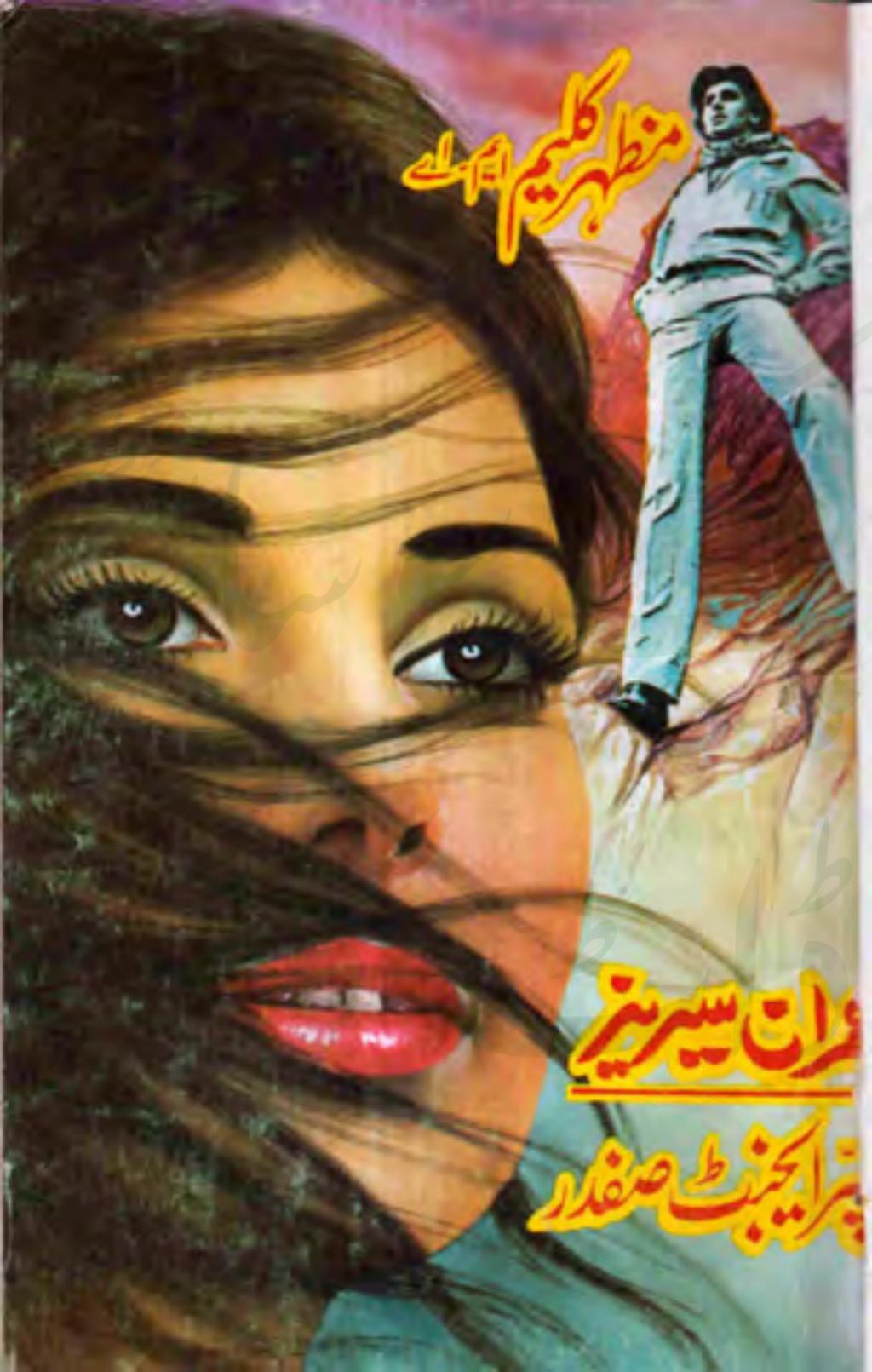


منظہر ملک سعید امداد



وقایت سیسریز

پیرا چنگ ط صفائدر



چند باتیں

محترم فارمین! اسلام صنون! بہتر تاریخ کا ایک نویل عرصے سے اصرار چلا آ رہا تھا کہ چند باتوں میں نادل کے متعلق کچھ لکھنے کی بحکمت قاتمین کے خطوط کا جواب دیا جائے یا تاریخ میں براہ راست باتیں کی جائیں۔ اب حسیم یار خاں سے فیاض احمد گورایہ نے پبلشرز صاحبان کے نام براہ راست گذارش کی ہے کہ پیش لفظ میں کہانی کی تعریفوں کی بجا تے مصنف کو اجازت دی جاتے کہ وہ ہم سے چند باتیں کر دیا کریں انہوں نے لکھا ہے کہ کہانی کی تعریف لکھنے کی ضرورت ہی نہیں ہے کیونکہ نہیں مصنف کے نام سے ہی پڑھل جاتا ہے کہ کہانی اچھی ہے یا نہیں۔ چنانچہ پبلشرز صاحبان نے بھی اب اجازت دیدی ہے کہ پیش لفظ میں آپ کہانی کی تعریفوں کی بحکمت قاتمین کے خطوط کا ذکر کر دیا کریں۔

سم محترم فیاض احمد گورایہ صاحب کے شکر گذار ہیں کہ انہوں نے پبلشرز صاحبان کو یہ لیکھن ولایت ہے کہ ہماری لکھنی ہوئی کہانیاں واقعی قابل تعریف ہوئی ہیں اور یہ بھی غرض کر دوں کہ پیش لفظ میں کہانی کے متعلق جو لکھا جاتا تھا وہ درصل قاتمین کے لئے نہیں ہوتا تھا کیونکہ قاتمین تو کہانی پڑھ کر بھی علوم کر لیتے ہیں کہ کہانی قابل تعریف ہے یا نہیں۔ یہ تو ان صاحبان کے لئے لکھا جاتا ہے جو صرف پیش لفظ پڑھ کر رازہ لگاتے ہیں کہ کہانی اچھی ہے یا نہیں۔ اب آپ خود سوچ لیجئے کہ ان صاحبان میں کون کون نے حضرات آتے ہیں۔ بہر حال اب آئندہ کے لئے یہی طے موگیا کہ پیش لفظ میں قاتمین سے باتیں کی جائیں گی اور یہ باتیں ظاہر ہے ان خطوط کے حوالے سے ہی ہو سکتیں ہیں لیکن اب ایک اور سلسلہ بھی ہے

تمہاری کئے خخطوط تو ما شا اللہ ذمیر دوں کی صورت میں میرے پاس پہنچتے ہیں اور سب کے سب انتہائی قابل تقدیر تجاذریہ مشروط، تتفقید و مل اور ریمارکس ہے پر جوتے ہیں، اس نے کمن کا ذکر کیا جاتے اور کمن کا ذکر نہ کریا جاتے۔ اس وقت بھی میرے ملائے بلا بابا لغت سو خخطوط موجود ہیں، جو کچھ پڑھنے پڑنے والوں میں موجود ہو سکتے ہیں۔ اب ظاہر ہے ایک ما بعد ایک کتاب کے پیش لفظ میں لٹنے والے خطوط کا تو زور کرنا نہیں، اس نے بھی ہو سکتا ہے کہ ان میں سے ایک یا زیادہ نے زیادہ دو خطوط کا ذکر کر دوں اب اپنی تاریخ میں محدود تھے ہی کرنی پڑتے ہیں۔

گذشتہ نادل فاؤنڈ پیٹے کی الفراودی کتابی کو قارئین نے اس تحریر پنڈ کیا ہے اور مجھے اس کتابی کی پسندیدگی پر اتنے خطوط ملے ہیں کہ میں اپنے تمام قارئین کا بے حد شکر گذار ہوں اور یقین دلایا ہوں کہ میری بیوی شہزادی کو شکش سری ہے اور انشا اللہ سر سے گی کہ میں آپ کو جا سوی ادب میں انوکھے اور منفرد نادل پڑھنے کے لئے پیش کروں۔ آپ کی اس بے پناہ پسندیدگی نے میر جو صد بڑھایا ہے اسی طرح سے شمار قارئین کا اصرار ہے کہ آئندہ ۱۵۰ اداں نادل مژان فرمی اور پرمود کا مشترک نادل ہونا چاہلے یعنی تو میں قارئین کو مسترت اٹلاش دے رہا ہوں کہ انشا اللہ، داداں نادل مژان فرمی اور پرمود کا مشترک نادل ہو گا بلکہ نادل بھی جا سوی ادب میں ایک یادگار بیویت کا حال ہو گا۔ اب مجھے اجازت۔

والسلام
منظہ علمیم ایم۔ اے

عمران نے کار سٹریل سیکرریٹ کی پارکنگ میں روکی اور پھر
بنچے اڑکر وہ اپر کی منزل پر جانے والی لفت کی طرف بڑھ گیا۔
”بھی فرماتے۔“ لفت کے باہر کھڑے باور وی وربان نے اسے
روکتے ہوئے کہا۔
”بھی ہم نے کیا فرمائتے۔“ فرمائیں گے تو آپ۔“ ہم تو عرض
کر سکتے ہیں۔“ عمران نے اس کے قریب رک کر عاجز مذاہ سے
لنجھے میں آیا۔
”زیادہ بات سرت کریں۔“ آپ کیا چاہتے ہیں۔“ دیباں کی
گروں پہلے سے بھی زیادہ اکٹھ گئی سمجھی اور اس بار اس کا لمحہ بھی پہلے
کی نسبت زیادہ کریخت تھا۔
”میرے چاہتے یا نہ چاہتے کیا ہو۔“ جناب!۔ آپ
بڑے افسریں۔“ بھوآپ کا مزارج یار چاہے گا۔ وہی بڑگا۔“ عمان

اُفر کے جانے کے بعد اور پر جانے دوں گا۔ اور وہ بھی صرف مہیں۔ مجھے تم پر حکم آگئے۔ دربان نے جلدی سے اس کے ہاتھ سے نوٹ پھینپتے ہوئے کہا اور سارا محتوى اس نے عمران کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف منتقل کی کوشش کی۔ کمال سے افسرے تھیں کیا دینا ہے۔ اُنہیں سلیوٹ مارنا پڑے گا۔ میں نے تو تھیں روپے بھی دیتے ہیں پھر مجھی۔ عمران کا الجھ سب خاصا بلند تھا۔

اُوہ! میں تمہارا سر توڑ دوں گا۔ مجھ پر رشتہ کا لازم لگاتے ہوں۔ نکلو ہاں سے جلدی۔ دربان کو شدید یغصہ آگئی۔ کیسے نکلوں۔ سروپے دیتے ہیں۔ میرے سورپے والیں کرو۔ میں چلا جاتا ہوں۔ عمران کا الجھ اور زیادہ بلند ہو گیا۔ کیا بات ہے۔ کیا جگہ اکر رہتے ہو۔ اسی تھے اُک کمر سے ایک بابر سے آدمی نے باہر نکلتے ہوئے کہا وہ اپنے پچھے ہوئے چھر کے کو بارع بنائے کی کوشش کر رہا تھا۔

صاحب! یعنی مجھ پر رشتہ کا لازم لگا رہا ہے۔ یعنی خواجوہ۔ دربان نے بوکھلاتے ہوئے انداز میں کہا۔ میں یہاں پہنچنے نہ ہوں۔ ابھی جیل میں سزا داؤں گا۔ یہ دربان تو بے حد ایماندار ہے۔ تم خواجوہ اس پر لازم لگا رہے ہو۔ چلو جاؤ و دفع ہو جاؤ۔ سرشنیدہ طنز آئی شیخوں کے ہیچھے وضدی آجھوں کو پھاڑنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

نے پہلے سے زیادہ عاجز انشا لیجے ہیں کہا۔ اس کے حرم پر اپنا مخصوص میکنی کو لیا اور آج تو اس نے سرہ باتا دہ پہنچنے والی ترکی کو بھی پہنچنے کی تھی۔ اس لئے بیعت کے لحاظ سے وہ کسی تھیڈر کا مخزہ ہی لگا۔ اور پھر چہرے پر بہت والا حادثت کا آبلشار اس سب کے علاوہ تھا۔

وہیو! میں تمہاری عیارت کر رہا ہوں۔ اور تم ہو کر سر پر چڑھتے ارہتے ہو۔ چلو ٹھوایٹ طرف۔ ابھی اک بڑے افراد کے آئتے۔ دربان اس بار آپ جناب کے چکراتے نکل کر تم پر اڑ آتا تھا۔ الجھ ظاہر کے کھست سے کھست تر ہو جاتا تھا۔ اور پھر سے پہلی غصہ کے آغاز نمایاں ہو گئے تھے۔

آپ سے بڑا افسر بھی اس دنیا میں ہے جناب!۔ مجھے تو آپ یہاں کے بڑے افسر گر رہتے ہیں۔ عمران نے احمدخان انداز میں کہا۔

وکھیو! نوشادر کی نشودت نہیں۔ میں کہتا ہوں کہ دفعہ ہو جاؤ۔ بڑے افسر نے آمد ہے۔ چلو جاؤ یہاں سے۔ ورنہ پولیس کو بلوانوں کا۔ سمجھے۔ دربان نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

پولیس۔ ارسے باپ رے۔ وہ بڑی بڑی موچھوں اور موٹے پیٹ والی پولیس۔ اُوہ۔ وہ تو نکلے سے جی علاوہ لگتے ہیں۔ ان کے مقابلے میں تو آپ شہزادہ سیف الملائک لگتے ہو دیے یارا۔ ایک بات ہے۔ کچھ رفتے کام نہیں پل سکتا۔ عمران نے جیب سے دل روپے کا نوٹ نکالتے ہوئے کہا۔

شدت سے انتظار کر رہے ہیں۔ اور آپ یہاں کھڑے ہیں۔
اچاک لفٹ کا دروازہ کھلا اور سلطان کے پرنسل یکریمی نے
باہر نکلتے ہوئے عمران کو دیکھ کر کہا۔
یہ پرمندشت صاحب مجھے یہرے توے روپے نہیں والپس کر
رہے۔ دربان نے تو وہ روپے دے دیتے ہیں۔ عمران
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

سرسری یہ الام سے مجرم سر۔ پرمندشت یکریمی خاتمة
کے پی۔ لے کر دیکھ کر اس قدر بونکھایا کہ اس کی عینک گرتے ہیکی۔
اوہ! قوت اور حلقے والوں سے مل کر رشوت لئتے ہو۔
ہونہہ! جلتے ہو یہ کون صاحب ہیں۔ ان کے انتظار
یہ سلطان۔ بیٹھے ہیں اور تم۔ تمہیں ہمیں کہا گیا تھا کہ عمران
صاحب آئیں تو انہیں فرداً اور بیچھو۔ پھر تم نے انہیں کیوں
روکا ہے۔ پرنسل یکریمی پرمندشت اور دربان دلوں پر
چڑھ دوڑا۔

مم۔ مم۔ گر صاحب! وہ توڑے افسر صاحب۔
دربان کی اکڑی ہوئی مونچیں گرچکی میں اور گزون جھکاں گئی تھیں اس
کا چہرہ بونکھائیت کی شدت سے پھر کے لگا تھا۔
یہی تو وہ افسر ہیں۔ یہ سلطان سے ہمیں بڑے افسر ہیں۔
پرنسل یکریمی نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔
اوہ جناب! جناب! مجھے علیحدہ ہو گئی۔ میرے
چھوٹے چھوٹے بچے ہیں صاحب! مجھے معاف کروں!

توہہ اس کے حصہ وار ہو۔ محیک سے۔ پچاس بھاں کو لوگ
یاد نہ کر سکتے ہے۔ قرآن نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
دربان! میتے دھکتے وے کر یہاں نے بھاں دو۔ ابھی
اکی وقت۔ پرمندشت کا غضہ اب عدو چارپہ بیٹھ گا تھا۔
پہلے میرے سورپے والپس کرو۔ درہ میں ابھی یہیں شور
چاڑوں گا۔ عمران اڑیا۔
یہ اوپنے دس روپے اور جنم کرد اپنی۔ دربان
نے جلدی سے جیب سے دس روپے کا نکوت نکال کر عمران کی طرف
برٹھاتے ہوئے دانت پیس کر کہا۔
یہ تو ہوا تمہارا حصہ۔ اب پرمندشت صاحب! آپ
بھی توے روپے کھالیں۔ جلدی کریں۔ عمران اب پرمندشت
کی طرف متوجہ ہو گیا۔
ہیں۔ کیا بکواس ہے۔ میں نے تم کے کب پیسے لئے
ہیں۔ تم پاگل تو منہیں ہو۔ پرمندشت اب بزری طرح
بونکھایا تھا۔

اچھا!۔ ابھی ٹرا افسر تھے گا۔ میں اس سے کہتا ہوں پھر
وکیتا ہوں کہ کیسے تم میری رقم ہنشم کر سکتے ہو۔ عمران کا چہرہ جبی
سخت ہو گیا۔
تم کیا بکواس کر رہے ہو۔ خوانخواہ الام لگاتے ہو۔
پرمندشت کا رزو چھڑو مزید نہ رہ پڑگیا۔
ارے عمران صاحب آپ! ارے سلطان تو آپ کا

" ارے ارے مٹو — یہ تو میرا عزیز تھا — بخارہ پر ٹینڈٹ۔ " عمران نے تیز لمحے میں کہا اور جلدی سے جھک کر اس نے پر ٹینڈٹ کو اٹھا کر کامنڈھے پر ٹالا اور پھر اس سے پینپے کو کوئی سمجھتا، عمران رُوڑ کر لفت میں سور جوا اور اس کے دوسرا منزل کا باش دبایا۔ اس کے بلوں پر سکرا ہٹتھی۔

پر ٹینڈٹ صرف خوف کی وجہ سے ہبھوش تھا۔ اس کی جان کو کوئی خطرہ نہ تھا۔ اس نے عمران مطہن تھا۔

چند لمحوں بعد وہ دوسری منزل پر پہنچا اور تیز تر قدم املا کا ہوا سر سلطان کے کمرے کی طرف بڑھنے لگا، وہاں گلیری میں ہو چکا۔ اس طرح چیرستے عمران کو دیکھنے لگے جسے انہیں کوئی عجوبہ نظر آگیا ہوا۔ لیکن عمران کی زفار اس تدریز تھی کہ وہ کوئی عملی قدم نہ انہا کے اور عمران دوڑاڑھکوں کر اندر واصل ہو گیا۔

بڑے سے کمرے میں اس وقت چار افراد موجود تھے۔ درمیان میں سر سلطان بیٹھے تھے۔ عمران کو اس حالت میں واصل ہوتے دیکھ کر وہ سب بڑی طرح چوہک پڑے۔

" یہ کیا " سر سلطان نے بڑے چہرے نزدہ لمحے میں پرچا۔ " خاتم الرسل رہیں " — عمران نے کہا اور کامنڈھے پر لے دے تو پر ٹینڈٹ کو بڑے اطمینان سے اس نے ان کے درمیان موجود بڑی سی میز پر لائیا۔ اور پھر اس نے اس کی ناک اور منہ دو فوٹ ہاتھوں سے بدا دیتے۔

سر سلطان سمیت باقی تین آدمی چیرت سے بُت بننے بیٹھے تھے۔

دربان پیغمبنت عمران کے پریروں پر مجھک گی۔ ارے ارے تم نے تو دس روپے واپس کر دیتے میں — اد اس دو ریس اس سے بڑی ایمانداری کیا ہو سکتی ہے — لیکن یہ پر ٹینڈٹ صاحب — یہ نوٹے روپے میں فے سہتے چلو ملکیک ہے — میں سر سلطان سے پوچھتا ہوں کہ انہوں نے کیسے پر ٹینڈٹ بھر فر کر رکھے ہیں — عمران نے سرو بیٹھے میں کہا۔

نج — نج — خاب ! — م — م — میں غریب آدمی ہوں۔ آپ مجھ سے نوٹے روپے لے لیں — میں ابھی کسی سے مانگ کرے آتا ہوں۔ حالانکہ آپ جانتے ہیں کہ میرے نے پر ٹینڈٹ کی انکھوں سے اب آنسو رواں ہو گئے اسے لیقین مخاک اب کوکری توکتی سوگتی، باقی عمر جیل میں کٹ جائے گی۔ سر سلطان سے بھی ڈڑا افسر — اس کا پورا جسم کا پنے لگ گیا تھا۔

" تو میں بھجوٹ بول رہا ہوں — تمہارا بھی مطلب ہے — ملکیک ہے ابمی پتہ لگ جاتا ہے " — عمران نے غرفتے ہوئے کہا اور تیرتی سے لفت کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسی لمحے ایک دھماکہ ہوا اور عمران نے مدد کر دیکھا تو پر ٹینڈٹ بلے چارہ فرش پر بے ہوش ہو کر گر پھاکا تھا۔

ارے — ارے کیا ہوا اے " — عمران تیرتی سے واپس دوڑا۔ دربان اور پر ٹینڈٹ کیکڑی اسے نوش میں لاتے میں مصروف ہو گئے۔ اردو گرد کے کروں سے بھی لوگ نکل کر کتنے لگے تھے۔

ان کے چہروں پر اچھر آئے والے تاثرات ایسے تھے جیسے کسی نے
اچانک انہیں میجک سینٹر میں بیچ دیا ہو۔
چند لمحوں میں ہی پرپرنڈنٹ کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور
 عمران پرچھے ہڑت گا۔
”یہ کیا بد نظری ہے کون ہے یہ؟“ سرسلطان
بہلی بار وحاشیتے۔

”یہ بے چارہ آپ کے ذمہ کا پرپرنڈنٹ ہے۔ میں نے اس
سے صرف اپنا لوچا کار سرسلطان کو جانتے تو۔ اور یہ آپ کا ہام
شنتے ہی ہیوش ہرگیا۔ بلا رعب وابہ ہے آپ کا“

اسی لمحے پرپرنڈنٹ کراہتا ہوا ایک جھٹکے سے اٹھا اور پھر یہی
ہی اس کا شعور پیدا ہوا اور اس نے سچوں کی سمجھی تو وہ اس بڑی
طرح بوکھلا کر اٹھا کر دھڑام سے نیچے فرش پر گر گیا۔

ارے ارے۔ اس قدر کمزوری۔ کمال سے کیا تختاہ
نمیں ملتی تھیں۔ عمران نے جلدی سے سنبھالتے ہوئے
کہا اور پرپرنڈنٹ کی حالت الی ہو گئی جیسے وہ واقعی سی طول بجای
سے اٹھا ہو۔ سرسلطان اور دوسرے بڑے افسروں کو دیکھ کر اس
کے ذہن پر سجانے ایک لمحے میں کتنی قیامتیں لوٹ پڑی تھیں۔

”مم۔“ میں نے نوٹے روپے نہیں لئے خاتم! —
قسم لے لیں۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میں سر جاڑیں گا۔
یہ سے چھوٹے چھوٹے نیکے میں صاحب! — میری بیوی بجارتے

خدا کے لئے مجھ پر رحم کریں“ — پرپرنڈنٹ اس قدر بکھلا یہا تھا
کہ اس نے عمران کے ساتھے ہی باہم جوڑ کر رونا شروع کر دیا۔
ارے تو پہنچ کیوں نہیں بیایا۔ ارسے تمہاری بیوی تو میری
بہن ہے۔ کمال ہے جبکی وہ بیار ہے۔ جیرت سے
اچھا یہ لو یہ رکھو۔ میری بہن کا علاج کرما۔ عمران نے
جلدی سے جیب سے بڑے نوٹوں کی گذی نکال کر پرپرنڈنٹ کے
امتحان پر رکھی اور پھر اسے بازو سے پکڑ کر دروازے کی طرف لے
چلے لگا۔ اب تو یہاڑے پرپرنڈنٹ کی حالت و کہیتے کے قابل ہو چکی ہی
مظہروں۔ اپاک سرسلطان نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ اور
پرپرنڈنٹ نہ صرف تیزی سے مگر اپنے اس نے نوٹوں کی گذی پہنچیں
کہا۔ ایک بار پھر باختہ جوڑ دیتے۔

”ادھر اؤ۔“ سرسلطان نے قدر نہ فرم لیجیں کہا۔
”نج۔ نج۔ جناب!“ میں سر جاؤں گا۔ قدم لے لیں
میں نے۔“ پرپرنڈنٹ اب باتا عده بچکیاں لے لیکر دہا کھا
تم اس شیطان کے مذاق کا نشانہ شے ہو۔ میں تمہاری
حالت سمجھ رہا ہوں۔ پہنچے تم یہ نوٹ اٹھاؤ۔“ سرسلطان نے
مکراتے ہوئے کہا۔

”نج۔ نج۔ جی۔ میں۔“ پرپرنڈنٹ کی سمجھ
میں کچھ نہ آ رہا تھا۔
”میں کہتا ہوں نوٹ اٹھاؤ۔“ سرسلطان نے سخت لمحہ میں
کہا اور پرپرنڈنٹ نے جلدی سے نوٹوں کی گذی اٹھائی اور سرسلطان کی

ہاں اے اب تم بتاؤ کہ یہ کیا حرکت تھی۔ پہنچنڈٹ کے باہر جلتے ہی سرسلطان عمران کی طرف متوجہ ہوتے۔ اور سے پہلے اس عزیب کی ترقی کے آرڈر تو کرو دیکھتے ورنہ وہ تو مجھے والیں ہی نہ جانے دیگا۔ عمران نے بونکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

اور سلطان نے مسکراتے ہوئے رسید اٹھا کا اور محض پی مائے کو پہنچنڈت دو الفقار کی ترقی کے آرڈر نام پر کراکر دھمکوں کے لئے بھیختے کا کہر کر انہوں نے رسیدور رکھ دیا۔

”آج پتہ چلا کہ ترقی کیسے ملتی ہے۔۔۔ اب میں ہر ٹینڈنٹ فیض
کو بھی کہوں گا کہ وہ مجھی اس طرح بیویوں ہونا یا کرے۔۔۔ تب ہی ترقی
مل سکتی ہے۔۔۔ ویسے سلطان! آپ کئی باہر بیووں ہو کر
اس سیٹ پر پہنچے میں۔۔۔ عمران نے کہا اور سلطان قہقہہ مار
کر ہنس پڑے۔۔۔
تم حباب سے گذرتے ہو۔۔۔ کوئی نہ کرو۔۔۔ عکست کئی لامہ مخفی، رہ

کتے۔ اچھاں سے ملے۔ یہ دردار ہیں۔ پاکیشیاں میں ایک خفیہ سامنی ایسے جاہڑی کے اخراج ہیں۔ سلطان نے بنیادہ مذکور ایک فلکی نما بودھ کے طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”دلاور اور خفیہ۔ یہ تودہ و متضاد الخواط ہیں۔ کیوں جناب!

عمران نے منہ بنتے میوئے سر والوں سے خاتم طلب کر کیا۔
”سرسلطان! یہ کیسی لغויות میں کیا آپ نے جیسی
اسی لئے سیاہ بلوایا تھا“ سر والوں نے بھڑکتے ہوئے بچے میں لہا۔

” طرف کا پتے ہوئے ہاتھوں سے بڑھائی۔
 اے جیب میں ڈالو۔— سرسلطان نے کہا اور پہنچنے والے
 نے علبہ میں سے تکڑے بھی جیب میں ڈال لی۔
 تمہارا ہم کیا ہے کس براچ میں ہو۔—؟ سرسلطان نے
 زم بھیجیں کہا۔

نیج - نیج - جی میرا نام ذوالفضل رہے ہے۔ میں ٹرال اسپری پرانچ
میں پر شنیدت بوس جناب! — مم — مگر جناب! — میرا کوئی
قصو نہیں — پر شنیدت مسلسل کانپ رہا تھا۔

مہارا واعی کو فضور نہیں ہو گا۔ یہ سارا قصور اس شیطان کا ہے۔ ہر حال تم یہ نوٹ رکھو۔ اپنی بیوی کا علاج کراؤ۔ اور میں ابھی تمہاری ترقی کے افراد کرو دیا ہوں۔ میں نہیں اسی سکھش روں چیفت پر مندرجہ تعینات کر رہا ہوں۔ جاؤ۔ سرستھا۔ نے کہا۔

بُنگ - زنگ - جی — سپرمنڈنٹ کی آنکھیں ایک بار
بھر مسینے لگیں۔

اُرے اُرے ! اب بہوں نہ ہو جانا — اب یہ سے یاں
”سرمی گزری نہیں ہے“ — عمران جو اس دو ران ایک خالی
کرسی پر بیٹھ چکا تھا لیکن فتح بدل پڑا۔
تباہ اس کا کرو — عطا — اسماعیل بن مہمنجہد ایتم، گ

سُر سلطان نے نرم لبھی میں کہا اور پرمندش اس طرح مُؤکر دروازے کی طرف بڑھ گیا جیسے کی ماہر پینماز کا معمول ہو۔

"رسلاطان لغیات اے۔ وہا اسے کہتے میں تخلص" — عران نے سکراتے ہوئے کہا۔

"سرولاور اے۔ میں نے پہلے آپ کو بنا یا ہے کہ اس قسم کی رکش اور باتیں کرنا اس کی عادت نہیں بن چکی ہے۔ اس لئے آپ پہنچ سخن سے کام لیں۔ اوس نو عمر ان اے۔ بہت ہو گلی۔ اب مزید بجوس کی تو میں اپنے احتوں سے گولی بار دوں گا۔"

یہ پھر جزل الفصاری ہیں۔ بلطفی سیرث سروں کے ذمی سکیش کے انچارج اے۔ اور یہ ہیں جناب محمدانی صاحب۔ اور یہ سامنداں میں سرولاور کی یہ بارڑی میں۔ اور یہ علی عران ہے۔ پاکیشا سیرث سروں کے چیف ایجنٹو کا خاص نمائندہ ف

رسلاطان نے جلدی جلدی تعارف کر لئے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "معاف کیجیے گا رسلاطان اے۔ اگر آپ ہمیں اجازت دیں تو

میرے خیال ہیں یہ زیادہ بہتر ہے۔ اگر کیا کشمکش کے نمائندے سے ہیں تو ہمیں صدر منگت سے دوبارہ بات کرنا پڑے گی۔" میجر جزل الفصاری لے انتہائی شکنچ لبھے میں کہا۔

آپ حضرات اس شیطان کو نہیں جانتے۔ آپ پاکیشا کے صدر سے بہرحال بات پھر اسی پر اکر رک جاتے گی۔ رسلاطان نے سکراتے ہوئے کہا۔

"جناب میجر جزل الفصاری صاحب اے۔ آپ کب ذمی سکیش کے انچارج مقرر ہوئے ہیں۔ میرے خیال میں تو ذمی سکیش کے انچارج جزل شیر ہتھے۔" عران نے اس بازخینہ لبھے میں کہا۔

"اں کا تقریب عالی میں ہوا ہے۔ جزل شیر ہماریں اس لئے انہوں نے ریتا رونٹ لے لی ہے۔" رسلاطان نے جدی

سے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن اکیشو کو تو اس کی اطلاع نہیں دی گئی۔ عران کا الجہ عیمنوت نشکن ہو گیا۔ اور اس طرح چونکہ کرم عران کو دیکھنے کے جیسے ان کے سامنے کوئی نیا آدمی نمودار ہو گیا ہو۔"

"اس میں میرا قصور مجھلیں۔ مجھے ایک اہم دور سے پر باہر جانا پڑ گیا تھا اس نے ضروری ڈاک رک گئی تھی۔ اتنی ایم سردنی۔" رسلاطان نے جواب دیا۔

"لیکن رسلاطان اے۔ یہ بہت اہم مسئلہ ہے۔ یہ ذمی شناسی کے خلاف ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ ایکشو ایسے معاملات میں

بے حد نہیں ہیں۔" عران کا الجہ بے حد نہیں ہو گیا۔

"میں نے معافی مانگ لی تھے۔ اس لئے پلیز ایکیٹو سے میری سفارش کر دیجیے گا۔ آئندہ ایسی کوتاہی نہ ہو گئی۔" رسلاطان نے منت بھرے بچھے میں کہا اور باقی ہمتوں کے چہروں پر رسلاطان جیسے آدمی کو منت کرتے ویکھ کر راز لے کے آثار سے نمودار ہو گئے۔

"او کے اے۔ آئندہ محاطہ ہیں۔ اور جان اسکے لیا ہے۔"

عران نے اب پوری طرح سمجھہ موڑ میں کہا۔

"سرولاور لیبارڑی میں ایک اہم پراجیکٹ میں صروف ہیں۔"

محمدانی صاحب اس پراجیکٹ میں ان کی مدد کر رہے ہیں۔ یہ

پراجیکٹ دنیا کی نویعت کا انتہائی اہم ترین ہتھیار ہے اس پراجیکٹ

میں ایک رکاوٹ پڑ گئی ہے۔ اس کے لئے ایک لیے فارمولے کی ضرورت پڑ گئی ہے جو صرف ایک بیان کے مکاپس ہے اور اس فارمولے کی خطاں کے لئے انہوں نے ایک لوگوں سینکڑ ترتیب دیا ہے۔ ایک بیان نے اسے حاصل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن کسی ذہنی ایجنت اس کوشش میں مانع وصولہ بیٹھے ہیں۔ ہمیں وہ فارمولہ ہر قیمت پر چاہیتے، سلطان نے کہا۔ فارمولہ اچانستے کچھ تفصیل کا بھی تو پرستہ چھے۔ عمران نے سر برلا تے ہوتے کہا۔

”یہ سائنسی ستد ہے سرا۔“ ویسے آنبا دوں کو یہ فارمولہ پُرساکھ غلامی جیسے جہازوں کے انجمن کے فیوں ایک جمیٹ کافار مولا ہے۔ اور اس فارمولے کی مدد سے ہمیں ایک بیان، دوسرا یہ سائنسی بیفتہ لے چکا ہے۔ اس لئے اس فارمولے کو جسے سائنسی زبان میں ریڈنگ کہتے ہیں۔ ایک بیان نے پڑھا۔ سیکھ رکھا ہوا ہے۔ ان کی ایک خفیہ ایمبارٹمنٹ ہے جس کے متعلق صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ وہ ان کی راست ٹوٹ میں موجود صحرائے تاہیتی میں گھیں زیر زمین خیز طور پر رکھا ہوا ہے۔ یہ صحرائہ تالی دشوار گذار ہے۔ یہاں اس قدر گزوں باور طوفان چلتے رہتے ہیں کہ کوئی جہاز جسی اس کی خصائص سے نہیں گذر سکتا۔ اس صحرائے گزوں ایک بیان ائم خفیہ ایجنتوں کا ایک حال سا چیلار کھا ہے۔ لیماڑی کے اندر تھی اپنے امظمات ہیں کہ اندر سے پورے صحرائی کی کمل اور مستقبل تکراری کی جاتی ہے۔ اس لئے ڈنی بیشن نے اس

رسنے والے کسی صورت زندہ ہامہ نہیں آئتے۔ اس لیماڑی میں اس فارمولے کے مطابق وہ اپنی صورت کے پوزے سے تماکر کرتے ہیں اور وہ اس بھی اصل فارمولے تک صرف چند سائندز الٹی بی رسانی ہے۔ اس فارمولے کے متعلق صرف اس تدریج معلوم ہوا ہے کہ اسے ایک چوری سی ماہیکرو فلم میں محفوظ کا گاہ ہے۔ اب وہ فلم کہاں ہے۔ اسے کہے حاصل کیا جاتا ہے۔ یہ بھی شیں معلوم ہے۔ ہمارا ہتھیار اس فارمولے کے بغیر ملک نہیں ہو سکتا۔ سامن وان صمدانی نے کہا۔

”نہیں بن سکتا تو نہ بنا سے۔“ کوئی اور سختار بنا لیجئے۔ شال کے طور پر یہ الارک کو کوئی نیا ڈریز اس۔ جس میں ایک کوئی آتھے اور یہ پہنچے۔ وادا کام آئیدیا ہے۔“ عمران کافون ایک بچہ پڑھتے اترنے لگا۔

”عمران پیزرا۔“ جس ہتھیار کی بات ہو رہی ہے اس پر پاکیشا نے اپنے پورے وسائل خرچ کر دیتے ہیں۔ اگر یہ ہتھیار تیار ہو جائے تو کم از کم پاکیشا دنہا علی ناظر تے مکمل طور پر محفوظ ہو جائے گا۔ اس ہتھیار کا فارمولہ صدمانی صاحب کی ایجاد ہے لیکن اس ہتھیار میں ایک خامی عملی طور پر سامنے آتی ہے اور وہ خامی صرف اسی صورت میں دوڑ ہو سکتی ہے۔ اگر اس فارمولے پر بنا ہو تو پوزہ اس میں ایڈجیٹ کیا جاتے درجن یہ لے کاہ ہے۔ اور اب یہ پاکیشا کے لئے مت اور زندگی کا مستلزم چکا ہے۔ چونکہ اس ہتھیار کا تعقیل ملٹری سے ہے اس لئے ڈنی بیشن نے اس

”کرنلی سختیار تو جیسے ہی ایکر میا کے ایز لورٹ پر اترے۔ انہیں وہیں سب مارے گتے۔“ عولیٰ ماروی گئی۔ جب کہ محی اسلام دہان پہنچ کر درسے روزہ ہوئی کے کمرے میں مردہ پاتے گتے۔ ان کی گروں کاٹ دی گئی تھی۔“ سمجھ جزیل انصاری کا نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ کے سیکھن سے باقاعدہ ان کے بارے میں اطلاعات ایکر میا کو ہیچ جگہ میں۔“ عمران نے سخت بھجے میں کہا۔

”میرے سیکھن سے اطلاعات۔“ نہیں الیسا ہونا ناممکن ہے۔“ جزیل انصاری نے بڑی طرح چونکے ہوئے کہا۔

”اور اب جبی آپ کو ہی بنا یا کیا ہے کہ یہاں جو فیصلہ ہو۔“ وہ آپ نے اُنکے پہنچا ہے۔ کیونکہ ایکر میا والے حانتے ہیں کہ ایکٹھنے اگر یہ مخفی ماقبلیں لے لیا تو ان کے نے مغلک ہو جائے گی۔“ عمران نے سخت بھجے میں کہا۔

”میں نے بنا لیے۔“ کیا مطلب اے۔“ کیا آپ مجھ پر الزام لکھ رہے ہیں۔“ جزیل انصاری نے لکھت بگڑے ہوئے بھجے میں کہا اور ایک جھکت سے آٹھ کھڑے ہوئے۔

”اطیمان سے بیٹھ جائیں انصاری صاحب!“ میں جانماں میں کہ آپ صد مملکت کے قریبی عزیز ہیں۔ لیکن اس کا مطلب نہیں کہ آپ کو داشت کر لیا جاتے۔ اپنے کوٹ کی جیب سے وہ مانکرو ٹیپ نکال کر سرخ طلان کو دے دیں جس میں آپ سی مینگ کی کارروائی ٹیپ کر رہے ہیں۔“ عمران نے

فارمولے کے حصول کے لئے کتنی تاپ ڈی ایجینٹ بھیجے۔ لیکن وہ چنانچہ صدر مملکت نے سفارش کی ہے کہ ایکٹھوں خارمولے کے حصول پر کام کرے۔“ سرخ طلان نے کہا۔

”اگر آپ کو اس فارمولے کے متعلق اس قدر معلومات میں توجہ باقی ملکوں کو بھی اس کا علم ہوگا۔“ کاموں نے اسے حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔“ عمران نے کہا۔

”ہمیں جو روپریہی ملی ہیں اس کے مطابق دوسراہ۔ ولیم کارمن شوگران اور سرلان نے بھی اس کے حصول کے لئے بشارکر کوشش کی ہیں۔“ لیکن آج تک کوئی بھی کامیاب نہیں ہوتا۔ ایکر میا نے اس کی حفاظت کا ایسا انتظام کیا ہے کہ بڑے سے بڑے ایجینٹ بھی ناکام ہو گیا ہے۔“ میں نے تو صدر غلطت سے کامیاب کر لیکن ان کا خیال ہے کہ ایکٹھوں کے لئے یہ ناممکن نہیں ہے۔“ سمجھ جزیل انصاری نے منہ باتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کتنے ایجینٹ بھیجے ہیں اپنے اسپارچ جنہے کے بعد؟“ عمران نے منہ باتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے دو ایجینٹ بھیجے تھے کرنل سختیار اور محی اسلام۔“ دنوں جارے سیکھن کے سڑا ایجینٹ تھے۔ لیکن دو اسی مارے گئے۔“ جزیل انصاری نے جواب دیا۔“ کیسے مارے گئے؟“ عمران نے پوچھا۔

یکخت جیب سے ایک چیپسا ریو الون کالے ہوتے کہا۔

یہ — یہ محمد پر اذام ہے — میں احتجاج کرتا ہوں ”
جزل النصاری نے کہا۔ لیکن اس کے بعد میں اب بوکھلاشت نہیاں
ہو گئی تھی۔

”مایکرو بیب پاہنچ کالیں — مبدی“ — عمران نے یکجنت
اچھی کر جزل النصاری کا گیریاں پکڑ کر ریو الون کی کشپتی سے
لگاتے ہوئے کہا۔

جزل النصاری نے ایک جھکنے سے اپنے آپ کو چھپڑا کر دروازے
کی طرف پہنچا چاہا۔ لیکن دوسرا سے لمبے دھنچتے ہوئے فرش پر
جاگا کے۔ عمران نے یکجنت ان کے پیٹ میں زور وار گھٹنا مار کر
انہیں فرش پر اچھا دیا تھا۔

”اب حرکت نہ کرنا — سمجھے“ — میں جانماں ہوں کرم ایک یہاں کے
ہی ایجنت ہو“ — عمران نے آگے بڑھ کر جزل النصاری کے
پیٹ پر پرکھتے ہوئے کہا۔

لیکن اسی لمبے جزو النصاری کے جزو یکجنت حرکت میں آئے۔
”ست — ست — تم کبھی رینٹاک نہیں حاصل کر سکتے۔
کبھی نہیں“ — جزل النصاری نے دوستے ہوئے لمحے میں کہا اور
اس کے ساتھ ہی ان کی گردان ڈھلک گئی۔ منہ سے نیٹے رنگ کے
چمگاک کے بلیے سے نکلنے لگے۔

”میں بھی یہی جانتا تھا کہ تم خوشی کرلو — مجھے تم جیسے غلیظ
خون میں ہاتھ نہ رکھنے پڑیں“ — عمران نے نفرت بھرے لمحے

میں کہا اور ساتھ ہی اس نے جھک کر ان کے کوت کا کاراٹھا یا اور
اس میں لگا ہوا ایک ہام سا سیپ کا بیٹن توڑ کر اس نے اُسے زین پر
کھا اور اوپر سے پوری قوت سے ریو الون کا دستہ مار دی۔ بکھلاشت نہیاں
ہوا اور اس کے ساتھ ہی بیٹن کے مکڑے فرش پر سکھ رکھتے۔ لیکن
اب سیپ کے ان مکڑوں کے درمیان باریک ترین ٹوٹھے ہوئے پڑنے
بھی پڑے صاف نظر آ رہے تھے۔

سرسلطان، سیست باقی افراد یوں بمعظی ہوتے تھے جیسے کہ میں

انہیں جا بدو کی چھڑی لگا کر جسموں میں تبدیل کر دیا ہو۔

”اہ! اب تباہی صمدانی صاحب! — آپ کو سب تفصیلات
کا کیسے علم ہو اکر وہاں اس فارمولے کی سفراحت کا یہ انتظام کیا گی
ہے۔“ — عمران نے کری پر بیٹھ کر یوں صمدانی سے مخاطب
ہو کر کہا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

”مم — مم — مجھے سر والاد نے بتایا تھا“ — صمدانی نے
گھبرتے ہوئے الجھیں کہا۔

”ہوں بے — تو سر والاد اپ کو ہاں سے یہ معلومات ملیں“ —

عمران سر والاد کی طرف مرجگاہی۔

”یہ جزل — جزل کیا غدار تھا — سر والاد نے جیسے
اپنے آپ سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”میں جو پوچھ رہا ہوں — وہ تباہی — وقت ضائع نہ
کریں“ — عمران کا ہجکر خفتہ ہو گیا۔

”اوہ! — لیں سڑا — دراصل اس فارمولے کا گر آج سے

کی انہوں نے پہلے تو مجھے اس فارمولے کے حصول سے باز رکھنے کی کوشش کی — لیکن میں جانتا تھا کہ اس کا حصول پاکیش کے لئے کتنا صورتی ہے۔ خاص پڑی یہ اصرار پر انہوں نے بخشنے آئی۔ ایک بھی جوچا اور لقین والا کافر فارمولہ جائے گا — لیکن چھ اطلاع علی کر دہ ایک بھی تاریکی ہے اور انہوں نے اس آئندے کے کو مذراپ کر دیا — میں نے چھ صدر ملکت سے بات کی توان کے سچتے پر انہوں نے دوسرا ایک بھی جوچا — لیکن وہ بھی تاریکی اس پر میں نے واقعی آئندیا ذراپ کر دیا۔ لیکن جب روپرٹ صدر ملکت کے پاس پہنچ پڑی تو انہوں نے کہا کہ اب اس فارمولے کا حصول پاکیش کے لئے سوت زندگی کا مسئلہ بن گیا ہے — چنانچہ انہوں نے مجھے صمدانی صاحب کے ساتھ سر سلطان سے ملنے کے لئے کہا — سر سلطان کو حب میں نے تفصیل بتائی تو انہوں نے جزو انصاری کو بھی بلا لامہ اور کہا ایک بھی بھائیوں کے نامندے کو تفصیلات بتانے کے لئے ان کی موجودگی بھی ضرورتی ہے — چنانچہ یہ بھی سہا آگئے اور اس کے بعد آپ آئے — سردار اور نے ورنی تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔ لیکن ان کا الجھ بے حد بودا بذخا جسے وہ عمران کی بجائے صدر ملکت سے بات کر رہا ہو "جزل انصاری سے آپ نے خود ملاقات کی تھی" — عمران کے پوچھا۔

"میں — ان سے بھرپور فون پر بات چیت ہوتی رہی تھی۔
نہوں" — خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ لیبارٹری میں آکر بات چیت کرتے

چار سال قبل ایک سامنہ کا فرنز میں آگیا تھا — اور وہ بھی اتفاق سے ایک ایک میں سامنہ ادا سرو تکشن ایسے ہی کہ بعینے تھے۔ اس وقت یہ تھیمار بخارے ملٹنے شروع ہیے اس سے دُھپی ہوتی — چنانچہ میں نے سرو تکشن سے ایک میں بات کی تفصیلات بتانے میں استاد رہتے ہیں — انہوں نے مجھے اس کی تفصیلات بتائیں — اور سامنہ ہی اس کے حفاظتی انتظامات کے متعلق بھی سرسی سانایا — اس دوران انہیں کہیں سے فون آگا اور وہ امکھر چلتے گئے لیکن وہ اتفاق سے بڑھیوں سے گر گئے ان کی نظر خاصی گمراہتی اور وہ کافی بوڑھتے۔ لیکن وہ فنی طور پر لفڑ سے ال جک تھے اس نے بڑھیوں سے بچے اترتے اور چڑھتے تھے — بڑھیوں سے گرنے کی وجہ سے ان کی گردان اٹ لگتی اور وہ وفات پاگئے۔ اس طرح مرید اس کے متعلق بات چیت نہ ہو سکی — پھر جب اس بھیار کی تیاری کے دوران یہ رکاوٹ پیدا ہوئی تو مجھے سرو تکشن کی بات یاد آئی — میں نے صمدانی صاحب سے اس پر ڈسکس کیا تو انہوں نے بھی تسلیم کیا اس کی موجودگی کے بغیر ستحیار بے کار ہے — چنانچہ میں اُنے اس کے حصول کے لئے صدر ملکت سے بات کی تو انہوں نے مجھے دوی سکیم کے جزو شیر صاحب سے مات کرنے کے لئے کہا — لیکن جزو شیر صاحب ان دونوں شدید بجا رہتے اس نے بات نہ ہو سکی — پھر جزو شیر ریڈیار ہو گئے اور چارچ جزو انصاری نے لیا تو میں نے ان سے بات

انہوں نے لازماً مجھے جبی مارک کیا ہوگا۔ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اوہ میکے ہے۔“ سلطان کے کہا اور پھر انہوں نے ان دونوں کو عقبی کر کے کی طرف چلنے کا اشارہ کیا اور وہ دونوں اس طرح عمران کو دیکھتے ہوئے سلطان کے پیچے چل پڑے، جیسے عمران انسان کی بجائے کوئی فافقی الفطرت قسم کی چیز ہو۔ ان کا پچھہ تباہا تھا کہ وہ عمران سے ذہنی طور پر سخت موعدب ہو چکے ہیں۔

سلطان کے جانے کے بعد عمران اٹھا اور اس نے فرش پر چڑی ہوئی لڑکی کی کمل اور بھرپور تلاشی لینا شروع کر دی اور جلد ہی وہ جزل انصاری کی تپوان کی ایک خفیہ جیب سے ایک پلی سی ڈاری برا کر کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے یہ ڈاری کھوئی اور پھر اسے پہنچنے میں مصروف رہ گیا۔

ڈاری میں مختلف بہتر لکھے ہوئے تھے۔ عمران ان نمبروں پر غور کر کر رہا اور پھر اچانک اس کے پلوں پر سکراہٹ ریگ گئی۔ اس نے ایک طویل سالش لیتے ہوئے ڈاری بند کی اور پھر اسے جیب میں ڈال لایا۔ اسی تھی عقبی دروازہ کھلا اور سلطان اندر واصل ہوئے۔ اسی پلٹنگ کے ساتھ ہے۔“ عمران نے سلطان کو دیکھتے ہی بُری طرح چونکہ کہا۔

یہ میکن صدر ملکت کے انتہائی سخت آرڈرز میں کر کوئی غیر متعین آدمی چل بے وہ خود صدر ملکت ہی کیوں نہ ہوں، لمبار مری میں داخل مہین میں تو سکتے۔ البته آج سلطان کے بلائے پر میں یہاں آنا پڑا۔ کیونکہ آپ وہاں نہ جاسکتے تھے اور سلطان کے مطابق اسے بال مشاف گفتگو ہبہ تر سمجھتی ہے۔ جزل انصاری سے پہلی بار میں ملاقات ہوئی ہے۔ سردار اور جواب دیا۔

”ہوں۔“ میکے ہے۔ اب آپ اُن شرکت کے جاسکتے ہیں میں ایکسو سے بات کر دیں گا۔ اگر وہ راضی ہو گے تو یہ فارمولا ضرور حاصل ہو جائے گا۔ ورنہ وورسی صورت میں مجبوری ہے۔ عمران نے خفکش لجھے میں کہا اور سردار اور صدر افی نے سلطان کی طرف دیکھا۔

”میکے ہے۔“ آپ کو تکلیف ہوتی۔ شکریہ۔ سلطان نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور سردار اور صدر افی بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے سلطان سے مصاہیکیا اور دروازے کی طرف بڑھنے کی لگتھے۔

اک منٹ پہنچا۔ سلطان ا۔ مجھے ابھی خیال آیا ہے کہ جزل انصاری تے لازماً اس شیکھ میں سردار اور صدر افی کی موجودگی کی اطلاع دی ہو گی۔ اور میں کہتے ہے کہ ان کے تعاقب کا ایک میتھا اسینٹوں نے بن دیتے کہ رکھا ہو تاکہ وہ تھقہ لے ساڑی خلاش کی جا سکے۔ اس لئے آپ ایسا کریں کہ انہیں غم تو رانتے سے جاکر چھوڑ آئیں۔ میں اس دوران زیمین آپ کا انتظار کر فٹکا کیونکہ

لیلیاڑی بیہاں کیسے ہو سکتی ہے۔ میں نے ان کی کارپوچنگ سے منگولی متحی اور وہ خفیدہ راستے نے نکل کر اس پر چمڑہ کر چلے گئے ہیں۔ سلطان نے الجھے ہوتے ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا جیسے ایامہنیں عمران کی بات کی سمجھدہ آئی ہزادہ عمران نے اخیار و دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

”کیا تو؟“ کچھ مجھے بھی تو پڑے چلے۔ کیا مجھے ایامہنیں کرنا پڑتے تھا؟ سلطان نے بڑی طرح پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”میرا خالی سے یا تواب مجھے رشا برخواہا چاہیے۔ یا آپ کو کہا ایکجھی تین ایجنٹوں کو ان کی کارکارا علم نہیں ہوگا۔“ کیا وہ کارکو اچاہک خالی جاتے ہوئے دیکھ کر چونکہ شرط پر ہوں گے؟ اب یقیناً ان دونوں کی کارکارا تعاقب ہو رہا ہوگا۔ اور مسلکتے کے انہوں نے کار میں رسی کوئی ایسا آرف کر دیا ہو کہ انہیں تعاقب کی بھی ضرورت نہ پڑی ہو۔ عمران نے انتہائی خشک بیجے میں کہا۔

”اوہ!“ واقعی مجھ سے بڑی حماقت ہو گئی۔ اب کیا جاتے؟“ سلطان نے انتہائی پریشان ہوئے ہوئے کہا۔ ان کا چہرہ بخخت بکھر سکایا تھا۔

”اب کیا موحتا ہے؟“ کیا آپ کو لیلیاڑی کا علم ہے؟“ عمران نے پوچھا۔ مجھے تو علم نہیں ہے۔ البتہ معلوم کیا جاسکتا۔

”اچھا چھوڑیں۔ اب یہ پروگرام کنفرم ہو گیا۔“ عمران نے سر ھلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا پروگرام؟“ سلطان نے چونکہ کر پوچھا۔ ”میں آپ یہ تباہیں کہ آپ مجھے بلانے سے پہلے یہ میکریوں اکٹھا کر لیتے تھیں۔“ کیا آپ ان سے فون پر بات گز کے مجھ سے بات دکر سکتے تھے؟“ عمران نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”در اصل تم سمجھو تو ہوئے ہی نہیں اس نے میں نے سوچا کہ ان ب لوگوں کی موجودگی میں کچھ تو سمجھہ ہو گے۔“ اور پھر درباری بات تھے کہ سجنگانے تم کون کون سے سوال کرو۔ لیکن یہ جنل الفارسی کے شعلق تمہیں لیکے پڑھا۔ سلطان نے کہا۔ ”یہ جنل الفارسی احمد آدمی تھے۔“ مایکریو پہ کاریل کار بدل میں لگاتے اکٹھے بیٹھے تھے۔ عمران نے منہ بنتا تے ہوئے کہا۔

”کار بول میں اریل۔“ لیکن وہاں تو مصنوعی سرخ گلاب تھا۔ سلطان نے چونکہ کرتا ہوا۔

”یہ سرخ گلاب تو عام ہے۔“ لیکن پھول کے اندر جزر زیرہ سے وہ عام گلابوں جیسا نہیں ہے۔ اس کے پرانٹس نیکلوں رنگ کی روشنی دے رہے تھے۔ یہ مایکریو پیپ کے اریل کی مخصوص نشانی ہے۔ اگر یہ کوٹ کے اندر ہوتا تو میں کبھی بھی مایکریو پیپ سے

" اے اے — پھر تو بچاڑے ایکٹو کو بولیا بستارخا کر قبرستان میں بیٹھ کر قوالی کرنی پڑے گی — پیغماز ! — آپ ابھی مزید سوال رشنا کرہے ہوں " — اس بار عمران نے بوحدتے ہوئے بچھے میں کہا اور سلطان بے اختیار ہنس پڑے۔
" اچھا تم مجھے مطلب سمجھا رہے تھے " — سلطان نے نہیں ہوئے کہا۔

" ہاں ! — اب تو واقعی سمجھا پڑے گا — مجبوری ہے — جزلِ انصاری کی وجہ سے ایک میاں والے یہ تو جان گئے میں کہم کوئی سمجھا رہا ہے میں جو اتنا فی اہم و فنا عی ذوقیت کا ہے اور جس کیں پڑھتاں جیسا پڑھا اس تعالیٰ موت ہے — اس رینڈاں کے استعمال کی وجہ سے وہ اس سیھا کی اصل ذوقیت سمجھ گئے ہوں گے — چنانچہ وہ اب لیبارڈی کی تاک میں ہوں گے جس کا موقع انہیں آج مل گیا ہے — اب لازماً انہوں نے پورا زور اس لیبارڈی پر گلاونا ہے اور کسی شخصی روز وہ ہمچیڑا اڑالے جانے میں بھر جائے کامیاب ہو جائیں گے — اگر آپ سردار مور صدرا فی کو میاں نہ بلاتے — یا اگر بلاتے تو پھر جزلِ انصاری کو نہ بلاتے — تو پھر لیبارڈی محفوظ رہتی اور میں رینڈاں کے حصول کے لئے کام کرتا — لیکن اب رینڈاں سے پہنچے بھار سے لئے اس سیھا کار کو بچانा ضروری ہے — لیکن آپ جانتے ہیں کہم لا محدود عرصہ کے لئے تو لیبارڈی کی حفاظت نہیں رکھتے — اس لئے اب ایک بھی صورت رہ گئی ہے کہم خود

آگاہ نہ ہو سکتا — لبِ الفاق ہی سمجھئے کہ جزلِ انصاری اسے کارہوں میں لگا کر آگئے اور مجھے اسنت کی موجودگی کا پتہ چل گیا۔ دیسی محبی جس سانہ زمیں دونوں ڈوی ایجمنٹ مارے گئے ہیں اس سے سترنیظاہر ہوتا کہ یہاں سے ان کے جانے کی مکمل تفصیلات بھیجی جاتی رہیں ہیں — لیکن شادمیر ایک اس حد تک نہ جاتا — عمران نے کہا اور سلطان بے اختیار سر ہلانے کے لئے سلطان نے پوچھا۔ " واقعی بی — یہ تمہارا بھی کام ہے — اب کیا کرو گے ؟ "

