں چاہئیں۔“
کتنی دیر تکھہ ہوں ہی نہیں سکیں۔

”تنور صاحب! آپ اپنے خواسوں میں تو ہیں۔ کیا آپ کی زندگی میں تعبیر کے علاوہ کوئی رشتہ ہے؟ سب کچھ اسی پر لٹا دیں گے اپنی بیٹی کے لیے کیا سوچا ہے آپ نے کل کو اس کی شادی نہیں کرنی؟“

”جب شرمن کا وقت آئے گا اس کے لیے بھی صحیح اس کی آنکھ معمول سے لیٹ کھلی تھی۔ جب

”مجھے بہت عجیب سالگ رہا تھا۔ اور شرمن نے بس پڑے۔“
”برخوردار! تم بھول گئے ہماری دو بیٹیاں ہیں اور ان کا نفف کام ہماری چھوٹی بیٹی کرتی ہے۔ جب تھی تو جیران نہ گیا تھا انکل۔ ابے چارہ اس کا شوہر۔ مجھے تو ابھی سے اس پر افسوس ہو رہا ہے۔“ شرمن کو دیکھ کر بولا تھا اور اس کے اندازے کے صین مطابق وہ بھرگ کراب اس کے سامنے کھڑی تھی۔ جب تعبیر بہر آئی۔ وہ دونوں بڑی طرح لڑنے میں مصروف تھے اور تنور صاحب ان کی صلح کروانے کے بجائے فس رہے تھے۔

”اس لے مجھے تعبیر اچھی لگتی ہے۔ تمہاری طرح لڑا کا نہیں ہے۔“ اسے آتے دیکھ کر فند نے شرمن کو مزید چڑایا۔ اس نے گھبرا کر پلے تنور صاحب کو اور پھر شرمن کو دیکھا لیکن کسی نے دھیان نہیں دیا تھا۔ بہت چاہئے کے باوجود وہ شرمن کو اب تک نہیں بتا سکی تھی، فہر نے منع کیا تھا۔

”وہ ان دونوں کو دیکھ رہی تھی جواب لڑنے کے بجائے کسی بات پر فس رہے تھے۔“
”اب آگے تمہاروں نے کیا کرتا ہے؟“

”یا بھی تو تمکے گئی ہوں پڑھ پڑھ کے۔“ اب مجھ سے رہنا نہیں جاتا۔“
”تم تو شروع سے ہی پڑھائی کی چور ہو۔“ فند فوراً بولا۔

”تم اپنی چونچ بذرکو۔“
”شرمن! ایسے بات کرتے ہیں؟“ شاہدہ نے شرمن کو تنبیہ ہی انداز میں گھورا۔
”اور تعبیر تم؟“ تنور صاحب۔ کے پوچھنے پر وہ خاموشی سے ان کا چڑھو دیکھنے لگی۔
”لیکن انکل ایں نے بی بی اے اسٹور چلانے کے لیے تو نہیں کیا۔“

”اچھا تھیک ہے میں خاور سے بات کروں گا۔“
انتہے شاندار نمبر لیے ہیں۔ یقیناً مینیبلک میں جانا انسوں نے فند کے والد کا نام لیا۔

”سلے چائے پوچھے یا کھانا کھاؤ گے۔ آج ہماری بیٹی چاہے گی۔“
اس کی مشکل شرمن نے آسان کر دی تھی۔ تنور صاحب نے ہمارے لیے بڑی اور چکن قور مہنیا ہے۔“
”کھانا اور شرمن؟“ فند نے مصنوعی انداز میں آنکھیں پھیلا کر اسیں دیکھا۔ تنور صاحب قتلہ لگا کر جس نے سرہلا کر شرمن کی تائید کی تھی۔ تنور صاحب

”مجھے بہت عجیب سالگ رہا تھا۔ اور شرمن نے آپ کو جو گفت دیا۔ وہ بہت قیمتی تھا اور میرا فرم۔“
”ایک منٹ تعبیر!“ فند نے اسے ٹوک دیا۔ ”تحفہ دینے والے کی نیت دیکھی جاتی ہے، تھنے کی قیمت نہیں اور ایک بات کا یہ کہہ کر دیا۔“ شرمن کو دیکھ کر زندگی کا بہترن تحفہ ہے، بہت قیمتی اور بہت خاص،“ کیونکہ جس نے مجھے یہ تحفہ دیا ہے۔“ میرے لیے ”جی!“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکی۔

”لگتا ہے آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے میں نے کچھ اور کہا تو تم بے ہوش ہو جاؤ گی۔“
”بائے!“ اس نے فون بند کر دیا لیکن وہ کتنی دیر تک اپنی جگہ سے مل بھی نہیں سکی۔

❖ ❖ ❖

”او، او یہ گھنی! اتنے دن بعد جکڑ لگایا۔“ ”تنور صاحب جو اخبار پڑھ رہے تھے، فند کو دیکھ کر بے ساختہ خوش ہو گئے۔

”بس انکل! تھوڑا مصروف رہا۔ فارغ ہوں تا تو پیا کی کوشش رہتی ہے۔ مجھے قابو کر لیں کسی بھی طرح۔ ان کامل کرتا ہے میں اسٹور سنجھاں لوں اور میرا ماں اس طرف سے نہیں پڑھے بھجتے ہی نہیں۔“ آخری بات اس نے فہندی سائنس بھرتے ہوئے کہی۔

”بیٹا! تو وہ بھی غلط نہیں تا تم ان کے الکوتے بیٹے ہو۔ کل کو یہ سب شرمنی ہی سنجھانا ہے۔“

”لیکن انکل ایں نے بی بی اے اسٹور چلانے کے لیے تو نہیں کیا۔“

”اچھا تھیک ہے میں خاور سے بات کروں گا۔“

”انتہے شاندار نمبر لیے ہیں۔ یقیناً مینیبلک میں جانا انسوں نے فند کے والد کا نام لیا۔“
”سلے چائے پوچھے یا کھانا کھاؤ گے۔ آج ہماری بیٹی چاہے گی۔“
اس کی مشکل شرمن نے آسان کر دی تھی۔ تنور صاحب نے ہمارے لیے بڑی اور چکن قور مہنیا ہے۔“
”کھانا اور شرمن؟“ فند نے مصنوعی انداز میں آنکھیں پھیلا کر اسیں دیکھا۔ تنور صاحب قتلہ لگا کر جس نے سرہلا کر شرمن کی تائید کی تھی۔ تنور صاحب

”ایکے کیوں بورہی ہو۔ مجھے تباو“ ہوا کیا ہے کیوں تم نے منع کیا ایڈیشن ہے؟“ ہتھے کے بجائے سلسل سرفی میں پہلا رہی تھی۔ ”اگر تم اس طرح روئی رہیں تو میں اٹھ کر چلا جاؤں گا۔“ تعبیر نے ایک دم اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور بڑی مشکلوں سے بچکیوں کے ساتھ اسے کل تویر صاحب اور شاپر کے درمیان ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتایا۔ اس کی بات سن کر فرد کتنی دیر تک پُرسچ انداز میں سامنے رکھا رہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا“ خالیہ کو تم سے کیا پہلہم ہے۔ ”فدنے تو یہ بات آج کی تھی وہ تو بچپن سے کی سوچتی آرہی تھی۔“ ”لیکن یے وقوف تم خود ہو۔ خالہ نے ایسا کہا تھا۔ انکل نے تو ایکری نہیں کیا“ تمہاری ساری اسٹڈی کا خرچ انکل نے اخھانا تھا خالہ نے نہیں اور ابھی بھی وقت ہے پہ موقع نہ گناہ۔“ ”نہیں فد اگر میں ایسا کرتی ہوں تو مملنی کے مل میں میرے لیے نفرت اور بڑھ جائے گی اور مامول جو کر رہے ہیں وہ ان کے لیے بھی تو آسان نہیں۔ انہوں نے قرض لیا ہے اور میں نہیں چاہتی۔ میری وجہ سے وہ کسی کے مقروض ہوں اور میری وجہ سے تمہن کی کوئی خوشی اور حوری رہ جائے ڈاکٹر بننا میری خواہش تھی۔ میری ایسی کی آخری خواہش تھی لیکن ضروری تو نہیں زندگی میں آپ کی ہر خواہش پوری ہو جائے۔“ ”تم ایسا مت سچوکہ ہر خواہش پوری نہیں ہوتی۔“ ”تم جانتی ہو نا تعبیر! تمہاری مال کی بھی یہ خواہش تھی بلکہ آخری خواہش تھی۔“ انہوں نے اسے ہاتھ کرنے کی آخری کوشش کی تھی۔

ماموں پلیز! آپ کو میری فدم۔ آپ مجھے فورس نہیں کر سکتے۔“ اس نے دنوں ہاتھوں میں چھوچھا لیا۔ اس کو یوں روتے دیکھ کر وہ تینوں پر پیش ہوئے تھے۔

”ٹھیک ہے بیٹا! مجھے تمہاری مرضی۔“ تویر صاحب اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ ”ماموں جی!“ اس نے ایک دم روتے ہوئے ان کا ہاتھ تھلا۔ آپ پلیز مجھ سے ناراض نہ ہوں۔ میں آپ کی ناراضی بروائش نہیں کر سکتی۔“ ”نہیں بیٹا! میں تم سے ناراض نہیں اور نہ کبھی ہو سکتا ہوں۔ بس تم روؤں میں تمہارا روتا مجھے تکلیف دیتا ہے ان کی آواز نہ ہوئی تو تعبیر نے بے ساختہ اپنے آنسو صاف کے تھے۔

باب کو یوں بکھی دیکھ کر تمہن روئے گئی۔ ”تمہن!“ تویر صاحب تیزی سے اس کی طرف بڑھے تھے۔ ”پاگل ہو تم دنوں۔ ایک کوچب کروانا ہوں۔ دوسری روئے لگتی ہے۔ میں تم دنوں کی آنکھ میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔“ تمہن کو ساتھ لگائے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ ان کے جاتے ہی فد نے سامنے سرچھکائے بیٹھی تعبیر کو دیکھا۔

”تعیر!“ فد کے پکارنے پر اس نے سراخا کر اسے دیکھا اس کی آنکھیں لٹا کیک پھر پالی سے بھر کئیں۔ تیزی سے اسی اور ہاتھے ہوئے بیٹھا ہر نکل گئی۔

”فدر پیشان ہو کر اس کے پیچھے گیا۔ وہ برآمدے کے پیچھے بیٹھی سیڑھیوں پر سرگھٹنیوں میں دیے بیٹھی تھی۔ فد اس سے دو سیڑھیوں کے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔ اس کا بلکہ ملکے لرزتا ہوا جو تارہاتھا کہ وہ بورہی ہے۔“ فد گمراہنس لے کر اس کے قریب بیٹھ گیا اور زردوستی اس کا چھو اونچا کیا اور اس کا چھو دیکھ کر وہ کافی پر پیشان ہو گیا تھا۔ اس کا چھو بے شاشاسخ ہو رہا تھا اور وہ بچکیوں کے ساتھ رورہی تھی۔

”انکل کا حکم کیسے مل سکتا تھا؟“ ”ہوں۔ آئے بڑے انکل کے فربا بروار۔“ ”نہیں تمہن! فند واقعی میرے بیٹھوں سے بھڑک سبزی کھٹ رہی تھیں۔“ ”پہلی دفعہ تم چڑیوں کے بعد اٹھی ہو۔ ناشتا کرو گی۔“ ہے۔ انہوں نے پیارے فد کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ”تمہن کی نظر سقد کے چڑے پر محترم ہیں۔ اس نہیں میں خود بناوں گی۔“ تمہن کو اٹھتے دیکھ کر کے یوں غور سے دیکھنے پر فد نے ابواچا کر استخار کیا جو لپا۔“ وہ سرہا کر مسکرا دی۔ اس نے دزدیدہ نظروں سے مملنی کی طرف دیکھ دو۔ میں ان کے ماتھے کے مل واچ ہو رہے تھے مل کر اکران کسماں گئی۔ ”لا میں مملن! میں کاشدیتی ہوں۔“ پاک کائنات ان کا ہاتھ رک گیا۔ انہوں نے کھا جاتے ہوں نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میرے ہاتھ سلامت ہیں۔ تمہیں نظر نہیں آ رہا کیا؟ اور یہ اہمیشنی اپنے ماموں کو دکھاؤ۔ جن سے تمہیں مطلب ہے۔“ تعبیر کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔“ تمہن ناراضی سے بولی۔ ”ایسا کیا کہا ہے می! اس نے جو آپ یوں بی ہیو کر سوال کیا تھا۔“ ”بس اب میرا دل نہیں کرتا رہنے کو۔“ ”تم پاگل تو نہیں ہو گئیں؟“ تمہن نے فھسے سے لے دیکھا۔ ”کسی نے تم سے کچھ کہا ہے؟“ تویر صاحب نے اسے ساتھ لگائے ہوئے اس کا چھوادنچا گر کے سوال کیا۔

”نہیں ماموں! مجھے کسی نے کچھ نہیں کہا۔ بس مجھے لگتا ہے میں اتنی نفہ اسٹڈی نہیں کر سکتی۔“ ”ڈاکٹر بننا تمہاری بہت بڑی خواہش تھی۔“ ”بھی ماموں!“ وہ سرچھکائے بیٹھی بول گئی۔ ”تعیر! مجھے وجہ تباو۔“ تویر صاحب بے انتہا کی طرف بڑھ گئی۔ جمال فد کے ساتھ تویر صاحب سجدگی سے اس کا جائزہ لے رہے تھے۔

”ماموں! میں صح کہہ رہی ہوں۔ مجھے سے اتنی اسٹڈی نہیں ہو لی۔ میں نہیں کر سکتی۔“ اس کی آنکھوں سے اب آنسو نکل آئے۔ تمہن اور فد نے بے ساختہ ایک دسرے کو دیکھا۔ ”تم اتنی صح کیسے اٹھ گئے؟“

”میں تمہارے پاس آیا تھا تعبیر!“ کہ تم۔ تو مجھے سمجھو گئی میں یہ سب تمہارے لیے کر رہا ہوں کیونکہ مجھے پتا ہے کہ جب بھی میں تمہارا نام لوں گا ایک طوفان ضرور آئے گا۔ خالہ کو جو پر اہم تمہارے ساتھ ایک نظر شایدہ بیکم کو دیکھ کر سرفی میں ہلا دیا۔

”تم چلو گی؟“ ”میرن نے تعبیر سے پوچھا۔ اس نے وہ جانتی تھی وہ فند کو دیکھ کر نکر پڑ جائے گی اور وہ کسی کو بھی خود انگلی اٹھانے کا موقع نہیں دیتا چاہتی تھی۔ ”میرن کچھ گمناچا ہتی تھی لیکن تویر صاحب نے اسے نوک دیا تھا۔

”ٹھیک ہے، تعبیر کو گھر رہنے والا اور بیٹا! تم دروازے مشکل کس کو ہو گئے تھے اور میں۔“

اس کی تفصیل پر بھی اس کے آنسوؤں کی روائی میں کی تھیں آئی تھی۔

”تم نہیں چاہتیں کہ میں جاؤں؟“ اس نے سرفی میں ہلا دیا۔

”یعنی جو میں اتنی درپر سے بکواس کر رہا ہوں۔ وہ تمہاری سمجھ میں نہیں آئی۔“

اس نے دوبارہ سر جھکایا۔

”یہ ہمویر اجاتا ضروری ہے اگر تمہیں یہ ڈر ہے کہ وہاں جا کر میں کسی حینہ کی زلفوں کا اسیرنہ ہو جاؤں تو یہ ڈر اپنے مل سے نکل دو۔ کیونکہ میں تمہارا اسیر ہوں۔“

تمہارے لیے جارہا ہوں اور تمہارے لیے آؤں گا۔“

”تعبیر نے دوبارہ اس کا چھوٹا کھا لیکن اب کی پار اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں آئے تھے وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”چھتا ہوں اور اب میں تمہیں روتانہ دیکھوں میرا انتظار کرنا۔“ اس کے قریب آگر بولا۔ اس سے پہلے وہ اس کی طرف دیکھتی رہا کچھ کتنی وہ چلا گیا۔

* * *

* * *

”لگتا ہے کچھ خاص بات ہے۔“

”یہ آپ کو کیوں لگا؟“ ”شادہ نے مکراتے ہوئے پوچھا۔

”آپ نہ جائیں پلیز۔“ اس کے سامنے صوفی پر بیٹھ گئی۔

”کیا پر اہم ہے تمہارے ساتھ سملہ کیا ہے۔“ ”بے اہم ہے۔“ ”کیا ہوں اسی لیے آیا ہوں۔“ ”وہ اندر آگیا۔“

”سب آپ کی طرف گئے ہیں۔“ ”جانتا ہوں اسی سے بات نہیں کر رہیں؟“ ”وہ ایک دم بھڑک کر بولا اور کتنے دن کا اس کا ضبط ثوث کیا۔“ ”فند نے گھر اس کی لیا۔“

”آخر تم سب لوگوں کے ساتھ سملہ کیا ہے۔“ ”میں بھی ہر وقت یہی رو نادھونا چاہتا ہے اور اب یہاں آیا ہوں تو تم شروع ہو گئی ہو۔“ میں آسٹریلیا جارہا ہوں جگہ رہ نہیں ساری دنیا کے لوگ جاتے ہیں۔ ایسا تو نہیں کیا جاتا۔“ ”اب کے وہ جمنبلا کروہیں صوفی پر بیٹھ گیا۔

”چھوٹی تھی جو اہم تھی۔“ ”میرن کو اس کے سامنے صوفی پر بیٹھ گئی۔

”کیا آئٹی مان جائیں گی؟“ ”فند کے سارے ہیں سئے کے بعد اس نے سوال کیا۔ ایک پل کے لیے قدملا جواب ہوا تھا۔

”تمہوڑا مسئلہ ہو سکتا ہے۔ اسی تو شاید مان جائیں مگر خالہ کو ٹکڑتے کوئی مسئلہ کریں گے۔ اسی کا تو پہنچیں یہ مکمل طور پر میوس ہو جگی ہے۔“ ”فند کا تو ”کیا میں میرن کو تادول؟“ ”پاگل ہوئی ہو۔“ ”فند نے ایک دم اسے نوک دیا۔

”کیا آئٹی مان جائیں گی؟“ ”فند کے سارے ہیں میں کیا آئی تھی۔“ ”آسٹریلیا کا جس دو دن میں میں ایک امید تھی۔ اسی امید اور وہ تھی فند کی صورت اسے اب انتظار تھا اس لکڑی کا جس دو دن میں جان کر فند کے گھر جائے گی جو اس کا اپنا اندازہ ہو گا۔ اس کا اپنا لیکن شاید اس کی آنائش ابھی ختم نہیں ہوئی۔ فند کو ان دو سالوں میں جا بتو نہیں ملی تھی لیکن

”پتا ہے کہ جب بعد میں اسے پتا چلے گا تو وہ بہت ناراض ہو گی اور میں میرن کو ناراض نہیں کرنا چاہتی۔“

”میرن مجھ سے بھی اتنی کاوز ہے جتنے تمہارے شاید تم سے بھی زیادتے ہیں میں اس کی عادت بھی جانتا ہوں۔ وہ پیٹ کی کتنی بلکل ہے۔ وہ تو نی ہنائی بات خراب کر دے گی۔“

”لیکن آپ جانتے ہیں۔ ہماری سب سے زیادہ بھی وہی کر سکتی ہے۔“

”ہوں!“ اب کے فند سر سوچ انداز میں بولا تھا۔ ”ٹھیک ہے سوتے ہیں کچھ تی الحال تم چپ رہو۔“ ”لے جینز جھاڑتا ہو اگڑا ہو گیا۔

”اب تم بالکل بھی نہیں رہتا۔ تم نے یہ فیصلہ جس وجہ سے بھی کیا ہے۔ تمہارا اندازہ ہے۔ اس لیے اب اس پر روئے کی وجہ نہیں بتی۔ اپنا مودرات تک ٹھیک کر لیتا۔ فون کروں گا۔ اشنڈہ کر لیت۔“

”وہ کہہ کر چلا گیا تھا جبکہ وہ کتنی دریویے ہی بیٹھی رہی۔ اس نے اپنا سارا دکھ اپنے مل کی بات اسے بتا

”تعبر نے وہی سے نظریں ہٹا کر میرن کا چھوٹا کھا جس کے ہر وقت مکراتے چہرے پر غصہ چھایا تھا اور یہ آج سے نہیں جب سے اسے پتا چلا تھا کہ فند آسٹریلیا جا رہا ہے برا تو اسے بھی لگا تھا لیکن وہ انہار نہیں کر لیتی تھی جبکہ میرن پر اسی کوئی پابندی نہیں تھی۔“

وقت رکتا نہیں کہتی جاتا ہے کسی نے اس ”چھوٹی تھی جو اہم تھی۔“ ”میرن پر اسی کوئی پابندی نہیں

سے کسی سے مکاری تھی۔ اتنی چوت نہیں تھی تھی
لیکن اسے روئے کا بہانہ مل گیا تھا۔

نظر لگ جاتی ہے۔ سمجھ رہی ہوتا؟“
”ارے!“ مکار نے والا شخص پر شان ہو گیا۔
ایک کیکوڑی پلیز لو یہیں مجھے بتائیں۔ کیا آپ کو
نیس۔ لیکن پھر بھی اس نے اپنی باب کی پیٹمان بیٹھی
کیونکہ وہ کوئی رسک نہیں لیتا چاہتی تھی۔ اس کے
زیادہ چوت لکی ہے۔ وہ اس کے یوں روئے سے محبرا
کر جھک کر اس کا چرو دیکھنے لگا۔ لیکن وہ اسے سن نہیں
رہی تھی۔ اس روئے حارہ تھی۔

”اوہ اے گاؤ! تعبیر! تمہیں کیا ہوا؟“ تب ہی شرمن
تقریباً بجا گئے ہوئے اس کے پاس آئی تھی۔

”آئی ڈوٹ نو! یہ مجھ سے مکاری تھی۔ آئی
تھنک! چوت زیادہ لکی ہے۔“ شرمن نے پاس کھڑے
شخص کو دیکھا۔

”اٹھو! تعبیر شاپاٹش۔“ شرمن نے اسے پچھارتے
ہوئے زبردستی کم کر دے کی کوئی کوشش کی جو نہیں پر دو
زانوں پر بھی رورہی تھی۔

”مجھے لگتا ہے چوت زیادہ لگی ہے۔ آپ نے جمال
جانا ہے میں آپ کو چھوڑ دوں۔“ وہ تعبیر کی طرف دیکھتا
ہوا شرمن سے بولا۔

”تو تھنک یو۔ گاڑی ہے ہمارے پاس۔“
”پھر بھی آپ ان سے پوچھ لیں یہ تھیک ہیں؟“

اب کے شرمن نے غصے سے تعبیر کو دیکھا۔
”تعبیر اٹھو! یکوں بچوں کی طرح بی ہیو کر رہی ہو۔
سب دیکھ رہے ہیں۔“

شرمن نے تھنک کر دانت پیٹے ہوئے اس کے کلن
کے پاس سرگوشی کی تھی تو تعبیر دنوں ہاتھوں سے چو
صف کر کے شرمن کو دکھا اور سامنے کھڑے شخص پر
نظر ڈالے بغیر مرٹئی۔ اس کے یوں چلے جانے راجبی
نے حرثت سے اسے دیکھا۔ شرمن اس شخص کا شکریہ
داکر کے قیزی سے اس کے پیچھے پکی۔

”کیا تمہیں زیادہ چوت آئی ہے؟“ گاڑی ڈرائیور
کرتے ہوئے شرمن نے اس کا سُتا ہوا چرو دیکھ کر
پوچھا۔

”نہیں بس اس وقت ذرا سادو ہوا تھا۔“
”ذرا سے درد پر یوں بچوں کی طرح بی ہیو کرتے ہیں
خود کھاتا اس کا ہاتھ رک گیا تھا اس نے چور
بات شیر کرتی ہو لیکن جب تک باقاعدہ رشتہ ملے

نہیں ہو جاتا، کسی سے بات کرنے کی ضرورت نہیں۔
نظر لگ جاتی ہے۔ سمجھ رہی ہوتا؟“
اے تعبیر کا یہ تھا کہ اس کی عادت حد کرنے والی
نیں۔ لیکن پھر بھی اس نے اپنی باب کی پیٹمان بیٹھی
کیونکہ وہ کوئی رسک نہیں لیتا چاہتی تھی۔ اس کے
اس خواب کی بھیکیل ہوئے حارہ تھی بھس کو پچپن
سے دیکھتے دیکھتے وہ جوان ہوئی تھی سوہنہ کو کھوٹا نہیں
چاہتی تھی۔ کسی بھی قیمت پر نہیں۔

* * *

گاڑی میں مکمل خاموشی تھی۔ تینوں افراد ایک
دوسرا کے بارے میں سوچ رہے تھے اور تینوں ہی
ایک دوسرا سے چھپا رہے تھے۔

”اے! تم دنوں اپنے منہ کے زاویے تھیک کو
میں روز فون کروں گا اور بہت جلد واپس آؤں گا۔“ وہ
تعبیر کو دیکھ کر بولा تھا۔

اناونسمنٹ پر اس نے غور سے تعبیر کا چرو دیکھا جو
خطبے کے بارے سخن ہو رہا تھا۔ وہ خود بھی کافی اوس
تھا۔ پہلی بار اپنے باب کو چھوڑ کر جا رہا تھا۔

”اوے!“ وہ خود پر خطبہ کرتا ہوا ان دنوں کی طرف
دیکھے بغیر پڑا تھا۔

”ندرا!“ شرمن بے اختیار اس کے پیچے گئی۔
”تھنکس۔“

”کیوں؟“ اس نے حرثت سے پوچھا۔
”تمہارے اظہار کا یہ طریقہ مجھے بہت پسند آیا۔“
”کیا بات کر رہی ہو شرمن۔ اکون ساطریقہ؟“ وہ ابجا
ہو نہیں پر مسکراہٹ کھلی تھی۔ ایک بار پھر
اناونسمنٹ ہوئی تو اس نے سرجھنا۔

”میری کچھ بھجھیں نہیں آہے۔ تم کیا کہہ رہی
ہو۔ میں کال کروں گا تو تھا۔“
وہ مر گیا۔ جبکہ دور کھڑی تعبیر کی آنکھوں کے
سامنے پانی کی تہہ چھائی تھی۔ سارا منظر دندلاگیا تھا۔
وہ آنکھیں صاف کرتے ہوئے آگے بڑھی اور بڑی نور

ناظروں سے ساتھ بیٹھے اپنے باب کو دیکھا۔
”میں نے آپ سے کہا تھا کہ مجھ سے ابھی
شادی کی بات نہ کریں۔ پیلا! آپ کیوں نہیں ابھی کو
سمجھاتے؟“ اس کا مودا ایکدم آف ہو گیا۔
”لیکن بیٹا! اگر رشتہ اچھا ہے تو پھر حرج کیا ہے؟“
کل نہیں تو پرسوں شادی کرنی تو ہے نا۔ بیٹا جیتنی
جلدی اتنے گھر کی ہو جائیں اتنا ہی اچھا ہے۔“
”تو یہاں آپ کی ایک بیٹی اور بھی تو ہے۔ آپ تمہیں!
کے بارے میں کیوں تھیں سوچتے؟“ شلبہ نے
تارکاری سے اپنی بیٹی کو دکھا جو پھر تعبیر کو ٹھیک میں لے
آئی۔

”اچھا بس بجٹ بعد میں کر لیتا“ پہلے سن تو اونک
ہے۔ ”وہ تاراضی سے انہیں دیکھنے کی۔“
”ندرا۔“ تباہ فد کے لئے تمہیں ماں کا ہے۔“
ان کی طرف آئی وہی بھنگی کی بیٹی سے اسے سننے میں غلطی
ہوئی۔ اس کی مثل خاموشی پر سوری صاحب بولے۔

”کیا ہوا آپ کو خوشی نہیں ہوئی؟“ انہیں سمجھیدہ
دیکھ کر ان کی مسکراہٹ پھیکی دیتی۔
”نہیں۔“ مجھے بہت اچھا لگا۔ فد مجھے بھی بہت
پسند ہے لیکن کیا تمہے شرمن سے پوچھا؟“
”پوچھا تو میں لیکن مجھے پہاڑ ہے اگر کوئی اعتراض
نہیں ہو گا۔“

توبیر صاحب نے سرفی میں ہلایا۔ ”کوئی بھی فیصلہ
لینے سے پہلے شرمن کی رضامندی لے لیتا۔“
”مجھے پہاڑا۔ آپ یہی کہیں گے اسی لیے میں
نے اسے بلوایا ہے۔ آپ خود اس سے۔“ دستک پر ان
کی بیٹات اور سوری اسے بھی تھی۔

”شرمن اندر آگر توبیر صاحب کے قریب بیٹھے گئی۔
”میں نے ایک بہت ضروری بات کرنے کے لیے
تمہیں بلایا ہے۔“
”جی!“ وہ طوفہ لے کر کھانے لگی۔
”تمہارا ایک رشتہ آیا۔“
”مجھے پہاڑ ہے وہ تمہاری لاوت ہے۔ تم اس سے ہر

خود کھاتا اس کا ہاتھ رک گیا تھا اس نے چور
بات شیر کرتی ہو لیکن جب تک باقاعدہ رشتہ ملے

صورت ہے پھر میرا خون ہے اور سب سے بڑی بات تم

چے نہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔
”پلیز ای! میں بھی بہت خوش نہیں۔ بت اداس دلوں ایکدوسرے کو بھجتے ہو۔“
ہوں۔ آپ روئیں کی تو میں یہاں پر شان رہوں گا۔ ”نہیں ای! ایسا نہیں ہو سکا۔“ وہ ٹھیک لمحے میں
انسوں نے جلدی تے آنسو صاف کیے ”اچھا تھیں بولا۔
ایک خوشخبری دینی تھی۔“

”فدا! میں اپنی بیٹن کو زبان دے چکی ہوں۔ من
شایدہ کافون آیا تھا۔ شرمن بہت خوش ہے اس رشتہ پر۔“

”میں نے تمہارا رشتہ ملے کر دیا ہے۔“
”ای!“ وہ جیخ اٹھا ”آپ نے یہ بات شرمن کو بھی
”مجھے ہمارا تھام خوشی سے اچھل دیو گے۔ ابھی لڑکی کہہ دی؟“

”ہاں تو شرمن کی رضا مندی جان کرہی میں نے تم
کا نام بتاویں گی تو اپنی بیٹی کا منہ چوم لو گے۔“
سے بات کی ہے۔“ اور ایک جھماکے سے اسے
”ای!“ دہاں کھڑے کھڑے اس کامل چالا پنبل
اپی پورٹ پر کھڑے شرمن کی باتیں یاد آئیں۔
نوج لے۔

”چھوٹیں خود تھا تو ہی ہوں۔ شرمن۔“
اور فد نے بے ساختہ انداز میں آنکھیں بند کر لی
تھیں۔ ”اویسے خدا! یہ کیا کیا ای اے آپ نے“ اس
کی باتیں آوازِ خالدہ کامل نور سے دھڑک اٹھا۔
”میں نے تمھے غلط کیا فمد؟“
”مالک غلط ای! میں نے شرمن کو بھی اس نظر سے
ساتھ خوش رہ کتے ہو۔“

”آپ کو کچھ نہیں پہنا ای!“
”مجھے کچھ پہنا بھی نہیں کرنا فد! میں نے جو کہنا تھا
کہ دیا اور تمہاری دل سن شرمن ہی بنے۔“

”لیکن۔“ ان کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا کیں۔
”اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے ملے آپ کو مجھ سے دوچھو تو
لیتا چاہیے تھا۔“ آپ کو مجھ سے بولا تو خالدہ تو قبی
غصہ آگیا۔

”کیا تم کسی اور کو پسند کرتے ہو؟“ یہ پوچھتے ہوئے
ان کامل انجلائے خدشوں سے بھر گیا۔
”جی!“ اس کے اقرار پر رسیور پر ان کی گرفت
خت ہو گئی تھی۔

”کون ہے؟“
”تعبری۔“
”کون؟“ خالدہ کو لگا انہیں سننے میں ظلطی ہوئی
ہے۔

”تعبری۔“ وہ دیوار پر بولا۔
خالدہ کچھ بخوبی کیے خاموش ہو کر رہ گئی۔
”ٹھیک ہے مانیا مجھے سمجھنے میں ظلطی ہو گئی۔“
اب اگر ایسا ہو جاتا ہے تو حرج کیا ہے۔ شرمن خوب

اندر سے پکا آیا۔
”جمیلہ! میں ہیں آپ؟ میں دیر ہو رہی ہے۔“
تو ازستہ تھی جمیلہ تیزی سے ڈرائیکٹ روم کی طرف
بڑھی۔ اور ان کے پیچے شلیڈ بھی ڈرائیکٹ روم میں
داخل ہو گئی۔ سلام کرنے کے بعد وہ سامنے رکھے
صوف پر بیٹھے کیئیں۔ سامنے بیٹھے خاتون اور موکو دیکھ
کر ایک ٹیل کے لیے شلیڈ بیکم مرعوب ہو گئی۔ شاید
ان کی غصیت کا اثر تھا کہ شایدہ نے بڑے مذب
لمحے میں ان سے مغذت کی۔

”کمل کرتی ہو باتیں تم نے فون پر فلن کر کے میری
جان عذاب میں ڈال رکھی تھی۔ اب جب میں ان
لوگوں کو لے کر آئی ہوں تو تم غصہ کر رہی ہو۔ جانتی ہو
کتنے امیر لوگ ہیں۔ کتنی مشکل سے انہیں یہاں تک
لای ہوں۔ بجائے احسان مند ہو نے کے تم مجھے باشیں
شاری ہو۔“

