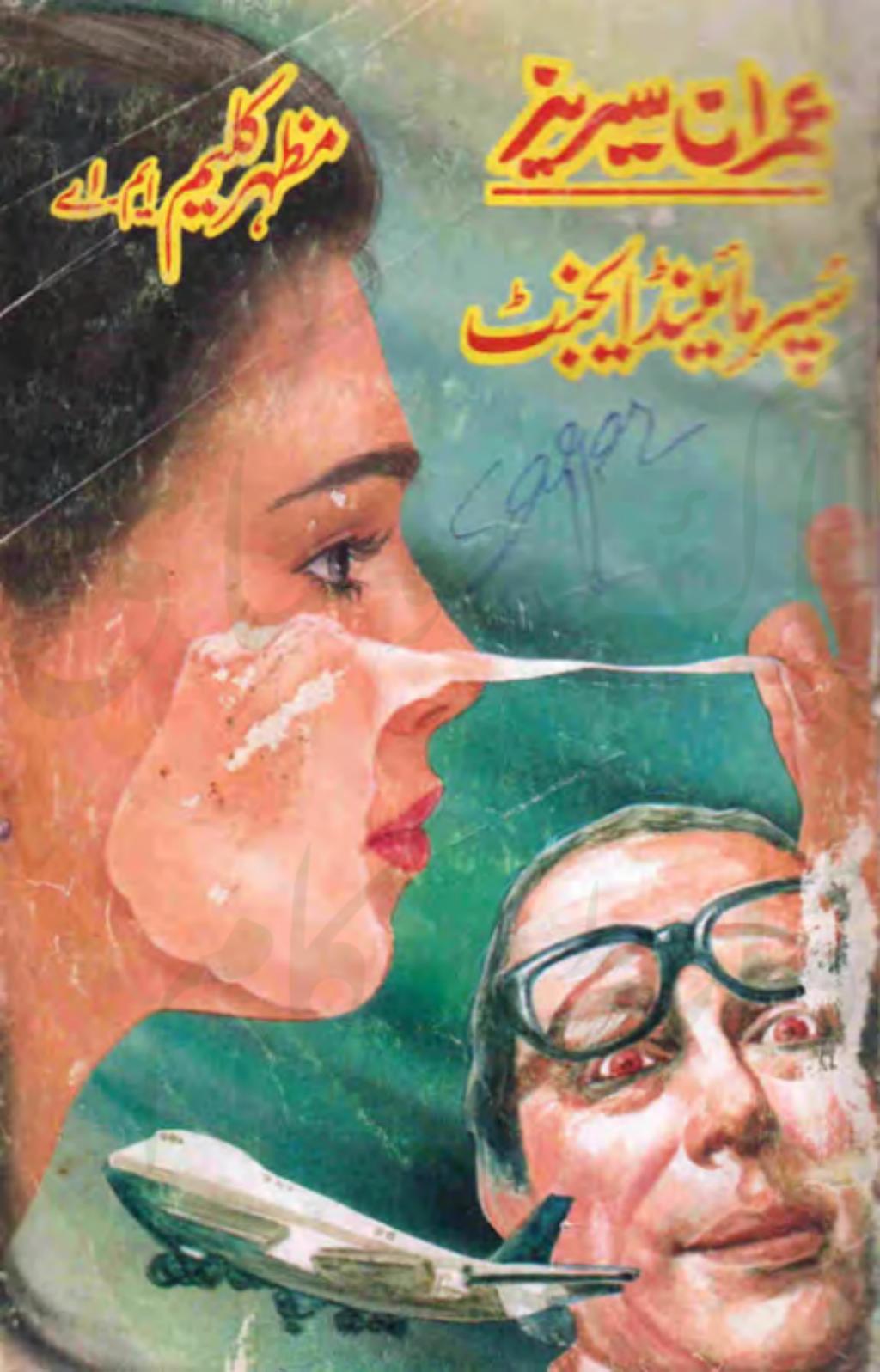


عران سیرہ

شپر ایڈٹ آئنٹ

منظہ کلکٹو فم لائے



پوری توجہ سے گی۔

گوہر خان سے فویڈ شہزاد صاحب لکھتے ہیں۔ ہاؤوال کا انوکھا اور اچھوتا موضوع بے حد پسند آیا ہے، اس میں جنہیں حبِ الوطنی کی بنابر عمان اور اس کے صمیلوں کی بے مثال جدوجہمتوں و انتی میں بے حد متاثر کیا ہے۔ اگر آپ کے نادلوں پر معیاری فلماں تیار کی جائیں تو غصے لیتیں ہے کہ بے حد کامیاب ثابت ہوگئی۔

محترم فویڈ شہزاد صاحب! خط لکھتے اور نادل پسند کرنے کا یہ حد شکریہ۔ جہاں تک نادلوں پر فلماں بننے کا تعاقب ہے تو آپ نے خود نہیں لفظِ معیاری لکھ کر صورت حال کا صحیح تجزیہ پیش کر دیا ہے۔ جاسوسی نادلوں پر ایسی فلماں تیار کرنا کہ نادل کا صحیح تاثر قائم ہے اس کیلئے خاص رہے سرملتے، جدید ترین لکنیں اور اسے پیاہ پیشہ درات مہارت کی منورت ہوتی ہے۔ جس روز تھا مکمل ہو گیا اس روز ضرور معیاری فلموں سے تو ان کا بنیادی بھروسہ اب اجڑات دیکھئے۔

والسلام

منظہ علم ایم اے

عمران کی آنکھیں ایک جھکے سے کھلیں اور دوسروے لمبے دہ اس طرح اٹھ کر بیٹھ گیا جیسے بسترسی اچانک پیٹنگ نکل آئے ہوں۔ سحرے میں نیئے رنگ کی ہلکی ٹکنی خواب آگئیں روشنی پیصلی ہوئی تھی اور پہر فرگہ اسکوت طاری تھا۔ لیکن عمران کے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ اُس نے تیزی سے ہاتھ پڑھا کر سایہ میڈیل پر کھڑے ہوئے یہ پکا بیٹھ پریس کیا تو کھڑے ٹیپس لیمپ کی روشنی سے بھر گیا عمران کی تیز نظری کمرے کے بند دروازے پر بھی جوئی تھیں وہ تھیری نیند سو یا ہوا تھا۔ کہ اچانک اس کے لاشوں میں بلکا ساکھنا سنائی دیا۔ جیسے کسی نے باہر سے دروازے کی کنڈی گانے تھی کوشش کی ہو۔ اور اس کھنک کی وجہ سے عمران فوری طور پر جاگ اٹھا تھا۔ لیکن اب جاگنے کے بعد الیکی کوئی آداز سنائی نہ دے رہی تھی۔ دروازے بھی اپنی جلکھ مکمل طور پر ساکت تھا۔ لیکن عمران کی ہپھی جس بار بار نظرے کا سائز نہ سجا

بھی تھی۔ اُسے یوں عجوسی دردناکا جائیے کوئی آدمی درداز سے باہر

موجود ہو۔ گو اس نے روشنی جلا دی تھی اور روشنی بٹنے کے بعد اگر داعی کوئی درداز سے کے باہر موجود بھی ہو کا تو عمران کے اس طرح جاگا پڑنے کے بعد اسے دہلی سے بیٹھ جانا چاہئے تھا۔ لیکن عمران عجوسی دردناکا کی وجہ کوئی بھی درداز سے کے باہر موجود تھا اُسی طرح موجود ہے۔ عمران اب بھی کہا۔

ادہ۔ تو یہ بات ہے چنانچہ اسی خوبی سے بھی جانی جو ٹھی۔ خواہ خواہ کی دکانوں سے ادھار مالگنا پڑتا تھا۔ سیمان نے اسکے طویل ساریں لیتھے ہوئے کہا۔ اور عمران کے پھر سے پورہ حضرت کے تاثرات اپھر کئے۔ کیونکہ وہ واقعی سیمان کی اسی بات کا مطلب نہ بھی کہا تھا۔ ”کیا مطلب کسی خوبی کی بات کو رہے ہو؟“ عمران نے حقیقی حرث بھرے لیتھے ہو کہا۔

آپ کی سالگرہ منانے کے خوبی کی بات کو رہا ہوں۔ لیکن کے آڈ پیشہ ریانے آدموم بیویوں کے بندلی لے آؤ۔ جہانوں کے لئے چلتے بیانات رہو۔ اور دیگر خوازمات اٹھ کر دخواہ خواہ کا خوبی۔ اب تم اذکم یہ سکر تو ہمیشہ کے لئے ختم ہو۔“ سیمان نے ایسے بھی یہیں کہا جیسے اس کے سرے سوں بوجہ اتے گیا ہو۔

پہنچیں اچانک میری سالگرہ بیسے یاد آگئی۔ کیا سوتے ہوئے تمہارے دماغ کے چیز ڈھیٹے ہو جلتے ہیں۔ اور اچانک اٹھنے کی وجہ سے تھیں انہیں کتنے کی مدد نہیں مل سکی۔“ عمران اس بارہ واقعی زیر ان فخر آ رہا تھا۔

یہ بھی اس دور کی علامت ہے کہ آدمی کی یادداشت بھی ختم ہوتی

ہے۔ اُسے یوں عجوسی دردناکا جائیے کوئی آدمی درداز سے باہر موجود ہو۔ گو اس نے روشنی جلا دی تھی اور روشنی بٹنے کے بعد اگر داعی کوئی درداز سے کے باہر موجود بھی ہو کا تو عمران کے اس طرح جاگا پڑنے کے بعد اسے دہلی سے بیٹھ جانا چاہئے تھا۔ لیکن عمران عجوسی دردناکا کی وجہ کوئی بھی درداز سے کے باہر موجود تھا اُسی طرح موجود ہے۔ عمران آہستہ سے اٹھا اور پیر لئی کی طرح دیے قدموں چلتا ہو اور درداز سے کی طرف بُجھ گیا۔ اس نے درداز سے کے قریب جا کر اپنکا کام درداز سے کے ساتھ لکھا دیا۔ لیکن باہر کمبل سکوت تھا۔ اس کے باوجود عمران کی چھٹی حس سسل اُسے کسی ذی روح کی باہر موجودگی کی بہرہ سے بھی تھی۔ عمران نے آہستہ سے درداز سے کی بیٹھنی کھوئی اور دردر سے لئے اس نے ایک جھٹکے سے درداز سے کے بیٹھ کھول دیئے۔ لیکن باہر کوئی موجود نہ تھا۔ اس نے آہستہ سے سر باہر نکال کر دایس بائیں راہداری میں دیکھا لیکن بند نکر آ رہا تھا۔

کون ہے۔ اچانک ساتھ دا لے کمرے سے سیمان کی ڈری ڈری بھی ہوئی آذان سننی دی۔

یہ ہی عمران تم جاگ رہے ہو۔“ عمران نے اپنی آذان میں کہا۔

ادہ۔ آپ۔ نیزرت میں تو سورہ تھا۔ کمرے کا در دردازہ کھلنے کی آذان سے جاگا ہوں۔“ دردر سے لمحے سیمان کے کمرے کا در دردازہ کھلا۔ اور سیمان جواب دیتے ہوئے باہر آ گیا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی

اچھا چلو مطلب بعد من تبا نا۔ پہلے ایک گرم گوم چائے کا کپ بنالا۔ عمران نے آخر تک گم چائے کی فرمائش کر دی۔

اس وقت رات کا ایک بجا ہے۔ اور میں اس دور میں آپ کو کوئی بُری خادت نہیں ڈالنا پاہتا۔ اس لئے میں جا کر امیر اللہ سمجھئے۔ صبح دیکھا جائے گا۔ سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور واپس اپنی خواب گاہ کے دروازے کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن دسمبر سے لے کر اس کے حقوق سے چیخ سی نکل گئی کیونکہ عمران نے ٹھہر ٹھہرا کر اسے گردن سے دبوج کو اس کا رخ اپنی طرف کو دیا تھا۔ اسے ادے یہ تو آخری علامت ہے۔ بالکل آخری اب تو سارگہ کے خرچ سے زیادہ وہ کفن دفن ادا۔ اب۔ صبح۔ صبح۔ لا خوش دلاقوہ۔ سلیمان نے پھیٹنے پھینے لئے میں کہا۔ کیونکہ اس کی گردن عمران کی آہنی الکھیوں میں جلوہ کی ہوئی تھی۔ اس کا چہہ و تیزی سے سرخ پڑا تاجرہ تھا۔ ادا۔ آجھیں پھٹنے لگی تھیں۔

"جلدی تباہ۔ کیا کو اس کو رہے سکتے۔ درست داعی تھا رے کفن دفن کی بھی نوبت آسکتی ہے۔" عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"اچھا اچھا۔ میری گودن تو چھوڑ دیئے۔" سلیمان نے خوفزدہ سے لہجے میں کہا اور عمران نے گودن چھوڑ دی۔ سلیمان نے جلدی سے دونوں ہاتھوں سے اپنی گودن مسلنی شروع کر دی۔

"مم۔ مم۔ میں پہلے بڑے صاحب اور امام بھی کو ذلن کر دلی۔ تاکہ وہ آپ سے آخری ملاقات کرنیں۔ درست بچارہ دل کو حضرت

جانی ہے بس دور کی وجہ سے سارگہ کے خمپے سے جاں چھوڑ جاتی ہے۔" سلیمان نے منہ بنلتے ہوئے بواب دیا۔ وہ آج داعی عمران کو ہیران بلکہ نیچ کئے چلا جا رہا تھا۔

"تم پہلے جا کر دماغ کے پیچ کسی لوپر بابر آتا۔ وہ اگر میں نے کئے شروع کر دیے تو چچ ٹوٹ بھی سکتے ہیں اور چچ ٹوٹ گئے تو پھر نیشنل سینٹرال میں میٹھے موٹاگ کی والی بکاتے نظر آؤ گے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"بالکل۔ بالکل درست علامت ہے۔ یہ تیسری علامت ہوئی اور سیلے کتھے ہیں کہ تین علامتوں کے بعد معاملہ نہیں ہو جاتا ہے۔" سلیمان نے اور زیادہ خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اور اس بار عمران کے پہر سے پرا بھر آئے والے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ واقعی اب ذہنی طور پر زیج ہو گیا ہے۔

"اب ان علامتوں سے تم نے جو بیماری تشخیص فرمائی ہے جناب، حسن الکرام صاحب۔ وہ بھی فرمادیجئے۔" عمران نے زیج ہوتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ علامتوں کی تعداد تو تیری سے ٹھنڈی جا رہی ہے۔ یہ چونکی علامت ہے۔ اب تو اسی معاشرے میں شاک کی کوئی تجھجاشی ہی نہیں رہی۔ اب آپ سونے کی سجائے بس اللہ اللہ کیا سمجھتے۔" سلیمان نے اور زیادہ مطمئن لہجے میں کہا۔

"امشاد امداد تو میں تنے سے پہلے بھی کرتا ہوں اور سونے کے بعد بھی۔ لیکن سونے کی سجائے امشاد امداد کرنے سے تھا را کیا مطلب تھا

سالگرہ نہیں منتظر۔ بلکہ موسم بیرون کا خوبیہ زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ عمران نے ایک طویل سافی کو سکراتے ہوئے کہا۔

”جناب۔ بڑھاپے میں سالگرہ منا تھے تو لوگ موسم بیرون کی تعداد کم ہے جس اس سے بڑھاپے میں سالگرہ منا تھی ہی نہیں جاتی۔ اور یہ کہہ دیا جاتا ہے کہ خواہ مخواہ کی رسماں پیش ہے تو خوشی منٹے کا نہیں بلکہ رونے کا دن ہے کہ عمر کا ایک اور قیمتی سال ضائع ہو گیا۔ اور بھی لفظ ہے کہ آپ بھی اب سالگرہ منافی چھوڑ دیں گے۔“

”یکجا تم نے کیے آدمی رات کو اندازہ لکایا کہیں رات کو سونے سے پہلے تو جوان تھا اور اب آدمی رات کو انھا ہوں تو بورھا ہو گیا ہوں۔“ — عمران نے کہا۔

”جناب بڑھاپے کی پہلی علامت بھی ہی ہے کہ آدمی کو اول تو نیند ہی نہیں آتی۔ اور اگر کسی طرح مارے پہلے نیند آبھی جلتے تو کافلوں میں عجیب عجیب سی آذانیں کوئی جیں اور مارے پارہ بڑھا پوکھلا کر اٹھ بیٹھتا ہے۔ کہ دردازے کے باہر کھٹکا ہو رہا ہے۔ اور یا ہر کوئی آدمی کہا ہے۔ یہ خاص بڑھاپے کی علامت ہے۔“

سیمان نے کہا۔ اور عمران اس باراں کی دلیل پرے اختیار نہیں پڑا۔ سیمان کا ذہن داعی ہے واقعی خاصیتیں جاری رکھتا۔

”اچھا چلو۔ یہ علامت تو ہوئی۔ میں وہ باقی تین چار عالمیں وہ کیا ہیں۔“ — عمران نے اب واقعی اعلیٰ لطف لینا شروع کر دیا تھا۔ ”دوسرا عالم یادداشت غائب ہونے کی ہے اور آپ کی

روز جلتے ہیں۔“ — سیمان نے شرارت بھرے ہجھ میں کہا تو عمران واقعی بے بیسی کے انداز میں ہنس پڑا۔ سیمان نے حققتاً اسے ذہنی طور پر ذکر کر کے دکھ دیا تھا۔

”پھر۔“ — پھر وہی کو اس تھے — عمران نے مصنوعی غصے کا ظاہرہ کرتے ہوئے دیوارہ ٹکڑا کھا کر اس کی گودن کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے۔ یہ پیارا گی شر لیفوں کا شیدہ نہیں ہوتا جناب۔ دیسے اس دور میں انسان پر پڑھا ہوا ملمع اتر جاتا ہے۔ اور اس کی اصلاحیت سامنے آ جاتی ہے۔“ — سیمان بھی آخر عمر ان کا ہی بادرچی تکھادہ بھلا اتنی آسانی سے کہاں باز آئے دالا تھا۔

”پھر وہی دو سیمان میں کہہ، ہم ہوں باز آ جاؤ۔“ درنہ میرے تو تم جسیں دو کری بات کہی رہے ہو تم پر سیاہ در شروع ہو جائے گا۔“ — عمران نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔

”جناب یہ دور تو قسمتِ دالوں کو نصیب ہوتا ہے۔ بڑی بوڑھاں دعا میں بھی ہی دیتی ہیں کہ جگ جگ جیو۔ اور جو جگ جگ جیتا ہے اس پر بہر حال یہ دور تو آتا ہی ہے۔ اے اے نم۔ نم۔“ — میرا مطلب ہے بڑھاپے کا دور۔ سیمان نے بے اختیار پیچھے بیٹھتے ہوئے اصل بات کر ہی ڈالی کہونکہ عمران نے اب اُسے مارنے کے لئے باز دھاکایا تھا۔

”ہونہے۔ تو تمہارا مطلب ہے کہ میں اب بوڑھا ہو گیا ہوں۔“ میکن بڑھاپے میں سالگرہ کا خوبیہ کیسے پسک سکتا ہے۔ کیا بوڑھے

دروازہ بند کیا اور بسترنی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ کیم لخت باہر سے ہٹکے سے کٹکے کی آدازہ دبارہ سننائی دی اور وہ بجلی کی سماں تیری سے مر ۔ اس بار اس نے یہ آدازہ واضح طور پر سنبھالی۔ اس نے پہلے کی طرح تیری سے دروازہ کھولوا اور راہداری میں آگیا۔ لیکن اب اس کے پہلو سے پرشدید چیرت کے آثار نہایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ راہداری اُسی طرف خالی اور پر سکون تھی۔

”کیا سلیمان کی بات تھی ہے۔ اب میں داقی بوڑھا ہو گا ہوں“ عمران نے ہوش بھینچے ہوئے بڑھا تھے ہوئے کہا۔ لیکن اُسی لمحے ڈرانگ دوم کے دروازے کے پیچے سے ایک بار پھر کھٹکے کی آدازہ بھری اور عمران ڈرانگ کو ڈرانگ دوم کے دروازے کی طرف بڑھ گیا اسی بار اس نے آدازہ بالکل قریب سے اور واضح طور پر سنبھالی۔ اس نے زور سے دروازے کو دھیکلا اور بکلی کی سی تیری سے سایہ نہ کی دیوار سے لگ گیا۔ لیکن جب اندر سے کوئی رد عمل نہ ہوا تو وہ ہوش بھینچے آگے بڑھا اور اس نے ماہی بڑھ کر سایہ پر لکھ ہوئے سوچ پیش کیا ایک بٹن دبادیا۔ دوسرے لمحے ڈرانگ دوم تیر دشی سے بھر گیا۔ اور اس کے سامنے ہی عمران کے حقیقت سے بے اختیار ایک طویل سالس مکمل گیا کیونکہ ڈرانگ دوم کی سایہ میز پر ایک خوب صورت سفید رنگ کی بیٹھی ہوئی صاف نظر آتی تھی۔ اس کی آنکھیں روشنی میں چراگوں کی طرح جل جل ری تھیں سایہ پیش بکھڑا کیوں نہ پیش بکھڑا کیوں پر وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اور شاید اس کے پہنچ کی وجہ سے پیش میز کی سطح سے ٹکر کر کھٹکے کی آدازہ پیدا کرتا تھا۔

حالت یہ ہے کہ آپ کو یہی یاد نہیں رہا کہ آپ مجھے اپنی جوانی میں علمند تسلیم کرتے رہے ہیں۔ اور علمند وہ ہوتا ہے جس کے دماغ کے یہ صحیح آدمی کو منسلخ ہوتا تھا اور اپنے کی تیری علماء میں جس کے پڑھا پڑے ہیں ہوا اور چوتھی اور آخری علمات یہ ہے کہ بڑھا لیتے ہیں آدمی دوسروں کو حکیم سمجھ کر اس سے نجی جوانی پوچھتا رہتا ہے جو نہ بتائے اُس سبق اُسی کہہ دیتا ہے۔ اور جس طرح آپ نے میری گردان پکڑی تھی۔ اس سے قوام اور داقی انجام تھا۔ پہنچ گیا تھا۔ سلیمان نے اب باقاعدہ ایک ایک کر کے اپنی ہربات کی دھاخت شروع کر دی۔

”اور بڑھے آدمی پونک کم کھلتے ہیں۔ اس لئے انہیں بادپچی کی ضرورت ہی نہیں رہتی۔ پناپخ تم معج کو پانابو۔ یا پست پیشو اور کسی دن کے گھر کا دروازہ کھٹکھٹا۔“ عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔ ”اُسے ارسے اب اتنا بھی کیا بڑھا۔ اسی عمر میں توہار فنی بادپچی کی ضرورت بھوتی ہے۔ تاکہ مقوی غذا اکھلا کر اصل میں نہ کسی ظاہر میں یہی جوان بناتے رکھے۔ لیکن ایک بات بتا دوں۔ تجوہ ذہل ہو جاتی ہے۔ اس لئے صبح سے بکھر جمع کیا۔ ابھی سے تجوہ ذہل بھینچے۔ اور آپ نے تو جاننا سو جانا کا ہے۔ مجھے جوان رعنائی کی نیزہ تو خراب نہ کیا کریں۔ خدا حافظ۔“ سلیمان نے منہ باتاتے ہوئے کہا اور تیری سے اپنی خواب گاہ کے دروازے میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔ عمران مکرا تاہم ہوا اپسی اپنی خواب گاہ میں آیا۔ اس نے

"تیرہ بڑھا پا ڈرائیکٹ روم میں بند تھا۔ ویسے یہ واقعی بڑھا چاہئے۔
بڑھا پے میں بھی یا لوں کارنگ سفید ہو جاتا ہے اور آپ بھی سفید ہے۔
لیکن یہ آپ کہاں سے ۔۔۔ عمران نے بڑھا ہستے ہوئے کہا اور پھر
اس نے ذور سے سیلمان کو آوازیں دینی شروع کر دی۔

"امد اشد کیجیے۔ اللہ عفور در حمی ہے۔ جوانی کے گناہ بھی بخش
دے گا"۔ سیلمان کی آواز اپنے تمہرے سنتا دی۔

"یہ ڈرائیکٹ روم میں بھی کہاں سے آگئی تھے"۔ عمران نے
اوپنی آواز میں سیمی بھی بات کرتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اُسے بھی
علوم تھا کہ دہ جنی بات کھا کر کرے گا۔ سیلمان اتنا ہی کھما
کر جواب دیتا جلتے گا۔ آخر دہ اس کے ساتھ ہی رہتا تھا۔

"کمال ہے۔ اتنی جلدی نظر بھی خراب ہو گئی۔ اور اتنا کہ خواب
کی بجائے جانکے میں بھی چھپے ندا آنے لگ گئے میں اور وہ
بھی ڈرائیکٹ روم میں"۔ سیلمان نے انتہائی کھرا اور
خوب صورت جواب دیا تو عمران خود ہی کھلکھلا کر منہ پڑا۔
کیونکہ سیلمان نے واقعی بے حد خوب صورت جواب دیا تھا۔

عمران نے بھی کو ہنکارا۔ لیکن وہ اپنی جگہ جبی میٹھی خاموشی سے
عمران کو دیکھتی رہی۔ عمران نے اُسے دھانی سے مٹلنے کے لئے
جیسے ہی باندھ بڑھایا دہ بُری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ بھی کے لئے
یہیں ایک چھوٹا سا سفید رنگ کا کارڈ بندھا ہوا تھا۔ کارڈ پوکر
گردن کی دسری طرف کو نکال ہوا تھا۔ اسی لئے عمران کو پہلے
نظر آیا تھا۔ عمران نے کارڈ پوکر کو اُسے غور سے دیکھا۔ اس پر

صرف چند الفاظ ٹائپ شدہ تھے۔ آپ کی سجلے خوف ناک بھی بو
سکتا تھا۔ اور ان الفاظ کے نیچے جارج ٹائمور کا نام لکھا ہوا تھا۔
"جارج ٹائمور یہ کون ہے"۔ عمران نے بڑھا ہستے ہوئے
کہا۔ اور کارڈ کو پہنچ کر اس نے لمبی سکھی کے ساتھ ایسا۔ جیسے ہی
کارڈ بھی کے لئے علیحدہ ہوا بھی بھلی کی کی تیزی سے اچھل کر
میز سے اتری اور دوڑتی ہوئی ڈرائیکٹ روم کے دروازے سے
باہر نکل گئی۔ عمران کارڈ اٹھاتے اس کے پیچے دروازے کی طرف
بڑھا ہی تھا کہ یہی محنت ڈرائیکٹ روم میں پڑے ہوئے فون کی
گھصتی بچ اٹھی۔

"اسی وقت کسی کا فون ہو سکتا ہے"۔ عمران نے چوتک
کر فون پیس کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس نے رسیور
اٹھایا۔

"عمران بول رہا ہوں"۔ بے وقت فون آنسے سے پیدا ہونے
والی ہیئت کی وجہ سے اسی نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں بات کرتے
ہوئے کہا۔

"عمران بھائی۔ میں سیمی بول رہی ہوں سلیمان قیاض۔ خدا کے
لئے فوراً احمد ستر مہینے ال جاد۔ قیاض کی حالت بے حد بُری
ہے۔ تم نے ایک بار پہلے بھی قیاض کو ایک خوف ناک سیماری
تے بچایا تھا۔ اب بھی بچا لو عمران۔ ورنہ میں ہر جاؤں گی عمران
سچی نے سکیاں لیتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھ میں شدید
خوف نمایاں تھا۔

بُوچھیگا جلدی۔ مجلدی لباس تبدیل کر کے وہ ڈریںگ روم سے باہر آیا اور سیمان کو دروازہ بند کرنے کا کمہ کروہ فلیٹ سے باہر آگئا۔ چند ملوخیں بعد اس کی کار انتہائی تیز رفتار میں سر و سینہ پستان کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ چونکہ رات کا چھپلا پہ بھا۔ اس نے ترکیں سنان پڑھی تھیں۔ عمران انتہائی رفتار پر کار دروازہ اٹا ہوا آگے بڑھا چلا جا رہا تھا کہ دیکھ کن خوف ناک دھماکہ ہوا۔ عمران کو ایک نجٹ کسلے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے یہ دھماکہ عین اس کے سر پر کار کی چھپت پڑھا ہو۔ لیکن دھماکے سختے اس کے خواص اس کا ساتھ چھوڑ پکھتے۔ اس کا ذہنی کیس لخت تاریک ہو گیا تھا۔ اور ظاہر ہے پوری رفتار سے درڑی ہوئی کار کے درمیان عمران کے ذہن کے اپاٹک سارے کپ ہو جانے کے بعد کیا نتیجہ نکل سکتا ہے۔ اس میں کسی شک کی کوئی گنجائش ہی نہ ہو سکتی تھی۔

”یاض کو کیا ہوا ہے۔“ عمران نے قومی طرح چونکتے ہوئے کہہ۔ پتہ نہیں اچھے بھلے اپنے کمرے میں سوئے ہوئے تھے۔ میں اپنے کمرے میں بچوں کے ساتھ تھی کہ اچانک مجھے ایسے محسوس ہوا جیسے ان کے کمرے سے بھاگ دوڑ اور جھنپس کی آوازی سنن دی ہوئی میں بھاگ کر ان کے کمرے میں گئی تو وہ بستر کی بجائے فرش پر ادندر حصہ منہ پڑے تھے۔ ان کی ناک اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ اور وہ بے جوش تھا۔ میں نے فردا ڈاکٹر کو بلایا۔ ڈاکٹر صاحب نے آئتے ہی ایمیولینس کو فون کیا اور پھر وہ اسے ایمیولینس میں ڈال کر ہبہاں ہسپتال سے آئتے ہیں۔ میں بھی ان کے ساتھ ہی آئی تھی۔ لیکن اب ڈاکٹر مجھے کچھ بتاتے نہیں۔ بس اتنا کہہ دیتے ہیں کہ دعا کریں۔ میں سخت پریشان ہوں۔ آخر بھجھے تمہارا اخیال آیا۔ تو میں نے تھیں فون کر دیا۔ مسلیٰ نے تغیریاً رد تھے جوستے تفصیل بتاتی۔

”آپ حوصلہ کریں سلمی بجا بھی۔ اللہ تعالیٰ مہربانی کریں گے۔ میں آؤں ہوں۔“ عمران نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔ اور دیسیور کہ کروہ تیز تیز قدم اٹھانا ڈریںگ روم کی طرف پڑھ لیکا۔ اس کے ذہن میں بیلی کے لگکے سے ملنے والا کارڈ جا رج ٹھا مور اور خیاضنی کی اس پر اسرار اور اچانک بجا رہی۔ سب کچھ گھٹ مٹھا ہو رہا تھا۔ بہر حال اُسے چونکہ فودی ہسپتال پر چھا تھا۔ اس نے کارڈ میز پر رکھا اور ڈریںگ روم کی طرف

الیسا تھا جسیے دہ دنیا و مافہ ہے بے نیا ذر سالہ پڑھنے میں پوری طرح

مستقر ہو۔

کار کی رفتار کی لخت آہستہ ہوئی تو لٹکی نے بے اختیار چونکہ کورس لے سے نظری ہٹا دیا اور سامنے وندش کرنے کی طرف دیکھنے لگی۔ سامنے ایک فوجی چکی پوسٹ نظر آہی تھی۔ سڑک کے کنارے ایک پتھر کمرہ بنایا تھا۔ سڑک پر لوٹے کار اڑھتا اور دو ڈنیا امداد میں دس بارہ صلح فوجی کھڑے تھے۔ لٹکی سیدھی ہو کر بڑی کمی۔ کاؤنسل راؤ کے قریب جا کر رک گئی۔ ایک فوجی تیزی سے ڈرائیور کی طرف بڑھا۔ اور پھر اس نے جھاٹک کر کار کے اندر دیکھا۔

“نادا م جولین۔” ڈرائیور نے نشکت ہیجیں کہا۔ اور کار کے ڈیش بورڈ سے کافی ذات کا ایک لفاذ نکال کر فوجی افسر کے ہاتھ میں دے دیا۔ “اپ دو ڈنیا پاہر آ جائیں پلز۔” فوجی افسر نے انتہائی نشکت ہیجیں کہا۔ اور ڈرائیور نے ملک کر نادا م جولین کو پیچے اترنے کا اشارہ کیا اور خود بھی دروازہ کھول کر پیچے اتر آیا۔ لٹکی جس کا نام نادا م جولین تھا، خاموشی سے پیچے اتر آئی۔ رسالہ جو دھڑکہ بڑھ رہی تھی۔ وہ اس کے ہاتھ میں ہی تھا۔

“اوہ چکنیگ روم میں چلتے۔ اپ کی مکمل چکنیگ ہو گئی۔” فوجی افسر نے ایک سائیڈ پریسٹھ ہوئے ہوئے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ اور خود بھی ان کے آگے گئے چلتے ہوا چکنیگ۔ روم کی طرف بڑھ گیا۔ چکنیگ روم میں داغل ہو کر نادا م جولین نے حیرت سے دیکھا کہ دنیا جدید ترین ہیک اپ واشر اور اسکے چکی کی ایک کیدیو ٹراز ڈمشن موجود تھی۔ ان دونوں

خشنک اور دیرانہ ہماڑیوں کے دو میسان بھی ہوئی ایک سختہ سڑک پر سیاہ رنگ کی ایک کار غاصی تیز رد فتادی سے اونچائی کی ملن پڑھی جا رہی تھی۔ ڈرائیور نگ سیدھ پر ایک بادردی ڈرائیور تھا۔ جب کہ عقینی سیدھ پر ایک خوب صورت لٹکی تقریباً تین دراڑ حالت میں بیٹھی ہوئی تھی۔ لٹکی کے جسم پر جدید تر اس کا اسکرٹ تھا۔ اور اس نے سر پر بھی ایک خوب صورت لٹکی کی آنماز کی ٹوپی بھی ہوئی تھی جس کی سائیڈ دوں سے اس کے سنبھے بال کا نہ ہوں تک لٹکے ہوئے نظر آہستہ تھے۔ لٹکی کی آنکھوں پر ہوئے شیشوں کی عینک تھی۔ اور وہ پہر سے انتہائی نشک، آدم بڑا اور طرفی ٹاک بھی تھی۔ میکن سب سائی نحاظا سے یوں محسوس ہوتا تھا کہ یہی اس نے ابھی حال ہی میں مقابلہ کرنے جیتا ہو۔ انتہائی متعنا سب جنم بھاڑا لٹکی کے ہاتھ میں ایک رسالہ تھا۔ اور اس کی نظری رسالے پر جھی ہوئی تھیں۔ اس کا انداز

کو باری باری ان دونوں مشینوں کے ذریعہ چیک کیا گیا۔ پھر
کاغذات کو بھی ایک مشین میں ڈال کر چیک کیا گیا۔
او۔ کے۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔ — فوجی افسر نے مکمل
المیناں کو سن کے بعد کہا اور وہ دونوں خاموشی سے چلنا
وہم سے نکلے اور کار کی طرف بڑھ کر۔ مادام جولین نے کار میں
بیٹھنے کی موسمی کار کی بھی ان کی عدم موجودگی میں مکمل تلاشی کی
تھی ہے۔ لیکن اس نے زبان سے کوئی نظر نہ کالا اور خاموشی سے
بیٹھ گئی۔ چیکنگ را ڈھنالیا گیا تھا۔ اس نے ڈرائیور نے کار دے
بڑھا ہی۔ اور ایک بار پھر کار کا سفر ویران اور نشک پہاڑیوں میں
شرد ع ہو گیا۔ کچھ دیر بعد ایک اور چیکنگ پوسٹ آئی۔ بہاں کی
انہیں پہلے کی طرح مکمل طور پر چیک کیا تھا اور پھر آگے جانے کی
اجازت دے دی گئی۔ بھوڑی دیوبھکار ایک سائیڈ پری ہوئی جدید
انداز کی عمارت کی طرف بڑھ گئی۔ عمارت کے پار کھی ملے فوجی بودھ کے۔
کار ایک تھوڑی جگہ دیکی تو ایک فوجی افسر تیرزی کے ساری طرف بڑھا۔
اور اس نے کار کا عقینہ دروازہ کھول دیا۔ مادام جولین ناچھیں رسالہ
پکڑ لے خاموشی سے نیچے اتر آئی۔
”آئیے مادام۔ ڈاکٹر حسن آپ کے منتظر ہیں۔ — فوجی افسر نے
انہماں کو دبانہ ہلکے میں کہا۔

”شکریہ۔ — مادام جولین نے پہلی بار زبان کھولی۔ اس کے بعد
میں بھی بے پناہ شکنگی اور نازک پن تھا۔ حالاً ان کا کچھ دیکھ کر تو یہی
وقت روکھی جا سکتی تھی۔ کہاں کی آذا نشک، کھردی اور سیارہ ہو گی۔

پھر فوجی افسر کے مجھ پڑھتی ہوئی مادام جولین ایک کھمے میں
پہنچ گئی۔ جہاں صوف موجود تھے۔ ایک صوف پر ایک ادھیڑ عمر نیکی
بیٹے قد کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے نیٹے رنگ کا ڈکھی ہیس
سوٹ پہنچا ہوا تھا۔ آنکھوں پر نظر کا نفیس سا پتھر تھا۔ مرکے بال
تقریباً غائب تھے۔ پتھر سے پربے پناہ سجد گئی تھی۔
”خوش آمدید مادام جولین۔ میر انعام ڈاکٹر حسن ہے۔ — ادھیڑ
 عمر نے صوف سے اٹھ کر کھڑے ہوئے ہوئے کوئی جو شانہ پڑھیں کہا۔
آپ سے مل کر بے حد سرست ہوئی ڈاکٹر حسن۔ آپ کے کارنالے
سکن کر تو میں ہی سمجھی تھی کہ آپ انہماں پوڑھے آدمی ہوں گے۔
لیکن آپ تو جوان ہیں۔ — مادام جولین نے انہماں کی شکفتہ پڑھی
ہیں کہا اور بڑے کوئی جو شانہ انداز میں اس نے ڈاکٹر حسن سے مصافی
کیا۔
”مشکریہ۔ تشریف رکھئے۔ اور ہر یہ فرمائی کہ آپ کے لئے
چلتے منگوٹی جلتے یا کافی۔ — ڈاکٹر حسن نے مسکراتے ہوئے
کہا۔
”کافی شیک رہے گی۔ — مادام جولین نے کہا اور ڈاکٹر حسن
نے دروازے کے اندر کھڑے ایک فوجی سے کافی لانے کا کہا۔
اور فوجی موندیانہ انداز میں سر پھکا کر والیں مڑا اور در دروازے
سے باہر نکل گیا۔ بھوڑی دیر بعد کافی ان کے سامنے مرد کو دی
گئی۔ اور وہ دونوں کافی پیٹتے ہوئے ہلکی چلکی باتیں کرتے رہے۔
”اب اڑڑ دیور شروع کیا جلتے کیونکہ مجھے احساس ہے کہ آپ

کا وقت بے حد قمیتی ہے۔— مادام جولین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جیسے آپ کی مرضی بہرہ حال آپ کی معیت میں وقت گزرنے کا احساس ہی ختم ہو گیا ہے۔— ڈاکٹر حسن نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولین کھلکھلا کر منہس پڑھی۔

”مشکل یہ ڈاکٹر ہے۔— مادام جولین نے کہا۔ اور پس دہ دروازے کے پاس گھٹے فوجی سے مخاطب ہو گئی۔

”ڈائیور سے کہہ میرا ایش ریکارڈ دے آئے۔— مادام جولین نے فوجی سے کہا اور فوجی سر بلاتا ہوا ٹرکم بارہ جلوگا۔

”ڈاکٹر حسن۔ یہ رسالہ میں خصوصی طور پر آپ کے مطلع ہے کہ لئے آئی ہوں۔ اس میں پروفسر ڈیکٹن کا تازہ ترین مقابلہ ہے اور مجھے معلوم ہے کہ ڈاکٹر ڈیکٹن آپ کے استاد ہیں۔— فوجی کے باہر جانے کے بعد مادام جولین نے سائیڈ پور کھاہو اور رسالہ انٹکر ڈاکٹر حسن کی طرف پڑھلتے ہوئے کہا۔

”واہ۔ پیشی سائنس میگزین پہلی بار یہ رسالہ دیکھ رہا ہوں۔

”حالاً کھپوری دنیا میں شائع ہونے والے سائنس میگزین جو تمکے پختے ہیں۔— ڈاکٹر حسن نے رسالہ کے کوئی سے البت پلٹ کر دیکھنے ہوئے حرمت بھر سے بچے میں کہا۔

”یہ انٹرنیشنل سائنس کانٹریس نے شروع کیا ہے اور ہلاہی شمارہ ہے۔ بٹھے اس کی پیور ٹریونے کا بھی اعزاز حاصل ہے۔ مادام جولین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ دیری گذ۔ ادہ واقعی پروفسر ڈیکٹن کا مضمون بھی شامل ہے۔ دیری گذ۔ یہ تو میرے لئے انتہائی گماں قدر تھے ہے۔— ڈاکٹر حسن نے انتہائی تکرناہ بیٹھے میں کہا۔ اور مادام جولین مکراہی۔ چند لمحوں بعد فوجی ایک چھوٹا سا مخصوص ساخت کا ٹیپ ریکارڈر پر کھاڑ دے کر واپس آیا۔ اور مادام جولین نے اس سے ٹیپ ریکارڈر دیا۔ اُسے ایڈجیٹ کر کے آن کیا کیا اور درمیانی میز پر رکھ کر اس نے ڈاکٹر حسن سے انٹرولو شروع کو دیا۔ ڈاکٹر حسن اس کے سوالوں کا تفصیل سے جواب دیتے رہے۔ مادام جولین واقعی انتہائی ماہرا انسانیں سوال کر رہی تھی۔ حالانکہ موضوع جدید سائنس تھا۔ لیکن اس کے سوالات سے ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اُسے خود سائنس میں فاس اس عبور حاصل ہے۔

”آخری سوال ڈاکٹر حسن۔ کہ آپ پاکی شیعیا کی تمام ڈیفنس لیبارٹریوں کو کمزور کرنے والی ڈیفنس کوئی کچیرہ میں ہیں۔ کیا آپ مجھ بتائیں گے کہ اُچھے کل پاکی شیعیا کی ڈیفنس لیبارٹریوں میں سب سے اہم دیسی رجس کس چیز پر کی جا رہی ہے۔ میر امطلب کسی خاص ہمچinar کے بارے میں تفصیلات حاصل کرنا نہ ہیں ہے۔ بلکہ میں جزوی بات کر رہی ہوں۔— مادام جولین نے انتہائی سنجید ہبھے میں کہا۔

”آپ ایک مشہور و معافی میں۔ اس لئے آپ کا یہ سوال بحید نکارا نہ ہے۔ سیکنڈ زیادہ تفصیل میں نہیں جا سکتا۔ صرف اتنا بتا دیا ہو کہ ہماری لیبارٹریوں میں زیادہ تم جدید ترین میزائلوں کی تیاری پر کام ہو رہا ہے۔— ڈاکٹر حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اپ ایک معاشر اور حکتم صحافی ہیں۔ اس نے مجھے لفظی ہے کہ آپ واقعی صحفی اخلاق کے مطابق اسے آف دی ریکارڈ ڈبی رکھنی گی۔ اسی میزاں کا تام پر میراں کی رکھا گیا ہے۔“ ڈاکٹر حسن نے کہا۔

”ادھ اچھا۔ اور یہی بھی آپ کی ہی نگرانی میں رہا ہو گا۔ کیونکہ آپ کا سمجھیت ہی میزاں ہے۔“ مادام جولین نے کہا۔

”میں یوں یہ سمجھ رہی ہوں۔“ ڈاکٹر حسن نے مسکراتے ہوئے جواب دا۔ اوس کے ڈاکٹر حسن۔ آپ کا بے حد شکریہ۔ کہ آپ نے اپنا قیادت دیا۔“ مادام جولین نے انہوں کو کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر

حسن نے بھی اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور پھر مادام جولین نیپ ریکارڈر اٹھانے کم رہے سے باہر آگئی۔ سقوٹری دیوبند اس کی کار آسک بارہ پھر اپنی سچی پہاڑیوں کے درمیان سڑک پر دو تو تی چھوٹی ٹہر کی طرف پڑھی جلی جاہی سچی۔ شہر میں داخل ہو کر کار آسک رہائشی کا لوٹی کی طرف مڑ گئی۔ اور سقوٹری دیوبند مادام جولین اس رہائشی کا لوٹی کی ایک چھوٹی کوئی کے پھاتک پر کار سے اتر گئی۔

”بیری طرف سے نبیری صاحب کا شکریہ ادا کر دینا۔ ان کے تعداد اور مدد ہے ہی تاہم انتزدرو ہو سکتا ہے۔“ مادام جولین نے ڈایور سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ڈایریکٹور نے اشتباہ میں سر ہلا دیا۔ اور کار بیک کر کے واپس پوچ کی طرف پڑھ گیا۔ مادام جولین پکھ دیوں ہیں کھڑی رہی۔ جب کار نظریں سے ادھیل ہو گئی تو وہ تیز تیز قدم اٹھاتی آگئے رہی۔ اور اس نے تین کوٹھاں جھوٹر کر ایک اور پھر سر کو پھٹ کر سستا۔ اس کا شکریہ ادا کر دینا۔“

”یکن ڈاکٹر حسن۔ میراں تواب جدید فاعل اسے میں خاصی پر اتنی دیافت ہو چکی ہے۔ بلکہ اگر آپ ناراضی نہ ہوں تو میں یہ کہوں۔ کہ ایک لحاظ سے متrod کہو چکے ہیں۔ اب تو فاعل سائنس بہت آگے جا پچکی ہے۔“ مادام جولین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کی بات درست ہے۔“ یکن میراں مطلب عام دفاعی میزاں کوں سے نہ تھا۔ ہم ایسے خصوصی میزاں بنانے پر کامن کر رہے ہیں جن کا شاید خاکہ تک کسی سائنسدان کے تصور میں نہ آیا ہو گا۔ ایسا میزاں بجود فاعل اسے میں قطعی جدید نوعیت کا حامل ہو گا۔“ ڈاکٹر حسن نے سنجیدہ لپٹھے میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ جو افواہ پھیلی ہوئی ہے کہ کاپکیشی ماسک میزاں بنانا ہے وہ درست ہے۔“ مادام جولین نے پونکتہ ہوئے کہا۔

”ماسک میزاں کی بعدی شکل کہہ لیں۔“ یکن پر حال وہ ماسک میزاں سے قطعی مختلف ہے۔“ ڈاکٹر حسن نے جواب دیا۔

”ادھ۔ دیرہ گد۔ پھر وہ واقعی یہ ایک نئی دیافت ہو گئی۔ کیونکہ اب تک جدید ترین میزاں کی وہ ماسک میزاں ہی فاعل لحاظ سے سامنے آتے ہیں۔ بہر حال شکریہ۔“ مادام جولین نے کہا۔ اور نیپ ریکارڈر کا بیٹھی آف کر دیا۔ ڈاکٹر حسن نے الہمینا کا ایک طویل سانس لیا۔

”اب آف دی ریکارڈ۔ کیا آپ اس میزاں کا نام بتائیں۔“ پریس میں نہ آئے گا۔“ مادام جولین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لہوں بعد پھٹک کھلا اور ایک غیر ملکی نوجوان بایہ آگئا۔

"ادہ - مادام آپ" — نوجوان نے پوچھ کر کہا۔

"ماں - نامود اندر ہے" — جولین نے سوالیہ لیجیں پوچھا۔

"یہ مادام آئیے" — نوجوان نے کہا اور مادام جولین سر

پل قی جوئی اسی چھوٹی کھڑکی سے اندر داخل ہوئی۔ پورپڑ میں غیر
ملک کی ایک کار موجود تھی۔ اور بہ آمد میں تین غیر ملکی بھی کھڑکے تھے۔

جنہوںی نے مادام جولین کو سلام کیا۔ مادام جولین سر بلاتھی ہوتی آمد
چل گئی۔ چند لہوں بعد وہ ایک کمرے کا پہنچ دروازہ ھٹکوں کر اندر داخل

ہوتی تو کمرے میں موجود ایک دریلے قریبکن ہے ہوئے جسم کے
غیر ملکی نوجوان نے پوچھ کر اس کی طرف دیکھا اور بہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"سکارہ" — اس غیر ملکی نوجوان نے انتہائی اشتیاق آئیز
بچیں کہا۔

"جوڑھ کسی بھی ناکام ہو سکتی ہے ٹامور۔ میں ذرا یہ جولینی والا میک
اپ صاف کر لوں۔ پھر تفصیلات بتائی ہوں" — مادام نے مکرلتے

ہوئے کہا اور تیزی سے کمرے کے کونے میں بخے ہوئے دروانے
کی طرف بڑھ گئی۔ نوجوان جس کا نام ٹامور تھا کے چہرے پر سکراہٹ
ریگک اٹھی۔

تفقیاً آدم سے گھنٹے بعد وہ دروازہ کھلا اور مادام دا پس آتی
نفر آئی۔ میک اب اسی کاچھرہ پہنچ کی نسبت یکسر مختلف تھا۔ اب

وہ خلائق آدم سزار اور رشک چہرے والی بڑی نظر لئے کی جائے
اس وقت ایک خوب صورت، شکفتہ اور شاداب چہرے

کی ماں کے نظر آہی تھی۔ سر پر سے ٹوپی غائب تھی اور اس کے انتہائی
نفاست سے ترش ہوئے بال بنا یا نظر آہی ہے تھا۔ البتہ بسم
پر وہی اسکرٹ تھا۔ جو اس نے پڑھ لیا ہے اس کا کھا تھا۔

" وجہوں پر انتہائی جدید تموں میک اپ داشترے چکنگ کی
گئی۔ میک انہیں ناکامی ہوئی۔ جوڑھ نے صوف پر بیٹھے ہوئے
میک اک کہا۔

" نظر ہر ہے۔ ہوئی ہی چل ہے تھی۔ اسی میک اپ کو دنیا کی کوئی
مشین چلک ہی نہیں کو سکتی" — نوجوان نے مکراتے ہوئے کہا۔
اہد اٹھ کر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اسی نے الماری میں سے
شراب کی ایک بوتل اور دو جام اٹھلے کے اور انہیں لا کر دیسا نہیں
پوچھ کرنا اور پھر صوف پر بیٹھ کر اس نے انتہائی اطمینان لے بوتی اٹھا
کر دو فوٹ جاموں میں شراب اٹھلی اور ایک جام اٹھا کر جوڑھ کی
طرف بڑھا دیا۔ جوڑھ نے مکراتے ہوئے جام لیا۔ اور دوسرا جام
نوجوان ٹامور نے اٹھا لیا۔

" تھہاری بندی کا میانی کی خوشی میں" — ٹامور نے اپنا جام بجھوٹ
کے جام سے مکراتے ہوئے سرت بھرے پہنچیں کہا۔

" شکریہ" — جوڑھ نے ہنسنے ہوئے کہا اور جام میں موجود
شراب کا ایک بڑا سا گھوٹنٹ لیا۔

" رسالہ ڈاکٹر حسن کو بے سلیمان آیا ہے۔ اب وہ اسے ساتھ لے
جائے گا۔ دوسری بات یہ کہ میں آنے دی ریکارڈ کا چکر چلا کر اس
میزائل کا نام بھی معلوم کر آئی ہوں۔ اس کا نام پر میزائل ہے اور

یہ ماسک میراں کی جدید تسلسل ہے۔ اور ڈاکٹر حسن کی سربراہی میں ہی
تیار ہو رہا ہے۔ بودھ نے شراب پیتے ہوئے کہا
”دیرو لگھنیوں۔ اس کا مطلب ہے کام کمکل ہو گیا۔“
ٹامور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لماں۔ میں نے تو مکمل کر دیا ہے۔ اب ہمیڈ کو اڑپ کا کام رہ گیا
ہے۔ جیسے ہی ڈاکٹر حسن رسالے کو پڑھنے کے بعد ایک مخصوص
صفحہ پر نظری حلے گا۔ اس کا ذہن ہمیڈ کو اڑپ کے کنڑوں میں آ
جاتے گا۔ اس کے بعد ہمیڈ کو اڑپ زندگی معلومات حاصل کر کے
بھیں اطلاع دے گا کہ درہم یا قارہ روانی مکمل کریں گے۔“
بودھ نے اشتات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”گھنیوں۔“ ٹامور نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تم سناؤ۔ تھہاری کا درگی کہاں تک پہنچی ہے۔“ بودھ
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بے حد کامیاب۔ عمران اور فیاض دنوں ہسپتال میں پڑے
ہیں۔ اور جلدی ان کی داپسی کی کوئی موقع نہیں ہے۔ تب تک
ہمارا مشن کمکل ہو جائے گا۔“ ٹامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”تفصیل سے بتاؤ۔ کیا کیا تم نے۔ اس بار بھی اینی مخصوص
شرارتیں کی ہوئی گی۔“ بودھ نے ہنسنے مولے کہا۔
”ظاہر ہے اس کے بغیر کام کا لطف ہی نہیں آ سکتا۔“ ٹامور
نے جواب دیا۔ اور بوجہ ڈاکٹر کلکھلا کر منس پڑی۔
”خدا بچاۓ تھہاری شرارتوں سے۔ پڑے بڑے ان شرارتوں

لے کچکیں بھیں کہا جاتے ہیں۔“ بودھ نے ہنسنے مولے کہا۔
”نہیں۔ اس بار کوئی خاص شرارت تو نہیں ہوتی۔ بس اتنا کیس
ہے کہ پہنچے ایک بیلی کے لئے ہیں کارڈیاگنہ کو اُسے عمران کے فلک
تین اپنچا دیا۔ بیلی دشائیں ردم کے صوفے کے پھیل پھی دی۔ پھر آجی
رات کو میں نے اُسے میری پیٹھنے کا سکنی دیا۔ کیونکہ میری پر ایک پیٹھ
موجود ہتھی۔ اس پیٹھ کی وجہ سے بار بار کھلکھل پیدا ہوا تو عمران بجا
اٹھا اور اس کا بادپیچی ہی۔ عمران دنوں کے ویساں انتہائی پیٹپ
اور پرمزاج گفتگو ہوئی۔ یہ عمران اور اس کا ملازم دنوں ہی انتہائی
خوب صورت پر مزاج باتیں کرتے ہیں۔ عمران نے کارڈیاگنہ دیا میں
سکریں پر اس کا پھرہ دیکھ کر ہنس رہا تھا۔ اس کے بعد اُسے فیاض
کی یہم کافون طا۔ کیوں کھیا صاف اس دران ہی۔ اس کا تھکار ہو
کر ہسپتال پہنچ کچا تھا۔ عمران کا دے کہ ہسپتال کی طرف گا تو اس
نے اس کی کارڈ پر تھری۔ اسیں فارم کیا۔ نجی یہ کہ کارڈ ایک دھنکے سے
رک گئی اور تھری۔ ایس نے عمران کے ذمیں کو تاریک کر دیا۔ چنانچہ
اس بھی ہی۔ اس کا ٹائر کیا۔ اس کے بعد میں نے اُسے بھی
ہسپتال پہنچا دیا۔ اور اب وہ دنوں ہسپتال میں پڑے ہیں۔ اور
ظاہر ہے یہاں کے ڈاکٹر ہفڑات ہی۔ ایسی کو سمجھی نہیں کہتے۔
تو اس کا علاج کیا کریں گے۔ چنانچہ سمجھو۔ دنوں یہ عرصے کے
لئے ہسپتال پڑے رہیں گے۔ اور ہم اطمینان سے اپنا مشن
کمکل کو میں گے بختر کی مداخلت کے۔“ ٹامور نے تفصیل تک
ہوسنے کہا۔

جب ہمیڈ کو اور ٹرپوری دنیا پر ایسا نکنڈول تاہم کر لے گا تو عمران ان کے لئے کام کرے گا۔ وہ اس سپریانٹ کو صالح نہیں کرنا چاہتے۔ اور جہاں تمکن فیاض کا تعلق ہے اس کا زندہ رہتا ہے مار جانا، دونوں ہی ہمیڈ کو اور ٹرپوری کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتے۔ اس لئے ان دونوں کو بے جوش کرنے کا ہی حکم دیا جائے۔ — شامورنے جواب دیا۔

”یعنی ہمیڈ کو اور ٹرپوری ہی نہیں یہ بتایا ہے۔ کہ یہ عمران ہمیڈ کو اور ٹرپور کے کمی ایجنسیوں کو سکست دے بچتا ہے۔ ایسے آدمی کو زندہ رکھنا تو اس حق تھے۔ یہ یوڑھنے منہ بنتے ہوئے کہا۔“

”ہاں ٹو دین یہاں ایکٹھ تھا جو مردان سے ملکرایا اور جاتی ہو کیا تجوہ کلا“ شامورنے بڑے پیار اسراز سے بھی میں کہا۔

”مرگیک ہو گا کیا یا خست کے بعد ہمیڈ کو اور ٹرپور نے اُسے ختم کر دیا ہو گا۔“ جوڑھنے منہ بنتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ وہ عمران کا ساتھی ہی گیا اور اب وہ ہمیڈ کو اور ٹرپور کے خلاف کام کر رہا ہے۔ اور ہمیڈ کو اور ٹرپور نے خود ہی اسی کی وقت کے احکامات جاری کر دیئے ہیں۔ یعنی اب تک وہ مرا نہیں ہے۔“ — شامورنے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور جو ڈھونک پڑی۔

”ادا ادا۔ سیرت ایکٹھ۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ بیک تھنڈر کا ایجنسٹ خود بیک تھنڈر کے خلاف ہی کام شروع کر دے۔“ — جوڑھنے کے پہلے ہیں یہ پناہ حیرت بھی۔

”ایسا ہوا ہے۔ دوسرا ایجنسٹ ہو مر تھا۔ اُسے عمران نے ہلاک کر دیا۔ تیر سرا ایجنسٹ کا ماں لکھ کے اپنے متھی میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یعنی

”لیکن ہمیڈ کو اور ٹرپور نے ان دونوں کو ہلاک کرنے کا حکم کیوں نہیں دیا۔ غاص طور پر اس عمران کو۔ وہ تو انتہا کی خطاں کا ایجنسٹ سمجھا جاتا ہے۔ اور یہ بات یعنی میری سمجھی نہیں آئی کہ اس عمران کے ساتھی غاص طور پر اس طرح ہے ہوش کرنے کا حکم کیوں دیا گیا ہے۔ جب کہ میرے خیال میں اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔“ — جوڑھنے کے پہلے

”ہمیڈ کو اور ٹرپور سے یہی نے ہی بات پوچھی تھی۔ غاص طور پر فیاض کے بارے میں۔ تو انہوں نے بتایا کہ یہ فارمولہ یا ایکٹھیا کئے انتہائی اہم ہے۔ اس لئے اس کے غائب ہوتے ہی یا ایکٹھیا کی تمام ایجنسیاں فوڈی طور پر حرفت میں آ جاتیں گی۔ مادہ مطڑی جنسی کا وہ دامہ کار محمد دھدھے۔ اس لئے لازماً دو ایجنسیاں کام کریں گی۔ سو ہی اپنی خبر اور سیکرٹ سہر دس سو ہوں ایشی میں مخالف آدمی فیاض ہے۔

ادس سیکرٹ سہر دس میں عمران۔ ادو ایک اور بات بھی سلمتی آئی ہے کہ اگر کیسیں فیاض کے پاس پہنچ گیا تب ہی دوپا ٹوپیٹ طور پر عمران سے مدد لیتے کا عادی ہے۔ اس لئے ہمیڈ کو اور ٹرپور نے فیصلہ کیا۔ کہ کیسی کی ابتداء سے پہلے ہی ان دونوں کو آن کر دیا جائے جہاں تک عمران کی بلاکت کی بات ہے میں نے یہ بات بھی پوچھی تھی۔ پہنچے کیا جواب طا۔ — شامورنے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”سیکرٹ جواب طا۔“ — جوڑھنے پوچھ کر کہا۔

”وہ اسی عمران کو زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ ہمیڈ کو اور ٹرپور کے مطابق عمران پر ذمہ کا مالک ہے اور ہمیڈ کو اور ٹرپور کا ہبنا ہے۔ کہ

آخری مباحث میں عمران نے اُسے شکست دے دی۔ البتہ وہ بچ کر مکمل جانے میں کامیاب ہو گیا۔ اور تمہیں معلوم ہے کہ کاروین نے اس مشکل کو حل کرنے کی ہے جو کوششی کی تھی مگر وہ عمران سے اتفاق میں چاہتا تھا۔ لیکن سب سے پہلے کاروڑ نے اُسے فی الحال وہ کیا اور مشکل ہمارے پرہر کر دیا۔ کیونکہ جہیڈ کو اور توکے نزدیک یہ مشکل کاروین کی نسبت زیادہ آسانی سے مکمل کر سکتے ہیں۔ ٹامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ادہ، اگر کوئی ثاپ پر ایک بیٹھ اسی عمران کے مقابلے میں شکست ہو جائے ہے تو اس کا مطلب ہے کہ یہ انتہائی خطاں کی سیکرٹ ایجنت ہے۔ جس تو کچھی تھی کہ کوئی عام سا ایجنت ہو گا۔ بودھتھ کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں۔"

"ہاں، اسی نے تو ہیڈ کو اور ٹرنس نے اُسے پیر ماں نظر قراہ میں دیا ہے اور اپنے لئے رینڈ کر لیا ہے۔ ہیڈ کو اور ٹرنے اصولی طور پر یہ خصلہ کر لیا ہے۔ کاروں ہلاک نہ کیا جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ اس پر ٹرنی اسی فائز کرنے کا ہی حکم دیا گیا۔ تاکہ وہ ہلاک بھی نہ ہو اور ہمارے مشاہیں بھی کوئی ملاحظت نہ ہو سکے۔ ٹامور نے جواب دیا۔"

"تم نے بھی والی شہزادت خوب کی ہے۔ بہ حال اب مشکل کمیل ہو جانے کے بعد میں مزید کچھ عرصہ ہبھاں مہوں گی۔ تاکہ اسی عمران کے ساتھ پکھوں گزار سکوں۔ جسے ہیڈ کو اور ٹرنے پیر ماں نظر قراہ میں دیا ہے۔ بودھتھ نے خصلہ کرنے لگیں ہیں کہا۔"

"کیا کوئی گلی اسی کے ساتھ دے کر۔ وہ تمہارے ہنی سے قطعی تاثر نہ ہو گا۔ دن خوب صورت رکھیکوں سے صرف فطرث کرتا ہے۔ ٹامور"

نے مکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا یہ بات تو میرے لئے چیلنج کی جیشیت رکھتی ہے۔ بہ حال بودھتھ عام لڑکی نہیں ہے۔ تم دیکھنا میں اسے پہنچے کسی طرح دیوانہ کر دیتی ہوئی۔ بودھتھ کہا تو نہ اور مہنگی پڑا۔

"یکن اس طرح مریضی حق تسلی تو ہو گی۔ لیکن ایک دیوانہ تمہارے لئے کافی نہیں ہے۔ ٹامور نے بتتے ہوئے کہا۔

"تمہاری بات دوسرا ہے۔ ٹامور یہ تو میری دوح اور جنم کے ماکاں ہو۔ تمہارے پیچھے تو جس خود دیوانی ہوں۔ اسی عمران کو تو یہ صرف احمد بن انا نایابی ہوں۔ تاکہ جیڈ کو اور طرکوں معلوم ہو سکے کہ جسے دہ پیر ماں نظر قراہ میں دے رہا ہے وہ بودھتھ کے سامنے کسی طرح احمد بن اسکتا ہے۔ بودھتھ نے کہا اور ٹامور بے اغیار ہنسی پڑا۔

"ہاں واقعی۔ اس طرح ہیڈ کو اور ٹرنے میں تمہاری قدر اور بڑھ جائے گی۔ اب جب تک ہیڈ کو اور ٹرنے لفڑیلات نہ آ جائیں ہم خار غریب تو کیوں نہ اسی فراغت کے دور میں ہبھاں کے ہلبوں کی سر کی جائے۔ ٹامور نے کہا۔

"پاکھل سر ہو گی۔ ابھی چلو۔" بودھتھ نے مکراتے ہوئے کہا اور صوفی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ٹامور بھی مکرا تاہو اٹھا۔ اور پھر وہ دونوں ہی بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

کوئی پر اسرار سیاہ پرورہ تماں دیا ہو۔ ڈاکٹر صدیقی نے مودبازنے پڑھیں کہا۔ لیکن اس کے بیچ میں شدید ترین آشوبیں کا عضمرہ نہیں تھا۔ تو پھر اب کیا ہو گا۔ اس قدر طولیں بے ہوشی خداونک بھی تو جو سکتی ہے۔ کیا انہیں بیرون ملک بھجوایا جائے۔ سرسلطان نے کہا۔ چنان بیہم نے ٹیکٹ بیرون ملک فہمی پیش کیت ڈاکٹروں کو بھی بیہجے ہیں۔ دنام سے بھی بھی روپورٹ آئی ہے کہیے اور کے ہیں۔ بہر حال ایک میلکے ایک مشہور ڈاکٹر منیشن سے میری بات بھوئی ہے۔ وہ میرے استاد بھی ہیں۔ انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ ان روپورٹوں پر وہ مزید روپورٹ کر کے بیہجے پہنچے آگاہ کریں گے۔ شاید وہ یہ سندھ علک کر لیں۔

ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔ ٹھیک ہے۔ میں آج ہی جناب ایکٹو سے بات کرتا ہوں۔ شاید وہ کوئی نہ دوست کر سکیں۔ سرسلطان نے کہا۔ اور اداٹ کھڑے ہوئے۔ ڈاکٹر صدیقی بھی اٹھے اور پھر انہیں چھوڑنے کے لئے وہ پورچ سمجھ آتے۔ سرسلطان تھے چہرے سے شدید ترین پریشانی کے آثار نہیں رکھتے۔ لیکن ڈاکٹر صدیقی بے پس نہیں۔ سرسلطان کے جانے کے بعد ڈاکٹر صدیقی الجھ ہوئے۔ ہم کے ساتھ فریں آئے تو ٹھیکن کی گفتگی شروع اکٹھی۔ ڈاکٹر صدیقی نے ہاتھ پڑھا کر رسمیور اٹھایا۔

”رس۔“ ڈاکٹر صدیقی نے سپاٹ بیچ میں کہا۔

”لیکا آپ پیش مدرسہ سپتال سے بول رہے ہیں میں۔“ دوسری طرف سے ایک آذ سنافی دی۔ بولنے والے کا بھر غیر ملکی تھا۔

”آخر عمر ان اور فیاض دونوں جو شی میں کیوں نہیں آ رہے۔“ سرسلطان نے انتہائی تشویش بھر سے بیچ میں سامنے بیٹھ ہوئے ڈاکٹر صدیقی سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ اس وقت پیش مدرسہ سپتال میں تھے۔ عمران اور فیاض دونوں کو جہاز سپتال اور مدرسہ سپتال سے بیہاں شفعت کرایا گیا تھا اور آج انہیں بے ہوشی جوئے دوڑوں گور پکھتے۔ لیکن وہ دونوں ہی ڈاکٹروں کی بیٹیاں کو کششوں کے باوجود مسلسل بے ہوش تھے۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ سر حلاں کوک کے چوتھی کے نیوڑی تھیں انہیں چک کر پکھے ہیں۔ لیکن کسی کی سمجھ میں کوئی بات آئی نہیں رہی۔“ دیسے تمام ٹیکٹ یہ بتا رہے ہیں کہ عمران اور فیاض دو فیضی اور جسمانی طور پر بالکل خفث ہیں۔ لیکن اس کے باوجود وہ ہو شو۔ میں نہیں آ رہے۔ یوں لگتا ہے کہ ان دو نوں کے شعور اور لا شعور کے گرد تکسی نے

"ماں۔ آپ کون ہیں" — ڈاکٹر صدیقی نے چونک کو پوچھا۔
"میرا نام ڈاکٹر جانشی ہے۔ مجھے ایک بیماری کے ڈاکٹر سر نیشن نے
کہا ہے۔ کہ ایک آدمی جس کا نام عمران ہے پو اسر از انداز میں
بے ہوش ہے۔ اور کسی کو اس کی بیسے بوشی کی بحث نہیں آہی۔ اور
میں چونک تھاق سے یہاں ایک سائنس کالفرنی میں شرکت کے لئے
پاکستان شہزادیا ہوا تھا۔ اس لئے انہوں نے مجھ کہا ہے کہ میں عمران کو
چیک کروں۔ یہاں کا بھرپور اخنوں نے ہی دیا ہے کہ میں عمران کو
یہ کہ میں پستان کہا ہے۔ تاکہ میں مریض کو دیکھ سکوں" —
دوسری طرف سے کہا گیا۔

"آپ کہاں سے بول رہے ہیں" — ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔
"میں ہوٹل پرنس میں ٹھہر ہوا ہوں۔ وہیں سے یات کر رہا ہوں۔
میرا تھل دلپرشن کارمن سے ہے۔ ڈاکٹر سر نیشن میرے ہم جماعت
میں اور ہم سے طویل عرصے تک اکٹھ کام کیا ہے میں ذمہ امراض کے
بارے میں خاصی رسیب چ کی ہے" — ڈاکٹر جانشی نے اپن
تفصیلی تعارف کرائے ہوئے کہا۔

"ادہ اچھا۔ میں گاڑی ہو گل بھوارا ہوں۔ آپ اس پر تشریف
لے آئیں۔ مجھے آپ سے مل کر یہ صد خوشی ہو گی۔ میرا نام ڈاکٹر صدیقی
ہے۔ اور میں ڈاکٹر سر نیشن کا شاخ گرد رہا ہوں" — ڈاکٹر صدیقی
نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں گاڑی کا انتقال کر دیں گا۔ آپ کا آدمی کا دنہ
پر میرا نام لے گا تو مجھے اطلاع مل جائے گی" — دوسری طرف سے

کہا گیا۔ اور اس کے ساتھی رابطہ ختم ہو گیا۔
"ڈاکٹر جانشی نیا نام ہے بہر حال دیکھو یہ کیا کرتا ہے۔ اگر ڈاکٹر صدیقی
نیشن نے اُسے کہا ہے تو پھر وہ قابل ڈاکٹری ہو گا" — ڈاکٹر صدیقی
نے کہا اور اس کے بعد اس نے میرزا پر کھلے انٹر کام کا رسیور اٹھا
لیا۔

"یہ سر" — دوسری طرف سے ان کے سیکرٹری کی
آواز سننی دی۔

"ڈاکٹر ریاض سے بات کراؤ" — ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔ اور
رسیور کر دیا۔ چند لمحوں بعد انٹر کام کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور ڈاکٹر
صدیقی نے دبارہ رسیور اٹھایا۔

"یہ سر۔ میں ڈاکٹر ریاض بول رہا ہوں" — دوسری طرف
سے ایک موبد بات آواز سننی دی۔

"ڈاکٹر ریاض۔ عمران اور فیاض دونوں کو آف وارڈ میں منتقل کر
دیو۔ ولیٹر ان کارمن کے ڈاکٹر ان کا معافہ کرنے آ رہے ہیں۔ اور
میں نہیں پاہتا کہ وہ بہستان میں آئیں" — ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

"بہتر سر۔ میں ابھی اسی کے انتظامات کو دیتا ہوں" —
دوسری طرف سے ڈاکٹر ریاض نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اُن کے تمام ٹیکٹ بھی دنیا پہنچا دو۔ اور یہ مجھے اطلاع دو۔
میں خود بھی دنیا آجائیں گا" — ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔ اور
رسیور کر دیا۔ اس کے ساتھی اخنوں نے اپنے ڈرائیور کو کال
کیا اور اُسے ڈاکٹر جانشی کو لے آئے کے بارے میں مدایات

وہی شروع کر دیں۔ خاص طور پر انہیں آف وارڈ کی طرف لے آنے کی بہایت کی۔ اور پھر ڈائیور کے جانے کے بعد جب ڈاکٹر ریاض نے انہیں تباہ کہ عمران اور فیاض دونوں کو آف وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ تو ڈاکٹر صدیقی یعنی ہمیں ڈالنے پہنچ گئے۔ ہوڑی دیر بعده ڈائیور ڈاکٹر جانسی کو لے کر پہنچ گیا۔ ڈاکٹر جانس خلصے بوڑھے تھے کہ ان کی صحت اس عمر میں بھی تباہی رخک سمجھی۔

یہ ریضاوں کا ریکارڈ ڈاکٹر صدیقی نے تعارف اور چانسے پلوانے کے بعد دیکھا ڈاکٹر جانس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

پہلے بھی مریض دکھادیکے۔ اس کے بعد یعنی رنکار ڈیکیک کر دیں گا۔ ڈاکٹر جانس نے کہا۔ اور ڈاکٹر صدیقی سر بلاتے ہوئے اسٹھ اور ہوڑی دیرو بعد وہ اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں دو بسترنگ ہوئے تھے۔ ایک پر عمران تھا جب کہ دوسرے پر فیاض۔

یہ عمران ہے اوریہ فیاض۔ ڈاکٹر صدیقی کے کہا اور ڈاکٹر جانس نے سر ہلا دیا۔ پھر ڈاکٹر جانس اور فیاض دونوں کی بہت آنکھیں کھوکھیں کر دیکھیں۔ ان کے کافی کی نومیں۔ دونوں ٹاکھوں کی سینکلیوں کو دیکھتے رہے۔

ٹھیک ہے۔ یہ نے چک کر لیا ہے۔ اب ٹیسٹ دکھادیکے۔ ڈاکٹر جانس نے انتہائی باوقار لے چکے ہیں کہا اور ڈاکٹر صدیقی چونکہ وہ ٹیسٹ ساتھ لے آئے تھے انہوں نے فال ڈاکٹر جانس کی مرف بڑھا دی۔ ڈاکٹر جانس کافی دیر تک ٹیسٹ دیکھتے رہتے۔ پھر انہوں نے ایک طویل سانس لیا۔

”آئے۔ دفتر میں بیٹھنے ہیں۔“ ڈاکٹر جانس نے کہا اور ریکارڈ ڈاکٹر صدیقی کی طرف بڑھا دیا۔ ہوڑی دیر بعد وہ واپس آف وارڈ کے دفتر میں بیٹھ گئے۔

”ڈاکٹر صدیقی۔ اس میں ایک اہم ٹیسٹ موجود نہیں ہے۔ ای۔ الفٹ ٹیسٹ کیا وہ نہیں کیا گیا۔“ ڈاکٹر جانس نے دفتر میں بیٹھ گئے کہا۔

”کیا گلے میں۔“ ڈاکٹر صدیقی نے چک کر کہا اور فائل اٹھا کر اس سے چک کرنے لگے۔

”ادھ واقعی۔ اس میں شامل نہیں ہے۔ میں معلوم کرتا ہوں۔“ ڈاکٹر صدیقی نے کہا اور پھر وہاں موجود اسٹرکام کا رسیوور اٹھایا۔ ”یہ سر۔“ دوسرا طرف سے ڈاکٹر فیاض کی آواز سنائی دی۔

”ڈاکٹر ریاض۔ ریکارڈ میں ای۔ الفٹ ٹیسٹ شامل نہیں ہے۔“ دہ کہاں رہ گیا ہے۔ اُسے تلاش کر کے قرآن بخوا۔“ ڈاکٹر صدیقی نے سخت ہیجے ہیں کہا۔ ”یہ سر۔“ دوسرا طرف سے کہا گیا۔ اور ڈاکٹر صدیقی نے رسیوور کر دیا۔

”یہ نے سارا ریکارڈ اس ای۔ الفٹ ٹیسٹ سمیت ڈاکٹر سر نیلسن کو بخوا یا تھا۔ پھر تو انہوں نے کہا کہ سب اُد کے ہے۔ یہ کن یہ میرے اصرار پر انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ اس پیمانہ پر بسی رکھیں گے۔“ ڈاکٹر صدیقی نے رسیوور کر کر ڈاکٹر جانس سے

بات کرتے ہوئے کہا۔

"ڈاکٹر نیشن سے میری بات ہوئی ہے۔ انہوں نے واقعی ریسرچ کی ہے۔ اور اسی ریسرچ کے نتیجے میں انہیں ایک شکار گزاری ہے۔ تو انہوں نے دلیرن کار میں مجھ سے بات کرنی چاہی، میکنی میں ہیاں پاکیشیا آیا ہوا تھا۔ دلایا سے انہیں یہاں میرا پتہ بتایا گیا۔ تو انہوں نے مجھ سے رابطہ قائم کیا۔ یہ کمکوں کو شک ادا کو گردراہے۔ میں اس لائن کا پیشکش ہوں۔ انہیں جب معلوم ہوا کہ میں پاکیشیا میں ہوں تو انہوں نے کہا کہ میں ریاض کو کہی حکیم کروں، درست شاید وہ مجھے پیش فنا مل چکا ہے۔" ڈاکٹر چاہا سننے کہا۔

اُسی لمحے ایک ادھر ہم ڈاکٹر فرزین مداخلہ ہوئے۔ ان کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔

"پیش مل گیا ہے ڈاکٹر ریاض" ڈاکٹر صدیقی نے چونک کہ پوچھا۔

"یہ سر یہ بھی" ڈاکٹر ریاض نے مود بان بھیں کہا۔ اور فنا کی ڈاکٹر صدیقی کے ہاتھ میں دے دی۔

"شکر ہے۔ آپ بائیتے" ڈاکٹر صدیقی نے فائی بیٹھے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر ریاض خاموشی سے ملکر فرستے باہر چل گئے۔

"یہ بھی جناب ای۔ ایف پیش" ڈاکٹر صدیقی نے فائل ڈاکٹر جانس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ڈاکٹر جانس نے فائل کھوئی اور اسی میں موجود پیش رویوں کے مطالعے میں مدد

ہو گئے۔ کافی دیر بعد انہوں نے ایک طویل سانس سے کو فائل بنکی اور پھر اسے اپنے سامنے موجود میز پر کھو دیا۔ ان کی پیشانی پر بے شمار شکریں ابھر آتی تھیں۔

"یہ دونوں سریض کیا مقامی حکومت کے اہم عہدہ میا رہیں۔" ڈاکٹر جانس نے کہا۔

"جی ہاں۔ انتہائی اہم۔ خاص طور مصطفیٰ علی عمران" ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

"ڈاکٹر صدیقی۔ ان دونوں سریضوں پر انتہائی جدید ترین شعاعیں فی۔ ایسیں یہ فائزگاری کی گئی۔ اور ان میں ایسی رینگی وجہ سے ان کے ذہن کے وہ حصے جو شور اور لاشور کو بلاستے ہیں بے حد ہو گئے ہیں۔ اس سے لے کر دونوں افراد ہوش میں نہیں آ رہے اور نہ ہی کسی علاج سے آ سکتے ہیں۔ ذہن کے اندر ایک قدرتی مدافعتی نظام موجود ہوتا ہے۔ جس پر آج کل دلیرن کار میں میں خصوصی ریسرچ کی جا رہی ہے۔ اور میں اسیں ریسرچ کا ایجاد ہو ہوں۔ اسی قدرتی مدافعتی نظام کے تحت یہی یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر اکب ماہ کے اندر اندر اس نظام نے فی۔ ایسی رینگ کے اثرات کو کنڑول کر لیا تو پھر دس سے پہلے دو فوں کے اندر ریہوش میں آ سکتے ہیں۔

درست پھر کچھی نہیں۔ البتہ ان شیوں سے مجھے ایک اہم بات کہ علم ہوا ہے کہ مصطفیٰ علی عمران کا ذہن قدرتی طور پر انتہائی طاقتور ہے۔ اور ان کے ذہن کا قدرتی مدافعتی نظام بھی عامد ہمون سے کمی لگانا زیادہ طاقتور ہے۔ اس لئے مجھے امید ہے کہ احمدی علمی عمران

شاید ایک ماہ کے اندر ہوشی میں آجائے۔ البتہ دوسرے صاحب جن کا نام خاص ہے۔ ان کے معاشرے میں مایوسی کی نسبت کافی زیادہ ہے۔ ڈاکٹر جانس نے بڑے سچاٹ بلجیں کہا۔ یعنی ایس روز کا پہر ہے کیا آپ اس کی تفصیل سے مجھے آگہ کریں گے۔ ڈاکٹر صدیقی نے ہوش چلاتے ہوئے کہا۔

”ابھی حالی میں منظر عام پر آئیں۔ ڈاکٹر نیشن نے بھی ٹیکھ دیکھ کر اس بیٹے کا اغماہار کیا تھا۔ اور پوچھ کر دیز و میرٹن کا دن کی ایک لیبارٹری میں ہی ایجاد ہوئی تھیں۔ اور ان روز کا اثر براؤ راست انسانی ذہنی پر ہوتا ہے۔ اس میں اہنی تھی۔ ایس روز کی بنیاد پر ذہنی مداخلاتی نظام کو طاقتور بنانے پر میری مسربا ہی میں رسیرچ کی جا رہی ہے۔ بالکل اس طرح جس طرح سانپ کے ذہب کو سانپ کے نہر کے تیناک کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ فی الحال یہ دونوں میریں کی طرح ہوشی میں نہیں آ سکتے۔ یہ ایک ایسی مجبوری ہے۔ جو انسانی طاقت سے بڑھ کر ہے۔ اب مجھے اجازت دیجیئے۔ میں نے ایک سانس کا نفرس میں شرکت کر کی ہے۔ اسی سانس میں پاکیشا آیا ہوا ہوں۔“ ڈاکٹر جانس نے اٹھتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر صدیقی بھی اٹھ کر ہے ہوئے۔ پہر دہ انہیں چھوڑنے کے لئے پوری یہی کاروائی آئے۔ اور جب ڈرائیور ڈاکٹر جانس کو ہوٹل دا پاس چھوڑنے کے لئے گیا تو ڈاکٹر صدیقی اصل مسیتاں کی طرف بڑھ گئے۔ دفتر میں آکر انہوں نے ایک بیساکیں ڈاکٹر نیشن سے کالی طلاقی پادر پھر انہیں ڈاکٹر جانس کی آمد اور ان کے رزلٹ

کے بارے میں تفصیلات بتائیں تو ڈاکٹر نیشن نے تصدیق کر دی کہ انہوں نے ہی ڈاکٹر جانس کو کال کو کے مریضوں کو دیکھنے کے لئے کہا تھا۔ اور ڈاکٹر نیشن نے یہ بھی واضح طور پر کہہ دیا کہ اگر ڈاکٹر جانس نے مریضوں پر ہی۔ ایس روز کا ڈاکٹر کیا ہے تو پھر یہ بات حقی ہے۔ یکوں نکا انہیں بھی ٹیکھ کو یہی شبہ ہوا تھا۔ اس میں انہوں نے ڈاکٹر جانس کو کوئی کسی ٹینکی کی تھا۔ کیونکہ اس موضوع پر وہ اس وقت پوری دنیا میں اختلاف ہی یعنی تھیت و کھٹکیں۔ ڈاکٹر صدیقی نے کالی ختم ہونے پر رسیور کھانا اور ایک طویل سانس لیا۔ کوئکہ ڈاکٹر جانس سے ملاقات کے بعد کم از کم ایک لائی آف الجیش تو سامنے آگئی تھی۔ اور یہ بھی خوش آئندہ بات تھی کہ ڈاکٹر جانس نے عمر ان کے ہوش میں آئنے کی پیشگوئی کو دی تھی۔ اب مسئلہ صرف اتنا تھا کہ عمر ان ایک ماہ تک بے ہوش رہے گا۔ اور اس کو فوری طور پر ہوش میں لانے کا کوئی ذریعہ سامنے نہ آ رہا تھا۔ ڈاکٹر صدیقی چند لمحے بیٹھنے پر ہوش تھے۔ پھر انہوں نے ریسیور اٹھایا اور ایک سوکے نیز ڈائل کرنے تشویر کو کر دیئے۔ ”ایکسو۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سوکی مخصوص آواز سنائی دی۔

”ڈاکٹر صدیقی بول رہا ہوں جناب۔“ ڈاکٹر صدیقی نے انتہائی مواد بات بھیں کہا اور پھر اس نے تفصیل سے ڈاکٹر جانس کی آمد سے لے کر ڈاکٹر نیشن سے ابھی ابھی ہونے والی تمام گفتگو دوہرا دی۔

"اُسی کا مطلب ہے کہ ایک ماہ تک عمران اسی طرح بے ہوش رہے گا" — ایکٹو نے صرد ہجھے میں کہا۔

"ڈاکٹر جانس کا تو یہی خال ہے صر، دیے اپنے نے یقین دلایا ہے کہ عمران اپنے طاقت و ذہن کی وجہ سے ہوش میں ضرور آجائے گا، البتہ پس نہ نہ نہ فاضی کے سلسلہ میں انہوں نے ماں وی کا اظہار کیا ہے" — ڈاکٹر صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ ڈاکٹر جانس کا ہبھہ سے ہوئے ہیں" — ایکٹو نے پوچھا۔ "ہوٹل پرنس میں ٹھہرے ہوئے ہیں اور کسی سائنس کا فخر میں شرکت کے لئے پاکٹشیا آتے ہوئے ہیں" — ڈاکٹر صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میکن ہے۔ آپ عمران اور فاضی دنوں کا ہر طرح سے خال رکھیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ ان دنوں کے لئے ذری طور پر کیا کیجا سکتا ہے" — ایکٹو نے اسی طرح صرد ہجھے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ڈاکٹر صدیقی نے خاموشی سے ریسور رکھ دیا۔

صفرددر — تزویر اور ہولیا ہوٹل ڈیٹھان کے ڈائسگ مال میں بیٹھ لیخ کرنے میں صرف دستے پنج کی یہ دعوت تزویر کی طرف سے بھی۔ گوتزویر نے یہ دعوت صرف جو لیا کو دی بھی۔ لیکن جو لیا نے خود ہی ص福德ر کو بھی اس میں شامل کر لیا تھا۔ اور اس وقت وہ تینوں پنج میں صرف دستے اور تزویر شاید ص福德ر کی وجہ سے خاموشی اور بولنے نظر آئتا تھا۔ جو لیا نے اُسے ہوٹل پہنچنے کے بعد یہ بتایا تھا کہ اس نے پنج کے لئے ص福德ر کو بھی بولالیا ہے اور ظاہر ہے تزویر کا وہ ص福德ر کو جو لیا سے علیحدگی میں پس شُنٹ لگائے گا، ص福德ر کی وجہ سے ختم ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ خاموشی اور بولنے نظر آدیا تھا۔ ص福德ر نے بھی تزویر کی یہ کیفیت محبوس کر لی بھی۔ اور شاید اس کیفیت کو دیکھتے ہوئے اس نے جان بوجھ کو عمران کی بات پھر دردی بھی۔

پھول پر بیٹھے تو پھر اٹھنے کا نام ہی نہ لیا۔ صفر نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور جو لیا کا پڑھہ یہ یک لخت شرم سے سرخ پڑ گیا۔ ظاہر ہے وہ تنویر کے حذبات سے اچھی طرح داقف تھی۔ اور تنویر نے ایک لمحہ سے بالکل کھل کر ہی بات کر دی تھی۔

اچھا۔ وہ کون سانو ش قسمت پھول ہے۔ جو لیانے لخت مٹانے کی کوشش کرتے ہوئے تھا میں عارفانہ سے کام لیتے ہوئے کہا۔

"نکھال ہے۔ وہ ایک مشہور شعر ہے" جانے نہ جانے میں ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے سے کیوں تنویر۔ صفر نے بہت ہوئے کہا۔ اور تنویر بھی مکرا دیا۔ جو لیا کا پہلے سے سرخ پڑا ہوا چہرہ اور زیادہ سرخ ہو گیا۔

"میں باخادر و مبارہ ہوں۔" جو لیانے بڑی مشکل سے یہ افاظ لے کے اور انہا کو تیزی سے باخادر و مبارہ کی طرف بڑھ گئی۔ ظاہر ہے اس کے سوا اس کے پاس فوری طور پر اور کوئی جارہ بھی نہ تھا۔

"آج تو تم نے کھل کر ہی بات کر دی تنویر۔" جو لیا کے جلتے ہی صفر نے بہت ہوئے تنویر سے خاطب ہو کر کہا۔

"تم نے خواہ خواہ دضاحت کر دی۔ میں نے تو اس لئے قادی محادرہ بولا تھا کہ جو لیا سمجھہ ہی سکے گی۔" تنویر نے بھی شرمند سے لے لیا اور اس کا شرم میلا ہجہ اور پڑھہ دیکھ کر صفر ایک بار پھر کھلکھلا کر میں پڑا۔

"یہ عمران آج کل نظر نہیں آ رہا۔ کی دنوں سے ملاقات ہی نہیں سے تھا۔ یکن کن انکھیوں سے تنویر کی طرف بھی دیکھ رہا تھا۔"

"کسی لڑکی کے پیچے مارا مارا پھر رہا ہو گا۔ اسی کا ادرکام ہی کیا ہے۔" تنویر سے سرہا گیا تو وہ بول ہی پڑا۔

"لڑکی کے پیچے کیا مطلب۔ کیا تم عمران کو اس قدر گھٹایا سمجھتے ہو۔" جو لیا حسب عادت تنویر کے اس دیوار کی پر غصے میں آگئی اور صدر خاموشی سے کھانا کھاتے ہوئے ان دنوں کے درمیان ہونے والی بات چیز سے محفوظ ہونے لگا۔ اسی کا انداز بالکل می خالو جیسا تھا۔ جو بعض میں چیکاری ڈال کر اب آگ بھرنے کا تماشہ دیکھتی ہے۔

"گھٹایا پڑھا تو میں جانتا نہیں۔ البتہ یہ بات ضرور جانتا ہوں کہ اس کی نظرت اس معاملے میں بھوزرے کی ہے۔ وہ ہر خوبصورت یحول کے پیچے بھاگتا خود دے۔ میری طرح نہیں کبیں میں کب دگر دیکھم گیر۔" تنویر نے مکراتے ہوئے کہا اور صدر کھلکھلا کر میں پڑا۔

"واہ۔ اب تو تنویر صاحب کو فارسی خادر سے بھی یاد ہونے لگ گئے ہیں۔" صفر نے بہت ہوئے کہا اور تنویر بھی مکرا دیا۔

"اسی خادر سے کا کیا مطلب ہے۔ میں تو یہی بار سی بھی ہوں۔" جو لیانے ہیран ہو کر صفر سے پوچھا۔

"بھوزرے کا الٹ سمجھ لوتھیو کا مطلب ہے۔ بس ایک ہی

بہت خوب۔ اسکتے ہیں جذبہ صادق۔ کہ معلوم بھی ہے کہ ادھر سے ملے گا کیا جواب۔ مگر پھر بھی بہت خوب۔ صقدر اس وقت دا تھی پوری طرح مختلف ظہور ہو رہے تھے۔ صقدر۔ لیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم ایکٹو سے اس محلتی میں میری خداش کر دو۔ تھویر نے پھر جھکاتے ہوئے بڑے شر میں سے بچنے میں کہا۔ اس وقت اس کا پھر دیکھ کر یوں نہیں ہو رہا تھا جیسے وہ کانج کی ابتدائی کلاسوں میں پڑھنے والا شریں سانوجان ہے۔ اس کے چہرے پر موجود شرم دیکھ کر کوئی یہ تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ وہی تھویر ہے جو انتہائی سفاکی سے مخالف ہو اور دشمنوں کو اس طرح گولی سے اڑا دیتا ہے کہ جیسے وہ انسان کی بجائے کوئی ضرر سان کر رہے ہوں۔

ایکٹو سے سفارش۔ کیا مطلب۔ اس محلتی میں ایکٹو کا کیا تعلق۔ صقدر نے چونکا کہ پوچھا۔

اگر ایکٹو ہماری ہمارے تو جو لیا بھی تیار ہو جائے گی۔ وہ چیز کے ہستے پر آنکھیں بننے کے عمل کرتی ہے۔ تھویر نے ہمت بھرے ہلیجی میں کہا۔

تم عمران کو بھول رہے ہو۔ اگر سفارش کرانی ہے تو عمران سے ہو سکتی ہے۔ صقدر نے لطف لیتے ہوئے کہا۔

وہ۔ دی تو خواہ مخواہ مسئلہ بننا ہوا ہے۔ میں جانتا ہوں وہ انتہائی بہرجانی آدمی ہے۔ اس نے زندگی بھر جو لیا سے شادی نہیں کرنی۔ وہ اسی طرح جو لیا کے جذبات سے کھیتا رہے گا۔

ادرنہی اس نے یہ پروداشت کرنا ہے کہ جو لیا کی شادی کسی اور سے ہو۔ وہ انتہائی سنگدل اور ظالم آدمی ہے۔ لیکن مجھے تھیں تھے کہ چیز اگر ابجازت دے دے تو وہ بھی سمجھنے کر سکے گا۔ تھویر نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ صدر کوئی جواب دینا۔ جو لیا تیز تیز قدم اٹھاتی میز کی طرف آئی۔ اس کا پھر وہ دھوان دھوان سا ہو رہا تھا۔

کیا ہو اس جو لیا خیریت۔ صدر نے جو لیا کا ہرہ دیکھ کر جو کتنے ہوئے پوچھا۔ تھویر بھی یہ تیرت سے جو لیا کو دیکھنے لگا۔ ”پکھ نہیں۔ پکھ نہیں۔“ جو لیا نے کسی پر بیٹھتے ہوئے ہوشیز چلاتے ہوئے قدر سے گلوگری بھی میں کہا۔ اس کے انداز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کسی اندر وہ غم کی شدت کو کنٹرول کرنے میں مصروف ہے۔ اس کی آنکھوں میں بھی بھی تیرنے لگ گئی تھی۔

”ہو ایسا ہے۔ آپ تو یا تھر دم کی تھیں۔ کیا کسی نے بد تیزی کی ہے۔“ صدر نے یہ ران ہو کر کہا۔ اور صدر کے اس فقرے پر تھویر بھی چونکا پڑا۔

”ادہ۔ کس نے کسی ہے بد تیزی۔ مجھے بتاؤ۔ میں اس کی گردان توڑ دوں گا۔“ تھویر نے یک لخت غصیلے لہجے میں کہا۔

”عمران، پستال میں ہے اور دا کمپرڈن نے یا وہی کا اٹھا رکر دیا ہے۔“ آخونکا رجو لیا نے رندھے رندھے لہجے میں کہا۔ کیا۔ کیا ہے ہریں آپ۔ کیا ہوا عمران کو۔“ صدر

البتہ بزرل ہسپتال میں ایک ڈاکٹرنے اسے بچان لیا۔ اُسے پولیس نے ہسپتال پہنچایا تھا کہ اپنی کار میں ڈرائیور سیٹ پر بے ہوش رہا تو اس نے سر جان کی شوکتی فون کیا۔ سر جان غیر ملکی دورے پر نیک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ دنیا ملازم نے فون اٹھ دیا۔ اور پھر اس ملازم نے انتہائی سمجھ دادی سے کام لیتے ہوئے عمران کی والدہ اور بھتیرہ کو پھر بتانے کی بجائے سر سلطان کو ہوشی و نوکر کے بتایا۔ پھر بھتیرہ سر سلطان فوری طور پر ہسپتال پہنچ گئے۔ اور عمران کو انہوں نے پیش سردمز ہسپتال منتقل کر دیا۔ پھر انہیں سر جان کے ذفتر سے بتایا گیا کہ فیاض بھی اسی طرح سردمز ہسپتال میں بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ سر سلطان عمران اور فیاض کے متعلق جانتے تھے۔ چنانچہ ان دونوں کی اس طرح اٹھی پُر اسرار ہے ہوشی کی اطلاع ملنے پر مدمر ہسپتال میں۔ دنیا فیاض کی ہوئی نے انہیں بتایا کہ اس نے عمران کو فون کیا تھا اور عمران نے اس کے لئے بھی کہا تھا میکن وہ نہیں آیا۔ تو سر سلطان نے چین کو اس سارے دلیع کی اطلاع دی۔ چنانچہ چین نے فیاض کو بھی پیش سردمز ہسپتال منتقل کرنے کی اجازت دے دی تاکہ یہ معلوم کیا جاسکے کیا ان دونوں کی اس طرح اٹھی ہے ہوشی کیا ایک میں ہے یا انہیں تسلی سے وہ دونوں ہسپتال میں ہیں۔ اور ڈاکٹر صدیقی کی بے پناہ کوششوں کے باوجود دونوں ہی ہوش میں نہیں آ رہے۔ اور اب تو اکٹھی نے بھی مایوسی کا انہیں کر دیا ہے۔— جو لیانے اپنے آپ پکنڑوں کو

کے چہرے پہنچی شدید ترین تشویش کے آثار منداد ہو گئے۔ کسی لوگ کے پہنچ لے دیا ہوگا اور اسے کیا ہونا ہے۔— تجویز نے منہ بیٹھے ہوئے کہا۔— پھر اپ تھمہیں تمیز ہی نہیں ہے بات کرنے کی۔ انتہائی گھٹیا ہیں ہے تھاہر انہاں نے۔— جو لیا بھڑک کر تو پھر پہنچی۔ اور تجویز کے ہوش ایک دوسرے کے ساتھ سختی سے پھنس گئے۔ اس کا تھہرہ بتارہ تھا کہ اس نے جو لیا کایا ہجہ بڑی مشکل سے برداشت کیا ہے۔ اور تھابھی ایسا ہی۔ اگر یہی بات جو لیا کی جائے کسی اور نے کی ہوئی تو تجویز اس طرح کبھی حاموش نہ ہوتا۔ پلیٹ تجویز خاموش رہے۔ جو لیا کیا ہوا عمران کو۔ کیسے معلوم ہوا ہے کہ وہ ہسپتال میں ہے۔— صدر نے انتہائی سمجھدہ ہجھے میں کہا۔

میں نے باکھر دم سے فارغ ہو کر عمران کے فلیٹ پر فون کیا۔ تاکہ عمران کو بھی یہاں بلا لو۔ لیکن سلیمان نے بتایا ہے کہ عمران ہسپتال میں داخل ہے۔ میں نے تفصیل پوچھی تو اس نے کہا۔ کہ اسے تفصیل کا علم نہیں ہے۔ البتہ لذت شدہ دو روز سے وہ ہسپتال میں بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ اس کے بعد میں نے چین کو فون کیا تو چین نے بتایا ہے کہ سپرمنٹنٹ شفیعی کو اپنے بیٹر دم میں بے ہوش پڑا پایا گیا۔ اُسے ہسپتال پہنچایا گیا تو اس کی بھی سلیمان نے رات کے سچھلے پہ عمران کے فلیٹ پر فون کیا۔ اور اسے بھایا۔ عمران کا رائے کہ ہسپتال پہنچایا گیا تسلی اس کی

میں اسے حقیقی بھائی کی طرح سمجھتا ہوں۔ اور میں نے دیکھا ہے کہ ہمیں سے کسی کو کافاً تباہی جیسی حجوم جائے تو عمران پھر مک اٹھتا ہے۔ اگر وہ کبواں کرنے اور بوجو کروں جیسی حرکتیں چھوڑ دے تو وہ واقعی ایک علمی انسان ہے۔۔۔ تنویر نے اپنی فطرت کے عین مطابق کھلے دل سے عمران کی علمت کا اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ اس کی طبیعت تھی ہی اسی منافحت اس کے بس کی بات ہی شناختی۔ بوجو کھجھ اس کے دل میں ہوتا ہے بغیر کسی بچوں ہمراکے اس کا اظہار کرنے سے کہیں بچکھتا تھا۔

"اخراجات کا کوئی مسئلہ نہیں ہے تنویر۔ میرا خیال ہے۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ آخر عمران کو جو اکیا ہے کہ داکٹر بھی مایوس ہو گئے ہیں۔ اس کے بعد ہی بروڈن مک اسے بخوبی اجاگستا ہے۔ میرے خالی میں اسی معلمے میں ڈاکٹر صدیقی سے بات کی جائے تو زیادہ بہتر ہے۔۔۔ صدر نے کہا اور جو لیا اور تزویر دنوں نے اشات میں سرپلادیے۔

"تمہاری صحیح درست ہے۔ کیوں نہ ہسپتال جا کر اس سے تفصیلی بات بھی کی جائے اور عمران کو بھی دیکھ لیا جائے۔۔۔ جو لینے کہا۔

"آؤ پھر۔۔۔ صدر نے کہا اور انہ کھڑا ہوا۔ جو لیا اور دتوڑی بھی اٹھ۔۔۔ تنویر نے کاڈنٹ پر جا کر لیج کی ادا یا گکی۔ اور پھر وہ دنوں ہوٹل سے باہر آ کر بارگاں کی طرف بڑھ گئے۔ ابھی وہ پارکنگ میں پہنچ چکے کہ ٹاریکی ہو تو سائکل دیں آکر کر کی۔ وہ شاید اب پوٹھی میں آ جائے تھا۔

"اوہ خیریت۔ آج آپ اسی وقت ہوٹل میں۔۔۔ ٹاریکے نے موڑ سائکل ٹینڈ مکونے کے بعد مسکراتے ہوئے صدر اور اس

کے انتہائی سنجیگی سے پوری تفصیل بتا دی۔

"تو اب چیز کیا کرو رہے ہے ان دنوں کا۔ الگو ہیاں علاج نہیں ہے رہا تو انہیں بروڈن مک بھجوایا جلتے۔۔۔ صدر نے کہا۔