" اب کیا کرن لے ہے — اب سردار کی لیبارڈی سے وہ ہتھیار ہی اٹانہا ہو گا — تما نہ رہے وہ مہیا رہا۔ اور اس کے تھے رینڈاں کا محاصل کرنا پڑے — عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔ کیا مطلب ! — میں سمجھا نہیں — تم کا کہہ رہے ہو — سلطان نے خیرت بھرے بچے میں کہا، ان کی آنکھیں تعجب سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔

" مطلب میں سمجھا ہوں — اب آپ واقعی ریاضت مہجا میں اور کسی دیوار نے میں بیٹھ کر لیجھ پڑھا کریں " — عمران نے خوفگیر کے لہجے میں کہا۔

و دھکو عمران ! — میں ماننا ہوں کہ میرا ذہن تمہاری طرح نہیں سروچ کا کہا — لیکن اگر تم نے اسی طرح مسئلہ غرض جاری کر کھاتوں میں واقعی ریاضت موجاہیں گا — اور صدر مملکت سے کہہ کر سر رحمان کو یہ سیٹ دلاؤں گا — سلطان نے کہا۔

یہ سچ رہا ہوں کہ سکرٹ سروت کے کسی مبکر دروسیا ہی ایجنسٹ بنا دوں — مثلا صدر کیمین شکلیں — تور نہیں — صدری خلیک رہے گا — ہاں خلیک ہے — سُر ایجنسٹ صدری خلیک رہے گا وہ مشن صیحہ ادازہ میں کرنے کی تابیعت بھار کتنا سے — وہ دروسیا مسٹر ہاں آئے گا اور لیبراٹری سے مختار اور کر لے جائے گا — ہتھیار تو بہر حال واپس لیبارٹری میں پہنچ جائے گا۔ لیکن ایک میمن ایجنسٹ جان چھوڑ جائیں گے اس کے بعد صراطینماں سے ریٹریٹ کے پہنچے لگ جائیں گے — عمران نے کہا اور تم دراز مر کرو گے — تجویز تو واقعی انہمی اچھی ہے ”

سرسلطان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ڈرامہ میں چلے گا خدا — یہ سب کچھ بالکل اصلی ہوگا۔ نظری اصلی — درستہ ایک میمن ایجنسٹ ڈرانے کی تو سونو گھلیں گے اور پھر سارا کھیل بالکل اسی طرح خراب ہو جائے گا خبص طرح اپنے خفیدہ دروازے پر کار مٹکو کر کھیل خراب کر دیا ہے“

عمران نے کہا اور سرسلطان انہمیں پھاڑے رہ گئے۔ اودہ! — واقعی تمہارا ذہن لا جا بیسے — اس قدر گمراہی میں سوچ جام کا میرے بیس میں نہیں ہے۔ لیکن یہ سب کچھ اصلی کیسے ہوگا — صدر کو تو معلوم ہو گا کہ یہ سب کچھ اصلی نہیں ہو رہا — سرسلطان نے کہا۔ آپ کی بات درست ہے — صدر کو لازماً حقیقت سے

یہ ہتھیار اٹالیں۔ ایک میمن ایجنسٹ سے پہلے“ — عمران نے سمجھ دیجے میں کہا۔

”لیکن اس سے کیا ہوگا — کیا انہیں پتہ نہیں چل جائے گا کہ ہتھیار تم نے اڑایا ہے“ — سرسلطان نے اور زیادہ لمحے ہوئے لمحے میں کہا اور عمران بے اختیار نہیں پڑا۔

آپ اپنی تھاں مطلب نہیں سمجھے — میں تو سوچ رہتا کہ کی تعلیم بالغ والوں کے منظر میں استاد اونگ باؤں — لیکن آج تجویز ہوا کہ بڑھے طوطوں کو پڑھانا کم از کم میرے لئے نامکن ہے اس کا مطلب ہے کہ آدمی کا یہ سکوپ بھی کیا۔ — عمران نے منہ بنتے موئے کہا۔

”تم پھر پڑھی سے اتر رہے ہو — خلیک ہے! — میں صدر نمکرت سے رشائز منٹ کی بات کر رہا ہوں“ — سرسلطان نے مکرتے ہوئے رسیور کی طرف ہاتھ پڑھا کر کہا۔

”لے شکر دیشا نہ ہو جائے — باقی ساری عمر پوشن کے کاغذ بولنے میں مگر جائے گی — عمران نے بڑی بنے نیازی سے خراب دیا۔

”خلیک ہے — سر جان جانے اور تم — جگلتے رہنا“ — سرسلطان نے کہا۔

”اے اے — پیغماز — یغصب نہ کیجئے گا — ورنہ مجھے تو پوشن مجھی کسی نے نہیں دیتی — اچھا تماں ہوں۔ ویسے آپ کے انہیں یہ دھکی اچھی آئی ہے — پلوغیر مجبوری ہے

آگاہ ہو گا۔ اس لئے ہم چاہیے صتنی بھی کوشش کرن۔ بہ حال درامہ ہی رہے گا۔ لیکن اس کی بھی ایک قورت ہے۔ صدر کا ذہن تبدیل کرنا پڑے گا۔ عمران نے سوچنے کے ساتھ میں کہا۔

کے پیچھے لگے رہتے ہیں۔ عمران نے کہا۔ تو پھر تو یہ تھا دروسیاہ پہنچ جائے گا۔ سلطان نے الجھے ہوتے لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ اصل فارمولہ نہیں پہنچے گا۔ اصل فارمولہ تو پہلے ہی ایکسو کے پاس پہنچ چکا ہوا گا۔ اس کی وجہ تعلق فارمولہ اصل سپرا جینٹ کے جارہا ہو گا اور پھر ایکریمین ایک جینٹ اس سپرا جینٹ کو ختم کر کے وہ تعلق فارمولہ اٹھیں گے۔ اس کے بعد دروسیاہ جلنے اور ایکریمیا اولے جانیں۔ وہ دونوں آپس میں رہتے رہیں گے۔ بنی اصل فارمولے میں تھوڑی بھی گوریڑ کرنی پڑے گی۔ اس طرح وہ بھی صحیح بھیمار بننا سکیں گے۔ عمران نے جواب دیا۔

میری سمجھیں تو تمہارا یہ بلان نہیں آ رہا۔ بلا بجا ہوا پلان ہے یہ۔ اس سارے کھیل کی بجائے اگر ہم فارمولہ ہمی خفظ کر لیا جاتے اور رسیماری ختم کروئی جاتے تو زیادہ بہتر نہیں ہے۔ سلطان نے کہا۔

نہیں۔ ایکریمین اور دروسیاہی ایک جینٹ دونوں ہی اس طرح ملکتی نہیں ہوں گے۔ پہنچ پہنچے لگے رہیں گے اور پھر یہ بوجا کر جم واقعی ایک دن اس فارمولے سے ہمہ دھو بیٹھیں گے۔ بہ حال میں اس پر مزید عنز کرنا ہوں۔ ویخون کا نیجہ نکالتا ہے۔ اپ اس لیبلز بھی کا کامل و قوع معلوم کریں تاکہ پلان کے بنتے ہی اس پر کام شروع ہے۔

اس طرح تو دروسیاہ کو بھی اس بھیمار کا علم ہو جائے گا۔ سلطان نے پر ایشان الجھے میں کہا۔

وہ ظاہر ہے۔ اب بھی ہذا ہے۔ وہ لوگ ایکریمین اسکی طوں

ہو جلے عمران نے کہا۔

”اچھا تو اس جزء الصلوٰتی کا کیا کرنا ہے“ سلطان
نے فرش پر پڑی ہوئی جزء الصلوٰتی کی لائش کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔

صدر مملکت سے بات کر لیجئے — اوپر ہمارٹ ایک اور
جنازہ اور پھر کفن دفن — اور کیا کرنا ہے“ عمران نے
شبناستے ہوتے کہا اور یہ تیر قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکل گیا۔

گمرے کا دروازہ کھلا اور لمبا تر لگا مضبوط ہجم اور بھاری چھرے والا
نوجوان بڑے اعتماد بھرے انداز میں چلتا ہوا اندر داخل ہوا اور کرے
تیں کسی ہوئی میزر کے سامنے موجو کرسی پر بیٹھ گیا، کمرہ غالی پر امدادا
یہ عالم سا وفتر تھا، میزر پر مختلف کاغذات بکھرے ہوتے تھے نوجوان
کے عقب میں دروازہ خود بخوبی بند ہو گیا تھا۔

نوجوان چند لمحے خاموش بھیمارتا۔ پھر وہ اٹھا کرسی کو زد اسا
بھیجے بٹایا اور وبارہ کرسی پر بیٹھ کر اس نے میزر پر بھری ہوئی چند کابوں
میں سے ایک کتاب اٹھائی اور اسے کھوکھ کر پڑھنے لگا، پھر اس نے
یہ صفحے کے کونے کو اس طرح موڑ کر کتاب بند کر دی جیسے کتاب
پڑھتے ہوئے نشانی لگائی جاتی ہے، کتاب اس نے میزر پر رکھ دی
لوراٹھ کر کرسی کو آگے کی طرف کھسکایا اور وبارہ بیٹھ گیا اسکی لمحے
میزر کے عقبے میں موجود دروازہ کھلا اور ایک اور ہیئت عمر آدمی اندر داخل

ہوا اس کے سر کے بال برف کی طرح سفید تھے۔ اس کے اندر آتے ہیں نوجوان اختر اماں نے کھڑا ہوا۔ کیا تمہیں کوڈ پوری طرح یاد نہیں رہا۔ — تم نے کتاب کا غلط صفحہ موجود رہا ہے۔ — ادھیر عمر آدمی نے اونچی نشست کی کری پر بیٹھنے والے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

غلط صفحہ — میں نے صفحہ فری ایک سوارہ ری مودا ہے۔ اور یہی کوڈ ہے۔ — نوجوان نے صفحہ لہجے میں کہا۔ ایک سوارہ نہیں — ایک سوچودہ صفحہ موجود اناہتا۔ ادھیر عمر کا لہجہ اور خشک ہو گیا۔

تو پھر الساکر تے میں کہ ایک سوتیرہ صفحے کو کوڈ بنایتے ہیں۔ ہمچی میڑا واقعی نمبر بھی ہے، — نوجوان نے جواب دیا اور ادھیر عمر آدمی اس بار مسکرا دیا۔

خشک ہے کوڈ مکل ہو گا ہے۔ — کیا تمہیں اس قدر طولی کوڈ سے الحجن تو نہیں ہوئی۔ — ادھیر عمر آدمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نہیں باس ا۔ — یہ کوڈ وغیرہ تو اب ہماری زندگی کا ایک جز بن چکے ہیں — کوڈ جس قدر طولی ہو گا آدمی کی صیحہ شناخت ہو جاتی ہے — اب آپ غود و بھیں کبھی کوئی غلط آدمی اس کوڈ کو مکل رکھ لتا ہے — نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

لگڑا! — اس بار میں نے تمہارے لئے پاکیش کا مشن منتخب کیا

”وہ کس طرح مجھے تفسیل بتاؤ تمہارے ذہن میں کیا پروگرام ہے؟“ باس نے کرخت لیجھی میں کہا۔
 ”باں! عمران سیرادوست ہے لیکن وہ صریح اصل چیزیت سے واقعہ نہیں ہے میں اگر اسکی پرتنی ایجاد ان سکس گرام آزادوں تو میں اس کے ذہن کو آسمانی سے نکالوں کر سکتا ہوں اس کے بعد وہ میرے حکم کے مطابق سب کچھ کر سکے گا۔ اس طرح میں ایکر میں ان بینتوں کے سامنے آئے بغیر فارمولہ حاصل کر لوں گا۔“ نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں تمہارا خیال غلط ہے این سکس گرام مشین انتہائی پتھردی ہے وہ صرف اسی صورت میں کامیابی سے استعمال ہوتی ہے جب کہ اس کا معمول اس پر ذہنی طور پر تیار ہو تم یہ چکر بازی ذہن سے نکال دو اور واپسیت اکٹھ کرو۔“ باس نے سخت لیجھی میں کہا۔
 ”مخفک ہے باس! جیسے آپ کا حکم“ نوجوان نے بنیادی لیجھی میں کہا۔
 ”یہ لوفائل اس میں تام پوسٹس موجود ہیں آگے تمہارا پناہ آئے ہے مجھے بہر حال وہ فارمولہ چاہتے“ باس نے میر کی دراز سے ایک شرخ رنگ کی فائل نکال کر نوجوان کی طرف بھلتے ہوئے کہا۔
 ”میں باس! میں آج ہی پاکیشی روانہ ہو جاتا ہوں“ نوجوان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب! کیا علی عمران سے بالا بالا ہمیشہ مکمل کرنے ہے؟“ نوجوان نے چونچتے ہوئے پوچھا۔
 ”ماں! مجھے معلوم ہے کہ عام اکیلمیں ایجینٹ تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتے لیکن علی عمران اگر تمہارے مقابلے میں آگاہ ہو پھر معامل خراب ہو جائے گا۔“ اوہ صریح نے زد دستے ہوئے کہا۔
 ”ماں! پھر اپنے ایجینٹ کی صلاحیتوں کو ابھی چکر نہیں سمجھ سکتے علی عمران واقعی انتہائی ذہنیں پھر تلا۔ ہوشیار اور چالاک ادمی ہے وہ اکیلا اس پر اینتوں پر بھاری ہے لیکن گذشتہ میں کے دردان مجھے تحریر یہ ہوا ہے کہ پاکیشیں عمران سے مقابلہ کئے بغیر کوئی مشین مکمل نہیں ہو سکتا۔
 ”جسکے کس طرح اسے علم ہو جاتا ہے اور پھر وہ پرساکھ طیارے سے جسی زیادہ تیز رفتاری کے کام شروع کر دیتے ہے اس لئے میں نے ابھی اسی حرپلان بنایا ہے اس میں اس علی عمران کو استعمال کر کے اس سے یہ فارمولہ اڑایا جائے گا“ نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”کیا تم اسے میں ہو یا پھر گھاس چڑکے آتے ہو علی عمران تمہارے ہٹنے پر اپنے ٹلک کا اہم ترین دفاعی فارمولہ چکر تھیں دے گا۔“ اوہ صریح نے باس کے انتہائی بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”میرے لئے پر نہیں بلکہ وہ مجبوراً ایسا کرے گا باس“ نوجوان نے مکراتے ہوئے چاہ دیا۔

بنایا ہوا فون نمبر پر لپی کر دیا۔
ارے کس کی زبان بکھلانی ہے۔
پاکرو خداش کے لئے بہترین دوا ہے۔
ستے عمران کی مخصوص آواز سنائی دو۔
میں سو اوف بول رہوں رو سیاہ سے۔
نوجوان نے
مکراتے موئے حوالب دیا۔

سو اوف۔
یعنی اب سو اوف جیسی حریری دو اجھی پاکیشی سے
شفٹ ہو کر رو سیاہ وہ بخ گئی ہے۔
جمی کچھ حصہ کچھ تو پاکیشی میں
جمی رہنے دو۔
عمران کا جواب سنائی دیا اور سو اوف بے اختیار
مقبیلیہ مار کر نہیں پڑا۔

سو اوف نہیں۔
سو اوف۔
ادھ سو حلفا! ارے تم جو محالی!
کہاں چل گئے تھے
بب سے تم گئے ہو ہمیں سروی زیادہ لگنے لگی ہے۔
سردی تو لکھنی ہی ہے جب سو حلف غائب ہو جائیں۔
عمران نے کہا اور سو اوف ایک بار پھر نہیں پڑا۔

اچھا تباو کیسے فون کیا تھا۔
سو اوف نے اب بڑا راست
بنت شروع کر دی۔ کیونکہ وہ جاتا تھا کہ عمران کی زبان اسی طرز
چوتھی رہے گی۔ ایک منٹ کے دران اس کی دستی لبں التفاق ہی
عمران سے ہو گئی۔ اسی منٹ میں عمران کا کوئی انٹرست نہ تھا کیونکہ
یہ منٹ ناک میں ایک چرمیا کے خلاف تھا۔ عمران کا ہام اس نے متاثرا ہوا
تھا۔ اس نے وہ اس کی بابت اچھی طرح جان کیا تھا۔

”تم نے تم پروگرام اپنے سیشن کے ذریعے پوکرنا ہے۔
میں موجود رو سیاہی اینٹنول کو تم نے نہیں چھیڑتا۔
طریقہ ہمارے ایجنسٹ ایک میٹن اینٹنول کی نگرانی کرتے ہیں اسی طرز
وہ ہماری نگرانی کرتے ہیں۔
ہی تم سلاختے آجائے گے۔“
”اس بس ہے۔
”یہ سمجھا ہوں۔
”آپ بے فکر ہیں۔

زیادہ سے زیادہ دو تین دو روز کے بعد نامہ مولا آپ کی نیز پر موجود
ہو گا۔
نوجوان نے کہا اور پھر بس کے سرھلاتے پر وہ والپس
مڑا اور تین قریب قدم اٹھا کر سے سے باہر آگیا۔
وامن میں ولائیں کی دلتی راشنی کا ہا کی طرف اڑی جا ریتی۔
”سر!۔
پاکیشی سے فون آیا ہے کیا علی عمران کا؟“
”رائش کاہیں دانش ہوتے ہی اس کے ذاتی طلازم نے کہا۔
علی عمران کا۔
”پھر۔“
”نوجوان نے بڑی طرح چونکہ
ہوئے کہا۔

”اغلوں نے فون نمبر دیا ہے کہ جسے ہی آپ آئیں انہیں فون
کر لیں۔
”فون نمبر میں نے پڑا پر کھدیا یا۔“
”ملازم
نے جواب دیا اور نوجوان سرھلاتا ہوا فون سٹینڈ کی طرف بڑھ
گیا۔ سٹینڈ کے ساتھ رکھے ہوئے پڑا پر فون نمبر درج تھا۔
نے فون نمبر کو ایک نظر دیکھا اور پھر سیدر اٹھا کر اس میں فارلن کاں
کے لئے مخصوص فابر پر لپی کئے۔ لفک ہوتے ہی اس نے عمران کا

مل جاتے گی اور وہ آجھکی بڑی مضبوط جو تیار پہنچنے لگ کر گئے ہیں عمران نے جواب دیا اور سوادوت کے حلقے سے ایک بار پھر زوروار قہقہہ نکلا۔ اور کسے بے زمانہ نہیں مروانہ میک آپ میں آؤں گا گذرا بابی۔

سوادوت نے کہا اور سیور کھو دیا۔ اس کے چہرے پر مرتبت اور کامرانی کی چکتی۔ اس نے پاکیشی تو جانا ہی تھا اس طرح وہ اب نیا پروگرام بنائی تھا۔ چنانچہ وہ اپنے خاص کمرے میں آیا اور پھر اس نے فائل ہٹھوں کر اس کا مطالعہ شروع کر دیا تاکہ صورت حال کے مطابق وہ اپنا پروگرام فائز کر سکے۔ فی الحال اس نے تھی سوچا تھا کہ وہ اکیلہ پاکیشی جائے گا۔ اس کے بعد اگر صورت پڑی تو پھر اپنے سیکیشن کو بلائے گا۔ ورنہ جو پروگرام اس کے ذہن میں تھا اس کے مطابق اُس نے یقین تھا کہ وہ عمران کے ذریعے ہی اپنا من آسانی سے پورا کرے گا۔

بس سیور اٹھایا۔ نہرڈائل کئے اور فون ہو گیا۔ تمہاری طرف کیا طریقہ ہے عمران نے کہا۔ اچھا میں فون بندرگردیا ہوں گذرا بابی۔ سوادوت نے جان بوجھ کر کہا۔

ارے ارسے بند نہ کرنا میری بات سنوا کیا تم چند روز کے لئے باکیشاں نہیں آسکتے۔ میری کل سالگرد ہے اور میں نے پوچھا فیلم سے تمام دوستوں کو مدغۇ کیا ہو لے سے تمہارے مطلب کے دوست ہوں گے عمران نے اس بارہ بخوبی لمحے میں کہا۔

واہا۔ یہ تو واقعی بڑی خوشی کا موقع ہے۔ خیک ہے میں کل ہمیشہ چاؤں گا۔ سوادوت نے خوش ہوتے ہوئے جواب دیا۔

جن فلاٹ سے آنا ہو۔ مجھے اطلاع کر دینا۔ میں ایسپورٹ پر تھیں رسیور کر دوں گا۔ کیونکہ تمہاری عاشقانہ طبیعت سے فریکھا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ایسپورٹ پر بڑی مہیں کو فی خوبصورت چہرہ نظر آ جائے اور تم اس کے پر بچے۔ اور میری موم تباہ چڑک مارنے کے انخلاء میں جل جل کر ختم ہو جائیں عمران نے کہا اور سوادوت تعقیبہ مار کر بہنس ڈلا۔

میں کل شام کی فلاٹ سے پہنچوں گا۔ لیکن میں میک آپ میں ہوں گا۔ تم جلتے تو ہو۔ سوادوت نے کہا۔

ارے میک آپ کہیں زمانہ نہ کر لینا۔ ورنہ میری کو پورٹ

کی بجا تے یہ پوچھنے کی ضرورت کیوں نہیں ہے۔
 نیام پاکشی کے خلاف کام کرو گے عمران اور سیکھ مردوں
 کے خلاف" ہی ایکٹو نے سرو لبجے میں پوچھا۔
 میں سمجھا تھا سرا! پاکشی کے خلاف میں کام کروں
 صدر نے انتہائی آنکھے موئے لبجے میں کہا۔

"سنو! ایک اہم ترین سند سانشے پاکشی کی
 ایک خوبی لیبارٹری میں ایک اہم دفاعی ہتھیار تیار ہو رہا ہے اس کا
 عالم ایک میٹن اور رو سیاہی ایکٹوں کو ہو گیا ہے اور وہ ان کا فارمولہ
 ماحصل کرنا چاہتے ہیں اس لئے اس بھتار اور فارمولے
 کو بچانے کی ایک ہی صورت ہے کہ تم ایک ذرا مردھی میں اور وہ
 ذرا مرد یہ ہو سکتا ہے کہ تم رو سیاہی پر ایکٹوں کو لیبارٹری سے
 چفا مولو حاصل کرو اور ذرا مرد جاؤ اسکا ایک میٹن ایکٹوں
 کو ہمیڑی پر چلے کہ فارمولہ رو سیاہ کے پاس چلا گیا ہے۔ اس
 کے بعد وہ لوگ آپس میں لڑتے رہیں گے لیکن اس کے
 نئے ضروری ہے کہ تم اس طرح ایکٹوں کو کہ یہ ذرا مرد ہو سوں نہ ہو
 بلکہ اصل حصیقت ہو تمہارے تقدیماست اور جسم کا رو سیاہ
 میں ایک پر ایکٹوں کی اس ون ہے اس کا ہم سوالوت ہے وہ
 عمران کا دوست ہے عمران نے اسے اپنی سالگردہ کا
 بہانہ تاکریہاں بلوایا ہے اس کے بعد تم اس کی جگہ
 نے سخنے ہو اور پھر پاکشی سیکھ مردوں اور عمران اس
 فارمولے کا دفاع کریں گے اور تم نے سولوف کے کیک اپ

صفدر اپنے فلیٹ میں بیٹھا ایک کتاب پڑھنے میں مصروف
 تھا کہ پاس رکھے ہے تیلیفون کی ٹھنڈی بڑی اٹھی۔ اس نے چونکہ
 کر سیدر اٹھا لیا۔
 "صفدر پیٹنگ" صدر نے سپاٹ لبجے میں کہا۔
 "ایکٹو" دوسری طرف سے ایکٹو کی مخصوص اوازنا تی دی
 "سرا" صدر نے کتاب ایک طرف پھیکتے ہوئے ہواباز
 لبجے میں جواب دیا۔
 "کیا تم ایک اہم مش کے لئے ذہنی طور پر تیار ہو؟" ایکٹو
 کا الجزیرہ مھا۔
 "سرا" یہ پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں سرا! میں
 مردقت ذہنی طور پر تیار رہتا ہوں سرا" صدر نے جواب دیا
 لیکن اس کے ذہن میں یہ خیال ضرور آیا تھا کہ آج ایکٹو نے حکم دینے

میں یہ فارمولہ حاصل کرناسے — پاکیش کی سرحد پر ایک بار چھ تہذیبی ہوگی — اسی سلوف ایکر میتین ایکٹوں کے ایکٹوں ناچلتے گا اور فارمولہ ایکر میتین ایکٹتے ائمین گے — لیکن ان کے یاکس نقلی فارمولہ جا سے گا اور اصل فارمولہ والپس لیباڑی ہفتھ جاتے گا — پھر جا رایہ فارمولہ محفوظ ہو جائے گا اور رو سیاہ اور ایکر میتین ایکٹتے اپلیں میں لٹھتے رہیں گے — ایکٹوں نے کہا۔ سررا — میں تو یار ہوں اور بالکل اصل ایکٹشی ہجی کروں گا لیکن سررا — رو سیاہ اور ایکر میتین دنوں جانتے ہیں کہ پاکیش شما سیکرت سرڈس والے الہمنان سے نہیں بیٹھ سکتے۔ اس کا کیا ہو گا صفر نے کہا۔

اس کے لئے پر ڈگام تیار کر لیا گیا ہے — اس فارمولے کو جتنی لشکل دینے کے لئے ایکر میتین سے ایک فارمولہ جنم نے حاصل کر لے — اس نے پاکیش سیکرت سرڈس بظاہر ایکر میتین اپنا فارمولہ واپس لینے جائے گی۔ لیکن اس کا اصل منش ان کا فارمولہ حاصل کرنا ہو گا۔ — ایکٹوں نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے سررا — میں تیار ہوں — صفر نے حکراتے ہوئے جواب دیا۔

سونا لو — دوسروی صورت یہ بھی بحکمتی ہے کہ تمہارا ذہن ہپنا نرم کے ذریعے بدل دیا جائے تاکہ تمہارے ایکٹن میں واقعی اصلیت آجائے — ایکٹوں نے کہا۔

بھیے آپ مناسب بھیں سررا — ولیمے میں اپنی طرف سے

فوجوی کوشش کروں گا کہ مری امیش ڈرام جھوٹ نہ ہو۔ — لیکن اس کے باوجود جبی ہر سکتا ہے کہ ہمیں کوئی ایسا انداز ہو جا۔ تھے جس سے بھی میں ایکٹتے مشکوک ہو جائیں — اس لئے آپ جیمانا سب بھیں میں خانہ ہوں۔ — صفر نے جواب دیا۔

گلڈ ب — تم ایسا کرو کہ بادشاہی کی کوئی خبر بارہ میں ہٹھ جاؤ — دعاں عمران موجود ہو گا — تم عمران سے اپنے حل ملے میں دلکش کر لینا — پھر جیسے تم دواں فیصلہ کر دیے گی ہو جائے گا — ایکٹوں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

صفر نے سوچ رکھتے ہوئے ایک طویل سانس لیا۔ یہ واقعی اس نے زندگی کا ایک انوکھا منہج میں اس نے اپنے ہیں ساتھیوں دراپنے ہی تکس کے خلاف کام کرنا تھا۔ اس کے لئے اکب بہت بڑا جتوں بھی تھا اور اس نے یہ چیخنے قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میسے اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ عمران کو قائل کر دے گا کہ وہ اس کا ذہن تبدیل نہ کرے۔ کہو کہ ذہن تبدیل ہونے کے بعد وہ لطف جھوٹ نہ کر سکے گا جو سب کچھ جانتے اور جھوٹے جھوٹے ہو سکتا تھا۔ اس نے ذریںگ نرم میں جائز نہ اس تبدیل کا اور پھر فلیٹ نہ کر کے وہ تیرھیاں اڑتا ہے جو خود اپنے گرائی کی طرف بڑھ گا۔ جلد ملکوں بعد اس کی کارخانیتی ترقیاتی کے ساتھ بادشاہی کا توہن کی طرف اڑی جائی ستی۔ یہ شما ایکٹوں کوئی نیا اڑاہ مقام اس سے پہلے وہ کبھی اس کوئی میں نہ گیا تھا۔

بادلی کا لونی میں داخل ہونے کے بعد اسے کوئی بُر بارہ تلاش کرنے میں کوئی دشواری نہ موتی۔ یہ ناصی بڑی کوئی سمجھی تھی۔ اور کا لونی کے میں روڈ کے اوپر سی ٹھیکی۔ اس لئے صدر نے کارچا ٹک کے ایہ روکی اور نیچے امگر کاں ہل کا بُن پریس کر دیا۔ چند لمحوں بعد چھوٹی کھوکھی کھٹی اور جزوٹ کی شکن نظر آئی۔

اوہ! صدر صاحب آپ! — میں چچا ٹک کھولتا ہوں:

اور سے افرقی احمدی! — شیطان کے بغیر تو زندگی ہی سپاٹ موجودی ہے — اب دیکھو اگر شیطان نہ ہوتا تو آدم و حوا جنت میں پڑے غرضی لے رہے ہوتے اور بور ہو رہے ہوتے۔

عمرن نے بچپن و ناشوائش کر دیا۔

بس! اب یہ بچپن بند کرو — اور مجھے تباو کر یہ چکر کیا سے — صدر نے بنتے ہوتے کہا۔

یسری سوالوں سالگرد ہے — پوری سول موم تباہ خردی پہنچیں — دیے یا صدر نے بنتے ہوتے کہا۔

تھا اب اپر ہے آخر کیا زیج کر موم تباہ خردی تے ہوں گے

خفت خدا کا۔ جب اتنی نوتے موم تباہ خردی کی پڑھاتی ہوں گی تو مردی زمین تو بکا جی باتی ہوگی — اور سال اگر مردی بکتا ہے تو منے سے پہلے ہی آدمی نو مردی بن جاتا ہوگا —

فہم کی بانچل چل چڑی اور صدر تو بنتا رہا۔ البستہ جزوٹ ناموی سے ایک طرف پلا گیا۔

آپ نے سولہ موم تباہ کا خاخواہ خرچ کیا — ایک دو ہی کافی

صدر نے کہا اور کھڑکی سے فنا بَب ہو گیا۔

صدر نے کہا اور دبارہ شیر گاہ پر آجھا اور چھر چھاٹ کھلتے ہی دو کار اندر لے گا۔ اس کی آنکھوں میں کوئی سمجھی کی اندر قلن حالات دیکھ کر حیرت کے تاثرات نہیں ہو گئے تھے۔ کیونکہ کوئی کوئی کو اس انداز میں بجا گایا تھا۔ حصے وہاں کوئی فنکشن ہوتے والا ہو صدر نے بھی کار پوری چیز روکی۔ راجہ مردی سے عمران باہر گا اس نے باقاعدہ زری کی چھکدار شیر والی پہنچ رکھی تھی۔ کوئی نفید پا جامہ اور سلیم شایعی بھتی کے ساتھ وہ بڑا جسمہ لگ را گھا۔

اور سے کیا شادی تو نہیں ہو رہی آپ کی عمران صاحب؟

صدر نے کار سے اترتے ہوتے ہیں کہا۔

جو زفت ... جزوٹ ... عمران نے سکھت ہجھن کر کہا اور جزوٹ جو چچا ٹک بند کر کے واپس آ رہا تھا وہاں ہوا برآمدے میں آ گیا۔

لیں بس — جزوٹ نے گھربتے ہوتے ہیجھ میں کہا۔

جااؤ جلدی سے جاگر کسی حلوانی سے دس بارہ کلو سٹھانی اُدھار

محترم۔ صقدر نے منشی دے کر کہا۔

تو مہدراں ملے۔ کہ آنے والے مہمان صرف فنڈر تھے ہی دے کر چلے جاتے اور جو لیا تو مجھے گوئیں اٹھا کر پہ کار شروع کر دیتی۔ عمران نے کہا اور صقدر قہقہہ مار کر نہیں پڑا پہنچ کے۔ پہنچ کرنے والے وہ دونوں اندر ایک بڑے کرسے ہیں پہنچ کے۔

ایک ٹوپی مجھے بیایا تھا کہیں نے پڑا بھبھت بننا ہے اور آپ یہاں سالگرد کا چکر پہلاۓ ہوتے ہیں۔ صقدر نے کہتا ہے پہنچ ہوتے ہوئے کہا۔

پڑا بھبھت اور تم کمال ہے۔ میرے خیال میں احیث کو اب تم وکھا دینے لگا ہے۔ عمران نے بڑا منہ ناتے ہوئے کہا۔

کیوں! میں پڑا بھبھت کوں نہیں بن سکتا۔ صقدر نے بھی خوشوارے بھجے ہیں کہا۔

تم بن سکتے ہو تو بن جاؤ۔ میں تو تمیں شکل سے بلا شراف آدمی سمجھتا ہیں۔ چلو میں اپنا خیال بدل لیتا ہوں۔ عمران نے بھی بھجے ہیں کہا۔

پڑا بھبھت شرافت ادمی نہیں ہوتے۔ صقدر کے بھجے میں حرمت تھی۔

خاک ہونے میں۔ خالی ایجنت میں میں چار چار ساخن لگتے پھر تیس لارن میں سے رات گزارنے کے لئے کوئی دانہ چین لو۔

جو تم پڑا بھبھت بننا چاہتے ہو۔ تو تمہارے اس تو مھر لوری ایسے ہو گی۔ عمران نے کہا اور صقدر بھیت قہقہہ مار کر نہیں پڑا وہ عمران کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ وہ طوفانوں کے والوں کا بھبھت کہا۔

ایسی ایجنتی تو واقعی میرے بیس کا روگ نہیں ہے۔ میں سیرٹ سروس کی بات کر رہا ہوں۔ صقدر نے منشی ہوتے ہوئے جواب دیا۔

اچھا یعنی خفیہ خدمت۔ تو میرے جمالی ایسی اس عکس میں اسی قانون نہیں بن کر ایسی خدمت کو لکھے ہاں رہنا یا میا جا کے حدود آرڈننس نافذ ہے۔ عمران نے کہا اور صقدر یا ہے پڑا بھبھت پڑا۔

ٹھیک ہے۔ آپ کی سرفی۔ اب آپ سے بھٹ کت تو کہ اذکم میں نہیں کر سکتا۔ پھر میں واپس جاؤں اور کوئی شخزو غیرہ تھے اُوں آپ کی سوابویں سالگرد کے لئے۔ تم تو واقعی پڑا بھبھت ہو۔ وہ امرے جو زرف! وہ سماں تھے۔ تم تو واقعی پڑا بھبھت ہو۔ وہ کائی خلصہ صورت لفظی تھے۔ عمران نے بھٹ کت کہا اور صدر اس پار واقعی شرمندہ ہو گیا۔ عمران کا ذہن واقعی بھٹ کت سرفی میں خوب چلنا تھا۔

اہ! تو تم تھفے کی بات کر رہے ہے تھے۔ لیکن ایک بات کا خیال رکھنا۔ تھفے شادی شدہ نہ ہو۔ اس کی سزا زیادہ ہے قابل

اپ اے غداری کہ رہتے ہیں۔۔۔ ولیے عمران صاحب! اگر آپ میرا ذہن تبدیل نہ کریں تو زادہ ستر ہے۔۔۔ اس طرح میں اس لطف سے خود ہر جا وہ کجا جو بھے آپ اور اپنے سامنیوں کے خوف کا کرتے ہوئے محسوس ہو گا۔۔۔ صدر کا بھرجنیہ تھا۔

سچ لو۔۔۔ کم انکم میں تو قی برا بھی لحاظ نہ کروں گا۔۔۔ اور ممکنیں لحاظ کے پچھر میں مارے جاؤ۔۔۔ عمران نے کہا۔ میں نے ایک مشن مکن کرنا ہے اور میں کوئی بات نہیں۔۔۔ میں نے ایک مشن مکن کرنا ہے اور میں کوئی بات نہیں۔۔۔ البتہ اگر کوئی سہر میرے بھنوں مار گیا تو شامہ بجھیں مجھے افسوس رہتے۔۔۔ صدر نے بھی بخوبی بخوبی ہوتے ہوئے کہا۔

تمہارے احتکوں اور سیکرے سروس کا سہر مارا جاتے۔۔۔ ایسی تو قی بات نہیں۔۔۔ سربراہیست صاحب!۔۔۔ یہاں پڑے ہوئے پھر بیکھریں جو اپ دیتے ہوئے کہا۔

بیکھریں جو اپ دیتے ہوئے کہا۔۔۔ لیکن آخر میں نماہی ان کا مقدمہ بن جاتی ہے۔۔۔ عمران کا بھرجنیہ سخت خٹک ہو گیا تھا۔

بیکھریں جو اپ دیتے ہوئے کہا۔۔۔ میں وہ حسن گا کہ نماہی کے کہتے ہیں۔۔۔ صدر کا بھرجنیہ سیکھنے خٹک ہو گیا تھا۔۔۔

لگھ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ واقعی تمہارا ذہن تبدیل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ ولیے میں نے ایک نئے سمجھنے کیا تھا کہ صدر کا ذہن کو اپنے تبدیل کر دیا جائے تو زادہ بہتر ہے لیکن اس کا اصرار تھا کہ اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔۔۔ صدر اچھا اداکار ہے۔۔۔ وہ اپنی اداکاری میں اصلاحیت کا نگہ بھر سکتا ہے اور اب

میں۔۔۔ خزانہ مکراتے ہوئے کہا اور صدر اس بارہ نہ نام کردی کھڑا ادا۔۔۔ اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ نہ ہے۔۔۔ کروہ عمران کو واپس جانے کی ممکنی دے۔۔۔

اور اسے اپنی جلدی میں کیا ہے۔۔۔ ابھی تو وہ ہے۔۔۔ کو تو شر اسی سالوں والی سالگرد ہی منانی جا سکتی ہے۔۔۔ عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور صدر نہیں ہوئے بیٹھ گی۔۔۔ کیا واقعی تم رو سایی پر ایجنسی بخش کے لئے تیار ہو۔۔۔ عمران نے بھی بخوبی بخوبی ہوتے ہوئے کہا۔

بانگل تیار ہوں۔۔۔ ایک یونیورسٹی مرضی ہے وہ جس طرح چاہے گا۔۔۔ تم نے تو صرف حمل کی تعیین کرنی ہے۔۔۔ صدر نے بھی بخوبی میں جو اپ دیتے ہوئے کہا۔

لیکن بیکھریں جو اپ دیتے ہوئے کہا۔۔۔ تو پھر تمہارا ذہن تبدیل کر دیا جاتے۔۔۔ کیا خیال ہے۔۔۔ میں بھکشناگا نے پڑیں گے پیٹ میں۔۔۔ عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

پیٹ میں۔۔۔ کام مطلب ہے کیا مجھے پاک کرنے کا کثیا ہے جو بھیت میں نہیں گلکن گے۔۔۔ صدر نے کہا۔

تو اور میں کیا محسوس ہے۔۔۔ ظاہر ہے تم ملک سے غداری کرنے پر ملتے ہوئے ہو۔۔۔ اور ایسا اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب کسی عرب وطن کو کوئی پاگل کتا کاٹ لے۔۔۔ عمران نے کہا۔

اور صدر بے اختیار نہیں پڑا۔۔۔

لئے تم کہاں رہتے ہیں۔ سکا کرتے ہو۔ یہ سب کچھ تمہارے پنچے ذہن پر سمجھ رہے ہے۔ البتہ میں تمہیں ایک نال و سے سکتا ہوں جس میں وہ ساری معلومات جو میں سولاد کے متعلق اکٹھی کر سکتا تھا میں نے کر دی ہیں۔ تاکہ تمہیں اپنے ہمیڈ کو اڑ رابطہ نہیں کوئی تھیجت نہ ہو۔ تم نے کام عام جاہسودوں کے اندازوں میں نہیں کرنا۔ بلکہ پہر ایجنت کے طور پر کام کرنا ہے یہ بات ذہن میں رکھنا۔ اس فائل میں اس لیے اتری کامل و قوت اور اس فارمو لے کے متعلق بھی تفصیلات درست نہیں۔ جب تک یہ فارمولہ شامل کرو گے تو تم اس سے کر فوری طور پر اسی کو مٹھی میں پہنچو گے۔ مہاں کھائیکر موجود ہو گا۔ تم اسے کوڈ و روٹیڈ ناک کہو گے۔ تو وہ تم سے فارمولہ لے لیگا اور تمہیں لعفیہ راستہ بادے گا۔ تم اپنے میک اپ صاف کر کے اس خپلہ راستے سے نکل کر اپنے فیڈٹ میں حلے جاؤ گے۔ عمران نے اسے تفصیل بتاتے ہو رہے تھے کہا۔

“اپنے کا مطلب ہے کہ اس دوران اصل ایجنت سولاد نہیں رہتے گا۔ اور پھر وہ فارمولہ کے کریاں سے نکلے گا۔ لیکن آپ اسے کس طرح ڈیل کریں گے۔” صدر نے سر ملا تے ہوئے کہا۔

“یہ سوچنا تمہارا کام نہیں ہے۔ ایکیلو کا ہے۔” عمران نے کہا اور صدر نے سر ہلا دیا۔ اور پھر اس سے پہنچے رکھی اور بات ہوتی، میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی ٹھیکھی بکھڑی۔ عمران نے آنکھ کر سیور اٹھایا۔

تمہاری باتوں سے مجھے اکٹھو کی مردم شناسی کا مقابل ہونا پڑتا ہے۔ عمران نے سر ہلا تے مرد تھے کہا۔

شکریہ!۔ بہ جاں یہ سیری زندگی کا ایک انٹھا اور یاد گاری مشن ہو گا۔ اب پر گلام تباہیتے۔ صدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پر گلام بڑا یہ صادھا رہا ہے۔ روپا ہی پر ایجنت سولاد کو میں نے جو لگا ہے۔ وہ واقعی پہر ایجنت ہے۔ اور جتنی آسانی سے وہ میرے بلا نے پرانے کے لئے تیار ہو گیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے سے یہاں آنے کا پر گلام رکھتا تھا اس کا یہی مطلب ہو۔ سکتا ہے کہ روپا یہ کوئی اس فارمولے کی اطاعت مل چکا ہے اور اس نے سولاد کو دی اسی مشن کے لئے مقرر کیا ہو گا۔ سولاد شامہ اب یا چکر جلانے کے موڑ میں ہے۔

وہ جانشام کی فلاٹ سے آمد ہے۔ میں اسے ایکریورٹ یعنی جاؤں گا۔ تم نے اسے لورٹ پہنچ جانا ہے۔ وہ میک اپ میں ہو گا۔ میں میں اس سے ملوں کا تو تم اسے آسانی سے پہچان لو گے۔ اس کے بعد میں اسے یہاں کوئی مٹھی میں لے آؤں گا۔ ہو سکتے ہے اس کے آدمی خیڑھ طور پر بکھرا کریں اس سے تے تم نے یہاں نہیں آتا۔ تم اس کی شکل و صورت چال ڈھال۔ انداز گفتگو۔ سب نوٹ کر لو گے۔ اور پھر تم نے اس کا میک اپ کرنا ہے اور اپنا کام شروع کر دینا ہے۔ ایکریپٹ کے بعد تم ہمارے دشمن کے روپ میں جسی سامنے آوے گے اس

لیں۔ عمران نے بدلتے ہوئے بجھ میں کہا۔
عمران سے بات کراؤ۔ دوسری طرف سے ایکٹووا
خصوص آواز اُبھری۔

عمران بول رہا ہوں۔ پُر امیخت صدقہ جبی یہاں موجود ہے
اور اپنی صداقتیں دکھانے کے لئے بے چین ہے۔ عمران
نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

صورت حال بدل گئی ہے۔ غمانی اور جو یا نے ابھی ہمارے
دھانے کے لیے باہر رہی سے فارمولہ خاتم ہر چھٹا ہے۔ اور
ایک سامندان بھی غائب ہے۔ ایکٹووا کہا۔

اوه! اس کا مطلب ہے کہ ایک میتین ایجنٹوں نے ہم سب
سے زیادہ پھری دکھانی ہے۔ عمران نے انتہائی بخوبی
لکھے میں کہا۔

اونا! یہ اطلاع جبی مل چکی ہے کہ اس سامندان کو
ایسروپ شکر کے قریب کی نے گولی مار کر ہلاک کر دیا ہے۔ وہ
لیباڑی یعنی اسٹرنٹ تھا۔ اور اکیم پُر نے کی ڈیوری
لئنے کے لئے سراہی طور پر ایم پُر اور جبار نام تھا۔ اس کی
باتاقداد ملائی لی گئی تھی۔ لیکن اس وقت وہ فارمولہ اس سے نہیں
ملا تھا۔ لیکن اس سامندان کی ایک حرب اُتری ہوئی پائی
گئی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باتاقداد منصوبہ بنی
کے تحت کام کا لگا ہے۔ اس کی طرح اسی حرب مہما
کی گئی ہے جس کے اندر فارمولہ چیک مہین کیا جا رکا۔ ایکٹووا

نے کہا۔
تو پھر اب۔ عمران نے بونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

میں نے تمام مبجز کی ڈیونٹ لگا دی۔ ایم پُر اور دیگر مقامات
کی بھرائی کی جا رہی ہے۔ ایکٹووا کے

ٹھیک ہے۔ اب پھر اس قدر کی تو ضرورت رہی نہیں۔
ایک میتین ایجنٹوں کا ایک آدمی میری نفر میں ہے۔ میں اس سے عالم
کرتا ہوں۔ عمران نے کہا اور دوسری طرف سے رابطہ نرم ہوتے ہی
اس نے سیور کر کھ دیا۔

نو بھی تم پُر امیخت بنتے کا خواب ہی ویکھ بہتھے کہ اپر ایجنٹوں
نے کام بھی دکھا دیا۔ میں لباس بدل لوں۔ باہر ہیں انتظار کرو۔
عمران نے کہا اور دوڑتا ہوا کر کے باہر نکل گیا۔ صدقہ ظاہر ہے اب
یہا کہ ساتھی نے اچکا ہوا باہر کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ سارا
منصوبہ ہی پڑ گیا تھا۔

چند لمحوں بعد عمران دوڑتا ہوا اس آیا اور صدقہ کو کار میں بھینچ کا
اثر کر کے وہ جلدی سے دروازہ کھوں کر ساتھ والی سیست پر بیٹھ گیا۔

چلو جلدی کرو۔ کمزوری کسی پورے۔ مجھے لقین ہے کہ فارمولہ اسی
میں باہر نکلا گوگا۔ عمران نے تیر لجھ میں کیا اور صدقہ کے سر
جھٹے ہوئے کار ہوڑی اور پھاٹک کی طرف بڑھا دی وہ بھی گیا تھا اُنہوں
کیڑی کلک کے ہاک مر جنحت لوچک کرنا چاہتا ہے کیونکہ اس کے
متعق عام خیال تھا کہ اس کا تعلق ایک میتین ایجنٹوں سے رہتا ہے۔

ایجنت قابو میں نہ کرتے تو پھر شام تہیں اس فارمولے کے حصول کے سے ایک دنیا جان پڑے — فی الحال تم اپنا مشن ڈرپ کر دو۔ اور دوسرا طرف سے باس کی کرخت آواز سنائی وی۔

اوہ بس ! — انہوں نے حیرت انگریزی سے کام کیا ہے اور — سولوف نے حیرت بھرے لئے میں کہا۔

”ہاں ! — دراصل یسیبارٹی میں چینگھ کا نظم ایسا تھا کہ پیار خیالِ محکماں فارمولہ آسامی سے نہ اڑایا جائے گا — لیکن انہوں نے اندر کا اوہی گانٹھ لیا — بھر حال فارمولہ کہیں بخوبی حاصل کتا۔ وہ تم نے بھال میں حاصل کرنا ہے — تم فری روائی کے سے تیار رہتا۔ میں کسی بھی وقت تمہیں کمال کر سکتا ہوں۔ اور“

باس نے کرخت لیجھ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہیک سے سرا — میں تیار ہوں گا، اور“ — سولوف نے طبول سالن بیٹھے ہوئے کہا اور پھر دوسرا طرف سے اور ایڈٹ آں کا لفظ شستے ہیں اس نے فندہ بن دبا کر انہیں آٹ کر دیا اور کار سے نیچے اٹکر دے دوبارہ اندر کر رہے ہیں آگاہی۔ اس نے فون کا سیور اٹھایا اور عمران سے رابطہ قائم کرنے کے لئے منبر پریس کرنے شروع کر دیتے۔

”میں — چند ہوں بعد ہی دوسرا طرف سے ایک بھاری آواز سنائی وی۔

”علی عمران سے بات کراؤ — رو سیاہ سے بول رہا ہوں۔“ — سولوف نے تیز لہجے میں کہا۔

سولوف ایسروپٹ جانے کے لئے کار میں بیٹھنے ہی والا تھا کہ اچانک سکس کی کلائی پر بندھی ہوئی گھری سے نکلنے والی پن نے اس کی ٹھانی پر ضربیں لگانا شروع کر دیں۔ یہ ناپ ایکھنی کے کاس کی طرف سے کمال کی مخصوص نشانی تھی۔ سولوف نے پوچھ کر گھری کا فندہ بن دبایا اور گھری کو منڈ کے قریب کر لیا۔

”لیں بس ! — ایں ون اٹنڈہ بگ، اور“ — سولوف نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”سولوف ! — ایسی ابھی رپورٹ میں سے کہیا جسی سے فارمولہ ایک سین انگٹیوں نے ایک یسیبارٹی اسٹاف کے ذریعے اڑا لیا ہے اس یسیبارٹی اسٹاف کو ایسروپٹ کے قریب گولی مار دی گئی تھی ہے تمارے ایجنت ایک سین انگٹیوں کا علاقب کر رہے ہیں — اس لئے اب تمہارے جانے کی ضرورت نہیں رہی — اگر ایک سین

وہ موبوڈ نہیں میں کوئی سیما ہوت نوٹ کراؤں۔ ”
دوری طرف سے کہا گیا۔

اسے کہہ دیا کہ سولوف کا فون آیا تھا۔ ایک ضروری کام کی وجہ سے وہ اس کی سالنگرہ میں شامل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس کا انتظار نہ کیا جاتے۔ ” سولوف نے سیما دیتے ہوئے کہا۔ ”میکس ہے۔ پہلیاں ہمچڑھ جائے گا۔ ” بھاری آواز
والے نے جواب دیا۔

اوکے۔ ” سولوف نے کہا اور سیورہ رکھ دیا۔ اس کا موڑ آف ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ کمرے میں موجود ایک الماری کی طرف بُجھا اور الماری کھول کر اس نے شراب کی بولن خالی اور پھر کھسی پر بیچھ کر وہ شراب پینے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن آہی لوٹ پینے کے بعد اس نے ناگوار سامنہ بناتے ہوئے بول کو کارک کا گراس نے والپس میزہ رکھ دیا۔ اسے شراب پینے میں بھی اٹھت نہ آ رہا تھا۔ وہ کھسی سے اخنا اور سالوں کے باول سے بھرے توئے ایک رکا کی طرف بڑھنے لگا۔ ” ابھی وہ رکت تک پہنچا بھی نہ تھا کہ شیشیدن کی گھنٹی بج ائھی وہ چونکہ کٹلیعیون کی طرف بڑھ گیا۔ ” لیں۔ ” سولوف نے سیورہ اٹھا کر سخت لمحے میں کہا۔

ایں۔ ون! ” ابھی ابھی روپوٹ ملی ہے کہ ایک ملنگ ایجنت لیٹھری فارمولے کے کپکیشا سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہے انہوں نے اس کا پہلے سے انتظام کر کھا تھا۔ ” انہوں نے

بُن طیارہ چاہرہ کرایا ہوا تھا۔ ” یہ طیارہ قبرص کے لئے بک کرایا گیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ قبرص میں ایک نیشن ناپ ایجنٹی کا غیرہ بہیڈ کو رفرموجو بے۔ فارمولہ ایسا ویسیں پہنچے گا۔ پاکیشا سے اس طیارے کو چڑھنے پوتے تھے ماں ایک گھنڈ لگڑ چکا ہے اور قبرص پہنچنے کے لئے اسے چار گھنٹوں کا مزید سفر طے کر لائے جبکہ تم اگر ہماراں سے اسے فیکن طیارے پر جاؤ تو ان سے آدھا گھنڈ پہنچے قبرص پہنچنے سکتے ہو۔ ” باس نے تیز لمحے میں کہا۔

” یہ سرا۔ ” باکل پہنچ سکتا ہوں۔ ” سولوف نے جواب دیا۔ ” تو تم روانہ ہو جاؤ اور یہ فارمولہ حاصل کر کے والپس آؤ۔ یہ من لو۔ چھے اس فارمولے کے لئے نہیں آدھا قبرص کیوں نہ تباہ کرنا پڑے جسے فارمولہ ہر حالت میں چاہیے۔ ” باس نے کہا۔ ” میں اسے حاصل کر لوں گا۔ ” لیٹھری کوئی اچھی طرح جاتا ہوں میں اس کی روچ سے بھی فارمولہ حاصل کر لوں گا۔ ” سولوف نے تیز لمحے میں کہا۔

اوکے! ” دش نیو گڈ کا۔ ” باس نے کہا اور سولوف نے سیورہ رکھا اور بھاگا گا ہوا بابر میورا پنچی کا رک طرف بڑھنے لگا۔ ” بہ اس کے اعصاب پر چاہی ہوئی بوریت بیکھٹ دوڑ ہو گئی سی۔ ” ہداب وہ ہر لحاظ سے پوری طرح چاق و پوربند ہو چکا تھا۔

لود کیتھے ہی اس نے جلدی سے پیور رکھا اور پھر کرسی سے اٹھ کھڑا
بوا۔ وہ بھاری جسم کا اڈھیٹ عمر آدمی تھا۔

اوہ عمران صاحب آپ! — اور یہاں” — مرحنٹ
نے حیرت بھر سے لمحے میں کہا۔

جب تمہارے شاگرد ہمیں آنکھیں دکھانے لگیں — تو پھر
ہستا کو سنا گاہ کرنا تو فرض من جاتا ہے” — عمران نے مسکراتے
ہوئے جواب دیا اور اطمینان سے کرنی گھسیٹ کر بھیج گیا۔

کیا مطلب! — میرے شاگرد اور آپ کو آنکھیں دکھائیں
کیسے ممکن ہے — مرحنٹ نے مہینوں اچھاتے ہوئے کہا۔

وکھیوم مرحنٹ! — تم نے آج تک بھیش ماٹھ پر بھاٹے
کھے ہیں — اس لئے تمہارے ہاتھ پر ابھی تک سلامت بھی

ہیں — ایک مہین ایکجیٹ تمہارے شاگرد تھی ہیں — انہوں
نے آج ایک لیسا بادری سے اہم و فاعلی خارہ مولا اڑایا ہے۔ مجھے

خدا مولا چاہتے — ابھی اور اسی وقت — عمران نے
ہستائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

لیسا بادری سے خارہ مولا اڑایا ہے — ایک مہین ایکھنوں نے۔
وہ! — میں عدم کرتا ہوں — کل شام مجھے اطلاع ملی تھی کہ

جیسے ایک مہین ایکجیٹ لیسٹری یہاں آیا ہوا ہے — میں نے
سوچا کہ وہ لازماً مجھ سے ملاقات کرے گا۔ لیکن اس نے مجھے

سے اب تک کرتی رابطہ نہیں کیا — آپ تو جانتے ہیں کہ
میرا یہ فیلڈ نہیں ہے اور میں یہاں کا باشندہ ہوں۔ ایک سیاہا

کٹھری کلب کی وسیع و عارضی عمارت کی سائیڈ میں پارکنگ
کے لئے کافی کھلی چکر بنائی تھی تھی۔ لیکن اس وقت یہ چکر پرانا
پڑی ہوئی تھی۔ وہاں صرف دو چار کاریں ہی نظر آئیں تھیں صفحہ
نے بیسے ہی کار روکی۔ عمران نیچے آز آیا۔

جلدی آؤ — میں مرحنٹ کے دفتر میں جانا چاہتا ہوں۔

ومر ان نے صندر کے لئے وہاں ترکتے کی جگہ اُسے بلایت دی
اور جلدی سے آگے بڑھنے لگا۔ لیکن وہاں براہمے تکہ ہی

پہنچا تھا کہ صندر کس سے آملا۔ مرحنٹ کا دفتر عمارت کے نیچے
بنتے ہوئے تھا خانوں میں تھا۔ چنانچہ بیشتر کسی رکاوٹ کے عمران اور

صندر مرحنٹ کے دفتر تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ دفتر کا
دروازہ ٹھکلا ہوا تھا اور اندر میٹھا ہوا مرحنٹ صاف دکھانی دے
رہا تھا وہ کسی سے فوائی پر بالوں میں مصروف تھا۔ عمران اور صندر

نہیں۔ اس لئے میں اس معاملے میں آپ کی پوری مدد کرو۔
مرجھٹ نے تیر پر لجھے میں کہا۔

تمہیں لینڈری کے متعلق کیسے معلوم ہوا تھا۔ عمران۔

کل اسے ایسے پوٹ پر دلکھا لیا تھا۔ اس کے بعد وہ غائب
ہو گیا تھا اس سے زیادہ کچھے معلوم نہیں۔ ولیے لینڈری لا
ڈشار سے ملاموں کا اور ڈشارم از کم مجھ سے کچھ نہیں چھپا سکتا۔
مرجھٹ نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ پتہ کرو۔ عمران نے سر ھلاتے ہو
کہا اور مرجھٹ نے جلدی سے رسید اٹھایا اور نہر والی گرفتاری
کروئی۔