”جمیلہ! غصہ نہیں کر رہی لیکن تم خود تھا۔ اطلاع
وہ تمہارا اخلاقی فرض نہیں تھا اور اصل بات تو یہ ہے
کہ میں نے شرمن کی بات اپنی بیٹی کے گھر طے کر دی
ہے۔“ جمیلہ کا بیکٹ کی طرف بیعتاً ہاتھ یا ہی رُک
نے جمیلہ سے پوچھا۔

”یہ تویر صاحب کی بھائی ہے۔ یہی رہتی ہے بے
چاری یہیم ہے۔“ جمیلہ ہٹانے کے بعد پر امید نظروں سے انہیں
دیکھنے لگی جو پر سوچ انداز میں آئی جاتی گاڑیوں کو دیکھ
رہے تھے۔

”اچھا تو اس لیے تم نے آنکھیں ماتھے پر رکھ لی ہیں
لی! اگر کسی کچھ کرنا تھا تو مجھے کیوں کہا تھا۔ اب انہیں
کیا جواب دو۔ ان سے تو میں وہ ہزار ایڈوانس لے
چکی ہوں۔“ جمیلہ پر شانی سے اپنے ہاتھ میں پکڑا بڑا
مزوز نے کلی پھر کچھ در بعد سوچنے لگے بعد یوں۔

”اچھا تم رشتہ نہ کرنا۔“ وہ منٹ کے لیے شرمن کو
اندر بیچ دو۔ اب تو میں ان کو لے کر آئی ہوں۔“

”دلاغ خراب ہے جمیلہ! میں کیوں اپنی بیٹی کو غیر
لوگوں کے سامنے بھیجنوں۔ تمہاشاے کوٹری ایڈوانس تم
نے لیا ہے۔ یہ میرا درود مرن نہیں۔ انہیں کسی اور گھر
لے جاؤ۔“

”کمل ہے باتی! اپنا مطلب تکتے ہی آنکھیں ماتھے
پر رکھ لیں تم نے۔“ جمیلہ کو شلیڈ کا انداز اچھا خاصا برا
ٹھاکھا۔ اس سے پلے وہ مزد کوئی بات کرتیں۔ انہیں

تعبری پہنچا ہے وہ اس آدمی کے سامنے مجھے کتنی
ایک سمعنٹ ٹھیل ہوئی تھی۔“
”تعبری نے مرحکا لیا ”سوری۔“

* * *

”غیر زمہ داری کی بھی کوئی حد ہوتی ہے جمیلہ! ان
لوگوں کو لانے سے پسلے کم از کم تم مجھے فون تو کر سکتی
تھیں؟“ شایدہ نے غصے اور ناراضی سے رشتہ کردانے
والی کو دیکھا۔

”کمل کرتی ہو باتیں تم نے فون پر فلن کر کے میری
جان عذاب میں ڈال رکھی تھی۔ اب جب میں ان
لوگوں کو لے کر آئی ہوں تو تم غصہ کر رہی ہو۔ جانتی ہو
کتنے امیر لوگ ہیں۔ کتنی مشکل سے انہیں یہاں تک
لای ہوں۔ بجائے احسان مند ہو نے کے تم مجھے باشیں
شاری ہو۔“

”جمیلہ! غصہ نہیں کر رہی لیکن تم خود تھا۔ اطلاع
وہ تمہارا اخلاقی فرض نہیں تھا اور اصل بات تو یہ ہے
کہ میں نے شرمن کی بات اپنی بیٹی کے گھر طے کر دی
ہے۔“ جمیلہ کا بیکٹ کی طرف بیعتاً ہاتھ یا ہی رُک
نے جمیلہ سے پوچھا۔

”یہ تویر صاحب کی بھائی ہے۔ یہی رہتی ہے بے
چاری یہیم ہے۔“ جمیلہ ہٹانے کے بعد پر امید نظروں سے انہیں
دیکھنے لگی جو پر سوچ انداز میں آئی جاتی گاڑیوں کو دیکھ
رہے تھے۔

”اچھا تو اس لیے تم نے آنکھیں ماتھے پر رکھ لی ہیں
لی! اگر کسی کچھ کرنا تھا تو مجھے کیوں کہا تھا۔ اب انہیں
کیا جواب دو۔ ان سے تو میں وہ ہزار ایڈوانس لے
چکی ہوں۔“ جمیلہ پر شانی سے اپنے ہاتھ میں پکڑا بڑا
مزوز نے کلی پھر کچھ در بعد سوچنے لگے بعد یوں۔

”اچھا تم رشتہ نہ کرنا۔“ وہ منٹ کے لیے شرمن کو
اندر بیچ دو۔ اب تو میں ان کو لے کر آئی ہوں۔“

”دلاغ خراب ہے جمیلہ! میں کیوں اپنی بیٹی کو غیر
لوگوں کے سامنے بھیجنوں۔ تمہاشاے کوٹری ایڈوانس تم
نے لیا ہے۔ یہ میرا درود مرن نہیں۔ انہیں کسی اور گھر
لے جاؤ۔“

* * *

نولا یے کسی اور سے پیار کر سکتا ہے۔ کیا کوئی اسے بھے
کے جواب میں انہیں نہ اسے جن نظریوں سے دیکھا
تھا، وہ سم کر رکھئی تھی۔
تعیر کو جنہیوں نے دیکھا۔ یہ میں کا سکتہ ٹوٹ چکا تھا وہ خالدہ
کے غلے کی رو ریتی تھی۔

اسے لگ رہا تھا وہ کسی وقت بھی بے جان ہو کر نہیں پر مگر جائے گی۔ لیکن ہوا اس کے پر عکس تھا۔ نہیں اس کے دیکھتے ہی دیکھتے نہیں پر مگر کرتا رہنے لگتی۔ اس کے ہاتھ پاؤں مر گئے تھے۔ اس کی حالت غیر دلہن کا خیال نہیں رکھا۔ ”اس کے آنسوؤں میں دوائی آئی تھی۔

"ممالی!" وہ چیختی ہوئی پاہر لٹکی۔ شاہدہ بیگم نے کہا۔ مجھ سے پار نہیں کرتا۔ وہ مجھ سے شادی نہیں ناگواری سے چیختی ہوئی تعبیر کو دیکھا۔

”مماں! شمریں کو دیکھیں پہا نہیں لے سے کیا ہو گیا کرنا چاہتا۔“
ہے۔“اس کی بات سختے ہی وہا تھوڑی میں پکڑا گلاس ٹیبل
”کیا کہہ رہی ہو شمریں؟“ شاہدہ نے سمجھنے کے لئے کہا

پر کر کر چیوں میں تبدیل ہو گیا تھا۔ ”میں صحیک کہہ رہی ہوں ممی! اس نے مجھے کہا کہ ”شہزادہ“ تکرے اپنے بھائی آنکھیں کھول دیا۔“ وہ کسی اور سے سار کرتا ہے۔“

اس کا چہرہ ہمکتی جا رہی تھیں اور روپی جا رہی تھیں ”کون ہے وہ؟“ شاہزادہ نے اپنا غصہ خبط کرتے بکھرے تعبیر اس کے یادوں کے تکوں کو ہٹھلی سے سہلا ہوئے پوچھا۔ خالدہ کامل و حرک اٹھا۔

”اویس پوچھا نہ اس نے بتایا۔ میں اس سے رہی تھی۔“ شاہزادہ نے بے ساختہ ہونٹوں پر کیا فرق ڈالتا جو اس نے کہنا تھا۔ کہہ چکا تھا۔ ”وہ کہہ کر

باقھر رکھ لیے تھے "اپنے ماموں لوونون لرو۔" چھڑوے گی۔ "ج. ا۔" نے تھنڈی سے اس کو طرف بھاگا۔ تنہ خالہ کار کا ہوا سانس جسے بحال ہوا تھا۔ تعبیر سویں

صاحب تھوڑی دیر بعد چواس باختہ گھر میں داخل کا پالاہ میز پر رکھ کر باہر نکل گئی، پھر جتنی دیر پر شرمن سوپ پیتی رہی، وہ دونوں وہیں پیٹھی رہیں۔ جو نبی وہ لوگ اسی وقت شرمن کو ہسپتال لے آئے۔

زہمنٹ سے اسے ہوش تو آگیا تھا لیکن وہ بالکل خاموش تھی۔ نہ کسی سے بات آرتی تھی نہ کسی کی «آپا! کیا واقعی فہم تمرین سے شادی نہیں کرنے لیشی خالدہ اٹھ کر باہر کل آئیں۔

بات کا جواب دیتی ہی۔ ڈالرڑنے بتایا تھا اسے لوئی چاہتا۔
”ہوں!“ خالد نے گمراہ لیتے ہوئے سر ملا
تھا حکم شلود حملہ کا تھا رکھنے کا رونما تھا۔

لہذا ہی وباونہ کے ورنہ مرس بریٹ واون ہوئے۔ سب بچہ میرے بھائیوں میں سے اسی میں خدشہ ہے۔
”اور جانتی ہو وہ لڑکی کون ہے۔ تمہاری تعبیر۔“
”کیا؟“ شاہدہ کوچیے کی نے پھاڑ سے دھکا دیا۔

وہ شرین کے لیے سوپ بنایا کر لائی تو کمرے میں شاہدہ گئی تھیں۔

"فیدا!" اس کی ہیلو سنتے ہی وہ خوشی کے مارے جنحے اٹھی تھی۔ "اتنے دنوں بعد فون کیا تم نے پہاہے کتنا سمجھنے نہ ملے تو میں زندگانہ نہ سکوں گی۔" آخر میں وہ آنے کا کام بنا دیا۔

"ہاں میں بھیک ہوں۔" اس کے پر جو شیخ کے السوچاف لرے جارحانہ انداز سی لوں۔
جواب میں وہ بھرپڑے ہوئے لبھ میں بولا۔
"شہر بن ابوجعہ بران دھمکیوں کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔

"تمہری! ابھی تھوڑی دیر پسلے میری امی سے بات میں نے جو ہیں لمنا ہوا ہے اسے دیا ہے ہوئی تھی۔" "کیا انکار کی وجہ جان سکتی ہوں؟"

"انہوں نے کہا کہ وہ جاہتی ہیں کہ تمہاری اور کیوں گے۔" کہہ کر اس نے فون بینڈ کر دیا تھا لیکن وہ "اچھا۔" وہ مکڑا کر رہا۔

میری شادی ہو جائے کیا تم بھی ایسا چاہتی ہو؟ گندکی
آواز میں کتنی سنجیدگی تھی اپنی خوشی میں وہ محسوس ہی۔
لہ دھلے ہوئے کڑے لے کر کرے میں داخل
ہوا۔ آئٹھ رہے۔ نما۔ نما۔ نما۔

"ہاں فہد! یہ میری زندگی کی بہت بڑی بلکہ کتنا
حصی۔ کپڑے استری اسٹینڈ پر رکھ کر اپنے کپڑے
جا سے مسہری زندگی کا ایک ہدایت خواہ شہر تھا۔ تم
الماری اسے نکال کرو اپنے استری اسٹینڈ تک آؤ تو اس

پہنچے یہ رہیں یہاں دوسرے نہیں اس کی پڑھتے۔ تک بھی شرمن کی پوزیشن میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ سے اتنی محبت کرتی ہوں کہ تم اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔ ”شرمن!“ اس نے پکارتے ہوئے اس کا ندھار لایا۔

”شہرین!“ اس کے اظہار پر وہ بے ساختہ نوک مگیا پھر طبیر اکراس کا چڑوا لوٹھا گیا۔
”شہرین! لیکن میں اپنا نہیں چاہتا۔“ ”شہرین! یا ہوا؟“ اس نے بے ساختہ اس کا چڑوا

”کیا مطلب فہد؟“ تیرن ابھی بھی نہیں سمجھی تھی۔ اپنے دنوں ہاتھوں میں تھاما۔
”وہ مجھ سے پیار نہیں کرتا۔“

”میری بات حل سے سو نہیں! تم میری سب
سے اچھی کرن اور بہترین دوست ہو اس ناتے سے تم
”لماجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتا؟“

جھے بہت عزیز ہوا تی کہ میں سماں رے لیے پچھے جھی ر
سکتا ہوں لیکن شادی نہیں کر سکتا کیونکہ میں تم سے
اے طحہ کا مجھ نہ کتا آمیز کچھ تھا رہا اے سماں کرتا سے

اللصی بی جبت میں برنا۔ میں ہے۔ میں سمارے
لے ایسا نہیں سوچا۔ تم سمجھ رہی ہو ناٹھرین!“ اس کی
مسکل خاموشی اور رشان ہو کر لولا۔
”خدا کے لیے تھرین! کچھ تو تھا وہ کس کی بات کر رہی
ہو۔“

”کیوں فندہ! یا میں خوب صورت نہیں؟“ ”فندہ کی- تعبیر! فندہ مجھ سے پار نہیں کر لے اس ”یا نہیں ہے تمrin! تم بہت خوب صورت،“ نے کہا۔ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتا کیونکہ کسی

بہت اچھی ہو۔ وہ حفظ بہت خوش قسمت ہو گا جیسے تم لوگ۔ مگر تم سمجھنے کی کوشش کرو۔ ”اس تک دھمکا دیکھئے۔

"تم سمجھو قند! میں تم سے پیار کرتی ہوں۔ وہ جیخ نہیں اور نہ میں بھی کسی کو اس کی جگہ دے سکتی ہوں۔ امّم،" بیکر سے لے کر آج تک تمہارے علاوہ کسی روئے پر وہ بھولا نہیں۔

”بیسیر جھے بھلیا یا مال شش جواب دو۔“
”جی ماہول!“ اس کے اقرار پر انہوں نے نور سے
آنکھیں بند کر لیں۔

ٹھرین نے جھٹپتے سے سران کے سینے سے اخخار انہیں
دیکھا۔ ”ماہول پلیز! آپ کچھ غلط ملت سمجھے گا۔ یہ
دیکھیں، ممکنی نے مجھے کتنا مارا ہے“ اس نے اپنے
چہرے اور بانہوں کی طرف اشارہ کیا لیکن انہوں نے
اس کی طرف دیکھاتک نہیں۔ اس نے بڑے دکھے
ان کی لاتفاق دیکھی۔

”کیا آپ بھی یہی سمجھ رہے ہیں کہ اس میں میری
غلطی ہے؟ یا میں نے انہیں ایسا کرنے کو کہا اگر مجھے
معلوم ہوا کہ ٹھرین انہیں اتنا پسند کرتی ہے تو میں ان
کو تباہی انکار کر دیتی لیکن ماہول!“

”میں جانتا ہوں، اس میں تمہاری کوئی غلطی
نہیں۔“ وہ جو سامنے دیکھ رہے تھے اس کیوضاحت پر
بولے

”لیکن ٹھرین کیا ہے حالت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی
میں نے بھی ٹھرین کو یوں روئے ہوئے میں دیکھا۔
تم یہ بھی جانتی ہوڑا کلڑز نے کیا کہا ہے۔ کوئی بھی ذہنی
دھنکا اس کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔“ انہوں نے گمرا
ہ سامنے لے کر سر جھکایا توہ بھی سر جھکا کر آنسو بلانے
لگی۔

”تعییر!“ کچھ دیر بعد انہوں نے اسے پکارا توہ
آنسو بھری نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”تعییر! اگر زندگی میں بھی کسی کے لئے تمیں لگا ہو کر
میں نے باپ کی طرح تمہے محبت کی ہے تو اس لئے کی
خاطر فد کو بھول جاؤ۔ ٹھرین کی خوشی تمہاری ہاتھ میں
ہے بیٹی! اپنے اس باپ کی خاطر ایک اور قربانی دے
لے۔“

آنسووں سے ان کی آواز بھاری ہو گئی تھی جبکہ وہ
بالکل شاکنہ ہو گئی۔ اسے لگا تھا۔ سب مخالفت کریں
گے لیکن ماہول اس کا ساتھ دیں گے لیکن یہ ماہول کیا
کہ رہے تھے اسے یوں سے یقینی سے اپنی طرف
وہ کھا پا کر انہوں نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ اس
کا سکتہ جیسے ثوٹ گیا تھا اس نے تیزی سے ان کے

ہاتھ کی تھوڑی ہے۔ اس سے بہتر نہیں۔“

”نہیں پلایا! فد نہیں تو کوئی نہیں۔“ میں اس کی جگہ
کسی کو نہیں دے سکتی۔ مجھے لکتا ہے پلایا میں شاید مر
جاوں گی۔“

وہ اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہی
تھی۔ تور صاحب کے ساتھ پاس کھڑی تعییر نے بھی
دل کرائے دیکھا تھا۔

”مجھے اس لڑکی سے نفرت محسوس ہوتی ہے جس کو
فدا نے دیکھا اور اتنا سوچا۔“ میں بھی فد کی شلوی اس

لڑکی سے نہیں ہونے والی گی۔ میں اس لڑکی کو جان
سے مار دوں گی اور اگر ایسا نہ کر سکی تو خود کو مار دوں گی۔“

”نہیں پلایا! ایسا نہیں ہوتے۔“ ان کی آنکھوں میں
آنسو آگئے تھے۔

”لیا! میں بست کمزور ہوں۔ اگر میں خود کو نہ مار سکی
تو اس لڑکی کو اتنی بد دعا میں والی گی کہ وہ یہی شبد نصیب

رسے کی۔ اللہ تعالیٰ اسے۔“

”ٹھرین!“ تور صاحب نے بے ساختہ اس کے منہ
پر ہاتھ رکھا جبکہ تعییر نے اتنی نور سے اپنا فتحلا ہونٹ
دانتوں تلے دیا کہ درد کے مارے ایس کی آنکھوں میں
آنسو آگئے مزید وہاں نہیں رکی تھی۔



قدموں کی آہٹ پر اس نے سر جھما کر دیکھا۔ توری
صاحب خاموٹی سے اس کے قریب آگر بیٹھ گئے۔

”کیا تمیں معلوم ہے فد کا رشتہ ٹھرین کے لیے
آیا ہے؟“ اس نے سراہب اس میں ہلا دیا۔

”یہ خواہش تیا اور بھائی صاحب کی ہے جبکہ فد
نے تم سے شلوی کا اطمینان کیا ہے۔“ اب کی بار تعییر

نے سر زید جھکایا جیسے اس میں سارا قصور اس کا ہو۔
”کیا تم بھی فد سے شلوی کرنا چاہتی ہو؟“ تعییر نے

بے ساختہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”ماہول!“

”یہ سب آپ کی ڈھیل کا نتیجہ ہے۔ آپ نے
پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے ایک دفعہ
گھر دیا تاکہ ٹھرین میرے فد کی دلمن نے گی تو ضرور
اچھی طرح جانتے ہیں۔ پھر اچانک فد کو ٹھرین کھلنا
چکھ دیں گئی کہ اس نے صاف انکار کر کے تعبر کا ہام لے
لیا۔ وہ آپ کی مرحومہ بن کی نسلی آپ کی معصوم
بھائی بھاری ناک کے نیچے کھل کھیتی رہی اور ہمیں
پیاسی نہیں چلا۔“ انہیں مکمل خاموش دیکھ کر شاہدہ
آہٹ پر اس نے مڑکر دیکھا۔ اس کے چہرے پر
کپارہ دوبارہ چڑھ گیا تھا۔

اتنی نور سے تھپڑ پڑا کہ اسے لگا اس طرف کے کان
کا پردہ پھٹ گیا ہے۔ ابھی وہ سنجھ جھی نہیں پائی تھی
کہ شاہدہ اسے بالوں سے پکڑ کر گھینٹتے ہوئے پن سے
پاہر لے آئیں اور انہوں نے مارنے لگیں۔“
اتنی شاکنہ تھی کہ بچاؤ بھی نہ کر سکی۔ وہ نہیں پر ٹھرمدی
بنی بڑی طرح پٹت رہی تھی۔

”شاہدہ! لیا کر رہی ہو بس کرو۔“ خالدہ تیزی سے
شاہدہ کی طرف بڑھیں۔ مارتے مارتے شاہدہ کا سانس پھول گیا تھا۔

”لیے بس کروں آیا! میری ناک کے
نیچے یہ کھل کھیتی رہی۔ پسلے اس کی مال اور اب یہ
میرے سینے رہ مونگ مل رہی ہے۔ اب یہ میری بیٹی کی
خوشی چھینتے ہیں اور تعییر اس کا سرو باتے ہوئے
پرے جھل سے اس کی بیٹی سن رہی تھی۔ کچھ دیر یوں نہیں
نہیں پر ہٹھتے ہوئے اس کو گردن سے دلوج لیا۔ تعییر کے
سائس رکنے لگی۔“

”چھوڑو شاہدہ! یا ملک ہو گئی ہو۔“ خالدہ نے زبردستی
کھینچ کر انہیں چڑھ گیا تھا۔

”دفع ہو جاؤ۔ میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔ اگر تم
نے میری بیٹی کا حق چھینے کی کوشش کی تو یاد رکھنا میں
ٹھرین کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔“ انہوں نے اسے اپنے بانڈوں
کے آئنے ساتھ گالا تھا۔

”لیا! آپ کو پتا ہے کہ فد نے کما کر وہ مجھ سے
شاردی تھیں کرنا چاہتا۔“ انہوں نے اسے اپنے بانڈوں
کے گیرے میں لے لیا تھا۔

”ٹھیں کرتا تو نہ لگیں۔“ تور صاحب نے
وہنول ہاتھوں میں اپنا سر حمام رکھا تھا۔

”لہانے نہ مدد میں ہے؟“ قہبڑی اس سے جیرہ چھوڑ دیکھنے لگی۔

”ضرور ملے گا۔“ تعبیر مضبوط مجھے میں بولے۔ تم کیسے۔ کہ سکتی ہو؟“ شرمن کی آنکھیں جگ گئے لگی تھیں۔

”کونکہ میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ شرمن اچھا اور میں کیا ہوں۔ کیا میری کوئی اہمیت نہیں تھی؟“ نہیں کیا جاتی ہے؟“ نہ کے سوال پر وہ خاموش رہی۔

”واقعی تعبیر!“ اس نے ایک دم تعبیر کو کندھوں سے تھام لیا۔

”واقعی ایسا ہی ہو گا لیکن اس کے لیے ضروری ہے تم خود کو ٹھیک کرو۔ تمہارے اس طرح پریشان ہونے سے ماںوں ممکنی نہیں کھو، کتنے پریشان ہیں اور فائدے تھیں تھیں کرنے کے لیے ایسا ذائقہ کیا، ورنہ موجودہ کسے کسی کو پسند کر سکتے ہیں۔ کیا کوئی لڑکی شرمن سے اچھی ہو سکتی ہے؟“

تعیر سے پمار سے اس کے گال کو چھواتو دہ بے اختیار اس کے لگے لگ گئی۔

”تم خیک کہتی ہو تعبیر! نہیں نہیں کیا ہو گا۔“ جانتے ہے تاکہ میں اسے کتنا پار کرتی ہوں۔ وہ بچپن سے ہی مجھے اے ہی تھک کرنا تھا اور میں اس کی باتوں میں آئی۔“ وہ مُکراتے ہوئے اس سے الگ ہو گئی۔ ”تم سے بات کر کے میرے دل کا بو جھ بلکا ہو گیا اور مجھے بھوک بھی لگ گئی ہے۔ چلو جات کھاتے ہیں۔“ شرمن کے کنے پر تعبیر بھی مُکراتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔

جنور صاحب چائے پینے ہوئے وقا ”فوٹا“ شاہدہ بیکم پر بھی نظر ڈال رہے تھے وہ پچھلے پندرہ منٹ سے پہنچنیں کس سے بڑے خوش گوار انداز میں باشیں کر رہی تھیں۔ آخر کار فون پسند ہو گیا اور وہ ان کے سامنے آکر پیش کریں۔ انہیں بخت تو تھا لیکن انہوں نے پوچھا تھا۔ ”جانتے ہیں کس کافون تھا؟“ جنور صاحب نے سر کا جو تم چاہتی ہو۔“

”ضول پیاسی مت ہو۔“ وہ جسمانی کرولا۔“ میں ضول باشیں نہیں کر رہی مدد! آپ مجھنے کی کوشش کریں۔ میرے پاس صرف وہی رہتے ہیں۔

ماںوں اور شرمن کا اور میں ان کی محبت نہیں کھو سکتی۔“

”کیا جاتی ہو تعبیر؟“ اس نے ایک دم تعبیر کو کندھوں سے تھام لیا۔

”آپ شرمن سے شادی کر لیں۔“

”اگر میں ایسا نہ کرو تو؟“ تعبیر نے فون بند کر دیا۔ کونکہ وہ جانتی تھی کہ اب جو بھی کرنا ہے اسے خود کرنا ہے۔

”تعبیر! تم سے ایک بات پوچھوں؟“

”ہوں!“

”تم نے کبھی کسی سے محبت کی ہے؟“ تعبیر نے

چونکہ شرمن کو دیکھا۔

”کرنا بھی مت۔ بہت بڑی چیز ہوتی ہے۔ انسان کو

اندر ہی اندر کو کھلا کر دیتی ہے۔ محبت مل جائے تو دنیا میں جنت سنہ ملے تو آپ زندہ ہوتے ہوئے بھی

مردوں میں شمار ہونے لگتے ہیں۔ زندگی میں نہ کوئی خواہش رہتی ہے نہ امنگ۔“ بات کرتے ہوئے اس کے آنسو نکل آئے۔

تعیر نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھاملا۔

”تم ہر وقت کیوں ایسا سوچتی رہتی ہو۔ وہ کھو کیا حال ہتا یا ہے؟“

”میں تمہاری طرح نہیں ہوں تا تعبیر! تمہارے چرے پر کتنا سکون ہے کونکہ تم ایسی بیماری میں جلتا ہیں ہو یکن میں مجھے لگتا ہے جسے بھی سکون نہیں ملے گا۔“

”پاگلوں جیسی بات نہیں کرو۔ تمہیں وہ سب ملے جانے ہیں کس کافون تھا؟“ جنور صاحب نے سر کا جو تم چاہتی ہو۔“

”اس کا اندازاب خیر ہے۔“

”نہیں مامول! مجھے گناہ گارنے کریں۔ آپ مجھے حکم دیں میں آپ کی خاطر چنان بھی قریان کر سکتی ہوں۔ آپ کی طرح میں بھی شرمن کو لوں روتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔“ وہ ان کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔

”مجھے معاف کرو۔ میں جانتا ہوں۔ میں غلط کر رہا ہوں۔ اپنی بیٹی کی محبت میں خود غرض ہو گیا ہوں۔ ایک بیٹی کی خوشی پیش کر دوسرا بیٹی کی جھوٹ بھرنے لگا ہوں لیکن آپ اپنی خوشی کے لیے اتنے لوگوں کو دکھ نہیں کر سکتے۔“

”تم کہتا کیا چاہتی تعبیر!“ اب کے فد نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”شرمن! آپ سے بت پار کرتی ہے۔“ ”لیکن میں اس سے پار نہیں کرتا۔ تم اچھی طرح جانتی ہو۔“ وہ ایک ایک لفظ پر نور دے کر رولا۔“ میں بھی شرمن کو اپنی لائف پارٹر کے حوالے سے نہیں دیکھا۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے بلق سب تو اے اسی حوالے سے دیکھتے ہیں۔“

”مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا۔“ ”لیکن مجھے دیتا ہے۔ میں اتنے لوگوں کی نفرت برداشت نہیں کر سکتی۔ آپ کے صرف میرا ہم لئے سے مجھ پر یہاں کیا گز رہی ہے۔ آپ کو اس کا انداز بھی نہیں۔ ممکن نے مجھے اتھارا ہے۔ آپ کی ای بھی مجھ سے نفرت کرتی ہیں حتیٰ کہ اب ماںوں بھی میرے ساتھ نہیں۔ آپ خود اتنی لوار ہیں۔ کیا کر سکتے ہیں۔ کیا بھی اور اسی وقت واپس آتے ہیں آپ؟“ آپ کے دغصے سے بولی تھی۔

”پاگلوں جیسی بات مت کرو تعبیر!“ جوابا۔“ وہ بھی غصے سے بولا تھا۔ ”کوئی طوفان نہیں آئے گا۔ جب تک میں نہیں ہاں گاہ کیسے میری شادی شرمن کے ساتھ کرو سکتے ہیں۔“

”وہ میری اور آپ کی بھی نہیں ہوئے وہیں گے اور پھر کبھی کو محوس کر سکتے ہوں۔“

”شرمن کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ فد نے گمرا سائیں لیا۔

”ہاں ایسے بتایا تھا۔“ ”پھر تو آپ کو یہ بھی پتا ہوا گا کہ وہ کیوں ہماری ہوئی ہے؟“ معاف نہیں کر سکوں گی۔“

”اچھا!“ وہ صرف اتنا ہی کہ سکی۔

”اوہ وہاں سب ٹھیک ہیں؟“ وہ اس کے روکے پھر کبھی لبھ کو محوس کر سکتے ہوں۔

”شرمن کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ فد نے گمرا سائیں لیا۔

”ہاں ایسے بتایا تھا۔“ ”پھر تو آپ کو یہ بھی پتا ہوا گا کہ وہ کیوں ہماری ہوئی ہے؟“ معاف نہیں کر سکوں گی۔“

”وہ رشتہ کروائے والی۔ وہ اس دن میں نے بتایا تھا
نماکہ وہ ایک عورت اور آدمی کو لے کر آئی تھی میرن
کے لیے لیکن میں نے منع کر دیا تھا کہ میرن کی ملکیتی ہو
چکی ہے۔ ان لوگوں نے اس دن تعبیر کو دیکھ لیا تھا۔
انہیں تعبیر سند آئی تھی۔ اب جیلہ کافون آیا تھا
پوچھنے کے لیے کہ وہ کب ان لوگوں کو دیوارہ لے کر
آئے۔“

”تو آپ نے کیا کہا؟“ توبیر صاحب نے سمجھہ
لیکن گمراہ نظریوں سے انہیں دیکھا۔

”میں نے اس سے کماکہ میں آپ سے پوچھ کر
جاتی ہوں۔“ توبیر صاحب ہنکارا بھر گرا خاموش ہو
گئے ”پھر کیا جواب دیں اسے؟“ وہ بے تابی سے
بولیں۔

”میں پہلے تعبیر سے پوچھ لول۔“
شادہ جو غصہ نظریوں سے انہیں دیکھ رہی تھیں ان
کا جواب سن کر ان کا تھے پرمل پڑ گئے تھے۔
”تعیر سے کیا پوچھتا۔ اتنا احتمار شستہ ہے اور کیا
چاہیے۔ آپ کو کیا لگتا ہے آپ کی بھائی کے پیچے
رشتوں کی لائٹنگ کی ہے سے نہیں تو وہ سی۔“

”بے شک لائن نہیں گئی لیکن اس کی رضامندی
لیدا ضروری ہے۔ یہ اس کا حق بھی ہے اور اللہ کا حکم
بھی اور کیا اپنی بھی سے تم نہیں پوچھا تھا؟“

”بات سیں توبیر صاحب ایں نے پہلے فد کے
لیے رضامندی دی تھی پھر میرن سے پوچھا تھا۔“

”بالکل لیکن میرن نے اس لیے رضامندی دی
تھی کوئکہ وہ فد کو پسند کرتی تھی۔ اگر وہ ایسا نہ چاہتی تو
تم کیا کر سکتی تھیں۔ کیا تم اس سے زبردستی کر سکتی
تھیں نہیں۔ اور اس کی مثل تمہارے سامنے ہے۔“

”میں تم سے جوبات کرنے لگا ہوں ایسے بھجن میں سے
ماہیں کرتی ہیں لیکن تمہاری ماں اور باپ میں ہی
کئی ایک پرتمیں دل و جان سے رضامند تھیں لیکن کیا تم
کچھ کر سکتی تھیں؟“ ان کے طنز کے وار کافی کاری تھے
ہوں۔ اس لیے یہ فرض بمحضی پورا کرنا ہے۔“

”ان کی اتنی بی تہمید پر وہ مزید پریشان ہو گئی تھی
وہ کتنی دریں تک توں ہی نہیں سکیں۔“

”آپ چاہیں تو پوچھ لیں لیکن میں ہر صورت میں
تعیر کا رشتہ ہیں کرواؤں گے۔ جب تک تعبیر کی شادی
نہیں ہو جاتی۔ میرے سر پر تکوار لکھ رہے گی۔“

ہاتھ مسلتے ہوئے میں آوازیں یوں۔

”بہت خود غرض عورت ہو تم شابدہ ہیکم! بہت خود
غرض۔ گمراہیں کوئی جائز بھی پال لونا تو اس سے بھی
انسیت ہو جاتی ہے لیکن تمہارے حل میں اس قدر زہر
بھرا ہے کہ اس پے ضرر بھی سے تمہاری نفرت ختم
ہوئے میں نہیں آئی۔ کیا تمہیں اس کی قربانیاں نظر
نہیں آئی؟“ ان کے پوچھنے پر انہوں نے زہر خود
اندازیں سرکو جھنکا۔

”کون سی قربانیاں؟ کون سا احسان کیا ہے اس نے
ہمارے سر پر بلکہ اس کو پال پوس کر اور اب اس کی
شادی کر کے ہم اس پر احسان کر رہے ہیں۔“

”بس!“ توبیر صاحب غصے سے بولے تھے
”میرے پیار میری زندہ داری کو احسان کا ہامدے کر مجھے
شادہ جو غصہ نظریوں سے انہیں دیکھ رہی تھیں ان
کا جواب سن کر ان کا تھے پرمل پڑ گئے تھے۔“

”شادہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگیں۔
”آپ مجھ بددعاوے رہے ہیں؟“

”بد دعا نہیں دے رہا۔ آگہ کر رہا ہوں۔“ وہ کہہ کر
باہر نکل گئے۔

”تعیر! ایٹا! ذرا میرے کرے میں آؤ مجھے تم سے
ضروری بات کرنی ہے۔“ تیزی سے بالی بر تن دھوکہ
جب دہان کے کرے میں آئی تو وہ اسی کے غصہ تھے
”بیٹھو!“ وہ ان کے سامنے بیٹھ پڑی۔