"میں نے کہا ہے۔ لیکن چیز نے کہا ہے کہ فیاض سے متعلق تفصیل سر جان کوئی گے۔ یہ ان کے تھے کا سند ہے اور عمران کو اگر اس کے والد سر جان باہر بھجوانا چاہتے ہیں تو اپنے ذاتی خرچ پر بھجوایا دیں۔ پوچکہ عمران سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے۔ اس نے دہ سر کارڈ طور پر اس پر اخراجات نہیں کر سکتے۔ اتنا کہ کہتے ہیں کہیں کہیں سر سزہ سپتال میں اس کا علاج ہوتا ہے۔۔۔ جو لیا سے کہا۔

اور ایک بار پھر پونٹ بیضی لئے۔ کیونکہ فڑے کے آنریس اس کا گلا ایک بار پھر دندھ لگایا تھا۔

"کیا ہوا اگر وہ سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے۔ آخر جاریاتی تھے۔۔۔ میں اس کے اخراجات ادا کرنے کے لئے تیار ہوں۔۔۔ چو اٹھو۔ ڈاکٹر صدیقی سے بات کرتے ہیں۔۔۔ تنویر نے یک لخت تیز ہبے میں کہا۔ تو صدر اور جو لیا دنوں سے بہر سے اُسے دیکھ لے۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے کم از کم انہیں تزویر سے اسی بات کی توقع نہ ہو۔

"یہم کہہ رہے ہو۔۔۔ جو لیا سے نہ رہا گیا تو اس نے کہا، اسی دیا۔

"میں جو لیا۔۔۔ میں صرف عمران کی بکواس اور اس کی حرکتوں کو ناپسند کرتا ہوں۔۔۔ درد نہ عمران کی میرے دل میں بے پناہ عزت ہے۔

کے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہم ہم لمحہ کرنے آئے تھے۔ اور اب عمران صاحب کو دیکھنے پسیال جارہے ہیں" — صدر نے کہا۔

"کیا۔ کیا کہہ دے ہیں آپ عمران صاحب کو دیکھنے پسیال کیا مطلب۔ عمران صاحب پسیال میں ہیں" — شایگر نے بُری طرح پوچھتے ہوئے کہا۔

"تمہیں معلوم نہیں ہے۔ وہ تودو روز سے پسیال میں بیویوں پڑا ہے" — جولیا نے تاراض سے بُجھ میں کہا۔

"ادھ میں جولیا۔ مجھے واقعی معلوم نہیں ہے۔ دراصل عمران صاحب جب مناسب بھجتے ہیں مجھ سے خدا باظ کرتے ہیں۔ اور گذشتہ قمری یا ایک ماہ سے کوئی ایسا منکدی بھی کہیں سامنے نہیں آیا کہ وہ مجھ سے رابطہ کرتے۔ میں تو پونچ کرنے یہاں آیا تھا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلا چلاؤں" — شایگر نے ہوتھ جیلتے ہوئے کہا۔

"آڈھلو" — جولیا نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی جولیا اور تنویر ایک کار میں بیٹھ گئے۔ یہ کار تنویر کی تھی۔ وہ جولیا کو اپنی کار میں اس کے فلیٹ سے لے آیا تھا۔ جب کہ صدر اپنی کار میں آیا تھا۔ اس لئے وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ شایگر نے اتنا موڑ سائیکلی سڑک رک کیا۔ اور پھر وہ پیشل سرو منزہ پسیال کی طرف روانہ ہو گئے۔

"تھوڑی دیر پہنچے۔ وہ کیسے کیا تھا ہے" — صدر نے پونک کر پوچھا۔ ڈاکٹر صدیقی کے دفتر میں موجود تھے۔ ڈاکٹر صدیقی را دنڈ پر گئے ہوئے تھے۔ اس لئے وہ اس کے دفتر میں

ہی ان کے انتظار میں بیٹھ گئے۔

"ادھ۔ آپ سا جان۔ آپ شایگر ان کو دیکھنے آئے ہوئے گے۔ ڈاکٹر صدیقی نے کمرے میں داخل ہوتے ہی پونک کر کہا۔ پونک وہ ان سب سے بخوبی واقف تھے۔ اسی لئے ان کو دفتر میں دیکھتے ہی دہ بھکر گئے تھے۔

"جی ہاں۔ ہمیں تو معلوم ہی نہیں ہوا کہ عمران پسیال میں ہے۔ کیا ہو اُسے" — صدر نے ڈاکٹر صدیقی سے مصافت کرنے کے بعد کہا۔

"وہ اور سفری اشیلی جنس کا پر نیشنل فناضی دنوں دور دو ز سے بے ہوش پڑے ہیں۔ ہم نے تو ہر طرح کی کوششیں کر دیں۔ یہ کن شہی وہ ہوش میں آ کے اور دنہ ہی ان کی بیماری تشخیص ہو سکی۔ کسی قسم کی ضرب کا بھی کوئی نشان موجود نہ تھا۔ ہر قسم کے ٹیکٹ بھی کرا رئے گئے۔ یہ کن شہی بیماری کی تشخیص ہو سکی اور نہ ہی عمران صاحب ہوش میں آ سکے۔ میں نے اپنے طور پر یہ ٹیکٹ ایک جمیں کے پڑے پڑے کر کر دنہ کو بھجو ائے۔ دنہ سے بھی ہی جواب ملا کہ ٹیکٹ اور کے ہیں۔ کوئی بیماری نہیں ہے۔ یہ کبھی تھوڑی دیر پہنچے بیماری تشخیص ہوئی ہے" — ڈاکٹر صدیقی نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"تھوڑی دیر پہنچے۔ وہ کیسے کیا تھا ہے" — صدر نے پونک کر پوچھا۔ ڈاکٹر صدیقی سے صدر ہی بات کر رہا تھا۔ باقی لوگ خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔

"بیوٹی پنسلیں۔" ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

"لیکن ان دین کا تو اہنوں نے انہیں بتایا۔ اس بار جو لیا
نے پوچھا۔

"انہیں صرف اتنا کہا ہے کہ ذہن کے اندر موجود قدرتی دفعائی
نظام خود بخوبی کام کر کے ایک ماہ کے اندر عمران کو شہیک کر دے
گا۔ فیاض کے بارے میں انہوں نے مایوسی کا انہیاں کیا ہے۔"
ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

"کیا تم عمران کو دیکھ کرئے ہیں۔" جو لیا نے پوچھا۔

"جی۔ مال۔ آئی۔ وہ آف دار ڈیں ہیں۔ میں کسی غیر ڈاکٹر کو یہاں
تلے ناچاہتا تھا۔ اس سلسلے میں نے عمران صاحب اور فیاض
دوں کو آن دار ڈیں منتقل کر دیا تھا۔ وہ ابھی تک دیس میں ت
ڈاکٹر صدیقی نے کمری سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ سب ڈاکٹر
صدیقی کی رہنمائی میں آف دار ڈیں کے بہان ساتھ موجود
بیٹے زپر عمران اور فیاض بے ہوشی پڑے ہوئے تھے۔ وہ ڈاکٹر
اور چارنر سیں مال موجود تھیں۔ جو لیا چند لمحے عمران کو دیکھا ہے
پھر تیزی سے مٹی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

"شہیک ہے۔ آئی۔" صدر نے ایک طویل سانس لیتے
ہوئے کہا۔ اور پھر وہ سب باہر آگئے۔ جہاں جو لیا کھڑی روپاں
سے انسو پوچھ رہی تھی۔

"میرے خیال میں کوئی کیس شروع ہو چکا ہے۔" صدر نے
واپس پہلے والے دفتر کی طرف بڑھتے ہوئے تنبیہ اور جو لیا سے

"ایک بیماری میں ذہنی امراض کے ایک مشہور ڈاکٹر ہیں۔ ڈاکٹر سر
سلسوں میں ان کا ایک کالجیں شاگردی بھی رہ کھا ہوں اور میرے
مہربان بھی ہیں۔ ہیں نے انہیں بھی ٹیکسٹ بھجوائے تھے۔ پہلے تو انہوں
نے بھی جو اب دیا جو دوسرے ڈاکٹروں نے دیا تھا۔ لیکن پھر
میرے اصرار پر انہوں نے اسی پر مزید غور دلکر کرنے کا دعہ کر لیا۔
اس کے بعد انہیں کوئی شک ہوا تو انہوں نے دیس طریں کار من کے
ایک مشہور ڈاکٹر جانس سے رابطہ قائم کیا۔ ڈاکٹر جانس الفاق
سے کسی سائنس کا فنرنس کے ملے میں پاکیشیا آئے ہوئے تھے۔

انہوں نے یہاں پاکیشیا میں ڈاکٹر جانس سے رابطہ قائم کیا۔ اور انہیں
تفصیلات بتائیں۔ اور سیرا فوں بخوبی بتادیا۔ ڈاکٹر جانس نے مجھے فن
کیا۔ اور عمران اور فیاض کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ میں نے انہیں
ڈرایجور کے ذریعے بولالیا۔ انہوں نے دونوں کو اپنی طرح دیکھا۔ ٹیکسٹ
وغیرہ دیکھ۔ اور پھر انہوں نے کہا کہ عمران اور فیاض دونوں کے ذہنوں
پر کسی جدید ترین بیننے کے اثرات ہیں۔ جس کو دہ فی۔ ایس رینز کہہ رہے
تھے۔ اور ان کے مطابق ایک ماہ بعد عمران تو شاید بہوں میں آجائے۔

البتہ فیاض کا بہوں میں آنا مشکل ہے۔ میں نے ابھی چند لمحے پہلے
تمہارے چیف کو تفصیلات بتائیں۔" ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

ان رینز کی تفصیلات بتائیں۔" ڈاکٹر جانس نے تائیگر نے
پوچھا تو ڈاکٹر صدیقی نے وہ ساری تفصیل بتادی جو ڈاکٹر جانس نے
انہیں بتائی تھی۔

"یہ ڈاکٹر جانس کہاں کھہ رہے ہوئے ہیں۔" ٹائیگر نے پوچھا۔

نما طب بُو کر کہا۔

"ظاہر ہے۔ دنہ کسی کو کیا ضرورت پڑھی تھی کہ عمران اور فاض
پر اس قسم کی جدید ریز فائز رکرتا"۔ تو نبیر نے کندھے اپکھاتے
ہوئے کہا۔

"یکن چیز نے اس معلمے میں کیوں چپ سادھہ رکھی ہے۔
ان لوگوں کو فریس کرنا چاہیتے تھا"۔ صدر نے کہا۔

"میرا خیال ہے۔ اس کیس کا کوئی تعلق سیکرٹ سرڈس سے
نہیں ہوگا۔ فیاض کا عمران کے ساتھ ہونے سے ہری ظاہر جو رہا ہے
کہ اصل کیس انشیلی جنس کا ہوگا اور فیاض اس پر کام کر رہا ہوگا۔
فیاض نے حسب عادت عمران کو کبھی ساتھ شامل کر لیا ہوگا۔ اور پھر
جو کبھی مجرم تھے ان کا دارچula گیا۔ یہی وجہ ہے کہ چیز نے اس کیس
میں دیپی نہیں لی"۔ تو نبیر نے تھیز کرتے ہوئے کہا۔

"تمہاری بات درست ہے۔ لیکن ایک جھول ہے اس میں ٹھہر۔
میں ڈاکٹر صدیقی سے اجازت لے لوں پھر حل کر کہیں بیٹھے ہیں اور
تفصیل سے بات کر تے ہیں"۔ صدر نے تھیز کرتے کہا اور پیر انہوں نے
ڈاکٹر صدیقی سے اجازت لی اور باہر موجود اپنی کاروں کی طرف بڑھ
گئے۔

"صفر دعا حب۔ مجھے اجازت دیجیئے"۔ ڈائیگر نے باہر آتے
ہی صدر سے کہا۔

"اہد ہاں ٹائیکر۔ تم بھی تو ان ریز اور گیوں کے معرف سائنسدان
دہے ہو۔ کیا تم اس لی ایس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے"۔

صفدر نے چونک کہا اور تو نبیر اور جو لیا بھی چونک کہ ٹائیکر کو دیکھنے لگے
"نہیں۔ میں نے تو یہ نام بھی پہلی بار سناتے۔ لیکن میں نے فیصلہ
لیا ہے کہ اس ڈاکٹر جانش سے مل کر پہلے ان ریز کے بارے میں
پڑھی تفصیل معلوم کروں گا۔ اس کے بعد اس بارے میں سوچوں گا
کہ کیا ہو سکتا ہے۔ یہی ممکن ہے کہ مجھے ایک بیسا میں اپنے دوستوں
سے بات کرنی پڑے"۔ ڈائیگر نے سمجھ دیا ہے لیکن میں کہا۔
"اگر کوئی کام کی بات معلوم ہو تو ہمیں بھی بتانا"۔ صدر نے
کہا۔ اور ٹائیکر اشتات میں سر ہلانا ہوا اپنے موٹر سائیکل کی طرف
بڑھ گیا۔

جانے کے بعد جوڑتھنے زبان کھوئی۔

”چینگ پوسٹ اب قریب ہے۔ اگلے موڑ سے آگے“
جوڑتھنے ملاؤر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ کار کسی چنان کے پیچے روک دو۔ چینگ پوسٹ سے اب ہمارا دوسرا امر مطلقاً تشریع ہو گا۔“ ملاؤر نے کہا۔ اور جوڑتھنے سر ہلاتے ہوئے کار کو مرک سے آتا اور ایک ناموار کی گلڈنڈی پر اُسے اختیارات سے چلاتے ہوئے کچھ دوڑا یک بڑی چنان کے پیچے ہے جا کر روک دیا۔ کار رکتے ہی دونوں یعنی اتو آئے۔

”چوچیک پوسٹ کی طرف“ ملاؤر نے کہا۔ اور جوڑتھنے سر ہلاتی ہوئی چنانوں کو اختیارات سے چلا لئتی ہوئی آگے بڑھنے لگی ملاؤر اس سے پیچے تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک چنان کی اوٹ سے نکلتے ہی دو دوں ٹھیکھ کو روک گئے۔ کچھ دور سڑک کے کنار سے ایک کمپ موجود تھا۔ جس کے باہر اور اندر بیلب جل رہے تھے۔ مرک سر پر اڑ لگا ہوا تھا۔ دو فوجی جیسیں بھی موجود تھیں اور چار سلے فوجی بھی ان جیلوں کے ساتھ کھڑے تھے۔ نظر آرہے تھے وہ شاید بالتوں میں صدر تھے۔

”اختیارات سے“ ملاؤر نے کہا اور پھر دو دوں جھکے ہوئے اندازیں اور انداختی محتاط اندازیں آگے بڑھنے لگے۔ وہ اختیارات اسی نئے کر رہے تھے کہ کہیں کوئی پھر کھکھنے کی آداں سن کر وہ فوجی شوچنگ پڑیں۔ کیونکہ اس کمپ سے کے چاروں طرف موجود سرچ لائیں

دامت کا گھر اندر ہرا ہر طرف چھایا ہوا تھا۔ ایک سیاہ رنگ کی کار جس کی اندر دنی اور بیرونی بتیاں کمک مطلقاً بطور پچھی ہوئی تھیں دار الحکومت سے پچس کلومیٹر دور بیان اور خلک پہاڑیوں کے اندر آمدتہ آجستہ سڑک پر طی ہوتی اور سچائی کی طرف بڑھی جلی جاری تھی۔ سڑک بالکل سفان اور خالی بڑی ہوتی تھی۔ کیونکہ ان پہاڑیوں پر کہیں کوئی آبادی نہ تھی۔ اور یہ سڑک بھی ان پہاڑیوں کے اندر بخی ہوئے ایک فوجی اڈے تک جانے کے لئے بنائی گئی تھی۔ لیکن یہ فوجی اڈہ کافی بلندی پر تھا۔ اور اسی سڑک سے کافی ہیٹ کر تھا۔ اس نئے چینگ پوسٹ بھی کافی آگے تھی۔ ڈرائیور نگ سیٹ پر جوڑتھنے تھی۔ جب کہ اس کے ساتھ والی سیٹ پر ملاؤر بیٹھا ہوا تھا۔ ان دونوں نے سیاہ رنگ کے چشت بیاس پہنچ ہوئے تھے۔ اور دو دوں ہی ناماؤش تھے۔ کچھ دوڑ

انہیں واضح طور پر نظر آئی تھیں۔ انہیں علوم تھا کہ کٹک کی آداز سنتے ہی
یہ لائسنس جلدی جائیں گی اور پھر ان کا چھپنا مخالف جملے کا آہستہ آہستہ
وہ ان جیسوں کے قریب ہوتے جا رہے تھے۔ لیکن ان کا رخ کیسین کی
عقلی طرف کو تھا رحمتو ہی دیر بعد وہ دونوں کیسین کے عقلي طرف کو پہنچ گئے۔
اور پھر ٹامور کیسین کی دیوار کے ساتھ ساتھ دیکھ دیے تو دونوں چلتا ہوا اس
کی سائید پو ۲۱۔ اب انہیں دونوں کیسین کھڑی نظر آئی تھیں اور وہ
چاروں سلسلے فوجی بھی جو اتحاد کا تو ان میں صرف تھے کیسین کا دروازہ
کھلا ہوا تھا ٹامور اور اس کے پیچے بوڑھتیزی سے دروازے
کی طرف پڑتے تھے۔ اور ان دونوں کے ہاتھوں میں سائلنری گلے روایا
تھے۔ ٹامور نے کھلے دروازے سے اندر رجھا کتا تو اُسے ایک لمبی سی
میز نظر آئی جس پر ایک فون پڑا ہوا تھا اور اس کے عقب میں ایک
کرسی پر ایک فوجی انکھیں بند کئے اور سر کمری کی پشت سے لگائے
خواست لینے میں صرف تھا۔

ٹامور نے سر اندر ڈال کر جائزہ لیا تو کیسین غالی تھا۔ ٹامور نے
جو ڈھک کو اشارہ کیا اور جو ڈھک کی سانپ کی طرح ریختی ہوئی کیسین میں
داخل ہو گئی۔ جب کہ ٹامور نے ہاتھ میں کیڈا ہوا سائلنری لگاریا اور
ایک ذہنی کی طرف سیدھا کیا۔ وہ گو ایک جیپ کی دوسرا طرف
کھڑے تھے۔ لیکن ان کے سینے سے اپر کے جسم جیپ کے بونٹ سے
ادپنچہ ہونے کی وجہ سے صاف نظر آ رہے تھے۔ دوسرے لمحے کمبل
سکوت میں پے در پے ٹھک کھاک کی آوازیں ابھری اور اس کے
ساتھ ہی چار دھاکے جیپ کی دوسرا طرف ہوئے۔ اور ٹامور تیزی

سے دوڑتا ہوا جیپ کی طرف بڑھ گیا۔ دوسرے لمحے اس کے بولی پر
مکاہیٹ پھیل گئی۔ کیونکہ ان چاروں کی کھوپڑیاں الگی تھیں یہی
وجہ تھی کہ ان کے ساتھ سے چھپنے لئے نہ لکھل سکی تھیں۔ اور وہ نیچے گئے
کے بعد دو ابھر جو پہنچنے شروع ہے۔ ایک دائرے میں کھڑے چار
افراد کے اتنی تیزی سے صرف سر کا نشانہ لینا واقعی کارے دار
تھا۔ لیکن ٹامور جس طاس پ کا آدمی تھا۔ اس کے لئے یہ کام ممکن
ہی کیا پھو جسیا کھیل تھا۔ اس نے جان بوجھ کر ان کے سرروں
کا نشانہ اس لئے یا تھا کہ ایک تو وہ چونچ نہ کیں تاکہ اگر قریب ہی
ان کا کوئی اڈہ ہو تو میں تک آوازیں پہنچ سکیں اور دوسرا دہان کی
بے داغ یونیفارما معاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے قریب پہنچ کر سب سے
پہلے دو افراد کو منعکب کیا اور پھر ان کی یونیفارما تیزی سے اتارتے لگا۔
ایک یونیفارما اتار کر اس نے اپنے چست بیاس کے اپر ہی ہونے لی۔
اور دوسرا یونیفارما لے کر وہ تیزی سے کیسین کی طرف بڑھ گیا۔ کیسین
میں جو ڈھک کھڑی تھی۔ جب کہ کسی پر پہنچ ہونے آدمی کے سر پر ایک
گوم مسائیا بھرا ہوا تھا اور اس کی گرد سائید پو ڈھکلی ہوئی تھی۔

”یا جاگ پڑا تھا۔ اس لئے میں نے اس کے سر پر ضرب لگا کر اس
بے ہوشی کو دیا ہے۔“ ۔۔۔ جو ڈھک نہ کہا۔
”اچھا کیا ہے۔ اب تم یہ یونیفارما ہیں لو۔ تم اسے لباس کے اپر
کیسین سکتے ہو۔ میں اس دوران اپنائیں اسکا پر کروں۔“ ۔۔۔ ٹامور نے
کہا اور پھر اس نے خوبی شرٹ کے بٹی کھولے اور اندر وہ فی لیا اس کی
جیب سے ایک پتلا ساماں سک نکالا۔ جس کے ساتھ سیاہ زینگ کے

دیتے ہوئے کہا۔
 ”بابر جو چاروں آدمی تھے ان کے نام بتاؤ۔“ — ٹامور نے پوچھا۔
 ”ریاض - توفیق - اسلام اور دلستان گر.....“ سارجنٹ ہاشم
 نے بات کرنے کرتے ہوئے چلاتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے
 کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا ہاوسوں نے ٹیکرید بادیا۔ اور سارجنٹ کی
 کھوپڑی کی بکھروں میں تبدیل ہو گئی۔

”آذاب نکل چلیں۔ یہ من نام معلوم کرنا چاہتا تھا۔“
 ٹامور نے ریا اور جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دونوں
 تیز تر قدم اٹھاتے ہیں سے باہر نکلے اور سیدھے ایک جیپ
 کی طرف بڑھ گئے۔ چند لمبوں بعد طاقتوجی پ کا انہیں جاک اٹھا۔
 اور دوسرے لمحے وہ ایک جھکٹی سے آگے بڑھی۔ جوڑھنے اس
 دوران وہ راڈ اٹھا دیا تھا۔ جس سے مرک کو بند کیا گیا تھا۔ اور پھر
 وہ اچھل کر سائیڈ سیٹ پر آگئے بیٹھ گئی۔ دوسرے لمحے جیپ انہی کی
 تیز رد فشاری سے سرکل پر آگے دوڑتی چلی گئی۔

”تمہارا نام توفیق ہے اور میر امام دلستان۔“ — ٹامور نے
 جوڑھ سے کہا اور جوڑھ نے اشبات میں سر ملا دیا۔ سکھوڑی دیر
 بعد انہیں دوسری چینگاں چوکی درس سے نظر آئے گئی۔ وہاں بھی
 پچھلے کی طرح ایک کمرہ بنایا تھا۔ اور باہر ایک فوجی جیب موجود
 تھی۔ لیکن باہر کوئی آدمی نہ تھا۔ لیکن جیسی ہی بیب چوکی کے قریب
 پہنچی دو مشین گنوں سے مسلح فوجی کی بن سے باہر آگئے۔ ٹامور اور
 جوڑھ دونوں اٹھینا ان سے جیپ چلاتے آگے بڑھتے چلے گئے اور

بال بھی موجود تھے۔ اس نے ماں کے پہنچے پر ہر بھاہا۔ اور پھر
 انہی کا ہمراہہ انداز میں اسے چھپھانے لکھا۔ چند لمبوں بعد جب
 اس کے پاٹھ کے تو اس کا پاٹھ اور بال پاکیشیا تھے۔ جوڑھ کے
 جوڑھ بھی اس دوسران یونیفارم پہن چکی تھی۔ جوڑھ ان دونوں نے
 پہنچتے ہی فوجی پہن رکھتے تھے۔

”یہ لوما سک اور اپنا چھوڑ بدل لو۔“ ٹامور نے جیب سے ایک
 دوسرے ماں کے نکال کر جوڑھ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور اس کے
 ساتھ تھی اس نے کئی خردہ چیزوں اپنے اصل لباس کی جیبوں سے
 نکال کر فوجی یونیفارم کی جیبوں میں منتقل کر دیں۔ اس کے بعد وہ کوئی
 پہنچے ہوش پڑھے آدمی کی طرف مترا اور دوسرے لمحے اس نے پوری
 وقت سے اس کے پہنچے پوچھر رکھ دیا۔ دوسرے پھر کے
 بعد ہی وہ فوجی چیختا ہوا ہوش میں آگئی۔ اور ٹامور نے جلدی سے اس
 کی کنٹھ سے سائلننس لکاریو اور لکا دیار۔

”خربدار اگر تمہارے حلق سے پنج لکھ تو۔“ ٹامور نے غزلت ہوئے
 ہجھیں لہا۔ اس نے مقامی زبان ہی بولی تھی اور حیرت انگر طور پر اس
 کا ابوجھی قطعی طور پر مقامی تھا۔

”گک— گک— کون جو تم۔“ فوجی کے ہجھ میں بے پناہ
 حیرت تھی۔

”پچھلے تم اپنا نام بتاؤ۔ جلدی کرو درنے۔“ ٹامور نے غزالتے
 ہوئے کہا۔

”میرا نام ہاشم ہے۔ سارجنٹ ہاشم.....“ فوجی نے جواب

پہنچنے والوں نے دماغ پہلے سے کھڑی جیب کے قریب جا کر جیب روکی اور اچھل کر شیخ اترے۔

”کون ہوم دنوں پہلے تو تمہاری شکلیں کبھی نہیں دیکھیں۔“ ایک فوجی نے انتہائی تیرت بھرے ہیجے میں کہا۔ اسکو کہہ جیب سے اگر نہ کے بعد کہیں کے اندر سے نکلنے والی روشنی میں سانس آئے تھے۔ اس کہیں کے باہر کوئی لاثت نہ تھی۔

”پیش اجنبی۔“ — ٹامور نے مسدود ہیجے میں کہا اور اس طرح تیرتیز قدم اٹھانا کہیں کے کھلے دروازے میں داخل ہو گیا جیسے وہ صدیوں سے یہاں آتا رہا ہے۔ اندر دیسی ایک بھی کمیز تھی۔ لیکن یہاں دو دو نیز پر پڑے لئے اور میز کے پیچے کری پا یک بھی لمبی موچکوں والا فوجی میٹھا ہوا تھا۔ اس کے کاندوں پر موجود شار بتاہے سے لئے کہہ کیکیشی ہے۔ ٹامور کے پیچے جو ڈھنڈھکی اندرا آگئی ”کون ہوتم۔“ — کیکیشی نے ان دو نوں کو اندر آتے دیکھ کر تیرت بھرے ہیجے میں کہا۔ اسی لمحے دو دو نوں فوجی بھی ان کے پیچے ہی اندر آگئے۔ ان کے چہرہ دل پھیل دیدیت رکھتے ہیں اس کے تاثرات موجود تھے۔

”شوٹ۔“ — ٹامور نے یک لخت پیچ کر کہا اور دوسرے لمحے جو ڈھنڈھک سایہ ڈپو گئی تھی نے لاتھ جیب سے نکلا اور پھر ٹھک ٹھک کی آوازوں کے ساتھی دو دو نوں فوجی پیچنے ہوئے دہیں دروازے میں گر گئے۔ اسی لمحے ٹامور نے چھلانگ لگانی ادا۔ پلک جھکنے میں وہ کیکیشی کے قریب جا کھڑا ہوا۔ کیکیشی ایک جھٹکے

سے اٹھنے کی لگاتھا کہ ٹامور کا ہاتھ بھلی کی سی تیزی سے گھوما کر کیٹھی کی کنپنی پر پشا خدا چھوٹا اور اس کے ساتھی کیکیشی چھتا ہوا اچھل کر سائید پر گما۔ ٹامور نے اچھل کر لات چلا تھا اور اس نے بوٹ کی ٹپوری وقت سے پیچے گر کر اٹھتے ہوئے کیکیشی کی کنپنی پر ٹھیک اس جگہ پر ماری جہاں پہلے اس نے مکار اٹھا۔ اور کیکیشی کا پھر کتنا ہوا جسم کیک لخت ساکت ہو گیا۔

ٹامور نے بھلی کی سی تیزی سے اس کی پیغفارم اتاری۔ اور پھر اپنی پہلے سے ہونی ہوئی پیغفارم اتار کر اس نے کیکیشی والی پیغفارم پہن لی۔ اب وہ کیکیشی کی پیغفارم پہن پچھا تھا۔ پھر اس نے اپنی اتاری ہوئی پیغفارم میں سے سامان نکال کر نیز پیغفارم کی جیبوں میں بھر لیا۔ جو دکھ دروازے میں کھڑی باہر چلتا تھا کہ رہی تھی ٹامور نے زین پر یہ ہوش پڑے ہوئے کیکیشی کو اٹھانکر کہ کسی پر ڈالا در اس کے چہرے پر پے در پے زور دا تھپٹا ٹارنے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں بعد کیکیشی کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھلیں اور اس کے منہ سے کہاں نکلیں۔ ہوش میں آتے ہی اس نے لاشوری طور پر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ٹامور نے سائینس لگاڑی اور اس کی کنپنی سے لگادیا۔

”اپنا نام بتاؤ۔“ — ٹامور نے مقامی ہجے میں غراتے ہوئے کہا۔

”کپ۔ کپ۔ کیکیشی مسرور۔“ — کیکیشی نے مکھلاتے ہوئے ہجے میں جواب دیا۔ اور اس کے ساتھی ٹامور نے ریوالوں

کامٹیگر دیا دیا۔ دوسرے مجھ کیپٹن مسرد کی کھوپڑی کی جگہوں سے
ٹوٹ کر دوسری طرف بکھر گئی۔ اور اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔
وہ ختم ہو چکا تھا۔

ٹامور نے روپالوجب میں ڈالا اور پھر میز کی دراز کھوٹی تو
اس کے اندر ایک سرخ رنگ کی جلد والی ڈائری موجود تھی۔ اس
نے ڈائری باہر نکالی اور اسے کھوئی کر دیکھنے لگا۔ جلد ہی اس کی
نظریں ایک صفحہ پر جم گئیں۔ وہ کچھ دیتکاں غور سے اس صفحہ کو
دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ڈائری بند کر کے دیوارہ اُسے میز کی
دراز میں ڈالا اور دراز بند کر دی۔ اس کے بعد اس نے میز پر
موجود ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نہر ڈال کرنے شروع
کر دیتے یہ نہر اس نے ڈائری میں سے ہی دیکھتھے۔

"یہس۔ پیش سوٹ۔" رابطہ قائم ہوتے ہی ایک
بھاری سی آواز سناتی دی۔

"اپنارچ سے بات کرو۔ کیپٹن مسرد۔ سیکنڈ جنگ
پوست سے بول رہا ہوں۔" ٹامور نے کیپٹن مسرد کے پہنچانے
میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"یہس کیپٹن۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند
لحوں بعد ایک اور آواز رسیور پر اپنی۔

"یہس۔ کیپٹن عارف بول رہا ہوں۔ کیا بات ہے۔ کیپٹن
مسرد۔ اس دقت کیسے فون کیا ہے۔" بولنے والے کے
پہنچے میں حیرت تھی۔

کیپٹن عارف۔ کیا پیش سوٹ سے کوئی فارمولہ چرایا گیا
ہے۔" ٹامور نے تیز لہجے میں کہا۔

"فارمولہ چرایا گیا ہے۔ کیا مطلب۔ کیا تم عنید میں ہو۔" دوسری طرف سے اس بار غصیلے لہجے میں کہا گیا۔

"کیپٹن عارف۔ سیکنڈ جو کو پہاڑوں میں پھیپھی ہوتے ایک
غیر ملکی کو دلایا گیا ہے۔ اس کے پاس ایک فائل ہے جس پر ایکس
ایف سے الفاظ درج ہیں اور فائل کے اندر بہت سے صفتیں
ہیں۔ جن پر کوئی سائنسی اصطلاحات درج ہیں۔ اس کے بہنے کے
مطابق اس نے یہ فارمولہ پیش سوٹ سے چرایا ہے۔"

ٹامور نے سر دہنچے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو کیپٹن۔" یہ کیے ممکن ہے۔ یہاں تو سب
او۔ کے ہے۔ اور تم جانتے تو جو کہیاں کوئی غیر متعلق آدمی کسی
طرح بھی داخل نہیں ہو سکتا۔" کیپٹن عارف نے بُوی
طرح گھر ائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیپٹن عارف۔ یہ سند بے حد گھر ہے۔ اور میں نہ تھیں
ون اس لئے کیا ہے کہ اعلیٰ حکماں کا اس فائل کو پہنچانے سے
پہنچا تو خدا سے چیک کر دو۔ اگر تم نہیں چیک کرنا چاہتے تو تمہاری
مرضی۔ میں اعلیٰ حکماں کو اطلاع کر دیتا ہوں۔" ٹامور نے منہ
بناتے ہوئے کہا۔

"وہ۔ وہ فائل اور غیر ملکی کہیا ہے۔" کیپٹن عارف
اس بار بُوی طرح گھر گیا تھا۔

یہاں سیکنڈ چیک پوسٹ پر۔ — ٹامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ میں دہیں آ رہا ہوں“ — کیپشن عارف نے کہا۔

”نہیں۔ اس طرح بات نہیں بنے گی۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی خادمولا پیش شود رہے متعلق ہی نہ ہو۔ سانسی اصطلاحات کا تو تھیں بھی علم نہ ہوا کہ۔ تمہارے پاس پیش کیجوں تو موجود ہے۔ اس کے ذریعے آسانی سے چیک ہو سکتی ہے۔ اس لئے میں اپنے ایک سانچی کے ساتھ یہ فائل کے کہ تمہارے پاس آ جاتا ہو۔ تم اس فائل کو پیش کیجوں ٹھیک کرو۔ پیش کیجوں طرود ہی اس کی اصلیت بتا دے گا۔ اس طرح صورت حال واضح ہو جائے گی۔“ ٹامور نے کہا۔

”اوہ ہاں۔ یہ سی ٹھیک ہے۔ تمہارے ساتھ کون آئے گا۔ تاکہ میں سیکورٹی کیجوں کو نام دے دو۔ اور وہ غیر علیکی کس حال میں ہے۔“ — کیپشن عارف پوچھ کر یہ طرح گھرایا ہوا تھا۔ اس لئے وہ آسانی سے ٹامور کی بات مان گیا تھا۔

”اوے طویل عرصے کے لئے بے ہوش کر دیا گیا ہے اور اس کے باقاعدہ پیر کی باندھ دینے کے لئے میں اور یہاں جوانوں کی تنگرانی میں ہے۔ اس کی طرف سے بے نکر ہو۔ اور سنو اس فائل کے بارے میں جو کچھ بھی کہنا ہے۔ ہمیں فوری کم لینا چاہیے۔ اور سنو۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہارا کورٹ مارش ہو جائے۔“

میں پوری طرح تم سے تعاون کرنے پر تیار ہوں۔ جس طرح بھی تم کہو۔ لیکن جو کچھ بھی فیصلہ ہو اسے جلد اجلاس جلد ہو جانا چاہیے۔ میں اپنے ساتھ سارے جنٹ تو فیز کو لے آ رہا ہوں۔ وہ میرا خاص قابل اعتماد آدمی ہے۔ ٹامور نے اس کی دنی کی یقینیت سے بھر پور فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”شکریہ یوکیشن مسرور۔ میں تمہارا یہ احسان نہیں کی جو نہ بھولوں گا۔ تم فائل لے کر فوراً اگر بخوبی پور آ جاؤ۔ سیکورٹی کمپنی کو کو اپنا ادا پانے سانچی کا نام بتا دینا دہمہ نہیں کیا کر دے گا۔ اور سیکورٹی کمپنی سے کراں سنگ کے بعد میں تمہارا منفذ ہوں گا۔“ کیپشن عارف نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ میں آ رہا ہوں۔ تم بے نکر ہو۔ اگر واقعی یہ فائل پیش شود سے چرانی گئی ہے تو بھی میں ہر ہمکن تعاون کر دوں گا۔“ ٹامور نے کہا۔

”ٹھیک یوکیشن۔ جلد آ جاؤ۔ واقعی اس کام میں دیکھیں ہوئی طبیعت“ دوسری طرف سے صرف بھرے ہے جس میں کہا گیا اور ٹامور نے طنزہ انداز میں سکراتے ہوئے دیسیور کھا اور پھر تیری سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”اوے جوڑھ۔ پیش شود میں داخلہ ہی سب سے بڑا مندرجہ تھا۔“ دھمل ہو گیا ہے۔ — ٹامور نے کہا اور کسی سے باہر نکل کر وہ دوڑتا ہوا دبارہ اس جیپ کی طرف بڑھا جس کے ذریعے وہ فرش پوسٹ سے آیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جیپ تیری سے بائیں طرف کو جاتی ہوئی سختہ میرک پر بڑھی چلی جا رہی تھی۔ کچھ دور جتنے کے بعد

اس نے جیپ کو بائیں طرف بلنے والی ایک اور چھوٹی سڑک پر ڈال دیا۔ اوپر جی پیچھا گئیں کہ دمیان مسلسل سفر کرتے ہوئے جیپ آزیک اسی عگر پیچ گئی جہاں ترک کا افغانستان ایک بلندہ والا دریہ ہی چنان پر ہو چاہتا تھا۔ ٹامور نے جیپ روکی اور پھر چل کر پیچے اتر آیا۔ جوڑ کا نے بھی اسکی پیردی کی۔ اور پھر ٹامور آگے بڑھا اور اس نے چنان کے دمیان ایک ابھرے ہوئے پتھر پر ٹاکہ رکھ کر اُسے زور سے دبایا۔

”کلرنس کو ڈپلینز“ ٹامور کے ہاتھ مٹلتے ہی پھر میں سے ایک مشینی آداز تھکی۔

”اد۔ کے“ چند لمحوں بعد وہی مشینی آداز سنا تھی دی۔ اور

اس کے ساتھ ہی لکی کی ٹوکرگاہت کے ساتھ چنان دمیان سے پیٹ کر دنوں سائیڈ دی پر ٹھیٹھی چلی گئی۔ اب ترک اندر جاتی کھاتی دی ہی تھی۔ یہ ایک طویل سرگانگ تھی۔ جس کی دوسرا طرف سے ایکڑ کہ دشمن نظر آئی تھی۔ وہ دو فوٹ تیزی سے دیوارہ جیپ پر پہنچے اور

جیپ اس کھلے حصے کو کو اس کرتی ہوئی اس سرگانگ میں دوڑتی چلی گئی۔ سرگانگ کر اس کر کے دھیسے ہی کھلے حصے میں پہنچے اور اس سائید پر ایک جیپ پہلے سے موجود تھی۔ جس میں ایک فوجان خوبی موجود تھا۔

”یرے پیچے آجائیے“ اس فوجی نے ٹامور سے مخاطب ہو کر کہا اور اپنی جیپ آگے بڑھا دی۔ ٹامور نے سر ہلاتے ہوئے اس

کی جیپ کے پیچے جیپ ڈال دی۔ یہ تمام حصہ بند تھا۔ ڈال انیکڑ کی دو شنی کا انتظام تھا۔ ترک مسلسل گھر اتی میں اتنی پلی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک اور چنان نمایا وار پر جا کر ختم ہو گئی۔ اسے والی جیپ رکتے ہی تاؤن نے بھی اپنی جیپ روک دی۔ اسے دایمی جیپ پر موجود فوجی پیچے اتر ادا اس نے چنان کی سائید پر زور سے پر بار اونچان کی ایک سائید میں باقاعدہ دروازہ ساکھل گیا۔

”جاتے جناب۔ کیپٹن عارف آپ کے منتظر ہیں“ وجوہ نے دروازہ کھلے ہی ایک طرف پہنچے ہوئے مدد بانہ اندازیں کہا۔ اور ٹامور اور جوڑ تھوڑ سر ملا تھے جوئے تیزی سے چنان نمایا وار اس کو دار ہوئے دے دے دروازے کو کو اس کر کے دوسرا طرف آگئے یہاں ایک چھوٹی سی بد ڈبے نما عمارت تھی۔ جس میں ایک دروازہ تھا۔ اس کے باہر ایک لمبا ترک گاہ فوجی کھڑا تھا۔ اس کے کاندوں پر کیپٹن کے سشارے تھے۔ وہ دو فوٹ تیز تیز قدم اٹھلتے اس کے قریب پہنچ گئے۔

”کیپٹن عارف“ دروازے کے پاس کھڑے کیپٹن نے مصالغہ کرنے لائے تھے بڑھتے ہوئے کہا۔

”کیپٹن مسرو دا ریس سارجنٹ تو فیں تیزی“ ٹامور نے مصالغہ کرتے ہوئے اپنا اور جوڑ تھا کا تھارٹ کرایا۔ جوڑ تھے نے باقاعدہ فوجی اندازیں سیلوٹ کیا۔ پوک کیپٹن عارف نے اُسے شبحانا تھا۔ اس نے ٹامور کے ذہن سے یہ آخری نظری بھی درہ ہو گئی تھی۔ ”آ۔ میں تم لوگوں کو اس خفیدہ راستے سے اس نے لے آتا۔“

کم سے کم افراد کو تمہاری بیان آمد کا علم ہو سکے۔۔۔ کیپٹن عارف نے کہا۔ آدم و کر در دوازے میں داخل ہو گیا۔ ٹامور اور اس کے تیجھے جوڑہ تیزی بھی اس در دوازے میں داخل ہوئے۔ اندرا ایک چھوٹی سی راہب اونچی بیٹھتے تھی۔ وہ تینوں ہی فوجی اندرا میں چل رہتے تھے ہوتے آئے بڑھتے گئے۔ وہ تینوں ہی فوجی اندرا میں چل رہتے تھے ایک نوہے کے در دوازے کے سامنے جا کر کیپٹن عارف روک گیا۔ در دوازے سے پیسرخ زنگ کا بلب بلب رہا تھا۔ اور اس پیسرخ زنگ سے پیش کیپٹن ٹرم کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔۔۔ کیپٹن عارف فتنے در دوازہ حکیل کو کھولا اور انہیں اندرا نے کا کہہ کر مگرے میں داخل ہو گیا۔ یہ ایک وسیع کمرہ تھا۔ جس کی سامنے والی دیوار پر ایک کمپیوٹر نصب تھا۔

کہاں ہے وہ فائل۔ مجھے دو۔ میں اسے بھی چکیں کرتا ہوں دیے تمہارے آنسے پہنچے میں نے اسے چک کیا ہے۔ پیش کیپٹن ٹرم کے مطابق پیش شکور سے کوئی خارج لا غائب نہیں ہے۔۔۔ کیپٹن عارف نے اٹھینا بھرے لے چکا کہا۔

پہنچی چکنک ضردی ہے۔۔۔ ٹامور نے منکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے سامنے ہی اس نے جیب سے ٹاہن بڑھ کر کلا تو اس کے یاتھ میں سائنسر نگاریو اور موجود تھا۔

کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ کیپٹن عارف نے ریا اور دیکھ کر چونکتے ہوئے کہا ہی تھا کہ تھاں کی آدازے سے معلوم نہ ہو سکے گا کہ کون ساخار جو لگانے ہے۔۔۔ ٹامور نے در دوازے کی طرف بڑھتے ہوئے تیز ہجھیں کہا اور پھر مگرے سے نکل کر دوں راہب اونچی میں چلتے

گا اور چند لمحے تپٹپنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ گویا چونکہ سیدھی دل میں اتری تھی۔ اس لئے اُسے نیادہ دیر سک تپٹپنے کی بھی مہلت نہیں تھی۔۔۔
”تم در دوازے کے پاس چکیں کرو۔ میں فائل حاصل کرتا ہوں۔“
ٹامور نے ریا اور جیب میں ڈالتے ہوئے بودھ تھے کہا اور جو دو تھے ریا اور تیزی سے کھلے در دوازے کی طرف یک گنگی ڈامور نے کمپیوٹر کے مختلف بین پر ہیس کوئے شروع کر دیئے۔ وہ اس طرح کمپیوٹر کو آپریٹ کر رہا تھا جیسے وہ اس لائی میں مہارت تامہ رکھتا ہو۔ لغرنیا پاٹی منٹ سک وہ مسلسل کمپیوٹر کام کرتا رہا پھر بیسے ہی اس نے ہاتھ ہٹایا کمپیوٹر سے بلکی سی ٹی کی آداز مسلسل سنا فی دینے لگی۔ اور چند لمحوں بعد کمپیوٹر کے تجھے ہمچل میں ٹھاک کی ادازے ایک خانہ کھلا اور دیسرے لمحے ایک سائیکل دھرم روں ٹھانے کے پچھے ہمچل میں گئے کی آداز سانی دی۔ ٹامور نے بھی کی کمپیوٹر سے خانہ کھلا اور سائیکل دھرم روں دل اٹھا کر اس نے ایک نظر اس پر لکھے ہوئے الفاظ دیکھے اور پھر اسے جیب میں ڈال کر اس نے تیزی سے کمپیوٹر پر دبارہ کام شروع کر دیا۔ چند لمحوں تک کام کرنے کے بعد اس نے کمپیوٹر کو آٹ کر دیا۔

آج بودھ تھا اب نکل چل۔۔۔ میں نے کمپیوٹر کی میں ہمیوری داش کر دی ہے۔۔۔ اب کسی کو آسانی سے معلوم نہ ہو سکے گا کہ کون ساخار جو لگانے ہے۔۔۔ ٹامور نے در دوازے کی طرف بڑھتے ہوئے تیز ہجھیں داخل ہو گئی اور کیپٹن عارف جھنٹا ہوا پاشت کے بل بچتے

انداز میں کہا۔
”شکریہ“—ٹامور نے سکراتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے
لمحے اس کا نامہ جب سے باس آیا اور سرگ کی آواز کے ساتھ ہی اس
فوجی کی ٹھیک بیٹھانی میں کوئی گھس گئی۔ وہ اچھل کو پشت کے بل پیچے
گذا اور بڑی طرح ٹوٹپنے لگا۔ ٹامور نے ریوا اور دوبارہ جیب میں
ڈالا اور جیپ کو اس سرگ کے اندر ڈال دیا۔ سرگ کے اختام
پر بھلے کی طرح چنانی دیوار پھی۔ جس کے درمیان ایک ابھرا ہوا پھر
نظر آرنا تھا۔ ٹامور نے جیپ روکی اور پیچے اتر کر اس نے پلٹ کی طرح
اس پتھر کو دیایا۔

”کلرنس کو ٹبلیز“—ہی مشینی آداز دوبارہ سنائی دی۔
”لیپٹش سردار اور سارہ بنت توفیق“—ٹامور نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

”اوے کے“—چند لمحوں بعد ہی مشینی آداز سنائی دی اور
اس کے ساتھ ہی چنان درمیان سے پھٹ کر سائیدنی پر ٹھی چلی
گئی۔ ٹامور اچھل کر دیا یوگن سیڈٹ پر بٹھا اور اس نے جیپ کو
آگے بڑھا دیا۔ جیسے ہی جیپ اس چنان کے کھلے حصے کو کو اس کو
کے دوسری طرف پہنچی۔ چنان خود بخود ان کے عقب میں برا بر جو گئی۔
ٹامور اور بجڑا کھنڈ دنوں نے الہیت ان کے طویل سانس لئے۔ ان
دنوں کی آنکھوں میں کامیابی کی چمک ابھر آتی تھی۔ انہوں نے
ایک دیرت انگریز صلاحیتوں سے ناممکن کو ممکن کر دکھایا تھا۔ جیپ
و اپس دوڑتی ہوتی تھوڑی دیر بعد سکینڈ چمک پوسٹ پر پہنچ گئی۔

جوئے اس دروازے کیک پہنچ گئے۔ جہاں سے وہ اندر داخل ہوئے
تھے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دنوں دروازے کی دوسری طرف
نکھلی ہی تھے کہ ان کے عقب میں کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی دروازہ
بند ہو گیا۔ شاید سکیورٹی ٹکمپونٹ کو پہنچے ہی۔ حق قسم کی بدلایات دی
گئی تھیں۔ کہ میسے ہی ان دنوں کی والپی ہو۔ ان کے عقب میں اسے
بند کر دیتے جائیں۔ سامنے چنان بندیوار کا کھلا ہوا دروازہ نظر آ رہا
تھا۔ وہ دنوں جیسے ہی اسکے کراس کر کے دوسری طرف پہنچے۔ یہ
دروازہ بھی ان کے عقب میں بند ہو گیا۔ وہ فوجی بجان سائیدن پر
موحد ہوا۔

”آئیے جناب“—اس نے ان دنوں کو واپس آتے دیکھ کر
اپنی جیپ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور ٹامور اور بجڑا کھنڈ ملاتے
ہوئے اپنی جیپ کی طرف بڑھ گئے۔ چند لمحوں بعد دنوں جیسیں ایک
دوسرے کے پیچے دوڑتی ہوئیں اس سرگ کی طرف بڑھنی چلی گئیں
جہاں سے ٹامور اور بجڑا کھنڈ اندر اعلیٰ ہوئے تھے۔ لیکن اب سرگ
کا دہانہ بند نظر آرایا تھا۔ لیکن جیسے ہی اس فوجی کی جیپ اس دہانے
تک پہنچی اس نے جیپ روکی اور پیچے اتر کر وہ تیری سے سرگ کے
بند دہانے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دہانے کی سائیدن پر نیچے ابھر
ہوئے ایک چھپر مخصوص انداز میں مختلف دفنوں سے بوٹ کی لو
ماری تو سرگ کی تیر آواز کے ساتھ ہی دہانے کھل گیا۔

”جائیے جناب۔“ دہانی دوبارہ کلرنس کو ڈوڈہ رہنے سے راست
کھل جائے گا۔ فوجی نے ایک طرف ہٹتے ہوئے مود بانہ

لیکن دہلی خاموشی طاری تھی۔ ٹامور نے ایک نظر کیسیں کی طرف دیکھا۔ اور پھر جیپ کو آگے بڑھا دیا۔ سکوڑی دیر بعد وہ پہلی چیک پورٹ پر پہنچ گئے۔ دہلی کی صرف لاشیں ہی موجود تھیں۔

"اب ان یونیفارز ار جیپ سے چھکارا حاصل کر لیں۔" ٹامور نے دوسرا جیپ کے ساتھ جا کر جیپ روکتے ہوئے کہا۔ اور پھر جیپ سے اٹکر انہوں نے یونیفارم ایجاد فرمانہ شروع کر دی۔ سکوڑی دیر بعد وہ دونوں اپنے اصل بیاس میں ستے۔ ٹامور نے یونیفارم ایجاد نے ساتھ اس کی جیب سے دہ ماں یکر فلم روول نکال کر پہلے ہی جیپ کی عقبی سیٹ پر رکھ دیا تھا۔ یونیفارم ایجاد کی اس نے سائیڈ سیٹ پر چینی اور پھر کچلی سیٹ پر پڑا ہوا روول اٹھا کر اس نے بڑی اختیاط سے اپنی اندر فنی جیب میں رکھ لیا۔ پھر دوسرا سامان بھی اس نے سائیڈ کی جیبوں میں منتقل کر دیا۔ جوڑ تھی اس دوران اپنی یونیفارم ایجاد تھی۔

"کیا یہ ماسک بھی ایسا لیں۔" جوڑ کرنے پوچھا۔

"یہ کار میں جا کر ایسا لیں گے۔ جلو اب جلدی کرو۔ رات کی وجہ سے ادھر کوئی نہیں آیا۔ اب کہیں کوئی آنہ جلتے۔" ٹامور نے کہا۔ اور پھر وہ دونوں تیزی سے پہلے کیسیں کی عقبی سائیڈ پر گئے اور پھر اپنی پنجاہوں میں سے ہوتے ہوئے اس طرف کو بڑھنے لگے۔ جہاں ان کی کار موجود تھی لیکن اس بار ان کی رفتار خاصی تیز تھی۔

"اب کیا پر دگلام ہے۔" جوڑ کرنے پوچھا۔

"پر دگلام کیا ہوتا ہے۔ فلم صبع آرینیا کے سفارت خلنسے پہنچا

کو ہم فارغ۔ مشتمل۔ اس کے بعد الہمینا نے یہاں کی سیر کر دی گئے۔ اور پھر اپس اپنے ملک۔ ٹامور نے مکاراتے ہوئے جواب دیا۔

"یہ مشن تو انتہائی آسانی سے مکمل ہو گیا ہے۔ حالانکہ ہمیشہ کوارٹ اسے بے حد مشکل مشق فراہم کر رہا تھا۔" جوڑ تھے کہا۔ "مشن تو داقعی بے حد مشکل تھا۔ لیکن تم نے جو رسالہ ڈاکٹر من سک پہنچا دیا تھا۔ اس نے کام دکھایا ہے۔ باقی کام ہم نے کر دالا۔" ٹامور نے کہا۔ اور جوڑ تھے اشتہات میں سر بلدا۔ چند لمحوں بعد وہ کار تک پہنچ گئے۔ اور پھر کار انہیں لئے ہوئے واپس دارالحکومت کی طرف دوڑنا شروع ہو گئی۔ وہ دونوں انتہائی مطہر اندازیں پیش ہوئے تھے۔ جیسے اپنی اس عظیم کامیابی کے نئے میں سرشار ہوں۔

ملک کے بعد بے حد پریشان تھا۔ نہ سلطان نے اُسے عمران کو بھجو شی کے پس منتظر ہی موجود مجرموں کو ٹولیں کرنے کے لئے کہا تھا۔ لیکن کوئی ایسی بات ہی سامنے نہ آئی تھی جس سے کوئی کلیو ملتا جو یہا نے ان خود اُسے کال کر کے عمران کے متعلق پوچھا تھا۔ اُسے سلیمان سے پتہ چلا تھا۔ اور پھر ڈاکٹر صدیقی نے بھی اُسے بتا دیا کہ صدر۔ تزویر۔ جو یہا اور ٹائگر چاروں ہسپتال آکر عمران کو دیکھ گئے ہیں۔ چنانچہ اس نے ٹوٹا شمشیر کا ل کے ذریعے انہیں ان لوگوں کو ٹولیں کرنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ لیکن ان کی طرف سے بھی کوئی خاص اطلاع نہ آئی تھی۔ اور بظاہر کوئی کیسی بھی کاشتکار ہو کر طولی عرصے کے فیاض دونوں کا کسی انتہائی جدید دینے کا شکار ہو کر طولی عرصے کے سلسلے ہوش جو جانا انتہائی پیاس اسراز کی بات تھی۔ اُسے یہ بھی حکومت تھا کہ عمران فیاض کے ساتھ بھی کسی کیس میں مصروف نہ تھا۔ کیونکہ فیاض کی بجایہ کی اطلاع فیاض کی بیوی نے عمران کو دی تھی۔ اور عمران ہسپتال جاتے ہوئے ان جدید ریز کا شکار ہوا تھا۔ اس کی کار سڑک کے کنارے کھڑی تھی اور بالکل صحیح سلامت تھی۔ فیاض کے ذریعے بھی ایسی اطلاع نہ ملی تھی۔ کہ دکھ کسی خاص کیس پر کام کر رہا ہو۔ ہر طرف حالات پر مسکون تھے۔ اس کے باوجود بلیک نیروں اچھی طرح سمجھتا تھا کہ کوئی اہم کیس شروع ہو چکا ہے۔ جس کا تعلق لانما عمران اور فیاض سے ہی ہے۔ اور ان دونوں کو طولی عرصے کے لئے بے ہوش کر دینے کا مقصد اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ انہیں اس کیس میں کام کرنے

بلیک زیر دا لشی منزل کے آپریشن روم میں کرسی پر بڑے مایوسی کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔ عمران اور فیاض دونوں ہسپتال میں بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر صدیقی نے اُسے ڈاکٹر جاں بن کی آمد اور اس کی روپورٹ دے دی تھی۔ کہ ایک ماہ تک عمران کو ہوش نہیں آسکتا۔ بلیک نیروں نے ڈاکٹر جاں بن کی بتائی ہوئی ریزنی۔ ایس کے بارے میں سرداد دے بھی بحثیت ایک مشو بات کی۔ لیکن سرداد نے بھی اس دینے کے متعلق علمی کا افہم بارکیا البتہ انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ ولیمن کار من کے سائنسدانوں سے اس بارے میں بات کریں گے۔ اور بلیک نیروں نے انہیں اپنا پیش نہبر دے دیا تھا۔ تاکہ وہ اس پر کال کر سکیں۔ اور ابھی چند تھے پہلے ان کی کال آئی تھی۔ انہوں نے بھی ڈاکٹر جاں بن کی بات کی تصدیق کر دی تھی۔ چنانچہ بلیک نیروں سرداد کی کال

سے روک دیا جائے۔

بلیک نہ رواہی خیالات میں غلطان دیجات کر سی پر بیٹھا ہو اتحا
کر کیلئے فون کی گھنٹی بچ اٹھی اور بلیک زیر و نے چونک کم کیلئے فون
کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ پڑھا کہ اس نے رسمیور اٹھایا۔
”ایک سو۔“ اس نے مخصوص بچھیں کہا۔

”ٹائیگر بول رہا ہوں جتاب۔ یہی نہ تھی۔ اسیں ریو کا توڑ معلوم
کر رہا ہے جتاب۔ لیکن آپ کی اجازت کے بغیر مگر ان اور فیاض پر
اسے استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے فون کیا ہے۔ آپ ڈاکٹر
صلیبی کو بدایت دے دیں کہ وہ مجھے اجازت دے دے کریں
عمران صاحب اور فیاض کو شیک کر دوں۔“ دوسرا طرف
سے ٹائیگر کی موبدانہ آواز سناتی دی۔ اور بلیک زیر و نے اس
ریز کے ڈکھا کر گوہ بھی طرح چونک پڑا تھا۔ لیکن اس نے فدا اپنے
آپ کو سنبھال لیا۔

”کیا توڑ ہے۔ اور کیسے دریافت کیا ہے تم نے۔“ بلیک زیر و
نے آپی طرح مرد اور غریب جذباتی بچھی میں بات کرتے ہوئے کہا۔
حالانکہ انہوں سے اس کا دل بھی طرح اچھل رہ تھا۔

”سد۔ میں ڈاکٹر جانس سے خود ملا تھا۔ اور پھر میں نے ان سے
ان ریز کے بارے میں تفصیلات چاہیں تو وہ ذاتی طور پر توکھے نہ بتا
سکے۔ البتہ انہوں نے اس سلسلے میں دیسٹرک کا دہن کے ایک
سائنسدان کا ریفرنس دیا جہنوں نے۔“ ریزا ایجاد کی تھیں۔ میں
نے اس ریفرنس کے مطابق اس سائنسدان پر دیگر بارہ بار باتے میں پیش کیتے۔

کی۔ اتفاق سے پیدا فیسر ہارگ ایک یونیورسٹی میں پڑھاتے
رہے ہیں۔ اور میں ان کا شاگرد رہا ہوں جب میں نے انہیں اپن
تفصیلی تعارف کرایا تو انہیں یاد گی۔ اور انہوں نے مجھے ان ریز
کی سائنسی ماہیت سے تفصیل سے آگاہ کیا۔ میں نے ان سے ڈسکس
بیکا۔ لیکن ان کے پاس اس کا کوئی جواب پڑھا۔ کہ جب یہ ریز
انسانی ذہن پر فائدہ کی جائیں تو ان کا فوری توڑ کیا ہو سکتا ہے انہوں
نے صرف اتنا کہا کہ اس پر ریسرچ جاری ہے۔ بہر حال ان سے
معلومات ملنے کے بعد میں نے ایکریمیا ایک اور اپنے اسٹادانہ کا
سے باتا کی اور ان سے طویل ڈسکشن کے بعد ایک فوی توڑ
سامنے آئی گیا۔ یہ انتہائی آسان توڑ ہے۔ عمران صاحب اور فیاض
کے جسم میں ایک الی خخصوص دداں بکھٹ کوئی پڑے گی جو دماغ کی طرف
خون کے بہاؤ میں تیز لہری پیدا کر دیتی ہے تیز اور مسلسل لہریں۔ اس
طرح ذہنی مادا فنا تی نظام تیزی سے کام کرنے لگے گا۔ اور ان ریزوں نے
دماغ کے حصوں کو جس طرح ہے جس کو دیا تھا وہ بے سی بھی دور ہو جائے
گی اور جو کام ایک ماہ میں کمکل ہونا ہے وہ زیادہ سے زیادہ ایک
گھنٹے میں کمکل ہو جائے گا۔ اور عمران صاحب اور فیاض دفعوں جو ش
میں آجائیں گے۔ ٹائیگر نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
”کیا تام نے یہ چیک کر لیا ہے کہ اس داد کے سائید اثرات
کہیں ان کے ذہنوں کی کارڈنی دیگی کو ممتاز نہ کر دیں۔“ بلیک زیر و
نے کہا۔
”جناب۔ میں نے پہلے ہی اس سلسلے میں ایک فارمن میڈیس پیش کیتے۔

سے بات کر لی ہے۔ مجھے خود یہی خدشہ تھا۔ لیکن انہوں نے یقینی دلایا ہے کہ کوئی غلط اثر نہیں پڑے گا۔ طائیگرنے جواب دیتے ہوئے کہ۔

”اد۔ کے۔ چونکہ عمران تم پر مکمل اعتماد کرتا ہے۔ اس لئے یہی تم پر اعتماد کر رہے ہوں۔ تم ہسپتال چاکر ڈاکٹر صدیقی سے مل لو۔ میں اسے ہدایات دے دیتا ہوں۔“ بلیک زید نے کہا۔ اور ہاتھ بڑھا کر اس نے کریڈل دبایا اور پھر تیرزی سے نیڑا ڈال کرنے شروع کر دیتے۔ ”یہ۔ ڈاکٹر صدیقی بول رہا ہوں۔“ دوسرا طرف سے ریسیور اٹھتے ہی ڈاکٹر صدیقی کی آواز سننا تھی۔

”ایکٹو۔“ بلیک زید نے مخصوص یہ بھیں کہا۔

”یہ سوت۔“ ڈاکٹر صدیقی کا لہجہ سے حدوداً باہم ہو گیا۔ ”طائیگر ایک دوائے کو تھارے پاس بچ دے ہے۔ وہ یہ داعمران اور فیاضی کو ان جگہ کرے گا۔“ اس دوائے بارے میں اس سے مزید ڈسکسی کر لینا۔ اور اگر تم مطمئن ہو جاؤ تو اسے یہ داعمران اور فیاض کو ان جگہ کرنے دینا۔ اور جو بھی رزلٹ نکلے اس کی مجھے فوار پورٹ دیتا۔“ بلیک زید نے تیر بچ ہیں کہا۔

”یہ سوت۔“ دوسرا طرف سے کہا گیا اور بلیک زید نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس کے چہ سے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ بلیک وقت امید افراب ہی اور مایوس کن ہی۔ کبھی دھوچا کر کہیں اس کا غلط اثر نہ ہو جائے۔ اور وہ ہمیشہ کرنے عمران سے ہاتھ دھو بیٹھیں۔ لیکن پھر اسے خیال آ جاتا کہ آخر طائیگر عمران کا ہی شاگرد

ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ دوائے نتائج صحیح نہیں۔ لیکن چونکہ اس نے سوا اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ اس لئے اس نے اجازت دے دی تھی۔ لیکن پھر ایک گھنٹہ گزارنا اس کے لئے قیامت بن گیا۔ وہ خود فتنہ نہ کرنا چاہتا تھا۔ لیکن جب ڈیٹھ گھنٹہ گزر گیا اور ڈاکٹر صدیقی کی طرف سے کال شا آئی تو اس کا پہلا صبر برپا ہو گیا۔ اس نے اپنے اصول کے خلاف خود کالی کرنے کے لئے ریسیور کی طرف ہاتھ پڑھا ہی تھا کہ میں فون کی گھنٹی بچ جائیں۔ اور بلیک زید نے بچپن کو ریسیور اٹھایا۔

”ایکٹو۔“ بلیک زید نے بڑی مخلک سے اپنے آپ کو کنڑ دل میں رکھتے ہوئے کہا۔

”سلطان بول رہا ہوں طاہر۔“ دوسرا طرف سے سر سلطان کی آواز سناتی دی۔ اور بلیک زید کے حل سبے اختیار ایک طویل سانس نکل گیا۔ لیکن اس نے لاشوروی طور پر مایک پو اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔ تاکہ طویل سانس کی آواز سلطان کے کافنوں تک نہ پہنچ جائے۔

”یہ سوت۔“ طاہر نے اس بار اپنے اصل لیے ہیں کہا۔

”طاہر عمران کو جو لوگوں سبب ہوش کیا ہے۔ ان کے متعلق کچھ بتہ چلا۔“ سر سلطان نے پوچھا۔

”نہیں جناب۔ اب تک تو کوئی کیلو نہیں مل رہا۔“ بلیک زید نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا سنو۔ ابھی صدر مملکت نے کال کی ہمیز رکذشتہ رات

اباس پہاڑیوں میں ایک انہتائی خفیہ فوجی دفاعی لیبارٹری میں ایک
جہت اگھر واردات ہوتی ہے۔ دہانی کی دونوں پیلیگن پوسٹ کا
فوجی عملہ صبح کو مردہ پایا گیا ہے اور اس لیبارٹری کے پیش سٹو
ر کے عقیب بندھے میں پیش سٹو ر کا انجارچ کیسٹن عارض بھی ڈ
پڑا پایا گیا ہے۔ اس پیش سٹو ر کے مکینو ڈائزو ڈن کے اندر بھی
ایک فوجی کی لاشی ملی ہے۔ حالانکہ اس پیش سٹو ر میں شکوئی
اضل ہوا ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔ اس کے ساتھ سماں ایک اہم
اطلاع یعنی ہے کہ اس پیش سٹو ر سے پاک شیਆ کی انہتائی خفیہ
ارجمند سپر میراں کا خارمولہ چرانے کی بھی کوشش کی گئی ہے۔ مطہری
انشیل جنس نے اس سلطنت میں جو تحقیقات کی ہیں۔ ان کے مطابق یہ
کام جن لوگوں نے بھی کیا ہے ان کا تعلق براء راست و فوج سے نہیں
ہے۔ اور وہ دارالحکومت سے آئے تھے۔ اس لئے صدر مملکت نے
یہ کیس سنٹرل انشیل جنس یورود کے خواہے کرنا تھا۔ کیونکہ یہ کیس
اپنی کے محلے کا تھا۔ لیکن سرحدان ایک اہم سرکاری دودھے کی
وجہ سے ملک سے باہر ہیں۔ اور فوری طور پر واپس نہیں آ رہے۔
اور پر نہ نہ فاش ہستے۔ کیس اس
قدام ہے کہ اسے سنٹرل انشیل جنس کے کسی انگلیرکی ذمہ داری
نہیں بنایا جاسکتا۔ اس لئے انہوں نے درخواست کی ہے کہ کیس کی
furri نویعت اور اہمیت کے پیش نظر اگر ایکسٹو اس کیس پر کام
کرے تو بہتر ہو گا۔ عمران تو ہستے میں ہے۔ اس لئے میں نے
خود ہی صدر مملکت کو بتا رہی طرف سے کہہ دیا ہے کہ ایکسٹو اس

کیس پر کام کرنے کے لئے رضا مند ہے۔ چنانچہ اس کیس کی فائل میرے
پاس بھجوادی گئی ہے۔ وہ میں کیس بھجوادی ہوں۔ اب تم نے خود اسے
حل کرنا ہے۔— سر سلطان نے انہتائی سنجیدہ بھی میں کہا۔

”میں سو۔ لیکن آپ نے فرمایا ہے کہ خارمولہ چرانی کو منے کی
کوشش کی گئی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہوا۔ اس قدر قتل و غارت
اوپیش سٹو ر میں مجرموں کے پیش جانے کے باوجود خارمولہ چرانی
ہونے سے کیسے بچ گیا۔— بلکہ زبردنے موبانہ بھی میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

”میرے دہن میں بھی سوال ابھرا تھا۔ لیکن فائل میں اس سے
میں کوئی تفصیل موجود نہیں ہے۔ تم اس سے میں مطہری اشیل جنس
کے نئے سربراہ کرنی اسے خود بات کرلو۔ وہ تھیں تفصیل بتا
دے گا۔ لیکن آپ یہ کام تم نے خودی طور پر کرنا ہے۔ سیکونک صدر
مملکت کو بھی یہ اطلاع مل جکی ہے۔ کہ عمران اور فاضن دونوں ہستے
میں بے ہوش یڑے ہوئے ہیں۔ اور صدر مملکت کو بھی شک ہے کہ
عمران ہی اصل ایکسٹو ہے۔ آپ اگر عمران کی میں بے ہوش کی وجہ سے
سیکرٹ سروس کی کارکردگی اُسی معیار پر سامنے نہ آئی تو پھر
آن کا یہ شک یقین میں بھی بدل سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے عمران سے
پسند نہیں کرے گا کہ کسی سیاسی ادمی کو اس بات کا علم ہو
جلسے کے اصل ایکسٹو کوں ہے۔— سر سلطان نے دھاخت
کرتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب ہو گکتا ہے۔ اب تک بے ہوش میں بھی آپکے ہوں۔

میں اسی بپورٹ کی انتظامیں تھا کہ آپ کی کال آگئی۔ بلیک زیر و نے کہا۔

کیا کہہ دیتے ہو۔ عمران ہوش میں آپکا ہے۔ کہے۔ مجھ تو اکٹھ صدیقی نے بتایا تھا اسکی غیر ملکی ڈائٹرنے کہا ہے کہ ایک ماہ سے پہلے وہ کسی طرح بھی ہوش میں نہیں آسکتا۔ مس سلطان نے یہ رت کی شدت سے چھٹے ہوئے کہا۔ حالانکہ وہ انتہائی باد قار اندازیں بات کرنے کے عادی تھے۔ لیکن یہ خبر ہی ایسی تھی کہ وہ وقار دغیرہ سب بھول کر بے اختیار چڑھ پڑے تھے اور بلیک زیر و نے ہواب میں ٹائیکر کی کال آئے اور اس سے ہونے والی تمام بات چیت دوہر ادی۔

ادہ ادہ۔ ٹائیکر بے حد سمجھدار ہے۔ خدا کو سے وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتے۔ فوٹا معلوم کرد۔ اور پھر مجھے بھی بتاؤ کہ کیا رذیث رہا۔ میں خون بند کر رہا ہوں۔ مس سلطان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا۔ بلیک زیر و نے ہاتھ کریٹل پر کھاتا کر ٹوٹوں آنے پر میستال فن کر کے لیکن جیسے ہی اس نے کریٹل پر ٹاٹھ رکھا تھا فنچ بج اٹھی۔

ایک شو۔ بلیک زیر و نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے بخوبی ہیجھ میں کہا۔

ڈائٹھ صدیقی بول رہا ہوں جناب۔ عمران صاحب اور فیاض دونوں ہوش میں آگئے ہیں جناب۔ اور ہم نے ان کے ہوش میں آنے کے بعد ان کے تمام چیلنج ٹیسٹ بھی لئے ہیں۔ وہ

سب اد۔ کے ہیں۔ میں تو جناب کافی دیر سے ٹرانی کر رہا تھا لیکن آپ کافون ایگچ مل رہا تھا جناب۔ ڈائٹھ صدیقی کے ہجھ میں بے بناء سمرت کے آثار نہیاں تھے۔

ٹھیک ہے۔ عمران جب ہر لحاظ سے اد۔ کے ہو جائے تو اسے کہہ دو کہ مجھ سے بات کرے۔ بلیک زیر و شدید ترین جدوجہد کرنے کے بعد ہی اپنے ہجھ کو غیر جذباتی سپاٹ اور سر درکھنے میں کامیاب ہوا۔ جب کہ اندر سے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ بھی مس سلطان کی طرح سمرت کی شدت سے چڑھ پڑے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کریٹل دبایا اور پھر تیری سے مس سلطان کے بہرڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

یس۔ پی۔ اے۔ ٹو۔ سیکٹو روی خارجہ۔ دوسرا طرف سے مس سلطان کے پی۔ اے کی آواز سنائی دی۔

ایک شو۔ مس سلطان سے بات کراؤ۔ بلیک زیر و نے بخوبی ہجھ میں کہا۔

یس سد۔ دوسرا طرف سے انتہائی مودا بان ہجھ میں کہا گیا۔ ہیلو۔ سلطان بول رہا ہوں۔ چند لمحوں بعد مس سلطان کی آواز سنائی دی۔

ایک شو۔ بلیک زیر و نے بخوبی ہیجھ میں کہا۔

ادہ یس۔ میں نے لائی سیکوڑ کر دی ہے۔ کیا رہا عمران کا۔ دوسرا طرف سے مس سلطان کی انتہائی اشتیاق بھری آواز سنائی دی۔ مبارک باد جناب۔ ٹائیکر کا نسخہ سو فیصد کامیاب رہا ہے۔

عمران صاحب اور فیاض دنوں ہوش میں آگئے ہیں اور ڈاکٹر صدیقی نے بتایا ہے کہ ان کے دو بارہ ٹیسٹ بھی لئے گئے ہیں۔ وہ دنوں ہر لمحاظ سے اد کے ہیں۔ بلیک زید نے اپنی اصل آدازیں اور انہیں صرفت بھرے رکھ ہیں کہا۔

خدا کا لکھ لامکہ شکر ہے۔ یہ تو تم نے داتی بڑی خوشخبری سنائی ہے۔ تو پھر اب جب کہ فیاض ہوش میں آگئا ہے۔ اب یہ کیسی اس کے محظی و نسبت بخوبی ادی جائے۔۔۔ مدرسatan نے الطینان کا ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب سے بات کمی جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ جو سکتا ہے۔ وہ اس کیس پر کام کرنا پسند کوئی۔۔۔ بلیک زید نے کہا۔

”شیک بے میں فائل بخواہتا ہوں۔ عمران سے کہنا کہ وہ بمحض ضروری لے۔ ویسے خدا کا شکر ہے کہ عمران کی والدہ اور بھیرہ کو عمران کی بیٹے جوشی کی میں نے اطلاع نہ دی تھی۔ اور اب اسی غیر ملکی ڈاکٹر کی بات سن کر میں سوچ رہی رہا تھا کہ اطلاع کر دوں۔ ہر حال اچھا ہوا درست ان لوگوں کو خواہ نخواہ تکلیف اٹھانی پڑتی۔۔۔ مدرسatan نے کہا۔

”مگر سر آپ کو اطلاع عمران صاحب کی والدہ کے نوکرنے ہی دی تھی۔ اس نے بتایا انہیں۔۔۔ بلیک زید نے ہیران ہو کر کہا۔ ”نہیں۔ میں نے اسی وقت منج کر دیا تھا۔۔۔ میں نے عمر رخان کو بھی اطلاع نہ دی تھی۔۔۔ بہر حال اب اس کی ضرورت ہی نہیں رہی۔

”خدا حافظ۔۔۔ مدرسatan نے کہا اور بلیک زید نے ریسیور کر کر دیا۔ اُسے اب عمران اور نائل دنوں کا استھانا تھا۔ اچھاک اُسے غیال آگیا کہ وہ طوفی انشیلی جنس کے نئے سربراہ کوئی اسد سے قوبات کر لے تاکہ عمران کے آئنے پر بڑے اس سلسلے میں ضروری انکو اونتی بکھل جو کہ اس نے ریسیور اٹھایا اور بغیر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

”یہ۔ طوفی انشیلی جنس ہر چیز کو اور۔۔۔ رابطہ تمام ہوتے ہی ایک سخت سی آداز سنائی دی۔۔۔

”چیف آن سیکرٹ سروس۔۔۔ ایکٹو سپیکنگ۔۔۔ کوئی اسد سے بات کوڑا۔۔۔ بلیک زید نے مخصوص ہجے میں کہا۔

”یہ سر۔۔۔ جو لڑکا آن فارادی سیکنڈ سر۔۔۔ دوسری طرف سے پوئے والے کا ہجہ انتہائی مود بانہ ہو گیا۔

”یہ۔۔۔ کوئی اسد بول رہا ہوں۔۔۔ چیف آف طوفی انشیلی جنس: چند لمحوں بعد کوئی اسد کی یاد قرار آواز سنائی دی۔۔۔

”ایکٹو سپیکنگ۔۔۔ ایسا سہ پہاڑیوں میں ہونے والے کیس کے سلسلے میں آپ نے کیا انکو اونتی کی ہے۔۔۔ بلیک زید نے سپاٹ ہجھیں کہا۔

”ادھی میں سر۔۔۔ دیسے مجھے خوشی ہے سر۔۔۔ کہیں آپ کو ریز کیا گیا ہے۔۔۔ اب یہ پوچھا سر جرم ضرور ساختے آجائیں گے۔۔۔ دوسری طرف سے کوئی اسد نے صرفت بھرے ہجے میں کہا۔

”کوئی اسد۔۔۔ آپ طوفی انشیلی جنس کے نئے سربراہ مقرر ہوئے ہیں۔۔۔ اس نئے آپ یہ بات نوٹ کر لیں کہ سیکرٹ سروس کو کیس

ریف نہیں کیا جاتا بلکہ درخواست کی جاتی ہے۔ کہ سیکرٹ سروس کی سیس کو لے لے۔ یہ میری مرضی ہے کہیں کسی کیس کو قبول کر دی۔ یا نہیں۔ اس کیس میں بھی صدر مملکت نے درخواست کی ہے اور میں نے ان کی درخواست تکمیل کے بہترین خلاف کے لئے قبول کر لی ہے۔ بلکہ زیر دکا ہیج بے حد سعد ہو گیا۔

ادہ اچھا سر چک ہے۔ صرف بھٹکے قدر میں کے وقت آپ کے متعلق خصوصی طور پر بتایا گیا تھا۔ آئندہ میں خیال رکھوں گا۔ سر اس کیس کی تفصیل فائل تیار کر کے میں نے صدر مملکت کو بھجوادی تھی۔ کمنی اسے کاہجہ اس بار پہلے کی نسبت زیادہ مودبادا ہے ہو گیا تھا۔

”فالی ابھی میرے پاس نہیں پہنچی۔ صرف بھٹکے مقرر طور پر اس کیس کے بارے میں بتایا گیا ہے۔ تفصیلات تو میں فالی سے چک کروں گا۔ آپ بھٹکے ہی بتائیں کہ فارولہ جو ہارا گیا ہے یا نہیں۔“ بلکہ زیر دکا ہیج بھیں کہا۔

”سر خوش تمی سے وہ اہم ترین خارہ مولائیں گیا ہے۔ پیش سرور میں انتباہی حیدر ترین ڈبل اشتغالات کئے گئے ہیں۔ ہر اہم خارجی کی دو فیں تاریکی جاتی ہیں جن میں سے ایک اصل بھوتی ہے اور دوسری نقل۔ میرا مطلب ہے۔ جس میں وہ فارولہ نہیں ہوتا۔ دونوں کے بین ایک ہی رکھے جاتے ہیں۔ یہ سور کامل طور پر کیوٹو ٹاؤن ہے اور ایک پیش کیوٹو اس سلسلے میں کام کرتا ہے۔ جب اس کیوٹو کو کوئی فارولہ دینے کے لئے خصوصی نہ فریڈ کیا جاتا ہے۔ اور ایک اہمیتی خصوصی کو فریڈ کیا جاتا ہے۔ تب کیوٹو اصل کاپی دیتا ہے۔ میزموں کو اس

ڈبل سسٹم کا علم نہ تھا۔ اس نے انہوں نے فارمولے کا مخصوص نہر کیوٹ کو فیڈ کیا تو کیوٹ نے اس کی جعلی کاپی باہر نکال دی۔ اد. محمد اسے ۱۱ کاپی مجھے پوئے لے اڑے۔ اس نے اصل کاپی شور میں محفوظ رہ گئی اور میزموں کے ہاتھ نہ لگ سکتی۔ کمنی اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن آپ نے یہ نتیجہ کیسے نکلا لائے کہ مجرم والا حکومت سے دہان پہنچ گئے۔ مقرر طور پر بتا دیں۔“ بلکہ زیر دکا ہے۔

”سر۔ دونوں چک پوشش پر تعینات رات کی ڈرلوٹی والے سیکنڈ چک کی لاشیں دہان موجود ہیں۔ البتہ سیکنڈ چک پوشش کے کیپٹن مسرو رکی یونیفارم فرست چک پوشش پر کھڑی جبب میں پڑی پانی گئی ہے۔ اور پیش شور کے سیکورٹی کمپنیوٹر کی چکنگ سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ دہان سیکورٹی ایجاد چک پیٹیشن عارف نے دو آئندہ کے نام پر نرس کوڈ کے طور پر کیوٹ کو فریڈ کئے تھے۔ ان میں سے ایک نام کیپٹن مسرو کا تھا اور دوسرا نام سارجنٹ توفیق کا تھا۔ جب کہ سارجنٹ توفیق نام کا کوئی آدمی ان دونوں پوشش پر تعینات نہ تھا۔

البتہ فرست چک پوشش پر ایک بوجان کا نام توفیق تھا۔ اس کی یونیفارم بھی امارتی کی تھی۔ اور وہ بھی جبب پوشش پر کھڑی پانی گئی ہے۔ اس کے علاوہ ایک دوسرے جو ان کی یونیفارم بھی امارتی کی۔ یونیفارم سیکنڈ چک پوشش کے کیپٹن میں پڑی پانی گئی۔ اس کا مطلب یہ نکلتا ہے کہ پہلے ان دونوں نے دوچار اونی کی یونیفارم فرست چک پوشش سے اتما کر پہنچیں اور دوسرا چک پوشش پر پہنچے۔ دہان انہوں

پہنچ دہان علیکہ کو قتل کیا۔ اور دالپی جیبیں اور یونیفارمز فرست چیک پوسٹ پر جھوک کو اس کار میں علیقہ کو پہاڑیوں سے واپس پہنچ لے گئے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ دونوں مجرم باہر کے لوگ تھے۔ — کوئی اسد نے خفہ طور پر پوٹ دیتے ہوئے کہا۔

"کیا آپ نے اس پوائنٹ پر انکو اتری کی ہے کہ اس واردات سے پہنچ کوئی باہر کا آدمی دہان گیا تھا۔ جیسا آپ نے لائٹ آف کوکے پہاڑیوں میں سفر کرنے کے بارے میں نتیجہ نکالا تھا" — بلیک نہیں دنے پوچھا۔

"میں سو۔ میں نے اس پوائنٹ پر انکو اتری کی ہے۔ تو پہتہ چلا ہے کہ ایک دوز پہنچے ایکریمیا کی ایک مشہور سانس روپرٹی مادام جولینی لیبارٹری اپنے اچارچ ڈاکٹری سے انٹرڈیلو کرنے آئی تھی۔ اور انٹرڈیلو کے واپس چل گئی۔ میکن انٹرڈیلو کے دروازہ مسلسل نگرانی میں رہی۔ اور اسے ہر جگہ باقاعدہ چیک کیا گیا تھا۔ حتیٰ کہ بعد میں میک اپ و اسٹریٹیں سے دو گھوٹوں پر اس کا میک اپ بھی چیک کیا گیا تھا۔ اس کے انٹرڈیلو کا انتظام ایک مشہور مختاصی صحافی نبیری سے کیا تھا۔ نبیری نے بھی اس بات کی تصدیق کر دی ہے۔ کہ وہ مادام جولینی بھی اور انٹرڈیلو کے بعد واپس چل گئی ہے۔" کوئی اسد نے مزید تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے۔ تھیک یا۔ — بلیک نہیں دنے کی وجہ سے کہا اور سیور دھک دیا۔ گواں نے تفصیلات معلوم کر لی تھیں۔ یہ بات واقعی اس

نے دوسرے جوان دالی یونیفارم اتا کر کیہیں مسروکی یونیفارم ہیں لی۔ اس کے بعد انہوں نے شاید کیہیں عارف کو پیش شوڑیں فون کر کے کوئی ایسی بات کی کہ کیہیں عارف نے خلاف قانون انہیں اندر بلالیا۔ اور وہ وہ مان سے فارموں کی نفل کاپنے کے کو داپس چلے گئے۔ اور فرست چیک پوسٹ پر انہوں نے جیپ روکی اور یونیفارم اتا کر جیپ میں ڈالیں اور پھر آگے بڑھے گئے۔ اس کے بعد ہم نے بوس نکھنے والے مخصوص کرنے استعمال کئے اور یہ دونوں یونیفارمز چونکہ مجرموں نے استعمال کی تھیں۔ اس لئے کوئی کو ان کی مخصوص بوس نکھانی کی گئی تو کہے فرست چیک پوسٹ سے کچھ فاصلے پر ایک چٹان تک آگر کے گئے۔ یہاں ایک بڑی کار کے پہیوں کے نشانات بھی موجود تھے۔ اور دہان میں موجود چند آثار ایسے بھی تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہاں کافی دیکھ کوئی کار رک رہی ہے۔ ان باتوں سے ہم نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ مجرموں کی تعداد دو تھی۔ ڈہ کسی کار میں پہاڑیوں پر آئے۔ میکن لیتھیا انہوں نے کار کی اندر رونی اور بیرونی لاشیں بند رکھی ہوئی گی۔ اس لئے کسی چیلنج پوسٹ سے انہیں چیک نہیں کیا جاسکا۔ اور اسی وجہ سے یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ یہ محروم یا ان میں سے کوئی ایک پہنچ بھی یہاں آیا تھا۔ ورنہ بغیر لاش کے وہ ان پہاڑیوں میں کسی صورت بھی کار ڈرائیور کو سکتے تھے۔ کار انہوں نے فرست چیک پوسٹ سے دور رکی اور اس کے بعد انہوں نے فرست چیک پوسٹ کے ملنے کو قتل کیا۔ دہان سے وہ ملٹری جیپ اور یونیفارم میں دوسری چیک پوسٹ پر

کے ذہن میں کھٹک ہی تھی کہ کہیں دپور ٹو ہی بجروں کی ساتھی نہ ہو۔
دچند لمحے پھر کچھ سوچتا ہا۔ پھر اس نے شیلی فون کا رسیور اٹھایا۔
اوہ بغیر ڈال کرنے شروع کر دیتے۔
”یہ سر۔ صدیقی بول دیا ہوں“ — دوسرا طرف سے صدیقی
کی آواز سنائی دی۔

”ایکشوٹو۔“ بیک نیو دنے مخصوص بیچ میں کہا۔
”یہ سر۔“ صدیقی کا اب ایک غفت مود بات ہو گیا۔
”صدیقی۔ تھا بارے مقامی صحافیوں کے ساتھ تعلقات میں یہاں
کوئی مشہور صحافی ہے۔ جس کا نام نبیری ہے۔“ — بیک نیو دنے
کہا۔

”یہ سر۔ پاکلشٹائمز کا چیف پورٹر ہے۔“ — صدیقی نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نبیری نے درود پڑھا ایک غیر ملکی سائنس پورٹ مادام جولین
کا ایک فاعل سائنسدان ڈاکٹر من سے انٹرو یو کا انتظام کیا تھا۔
تم نبیری سے مل کر اس مادام جولین کے بارے میں ہمیزی تفصیلات
معلوم کر دا رہتا یا گیا ہے کہ دہ مادام جولین انٹرو یو کے بعد واپس
اکتوبر میا پہنچ گئی ہے۔ تم نے اس بارے میں بھی انکو امری کرنی ہے کہ
کیا داقعی دہ واپس چل گئی ہے یا نہیں۔ اور اگر نہیں گئی تو اب
کہاں ہے۔ پوری تفصیلات معلوم کر کے مجھے روپڑ دو۔“
بیک نیو دنے تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”یہ سر۔“ دوسرا طرف سے صدیقی نے کہا اور بیک نیو

نے رسیور کھکھ کر ایک طویل سانس لیا۔ اپنے طور پر اس نے اس
کیس کے بارے میں پوری تفصیلات معلوم کرنی پکی تاکہ عمران
یہ نہ کہے کہ اس نے کام ہی نہیں کیا۔ اب اُسے خالی اور عمران
کی آمد کا انتظار تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ عمران جستیل سے خارج
ہوتے ہی سیدھا داش میزل ہی آئے گا۔

ٹاہمور اور جوڑھ دنوں تیزی قدم اٹھاتے عمارت کی اندر وہی طرف
بڑھتے چلے گئے۔ ایک کمرے میں پہنچ کر ٹاہمور نے ایک الماری میں
رکھا ہوا ایک جدید ساخت کا ٹرانسپر میٹ نکلا ادا پھر اس پر جیکے کارٹ
کی فریکیونسی ایڈ جسٹ کرنے میں صرف ہو گیا۔

”ہمیلو ہیلو۔ ایسٹ دن کالنگ ہمیڈ کوارٹر اور“ ٹاہمور
نے فریکیونسی ایڈ جسٹ کرنے کے بعد ٹرانسپر آن کرتے ہوئے^۱
باد بار کال دینی شروع کر دی۔

”یس۔ ہمیڈ کوارٹر ایسٹ تھری اور“ چند لمحوں بعد
ٹرانسپر سے مشینی آواز سنائی دی بولتے والے کا ہجہ ایسا تھا
جیسے کوئی رو بوٹ یوں رہا ہو۔
”ایسٹ دن۔ پیش کوڈ زیر و تھری کالنگ فرام پی۔ اے
اور“ ٹاہمور نے کہا۔

”او کے اور“ چند لمحوں بعد ہی مشینی آواز سنائی
دی اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔

”ہمیلو۔ جیفرے اشنڈنگ اور“ تھوڑی دیر بعد
ٹرانسپر میں سے ایک انسانی آواز سنائی دی۔ ہمیڈ بھاری
ادرست تھا۔

”ٹاہمور بول رہا ہوں باس۔ آپ نے کال کی تھی۔ میں جوڑھ
کے ساتھ ایک ہوٹل میں گیا تھا ابھی واپس آیا ہوں اور“
ٹاہمور نے مودبانت پہنچے میں کہا۔

”تم نے جو خلم ہمیڈ کوارٹر بھجوائی ہے وہ بوجس ہے۔ اصل

”باس۔ ہمیڈ کوارٹر سے کال آئی تھی۔ آپ پوچھتا کرندے گئے تھے۔
کہ آپ کہاں گئے ہوئے ہیں۔ اس نے ہمیڈ کوارٹر نے کہا ہے کہ
آپ جیسے ہی آئیں ہمیڈ کوارٹر کال کو لیں“ ٹاہمور نے مودبانت
لہجے میں کہا۔

”ہمیڈ کوارٹر سے کال۔ اوہ کیوں۔ ہم تو جانے سے پہلے ہمیڈ کوارٹر
کو مکمل روپ دے کر گئے تھے۔“ ٹاہمور نے بُری طرح
چونکہ ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔ ہمیڈ کوارٹر کی پاؤنٹ کی مزید وضاحت چاہتا
ہو۔“ ساتھ کھڑی بُرڈھے نے کہا اور ٹاہمور نے سر بلایا۔

نادر مولے کی فلم نہیں ہے اور دو۔ دوسرا طرف سے منتظر ہے
میں کہا گیا۔ اور ٹامہود کے ساتھ کھڑی جوڑھ بھی یہ بات سن کر
بے اختیار اچھل پڑی۔

کیا۔ کیا باس۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ میں نے آپ کو پوری
تفصیل سے روپورٹ دی تھی کہ ہم نے یہ فلم کیسے حاصل کی ہے۔ پھر
اسی کے پوگس ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور ”ٹامہود
نے ایک ایک کو فقرہ کمل کرنے ہوئے کہا۔

”سن ٹامہور۔ فلم تو دا حقی بوجگس ہے۔ اور جو روپورٹ تم نے دی
تھی۔ اس کے مطابق تو اسے بوجگس نہیں ہونا چاہیے تھا۔ چنانچہ
یہیں ہیڈ کو اڑنے اس بارے میں پی۔ اسے میں ہو جو دل پسے مخصوص
ایکٹوں سے روپورٹ حاصل کی۔ ان ایکٹوں کی پورٹ کے

مطابق اس کیسی کی تحقیقات مطہری اشیلی جنس نے کی ہے۔ اور
آئی ہے کہ اس پیشہ سٹوڈیوں ڈبل سسٹر رکھا گیا ہے۔ اور
ایک اصل اور ایک بوجگس فلم پر ایک ہی نمبر لگاتے جاتے ہیں۔

مکینوٹ سے جب بھی کوئی خارہوا طلب کیا جائے تو اصول سے
مکینوٹ کے کسی خاص خانے میں ڈال کر کوئی مخصوص لوڈ دہرایا
جاتا ہے تو دوبارہ مکینوٹ اصل فلم باہر نکالتا ہے۔ پوچھ کہیں
اس کا علم نہ تھا اس نے تم بوجگس فلم کو اصل سمجھ کر لے آئے۔
اور اصل خارہوا دہیں رہ گیا اور دو۔ باس جنپرے نہ کہا۔

”اہ اہ۔ اسی سیم کا تصور بھی ذہن میں نہ تھا۔ ویری سیدا در“
ٹامہور نے انتہائی افسوس بھرتے ہو چکے میں کہا۔

”ہاں۔ پوچھ کہ ہیڈ کو اڑھ کبھی اس کی اطلاع نہ تھی۔ اس نے اس نے
تمہارا اس ناکامی کے باوجود تھیں اصولی تہذیب اور دینے کا فصل کیا ہے۔
درست اصول کے مطابق اب تک تم دونوں لاثوں میں تبدیل ہو چکے ہوئے۔
بہر حال اب تم نے اصل خارہوا لاحاصل کرنا ہے۔ اور یہ بھی اس لئے مطہری
اشیلی جنس کی پورٹ کے مطابق یہ کیسی سیکرٹ سروس کو روپورٹ کیا جا
چکتا ہے۔ اور یہیں ہیڈ کو اڑھ کو سیکرٹ سروس کے اس اصول کا بھی
علم ہے کہ اصل خارہوا اب سیکرٹ سروس کی تحویل میں چلا گیا جو کہ
یہیں میں ہیڈ کو اڑھ کا حکم ہے کہ خارہوا اس طرح حاصل کیا جائے۔ کہ
ایکٹیسا سیکرٹ سروس سے کسی طرح بھی ہکراوٹہ ہو۔ کو سیکرٹ سروس
کا سب سے خلختاں ایجنت عزماں جو بکھری۔ اس کی وجہ سے ہسپتال
میں بے ہوش رہا ہے۔ اس نے تم جیسے ایجنت کو اب تا قی مانندہ سیکرٹ
سروس سے بکراتے میں کوئی مخلکہ میں نہیں آسکتی۔ یہیں میں ہیڈ
کو اڑھ کوچکہ ایسا نہیں چاہتا۔ اس نے تمہیں کوئی الی ترکیب پوچھی
ہو گئی جس سے سیکرٹ سروس سے کھلکھل کے نہیں تھے خارہوا لاحاصل کر کو
گمراہ بارہنا کامی بمعاف نہ ہو گی اور دو۔ دوسرا طرف سے انتہائی
سخت بھیں کہا۔

”یہ یا اس۔ آپ بے نکریں۔ ٹامہور اور جوڑھ نے ناکام ہوتا
سیکھا ہی نہیں۔ یہ ناکامی بھی صرف اس نے سامنے آئی ہے کہ اس
نے سیم کا تمہیں تصویبی نہ تھا۔ خارہوا لاحر جیسے اڑھ کی پیچ گا۔

ادبی صورت میں پہنچ گا ادود۔ — ٹامور نے انتہائی باعتماد پہنچ گیا۔
ٹیکڑے پوچھ کر تم دوفون پہلی بارپی۔ اسے گئے ہو۔ اور سیکرٹ
مردوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ اور فارادولہ بہر حال تھیں کسی بھی
ترکیب سے ہی۔ سیکرٹ مردوں کے ہمیڈ کو اڑٹو سے حاصل کرنا ہے۔
اس نے میں ہمیڈ کو اڑٹو تھیں یہ ٹب دی ہے کہی۔ اسے کا سیکرٹوی
وزارت خارجہ سر سلطان پاکیشہ سیکرٹ مردوں کے سب سے زیادہ
قریب ہے۔ اس سے تھیں اپنے مطلب کی معلومات مل سکتی ہیں۔ باقی
تمام کام تم نے خود سرا جاتا دیتا ہے۔ بہر حال تم نے سیکرٹ مردوں
سے مکاناتی بھی نہیں ہے۔ اور اسے اینہی بھی نہیں لینا۔ یہ انتہائی خوب ناک
لوگ بھی جاتے ہیں۔ اور ایڈنڈا۔ — دہ مری طرف سے کہا گیا اور
ٹامور نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ٹانیمیر آف کیا۔ اس کے
ہوش بیٹھ ہوتے رکھے۔

” دیوڑی بیڈھ ٹامور۔ اس کا مطلب ہے۔ اب تک کا کیا کوایا سب
بھی ہو گیا۔ ” جوڑتھ نے اخوس بھرے ہائے میں کہا۔
” نا۔ یعنی تو یہ سوچ کر خوش ہو رہے ہے کہ اتنی آسانی سے مشن کمل
ہو گیا۔ تیکن ہمیڈ کیا معلوم تھا کہ زندگی میں پہلی بار میں اس
طرح ناکامی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ” ٹامور نے ہوش چلتے ہوئے
کہا اور کسی پر پہنچ گیا۔ جوڑتھ بھی ساکھ کھی جوئی دہ مری کو کسی پہنچ
گی۔ اس کے پہرے پرشید ترین پریشانی کے آنے میاں ہوئے
تھے۔
” بہر حال اب ہم نے اس ناکامی کو کامیابی میں بدلنا ہے۔ اور

چکر دہ لوگ اس خارجہ کے بارے میں پوری طرح ہو شیار ہو
چکر ہیں۔ اس نے ہمیں پوری منصوبہ بنندی سے کام کرنا ہو گا۔ ”
جوڑتھ نے ہوش چلتے ہوئے کہا۔

” نظر منصوبہ بنندی سے بلکہ انتہائی تیز رفتاری سے بھی۔ دیے
پہلے ہمیں یہ معلوم کرنا ہو گا کہ اب وہ فارادولہ ہے کہاں۔ کیا واقعی دہ
سیکرٹ مردوں کی تخلی میں جا پکھا ہے یا نہیں۔ اور اگر جا پکھا ہے
تو سیکرٹ مردوں نے اسے کہاں رکھا ہے۔ ان سوالوں کا جواب
شنی پہلی بھی کام آگے بڑھایا جا سکتا ہے۔ ” ٹامور نے کہا۔

” ایک منٹ۔ یعنی ابھی معلوم کر لیتی ہوں۔ ” جوڑتھ نے چوک کر
کہا۔ اور اسکے ساتھ یہ میز کی طرف بڑھ گئی۔ جہاں شلی فون پڑا ہوا تھا۔
” سیکرٹ کرنا چاہتی ہو۔ پہلے مجھے بتا۔ ” ٹامور نے تیز پہنچ گیا کہا۔
” میں اس سر سلطان کا فون پنیر انکو اُنمی سے معلوم کر لیتی ہوں۔ اس

کے بعد طوفی انشلی جنس کی ایک جث بیکھریں اس سے اس طرح کی گفتگو
کر دیں گی کہ اس بارے میں کوئی تکوئی ٹکوئی بھی جملے گا۔ ”
جوڑتھ نے موڑ کہا۔

” ادھ۔ پھر ہیاں سے یہ فون نہیں ہونا چاہیے۔ اب ہمارا مقابله سیکرٹ
مردوں سے ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی میشن کے ذریعے ہیاں کامنبری
چک کر لیں۔ بلکہ میر ایصال ہے۔ ہمیں پوری طور پر اپنا میک اپ اور
چلکر بھی میں لعنی چلائیں۔ کیونکہ لاذما سیکرٹ مردوں ہماری سای Leone
وادرات سے ہی ہمارے خلاف کام شروع کرے گی اور یقیناً ان کے
علم میں یہ بات آجلے گی کہ وادرات سے ایک دوپہر ہم صحافی

جو لین کے میک اپ میں دہانی گئی تھیں۔ وہ لازماً اس بارے میں بھی نقصیٰ
اکوائی کریں گے۔—ٹامور نے کہا۔

”تو پھر کیا ہوا۔ جولین کا میک اپ فتح ہو چکا۔ اب وہ ڈھونڈتے
رہیں جولین کو۔ وہ زیری بھی انہیں کچھ بتا سکے گا۔ کیونکہ صرف کارڈ
دیکھ کر اور چند نوم فقرے سن کر ہی اس نے امقوی کی طرح میرا کام کر دیا
تھا۔—جوڑھ نے موٹھ چیاتے ہوئے کہا۔

”اگر انہوں نے اصل جولین کے بارے میں اکوائی کی تو انہر سے
بہر حال معلوم ہو جائے گا کہ اصل جولین کا جسم ہماری طرح نہیں ہے۔
وہ اپنے چہرے کی طرح جماں لحاظ سے بھی دبی پتی ہو رہے ہے اور سب
سے اہم بات یہ ہے کہ تم نے بیشیت جولین جس کو ٹھیک کو استعمال
کیا تھا وہ کوئی نہ صرف اسی کالوں میں سے بلکہ قریب بھی ہے۔ اس
طرح ہو سکتا ہے کہ وہ اس کو پہنچ بھی پہنچ جائیں۔—ٹامور نے
کہا۔

”اوہ ٹھیک۔ ہماری بات درست ہے۔ واقعی ایسا نہیں ہے۔
پھر پہلے نیجے کا بندوبست کیا جائے۔ پھر کام کا آغاز کیا جائے۔
جوڑھ نے کہا۔

”لیں۔ بلکہ ایک کی بجائے ہمیں مختلف علاقوں میں دھگھیں
لینی ہوں گی۔ ایک میں شیری اور اس کا گردوبہ رہے گا۔ مشینزی جو
ہبھی موجود ہے وہ بھی دہانی فٹ کردی جائے گی۔ ہم دونوں علیحدہ
ہیں گے۔ اس طرح ہماری کارکو دگی پڑھ جائے گی۔—ٹامور نے کہا اور
جوڑھ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