لیں ڈشار بار۔ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
میں مرجھٹ بول رہا ہوں۔ ڈشار سے بات کراو۔ و
جبکہ بھی ہو۔ سمجھئے۔ مرجھٹ نے انہیں کرخت لے جائیں کہ
یہ سر۔ ہو تو کرس۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔
بمانے متعلق کچھ نہ بتانا۔ عمران نے کہا۔

اڑت نہیں عمران صاحب!۔ میں جانتا ہوں۔ آپ بے فکر
رہیں۔ مرجھٹ نے ادھی پیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

ہمیو ڈشار بول رہا ہوں۔ چند ٹھوں بعد دوسری
طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔ مرجھٹ نے فون کے ساتھ
منسلک لاوڑر ان کیا ہوا تھا اس نے وہ ساری لفڑگواٹھیاں سے بیٹھ

شی رہتے تھے۔

ڈشار ب۔ میں مرجھٹ بول رہا ہوں۔ شناختا کر لینڈری
تیا ہوا ہے۔ میں اس کا انتظار کرتا رہا، لیکن وہ مجھ سے ملاہی

نہیں۔ کیا بات ہے کچھ زیادہ ہی صروفت ہے۔ مرجھٹ
نے سخراستے ہوتے کہا۔

لینڈری!۔ وہ تو چلا بھی گیا کسی خصوصی کام کے لئے آیا تھا۔

نجھ سے اس نے کہا تھا کہ میں قبص کے لئے ایک تیز زمان طیارہ چار روڑ
ٹراؤں۔ وہ میں نے کر دیا۔ ابھی ابھی مجھے اخلاع ملی
ہے کہ وہ چار روڑ طیارے سے واپس چلا گیا ہے۔ ڈشار نے
جزب دیا۔

اچھا۔ تو پھر کوئی شارت میں ہی نہ گا۔ مرجھٹ نے کہا۔

مجھے تو معلوم نہیں۔ اور نہ ہی اس نے کچھ بتایا۔ بلکہ
یرقی ان اس سے براہ راست ملقات بھی نہیں ہوئی۔ تعریف فون
پر بات ہوئی تھی۔ حالانکہ میں سوچ رہا تھا کہ اس سے تفصیل ملقات
نہیں۔ ایک پیٹا میں اپنے چند دوستوں کے نام اُسے پہناتے
دوڑھا۔ لیکن وہ بغیر ملے چلا بھی گیا ہے۔ ڈشار نے
شستے ہوتے کہا۔

کوئی بات نہیں۔ پھر آجائے گا۔ ایسے لوگوں کا تو آجابا
ستا ہی ہے۔ اور سناؤ تمہاری اس کیس کیا ہذا جو کشم پر
پڑی گئی تھی۔ مرجھٹ نے کہا۔

وہ۔ اس کا کیا ہو سکتا تھا۔ بس پکڑی گئی تو کپڑی گئی۔

میری پہنچے بدلنے کی عادت نہیں ہے تم جانتے تو ہو۔ ڈسٹا
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
یہ اچھی عادت ہے اس طرح آدمی بہت سی مشکلات
سے بچا رہتا ہے اور کہاں ”مرنپشن
کہا اور سریور کو کہ دیا۔

”تھینک یومِ مریض! بس آنا کافی ہے“ عمران
نے کہا اور مرنپشن سے مصالحت کر کے وہ واپس دروازے کی
طرف فروگیا۔
یہ بات یقینی ہے کہ فارمولائیٹری ہی لے گا ہے“ صدر
نے عمارت سے باہر چکل کر کار کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
”بان!“ وہ ایکریسا کا نام ایجنسی ہے میں اسے

خانہ میں اور اب یہ عیاش لوگ سلووف کو بھی لازماً اطلاع مل
کریں گے اور وہ بھی تصریح میں لیٹری کا انتظار کرے گا“ عمران
نے کار میں پہنچتے ہوئے کہا۔

”اب آپ کا کیا پروگرام ہے؟“ صدر نے پوچھا۔
”پروگرام کیا ہوتا ہے؟“ ہمارا مقصد تمہیں پہنچنے بنائے
بیغ محل ہو گیا ہے اصل فارمولائو پہلے روز ہی ایس باری سے
لکھا یا کام تھا اور اس کی جگہ نئی فارمولائو میں رکھا گیا تھا۔ اب
وہ دونوں آپ میں لڑتے رہیں گے“ عمران نے مکراتے
ہوئے کہا۔

”اوہ! تو اس کا مطلب ہے کوش ختم“ صدر نے منہ

باتے ہوئے کہا۔
”ابی کہاں ختم اصل شان تواب شروع ہوگا“ عمران نے
پختے ہوئے کہا۔
”کیا مطلب ہے میں سمجھا نہیں“ صدر نے چونکتے ہوئے
پوچھا۔

”مطلوب بھی سمجھ میں آجائے گا“ تمہیں ایکیشن نے تفصیل نہیں
 بتائی کہ ہمارا اصل ملن تو ایکریسا سے وہ فارمولائیٹری ہاں اڑانا ہے۔
جس کے بغیر یہ فارمولائو انکل ہے۔ اب ہم اسے مکلن کریں گے۔
تمہیں ہیں ایکیشن کے ایجنسٹ موبوری میں۔ وہ خود وہاں فرماد کر گئے
ہیں گے“ عمران نے جواب دیا اور صدر نے اثبات میں
سر ہلا دیا۔

”اب آپ کا کیا پروگرام ہے؟“ صدر نے پوچھا۔
”تم مجھے تیرنے نیٹ کی طرف پر آتا رہا اور خود اپنے فیٹ چلے جاؤ میں
نیٹ کے ایکیشوں کو روپڑتے رہے دوں گا“ عمران نے کہا اور
صدر نے کار کا رخ عمران کے فیٹ کی طرف موڑ دیا۔ عمران اپنے
نیٹ کے سامنے اتر گیا اور صدر کار آگے بڑھا لے گیا۔
عمران نے فیٹ میں پہنچتے ہی خصوصی فون سے دانش نزل
کاں کی۔

”ایکیشن“ دوسرا طرف سے بیکیزیو کی آواز سنائی دی۔
”ظاہر“ میں عمران بول رہا ہوں میں نے صدم کرایا ہے
ایکریسا اور میں نے اپنا آپ ایجنسٹ لیٹری اس فارمولے کے لئے سمجھا

قیفہ مارکر نہیں پڑا۔

اچھا چھوڑو — ابھی میں نے تحفہ کی تشریح نہیں کی ورنہ تم بھی

صندل کی طرح منے کی بجائے رفانا شروع کرو دو گے — اب

یہ ٹاک کا کیا کرنا ہے — عمران نے بخوبی ہوتے ہوئے کہا۔

وہ تو مرحال حاصل کرنا ہی پڑے گا — بلیکن زیر و نے

بھی سخیہ نہیں کہا۔

تو پھر اسی کو رکھ فدر کو اس شن پر بھیج دو۔ بخارا پر سپریجنت

شنبے پر بڑا یادس نظر آ رہا تھا۔ اس کی بھی حضرت پوری ہو جاتے

گئے — عمران نے کہا۔

ایکیے نہیں عمران صاحب ا — صدر لارکہ ذہین بھی — لیکن

مکے جا کر ریڈنک محاصل کرنا اس کے لبس سے باہر ہے۔ آپ کو

قدر کم منور سماج بنا پڑے گا — بلیکن زیر و نے سخیہ نہیں

میں کہا۔

مگر دوسرے سپریجنت ایک شن پر کیسے ہلا کتے ہیں — جب دو طائفوں

میں مغربی حلال نہیں رہ سکتی — تو دوسرے سپریجنتوں میں ریڈنک

پیدا ملش تو صدور بن جاتے گا — عمران نے جواب دیا۔

جیسے آپ کا حکم — میں نے تو اپنا خیل بتایا تھا — بلیکن زیر و

نے جواب دتے ہوئے کہا۔

تمہارا خیل کسی حد تک درست ہے — لیکن یہیں اپنے ممبر

کی صلاحیتوں کو بھی کام میں لا جا چکتے ہیں۔ اس لئے صدر پطور

سپریجنت اس شن پر ضرور جلتے گا — لیکن باقی یہ کوئی علیحدہ

تحا اور وہ پوری منصوبہ بندھی کے آیا تھا — وہ خارجولائے کر ایک

چاروں طیارے کے ذریعے قبرص روانہ ہو گیا ہے — تم قبرص اور

ایکری میاں اپنے ایکنٹوں کو والٹ کر دو — انہیں صرف ڈرل کرنا

ہے — زیادہ تگک دو کی ضرورت نہیں ہے۔ اب رو سیاہ

والے جانیں اور ایکری میاوا لے — عمران نے کہا۔

رو سیاہ والوں کو تجھی شامد اس کی اطلاع مل چکی ہے کیونکہ جزو

نے مجھے فون کر کے بتایا ہے کہ رو سیاہ سے کسی سعادت کا فون آیا تھا

اس نے بھیجا ویسا سے کہ وہ ایک ضروری کام کی وجہ سے ملگرہ میں

شامل نہیں ہو سکتا — بلیکن زیر و نے کہا۔

مجھ پہلے ہی یقین تھا کہ مجھ جیسے غریب اوری کی سالگرہ پر کون آتا

ہے — اریک کو ضروری کام ہی پڑھاتا ہے — عمران نے

منہنگاتے ہوئے کہا اور بلیکن فرور کے بیٹھنے کی اذ سنائی دی۔

مجھے یقین ہے کہ تم نے بھی کوئی تحفہ خریدنے کی ضرورت نہ کھی

موگی — وہ صدر بھی خالی ہاتھ منہ اٹھاتے چلا رہا تھا جو حلال کم میں

نے شر و فانی بھی بڑی مہنگی سواری تھی — عمران نے کہا۔

عمران صاحب ا — آپ واقعی سالگرہ مناؤالیں — پھر وہ کہیں

کیسے کیسے گھائب موصول ہوتے ہیں — بلیکن زیر و نے کہا۔

یعنی تمہارا مطلب ہے کہ اصلی سالگرہ — اسے کیوں مجھے

ماری عمر کنووارہ رکھنے پر تکے ہوتے ہو — جب میں نے سب

کے سامنے ستر سو میٹر میں اٹھنے کا پتہ بھاگیں تو جریانا تو فراہی مجھے

گزینہ فادر کہنا شروع کر دے گی — عمران نے کہا اور بلیکن زیر و

ساختے لے کر جاؤں گا اس کے بعد جو جسی رہنمائی حاصل کرے اس
قسمت — عمران نے تجید و بحیثی میں کہا۔
عمران صاحب! — اس طرح تو گزر بزمی ہو سکتی ہے۔
ایسا کر لیتے ہیں کہ صدقہ کو پھر موقع دے دیا جاتے۔ اگر وہ نامہ
رسے تو بہتر آپ یہم کے کر جائیں — بلیک نیروں نے کہا۔
ظہرا — یہاں ہماہی کا مطلب موت ہوتا ہے اس بات
کا خالی جھٹکوہن بن ہیں رکھا کرو — تمہارا کیا خالی سے کہ صدقہ
نامہم ہونے کے بعد زندگی والپس آجائے گا — ہرگز نہیں — پھر
اس کی لاش جسی والپس نہیں آسکتی۔ اس لئے ہمارا جاماً صورتی ہے
ہم صدقہ کو اندر گراڈہ سے حفظ دے سکتے ہیں۔ مقصد تو ایک ہی
ہے — عمران نے کہا۔
”خیکا سے ترا — جیسے آپ کا حکم“ — بلیک نیروں
بڑا بڑا۔

اوکے! — یہی مکمل معلومات حاصل کروں۔ اس کے بعد میں
وائلش نزلہ ہبھٹ کر اس سلسلہ میں جتنی فیصلہ کروں گا — عمران
نے کہا اور رسیدور کہ کرہے سے باہر آگیا۔

رات کا نہ چیرا خاصاً گمراہ ہو چکا تھا۔ شرکیں اب تقریباً سناں
پڑی ہوئی تھیں۔ صدقہ نیشنل پاک میں چھپولار جمالیوں کے ایک اے
برے جذبہ کے دیکھیے اس طرح چھپا بیٹھا تھا کہ عام گذرے والے
اے وکھن سکتے تھے۔
صدقہ کی نظریں نیشنل پاک کے سامنے رُنگ پار ایک خاکستہ ی
ہنگ کی تین منزلہ بلڈنگ پر تھیں ہوئی تھیں۔ بلڈنگ کے چاروں کوڑوں
میں بڑی دری اور کوئی لاٹھنِ خل ری میں جس جن کی وجہ سے بلڈنگ
کا ارگوڑ کا کافی علاقہ تیز روشنی میں نہیا ہوا تھا بلڈنگ کی سپاٹ
چھت پر چاروں طرف میں گنزوں سے مسلح افراد چلتے چڑتے نظر
آرے تھے۔ وہ بے حد چکنا اور مناطق تھے۔ اس طرح بلڈنگ کے
امانٹ کو دھصول میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ یہ دنی پار دیواری پر خاردار
کاروں کا جال چاروں طرف چکایا گیا تھا اور اس کے بعد تقریباً اور اس گز

نحو مولا پاریڈیٹاک بنا ہوا حاصل کر سکتا تھا۔
لیکن صدر کو خواب میں ہی یہ موقع نہ تھی کہ اس عمرت کی حفاظت
ہے نہ از میں کی جا رہی ہوگی۔ لیکن وہ پر اجتنب تھا اس لئے اس نے
بڑھا بلڈنگ میں صرف داخل ہونا اختیار کیا اور اس سے نقطہ چھوٹی ہوش
گرا تھا۔ اس لئے وہ جماڑیوں کے ویچے محسوس بیہی سوچ رہا تھا کہ
کس طرح اندر داخل ہونے کا سکتا ہے۔ اس کی پشت پر ایک بیگ
نہ ہوا تھا۔ جس میں اس نے ضروری آلات اور اسکے رکھا ہوا تھا۔
اس کے سوا اور کوئی چارہ ہمیں کہ اس عمرت میں جزا داخل ہوا
ہے چنانچہ وہ ایک طویل سائن سیتا ہوا تھا اور اس نے صبوح میں
معتمد قوای اور شیخن پاک کے میں کچھ کی طرف اس طرح جعل پڑا
ہے وہ پاک کی سیر کرتا ہوا خاص اجتنب کیا تو گیش نے سکل کر وہ
تھوک پر آیا اور اسی لمحے اُسے اک خیال آگی۔ اس کے بعد پر ایک ہی
مکروہ بہت تیر لے لکی۔ اس نے بلڈنگ میں داخل ہونے کا لائچہ عمل
پید کر لایا تھا۔ گیش سے باہر وہ سڑک پر تین تیز قدم اٹھایا اور ایسی طرف
چھے گا۔ آتے ہوئے اس نے پاک کے دامن سائیڈ پر فصلوں پر
چکڑا کر کے والی کمپنی کا بورڈ ویجھا تھا اور اندر امامتے میں ایک
نہادیں تھیں کا پڑھیں اسے نظر آیا تھا۔ وہ تیز قدم اٹھا اس کمپنی کے
کٹ کی طرف بڑھ گا۔

گیش پر ایک مسلح چوکردار کھڑا تھا اور سماں کی
ہو یاری سے اُسے اندر عمارت خالی نظر ارہی تھی وہاں کوئی ادمی
تھا۔ چنانچہ وہ تیز قدم اٹھا گیٹ کی طرف بڑھ گیا جو کریڈنک
کے فاصلے پر اندکی طرف پھر خاردار تاروں کی اوپری باطش نے پوری
بلڈنگ کا احاطہ کیا تھا۔ اس کے بعد بلڈنگ تک خالی جکہ تھی۔

اس خاردار تاروں کے حصے میں آٹھ بلڈنگ کی دوڑتے پھر ہے
تھے۔ ان کے میتوں ملنے کی وجہ سے اس کے سکوت کو بار
بار درہم برہم کر رہی تھیں۔ خاردار تاروں کے حصے کے بعد بلڈنگ تک
میخ فوجی افسوسوں کی سورت میں گشٹ کر رہے تھے۔ بلڈنگ کے
آس پاس سو مریغ لڑک کوئی عمارت نہ تھی۔ اس طرح اس خاکتری
بلڈنگ کی بلڈنگ کو ہر طرف سے ناقابلِ تحریر بنا دیا گیا تھا۔
اس بلڈنگ کے اندر ایک مخصوص تمہارے نامے میں اس لیبارٹی
کا صحیح محل و قوع اور اس کا اندر وہی نقشِ معمولی تھا جسے رہنماء
لیبارٹی کہا جاتا تھا۔ یہاں دون کے وقت بھی کوئی غیر متعلق آدمی
داخل نہ ہو سکتا تھا۔ چاہے وہ کتنا بڑا فسر رہی یہوں نہ ہو۔

بلڈنگ کی حفاظتی گاہوں کا لعلقہ فوٹ سے ممتاز اور یہ حفاظتی گاہوں
روزانہ تبدیل کر دی جاتی تھی۔ صرف ایک سماں کا مددی یکسرت سروں کا
چیف ہی جان سکتا تھا کہ کی یہاں کس کی قیوفی ہو سکتی ہے۔
صدر کی گھنٹوں سے جماڑیوں کے پیچے بیٹھا ان تمام حفاظتی
انتظامات کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ وہ آج ہی ایک طبقے سے
ایک سماں کی روزیاست کے وار الکھومت پہنچا تھا۔ اس کے پاس
ایک میتین کافذات تھے۔ اور پاکیشی سے چلتے ہرے ایکٹو نے ہی
اسے اس بلڈنگ کی رٹ نہیں کی تھی تو پہلے یہاں سے لفٹھا حاصل
کیا جانا ضروری تھا اس کے بعد ہی وہ لیبارٹی میں داخل ہو کر رہنماء

جنگل کے مقابلہ سمت میں کاپڑہ رہا دیا۔ اسے معلوم تھا کہ اس طرح
زندگی کو اچانک میں کاپڑے کے فضائیں اڑانے سے ملٹنگ میں وجود افراط
بوجھنے کی ہو سکتے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے ملٹنگ کی مقابلہ سمت میں
میں کاپڑے کے جانے کے بعد وہ مطمئن ہو گئے ہوں گے۔

ایک لمبا پنچھر کاٹنے کے بعد وہ ہمیں کاپڑ کو لے کر خاکتری بلڈنگ
معجنی طرف آیا اور چھار سو نے ایک تجھ بھی کاپڑ کو مددنگ کر کے بیگ
شست سے ایک سب میں گن کے پارٹنر تھا لے اور انہیں تیرتھی سے
تجھر لئے لگا۔ سب میں گن کی نال خصوصی قدر کی تھی اس کے آگے ایک
عفیں ساسا ملکہ نگاہ دھاتا۔ میگزین چیک کر کے صندرو نے سب میں
غم گھٹنوا پر رکھی اور تیل کا پڑک تیرتھی سے خاکتری بلڈنگ کی طرف
بڑھا دیا۔ اس نے ہمیں کاپڑ کی بلندی اتنی رکھی تھی کہ وہ بلڈنگ کی
چھت سے فرا اس پجا سکتا۔ اب بلڈنگ کی چھت اسے دوسرے نظر

جیسے جیسے بلندگاں قریب آتی چار بھی تھی صدر کے خون کا دوران
تیرز دا چارہ نام تھا۔ لیکن اس کا ذہن پر سکون تھا۔ پھر جیسے ہی ہیلی کا پڑ
بلندگاں کے اوپر پہنچا۔ صدر نے جلدی سے اس کے علاقے ہونے کا
بھٹن دیا اور میٹنگ کیں گن سنبھال لی۔ چست پر چھوٹے سے افراد موجود تھے
جو سب اب ہیلی کا پڑک طرف متوجہ تھے۔ صدر نے انتہائی پھر تھی
سے نال کو لکھ کر کے کونے میں رکھا اور دوسرا سے لمبے ٹھنڈے ٹھنڈے کی
مسلسل آوازوں کے ساتھ ہی چست کے چھ افراد وہیں چست پر ہی
وہیں ہو گئے۔ صدر کے لئے اچھی بات یہ کوئی کردہ سب اس وقت

ویکھ کر ارشت مونگا۔
” یہ بیل کا پڑکتی فصل پر ایک دن میں چھپ کر واگر لینا ہے۔
صفدر نے چودیدار کے قریب مہنچ کر جسے ورنفانہ بجھ میں پوچھا
— مجھے نہیں حملہ — اب قسم سخھے مل سکتے ہیں۔

چوکیدار نے کرخت الجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ غور سے مدد
کو دیکھ رہا تھا جس نے سیاہ رنگ کا چشت بیاس پہنچا ہوا تھا۔
”چھا تو پھر چھپ کر دو۔“ صدر نے ہوش جھنتے ہوئے
اور اس کے ساتھ ہی اس کا دلایا احتیجج کی کی تیزی سے
حربت میں آیا اور چوکیدار کی کشپی پر ایک پیارہ سا چوٹا۔ جسے تما
ہاچ کی ایک ہی ضرب سے چوکیدار لہر کر نیچے گرنے لگا تو صدف
نے جلدی سے اسے سنجالا اور پھر اسے احتاکر اس سے برداشت
تیزی سے چھاک کی ایک سائیڈ میں لٹا دیا۔ اس طرف چونکہ انہوں
نے دیکھا جا سکے گا۔ اور صدر نے آگے پڑھ کر بڑے اطمینان سے
چھاک کی چھوٹی کھڑکی کھولی اور اندر واصل ہو گیا۔ اندر واقعی کوئی
آدمی نہ تھا اس نے صدر کے پسلی کا پڑک پھینکے میں کافی مزاح
پھر دیا۔ صدر تسلی کا پڑک میں سوار ہوا۔ اور اس نے حیب سے ایک
سردی ہوئی تار کمالی اور جنہیں ملبوس کی کوشش کے بعد وہ ہیلی کا پڑک
انجمن شارٹ کے پیسے میں کامیاب ہو گیا۔ پڑول مینک میں خاصا پڑول
موجود تھا۔ اس نے صدر نے اطمینان سے ہیلی کا پڑک کو فضا میں
بلند کر دیا اور کچھ بلندی پر جانے کے بعد اس نے فاکسٹری رنگ کی ک

اکٹھے اور چھت کے درمیان کھڑے متعے صفر نے سبکی کی سی تیزی سے بیلی کا پڑھ کامیڈن دیا اور دوسرے لئے اس نے بیلی کا پڑھ مدد کی چھت کے درمیان اتمار دیا۔

ابھی وہ بیلی کا پڑھ سے یونچے اترا ہی تھا کہ اچھا کہ ایک مردہ پاہ کی جبب سے توں توں کی تیزی ادازیں اُسے ناتی دیں۔ وہ جلدی سے آگے پڑھا اور اسن سپاہی کی جیب میں ہاتھ دال کر چھوٹا سا جدید ساخت کا رائٹسٹی باہر بھال لیا۔

”بیلو۔ بیلو۔ تحری اون۔“ یہ چھت پر بیلی کا پڑھ کیوں لکھ گیا ہے۔ اور۔۔۔ ایک سچھی ہوئی آداز سانی دی۔ ”خرب ہو گیا ہے سرا۔۔۔ پاکٹ ٹھیک کر رہا ہے۔ اور۔۔۔ صفر نے کافائت ہوتے انداز میں کہا۔

آسے کہو کو فری بیال سے بیلی کا پڑھ لے جائے۔ درہ اسے پتاہ کر دیا جائے گا۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ بند کر دخت تھا۔

”یں سر۔ اور۔۔۔ صفر نے اسی لہجے میں کہا اور چھر میڈن وباکر را بڑھ تھم کا اور اسے جیب میں ڈال کر وہ بیلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا پڑھ کیوں کے دروازے کی طرف پڑھا۔ پڑھیوں کا داد دوازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے پیڑھیاں اترنے لگا۔ لیکن جیسے ہی اس نے پہلی سڑھی پر تقدم رکھا۔ پوری بلڈنگ تیز سائز لوں کی آوازات کوئی سمجھی اور اس کے ساتھ ہی یونچے سے بھاگ دوڑا اور چھپنے چلانے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ صفر نے ہونٹ بھینچنے ہوتے زمانہ

تیز کردی اور پھر جنپری لمبوں بعد وہ سپلی منزل پر پہنچ گیا۔ اسی لمحے لے سے یونچے پیڑھیوں سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز اور پرانی سانی دی گواہ اس نے اسی منزل کا بندرو روانہ لات مار کر ایک دھماکے سے کھولا اور دوسرے لمحے اچھل کر اندر گھسنے کی سایہ میں کھڑا ہو گیا۔ ”وہ سرسے لمحے چار میٹر سپاہی دو شترے ہوتے اس پیٹھ فارم پر نووار ہوتے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گینٹس میٹھیں۔ صفر نے پی مشین گن کا شریک روپ دیا۔ ایک بار پھر جنگ کی آوازوں کے ساتھ ہی وہ چاروں دیوبیں ڈھیر ہو گئے اور صفر اچھل کر دوبارہ دروازے سے نکلا اور پھر ان کی لاشیں چھاگلتا ہوا وہ بیلی کی سی تیزی سے پیڑھیاں اترتا ہوا اس سے سپلی منزل کے پیٹھ نام پہنچنے لگا۔

اُسی لمحے اچھاک ایک سایہ سے فائز گنگ ہوئی اور صفر کے ہاتھوں میں تھامی ہوئی سب مشین گن اچھل کر ایک طرف پاڑھی صفر نے تیزی سے غوطہ لگایا اور اس کے ساتھ ہی عین اس پوچھ جہاں وہ ایک لمحہ پہلے موجود تھا گولیوں کی جیسے بارش ہی ہو گئی صفر کا ہاتھ جیب سے باہر آیا اور ایک خونناک دھماکے کے ساتھ ہی ایک چیخ بلند ہوئی اور میٹھ فارم کا وہ پورا نکلا خونناک ٹھوڑا ہٹ کے ساتھ ٹوٹ کر یونچے جاگرا۔ اب وہاں خلا سا بیٹا گیا تھا صفر نے دوسری لمب اس خلا میں اچھال دیا اور دوسرے لمحے یونچے ایک خونناک دھماکہ ہوا۔ اس کے ساتھ ہی صفر نے بھلی کی سی تیزی سے آگے پڑھا اور اس نے اس طرح اس خلا میں یونچے چھاگ لگا۔

سے شریصیاں اترنے ہوئے بھلکی کی سی تیزی سے ہاتھ بگ میں ڈالا اور
عسرے لمحے اس کا ہاتھ تو سکی طرح ٹھوٹا اور دروازہ ایک خوفناک
دھماکے سے گزرا ٹکڑے مکڑے مکڑے مکڑے مکڑے جا گرا۔ اور صدر ایک لمبی چپلاںگ
لگ راندھا گرا۔ لیکن یونچ گرتے ہی وہ اس طرح اچلا جیسے اس
کے جو لوگوں کے یونچ پر ٹکڑے لگے ہوں۔ اور اس کے ساتھ ہی اس
لئے بندوق میں پاری ہوئی میشین گن لے گولیاں بر سائی شروع کر دیں
وہ ترکی طرح ٹھوٹا ہوتا ہوا حاروں طرف مسلسل گولیاں بر سائی پلڑا جا رہا
فا۔ لیکن جب کوئی ہیچ پلندنہ سری تو وہ رک گا۔ اور اس نے
تھا نے دیکھا کہ ایک چوٹو ٹاکرہ میں تھا جو بالکل خالی تھا۔ کرے کی
خوش سائید میں ایک میز اور کرسی موجود تھی جو صدر کی گولیوں سے
غمدہ ہو گئی تھیں۔

صدر درود تباہو اس میز کی طرف بڑھا۔ سیرز کی ناپ بالکل نہیں
تھیں لیکن صدر اس کی مخصوص بناؤت دیکھتے ہی سمجھ گا اور اس نے
بندوق پکڑی ہوئی میشین گن کا دست پوری قوت سے میز کی ناپ پر مارا
ایک سینہ کی آواز پلندہ سوتی اور اس کے ساتھ ہی کرے کی لامبا دیوار
وہ من سے ٹھٹھی پل کتی اندر ایک طویل راہداری تھی۔ صدر تیزی
سے س راہداری میں داخل ہوا۔ لیکن ابھی اس نے چند ستمہ سی
فٹے موں گے کہ سر کی تیز آواز کے ساتھ ہی اس کے عقب میں
پورا رونگتی۔ لیکن صدر ایک سلم کے لئے نہ ہی رکا اور سر اس
تھٹھر رونگتی کی صورت مکھس کی۔ وہ مسلسل درود تباہا آگے
لہجہ بارہ تھا۔ لیکن اپنامک اسے رکنا پڑا۔ راہداری کے اختتام پر

دھی جیسے کوئی آدمی کسی کنوٹ میں کو دیگا ہو۔ یونچ کو متہ ہی اس نے
قلباڑی کھاتی اور چند طحون بعد اس کے قدم نیزن سے نکلا تے تو وہ تیزی
سے قلاڑی کھا کر بیکھرت ایک طرف کو جا گرا۔ اب وہ ایک موٹے سے
ستون کی اوٹ میں چلا۔ ملٹے سے بارہ میں چند افراد ماحصوں میں
مشین گزیں اخھاتے تیزی سے بھاگتے ہوئے آرے تھے جب کہ اس
خلا کے یونچے جیسا صدر گرا تھا تین لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ صدر نے
ایک بار پھر جست سے ہاتھ باہر نکلا اور دوسرے لمحے دوڑتے ہوئے
پامبیوں کے بالکل ساٹے ایک ہولناک دھماکہ ہوا اور چھ کے چھ افراد
کے جسم اس طرح فضا میں بلند ہوئے جیسے کہ تو ایک میں مالی جمب
کا نامظہ کر رہا ہوا۔ اور پھر وہ ٹکڑوں کی صورت میں تبدیل ہو گرے۔
مشین گزیں کے گرنے کی آواز خوفناک دھماکے کی آواز میں دب سی
گئی تھی۔

صدر سکلی کی سی تیزی سے اچلا اور اس لے دوڑ کر ایک مشین گن
امدادی اور تیزی سے آگے دوڑا گا۔ در میانی راہداری کے قریب ہیچ
کروہ رکھا اور اس نے خود سائید میں رہ کر راہداری کی طرف مشین
گن کی نال کر کے زریغہ بارہی تڑپڑا بیٹ کی تیز آوازوں کے ساتھ ہی
راماری میں سے وجہیں بلند ہوئیں اور اسی کے ساتھ ہی صدر
اچل کر راہداری میں آگی۔ راہداری کے اختتام پر دو آدمی فرش پر
پڑے تڑپ رہے تھے۔ صدر انہیں میلا گکا ہوا راہداری کے
اختتام میں یونچے جاتی ہوئی شریصیاں اترنے لگا۔ ٹھیکیوں کے اختتام
پر ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ یہ دروازہ ٹھوٹ لوبنے کا بنا ہوا تھا اس نے

مشویں دیوار موبہون ہتھی۔ اس نے ایک بار پھر رنگ میں ہاتھ دالا اور وہ لمحے پہلے جیسا خوفناک دھماکہ ہوا اور دیوار کے درمیان سے ٹکرائے تو کرو دوسرا ہی طرف چلا گئے۔ صفت دنہ ملے ایک سائنسی پرکشش رنگ کو دھکھا رہا۔ پھر وہ دوڑتا ہوا لفٹ ہوئی دیوار کو کراس کر کے دوسرے طرف آگئا۔

ایک بہت بڑا ہال تھا جس میں سرخ رنگ کی المادی موجود تھیں۔ برالماری کے اردو گردیلے رنگ کی چکدار روشنیاں گھر جی تھیں۔ صفت دنہ ملی سے ان الماریوں کو دیکھتا رہا اور جھکھلایا۔ کی طرف بڑھ گیا۔ جس کے اوپر زینہ ٹاک کا سنکر لگا ہوا مقام پر بول پر سکراہٹ رنگ گئی۔ اس نے جلدی سے اپٹ پر موڑ گیا۔ اما ادا رنگ میں سے اس نے ایک چھوٹا سا ذہبہ نکالا اور اس کی سائیدی میں لگائے ایریل کو چھوٹ کر لے کر دیا۔ جب ایریل پورہ حرن کھل گیا تو صفت دے ڈبے کی سائیدی میں لگا ہوا بہن دمایا درد لئے ایریل کے باریک سر سے سے سرخ روشنی کی تیزی و ھماری نکلنی اور پھر سیبی یا دھار نیلے رنگ کی روشنی سے ٹکرائی۔ لکھا سادھا ہوا اور اس کے ساتھ ہی شلی روشنیاں بیکھوت نعابت تو ہیں۔ اور الماری کا پٹ خود کھل گیا۔ اندر ایک ہوئی سی سرخ رنگ کی نائل ایکی پڑی ہوئی تھی۔ صفت دنہ ملے با تھے اس فائل کی امداد کے لئے بڑھایا۔ لیکن دوسرے ملے ایک زور دا گڑا ہاتھ ہوئی اور الماری بسلی کی سی تیزی سے زین میں دھستی چل گئی۔ صفت دنہ بڑی مشکل سے اپنا امداد والیں کھینچا۔ درست لازماً اس کا ہاتھ

کھلائی سے کٹ جاتا۔ ایک جھکنے میں فرش براہموج چکا جاتا۔ اور اس کے ساتھی صفت دنہ کو لفٹ ہوئی دیوار کی طرف سے بے شمار جھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ صفت دنہ تیزی سے جھک کر فرش پر ٹاٹا پا بیک اٹھایا اور پھر ایک کوئی کھڑت ہے کھلا گیا۔ ”جگ کوئی سمجھی انہر ہے۔“ لامتحاً انہا کر بامہ آجائے۔ ورنہ

ایک منٹ بعد اس پورے ال کرمبوں سے اٹا دیا جائے گا۔ لفٹ ہوئی ہوئی دیوار کی دوسری طرف سے ایک چھیتی ہوئی آواز نہیں دنوں صفت دنہ نے بونت بھیٹ کر جب میں اتھر ٹالا اور اس بار اس کے ہاتھ میں ایک چالا اپنے بھی بیکی سی پتی تھی۔ صفت دنہ جلدی سے اس کا ایک کونا موزا اور پھر اسے اس طرح لفٹ ہوئی ہوئی دیوار کی طرف اچھال دیا۔ صحت نہیں تالاب میں اپنی کی ٹلچ پر دوڑنک محسنے کے لئے چھپنے پھر عچکتے ہیں۔ پتی جو ایں تیزی ہوئی لفٹ ہوئی دیوار کی دوسری طرف ناٹب ہو گئی۔

ایک لمحے اسی طرف ایک گڑا گڑا ہاتھ کے ساتھ ہی اس قدر خوفناک دھماکہ ہوا کہ صفت دنہ کو ایک لمحے کے لئے ہبھی محوس ہوا جیسے پوری بلندگ فضائیں اڑ گئی ہو۔

دھماکہ ہوتے ہی صفت دنہ کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے جب سے اسی طرح کی دوسری لیکن پہلی سے آدمی چھوٹی پی کمال کر اسی طرح کونا موز کر اسے الماری کے دھنٹے سے ذرا سپتے فرش پر کھا اور پھر یہ سب سے کراس نے میٹن گن کی نال کا فرش اس پتی کی طرف کر کے نزدیک بادیا۔ ترتباہت کے ساتھ ہی خوفناک دھماک

بوا اور دوسرے لمبے فاصلے والی المدینی زمین سے اس طرف نکلی کہ بارہ آگری جیسے اسے کسی دلوںے نہیں سے اور اچھا دیا ہو نہیں گئے وقت وقت اس میں موجود فناں نکل رفتہش پر گرتی اور اس کے کاغذ اور اور ادھر بکھر گئے۔ صندل بکھل کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے جلدی سے تمام کاغذ سمیت کر انہیں اپنے بیگ میں مٹھوانا اور پھر تیزی سے اس توں توں مگدکی طرف بڑھا جمال اس نے پہلی بیٹی پوری تاریخ کی دیوار پیٹ پہنچی تھی۔ لیکن جھٹت اسی خاتمہ کا تودہ پتوںکا پڑا۔ البتہ فرش میں بگار بکھر گئے ہے پڑے ہوتے تھے۔ اور ان گڑھوں میں پڑی ہوئی توہینوں کی لاشیں صاف دکھانی دے رہی تھیں۔

صندرا چھپل کراس راہداری میں آیا اور پھر وہ آگے جانے کی بجائے مہینی و قی دیوار میں موجود بڑے سے کریک میں سے گزر کر دسری طرف آگا۔ یہ ایک برآمدہ ساتھا جس کی دوسرا طرف کھلی عینکی تھی اور اس کنکی جگہ سے آگے وہ حصہ تھا جس میں آجھی تک کئے بڑی طرح مجنون کئے ہوئے تھے۔

عمرت کی چار دیواری کی دوسرا طرف صندرا کو ہر طرف پھیلی ہوئی بڑی بڑی جیپسیں ساف دکھانی دے رہی تھیں۔ جن میں سے قبیلی خل کر دید رکے ساتھ ساتھ سورپے بناء ہے تھے۔ صندرا را مرے کے کونے میں ایک لمحہ کے لئے رکارا اور پھر وہ تیزی سے آٹھ کوئلا اسے اس برآمدے کے کونے سے ایک بڑی سی کھڑکیاں بامکی طرف جائیں دکھانی دے رہی تھی۔ آس گھر لائن کا صرف چھوٹا سا فروٹا باہر

سے نظر آ رہا تھا۔ جب کہ بائی گھر لائن زمین کے اندر تھی۔ یہ حسنہ بھی برآمدے کی سائنس دیوار کی انتیں گرنے کی وجہ سے پڑ جانے والے گڑھے کی وجہ سے نظر آ رہا تھا۔

صندرا تیزی سے آگے بڑھا اور اچھل کر اس گھر میں بیٹ گی اس یقین متعاق کہ جن اینٹوں نے یہاں کی منی انکھی وقہ بے انہوں نے لازماً اس گھر لائن میں ہی کہیں نہ کہیں سوراخ کر دیا کہا تو گا اور اس کا خیال درست نکلا۔ ایک بچکے سے گزر کا کافی سا۔ تند توٹ کر اندر کر دہرا تھا صندرا رنگتا ہوا آگے بڑھا اور پھر اس نے پہلے اپنا پہلا جسم اس لوٹے ہوئے جتے میں نیچے لے لیا اور پھر با تھوڑی چوڑی دیتے۔ ایک لکھے سے دھماکے سے وہ دوسرے لئے گھر کے اندر کھڑا تھا۔ لیکن چھر کمک آگے جا کر خضم کھا کر دوبارہ غمادت کی طرف متوجہ رہا تھا۔ صندرا تیزی سے آگے بڑھا اور پھر یعنی اس بچکے جمال گز مرد کاٹ رہا تھا۔ صندرا نے جیسے ایک بیپول نہایت سکھاں کر لوری کوت سے چینک دیا اس بارہو ہا کر نہ ہوا۔ البتہ کھنا کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی گھر کا وہ حصہ نگڑوں میں تبدیل ہو گیا۔ دوسرے لمبے صندرا نے طولی سانس لیا کیونکہ اس مڑتے ہوئے جتے میں پیدا ہونے والے خلا میں اسے سامنے حاٹا ہوا ایک اور گھر صاف دکھانی دے رہا تھا۔ گھر کا یہ موڑ صرف وھوکر دیش کے لئے بنایا گیا تھا۔ ورنہ اصل گھر تو یہ سا جا بارہا اور پائی یقیناً اس مڑتے ہوئے حصے کی حدیں موجود انتہی بارہ کے سوراخوں میں سے اس گھر میں جانا ہو گا۔ یہ باریک سوراخ اب نظر آنے لگتے تھے۔ صندرا وونڈا ہوا اس گھر میں واصل ہوا

بن۔ صفت نے مکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ شیر حیاں چڑھتا
چند ملوٹوں میں گزرے باہر گیا۔
خراونڈ کے کنارے پر سے شیر حیاں اور کوچاری بھی تھیں۔ صفت نے
جیکی کی تیرنگے سے شیر حیاں چڑھتا ہوا اور پہنچ گیا۔ اور اسکے
پڑ باراہم تھا جس کا فنتم آیک ٹڑے پھاٹک پر ہوتا تھا جو بند
فہ۔ صفت نے تیرنی سے بھاگنا ہوا اس مچاہمکے کے قریب پہنچا اور پھر
ہسپندر کی طرح پھاٹک پر چڑھتا ہوا دسری طرف کو دیا۔ اسکے
بن وہ تھی جو سیدھی ریکیں روں کی طرف تھا۔ اس کی
ہس سائیں دوں پر کرشل بلڈنگیں تھیں۔ چون کرشل بلڈنگوں میں ہدایت
ن تھا نہ لٹکتے کہ رات کو دربان رکھے جاتے تھے اس لئے صفت
بن وہ کی طرف جانے کی بجائے عقبی گھیوں میں گھستا ہوا آگے
لٹکایا۔ اور پھر ریکیں الونیر میں ایک چار منزل مول کے عقب میں
لٹک کر وہ رکا اور ادھر اور ویکھ کر وہ آگ سے سماو کے لئے بنی
وقت لوٹے کی شیر حیاں پر چڑھتا ہوا تیری منزل کے فائر ٹوڑ راسانی
سے پہنچ گیا۔ اس نے آہستہ سے دروازے کو دیکھا تو دروازہ شکستا
یہ اندر تیری منزل کی راہداری سُننان پڑی تھی۔ برکرے کا دروازہ
بندھا۔ صفت نے اتنا تھا کہ اس منزل کے شیواڑاں وقت را احمداری
تھے اضافی موڑ پر نیند میں بد موٹش پڑے ہیں۔ اس نے اس نے مژ
ز تعطیات سے دروازہ بند کیا۔ وہ جلت وقت اے اس طرح نہ کر گا
عن کر وہ آسانی سے کھٹک جی سکتا تھا۔ اول کھٹک، دو تھیں دکھانی نہ فوتتا تھا۔
پھر احمداری میں پچھے ہوئے دیزی قالین پر چڑھتا ہوا وہ کمرہ نمبر ہو ہیں۔

اور پھر وہ سیدھا دوڑا چل گیا۔ کافی دوڑ آئنے کے بعد وہ تک گیا کیونکہ بیان
بہل بہل سے گزر کی چوت پر دھانا نظر آیا تھا۔ جس پر لوٹے کا دھن
مختا۔ اور سادھہ تھا لوٹے کی سیری میں اور پر جاتی وکھاتی فسے رسمی تھی ابی
تک اس گزر میں اس کے پیچھے کوئی نہ آیا تھا۔ البتہ اپر چوت پر سے
کبھی کبھی ملکی دھنکے سی سانی وسے جاتی تھی۔
صفدت شیر حیاں چڑھتا ہوا دھنکن تک پہنچا۔ اور پھر اس نے
کہہ تھے زردی لگا کر ایک جنکے سے دھنکن کو اچھا لانا چاہا۔ لیکن دھنکن
ذرا ساملا تو ضرور، لیکن اپنی جگہ سے غلیظہ نہ ہوا۔ صفت ایک شیری میچے
لکھا۔ اس بار دھنکن تو والقی اچل کر دوڑ جاگا۔ لیکن صفت کو ایسے کی فسر
حسوس ہوا کہ جیسے اس کے کافر ہے میں کسی نے گرم سلانج اگاروی ہو۔
درکی ایک تیر لہر پہنچے اپاڑنے کی تیرتی پلی کی۔ لیکن دھنکن بٹھے سے
امد آئے والی ماڑہ ہوتے اس کی تیکھیت میں فوراً نمایاں کمی پیدا کر
دی اور صفت ہونٹ تھی۔ ذرا ساملا پر ہوا اور اس نے سر ابر نکال
کر بیکھا۔ یہ ایک دست گرا گاؤنڈ کا کافر تھا۔

یہ فٹ بال کا گرا گاؤنڈ تھا اور اس وقت خالی پڑا ہوا تھا۔ خاکستہ
نڈگ کی بلڈنگ اسی طرف نظر ہے پائیج سو گز کے ناحصے پر نظر آری
تھی۔ البتہ اس کی چوت کے کزوں میں تکی ہری مرکزی لاٹکیں بند تھیں
چوت پر بیک کی بجا تھے کہی تسلی کا پتھر کمرے نظر آرے بے مت
اوہ سرت کا اتنا لامہ سا ہیوں سے بھرا ہوا تھا۔
وہ... تو یہ آدمی کے لئے یہ پوری فوج چڑھا لائے

جس پر دال کر اس نے سائکھیں بندر کر لیں۔ وہ اکٹ خوناک ترین مشن کو منتقلی کامیابی سے پورا کر لیئے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس نے اس کو ذہن خاص مطہن تھا۔

معقد کو معلوم تھا کہ اب وہ لوگ اسے کسی طرح بھی نہ کڈ دیں سکیں گے۔ اور پھر اہم تر آہستہ کس کی آنکھوں میں نیند بھرتی کی۔ اور نیند جوں بعد وہ گھری نیند سوچتا تھا۔ چونکہ اس مشن میں وہ رُخی طرح تھا کہ تمدا۔ اس نے وہ انتہائی گھری نیند سورا باتھا۔ حالانکہ عام طور پر وہ اتنی غرق نیند سوتے کہ عادی نہ تھا۔

پھر سچانے کیں وقت اچانک دروازے پر نوٹے والے زور دار چماکے سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ دروازہ اس قدر تمزیٰ سے وہ طردھلا جا، تھا کہ صفر اچیل کر انٹھ بیٹھا۔ اور پھر اس سے پہنچ کر وہ بیٹھتے بیچ اترتا۔ دروازہ ایک زور وار ڈھماک کے سے کھلا اور درسرے لمبے چار شیشیں گنوں سے مثل فوجی اچیل کر اندر آگئے۔

خیروارا! — ہاتھ اٹھا دو۔ درستہ — سب فوجوں نے بیک وقت چھٹتے ہوئے کہا اور صفر نے دونوں ہاتھ فوراً اپنے سر پر رکھ لئے تھے تو نکل فوجوں کا انداز تماز تھا کہ اگر اس نے ایک نیچے کے سے بھی دیر کی تو وہ اس پر فمارنگوں دیں گے۔

گاگ گاگ — کیا اسے کون ہوتا — صفر نے انتہائی خونزدہ بیج میں کہا۔

نیچے کھٹے ہو جاؤ! — ایک فوجی نے جو کافہ ہے پر لگے ہوئے شاز سے میجر لگا رہتا۔ انتہائی تھکا لے جسے میں کہا اور صفر اسی طرح

کے سامنے لے گیا۔ اس نے حسب سے وہی مطہی ہوئی تاڑنکالی جس کو مد سے اس نے میں کا پڑ کا آنکھ شارٹ کیا تھا۔ اور پھر چند جوں بعد دو اسی تار سے لاک کو باہر سے کھو لئے میں کامیاب ہو گیا۔ اہستہ سے سینڈل دبا کر اس نے دروازہ کھولا اور اندر جا کر کس نے اسی طرز آہستگی سے دروازہ بند کر دا۔ اندر ناشت پلے بل رہا تھا اور بستہ پر چادر اس طرح رکھی ہوئی تھی جیسے کوئی سورا ہو۔

معقد نے کمرے میں داخل ہوتے ہی باختہ روم کا رخ کیا باختہ روم میں گھس کر کس نے دروازہ بند کر کے بندی سے پشت پر موجود بیک اندازہ اس میں ٹھنٹے تو کاغذ نکال کر اس نے انہیں تھہ کیا اور واڑی میٹنکی کاڑھکن اٹھا کر اس نے اندر کے ہوئے پلاٹک کے لفائے کو باہر نکالا اور اس کے منظر پر موجود رزپ کھول کر اس نے کاغذ اس لفاف کے اندر رکھ کر زپ بند کی اور تھیلے کو واپس میٹنکی میں رکھ کر ڈھکن کو پہنچ کی طرح جنمادیا۔ پھر اس نے سب سے پہنچے انکوں پر چڑھے ہوئے باریک سے دستانے آئے۔ اور پھر لیاس اتارنے میں مصروف ہو گیا۔ لاس اتار کر اس نے ایک طرف ڈالا اور باختہ روم میں موجود وارثوں کا دروازہ کھول کر اندر نہ کھا سیٹنگ سوت نکال کر پہنچا۔ اور پھر اس نے فرش پر پڑا موالیا اس اٹھا کر وارثوں کے سب سے نیچے خانے کے آخریں اسی طرح ڈالا جسے ہرانے پکڑے رکھتے جاتے ہیں۔ دروازہ بند کر کے وہ مڑا اور پھر باختہ روم سے نکل کر بیٹھ کی طرف آگایا۔ اس نے پا در پلاٹک کر بیٹھ پڑھے ہوئے کچھے شملتے اور انہیں سر ہائے کی طرف رکھ کر وہ جنہی پر لیٹا اور چادر اپنے

نہ سے پکڑ کر امتحانا۔ اور پھر اسے دیکھتے ہوئے بانٹوڑوم کے لئے کی طرف بڑھ گئے۔

بھرپتے لات مار کر بانٹوڑوم کا دروازہ کھولوا اور دونوں سپاہیوں نے سے دکا دے کر صدر کو اندر دھکیل دیا۔ صدر لکھڑا ہوا اتھ لئے میان میں جا کھڑا ہوا۔ جب آتے اندر داخل ہونے پر کچھ نہ ہجھ دوسرا سماں تیرزی سے اندر داخل ہوئے۔

حکیم دوسرے چڑی کو کوئی بگڑا بیٹھا جائے۔ — میجر نے فخر دیتے ہوئے کہا اور دوسرا سی تو دارڈ روپ کی طرف ترہ بیٹھ کر ایک سپاہی اسی میلکی کی طرف بڑھا جس کے اندر پلاٹک نفت میں کاغذات موجود تھے۔ اور صدر نے موٹ بیچھے لئے پانچ رازلے کی زد میں آگیا تھا۔ جو کاغذات اس نے اپنی سیل را درجنہ نے کئئے فوجیوں کو فلاک کر کے حاصل کئے تھیں آسافی سے اس کے ہاتھوں سے نکلے جا رہے تھے۔

پھر اس نے میلکی کے اندر ہاتھ دالا اور صدر کا سانس رُک گیا۔ صدر سے لئے سپاہی کا ہاتھ خالی باہر آگیا اور اس کے سامنے لانے میلکی بند کر دی۔ اب وہ ایک طرف کوئی میں رکھے ہوئے گئے طرف بڑھ گیا۔ جس میں استعمال شدہ واٹنکس پر پھرے ملے۔ میلکی صدر سماں کے خالی ہاتھ باہر آنے پر ہفت حران کی مجھ میں شارہ امتحانا کر سپاہی کے ہاتھ میں وہ پلاٹک کا پین بنیں آیا۔ حالانکہ وہ کافی بڑا تھا۔

من۔۔۔ بہاں ہیں کچھ نہیں ہے۔ — دارڈ روپ کی تلاشی

سے ہر بات کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ واقعی اس وقت بڑی طرح پھنس گیا تھا کیونکہ ہمین شیکھیں اس کے میلوں اطراف سے اس کا احاطہ کئے ہوئے تھیں۔

میجر لے آگے بڑھ کر بڑے محتاط انداز میں اس کی تلاشی لی۔ لیکن ظاہر ہے سینیگ بوٹ میں کیا چیز ہو سکتی ہے۔

میجر نے بھلی کی تیرزی سے اس کے دونوں بازوں پر کھینچ کر نیچے کئے اور دوسرے لمحے کھٹک کی آواز کے ساتھ ہی اس کی دونوں کلاںیوں میں کلب میکھڑی پڑ چکی ہے۔ اس صدر کا کل طور پر بیٹھ جو گیا تھا۔

جلدی کرو۔ — تلاشی لوادہ کاغذات میں دھوندو۔ — میجر نے اسے کری پر دھکا دیتے ہوئے جنگ کر سپاہیوں سے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے جس سے ریوالرن کا۔ اس صدر کی طرف کر دیا۔ ایک سپاہی اسی طرح میشن گن امتحا کے کھڑا رہا۔ جب کہ باقی دوسرا سپاہیوں نے تیرزی سے کمرے کی تلاشی لینی شروع کر دی۔

صدر خاکوش بیٹھا ہوا تھا۔ البتہ اس نے جان لو جھ کر جسم پر شدید ہیرت اور اچھیں کے تاثرات نہال کر کر کھے تھے۔ کیونکہ اپنی پوکوشن میں ہیرت ظاہر نہ کرنا بھی اسے مشکوک کر سکتا تھا۔

سر۔۔۔ کمرے میں کوئی چیز نہیں ہے۔ — دونوں سپاہیوں نے مقتولی دی ریلیعاً علاطاً کا۔

اے بازوں سے پکڑ کر امتحا۔ — اور بانٹوڑوم میں دھکیل دو۔ پختہ ناک آدمی ہے۔ — ہو سکتا ہے اس نے وال کوئی ثریپ لگا رکھا ہے۔ — میجر لے چھپتے ہوئے کہا اور دوسرا سپاہیوں نے صدر

لینے والے ساہبوں نے بھی امتحن جھاڑتے ہوئے کہا۔ اداب
مزید حیران گولیا۔ کیوں کوکھلی وارڈر دب میں اسے اپنا دہ بات
بگیک دلوں نظرنا آ رہے تھے جو اس نے مشن کے دوران رستے
متا۔ حالانکہ اس نے ان دونوں کو خود الماری کے سچے خلق نے میں کا

ادبا۔ یہ کیے میکن ہے۔ میلی ڈیکھنے نے اس کر
شاندیہ کی سے — عذردا! میں دیکھتا ہوں" — یہ
کہا اور پھر وہ تیری سے پہنچے وارڈر دب کی طرف بڑھا۔ اسے
اس میں لکھے ہوئے بس تکال کر باہر پیٹکا شروع کر رہے
یہ ہام سے بس تھے۔ مجرم نے ان کی جیسیں بھی تولیں۔ میکن صدر
نے دائرت ان میں کوئی مختیارہ کھانا تھا۔ اس کے تمام مختیارہ اسی
میں تھے۔ اور وہ بیگ اور سیاہ چُست بس دلوں واقعی وارڈر
میں موجود تھے۔

وارڈر دب سے مایوس ہو کر مجرم نیکی کی طرف بڑھا۔ اس نے
انٹا کر اندر باختہ والا اور کافی دیر تک پانی میں باختہ کھا آ رہا۔ پھر اپنے
پوکھ کر اس نے ہاتھ مار کر میخ ا تو صدر کے ہوتے ہیں تھے۔ دو
مرجعیتی کھوکھل دی۔

بے یا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ نے یہ ساری کارروائی کس لئے
— ہ صدر نے کلائیوں کو ملتے ہوئے نٹک بجے

شومنڈر ایٹل — میرا ہم مجرم سو بزرگتے اور میرا تعاقب ملزمو
کھو جس سنتے — میں نے تباہے کا لذت سے کا لذت سے
کے ریکارڈ میں چکایا کے میں۔ وہ کاغذات درست میں لکھن
تھے اور ایک عمرت سے انتہا اس سرکاری ہ غذات تھی
تھیں — اور ان کاغذات کی لارکیاں کے لئے ان درست
لشہ میں نوچ پھیلی ہوئی تھے — میرے پاس آرڈر میں کر

لینے والے ساہبوں نے بھی امتحن جھاڑتے ہوئے کہا۔ اداب
مزید حیران گولیا۔ کیوں کوکھلی وارڈر دب میں اسے اپنا دہ بات
بگیک دلوں نظرنا آ رہے تھے جو اس نے مشن کے دوران رستے
متا۔ حالانکہ اس نے ان دونوں کو خود الماری کے سچے خلق نے میں کا
ادبا۔ یہ کیے میکن ہے۔ میلی ڈیکھنے نے اس کر
شاندیہ کی سے — عذردا! میں دیکھتا ہوں" — یہ
کہا اور پھر وہ تیری سے پہنچے وارڈر دب کی طرف بڑھا۔ اسے
اس میں لکھے ہوئے بس تکال کر باہر پیٹکا شروع کر رہے
یہ ہام سے بس تھے۔ مجرم نے ان کی جیسیں بھی تولیں۔ میکن صدر
نے دائرت ان میں کوئی مختیارہ کھانا تھا۔ اس کے تمام مختیارہ اسی
میں تھے۔ اور وہ بیگ اور سیاہ چُست بس دلوں واقعی وارڈر
میں موجود تھے۔

وارڈر دب سے مایوس ہو کر مجرم نیکی کی طرف بڑھا۔ اس نے
انٹا کر اندر باختہ والا اور کافی دیر تک پانی میں باختہ کھا آ رہا۔ پھر اپنے
پوکھ کر اس نے ہاتھ مار کر میخ ا تو صدر کے ہوتے ہیں تھے۔ دو
کے چر ٹکنے پر یہ سمجھ گیا تھا کہ یا اسے مل گیا ہے۔ میکن دوسرے
لئے وہ ایک بار پھر خرین ہو گا جب اس نے سمجھ کا خالی امتحن اہم
وکھا سمجھنے پا تھا جب باہر تکال کر میکن کا بینڈل لگھا دیا اور کوکھل دھاٹ
ساختہ میکن میں جبرا ہوا بائی کمود میں بمعنے لگا۔ مجرم نے اب خالی اہم
کے اندر جھانک کر دیکھا اور پھر منہ بانگرا کر اس نے تو میکن ایک دھماکے
سے بنکر دیا۔

ہم مرٹھکوں جگہ کی خاشی لے سکتے ہیں — اور مرٹھک آدمی کر لکھتے ہیں — میجر نے کرفت لجھ میں کہا۔

وہ تو فٹک سے — اور میں نے بھی سرکاری کام میں مدعا نہیں کی۔ کرونا میں ایک ہام سائیڈ میں ہوں — میراں پر کیا تعقیب ہو سکتا ہے — لیکن آپ نے آخر پرے مٹول ہیما کر کے کوئی نٹکوں سمجھا — صدقہ نے کہا۔