”میں تم سے جوبات کرنے لگا ہوں ایسے بھجن میں سے
کچھ کر سکتی تھیں؟“ ان کے طنز کے وار کافی کاری تھے

”ان کی اتنی بی تہمید پر وہ مزید پریشان ہو گئی تھی
وہ کتنی دریں تک توں ہی نہیں سکیں۔“

تمہارے لیے ایک پروپوزل آیا ہے۔ تمہاری مملانی
نے بتایا تو میں نے سوچا تم سے پوچھ لول۔ لڑکے کا ہام
زید ہے۔ ان کا انہا بزرگ ہے۔ دیش میں گھر ہے۔
چھوٹی سی قیمتی ہے۔ شرف لوگ ہیں۔ میں اور
تمہاری مملانی کے تھے ان کے گھر۔ مسرا عجائز سے بھی
ملے۔ ہمیں زید اور اس کے گھروالے پسند آئے ہیں۔
تصویر لایا ہوں میں زید کی نہم دیکھ لو لیکن اگر تمہارے کرنا
چاہتی ہو تو میں ان سے بات کر لتا ہوں۔“

”آپ کو جو تمیک لگتا ہے ماں! وہ ہی تمیک
ہے۔“

”پھر بھی بیٹا! تم ایک سارا مل لو۔“
”نہیں ہاںوں! آپ نے دیکھ لیا ہا۔ میرے لیے کافی
ہے۔“ اس نے ایک سارا بھی سرا اخاکر نہیں دیکھا تھا۔
تمہارے صاحب نے بے ساختہ گرامسائیں لے کر اس
کے سر پر ہاتھ رکھا۔ لیکن پھر بھی ان کی آنکھوں
میں آنسو آگئے تھے۔



”یا! جب وہ کفایت شعارات پر لیکھ رہے رہی
تھیں۔ کم از کم آپ کو تو بولنا چاہیے تھا۔ ہمارے گھر
میں پہلی شادی ہے اس میں بھی آئی سادگی؟“ صرف
نکاح۔ ممندی بھی نہیں، شادی کی جان، ہی ممندی کا
نکشن ہوتا ہے۔ ”جب سے مسرا عجائز نے ساری
سے شادی کرنے کا کام تھا ان کے جلنے کے بعد سے
تب سے میرن کلپارہ چڑھا ہوا تھا۔

”بیٹا! وہ خود اپنے منہ سے منع کر رہی تھیں اور تم
نے نہیں کہ وہ کہہ رہی تھیں زید کو یہ نمودو نمائش
پسند نہیں تو میں کیسے ان سے بحث کرتا اور یہ جو رشتے
ہوتے ہیں کافی نازک ہوتے ہیں اگر میں ان پر نور دتا تو
ہو سکتا ہے نہ مان بھی جاتے لیکن پھر جو بھی فیس کرنا
پڑتا۔ وہ تعیر کو کرنا پڑتا کیونکہ تعیر کو اب یہاں جا کر رہتا
ہے۔“

ان کی بات مرثیہ کی ساریں لے کر سر جھنکا۔

”بھو تو گئی تھی لیکن پھر بھی قلت اپنے جگہ تھا۔“

”اور تم کیوں اتنی خاموش تھی ہو۔ تمہاری شادی
کی بات ہو رہی ہے۔ کمال ہے لڑکا تھیں چاہیے اور
پاگلوں کی طرح لٹھنے رہی ہوں۔“

”تمہرنے اسے غصے سے گھوڑا جوایا“ وہ صرف
مسکرا لی۔ توبیر صاحب کی نظر اس پر ٹھہر گئیں
”خیر میں بھی کے کہہ رہی ہوں۔ تم نے پلے کبھی
ضد کی ہے جواب کرو گی۔“ اپنے سوال کا جواب بھی
تمہرنے خود ہی دیا تھا توبیر صاحب نے بے چینی سے
پہلو بولا۔

”لیکن میں ایک بات آپ لوگوں کو صاف بتاوں
میں اتنی روکھی پھٹکی شادی نہیں کرنے والی۔ میرے
سب فنکشن ہوں گے مایوں، ممندی برات و لمہ
سب۔“ وہ ایک لفظ پر نور دے کر بولی تو توبیر
صاحب پس پڑے جکہ شادہ بیکم نے بے اختیار اس
کی فہری کی نظر آتاری تھی۔

ان کی بیٹی پہلی جیسی ہو گئی تھی۔ اپنی خوشی میں بلکہ
خود غرضی میں انہوں نے محوس ہی نہیں کیا کہ انہوں
نے کسی کے ہونٹوں کی بھی اور دل کا سکون چھین لیا
ہے۔ یہاں اپک اور بیٹی بھی تھی۔ لیکن فرق تھا اس
کے مال پاپ نہیں تھے اور اس کی شادی بھی دیے ہی
ہو رہی تھی جیسے کسی پیغمبر کی ہوئی ہے۔

”میرے پر بھی کوئی کہنے والی بات ہے میرے
شہزادی جیسے تھے گی ایسے ہی ہو گا۔“ تمہاری شادی میں
ایسے دعوم و حام سے کروں گی کہ دنیا کیے گی۔ ”شادہ
کے بے ساختہ انداز توبیر صاحب اور تعیر نے ایک
ساتھ ان کی طرف دیکھا۔ ان کے دیکھنے پر انہیں اپنی
غلطی کا احساس ہوا تھا۔

”تعیر کی شادی بھی دعوم و حام سے کرتے لیکن
اس کے سرال والے ساری کچھ تھے ہیں اور پھر دیکھو
شادی بھی تو کتنی جلدی کرنا چاہ رہے ہیں اپنے اتنی
جلدی یہی اتنا دعوم و حرم کا ہو سکتا ہے لیکن تم تعیر کو
بازار لے جائیں۔ اس کی پسند کے کپڑے دیکھ لیں۔ جیز
کر لیے تو انہوں نے بھی سے منع کیا ہے اور زیور تعیر کی
مال کا ہے۔ تعیر! اگر کچھ نیا لیتا ہو تو جیول کو دے کر

چن رہیں۔
تیر تو کچھ نہیں بولی تھی لیکن شرمن بول ائمی

تیر تو کچھ نہیں بول ائمی
کیا آپ بھی تیر کو کچھ نہیں دے رہے۔
زیور تو پھوٹے ہیں۔ آپ اور پیارے کیادے رہے ہیں۔

شلپہ نے بڑے ضبط سے کام لیا تھا۔ اسی اپنی بیٹی کیا ہوئی چاہیں۔ شرمن ایک پیار بھری نظر اس پر ڈال کر بول۔ شرمن نے اپنی دوستوں کو بلا کر مندی کا فکشن گھر میں ارش کو الیا تھا۔ اپنی دوستوں کے ساتھ ہل بازی چاکراں نے اچھی خاصی رونق لگاوی تھی۔

کبھی نہیں دس گے بیٹا! تیر کا پورا حق ہے۔
تو پر صاحب کہ کر کھڑے ہو گئے جبکہ شلپہ ہیں ہیں کرتی رہ گئیں کیونکہ وہ جان گئی تھیں، ضرور تیر صاحب پکھ سوچ چکے ہیں اور وہ یہ بھی جانتی تھیں ان کو روکنا مشکل ہے۔

صرف دو ہفتے اور پھر ان کی زندگی پر سکون ہو جائے گی۔ اسیں ہمیشہ ہی خدشہ رہا تھا کہ تیر کی شادی پر

تو پر صاحب سب کچھ اسے دے دیں گے لیکن ان کی قسم اچھی تھی کہ ان لوگوں نے سادگی کا کہہ کر یہ مسئلہ بھی ختم کر دیا تھا اور وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ تیر

دوسری کلثوم ہے۔ اسے مامول پر جان دیتے والی۔ اور جہاں تک فد کی بات تھی تو صرف دو ہفتے بعد تیر

ہمیشہ کے لیے اس کے لیے پرانی ہو جائے گی پھر تو وہ شرمن کے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کرے گا۔ لیکن اس جلد بازی میں تیر کے لیے ہی اچھا ہو گیا تھا۔

اتنے امیر اور شریف لوگ۔ لڑکا اتنا خوب رہتا تھا۔ ایک بیل کے لیے ان کی نیت بدلی تھی لیکن ان کی بیٹی کی خوشی تو فد تھا اور اسی خوشی کے لیے اسیں یہ کڑوا گھونٹ پینا پڑا۔ اگر فد نے تیر کا ہم نہ لیا ہوتا تو وہ بھی بھی تیر کی شادی اتنا امیر ہر انے میں نہ ہونے دیتیں اور نہ بھی شرمن سے پہلے اس کی شادی ہونے دیتیں۔

"اوامی گاؤں یہ کتنا خوب صورت ہے!" شرمن کی سیلی اس کامندی کا جوڑا ہاتھ میں لیے ستائی انداز میں بولی "اور یہ چوڑیاں، مندی کجرے واو آئی نے تو خوب ڈھونڈو ڈھونڈ کے چیزیں خریدی ہیں۔"

"ہاں تو لے پہن کون رہا ہے میری بیٹی۔ اتنی خوب صورت میری بیٹی ہے تو چیزیں بھی تو اس کی ملک کیا ہوئی چاہیں۔" شرمن ایک پیار بھری نظر اس پر ڈال کر بول۔ شرمن نے اپنی دوستوں کو بلا کر مندی کا فکشن گھر میں ارش کو الیا تھا۔ اپنی دوستوں کے ساتھ ہل بازی چاکراں نے اچھی خاصی رونق لگاوی تھی۔

"کبھی نہیں دس گے بیٹا! تیر کا پورا حق ہے۔"

کرتی رہ گئیں کیونکہ وہ جان گئی تھیں، ضرور تیر صاحب پکھ سوچ چکے ہیں اور وہ یہ بھی جانتی تھیں ان کو روکنا مشکل ہے۔

صرف دو ہفتے اور پھر ان کی زندگی پر سکون ہو جائے گی۔ اسیں ہمیشہ ہی خدشہ رہا تھا کہ تیر کی شادی پر

تو پر صاحب سب کچھ اسے دے دیں گے لیکن ان کی قسم اچھی تھی کہ ان لوگوں نے سادگی کا کہہ کر یہ

دوسری کلثوم ہے۔ اسے مامول پر جان دیتے والی۔ اور جہاں تک فد کی بات تھی تو صرف دو ہفتے بعد تیر

ہمیشہ کے لیے اس کے لیے پرانی ہو جائے گی پھر تو وہ شرمن کے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کرے گا۔

لیکن اس جلد بازی میں تیر کے لیے ہی اچھا ہو گیا تھا۔ اتنے امیر اور شریف لوگ۔ لڑکا اتنا خوب رہتا تھا۔ ایک بیل کے لیے ان کی نیت بدلی تھی لیکن ان کی بیٹی کی خوشی تو فد تھا اور اسی خوشی کے لیے اسیں یہ کڑوا گھونٹ پینا پڑا۔ اگر فد نے تیر کا ہم نہ لیا ہوتا تو وہ بھی بھی تیر کی شادی اتنا امیر ہر انے میں نہ ہونے دیتیں اور نہ بھی شرمن سے پہلے اس کی شادی ہونے دیتیں۔

چکی تھی۔ وہ بالکل کلثوم کی طرح لگ رہی تھی۔ ان کی آنکھیں نہ ہوئے لیکن تو انہوں نے منہ موڑ لیا۔ "جو دیشا جا کر سو جاؤ۔ صحیح تمہاری بارات سے" "جی ہاموں!" وہ کلاں سلیپ پر رکھ کر باہر نکلنے کی تو انہوں نے ایک دم اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"بیٹا! کیوں مجھے اتنی چپ کی مار مار رہی ہو۔ تمہارے لیے اتنا ہی اچھا تمہارا سامنی بنا یا ہو گا۔ جو تمہاری اتنی بڑی خوشی چھینے والا میں ہوں۔ تمہارا پاپ ہونے کا دعا کرتا تھا میں، لیکن نکلا تو میں شرمن کا پاپ ہی نا۔ اپنی بیٹی کے آنسوؤں کے سامنے مجھے تمہاری تکلیف نظر نہیں آئی۔ کچھ پر ابھلاہی کہہ دو، تمہاری خاموشی میرے دل پر پوچھ بن گئی ہے۔ تمہارا صبر، تمہاری چپ مجھے ہوا آتی ہے۔ وہ اس کے سامنے بچوں کی طرح روپڑے۔

"ماموں پیڑا! آپ نے مجھ سے کچھ نہیں چھینا۔ میں کسی سے ناراض نہیں۔ انسان کو وہی ملتا ہے جو اس کی قسم ہوتی ہے۔ یہ میری قسم ہے۔ میں اس سے لڑ نہیں سکتی۔"

وہ خود حیران تھی۔ وہ اتنے سکون سے کیسے بات کر رہی تھی۔ انسان کو درجہ لگاتا ہے جب اسے کچھ کھونے کا ذرہ ہو جبکہ اس کے پاس تو کچھ تھا تھی نہیں۔

"اویسے خدا! یہ تم ہو تعبیر! وہ ابھی بھی یوٹی پارے سے آئی تو سب سے پہلے شرمن اندر داخل ہوئی تھی۔ وہ واقعی اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ اس پر نظر ٹھہرنا مشکل ہو رہا تھا۔ شرمن نے اسے ساختہ آئے بڑھ کر اسے لے لگایا۔ "اللہ تعالیٰ شمیں ہمیشہ خوش رکھے جتنی تم خوب صورت ہو۔ اس سے زیاد اللہ تعالیٰ تمہارے نصیب اچھے کرے۔"

تعبیر اس سے الگ ہوئی تو اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں۔ وہ شرمن کا چھوڑ کھٹا چاہتی تھی لیکن سب دھندا گیا تھا۔

"بے وقوف! ابھی رخصتی میں وقت ہے۔ ابھی سے میک اپ خراب کر لیا تو زد ہمیں دکھ کرے

"اپنا سارا اور ساری تکلیفیں یہیں چھوڑ جاؤ۔ میں جانتی ہوں مگر تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ مگر وہ میری تھی ہیں۔ میں انہیں کچھ کہہ نہیں سکتی لیکن میں نے تمہارے لیے بہت دعا کی ہے اور مجھے لیعن ہے تم جتنی اچھی ہو گا۔ اللہ تعالیٰ نے تمہارے لیے اتنا ہی اچھا تمہارا سامنی بنا یا ہو گا۔ جو تمہارے لیے تھیں کیا۔

تمہیں اتنی خوشی مجبت دے گا کہ تم سارے پچھلے عمر بھول جاؤ گی بلکہ میں یہ توبہ کوں گی زید بھائی تھیں اتنا پیار کریں تم ہمیں بھی بھول جاؤ۔" تعبیر

"تعییر! میں لمبی ہوں زید بھائی سے۔ وہ مجھے بہت اچھے لگے۔ شرمنیے اور کم گوئے میں تو سوچ رہی ہوں تم ایک دوسرے سے بات کے کوئے کوئے، تم بھی شرمائی رہو گئی اور وہ بھی۔" وہ نہیں تو تعبیر کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ آگئی تھی۔

"یہ ہوئی ناہیں اپنے اپنے پیاری لگ رہی ہو اب یہ اسماں غائب نہیں ہوئی چاہیے اور دیکھو اندھے ایک بار بھی فون نہیں کیا کہ وہ منہ بیور کر بولی۔ وہ جس ذکر سے بچا چاہ رہی تھی شرمنیں وہی لے بینی تھی۔

"چلو بہر پنکی انتظار کر رہی ہو گی۔" تعبیر نے خودی موضوع بدل دیا۔

"تعییر!" انسوں نے اتنی اچانک پکارا تھا کہ وہ ڈر کے کارے اچھل رہی۔

"رات کے میونچ رہے ہیں بیٹا! تم ابھی سوٹیں نہیں؟"

"میں یاں پینے آئی تھی۔" اس نے ہاتھ میں پکڑا گلاں ان کے سامنے کیا۔ "آپ بھی ابھی جاگ رہے ہیں۔"

انسوں نے غور سے اس کی طرف دیکھا جس کا دو دھیارنگ مندی کے سلیے جوڑے میں دمک رہا تھا اور ماخوں پر لگی مندی سوٹھ کر کنی جھوکوں سے جھڑ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیجکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

کم خاص کیوں ہیں؟

- ❖ ڈاٹ انڈنگ کا ڈائریکٹ اور رٹیویم ایبل انک
- ❖ ڈاٹ انڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی تکمیل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا لگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی انک ڈیڈ نہیں
- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈا ججست کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلائم اور ابن صفائی کی تکمیل ریخ
- ❖ ایڈ فری لنس، لنس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاٹ انڈنگ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاٹ انڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاٹ انڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لک سے کتاب ڈاٹ انڈنڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک دیکھ متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

Fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہیں۔ ”ماموں کے کہنے پر وہ باری باری ان کا چھوڑ دیکھنے لگی۔ ”یالکل کلشوم کا روپ ہے یہ بھی جب دلمن بن کر آئی تھی بلکہ ایسے ہی لگ رہی تھی پریویں جیسی۔ ”بھر پچھو نغم آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولیں۔ تب ہی اس کے تیا اندر داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے دعا میں دیں تو اس کا انہیں ایک بار پھر ہمراہ آیا تھا۔

”تو یور صاحب اب یہ کیسی شادی کی ہے۔ آپ نے نہ مندی نہ مایوں، شادی کا نکشیں بھی اتنا سادہ۔ یقین تو وہ تھی، تھی، آپ نے رخصتی بھی تیہوں کی طرح کروی؟ اس کے تیا ماتھے پر بیل ڈال کر اس کے ماموں سے باز پر س کر رہے تھے۔

”اور نہیں تو کیا اتنا کیا اندر ہیر جا تھا، بیوںوں میں بات طے کر کے اتنی ساری گی سے رخصتی کروی۔ لے کر تو ایسے گئے تھے جسے بڑا شزادوں کی طرح رکھیں گے۔“

یہ اس کی تالی تھیں شکوے کرتی ہوئی۔ ”شزادوں کی طرح کا تو پتا نہیں یہیں بیٹھیوں کی طرح ضرور رکھا ہے ہم نے اے۔ آج آپ شادی کا حساب لینے آئی ہیں۔ اتنے سالوں تو آپ کو کوئی خبر نہیں تھی۔“ آپ کے معلم نے منہ توڑ جواب دیا تھا۔

شمرین جبراکیں کی طرف بڑھی۔ ”پلپری ای! کول ڈاؤن۔ یہ ان باتوں کا وقت نہیں، اسی خوشی کے موقع پر یہ باشمی اچھی نہیں لگتیں۔“

اور شاہدہ نیکم ہونہ کر کے رہ گئیں۔

”چلیں آئی! باہر چلتے ہیں۔“

شمرین ہی معاملے کو بہنڈل کرنے کے لیے ان سب کو باہر لے گئی، تب یہی کسی نے اندر آگر بارات کے آنے کی اطلاع دی تھی اور اس کی دھڑکن ایکدم تیز ہو گئی۔ کمرا ایک دم لوگوں سے بھر گیا تھا۔ ساتھ ہی سارا کمرا روشنیوں سے نما گیا۔ ان گنت آوازیں تھیں یہیں وہ سر جھکائے صرف اپنے دل کی دھڑکن سن رہی تھی۔ نکل جاؤں اس کی رضامندی پوچھو رہا تھا (دوسری اور آخری قسط اُس نہیں)

ہوش ہو جائیں گے۔ ”تمrin خود تھی رورہی تھی۔“ ”کاش فند بھی یہاں ہوتا۔ میں اسے بست مس کر رہی ہوں۔“ ”تمrin نے اپنی ولی کیفیت پیمان کر کے اس کے زخم ہرے کر دیے تھے۔ اس کے آنسوؤں میں روائی آئی۔ اب کے تمrin نے غور سے اسے دیکھا۔“ ”رخصتی پر ہر لڑکی بولی ہے تعبیر پر تم مجھے پریشان لگ رہی ہو۔ گیا تم خوش نہیں ہواں شادی سے؟“

اب تمrin جا چکتی نظریوں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”اگر میں کہوں کہ میں خوش نہیں تو؟“ ”تمrin بے یقین سے اسی کا چھوڑ دیکھنے لگی۔“ ”اچانک تعبیر مسکراوی ”ور گنر نا۔“

تمrin نے مکاپا بنا کر اس کے کندھے پر مارا۔ ”بد تیز جان نکل دی تھی میری۔“ ”اگر میں رنج کہہ رہی ہوئی تو۔“

”ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔ میا کے لیے پہلے تمہاری خوشی ہے پھر کچھ اور ہوتا ہے۔ وہ کیسے تمہاری مرضی کے خلاف کر سکتے ہیں۔“

تمrin کے لجھے میں یقین بول رہا تھا۔ ایسا یقین جو کچھ دن پہلے تک اے بھی تھا۔ وہ کہاں سے تکہہ گئی۔ تب ہی دروازہ کھلا اور دو خواتین اور ان کے پیچھے ماموں اور ممہل بھی اندر داخل ہوئے تھے۔

”یہ کون ہیں؟“ ”تمrin سرگوشی کے انداز میں بولی۔ جبکہ وہ پچھا نے اور ناپچھا نہیں اے انداز میں دیکھ رہی تھی۔

”تعبیر اپچھانیہ کون ہیں۔“ ”ماموں نے آگے بڑھ کر اس سے پوچھا تو اس نے سرتفی میں ہلا دیا۔“

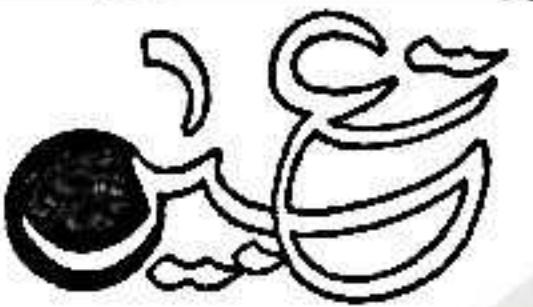
”کیا کریں جی۔ آج کل پچوں کا خون ہی سفید ہو گیا ہے۔“

”چپ رہو زینہ! اتنے سالوں بعد دیکھ رہی ہے کسے پچا نے گی۔“ ”نجمہ پچھو نے آگے بڑھ کر اسے گلے گا لیا تھا اور اتنے سالوں بعد بھی اسے ان کے وجود سے اپنے باب پر کی خوبیوں آئی تھی، وہ پچان آئی تھی وہ اس کی پچھو تھیں۔“

”بیٹا! تمہاری پچھو اور تالی تم سے ملنے آئی



مکرم عزیز



تعیر کے والدین کا انتقال ہونے کے بعد اس کے بچا، تما اور بھوپھی اسے ساتھ رکھنے سے انکار کرتے ہیں۔ سب اس کے ماموں آگے بڑھ کر اسے سارا دیتے ہیں اور اپنے ساتھ گھر لے جاتے ہیں۔

تعیر کے ماموں کا یہ فیصلہ اس کی مماثلی کو بالکل پسند آتا۔ ممیں وہ اس پر سخت احتجاج کرتی ہیں لیکن ماموں پرواںیں کرتے۔ ائمیں انہی مرحوم بیٹے سے بہت محبت ہی اور تعیر سے بھی رہ بست محبت کرتے ہیں۔ ان کی اپنی ایک بیٹی ہی نیز ہے۔ شمن۔ تعیر کی مماثلی اس سے نفرت کرتی ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ تعیر کی ماں کلشون ان کے مس کریج کی ذمہ دار ہے۔ تعیر کے باپ کو تیسرے تھا۔ ماموں ان کے پاس تھے تب اچانک مماثلی کی طبیعت بگرنی۔ فوری طور پر اپنا لہ جانے کی بہار ان کا مس کریج ہو گیا تھا۔ وہ پھر بھی بھی تعیر کی ماں کو معاف نہ کر سکیں۔ یہو ہو کر وہ بھائی کے گھر آئی تو انہوں نے اتنا لمحہ کیا کہ وہ خودی کھرچھوڑ کر چل گئی۔ اس نے بھائی کو بھی کچھ نہیں کہا بھی کس طرح تعیر کو زرازدای بات پر وہنک کر رکھ دیتی تھیں۔

مال کے مرنسے کے بعد تعیر دیوارہ ان کے پاس آگئی تو ان کی نفرت اور غصہ کی انتہائی رہی۔ ماموں جاپ کے سلسلے میں اکثر شہر سے باہر ہی رہتے۔ ان کی غیر موجودگی میں مماثلی کو کھلی چھوٹ مل جاتی ہے۔ وہ گھر کے سارے کام تعیر پر ڈال دیتی ہیں۔ تعیر کی ماموں زاد بیٹے سرمن اس کا بہت خیال رکھتی ہے۔ امتحان میں نمبر کم آئنے پر وہ اپنے خالہ زاد بھائی فدے سے اسے زدھانے کے لیے کہتی ہے۔ فدہ کی ماں خالدہ کو یہ پسند نہیں کہ فدہ کو تعیر کو پڑھانے سے منع کرتی ہیں لیکن فدہ ان کی بات نہیں مانتا۔ تعیر اسکوں میں پاپ کرتی ہے تو فدہ کو بہت خوشی ہوتی ہے۔ ماموں اس کو ٹالپس تحفہ میں دیتے ہیں۔ یہ بات بھی مماثلی کو بہت ناگوار گزرتی ہے۔

مُکَرِّمٌ نَاوِلٌ



"کمال جا رہے ہو ضرار؟" میں سے یوں تیزی سے باہر نکلتے ہو دیکھ کر وہ حیرانی سے آواز دیتے ہوئے اس کے پیچے بھائی تھیں جبکہ وہیں بیٹھی اپنی عجیب و غریب شادی اور عجیب و غریب سرالیوں کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

اس کے حوالے ایک چونکا ہو گئے سوچے جس صوفی فریضی تھی۔ وہ دروازے سے ترچھے رخ پر پڑا تھا۔ آنے والے اس کو تھیک طرح سے دیکھ سکتا تھا اور وہ "السلام علیکم" میں کے پیچھے کھڑے ہو کر کسی نے بھاری لینک مسکراتی ہوئی آوازیں سلام کیا تھا۔ "کیا آپ مسلم نہیں؟" اس سوال پر اس نے گھبرا کر سرہلایا تھا "تو سلام کا جواب تو دیں۔"

"و علیکم السلام!" وہ پیشی ہوئی آوازیں بولی۔ "گڑ۔ اس سے پسلے مزید مسپھنس رہے میں اپنے بارے میں بتانے والوں کو میں ضرار ہوں۔ زید کا بڑا بھائی۔ شادی میں شریک نہیں ہو سکا کیونکہ میں پاکستان میں نسیمِ خالد۔ آج کی نکتہ میں تو ہمیں لینک فلات لیٹ ہو گئی لیکن تو کھو پھر بھی پہنچ گیا۔"

وہ ابھی تک اس کے پیچھے ہی کھڑا تھا۔ "احساس کیا میں نہیں دیکھ سکتا ہوں؟" وہ کہتا ہوا تھوڑا آگے آیا تھا۔ "تعیر نے افطراب اندام میں اپنا وہنا تھیک کیا۔"

"لما اپنارہی تھیں۔ تم بت خوفناک ہو، سوچا دیکھو۔" میں اس کے گھر میں پہلی شادی تھی الوں۔ یہ نہ ہو کہ دیکھتے ہی ذر کرے ہوش ہو جاؤ۔" وہ کہتا ہوا ایک دم اس کے سامنے گھٹنوں کے مل پیٹھے گمراہ رہا۔ جس کی آنکھیں بے تحاشا سخ ہو رہی تھیں۔ اسے اختیار اس کی آنکھیں اس کی طرف اتھی تھیں۔

"تماکہ رہی تھیں۔ بت خوب صورت ہو تم۔" اس سے نہیکے سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔

"ویسے ہو تو سی۔" اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کا چہرو بھی تحام لیا تھا۔ وہ اتنا رہ گئی تھی کہ ملنے کی پوزیشن میں بھی نہیں رہی تھی۔ لیکن اس نے مسکرا کر اسے چھوڑ دیا اور ان ہی لذکھرتے قدموں کے ساتھ وہ دیوار کیرالاری کی طرف بھعا الماری کھویں کر اس کے اندر سے ایک بولی نکالی اور جب وہ پلان تو تعیر کی آنکھیں جسے پھٹ گئی تھیں۔ تعیر نے ساختہ دیوار کے ساتھ جا گئی اور وہ اس کے سامنے رکھے صوفے پر اندر داخل ہوئی تھیں۔

ضرار! ملے اپنی بھائی سے کیسی گئی؟" وہ اس کے قریب اگر پوچھنے لگیں تو وہ کھرا ہو گیا تھا۔

تعیر کے اندر میں بت اجھے نہر آتے ہیں وہ اکثر نہتا چاہتی ہے۔ مماثی خرج پر احتجاج کرتی ہیں تو تعیر خود یہ کہدیتی ہے کہ اسے ڈاکٹرنگا پسند نہیں۔

فہد تعیر سے محبت کا اظہار کرتا ہے وہ اس سے کہتا ہے کہ وہ اسے بیان سے نکال لے جائے گا۔ لیکن اس کی ماں خالدہ شرمن کو بیوی نہتا چاہتی ہیں۔ شرمن بھی فہد سے محبت کرتی ہے۔ خالدہ شرمن کا رشتہ مانگ لیتی ہیں۔ فہد اس سے پے خبر ہے۔ وہ جا ب کے سلسلے میں آسٹریلیا چلا جاتا ہے۔ وہ فون پر فہد کو رشتہ کرنے کی اطلاع دیتی ہیں تو فہد تاہمے کہ وہ شرمن کو نہیں تعیر کو مند کرتا ہے۔ رشتہ کرنے کے بعد کاموں تعیر سے انجا کرتے ہیں کہ وہ ان کی خاطر قوانین کے کردیتی ہیں۔ تعیر وہ نبی بیٹھی ہے۔ نکاح خواں اس کی رضا مندی پوچھ رہا ہے۔

دوسری لوگوں کی قصہ

منے نے ایک چل کے لیے نور سے آنکھیں بند لیں۔ بھاگی تعیر کو لایا جا رہا تھا۔ اور جب کھولیں تو دل سے ہر نقش صاف کر کے ہاں کر رخصی کے وقت سب کی آنکھیں اٹک بار تھیں لیکن خود اس کی آنکھیں شیک تھیں کیونکہ سارے دل تھی۔

وہ اپنے شوہر اور بھی کو دکھری تھیں، جو نکاح کے بعد ایک دوسرے کے لئے لے لی دیے رہے تھے۔ تب ہی خالدہ ہائی ہوئی ان کے سپاس آئی تھیں۔

"خیریت آپ اس کو بھول رہا ہے۔" "وہ شہدہ، اند کافون آرہا ہے۔" "اے پاچل گیا؟" شہدہ کے منہ سے بے ساختہ

لکھا۔

"نہیں" اس نے تو دیے ہی فون کیا ہوا گا لیکن میں تم سے پوچھنے آئی ہوں۔ کیا کموں اسے بتا دیں تعیر کی شادی کا۔

"نہیں آپا!" وہ تیزی سے بولیں۔ "ابھی نہیں سایے اسے اچانک نہ بتا میں۔ مجھے سوچتے دیں، کیسے اسی سے بات کی جائے کہ سانپ بھی مر جائے اور لاکھی بھی نہ ٹوٹے۔"

"کیا مطلب؟" خالدہ الجھ کر بن کو دیکھنے لگیں۔

"کچھ نہیں آپا! ابھی اسے مل دیں۔ میں بعد میں آپ کو بتاتی ہوں۔" کہ کرو اسچ کی طرف بڑھ گئیں

کو تو یہ بھی کم ہو جائیں گے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”تینی نے جو سمجھا تھا سمجھا دیا۔ آگے تمہاری مرضی۔“ وہ کندھے اچھا کر کرہی ہو گئی اور ان کے بتاؤ گئی انہیں؟“

”آپ کا بیٹا ایک نارمل انسان نہیں۔ اس نے جانوروں کی طرح تجھے مارا ہے۔“ وہ بڑی طرح رو رہی تھی۔ پچھے کھڑے انجاز صاحب نے پیشیاں ہو کر سر جھکایا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے

بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام سعنہ قیمت

500/-	آمنہ پاٹ	بنا دل
750/-	راحت جنیں	زرد ہوم
500/-	روزانہ لارڈن	زندگی اس روشنی
200/-	روزانہ لارڈن	خوبصورت کوئی گرفتار
500/-	شازی چھوڑی	شہر دل کے دروازے
250/-	شازی چھوڑی	تیرے نام کی شہرت
450/-	اسیز مرزا	دل ایک شہر جوں
500/-	فائزہ اختر	آئیوں کا شہر
600/-	فائزہ اختر	بھول مصلیاں تیری گیاں
250/-	فائزہ اختر	پھلاں دے رہے تک کا لے
300/-	فائزہ اختر	پیگیاں یہ چہارے
200/-	فرال وزیر	من سے ہوت
350/-	اسپرڈ زاتی	دل اسے ڈھونڈ لایا
200/-	اسپرڈ زاتی	بکرہ جائیں خواب
250/-	ذریں یا سکن	رُغم کوئندی سجائی سے

ہدیٰ مختلے کے لئے تین کتاب، اک فرقہ - 30/- میپے

کتبہ عربان ڈائجسٹ - 37/- اردو بارگار، کریمی۔

فن نمبر 32226362

ہموں کے ماس جانا ہے۔“ اپنی بے بھی پرود پھر سے رونے لگی تھی۔

”ایسی حالت میں جاؤ گی اپنے ہماوں کے پاس؟ کیا

”آپ کا بیٹا ایک نارمل انسان نہیں۔ اس نے جانوروں کی طرح تجھے مارا ہے۔“ وہ بڑی طرح رو رہی تھی۔ پچھے کھڑے انجاز صاحب نے پیشیاں ہو کر سر جھکایا۔