غمراٹ نے جیسے ہی ایک رہائش کا دفتر میں بیٹھ کر اپنی کار ایک
کوئی کے سامنے رکھی۔ اُسی لمحے ایک سایتھ سے صدر تیر تیز قدم
اٹھا۔ اس کی طرف بڑھ آیا۔ عمران کا رسنے پیچے اتر آیا۔
”یہ تو ہمارک باد جبوں کیجیے عمران صاحب۔ پاس نے بتایا ہے
کہ ٹائیکرنے کوئی نہ استعمال کیا ہے۔ آپ پو۔— صدر نے
قریب آکر مسکراتے ہوئے کہا۔

”استادی نئے شاگردوں کے پاس ہی ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس
نے استادی نئے استعمال کر لیا اور مسئلہ حل ہو گیا۔— عمران نے
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور صدر بے اختیار ہنس پڑا۔
”مطلوب یہ کہ آپ بے چارے ٹائیکر کو اس کا کریڈٹ ہنسیں دینا
چاہتے۔ حلالکھہ اس کا حق ہے۔ ورنہ تو وہ غیر لکھی ڈاکٹر بھی مالوس ہے۔
گیا تھا۔— صدر نے بنتے ہوئے کہا۔

"اس کے لئے اس سے بڑا کام پڑت اور کیا ہو سکتا ہے۔ کہ دھ میرا شاگرد ہے۔ لیکن ہے الحق۔ اپنے جملہ موقع ملا تھا اسے استاد کی خالی جگہ پر قبضہ کرنے کا۔ لیکن اس نے یہ موقع بھی کھو دما۔ عمران نے منہ بنا تے ہوئے جواب دیا۔ اور صدر رائک بار پھر لمحکھلا کر ہنس پڑا۔"

"دھ کوٹھی کون کی ہے۔ جس میں زبری کاڈ رائے اس صحافی مادام جولین کو پھوڑ گیا تھا۔" — عمران نے تھکراتے ہوئے پوچھا۔ "دھ سانتے والی ہے۔ صدیقی اور میں نے اس کی مکمل تلاشی سے لی ہے۔ دھ بالکل ہی خالی پڑھی ہوئی ہے۔ اور اس کی حالت بتا رہی ہے کہ دھ کافی عرصے سے خالی ہے۔ اس مادام جولین نے شاید ڈاچ دینے کے لئے اسے استعمال کیا ہے۔" صدر نے سمجھے ہے۔ جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو پھر دلازنہ اس کا لوٹی کی کسی کوٹھی میں گئی ہو گئی۔ کیونکہ یہ کاٹوں شہر سے بالکل اف سائیڈ پر ہے۔ اور یہاں آسانی سے شکسی بھی نہیں ملتی۔" — عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اس کوٹھی کی ساتھ والی کوٹھی کی طرف بڑھ گیا۔ بس کے متعلق صدر نے بتایا تھا۔ صدر بھی خاموشی سے اس کے پیچے چل پڑا۔"

"کوٹھی پر دفتر افضل کے نام کی نیم پیٹ موجود تھی۔ جس کے پیچے مقامی کالج کا پتہ بھی دیا گیا تھا۔ عمران نے ٹاکہ اٹھا کر کالی سیل کا بیٹن دبادیا۔ چند لمحوں بعد چوتھا پھاٹ کھل اور ایک طازمہ

آدمی باہر آگیا۔

"جی فرمائی۔" — اس نے موڈ بانہ پہنچے میں کہا۔

"پر دفتر صاحب ہیں۔" — عمران نے پوچھا۔

"جی نہیں۔ کالج میں پھٹیاں ہیں۔ اس نے وہ پھٹیاں گزارنے کے ہوتے ہیں فیصلی کے ساتھ۔" — طازم نے جواب دیا۔

"تو میں یہاں کے چوکیدار ہوں۔" — عمران نے کہا۔

"جی ہاں۔" — طازم نے اس بار قدر سے حرمت بھرتے ہوئے میں جواب دیا۔

"سنو۔ ہمارا تعین خصیہ پولیس سے ہے۔" — عمران نے سمجھ دیجئے میں کہا۔

"خصیہ پولیس۔ ادھ جناب۔ مم۔ مم۔ مگر۔۔۔" طازم خصیہ پولیس کا نام سننے کی بھروسی طرح گھر گیا تھا۔

"گھر لئے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں پر دفتر صاحب یا تم سے کوئی کام نہیں ہے۔ ہم نے صرف یہ معلومات حاصل کی تھیں۔ مجھے یقین ہے۔ کہ تم پوری طرح تھا دوں کر دے۔ لیکن اگر تم نے جان پوچھ کر ہمیں ڈاچ دینے کی کوشش کی تو پھر لامحہ تھا۔ ہمیں ٹکڑا کر دے جانا پڑے گا۔ اور تم جانستہ ہو کر دنماں جا کر تو مجھے بھی بول پڑتے ہیں۔" عمران کا بھجو اور زیادہ سخت ہو گیا۔

"نج۔ نج۔ جناب۔ میں تو زیریب چوکیدار ہوں۔ آپ حکم فرمائیں۔" میں جو کچھ بھی جانتا ہوں۔ مجھے لگتے ہیں کہ تم بھیک ٹھیک تباہ دوں گا۔ طازم کا چہرہ خصیہ پولیس کے ہمیہ کوارٹر کا نام سننے کی زرد پڑ گیا تھا۔

"تھاہار انعام کیا ہے اور کب سے ہبھاں ملازم ہو" — عمران نے پوچھا۔

"جی میرہ انام منیر سینی ہے۔ اور میں آٹھ سالوں سے پروفیسر صاحب کے پاس ہوں" — منیر سینی نے اسی طرح ہر سال ہبھے ہیں جواب دیا۔

"اس ساتھ دالی کوٹھی میں ایک غیر علکی لٹکی آکھوٹھی ہی تھی۔ ہمیں اس کے متعلق معلوم کرنہ ہے" — عمران نے ساتھ دالی کوٹھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ادھ جناب۔ جناب میں نے ایک یہم صاحب کو پھاٹک کھول کر باہر نکلا اور ایک سیداہ زنگ کی بڑی سی کار میں بیٹھتے ہوئے دیکھا تھا۔ یہ نقشبندیں روز پہلے کی بات ہے۔ میں اس وقت چوک میں بننے ہوئے کوکھ سے چلتے ہی کہ داپس آ رہا تھا۔ کار میرے قریب سے گردگی۔ میں بڑا تیر ان ہوا کوٹھی تو کمی بات سے خالی میں پھر رہے۔ یہم صاحب کوکھ میں نے آگئی۔ چنانچہ میں نے اکھوٹھک کھول کر اندر پھاٹکا۔ لیکن کوٹھی اسی طرح خالی تھی۔ دالی کسی کے دہنے کے کوئی

آثار نہ تھے۔ میرہ اسکھ میں کچھ نہیں آیا۔ اور میں خاموش ہو گیا لیکن پھر کافی دیر بعد میں لان میں بھٹاکا کر میں ساتھ دالی کوٹھی کے پھاٹک کے سامنے کار کے کی آواز تھی تو میں چونکہ کوکھ کی طرف نگاہ تاکہ دیکھوں کر کیا واقعی وہ یہم صاحبہ آئیں۔ جب میں پھاٹک کے پاس پہنچا تو کار داپس جاوہ ہی تھی۔ ابھی میں کھڑکی کھولنے ہی دالا تھا کہ میں نے اس یہم صاحبہ کو پھاٹک کے سامنے سے گورتے ہوئے دیکھا۔

دہ ادھ ربانیک طرف جاوہ ہی تھی۔ میں نے باہر جھاکھا کھا تو میں نے انہیم صاحبہ کو ہبھاں سے پانچوں کوٹھی کے پھاٹک کے سامنے کھٹکتے ہوئے دیکھا۔ تو میں داپس اندر آگئا کیونکہ دالی تو کمی روز پہلے سے غیر کمی لوگ رہ رہے ہیں۔ میں جناب مجھے صرف اتنا ہی معلوم ہے۔ باقی جو قسم مجھ سے ملے لیں۔ مجھے اور کچھ معلوم نہیں۔ — منیر سینی نے کہا۔

"دالی کتنے دنوں سے غیر علکی آکھوٹھہ رہے ہیں اور کتنے لوگ ہیں" — عمران نے پوچھا۔

"جی کمی کو آتے جاتے دیکھا ہے۔ ایک خوب صورت یہم صاحبہ بھی ہیں ان کے ساتھ۔ اور کمی دنوں سے وہ رہے ہیں" — منیر سینی نے جواب دیا۔

"اچاہا ب ایک بات کا سچوچ کر جواب دینا۔ یہ ساتھ دالی کوٹھی دالی یہم صاحبہ اور اس پانچوں کوٹھی دالی یہم صاحبہ ایک ہی ہیں یا مختلف" — عمران نے پوچھا۔

"ادھ جناب۔ بالکل مختلف۔ میرے قریب سے کار گزدی تھی۔ میں نے دیکھا تھا یہ ساتھ دالی کوٹھی دالی یہم صاحبہ تو بہت سخت چہرے والی تھیں۔ جب کہ وہ پانچوں کوٹھی دالی یہم صاحبہ تو بیجھ خوب صورت اور نوجوان یہم صاحبہ ہیں" — منیر سینی نے غیر کمی بھیج کر جواب دیا۔

"میں نے کہا ہے سچوچ کر جواب دو۔ تم نے اس یہم صاحبہ کو اپنے پھاٹک کے سامنے سے گزتے دیکھا ہے۔ یہ بتاؤ کہ کیس

دوفن کے جم ایک بھی تھے یا مختلف۔ عمران نے کہا۔

”جسم جسم تو میں نے اداہ ادا۔ جناب۔ میں نے تو اس بارے میں کبھی سوچا ہی نہ تھا۔ بالکل جناب۔ اب مجھے خیال آ رہا ہے کہ قریباً ایک بھی جیسے تھے۔ قبھی اور جم بھی۔ مگر صاحب دوفن کی شکیں تو بالکل مختلف تھیں۔ میں نے اپھی طرح دیکھا ہے۔“

منیر سینی نے جواب دیا۔

”اپھا شیک ہے۔ سرکریہ“ عمران نے سرپرلاٹے ہوئے کہا اور بعد وہ اس کوٹھی کی طرف مڑ گیا جس کی طرف چوکیدار نے اشارہ کی تھا۔ مہما را خیال درست نکلا۔ اس نے یہ کوٹھی صرف ڈاجنگ کے لئے استعمال کی تھی۔ صادر نے کہا۔

”عورتوں کے متعلق میرے اندازے اکثر درست ہی نکلتے ہیں۔ کیونکہ ابھی میں کنوارہ ہوں“ عمران نے مکراہتے ہوئے کہا۔ اور صدر ربے اختیار نہیں پڑا۔

”مطلوب ہے کہ شادی کے بعد اندازے غلط ہو جاتے ہیں۔“ صدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”شادی کے بعد اندازے نام کی کوئی چیز باقی ہی نہیں رہتی ذہن میں۔ صرف ایک مفترمہ ہوتی ہے۔ اور اس کی سوچنا اور تھرا اور بارہ بار پہنچنی پڑتا۔“ عمران نے معصوم سے لہجے میں کہا اور صدر ایک بار پہنچنی پڑا۔

”اوے یہ کوٹھی بھی غالی ہو چکی ہے۔“ عمران نے اس پانچوں کوٹھی کے پھاٹک کے سامنے پہنچتے ہوئے چونکہ کہا۔

اور صدر بھی چھوٹے پھاٹک کو کھلا دیکھ کر پوچنکا پڑا۔ ”ہو سکتا ہے انہوں نے پھاٹک بند نہ کیا ہو۔“ صدر نے کہا۔

”غیر ملکی ہم سے بھی اس معاشرے میں زیادہ محاط ہو جاتے ہیں۔“ عمران نے کہا اور لکھ کے پھاٹک سے اندر لکھ کر کوٹھی کو لٹکی کر دیکھنے لگا۔

”یہ تو واضح خالی پڑھی ہے۔“ صدر نے بھی اندر لکھ کر دیکھنے کوئے کہا اور عمران نے سرپلایا۔ ہکوٹھی دیر بعد وہ دوفن اس کوٹھی کے اندر گھومتے پھر رہے تھے۔ کوئی واضح خالی پڑھی جوئی تھی۔ جبکہ کہ اس کے ایک تہہ خاستے کار اسٹھے بھی کھلانا ہوا تھا۔ اور تھہ خاستے میں پہنچ کر ان دوفن کو کوڑی اسی بات کا احساس ہو گیا۔ کہ ہبھاں دیواروں کے سامنے کوئی مشینزی نصب تھی۔ جسے جلدی میں اکھاڑا گیا ہے۔ عمران کی تین نظریں ایک ایک کوئے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ہکوٹھی دیر بعد وہ دوفن ایک کھمرے میں پہنچ گئے۔ جس کا فخر جو بتا رہا تھا کہ اس عالم کو پر پیش کے تھے استعمال کیا جاتا رہا ہے۔ سائیڈ پر ایک الماری تھی۔ اور عمران اس الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کوئی یہ وارڈ روپ تھی کیڑوں کی الماری۔ یہکن خالی پڑھی جوئی تھی۔ عمران نے اس کے پیچے بنی ہوئی دو دروازیں پکھنے کر باہر نکالیں۔ یہکن یہ دوازیں بھی کیسے خالی تھیں۔ وہ اکٹھا اور دو اپس مٹڑا ہی تھا کہ اچانک چونکہ کھمرے میں پہنچ ہوئے قالین کو کوئے کی طرف بڑھ گیا۔ دلوار اور قالین کے درمیان درمیں کوئی کاغذ پھنسا ہوا نظر آ رہا تھا۔ عمران نے اسے کھینچا یہکن وہ غالی تھا۔ عمران اسے چند لمحے غور سے دیکھتا رہا پھر اس نے اسے پھینک دیا۔ ”۳۔ صدر۔ کوئی پیڑا انہوں نے ایسی نہیں چھوٹھی۔ جس سے کلیوں

کے۔ اب پہلے یہ معلوم کرنا پڑے گا۔ کیر کوٹھی کو ایسے پہلی گئی تھی۔ توکس سے دہن سے مزید کوئی کیلو مل سکتا ہے۔ عمران نے کہا اور دروازے کی طرف چل گیا۔

ایک منٹ عمران صاحب۔ باقہ روم توہم نے چیک ہی نہیں کیا۔ شاید وہاں کچھ ہو۔ صഫدر نے کہا اور تیزی سے کونے میں موجود باقہ روم کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ادھ عمران صاحب۔ یہاں ماں سک پڑے ہوئے ہیں استعمال شدہ“ چند لمحوں بعد صഫدر کی آواز اندر سے سنائی دی۔ اور عمران تیز تیز قدم اٹھاتا باقہ روم کی طرف بڑھ گیا۔ دھمکی ایک سائیڈ رُک کے درمیان تنخوا پر دو استعمال شدہ ماں سک بھی پڑے تھے اور پہلے تنخوا پر ایک میک اپ باکس بھی پڑا اتھا جو خالی تھا۔ عمران نے باکس اٹھایا۔ اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ دھمر سے لمحہ دھونک پڑا۔

آزمینی۔ توی لوگ آزمینی سے آئے ہیں۔ عمران نے کہا۔ اور صഫدر پونک پڑا۔

آزمینی سے۔ وہ کیسے۔ وہ تو ایک چھوٹا سا میک ہے۔ صഫدر نے حیران ہو کر کہا۔

”ماں۔ لیکن وہ جامِ پشیہ تنظیموں کا بھی گاؤھ ہے۔ باکس تو ایک بیریکا بن ہوا ہے۔ لیکن اس پر آزمینیا کی ایک دکان کی چیز اور بھرپور موجود ہے۔ اد۔ کے۔ آ۔ ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ عمران نے کہا اور باکس اٹھاتے تیزی سے باقہ روم سے نکل کر کھرے میں آگیا۔ یہاں فلن پڑا جو اتھا۔ اس نے ریسیور اٹھایا اور انکو ائمی کے نمبر ڈائل

کر دیتے۔

”یس۔ انکو ائمی پلز۔“ چند لمحوں بعد آپسیٹ کی آواز سنائی دی۔

”آزمینیا کے لئے رابطہ نمبر بتا دو۔“ عمران نے کہا تو آپسیٹ نے آئسے رابطہ نمبر بتا دیتے۔ عمران نے ریسیور کھا اور پھر ڈبھ اٹھا کہ اس پر لگی ہوئی چیز کے پچھے حصے میں درج باریک فلن نمبر خود سے دیکھنے لگا۔ ذبہ دا پس دکھ کہ اس نے ریسیور اٹھایا اور رابطہ نمبر ڈائل کر کے اس نے وہ فلن نمبر ڈائل کر دیتے۔ جو اس جیٹ پور رج سے تھے پہلی کوشش میں کال نسل کی تو اس نے دھمری بارٹھا اگئی۔ اور اس بارا برابر مل گیا۔ ”یس۔ ٹیپ ہنڈیا ڈیشنل سٹور۔“ دھمری طرف سے آواز سنائی دی۔ اور عمران نے اثبات میں سر بلدا دیا۔ کیونکہ چیز پر بھی دکان کا بھی نام لکھا ہوا تھا۔

”یہ پیش لیکھنی کا انسپکٹر آر تھر بول دے ہوں۔“ عمران نے خالصتا آزمینیا کی لیہیں بات کر کرے ہوئے کہا۔

”اد۔ یس۔ سر۔ فرمائیے۔ کیا حکم ہے۔“ دھمری طرف سے چونک کرو پھاگا۔

”اپ کے سٹور سے ایک میک اپ باکس خریدا گیا ہے۔ ماس باکس پر آپ کے سٹور کی چیز موجود ہے۔ اور اس پر کیتو ٹائم بریوں ایکوں یونٹ تھی موجود ہے۔ آپ بیکارا ڈچیک کر کے بتائیے کہ یہ باکس کے فردخت کیا گی ہے۔ اٹ ایم جنپی۔“ عمران نے تیر پہنچیں کہا۔

”یس۔ سر۔ ہولڈ آن کریں۔ میں بیکارا ڈچیک کر کے بتائیں ہوں۔ نمبر

سے قویی معلوم ہوتا ہے کہ یہ باکس دہ بھنگے پہلے فرخ خت ہوا ہے۔ —
دوسرا طرف سے کہا گیا اور پھر بتائیں منٹ کی خاموشی کے بعد ہی آواز
دربارہ سننا ہے۔
”انس پکڑ آتھ۔ اس نمبر کا باکس آج سے تیرہ دن قل مسٹر جارج
ٹامور کے ہاتھ فرخ خت کیا گیا ہے۔ ان کا پتہ تھری گین لین درج
ہے۔ — دوسرا طرف سے کہا گیا۔
”عینک یو۔ — عمران نے کہا اور سی یو دکھ دیا۔

”اب کو ہیاں ملی جا ہی ہیں۔ تو یہ جارج ٹامور صاحب کی سائی ہی۔
جو ہیں۔ یا جو ہی اس کا اصل نام ہو۔ اور ان کا تعلق آسٹریا سے ہے۔“
”عمران نے ریسیور کھٹے ہوئے کہا اور داپس دروازے کی طرف ہلکا۔
”کیا آپ اس جارج ٹامور سے واقع ہیں۔ — صدر نے یہ ت
بھرے ہے یہیں پوچھا۔ اور عمران نے بے ہوش ہونے سے قبل دات کو
کھٹکی آداں سن کر جائیں سے لے کوئی کسکے لئے مجب جائیں ہو گا کارڈ اور اس
پر درج نام جارج ٹامور کے بارے میں بستا دیا۔“

”ادہ۔ اسی کا مطلب ہے کہ باقاعدہ ایک پلانٹ کے تحت آپ
کو بے ہوش کیا گیا ہے۔ لیکن دو باتیں سمجھیں نہیں آئیں۔ کہ اگر ان کا
مقصد آپ کو نقصان پہنچانا تھا تو پھر واقعی اس کارڈ کی بجائے کوئی
طاقوت ہم بھی بنی سکے گئے ہیں یا ان ھماجا سکتا تھا۔ اور دوسرا بات یہ کہ
پہلے نیاض کو بے ہوش کیا گیا۔ پھر آپ جب فلیٹ سے باہر نکلے تو
آپ کو بے ہوش کیا گیا۔ یہ کام تو وہ فلیٹ میں بھی کوئے نہیں۔ اور
اس سلسلے میں نیاض کو یوں استعمال کیا گیا ہے۔ — صدر نے

البھی ہوتے ہیجھ میں کہا۔
”ہاں۔ میں نے بھی اس بارے میں سوچا ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے
کہ فلیٹ میں جدید حفاظتی نظام رات کو آن ہوتا ہے۔ اس لئے وہ
فلیٹ میں یہ درست کر سکتے ہیں۔ اور شاید لوگ میرے اور فیاض
کے تعقیل کے بارے میں کافی کچھ جانتے ہیں۔ اس لئے انہوں نے
مجب جیسے اس وقت باہر کالئے کے لئے یہ عجیب سادا ہو گھٹا۔ اور سب
سے ہمراں کی بات یہ ہے کہ میری کار رات کی وجہ سے سنان
پڑھی سڑک پر پوری رخادر سے دوڑی ہی تھی۔ جب میں نے چلت پر
ایک دھار کی آواز سنی۔ اس کے بعد مجھے ہسپتال میں بوش آیا۔
تو میرے جسم پر خراش تک نہ تھی۔ حالانکہ اس قدر تیر رخادر سے
دوڑتی ہوئی کار میں یہ ہوش ہونے کے بعد تو میرے جسم کا
ایک لکڑا بھی سالم نہ مل سکتا تھا۔ یعنک مجھے بتایا گیا ہے کہ کار میں
کے کنارے صحیح سالم کھڑی تھی۔ اور میں اس کے اندر بے ہوشی
یا تھا۔ اس ساری بات سے مرف اتنی بات سامنے آئی ہے۔
کہ جو لوگ بھی اسی چکر میں ملوث ہیں۔ مجب جھے ہلاک نہ کوئی ناچلتی
تھے۔ بلکہ ان کا مقصد صرف مجھے ایک ماہ کے لئے کام کرنے سے
روکنا تھا۔ اور واقعی وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو گئے تھے۔ کہ
انہوں نے انتہائی یہر ایک ہزار اندازیں اس پیشہ سخنور سے فاہدولا
کی فلم حاصل کر لی۔ اب یہ دوسرا بات ہے کہ دہلی نظام ایسا
تھا کہ انہیں لوگ فلم لسکی۔ — عمران نے کوئی سے نکل کر اپنی کار
کی طرف پڑھتے ہوئے کہا۔

یکن عمران صاحب بہاں سے انہوں نے فارمولہ اٹایا ہے۔ وہاں تو
آپ کا یا سیکرٹ سروس کا کوئی داخل ہی نہیں پھر انہیں آپ کو بھیو ش
کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ صحفہ نے کہا۔

یہ رخیمال ہے۔ انہوں نے رسپ کو ہفظ ماقدم کے طور پر کیا ہے۔
جس طرح اب یہ کلیں ملڑی ایٹھی جنس کے دائرہ کار سے باہر آگئی ہے اس
طرح ظاہر ہے۔ جارے نہ بے ہوش ہونے پر ہی آتا۔ اور کیمس پر نہ نہیں
فیاض کے غلکے کا تھا۔ اسے لازماً ریفر ہوتا۔ ادا انہیں یہی معلوم ہو گا۔
کس پر نہ نہیں فیاض اکثر ایسے کیسوں میں میری مدد حاصل کر لیتا ہے۔
اس نے انہوں نے فیاض اور مجھے دونوں کو لے ہوش کر دیا۔ تاک بعد میں
ہم دونوں ان کو ٹوپیں کر کے ان کے پیچے نہ جائیں۔ عمران نے

کہا اور صحفہ نے اثبات میں سہ بہادری۔

او۔ کے۔ اب تم جاؤ۔ میں فلیٹ پر جا کر باس کو روپورٹ دے دیتا
ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے کسی فارمن ایجنٹ کے ذریعے آئیں یا
میں اس مارچ ٹامور کے بارے میں ہر یہ معلومات حاصل کرے گا۔
پہکام آگے پڑھ سکے گا۔ اور یہی نہیں ہے کہ یہ لوگ اس لئے کوئی
خالی کو گئے ہوں کہ اس فارمولے کے ساتھ ہی داپس چلے گئے ہوں۔
اد جب انہیں پتے چلے گا کہ یہ لوگ ہے۔ تو یہ دیوارہ آئیں گے۔
عمران نے کہا۔ اور صحفہ سہ بہادری کا ایک طرف کھڑی اپنی کار کی طرف
بڑھ گیا۔

رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ اور آفسرز کا کافی میں سہ
سکھان کی دسیع و عریض کوئی کی تھی کی تھی۔ دیوار کے پاس جو ڈکھ اور ٹامور
دو ٹین سیاہ دنگ کے چوتھے سیاہ سوس میں بلوس دیکھ ہوئے موجود
تھے۔ ان دونوں کی پشت پر سیاہ دنگ کے تھیے تھے۔ دن کے وقت وہ
دونوں بہاں کا تفصیلی راؤ نہ لٹکا پکھے تھے۔ اس نے رات کے وقت
انہیں بہاں تک پہنچ جانے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی تھی۔ اپنی کار
انہوں نے کافی میں سے کافی فاصلے پر تجوڑ دی تھی اور ہر وہ ایک ایسے
رات تھے اور داخل ہوئے تھے جس پر بہرہ نہ تھا۔ کیونکہ یہ مصنوعی
راستہ کوئی ٹھوٹی کوئی استعمال کرتے تھے۔ جب کہ کافی کے باقاعدہ
گیرگہ پر خفاظتی پولیس کا باتا عادہ پر ہر ہے موجود تھا۔ اور دن کے وقت
بھی بیڑچینگاں کے کمی کو اندرستبلنے دیا جاتا تھا۔ کافی کے گرد تھے
آدم دیوار تھی۔ جس کے اوپر خاردار تاریخی لگی ہوئی تھیں۔ یکن شاید

خانطی پولیس کو اس تنگ سے راستے کا علم نہ تھا یا پھر انہوں نے اسے جان پوچھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔ صبح کو راہنمہ لکھا تے ہوتے انہوں نے راستے چیک کر لیا تھا اور انہوں نے دیکھا تھا کہ ادھر سے ملازم نما افراد آجاتے ہیں تھے۔ یہاں سے دیوار کا ایک حصہ ٹوٹا ہوا تھا اور لوگوں سے خارہ اور تاروں کی بارثتے بند کرنے کی کوشش کی گئی تھی تیکن یہ باڑ لیک سائینڈ پر سے ٹھاڈ گئی تھی اس طرح ایک آدمی کے گورنمنٹ کار اسٹیشن گیا تھا اور رات کو اس راستے کو استعمال کرتے ہوئے وہ دونوں کی نظر میں میں آئے بغیر سلطان کی کوشش کی عتبی دیوار تک آسانی سے پہنچ گلے ہیں کامیاب ہو گئے تھے۔ کچھ دیر تک دہان و دکب کر وہ حالات کا جائزہ لیتے رہے پھر ٹامور نے بیلیٹ سے بندھا ہوا سری کا ایک بندھل اناراجن کے ساتھ نہ ہوئے کامیاب اندماز کا آنکھیٹہ فٹ تھا۔ اس نے بنتل کھولا اور پھر سری کو ایک طرف سے کیا کہ اس نے مخصوص اندمازیں گھما کر آنکھیٹہ خاصی بندھ دیوار کی دوسروی طرف پھینک دی۔ لکھ کی آزاد شانی دی اور رسی تین گھنی ٹامور نے رسی کو مخصوص اندمازیں جھککا دیا اور پھر اسے ندر سے کھینچی۔ آنکھیٹہ دوسروی طرف دیوار کی درز دل میں صحیح اندمازیں فٹ ہو گیا تھا۔ چنانچہ دوسروے لمبے ٹامور انتہائی پیغمبیری کے لئے اندمازیں رسی کی مد سے اپنے منڈبر کی طرف چڑھنے لگا۔ چند لمحوں میں یہی دہ دیوار پر پہنچ کا تھا اور اسے بیلیٹ کر لیا تھا کہ کوئی کھاکر اس نے بچھے موجود چوڑھے کو سری سے اپنے آنے کا اشارہ کیا دوسروے لمبے ہوتے ہیں جو طرف انتہائی پیغمبیری سے اس دکی کی مدد سے دیوار پر پہنچ گئی دوسروی طرف کوئی کاپیں باعث تھا جو خاصاً میمع تھا جو دھنے تھے۔

کچھ کم اندر کی طرف پھینکا اور پھر ٹامور کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے بچھے چلا گئے لگا دی۔ لہکا سادھا کہ ہوا۔ اور جو ڈھنکہ تیزی سے ہمہنگی کی اپنی پاڑ کے پیچے دیک گئی۔ ٹامور دیوار پر لٹا ہوا جملے کے ردمیں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے بچھے چلا گئے لگا دی۔ ایک پار پھر دھا کر ہوا اور اس پار ٹامور کی جلدی سے باڑ کے پیچے دیک گیا۔ لیکن جب کا حق دیر تک کوئی ردعمل ظاہر نہ ہوا۔ تھی کوئی آدمی آیا۔ اور نہ کسی کوئی کتا۔ تو ان دونوں نے اطمینان کا اسیں لیا۔ ٹامور نے اٹھ کر رسی کو مخصوص اندمازیں جھککا دے کر کھینچی تو آنکھیٹہ پہنچ جھاؤ ہوئی میں آگے ایسا ہوا۔ مخصوص اندمازیں جھککا دے کر کھینچی تو آنکھیٹہ پہنچ جھاؤ ہوئی میں آگے ایسا ہوا۔ رسی کو حمیٹ کر مخصوص اندمازیں بندھ لیا۔ اور پھر اسے اپنی بیلیٹ کے ساتھ موجود دیک ہیں پھنسا کر دہ دونوں پاٹیں باعث کو کا اس سکر تے ہوئے اصل عمارت کی طرف بڑھ گئے۔ عینی طرف پاٹی پھٹت سک کھلتے ہوئے دکھانی دے رہے تھے۔ چنانچہ دہ دونوں ایک پاٹی پکڑ کر انتہائی انتہائی اندمازیں اور ڈھنکہ چڑھنے پڑ گئے۔ اور پسند ٹھوکنے بعد وہ چھٹت پر پہنچ چکر گئے۔ چھٹت نے لکنادر دل میں اختیاط سے پڑھتے ہوئے وہ سیڑھیوں کے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ عمارت ایک منزلہ تھی۔ سیڑھیوں پر اختیاط سے اترے ہوئے وہ اندر دنی میں ٹنگ اپنے پہنچ گئے۔ انہوں نے صبع چکک کر لیا تھا کہ کوئی کے سامنے دو میں پہنچ گئے۔ انہوں نے صبع چکک کر لیا تھا کہ کوئی کے سامنے کے درج باقاعدہ پولیس کے مسلح سچائی چوڑیں گھنٹے پہرہ پورتے ہیں اس نے دہ بہر کام انتہائی اختیاط سے کو رہتے تھے۔ ٹامور نے ٹنگ دو میں پہنچ ہی جو ڈھنکہ کو اشارہ کیا اور جو ڈھنکہ نے اپنی پشت بردارے ہوئے سیاہ دنگ کے قیمت سے ایک جدید انداز کا ایک فولادگ کیس

ماں کا تکالا اور اسے چھپے پوچھنا شروع کر دیا۔ ثم امور نے بھی اینٹ پت پر لدے ہوئے تھے میں سے دیسا ہی گیں ماں کا تکال کو چھپے پوچھنا لیا تھا۔ اس کے بعد وہ دلوں مٹنگ ردم کے پر دنی دروازے کی رف بڑھ۔ اور شیش کا بنایا ہوا دروازہ آہستہ سے کھول کر انہوں نے بیرد نی براہمی میں جھانکا تو انہوں نے سامنے پھاٹک کے اندر دنی طرف دوپلیس کے سپاہیوں کو دیاں بائیں کر سیوں پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ دلوں کی گینیں ان کی گودوں میں رکھی ہوئی تھیں اور وہ دلوں دیوار سے پشت تکار کر خلے لیئے میں صرف بستے۔ ثم امور باہر براہمی میں آگما اور اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا چھپی نالی والا پستول انکالا۔ اور اس کا رنگ ایک سپاہی کی کرسی کی طرف کر کے اس نے ٹریگ بادا۔ بلکی سی کھٹ کی آواز کے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا کیپسوں اڑتا ہوا سپاہی کی کرسی کے ایک پاسے سے مکلنی اور ایک لمحہ کے لئے وہ سپاہی سفیدنگ کے دھویں میں غائب ہو گیا۔ اسی لمحے درہ رافائل اس نے دوسرا سپاہی کی طرف کیا اور پلک بچکنے میں دوسرا سپاہی بھی سفید نگ کے دھویں میں چھپ گیا۔ پنچ لوگوں بعد دھوائی غائب ہو گیا جب کہ دلوں سپاہی اُسی طرح ساکت بیٹھے ہوئے انفرانے نگ گئے تھے۔ ثم امور اور بڑوں نے طڑپے اور پھر دیے قندوں چلتے ہوئے دکھنی کے اندر دنی حصوں میں گھومنٹگ۔ کمر دل کے دروازے بھڑے ہوئے تھے۔ لیکن اندر سے بند تھے۔ ایک گھر سے میں انہیں ایک آدمی بیٹھ پڑیا جانظر آیا۔ اس کے ساتھ میز پر فون اور فناٹوں کا ڈنگناک جوا تھا۔ ثم امور نے ایک فائر اندر کیا اور یہ دروازہ کھلا چھوڑ کر دھویرے

کھوئی کا جائزہ لیئے میں صرف ہو گیا۔ جو ڈکھ اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ بیکن پوری کوٹھی میں سوائے اس سوئے ہوئے آدمی کے اور کوئی تکڑا ۲ باتا۔ ایک سایہ ڈپ بنے ہوئے ان کو ارادت مولی کی طرف بڑھ گئے جہاں لیفٹ کوٹھی کے ملازم رہتے تھے۔ یہ تن دو دکھوں کے کار بڑھتے۔ اور جہاں عویشیں پچے اور مرد جو جو دھتے۔ لیکن ہر کھرے میں ایک ایک فائر کرنے کے بعد ان دلوں نے گیس ماں کا آزادی۔ اب ان دلوں کی چہروں پر الہمنان کے آثار تھے۔ سو کوکاب کوٹھی میں موجود ہر چھر پار پانچ دھنڈوں کے لئے بے ہوش ہو چکا تھا۔

یہ اندر موجود آدمی ہی تر سلطان ہوں گے۔ سیکرٹری دزارت خارج۔ آہ، اب اس سے اندر ٹوپیں۔ ثم امور نے کہا اور تیر تقدم اٹھتا۔ اسی گھرے کی طرف بڑھ گیا جہاں وہ آدمی کو یا ہوا تھا۔ گھرے کا دروازہ چونکہ کھلا گوا تھا۔ اس لئے گیس کے اثرات اندر بیاتی شد ہے تھے۔ سیڈپر سوئے ہوئے آدمی کا چہرہ بار بار عرب اور باقاعدہ تھا۔ سر کے بالوں میں سفیدی زیادہ تھی۔ ثم امور نے جعلی اور پھر بیٹھے میں اسی نے ایک شیش تکال کا اس کا ڈھنکی کھول داد دیشی کو سوئے ہوئے آدمی کی ناک سے چند لوگوں تک لگا کر اس نے شیشی بند کر کے دا پس تھیں ڈالی۔

”نقاب لگاؤ۔“ ثم امور نے مرمکو چڑھا کر سے کہا۔

”تو کیا اسے زندہ چھوڑ دو گے۔“ جو ڈکھ نے جیت بھرے ہے جیسی کہا۔

”ماں، یہ بہت بڑا سر کاری افسوس ہے۔ اس کی ہوت کی صورت میں حکومت کی پوری میثمنی حکمت میں آجائے گر۔ اور ہم نے صرف اسی

سے ہے اور صرف تمہیں اس بات کا علم ہے کہ پاکیشی سیکرٹ سروس کا ہمیہ کوارٹر کہاں ہے۔ اور اس کے نہر ان کوں کوں سے ہیں۔ اور اس کا چیف کوں ہے۔ اس لئے ہمیں ان سب کے بارے میں تفصیلات بتاؤ تو ہم خاموشی سے واپس پلے جائیں گے ورنہ....." ٹامور نے سخت پھریں کہا۔

"پہلے تم بتا کہ تم ہو کون۔ تم پول تو مقامی نیاں رہے ہو۔ اور الجی بھی مقامی ہے۔ لیکن اس کے باوجود، تمہارے پیچے میں غیر ملکی پن موجود ہے۔" مرسلاطان نے ہوش پڑتے ہوئے کہا۔

"تم صرف میرے سوالوں کا جواب دو۔ اور سنو۔ تمہارے تکاری عہدے اور تمہاری عمر کی وجہ سے تم تمہارے ساتھ نرم سلوک کو رہے ہیں۔ ورنہ....." ٹامور نے اور زیادہ کرخت پھریں کہا۔

"جس کسی نے بھی بتایا ہے کہ میں یہ سب کچھ جانتا ہوں اُس نے غلط بتایا ہے۔ البتہ سیکرٹ سروس کے چیف کے خصوصی نمائندے کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ سنڈل انشلی میں یورو کے ڈائریکٹر بڑی سر رحمان کا لوگا علی عمر ان ہے۔" مرسلاطان نے کہا۔

"عمران کے متعلق کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اُسے اچھی طرح جانتے ہیں۔ اور ہمیں یہی حلوم ہے کہ وہ ہسپتال میں طولی عرصہ کے لئے بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ تم سیکرٹ سروس کے ہمیہ کوارٹر کے متعلق بتاؤ۔" ٹامور نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ تو یہ تم لوگ ہو۔ جنہوں نے عمران اور پرشنڈر نے خاص کروئے ہوش کیا تھا۔" مرسلاطان نے پوچھتے ہوئے کہا۔

سے معلومات ہی حاصل کر فی ہیں۔" ٹامور نے کہا اور جیب سے ایک نقاب نکال کر اس نے پھرے پر پٹھالیا۔ جو ڈھنہ بھی نقاب پر ہے۔ اس نقاب میں صرف آنکھیں تاک اور منہ کی جگہ کھلی ہوئی ہیں۔ ٹامور اور جو ڈھنہ نے نقاب لگانے کے بعد جیبوں سے ریا اور کمال نے۔ اسی لمحے میں جسم میں حرکت سی پیدا ہوئی۔ اور چند لوگوں بعد اس کی آنکھیں ایک چھکے سے کھلی گئیں۔ "مرسلاطان"۔ ٹامور نے مقامی بھی میں کہا۔ لیکن اس کا الجہ بے حد تردید تھا۔

"ادہ۔ کون ہوتا ہوگ۔ اور یہاں میرے بیٹہ رام میں۔" اس آدمی نے انہماں ہیرت پھرے پیچے میں کہا اور تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے پھرے پر مشدید ہیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"ماں۔ تمہاری کوئی میں موجودہ آدمی بے ہوش ہو چکا ہے۔ اس لئے پنجھن چلانے یا کوئی الارم بجائے کا کوئی خاتمہ تمہیں نہ پہنچے گا۔ اور سنو۔ ہم نے صرف تم سے چند معلومات حاصل کرنی ہیں۔ اگر تم تعاوین کر دے گے تو اپنی بڑی بھی سکا لوگے اور جان بھی۔ ورنہ دوسری صورت میں تم سمجھ سکتے ہو کہ تمہارا کیا حصہ ہو سکتا ہے۔" ٹامور نے اسی طرح انہماں سردو بیچیں بات کر کے ہوئے کہا۔

"معلومات۔ کیسی معلومات۔" مرسلاطان نے ہوش چلتے ہوئے کہ تاثرات بتا رہے ہے تھے کہ وہ اب ذہنی طور پر بنسپل چکے ہیں۔ "سنو۔ ہمیں حعلوم ہے کہ تمہارا اعلیٰ پاکیشی سیکرٹ سروس

کیا۔ اور کسی دو دلکشاں نگایا تو ایک لفڑی بعدہ ہوش میں آگیا گا
تمہیں یقین: آرہا ہو تو تم بے شک فون پر بات کرو۔ — سر سلطان
نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس کا خیال رکھنا۔ اگر یہ کوئی غلط حرکت کراچی پر شک گوئی
سے اڑا دینا۔ میں فون پر بات کرتا ہوں۔ اگر واقعی یہ شخص عمران ہوش
میں آچکھے تو پھر واقعی یہ اس صدمی کی سب سے حرمت ایک جنگ جھرے ہے۔
ٹامور نے بغیر نام نئے ساتھ کھڑی جوڑتھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

یہ بکو اسی کردار ہے۔ یہ شاید وقت حاصل کرنے کے لئے ایسی
بے حد پاباتیں کر رہا ہے۔ رات کے اس وقت کوئی بھی فون اشہد
کر سکا۔ اور شایدی بھی کوئی الارام ہو۔ اس نے تم اس کی باتیں چھوڑو
ادوبو کچھ پوچھتا ہے اس سے پوچھو۔ — جوڑتھ منہ بنائے ہوئے
کہا۔

یہی سچ کہہ رہا ہوں محترم۔ اور مجھے غلط بیانی کی مزدودت ہی کی
رہے۔ اتنا تو جیسی بھی سمجھتا ہوں کہ اگر تم دو فون تمام خاطری اقدامات
کے باوجود دلہماں ہیرے بیڑ ردم تک پہنچ سکتے ہو تو تم مجھ پر تشدیدی
کر سکتے ہو۔ اور یہی تم دو فون کا مقابلہ بھی نہیں کر سکتا۔ اس نے
مجھے کیا مزدودت ہے کہ میں مجھوٹ بول کر اپنے آپ کو خواہ مخواہ ہمہ کے
تشدد کا شکار بنا دوں۔ — سر سلطان نے بولے گھبیر لجھے ہیں
کہا۔

”اچھا۔ تم بتا دو کہ جیہی کو اور کہاں ہے۔ اور سنو۔ مجھے معلوم
ہے کہ تمہیں اس کا علم ہے اسے انتکار کرنے کی مزدودت نہیں۔“

”تمہاری وجہ مرضی آئے وہ ہو سچتے رہو۔ لیکن آخنی باکہہ رہا ہوں۔
کہیں جو پہنچ رہا ہوں وہ بتا دو۔ — ٹامور نے سخت ہلکے میں کہا۔
”بھلی بات تو تمہیں بتا دوں کہ عمران اور دنیا ض دنوں ہوش میں
آچکے ہیں۔ — سر سلطان نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔
”سوال یہ پیدا نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب ہے کہ تم میں پچھو دیتے کہ
کوئی شخص کر رہے ہو۔ — ٹامور نے کہا۔

”پس درست کہہ رہا ہوں اگر تمہیں یقین نہ آئے تو تم بیک یہاں سے
ہمپتال فون کر کے پوچھو۔ یا جا ہو تو عمران کے فیٹ پر فون کر کے اس سے
خود بات کر لو اور دسری بات یہ کہ میں واقعی سیکرٹ سروس کے باشے
میں کچھ نہیں جانتا۔ سیکرٹ سروس کے چھیت نے اپنے آپ کو اپنی سروس کو
اور اپنے میٹ کوارٹر کو اس طرح خفیہ رکھا ہوا ہے کہ میں تویں ملک کا کامدہ کی
اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ لیں صرف یہی عمران ہے جو چیز کا نامناہ
خصوصی ہے۔ اور اس سے سب بات چیت ہوتی ہے۔ — سر سلطان
نے کہا۔ اور ٹامور نے داخن طور پر محسوس کر لیا کہ سر سلطان جو کچھ کہہ
رہے ہیں وہ درست ہے۔

”کیا تم واقعی سچ کہہ رہے ہو کہ عمران ہوش میں آچکا ہے۔“
ٹامور نے حرمت بھرے لیجھ میں کہا۔
”ہا۔ ڈاکٹروں نے جی کی غیر ملکی ڈاکٹروں نے بھی اس کے فری طور پر
ہوش میں آنے سے مایوسی کا اظہار کر دیا تھا۔ اور غیر ملکی ڈاکٹروں نے
بنایا تھا کہ اس کے ذمہ پر کسی جدید توبیں یونیکس کے اثرات ہیں۔ لیکن
مران کا ایک شاگرد ہے۔ اس نے بنائے کہاں سے اس کا توڑلاش

ٹامور نے کہا۔

"مجھے نہیں معلوم ہے کہ میں جانشناختی میں نے بتا دیا۔" — سرسلطان نے جواب دیا لیکن دوسرے لمحے کمرہ ایک زوردار پھرٹ کی آواز سے گونج آئتا۔ اور سرسلطان کا ہستے ہوئے بستر پر بچا گئے۔ ٹامور نے اچانک پوری وقت سے پھرٹ مارا۔

"نازش۔ تم ہم ابھی سمجھتے ہو۔ بولا کہاں ہے ہمیڈ کوارٹر۔" ٹامور نے غصے سے پچھتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے سرسلطان کو گردان سے کردا اور ایک زوردار پھرٹ سے گھسٹ کر پیچے قالین پر پھٹکنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے ریواں کارہاں جاک ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی سرسلطان کے حلی سے پچھل کل کی۔ انہوں نے پھرٹ کھا کر گرتے ہوئے شاید سرہانے کے پیچے رکھا ہوا ریواں کارہاں میا تھا۔ لیکن جوڑ دکھنے ان کے ہاتھ پر فانک کر کے ریواں اور انہی کی گرفت سے مکال دیا تھا۔

"ہونہر۔ تو تم ریواں کارہاں دہے سمجھ۔" — ٹامور نے غصے سے پچھتے ہوئے کہا۔ اور پوری وقت سے اچھل کر اس نے قالین پر گر کر اٹھنے کی کوشش کر رہتے ہوئے سرسلطان کی پسلیوں پر زوردار ضرب لگائی۔ اور سرسلطان کے حلی سے نہ صرف پچھل کل کی۔ بلکہ وہ ضرب کھا کر پانی سے نکلی ہوئی پھرٹ کی طرح زمین پر توتپنے لگے۔ "بتا د۔ بتا د۔ بولا۔ کہاں ہے ہمیڈ کوارٹر۔" — ٹامور پر ہی سے دھشت کا دارہ سا پڑ گیا۔ اور پھر اس کی ٹانگیں مشین کی طرح حرکت میں آگئیں۔ اور سرسلطان کی چخوں سے کمرہ گونج آئتا۔

"بتا د۔ بولا۔ ورنہ ایک ایک بڑی توڑو دی گا۔" — ٹامور نے اُسی طرح پچھتے ہوئے کہا۔ لیکن اب سرسلطان ساکت ہو چکے تھے۔

"کوئی کرنا چلے گا۔" — ٹامور نے ان کے بے ہوش ہوتے ہی ایک باز پھر سرسلطان کے کوئے پوزردار اضرب لگاتے ہوئے کہا لیکن سرسلطان اُسی طرح ساکت پڑے ہوئے سمجھ۔ ٹامور نے جھک کر سرسلطان کا شایا اور بستر پر پیٹھ دیا۔ اور اس کے بعد اس نے پہ دو پیے سرسلطان کے چہرے پر پوچھٹمارنے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں بعد سرسلطان کراہتے ہوئے ہوش میں آگئے۔

"بولا بولا۔ کہاں ہے ہمیڈ کوارٹر۔ بولا۔ ورنہ ایک ایک بڑی توڑو دی گا۔" — ٹامور نے پیچھے پیٹھ کر رہتے ہوئے کہا۔

"بب۔ بب۔ بتا تاہمی۔ رک جاؤ۔ بتا تاہمی۔" — سرسلطان نے کراہتے ہوئے پہلے بھیں کہا۔

"بولا۔" — ٹامور نے ایک اور زوردار پھرٹ سید کرتے ہوئے کہا۔ سرسلطان کی ناک اور منہ سخن خون کی دھاریں کی بہہ نکلیں۔

"سیکرٹ سردار کا چیڈ کو ارمون، دانش منزل بکھاتا تھا اور اصف دد ڈپر سے قلعہ نما عمارت ہے۔ بسی میں اتنا ہی جانا تھا میں۔ اس سے زیادہ نہیں جانا تھا۔" — سرسلطان نے ڈوبتے ہوئے پہلے بھیں کہا اور اس کے ساتھ ہی دبارہ بے ہوش ہو گئے۔

"جوڑ بنا تھا روم سے پانی لے آؤ۔ اب اگر اس پر مزید شدہ کیا تو یہ مر جائے گا۔ اور ابھی ہم نے اس سے اس فارموں کے بارے میں بھی پوچھنا ہے کیا وہ سیکرٹ سردار کی کوئی

میں دے دیا گیا سے یا نہیں۔ — شامور نے جو ڈکھ سے کہا اور جو ڈکھ
سر بلا تی ہوئی کونے میں نظر آنے والے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔
پندرخون بعد وہ ایک جگ میں پانی بھرے والیس آنے اور اس نے
مر سلطان کے بھڑے پہنچ کر ان کے منہ میں پانی پیش کا ناشروع کر دیا۔
تھوڑی دیر بعد مر سلطان دوبارہ ہوش میں آگئے۔

”سنو۔ اب یہ بتا دو کہ پیر تیرانگی کا فارمولہ پیش شور سے
کب سیکرٹ سروس کی سکویل میں دیا گیا ہے۔ سفوت نے دیکھ ہی
لیا ہے۔ کہ جو کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں وہ بہر حال معلوم کہہ ہی لیتے
ہیں۔ اس لئے مزید اشہد کو دعوت نہ دو اور خود ہی بتا دو۔ بس یہ
آخری سوال ہے۔ اس کے بعد ہم والیس پلے جائیں گے۔“

شامور نے ریا اور کار رخ مر سلطان کی پیشانی کی طرف کرتے ہوئے
کھلتے ہیں کہا۔

”ماں۔ وہ سیکرٹ سروس کی تحویل میں دے دیا گیا ہے۔ آج
ہی دیا گیا ہے۔— مر سلطان نے ڈوبتے ہوئے سے ہیچ میں
کہا۔ وہ اس وقت تقریباً یہم غشی کی حالت میں لگ رہے تھے۔
”اب یہ فارمولہ اسی دالش منزل میں ہو گا۔ وہاں کیسے انتظامات
ہیں۔— شامور نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔ یہ تصحیحی دہماں نہیں گیا۔ میرا تعلق مرف عمران کے
ساقطہ رہتا ہے۔ مجھے اور کچھ معلوم نہیں۔— مر سلطان نے اسی ہی
میں کہا اور اس کے ساتھ ہی شاید تکلیف کی شدت سے دوبارہ ہوش
ہو گئے۔

”آج جو ڈکھ اب بھل چلیں۔ جو کچھ معلوم کرنا چاہتے تھے وہ پڑتے
چل گیا۔— شامور نے پیچھے بٹتے ہوئے جو ڈکھ سے مخاطب ہو
کر کہا۔

”میرا خال ہے شامور ہمیں فردی طور پر اس دالش منزل پر بڑی
کو دینا چاہتے ہے۔ ورنہ یہ ہوش میں آتے ہی دہماں اطلاع کر دے
گا۔— جو ڈکھ نے منزل پر بڑھا ہوا نقاب اتنا رہے ہوئے کہا۔
”نہیں۔ وہ کسی افسر کی کوئی نہیں ہے۔ سیکرٹ سروس کا
ہیڈ کوارٹر ہے۔ البتہ ہم والیس جاتے ہوئے اس کا جائزہ لے
لیں گے۔— شامور نے بھی نقاب اتنا کہ جیں میں رکھا اور پھر
وہ دونوں تیزی سے سیرہ فی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

عمران نے ریسیور اٹھاتے ہی سخت پیچے میں کہا۔

"عمران صاحب۔ میں ڈاکٹر صدیقی بول رہا ہوں۔ عمر سلطان شدید زخمی ہو کر ہسپتال پہنچے ہیں۔ انہیں ابھی ہوش آیا ہے۔ تو انہوں نے فوری طور پر آپ کو بلا نے کا کہا ہے۔" دسری طرف سے ڈاکٹر صدیقی کی آواز سنائی دی۔

"مر سلطان زخمی۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟" — عمران نے حیرت بھرے پیچے میں کہا۔

"جی ہاں۔ رات کو ان کی کوئی ٹیکسی کسی نے داخل ہو کر ان پر غیر انسانی تشدد کیا ہے۔ اور وہ بے ہوش ہو گئے۔ ہوشیں میں آنے کے بعد انہوں نے مجھے میری رہائش گاہ پر فون کیا۔ تو میں فوری ایمبولینس سے کوئاں کی کوئی پرہنچا۔ دنیاں پولیس سمیت سب بے ہوش پڑے تھے۔ مر سلطان کو تو میں نے کوئی ہسپتال آ کیا اور باقی لوگوں کے لئے میں نے ہرzel ہسپتال کے انخراچ کو فون کر دیا۔ مر سلطان کی حالت بے حد تراپ تھی۔ اس نے مسلسل مصروف رہنہ پڑا۔ اب جا کر دہاد۔ کے ہوئے ہیں تو میں نے آپ کو فون کیا ہے۔ کیونکہ انہوں نے ہوش میں آتے ہی سب سے پہلے آپ کو بلتنے کا کہا تھا میکن اس وقت وہ یہم غشی کی حالت میں تھے۔ اور ان کی حالت خطرے میں تھی۔ اس لئے میں آپ کو بلانے کی بجائے ان کی ٹریمنٹ میں مصروف رہا۔ اب خدا کا شکر ہے کہ ان کی حالت بھی خطرے سے باہر ہو چکی ہے اور وہ پوری طرح ہوش میں بھی ہیں۔ ناشستہ آپ بے شک ہیاں آ کر منٹ بعد نہیں بول سکتیں۔ تاکہ میں الہیناں سے ناشستہ کروں۔"

عمران ناشتے میں مصروف تھا کہ پاسی رکھے ہوئے ٹیکنی ٹکنی فون کی گھنٹی بُجھ اٹھی۔

"یہ صبح صبح آخر لوگوں کو فون کرنے کا کیا شوق ہو جاتا ہے۔" انشد نہ رسول۔ بس ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے سیمان۔ سیمان۔ — عمران نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور سیمان کو زور زور سے آوازیں دیتی شروع کر دیں۔

آپ خود سن لیجئے۔ میں ناشتے میں مصروف ہوں۔ اور بزرگ بہتہ ہیں ناشتے کے دوران صرف ناشستہ ہی کو ناچاہتی ہے۔" سیمان کی آواز سنائی دی۔ گھنٹی مسلسل بُجھتی تھی۔ اس نے عمران نے ہاتھ بڑھا کر دیسیور اٹھایا۔

"آپ جو صاحب یا صاحبہ بولنا چاہتی ہیں۔ کیا آپ دس پندرہ منٹ بعد نہیں بول سکتیں۔ تاکہ میں الہیناں سے ناشستہ کروں۔"

کر لیئے کیونکہ سلطان کی بھینٹ میں مسلیم صدیقی نہیں کیا۔ دوسری طرف سے وجہ سے جس نے بھی ناشتہ نہیں کیا۔ ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

ادہ۔ میں ابھی آرہا ہوں۔ آپ کا ناشتہ میرے ذمہ رہا۔ عمران نے کہا اور ریسورٹ کو وہ تیزی سے اٹھا اور ڈریسٹنگ روڈ کی طرف بھاگ پڑا۔ بیاس تبدیل کو کے دہ باہر کھلا تو کمر سے میں سیمان موجود تھا۔

”خیرت ہے صاحب۔ آپ نے ناشتہ ادھورا چھوڑ دیا ہے۔ سیمان کے پھیلیں جنیدگی تھی۔“ سلطان میں شدید خمی پڑے ہیں۔ عمران نے کہا اور تیزی سے دوڑا کی طرف بڑھ گیا۔

”یا افسوس خیر یہ ہسپتال کے چکر زیادہ ہی بلکہ لگ گئے ہیں۔“ سیمان نے پڑا تھے ہوئے کہا۔ میکی عمران تیزی سے بھاگتا ہوا فلیٹ سے نکلا۔ اور تھوڑی دیر بعد اس کی کار تیز رفتاری سے پیشل مردم سز ہسپتال کی طرف اڑی چلی جا ہی تھی۔ اس کے ذہن میں کھلبی سی نمی ہوتی تھی۔ اسے سمجھنا آہی تھی کہ آخر مر سلطان پر کس نے نشند دیکا ہوا اور کیوں۔ ہسپتال پہنچ کر اس نے کار رکی اور پھر قریباً دوڑتا ہوا دہ ڈاکٹر صدیقی کے دفتر کی طرف بڑھ گیا۔

”آیتے عمران صاحب۔ میں آپ کا ہی انتظار کرو رہا تھا۔“ عمران کے دفتر میں داخل ہوتے ہی ڈاکٹر صدیقی نے اٹھ کر کھڑے

ہوتے ہوئے پوچھا۔

”سر سلطان کو کیا ہوابستے۔ بھی پہلے تفصیل سے بتائے۔“ عمران نے انتہائی جنیدہ بیٹھے ہیں کہا۔

”سر سلطان پر نشند دیکا گیا ہے۔ ان کی پیلسیوں پر زور دار ضربیں لگائی گئی ہیں۔ جس کی وجہ سے دو تین پیلسیاں بھی کریک ہو گئیں۔ ان کے پیشے پر بھی ضربیں لگائی گئیں اور جسم کے دمہ سے ہوں پہنچی۔ پھر سے پر زور دار تھیقرہ مار سے گئے۔ بہر حال ان کی ہمت تھی کہ انہوں نے ہوش میں آنکر بھجے فن کر دا۔ وہ اگر زیادہ دری تو جاتی تو شاید ان کا بچ جانا مخالف ہو جاتا۔“ ڈاکٹر صدیقی نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہا اور ان نے ایک طویل سانس لیا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ جا کر ناشتہ کوئی۔ آپ کی حالت بتا دیں ہے کہ آپ نے واقعی مسل کام کیا ہے۔ میں خود مل لیتا ہوں۔“ سلطان سے کس تحریرے میں میں ہیں۔“ عمران نے کہا۔ پیشل روڈ میں۔ دیے ایسی کوئی بات نہیں۔ میں آپ کو دہاں چھوڑ دیتا ہوں۔ اور اگر آپ نے ناشتہ کرنا ہو تو میں گھر سے ناشتہ منکو لیتا ہوں۔“ ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

”ارسے نہیں۔ ناشتہ تو میں نے کو لیا ہے۔ میں چائے پینی وہ گئی تھی۔ وہ آپ کی طرف ادھار دی۔ پھر کبھی سمجھی۔“ عمران نے کہا اور دفتر سے باہر آگیا۔ ہوٹل دیوار بعد وہ سر سلطان کے گھر سے میں داخل ہوا تو سر سلطان بیٹھ پر لیٹھے ہوئے تھے۔ ان

”ایک مرد اور ایک عورت تھی۔ میں بات کو کام کر کے تقریباً ایک بجے سویا تھا کہ ان میں سے ایک کی آزاد سن کو میری اگلے کھلگی۔ ان دونوں نے سیاہ دنگ کے چوت بیاس پہنچ جوئے تھے۔ میرے کمرے کی ٹوپی تھی جل ہتھی۔ ان دونوں نے چہ دل پر نقاہ باندھ رکھ لئے تھے۔ میکن چوت بیاس کی وجہ سے انہیں دیکھتے ہی پتہ چل گیا کہ ان میں سے ایک مرد ہے۔ اور ایک عورت۔ وہ مرد بات کر رہا تھا۔ گواس نے مقامی زبان اور پنجابی میں بات کی تھی۔ میکن میں پہچان گیا کہ وہ بہ حال تھامی نہیں ہے بلکہ غیر ملکی ہے۔ اس نے میرا نام لئے کہ مجھے آزاد دیتھی۔ وہ مجھ سے سیکھ مردم کے بارے میں تفصیلات طلب کر رہے تھے۔— سرسلطان نے کہنا شروع کر دیا اور پھر انہوں نے آخری بار بے ہوش ہونے تک پوری تفصیل آئندہ آجستہ سنائی۔ عمران خاموش بیٹھا سنوارا۔

”تو آپ نے انہیں داشن منزل کے متصل بھی بتادیا اور اس نامولے کے متعلق بھی۔— عمران نے کہا۔

”میرے ذہن میں یا باسیں موجود ہیں۔ کہ میں نے شایدِ غشی کے عالم میں وہ سب کچھ بتایا ہے۔ اور ایک بات جوں خاص طور پر تھیں بتائیا ہے۔ وہی ہے کہ ان میں سے مرد کا نام ثابت مورداً در عورت کا وہ کوئی تھا۔ لیکن یہی حصی طور پر نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ شاید یہ نام ان کی بالتوں کے درمیان اس وقت میرے ذہن میں موجود رہے۔ جب میں آخری بار بے ہوش ہو رہا تھاں ذہن میں بہ حال یہ نام موجود ہیں۔— سرسلطان نے کہا۔

”آپ نے دست سنائے۔ اور اب ساری بات واضح ہو گئی ہے۔

کے سروپی پینڈھی جوئی تھی اور جنم پر کبل تھا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔ گلگوز البتہ انہیں دیا جا رہا تھا اور ایک دن اسراور دن نرسیں لیتی دہانی جو جو دیکھیں کمال ہے۔ واقعی مہنگائی اتنی بڑھ گئی ہے کہ اب سلطانوں کے تاج پر پڑے کی پیٹ میک آپنے میں وہ میرے، جواہرات، سونا سب غائب۔ عمران نے تقریب جا کر مکرتاتے ہوئے کہا۔ اور سرسلطان کی آنکھیں عن کی آزاد سن کر چل گئیں۔ ان کے چہرے پر مسکراہت ابر ہے۔

مشکر کر کر دم رنچ گیا ہے۔ اس نے پتہ چلتے کاہی اسی تاج باندھنے کی جگہ تو مل گئی ہے۔— سرسلطان نے مکرتاتے ہوئے کہا۔ «اکثر صدیقی اس دوران کمرے میں موجود داکٹر اور نسوں کو اشارے سے بلاکر بارہ جل گئے تھے۔ اور دروازہ بند ہو گیا تھا۔

”اگر آپ کا مطلب آرام کرنائی تھا تو آپ مجھے حکم کر ستے۔ میں کسی پہاڑی علاقتے کے پر فنا مقام میں کوئی کوئی آپ کو کراہی سے دیتا۔ اب اتنا گیا گزدار بھی میں نہیں کہ ایک دن ماہ کا کراہی ای ادا نہ کر سکتا۔ آپ نے خواہ مخواہ آرام کرنے کے لئے ہمپیمان کا انتخاب کر لیا۔— عمران نے کوئی تھیث کر سرسلطان کے قریب بیٹھ گئے ہوئے کہا۔ اور سرسلطان آئندہ سے ہنس پڑے۔

”ان لوگوں نے تو پوری کوشش کی تھی کہ میں مستقل آرام پر چلا جاؤں لیکن خدا کو شاید ابھی میری زندگی منظور نہیں۔— سرسلطان نے ہوش چھاٹے ہوئے کہا۔

”کوئی بوجگ اور کیوں انہوں نے ایسا کیا ہے۔ آپ مجھے تفصیل بتائیں۔— عمران نے بھی سمجھا ہوئے ہوئے کہا۔

”گران بیٹھے ہیں تم ممند ہوں۔ کہیں نے انہیں داشن منزل کے متعلق بتا دیا ہے۔ یکن لیقین کرو۔ یہیں نے یہ بات صرف فرم بے ہوشی کے عالمیں بتا دی ہے۔ پھر بھی میر اختر محجھے طامتہ کر دیا ہے۔“
مر سلطان نے انہیں تماamt بھرے ہجھے میں کہا۔ اور عمران نہیں پڑا۔
”ارے۔ آپ نے یہ بتا کر تو یہی مشکل حل کر دی ہے۔ اس کے لئے تو مجھے آپ کا منکور ہونا چاہیتے۔ آپ ایسی بات کر دیے ہیں۔“
مران نے مکراتے ہوئے کہا۔
”نہیں۔ تم صرف مجھے تعلیم دینے کے لئے یہ بات کرو دیے ہو۔ بہ طال بتی خخت تم ممند ہوں۔ اللہ مجھے معاف کرے۔“
مر سلطان نے کہا۔

”مر سلطان۔ آپ نے داشن منزل کے متعلق بتا کر انہیں ایک شادگان میے دیا ہے۔ اب قلاہر ہے اپنے ہنوں نے فارمولہ حاصل کرنے کے لئے داشن منزل پر دیکھ کر تاہے۔ اس طرح ہمیں انہیں ٹیک پ کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔ ورنہ ہمیں ان کو کچھ دنے میں وقت ہوتی۔ اب محابر انکل سیدھا ہو گیا ہے۔ اس سے تو یہیں کہہ دیتا تھا کہ مجھے تو آپ کا منکور ہونا چاہیتے۔“
عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ اگر یہ بات ہے تو پھر میرے دل پر یو جھ ہٹ گیا ہے۔
خدا یا تراشکر ہے دوست ضمیر کی برغلش مجھے نہیں مار دا تی۔“
مر سلطان نے اطمینان پھر ایک طولی سانی لیتے ہوئے کہا۔
”ابھی سک ہسپتال میں مجھے کوئی ترکاری افسوس نظر نہیں آیا۔
مران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

مجھے اور فیاض کو بے ہوش کرنے والا بھی بھی آدمی ٹاہمور ہے۔ اور پیشہ سلیل سے فارمولہ اڈانے کی بھی کوشش اسی نے کی تھی۔ یکن پھر شاید انہیں معلوم ہو گیا کہ فارمولہ نقلی ہے۔ اور لیقیناً انہیں یہی معلوم ہو گیا ہے کہ اب یہیں اور فارمولہ اسکرٹ سروس کی تحریکیں ہیں۔ اس نے انہوں نے آپ پر تشدیک کر کے اسی بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی۔
بہ جال تکریں گیا۔ عمران نے انہیں آپ کو لگنے والی ہر مزرب کا پورا پورا حساب دیتا ہے گا۔“
”یکن یہیں کوئی کام انجام نہیں جانتے ہو۔“
مر سلطان نے ایک طویل سانی لیتے ہوئے کہا۔

”اس ٹاہمور کا پورا نام جارج ٹاہمور ہے۔ اور اس کا متعلق آہینیا سے ہے۔ دوسری اسی کی ساتھی عورت۔ یہ عورت ایک مشہور صحافی کے رہب ہیں لیبارٹی اسچارج ڈاکٹر جس سے واردات سے ایک دو زیپلے ملی تھی۔ یہیں نے ان کی دیا شنس گاہ ٹویں کوئی تھی۔ یکن دو پیٹلے ہی اُسے چھوڑا چکے تھے۔ یہی بھاجا تھا کہ شاید وہ فلم کے ساتھ واپس چلے گئے ہوں گے اور بعدیں واپس آئیں گے۔ یکن آپ کے ساتھ ہونے والی واردات سے پتہ چل گیا ہے۔ کہ وہ ابھی یہیں ہیں۔ اب میں انہیں تلاش کر دوں گا۔ آپ ذرا اس ٹاہمور کے قدما قائمت کی تفصیل مجھ تباہیں۔“
عمران نے انہیں کہا تو مر سلطان نے اُسے ٹاہمور کے قدما قائمت کی تفصیل بتا دی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ آرام کمیں۔ میں جلد ہی آپ کو ٹوٹھری سناؤں گا۔“
مران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

ادرنے ہی آپ کے بچے یہاں نظر آئے ہیں۔ دردناک بیٹے افسر کا
ہسپتال پہنچ جانے کے بعد تو یہاں ہر طرف سرکاری ہسپتال نظر آئی ہوئی۔
عمران نے شاید موضوع پر نہ کہے لئے بات کمرتے ہوئے کہا۔
”ابھی بھک کسی کو اطلاع نہیں ہے۔ میں نے سب سے پہلے تھیں
اس لئے بلوایا تھا۔ تاکہ یہ ساری معلومات تم تھک پہنچا دوں۔ اور دیے
بھی یہ خوبصوری ہسپتال ہے۔ یہاں تو کوئی دیسے بھی نہیں آسکتا اور پہنچے
گاؤں گئے ہوئے میں ہم سلطان نے جواب دیا۔
”اچھا۔ آپ رام کمیں۔ خدا حافظ۔“ عمران نے مکراتے
ہوئے کہا اور مرکوں دفتر سے باہر آگیا۔

حقروی دیر بعد اس کی کارہ ہسپتال سے نکل کر تیزی سے داشت
منزل کی طرف اڑی جلی جا رہی تھی۔ یکن عمران نے داشت منزل کے
سامنے والے رائے کی بجائے خفیدہ راستے سے اندر جانے کو تیزی دی۔
سیکونڈ ہو سکتا تھا کہ شامور اور اس کے ساتھی عمارت کی ٹکرانی کر
رہے ہوں۔

”خبریت عمران صاحب۔ آپ خفیدہ راستے سے آئے ہیں۔“
عمران جیسے ہی آپریشن ودم میں داخل ہوا۔ بلیک زیر دستے کو سی
سے انکھ کر استقبال کرتے ہوئے قدرے ابھی ہوئے بچے میں
کہا۔ اور عمران نے جواب میں سر سلطان کے ساتھ ہونے والی واردات
کی تعیین تباہی۔
”اوه۔ تو یہ شامور سر سلطان کے پاس جا پہنچا۔“ بلیک زیر دستے
نے کہا۔

”ہاں۔ اسی نئے میں خفیدہ راستے سے آیا ہوں۔ کہ ہو سکتا ہے کہ شامور
کے ساتھی ٹکرانی کر رہے ہوں۔ بہر حال تم بتاؤ۔ اور میں نے سے شامور
کے بارے میں کچھ معلومات طیں۔“ عمران نے پوچھا۔
”نہیں۔ ابھی تھک توٹائی سن نے کوئی اطلاع نہیں دی۔ دوہارا
زہتا تو نہیں کہ اگر تو خود ہی معلوم ہو۔ غلام رہے اُسے آدمیں پہنچ کر
معلومات حاصل کرنے پڑیں گی۔“ بلیک زیر دستے کہا۔ اور عمران
نے سر ہلاکتے ہوئے فون کی طرف ٹاکہٹھایا اور پھر رسیور اٹھا کر
اس نے تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دی۔
”جو لیا بولی رہی ہوں۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی جو لیا کی آزاد
سنائی دی۔

”ایک سو۔“ عمران نے مخصوص بچے میں کہا۔
”یہ سو۔“ جو لیا کا بچہ موجود ہونے ہو گیا۔
”جو لیا۔ دھمپر کو داشت منزل بچج دو۔ انہوں نے یہاں یہ چک
کرنا ہے کہ کوئی آدمی داشت منزل کی ٹکرانی تو نہیں کر رہا۔ اگر کوئی
ایسا آدمی انہیں نظر آئے تو انہیں کہہ دینا کہ دہ اس سبے ہوش کے
داشت منزل پہنچا دی۔“ عمران نے مخصوص بچے میں کہا۔
”رانا ماڈوس کی ٹکرانی۔ ادھ تو بآس کوئی لکھنی کیس شروع ہو گیا ہے۔“
جو لیا نے اشتیاق بھرے بچے میں کہا۔

”لماں۔ یہ ہی کیس ہے۔ جس کے سلسلے میں عمران اور فیاض کو ہوش
کیا گیا تھا۔“ عمران نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے باس۔ میں ابھی صدقیتی اور نعمانی کی ٹوپی لگادی ہوں۔“

جویا نے جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران نے رسمیوں کو لکھ دیا۔
 ”تم نے اب دانش منزل کا حفاظتی نظام ہر وقت آن رکھنا ہے اور
 خود بھی ہوشیار رہنا ہے۔ یہ لوگ کسی بھی وقت بہاں بیٹے کر سکتے ہیں“
 عمران نے کوئی سے اشتھتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔ مگر کیا آپ جا رہے ہیں؟“ — بلیک زید نے ہیرت
 بھرے ہے میں کہا۔

”میں ذرا الاتہر بھی چکیں کرتا ہوں۔ شاید ٹامور اور جوڑ تھکے ناموں
 کے سلسلے میں کسی فائل میں کچھ موجود ہو۔“ — عمران نے کہا اور تیز تیز
 قدم اٹھانا لایا تیر بھی کی طرف بڑھ گیا۔

”اس سر سلطان نے آخر یہ کیوں کہا کہ عمران ہوش میں آچکا ہے۔
 اس سے دہ کیا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔“ — جوڑ تھکے ناموں پڑھتے
 ہوئے ٹامور سے مخاطب ہو کر کہا۔ بجا آنکھیں بند کئے کسی گھری سونے
 میں ڈوبا ہوا تھا۔
 ”کیا۔ کیا کہا تم نے؟“ — ٹامور نے چونک کر آنکھیں کھوئے
 ہوئے کہا۔

”تم کسی کوچھ میں ڈوبے ہوئے ہو۔ آخر اتنی پریشانی کس نکھرے پر۔
 پہلے تو تم کبھی اتنے پریشان نہ ہوئے تھے۔ اس عمارت کا ہمیں پہلے جل
 گیا ہے جس میں وہ فارمولہ ہے۔ گو غارت قلعہ نہیں ہے لیکن بہ حال
 ہے تو غارت۔ تم کسی بھی طریقے سے اندر داخل ہو کر فارمولہ حاصل
 کر سکتے ہیں۔ یہ کام چال سئے نیا تو نہیں۔“ — جوڑ تھکے نامہ
 بناتے ہوئے کہا۔

نہ پڑتا کہ ہم نے اس سے کیا چھاہتے۔ لیکن اب تو داعی یہ سروس
پوری طرح ہو شیار ہو چکی ہو گی۔ جو ڈھنے اثبات یہیں
سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اس سر سلطان کے مرنس کے بعد تم نہیں جانتیں کہ یہاں کیا
حالت ہو جاتے۔ شاید ایک ایک آدمی کی تلاشی ہی جاتی۔ اور ہم
بُری طرح پھنس کر وہ جاتے۔ بہر حال اب یہیں کوئی ایسی پلانگ
سچ رہا ہو گیں کہ جس سے واقعی اس عمارت پر ریڈ ہی نہ کننا پڑے۔
اور فارمولہ الہامی ہم حاصل کر لیں۔ ٹامور نے کہا۔

ایک بات اور۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ سیکرٹ سروس نے
وہ فارمولہ ہاں سے ہٹا دیا ہو۔ جو ڈھنے کہا۔

” ہو تو سکتا ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ایسا ہو گا نہیں۔ کیونکہ یہ
ووگ اپنے اختلافات کو حرف آخر سمجھتے ہیں۔ بہر حال یہ بعد کی بات
ہے۔ تم عمران کی باتات کو رہی ہیں۔“ ٹامور نے کہا۔

” یہیں کہہ رہی تھی کہ وہ سر سلطان آختمہیں کیوں یہ یقین دلان
چاہتا تھا کہ عمران ہوش میں آگیلے ہے۔ جب کہ ہمیں معلوم ہے کہ
ایسا نمکن ہی نہیں۔ اس بات سے وہ کیا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا“
جو ڈھنے کہا۔

” معلوم نہیں۔ دیے جس اندازیں وہ بات کو رہا تھا اس سے
تو یہی نتالہر ہوتا تھا کہ وہ پچ کہہ رہا ہے۔ حالانکہ میہڈ کو اڑکے
مطابق ان زندگان کوئی تو ابھی ایجاد نہیں ہو سکتا۔ اور ہم جانتی ہو
کہ میں جیہڈ کو اڑکے بات کبھی غلط نہیں ہو سکتی۔“ ٹامور نے

” نہیں۔ جیہڈ کو اڑنہیں چاہتا کہ ہم کی طرح بھی سیکرٹ سروس
سے مکراہیں۔ یہی نے واپسی کے بعد جب تم سوگتی ہیں میہڈ کو اڑ
سے اس بادی سے میں بات کی تھی۔ کیونکہ تمہیں معلوم ہے کہ کوئی پلانگ
بنانے کے بعد یہیں باس چیخرے سے صورت اسے ڈسکس کرتا ہوں اس
کے مشورے میں مری پلانگ کو اور زیادہ کامیاب بنادیتے ہیں۔ یہیں
نے رات کو اس عمارت کے دیکھنے کے بعد اس پر ریڈ کرنے کی
پلانگ کو لی تھی۔ لیکن باس نے سختی سے منع کر دیا۔ کیونکہ میں
جیہڈ کو اڑکی ہی بدلیات میں کہ فارمولہ اس طرح اڑایا جائے کہ

سیکرٹ سروس سے براہ راست ٹکڑا دنہ ہو۔ اور نہیں ہی ہماری
 تنظیم کا نام سامنے آتے۔ درست یہ لوگ ہمارے فارمولہ حاصل کر
یہیں کے پا باد جو دیکھا ہے ٹھوڑیں گے۔ باس نے بتایا ہے کہ پاکیشا
سیکرٹ سروس انہیاتی طاقتور اور فعل سروس ہے۔ گواں کی
روز علی عمران کو سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اسی کے بغیر ہمیں اس سر سوس کو
آسان شکار نہ سمجھا جائے۔ اس نے کہا ہے کہ اب سیکرٹ سروس
اس عمارت کے گرد اپنے اجالی اسٹریچ کیجادے کی گے۔ جیسے ہی ہم اس
پر ریڈ کریں گے وہ خودی طور پر ہمیں جلدی لیں گے۔ اس لئے اس سے
کہا ہے کہ ہم اس عمارت پر براہ راست ریڈ کرنے کی بجائے
اس طرح کی پلانگ کریں کہ عمارت پر ریڈ ہی نہ ہو اور فارمولہ الہامی
باہر آجائے۔ ٹامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

” اور داعی یہی باس چیخرے نے بات تو چیک کی ہے۔ یہیں
نے تو تمہیں کہا تھا کہ اس بوڑھے کو مار ڈالو۔ اس طرح کسی کو پتہ

جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے۔ یہ یون فائزہ انہوں نے خود ہی جمیں سلائی کی ہے۔"

ادریں ہیڈ کوارٹر بوجہ کہتا ہے وہ پھر پرکیر ہوتی ہے۔ اچ تک تو کبھی غلط ثابت نہیں ہوتی۔ جوڑھنے کہا۔

"یکنی وہ سلطان کا ہے۔ ایک منٹ۔ میں ابھی معلوم کر لیتا ہوں۔ کیکا پس ہے اور کیا جھوٹ۔" ٹامور نے کہا۔ اور ساقچہ پڑی ہوئی میز پر موجود شیخیون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیری سے ببر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"سیمان بول دیا ہوں۔" سابطہ قائم ہوتے ہی ایک پاسٹ سی آواز سناتی دی۔

"یہ عمران کا فلیٹ ہے۔ میں ایک بیساں اس کا ایک دوست اور تربیل رہا ہوں۔" ٹامور نے بڑے دستائے انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ ان کا فلیٹ ہے۔" سیمان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب کے ایک دوست نے پاکیشیا سے مجھے بتایا ہے۔ کہ وہ بیمار ہیں اور ہسپتال میں ہیں۔ میرے پاس ہی بھر تھا۔ آپ کے پاس ہسپتال کا نمبر ہو تو مجھے بتا دیجیے۔ میں ان کی عیادت کرنا پڑا ہتا ہوں۔" ٹامور نے کہا۔

"وہ اب ٹھیک ہو چکے ہیں اور ہسپتال سے واپس آگئے ہیں۔" میں اس وقت فلیٹ پر موجود نہیں ہیں۔ آپ اپنامیر تباہ دیجیے۔

میں انہیں بتا دوں گا۔ وہ آپ سے بات کر لیں گے۔" سیمان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہو گئے ہیں۔ دیری گد۔ حالانکہ مجھے ہی بتایا گیا تھا کہ وہ اس قدر بیمار ہیں کہ ڈاکٹروں نے بھی ان کے فردی علاج سے مایوسی کا اٹھا کر دیا ہے۔" ٹامور نے ہجھ میں مصنوعی مسٹر پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ ڈاکٹروں کا یہی خیال تھا۔ یکنی وہ ٹھیک ہو گئے ہیں۔" سیمان نے غصہ سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے۔ یہ بھر کی وقت فون کروں گا۔ ٹھیک ہو۔" اس کے چہرے پو شدید تحریت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"کیا ہوا۔ کیا واقعی تمران ہوش میں آگیا ہے۔" جوڑھنے چرت بھرے ہجھ میں کہا۔

"ہاں۔ وہ اس کا با در پی سیمان تو ہی بتا رہا ہے۔ او۔ جس انداز میں اس سے بات ہوئی ہے۔ اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے۔ کہ واقعی وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ یکنی یہ کیسے ممکن ہے۔ بلکہ تھندہ۔ کسے سامنہ اس قدر احتمت تو نہیں ہیں کہ اتنا بڑا دعویٰ کہیں اور اس پس ماندہ ملک کے ڈاکٹر ان کے دعوے کو غلط ثابت کر دیں۔" ٹامور نے کہا۔

"میرا خیال ہے۔ یہ سب کچھ ایک پلانگ کے تحت بتایا جا رہا ہے۔ درہ ایسا ممکن ہی نہیں۔" جوڑھنے کہا۔

"مکن تو نہیں۔ یکسی اگر واقعی ایسا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ تم بخانہ سے ناکام ہو چکے ہیں۔ اور اب یہ عمران ہمارے ٹیچے بھوت کی طرح لگ جائے گا۔ مجھے دیوارہ باس جیفرے سے بات کرنی ہو گی" — ظاہور نے کہا۔

"اوے اوے۔ اے یہ بات بھی تکہنا کہ عمران ہوش میں آچکا ہے اور جن ہیڈ کو اڑکی بات غلط ثابت ہو گئی ہے۔ تم جلتے ہو کر وہ اس مطلعے میں کس قدر سخت ہے۔ چونڈا اگر ہوش میں آجھی گیا ہے تو کیا ہوا۔ ہمیں تو بہ طال اپنا مشکل کرنا ہے۔ تم اس بارے میں کہہ سو جو۔" میرا خدا ہے۔ الگ ہم کسی پڑے اور اہم آدمی کو بینا کر اس کی رہائی کے لئے یہ مطالبہ کر دیں کہ اس کی رہائی فارموں کے بد لئے میں ہو سکتی ہے۔ تو ہمارا اور کامیاب رہے گا" — جوڑتا نے کہا۔

"ہمیں یہ لھٹیا جرموں میں حرکت ہے۔ اور تم بیک پھنڈر کے پیش ایجنت ہیں۔ ہمیں کوئی ایسی پلانگ کرتی چاہیے۔ جو ہمارے شایان شان ہو۔ ایک منٹ۔ ادھ۔ دیری گذ۔ دیری گذ۔ یہ پلانگ ٹھیک رہے گی" — ظاہور نے یک لخت صرفت بھرے ہیچ میں کہا تو جو ٹھپک کر سوالیہ نظروں سے ظاہر کو دیکھنے لگی۔ "فارموں پر کام تو لیبارٹری ہیں ہور ناہیں الگ ہم لیبارٹری میں گھس کر کسی نہ سہ دار سائنسدان کو کوکر لیں تو پھر یہ فارموں لاس کاری طور پر سکرٹ سروس کی تحریک سے واپس لیبارٹری میں گھوایا جا سکتا ہے۔ اور ایک بار وہ اس دانشمنزی سے لیبارٹری پہنچ گیا تو پھر وہاں سے

آسانی سے اڑایا جا سکتا ہے" — ظاہور نے کہا۔
"بات تو واقعی ٹھیک ہے۔ دیری گذ۔ دیری گذ۔ میں ڈاکٹر جس سے ہی ہوں۔ سماں تھا اند تھا مت بالکل ڈاکٹر جس جیسا ہے۔ تم اس کی جگہ آسانی سے لے سکتے ہو۔ تم مقامی زبان بھی پول بیٹھتے ہو۔ اور سائنس کے بارے میں بھی تمہارا علم و سیعی ہے۔ تم اس کا ردول آسانی سے بنھا لو گے" — جوڑتا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"ٹھیک ہے۔ پھر اسی آئیڈی پر کام شروع کرے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ہم کامیاب ہیں گے" — ظاہور نے کہا اور جوڑتا نے بھی اپناتھ میں سر بلادیا۔

دو ابط پڑھاتے۔ اور دوبارہ ٹاہمور کے بارے میں معلومات حاصل کرنی شروع کر دیں۔ اس نے اتنی دیر ہوئی ہے پورٹ دینے خیس۔ —
ٹائی سن نے پڑے معدودت خواہ نہ بھی میں کہا۔
”بہ حال کیا پورٹ ہے اور“ — عمران نے اُسی طرح سرد بھجے میں کہا۔

”بآس، جارج ٹاہمور ایک پیشہ در قاتل رہا ہے۔ زیر نیمن دنیا لٹ اصل نام کی بجائے نامی ماشر کے نام سے جانتی ہے کیونکہ وہ اپنے عکار کے ساتھ اپنہ تینی دچکپ تحرکات اور شراریں کرتا رہتا ہے۔ لیکن کوئی بھی اس کے صحیح پتے یا میلے سے واقعہ نہ تھا۔ کیونکہ وہ زیر نیمن دنیا میں نظر نہیں آتا۔ اس کا صرف نام ہی ہر ایک آدمی نے سنا ہو لے۔ بہ حال میں نے اُسے تلاش کر لیا۔ یہاں ایک کلب ہے۔ پاکن کلب، وہ اس کا مالک ہے۔ اور اس کلب میں وہ صرف جارج کے نام سے مشہور ہے۔ زیادہ تو اس کا واقعہ آدمی نیا سے باہر ہی گزرتا ہے۔ سنبھلے وہ اسکے کی سمجھنگاں میں بھی بوٹتے۔ اس کی رہائش گھر پور صرف دو طازم رہتے ہیں۔ میں نے انہیں ٹوٹا تو ایک بجی بات کا علم ہوا ہے کہ وہ دراصل کسی بین الاقوامی مجرم تنظیم کا ایک جنہیں ہے۔ اس تنظیم کا نام بیک مخفف نہ بتایا گیا ہے۔ اور وہ زیادہ تو افغانستان میں رہتا ہے۔ دنیا ہی کام کرتا ہے۔ کبھی کچھار آدمی نیا آتا ہے اور ایک دو ہفتے کو کرو دا پس چلا جاتا ہے۔ اب بھی وہ گزشتہ دو ہفتے سے آدمی نہیں آیا۔ آفٹائن میں اس کا زیادہ احتساب بیٹھنا سلوٹریز کلب میں ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ سلوٹریز کلب بھی اُسی کی نکیت ہے۔

شاید فرانس کی گھنٹی بجتے ہی دانش منزل کے آپریشن و دم میں پیشہ ہوتے عمران نے باختہ بڑھا کر دیسیور اٹھایا۔ بلیک زیر داں کے نئے چائے بنانے کچن میں گیا ہوا تھا۔

”ایک سوٹو“ — عمران نے مخصوص بچھے میں کہا۔
”بآس۔ میں آدمی نیا سے شاید من بولوں رہا ہوں“ — دوسرا طرف سے ایک آواز سننا تھی دی۔

”یس۔ کیا پورٹ ہے۔ تم نے پورٹ دینے میں کافی وقت لگا دیا ہے اور“ — عمران کا ابتداء سخت ہو گیا۔
”باس۔ جو پتہ آپ نے دیا تھا۔ وہ پتہ ایک غالم مکان کا تھا جس کا مالک ایک بڑھا آدمی ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ مکان صرف ایک ہفتے کے لئے گزشتہ ماہ ایک آدمی نے لیا تھا جس کا نام ایگزینڈر تھا۔ پھر کسی نے نہیں لیا۔ بہ حال میں نے زیر نیمن دنیا میں

دیتی ہے۔ بہر حال اس نام کے سامنے آنے کے بعد صورت حال زیادہ سنجیدہ ہو گئی ہے۔ — عمران نے کہا۔

”سنجیدہ کیا مطلب“ — بلیک زید نے حیران ہو کر کہا۔ ”اس لئے کہ یہ لوگ آنہتا ہی جدید ترین سائنسی آلات استعمال کرتے ہیں۔ اس لئے دشمن کے خلافی نظام کو فیلی بھی کر سکتے ہیں۔ اور فارمولائیٹی ادا کرتے ہیں۔ جب کہ عملی طور پر صورت حال یہ ہے کہ سلطان پر جنے کے بعد اب تجھ شہی انہوں نے دشمن متزل کی نگرانی کی ہے۔ اور دشمنی کوئی اور سرگلائی سامنے آتی ہے۔ اس لئے مجھ تک پڑتا ہے کہ یہ لوگ کسی بھرپور پلانگ میں مصروف ہیں۔ — عمران نے کہا۔

”تو پھر خارہ مولہ بہاں سے کسی اور عجلہ شفث کر دیا جائے۔“ — بلیک زید نے کہا۔

”فارمولائیٹی ہیں وہ گائیکو بکھر بیان صرف یہی فارمولائیٹی ہے۔ اور بھی یہ حد قسمی فارمولے موجود ہیں۔ البتہ اب اس نامور اور اس کی سائنسی عورت کو ڈسیس کرنے کے لئے مجھ بھی کوئی تکمیل چارہ ڈالنا پڑے گا۔“ عمران نے کہا۔

”کیا چارہ ڈالس گے۔ ان کا کچھ پتہ تو چلے۔“ — بلیک زید نے کہا۔

”ڈالٹھی کی طرف سے ایک کافر نس کو اپنی جا سکتی ہے۔ جس میں اس خارہ مولے کے متعلق مقالہ جات پڑھوانے جا سکتے ہیں۔ یادہاں ڈالٹھی کی طرف سے بخی طور پر یہ بات کو اپنی جا سکتی ہے کہ خارہ مولے کی خلافت کے لئے اُسے سیکرٹ سردار کی تجویز میں دیا گیا تھا۔ لیکن سیکرٹ سردار

اب اگر آپ حکم دیں تو میں آفٹائی جا کر مزید معلومات حاصل کروں اور۔“ — عمران نے کہا۔

”نہیں۔ اب اس کی ضرورت نہیں ہے تم واپس چل جاؤ۔“ — عمران نے سخت لمحے میں کہا۔ اور دیس یور کو دیا۔

”اسی لمحے بلیک زید و چلتے کے دوپک اٹھلتے آپریشن روم میں آیا۔ اور اس نے ایک کپ عمران کے سامنے رکھا اور دو مرالاٹھا کرنی مخصوص کر کی پر بیٹھ گیا۔“

”ٹانگی کی کسی پرلوٹ آہی تھی باسی۔“ — بلیک زید نے کہا۔

”ٹانگی میں ایک پونکا دینے والی بات سامنے آتی ہے کہ ٹانگوڑ کا تعلق بلیک سختدر سے ہے۔“ — عمران نے ہونٹ چلتے ہوئے کہا۔

”بلیک سختدر۔“ تو اس پارچہ بلیک سختدر سامنے آئی ہے۔ یہکو پیکی شیشم ہے کہ ہر بار اسی ایجنت بیچج دیتی ہے۔ — بلیک زید نے ہیرت بھر سے لمحے میں کہا۔

”بڑھی ایڈ و اس شیشم ہے۔ آدمیوں کے لحاظ سے بھی اور سائنسی ایجادات کے لحاظ سے بھی۔“ — عمران نے چائے کی چکی لیتھے ہوئے کہا۔

”آپ کو اس کے خلاف بھرپور انداز میں کام کرنا چاہیے۔“ تاکہ اس کا خاتمہ ہو سکے۔ — بلیک زید نے کہا۔

”ابھی اس کی ضرورت پیش ہی نہیں آئی۔ کیونکہ صرف چند ایجنت ہی سامنے آتے ہیں۔ دیسے تو اس کی کوئی اسلامگردی سامنے نہیں آئی جس سے معلوم ہو کہ پاکیشیا کی سلامتی یا مسلم ممالک کی سلامتی کو یاد نہیں کو اس شیشم سے کوئی خطرہ ہو۔ چھوٹے چھوٹے مشترکے لئے وہ ایجنت بیچج

لے لیا گیا ہے۔ بیک تھنڈر نک پات خود کو جو بچنے جائے گی۔— بیک نہ کہ
نے سینہ پر بچے میں کہا تو عمران بیک لخت چونک کہ سیدھا ہو گیا۔ اس کی
آنکھوں میں چمک سی ابھر آئی تھی
”تم نے اپنی چاٹے میں کشتہ معموقی دماغ فونہیں ڈال لیا۔“

عمران نے حیرت بھرے بچے میں کہا۔

”کشتہ معموقی دماغ کیا مطلب؟“— بیک زیرد نے حیران
ہو کر پوچھا۔

”آغا سیمان پاشایہ کشہ بن کر کھاتا رہتا ہے۔ اس طرح اسے
ابھی تھنخا ہوں، اور دشمنوں اور بیویوں کا ایک ایک میسر یاد رہتا ہے۔
جو اس نے دھول کرنا چوتا ہے۔ اور اب تھہارا ڈھنی بھی بالکل سیمان
کی طرح کام کرنے لگ گیا ہے۔ جب کہ میرا یہ حال ہو رہا ہے کہ سیمان
کی تھنخا ہیں بھوتے بھوتے سب کچھ بولنا شروع ہو گیا ہے۔ ویری لگ۔
بیک زیرد۔ آج تھہارے ذہن نے واقعی کام دکھایا ہے۔“— عمران

نے مسکراتے ہوئے لگا اور بیک زیرد اس بارے اختیار منس پڑا۔

”میرے ذہن میں بھی اچانک خیال آگیا تھا کہ ان لوگوں کو آخر کس
طرح یہ علوم ہو گیا کہ فارمولہ پر اپیشن شو، سے سیکرٹ مردی کی تحریک ہیں
چل گیا۔ اس کا علم یا تو صدر مملکت کو تھا یا سر سلطان کو اور یا صرف
مشرقی انشیں بھس والوں کو۔ اس نے مجھے خیال آیا کہ یقیناً سری انیلی
بھس کے درمیں بیک تھنڈر کا کوئی نہ کوئی موجود ہے۔“— بیک زیرد
نےوضاحت کر کے ہوئے کہا۔

”تم نے بالکل صحیح بات سوچی ہے اور بودقت۔ اس کا مطلب ہے۔“

کے جیکو اڑوئیں پہنچنے کے بعد اس پر ہوئے والے تجربات میں پوچھ کر تینیں ہی
بچ گئی تھیں۔ اس نے اسے دہان سے واپس لے کر ایک اور آدمی رانا ہٹور
علی کی حفاظت میں دے دیا گیا۔

”رانا ہٹور علی۔ ایک پارائزورٹ سیکورٹی پکنی چلا آئے۔ اس ایکھنی کا
ہمیشہ کوارٹر رانا ناما دس ہے۔ جب فارمولہ کی ضرورت پڑتی ہے۔ تو رانا
ہٹور علی آسے فرمی طور پر لیارڈی پہنچا دیتا ہے۔ اور پھر واپس لے آتا ہے۔
عمران نے چل کے پہنچ ہوئے کہا۔ اور بیک زیرد بے اختیار میں رہ۔“

”باس۔ شاید ابھی بیک اس فی۔ اسیں گیس کے اثرات اپ کے ذمیں
پر موجود ہیں۔ اس قدر اہم فارمولہ اور ایکس پارائزورٹ ٹھانٹی پکنی کی تحریک
میں کوئی عکومت بھی نہیں دے سکتی۔ یہ آئندہ بھی غلط ہے۔ کسی کو اس پر
یقین ہی نہ آئے گا۔“— بیک زیرد نے کہا۔

”چلو۔ رانا ہٹور علی کو سانسداں بنا دو۔ اور رانا ناما دس میں اس کی ذاتی
لیبارٹی بتا دو۔ پھر تو کام حل جائے گا۔“— عمران نے مسکراتے ہوئے کہا
”اپ کا مطلب یہ ہے کہ کسی طرح اس جارج ناہر کو یہ معلوم ہو سکے کہ
فارمولہ اب دانش منزل میں نہیں ہے۔ بیک رہا ہے۔ کسی اور جگہ پہنچ گیا
ہے۔ یہی جاہتے ہیں تاں آپ۔“— بیک زیرد نے کہا۔

”تاں جس جارج ناہر کو اس کے میں سے باہر کالا چاہتا ہوں۔ دہ
بنجھے نہیں میں ہیں چھپ کر بیٹھ گیا ہے۔“— عمران نے اثبات میں سر
ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو اس کے نئے اتنی لمبی چوڑی پلانگ کی کیا ضرورت ہے۔ مطہری اٹھلجنی
کے دفتر نک یہ بات پہنچا دیں کہ فارمولہ سیکرٹ مردی کی تحریک سے واپس

اب مجھے آنا سی بخان پاشا کی تھا جوں کابل یاد رکھتا ہے گا، ورنہ تمیرے
داغ کی بیڑی اسی طرح کمود ہوئی تو پھر کسی روز سرکوں پر چکیاں سمجھاتا
پھر انفرادی گا۔ عمران نے کہا، اور بیک زید بے اختیار ہنسنے والا
عمران نے فون کار اسی سے رامھایا اور تیزی سے غربہ ڈال کر شروع کر دیتے۔
اپ ملڑی انشلی جنس کے سربراہ کو فون کر رہے ہیں۔

بیک زید نے چونک کر کہا۔

”ہاں کیوں کوئی خاص بات ہے۔“ عمران نے کہیں دباتے ہجئے
حرت بھرے بیچے میں پوچھا۔

”ملڑی انشلی جنس کا خاتما سربراہ مقرر ہوا ہے۔ کوئی اسد میں نے
اُسے فون کیا تھا۔ اس نے قدر سے بے خلفاً بیچے میں بات کرنی چاہی
تو یہی نے اُسے ڈاٹ دیا تھا۔“ بیک زید نے کہا۔

”کمال ہے۔ میرے بے ہوش ہوتے ہی اس قدر انقلاب آپریشن
ہو گیا ہے ماں بھی ہر نامے۔“ عمران نے بڑے سخیدہ ہلکے میں کہا۔

”آپریشن۔ کیسا آپریشن۔“ بیک زید نے ہر انہوں کو کہا۔
ظاہر ہے عمران نے بات ہی ایسی کو دی سمجھی کہ جس کا پہلی بات سے کوئی لٹک
بھی نظر نہ آ رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے تبدیلی جنس کا آپریشن یکوں نکد ایک ہی صنف
اُسی ہے جس سے بے تحفی کے نیچے میں ڈاٹ سنتی پڑتی ہے۔“

عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور ساقھی اس نے دبارہ غربہ ڈال کر
شروع کر دیئے۔ بیک زید و شرمندہ کی ہنی میں کر دیا گیا۔
”ملڑی انشلی جنس ہی یہ کوارٹ۔“ والیٹ قائم ہوتے ہی ایک آواز

ستھانی دی۔
”ایکسٹری چین سے بات کراؤ۔“ عمران نے مخصوص ہے یہیں
کہا۔

”یہ سہ۔“ دمری طرف سے انتہائی مودہ بانہ ہے یہیں کہا گیا۔
اوچنڈھوں بعد ایک اور آواز ریسیور پر ابھری۔

”یہ سہ۔ کوئی اسد بول دیا ہو۔“ بولے والے کا لہجہ مودہ
تھا اور عمران مسکرا دیا۔ کیونکہ وہ جگہ گیا تھا کہ یہ بیک زید کی ڈاٹ کا
ہی تھوڑا ہے۔ کہ کوئی صاحب کا لہجہ اس قدر مودہ بات ہے۔

”کوئی اسد۔ آپ کو معلوم ہے کہ سپریمز اسی کا فارمولہ اپنی شورت سے
سیکرٹ صردس کی تحویل میں دے دیا گیا ہے۔“ عمران نے سرد
بیچے میں کہا۔

”یہ سہ۔“ کوئی اسد نے جواب دیا۔ اس کے بیچے میں حرث
کی جھکیاں ہیں۔
”یہ فارمولہ آپ کے کس کے ہاتھ سرسلطان تک پہنچا یا تھا۔“
عمران نے پوچھا۔

”یہ نے خود پہنچا یا تھا۔ سرسلطان نے ہی ہدایت کی سمجھی۔ کوئی خاص
بات ہو گئی ہے۔“ کوئی اسد اس بارا پھر حرث نہ چاہا سکا تھا۔
”نہیں۔ یہ فارمولہ اپس لیبارٹری میں بھجوانا ہے۔ سرسلطان
چوکھے جیادہ ہیں۔ اس نے میرا خاص نمائندہ کی۔ فارمولہ خود جا کر لیبارٹری
یہیں ڈال دھرن کے حوالے کرے گا۔ آپ ایسا کوئی کہا پناکوئی خاصی آدمی
اس کے ساتھ بیچج دیں۔ تاکہ اُسے کسی رکاوٹ کا سامنا نہ کرنا پڑے۔“

ہے کہ فارمولہ آج ہی خواں کر دیا جائے گا" — عمران نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

"اگر آپ کہیں تمہرے کی ڈیوٹی لگادوں آپ کے فلیٹ کے باہر
بیک نبودنے کہا۔

نہیں۔ اس طرح تمہرے سامنے بھی آسکتے ہیں۔ میں خود ہی نہست
وں گا" — عمران نے کہا اور کوئی سے اٹھ کر بیرفتی دروازے کی
طرف بڑھ گیا۔

عمران نے کہا۔ بیسے آپ کا حکم ہو۔ اگر آپ فرمائیں تو میں خود ساتھ چلا جاؤ۔" —
کرنل اسد نے کہا۔