— دوسری ان کاغذات میں مخصوص مادہ لگا۔ ڈالے — میل ڈیکھو کے در لعے چکا جا سکتا ہے — اور شیل ڈیکھیں اسی کے کی نشانہ ہی تھی کہ کاغذات میں ہوا جو جوڑہ یعنی اس کے کی طرف ہے کہ اس کے کی طرف ہے لیکن اب مجھے خیال آ رہا ہے کہ میل ڈیکھو سے لیکننا عذری نہ ہو گو تملا قدر تمامت اور سادمی سے بالکل ملتا جاتا ہے جس کا کاغذات چراحتے ہیں — لیکن جسی یہاں سے وہ لامساں جو اس شخص نے واروات کے وقت پہنچا ہوا تھا اور نہ کاغذات ہیں — اس نے ہم نہیں چھوڑ کر جا رہے ہیں — لیکن جس کے کاغذات دستیاب نہیں ہو جاتے۔ تمہاری نگرانی کی جدائی میجر نے کہا اور پھر تیرتھی سے بڑی دوڑے کی طرف پڑ گیا۔ پاہیزوں نے بھی اس کی پڑھتی کی اور وہ سب باہر چلے گئے تو دو دوں ماحشوں سے سر کر کر بیٹھ گیا۔ اُسے سمجھنا اُر بھی تھی کہ آخونا کہاں گکے۔

چند چھوٹوں بعد بھی دوڑاہ کھلا اور نائٹ میجر دشیور ڈر کے سامنے اندرونی ہوا۔

— مشرائیہل! — ہم مجھوں تھے — یہ تمام کارروائی انتہائی جل سرکاری پہلے نے پر جو رجھا ہے — میجر نے مقدرت بھر جب تھیں کہا۔

کوئی بات نہیں — شہر میں اکثر ایسا ہوتا ہے۔ آپ پہنچے مجھے کچھ و بکھی جھوادیں — صحفہ نے بردشی مکاری تے ہوتے ہوئے کہ اور میجر سرہد اتا ہوا اپس چلا گا۔

ان کے جانے کے بعد صدر احٹا اور تقریباً دوڑا ہوا باتی روم میں داخل ہو گیا۔ اس نے جلدی سے نیکل کا ڈھکن اٹھایا۔ اس کے نہادی ایسا تھا جیسے اب اُسے وہ لفاظ مل جائے گا۔ میکن نہال میکھی اس کا منہ چڑھا رہی تھی۔ وہ ڈھکن والی پس رکھ کر واڑو دب کی عرف مڑا۔ لیکن وہ بھی خالی تھی۔ صحفہ سر جھکا کے والیں کرے چکا آیا اور پینڈی پر بیٹھ گیا۔ اس کا پھرہ تارا تھا کہ وہ انتہائی دل رفتہ ہدایوس ہو گیا ہے۔ اُسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے اس کوہاٹ خالی نالی سا ہو گیا ہو۔

ایجی وہ بہتیا سوچ بھی رہا تھا کہ ایسا ہاں دروازہ کھلا اور دشیور ڈر ہوئے میں وہ بکھی کی بوتل اور برف کی ترے کے سامنے اک خالی جام ہٹھے اندرا وائلز ہوا۔ اس نے ترے اوب سے بوتل، برف اور نرے اور جام میسر پر لھا اور ترے اٹھا کر باہر جانے لگا اور پھر مس گکے۔

— پس ایجیت اس قدر گھر تھی مینہ نہیں سویا کرتے جناب — شیوارڈ نے مکراتے ہوئے کہا اور صندھ کار ایسا محسوس ہوا کہ ہیسے

اصل پر ایجنت تو عمران سے — ورنہ میں تو سب کچک کرنے
کے باوجود آسانی ت پکڑا جا چکا تھا — صندر نے فکراتے
ہوتے کہا اور پر اس نے دسکی کی بول اور جامِ انہما ادا برادر و میں
پھر اس نے دوبار جام بھر کر اسے کوڈ میں انہل دیا اور پھر ادھی
بوقت اور استعمال شدہ جام والیں میز و مرکب کروہ اطمینان سے بدھ
بھیٹ گیا۔ اب وہ واقعی انسانی مطہن نینہ سونے کا فیض کر رکھتا
قعا۔ ظاہر سے اب اسے عمران کی دہان موجودگی سے لیتی تھی تحفظ
خاس مدد رکھتا۔

اس کے سر پر بہم مچھٹ پڑا ہو۔
قرآن — عمران صاحب آپ — صندر نرمی طرح جو لکھا
ہوئے انہار میں بول رہا تھا۔ اسی کی آنکھیں حیرت کی شدت
پھٹ کر کافلوں تک پھٹکتے پھٹکتے رہ گئی تھیں۔

ارے بوكھلا نے کی کیا مسروطت ہے — یہاں ڈکھا فون
موجود ہے — لیکن میں نے اس پر فی الحال برف کی ٹڑے
رکھ دیتے اور تم جانتے ہو کہ محشیک کی وجہ سے ڈکھا فون کام
نہیں کرتا — اُنکے تھاڑا پلاسک والا لفاف اور تمہارا لباس
سب کچھ تمہارے ہیڈ کے نیچے موجود قالین کے۔ نیچے رکھے ہوئے
میں — سیوارو نے جو عمران تھا زجلدی سے کہا اور پھر اس
سے پہلے کہ صندر کچھ کہتا وہ دروازہ ھموں کر باہر جا چکا تھا۔
صندر جنہیں لمحے تو حیرت سے ضم کمک بنا دیتا کہ مچھروہ بھلک کی
سی تیزی سے اٹھا اور بیٹھ کے نیچے گھسیں گل۔ دبز قالین پر اس
نے اٹھا کرے۔ لیکن آسے کہیں بھی انہری ہتوں تجھ نظر نہ آئی۔
اسکی لمبے دروازے سے سے عمران کی آواز سنائی وہی۔

وہ بالکل درمیان میں میں — لیکن کاغذاتِ اجھی قالین سے
باہر نکالنا۔ ورنہ میں دیکھنے والوں اور برادر اس کی اشاعت ہی کر دے گا۔
پہلے بانس کا غد کا میٹلے آؤ۔ اس میں انہیں ڈال لینا۔ پھر مٹی ویٹو
بیسیں ہو جائے گا۔ اور اس کے ساتھ ہی دروازہ بند
ہونے کی آواز سنائی وہی۔ اور صندر کھکھلتا ہوا بیٹھ کے نیچے سے
باہر چکل آیا۔

تم خومنواہ مجھے سامنے لگھیٹ لیتے ہو — ویے صحن کی جگہ
ترن ہوتا تو میں اس سے بھی نزیادہ جرأت کا مظاہرہ کرتا — تنویر
اوڑ عقب سے سنائی دی۔

تم کیا پلان بنلتے — ? جو لیا نہ رکر قدرے ختنہ میں لجھے
لے پڑھا جسے اُسے تنویر کی یہ بات پسند نہ آئی ہو۔
میں میچنٹا ہوا سیدھا اندر حص جائا — جھلایے بھی کوئی بات
نہ کر بھی کا پڑھلاتے ہوئے چھت پر اترتا — اگر وہ ہیلی کا پڑھ
خنا میں بھی فائز گھوول دیتے تو پُر ایجنت صاحب کی کٹی پھٹی لاٹ
بت پر پڑھی سوتی — تغور نے منہ نلتے ہوئے کہا۔

اور جس طرح تم اندر جانے کے لئے کھدرا ہے ہو، اس طرح
بھبھداری لاٹ کی اکب بونی بھی نہ ملتی — وہ بلند ساونڈ کرتے
لئے تارے لئے کافی تھے — جعلیکے تیر لجھے میں کہا۔
اسے جو لیا — مم جنسوں کو کوئی کچھ تمنیں کہتا — تم خومنواہ
لہلات کر کر جی ہو — عمران نے کہا اور اکب لمحے تک تو
ب ناموش رہے۔ لیکن دوسرا لمحے کاہ میں بیکھڑت قہقہوں کا
یہ لونداں سا پہنچ پڑا۔

شٹ اپ! — اب اگر کوئاں کی تو گروں میں گولی مار دوں
— قہقہوں کے دمیان تنویر کی پھاڑ کھانے والی آواز سنائی
تھی۔ بچھے چھیڑتا۔

یہ بکواس تھیں ہر سڑ تنویر — یہ فطری اسول ہے
لئے نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کارخانی تیرنماڑی سے انبالی چوڑی سڑک پر اڑی حلی جمارت
متحی۔ ڈرائیور ہیٹ پر عمران بیٹھا تھا جب کہ اس کی ساقتوں والی
سیٹ پر جو لیا اور چھپی سیٹوں پر رکھنے کیکیل۔ تنویر اور لعمالی بیٹھے تھے
وہ سب متھی یہاں اپ میں نہیں۔ سڑک پر تیرنماڑکا گڑوں کی تھاں
آمد و رفت تھی۔ لیکن سڑک اس قدر چوڑی بھٹی کر کر شکست کا یا کسی کراوٹ
کا احساس نہ ہو رہا تھا۔

دندر نے اس بارہ واقعی انبالی دلیری سے کام کیا ہے۔ میں تو
اس کی جرأت پر عمران نہ ہو سی تھی — درمذہ میرے خیال میں
تو یہ خمارت ناماہل تیجہ تھی — جو لیانے مسکراتے ہوئے گہا۔
وہ پُر ایجنت نے جو لیا — اور تم ذرا اس کی تعریف کر
گرد — ورنہ تنویر کی انظڑیوں میں وہ بھی میرے رینک پر آجلتے
گا — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

مکررتے ہوئے اپنے چاہا۔
یک نواروں کا کوڑہ سے لیکن مردانہ۔— خود توں کا کوڈائی شٹی
وقت سے — اُنیٰ شٹی جاتی ہو کے کہتے ہیں۔— عمران نے
مکراتے ہوئے کہا۔
میں تو یہ لفظ پہلی بار سن رہی ہوں — جولیا نے حیران
ہوئے ہوئے کہا۔

اس کا بہتر مطلب تنویر تباکہ سے کیوں تنویر? —
عمران نے کہا اور اس بار تنویر قبیلہ مار کر بنس پڑا۔
جوں — تو یہ کوئی دوستی افاظ میں — اب تم اس حد
شمگر گئے ہو۔— جولیا نے ٹھنگیں لبھے میں کہا۔
اُرے ارے ارے! یہ تو بڑے حصہ الفاظ ہیں — اُنیٰ کہتے ہیں کیا کے
دھاگے کیلی کو۔ اور تھی۔— یعنی بہین بھی ہو گا۔ لغتی شہر۔ یعنی مطلب زاد
گپن کے دھاگے کا شہر۔ وہ کیا خوبصورت ترجیح ہے۔— عمران نے بنتے
ہوئے کہا اور اس بار جولیا بھی میں پڑی۔

عمران حسنا! — یک لفڑی بادوڈ کون ہے۔— بھیجے بھیجیں پہنچ لیں گے کہا۔
یہ جھی کوڑہ ہے — اصل نام ہے کرزل ناؤ۔— اور وہ بزر
بہین کا مطلب ہے کہیں فردو سوس۔— عمران نے دھنہت
گرتے ہوئے کہا۔
تو یہ بے گل مٹ کوڈ — لیکن یہ کرزل ٹاؤ دراصل ہے
کون — جولیا نے مکراتے ہوئے کہا۔
یہ ایک بہین بیک ایکٹ ہے — اور اب تم پوچھو گی کہ یہ

اوہ پھر اس سے پہلے کہ تنویر عمران کی بات کا جواب دتا اچانکہ
کار کے اندر نوں نوں کی نیز آؤنیں گورن امیشیں۔ وہ بتایا آواز
سننے ہی چونکہ پڑے اور عمران نے حملہ ہی سے ٹولیش بورڈ
پڑے ہاتھ بڑھایا تو نوں نوں کی آواز پر ایک گل کی آواز غائب آگئی۔
سیلو سیلو — اٹ سٹ پیلیگ۔ اوور — ٹانیک
نے کہا۔

نیں گل مٹ ایک گل مٹ ایک گل مٹ۔— عمران نے جواہ
ویا اور اس عجیب دغدغہ کو فر پر سببے القیادہ سکرا دیتے۔
بار تنویر بھی مکرانے میں شریک تھا۔
کرزل حاورہ کا پتہ میں نے چلایا۔— وہ سینڈیز
چینیاں مناہا ہے۔— اوور — مانیک گلے بنجھے علبے میں گل
سینڈیز پر — لیکن سینڈیز تو کوئی دعویٰ علاقہ
اور — عمران نے کہا۔
یہ سرما — لیکن اس کا کہیں وال مخصوص سے دل نہ
میں وہیں سے ہی بول رہا ہوں — اس کے ساتھ چار لوگیا
بھی میں۔— اوور — مانیک گلے کہا۔
اسکٹنی چار — کمال ہے۔ بیہاں ایک شہیں مل رہی اور وہ پا
چار اڑاتے ہوئے ہے۔— اوکے — اوور ایک آں
عمران نے کہا اور ایک بار پھر ٹولیش بورڈ کے نیچے باخڑ بڑا کارڈ پا
کھپٹے رہا۔
یہ اٹ سٹ او گل مٹ کیا کوڈ ہے۔— جولیا نے

حلب سے خالی جگہ بھری ہے — اور آجھکل یہ بھر قی اتنی بہنگی ہو
مری ہے کہ آدمی کو خواہ مخواہ مکان میں تمہد خانہ بنانا پڑتا تھا۔ اور
جب تمہد خانہ بنتا ہے تو — ”کارکی سچیدتے زیادہ تیرز
 عمران کی زبان پل رہی تھی۔

” تو تمہارا سر — اب تم نے کوواس کی تو واقعی میں تمہارا سر پھوٹ
 دوں گی — جو لیا نے ری طرح جھنجلاتے ہوتے لہجے میں کہا۔
 ” وہ مرزا غائب پچھے کتے ہیں کہ جب سر پھوٹنا ہی مھتر اور چھپتے ہیں
 جی سنگ آسنا ہیں ہو — عمران نے لہاک کر کہا۔ نیکن
 ” ہمارے لمحے اس نے بھل کی ہی تیزی کے سر جھکایا۔ اس کے ساتھ
 تی کار اس ری طرح لہرائی کہ جو لیا جس نے عمران پر ہاتھ چھوڑ دیا تھا
 پھلت گھر کر کر جسٹ پڑی کیڑہ کارہ اہر اتے ہی سامنے سے آئے دالے
 سیوی لوڈنیکر کی طرف تیزی سے رہنے لگی تھی۔

” ارے ارے کمال ہے — تم تو سیئی والی گڑیا ہو — وہا!
 ہو گھٹایا اور سیئی بیخ اٹھی — عمران نے جلدی سے کار کو موڑتے
 ہوتے ہستے کار کا اور کار نیکرے نکراتے پچھلے گئی۔ اور جو لیا اس
 بڑی طرح چھٹنے پر خود ہی شرمندہ ہو کر رہ گئی۔

” نہ بھنے تم کس سمجھ کیسی ہے ہوتے ہو — خوف تو تمہارے
 قیب ہیجی نہیں پھٹکا — جو لیا نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔
 ” مرزا غائب نے کہا ہے کہ — ” عمران پر آج شرخ کہنے
 کا دوڑہ پڑا ہوا تھا۔

” میں سمجھتی ہوں کہ اب تم نے شعر پڑھا تو — ” جو لیا پھلت

بلکہ اجنبت کیا ہوتا ہے — تو میں پہلے ہی تباہوں کر بیک اجنبت
 کا مطلب ہے تاپ پر اجنبت — اور اب تم ناپ کے معنے
 پوچھو گی — تو ناپ کا معنی ہے اوسمی — اور اوپنے کے
 معنی تو تم نے — عمران کی زبان پل پڑی۔

” بس بس — میں سارے معنی سمجھ گئی ہوں — تم مزیدہ
 نہ کہا وہ — جو لیا نے جھنپلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

” میں جانا ہوں عمران صاحب! — ایک دمایا میں بیک اجنبت
 شامِ پارہ پاپنے ہی ہوں گے — یہ براہ راست سدر ایکریا کے
 احتت ہوتے ہیں — اور ان کے پاس بیک کاڑ مرتلے بزر
 کی وجہ سے یہ ایک دمایا میں کسی بھی جگہ چاہے وہ کتنی ہی ناپ سیکرت
 کیوں نہ ہو، جائے ہیں — کیپن شیکل نے کہا۔

” گذ! — اس کا مطلب ہے کہ تمہیں سبق یاد ہے — لیکن
 کپتان صاحب! — وہ ایک مکتب ہوتا ہے — مکتب کے
 معنی سکول — وہ مرزا غائب والا سکول۔ وہی جسے ضل ہے داش
 کا کہتے ہیں — گلروہ لفظ — یہ ایک تو میری یاد و اشت بھی میں
 موقع پر کیہا۔ لیکن کے شتر کی طرح یکخت بند ہو جاتی ہے۔

” عمران نے منہ ناتے ہوئے کہا۔ — کیپن شیکل نے بنتے
 آپ شامِ عشقی کہنا چاہتے ہیں: — کیپن شیکل نے بنتے
 ہوئے کہا۔

” کہنے سے بھی بات بن جاتی تو میں اب تک الیسے ہی کنوارہ نہ پھر
 رہتا — کہنے سے کچھ نہیں ہوتا — یا جو کرتا ہے وہی مجرمت

پہنچ پڑی۔

مال سے ابھی سے یہ حالات ہے بعد تو تم چاہ کر جاؤ
کشہ پر جس پروگل کیوں تنویرا سوچ لو عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سارے بھی اس نے چوک پرستے اتنی تیری
سے کاموڑی کے کار دو پیغمبر پر اٹھ کر کافی دود تک اسی طرح چلتی
گئی اور جو لیا نے تو اے انتشار آمیکھیں بند کر لیں یہ تو شکر عطا
یہاں کے نازن کے مطابق سب نے بلیں باندھ کر کی تھیں ورنہ جو لمبے
تو لازماً کھڑکی سے باہر گزپکی موتی۔

اگر احاطت دو تو اس پر میں ایک شعر سناؤں عمران نے
کار کو سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

عمران صاحب! — آپ خامواہ میں جو لیا کو ڈرانے کی کوشش
کر رہے ہیں — یہ آپ سے غمی زیادہ پسیڈ میں کار جلاسکتی ہیں
کیپن شکیل نے بتتے ہوئے کہا۔

اُسے کمال سے — تم نے پہلے کیوں نہیں تباہا — میں خامواہ
کار کے ہاتزوں کو گھسا تارا — عمران نے ایسے لہجے میں کہا ہے
اس پر شدید مالوںی طاری مونگی ہو۔

تو آپ نازل ٹاؤ کی بگ خود لینا چاہتے ہیں — تاکہ رٹناک کے
لیبارڑی میں آسانی سے داخل ہو سکیں — کیپن شکیل نے
مرعنوش ہٹنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

تیبارڑی اطلاع کے لئے ہاتزوں کو ریڈ ٹاک کی لیبارڑی میں بینک
ایجنت بھی داخل نہیں ہو سکتا — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اوہ تو اس قدر خفیہ کمی ہوتی ہے لیبارڑی کیپن شکیل
نے چرتھ بھرے لمحے میں کہا۔
تو پھر تم اس نازل ٹاؤ کے پیچے کیوں بار بے ہو — جو لیا
نے چوک کر لپوچا۔
میں نے اس سے گرا پھنسنے ہے جس سے وہ چار جار کئے ہوئے
ہے — عمران نے رے سنجیدہ لہجے میں کہا اور جو لیا تو من بناؤ
وہ حقیقتی بتاتی سب یہ اخشنی یا شنس پڑتے۔
عمران صاحب! — صقدر اب کیا کرے گا؟ ۹ یکجنت

نخفیت نے سوال کا وہ اب تک خاموش میخاوا تھا۔
سر پر ہاتھ کر کر روئے گا اور کار کرے گا عمران نے
ہن بناؤ کر جواب دیا اور ایک بار پھر تھقہ کار میں گونج اٹھا۔
میرا جانی سے کہ صقدر اب نقش حاصل کرنے کے بعد سیدھا
لیبارڑی پر ایک کرے گا کیپن شکیل نے کہا۔
نبیں — وہ دہنے آدمی سے — اس طرح کی حقائق نہیں
تمہارا — یہ تو سر جان خود کشی ہو گئی — نخفیت نے کہا۔

کیوں! — اس میں حقات کی کیا بات ہوتی — اس نے
عمت میں داخل ہو کر کوئی حقائق کی تھی — جرأت کے بغیر کچھ
جیسی نہیں — تتویر نے نہ بنتے ہوئے جواب دیا
لیبارڑی صحرائے تاپتی میں ہے — اور یہ نحر ایسا ہے کہ
یہاں سرفقت ریت کے طومناں چلتے رہتے ہیں — اور کریں ٹاؤ
س دنیا میں واحد آدمی ہے جو اس صحرا میں بنتے ہوئے خزانی ریسیری

کہ سے پچھے اڑا کے انہیں بھی واقعی طلب محسوس ہو رہی تھی۔
کیفیت میں چند ہی گاہب تھے، چنانچہ آرڈ دیتے ہی سینٹہ وہ زادہ
بُرَان کی بیزبردی پرلا قی کر دیتے گئے اور وہ سب اس طرح کھانے
تین صدوف ہو گئے جیسے انالما با غرام ہوں گے بھی چیزوں کھانے
کے لئے ہی طے کیا تھا۔

کھانے سے فارغ ہو کر انہوں نے بلکہ کافی پی اور پوری طرح
گہو دم ہو کر دوبارہ کار میں آبیٹھے۔

کہتے ہیں کہ جیو کے پیٹ عشق بھی نہیں ہو سکتا۔ میں نے
سچاک چلو عشق ہونہ ہو۔ پیٹ پچاہ کو تو کچھ نہ کچھ مل جائے
پہنچ ہو کر عشق کرتے کرتے پیٹ سے اتھ دھو بھیں۔ کیوں
تُنیر۔ عمران نے کار اشارت کرتے ہوئے مُرکِ تُنیر
سے کہا۔

فضلوں بکواس کرنے کی عادت ہو گئی ہے تھیں۔ تُنیر
نے مُرکِ ناتے ہوئے کہا۔

تُنیر یا جو لیا۔ اب یہ صاحب عشق کو فضلوں بکواس کہہ
رسے ہیں۔ عمران نے کار آنگے رُحاتے ہوئے کہا۔ لیکن
جو لانے کوئی جو ادا۔ وہ منہ پھر سے بیٹھی رہی۔

بعضی اس قدر نازنگی اچھی نہیں ہوتی۔ اب تجھاہ میں گذارہ
شیں ہوتا تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ عمران نے جملتے ہوئے
شومر کی طرح کار جو لیا بے اختصار ہیں پڑی۔

تم واقعی وحیث یونیورسٹی تک والیں چانسلر ہو۔ جو لیانے

کے امکنین ادارے میں بغیر کسی پوچھ گچھ کے داخل ہو سکتا ہے۔

عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

اوہ! تو یہ چکر ہے۔ جو لیانے ایک طویل سانس
لیتے ہوئے کہا۔

یہ تو واقعی رہی دُر کی بات سچی ہے عمران صاحب آپ نے
کیا کر ملنا تو قابو میں آجائے گا۔ ہیکنپن شکیل نے ہنسنے
ہوئے کہا۔

اسی لئے تو جو لیا کو سامنہ لے جا رہا ہو۔ ہو سکتا ہے کہ جار
کے بعد پانچوں کامبی سکوپ بن جائے۔ عمران نے مکراتے
ہوئے جا ب دیا۔

اس سے پوچھ گچھ کرنی ہے کیا۔ جو لیانے ہوڑتے چاہتے
ہوئے اوجھا۔

تیا خوب ہے گرہو چنل ہے۔ میرے ساتھ ساتھ تُنیر کے بھی ہا۔
آجائے گا۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

تُنیر ابھی تباہیں چلتے۔ مٹیک ہے۔ پھر تم خود اسی
بھگتے رہنا۔ جو لیانے غصیلے بھجے میں کہا اور کھڑکی سے
دوسری طرف دیکھنے لگا۔

عمران نے کار ایک پڑول پہپ کے ساتھ بنتے ہوئے ایک کیفے
کے ساتھ رُک دی۔

آؤ کچھ پیٹ پوچا کر لیں۔ پوچا کے بغیر کام نہیں چلتا۔

عمران نے کام سے اترتے ہوئے کہا اور وہ سب بھی سر ہلاتے ہوئے

وُو گُورہ اندر مونیں تو باہر لے جائیں گے اور میں کیسین میں و اخلاق ہو کر کرنل ہاؤ کے سامان کی لاشی نہ لے گا — فتحان نگرانی کر گیا تاکہ کرنل ماؤ اچاکہ دیپن ماؤ آجلے ہے سا پارہ گرام — میں نے اس کا روکو یک نظر دیکھنا ہے بلکہ کارڈ کھتے ہیں اور بس — عمران نے بخوبی گئے تفصیل تباہت ہوئے کہا۔

تم کارڈ کا فوٹو بھیجنو گے — جو لیں نے اچھا۔ میں بھی ایسا کارڈ ہے جس کی نصف کی جانبی

ہے نہ اس کا فوٹو تما جاہاں تھا اور نہیں ادا یا جا سکتا ہے۔ کیونکہ ہڈی کا ڈالہ ڈولہ کی شاندی کرنل ماؤ کو کر دیا تھا اس لئے میں نے صرف اسے ایک نظر دیکھا ہے — کرنل ماؤ اس کارڈ کی حفاظت سے طرح کرتا ہے کہ وہ اسے اپنے اس رکھنے کی بجائے اپنے مخفی بیت کیس کے ایک انتہائی غصہ خانے میں رکھتا ہے اور صرف ہمافی شدید ترین ضرورت کے لئے اسے استعمال کرتا ہے۔

عہمان نے بخوبی لایتے میں گھا اور اس پارسے کے واقعی بخوبی سے مر ھلا دیتے۔ وہ عمران کی بات بھی گتھتے تھے۔ عمران شادماںے دیکھ کر

تھے جسماں لفڑی کا ڈیکارنا چاہتا تھا تاکہ اسے استعمال کر سکے۔

تم اسکا کیوں نہیں کرتے کہ کرنل ماؤ کو جی اغوا کر لو۔ وہ میں سے

میں نہیں کی قدمہ اس سے تو ما جانا ہو گا — جو لیں نے کہا۔

اُتے چیزیں کا کوئی فائدہ نہیں — تیس سرت بلکہ کارڈ چھپائیے ہیں — اور جب میں اسے دیکھ لگا تو چھپہ وہ انسانی سے بن جائے گا — عمران نے سر ھلاتے ہوئے کہا۔

بنتے ہوئے کہا۔ اُوہ! — اسی لئے تم اس نیو یورشی کی اعزمازی دیگریاں یا ٹھنڈی پھر رسی ہو۔ اچھا سنوا — اگلے موڑ کے بعد تم سینڈیچ ہہنچے جائیں گے — جو لیا — تم تک کیسین بیرون و سودس میں جانا ہے اور کرنل ماؤ کو کسی طرف اس جگہ آنے سے جہاں ہم موجود ہوں گئے — عمران نے بات کرتے کرتے اچاکہ بخوبی ہو کر کہا بخوبی اس نے کبھی مذاقہ نہ کیا ہو۔

اُوہ! — تو تم اسے اغوا کرنا پا جاتے ہو — جو لیں نے چونکہ بونے کہا۔

میں اس کا جید آبادی اچارڈاں گا — سنے کے سات لذینہ ہوتا ہے — عمران نے من بناتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی کار کو سایہ پر جاتے والی شرک پر ڈال ویا اس سائیڈر داؤ کے کاٹے پر سینڈیچ کا، بہت بڑا ڈرگا ہماقہ اور کاریں اور ہر آجاري ہیتیں۔

میں تفصیل تباہت کاریں اس کے مطابق کرنل ماؤ کو ڈیل کروں — جو لیں نے اس بارٹک بھجے میں کہا۔

کرنل ماؤ بیک ایجنت سے اور کیسٹ سکھل نے تمیں بلکہ ایجنت کے تفصیل تباہی ہے — یوں بھجو کر وہ انتہائی عیادہ، وہ میں اور کاریں آؤں ہے آسے آسانی سے دھوکہ نہیں دیا جاسکتا۔ مانیگر کیسین نہ تین سو ہزارہ میں موجود ہے۔ تم نے کرنل ماؤ کا اس طرح ڈیل کرنلہتے، وہ نہیں مانیگر ہے لے جانے پر رضا مند ہو جلتے۔ اس دومنان لعنة میرے ساتھ ہے گا جبکہ کیسٹ کیں اور تیزی اس کے کیسین میں موجود رکنیا

چند لمحوں بعد وہ واقعی سمندر کے کنارے پہنچ گئے۔ یہاں پارکنگ میں نے شمار کاریں کھڑی مقیں اور طرف ساحل پر رنگین چھپتیں چھین ہوئی مقیں۔ جس کے نجی عورتیں اور مردوں اس طرف پڑھتے تھے جسے مگر پچھے سمندر نے نکل کر ساتھ پر ڈلوں کے حباب سے بھے سمندر پڑھتے تھے جسے میں۔ عمران نے کار پارک میں روکتے کی بیٹنوں کی طرف چانے والی تپلی سی رنگ پر ڈال دیا۔ لفڑیا چار کلومیٹر آگے جانے کے بعد وہ ساحل کے کارے پہنچتے تو سے مختلف رنگوں کے جدید ترین کیتبین نظر آئتے۔

عمران نے کار پارک کے امپٹیے کے چھپے روک دی۔ اور ان سب کو اترنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود تجی نیچے آتی آتا۔ یہ سن کر کریل نماذ کو معولی ساتھ چھپ کر کیا تو پھر یہاں خون کی ہربھی کمیلی جانتی ہے۔ وہ ایسا ہی آدمی ہے۔ اس نے بہ دوں انتہائی محاذیں میں گئے۔ عمران نے کہا اور سب سر ہلاکیت۔ ظاہر ہے جس کے متعلق عمران کے یہ خیالات ہوں۔ وہ واقعی کوئی نہ اس سی چیز کو دیکھتی ہے۔ ورنہ عمران تو بڑوں بڑوں کو گھاس ڈالنے کا عادی تھا۔

صفدر نے بہوت بھٹچے اور لامپرینڈ کر کے جب میں ڈالا اور سمجھ رہتے کو والپن تھے میں ڈال کر اس نے جلدی سے تھیلا ہاتھی کی میٹھی ڈھنڈتے ہوئے اپنے ڈھنڈتے ہوئے میں ڈال کر اس نے جلدی سے تھیلا ہاتھی کی میٹھی ڈھنڈتے ہوئے اپنے ڈھنڈتے ہوئے میں ڈال کر کے وہ ماخڑوں سے باہر آگیا۔ باہر میڑ پر اس ہمخصوص بیگ پڑا ہوا تھا۔ یہ سفری سیزی میڑوں جیسا بیگ تھا۔ صدر نے بہت سی چھپر جھاتا۔ اس نے اس نے کاغذات جلانے کی لفڑش کی تھی۔ لیکن جب کاغذات نہ چلے تو اس نے انہیں ہیں ہٹ دیتے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے ان کا اچھی طرح مطالعہ کر لایا تا معاہب اس کے لئے بے کار تھے اور وہ نہ چاہتا تھا کہ کسی تجہ

یہ سائیل پر رکنا پڑا۔

آئی تھے ایک خوبی جیپ تیزی سے کمپا نہ گریٹ میں داخل ہوئی اور پیغمبیر میں گریٹ کے سامنے چک گئی۔ اس میں سے جو آدمی باہر نکلا صدر قسے وحشیت ہی پہچان گیا تھا یہ مجرم سو بزرگ تھا۔ تو صدر کے کمرے کی ۱۰۰ تلاشی لے چکا تھا۔ مجرم سو بزرگ تھا۔ اسے اترتے ہی بھاگا ہوا ہوٹل کے دروازے پر ہو گیا۔

یہ کیا ہو رہا ہے۔ کیوں انہوں نے ہمیں روکا ہوا ہے؟

صدر نے پاس کھڑے ایک آدمی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

کوئی اہم سرکاری دستاویزات پوری ہو گئی ہیں۔ اور فون کا ہزارہ کیے کریں دستاویزات اس ہوٹل میں کسی کے پاس موجود ہیں۔“

عطا اورنی نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے جواب دیا اور صدر کہندے ہے اچکا ٹوکرہ گیا۔

پھر لفڑا پانڈرہ منٹ بعد مجرم گریٹ سے باہر آیا۔ اس نے یک نظر پھی موجود ہوں تو دیکھا۔

ان کو جانے دو۔“

مجرم سو بزرگ نے اونچی آواز سے گرفت اور

پھر گھبک کر کر کھڑے نہ ہیوں تے کہا اور وہ سب تیزی سے ایک طرف چلتے گئے اور لوگ اس طرح تیزی سے بڑھنی گئی۔ اس کی طرف پہنچنے والے اندھن خطرے ہو کر مجرم دوبارہ نہ انہیں روک لے۔ لیکن صدر بھلکتے ہوئے گیٹ کی طرف جانے کے مجرم سو بزرگ کی طرف بڑھ گیا۔

سربا۔ میں نے ہنپول چھوڑ دیا ہے۔ اور اب میں ہوٹل پہنچا ہتا ہوں۔ کیا مجھے اجازت ہے۔ صدر نے مجرم

تلاشی کے دروان وہ اس سے رامز جایسی کیوں کرائے لیں ہوتا کہ کاغذات کی تلاشی اجنبی ہے مسلسل خارجی ہو گی۔ یہ کاغذات اس قدر تھے کہ ان کی تلاش اتنی اسانی سے ترک نہ کی جاسکتی تھی۔ صدر کو یہ سماں کا جو حصے ہی کاغذات وہ خالی تھیں سے باہر نکلے گا اسی وقت وہ میں دیکھ کر اس کی نشاندہی کر دے گا۔ اور پھر مفری سیکھ سروں ک پا گھوں کی طرح دوڑ پڑیں گے۔ اس لئے اس نے کاغذات کو جلدی کرے لئے اپنے کمرے کے ساتھ والے دو کرے چھوڑ کر ایک خالی کتب کا انتباہ کیا ہتا۔ اس کرے کا سافر دوڑ سے کہیں گیا ہوا تھا اور بند دروازہ کھولنا صدر کے لئے کوئی مشکل کام نہ تھا۔ چنانچہ اپنا کمرے چھوڑ کر اس نے بیگ اٹھایا اور اپنے کمرے سے نکل کر اس کرے میں آگیا۔ اور اب کاغذات اس کرے کے باہم رکھ دیں گے۔

میں چھوڑ کر وہ جلدی سے کمرے سے باہر آگاہ اور اٹھیاں سے لفڑ کی طرف بڑھنے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ نجی ہال میں پہنچ گا اور اس کے ہال کے میں گیٹ سے چار سچے خوبی آئندہ ہی اور طوفانی کی طرف دوڑتے ہوئے اندر واصل ہوتے۔ ان کی رنگ لفت کی طرف تھی انہوں نے رُکتے ہائی سے پوچھنے کی تکلیف نہ تھی۔

صدر سکراتا ہوا کاموڑکی طرف بڑھا۔ اس نے کاموڑ پر چالی دن اپنے کاغذات لئے اور پھر باتی باتی کر کے بڑھنی گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

ہوٹل سے باہر فون کا سخت ترین پھرہ تھا۔ کسی کو ہوٹل سے ہی زجانے دیا جا رہا تھا۔ اس لئے صدر کو جسی پیسوں اور سروں کے ساتھ

ت مخاطب دو کر کہا۔

اوہ تم ہونہد — تو تم جا رہے ہو۔ اور تم نے جیسے ہی کہ

چھوٹا۔ ہمیں کاغذات میں مل گئے — یہ عجیب الفاق ہے۔

نے غدر سے صدر کو بخوبی ہرستے کہا۔

کاغذات مل گئے — اچا چلنا شکر ہے — کہا۔

صدر کی اوکاہی واقعی ہے مدنظر چھوڑتی۔

تمہارے کرستے تیر سے کرے میں موجود تھے — میں ڈیکھو

ابھی چھوڑنی دیر پہنچے اپاہنک ان کی شاندی کی سے — ویسے

ہوشیں کیوں جا رہے ہو۔ — میجر نے رہلات ہوئے پوچھا۔

جناب! — اپنے میرے کاغذات بخوبی میں — میں دو اپنے

کا ایک جوں — میرا تو بُرنس، ہی سفر کرنے ہے۔ — صند

نے جا ب دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک سے — تم نے تمہاری دوازائی سے بھی معلومات،

میں — تم ان کے پرانے آدمی ہو — اور کسے تم جا سکتے ہو۔

اگر میں منورت محسوس ہوئی تو ہم خود میں ڈھونڈ لیں گے۔

میجر نے مسلکتے ہوئے کہا۔

شکر یہ جناب! — ویسے آپ جب بھی مجھے پا کریں گے یہ

حاضر ہو جاؤں گا — میں توہر وقت خدمت کے لئے تیار ہوں گے۔

محجب مُرکرہ دنی کی طرف بڑھ گئی۔

سُفَدِ الْحِمَان سے چلتا ہوا بڑی دنی کی طرف بڑھ گا اس نے

بھی ہوشیں جانا تھا۔ کیونکہ اس کے زوہن میں ایک پلانگ تھی اور وہ

ب اس پلانگ پر عمل کرنا پس اتنا تھا۔

بُول سے نکل کر اس نے لیکھی کچڑی اور سیدھا اسٹرورٹ کی طرف

لے گیا۔ اس نے ہوشیں کے لئے تملک پہنچے ہی حاصل کر لی تھی اور قلاشت

لئے میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔

اسٹرورٹ پہنچ کر وہ سیدھا بُلگاں کا ڈنٹر کی طرف جانے کی بجائے

ٹرورٹ کیچ کی طرف بڑھ گیا۔

میں نے ایک فون گز نامہ بھی کیا۔ — صند نے کیس کے کا ڈنٹر پر

پڑ جائے باخلاق بجھے میں کہا۔

اوہ میں سرا! — ضرور کیجئے — کا ڈنٹر کر کے جلدی سے

لیفون صدر کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔

ٹھیک یو۔ — صند نے کہا اور سیدھا کنٹرول کر کے

کھوئ کر دیتے۔

یہ راجڑ ٹریڈنگز — چند ملکوں بعد دوسری طرف سے ایک

کھر سانی دی۔

مُرکرہ دنی سے بات کرایں — میرا نام اینڈل ہے۔ — میں

بُول پڑ سے بول رہا ہوں — صند نے کہا۔

بُولڈ آن کیجئے — دوسری طرف سے کہا گیا اور چند ملکوں بعد

میجر سے ایک اور آواز انجری۔

میں بھیٹ۔ لڑک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور جینڈنگ بگ سے بیٹھ چھوٹا سا پیکٹ نکال کر صفر کی طرف بڑھا ویا۔ صدر نے اس کے ساتھ پیکٹ لیا اور جیب میں ڈال لیا۔

اوکے مجھے اجازت۔ لویا نے اٹھتے ہوئے کہا صدر کے سر ہلا نے پروہ مسکراتی ہوئی واپس مُرگتی صدر اسے لئے ہوئے دیکھتا رہا۔

جب وہ لڑکی پیچرا لاؤچ سے باہر کلک گئی تو صدر بگیک احتجائے ہوئی سے اخما اور باہر ہو روم کی طرف بڑھ گیا۔

صدر نے باہر ہو روم میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور پھر جیب سے پیکٹ نکال کر اسے کھون لئے کہا۔ پیکٹ کے اندر کسی نارمن نامی شخص کا گذشت تھے۔ گرین کار ف۔ آئینڈنٹ کار ف اور دوسرا کاغذات۔ کاغذات کے طبق نارمن نوکشن کے حکم دو محیات میں استہ بھر کر ہوتا۔ صدر غور سے نارمن کی تصویر دیکھتا رہا۔ پھر اس نے بگ لیو اور اس میں سے میک اپ کا سامان نکالا اور باہر ہو روم کے آئینے کے سامنے رکھ کر اس نے پہلے اپنے میک اپ صاف کیا اور پھر اپنے پہلے پنارمن کا میک اپ کرنے میں مصروف ہو گیا۔

قریباً اس منٹ بعد وہ تکلیم طور پر نارمن کے سیک اپ میں آگئی۔ اس نے بگ میں سے اپنے اینڈلولے کاغذات نکالے ان کو اٹھا کر اس پیکٹ میں پایا کیا جسے نارمن کے کاغذات والا بگتھا۔ کوہر کا سیک پیکٹ کو جیب میں ڈال کر وہ بگ احتجائے اطمینان سے پھر ہو روم سے باہر کردا اپس پیچرا لاؤچ میں اسکے ساتھ ہی چل پڑی۔ مجھے اگر پہلے پتہ ہتا تو میں آپ کے ساتھ ہی چل پڑی۔ یہ یقین

”میں بھٹن پیکنگ۔“ بولنے والے کا الجھنا صاکر خرت تھا۔

”مرٹلٹشن۔“ میں اینڈل بول رہا ہوں۔ میں بھٹن جا۔

”اول۔“ آپ میرا پیکٹ ایر پریٹ پر تیج دیں۔ میں یہاں موجود ہوں صدر نے کہا۔

”ٹھکیک سے پہنچ جلتے گا مسٹر اینڈل۔“ دوری طرف۔ بھٹن نے کار داری الماز میں جواب دیا اور صدر نے تھینک کر کر سو رکھا اور جیب سے ایک چھوٹا ناٹ نکال کر کا ذمہ پر رکھا اور ہے والپس تسلیا۔

صدر نے بڑوگ کارڈ بنوایا اور پھر لاؤچ میں اسکے میٹھیکیا۔

نے پیکستے ایک سالہ نکالا اور اس کے مطابعے میں مصروف ہو گیا۔ قریباً اس منٹ بعد ایک خوبصورت سی لڑکی مسکراتی ہوئی اس کے قریب آئی۔

”مرٹر اینڈل۔“ لڑک نے مسکر کر صدر سے کہا۔

”اوہ ہا۔“ صدر نے چونکہ کر جواب دیا۔

”میرا مام لو سایت۔“ اور محنتے میٹھٹن نے بھجلتے۔

لوسیانے مسکراتے ہوئے کہا اور صوفی پر صدر کے قریب بیٹھ گئی۔

”اوہ اچھا اچھا۔“ لیکن آپ جیسی خوبصورت لڑکہ ہیجنے کی کارروائی مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ نے بڑے خوبصورت انداز میں میری تعلیم کیے۔

میں آقریباً پندرہ منٹ باقی تھے کہ ایک نوجوان اس کے قریب آگز کرا۔ میرزا من اس کیا پس بھے پہنچاتے ہیں۔ ہے نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ اچھی طرح۔ آپ فلکیں ہیں۔ صدر نے اخکہ مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اوہ ویری لگہ! آپ کی یادو اشت واقع غصب کیتے ہے۔ آپ سے کچھی ملاقات کو ایک سال سے زیادہ کا عرصہ گز لیا ہے۔ یہاں اپنے ایک دوست کو سی آف کرنے آیا تھا۔ آپ کو دیکھا تو یہاں آگئے۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بہت بہت شکریہ فلک۔ صدر نے کہا اور جیسے اینڈل والے کاغذات کا بندل نکال کر خاموشی سے نوجوان کی طرف رہا۔

یہ لیجھے نارمن کی نکت۔ اور وہ اینڈل والا بروڈنگ کا رو بھے دے دیجھے۔ نوجوان نے جیب سے نکت نکالتے ہوئے کہ اور صدر نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے بروڈنگ کا رو نکالا، اور نوجوان کے اچھ پر کھل دیا۔ اس سے نکت وہ پہنچ رہی تھیا۔

نوجوان نے بروڈنگ کا رو جیب میں ڈالا اور صدر سے مصافی کر کے اس طرح ہنستا ہوا واپس تملکیا جیسے اسے صدر سے مل کر واقعی ولی خوشی ہو رہی ہو۔ اس کے پسخراوات سے جانے کے بعد صدر بھی املا اور بیخرا لوٹنے سے نکل کر واپس بروڈنگ کی طرف بڑھ لیا۔ چند لمحوں بعد وہ نارمن کے ہم کا بروڈنگ کا رو نے دوبارہ پسخراوات جی

تھے متعدد چکا تھا۔ اب اینڈل تو سر کار می طور پر سیمیں رہ گئی تھا اور صدر ہنس کی شکل میں ہماں سے موشن دروانہ ہو رہا تھا۔ اگر فتنیش بھی کی جاتی دیکھا پڑتے چلا کہ اینڈل نے اچھک پرواز کا فیصلہ منسوخ کر کے نکٹ ہیں کر دیا تھا۔ اس طرح صدر اب برخلاف اسے محفوظ ہو چکا تھا۔ راجہ ریڈر کے دفاتر لورے سے ایک رہا میں پہنچے ہوئے تھے۔ اور

بھرپورہ ریڈی میڈل کار منش نام کا کام کرتی تھی۔ لیکن در پردہ اس کا وہندہ بھی تھا۔ اسے معلوم تھا کہ نارمن واقعی کوئی شخص ہو گا جو راجہ ریڈر کو اس سے معاوضہ کر سکے اور واقعی طور پر غائب ہو جائے پر اسے بھاری معاوضہ مل لے سکے۔ جس طرح اینڈل واقعی اکب دا کمپنی کا سیلز میں تھا۔ صدر جتنا وقت یہاں رہا تھا، اینڈل بھاری معاوضہ کے کارڈر گاؤنڈ میں صدر جتنا وقت یہاں رہا تھا۔ نیچی وجہ تھی کہ میجر سو برزر کو دا کمپنی سے بھی اطلاعات بھیجا تھا۔ نیچی وجہ تھی کہ میجر سو برزر کو دا کمپنی سے بھی اطلاعات فیعنی کی اینڈل ان کا پرانا ایکجھ تھے۔ انہوں نے اس کے فوٹو ای افسدہ لینے بھی کر دی تھی۔ اس طرح ترمکے شاک و شیبے سے انسان کی افسدہ لینے بھی کر دی تھی۔ نوجوان نے جیب سے نکلتے ہوئے کہ اور صدر نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے بروڈنگ کا رو نکالا، اور نوجوان کے اچھ پر کھل دیا۔ اس سے نکت وہ پہنچ رہی تھیا۔

اس کی فلاٹ کا اعلان ہونے لگا تو وہ اپنی اور جہاں پر سوار ہونے کر لئے آٹ گیٹ کی طرف رکھ گیا۔ آقرا بیا چار گھنٹوں کی فسیل ہو گئی کے بعد صدر موشن کے ایئر لوت کی عظیم اثاثن عمارت سے پہنچی رہا تھا۔ اس نے پڑے اطمینان سے کسی کپڑی اور ساوتھی ہیزیوں میں فور شارکو اس کا پتہ تباکر بیٹھ گیا۔ نارمن کا فیض فور شارکو اس

میں ہی تھا۔

حکومتی دیر بعد وہ اسکواڑ کی تیسری منزل میں واقع نامن کے لگڑی میں فلیٹ میں پہنچ چکا تھا۔ یہ فلیٹ ہر لمحات سے ایک لگڑی فلیٹ تھا صفدر نے بڑے اٹیناں سے بگال الماری میں رکھا اور پھر وہاں موجود میز کی دراز کھولی۔ اس کے اندر ایک بچوں کی ڈائری موجود تھی اس نے ڈائری میں نامن کے مطابعے میں مصروف ہوگا اس ڈائری میں نامن نے اپنے ماہستے اپنے ذفتر کے تمام حالات تفصیل سے لکھے ہوئے تھے۔ وہاں موجود دوسرے ساہقوں کے نام۔ ان کے علیٰ اپنے ذتر تک پہنچنے کا فہرست۔ اپنے دستخط غرضیکہ اس میں ہر وہ تفصیل موجود تھی جس کی صفدر کو بطور نامن سورت پر دستی بھی۔

صفدر نے اپنی طرح ڈائری کام مطابعہ کیا اور پھر ڈائری والپر دار میں رکھ کر اس نے اس کے ساتھ کمی ہوئی شیب اٹھائی اور اسے بیسیور کئے ہوتے ہیں رکھا ہو میں رکھا کر سُنے لگا۔ یہ شیب نامن کی آواز کی تھی۔ صفدر اس کا لجھ اور انداز لگفتگو نہیں۔ پھر اس نے شیب بند کی اور وارڈروں کھلوں کر اس میں انکی ہوئی یونیفارم نکال کر باختر روم کی طرف بڑھ گیا۔

مہمندی دیر بعد جب وہ باختر روم سے مکھا تو خوبصورتی یونیفارم اس کے جسم پر موجود تھی۔ اس نے نامن کے کاغذات کا پاکیٹ کھولنا اور اس میں موجود کاغذات جیسے میں ڈالے اور پھر فلیٹ سے باہم آگیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک بس میں بیٹھا نامن کے ذفتر کی طرف

چھاپا رہا تھا۔
نامن کا ذفتر ہوشیں کے شمال حصے میں ایک عظیم الشان عمارت تھا واقع تھا۔ یہ سادھا ایک بسما میں مکمل وہیات کا سریل آپس تھا۔ بعض سادھا ایک بسما میں موجود تمام علاقوں کے بارے میں موہیاتی ریکارڈ فی تفصیلات موجود تھیں۔ اور صفدر کو اس سترتے صحولتے تاپتی تھی جیسا کہ رپورٹ کاریکارڈ چلے تھے۔ وہ اگر چاہتا تو نامن کے ذریعے پہنچا کر اسکی سے حاصل ترست کا تھا۔ لیکن جیشیت پر اجنبت وہ قہقہ کی حرکت نہ کر سکتا تھا۔ کیونکہ وہ بکھاتے کہ اسے رپورٹ غلط طبقی پر اڑان لیکے آؤٹ ہو جاتا۔ اس نے نامن کو بھی معاون نہیں کیا ایک بگار کام کرے گھاؤاس کا تفصیل دیا ہوا۔

اور جب چارٹجے صفدر عمارت سے باہر نکل کر فلیٹ میں جانے کے لئے بس میں بیٹھا تو اس کے چہرے پر اٹیناں کے تاثرات موجود تھے۔ اس نے اس رپورٹ کو دیا تھا اسے اڑایا تھا۔ بلکہ اس نے فی کا بڑی باریک بینی سے طالع کیا تھا۔ اور اب یہ رپورٹ اس کے ذریں میں پری طرح محفوظ تھی۔

فلیٹ پہنچ کر صفدر نے بڑے اٹیناں سے نامن کے کاغذات لے کر کھلائی اور ہر چند گھنٹے کی مدت میں رکھ کر اس کی یونیفارم آنکر کر دیا۔ اس کے شفافیت کی وجہ سے اس کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے سرور اٹھایا اور پھر اس کرنے کے شوکن کر دیئے۔ میں۔ راجہ بر بذریعہ۔ چند گھنٹوں بعد ایک کاڑ باری کی

آواز نای دی.