”وہ ایک ذہنی مرضی ہے۔“

”ہاں وہ ایک ذہنی مرضی ہے۔“ تاہید نے اس کے پیشے اس کی تائید کی تھی۔ وہ رونا بھول کر ان کا چھوپوں دیکھنے لگی۔ بھیسے اسے سنتے میں غلطی ہوئی ہو۔

”ہاں وہ ایک نارمل ہے۔ اس میں بستی برائیاں ہیں اور ڈاکٹر نے ہی تجویز لیا ہے کہ اگر اس کی شلوذی ہو جائے اور اسے ایک پارکرنے والی یوں مل جائے تو وہ نجیک ہو سکتا ہے۔ اسی لیے ہم نے تمہارا انتخاب کیا تھا۔“

اور تبیر کو اپنے دل غم میں دھا کے ہوتے ہو گئے۔ ہو رہے تھے اس کے سامنے بیٹھی عورت کاظماں کرتا خوبصورت تھا، لیکن اس کا پاٹن اس کی سوچ لتنی گھناؤنی تھی۔ اس نے اپنے میٹے کی خاطر اس کی پوری زندگی دا در لگادی تھی۔ اس کے یوں دیکھنے پر انہوں نے نظریں گھما کر سامنے رکھنا شروع کر دیا۔

”اور یہ بات تمہارے گھروالے جانتے ہیں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا میں نہیں ہانتی۔“ وہ نور نور سے سرنگی میں ہلا نے لگی۔

”جو ہوا ہے اسے میں تک رہنے دو اچھا ہے۔“ اس میں تمہاری بھی عزت ہے اور ہماری بھی۔ یہاں چھیس کسی بھی چیز کی کمی نہیں ہو گی۔ دولت، عیش و آرام سب ملے گا جبکہ واپسی کی صورت تم دوبارہ ان ہی حالات کا شکار ہو گی۔ ساتھ میں طلاق، جیسا رہبہ بھی لے کر جاؤ گی۔ زید کو ایسے دورے بھی کبھی کبھار ہی رہتے ہیں۔ دیسے ہمیک رہتا ہے۔ تم اس کے ساتھ نہ عادون ساتھ باول سے جاتا ہے۔“

کے سر کی کھل کنسی نے اتماری ہو۔ اس کے یاہوں کو مٹھی میں جلکڑ کر اس کا چھوپاونے کا کام وہ شیم بے ہوشی کی کیفیت میں ہو گئی۔ بندہ ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس نے اسے بیٹھ نکلتے دیکھا۔ اس کی روح تک کافی اٹھی۔ اس نے ٹھنڈے فرش پر جمال اس کا جسم اگرچکا تھا، مٹھے کی ناکام کوشش کی تھی۔

”زید!“ باہر کسی نے بڑی طرح روانہ پہنچا تھا اور ساتھ اس کے نام کی پکار بھی جاری تھی۔

”یا اللہ!“ وہ لندہ کو مدد کے لیے پکارنے لگی۔ وہ روانہ کھل چکا تھا اور کوئی اس کی طرف بڑھا تھا۔

”او میرے خدا!“ اس نے تاہید کے چھینے کی گواز سنی تھی۔ انہوں نے اگر اسے ٹھنڈے فرش سے اٹھا کر سیدھا کیا، لیکن وہ مند کچھ دیکھ اور سن سیسیں سکیں کیلئے سب کچھ تاریک ہو گیا تھا۔

✿ ✿ ✿

جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ اسی کمرے میں تھی۔

فرق پر تھا کہ وہ بستر پر تھی اور اس کے کپڑے بدلے جا چکے تھے۔ اس نے خوف زدہ نظروں سے اپنے اڑو گزوں کھکھا۔ وہ کسی نہیں تھا۔ اس نے دیباہ آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ در بعد دروازے پر آہٹ ہوئی تو اس نے جھٹکے سے آنکھیں کھولیں۔ تاہید اور انجاز صاحب اندر واصل ہوئے تھے۔ اس کو آنکھیں کھو لئے تو کچھ کرناہید مسکرائی تھیں۔

”مشکرے تھیں ہوش آگیا۔ پورے دوں بعد ہوش آیا۔“ تھیں ہے دیکھنے کی بات کرو ہی ہوں۔

”میلے جوں پہیلی بار کھانا منگواؤں؟“

”چھچھے کھر جانا ہے۔“ تاہید کے چہرے پر نظر آتی مسکراہت لمحوں میں ناتسب ہوئی تھی اور جھرے پر بے

گائی چھانٹی تھی۔

”کون سا کھر۔ اب یہی تمہارا کھر ہے۔“

”یہ میرا کھر نہیں ہے۔“ وہ چھکر ہو۔ ”مجھے ساتھ باول سے جاتا ہے۔“

”لیکن مجھے عورت کے خوب صورت چھرے سے نفرت ہے۔ مل چاہتا ہے تیزاب ڈال لکر اس خوب صورتی کو تباہ کر دیں۔“ اس نے اسے دیکھا جو باقاعدہ کافی رہی تھی۔ مسکرا آتا ہوا اسٹھا اور ایک بار پھر اس کے سامنے آگر کھڑا ہو گیا۔ تبیر کے آنسوؤں میں روانی آئی تھی۔

”رو اور نور سے رو ہیکول کہ خوب صورت ایک کھل کو رکھتے ہوئے اس کی طرف جھکا تو وہ ایک لمحہ کی

تاخیر کے بغیر پچھے ہٹی تھی۔ اس کا ارادہ باہر جانے کا تھا اور وہ اس کا ارادہ بھات کیا تھا۔ اس نے تیزی سے ماتھ پکڑ کر اسے کھینچا تھا۔ اتنا بھاری روپا اور لہنگاہہ لڑکہ اس کے ساتھ لگی تھی۔

”لیکن بد تیزی مجھے بالکل نہیں پسند۔“ وہ خون خوار نظروں سے اسے دیکھنے لگا تو تبیر سم کر رہی تھی۔ ”لیزیز مجھے جاندیں۔“

”جانے دوں۔“ وہ ہملا جانا ہے۔ کسی کو ظاہر رہا ہوا ہے یا باہر تھبہار کوئی روائے فرنڈ کھڑا ہے؟“

”اسے اس الزام پر چھکر آنکھیں بند کر لیں۔“

”عجلو رو بند کرو“ اور یہ پیو۔ ”اور تبیر کو کرتھ لگا تھا۔“ تھا۔ تبیر نے زدہ نظروں سے گلاس گویا کھل۔

”پیو۔“ وہ زردستی گلاس اس کے منہ سے لگا رہا تھا۔ تبیر نے پورا نور لگا کر اس کے ہاتھ کو جھکارا یا تھا۔ اور گلاس ماریں کے فرش پر گر کر چور چور ہو گیا تھا۔

گلاس کے نوٹے ہی اس نے اپنی پوری طاقت کے ساتھ ایک چھپڑاں کے منہ بزار اور وہ ناکس کی لڑکی لڑکھاتی ہوئی دیوار کے ساتھ جا کر فکر ای۔ درو کا

احساس اتنا شدید تھا کہ وہ چھٹی تھی، لیکن وہ جیسے پاگل ہو چکا تھا۔ اس کے قریب آتے ہی اس نے اسے لاتوں اور گھونسوں سے مارنا شروع کر دیا تھا۔ اس کی چیزوں سے کمرہ گونج اٹھا تھا۔ اس نے اسی پرس نہیں کیا۔ جھنکے سے اس کا روپا سرے کھینچا جو پوپوں کے ساتھ باول سے جاتا ہے۔ جھنکے پر اسے یوں لگا جیسے اس

بڑا دھیں کی میں نے اس کی مہانی کو پہلے ہی زید کی
ذہنی حالت بداری تھی۔

”آئی کانٹ بل جو دس۔“ ضرار نے سرفی میں ہلا کی
تھا۔

”تو تمہارا مطلب ہے میں جھوٹ بول رہی
ہوں۔“

”لیکن کوئی مال باب کیسے اپنی بیٹی کے لیے ایسا سوچ
سکتے ہیں۔“ ضرار جیسے بے یقین ہو گیا
انداز میں مسکرائی تھیں۔

”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے وہ تعبیر کہاں
بپ نہیں پامول مہانی ہیں اور دوسرا پیسے میں بھی
ظافت ہوتی ہے میں نے تو انہیں چند آسانیاں دی
تھیں، لیکن وہ تو جیسے بالکل تیار بیٹھے تھے۔ یہ جو تین
ہفتے تیاری کے لیے تھے۔ وہ بھی میں نے زبردستی لیے
تھے۔ ان کا بس چلتا تو وہ اسی ملن اسے زید کے بغیر ہی
ہمارے ساتھ رخصت کر دیتے۔“

ان کے لمحے میں کتنی خاتر تھی۔ اس کے لیے
اپنی بے دفعتی اور بے عزتی پر اس کی آنکھوں میں
مرچیں ہی بھر کی تھیں۔ زیاد ہڑتے ہو راپتی ذات کی
بے قدر لذائی کا اس میں یار انہیں تھا۔ وہ اپنی قدموں
سے بولی تھیں۔ ضرار ان کے انداز پر گمراہی لے کر
دیکھ کر وہ نور سے بولا تھا۔

”کیا ووچھ رہے ہو؟“ اس کے بر عکس وہ بڑے چمٹ
سے بولی تھیں۔ ضرار ان کے انداز پر گمراہی لے کر
دیکھ کر وہ نور سے بولا تھا۔

”آپ کو زید کی ذہنی کیفیت کا پتا تھا پھر کیوں آپ
نے کسی تھی بھی کی زندگی خراب کی اور آپ پایا! آپ
نے بھی مماکو نہیں سمجھایا۔“ وہ اب ابجاز صاحب کی
طرف مرا تھا۔

”بہت سمجھایا تھا۔ واسطے بھی پیے تھے، لیکن یہ
عورت کتنی فدی ہے تم جانتے ہو۔“ تاہید نے عسے
سے ان کی طرف نہ کھا۔

”اس دن اس پچی کی حالت دیکھ کر میری روح تک
کاٹ گئی تھی۔“ انہوں نے جیسے جھر جھری لی تھی۔
”آپ دونوں کیا میرے پیچے پڑ گئے ہیں۔ کیا انہلہ کیا
میں نے اپنے بچے کا فائدہ ہی سوچا ہے تا۔ ہر دل
سوچتی ہے۔ آپ کے سامنے زید کے ڈالنڑے کیا کہا
تھا؟“ انہوں نے ابجاز صاحب سے پوچھا۔

”اور جمال تک بڑا کرنے کی بات سے“ انہوں
نے مزکر ضرار کی طرف کھا۔ ”میں نے کسی کی زندگی
آواز نہیں آرہی تھی۔“

دستک پر اس نے — دروازے کی طرف دیکھا
اس کامل تیزی سے دھڑکتے لگا تھا۔

”کون؟“
”باقی ابڑی بی بی آپ کو بلا رہی ہیں۔ کھانا لگ گیا
ہے۔“

”مچھا۔“ اس کار کا ہوا سانس جیسے بحال ہوا تھا وہ
ہاتھوں سے بالوں کو سنوارنے کے بعد وہ پٹاٹک کرتی
باہر آگئی تھی۔ آہستہ سے سلام کر کے وہ ایک گرسی پر
بیٹھ گئی۔ وسیع عریض ڈاٹنگ نیل پر چاروں موجود
تھے لیکن سوائے چھپے اور کائنسے کے کسی اور جیز کی
آواز نہیں آرہی تھی۔

”اوہ جمال تک بڑا کرنے کی بات سے“ انہوں

نے مزکر ضرار کی طرف کھا۔ ”میں نے کسی کی زندگی

میں کوئی اس سے ملنے نہیں آیا تھا۔ مملنی تو خود تباہ کی
تھیں، لیکن پامول اور شرمن بھی اسے ملنے نہیں آئے

تھے۔ وہ سب سے بد گمان ہو گئی تھی۔ اسے یقین ہو گیا

تھا اس کی بیرونی میں سب شامل ہیں پامول بھی جو

ساری عمر اس کی محبت کا دم بھرتے رہے اور اپنی بیٹی کی

محبت کے لیے انہوں نے اس کی بہزادی کا سوڈا گردیا۔

آئینے کے سامنے ہڑے ہو کر اس نے بغور اپنا چھو

وہ کھا، جو پانچ دنوں میں مر جا کر رہ گیا تھا۔ اس کی گردن

پر اور باندوں پر ابھی بھی زخموں کے نشان تھے۔ اس

نے گمراہی لے کر اپنا خموڑا لیا۔ جب چہ ماہر آئی تو

لاؤچ سے نور نور سے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ

وہیں رک کر سنتے ہیں۔

”آپ کو کہاں پہنچا ہے، آپ کی معصوم کی

زندگی کے ساتھ کھیلیں۔“ یہ آواز ضرار کی تھی۔

”میں آپ سے پوچھ رہا ہوں مما!“ ان کو خاموش

دیکھ کر وہ نور سے بولا تھا۔

ان کے لمحے میں کتنی خاتر تھی۔ اس کے لیے

اپنی بے دفعتی اور بے عزتی پر اس کی آنکھوں میں

مرچیں ہی بھر کی تھیں۔ زیاد ہڑتے ہو راپتی ذات کی

بے قدر لذائی کا اس میں یار انہیں تھا۔ وہ اپنی قدموں

سے پلٹ گئی تھی۔

وہ اب واشقی حیران

ہوئی تھی۔

”میں مہانی! زید نارمل انہاں نہیں۔ اس نے

بھجھے مارا ہے، بت مارا ہے، وہ گز بھی لیتا ہے۔“ وہ

بھجوں کی طرح ان سے شکایت کر رہی تھی۔ وہ سری

طرف خاموشی چھائی تھی۔

”آنٹی کہہ رہی ہیں کہ آپ لوگوں کو سب پہاہے،

لیکن میں جانتی ہوں مہانی! یہ حق نہیں۔ آپ لوگ

میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔“ کچھ لمحے خاموش

ہو کر مہانی نے ٹکا کھنکھا کر بات شروع کی تھی۔

ایب نارمل مخفی کے ساتھ زندگی گزار سکتی ہے، جس سے لے جان کا بھی خطرہ ہو۔

”ور میرے گروالے سامول وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتے جو مجموعت بولتی ہیں یہ۔“ اس نے آنسو صاف

کرتے ہوئے خود کو بارگروالا۔ شیلی فون کی تلاش میں

اس نے نظریں رکھ مہانی۔ وہاں کوئی فون نہیں تھا اور

ذہنی اس کا موبائل نہ چکراتے سر کے ساتھ اسی اور

بمشکل باہر آئی تھی۔ اندازے سے واپس طرف چل

پڑی۔ سامنے بڑا سالاونج تھا۔ اس کے باہم طرف

ڈاکٹنگ روم اور۔ پھر شاید کچن تھا۔ اس نے دیوار کا

سوار ایں کر ادھر اور ہر کھاتا وہ اسے فون نظر آئی گی۔

اس نے کسی کے نہ ہونے کا یقین کر کے قدم فون کی

طرف بھائے غیر وہاں کرنے کرتے ہوئے اس کا مغل

تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ کافی دیر کے بعد جب وہ

بایوس ہو کر فون رکھنے کی تھی تو فون انھلایا گیا۔ شاپہ

کی آواز سن کر وہ ایکبار پھر سکنے لگی تھی۔

”کون؟“ دوسری طرف سے حیرت کا مظاہر ہوا تھا۔

”مہانی!“ میں تھیں۔“

”تعیر اتم روکیوں رہی ہو۔“ وہ اب واشقی حیران

ہوئی تھی۔

”مہانی! امموں سے کہیں مجھے یہاں سے لے

جائیں۔“ وہ بڑی طرح رہنے لگی۔

”میں ہیں لڑکی۔ حواسوں میں تو ہو۔ کیا کہہ رہی

ہو۔ دو دن ہوئے تمہاری شادی کو اور تم لڑ جھکڑ بھی

بیٹھی ہو۔“

”نیں مہانی! زید نارمل انہاں نہیں۔ اس نے

بھجھے مارا ہے، بت مارا ہے، وہ گز بھی لیتا ہے۔“ وہ

بھجوں کی طرح ان سے شکایت کر رہی تھی۔ وہ سری

طرف خاموشی چھائی تھی۔

”آنٹی کہہ رہی ہیں کہ آپ لوگوں کو سب پہاہے،

لیکن میں جانتی ہوں مہانی! یہ حق نہیں۔ آپ لوگ

میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔“ کچھ لمحے خاموش

ہو کر مہانی نے ٹکا کھنکھا کر بات شروع کی تھی۔

بہرال آپ لوگ جو بھی سمجھیں آپ کی مرضی۔ ”چور دیکھنے لگیں جو پرشان نظر آرہے تھے انہوں نے ہاتھ اخاک بلتھی ختم کر دی۔ ”کیا بات ہے کوئی پرشانی ہے؟“ وہ بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئیں۔

”میں تو اب اس دن کے انتظار میں ہوں جب ضرار شادی کے لیے پول کے گاؤں میں ساری حشرتیں پوری کروں گی۔ ان لوگوں کو تو میں اپنے حلقة احباب میں کسی سے طوابی بھی نہیں سکتی۔“

”ضرار کسی کو پسند کر چکا ہے؟“ اعجاز صاحب نے مسکراتے ہوئے طبیرہ انداز اختیار کیا تو اپنے اسکے لامبا بھی نہیں ہو گئی۔

”تو اس میں پرشان ہونے والی بیانات ہے؟“ تبور صاحب نے قدرے ناراضی سے انہیں دیکھا۔

”شمارے لیے یہ پرشان والی بات نہیں ہو گی۔ میرے لیے ہے ایک بفتہ سے زیاد ہو گیا میری اس

سے بات نہیں ہوئی۔ میں نے اس لیے نہیں کہا اس کی نئی نئی شادی ہوئی ہے۔ نئے لوگ ہیں ساچھائیں لکھا، لیکن اس کو تو مجھے فون کر کے اپنی خیریت بتاریں چاہیے گی۔ اب یہ موبائل آپ ہے۔ مجھے اس کی قدر ہو رہی ہے۔“

”درے میں آپ کو بتانا بھول گئی۔“ انہوں نے

یوں اپنے سر پر با تھا مارا جسے انہیں اچانک یاد آیا ہوا۔

”لدون پسلے تعبیر کا فون آیا تھا وہ تاریخی تھی کہ وہ اچھا ہے۔ آپ جانتے ہیں۔“ اب کہ انہوں نے اعجاز صاحب کو کچھ جتنا تھا۔

”پڑی عادتوں کی وجہ سے وہار کھا گیا اور اسی لیے مجھے تعبیر کی صورت میں کمپوون ایز کرنا پڑا۔“ انہوں نے بالوں میں برش کر کے اپنا لفظی جائزہ لیا۔

”میں جا رہی ہوں۔ رات کو حوزہ دیر ہو جائے گی۔“ ان کے جانے کے بعد اعجاز صاحب نے بھی گھر کی کچابی اٹھا اور باہر نکل گئے

* * *

وہ چھپے دو گھنٹے سے تعبیر کا فنر ملا رہے تھے، مگر مسلسل بند جا رہا تھا اب تو اسیں فکر ہونے لگی تھی۔ ”یہ یہ لیں چاہئے“ شاہدہ بیکم نے چائے کا کپ جھکایا۔

”چھ کھانے کیے لاویں؟“ ان کے پوچھنے پر بھی وہ جلدی جلدی بولتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ پھر کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے پلٹ کر تبور صاحب کی طرف دیکھا۔ وہ اب چائے پی رہے تھے وہ خود کو داد دیتی اندر کی طرف بڑھ گئیں۔ اب علم از کم دو ماہ تو سکون

”کیا کیا ہے؟“ انہوں نے ایک ایک لفظ پر نظر دے کر پوچھا۔ ”کیا ضرورت تھی تھیں اس بھی سے اس طرح کی باتیں کرنے کی۔ اس کے ذمہ پر نہ کچھ رہی تھیں۔“

”تو کیا ضرورت تھی اس بھی کو میرے منہ لٹکنے کی۔ بڑے رعب سے کہہ رہی تھی مجھے جانا ہے تو جائے اب۔“

”اس میں رعب کی بات کہاں سے آئی ہے جو تمہارے بیٹھنے کے اس کے ساتھ کیا۔ اس کے بعد وہ یہ سب کرنے میں حق بھاگ ہے۔ اس کی جگہ اگر تمہاری ہائی سوسائٹی کی کوئی لڑکی ہوتی تو اب تک شہزادی طلاق لے چکی ہوتی بلکہ تمہارے بیٹھنے کو جیل بھجوا چکی ہوتی اور میڈیا والے ہماری عزت کی دلچسپی اڑا کچکے ہوتے۔“ ان کے حقیقت پسندانہ بھریہ کو انہوں نے ہاک پر سے کھکھی کی طرح اڑایا۔

”جانقی ہوں اسی لیے تو اس لڑکی کا انتخاب کیا تھا۔ ورنہ یکاٹ وونجی سخن رہ گئے تھے ہمارے لیے اور ابھی دیکھا۔ کیسے جیشمی سخنی اپنے گھر والوں کو فون کیا تھا۔ صاف جواب ملا ہوا اسی لیے تو کچھ بولی نہیں۔“ انہوں نے جیسے اس کی بے بی کا مرزا لیا تھا۔ اعجاز صاحب نے افسوس سے سر لایا۔

”اللہ سے ڈبو ٹھہید بیکم!“ ان کی بات بڑی طرح چھپی تھی انہیں وہ تڑپ کر دی گئی۔ ”ایسا کیا کیا میں نے جو اللہ کے عذاب سے ڈبوں میں نے کسی کو کوئی دھوکا نہیں دیا۔ میں نے زید کی حالت اس کی مملالی کو تائی تھی۔ زبردستی یا کن پوائی پر لے کر نہیں آئے اس لڑکی کو۔ ان لوگوں کی رضامندی سے ہوا ہے یہ نکل جو دس لوگوں میں ساتھ لے کر آئے ہیں۔ لامکھوں کا زیور چڑھایا ہے اسے۔“ اعجاز صاحب کے کئے پر انہوں نے افسوس سے سر جھکایا۔

”پتا نہیں آپ کو کیوں اس لڑکی سے ہو رہی ہے؟“ جو ڈائینگ روم میں بڑے بسطے بیٹھے تھے، تھرے میں آتے ہی پھٹ پڑے۔

”کیوں میں نے کیا کیا؟“ وہ اپنے اسی اسی مطلب میں دیتی اندر کی طرف بڑھ رہے تو وہ غور سے ان کا

ہو رہی ہے اور میں تو ضرار کا رویہ دیکھ کر جریان ہو رہی ہوں۔ اس لڑکی سے اسے بھی ہو رہی ہو رہی ہے۔“

سے بھی نظر مل اکبات نہیں کری تھی، پھر کہنے والے کے ساتھ۔

”بیدار لوت اچھے اچھوں کا لمحن بدل دتی ہے وہ اس نے اپنے بالوں کو دنوں ہاتھوں کی مشبوں میں دیا۔ ضبط کرنے کے چکر میں اس کا چھو سخ ہو گیا تھا۔ اس کی خاموشی پر اسیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس کے لیے قتل ہر احساس پر یہ احساس حادی تھا۔ وہ اس کے لیے پرانی ہو گئی۔ وہ ایک دم اٹھا۔ اس نے ایک نظر کرے پر ڈالی اور دوسرے پل اس نے ہر جیز تسلی کر دی۔“

”میں تمیں کہہ کر آیا تھا تعیرہ امیراً نظر کرتا۔“
”وہ جھ اٹھل۔“ میں تمیں کبھی معاف نہیں کروں گے۔“
”وہ اکیلے کرے میں ٹوٹی ہوئی چیزوں کے درمیان کھڑا خود بھی ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا۔ جب وہ جھ کر تھک گیا تو وہیں نہیں پر بیٹھ کر پھول کی طرح روئے گا۔“

لے کہہ کر آیا تھا کہ میراً نظر کرتے“

”بیدار لوت اچھے اچھوں کا لمحن بدل دتی ہے وہ لوگا بہت دلت مند ہے۔“ مدد نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”تم جس کے لیے رورہے ہوئے تو اپنے شوہر کے ساتھ ہیں مون پر گئی ہوئی ہے۔“

”ای! ایں بعد میں فون کروں گا۔“ اس نے کچھ مزید نے بغیر فون بند کر دیا۔ خالد نے فون رکھ کر افسوس سے شاہد ہو دیکھا۔

”بھے بالکل اچھا نہیں لگا شاہدہ! میرا پچھے پر دیس میں پریشان رہے گا۔“ پریشان ان کے چہرے سے عیاں ہی۔

”آبا! یہ رونا ساری عمر بدنے سے بہتر ہے، ہم نے بالکل جھوٹ نہیں بولا۔ شلوی تو ہو گئی تاں کی خوش بھی ہو گئی اتنے امیر لوگ ہیں۔ ہم صرف وہ بھاگنے والی بات غلط ہے۔ آپا! تمیں اور فند کی شادی کے لیے یہ بہت ضروری تھا۔“

”اور اگر اسے پہاڑ جل کیا تو؟“ شاہدہ نے سرفی میں ہلکا ہے شادی کی طرف دیکھا جنہوں نے ان کے قریب آگر ان کا ہاتھ تھام کر انہیں ڈھارس دی مانے گا۔ میں اپنی بی بی کو دکھ میں نہیں دیکھ سکتی اور کیا آپ فند کو ساری عمر تھادیج کے سکتی ہیں؟“

شاہدہ کے پوچھنے پر ایک بار پھر خالد کا سر نفی میں ہلا اور انہوں نے فون کی طرف ہاتھ پر بھایا۔

”میں ٹیکلیں یادیں کروں گی بلکہ میں نے تو شاہدہ سے بات بھی کر لی ہی لیکن اس نے صاف انکار کر دیا وہ تو بعد میں پہاڑ چلا کہ اس کا کسی کے ساتھ اپنیں جل رہا تھا۔“

”میں ای بی مکن نہیں۔“ بالکل ایسی نہیں ہے تھیک سے کسی سے بات نہیں کر سکتی، افسوس کیے چلا جائے۔“

”میں ٹیکلیں یادیں جھوٹ بول رہی ہوں۔“ پھر صرف ایک ہفتے کے اندر اندر اس کی شادی کیوں کروی تو یہ فیں غلط ہو سکتی ہوں شاہدہ ہو سکتی ہے لیکن کیا نیویہ بھی غلط ہو سکتا ہے وہ اس کے لیے بھاگنے کو تیار ہی میں۔“

”بھی بدنایی کے ذرے سے بخت کے لیے تو یہ نہیں اس کے ساتھ بنائی سے رخصت ہگر دیا۔“

”میں ای بی نہیں مانتا۔“ وہ جیسے رو دینے کو تھا۔“

”میں خالد کی طرف فون کر رہا تھا۔ کوئی رسیجنو“

نہیں کر دیا۔“ اب کہ خالد نے شاہدہ کی طرف دیکھا جنہوں نے اشارے سے انسیں اپنی بات جاری رکھ کر کہا تھا۔

”ہیں ان کا فون خراب ہے۔ تم تمیں کے موبائل پر کر لیتے۔“

”میں نے تعبیر کے موبائل پر کیا تھا۔ اس کا موبائل آف تھا۔ کیا اس کا فون ابھی بھی صحیح نہیں ہو۔“

”مرے ہاں تعبیر سے یاد آیا۔ میں اتنی اہم بات تمیں بتانا بھول گئی۔“ تعبیر کی شلوی ہو گئی۔

”جی۔“ اس کی صحیح تما آواز سنائی دی جسی انسیں۔ ”کیا کہا آپ تھے؟“ اتنی رورے سے بھی وہ محسوس کر سکتی تھیں، فند کی آواز کا نسبت رہی ہے۔ انہوں نے بھی بے شاہدہ کی طرف دیکھا جنہوں نے ان

کے قریب آگر ان کا ہاتھ تھام کر انہیں ڈھارس دی مانے گا۔ میں اپنی بی بی کو دکھ میں نہیں دیکھ سکتی اور کیا آپ فند کو ساری عمر تھادیج کے سکتی ہیں؟“

شاہدہ کے پوچھنے پر ایک بار پھر خالد کا سر نفی میں ہلا اور انہوں نے فون کی طرف ہاتھ پر بھایا۔

”بل جاری ہی اور ہر تکلیف کے ساتھ ان کے سکھل کی دھڑکن بھی تیز ہوئی جاری ہی۔“ چھٹی ساتویں تکلی فیض بون اٹھا لیا گیا تھا۔

”میں فیلو فند کیسے ہو؟“

”میں تھمک ہوں ای اخیزت ہے آپ نے فون کیا؟“ سکتی ہے۔ وہ یقین سے کہ رہا تھا۔

”تو ٹیکلیں یادیں جھوٹ بول رہی ہوں۔“ پھر صرف ایک ہفتے کے اندر اندر اس کی شادی کیوں کروی تو یہ فیں غلط ہو سکتی ہوں شاہدہ ہو سکتی ہے لیکن کیا نیویہ

صرف بدنایی کے ذرے سے بخت کے لیے تو یہ نہیں اس کے ساتھ بنائی سے رخصت ہگر دیا۔“

”میں ای بی نہیں مانتا۔“ وہ جیسے رو دینے کو تھا۔“

”میں خالد کی طرف فون کر رہا تھا۔ کوئی رسیجنو“

”میں میں خالد کی طرف فون کر رہا تھا۔ کوئی رسیجنو“

کے مزدیں گے۔

* * *

خالدہ کتنی دری تک شلیڈہ کا منہ دیکھتی رہیں۔ جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو۔ کچھ دری بعد ان کا سر بے ساختہ نہیں پہلا تھا۔

”میں شلیڈہ بی بی غلط ہے اور پھر جھوٹ بول کر نہیں میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ ان کا سر مسلسل ہاں میں مل رہا تھا۔

”آپا! ہمیں جس جھوٹ سے کسی کا نقصان نہ ہو وہ جھوٹ نہیں ہو تک کیا آپ یہ چاہتی ہیں فند ساری عمر تعبیر کے نام پر بیٹھا رہے۔ وہ تو شادی کر کے عیش کر رہی ہے۔ فند اور تمیں کو کس بات کی سزا ملے۔“

جب تک فند کا قول تعبیر کی طرف سے خراب نہیں ہوا گا تب تک وہ بھی تمیں سے شادی کے لیے نہیں مانے گا۔ میں اپنی بی بی کو دکھ میں نہیں دیکھ سکتی اور کیا آپ فند کو ساری عمر تھادیج کے سکتی ہیں؟“

شاہدہ کے پوچھنے پر ایک بار پھر خالد کا سر نفی میں ہلا اور انہوں نے فون کی طرف ہاتھ پر بھایا۔

”بل جاری ہی اور ہر تکلیف کے ساتھ ان کے سکھل کی دھڑکن بھی تیز ہوئی جاری ہی۔“ چھٹی ساتویں تکلی فیض بون اٹھا لیا گیا تھا۔

”میں فیلو فند کیسے ہو؟“

”میں تھمک ہوں ای اخیزت ہے آپ نے فون کیا؟“ سکتی ہے۔ وہ یقین سے کہ رہا تھا۔

”تو ٹیکلیں یادیں جھوٹ بول رہی ہوں۔“ پھر صرف ایک ہفتے کے اندر اندر اس کی شادی کیوں کروی تو یہ فیں غلط ہو سکتی ہوں شاہدہ ہو سکتی ہے لیکن کیا نیویہ

صرف بدنایی کے ذرے سے بخت کے لیے تو یہ نہیں اس کے ساتھ بنائی سے رخصت ہگر دیا۔“

”میں ای بی نہیں مانتا۔“ وہ جیسے رو دینے کو تھا۔“

”میں خالد کی طرف فون کر رہا تھا۔ کوئی رسیجنو“

”میں میں خالد کی طرف فون کر رہا تھا۔ کوئی رسیجنو“

آواز بھرائی تو اعجاز صاحب کو نہیں تسلی دینی پڑی۔
نہ نہ نہ نہ

وہ دونوں ایک ساتھ اندر داخل ہوئے۔ ان کے انتظار میں بیٹھی تاہید بے تاب سے اٹھیں اور زید کے گلے لگ کر رونے لگیں۔
”یہ کیا طریقہ تھا زید؟“ کوئی یوں بھی کرتا ہے کہ
چلے گئے تھے؟“ انہوں نے ایک ساتھ کئی سوال کر دیں۔

”تم جانتے ہو زید! ہم لوگوں کو یہ شہ تھا میری وجہ سے شرمندگی کا سامنا کر رہا ہے۔“ کتنی مشکل سے لڑکی ڈھونڈی تھی تھا میرے لیے، مکنے جھوٹ بول کریہ شادی ہوتی۔ تھیں اندانہ ہے؟“ تاہید زیادہ دیر تک اپنا غصہ کشیوں نیں رکھ سکیں۔
”اور تم اس حد تک گرفتھے ہو کہ تم نے ایک معصوم لڑکی کو یوں جائزیوں کی طرح مارا؟“ اس نے کیا کہا تھا تھیں۔ ”اب کے اعجاز صاحب نے اپنا غصہ نکلا۔ زید مسئلہ سرچھکائے بیٹھا تھا جبکہ تینوں کی سوالیہ نظریں اس پر بھی گھسیں۔

”پچھے پوچھا ہے تم سے زید؟“ اعجاز صاحب کی آواز غصے کے لئے اپنی ہوتی تھی۔ ”آئی ایم سوری پایا! میں بالکل ایسا نہیں کہتا چاہتا تھا۔ میں نے ماما سے کہا تھا کہ اب شاری نہیں کہنی، لیکن ماما نے میری بات نہیں مانی۔ مجھے غصہ تھا اس لیے اس دن میں نے زیادہ ڈرنک کیل تھی۔ لیکن میرا اس کو مارنے کا ارادہ نہیں تھا۔ بس مجھے پہاڑی میں چلے۔ وہ سرچھکا کرتا تھی مخصوصیت سے بولا کہ تاہید زیادہ دیر تاریخ نہیں رکھتے۔