"نہیں، آپ کو تکینف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اپنے کمی آدمی
کو بیچ دیں۔ اتنا کافی ہے" — عمران نے اس بارہم بچے میں کہا۔

"شیک ہے سرہیں میجر و اسٹلی کو بیچ دوں گا۔ وہ انہتائی ذمہ دار
اوی ہے" — کرنل اسد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آپ اسے کل صبح دس بجے کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دسوپر بچوں دیں۔
وہ صرف اپنا نام بتا دے گا۔ میرے نمائندے کا نام میں عمران ہے۔"
عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"شیک ہے سرہیں میجر و اسٹلی کل صبح دس بجے عمران صاحب کے فلیٹ
پر پہنچ جائے گا" — کرنل اسد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"فارمولہ آج شام کو ہی میں اپنے نمائندے کے خواں کر دوں گا۔
یکن رات کے وقت لیبارڈوی میں جانا اچھا نہیں ہے۔ اس لئے دن
کے وقت فارمولہ دے جائے گا" — عمران نے کہا اور رسیدور کہ دیا۔

"بھتی۔ چارہ تو ڈال دیا گیا ہے۔ اب دیکھوں اس جا رے
پہنہ ماتا ہے" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ نے شاہنہ کم کر دیا ہے بھ جا ہو سکتا ہے کام بن جائے۔ بیک نبودنے کہا۔

"بیک تھنڈہ رہبہت تیز اور با سائل سیزم ہے۔ اس کے لئے اتنا
ہی وقت بہت ہے۔ مجھے لقین ہے کہ آج دنات ہی میرے فلیٹ پر
چھاپا مار دیا جائے گا۔ اس لئے تو میں نے خاص طور پر کرنل اسد کو بتایا"

"اوہ اچھا۔ آئیتے۔ ڈرائیکٹر دم من تشریف لایتے۔" — طازم شاہید
ایک بیسیا کا نام سن کر ہی مروع ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے بڑے ادب سے
ایک طرف پہنچتے ہوئے کہا۔
"آئیتے مادام" — ٹھاٹور نے بھی ہو دبانتہ انداز میں ایک طرف پہنچتے
ہوئے جوڑتھے سے کہا۔

"تعینات یو۔" — جوڑتھے نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ گئی۔
کوئی خاصی دیکھنے تھی لیکن اپنی طرز تعمیر کے مخاطل سے خاصی پرانی لگتگی تھی۔
طازم انہیں لان سے گردار کر برآمد سے میں لے آیا بارا مارے کے کونیں ایہ
دعاوازہ کھوٹ کر اس نے انہیں پیٹھنے کے لئے کہا۔ اور جوڑتھے اور ٹھاٹور
دعاوازہ کرائی کر کے کھرے میں آگئے ری ڈرائیکٹر دم کے انداز میں سجا
ہوا تھا۔ فرنچی گو اپنایا تھا۔ لیکن اس کی صفائی تھراہی سے مکینوں کی
سکھیقہ منہنی نہیں ایا ہو گئی۔ وہ دونوں صوفی پر بڑھ گئے، بختو ہی
دی بعد دھی طازم اندر داخل ہوا۔ اس نے موئے اٹھائی ہوئی تھی جس میں
سرخ رنگ کے مشروپ کے دلگلاس، رکھتے ہوئے تھے۔

"ڈاکٹر صاحب ابھی آ رہے ہیں" — طازم نے ایک ایک گلاس
ان دونوں کے سامنے رکھتے ہوئے ہو دبانتہ بھی میں کہا تو ٹھاٹور نے
ابنات میں سوچا ٹھاٹور نے گلاس اٹھا کر مشروپ کی پسکی لی۔

تو اس کے چہرے پر پسندیدگی کے اخراج نہیں ہو گئے۔
"غاصاللہ زید مشروپ ہے" — ٹھاٹور نے کہا تو جوڑتھے نے بھی
مسکراتے ہوئے گلاس اٹھایا۔ اور جب انہوں نے گلاس ختم کر کے
واپس میز پر دکھتے تو اسی لئے دعاوازہ کھلا اور ایک بلے قدمیں بکھر د

میکسی بیسی ہی ایک کوئی کے پھاٹک پر جا کر کی ٹھاٹور اور
جوڑتھے دونوں میکسی سے اتو آئے۔ ٹھاٹور نے میرٹر دکھ کر ڈاٹر کو
کرایہ ادا کیا اور پھر کال بیل بجاتے کے لئے سستون کی طرف بڑھ گیا۔
میکسی ڈاٹر کو نے میکسی بیک کی اور اسے واپس لے گیا۔ ٹھاٹور مقامی
میک اپ میں تھا۔ جب کہ جوڑتھے کے چہرے پر ایسا میک اپ تھا۔
کہ وہ قدر سے ادھیر غم کی کوئی مدد زایکر میعنی عورت لگ رہی تھی۔
ٹھاٹور نے کال بیل کا بیٹن دیا تو پہنچ لجھوں بعد سائیڈ پھاٹک کھلا اور
ایک طازم پا ہر آگیا۔

"ڈاکٹر اعظم صاحب یہیں" — ٹھاٹور نے مقامی لہجے میں پوچھا۔
"جی ہاں" — طازم نے جواب دیا۔
"تو انہیں کہو کہ ایک بیسیا سے مادام الزبهان سے ملنے آئی ہیں"
ٹھاٹور نے سائٹ کھڑکی جوڑتھے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

بے جم کا بوجھا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے جسم پر گاؤں تھا۔ آنکھوں پر
نقر کا نفیس سا چشم تھا۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی وہ دوفن اٹھ کر
ہوئے۔

"تشریف رکھیں، میرا نام ڈاکٹر اعظم ہے"۔ بڑھنے حرمت
بھرے انداز میں فامور اور بوجڈتھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میرا نام مسرود ہے جاتا۔ اور میں یہاں ایک پیشی میں ملازم ہوں۔
یہ مادام جوڑھیں۔ اونکر میا کی مشہور سانسیدان ہیں۔ ڈاکٹر حسن کی کلاسی فلیو
ہیں۔ ہماری پیشی بھی اونکر میں ہے۔ ہماری پیشی کے ڈاکٹر یکٹر جزر جناب
مایسک جوزن کی عزیزہ بھی ہیں۔ اس لئے ان کے پاس بھی ٹھہری ہوئی ہیں۔
انہوں نے ڈاکٹر حسن سے طاقت کی خواہش ظاہری۔ ان کے پاس آپ کا
پستہ بھی تھا۔ پشاپتی ہمارے ڈاکٹر یکٹر جزر صاحب نے میری ڈوبنی لگائی کہ
یہ انہیں ڈاکٹر حسن صاحب سے طالا دوں"۔ مامور نے مقامی بھے

یہ بات کرتے ہوئے کہا۔

"ادا اچھا۔ بڑی خوشی ہوئی۔ ڈاکٹر حسن میرا بیٹا ہے۔ لیکن وہ اب یہاں
نہیں رہتا۔ ڈاکٹر اعظم نے جو ڈاکٹر حسن کے والد تھے نے مکارتے
ہوئے بوجڈتھ سے مخاطب ہو کر اونکر بیزی میں کہا۔

"اچھا۔ دیوی سینہ۔ مجھے تو بڑی خواہش تھی۔ ان سے ملتے کی۔ یہ
اتفاق سے پاکشیما آتی ہوئی تھی۔ یہ نے سوچا کہ پرانے تعلقات کی تجدید
ہو جائے گی۔ ڈاکٹر حسن میرے کلاس فلیو بھی رہے ہیں اور ہو سملیں ہیں
بھی ہمارے سامنے ساتھ ساتھ رکھا جائیں۔ اہمیوں نے مجھے بھی پتہ دیا تھا۔ اور
دیکھیں کہ تب سے یہ نے یہ پتہ سنبھال کر رکھا ہوا ہے۔ حالانکہ اس بات

کو کافی طویل عرصہ ہو چکا ہے۔ کیا ڈاکٹر حسن ملک سے باہر ہیں"۔ بوجڈتھ
نے مکارتے ہوئے کہا۔

"ملک سے باہر تو نہیں۔ ہے تو یہیں۔ لیکن وہ کسی غصہ لیبارٹری کا
انچارج ہے اور مستحق طور پر ہیں رہتا ہے۔ کبھی سمجھا رہنے آجائا ہے یہیں
اب تو گوشتہ دو ماہ سے نہیں آسکا۔ البتہ اس کے فن آتے رہتے ہیں"۔
ڈاکٹر اعظم نے جواب دیا۔

"تو کیا آپ فن پر میری ان سے بات کر سکتے ہیں بلیز"۔ بوجڈتھ
نے بڑھتے طبقاً رہنے میں کہا۔

"ہاں کیوں نہیں۔ ایک منٹ"۔ ڈاکٹر اعظم نے کہا اور اٹھ کر دہ
کمر سے سے باہر نکل گئے۔ چند لمحوں بعد دہ اپس آکر دہ بارہ صوفی پر
بیٹھ گئے۔

"یہ نے ملازم سے کہہ دیا ہے۔ وہ فن ہیں لارہا ہے"۔ ڈاکٹر اعظم
نے کہا اور چند لمحوں بعد ملازم جو فن اٹھا کے اندر داخل ہوا اس نے فن
ڈاکٹر اعظم کے سامنے میز پر رکھا اور اس کا پیک ٹکا کر دہ واپس ہر کر
کمر سے سے باہر چلا گا۔ ڈاکٹر اعظم نے ریسوراٹھیا اور پھر تیری سے
نہ بڑا ایں کرنے شروع کر دیئے۔ مامور اور بوجڈتھ دو توں کی نظریں نہ بڑوں
پر بھی ہوئی تھیں۔

"یہ۔ زیر دلیبارٹری"۔ ایک ہلکی سی آواز ساتھ بیٹھ ہوئے
مامور کے کافوں میں پڑی۔

"ڈاکٹر حسن سے بات کراؤ۔ میں ان کا والد ڈاکٹر اعظم پول رہا ہوں"۔
ڈاکٹر اعظم نے بڑھتے باعتماد سے بیٹھ میں کہا۔

"یہ سر ہو لڈ آن کچھے" — دسری طرف سے کہا گیا۔ شامور پوچھ ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس لئے ریسیور سے نکلنے والی آواز بکھری سی اس کے کافی تک بھی سخنی پہنچ بھی تھی۔
"ہم لوڑو" — ڈاکٹر حسن بولی رہا ہو گیا۔ — چند لمحوں بعد ایک اور آواز سنائی تھی۔

"حسن میں ڈاکٹر اعظم بات کر رہا ہوں گھر سے" — ڈاکٹر اعظم نے کہا۔
"ادہ ڈیڈی آپ خیرت ہے" — دسری طرف سے پونکے ہوئے ہجھ میں کہا گیا۔

"ایکریمیا میں تھا راری کلاس فلماڈام الیجٹھ عتم سے ملنے یہاں مرے پاس آتی ہیں جب میں نے انہیں بتایا کہ تم ہمیں نہیں رہتے بلکہ کسی بیساکھی میں رہتے ہو تو انہوں نے خواہش نثارکی ہے کہ فن پر ہی بات کردا ہی جائے۔ اس لئے میں نے فن کیا ہے" — ڈاکٹر اعظم نے کہا۔

"مادام الیجٹھ کلاس فلما" — ڈاکٹر حسن کے ہجھ میں خیرت نکلی۔

"بونوہری بات کرو" — ڈاکٹر اعظم نے ریسیور سمنے بیٹھی ہوئی جو ڈیکھ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"یعنی ڈاکٹر حسن لاس پر ہیں۔ بات کر کیجیے" — ڈاکٹر اعظم نے ریسیور دستے ہوئے جو ڈیکھاتے ہوئے کہا۔

"یہ ملٹو ڈاکٹر حسن میں الیجٹھ دل ہی ہوں۔ الیجٹھ اب منی" — جو ڈیکھ

نے سکراتے ہوئے کہا۔

"ادہ ادہ۔ الیجٹھ رابین۔ ادہ تم۔ تم پا کیشیا آتی ہو۔ دیری گذ۔ ادہ کتنے طویل عرصے بعد تھا ری آوازنی ہے۔ بیکن تھا را تو بھر اور آوازنی بھر سریل گئی ہے" — ڈاکٹر حسن کا ہجھ یک لخت بے نکفاف ہو گیا تھا۔

"عصہ بھی تو یکھ کتنا گزر گیا ہے۔ تھا ری آواز میں بھی تو اب دھونی والی کھنک نہیں رہی۔ بھر حال میں یہاں آتی تو میرا دل چاہا کہ عتم سے مل لوں رسکن تھا را سے ڈیڈی تباہ ہے یہی کرم دودھ دہا گھری نہیں آئے۔ میں نے تو کلی واپس جانا ہے۔ ادہ بھت نے منے ہوئے کہا۔ اس کا ہجھ بتارہا تھا کہ ایکریمیا میں اس کے ڈاکٹر من سے حن سے تعطافت رہے ہیں۔"

"میں بھی آتیا" — ڈاکٹر اعظم نے کہا۔ ادہ اٹھ کر تیزی سے کمرے سے باہر پلے گئے۔ شامور مسکرا دیا۔

"ادہ۔ الیجٹھ۔ تم نے واقعی کمال کیا ہے۔ کہ اتنے عرصے تک مجھے باد کھا ہے۔ اور صرف یاد رکھا ہے بلکہ گھر کا پتہ بھی یاد رکھا ہے۔ تم سے میں ہوئے کتنا طویل عرصہ گزر گیا ہے۔ اور اگر تم ایکریمیا سے یہاں نہیں سکتے آسکتی ہو تو میں اب اتنا شکور بھی نہیں ہوں کہ لیبارٹری سے تکمیل نہ آسکوں۔ میں ایک گھنٹے کے اندر پہنچ رہا ہوں۔ بھرالمیان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے" — ڈاکٹر حسن نے سرست بھرے لہجے میں کہا۔
"تھیں کو ڈیڈی۔ دیری تھیں کل فل فل" — الیجٹھ نے ایسے لہجے میں کہا۔
کہا جیسے دل کی گجرائیوں سے اس کا شکریہ ادا کر رہی ہو۔

"اُسے نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ اتنے طویل وسیعے بعد تھا، جی کمپنی مجھ پہر سے جوان کر دے گی۔ مگر ڈیر ڈیشی سے کچھ مت کہنا۔ وہ ہمانے وقتوں کے لوگ ہیں۔ ڈاکٹر حسن نے پہنچے ہوئے کہا۔

"تھہار سے ڈیشی قبایہ ہر طبقے کے ہیں۔ میں اس وقت ایسی ہوں۔"

الذی ہنسنے پڑے لاؤ بھرے بیجے میں کہا۔

"ادہ اچھا۔ اگر یہ بات ہے تو وہیں تھیں تباہ دل۔ کم آج بھی میرے دل پر اُسی طرح راج کرتی ہے۔ جیسے ایک بیساکی میں کرتی تھی۔ میں آرہا ہوں ڈیروں۔ بس ایک گھنٹے لگا۔ پھر خوب بیاتیں ہوں گی۔" ڈاکٹر حسن نے کہا۔

"اد۔ کے۔ آجاہے۔ میں قدر بدل دی جو کے۔" جوڑتھے نے مکراتے ہوئے کہا اور بڑھتے ایجادات میں سر ہلا دیا۔

رسیور رکھ دیا۔

"وہ خود آرہتا ہے۔ البتہ آج بھی اُسے یاد ہے۔" جوڑتھے نے رسیور کہ کو مکراتے ہوئے ٹھاکور سے کہا۔ اور ٹھاکور سکرا دیا۔

"میں ذرا ذرا اکثر اعظم اور اسی ملاظم کا بندوبست کرداں۔ تاکہ کوئی الجھن باقی نہ رہے۔" ٹھاکور نے صوفی سے اٹھتے ہوئے آہستہ سے کہا اور پھر تیر تیر قدم اٹھاتا دوازے سے باہر نکل گیا۔ جوڑتھے خاموش بیٹھی۔ تقریباً سو منٹ بعد ٹھاکور واپس آیا تو اس کے پھر سے پر الہمینان کے تاثرات نمایاں ہتھ۔

"کیا رہا۔" جوڑتھے نے چونکہ کہا۔

"دونوں کا خانمہ کر دیا ہے اور لاشیں پھٹکرے میں ڈال دی ہیں۔" ٹھاکور نے صوفی پر بیٹھتے ہوئے ایسے ہیجے میں کہا جیسے اس نے انسانوں

کی بجا تھے۔ ضرر سان کیڑوں کو ٹکا کر دیا ہو۔

"الذی تبعداں والی تھہاری ترکیب واقعی کامیاب ہی ہے۔ درد شاید ہی ۵ یعنی ٹرٹی سے یہاں آتا۔" جوڑتھے نے مکراتے ہوئے کہا۔

"جو فانی کی مجتیں آسانی سے فراموش نہیں کی جاسکتیں۔ اور پھر یہ مشرقی لوگ تو اس معلالتے میں کچھ زیادہ ہی جو فنی ہوتے ہیں۔ اس لئے جب میں نے ڈاکٹر حسن کے سابق حالات کی پڑائیں تو اس اور مجھے ایسے تھے کہ بارے میں بتایا گیا تو میں سمجھ گیا کہ یہ ترکیب اُسے یعنی ٹرٹی سے نکالنے میں کامیاب رہے گی۔" ٹھاکور نے مکراتے ہوئے کہا اور بڑھتے ایجادات میں سر ہلا دیا۔

"اُسے تم نے ملاظم کو ختم کر دیا، اب پھاٹک کھولنے کوں جائے گا۔" خاموش بیٹھے جوڑتھے نے چونکہ کہا۔

"اُسے آئے تو دو۔ پھاٹک بھی کھل جائے گا۔" ٹھاکور نے کہا۔ اور پھر وہ خاموش بیٹھے باراں کھڑاں دیکھتے رہے۔ جب پون گھنٹہ نگر گی تو کاموں اٹھا دو کھرے سے باہر آگیا۔ جوڑتھے بھی اٹھ کر دروازے میں آ کھڑی ہوئی۔ پانچ منٹ بعد پھاٹک پر کاروں کی آواز سننی دی اور ٹھاکور تیری سے برا آمد سے استکر پھاٹک کی طرف پڑھنے لگا۔ ماسی لمحے برا آمد سے میں گلی کمال سلیل بیٹھی۔ ٹھاکور نے پہنچے پھاٹک کا کنڈہ کھو کر اور پھر پھاٹک کھول کر ایک سائیڈ پر ہو گیا۔ دوسرے لمحے سیاہ رنگ کی جلد مائل کی کار تیرزی سے اندر داخل ہو گیا اور سیدھی پورچ ہیں جا کر دک کری۔ ٹھاکور نے پھاٹک بندکیا اور الہمینان سے چلتا ہوا پورچ کی طرف بڑھ گیا۔ ڈاکٹر حسن اس دوران کا رہے تھے اور کمیرت سے اپنی ہڑت

آتے ہوئے ٹامور کو دیکھیں رہا تھا۔
”تم کون ہو۔ وہ طالزم بیاض کہا ہے“۔ ڈاکٹر حسی نے انتہائی
حرث بھرے بچھے میں کہا۔
”بیاض جیسا ہو گیا تھا۔ میں اس کا راستہ دار ہوں“۔ ٹامور نے
مقامی بچھے میں بات کرتے ہوئے کہا۔
”اوہ اچھا۔ ڈیپٹی کہاں ہیں اور وہ مہمان“۔ ڈاکٹر حسی نے
المیمان بھرے بچھے میں کہا۔

”ڈاکٹر صاحب باقاعدہ دوم گئے ہیں اور مہمان خاتون ڈرائیگر دوم میں
تشریف رکھتی ہیں“۔ ٹامور نے کہا اور ڈاکٹر حسی سر ہلاتے ہوئے تیز
تیز قدم اٹھا۔ مایماں میں سے ہو کر ڈرائیگر دوم کی طرف بن ڈھنگی۔ ٹامور بھی
خاوشی سے اس کے چیختے چل پڑا۔
”جیلو ڈاکٹر حسی“۔ ڈاکٹر حسی کے ڈرائیگر دوم میں داخل ہوتے ہی
جوڑ دکھنے الہ کر مکارے ہوئے کہا۔

”الذکم۔ اوہ اوہ۔ تم کون ہو۔ تم اب تو ہمیں بو“۔ ڈاکٹر حسی نے
انتہائی حرث بھرے بچھے میں کہا۔ اُسی لمحے اس کے چیختے گئے دالے ٹامور
کا بازو دھوکا اور اسی کے ہاتھ میں موجود روپ اور کادستہ پوری وقت
سے ڈاکٹر حسی کی کھوپڑی کے بھی ھٹے پڑا۔ تو ڈاکٹر حسی چھٹا ہوا اچھل کر
منہ کے بل سامنے صوفی پر جاگرا۔ صوفی پر گر کر اس نے بلٹ کر اٹھنا شروع
گرد و مر سے لمحے اس کا جسم ٹھیل پکڑ کر فالیں پوکر اور ساکت ہو گیا۔
اور ایک ہی بھرپور ضرب سے بے ہوش ہو چکا تھا۔

”مجھے تو یوں لگتا ہے کہ ٹامور کو اپس بلایا گیا ہے“۔ عمران نے
ساتھ بیٹھے ہوئے بلکہ زیر دے مخاطب ہو کر کہا وہ اس وقت داش
منزل کے آپریشنی دوم میں موجود تھے۔
”اویس بلایا گیا ہے۔ آپنے یہ اندازہ کیے لگایا۔“ بلکہ زیر
نے تو بکار پوچھا۔

”دیکھو۔ مس سلطان پر جملہ ہوئے کہی دو زگر کچے ہیں۔ مس سلطان بھی
صحت یاب ہو کر اپس کام پر آگئے ہیں۔ لیکن یہی اس دربار کسی نے
داش منزل پر مکمل کیا ہے۔ شہی کوئی اس کی تکراری کرتا ہوا پایا گیا ہے۔ نہ
میرے ظیث پر دیدھو اے۔ اوہ شہی وہ ہماری تحریر کا میتاب ہوئی ہے۔
کہ مطہری اشیائی بیش کے آفس میں موجود بلکہ تھنڈر کے نیز کے ذریعے یہ
اطلاع ٹامور تک پہنچنی جائے کہ فارمولہ داش منزل سے واپس لیا جاؤ گی
بصیرجاہ میں ہے۔ شہی اس شہر میں کوئی ملکوں آدمی می سامنے آیا ہے۔ ہر

مفت بس خاموشی ہی خاموشی ہے یوں لگتا ہے کہ بیک تھنڈہ کو جسے یہ
یہ معلوم ہوا کہ فارمولہ سیکرٹ سروس کی تحریک میں آیا ہے۔ اس نے
فارمولے کے حصوں کا مشی ہی ختم کر دیا ہو۔ — عمران نے منہ بناتے
ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے۔ واقعی ایسا ہی ہوا تو گا۔ بیک تھنڈہ کے ایک
پہنچ بھی آپ کے مقابلے میں شکست لھا چکے ہیں۔ اور وہ آپ کی
صلحیتوں سے غافل بھی ہیں۔ اس لئے انہوں نے پہنچ آپ کو طولی
عرضے کے لئے بے بوس کرنے کی پلانگ کی۔ حالانکہ اسی وقت
فارمولہ سیکرٹ میں تھا اور جہاد اس سے کوئی براہ راست تعلق
بھی نہ تھا۔ لیکن اب یقیناً انہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ آپ ان کی توقع سے
پہنچ ہی ہوں گے یہیں اور فارمولہ بھی براہ راست سیکرٹ
سروس کی تحریک میں پہنچ گیا ہے تو انہوں نے یقیناً مش ختم کر دیا ہو گا۔
اگر ہمیشہ کے لئے ختم نہ کیا ہو گا تو فی الحال ضرور ختم کر دیا ہے۔ ورنہ
ایک سک کوئی نہ کوئی کارروائی کو بہر حال ضرور ہو جائی۔“ بیک زید
نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر بلد دیا۔

اور پھر چند لمحوں بعد شیخ فون کی شخصی احیانک سچ الحی تو عمران نے
پھونک کر فون کی طرف دیکھا اور یا ہک بڑھا کر رسیور اٹھایا۔
”ایکٹو۔“ — عمران نے مخصوص لمحے میں کہا۔

”سلطان بول رہا ہوں۔“ — دوسری طرف سے سر سلطان
کی آواز سنا تھی وی۔
”ارے اتنی چھوٹیں کھلانے کے بعد بھی بول رہے ہیں آپ۔ میں نے

تو سنائے کہ ایک ہی چوٹ دل پر لگ جائے تو آدمی کا بولنے کو دل یہ
نہیں چاہتا۔ جنگلوں اور صحراءوں میں خاموش گھومتا پھر تارہتا ہے۔
عمران نے اصل آواز میں بات کرتے ہوئے کہا۔
”چوٹ دل پر لگ جاتی تو شاید یہی نیجوں لکھتا۔“ — سر سلطان
نے بتتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے۔ وہ فامور اپنے ساتھ ایک محترمہ کو لے تو آیا تھا اب
آپ ہی نہ اسے لفٹ کر ایسیں تو.....“ عمران نے شرات بھرے
ہجھے میں کہا۔

”زندگی میں ایک محترمہ کو لفٹ کر کا آج تک سچتا رہا ہوں۔ تم
دوسرا کی بات کر دے ہو۔“ — سر سلطان نے بتتے ہوئے کہا۔
”ارے اے۔ یہ فخر ہے آپ آنٹی کے سامنے بول دیں ایمان سے۔
آپ کو یہاں دی کا سب سے بڑا اعزاز دلادوں گا۔“ — عمران نے
کہا اور سر سلطان نے اغیار قیچہ بار کر کیا ہے۔

”تم بے حد شریر ہو۔ بہر حال میں نے فون اس لئے کیا ہے۔ کہ ابھی
ڈاکٹر حسن کا فون آیا ہے لیبا و فوی سے۔ اے دیسرج کے سلسلے
میں فوری طور پر وہ فارمولہ چاہیتے۔ اسی کا ہبنا ہے کہ فارمولے
کے بغیر دیسرج کا کام آگے بہنی پڑھ پا رہا۔“ — سر سلطان نے
سمیجیدہ ہوئے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بھجو اسیا ہوں فارمولہ۔“ — عمران نے مطمئن سے
ہجھے میں کہا۔
”یکسی دھنامور وغیرہ مجرم جو اس فارمولے کے پیچے کام کر رہے

کیونکہ مجھ شک ہے کہ مطہری انشیلی جنس میں اس بحث تخفیم کا کوئی بخوبی ہو جائے
تھا نے پہلے ہی فارمولہ لیبارٹری سمجھنے کی بات جان بوجہ کر کرنی اسدے
کی تھی۔ لیکن اس کا کوئی دفعہ عمل سامنے نہیں آیا اس کے باوجود احتیاط
ضد روی ہے۔ — عمران نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں ایسا ہی کوڈل گا۔ — سر سلطان نے کہا۔
اور دیسیور کہ دعا

”وَمَقْصِدِي هُوَ أَكْمَلُ خَتْمٍ هُوَ كِلًا“ — عمران کے دیسیور کھتھی
بلیک زیور نے کہا۔

نہیں۔ یہ سارا کام خفیہ طور پر ہو گا۔ تاکہ مجرموں کو علم نہ ہو سکے۔ تم
البته پوری طرح ہوشیار ہو گے۔ مسئلہ صرف اتنا ہے کہ اس بار
ہم کمکل طور پر اندر ہرے میں ہیں۔ کسی طرف سے کوئی معمولی ساکھوں بھی
نہیں مل دتا۔ بہر حال کوئی پتہ نہیں کس دقت کیا ہو جائے۔ وہ فارمولہ
آؤ۔ میں خود اسے سر سلطان کے دفتر تک پہنچانا ہوں۔ — عمران
نے کہا اور بلیک زیور سر سلطان ہوا کریں سے اٹھا اور اس دروازے
کی طرف پڑھ گیا جو مخصوص ریکارڈر میں کوئی طرف جاتا تھا۔

اور پھر کوڑی دی یاد عمران فارمولہ کے سر سلطان کے دفتر میں داخل
ہو گا تھا۔ سر سلطان کے ساتھ نئے سوٹ میں بوس ایک لمبا ترکھنا
آدمی موجود تھا۔ جس کے پڑھے پر گھری سمجھی گئی۔ اور اسے دیکھتے
ہی عمران بچا گیا کہ وہ مطہری انشیلی جنس کا نیا چین کرنی اسدے ہے۔

کرتی اسدے سے عمران کافی عرصے سے داقف تھا۔ کرتی اسد انتہائی
کم گو۔ سمجھیدہ اور کام کرنے والا آدمی تھا۔ مطہری انشیلی جنس میں نہیں

ہیں ان کا کیا ہو گا۔ — سر سلطان نے کہا۔
پہلی بات تو یہ ہے کہ انہیں تو یہ معلوم ہے کہ فارمولہ سیکرٹ
سردسی کی تحریک میں ہے۔ انہیں تو خبر بھی نہ ہو گی کہ فارمولہ والیس
لبیارٹری پہنچ چکا ہے۔ دوسرا بات یہ کہ آپ مطہری انشیلی جنس کو
مزید چوکا کر دیں اور ڈاکٹر حسن سے بھی کہہ دیں کہ وہ بھی ممتاز ہیں۔
اوٹسیری بات یہ کہ وہ خیرم شاید آپ پر اشادہ کر کے مطمئن ہو چکے ہیں
وہ واپس چلے گئے ہیں۔ اس لئے اب فارمولے کو روک کر دیسیور
میں رکاوٹ ڈالنے کی کیا ضرورت ہے۔ — عمران نے سمجھیدہ
لپجھ میں کہا۔

”واپس چلے گئے ہیں۔ کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔“ —
سر سلطان کے لئے ہمیں یہ تھی۔
”اس کے بعد ان کی طرف سے کوئی کارروائی سامنے نہیں آئی۔
اور دسی ان کا کہیں یہ تھا۔ جیسا ہے۔ اس نے کہہ دیا ہو۔ بہر حال
اگر وہ حکمت میں کمی آتے تو سیکرٹ سردسی کے خلاف آئیں گے۔
اس نے فارمولہ والیس سمجھنے میں کوئی ہرج نہیں ہے۔“ — عمران
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر تم فارمولہ میرے پاس بیجواد۔ میں اسے مطہری
انشیلی جنس کے چین بکے خواہ کر دیتا ہوں۔ وہ اسے ڈاکٹر حسن
سک پہنچا دے گا۔“ — سر سلطان نے کہا۔

”آپ مطہری انشیلی جنس کے چین کرنی اسے کویہ بتائے بغیر
اپنے پاس بیالیں کر آپ اس کے باٹھ فارمولہ بھیجا چاہتے ہیں۔“

ہی آپ نے غیرہ زوری کام کیا۔ پوچھنے والے بہنچ گئے۔ اب بھی آپ اسے غیرہ زوری ہی کہیں گے۔— عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور جیب سے ایک چھوٹی سی ذہینا تکال کر اس نے سر سلطان کی طرف بڑھادی اس پر اسیں۔ ایم کے افلاط میچ ہوتے تھے۔

لیکا ہوا تھا۔— کرتل اسد نے چونک کو حیرت بھرے ہوئے میں سر سلطان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے اسے سر سلطان پر ہونے والے تندہ کا علمی نہ تھا۔ کیونکہ اس بات کو خندہ رکھا گیا تھا۔ اور سر کارہی طور پر بھی بتایا گیا تھا کہ سر سلطان اچھا کام جیا ہو گئے تھے۔ اس نے انہیں بستیاں میں داخل کرایا گیا تھا اور اب وہ تندروت ہو گئے ہیں۔

یہ ایسے ہی فضول باتیں کرتا رہتا ہے کرتل اسد۔ یہ فارمولہ اور انہی خانلٹ کے ساتھ تم اسے ڈاکٹر من کس پرخواز۔ اور جیسا کہ میں نے پہلے تھیں تفصیل بتائی ہے۔ تم نے اب ہر لحاظ سے چونکا اور دنخاط رہتا ہے۔— سر سلطان نے انہی خیجیدہ بھی میں کہا اور دبیا اٹھا کر کرتل اسد کی طرف بڑھادی۔

جی ہتر۔ آپ بے فکر میں۔— کرتل اسد نے بھی سمجھدہ بھی میں کہا۔ اور کسی سے اٹھ کر ابڑا فارمولہ اسی نے کوٹ کی اندر دی جیب میں احتیاط سرکھ لیا تھا۔

ڈاکٹر من سے اس کی رسیدے کو مجھے بخوا دینا۔— سر سلطان نے کہا۔ اور کرتل اسد نے اثاثات میں سرپلائی کے بعد باقاعدہ فوجی انداز میں سیلوٹ کیا۔ اور عمران سے مصافی خر کر کے وہ مٹا اور تیز تر تقدم

ہوئے اس نے کافی کارناٹے سر انجام دیتے تھے۔ اس نے سابقہ چیف کی ایک حادثے میں ہوت کے بعد اسے ملٹی ائیشی بنیں کا چیف بننے کے بعد اسی سے یہ پہلی ملاقات تھی۔

اغاہ جناب شیر صاحب بھی موجود ہیں دربار شاہی میں۔ ویسے ایک بات ہے۔ بادشاہوں کے دربار میں شیر شیخیت بھی ہیں۔ لیش طیکہ وہ صرف قالمیں کے ہی شیرتہ ہوں۔— عمران نے لفظ اسد اور سلطان سے بیک وقت فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

میرا نام اسد ہے۔ عمران صبب۔— کرتل اسد نے مکراتے ہوئے کہا۔ وہ پونکہ عمران کی طبیعت سے اچھی طرح دافت تھا۔ اس نے اس نے عمران کی بات کا بڑا نہ منیا تھا۔

اک شاعر کا نام بھی اسہ تھا۔ اسد اللہ خاں غائب اسی نے جب تک اپنا تخلص اسد کھا کی نہ پوچھا۔ مگر عیسیٰ ہی اس نے اسد چوپو کر غائب تخلص اختیار کیا۔ وہ واقعی سب پر غالب آگیا۔ اس نے بھاجی اگرہر چاہتے ہو تو اسے کی جگای شیر کو کہ داتا مطلب تو ایک بھی ہے۔ بس ذرا موچھیں بڑی کرنی پڑیں گی۔— عمران نے کری پر بیٹھنے ہوئے کہا اور کرتل اسد صرف سکداد یعنی جب کہ سر سلطان ہونٹ بھیجی خاکوش بیٹھنے عمران کو دیکھتے رہتے۔

یہ نے اوبھی هزوڑی کام کرئے ہیں۔ اس نے الگ فارمولے آئے ہو تو کرتل اسد کو دے دو۔— سر سلطان نے سمجھدہ بھیں کہا۔ یعنی آپ کا مطلب ہے۔ یہ فارمولے والا کام غیرہ زوری ہے جناب جب تک آپ ضروری کام کرئے دہتے کی نے آپ کو نہ پوچھا رکنیں جیسے

الٹھانہ کمرے سے باہر چلا گیا۔
”کیا مذورت تھی ایسی بات اس کے سامنے کرنے کی۔ جسے چھپایا گیا تھا۔“
سرسلطان نے کرنی اسد کے باہر جاتے ہی ناؤشگوار بیجے میں عران
سے خالص ہو کر کہا۔

بزرگ لکھتے ہیں عبرت کے لئے ایسے واقعات کو بار بار دوہرائے
رہنا چاہیے۔ عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور سرسلطان بے
اختیار ہنس دیے۔ اُسی لمحے انہیں صد ملکت کی طرف سے کال آگئی
تو عران انخادر واپس اپنے قلیٹ پر جانے کے لئے پہل پڑا۔ کیونکہ
ایک لمحاتے واقعی یہ مشق ختم ہو چکا تھا۔

ٹائیگر نے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داٹھل چو گیا۔
”ادھٹائیگر تم۔ آڈ بیٹھو۔ آچ ادھ کیسے بھول پڑے۔“ دفتر کے
اندازیں بچے ہوئے کمرے کی بڑی سی میز کے بیچے بیٹھے ہوئے اکبر
بخاری جسم والے آدمی نے چونکہ کرتائیگر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”بڑا ڈیکلب کاماکش تکھن تھا اور شاہ کا گھر ادادست تھا۔“
”آچ کل تم دفتر میں ہی بیٹھو۔ کیا ہوا ہے تمہارے آدمیوں کا۔“ تائیگر نے میز کی
کار نامہ ستابے اور تھیں ہمہارے سے آدمیوں کا۔ ”تائیگر نے میز کی
دوسری طرف کر کی یو بیچھے ہوئے بے ہمکھاڑ سے بچے میں کہا۔
”تمہیں قمعلوم ہے کہ میراہ حندہ اٹھی جنس کے سر پر ہی چلتا ہے۔
اور پر نندشت فیاض بیمار تھا۔ اسی کی عدم موجودگی میں چارچ
ان پکھڑے عاطف کے پاس آگیا۔ اور اس سے میری کبھی نہیں بنی۔ اس لئے
میں خاموش ہو گیا۔ اب سنابے کہ فیاض ٹھیک ہو گیا ہے۔ اور دفتر

آنے لگ گیا ہے۔ اس لئے اب جلدی قم میر سے کارناٹے دوبارہ سی لو
گے۔— بخشن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو سوپر فیاض باقاعدہ تباہار سر پرستی کرتا ہے۔ بہت خوب۔
جس کام کو دوستی کی وجہ حکومت سے تزاہ لیتا ہے۔ وہی کام رشوت
کے کو خود کروانا ہے۔“— ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں تم بچھ نہیں۔ رشوت وہ نہیں لیتا۔ اور نہیں اس کی
سر پرستی میں کام ہتا ہے۔ منکد صرف اتنا ہے کہ کلب کے ہتھ خاؤں میں
موجود ششک چیک نہیں کرتا۔ ورنہ تو تمہیں معلوم ہے کہ میرے پاس
حکومت کی طرف سے باقاعدہ لائن میں موجود ہے۔ لیکن لائن میں
جنی تعداد درج ہے۔ اس سے تو کلب چلنے سے رہا۔“— بخشن نے
کہا۔ اور ٹائیگر نے سر ٹالا۔

”اوہ۔ مطلب ہے۔ ششک چکنگ نہیں ہوتی۔ او۔ کے۔ بہ حال یہ
تمہارا اور فیاض کا مسئلہ ہے۔ لیکن ایک بات بتا دوں۔ ان پولیسی والوں
کی آنکھیں بدلتے دیوں نہیں لگتی۔ اس لئے اتنا زیادہ اعتماد نہ کریں کرو۔
ان پر۔“— ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں۔ اناثی نہیں ہوں۔ طویل عرصے سے یہ دھنہ کر
رہا ہوں۔ اور فیاض کو ہرہا ایک مسقول رقم خاموشی سے لے جاتی ہے اور
لیس۔ دیے اگر اس نے کسی ردوز آنکھیں بدلتی بھی نہیں تو ششک
اُسے لائن میں درج تعداد سے بھی کم بھی ملے گا۔“— بخشن نے
کہا۔ اور ٹائیگر بے اختیار کھلکھلا کر ٹش پڑا۔
”تم سننا کیا کرتے پھر ہے ہو آج کل۔ بڑے عرصے بعد چکنگ لگایا ہے۔

تم نے۔— بخشن نے کہاتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ ایک غیر ملکی ہمیشہ خاصاً اکام دے رکھا تھا۔ اسی میں
مصروف رہا ہوں۔ لیکن ایک سند ایسا دریمان میں آیا ہے کہ کوئی
لکھوی نہیں مل رہا۔— ٹائیگر نے سخینہ بچھے سی کہا۔
”میکا لکھو۔ بچھے بناؤ۔ شاید میں ہتھاری کچھ مدد کر سکو۔“— بخشن
نے پوچھتے ہوئے بچھا۔

”ایک آدمی جس کا نام شامور ہے۔ اسی کی ایک ساتھی عورت ہے۔
اس شامور کا تعلق آذینیا سے ہے۔ انہیں تلاش کرتا ہے۔ انہوں نے
زیشیں کا دو فی کی ایک کوئی نمبر پاپنچ سوپاچنگ اسے بلک کرایہ پر حاصل
کی تھی۔ لیکن دلماں پاپرٹی ڈیکر فرضی نام دیتے لکھوا یا گیا تھا۔ اس کے
بعد وہ اسے اچانک چھوڑ کر چلے گئے۔ بس تب سے ان کا سراغ نہیں مل
رہا۔ تم جی شیخیں کا لونی کے اسے بلک میں ہی رہتے ہو۔ اس لئے میں
نے سوچا کہ شاید تمہارے ذہن میں کوئی بات ہو۔“— ٹائیگر نے
کہا۔

”کوئی نمبر پاپنچ سوپاچن۔ اداہ ایک منٹ۔ اداہ ایک کافی سارے
غیر ملکی رہتے تھے۔ میں آتے جلتے انہیں اکثر دیکھتا رہا ہوں۔ لیکن میں
نے کبھی توجہ نہیں کی۔ وہ چھوڑ گئے ہیں یہ کوئی۔ ایک منٹ۔ اداہ ایک
منٹ۔“— بخشن بات کرتے کرتے چونک پڑا۔ اس نے جلدی سے
میر پر رکھے ہوئے انشکام کا رسیو رٹھایا اور ایک نمبر پریس کر دیا۔
”رد کی کوئی بھجو میرے پاس فوڈا۔“— بخشن نے تیز بچھے میں کہا اور
رسیو روک دیا۔

”کسی بات پرچھنکر کہو۔“ نایگر نے امید بھرے لپجھیں کہا۔
 ”میرے دہم میں ایک غیر ملکی کا چہرہ آ رہا ہے۔ میں کل روکی کی رہائشگاہ
 پر گئ تھا۔ ایک ضروری کام کرتا۔ دہان ساتھ والی کوٹھی سے میں نے ایک
 غیر ملکی کو باہر بٹھلئے ہوئے دیکھا تھا۔ میرے ذہن میں یہ خیال آ رہا ہے۔ کر
 کہیں اسے میں نے نشیں کاونٹی میں تو نہ دیکھا تھا۔ وہ کی کوئی بوجگا۔ کہ
 یہ غیر ملکی کوں ہیں اور کب وہاں آتے ہیں۔ وہ ایسے مخاطرات میں خاصا پابند
 رہتا ہے۔“ نیکس نے کہا۔ اور نایگر نے اثبات میں سرطاد دیا۔
 ”خوبی دی بعد دوازہ حلا او ایک دریانے قد کا فوجان اندر را خل
 ہوا۔ وہ کافی سہما جو سالگ رہا تھا۔
 ”یہس بس۔“ آنے والے نے اس طرح خوف زدہ سے بچے

میں کہا جیسے اس سے کوئی بڑی غلطی ہو گئی ہو۔

”وہ کی تعدادی کوٹھی کے ساتھ والی کوٹھی میں غیر ملکی رہتے ہیں۔ کیا تم
 انہیں جانتے ہو۔“ نیکن نے سخت لپجھیں پوچھا۔
 ”غیر ملکی بس۔ زیادہ تو نہیں جانتا۔ کہ کہ وہ زیادہ باہر بٹھتے ہی
 نہیں۔ لقریباً ہفتہ ہو ہے انہیں دہان آتے ہوتے۔ البتہ ان میں سے
 ایک سے بات چیت کا موقع مجھ میں گیا تھا۔ وہ بھی بیکری پر مل گیا تھا۔ میں
 نے خود اس سے اپنا تعارف کر لیا اور اسے بتایا کہ میں اس کا ہمسایہ ہوں
 اس نے اپنا نام فرانز بتایا تھا۔ بس اتنا جانتا ہوں بس۔“ رکی
 نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ان کے ساتھ کوئی خورت بھی ہے۔“ نایگر نے بچہ۔
 ”نہیں۔ میں نے تو نہیں دیکھی ان کے ساتھ کوئی خورت۔“ رکی نے

جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”آریمنیا کبھی کہے ہو۔“ نایگر نے بچہ۔
 ”آریمنیا۔ ادہ نہیں جناب۔ میں تو کبھی نہیں گیا۔ صرف نام سننا ہوا
 ہے۔“ وہ کی نئے تیرت بھرے بچہ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”کیا تم آریمنیا اور ایک بھی سارے کے پاشندہوں کے درمیان ان کے
 پیاروں اور قدماست کے لحاظ سے فرق کر سکتے ہو۔“ نایگر نے بچہ۔
 ”بھی بالکل کو سکتا ہوں۔ آریمنیا والوں کی آنکھوں کی ساخت ایک بھیوں
 سے تھوڑی سی مختلف ہوتی ہے۔ لیکن عام طور پر تم موس نہیں ہو تو میں لیکن
 اگر خود ریسا جائے تو فرق کا پتہ لگ جاتا ہے۔ آریمنیا والوں کی فاٹھ میں
 زیادہ تعداد میں آتی ہیں اس لئے مجھے معلوم ہے۔“ رکی نے کہا۔
 ”تو نایگر کوچک کو کوئی پر سیدھا ہو گیا۔

”وہی کہڈ تھم تو پڑے دھین آدمی ہو۔ اب ذرا سوچ کر تباہ کر جس
 غیر ملکی سے تم بیکری پر ملے تھے۔ اس کی آنکھیں کیسی قیمتیں۔“ پوچھتے ہے
 اُسے قریب سے دیکھا تھا اس سے تم فرق محسوس کر سکتے ہو۔ ورنہ
 دوسرے دیکھنے سے فرق محسوس نہیں ہو سکتا۔“ نایگر نے
 کہا۔

”اوہ ایک منٹ۔ میں نے واقعی غورتی نہیں کیا۔“ رکی نے
 ہونٹ بھیچتے ہوئے کہا اور جنبدلوں کے لئے اس نے آنکھیں بھی بندر کر
 لیں جیسے تصویریں وہ اس غیر ملکی کو سامنے رکھ کر چیک کر رہا ہو۔
 ”میرا خیال ہے جناب کہ وہ ایک بھی نہ تھا۔ آریمنیا تیسی تھا۔ لیکن میرا
 خیال ہے جناب۔ اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں اس وقت عنز کو لیتادیے

اگر آپ حکم دیں تو میں اب خاص طور پر اس بات کو نوٹ کروں گا۔
روکی نہ کہا۔

"تمہارا لامہ کہاں ہے۔ کیا پڑھتے ہیں۔" ملائیگر نے پوچھا۔
"گھر میں ماداں۔ کوئی بہتریہ سو آنڈہ بنی بلک"۔ روکی نے جواب
دیا۔

"یہ غیر لملکی کس کوٹھی میں رہتے ہیں۔" ملائیگر نے پوچھا۔
"تیرہ سو نو میں بنتاب بائیں باختہ پر ملحدہ کوٹھی ہے۔" روکی نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے۔ اب تم جاؤ اور سخنو۔ ہمارے درمیان ہونے والی
باتیں اس کمرے سے باہر نہیں جانی چاہیں اس اور خاص طور پر ان غیر لملکیوں
کو تمہارا ہی کسی بھی حرکت سے قطعاً نہیں پہنچنا چاہئے۔" ملائیگر کا
ہجوم حست ہو گیا۔

"ٹھیک ہے جناب جیسا آپ حکم دیں دیساہی ہو گا۔" روکی
نے جواب دیا۔

"جاوہ روکی۔ ملائیگر صاحب نے جو کہا ہے۔ اس کا خیال رکھنا۔"
ملکس نے کہا جو اس دردان خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

"سنس بار۔ میں ملائیگر صاحب سے اپنی طرح واقع ہوں۔" —
روکی نے جواب دیا اور پھر مکر تیزی سے باہر چلا گیا۔

"میرا خیال ہے۔ اب تم خود انہیں چک کرو گے۔" روکی کے
باہر جاتے ہی ملکس نے ملائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔
ابھی نہیں۔ ابھی تو میں ایک اور ضروری کام میں الجھا ہوں۔

البتہ فحصت ملنے پر شاید چک کر دی۔ اچھا اب مجھے اجازت نہ تھی سے
طلقات ہو گئی۔ بھی کافی ہے۔" ملائیگر نے اٹھنے ہوئے کہا۔
"ارے ارے۔ اتنی جلدی۔ میٹھو۔ ایک تو تم بس مہا کے گھوڑے سے
پرسوار آتے ہو۔ میٹھو۔ میں نے تو ابھی تم سے پہنچنے کے لئے بھی نہیں
پوچھا۔" ملکس نے چونک کر کہا۔

"لیں حال نہیں پہنچ کبھی ہی۔ لگ جاتی۔" ملائیگر نے مکراتے ہوئے
کہا۔ اور تیزی سے دروازے کی طرف ملکگیا۔ تھوڑی دیر بعد آس کی
کار تیزی سے گرین ماداں کی طرف الٹی علی جاہری تھی۔ کوئی ملکس اور روکی
کو تو اس نے ملال دیا تھا۔ لیکن اب دا بخیر کوئی وقت ضائع کرنے کے انہیں
چک کر لینا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد آس کی کار اور ارکھوت کی
سب سے دفعہ کا لوٹنی گرین ماداں میں داخل ہو گئی۔ اور پھر بیلاں میں
واتق ایک ریشورٹ کی پارکنگ میں اس نے کار دکو اکسے لاک
کیا اور اطمینان سے قدم بڑھا ہاگے بڑھ گیا۔ وہ پہلے تو اس کوٹھی
نمہتریہ سو تو کو ایک نظر دیکھنا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جو کوٹھی نہ
تیرہ سو نو کی مخالف سمت والے فٹ پارکنگ پر اس طرح چلتا ہوا آگئے
بڑھنے لگا جیسے دہ بھیں کامکین ہو اور صرف ٹھیٹے کے لئے باہر نکلا ہو۔
اس کی نظری کوٹھی کے بندھا چک بیچھی ہوئی تھیں کہ اچاک۔ ایک
سیاہ رنگ کی کار تیز رفتاری سے علی ہون کوٹھی کے پاس آگئی
وہ کی۔ کار کی ڈرائیور میٹھو سیدھی پر ایک غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا۔ جب کہ باتی
کار غالی تھی۔ ملائیگر ایک درخت کی اوٹ میں لک گیا۔ کار میں سے دو
غیر ملکی تیچے اتو ادو اس نے کالی یہی کاٹن پر اس کر دیا۔ پہنچ لمحوں بعد

کوئی بھکاری کوٹھا آدمی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اُسی کی طرف آ رہا تھا۔
کوئی بھکاری کے پھاٹک پروڑا ساتھ لانگھ جو اتھار جب بولڑھا اس کے پاس سے
گزر کر آگے بولڑھ گیا تو نائیگر نے کوٹ کی اندر دی جیسے اپنے بٹوہ
نکالا اور اس کے اندر رکھی جوئی ایک مخصوص تار باہر نکال کر وہ آگے
بولڑھا اور دوسرا سے لمحے اس نے وہ تار تارے کے سوراخ میں ڈال کر
اس طرف گھمائی شروع کر دی جیسے وہ تاراچاہی سے کھولی رہا۔ جسند
لمحوں بعد کلک کی آواز کے ساتھ ہی تاراکھل آگئی۔ نائیگر نے پڑے امینان
سے تاراکھل سے نکالا اور بھر امینان سے اندر داخل ہو گیا جیسے کوئی
کا اصل لانک بھی وہی پھاٹک کو اندر سے بند کر کے اس نے بولڑھ
کو ایک طرف بھاٹھی میں اچھال دیا۔ اس کے بعد وہ تیرتیز قدم
اٹھاتا عمارت کے اندر دنی حصے میں داخل ہو گیا۔ اندر کے گھر سے
لکڑا نہ تھے۔ اس لئے چند لمحوں بعد وہ پائیں باغ میں پہنچ گیا نیز ٹکریوں
کی کوئی بھی کاعقی حصہ اور اس کوئی بھی کاعقی حصہ ایک دوسرے سے
متصل تھا۔ دونوں کوٹھیاں ایک منزل تھیں۔ اس نے نائیگر پھٹ
پر جوڑھ کر بھی دوسرا طرف کے ماحول کو چکیں نہ کر سکتا تھا وہ دوار
کے ساتھ لانگ کو کافی دیکھا اور دوسرا طرف سے آنے والی آہست
دغہ کو چکیں کرتا رہا۔ لیکن دوسرا طرف کے پایسیں باغ میں خاموشی
بھی۔ نائیگر نے دونوں بائیوں اونچے اونچے کے اور پھر نامی جھپ کے انداز
تین وہ اچھلا اور اس نے ہاتھ دیوار کی منڈر پر بھاٹک جسم کو
بازوں کے بل اور اٹھانا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد اس کا
سر دیوار سے بلند ہو گیا تو اس نے دیکھا کہ اس کوئی کاپیں باغ

پھاٹک کی چوٹی کھڑکی مکنی اور ایک بخوبی فوجوں نے باہر بھاٹکا اور پھر تیزی
سے واپس کھڑکی میں غائب ہو گیا۔ چند لمحوں بعد بھاٹک کھل گیا۔ اور
کار اندر چل چلی گی۔ اس کے ساتھ ہی بھاٹک دوبارہ بند ہو گیا۔ نائیگر جو اس
دروان درخت کی اوث میں کھڑا ہو گئے سے کار سے نکلنے والے غیر ملکی کو
دیکھ رہا تھا۔ اس نیچے پر پہنچا تھا کہ اس غیر ملکی کا تعلق لادن آدمی نیا سے
ہی ہے۔ پہنچنے والا اس نے تیرتیز قدم اٹھاتا اس رسیٹوڑش
کی طرف بولڑھ گیا جس کی پارکنگ میں اس کی کار موجود تھی۔ اس نے کار
کا دروازہ کھلوڑا اور سیٹوڑش پر بیٹھ کر اس نے کار کا دروازہ بند کر کے
سائیڈ سیٹ اٹھاتا اور اس کے پیچے اس میں موجود ایک بکٹا فون فائر
پسل اور بکٹا فون کا رسیٹوڑش کو اس نے جیب میں ڈالا اور سیٹ
بند کر کے اس نے کار سیٹوڑش کی ادا میں ٹھلانا ہوا اس بکٹ کی طرف
لے گیا جو ان غیر ملکیوں کی کوئی بھی کس عقب میں کوئی بھی کس فرشت کی طرف جاتی
تھی۔ گواں نے دیکھا کہ عین طرف بھی ایک کوئی غیر ملکیوں کی کوئی بھی سے
ملھتھ سے۔ لیکن وہ پوری طرف پیچ کر لینا چاہتا تھا۔ لیکن جیسے ہی اس کی
کار عین طرف پیچ کے گرفت پر ہوتی ہے وہ بھاٹک پر گئے تو یہ کرایے کے لئے
غلابی ہے۔ کابوڈ دیکھ کر تقریباً اپنے پارے کار پکھ فاصلے پر لے جا کر
ایک سائیڈ پارک کی اور پیکار سے اتر کر وہ تیرتیز قدم اٹھاتا اس
کوئی بھی کی طرف بڑھنے لگا۔ مثیر پر کار دنی اور دوسرا کاٹیوں کا غاصا
رسش تھا کہ کوئی کا لافی مکمل طور پر آباد تھی۔ اور دارالحکومت کی خاصی
یعنی آبادی تھی۔ کوئی کے پھاٹک کے سامنے رک کر اس نے ادھر ادھر
دیکھا۔ اور پھر بھک کا اپنے بوٹ کے تھے باندھنے میں مصروف ہو گیا۔

ویران پڑا تھا۔ دوسرا سمجھی کو دیوار پر چڑھ گیا۔ دیوار پر اپناوازن قائم کر کے اس نے جیب سے ڈکٹاون فائر کرنے والا پستھن بکالا۔ اور اس کا رخ غیر ملکیوں کی کوئی کھڑکی کی طرف کر کے ٹھیک ہدا دیا۔ ٹھک کی تکلیفی آواز سے ڈکٹاون بین ہوا میں اڑتا ہوا بارہمے کی اس کھلی کھڑکی کے اندر چلا گیا۔ اور ٹھیک ہونے وال پھلہاگ لکھا دی۔ پھر وہ تیز تر قدم اٹھاتا تھا جیکی کوئی بے پرواہ میں آیا اور اس نے جیب سے ڈکٹاون کا رسیور بکال کرائے آن کرنا شروع کر دیا۔ ڈکٹاون پوچھ کوئی کے اندر کسی کمرے میں جا لگا تھا اس کی نئی تھا کہ عمارت کے اندر ہوئے والی لفتگوہ اس ڈکٹاون کے ذریعے آسانی سے سن سکے گا۔ اور دیہی ہوا جیسے ہی اس نے رسیور آن کیا۔ رسیور میں دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور پھر ایک مدھمی مردانہ آواز آئی۔

“لاشیں ٹھکانے لگا دیں سیفیں”۔ یونے ولے کا بھی سکھانہ تھا اور ٹھیک ہاؤشوں کا اسی کوئے اختیار ہنگ بڑا۔

“سیس بس۔ سیس انہیں گھٹریں ڈال آیا ہوں”۔ ایک اور آواز سننی دی۔

“اوے کہیں گھٹریں بو نہ پھیل جائے۔ انہیں ٹکڑے کھوئے کر کے عجی باغ میں دیا دنبا تھا”۔ پہلے دامی آواز سننی دی۔

“ادہ زہیں یاسیں، گھٹریں یافی فرخار سے حل رہا ہے۔ یہ لاشیں خود بخوبی پوچھیں کہیں دو تکل جائیں گی۔ یہ آبادی ہوت بڑی ہے۔ اس نے کسی کو کیا پتہ لگا کر لاشیں کہاں سے پہنچنے کی ہیں

سیفیں نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”یکسی ان میں سے ایک لاشیاں یہاں کے مشہور سانسیدان کی ہے۔ ایسا شہر کو اُسے پہچان لیا جائے۔“ پہلی آواز سننی دی۔ اور ٹھیک ہاؤشوں کے الفاظ سن کر ایک بار پھر بے اختیار چکا کر پڑا۔

”باس۔ جب تک یہ لاشیں کی جگہ جا کر ہوں گی۔ تب تک تو یہ گل سڑھچکی ہوں گیں۔ کیسے پہچانی جائیں گی؟ آپ بے کفر ہیں بس۔“ سیفیں نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”چونچک ہے۔ دیسے بھی بس جلد ہی لیبارٹری سے والپیں آ جائے گا۔ اور اس کے بعد اگر کوئی لاشیں پہچان بھی لیتا ہے تو کیا فرق پڑتا ہے۔“ پہلی آواز نے کہا اور پھر قدموں کی آوازیں دوڑھاتی سننی دیں۔ ٹھیک گرے کے ذہن میں انہیں سیل ہی سیفیں۔ کیونکہ مشہور سانسیدان، لیبارٹری اور لاشوں کے الفاظ سن کر اُسے احساس ہو رہا تھا کہ اگر یہ غیر تکلیفی وہ لوگ نہیں ہیں جن کی سلاسل کا حکم دیا گیا تھا۔ سبھی یہ لوگ کسی پڑتے جو جنم میں ضرور ملوث ہیں یا کن الجھن یہ تھی کہ اُسے کسی چیز کی تفصیل معلوم نہ تھی۔ اُسے عمران نے صرف ایک غیر تکلیفی داد اور ایک عورت کے قدو تھامت بتا کر انہیں تلاشی کرنے کا حکم دیا تھا۔ اس نے اس مرد کا نام ثامور بتایا تھا اور اس کی قومیت کے سلسلے میں صرف اتنا بتایا تھا۔ کہ اس کا تعلق آرمینیا سے ہے۔ عورت کا نام بھی معلوم نہ تھا۔ البتہ عمران نے اُسے شیم کا لونی دامی کوئی کمی کے متعلق بتایا تھا کہ یہ دو نوں

و اپس مڑا۔ اس کا خیال تھا کہ اُسے دیسٹرینٹ سے جا کر فون کرنا پڑے گا۔ لیکن یہ ایک کمرے سے گورتے ہوئے اس کی نظر دیوار کے ساتھ نصب آئیں۔ شیعہ پورکھ فون پر ملکی۔ وہ تیری سے فون کی طرف بڑھا۔ فون پر گود کی تہہ پر قصی ہوئی تھی۔ لیکن دیسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہی اُسے معلوم ہو گیا کہ فون میں ٹون موجود ہے۔ چنانچہ اس نے تیری سے پہلے عمران کے فلیٹ کے نمبر ڈالنی کرنے شروع کر دیتے۔

یکی سلیمان نے اُسے بتایا کہ عمران فلیٹ میں موجود نہیں ہے۔ چنانچہ اس نے باختہ ٹھاکر کریڈل پریس کیا اور پھر ایک سٹوک کے نمبر ڈالنی کرنے شروع کر دیتے۔ کیونکہ اُسے یقین تھا۔ کہ ایک سٹوک کے پاس ایسے انتظامات بہر حال موجود ہوتے ہیں کہ اگر وہ چاہتے تو عمران کو چاہتے دھیماں بھی ہو تو یہ ہو سکتا ہے۔

"ایکٹو۔" رابطہ خامہ ہوتے ہی ایکٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

"جناب یہی ٹائیگر بول رہا ہوں۔ میں نے عمران صاحب کو انہیانی اہم روپوٹ دے کر ان سے آئندہ کے اقدامات کے بارے میں بدایات لینی ہیں۔ لیکن عمران صاحب فلیٹ میں موجود نہیں ہیں۔ اس لئے میں نے آپ کو کالی کیا ہے۔" ٹائیگر نے جلدی جلدی تفصیل سے بات کوتے ہوئے کہا۔

"تمہارے سے پاس ڈی اسٹریٹ وائچ نہیں ہے۔" ایکٹو نے اُسی طرح سرداو سپاٹ لجھے ہیں کہا۔

"ٹرانسیور داچ تو ہے جناب۔ لیکن عمران صاحب نے حکم دے

دہاں سے غائب ہوئے ہیں۔ گومنگ نے اُسے کہی۔ روز پہلے انہیں ٹریس کرنے کا کہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے صرف قدما قامت اور قوم سے تو اتنے بڑے دار الحکومت میں کسی بوٹریس نہ کیا جا سکتے تھا۔ اور نہ ہی عمران نے دوبارہ اس سے روپوٹ مالگی تھی۔ لیکن ٹائیگر مسلسل اپنی کوششوں میں لگا رہا تھا اور پھر اُسے بس اتفاق سے یہ معلوم ہوا تھا کہ براد دیو طکب کا مالک اور اس کا دوست نشین کا لوگی کی اُسی سڑک پر ہی ویتا ہے۔ جس پر وہ کوئی موجود تھی جس کی نشاندہی عمران نے کی تھی۔ چنانچہ دھر ایک مفرغت کے سخت نکلنے کے پاس گیا تھا کہ نکلنے نے شاید ان غیر ملکیوں کو دیکھا ہو۔ اس طرح کم از کم ان کے طبقے تو اُسے معلوم ہو سکتے ہیں اور پھر دہاں سے دو کمی کے بیان پر وہ ہیاں آیا تھا۔ اور اب یہاں لاشون مشہور سانسکرد اور لیبارٹری کے الفاظ اس کے سامنے آئے تھے۔ ایک لمحے کے لئے اُسے خیال آیا کہ چہل دہ کوشش کو کے گھٹٹ سے وہ لاشین نکال لے۔ تاکہ انہیں سچا چھانجا جاسکے۔ اس طرح اُسے صحیح طور پر معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ ان غیر ملکیوں نے کیا جرم کیا ہے۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ یہ آبادی بے حد و سیع تھی اور ان غیر ملکیوں کی کوئی سے نکلنے والا گھٹ سنجائے کہاں جا کر میں گھٹٹ میں شامل ہوتا تھا۔ اس لئے وہ فوری طور پر ان لاشون کو چیک نہ کو سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے ہی فیصلہ کیا کہ پہلے وہ عمران کو فون کر کے اس سے بات کرے۔ اس کے بعد جس طرح عمران حکم دے دیے ہی، اُسندہ اقدام کو سے چنانچہ وہ دیسیور جیب میں رکھتے تیری سے

”یہ سری عماراں بول دیا ہوں اور“ — دوسری طرف سے عماراں کی آزاد انسانیتی دی۔ ”عمران صفتی۔ بین گرین ٹاؤن سے بول دیا ہوں۔ اس غیر ملکی ٹاؤن اور اس کی ساتھی عورت کی تلاش کے سلسلے میں مجھے یہ معلومات ملیں کہ یہاں گرین ٹاؤن کی کوئی نمبر ترہ سو فویں چند غیر ملکی رہتے ہیں جن کے متعلق تصدیق کی کہ ان کا تعلق آمنیہ نام سے ہے۔ پناہنچے میں ان کی حیثیت کے لئے یہاں آیا۔ جس وقت میں یہاں ہجھاؤ ایک سیاہ رنگ کی کار جسے ایک پیٹھی ملکی چلار باتھا۔ دنماں ہجھا۔ یہ غیر ملکی قطعی آدمی نیسا کا شامدہ ہے۔ دہ کار سمیت کوئی کسے اندر رپلاٹی۔ میں نے دیکھا فون کو کوئی کسے اندر پہنچا دیا تاکہ مزید چکنک کر سکوں۔ اس ڈکٹا فون کے ذریعے جو بات فردی طور پر سامنے آتی ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ان لوگوں نے دو لکھیں جن میں سے ایک کسی مشہور سائنسدان کی ہے گھر میں بھتی کی میں اور دیبا رٹھی کا لفظ بھی بات چیت میں آیا ہے اور“ — ٹائیگر نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”مشہور سائنسدان، لیبرا رٹھی۔ ادا پوری تفصیل سے بات چیت دو ہرا ادا اور“ — عماراں کا ہجھا انتہائی سُجیدہ تھا۔ اور بواب میں ٹائیگر نے کشیفن اور اس کے باس کے درمیان ہونے والی بات پتیت تقریباً لفظ بلطفہ دھرا دی۔

”کوئی میں اندازا کئے افراد موجود ہوں گے اور“ — عماراں نے پوچھا۔

”اندازا چاہا پانچ تو ہوں گے۔ دیسے باتیں تو صرف دو کی ہی سن گئی“

رکھا ہے کہ ٹرانسیور میں صرف اس وقت استعمال کیا جائے جب انتہائی مجبوری ہو۔ کیونکہ ٹرانسیور کا لیکچر بھی ہو سکتی ہے جناب۔ ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عمران سر سلطان کے ذریعہ گیا تھا وہاں فون کر کے چیک کر لو۔ — دوسری طرف سے اسی طرح سرہ بیچ میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا اور ٹائیگر نے ایک بار پھر کوئی ڈیل دبا کر سر سلطان کے ذریعے ہبڑا ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

”یہ سن۔ فی۔ اے۔ ٹو سیکرٹری دیوارت خارجہ۔ — رابطہ قائم ہوتے ہی سر سلطان کے پی۔ اے کی آزاد انسانیتی دی۔

”میں عماراں صاحب کا دوست بول دیا ہوں۔ اگر عمران صاحب سر سلطان کے پاس ہوں تو ان سے کہیں کہ ٹائیگر کا فون ہے۔ ٹائیگر نے کہا۔

”عمران صاحب ایک گھنٹہ پہنچے یہاں سے جا چکے ہیں۔ — دوسری طرف سے فی۔ اے نے کہا اور اس کے ساتھ رابطہ ختم ہو گیا۔ ٹائیگر نے ایک طویل ساںس لیتے ہوئے ریسوار کہا دیا۔ اب ظاہر ہے سوائے ٹرانسیور و ایج استعمال کرنے کے اور کوئی چارہ نہ تھا۔ پناہنچے اس نے ٹرانسیور و ایج پر عمران کی مخصوص فریکوئی ایڈجسٹ کرنی شروع کر دی۔ اور پھر بار بار بین دبا کر اس نے کمال دینی شروع کر دی۔ کچھ دیر بعد ڈائل پر مخصوص ہندسہ جل احت۔

”ہیلو۔ ٹائیگر کا لانگ اور۔ — ٹائیگر نے کہا۔

جیں ادوار۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

"تم اس وقت کہاں موجود ہو ادوار" — عمران نے پوچھا۔
"ان غیر ملکیوں کی کوئی کمی کے عقاب طرف ادوار" — ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اد کے تتم و میں رکو۔ میں خدا آرما ہوں ادوار" — عمران نے تیز ہی میں کہا۔
"میں ان غیر ملکیوں کی کوئی کمی کے عقاب میں اس سے طلاق خالی کوئی میں موجود ہوں۔ کیا میں اس خالی کوئی کمی کے اندر رکوں یا باہر رکھ پو ادوار" ٹائیگر نے دخالت کے لئے پوچھا۔

"آئی خالی کوئی کمی میں رکو۔ میں آرما ہوں اور اسٹڈاں" — عمران نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ٹائیگر نے دنیش دبا کر ٹرانسپرینٹ کیا اور پھر تیزی سے لکھتے سے گزر کو سر دنیش کی طرف بڑھ گیا۔ لان کو اس کو کے اس نے پھاٹک کھو لوا اور یاہر آکر دہ میک پر اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے کوئی کامیکن یا ہنرمنکی کر دقت گو ادا نے کرنے سڑک پر آکر ہوتا ہے۔ تقریباً آدمی کھٹکتے بعد اسے عمران کی کار تیزی سے اپنی طرف آتی دکھاتی دی اور ٹائیگر نے ہاتھ اٹھا کر اشارہ کیا تو عمران نے کار اس کی سائیڈ پر روک دی۔

"کار اندر سے آئی۔ کوئی خالی ہے" — ٹائیگر نے کہا اور مٹک پھاٹک کو پورا کھول دیا۔ عمران نے کار تکوڑی کی بیک کی اور پھر اسے موڑ کر اندر لے گیا۔ ٹائیگر نے پھاٹک بند کیا اور پھر تیز قدم اٹھا کر پورچ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں عمران کار سے اتر رہا تھا۔

"وہ کلٹ فن رسمیور کہاں ہے۔ کوئی اور آداز سنی تم نے" — عمران نے کہا۔

"اوہ نہیں۔ اُسے اف کر کے میں آپ کو کال کرنے میں مصروف ہو گیا۔ پہلے میں نے آپ کے فلیٹ فون کیا۔ دہاں آپ نہ ملتے تو ایکٹو کو فون کیا۔ انہوں نے بتایا کہ آپ سر سلطان صاحب کے ذریعے ہیں۔ دہاں فون کیا تو ان کے نے بتایا کہ آپ ایک لھنڈہ قبیلہ میں سے جا چکے ہیں۔ اس نے مجبوراً ٹرانسپرینٹ کال کی۔ اور یہ آپ کا انختار کر دیا ہوں" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"آؤ" — عمران نے صرف اٹھا کہا اور پھر وہ دونوں تیزی سے کوئی کمی اندر دنی اعمار سے ہوتے جوئے عقب لان میں پہنچ گئے۔

"اس کوئی کا یا یہی باغ سنناں پڑا ہے۔ میں نے جنک کو کے ڈکٹ فن بین پیش کیا تھا" — ٹائیگر نے کہا اور عمران نے سر بلاتے ہوئے ہاتھی جبک لیا۔ پھر جیسے ہی اس کے ہاتھ دیوار کی منڈی پر چھوٹے اس کا جسم کی چھلا دے کی طرح اٹھا ہوا ایک لمب کے لئے دیوار پر نظر آیا۔ دسر سے لمحے وہ بکھرے سے دھماکے سے دوسری طرف کو دھکا تھا۔ ٹائیگر نے بھی اس کی پیر دی کی۔ اور وہ کمی دوسری طرف کو دی گیا۔ چند لمحے وہ اُسی طرح دیوار کی جڑیں دیکھے بیٹھ رہے۔ پھر انھوں کو تیزی سے سائیڈ گلی کی طرف بڑھنے لگے۔ عمران نے مشین پیش ہاتھ میں لے لیا تھا۔ ٹائیگر نے بھی ریو اور نکال لیا۔ سائیڈ گلی سے جو ہوئے وہ کوئی کسے سامنے کے رخ پر آئے اور عمران نے سائیڈ پر رک کر سر دسری طرف بھاکل کر جھانکا۔ مگر سامنے کے رخ پر کوئی آدمی

تو بود نہ تھا۔ البتہ پورچ میں سیاہ رنگ کی کار موجود تھی۔ عمران آہستہ سے آگے بڑھا اور بھرپور آمدے کے کونے میں آگئا۔ برا آمدہ بھی غالباً پڑا ہوا تھا۔ ٹائیگر اس کے ساتھ تھا۔ کوئی پورا مکمل خاموشی طاری تھی۔ عمران کے ہوش بخش ہوئے تھے۔ ۵۰ دسمبر انہی را باری کاری سے گزر کو ایک کمرے کے دروازے کے سامنے ہٹتا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر سکم خاموشی تھی۔ عمران نے سڑاگے کر کے جھاکھا۔ کمرے میں کوئی آدمی نہ تھا۔ لیکن اس کمرے کے کونے میں ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا جس کی دوسری طرف حلیبی ہجتی ہوئی۔ اس سے پتھل رہا تھا کہ دوسرے کمرے میں کوئی موجود ہے۔ عمران کمرے کے اندر داخل ہوا اور مختاط انداز میں دوسرے دروازے کی طرف بڑھا۔ ٹائیگر بھی اندر داخل ہوا۔ اس کی تیر نظردن نے ایک لمحے میں کمرے کا جائزہ لے لیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ عمران دوسرے دروازے سے بک پہنچا۔ اچانک چھٹ سے سرخ دنگ کی مددشی کا دھارا ساٹکی کروان دنوں پر پڑا۔ اور اس کے ساتھی ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا کہاں کیمے کے شتر سے بھی زیادہ تیزی سے تار کیک ہو گیا ہو۔ آخری احساس جواں کے ذہن میں رہا۔ دہ اپنے سامنے کی کے گئے کے دھماکے کا تھا۔ پھر جس طرح گھرے تار کیک بادبوں میں آسمانی سمجھی کوندھی ہے اس طرح اس کے ذہن پر جھیلی ہوئی تار کیکی میں روشنی کی ایک لیکر سی نمایاں ہوئی۔ اور پھر یہ روشنی آہستہ آہستہ بڑھتی ٹھی گئی۔ بکتوڑی دیر بعد اچانک اس کے پورے جنم میں دو کی تیز تہرسی دوڑی۔ اُسے یوں محسوس

ہوا جیسے اس کے جنم ہیں دوڑتے ہوئے خون میں کسی نے آگل کے شعلے داغ کر دیتے ہوئی۔ اور اس کے ساتھی اس کی ۲۱ تکھیں ایک جھٹکے سے کھل گئیں۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایک بڑے کمرے میں ہے۔ جس کی چھٹ پر ایک بدب لگا جو انتخابیں سے تیز روشنی تکل رہی تھی۔ ۵۰ تو ہے کی کہی جو فرش میں نصب تھی پر عجیباً ہوا ہے۔ اور کسی کے بازوں کے گرد موجود رارڈ نے اس کے جنم کو جکڑا ہوا تھا۔ ایسی ہی دوسری کوئی پوچھاں ہی موجود تھا۔ اور ایک غیر ملکی عمران کی کمری کے ساتھ کھڑا عمران کے بازو میں انجکشن لگا رہا تھا۔ انجکشن لگانے کے بعد وہ آدمی بیٹا۔ اور تیز تر قدم اٹھانا سامنے والے دروازے سے باہر چلا گیا۔ اس کے باہر جاتے ہی دروازہ بند ہو گیا۔ اور اسی لمحے اس نے عمران کے جنم میں حکمت محسوس کی اور پھر چند لمحوں بعد عمران کی ۲۱ تکھیں ایک جھٹکے سے کھل گئیں۔ اس نے حرث سے ادھر اور دیکھا۔

"یعنی ہم صحیح جگہ ہنچ گئے ہیں" — عمران نے ٹائیگر کو ہوش میں دیکھ کو مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھی اس نے پر بنیتے کر کے اپنی ٹانگ کو عقبی پا سے تک پہنچانے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے اس نے پر سیدھا ہاکر دیا۔ کیونکہ کوئی کسی کی نشست کے پیچے بوئے کی منبسو ط چادر موجود تھی۔

"یعنی انہیں ہماری آمد کا کیسے علم ہو گیا جب کہ ڈکٹا فون کا انہیں علم نہ ہو سکا تھا" — ٹائیگر نے حرث بھرے پہنچ میں کہا۔
"اُسی لئے تو میں نے منج کیا ہوا ہے۔ کہ اشد ضرورت کے بغیر

ڈرامیہ کمال نہ کی جائے۔ اور تم نے اس کوٹھی کے ساتھ والی کوٹھی سے
ڈرامیہ کمال کر دی۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کوٹھی میں لازماً ڈرامیہ
کمال پچھہ موجود ہے۔ اور جس سائنسی انداز سے ہمیں بے ہوش کیا گیا
تھا۔ اس سے بھی ہی ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں ایسے جدید انتظامات موجود
ہیں۔ عمران نے کہا اور ٹائیگر کے بے اختیار ہوتی پھیپھی کے اب
وہ سمجھ گیا تھا کہ انہیں کس طرح ٹرپ کیا گیا ہے۔ پھر اس سے پہلے کہ
مزید کوئی بات ہوئی۔ دروازہ کھلا اور اسکے بغیر قدر داخل ہوا
اس کو دیکھتے ہی ٹائیگر بچاں گیا کہ یہی آدمی ہے جو اس سیاہ کار
میں اس کے سامنے کوٹھی کے اندر آ رہا تھا۔ اس کے پیچے مشین
گنوں سے سلیع دادا ہے۔

”تم میں سے عمران کس کا نام ہے اور ٹائیگر کس کا۔“ پلے توڑنے
غیر ملکی نے عمران اور ٹائیگر کو دیکھتے ہوئے اشتہانی سنجیدہ بچھیں کہا۔
اور اس کی آذان سنتے ہی ٹائیگر ایک بار پھر بچاں گیا کہ دکشافون کے
دریے جو بات چیز اس نے تھی اس میں یا سب ہی تھا۔
”اگر تھیں یہ نام پسند ہوں تو جس کا چاہو دکھ دو۔ ہم کیا کہہ سکتے
ہیں۔“ عمران نے منکراتے ہوئے کہا۔

”اوه۔ تو تم سو مردان۔ میں ہماری آواز بچاں گیا ہوں۔ ڈرامیہ کمال
تھیں کی گئی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ ٹائیگر پسے جس نے جماری
کوٹھی کے اندر ڈکھا فوٹا ہے۔ اس غیر ملکی نے چونکہ کہا۔
اوے عمران نے ایک طویل سانس لیا۔
”کیا تم نے یہاں کوٹھی میں کوئی کمال کیچر نصب کیا ہوا ہے۔“

عمران نے کہا۔
”نہیں۔ بس اتفاق سے اس وقت باس کو کمال کرنے کے لئے
ڈرامیہ پر فریکونسی ایڈ جبکہ کو رہا تھا کہ ڈرامیہ نے کمال کیتھے کوئی۔ اس
طریقہ میں پتہ لگ کیا کہ جمارے خلاف کیا ہو رہا ہے۔ میں تھماری
کمال سنتے کے بعد باس کو کمال کر کے ساری صورت حال بتائی۔ تو
اس نے بھی حکم دیا کہ تم دونوں بھی ہی اندر داخل ہوں تھیں گرفتار
کر لیا جائے۔ اور جب تک وہ نہ آئے تھیں بے ہوش رکھا جائے۔
چنانچہ ہم نے ایسے ہی کیا ہے۔ اب باس آ رہا ہے۔ اس نے تھیں
ہوش میں لایا گیا ہے۔“ اس غیر ملکی نے پڑے مطہن سے پڑے جس
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تھمارے باس کا نام ٹامور ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور وہ
غیر ملکی بے اختیار سکرا دیا۔

”ایا۔ باس کا نام ٹامور ہے۔ اور اب چوکہ تھمارا خاتمہ پھینی
ہے۔ اس نے تھیڑے پھینے سے پھینے ہی بتا دوں کہ باس
ٹامور نے اپنی ذہانت سے سپر میزرا کی اصل فارمولہ بھی حاصل کر
لیا ہے۔“ اس غیر ملکی نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران کے
ہوش بے اختیار پھینگئے۔

”اس نے لیا رڑی میں کسی سانسداں کی جگہ لے لی تھی۔“

عمران نے ہوش پھینتے ہوئے کہا۔
”میں تھیں تفصیل بتاتا ہوں۔ تاکہ تھیں باس کی ذہانت کا پتہ
چل جائے۔ باس کو معلوم ہو گیا تھا کہ اصل فارمولہ یا ٹرکٹ مرسس

کے ہیڈ کوارٹر میں محفوظاً کر دیا گیا ہے۔ لیکن بارس کے ہیڈ کوارٹر نے اُسے منع کر دیا تھا کہ کسی طرح بھی سینکڑت سروں کے ساتھ مقابلہ نہ کیا جائے۔ چنانچہ بارس نے اپنی ذمانت سے ایک دوسرے اپلن بنایا۔ بارس نے لیبارٹری اپخارج ڈاکٹر حسن کے بارے میں ایکریہما سے تفصیلی معلومات معمولیں تو یہ بات سامنے آئی کہ ڈاکٹر حسن طالب علم کے دور میں اپنی ایک ہم جماعت الیتھنی ایلوکی سے بے حد محبت کرتا تھا۔ جو یونیورسٹی سے خارج ہو جانے کے بعد بھی کچھ عرصہ تک خط و کتابت سے جادوی ہی۔ پھر ختم ہو گئی۔ بارس نے اس ایلوکشن کے بارے میں انکو اتری کرانی تو اُسے پہنچا کر انہیں یونیورسٹی سے خارج ہو کو کچھ عرصہ تک سماں ایک سرکاری لیبارٹری میں کام کرتی ہی۔ اس کے بعد کی خفیہ دفاعی لیبارٹری میں حلی گئی۔ اور شاید اسی وجہ سے اس کارابط ڈاکٹر حسن سے ختم ہو گیا۔ چنانچہ بارس نے اپنی ساتھی مادام بوجڈھ کو الیتھن کا نام دیا اور ڈاکٹر حسن کے بارپ ڈاکٹر اعظم کو کوئی میں دونوں پہنچ گئے۔ دوسرے ڈاکٹر اعظم نے فوں کر کے ان دونوں کی بات کرانی۔ چونکہ دونوں کو کھپڑے ہوئے کافی عرصہ ہو گیا تھا اس لئے آواز اور پیچ کے فرق کی روکاوت بھی درمیان میں حائل تھی اور ڈاکٹر حسن الیتھن سے ملنے کے لئے خود پر اپنے بارپ کے گھر پہنچ گیا۔ جہاں بارس اور مادام نے اس کے بارپ اور اس کے ملازم کو قتل کر دیا۔ اور پھر ڈاکٹر حسن پر تشدید کر کے ان سے لیبارٹری میں اس کے کو دار اور سارے خاظتی انتظامات کے بارے میں پوری تفصیلات حاصل کریں چکیں۔ اور اس کے بعد ڈاکٹر حسن کا

مضبوطہ میک اپ کر کے اس ٹائم ٹیبلیارٹری پہنچ گیا۔ ڈاکٹر حسن کو بھی قتل کر دیا گیا۔ مادام ان کے گھر میں رہیں تاکہ انکو کوئی فون آئے تو وہ اُسے کوئی بھی آئنس سے روک لے سکیں۔ جب کہ مجھے بلا کم ڈاکٹر حسن، اس کے بارپ ڈاکٹر اعظم اور اس ملازم کی لاشیں دی کی گئیں تاکہ میں انہیں خفیہ طور پر ٹھکانے لگا دوں۔ یہ دی لاشیں تھیں۔ جن کا ذکر اس سے ڈاکٹر بیرنے کے نام سپر کال میں کیا تھا۔ بارس نے ڈاکٹر حسن کے روپ میں اصل خارج موالا طلب کیا اور خارج مولا اس تک پہنچا دیا۔ اب بارس والپس آ رہا ہے۔ اس غیر ملکی نے پوری تفصیل سے سارے حادث بتاتے ہوئے کہا۔

”مجھے حیرت ہے کہ تمہارے اس ٹائم ٹیبلیارٹری کو آغلبیک تھنڈر نے کس طرح اپنا ایجینٹ منصب کو لیا ہے۔“ — عمران نے اس کی زبانی پوری تفصیل کوون سے سننے کے بعد منہ بنتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا ہے کہ بارس کا تعلق بلیک تھنڈر سے ہے۔ اور تم کیسے کہہ رہے ہے کہ وہ الحق ہے۔“ — اس غیر ملکی نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”تمہارا بارس پہنچنے تھی فارمولہ اپنے ہیڈ کوارٹر لے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لیکن اس وقت کسی کو اس کے متصل علوم نہ تھا۔ لیکن اب تو وہ خارج مولا چھوڑ دیا۔ سوئی بھی باہر نہ لے جا سکے گا۔ اور ڈاکٹر حسن کی موت کا علم ہوتے ہی پورے ملک کے ادارے تمہارے بارس کے پیچھے نگاہ جاتیں گے۔ اُسے کم از کم پہنچ فارمولہ بابر بھیجنے کے خصوصی انتظامات تو کہیں چاہیں گے۔“ — عمران نے منہ

بناتے ہوئے کہا۔ اور وہ غیر ملکی بے اختیار طنز نہ انداز میں ہنس پڑا۔
”نہ باسِ حق ہے اور نہ تبلیک تھنڈرِ الحق ہے۔ تمہارے اکیا خجالت ہے
کہ ایسے انتظامات کے بارے میں کوئی پلانگ نہیں کی گئی ہو گی۔ اور
باہم عام لوگوں کی طرح فازولہ جیب میں ڈال کر ایک پورٹ پر پہنچ
جلے گا۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ فازولہ باس نے ایک میلے سفارت
خانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ اور ہمارے سے وہ سفارتی بیگ میں
ایک میلے پہنچ جائے گا۔ جہاں سے وہ نظم کے ہیڈ کو اڑپہنچا دیا
جائے گا۔ اب بولو۔ خاد مولے کو کوئی ایجنسی کیسے دک کے گی۔“
اسر غیر ملکی نے طنزی پہنچ میں کہا۔

”تبلیک تھنڈر کا ہی کوارٹر ایک میلہ میں ہے۔“ عمران نے

منہ بنتا ہوئے کہا۔
”نہیں۔ ہیڈ کو اڑپ کا توکی کو بھی علم نہیں۔ البتہ یہی ہیڈ کو اڑپ تو
دنیا کے ہر کلک میں موجود ہوں گے۔ ہم جس گروپ سے تعقیل رکھتے ہیں
اس کا تعقیل ایک میلہ میں ہے۔ اور نظم کی گروپ کو جہاں جائے کام
دے کو پہنچ سکتی ہے۔ بہ طال باس کی بھی لمحے پہنچنے والا ہو گا۔ اس
لئے تم اپنے نیقید کے مطابق آئندی پار جو دعائیں مانگنا چاہئے
ہو گا۔ اس کے بعد شاید تھیں اس کا بھی موقع نہ مل سکتے۔“

اس غیر ملکی نے مکراتے ہوئے کہا اور دیسری سے دروازے کی طرف
مڑ گیا۔ اس کے باہر جانے کے بعد اس کے دونوں مسلح ساکتی بھی
گھر سے سے باہر نکل گئے۔ اور دروازہ بند کر دیا گیا۔
جیسے ہی دروازہ بند ہوا اور تمدن کی درجاتی ہوئی آواز معدوم

جوئی۔ عمران نے اپنے سانس کو اس طرح ناک کے مانتے باہر
مکالمہ اشروع کیا۔ سانس کے باہر بکھر کے ساتھ ساتھ اس کا تھا جو
سینہ اور جسم بھی ساتھی اکٹھا چلا گیا۔ پھر اس نے سانس روکا۔ اور
اپنے سکر پڑتے ہوئے جنم کو فرش پر لے ہوئے پریدن کے زور پر ادبر
کو سکھا۔ شروع کر دیا۔ گواراڈ کافی ثابت تھا۔ یہیں جنم کوٹھ جائے
کی وجہ سے کسی حد تک جنم ادپر کو سرک گیا۔ پھر عمران نے سانس لیا
اور پہنچ کی طرح اُسے باہر نکال کر اپنے جنم کو مزید کٹا۔ اور پرسوں کے
زور کی وجہ سے اس بار اس کا جنم چند پارخ اور ادپر کو سکس گیا۔ اب
وہ سیٹ سے قد سے ادپر کو اکٹھا تھا۔ عمران نے باہر باری عمل دہراانا
شروع کر دیا اور چند لمحوں بعد وہ گھٹتے موڑ کر سیٹ پر لکھ چکا تھا۔ اور
اس کا سینہ آٹھ سے زیادہ ان راڑوں کی گرفت سے اوس پر چوکا بھر
اچکا تھا۔ اس کے بعد باقی جنم کو اس نے سیکر کر اور جھٹکے دے دے
کر اور پہنچا۔ شروع کر دیا اور تقویٰ دیا۔ بعد جیسے ہی اس کے دونوں
پاؤں سب سے ادپر دارے راڑ سے باہر نکلے۔ عمران نے دونوں ہاتھ لاذ
پر لکھ کر اوس کا ادپر والا جسم کری کے آگے کی طرف بھکٹا چلا گیا۔
اس طرح اس کا پنجا جنم ادپر کو اٹھتا گیا۔ اور چند لمحوں بعد وہ قلاباڑی کھا
کر فرش پر کھڑا ہو چکا تھا جب کہ کمری کے داؤز دیسے ہی موجود تھے۔
ٹانگ کرنے ہی اس دروان عمران کی پریدی کوستے ہوئے کوشش کی تھی۔
یہیں جو کہ اُسے باڑی بیٹھنگ کا شوق تھا۔ اور وہ سینے کو سخت اور
چوڑا کرنے کی دریشش کرنے کا بے حصہ تھا۔ اس نے اس کا
سینہ داؤز میں صرف ایک ڈیڑھ اپنے ہی کھک سکا تھا۔ عمران درجنہ

ستی کر دہاں پہلے کوئی مشینتی نصب تھی جسے اتارا گیا ہے۔
ایک طرف رکھی ہوئی بھٹی سی ہیز پر ایک کاغذ موجود تھا۔ عمران
نے کافہ اٹھایا تو اس پر بورا خط درج تھا۔

"چونکہ عیندیکو اور تیرنے تھیں قتل کرنے کا حکم نہیں دیا۔ اس نے تمہیں قتل
نہیں کیا جائز تھا اسی کریوں کے راڑی میڈیونڈلٹیس اس نے تم نے
انہیں کھول دیا ہے۔ شیری نے میرے کہنے پر تمہیں اس مش کی پوری تفصیل
تادی ہو گی اور جو قت قمیں افاظ اپنے پڑھ رہے ہیں ہو گے فارمولائیکر کے خارج
بیگ من محفوظ جو کو ایکریہ یا زندگی پکا جو گا اور سب بھی پالکش سے باہر جا
سکے ورنگے اپنی اور اپنے ساتھی کی زندگی کو میڈیونڈلٹیس کو اور جو کافی سے انگریز تھا
غرض جارج ٹامور اور جو ڈنکہ عمران کے ہوش پھنس کے۔ اس نے
خط بیب میں ڈالا اور پھر تیزی سے بید فی دروازے کی طرف بُرے
گیا۔ اس کے چہ سر پر اپنی کھجھری سنجیدگی طاری تھی اسی کے ساتھ کہ کروں کے ساتھ
حسوس ہو رہا تھا جیسے جارج ٹامور نے یہ خط کھکھ کر اس کے پہرے
پر پوری طاقت سے تکشیر مار دیا ہو۔ اسے اب معلوم ہو گیا تھا۔ کہ
ان کے ساتھ کیا گیا ہے سیکونکہ باہر آ کر انہیں معلوم تو اتنا۔ کہ
رات کا اندر جا گہرا پڑ پکارتے۔ اس کا مطلب تھا کہ انہیں کسی کیس کی
مدسے مسلسل ہے جو شر کھا گیا ہے۔ اور اس دوران انہوں نے
یہ عمارات خالی کر دی۔ اور وہ غیر ملکی شاید آخری بار جلتے ہوئے دہائی
آیا تھا۔ اور اس کا مقصد صرف عمران کو صرف ٹامور کے کارنائے کی
تفصیل بتانی تھی۔ لیکن صرف ایک بات اس کے حق میں جاتی تھی کہ خطیں
یہ لکھا گیا تھا کہ راڑی پر کنڑا کی مدد سے ان کی کریوں کے راڑی کھوئے

ہو گا۔ میگر کے عقب میں آیا اور اس نے اس کی کرسی کے عقب پائے میں
موجود بیٹن کو پیر سے ٹھوکر ماری تو راڑی کھل گئے اور میا میگر اسکم کا ہوا۔
عمران نے یہ بیوی کی تلاشی لیتی شروع کر دی۔ لیکن نہ صرف اسلام غاس
تھا بلکہ باقتوں میں موجود ڈانسیمڈیو اپ بھی آتا تھی گئی تھی۔ یہی حال نایگر
کا تھا۔

"آؤ۔" — عمران نے میا میگر سے مناطب ہو کر کہا اور دروازے
کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے دروازے کو آہست سے کھولا۔ دروازہ
پونک دوسرا طرف سے بندہ تھا۔ اس نے وہ کھلا گیا۔ باہر راہداری
تھی جس کی چیت پر میگر ہوئی ٹوب بل رہی تھی۔ عمران نے سر بابر
نکال کر جھانکا تو راہداری کے اختتام پر سری حصان اور کو جاری تھیں۔
جن کے اوپر دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ عمران داہداری میں آگی۔
اور پھر دیوار کے ساتھ پل کر آگے بڑھتا چلا گی۔ میا میگر دوسری
طرف دیوار کے ساتھ پل رہا تھا۔ اوپر دالا دروازہ ایک کمر سے
میں کھلدا گیا۔ جس میں بلب جل رہا تھا تکھلاؤ اپا ہوا تھا۔ عمران
نے اندر جھانکا اور پھر تیزی سے کمر سے میں پہنچ گا۔ اور پھر وہ
دروٹا ہوا اس کمر سے سے باہر راہداری میں آگی کیوں نکل کوٹھی پچھلے
ہوئے کوت سے پتہ چلتا تھا کہ دہان کوئی آدمی موجود نہیں ہے۔
او رات تھی کھوڑی دیر بعد وہ ساری کوٹھی میں گھوم گئے لیکن دہان
کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ بلکہ نیچے ایک بدلے سے تھے تھا
کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا اور روشنی جل ہی تھی۔ وہ جب پیچے
تھا خانے میں پہنچنے تو دہان بھی ایک دیوار کی حالت بتا رہی

گئے ہیں۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ راذذ ابھی تک موجود تھے۔ اسرا کا مطلب تھا کہ ابھی تک شامورا دراس کے ساتھی تک سے باہر نہیں گئے۔ لانہ انہوں نے یہ ملائک کی ہو گئی کہ جب وہ تک سے باہر جانے لگیں گے تو وہ کسی ریڈ یونیورسٹی دل آئے کی مدد سے کوئی سیوں کے راذذ کھول دیں گے۔ ادنظر ہے پھر عمران کو باہر لکھنے میں کافی دقت لگ جائے گا۔ اور اس دوران وہ اٹیٹان سے تک سے دور جا چکے ہوں گے۔ چنانچہ اس نے فرمی طور پر تکنیک میں آئنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کی کارچوں کو عقی کوئی بھی میں سمجھی اس لئے عمران نے پھاٹک کے ذریعے باہر جانے کی سجائے پاپنی باغ کا درج کیا اور تھوڑی دیر بعد دیوار پھانڈ کر دے عقی کوئی تے پورچہ میں موجود اپنی کار تک پہنچ گیا۔ مائیکرو اس کے پیچے تھا۔ لیکن کار کے قریب پہنچ کر اس کے ہونٹ اور زیادہ پیچے گئے۔ سینوں کا کار کے چاروں نثار فیٹ کر دیتے گئے تھے۔

”تمہاری کار کہاں ہے۔“ — عمران نے ملکوٹی تک شکر سے پوچھا۔
”رہاں سے کچھ دور سائیڈ پر کھڑی ہے۔“ — مائیکرو نے جواب دیا۔
”اوے۔ آؤ۔“ — عمران نے کہا اور تیزی سے پھاٹک کی طرف پہنچ گیا۔

نہم شد کا

عمران سیریز میں دلچسپ منفرد ناول

(حصہ دوم)

پُر ماں دل اندازِ انجینئر

مصنف: مظہر علیم ایم اے

- ۔ کیا شامور دوبارہ فارمولہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گی۔ یا۔؟
- ۔ عمران اور بیک امتحنہ رائی بنڈ شامور کے درمیان ذات کا مسلسل اور جبرلو پومنٹا ہرہ۔
- ۔ اس میں کامیابی کیا ہوا۔ — کیا شامور ذات کی اس جگہ میں عمران کو شکست دیتے میں کامیاب ہو سکا۔ — یا نہیں۔؟
- ۔ اس حریت الیکٹریشن کامیاب کیا ہوا۔ — یا اس کام بوقتی غیر ممتو قع ملتا۔
- ۔ عمران اور شامور دونوں میں سے حقیقتاً کون پُر ماں دل اندازِ انجینئر ثابت ہوا۔؟ دلچسپ اور حریت الیکٹریشن۔
- حریت الیکٹریشن ہمیشہ ایکٹشنس، مسلسل اور اعصاب شکن سپن۔

یوسف براذر پاک گیٹ ملٹان

اسرائیل میں مکمل ہونے والا ایک تہلکہ نیز ایڈوچر

سنیک سرکل خاص نمبر

مصنف: مظہر کلیم ایم۔ اے۔
سنیک سرکل — اسرائیل کا وہ خوفناک منصوبہ۔ جس کے تحت وہ پوری دنیا کو یہودی سلطنت کا درپ رینا چاہتا تھا۔

سنیک سرکل — ایک ایسا منصوبہ۔ جس پر اسرائیل اور پوری دنیا کے یہودیوں نے اپنے تمام وسائل جبوک دیتے تھے۔
پیش سیل — اسرائیل میں قائم کردہ ایک ایسا شعبہ جس کے تحت پاکیشیا میں دربشت گردی کا نہ ختم ہونے والے سلسلے کا آغاز کیا جا رہا تھا۔

پیش سیل — جس کے باہر میں اطلاع ملتے ہی عمران اور پوری پاکیشیا سیکرٹ سروس دیوان وار اسرائیل کی طرف ووڑ پڑی۔
پیش سیل — جس کے خاتمے کے لئے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس نے جب اسرائیل میں داخل ہونا چاہا تو حر طرف یعنی اور خفاک مرد کے جال پھاڑ دیتے گئے اور پھر عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس نے اسرائیل میں دانٹے کے لئے ایک ایسے راستے کا انتخاب کر لیا جس کا تصور ہی لرزادیتے والا تھا۔ کیا عمران اور اس کے ساتھی اسرائیل

میں داخل ہونے میں کامیاب ہو سکے۔ یا۔؟
جم مادرکر — اسرائیلی سیکرٹ سروس کا چیف جاہنپری پوری قوت سے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے مقابل آگیا۔
جم مادرکر — جس نے ایک الیٰ حرکت کی کہ الشد تعالیٰ کا قبراس پر نازل ہوا اور جم پدرکر چیخ چیخ کر مرد کو پکارنے لگا۔ مگر مرد نے اس کے قریب آئے سے بھی انکار کر دیا۔ — جم مادرکر — کا انتہائی عترت ناک انجام۔؟
کرنل ٹولڈ — جی۔ پی۔ فائیو کا سربراہ۔ جس نے اس بار عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے خاتمے کا حصی فیصلہ کر رکھا تھا۔ کیا وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہو سکا یا نہیں۔؟
پیش سیل — حکومت اسرائیل کا انتہائی خصیصہ پر جھکتے — جس کے خاتمے کا اعلان خود حکومت کو کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ کیوں۔؟
کیا وہ پاکیشیا دشمنی سے بہاذ آگئے تھے یا۔؟
سنیک سرکل — اسرائیل کا وہ منصوبہ جسے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس سے بچانے کیتے اسرائیل نے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے مقابل اپنے تمام وسائل جبوک دیتے۔
انتہائی خوفناک اور تیز ترین جان لیوا ایکشن۔ سانس روک بینے والا بے بیانہ سپیس۔ انتہائی تیز رفتار ٹیپو۔ مسلل اور جان لیوا جدوجہد۔ یعنی مرد کے تیزی سے پھیلتے ہوئے بھیاںک ساتے۔

یوسف برادرن۔ پاک گیٹ ملٹان

کرات سیریز

پرماینڈ ایجنت

منظور کلکٹریوں یونیورسٹی



بول جب میں چھپی جماعت کا طالب علم تھا اس تدریجی طویل عرصے سے آپ کے نادوں کا مسلسل طالع ہی اس بات کا غور ہے کہ آپ واقعی اچھا لکھتے ہیں لیکن آجھل آپ کی کتب میں عمران کچھ ضرورت سے زیادہ ہی تیز حوار ہے، سیکرت سروں تواب — عمران کے سامنہ صرف رسم پوری کرنے کے لئے لگی ہوتی ہے ورنہ سارا امن تو ایکلا عمران ہی مکمل کر لیتا ہے آپ سے درخواست ہے کہ سیکرت سروں کو بھی ہام کرنے اور اپنی صلاحیتوں کے مظاہر سے کاموں دیجئے