بے سرایہ کاری کپنی تھی۔ جہاں سے اُسے لمبی رقم سماں مل چاتی تھی اور ہم نہ رہیں دعشت کرنے اور گھوٹے چہرنے میں بھی وفت گزار رہتا تھا۔

صہدر نے ان کاغذات کا پوری تفصیل سے مطلع کیا اور پھر
ہندے بگ میں سے میک آپ باکس نکال کر نہیں چھڑے پر نام
کو مستقل میک آپ کرنا شروع کر دیا۔ پونک آئے معلوم شکار اب اس
نے مستقل طور پر شام کے درپ میں رہنا ہے اور بجانے اس کے
میک آپ کو کہاں بہاں چیک کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے اس بارہہ ایسا
میک آپ کر رہا تھا جو مستقل تھا۔ اور عالم ان کی بی نکالی ہوئی ترکیب کے
عطا لئی وہ نام کا ذہلی میک آپ کر رہا تھا ناگر اگر کہیں کسی بھی وجہ سے
پس میک آپ ختم ہجی جو بلت تو نہیں پڑتے چرٹام ہی کام میک آپ
خیز بائس طرح میک آپ واش کرنے والے پھر کہا جاتے تھے وہ بھی
گھٹے تھے کہ میک آپ صافت نہیں ہوا۔

اطہیناں سے ڈبل بیگ اپ کرنے کے بعد اس نے بیگ میں سے سچی نیالاکس نکال کر پہننا۔ اور بیگ میں موجود مخصوص قسم کا انتہائی اس ترقہ کوٹ کی بیسوں میں متفقین کرنا شروع کر دیا۔ کافی نہات اور اک جدید حجہ کا چوتھا سارا لشمنہ بھی بیگ نے نکال کر جیب میں رکھنے کے بعد اس نے بیگ بند کیا اور آئیئے میں ایک نظر اپنے چہرے کو دیکھنے کے بعد وہ بیگ اٹھائے تھے میں مٹا۔ باخوردہ مکر سے نکل کر وہ مکر سے بیگ آیا اور پھر کرے کا بیروفی دروازہ کھوول کر باہر نکل آیا۔ آٹو میٹک اس نے لگادیا تھا۔ جلد ہی اسے ایک خالی یونیورسٹی مل گئی۔

آواز نسائی دی۔
مشتعلہن سے بات کرایتے ۔۔۔ میں نام من بول رہا ہوں ”
صعدر نے پڑھ مطمئن انداز میں کہا۔ لمحہ بالکل نام من کی طرح کا تھا۔
”لیں۔۔۔ ہولٹھ کیجیئے۔۔۔ درستی طرف سے کہا گیا اور ہچھر جند
ملکوں اور سسوار کر کخت آواز نسائی دی۔

لیں۔ بلین بول رہا ہوں۔ بولنے والے کا لہجہ خستگی کے ساتھ سامنے پاٹ جھی مجاہد۔

مژہ بلین! میں نادین بول رہا ہوں۔ صحرائے تماپی میں ملکہ موسیات کا ایک ریسرو افراہ موجود ہے۔ کیا آپ کا سدا دہان سے۔ صدقہ نے کہا۔

”صحن سے تاپتی میں اودہ نو۔ وہاں آج تک کسی کو کوئی کام بھی نہیں پڑا مگر نہ رسم۔“ دوسرا طرف سے ٹھشن کی آواز سنائی ویسی۔

اچھا ہیک ہے — میں خود ہی بندوبست کر لوں گا۔ بہر حال میں ابھی چھٹی پر جبارا نہوں۔ ہیکنک یو ” صفدر نے کہا اور رسیور کھو دیا۔ اور خود بیگ اٹھائے اپنے روم میں لھس گیا۔ اس نے بیگ کے خفیہ خانہ سے ایک اور بندول بنکالا۔ اس میں بھی ایک شخص ٹھام کے کاغذات تھے۔ یہ کاغذات بالکل اصل تھے۔ اور تمام ایکریڈیبل میں پاکیٹ سیرکٹ سروکی کا ایجنت تھا جسے خفیہ طور پر اکبر کو ملتے ہامہ بڑی دلائل تھا۔ اور اب اس کی میں اس کی جگہ صدر نے مستقل طور پر لینی چھتی۔ کاغذات کے مطابق ٹھام ایک دولمنہ نوجوان تھا جس کی

بیٹ پر مشتہ کمپنی کے دفتر لے چکا۔ صفائرنے نیکی کی پہلی آگے بڑھا دی۔

مکھوڑی دیر بعد وہ اسی جارہ مژد کمپنی کے دفتر میں تھا۔

میں سرا۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ میخ

نے ڈرے کار دباری لجھے میں پوچھا۔

کیا آپ کے پاس کوئی جھوٹا لینکن جدید قسم کا ایک کرافٹ سے ہے؟

ایسا ایک راٹ جو جوائی اٹوے کے ساتھ ساتھ کی سڑک یا میدان چلتے

وہ میدان سیلاہی کیوں نہ ہو، آسانی سے اتر کے۔ صفائرنے

مسکراتے ہوئے پوچھا۔

آپ کہاں جما چلتے ہیں جناب!۔“ میخ نے چونکہ

ہوتے پوچھا۔

میں یہ وہ تفریغ کے لئے جانا چاہتا ہوں۔ اور میری عادت ہے

کہ جو گلگھے ہے نہ آتے۔ میں وہاں ایک جاتا ہوں۔ میں

وہ ایک راٹ لئے رہا ایک ماہ کے لئے کراچی پر لینا چاہتا ہوں۔ میرے

پاس ایک کرافٹ پامکٹ کا نیز فارشمن لائش ہے۔“ صفائرنے

نے جواب دیا۔

”اوہ اچاہا۔ میں سمجھ گا۔“ ہمارے پاس ایک ایک راٹ ایسا

ہے جو آپ کے مقصد پر پورا اتر سکتا ہے۔ ہونا تو۔ یہ بالکل

جدید لوئیٹ طیارہ ہے۔ انتہائی تیز فارجی ہے اس میں موسمیات

بہت یہ ہے کہ بوقت ضرورت آپ اسے بطور میلی کا پڑھی اسعمال
گز کئے ہیں۔“ میخ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویری لگدی۔“ واقعی یہ تو بالکل میرے مطلب کا ہے۔ کیا

آپ مجھے دکھائے میں۔“ صفائرنے تو شہ ہو کر کہا۔
”آیتے۔“ میخ نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ دفتر سے مکھ

زوجھے موبہو ایک بڑے گیران میں آگئے۔ یہاں ایک سائیڈ پر
جذام نہ موجود تھا۔

صفائرنے اسے اپھی طرح چکیک کیا۔ واقعی وہ ایک انتہائی جدید
فینٹ ٹپارہ تھا۔

ٹھیک سے مشریخہ!۔“ میں اسے ہی ہاتھ زنا چاہتا ہوں۔“
صفائرنے مسکراتے ہوئے کہا۔

تو آیتے دفتر میں چلتے میں۔“ میخ نے کہا اور وہ دوبارہ دفتر
مہاگئے۔

لپٹے کاغذات مجھے دکھایے۔“ میخ نے کہا اور صفائرنے
یہ سے کاغذات اور ایک راٹ پامکٹ لائش نکال کر میخ کے
فے کر دیتے۔

میخ نے اٹھا کا دیوار پر اٹھایا اور کسی شخص کو دفتر میں بلایا۔
معاف کیجیے۔“ ٹانو نیا یہ کاغذات ہیں جو موسمیات اور

تفریغ ایک راٹ لائش احمدی سے ویری فانی کلائن پر تھے میں۔
لیکن نہ مسکراتے ہوئے کہا۔

”خیک ہے۔“ مجھے کیا اختراع ہو سکتا ہے۔“ صفائرنے

بادا در میخچ کے سر ہلانے پر وہ واپس چلا گیا۔
میخچ نے فائل کھوئی۔ اس میں صدر کے اصل کاغذات کے ساتھ
عن کی تصدیق شدہ نفیس بھی موجود تھیں۔ اور ساتھ ہی ایک ناٹپ شدہ
فائدہ پر رپورٹ بھی جس کے نتھے موہم فایل نہیں کے فوروار آفیسر کے
دھنخدا اور ایک رکارڈ لائنسنگ اتحادی کے دھنخدا بھی تھے۔ صدر دائمی
فسیل ہجران مورما تھا کہ یہاں کام کرنی جلدی ہو جاتے ہیں، اگر ہی
اپنکی شایعہ میں کسی کو در پیش ہوتا تو بنگے سینکڑوں چکر دفاتر کے
لئے پڑتے اور کام پھر بھی نہ ہوتا۔

ٹھیک ہے سرا اب بات جو کتنی ہے۔ یہ آپ کے
غناہات میخچ نے مکارانے ہوئے کہا اور اصل کاغذات فائل
سے کمال کر صدر کی طرف بڑھا دیتے۔ اور میخچ کی دواز کھولی اور
میں اپنے شدہ کاغذ کمال کر صدر کی طرف بڑھا دیا۔

ضمناً کے طور پر ہجنا، تو کی انصاف قیمت اور یہ گھنٹوں
لئے۔ گھنٹوں اور ہیئت کے حساب سے اس کا کایا۔ سے کچھ
ہیں درج ہے۔ بھلی با پڑوں مٹک کمپنی کی طرف سے مل کر
کھوئی تھیں گے۔ اس کے بعد آپ کو کمپنی کی طرف سے اتحادی
پھردا جانے کا کہ آپ کسی بھی ایک رپورٹ پر اترستے ہیں اور پڑوں لے
لئے ہیں۔ میخچ نے کہا اور صدر منے سر ہلانے میں اور سروت کے
معکرنا شروع کر دیا۔

ماہنگ کایا اور بفتہ وار کرایے میں بڑا عمولی فرق ہے۔ اس
تو مفتہ وار زیادہ نامذہ میں سمجھا۔ صدر نے منه

محلن انداز میں جواب دیا۔
اسی لمحے ذفتر کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔
لیں بس۔ نوجوان نے میخچ کے قرب اکرم و بابر بھیجے ہیں کہ۔
یہ سڑک کے کاغذات میں۔ یہ جو نا۔ گواہ کرنا چاہتے ہیں۔
آپ اسے مکمل طور پر ویرانی فانی کر کے رپورٹ دیں۔ میخچ نے صدر
کے دینے میں کاغذات نوجوان کی طرف بڑھاتے ہوئے ہے کہا۔
لیں سر۔ نوجوان نے کہا اور میرزا کرے سے باہر چلا۔
مکتنی دیر لگے گی۔ صدر نے پوچھا۔

زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ سر اب۔ اس دوران آپ کیا پڑیا
پسند فرمائیں گے۔ میخچ نے مسکراتے ہوئے بڑھا۔
میں ٹرکب سے الرجک ہوں اسی نے آپ کوک مٹکا لایا۔
صدر نے جواب دیا اور میخچ نے اسرا کام کا رسیدار امناً اسیکی ایک کوک لائے
کے لئے کہا اور رسیدور کرکے دا۔
کرایہ وغیرہ اور زخمات لکھنی ہے۔ ہے صدر نے پوچھا۔
یہ ہاتھ کاغذات کی تصدیق کے بعد ہوں گی سر!۔ ویسے
ہماری کمپنی کے دشیں سب سے کم ہیں۔ میخچ نے مسکراتے ہوئے
کہا اور صدر نے سر ہلانے پھر کوک آگئی اور صدر اطمینان سے کوک
پنچ میں مسودت بوجگا۔

اوپر پڑا جی وسیں منٹ ہی گزرے سے تھے کہ ہی نوجوان جو کاغذات
لے کر گیا تھا واپس آیا اور اس نے ایک فائل میخچ کی طرف بڑھا دی۔
”سر!۔ تمام کاغذات مکمل طور پر اور کے میں۔ نوجوان۔

مودودی

مکھڑی دیر بعد صدر جو نا تو میں میٹھا ہر شش شہر کے اور پرواز کرتا جوا
خالک کی طرف تیز رفتاری سے بڑھا جاتا تھا اس کے لبوب پر مسکلہ بست مچی۔
وقتانہ تو نے اس کی بہت زیبی مسکل جل کر دی تھی۔ اب وہ براہ راست
چھلے تا میکھی مس دا خل رہو سکتا تھا۔

صحواتے تاپیتی جوشن سے آفرا با ایک بڑا کلوہ ٹیر کے فاصلے پر
حق اور صدفہ جانشناختا کرائے راستے میں ایک رات ڈالن میں قیام
کوئی پڑے گا کیونکہ وہاں سے پرول یعنی ضروری نہ تھا۔

محفل فرقہ با چار چاندنوں کے مسلسل سفر کے بعد وہ ڈانسن کے ائمہ پورٹ
خاتر آگئے۔ ڈانسن نے داں کے حکم کو پڑول نہیں کرنے کے ساتھ ساتھ
پیدی سے کی ویجھ بھال کے جبی آئڈر دیستے تاکہ کل بسچ وہ پرواز کے
وقت مغل طور پر تیار ہو اور خود وہ ڈانسن ائمہ پورٹ سے باہر کل آیا چندہ
گھون بعد وہ غیری سکون کر ڈانسن، کس کے ساتھ ساتھ سے ہوا رہا۔

پہنچا تھا۔ کہہ اُسے آسافی سے مل گیا اور اس نے کمرے میں جا کر بیٹھے دیں کھانہ منگو کر کھایا اور پھر وہ ایسی شہر کی سیر کرنے کا پروگرام لے لی۔ لہتارک دروازے پر تین حصہ کی دستک ہوتی اور صندھر نہ کہا۔

لیں کم ایں۔ صندر انے سپت سوچ میں کہا۔
دوسرے لمحے دروازہ ٹھلا اور چار بیس تر ٹھکے نوجوان کمرے میں

وہیں جو کسے دل میں اپنے عالم کا سیکھنے کے لئے آتے ہیں، وہیں سے ہم اپنے عالم کا سیکھنے کے لئے آتے ہیں۔

بنا تے ہوئے کہا۔ ” وسائل اپ بندے شخص میں جو ماہنہ بنیاد پر کراچی پر لے رہے ہیں
ورنہ ہمارا تو زادہ قرآنستہ پڑتے میں یا پھر دن — سبقت کی ٹوکروز بہت
لکھی کیجا رہی آتی ہے — بہر حال آپ کو ہم ماہنہ بنیاد پر لینے کی
صورت میں وہ فیض خصوصی رعایت دے دیں گے ” — میخ
نے عوام دیا۔

او کے با پھر جیکے ہے آپ سات ایک ما کے
اٹک کر لیں کتنی رقم ہیں گل سخدر نے کہا اور میرخیر نے کہا
پڑھا بکرنے کے بعد ایک لمبی رقم لکھ کر صدر کی طرف بڑھا دی جسنا
کچھ درخواست کتاب چاک کرتا رہا۔ پھر اس نے جیسے نام کی پڑھ
اٹک نکالی۔ ایک چاک پر رقم کا انداز گیا اور نیچے نام کے شخص سوچ دئے
کرنے کے بعد اس نے چاک سنیجھ کی طرف بڑھا دیا۔

آپ کوں وقت روانہ ہوا ہے ؟ میخراں چاکر
لئتے ہوئے پوچھا۔

اپ اے ریا وہ سے ریا دے ایسے سے بعد جوں یہ پڑ پڑو ڈین
دیں میں دیں سے لے لوں گا صفحہ نئے کہا۔
عجیک سے یہاں موجود ہو گا اتحادی لیٹر اور آ
قرم کی رسید بھی اپ کو دیں سے مل جائے گی۔ مخبر
برہلائ تھے کہا اور سفیر امداد کھڑا ہوا۔

پھر تقریباً ایک گھنٹے تک وہ نیکی کے کر شہر میں گھومتا پھر تما
اس کے بعد وہ اپنے پورٹ بچ پڑھ گا۔ جو نا-ڈوائی تیار حالات میں وہ،

ہوئے کہا۔

ٹھیک سے فرمائے امیں کیا نہ مرت کر سکتا ہوں" — سف
نے مطمین بیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
بھیں اطلاع ملی تے کہ آپ صحرائے تامپی کی طرف جانا چاہتے
میں" — اسی نوجوان نے کہا اور سینختے ہوئے سختے بیجے میں کہا۔
ہاں ہاں ارادہ تو ہے — کیوں کیا بات ہے" —

صفدر نے چوکتے ہوئے پوچھا۔
آپ کا مقصد صرف یہ وقفہ یک ہے" — بُنوجوان نے

غور سے صفرد کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
ظاہر ہے — اور میں نے وہاں جا کر کوئی خزانہ تو تلاش نہیں
کرنا" — اس بار صدر نے سختے بیجے میں کہا۔

"سم نے آپ کے کانڈات کی پوری طرح چھان بین کیتے
آپ کے کانڈات بالکل درست ہیں" — لیکن آپ صحرائے تامپی
میں داخل نہیں ہو سکتے — وہ منوع علاقے سے اس لئے آپ
اپنا رادہ بدل دیں" — نوجوان نے ہوش سینختے ہوئے کہا۔
منوع علاقے سے — وہ کیوں" — ہ صدر نے بُری طرح
چونکتے ہوئے پوچھا۔

"لطف میلات نہیں بتائی جا سکتیں" — یہ طاپ یکرہ ہے —
ویکھیں یہ تو نیکھیں" — نوجوان نے جیسے ایک کانڈہ کمال
کر صدر کی طرف رُخاتے ہوئے کہا۔
صفدر نے نیکھیں کو غزر سے پڑھا اور پھر ایک طویل سالن لیتے

جوئے واپس کر دیا۔
آپ کی بات درست ہے جناب! — واقعی یہ منوع علاقہ
ہے — لیکن کیونکی خصوصی پرستی مل سکتا ہے" — صدر
نے سکراتے ہوئے کہا۔
سوری — ایسا ہونا ناممکن ہے" — نوجوان نے کرخت
بیجے میں کہا۔

اوٹکے — تھیک ہے — میں صحرائیں داخل نہیں ہوں گا
لیکن کیا تامپی شہر تو جاسکتا ہوں" — صدر نے سر ہلاتے
ہوئے پوچھا۔

آپ واپس جاتے ہیں — لیکن وہاں آپ کی دلچسپی کی کوئی پیزی
موجود نہیں ہے — وہ تو ایک چھوٹا سا قلببست" — دوسری
بات یہ کہ وہاں سڑا بھی کی مکمل گمراہی کی جاتی ہے — اور اگر آپ

تے کوئی غلط حرکت ہوئی تو آپ کو کوئی جسی مانگی جا سکتی ہے یہ
قہوہ ہے" — نوجوان نے کہی تے انتہے ہوئے کہا۔
ٹھیک ہے — میں سوچوں گا — بہر حال غلط حرکت

میں نے کیا کرنی ہے — میرا مقصد تو اب گھومنا پھرنا ہے" —
صفدر نے سکراتے ہوئے کہا۔

آپ کو آگاہ کرنا بہارا فرض تھا — وہ ہم نے ادا کر دیا ہے
گھٹہ بائی" — نوجوان نے کہا اور اپنے ساقیوں کو واپس پہنچنے
کا شارة کرتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
ان کے جانے کے بعد اب صدر سوچنے لگا کہ وہ کیا کرے۔ اب

یہک آس کو خیال مبتا کر یہ لوگ اک سایج کو اس طرح چیک نہ کریں گے
لیکن بے اسے احساس ہو رہا بتا کر واقعی یہاں کے ادارے بھی تیر
اوستعد واقع ہوتے ہیں۔ اگر اس کے کاغذات اصلی نہ ہوتے تو یقین
وہ اس تک گرفتار ہو سکتا ہوتا۔ اور اس کا مطلب یہی بتا کر اس
کی تکلیف ہو گئی کی جائے گی۔ نوجوان آفیسر کا چھرو تبارہ بتا کر وہ لوگ
ضفر کی طرف سے مشکل ضرور میں لکھن کوئی تانوی خلاف ہونے کو
دھرم سے وہ الالو اسے کچھ کہ نہیں سکتے۔

بہرحال جو لوگ دیکھا جائے گا۔ ضفر نے چند لمحوں بعد
فیصلہ کرنے لایے ہیں کہا اور امتحان کر بیٹھ پڑیتے گیا۔ اس لئے اب شہر کی
سیر کرنے کا پروگرام ملتوی کر دیا گیا۔ اسے معلوم بتا کر صحرائے ناپی ہیں
بہرحال اس نے داخل ہونا ہے اس لئے وہ زیادہ سے زیادہ لیٹی
کر لینا چاہتا ہے۔

کرنل ٹاؤن کا کیسین باقی کیسینوں کی نسبت زیادہ بڑا اور ستاندر بتا اور
یہک طرف ہٹ کرنا ہوا اتنا کیسین کی کھڑکیوں سے روشنی باہر ٹکل رہی
تھی اور انہوں سے مترنم نہ نوافی تھے کیونکہ آواریں سنائی دے رہی تھیں
اس کا مطلب بتا کر کرنل ٹاؤن لڑکیوں کے سامنے کیسین میں موجود تھا۔

اب تم اپنی اوکاری شروع کر دو جولیا! — اور تم لوگوں کے
کرنل ٹاؤن کے جلنے کے بعد ان لڑکیوں کو سنجانا ہے۔ — میں کیسین
کی اپٹ پر ٹھہر دیا گا۔ — عمران نے کہا اور سب نے سر
ھلا دیتے۔

جو لیا تیر تھا قدم امباقی کیسین کے میں دروازے کی طرف ٹھہر گئی
چب کا تیر کر کیٹھنے شکیں اور لغاعتی ایک دوسرے کیسین کی دلوار کی
اوٹ میں رک گئے اور عمران کیسین کی اپٹ کی طرف بڑھ گیا۔
جو لیا دروازے کے باہر پہنچ کر زور سے کے رہی اور پھر بند دروازے

تم لوگ ہمیں بھڑو میں ابھی آ رہا ہوں — یہ لڑکی واقعی بیجہ
بھڑہ ہے کرنل ناؤنے مدد کر دروازے میں کھڑتی ہوئی چار
وروان اور خوبصورت لڑکیوں سے مناطب جو کہ کہا۔ ان لڑکیوں کے جسم
ہم انتہائی تھخسر سالاں سی تھا جب کہ کرنل ناؤنے بھی ایک نیک اوپرٹر
ہمیں ہوئی تھی۔ لڑکیوں کے سر ہلانے پر کرنل ناؤنے جو یا تو احتلائے تیری
سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھ گا۔

کرنل ناؤنے کے کچھ دوڑھنے کے بعد تنور ساختہ ولے کے کہیں کی اوٹ
سے سکلا اور تیر تیر قدم اٹھا کر کرنل ناؤنے کے کہیں کے دروازے کی طرف
بڑھنے لگا۔ لڑکیاں ابھی دروازے میں ہی کھڑی باتیں کر رہی تھیں
شام دہ جو لیا کے متعلق ہی تبصرہ کر رہی تھیں۔

پلیز ایک منٹ تنبیر نے قریب پہنچ کر مسکراتے ہوئے کہا۔
لیں — ایک لڑکی نے غور سے تونر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

کیا آپ کے پاس ان بینز کے لاک کی کوئی فال ترجیحی ہے؟
یسا ساختہ والا کہیں میرا ہے لیکن میں چابی بھول آیا ہوں — تنبیر
تمنہ نہ اتے ہوئے کہا۔

کیا آپ اکٹھے ہیں — لڑکی نے چکار کر دیجا۔

نی الحال ترا کیا ہوں — البتہ میری فریڈا ایک تھنٹے بعد پہنچ
چاہے گی — میں لارڈ ماسری کا بیٹا جیمز ہوں — تنبیر نے
مگر اتے ہوئے کہا۔

لارڈ ماسری اے اودا آپ تو بہت بڑی شخصیت ہیں —
مگریٹ! وہ چاہیا لے آئے شامہ لاک کھل جائے — اس لڑکی

کے ساتھ نکل کر اس طرح اپر کرنے پر بیعنی ہے اس کا ذہن پچکارا ہوا۔
کاچہرہ زرد پر گایا تھا اور سائنس تیر تیر پل رہا تھا۔ وہ سمل کر اڑ رہی تھی۔
دوسرے لمبے دروازہ ایک جھنکے سے کھلا۔
اودا! — کون ہر تم — دروازے پر کھٹے ایک لمبے ترے
لیکن ضبط جسم والے نوجوان نے جلدی سے آئے بڑھ کر جو لیا کو سنجھاتے
ہوئے کہا۔

نم — پلیز میری مدد کرو — مجھے کہیں نہیں سو بارہ کم
پہنچا دو — مجھے مرگی کا دوڑہ پڑنے والا ہے — وہاں میری دو
مور جو ہے — پلیز — جو لیا اپنے جس کا اس طرح صروٹتے
ہوئے کہا جسے اس کے جسم میں موجود بڑیاں مفرغتہ رہی ہوا۔

اوہ مرتی! — اودا اچھا — لیکن یہاں کار رہنیں سے اد
تین سو بارہ تو کافی دوڑتے — نوجوان نے جو کرنل ناؤنے
پر لیٹاں لے چکے میں کہا۔

ہپ — پس — پلیز — میری مدد کرو — درنہ میں جلدی
گئی — جو لیا نے بڑوں پر زرگان پھیرتے ہوئے ہیں۔ اس کا چہرہ
تبارا تھا کہ وہ واقعی شدید تکھفٹ میں ہے۔

اوکے! — واقعی تھا باری حالت تباری ہے کہ تم شدید تکھیت
میں ہو — تھیک سے — میں ہمیں اٹھا کر لے جائی ہوں۔
کرنل ناؤنے تیر لئے میں کہا اور دوسرے لمبے اس نے جو لیا اس طرح
اشکر کا نہ ہے پر ٹالا لیا جسے جولیاں گوشہ پرست کی، سجائتے پلاں کی
کی بھی ہوئی بے وزن گردیا ہو۔ کرنل ناؤنے کے جسم میں واقعی بے پناہ قوت تھی۔

دشہزادالر — اور صرف آدھے گھنٹے کے لئے — اودا
بیچی گذز — چاروں بُرکیاں ہی اچھل پڑیں۔ اتنی رقم تو ظاہر سے
وہ ایک ماہ کے لئے بھی نہ دے سکتا تھا یہاں تو صرف آدھے گھنٹے
لئے تھے اتنی رقم مل رہی تھی۔

یہ لجھتے ہیں — پیشگی لے لجھتے — بس پسند کی بات ہے۔
بیکھنی چاہتے ہیں — توزیر نے جیب سے بڑے نوٹوں کی ایک
لٹکاں کران کی طرف رُھاتے ہوئے کہا۔
لڑکی نے جلدی سے نوٹوں کی گذہی لی اور پھر وہ اپنی میں کھصھپر
رکھ گئیں۔

ٹھیک سے لارڈ بے رم آدھے گھنٹے سے زیادہ کمپنی نہ دے
لیں گے — ہمارا آدمی آدھے گھنٹے میں واپس آ جائے گا۔ وہ
بچھتا آدمی ہے۔ — لڑکی نے کہا۔

کوئی بات نہیں — مجھے متطلوب ہے — میں خدا صول اپنے
بھی ہوں۔ — توزیر نے کام سے اپنکا تے ہوئے کہا اور لڑکوں
نے خوشی سے بہت سے ہوئے دروازہ بند کیا اور پھر وہ چاروں آگے بڑھ
کر تبر سے اس طرح پٹ گئیں جسے علیخ پڑھیاں لکھتی ہیں۔

اے اے اے — پہنچ کرپن ٹوکرہ دل لین — توزیر نے
لٹکا کر چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا کیونکہ اسے معلوم
کیکھنی شکیں، لفغان اور شامہ عمارن بھی اسے وکھردا ہوا گا۔

اصھی کھل جاتے — ہمارے پاس ساری کمی
گھنٹے سے ہوتے ہوئے کہا اور پھر توزیر اپنی میں لئے اس بندکیں

نے اسی بھی ان مزکی سے محفوظ ہو کر کہا۔
عمر آپ میں سے کوئی ایک گھنڈ میرے ساتھ کمپنی کر کے تو میں بڑ
فرخ دل ثابت ہوں گا۔ — توزیر نے مکراتے ہوئے کہا۔
اودہ سوری بے — ہم چاروں ہی یکمیں ہیں — ایک گھنڈ تو نہیں
البُرَّ اور اسی گھنڈ میں کرتے ہیں بشرطیکہ۔ — اس لڑکی نے مکراتے
ہوئے جواب دیا۔

چل آؤنا گھنڈ بی غنمت ہے — ویسے ہی فرنڈی ہمیں خوبیت
ہے لیکن اب آپ کو دیکھنے کے بعد میں سوچ رہا ہوں کہ کاکش میں
اے وقت نہ دتا — خامبوہ ایک لاکھ روپاں جائیں گے۔

توزیر نے مکراتے ہوئے کہا۔
ایک لاکھ روپاں — لڑکیوں کے منہ سے چیرست کے لئے جو
کی کلکی گئی۔

کیوں! — میں تو ایسے ہی معاوضہ دیتا ہوں —
ولیے آپ چاروں کو میں تو چار لاکھ روپاں جی دینے کے لئے تیار ہوں
تم کی محظی پروادہ ہی نہیں — لس کمپنی اچھی چاہیے۔ — توزیر
نے سختے ہوئے کہا۔

اگر میں چاروں آپ کو آدمی گھنٹے کی کمپنی دیں تو آپ کیا معاوضہ
ویں گے —؟ اسی لڑکی نے مکراتے ہوئے کہا۔
اے دنی و لالنے والی بات چھوڑیں — کمپنی کی بات کریں
جو آپ کمیں گل بدلے گا — دشہزادالر آدمی گھنٹے کے
لئے کافی نہیں ہیں — توزیر نے بڑے عاشقانہ لبجھے میں کہا۔

کی طرف بڑھ آیا۔ وہ پہلے ہی کبین کو نہ دیکھا تھا اس لئے اس نے
یہ بات کی تھی۔ ماسٹر کی سے کبین واقعی کھل گیا اور وہ سب لوگ انہے
آگئے۔ اور دروازہ بند کر دیا۔
”پہلے آپ اپنا تعارف تو کر دیں۔“ تنویر نے کرسی پر بیٹھے
ہوئے کہا۔
”تعارف کیا کرائیں۔“ نخاخواہ وقت صائم ہو گا۔“ کہا
لڑکی نے سکراتے ہوئے کہا۔
”کوئی بات نہیں۔“ وقت تو مر مندانہ ہو گا۔ اچھا ایسا کرنے
میں کام سہمند پر چلتے ہیں۔ کبین کافی دلوں سے بند پڑے
ہے اس لئے یہاں کھٹک سے۔“ تنویر نے ایک جھٹکے سے
انھیں ہوئے کہا۔ وہ صرف فرٹ کرنے تک ہی مدد دو یہ تھا کہ ادا
اس کا کاردار ہے حد اعلیٰ مقا اور یہاں یہ لڑکیاں تو پا گھوں کی طرز
اس کے لگبڑے پڑھی تھیں۔

کی مطلب!“ کیا تم۔“ لڑکوں نے اس طرز
یہ ران بونک تنویر کو دیکھتے ہوئے کہا جیسے انہیں شکر پر ہاہو کرتے
کہ داماغی نوازدی درست نہیں ہے۔
”اے ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں واصل کمپنی کا شوقین ہو
آئی۔ تنویر نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ انہیں نے
ہوئے کبین سے بچلا اور ساحل کی طرف بڑھنے لگا۔ چاروں لڑکیاں
انھیکیاں کرقی ہوئی اس کے آگے وچھے پہنچنے لگیں کافی قدر آجات
کے بعد تنویر سیت پر بیٹھ گیا اور لڑکیاں اس پر لفڑیاں گرسی کیں۔

”یہ بتاؤ کہ تم کتنے روز کے لئے بک ہو۔“ تنویر نے مسکراتے
ہے پوچھا۔
”چار روز کے لئے۔“ لڑکوں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
”ادبا۔“ یہ تو بڑا مبارع صہی ہے۔ یہ نے تو کل دلپس
چھا جائے۔“ تنویر نے منہ پلکتے ہوئے جواب دیا۔
”اپ پھر نہیں آئیں گے۔“ ہنول شلٹن سے آپ نہیں
کر سکتے ہیں۔ لڑکوں نے اس سے چلتے ہوئے کہا۔
”وکھو اطہیناں سے بیٹھ جاؤ۔“ ہم صرف باتیں کریں گے۔“
وہ منے کرس بار اتنا تھک لھی ہیں کہا۔ وہ واقعی اب ان بذاری
مکانوں کی حکمتوں سے الٹا کیا تھا اور لڑکیاں منہ بناتی ہوئی اس
کوڑ بیٹھ گئیں۔
”تنویر نے ان سے اپنی ریاست کی باتیں شروع کر دیں۔“
”اے ادھا گھنٹہ ہونے والے۔“ وہ بھرالہ آنے والا ہو گا
ہم کبین میں بیٹھ چاہ رہیے۔“ ایک لڑکی نے چونکتے ہوئے کہا۔
”اد کے۔“ جھیکتے ہے۔ ویسے میں اگلے سفتہ میول شلٹن
دنگا۔ پھر ایک سفتہ کے لئے بگناگ ہو جائے گی اس کے بعد
وہی میونچ کا میسح لطف لوں گا۔“ تنویر نے بھی ریست سے
چلتے ہوئے کہا۔
”شروع۔“ ہم منتظر ہیں گی۔ اب اجازت۔“ لڑکی
تھے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہاں چل کر تنویر کی طرف بڑھی۔
”اے اے۔“ ابھی نہیں۔“ تنویر نے غوطہ لگا کر ایک

نہ اس کے پاس میں بھل ایم حصی بکس موجود ہے اور وہ ذاکٹ کے روپ
مہال موجود ہے۔ یہ کوئی خلاہ ہے جو لیانے آپ کو بیمار یا
شیست کی مرخصی ہی پر کرنا چاہا۔ اس نے سنبھال لیا ہوگا۔ عمران
چھاپ دیا اور تنور نے مقطن انداز میں سر ہلا دیا اور خداوں ہو گیا۔
آخر ماروس منٹ کی ڈرائیور نگاہ کے بعد عمران نے کار ایک چھوٹے
کیمین کی سایہ میں روکی اور پھر نینے اتر آیا۔

اسی طبقہ کیمین کا دروازہ کھلا اور ایک ایک تھی باہر بھل آیا۔ لیکن اس
قد و قامت دیکھتے ہی سب سمجھ گئے کہ یہ شایخ ہے۔
وائلر تبریز! — قبادی سرنشیس کا یاداں ہے۔ ہ عمران
تھے بڑھتے ہوتے پوچھا۔

وہ عمران صاحب آپ! — وہ بالکل غمیبا ہے۔ ہائیگر
بھرا تھے ہوتے پوچھا۔

وہ کرل ٹاؤ مٹھوک تو نہیں ہوا۔ — عمران نے پوچھا۔
مرے نہیں! — یہ نے واقعی سرگی والا انجکشن ہی جو یا کو
ہما۔ — وہ غور سے انجکشن کو دیکھتا ہے۔ — پھر اس کے جو یا
عنتیوں چھاتو میں نے اسے بتایا کہ یہ یمنی مرخصی ہے اور یہ کیمین
ہے۔ — یہ نے ہی اسے پیدل علنے کا مشورہ دیا ہوا

۔ ولے ایمید نہ تھی کہ اس طرح احتماں اس کی طبیعت تبریز
ملے گئی۔ — اس پر وہ پوری طرح مقطن ہو کر واپس پہنچا۔
کیمین کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوتے کہا۔

لہ پھر وہ سب لوگ کیمین میں داخل ہو گئے۔ جو یا واقعی ایک

طرف بُشتے ہوئے کہا اور توکیاں سنتی ہوئی واپس اپنے کیمین کی درزا
دوڑنے لگیں۔

— خدا کی پناہ بے۔ — یہ توکیاں میں یا شہد کی مکھیاں — کم بُخت
چھٹے ہی چلی جا رہی تھیں۔ — تنور نے کپڑے جھاڑتے ہوئے
اور تینی سے اس طرف کو بُختے لگا جو ہران کی کار موجود تھی۔

— بڑے مزے سو رہے ہیں تنور! — کار کے فریب موجود تھے
نے سکراتے ہوئے کہا۔

— کیا مزے ہونے ہیں! — وہ تو بالکل ہی بازاری عورتیں تھیں
یہ تمہارا کرل ٹاؤ تو بالکل ہی کھٹیا آدمی لگتا ہے۔ — تنور نے می
باتے ہوئے کہا۔

— بس اپنا اپنا مراجح ہوتا ہے۔ — بہر حال تم نے اور جو یا نے
واقعی کام کھایا ہے۔ — اُو اب جو یا کے پاس چلیں! — ٹاؤ
نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر ڈائیوگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔
اصل کام ہو گیتے یا نہیں! — ہ تنور نے کار میں ریست
ہوتے پوچھا۔

— بڑی اسانی سے۔ — پریشانی تو ہوتی ہی نہیں! — ٹاؤ
نے کہا اور کار آگے بڑھا دی۔

— عمران صاحب! — جو لانے مرگی کے دورے کی بات کی تھی
وابا ہائیگر گرو تو اس کا علم ہی نہ ہوگا — کرل ٹاؤ کمین مٹھوک ہو
جاتے۔ — تنور نے کہا۔

یہ نے کرل ٹاؤ کے جاتے ہی ہائیگر کو کاں کر کے تفصیل سمجھ دیا۔

بیڈ پر تھکھیں بند کئے لیٹی ہوئی تھی۔

واہا! تم تو واقعی سیریز مریضہ ہو۔ عمران نے بتا
ہوتے کہا اور جو لیا بھی ہفتی ہوئی انھیں بھیتھی۔

پڑا مفکل رول عمارن بے دلیے وہ کرنل ٹاؤن بالکل بھی
گیا۔ جو لیں نے بنتے ہوئے کہا۔

وہ تو مھمنگ لیلے سے لیکن قورنے سب تھیں اس سے
کندھے پر لہذا اور یکھاٹوں پر تم سے بھی زیادہ سیریز دوڑہ ہیگا۔
اس نے فدا انتقامی کارروائی کرتے ہوئے ایک کل بجا تے پار کرنے
پڑا خالی۔ عمران نے بتتے ہوئے کہی پر باہیٹ کر کہا۔

آپ خاتوناہ مجھ پر لازام لگاڑھے ہیں۔ میں ان تھرڑ کھا۔
بازاری عورتوں کو منہ لگانے والی پسند نہیں کرتا۔ تین روز
غصیدے لجھے میں کہا کیونکہ اس نے جو لیا کے چھرے پر غصے کے آثار ابھی
دیکھ لئے تھے۔

اچھا یہ لازم ہے۔ آو حصے گستاخ کے لئے دس ہزار ڈالر لازم
غصب خدا کا۔ اتنی رقم میں تو وہ چاروں لڑکیاں یعنی شر کے
غیری جا سکتی تھیں۔ عمران نے کہا۔

آپ آپ نے خود ہی اتنی رقم میری حیب میں ڈال دی تھی۔
میں داں کیا کرتا۔ تینوں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

چلو جو لیا کے سرا کا صدقہ سمجھی۔ اسے آرام آگیا بھی بہت
عمران نے کہا اور پھر وہ ماٹیگرے مناطق موجاگا۔
وہ میرا بیک لے آؤ۔ تاکہ اب کرنل ٹاؤن کا کارڈو بھی سیا کریتا

وہ نے کہا اور ٹائیگر سر ہلا تاہو ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔

اب پر گلام کیلے سے۔ جو کسپن شکل نے پوچھا۔

صفدر کا تحفظ کرنے ہے۔ اور کیا پر گلام سے۔ جم سیاہ

تھا پتی جایاں گے۔ صفحہ لازماً داں پہنچے گا۔ وہ ایک غصہ
کے روپ میں ہو گا اور ظاہر سے جیسے ہی وہ صحرا تیں واپس ہو گا۔

گز فارگر نے کی کوشش کی جاتے گی۔ جبکہ کرنل ٹاؤن اپنے
تھیوں سیست پہنچے ہی صحرا تھا پتی میں موجود ریسرچ سٹریٹری پہنچا

۔ اس کے بعد صفحہ کی تکڑائی آسان ہو گئے گی۔

پھر نے کہا اور ٹائیگر کا لایا ہوا بیگ کھو لئے میں حضور ہو گیا۔ اس

بیٹ میں سے ایک پیکٹ نکالا اور اس کو کھول کر اس میں موجود

تف رنگوں کے سادہ کارڈوں کاں میں سے ایک نہرے ہیگ
ہوڑ نکال کر ایک طرف رکھ دیا۔ اس کارڈ کے گرد سرخ رنگ کا باریک

ہاشمیتھا۔ باقی کارڈوں اپس پیکٹ میں رکھ کر اس نے پیکٹ

ب میں ڈال دیا اور میرا بیگ میں سے ایک باکس نکال کر وہ اہل اور

مشتی میں کھی ہوئی میرا بیگ کی طرف بڑھ گیا۔ اس میزہ نریل لیم پ

ہ وجود ملتا۔ عمران نے میبل لیم پ جلا دیا۔

آپ لوگ اسراز کھوم بھر آئیں۔ مجھے تقریباً ایک گھنٹہ لگے

۔ اور میں نکلن تو جو چاہتا ہوں۔ یہ انتہائی ناک ترین کام ہے۔

وہ نے مذکور اپنے ساقیوں سے کہا۔

ٹھیک ہے۔ سب سر ہلاتے ہوئے کہا اور وہ ب
کھری ونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ دروازہ بند ہوئے کی آواز

اُس کو اعتمان نہ لگانا۔ اس پر مخصوص کمیکل لگا ہوا ہے۔ ابھی اسے
حکم نونے میں چند نہت ہیں۔ عمران نے کہا اور وہ سب احمد
بھیک کے میز پر جمع گئے۔

مکال ہے۔ یقین نے بیالیہ سب کچھ۔ یہ توڑتے
ہے پر مخصوص صبحی نہیں بنائیں۔ جعلیا کے لجھے میں واقعی بے پناہ
یہت فیماں تھی۔

لبس تبدیل اتصاف کر لیا۔ پھر مخصوصی چل پڑی۔ کہتے ہیں کہ
صوروں کو کوئی نہ کوئی تصویر سامنے رکھنی پڑتی ہے۔ عمران
نے کہلا کر ہوتے کہا۔

ہونہہ! میں اس سے صبحی اچھی تصویریں بنائیں دوں۔ یہ
نہ پہنچا ب اور چڑھ لیا بنا کیا مشکل ہے۔ تنور نے جمل
لکھا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اچاہک کہیں کا دروازہ
یہ دھاکے سے کھلا اور وہ سب چکنک پڑے۔ دروازے میں کرzel
کو احمد میں ریلو اور لئے کھدا امتحان۔ اس کے چہرے پر بے پناہ سرفی
تھی۔ عمران نے سبکی کی سی تیزی سے میز سے کارڈ اٹھا کر جیب میں
پہل لیا۔

یہ سے وہ آدمی جذاب۔ اچاہک کرن شاؤ کے وحشے اندر کئے
لیکن ایک نے تغیری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اسی لڑکی کا
بہرہ تیزی طرح سو جھا۔ اسکا چہرے پر زیل پڑے ہوئے مخفی میں
اس پر نشہ دیا گیا ہو۔

سن کر عمران ایک طولی سانش لیتا ہوا کارڈ پر جھک گیا اس نے باکس کی
کراس میں سے ایک چھوٹی سی ٹیوب نکالی اور پھر ٹام میں مصروف
ہو گیا۔ باکس میں ٹیوبوں کے سامنے مختلف سائز کے قلم اور برش مودودی تھے
عمران نے واپسی ایک گھنٹے تک صبحی نہ انجام دیا اور ایک گھنٹے بعد
جب اس نے ایک طولی سانش لیتے ہوئے باریک پوائنٹ والا قلم
والپس باکس میں رکھا تو سامنے موجود کارڈ پر عجیب قسم کے نقش فرمائے
اُبھر پکھے تھے۔ نہرے رنگ کے کارڈ کی سطح اب کوئی لذن براؤ ان تو
چلی تھی۔ اس کے درمیان میں ایک عقاب کی تصویر تھی جس کی چورپے
میں ایک چھوٹا سا بیمار تھا۔ عقاب بالکل اصلی گاہ رہا تھا اور سب سے
میں سے صبحی مختلف رنگوں کی کمزیں پھوٹ رہی تھیں۔ عقاب کے پیسے
میں ایک چڑھا پھر دلک رہی تھی۔ اور ان کے پیسے عجیب و غریب اندہ
میں بی او را سے کے عروض لکھے ہوئے تھے۔ بی کے درمیان
وارزوں میں بھی دوباریک سی تصویریں بھی ہوئی تھیں۔ اوپر والے دانبا
میں اک سانپ پھن اٹھاتے ہوئے تھا جب کہ تینے والے دانے
میں ایک آدمی کا چہرہ تھا جس نے کامل رنگ کا نقاب پہننا ہوا تھا
آنکھوں میں سرفی نیماں تھی۔

اسی لمحے دروازہ کھلا اور اس کے ساتھی اندر آگئے۔

”ہو گیا کام۔“ جعلیا نے پوچھا
”بان!“ لیکن سیراد اس شش ہو گیا ہے۔ اس قدر وحیدہ
اووشکل کارڈ بنا یا ہوئے انہوں نے۔ عمران نے سر ہلتے
ہوئے کہا اور سب سامنی اشتیاق آئیز انداز میں میز کی طرف بڑھتے۔

پھر فیض لگے گی — میں اب فتح اپتوں پر میٹنے والا نجومی
میں بول کر زل ماڈ — عمران نے بڑے عین انداز میں کہا سے
ختنے ہوئے کہا۔

دیکھو! — میرے مخصوص بیگ میں سے کوئی چیز چوری نہیں کی
تھی — سب کچوں بوجو ہے — لیکن تمہاری یہ گیم اور چھپ تھساڑ
ہے متعلق سب کچوں جانشی کے بعد میں اس دیکھنے پر پہنچا ہوں کہ تم
فکر کی خاص مقصد کے چکر میں ہو — اور یہ بھی شن اُونکر ایش نہ
بھی خطا ہے اس لئے میں ایک سیکنڈ میں تم سب کو گولی مار سکتا
ہوں — اس لئے بھتری ہے کہ تم مجھے پچھے سب کچھ بتاؤ۔

زل ماڈ! — مجھے افسوس ہے کہ تمہیں مثل نہیں کیا جاسکتا۔
لیکن مجھے علم ہے کہ جنی ہی تمہاری مرد و اُنہوں ہوں گی — تمہارے
لئے ہیں موجودی۔ تھرمنی تمہارے سیڑھے کو اڑ تھاری مرد کی اطلاع فرے
گئے — اس لئے جیسا ممکن نہ ہو تو رکھنا ہی ہے۔ میں کے
لئے ہشش کی تھی کہ تمہیں پیشترے بغیر آگے بڑھ جائیں — لیکن
لئے ہو و مصیبت کو دعوت دے ظالی ہے — اور یہ بھی مجھے
ہوئے کہ تم اب بہوت کی طرح بھارے ہی بھی پڑ جاؤ گے۔ لیکن
کہتا ہوں کہ میرا ہم کرنل ماڈ ہے اور تم ایک مرد کے ہتھیں بحث ہے
باقی کچھ پوچھنا ہے تو اس کے لئے زانچہ بنائیں گے — عذر
زم مکراتے ہوئے کہا۔

پڑنے آف دسمپ اور پاکٹش — بہر حال بڑگا — تم نے دو
لیکھ کھولا ہما — بکرنل ماڈ نے بے نیازانہ بھیجے میں کہا۔

"ہونہہ! — تو تم نے میرے ساتھ گیم کیسلی ہے" — کرنل نہ
کا چہرہ اور زیادہ سرخ ہو گیا۔
"کیسی گیم جناب! — دیسے میں لٹھو گیم بڑی اچھی کھیل لیتا ہے
عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

"سنو! — تم نے کسی نہ اس مقصد کے لئے یہ سا اچکر جلا یا سے۔
یہ لیکن جیا رہن کر آئی — میں اس کی اداکاری سے دھوکہ کھا گا اسے
کیہن میں جانے کے بعد میں نے دیکھا کہ میرے مخصوص بیگ کو کھوکھا
سے — اس کا میکنزم ایسا ہے کہ وہ اقل تو کسی اوس سے کھل جائے
سکتا۔ اور اگر کھل جائے تو مولے فروٹ اپریل پل جاتا ہے — اس پر
میں نے ان لڑکیوں سے پوچھ چکھ کی۔ اور پھر ان سے دس بڑاڑا اور
 رقم را مدد ہو گئی — پھر انہوں نے بتایا کہ آدمی لارڈ ورن کر امیس
اوٹھے فٹکشی کے لئے باہر لے گیا تھا — اس پر مجھے تھک گزدہ
میں اسے کہ رہاں آگیا — اور میاں اس آدمی کی موڑوںی بنا
ری ہے کہ گیم کیسلی گئی ہے — اب تم مجھے بتاؤ کہ کیا لیکم کیسلی گئی
ہے" — کرنل ماڈ نے اتفاقی سخت نہجے میں کہا۔

زانچہ بتا کر تاہوں یا دیے ہی بتا دوں — ولے تو اتنا بسی بتا
سکتا ہوں کہ تمہارا نام کرنل ماڈ ہے اور تم ایک مرد کے ہتھیں بحث ہے
باقی کچھ پوچھنا ہے تو اس کے لئے زانچہ بنائیں گے — عذر
زم مکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ! — تو تم مجھے جانتے ہو — منیک ہے۔ اب تمہا
بہت کچھ بتا بہوگا" — کرنل ماڈ کا چہرہ اور زیادہ سرخ ہو گیا۔

یعنی تیر لبچے میں کہا تکین اس کی آواز گھٹھی ٹھٹھی سی تھی اور وہ سب
یعنی کی سی تیری سے اچھل کر دیواروں کی جڑوں میں لٹختے گے۔
ایسی لمبے ایک خوفناک دھماکہ جو اور پھر پوس کے کہیں کی چھت ایک
خود طار گزدرا بابت کے ساتھ فرش پر آگئی۔ اطراف گرد بھی گزد پھیل گئی
تھی، وہ سب چھت گرنے سے صرف ایک لمحہ پہلے دیواروں کی جڑوں
چین پہنچنے تھے اور اسی لئے چھت کے ترزاں بلیں میں دبنتے سے
چین گئے تھے۔ تکین اب ہمیں ایسا بھروسہ ہوا تھا جیسے ٹھوٹوں
بھرپوری اور ریت ان کے ٹھوٹوں اور ٹھوٹوں کے حساب سے گروان کے
بھرپوریوں میں اتر گئی ہو۔

وہ سب کافی ریڑتک اسی طرح پڑتے رہے پھر سب سے پہلے
عمران نے اپنے جسم کو حرکت دی اور پھر ٹھوڑی ہی کوشش سے وہ
جبلی کے ڈھیر میں نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ اندر اضافاً صاحب امتا اور
لب لوگوں کے شور و غل کی آوازیں بھی نزدیک آتی سناتی وسے رہی تھیں
باقی سائی ہمی آہستہ آہستہ ایک ایک کر کے ملے نسل کا نسل کا مہماں
نر گئے تھے۔ تکین وہ بھروسہ بن چکے تھے کرذل ٹاؤ وہاں نظر نہ آ رہا
تھا۔ شام درود یہ سوچ رکھتے ہو گیا تھا کہ وہ سب کی سورت بھی منے
سے نہ بچ سکے ہوں گے۔

فوراً چل دو یہاں سے خالی۔ عمران نے کہا اور پھر وہ
ہستائی تیر رفتاری سے دوڑتا ہوا عشقی ٹیکوں کی طرف بڑھ گیا تھا صیخوں
تے بھی اس کی پروردی کی۔ ان کی کامیابی تباہ جبکی تھی کیونکہ چھت کا باہر
کی چرف بڑھا ہوا شیڈ کار کے اوپر گرا تھا اور وہ پچک کر رہا تھا۔

ہاں! — یہری سیکرٹری ٹھیس یہاں سے آئی۔ اور میرا ماڈی ہے?
تمہاری خورتوں کو باہر لے گی تو میں تمہارے کہیں میں گیا اور میں نے ہمیں
خنسوس میکنیزم استعمال کر کے تمہارے بیگ کی زیارت کی ہے۔
راہ مقدمہ، تو تم بیک ایک بیٹے ہو۔ اب اتنا کام قوم ہمی کرو۔ — مرت
نے مسکلت ہوتے کہا۔ — تو پھر راتی لوگ بے کار ہیں۔ — کرذل ٹاؤ نے ہونٹ پہنچنے
ہوئے کہا۔

سنوا۔ اگر تم نے ان میں سے کسی پنج ٹھاکر کھولا تو تمہاری موٹ
لیتھنی ہو جلتے گی۔ — تمہارے انقدر میں بڑا لواب اور میری جب
میں سے۔ — اور میرا شاد تر سے زیادہ اچھا ہے۔ — اگر تھیں
بیک ایک بھائی کا زخم ہے تو وہ تم میرے ساتھ چھپر جھپڑا کر کے پوکر کرنے
ہو۔ — عمران نے یکھنے اتنا ملکا بھی میں کہا۔
اگر تم تاادو کر تمہارا مقدمہ کیا تھا تو مسکتا ہے میں واپس چلا جائیں
میں نخواخواہ کی قشی وغارت پسند نہیں کرتا۔ — کرذل ٹاؤ
ہونٹ پہنچنے ہوئے کہا۔

بتایا تو بے کہیں صرف تمہارے بیگ کی زیارت کرنا چاہتا تھا۔
لب — عمران نے مسکراتے ہوئے حوالہ دیا۔

ٹھیک ہے۔ — محمد لیقین آگیا ہے اس نے میں واپس جاؤ
ہوں۔ — کرذل ٹاؤ نے کہا اور اس کے ساتھ بھی وہ قدم تقدم کیا تھے
ہستا ہوا یکھنے دروازے کی سائیدہ میں بڑگا۔

دیواروں کے ساتھ ہو کر لیٹ جاؤ۔ — جلدی — عمران نے

بہنڈا لوں سے روشنی نکل رہی تھی۔ عمران نے اپنا رنگ ادھر کرایا کیونکہ
اس یعنی میں وہ پلک کے سامنے نہ آ سکتے تھے۔ کہیں کا دروازہ بند تھا
عمران نے دروازے پر دشک دی۔

کون ہے — اندر سے ایک سوانی آواز سنائی دی اور ساتھی
ٹھی سروکی سرگوشی بھی۔ صیغے وہ آہستہ بول رہا ہوا
بولیں — دروازہ چھوڑو۔ — عمران نے کرخت تھے میں کہا۔

اک منٹ — میں لکھ پہن لوں — اندر سے بھی نشان
توواز ستائی دی اور پھر چند لمحے اندر سے گزر کی آوازیں آئیں رہیں
— شماں ہست میں اک دروازہ سے — تم جا کر دیکھو، اوہ حصے

کوئی اومکی نکل کر جانے گا — تم اسے اسے روکنا نہیں۔ صرف اتنا
مکھا ہے کہ وہ کہیں رک تو نہیں جاتا۔ — عمران نے ناسیخگر سے
ترقوٹی کرتے ہوئے کہا اور تاگیر سر ہلاتا جاؤ شماں طرف بڑھ گیا۔

ای ملے عمران کے کافلوں میں دوسرے کار کا انجمن چلتے کی آواز
ستائی دی اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا۔ عمران جلد تھا سے دروازے
پھر میری یہیں اوجوان اور سمارٹ لڑکی کو حمل کیتا جو اندر واپس ہو گیا باقی
ساتھی بھی اس کے پیچے ہی اندر آگئے۔ لڑکی اب ایک طرف کھڑی
شیدی حریرت سے ان چھوڑوں کو دیکھ رہی تھی۔

تم نے اسے جگا دا شماں ہست کے دروازے سے — عمران
نے لڑکی سے مخاطب ہوا کہ انتہائی کرخت لہجے میں کہا اور پھر اس سے
چھے کے لڑکی منکھو تھی۔ عمران کا ماتھہ سمجھ کی کسی تیزی سے حرکت میں آیا
تھہر لڑکی آدمانہ کو لوئے لہر کر فرش پر گری اور بے سی و مرکت ہو گئی۔

ٹیکلوں میں سے ہوتے ہوئے وہ تیری سے کہیں سے دوڑنے
گئے کیونکہ انہیں علم تھا کہ بھی پولیس اور فائزہ بریگیڈ کی گاہیاں وہاں
پہنچا شروع ہو جائیں گی۔

کہیں نہاد کو جب عالم ہو گا کہ میسے کوئی لاکھ نہیں نکل تو وہ
پڑک نہ پڑے گا — کیش شکل میں کہا۔

وہ بھم پھٹک کر صرف یہاں سے نکل گیا ہو گا — بلکہ اس تک
اس کے کیسین بھی چھوڑ دا ہو گا — عمران نے ٹڑاتے ہوئے کہا۔

اگر تم اشارہ نہ کرتے تو میں کریں کریں ٹاؤ پر چھلانگ لگانے ہی واد
تھا — تنور نہ کرخت بھی میں کہا۔

وہ بیک ایجنسٹ ہے — مارشل آرٹ کا افسر ہے —

دوسری بات یہ کہ وہ یا لو رچلانے میں استعمالی مہارت رکھتا ہے جب
مکت تکس تک پہنچتے — وہ کہ اذکر یہیں گولیاں تعمیر سے سینے میں
وائل کر چکا ہوتا — اور میں اس سے نہ صرف کافی دوڑھتا بلکہ
میرے پاس یا لو رصی نہ تھا — اور آخری بات یہ کہ میں اسے د
بھی نہ سکتا تھا — ورنہ میری ساری مختسبے کار پلی جاتی۔ اس سے
کارڈی کیشل کر دیا جاتا۔ — عمران نے ٹیکلوں کے پیچے چلتے ہوئے ہو
بجواب دی۔

کارڈ محفوظ ہے — یہ ٹولیاں نے پوچھا۔ وہ ذرا لگدا کہ وہ وہ ری
تھی شامد اس کے پاؤں پر چھٹ لگی تھی۔

بان وہ محفوظ ہے — عمران نے کہا اور پھر ایک ٹیکے کے
پیچے سے نکلتے ہی انہیں دوڑا یک چھوٹا سا کہیں نظر آگیا۔ جس کے

محض اور پھر وہاں سے نارمن کے میک آپ میں اس کے ذمہ تھے۔ پھر
وہ پھر ہے تھے کہ صحرائے تاپنی میں نکلو ہومیات کے ریڑے شتر
میں کوئی آدمی ہے۔ لیکن بیشن کا وہاں کوئی آدمی نہ تھا اس نے اس
تھے انکا کر کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے اکی چارڑ کپٹی سے عدید ترین
لیڈہ جو نہ۔ وہ حاٹر کا اور سحر اکی طرف گئے ہیں۔ لیکن بیشن نے
یہ جو تیالی سے کہ سنتل اٹیلی جنس ہیرو و ان کی بخراں کر رہا تھے۔
لیڈہ حاٹر ڈرگرانے کی وجہ سے وہ لوگ ان کے یونچے گاں گئے ہیں۔
بیشن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اوہ اچھا بے محکم ہے۔ میں دکھل دنگا۔ سنوا بیہان
یہ تیج میں تمہارا کوئی سندھ ہے۔ مجھے ذریعہ تکر پر ایک تیز زمان
لہ جاتی ہے۔ عمران نے کہا۔
میں پرانی آپ گھاٹ پر سینڈیج بار میں چلے جاتی۔ وہاں
لہ زمہر کی موجود ہوگا۔ آپ اُسے صرف پرانی کہیں گے۔ وہ
یہ کوئی روحی کے مطابق سب انتظامات کر دے گا۔ میں ابھی اُسے
شکر دیتا ہوں۔ جانی نے کہا۔

اوہ کے۔ عمران نے کہا اور سیدور کو دعا۔
جولیا بیاس بدل کر باہر آچکی تھی اور اب اس کی جگہ کچیں بیشن باتھوں
نہ تھا۔
یمنشد کے بارے میں کیا بات ہو رہی تھی۔ جولیا نے قریب
لتے ہوئے پوچھا۔
خندرت مسلسل چھاؤتیں ہو رہی ہیں۔ اس نے ایک چیاز کرایہ

اس کی کششی پر پہنے والا ایک بھی چھاتلا ہاتھ کافی ہو گیا تھا۔

اکی لمبے ناٹیک بھی امداد آگیا۔
وہ دو آدمی تھے۔ کام میں بیٹھ کر نکل گئے ہیں۔ مایگر
امداد اگر کہا۔

شمیک سے۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمیں اپنے مطلب کے
لیاں بھی مل جائیں گے۔ عمران نے کہا اور تیزی سے باختروں
کی طرف بڑھ گیا۔

بیہان بیاس موجود ہیں۔ جولیا اتم جلدی سے نہا کر اس را
کا لیاں پہن لے۔ جلدی کرو۔ عمران نے باختروں
باہر نکلے ہوئے کہا اور جولیا سر ہلاتی ہوئی باختروں میں داخل ہو گئی۔

مران ایک سائیڈ پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا اس نے
رسیور اخليا اور پھر تیری سے نہر والی کرنے شروع کر دیتے۔

لیں جانی بار۔ وہ سری طرف سے ایک آواز سنائی وی۔
جانی!۔ میں پرانی بول رہا ہوں۔ عمران نے اپنے
اسل بیٹھے میں کہا۔

اوہ پرانی آپ!۔ آپ کہاں غائب ہو گئے تھے۔ آپ
کا بہیں تھے ہی نہ چل رہا تھا۔ وہ سری طرف سے جانی نے
چوکتے ہوئے کہا۔

کیوں۔ کیا ہوا؟۔؟ عمران نے بھی جانی کے لبھے پر چونکتے
ہوئے پوچھا۔
وہ بیشن کی کام آئی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ مٹرائیڈل بیشن

جہی کو جی غصہ آگیا تھا۔

میں نے تو تمہارے کس نقاب پر ڈش کو بہت کہا تھا لیکن وہ صفرہ پر اپنی بیٹھ تباہت کرنے پر تکلہ ہوا تھا۔ اس کا کہنا سختا کہ سارے مبڑے قبیلی شکایت رسمی ہے کہ عمران انہیں کام ختمیں کرنے دیتا۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

شکایت تو ہر حال درست ہے۔ لیکن اب صفرہ کا کیا ہو گا۔
لیکن نے ہوش چلتے ہوئے کہا۔

پلاڑ کھاتیں گے۔ اور کیا ہو گا۔ عمران نے کہا اور سر جھینکتا
ہوا تقریباً کم کی طرف بڑھ گیا جہاں سے کہبیں شکیل اپنیں ہوتی۔

اس محترم کا بھی خیال رکھنا اور رہا کہ بھی۔ ایسا نہ ہو کہ ہم غسل
لئے رہ جائیں اور یاد لوگ تابوت بھی لے آئیں۔ عمران نے
بھرتوں میں داخل ہوتے ہوئے مڑک کہا اور حصر اندر چلا گیا۔

میں باہر کا خیال رکھتا ہوں۔ کہبیں شکیل نے ہر دنی و دوائی
کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اور جو بیساں ہدایت ہوئی اس لڑکی کی طرف
لئے گئی جو بدستور یہ بوسٹ پڑی ہوئی تھی۔ لیکن اس کا ذہن صفرہ کے
حقیقی سوچ را تھا۔ اس نے عمران پر یہ بولی بار جملہ بیٹھ سوار ہوتے
لئے گئی۔ اور اسی بات سے وہ کھنک لئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ صفرہ
تھی شدید خطرے میں ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ اس وقت سولتے
ہی پہنچنے کے اور کچھ نہ کرتی تھی۔

اچھا اپ سوچ کا خیال آیا کہ ایک بھائی کا لارنا صفرہ سے لئکن نو گا۔ اس
کی کیوں نہ ایکسو کو کمال کر کے سورت حال تباہی جانتے۔ یہ سوچتے ہی