”زید بیٹا! ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ تم نارمل زندگی کرزاو۔ یہ جان یو اجیزیں ہیں تم خود بھی جانتے ہو۔ میں جھیس کیا سمجھاؤں۔“

”میں سمجھتا ہوں ماما! اور میں پر امس کرتا ہوں۔ میں پوری کوشش کروں گا کہ اب ایسا نہ ہو، میں اسی لیے یہاں سے چلا گیا تھا۔“

ہری۔ ”اس کے جلوے انداز پر اعجاز صاحب قہقهہ لگا کر فس پرے جب کہ تاہید نے تاراضی سے ان دونوں کو دیکھا۔

”فیض نے آئے کا مطلب سمجھی ہو یکم!“ اعجاز صاحب کا انداز شرارتی تھا جسے سمجھ کر تاہید مسکرا دیں۔ ”لگتا ہے صاجزوں کے ط میں کوئی آن بسا ہے۔“

”بلیز پا اسٹاپ اسٹاپ!“ اب کے وہ ناگواری سے بولا تو اعجاز صاحب اور تاہید دونوں نے حیرت سے اسے دیکھا کیوں کہ وہ بہت شعندے مژانج کا تھا۔ یہ غصہ یہ چڑھا پین اس کے مژانج کا خاصانہ تھا۔

”کوئی پر ابم ہے ضرار۔“ اعجاز صاحب نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ضرار نے گمراہی لے کر اخبار والیں رکھ دیا۔

”کوئی پر ابم نہیں پایا! کل میری سنبھال سے بات ہوئی تھی۔“ اس نے زید کے دوست کا نام لیا۔ ”زید اسی کے ساتھ ہے۔“

”اوٹھنکس گاؤں وہ تھیک ہے۔“ تاہید نے بے سازت شکرا دیکھا۔

”تمہاری بات ہوئی اس سے؟“ وہ پوچھ رہی تھیں۔

”نہیں، لیکن میں نے سنبھال دیا تھا کہ میں آج لے لینے آؤں گا۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ وہ تیزی سے بولیں۔

”اس کی ضرورت نہیں ماما میں لے آؤں گا۔“

”تیکی میں تھیک ہوں۔“

”کچھ الجھا الجھا لگ رہا ہے اور پریشان بھی۔“

”آپ پوچھیں ناہاپ سے تو ہریات کرتا ہے۔“

تھیں دنے اعجاز سے کمل۔

”ہوں۔“ وہ سنکارا بھر کر وہ مجھے

”پہ نہیں میرے گھر کو کس کی نظر لگ گئی۔“ ایک پریشان ذمہ ہوتی نہیں دوسرا آجاتی ہے۔“ ان کی

نظر پڑتے ہی اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔ ”تمیں بعد میں بات کرتا ہوں۔“ اس نے فون بند کر کے سمت غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”کھانہ۔“ اس نے کھبرا کر رہے اس کے سامنے ”تمہیں کیا کر رہے ہو؟“ کے ضرار نے ایک نظر تھے کوں کھا اور پھر اس کا چھوٹ۔ ”کھانہ تو کیا ہے؟“ اس کے سامنے کھانہ تھیں کھانا لے کر آؤ۔“ تعبیر

لابواب سی ہو کر سر جھکا گئی۔“

”لے جاؤ اسے۔“ وہ بت سنجیدگی سے بولا تو تعبیر میں ہستھی نہیں رہی کہ زید کوئی بات کرے ”ورا ایک بات۔“ وہ اس کے پیچے آگر بولا تو اس نے صرف سر جھما یا تھا۔

”آئندہ میرے گھرے میں آنے کی غلطی نہ کرنا۔“ تعبیر خاموشی سے باہر نکل آئی۔ اپنے پیچے اس نے بڑے نور سے دروانہ بند ہونے کی آواز سنی تھی۔

جب وہ اندر داخل ہوا تو وہ دونوں کی بات پر بڑے کر رہے تھے لیکن اس پر نظر پڑتے ہی خاموش ہو گئے۔

”ہزار ناگ۔“ کہتا ہوا وہ ان کے سامنے والے صوف فریجہ گیا۔

”میں چھاتی بنا رہی ہوں۔“ ضرار نے مذکور نہیں مسکرا دیا تھا۔ تاہید نے بغور اس کا پچھوڑ کر باہر نکل گیا۔ تعبیر

”کیا بات ہے طمعت تھیک ہے تمہاری؟“ ضرار نے تیزی سے چھاتیاں بنائیں کیا بُفرائی کیے رہنے کی چنی اور کچھ گھرے میں رکھ کر باہر نکل آئی۔

پلے اس نے ٹرے ڈائینگ نیبل پر رکھی لیکن جب وہ نہ آیا تو ٹرے اٹھا کر کار بیڈور کی طرف آئی۔ اتنے دونوں میں اسے یہ اندانہ نہیں ہوا کہا تھا کہ کس کا کمر اکون سا خاہر ہو رہی تھی۔

”رات کو تھیک سے نیڈ نہیں آئی۔“

”کیوں۔“

”میں نے فیض سے نہیں پوچھا کہ وہ کیوں نہیں

کر سے بوجھ کر جانتی تھی کہ اس کا فون جان بوجھ کر غائب کیا گیا ہے، لیکن اگر فون ہوتا بھی تو کیا؟ ہر رشتے پرے اس کا بھروسہ اٹھ گیا تھا۔

”اور اگر آج میری شادی فندے سے ہوئی ہوتی تو کیا میں یوں بے رنگ اجڑی ہوئی ہوتی۔“ اس کی آنکھیں تم ہوتی تھیں۔ ”گر من فندے سے رابطہ کروں تو کیا ہے میری عذر کریں گے؟ اور اگر انہوں نے بھی یا تی سب کی طرح مجھے تا امداد کرو یا تو؟“

وہ خود ہی سوال جواب کرنے لگی اور کوئی جواب نہ ملنے رہے چین ہو کر کھڑی ہو گئی۔ باہر لاوچن جس میں آئی تو ہیٹھ تھی طرح روشنی سے جگہ گاہا ہوا لاوچن خالی تھا۔ لیکن

سے کھٹوپڑکی آواز آرہی تھی جس کا مطلب تھا بلیں ابھی تک اے کوارٹر میں گئی نہیں۔ وہ سید میں پکن کی طرف آجھی لیکن اندر داخل ہوتے ہی۔ رکھنی کیوں کہ وہاں بلیں کی جگہ ضرار کھڑا تھا۔ وہ شاید کھانے کے لیے پچھے ڈھونڈ رہا تھا۔ اس سے پلے کہ وہ اندر جاتی یا باہر مرٹی ضرار مڑا۔ اس پر نظر پڑتے ہی پلے وہ جیان ہوا پھر اس کے سامنے پریل پڑ کے وہ فریج کی طرف مرکیا اور بریڈ نکال کر کاؤنٹر رکھی اور ماسکر دیوی کی طرف بچاوباں سے اس نے سالن کا ڈونگا نکلا۔ وہ بریڈ کے ساتھ کل کا سالن کھانے والا تھا۔ وہ بے ساختہ اندر آئی۔

”میں چھاتی بنا رہی ہوں۔“ ضرار نے مذکور نہیں مسکرا دیا تھا۔ تاہید نے بغور اس کا پچھوڑ کر باہر نکل گیا۔ تعبیر نے تیزی سے چھاتیاں بنائیں کیا بُفرائی کیے رہنے کی چنی اور کچھ گھرے میں رکھ کر باہر نکل آئی۔

پلے اس نے ٹرے ڈائینگ نیبل پر رکھی لیکن جب وہ نہ آیا تو ٹرے اٹھا کر کار بیڈور کی طرف آئی۔ اتنے دونوں میں اسے یہ اندانہ نہیں ہوا کہا تھا کہ کس کا کمر اکون سا خاہر ہو رہی تھی۔

کرے کا دروازہ کھلا تھا اور وہاں سے بولنے کی آواز آرہی تھی جو یقیناً ضرار کی تھی۔ اس نے اتنی گھبراہٹ پر قابو پا کر دالکیوں سے ہلکا سار دروازہ بجا کر اندر جھانکا۔ وہ فون پر بات کرتے کرتے مڑا اور اس پر

"کوئی بات نہیں۔ تم ناشتا کرو۔ بلقیس کو تارو جو تمہیں کھانا ہے۔" کہہ کر وہ باہر نکل گئیں، لیکن وہ خود ہو گئی۔

بی اپنے لیے ڈبل روٹی اور چائے کا کاک لے کر ڈائنس نیشنل برائی۔ یہاں سے لادنگ کا منظر انکل واضح تھا۔

جمال بالکل سامنے ضرار بیٹھا تھا۔

"ناشنا لکواں تمہارے لیے۔" تاہید نے ضرار سے بوجھا تھا۔

"تینیں صرف چائے۔"

"کیا بات ہے ضرار؟ کوئی پریشانی ہے۔"

"کتنی مرتبہ آپ کو کہوں ممکن ہے کوئی پریشان نہیں؟ پھر آپ ہر روز کیوں پوچھتی ہیں۔" وہ جو کرولا۔

تم نہیں کھاتے، نیند تھیں میں آتی۔ چڑھے تھیں ہو گئے ہو۔ تم والی بست اچھی ہو۔" وہ ایک تھی۔"

"میں ٹھیک ہوں ممبا۔" وہ ابتدی صیغہ آواز میں بولا۔

"میں بس سوچ رہا ہوں آشوبیا اپس چلا جاؤ۔" "کیوں۔" تاہید بے ساختہ بولیں۔ "وہ لوگ جس کے لئے تمہاری آئندھی تھی۔"

"میں نے اسے کھو دیا۔" اس کی آواز میں پہاڑی کیا تھا۔

کھونے کا درد تو وہ بھی جانتی تھی۔

"میں سمجھی نہیں۔" تاہید ابھی کرو لیں۔

"کچھ نہیں چھوڑیں سیا اور زید کہل گئے ہیں۔"

"وہ لونوں بتا کر نہیں کئے، تم نے دیکھا یہ میں کتنا چیز آیا ہے۔" اکثر نے ٹھیک کما تھا مشاہدی اس پر اچھا اڑا لے گی۔ اسے بھی شاید احساس ہو گیا ہے اپنی ذمہ داری کا اسی لیے باقاعدہ اپنا شمشنت کرو رہا ہے۔

"ہوں۔" وہ سرہلا کرولا۔ "میں فرش ہو کر آتا آواز آری تھی۔"

ہوں پھر مجھے ضروری کام سے بھی جانا ہے۔" وہ کھڑا رکھا۔ اس کے قریب سے گزرنے پر تبیر نے اس کی طرف دیکھا، لیکن وہ اس کی طرف دیکھے بغیر تیزی سے گزرا گیا۔

قدموں کے ساتھ چلتی اس سے کچھ فاصلے پر جا کر کھڑی ہیں۔ اس میں جو بھی کیا میں اس کے لیے بست شرمende ہوں۔ پہاڑیں ایسا یہے ہو گیا، لیکن میں وہ عده کرتا ہوں آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔ پلیز مجھے معاف کرو۔" وہ دلوں ہاتھوں سے کان پکڑ کر بولا اور ایسی نیک باتی کرو جسے ساختہ مسکراوی۔

"تھیک یو۔ لی وی و کھوگی۔" اس نے ریموت

اس کی طرف بڑھایا تو اس نے انکار کروا۔

"چھا پلیز ماہنڈ مت کر ل۔ میں بست تھک گیا ہوں اور وہ سرامیں میٹھیں لے رہا ہوں تو مجھے بست نیز آری ہے میں سو جاؤں تھم ماہنڈ تو نہیں کرو گی؟"

اس نے جلدی سے سرفی میں بہلا یا۔

"تھیک یو۔ تم والی بست اچھی ہو۔" وہ ایک

مسکراہٹ اس کی طرف اچھل کر لیٹ گیا۔

تبیر کو جب اچھی طرح اندازہ ہو گیا۔ کہ وہ سو گیا ہے تو وہ بیٹھ کر بالکل کنارے پر چوکے انداز میں لیٹ گئی۔ وہ اس کی اتنی بڑی اور اچھا تک تبدیلی پر بے حد جیران ہی۔ کیا آئنے والا وقت اس کے لیے خوشیں لانے والا ہے؟ سونے سے ملے یا اس کی آخری سوچ تھی اور اسی سوچ کا اثر تھا کہ صحی و دیر تک سوئی۔ اس

نے پلٹ کر دی سری طرف نظر ڈال۔ وہ دہاں نہیں تھا۔

وہ کچھ دیر ہے یہ دیکھتی رہی جیسے کل اس کا آنا اور اس کی منہ بیان ٹفتگو ایک خواب تھی۔ اس کی نظریں سکے سے ہوتی ہوئی سائیڈ نیکل تک لیں۔ اس کی کھڑی دیں پڑی تھی۔ اس نے گمراہی لیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ آج اسے ناشتے کے لیے بھی کوئی بلا نہیں آیا تھا۔ وہ خود ایسی باہر آگئی۔ کچھ سے تاہید کے بولنے کی آواز آری تھی۔

"سلام علیکم۔" اس کے سلام پر انہوں نے مردک رکھا۔

"وعليکم السلام۔"

"سوری مجھے آج دیر ہو گئی۔" وہ شرمende ہو کر بولی تو تاہید مسکرا دیں۔

"کھا میں نے کما تھا نا زید ٹھیک ہو گا۔" ہونٹوں کو دیکھا اور تیزی سے نظروں کا زاویہ بدلا تھا۔

"پندر جاؤ میں اعجاز صاحب کو۔" "مجھے ڈر لگ رہا ہے۔" خود بھی تھی کچھ تھے۔

"اور دیکھو بیٹھا۔" وہ لوگی تھیوی ہے مخورت پر "کیا ہوا۔" تاہید بھی وہیں آگئیں۔

"آئی مجھے کرے میں نہیں جانا مجھے ڈر لگائے سوری ہے! آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔"

"ویری گذ! تمہاری پسند کا کھانا بنوایا ہے ابھی لگواتی ہوں۔ بلقیس سے ساختہ ہی انہوں نے کام والی

کو آواز دی۔ "ویکھو تعبیر! وہ تمہارا شوہر ہے۔" تمہیں ساری

زندگی اس کے ساتھ گزاری ہے۔ اس کی اچھی بیوی باتوں کی عادت ڈالنی ہو گی تمہیں۔ بہر حال ابھی تم جو

لگوارو۔" جب وہ درگز نہیں لیتا تو ٹھیک رہتا ہے اور تمہیں خوفنا

دستک دے کر بلقیس اندر واصل ہوئی۔

"آپ کو بڑی لیلی بلا رہی ہیں۔"

وہ "لکیوں" کرنے کرنے رک گئی اور روپنا ٹھیک کرتی ہو گئی باہر نکل آتی۔ کمرے میں داخل ہو جسی سرہلا کر

اس کے قدموں سے چان نگل رہی تھے۔ دروانہ مکلنے ہی ان دلوں کی پہلی نظر زید پر پڑی تھی جو بیوی بیوی پر لیتا

رہی۔ مانند سفید رہ گیا۔ ضرار اسی کو دیکھ رہا تھا اس نے اس کی چل جائے کا فہرست کیا تھا۔

کی کیفیت کو محسوس کر لیا تھا۔

"تعجب لونکھو تو کون آیا ہے؟" اعجاز صاحب نے خوشی سے بتایا۔ وہ کچھ نہ کہ سکی۔ کسی نے بھی کچھ نہ

کماڈ انگ نگل پر آگئے۔ سب ہی بڑے اچھے مودوں میں کھانا کھارے تھے سوائے اس کے اور ضرار کے،

وہ کھا جو سرہل پر جھکائے ہوئے تھی۔

اس کی خاموشی کی وجہ تو وہ در تھا جو اسے زید سے محسوس ہو رہا تھا، لیکن ضرار کی خاموشی کی وجہ پہاڑیں

"بھی ممبا۔" ان کے کہنے پر وہ تابعداری سے بولا تو مسکرا کر دروانہ بند کرتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ وہ دلوں اپنی جگہ پر بالکل خاموش تھے۔ اس خاموشی کو نیدر تواری۔

وہ لان میں آگئی۔ وہ کمرے میں جانا نہیں چاہتی تھی۔

باہر کا موسم سرد تھا اور سردی ایسی کی پڑیوں میں مص

ری تھی، لیکن اسے پروانیں تھیں۔

"تم میں کیا کر رہی ہو؟" وہ آنکھیں بند کیے سردی

کو براشت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ تبیر کے روئے کھڑے ہو گئے اپنے قریب اشارہ کیا۔

کی آواز پر اس نے تیزی سے آنکھیں کھو لیں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا ضرار نے بغور اس کے کان پتے

"پلیز۔" اس نے پھر پلیز کھاتا تو وہ من میں کے

”حق!“ وغصے سے بولیں تو وہ مزدھبر آئی۔
وہ کہتے ہیں ان کا شہنشہ جل رہا ہے اور
میدسن کی وجہ سے اسیں فند آجائی ہے۔

”سریوں کی دھوپ کا انہاں لہ مرا سے“ تاہید نے
مراٹھا کر آہن پر حکمت سوچ کو دیکھ کر لگات پاس بیٹھی
تعیر مسکرا دی۔ ”تم نہیں رہی ہے اس کے چہرے پر سوائے حالت
کے اور کچھ نہیں تھا۔ وہ منہ ہی منہ میں بڑھا کر رہ
گئی۔

”ضرار۔“ انہوں نے گاڑی کی طرف بڑھتے ضرار
کو آواز دی۔ ان کی آواز سن کر وہ اسی طرف آگیا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

”ہمار پورٹ۔“

”کیوں؟“

”فرنزڈ کو رسیو کرتے۔“

-

”اچھا مجھے بھی شانگ کر جانا ہے مجھے زرامیں تک
ڈال پ کر دو۔“

”ٹوکے“ تب ہی اس کا موبائل بجا۔ وہ موبائل
کان سے لگا کر بات کرنے لگا۔ تعیر بالکل غیر ارادی طور
رائے دیکھنے کی۔ سیاہ جینز، سیاہی نیک کے ساتھ
ڈارک گل اسز پھوفش سے لکھا تھا خوب صورت نقوش
کا حامل وہ شخص بہت شاندار تھا۔

”ہمیا پا خپس میری قسم نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر
مجھے اس ٹم میں ہی آتا تھا تو زید کیوں ضرار کیوں

نہیں۔“ زندگی میں پہلی بار اس نے اپنے لیے اللہ سے
کوئی شکوہ کیا تھا اور شاید پہلی بار کوئی خواہش۔ لیکن

سب لا حاصل تھا اس نے سر جھکا۔ ”مجھے ایسا نہیں
سوچتا جا ہے“ خود کو سرزنش کرنے کے بعد اس نے

تو بھی تھی۔ گمراہی لے کر اس نے سامنے لے کھا دی
اس کی طرف سرخ کیے گمراہ تھا۔ گلاسز کی وجہ سے وہ

انداز نہیں کر سکی کہ وہ اسے دکھ رہا ہے یا نہیں اور
وہ کچھ گمراہ کرو سری طرف دیکھنے کی۔

انہوں کے جاتے ہی اعجاز صاحب آگئے
”زید کمال ہے؟“

”اُن کا کوئی فون آیا تھا تو وہ باہر چلے گئے۔“

”تم نے پوچھا نہیں کس کا فون تھا۔“ اس نے سر

ضمر

”سریوں کی دھوپ کا انہاں لہ مرا سے“ تاہید نے
مراٹھا کر آہن پر حکمت سوچ کو دیکھ کر لگات پاس بیٹھی
تعیر مسکرا دی۔ ”تم نہیں تھا۔ وہ منہ ہی منہ میں بڑھا کر رہ

گئی۔ ”میں نے کل تمدارے لے شانگ کی تھی جیسیں
تھیں۔“

”بند آئی؟“

”بیس کپڑے بت اجھے تھے۔“

”تو تم پہنچ کیوں نہیں؟“ اب کہ تاہید کا الجھ سنجیدہ
فہارس پر وہ مزدھبر آئی۔

”پہنچتی ہوں۔“

”میں نے تو نہیں دیکھا۔ یہ سوٹ چار دفعہ تم پہنچ
چکی ہو۔ پہلے کی بات اور تھی۔ زید تب گھر پر نہیں تھا۔

اب تو وہ آپ کا ہے۔ شانگ کو بمشکل ڈرڑھ میں نہ ہوا ہے
اور تم یوں رہتی ہو جیسے وہ سال گزر جکھے ہو رہے۔“

”جی۔“ تاہید کے طولی پکھر پر وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

”سنو۔“ ان کی سرگوشی پر وہ پرشان ہو کر اسیں
دیکھنے لگی۔

”زید ٹھیک ہے تمہارے ساتھ؟“

”جی ٹھیک ہیں۔“

”میرا مطلب ہے تم وہ لوں نارمل زندگی گزار رہے
ہوئے لائے۔ ہنہنڈ واںف؟“ ان کا مطلب سمجھ کر

تعیر کا سارا خون جیسے اس کے چہرے پر سست آیا تھا۔

”بھی اس میں شربانے والی کیا بات ہے؟“ میں
تماری بار کی طرح ہوں۔“ اس کا سرفٹی میں مل گیا۔

”کیا مطلب؟“ تاہید کی آنکھیں مععمل سے زواہ
کھل کھی چکیں۔

”آنٹی لو یے تو وہ ٹھیک ہیں مجھے سے بات کرتے
ہیں، لیکن ایسی کوئی بات نہیں جیسا۔ اپ پوچھ رہی

ہیں۔“ وہ یوں شرم مند سے بولی جیسے سارا قصور اس کا
ہو۔

”پر کوئی تم نے دیکھا؟“

”نہیں۔“ اس کا سرفٹی میں ملا۔

”کمال ناہید ہی۔“ شانگ نے بت دی تاہید کو جیسے جھلک
”جی پاکل ہم تو بت خال رکھتے ہیں۔“ وہ جو شر

تعیر سے گیوں بیٹھا تباہ اسے ماموں کو۔ ”ناہید کے کئے
پاک نے بمشکل مسکرا دی کی کوشش کی تھی۔

”تم ہی مون پر سکیں قوتاکر نہیں کئیں اور آبھی تھیں جی
تو بھی نہیں بتایا۔“ تور صاحب کے ٹھکوے پر اس نے
حیرت سے انسیں دیکھا اور اسی حیران نظرؤں سے اس نے
لے اعجاز صاحب تاہید اور زید کو دیکھا۔

”چھوڑیں تو یہ اب تعیر کی اپنی زندگی ہے۔“ وہ بھی
غیبیں جو ہر یوں آپ کو تباہ اور پوچھ کر کرے۔“ ایک
بار پھر شادہ نیکم نے لقہ دیا تو وہ سمجھ گئی کہ ماموں کو
یہاں آئے سے روکنے کے لئے مملانی لے کیا جو بھوت
بولا ہو گا۔ تب ہی بلقیں ڈرالی تھیتی ہوئی دہاں آئی۔

اس کے پیچے ضرار تھا۔ یقیناً اسے ہی مسلمان نوازی کا
خیال آیا ہوتا۔ میلانی سب تو پریشان تھے کہ بات نہ مل
جائے، لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ وہ تو پہنچنے سے ہر
زیادتی پر خاموش ہی رہی تھی۔ اب بھی اس نے کی
کیا تھا۔ ”سب ٹھیک ہے“ جیسی مسکان اس نے
ہونٹوں پر سجالی۔ کل رات زید کے بعد یہ نے اسے
امید کا ایک سراؤ تھا۔

”تعیر! ماموں سے ہی ملتی رہو گی ہمایا بھی تمہاری
یہیں ہیں۔“ شانگ نے بظاہر بات مسکرا کر کی تھی،
لیکن ان کے لمحے کی جھینک وہ بھیتی تھی۔ تور صاحب
سے محبت کا مظاہرہ انہیں پہنچنے نہیں آیا تھا۔

تاہید انہیں یہاں دیکھ کر پرشان تھیں۔
انہیں امید ہی نہیں تھی کہ وہ اچانک یوں یہاں
آجائیں۔ اور پر سے تعیر کے آنسو۔

”کیسی ہو یہی۔“ تور صاحب نے بخورا سے دیکھتے
ہوئے پوچھا تو وہ ان کا چھوڑ دیکھنے لگی۔ آج بھی ان کے
چہرے پر وہی محبت تھی۔

”کمزور لگ رہی ہو؟“
”آپ بھی کیسی باتیں لے دیتے“ شانگ نے
مسکرا کر حاضرین پر نظر ڈال کر تور صاحب کو ٹوکا۔

”تنہی تھی جگہ ہے۔“ دل لکنے میں وقت ٹوکتا ہے
جسے اپنے پر سے تھا۔

”آپ بھی کیسی باتیں لے دیتے“ شانگ نے
مسکرا کر حاضرین پر نظر ڈال کر تور صاحب کو ٹوکا۔

”آپ بھی کیسی باتیں لے دیتے“ شانگ نے
مسکرا کر حاضرین پر نظر ڈال کر تور صاحب کو ٹوکا۔

”آپ بھی کیسی باتیں لے دیتے“ شانگ نے
مسکرا کر حاضرین پر نظر ڈال کر تور صاحب کو ٹوکا۔

”آپ بھی کیسی باتیں لے دیتے“ شانگ نے
مسکرا کر حاضرین پر نظر ڈال کر تور صاحب کو ٹوکا۔

”آپ بھی کیسی باتیں لے دیتے“ شانگ نے
مسکرا کر حاضرین پر نظر ڈال کر تور صاحب کو ٹوکا۔

”آپ بھی کیسی باتیں لے دیتے“ شانگ نے
مسکرا کر حاضرین پر نظر ڈال کر تور صاحب کو ٹوکا۔

”آپ بھی کیسی باتیں لے دیتے“ شانگ نے
مسکرا کر حاضرین پر نظر ڈال کر تور صاحب کو ٹوکا۔

گئی۔ ”تم فرست نامم انکل کی طرف جا رہی ہوا تھی سادگی سے جاؤ گی تو انہیں لگے گا، تم تمہارا خیال میں رکھتے تمہاری شادی کی جیولری کہیں ہے؟“

”آٹھی کے پاس ہے۔“

”تمہاری جیولری ابی کے پاس کیا کرو ہی ہے؟“ ناراضی سے بولا جیسے اس کو رکا ہو۔ اب وہ کیا لٹکتی کہ انہوں نے دوسرے بعد ہی سارا زیور اس سے لے لیا تھا۔

”میں ملے سے لے کر آتا ہوں۔“

”نہیں۔“ تعبیر نے بے اختصار ٹوکا۔

”کیوں۔“ وہ رُک کر اسے دیکھنے لگا۔

”آٹھی کو لگے گا کہ شاید میں نے کہا۔“

”تو کیا فرق پڑتا ہے تمہارا زیور ہے تو تمہارے پاس ہونا چاہیے۔“

”نہیں میں خود لے کر آتی ہوں۔“ زید کی

معرکے سے بچنے کے لیے خود ہی دلیل ہونے پڑے جل دی۔ دروازہ کھٹکا ڈھنڈا کر کہ اندر داخل ہوئی تو کمرے میں ناہید کے علاوہ ضرر بھی موجود تھا وہ جھوک کر دیں رک گئی۔

”آٹھی زید کہ رہے ہیں ماںوں کے گھر جانا ہے۔“

”چھا۔“ انہوں نے اچھا پر نور دے کر کھاتا۔

”ٹھک ہے جاؤ۔“ ان کے کہنے پر وہ ہاتھ ملتی ہوئی

”رک گئی۔“

”جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

”جانا کہاں ہے؟“

”تمہارے ماںوں کی طرف۔“ اب کہ ہونے والی دلیل گھری رہی۔

”آٹھی اپنے جیولری چاہیے تھی۔“ زید کہ رہے

”جراں پلے سے بڑھ کر گئی۔“

”یا کہ رہے تھے تم کافی اداس ہو تھیں باہر لے ہیں جیولری پہن کر جاؤ۔“

”زید نے کہا ہے؟“ ناہید کے ساتھ ضرر

نے بھی چوک کر اسے دیکھا۔

”تھی۔“ وہ سر جھکا کر ہوئی۔ ناہید نے ضرر کی طرف

دکھا اور انہوں کو اڑ روب کی طرف بڑھ دیں۔ انہوں

نے تین ڈبے اس کی طرف بڑھا۔

”تھی۔“ ہمیں اسے آٹھی اسے ایک ڈبے لے کر یا تو

وہیں گردیے کرے میں داخل ہوئی تو زید اس کا

منظر تھا اس کی نظریں یہ ہاتھ پر کھیڑے۔

”بس یہ۔“ اس نے ڈبا کو دیکھنے

بیٹھی رہی۔ ”یا یا زید کے مل میں ابھی تک اس لڑکی کی محبت ہے اسی لیے وہ مجھے یوں کی حکم دے پئے کہ تمارے شیئر میں رکھتے تھے زندگی کمہروماز کے ہتھ گزاری ہے، لیکن کیا میں اتنی ہمت رکھتی ہوں کہ ساری زندگی بغیر محبت کے گزار دیں؟ تم اور کبھی کیا سکتی ہو تجیساً اس کے سوال پر اس کے اندر سے جواب آیا تھا۔ کسی کی زندگی میں ان چالا بن کر رہا تھا اسے انتہا ہے،“ لیکن اس سے زیادہ انتہا یہ بات ہے کہ وہ فحص جو اس کا شوہر ہو وہ کسی اور کو چاہتا ہو۔ وہ اس کی زندگی کا حصہ تھی اور اب تک اس کی یادوں کا حصہ ہے۔ اس نے سر کو دو قوں ہاتھوں میں گرا لیا۔

”تعیر!“ زید تو اوزرا ہوا اندر دا�ل ہوا۔ ”جی۔“ وہ چوک کر اسے دیکھنے لگی۔

”طبیعت تھیک ہے تمہاری؟“ اس نے حیرت سے اس کا اتر اہوا چڑھو دیکھا۔

”جی۔“ وہ سمجھ دیکھی سے بولی۔ ”تو پھر موڈ آف ہے۔“ تعبیر نے کچھ حیرت سے اسے دیکھا۔ ”چلو تمہارا موڈ تھیک کرتے ہیں۔“ وہ وارڈ روپ میں سے کچھ تلاش کرتے ہوئے بولا۔

”جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

”یا کہ رہے تھے تم کافی اداس ہو تھیں باہر لے ہیں جیولری پہن کر جاؤ۔“

”زید نے کہا ہے؟“ ناہید کے ساتھ ضرر

نے بھی چوک کر اسے دیکھا۔

”چلو سچا بعد میں جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ وہ

سر بلہ کو اڑ روب کی طرف بڑھ گئی۔ آٹھی کے لائے ہوئے کپڑوں میں سے اس نے ایک سوت کا انتخاب

کیا۔ سوت کی مناسبت سے یہی چکلی جیولری کے

ساتھ۔ — وہ انکل تیار تھی۔

”تم ایسے جاؤ گی؟“ اس سے سر سے پر ٹکر دیکھ کر زید

نے پوچھا تھا تو وہ بے اختیار مرکر آئینے میں خود کو دیکھنے

گئی۔ ضرر اور زید کا زیادہ وقت میڈ کے ساتھ گھوڑا ناہید کو شرمند سے ہی ضرر کی نسبت زید سے زیادہ پیار تھا۔ بچپن کی چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے لے کر جوانی کی بڑی بڑی غلطیوں پر وہ پروڈ ڈالی رہی۔ اس کی

لئے جاؤ ٹھیک سے زید کو اتنی جرات ملی تھی۔ اس کے عکس ضرر کی تھی کوئی حد پار نہیں کی۔ اس نے ورنگر چیزیں شروع کر دی۔ لیکن ہمارے علم میں یہ بات نہیں تھی، لیکن یہ پہاڑا کہ اس کی کمپنی اچھی نہیں تھی اسی لیے ہم نے اسے بڑھنے کے لیے امریکا بھیج دیا تو صحیح سخن میں آزادی مل گئی۔ اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی گئی۔

شادی اس لڑکی سے کروادی جس کے ساتھ وہ ان لوگوں نہ رہا تھا۔ تھوڑے عرصے بعد زید والپیں آیا کپول کر دیا۔ لڑکی اسے چھوڑ کر کسی اور کے ساتھ چلی گئی تھی۔ ”ہے ان سے کما تھا۔“ اس نے سرتیزی سے تھی میں

”میں آپ کی بیٹی ہی ہوں انکل!“

”ہاں پہنچا میں ماننا ہوں۔ بیٹی ہوتی ہی تو ہماری عزت رکھ لی تھی نے اپنے اموں کے سامنے ورنہ کوئی اور ہوتا تو تماشا لگ جاتا ہمارا۔ لیکن کل جو توپ صاحب کہہ رہے تھے ہمیں مون پر جانے کا، کیا ایسا تم

استہزا یہ انداز میں ہے تھے

”میں میں۔ میری مملانے کے نکیوں کہ وہ نہیں چاہتیں کہ میں اموں کو کچھ بتاؤں۔ وہ مجھے پند نہیں کرتیں اور نہ چاہتی ہیں کہ میں ان کے گھر میں رہوں۔“ آج کافی عرصے بعد اسے کوئی ایسا لاثا جس کے سامنے وہ اپنی بھڑاس نکال سکے۔

”وہ اپس آگر زید بہت پر لیں رہا۔ ہم اس کو سائپکا لوحست کے پاس لے جانے کے تب تھی مختلف سیقیں نے بعد واکثر نے کما تھا کہ اس کی شادی کروی جائے کسی اچھی لڑکی سے، وہی اپنی محبت اور ظلوم سے اسے سدھار سکتی ہے۔“

بات مکمل کر کے وہ ٹکرے سانس لینے لگے جیسے طویل مسافت طے کر کے آئے ہوں اور تعبیر کو اتنی قسمت رہو نہیں ہیں، ہمیں آرہی تھی۔ اسے یوں بالکل خاموش دیکھ کر اعجاز صاحب کو بہت دکھ ہوا تھا۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ اس نے بڑے جھوکتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”ہاں پہنچا بھو بلا جھک پوچھو۔“