محترم خالد محمود شفیعی صاحب! خط لکھنے کا بدلے حد شکریہ۔ عمران کی تیز کارکردگی کا شکوہ بجا لیکن آپ نے شاید غصہ نہیں کی کہ عمران کی اس تیز کارکردگی کی صندوقی و حرارتی بحیثیت ایکٹرو اس کے کچھ لایے ذرا نہ بھی ہیں جن کی مردستی وہ بہت تی اسی معلومات حاصل کر لیتا ہے جن تک سیکرت سروں کے دوسرے ممبران کی تیزی نہیں دو سکتی۔ چڑھہ ٹائگر بونف جوان حتیٰ کہ وقت پڑنے پر سچاں کو بھی اپنی کارکردگی بڑھانے کے لئے انتہا کرنے سے دریغ نہیں کرتا۔ اس طرح ان غالباً اس کی کارکردگی نادل میں سیکرت سروں کے دوسرے ممبران سے زیادہ تیزی غصہ ہوتی ہے لیکن جہاں حالات اور سچاں شرمنک سیکرت سروں کے ممبران کو ہام کرنے کا موقع دیتے ہیں وہاں ان کی کارکردگی بھی سامنے آجائی ہے۔ احمد ہے — ان تمام درخواست کو سامنے رکھتے ہوئے آپ کا شکرہ منور دوڑ ہو گیا ہوگا:

والسلام

منظمه نیمی ام۔ اے

کالے یل کی آواز سنتے ہی جوڑ تھوڑا مدد میں موجود ایک کرتی پہنچی بے مینی کے عالم میں بیٹھی ہوئی تھی اچھل کو کرسی سے اٹھی۔ اور دوڑتی ہوئی پھاٹک کی طرف بڑھ گئی۔ وہ اس وقت ڈاکٹر حسن کے والد ڈاکٹر اعظم کی کوٹھی پر موجود تھی۔ ڈاکٹر اعظم، ڈاکٹر حسن اور سلطان کی لاشیں اس سے نیٹھی کے ذریعے ان کے ہیڈی کوارٹر بھاوجا دی تھیں تاکہ وہ انہیں اطمینان سے ملکانے لگا سکے۔ اور وہ خود اس کوٹھی میں اس نے دک گئی تھی تاکہ اگر کوئی آدمی ڈاکٹر اعظم سے ملنے آئے یا کوئی کال آئے تو وہ اسے کوئر کر کے خطرہ بھاکر کہیں ڈاکٹر اعظم کی عدم موجودگی سے یہ راز نہ کھل جائے کہ ڈاکٹر حسن کی جگہ ٹاہور نے ملے لی ہے۔ وہ سارا دن ہماری بیٹھی کی کوئی کھانا نہ پورا صبح سویرے ڈاکٹر حسن کا میک اپ کر کے اس کی کاریں داپس لی بیار تھیں گیا تھا۔ ڈاکٹر حسن نے انہیں بتا دیا تھا کہ وہ لیبارٹری میں کہہ آیا ہے کہ وہ صبح کو داپس آئے گا۔

ہونٹ بھیجتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں جوڑتھ۔ ایسا بھلا ممکن ہے کہ ٹامور کسی کام میں ہاتھ دالے اور کام تھہو۔ کام کمل ہو چکا ہے۔ میں نے اصل خارمو لاہیح حاصل کر لیا ہے۔ اور اُسے ٹھکانے سمجھ پہنچانے کے بعد یہاں آیا ہوں۔ تفصیل بتائیوں۔"

ٹامور نے کہا اور جوڑتھ نے اطمینان کا ایک طولی سانس لیا۔ کارخانے میں کوئی کوئی کوئی سمجھ رہا تھا اور جوڑتھ کے بعد ایک کامک پر مرکر کر گئی۔ ٹامور نے مخصوص اندازیں مارنے کیا تو پھر اکاں کی چوتھی کھڑکی کھلی اور ایک فریلنی نوجوان نے بایہر جھاکھا کا اور جیرتی سے اندر غائب ہو گیا۔ چند لمحوں بعد پھر اکاں کھل گیا۔ اور ٹامور کا اندر رئے گیا پورچ میں کار و دک کردہ دونوں یخے اترے۔ "یہ تھی کہاں بتے۔ ٹامور نے بڑامی میں موجود غیر ملکیوں سے مخاطب تھوڑے تھا۔" "بآس انہوں میں۔" ایک نوجوان نے جواب دیا۔ اُسی کے

ایک ملبائی کاغذی لکھی رہا رہی سے برآمدے میں آگیا۔

"کیا جوڑتھی۔" ٹامور نے اس سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ "آپ کے حکم کی تعیین کردی گئی ہے۔" یہ تھی نے موڈبانہ بیجے میں کہا۔

"نہ۔" ٹامور نے کہا اور پھر دہ تینوں یتیزی سے قدم بڑھاتے ایک کمرے میں پہنچ گئے۔

"بیٹھو اور مجھے تفصیل بتاؤ۔" ٹامور نے ایک صوف پر نہاد بیٹھتے ہوئے جوڑتھ اور یہ تیزی کو بھی جیشنا کا اشادہ کرتے ہوئے کہا۔ "بآس۔ وہ دونوں بہستور یہ یوں کہو۔" تو یہوں کے اندر جلوٹے

اس لئے ٹامور نے رات وہی ڈاکٹر جن کے والد کی کوٹلی میں ہی گزاری تھی۔ اور صبح سو یوئے گیا تھا۔ اور اب رات کے پہلی کاں بل کی تھی۔ اور پوچھ کٹامور نے جلتے ہوئے اس کے ساتھ ملے کر لیا تھا کہ وہ کاں میں کوئی بارہ خصوص و قنون بے سمجھائے گا۔ اس لئے جیسے ہی ان مخصوص قنون کے ساتھ کاں میں بھی جوڑتھ کو معلوم ہو گیا کہ ٹامور داپس آیا ہے یا اور بات ہے کہ صبح سے اب تک نہ کسی کی فون کاں آئی تھی اور نہ ہی کوئی ڈاکٹر اعلیٰ سے ملنے آیا تھا۔ شاید ڈاکٹر اعلیٰ ریٹائرڈ جو کہ اطمینان سے گوشہ نشینی کی زندگی گزار رہے تھے۔ ڈاکٹر جس نے ہی انہیں بتایا تھا کہ وہ اپنے والد کے اکابر تے لڑکے میں اور ان کی والدہ کا چار سال قبل انتقال ہو چکا ہے۔

"کون ہے۔" جوڑتھ نے چھوٹے بھاگ کے پاس جا کر احتیاطاً پوچھا۔

"جوڑتھ جلدی سے باہر آجاؤ۔ میں ٹامور ہوں۔" — باہر سے ٹامور کی آواز سنائی دی۔ اور جوڑتھ نے جلدی سے بھاگ کھولا۔ اور باہر نکل آئی۔ ٹامور اس وقت اپنے اصل چہرے میں تھا۔ اور کابھی وہ نہ تھی جو ڈاکٹر جن کی تھی۔ بلکہ مختلف کارہتی۔

"آڈیٹیو جلدی کرو۔" ٹامور نے کہا اور تیزی سے ڈرائیور سیٹ کی طرف لپکا۔ جوڑتھ نے جلدی سے گھوم کر کار کی دوسرا سائیڈ کا دروازہ کھولا اور سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ ٹامور نے بھلی کی سی تیزی سے کار بیک کی اور پھر اسے خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑانے لگا۔ "سیکیوریتی کی اسے خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑانے لگا۔

"سیکیوریتی کی اسے خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑانے لگا۔" جوڑتھ

کو دھجاؤ کار ان تینوں کی لاشیں تم سے دھول کرے اور پھر انہیں ٹھکانے لگا دے۔ اس کے ساتھ سی میں نے اُسے یہ بھی پڑائی دی تھی۔ کہ دد آدمی وہ ڈاکٹر اعظم دا میں کوٹھی کی نگرانی پر لگا دے۔ تاکہ کمی ہی بیٹھکانی صورت حال میں بھتاری مدد کی جاسکے۔ اس کے ساتھ میں اُس سے پیش کیا۔ دن ٹرانسٹیور بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اُسے ہدایات دے گیا تھا کہ کسی بھی صورت حال میں دہ اس ٹرانسٹیور کے ذریعے محروم سے رابطہ قائم کر سکتا ہے۔ لیباڑی جا کر میں نے فارمولامگوا یا۔ اُس دو ران احتمال شیری کی کال آگئی۔ اس نے مجھے بتایا کہ ٹرانسٹیور کیلیے کمال کچھ کی گئی ہے جو کے مطابق کسی آدمی ناٹرگرنے ان کی عقیلی کوٹھی سے کوئی ڈکھاون ان کی کوٹھی کے اندر پہنچایا ہے۔ اور اُسے لاثوں کے بارے میں علم ہو گیا ہے۔ اور اس نے ٹرانسٹیور کال عمران کو کیا ہے۔ جسے وہ باس کہہ رہا تھا اور عمران نے اُسے دہیں رکھنا کہہ کر خود آنے کے لئے کہا ہے۔ شیری نے مجھے پوچھا کہ ان حالات میں کیا اس ناٹرگر اور عمران کو کوئی مادہ جی جائے۔ میں نے اُسے حکم دیا کہ ایک تو عمران کے متعلق میں ہیڈ کوارٹر نے خصوصی حکم دیا ہوا ہے۔

کہ اُسے قتل نہ کیا جائے اور دسرا اگر انہیں قتل کیا گیا تو ہمارا الہ اہان کی نزدیک میں آسکت ہے۔ چنانچہ میں نے اُسے حکم دیا کہ اس عمران اور ناٹرگر کو بے ہوش کرنے کے رکھا جائے۔ جب فارمولامگوا میں جائے گا۔ اس کے بعد میں مزید ہدایات دوں گا۔ فارمولامگوا میں کے بعد مجھے لیباڑی سے نکلنے کے لئے لاڈن اشام کا انتظار کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے شیری کو کمال کیا اور اُسے بڑے کمرے میں ریڈی لوکنٹرول راؤڈ چینز نصب

ہوئے دہان موجود ہیں۔ یہ کہ سیمان میں نے بیٹھکا ہی طور پر دہان نصب کرائی تھیں۔ پھر آپ کی ڈرامی شکار میں نے کوٹھی سے سارا سامان اور ساتھیوں کو ہیاں تھخٹ کر دیا۔ اور ان دونوں کو انجکشن لگا کر ہوش میں لایا گیا۔ اور اس کے بعد میں نے انہیں خود جا کر سارے منصوبے کی تفصیلات بتائیں اور انہیں کہہ کر واپس آگئا کہ ابھی باس آئیں گے تو ان دونوں کو موت کے لئے گھاٹ، اثارہ بجائے گا۔ اس کے بعد دہ کاریں نے ایک دیران جگہ پر چوڑی اور ہیاں پہنچ گیا۔ شیری نے تفصیل بتائے ہوئے کہا۔

”کیا باتیں جوئیں۔ مجھے پوری تفصیل سے بتاؤ۔“ ٹھاہرو نے پوچھا۔ اور شیری نے عمران اور اپنے دو سیان ہونے والی تمام باتیں چیت تفصیل سے بتا دی۔ جو ڈھک خاموشی میں یہ سب پچھے سنتے ہیں۔ لیکن اس کے چہرے پر شدید البحن تھی جیسے اُسے کسی بات کی توجہ نہ آرہی ہو۔

”اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ اُسے معلوم ہو گیا ہے۔“ ٹھاہرو نے سکراتے بلکہ تھنڈرت سے ہے۔ فاصابا بخرا آدمی ہے۔“ ٹھاہرو نے سکراتے ہوئے کہا۔

”ہوا کیا ہے۔ یہ عمران کا ذکر دردیان میں کیسے آگئا ہے۔ مجھے تو کچھ بچھ نہیں آرہی۔ اور یہ شیری اور اس کے ساتھ اپنا ہمیہ کوارٹر چھوڑ کر یہاں کیوں آگئے ہیں۔“ آنحضرت کے نہ رہا گیا تو وہ بے اختیاب بول پڑی۔

”یہ ساتاہوں مہینیں۔ میں ڈاکٹر جس کی بجائے یعنی کے لئے لیباڑی جاتے ہوئے پہنچے شیری سے ملا تھا اور اُسے میں نے ہدایات دی تھیں

کو کے انہیں اس پہنڈ کو دیا جائے اور اس ددران یہاں کی سیر
تفصیلات جٹا دی جائیں۔ چنانچہ ایسا کیا گیا۔ پھر لیبارٹری سے بخوبی
ہوئے میں نے اُسے کہہ دیا کہ وہ انہیں بوش میں لا کر ان کو بتا
دے کہ خارجہ لاماصل ہو چکا ہے۔ اور یہ خارجہ ایک یونیورسٹی کے سفارت
خانے کے ذریعے باہر نکلا جائے گا۔ اس کے بعد وہ اس عمارت کو خالی
کر کے ہہاں آ جائیں۔ لیبارٹری سے نکلنے کے بعد میں پہلے پوائنٹ
پر اتو گیا دہلی میں سے کار بدل کر ادھیک اپ انداز کریں آمدیا کے
سفارت خانے پہنچا اور میں نے تھرڈ سینکڑوی فریمنٹ کے حوالے
وہ فارمولہ کیا اور پھر تمہارے پاس آیا۔ اور تمہیں لے کر یہاں آگئی
ہوں۔ وہ دنوں ابھی محل کو سیوں میں جھوٹے ہوئے اس خالی کوئی
رسی موجود ہیں۔ اب میں باس جیفرس سے بات کرتا ہوں۔ کس عمر ان قابو
میں ہے۔ آگوہہ حکم دے تو اُسے آسافی سے قتل کیا جاسکتا ہے۔ یا اگر
وہ ایسا نہ کرے تو ہم یہاں سے ایک بیٹن دیا کر انہیں آزاد کر دیں گے۔
تھہ خانے میں ٹیکری نے بہادری طرف سے ایک خدا کو کہا دیا ہے۔
اگر انہیں زندہ رکھنے کا فیصلہ کیا گیا تب بھی وہ زیادہ سے زیادہ ایکوئین
سفارت خانے کی طرف بھاگیں گے۔ یہیں نظر ہے۔ یہیں سے انہیں
پکھنا ملے گا۔ جہاں سے متعلق ان کا تاثری ہو گا کہ ہم ملک سے جا چکے
ہیں۔ میں اور تم ان کے سامنے کبھی نہیں آتے۔ شیری اور اس کے
آدمی جب سے یہاں آئے ہیں۔ مستقل ایک ہی میک اپ میں رہ
 رہے ہیں۔ اس نے یہ سب اپنے میک اپ نئم کو کے اصل چہروں میں
آجائیں گے۔ ان کے پاس سپورٹ دینہ اصلی میں۔ یہی بھی وقت

المیان سے واپس جا سکتے ہیں۔ میں اور تم اس ددران یہاں کی سیر
کریں گے اور پھر المیان سے واپس چلے جائیں گے۔ — ٹامور نے
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
”میرا تو خالی ہے کہ انہیں زندہ رکھے جانے کی بجائے کوئی مادردنی
چاہتے ہیں۔ ہمیڈ کو اور تو کوہا جا سکتا ہے۔ کہ مقابله میں وہ بلاک ہو گئے
ہیں۔ یا پھر انہیں آزاد کرنے سے پہلے ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہتے ہیں۔“
جو ڈھنکے کہا۔
”آنندہ ایسا یہی بات منہ سے نہ نکالنا چاہو گا۔ ہمیڈ کو اور ٹراٹنے پر حکم
کی تعمیل قطعی طور پر انی مرضی کے مطابق چاہتا ہے۔ اگر اُسے کسی بھی
وقت یہ معلوم ہو جائے کہ کسی ایجنسٹ نے اس سے غلط بیانی کی ہے
تو اسے انتہائی عربت ناک سزا دی جاتی ہے۔ اور یہاں تک یہاں
سے نکلنے کا تعلق ہے۔ مہمیں معلوم ہے کہ پہلے بھی ہم اپنے طور پر
مشکل کر پکھے تھے۔ یہیں خارجہ والی جعلی نکال جو سوتا ہے اس پارکی
کوئی ایسا ہی جگہ ہے۔ اس نے جب تک یہ اطلاع ہمیڈ کو اور ٹرے سے نہیں
مل جاتی کہ خارجہ والہ درست ہے۔ ہمارا یہاں سے جانا مشکل کے لئے
بہتر نہیں ہو سکتا۔“ — ٹامور نے انتہائی سخت اور سرد پہنچ
یہیں کہا۔
”سودھی ٹامور۔ میں نے تو صرف مذاق کیا تھا درستہ غایب ہے۔
ہمیڈ کو اور ٹرے کے کسی حکم کی خلاف ورزی کا توہیں تصور بھی نہیں کر سکتی۔“
جو ڈھنکے کہا۔
”آنندہ ایسا مذاق بھی ملت کرتا۔ شیری جا کو پیش لانگ رینچ

تیں سے چھپن جیفرے کی آواز سننا تھی وہی۔
 ”ٹامور بول دا چوں باسس“ — ٹامور نے کہا۔
 ”کیا پورٹ بھے من کے بارے میں اور“ — بس جیفرے نے پوچھا اور بھاول میں ٹامور نے منش کمکل ہونے اور عمران اور اس کے ساتھی ٹانیگر کے گرفتار ہوئے کے بارے میں پوری تفصیلات بتادیں۔
 ”اگذ۔ اس کا مطلب ہے کہ تم نے آخر کار ایک اور بڑا کار نامہ سر انجام دے ہی دیا۔ میں تھارہی اور جو ڈھنکے دونوں کو کھاند لرگی سے بے حد خوش ہوں۔ میں ہبھی کوارٹر سے میں نے یہ منش چلنے کے طور پر حاصل کیا تھا۔ کیونکہ اس سے پہلے میں ہبھی کوارٹر کے تین سیشنز اپنے مشنز میں بُری طرح ناکام رہے ہیں۔ لیکن اب ہمارے سکیشن کو یہ فخر حاصل ہے کہ ہمارا سکیشن ہر لحاظ سے کامیاب رہا ہے۔ اس عمران کے بارے میں میں ہبھی کوارٹر نے جو حکم دے رکھا ہے۔ اس سے میں نے پہلے بھی تھیں آگاہ کر دیا ہے اور اس حکم کی اس وقت تک پابندی لازمی سے جب تک کہ ہبھی کوارٹر اس حکم کی تبدیلی نہیں کر دیتا۔ لیکن تم ان دونوں کو ابھی آزاد ہست کرو۔ جب تک کہ خارجواریے جانے والی فلاٹ پاکیت یا سے روانہ نہ ہو جائے اور“ — جیفرے نے انتہائی مسرت پھرے ہجھی میں کہا۔
 ”یہس بس اور“ — ٹامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور دوسرا طرف سے اور ایڈنڈل کے الفاظ سنتے ہی اس نے یاد ہٹھا کر ٹرانسیور آف کر دیا۔
 ”ٹیری تم اور ہمارے سارے ساتھی اب اپنے اصل چہروں میں ہیں“

ٹرانسیور لے آئنا کیسی چیز نہیں ہے بات کہ اس عمران اور اس کے ساتھی کے متعلق غائل پڑایات ہے وہ — ٹامور نے ڈھنکے ساتھ کرتے کرتے سامنے بیٹھے ہوئے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔ ٹیری اٹھ کر تیز تیز قدماً اٹھا تکمکے سے باہر نکل گیا۔
 ”ٹیری بس جیفرے کا غاصب آدمی ہے۔ اس نے انتہائی محظاٹ رہا کر دیا۔ — ٹیری کے باہر جاتے ہی ٹامور نے سرگوشی کے انداز میں بودھنے سے کہا اور جو ڈھنکے اشتیات میں کہا۔
 ”مکوڑی دی بعد ٹیری واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک مخصوص سانحہ کا ٹرانسیور موجود تھا۔ اس نے ٹرانسیور ٹامور کے سامنے میز پر رکھ دیا۔
 ”میں نے ٹرانسیور کی ایڈجسٹ کر دی ہے بس۔ — ٹیری نے کہا اور ٹامور نے سر بلاتے ہوئے ٹرانسیور آن کر دیا۔
 ”ہیلو ہیلو۔ ایسٹ ون کالنگ ہبھی کوارٹر اور“ — ٹامور نے ٹرانسیور آن کر کے بار بار کال دینی شروع کر دی۔
 ”سیس ہبھی کوارٹ ایسٹ نکری اور“ — چند لمحوں بعد ٹرانسیور سے میشنی آواز اچھری۔
 ”ایسٹ ون۔ سیسیں کوڈ۔ زیر دھرمی کالنگ فرام پی۔ اے اور“ ٹامور نے دوبارہ کہا۔
 ”اوے کے اور“ — چند لمحوں بعد اسی میشنی آواز نے جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی خاموشی چھاگئی۔
 ”ہیلو۔ بیغزے ائندنگ اور“ — مکوڑی دی بعد ٹرانسیور

گے۔ جس بجڑو تھے سہیت اب پاأئنٹ بھری پور ہو گا۔ جیسے ہی باس فارمولہ ادا کے کرے گا۔ میں کہیں فون کر کے بتا دوں گا۔ اور تم نے ان دو فون کو آزاد کر دینا ہے۔ اور اس کے بعد تم نے یہ ساری مشیری بیک کر کے پروگرام کے مطابق آئینیا کے سفارت خانے پہنچا دیتی ہے۔ اور خود بھی واپس چلے جاتا ہے۔ ٹامور نے کم سی سے اٹھنے ہوئے کہا۔

"یہ باس"۔ شیری نے جواب دیا۔

"آج بجڑو تھا۔ اب ہم اہمیت ان سے چند دن یہاں کی سر و تفریح کریں گے"۔ ٹامور نے کہا اور بجڑو تھا سر ملائی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

عمران اور ٹائیسگر غیر ملکیوں کی عقبی کو بھی کے پچھلک سے نکل کر چندی لخون میں ایک سائیڈ پر بوجو ڈائیگر کی کارکیک بخیگ کے عمران نے ڈائیگر کو سیرنگ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود وہ سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

"کسی پیک فون بونک پر چلو جلدی"۔ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور ڈائیگر نے بس رہاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ کار تیزی سے دوڑتی ہوئی کا دو فنی کے پوک سے تکھی اور ڈائیگر نے اسی کا رخ ایک نزدیکی ماڈکیٹ کی طرف کر دیا جہاں پیک فون بونک بوجود تھے۔ چند لخون بعد اس نے کار ایک فون بونک کے سامنے روک دی۔ عمران پیچے اتا اور تیزی سے فون بونک میں داخل ہو گیا اس نے کوٹ کے اندر موجود چھوٹی سی رینگاری دالی جیب سے سکے نکال کر فون پیس میں ڈالے اور اسیوں راٹھا کر اس نے تیزی سے نیمرو ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"یس پی۔ اے۔ جہل منیر کاگو" — رابط قائم ہوتے ہی
ایک آواز سناتی دی۔

"سیکرٹ سروس۔ جہل منیر سے بات کراؤ" — عمران نے
انہماں سخت بیچے میں کہا۔ گونا ٹینگر بونتے کے پھور کار کے اندر بیٹھا ہوا
تھا۔ لیکن اس کے باوجود عمران نے احتیاط چیز آن سیکرٹ سروس
کے الفاظ بھئے کی وجہ سے صرف سیکرٹ سروس کے الفاظ کے تھے۔ اور
لہجہ بھی ایکٹو جیسا نہ تھا۔ اس معاملے میں وہ انہماں ممتاز رہتا تھا۔
"یس سرت" — دسمبری طرف سے کہا گیا اور چند لمحوں بعد ایک
باد فارسی آواز سناتی دی۔

"جہل منیر کا گلطف بول رہا ہوں" — بولنے والے کا لہجہ بات
تھا۔

"مردِ الاطاف۔ میں چیز آن سیکرٹ سروس کا پیش اجنبیت علی
عمران بول رہا ہوں" — عمران نے سخت بیچے میں کہا۔

"اوہ۔ یہی سر۔ فرمائیے" — جہل منیر نے چک کر جواب دیتے
ہوئے کہا۔

"سخاوات خانوں سے سفارتی بیگ کس وقت کا گوئے بیسجے جاتے
ہیں" — عمران نے پوچھا۔

"شام پہنچنے تک سخاوات خانوں سے سفارتی بیگ کا گلطف ہنڑی
جاتے ہیں اور پھر جو کلی فلاٹ جس تک کی ہوتی ہے۔ اس پر اس مکان
کا سخاواتی بیگ بھجوایا جاتا ہے" — جہل منیر نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

"آرمنیا کا سفارتی بیگ بھجوایا جا بچا ہے یا ابھی کا رگو میں موجود ہے"
عمران نے ہمیشہ چلتے ہوئے پوچھا۔

"آرمنیا کا۔ مجھے معلوم کرننا ہو گا۔ ایک منٹ دیجئے" —
جہل منیر نے کہا اور چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس کی آواز دوبارہ
سناتی دی۔

"ہیلو سر۔ کیا آپ لائی پوہیں" — جہل منیر نے کہا۔
"یس" — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"جناب کا رگو آفس سے وہ ایڈپورٹ بھجوایا جا بچا ہے۔ آرمنیا
جلنے والی فلاٹ رات آٹھ تک جاتی ہے۔ اور اس وقت سارے
آٹھ بج پکھے ہیں۔ اس لئے وہ بیگ تو چلا گیا ہو گا۔ بشرطیکہ فلاٹ
لیٹ نہ ہو" — جہل منیر نے بواب دیتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے۔ تھیک ہے" — عمران نے کہا اور دسمبری میں سے
لکھا کر ایک بار پھر جب سے کے نکال کرو فون میں میں ڈالے۔ اور
تیرزی سے دیسوار لٹکا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
"یس۔ ایڈپورٹ ایکس چین" — رابط قائم ہوتے ہی ایک
آواز سناتی دی۔

"چینٹ ٹریفک آفس سے بات کرو او۔ میں ڈپلی ڈائریکٹر سٹرل
انٹلی میں بول رہا ہوں" — عمران نے سخت بیچے میں کہا۔
"میر سرت" — دسمبری طرف سے کہا گیا۔
"سلیو۔ چینٹ ٹریفک آفس احمدیہ بول رہا ہوں" — چند لمحوں بعد
ایک اور آواز دسمبری پاہبری۔

"تھیں کیا یہ۔" عمران نے کہا۔ اور دسیوڑ کاپ پر لٹکا کر اس نے ایک بار پھر کچھے نکالے اور فون پیس میں ڈال کر تیزی سے کہنہ "ڈال کر نہ شروع کر دیئے۔"

"ایکسٹو۔" رابط قائم ہوتے ہی مخصوص آوازنٹا فی دی۔

"عمران بول رہا ہوں جناب۔ سپر میز اسکی فارمولائیبارٹری سے اڈا لیا گیا ہے۔ اور میر آئیڈی یا بے کر اسے آرمنینا کے سفارتی بیگ کے ذمہ بھی آرمنینا پہنچا جا رہا ہے۔ فلاٹ آٹھ گھنٹے بعد وہ اسے بھروسی ہے۔ اور ہبھاں سے میں بول رہا ہوں۔ دیاں سے ایر پورٹ پہنچنے پہنچنے لازماً آدھا گھنٹہ لگ جائے گا۔ اس سے آپ ایر پورٹ کے جزو میخرا کو کہہ کر فلاٹ رکوادیں اور سرہ سلطان کو فون کر کے وہ ایر پورٹ پہنچنے کے لئے کہہ دیں۔ سفارتی بیگ کو ملنے کے لئے ان کی تحریری اجازت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور وہ اس وقت کوٹھی میں ہوں گے اس لئے ان کا فرداں کا ایر پورٹ پہنچنا ضروری ہے۔ میرے متعلق جزو میخرا کہہ دیں کہ وہ یہ سے ساتھ کامل تعاون کریں۔ البتہ انہیں سرہ سلطان کے پہنچنے سے قبل اس بات کا علم نہیں ہوتا چاہئے کہ فلاٹ کیوں کوئوں رکوائی جا رہی ہے۔ عمران نے موہیانہ بھیجیں کہا اور رابط ختم کر دیا۔ عمران نے دسیوڑ کے لئے لکھا یا اور فون پوچھے سے ملک کو کارکی طرف بڑھ گیا۔

"چلو اب ایر پورٹ جانا ہے۔" عمران نے سائیڈ میسٹ پر بیٹھنے ہوئے گہا۔ اور نائیگر نے بغیر کچھ کہے کار آگے بڑھا دی۔

"کیا آپ اس نامور کو دیاں چیک کرنا چاہتے ہیں؟" نائیگر نے پندھوں بعد پوچھا۔

"ڈپی ڈائریکٹ سنٹرل انٹلی بنس۔" عمران نے سخت ہلکھلیں کہا۔

"یہ سد۔ فرمائے۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔" چیف ٹرینک آفسر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس کے ہلکھلیں حیرت کی جعلکیاں منیاں تھیں۔

"آرمنینا جانے والی فلاٹ کیا اپنے وقت پر علی گئی ہے یا میٹ ہے۔" عمران نے پوچھا۔

"آرمنینا فلاٹ آٹھ گھنٹے بعد جا رہی ہے۔ آج وہ ایک گھنٹہ میٹ ہو گئی ہے۔ کیونکہ وہ آپی ایک گھنٹہ لیٹ ہے۔" چیف

ٹرینک آفسر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آپی میٹ ہے کا کیا مطلب ہوا۔" عمران نے حیرت بھرے ہلکھلیاں کہا۔

"جناب۔ آرمنینا پاکیشیا کا فلاٹ روٹ روٹ نہیں ہے۔ اس سے دہاں سے فلاٹ دیاں آتی ہے اور ہبھاں سے واپس جاتی ہے۔ راستے میں وہ کم کی خرابی کی وجہ سے فلاٹ میٹ آتی ہے۔ اس نے میٹ جا رسی ہے۔" چیف ٹرینک آفسر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"فلاٹ کی روائی سے لئنی دیر پہنچ کار گو لوڈ کر دیا جاتا ہے۔" عمران نے پوچھا۔

"آدھا گھنٹہ پہنچے۔ اب لوڈ ہو رہا ہو گا۔ مگر آپ یہ سب کچھ کہوں پہنچ رہے ہیں۔" چیف ٹرینک آفسر، شاید اب بداشت نہ ہو سکتا تھا اس لئے وہ پوچھ بیٹھا۔

"ٹامور سے زیادہ اہم وہ فارمولہا ہے۔۔۔ عمران نے مختصر بواب دیا اور ٹانگر نے مزید کوئی بات نہیں۔۔۔ عمران کے ذہن میں حرف آئندہ یا تھا کہ تو نکھل طامور کا تعلق آدمینیا سے ہے۔۔۔ اور اس شیری کی آنکھوں کی ساخت بھی بیماری بھی کہ اس کا تعلق آدمینیا سے ہے۔۔۔ اور گواں شیری نے آرمینیا کی سجائے اپنے آپ کو لکھ میں ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی اور خاص طور پر اسے یہ بتایا تھا کہ فارمولہ ایکریبا جلتے والے سفارتی بیگ سے بھیجا رہا ہے۔۔۔ اس نے عمران کا خال تھا کہ یہ فارمولہ لازماً آدمینیا کی سعادت خانے کے ذریعے آزمیا ہی بیجا جائے گا، درجنہ وہ شیری کبھی خاص طور پر سفارتی بیگ اور ایکریبا کا نام نہ لیتا۔ ان کا مقصد صرف اتنا تھا کہ عمران یا جو کی سفارتخانے کے چکریں المختار ہے۔ انہیں معلوم ہی نہ تھا کہ عمران اس میک اپ بکس کی وجہ سے یہ معلوم کو چکا ہے کہ طامور کا تعلق آیکریما سے نہیں بلکہ آدمینیا سے ہے۔

ٹانگر غاصی تیرہ فناری سے کار چلاتا ہوا ایک پورٹ کی طرف پڑھا چلا جا رہا تھا۔ لیکن اس کے باوجود ایک پورٹ پرچھے پہنچنے والہیں عالیں منٹ لگ کر ہی گئے۔ کاڑی ایک پورٹ کی مخصوص پارکنگ میں روک کر عمران ٹانگر کو ساتھ لئے سیدھا جزوں منجھ کے درفتکری ہرف بڑھ گیا۔ جزوں منجھ کے آفس کے سامنے سر سلطان کی ذاتی کاڑی کھڑی انہیں نظر آئی۔ ان کا ذاتی ڈرائیور بھی کاڑی کے ساتھی موجود تھا۔

"سالار، سر سلطان کس وقت آتے ہیں؟۔۔۔ عمران نے ڈائیور

سے مناطب ہو کر کہا۔

"اوه، عمران صاحب آپ۔۔۔ سر ایکھی چند منٹ ہوئے یہاں پہنچے ہیں" ڈرائیور نے پوچھ کر طامور کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔ چونکہ وہ سر سلطان کا ذاتی ڈرائیور تھا۔ اس نے طامور سے اپنی طرح واقع تھا۔ اور طامور سر بلتا ہوا اسکے پڑھ گیا۔

"سیکرٹ سروس"۔۔۔ طامور نے دروازے پر ٹکڑے چڑھا سی کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر انتہا کی سخت ہجے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ پردہ ہٹانا کر دفتر میں داخل ہو گیا۔

"آدمی عمران"۔۔۔ سر سلطان نے جو کہ ایک ادھی عمر آدمی کے ساتھ بیٹھنے ہوئے تھے۔ طامور کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر یہ انتیار اٹھ کرٹے ہوئے اور ظاہر ہے۔ جب سیکرٹری دوست اخراج صراحتاً علیٰ تین افسر اٹھ رہا ہے۔ تو جزوں منجھ کی سمجھوارہ کرتا تھا۔ دہ بھی اٹھ کرٹا ہوا۔ "یہ جزوں منجھ را ٹھوڑا صاحب ہیں۔ اور یہ سے علیٰ طامور سیکرٹ سروس کے چھپ کا خصوصی نمائندہ"۔۔۔ سر سلطان نے طامور سے طامور کا تعارف کر لائے ہوئے کہا۔

"آپ سے مل کر یہ حدودی ہوئی جناب"۔۔۔ جزوں منجھ نے قدیمے مواد یا ہلکے ہیں کہا۔

"آدمینیا والی فلاٹ روک دی گئی ہے یا نہیں؟۔۔۔" طامور نے بھی دسمی سایوں دیتے ہوئے سوال کر دیا۔

"بھی یاں بھکری خرابی کا ہبہ نہ کر کے اس کی روائگی تا اطلاع ثانی ملتوی کر دی گئی ہے۔۔۔ جزوں منجھ نے جواب دیا۔

رکھ اور پھر خاموشی سے واپس چلا گیا۔

"بیجھی جاہاں" جزء مخفیت عمران اور سر سلطان سے کہا اور انہوں نے کافی سپ کرنی شروع کر دی۔ ٹائیگر بھی خاموش بیٹھا کافی سپ کرتا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک آدمی جس کے ہاتھ میں ایک بڑی بیٹھی سربراہی تھے ہوتے انتہا کار سیور اٹھایا اور کسی کو مدعاہات دینے میں مصروف ہو گئے۔

کیس ان کے سامنے میز پر ادب سے رکھ دیا۔
"میک ہے۔ تم جاؤ" — جزء مخفیت آئے والے سے کہا۔ اور وہ خاموشی سے ملکوں کو کہا سے باہر چلا گیا۔

اس آدمی کے باہر جانے کے بعد جزء مخفیت نے بریلیں کیس کھولا۔ اور اس میں موجود آرمینیا کا سفارتی بیگ نکال کر اس نے میز پر دکھا اور غالی بریلیں کیس ایک طرف رکھ دیا۔ عمران کو کسی سے اٹھ کر میز کی طرف پڑھا اور سفارتی بیگ کو اٹھا کر اٹھ پڑت کو دیکھنے لگا۔

"یہ آرمنیا داںے ایک کومیسا کی طرح بیگ کے دونوں اطراف میں نہیں نہیں لگاتے" — عمران نے جزء مخفیت کی طرف سوالیہ لئے تو فردی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو معلوم نہیں جتا۔ میں تو شاید ہمیں بار سفارتی بیگ دیکھ رہا ہوں۔ یہ سارا کام کا دیکھو شے کا ہوتا ہے۔ اور میں پوری سر و سیں انتظامی شجھیں دیا ہوں۔ کارگو میں کبھی نہیں رہا" — جزء مخفیت نے وضاحت سے بجا بادیتے ہوئے کہا۔

"اس بیگ کو تو میں دیتے ہیں کسی کوں سکتا ہوں۔ خاہ خواہ سر سلطان کو درات کو تکلیف ہوئی۔ میں سمجھا تھا کہ ایک کومیسا والوں کی طرح انہوں نے

"آرمینیا کا سفارتی بیگ یہاں ملکوں میں یک ان طرح کر کم سے کم افراد کو اس کا علم جو کسے اور سب کو کسی بریلیں کیس میں رکھ کر آتا رہا جاتا ہے اور یہاں لے آیا جاتے تاکہ کسی کو علم نہ ہو سکے کہ جہاں سے کوئی سفارتی بیگ آتا رہیں ہے" — عمران نے کہا۔ اور جزء مخفیت سربراہی تھے ہوتے انتہا کار سیور اٹھایا اور کسی کو مدعاہات دینے میں مصروف ہو گئے۔

"کیا سلسلہ ہے عمران۔ مجھے تو تمہارے سے چین نے صرف اتنا کہا ہے کہ میں فوری طور پر ایک پورٹ جزء مخفیت کے ذریعہ ہمیشہ جا دیں۔ ملک دیاں پیوندیں رہائے ہے۔" سر سلطان نے سمجھ دیا۔

"آپ جزء مخفیت مٹا دیتے ہیں کہ مخفیت کی تحریری اجازت دیے دیں۔ اس لئے آپ کو یہاں سمجھا جائیتے۔" — عمران نے اسی طرح سیاٹ بچھ دیں کہا۔ اور جزء مخفیت اپنی آئندگی حیرت سے عمران کو دیکھ رہا تھا جو یکسری تری دنارت غائب ہے اس طرح پات کر رہا تھا جیسے یکسری تری دنارت خارجہ کے عہدے کی اسکو حقیقت رہا ہے نہ تو۔" بہترت — سر سلطان نے چوبی اور بزرگ مخفیت سے کافی غرضے کر کے کھڑکی کر کے جزء مخفیت کی طرف پڑھا دیا۔

"میں اسے ذریعہ ہمیشہ مل گوں الیں" — سر سلطان نے قلم بند کر کے اُسے جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"یہ سد" — جزء مخفیت نے کاغذ واپس لیتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے باور دی پڑھا اسی اندرا غلی ہوا۔ اور اس نے ٹرسے میں رکھ ہوئے ہماٹ کافی تک کپ اپنی آتھ احترام سے سر سلطان، جزء مخفیت، عمران اور اس کے ساتھ میشے ہوتے ٹائیگر کے سامنے پتا توں پر

سے دیا کر دیکھتا اور پھر کہ دیتا۔ پھر ایک موٹا سائبنڈل الٹا کرو اس نے آئے جیسے ہی دیبا دادہ چونک پڑا۔ اس نے جلدی سے اس کی رکھی کھولی اور دوسرا سے لمحے لفاظوں کے درمیان رکھی ہوئی موٹے گتے کی ایک دبیا جو گول تھی باہر نکل آئی۔ اس کا ڈھنکن کوں لدار اس نے اس کے اندر سے ایک ماچکر و فلم روپیں بھکال دیا۔ اس کے چہرے پر اس روپ کے باہر آتے ہی انہیاں تھے اس کے تاثرات پھاگے۔

سر سلطان دل دیکھتے ہی یہی لخت چونک کو پوئے ہی گئے تھے ”ناموش ہیں آپ“ — عمران نے انہیاں سرد لبھیں کھا اور سر سلطان کے بوئے کے لئے کھلنے والے ہوتے ایک بھٹک سے پہنچ گئے۔ البتہ بزرگ میخ کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے کہ جیسے انہیں اپنے حواس پر یقین نہ آ رہا ہو۔ وہ تصور بھی نہ کر سکتے تھے کہ کوئی آدمی چاہے اس کا تعلق سکریٹ سروس سے ہی کیوں نہ ہو۔ سر سلطان جیسے اعلیٰ ترین سرکاری افسر کو اس طرح بھی جھوک کرتا ہے۔ لیکن اس کے سامنے عمران نے انہیں بُری طرح جھوک دیا تھا اور سر سلطان بغیر کوئی احتجاج کئے خاموش ہو گئے تھے۔ عمران نے فلم روپی جیب میں ڈالا اور پھر جیب سے وہ کاغذ نکالیا۔ جس پر جارج ٹنامور اور جوڑہ کی طرف سے خط تھا۔ اس نے میز پر رکھا ہوا قلم اٹھایا اور اس خط کے نیچے مقامی زبان میں لکھنا شروع کر دیا۔

بلیک تھندڑ کے پاس شاید اب کوئی ایسا سمجھت باقی نہیں ریا جس میں عقرا نام کی کوئی چیز موجود ہو۔ اس لئے اس نے ٹاہمور اور جوڑہ کی طبیعیاتیوں کو میش پر بھیج دیا گیا ہے اگر واقعی ایسی بات ہے تو پھر میرا مشورہ ہے

بیگ کی دنوں سائیڈوں پر بھی مہری لگائی جوں گی۔ اس لئے لا مخالف ہے تو ٹپے کے کی ”— عمران نے اوپنی آوازیں بڑھاتے ہوئے کہا۔ بیگ چیٹا تھا۔ اور اس کی ایک سایہ تک کی سلامتی پر جگہ جگہ خارت خانے کی مخصوص نہیں لکھ کی مدد سے لکھنی کی تھیں جبکہ دوسرا سردار یہ سی سلامتی ادا تھا۔ البتہ سے گم سلامتی کے طور پر سیاگیا تھا۔

”کیسے کھو لو گے اسے“ — سر سلطان نے ہیرت بھرے پہنچ میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”پولیس تو پھر کی بینی ہوئی زبان کھولی ہیتی ہے۔ مجھے سے یہ بیگ کی سلامتی بھی نہ کھولی جائے گی۔ سیکرٹ سروس بھی تو خصوصی لیس ٹری ہی ہوتی ہے“ عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور سر سلطان نے بے اختیار ہو شرٹ پہنچ لئے۔ ان کے چہرے پر عمران کے جواب سے شدید پویٹ فی کے آثار نہیں ہو گئے تھے۔ کیونکہ عمران کا جواب بتاریا تھا کہ اس پر چاہی تو یونی سینیمی کی آہنگ ہوئی جا رہی ہے اور انہیں معلوم تھا کہ اگر عمران کو ذہن اپنی اصل پیڑی پر جوڑے گی تو پہنچنے میختر کے سامنے ان کی اعلیٰ ترین پوست کا سارا بھرم جاتا۔ تھے کا۔ ہی وجہ تھی کہ انہوں نے عمران کے جواب کے بعد اور کوئی بات نہیں کھلی بلکہ دم سادعہ کر بیٹھ کر تھے۔ پہنچنے والوں بعد عمران نے تاخن کی مدد سے ایک دھاکہ توڑا اور پچھا اسے مخصوص اندازیں جھکنکا دے کر کھینچا تو سیگ کا پچلا حصہ کھدا چلا گی۔ اور اس کھلتے ہوئے حصے میں سے لفاظوں کے مختلف بندش یچے کرئے گئے۔ یہ بندش علیحدہ علیحدہ ضغامت کے تھے۔ سارے بندش بالا کمال کر عمران نے بیگ میز پر رکھا اور پھر ایک ایک بندش کو اٹھا کر چک کرنے لگا۔ وہ انہیں زور

طرح سینا شروع کر دیا جیسے سوچی سے کوئی ماهرد ہی سیتا ہے۔ چند لمحوں بعد خالی ہیر بن اس کے ہاتھ میں تھا اور دھماکا بیگ کے اندر غائب ہو چکا تھا۔ اور وہ کھلا حصہ سل ہی بھی چکا تھا۔ اور بلاہرہ دیکھنے کے کی طرح بھی یہ معلوم تھا جو سکتا تھا کہ اسے کھو لا گیا ہے۔

"یعنی صاحب۔ اسے واپس بخواہیجیے۔ اب اس کا کام ختم" عمران نے بیگ جزبل منجرب کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔

"فلاثٹ رو انہ کر دی جائے" — جزبل منجرب نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ اور سارے فردیں مسخرت بھی کر دیجیے" — عمران نے دوبارہ کہ کسی پر پیشہ ہوئے مسکرا کر کہا۔ جزبل منجرب نے خاموشی سے ایک سایڈ پر رکھا ہوا بریلن کیس اٹھایا اور سفارتی بیگ کو اس کے اندر رکھ کر بیگ بند کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے انٹر کام کا رسیوہ اٹھایا اور ایک بیشن دبکر ہمایت دینے میں مصروف ہو گئے۔ ان کے ریسیور کھنکے تھوڑی دیری بعد ہی آدمی جو پہلے بریلن کیس سے آیا تھا اندر داخل ہوا۔ اس نے خاموشی سے دہ بربیٹ کیس اٹھایا اور کھرے سے باہر چل دیا۔

"دہ اجازت نامہ پہنچے دے دیجیئے۔ اب اس کی ضرورت نہیں رہی۔ اور آپ نے بھی اپنی زبان بند رکھنی ہے۔ کہ اس بیگ کے ساتھ کیا کیا گیا ہے" — عمران نے جزبل منجرب سے مخاطب ہو کر حنفت بیجیں کہا۔

"ٹھیک ہے جناب۔ آپ بے نکر رہیں۔ میں ذمہ دار آدمی ہوں" جزبل منجرب نے کہا اور دراز کھول کر اس میں سے سرسلطان کا کھما

کہ اسے اپنا نام بیک تھنڈ کی بجائے دیوان کھنڈ کہ لینا چاہیے۔ ایسا دیوان کھنڈ رسیں ہیں الوداں کا بسیرہ اہوتا ہے۔ خیر اندش۔ علی عمران۔ مخفی ازبان میں یہ مقام لکھ کر عمران نے کاغذ تھہ کیا اور اسے اس کے کی ڈبیا میں بند کر کے اس کا دھکن اُسی طرح بند کر دیا۔ جیسے کہ وہ پہلے بند تھا۔ ڈبیا کے اوپر پاٹ سے لفظ پر اتویٹ لکھا ہوا تھا۔ اور یعنی ایک دلخت اور مہر تھی۔ عمران نے غور سے ان دلخقوں اور مہروں کو دیکھا۔ اور پھر ڈبیا کو واپس لفافوں کے اندر پہنچی کی طرف رکھ کر اس نے بندل بانٹھا اور پھر سارے بندل دوبارہ بیگ میں ڈال کر دہ طایگر کی طرف ملا۔

"ٹائیگر باہر سے کوئی غبیو طسا یتلا اٹھلا دیتا کہ دوبارہ گم سلطان کر دی جائے" — عمران نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔ ٹائیگر سر ہلتا ہوا اٹھا اور دروازہ کھول کر مرے سے باہر نکل گا۔ — ٹھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک باریک ٹگر غاصملہسا یڈنر ہمیر بھی تھا۔

"ارسے یہ کس کا بیرپ آتا رہے ہو" — عمران نے ہیرت سے بھرے ہلچی میں پوچھا۔ اور سرسلطان اور جزبل منجرب بھی ہیرت سے اس ٹڈنر ہمیر بن کو دیکھنے لگے۔

"آتا رہنیں لیا۔ کا و نہ تر پیشی ایک محترمہ سے ادھار لے آیا ہوں" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور عمران نے مسکرا دیا۔ اس نے دھاگے کا ایک سر اہم بن کے ایک مرے ہوئے حصے کے اندر ڈال کر اسے بل دیا اور پھر ہمیرپ کو الگیوں میں دبا کر اس نے بیگ کو بالکل اس

نہ صنان اٹھانا پڑا ہے۔ ڈاکٹر حسن جیسے سانسدار سے ہاتھ دھونا پڑا ہے عمران نے سنبھیہ ہجھیں کہا۔ اور جبیب سے مائیکرڈ فلم بکال کی بیک نیروہ کی طرف بڑھا دی۔ اور، یکن اسے کیسے اڑایا گیا ہے۔۔۔ بیک نیروہ نے ہوش جانتے ہوئے کہا۔

اس ٹھامور نے ڈاکٹر حسن کی کوئی سابقہ دوست کا کھوج نکالا۔ اور پھر اپنی سا بھی جو ڈکھ کو شاید دوست بن کر دے ڈاکٹر حسن کے والد ڈاکٹر اعظم سے ملے۔ ڈاکٹر اعظم نے ڈاکٹر حسن کو اطلاع دی ہو گی اور ڈاکٹر حسن اپنی سا بقدر دوست سے ملنے لیباڑی سے گھم پھنچا۔ اس کے بعد اس ٹھامور نے ان کا روپ دھارا اور لیباڑی پنج کو سر سلطان کے ذریعے فارمولہ منگوایا۔ اور پھر اٹھیناں سے باہر آگیا۔ بہ جال فارمولہ تم تک ردم میں رکھا آ۔ باقی تفصیل بعد میں۔

عمران نے کہا۔ اور بیک نیروہ اٹھ کر تیزی سے ایک سائیڈ ریزوود اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے ریسور اٹھایا اور نہنہ ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”جو یا اس پیکنگ۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی جو لیا کی آداز سنتا ہی دی۔

”ایکسٹو۔۔۔ عمران نے مخصوص لیجھیں کہا۔

”یس سر۔۔۔ جو یا نے انتہائی مژوڈ بانہ ہجھیں ہیں کہا۔

”صھدر اور تنور کی ڈیپنی لگاؤ۔۔۔ کہ وہ آزمینی سفارت خانے کے بعد سیکرٹری کے متعلق فرمی طور پر معلومات حاصل کریں۔

ہوا جاگت نامہ بکال کراس نے عمران کے چوالے کر دیا۔ اور کے سر سلطان۔ آپ کو بھی سکھیف ہوئی اور جزل میونچ صاحب کو بھی خدا حافظ۔۔۔ عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور تیری سے مڑکر کمرے سے باہر آگیا۔ نائیگرخا موشی سے اس کے پیچھے تھا۔

کھوڑی دیر بعد ان کی کار تیری سے ایک پورٹ سے نکل کر شہر کی طرف اُڑی جا رہی تھی۔

”تم بھی میرے فیٹ پر ڈر آپ کو کے واپس پہنچا جاؤ۔۔۔ عمران نے نائیگر سے کہا۔ اور نائیگر نے سر بلادیا کھوڑی دیر بعد اس نے عمران کو اس کے فیٹ کے سامنے آنا۔ اور پھر آگے بڑھ گیا۔ اس کے جانتے ہی عمران سیڑھیاں چڑھ کر اور جانے کی بجائے خیٹ کے پیچے پہنچ گیا۔ جہاں اس کی ذاتی کاربوجو ہو گئی۔ پھر کوہہ دانش منزل سے سر سلطان کے دفتر فارمولہ پہنچنے لیا تھا۔ اس نے دہماں سے کار لے کر گیا تھا۔ اور بھی کار غیر ملکیوں کی غیر معمول کوئی میں موجود نہیں۔ عمران نے کار کنکلی اور پھر اسے دوڑاتا ہوادہ سید عادل انش منزل کی طرف بڑھ گیا۔ وہ سب سے پہلے اس قارہ ہوئے کو دانش منزل میں مخنوٹ کرنا چاہتا تھا۔

”کیا ہو عمران صاحب۔۔۔ کیا وہ فارمولہ میں گیا ہے۔۔۔ عمران کے آپریشن ردم میں داخل ہوتے ہی بیک نیروہ اسے احمد امام کھڑے ہوئے ہوئے اشتیاق آمیز لیجھیں پوچھا۔

”بانی حق یہ ہقدار رسید۔۔۔ بلکہ واپس رسید۔۔۔ یہ لواسے رکھا آ۔ اس کے دانش منزل سے باہر جانے سے پاکیش یا کوبہ شدید

اور جہاں بھی اس کی رہائش گاہ ہو، یا اس وقت جہاں بھی وہ تھرہ سکر کر رہی موجود ہو۔ اسے فرما غنا کم کے دانش منزلي پہنچا دیں۔ اس کے لئے انہیں زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے کا وقت دیا جا سکتے ہے۔ اور پچھلکہ مخالف سفارت خانے کے ساتھیوں کے لئے اس لئے انہیں پوری طرح محتاط رہ کر کام کرنا ہو گا۔ عمران نے مخصوص ہیچ یہیں بات کرتے ہوئے کہا۔

”یس پاس۔“ دوسرا طرف سے جو لیانے کہا اور عمران نے دیسپور کہ دیا۔ چند لمحوں بعد بلیک زیر و والیں آ کر پانی کری

پڑھنے لگا۔ مجھے تو تفصیل بتائیئے۔“ کہ کس طرح ان سب باتوں کا علم ہوا اور آپ نے فارمولہ دا اسیں حاصل کر لیا۔ بلیک زیر و والے سکھاں اور عمران نے اُسے شایکر کی کالی سے کے کم ایک پورٹ پہنچنے اور فارمولہ حاصل کرنے کی تفصیل بتا دی۔

”آپ نے شاید اس بات سے اندازہ لکھا کہ ٹاؤن کا تعسلق آزمینیا سے ہے۔ اس لئے وہ فارمولہ آزمینیا کے سفارتی بلیک کے ذریعے باہر بخوائے گا۔ تو کیا اس بلیک تھنڈر کے یونچے آزمینیا کی عکومت ہے۔“ بلیک زیر و والے چونکہ روپوچھا۔

”نہیں۔ آزمینیا تو ہبہ تھیوٹا سامنک ہے۔ وہاں اتنی بڑی اور باد سائل تنظیم کا ہبہ کوارٹر اول تو بن ہی نہیں کتا ادا اگر بھی جائے تو اس قد رخصیہ نہیں رہ سکتا۔ لیکن اس بارہ دشا یہ سوچ کرو آزمینیا میں اپنے گرد پ کو سامنے لاتے ہیں کہ اس سے

پہنچ آزمینیا کا کوئی ایجنسٹ یہاں پا کر شیانہیں آیا۔ اور ہم ظاہر ہے ان سے واقعی ہی نہ ہو سکتے تھے۔ باقی سفارت خانے میں ایسے افراد آسانی سے مل جاتے ہیں جو آسانی سے سب کے لئے ہیں اصل میں حماقت واقعی اس شامور سے ہوتی ہے۔ جس نے اپنے آدمی کے ذریعے خاص طور پر میرے ذہن میں یہ بات بھٹانے کی کوشش کی ہے کہ فارمولہ ایک بھرپور سفارت خانے کے سفارتی بلیک کے ذریعے باہر نکلا جائے گا۔ اُسے دراصل معلوم ہی نہیں ہے کہیں اس کی اصل قیمت کے بارے سے میں معلومات حاصل کر چکا ہوں۔ اگر وہ میک اپ بکس مجھے تھا تو شاید میں بھی اسے ایک بھی سی محکما پرستا۔ کیونکہ ایک بھرپور سے کمیں اس آزمینیا سے ہوتا۔ اسی کے افراد کی آنکھیں بھی بالکل اس طرح مخصوص ساخت کی ہوتی ہیں۔ لیکن اس ساخت کو خصوصی طور پر اگر مارک لیا جائے تو اس کا پتہ چلتا ہے ورنہ نہیں۔ اور اگر دا ایک بھی سفارتی بلیک والی بات نہ ترا تو شاید میرے ذہن میں بھی یہ آئندیا نہ آتا اور میں ایک پورٹ پری ہمگرانی نکل محمد دودہ جاتا۔ اس طرح فارمولہ ایک طور پر آزمینیا پہنچ جاتا۔ اور بھر اس کے بعد بلیک تھنڈر کے ہبہ کو ادا کر لے۔ البتہ یہ فائدہ ہو جاتا کہ اس فارمولہ کے حصوں کے لئے مجھے بلیک تھنڈر کے ہبہ کو ادا کرنا نہیں کرنا پڑتا۔ اس طرح ہو سکتا ہے۔ بلیک تھنڈر دا اتحی بلیک کفٹنڈر میں تبدیل ہو جاتا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بلیک زیر و والی بھی پڑا۔

”اب اس شامور اور جوڑ کو کہاں سے ڈھونڈا اب اسے فارمولہ

تو مل گیا لیکن حیرت ہے کہ یہ دونوں ایجینٹ ایک سامنے ہی
نہیں آئے۔ حالانکہ وہ دوبار اپنا مشن کمبل بھی کرچکے ہیں۔
بلیک زیرہ نے بات کرنے کے لئے
چونک کہ کہا۔

ادہ۔ ادہ۔ کہیں آپ کا یہ مطلب تو نہیں کہ انہوں نے اپنا تنظیم کا
نام بلیک تھنڈر رکھ لیا ہوتا۔ بلیک زیرہ نے بات کرنے کے لئے
چونک کہ کہا۔

ارسے نہیں۔ زیرہ لینڈ والے گروپ میں جو لوگ تھے وہ
اس بلیک تھنڈر کے ایجنٹوں سے کہیں زیادہ ذہنی، تیز اور سائنسی
طور پر ترقی یافت تھے۔ یہ تو عامہ سے ایجنٹ ہیں۔ جسمانی بہت میرا خیال
ہے۔ زیرہ لینڈ والے مستقل طور پر اس دنیا کو چھوڑ کر کائنات کے
سرکشی دور دراز سیحارے میں آباد ہو چکے ہیں اور شاید نامعلوم
سیحاروں کی نامعلوم خلوق سے بچت میں ایسے صروف ہوں گے کہ
انہیں دنیا کا خیال ہی نہ آ رہا ہو گا۔ البتہ یہ دوسری بات ہے کہ تم
نے دونوں تنظیمیں سبک دقت سنبھال رکھی ہوں۔ اور ظاہر ہے "نہیں"
ایک چھوٹے سے چیک کی خاطر اپنی عان داد پر لگا دینے والا دوسرے آ
علی عمارن تو نہیں مل سکتا اس طرح شاید مجھے زندہ مکھنا معاشری مجبوری
کی وجہ سے ہو۔ عمارن نے مکراتے ہوئے کہا۔

"یہ نے دونوں تنظیمیں سنبھال رکھی ہیں کیا۔ طلب۔ یہی سمجھا
نہیں کہ تنظیموں کی بات کر رہے ہیں آپ۔ بلیک زیرہ نے
انتہائی حیرت بھرے ہوئے میں کہا۔

"بلیک تھنڈر اور زیرہ لینڈ کی بات کو رہا ہوں۔ تمہارے نام
میں دونوں آجائتے ہیں۔ بلیک تھنڈر کا بلیک اور زیرہ لینڈ کا
نیو۔ عمارن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور بلیک زیرہ
بے اختیار کھلکھلا کر منہ ریا۔

ہاں۔ اس بارا واقعی حیرت انگریز و اتحاد سامنے آئے ہیں کہ
دونوں ایجینٹوں کے بارے میں ہمیں معلوم بھی ہے۔ لیکن آج تک
ذہان کا کوئی کلیوول سکا ہے۔ اور اندہ سامنے آئے ہیں میں اس کے
باوجود دونوں بار انتہائی حیرت انگریز اندہ ایں انہوں نے مشہد
کمبل کر لیا تھا۔ پہلی بار تو واقعی ایک چاٹس کی وجہ سے فارمولائی
گیا تھا۔ دوسری بار بالبہت ان کی اس محاقبت میں دجھے سے بچا ہے۔
کہ انہوں نے مجھے باقاعدہ ہوشیں میں لا کر میرے سامنے اپنے
کارناٹے کی ڈیگنیں مارنی شروع کر دیں۔ عمارن نے سربراہت
ہوئے کہا۔

ارسے ہاں عمارن صاحب۔ ایک بات میری سمجھیں نہیں آئی۔
کہ آخر بلیک تھنڈر۔ آپ کو زندہ کیوں رکھنا چاہتا ہے۔ اسے آخر
ایسی کیا مجبوری ہے۔ بلیک زیرہ نے چونک کہ کہا اور عمارن
مسکرا دیا۔

"شاید یہ بلیک تھنڈر تنظیم ہی تھریسا بیل بی آف بیہما کی طرح
محمد پر عاشی ہوئی ہے۔ وہ بھی آخر میں مجھے زندہ جیو کر چلی جاتی تھی۔
ذہان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
آپ کا مطلب اس نیو ولینڈ دا ملی تھریسا سے ہے۔ وہ لوگ
تو طویل عرصے سے پھر سامنے نہیں آئے۔ سمجھائیں کہا ہوا ان کے سامنے

نے چائے کی چکی لیتے ہوئے سنبھیہ بیج میں کھا۔

ادمیوں سے ذہن میں ایک بات آتی پہنچے کہ بلیک تھنڈر لازماً اس شامور سے رابطہ لانگ دینخ ٹرانسمیشن پر ہی کوئی ہو گی۔ اس طرح یہ کال توازن ایجاد سے ناٹھیہ کال چکنگ شجے میں چک ہوئی ہو گی۔ ہمارے دیس یونیورسٹی میں کام معمام معلوم کیا جا سکتا ہے۔ بلیک زیر دنے کہ۔

یہ عام تخلیق نہیں ہے اور یہی عالم ٹرانسمیشن استھان کوئی ہے۔ درہ خالسر ہے کال کے دران لائزنا یعنی نام یا کیا ہوگا اور اگر کال چک ہوچکی ہوئی تو تم تک اس کی اطلاع بھی جس صابطہ ہوئی گئی ہوئی۔

عمران نے جواب دیا اور بلیک زیر دنے ایجاد میں سر بلدا۔ اسی لئے کھرے میں تیز سیلی بیج اٹھی اور بلیک زیر و بڑی طرح چک پڑا۔

صادر رادیو نیو آرمنیا سفارت خانے کے تھرڈ سیکرٹری کو لے آئے ہوں گے۔ انہیں کہہ دو کہ اسے گیئٹ روڈ میں پہنچا دیں۔

عمران نے کہا۔ اور بلیک زیر دنے بن دبک سکرین رڈ شن کی۔ تو واقعی گیئٹ پر صدر رک کار موجود تھی۔ اور صدر کار سے باہر کھڑا تھا۔ جب کہ تیور ڈائیور نگ سیٹ پر تھا۔ بلیک زیر دنے بن دبک گیئٹ کھول دیا۔

عمران کی نظریں بھی سکرین پر ہوئی تھیں۔ داشن منزل کا گیئٹ کھلتے ہی کار اندر آتی اور پھر اتنی غصوص جگہ پر رک گئی۔ تیور اور صدر رووفی باہر نکل آئے۔ عمران نے بلیک زیر دنے کو غصوص اشارة کیا اور بلیک زیر دنے میز کی دراز سے ایک ماٹیک کھال کر عمران کی طرف بڑھا دیا۔

"دیکھیے تمہارا اسی جو صد ہے کہ اتنی بڑی تنظیمیں اکیلے سنبھالے ہوئے ہو۔ سانچہ پاکشا سیکرٹ سروس کا بھی طوطا پال رکھا ہے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بلیک خالی ہے آپ کو چائے پلانی جائے درہ آپ اسی طرح طولوں کی تعداد بڑھاتے گئے تو مجھے بلیک زیر دنے مسکرا کر کری سے اٹھتے ہوئے رکھنا پڑتا ہے گا۔" — بلیک زیر دنے مسکرا کر کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے خوب صورت فخر سے پر اس بار عمران بے اختیار تھک کھلا کوئی نہیں پڑا۔ اور بلیک زیر دنے مسکرا کتابوں ایک طرف بنتے ہوئے پکن کی ہٹ پڑھ گیا۔

بلیک خالی ہے ڈیم کو ایمپورٹ اور ایسے ہی دوسرے مقامات پر چکنگ کے لئے لگا دیا جائے۔ یہی کوئی نامور اور بوجڈ نہ تو یہی سمجھے ہوئے ہوں گے۔ کہ میں کامل ہو چکا ہے۔ وہ تو طالا ہر ہے اب یہاں سے نکلنے کی کریں گے۔ — بلیک زیر دنے بن دبک سکرین کی پک عمران کے سامنے رکھ کر دوسرا کپ ایٹھا نے اپنی کری کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

یہی نے بلیک تھنڈر کے نام جو پیخاں لکھا ہے وہ اسی نئے مقامی زبان میں لکھا ہے۔ تاکہ جب تک وہ اسے انگریزی میں تو جسم کرنے والے فرد کو ڈھونڈ سکے تو تک میں اس شامور اور بوجڈ نہ کو خود تلاش کر کے ان سے پاکیشیا کے سائنسدان ڈاکٹر حسن کے قتل کا انتقام لینے کا بند دلست کروں گا۔ درہ تو مجھے یعنی تھا کہ بلیک تھنڈر نے اس طرح ٹو دین کو ناکامی کی صورت میں دوبار ملاک کرنے کی کوشش کی تھی اسی طرح وہ ان دو نوں کو بھی ذری طور پر ملاک کر دے گی۔ — عمران

سکیا کہ یہ خارہوا لفڑہ سیکرٹری کے ذریعے باہر بھجوایا جا رہا ہے۔ عمران نے کہا اور تیرزی سے قدم پڑھانا آپریشن دوم سے باہر نکل کر برآمد سے سے گوتا ہو الگیٹ ورم کی طرف بڑھتا گیا۔ مخصوص لاک کھول کر وہ اندر داخل ہوا تو سامنے قالین پر تھرڈ سیکرٹری فریبک فریبک اُسی طرح ہے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اسی کے سر پر وہ بڑے بڑے گورم و نڈاڑھے تھے۔ اور عمران کچھ گیا کہ اس کے سر پر ضربیں لگا کر اسے ہے ہوش کیا گیا ہے عمران نے پتھر جھک کر اس کے بساں کی کھل تلاشی میں لیکھی سامنے کرنی تو ٹوٹ اعام کا نذات اور کارکی چاہیوں کے اور کچھ دنکلا تو عمران نے اس کا منہ اور ناک دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔ چند لمحوں بعد فریبک کے جسم میں حکمت پیدا ہوئے لگ گئی۔ جب یہ حکمت نہیاں ہوئی تو عمران پتھر ہٹ گیا۔ ہٹوڑی دیر بعد فریبک کی آنکھیں کھلیں اور اس کے منہ سے لاشوڑی طور پر کراہ نکل گئی۔ وہ سرے لخ اس کی نظری سامنے کھڑے ہوئے عمران پر پیس تو وہ بے اختیار ہل کر بیٹھ گیا۔

"لگ لگ کون ہو تم اور یہ میں کہاں ہوں۔" فریبک نے بھرت سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پر ایک بچکھستے انھوں کر کر کھا ہو گیا۔ مگر وہ سامنے لجھ کرہ اس کے چہرے پر بڑے دالے عمران کے زور دار پتھر سے گونج اٹھا۔ اور اس گونج میں فریبک کی پنج بھی شاخیں ہو گئی۔ وہ زور دار پتھر کھا کر اچھل کر دوبارہ قالین پر جاگا۔ تھا۔ عمران خاموش کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ اس طرزِ سماں تھا جیسے وہ انسان کی سجائے پتھر کا جسم تھا۔ فریبک پنچ کو کبھی اٹھتے نکا۔

مکایا تھرڈ سیکرٹری ہے۔ عمران نے ایک سٹوکی مخصوص آواز میں پوچھا تو یوراس دران ایک بے ہوش غیر ملکی کا کارکی عقیقی شست سے پتھر کر کا نہ ہے پر لا چکا تھا۔

یس بس یا سے آر سینیا سفارت خانے کا تھرڈ سیکرٹری فریبک ہے۔ یہ ڈبل سٹار لکھیں میں موجود تھا۔ ہم اسے وہاں سے اس طرح بے ہوش کر کے لے آئے ہیں کہ کسی کو بھی پتہ نہ چل سکا ہو گا کہ یہ کہاں گیا ہے۔ صدر کی آواز تھری ہے میں گو بھی۔ اد کے گیٹ روم نمبر تو ہیں ڈال کر تم واپس جا سکتے ہو تو۔" اد کے اسے گیٹ روم نمبر میں کہا اور میک آف کر کے اسے بلک نیروں مخصوص ہجہ میں کہا اور میک آف کر کے اسے بلک نیروں کی طرف بڑھا دیا۔

ہٹوڑی دیر بعد جب صدر اور تھری کی کاروانش نزل سے باہر ہو گئی اور بلک زیر دنی کی گھٹ بند کر دیا۔ تو عمران کو یہ سے اٹھ کھا ہوا۔" میں ڈرامیک اپ کر لوں۔ پھر اس تھرڈ سیکرٹری سے انٹر دیکوون گا۔ عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور تیرزی قدم اٹھاتا ڈریسک رو م کی طرف بڑھ گیا۔ ہٹوڑی دیر بعد جب دہ باہر آیا تو وہ ایک مکین بن پکا تھا۔

"اسے آپ نے کیوں المٹوا یا ہے۔ کیا یہ ٹامور کا ساتھی ہے۔ اسی نے فالوں سفارت بیگ میں بھیجا تھا۔" بلک زیر دنی عمران کے ڈریسک رو م سے باہر آتے ہی بھرت بھرے ہجہ میں پوچھا۔

"ہاں۔ بس ڈیسی میں یہ فاز نولا پنہ ہو کر جا رہا تھا۔ اس پر مخفی سریزوں کی مہر گئی ہوئی تھی۔ اور اپر اس کے دستخط تھے۔ اس سے یہی بچے

گلگ۔ گل۔ کون ہوت۔ کون ہوت۔ مجھ پر کیوں تشدید کر رہے ہو۔ میں تو تمہیں جانتا ہی نہیں۔ میرا لعلی سفارت خانے سے ہے۔ تم جو کوئی بھی ہو۔ مجھ پر تشدید نہیں کر سکتے۔ فرنیک لے گال پر باقاعدہ رکھتے ہوئے کہا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں خوف کے تاثرات نہیں ملے۔ عمران اس طرح بے حس و ترکت کھڑا انتہا جیسے وہ داقتی ایک عجمہ ہوا۔

گلگ۔ گل۔ کون ہوت۔ بتا جائے کون ہوت۔ فرنیک عمران کے اس پوزا در چہرے پر موجود پھر میلے سپاٹ پن سے آہستہ آہستہ زیادہ خوف زدہ نظر اتنے لگ گیا تھا۔ یکنہ عمران تھے کوئی جاپ نہ دیا۔ وہ اسی طرح بے حس و ترکت کھڑا رہا۔ فرنیک ہونٹ بھینچے چند لمحے خوفزدہ سی نکلوں سے عمران کو دیکھتا رہا۔ پھر کم لخت وہ سائیڈ پر موجود کمرے کے دروازے کی طرف پوری قوت سے دوڑ پڑا لیکن دوسرے لمحے ایک بار پھر بھی طرح چلتا ہوا سائیڈ کی دیوار سے ایک دھماکے سے گھکایا اور قالین پر کو کو بُری طرح تٹپٹنے لگا۔ عمران نے یک لخت لاست گھماتی تھی۔ اور نیچے فرنیک کے اچھیں کر پوری قوت سے دیوار سے جا کروانے کا نکلا تھا۔

تمہاری ایک ایک بُری اسی طرح ٹوٹ سکتی ہے۔ مرٹ فرنیک سمجھہ سیکرٹری۔ عمران پلی بار انتہائی سرد ہے جیسیں بولا۔ اب جناغا تھا ایک بھی تھا۔

تت۔ تت۔ تم کون ہو۔ کیوں مجھ پر تشدید کر رہے ہو۔ قالین پر پڑے کر لجتے ہوئے فرنیک نے انتہائی خوفزدہ لمحے میں کہا۔

”تم نے فارمولہ دمایت کے مطابق سفارتی بیگ میں کیوں نہیں ڈالا۔“ عمران نے پچھلے سے زیادہ سرد لہجے میں کہا۔ ”کیا۔۔۔ کیا کہہ رہے ہے جو۔۔۔ یہ کیے مکن ہے۔ میں نے خود اپنے ہاتھوں سے اسے سفارتی بیگ میں ڈال کر اس پر مہریں لگائی تھیں۔۔۔ سمجھہ سیکرٹری نے اچھل کر کھڑے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید تریں اچھرت کے تاثرات ابھرائے تھے۔

”تمہیں معلوم ہے کہ تم کس کے سامنے کھڑے ہوئے جھوٹ بول رہے ہو۔“ عمران نے خڑاتے ہوئے کہا اور جذیب سے سائینس لگا بخاری میڈیا ورککال لیا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں سے بے پناہ سخاکی ہٹکنے لگی تھی۔

”م۔۔۔ م۔۔۔ میں پچ کہہ رہا ہوں۔ یقین کرو۔ پچ کہہ رہا ہوں۔ میں نے اپنے ہاتھ سے دبایا میں وہ فلم بند کی تھی۔ اور اسے لفاؤں کے بندھ میں باندھ کر خود ہی سفارتی بیگ میں رکھا تھا اور سفارتی بیگ پر ہمہریں بھی میں نے خود ہی لگائی تھیں۔“ فرنیک نے اور زیادہ خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔ اس کا خوف اور بولنے کے انداز سے ہی عمران مجھ پکا شاکر ہے اور اسے بھڑنے والوں میں سے نہیں ہے بلکہ ایک عام سا سفارت کار ہے۔ جسے پیسے سے خریدا گیا ہے۔

”یکنہ دبایا میں جس پر تمہارے سے سختخدا درہمہ لگی ہوئی تھی جو فارمولہ کھلا کرے وہ جعلی ہے۔ اور تمہارے بھی روپرٹ دی ہے کہ اس نے اصل فارمولہ تھارے جو اسے کیا تھا۔“ عمران نے اسی طرح انتہائی سرد بیچھے بیٹ کرتے ہوئے کہا۔

”ند۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں فارمولہ اسی نہیں ہے۔۔۔ سکتا وہ مجھ پر فارمولہ بنانے کا ایزاد نہیں۔۔۔“

وقت تک ایم پورٹ پر کار رہا۔ جب تک جہاز میں کارگو لوڈ نہیں کر دیا گیا تو گلکنیکی وعوامات کی بتا پر خلاستہ بیٹھ گئی تھی۔ لیکن کارگو اس کے اندر سے نہ آتا گیا تھا۔ صرف ایک بر لین فلیٹ کیس کارگو سے آتا اگیا تھا جو کچھ دیر بعد اپس پہنچا دیا گیا۔ میرے پوچھنے پر بتایا گیا تھا کہ اس بر لین کیس کے بارے میں اطلاع لمی تھی کہ اس کے اندر منشیات ہیں۔ اس لئے اُسے آتا کر خصوصی منشیں پر چاک کرایا گیا۔ لیکن اطلاع نظر نہیں۔ جب خلاستہ پل کی تویں ایم پورٹ سے کلب گیا۔ لیکن وہاں مجھے بتایا گیا کہ میر پیڑھے اپسیل فون آیا ہے۔ میں سپیشل دیم میں فون سننے گیا تو میرے سر پر ضرب لگا کہ بے ہوش کر دیا گیا۔ اور اب مجھے ہوش آیا ہے۔ تو آپ ساختے ہیں۔ فرمائے کہا۔

اس فارمولے کو آدمینیا نہیں پہنچا تھا۔ سمجھ۔ یہ سختم کا اپنا سیٹ اپ تھا۔ جس بر لین کیس کی تم بات کر رہے ہو۔ اس میں سخارق بیگ بندکر کے آتا گیا۔ اور ایک غاص جگہ پیش کیا۔ اُد میوں نے اس سخارق بیگ کے سچے سچے کی سلاکی کھو لی اور دیندیل میں موجود ڈبیا مکال کر بیگ اُسی طرح کی کراونڈ کر کے واپس جو دیا گیا اور فدا ہوئے کوئی خصوصی طور پر کیا کیا کیوں کچھ پہنچی ظاہور نے بگس فارمولہ بجاؤتا تھا لیکن یہ فارمولہ بھی اُسی طرح بگس تھا۔ حالانکہ اس بارہ شاہزادے اُکٹھا من کے روپ میں خود یہ فارمولہ سیکرٹ سروس سے حاصل کر کے مہارے جواہرے کیا تھا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اصل فارمولہ اُٹا یا گیا۔ اب دو صورتیں بہر حال ہیں۔ یا تو شاہزادہ ایجنت ہے یا تم قابلِ ایجنت ہو۔ تیسری کوئی صورت نہیں ہو سکتی۔ عمران نے فرنیک کے ذہن

لکھا کرتے۔ وہ نظر آدمی نہیں ہے۔ میں اسے جانتا ہوں۔ وہ انتہا تی کھرا آدمی ہے۔ آپ جو کوئی بھی ہیں۔ آپ کو غلط پورٹ دی گئی ہے۔ فرنیک نے جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران اپنی بات کا یہ رد عمل دیکھ کر توکل پڑا۔

سنوفرنیک۔ میں بیک مفتدر کا سپر کلر ہوں۔ جانتے ہو سپر کلر کے کہتے ہیں۔ عمران نے اُسی طرح سردار سفراں ہے یہ میں کہا۔ سس۔ سپر کلر۔ کیا مطلب۔ مم۔ مم۔ میں نہیں سمجھتا۔ فرنیک کا چہہ بات کرتے ہوئے اور زیادہ سر دھو گیا۔

پرکلر اپنی مرمنی سے ایک آدمی نہیں بلکہ پورے سیکیشن کو ہلاک کر سکتا ہے اور تمہارے سیکیشن کے نے مجھے بھیجا گیا ہے۔ میں نے جو اکتوبر می کی ہے۔ اس کے مطابق یا تو اسی سلسلہ میں تم نے ڈبل گیم کیلی ہے یا شاہزادے۔ اور شاہزادے متعلق تو سیکیشن چینی نے ضمانت دی ہے۔ لیکن تمہارے متعلق نہیں۔ اب بولو۔ عمران نے اندازتے سے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ہبھو اُسی طرح سر دھا۔

مم۔ مم۔ میں تجھے گیا۔ جیسا ہے نے تم سے یہ بات کی ہو گی۔ وہ میرا مخالف بوجکا ہے کیونکہ اس کی گرل فرینیڈ نے میرے ساتھ تھیات قائم کر لئے تھے کوئی جب پتہ چلا تویں نے اپنی اسی گرل فرینیڈ سے قطع تعلق کرنی کیونکہ میں سے کیوں چھپتے ہے بھر حال مخالفت مول نہ سکتا تھا۔ لیکن شاید اس نے ہی یہ بات کی ہو گئی۔ یقین کردہ۔ میں نے بالکل ہی فارمولہ سخارق بیگ میں ڈالا ہے جو مجھے شاہزادے دیا ہے۔ اور بیگ بھی میں خود ہی سے کراگو آفہ گئا۔ اور بھر میں اس

یہ پیدا ہونے والے شک کو دور کرنے کی غرض سے فردا ہی ایک اُنی قابل قبول کہانی بنادی۔ کیونکہ بات کرتے ہوئے فرنیک نے اپنی کلائی کی گھٹری کو دیکھا تھا۔ اور ظاہر ہے کہ گھٹری پر دقت کے ساتھ سادھا اس نے تاریخ اور دن بھی دیکھ لایا ہو گا۔ اس طرح اسے یہ شک پڑ گیا تھا کہ ابھی تو غار مولہ آرمینیا پنجابی ہے ہو گا۔ پھر اس کے جعلی ہونے اور تنقیم سے پہلے کلر کے آنے کا کیا جائز ہو سکتا ہے۔ اس شک کو دور کرنے کے لئے عمران نے یہ کہانی بتائی تھی۔ اُسے بڑی تنقیم کے لئے کام کرنے والے افراد کے بارے میں علم ہوتا۔ کہ براو راست سوال کا جواب دینے کی وجہ سے یہ لوگ خود کو کتنی کوئینا زیادہ ہتر سمجھتے ہیں۔ کیونکہ تنقیم سے بنا وادت کے بعد ان کی نندگی کسی طرح بھی نہیں پُر سکتی اور انہیں انتہائی عبرت ناک منداشیں دی جاتی ہیں۔ اس نے اس نے اپنے آپ کو تنقیم کا ایک رکن ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔

”پھر میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ پھر تو لازماً ثانور نے ہی کوئی یہم کی ہو گی لیکن وہ ایسا کام نہیں سکتا۔ وہ انتہائی باعتماد اور بیانات حفظ ہے۔ وہ پر ایک بیٹھ ہے۔ وہ تیسے دب لی گیم کمیں سکتا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ اس بار بھی اُسے مقامی حیکر کی سرو درس نے غلط غار مولہ دیا ہو۔“ فرنیک نے پڑے تذبذب بھر سے بیٹھ گیا۔

”ثانور کی مراسیم فرنیکو نی یہاں کیا ہے۔ کیونکہ جو پتہ اس نے تنقیم کو دیا تھا وہ اُسے چھوڑ چکا ہے۔ میں ثانور کو بلکہ تہارے سے روپہ کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ اس بات کا فیصلہ ہو سکے کہ تم دونوں میں سے غلط آدمی کون ہے۔“

عمران نے کہا۔

”ٹرانسپریٹر کیونی تو جیزیرے کو معلوم ہو گی۔ مجھے تو معلوم نہیں ہے۔ وہیں سیکیش چیز ہے۔ البتہ مجھے یہ معلوم ہے کہ ثانور اور جوڑا نہ اس وقت نہیں پوشنٹ پر چوں گے۔ ثانور نے غار مولہ دیتے وقت مجھے سے ایسی پیش گاہ مالگی تھی جس کا علم سوائے میرے کسی اور کوئی نہ ہو۔ میں نے زیاد کا کوئی نہیں ایک کوئی نئی طور پر حاصل کر رکھی ہے۔ میں نے ایک کار اور کوئی بھی چاہیاں ثانور کو دے دی بھیں۔ وہ دیں ہو گا۔“ فرنیک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دیاں کافون نہیں۔“ عمران نے سرد ہجھے میں پوچھا تو فرنیک نے نہیں بتا دیا۔

”سنو فرنیک۔ تم نے درست پتہ تباکر اپنی نندگی مزید چند لمحے بڑھا لی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم سچے بول رہے ہو۔ لیکن اب جو سوال میں کر رہا ہوں اس کے درست جواب پر مہاری نندگی کا انحصار ہے۔ یہ تھا کہ یہ شیٹ سوال ہے۔ بولا جیزیرے کی فرنیکی کیا ہے۔ اور کوڈ کیا ہیں۔“ عمران نے کہا۔ اور فرنیک نے جلدی سے فرنیکی اور کوڈ بتانے شروع کر دیتے۔

”او۔ کے۔ تم نے میرے ملک کے انتہائی اہم ترین غاروں کے کملکتے بامہ کملنے کے لئے سائز شک کی ہے۔ اور اس کے لئے سخارقی جرم بھی کیا جائے۔ اس لئے انصاف کا تھا ضایہ ہے کہ تمہیں لاشیں میں تبدیل کر دیا جائے۔“ عمران نے یہ کخت اپنی اصل آواتار میں کہا۔ اور فرنیک عمران کی اصل آواز سن کر بُری طرح اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں خوف و ہبڑت سے بھیلنے سی لگی تھیں کہ عمران نے نا تھہریں سپرے ہوئے سائنسنر لئے ریلو اور کارکٹر پر

دیا دیا۔ دوسرے لمحے تک کسی آواز کے ساتھی گوئی شیک فرنیک کی پیشانی میں سوچا کر گئی۔ اور وہ اچھل کر ایک دھماکے سے بینچے گرا۔ پیغمبر نے کہتے ہیں کہ اس کامنہ کھٹک کا کھلاڑہ گیا تھا۔ لیکن اس میں سے آواز نہ تھکی تھی۔ اس کا جسم صرف ایک لمحے کے لئے تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔ عمران نے ریو الور جبیب میں رکھا اور واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔

ٹھاہور اور جوڑا تھکرے میں کرسیوں پر بیٹھنے والے تھے درمیان بین خوبصورت کامنہ کھا جاؤ تھا۔ دونوں کے سامنے شراب کے جام رکھے ہوئے تھے۔ وہ ناشتے سے فارغ ہو کر شراب پینے میں صدر د ف تھے۔

”اب تک فارڈولے کے متصل کوئی نہ کوئی اطلاع آجائی چاہیے تھی۔“
ٹلائٹ آر میڈیا آٹھ گھنٹوں میں بینچے جاتی ہے۔ اب تو اُسے بینچے ہوئے چار گھنٹے مگر رکھے ہیں۔۔۔ جوڑا تھے کہا۔

”آجائے گی اطلاع۔ اب اس میں شکر ہی کیا رہ گیا ہے۔۔۔“ ٹھاہور نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس عمران اور اس کے ساتھی کو تو چھوڑ دیا تھا یا انہیں تک دکھ کر سیوں پہنند ہوئے ہیں۔۔۔ جوڑا تھے کہا۔“
”تمہارے سامنے تو یاسی جیزے نے حکم دیا تھا۔ جب فارڈولے

"بیشل کوڈا درت۔۔۔ شینی آواز نے پوچھا۔
"بیشل کوڈا۔۔۔ زیر و تحری فرام پی۔ اے ادور۔۔۔ ٹامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اد۔ کے ادور۔۔۔ چند طوخوں بعد شینی آواز سننائی دی اور اس کے ساتھی خاموشی چھاگکی۔

"ہیو۔۔۔ جیفرے سپیکنگ ادور۔۔۔ چند طوخوں بعد بابس جیفرے کی آوازنائی دی۔ لیکن اس کا الجھ سنتے ہی ٹامور سے اختیار جو ہک پڑا۔۔۔ ایس۔ ٹامور اٹھنڈا گاہ یا باس ادور۔۔۔ ٹامور نے ہوشیج پڑاتے ہوئے کہا۔۔۔ کوئی کوئی جیفرے کا الجھ بتارہا تھا کہ کوئی خاص بات ہو گئی ہے۔۔۔ ٹامور۔ تم نے نارہول اکس کے حوالے کیا تھا ادور۔۔۔ جیفرے نے اُسی طرح سرد ہنگی میں پوچھا۔

"تھرڈ سیکریٹری فریڈ کے کیوں باس کیا ہوا ادور۔۔۔ ٹامور نے انتہائی پوشان سے بچھے میں پوچھا۔

"تم نے پہلے مجھ بتا رکھتا کہ تمہاری طرف سے ٹیری نے خط لکھ کر اس اڈے سے یہی رکھا تھا جس میں عمران اور اس کا ساتھی قید تھے ادور۔۔۔ جیفرے نے کہا۔

"یہی باس ادور۔۔۔ ٹامور نے جواب دیا۔
"تو سنو۔۔۔ جو خارقی بیگ آدمی نیا پہنچا ہے اس میں اس ڈبیا جس پر فرنیک کے دھکتا اور مہر ہے۔۔۔ اس کے اندر سے فارہوئے کی بجائے وہی خط لکھا ہے جو ٹیری نے تمہاری طرف سے کھلا تھا۔ اس خط کے نیچے پاکیش کی متحامی زبان میں کوئی پیغام تھا۔۔۔ کوئی یہاں آدمیاں میں کوئی

دامی فلاستہ ردا نہ ہو تو انہیں آزاد کر دیا جائے۔ چنانچہ جیسے ہی فرنیک نے اطلاع دی کہ فلاستہ روانہ ہو گئی ہے۔۔۔ یہی نے ٹیری کو فون کر دیا۔ کہ وہ ریڈ ٹاؤن شریڈ کی مدد سے انہیں آزاد کر دے۔۔۔ وہ توبات دس بجے آزاد ہو گئے ہوئے گے۔۔۔ ٹامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سلیٹ نو دس بجے رات تی تو فلاستہ روانہ ہوئی تھی اب تک اطلاع کیوں نہیں آئی۔۔۔ یعنی اخالی ہے ہم۔۔۔ کو اٹربنود بات کر دیں تاکہ تنفسی مش کے بعد یہاں سے مکل جاتیں۔۔۔ سمجھنے کیا بات ہے۔۔۔ بات سے ہیرے دل میں کچھ ہول سا پیدا ہو رہا ہے۔۔۔ مجھے ایسے محسوس ہو رہا ہے۔۔۔ جیسے کوئی بیجاں خودہ تیزی سے بھاری طرف پڑھا آ رہا ہو۔۔۔ جو ڈکھنے کہا۔ اور ٹامور بے اختیار کھلکھلا کر ہنسی پڑا۔

"مش کر بے پی خطرہ تھیں اس وقت محسوس ہونے لگا ہے۔ جب کہ مش مکمل ہو چکا ہے۔ درستہ اگر پہلے محسوس ہونے لگ جانا تو پھر ہم کیس کرتے۔۔۔ ٹامور نے پہنچتے ہوئے کہا اور جو ڈکھ بھی بے اختیار ہنس پڑی۔ اور پہراں سے پکٹے کر ان دونوں کے دمیان مزید کوئی بات چیز ہوتی میر پر پڑے ہوئے ٹرانسیٹر سے تیزی سی کی آواز لکھی اور وہ دونوں پوچھ پڑے۔

"وکال بھی آگئی۔ اب الحیناں سے جشن فتح منایں گے۔۔۔ ٹامور نے پہنچتے ہوئے کہا اور نام تھہ جو حاکم ٹرانسیٹر آن کر دیا۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ ہیلی کو اٹر ایسٹ تحری ادور۔۔۔ ٹرانسیٹر سے مشینی آواز سننائی دینے لگی۔

"یہیں۔ ایسٹ دن اٹھنڈا گاہ ادور۔۔۔ ٹامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

تھے۔ اور خط نیچے تہہ خانے میں رکھا گیا تھا۔ میں نے ان دونوں کو آزاد کرنے کے لئے اس وقت شیری کی دو فون کیا تھا جب فرنیک نے صحیح اطلاع دے دی تھی۔ کہ فلاٹ رو انہوں کی ہو گئی ہے۔ پھر وہ خط اد پیغام اس سفارتی بیگ کے اندر رکھی ہوئی ہے جب میں کیسے پہنچ گیا اور فارمولہ کیہاں چلا گیا اور۔۔۔ مامور نے انتہائی حرمت بھرے لپجھ میں کہا۔

"میں نے جو تحریر کیا ہے اس کے مطابق صورتحال اس طرح ہے کہ عمران اور اس کا ساتھی ان خود کے سیوں سے آزاد ہونے میں کامیاب ہو گئے اس کے بعد انہوں نے خط اٹھایا اور پھر وہ سیدھے اپر پورٹ کے ہوں گے دہلی کی طرف تھے اس بیگ کو کھول کر اس میں سے فلم نکالنی لگی اور اس کی بلگدر خود کے کمپنی والیں کو دیا گی اس طرح عمران نے ایک بار پھر جانے کیش کو شرف شرم نکال انہوں نے کشت دئے دی ہے۔ بیگ اس نے پوری تنقیم کے مندرجہ ذمہ پر زور دار ترتیبیں ہیں۔ کیا ہے۔ میں نے یہ پیغام اور نکاحی کی رپورٹ میں سیدھا کو اڑ نہیں ہیں۔ سیکونکہ صحیح لینے کے کام باریں ہیلی کو اڑ نہیں کوتا ہی تو ایک طرف پورے سیکیش کو ہی آف کر سکتا تھا۔ اس لئے اب بھارتی اور سیکیش دونوں کی بقا اس میں ہے کہ تم قوری طور پر دہ فارمولہ دوبارہ ماضی کرو۔ میں تھیں اس کے نئے صرف ایک بہت دے سکتا ہوں۔ اگر تم ایک بہت سی تک فارمولہ حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو کے تو پھر میں خود سیکیش سمیت دہاں آ کر کام کروں گا۔۔۔ باس جیفرس نے تیز لپجھ میں کہا۔

"باس۔ میں کیا کر دوں۔ آپ نے عمران کو زندہ رکھنے اور پاکیشا

ایسا آدنی موجود نہ تھا جو اس مقامی زبان کو سمجھتا ہو۔ اس لئے میں نے قوری طور پر ایک میسے ایک آدمی کو جنگل کی طور پر مطلوب کیا۔ وہ اب پہنچا ہے اور اس نے اس پیغام کا جو تمہارے کیا ہے۔ اس کے مطابق یہ پیغام علی سمران کی طرف سے ہے اور اس میں لکھا ہے کہ کیا اب بیک تحفہ کے پاس عقلمند ایجنٹوں کی کمی ہو گئی ہے۔ جو اس نے ٹھاٹھو اور جوڑتھے میں احمد ایجنٹ پاکیشا ہے ہیں۔ اس نے بڑے طنزہ ادا کیا ہے کہ بیک تحفہ کے ایک ایجنٹ شاید عقل کے لحاظ سے ایک دیرانہ بن چکا ہے۔ جس پر الودُّ اور الحقوٰ کا راق ہے اور۔۔۔ جیفرس نے چاچپا کا ایک ایک لفظ پوچھتے ہوئے کہا۔

اور ٹھاٹھو کو یوں محسوس ہو رہا تھا میں جیفرس کے الفاظ کی بجائے کوئی پچلا ڈوا سیسے اس کے کافوں میں انڈیل رہا ہو۔

"یہ یہ کیسے ممکن ہے۔ باس میں نے خودہ فارمولہ اکثر فرنیک کے حوالے کیا۔ فرنیک انتہائی ذمہ دار آدمی ہے۔ بیگ بھی دھن دیار کرتا ہے۔ اور اس نے صحیح رپورٹ بھی دی تھی۔ بیگ اس نے خود دیار کیا اور اس نے خود اپر پورٹ لے گیا۔ بیگ اس کے سامنے کادو گو کے ساتھ جہاز میں رکھا گیا اور پھر دہ فارمولہ اس وقت تک موجود رہا۔ جب سیکنڈ فلاٹ پاکیشا سے روانہ نہیں ہو گئی۔ اور یہ پراو اسٹ نیک راستے سے ہی کوئی مسافر نہ تھا۔ راستے میں صرف تیل پینچ کے لئے رکتی ہے۔ سیدھی کوئی اڑ نہیں کیا تھا۔ راستے میں بھی کوئی مسافر نہ تھا۔ اس لئے ظاہر ہے راستے میں بھی کوئی کار گو نہیں آتا کیا ہو گا۔ اور دسمبری بات یہ کہ عمران اور اس کا ساتھی تو اڑتے میں راڑ زدالی کر سیوں میں جگڑے ہوئے

سیکرٹ سروس سے نہ کفرانے کے احکامات دے کوئیرے یا تک باندھ دیکھے چکے۔ ورنہ میں ان سب کا خاتمہ کر کے آسانی سے وہ فارمولہ دوبارہ حاصل کر سکتا ہوں۔ — ٹائمور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نهیں۔ وہ احکامات میں ہمیڈ کوارٹر کے ہیں۔ وہ تبدیل نہیں ہو سکتے۔ تم بس اپنی صلاحیتوں کو استعمال کرو۔ مجھے یقین ہے کہ تم میں اپنی صلاحیتیں موجود ہیں کہ تم ایک بار پھر بھی کامیاب ہو سکتے ہو۔ — جیفڑے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ٹائمور نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ٹرانسیور آن کر دیا۔

"کاشش میں ہمیڈ کوارٹر نے یہ پابندیاں نہ لگائی ہوتیں۔ تو کوئی مسئلہ ہی پیدا نہ ہوتا۔ یہ حال ایک ہفتہ کافی مدت ہے۔ اب مجھے نہیں ہے کہ کوئی اپنی پلانگ کرفی پڑے گی کہ اس عمارت میں داخل ہو کر فارمولہ حاصل کر سکوں۔ — ٹائمور نے کہا۔

"ٹائمور! سند اب پرے سیکیشن کی زندگی موت کا بن چکا ہے۔ ناکانی کی صورت میں صرف ہم دونوں ہی نہیں بلکہ ایسٹ تھری سیکیشن بھی موت کے گھاٹ آتا رہا یا جائے گا۔ اور تم جانتے ہو کہ میں ہمیڈ کوارٹر کے لئے یہ کام کسی صورت بھی ممکن نہیں ہے۔ — جوڑھ نے انتہائی پریلٹ اس سے لہجہ میں کہا۔

"بے نکر ہو جوڑھ۔ تم جانتی تو ہو کہ ٹائمور کس اندازیں کام کرتا ہے۔ یہ تو میں ہمیڈ کوارٹر نے سیکرٹ سروس سے نہ کفرانے کا حکم دے کر اور عراں کو ہر حالت میں زندہ رکھنے کا حکم دے کہ میرے یا تک باندھ دیکھے ہیں۔ ورنہ میرے لئے سوکوئی مشن ہی نہیں، میں تو اس

پرے تک کا کیا لاتا ہے کہ سکتا ہوں" — ٹائمور نے جوڑھ چباتے ہوئے کہا۔

"میں نہ پہنچتے ہی کہا تھا کہ ایک بھی انک خطرہ تیری سے ہماری طرف بڑھ رہا ہے۔ میری بات پسچھے لکھی اور باس جیفڑے نے جس اندازیں بات کی بے۔ اس سے یہ خلاہ ہوتا ہے کہ اگر ایک بھتی تک، ہم فارمولہ دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جو کے تو وہ خود ہمیزہ دہنے کی مدد نہ دے سکتا۔ — جوڑھ نے جوڑھ چباتے ہوئے کہا۔

"تم فکرنا کر جوڑھ۔ میں نے ایک اور پلانگ کر لی ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس با رہی ہم کامیاب رہیں گے۔ — ٹائمور نے کہا اور لوگی سے اٹھ کر ہوا۔

"تم کیا کرتا چاہتے ہو۔ مجھے تو بتاؤ۔ — جوڑھ نے بھی کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"میں بتاتا ہوں تھیں۔ میرے ساتھ آؤ۔ تاکہ میں خود تمہارے چہرے پر میک اپ بھی کر دوں اور اسی درواں تھیں اپنی پلانگ بھی تفصیل سے بتا دوں۔ اس پلانگ میں اصل کردار تم نے ادا کرنا ہے۔ اور مجھے معلوم ہے کہ تم میں اپنی صلاحیتیں موجود ہیں۔ اس طرح ہم اسی سے دوبارہ فارمولہ حاصل کر لیں گے۔ — ٹائمور سر ہلاتے ہوئے کہا اور تیری سے اندر دنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جوڑھ بھی خاموشی سے اس کے پیچے پل پڑی۔

غمان نے کوٹ کی اندر ونی جب سے ایک مردی ہوتی تا بکالی اور چند ہنگوں کی کوششوں کے بعد تلاکھوں لیا۔ گواہ موجود تالا نظر آئنے کے بعد تو یہ بات کنفرم ہو چکی تھی کہ کوٹی کے اندر کوئی موجود نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود عمران اندر کا جائزہ لے لینا چاہتا تھا اُسے یہ خیال آیا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ ٹامور اور جوڑتھکی کی طلب یا ہوش گئے ہوں اور رات کو دیر سے داپس آئیں۔ اور جو کوئی یہ کوٹی فرنیک کی خیہی کو ملی تھی۔ اس نے ظاہر ہے اس نے یہاں کوئی لازم بھی نہ رکھا ہو گا۔ اس نے دہ جاتے ہوئے باہر سے تالا لگا گئے ہوں گے۔ البتہ کوٹی کی کوئی لاثت بھی نہ جلتی کی وجہ سے ظاہر اس کے اسی خیال کی تدبید ہو جی سکتی۔ لیکن اس کے باوجود وہ اس کا جائزہ لے لینا چاہتا تھا۔ تقویٰ دیر بعد وہ کوٹی کی عمارت میں گھومتا پھر رہا تھا۔ وہ ساتھ ساتھ لائیں بھی جلانا چلا جا رہا تھا۔ لیکن ساری کوٹی گھوم لینے کے بعد یہ بات بہر حال واضح ہو چکی تھی کہ ٹامور اور جوڑتھکی اس کوٹی میں دہاش پذیر نہیں ہیں۔ لیکن کوئی کوٹی میں گو ضرورت کا ہر سامان موجود تھا۔ یہاں پر جیز پر گرد کی ہلکی سی تہ بارہ بھی تھی کہ یہاں کی روڈ سے کوئی نہیں آیا۔

”اگر انہوں نے یہاں نہیں آنا تھا تو پھر انہوں نے فرنیک سے اس کوٹی کی چابیاں کیوں حاصل کیں۔ اور وہ یہاں آنے کی بجائے کہاں چلے گئے ہیں۔“ عمران نے داپس پر آمد میں آتے ہوئے خود کھل کی کے سے اندازیں کہا۔ اُسے معلوم تھا کہ فرنیک روانہ ہونے والی فلاٹ ۲ ٹھی گھنٹے بعد صبح پانچ بجے آرنسنیا پانچ بجے جاتے گی۔ اور دیاں پانچتھی ہی ظاہر ہے اس بات کا تو فری علم ہو جائے گا کہ اس ڈبیاسیں فارمولہ نہیں ہے۔ مخفی

عمران نے کار زیڈ کا لونی کے پہلے چوک پر ہی ایک سائیڈ پر وکی۔ اور یہ نئے اتر آیا۔ کار کا دروازہ لاک کر کے وہ تیر تیر قدم اٹھاتا آگئے بڑھنے لگا۔ پونکہ یہ کا لوئی شہر سے ذرا بہت کریبی ہوتی تھی۔ اور ابھی ہسار آبادی بھی اس قدر زیادہ نہ تھی۔ کہ یہاں رات کے لیے بھی گھر ہاتھی ہوتی۔ اس نے یہاں سرطان خاموشی اور سکوت چھایا ہوا تھا۔ سترک پر سڑیت لائیں جل دیتیں۔ اور کبھی سمجھا اکا کا کار آتی جاتی دکھاتی دے رہی تھی۔ عمران نے موٹی سے قدم بڑھاتا آگے بڑھتا گیا۔ اور سھوڑی دیر بعد اس نے کوٹی نمبر تھری کوچک کر لیا۔ کوٹی خاصی بڑی اور جدید تعمیر شد تھی۔ لیکن کوٹی کے گیٹ کی بیانی بھی بند تھیں اور کوٹی اندر سے بھی تاریک نظر آرہی تھی۔ یوں لگ کر رہا تھا جیسے کوٹی میں کوئی آدمی نہ ہو اور وہ غالی پڑی ہو۔ عمران تیر تیر قدم اٹھاتا یکھاں کا طرف بڑھ گیا۔ اور دوسرے لئے دھیہ دیکھ کر چونکہ پڑا کہ کوٹی کے چھوٹے گیٹ پر باہر سے تالا لگا ہوا تھا۔