ہر لیا ہے اور اس چنان پر بیٹھ کر صحرائے تاپتی میں داخل مذاہپا ہتا ہے
اور اب اس کی مسلسل نگرانی کی جا رہی ہے۔ اس طرح توہہ پر بیٹھ
چھوڑ۔ سرے سے نزدہ ہی نزدہ رکھے گا۔ عمران نے قدرے
عیسیے لیجے میں کہا۔

اوہ! واقعی صفرہ کو ایسا نہ کرنا چاہیے تھا۔ لیکن کیا تم اس
سے راطہ نہیں کر سکتے۔ جو لانے ریشان ہوتے ہوئے کہا۔

سنا تو اسے تم نے کہاں کی تحریکی کی جا رہی ہے۔ پھر ان
سے رابطہ کا مطلب ہی ہو سکتا ہے کہ ہم بھی نظر دیں آجایں۔

عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

چھپر تھیں چالیسے تھا کہ تم اسے کوئی لاکھ عمل بنا کر دیتے۔ اب
تم نے بھی تو کرنی ناڈا کا پتہ لگا ہی لاتھا۔ جو لانے کہا۔

میں جو لیانا فروڑاڑا۔ پڑا جنی صرف مار دعا کا بھی آم انہیں
ہوتا۔ اس میں ذات کا بھی داخل ہوتا ہے۔ صفرہ

صرف مار دھار کو بھی پڑا جنی سمجھ دیا ہے۔ کیا ایک بھاولے آتی
ہیں کہ صفرہ جہاڑ کا یہ پر لے کر صحرائے تاپتی میں داخل مذاہکا اور سیارہ
والے دہان و دست بستہ قطاریں نیائے اس کے استقبال کے لئے کھٹے
ہوں گے۔ اور وہ صفرہ کی آمد پر اسے گارڈ اف آن پیش کرے
کے بعد اسے فارموں کی نال تختے میں دے دیں گے۔ عمران
پر مسلسل جملہ بیٹھ سوار تھی۔

تو پھر کیا صورت تھی صفرہ کو ایک لامیںجنے کی۔ کیا یہ کام نہیں
کر سکتی تھی۔ پہنچتے ہی توہم نے ایسے بے شمار مشنر پر کام کیا ہے۔

تھا پوچھا۔
وہ باقاعدہ روم میں سے سرا۔— ہمارے کہیں پر بہم پھینکا گا تھا اور
ست کے ملے میں وہ نگئے تھے سر۔— یہیں ہم نہ اسرفت پڑ گئے
خوشیں خدا شس تک رہاتی۔— جولیا نے جواب دیا۔
لیکن غرماں کو معلوم ہے کہ مجھ فرن کر رہی ہو۔— ایکٹو کے
بیٹیں کوئی لمحہ بہ خوبی جانتی تھی۔

نہیں سرا۔— یہ تو یہ اپنے طور پر کہہ ہوں سر۔— جولیا
تھے برخلاف نوٹے انداز میں کہا۔
اور اگر کال کی کریکی تک تو۔— اس کے متعلق تم نے سوچا۔
ختر کے لیجے میں بیٹے پناہ خواست تھی۔

کال کیچھ۔— اودہ سرا۔— یہ تو یہ نے سوچا ہی نہیں سر۔— میں
جو یہ اس بار واقعی زندگی میں بکھدا گئی تھی۔
جولیا۔— تم اس حد تک حماقت کر دو۔— میں سوچیں ملکا
فرما غرماں سے رابطہ کرو اور یہ بگھنپوڑو۔— صدر قسم سے
کہہ دیں ہے اس کی نکرت کرو۔— ایکٹو نے تیز لہجے میں

سیدھا اس کے ساتھ ہی لاسن ڈیندی بوجانی۔
اپنی لمحے عمران باقاعدہ روم سے باہر نکلا۔ اس نے جولیا کو سوچ کر تھے
کہ تو وہ پر نکل پڑا۔

لیکن ہوں۔ کس کی کال تھی۔— عمران نے چونا کر لیا۔
میں نے ایکٹو کو کمال کیا تھا۔— مجھے یہ خیال ہی نہ رہا میں اک کمال
لیچ دیکھتی ہے۔— جولیا نے ڈیلیتے لہجے میں جواب دیا۔

وہ تیری سے ٹیکیوں کی طرف بڑھی اور اس نے سیدھا یا اور پھر نکلنے کا
کے مخصوص نہر والی سرکے اس نے ایکٹو کے نہر والی کردیتے۔
ایکٹو۔— چند لمحوں بعد ہی سویرے ایکٹو کی مخصوص آواز سنائی
دی اور جو یا کو لیے ہو سکے ہو اس سے وہ صدیوں سے اس آواز کو سننے
کے لئے ترس اگتی تھی۔

جو یا سپنگ سر۔— جولیا نے جلدی سے کہا۔
اوہ۔— کیا بات ہے۔— ایکٹو نے بڑی طرح چونکہ۔
پوچھا۔

سر!۔— ہم عمران سہیت اس وقت سینہ لیج پر موجود ہیں۔
عمران نے کرنل شاہ کا بیک کارڈ جعلی طور پر تیار کر لیا۔— وہ اسے
صحارتے تاپتی میں موجود موہیانی ریسرچ اوارے میں واصل ہوئے
لئے استعمال کرنا پاہتا ہے۔— جولیا نے جلدی ملکہ کہنا شروع کر دیا۔

پھر فون کرنے کا مقصد۔— ایکٹو کا ابھی سمجھوت کرخت رہا۔
سر!۔— ابھی ابھی عمران کو فون کر کی نے روپرٹ دی ہے۔
صدر ایک جہاں کرایہ پر لے کر صحرائے تاپتی میں گیا ہے اور اس کا
مگر انی بورتی ہے۔— عمران کے جیال کے طلاقی وہ اس وقت ثابت
خطرے میں ہے سر۔— میں نے سوچا کہ آپ کو فون کر کے حالات
پتا دوں تاکہ آپ صدر کو خطرے سے آگاہ کر دیں۔— جولیا
جواب دیا۔

عمران کہا۔— ؟ ایکٹو نے اسی طرح کرخت لہجے

کیا۔ عمران نے بھجت سامنے پھاڑتے ہوئے کہا۔
آئیں یہ سوہنے عمران۔ جولیا نے شرمندہ سے لمحہ میں کہا۔
اُسے اس میں سوہنی کی کیا بات ہے مجھے کہتیں۔
ویسے ہی باہر چلا جاؤ۔ آخر میں دودھ صرفتے ہوئے دلوں میں مددی بتتے
والا کون بتتا ہوں۔ عمران نے بھجت مکارتے ہوئے کہا۔
بولا یہ رستے سے عمران کو دیکھنے لگی۔ اس کا شاخہ بخوبی مسرا کر عمران اپ
اُسے خوب تارے گا۔ لیکن عمران نے اس طرح مذاق شروع کر دیا تو
بیٹے کوئی بات سمجھ نہ ہو۔

یہ بات نہیں۔ مجھے داصل صدر کی طرف سے بڑی آشوب
ہو رہی ہے۔ جولیا نے بھجت کاٹتے ہوئے کہا۔
شکر کرو تو نویر بادھ روم میں سے۔ درہ یچارے سے صندھ
شامت آہانی تھی۔ ویسے اب گلاراکیوں سے بات کرنے کے بعد
تمہاری آشوبیں میں کمی آگئی ہو تو نہر جاؤ اور جا کر اس کی نیکڑ
کرو۔ مجھے قینیں ہے کہ تمہاری کال کی وجہ سے ابھی یہاں زین
جائتے گا۔ عمران نے بھجت بنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
رہیں کون کسے گا رہی۔ میں نے جگد تو نہیں بتائی ایک دفعہ
جولیا نے چونکتے ہوئے کہا۔
پس کتھے میں کر غل دماغ کا ہزل میے یہ نام ارشت۔ بیبا
نہیں ہے کہ دماغ نام کی چیزیں بغیر معرفتی میں۔ تب ہی شناخت
کے جراحت حکمت میں آتے ہیں۔ یہ نیکیوں نہر ہی جگہ تباہ
کا۔ عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

ادہ۔ اگر ایسی بات ہے تو عین فوڑیہاں نے سکھ جانا چاہیے۔
خیانتے کہا۔
میں نے تو فون نہیں کیا جو میں سکھ جاؤں۔ تم نے فون کیا ہے
جسی جاؤ۔ عمران نے کہا اور تیر تیر قدم اٹھا۔ ہوا ملختہ کمرے
کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
جولا چند لمبے واں کھڑی ہوئے کاٹی رہی۔ پھر تیری سے ہر دن
بڑے کی طرف پلک۔
اسی لمحے تیر بادھ روم سے باہر آگیا تو ایک طرف خاموش کھدا نا ایک
بھتی سے بادھ روم ہیں داخل ہو گی۔
یہ سب لوگ کہاں چلے گئے ہیں۔ تیر نے ادھر اوس
پھتے ہوئے کہا۔
تیر کیا۔ یہ دو شین گنیں یہاں سے ملی ہیں۔ ایک تم لے لو اور ایک
لٹکھیں کرو۔ دو اور ٹیکوں میں بیٹھ کر جگانی کرو۔ اگر کوئی کار
یا آتی دھکائی دے تو مجھے فوڑا اطلاع کرنا۔ اسی لمحے ملختہ کے
سے عمران نے ملختے ہوئے کہا۔ اس کے ٹیکوں میں شین گنیں میں تیر
کھلا تے ہوئے عذری سے دو شین گنیں لیں اور پھر بیچ کر کوئی موال
لٹکھا۔ اس کی طرف پلک گیا۔ اس کے باہر نکتے ہی عمران ٹیکیوں کی طرف
اللہ چھر سیور اٹھا کر تیری سے نہ بڑاں کرنے لگا۔
یہیں کلارک سپلائگ۔ دوسرا طرف سے آواز سنائی دی۔
کلارک! کرتل ناؤ کہا ہے۔؟ عمران نے الجبل
بہت کرتے ہوئے کہا۔

بکیام نے یہ راستہ دیکھا ہوا ہے" — عمران نے پوچھ لئے
ہوش رہنے کے بعد پوچھا۔

"میں سر — نہ صرف دیکھا ہوا ہے بلکہ سمجھوں کے ساتھ میں نے
بچشاہ باداں راستے پر فرمی تھا ہے" — کلارک نے جواب دا
اوکے — پھر تم ایسا کرو تو تمی اپنے آدمی کی ڈولوں کر فلٹ ناموں پر لگا کر
لوفروی طور پر سینیزیت یا رکسے سائنس پرچھ جاؤ۔ ہم لوگ دن بھر پڑھ بھے
ہیں" — عمران نے تیریز بھیج میں کہا۔
شیک ہے سر — جیسے آپ کا حکم سر — کیا کار دغیرہ بھی لے آئی
ہے" — ہے کلارک نے پوچھا۔

"نہیں — اس کا بندہ و بست میں کروں گا — تم خود وہاں پہنچنے
خواہ ہے زیادہ وہ منٹ کے اندر" — عمران نے کہا اور اس
کے ساتھ بھی اس نے سیور کھا اور سیرونی دروازے کی طرف متوجہ گیا۔

"جلدی آؤ ٹھاکر" — عمران نے ٹھاکر سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ
قد آگے پیچھے پڑتے ہو کر کہیں سے باہر آگئے، عمران نے ٹھاکر
کا سرپاپی غم برکوت اپنے کا اشارہ کیا اور مختلف غلیکوں کی آڑ سے اکیلے یک
لکھ سارے غمزد بابر آگئے۔ عمران انہیں لئے ہوئے گھٹ کی طرف
ٹکڑے ہو گیا۔

وہ ہوٹل شیپارڈ میں اپنے کمرے میں ہے سر — "دوسری طرف
سے آتے بتایا گیا۔

"میں کی ملیقیوں کاں چک ہو رہی ہے" — ہے عمران نے پوچھ
میں سر — لیکن گذشتہ آجھے گھستے سے جب سے وہ سینیز
تے واپس آیا ہے اس کے نام کی کوئی کاں نہیں آتی — اور سر اآس
ہائیس کے مطابق میں لے اس کی کوئی کھڑکی کی پوکھڑ کے پیچھے رکھنے
کاں کچھ بھی نکاڈیا تھا — ملشیہ کاں بھی نہیں ہوتی" — کلارک
نے جواب دیا۔

"ٹھاکر سے — تم نے اس کی کمل بیکاری کرنی سے — اور
آسے کوئی مشکوک کاں آئے ملیقیوں پر یا فرانسیس پر — تم نے فرن
طور پر مجھے رائٹریٹرڈ کاٹشن دینا ہے" — عمران نے تیریز بھیج
میں کہا۔

"میں سر — میں اور ہی طرح محاط ہوں سر" — کلارک نے کہا۔

"سنوا! — مجھے اپنی ٹیم کے ساتھ فروی طور پر شہر تاپتی پہنچنا" —
کیا ہاں سے براہ راست کوئی پرواز تاپتی جاتی ہے — عمران نے پوچھا۔

"شہر تاپتی — میں سر — دن میں ایک پرواز جاتی ہے۔ لیکن آگر
آپ ملیار کے کی بجائے کا پر فکر کریں تو زیادہ جلدی پہنچنے کے لئے میں کوئی
ٹیکارہ تین ایک روپیں پر رک کر جاتا ہے جبکہ سوالی روڈ تاپتی کے کے
بیداری کٹ سے البتہ سفر کے لئے یہ میک اسٹھانی خطا ناک ہے
پہنچاڑوں سے تو دے بخوبی گرتے ہیں اور راستے میں کسی بھی بگد مغلیات
کی چینگ کے لئے آپ کو کا بھی جاسکتا ہے" — کلارک نے جواب دیا

پندر کے اس نے شادر کو کھولا اور پھر وہ بے کوشادر کے بالکل قریب رکھ
تھا اس نے اس کی سائید پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا ہٹن پریس کر دیا۔ ذبیحے
میں سے ٹول ٹول کی آوازیں نکلنے لگیں۔

ہیلو۔ سی۔ فی۔ کا۔ نگ۔ اور۔ کرنل ناؤنے کرخت لججے
ہیں اپاریس فقرہ دوہرنا شروع کر دیا۔
لیں سر۔ جیکیس اندنگ۔ اور۔ چند لمحوں بعد ہی دوڑی
ہفت سے ایک باریک سی آواز سنائی وی۔

جیکیب ا۔ فرائینڈز بہ پہنچو۔ والی میں نے کہن بن فمبر ۲۰۱۴
پہنچنے کرائے تباہ کر دیا۔ اس کہن کے اندر ایک عربت
اور پارچہ مروختے۔ تم نے یہ دیکھا ہے کہ ان میں سے کتنے افراد
حلال ہوتے ہیں اور کتنے رخی۔ پوری تفصیل معلوم کرو۔ اور یہ
جیسی مسلم کرنے سے کہ جیسوں کو کس سپاٹ میں بیجا گایا ہے اور مجھے کافی
پیش ای۔ لو فریکری سی پر کرنا۔ سب کام انتہائی مختاط امداز میں
بننا چاہیئے۔ اور۔ کرنل ناؤن کا لججے بعد سخت تھا۔

لیں سر۔ اور۔ دوسری طرف سے جیکیب نے جواب دیتے
ہوئے کہا اور کرنل ناؤنے جلدی سے ذبیحے کے اوپر موہوناپ کو گھشا
دیتا تاب تکھوٹھے سے بک بک کی کی آوانی آئے لگیں۔ کرنل ناؤن آوان آوازیں
پر غور کرتا ہوا تاب کو گھٹا چلا گیا۔ اور پھر اس نے اتحاد روک کر ایک بار
پھر بہن وادیا اور ذبیحے میں سے ٹول ٹول کی آوازیں نکلنے لگیں۔
ہیلو۔ بیلو۔ بیک ایکنٹ سی۔ فی۔ کا۔ نگ۔ اور۔ کرنل
مانف نے دوبارہ فقرہ دوہرنا شروع کر دیا۔

کرنل ناؤنے کرے میں داخل ہوا تو اس کے چہرے پر گھری سی
چھائی ہر قیمتی۔ گواں نے بے بار کروہ کہن بن تباہ کر دیا تھا جس میں وہ
مزبور تھے لیکن اس کا دل کہرا ہاتھ کر یہ لوگ انتہائی خطرناک میں ہے
لئے یہ آسمانی سے مرنے والے نہیں ہیں۔ اسے سب سے زیادہ
نکار اس پرنس نامی نوجوان کی سی۔ جزو صرف اس کے متفقی پر قیامتی

جاناتا تھا بلکہ لیکنیا وہی باقی افراد کا لیکر بھی تھا۔
کرنل ناؤنے بہ اس لئے پھینکا تھا کہ وہ لوگ تعداد میں زیادہ تھے
اور اس پرنس سے باہیں کرتے ہوئے اُسے احکام بیوگا تھا کر یہ نہ
لوگ نہیں میں زیادہ سے زیادہ وہ ایک آدمی کو شانہ بنالیتا۔
اس نے کرے میں داخل ہوئے جی الماری کھولی اور اس کے شنبے

نامی میں سے ایک بگاک کو باہنخال کر اس بیگ میں سے ایک چھوٹا سا
ٹوبہ نکال کر وہ اُسے اٹھائے باختہ روم کی طرف بڑھ گیا۔ باختہ روم کا دوڑا

ہوئے نہ بہ کام کر رہا تھا۔ اور ”— بیک ون کے لبیتے میں اور زیادہ
معنی آگئی۔

”وہ کام نہیں کر رہا تھا۔— بلکہ میٹھا بائیس کر رہا تھا توگ جی اس
میڑ کے گرد جی اکٹھے تھے۔ میدنے سی بی تایا ہے۔ اور ”— کرنل ٹاؤن

چوب دیا۔ اور قم مار کر یہ سمجھ کر آگئے کہ وہ سب لازماً ہدایہ کو جایس گے
ہم وہاں رکن کوئوں نہیں۔ اور ”— بیک ون نے پوچھا۔

”سر!— وہ بہم انتہائی طاقتور رہا اس نے کیسین کی چوت کے
چھے لاڑ دیتے تھے اس لئے ان کے زندہ بچ جانے کا سوال ہی پیدا
ہیں ہوتا۔— اور پھر میں نے تو انہیں صرف سزاویں میں کوئی مشن

مٹا شے رہتا۔ اور ”— کرنل ٹاؤن نے حیران ہو کر کہا۔ اُسے
پیش ون پر محیرت ہو رہی تھی جو لیکیں عام سے منسلکے پر اس قد ملی جوں
رنے میں مصروف تھا حالانکہ بیک ون بے حد کم بات کرتا تھا۔ لیکن

ہونا بخوبی اُسے کیا ہو گیا تھا۔

”سنوسی۔ لی!— اگر یہ پرانی علی عمران سے کہونکہ علی عمران پرانی
عنڈھپ کے نام سے مشہور ہے تو پھر سمجھو کوئی نہیں بڑا منضبویہ
ال کے ذہن میں ہے۔— تم اسے نہیں جانتے۔ لیکن میرے

ہم اس کی تکلیف ناال مموجو ہے۔— یہ دنیا کا انتہائی خطراں تین
محیرت اجنبیت ہے۔— تم اس کرو کہ فوری طور پر یہ معلوم کر کے
جسے تاؤ کر نہیں کر سکتے کہ نیتی تجویز کیا ہے۔— میں اس دو دران

یہ معلوم کرتا ہوں کہ ایک یہ میں کوئی اہم واقعہ ایسا تو نہیں۔ جو جسے عمران کی

”لیں بیک ون امڈنگ۔ اور ”— چند لمحوں بعد ایک بجاءن
سی اواز ساتھی دی۔ یہ بیک ایجمنی کا سرہ بیک ون تھا۔

”سر!— میں آفریقے کے لئے سینڈزج میں اپنے سین میں موجود
ظاہر کیا اور میں اسے اٹھا کر اس کے مظلوم کیسین تک پہنچا آیا۔

کیا آتا یا سے تم نے اس نوجوان کا۔ اور ”— بیک ون کہ
ابو بیکر سرہ ہو گیا۔

”پرانی۔— وہ اپنا تعاقب پاکیا سے تباہ تھا۔ اور ”— کرنل
ٹاؤنے جواب دیا۔

”صرف پرانی!— یا پرانی آف ڈھمپ۔ اور ”— بیک ون
نے اپنچا۔

”صرف پرانی بتایا تھا اس نے سر۔ اور ”— کرنل ٹاؤن
حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”اور اس نے یہ کلیم کیا تھا کہ اس نے تمہارا مخصوص بیگ جی کھولائے
اور اس مخصوص بیگ میں تمہارا سپیشل کارڈ جی موجود ہے۔ اور ”—

بیک ون کا لجھنا صاعفصیلاً ہو گیا تھا۔

”لیں سر!— لیکن میں نے بتایا ہے کہ کارڈ جی محفوظ ہے۔ اور
بیگ میں موجود باقی چیزوں جی۔— کسی چیز کو چھپا لیک میں نہیں کیا۔ اور ”—

”کرنل ٹاؤنے منہ بانگے ہوئے جواب دیا۔

”اور جب تم اس کیسین میں پہنچے تو وہ پرانی نامی نوجوان ٹیبل ٹیپ

کرنل ناؤٹینری سے والپی مڑا۔ اس نے شادر دوبارہ کھولوا اور بہن
تھہ دیا۔ اس بعد یہ تین روز انٹری کی کمال کیجئے تو بونکتی تھی، لیکن احتیاط
ناؤکی زندگی کا ایک جزو سن ٹکی تھی۔ اس نے شادر کھول کر اس کے
بہت انسپکٹر کھاتا کہ پانی کا شور آوانز غائب رہے۔
بیلو ہیلو۔ جنکب کانگک۔ اور۔ بہن پریس ہوتے
نہ بے میں سے جنکب کی آواز سنائی وی۔

میں۔ اور۔ کرنل ناؤنے کرتا ہے میں کہا۔
سر۔ حریت انگریز رپورٹ ہے۔ اس تباہ شدہ کی بن کے
چھے نہ کوئی لاش ملی ہے۔ اور نہ کوئی فوجی۔ اور۔
پس نے کہا اور کرنل ناؤکویں محکمہ ہوا کہ جیسے اس کے ذریعے میں
قائم کا حکم ہو گا ہو۔
ایام تباہ داغ خوب نہیں ہو گی۔ چھا افراد کی بن کے اندر رکھے
جیسیں نے اسے ہم کار کرتا ہے کیا ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ نہ کوئی لاش
لے اور نہ کوئی فوجی۔ اور۔ کرنل ناؤنے فوجی طور
جیسے ہوئے کہا۔

سر۔ میں درست کہہ رہا ہوں۔ میں نے خود حاکر سب
جنکب کیا ہے۔ پولیس اور فائز بریگیڈ نے جب ملبوث نہیں
تو وہاں سے کچھ بھی برآمد نہیں ہوا۔ حالانکہ وہاں شروع سے
کچھ کیسے شمار لوگ موجود رہے ہیں اور کسی نے وہاں سے کسی کو ملکے
بھی نہ دیکھا ہے۔ اور۔ جنکب نے جواب دیا۔
بوفہم۔ اب تم ایسا کرو کہ وہاں گھٹاٹ پر اور اور وگر و معلومات

یہاں موجودگی سے لئک کا جا سکے۔ کیونکہ عام طور پر الیے واقعات
کی روپ میں صحیح تک نہیں پہنچتیں۔ اور شہری ہماری ایجنسی کا لیے واقعات
سے کوئی تعلق ہوتا ہے۔ لیکن عمران کا ایک بیلان کے تحت
تمہارے بیگ کو چھک کرنے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی لمبا صلیب کی بن
چاہتا ہے۔ اور۔ بلکہ وہ نے کہا۔

سر۔ میں نے اپنے آدمی کو ہدایت کر دی ہے۔ وہ مجھے
ابھی اس بارے میں اطلاعات مہما کرے گا۔ لیکن سرا۔
علی عمران آخر بے کون۔ میں نے تو اس کا ہم پہنچ کی جیسی نہیں شنا۔
لیکن آپ اسے اتنی اہمیت دے رہے ہیں جیسے یہ کوئی ماقول الفاظ
شے ہو۔ اور۔ کرنل ناؤنے قدر سے ناڑپن سے لے لئے میں کہا۔
”تمہیں علوم ہے کہ ایکریما میں تمہارے علاوہ کتنے بلکہ ایجنت
اور ہیں۔ اور۔“ ۶ بلکہ وہ نے پوچھا۔
”میں یا چار اور ہوں گے سرا۔“ مجھے لبس اندازہ ہی ہے۔ اور۔
کرنل ناؤنے جواب دیا۔

”تو اگر یہ واقعی وی عمران ہے تو پھر ہوں سمجھ دو کہ ایکریما اور روایہ
کے تمام بلکہ ایجنسیوں کو ملا دو۔“ تب ہی عمران ان سے دو قدم
آگے جی رہتے گا۔ بہ حال تم اپنے آدمی کی روپیت ملنے کے
بعد مجھے دوبارہ کال کرنا۔ اور انہیں آں۔ بلکہ وہ نے
تیر لے لجھے نہیں کہا اور کرنل ناؤنے دانت پیٹتے ہوئے ٹبے کا بیٹن آٹ
کیا اور پھر شادہ بند کر کے دو باقہ روم کے دروازے کی طرف بڑھتے
ہی لگا تھا کہ وہ بے قیں سے ایک بار پھر ہوں ٹوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

کو کو کیک عورت اور پانچ مردوں کا گروپ تو نہیں دیکھا گی۔ گہرے سیکرت
دھنے کا سخت ترین بہرہ محسنا۔ وہاں ایک آدمی نے ایک ریڈ کے
بجھنی سے اٹاہوا برگا اور ان کی کہیں مدد کہیں سے نٹا نہیں بھی ہو جائے
گی۔ اور اینہاں کے کہا اور بین آف کر دیا۔

جیکب کی روپ روشن کے بعد پہلی بار اسے عروس ہو رہا تھا کہ بیک وہ
کی تشویش لے جاتھیں ہے۔ حالانکہ اس نے خود پہنچنے کا تھا اور اس
لحظے سب لوگ کہنے کے اندر موجود تھے۔ اس کے باوجود ان کا نہدہ سوت
نکل جانا واقعی حیرت انگریز تھا۔

وہ چند لمحے کھڑا صورت چرا۔ پھر اس نے دوبارہ ناب گھک کر بیک فلن
کی غصہ فریکانی سیٹ کی اور بین دبادیا۔
ہیلو۔ ہیلو۔ سی۔ نی۔ کا تھا۔ اور۔ اس نے بن
باکر بار بار یہ نظر و دوہرنا شروع کر دیا۔
یہ۔ بیک وہ انہنکا۔ اور۔ چند لمحوں بعد بھی دور

طرف سے اس کے باس بیک وہ کی آواز سنائی دی۔
سر۔۔۔ میرے آدمی نے حیرت انگریز بھرپور

کے بلے سے نکوئی لاشیں ملی ہے اور نہ کوئی زخمی آدمی رامہ ہوا ت
حالانکہ میں نے خود اسے بمداد کر تباہ کیا ہے اور اس وقت یہ لوگ کہیں
کے اندر تھے۔ اور۔۔۔ کرنل ناؤ نے کہا۔

ہونہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ براشک درست تھا۔۔۔ یہ
پرانی دہی میں عران ہے۔۔۔ ایسے کہنا شیرت انگریز طور پر جمع
اسی سے منسوب رہے ہیں۔۔۔ اور سووا۔۔۔ میں نے معلومات اکٹھنی کی

لی تو یہ معلوم ہو لے کے ایک اہم فناگی خارست پر بڑھی سیکرت
جنہیں کا سخت ترین بہرہ محسنا۔۔۔ وہاں ایک آدمی نے ایک ریڈ کے
دھنے وہاں سے ایک نقش اور نائل لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ جو کہ
پڑھتے تاپتی میں واقع ایک خفیہ لکائن انتہائی اہم فناگی لیسا بارہی کا ہے
نقش اور نائل بعد ازاں ایک ہوٹل کے کمرے سے بآہدگانے ہیں
بن وہ جنم نہیں پکڑا جاسکا۔۔۔ اور ایک اور روپ روٹ بھی سنبل
نہیں سے موصول ہوئی تھے کہ ایک آدمی جس کا نام نہیں ہو شن
حکم چھوٹا مگر جدید ترین جہاڑ جو نا۔۔۔ تو حاڑ کیا ہے اور وہ اس جہاڑ
نیچہ کر صورت تاپتی کی طرف جامنا چاہتا تھا کہ رائے میں انتہائی جنس
ہاتھ سے وہاں جانے سے منع کیا ہے۔۔۔ لیکن وہ تاپتی شہر
لہوں روشنہ ہو گیا ہے۔۔۔ اس کے کاغذات بھی اصل ہیں۔ ان
پہنچ سے بھی ظاہر ہوئے کہ صحرائے تاپتی میں واقع اس لیسا بارہی
ہے میں کوئی خاص گروہ کسی خاص مشہر کرام کر رہا ہے۔ اور
بقہری اطلاع کے بعد میں اس نیچے پر پہنچا ہوں کہ سارا چکر
وی اور اس کے سامنے کھیل رہے ہیں۔۔۔ میں نے کہیں اپنے
تیس لے لیا ہے۔۔۔ مزید تفصیلات میں جمع کر رہا ہوں۔۔۔ لیکن
نہیں طور پر حرکت ہیں آجاق۔۔۔ اب ہمیں اس عربان اور اس کے
قیصر کا خاتمہ کرنے لیتے۔۔۔ نائل تمہارے دفتر میں ایک گھنٹے بعد پہنچ
تے گی۔۔۔ اور۔۔۔ بیک وہ نہ تیز بھجے میں کہا۔

لیکن سر۔۔۔ جیکب ہے۔۔۔ ایسے اب دیکھوں گا کہ یہ عربان
نہ ہائی میں ہے۔۔۔ اور۔۔۔ کرنل ناؤ نے تشریف برے بھجے

میں کہا۔

"اوے کے پوری طرح مختار ہنا۔ اور اینڈ آل" — وہ سوی طرف سے کہا گیا اور کرنل ٹاؤن نے ایک طویل سائنس لیتھے ہوتے ڈبے کا بہن بند کر دیا۔ اور والپس کمرے سے میں آگئی۔ اس نے ٹانسٹرڈ واپس پر یہ میں کر کھا اور پھر کر سی پر پڑھ کر اس نے آنکھیں بند کیں اور اپنی ٹانکر لمبی کر لیں۔ یہ اس کی مخصوص عادت تھی اس طرح اس کا ذرتن تن تیزرو سے کام کرنا تھا۔ وہ اپنے ذہن میں ساری صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے کوئی فیصلہ کرنے لائے کرنا چاہتا تھا۔ کیرکمک بک و ان نے آئے دو تصاویر خبریں دی چھیس۔ ایک آدمی لیبارٹری کا نقشہ اڑا تھا۔ پھر ایک اور آدمی ہواں جہاز حاٹر کر کے صحرے تاپتی میں داخل ہوا چاہتا ہے۔

اوہ عمر عنان اور اس کے ساتھی ایک لمبی پلانگ کے تحت اس کا مخصوص بیگ کھول کر دیکھتے ہیں۔ یہ سب علیحدہ علیحدہ ٹکڑے تھے جن کا اپس میں بظاہر کوئی رابطہ نہ تھا اور وہ اب ان کے درمیان رابطہ تلاش کر لئے کی کوششیں کر رہا تھا۔ اسے صحرے تاپتی کے اندر موجود لیبارٹری کے بارے میں اتنا علم ضرور تھا کہ وہاں انتہائی سخت خفاظتی اندیمات بھی موجود ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ وہاں طوفان ہوا گئی جبی مسلسل اس طرح جعلی رتیجی میں کروں کوئی آدمی صبح سلامت نہیں رہ سکتا۔ جب تک اس کے پاس مخصوص قسم کا نزد وہ سامان نہ ہو۔ لیرچ پونشنٹر میں آنے جانے کے لئے بھی مخصوص افتادہ جیلی کا پہاڑ استعمال کے بلتے تھے۔ اس لئے اسے فوری طور پر اس اونٹ

ونس سے کوئی خطرہ نہ تھا جو اس طرح جہاز لے کر صحرے تاپتی میں ل جاؤ چاہتا ہے۔ اس لئے اس نے ساری توجہ عمر عنان اور اسی ماہیں پر مرکوز رہی تھی لیکن وہ لوگ فی الحال غائب تھے۔ اسے ہتھا کر جیب انجیں لانا تلاش کر لے گا کیونکہ وہ جیکب کی لفڑی کو اچھی طرح جاناتا تھا۔

بُلی طرف سے کوئی کافی کال نہ آئی تو اس نے اٹھ کر دوبارہ بگیتے رہا اس نے کافی کال نہ آیا۔ اسی لمحے میں نیز میں سے توں توں کی آوازیں پہنچ کر ٹاؤن پوچھ کر پڑا۔ اس نے جلدی سے رہنمایہ کا نقشہ اٹھایا اور اسے جلتا ہوا اماقتہ دوم میں داخل ہو گیا۔ پہنچ کے طرح شادر کھول ہٹنے کا نیشنل سٹریٹ کا بیٹھنے آئی۔

بیگو۔ ہیلو۔ جیکب کا لگت۔ اور۔۔۔ جیکب کی آواز جو سے براہم ہوئی۔

ئی۔ لی اندھگا۔ کیا پورٹ ہے۔ تم نے بہت دیر اور۔۔۔ کرنل ٹاؤن نے انتہائی سخت بھیجے میں کہا۔

کہا۔۔۔ میں نے انہیں تلاش کر لیا ہے اور اسی تلاش میں جمیں گئی ہے۔۔۔ یہ پورا گروپ سنندھ بار کے مالک ہے ٹا۔۔۔ انہوں نے اٹھ سنندھ والی لیموزین کار اس سے نکلے۔۔۔ پھر ایک آدمی کلارک بھی ان سے اکٹلا ہے۔۔۔ تھا تھا آدمی ہے اور سکھر بھی ہے اور زبر زبری دنیا میں ان کا پورا گروپ بھی موجود ہے۔۔۔ پھر کلارک سمیت وہ ب

میں سے وہی بیگ نکلا جس میں اس تر انیشتر کھا تھا۔ بیگ کے
غلے سے اس نے میک آپ ماسک نکالا اور اس سے چرسے اور
بھڑکارہاتوں سے اس سے مختہ تھا نہ لگا۔ چند طوں بعد ہی اس
میں اکل بدل گیا تھا۔ باختر دوم میں جا کر اس نے لباس بدلنا اور پھر
تھسے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازہ ٹھوکوں کر باہر ہاداری میں جا گئی
ہی خالی تھی۔ وہ جلدی سے باہر نکلا اور دروازہ بند کر کے بجائے
بھڑک طرف چلنے کے وہ فائزہ دُور کی طرف بڑھ گیا۔ چند طوں بعد وہ
نیلی عقبی گلی میں پہنچ چکا تھا۔ عقبی گلی سے ہوتا ہوا وہ سڑک پر
چھڑ رہا منہ موجود تھا اس نے کہے ڈال کر نہ بڑھ جائے۔
میں سی۔ لی۔ لکب۔ — دوسرا طرف سے آواز شانی دی۔
جس سی فی اول رہا ہوں — جارج سے بات کرو۔ — سرزاں
قہانتیاں تھکنا شےجے میں کہا۔

لئے بس۔ — دوسرا طرف سے اس بار مودا بانجھے میں کہا
بھر جنہے ٹھوکوں بعد لیک اور آواز رسید پر ابھری۔

لئے اس ا — میں جارج بول رہا ہوں۔ — بولنے والے
دروانہ تھا۔

سچ! — میرے ہوٹل کے کمرے کا ٹیکیفون ٹیپ کیا جا رہے
بندوں کوں ایسا کر رہا ہے — اور دوسرا بات یہ کہ
ترجع کر کے ریگن کو کہو کہ وہ سیلی کا پتھرے کر فوراً ٹھیں پاک

اس کار میں سوار ہو کر سوانی روٹ کے ذریعے تامپتی شہر کی طرف روا
ہو گئے ہیں۔ اور — جیکب نے تفصیل بتائے ہوئے کہا۔
— تامپتی شہر — ادا میں سمجھ گیا — وہ شارٹ کٹ کی غرض
اس خطہ تک روٹ کے ذریعے گئے ہوئے گے کتنی دیر ہوئی
انہیں روٹ ہوتے۔ اور — سرزاں نے چکتے ہوئے اچھے
کوہا گھنٹہ ٹو گیلے سے سر۔ اور — جیکب نے جواب دیا
— یہ مورین کا رکس ماڈل اور کس رنگ کی ہے۔ اور — ہنگز
ٹاؤنے لے چکا۔
— سیاہ رنگ کی بالکل نئے ماؤل کی کا رہتے سر۔ اور —
جیکب نے جواب دیا۔

— ادا کے — اس میں ان سے نہت لے گا — اور ایڈا۔
کرنل ٹاؤنے کیا اور انیشتر افت کر کے شاہ بندر کر دیا۔ وہ تیزی سے
باقدزم سے سکل کر کرے میں آیا۔ اس نے ٹامپتی گیب میں رکھی۔
ٹیکیفون کا رسور اٹھا کر نہ ڈال کرنے شروع کر دیئے۔ لیکن جیہے
ہی اس نے آخری بھنڈاں ڈال گیا۔ لیکن کیلئی کی آواز اس کے کافی
میں رسی تو اس نے چونک کر رسید پر کیا یہ فضوص آواز تاریخ
کر اس کا ٹیکیفون ٹیپ کیا جا رہا ہے۔ گاؤں ازبے حد بلکہ تین ٹکن میں
ٹاؤنے آؤں نے اسے بخوبی سن لیا تھا۔ دوسرا طرف ابھی صحتی نہ
رہی تھی۔ کرنل ٹاؤنے ہوٹل بھیچتے ہوئے رسید اپس رکھ دیا۔
— ہو ہنسا! — اس کا مطلب ہے کہ رسی باقاعدہ گکرانی ہو رہا
ہے۔ — کرنل ٹاؤنے بڑھاتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے اس

پہنچ جاتے۔ میں وہاں موجود ہوں گا۔۔۔ وہ محض سے ڈالنیں گے
بات کرے گا اور اسے کہہ دینا کہ تم نے سوانی روڈ پر ایک کار کو رٹ
کرنا بے الگ لئے ہیں کا پڑھل اٹوڈھ بونا چاہیے۔۔۔ کرنل ٹاؤن
کرتے پہنچ میں کہا۔

سر۔۔۔ کیا کوئی مش شروع ہو گیا ہے۔۔۔ جارج نے پوچھا۔
مالا۔۔۔ اکامہ شن ہے۔۔۔ اور تو اپاچی میں جگہ کر
کر کے اسے کہہ دکو وہاں لے چکا۔۔۔ ایک شخص جو نما۔۔۔ نو طار سے کے فریلے پہنچے
ہے یا پہنچ پچھا رکھا۔۔۔ اس نے اس کی مکمل تحریک کرنی ہے۔۔۔ جو نہ
طیارہ وہ آسانی سے تلاش کرے گا۔۔۔ کرنل ٹاؤن سے مزید بڑی
دیستے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے سر۔۔۔ جارج نے جواب دیا اور کرنل ٹاؤن
رکھا اور نون بونھے سے باہر نکل کر وہ پیلی بیٹی شمل پاک کی عز
پل پڑا۔۔۔ جو وہاں سے قریب ہی تھا۔۔۔ اب وہ پوری طرح کام کرتے
مدد میں آگئا تھا۔۔۔ اور اسے لفظیں تھا کہ وہ زیادہ ایک کام
کے اندر ہی اس مشن کو نہ صرف عمل کرے گا بلکہ علیک وہ کوئی
رسے گا کہ جس ایکیٹ کی وجہ تھی تعریفیں کر رہا تھا وہ کرنل ٹاؤن
مقابلے میں معمولی سی حیثیت محبی نہیں رکھتا۔

صدد نے تاپتی شہر کے پھوٹے سے ایمروٹ پر طیارہ ہیلکر
مل کردا کیا اور پھر وہ اطمینان سے چلتا ہوا اسٹراؤٹ کی خدمت سے باہر
لے گا۔۔۔ اسے اب اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ اس کی باقاعدہ نگرانی کی جا رہی
ہے۔۔۔ لیکن چونکہ اس کے کافی نہات بالکل اصلی تھے اس لئے اسے زیادہ
غصتی۔۔۔ اب اس کا طیارہ سمجھتے تاپتی میں داخل ہونے کا
عزم تو ظاہر ہے ختم ہو چکا تھا۔۔۔ اس لئے وہ اب یہاں رہ کر الی
موہات لکھی کرنا چاہتا تھا جس سے وہ خیصہ طور پر نصف تھرا میں
اٹ جو سکے بلکہ یہاں رہی کے اندر بھی پہنچ جاتے۔۔۔ وہ پنکوکر زندگی میں
کہا ہے یہاں آیا تھا اس لئے ایمروٹ سے باہر نکلتے ہی اس نے
بھی ڈائیور کو کسی اچھے سے ہوں گیں لے جلنے کے لئے کامی
سر۔۔۔ یہاں سب سے اچھا ہوں گل بیوہ بڑھے۔۔۔ نیکی
بیوہ نے مکراتے ہوئے کہا۔

مذکورے کی طرف بڑھ گیا۔ راکی بار لئے نظر آگیا تھا لیکن وہ راکی بار میں
لئن کی بجائے اس طرح شہدا ہوا آگے بڑھ گیا ہے وہ کھانا کھانے
لے بعد مثمنے تکلا ہو۔ اس کی تیر نظریں اپنے تعاقب کا اندازہ لگا رہی
تھیں۔ لیکن اپنے تعاقب یا لگرانی میں اسے کوئی شخص نظر نہ آ رہا تھا۔
پھر انہمداد میں ماکریٹ میں آگیا اور پھر وہاں موجود ڈرکٹری سے راکی بار کا نمبر دیکھا اور
اپنے موہا۔ اس نے وہاں موجود ڈرکٹری سے راکی بار کا نمبر دیکھا اور
لے والے کو نمبر نہ لال کر دیتے۔ راکی بار — چند لمحوں بعد ایک کار دباری سی آواز سنائی دی۔

— انکل جام موجود ہے۔ — چند فرود کرنے سے صدر نے پوچھا۔
— انکل جام — اس موجود ہے — کون بول رہا ہے۔ — ؟
هری طرف سے چونکتے ہوئے پوچھا گیا۔
— میں اس سے بات کرنا پاہتا ہوں — کیا آپ اسے فون پر
لٹکتے ہیں — میں ہوشش سے فون کر رہا ہوں۔ — صدر
نے کہا۔

— ہوشش سے — اودہ! اچھا نیک سے — ہو لد آن کریں۔
هری طرف سے کہا گیا اور صدر خاہ ہوشش کھڑا رہا۔
— یہاں — جام بول رہا ہوں۔ — چند لمحوں بعد ایک بڑی سی
آوازہ آواز سنائی دی۔
— انکل جام! — میں یہاں اجنبی ہوں اور آپ سے میں نے چند
موہات غریبی ہیں — معادنہ آپ کی رضی کے مطابق ہو گا۔
فرا — آپ کا ذمروا کے کوئی نہ تباہیں کہیں یہاں سے بول رہا ہوں

۔ نیک سے — وہیں لے چلو۔ — صدر نے کہا اور یہ
سے پشت لگائی۔ وہ نیکی ٹھہری سے زیادہ بات نہ کرنا چاہتا تھا
کیونکہ ہر سکتا تھا کہ وہ نیکی ٹھہری تو یورپی ایکٹسٹ ہو۔
ہوٹل واپسی فاصا شاندار تھا۔ اسے بڑی آسمانی سے کمرہ مل گی۔
اس کے باہم میں پکڑا ہوا عام سائبگ جس میں صرف کامیابیات اور پریز
محترمے کرے میں پھر اور مصروفہ ہوٹل کے باہ میں آگیا۔ ویرکو اسے
کھلانے کا ارادہ رکھا۔ اور چند لمحوں بعد ویرکو نے میز پر کھانا کھانا شروع
کر دیا۔

— سووا! — یہاں کوئی ایسا آدمی ہے جو معلومات فروخت کرنے
کا وصہنہ کرتا ہو۔ — صدر نے جیسے سے ایک نوٹ نکال،
خاموشی سے ویرکی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

— اودہ! سر! — انکل جام سے مل لیتیے — وہ استانی بانج
آدمی ہے — راکی بار میں بیٹھتا ہے۔ — ویرک نے جلد
سے نوٹ مٹھی میں دباتے ہوئے اس طرح سرسری بیٹھے میں کہا جسے
کسی کا کم کی عام سی بات کا جواب دے رہا تھا۔

— اس کی کوئی طب — شاید وہ اجنبی پر اعتماد نہ کرے۔ — نہ
نے ایک اور نوٹ نکال کر — اس کی مٹھی میں دبا دیا۔

— یہاں بامحی ہے — آپ اسے کہیں کہا بھی نہ تمجھے سمجھا
نشانی کے طور پر یہ کہہ دیجئے گا کہ وہ مجھ سے فون پر بات کرنے
ویرک نے جلدی سے کہا اور اپس مٹڑکیا۔
صدر نے اطیبان سے کھانا کھایا اور پھر اٹھ کر وہ ہوٹل کے پردہ

ہستے کہا۔ ادھ تھا! — رجسٹریشن کی کیدیوں کی بحث لے کر بیٹھ جاؤ! — میں ہی پہنچ جاؤں گا! — بڑھے جامنے پڑی تھے ہوتے ہوتے کہا وہ پھر ان طرح لا تعلق انداز میں آگے بڑھ گیا، جیسے اس کا سعفہ تھے کوئی حق ہی نہ ہو۔

سعفہ نے سگریٹ ملکھا اور پھر اسی طرح سہلا ہوا آگے بڑھ گا، یہ فوج ہو ٹاہما تھا اس لئے اور ہر اور صریح گھومتے پھرتے اُس کے کسی سے پوچھے تیرھی رجسٹریشن اپنے آگے اس کو کوئی معاشرتی سی قدم لگی جوئی تھی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ سعفہ پر بیگانے کی طرف گی، اس نے گیدڑی کا کشت خریدا اور گیدڑی میں داخل ہو گیا، فلم مل پڑی تھی تیکن گیدڑی افریباً ہل پڑھی جوئی تھی، اکا دکا آدمی کہیں بیٹھا نظر آ رہا تھا۔

سعفہ اپنے انسان سے بعد ڈکر فلم کھینچنے لگا، وہ دروازے کے قریب میں بیٹھ گیا تھا تاکہ لوٹھا جام اُسے اسائی سے دیکھ لے، تقریباً اُسے نظریں اُروگر کھا جانے لے رہی تھیں۔ مخصوص طور پر اور بعد اُسے ایک بڑھا سآدمی فون بو تھا کہ طرف پڑھتا نظر آیا۔ اس کے کپڑے سے بڑھ چڑھا تو شراب نوشی کی کشٹ سے خاصا منٹھ ہو گیا۔

وہ فون بو تھکی دیوار سے الگ کر اس طرح ھمراہ ہو گیا جیسے چلتے چلتے تھک گیا ہو۔

سعفہ صحرا تھا تھی کے بارے میں معلومات پڑھیں! — سعفہ بھی جواب دیا۔

تجھے تائپی! — کیوں! — تم اس کے بارے میں کیوں پوچھ بھے ہو! — ؟ انکل جام ہیں! — سعفہ نے پہنچ کھول کر سگریٹ نکالتے

بیٹھ ہو مرتب گرفتہ ہو رہی ہے — ویسے ٹپ کے طور پر میں ٹول ٹول کے دیش پامنی کا نام سے سکتا ہوں — کوئی ایسی عجلگ بتایں جہاں ہے اٹھیانے سے بات کر سکیں — میں میں ما رکیٹ کے پیک فون برق سے بات کر دا ہوں! — صدر نے کہا۔

ادھ! — نیک ہے — میں پہنچ جاؤں گا مگر آج نہیں کو آج تو میں فارغ ہی نہیں ہوں — ابھی میں نے ایک ضروری کا کے لئے میں ما رکیٹ جانا ہے — انکل جام کی آواذ نہیں دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ سعفہ نے مکراتے ہوئے رسیدر کھو دیا، انکل جام واقعی بے حد ذہین آدمی تھا۔

سعفہ فون بو تھے نکلا اور اس کے قریب ہی ایک بکشال پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک رسالہ خریدا اور اسے اس طرح کھول کر دیکھنے لگا جسے وہ سرسری طور پر اس کا مطالعہ کرنا چاہتا ہوا لیکن اس کی نئی نظریں اُروگر کھا جانے لے رہی تھیں۔ مخصوص طور پر اور بعد اُسے ایک بڑھا سآدمی فون بو تھا کہ طرف پڑھتا نظر آیا۔ اس کے کپڑے سے بڑھتے تھے اور چہرو شراب نوشی کی کشٹ سے خاصا منٹھ ہو گیا تھا۔ وہ فون بو تھکی دیوار سے الگ کر اس طرح ھمراہ ہو گیا جیسے چلتے چلتے

سعفہ نے رسالہ بند کیا اور ہملا ہوا اس کی طرف بڑھنے لگا قریب پہنچ کر وہ رکا اور اس سنتے ہی سے سگریٹ کا پہنچ نکالا۔ آپ انکل جام ہیں! — سعفہ نے پہنچ کھول کر سگریٹ نکالتے

"اس بات کو چھوڑو۔ مطلب کی بات کرو" — صفحہ
نے جواب دتے ہوئے کہا۔
"کسی منظر کی مدد و مات مہیں چاہیں" — ؟ بوڑھے جام نے
چند لمحے فراموشی رہنے کے بعد پوچھا۔
"بُل، یوں سمجھو لو کہ میں کسی کی نظرؤں میں آئے بغیر صورتے تا پہنچیں
وانسل ہو چاہتا ہوں" — صدر نے کہا اور سماقت ہی اس نے
جیب سے چند بڑے نوٹ نکال کر ہاتھ میں پکڑ لئے۔ اور نوٹ دیکھ
کر ازدھی سے میں بھی بوڑھے جام کی آنکھوں میں اُبھرنے والی چمک
سغدر کو صاف نظر لگتی اور وہ مسکارا دیا۔

تم شاد خفہ سے بار بڑی کے چکر میں ہو۔ ٹھیک ہے۔ مجھے
کہا۔ جو چاہے تکرتے ہو۔ ایک راستہ ہے انتہائی خفہ۔
لیکن اس میں خلافات بے شمار میں" جام نے کہا۔

"تم صرف راستہ تباہ" — باقی کام مجھ پر چھوڑ دو" — صدر نے
کہا اور نوٹ جام کی طرف بڑھا دیتے۔ جام نے سمجھی کہ سی تیزی سے
نوٹ کی کوٹ کی جیب میں منتقل کر لئے۔

سو آجھنی! — تا پہنچا سکتا ہے۔ لیکن یہ اور کھا کر وہ حست
تو ہو جھیتے۔ اگر تمہارا اس سے سووا نہ ہو سکتا تو وہ تھیں فرا
حق کر دے گا۔ اور آخری بات یہ کہ تم نے اسے پر گزی یہ نہیں
بنا کر تم مجھ سے مل چکے ہو۔ در نہ پھر میری جھی خیر نہیں ہے۔"
بوڑھے جام نے تفصیل بتاتے جوئے کہا۔
"تم فکر نہ کرو اسکل جام!" — تمہارا نام در میان میں نہ آئے گا۔ اور
اب یہ تم پر خصہ رہے کہ تم اس علاقات کے بارے میں منہ بند کر لے۔ ورنہ

” یہ یہی طرف سے جناب ” ویراہٹی نے مکارتے ہوئے
کہا اور میرزا پر جام رکھتے ہوئے اس نے مرگوشانہ لمحے میں پوچھا۔
” جام سے بات ہو گئی ہے ” اس کی آنکھوں میں چمک ابھر
اکی تھی۔

” مجھے اتنی جلدی نہیں تھے کہی وقت میں لوٹگا ” صفتہ
نے ہر ہلاکتی سے جواب دیا اور راہٹی کی آنکھوں میں پیدا ہونے والی
چمک مدھم پڑتی۔

” اگر آپ مجھے تباہیں کر آپ کو کس قسم کی معلومات چاہیں تو شامہ
میں ہی آپ کی مدد کروں ” راہٹی نے سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔
” یہاں آجے کے پانچ سال پہلے اکی شخص فراس رہتا تھا۔ میں
نے اس کے متعلق معلومات کرتی ہیں ” صفتہ نے منہ بناتے
ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ اب راہٹی سے جان پھردا چاہتا تھا۔

” فراس ! ” میں نے تو یہ نام سمجھی نہیں سننا۔ مھیک سے سرا
تھ اُنکل جام سے ہی ملیں — شامہ وہ جاتا ہوا — راہٹی نے
ہایوان بھبھے میں کہا۔ اور پھر تیرتیز قدم اٹھا کر سے باہر ہلاگ۔
صفد اس کی مایوسی سمجھ گیا تھا۔ وہ صفتہ سے مزید رقم ہوڑنا چاہتا تھا۔
میکن ظاہر سے صفتہ نے یہ نامی ایسا یادا تھا جس کا کوئی دعویٰ نہ تھا۔

” میں نے باہٹھی کا پوچھا تھم ہو گیا۔ ”
صفد نے جام اٹھایا اور پھر اٹھ کر اُسے واش بین میں انڈیل
دا لیکن جام غالی ہوتے ہی وہ پوچھ کر ڈا۔ کیونکہ جام کی تہہ میں سفیدہ
زنج کے ذرات اُسے نظر آ رہے تھے۔

دوسری سوت میں مجھے تو کچھ نہیں ہو گا — البتہ تمہیں کوئی بڑی
نقضان ہمینچ سکتا ہے ” صفتہ نے کہا۔

” میں تو تمہیں جانا بھی نہیں ” فلم بڑی بو رہے چلیں۔
انکل جام نے کہا اور اٹھ کر بروائے کی طرف بڑھ گیا۔

صفد نے ایک طویل سائنس لیا اور دوبارہ فلم ویکھنے میں صرف
بڑا۔ لیکن اس کا ذہن اب لاکھ عمل بنانے میں صرف نہ ملتا۔ دیکھ
کے پشاہی اس کے لئے کوئی منسلک نہ تھا۔ مسند مقام صاحب تھے تا پہنچتا تھا
واغل ہونے کے بعد لیسا نرمی کو ٹریس کرنا اور اس میں داخل ہونا۔
محترم اس داخل ہونے کا منہ تو انکل جام نے مل کر دیا تھا لیکن اس کے
بعد کے مسائل پر پوری طرح وہ غزر کر لینا چاہتا تھا۔

انکل جام کے جانے کے لاقریزا دو گھنٹے بعد تک وہ بیٹھا فلم دیکھتے
رہا۔ پھر وہ اپنا اور سینما نے انکل کرنا پڑے تو انکل کی طرف بڑھ گا۔ اب
وہ اپنا اک لائچ عمل طے کر چکا تھا اس لئے ذہنی طور پر وہ مطمئن تھا
گواں لا تکمیل میں خطرات کا ناساب بے حد زیادہ تھا۔ لیکن نظر
ہے ایک پُر اکیٹھ کو اس قسم کے خطرات سے تو بہر حال پینٹا جنم
پڑا۔

ہوول ہمیشہ کر صفتہ را پس کرے میں آیا اور بیاس بدیل کر دے اب تھے
پر لیشا بھی چاہتا تھا کہ دروازے پر دشک بروئی۔

” لیں — کم اک ” صفتہ لے چونک کر کہا۔ دوسرے می
دروازہ لکھا اور لبی ویٹر راٹھی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں
ثرے سمجھی جس میں اس نے شراب کا جام رکھا ہوا تھا۔

خوازندہ نکلی اور پھر صدر نہ صرف امتحان کو ختم ہو گیا بلکہ وہ باعثی کی طرف بڑھا۔ باعثی اس وقت بڑے عزم انداز میں صدر کے کوٹ کی میبوبوں کی غصیلی لینے میں مصروف تھا۔

صدر کا بازو آٹھا اور دوسرا سے لمبے باعثی کی کنپشی پر کھڑی بھیتی کی دودھ وار ضرب لگی اور باعثی چیختا ہوا اچھل کر نجی فرش پر گرا اور بے حس و وقت ہو گیا۔ بُرست اس کے ہاتھ سے خل کر نیچے گرچکا تھا۔ صدر نے ایمان سے آگے بڑھ کر کوٹ اٹھایا اور اسے الماری میں دوبارہ لٹکا کر وہ واپس مڑا اور اس نے جھک کر ہیموش ویٹر کو اٹھایا اور اسے کری پر بھا کر اس نے اس کی بیض کپڑ کر چکا کی۔ باعثی کی بیض باری تھی کہ اسے دو گھنٹے سے پہلے کسی صورت موش نہیں آسکتا۔ صدر نے اس کی کھلی چھوڑی اور الماری میں ہو ہو واپسی بگ اٹھایا اور باعث زرم کی طرف بڑھ گیا۔ باعثی ولے ہی کری پر ہیموش پڑا تھا۔

لقریباً آؤ ہے گھنٹے بعد جب صدر باعث زرم سے باہر کلا لوہہ مکمل طور پر ویٹر باعثی کا اُد دھار چکا تھا۔ البتا اس نے لباس اپنا ہی پہننا چاہتا۔ پھر اس نے بگیں میں سے اپنا باتی سامان نکالا اور اسے اپنی بیضوں میں ٹوں ٹوں کر گیک اس نے واپس الماری میں پہنچنکا اور پھر ہر دو فنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