”نکل! زید ایسے کیوں ہیں؟“ اس کے سوال پر اعجاز صاحب نے کر اسیں لیا تھا۔

”تمہارے اس سوال کا جواب تو میرے پاس بھی نہیں ہیا! میں آج تک خود بھج نہیں سکا، وہ ایسا کیوں ہو گیا ہے؟ ہماری تربیت میں اور ہماری محبت میں کیا کیا رہ گئی تھی۔“ ان کا لہجہ رنجیدہ ہو گیا تھا۔

”لیکن میری تم سے گزارش ہے تعبیر اتم اس رشتے کو بھجا۔ تم ہماری آخری امداد ہو۔“ وہ اب بھی خاموش تھی۔ وہ گمراہ سے لے کر گھرے ہو گئے جبکہ دیکھنے میں وہ بیرون ہاتھ گوئیں رکھے تھے کہیں تو زید نہیں۔

تمہاری آٹھی کو شروع سے ہی اپنی پارٹیز بہت عزیز

میں پھر اکوں گی شرن! ابھی مجھے جانا ہے۔
پہنچ مسکرا کر اس کا ہاتھ تھیسا پایا اور تیزی سے چلتی
ہوئی پاہر آئی۔

اسے دیکھ لے تو زدی؟“ کچھ دری بعد اس کی سمجھیدہ لیکن کرفت
اواز سنائی وی تو تعبیر نے بے ساختہ نچلا ہونٹ دانتوں
تلے دیا۔ ساختہ ہی اس نے شرن کی طرف دکھابو
اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”میں اتماری مملائی کھانا بنالیا ہے۔ کھانا کھا کر
جانا۔“ تشوری صاحب کھڑے ہو گئے تھے۔

”میں ماں اموں انہر بھی ہبھی جانا ہے۔“ زید نے
غور سے اسے دکھا۔

”موکے انکل! ہم واقعی لیٹ ہو رہے ہیں پھر جلد ہی
وہ بارہ آپ سے ملاقات ہو گی۔“ وہ تشوری صاحب سے
ہاتھ ملا رہا تھا، لیکن وہ کمی سے طلب گیا ہر نکل آئی۔
شوری صاحب کے ساختہ شرن اور شاہدہ نے بھی حیرت
سے اس کے روپے کو دکھا تھا۔

”تم خمک ہو؟“ کارڈرائیور کرتے ہوئے زید نے
گروں موڑ کر تعبیر سے پوچھا جو مسلسل گروں موڑے
باہر دیکھ رہی تھی۔

”ہو!“ میں کہیں بھی معاف نہیں کروں گا۔ میں
انتا ہی بول سکی۔ زید نے پھر سارا ارتست اس سے بات
نہیں کی۔ اسے گھر چھوڑ کر زید خود کمیں چلا گیا تھا اور
اس نے شکر کیا تھا کہ اسے مزید سوالوں کے جواب
نہیں دینے ہوں گے۔

انے گرے میں جاتے ہی خود پر بھائے ضبط کے
پرے ٹوٹ گئے تھے۔ بچوں کی طرح رونے لگی۔ کم
از کم فندے سے اے۔ اسید نہیں تھی۔ اس نے لقتنی
ہبھی قوانی دی تھی۔ کم از کم وہ تو سمجھتا، لیکن وہ بھی
وہ سروں کی تالی ہوئی کمالی پر یقین کر کے بیٹھ گئا۔
”کہاں جا رہی ہو؟“ شرن نے تعجب سے اے
لکھا۔

”گھر جاتا ہے۔“ زید کو کام بھی ہے اور آنٹی نے بھی
کھانا جلدی آجائنا۔ وہ جلدی جلدی بولتی اپنی
اضطرابی کیفیت پر قابو پائی کی کوشش کر رہی تھی۔

”جتنے دنوں بعد تھی ہو، مجھے تم سے باعث کرنی
چاہیے۔“ شرن اس کا ہاتھ پکڑ کر رکوں۔

”سری طرف من رہا ہے۔
”بھجہ میں نہیں اڑا کیا کروں تمہارے اس
کارناٹے پر تالیاں بجاوں یا تھشوں کے ساختہ تمہارا
منہ تو زدی؟“ کچھ دری بعد اس کی سمجھیدہ لیکن کرفت

اواز سنائی وی تو تعبیر نے بے ساختہ نچلا ہونٹ دانتوں
تلے دیا۔ ساختہ ہی اس نے شرن کی طرف دکھابو
اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”میں نے جھیس کما تھا کہ میرا منتظر کرنا۔ ابھی
مجھے گئے دن ہی کتنے ہوئے تھے اگر کسی اور کوں میں
یا یا ہوا تھا تو مجھ سے پھر کا ذر امد کرنے کی کیا ضرورت
تھی، مگر دیتیں کہ تمہارے نزدیک دولت پلے ہے اور
مجھے بھی انداز ہونا چاہیے تھا جس لڑکی نے ساری عمر
کچھ دکھانہ ہو، وہ توروں کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہے
کسی بھی حد تک گر سکتی ہے۔“ تعبیر نے بختنی سے
اپنے ہیئت کو دیوار کھا تھا۔ وہ ایک لفظ بھی نہیں بولنا
چاہتی تھی۔

”لیکن تم نہ سمجھتا کہ تم نے شادی کر لی تو تم خوش
رہو گی۔ میں کہیں بھی معاف نہیں کروں گا۔ میں
خوش نہیں تو اللہ کرے تم بھی خوش نہ رہو۔ بیواد
ہو جاؤ اور اگر ایسا نہ ہو اتنا تعبیر! تو میں خود تھیس بیواد
کروں گا۔“ مزید سننے کا اس میں حوصلہ نہیں تھا۔ اس کا
نے فون بند کر دیا۔ اس کے کان سائیں سائیں کردے
تھے۔

”ہو گئی بات۔“ شرن نے اس کے ہاتھ سے فون
لیتے ہوئے پوچھا، لیکن وہ خاموش رہی۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“
”مبارک بلا دے رہا تھا۔“ وہ کہہ کر کھڑی ہو گئی۔
”کہاں جا رہی ہو؟“ شرن نے تعجب سے اے

لکھا۔

”گھر جاتا ہے۔“ زید کو کام بھی ہے اور آنٹی نے بھی
کھانا جلدی آجائنا۔ وہ جلدی جلدی بولتی اپنی
اضطرابی کیفیت پر قابو پائی کی کوشش کر رہی تھی۔

”جتنے دنوں بعد تھی ہو، مجھے تم سے باعث کرنی
چاہیے۔“ شرن اس کا ہاتھ پکڑ کر رکوں۔

کامل چاہرہ تھا کہ ہر جتنے تکل پر جمن دیں۔
”زید بھائی آپ میں سیسا کے پاس ہم ذرا تھے
ہیں۔“ شرن زید سے کہ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر کرے
میں لے آئی۔

”میمت پیاری لگ رہی ہو۔“ شرن نے یار سے
اس کا چھوڑ دیکھتے ہوئے کہد

”چھایا تباہ ہنی مون پر تم لوگ کمال میکے تھے تھے اور
میں تم سے سخت ناراض تھی بتا کر بھی نہیں سمجھتا ہے
ہے پیا کتنے پر شان تھے۔“ وہ جو اس کے ہنی مون کے
سوال پر رہنکن ہو گئی تھی کہ اسے کیا بتائے کمال گئی
تھی اس کے اگے سوال پر اس نے گمراہاں لیا۔

”سوری! میری غلطی ہے مجھے بتا کر جانا چاہیے تھا
لیکن بس جلدی میں بتا میں سکی خیز اتم چھوڑ دیہ تباہ
یہاں سب تھیک ہے۔“

”ہاں اس تو سب تھیک ہے۔“ شرن کے چہرے پر
مسکراہٹ اطمینان بخش تھی۔

”غمد سے میری بات ہوتی ہے میں اب میرے
ساختہ بالکل پلے جیسا ہے تم نے مجھ کما تھا، وہ شاید
مجھے تھک کر رہا تھا، ہاں لیکن اسے تمہاری شادی کا پائی
چلا تو وہ بست ناراض ہو رہا تھا اور تھک ہے تا اس کا
تاراض ہونا بنتا بھی ہے کیونکے اس کو تھیں بتایا تھا۔“

”ہو!“ وہ سرہلا کر دی۔

”چھار کو ایک منٹ بھی میں آتی ہوں۔“ شرن
کہ کرتی تھی سے باہر نکل گئی تو وہ حضرت سے ان
درود یار کو دیکھنے لگی۔

”یاں ہاں لوبات کرو۔“ شرن کے فون برسانے پر
سوالیہ نظر ہوئے اسے دیکھنے لگی۔

”غمد کا فون ہے۔“ اور اس کا لکھ جا چکل کر جیسے
اس کے حق میں آیا۔

”سوری زید بھائی! میں تعبیر کو دیکھ کر خود پر قابو
نہیں رکھ سکی۔ سوری اسکے ہیں آپ اور پیڑی آپ
لوگ چلیں اندر“ ماموں اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے
۔ مملائی بھی کافی بیمار سے ملی تھیں اور سی غیمت تھا۔

”مغلب!“ اس کے ہیلو کے جواب میں ”سری
طرف تھل خاموش تھی، لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ
وہ سلی بار زید کے ساختہ آئی تھی تو ناموں اور شرن

اسے دیکھ کر بہت سی لے میں نے واپس
کر دیے۔“ زید نے ایک سمجھہ نظر اس پر ڈال۔
”یہ پہن کر آجاؤ میں گاڑی میں وہٹ کر دیا
ہوں۔“ وہ اپنا موبائل لے کر پاہر نکل گیا۔ کارڈرائیور
کرتے ہوئے وہ خاموش تھا۔ تعبیر نے وہ تن پار اس
سے بات کرنے کی کوشش کی، جس کا جواب ہوں ہاں

میں تھا سخت ناراض تھی بتا کر بھی نہیں سمجھتا ہے
بآہر نکل گیا۔ تعبیر نے اس سے بات کرتے دیکھا
اور کچھ دیر بعد وہ اسی شخص کے ساختہ کار کی طرف آیا
تھا۔ اس کے سوال پر اس نے گمراہاں لیا۔

”یہ میری وائف تعبیر اور تعبیر یہ میرا بیٹ فرند
ہے بھی۔“ زید کے تعارف کروانے پر تعبیر نے اس
کے دوست کی طرف دکھا جو بہت غور سے اسے دیکھ
رہا تھا۔ پھر وہ دونوں پچھے دور جا کر بات کرنے لگے۔ زید
کے دوست کی نظر میں اس پر جب ہوئی تھیں۔ پھر نہیں

اس کی نظروں میں کیا تھا کہ تعبیر نے غیر محسوس طریقے
سے سخ موڑنے کے ساختہ اپنا بیاں ہاتھ با میں رخسار
پر رکھ کر اپنا چھوچھا لیا تھا۔ زید کے آئے پر اس نے
چلا تو وہ بست ناراض ہو رہا تھا اور تھک ہے تا اس کا
تاراض ہونا بنتا بھی ہے کیونکے اس کو تھیں بتایا تھا۔“
گیٹ شرن نے کھولا تھا اور اس کو دیکھتے ہی وہ بے
ساختہ چھار کر اس سے لپٹ گئی۔

”ذمیر لڑکی اتماری کیا دینا سے زالی شادی ہوئی
ہے کوئی یوں بھی بھول جاتا ہے۔“ وہ اسی طرح اس
سے لپٹ داشنے والے انداز میں شکایتیں کر رہی تھیں۔

”اس نے الگ ہو کر اسے آنکھوں سے چیچے کھڑے
زید کی طرف اشارہ کیا اور زید پر نظر رکھتے ہی شرن
ایک پل کے لیے شرمende ہوئی اور اگلے ہی پل پس
پڑی۔

”سوری زید بھائی! میں تعبیر کو دیکھ کر خود پر قابو
نہیں رکھ سکی۔ سوری اسکے ہیں آپ اور پیڑی آپ
لوگ چلیں اندر“ ماموں اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے
۔ مملائی بھی کافی بیمار سے ملی تھیں اور سی غیمت تھا۔
”مغلب!“ اس کے ہیلو کے جواب میں ”سری
طرف تھل خاموش تھی، لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ
وہ سلی بار زید کے ساختہ آئی تھی تو ناموں اور شرن

کروں گا، لیکن ابھی مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔

”جی۔“ وہ کہتا چاہتی تھی وہ اس کی کیامد کر سکتی ہے۔

”للان میں تھی۔“

”تم نے بتایا کہ میں نیزد رات کو گھر نہیں آیا؟“

”غصے سے اس کا چور دیکھ رہی تھیں وہ خاموش رہی کیا جھوڑ کر اضطرابی انداز میں ہاتھ چلانے شروع کر دیئے گئے۔“

”مجھے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے۔“ وہ کہنے کے بعد تعبیر کی فکل دیکھنے لگا، لیکن اس کے جرے سے اسے کی اندازہ ہوا کہ وہ اس کا مطلب نہیں بھی۔

”کیا تم مجھے پیسے دے سکتی ہو؟“

”سترنے چاہئیں آپ کو۔“ اس نے زندن میں حلب کتاب لگانے کے بعد پوچھا۔

”چالیس روپیچاں لا کو۔“

”جی۔“ تعبیر کا دل غمکھ سے اڑ گیا تھا۔

”چالیس روپیچاں لا کو۔“ میرے پاس اتنے زیاد روپے نہیں۔

”تمہارا زیور۔“

”وہ آٹی کے پاس ہے، لیکن پھر بھی وہ چالیس روپیچاں کے نہیں ہوں گے۔“ زید کے ماتھے پر بیل پڑ گئے تھے۔

”کیا تم اتنے زیادہ روپے کیوں چاہئیں آپ کو؟“

”بیس چاہئیں۔“ وہ ایک دم بریشان ہو گیا تھا۔

”آپ انفل آٹی سے بات کیوں نہیں کرتے؟“

”پاکھی ہو۔“ وہ ایک دم غصے سے توک گیا۔“ اور تم بھی ان سے بالکل ذکر مت کرنا۔“

”لیکن۔“

”بحث نہیں کرو مجھ سے۔“ وہ غصے سے بوتا ہوا کر رے میں ڈلنے لگا۔ تعبیر بھی پریشان سے اسے دیکھنے لگی پھر وہ ایک دم رک کر اس کے ماتھے کھڑا ہو گیا۔

”کیا تم اپنے ماہول سے بھی نہیں لے سکتی؟“

”تعییر مزید بریشان ہو گئی۔“

”زید اماں کے پاس اتنے پیسے نہیں ہوں گے اور میں ان سے لے بھی نہیں سکتی۔“ میرے پاس دو تین لاکھ ہوں گے آپ لے لیں۔“

”تو پھر یہ درست ہے کہ میرے ساتھ ایسا سلوک کیا جائے۔“

”سوری میں جاتا ہوں کہ میں تھیں وہ خوشی نہیں دے سکا جو تم دیزرو کرتی ہو، لیکن اب میں کوشش بھگواری کر رکھا ہے مجھے۔“ وہ ایک دم پھٹ

”کہاں تھیں تم“ کاریڈور میں ہی اس کی ملاقات ہے۔

”للان میں تھی۔“

”تم نے بتایا کہ میں نیزد رات کو گھر نہیں آیا؟“

”غصے سے اس کا چور دیکھ رہی تھیں وہ خاموش رہی کیا جھوڑ کر اضطرابی انداز میں ہاتھ چلانے شروع کر دیئے گئے۔“

”مجھے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے۔“ وہ کہنے کے بعد تعبیر کی فکل دیکھنے لگا، لیکن اس کے جرے سے

”جاوں پوچھو کمل تھا وہ۔“ کہہ کر وہ آگے بڑھ گئیں، جبکہ وہ دیکھنے کے میں سے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔

”وہ سامنے ہی بیٹھ دیا اوندھے منہ پیٹا تھا۔ آہٹ پر اس نے سر اٹھا کر دلخواہ اس کی آنکھیں بے حد سرخ ہو رہی تھیں۔“

”آپ کی طبیعت تھیک ہے۔“ وہ پریشان سے وہ قدم آگے بڑھی۔

”ہبوب۔“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکا اور سر دبارہ بیٹھ پر رکھ دیا۔

”رات کو آپ کہاں تھے؟“ وہ مفترض انداز میں بیٹھ کے قرب کھڑی ہو گئی۔

”دوسٹ کی طرف تھا۔“

”آپ کو کم از کم ایک فون تو کرونا چاہیے تھا۔ ہم کتنا پریشان تھے۔“ زید نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”تم پریشان تھیں۔“ اس کے کہنے پر تعبیر نے غور سے اسے دیکھا اور سراشبیات میں ہلا دیا، اسکے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”آپ کو کم ایک فون تو کرونا چاہیے تھا۔ ہم کتنا پریشان تھے۔“ زید نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”بیس چاہئیں۔“ وہ ایک دم بریشان ہو گیا تھا۔

”آپ انفل آٹی سے بات کیوں نہیں کرتے؟“

”پاکھی ہو۔“ اس نے اپنے دو نوں ہاتھ تھام لیے،

”یہاں آؤ تعبیر!“ تعبیر خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ زید نے اس کے دو نوں ہاتھ تھام لیے،

”تم بت اچھی ہو تعبیر!“ تعبیر کی آنکھوں میں آنسو آئے اور یہ خوشی کے آنسو تھیں۔ ”وہ کے تھے۔“

”تو پھر یہ درست ہے کہ میرے ساتھ ایسا سلوک کیا جائے۔“

”سوری میں جاتا ہوں کہ میں تھیں وہ خوشی نہیں دے سکا جو تم دیزرو کرتی ہو، لیکن اب میں کوشش بھگواری کر رکھا ہے مجھے۔“ وہ ایک دم پھٹ

رات آیا تھا وہ بے ٹکن بستر ظاہر کر رہا تھا کہ وہ ابھی تھا اور میری عطا میں ہیں آیا جاتا ہوں میری عطا میں ہے، لیکن پلیز سچھ تو مسلت وہ نہ میں کچھ نہ کہ کروں گا۔ پہلے تو کی تو ایس آرہی تھیں۔ اسے کی جنیز کی طلب نہیں۔

”کیا جسیں کلی جلدی نہیں تھیں۔ یہ دونوں میں جسیں کیا اس پر بیٹھنے گئی اور اپنے دونوں ہاتھوں پر سر نکاری۔“

”کیا؟“ زید چیختا۔

”تم جانتے ہو کیا بکواس کر دے ہو۔ بھاڑ میں جاؤ۔“ ضرار وہ قدم آسکے بھاڑا تو زید اضطرابی انداز میں

اور سر جھکا کر مجرموں کی طرح کھڑی ہو گئی جیسے یہیں پیٹھ کر اس نے بست بڑی غلطی کی ہو۔ ضرار نے بغور

چب سے سکرٹ نکال کر سلائی ضرار نے تیزی سے سکرٹ اس کے ہونوں سے نکال کر رور چسکی۔ ایک اس کی سوچی ہوئی آنکھیں دیکھیں۔

”تم روٹی رہی ہو؟“ اس کا پوچھنے کا انداز بے ساختہ پڑتے ہی اس کے چرے پر غصہ و کھائی دینے لگا تھا۔

”پی کیا بد تیزی ہے۔“ وہ ضرار سے پوچھ رہا تھا۔

”یہ میں تم سے بھی پوچھ سکتا ہوں یہ کیا بد تیزی ہے؟“

”ہم کا اشارہ سکرٹ کی طرف تھا۔“

”میری مرضی میں جو چاہوں کروں تم میرے باپ بننے کی کوشش نہ کرو۔“ زید نے بڑی بد لحاظی سے جوان دیا تھا۔

”مگر میں سب کچھ کرنا تھا تو علاج کا ذر ارادہ کرنے کی طرف تھا۔“

”کیا ضرورت تھی؟“

”ضرار میں نے کہا تھا میرے معاملے سے دور ہو۔ میری مرضی میں جو چاہے کروں۔“ اب کہ وہ جمع

کر بولا اور پاس پڑی کری کوٹھو کار کر تیزی سے نکل گیا۔ جبکہ ضرار ماتھے پر بیل ڈالے کرتی دیر تک وہیں سے اس نے اور کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ پورچ میں کھڑی گاڑی کی طرف مڑ گیا اور اسکے ہی پل اس کی گاڑی سوچتا ہا۔

”کیٹ سے باہر تھی وہ دوبارہ اسی انداز میں بیٹھ گئی۔“

”باجی کب سے آپ کو ڈھونڈ رہی ہوں۔“ بیچیں پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان بولی تو وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”زید ہماری آپ کو ٹکن دیتے تھے۔“

”زید آگئے۔“ اس نے سر گھما کر اپنے دامن سے اسے دیکھنے لگا۔

”اوایسی جیسا تھا اسی کے ساتھ اندر کی طرف بڑھی۔“

”تم نے پوچھا میں حق تعبیر؟“
”آئی وہ مجھے جاؤ کر میں جاتے۔“

”تم اس کی بیوی ہو جیسا! یہ تم ساری ذمہ داری ہے کتنی رفعہ نہیں بتاؤں یہ بات۔“ وغیرے سے بولیں۔

”ناہید! کیوں ہر وقت تم تعبیر کو ہلیم کرتی ہو۔ زید کوئی بچہ نہیں جس کی وہ ہر وقت مکرانی کرے۔ اس کا فرض ہے کہ وہ انی بیوی کو بتا کر جائے وہ پریشان نہیں ہوتی کیا۔“ اعجاز کا نہاد اڑپنے والا تھا۔ تب ہی باہر کار رکنے کی آواز آئی تھی۔

”میرا خیال ہے زید ہو گا۔“ ناہید کے کہنے پر وہ دونوں بھی دروازے کی طرف دیکھنے لگے، لیکن اندر آئنہ والازید نہیں ضرار تھا۔

”آپ لوگ سوئے نہیں؟“
”بس یونہی لی وی دیکھ رہے تھے۔“ اعجاز صاحب کے کہنے پر وہ سر بلتا ہوا ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ”کھانا لگواوں تمہارے لیے۔“

”نہیں۔ کھانا کھا کر آیا ہوں۔“ وہ باتھ پر بند می گھٹی اتارتے ہوئے بولا۔

”ضرار تم نے ملے بھی اسماہ کے بارے میں نہیں بتایا۔“ وہ ناہید کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا بتاتا؟“
”میں کہ وہ اتنی خوب صورت ہے، آتی اچھی ہے اور سب سے بڑی بات تم دونوں ایک دسرے کو پسند کرتے ہو۔“ ضرار کا سجیدہ چو مزید سخت ہو گیا تھا۔

”میں کوئی بات نہیں۔“ صرف میری فریڈ ہے جست فریڈ۔“ اس نے ایک ایک لفظ پر نور دے کر کہا۔

”لیکن یہ کس نے کہا کہ دوست سے شادی نہیں ہو سکتی۔“

”مرا! آپ شدی کے علاوہ کسی اور ناپک پر بات نہیں کر سکتیں؟“ وہ جنجلہ کریوالا۔

”ضرار اشلونی کی عمر ہوتی ہے۔ زید تم سے چھوٹا ہے۔“ اس کی شدی ہوتی۔ اب تم ہو تو تم سے کہوں گی

کھاؤ گی۔“ وہ ناہید سے گلے ملتے ہوئے بولی۔ اعجاز صاحب سے مل کر وہ تعبیر کی طرف آئے۔

”تم بہت کم بولتی ہو۔“ اسماہ کی بات پر وہ بس مکراوی۔

”بٹ یو آرسو کیوٹ۔“ اسماہ نے اس کے گال پر چکلی کالیں دو دلوں ملے گئے۔

”اعجاز! آپ نے دیکھا اتنی خوب صورت لڑکی ہے اور کتنی نہیں کھا اور ملساڑ لڑکی ہے۔“

”ہاں لڑکی واقعی بنت اچھی ہے۔“ اعجاز صاحب نے ناہید کی بات کی تائید کی۔

”ضرار کے ساتھ سوٹ کرے گی۔“ وہ خوشی سے بولیں۔

”سلے ضرار سے پوچھنا رہے گا۔“
”تجھے تو لگتا ہے ضرار بھی اسے پسند کرتا ہے میرا خیال ہے یہ وہی لڑکی ہے جس سے ضرار شادی کرنا چاہتا تھا۔“

”ہوں۔“ اعجاز صاحب نے سر بلتا۔

”میں ضرار سے بات کرتی ہوں۔ اگر وہاں کہتا ہے تو اسماہ کے والدین سے مل کر بات ملے کر لیتے ہیں۔“

”گھر میں رونق ہو جائے گی۔“ تعبیر نے بے ساختہ ناہید کی طرف دیکھا جو اپنی ہی دھن میں بولی رہی تھیں، جبکہ اعجاز صاحب تعبیر کو دیکھ رہے تھے جو کم سم ہو گئی تھی۔

”تعیر“
”جی انکل۔“ وہ چونک کر انیں دیکھنے لگی۔

”نہیں اسماہ کیسی لگی۔“
”بہت اچھی اور بہت خوب صورت۔“ اس نے

”چلو ضرار کی بیوی کے طور پر سب نے اسماہ کو دن کھل دے تعریف کی تھی۔“

”کھل دے۔“ ناہید جوش سے بولیں۔ اب انیں ضرار کی رضامندی کا انتظار تھا۔

”زید کچھ زیاد یہ نہیں آئے لگا۔“ ناہید نے گھر کی طرف دیکھ کر کجا جلد رات کے ساڑھے سباہ ناہر ہے تھا۔

”اور اسماہ تم کیا کریں گے۔“
”آنٹی میں بلاعہ کر دیں گے۔“

”ویری گذ۔“ اعجاز صاحب متاثر ہوئے
”اور تمہارے گھر میں کون کرنے ہے؟“

”میں می اور دیوی بیس۔“ اس دوران تعبیر بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ بہت خوب صورت تھی۔ اتنی خوب صورت کہ کوئی بھی اس کو دیکھنے تو دیکھتا رہے۔ اور سے اس کو سنبھلنے اور ٹھنڈنے کا طریقہ آتا تھا۔ اس نے اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھے ضرار کو دیکھا جو چائے پیتے ہوئے اس کی باتیں سن کر مسکرا رہا تھا۔

”زید!“ وہ تعبیر ابھاگتے ہوئے اس کے پیچھے گئی لیکن لاوٹ میں تھیج کر رک گئی۔ لاوٹ میں ناہید اور اعجاز صاحب کے ساتھ ضرار اور ایک لڑکی اندر واصل ہو رہے تھے اس نے تیزی سے اپنے چہرے پر ہاتھ پھر کر خود کو تاریں کیا تھا۔

”اس ملنے اسماہ کو لینے اپرورٹ گیا تھا۔“
”ضرار ناہید کو اپنے ساتھ آئیں تو ناہید کے بارے میں بتا رہا تھا۔“

”نمیں آئی۔“

”پلیز مالا! یہ کیسے سوال پوچھ رہی ہیں آپ؟“ میں اسماہ کو میں آپ سے — ملوٹ لایا ہوں نہ کہ

”اس لیے کہ آپ اثریو شروع کر دیں۔“

”ارے بیا اثریو یو کب ہے؟“ ایسے ہی پوچھ رہی ہوں۔ اسماہ بیٹھا تم بیسی روہماری طرف۔ ہمیں مسلم آئی۔ یہ تو میری میلز کا جواب بھی بیٹھک دیتا ہے۔“

”اسماہ کے لکھوے پر اعجاز صاحب اور ناہید نے معنی خیز نظریوں سے ایک دسرے کو دیکھا اعجاز صاحب کی نظر پلے تھیں۔“

”تعیر آجاؤ بیٹھا ڈہل کیوں کھڑی ہو۔“ اعجاز صاحب کے کہنے پر وہ بیٹھل مسکرا تی ہوئی ان کی طرف بڑھ گئی۔

”چلو انھوں باتیں کر کے تمہارا پیٹ۔“ بھر کیا ہو گک ”ضرار کھڑا ہو گیا تھا۔“

”اے کمال جا رہے ہو، میں کھانا لگوا رہی ہوں۔“ نہیں المقاد کو کھرہ بیٹھ لے تو نکل

”نہیں مالا! اسماہ کو کچھ شانگ کرنی ہے اور ایک دیگر۔“ بیٹھیں کے چائے لگانے کے دوران وہاں خاموشی جگہ دوڑت کرنا ہے۔

”آنٹی میں کچھ دن میں ہوں۔ اوسی کی کھانا بھی چھانی رہی۔“

”مجھے زندہ رہنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کہا ہو گا۔“ وہ بڑھ رہا تھا، لیکن بڑھ رہا تھا اتنی اوپری تھی کہ تعبیر نے صاف سنی تھی۔

”جب تھاری قسم۔“ وہ تعبیر کی طرف دیکھ کر سمجھ انداز میں بولا اور مزید کچھ سے بغیر کرے سے نکل گیک۔

”زید!“ وہ تعبیر ابھاگتے ہوئے اس کے پیچھے گئی لیکن لاوٹ میں تھیج کر رک گئی۔ لاوٹ میں ناہید اور اعجاز صاحب کے ساتھ ضرار اور ایک لڑکی اندر واصل ہو رہے تھے اس نے تیزی سے اپنے چہرے پر ہاتھ پھر کر خود کو تاریں کیا تھا۔

”اس ملنے اسماہ کو لینے اپرورٹ گیا تھا۔“
”ضرار ناہید کو اپنے ساتھ آئیں تو ناہید کے بارے میں بتا رہا تھا۔“

”نمیں آئی۔“

”پلیز مالا! یہ کیسے سوال پوچھ رہی ہیں آپ؟“ میں اسماہ کو دیکھنے میں ناہید کیا کیا ہو گا۔“ اسماہ نے مصنوعی باراضی سے ضرار کو دیکھا۔

”یہ میں ہی ہوں جو اس کے پیچھے پاکستان تک آئی۔ یہ تو میری میلز کا جواب بھی بیٹھک دیتا ہے۔“

”اسماہ کے لکھوے پر اعجاز صاحب اور ناہید نے معنی خیز نظریوں سے ایک دسرے کو دیکھا اعجاز صاحب کی نظر پلے تھیں۔“

”تعیر آجاؤ بیٹھا ڈہل کیوں کھڑی ہو۔“ اعجاز صاحب کے کہنے پر وہ بیٹھل مسکرا تی ہوئی ان کی طرف بڑھ گئی۔

”ہیلو۔“ اسماہ نے مصافحہ کے لیے ہاتھ اس کی طرف بڑھ لیا۔

”ور تعیر! اسماہ ہے ضرار کی فریڈ آشٹیا سے آئی۔“ اسماہ کو کھرہ بیٹھ لے تو نکل

”نہیں مالا! اسماہ کو کچھ شانگ کرنی ہے اور ایک دیگر۔“ بیٹھیں کے چائے لگانے کے دوران وہاں خاموشی جگہ دوڑت کرنا ہے۔

”آنٹی میں کچھ دن میں ہوں۔ اوسی کی کھانا بھی چھانی رہی۔“

پکھو دن ملے گیں اشیش نہ ملا تھا۔
”ویلیم“ اس نے مٹکا کر تعبیر کی طرف دیکھا،
اس کی نظروں میں جانے کیا تھا کہ وہ سُم کر زید کی
طرف دینے گی۔

”یہل ختنے میں کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا۔“ پوچھتا
زید سے رہا تھا، لیکن دیکھ تعبیر کو رہا تھا۔

”کیا خدمت کریں آپ کی؟“ اب اس نے
ڈاریکٹ تعبیر کو مخاطب کیا تھا جو جبرا کر زید کو دیکھنے
کی۔

”بُجم پلیز ابی ڈراما بند کرو۔ میری رقم اور میری
چیزوں مجھے والیں دو مجھے جانا ہے۔“ زید کی بات اور
انداز دنوں عجیب تھے تعبیر کے ارد گرد ہیے خطرے
کی گھنیوالی بجھے لگیں۔

”تمہاری بھی جلد بازیاں تمہیں لے ڈوئیں ہیں۔
بیٹھو تھوڑی دیر بہت اچھا کیپل منگوایا ہے وہ تو فرانسی
کرو۔“ وہ ایک آنکھ دپا کر لولا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ تم نے جو کہا تھا، میں لے آیا
ہوں۔ مجھے میرے روپے دے دو۔“ زید کھڑا ہو گیا۔
تعبیر بھی اس کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔

”ہرے۔“ بُجم نے مسکراتی نظروں سے تعبیر کو
دیکھا۔

”آپ کمال؟ آپ تو ہماری خاص ممکن ہیں۔ آج
تو آپ کہیں نہیں جا سکتیں۔“ تعبیر نے ایک دم زید
کے قریب جا کر اس کا پانو تھام لیا۔ اس کے ہاتھ بھی
طرح کاٹ رہے تھے۔

”رفق۔“ بُجم نے دائیں طرف منہ کر کے کسی کو
آواز دی۔

”وہ بrif کیس لے آؤ۔“ کچھ لمحے بعد دائیں
کمرے کا دروازہ کھول کر ایک دیوقامت شخص بrif
کیس لے کر اندر داخل ہوا اور بُجم کے صوفے کے
قریب رکھ کر دیوارہ اسی کمرے میں چلا گیا۔ تعبیر کی سمجھ
میں نہیں آ رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے۔ بُجم نے بrif

کمرے کا دروازہ کھول کر شبل پر رکھ دیا۔ اس میں پانچ ہزار اور
ہزار کے بہت سے نوٹ تھے اور کچھ پہکٹیں میں
لکھے تھے۔ جتنا زید نے اس کے تیار ہونے پر نور دیا تھا

”ہم۔“ تعبیر نے چوک کر اس دیکھاہ اتنے سوال کیوں
کر رہا ہے۔

”یہ انہوں نے نہیں بتایا۔“ وہ مزید کوئی بات کے
بغیر تیزی سے مڑ گئی تھی۔ ابھی وہ کمرے میں داخل
ہوئی تھی جب بلقیس دیوارہ اس کے پیچے آئی۔