پڑھیاں پڑھ کر فلٹ میں بہنچ گیا۔ سیمان نے کھانے کے لئے پوچھا یکن عمران نے انکار کر دیا۔ گوخارو کے کم طرف سے اُسے الہیناں چوچک تھا۔ لیکن پھر ہمیں وہ ڈاکٹر حسن جیسے سائنسدان کی موٹ کو فراموش نہ کر سکتا تھا۔ اُسے اس ناموں کو ہمہ عورتیں جیں تلاش کرنا تھا۔ دراگن ردم میں صوف پر جیجہ کو دہ اس ادھیم میں مصروف رہا۔ لیکن کوئی قابل عمل بات اس کے ذمہ میں نہ آئی تھی۔ نامور نے واقعی شروع سے ہی اپنا سیست اپ کچھ اس طرح رکھا تھا۔ کہ اب بھک نہیں وہ خود سامنے آیا تھا اور نہ اس کا گلیوں مل سکتا تھا۔ سیمان نے اچانک عمران نے اپنی آواز میں سیمان کو آزاد دیتے ہوئے کہا۔

"جی صحت" — سیمان فوراً ہی درازے پر ہو گیا۔ اُس کے بعد میں بھی سمجھدی گئی تھی کہ یونکہ عمران کے موڑ کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ "لامگ ریخ ٹرانسیسٹر کے آؤ" — عمران نے کہا اور سیمان واپس چلا گیا۔ عمران نے سامنے میرزی پر رکھے ہوئے ٹیلی فن کاریسہ را لٹھایا۔ اور تیری سے نہرڈ اکل کرنے شروع کر دیتے۔ وہ ٹرانسیسٹر کا لڑچکیں کرنے والے خصوصی بچھے کو دن کر رہا تھا۔

"یس۔۔۔ نی۔۔۔ سی۔۔۔ اٹھنگ" — ایک سچاٹ سی آواز تھی۔

دی۔۔۔ "ایکشو" — عمران نے مخصوص بچھے میں کہا۔

"یس سر۔۔۔ میں ناٹٹ اچارچ شفقت بول رہا ہوں" — اس بار دوسرا طرف سے بولنے والے کا لہجہ بے حد مودا ہا تھا۔

"کیا تم غیر ملک میں کسی مخصوص فریکونسی کو اس طرح کنٹرول کر سکتے ہو۔

زبان میں اس کے لکھنے ہے بنیام کو سمجھنے میں زیادہ اہمیت دے تین گھنٹے ملک جاتیں گے۔ اس طرح اس کے پاس صحیح پاسخ بنے گا کہ کا وقت تھا۔ تب تک نامور اور جو ڈاکٹر کویہ اطلاع کسی صورت بھی نہ مل سکتی تھی۔ کہ فارمولہ اسی نہیں بہنچا اور ابھی رات کے گیارہ بجے تھے۔ فریکن نے جیسے ہی اُس کو منی کے متعلق بتایا تھا اسے لیکن ہو گیا تھا کہ وہ یہاں موجود ہوں گے۔ لیکن یہاں پہنچ کر معاملہ الٹ گیا۔ وہ کافی دیوبنک برآمدے میں کھڑا سوچتا رہا۔ کہ اب اس نامور اور جو تو تو کوہہ کہاں سے تلاش کرے۔ اب اُسے یاد آ رہا تھا کہ اس نے فریکن سے اس نامور کا صیغہ جیلی بھی معاملہ نہیں کیا۔ دردہ سکر کر سرو میں کے نمبر ان کویہ طبیہ سے کرتا داش پر لکا۔ بتا۔ لیکن اس کے واقعی تصور میں بھی نہ تھا کہ یہ دوفوں یہاں موجود نہیں ہی تو سکتے۔ اب ایک بار پھر وہ دو فوں دار اکھومت میں بنتے والے کروڑوں افراد میں گھم ہو چکے تھے۔ وہ تیر تریقہ اٹھنا کو بھی سے باہر کلا اور اُسے دوبارہ تالا لکھ کر دہ پوچ پڑھا۔ اپنی کارکی طرف پڑھ گیا۔ اب ایک سی صد رہ گئی تھی کہ وہ لامگ ریخ ٹرانسیسٹر سے اس جیسے کوکا کل کرے۔ کیونکہ اس کی فریکونسی اُسے محدود تھی۔ لیکن فریکن نے اُسے بتایا تھا کہ پہنچ کوئی ماسٹر کپنیوں تරبات کرتا ہے۔ اور اس کے مضمون جو نہ پہنچی پاس جیسے سے بات ہو سکتی ہے۔ لیکن اب بنا ٹھا کوئی دوسری کوئی صورت بھی نہ تھی۔ عمران نے کار میں ملٹی کام سے شمارٹ کیا۔ گودہ کار ڈرائیور کو رہا۔ لیکن اس کا ذہن مسلسل اس بات کو سوچ رہا تھا کہ اب وہ اس نامور کو کیسے تلاش کرے۔ اس ادھیم میں دہ اپنے فلٹ پہنچ گیا۔ اس نے کار گیراں میں بند کی۔ اور

کہ اگر اس فریکونسی سے کسی دوسری فریکونسی پر یہاں پاکیشدا میں کال ہو تو تم اس کال کو پچ کر سکو۔ عمران نے مخصوص بچے میں پوچھا۔

لیس سر۔ اس فریکونسی پر ایک خصوصی کال کیچر ایڈجسٹ کر دیا جائے تو کال پچ ہو سکتی ہے۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

یہیں انگروہ ووگ کوئی ایسا خصوصی ٹرانسیمیٹر استعمال کر رہے ہوں۔ جس کی کال عالم کیچر تک ہی نہ کر سکے تو پھر..... عمران نے پوچھا۔

سر۔ ایسے جیسے ٹرانسیمیٹر دافتی ایجاد ہو چکے ہیں۔ یہیں انگروہ فریکونسی چہاں سے یہ کال نشر ہو رہی ہو تو اتنا بہر حال پتہ گک جاتا ہے کہ یہ کال دوسری سکن فریکونسی پر دیسی یہ ہو رہی ہے۔ اس کے بعد اس جگہ کا تعین کیا جاتا ہے اور وہاں اس جگہ پر اگر ایک مخصوص بکشنا فون لگا دیا جائے تو کال پچ کی جاسکتی ہے۔ دوسرے کوئی طریقہ ایسا نہیں ہے جس سے ایسے پیش ٹرانسیمیٹر کی کال پچ کی جاسکے۔ ہاں اگر ایسا ٹرانسیمیٹر دستیاب ہو جائے تو پھر اس کے خصوصی سسٹم کو سمجھنے کے بعد اس کی کال پچ کی جانے کا ہدایت دیا جائے۔ ناش اپنے شفقت نے پوری تعصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اگر تم اس مقام کا ہی تعین کر دے جہاں یہ کال ہو رہی ہو تو جا سے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ عمران نے جواب دیا۔

اگر فاران کال ہے تو مکاں اور شہر بتایا جاسکتا ہے۔ یہیں انگریز کال یہاں دارالحکومت میں۔ اسی کوئی جارہی ہو تو پھر اس مخصوص بکشنا کا بھی تعین کیا جاسکتا ہے۔ ناش اپنے شفقت نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اد۔ کے فریکونسی توٹ کر دے۔ اس فریکونسی پر بہر حال کسی بھی وقت یہاں دارالحکومت میں کال ہو گی۔ مجھ تم نے اس مقام کا تعین کر کے فوری طور پر پورٹ دینی ہے۔ ایک لمحے کی بھی کوتاہی نہیں ہوئی جا ہے۔

عمران نے سخت بچے میں کہا۔

یہی سہ۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اسے دو فریکونسی بتا دی جو فرینک نے اسے بتائی تھی۔

یہیں ابھی چکیگ متروک کر دیتا ہوں۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اد۔ کے کہہ کر کریٹل دیا اور پھر بلکہ زیر د کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

ایک ٹو۔ رابطہ قائم ہوتے ہی بلکہ زیر د کی آواز ستائی دی۔

عمران بول رہا ہوں بلکہ زیر د۔ یہیں نے ٹرانسیمیٹر چکنگ مٹڑ۔ ٹی سی۔ سی کے ذمہ ایک ابھی کام لگایا ہے۔ وہ کسی بھی دقت نہیں پورٹ دے سکتے ہیں۔ تم نے فوری طور پر یہ رپورٹ مجھے دیتی ہے۔ عمران نے سمجھ دیا۔ کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فی۔ سی۔ سی کے ناش اپنے شفقت سے ہونے والی گھنٹوں کی تفصیل بھی بتا دی۔

ٹھیک ہے۔ یہیں آج رات سو دل گاہ نہیں۔ کیونکہ کسی بھی دقت کال آسکتی ہے۔ لیکن وہ کوئی جس کا ذکر فرینک نے کیا تھا۔ وہاں آپ نے چکنگ کی ہے۔ بلکہ زیر د نے کہا۔

یاں۔ وہ کوئی بند پوچھی ہے۔ شاید کسی وجہ سے ظاہر وہاں نہیں گیا۔ بہر حال ساری رات جانگئے کی ضرورت نہیں ہے۔ آرمنیا جانے والی خلائی آٹھ گھنٹوں بعد آرمنیا پہنچ گی۔ انگروہ راستے کہا۔

میں لیٹ نہ ہوئی تو پاکیشیا کے وقت کے مطابق صحیح پائچ بجے ہنچے ہنچے گی۔ پہنچاگ سے وہ فارمولہ حاصل کرنے میں اور اس پیغام کا ترجمہ دینگہ کرنے کے بعد ہی وہ کوئی کمال ٹھامور کو کریں گے۔ اور تم پانچ بجے صحیح تو بہر حال اٹھا ہی جاتے ہو۔ عمران نے کہا۔

"شیک ہے۔ میں مجھے گیا۔ بہر حال آپ بنے نکریں۔ میں کمال اٹھ کرتے ہی فوراً آپ کو اطلاع دے دوں گا۔" بلکہ زیرود نے جواب دیا۔

"اب وہ ٹھامور وغیرہ ددبار زخم کھا چکے ہیں۔ اس لئے تیرہ بارہ انہیاں جا روانہ انماز میں کام کریں گے۔ تم نے اب دالش منزل کا مکمل نظام اس وقت تک آن رکھنا ہے۔ جب تک یہ ٹھامور وغیرہ لامکھتا نہ آ جائیں۔" عمران نے کہا اور رسیور کو دیا۔ سلیمان اس دوران لانگ ریچ ٹرانسیور اس کے سامنے رکھا گیا تھا۔ عمران چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر اس نے سلیمان کو آواز دے کر ٹرانسیور والپس بخواہ دیا۔ کبود کہ فرنیک نے اُسے بتایا تھا۔ کہ کمال کوئی نکیتہ ٹرنسیور کرتا ہے۔ اور وہ جب اد کے کر دیتا ہے۔ تب کمال جیعت ہیزی سے سے ملتی ہے۔ عمران نے سوچا کہ ایسا نہ کوکہ غلط کمال کی وجہ سے وہ چوکتے ہو جائیں اور ٹھامور کو کمال ہی نہ کریں۔ اور کسی دوسرا سے ایجنت کو یہاں بھجوادیں۔ اس طرح اس کے لئے انہیں پیدا ہو جائے گی۔ چنانچہ اس نے کمال کرنے کا پروگرام متوڑی کر دیا۔ اور اٹھ کر خوب گاہ کی طرف بڑھا گیا۔ البتہ سلیمان کو اس نے کہہ دیا کہ دھیٹ کا ٹھانٹی نظام آن کو کسے سوئے۔

شیک فرٹ کی گھنٹی سمجھتے ہی کہ سی پر بیٹھ ہوئے بلکہ زیرود نے چوک کر جاتا ہے بڑھایا اور رسیور اٹھایا۔ اس وقت دن کے نوئیک پچھے تھے۔ اور بلکہ زیرود ناشتے دغیرہ سے فارغ ہو گکہ ایک فائل کے مطالعے میں مصروف تھا۔ بلکہ زیرود صحیح کی نماز داشن منزل سے باہر جا کر قربی مسجد میں ادا کرتا تھا۔ تیکنی آج کمال کے انتظار میں اس نے نماز بھی دہیں آپریشن ردمیں ہی ادا کی تھی۔ اور پھر قرآن مجید کی تلاوت جو اس کا روزگار معمول تھا بھی اس نے دہیں کی۔ تاکہ اگر اس دو روانہ ٹی۔سی۔ کی سے کمال آجائے تو وہ فوری طور پر عمران کو آگاہ کر سکے۔ یعنی کمال نہ آئی تھی۔ اور اب تو اُسے ناشتے سے بھی خادغ ہوئے کافی دیہو چکی تھی۔

"ایک شو"۔ بلکہ زیرود نے رسیور اٹھاتے ہی مخصوص بچے ہیں کہا۔

"فی سی سی سے ناسٹ اسکارچ شفقت بول رہا ہوں جا ب آپ
نے پوچھ کہ کمال کو ڈریس کرنے کی ڈیوٹی میرے ذمہ لگائی تھی۔ اس
لئے میں نے شفعت ختم ہو جانے کے باوجود ڈیوٹی نہیں چھوڑ دی۔ ابھی
وہ منٹ پہلے کمال کا کاش ملا ہے جا ب۔ اور ہم نے فرمی طور
پر کمپوٹر کے ذریعے اس مقام کا تعین کر لیا ہے۔ جہاں یہ کمال رہیو
سکی گئی ہے۔ یہ گز ڈپ کالونی کوٹی بنر تھرٹی اسے بنتی ہے۔ کمال
کے الفاظ بادجود کوشش کے پیچ نہیں ہو سکے۔ ناسٹ اسکارچ
شفقت نے پوری وضاحت سے بات کرتے ہوئے کہا۔

"کیا تم نے اپھی طرح چکنگ کر لی ہے کہ تم نے درست مقام
کا تعین کیا ہے۔" — بلیک زیر و نے سرد یاد میں پوچھا۔
"یہ سر۔ یہ پوری طرح ہلمت ہوں" — شفقت نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے۔" — بلیک زیر و نے کہا۔ اور با تھہڑا کر کر بیٹل دبا
دیا۔ چند لمحوں تک وہ کر بیٹل پر با تھہڑے کچھ سرد چماریا۔ پھر اس
نے ہاتھ اٹھایا اور عمران کے فلیٹ کے نمبر ڈاکل کرنے لگا۔
"علی عمران۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی (اکسن) بن بان
خود بول رہا ہوں" — عمران کی چکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

"ایکشو" — بلیک زیر و نے مخصوص بیچ میں کہا۔ کیونکہ
اُسے تو معلوم نہ تھا کہ عمران دہان اکیلا ہے یا کوئی دوسرا بھی اس
کے ساتھ موجود ہے۔ اس لئے احتیاطاً اس نے مخصوص بیچ
میں بات کی تھی۔

"بڑا انتظار کرایا بلیک زیر و۔ صحیح سے میں اس طرح اٹھن شہ ہوا
بیٹھا ہوں۔ جیسے مہماں کی کال کی بجائے شادی کا پیغام آئے والا
ہو۔" — دوسری طرف سے عمران کی شکفتہ آواز سنائی دی۔
اور بلیک زیر و بھی بیٹھ پڑا۔

"میری خود صحیح پائیخ بیک سے بھی حالت رہی ہے۔ بہر حال ابھی
چند لمحے پہلے کمال آئی ہے۔ اسکارچ شفقت نے بتایا کہ یہ کمال
نیز کافونی کی کوٹی نہیں تھی۔ اسے میں ریسیو کی گئی ہے۔"
بلیک زیر و نے جواب دیا۔

"کیا کہہ دے ہو۔ وہ تو غالباً یہی ہوتی ہے۔ اس شفقت نے
کہیں نیند کے گھونکے میں تو چکنگ نہیں کی" — عمران نے
پوچھ کر پوچھا۔

"میرے ذہن میں بھی بھی خیال آیا تھا۔ اس لئے میں نے اس
سے پوچھا تھا کہ اس نے اپھی طرح چکنگ بھی کی ہے یا نہیں۔
اس نے بتایا ہے کہ وہ اس چکنگ سے پوری طرح ہلمت ہے۔
بلیک زیر و نے جواب دیا۔

"او۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ لوگ میرے دلپس آنے کے
بعد رات گئے اس کوٹھی میں گئے ہیں۔ ٹھیک ہے۔ میں ابھی دباؤ
چکیک کر لیتا ہوں" — عمران نے کہا۔

"اگر آپ کہیں تو دوسرے ممبر زکو بھی دہان کھبوا دوں" —
بلیک زیر و نے کہا۔
"نہیں۔ اگر مددت پڑی تو میں خود انہیں کال کر دوں گا" —

عمران نے کہا اور اس کے ساتھی رابطہ ختم ہو گیا، بلیک زیر و نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریسیور کھ دیا۔ اور دبارہ فائل کے مطلعے میں صدف ہو گیا۔ پونکہ اب اس کے ذہن پر کمال آنے کا دباؤ نہ تھا، اس لئے وہ پوری طرح فائل کے مطالعے میں مستقر ہو گیا تھا۔ پھر جانے کتنا وقت گزر گیا کہ اچانک کمرہ تیز سیڈی کی آواز سے گونج انٹھا۔ تو بلیک زیر و پوری طرح اچھل پڑا۔ سیڈی کی آواز مسلسل تائی دے رہی تھی۔ بلیک زیر و نے جلدی سے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بیٹھنے والا دبادیا۔ دوسرا سے لمحے سامنے والی دیوار پر ایک شکریں کی روشن ہوئی اور اس پر جو منظر اپھر اُسے دیکھ کر بلیک زیر و بے اغیار چونکہ پڑا۔ منظر میں ایک کار داشت منزل کی دائیں طرف والی دیوار سے نکلا کر پہنچی ہوئی تھی۔ ایک مقامی نوجوان عورت کار کے ادھ کھلے دروازے سے آدمی انداز اور آدمی باہر پڑی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ زخی اور خون آؤ د تھا۔ ایک باذ بیتی جھوول رہا تھا۔ لیکن وہ سانس لے رہی تھی۔ لیکن اس کا سانش لینے کا انداز بتا رہا تھا۔ کہ اگر اُسے فوری طور پر پین اسدا نہ ملی تو وہ مر جائے گی۔ اور دائیں طرف پوری سڑک تھی دھونکہ ۲۵ فر د ڈھنی۔ اس سے آدمی اور پرانی سرے سے نہ تھی۔

بنکنے لگی۔ اس کے ساتھی سامنے سکریں پر تیزی سے جھما کے جوئے شروع ہو گئے۔ لیکن چند لمحوں بعد منظہ دبارہ ساکت ہو گی۔ لیکن اُسی انداز میں پڑھی تھی۔ البتہ اس کی حالت اور زیادہ غرائب نظر آہی تھی۔ بلیک زیر و اس کے چہرے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ لیکن چہرہ دیسے ہی نظر ایسا تھا جیسے پیٹھ تھا۔

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ داتھی کوئی مقامی لاکی ہے۔ میک اپ میں نہیں ہے۔" بلیک زیر و نے بیٹھنے کا دباؤ کر کے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ایک اندر وہی دروازے کی طرف بڑھ لیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک سٹنگ سی راہداری سے گزرتا ہوا اس کے آنزوں میں پہنچا۔ جہاں دیوار نے راہداری کو بند کر دیا تھا اس نے ایک سائیڈ پر لگا ہوا اپنے دبادیا۔ دوسرے لمحے دیوار درمیان سے چھوڑ کر دو فوٹ سائیڈ ووں میں جبٹ گئی۔ اور بلیک زیر و جو اسیں دروازے پر ہے پر ایک ماسک پہنچا کر اپنی حکلہ بدل کچا تھا اس خلا کو اس کرتا ہوا دسری طرف موجود سڑک پر آگیا۔ یہ دھی سڑک تھی جس پر اس لوٹکی کی کار کا ایک سیڈھیٹ ہوا تھا۔ وہ تیزی سے کار کی طرف بڑھا۔ اور اس نے جلدی سے اس لوٹکی کو کچھ کو کاہنے سے پر ڈالا اور اپسی اس خلائیں واخن ہو کر راہداری میں آگیا۔ اس نے بیٹھنے دیکھ راستہ بن دیکھا اور پھر لوٹکی کو اٹھاتے راہداری میں دوڑتا ہوا ایک سائیڈ میں موجود سکھ دروازے میں داخل ہو گیا۔ یہاں ایک سڑک پر کچھ نہیں بیٹھ پڑی جوئی تھی۔ بلیک زیر و نے لوٹکی کو اس میز پر لٹایا اور تیزی سے ایک سائیڈ پر موجود الماری کی طرف بڑھا۔ تاکہ اس میں سے میڈیکل باکس نکال کر اسیں لوٹکی کو

بلیک زیر و نے جلدی سے دراز کھولی اور اندر سے ایک سوچ پینل نکال کر اس نے جلدی سے اس میں موجود ایک ناب کو گھماایا۔ ناب کو ایک مخصوص مہندست پر لے جا کر اس نے ناب کے نیچے موجود دو بیٹھنے بلیک وقت دبادیتے۔ سوچ پینل میں سے بلکل بلکل کوئی کمی کی آواز

ابدالی طبی امدادے سے کے۔ لیکن جیسے ہی وہ مٹا اچانک اُسے اپنی کردن کے عقیقی حصے میں کوئی سوچی کی گھستی محسوس ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن اس طرح تاریک ہو گیا جیسے کہیرے کا شڈہ مید ہوتا ہے۔ اس کے ذہن میں آخوندی احساسی ہی ابراحتا کہ وہ لمبکر پیچے فرش پر گردہ ہے۔ اس کے بعد تمام احساسات یکسر فنا ہو گردہ گئے گئے۔

کار کی ڈرائیور سیٹ پر جو ڈھنہ موجود تھی۔ جب کہ عقیقی سیٹ پر ٹائمور بیٹھا ہوا تھا۔ جو ڈھنہ ارٹامور دنوں کے چہر دل پر مقامی میک اپ تھا۔ ٹامور کے ہاتھوں میں ایک مستطیل ڈبہ ساتھا۔ جس کے اوپر دلے جتھے میں بے شمار چھوٹے چھوٹے ملبوں اور سائیڈ پر ایک ڈائل اور ساتھی ایک چھوٹی سی سکرین تھی۔ ٹامور کی نظریں ان بلوں، ڈائل اور سکرین پر جو ہوئی تھیں۔ بے شمار بلبب تیزی سے جل کر ہو رہے تھے۔ ڈائل پر تین مختلف رنگوں کی سو سیان حکمت کو رہی تھیں۔ جب کہ سکرین پر ایک آدمی ایک میز کے پیچے کوئی پرسبھا جو انظر آ رہا تھا۔ وہ کسی فائل کے مطالعے میں ھر دن تھا۔

”بن چکر تو لگانے ہیں اس سعادت کے گور۔ اب اور کب تک پکراتے رہیں گے“۔ جو ڈھنے پیچھے مڑکر ٹامور سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

وگ ہوتے ہیں۔ کسی کو مرنا نہیں دیکھ سکتے۔ اس نے مجھے یقین ہے کہ ہمارا ذرا مامہ کا میا ب رہے گا۔ — ٹامور نے جو ڈھنے سے مکراتے ہوئے کہا۔ کیا مطلب کیسا درامہ کچھ تفصیل سے بتا، تم تو ہی سیاں سمجھوایتے ہوئے جو ڈھنے سے کہا۔

میں نے چیک کر لیا ہے۔ اس عمارت میں کسی خیریت راستے بھی ہیں اور اس عمارت کی تمام دیواریں ایسی میلنٹ لہریں موجود ہیں۔ کہ جیسے ہی کسی دیوار سے کوئی چرخ گمراہے گی اسکی دیوار کو چاند نے کی کوشش کی جائے گی اندر موجود آدمی تو غدا اس کا علم ہو جائے گا۔ یہ دایں طرف جو سڑک جاری ہے یہ آف روڈ ہے۔ آگے جلوہ نعم جو جاتی ہے۔ اس نے اس طرف کوئی ٹریک موجود نہیں ہے۔ میں تمہارے پھر سے پر مزدیسی ایسا میک اپ کر دیتا ہوں کہ تمہارا چہرہ شدید زخمی دکھائی دیتے گے لگا۔ تم کار کو دوڑتے ہوئے اسے دیوار سے اس طرح کھرا دو۔ کہ واقعی ایک سیدھیت لگے۔ اور تم دروازہ آدھا کسول کر اس طرح تک جاؤ کہ اگر اندر سے تھیں دیکھا جائے تو ایسے ٹھوس ہو جیے کہ اگر تھیں فروی بھی اما دنہ مل تو تم مر جاؤ۔ یہاں کے لوگوں میں عبد الدی کا جذبہ بے حد ہوتا ہے۔ اس نے مجھے یقین ہے کہ اگر تم نے جاندار ادا کار کی کوئی آندہ بیٹھا جو آدمی لانا تھیں طبی امداد دینے کی غرض سے باہر آئے گا اور تھیں اسٹھا کر اندر لے جائے گا۔ تم نے موقع دیکھتے ہی اسے سوچی مار کر ہوش کر دینا۔ اس کے بعد تمہاری ذہانت پر مشتمل ہے کہ تم کس طرح درخیزہ راستہ دبارہ کھو لیتے ہو۔ تم جیسے ہی دیوبارہ دروازہ کھو لوگی میں اندر چلا جاؤ گا۔ اس کے بعد ہی ہم اس پت قابو پا کر دہاں سے فارمولہ حاصل کر سکتے

کار ایک سائیڈ پر کر کے روک دو۔ میں کسی فیصلہ تک نہیں پہنچا پا رہا۔ ٹامور نے تکلیف بھی میں جواب دیا اور جو دلختنے سے بہلاتے ہوئے کار آگے بڑھاتے ہوئے اُسے ایک سائیڈ پر کر کے روک دیا۔

یہ تو واقعی انتہائی بجیب و غریب عمارت ہے۔ اس میں زبردست سائنسی خاطری انتظامات ہیں۔ اگر میں یہ پاستانہ ریشمیں استعمال نہ کرتا تو کسی صورت بھی ان سائنسی انتظامات کی وجہ سے اندر دنی مورخاں ہمیں حلوم نہ ہو سکتی۔ بہر حال اندر نیادہ لوگ نہیں ہیں صرف ایک ہی آدمی ہے۔ لیکن اس عمارت میں اس آدمی کی مرہنی کے بینہ اغلب نہیں ہو جا سکتا۔ یہ بات طبق ہے۔ — ٹامور نے مشین آٹ کر کے اُسے سائیڈ پر رکھتے ہوئے انتہائی پریشان سے بچا ہیں کہا۔

”تو پر اب کیا ہوگا۔ فارمولہ کیسے حاصل ہو گا۔“ — جو ڈھنے پریشان سے بچوں کہا۔

ٹامور کو شہر ہے۔ مجھے کوئی ترکیب سوچنے دو۔ — ٹامور نے کہا اور ایک بار پھر مشین اٹھا کر اس نے اپنی گود میں کھنچی اور اس کو آٹ کر کے اس پر لگے ہوئے مختلف بیٹھ دیا۔ اس کی نظری مسلسل جلتے بچتے بدوں اور ڈالی پر حرکت کر کی جوئی سوچوں پر جھی جوئی تھیں۔ جو ڈھنے خاموش میٹھی ہوئی۔ کافی دیر تک ٹامور خاموش میٹھا مشین کو دیکھتا رہا۔ پھر اچانک اس کی آنکھوں میں تیرنگک سپیداً سوچی اور اس کے ساتھی اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے مشین آٹ کی اوڑا سے دبارہ سائیڈ پر رکھ دیا۔ اب اس کے چہرے پر بھی جو چک سی آگی تھی۔

”ایک ذرا مامہ سکھیا پڑے گا۔ یہ ایشیا قی لوگ انتہائی سہرہ دل قسم کے

ہیں۔ ٹامور نے اپنی پلانگ بناتے ہوئے کہا۔

"یکن انگریز نے کوئی توہنگ کی تو پھر۔" جو ڈھنے ایسے لیجے میں کہا
جیسے اُسے ٹامور کی یہ پلانگ پسند نہ آئی ہو۔

"اُنک چانس ہے۔ اگر نہ کسی تو پھر کوئی اور ترکیب سوچیں گے۔ کام تو
بڑھا کر کرنا ہے۔" ٹامور نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ کو دمیک اپ۔" جو ڈھنے رضامند ہوتے ہوئے
کہا۔

"شیخیت کلرڈ کر دو۔" ٹامور نے کہا۔ اور جو ڈھنے ایک بینی دیا تو
کار کی سامنے اور عین سکرین پر تو دھنے سی ٹنڈوار ہوئی۔ جب کہ سائیڈ شیخیت
کلرڈ ہو گئے۔ اب انہیں باہر سے ندیکھا جاسکتا تھا۔ ٹامور نے عین سیڈوں
کے درمیان بانٹہ ڈال کر ایک بینی اٹھایا اور اُسے کھول کر وہ جو ڈھنے کے
پہرے پر اس کے شدید زخمی ہونے کا تاثر قائم کرنے کے لئے دمیک اپ
کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد جب اس نے باختہ بہتے تو جو ڈھنے مٹکر
بیک مریم اپنا چہرہ دیکھا۔

"ادا ادا۔ مجھے تو خدا پنچھے چھے سے خون آنے لگا ہے۔ تم نے دافع
کھنکا کر دیا ہے۔" جو ڈھنے کہا اور ٹامور سکرا دیا۔

"تم بانٹی تو جو کہ میک اپ کے فن میں یہ رامحابد کوئی نہیں کر سکتا۔
اور ادا کاری کے مقابلوں میں تمہارا۔ اسی لئے اب یہ تمہاری ادا کاری
پر منحصر ہے کہ جماری یہ پلانگ کامیاب بھی ہوتی ہے یا نہیں۔" ٹامور
نے سکرتے ہوئے کہا۔

"ایسا نہ ہو کہ کار کے نکرا ادا کھا کے سن کر اور مجھے زخمی حالت میں دیکھ

گر کوئی کار دالایا کوئی ادا آدمی ادھر آجائے۔ صبح کا وقت ہے ادا اس بڑک
پر تو بے پناہ رہش ہے۔" جو ڈھنے ادھر ادھر کیجیے ہوئے کہا۔
"تم کافی اگے جا کر کار ٹکرا۔ اب آگے کیا ہوتا ہے۔ یہ تو جدید معلوم
ہو گا۔ میں اتنا کہ اس عمارت کے آخر میں چھپ کر کھڑا ہو جاؤں گا۔" ٹامور
نے کہا اور جو ڈھنے سے سر برداشتیا۔

"ادا کے پھر تم سچلے جا کر دلماں چھپ جاؤ۔ میں ڈرامہ شروع کر دیتی
ہوں۔" جو ڈھنے کہا اور ٹامور نے وہ مشین ایک بینی میں ڈالی۔
اور پھر بینی کو کامنہ سے نکال کر وہ دروازہ کھول کر بینچے آتی آیا۔ اور تیرتیز
قدام اٹھا کر اس آف روڈ کی طرف پیسیل ہی پڑھتا چلا گیا۔ عمارت کے انتہام
پر ایک باغ ساختا۔ وہ اس کی سائیڈ میں ایک الی چلکہ کھڑا ہو گیا کہ جہاں
سے وہ کار اور عمارت کی دیوار بخوبی نظر آئتی تھی۔ چند لمحوں بعد اس نے
جو ڈھنے کی کار کو مکار اس بینک پر آتے ہوئے دیکھا۔ اور اس کے ہونٹ
پینچے کے۔ بیٹھا تو یہ ایک احتقان سا اقدام تھا۔ یہکن ٹامور جاتا تھا کہ بعض
ادفات احتقان دڑا سے بھی نفایا کی طور پر کامیاب رہتے ہیں۔ کار کے شیئے
سادے نظر آ رہے تھے۔ کار تیرتیز رخواری سے آتے آتے اپاٹک تیرتیز سے
مڑھی اور پھر ایک زور دار ہڈا کے سے مڑک دیوار سے جا کر ایک اور ٹامور کے
بینچے ہوئے ہونٹ اور زیادہ پینچے گئے۔ دھماکے سے کار کا دنیوں بینک سیٹ
والا دروازہ خود بخوندھل گیا تھا۔ اور پھر جو ڈھنے اس میں سر کے مل آدمی
سے زیادہ پینچے کو بھکی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ اس دیوار کی طرف تھا۔ گوہاں
سے ٹامور کو یہ تو معلوم نہ ہو رہا تھا کہ جو ڈھنے کیسی ادا کاری کو رہی ہے لیکن
وہ جو ڈھنے کی صلاحیتوں سے واقع تھا۔ اس لئے اُسے یہیں تھا۔ کہ جو ڈھنے

انہائی کامیابی سے اپناردل اوکرہی ہوگی۔ اسے زیادہ خطرہ کسی سکاریا آدمی کے ادھر گزرنے کا تھا۔ لیکن سڑک خالی پڑی تھی، پہنچ لمحوں بعد جہاں کار دیوار سے ٹکرائی تھی یہی لمحت تیز و شدید کا دھار اس انکل کر جو خطرہ پڑا اور پھر غائب ہو گیا۔ ٹامور کے لمبوں پر یہی سی مکارہٹ رینگ تھی۔ اس روشنی کا مطلب تھا کہ ڈرامہ کامیاب ہونے والا ہے۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد جب اس نے دیوار کو درمیان سے کھلتے اور ایک آدمی کو باہر نکل کر کار کی طرف پڑھنے ہوئے دیکھا تو اس کے دل میں سرت کی بے پناہ لہریں سی اٹھنے لگیں۔ اس آدمی نے جوڑتھ کو اٹھا کر کاندھے پر لالا۔ اور اپس اس کھلے ہوئے ہے میں غائب ہو گیا۔ دیوار بڑا ہی برا بر جو ہوتے ہی ٹامور اپنی جگہ سے نکلا اور دوڑتا ہوا جو دفعہ کی کارکی طرف بٹھ گیا۔ وہ اچھل کر کے کھلتے دردازے سے اندر بیٹھا۔ کار کی صرف ایک سائیڈ پر یہی تھی۔ ابھی محفوظ تھا۔ اس نے کار سڑاٹ ہو گئی۔ اور وہ کار کو دوڑتا ہوا اگے اُسی باغ کی طرف سے گیا۔ اس نے کار کو ایک سائیڈ پر کر کے رکھا اور پھر نیچے اُنکو دوبارہ واپس بھاگنے لگا۔ اُسی لمحے اس نے بالکل اُسی جگہ سے دیوار کو دوبارہ کھلتے ہوئے دیکھا اور جوڑتھ نے سر باہر نکلا کہ ادھر جھاکلا۔ ٹامور بے تحاشا انداز میں دوڑ کر اس کی طرف پڑھنے لگا۔

”آجاؤ۔ میں نے اسے بے ہوش کر دیا ہے۔“ جوڑتھ نے اندر جاتے ہوئے کہا اور ٹامور اچھل کر اس کے یونچے اس کھلے ہوئے ہے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک راہہ رہی سی تھی۔ جوڑتھ نے اس کے اندر آتے ہی سائیڈ پر ایک بٹن دبایا تو دیوار برا بر ہو گئی۔

”کہاں ہے دہ۔“ ٹامور نے کاندھے سے لٹکا ہوا مشین والے بیگ آتا رہے ہوئے پوچھا۔

”ادھر کھرے میں ہے۔“ جوڑتھ نے کہا اور چند لمحوں بعد وہ اس کھرے میں پہنچ گئے۔ جہاں فرش پر وہ آدمی ٹیرھے میرھے انداز میں پڑا ہوا تھا۔

”میں اسے باندھ تو لوں۔ پھر اس سے پوچھ گچ کوئی گے۔“ جوڑتھ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”اسے نہیں۔ یہ انہائی خطرناک ہمارت ہے۔ کسی بھی لمحے بازی الٹ سکتی ہے۔ اس نے یہی فارمولہ اعلасل کرنا ہے۔ پھر کوئی اور کام کریں گے۔“ ٹامور نے تباہ میں سے مشین کو باہر نکالتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے اس کی ناہ کو گھانہ اشہر د کر دیا۔

چند لمحوں بعد اس نے ناہ کو مخصوص ہندسوں پر نکشد کیا۔ اور پھر مختلف بٹن دیانے شروع کر دیئے۔ مشین پر لگتے ہوئے بلب تیزی سے جلنے لگتے ہوئے۔ ڈائل پر سویاں حکمت میں آگئیں۔ ٹامور کی نظریں اس سکریں اور ڈائل پر جی ہوئی تھیں۔

”جوڑتھ۔ تم یہیں رک کر اس آدمی کا خیال رکھو۔ میں فارمولہ اعلas کر کے یہیں داپس آؤں گا۔ میں نے مشین پر اس خارموں کی ڈیبا پر موجود ایک مخصوص نشان کو فائدہ کر دیا ہے۔ اب یہ مشین اسانی سے بچھے اس خارموں کے لئے جائے گی۔ لیکن خیال رکھنا تم یہاں کسی چیز کو نہ چھپتا اور نہ ہی دیوار سے مکرانا۔“ ٹامور نے جوڑتھ سے تیز بچھے میں کہا۔ اور پھر مشین اٹھائے تیزی سے دردازے سے باہر

بھلک کر راہ باری میں غائب ہو گیا۔ اس کی نظری میشین کے ڈائل پچبی ہوتی تھیں۔

جو ڈھنڈھ خاموش کھڑی رہی۔ اس کا دل زور زور سے دھک دیک رہا تھا۔ اُسے یون محسوس ہو رہا تھا بیسے دکسی کمرے کی بجائے 2 گل کے بھرپور ہوئے الاؤ کے درمیان کھڑی رہی۔ اور کسی بھی لمحے یہ بھوکتی ہوئی آگے اس کے سببم کو بھرم کر کے رکھ دے گی۔ ہی طرف سکون اور خاموشی اس قدر ہتھی کر اُسے اپنے دل کے دھڑکنے کی آواز ایسے ستانی دے رہی تھی۔ جیسے کوئی ڈھنڈھ لمحہ ہا ہو۔ پھر وقت لمحہ بلوگز راتھا لگا۔ اچانک دہ راہداری میں ڈھنڈھ ہوئے قدموں کی آدازیں سن کر بے اغیار اچھی پڑی۔ اُسی لمحے ٹامور کے سرپرست طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس کے پڑھے پردہ صبرت کے آثار نمایاں تھے۔

آج ڈھنڈھ کہ۔ یعنی نارمولہ حاصل کر دیا ہے۔ چلو جلدی بکھر یہاں سے۔ یہ انتہائی خطرناک عمارت ہے۔ اگر پاکستان ریز میشین میرے پاس نہ ہوتی تو یہ چند قدم بھی آگے نہ بڑھ سکتا۔ ٹامور نے تیز تیز بڑھتے ہوئے کہا اور تیزی سے دبارہ راہداری کی طرف جانے لگا۔

”اس س آدمی کا کیا کرنا ہے۔ اسے تو گولی مار دیں۔“ جو ڈھنڈھ نے کہا۔

”نہیں۔ یہاں پار، دہی اسلوک کام نہیں کرو سکتا۔ اور ہو سکتا ہے۔ اس کے جسم میں کوئی ایسی چیز ہو کہ اس کے مرتے ہی سبم پھنس جائیں۔ یہ عمارت انتہائی پر اسرار قسم کی ہے۔ یہاں نے پاشان شیں

کے اندر موجود پاکستان ریوکو انتہائی طاقت پر آن کر کے مشین اندر رکھ دی ہے۔ اگر میرا مقصد پورا ہو گیا تو پھر اسی بھی مر جانے کا باب بھلک چل دیا ہے۔ ٹامور نے تیز تیز بڑھتے ہیں کہا۔ اور جو ڈھنڈھ سر بلقی ہوتی اس کے پیچے راہداری میں دو ڈپٹی۔ چند جوں بعد وہ دونوں دیواریں غلاضید اکر کے عمارت سے بھل کر باہر ٹک پڑا گئے۔ سڑک اُسی طرح خالی پڑی جوئی تھی۔

”اب یہ دیوار کیسے بند ہو گی۔“ جو ڈھنڈھ نے کہا۔

”تم نکل کر دو۔ اگر اسے بند نہ کیا جائے تو ایک منٹ بعد یہ خود بند بند ہو جاتی ہے۔ میں یہاں کا سارا سسٹم جان گیا ہوں۔“ ٹامور نے کہا۔ اور جو ڈھنڈھ نے سرپرست طرف بڑھتی چلی گئی۔ ہوتی ہیں رد کی بجائے سڑک کی آفت سائیڈ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ ٹامور نے کار اور ہرچھپا بھی ہو گی۔ اور واقعی چند جوں بعد وہ کار کا ہنپتگئے تھے۔

”تم عجیب سیٹ پر بیٹھ چاہ۔ میں شیشے کفرڈ کر دیتا ہوں۔ تاکہ باہر سے دہنارا اخنی چڑھ کی کو نظر نہ آئے۔“ تم اس دو ران بیگ سے میک اپ داشتر نکال کر اپنا مکمل میک اپ صاف کر دو۔“ ٹامور نے دیائیو ٹک کی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا اور جو ڈھنڈھ سرپرست ہوتی ہو گئی۔ ٹامور نے کار اسٹارٹ کی اور بین دبایا کو شیشے کفرڈ کر دیئے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کار انتہائی رفتار سے دوڑاتے ہوئے اُسے میں رد کی طرف سے آیا۔ جب وہ اس عمارت کی دیوار کے غلا کے قریب سے گزرے تو غلام بند ہو چکا تھا۔

بھی ہو سکتا ہے۔ اور اگر ایسا نہ ہو سکا تو پھر میں خدا کی مقرہ دقت گرتے
پر جل کر راکھ ہو جائے گی۔ اس لئے فی الحال کچھ کہا نہیں جا سکتا بہ جال
ہجاء حرصید پورا ہو گیا ہے اور تم وہ قارہ مولاد مان سے بکال لانے میں
کامیاب ہو گئے ہیں۔ لیکن ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ بھارتی تعمیریں عمارت
کے اندر کسی غنیمت کیرے سے پچھن لی گئی ہوں۔ اس لئے سکمل میک اپ
تبديل کرنا بے حد ضروری ہے۔ درہ سکرٹ مردوں میں ذرا کمی بھی جگہ
دھرم سکتی ہے۔ سکمل میک اپ تبدیل کر کے ہم محفوظ ہو سکتے ہیں۔

ٹامور نے ماں سک کچھ سے پرچڑھا کر اُسے بُڑے ماہراں انداز میں ایڈجٹ
کرتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد ان دونوں کے چھپے سکمل طور پر تبدیل
جو پچھے تھے۔ اب وہ عام سے غیر لکھی دکھانا دے رہے تھے۔

آؤ۔ اپ یہ کارہ بھی میں یہیں چوتھی بھوگی۔

ٹامور نے کہا۔ اور پھر
دروازہ کھوئی کرو کہ کار سے باہر آگیا۔ جوڑتھ بھی باہر نکل آئی۔ ٹامور نے
کار کی دلگی کھوئی۔ اور اس میں موجود ایک ٹیاسا بر لینٹ کیس انٹاکر
اس نے ڈالی بندگی اور پھر سپیل ترک کی طرف بڑھ گئے۔ جلدی انہیں
ایک غالی بیکھی مل گئی۔

”ریس کالونی۔“

ٹامور نے بھی میں بیٹھتے ہوئے ڈایور سے کہا۔
اور ڈایور نے سرہلاٹے ہوئے بھیکی آگے بڑھا دی۔ جوڑتھ نے ریس
کا وفاتی کے نام پر حیرت سے چونکہ ٹامور کی طرف دیکھا۔ لیکن اس نے آنکھ
ڈاکر اُسے خاتوش رہنے کے لئے کہا۔

بھیکی مختلف مفرکوں سے گزرنے کے بعد ایک نو تعمیر شد کا بونی کی
حدود میں داخل ہوئی۔

اب دہانہ دیوار پہنچ کی طرح صاف اور سچاٹ نظر آہی تھی۔ چند لمحوں بعد کار
میں روڈ پر پہنچ کر دیئیں طرف کو موڑی اور تیری سے آگے بڑھتی پلی گئی۔ رکھوڑا
آگے جا کر نامور نے کار ایک سائیڈ میں جاتی ہوئی گئی میں موڑی اور ذرا آگے
لے جا کر اُسے سائیڈ پر مدد کی دیا۔ یہاں دو تین اور کاریں بھی موجود تھیں اور
گلی آگے سے بندی تھی۔

”اب ہم نے سکمل طور پر نئے میک اپ کرنے ہیں۔“ ٹامور نے انہن بنہ
کر کے یونچ کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ اور جوڑتھ نے سرہلاٹے ہوئے
میک اپ باکس اس کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اب اصل چھر سے میں تھی۔ ٹامور نے
میک اپ باکس کے پنچھے نئے میں موجود مخصوص قسم کے ماں سک نکالے اور
ایک ماں سک جوڑتھ کی طرف بڑھا دیا۔

”یا لو۔ اسے ایڈجٹ کرلو۔“ ٹامور نے کہا۔
”کیا میک اپ کرنا ضروری ہے۔“ جوڑتھ نے ماں سک لیتے
ہوئے کہا۔

”جوڑتھ جو کچھ میں نے اس عمارت کے اندر دیکھا ہے۔“ دہ جل ہی جانتا
ہوں۔ یہ شاید بھارتی انتہائی خوش تھی ہے کہ ہم اس عمارت کے اندر
داخل ہو کر زندہ سلامت باہر نکل آنے میں کامیاب ہو گئے ہیں اور ناٹوا
بھی ہمیں مل گیا ہے۔ اس میں سب سے زیادہ بھادی مدد پا سٹھان رین
میں ہمیں مل گیا ہے۔ لیکن اس کے اثرات بھی دقتی ہیں۔ گوئیں نے اُسے
انہائی طاقت پر آن کر کے دہیں پیدا دیا ہے۔ اس میں ایسا ستم ہے کہ
جب بھی کوئی آدمی اسے چھڑیے گا۔ اس میں وجود پا سٹھان رین بلٹھر پوری
وقت سے پھٹ پڑے گا۔ اور اگر ایسا ہو گیا تو پھر اس عمارت کا کچھ حصہ تباہ

"کون کی کوئی میں جاتا ہے" — فرائیور نے عقی سیٹ پر بیٹھے ہوئے
ٹامور اور جوڑھتے سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"ماکریٹ اتار دو" — ٹامور نے کہا اور تکسی ڈرائیور نے ذرا ۲۱ گے
لے جا کر ایک چھوٹی سی ماکریٹ کی سائیڈ پر تکسی روک دی۔ وہ دونوں
پیچے اترے۔ ٹامور نے میری دیکھ کر کوایا ادا کیا۔ اور پھر تکسی کے آگے بڑھ
جائے کے بعد وہ دونوں فریب ہی موجود ایک ریستوران کی طرف بڑھ
شکئے۔ بریعن کیس پرستور ٹامور کے ہاتھ میں بھاٹ۔

"کیا بات ہے۔ تم ہزورت سے زیادہ خوف زدہ نظر آ رہے ہو۔ کیا
تمہارا خیال ہے کہ بھارتی مگر انی کی جا بھی جو گئی" — جوڑھتے نے بیہت
بھر سے بیٹھے میں کہا۔

"خوف زدہ نہیں ملتا کہو جوڑھتے۔ میں پہلے دن بار اس خارموں کے
چکوئی شکست کھا چکا ہوں۔ اب میں کسی صورت میں تسلیم یا باختکت
سلحت کے لئے تیار نہیں ہوں" — ٹامور نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور
اس کے ساتھ ہی وہ دونوں ریستوران کے بال میں داخل ہو گئے۔ ریستوران
اقریباً خالی پڑا ہوا تھا۔ صرف چند میز دین پر کچھ نوجوان بیٹھے ہوتے تھے۔
ٹامور کا نذر کی طرف بڑھ گیا۔

"کیا میں ایک لوکل کال کر سکتے ہوں" — ٹامور نے کاڈ نظر پر کھڑے
نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔ بریعن کیس اس نے ساتھ ہی فرش پر
رکھ دیا تھا۔

"اوہ۔ میں سر کیوں نہیں" — نوجوان نے کار دباری انداز میں
مسکراتے ہوئے کہا۔ اور کاڈ نذر پر کھوئے شیلی فون کا رخ اس کی طرف

مولود یا۔

ٹامور نے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جب کہ
اس کے ساتھ کھڑی ہوئی جوڑھتھامور شی سے بال اور اس میں بیٹھے ہوئے
اڑاکا جائزہ لیتے میں مصروف تھی۔

"ہیلو۔ ڈان ریمزے شاپ" — رابطہ قائم ہوتے ہی ایک
نسوانی آواز سناتی دی۔

"ڈان ریمزے سے بات کراؤ۔ میں اس کا دوست ہوں فراکن ہو۔" —
ٹامور نے بڑے دوستانہ بیٹھے میں کہا۔

"یہ سر۔ ہولڈ آن کیجیے" — دوسرا طرف سے کہا گیا۔ اور چند
لمحوں بعد ایک مردانہ آواز سناتی دی۔

"یہ۔ ڈان ریمزے بول رہا ہوں۔ کون صاحب" —
پوشنہ والے نے پوچھا۔

"فرانکن ہو۔ بول رہا ہوں۔ تم مزید کتنی دیر شاپ پر موجود ہو۔" —
ٹامور نے پوچھا۔

"کون فرانکن ہو۔ میں تو پہلی بار یہ نام سن رہا ہوں۔ دیسی میری آج
کوئی مصدر فیت نہیں ہے۔ میں شام تک شاپ پر بھی ہوں" —

دوسرا طرف سے بیہت بھر سے بیٹھے میں کہا گیا۔
"او۔ کے۔ میں آتا ہوں۔ پہلے تفصیلی تعارف ہو گا" — ٹامور نے

کہا اور ریسیور کھد دیا۔ اور جیب سے ایک چھوٹا نوٹ کمال کر اس نے
کاڈ نذرین کی طرف پڑھایا۔

"کوئی بات نہیں جتاب۔ رہنے دیں" — کاڈ نذرین نے کہا اور ٹامور
Scanned By Waqar Azeem Pakistanpoint

فرش پر رکھ دیا تھا۔

"فرمیں۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں" ۔ ڈان ریمز نے غور سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ایک خالی کاغذ صنایت شیعے۔ میرے پاس آپ کے لئے ایک پیغام ہے۔ جو میں تحریر کر کے آپ کو دینا چاہتا ہوں" ۔ ٹامور نے سکراتے ہوئے کہا۔

ڈان ریمز کے پھرستے پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔ لیکن اس نے زبان سے کچھ نہ کہا اور ایک طرف باس میں رکھا تو اسادہ کاغذ نکال کر ٹامور کی طرف پڑھا دیا۔ ٹامور نے قلم کالا اور اس کا غذ پر انگریزی کا حرف "بے" لکھ کر اس نے اس کے گرد امامہ بنائکر اسے درمیان میں کراس کیا اور کاغذ والی پر ڈان ریمز کی طرف پڑھا دیا۔

"ادہ اود۔ بچے کے اس۔ ادہ۔ مگر....." ڈان ریمز نے کاغذ دیکھتے ہی بچہ کی طرح پوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ اس نے جلدی سے ادہ اور ہدی کھانا اور پھر کاغذ کو مرد کر کے اس نے اُسے جبیں میں ڈال سیا۔

"کیا کسی ایسے کھمرے میں مزید ملاقات نہیں جو سکتی جہاں کھل کر بات چیت ہو سکے" ۔ اس باڑا ٹامور کا ہجھے تدریس تکمیل ہوتا۔

"بانکل بانکل۔ ایک منٹ" ۔ ڈان ریمز نے بے چین سے بچے میں کہا اور انہوں کام کا رسیور اٹھا کر اس نے ایک بیٹھ دیا۔

نے ششکریہ کے سر پر یعنی کیس اٹھایا اور دا اپس ٹھیک گیا۔ اور چند لمحوں بعد دو ریسٹوران سے بھل کو باہر مڑک پڑا گے۔ جلدی انہیں ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ ساؤچر دوڑ پر موجود مارکیٹ میں واقع فوادرات کی ایک غیر ملکی دکان میں داخل ہوئے۔ دکان کا نام ڈان ریمز سے شاپ تھا۔ دکان بہت دیسیع و عربی تھی۔ اور انہی ایک عجیب غریب قسم کے فوادرات سے بھری جوئی تھی۔ کاکوں کی کافی تعداد دکان میں موجود تھی۔ ایک طرف شیشے کا کیسین بیٹھا ہوا تھا۔ جس پر ڈان ریمز کا نام لکھا ہوا تھا۔ اور اندر ایک ادھی عورت بیٹھی تھی کاکا غیر ملکی بیٹھا ہوا دکھانی دے رہا تھا۔ یہ اس کا دفتر تھا۔ اور یہ ڈان ریمز سے آدمی نیا کابی رہنے والا تھا۔

ٹامور اٹھیانے سے آگے بڑھتا ہوا اسی کیسین کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا اور ٹھیکرنے جو فون سننے میں مصروف تھا چونکہ کوٹامور اور اس کے بیچے آئنے والی جو ڈکھ کی طرف دیکھا اور پھر فون پر کچھ کہہ کر اس نے رسیور کھو دیا۔ اور ان کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

"فراںکن ہو اور دگر کیا۔" ٹامور نے مصالحتے کے لئے پانچ بڑھتے ہوئے مسکے کر کہا۔

"ادہ۔ تو آپ نے فون کیا تھا۔ تشریف رکھیے" ۔ ڈان ریمز نے باری باری دونوں سے مصالحت کرتے ہوئے کا دبادبی انداز میں کہا۔ اور دوہوں اٹھیانے سے میرے کو دوسرا طرف رکھی ہوئی کر سیوں پر عدیج گئے۔ یعنی کیس ایک بار پھر ٹامور نے اپنے ساتھی

"سخن مارکو۔ میں آف ردم میں جا رہا ہوں۔ مجھے ڈسٹرپ نکب
جائے اور نکسی کو دہانی بھیجا جائے" — ریمز سے نے سخت بجھ میں کہا
اور رسیور لکھ کر دہانہ کھڑا ہوا۔

"آئے" — ڈان ریمز سے نے ہونٹ پھاتے ہوئے کہا اور بچھ عقیل
طرف موجود ایک دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے کی دوسروی
طرف ایک تنگ سی راہباری تھی۔ اسی راہباری کے اختتام پر ایک
اور دروازہ تھا۔ ریمز سے نے وہ دروازہ کھولا۔ اور اپنے پیچے آنے
والے ٹامور اور جو ڈھنکہ کو اندر پہنچ کا اشادہ کر کے وہ سائیڈ پر رک گیا۔
اوپر پران دونوں کے اندر را خل ہوتے ہوئے وہ بھی اندر آیا اور اس نے
دروازہ بند کر کے سائیڈ یا پر موجود سوچ پینٹ کے کئی بٹن آن کر
دیتے۔

"اب یہ کمرہ ہر لحاظ سے غافل ہو چکا ہے۔ تشریف رکھئے" —
ریمز سے نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ کمرے میں ایک ریمز
ادا س کے گرد چار کمر سیاہ موجود تھیں۔ دیواروں کے ساتھ کٹی
ادر بول ہے کی کمی الماریاں کھڑی نظر آہی تھیں۔

"میر امام ٹامور ہے اور یہ میری ساختی ہے بودھ۔ میر کو ڈایٹ
وں ہے" — ٹامور نے کوئی پر بیٹھنے ہوئے کہا۔

"ایسٹ دن۔ ادا دہ۔ آپ اور یہاں۔ ادا دہ" — ڈان
ریمز سے کوئی پر بیٹھنے بیٹھنے کیس لخت ایک بچکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔
اس کے چہرے پر انتہائی حریت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"ماں۔ ہم یہاں کافی دوں سے ہیں۔ اطمینان سے بٹھ جاؤ ڈان بینے

ٹامور نے مسکراتے ہوئے کہا اور ریمز سے جس طرح بچکے سے کوئی سے اٹھا
تھا اُسی طرح بچکے سے دوبارہ بٹھ گیا۔

"لیکن چپن نے مجھے تو اطلاع نہیں دی۔ حالانکہ یہاں کا ہر کام میرے
ذریعے سے ہی ہوتا ہے" — ریمز سے نے کہا۔

"مجھے علوم ہے۔ ہم ایک خصوصی مشی پر یہاں آئے ہوئے ہیں۔
عام مش نہیں ہے۔ اس لئے یہاں کسی کو اطلاع نہیں دی گئی۔ لیکن
اب تمہاری حضورت پر بیکھی ہے۔ اس لئے تمہیں تمہارے پاس آنا
پڑا ہے۔ مجھے تو تمہارا اپنا اور زون منہج بھی معلوم نہ تھا۔ وہ میں نے
اپنے بھائی پر بھی ہوتے تمہارے اشتہار سے فوٹ کیا تھا۔ — ٹامور
نے کہا۔

"ادہ۔ یہ تو میری انتہائی خوش قسمتی ہے جناب کہ آپ جیسے اے
پسراجیخت سے میری ملاقات ہوئی ہے۔ یہ بتائیئے آپ کیا پیدا
کریں گے۔ اور چہاں تک میرے ذمہ کسی کام کا تعلق ہے۔ آپ بے نکر
ہو کر فرمائیں۔ آپ کو مجھ سے قلعی کوئی تکھکایت نہ ہوگی" — ڈان ریمز
کا ہمچنان طرح مودہ بانہ ہو گیا تھا کہ جیسے کوئی چیز اسی کسی بڑے سرکاری
افسر سے مخاطب ہو۔

"مجھے تمہارے بارے میں معلوم ہے کہ یہاں آج تک تم پر کسی کو
تکش نہیں پڑا۔ اصل بات یہ ہے کہ میں ایک مائیکرڈ فلم روڈ چھیت
کو اس طرح بچوانا چاہتا ہوں کہ راستے میں کہیں پتک ہوئے بغیر
وہ دنیاں تک پہنچ جائے۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ یہ دوں پہنچ دوبار
سفرات خانے نئے ذریعے ان کے سفارتی بیگ کے ذریعے بچوایا گیا۔

ہو اسی اور نہ آئندہ اس کے فردخت ہونے کا کوئی سکوپ ہو۔

ٹامور نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”میں سمجھا انہیں جناب۔ میں شمار اسی چیزیں ہوں گی۔ یہیں کا کب کا نو کوئی بے اہمیت دادہ کس دقت کوں ہی چیز خوبی۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ کسی بھی آئینم کو ناٹ فارسیل قرار دے دیا جائے تب دوسرا بات ہے۔“ ڈان ریمنز نے کہا۔

”نہیں۔ اس طرح تو وہ پیر مارک بھی ہو سکتی ہے۔ کوئی ایسا آئینم نہ تادو جس کے اندر یہ روں کچھ دنوں تک محفوظ پڑا رہے۔ یہ لوگ کب تک سخت نگرانی کریں گے۔ زیادت سے زیادہ چند دنوں تک اس کے بعد بھال اسے آسافی سے نکلا جا سکتا ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ فوری طور پر کوئی رسک لینے کی بجائے انتشار کر لیتا۔ زیادہ مناسب ہے۔“ ٹامور نے کہا۔

”تو آپ وہ میرے خواستے کہ دری۔ میں اسے اپنی خاص الماری میں لکھ دیتا ہوں۔ اس طرح وہ محفوظ رہے گا۔ اور جب آپ چاہیں گے آپ کو مل جائے گا۔“ ڈان ریمنز نے کہا۔

”نہیں۔ اب میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں تھیں بھی یہ علوم نہ ہو کہ دوں کہاں موجود ہے۔“ ٹامور نے کہا۔

”یہیں جب آپ اُسے کسی آئینم میں رکھیں گے تو پھر بھی مجھے تو بھال معلوم ہی ہو گا۔“ ڈان ریمنز نے یہ بتھے لیجے میں کہا۔

”تمہاری شاپ میں کھانے کا دفعہ تو ہوتا ہی ہو گا۔“ ٹامور نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

تھا۔ لیکن یہاں کی سیکرٹ سروس نے سفارتی بیگ کو بھی چکپ کر دیا تھا۔ اب میں تیسری بار کوئی رسک نہیں لے سکتا۔ اس لئے تمہارے پاس آیا ہوں۔“ ٹامور نے انتہائی سمجھیدہ لیجے میں کہا۔

”ادہ۔ تو معاملہ سیکرٹ سروس کا ہے۔ دھوڑتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ میں نوادرات باہر چھوٹا تارہتا ہوں اور منگوٹا تارہتا ہوں۔“

ادہ میری گوشتہ چالیں سال سے ساکھی ہوئی تھیں۔ آج کھس میرے نوادرات کو پچک نہیں کیا گیا۔ اس نے یہ روں کسی بھی نوادر کے اندر رکھ کر یہاں سے ایکریما اور دنیا سے چیف تک پہنچا جا سکتا ہے۔ دھری صورت یہ ہے کہ میں خود یہ روں کو یہاں سے ایکریما اور دنیا سے اسے چھیٹ کو بھجوادوں میں اکثر پوری دنیا کے ماں کاں میں آتا جاتا رہتا ہوں۔ اور کسی کو آج کھس مجھ پر تک نہیں ہو سکا۔ میرے ذہن میں تو یہی دھوڑتیں ہیں۔“ ڈان ریمنز نے بھی انتہائی سمجھیدہ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دونوں ہی صورتیں غلط ہیں۔ کیونکہ اسی روں کے گھم ہونے کا جیسے ہی انہیں علم ہو گا۔ بلکہ شاید اب تک علم بھی ہو چکا ہو۔ تو پھر وہ شاید صدر مملکت کی بھی سر سے پاؤں تک تلاشی لینے سے دریخ نہیں کریں گے اور پاکیشی سے جانے والی ہر چھوٹی سے چھوٹی جگہ کو بھی انہوں نے چیک کرنا ہے۔“ ٹامور نے ہوش پیاسے جوئے کہا۔

”ادہ۔ پھر اور کیا صورت ہو سکتی ہے جناب آپ فرمائیں۔“ ڈان ریمنز نے ابھی ہوئے لیجے میں کہا۔

”تمہاری شاپ میں کوئی نوادر ایسا ہے جو کافی عرصے سے فردخت نہ

"جی ڈاں۔ وہ س منٹ بعد ہونے والا ہے۔ آدھے گھنٹے کے لئے دکان بند کر دی جاتی ہے اور ملازمین ایک بڑے کمرے میں آٹھا کھانا کھاتے ہیں۔" — "ڈاں ریمزے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اد۔ کے۔ پھر ایسا بے کہجہ دکان بند ہو جاتے اور ملازمین کھانا کھانے اسی نمبرے میں پڑے جاتیں تو تم ہمیں آگاہ کر دینا۔" اس دوران ہمیں رہیں گے۔ تم بے شک باہر ہائے دفتر میں جا سکتے ہو۔ اس کے بعد میں وہ دلی اپنی مرضی سے کسی بھی فواد میں رکھ دیں گا۔"

ٹامور نے کہا۔

"یکین بناب اگر وہ آئیں فروخت ہو گیا تو۔" — ریمزے نے حیران ہوتے جوئے پوچھا۔

"مکر نہ کرو۔ ایسا نہیں ہو گا۔ اس بارے میں سوچنا میرا اپنا کام ہے۔" — ٹامور نے تھکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جا ب۔ جیسے آپ مناسب سمجھیں۔ آپ تشریف رکھیں۔ میں دفتر میں چلا جاتا ہوں۔ دفعے پر میں آپ کو آنکھ بتا دوں گا۔" — ریمزے نے کہا۔ اور کہ ان سے انھیں کھدا ہوا ٹامور نے اشوات میں سربراہی۔ اور ریمزے تیرتیز قدم اٹھاتا دوڑاتے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے سوچ پیش کے بیٹھ دیا۔ اور پھر دروازہ کھولی کر باہر نکل گیا۔ اس کے عقب میں جیسے ہی دروازہ بند ہوا ٹامور تیزی سے کرسی سے اٹھا اور تیزی سے ایک دیوار کے ساتھ کھڑی کرہی کی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے جیسے ہیں ہاتھ ڈال کر ایک تیز دھار اور نیکیا خیز لکالا اور لکڑی کی اس پر انی الماری کے

چلے چھے میں لکڑی کے اندر موجود ایک قدرتی گانٹھ کو اس خیز کی ذُرُک سے سائیدہ دی سے کریہ ناشروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد وہ گانٹھ کو اس طرح باہر نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ اندر اب ایک چھوٹا سا خلا نظر آتا تھا۔ جو گانٹھ کے باہر آجائے کی وجہ سے نظر آنے لگ گیا تھا۔ ٹامور نے کوٹ کی اندر فتح جیب سے ماسکر کر فلم روپیں نکالا اور اسے خلا کے اندر دھکیل کر اس نے گانٹھ کا باہر نکلا ہوا حصہ دوبارہ پہلے والی جگہ پر رکھا اور پھر اسے زور سے دبایا۔ گانٹھ دوبارہ اس غلام میں پیش کی ہے۔ ٹامور نے آہستہ سے اس پر نکلے سارا تو گانٹھ اپس اپنی جھکپڑی سے کی طرح فتح ہو گئی۔ اس نے ہاتھ کی مدد سے اسے مزید ایجاد کیا۔ اور پھر ایک طویل سانس کے کراٹھ کھدا ہوا۔ ختمہ اپس جیب میں ڈال کر وہ مسکرا تاہو اکرسی کی طرف بڑھنے لگا۔ جو ڈھکتی کی نظر دیتی ہے۔

"کمال ہے۔ بتھا رے ذہن کا بھی جواب نہیں ٹامور۔ اگر میں اپنی اکھیوں سے تھیں یہاں فلم رکھتے ہوئے نہ دیکھ لیتی تو مجھے زندگی بھری جیا ہی ہے۔" — آسی کہ اس قدر تی گانٹھ کے چھپے کوئی خلا بھی ہو سکتا ہے اور اس میں ظلم رکھی جاسکتی ہے۔" — جو دھکتے تھیں آہستہ لہجے میں کہا۔

"ریمزے جارے سکیش کا خاص ایجنت ہے۔" — یکین اس کے باوجود میں نہیں چاہتا کہ اسے بھی یہ معلوم ہو کر یہ فلم کہاں موجود ہے۔ اب ہم دفعے کے دروان دکان میں چکر لگائیں گے۔ اس طرح وہ ہی صحبت رہے گا کہ ہم نے یہ دوں اس کے کسی آئیم میں رکھ دیا ہے۔ جب کہ وہ یہاں محفوظ رہے گا۔" — ٹامور نے کرسی پر بٹھتے ہوئے کہا۔

"لیکن تم اسے کب تک یہاں رکھا جائے ہو۔ پہلے تو تم نے کہا تھا کہ تم اسے خوازہ اس سک سے نکالنے کی کوئی تدبیر کر دے گے" جوڑھ نے کہا۔

تمان۔ پہلے میں نے ہبی کو چاہتا۔ لیکن اب میں نے ارادہ بدل دیا ہے۔ اب ہم اس دقت تک انتظام کریں گے جب تک حالات نارمل نہیں ہو جاتے۔ اس طرح فراہولہ زیادہ محفوظ رہتے گا" ٹامور نے کہا۔ "شیک ہے۔ جیسے ہم کہو۔ آگئے ہاں رہنے کا خال تھا تو کم از کم کوئی سوتا لا تو لگا آتے اور یہ برعیت کیسی بھی ساتھ ساتھ نہ اٹھانا پڑتا۔" جوڑھ نے کہا۔

"تمیری عادت کو جانتی ہو کہ میں ان معاملات میں کس قدر محظا رہتا ہوں۔ وہ کوئی میں نے فرنیک سے حاصل کی بھی۔ صرف عارضی طور پر۔ اب ہم دہاں نہیں جائیں گے" ٹامور نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ جوڑھ کوئی خواب دیتی۔ دو واڑہ کھلا اور دیمیرے اندر داخل ہوا۔

"وقہہ ہو گیا ہے جتاب۔ اور ملازم دکان سے جا چکے ہیں" دیمیرے نے کہا اور ٹامور سر بلتا ہوا اکرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

عمران نے کوئی کے گرد ایک راہ نہ لگایا۔ اور پھر کار کو ایک سائنس پرروک کر دہ دینے پڑے۔ ادا دتیز تیر قدم اٹھاتا کوئی کٹھی کے بنہ پھاٹکتے ہی طرف بڑھ گیا۔ یہ وہی کوئی کٹھی بس کی دہ پہلے تلاشی سے پھاٹکتا۔ اور جس کے چھوٹے گیٹ پرتا لالگا ہوا تھا۔ لیکن اب وہ تالانظر نہ آ رہا تھا۔ البتہ پہاڑوں پھاٹک بند نہ تھے۔ عمران نے چھوٹے پھاٹک کو دھکیلा تو دوسرا سے لمحے اس کے منہ سے سیپی کی سی آواز لکھی۔ کیوں کہ پھاٹک اندر سے بند نہ تھا۔ وہ صرف بند تھا۔ عمران پھاٹک کو دھکیلے کے اندر داخل ہوا۔ تو چند لمحے خاموش کھڑا۔ عمارت کو دیکھتا ہے۔ جو اسی طرح دیران اور سفان پڑی ہوئی تھی۔ پورپچھی خالی تھا۔ عمران آہتہ آہتہ قدم بڑھا آگے بڑھتا گیا۔ اور چند لمحوں بعد وہ ایک بار پھر پوری عمارت کھوم کھا تھا۔ لیکن اس بار اس کے تاثرات پہلے سے مختلف تھے۔ کہوں کی عالت بتا

ہی تھی کہ یہاں کم ازکم دو فردا نے رات گزاری ہے۔ لیکن اس کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ وہ سامان جو وہ پہلے دیکھا تھا۔ البتہ کچھ میں موجود ریونچر میں موجود سامان پہلے سے کم تھا۔ اور ادون دیکھنے سے ہی معلوم ہوتا تھا کہ اُسے باقاعدہ استعمال کیا گیا ہے۔ استعمال شدہ برتائی بھی پڑے ہوئے تھے۔ عمران ان بتاؤں کو غور سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آئیں گلشن اخْتَيَا اور اس ناک سے لگا کر سو گنجایا۔ اس میں تیزہ میکی کی بُو موجود تھی۔

”ہب بار یہ لوگ چکنی محلی کی طرح وقت سے پہلے نکل جاتے ہیں۔“

عمران نے پہنچاتے ہوئے کہا۔ اور ایک بار پھر اس نے ان کھروں کا

جاگوڑہ لینا شروع کر دیا۔ جو اثار کے مطابق استعمال شدہ دھماقی یعنی

نہ۔ خاص طور پر اس کی توجہ بیٹھ رہی تھی۔ اس نے سیدھا

کی ایک ایک چیز کی باقاعدہ تلاشی لیں شروع کر دی۔ لیکن سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔ کوئی ایسی چیز اس کی نظر میں نہ آسکی تھی۔ جس سے وہ یہاں رہنے والوں کا کوئی لکھی خاصی کر سکتا۔ بیٹھ رہا۔ اس کے مطابق میں مصروف ہو گیا۔ لیکن اسی کے ساتھ ساتھ وہ کوئی کچھ پہاڑ کو بھی دیکھ لیتا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے تھے کہ اس نے اور سالہ بڑھنے کے بعد آذکار اس نے اکٹھے ہوئے انداز میں ایک طویل سانس لیا اور سالہ داپس ڈلیش بورڈ میں رکھ کر اس نے سیٹ درست کی اور پھر ڈلیش بورڈ کے نیچے لگ کر ہوئے ٹرانسیسترور ٹائیگر کی فرکونسی ایڈج بیچ کرنے لگا۔ اس نے سوچا تھا کہ اب مگر انی کی ڈلیوی وہ ٹائیگر کے ذمے لگا کر داپس دانش منزل جائے تاکہ ظاہور کا لیکوڈ ہونڈھنے کے لئے باقاعدہ سوچ کیا کر سکے۔ وہ چاہتا تو سیکرٹ سردار کے کسی مہر کو بھی ملا سکتا تھا۔ لیکن سچا نہ کیا بات تھی کہ وہ سیکرٹ سردار کے مہر زکواں مش کے درانِ حکمت

تین ملانا چاہتا تھا۔ شاید اس کی وجہ طامور کا بلیک سینٹر سے تعقیب رہا ہو۔ اس کے ذہن میں یہ خطرہ موجود تھا کہ بلیک سینٹر چاہئے کسی بھی وجہ سے اُسے مارنا نہ چاہتی ہے۔ لیکن بہر حال وہ سیکرٹ سروس کا غامبر خود کرنے چاہتی پوگی۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عمران کو اب تک زندہ رکھے جانے کا مقصود بھی اس کے ذمیتنے سیکرٹ سروس کو بڑیں کہتا ہو۔ اس نے اس نے ٹائیگر کو ملانا زیادہ مناسب سمجھا۔ اور پھر ٹائیگر کو کمال کرنے کے بعد وہ اس وقت تک دعائیں موجود رہا جب تک ملک ٹائیگر اپنی کار میں دھماک پہنچنے لگا۔ عمران نے اُسے تکرانی کے بارے میں تفصیلی بیانات دیں۔ اور پھر کار پہنچا تھا جو ادش میں زیادہ طاقت روانہ ہو گیا۔ اس کا ذہن بُری طرح الجاہد تھا۔ یہ شاید بھی موقع تھا کہ طامور بار بار اپنی ذمانت سے اُسے سکست دیتا چلا آ رہا تھا اور اس کے باوجود اب تک عمران اس کا معمولی سائکلو بھی عامل نہ کر سکتا تھا۔ حتیٰ کہ اُسے اس کے اصل عیلے کے بارے میں بھی علم نہ تھا۔ طامور نے دو فوں بار انتہائی ذمانت آمیز مخصوص بول کی مدد سے فارمولہ حاصل کر کے باہر پہنچا دیا تھا۔ اور دو فوں بار تو پیش شو کے کمپیوٹر کے ڈبل سسٹم کی وجہ سے اور دوسرا بار اتفاق سے اس سیک اپ بائس کی وجہ سے جس پر اس نے آرمینیا کی دکان کی جیٹ دیکھی تھی۔ درستہ تو اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکتا تھا کہ فارمولہ آرمینیا کے سخاوتی بیگ کے ذریعے ملک سے باہر پہنچوایا جا رہا ہو گا۔ اُسے بہر حال اُسی بات کا علم بُرگیا تھا کہ طامور ایسا ایجینٹ ہے جو ایکش

کی بجائے ذمانت کے بی بوتے پر اپنامشی کھل کرتا ہے۔ اور عمران کے نقطہ نظر سے ایسا ایجینٹ بے حد خدا ناک ثابت ہوتا ہے۔ اور طامور کی یہ صفت مسلسل اُسی کے سامنے آ رہی تھی۔ کہ ہر بار وہ اس کے پہنچ سے پہلے ہی غائب ہو جاتا تھا۔ اب بھی حالانکہ اس نے بڑے سائنسی انداز سے اس کو بھی کوٹریس کیا تھا۔ لیکن اب وہ خالی پڑی ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ خالی بھی آیا کہ شاید طامور نے یہ کوئی اس نے لئے فوری طور پر چھوڑ دی ہو۔ کہ اُسے تھرڈ سیکرٹری فریکس کے بارے میں اطلاع علی گئی ہو کہ دہ غائب ہو چکا ہے۔ اور بہر حال یہ کوئی تھی اس نے فریکس سے بھی حاصل کی تھی۔ اسی ادھر طین میں کارچلاتا ہوا داشش میزی پہنچ گیا۔ اس نے کارپھاک کے سامنے روک کی۔ اور نیچے اتر کر اس نے کال بیل کا مخصوص میٹن دبایا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر بھیری طرح پونک پڑا۔ کہ کال بیل کے بین کے سامنے موجود خانے میں وہ دشمن نہ بھی تھی جو کال بیل بینے کی مخصوص نشانی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کال بیل کا میٹن دبائے کے باوجود اندر کال بیل نہیں آگ رہی۔ اس نے دو تین بار مزید بیٹھ دبایا۔ لیکن جب صورت حال تبدیل شہوئی تو اس کے ذہن میں دھماکے سے ہونے شروع ہو گئے۔

”یکی سے نہیں بے۔ کہ کال بیل ہی کام نہ کرے۔۔۔ عمران نے ہونٹ بیٹائے ہوئے بڑا کر کہا۔ دہ تیزی سے واپس پڑا اور کار میں بنیج گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار عمارت کی بائیں طرف سے ہوئی جوئی اس کے عقبی طرف آگئی۔ جہاں ایک خنیہ راستہ ایسا موجود تھا۔

اور زیادہ بچنے گئے۔ اس نے بٹن دبکر وہ آله و اپس دکھا اور ایک بار پھر بٹن دبکر سختہ لگادیا۔ پھر اس نے میرزی کی دراز کھوئی اور اندر لام تھے ڈال کر ایک بٹن دبایا تو عقیقی دیوار کے درمیان سرسری تیز آواز کے ساتھ ہی ایک الماری مخواڑ پڑی۔ اس نے الماری کھوئی اور اس کے اندر موجود ایک باریک سی سرخ رنگ کی لمبی سی پٹل اٹھائی اور اپس بھاگتا ہوا اُسی ہال میں بچنے لگا۔ میشین دیسے ہی کام کر رہی تھی۔ اس نے پٹل کا راخ اس شیخن کی طرف کیا اور اس کے عقبی حصے پر انگوٹھے کی مدد سے پریس کیا تو پٹل کی نوک میں سے دودھ صہارنگ کے دھوئیں کی کیکری نکل کر اس شیخن پر پڑی۔ اور پھر اس کے گرد پھیلی ٹالی گئی۔ عمران نے عقبی حصے پر موجود انگوٹھے بھالیا۔ دھوائی چند لمحے میشین کے گرد پھیلا رہا۔ پھر اچانک ایک بلکلا سادھا کہ ہوا اور دھوئیں کے اندر سرخ رنگ کی تیز ردشی کی مکپی۔ ردشی چھٹے ہی دھوائی بھی غائب ہو گیا۔ اور اس بگردہ ڈب پا تھا اس کی راکھ بکھری پڑی تھی۔ البتہ اس جگہ کا فرش سیاہ ہو گیا تھا۔ عمران نے ایک طوبی سانس لیا۔ اور تیزی سے مٹکر کر وہ اپس آپریشن ردم میں پہنچا تو یہی لخت شکنکش گیا۔ سریونونک اب دروازے کے ادپر موجود ڈب بجھ پتے کھیا سوا تھا۔ جل ریا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اب دانش منزل کے نہ صوصی خفاختی نظام دبیارہ کام کرنے لگا گیا تھا۔ اب اُسے بلیک زید کی فکر لاحق ہو گئی۔ اس نے اسے سلاش کرنا شروع کر دیا۔ اور تھوڑی دیر بعد اس نے اُسے ایک گمرے کے فرش پر بے جوش پڑا ہوا دکھ لیا۔ اس نے اُسے اٹھایا اور سیدھا اس کمرے میں آگیا۔ جو اس نے میڈیکل ایڈ کے لئے مخصوص کیا ہوا تھا۔

جن کے ذریعے دانش منزل میں داخل ہوا جاسکتا تھا۔ اس راستے کا علم صرف عمران اور بلیک زید کو ہی تھا۔ اور اس راستے کو ہر قسم کے حالات میں باہر سے آسانی سے کھو لاجاسکتا تھا۔ تقویٹی دیر بعد عمران اسکے خفیہ راستے سے دانش منزل کے اندر داخل ہوا۔ اور ایک طویل راہداری میں کر کے وہ جیسے ہی ایک بڑے پل میں داخل ہوا اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ٹالی گئیں۔ سریونونکے میں درمیان میں ایک ڈبہ ساموجد تھا۔ جس پر بے شمار حصے ہیں جو بولے میں مسلسل حل کھو رہے تھے۔ ایک ڈائل بھی تھا۔ جس پر تین مختلف رنگوں کی سویاں حرکت کر رہی تھیں۔ عمران تیزی قدم اٹھانا اس ڈبے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے جھکا کر ٹورے سے اس ڈائل کو دیکھنا شروع کر دیا۔ پہنچ لمحے ہوئے پھر وہ غورے سے اس ڈائل کو دیکھتا رہا۔ پھر تیزی سے مٹا اور اس ہال میں بکھل کر ایک اور راہداری میں دوڑتا ہوا آپریشن رومن کی طرف بڑھتا گیا۔ مگر آپریشن رومن خالی تھا۔ بلیک زید وہاں موجود تھا۔ عمران تیزی سے دیواریں نصب ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے سمجھی کی تیزی سے الماری کھوئی اور اس کے اندر لام تھے ڈال کر اس نے ایک بٹن دبایا تو الماری کا عجیب سختہ تیزی سے گوم گیا۔ اور اب بخوانہ سافٹ آیا۔ اس میں ایک چھوٹا ساری یوٹ کٹنے والی ڈبڑا ہوا کھاتی دے رہا تھا۔ اس نے وہ ادا لٹھا کر اس کا ایک بٹن دبایا تو اس پر موجود چھوٹے سے ڈال کی پک لخت تیزی سے چند مہنے سے بیو دار ہوتے اور پھر مسلسل چکنے لگا جسے عمران کے پھٹپے ہوئے ہوشت

چند نمونوں کی جیلیگ کے بعد وہ اس کی گودن کی بشت سے ایک چھوٹی سی سرخیاہ رنگ کی سوئی یہ آمد کر لینے میں کامیاب ہو گیا۔ سوئی کو اٹھا کر دہلی یا شہرِ شہر میں آیا اور اس نے اس کا تجزیہ و شروع کر دیا۔ کیونکہ اتنا توہہ حال اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ بلیک زیرد کی بے ہوشی کی وجہ یہی سوئی تھی۔ اس نے وہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ سوئی پر کیا لگا ہوا ہے۔ تجزیے کے بعد اس نے سوئی کو دہلی رکھا اور داپس میڈیکل ایڈ وائے کمبوس میں آیا اور ایک الماری میں موجود ایک بوتل سے اس نے ایک اسٹکچن تیار کیا اور پھر انہیں بلیک زیرد کے بازوں میں لگانے کے بعد اس نے سرخ داپس الماری میں رکھی اور میڈیکل ایڈ وائے کروہ آگیا۔ کیونکہ بلیک زیرد کو ہوش آئنے کے لئے پندرہ منٹ کا دکھنہ دکھنہ کا درختا۔ اور وہ اس وقت کے دوران یہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ آخر یاہاں پر کیا چلا ہے۔ اس قدر زبردست خداطنی نظام کے باوجود ایال کمبوس میں موجود وہ پراسرار مشین۔ بلیک زیرد کا ایسے کھرتے ہیں بے ہوش پڑا بدنجاہام عام حادثت ہیں اس نے جانے کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ اور ان سب باقتوں کے باوجود انش منزیل میں کسی جیز کوئے چھڑا جانا۔ یہ سارے سوال اس کے ذہن میں گکھ مدد ہو رہے تھے، لیکن جب دہ مخصوص سورہ میں داخل ہوا تو ایک بار پھر اس کے حلقے سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ کیونکہ دیوار میں نصب تھی الماری نہ صرف نظر آ رہی تھی بلکہ اس کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اور الماری کا گلوتا خاٹے خالی تھا۔ عمران کو معلوم تھا کہ اس خلنے میں پریزائل

کافر مولانا کھا گیا تھا۔ اس نے خاص طور پر بلیک زیرد کو فارس لوے والی غلمانی میں رکھنے کی بہایت کی تھی۔ کیونکہ اس کے نقطہ نظر سے یہ الماری ہر طاقت سے محظوظ ترین تھی۔ لیکن اب کھلی ہوئی اور خالی الماری اس کا مندرجہ اہری تھی۔ اس الماری کے علاوہ سُٹور روم کی باتی دیواریں پاس پھیپھی جاتا تھا کہ عمران جانتا تھا کہ ان دیواروں میں ایسی سُکنٹریوں نے خفیہ الماریاں موجود ہیں۔ جن میں ایسے ہی انتہائی ٹائپ سُکریرش موجود رہتے ہیں۔ لیکن باقی سکی الماری کے نقطہ نظر نے کاہری طلب تھا کہ جو شوٹی بھی فارس دا رے گیا ہے اُس سے معلوم تھا کہ فارس مولانا سی الماری میں ہے۔ اس نے یہی الماری کھو لی اور فارس مولانا کے داپس چلا گیا۔ بلیک زیرد کے جسم پر بھی تشدید کے کوئی آثار نظر نہ آ رہے تھے۔ کہ وہ یہ سمجھتا تھا بلیک زیرد پر تشدید کر کے اس سے اس الماری کے بارے میں اور پھر اس کے مخصوص خداطنی نظام کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ اور اب فارس مولے کے غائب ہونے پر وہ بات تلقینی ہو چکی تھی کہ یہ حرکت بلیک تھنڈر کے اس پر اسرار ایکنٹھ ٹھامو کر کی ہو سکتی ہے۔ اور یہ اس کی ایک اور شکست تھی کہ ٹھامو اس طرح دن دھاڑے داشنی منزیل میں باوجود تمام تر خداطنی انتقالات کے نظر و اغلب ہوا بلکہ فارس مولے کے باہر بھی چلا گیا۔ اس کے ذہن میں واقعی آنہ دیساں سی حل روی تھیں۔ اس کی پوری زندگی میں ایسا ایکنٹھ پہنچ کر ہی نہ کٹرا یا تھا۔ جو اس پر اسرار اندازیں اُسے مسلسل شکست پر شکست دیتے چلا جا رہا تھا۔ اور وہ سوائے

بے بھی سے اس کے پچھے بھاگتے رہنے کے اور کچھ بھی نہ کر پار پائھا۔
وہ جب دوبارہ میڈیکل ایش ردیم میں داخل ہوا تو ملک زیر و مشرک
پر انٹھ کر بیٹھا ہوا اس طرح حیرت سے آئیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا
تھا جیسے اچانک اس کی بینا تی حلی کی ہو۔

"اب یہ فوت آگئی ہے کہ تم داشت منزل میں بیٹھ کر بھی اس
کی حفاظت نہیں کر سکتے۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ ہیجس
کہا۔ اس کے پیچے میں تیز بھری صبی کاٹ تھی۔

"اوہ اوہ۔ عمران صاحب آپ۔ یہ میں یہاں کیا مطلب۔

میں تو اس مقامی لڑکی کو....." بلکہ زیر و مشرک سے یعنی
اتستہ ہوئے حیرت بھرے ہیجس میں کہا۔ یہیں کہا۔ یہیں سامنے کھڑے عمران
کے چہرے کے بدلتے ہوئے رہگ ریکھ کر وہ فقرہ کمبل نہ کر سکا۔

"ہونہ۔ تو تم اب داشت منزل میں لٹکیوں کو لا تے ہو۔"
عمران نے انتہائی سرد بیج میں کہا۔ اس کی آنکھوں سے شکستے
نکلنے لگے تھے۔

"وہ شدید زخمی تھی۔ بالکل مرنے کے قریب۔ میں نے پہلے اس
کامیک اپ چک کیا۔ کہ بھیں کوئی فراڈ نہیں۔ یہیں اس کے
پہر سے پوکوئی میٹک اپ نہ تھا۔ اور کوئی بھی آدمی درود رکھ
موجود نہ تھا۔ چنانچہ میں ایکروٹ دے بنہ بھر کی کھول کر اُسے
باہر سے اندر لے آیا۔ تاکہ اُسے میڈیکل ایش دے کر پھر باہر
پہنچا دوں اور پھر بستال فون کر دوں۔ یہیں جیسے ہی میں نے
اُسے انٹھ کر یہاں کھرے سے میٹھیا یا اور الماری سے پیش میڈیکل

باکس نکلنے کے لئے تھا۔ مجھے بس اتنا احساس ہوا کہ میری گرد
کے عقیقی حصے میں سوئی سی گھس گئی ہے۔ اس کے بعد کیا ہوا۔ مجھے
نہیں معلوم۔ اب ہوش آیا ہے تو....." بلکہ زیر و مشرک نے سادہ سے
پیچھے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس کے بعد صرف اتنا ہوا ہے کہ سپر میڈیکل کا فارمولایہاں سے
بکال لیا گیا ہے۔ اور پوری داشت منزل کو اڈانے کے لئے انہوں
نے یہاں انتہائی خوف ناک رینیم فٹ کر دیا تھا۔ بس صرف اتنا ہی
ہوا ہے اور کچھ نہیں ہوا۔" عمران نے اسی طرح سرہ بیکھ میں
کہا۔ اور تیزی سے مٹکر کر دہ آپریشن ردیم کی طرف پڑھ گیا۔

آپریشن ردیم میں پہنچ کر وہ اپنے کو کسی پیٹھیا اور اس نے دیسوار
انٹھ کر بیٹھ رہا کرنے شروع کر دیتے۔
"جو یہاں سپیکنگ" رابطہ قائم ہوتے ہی جو یہاں کی آزادنامی
دی۔

"ایکسٹو۔" عمران کا بچہ عام حالات سے زیادہ ہی سر،
ہو گیا تھا۔

"اوہ۔ میں بس۔" دوسرا طرف سے جو یہ کی قدر کے کانپتی
ہوئی سی آزادنامی دی۔ شاید عمران کے عام حالات سے زیادہ سرہ
پیچھے کا اثر تھا۔

"سن۔ پوری ٹیم کو ایک پورٹ، ریلوے اسٹیشن، میں اڈوں
اور بندرگاہ پر چکنگ کے لئے بھجواد۔ پاکیشیا کا ایک انتہائی آہم
فارمولہ جو مائیکرود فلم روکی صورت میں ہے۔ بلکہ تھنڈر کا ایک

یہ سے میں راشد بول رہا ہوں ۔۔۔ سیکریٹری داغڈ کا ہجہ
مود پانہ تھا۔

سر راشد پاکیستیا کا ایک انتہائی اہم ترین خارجہ لاجما جکرو فلم
روں کی صورت میں ہے۔ ایسے جھوٹ نے حاصل کر لیا ہے جو میک اپ
کے ماہر ہیں اور ان کے بارے میں کوئی خاص نشانی بھی معلوم نہیں ہے۔
وہ اسے کہہ بھی صورت میں فوجی طور پر مکانتے باہر کالا چاہیں گے۔
اس لے آپ نے صرف یوں لیں۔ یہ زرد پیس۔ ایپورٹ سیکریٹری شاف۔
خیل ہیڈ کوارٹر ایشلی ٹینس بلکے ایسے تمام اداروں کو بوجار اتحاد کے
لبس اڑو۔ یونیورسٹی ایشلی ٹینس پیچنگز کو سکتے ہوں فوری
سخت احکامات دے دیں کہ مک سے باہر جانے والے ہر عقای غیر عکی
مرد۔ عورت۔ بچہ۔ بہزادیں۔ ریل گاڑیوں اور بسوں کے عملی میت سب
کی انتہائی سخت ملاشی لی جائے۔ تمام سامان۔ ہیئتہ بگیر۔ سب کو چیک
کی جائے۔ اس کے لئے آپ مبوب قرتوں آلات استعمال
کر سکتے ہیں۔ یہ آلات کثیر تعداد میں ایشلی ٹینس کے پاس موجود ہیں۔ ان
کی ریز سے فلم کی صورت میں کوئی بھی ہیڈ فوری طور پر چکاپ ہو سکتی ہے۔
وار اتحاد سے نکلنے والے تمام راستوں پر بھی انتہائی سخت چکنگ
کے احکامات دے دیں تمام کاروں۔ چاہے وہ سرکاری ہوں یا غیر
سرکاری مبوب قرتوں چکنگ کے بغیر نہ جانے دیا جائے۔ آپ خود اس
ساری چکنگ کی ٹکرانی کریں گے اور یہ چکنگ اس وقت تک جاری
رہے گی جب تک یہ فلم مل نہیں جاتی۔ مک سے باہر کوئی سامان چاہے
وہ کسی بھی ذریعے سے اور کسی کی بھی تکمیل ہو۔ بغیر مبوب قرتوں چکنگ کے

ایک جنٹ نامور اور اس کی ساتھی عورت جو ڈھنے کے کر مک سے باہر نکلنا
چاہتے ہیں یا وہ کسی دوسرے آدمی کے ذریعے اسے باہر بھجوائے کر سکتے ہیں
تمہارے آدمی ہز دردت پڑنے پر سچل پولیس کے سنشاخی کاراڈ استعمال
کر سکتے ہیں۔ غیر ملکی مقامی، کسی بھی ملکوں آدمی کو اپنی طرح چک
کے بغیر بھجوڑا جائے ۔۔۔ عمران نے انتہائی سخت اور کرخت
ہجتیں کہا۔

”ان کے میلے، قدر قائمت۔ کوئی تفصیل بکس“۔۔۔ جو لیانے
تدریسے خوفزدہ سے بچتے ہیں کہا۔

”وہ میک اپ کے ماہر ہیں۔ اور کوئی خاص نشانی بھی موجود نہیں
ہے۔ اس مہرزاپی ذہانت سے کام لیں گے۔ رہ حال ایسے لوگ
ملکوں ہر کات کرتے رہتے ہیں۔۔۔ عمران نے تیز بجھیں کہا۔ اور
با تدقیق کہ اس نے کریڈ دبایا اور ایک بار پھر تیزی سے غیر ڈائل
کرنے شروع کر دیتے۔۔۔

”یہ۔۔۔ پی۔۔۔ اے۔۔۔ ٹو سیکریٹری داخلہ“۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے
ہی ایک آواز سننا تھی دی۔

”چھٹ آف سیکرٹری مدرس ایکٹو۔۔۔ سر راشد سے بات
کراؤ۔۔۔ عمران کا بچا اپنی طرح سخت تھا۔۔۔

”یہ سر۔۔۔ میں سر۔۔۔ ہو گا۔۔۔ آن کریں۔۔۔ فاروں سینٹر سر۔۔۔
پی۔۔۔ اسے نے ٹھہری طرح بکھلاتے ہوئے ہجتیں جواب دیا۔
اور چند لمحوں بعد سیکریٹری داغڈ سر راشد کی باد فار آواز
سنائی دی۔۔۔

ہرگز نہیں جاتا چاہیے۔ عمران نے انتہائی سخت بیجے میں سیکرٹری دا خل
کوہدا بیات دیتے ہوئے کہا۔

”رس سر۔“ سیکرٹری دا خل نے جواب دیا۔ اور عمران نے رسور
رکھ کر ایک طویل سانس لیا۔ اس کے پھر سے پر اس وقت شدید بیجی کے
آثار نمایاں تھے۔ اسی لئے اس نے کہدن موڑی تو ایک سائیڈ پر بلیک زیر و
بیجہوں کی طرح سر بھکارے خاموش کھڑا تھا۔

”کسی پر مشکو۔ اور مجھے تفصیل بتاؤ کہ کیا ہوا تھا۔“ عمران نے انتہائی
درشت بیجے میں کہا اور بلیک زیر و مرے مرے تدمون سے اپنی کوس کی
طرف بڑھا اور اس پر سبھی اس نے آپریشن روم میں سینی کی ۲۰۰ اوز بجھے سے
لے کر اپنے بے ہوش ہونے تک کی پوری تفصیل بتادی۔

”لیکن تمہیں میں نے خاص طور پر کہا تھا کہ تم نے جو کتنا بنانا ہے۔ اگر تمہیں
اس لاکی سے اس قدر مدد دردی ہو جی کسی تھی تو تم آئیں یہاں نظام آن کو کے
خود بارہ بڑے جاتے اور اس سے کوہمپتاں پہنچا آتے۔ تمہیں اُسے اندر
سے آئنے کی یا مذورت تھی۔ تم نے ایک عورت سے مدد درد کی خاطر پوچھ
پا کیشیا کا مفاد داہ میر لگا دیا۔ تمہیں یہ اسی میث اس نے تو نہیں دی
تھی۔ کتم اس طرح دُوں سے مدد دیا کرتے ہوڑ۔ اگر میں اعاف کند
آتا اور اس مشین کو زیر دیز سے زبرد نکر دیتا تو یقیناً یہاں ہمیں کو اور تباہ
ہو جاتا۔ اور جانتے ہو اس سے کتنا انغصان ہوتا۔ میں نے پا کیشیا کے انتہائی
اہم ترین سیکرٹری ہیں اس لئے تو نہیں رکھے ہوئے کہ انہیں پہنچاری
جنبدستیت کے بھیٹھ پڑھا دیا جائے۔ سوری بلیک زیر و تم نے ایسی
بھیانک غلطی اور لایرو ایسی کی بے جو ناتقابل معافی ہے۔ اگر تمہاری جگہ کوئی“

اور جو تو یقیناً میں اسے گولیوں سے اڑا دیتا۔ لیکن تمہاری خدمات کے پیش نظر
صرف اتنی رعایت دیتا ہوں کہ تم خوری طور پر دا انشن منزل چھوڑ دو اور آئندہ
کبھی اپنی شکل میرے سامنے نہ لے اگر گٹ آؤ۔“ عمران نے انتہائی
غصیل بیجے میں کہا اور بلیک زیر و نے شاید کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ
عمران بول پڑا۔

”جو بیس نے کہا ہے اس پر خوری عمل کر دے۔ ورنہ جو غلطی ہٹنے کی بے سیں
تمہیں جو کس پر بھاشی دینے کا حکم بھی دے سکتا ہوں۔ جاؤ۔“ عمران کا حسد
ادر بڑھ گیا تھا اور بلیک زیر و خاموشی سے اٹھا اور مرے مرے سے قدم
اٹھتا آندرہ فی در داڑ سے کی طرف بڑھ گیا۔ تاکہ وہ عجی خفیہ راست سے
باہر نکل سکے۔ عمران جو نٹ بھیٹنے نہ آؤ دنکھدن سے اُسے جاتے ہوئے
دیکھتا ہے۔

اپنا بریف کیس اٹھاتے ہوئے کہا اور پھر ڈگی بند کر کے دہ بریف کیں سکتے
عمارت کی اندر ونی طرف کو بڑھ لیا۔

"تمہارا مطلب ہے جس طرف گائیک سے اسلامی چیک ہوتا ہے۔ اسی
طرح اس سے نہم چیک ہوتی ہے۔" جوڑھ نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے
بیہت بہتر بیٹھ گیا۔

گائیک سے بکھنے والی ریز جب لوہے کی کسی چیز سے ٹکرا تیں تو کٹ
جاتی ہیں۔ اس طرح گائیک فردا کاشن دینے آگ جاتا ہے۔ اس طرح یہ مخصوص
ریز بھی جب کسی فلم سے ٹکرا تی ہیں تو اس مخصوص کمیکل کی وجہ سے کٹ
جاتی ہیں اور آلا کاشن دینے آگ جاتا ہے۔ ٹامور نے ایک کٹے
یہ پہنچ کر بریف کیس میں پر رکھ کر اس سے کھولتے ہوئے کہا۔ بریف کیس ہیں
ان دونوں کے لباس، کئی نئی کے ساتھ ساختہ مخصوص ساخت کا ٹرانسپر
بھی ہو چکا۔ جس سے وہ ہمہ کوارٹر کال کرتے تھے۔
"کیا باس کسی کو کال کرنے لگے ہو۔" جوڑھ نے ٹامور کو ٹرانسپر
بریف کیس سے بہنچنے دیکھ کر کہا۔

"ماں۔ اسے تفصیلات بتا دوں تاکہ وہ مطمئن ہو جائے کہ ہم نے خاکوں
دوبادہ حاصل کر لیا ہے اور اب وہ محفوظ ہے۔" ٹامور نے کہا۔
اور ٹرانسپر میں پر رکھ کر اس کا بیٹن دبایا۔
ہیلو بیلو۔ ایسٹ ول کا ناگ ہیلیکو اور ٹر اور۔ ٹامور نے
بار بار کال دیتی شروع کر دی۔

"یس۔ ہیلیکو اور۔ ایسٹ تھری اور۔" چند لمحوں بعد ٹرانسپر
سے میشنی آواز سنائی دی۔

"ستم نے دیکھا جو ڈھنڈ پورے شہر میں کس طرح چکنگ کی جاہی
ہے۔ اگر میں وہ فلم ڈان ریمزز کے سٹور میں نہ پھینا چکا ہوتا تو یہ لوگ
کتنی آسانی سے فلم حاصل کر لیتے۔" ٹامور نے کارکوٹھی کے کھلے پھالک
سے اندر پورچ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ماں۔ یہیں یہ پاگ کس قسم کے آئے سے چکنگ کر رہے ہیں۔ ایسا ۲۳
تو میں نے پہنچ کیجی نہیں دیکھا۔" جوڑھ نے حیرت بھرے بیٹھے میں کہا۔
کار دار اس دران پورچ میں ہمچنچ چکی تھی۔ ٹامور نے پچھے ترا اور پھر تیز تر قدم
اٹھاتا ہو دا پس کھلے پھالک لی طرف بڑھ گیا۔ اس نے خود ہمی پھالک بند
کیا اور پھر دا پس آگیا۔