کمرے کا دروازہ بند کر کے وہ بڑے ایمان سے چلتا ہوا یعنی ہال میں پہنچا اور پھر سائیڈ ریفری ایجاد کر ہوا اپول کے غقیبی حصے میں بُل آئا۔ بُل میں بیٹھے ہوئے اس نے ویٹروں کو اور حسرے سے آتے جاتے دیکھا تھا۔ عقبی گلی نے کھلا ہوا وہ شرک پر آیا اور پھر تریزی سے

”اوہ! تو یہ مجھے ہیموش کرنا چاہتا تھا۔“ صدر نے بڑلات ہوئے کہا اور واپس آگر کری پر بڑھ گیا۔ اس نے بیٹھے کا ڈنٹر سے اس علاقے کا حاصل کیا ہوا لفڑی جب تک نے سکلا اور اسے غور سے وکھنے کے وہ قصیبہ اریں کا راست اچھی طرح ذہن نیشن کر لینا چاہتا تھا۔ پھر لفڑی تھی کر کے وہ اٹھا اور اسے جیب میں ٹوال کر دیتے ہوئے دروازہ ہو گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیتیں۔ اسے معلوم تھا کہ ویٹر باعثی لازماً اُسے چک کرنے کے لئے آئے گا۔ باعثی کی نیت خراب ہو گئی تھی اور وہ اب اسے لئے کے چکر میں بھا لیں۔ اس سے صدر کا ایک اہم مسئلہ حل ہو گیا تھا۔

لقریباً آؤ ہے گھنٹے بعد دروازے پر دستک ہوئی۔ یکنین سلفر خارجہ پڑا۔ دوبارہ دستک ہوئے کے بعد دروازہ کھلنا۔ صدر نے تم باز آنکھوں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دروازہ کھینچنے پر باعثی کی ملکی نظر آن وہ بڑے عکاظ انداز میں کمرے کو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ اسے گے بڑھا اور اس نے آہستہ سے دروازہ کھوٹ دیا۔ اس وقت وہ دیڑپلی یونیفارم دبھکتے ہام لباس میں تھا۔ شام میں کی ڈیلویٹریٹم ہو چکی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا صدر کے بہت کے پاس آیا اور اس نے جھک کر عزوفت سے صدر کو دیکھا۔ صدر نے آنکھیں بند کر لیتیں۔ باعثی والیں مڑا۔ اہم الماری کی طرف بڑھ گیا۔

صدر نے اس کے سڑنے کی آہٹ سن کر آنکھیں آوھی کھوٹ دیں۔ باعثی نے الماری کے قریب تک کر ایک بار پھر مٹر کر صدر کو دھماکا دی۔ نظمتی کو کر الماری کے پشت ھوٹے شروع کر دیتے۔ صدر نے آنکھے انھر کر بڑھ گیا۔ بُل پر ہو گوہ دیڑپلی کے کی وجہ سے اس کے لئنے وہ

بیہقی تھیں کچھ معلوم سی نہ ہو — دیکھے ایک بات ہے احتیا — تم جو بہت تھرے — تم نے آج تک ظاہر نہیں ہونے دیا کہ ذریگیں کے سخت قابلِ احتمال حضور ہے — لہس ویزیر بخترستے ہو۔ لیکن رائں سے لفظی بات پھرپر رہ کرتی ہے — معلومات میں مجھے انکل جام سے بھی دو ہو جھٹاگے سمجھا — اور ارسے مل یاد آتا — تمہیں معلوم ہے کہ انکل جام سے چارہ مرگیا ہے — رائں نے تیکھت پوچھتے ہوئے کہا۔

مرگیا ہے — وہ کیسے — ؟ اس بارِ احتمال صدر کی حریت واقعی ملی تھی۔

مالا — مجھے بھی ابھی تمودری دیر پہنچے پتہ چلا — سنجانے آج ہیں بڑھتے کو کیا سوچیں نہم و دیکھنے رکھ سننا چلا گا — مالا سے باہر آرہا تھا کہ سرکل پارکر تے ہوتے اچاکمک ایک مرک سے تکرا گیا۔ تمہیں قبول ہے کہ اس کے نظر آتھا بس مارا گیا ہے چارہ — البتہ ایک بات ہے اس کی جیب سے نہا ہے کہ بڑے بڑے بٹے نوٹ کافی تعداد میں مل جائیں — سنجانے اس نے یہ نوٹ کہاں سے حاصل کرنے تھے۔ وہ تو جدید کا چکڑا اوری ہے — رائں کو شام زیر یادہ بولنے کی بیوی تھی۔ وہ مسلسل بولے چلا جا رہا تھا۔

اوہ! — دریچی بایڈی — پھر تو ذریگیں کو جی لازماً اطلاع مل چکی ہو گی وہ فروڑا مالا پہنچے گا — صدر نے کہا۔

ذریگیں کو ملکر کیوں — وہ کیوں پہنچے گا — اس بار لفظی کے بیہقی میں حریت تھی۔

تو ذریگیں کے شریک کا رو بار نہو — اور حریت یوں ظاہر کر رہے ہے تو

آلین قبصے کی طرف جلنے والی بسوں کے اُسے پہنچ گیا۔ اب یہاتفاق تھا یا صدر کی نوش محتی کرو اور جاتے ہی اُسے ایک بس بڑی محتی اور وہ نکٹ خرید کر اس میں بیٹھ گیا۔

اُسے باہتی ہے — تم آلین جا رہے ہو — اچاکم بسم

بیٹھے ہوئے ایک بیٹے تردد کے اور ضبط جسم کے مالک آدمی نے حریت جسے اندازیں کیا اور صدر سرکل آتا دو اس کے قریب ہی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

اُن بار — آلین ہی جا رہا ہوں — صدر نے باہتی کے بیٹے میں جواب دیا۔

یہ سوٹ تو بڑا شاملا ہے — کس گاہک کا ملا رہے تھے تو شامدی کوئی گاہک پڑ کر نکلا ہو گا۔ — بیٹے تردد کے نوجوان نے قہقہہ مارتے ہوئے کہا اور صدر اس طرح بس دیا جیسے وہ کوئی جواب نہ دینا چاہتا ہو۔

تمہارا وہ ذریگیں تو اچکل ڈڑا اونچا جا رہا ہے — لیے ماخدا رہے — اچاکم اس بیٹے تردد کے نوجوان نے بھکل کر سرگردشہ انداز میں کہا۔

اچاکم — وہ کیسے — یہ صدر نے حریت بھرے انداز میں کہا۔ دیکھے اس کی حریت واقعی اصلی تھی۔ کیونکہ وہ ذریگیں کا نام کس کے چوکک پڑا تھا۔

کمال سے — تم تو اسے بات کر رہے ہو جیسے تمہیں علم ہی نہیں ہے — رائں کے کوئی بات پھرپر رہ کرتی ہے — اُنہوں تو ذریگیں کے شریک کا رو بار نہو — اور حریت یوں ظاہر کر رہے ہے تو

بنتے ہوئے کام کر کر رانن کے لیے سے جی وہ محمد گیا تھا کہ جائے۔
اسے غلط تایا تھا کہ وہ دُریگیں کا تراجمانی ہے۔

”معجم کی نسخہ معلوم“ — رانن کا لیج واقعی مشکوک تھا۔

”آن نے جام سے لما قرضہ لینا ہے“ — بڑے نوٹوں کی خبر کے
مل جائے گی — اور تم جانتے ہو کہ وہ رقم کے معاملے میں کیا سے
صفدر نے بات بنتے ہوئے کہا اور رانن نے بڑے طبق انہائیں کچھ
طویل سانش لیا۔

”اسے ام! — یہ بات ہے — واقعی تمہاری بات درست“
رانن نے سر ہلاکتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے لبس ایک قصیسے کی حدود میں داخل ہوئی اور صدقہ نے جنم
کر دیکھا تو اسے ایک دوکان کے بورڈ پر آرڈین کا نام لکھا ہوا نظر آگیا۔

”تم کہاں جا رہے ہو“ — صدقہ نے مکراتے ہوئے پوچھا۔
”میں شادوتی جارہا ہوں — میری ہبہ بیار ہے“ — رانن نے

مکراتے ہوئے جواب دیا اور صدقہ نے سر ہلاکت۔

چند لمحوں بعد سی ایک شاپ پر لبس رک گئی اور صدقہ رانن کا
بانی بانی کہا ہوا تھا اور تیرزی سے لبس سے نیچے آتر آیا۔

طاقوتور انہن اور لمبی چڑی بانوی کی نیوزن نگاہ اور خطناک سڑک

بی اچھی خاصی رفتار سے دوڑی جا رہی تھی۔ دوڑنے والی سیٹ بر کلارک
ہے اور ساری والی سیٹ پر جولیا جب کہ کچھی سیٹوں پر عمران نگنیں تھیں تھیں

بی، نعلانی اور اٹانیگی۔ بیٹھے ہوئے تھے۔ اگر کوئی چھوٹی کام موٹی تو شامد وہ
سے بھی نہ کرتے لیکن نیوزن کار میں بڑے اٹنیاں سے بیٹھے ہوئے

لے رہے تھے ایک سیٹ پاؤنچ افروز کے لئے بنائی گئی تھی۔

سرک واقعی نگاہ اور خاصی خطناک تھی۔ اس میں سمل الیے ہے
ہاتھ سے تھے کہ اچھا خاصا ہمار فری بوئر ہی کار ڈرائیور کر سکتا تھا اور

میں واقعی ایک ماہر فری بوئر تھا۔

آپ تا پڑی گیوں جا رہے ہیں پرانی — کلارک نے مکراتے
ہے عمران سے پوچھا۔

”وھوپ تلمپے — میرا مطلب ہے سن باتوں کے لئے“

عمران نے حجاب دیا اور کلارک بیٹے انتیلہ بنس پڑا۔
”میرا یہ مطلب نہ محسوس تر۔ میں نے اس لئے اپنچا احتراک کرتے
اس سارے علاقوں سے اچھی طرح واقع ہوں۔ اس لئے ہو سکتے
ہے کہیں وہاں بھی کام آگکوں۔“ کلارک نے ہستے ہوئے
جوab دیا۔

نہ پہنچے وہاں تک ہبھجخ تول۔ پھر کام بھی ہو جائے گا۔“ — غرہ
نے خلک سے لجھے میں کہا اور کلارک خاموش شنس ہو گیا۔
کام غاصبی تیز زمانہ کی سے اوپنی پیپ اور نگاہ سڑک پر دوڑتے ہے
بخاری بھتی کر اچاہب ایک موڑ مرستے ہی عمران چوک پڑا۔ اس نے
اس پہاڑی کے اوٹ سے ایک چھوٹے لیکن حدودتمن کے سیلی کا پڑا۔
نکلنے ویکھ لیا تھا اور دوسرے لمبے ہیلی کا پڑر سڑک کرلاں کرتا۔ وا آئے
برڑھ گیا۔ لیکن دُسا آگے جانے کے بعد وہ واپس مڑا۔ اب عمران کے
ساتھی بھی اس ہیلی کا پڑر کو دیکھ رہے تھے۔

ہیلی کا پڑر ایک بار پھر سڑک کی درفت آر ایتا اور پھر جیسے ہی وہ رک
کے اپر سے گزنا، اچاہب ایک خوفناک ہیکار اس چھوڑ ہوا جہاں ایک
لمحہ پہنچ کا رہ جو دھمکی خوفناک دھماکے سے کلارک کا ہاتھ تیزی سے مٹا
اور کار تیزی سے دوڑتی ہوئی بھیخت گھوم گئی۔ لیکن اسی لمبے ساتھ یعنی
جز یا نے بھلی کی تیزی سے اچھے ہمار کر سیئر سڑک کو والپس گھما دیا۔ کہ
ایک زور دار چکولاے کر پھر سیدھی ہو گئی۔
اسی لمبے ہیلی کا پڑر ایک بار پھر سہاڑیوں کے اپر سے سڑک کی درفت
آتادکتی دیا۔

کار روک دو۔“ عمران نے چیخ کر کہا اور کلارک نے بھلی کی سی
وھے سے بیکھن لگا دیں۔ لیکن اس قدر تیز زمانہ کی سے دوڑتی ہوئی کار
بھفت ریکھن لگنے کی وجہ سے کلارک کے قابو میں آئی اور بھل کی تیزی
سے گھوٹھی ہوئی سڑک پھوٹر کر گئی میں اترنی پڑی تھی۔
ای کلے سڑک پر کار کے عقب میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔

کار کو سمجھا لو کلارک۔“ عمران نے تو دوست بھختے ہوئے کہا۔ وہ
ل وقت مجبور تھا۔ تبھی اس تھا تیز زمانہ کی سے کہاں میں اترنی تھیں کار
کے کو دکھا تھا اور نہ کلارک کی جگہ لے سکتا تھا۔ کار اس قدر تیز زمانہ کی سے
ل گھر لہی میں اترنی جا رہی تھی کہ عمران سیست سب لوگ دم بخود ہوئے
یقین تھے۔ سب کو معلوم تھا کہ ذرا سا جھٹکا لگتے ہی کار نے الٹ جا بے
ہس کے بعد ظاہر ہے ان سب کے جھوٹ کی بڑی تک نہ ملتی۔ کار کا
لعن کلارک کے پیور دیا تھا۔ لیکن گھر لہی میں اترنے کی وجہ سے کار کی
کہ بہت تیز تھی۔ اور پھر اچاہب کا ایک ایک جھٹکے سے یہ ہی ہوتی اور اسی
کے کلارک نے پوری حرمت سے بڑی کیتی لگا دیں اور کار ایک اوپنی پہاڑی
لہجان سے ذرا سا کلارک رک گئی۔ وہ اب سیدھی کو گھوٹھی ہوئی تھی اور
سب لوگ اس طرح حریت بھرے انداز میں ایک دوسرے کو دیکھ رہے
تھے۔ جیسے انہیں یقین تھا کہ اس کا اعتماد کرد واقعی زندہ پچھے گئے میں۔

کار گھر لہی سے اتر کر یقینے ساٹ بلک پر ہبھج چکی تھی۔ دوسرے لمبے
بہت سے پہنچے عمران باہر نکلا اور اس کے بعد باتی افراد نے بھی باہر نکل گئیں
لہجن۔ اور دوسرے لمبے ان کے ذہن بہکت سے اڑ گئے باہر مکمل
لہجیں سہیں باہر اس بات کا احساس ہوا تھا کہ وہ کس قدر بھی ایک ترین

سے ایک بھی نال کی مشین گن نکالی اور سیٹ بن کر دی۔

آپ سب ہمیں ٹھہریں ۔۔۔ میں اور جبارہاں دوں ۔۔۔ عمران
مشین گن کامزدھ سے اٹھاتے ہوئے کہا اور پھر تیری سے اور چڑھتے
لیکن بھی وہ تھڈڑا سا ہی اور گیا تھا کہ اچانک میں کاپڑاں ڈھلوان
کے اور سبق جو گا اور اس کے ساتھ ہی خونکش فائزگ کی آواز سنائی
تھی اور گولیاں عمران کی طرف پاش کی طرح لپکیں۔ عمران نے ٹھیکنت
ڈھنکایا اور قلا بازی کھا کر وہ ایک چنان کے یونہے جاد لکا۔ وہ
ن بال بال ہی سچا تھا، ہمیں کاپڑے پکخت ایک مجھکے نے آگے
بھیجا۔

”عمران صاحب! ۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں ۔۔۔“ کہیں شکیں نے
پکر کر پوچھا۔

”سرفت ٹھیک ہی ہمیں مٹاک جی ہوں“ ۔۔۔ عمران نے چنان
ہی بھیجے سے ایک نگاہ ہوئے کہا اور ایک بار پھر وہ چنان کے
پیسے نسل کر اور پھر چڑھنے لگا اس پارٹیلی کاپڑا پاپس نہ آیا تھا، اس
کے عمران صحیح سلامت اور والی سلی پر منہنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن
لذت ہے اسے نہیں سے تیز فائزگ کی آواز کے ساتھ ہی ایک جیخ بھی
لئی دی اور عمران نکلی کی تیری سے مٹا اور اس نے آگے بڑھ کر
چھا جانکا۔ اسی لمحے آتے ہے جسے کی دوسری طرف سے بیٹی کاپڑے رضا
لی بندھو تو اکھانی دیا۔ عمران نے ہونٹ پکش لئے اور مشین گن سیدھی
کے چنان کی اوث میں رک گیا۔

ہمیں کاپڑے خاصی بندھی پر جا کر تیری سے پٹا اور پھر اس میں سے

خطہ سے صحیح سلامت نکل آئے ہیں۔ پہاڑی ڈھلوان تقریباً ڈی جس
فٹ میتی، لیکن یہ بالکل پاٹتی تھی۔ اس میں کسی بگڑھنے یا اس بھری ہوئی
چنان رخچی اور اسی وجہ سے کار لائن سے پچھلی تھی جس بگڑھنے کا موجود
تھی وہ ٹھڈک اسی طرح کی دو ڈھلوان کا درمیانی تنگ حصہ علاج لکھنے سے
والی پہاڑی کی ڈھلوان پاٹتی کی آواز سنائی تھی۔ اس میں بگڑھنے کا بھری ہے
ہمیں تھیں۔ اسی لمحے انہیں اور سے ہمیں کاپڑے کی آواز سنائی دی۔ اور وہ سب
چوڑک کر اور پر رکھنے لگے۔

”چھے حاٹ جلدی“ ۔۔۔ عمران نے چھنچ کر کہا اور درستے کے
اس نے سبکی کی سی تیری سے کار کے ٹھنکے دروازے سے ڈرائیور میک سیٹ
پر چلا گئے لکھا دی۔ اور کار ایک جھنکے سے یونہے جو ہی اور پھر تیری سے
سائیڈ کاٹی جوئی اس تنگ سے درستے میں دوڑتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔
ذرا سا آگے الگی پہاڑی میں سے ایک چنان نے باہر ٹکل کر دوسری پہاڑی
کا ایک چھوٹے سا بنا دیا تھا۔ عمران نے کار اس چھوٹے کے نیچے روک دعا
کار ایک جھنکے سے بڑھنے کی وجہ سے اس کے سارے دروازے
خود بجود بند ہو گئے تھے اس جھنکے کے نیچے کار روک کر عمران باہر آگاہ۔
ہمیں کاپڑا اور سے تھڈڑا گیا تھا۔ اسی لمحے باقی ساچی جی خلاف
پھروں کی اوٹ نے نسلک کر اس چھوٹے کے نیچے آگئے کیونکہ یہ سب
سے محفوظ بگڑھتی۔

”یہ کون ہو سکتا ہے“ ۔۔۔ عمران نے بڑھاتے ہوتے کہا اور ہم
وہ کار کی طرف بڑھ گیا، اس نے ہماری کچھلی سیٹ اٹھا کر اس کے نیچے

اچاہک میزائل نما کوئی چیز عین اس پھجے کے اوپر چینگی گئی جس کے زینچے کار اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ ایک غنڈاں اور دل ھلاوائے والا دھماکہ ہوا اور چھجے کی طرح نخلی ہوتی چشان بُٹ کرنے کے لئے کار پر چاہنے عربان کی آنکھوں میں سیکھنے کے طور پر اس کے چڑائی سے بل اٹھے۔ یہ وانتی انتہائی خوفناک ملک تھا۔ کار بھی تباہ ہوتی تھی اور لیکھنا اس کے ساتھی بھا اس کے خوفناک بلے کے نیچے دب گئے ہوں گے۔

ہیلی کا پڑوالا پس پیٹ گائی تھا اس لئے عربان خاموش بیٹھا مرا فی وہاب اس پونریشن میں تھا کہ نیچے اتر سکتا تھا اور نہ ہی اوپر جاسکتا تھا اور تینی کا پڑ بھی کی العال اس کی مشین گن کی ریخ میں نہ تھا۔ ہیلی کا پڑ بھی دو ڈبلکروپس پلٹا اور عربان نے ایک بار پھر ٹھین گن سیدھی کر لئے۔ ہیلی کا پڑ اس بار سیدھا آر افچا اور پھر میسے ہی وہ ریخ میں آیا۔ عربان نے تریکھ دیا۔ لیکن دوسرا سے طے ہیلی کا پڑ کے اچاہک عنوط لکایا۔ نہ صرف وہ عربان کی فائزگاں سے پنج نکلا بلکہ اس کی ریخ سے جمکن لگا تھا۔

ہیلی کا پڑ کے پلٹتے ہی عربان سیکھنے چشان کے پیچے سے نکھلے اور بھروسہ انتہائی تیز زیفاری سے آڑاتی پر دوڑتا ہوا نیچے نوٹے بڑے چھجے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس وقت اس کے دوڑنے کی پوری بیٹھی تھی اسی تھی جیسے کچھ دیر پہنچ کار اتر افی سے نیچے اتر رہی تھی۔ چند سی لمبوں میں وہ اس جگہ پہنچ کیا جہاں روٹی ہوتی چشان کا ملبہ کار پر گرا ہوا تھا۔

عربان صاحب۔ اچاہک کٹپن شکیل کی آواز سائی روئی اور عربان

نے ہری مشکل سے اپنے آپ کو روکا۔
مکیا ہوا۔ کس کی پیچھی تھی۔ اور بلگردنے سے تو کوئی لفڑان
ہنس ہوا۔ عمران نے انتہائی پر لشان لمحے میں کھا۔
وہ کلارک سٹ مونگا تھا۔ اسی تھے جولیاکی آواز سائی روئی
وہ چھر تو نیز اور لغافی بھی مختلف پھردوں کی اوث سے باہر نکل آتے اور
لعن نے اطیان کا ماش یا۔
سم لوگ چھجے کی جڑ کی طرف ہونے کی وجہ سے پچ گئے ہیں۔

ہملا کیا۔
کار رخت ہو گئی۔ اب یہاں نے سکھنے کی کرد و فروا۔ اور
ہوق کی طشت۔ جیسی کاپڑ کا خیال رکھنا۔ عمران نے تیز لمحے میں
لے اور مشرق کی دوڑ نے لگا۔ اسے اس طرف پہاڑی کے اندر
ٹیکتے گاں ساراست اور حاتما ہوا وکھانی دے گیا تھا۔ یہ راست اتنا گاں
حکا کر بیک وقت ایک بھی ادی کوکر سکتا تھا۔ لیکن یہ راست اور سے بالکل
ٹھوٹھا۔ اس لئے عربان اور ہرسی دوڑتا تھا۔ اور پھر وہ اس گاں سے
میں پیچھے سلامت داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ راست پھر کاٹ کر
ہو گیا اس تھا۔ وہ سب ایک دوسرے سے کے پیچے دوڑتے ہوئے جا رہے
تھے کہ اچاہک عمران دوڑتے دوڑتے کوک گیا۔ اس نے اسکے اشارے
سے اپنے پیچے دوڑتے والوں کو بھی روک دیا۔
تم پہنچ شہرو۔ اور کچھ روگ ہیں۔ میں نے ہاتھ کرنے
میں آوازیں شئی میں۔ عمران نے سرگوشیاں لے چکے میں کہا اور پھر
لہبجن کے بل دوڑتا ہوا اور پھر ھٹھا گیا۔ لیکن اب اس کی زندگی خاصی کم تھی

یہ کرنل ٹاؤن سے — لیکن اس نے حماتت کی ہے۔ آؤ ہیں کا پڑ
موجود ہے ” عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور پھر تیریزی سے
بیلی کا پڑ کر کی طرف دوڑ رہا۔ بیلی کا پڑ گو چوتا تھا لیکن کسی دلکش طرح وہ اس میں سما گئے اور
دوسرے لمحے عمران نے بیلی کا پڑ کر رفضا میں بنڈ کیا اور پھر رکے بغیر وہ
تیریزی سے اُسے تاپتی کی طرف بڑھاتے لئے گیا۔
اس کرنل ٹاؤن کا خانقاہ کر دستے تو اچھا تھا — جو لیا نے کہا۔

” نہیں ! — یہاں رکنا خطرناک ہے — کرنل ٹاؤن کے پاس
لہذا کسی شیر نہ گا — بیلی اُسے بیلی کا پڑ کے اغوا کا پتہ چلے گا
لہذا نہیں نہ کہیں سے مدد حاصل کرے گا — اور اس سے پہلے
اُس سے بیلی کا پڑ کے اغوا کا پتہ چلے — میں یہاں سے زیادہ سے
نکھلہ و مونکلی حلاچا جاتا ہوں ” — عمران نے سمجھ دیجی میں کہا۔
” یہ کرنل ٹاؤن کو ہمارے اس طرح جانتے کام علم کیسے ہوا ہوگا ؟
لپٹن شکیل نے کہا۔

” وہ بیک ایجنت ہے — کسی دلکش طرح پر اُسے گاہی گیا
جو گا — اور اب اس سے دودو اتھ کہیں نہ کہیں کرنے ہی پڑیں
گے۔ وہ آسانی سے جان چھوٹتے والوں میں سے نہیں ” — عمران
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ای ای جمع اچانک بیلی کا پڑ میں موجود ہر ان شیر سے ٹوں ٹوں کی
مکوزین سکھنے لگیں اور عمران نے پہنگ کر اس کا بیٹن دبایا۔
بیٹوں۔ بیٹوں۔ سی۔ فی۔ کافی۔ جارق۔ اور اور — کرنل ٹاؤن کی

کچھ اور جانے کے بعد عمران ایک چنان کی آزادیں رک گیا۔ کیونکہ
اب وہ تیریزیا چوتی کے قریب ہٹپنے لیا تھا۔ باولوں کی آوازیں اب نہ سننے
دے رہی تھیں۔

عمران چند لمحے چنان کی اوث میں چھیبارا۔ پھر وہ آجست سے آگے
بڑھا اور چند قدم احتشامی کے بعد وہ یکختن پہنگ پڑا۔ کیونکہ سائنسے نہ
ایک چنان کے اور وہ بیلی کا پڑ کھرا ہوتا تھا جس سے ان پر فنا نہ گک کی کتنی
ستی۔ عمران جھکے چکے امداد میں بیلی کا پڑ کی طرف بڑھا لیکن بیلی کا پڑ
کے اندر یا باہر کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ اسی لمحے اُسے دوسرا طرف موصوب
سے چکر گز کی کی اوازنا فی وی توہہ انھر کر بھلی کی سی تیریزی سے اور
وہلا اور ہاں ہٹپنے کی ایک طوفی سانس لیا۔ کیونکہ نیتے گھرا فی وہ
اس نے دو اوسیوں کو دوڑتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ وہ شام دوسرا طرف
سے اُتر کر پکر کاٹ کر اس کا رولی جگہ بگاٹ پہنچا پا ہے تھے۔ لیکن
وہ دونوں سی دوڑتے ہوئے خاصے محاط بھی تھے۔ ایک چنان کے تیچے
سے نکل کر جب ایک آدمی ووڑ کر دوسرا طرف چنان کے تیچے گا تو عمران نے
بڑت پھیختے۔ وہ اسے پہچان گیا تھا۔ یہ کرنل ٹاؤن سے تھا۔ گواں
اس کا چھرو توہنہ دیکھا تھا لیکن قد و فامت، پھر تی اور امداد دیکھ کر اسی
اس نے اُسے پہچان لیا تھا۔ وہ یقیناً کرنل ٹاؤن تھا۔ وہ آدمی بھی تھے
اظہر آگیا تھا۔ لیکن اس میں وہ پھر تی اور تیریزی بھی بھی کرنل ٹاؤن میں تھی۔
عمران تیریزی سے واپس اس نہگ راستے کی طرف دوڑتا۔
” آجاو۔ ملدی۔ فرزا۔ ” — عمران نے اپنی آواز میں کہا۔
چند لمحوں بعد اس کے سارے ساہتی اور پرہٹنے لگئے۔

تیز آواز سنائی دی اور عمران کے لبیں پر مسکراہٹ رنگ گئی۔ ملائیشیہ چڑھے
مخصوص ٹاپ کا تھا اس لئے اس نے کال پکی کرنی تھی۔

سی سرا — جارج ائنڈنگ۔ اور — چند لمحوں بعد تو
ملائیشیہ اسکے ایک اور آزاد ائمہری۔

جارج! — فوٹا پیٹی میں بیک پر اسٹ کو الٹ کر دو — جو
میرے یہی کا پڑیں تا پیٹی کی طرف جا رہے ہیں — انہیں ہستہ
دیا جاتے۔ اور — کرزل ناؤ کی جنگی ہوئی آواز سنائی دی۔

اپکے یہی کا پڑیں — مگر سرا — وہ کیسے۔ اور —
جارج کی حیرت ہوئی آواز سنائی دی۔

احمق — ناٹش! — میں اب تمہیں پہنچے وضاحت کروں ہا
اس دوران وہ تا پیٹی پہنچ جائیں — فڑا کال کرو۔ اور سننا
ایک کار سوانی روڈ کی ٹیکمہ پہاڑی پر بیچ وو — میں وہی موجود ہوں
اور رینڈ آں! — کرزل ناؤ نے کہا اور اس کے سامنے ہوئی ملائیشیہ
دیوارہ ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلے گیں۔

عمران نے اچھا بڑھا کر ٹرالنیٹر اون کر دیا اس کے سامنے ہی اس نے
یہی کا پڑکی رفتار اور زیادہ رُخادری۔ یہی کا پڑک پہاڑیوں کے اپہ
سے گزتا ہوا آگے بڑھا جا رہا۔ عمران کے چہرے پر گھری بجیدگا صفا
تھی اور اس کا یہ موڑ و بختے ہوئے باقی سماحتی جی خاموش تھے۔

پہاڑی سلسلہ ختم ہوتے ہی وسیع میدانی علاقہ شروع ہو گیا اور آ
لمبے عمران کی نظر و دریں کھاتی ہوئی ایک ایک سڑک پر پڑکتی جس پر ایک
لبی سی لبس خاصی تیز رفتاری سے جا رہی تھی۔ عمران نے لب کا ٹڑ

چکا اور اس کے سامنے ہی اس نے یہی کا پڑکا رُخ مور دیا۔ ہیلی کا پڑک اب
ہی طرف جاری تھا جو برس کا رُخ تھا۔ یہی کا پڑک رفتار چکر کافی تیز
تھی اس لئے وہ چند لمحوں بعد ہی لبس سے کافی دور آگیا۔ اس کے
سامنے ہی عمران نے یہی کا پڑک ایک بڑے سے نیلے کے عقب میں
اگر دیا۔

ہم نے اس لبس میں سوار ہونا ہے — جلدی آؤ! — عمران
نے یہی کا پڑکا بجن پندر کو کیسے چھڑا گا لگاتے ہوئے کہا۔ اور چند
لمحوں بعد وہ سب دوڑتے ہوئے اس طرف جانے لگے جو حصے
لبی سے آتھا۔ وہ دراصل جان بوجھ کر یہی کا پڑک سے کافی فاصلے پر جا کر
لبی میں سوار ہونا چاہتے تھے۔ ویسے تو یہی کا پڑک تھے کی اوت میں ہونے
کی وجہ سے لبس والوں کو نظر نہ آ سکتا تھا۔ لیکن عمران جانا من کر کر نہ ٹاؤ
لہذا اس لبس کا سراغ لگائے گا۔

آگے ایک ٹنگ ساموڑتا۔ وہاں جا کر وہ کھڑے ہو گئے چند لمحوں
بعد ہی لبس دوڑ سے آتی وکھانی دی تو عمران نے امتحان کرائے
گئے کاشدہ کیا۔ لبس کی رفتار آہست ہو گئی اور پھر ان کے قریب آگر
ٹرک گئی۔ عمران نے لبس پر موجود بودھ پڑھ دیا۔ لبس آرلین جا رہی تھی۔
اور عمران جانا من کا ارلین تاپیتی سے دراصل قصبہ ہے۔ وہ سب لبس
میں سوار ہو گئے اور عمران نے آرلین کاٹھکٹ لے لیا۔
اور پھر مقتولی وریبع لبس آرلین قصبے کے لسٹاپ پر جا کر رک گئی
تمام سواریوں کے سامنے عمران اور اس کے سامنے بیٹی نہیں تھے اُڑاٹتے۔
عمران اب تاپیتی کی طرف جائے والی لبس کو تلاش کر رہی تھی۔ عمران نے لب کا ٹڑ

بہد لڑکی کے اختیار کیل کھلا کر بہنس پر پڑی
ویسے اگر تہاری جیب میں ڈال رہوں تو میں تم پر بھی عاشق ہو گئی
ہیں۔ لڑکی نے سنتے ہوئے کہا۔

سودی! میں عاشقوں کا لینگا بننے سے رہا۔ ویسے
تم ماہو تو قدر نہ سکتا ہوں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا
ہر لڑکی پہلے تو چند لمحے خاموش رہی جیسے آئے عمران کے اس
زیے کی سمجھدہ آئی توہہ لیکن پھر وہ بیکفت اکب پار پھر قیقدہ مار کر بہنس پر پڑا۔
تم بہت وچھپ آدمی ہو۔ کیا یہ یوگے؟ لڑکی نے
گھرتے ہوئے کہا۔

یہ پہلا نتوڑی کے ساتھ رہے گا۔ تم اس کا دفتر تادو
لگاں ہے۔ عمران نے نمکر جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے
فیدم لجھ میں کھا کیوں کر جولیا کی انکھوں سے نکلنے والے شرارے
منے دیکھ لئے تھے۔

اوہ! تو تم بڑی سے ملنے آئے ہو۔ وہا پر دفتر
لگایا۔ لڑکی نے کہا اور ایک دوسرے گاہک کی طرف
نوجہ ہو گئی۔

تم خدا نواہ نا لاض ہونے لگ جاتی ہو۔ اب دو گھنی کی
بین لڑکی کے ساتھ بہنس بول بھی لینے دیا کرو۔ عمران نے
پیریوں کی طرف نہ رہت ہوئے جو لیا سے ٹراؤ شی کرتے ہوئے کہا۔

میری طرف تے تم اس کی جھوٹی میں جا کر میٹھے جاؤ۔ وہ انہاں جان
پھر وع کر دد۔ مجھے کیا اعتراض موسکتا ہے۔ جولیا نے

ایک کاراں کے قریب سے گذری اور عمران ڈرائیور بیٹھ پر میٹھے
ہوتے آدمی کو دیکھ کر بڑی طرح چونکہ پڑا۔ کار آگے جا کر ایک موڑہ
گئی تھی۔

آؤ ادھر۔ عمران نے سر ہلکاتے ہوئے کہا اور تیزی سے
اس طرف کو پل ڈال جدھروہ کار کی تھی۔ موڑ میٹھے کے بعد اسے وہ بد
ایک بار کے سامنے کھڑی نظر آگئی۔ یہ ڈیمی آکٹھا بار تھا۔ عمران اپنے
سامیقوں تکست جیسے بی بار کے دروازے پر پہنچا۔ اندر سے میوزک کی
آواز سناتی توی اور عمران نے مسکراتے ہوئے سر ہلکا۔ اب اسے کہے
کے ہم ای سمجھدہ آئی تھی کہ یہاں باقا عدہ آکھڑا بھی ساقی ساتھ بجا جاتا تھا۔

بار کے الیں صرف چند افراد ہی موجود تھے۔ ایک سانیدھ پر بے
ہوئے اوپنچھے سے ریخچ پر آکر ڈرامو جود تھا اور وہ کوئی تیز رعن جھن بھاٹ
میں صروف تھے۔

کاؤنٹریہر ایک خلصہ صورت اور نوجوان سی لڑکی تقریباً نیم عمریاں باس
ہپنے کھڑی تھی۔ عمران کااؤنٹریہر کی طرف بڑھ گیا۔

ڈیمی تمہارا شوہر ہے یا ماں؟ یہ عمران نے کاڈنگرل
سے مسکراتے ہوئے کہا۔

نہ شوہر ہے نہ ماں۔ بلکہ میرا عاشق ہے۔ قہیں کوئی
اعتراض ہے؟ لڑکی نے بڑے بے بالا انہماز میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

بانک اعتراض ہے۔ قطعی اعتراف ہے۔ ڈیمی جیسے بدستہ

آدمی کو میں آنا بادوق نہ سمجھتا تھا۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے

ہے۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
اکی لمحے وہ دروازے تک پہنچ چکے تھے۔ عمران نے دشک پینے
لے بجا تے میکنٹ لات مار کر دروازہ کھولا اور درور سے لمحے جب سے
پولر نکالے وہ یوں اچل کر اندر واصل ہوا جیسے وہ کوئی بیک نہ مٹنے
لمتے داخل ہو رہا ہو۔ اس کے ساتھی جواب تک بھی سمجھتے آرہے
تھے کہ عمران اپنے کسی دوست سے ملنے جا رہے عمران کے اس
لذت پر یوں کھلا گئے۔

”جربوار“—عمران نے کرے میں داخل ہوتے ہی غذا کر کہا۔
ہمیز رکے پچھے بیٹھا۔ خالص صبرت جوان آدمی بڑی طرح یوں کھلا کر
خوش ہوا۔
”گک گک کون ہوتا“—ہاس نے گڑ بڑائے ہوتے
پھی میں کہا۔

اب مجھے لفظیں آگیا ہے کتم واقعی بڑھے ہو گئے ہو۔ درد
جو ان طریقی تواب تک جانبی فائز صحیح کر چکا ہوتا۔ عمران نے
پیاس منہ بناتے ہوئے روپا لورا پس چب میں رکھتے ہوئے اپنے
ہن لبھنے میں کہا۔

”گک گک کیا مطلب اے“—”آزاد تو علی عمران کی ہے۔“
ہمیز عمران کی اصل آواز نئے ہی اس طرح بول کھلایا کر کر سی سے مکا
فریبی نہیں پر گرتے گرتے بیکا۔
”علی عمران ادہ“—”ادہ“—”وہ بیچارا تو کنوارہ ہی رہ گیا۔“ اور
یہ ملیسی نے خالص برت کی لڑکی پاپ لکھی ہے۔ عمران نے ڈرے

وانت پیٹتے ہوئے کہا۔
”اڑے یہ کام تو نیوٹنک ہی مدد درہنے دو۔“ اسی کو زیر
دیتا ہے یہ کام کیوں نیوٹر۔ ”عمران نے تیزی سے مٹ
پہنچے اسے ہوتے نیوٹر سے مخاطب ہر کر کہا۔
”بکوں مت کرو۔“ میں بڑی مشکل سے ضبط کر رہا ہوں۔
نیوٹر نے غصیلے لامبے میں کہا۔

”اڑے اڑے خانوادہ اپنے آپ پر اتنا جھک کر رہے ہو۔“ کہہ
کہ دو۔ جولیا براہمیں مٹاٹی۔ ”آخر کوئی تو اے بھی ایسا جا
کہنے والا ہو۔“ عمران نے خلائقی سے کہا اور درور سے لمحے تک
اچل کروہ اکھنی تین طریصیں چڑھ گیا۔ درست نیوٹر اور جولیا دونوں سے
امداد اسی کو سہنے پڑتے۔ باقی ساتھی مکار ہے تھے۔

نیوٹر میں کے انسان پر ایک چھوٹی سی راہداری تھی جس کے آخر
میں ایک دروازہ تھا جس پر پورپوری میٹ لگی ہر قسمی تھی۔

”واہ اے۔“ میرا مارڈیسی پر پورپوری ہو گیا۔ ”عمران
اس طرح خوش ہوئے ہوئے کہا جیسے ڈیکی کی بجا تے یہ عہدہ اے
مل گیا ہو۔

”یہ ملیسی کون ہے۔“ اور اس درود از مقام پر تمہارا یار کیسے
کیا۔ ”جولیا نے خلائی بناتے ہوئے کہا۔

”اللہ تعالیٰ شکر خود کے کوٹکر دے ہی دیتا ہے۔“ یہ اور اسے
ہے کو دروزہ غدر کو دروزے کی، بجا تے صرف خواری ہی ملتی ہے۔
چہپ چہپ کر کھا آپتی ہے اور دروزہ والروں جیسا منہ باکر خوار ہے۔

تھے — عمران نے مکارتے ہوئے کہا۔
اوہ — تم امیری کی بات کر رہے ہو — وہ بڑی فخر طور کی
ساز آرلین اس کا عاشق تھے اور وہ سرف اور صرف ڈالر بہ
باشق تھے — ڈیسی نے بنتے ہوئے جواب دیا۔

یہ کہنے لگیں ہیں — اور یہ جانب حضرت مولانا نور محمدی، تادری
شنبی — نوشانی، عبدالناہیش — اور سودی بیا — بہلول نور نوٹ
ہم کہتے ہیں — بہلول ناہشیا — ان یہ تھیں تھے —
جتنے مکار تھے ہوئے باقی ساختیوں کا العارف کرایا اور تنور کے
بوقت بھیش گئے جب کہ ڈیسی تقدیم کر رہیں پڑا۔

آپ پریشان نہ ہوں تو میر صاحب! — یہ اس کی عادت
ہمی طرح جانا ہوں — آنکھوڑی میں تین سال تک میں اس کا
ہمیشہ رہا ہوں — ڈیسی نے بنتے ہوئے جواب دیا۔
رمیش نہیں — آمیث کہو — رذانہ آمیث بنکر مجھے پیش
ہے اسی قویوٹی تھی — عمران نے مکارتے ہوئے کہا۔
بیرون ایک بڑے — نایگرن آگے بڑھ کر خود ہی اپنا عاذ
تھے ہوئے کہا۔

اسے اہ! — یہ نایگر ہے — لیکن مرس نہیں بلکہ قابیں
— عمران لے کہا اور ڈیسی نایگر مصافی کرتے ہوئے ایک
بہش پڑا۔ — آج ادھر آرلین میں تم کیسے آنکھے — اسے اہ! پہنچے تباہ
پہنچنے کر دے — ڈیسی نے دوبارہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھنے

حضرت آمیز لمحے میں کہا اور اس طرح کری گھست کر اس پر بلند گہرے
جیسے وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی ہاگریا ہو۔
ست — ست — تم واقعی عمران ہو — ڈیسی نے حضرت
کی شدت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا اور درسے لمحے وہ بکھار کر آ
تیزی سے بیڑ کے ہیچے نے تکلا۔

اسے اسے قسم لے لو جو میں نے اس لذکی کو کھکھ کہا ہو۔
اسے پر صورہ دو اس سے — عمران نے کہی اسے اٹھنے اور بعد
کی کوشش کی۔ لیکن ڈیسی نے اس طرح اسے پکڑ کر گئے کہا یا جیسے کہ
صدیوں سے بھڑکتے ہوئے سے ملائے۔

ست — تم واقعی علی عمران ہو — اوه گاؤ — کیا واقعی
علی عمران ہو — ڈیسی نے عمران کو زور سے ھٹھنے ہوتے کہ۔
اب علک تو عمران ہی تھا — لیکن اب شامہ عمران کا دھارا پکھ جو
باقی نہ رہے — اسے اسے میری اپیلانیں شیل لیں شیل کی نہیں
ہیں — اسے مجھے لیکن آگاہ کہ تم دری نوجوان ڈیسی ہو —
لے لکھ کھیاتے ہوئے کہا اور ڈیسی نے زور سے قہقہہ مارتے ہوئے
اسے چھوڑا اور پھر ترقی سے جولیا کی طرف مُرگا۔

معاف نہیں گا ایر مر اہبہت پر ما دست ہے — اسے
میں جذبات پر قابو نہ کر سکا — ڈیسی نے معدالت کرتے ہوئے
یہ میں جولیا فروڑ سے — یعنی کولد واٹر — وہ جذبات
قابو نہ کھٹھے والی نہیں کا وہ ترپکھڑی سے — وہ تو مجھ پر جھی دش
ہونے کے لئے تیار تھی — لیکن اب کیا کرتا جیسے میں ڈالر تھی۔

یہ آکسفورڈ میں پڑا تھا۔ فلیزی کے جلنے کے بعد جولیا نے
وہ سے پوچھا۔

اہ! — یہ فلیزی آکسفورڈ میں میرے ساتھ پڑا تھا۔ لیکن یہ
بپڑہ اکی بھی امتحان نہ پاس کر سکا۔ لیکن زیادتی جگہ اور
میٹ میں ہمیشہ سب سے آگے رہتا تھا۔ بشارکیں تم دوسری
لیکن جھکلتے۔ اس کے بعد مجھے پڑھلا کہ یہ ایک یونیورسٹی
لیے۔ اور ہمارا یہ کافی عرصہ تک سی۔ آئی۔ لے کے کے کے کام
ہوا۔ پھر اچاک فناہ ہو گیا اور آخر اتفاق سے یہاں لبس شاپ
میں نے اسے کار میں بیٹھنے کو سمجھا۔ عمران نے
خواتین ہوئے فلیزی کا انفصالی تحریر کرایا۔

چند ٹھویں بعد وہی کار جس پر فلیزی عمران کو نظر آیا تھا، اگلی کے سے
یعنی نظر آئی اور عمران اپنے ساتھیوں سمت کار میں سوار ہو گیا۔ فلیزی
ہمین دبکر کار کے بیچیسے بلند کر دیتے۔ اب باہر سے اندر نظر نہ
لٹھا جائے سب کوچھ صاف دکھائی دے رہا تھا۔

ہم نے کاڈنٹری پر بکھر دی میری تو سمجھا دیا ہے۔ وہ تمہاری
بلد آدم کا کسی سے ذکر نہ کرے گی۔ فلیزی نے کار کو آگے
مکھتے ہوئے کہا۔

بڑھ طریکہ ڈال رہے نظر آگئے۔ عمران نے کہا۔ اور فلیزی
میں پڑا۔

ایسی بات نہیں۔ آسے ڈالوں سے زیادہ اپنی زندگی سے
بہتے۔ فلیزی نے سنتے ہوئے جواب دیا۔

پہنچنے کی بات چھپڑو۔ کھانے وغیرہ کی بات کرو۔ میرہ
سے پہنچتے میں چوبے دوڑتے اب اوپر کھپٹیں بن گئے
ہیں۔ عمران نے منہ باتے ہوئے کہا۔ فلیزی نے ایک حکیکت
کہا۔ اور پھر گھر حلتے ہیں۔ فلیزی نے ایک حکیکت
انھی سوتے کہا اور عمران بھی اس طرح انہی کھڑا ہوا جیسے وہ اُنھیں
شدید حسک لگی جوئی ہو۔

ابنی ساتھی بھی انہی کھڑے ہوئے۔ ویسے وہ عمران کے اس مو
پر جیران نزدِ ریتھے۔ کیونکہ عمران نے پہلے کبھی اس طرح شدت سے
کھڑے کی طلب نہ کی تھی۔

کوئی عقبی راستہ ہے۔ ہے عمران نے انھی سوتے ہوئے کہ۔
عقبی راستہ! اودہ اچھا تو یہ پرہبم ہے۔ تھیک ہے۔
فلیزی نے جو کہ کہا اور پھر اس نے اپنی لپشت پر موجودہ الماری کھفت
اس کے اندر نامہ ڈال کر کوئی بیٹھنے دیا۔ لکھاں کی آواز کے ساتھ
قد آدم الماری کے اندر ریک گھوم گئے۔ اب داں دروازہ سانگ میں
اور پڑھیاں رینچے ہاتھی و کھانی دے رہی تھیں۔ اور پھر فلیزی سے یہ
چلتے ہوئے وہ سب پڑھیاں اُتر کر ایک بڑے سے سکرے میں
اور پھر داں سے ایک ٹنگ سی راہداری سے گزرتے ہوئے وہ جنم
گلی میں پہنچ گئے۔

تم لوگ یہیں بھڑو۔ میں کار لے آتا ہوں۔ فلیزی
کہا اور تیری سے واپس اندر واصل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔

اگر کوئی بیٹھا ان دو نکلے کے آئیں تو کار اسپتیں کر کے تولعنت ہے
لئی لارڈ شپ پر — میں نے اس کی وہ محکافی کی کہ چھ مہینے
پسال میں پیاس بند ہوا ہے پڑا رہا — مجھے اب اتنی سزا ملی تو
لہ آئی۔ اسے سے نکال دیا گیا — میں نے جبی اس پر لعنت بھیجی اور
اہل آرلن میں اپنی آئائی خاصیت دیا گیا — تمہیں تو معلوم ہی ہے
یہ قصہ اور اس کے اروگر و کاتسار اندازہ ہماری جاگیر میں شامل محتا
ب علاقو دغیرہ تو رہا تھیں۔ سب بکار کر فارغ ہو گیا۔ البتہ آکٹر ایڈ
بے چل رہا ہے۔ ڈلی یہ تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اگر کڑا سے ڈال تو تمہیں نکھلتے میوزک ہی نسلکا ہو گا۔ لیکن یہ
مٹ باثٹ تو لیے ہیں کہ جیسے اگر کڑا سے میوزک کی بجا تے ڈال
2 ہوں۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور ڈلی یہی نہیں پڑا۔
اب تم سے کیا چھپا عمران! — داصل جاگر کی بقايا اراضي
پنجھ کر کھاتے جارہا ہوں — ظاہر ہے مارے آئی آمدی تو نہیں
یعنی — بہر حال ابھی یہ زمین برمی زندگی نہ کوت ختم نہیں ہر سکتی۔
یہ کے بعد میری بی بلالے کیا ہوتا ہے کیا نہیں — ابھی تو
میں کر لی جاتے۔ ڈلی یہی نے مکراتے ہوئے کہا۔

اوہ اچھا اچھا — یعنی اصلی جاگیر اُن ربے ہو — عمران
لہ سر ہلاتے ہوئے کہا۔
لیکن تم نے بتایا ہمیں کتم یہاں آتے کیسے — اور پھر میرا ہستہ۔
چون کوئی سمجھ میں آیا — ڈلی نے کہا۔
لبخ گھومنے پھرتے یہاں پہنچ گئے — اور پھر میں نے تمہیں

اور پھر چھوڑی دیر بعد ہی کار ایک رائشی کا لوگوں میں داخل ہوئے۔
اک خاصی بڑی کوئی کے چھاکا پر ٹک گئی۔ ڈلی نے ہارن بجید
تو چند لمحوں بعد ہی گستہ ٹھل گیا۔ ایک ملاڑنگا نوجوان کا نام حستے
میشن کن لٹکائے چھاکا پر نظر آیا۔ لیکن ڈلی کی کار و بیختتے ہی وہ
تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اور ڈلی کا راندر لے گیا۔ کوئی بڑے بھی
ٹوڑا آن کی اور خاصی دیکھ دیکھنے ہتھی۔
”ابھی کھانا تیار ہو جاتا ہے — میں نے وہیں بارے ہی فوٹ
پر کہہ دیا تھا — ٹوڑائیک ردم کے آرام وہ سونوں پر بیختہ ہے۔
ڈلی نے کہا۔

”وہ آمیٹ ٹو تک خود بناؤ گے نا — ولیسے یادِ امدادت ہی ہرگز
سے تمہارے ہاتھ کا آمیٹ کھاتے ہوستے — عمران نے کہا۔
ڈلی یہ قبعتہ مار کر کھٹک پڑا۔

”باکل بناؤ گا — ابھی مجھے وہ ترکیب مہجول نہیں۔
ہمکے یہ بتاؤ کہ آمیٹ کس پکڑ میں ہےماں آرلن آئے ہو۔ یہ تو ایسے
معمولی ساقصہ ہے۔ ڈلی نے سخنیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
”ہم تماڈ کرنی آئی۔ اے والے اس تمہیں کئی مٹشن دیتے ہیں
ویسے تمہاری کوئی اور ملارم دیکھ کر تو یہی اندازہ موتا ہے کہ تمہیں تھا
لبھی جوڑی ہی ملتی ہے۔ عمران نے کہا۔

”سی۔ آئی۔ اے — اسے اسے چھوڑے ہوئے تو مدت تھا
ہو گئی — وہ جارا ایک بس تھا آرٹنگ — پورا حرام ناؤ نہیں۔
ایک روز اس نے مجھ پر رعب جماڑی کی کوشش کی۔ جعلاب لاذم

کاریں جاتے دیکھا تو پہچان لیا۔ عمران نے ٹانے کے سے نا میں کہا۔

”ہوں!“ تو تم اب مجھ سے چھپا رہے ہو۔ مجھے مدد کر کم پاکیش میں سیکرٹ سروں کے لئے کام کرتے ہو۔ اور جیسیں ہیں آتی۔ اے میں محتا تو وہ ان تمہارے نام کا دلکشا بجا تھا۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم جیسا آدمی صرف گھومنے ہرنے اتنی دوڑنیں آسکتے۔ اصل بات تباہ۔ ذیلی لے میرے دمکد مارتے ہوئے غصے لجھے میں کہا۔

”یار! کہا تو کھالیئے دو۔“ تم نے تو ابھی سے مجھے مار دار ڈراما شروع کر دیا ہے۔ عمران نے کہا اور ذیلی ایک بار پھر پڑا۔ اسی لمحے ایک نوجوان اندر واخن ہوا۔

”کھانا لگ گایا ہے باس۔“ نوجوان نے موبائل بجھے میں کہا۔ ”اچھا ہی تی آؤ۔“ واقعی سہلے کھا پھر باتیں۔ ذیلی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ آملیت۔“ عمران نے یوں چونکہ کہا جیسے اگر اسے آملیت کھانے کو نہ طالو وہ کھانا کھانے سے جھی انکار کر دے گا۔

”تم ڈائٹ نیبل پر تو چلو۔“ آملیت بھی بتا لاما ہوں۔“ بیکھر نے منتے ہوئے کہا اور وہ ان سب کو لئے ایک اور کمرے میں آگئے ریہا۔ واقعی ایک لمبی چوری ڈائٹ نیبل موجود تھی جس پر کھانا کھو ہوا تھا۔

”تم بیچ کر کھانا کھاؤ۔“ میں آملیت بن کر لاما ہوں۔“ ذیلی نے

بھر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گا۔

”سنوا!“ مجھے اب بھی شکا ہے کہ ڈیلی کا تعقیب ہی آتی۔ اے سے جو سکتا ہے۔ اس لئے میں اس سے گول ہوں ہی بات ہوں گا۔ تم لوگوں نے کوئی مخالفت نہیں کرنی۔“ عمران نہ فرشی کے جاتے ہی سرگوشیاں بجھے میں اپنے سامنیتوں سے کہا اور بے نے سر ہلا دیتے۔ وہ اب بھگتے ہے کہ عمران آملیت کے فرشے ڈیلی کو دکان سے محجا چاہتا تھا۔ اور پھر اجھی انہوں نے کھانا شروع ہی کیا تھا کہ ڈیلی واپس اندر چکا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑی سی ٹڑ سے سختی۔ جس میں کافی بڑا ڈھیٹ ہوتا تھا۔

میں نے علیحدہ علیحدہ بنانے کی بجائے سب کے لئے اکٹھا ہی بنایا۔“ ٹوکیسی نے مکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے تھری ہے آٹیٹ کے مکڑے کے اور سب کے سامنے پیٹھوں میں ایک ایک ڈارکو کروہ اک خالی کری پر میٹ گا۔

ڈیلی اے کسی بلیک ایجنت کو جانتے ہو۔“ عمران نے قیوں بجھے میں پوچھا۔

بلیک ایجنت! اے اودھنیں! بلیک ایجنت تو بڑے ٹاپ کھادی ہوتے ہیں۔ میں نے سننا ہوا ہے کہ ایک دنیا میں ایسے میں ہیں جنہیں بلیک ایجنت کہا جاتا ہے۔ اور وہ انسانی ٹکڑوں کا کرتے ہیں۔ کیوں! تم کیوں پوچھ رہے ہو۔

میں نے حیرت بھرے بجھے میں بات کرتے ہوئے پوچھا۔

جسے جواب دیا۔
”پیغماں کب سے شروع ہوتے ہیں؟“ ؟ عمران نے پوچھا۔
مکب سے شروع ہوتے ہیں۔ میں! محب سے مجھے یاد
و اقیٰ پیدا ہیں اس قدر طوفانی ہوا یہی زمانی میں پھر
مشعلے لگیں۔ میرے خیال میں چودہ پندرہ سال تو ہو ہی گئے ہوں
لیکن مکرمومیات والوں نے اس تبدیلی کا پتہ معلوم کرنے
میں ہی تو یہاں نظر نہیں ہے۔ ڈیسی نے سر ملا تھے ہوتے
لب دیا۔

ہوں بے۔ اچھا تباہ کر اس منتر تک جلتے کا کوئی راستہ
لئے ذریعہ۔ سوچ کر جواب دینا۔ تمہارے جواب پر سارے کھل
ہدایوں مدار ہے۔ عمران نے انتہائی جذبہ لے جیسے میں کہا۔
مجھے تعلیم نہیں۔ البتہ دریگن سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔
وہ کوئی ایک بار میں نے سنا تھا کہ اس نے صورتے تاپتی میں منشیات
کفر کرنے کا اذابا یا ہوا ہے۔ اس وقت تو مجھے یقین نہ آیا
کہ اور کس وقت تو کیا۔ یقین تو مجھے اب بھی نہیں ہے۔ لیکن
نہیں ہو تو پوچھ لیتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کوئی چکر تو۔ ڈیسی
کے رہلاتے ہوئے کہا۔

یہ دریگن کون ہے؟“ ؟ عمران نے جو کہ کراچا۔
یہاں کا ایک مشہور عنینہ اور مکھر ہے۔ دریگن بار کا ماں
بھے خاصاً بڑا گوپ ہے اس کا۔ لیکن میرے اس سے
وہ اچھے تعلقات ہیں۔ کیونکہ کسی زمانے میں وہ میرے باپ

لیکن وہ تو سارا ماہقا کام میرا تعلق کسی آئی۔ اے سے سے اور
سی آئی۔ اے کا بلیک ایجٹ ہوں۔“ ؟ عمران نے منز بنا
ہوتے کہا۔