”باجی! ازید بھائی باہر گاڑی میں آپ کو بلا رہے
ہیں۔“ اس نے سرہا کر تیزی سے سینٹل پہنی اور باہر
نکلی۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ کار میں بیٹھتے
ہی زید نے اس کی تعریف کی۔ کچھ دیر پہلے جو فرد کی
مخفی کامن کریں کریں پر بوجہ تھاہ کم ہوتا محسوس ہوا۔ اس
نے فیصلہ کر لیا تھا اسے اب زندگی ازید کے ساتھ گزاری
ہے اس سے تعاون کرے گی تو وہ تھیک ہو جائے گا۔

وہ سارا راستی کی جوڑ توڑ کرتی رہی۔ اس نے محسوس
ہیں کیا۔ زید نے سارا راستہ اس سے کوئی بات نہیں
کی۔ کافی دیر بعد اس نے باہر دھیان دیا تو غور کیا علاقہ
غیر اباد تھا۔

”ہم کمال جا رہے ہیں۔“ تعبیر نے کچھ پر شان
ہو کر زید سے پوچھا۔

”بُنیا تو تھامیرے فرند کے گھر پارٹی ہے۔“
”لیکن یہ علاقہ جنگل کی طرح لگ رہا ہے۔“

”ہاں اس کا رستہ ہاؤس شرستے کالی دور ہے۔“
”اُتنی رات کو ایسی جگہ پر نہیں آنا چاہیے۔“

”ارڈ گردی خاموشی اور اندر ہی رادیکے کرواقعی ڈرائیٹی تھی۔
کچھ فاصلے پر اسے رستہ ہاؤس نما جگہ نظر آئی۔

چیل کافی روشنی تھی۔ اس کے دل کو کچھ تسلی ہوئی
تھی۔

”او۔“ گاڑی سے اترتے ہی زید نے اس کی
طرف کا دروازہ کھولا۔ اندر اسے کسی پارٹی کے آثار
محبوں نہیں ہوئے تھے۔

”بُجم کمال ہو۔“ زید نے شاید اپنے دوست کو آواز
لکھا تھی اور سامنے کمرے سے جو مخفی نکلا تھاہ اسے
ہمیں نظر میں پہچان گئی تھی۔ یہ زید کا وہی دوست تھا جو

نا اور پھر میں نے محسوس کیا ہے اسے تمہیں پسند کرتی
ہے اور مجھے لگتا ہے تم اس کے ساتھ خوش
رہو گے۔“

”سماء! اس اہر اچھی نہیں بہت اچھی ہے، لیکن وہ
لڑکی نہیں بھس سے میں شلوار کرنا چاہتا ہوں اس نے
کہ کر سر جھنک۔

”وہ بھائی! آپ تو بہت پیاری لگ رہی ہیں بالکل
شزادیوں کی طرح۔“ اسے وہی بیٹھتے ہی بلقیس بے ساختہ
انداز میں بولی تو وہ جھینپ کر مسکرا دی۔

”میں آپ کو یہ بتانے آئی تھی آپ کی بہن کافلن
ہے۔“

”وہ جرجن ہوئی اور تیزی سے باہر نکلی۔
”بیلو یہی ہو تعبیر۔“

”میں ٹھیک ہوں۔ سب خیرت ہے مل۔“

”ہاں سب ٹھیک ہے تم تو اے پر شان ہو رہیں ہو
جیسے میں خیرت کے بغیر دون سیسی ٹرستی۔“

”ایک گذ نیوز تھی۔ فند نے شادی کے لیے ہاں
کر دی ہے اور خالہ اور انکل آج مجھے انکو خوبی پہنچانے
آئے رہا۔“ ایک پل کے لیے تعبیر بول ہی نہیں
آرہے ہیں۔“

”تھا ارض ہو۔“ تعبیر خاموش رہی۔ ”چھا بابا سوری!
آئندہ ایسا نہیں ہو گا دوستوں کے ساتھ وقت گزرنے
کا پتا نہیں چلا۔ بہت حکم گیا ہوں۔“ وہ جمالی لیتے
ہوئے بولا۔

”چھا سنو! اکل تیار نہ نا شام میں میرے فرند کی
طرف پارٹی ہے اور بہت اچھی طرح تیار ہوئا۔ اس دن
کی طرح نہیں بہباموں کے گھر گئی تھیں۔“

”خدا سے پلتے ہی جنم کالا۔“ اس سے کچھ فاصلے پر ضرار
کھڑا بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ جب بھی
پر شان ہوتی تھی، پتا نہیں پہلا سامنا اسی سے کیوں ہوا۔

”وہ اسے نظر انداز کر کے نکل جانا چاہتی تھی۔“
”کمال جا رہی ہو؟“ یقیناً اس کا مطلب اس کی
طرح کوئے میں اگر لیت گئی۔

”تیاری سے تھا۔“

”زید کے ساتھ ان کے دوست کے گھر پارٹی پر۔“
”زید کے ساتھ؟“ وہ جرجن ہو گر بڑھا۔

ساتھ پولیس لے کر تیا ہوں ساگر تم نے میرے راستے میں آئے کی کوشش کی تو بتہ بہی طرح پھنسو گے تم، تمہارے راستہ باؤس کے اندر جو ناجائز مسلمان ہے وہ پولیس کے ہاتھ لگا تو ساری عمر جیل میں گزارو گے۔“

بیم نے کھا جائے والی نظروں سے ضرار اور اس کے پلوسے کی تعبیر کو دکھا ضرار مزید کوئی بات کے بغیر تعبیر کے لئے کھیزی سے باہر نکلا۔

تبیر کو فرست سیٹ پر بٹھا کر اس نے تیزی سے درايجنگ سیٹ سنپل۔

وہ جلد از جلد سماں سے لکھا چاہتا تھا۔ کیوں کہ مجھ سے بخت کے لیے اس نے صرف پولیس کا ہام استعمال کیا تھا اور نہ جس بوحلاءہت میں وہ یہاں پہنچا تھا پولیس تو دور کی بات اسے اپنا بھی ہوش نہیں تھا۔ اسے زید کی بچھلے دنوں کی ملکوں حرکتوں نے جو کتنا کوئی اسے آواز دے رہا ہے، بجاوہ کا آخری راستہ یہ خدا آتے ہی وہ پورا نور لگا کر اعمی اور اشتعلی اس کی پہلی نظر ضرار پر پڑی۔ اسے دیکھ کر پسلے وہ چونکا اور پھر تیر کی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”تبیر!“ اس نے اپنی آوازیں اسے پکارا۔ ”یہاں کوئی نہیں ضرار۔“ مجھ نے گھبراگر صوفی کی طرف دیکھا۔ تعبیر نے آنکھیں کھولیں۔ اسے لگا کوئی اسے آواز دے رہا ہے، بجاوہ کا آخری راستہ یہ خدا آتے ہی وہ پورا نور لگا کر اعمی اور اشتعلی اس کی پہلی نظر ضرار پر پڑی۔ اسے دیکھ کر پسلے وہ چونکا اور پھر تیر کی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔“

”تبیر تم خیک ہو۔“ وہ اسے دنوں بانوؤں سے تمام کر بے چینی سے بوجھنے لگا۔ اس کے چہرے پر الگیوں کے نشان، متادائی تھے۔ لیکن اس وقت اس مارا دھیان تعبیر کی زہنی کیفیت کی طرف تجاویسے بھی اجنبیوں کی طرح دیکھ رہی تھی۔

”تبیر!“ اس کے اسی نے نور سے اسے پکارا،“

تبیر نے سامنے کھڑے شخص کو دکھا جو اس کا نجات دہندہ بن کر آتا تھا۔ وہ ایک دم روٹے ہوئے اس کے ساتھ لگ گئی تھی۔ ضرار ایک پل کے لیے ساکت رہ مگر پھر اسے بانو کے گھیرے میں لیے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”ضرار تم اسے لے کر نہیں جاسکتے۔ میں نے زید کو اس کی قیمت ادا کی ہے۔“ بیم نے ایک دم اس کے سامنے کھڑے ہو کر اس کا راستہ روک لیا۔ اس کا وہ لرا قاتست آدمی بھی باہر آگیا تھا۔

”بیم! میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔ میں اپنے

کر سکتے گا تھے یہ دروازے پر تیز دستک سے“ جوک ترک گیا۔ اس نے ایک نظر ٹیکمے ہوش تعبیر پر ڈالی اور اسے صوفی کے پیچھے پھینک کر، اپنا جیل درست کرنا دروازے کی طرف بڑھا۔

”تم!“ دروازہ کھولتے ہی وہ تیر ان ہوا۔ اندرون میں خلاشی نظروں سے اردو گرد کا جائز ہے لینے لگا۔ ”زید تو کب کا چلا گما۔“

ضرار نے کھا جائے والی نظروں سے اسے دکھا۔

”تبیر کمال ہے؟“

”کون تبیر؟“ بیم نے حیرت کا مظاہرہ کیا۔ ضرار نے ہونٹ بھیج لیے

”تبیر!“ اس نے اپنی آوازیں اسے پکارا۔

”یہاں کوئی نہیں ضرار۔“ مجھ نے گھبراگر صوفی کی طرف دیکھا۔ تعبیر نے آنکھیں کھولیں۔ اسے لگا کوئی اسے آواز دے رہا ہے، بجاوہ کا آخری راستہ یہ خدا آتے ہی وہ پورا نور لگا کر اعمی اور اشتعلی اس کی پہلی نظر ضرار پر پڑی۔ اسے دیکھ کر پسلے وہ چونکا اور پھر تیر کی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”تبیر تم خیک ہو۔“ وہ اسے دنوں بانوؤں سے تمام کر بے چینی سے بوجھنے لگا۔ اس کے چہرے پر الگیوں کے نشان، متادائی تھے۔ لیکن اس وقت اس میں اضافہ ہو گیا تھا۔

”تبیر!“ اس کے اسے نہنے خداں اس کے بانوؤں میں کاڑیے،“

تبیر کو لگا اس کا ساس بند ہو گیا۔ اپنے بچاؤ کے لیے اس نے اپنے ناخن اس کے بانوؤں میں کاڑیے،“

بلبلاتے ہوئے اس نے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹالا اور وہ اسی کے نرغی سے چھوٹے ہی دروازے کی طرف بھاگی، لیکن پریشانی میں دروازہ کھل ہی نہیں رہا۔

”تمیں پہلے ہی بتا دیا تھا مجھے خوب صورت چروں سے نفرت ہے۔ کیوں کہ بے وقاری ان کی فطرت ہوتی ہے، میں نے ماما کو منع کیا تھا مجھے شادی نہیں کرنے۔“

”مجھے تم میں کوئی انثرست نہیں۔“

”کیا پسیلیاں بخوارے ہے ہو زید!“ مجھ پھر بولا تھا۔

”بھی سیدھی سی بات ہے مجھے تم میں دیکھی نہیں، لیکن بیم کو تم بست پسند آئی ہو۔ میرے خیال میں تم میرے لیے بالکل بے کار تھیں، لیکن مجھے نہیں اتنی نور سے چھرا رہا تھا کہ اس کی آنکھوں کے آنکھ میں تھام سے مجھے فائدہ بھی ہو سکتا ہے۔ میں جوئے میں اندھی راچھا گیا تھا وہ وہیں گرفتی۔ وہ اس کا بانو۔“

چالیس لاکھ ہار مگیا تھا۔ اب وہ لوگ مجھ سے فیماٹ

کر رہے تھے۔ قلم کا بندو بست میں ہو رہا تھا مجھ کے سینے پر زید جیلو کی تھیں ایک رات کے لئے طرح اس بیلف کیس پر جھپٹا تھا جب کہ تعبیر کی آنکھیں پھٹنے کے قریب ہوئی تھیں۔ زید نے اپنا بانو اس کے سامنے پر جھپٹا۔“ بات اس کی سمجھ میں کل آؤ اسے دے دوں تو وہ مجھے چالیس لاکھ کے ساتھ میں کیا تھا۔“

”زید!“ اس کے آگے بڑھتے ہی وہ تیز کر اس کے پیچھے گئی۔“

”زید! تم نے اپنی تھاں نہیں۔“ اپنے پیچھے مجھ کی آواز سن کر وہ میکائی انداز میں حموی۔“

”چچچچ۔“ اس کے چہرے پر ڈردیکہ کر مجھ نے افسوس کا انعام کیا تھا۔“

”لئنی بڑی بات ہے زید! کوئی خوب صورت لو کیوں کے ساتھ یوں بھی کرتا ہے۔ وکھویہ کتنا ذری ہوئی ہے؟“ اس کے قریب اگر اس کے گال کو یا تھا لگانے کی کوشش کی تو وہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹی گئی۔“

”زید! آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ خدا کے لیے زید۔“ وہ اس کے قدموں سے پٹھنی گئی، لیکن وہ اسے ٹھوک رہا کر پیچھے کرتا ہوا باہر نکل کر دیکھ جو نی دروانہ نہ ہوا۔ اس کی چیزوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔“

”مجھ نے اس کے منہ پر یا تھا جمارا یا تھا۔“

”زید! اپنیز چلیں یہاں سے۔“ اس نے بڑتے ہوئے جیسے ساکت کھڑے زید کو جگانے کی کوشش کی تھی۔“

”زید! تم نے اپنے بیبا نہیں اب یہ بیس رہے گی۔“

”زید! نے بیلف کیس پر جھپٹا تھا۔“

”تبیر!“ اس نے کہا تا تم بست اچھی ہو، لیکن میں نے تمیں پہلے ہی بتا دیا تھا مجھے خوب صورت چروں سے نفرت ہے۔ کیوں کہ بے وقاری ان کی فطرت ہوتی ہے، میں نے ماما کو منع کیا تھا مجھے شادی نہیں کرنے۔“

”مجھے تم میں کوئی انثرست نہیں۔“

”کیا پسیلیاں بخوارے ہے ہو زید!“ مجھ پھر بولا تھا۔

سہ۔ ”تعبیر نہ کہے ان کی طرف کھا۔
”ٹھیک ہے۔ لیکن اگر کوئی آپ کی بیٹی کے ساتھ زبردست گلاس اس کے ہوتول سے لگایا۔ وہ گھونٹ پی کراس نے ہاتھ سے گلاس پرے ہٹایا۔

ایسا کہتا تو آپ بھول جاتی؟“ اس کے سوالیہ انداز پر ان کے ساتھ پریل پڑ کے تھے ”زید کماں ہے۔“ تاہید نے ضرار سے پوچھا۔
”اسی کا انتظار ہے۔“ ضرار کے انداز پر تاہید کو اپنے لیلی کی دھڑکن سے ہوتی محسوس ہوئی۔
”لیکن ضرار! جو بھی بات کرنی ہے آرام سے کرنا۔“
”بھی۔“ اس کا الجہ مٹکم تھا۔ تاہید نظریہ انداز میں مسکرائی تھیں۔

”جانتی ہو ہمارے معاشرے میں طلاق یافتہ عورت کا کیا مقام ہے۔ دنیا پاؤں کی ٹھوکر پر رکھتی ہے ایسی عورت کو۔ زید سے طلاق لوکی تو کماں جاؤں۔ یہاں کم از کم حست اور بولی تو میرے ہے۔ وہاں تو تمہارے گرد زندگی کا وارثہ نک ہو جائے گا۔ طعنے والے کروگ تھمارا جینا محال کر دیں گے کیا یوچ ہو گا تمہارا؟“

”زید کے ساتھ رہ کر میرا یوچ کیا ہو گا۔ ایک شخص جو میرے منہ پر کہہ چکا ہے، وہ مجھ سے لفڑ کرتا ہے۔ آج اس نے ایک رات کے لیے مجھے بیجا کل پھر بیچے گا۔ میں تیتم ہوں لیکن بد کدار نہیں ہوں۔“ اعجاز صاحب نے بے ساختہ اپنے چہرے کو دو نوں ہاتھوں سے چھپا لیا تھا جبکہ ضرار کی مٹھیاں بھیجی ہیں۔

”ٹھیک ہے تمہاری مرضی، لیکن زید بھی تمہیں طلاق نہیں دے گا لکھتی رو در میان میں۔“ ان کے لمحے کی رعنونت پر وہ کچھ لکھنے کے قابل ہی نہیں رہی۔ رات کا جانے کوں سا پر تھا عجیب سے شور سے اس کی آنکھ سخلی تھی۔ وہ شاید صوفے پر بیٹھی سوئی تھی۔ وہ گبرا کریا ہر نکلی۔ لاونچ میں سے تاہید کے رونے کی آواز آری تھی۔ وہ نا سمجھنے والے انداز میں آگے بڑھی۔ تاہید کے علاوہ وہاں کچھ اور عورتیں بھی تھیں۔

”بلقیس! ایسا ہوا ہے۔“ اس کے سے ہوئے لمحے میں اندریشے صاف محسوس ہو رہے تھے

”آرام سے“ وہ پچھت رہا تھا۔
”آرام سے بات کرنے کے لیے بچا کیا ہے۔ کسی کی عزت دا اور لگادی۔ کسی کی بھی نہیں اپنی یوں کی۔ اگر اس کو کچھ ہو جاتا تو۔“ اس نے تعبیر کی طرف اشارہ کیا۔
”کوئی ڈاون ضرار! اچھی بات تو یہ ہے کہ کچھ ہو ا تو نہیں۔“ اس کے ساتھ اعجاز صاحب نے بھی دکھ اور بے یہیں رکھا۔

”ولی ڈاون مماویل ڈن! تو آپ انتظار کر دی تھیں کچھ ہو جاتا۔ اگر ہو جاتا تو کیا تلافی کر سکتی تھیں آپ اس کی عزت کی۔“

”اب ہو گیا نا ضرار! ہو گئی زید سے غلطی۔ میں سمجھاتی ہوں اسے۔“

”بس کرو تاہید۔“ اعجاز صاحب نے ان کے آگے ہاتھ بڑھ دیے۔ ”بس کرو! پھر سن سے لے کر آج تک اس کی غلطیوں پر پردہ ڈال ڈال کر تم نے اسے عادی مجرم بنا رہا ہے۔ اس میں گناہ نہ کا احساس تک باقی تھیں۔ رہا۔ وہ اتنا گرچکا ہے کہ اپنی عزت کو اپنے دوست کے پاس چھوڑ آیا۔ تھوڑیں سوچتا ہوں تو دل چاہتا ہے کہ موت آجائے مجھے اتنے رزیل لوک کے کاپ پول میں۔“ اعجاز صاحب کا الجہ درد سے چور تھا۔ تاہید نے ایک نظر خاموش بیٹھی تعبیر کو دیکھا اور ”سری نظر“ پر طیں میں کھڑے بیٹھے اور تیری نظر پسے مر جھکائے بیٹھے شوہر پر ڈالی اور انہوں کو تعبیر کے پس آئیں۔
”لیکن تو یہ تھا تو وہ ضرار کا منہ دیکھنے لگیں۔“

”پانی پیو۔“ ضرار نے گلاس ان کے ہاتھ سے

”دنیا کی فالتوریں جیز۔ ہر کوئی اپنے مطلب کے لیے مجھے استعمال کرتا ہے۔ کوئی مجھے کہیں بخیر نہیں ہے اور کوئی کیس، کوئی کتنا بھی گراہوا ہو، اتنا پھر بھی کوئی نہیں گرتا۔“ وہ غصے سے بولتے بولتے چھڑرو نے کمی ضرار کے پاس کوئی جواب نہیں تھا، لیکن اس کے چہرے پر شدید تکلف کے آثار تھے جیسے وہ بہت ضبط سے کام لے رہا ہو۔

”میری عزت اتنی معمولی ہے؟“ وہ روتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔ ”پتا نہیں۔“ اس کو خاموش دیکھ کر اس نے پھر پوچھا۔

”جیسے پتا ہے آپ کے پاس جواب نہیں ہو گا۔ آپ بھی اسی کے بھائی ہیں، مجھے اب دیاں نہیں ہو گا۔“ اس نے ایک بار پھر اسنا باندھ چینچا، لیکن اب ضرار نے بات بخیں کی اس کا باندھ چینچتا ہوا اسے گاڑی کی طرف لے آیا۔

”آپ اسے میرے ساتھ نہیں کر سکتے۔ مجھے نہیں جانا مجھے اس شخص کے ساتھ نہیں رہتا۔“ ضرار نے اسے اندر دھکیل کر دوسری طرف بیٹھتے ہی دروانہ لاک کھڑے تھے کوئی بھی تماشابن سکتا ہے۔

”ٹھیک ہے نہیں کہ نہیں جانا لو کے! میں تمہارے ماموں کے گھر چھوڑ آتا ہوں۔“

”نہیں سمجھے ماموں کے گھر بھی نہیں جانا۔ مجھے کہیں نہیں جانا۔ میرا کوئی گھر نہیں۔ میرے لیے کہیں بھی کوئی جگہ نہیں سمجھے مرتا ہے۔ خدا کے لیے مجھے جانے دیں، اب کے اس نے روتے ہوئے اس کے ساتھ جوڑ دیئے۔

”تعیر پلیز۔“ اب کہ ضرار بے بی سے بولا۔ ”میں طرح سڑک پر کھڑے ہو کر یہ معاملہ سمجھ نہیں تاہید جیسے ان کے انتظار میں تھے۔ ان کو سمجھتے تو“ دو نوں بے اختیار ان کی طرف بڑھتے تھے۔

”بلقیس۔“ خاموشی میں ضرار کی اونچی آواز بت لے روتے ہوئے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”بات کرنے کو اب رہ کیا گیا ہے۔ پہلے دن سے یہ سب ہو رہا ہے۔ میں مجھے جانوروں کی طرح مارا گیا۔ لیکن کسی نے کچھ نہیں کہا۔ انہا مجھے کہا گیا کہ میرے یوں وہوں سے واپس پہنچ گئی۔

”تاہید نے اس کا باندھ پکڑا تو وہ معمول کی طرح صوفے پر بیٹھ گئی۔ بلقیس نے حرمت سے تعیر کا جو دکھا اور پانی کا گلاس اس دل کی طرف بڑھایا۔ جب اس کی طرح ٹھیٹ کرتی ہیں اور آج۔ آج تو حدی ہو گئی مجھے بیچ دیا۔ میں کیا ہوں۔“ ضرار نے گلاس ان کے ہاتھ سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”خا۔ اس کا سارا چھوڑو آنسووں سے بھیگا ہوا تھا۔“

”کہاں جا رہی ہو؟“ ”ہاتھ چھڑانے کی تھی۔“

”میرے سوال کا جواب دے کہاں جا رہی ہو۔“ ”بچھے نہیں پہا، لیکن مجھے آپ کے گھر نہیں جاتا۔“

”پاگلوں جیسی بات مت کرو، پھوٹو گاڑی میں بیٹھو۔“ وہ اس کا باندھ پکڑ کر بولا۔

”پس بیگل ہی، ہوں سمجھ پاگل خانے چلی جاؤں گی۔“

”چھوڑ دیں مجھے۔“ وہ زیادہ نور سے اپنا باندھ چھڑانے تھی۔ ضرار نے اردو نظر چھکائی۔ وہ سڑک پر کھڑے تھے۔ زیادہ رات کی وجہ سے اکا دکا گازیاں گزر رہی تھیں، لیکن جس طرح کی صورت حال میں وہ دونوں کھڑے تھے کوئی بھی تماشابن سکتا ہے۔

”ٹھیک ہے نہیں کہ نہیں جانا لو کے! میں تمہارے ماموں کے گھر چھوڑ آتا ہوں۔“

”نہیں سمجھے ماموں کے گھر بھی نہیں جانا۔ مجھے کہیں نہیں جانا۔ میرا کوئی گھر نہیں۔ میرے لیے کہیں بھی کوئی جگہ نہیں سمجھے مرتا ہے۔ خدا کے لیے مجھے جانے دیں، اب کے اس نے روتے ہوئے اس کے ساتھ جوڑ دیئے۔

”تعیر پلیز۔“ اب کہ ضرار بے بی سے بولا۔ ”میں طرح سڑک پر کھڑے ہو کر یہ معاملہ سمجھ نہیں تاہید جیسے ان کے انتظار میں تھے۔ ان کو سمجھتے تو“ دو نوں بے اختیار ان کی طرف بڑھتے تھے۔

”بلقیس۔“ خاموشی میں ضرار کی اونچی آواز بت لے روتے ہوئے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”بات کرنے کو اب رہ کیا گیا ہے۔ پہلے دن سے یہ سب ہو رہا ہے۔ میں مجھے جانوروں کی طرح مارا گیا۔ لیکن کسی نے کچھ نہیں کہا۔ انہا مجھے کہا گیا کہ میرے یوں

”تاہید نے اس کا باندھ پکڑا تو وہ معمول کی طرح صوفے پر بیٹھ گئی۔ بلقیس نے حرمت سے تعیر کا جو دکھا اور پانی کا گلاس اس دل کی طرف بڑھایا۔ جب اس کی طرح ٹھیٹ کرتی ہیں اور آج۔ آج تو حدی ہو گئی مجھے بیچ دیا۔ میں کیا ہوں۔“ ضرار نے گلاس ان کے ہاتھ سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”نیکھاتم نے فدا کرنی کمزور ہو گئی ہے۔ اسی طرح ہر وقت روٹی رہتی ہے۔“

”ہل لگتا ہے بڑا پار تھا دلوں میں۔“

”ہل نچل سی ہاتھ ہے۔ شادی ہوئے ابھی ہدنی کرنے ہوئے تھے۔ کتنے ہیں نا، بھی ہاتھوں سے مہندی کار مگ بھی نہیں اڑا تھا۔“ شمن کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے۔

”دوسری شادی کروادو اس کی۔“ فدا اس پر نظر رکھا کر بولا۔

”ہل یہی سوچا سیاپائے۔“

”پلیز شمن۔ مذکور ہے سب۔“ ایک دم اسے ٹوک کر تیزی سے باہر نکل گئی۔

”شادی کے موضوع سے یونہی بحاجتی ہے، لیکن زندگی اسے تو نہیں گزرتی۔“

”تو ہو گئی ہے نظر میں۔“

”بھی تو نہیں لیکن مل جائے گا۔“

”ہبھوں۔“ وہ طنزیہ انداز مسکرا دیا۔

”چلو باہر جلتے ہیں ذرا اپنی شادی بھی ڈسکس کر لیں۔“ فدا کے گئے پرہ مکراتی ہوئی اس کے ساتھ باہر آگئی اور پھر جیسے یہ فدا کا معمول بن گیا تھا جلد سے مل نہیں سکی۔ سامنے فد کھڑا تھا۔

”جیسا میں نے سوچا تھا تم اس سے بھی زیادہ برے حال میں ہو۔“ تعبیر نے گمراہیں لے کر نظر سے جھکایں۔

”نہ ہے تمہارے شوہر کو کسی نے گول ماروی۔ جو اس کا سب سے زیادہ خیال رکھتا تھا۔ اسی روز شمن فدا اور مملانی کے ساتھ شاپنگ پر گئی تھی۔ گھر میں صرف وہ اور تغیر صاحب تھے وہ ان کے لیے چاٹے بنا کر لائی تھی کسی گھری سوچ میں گم تھے۔“

”ماموں جائے۔“ اس کے پکارنے پر وہ چونک کر لے دیکھنے لگے۔

”تم اپنا خیال نہیں رکھتیں؟“

”خیال رکھ کر کیا کرنا ہے ماموں! اپنے نا نہیں کل مملانی کی بین کیا کر رہی تھیں۔ طلاق یافتہ اور وہ کی زندگی کیا ہوئی ہے۔ ان کا کوئی حق نہیں کسی بھی

میں حرام موت مر نے سے بچ گئی۔“

وقت کسی کے لئے نہیں فخر ہاگز رہ جاتا ہے۔ بس یہ ہے کہ اپنے نشان چھوڑ جاتا ہے بھی اچھے بھی رکے اس کی زندگی تو پسلے بھی اتنی خوکھوار نہیں بھی لیکن اب تو ہیسے ہر آس ہی ثوث نہیں بھی۔

زید کی موت کے بعد ناہدہ مت اپ پیٹ رہنے لگی خیس اسی لیے وہ سب آشنا ہیا حلے گئے تھے۔ بھی بھی اعجاز صاحب اسے فون کرتے تھے یہاں آئے اسے

اک سال ہوئے کو تھا۔ وہ اکثر رات میں ڈر کر اٹھ جاتی تھی اور پھر ساری رات نیند اس پر مہماں نہیں ہوتی ہوئی۔

اسی دن بھی اپنا ہوا تھا وہ ساری رات سو نہیں

سکی۔ صحیح اس کی آنکھ دیرے سے مکمل۔ باہر سے باوق اور تقسیوں کی آواز آرہی تھی۔ کسی مسلمان کا سوچ کر اس نے باہر جائے کاروان موقوف کر دیا۔ کچھ دیر یہ بعد دروازہ

کھلا۔ وہ جانتی تھی کہ — شمن اسے بلا نے آئی ہو گی، لیکن جو نہیں اس نے مڑ کر دیکھا، کتنی دیر تک اپنی

جگد سے مل نہیں سکی۔ سامنے فد کھڑا تھا۔

”جیسا میں نے سوچا تھا تم اس سے بھی زیادہ برے

حال میں ہو۔“ تعبیر نے گمراہیں لے کر نظر سے جھکایں۔

”نہ ہے تمہارے شوہر کو کسی نے گول ماروی۔ جو میں کون ہوتی ہوں کسی کو بدوعادی نے والی میں نے سب کی تھی۔

”جیسا میں نہ سکتی تھی۔ تغیر صاحب سے یہ بات کہتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر باہر نکل گئے۔

”بیٹا! جسی ہے ضرر پر پڑی۔“ اس نے آنکھیں صاف کیں تو نظر جانتی تھی جس مملانی کو ہتھ چلے گا تو اپنی اچھا ہیں لیکن

”فدم پلیز۔“

”نام ملت اونچی زبان سے میرا۔“ وہ ایک ایک لفظ چکار بولا تھا مگر دروازہ ملنے پر ایک دم خاموش ہوتا پڑا۔ اسے روئے دیکھ کر وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھی اور اسے ساتھ لگایا۔

”باقی!“ وہ اس کے گلے گلے گئی۔ ”زید بھائی میں سیشن سے الگ ہو کر بیوی دیکھنے کی چیزے رہے۔“ وہ اس سے غلطی ہوئی ہو۔ اسے سخنے میں غلطی ہوئی ہو۔

”وہ کیسے مر سکتا ہے۔ مرف چھ سکنٹوں سلے تو وہ اسے موت کے حوالے کر کے آیا تھا۔ وہ خود نیکے“ اسے یوں ساکت دیکھ کر بیتھیں کے آنسوؤں میں روائی آئی۔

”کسی نے گولی مار دی ایں۔ سڑک پر کئی سکنٹوں تک ان کی لاش بڑی رہی، ضرار بھائی گئے ہیں پولیس اشیش۔ کارروائی پوری ہوئے کے بعد ان کی لاش ملے گی۔“ وہ یوں خلک آنکھوں کے ساتھ ساکت بیٹھی رہی۔ آہستہ آہستہ لوگوں کا جووم بڑھ رہا تھا۔

ماموں ممالی اور شمن بھی آگئے تھے۔ اس کی خاموشی تب بھی نہیں ٹوٹی تھی۔ اس گھر کا کوئی بھی فرد اس کے پاس نہیں آیا تھا۔ زید کی لاش کو حفل دے کر لالا میں رکھا گیا تھا۔ میری اسے بھی آیا تھا۔

”بیٹا! مجھے حق تو نہیں لیکن میں پھر بھی کموں مگ۔ اس گھر کے دروازے ہیشہ تمہارے لیے ہلے رہیں گے۔ تمہیں جب بھی میری ضرورت ہو، مجھے تو اونٹا تمہارا باب حاضر ہو جائے گا۔“

”تعبر ابم ہمیں معاف کرونا اور کوئی بدوعامت رہنا۔“ انسوں نے ہاتھ جھوڑ دیے تو اس نے روتے ”ماموں!“

”جی بیٹا! یہ کے مرنے کے تین دن بعد اس نے کسی سے بات کی تھی۔“

”بیٹا! مجھے اسے ساتھ لے جائیں۔“ اس نے میری عزتے چاکر کی۔

”ہاں بیٹا! چلو، بھی تمہارا گھر ہے میں اعجاز صاحب سے بات کر لتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر باہر نکل گئے۔

”بیٹا! جسی ہے ضرر پر پڑی۔“ اس نے آنکھیں صاف کیں تو نظر سامنے کھڑے ضرار پر پڑی۔

”جانا ضروری ہے؟“ اس کے سوال پر تعبیر کے میں نہ سکتی تھی۔ تغیر صاحب نے بھی جیت سے اسے دیکھ اعجاز صاحب خاموش رہ گئے۔ ان کا چھوڑ دیکھ کر تغیر صاحب خود شمنہ ہو کر رہ گئے۔

”میں جاتا ہوں مجھے ابھی یہ بات نہیں کہنی۔“ اس اپ کی احسان مند ہوں۔ آپ کی وجہے چاہیے سا بھی تو آپ کا غم تازہ ہے لیکن تعبیر کی

تو وہ لاوئن بھی میں آگئے۔ جمل شرمن اپنی شادی کے پھیلائے بیٹھی تھی سارہ نکتہ فرد نے غور سے ضرار کو دکھاتا۔

”شرمن اسیٹھوں اپنی جیزس ہمال سے۔“ شادی نے پھیلے ہوئے سامن کی طرف اشادہ کیا۔ شرمن کی ند کے خال سے اس نے شادر پر کوئے چاہے کہ شادیہ بول اجیں۔

”تم ان کپڑوں کو ہاتھ نہ لگاؤ۔“ شادی کے کپڑے ہیں، تشور صاحب کامل جاہا ایک تھیساڑ کراس عورت کا منہند کر دیں۔ تعبیر کار نگہداں پر گیا تھا۔ اس طرح کی باشی وہ روزِ سختی تھی، لیکن ضرار اور انکل کے سامنے اسے بہت سمجھی محسوس ہوئی تھی۔ فرد نے غور سے اس کا چھوڑیں مجھے۔“ وہ چلائی۔ اس نے اس کے بازوں پر یادو کی گرفت اور برعماری۔