"یہ بیویوں کو جھلاتا ہے۔ اس میں سے بکھنے والی ریز مرغ فلم یہی کوچیک
کرتی ہے۔ کیونکہ فلم پیر پر ایک مخصوص کمیکل لگا ہوتا ہے۔ یعنی اسجا
ضرور ہے۔ لیکن اتنی بھی نہیں۔" ٹامور نے اپس آگ کا کارکی ڈگی سے

"ایسٹ دن۔ سپتیمیں کوڈ۔ زیر و تحری کا نگاہ فرام بی۔ اے ادور۔
ڈامور نے کہا۔

"ادور کے ادور"۔ چند لمحوں بعد وہی مشینی آواز سنائی دی۔
اور اس کے بعد خاموش چھاگئی۔

"ہمیلو۔ جیفرے اشنڈنگ ادور"۔ ہتوڑی دی بعد ڈر اندر
میں سے باس جیفرے کی آواز سنائی دی۔

"ٹھامور بول رہا ہوں یا سس۔ میں نے ایک بار پھر فارہوا لاحاصل کر
لیا ہے ادور"۔ ٹھامور نے مسرت بھرے بجھے میں کہا۔

"ادہ۔ دبی گد۔ اتنی جلدی کیتے حاصل کیا۔ پوری تفصیل بتا داد درت
دوسری طرف سے ٹھیکے کی بھی مسرت بھری آواز سنائی دی۔ اور ڈامور
نے اسے پوری تفصیل بتا دی۔

"تم نے داتی کمال ذمانت سے کام لیا ہے ٹھامور۔ حقیقت بی کہ تم
نے ایک بار پھر مجھے اپنی بے پناہ ذمانت کا قائل کر لیا ہے۔ اور تم نے
یہ فیصلہ بھی درست کیا ہے کہ فارہوا لڑانے میں محفوظ کر
دیا ہے۔ لیکن ایک بات بتا دوں۔ تمہیں اب ہر لخانا سے محتاط رہنا
پڑے گا۔ اب وہ عمران اور سیکرٹ سروس پاگل کتوں کی طرح خار دولا
کو سلاش کرنے کی کوشش کریں گے ادور"۔ جیفرے نے کہا۔

"آپ بنے ٹکر دیں یا سس۔ آپ کو معلوم تو ہے کہ میں ان محالات
میں کس حد تک محتاط رہتا ہوں۔ اس لئے میں نے فرنیک سے حاصل
کردہ کوئی بھی چھوڑ دی ہے۔ حالانکہ اس کا کسی کو علم نہ تھا۔ اور وہ
کار بھی چھوڑ دی ہے۔ جس کا تعلق اس کوئی سے تھا۔ اور اب جم

نے ایک اسیٹ اینجنت سے براہ راست ایک کوٹھی کرایے پرے ہی بھے۔
ہم اب دنیا موجود ہیں۔ کار بھی غرضی نام سے خریدی ہے۔ اسی نے
ہمارا کوئی ٹکلیو اپنیں نہیں مل سکتا۔ اور مزید میں نے فیصلہ کیا ہے کہ
جب تک حالات نارمل نہیں ہو جائے ہم اسی کوٹھی تک ہی نہ دو دنیں
گے باہر جائیں گے سبی نہیں۔ آخر دو کب تک ہمارا تیلاشی میں سر
پہنچے رہیں گے۔ آخر ایک روز غاموش ہو جائیں گے۔ انہیں نہ ہی
میرے متعلق اور سنہی بوجٹھ کے متعلق کچھ معلوم ہے۔ ڈان ریزے
کے بارے میں تو انہیں کبھی خیال آہی نہیں سکتا ادور"۔ ٹھامور
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم نے ڈان ریزے کے پتہ کیسے حاصل کیا۔ تمہارے پاس تو اس
کا پتہ ہو گوئے تھا ادور"۔ جیفرے نے پوچھا۔

"یس بس۔ مجھے صرف اتنا علم لھتا کہ یہاں ہمارے سیکیشن کا
ایک بھر جو جو دیتے۔ جس کا نام ڈان ریزے ہے۔ اور اسی نام سے
وہ نوادرات کا کار و بار کوتا ہے۔ پھر اچانک ناشتے کے دوران اخبار
پڑھتے ہوئے میری نظر اس کی شاپ کے استھان پر پڑھی۔ اس میں اس
کا پتہ اور فون نیز کمی دیا جا تھا۔ استھان و سکھر کو مجھے دھیا دا گیا۔

میں نے وہ استھان پھاٹ کر جبیں میں دکھلیا کہ شاید کسی وقت اسے آٹھال
کرنا پڑے۔ اور پھر وہ مرحلہ نی آگیا۔ چنانچہ میں نے پہلے اسے فون
کر کے اس کی موجودگی کو ختم کیا اور پھر اس کے پاس پہنچ گیا ادور"۔
ٹھامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ بہ جاں اب پوری طرح محتاط رہتا۔ اور ایشد آل"

دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ٹامور نے ہاتھ
بڑھا کر ٹرانسیور آف کر دیا۔

"پروتیسی کا لوٹی کے بارے میں تمہیں کیسے علم ہوا۔ جو تم نے الہمینان سے
لیکی ڈرائیور کو اس کا پتہ بتایا تھا۔" جوڑتھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ڈان ریمنزے شاپ کے ساتھ اس کا لوٹی کے بارے میں بھی اشتبہ رکھا۔
دلماں کوئی کوئی پہنچے فروخت تھی۔ اس لئے وہ نام میرے ذہن میں رہ
گیا تھا۔" ٹامور نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور جوڑتھ نہیں پڑی۔

"تمہرے باس کوئی بکھر کر ظلم کیا ہے کہم اس کوئی سے باہر ہی نہ کھیل گئے۔
بنجمنے کہہ تک حالات نارمل ہوں۔ ہم تو یہاں قید ہو کر رہ جائیں گے۔"

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد جوڑتھ نے کہا۔

"ارے نہیں وہ تو میں نے باس کو تسلی دیتے کے لئے کہا تھا۔ ہم اس
دربان خصوصی میک اپ میں نوب گھومن چھریں گے۔ اور حالات کا جائزہ
یتھے وہیں گے جب حالات پوری طرح نارمل نظر آئیں گے پھر اچانتہ یہاں
سے فارہوئے سمیت نہ کل جائیں گے۔ جلو انخو یہ ماسک میک اپ نہیں
کر کے خصوصی میک اپ کر لیں۔ کہیں یہ لوگ میک اپ و اسٹر سے
ہر ایک کاچھہ نہ چیک کرنا شروع کر دیں۔" ٹامور نے کہا۔ اور

جوڑتھ بھی منتی جوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

کال بیلٹ کی آواز سننے ہی سیدیمان تیری سے دروازے کی طرف

پڑھ گیا۔ کمال بیل بخن کے اندازے ہی دہ بچان گیا تھا کہ دروازے بے عمار ان
ہے۔ تیک جب اس نے دروازہ کھولا تو بُوئی طرح جو تک پڑیں گے کہم دروازے

پر بیکیں زیر و کھدا تھا۔ اس کے پہنچے پر بیکیں سی پُرم و کی تھی جیسے دھیا ہو۔
اودھ طاہر صاحب آپ۔ اسی وقت۔ خیرت ہے۔ آپ کچھ پریشان

گئے ہیں۔" سیدیمان نے ایک طرف بُٹھتے ہوئے حیرت بھرے ہیئے
میں کہا۔

"تمہیں یاد ہے ایک بار عمار صاحب نے تمہیں فلیٹ سے بکال
دیا تھا۔ وہ تصویریوں والے رسائے کے سلسلے میں۔" بلیک زیر و
نے اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ لیکن اس کی مسکرا بھٹ میں پُرمہرگ
نمیا یا تھی۔

"بلیک گر....." سیدیمان نے دروازہ بند کرتے ہوئے اور زیاد حیرت
بلیک گر۔

بھرے لیجے میں کہا۔

"نہیں۔ اماں بی کی عادت میں جانتا ہوں۔ وہ میرے متعلق اور اس واقعہ کے بارے میں تفصیل پوچھیں گی۔ اور میں اس بارے میں انہیں کچھ بتانہ نہیں سکتا۔ اس لئے ان کے پاس جانا ضرور ہے۔ چاہئے بھی پلوادہ۔" میک زیر دنے کہا۔ اور سیمان خواتی سے ڈرائیور روم سے باہر بھل گیا۔ میک زیر دنے فیصلہ کر لیا تھا کہ دد خود اتنی کوشش سے پہنچ دے نارموالا عاصل کر کرے گا۔ اور پھر وہ قاروں گمراں کے سامنے رکھ کر دہمہ تھیں کہ لئے سیکرٹ سروس چھوڑ کر اپنے والد کے پاس چلا جائے گا۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ اب ایکسو کے طور پر سیکرٹ سروس کے گمراں کو وہ ستمان نہ کر سکتا تھا۔ ادا پانی اصل شکن میں بھی گمراں نہ کرنا پچاہتا تھا۔ اس لئے دہ یہاں آیا تھا۔ تاکہ یہاں میک اپ کرے۔ ایک بار اسے خیال آیا تھا کہ وہ راتا ناہار اس چلا جائے اور بجز اور جوانا کی مدد سے ان لوگوں کو ٹریس کرے۔ لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا کیونکہ وہ نہیں جانتا تھا کہ بجوفت اور جوانا کو یہ معلوم ہو گکہ گمراں نے اُسے داشت منزل سے نکال دیا ہے۔ سیمان کی بات درستی تھی۔ اس لئے دہ یہاں آیا تھا۔ یہ تو اُسے اندازہ تھا کہ نارمو الٹا ٹاور اور اس کی سماںی عورت بوجوٹھے لے گئی ہے۔ لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ وہ نہیں کہاں سے ڈھونڈھے۔ بخوبی دہ کہاں ہوں گے۔ زیادہ سے زیادہ اسے مرف اتنا معلوم تھا کہ۔ سی۔ کی کے ذریعے گمراں نے زیادہ کافی کی کوئی مبہر تھرثی اسے کاپٹ معلوم کیا تھا۔ اور پھر گمراں دہلی گیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے اس کی داپسی بتاری ہی تھی کہ دہلی کو بھی عاصل تھا جو اب جو گکا۔ تھوڑی دیر بعد سیمان ٹولی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔ وہ چاہئے

"تواب عمران صاحب نے مجھے داشت منزل سے نکال دیا ہے۔ اور ساتھ ہی حکم دیا ہے کہ میں آئندہ اپنی شکن انہیں شد کھاؤں۔" میک زیر دنے پہنچی ہی نہیں ہنتے ہوئے کہا۔

"اُدھے گلکر کیوں۔ آپ تو ایسے رسائی ہی نہیں پڑھتے پھر....." سیمان نے اور زیادہ حرمت ہر سے بچھ میں کہا۔ اور میک زیر دنے اس کا فخرہ کی کہے اختیار نہیں پڑا۔

"اُسے یہ بات نہیں۔ بس ایک غلطی مجھ سے ہو گئی ہے اور ہوئی بھی انسانی مجددی کی وجہ سے ہے۔ بہ حال وہ غلطی تو ہے۔ تم ایسا کرد۔ یعنے میک اپ باکس لا دو۔ میں یہاں مرف اس لئے آیا ہوں تاکہ یہاں موجود میک اپ باکس کی مدد سے میک اپ کر لوں۔" میک زیر دنے ڈرائیور روم میں داخل ہو کر صوفی پر نیشنٹ ہوئے کہا۔

"آپ کا مسئلہ دافتی مسئلہ ہے۔ میں نے تو میں جو یا کی سفارش کروائی تھی۔ لیکن آپ تو ان کی سفارش بھی نہیں کر سکتے۔ بس ایک بھی بھتی ایسی ہے جو آپ کو محاذی ولا سکتی ہے۔" سیمان نے بڑے مجدد دا بچھ میں کہا۔

"ہمارا مطلب اماں بی سے ہے۔" طاہر نے چونکہ کم پوچھا۔ "اماں۔ میں بھی بیگم کے پاس تو اس لئے نہ جا سکتا تھا لدہ دہ رسالوں کے بارے میں گمراں صاحب سے بھی زیادہ سخت ہیں۔ آپ کے ساتھ تو یہ مسئلہ نہیں ہے۔ اگر وہ آپ کی مدد پر آمد ہو گئیں تو یہ گمراں صاحب کی مجال نہیں ہے کہ وہ آپ کو معاف نہ کریں۔" سیمان نے کہا۔

"او کے سلیمان۔ میں اب چلتا ہوں۔ مہماں اشکریہ۔ بہت رہی
چائے نے میری طبیعت کافی حد تک شیک کر دی ہے۔ بہر حال میرا
مشورہ تو یہی ہے کہ تم عمران کو میرے یہاں آنے کے بارے میں بتانا
کہ یہیں وہ نہ تھے نہ اپنی تہذیب جانتے۔" بیک زیرد نے کہا۔
میری مانیں ظاہر صاحب۔ تو اماں بنی کے گام پر کپڑے لیں۔ اور تو یہی صورت
نہیں ہے۔" سلیمان اپنی بات پڑا۔ اور اخنا۔

"شیک ہے۔ میں سوچوں گا۔ اچھا خدا حافظ۔" بیک زیرد نے
کہا۔ اور تیر تیر قدم اٹھا۔ تیر دنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"ظاہر صاحب۔ اگر آپ کو رقم کی صورت ہو تو میں....." سلیمان
نے اس کے پیچے آتے ہوئے قدر سے پچھا تے ہوئے اندازیں کہا۔

"اوے نہیں۔ کافی رقم موجود ہے۔ میرے پاس۔ شکریہ۔" بیک زیرد
نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور دروازہ کھول کر باہر آگیا۔ چائے پینے کے
بعد واقعی اس کی طبیعت کافی حد تک سنبھل گئی تھی۔ درستہ پینے اسے واقعی
یون محسوس ہو رہا تھا جیسے اس میں زندگی کی کوئی رمن ہی باقی نہ رہی ہو۔
اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنی تلاشی کا کام اس زندگانی کی کوئی
سے شروع کرے گا۔ ہو سکتا ہے اسے دنیا سے کوئی گھوومی ہی جائے۔

پانچ چھلکوں بعد وہ لیکسی میں بیٹھا۔ زیست کا ورنی کی طرف پڑھا۔ جارہا
تھا۔ زندگی کا ورنی کے پہنچے چوک پر اس نے لیکسی چھوڑ دی۔ اور پسیل ہی
آگے بڑھنے لگا۔ لیکن پھر درستے ہی وہ ناٹیگر کو کار کے قریب کھڑے
دیکھ کر جو چوک پڑا۔ ناٹیگر کار کے قریب کھڑا اس طرح سڑک پر سے
گزرنے والی کاروں کو دیکھ رہا تھا جیسے وقت گزارنے کے لئے یا کسی

کے ساتھ ساتھ کچھ بکٹ اور ٹینکیں ہیں لے آیا تھا۔

"اوے۔ یہ تم نے کیا مکھیت کر دیا۔" بیک زیرد نے پوچھ کر کہا۔
کوئی بات نہیں ظاہر صاحب۔ میرے ساتھ چوک ایسا بیت پکا ہے۔
اس نے مجھے آپ کی عالت کا بچوڑی طرح احساس ہے۔ آپ کہیں تو یہی بڑی
بیگم صاحبہ سے بات کروں۔" سلیمان نے چائے کا کپ کبکب زیرد
کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے انتہائی غوصہ بھرے لے جیا۔

"اوے نہیں سلیمان۔ بعد روکی کابے خدا شکریہ۔ میں کسی کی سفارش
سے دوبارہ وہ مقام حاصل نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔
کہ میران صاحب کے سامنے اپنی الہیت ثابت کر کے اس کے بعد
انہیں ہمیشہ کے لئے خدا حافظ کہہ دوں گا۔ اب تک میں نے بہت کام کر
لیا ہے۔ اب میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔ عمران صاحب کو کوئی دوسرا بیک
زیرد مل جائے گا۔ لیکن اس سے پہلے میں ان پر یہ ثابت کرنا چاہتا ہوں۔ کہ
اگر میں نے کوتاہی کی ہے تو اس کا ازالہ بھی کر سکتا ہوں۔ تم مجھے میک اپ
باکس ادا۔ میں زیادہ دیر یہاں نہیں بٹھنا چاہتا۔" بیک زیرد نے سکراتے
ہوئے جواب دیا۔ اور سلیمان جو شٹ چاہتا ہوا اپس چلا گیا۔ اور بیک زیرد
نے چائے میٹنی شروع کر دی۔

خوڑی دیر بعد وہ اپس آیا تو اس کے ہاتھ میں میک اپ باکس تھا۔
بیک زیرد نے اس سے میک اپ باکس لیا۔ اور پھر اس سے کھوں کر اس
نے میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ خوڑی دیر بعد اس کا چہرہ کمل طوب پر
بدل چکا تھا۔ میک اپ سے فارغ ہو کر اس نے باکس بند کیا اور اٹ
کھڑا ہوا۔ اُسی لمحے سلیمان دوبارہ اندر داخل ہوا۔

عمران نے ٹانگریک کی ڈیوٹی یہاں کیوں لگائی ہے۔ کیونکہ اسے بھی شاید یہ اخبار دیکھ کر ہی خیال آیا تو گا کہ وہ لوگ صبح تک یہاں موجود ہے۔ اس سے وہ لازمی دا پس آئیں گے۔ لیکن اب تو وہ ہر چورکی ہوتی۔

اس نے اخبار دا پس میز پر پھینکا تو ایک بار پھر جو کمپ پڑا کیونکہ انبار کے عقیقی صفحے کا چلنا حصہ پھٹا ہوا تھا۔ لیکن ہر تو ایسا لکھتا تھا جیسے وہ کسی پیر میں پھنس کر کھینچنے سے پھٹا ہوا۔ لیکن پھٹا ہوا حصہ کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔

"اسے ضرور خاص طور پر پھاڑا گیا ہے۔ لیکن یہاں کیا چھپا ہوا ہو گا۔"

بیک نے میز نے سوچا اور پھر تیزی سے مکر کر وہ ایک بار پھر عقیقی طرف آیا۔ اور دلوار پہاندن کر باہر گئی میں پہنچ گئی۔ رکھوڑی دیہ بعدہ پوچ کیا ہے۔ اُسے خیال آگیا تھا۔ جو جس عقدہ وہ میکسی سے اتراتھا ہاں سامنے بک سٹھان تھا۔ چنانچہ وہ اس بک سٹھال یہ وہ اخبار دیکھنا چاہتا تھا۔

سماں کے معلوم ہو گئے کہ پہنچ ہوئے حصہ پر کیا شائع ہوا ہے گوئی مفت میں انگریزی اخبار وہ صبح دا نشن منزل میں پڑھ کھا تھا۔ لیکن بھر جال اب اُسے یاد نہ تھا کہ اس اخبار کے عقیقی صفحے کے پچھے حصہ میں کیا چھپا ہوا تھا۔ کیس سٹھان پر وہ اخبار موجود تھا۔ اور اُسی لمحے اُسے خیال آیا کہ کوئی میں جو اخبار اس نے دیکھا ہے اس پر اسی بک سٹھان کی مہنگی ہوئی تھی۔ اس نے جیب سے ایک نوٹ نکالا اور بک سٹھال دا لے

کی طرف بڑھا دیا۔

"اخبار تو کافی تعداد میں بچا جوا ہے۔ کیا آج فردشت نہیں ہوا۔"

بیک نے میز نے مکراتے ہوئے کہا۔ "جی انگریزی اخبار ہے۔ کم ہی بکتا ہے۔ آج تو پھر ہی دا اخبار

کے انتظار میں دیاں کھڑا ہو۔ اور بیک زید و سمجھ گیا کہ عمران نے ٹانگری کی ڈیوٹی کوئی کمی مل گئی ہوئی ہے۔ کیونکہ کچھ دوسری طرف ہے۔ اسے کوئی کام بند پھاٹک اُسے نظر نہ رہا تھا۔

بیک زید و خاچوٹی سے مڑک کر اس کر کے دوسرا طرف آگئا۔ اور پھر ایک سایہ مگلی سے گزر کر وہ اس کوئی طرف پہنچ گیا۔

ٹانگری جو کہ اسے جانتا ہی نہ تھا۔ اس سے ظاہر ہے وہ ٹانگری سے کوئی بات بھی نہ کر سکتا تھا۔ اور ٹانگری جس انداز میں کھڑا تھا۔ اس سے بھی دہ سمجھ گیا تھا کہ کوئی خالی پڑھی ہوئی ہے۔ اور ٹانگری کوئی بھی رہنے والوں کی واپسی کے انتظار میں اس طرح کھڑا ہوا تھا۔ اس سے عقیقی طرف سے کوئی کے اندر داخل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ کوئی

کی عقیقی دیوار کیچھ زیادہ بلند نہ تھی۔ اس سے بیک زید و آسانی سے اُسے کر اس کر کے اندر داخل ہو گیا۔ کوئی کے اندر جھایا جاؤسا کوت

بھی تارہا تھا کہ کوئی میں کوئی فرد موجود نہیں ہے۔ اور ہتوڑی دیہ بعد بیک زید نے خود ہی گھوم پھر کر پیک کر لیا کوئی واپسی غائب پڑھی ہوئی تھی۔ بیک زید سارے کھروں میں گھوم مtarہا۔ لیکن کوئی مٹکنے کیزیں اُسے نظر نہ آتی۔ اس کے ذہن میں ماہیوسی کے بادل

چھانے لگے۔ کیونکہ اس کوئی کے علاوہ ان لوگوں کے بارے میں اور کوئی گلکیو اس کے پاس موجود نہ تھا۔ غور متہ پہرست وہ اس کھرے میں آیا جہاں میز پر اخبار ہی اہوا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اخبار اٹھایا

اور اس پتہ تاریخ دیکھنے لگا۔ تاریخ آج کی بھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ لوگ صبح تک اس کوئی میں موجود ہے۔ اور بیک زید و سمجھ گیا۔ کہ

زیادہ فرد خست ہو گئے ہیں۔ درستہ تو دس اخبار ہی روزانہ بنتے ہیں۔ اور باقی دا پس کر دیتے جاتے ہیں۔ آج آپ والے اخبار سمیت بارہ فرد خست ہو چکے ہیں۔ نوجوان نے باقی رقم دیتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”تو دس اخبار کے مخصوص کاہک میں یہاں ہیں۔“ بیک زیر دن مسکرا تے ہوئے کہا۔

”جی یہاں دس کو ٹھوڈی والے لے جاتے ہیں۔ البتہ آج ایک اخبار صبح ایک غیر ملکی صاحب لے گئے تھے۔ میں نے انہیں یہی بار دیکھا تھا میں نے تو ان سے پوچھا تھا کہ اگر وہ یہاں نے آئے میں تو کوئی کاپڑ بتا دیں۔ اخبار انہیں روزانہ صبح پہنچا جایا جاتے گا۔ لیکن انہوں نے کہا کہ وہ صرف ایک روز کے لئے یہاں آئے ہیں۔ شام کو دا پس پھلے جائیں گے۔ بس ایک دہ اور ایک آپ نے خرید ابے اخبار۔ آپ بھی یہاں مستقل آتے ہیں۔“ نوجوان نے کہا۔

”ارے نہیں۔ میں تو یہاں ایک دوست سے ملنے آیا تھا۔ میں نے بھی اس کے ذریعے اس کے ایک غیر ملکی مہمان سے ملا تھا۔ لیکن اس نے بتایا ہے کہ وہ آیا ہی نہیں۔ جو غیر ملکی محض سے اخبار لے گیلے اس کا حال یہ کیا تھا۔ کہیں میرا دوست جان بوجہ کو مجھ سے غلط بیانی تو نہیں کر رہا۔“ بیک زیر دنے کہا۔

”علیٰ تو میں بتا دیتا ہوں۔ آگے آپ جیک کر لیں۔“ نوجوان نے کہا اور پھر اس نے علمی اور قدما قائمت کی تفصیل بتا دی۔ ”نہیں۔ یہ علیہ تو کسی اور کا نہیں۔ اچھا شکر ہے۔“ بیک زیر دنے کہا اور دا پس ہو گیا۔ اس نے اخبار کو اٹا کر اس کا عجی صفحہ

دیکھا۔ اس کی نظر میں اس چلکر یہ جی ہوئی تھیں جو حصہ کوئی میں موجود اخبار کا پہنچا ہوا تھا۔ یہاں داشتہ بارات تھے۔ ایک تو سادہ تھرودہ مارکیٹ میں واقع غیر ملکی نوادرات کی دکان کا اشتہار تھا اُن ریخترے شاپ کا۔ اور دوسرے اسکی کوئی تھنگی کی فرد خست کا اشتہار تھا۔ یہ کوئی رینس کا ورنی میں واقع تھی۔

”اوہ۔ وہ یقیناً یہاں سے اس کوئی میں شفعت ہوئے ہوں گے۔“ بیک زیر دنے کوئی تھنگی کا اشتہار دیکھتے ہوئے کہا۔ اوہ پھر دہ ایک رستوران کے سامنے موجود خالی نیکسی کی طرف بڑھ گیا۔ ریس کا عجی پہنچ کر اس نے نیکسی چھوڑ دی اور دو اخبار میں دیتے گئے پتے اُن کوئی تذاش کی۔ لیکن یہ کوئی بھی بھی خالی بڑی تھی۔ اس نے عجی خدا رپھانہ کر انہیں بھی چکنگ کر لی تھی۔ لیکن کوئی تین ہی کوئی فرخ تھا اور وہ کوئی آدمی۔ بلکہ گرد غبار کی تھہ اس تدریختی کے نظر آتا تھا کہ کوئی میں طویل عرصے سے کوئی داخلی نہیں جو۔

”اب تو نہ نوادرات والی دکان کا اشتہار رہ گیا۔ لیکن اس دکان کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ مثاہور اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ۔ اور اگر کوئی تعلق ہو تو ابھی تو ظاہر ہے۔ انہیں دیتے ہی محلوم ہوتا۔ انہیں اخبار سے اشتہار پہنچاڑنے کی کیا خبر درست تھی۔“ بیک زیر دنے بڑھتا تھے جو سے کہا۔ لیکن بھر جس طرح بجلی چکتی ہے۔ اس طرح ایک خیال اس کے ذمیں میں آیا اور دوچھوپاڑا۔ اُسے یاد گیا تھا کہ کافی پہلے ایک کیس میں بحیر نے ایسے ہی ایک فارمولہ ایک دکان میں موجود انگولا دیلوی کے مجھے میں رکھ دیا تھا۔ جسے بعد میں عمران نے اپنی زبانت

سے بہ آمد کیا تھا۔ چنانچہ زیماں آتے ہی اُسے یقین سا ہو گیا کہ ٹامور نے بھی یقیناً وہ فارمولہ فوری طور پر محفوظ کرنے کے لئے اس دکان میں موجود کسی نوازدیں رکھ دیا ہوگا۔ چنانچہ اس نے فوری طور پر اس دکان کو پچیک کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور پھر اُنہیں آدمی کہنے بعد میکی نے اُسے ڈان رینزے شاپ کے سامنے اتار دیا۔ بلکہ زید دکان میں داخل ہو گیا۔ دکان میں خاصاً شتر تھا۔ عورتیں اور مرد حجہ میں مقامی بھی سخت اور غیر ملکی بھی نوازدات کو دیکھتے اور غیر ملکی میں صرف سخت۔ بلکہ زید دکان میں گھوستاریا۔ لیکن اب اُسے اپنا پھٹلوادا آئندیا تک کرنا پڑا۔ کیونکہ یہاں تمام نوازدات شیشے کی الماریوں میں بند رہتے۔ اور اعرف سیزین میں انہیں نکال کر دکھانا تھا۔ اور پھر والیں رکھ دیتا تھا۔ ایک طرف شیشے کا ایک کیسی بھی تھا۔ بوجو فر کے انسانیں سمجھا جاؤ تھا۔ اور ایک ادھیر عمر اور بلے قد کا غیر ملکی بنتھا ہوا فون سننے میں صرف تھا۔ بلکہ زیر دکا دنہر کے قریب کھڑا اُسے غور سے اس یعنی ملکی کی آنکھیں دیکھیں تو اسے اجسas ہو گیا کہ بب غور سے اس یعنی ملکی کی آنکھیں دیکھیں تو اسے اجسas ہو گیا کہ یہ شخص جو بلاہ ایک یعنی ناگ رہتا تھا۔ دراصل آرمینیا میں ہی تھا۔ اور ٹامور کا تینق بھی آرمینیا سے ہی تھا۔ بلکہ زیر دکا دنہر کیکنہ مرست سے جھوم اٹھا۔ اُسے محسوس ہوا تھا کہ وہ ایک اسم ملکیو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ چنانچہ اس نے کیجیں کارروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

”ایس۔“ غیر ملکی نے چونکہ بلکہ زید کی طرف دیکھتے ہوئے

کہا۔ رسورڈہ پہنچی رکھ کچا تھا۔

”پیش پولیس۔“ بلکہ زید نے سخت لہجے میں کہا۔ تو غیر ملکی بھی طرح چونکہ پڑا۔ ”پیش پولیس۔“ مگر..... غیر ملکی نے ہونٹ چاتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ ماںک بیس اسٹ پ کے۔“ بلکہ زید نے اُس طرح سخت لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں۔ میرا نام ڈان رینزے ہے۔ میں تو طویل عرصے سے یہاں کام کر رہا ہوں۔ پیش پولیس۔.....“ ڈان رینزے نے ہونٹ چاتے ہوئے کہا۔

”بے تکریبیں۔ ہم نے ایک چوری شدہ نوازد کے بارے میں آپ سے کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں۔ میرا نام اسپکٹر احمد خاں ہے۔“ بلکہ زید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوه اچھا اچھا۔ تشریف رکھیں۔ میں تو خوف زدہ ہو گیا تھا۔“ ڈان رینزے نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ مجھے چند لمحے کی ایسے کمرے میں دے سکتے ہیں۔ جہاں بغیر کسی ڈسٹریکٹ کے بات چیت نہ ہو۔ آپ محروم کاروباری آدمی ہیں۔ اس لئے میں نے سوچا کہ آپ سے یہاں خود آگزی ملادفات کر لوں۔ درست پین اسپکٹر مصباح نے تو حکم دیا تھا کہ آپ کو ہمیہ کوارٹر بلایا جائے۔“ بلکہ زید نے کہا۔

”اوه۔ آپ کی مہربانی۔ آیتے۔ اندر ایک کمرہ ہے۔ دنماں چلتے ہیں۔“ ڈان رینزے نے منکراتے ہوئے میں کہا۔ اور پھر انفر کام کار اسیور اٹھا کر

اس نے ایک بہن دیا اور اپنے صبور کو ہدایات دینے لگا کہ اسے ڈنر
لئی کیا جائے۔

پندرہوں بعد ادا ایک اور بڑے کمرے میں پہنچ گئے جہاں وہیں
میں ایک میز اور اس کے گرد چند کرسیاں موجود تھیں۔ میز پر فون
بھی رکھا ہوا تھا۔ باقی دیوار کے ساتھی لوہے اور لکڑی کی المیاں
 موجود تھیں۔ یہ شاید خصوصی کمرہ تھا کیونکہ دروازے کی ساخت بتا
ہی تھی کہ وہ سادہ پروٹھ ہے۔

جی تشریف دیکھئے۔ اور پہنچ یہ بتائیں کہ آپ کیا پینا پسند فرمائیں
گے۔ ڈان ریمز نے بڑے مذہب سے بھیں کہا۔

مشکرہ۔ میں ٹوپنی پر ہوں۔ اور میں کسی دزداق طور پر آؤں گا
پھر آپ کی دعوت قبول کروں گے۔ بلیک زید نے کہا۔ اور ڈان
ریمز سر بالتا جو اکسمی پر مجھے گیا۔

مشکرہ ڈان ریمز نے شامور اور جو ڈکھاں ہیں۔ بلیک زید
نے اچانک کہا تو ڈان ریمز نے بے اختیار اچھل پڑا۔
ڈان۔ شامور۔ م۔ مگر۔ ملکہ کوں ہیں۔ میں تو نہیں جانتا

انہیں۔ ڈان ریمز نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالتے
ہوئے کہا۔ میکن بلیک زید بخوبی سے ڈان ریمز کے کو دیکھ رہا تھا۔ اس
کی بوکھلا بیٹھ نے اسے بہت کچھ معلوم جوگیا۔

سچ ہیں۔ آپ نے انگرائی طرح کاروبار و کھاتا اس سے بھی ثابت
ہو گا کہ مسکلہ صرف شہ کا نہیں بلکہ آپ پوری طرح اس چکر میں بلوٹ
ہیں۔ ہمارے پاس یہ تھی اطلاع موجود ہے کہ وہ دو فوں یہاں آئے

تھے اور آپ سے ملے بھی تھے۔ اس کے بعد ان کا کہیں پتہ نہیں پہلے رہا
اور وہ دونوں غیر ملکی ایکٹنٹ ہیں۔ اور انہوں نے ملک کا انتہائی اہم تریخی
فارمولہ جزا یا ہوا ہے۔— بلیک زید دیکھ دیا۔

ادا اور جناب۔ میں یہاں طویل عرصے سے کام کر رہا ہوں۔ آج تک
میری طرف سے کسی کو کوئی نیکایت نہیں ہوتی۔ آپ کی بات اس حد تک
درست ہے کہ وہ پہنچ سے پہلے ایک غیر ملکی مرد اور ایک غیر ملکی عورت بھی
سے ملے صورت تھے۔ وہ ہندو اور اتر ترک خود کرتا چاہتے تھے۔ لیکن انہوں
نے اپنے نام مارٹن اور مارکیٹ بتایا تھا۔ یہ جو نام آپ نے لئے ہیں۔ میں
دراحتی ان کو نہیں جانتا۔ پھر بات چیز کے بعد کل اتنے کا کہہ کر پہلے گئے۔
اس کے علاوہ میں کچھ نہیں جانتا۔— ڈان ریمز نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

ادا۔ آپ کا کچھ بتا دیا ہے کہ آپ درست کہہ رہے ہیں۔ بہ جاں
ٹھیک ہے۔ اب ہمیں انہیں کسی اور جگہ تلاش کرنا ہو گا۔
بلیک زید نے قدار سے مایوسانہ ہیکھ میں کہا اور کہ کسی سے اٹھ کر اہوا
یقین کیجیے۔ میں بالکل درست کہ رہا ہوں۔ میں کاروباری آدمی
ہوں۔ اس لئے میں کسی نسل کام میں تو شامل ہو جویں نہیں سکتا۔
ڈان ریمز نے بھی اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر
بھی الہمیان کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ اور بلیک زید سر بالتا جاؤ
و اپس دروازے کی طرف بڑھا۔ ڈان ریمز نے دروازہ کھونے کے لئے
تیزی سے اگے بڑھا۔ ہیکھا دیکھ دیکھ لیت بلیک زید کھوموا اور دسرے
لمحے تیزی کی زد دار آداز کے ساتھی کھڑا کر رہا ڈان ریمز کے حلقوں سے نکلنے

والی جنگ سے کوئی انتہا ملت پڑا اس قدر طاقتور اور بیرونی کا دن ریمیز سے اچھل کر فرش پر جا گکار انتہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ انتہا کا بلیک زیرد کی لات کھوئی اور اس کے بوٹ کی ٹوبوری قوت سے دن ریمیز سے کی کشپی پر بڑی۔ اور اس نے کو شمش کرتا ہوا دن ریمیز سے ایک اور پیچے ناکردار کردہ بارہ گا اور ایک لمحے تک بُری طرح توڑپنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ وہ بے ہوش ہو گکا تھا۔ بلیک زیرد نے اپنی بیٹی کھوئی اور پھر اسے الٹا کر اس کے دونوں ہاتھ پشت پر کر کے انہیں بیٹی سے جائز دیا۔ پھر اس نے اسے سیدھا کیا اور اٹھا کر کسی پر بٹھا دیا۔ اس کے بعد اس نے کوٹ کی اندر دن جب میں موجود، ایک تیز دھار کا خجنگ کالا اور خجنگ یا سیپا یا ٹھیکنے پکڑ کر اس نے دن ریمیز سے کے چہرے پر مسلسل کھینچ رہا تھا کہ دن جب میں موجود تھیں کہا نے کے بعد سی دن ریمیز سے پیچے ناکرداری اور اس کی آنکھیں کھل گئیں۔

”سنونہ دن ریمیز سے پیچے چکتا ہوا دکھلنا ہوئے دن ناریو لا کہاں چھپا یا ہے۔ ورنہ میں بتا جائیں ایک ایک بونی عیادہ کر دل گھٹا اور تم تو جا نہیں جو کہ دس سو ڈن بروفت ہے۔ اس لئے تمہارے پیچے کی آوانیں بھی رہاں سے باہر نہ جا سکیں گی۔“ بلیک زیرد نے تین دھار خجنگ اس کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔

” مجھے نہیں معلوم۔ مجھے نہیں معلوم۔“ دن ریمیز سے نے کہا ہے ہوئے کہا۔ تیکن دوسرا سے لمحے اس کے ملٹے سے بکھنے والی کربنکا پیچے سے کوئی ہو گئی انتہا۔ بلیک زیرد نے انتہا کے بعد سی دن باتیں آنکھیں خجنگ کی توک گھوپ دی تھی۔ رُدِن ریمیز سے تکلیف کی

شدت سے بُری طرح توڑپنے ہوئے دبارہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھ سے اب خون بہنا شروع ہو گیا تھا۔ بلیک زیرد نے ایک بار پھر انتہا کی بے دردی سے اس کے چہرے پر تھپر برسانے شروع کر دیئے۔ اور پھر ملتوں بعد ڈان ریمیز نے ایک بار پھر خجنگ ہوا ہوش میں آگیا۔ اس کے چہرے پر شدید ترین مکمل کیف کے آثار نہایاں تھے۔ جب کہ اکٹھی آنکھ یہیں انتہائی خوف کے تاثرات نظر آرہے تھے۔

”پیچے چکتا دو گے تو نہ صرف تمہاری جان پر جائے گی بلکہ میرا مدد و کرہتا را نام بھی ساختے ہا۔“ ورنہ اس بار اگر تم نے اکھار کیا۔ تو ہمیشہ کے لئے اندھا کر دوں گے۔“ بلیک زیرد نے انتہائی سمرد بیٹھیں کہا۔ اور خجنگی خون آلوٹوک اس نے ڈان ریمیز کے کی درست آنکھ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ست اندھا کو رو گئے مت مارو۔ میں بتا دیتا ہوں۔ وعدہ کر دکھ بیٹھ جوڑ دو گے۔ میرا نام دریا میں نہ آتے گا۔ میں تھیں سب کچھ بتا دیتا ہوں۔ تم بے حد ظالم آدمی جو۔“ ریمیز نے بُری طرح خجھ ہوئے کہا۔ بلیک زیرد نے جس بے دردی سے اس کی آنکھ میں خجنگ گھوپ دیا تھا۔ اس نے ڈان ریمیز کو انتہائی خوف زدہ کر دیا تھا۔

” وعدہ۔ تمہارا نام بالکل نہیں آتے گا۔ پیچے چکتا دو۔ بلیک زیرد نے اُسی طرح سمرد بیٹھیں کہا۔ اور جواب میں جس طرح ثیب ریکارڈ ڈان ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ریمیز نے بھی ٹھاہر اور جو دیتے کہ رہاں آنے اور پڑا۔ اسی جانے کا ساری فحیصل سنادی اور بلیک زیرد کی آنکھیں مسرت سے چمک ایکھیں۔ بہر حال فارمولا یہاں موجود تھا۔ باقی

رہا اس کا تلاش کرنا تو یہ اتنا ممکن کام نہ تھا۔

"تہباداً مطلب بے کردہ خارہولا دکان کے کسی نوادریں رکھ کر چلے گئے۔ کہاں چلے گئے۔ تہمیں یہ معلوم نہیں ہے۔ بلیک زیر و نے کہا۔

"یہ پچ کھبر رہا ہو۔ بالکل صحیح۔ اگر بھی یہ معلوم ہوتا تو یہ لیفٹ بتا دیتا۔" ڈان ریزیز نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور بلیک زیر و اس کے پہنچ سے ہی سمجھ گیا کہ دہ پچ کھبر دیا ہے۔

اس نے خبز دسر سے ہاتھ میں کپڑا اور باذ و گھا کر اس نے مٹھی ہونی

الجھی کا ہاپ پوری وقت سے ڈان ریزیز کی کشی پی مار دیا۔ اور ڈان

ریزیز یعنی ماکر ایک لمحے کے لئے کسی میں ہی پھر کتاباری پھر اس کی گزرنے

ڈھکا گئی۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ بلیک زیر دنے خبز میز پر رکھا اور

شی فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ شی فون ایکسٹنشن تھا بلکہ براہ راست تھا۔

شاید ڈان ریزیز نے یہ فون اس سے یہاں آئے ہوئے رکھا ہوا تھا کہ دہ اس سے

اہم کارڈ باری محاملات پر بات چیت کرتا ہو گا۔ تاکہ مخفی یا کوئی دسر

آدمی یہ بات چیت نہ سکے۔ اس لئے یہ نمبر سی علیحدہ تھا۔ بلیک زیر د

نے ریسیور اٹھایا اور دانش منزل کے نہنڈا اعلیٰ کرنے شروع کر دیتے۔

"ایکسٹو۔" رابطہ قائم ہوتے ہی مخصوص آوازنٹائی دی۔

"ظاہر بول رہا ہوں جناب۔ میں نے دہ خارہولا تلاش کر لیا ہے۔"

بلیک زیر دنے اصل آواز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"کہاں سے بول رہے ہو۔" دسری طرف سے اس بار عمران نے اصل آواز میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اس کے ہمیں یہ سخاں تھا۔

"ساڈھر دوڑ مار کر بیٹ پر نوادرات کی ایک دکان ہے ڈان ریزیزے شاپ۔ شماور نے خارہولا یہاں دکان کے کسی نوادر میں چھپا دیا ہے۔ یہ دیں سے بول رہا ہو۔" بلیک زیر دنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"پوری تھیں سے رلوٹ دو۔ تم دیاں کیسے اپنے گئے۔" عمران نے پوچھا اور جواب میں بلیک زیر دنے زیست کا لوتی کمی کو کشی میں جانے دہاں اخراج دیکھنے کے بعد سے یہاں آئے اور ڈان ریزیز پر تشدید اور اس کے ساتھ ہونے والی تمام بات چیت بتا دی۔

"گندھ شوٹا ہر۔ مم دیں ٹھہر۔ میں خود آریا ہوں۔" دسری طرف سے عمران نے صورت بھرے بیٹھے میں کہا۔ اور اس کے ساتھی رابطہ نعم ہو گیا۔ بلیک زیر دنے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریسیور کو دیا۔ البتہ اس کے چہرے پر کامیابی اور کامرانی کے واضح آثار نہیں ہو گئے تھے۔

یکن ظاہر ہے۔ وہ سوائے غصہ کھانے کے اور کہبی کیا سکتا تھا۔

یہاں اُسے وہ انگریزی اخبار بھی میز پر رکھا ہوا نظر آگیا تھا۔ جو اس نے زیاد کالونی والی کوٹھی میں دیکھا تھا اور جس کے عقی صفحے کا سچال حصہ کسی جیزیں پھنس کر کھینچنے کی وجہ سے پھٹ گیا تھا۔ اس نے اخراج ادا کرنا اس سختے کو دیکھا تو بے اختیار پوچھ کر پڑا۔ دعائی داشتہ بات تھے۔ ایک بڑا اور ایک چھوٹا۔ ایک اشتہار تو نوادرات کی کمی کا کام کالا تھا۔ جب کہ دوسرہ اشتہار ریسیں کالونی میں واقع ایک کوٹھی کی خوری فروخت کے لئے تھا۔

"ادا ادہ۔ کہیں یہ میں نے غلط تو نہیں سمجھا کہ اخبار کسی جیزیں پھنس کر کھینچنے کی وجہ سے پھٹا ہے۔ کہیں ظاہر نے اس کوٹھی کی وجہ سے تو اخبار ہیں بھڑاٹ۔ عمران نے بڑا تھے ہوئے کہا۔ اشتہار کے پیچے ایک آدمی کا نام اور اس کا فون نمبر رابطہ کرنے لئے دیا گیا تھا۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا اور اخبار میں دیا گیا نمبر ڈائل کر دیا۔

"محمد شریف یول ڈا ہوں۔" رابطہ قائم ہوتے ہی رسیور سے ایک آواز شنائی دی۔ یہ دبی نام تھا جو اخبار میں فون نمبر کے ساتھ دیا گیا تھا۔

"آپ نے اخبار میں کوٹھی کی فروخت کا اشتہار دیا ہے۔" عمران نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ کیا آپ یہ کوٹھی خریدنا چاہتے ہیں؟" محمد شریف کا ہجہ یک ثنت پر جوش ہو گیا۔

بلیک زیمہ دکے دانش منزل سے جانے کے بعد عسماں آپریشن روم میں بیٹھا مسلسل اپنے مہربانی دکیرہ میں وزارت داخلہ سے پوری تھیں لیتا رہا۔ یہاں کوئی بھی پورٹ میٹنٹ طور پر نہ مل رہی تھی۔ ٹانگر کی پورٹ بھی ہی تھی کہ زیاد کالونی والی کوٹھی میں کوئی داپس نہیں۔ ٹانگر اور اس کی ساتھی عورت فارموے سمیت داقتی اس طرز آیا۔ ظاہر اور اس کے ساتھی کو اس کے سر سے سینگاک۔ اُسے پوری طرز غائب ہو چکے تھے جیسے گہ میں کے سر سے سینگاک۔ اسے پوری طرز احساس تھا کہ ظاہر جس انداز کا ذہین ایجاد ہے وہ لازماً غاموشی سے چند دو روز کہیں بیٹھ جائے گا۔ آخر دو لوگ کب تک اس طرح کی چینگیں جاری رکھ سکتے تھے۔ اس لئے جیسے ہی چینگ ختم ہوئی دہ المیمان سے فارموے سمیت تکل جائیں گے۔ عمران کو بار بار بلیک زیمہ دیکھنے کے بعد غصہ آرہا تھا جس کی معمولی سی حماقت کی وجہ سے مجرم اشی آساز سے دانش منزل سے فارمولے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

"کیا اب تک یہ کوئی نہیں کیا" — عمران نے پوچھا۔

"جی نہیں۔ آپ پہلے آدمی ہیں جنہوں نے فون کیا ہے۔ آپ کو ان صاحب بول رہتے ہیں" — محمد شریعت نے جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ مگر عمران نے ہاتھ بٹھا کر کوئی ٹیل دبادیا۔ وہ ان لمحات میں اسی محمد شریعت سے مزید سر نکھانا چاہتا تھا۔ اسے خالی آیا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ تمور نے کوئی خریدتے کی وجہ سے خاموشی سے جا کر دیا۔ رہائش رکھ لی ہو۔ کمکتہ کے حال براۓ فروخت کوئی خالی ہی جوگی۔ چنانچہ اس نے جو یہا کے نہجہ ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"جو یہا سچی نگاہ" — رابطہ تمام ہوتے ہی جو یہا کی آواز سننا تھی۔

"کوئی روپورث" — عمران نے ایک سوکے لیے میں کہا۔

"نہیں جناب۔ نہ صرف ہمارے میرزا بکر اب تو ہوئے شہریں انتہائی بیکھاری نہیں اور پیچنگ کی جا رہی ہے۔ مگر یہی تکس کسی مشکوک آدمی کے بارے میں کوئی روپورث نہیں ملی" — جو یہیں مودبانت ہیجیں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے۔ ایک پتہ نوٹ کرو۔ کوئی نہر ایک سو آٹھ۔ اسے بلاک۔ نہیں کا ورن۔ کسی میرزا کاکل کر کے اس کوٹھی کوچکی کرو۔ ایک چینگ انتہائی احتیاط سے ہوئی چاہیے۔ ہو سکتا ہے جو جنم اس کوٹھی میں پھیپھی ہوئے ہوں۔ چینگ کے بارے میں فوری روپورث دو" — عمران نے سخت یہیں کہا۔ اور سیور کہ دیا۔ پھر تقریباً آٹھے گھنٹے بعد شیلی فون کی گھنٹی بچ اٹھی۔ اور عمران نے ہاتھ بٹھا کر رسیور اٹھایا۔

"ایک سو" — عمران نے مخصوص ہجے میں کہا۔

"جو یہا بول رہی ہوں باس۔ صدر اور لیکیٹ شکیل نے اس کوٹھی کوچکی کیا ہے۔ کوٹھی خالی پڑی ہوئی ہے۔ اس میں کوئی فرخیتی موجود نہیں ہے۔ البتہ انہوں نے یہ روپورث دی ہے کہ اس کوٹھی سے اندر کی ایک آدمی کے جو توں کے تازہ ترین نشاتات موجود ہیں۔ جو توں کے نشاتات کے مطابق وہ آدمی پوری کوٹھی کے اندر گھومتا رہا ہے۔ یہ عجیبی پائی گئی طرف جا کر یہ نشاتات فتحم ہو گئے ہیں۔ اس کے علاوہ اور دو ماں پکھ نہیں ہے" — جو یہا نے کہا۔

"صرف ایک آدمی کے جو توں کے نشاتات میں یا ایک عورت اور ایک مرد کے" — عمران نے ہوشٹ پھیپھی ہوئے پوچھا۔

"صرف ایک آدمی کے جناب۔ اور صدر کی روپورث کے مطابق وہ اندر آیا ہی بعیضی باع کی طرف سے ہی تھا" — جو یہا نے جواب دیا۔

"او۔ کے۔ ہم اپنے کام جاری رکھو" — عمران نے کہا اور سیور کھکھر ایک طویل سانس لیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ ٹامور اس کوٹھی کو رہائش کے لئے چیک کرنے گیا ہو گا۔ لیکن چونکہ دلماں کوئی فتحم پر تھا۔ اس لئے دلماں یوس ہو کر دا پس جلا گیا ہو گا۔ اور چونکہ وہ خفیہ طور پر دلماں رہائش رکھتا رہا ہے تو ہوں گے۔ اس لئے وہ عقینی دلوار بھانگ کر ہی اندر گیا ہو گا۔ اور پھر اُسی راستے سے دا پس بھل گیا ہو گا۔ جو ڈھنڈ کو اس نے لاندا بہر کہیں پھوڑ دیا جو گا۔

"اب انہیں اُر کھاں ڈھونڈنا جائے۔ کیسے ڈھونڈنا جائے" — عمران نے دونوں ہاتھوں میں سر کر کر کہیں اس میز پر نگاہ تھے جو کے پڑھاتے

ہوئے کہا۔ اس کا ذہن مسلکی کلیوں کی تلاش میں تھا۔ لیکن اُسے یوں
محسوس ہو رہا تھا کہ اس بارہ ملکم طور پر بے اسی ہو گرہ کیا ہے۔ یہ
بھی ہو سکتا ہے کہ چینگ اب کی جا رہی ہو۔ جب کہ ملامورا در اس کی
سامنی عورت پہنچی ہیماں سے نکل گئے ہوں۔ گواہ پورٹ سے اسے
ہی پورٹ مل جکی تھی۔ کہ صحیح سویرے کے بعد چینگ شروع ہونے کے
دوران ایپورٹ سے آرینیا یا ایک بیساکوئی فلاٹ نہیں گئی تھی۔ لیکن
اس کے باوجود جس طائیں کا ایکنٹ نامور ثابت ہو رہا تھا۔ اس سے
پچھے بعید نہ تھا۔ اور پھر پاکیشیا کے دوسرے بڑے شہروں سے بھی
تو پورا اذن جاتی تھیں۔ ہو سکتا ہے دہ کار میں فرمی طور پر دارالحکومت
سے نکل گئے ہوں۔ اور کسی اور بڑے شہر میں پہنچ کر دہلی سے خلافی
کرو جائیں۔ اب وہ پورے تک میں تو چینگ نہ کرا سکتا تھا۔
اس طرح سچ پہنچ کر سچے ہوئے بنجات کتنا وقت گز گیا تھا
کہ اچانک میز پر موجود شیلی فون کی گھنٹی بج اکھی۔ عمران نے چونک
کہ سہرا اٹھایا اور پھر ناچہ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔

"ایکھی۔" — عمران نے مخصوص بیٹھیں کہا۔
"ٹاہر بول رہا ہوں جناب۔ میں نے وہ فارمولاتلاش کر لیا ہے۔"
دوسرا طرف سے بلیک زیر و کی پر جوش آواز شناختی دی۔
"کہاں سے بول رہے ہو۔" — عمران نے اس بار اپنی اصل
آواز میں بات کرتے ہوئے پوچھا۔ لیکن اس کے ہلکے میں ہیرت
نمایاں تھی۔
"ساؤنڈ روڈ مارکیٹ۔ یہ نوادرات کی ایک دکان ہے۔"

ڈاں رہیںے شاپ۔ ٹامور نے فارمولاتلاش میں کسی فوادریں
پہنچایا ہے۔ میں وجہ سے بول رہا ہوں۔" — بلیک زیر دنے
جواب دیتے ہوئے کہا۔
"اوہ۔ پوری تفصیل سے پورٹ دد۔ تم دہلی کیسے پہنچے اور
کیسی معلوم ہوا کہ فارمولاتلاش موجود ہے۔" — عمران نے پوچھا۔
اور جواب میں بلیک زیر دنے تفصیل بتاتی شروع کر دی۔
"گذشتہ شو طاہر۔ تم دہلی کھلہ دیں خدا آرہا ہوں۔" — عمران
نے مسٹر بھرسے پہنچیں کہا اور ریسیور کر دیا۔ اس کے چھتے
پر فارمولاتلاش جانے کی وجہ سے خود بخوبی چمک سی آگئی تھی۔
"تم نے اپنی کوتاہی کا ازالکر دیا ہے بلیک زیر دد۔ ویل ڈن۔"
عمران نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور کسی سے انھلہ کھڑا ہوا۔ بلیک دہلی
لئے اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا اور بہتر ڈائل کرنے شروع
کر دیتے۔
"پنی۔ اے۔ ٹو سیکرٹری داخلہ۔" — رابطہ قائم ہوتے ہی
سیکرٹری داخلہ سر راشد کے پنی۔ اے کی آذان شناختی دی۔
"ایکھی۔ سر راشد سے بات کراؤ۔" — عمران نے مخصوص
لے چکیں کہا۔
"یہ سر۔" — دوسری طرف سے انتہائی مودبانت ہلکے میں کہا
گیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد سر راشد کی آواز شناختی دی۔
"راسہد بول رہا ہوں جناب۔" — سر راشد کا ہلکی مودبانت
تھا۔

سر را شد۔ شہر کے اندر ہونے والی چیزیں بند کر دیں جو صرف شہر سے باہر جانے والے راستوں پر چکنیگ بجارتی رکھیں۔ اس طرح شہر میں شدید بے چین پھیل بھی ہے۔ عمران نے مخصوص بھیں کیا۔

"چیک بے سم۔ میں تو آپ کے حکم پر ایسا کمر دیا تھا۔ ورنہ تمام اعلیٰ حکام نے اس سلسلے میں مجھ سے بات کی تھی۔ لیکن جب انہیں بتایا گیا کہ ایسا آپ کے حکم پر بھورتا ہے تو وہ غاموش ہو گئے۔" — سر را شد نے جواب دیا۔

"لیکن شہر کے اندر چکنیگ ختم کرنے کا یہ مطلب نہیں ہوا چاہتے کہ دہمرے پر انٹھ پر چکنیگ میں لا پیدا ہی بر قی جائے۔" عمران نے اُسی طرح سخت بھیں کیا۔

"نہیں سہ۔ ایسا نہیں ہو گا۔" — دہمری طرف سے کہا گیا۔ اور عمران نے دیسیور رکھا دیا۔ اس نے فون تو یہ سوچ کر کیا تھا۔ کہ وہ سر را شد سے کہہ کر ہر قسم کی چکنیگ بند کراؤ کے فارمولائی گیا ہے۔ لیکن پھر اپنا کم کو ادا کر دیا۔ کیونکہ ابھی فارمولادستیاب نہ ہوا تھا۔ اور ہو سکتا ہے اچانک تمام چکنیگ بند ہو جانے کی صورت میں ٹامور اور بوجوڑ تھے چونکہ پیس اور انہیں خیال آجائے کہ فارمولادنوادرات کی دکان میں چکنیگ کر لیا گیا ہے۔ اس طرح وہ فوری طور پر کوئی اقدام بھی کر سکتے تھے۔ یعنی سوچ کر اس نے کمل طور پر چکنیگ بند کرا فی تھی۔ ٹیلی فون کا ناٹک میں اس کمپنیوٹر سے کر کے اور دانش منزل کے حفاظتی نظم کو آٹومیٹک

پوائنٹ پر سیدھ کو کے وہ تیزی سے چلتا ہوا عقبی خصوصی راستے سے دانش منزل سے باہر آیا۔ اور پھر اس کی کار انتہائی تیز رفتادی سے ساوائے روپ دار کیٹ کی طرف اٹھی جی جا رہی تھی۔ نوادرات کی دکان مارکیٹ میں ایک سائیڈ پر راہب کر تھی۔ عمران نے جیسے ہی دکان مارکیٹ میں جا کر رکھی وہ بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ دکان کے کاروبار میں جا کر رکھی وہ بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ دکان کے شیشے کے دروازے بنے۔ تھے اور بہار دکان بننے پڑے کا بوڑھکا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔ لیکن اندر رہو شی موجود تھی۔ عمران تیزی سے کار کار دروازہ کھول کر نیچے اتر ہی تھا کہ دکان کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان باہر آ گیا۔

"ایسے۔ میں آپ کا ہی منتظر تھا۔" — نوجوان نے کہا اور عمران پوچھا پڑا۔ کیونکہ یہ بیک زیر دعا تھا۔ اس کے پھرے پر باکھ مخفی میک اپ تھا۔ اور عمران سرپلٹا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ بیک زیر دعا نے اندر داخل ہو کر دروازہ لٹک کر دیا۔ دکان خالی پڑی ہوئی تھی۔ "میں نے پیش پویس کا کام کر دکان خالی کر دی ہے اور ملازمین کو ایک اندر دنی کھرے میں بھٹا دیا ہے۔ تاکہ یہاں نوادرات کی تفصیل سے چیکنیگ کی جاسکے۔" بیک زیر دنے کہا۔

"وہ ڈان ریزیس کے کہاں ہے۔" اسے لازماً معلوم ہو گا کہ خدا ہولا کس نوادرات میں ہے۔ یہاں تو سیکھڑوں نہیں ہزاروں کی تعداد میں نوادراتیں۔ ہم تک کس کو چکنیگ کرتے رہیں گے۔" عمران نے ہونٹ چاٹے ہوئے پوچھا۔ "وہ اندر ساہ نہیں پر وہ کھرے میں بے ہوش پڑا ہوا ہے۔"

بیک زیر دن کہا اور پھر عمران کو ساتھ لے کر دکیں والے دفتر سے ہوتا ہوا اندر وی کھمرے میں پہنچ گیا جہاں کوئی ایک غیر ملکی بے ہوش پہنچا تھا۔ اس کی ایک آنکھ رخی تھی۔ ایک جگہ اونٹا ہوا تھا اور گالی نیچے ہوئے تھے۔ اس کے دونوں ہاتھ عقب میں بند ہوئے تھے۔

"تم باہر جا کر ٹھہر۔ کہیں دہنامور دغیرہ آجاتیں توہہ اس طرح دکان کو اچانک بند کیجئے کہ چونکہ پڑیں گے۔ میں اس سے مزید پوچھ گوچ کرتا ہوں"۔ عمران نے کہا اور بیک زیر دمیرہ اپنا ہوا خاموشی سے ملکہ کھمرے سے باہر نکل گیا۔ عمران نے آگے بڑھ کر ڈان رمیزے کا منڈ اور ناک دنوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔ چند ملحوظ بھروسے اس کے جسم میں حکمت ہوتی اور اس کے ساتھ ہی وہ کہا بتا ہوا ہوش میں آگیا۔ اس کی اکتوبر آنکھ تکلف کی شدت سے سرخ ہو ہی تھی۔

"سنہ ڈان رمیزے۔ تم نے میرے ساتھی کو تو کہہ کر ٹال دیا ہے کہ ٹامور نے فارمولہ خداوند کیلئے باہر جا کر دکان کے کسی نوادر میں رکھ لیتے یہکہ میں یہ بات مرکب ہی تسلیم نہیں کر سکتا کیونکہ ٹامور اس قدر احمق نہیں ہے کہ کسی بھی مقابل فرد نہ تواد میں اس قدر ایم خار ہو کے کی فلم رکھ کر فوڈ ایمیشن سے چلا جائے۔ اس لئے تمہاری یہ کہہانی سفر اس غلط ہے۔ اور اب تم بتاؤ گے کہ فارمولہ کہاں ہے"۔ عمران نے انتہا میں ڈان رمیزے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"م۔ م۔ م۔ میں پہ کہہ دیا ہوں۔ میں نے ٹامور سے یہی بات کی تھی۔ لیکن اس نے اس بات کو ٹال دیا تھا۔ اس لئے میں خاموش ہو گیا۔" ڈان رمیزے نے یورپی طرح کا ہاتھ جو اسے جواب دیا اور عمران

کے ہوش پہنچنے کے کیوں کہ ڈان رمیزے کا ہبھتار یا تھاکر وہ پچ کہہ رہا ہے۔ اُسی لمحے دروازہ کھلا اور بیک زیر دمیرہ داخل ہوا۔ عمران جوکہ کر رہا۔

"میں نے ملازمین کو بے ہوش کر دیا ہے اور عقیقی دروازے سے جا کر پیدا فی شریش بند کر کے تالے لگا دیتے ہیں۔ اور پھر عقیقی راستے سے واپس آگیا ہوں۔ سماں کے طرح کی مداخلت کا کوئی خدشہ ہی باقی نہ رہے۔ اور احمدینان سے تلاشی لی جا سکے۔" بیک زیر دمیرہ نے واپس آنے کی تو جوہری سیان کو تھے جوہرے کہا۔ اور عمران اشیات میں سر بلاتا ہوا دوبارہ ڈان رمیزے سے مخاطب ہو گیا۔

"تمہارا بیان ہے کہ کھانے کے دفڑے کے دران جب ملازمین کھانے کے لئے دوسرے بھرے میں کچے تو ٹامور نے یہ فارمولہ رکھا۔ اس دران وہ کہاں رہا تھا۔ کیا تمہارے کیبین میں بھیخار لاما تھا۔" عمران نے بیک زیر دمیرہ کی دھی ہوئی دپورٹ دوہراتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔ وہ دنوں ہیاں بیٹھ رہے تھے۔ اور میں باہر جا کر دفڑے ہوئے کھانا تنگ رکھتا رہا۔ جب وہ قہوہ اور کاہاں باہر پڑے گئے۔ دکان بند کر دھی گئی۔ اور ملازمین کھانہ کھانے دوسرے بھرے میں بچے گئے تو میں نے ہر کو ٹامور کو اطلاع دی۔ اس پر ٹامور نے مجھے یہیں رہنے کے لئے کہا۔ اور خود وہ انکھ کی باہر جلا گیا تھا۔" ڈان رمیزے نے جواب دیا۔

"وہ کتنی دیر باہر رہ لاما تھا۔" عمران نے پوچھا۔

"صرف چند منٹ۔ پھر دا پس آگیا۔ اور اس کے بعد وہ اپنی ساتھی عورت کو لے کر واپس جلا گیا۔" ڈان رمیزے نے جواب دیا۔

"اودا دھ۔ یہ یہاں رکھا گیا ہے۔ بلیک نبود کے لیے یہ میں
بے پناہ حرمت رکھتی ہے۔"

لماں شامور اس قدر احمد نہیں ہے کہ قابل فردخت آئیم میں یہ فارمولہ
رکھ کر الہمنان سے چلا جائے۔ اور گھنٹہ کو گڈ بڑی ہمارت سے واپس
ایڑھ بڑھ کر دیا گیا تھا۔ لیکن اس کے گرد کویدے جانے کے تازہ نشانات
موجود تھے۔ اور میں انہی نشانات کو دیکھ کر چونکا تھا۔ عمران نے
مکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ تھی وہ تیزی سے گھوما۔ اور
دوسرا لمحے اس کی مڑی جوئی انگلی کا بکب کرسی پر شیشہ ہوتے ڈان
ریخترے کی کنپتی پر پیدا اور اس کی گردن ایک بار پھر حملک گئی۔ اور
وہ بے چارہ عقب سے ہی حرب کھا کر بے ہوش ہو گیا۔

"مزید بات چیت سے پہلے اس کا یہ ہوش ہونا ضروری تھا۔"

عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور بلیک نبود نے اشیات میں سر بردا دیا۔

"غدا کا شکر ہے کہ فارمولہ واپس مل گیا۔ ویسے آپ نے اسے
یہاں سے حاصل کر لیا ہے۔ ورنہ مجھے یہاں کا خالی تو آتا ہے۔ میں تو
باہر فوادرات کو ہی پچک کرتا رہتا۔ باہر حال یہ مل گیا۔" بلیک نبود
نے کہا۔

"جس طرح تمہاری غفلت اور کوتاہی کی وجہ سے یہ غائب ہوا تھا اُسی
طرح تمہاری فوادرات سے واپس بھی مل گیا ہے۔ اس لئے تمہاری کوتاہی
قابل معافی ہو چکی ہے۔ اب تم دبارہ اپنی سینٹ سنبھال سکتے ہو۔"
عمران نے فارمولہ جیب میں رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"سورتی عمران صاحب۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ فارمولہ خود تلاش

"دھ یہاں اپنی ساتھی کے ساتھ کتنی دیر مہارے بغیر رہتا۔" عمران
نے ہوش چلاتے ہوئے پوچھا۔

"دھ سیندرہ منٹ تو لگ ہی گئے تھے۔ دھنہ جوستے ہوتے" ڈان
ڈان ریخترے نے جواب دیا۔ اور عمران سر بردا تا ڈان گئے بڑھ گیا۔ اس
نے پہلے اسی میر کا جائزہ لیا۔ اس کے نیچے جھانکا۔ اس کے چاروں
پائے انھا کو انہیں نیچے سے پچک کیا اور پھر وہ دیواروں کے ساتھ
موجود ہوئے اور لکڑی کی الماریوں کی طرف بڑھ گیا۔ تمام الماریوں کو
تلے لگے ہوتے تھے۔ وہ انہیں غور سے دیکھتے ہوئے آگے بڑھتا گیا۔
اور پہاڑ کلکٹ کر کی پرانی کو الماری کے سامنے پنج کوہ دھ کل گیا دوسرے
لمحے وہ اکڑوں بیٹھا اور اس کے ایک حصہ کو غور سے دیکھنے لگا۔ بلیک
نبید خادوش کھڑا اُسے دیکھ رہا تھا۔

"تمہاری جیب میں نجخیز ہوتا ہے۔ باریک نوک والا" عمران نے
گردن موڑ کر بلیک نبید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں ہے۔ اسی سے تو میں نے اس ڈان ریخترے کو زبان کھو لئے
پہنچوکر کیا تھا۔" بلیک نبید نے کہا اور پھر جیب سے نجخیز نکال کر
آگے بڑھا اور سے عمران کے ناخمیں دے دیا۔

عمران نے نجخیز کیا اور پھر لکڑی کی الماری کے سچے حصے میں موجود
ایک قدرتی گانٹھ کو نجخیز کی نوک سے کریدنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد
لکھاک کی آداز سے سالم گانٹھ نجخیز کی نوک کی مدد سے باہر فرش پر آ
گئی۔ اور دوسرا لمحہ عمران کی انگلوں نے اندر موجود خلائیں سے
فارمولے کی فلم باہر نکال لی۔

کر کے اپنی اس کوتاہی کا داغ و حودا الوں گا۔ اور خدا کا سٹکر بنے کر میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن اس کے بعد میں مزید سیر کر شروع کی خدمت نہیں کر سکتا۔ اب میں اپنے والدکے پاس رہوں گا۔ اور آرام کر دیں گا۔ آپ کوئی اور بیک زیر دلالش کر لیں۔ خدا حافظ۔

بیک زیر دنے پڑے سرد سے لیجھ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

مسکر کر شرمندی کے معاشر کو تو آدم کرنے کا موقع صرف ایک ہی جگہ پر ملتا ہے۔ اور وہ ہے قبر۔ البتہ روشنی ہوئی عورت کو شاید میکے میں آرام مل جاتا ہو۔ اس لئے وہ ہر وقت باپ کے پاس چلے جانے کی دھمکی دیتی رہتی ہے۔ لیکن یہ سچون تو کھان سے پکڑ کر داپس سسرال حضور جلتے ہیں۔ اس لئے ہبھری ہے کہ تم اپنے بوڑھے باپ کو تخلیف نہ دو اور خاتمی سے داشش منزل پہنچ جاؤ۔

ابی ٹاموں کو تلاش کرنے اور گرفتار کرنے کا مرحلہ باقی ہے۔

عمران نے بنتے ہوئے کہا اور بیک زیر دنچاہنے کے باوجود بھی بے اختیار ہیں پڑا۔

”آپ نے خود ہی تو مجھے داشش منزل سے نکلا لاتھا۔“ بیک زیر دنے مکراتے ہوئے کہا۔

”داشش منزل سے باہر نکلا ہے تو تمہاری جادہ داشش حرکت میں آئی ہے اور خار مولاداپس مل گیا ہے۔“ عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور بیک زیر موبیل افتخار نہیں پڑا۔

”اب اس ڈان رینز کے کالیکار کرنا ہے واسے ختم کیوں نہ کر دیا جائے۔“ بیک زیر دنے ناامل ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ اس کے ہاتھ آزاد کر دو۔ اب اس کا فون ٹیک کرنا ہو گا۔ اور اس کی تگرانی بھی کرانی ہو گی۔ ٹامور لازماً اس سے رابطہ قائم کرے گا۔ تب ہی وہ سامنے آئے گا۔“ — عمران نے کہا اور بیک زیر و سرہلاتے ہوئے کہ اپنے بوش پڑے ڈان رینز کی طرف پڑھ گیا۔ اس نے اس کا جنم آگے کی طرف کر کے ایک ہاتھ سے اُسے سنبھالا اور دوسرا ہاتھ سے اس کے ہاتھوں کے گرد بندھی ہوئی بیلٹ کا گلپ کھولا اور پھر بیلٹ کھینچ کر اس نے اسے واپس کر سی میں دھکیل دیا۔

”او۔ اب عقق راستہ تو تمہیں ہی معلوم ہے۔“ — عمران نے کہا۔ اور بیک زیر دبیٹ باندھتا ہوا دردعازے کی طرف پڑھ گیا۔

ڈاں رمینے سے شاپ تک پہنچ سی نہیں سکتے۔ اور اگر بغرض محال ہنچے ہی جائیں۔ تو وہ ساری غریب ٹینکے کے باوجود فارمولہ حاصل نہیں کر سکتے۔ شہر میں مسئلہ چکنگ جاری رکھنا ممکن نہیں ہوتا ہے۔ جس دو وقت کے لئے قوایساً ہو سکتا ہے۔ لیکن اسے زیادہ عرصہ جاری نہیں رکھا جاسکتا۔ اب وہ صرف باہر جانے والے راستوں پر چکنگ کر رہے ہوں گے۔ — ٹامور نے قہقہہ لکھاتے ہوئے کہا۔

”ٹامور۔ تم میری بات پر منسوخ گئے تو خود ر۔ لیکن سچانے کیا بات ہے۔ ایک بار پھر مجھے خطرے کا احساس ہو رہا ہے۔ تم میری انو۔ ڈاں رمینے کو فون کر کے اس سے صورت حال تو معلوم کرو کم از کم میری تسلی کے لئے۔ — جوڑھنے کہا تو ٹامور ایک بار پھر طنزیہ انداز میں منس پڑا۔

” یہ شاید صحت کی آب دھوکا کا اثر ہے کہ تم اب اس طرح وہی اور ضعیف الاعتقاد ہوئی جا رہی ہو۔ بہر حال ٹھیک ہے تمہاری تسلی کے لئے میں فون کر دیوں گا۔ — ٹامور نے کہا۔

” کہاں سے کوئی نہیں سے کرو گے۔ — جوڑھنے چونکہ نے چونک کر کہا۔ ” ہاں۔ سکووں۔ — ٹامور نے بھی چونکتے ہوئے پوچھا۔

” کسی پیک فون پوچھتے کہ کو تو زیادہ بہتر ہے۔ — جوڑھتے نے ہونٹ چھاتے ہوئے کہا تو ٹامور نہیں پڑا۔

” کمال ہے۔ آخر تہیں کیا ہوتا جا رہا ہے جوڑھتے۔ پہلے تو تم کبھی اس طرح خوف زدہ نہیں ہوئی تھیں۔ — ٹامور نے کہا اور جوڑھتے نے ہونٹ پھینگ لئے اور منہ اس طرح دوسرا طرف پھر لیا جیسے وہ

” سب کا سے وقت تو سڑکوں پر جگہ جگہ چکنگ ہو رہی تھی۔ لیکن اب نہیں ہو رہی۔ — جوڑھتے ہی رہتے سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا ٹامور اور جوڑھتے ایک بھول سے کھانا لکھانے کے بعد کار میں بیٹھے واپس اپنی نی اڑائش گاہ کی طرف جا رہے تھے۔ درا یونگ سیٹ پر ٹامور رکھا۔ جب کہ جوڑھتے ساتھ والی سیٹ پر ہو جوडھتی۔ ان دونوں کے ہمراں پر مخصوص میک اپ تھے۔ ایسے میک اپ جنہیں جدید سے جدید میک اپ داشتر سے بھی صاف نہ کیا جا سکتا تھا۔

” کہب تک چکنگ کرتے آفرانہیں ہمہت ہارنی پڑی۔ — ٹامور نے مکارستے پڑے کے کہا۔

” کہیں انہوں نے فارمولہ حاصل کر لیا ہو۔ — جوڑھتے نے کہا۔ تو ٹامور بے اختیار قہقہہ مار کر نہیں پڑا۔

” یہ خجال ہی ذہن سے بکال دی جوڑھتے۔ ادل تو وہ لوگ کسی طرح

”ساتونہ ردہ مارکیٹ میں کسی بھی دکان کا نمبر بتا دیں۔“ — ٹامور
نے کہا۔

”گریٹ جیولری ہاؤس کا نمبر بتا دیتا ہوں۔“ — دوسری طرف سے
آپ بڑھنے کہا اور اس کے ساتھی نمبر بتا دیا۔ ٹامور نے شکریہ ادا
کرنے کے کوشش ل دبایا اور پھر جیب سے نکال کر اس نے مخصوص خانے
میں ڈالے اور آپ بڑھتے کتابتیاں ہوا نمبر ۹۸۱ کرتا شروع کر دیا۔

”گریٹ جیولری ہاؤس۔“ — مابطہ قائم ہوتے ہی ایک آواز
سناتی دی۔

”میں ڈال کر یکڑ جیل وزارت معدنیات بول رہا ہوں۔“ — ٹامور
نے مقامی لیجے میں بات کر تے ہوئے کہا۔ اس نے جان بوجہ جیولری
کی دچھ سے معدنیات کی وزارت کا نام لیا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم
تھا کہ جیولری ہاؤس والے قسمی جواہرات بھی فروخت کرتے ہیں۔
اور ظاہر ہے۔ جواہرات کا وزارت معدنیات سے ہی تعلق ہوتا ہے۔
اوه اوه۔ یہ سر۔ میں منیر بول رہا ہوں سر فرمائیے سر۔“
دوسری طرف سے انہی کی مود بانہ بچھیں کہا۔

”مشہ منیر۔ آپ کے قریب ڈاں ریمزے شاپ ہے۔ نوادرات
کے سلسلہ میں ڈاں ریمزے سے انہی کی فروتی بات جیت کر فی ہے۔
مگر دبای سے فون نہیں اٹھایا جا رہا ہے۔ کیا آپ کوئی ملازم یعنی
کم معلوم کو سکتے ہیں کہ کیوں فون انٹھنڈ نہیں کیا جا رہا۔“ — ٹامور
نے کہا۔

”اوه۔ یہ سر۔ میں ابھی معلوم کرتا ہوں سر۔ ہو لد آن کریں
روٹی گئی ہو۔“

”اوے اوے۔ روٹھومت۔ اچھا بات نہیں کر دوں گا۔ چلو
بھیکاں ہے۔ میں پیک فون بوجھ سے فون کر لیتا ہوں۔“ — ٹامور نے
اُس سے مناتے ہوئے کہا اور بوجھ دھیرے سے ہنس پڑی۔ چند لمحوں
بعد ٹامور نے کار ایک رسیور ان کے باہر رکھتے کنارے کے
ہوتے پیک فون بوجھ کے قریب کار درکی اور اپنے اتر آیا۔ جوڑ پھی
دوسری طرف سے نیچے آتی ہے۔ اور پھر وہ دونوں فون بوجھیں اغفل
ہو گئے۔ ٹامور نے کے ڈال کر ڈاں ریمزے شاپ کے نمبر ڈال کرنے
شروع کر دیتے۔ دوسری طرف سے گھنی بھی رہی۔ یہی کسی نے فون
ناٹھایا۔

”کیا مطلب۔ ابھی تو دکانیں بنہ ہوئے کا وہ قت نہیں ہوا۔ پھر فون
کیوں اٹھنڈ نہیں کیا جا رہا۔“ — ٹامور نے جیت بھرے ہیجے میں کہا
”اوه دیکھا۔ کوئی گھوٹ پھوٹ ہو گئی ہے۔ ہمیں خود دبای عپانا چاہئے۔“
جوڑ پھکنے چونک کہا۔

”اگر داقی گو پڑھ ہے تو پھر دبایاں ہمیں ہرگز نہیں جانا چاہیے۔ نکھڑو
میں معلوم کرتا ہوں۔“ — ٹامور نے بھی بچھی لیجے میں کہا۔ اور اس نے
انکو اوری کے نمبر ڈالنی کر دیتے۔ انکو انری کے لئے کے نہ ڈالنے
پڑتے تھے۔ اس لئے اس نے کے نہ ڈالنے تھے۔ دیسے ہی کوشش
دیا کہ نمبر ڈالن کر دیتے تھے۔

”یہ سر۔ انکو اوری پیز۔“ — چند لمحوں بعد ایک آواز سناتی
دمی۔

سہ — میخیر نے جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی خاموشی چاگ لگئی۔
ٹامور خاموش کھڑا رہا۔ پھر چند منٹ بعد میخیر کی آواز سنائی دی۔
”ہیلو سر۔ کیا آپ لا سن پر میں“ — میخیر نے کہا۔
”ہاں۔“ ٹامور نے جواب دیا۔

”جناب۔ شاپ غلاف تو قع بند ہے۔ باہر تالے لگے ہوئے
ہیں۔ حالانکہ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔“ — میخیر کے بائی میں
بیرت تھی۔

”شاپ بند ہے۔ اس وقت۔ اودہ نہیں۔ ایسا ناممکن ہے۔ اس
دکان کا ایک عقی راستہ بھی ہے۔ عقی لگکی میں۔ دہماں آپ خود جا
کر جیک کریں۔ اٹ اڑایم ضمی مسٹر میخیر۔“ ٹامور نے تیز ہی
تیک کہا۔

”اچھا جناب۔ جیسے آپ حکم دیں سر۔ آپ بیسے پڑے افسر کے
حکم کی تعمیل تو ہم پر فرض ہے جناب۔ میں ابھی خود جا کر معلوم کرتا
ہوں۔“ — دوسرا طرف سے میخیر نے کہا اور دون پر ایک بار پھر
خاموشی چھاگئی۔ ٹامور کو پوچھ کر ڈان رمیزے نے دالپی کے وقت
اس عقی دروازے سے باہر بھجا تھا۔ اس لئے ٹامور کو اس عقی
راستے کا علم تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ دکان اچانک سندکر دی جائے۔“
ٹامور نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ اس بار خاموشی کا دندن خاصا
ٹولی ہو گیا۔ پھر تقریباً دس منٹ بعد میخیر کی آواز سنائی دی۔ یکین
اس کا الجہہ سنتے ہی ٹامور کا دل دھڑک اٹھا تھا۔

”جناب جناب کیا آپ لا سن پر میں۔“ — میخیر نے پوچھئے
ہیں کہا۔

”ہاں کیا بات ہے۔ کیوں اتنی دیر ہوئی ہے۔“ ٹامور نے ہونٹ بھینپی
ہوئے پوچھا۔

”جناب۔ دہماں تو انہماں بیرت الگ گردھلات میں عقی راستے کھلا تھا
ہیں اندر گیا تو دکان کے تمام ملازمیں ایک گھرے میں ہوں چکے ہوئے ہوں۔
ہوئے تھے۔ اور ڈان رمیزے صاحب عقی گھرے میں ہوں چکے ہوئے
ہوئے تھے۔ ان کی ایک آنکھ میں میخیر نام اگیا تھا۔ ان کے چہے پر شدید
ضربوں کے نشانات تھے۔ میں نے باہر تکل کر شور چاہا تو انکی میں ہو گو دکاندار
میرے ہمراہ گئے۔ اور ہم نے بڑی مشکل سے انہیں ہوش دلایا۔
دہماں شاید ذاکر مادا کیا ہے۔ جناب۔ دن دہماں سے جناب۔“ — میخیر
دقیقی طرح پوکھلایا ہوا تھا۔

”اوہ۔ دیر ہی ٹیڈ۔ کیا ڈان رمیزے اب ہوش میں آپکے ہیں۔“
ٹامور نے ہونٹ بھینپیتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں جناب۔ لیکن ان کی حالت ناممی نہ رہا ہے۔ میں نے انہیں
پولیس بلانے کے لئے کہا تھا لیکن وہ ٹال کئے ہیں جناب۔“ — میخیر
نے کہا اور ٹامور نے ستر کر کہہ کر لام کاٹ دی۔

”ہونہ۔ اس کا مطلب ہے کہ داقی کوئی پچکل چکا ہے۔ لیکن مجھ
یقین ہے کہ خدا مولا انہیں بیڑ بھی نہ مل سکا ہے کہا کیونکہ ڈان رمیزے کو
بھی اس کا علم نہیں ہے۔ کہ خارموں لا کہا ہے۔“ ٹامور نے کہا اور
اس نے ایک بار پھر نکال کر ڈالے اور ڈان رمیزے کے نیزہ ڈائل

آنکھیں غصے کی شدت سے سرخ ہو رہی تھیں۔ ایک موڑ مڑتے ہی اس نے کار کو ایک سائیڈ روڈ پر موڑا اور پھر اسے درختوں کے ایک جھٹپٹیں لے جا کر روک دیا۔
”کیا مطلب یہاں کیوں روک گئے ہو۔“ جوڑتھ نے حیران ہو کر کہا۔

”اب ہمیں یہ کار بیٹھیں چھوڑنی چاہو گی جوڑتھ۔ مجھے تھیں بے کہ انہوں نے لانا ڈاں رمینزے کا فون ٹیک کر رکھا ہو گا۔ اور وہ یقیناً پہلے کب دنوں بوقتہ پہنچپیں گے۔ اور گوہم انہیں دہلی سفل سکیں گے۔ لیکن دہلیستوران اور ادگرد کی دکانوں سے بہارے میلے اور اس کار کے بارے میں معلومات صفر حالصل کر لیں گے۔ اس نے اب ہمیں دوبارہ یہاں میک اپ بھی کرنا ہمگا اور کار بھی ہمیں چھوڑنی چاہو گی۔“
ٹامور نے کہا اور کار کے ڈریٹش بورڈ سے اس نے ایک بیگ باہر نکلا اور پھر اسی میک اپ کے اور ماسک میک اپ کو مانشو رکھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد ان دونوں کے میلے ایک بار پھر تبدیل ہو چکے تھے۔

”۲۰—“ ٹامور نے کار سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔
”بخار الیاس۔“ جوڑتھ نے کہا۔

”صرف بیاس سے وہ ہمیں ٹویں ٹویں نہ کر سکیں گے آوا اب تک میں ماب نئے سمرے سے دوبارہ خادموں لاحاصل کرنے کی پلانٹس کرنی پڑتے تھی۔“
ٹامور نے کہا اور تیزی سے چلتا ہوا اپس میں رد کی طرف بڑھنے لگا۔
”عجیب چکو چل رہا ہے۔ بار بار فاراد مولانا تھے سے نکل جاتا ہے۔“
جوڑتھ نے کہا۔

کر دیتے۔ ”یہ“ اس بار ڈاں رمینزے کی اپنی متوجہ سی آداز سننا دی۔

”ڈاں رمینزے میں الیٹ دن بول رہا ہوں۔ کیا بجا ہے بہاری دکان ہیں۔ مجھے پورٹ ملی ہے کہ دہلی ڈاک ڈالا گیا ہے اور تم پر تشدید ہوا ہے۔“ ٹامور نے اس بار لمحہ بدکل کر بات کرتے ہوئے کہا۔

”ادھ اادھ۔ الیٹ دن آپ اادھ۔ ظلم ہو گیا ہے الیٹ دن۔ سیچل پولیس والوں نے یہاں چھاپ نہ رکھا ہے اور انہوں نے نکوئی کی الماری سے فلم حاصل کر لی ہے۔ اس کے بعد انہوں نے مجھے بے ہوش کر دیا ہے۔ اب دوسری طرف سے ڈاں رمینزے نے انتہائی متوجہ بھیجیں کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کی بات مکمل ہوتی ٹامور نے سبکی کی سی تیری سے رایس یور کیپ میں ڈالا۔

”اوہ ہمیں جلدی سے دنیکل جانا چاہیے۔ جلدی کرو۔“ ٹامور نے تیز لپیٹے میں جوڑتھ سے کہا۔ اور پھر دو دنوں فن بوتھ سے نکل کر دوڑتے ہوئے کار میں بیٹھے اور دوسرے میلے کار انتہائی رفتار سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

”اس کا مطلب ہے فارمولہ ایک بار پھر گیا۔“ جوڑتھ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یقیناً سیکرٹ سروس دا لے ہوں گے۔ لیکن میرے کچھ میں نہیں آتا ہے کہ کیا انہیں علم سخوم آتا ہے کہ انہوں نے وہ فارمولہ الماری سے حاصل کر لیا ہے۔“ ٹامور نے ہونٹ بیٹھنے ہوئے کہا۔ اس کی

"یہی اپنی سمجھ میں اب تک نہیں آ رکا کہ آندرہ لوگ ڈان رمیزے
تک کیسے پہنچ اور پھر الماری سے فارمولہ حاصل کر لینا اتفاقی انہیں
بیرت ایکٹر سئے ہے" ٹامور نے کہا۔

"تو کیا اب دوبارہ اس عمارت میں داخل ہونا ہو گا" ۔ جوڑتھے
ہر سار سے بچے میں کہا۔

"وہ پہلے ڈرامہ مل گیا تھا۔ اب تو یقیناً انہوں نے دلمان ہمارے
موت کا جال سمجھا رکھا ہو گا۔ بہر حال میر اناہی ٹامور ہے۔ میں بھی پیچھے
نہیں ہٹوں گا اور ہر صورت میں فارمولہ حاصل کر دیں گا" ۔ ٹامور نے
کہا۔ اور جوڑتھے سر ملا دیا۔ کیونکہ دھجاتی تھی کہ ٹامور فطری لحاظ
سے فندی دائم ہوا ہے۔ وہ کسی صورت بھی پیچھے نہ ہٹے گا۔ اور شاید
اسی خند کی وجہ سے وہ اپنے حلقوں صندی ایکٹ کے نام میں مشہور تھا۔

**شیخ فرشتے کی گھنٹی بجتے ہی عمران نے ٹاٹکٹھا کر ریسیور
انٹائیا۔**

"عمران سپینگ" عمران نے انہیاتی سنجیدہ بچے میں کہا۔ وہ
چوکھہ دہنی طریقہ سخت الجھا جو اتحاد ٹامور اور اس کی ساتھی عورت جوڑتھے
کا باوجود تلاش کے کہیں پتہ چل رہا تھا۔ ڈان رمیزے کا فون ٹیپ
کر دیا گیا اور پھر ایسٹ دن نام کے سکی آدمی کی کالی بھی آئی۔ اُسے فودی
چیک کیا گیا۔ تین کالی ایک پیکاون فون پوچھتے کی گئی۔ دلمان مزید انکو اُری
کی گئی۔ تو ایک غیر ملکی مرد اور عورت کے میلے اور ایک کار کے بارے
میں معلومات ملیں۔ اور پھر وہ کار کچھ دور ایک سائیڈ روڈ پر درختوں کے
چینڈ میں خالی کھڑی مل گئی۔ اور اس کے ساتھی محاملہ ختم ہو گیا۔ اور
اب تک باوجود شدید تلاش کے ان کے متعلق کچھ معلوم نہ ہوا تھا۔
اس لئے عمران کا ذہن بھری طرح الجھا جا تھا۔ اس نے ٹائیکر کو بھی خصوصی

ٹپور پر تلاش کے کام پر لگایا ہوا تھا۔ جب کہ سیکرٹ سروس کے سارے ممبران بھی انہیں تلاش کر رہے تھے۔ دہنائیگر سے روپرٹ یعنی کے لئے ہی فلیٹ پر آگئی تھا۔ کیدوں کو اسے معلوم تھا کہ سیکرٹ سروس کے سارے ممبران تو داشت منزل روپرٹ دیں گے۔ جب کہ شانیگر نے فلیٹ پر فون کر کے ہی روپرٹ دیتی ہے۔ اس سے فون کی لفظی بحث ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ کال شانیگر کی طرف سے ہو گی۔ ”شانیگر بولوں رہا ہوں جناب“ — عمران کی توقع کے مطابق دوسری طرف سے شانیگر کی آواز سناتی دی۔ ”کیا رپورٹ ہے؟“ — عمران نے پہلے سے بھی زیادہ سمجھدہ لہجے میں پوچھا۔

”باس۔ میں نے کسی حد تک ان کا کلیو تلاش کر لیا ہے۔“ — دوسری طرف سے شانیگر نے جواب دیا۔ تو عمران بے اختیار چککا پڑا۔

”اوہ لیکے۔ پوری تفصیل بتاؤ“ — عمران نے تیز لہجے میں کہا۔ ”باس۔ آپ کو معلوم ہے کہ کارابھی وجہ پر روز کو اپنی لگی تھی۔ اس نے اس پر اپلائیڈ نارکی تھی۔ لگی ہوئی تھی۔ یہکی میں نے اس تھی کو آلھا کر چکیا۔ دوسری طرف رائل موٹر رکسکر لگا ہوا تھا۔ پناہیں رائل موٹر زینچا۔ دہان معلوم ہوا کہ کار آن ہی ایک غیر ملکی جوڑے کو فرودخت کی گئی ہے۔ انہوں نے اوایلی نظر کی۔ رسید پر نام مسٹر جیز کا لکھا ہوا ہے۔ اور پہلے ایک بھی سفارت خانے کا دیا گیا تھا۔ ظاہر ہے یہ پتہ جلی ہو گا۔ یہکی دہان مجھے منیجرس سے باقاعدہ باقاعدہ

میں تعلوم ہوا کہ اس عورت کے ہاتھ میں ایک کی رنگ موجود تھا۔ جس پر نیشنل اسٹیٹ ایجنٹی کا پتہ درج تھا۔ منیجرس ای غیر ملکیوں کا علیہ معلوم کرنے کے بعد میں سیدھا ناٹھل اسٹیٹ ایجنٹی کے ذریعے کیا۔ تو دہان ان کا علیہ بنا کر معلوم ہو گیا کہ اس جوڑے نے رائل کا لوٹ کو کوئی نہیں سوتیں بلکہ تو ایک ماہ کے لئے کرایے پر حاصل کی ہے اور سیکورٹی کے طور پر بھاری رقم نقد جمع کرائی ہے۔ دہان بھی ان کا نام مسٹر جیز ستر چیز درج ہے۔ لیکن پتہ دی ایک بھی سفارت خانے کا ہے۔ اور میں نے یہ بھی معلوم کر دیا ہے کہ یہ لوگ دہان یہکی پر آتے تھے۔ اور انہوں نے اسٹیٹ ایجنٹی کے منیجرس سے ہی رائل موٹر کا پتہ معلوم کیا تھا۔ یہ پنچیں دہان سے سیدھا رائل کا لوٹ پہنچا۔ اور اس کوئی نہیں سوتیں کو چیک کیا۔ لیکن کوئی خالی پڑی ہوئی تھی۔ اب میں کا لوٹ کے پوک سے ہی آپ کو فون کر رہا ہوں۔ شانیگر نے جواب دیا۔ اور عمران کے ہونٹ ایک بار پھر ہٹنے کے سیکونک کو کوئی خالی پڑی ہونے کا سر کر اس کی امید دی۔ پورا ایک بار پھر اس پڑ گئی تھی۔

”شیک ہے۔ تم دہیں رکو۔ میں خود آ رہا ہوں۔“ — عمران نے کہا اور میسیور کر اٹھا۔ اور اپنے خصوصی کمرے کی طرف پڑھ گیا۔ دہان سے اس نے ایک الماری سے نکل کر بہر و فی دروازے کی طرف پڑھ گیا۔ دہان سے رکھا۔ اور پھر کمرے سے نکل کر بہر و فی دروازے کی طرف پڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار آن کا لوٹ کی طرف اٹھا جا رہی تھی۔ اس کا ذہن اسی ادھیڑیں میں تھا کہ اگر ٹھاور نے یہ کوئی بھی چیز دی ہے۔ تو پھر اس نے نوری طور پر کہاں رہا کش رکھی ہو گی۔ اب تک بہر حال اُسے یہ معلوم ہو

گیا تھا کہ ظاہر ہوئی میں رہائش نہیں رکھتا۔ اس لئے یقیناً وہ کسی اور کوئی میں بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن کہاں۔ بس اس سوال کا جواب اُسے نہ رہا تھا۔ یہ بات تو بہر حال اس نے ذہن میں طے کر لی تھی کہ ظاہر انہتائی مختلط ایجنسٹ ہے۔ اس لئے یقیناً کارچبوڑنے کے ساتھ ساتھ اس نے کوئی بھی تھبڑدی ہوگی۔ لیکن اس کے باوجود دادا اس کو بھی کو اندر سے چیک کرنے چاہتا تھا۔ کہ شاید کوئی کلیوں عالیے بتوڑی دیر بعد دادا کا لوتی کے پوک میں پہنچ گیا۔ ٹائیکار کی کارڈ میں پوک پر ہی موجود تھی عمران نے کاراس کے قریب جا کر روکی۔ اور پھر نیچے آتی آیا۔ دوسرے لئے ٹائیگر بھی ایک سائٹ سے نکل کر عمران کی طرف پڑھا۔

”تم نے اندر جا کر چیلنج کی ہے۔ یا باہر سے چیک کیا ہے کوئی کو۔“ عمران نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”فی الحالی تو باہر سے ہی چیک کیا ہے۔“ ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آذ۔ اسے اندر سے چیک کریں۔ شاید کوئی کلید مل جلتے۔“ عمران نے کہا۔ اور ٹائیگر سر پہلاتا ہوا اگے بڑھ گیا۔ بتوڑی دیر بعد دادا اس پھوٹنی کی کوئی کے بند پھاٹک کے سامنے کھڑے تھے پھاٹک کی چھپنی کھڑکی میں تال لگا ہوا صاف دکھائی دے رہا تھا۔

”اندر جا کر پھاٹک کھولو۔“ عمران نے کہا اور ٹائیگر کی پھر بیٹھ دندر کی طرح پھاٹک پرچھ کر اندر کو دیکھا۔ چند لمحوں تک وہ تکلی باندھے ان دبجوں کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے جبیں سے دمائل نکلا اور داٹل کو اپھی طرح صاف کرنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں تک وہ تکلی باندھے ان دبجوں کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے جبیں سے دمائل نکلا اور داٹل کو پھٹک کی طرح صاف نظر آئے لگا۔ عمران نے دوبارہ پستول کی نال

خالی پڑھی ہوئی تھی۔ البتہ ایک کمر سے میں ایک زنانہ اور ایک مردانہ بیاس پڑھے ہوئے تھے۔ اور ساتھی اس تعالیٰ شدہ میک اپ ماسک بھی موجود تھے۔ لیکن اس کے علاوہ دمائل سوائے فرنچز کے اور کوئی پیزیتھی تھی۔ اس نے ٹائیگر کو باہر نگذاشت کے لئے بھیجا۔ اور خود ایک کمر سے میں موجود فون کی طرف پڑھ گیا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر دیکھا تو فون میں ٹون موجود تھی۔ ریسیور والیس کھکھ کر اس نے کوٹ کی اندر وہ جیب سے دہی چھوٹا سا پستول نکالا جو اس نے پہنچ فیٹ کے غاص کمر سے اٹھایا تھا۔ ٹائیگر کی کال سننے کے بعد اس کے ذہن میں ایک خصوصی آیڈیا ابھرا تھا۔ اس لئے وہ یہ پستول ساتھ لے آیا تھا۔ پستول کی نال کا دمائل بند تھا۔ اس میں ایک انہتائی باریکا سوراخ تھا۔ عمران نے نال کا رخیلی فون کے ڈائی کی طرف کر کے اس کو ٹائیگر دبایا تو پستول کی نال سے سفید رنگ کے کسی مادے کی پھواری نکل کر ڈائل پر پڑھی۔ اور ڈائل اور اس کے ارد گرد کا حصہ کمکل ٹوپر سفید ہو گیا۔ مگر چند لمحوں بعد ڈائل کے ڈنڈہند سویں پر سیاہ رنگ کے دبھے مندو اپنے شروع ہو گئے۔ کتنی دبھتے ہوئے حد تک ہے۔ اور کتنی شوخ۔ دو دبھے تو انہتائی ٹھیکرے سیاہ ہو گئے تھے۔ عمران نے ٹھکر کر غور سے ان دبجوں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں تک وہ تکلی باندھے ان دبجوں کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے جبیں سے دمائل نکلا اور داٹل کو اپھی طرح صاف کرنا شروع کر دیا۔ بتوڑی دیر بعد داٹل دوبارہ پھٹک کی طرح صاف نظر آئے لگا۔ عمران نے دوبارہ پستول کی نال

"سہ۔ پھا فون نمبر جو آپ نے فوٹ کو ایا ہے۔ وہ خیابان کا لوگی کی کوٹی نمبر بارہ اے کا ہے۔ ڈاکٹر اسلام اصغر کے نام پر لکھا ہے۔ اور دوسرا فون نمبر شالیماں سپر سٹوڈیوں مارکیٹ کا ہے۔" — اپریل نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
"کیا تم نے اپنی طرح چیک کر لیا ہے؟" — عمران نے ہونٹ چلتے ہوئے پوچھا۔

"یہ سہ۔" — دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے کمیٹل دبایا۔ اس کے پھرے پہلی بار احمدیان کے تاثرات نمایاں تھے۔ اس نے کمیٹل سے ہاتھ مٹایا اور پھر خیابان کا لوگی والی کوٹی کا نمبر ڈاک کرنا شروع کر دیا۔ دوسری طرف سے مسلسل گھنٹی بجھتی ہی۔ لیکن کسی نے فون نہ لٹھایا۔ اس نے رک رک کر کتی بارٹو ایکیا لیکن دوسری طرف سے کوئی رسیور نہ لٹھا دی تھا۔ عمران نے کمیٹل دبایا کہ دوسرا نمبر ڈاکل کیا۔

"شالیماں سپر سٹوڈیو" — اس بار فوراً ہی رابطہ قائم ہو گیا۔ "میں جس سے بات کرائیں" — عمران نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔
"یہ سہ۔" — دوسری طرف سے کہا گیا اور چند لمحوں بعد ایک اور آزاد سنناتی دی۔

"میں جو بول دیا ہوں" — بولنے والے کا بچہ خالصتاً کار دباری تھا۔ "کیا آپ فون پر مال سک کر انہی پر جو مڈیا یوری بھی دیتے ہیں۔" عمران نے ایک آئینہ یہ کے تحت پوچھا۔
"یہ سہ۔" — دوسری طرف سے کہا گیا۔
"میں اسٹنٹ ڈائریکٹر سٹوڈیوں ایشلی جنس بول رہا ہوں" — عمران

کارخ ڈاکل کی طرف کیا اور ایک بار پھر سفید رنگ کے مادے کی چپوار ڈاکل پر پڑی۔ اور چند لمحوں بعد اس سفید رنگ میں بھورے رنگ کے دھبے ہندوار ہونے لگے۔ عمران ایک بار پھر غور سے انہیں دیکھتا ہے۔ پھر اس نے ڈاکل صاف کیا اور ایک بار پھر سفید رنگ کے بعد کوئی دھبے ہندوار نہ ہوتے تو عمران نے ایک طویل سانس لیا۔

"گذشتہ چار گھنٹوں کے دوران دوبار فون کیا گیا ہے؟" — عمران نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور دو ماں سے ڈاکل صاف کر دیا۔ پھر پتوں کو جیب میں رکھ کر اس نے رسیور اٹھایا اور انکو اتری کے نمیز ڈاکل کر دیتے۔
"اکتوبری میز" — دوسری طرف سے آزاد سنناتی دی۔

"اسٹنٹ ڈائریکٹر سٹوڈیوں ایشلی میں" — عمران نے تیر لجھیں کہا۔
"یہ سہ رکھمہ" — دوسری طرف سے انہی کو مدد باندھتے ہیں کہا گیا۔

"دو فون نمبر نوٹ کرو۔ اور مجھے بتاؤ کہ یہ دونوں نمبر کہاں کے ہیں۔ بالکل صحیح طور پر بتانا۔ یہ انتہائی اہم ہیں۔" — عمران نے آہستہ آہستہ دونوں نمبرز بتا دیتے۔ یہ فون نمبرز اس نے ان دھبوں کی مدد سے تیار کئے تھے۔