”میں شرمن سے شادی کروں گا، لیکن چھوڑوں کا تمیں بھی نہیں۔“ وہ اس کی طرف جھکتا تو اس نے نور شرمنہ ہو کر رہ گئی۔

”لیا! میرا خالی ہے چنانچا ہے۔“ ضرار کی سمجھدہ آواز سنائی دی تھی۔ اعجاز صاحب تعبیر کو دیکھ رہے تھے، جو ان کے جانے کا ان کروں ہوتی تھی۔ وہ تو صرف اسے ایک نظر دیکھنے آئے تھے، لیکن اب ان کا ارادہ بدل گیا تھا۔

”تشور صاحب، اگر آپ کی اجازت ہو تو میں کچھ دیر کے لیے تعبیر کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔“ تشور صاحب نے تعبیر کا چھوڑ کیا جمال صاف لکھا اور سامنے نظر آئے والا چڑا سے اپنی آنکھوں کا درھو کا گا تھا۔

”جی آپ لے جائیں۔“

”مچلو تعبیر۔“ وہ کھڑے ہوئے ہوئے بولے وہ اسی طرح ان کے ساتھ نکل آئی تھی۔

”کمل کرتے ہیں آپ کیا ضرورت تھی تعبیر کو ان کے ساتھ بھجنے کی۔“ ان کے جانے کے بعد شادیہ نے تاراضی سے تشور صاحب سے کہا جواباً۔ انہوں نے بہت غصے سے ان کی طرف پر گیا تھا۔

”کبھی ضرورت نہیں تھی ان کا بھی رشتہ ہے اس سے۔“

”رشتہ ہے نہیں تھا۔ اتنا ہی رشتہ خاتون کھتھتا تھا۔“

اسے تیرے عین دن نکل دیا تھا اور اب سال بعد پہلیں گے۔“ ان کے چھپے کھڑے تشور صاحب نے کہا۔

”میں یہ شادی اس لیے کر رہا ہوں کہ تمیں تکلیف ہو۔“

”مجھے آپ کی اور شرمن کی شادی سے تکلیف نہیں خوش ہوگی۔“ فرد نے ایک دم اسے دوں بانڈوں سے تھام لیا۔

”وہی جانتا چاہتا ہوں میں کبھی تمیں تکلیف نہیں ہوں۔“ اس کی اتنی جرات پر وہ بے یقینی سے استدیکھنے لگی۔

”چھوڑیں مجھے۔“ وہ چلائی۔ اس نے اس کے بازوں پر یادو کی گرفت اور برعماری۔

”میں شرمن سے شادی کروں گا، لیکن چھوڑوں کا تمیں بھی نہیں۔“ وہ اس کی طرف جھکتا تو اس نے نور سے اسے دھکا دیا۔

”وہیچھے ہٹ جائیں۔ اگر آپ میرے قریب آئے تو میں جمع تر سب کو ٹالوں گی۔“

”یہ بھی کرنے دیکھو یا تھا۔ اسی لیے اس کے چھپے ہیں۔“

”سبارک ہو۔“ تباہے میں تعبیر کے لیے رشتہ تیا ہے اور اس سے زیادہ خوشی کی بات ہے کہ شادی میں دلمے کے ساتھ دوپچے گفت میں میں سے۔“ کہ کمرے کی طرف بڑھنے کی جب شادیہ نے آواز دے کر اسے بلایا۔

”یا اللہ اور کتنے روپ انسانوں کے دکھلتے ہیں؟“

اس سے پہلے وہ کسی کمرے میں جا کر جھپٹی گاؤں کا دروازہ کھلا اس نے مزکروں کھا اور سامنے نظر آئے والا چڑا سے اپنی آنکھوں کا درھو کا گا تھا۔

”وہ جب بھی پریشان ہوتی تھی وہ سب سے سلے اس کے سامنے آ جاتا اس نے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو ہاتھوں سے صاف کر کے دبایا۔“ کھل دے جو بدلہ نہیں تھا بلکہ اور واضح ہو گیا تھا۔ اس کی جیزی دیکھ کر وہ مسکرا دیا اور جب اس کے چھپے اعجاز صاحب کا چھوڑو اور ہوا تو پھر وہ رکی میں۔ ان کے گلے لگ کر رونے لگی تھی۔

”آرے مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا میری بیٹی اتنی اوس ہے، میں تو سمجھتا رہا بس میں ہی اوس ہوں۔“ اعجاز صاحب اسے ساتھ لے گئے ہوئے بولے

”ساری باتیں۔“ یہیں کریں گے یا اندر بھی پہلیں گے۔“ ان کے چھپے کھڑے تشور صاحب نے کہا۔

”یہ ساری باتیں اپنی جگہ اب اس کو کسی کتوارے اور کوڑپتی کا رشتہ نہیں ملے گا۔ اگر اس کے نصیب

میں کروڑپتی کی بیوی نہنا ہو تا تو یہ وہ ہوئی۔“ تعبیر کا چھوڑیں۔

”جہاں لوگ ایسی باتیں کرتے ہیں۔“ وہ فحصے سے سفید پڑ گیا۔

”میری بھائی مجھ پر بوجھ نہیں جو میں اسے دو بخوبی کے بات سے بیا ہوں۔“ آپ نے اتنا سوچا تعبیر کے لیے اس کے لیے شکریہ۔

”بھلے کا تو زمانہ ہی نہیں۔“ خالدہ بڑھ طائی ہوئی اٹھ گئیں اور شادیہ ان کے چھپے گئیں۔

”تیری ایجب تک میں زندہ ہوں تمیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ انہوں نے اسے سلی دی۔

”جی۔“ وہ صرف اتنا ہی کہ سکی۔

اپنے کپڑے اسٹری کر کے وہ ماہر آئی تو فرد بیٹھا تھا، وہ سکرا سانس لے کر پلٹ ہوئی۔ لیکن اس نے شاید اس کو مژہ تدیکھ لیا تھا۔ اسی لیے اس کے چھپے ہیں۔

”سبارک ہو۔“ تباہے میں تعبیر کے لیے رشتہ تیا ہے اور اس سے زیادہ خوشی کی بات ہے کہ شادی میں دلمے کے ساتھ دوپچے گفت میں میں سے۔“ کہ کمرے کی طرف بڑھنے کی جب شادیہ نے آواز اس نے نوردار تقدیم کیا تو تعبیر نے ہونٹ بھینچ دے کر اسے بلایا۔

”آپ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے تعبیر سے پوچھ لیں۔“ اب وہ کوئی کتواری نہیں کہ اس کے فیصلے اپ کریں۔“ شادیہ کے ٹھنڈا نہیں تھا اور اس پر وہ سوالیہ نظریں اس کا ضبط جو اس دے گیا۔

”متوسط نہیں تھے۔“

”تباہی آپ کی مہری ہے کہ آپ نے تعبیر کے لیے سوچا، لیکن یہ رشتہ جو آپ نے بتا دیا سے مجھے یہ تعبیر کے لیے مونڈی نہیں لگتا۔“ تعبیر کے لیے سکرا سانس لیا۔

”کبھی حرج کیا ہے کھاتے پیتے لوگ ہیں لانا کاروبار ہے۔“

”آپکے طرف تم مجھے محبت کا جھانسارتی رہیں اور آپ کے دل میں تو بھل کر کے دلچسپی ہیں۔“ وہ سری طرف کیسی اور بھی چکر جعل برداشت کر رہا تھا۔

”بھی دس، بارہ سال کے اور کاروبار کی خوبی کی۔“

”آپ کچھ نہیں جانتے۔“

”میں صرف یہ جانتا ہوں تم نے شادی کر لے۔“

”متوکیا آپ شادی نہیں کر دے؟“

اور کوڑپتی کا رشتہ نہیں ملے گا۔ اگر اس کے نصیب

خوشی پر۔“

”جہاں کی ہر خوشی پر تمہارا حق ہے۔“

”چھوڑیں ماموں مجھے اس ناپک پر کوئی بات نہیں۔“

”کھڑی“ میں شرمن کی شادی کی تیاریاں جتنے جوش و خروش سے ہو رہی ہیں تم سوچتی ہوئی ماموں مجھ میں اور اپنی بیٹی میں فرق کر رکھ۔

”میں ماموں اسیں ایسا کچھ نہیں سوچتی۔“

”اس نے سر جھنکا۔“ پھر کھڑی سانس لے کر بول۔

”ماموں مجھے آپ سے اجازت لئی تھی۔“ ایک اسکوں میں وہ کنسی ہے میں وہاں انتزیوودینے جانا چاہتی ہوں۔“

”برتن دھوکر جب وہ لاوئن میں آئی تو وہاں ماموں کے علاوہ ممکنی اور خالدہ آٹی بھی تھیں۔ وہ ان لوگوں کو دیکھ کر کمرے کی طرف بڑھنے کی جب شادیہ نے آواز دے کر اسے بلایا۔“

”آپ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے تعبیر سے پوچھ لیں۔“ اب وہ کوئی کتواری نہیں کہ اس کے فیصلے اپ کریں۔“ شادیہ کے ٹھنڈا نہیں تھا اور اس پر وہ سوالیہ نظریں اس کا ضبط جو اس دے گیا۔

”متوسط نہیں تھے۔“

”تباہی آپ کی مہری ہے کہ آپ نے تعبیر کے لیے سوچا، لیکن یہ رشتہ جو آپ نے بتا دیا سے مجھے یہ تعبیر کے لیے مونڈی نہیں لگتا۔“ تعبیر کے لیے سکرا سانس لیا۔

”کبھی حرج کیا ہے کھاتے پیتے لوگ ہیں لانا کاروبار ہے۔“

”آپکے طرف تم مجھے محبت کا جھانسارتی رہیں اور آپ کے دل میں تو بھل کر کے دلچسپی ہیں۔“ وہ سری طرف کیسی اور بھی چکر جعل برداشت کر رہا تھا۔

”بھی دس، بارہ سال کے اور کاروبار کی خوبی کی۔“

”آپ کچھ نہیں جانتے۔“

”میں صرف یہ جانتا ہوں تم نے شادی کر لے۔“

”متوکیا آپ شادی نہیں کر دے؟“

اور کوڑپتی کا رشتہ نہیں ملے گا۔ اگر اس کے نصیب

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ تعبیر وہ لڑکی ہے جس سے میں نے پہلی نظر میں محبت کی تھی۔“

کر نظر میں اس کے چہرے پر کافر دیں جو حیرانی کے مارے اس کے چہرے سے نظر میں ہٹا گئی۔

”کیوں؟“ پھر ویرودھ جو لفظ اس کے منہ سے نکلا

وہ اس کے لیے عجیب تھا۔

”کیوں کا کیا مطلب ہے؟“ اب کہ وہ الجھ کرے دیکھنے لگا۔

”آپ مجھ پر ترس کھا کر ایسا کہہ رہے ہیں؟“ اس کا

چھوڑ کر کھل۔

”کافی عقل مند ہو۔“

”جو آپ کے بھائی نے میرے ساتھ کیا اس کا زالہ کرنا چاہتے ہیں؟ لیکن اس کی ضرورت نہیں کیوں کہ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا۔

میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں آپ کا مجھ پر بہت بڑا حسن ہے مگر اس کے بعد میں شادی نہیں کر سکتی۔ وہ سر جھکا کر گول۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ اب کہ تعبیر کو لکھنے والوں کا بستہ شدید تھا۔

”میں نے پہلی بار حمیں ای پورٹ پر کھا تھا تب سے صرف تم کو سوچا اور حمیں چاہا ہے اور وہ سری یا در تھیں دہن کے روپ میں دھا لیکن زید کی۔ تم اندازہ نہیں کر سکتیں اس قیامت کا جو جھوکر گزرا تھی، میں نے امید چھوٹی تھی کہ میں بھی تھیں پاسکوں گا، لیکن یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ تم نہیں تو کوئی نہیں۔“ تعبیر کے ذہن میں جیسے دھماکے ہو رہے تھے ہر ہات پر اس کا دھمکیا ڈیا اور باقاعدہ۔

”میں تھیں جلتے ہی نہ دھتا، لیکن اس وقت

میرے پاس کوئی خون نہیں تھا اور عدت میں میں اس دن اس نے سرسری سالپنے اسکوں میں جلب کا ذکر کیا تھا، لیکن پہ بات اس کی یادداشت میں رہے تھا کہ سہارا غصہ اور افسوس کم ہو جائے گجھے وہ بھی تھا تم انکار نہ کر دے۔“

”جسے کمر جھوڑ دیں ویرورتی ہے۔“ اس کا سمجھدہ

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ تعبیر وہ لڑکی ہے جس سے میں نے پہلی نظر میں محبت کی تھی۔“

”ضرار۔“ تاہید پہنچے سے جتنی تھیں۔

”لیا! تعبیر وہ لڑکی ہے جس سے میں ای پورٹ پر ملا تھا۔ تعبیر وہ لڑکی ہے جس سے میں محبت کرنا کیا تھا۔“

”کیوں؟“ پھر ویرودھ جو لفظ اس کے منہ سے نکلا

وہ اس کے لیے عجیب تھا۔

”تیر دے لے کوئی فیض نہیں بتایا۔“

”کیسے بتا تا۔ وہ سری مرتبہ جب پیسے اسے دیکھنے لگا۔“

”لیکن اس کا زندگی کی پوچش کے روپ میں تھی۔ وہ میرے نیک سمجھا۔ اس کو اتنی تکلیف دی اور میں بھی نہیں

کر سکتا تھا سوائے صبر کے۔ میں اسے اپنا نام اپنا بھت اپنا سارا اوسے کرتا تھا مغرب کروں گا کہ لوگ اس کی طرف بڑی نظر سے دیکھ بھی نہیں سکتے گے۔“

”تم نے تو میرے عمل سے بوجھ لے کر گوا۔ تعبیر کو اگر ہم عزت اور محبت کے ساتھ اس گھر میں لے کر آئے تو شاید اللہ اس غنہ کے لیے ہمیں معاف کروے جو زید نے کیا ہے۔“ اعجاز صاحب بہت تحمل سے مگر خوشی سے بو لے۔

کار ایک جھکے سے اس کے قریب آگر کی۔ وہ جو لپنے دھیان میں جل رہی تھی ذر کے مارے اچھل بڑی، لیکن دُڑا یونگ سیٹ پر لظر پڑتے ہی جھر انہوں نے گھنی۔

”آپ۔“

”اوہ بخوبی تھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“ اس نے کوئی سوال نہیں کیا، بس جھر ان ہوتی ہوئی کار نگز بینچ کی۔

”میں تھیں جلتے ہی نہ دھتا، لیکن اس وقت میں پرستی کیا تھی۔“ اس دن اس نے سرسری سالپنے اسکوں میں جلب کا ذکر کیا تھا، لیکن پہ بات اس کی یادداشت میں رہے تھا کہ سہارا غصہ اور افسوس کم ہو جائے گجھے وہ بھی تھا لہاں سنبات بھی نہیں کی تو اسے پوچھنا پڑا۔

”مگر میں نے یہ کب کامیں اس اہم سے شادی کرنے چاہتا ہوں۔“

تاہید کے ساتھ اعجاز صاحب بھی الجھ کرے دیکھنے لگے۔

”میں تعبیر سے شادی کروں گا۔“ اس نے بڑے ملٹسٹ انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ اعجاز صاحب اس کے چہرے سے اس کے فیصلے کی کمراں کا انداز لگانے کی کوشش کر رہے تھے جبکہ تاہید کو اب تک اپنے کالوں پر یعنی نہیں آ رہا تھا۔

”کیا کامیں تھیں؟“

”میں نے کامیں تعبیر سے شادی کروں گا۔“ ایک ایک لفظ برندوڑے کر رہا۔

”میں یا کو اس خود کر رہے ہو۔“ تاہید کی آواز کے ساتھ چہرے سے بھی طیش جملکے لگا تھا۔

”تمہارا سے کمالیت۔“ وہ خودی کہہ کر نہیں سکتے۔

”جاوہ آرڈر دے کر اوت بک میں اپنی بیٹی سے پکھر پائیں شبائیں کروں۔“ وہ اتر کر جلا کیا۔

”خوش رہا کرو تعبیر اتمیں خوش دیکھ کر تو مجھے بت دہ رہا۔“

”تم اس پرہ کے ساتھ شادی کو گے۔ ساری ہنزا کی روکیں مر جئیں ہیں۔“

”کم از کم میرے لئے مر جئیں ہیں۔“ وہ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا تو وہ اعجاز صاحب کی طرف دیکھنے لگیں۔

”ایسا ماست کہا کرو۔ تم جانتی ہو،“ میں نے تم سے حوصلہ صبر اور گزر کرنا سیکھا ہے۔“ ابھی کچھ دیر پسلے تو ایسا

ضرار آیا تو وہ خاموش ہو گئے۔ پھر پچھے دیر بعد ناری تھا۔ ایسا کوئی نہ ان کی گرفت میں نہیں آیا جو اسے گھر را پ کر گئے۔

”ضراراب میں تھک گئی ہو۔“ تم آخر میری بات میں کیوں نہیں لیتے۔ شادی کرو ہم میاں بیوی بھی تھماری خوشی دیکھ لیں۔“ ضرار نے نظر اٹھا کر باری باری اسیں دیکھا۔

”تھیں مجھے اس سے محبت ہے۔“ تاہید کا ہاتھ بے ساند اپنے ہونٹوں تک گیا تھا جبکہ اعجاز صاحب اپنے بیٹے کو یوں دیکھ رہے تھے جیسے پہلی بار دیکھ رہے ہو۔

”میں ابھی اس اہم کی می سے بات کرتی ہوں۔ سیہ نہ ہو کل پھر تھمارا موٹبل جاتے۔“ تاہید بڑی خوشی سے کھڑی ہوئی تھیں۔

”کھتھ رہے بہل تک کہ وہ شرمند ہو کر نظر میں جمیں۔“

”اللہ کے قرے ڈر و شابدہ بیکم اپنی زبان کے جائے تھیں۔“ کہہ کر وہ انہوں کے تھے جبکہ وہ تمدن لور فرد کے ساتھ یوں بے عزتی پر پاؤں پھٹی ہوئی اندر مڑ گئیں۔

”ضرار بیل رکو میں اور میری بیٹی یعنی کامیں کے۔“

”پیلا یہاں؟ کسی اچھی جگہ جلتے ہیں۔“ وہ سڑک کے کنارے چھوٹی دکان کو حیرت سے دیکھ رہا۔

”تمہارا سے کمالیت۔“ وہ خودی کہہ کر نہیں سکتے۔

”جاوہ آرڈر دے کر اوت بک میں اپنی بیٹی سے پکھر پائیں شبائیں کروں۔“ وہ اتر کر جلا کیا۔

”خوش رہا کرو تعبیر اتمیں خوش دیکھ کر تو مجھے بت دہ رہا۔“

”تم اس پرہ کے ساتھ شادی کو گے۔ ساری ہنزا کی روکیں مر جئیں ہیں۔“

”کم از کم میرے لئے مر جئیں ہیں۔“ وہ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا تو اپنا آپ سے دیکھنے لگیں۔

”ایسا ماست کہا کرو۔ تم جانتی ہو،“ میں نے تم سے حوصلہ صبر اور گزر کرنا سیکھا ہے۔“ ابھی کچھ دیر پسلے تو ایسا

ضرار آیا تو وہ خاموش ہو گئے۔ پھر پچھے دیر بعد ناری تھا۔ ایسا کوئی نہ ان کی گرفت میں نہیں آیا جو اسے گھر را پ کر گئے۔

”ضراراب میں تھک گئی ہو۔“ تم آخر میری بات میں کیوں نہیں لیتے۔ شادی کرو ہم میاں بیوی بھی تھماری خوشی دیکھ لیں۔“ ضرار نے نظر اٹھا کر باری باری اسیں دیکھا۔

”تھیں مجھے اس سے محبت ہے۔“ تاہید کا ہاتھ بے ساند اپنے ہونٹوں تک گیا تھا جبکہ اعجاز صاحب اپنے بیٹے کو یوں دیکھ رہے تھے جیسے پہلی بار دیکھ رہے ہو۔

”میں ابھی اس اہم کی می سے بات کرتی ہوں۔ سیہ نہ ہو کل پھر تھمارا موٹبل جاتے۔“ تاہید بڑی خوشی سے کھڑی ہوئی تھیں۔

ہے۔ ”مرین بھی شادی سے کتنی ہوئی بات کے پچھے بھائی۔



”السلام علیکم انکل ایسے ہیں آپ۔“ تنویر صاحب کی آواز سنتے ہی وہ بڑی خوشی سے بولا تھا، ابھی اعجاز صاحب اسے مگر بتا رہے تھے کہ وہ بات کر کے آئے ہیں۔

”میں تو تمکھیک ہوں، لیکن تعبیر تمکھ نہیں۔ وہ آئی یوں ہے۔“ ضرار کی مکراہت ملکہ۔

”اس کا نواس بریک ڈاؤن ہوا ہے اور اس کی وجہ تھماری والدہ ہیں، تمہاری ملٹی باتیں لیں کہ میری اتنی صابر اور بدار بھی برواشت نہیں کر سکی۔ کیا ہم تم لوگوں کے گھر اپنی بچی کے رشتے کی بھک مانکے آئے تھے اگر آج تمہاری والدہ نہ آئی تو مجھے پتا ہی نہ چلتا میری بیٹی کیا چب چاپ سہر کر آئی ہے۔ وہ چاہتی ہیں کہ تعبیر کی شادی تم سے نہ ہو تو سن لو۔ میری تصور ہے ماںوں اپنی اپنی اپنی عزت نیلام کروئی، میں نے بڑا بھی نہیں دیتی تھے انسوں نے ہی زید کو مارا اور آئی اس کا قصور وار مجھے تھرا تھا۔ اس میں میرا کیا میرا بدلہ پورا ہو گیا، لیکن اس زید کا جھانلوں پر رکھ کر اپنی جمع کو روکا تھا اور باہر کھڑے فمد کار نگس بالکل سفید پر ڈیا تھا۔

”تب ضرار نے میری عزت بھائی تھی۔ جنہوں نے زید کو میسے دیئے تھے انسوں نے ہی زید کو مارا اور آئی اس کا قصور وار مجھے تھرا تھا۔ اس میں میرا کیا تصور ہے ماںوں اپنی اپنی اپنی عزت نیلام کروئی، میں نے اپنی والدہ کو بھی بتا دی۔“ فون بند ہو گیا تھا، لیکن وہ بوئی فون کلن سے لگائے بیٹھا رہ گیا۔ اس کے پھرے پر کچھ ایسا تھا کہ اعجاز صاحب کے ساتھ خاموش یہی تہیید بھی اسے دیکھنے لگیں۔

”ضرار خیرت سے۔ کس کافون تھل۔“ اعجاز صاحب اٹھ کر اس کے پاس آگئے۔

”تعبیر کا نواس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے۔“

”میرے خدا۔“ اعجاز صاحب نے بے اختیار ہزار کا ہاتھ تھلا تھا۔

”کیسے ہوا۔“ وہ جواب دینے کے بعد تاہید کو دیکھنے لگا جو نظر میں چارہ بھی تھیں۔

”چھوپ اپنی ملٹی چلتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولے، لیکن اترنے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

”کس من سے جائیں یا اب مانے اس قاتل ہی نہیں چھوڑا۔“ اس کی آخریں نہ ہوئی تھیں تو تہیید نے ترپ کر اسے دلکھا جبکہ اعجاز صاحب نے بے پیشی اور مجھے تو آپ کو اپنی ملٹی کتے ہوئے افسوس ہوتا

”آپ کوپتا ہے ماںوں اپنے زندگی میں ملکے تھا، وہ دُرگز پتا تھا کہ شادی کی پہلی رات اس نے مارا کر میرے جسم پر بھی نہیں میری بھی شمل و

”تو توڑا ہوں میں یہ رشتہ میں شادی تعبیر سے علی کوہ مگا۔“ وہ اپنا فصلہ سن کر چلا کیا تھا جبکہ وہ دلوں اپنے

”درستے نظر میں ملٹی کے قاتل نہیں رہیں۔“

”نہ بھی نہیں کی۔“ اس نے گاہی اشارت کر دی۔

چھوڑ کیے کہ ضرار مزید کچھ کہہ نہیں سکا۔

”میں آج مہا اور پیلا کو بھیجوں گے۔“

”میں نے بھائیوں کی۔“

”نہ بھی نہیں کی۔“ اس نے آخوندی یہ کہہ کر بھر کے کھڑیں تھیں۔ سوت دری تک قبریہ کو برا جھلابوٹنے کے بعد انسوں نے آخریں یہ کہہ

”بس طرح غصے میں آئی تھیں اسی طرح باہر گل

”کھیں۔“ مرین نے افسوس سے تعبیر کو دیکھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ لوگ تھے خوش تھے، لکھنے عرصے بعد

”اس نے تعبیر کو اتنا خوش دیکھا تھا۔ پہاڑیں اس کی ساختہ نہیں پر بیٹھے گئے تھے۔“ مرین نے مغبوطی

”سے اپنے ہاتھ ہو نہیں پر رکھ کر اپنی جمع کو روکا تھا اور باہر کھڑے فمد کار نگس بالکل سفید پر ڈیا تھا۔“

”تب ضرار نے میری عزت بھائی تھی۔“ جنہوں

”نے زید کو میسے دیئے تھے انسوں نے ہی زید کو مارا اور آئی اس کا قصور وار مجھے تھرا تھا۔ اس میں میرا کیا تصور ہے ماںوں اپنی اپنی اپنی عزت نیلام کروئی، میں نے

”بڑا بھی نہیں دیتی تھی یہ اللہ کا انصاف تھا۔ اب اگر اللہ نے ضرار کے دل میں میرا خیال ڈالا ہے تو یہ بھی میرا قصور ہو گی؟“ اس کا سر اچاک ایک طرف ملک

”کیا۔“ تعبیر اس نے چھتے ہوئے اس کے ہاتھ سے فناں کی دوں ٹھیک تھی۔

”تعبیر میری بچی پر کیا کر رہی ہو تھ۔“ تنویر صاحب نے نور سے اسے تھیلیا۔

”ماموں پلیز اب مجھے مر جانے دیں،“ میں تمکھ مگی ہوں۔ وہ بے چارکی سے بولی۔

”چھوڑو شاہدہ! ان پاولی کو اب تم صرف فمد اور ضرار کی فکر کرو۔ یہ بھی تو مجھو فمد کا وہیان ہٹ گیا تھی۔“ اور وہ جو اپنا موبائل لینے آیا تھا ہوں ہوں مجھے بھی درود ہوتا ہے تھک گئی ہوں تو کھل کی پاتیں سنتے سنتے۔ جب بھی کوئی خوشی میری طرف ہاتھ پر بھیجے کرتی دیوں ہیں کھڑا رہا اور پھر تیزی سے اندر داخل ہوا۔ شادیہ اور خالدہ اسے دیکھ کر چونک تھیں۔

”ویری گذ خالدہ!“ اس نے تالی بجا کر اسیں دادوی۔

”غمد کئے ہیں، میں نے ان کو دھوکا دیا۔ کیبل کے میرا زید کے ساتھ چکر تھا۔ آپ کوپتا ہے، میں تو زندگی کم از کم آپ میری خوشی کے بارے میں سوچ جانتی بھی نہیں تھی ساری دنیا کو لگتا ہے میں شادیہ بعد عیش کرتی رہی۔“ وہ روتے روتے اس پریتی تھی،

”ایک بھائی بیٹی کا سوچانا سے ڈر لاما صاحب اس کی بےوجہ بھی دیکھ کر ڈر گئے تھے۔“

مکراہت و میں پڑھی تھی۔ اس نے دمرے ہاتھ سے اس کے آنسو صاف کے ذائقے کے لئے تمیں الزام دیتی رہی، لیکن یعنی تو اگر میں نے تمیں تکلیف دی تو خوش میں بھی نہیں رہی کیونکہ میرا بینا تکلیف میں تھا۔ یہ کہتے ہوئے ان کے آنسوؤں میں روایتی آنکھی تھی۔ تمیں اتنے دل سے اپنا نے کوتیار ہوئی ہیں، نہ ہوتیں اور یہ جو چند گھنٹوں میں ہمارا نکاح ہو گیا تو اس سے اگر میں تمہاری مال تو میں بنوں کی بجويہ کوں کہ مل سمجھ کر مجھے معاف کرو، لیکن اگر تمہارے دل میں ضرار کے لئے ذرا بھی جگہ ہے تو اس کی مال سمجھ کر معاف کرو۔ وہ جو بڑے ضبط کے ساتھ کھڑی تھی ان کے گلے لگ کر محل کر دی۔

”میرے ضرار کی دلمن بن کر میری بیٹی بن کر اپنے گھر آجائو۔“ تمدن فد کے ساتھ اس کا اور ضرار کا نکاح بھی ہو گیا تھا۔ وہ سب کے ساتھ بات کردی تھی سوائے ضرار کے بجوبالے ہانے سے اس سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن وہ اس سے ناراض تھی اور اس ناراضی کا انکسار ضروری تھا۔ وہ مسلسل نظر انداز کے جانے پر اٹھ کر چلا گیا تبیر زیرِ لب مکرا دی۔

ضرار کے خوب صورت چھپے کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اس کی ہر تکلیف کا ازالہ اللہ تعالیٰ نے اس شخصی کو اس کا شریک حیات بنا کر کر دیا تھا۔ اب اسے زندگی سے کوئی شکوہ نہیں تھا۔

”اب میں ان آنکھوں میں آنسو نہ دیکھوں۔“ وہ اس کے آنسو صاف کرتا ہوا بولا تو وہ مکرا دی۔

”آپ مجھے رونے نہیں دیجئے گا۔“

”بھی نہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آیا اور وہ جانتی تھی ایسا ہی ہو گا وہ اسے رونے نہیں دے گا۔ باہر فکی ہی رونق تھی۔ شادیا نے رونچ رہے تھے اور ویسے ہی شادیا نے اس کے دل میں بھی نکر رہے تھے۔

”یہی جلدی خیال ہیا آپ کو میر۔“ اس کی آنکھ سے نکلنے والے آنسو بے ساختہ تھے۔ ضرار کی

”آپ سے صرف میرا ایک ہی رشتہ ہے کہ اب میری بین کے ہونے والے شوہر ہیں۔ بس اس سے زیادہ پچھے نہیں۔ اس کی قدر نہیں کریں گے تو پچھتا میں گے۔“ فد نے آخری بار حسرت بھری نظروں سے اس کے چہرے کو غور سے دکھا اور کھڑا ہو گیا۔

”پا نہیں انہوں نے اس کا کیا کہا ہو گا جو وہ اس حال میں پچھا گئی، لیکن اب اس گھر میں میری شادی کی بات نہیں ہو گی کیونکہ وہیا میں کوئی لذکر تعبیر کی جگہ نہیں لے سکتی اور میں اتنی بہت نہیں رکھتا کہ اس کے سامنے جاؤں۔ اگر ممکن انسانیت باقی ہے اور اس میں ضرورت ہے تو وہ خود جا کر تعبیر کو لے کر آئیں گی، ورنہ پچھے نہیں۔“ وہ کہہ کر رکا نہیں تھا۔ اعجاز صاحب نے افسوس سے تاہید کوں کھا۔

* * *

”کسی ہو؟“ فد نے کے اس کے پاس رکھا تو اس نے ایک نظر میں دیکھ کر آنکھیں بند گئیں۔ وہ کچھ دریاں کا چہرہ دیکھا رہا پھر خود بول رہا۔

”میں تم سے معاف ماننے آیا ہوں۔ میں سب حقیقت جان کریا ہوں۔ ایسے مجھ سے غلطیاں کی تھیں تمہارے بارے میں، انہوں نے مجھ سے کہا تمہارا۔“ تعبیر نے آنکھیں کھول کر اسے دکھا دے چرے سے شرمende لگ رہا تھا۔

”میں اپنی غلطی کا ازالہ کر دیں گا۔ میں ایسے کہ آیا ہوں میں تمدن سے شادی نہیں کروں گا، میں تم سے شادی کروں گا۔ خالہ کو بھی ان کے کے سی سزا ملنی چاہیے۔“

”آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہوئی کہ میں آپ سے شادی کر دیں گی۔“

”میں تم سے پیار کرتا ہوں۔“

”لیکن میں آپ سے پیار نہیں کرتی۔ عزت کرتی تھی، اب وہ بھی نہیں کرتی۔“ شرمende کے مارے وہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔

”تعیر۔“
”جی۔“

”بینالہ ایک دفعہ مندی کے تحال دیکھ لو۔“

”جی۔“ وہ تمیز سے باپی پوزیباں پہن کر باہر گئیں رکھی مندی کی چیزوں کا جائز ہے لیے گئی۔ تب ہی کوئی اس کے پچھے اگر کھڑا ہوا اخذ اس نے مڑکر کھا اور سامنے کھڑی شخصیت پر نظر پڑتے ہی ہاتھ میں پکڑی توکری کر گئی۔

”یہاں کس کی شادی ہو رہی ہے؟“ یہ سوال تعبیر کے لیے جیران کن تھا۔

”تمدن کی۔“ تاہید نے اخبار گمراہ اس لیا پھر وہ بنس پڑیں اور ساتھ ہی ان نے آنسو نکل آئے تھے۔

تعیر نے حیرت سے ہماظر دیکھا۔

”یہاں شادی دیکھ کر میں ذر گھنی تھی کہ میں نے تمیں کھو تو نہیں دیا۔ کیوں کہ اگر آج تم نہ ملتی تو میں اپنے بیٹھے کو کھو دیتی۔ میں زیادہ باتیں میں کہدا گی تعبیر اس یہ میرے جڑے ہوئے ہاتھوں کوں کھو دیا۔“