نے حکمہ نہ لیجئی تھی کہا۔

"ادہ میں سر فرمائی کیا خدمت کر سکتا ہوں" — میخونے پر کہ کہا۔ اس کا الجہدیک مخت موددانہ ہو گیا تھا۔

"کوئی نہترین سوتین بناک تو رانی کا لوٹے سے ایک آڑ راپ کو فوٹ پیدا یگا ہو گا۔ چیک کر کے بتائیں کہ دیکھا آڑ رتھا اور کیا دہ پلائی ہو گیا ہے" — عمران نے اُسی طرف حکمہ نہ لیجئی تھیں کہا۔

"میں سر ایک منٹ ہو لادیں کوئی میں ریطمنگوں اول متعلقہ شب سے" — میخونے کہا اور پھر فوٹ پیچنے لئے خاموشی طاری ہی ہی میلوس" کیا آپ لائیں ہیں" — دوسرا طرف سے پوچھا گیا۔

"لماں بولو" — عمران نے کہا۔

سر اس کوئی سے دو گھنٹے قبل ایک مردانہ سوت اور ایک زمانہ اسکرٹ کا آڑ دیا تھا جو اُسی وقت سپلائی کر دیا گیا تھا۔ دیسیدھی لگی ہوئی ہے پیغمبیر کوئی پر نقد کی کی تھی" — میخونے کہا۔

"سوٹ اور اسکرٹ کسی رنگ اور ڈیناٹ کے لئے" — عمران نے پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی تھی۔

"سوٹ" — ڈاک براڈن کلر لینگ میں۔ ڈبل بیسیٹ ڈیناٹ۔ اور اسکرٹ پلکے نیسے رنگ کا جناب" — میخونے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اد۔ کے۔ شکر کیہ" — عمران نے کہا اور سیور رنگ کر اس نے ایک طویل سانس لیا۔ پیٹر ٹوکر کا ہبز معلوم ہونے پر اس کے ذہن میں بھی خیال آیا تھا کہ دماں سے یقیناً ان دلوں نے بیاس منگوئے ہوں

گے ماں لئے وہ پہلے دلے بیاس ہیں جو ڈگتے ہیں۔ ادنیٰ الحال یہ ایک اہم پیش رفت تھی۔ وہ چند لمحے پوچا رہا۔ پھر اس نے رسیور اٹھایا۔ اور بلیک نیز دنے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"ایکسٹو" — رابطہ قائم ہوتے ہی مخصوص آواز سنائی دی۔

"عمران بول دیا ہوں جناب۔ میں نے مأمور اور جو ڈھکے کے ان بیاس کی تفصیل حاصل کریا ہے۔ جو انہوں نے اس وقت پہنچنے ہوتے ہیں۔ اس طرح ممبر زکو ان بیاسوں کی مدد سے انہیں ٹریسیں کرنے میں یقیناً آسانی رہے گی" — عمران نے مأمور بات اپنے میں کہا۔ گٹھا لیکر باہر تھا تکن عمران ان محالات میں یہ حد تھا طار رہنے کا عادی تھا۔

"کیا تفصیل ہے" — بلیک نیز دکا لیجہ اور سر دہو گیا اور عمران نے پیٹر ٹوکر کے میخونے کی تباہی ہوئی تفصیل دو بڑا دی۔

"اد۔ کے" — دوسرا طرف سے کہا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ قائم ہو گیا۔ عمران نے رسیور کا ادریکر کر کر کے کے بسید فنی دروازے کی طرف پڑھ گیا۔ ٹھانگر بے آمدے میں موجود تھا۔

"آدمیا لیکر۔ اب بکھل جیں" — عمران نے کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ دلوں پھانک کھوئی کہ باہر ٹرک پڑ آگئے۔

"سنو۔ اب تم نے خیابان کا ہونی کی کوئی نہیں بارہ اے کی گمراہ کوئی ہے۔ دماں سے کوئی فون اشتہن نہیں کر رہا۔ اس کا مطلب ہے کہ فی الحال دلوں کوئی موجود نہیں ہے۔ لیکن مجھے تھیں ہے کہ مأمور اور جو ڈھکے لازماً دلوں واپس آتیں گے۔ کیونکہ فی الحال انہیں ہی یقین ہو گا کہ اس کوئی کے بارے میں کسی کو علم نہیں ہے" — عمران نے سرخ لباس

کو کے ذلیل پا تھے پر چلتے ہوئے ٹانگر سے کہا۔
ادہ۔ کیا اندر وہ اپنا پتہ چھوڑ گئے ہیں۔ ٹانگر نے پونک کریت
بھرے بچے ہیں کہا اور عمران نے اختیار نہیں پڑا۔
کاش۔ بنامور کی عجیب تہمیں بلیک تھنڈر نے بھیجا ہوتا تو اب تک تم
دوس بار گرفتار ہو چکے ہوئے۔ عمران نے بنتے ہوئے کہا اور ٹانگر
کے پہنچے پر گھری شترندھی کے ۲۳ آثار نہایات ہو گئے۔ عمران نے کارچک
پہنچنے پہنچنے اسے میلوں دونہ نہیں لیس کرنے اور بیاسوں کے متعلق معلومات
حاصل کرنے کی تفصیل بتا دی۔

ادہ بائس۔ یہ تو آپ کا ہی ذہن ہے کہ آپ اس طرح سوچ رہے
ہیں۔ مجھ تو ابھی آپ کے ذہن کے برابر آئے میں صدیاں چاہیں۔
ٹانگر نے انتہائی عقیدت بھرے بچے ہیں کہا اور عمران مسکرا دا۔
”یہ فلیٹ پر جا رہا ہوں۔ جیسے ہی یہ لوگ دلماں آئیں تم نے بچے ہوئے
فون کرنا ہے۔ لیکن انہیں کسی طرح شبہ نہیں ہونا چاہیے۔“ عمران نے
ایسی کا کدار دوازہ کھو رکھتے ہوئے کہا۔ اونٹانگر نے سہلا داما۔ عمران نے
ڈرائیور ہو گیا۔ اور پھر اسے موڑ کر وہ اپنے
فلیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ ٹانگر اپنی طرف بڑھ گیا عمران کو
معلوم تھا کہ بلیک زیر و نے تمام نہیں کو بیاس کی تفصیل بتا کر انہیں
سلاش کرنے پر لگا دیا ہو گا۔ اور وہ دونوں بجا نے کس دقت کوٹھی پر
و اپس آئیں یا نہ آئیں۔ اس نے دران اس نے فلیٹ پر ہی سب
کا فیصلہ کیا۔ اور اس کی ایک اور اہم وجہتی۔ ڈان نہیں نے شاپ
سے خارج ملا حاصل کرنے کے بعد اس نے یہ خارج ہو دبارہ وانش منزیل

میں رکنے کی بجائے اپنے پاس فلیٹ پر رکھ لیا تھا۔ اور وہ اس لئے بھی
زیادہ وقت فلیٹ پر ہی رہتا چاہتا تھا۔
فلیٹ پر بچ کر عمران نے کارگری ایجاد میں بند کی۔ اور پھر ٹیکریاں پڑھتا
ہوا وہ اپنے پہنچا ہی تھا کہ بے اختیار اچھل پڑا۔ فلیٹ کا بڑی دردازہ
سپاٹ کھلا ہوا تھا اور سامنے راہداری میں سیمان شریڑ میڑ سے
انداز میں پڑا تھا۔ اس کے سر سے خون ہبہ آدمی اور طوفان کی طرح فلیٹ میں
سے جیب سے ریواں نکلا اور پھر آدمی اور طوفان کی طرح فلیٹ میں
داخل ہو گیا۔ وہ پہنچنے اندر کی چکنگ کو لینا چاہتا تھا۔ اور اندر داخل
ہوتے ہی آسے معلوم ہو گیا کہ یہاں کی ملائشی کی گئی ہے۔ سارے گھروں کا
سامان اٹ پلٹ ہو رہا تھا۔ وہ تیرتی سے بھاگتا ہوا خصوصی گھر کے طرف
بڑھا اور دوسرے لئے یہ دیکھ کر اس کے ہوش پیچنے کے کھصوصی گھر کے
کاردار دوازہ سپاٹ کھلا ہوا تھا۔ اس کا مخصوص تالا فائز ٹنگ کر کے
توڑا گیا تھا۔ وہ اچھل کر اندر داخل ہوا۔ اور دوسرے لئے اس کا داماغ
بھک سے اڑ گیا کوئکہ سامنے خفیہ الماری کا بھی وہی شترندھی تھا۔
جو گھر کے کا تھا۔ وہ کھلی ہوئی تھی اور اس میں رکھا ہوا سپر میز انک کا
فانول نا غائب تھا۔ عمران کو یہ شوہر ہوا تھا جیسے کسی نے اس کے
سر پر ایک نہیں بلکہ اکٹھ کی ایتم بم نام کر کر دیتے ہوں۔ یہ اس کی
پوری زندگی میں ہملا موقع تھا کہ اس کے اس خصوصی گھر کے کوٹریں کو
یا اس کی تھا بلکہ اسے کھوں کر اندر ہو جو دنہنہ تھی تین الماری بھی کھوں
لی گئی تھی۔ اور خارج ہو لے کے غائب ہونے سے ہی وہ بھگ گیا کہ یہ کام
بلیک تھنڈر کے اس ایجنٹ نامور کا ہی ہو سکتا ہے۔ وہ تیرتی سے طراد اور

پھر دوڑا ہوا سیدمان کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے سیدمان کو اٹھا کر ڈرائیگ
ردم کے تالیفیں پر ڈالا اور پھر میڈیکل بیسک لائکر اس نے اس کے سر پر
موجود زخم کی مرسم پی کی اور اسے دوائیش لگادیتے۔ اس کے زخم کی
نوعیت دیکھ کر وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ دار و دات اس کے فلیٹ سے مکمل
کے ذریعہ بعد ہوتی ہے۔ چند لمحوں بعد سیدمان نے کہا ہے جوئے
اکھیں کھولی دیں۔

کیا ہوا تھا سیدمان کون آیا تھا۔ عمران نے ہونٹ پھینچتے ہوئے کہا۔
”جایب کمال سیل بخی کی آواز سن کر میں دروازے پر گیا تو وہاں گھر سے
بڑا دن رنگ کے سوٹ میں ایک غیر لکھی کھڑا تھا اس نے مجھ سے پوچھا کہ انہاں صد
یں یعنی کہا کہ نہیں اس پر وہ اندر آگئا اور کہنے لگا کہ میں انتظار کر لیتا ہوں
میں دروازہ بند کرنے کے لیے گھومنا ہی تھا کہ یک جنت میرے سر پر قیامت ٹوٹ ٹڑی۔
ادبی محجہ اب بھوش آیا ہے۔ سیدمان نے آہستہ آہست تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
اور عمران کے ہونٹ بڑی طرح پھینچ گئے۔ ڈارک براڈ ان رنگ کے سوٹ
کے حوالے نہیں ہی اس کی بات کی تصدیق کر دی تھی کہ فارمولہ سے
جانے والا نہ ہی ہے۔

اس نے دیا چڑا نیمیٹ کا دندبیٹ کھینچا اور پھر اسے گھما کر شامیکر کی
ذریعہ ایڈیجسٹ کر کے اس نے کمال دینی شروع کر دی۔
”ہیلو سیلو۔ عمران کا نگاہ اور۔“ عمران نے تیز پیچھے میں کہا۔
”یہ سر ماٹیگر بول رہا ہوں اور۔“ چند لمحوں بعد وسری طرف
سے ماٹیگر کی مدھم سی آواز سننا تھی دی۔
”کوئی تھی کی کیا پوری شیش ہے۔ جس کی گھر انی کے لئے تھیں بھیجا تھا اور

عمران نے تیز پیچھے میں کہا۔

”ابھی ہے تو کوئی اندر نہیں گیا۔ دیے کوئی کاچھا نکب بند ہے اور
باہر تھا لگا ہوا ہے اور۔“ ماٹیگر نے جواب دیا۔

”تمہاری کاریں ایم جی ڈکٹافون تو ہو گا اور۔“ عمران نے کہا۔

”یہ سر ہے اور۔“ دوسری طرف سے ماٹیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اُسے کوئی کے اندر فائز کرو۔ اور یہ چیک کرنے کے بعد فوراً مجھ
ڑانگیٹھ کاں کے ذریعے بتاؤ کہ آیا کوئی کے اندر کوئی موجود ہے یا کوئی
خالی ہے اور۔“ عمران نے کہا۔

”یہ سر۔ اور۔“ دوسری طرف سے ماٹیگر نے کہا۔ اور عمران نے
ادوار ایڈیٹ آل کہر کر دنڈھیں کو دوبارہ کھینچ کر مخصوص اندازیں بندا کر دیا۔

”اس بارہا قبیل سر سے سوا سیرہ مکروایا ہے۔“ عمران نے
بڑھاتے ہوئے کہا اور مڑکر دوبارہ اپنے مخصوص کمرے کی طرف
بڑھ گیا۔

سے خارمولہ حاصل کرنے کے بعد عمران نے اُسے اپنے پاس نہ رکھ لیا ہو۔

ٹامور نے مرے سے لے کر بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر تمہیں کیسے مخلوم ہوا کہ خارمولہ دنیا سے عمران نے حاصل کیا ہے وہ دن ریمنز سے تو پہلی بولیس کی بات کمر رہا تھا۔" جوڑتھ نے پوچھ کر پوچھا۔

جس اندر زیں خارمولہ یہیں نے چھایا تھا۔ اُسے کوئی ایسا شخص ہی برآمد کر سکتا تھا جو انتہائی ذہین۔ باریک میں آدمی ہو۔ اور عمران کے متعلق جو روپوں میں نے سنی ہیں۔ اس کے مطابق وہی اس معیار پر پورا آرتیا ہے۔ اس نے مجھے حقیقیں دھکائے۔ خارمولہ دنیا سے عمران نے ہی حاصل کیا ہو گا۔ بہ جال تلاش کے دربار ان یاں کیک خصوصی کمرہ میں نے دریافت کر لیا۔ اور پھر اس کمرے میں پہنچ کر خصیقہ تجوہی میں نے ڈھونڈھ نکالی اور جب میں نے اس کھو لاؤ تو خارمولہ دنیا موجود تھا۔ چنانچہ میں نے اسے اٹھا کر جبیں میں ڈالا اور فلیٹ سے باسرا گیا۔

"اگر وہ اتنا ہی ذہین ہوتا۔ جتنا تم بارے ہے موت اس طرح خارمولہ بنیز کی خاکت کے ند کھ دیتا۔" جوڑتھ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور ٹامور بے اختیار تھیہ مار کر نہیں پڑا۔

"تم شاید سمجھ رہی ہیں جو کہ اس کا دعہ خصوصی کمرہ اور سوری عالم کی تھیں اسی بات نہیں جوڑتھ میں نے ایسے معاملات کو ٹریس کرنے کی خصوصی ٹینکنگ میں ہوتی ہے۔ اور اس کے باوجود بدی بیس ایک الفاق سے محظی کر کرے کے بارے میں اکٹھافت ہوا۔ اور پھر کمرے کی اندر دنیا ساخت دیکھ کر میں نے الماری کو بھی ٹریس کر لیا۔ بہ جال چھوڑو ان بالوں کو۔

"تم نے داتھی کمال کر دیا ہے ٹامور۔ لیکن یہ تو بتا کہ تمہیں کیسے معلوم ہو گیا تھا کہ یہ خارمولہ عمران کے فلیٹ پر موجود ہو گا۔"

جوڑتھ نے انتہائی مسرت بھرے ہیجے میں کہا۔ وہ دونوں اس دلت ایک تھے خانے میاں کھرے میں موجود صوفیں پر بیٹھ ہوئے تھے۔

"اس میں میرا کمال کم اور خوش قسمتی کا دخل زیادہ ہے۔ میں نے اس بار عمران کو استھانا کر کے خارمولہ حاصل کرنے کا پر ڈگرام بنایا تھا۔ کیونکہ اس کے سوا اور میرے پاس کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔

لیکن جب عمران کے لازم نے بتایا کہ عمران موجود نہیں ہے تو میرے ذہن میں فوری طور پر اس کے فلیٹ کی تلاشی کا خیال آیا۔ چنانچہ میں نے لازم کے سر پر یلو اور کے بھادری دستے کے کمی دار کمرے کے اسے بلند عرصے کے لئے بے ہوش کیا اور فلیٹ کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ دیسے بھی ایک خیال تھا کہ شاید دن ریمنز سے شاپ

اصل بات یہ ہے کہ فارمولہ ہم نے ایک بار پھر حاصل کر لیا ہے۔ لیکن اب میں اس آنکھ مچوںی سے تنگ آ گیا ہوں۔ اس لئے اب میں نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ ہم آج رات کو ہمی فارمولے سمیت دارالحکومت سے نکلنے کی کوشش کروں گے۔ اس کے لئے میراپلان یہ ہے کہ ہم دارالحکومت سے یلوے کے ذریعے اس کے دفتر سے بڑے شہر میں پہنچیں۔ جو کافرستان کی سرحد پر ہے، دہان سے ہم صرحد پار کر کے کافرستان کا پہنچ جائیں۔ ایک بار ہم کافرستان پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تو پھر یا کیشیا وادی ہمادا کچھ نہ بچا کر سکیں گے۔” ٹھامور نے کہا۔

”اوہ۔ اس لئے تم نے یلوے آنکوائری سے معلومات حاصل کی تھیں لیکن ہے۔ میرا خیال ہے مہرارای فیصلہ زیادہ مناسب ہے۔ یہ ضروری تو نہیں کہ بارخوش قسمی ہمارے حصے میں آئے۔“ جوڑھنے کے باہر اور ٹھامور نے اپناتھ میں سرہ بلا دیا۔

”لیکن اب مسئلہ ایک اور بھی ہے کہ شمار امیک اپ باکس ختم ہو چکہ ہے۔ اور ماں اسکے بھی ختم میں جب کہ عمران کے اس ملازم نے میری سچل اپنی طرح دیکھ لی ہے۔ اس لئے اب میں اس شکل میں تو باہر نہیں جب سکتا۔“ ٹھامور نے کہا۔

”تو تم نے اس ملزم کو آتے ہوئے کوئی مار دینی تھی را ب میں ہیڈ کر دیا۔“ نے صرف عمران کے قتل کرنے پر پابندی لگا دی کھلی ہے۔ اس کے ملازم کے باہر سے میں تو کوئی بدایت نہیں ہے۔“ جوڑھنے کے باہر۔

”تمہاری بات درست ہے۔ اب فارمولہ مل جانے پر میں نے دہان سے نکلنے کی کی۔ میں مزید ایک لمحہ بھی دہان نہ کرنا پاہتا تھا۔ اس

لئے مجھے اس بات کا خیال ہی نہ آیا تھا۔“ ٹھامور نے جواب دیا۔ ”تو کیا جو اس ملازم نے تھیں دیکھا ہے مجھے تو نہیں دیکھا۔ میں جا کر کسی بھی سپر ٹھور سے میک اپ باکس خرید لاتی ہوں۔ اسے ہم۔ پہنچ بھی تم نے سپر ٹھور سے باس منگوائے تھے۔ اب بھی دون کر کے انہیں آرڈر دے دو۔ دہان بہاؤ کی طرح باکس بھی یہاں پہنچا دیں گے۔“ جوڑھنے پوچھتے ہوئے کہا۔

”تمہیں معلوم تو ہے کہ کوئی کے بیرونی بچاک پر بدستور تالا لگا ہوا ہے۔ اور میں نے احتیاط اٹھا اسے اس لئے بھی لگا دیتے دیا ہے کہ اگر کسی بھی طرح بھی کوئی چیک کرنے آئے تو تالا دیکھ کر بھی مجھے کہ اندر کوئی نہیں ہے۔ دیے بھی اس کوئی میں خفیہ راستہ موجود ہے۔ اس لئے پھاٹک کی طرف سے جانے کی ضرورت ہی نہ پڑے گی۔ لیکن اب ٹھور والوں کو تو اس خفیہ راستے سے نہیں بلایا جاسکتا۔ اس لئے تمہیں ہی تکلیف نہ ناپڑے گی۔“ ٹھامور نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں چلی جاتی ہوں۔“ جوڑھنے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”آؤ۔ میں تمہیں خفیہ راستے سے باہر ھوڑ آؤ۔ اور سنو بے حد محتاج رہنا۔“ ٹھامور نے کہا۔

”تم مکر رہ کرو۔ اسیک اپ میں مجھے کون جانتا ہے۔ دیے بھی یہاں اُنے کے بعد تو میں مستقبل اسی تھہ خانے میں ہی رہی ہوں۔ باہر تو صرف تم کچھ تھے۔“ جوڑھنے کے باہر ٹھامور نے سرہ بلا دیا۔

”مکوڑی دیر بعد جوڑھنے خفیہ راستے سے نکل کر کاونٹی کی سڑک پر اہمیت ان سے چلتی ہوئی چوک کی طرف بڑھتی گئی جہاں سے اُسے آسافی

سے بیکھری مل سکتی تھی۔ اس کے باقی میں پس تھا۔ جس میں تھاری رقم موجود تھی۔ چوک پر واقعی اُسے بیکھری مل گئی۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ بیکھری میں تیجھی میں مارکیٹ کی طرف بڑھتے تھے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد میں مارکیٹ پہنچ چکی تھی۔ اس نے دو تین میں سوورز کا پکر لگایا۔ اور اپنے مطلب کا ایک میک اپ بکس بنی خرید لیا اور اس کے ساتھ اس نے کھانے پہنچ کا سامان بھی خریدا۔ اور ایک بار پھر وہ بیکھری میں تیجھی کو کافون کی طرف بڑھتے تھے۔ کافون کے چوک میں اس نے بیکھری جھوڑ دی۔ اور سامان اٹھا کے وہ المینان سے چلتی ہوئی اس سرکل کی طرف بڑھتے تھے۔ جہاں اس کو بیکھر کا خفیہ راستہ موجود تھا۔ گود بیٹھے مطمئن اندازیں ہیں۔ ہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود وہ اپنے گرد و میش سے پوری طرح چوک کا تھی بیکھری خفیہ راستے میں داخل ہونے تک اُسے شہی کوئی مشکوک آدمی نظر آیا اور نہیں کوئی مشکوک بات۔ اس نے وہ المینان سے چلتی ہوئی تھہ غائب میں پہنچ گئی۔ جیسے ہی وہ تھہ غائب میں داخل ہوئی۔ ٹائمور در داڑے کی اوٹ سے باہر آگئی۔ اس کے باقی میں ریلا اور تھا۔

”اسے شکر کہے۔ تم نے مجھ پر حملہ نہیں کر دیا۔ اب اس قدر بھی اختیاط کی کیا ضرورت ہے۔“ جو تھے نہیں ہوتے کہا۔

”بس اختیاط سی تو تھاری زندگی کی ضمانت ہوتی ہے۔ بہر حال تم بتاؤ۔ راستے میں کوئی مشکوک آدمی تو نظر نہیں آیا۔“ ٹائمور نے کہا۔

”نہیں۔“ یہ پوری طرح چوک کا تھا ہی تھی۔ آئتے ہوئے بھی اور جاتے ہوئے بھی۔“ جو تھے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”جلو۔ یہ سند توصل ہوا۔ کھانے پینے کا سامان بھی لے آئی ہو۔ دیر میں گذشت۔ پہنچ کچھ کھا پیں۔ پھر میک اپ کر کے یہاں سے نکل چلیں گے۔“
ٹائمور نے انتہائی مطمئن ہیجے میں کہا اور جو ڈھونے سر ملا دیا۔



عمر ارنست نے کارکار کا نوٹی کے چوک پر رک کی اور پہنچنے پر اتر کر دہ تیز تر قدم اٹھاتا گئے بڑھتا گیا۔ نائیگر نے اُسے روپرٹ دی تھی کہ ایم جی ڈکٹ فون سے انتہائی مطمئن انسانی آوازی سننی دے رہی ہیں۔ لیکن شہی افالا کھجور میں آتے ہیں اور نہ ہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ آوازیں کوئی سے آہنی ہیں یا کسی اور لمحہ کوئی نہیں۔ چنانچہ عمران اسی بھرمی پر روپرٹ کو چک کرنے کے لئے یہاں خود آیا تھا۔ تھوڑی دور آگئے چل کر اس نے ٹائیکر کی کار رکھ لی۔ جو ٹرک کے کنارے ایک سائیڈ پر موجود تھی۔ عمران کو دیکھ کر ٹائیکر کا راستے پینے اتر آیا۔

”کافی دیر سے آدازیں آئی ہو گئی ہیں۔ اب بالکل خاموشی ہے۔“

ٹائیگر کہا۔

"کتنی دیر ہوئی ہے" — عمران نے پوچھا۔

"دس سیندرہ منٹ تو ہو گئے ہیں" — ٹائیگر نے حواب دیا۔ اور عمران سرہلما تباہوا ٹائیگر کی کارکی فرنٹ سیٹ پر جمعی گیا۔ ٹائیگر خود بھی ڈرایو نگ سیٹ پر ملٹھی گیا۔ ایم۔ جی ڈکٹا فون کا رسیو نگ سیٹ ڈریس برد کے نئے فٹ تھا۔ اس کا بلب جل دیا تھا لیکن اس میں سے کوئی آواز سننے نہ دے رہی تھی۔ بلب جن کا مقصد تو ہی ہو سکتا تھا کہ ایم۔ جی ڈکٹا فون اپنا کام کر رہا ہے۔

"میں آپ کو روپڑ دیتے کے بعد کوئی کے اندر جا کر بھی ساری چیلنج کر آیا ہو۔ کوئی خالی پڑھی ہوئی ہے اور اس کے فرخ پر پہ گرد و غبار کی تہہ پڑھی ہوئی ہے۔ ایسا ہموس سوتا ہے میں کسی روز سے دنار کوئی داخل ہی نہ ہوا ہو" — ٹائیگر نے کہا۔

یکن اُسی لمحے رسیو نگ سیٹ سے ایک ہلکی سی آواز سناتی دی اور عمران جو کہا پڑا۔ کچھ دیر بعد ایک بار وہی ہلکی سی آواز سناتی دی۔ یکن پھر خاموشی چاہا۔ آواز ایسی تھی میں کوئی پیچر کسی کے ہاتھ سے گردی ہو۔ لیکن ہاتھ سے دنار کوئی دی۔ مدد تھی۔ میں بہت دور سے آرہی ہو۔

"میرا خالی سے کوئی خالی ہونے کی وجہ سے طاقتور ڈکٹا فون کی لمحت کوئی کی آواز نہیں پکھ کر رہا ہے" — عمران نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہہ دی۔

"لگتا تو اسی ہی سے" — ٹائیگر نے حواب دیا۔

"تم کوئی کے اندر گئے ہو۔ کوئی خاص پیز" — عمران نے پوچھا۔

"کوئی خاص پیز تو نظر نہیں آئی۔ البتہ ایسے لگتا تھا جیسے کچھ دن پہلے ہبائی کافی لوگ رہتے رہے جوں" — ٹائیگر نے حواب دیتے ہوئے کہا۔ "کافی لوگ۔ اداہ کہیں یہ کوئی ٹامور کے گروپ کے زیر استعمال تو نہیں رہی۔ اگر ایسا ہے تو پھر لانا اس میں تہہ خانہ بھی ہو گا کیونکہ پہلے بھی ایسی کوئی ٹامور سامنے آئی ہیں جن کے تہہ خانوں میں ایسے اٹارنٹرا کے لئے جیسے دنار سے مشینری الٹھاڑی گئی ہو" — عمران نے کہا۔

"اداہ۔ ہبائی اس۔ داقعی ایسا ممکن ہے۔ مدد آواز کی تھا خانے کی وجہ سے بھی آسکتی تھیں۔ لیکن اب خاموشی کیوں ہے۔ کیا یہ لوگ اس تہہ خانے کو بھی چھوڑ گئے ہوں گے" — ٹائیگر نے حواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم یہیں رکو۔ اگر دوبارہ آوازیں سننے کی دلی تو داچ ٹرانسیور پر مجھ کا شان دے دینا۔ میں کوئی کے اندر جا کر تہہ خانہ چک کر تھے تو کوئی کو شمشش کرتا ہوں" — عمران نے کہا اور کار کا دروازہ کھول کر پیسے آمیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کوئی کی عقبی سڑک پر پیچ چکا تھا۔ کوئی عقبی دیوار پر کچھ زیادہ اوقتی نہ تھی۔ اس لئے وہ آرام سے اُسے کراس کر کے عقبی باغ میں پیچ گیا اور تھوڑی دیر بعد وہ عمارت کے اندر پیچ چکا تھا۔ عمارت کی حالت داقعی ایسی تھی جیسے ہبائی کی روز سے کوئی نہ آیا ہو۔ لیکن عمران جو نکہ تہہ خانے کی چیلنج کے لئے آیا تھا۔ اس لئے وہ مختلف کمروں میں گھومتا رہا۔ دہ ان کمروں کی دیواروں کی بنا داڑھ اور ان کا طول و عرض چک کر رہا تھا اور پھر ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ ٹھٹھا کر رک گیا۔ کیونکہ

اس کمرے کی مخصوص بنا دش بتاری ہی تھی۔ کہ ہمیں سے لازماً کسی تہہ خلنے کو راستہ جاتا ہے۔ عمران ایک دیوار کو ٹھوٹک کر چکا۔ کرنے کے لئے آگے بڑھا ہی تھا کہ اچاٹک ٹھٹھک کر کرک گیا۔ اس کے کافوں میں پنج سے ایک ہمکی سی آواز پڑی۔ وہ تیری سے فرش پر لیٹ گیا۔ اور اس نے کان گرد آؤ فرش سے لگادیا۔ اس کے کافوں میں انتہائی ہمکی سی انسانی آواز پڑی۔ جیسے کوئی آدمی بڑباڑا رہا۔ وہ اسی حالت میں کافی دیر تک لیٹا رہا۔ لیکن پھر کوئی آواز نہ سننی دی۔ تو وہ اٹھا اور اس نے تہہ خلنے کے راستے کو تلاش کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اس کی تیز نظری دیواروں اور فرش کا بخوبی نہ لے رہی تھیں۔ اور پھر چند لمبوں بعد اسی کی نظری فرش کے کونے میں موجود ایک قدرے ابھرے ہوئے پھر پھر چمگ گیا۔ اس نے آگے پھر کاس پھر کو دیا۔ پھر باہر دو۔ لیکن کوئی ردعمل نہ ہوا۔ اس نے پھر کو بار بار دیا اور چند لمبوں بعد عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ باہر باہر پھر کو دیا۔ اس نے پھر پہنچ چکا تھا۔ کہ تہہ خلنے کا ہی راستہ ہے۔ لیکن اس کے میکنزم کو ختم کر دیا گیا ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ تہہ خلنے بھر حال وجود ہے۔ لیکن اس کا لئک اس کوٹھی سے کاث دیا گیا ہے۔ اور یقیناً اس تہہ خلنے کا کوئی خفیہ راستہ۔ ہو گا۔ جسے انہوں موجود افراد اگر رادتی انہوں کوئی موجود ہیں اس استعمال کر رہے ہوں گے۔ جو نکھ میکنزم ختم کر دیا گیا تھا۔ اس نے اب ادھر سے کوشش فضول سمجھی۔ اب اس کا خفیہ راستہ ملاش کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ واپس ملا اور

حکومتی دیر بدد وہ عقبی دیوار پھانس کو عقبی سڑک پر پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر دکھنے دیو تک کوٹھی کی عقبی دیوار اور اس کی عمارت کی ساخت کام عائشہ تک رات بارا اور پھر دہ سڑک کیس کر کے سائیدہ گلی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ دوسرا طرف ایک سڑک پر پہنچ کر دہ ٹھٹھک کر دک گیا۔ ان کو ٹھیلوں کے عقب میں زرعی زمین تھی۔ جس میں اس وقت کوئی فضل موجود نہ تھی۔ دور دور سکھ خالی زرعی زمین ہی نظر آرہی تھی۔ البتہ شمال کی طرف کچھ درختوں کا ایک جھنڈا تھا۔ جس کے ساتھ ہی کلکٹو کا ایک سین سانجا ہوا تھا۔ جس کا دروازہ اور کھڑکیاں بند تھیں۔ عمران قدم پڑھاتا اس کیسین کی طرف پڑھنے لگا۔ اس نے تکوڑا ہی فصلہ طل کیا تھا۔ کہ کیک لخت دہ اچھل کر ایک دیوار کی اوث میں ہو گیا۔ اس کی تیز نظری نے اچانک ایک سڑک سے منوار ہونے والی ایک عورت کو دیکھا۔ تھا جس کے جسم پر شیلہ رنگ کا اسکرٹ تھا۔ اس عورت نے جس کے ہاتھ میں بلا ساشا پیک بیگ کر کردا ہوا اعتماد حدا مدد دیکھا۔ اور پھر دہ تیز قدم اٹھاتی اسی کلڑی کے کیسین کی طرف بڑھ گئی۔ کیسین کے در دوازے پر دک کر اس نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا اور پھر کیسین کا دروازہ کھول کر دہ اندر چل گئی۔ اس کے ساتھ بھی دروازہ بند ہو گیا۔ عمران کچھ دیہ دیوار کی اوث میں رک رکتا کہ اگر اس عورت کا کوئی اور ساتھی پہنچ موجود ہو تو سامنے آ جائے۔ لیکن جب کوئی آدمی نظر نہ آیا تو وہ اوث سے نکلا۔ اور تیز قدم اٹھاتا کیسین کی طرف بڑھنے لگا۔ ابھی وہ کیسین کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اس کی کلائی پر ضربیں لگنی شروع ہو گیں۔ اور

وہ پوچھ کر پڑا۔ اس کا مطلب تھا کہ شایگر کی طرف سے کمال ہے۔ اور کمال کا مطلب ظاہر ہے کہ ایم۔ جی ڈکٹافون کے رسیو فون سیٹ سے دوبارہ آزاد سنائی دینے لگی ہیں۔ اس نے وندھ بٹن کھینچا اور گھر میں کوکان سے لکھا کیا۔

ہیلو میبلو۔ شایگر کا لفگ اود۔ شایگر کی آواز سنائی دی۔

اس سفران بول رہا ہوں اور۔ عمران نے کہا
بآس۔ وہ مدھم آزادی دوبارہ رسیو فون سیٹ سے سنائی دینے لگی ہیں۔ شایگر کی آواز سنائی دی۔

ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ ایک مشین پسل اور ایک زیر دالیوں فارزگن لے کر کا لوپی کی عقیقی سمت کھیتوں والے حصے میں آجائیں۔ اس تہہ خانے کا نیخہ راستہ ڈھونڈنے کا لامبا ہے۔ اور مجھے یقین ہے۔ کہ جو دلکش اور شامور اندر موجود ہیں۔ اور ایئٹھے آں۔ عمران نے کہا۔ اور وہیں دیکھ رہا تھا۔ جو بند نظر آ رہا تھا۔ عمران نے مل کر شایگر کو دیکھا۔ اور خود اپنے دل کا انتہا۔ اور دل کا انتہا۔

شایگر کی کمال دنوں نے مل کر اسے مکمل یقین دلا دیا تھا۔ وہ شایگر کے انتشار میں وہیں رکھا۔ جو قوتی دیر بعد شایگر دہان پہنچ گیا۔ عمران نے شایگر کے آئنے پر کہیں تکے دروازے کو دھکیل اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ سیکن کی بنی خالی پڑا ہوا تھا۔ دہان شہی کوئی ذریغہ تھا اور نہ کوئی انسان۔ شایگر کو پہنچ بولنے ہی لگا تھا کہ عمران نے من پر انگریز کو اسے خاموش رہنے کے لئے کہا۔ اور پھر تیزی سے نیبن کی عقیقی دیوار پر لگی جوئی ایک پرانی سی کھونی بکی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کھوٹنے کو

پہنچ کھینچی اور پھر اسے اپنے اور نیچے کی طرف جھکا دیا۔ نیچے جھکا دیتے ہی صورت کی بکھری سی آزادی سے ساتھ ہی کیبن کے فرش کا ایک حصہ سائیڈ پر ہو گیا۔ اور اب فرش سے نیچے جاتا ہوا اور ایک سختہ ساراستہ صاف دکھائی دینے لگا۔

”انہماںی محتاط آزادی میں چلتا ہو گا۔ شاموڑ خطرناک ایجینٹ ہے۔“ عمران نے سرگوشی کے آنداز میں کہا اور پھر وہ دنوں اس راستے پر چلتے گے۔ وہ دیواروں کے ساتھ تاک کو آہستہ آہستہ آگے بڑھتے چلتے گے۔ آگے جا کر راستے کو ایک دیوار نے بند کر دیا۔ عمران نے دیوار سے کام لگا دیا۔ سیکن دوسری طرف خاموشی تھی۔ عمران نے دیوار کی جوشیں بوٹ کو لمبا تی کے رخ پھیر ناشرد ع کر دیا۔ پہنچ گوں بعد اس کا بوث ایک ابھری جوئی جگہ سے ٹکرایا اور عمران نے اس کا آزادی کا بٹاکر اسے دبایا تو دیو اور دیسان سے کھٹ کر سائیڈ دو پر ہو گئی۔ اب دوسری طرف پھر راستہ تھا۔ سیکن اس کا اختتام ایک دروازے پر ہو رہا تھا۔ جو بند نظر آ رہا تھا۔ عمران نے مل کر شایگر کو ہاتھ سے مخصوص اشارہ کیا تو شایگر نے اس کی طرف ایک جیئی گھر جھوٹی نال کی گئی پڑھادی۔ عمران نے گنے کے کو اسے دہیں رکھنے کا اشارہ کیا۔ اور خود انہماںی محتاط آزادی میں دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے گن کی نال دروازے کے دریسان کی بول پر رکھی۔ اور کیے بعد دیگر سے دیوار اس کا تریگر بداری۔ دوبارہ ملکی سی کھشن فشی کی آزادی سنائی دیں۔ اور عمران نے گن ہٹا کر کاندھ سے لکھا تھا اور جیب سے مشین پسل بکال لیا۔ کچھ دیر وہ دروازے کی سائیڈ میں کھڑا رہا۔

پھر اس نے پوری قوت سے بند دوڑاٹے پر لات ماری۔ دروازہ کیسے کھلا کے سے کھلا، اور عمران بھلکی کی تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ اس نے سانس روک لیا تھا۔ اندر ایک میز پر کھانے پینے کا سامان پڑا جاؤ تھا۔ لیکن کھڑہ خالی تھا۔ دہان کوئی آدمی نہ تھا۔ عمران تیزی سے کمرے کے دامیں باہر پر موجود دروازے کی طرف دوڑ پڑا جو کھلہ ہوا انفلزا رہا تھا۔ دروازے کی دوسری طرف ایک سٹنگ سی راہداری تھی جس کے اختتام پر سڑھیاں اور پھاتی دے رہی تھیں۔ عمران اس سی راہداری میں دوڑتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اور پھر سڑھیوں پر پہنچ کر اس نے اپنارکا ہوا سانس چھوڑ دیا۔ کیونکہ سڑھیوں کے اور موجود درش بنا ہوا تھا اور ایک کمرے کی تھیت صاف نظر آ رہی تھی۔ اور عمران ساری صورت کمال سمجھ گیا۔ وہ تیزی سے سڑھیاں پڑھتا ہوا ادپر کمرے میں آتا تو وہی کمرہ تھا جہاں عمران تہہ خانے کا راستہ کوئی نہ کی کوشش کرتا رہا تھا۔ اُسی لمحے میں یونگ بھن اس کے عقب میں پہنچ گیا۔

”وہ نکل گئے تائیکر۔ مجھ سے ہوٹ بھین ہونے لگ گئی ہیں۔“ — عمران نے ہوٹ بھین پہنچے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے کوئی غیر ملکی بیٹا۔ ایک جوڑا اس کیبین کے قریب نظر آیا تھا۔ وہ ادھر سامنے والی سڑک کی طرف گیا تھا۔ اس عورت نے نیچے نیچے رنگ کا گلگنیزی بیاس پہنچا ہوا تھا۔ اس بیاس سے ہی مجھے انمازہ ہوا ہے کہ وہ غیر ملکی تھے۔ ایک آدمی نے جواب دیا اور ان تیزی سے مرکم کا اس سڑک کی طرف بڑھ گیا۔ جس کی طرف اس آدمی نے اشارہ کی تھا۔ اس آدمی کی بات سن کر اب اسے سمجھا گئی تھی کہ ان لوگوں نے یا

بآس۔ وہ یقیناً پہلے گئے ہیں۔ اس نے ہم انہیں چوک پر کوک کر کر کھکھل کر کھینچنے کہا تو عمران سے بلاتا ہوا تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ اور کھوڑی دیم بعد وہ دوڑتے ہوئے جوک پر پہنچ گئے۔

جہاں ان کی کاریں ہی موجود تھیں۔ لیکن دو فوٹ دہانی نظر آئے اور نہ ہی دہان کوئی غالباً میکھی موجود تھی۔ دہان موجود سیگرٹ نیچے دلے لٹک کے انہیں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ دو فوٹ ہے جہاں انہیں آئے اور نہ ہی ہے جہاں سے کوئی سیکی پھٹک آئے۔ گھٹکے کے دہان کی یا آتی ہے۔

”وہ کہاں جا سکتے ہیں۔“ — عمران نے ہوٹ بھین پہنچے ہوئے کہا۔ اس کے جھر سے پرشیدہ الجنم کے تاثرات موجود تھے۔ اور پھر وہ ٹانیگر کو دیں دکھنے کا کہہ کر تیزی سے واپس کوئی کی طرف ہٹا گیا۔ اس کے ذمہ میں خجال آیا تھا کہ اس نے کوئی کی تلاش کی تو نہیں ملی۔ بوسکتا ہے وہ دیں کسی کمرے میں پھٹکے ہوئے ہو۔ لیکن کوئی میں پہنچ کر اس نے پوری کوئی چھٹاں ماری۔ لیکن نہ ہی وہ عورت نظر آتی اور نہ اسی کا ساتھ۔ عمران ایک بار پھر اس نیفہ راستے سے ہوتا ہوا کیبین میں پہنچا اور کیبین سے باہر نکل کر ادا مراد مدد کیھنے لگا۔ کچھ دور کھیت میں اُسے دو آدمی بیٹھے کام کرنے نظر آتے تو وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھ گیا۔

”تم نے دیم یونگ ملکیوں کو تو نہیں دیکھا ادھر۔“ — عمران نے ان میں سے ایک سے پوچھا۔

”غیر ملکی بھی ہاں۔ ابھی ایک جوڑا اس کیبین کے قریب نظر آیا تھا۔ وہ ادھر سامنے والی سڑک کی طرف گیا تھا۔ اس عورت نے نیچے نیچے رنگ کا گلگنیزی بیاس پہنچا ہوا تھا۔ اس بیاس سے ہی مجھے انمازہ ہوا ہے کہ وہ غیر ملکی تھے۔“ ایک آدمی نے جواب دیا اور ان تیزی سے مرکم کا اس سڑک کی طرف بڑھ گیا۔ جس کی طرف اس آدمی نے اشارہ کی تھا۔ اس آدمی کی بات سن کر اب اسے سمجھا گئی تھی کہ ان لوگوں نے یا

اور کسی صورت بھی انہیں بگاہ سے ادھیل نہ ہونے دینا اور رائید
آل۔ عمران نے تیز بیجے میں کہا اور وندھیش بنا کر وہ والپس
دوڑنے لگا۔ کار کے پیچے دوڑتا ہوا آدمی اب ایک طرف کھڑا
بھی طرح مانپ رہا تھا۔ اس کا پھرہ اچانک دوڑنے اور غصہ
اور پرشانی کی وجہ سے عجیب سا جوڑ رہا تھا۔

"تیکا ہوا ہے" — عمران نے اس کے قریب بھیت پڑھنے لگا۔
"وہ غیر ملکی جوڑا میری کار گئی ہے۔ مجھے اچانک پورچہ میں
کھڑی کار چلتی کی آواز سننا دی۔ تو میں ڈر انگ رومن سے
انٹ کہ باہر آیا تو کار کو بھی سے نکل دی تھی۔ وہ آیک مرد اور عورت
تھے۔ اب غیر ملکوں نے بھی ڈاکے ڈالنے شروع کر دیتے ہیں" —
اس آدمی نے انتہائی پریشان ہیجے اور مانپتے ہوئے اندازیں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

"وہ صرف آپ کی کار کے ہی نہیں بلکہ پورے ملک کے ڈاکو ہیں۔
آپ کی کار کا نام تیکا ہے" — عمران نے کہا۔
پورے ملک کے ڈاکو۔ اوه۔ آپ کا تعلق پولیس سے ہے۔

اس آدمی نے انتہائی حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔
"میں خوب پولیس سے بغیر تباہی کا کہم اگئے رک سکیں" — عمران نے
تیز بیجے میں جواب دیا۔ اور اس آدمی نے فوراً نمبر تابا دیا۔ اور عمران
تیزی سے کے کی طرف دوڑ پڑا۔ ابھی وہ اپنی کار تک پہنچا ہی تھا
کہ اس نے دور سے ٹائیکر کی کار کو والپس آتے ہوئے دیکھا۔
باس۔ میں دور دوڑتک چک کر آیا ہوں۔ سفید مزداؤں میں جو

کیا ہے۔ انہیں شاید کسی طرح ان کی آمد کی اطلاع مل گئی تو وہ اپر
کوئی میں چھپ کے۔ شاید ان کا خیال ہوگا کہ باہر نگرا فی ہو رہی ہے
گی۔ اور جب عمران اور ٹائیکر پھاٹک سے نکل تو وہ اسی خفیہ راستے
سے والپس کیہاں سے ہوتے ہوئے باہر آگئے۔ داتھی یہ وگ انتہائی
ذہین نباحت ہوتے ہے تھے۔ جس سڑک کی طرف یہ مت میں کام کرنے
والے نے اشارہ کیا تھا۔ وہ سڑک آگے جا کر یہ مت میں ختم ہو گئی تھی
وہاں بھی دور دوڑتک بذریعہ فصل کے لیے پھیلے ہوئے تھے۔ لیکن دور
دوڑتک نہ ہی کوئی نیچے رنگ کا اسکرٹ لنز آرے رہا تھا اور نہ سوٹ
میں ملبوس آدمی۔ ابھی عمران دیکھ ہی رہا تھا کہ اسے عقب میں ایک
کار کی آواز سننا دی۔ اور وہ تیزی سے مڑا۔ تو اسے ایک
کوئی سے سفید رنگ کی کادنکل کو دوسری طرف جاتی دکھائی دی
اُسی لئے ایک آدمی جیتا ہوا پھاٹک سے نکلا اور کار کے پیچے چلنا
چلانا ہوا دوڑنے لگا۔ عمران ایک لمحے میں سارے صورت حال سمجھو
گیا۔ اس نے بلکی کسی تیزی سے کھڑی کا دندبن کھینچا اور ٹائیکر
کی فریکونسی سیٹ کر دی۔

"ہیلو ہیلو۔ عمران کا نگ کٹائیگر ادوات" — عمران نے تیز بیجے
میں کہا۔

"یہس ٹائیکر بول رہا ہوں اور" — دوسرے لمحے ٹائیکر کی
آواز سننا دی۔
"ٹائیکر۔ دونوں جوڑم سفید رنگ کی مزدا کار میں جزوی حصے کی
طرف والی سڑک سے پوک کی طرف جا رہے ہیں۔ ان کا تعاقب کرو۔

نفر نہیں آتی۔۔۔ ملائیگر نے عمران کے قریب آکر کار دروکتے ہوئے کہا۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ کار لٹکر کی قریبی کوٹھی میں گھس گئے ہیں۔ تم ہمیں بھڑو۔ میں دیکھتا ہوں۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور تیزی سے دوڑتا ہوا اپس اسی راستے کی طرف موڑ گیا جو صدر سے وہ آیا تھا۔ راستے میں اس نے تقریباً پر کوٹھی میں جھاٹک کر دکھا۔ لیکن غیر مددزاداً سے کہیں کھڑی نظر نہ آئی۔ اچانک اسے ایک خیال آیا تو وہ تیزی سے دوڑتا ہوا عقبی طرف ھیئتوں کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن ہبھاں سے بھی اسے بے نسل دمراں دا اپس ۲۳۰۰ پڑا۔ سفید کار اس طرح غائب ہو چکی تھی جیسے اس کا آہیں وجود ہی نہ ہو۔ اس کا ذہن واخی بُری طرح الجھ گیا تھا۔ شامور کی ذمانت اُسے قدم قدم پر گستاخ دیتی چلی جا رہی تھی۔ اور اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ذہنی طور پر شامور کے مخابله میں بے بس ہو کر وہ گیا ہو۔ وہ آجھتہ آجھتہ چلتا ہوا اپس چوک کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا ذہن مسلسل اس نکتے پر قلا بازیاں کھا رہا تھا کہ آخر لوگ کار سمیت کہاں غائب ہو گئے ہوں گے پھر اچانک بس طرح بھلی پنکتی ہے۔ اس طرح اس کے ذہن میں ایک خیال آیا تو وہ بے اختیار مسکرا دیا۔۔۔

”اگر واقعی شامور نے ایسا کیا ہے تو پھر حقیقتاً وہ ایک ذہن آؤنی ہے۔۔۔ عمران نے کہا اور تیزی سے قدم بڑھاتا چوک کی طرف بڑھنے لگا۔

”اب ہم ہبھاں کمبل طور پر محفوظ ہو چکے ہیں جوڑتھ۔ ان لوگوں کو اب دوبارہ ہبھاں آئنے کا خیال تک بھی نہ آئے گا۔۔۔“ شامور نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور جوڑتھ نے اثبات میں سر بلدا یا۔۔۔ وہ دونوں ایک بار پھر اسی تھ خانے میں پہنچ چکھتے۔ ہبھاں وہ پہلے موجود تھے۔ ”اگر انہوں نے کار ٹریس کری تو پھر۔۔۔ جوڑتھ نے پہنچ لئے خاموش رہنے کے بعد کہا۔۔۔

کار میں لے گیرا ج میں بنڈ کر دی ہے۔ وہ اب اس کار کو پورے شہر میں ٹریس کرتے پھری گے۔۔۔“ شامور نے منکراتے ہوئے جواب دیا۔۔۔ لیکن اب ہم ہبھاں سے نکلیں گے کیسے۔ تھاہری یہ بات تو درست ہے کہ باد جو دیری کو شمش کے ان لوگوں نے مجھے بھی چیز کیا ہے۔ اور میرے پہنچ گا کہ ہی دی ہبھاں پہنچے ہیں۔ لیکن مجھ پر انہیں شبہ کیسے پڑا۔۔۔

بھی بات میری سمجھیں نہیں آہی۔ جوڑتھے نے انتہائی پریشان سے بلجھ میں کہا۔

"میرا خیال ہے۔ میرا اچکران لباسوں کی وجہ سے چلا ہے۔ یہ لوگ واقعی انتہائی ذہین ثابت ہو رہے ہیں۔ انہیں کسی طرح یہ معلوم ہو گیا ہے کہ ہم نے شایمار پرستوں سے یہ لباس ملگوا کئے تھے۔ چنانچہ انہوں نے دراصل تمہارا تعاقب نہیں کیا بلکہ تمہارے پیشے اسکرٹ کے پیچے آئے ہیں۔ اور ہو سکتا ہے شہر میں بھی یہی پیشے اسکرٹ پہنچنے ہوئے تھے عورتیں انہیں نظر آہی ہوں گی وہ ان کا تعاقب کر رہے ہوں گے۔"

ٹامور نے ہوش چاٹے ہوئے کہا اور جوڑتھو نک پڑا۔ "ادم نے درست سوچا ہے۔ لعیناً یہی بات ہو گی۔ لیکن اب کیا ہو گا۔ اب جارے پاس یہاں تو دوسرے لباس بھی نہیں ہیں۔" جوڑتھے انتہائی پریشان ہوئے ہوئے کہا۔

"گھراہ نہیں۔ میں نے ان کا حل سوچ لیا ہے۔ رات کے اندر یہے ہیں ہم یہاں سے خاموشی سے نکلیں گے۔ اوس انداز والی کمی کوٹھی میں گھس جائیں گے۔ میکاں اپ باکس جارے پاس موجود ہے۔ اس کوٹھی میں رہنے والی عورت کا مقامی لباس ہم پہنچو گی اور دنماں رہنے والے مرد کا لباس میں پہنچو گا۔ اور پھر امہمان ان سے نکل جائیں گے۔ بس صرف رات ہوئے کم میں اختلاط کرنا پڑے گا۔" ٹامور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور جوڑتھے نے سر سلا دیا۔

"اگر گیس کا خیہ دروازہ کھلنے کا الارم یہاں نصب نہ ہوتا تو ہم واقعی اس بار آسانی سے ریس ہو جاتے۔ میرے تو خواب دخیال میں بھی نہ تھا۔

کہ میرا تعاقب ہو رہا ہے۔ اور اتنا درست طور پر تعاقب ہو رہا ہے۔" جوڑتھے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"دیسے اس سارے مشی میں یہ لوگ پہلی بار ہم تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ لیکن انہیں یہ معلوم نہیں کہ ان کا مقام بلکہ نامور سے ہے جس کی طرف آج تک بڑے سے بڑا جاؤس انکھی بھی نہیں اٹھا سکا۔" ٹامور نے پڑے فخرے لہجے میں کہا۔

"تمہاری بات تھیں بے نامور۔ لیکن میری چھپی حس ایک بار پھر خطرے کا سارے بیکار ہی ہے۔ مجھے ایک بار پہلوں محسوس ہو رہا ہے پیشے کوئی بیساکھ نظر نہ تیری سے بجادی طرف بڑھ رہا ہو۔" جوڑتھے قدر سے خوف زد میں لہجے میں کہا۔

"یعنی اسی طور پر اس بھاگ دفر کا اثر ہے۔ تم بے نکر ہو۔ وہ نندگی بھریہ بات نہیں سوچ سکتے کہ ہم کار حاصل کر لیتے کے باوجود وہ اپس اس کوٹھی کے تھہ خانے میں پہنچ جائیں گے۔ میں نے کار حاصل اس لئے کی تھی تاکہ وہ لفیا تی طور پر ہمیں کہم کار کے ذریعے لازماً اس کا عین سے باہر نکل سکتے ہیں۔ اگر ہم کار حاصل نہ کرتے تو پھر لعیناً انہیں بخیال آکتا تھا کہ ہم کبیں واپس اس تھہ خانے میں نہ آگئے ہوں۔" ٹامور نے کہا۔

"تو کار کا نیصد تھے اس آدمی کو سڑک پر دوستے ہوئے دیکھ کر کیا تھا۔ جوڑتھے نے کہا۔

"میں۔ وہ جب اس کوٹھی کے سامنے گزرا تھا تو جس نے اسے پہنچاں لیا تھا۔ وہ عمران تھا۔ میں نے اس کی تصویر دیکھی ہوئی ہے۔ اس کو

دیکھ کر بیہم نے سوچا کہ اسے صرف اس صورت میں ڈالنے دیا جاسکتا ہے کہ
ہم کا رے کو اس کے سامنے تکلی جائیں۔ ٹھاٹھو نے مکراتے ہوئے کہا۔
”کاش۔ میں ہمیڈ کو اڑھنے اسے مارنے پر پابندی نہ لگادی ہوتی۔
تو اس وقت اسے آسانی سے مارا جاسکتا تھا۔“ جوڑھ نے کہا۔

”نہیں۔ اگر میں اس پیگوںی چلا دیتا تو پھر یہ تینا ہم گیرھ لے جاتے۔ وہ
اکیلانہ ہیں ہو گا۔ اس کے سامنے ہمیڈ مزدرا درہ ادھ موجود ہوں گے۔
ٹھاٹھو نے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ جوڑھ اس کی بات کا کوئی جواب
دیتی کچھ فاصلے پر ایک بیکا سکھنا تھی دیا اور وہ دنوں چونکہ کر
انٹھ کھڑے ہوئے ٹھاٹھو تیزی سے سیکن ممتاز اندازیں گیلہی کی طرف
بڑھ گیا جس کے اختتام پر سیڑھیاں ہیں۔ اسے کشکا اس سمت سے
سنناقی دیا تھا کشکا ایک بار پھر سنایا دیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی
فرش کے اس حصے کو بٹائے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں کے نیچے سیڑھیاں
ہیں۔ وہ تیزی سے مڑا در اسی طرح بیخوں کے بل دوڑتا ہوا اپس کمرے
میں آگیا۔

”کیا ہوا۔“ جوڑھ نے انہیاں پر بیشان سے بیٹھے میں پوچھا۔

”ہم پر ہی طرح بھس گئے ہیں۔ دد گوگ اور پیغمود ہیں۔ اور لازماً انہوں
نے اس کبھی والے حصے کو کبھی گھیر کھا ہو گا۔“ ٹھاٹھو نے ہونٹ چلتے
ہوئے کہا۔

”اوہ۔ اب کیا ہو گا۔“ جوڑھ نے بُری طرح پر بیشان ہوتے ہوئے
کہا۔

”غمبر ادمت۔ یہ کوئی شیری گرد پ کے استعمال میں رہی ہے۔ اس

لئے مجھے اس کے بارے میں سب کچھ معلوم ہے۔ میں انہیں ایک بار پھر
آسمانی سے ڈاچ دے سکتا ہوں۔ آدمیرے ساتھ“ ٹھاٹھو نے کہا۔
ادر تیری سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا جو درہ سے کی بنن کی طرف
راسنے جاتا تھا۔ دروازے سے تکلی کر کہہ سرگاں نہ راست سیس پیچا اور
پھر بیہم طرف دیوار کے قریب بڑھ کر اس نے اس کی جڑیں ایک خاص
جگہ پر بوٹ کی روڈ بارہ ماری تو یعنی سی گوگڑا اہمث کے سامنے دیوار دیوان
سے پیٹ گئی۔ دوسرا طرف ایک چھوٹا سا نگہ رکھا۔ وہ دونوں تیزی
سے دیوار میں شنے داۓ اس خلاکو پا کر کے دوسرا طرف آتے۔ تو
ٹھاٹھو نے مڑک سائید پر ایک بار پھر دیوار کی جڑیں پہنچ کی طرف غمغوش
اندازیں پر بادے تو دیوار اسی طرح ہیکی سی گوگڑا اہمث کی آداز کے ساتھ
برابر ہو گئی۔ یعنی اب دیوان انہیں اس قدر شدید ہو گیا تھا کہ وہ ایک
دوسروں کو بھی نہ دیکھ سکتے تھے۔

”اس کمرے کا انہیں کسی صورت بھی پڑھنے چل کے گا۔ اس نے وہ
ایک بار پھر بیہم ڈونٹھنگ کر کے نیلی دمام پھیل جائیں گے۔“ ٹھاٹھو نے
سمرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”کاش ایسا ہی ہے۔“ جوڑھ نے دھیرے سے کہا۔ اور وہ دوڑا
دیوار کی سائید پر اس سے پیٹت گا کہ کھڑے ہو گئے سپنڈلوں بعد ان
کی آنکھیں اندر ہرے کی عادی ہو گئیں۔ اور اب انہیں وہ چھوٹا سا نگہ
پکھ کچھ نظر انے تک لگ گیا تھا ٹھاٹھو دیوار کے کام لگائے کھڑا تھا۔ اس
کی پوری وجہ دوسرا طرف سے آئے دالی آوازوں پر یعنی جوئی تھی۔
یعنی دوسرا طرف اب خاموشی تھی۔ اپنیک ٹھاٹھو کو دیاں کھڑے کھڑے

ہلکا سچھر آتا تو دھونک پڑا۔
 ”یہ بچھے کیا ہو رہا ہے؟“ اُسی لمحے جو ڈھنک کی آواز سنائی دی۔
 ”اوہ۔ یہاں آگئیں کیمی ہے۔ تھوڑا سانس لو۔“ ٹامور نے
 آہستہ سے کہا۔ میکن اُسی لمحے اس کا ذہن نہ دوسرے گوما اور دھیمی
 طرح لٹکھ دیا۔ لیکن دوسرا لمحے جو ڈھنک لہر اکرنے فرش پر گکری اور
 ٹامور نے اپنے آپ کو سنجھاتے کی آخری کوشش کی تھی اس کو شمش
 کے ساتھ ہی اس کا ذہن بھی یہی سخت تاریک ہو گیا۔ اور ذہن پر کمبل
 دھاکے کی آواز سننے کا تھا۔ اور اس کے بعد اس کے حواس کمبل تاریکی
 میں ڈوبتے چلے گئے۔

”کچھوپہ چلا باس!“ ٹائیگر نے عمران کے واپس اس
 سک پہنچتے ہی بڑے اشتیاق آمیز لبھے میں پوچھا۔
 ”ویسے تو پہتہ نہیں چلا۔ لیکن میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے۔“
 عمران نے کہا اور ساکھ تو بوجہ ٹائیگر کی کار کا دروازہ کھول کر دہ
 سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ٹائیگر عین اس کی سر دیکھتا ہوا ڈرایور نگ
 سیٹ پر بیٹھ گیا۔ لیکن اس کے تھرے پر سوالیر لشان صاف نظر
 آ رہا تھا۔ سامنے ڈیش پورڈ کے نیچے لگا ہوا ایم۔ جی ڈلٹا فون
 کے دیسیو ٹنگ سیٹ کا بلب آن تھا۔ ٹائیگر نے اُسے آن کر دیا تھا۔ عمران نے یاد کرنا کہ اُسے آن کیا تو بلب دوبارہ جل اٹھا در
 اس کے ساتھی دیسیو ٹنگ سیٹ سے مہم سی آواز ابھریں اور ٹائیگر
 چونک پڑا۔ عمران نے کان برسیو ٹنگ سیٹ کے بالکل قریب کر لیا اور
 چند لمحوں بعد اس نے سہیٹایا تو اس کے چہرے پر مسرت کے

آئندہ میاں تھے۔

" یہ شہر خاصاً ذہن آدمی ہے۔ میں نے اس کی ذمانت کو سامنے رکھتے ہوئے آئندہ لانگھایا تھا اور میر آئندہ دوست لکھا ہے۔ وہ دونوں ایک بار پھر اسی تھا خاتے میں پہنچ چکے ہیں۔ گواہاڑا تو سمجھ نہیں آ رہے۔ لیکن بہ عالیٰ میں نے اتنا سن لیا ہے کہ آزادیں ایک مرد اور ایک عورت تھیں۔ ان کا خال جو گاہ کہ ہم دوبارہ اسی طرف کا جمال بھی نہ کوئی کے گے" — عمران نے مکرا تھے ہوئے کہا۔ " ادھ۔ تو کیا وہ کار کے کوئی مٹی میں پہنچ گئے ہیں۔ اگر ایسی بات تھی تو انہیں کار حاصل کرنے کی کیا ضرورت تھی" — ٹائیگر نے ہیران ہوتے ہوئے کہا۔

" یہ فیضی ڈاچ دینے کی کوشش کی ہے مامور نے کار دیکھ کر ظاہر ہے ہر آدمی کے ذہن میں یہ خال آسکتا ہے کہ وہ اس کا کافی سہ بھل گئے ہو گے" — عمران نے مکرا تھے ہوئے جواب دیا اور ٹائیگر کی آنکھیں چھپی چل گیں۔

" ادھ۔ واقعی انتہائی زبردست ڈاچ ہے۔ تو اب" — ٹائیگر نے کہا۔ " تم کار سے کو اس کیبین کی طرف جاؤ۔ اور اگر یہ لوگ اس طرف سے نکلیں تو تم نے انہوں بے ہوش کرنا ہے۔ مارنا نہیں۔ کیونکہ فارمولو اس سے برآمد کرنا ہے۔ ہو سکتا ہے انہوں نے اسے کہیں چھپا دیا ہو۔" — عمران نے کہا اور پھر تیرزی سے کار سے نیچے اتر آیا۔ وہ چیلی سی نالی والی گن اس کے کانہ سے اسی کی طرف بڑھ گیا۔ کوئی کاپھا لکھ باکل اسی اندازیں تھوڑا سی کوئی کی طرف بڑھ گیا۔ کوئی کاپھا لکھ باکل اسی اندازیں تھوڑا

کھلا جو اندر آ رہا تھا۔ جس طرح وہ اُسے خود کھول کر باہر آئے تھے اور عمران مسکرا دیا کیونکہ شام مودت نے بھی انتہائی ذمانت سے کام لیا تھا۔ کہ اگر وہ کسی طرح واپس بھی آئیں تو پھاٹک کو اُسی اندازیں دیکھ کر درست ہے ہی بھی کچھیں کہ وہ لوگ واپس نہیں آئے تھے کار کے لئے تپورا پھاٹک لکھوں پڑھتا ہے۔ یہ کن پھاٹک سے آگے گرد میں کار کے شامکوں کے نشانات واضح ہو۔ پہنچاڑا بے تھے اور یہ نشانات ایک سائیڈ پر بننے والے گیراج کی طرف جا رہے تھے۔ عمران سر بلاتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ وہ ایم ۷۴۵ دلکشاونی سے ان کی تہ خانے میں موجود گی کی تصدیق کر کچا تھا۔ اس نے اسے بندگیراج کو کھو لئے کی ضرورت نہ تھی۔ درہ عام حلقات میں وہ لازماً پہنچا اُسے چیک کرتا۔ کہ کہیں وہ خود بھی کار کے سائیڈ گیراج کے اندر نہ پہنچے ہوئے ہوں۔ وہ تیرزی سے آگے بڑھتا ہوا اس پھوٹے کمر سے میں پہنچ گیا۔ اس نے اسی ابعاد سے ہوئے چھر کو ایک بار پھر دیا۔ یہ اس کی دوسری پہنچ سب سی حالت تھی۔ عمران نے گوٹ کی ایک غصہ صورتی سے ایک تیرزی دھارنا بخوبی کالا اور اس کا مضبوط پھل اس نے اسی اینٹ کے ساتھ بھری کے اندر پوری قوت سے ڈالا اور پھر اس کے دمے کو نور سے سائیڈ پر ھٹکا دیا۔ دوچار بار ایسے جھکے دیتے ہی وہ اینٹ کو کنارے سے زیادہ اپر کو اٹھانگی۔ ایک ٹاکھے اس انٹی ہوئی اینٹ کو کنارے سے کپڑا اور پھر خیر ایک طرف رکھ کر درست ہاتھ سے بھی اسے کوچل دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے پوری قوت سے جھکھانے کروائیں۔ جب کہ اینٹ کے پیچے ایک سودا خ سکھرا رہا تھا۔ جب کہ اینٹ کے پیچے ایک سکھ رکھا ہوا تھا۔ اور اس

دروازے سے گرد و غبار کا بادل سا باہر نکل رہا تھا چند لمحوں بعد جب گرد و غبار شتم ہوا تو عمران کمرے میں داخل ہوا اور اس کے پیچے پوسکراہیٹ رینٹنے لگی۔ کیونکہ فرش کا ایک کافی بڑا حصہ ٹوٹ پکھا تھا۔ اور نیچے جاتی ہوئی سیڑھیاں اور کمرے کی طرف جاتی ہوئی راہداری کا کچھ حصہ صاف دلکھائی دیتی تھی۔ عمران نے جیب سے مشین پسل نکالا اور تیری سے سیڑھیاں اترنے ہوئے راہداری میں آگیا۔ یہے ہوشی کر دینے والی گیسیں نہیں ٹھوٹی ٹاپ کی تھی۔ بس قد تیری سے اٹھ کر تھی اُسی قدر تیری سے اس کے اثرات بھی ختم ہو جاتے تھے۔ اور یہ گیس بے رنگ و بے بوی تھی۔ اس کے ساتھ اس کا احساس بھی نہ ہو سکتا تھا۔ عمران تیز تیر قدم اٹھاتا کمرے میں پہنچا تو ایک بار پھر اپنی پڑا کیونکہ کمرہ خالی تھا۔ وہ تیری سے دوسرا طرف موجود کھلے دروازے کی طرف گیا۔ اور پھر تنگ میں درڑتا ہوا اگے بڑھتا چلا گیا۔

”اوہ۔ وہ شایدیں خاتم ہونے سے پہلے کھلا کس کر فرار ہو گئے ہیں۔“ عمران نے درڑتے ہوئے سوچا۔ لیکن وہ بہ حال ہلمتی تھا۔ کہ کیون کس کے ہمراں کے استقبال کے لئے شایدیکہ موجود ہے۔ یقین تھا کہ دو بعد وہ کیون سے ہوتا ہوا باہر آگیا۔ اس نے تیری سے ادھرا دھر دیکھا۔ لیکن وہ دونوں کھینچنے آرہے تھے۔ اُسی لمحے پچھے خاصتے پر موجود ایک درخت کی اونٹ سے کھل کر شایدیکہ آتا دکھانی دیا۔ اور شایدیکہ کو دیاں دلیکہ کو عمران کے ہوش ایک بار پھر پہنچ گئے۔

”کیا ہوا بسا۔ وہ اندر نہیں ہیں۔“ شایدیکہ قریب آ کر اس پر سچھے لمحے باہر ہی کھلا دیا۔ کیونکہ کمرے کے کھلے

ایٹ کے چاروں کناروں پر انہیٰ مفہوم اور جدید قسم کے پیغمبر کے تھے۔ جو بھکھوں کی وجہ سے ٹوٹ چکے تھے۔ اور بن کی وجہ سے یہ اینٹ اور پیچے ہوئی تھی۔ عمران ایسے سیسیم کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اس نے وہ سمجھ گیا تھا کہ اس سوراخ سے تار باہر نکال کر کہ میں لگادی جاتے تو اس اینٹ کے دبنے سے میکنڈم آن ہو سکتا ہے۔ جب کہ اس ٹامور نے تار اندر کھپ کر اس میکنڈم کو بیکار کر دیا ہے۔ اور جب وہ چاہتا ہے تار کو بک میں لگا کو میکنڈم آن کر لیتا ہے۔ سوراخ اس قدر چوڑا بھی نہ تھا کہ وہ اس میں باہر ڈال کر نیچے کہیں ہو جو تار باہر نکال لیتا۔ اس نے کاندھ سے لکھی ہوئی چوڑی تال والی گین اتاری اور اس کا دلانہ اس سوراخ پر رکھ کر اس نے سمل کتی پارٹیکلر بانا شروع کر دیا۔ ٹھیس کی اوادیں ابھر اور پھر عمران گئی سمیت تیری سے پیچے ہٹتا چلا گیا۔ اُسے یقین تھا کہ اتنا ہی نہ دو اثر گیں اندر موجود ٹامور اور اس کی ساقی عورت کو فوراً ہی بے ہوش کر دے گی۔ کیونکہ وہ اہلیناں سے کمرے میں بیٹھے ہوئے ہوں گے۔

چند منٹ انتظار کرنے کے بعد اس نے اگنی ایک طرف رکھی اور پھر کوٹ کے اندر دنی جیب سے اس نے ایک نہرے رنگ کی پستی نکالی اور اس کا کونا ہوڑ کر اس نے اس پی کو اس سوراخ میں ایجاد کیا۔ اس کی اونٹ کو دیکھ کر عمران کے میں آگیا۔ اُسی لمحے اندر ایک خوف ناک دھماکہ ہوا۔ دھماکہ کی طاقتور بہم بیٹھ کا تھا عمران چند لمحے باہر ہی کھلا دیا۔ کیونکہ کمرے کے کھلے

”دہ یہ بہاں سے نہیں نکلے۔ عمران کے بچے میں ہیرت تھی۔
”نہیں باس۔ میں اس لئے سامنے موجود تھا۔ ادھر سے آپ سے
بچے کوئی نہیں تھا۔“ٹائیگر نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

”تم ادھر کو ٹھیک طرف سے تھے خانے میں آؤ۔ میں داپس جارہا ہوں
جلدی کرو۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کہیں چھپے ہوئے ہوں اور اس راستے سے
نکلیں یعنیں۔“ عمران نے کہا اور ٹائیگر بلٹ کر درپڑا۔ عمران دبارہ
کہیں میں داخل ہوا اور دوڑتا ہوا اپس اس کمرے کی طرف بڑھنے
لگا۔ اس کا اپنا ذہن بُجھی طرح پکڑا ہوا تھا۔ یہ تو اسے یقین تھا کہ یہ لوگ
پہنچنے میں موجود تھے۔ لیکن یہ کہاں کگے رکھوڑی دیر بعد وہ
دبارہ اس کمرے میں ہنچ گیا۔ لیکن کہہ اسی طرح خالی پڑا ہوا تھا۔
اور دہان کمپنی خاموشی اور نکوت تھا۔ عمران نے اس تھہ خانے کی
دیواروں کو ٹھوٹکا بجا کر چیک کرنا شروع کر دیا۔ کہ بھیں اس کمرے
ستے کوئی اور راستہ نہ ہو۔ اور اس دوڑان ٹائیگر بھی دہان پہنچ
گی۔ لیکن سرتوڑ کو شرش کے باہم بود کوئی راستہ دستیاب نہ ہو
سکا۔ کمرے کی دیواریں اور فرش کمپنی طور پر ٹھوس تھا۔

”یہ انسان ہیں یا جنات۔“ عمران نے بڑی اتائے ہوئے کہا اس
کی تیر نظری مسلسل کمرے کا جائزہ یعنی میں مصروف تھیں۔
”ہو سکتا ہے ہمیں غلط فہمی ہوئی ہو۔“ ٹائیگر نے ہونٹ چلتے
ہوئے کہا۔

”نہیں۔ کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔ دہ ہیں موجود تھے۔“ عمران
نے سخت بچے میں کہا اور ایک بار پھر عقیقی دروازے سے نکل کر دوڑنے

طرف سرگاں ہیں پہنچا۔ اس کی تیر نظری بہاں کی دیواروں کا بھی جائزہ
لے رہی تھیں۔ کہ اپاٹک دھبے اختیار اچھل پڑا۔ باسیں طرف دیوار
کے میں جھیں اُسے قدموں کے نشانات گرد پیونٹ آگئے۔ اور عمران
تیرتی سے اس طرف کو بٹھا۔ اور پھر اس نے ایک طویل سانس لیا۔
کیونکہ اُسی جگہ دیوار کی جھیں ایک پتھر ساز اس بابر تکلا ہوا اُسے
نفر آگیا تھا۔ عمران نے اس پتھر پر بداؤ لا۔ لیکن پتھر نہ پڑا۔ تو اس نے
اس پیور سے ٹھوک مرادی تیکن کچھ نہ ہوا۔ تو اس نے دوسرا پار زور
سے ٹھوک مرادی اور دوسرا سے تھوک مرادی کو تھپٹ سوٹ کیا۔ کیونکہ عکی
کی گڈا کراہٹ کے ساتھ ہی دیوار دیساں سے بچٹ گھٹی۔ دوسرا
طرف ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کے فرشتی پر ایک مرد اور ایک
خورت ٹیڑھے میڑھے انداز میں پڑے ہوئے صاف نظر آ رہے تھے۔
”یہ اندر کیسے بے ہوش ہو گئے۔“ ٹائیگر نے ہمراں ہو کر کہا۔

”اس دیواریں یقیناً کوئی نہ کوئی رخصہ ایسا ہے جہاں سے کیس
اندر داخل ہو گئی ہے۔ اور بند کمرے کی وجہ سے آگیں دیتے ہی
کم مقدار میں ہی۔ اس لئے گیس کا اثر بھی فوری ہو گیا۔ بہ حال ٹھاموڑ میں
ایک بار پھر ڈاچ دے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ آگیں ان کی
آذانیں ایم جی ڈکٹافون کے رسیوو سے نہیں پکھا ہوتا۔ تو یقیناً یہی
ہی سمجھتا کہ یہ بہاں یہ لوگ آئے ہی نہیں۔“ عمران نے کہا اور آگے بڑھ
گیا۔ ٹائیگر بھی اس کے تھپٹ ہی آئے تھا۔ لیکن عمران نے اسے رکنے
کا اشارہ کیا اور ٹائیگر دہنیں باہری رک گیا۔ عمران نے اس مرد کو جو
یقیناً ٹھاموڑ تھا اور اونتھے منہ پڑا ہوا تھا۔ سیدھا کیا اور پھر جیسے کہ

اس کے بیاس کی تلاشی یعنی مصروف ہو گیا۔ اُسے اس پر مبنی ایک کے
فارمومے کی تلاشی تھی۔ لیکن بیاس کی انتہائی باریک بینی سے تلاشی
یعنی کے باوجود فارمومے دالی فلم اُسے نہیں۔ تو اس نے اس کی جراحتیں
چیک کیں اور پھر اس کے بوٹ کے تسمیہ کھوئے شروع کر دیئے۔ چند
لمحوں بعد دہ اس کے دونوں بوٹ اتار چکا تھا۔ چند لمحوں تک وہ ان
کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس کے بیوی پر ہی سی مسکرا بیٹ تیرنے لگی۔
اس نے بوٹ کی ایڑی کو منصوص انداز میں فرش پر مارا تو ایڑی
ایک سائیڈ سے منکل کر اس طرح کھل گئی میں دوسری طرف سیر نگ
لگتے ہوئے ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران کی آکھیں چمک افٹیں۔
کیونکہ ایڑی کے اندر فنی حصے میں باقاعدہ خلا تھا۔ جس کے اندر
فارمومے دالی فلم صاف دکھائی دے رہی تھی۔ عمران نے فارمولا بکالا
اور پھر اٹھ کر ٹھا ہوا۔

”یوگ چار گھنٹوں سے پہلے ہوش میں نہیں آ سکتے۔ لیکن پھر بھی
تم محاط رہتا۔ میں آدمی ہوں“ — عمران نے باہر آ کر ٹا گیرتے کہا۔
اور ٹانیگر نے اشتات میں سر ملا دیا۔

”آپ نے خواہ مخواہ اتنے خطرناک ایجنت کو چھوڑ دیا۔“
وانش منزل کے آپریشن روم میں بیٹھ ہوئے بلیک زیر دنے مند
باتے ہوئے کہا اور عمران بنس پڑا۔

”صرف عمارت کا نام وانش منزل رکھنے سے آدمی دانشور نہیں
ہو جاتا۔ یہ انتہائی قیمتی چیز ہے اور خدا کی بخشی ہوئی نعمت بھی۔ اس
لئے جس میں یہ نظر آ جائے اُس کی قدر کو فی ہی پڑتی ہے اور ٹانورتے
ثابت کر دیا ہے کہ وہ حرف ذہینی ہی نہیں ہے بلکہ پرماںیٹڈ ایجنت
ہے۔“ — عمران نے مسکرا تے ہوئے کہا۔

”تو آپ نے ٹاموکو اس نے جانے دیا ہے کہ وہ پرماںیٹڈ ایجنت
ہے۔“ — بلیک زیر دنے ہوئے بھی پچھے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ وہ دانقی پرماںیٹڈ ایجنت ثابت ہوا ہے۔ اور شاید یہ پہلا
آدمی ہے جس نے اپنی بے پناہ ذہانت سے یقیناً مجھے پنجا کر رکھ دیا تھا۔“

"تمہیں تفصیلات کا علم نہیں ہے۔ یہ آنکھ مچوںی ٹمپ مشن کو اگر اس طرح جاری رہنے دیا جاتا تو شاید ساری عمری اس مشن کا خاتمه ہوتا۔ چنانچہ اس پلک کو بھیشہ کے لئے ختم کرنے کے لئے یہی نے پلانگ کی ہے۔ اور تم دیکھ کر دہ لوگ اس فارمڈے سے پوری طرح مطمئن ہو جائیں گے" — عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

"آخر کیسے" — بلیک زیر دنے چاہیے ہوئے کہا۔

"یہ انہیں تفصیل بتاتا ہوں۔ تاکہ تمہاری ناراضی دور ہو کے مجھ معلوم ہے کہ تم کیوں ان سے اس قدر ناراض ہو۔ کیونکہ انہوں نے اپنی ذیانت سے حقیقت تباہی زبردست ڈاچ ہی نہیں دیا بلکہ اس قدر خفاظتی اقدامات کے باوجود تمہاری موجودگی میں یہاں سے خارہ لا بھی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ بہ حال جب یہی نے ماسٹر سیمیت انہیں تلاش کر لیا۔ تو یہی سے ذہن نے فوری طور پر ایسا پلانگ تیار کی تاکہ اس اینڈ لیس مشن کو واقعی کسی اینڈ تک پہنچ جاسکے۔ مجھے معلوم تھا کہ جس طرح وہ اس پھوٹے گھر سے یہیں پہنچ ہوئے تھے ان کا ٹریس ہو جانا۔ اسان نہ تھا۔ چنانچہ یہیں نے اس کو بنیاد بنا یا۔ گیکس کا اثر چار گھنٹوں تک رہتا۔ چنانچہ میں میسٹر کو دیں تھوڑے کفار مولے سیمیت سروار کی لیا رثی کی پہنچا۔ میرا تقصید یہ تھا کہ سردار کی مدد سے اس فارمولے میں کوئی ایسی بنیادی تبدیلی کر دی جائے جس سے لفڑاہر خارہ بلاکل کی درست معلوم ہو۔ لیکن جب اس کی مدد سے سپر میزائل تیار کئے جائیں تو ان میں کوئی ایسا نقش رہ جائے جو کسی طرح بھی تابع صل بھو۔ مجھے اس سے

عمران نے سر برداشتے ہوئے کہا۔ "تو کیا ہوا۔ بہ جاں وہ مجرم ہے۔ اور مجرم کی ذہانت بھیشہ جراحت میں استعمال ہوتی ہے۔ اس لئے ایسے مجرم کو چھوڑ دیا تھا میری نظر میں زیادتی ہے۔ بلیک زیر د کاموڈ مسلسل آفت تھا۔ کیونکہ میران نے ٹاہمور اور اس کی ساتھی عورت کو بے بس کر لیتے کے باد جو دھڑ دیا تھا۔ البتہ اس کی انگرافی کے لئے میران کو بہایات جادی کی تھیں۔ چنانچہ ابھی آخری اطلاع ملی تھی۔ کہ ٹاہمور سرحدی شہر میں پہنچ کیا ایک سمنگل کے ذریعے اپنی ساتھی سمیت کافرستان کی طرف روانہ ہو گیا ہے۔ یہ اطلاع صدر نے دی تھی۔ جسے عمران نے ٹاہمور کے تعاقب میں لگا رکھا تھا۔ اور عمران نے اسے واپس آجائے کا کہہ کر پلانگ اف کر دیا تھا۔

"مجھے معلوم ہے بلیک زیر د اور جس طرح وہ دونوں بے بس ہو پکے لئے انہیں آسٹنی سے ختم کیا جا سکتا تھا۔ لیکن تم نے اس بات پر غور نہیں کیا۔ کہ ٹاہمور اور اس کی ساتھی عورت جو خود تھے کے مر جانے سے بلیک تھنڈر جیٹ نہ ختم نہ ہو سکتی تھی۔ وہ کسی اور ایک بٹ کو یہ خارہ بلاکل حاصل کرنے کے لئے یہاں پہنچ دی۔ ہم کہ تک اس خارہ کے کی خلافت کرتے رہتے" — عمران نے یہ کلخت سنجیدہ ہو کر کہا۔

"تیکن آپ نے جو جعلی فلم اس کے ذریعے بھجوائی ہے اس سے انہیں پتہ نہیں چل جائے گا۔ کہ یہ اصل خارہ بلاکل ہے دہ پہر دڑ سے نہیں آئیں گے" — بلیک زیر د نے کہا۔

ٹانگیکر سہیت کوئی تھے بارہ آگیا۔ اور باقی تم جانتے ہو کہ سیکرٹ سروس کے ممبر ان اسی کی تنگرائی کرنے رہے رہے ظاہر ہے جب انہیں ہوش آیا ہو گا تو ان کے تصور میں بھی یہ نہیں آ سکتا کہ اُسے چیک کر کے چھڑ دیا گیا ہے۔ فارمولہ بھی ڈاگور نے چیک کر دیا ہو گا کہ انہیں پختہ دہی بھی نہ ہو کہ ہم اسے ڈریس نہیں کر سکتے۔ اور ناکام ہو کر واپس چلے گئے ہیں۔ باقی تمہیں معلوم ہی ہے کہ وہ کس طرح دات کو کوئی تھی سے نکل۔ ایک لمحہ تو کوئی میں انہوں نے ایک فوجان عورت اور درود کے ہوش کم کے ان کے لباس تار کر کر پہنے اور پھر وہ اہمیت ان تسلیم کرنے پڑی۔ انہوں نے ٹیکاں اپ بھی مقامی کر لیتے تھے۔ کیونکہ لباس مقامی تھے۔ دنیا سے مرصدی شہزاد اب صندوق کی کال کے طلاقی وہ کافرستان پہنچ چکے ہیں۔ جہاں اپنے آسمانی سے وہ آرمینیا پہنچ جائیں گے۔ فارمولہ بھی انہوں نے چیک کر لیتا ہے۔ فارمولہ بھی اصل ہو گا۔ اس طرف ناموی اور اس کی ساتھی عورت یقیناً چھپر اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو واضح نشکست دینے پر قبیلہ لگائیں گے۔ اور اپنی عقلمندی پر خود اُن اپنے آپ کو شاباہش دیں گے۔ دیتے دہیں ہمارا کیا بلکہ نہ تھا۔ عمران نے کہا۔ اور اس بار بیک زیر دے اپنیارہیں پڑا اُسے پکج کر اس دریافتی تفصیل کا علم نہ تھا۔ اس لئے وہ ہی کچھ رہا تھا۔ کہ عمران نے کوئی انتخی فلم دیتے کر انہیں واپس بخواہ دے ہے۔ یعنی اب اُسے معلوم ہوا تھا کہ اصل پیر ماہینہ ہونے کا مقابلہ ہے تو عمران نے کہا ہے۔ درستہ واقعی یہ مشکل بھی ختم نہ ہو سکتا۔

بے کہ بیک تشندر کے پاس یقیناً انتہائی قابل سائنس ای موجود ہوں گے۔ اس لئے ہیں کوئی ایسی تبدیلی چاہتا تھا جو ان کی سمجھ میں بھی نہ آ سکے۔ اس لئے ہیں سہ دادر کے پاس گیا اور پھر۔۔ دادر نے دہیں ڈاکٹر حسن مرحوم کی لیبارٹری سے اس سائنسدان کو بھی خوری طور پر بلوایا۔ جس نے دراصل یہ فارمولہ ایجاد کیا تھا۔ پھر تم تینوں نے بے حد غصہ ماری کے بعد آخر کار اس کا حل تلاش کر لیا۔ خانجہ خارہ ہوئے کی ایک دوسری کاپی لیبارٹری میں تیار کی گئی۔ اور پھر اس کاپی میں وہ تبدیلی کو دیکھ لی جو تم نے طے کی تھی۔ یہ بخاطر انتہائی معمونی تبدیلی تھی۔ لیکن اس تبدیلی نے فارمولے کی بنیاد پر یقینوں کو اس طرح تبدیل کر دیا تھا کہ اس سے پہنچہ اُنکے تو سیار ہو سکتا تھا۔ یعنی تیار ہونے کے بعد وہ کسی طور پر سیپریز اُنکے طور پر کام نہ کر سکتا تھا اور بغایہ یہ یقینوں کو سمجھنا بھی ناممکن تھا۔ اگر ہم اصل فارمولہ دیکھا ہوتا تو ہم بھی لا کہ میرٹنکے کے باوجود دستی تکمیل نہ کر سکتے۔ بہر حال میرٹا مقصد لوارا ہو گیا۔ اصل فارمولہ خاموشی سے اس سائنسدان کے خواہ کردیا تھی اور تبدیل شدہ فارمولے کی فلمے کریں داپسی دنیا پہنچا جہاں ابھی تک دہ دنوں اُسی طرح بے ہوش مپڑے ہوئے تھے رُکاوب انہیں ہوش میں آنے میں صرف آداھا گھنٹہ باقی رہ گیا تھا۔ بہر حال میں نے فارمولہ اس کے بوٹ کی ایڈیتی میں واپس اُسی طرح رکھ کر ایڈیتی کو دوبارہ بوٹ سے فٹ کیا۔ اور پھر بوٹ ٹامونکو پہنچا کر تھے اُسی طرح باندھ دیتے۔ اس کے بعد میں نے اُسے بالکل اسی پوزیشن میں لٹادیا جس پوزیشن میں وہ پہنچ پڑا ہوا تھا۔ اس کے بعد وہ دیوار پر اپر کر کے میں

عمران سیرزی میں ایک ارشاد ہے کہ ناول کا اضافہ

اسکسلو مکمل ناول

مصنف:- منظہر علیم ایم اے

- ایکشن اور سپن سے بھرپور کہانی۔
- سیکرت سروس کی پوری تیم ایکٹو کو بنے نقاب کرنے کی جدوجہد شروع کر دیتی ہے۔
- عمران اور بیک زیر و چکرا کر رہ گئے۔
- کیا ایکٹو بنے نقاب جو گیا؟
- کیا عمران نے پتہ چلا لیا کہ اصل ایکٹو کون ہے؟
- کیا سیکرت سروس کے ممبران کسی ذہین مجرم کے آلم کا رہ بن گئے تھے؟
- ایک یاد گار ناول ۰ ایک انوکھا پلاٹ۔
- [- آج ہی اپنے قریبی بکشائ سے طلب فرمائیں۔

یوسف برا وزیر پاک گیٹ ملٹان

"دلیے عمران صاحب۔ یہ ٹامور شاید دنیا کا دامن خوش تھمت ترین آدمی ہے جسی کے بوٹ کے تھے پاکیشی سیکرٹ سروس کے چیف نے اپنے ہاتھوں سے باندھے ہیں۔" — بلکہ نیو ڈنے مکراتے ہوئے کہا اور عمران نے اختیار تھتھے ما کر کہ پیش پڑا۔ "نصرت باندھے ہیں بلکہ کس کے باندھے ہیں تاکہ دانش بھی دانش میزبان میں اداہ سوری بوٹ یہی ساتھی ہی بندھو جائے۔" — عمران نے مکراتے ہوئے جواب دیا اور بلکہ زیر و اس کے اس تکی جو تکی جواب پرست اختیار شرمندہ کی ہنسی ہنسنے پر مجبوہ ہو گیا۔ "اب ایک اپ پاٹے پاؤ اور بلکہ پاکیشی سیکرٹ سروس کی پہلی شکست کا کچھ نغم غلطک لیا جا سکے۔" — عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

"شکست۔" — بلکہ زیر و نے چونک کر کہا۔ "ٹامور نے نقطہ نظر سے تو اسے شکست ہی کہا جائے گا۔ نہ صرف شکست بلکہ واضح شکست۔" — عمران نے کہا اور بلکہ نیو سرپلٹا ہوا اٹھا اور سکرا تاہو اسائید پرستے ہوئے کچن کی طرف بڑھ گیا۔

ختم شد

عمران سر زمیں ایک دچپ اور بیگناہ خیز لیڈنچر ناول

لیڈنچر آئی لیڈنڈ

منصف مظہب گلیم ایم اے

لیڈنچر آئی لینڈ — ایک الیا جزریہ — جہاں صرف عورتیں رہتی ہیں
ملکوں میں عورتوں کی تھیں — اور رعایا میں بھی صرف عورتیں
بھی شامل ہیں۔

لیڈنچر آئی لینڈ — جہاں مردوں کا داخلہ نہ صرف منوع تھا بلکہ اسے
ناممکن بنا دیا گیا تھا — کیوں — ؟

لیڈنچر آئی لینڈ — جہاں ایکری بیا اور اسرائیل کی ایک خفیہ سانسی
لباسی ری کام کر رہی تھی اور عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس اس
لباسی ری کو تباہ کرنا پڑا تھے تھے — کیوں — کیا وہ اسے تباہ
کرنے میں کامیاب ہو گئے — یا — ؟

لیڈنچر آئی لینڈ — جہاں صرف عورتوں کو رکھا ہی اس لئے گیا تھا کہ
عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس وہاں کسی طرح داخل ہی نہ ہو سکے۔
صالحہ — پاکیشیا سیکرٹ سروس کی نئی کرن — جسے چیف نے

منفرد کہانی - حریت انگلیکرو افغانات،
”بے چاہ سپس، تیز رفتار ایکش پر
مشتمل ایک شاہکار ایڈنچر

یوسف برادر پاک گیر ملتان

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور بہنگا خیز رائید و نجھر

فائلنگ مشن

مصنف منظہ علمیہ ایم اے

فائلنگ مشن — ایک مشن جس میں پاکیٹی اور کافرستانی سیکرٹ سرو تر برداشت ایک دوسرے کے مقابلے پر اتریں اور چھر ایک خوفناک اور ہولناک مسلسل ناٹ کا آغاز ہو گیا۔

شالک — کافرستانی سیکرٹ سروں کا چیف جسے حکومت کافرستان نے اس مشن میں بطور آئل کار استعمال کرنے کی روشنی کی سیکن شالک نے اپنی اہمیت حکومت پر ثابت کر دی تو حکومت کو مجبوراً پورا مشن شالک کو سونپنا پڑا۔ انتہائی دلچسپ واقعات۔

سردار کارو — کافرستان کا ایک ایسا فانٹری — جس نے عمران کو کھلے عام جماعتی ناٹ کا چیلنج کر دیا اور عمران کو یہ چیلنج قبول کرنا پڑا۔

سردار کارو — ایک ایسا فانٹری جو مارش ارٹ میں مہارت — بے پناہ طاقت اور ذہانت کی بنی اپنے عمران کا حقیقی مقابلہ ثابت ہوا۔

سردار کارو — جس کے مقابلہ پاکیٹی سیکرٹ سروں کے اکان مارش ارٹ اور جماعتی ناٹ میں بنتے نظر آئے۔

— سردار کارو اور عمران کے درمیان ہونے والی انتہائی خوفناک جماعتی ناٹ — ایک ایسی ناٹ — جس میں شکست کا مطلب لقینی مرد موت تھا۔

— وہ لمبے — جب خوفناک ناٹ کے درمیان عمران باد جودا اپنی بے پناہ مہارت، طاقت اور ذہانت کے سردار کارو کے داؤ میں پھنس کر موت کی دلدل میں اترتا چلا گیا۔

صالح — پاکیٹی سیکرٹ سروں کی نئی عمرہ — جس نے تن تباہ عمران اور پاکیٹی سیکرٹ سروں کی زندگیاں پچانے کے لئے موت کی جگہ رطی — ایسی خوفناک اور پڑھتھ جنگ جس کا ہر لمحہ موت کا لمحہ جن کر رہا گیا۔

فائلنگ مشن — ایک ایسا مشن — جس میں عمران اور پاکیٹی سیکرٹ سروں شدید زخمی ہو کر بلیس ہو گئی اور ان کے پیچے بخلنے کا کوئی راست باقی نہ رہا۔ انتہائی خوفناک اور صبراز ماجد و جبار۔

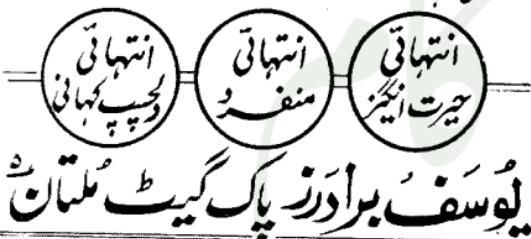
— انتہائی تیز رفتاری سے بدلتے ہوئے خوفناک واقعات — مسلسل اور جان لیوا ایکشن — اعصاب کو چھٹھا دینے والا سپس۔

ایک ایسا ناول جو جاسوسی ادب میں ہر لمحاظ سے ایک منفرد مقام کا حامل ہے۔

یوسف برادرن پاک گیر ملتان

عمران پر زیر سپن اداکیش سے مجرم پر کی انتہائی منفرد کہاں۔

- * عمران اور صفر — جو جولیا اور مادام جیکی کو بچانے کی غرض سے یقینی موت کا شکار ہونے پر مجذوب ہو گئے۔
- * ایک ایسا اکیشن — جس سے جولیا، عمران اور صدر کا کوئی تعلق نہ تھا۔ مگر وہ تمیزوں ہی اس مشن کی خاطر اپنی جانوں پر کھیل گئے — کیوں؟
- * وہ لمحہ — جب جولیا کے جسم پر انتہائی زندگی سے کوڑے بڑے کنگتے اور جب عمران اور صدر دلوں کا رکے خوفناک اور جان بیٹھا ایکیڈنٹ کا شکار ہو گئے۔
- * جولیا کی زندگی کا ایک ایسا کام زائد — جس پر شاید جولیا کو بھی ہمیشہ غمزد ہے گا۔
- * اس مشن کا انجم کیا ہوا — جس سے کوئی تعلق نہ ہونے کے باوجود جولیا، عمران اور صدر تمیزوں موت کے خوفناک پیجنوں میں پھنسنے پر مجذوب ہو گئے تھے۔
- * سپنیں — اکیشن اور لمحہ پر لمحہ بدلتے ہوئے واقعات سے مجرم پر ایک ایسی کہانی جو جا سوی ادب میں یقیناً شکار کا درج رکھتی ہے۔



جو لیماٹاپ اسکرشن

- مصنف: منظہر علیم ایم اے —
- * جولیا کو اغا کر کے ایک خوناک اور ناقابلِ علاج جیاری میں بستدا کر دیا گیا — کیوں؟
- * ایک جو جم تمثیم کی ایسی لہری اور خطرناک سازش کر عمران بھی اس سازش کا ادا کا بخت پر مجذوب ہو گیا۔
- * عمران — جس نے اپنے ہاتھوں خود جولیا کو موت کے گھاث اترانے کے لئے جو موں کے حوالے کر دیا۔
- * مادام جیکی — ایک منفرد کروار — جس نے جولیا کی زندگی بچانے میں اہم کردار ادا کیا — مادام جیکی کون تھی؟
- * جولیا — جو ادا جیکی کا احسان اترانے کے لئے ایکر عیناً اور رو سیاہ کے انگلیوں سے اکیلی ہی مکار گئی۔ ایسا خوفناک ٹکڑا جس کا یقینہ موت کے سوا اور کچھ نہ تھا۔
- * جولیا شہزاد فہمی ہونے کے باوجود جب فارم میں آئی۔ تو جولیماٹاپ اکیشن کا آغاز ہو گیا — ایسا اکیشن — جو صرف جولیا ہی کمل کر سکتی تھی۔

وَالْمُدْنَاحِيْكَر مصنف منظہر کلیم ایم لے

- دیسٹرین کارمن کامیاب نہ سیکرٹ اجیخت وَالْمُدْنَاحِيْكَر پاکیشیا کے مشہور سائنسدان سردار کامش لئے کرمیدان من اتر۔
- وَالْمُدْنَاحِيْكَر پاکیشیا قی سیکرٹ سرفوس کو احمدوں کے ٹولے سے نیادہ اہمیت دیت پر تیاری شروع تھا۔
- وَالْمُدْنَاحِيْكَر جس نے عمران کو چونٹی کی طرح چکلی میں مل دینے کا دعویٰ کیا۔
- وَالْمُدْنَاحِيْكَر جو سردار و کو اوناً کرنے آیا تھا اور عمران نے سردار و کو خود اپنے غیٹ پر بلکہ وَالْمُدْنَاحِيْكَر کے حوالے کر دیا کیوں؟ کیا عمران وَالْمُدْنَاحِيْكَر بے بُشت تھا۔
- سردار و کو اپکیشیکر کے تحدوف سائنسدان جن کے ہاتھ پر باندھ کر انہیں سنبھال دیں و دھیل دیا گیا۔ اور عمران باوجود چاہنے کے انہیں بجا کیا کیوں؟
- وَالْمُدْنَاحِيْكَر جس سے مقابلے کے تصویری عمران کو مایوسی اور شکست سے وو جا رکر دیتا تھا۔
- وَالْمُدْنَاحِيْكَر جس کے مقابلے میں اگر عمران کو زندگی میں ہپلی بار شکست کا منہ چکھنا پڑا۔

اعصاب شکر ج سپنس سے بھجو پر ایک منفرد کہانی

ثزان: یوسف برادر پبلشرز بجیسلر ز پاک گیٹ ملتان

فاسط ایشن

- مصنف: منظہر کلیم ایم اے و شارباز - دنیا کے غلطناک ترین مجرم۔ جن کا دعویٰ تھا کہ وہ مشکل سے مشکل شدن سہرت دو روز میں حل کر لیتے ہیں۔
- عمران اور سیکرٹ سروں پر شارباز کے پے دپھے خوفناک اور جان لینا ملے عمران کی کارپوریم چھینگا گیا۔ جزو پر برسنامہ گولیوں کی بارش کر دی گئی۔ جولیا بردن و ہاتھے جان لیوا حملہ کیا گیا۔ اور جوں سے پر بول میں تو نیز کے بہلو میں غصہ اتردیا گیا۔
- صفت اور سیکیٹن شکل کو زبردی سوتیوں کی مدد سے مغلظ کر دیا گیا۔ اس جیسوی لٹڑکر پریگٹ بہم کا خطروں کی جملہ۔ جس میں عمران اور شاپر سوت کی کوش مشکل میں مبتلا تھے۔
- ایک شووانش منزل میں بے بس پڑا جاتا اور شارباز نہ انش نہل میں ذمہ نے پھر بے تھے اور یہ اس قدر تھی کہ کیا گیا کہ عمران اور سیکرٹ سوت بھل بیوکی۔ شارباز کا اصل اصلاح کیا تھا۔ کیا وہ اپنے مشن میں کامیاب ہو گئے؟ انتہائی منفرد اور دیچسپ ناداں

یوسف برادر پبلشرز بجیسلر ز پاک گیٹ ملتان