سی آئی۔ اے میں بلیک ایجٹ نام کا کوئی تعبیرہ اس وقت
نہیں تھا۔ جب میں سی آئی۔ اے میں تھا۔ اب بن گیا تو
میں کہ نہیں سکتا۔ ڈیسی نے جواب دیا اور عمران کے چہرے
پر اطمینان کے آثار آجھر آتے۔ اس کا شک شامکر دودھ ہو گیا تھا کوئی
کا تعلق اب بھی سی آئی۔ اے سے ہے۔ کیونکہ اس کا لہجہ تبار احقار ا
بکچکہ کہر ہے وہ پرکھے۔

”سوڑی اے صحرے تاپتی میں حکومت کی ایک اہم اور نیجے
ذماعی لیسا بارہڑی سے کیا تھیں معلوم ہے؟“ ؟ عمران
یکخت انتہائی سنجیدہ ہو کر کہا۔

”خیفہ لیبارڑی۔“ اور صحرے تاپتی میں۔ پاگل ہو گئے تو
مجھے ہیاں رستے ہوئے دس سال گذر گئے ہیں اور آئین قصیدہ حجۃ
تاپتی کے بالکل کارے پر ہے۔ اس نے مجھ سے زیادہ
حجز اور کون جان سکتا۔ وہاں کسی لیبارڑی کے ہونے کا
سوال بھی پیدا نہیں ہو سکتا۔ ہاں البتہ وہاں موسماتی طریقہ سے
ضرور ہے۔ لیکن دہان تک کوئی آدمی نہیں پہنچ سکتا۔ اس ق
خوناک طوفان مسلسل سحرے تاپتی میں چلتے رہتے ہیں کہ آدمی رینہ
رینہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ اس منتر تک بھی مخصوص ہیلی کا پڑھ دیا
کے ذریعے آمد و رفت ہوتی ہے۔ ڈیسی نے ہوش پڑتے

کے پاس ملازم رہا ہے اور لبقوں اس کے اس نے مجھے گود میں کھلدا
ہوا ہے۔ ”ڈیکی نے سنتے ہوئے کہا۔
”تو چھر تو وہ بوڑھا آدمی ہو گا۔“ عمران نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔
”انا بڑھا جبی نہیں۔“ بہر حال عمر خاصی ہے۔ لیکن جہانی
ذہنی طور پر بے حد چاق و پر جنبدار می ہے۔“ ڈیکی نے کہا۔
کیام آتے ہے مہینہ جولائی کے میہمنیوں میں جو اپنا مہمان بنا دینا۔ یہاں
درالصل بالمشافف بات کرنا چاہتا ہوں۔“ عمران نے کہا اور
خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”مٹھیک ہے۔“ میں آسے ہیں بلوالیتا ہوں۔“ ڈیکی
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
اور پھر کھانا ختم کرنے کے بعد عمران کے کہنے پر ڈیکی نے باقی بمزہ
کو آلام کرنے کے لئے بیدر رومز مکملوا دیتے اور خود وہ عمران کے ساتھ
والپس گردانیگ روم میں آگیا۔

آسے یہاں بلوانے کی بجائے وہیں اس کے دفتر کیوں نہ چلیں:
اچانک عمران نے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔“ لیکن تم نے بتایا نہیں کہ تم دراصل چلتے
کیا ہو۔“ ڈیکی نے برونقی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
”یرسے پکاں ایک لفڑی بے خڑکی کا۔“ اور یہ خراشہ صحابت
تامیخی ہیں ہے۔“ عمران نے جواب دیا اور ڈیکی کے مذکور
پسے تو غرر سے عمران کی طرف دیکھا اور پھر ایک طویل سالس لے کر

لے چکا۔
”تم نہیں بتا چاہتے مٹھیک ہے۔“ اگر اس میں تمہارا
سمبھے تو میں اب اصرار نہیں کروں گا۔“ مجھے توصیت تمہاری
کھڑکی ہے۔“ ڈیکی نے بڑے پر خلاصہ لے چکیں کہا۔
”تم کلرنگ کرو۔“ خڑکی میں سے تھیں حصہ ضرور دوں گا اور یہ حصہ
لے جاؤ کہ تم انسن والد سے بھی بڑے حاکم وار بن جاؤ گے۔“ چھر
لئی سیزدھ بچا کر شراب نہیں پڑھے گی۔“ عمران نے کہا اور
کہ بہتر ہوا آگے بڑھ گیا۔

اوہ باہمی تم — نیزرت! بغیر اطلاع دستے — کاونٹر پر
کھڑے ایک گھنگھ سے آدمی نے حیرت بھر سے تباہی میں کہا۔
”توں! — دریگن سے ایک انتہائی اہم بات کرنی ہی تھی اس لئے
مجھے اچاکٹ آتا ہے! — صدر نے باہمی کے لئے جس جواب دیتے
وہ سئے کہا۔

اوہ اچھا! — باس اور پرفورمنس میں سے — میں اسے تمہاری
تمہاری اطلاع دے دتا ہوں! — گنجے کاونٹر میں نے کہا اور کاونٹر
پر پڑھے ہوئے اندر قم کا رسیور اٹھایا۔
صدر اطمینان سے چلتا ہوا پریسیوں کی طرف بڑھ گا۔ پریسیوں کے
فہم اور صی کی وجہ سے مقام پر ہمچنان بجھ دھکھا۔ صدر نے اسے ہاتھ سے
بیا تو وہ کھلدا چلا گیا۔

اوہ باہمی! — اس طرح اچاکٹ تمہاری آمد کیسے ہوئی؟
ٹھے سے نکرے ہیں نیٹھے ہو گئے ایک اوہ ہی غریب آدمی نے سمجھدے لمحے میں
لگا۔ اس کے بالوں کے ذگ سے ہی اس کے اوہ ہی غریب ہونے کا
پتہ چلتا تھا۔ درد سخت کے لحاظ سے تو وہ جوانوں سے بھی زیادہ
حست مند تھا اس کی تین نظریں صدر پر بھی ہوئی تھیں۔

ایک ضروری اور اہم بات کرنی تھی دریگن! — صدر نے
ٹھے سے سمجھدے لجھے میں جواب دیا اور آگے بڑھ کر میز کے سامنے پڑی
جوئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔

کیا بات ہے! — اچھا تم شودت سے کچھ زیادہ ہی پڑا سرمه
پھر رہے ہو! — دریگن کا بیرون فاسا ساخت تھا۔

صدر اس رائنس کی باتوں سے یہ تو سمجھ گیا تھا کہ انکل جام اور فیک
کے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے اور انکل جام نے اس سے جبوٹ بجا
تھا کہ دریگن اس کا چھوٹا جھانکی تھے۔ اس لحاظ سے تو انکل جام کی بیانی تما
ساری ہائیں بھی غلط ہو سکتی تھیں اور ہو سکتا ہے کہ اس لئے بڑے ذات
و دیکھ کر اپنے طور پر یہ کہانی تیار کر لی ہو۔ لیکن اب آرلین آنے کے بعد
اس نے سچی سوچا کر وہ دریگن سے بات کر ہی۔ وہ ویٹر یا ایمی کا
میک اب میں تھا اور رائنس کے مطابق دریگن اور باہمی میں نہ صرف
دوستہ تعلقات تھے بلکہ وہ دونوں شرکیں کا سمجھی تھے۔ اس سے
صدر کے مطابق دریگن کو اگر ذرا سا پھر دیا جائے تو وہ آسانی سے کم
بھی سکتا ہے۔
چند لمحوں بعد وہ دریگن بارہ میں داخل ہو چکا تھا۔ وہ کاونٹر کی خروج
بڑھنے لگا۔

بات ہی الیسی ہے — تمہارے صحرائے تاپتی والے اڑے،
حکومت کو علم ہو گیا ہے — صفائی انہیں میں تیر حلقت
ہوئے کہا۔

کیا کہ میں ہو — کوئے اڑے کا — ڈرگین آٹا
طرح لوکھلا کر اچھا حصے کے پروں تک بھٹ پڑا ہو۔
فخرے تاپتی والے اڑے کا — جہاں تم منیفات شور کرتے
ہو — اور جس کا خیز راستہ میں سے جاتے ہے — صفائی
اس بار تیز لجھے میں کہا کیونکہ ڈرگین کا دعل بتا رہا تھا کہ انکل جام کی
کم از کم بات درست تھی۔

تمہیں کیے معلوم ہوا — مجھے تاؤ کی معلوم ہوا — ڈرگین
نے چیختے ہوئے کہا اور اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر صفار کا گیرا بات
پکڑ کر اسے ایک جھٹکے سے کھدا کر دیا۔
”ارسے تم پر پاگی ہو گئے ہو“ — صفار نے ایک جھٹکے سے اپنے
گریبان چھڑایے ہوئے کہا۔

پاگل تو ہونا ہی ہے — تم اس اڑے کی بات کر سے ہو جائے
کے وجود کو میں نے ہمیشہ اپنے سے جھی چھپایا ہے — ڈرگین
نے اس تری طرح ہوش کلتے ہوئے کہا کہ اس کے ہوش پر خون
کے قطبے چکنے لگا۔

سنوا پڑوں میں ایک آدمی اسکر ٹھہرا تھا — مجھے اس پر
ٹکک پڑا کہ وہ کوئی خیز سرکاری آدمی ہے — میں نے سوچا ارشاد
وہ بناءے کار دبار کی بجزی کے لئے آیا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے

بہوش کر کے اس کی تلاشی لی تو مجھے اس کی جب سے اک الہا کاغذ
لبس سے ظاہر ہوتا تھا کہ حکومت نے اسے اس اڑے کے تشغیل
صیغلات معلوم کرنے کے لئے بھیجا ہے جو صحرائے تاپتی میں ہے
جس کا راستہ ڈرگین بارے ہاتا ہے — ابھی میں کا تندوں کو
کہ رہا تھا کہ وہ آدمی اچانک ہوش میں آکر مجھ پر جھٹ پڑا تھا
اس نے اس پر قابو پالیا اور بھرپیں نے اس سے پوچھ کر شروع کر دی
بھیت اس بات پر تھی کہ اس آدمی کو تاپتی آنے کی کیا ضرورت
ہے — اگر اسے لفظیات معلوم کرنی میں تو یہ آرلین جائے۔

مجھ پر چھوٹی بڑی مشکل سے اس نے بتایا کہ وہ یہاں ہوئی میں
لے لے آیا ہے کہ اسے پتہ چلا ہے کہ یہاں ایک دمڑا لیا ہے جو
گین کا شکر کر سکتا ہے اور اس آدمی نے یہ ملان ناما تھا
ہی دمڑ کو پکڑ کر اس کا خاتمہ کر کے اس کی ٹکڑے سرکاری آدمی ڈرگین
لوگوں بھیجا جائے تاکہ ڈرگین سے اس اڑے کا صحیح پتہ چلا یا

نہ یونکہ انہیں اطلاع ملی تھی کہ ڈرگین نے حد سخت
لکھا ہے اس پر کٹ دے بے کار ہے — اور جب تک ڈرگین
اپنے اس سے پتہ معلوم نہیں کیا جاسکتا — اور جب تک
وہ پتختہ بناتے رہے اس اڑے کوئی صورت بھی تلاش نہیں کیا
گئی — صفار نے کہا۔

”پروہ آدمی کہاں ہے“ — ڈرگین نے ہونٹ چباتے
تھے پوچھا۔
”میں نے اسے علاک کر دیا ہے اور اس کی لاش کو خفیہ طور پر ایک

گھر میں پھینک دیا ہے جہاں سے وہ کبھی برآمد نہیں ہو گی" — مٹ
نے جواب دیا۔

"اوہ بے — وہ کاغذ جس پر یہ ساری تفصیلات درج ہتھیں کہا
ہے" — ظریخن نے پوچھا۔

"میں نے اس کے سارے کاغذات جلا دیتے ہیں — ایسا کہ
رکھنا خطرناک ہو سکتا تھا — بہر حال وہ سرکاری آدمی تھا —
میں آتی اے کوڑا بھی شک پڑ گیا تو وہ ہمیں نہیں کر دیں گے"

صفدر نے جواب دیا۔

"ہوں! اے اوہ پھر تم کس پر بیٹھ کر مہاں آگئے ہاک مھے لفڑی
تباہ کو" — ظریخن نے کھخت لجھے میں کہا اور اس کا لبچہ سننے
صفدر بے اختیار نہیں پڑا۔

"تم تو مجھ پر اس طرف بگزر ہے ہو — جیسے میں نے یہ سب
کر کے غلطی کی" — صدر نے سکراتے ہوئے کہا۔

"اپنے لئے غلطی کی ہے ہامیق قمنے — میرے لئے نہیں
میں اس لازمیں کسی دوسرا کی شرکت کو ادا نہیں کر سکتا — اور وہ
نہیں اس راست کا علم ہو گیا ہے اس لئے تم بھی چھپی کرو" — ذریخن
نے کہا اور تیزی سے جیب سے روپور نکال لیا۔

"تمہارا دامغ لقیضا خراب ہو گیا ہے ذریخن" — صدر نے اتنا
تیزی سے میں کہا اور اک جھکتے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ذریخن میں کیا اور کیا جھکتے تھے تو چڑھنے نہتھیں ہونا چاہیے۔ جب
ذریخن کو اس کی اطلاع نہیں ہے ذریخن" — صدر نے اتنا

ذریخن میں کیا اور اک جھکتے سے اٹھ کھڑا ہوا۔
ذریخن کو اس کی اطلاع نہیں ہے ذریخن" — لیکن صدر نے بکلی کی سی تیزی سے

ذریخن اچھل کر اکب طرف ہٹا کہ اس نے اچھتے ہوئے یکخت گھوم
لرزدوار ناگ فریخن کے اس ہاتھ پر ماری جس میں ریوا اور رختا اور
فریخن کے ہاتھ سے ریوا اور سکل کر دو جگہ رکا۔ اب صدر کے ہاتھ میں
ریوا اور رختا۔

نوم مجھے ہی قتل کرنے پر قتل گئے — ٹھیک ہے۔ پہلا وار تم
کہ کہا سے اس لئے اب جواب بھی لے لو۔ — صدر نے
ہوش بھینٹھے ہوئے کہا۔

—"عہہ! — رُک جاؤ — میں واقعی پاگل ہو گیا تھا۔ — یہ انکشافت
ہایا ہے جس نے مجھے پاگل کر دیا تھا — آئی یہم سوری" —
فریخن نے یکخت دلوں نامہ اٹھاتے ہوئے کہا اور صدر نے مکراتے
ہے ریوا اور والپس جیب میں ڈال لیا۔

—"تمہارا شکریہ باہمی! — اب میں یہ اذاختہ کر دوں گا۔ اس
حوالہ اور کوئی صورت نہیں" — ذریخن نے بڑے مایسانہ
ہانداز میں واپس کری بڑھنے کے لئے کہا۔

—"اگر تم مجھے اس مال میں حصہ دار بناؤ تو اس اٹوے کے خاتمے کی
بیٹت نہ پڑے گی" — صدر نے مکراتے ہوئے کہا۔

—"لیا مطلب! — کیسے ضرورت نہیں پڑے گی" — حکومت کو
یہ اس کی اطلاع رکھ لگی تھی تھے تو چڑھنے نہتھیں ہونا چاہیے۔ جب
کہ آدمی غائب ہو گا تو وہ لاذما براہ راست ریکریں گے" — ذریخن
ہوش چلتے ہوئے کہا۔

—"حکومت کو اس کی اطلاع نہیں ہے ذریخن" — یہ ساری کہاں

لیکی مطلب اے — کیا انکل حام تمہارا بھائی تھا — لیکن تم نے
دائرچ تک نہیں تیا — یہاں کسی کو بھی نہیں معلوم" — سفیدہ
تھے چونکتے ہوتے کہا۔

"اُا! — وہ میرا بڑا بھائی تھا اور اپنے زمانے کا بہترین انگریز
فا — اُسے کشت شراب لوٹی اور منشیات لے ڈوبیں اس لئے
مہنے اس سے بظاہر تو عنق نعم کر دیا تھا — لیکن میں اس کی
ہادوک راستہ تھا تھا" — بہر حال اب وہ مرگیا ہے تو اب آئندہ وہ یہ
وہ کسی کو نہ بتانے گا — اب یہ راز یادیش کے لئے محفوظ ہو گی
ہے" — دریگن نے بڑے سرد لمحے میں کہا اور اس کا ذفرہ
یعنی بھی صدقہ مجھ کیا کرو اب اسے ختم کرنے کا ختنی فیصلہ کر جیکھا ہے
سنوا! — میں تمہیں ایک آخر کرتا ہوں" — صدقہ کیا اور
میں آہستگی سے کریں سے احمد کھڑا ہوا۔

"تم اور آفر کرو گے" — دریگن نے بڑے طنزیہ لمحے میں کہا
صاقبی اس نے تیری خاصے فریگر پر وجود انگلی کو عکت دی ایک
وہ دردھماکہ ہوا۔ لیکن صدقہ پہنچے ہی اس کے لئے تیار تھا۔ اس
وہ بجلی کی سی تیری سے بیخ غوط کھا گیا اور گول اس کے سر کے
پر نکلی کر دیوار سے چاہکرا تھی۔ لیکن غوط کھاتے ہی اس نے کسی
لئے مینڈھ سے کی طرح اچپل کر دریگن کے پیسے پر زور دار کماری اور
پیٹا جو دردسری گولی چلانے کے لئے باقاعدہ کو جو کھا ہی رہا تھا اسی طرح
تھا۔ تباہت کے لیے اپنی کری پر گرا اور پھر کرسی سیست ایک زور دار
کے سینچے فرش پر جا گرا۔ یو لاور اس کے ہاتھ سے نکل کر ایک

تو میں نے تمہیں صرف اعتراف کرانے کے لئے گھر می تھی
خود سوچ کر حکومت کو جب اُوے کی اطلاع مل گئی — راستے
دہنے کا بھی پڑا لگ گیا — تو پھر اُسے کیا ضرورت تھی تفصیدہ
معلوم کرنے کی — وہ بڑا راست اُوے پر قبضہ کر کتی تھی۔
لیکن مجھے تمہاری عادت کا علم ہے۔ تم نے کبھی اعتراف نہ کرنا تھا
اس لئے میں نے یہ کہاںی گھر می تھی" — صدقہ نے مسکراتے
ہوئے حواب دیا۔ اُسے دراصل اپنی بھی کہاںی کے کھوکھلاپن کا خود
احساس ہو گیا تھا۔ تیکوکار واقعی حکومت کو جب اُسے کی اطلاع مل ہے
 تو پھر اُس کیا ضرورت تھی کہ وہ ایک بیٹھ جیکر تفصیدات جمع کر قریب
تو پوری وقت سے ڈریگن بار پر حملہ کر دیتی۔ اور پھر راستہ اور ادا و دفعہ
اس کے سامنے ہوتے۔ اس نے بھروسی ہوئی بات کو سمجھاتے
کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"تمہیں اس راز کا کیسے علم ہوا" — ؟ ڈریگن کا لمحج اب جس کا
کھلتے والا تھا۔

"انکل جام سے" — اور تمہاری اطلاع کے لئے تباہوں کا دلخواہ
ایک ایکی دنیا میں مر گلا ہے۔ میں نے اس پر ایک نبردست
اھان کیا ہوا تھا اس لئے اس نے مجھے یہ اطلاع دیتا ہے" —
صدقہ نے جواب دیا۔

"بُونہر" — تو آخر کار جام بول ہی پڑا — مجھے جو شہ سی نہ
تھا۔ لیکن میں اپنے انھوں سے اپنے بڑے بھائی کا شہ
کرنا چاہتا تھا" — ڈریگن نے ہونٹ پھینپھتے ہوئے کہا۔

”میرا مقصد تہارے اڈے سے مال لینا نہیں ہے۔ اور نجی
ملے کوئی دیچپی ہے۔ میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ میں کسی
کو حملے تاپتی میں کسی کی نظر وہ میں آئے بغیر داخل ہو جاؤ۔
مے اڈے سے لانا راستہ باہر کرنے کا ہوگا۔ اس لئے اگر
جیسے اس اڈے سے حملے تاپتی میں داخل کر دو تو میں تھیں
کہ بڑا ڈاروں سے مکاتا ہوں۔ اور ان لوکوں کی تھاں کے لئے آخری
لئے قطعی آخری۔ جواب اس یانہ میں دو۔“

شہر کا ابھی انتہائی سخت مقام۔
میکن حملے تاپتی میں تو خوفناک طوفانِ سسل پلتے رہتے ہیں۔
تمہیں ایک ملے میں ریزہ ریزہ کروں گے۔ اور چرم داں
پریوں چالستے ہوئے۔ ڈریگن کی آنکھیں اس بارہ سیرت سے
پنچیل کی ہیں۔

”میں واہ موجود مومیاتی ریسرچ سٹریک جانا چاہتا ہوں۔ داں
کے بھے ایک راز حاصل کرنا ہے۔“ صدر نے ہونتے
ہتھ ہوتے کہا۔

”مومیاتی راز۔ ہونجہا! تم مجھی حقیقی سمجھتے ہو میر۔“ ایسی
تھیں۔ میں نے یہاں زندگی کذاری سے۔ بخوبی معلوم ہے
کہ صحرائیں ایک اہم ترین دفاعی لیپارٹی نیز زمین موجود ہے۔
جتنا اس ایسے داری سے ٹکوئی راز حاصل کرنا چاہتے ہوں گے۔
ایسی بات سے تو بچے طفل کرتا تو۔ میں تھیں اسی لیپارٹی
کو خدا کے تحت کہا۔“ ڈریگن نے سر ہلاتے ہوئے

ٹھٹ جا گرا تھا۔ اور چہرہ اس سے پہلے کہ دھائٹا صدر بیوی کو راملا چکا تھا۔
”میں نے کوشش کی تھی کہ تمہیں اپنی آفر کروں ڈریگن!“ لیکے
تم نے حادثت کی۔ صدر نے سرد بجے میں کہا۔ اور ڈریگن جواب
انڈھکھڑا ہونے میں کامیاب ہو گا تھا۔ سیرتے آنکھیں چھاڑے صندھ
کو لیے۔ دیکھ رہا تھا جیسے صدر کے سر پر سینگ آگ آئے ہوں۔
”تت۔ تت۔“ تم باعثی میں بسی روکتے۔“ وہ اتنا پھر تیرہ
تھیں تھا۔ ڈریگن نے سیرت بھر سے بچے میں کہا۔

”اسی لئے تم نے سوچا کہ اس آسمانی سے وہ تمہاری گولی کا شکار ہو جلتے
گا۔“ بہر حال میں بچپی ہوں۔ تمہیں اب اس سے مطلب نہیں
ہونا چاہتے۔ تم مجھے اس اڈے پر لے چل۔ دریک ایک لئے
میں تمہاری تھوڑی تھوڑی میں اتنی روشنگان کصول دوں گا۔“ صدر نے
کرخت بچے میں کہا۔

”تت۔ تت۔“ تم کون ہو۔ پہلے مجھے تباہ کر کم کون ہے۔
ڈریگن نے اسی طرح سیرت بھر سے بچے میں کہا۔
”سونو ڈریگن!“ تمہارا مقصد دولت کیا ہے۔ اور میں تھیا
آخری بار ایک بڑی آفر کر رہا ہوں۔ دریہ تمہاری ہوت کے بعد کم
وہ ادا خود بھی فتحونڈ لون گا۔ میکن منے کے بعد تمہیں نہ کم
وہ ادا خاندہ پہنچا کے گا۔ اور نہ اس میں موجود مال۔ جبکہ نہ
رسنے کی صورت میں تم سب فائدے اٹھا سکتے ہو۔“ صدر نے
کسی خیال کے تحت کہا۔“ کیسی آفر۔“ ڈریگن نے پوچھا۔

چلے گئے ہی سمجھ لو۔ صقدر نے کہا۔

تو پھر مجھے کہا تو دل وال روز آفر کرو۔ اور لندادا کرو تو
میں تیرس نہ سرت حرارتے تاہمی میں داخل کر سکتا ہوں۔ بلکہ اس
لیبارٹی کے دروازے تک پہنچا سکتا ہوں۔ آگے تمہاری اپنی
حکمت۔ فریگن نے کہا۔

وہ لاکھوڑا رجھی مل سکتے ہیں۔ لیکن پہنچ میری تسلی کرو وہ
تم واپسی اسکر سکتے ہیں۔ صقدر نے جواب دیا اور وہ لاکھوڑا
کا شش کرڈر بھجن کی آنکھوں میں بیکھخت تیر حکم ابھرائی۔
ریلویور کھو دو۔ اور میرے سامنے آؤ۔ میں تمہاری تسلی کر
دیا ہوں۔ فریگن نے مکارتے ہوئے کہا۔

مشکل سے علو۔ لیکن دیکھو اگر میں نے جھوٹ کیا کہ تم کو نہ
غلط طریقے سے کرنا چاہتے تو تو دسر الحکم پر صوت بن کر جھپٹ پڑتے ہیں۔
صادر نے اسماں کو خست لجھے میں کہا۔

محظی معلوم ہے۔ تم بیسا آدمی جو کتن تباہ اس تدریخی لیانہ
میں داخل ہن۔ کام اورہ رکھتا ہو۔ کوئی عام مجرم یا آدمی بھیں ہو سکتے
تم افتنا کی حکم کے نام اکپتے ہو۔ اور ایسے آدمیوں کے
لئے اسکی کوتل کردیا کوئی مشکل بات نہیں۔ ال لئے تم قطع
بے نکرہ ہو۔ میں تمہارے ساتھ پورا تعادن کروں گا۔ مجھے تیرت
دولت سے دلچسپی ہے۔ کسی لیبارٹی سے کوئی دلچسپی بھیں۔
فریگن نے کہا اور صادر نے جھوٹ کیا کہ وہ درست کہہ رہا ہے تو اس

نے اک طول سالن لیتے ہوئے ریو اور جیب میں رکھ دیا۔
فریگن آئے ہمراہ لئے اک خفیدہ دروازے سنتے ہم غلنے
میں لے آیا۔ یہاں اک بیز کی دراز گھول کر اس نے اس کے ایک
خیز خاکے سے ایک چوٹا سا کاغذ بارٹکالا۔ یہ کاغذ تھا شدہ تھا۔
لو اسے پڑھو۔ فریگن نے کاغذ صدر کی طرف بڑھاتے
ہوئے کھا اور صدر نے اس کے سامنے کاغذ کے کاغذ کے کھوا رہے
لوئی پہنچتے پرانا لفڑ تھا حملے تا پہنچ کا۔

یہاں وہ موہیاتی ریسرچ سٹریٹری ہے انڈر گرواؤنڈ۔ اور یہاں وہ
لیبارٹی ہے۔ تینیں شام کل قینون نہ اتے لیکن اس لیبارٹی کا دروازہ
اہی موہیاتی سٹریٹری میں سے جاتی ہے اور کوئی دروازہ بندی ہے۔ اور
موہیاتی ریسرچ سٹریٹری کے قریب ہی یہ میراخیہ اڈا ہے۔ اگر
ہے سے سرگنگ لگانی جاتے تو ہم آسانی سے بیچے ہی بیچے ان
لوفٹی ہڑاوں سے پچ کر موہیاتی سٹریٹری کے اس حصے میں داخل ہو سکتے
ہیں۔ جہاں سے لیبارٹی کا راستہ نزدیک ہے۔ اور سرگنگ
کو دوئی کا جدید ترین سامان میرے اڈے میں پڑا ہے اس لئے کہ
لیٹنے ہماں جو اپنی رہائش گاہ بیوائی سے اس میں سے سرگن اس
کھرے تک نکلوانے کے لئے سامان خرایا تھا۔ فریگن نے کہا۔
ٹھیک ہے۔ پہنچے مجھے وہ سامان دکھاؤ۔ پھر تین تینیں
ہیں لاکھ وال روز کا بینک گارنیٹ میر جیک دے دیا ہوں۔
صادر نے اطمینان ہجرے امداد میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
ادھ گڑھ۔ ویزی گڑھ۔ آؤ میرے سامنے۔ فریگن نے

منست سے اچھتے ہوئے کہا۔ دن لاکھ ڈالر کی بجاري رقم آئے جنا
نظر آرہی تھی۔

اور پھر وہ صفت کو ہمراہ لئے اس تہرانے کے عقبی راستے
محل کرایک اور کمرے میں آیا۔ یہ شور مردم تھا۔ اس میں کامیابی کا زخم
تھا۔ ایک طرف ایک بڑی سی پیٹی پڑی ہوئی تھی۔ ڈریگن نے
کھولا تو اس کے اندر چار فٹ قطر کی سرنگ بنلئے کی ایک بدیہی ترین
مشین موجود تھی۔ صفت مطمئن ہو گیا۔
لاؤ اب چیک یہے حوالے کرو۔ — تاکہ ہم مشین اخراج کرنے کے
چلیں اور کام شروع کروں۔ — ڈریگن نے کہا۔

لیکن میشین تو خاصی ذریں ہے۔ — اسے یہاں سے سفر
کے راستے تک لے جانے میں تو خاصی دشواری پیش آتے گی۔
صفت نے حسیب میں احتفا لائے ہوئے کہا۔
اڑے کیسی دشواری میرڑا۔ — اود تہرانا کیا ہے۔ —
نے امام تواب تک پوچھا ہی انہیں۔ — ڈریگن نے پوچھ کر کہا۔

میرزا نام ہے۔ — صفت نے پاسٹ ہجھے میں جواب
 دیتے ہوئے کہا۔

ہاں تو میرزا مام! — دشواری کیسی۔ — راستہ اسی کمرے سے
ہے اور تم نے دیکھا ہے کہ مشین کے یچھے چھوٹے چھوٹے پہنچے
ہوئے ہیں اس لئے دشواری کیسی۔ — ڈریگن نے بننے
ہوئے کہا۔
اچھا! — لیکن یہاں تو کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا۔ — نہ

نے اس طرح حیرت بھرے ہجھے میں کہا جسے اسے یقین نہ آ رہا ہو کہ
واقعی راستہ اس کا مدد کیا جائے بھرے ہوتے کمرے میں سے ہی ہو
سکتا ہے۔

— تمہیں یقین نہیں آیا۔ — بس یہی میری کامیابی ہے۔ کسی کو
مجھی یقین نہیں آسکتا۔ — وہ دیوار ویکھ سے ہے جس میں پرانی اور
نوئی ہوئی الماری ہے بس ایون تجھ لوک یہی راستے سے — میں
اپنے کامیکشہم اس قدر پیچھوے ہے کہ یہی ملا وہ اور کوئی اسے آپریٹ
نہیں کر سکتا۔ — چاہے وہ مداری عن جگہ میں ارتار ہے۔
فوجن نے بڑے غریب ہجھے میں کہا۔

— جگریں مارنے کی لیا ضرورت ہے۔ — ایک بزم ہی کافی ہے۔
چھااب تم چھپی کرو۔ — صفت نے مکراتے ہوئے کہا اور ساتھ
یہی اس نے بہل کی سی تیزی سے جیپ سے روپا لورنکا اور پھر اس سے
ہٹلے کر ڈریگن اس کے فقرے کا مطلب تھا، کمرے میں دھاکہ ہوا اور
اہل کے ساتھ ہی ڈریگن کے ہلکے نوٹاں کی ہیئت نکلی اور وہ اکٹ کر
نیچے کا ٹکنکا بر گرا۔ اور زیادہ سے روپا کیسے لمحہ ترپنے کے بعد
مکث ہو گیا۔ گوئی میکس اس کی پیشاتی پر پڑی تھی۔

— میں تمہیں یچھے چھوٹ کر اپنی موت نہیں خرید سکتا تھا۔ — تم
وہی دولت کے لائچے میں حکومت کو بھی اطلاع کر سکتے تھے۔
صفت نے بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر وہ آگے بڑھا۔ اس نے کوٹ کی
حسروںی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چوٹا سا کیپول نام کلا اور پھر
اہل کے ایک سرے کو ڈانتوں سے چبا کر اس نے اسے اس دیوار کی

طرف اچھا جیا جس میں وہ پرانی سی الماری موجود تھی۔ ہم چھوٹی طاقت اس نے ہمکا سادھا کرنا اور کہہ جاؤ اور کہہ دھنڈے سے بھر گیا۔

چند ملتوں بعد جب گرد و خبار چھٹا تو جس عکس الماری تھی وہاں نہ بڑا سوراخ بن گیا تھا جس کی دوسری طرف ایک بہت چوری اور بزرگ تین مرنگ جاتی تھی صفات دھکائی دے رہی تھی۔

صفد تیرنے سے اس پیٹھی کی طرف رکا جس میں مرنگ نہ والی مشین تھی۔ اس نے پیٹھی سے وہ مشین نکالی اور پھر اسے پہلوں جا سے دھکیلا۔ ہوا اس مرنگ کی طرف بڑھ گیا۔ مرنگ خاصی طولی تھی لیکن اس میں تانہ ہوا کے لئے سوراخ بخشنے ہوتے تھے اس نے کو مرنگ میں سے گذرتے ہوئے کوئی پر لیٹائی نہ ہوئی۔

اور پھر مرنگ کے اختتام پر وہ ایک بڑے ہال نماکر میں پہنچ گیا۔ پہاں بر طرف میشات کے بڑے بڑے قدم موجود تھے۔ خاصاً بڑا دینج تھا منشیات کا۔

صفدر نے جب سے وہی پرانا نقشہ نکالا اور اسے والی نیش پھیلدا کر اس نے وہ جگد تکاٹش کرنی شروع کر دی جہاں سے وہ رہ لگا کہ اس خاص چکر پہنچنے لکھتا تھا۔ جہاں سے لیساڑی کا راستہ میں لیساڑی کا اصل نقش اس کے ذریں میں موجود تھا۔ لیکن اس میں نہ ہنا موجود نہ تھی کہ لیساڑی کا راستہ اس میں سیاہی منظر سے جا لگے یہ بات دریگن سے اسے معلوم ہوئی تھی۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ اگر واپسی سے کامندا دریگن نے نہ ہوتا تو پھر وہ صراہیں چاہے لاکھ مگریں مانا پھرتا۔ لیساڑی کے اندر داخل نہ ہو سکتا تھا۔ نقش ویکھ کر اس نے

بیٹاٹ منجھ کیا۔
لقد کئے کہ مطابق اس اڑے سے موسمی آنکھ ترقی یا آؤ اسکا کھوٹر نہ تھا۔ صندر نے مشین کا بھن جھکایا کیا۔ یہ اسکن ہمیزی کی مرد سے پہنچا۔ صندر ہمیزی پہنچتی چیز کرچکا تھا وہ مرمودہ نہ تھی یعنی بکار پرے سے کمرور بزدرا مرموجی تھی۔ صندر نے اخجن شارٹ کرنا شروع کر دیا اور غربی پاٹی مٹت کی عمل کو شمش کے بعد ابھن شارٹ ہو گیا اور سترن خاصاً تیرشور پا گیا تھا۔

صندر نے مشین کے تیریت گھومتے ہوئے بلید ایک دیوار کی لمبائی رکھ کر ادھر مشین کو زور دے کر آگے دھکلنا شروع گیا۔ بلیدوں تیریت کے ریت کو کافی شروع کر دیا تکی میں صندر چند تیکوں ہی میں تھے اس کے بین گا۔ اس نے تچھری لکھایا تو اتنا اس نے اس کی احکمیت اگر وہی ہوئی تھیں۔ لیکن فلکاہ سے وہ پھر سے اسراہی بھیں پوری ریت سے پھکتا تھا۔ لیکن یہاں ریت کی تہہ سے حد ہوئی تھی۔ الی انہوں مرنگ بداری تھی۔ درہ تو ظاہر سے نہ ریت میں تو مرنگ ہیں ہی نہ کسی بعصفہ مشین بیست مرنگ لکھا جاؤ گے جسما پہنچا۔ لیکن اس نے اوسی بھی سرگ اکھوںی تھی کہ بھکرات اجس نہ مارتا۔ اور مرموجی طرح چونکہ پڑا۔ اس نے تیریت سے تچھری اتنا اور اس تھیں اسکے اوپر لگئے ہوئے فیول ڈائل کو دکھنے لگا۔ فیول والی اخالی کے شان پر پہنچنے کی تھی اور صدقہ نے ایک طولی سانی لکھ سے واقعی حالت ہرگز تھی۔ اس سے یہ بات چکر نہ کی تھی تھی میں پڑوں کرتا ہے۔ اب اس کے سوا اور کیا جو سکتا تھا کہ وہ

وی کر کے اسے بیچ دستہ سی محسوس بڑی تھی، انداز وہ تجھوں گیا تھا کہ صحرائے تاپتی کے اندر اس کی طرح پر رفتگی کیا ہے کیونکہ یہ اور اس نے ٹولنائی جواہر کی میں جن کے متعلق وہ سننا آرہا تھا۔ لیکن چون تجوہ ملکی بندک ویں سرگات کے انہیں رہ گئی تھی اس نے اس تھیں اسی دلخواہ اور شوار درہ اعتماد۔ وہ بیس چند سی چند میں آنکھوں سے دیکھ اعتماد اور ادرا رتو چند تھی آنکھوں میں بھی بیسے کسی نے انگام سے رویتے ہوں۔ ریت لے شامہ انبیاء زخمی کروایا تھا۔ اس کی آنکھوں سے پانی بیٹھے گا تھا۔ لیکن اب وہ کہ جی کچھ رہ سکتا تھا۔ اسے معلوم تھا بیسے ہی وہ امداد کر گھٹا ہو گا جو ایسی اتنے پہنچا کر تجھیں اسی اس نے منے تھی فیصلہ کیا تھا کہ وہ ریت کے اور ہر گھستا ہو آگے گئے پست کے ساتھ چھٹے رہنے کی وجہ سے جواہر کا پاؤ اور اس کے اپنے پڑھ رہا تھا۔

ذرا سی حرکت کرنے کے بعد اس نے اپنے جسم کو واقعی سنبھال لیا۔ وہ ریت کے ساتھ چھٹا ہو اعتماد کہنیوں کے بلے آگے کی عرفت بلے رہا تھا۔ کیونکہ ایک بار وہ فراسا اور اعتماد تو اسے یوں محسوس رہتا ہے جو اسے فضایاں اٹھائے گی۔ اس کا جنم ایک جھکے کے اور کوئا مختصر لگا تھا لیکن اس نے پوری توت نگاہ کر اپنے جسم ہو والہ ریت سے چھٹا لایا تھا۔ اور اس طرف وہ فضایاں بلند ہونے لئے پچھل گیا تھا۔

ریت سے چھٹے ہوئے الہے اپنی آنکھیں بلند کیں اور ذہن لئے بھی اس پرانے نقش کو لا کر وہ موسیٰ ایسی ستر کا محل و قوع چکیں۔

والپس جاتے اور پھر پڑوں حاصل کر کے والپس آتے۔ ابھی وہ سوچ رہی تھا کہ پڑوں حاصل کرنے کے لئے کیا کر کر اچھے سرگوش کے دلائے سے اسے دھمک کی آواز سنائی وہی توں میں تھا جیسے کوئی دھماکہ ہوا اور دوسرے طبقے زور دار دھماکے سے سرگوش کی چوتھی بیٹھ گئی۔ ریت کی تہہ اس دھماکے کو سہہ نہ کر اور صفردار کو دیوں محسوس ہوا جسے اس کے اور شنوں کے حباب سے ریت آپری ہو۔ وہ منہ کے بلے نئے کر اعتماد۔ اس کا سانس بند ہونے کا لیکن اس نے پوری کوشش کر کے اپنے جنم کو حركت دینی شروع کر دی۔ جیسے بیسے دو کوشش کر ہاگا ریت اس کے سنجھ سے چھٹے گئی۔ وہ ریت میں دفن ہو جانے کے بعد تھنکے کا مخصوص فن جانتا تو اس نے وہ تیزی سے اپنے جنم کو دامن ہائی حرکت دے رہا تو اس طرح ریت تیزی سے سائدوں میں گرفتی جا رہی تھی اور اس کا جو خود بخود اونچا ہوتا چلا گیا اور چند لمحوں بعد وہ چھکت، اچھل کر ریت کی سر پر آگا۔ اور اس نے رکا ہوا سانس لیا۔ لیکن اور پہنچ کر جھی اسے کچھ غصہ نہ کاڑا رہتا۔ یوں لگ کر رہا تھا جیسے دو ریت کے لیکھ بہت بڑے سنت کی تہہ میں موجود ہو۔ جہاں تک ائے نظر آرہا تھا طرف ریت ہی رہتی۔ اس کے ساتھ رہی بے پناہ شور جی مفاہ۔ چھٹیں چکھاڑتی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ یوں لگ کر رہا تھا جیسے لاکھوں کروڑوں بذریعہ مل کر پختہ ہری ہوں۔

صفدر چند لمحے خاموش ریت کے ڈھیر پر ڈارہا۔ پھر اس نے آجھے سے حرکت کی اور اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ پورے جنم کو حركت کرتے

کرنے لگا۔ تاکریت پر نیگتا جواہر اس بک ہنچ جائے۔ اوپر زندہ تھی طوفان پر آئیہ تا لگا کر اس نے تیزی سے ایک طرف کو ریگنا شروع کر دیا۔ لیکن جواکے مسلل اور زبردست دبانے پسے آپ کو سچانے کے ساتھ ساتھ مسلل ریگنے کی وجہ سے اس سے اعصابی دباو پر زبردست بوجھ پڑ رہا تھا اس نے اس کی رفتار جو آمیختی۔ اور وہ اب اپنے لگانہ تین اس نے اپامنہ سختی سے بند کر رکھا تھا اکروہ ریت سے نجھ جاتے۔

صلدرنے اپنا چہرہ یونچ کی طرف رکھا ہوا تھا اس نے ناک کر آرت جا رہی تھی۔ لیکن جا خود رہی تھی اور اسی وجہ سے اسے اب ناک میں بکی ملکی خانش سی محوس ہونے لگی تھی۔ اور پھر اچاک آسے ایک زور دار چینک آئی اور اس طرح اچانک چینک آنسے و وجہ سے وہ اپنے اختیار اور کو اچھا۔ اور پھر اس کا جسم باوجود اسکے زبردست کو شکش کے نیچے ناٹکا۔ اور وہ بُری طرح امتحا پیر مسہ مروا فضای میں اس طرح بلند درجا چلا گی جیسے اپنی کے اندر ڈوبتا تو آدمی لئے سیدھے باقاعدہ تھے۔

اس نے قلا بازی کی کر اپنے آپ کو سر کے بل نیچے چینکنا چاہدے لیکن خونداک اور تیز طوفانی ہوا میں اسے فضا میں اس طرح اٹھاتے پھر رہی بیتیں جیسے طوفان میں کوئی تنکا اور تامپر رہا۔ صدر کو پرخرا آئے لگے اور اسے یوں محکوس ہوا جیسے اس کے ذہن پر بھی ریت کے تہبیتی جا رہی ہوں۔ اور چند لمحوں بعد اس کے تمام احساسات جیسے مہمندست نہ گئے۔ لیکن ایسا لمحوں ہو رہا تھا جیسے اس کا جسم مکڑا دریج

بندیل ہو چکا ہو۔ اور ہر ٹکڑا کئی ہوئی پہنگ کی طرح طوفانی ہواں میں ٹھلاٹھر رہا ہو۔ اور چند لمحوں تک یہ احساں رستنے کے بعد بچانوت اس کے ذہن پر لگی چاگکی ظاہر ہے یہ دوت کی تاریخی تھی، کیونکہ سحرتے تا پتی میں سمل ہونے والی اس تدریخوناک طوفانی ہواں میں قلا بازیاں کھا آ لاجرم کہب تک سلامت رہ سکتا تھا۔ چند لمحوں بعد ہی لوث پورٹ فلکار بوجہ جانا اس کا مقدار بن چکا تھا۔

ختم شد

سُپرائیکٹ صدر

تصنیف: مظہر حلیم احمد لے

کرنل ٹاؤن نے بڑوں بھختی ہوتے امداد میں میز پر پڑے ہوئے
بڑے سے مر ان شیئر کو بن پریں کر دیا اور ان شیئر سے اُس لوگ کی آوازیں
ٹھنکے گئیں۔
”ہیلو۔ سیلو۔ سی۔ اُن کا لگ چیف بس۔ اور۔۔۔ کرنل
ہاؤنے جا رہی آوازیں بار بار یہ فقرہ دوہرنا شروع کر دیا۔
”یں۔۔۔ بلک وَن انڈنگ۔۔۔ اور۔۔۔ چند مکھوں بعد ہی
دوسری طرف سے بلک وَن کی آواز نافی دی۔
”باس۔۔۔ میں نے آپ کو روشن دینا تھی۔۔۔ اور۔۔۔ کرنل ٹاؤ
نے کہا۔۔۔
”اں!۔۔۔ کیا جو تمہارے سامنے کا۔۔۔ کچھ پتہ چلا کرو گو۔۔۔
”تھے۔۔۔ اور۔۔۔ ہے دوسری طرف سے بلک وَن نے چونکتے
ہوتے پڑ پھا۔۔۔

- سُپرائیکٹ صدر کے یادگار اور جان توڑ مقاہیوں سے محبر پر
ایک ایسی کہانی۔۔۔ جسے متوں یاد رکھا جائے گا۔
- طوفان شیز صحراء۔۔۔ جس نے صدر کے جسم کی ساری کار
اویڈیڈی۔۔۔ کیا صدر ہلاک ہو گیا۔۔۔؟
- کرنل ٹاؤ۔۔۔ بلک ایک ایکٹ اور رنجی صدر کے دمیان۔۔۔
راشل آرٹ کا ایسا خوفناک مقابلہ۔۔۔ جسے دیکھ کر جیسا یا
جوف سے ہیخ پڑی۔۔۔
- کیا صدر اپنے مشیں کا میاب ہو گیا۔۔۔ یا۔۔۔
- صدر کی حریرت انگیز صلاحیتوں پر مبنی ایک ایسا شاد رہ
جس تا ایک ایک حرفت آپ سے یقیناً خارج تھیں وصول کر دے۔۔۔

یوسف برادر پاک گیٹ ملٹان

ہوں اے — تو اس کا مطلب ہے کہ تم بیسا بیک ایکنٹے پہلے
قدم میں ناکام ڈگیا ہے۔ اور — بیک وان کے لہجے میں
بناہ طنز رہتا۔

بظاہر تو ایسا ہی ہے اس! — لیکن یہ سب کچھ ابتدائی احکامات
نے مجھے کوئی پلانگ بنانے کا موقع نہ ملا تھا — اس میں
پلانگ کرنی ہے — اب یہ لوگ مجھ سے کسی سورت مجھ پنج کر
یہ جا سکتے — اور — کرنل ناٹنے پر اعتماد کر جائیں کہا۔

کیا پلانگ بناتی ہے — اور — ہے بیک وان نے پوچھا۔
جبان ہکہ میرزا ندازہ ہے۔ یہ لوگ صحرائے تاریخی میں داخل ہوئے
پڑھشیں کریں گے — گوداں سامنی خلائی احکامات ہیں
ہیں لیے لوگ کوئی نہ کوئی راستہ نہیں لیتے ہیں۔ اس لئے اب
لمسے سوچا ہے کہ میں خود وہاں پہنچ کر ان کا انخلاء کروں۔ ایک
روز لوگ میرے سامنے آگئے تو پھر مجھ کرہیں جا سکتے۔ اور —
زندگی اٹانے کہا۔

گلگھ اے — ہم نے اچھا بلان بنایا ہے — میں بھی ابھی تھیں
مل کرنے والا تھا۔ لیکن تمہاری کمال آگئی۔ — میں نے تکلیف عدالت
لئی کریں ہیں — پیگر پہ لیقنا دنیا شہریا، تاریخ۔ مددوڑہ ناک کا
لہو ایسا حاصل کرنا چاہتے ہیں — کیونکہ پہلی بیوی ایسا ہے۔ مگر
اس ایک ایسا دنیا ہی مبتکار یا کیا چاہا تھا۔ — مددوڑہ کی ایک سیالی
لئی زار جا ہے۔ — مددوڑہ اسی ہے۔ — اس کو کسی کو اس اور سے
کہا ہوتا — لیکن پھر ایک دمیا کہا۔ ایک ایکنٹے احکامات وی کہ
رپرت دیتے ہوئے کہا۔

”وہ غرمان اور اس کے ساتھی ہی تھے باس! — وہ ایک کار
ذریعے سالی روڈ سے شارت کٹ کرتے ہوئے تاریخی شہر کی قوت
برگٹھے تھے — میں نے ان کا خاتمہ کرنے کے لئے بیلی کا پڑھڑہ
کا تھا۔ قاب کیا اور صریح میں سے ایک آدمی اور کار تباہ کرنے میں کامیاب
نہ گیا۔ — وہ لوگ کامیاب ایک خوفناک گھر لی میں گر گئے تھے۔ میں
یہی سمجھا کہ اس تقدیر خوفناک گھر لی میں کامیاب گرفتے ہے
یعنی سلاہت نہ پچ کے ذوال گے — اس لئے میں ان کے مقتول
تلکی کرنے کے لئے یہ پہنچ اتراؤ وہ لوگ یہ رت ایک طور پر کسی خفیہ سلطنت
سے زندہ سلامت اور پہنچ کے — صرف ایک لاش مجھے تباہ کرہے
کا کرکے ساختہ ملی — اور پھر وہ لوگ میرزا بیلی کا پڑھڑہ اڑے۔
میں نے تاریخی میں احکامات دے دیتے ہیں کہ یہیں کامیاب کو بہت کردن
چاہتے — لیکن اب اطلاع ملی ہے کہ بیلی کا پڑھڑا پہنچ سے اور
نیڑک کے کنارے ایک ٹیکے کے یہی ضمیح سلامت کھڑا ہے۔
لوگ لھننا کسی بس میں خوار ہو کر نسلک گئے ہیں — لیکن نہیں آئیں
یہیں ان کی مواد وہ لوگ کا پتے چل رہا ہے — اور نہ ہی تاریخی میں وہ
ہیں — اور ہر آدمی خوجہنا۔ تو طیارے کے فری لیے تاریخی پہنچ کا
اجھا کامہ بُول سے غائب ہو گیا ہے — میرے آدمی اسی کی
گھرائی کر رہتے تھے اور وہ بُول کے اندر تھا۔ لیکن پھر وہ اس طرح رہ
ہو گیا جیسے اس کا بھیں وجد ہی نہ ہو — میرے آدمی اسے تاریخی
کرنے میں ناکام رہتے ہیں۔ اور — کرنل ناٹنے کی تیزی
رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

لے دیا گیا ہے تاکہ دونوں بخوبی میں علمن جو جائیں — اور نبود وہ ریڈنک
بے حصول کے لئے سکل کھڑے ہوئے ہیں — اگر ان کاف مولا
وقتی ناقص ہے تو انہیں ریڈنک شامل کرنے کی شرودت نہیں
لیا جائے — اور — بیک دن نے انہیں بتات جوئے کہا
لیں سرا — اب میں ساری صورت حال سمجھ گیا ہوں — دوڑ —
لذیں ناڈنے جواب دیا۔

میں انہیں کام کر کے بھی کہنا چاہتا تھا کہ تم نے اب ریڈنک کو
جی لوگوں سے پہنانا ہے — لیبارٹری کی خلافت نکلے جہاں
ہم سماں اقدامات کئے گئے ہیں وہاں اور احمد اقدم بھی کیا گیا ہے
اوہ سماں شرکر کے نیچے تہ خانوں میں الی متینیں نصب کی گئی میں بن
لے دھنے پورے صحراء میں پھیل دیتے گئے ہیں — ان شیخوں
کی مدد سے پورے صحراء میں ہر وقت خوفناک آدمیں چلائی جاتی میں
ہاگہ اگر کوئی وہاں داخل ہو جائے تو ان طوفانی جوانوں کی وجہ سے
وہ ہلاک ہو جاتے — لیکن جس کام علی عمران ہے وہ شامہ
معن طوفانی جوانوں سے بھاپٹ نکلے — اس لئے میں نے فیصلہ کیا
ہے کہ تو اس وقت تک جب تک ان اور ان کے ساتھی حقیقت
میں لا شوک میں تبدیل نہیں ہو جاتے۔ وہیں سماں شرکر ہیں جو کے
گیرنک لیبارٹری کا دروازہ بھی اسی شرکر ہے۔ جس — شرکر انہی
مشینیں لگیں جو تین چینیں سمجھے گئیں پورے صحراء کو شکاریوں پر مسلسل چکاں
کیا جاتی ہے — انہیں الہاماں کی وجہ سے اس کا لاد کا قسم
گز نے کے باوجود وہ نیا اسی انجینئنری کا کہ عامل نہیں کر سکے۔ اور

ایسا بھیکار کی خفیدہ لیبارٹری میں تیار سورہ ملے اور اس کے لئے انہیں
ریڈنک پہاڑیے — لیکن باوجود کوشش نکلے وہ لیبارٹری ٹرینیز
بجوری تھی — لیکن پھر اچھا ہے وہ لیبارٹری ٹرینیز کر لی گئی اور نہیں
ایک ناپ ایکنٹ نے فوجی طور پر ایکنٹ میں آتے ہوئے اس سمتیہ
کا فارمولہ حاصل کر لیا اور وہ اسے کہ ایک چار ٹرینڈ طیارے میں ایک
سپاٹ پر سنبھال کر وسیا کا سپر ایکنٹ اسے لے اٹا — اس طرز
وہ فارمولہ کیلیٹی سے تو نکل آیا — لیکن اس کے حصول کے
لئے وسیا اور ایکنٹ میں خوفناک کوشش شروع ہو گئی۔
آخر کارروائی ایکنٹ میں فارمولہ ہیاں ایکرہ سماں پہنچ گیا۔ سیکن
یہاں جب اسے چک کیا گی تو معلوم ہوا کہ فارمولہ ناقص ہے۔
سے نیچا ہے وہ سنتیار نیزین ہوسکتا — اوہ وسیا اس کے سعی
کے لئے پوری کوشش کر رہا تھا اس نے ہم نے یہ ناقص فارمولہ
کے پاس جلنے دیا — اور پھر انہیں خفیدہ پورٹ مل گئی کہ وہاں کے
سامنے لوگوں نے سبی اسے ناقص تواریخ دے دیا ہے — آئندہ اس
میک تھا لیکن ریڈنک صحیح مرتب نہ ہوتا تھا — چنانچہ دلوں کا
خاموش ہو گئے — لیکن اس دوران صحرائے اپنی کی طرف جاتے
ہوئے اس آدمی کا ستر چلا — اس سے ہلے اس عمارت پر جس
ہوا جس میں صحرائے اپنی کے اندر خفیدہ لیبارٹری کا محل وقوع اور اقتدار
 موجود تھا — اس کے بعد عمران اور اس کے ساتھی ٹرینیز نے
اس سارے بدلکا ہے۔ بھی بچنے کھلتا ہے کہ ایکرہ سماں اور وسیا اور وسیا دوں
کو ایک نصوبے کے تحت احمدی بنایا گیا ہے۔ انہیں ناقص فارمولہ

نہ سب کچھ مکن جو دکتارے ۔ بہر حال اب جب تک عمران کا خاتمہ
یعنی ہو جائے ۔ اس وقت تک یہ کارڈ مفتیل رہے گا۔ اور ”
بُدُن نے کہا۔

ٹھیک ہے باس ۔ اور ” کرن ٹاؤن ٹولی سانس
خواستے کہا۔

ایون سکس پاؤ اسٹر پر تھیں پالیشیکرٹ سروس اون فصوص عمران
پتھری فائل بھی بل جائے گی ۔ تم نے اس کا لفظی مطالعہ
ہے تاکہ ان لوگوں سے نئی نئی میں تھیں اسلامی رہے ۔ اور
بُدُل ” ۔ بیکار فائن نے کہا اور کرن ٹاؤن بنن وبا کرنا لیتھر
نہ دیا۔

میں اس عمران کا وہ ہتر کروں گا کہ اس کی روشنی میں عدیلوں تک
ڈستے تاپتی کی ہواں کے سامنے کر چھینتی رہے گی ” کرن
ٹلے کری سے انتہے ہوئے وانت پیس کر کہا اور پھر وہ کمرے
میں وہی دروازے کی طرف بڑھ گا تاکہ دار الحکومت پہنچ کر آگے
مچے۔

وہ پھر ترقی بآتمین گھنٹوں بعد وہ نہ صحتی نہیا رے میں ملیسا اس خیز
سے کی طرف بڑھا جا۔ اما جہاں تھے صحتی جیل کا پڑکے فریجے
مذکور ہے تاہم کسے موہیتی سمتی میں پہنچتا تھا۔ اس کے ھنٹوں
یہ فائل بھی جوئی تھی اور وہ اس کے مقابلے میں مسلسل منصوب تھا۔
” ہوں ۔ اس فائل کے مطالعی آئیں اور وہ انتہائی خطرناک
ہے ۔ بہر حال یہ بھتے زیادہ خطرناک نہیں جو سکتے ” کرن ٹاؤن

ان کے بعد ناٹک حاصل نہ کر سکنے کی وجہ سے وہ غلطی دوڑ میں اور
غلطی دناغ میں ایکری میا سے بہت بیچھے رہ گئے ہیں ۔ اس
لئے اب رہنمک کی عطاوت بے حد ضروری ہو گئی ہے۔ ورنہ اگر
کافراں مولانا پاکیا کے احمد لگ کا تو پھر روایا لاذما سے اٹے گہ
اوور ” ۔ بیکار ون نے تھا
” آپ نکر کریں باس । یہ فاہولااب محفوظ ہی رہے گا۔
اور ” ۔ کرن ٹاؤن کہا۔

” اور کے ۔ تم ایسا کرو کہ فواڑا الحکومت پہنچ جاؤ ۔ اور
ایون سکس پاؤ اسٹر پر مپورٹ کرو ۔ جہاں سے ایک مخصوص میں ہے
تمہیں اس خیز اڈے پر پہنچاوے گا جہاں موہیتی سٹری میں جائے
وائے مخصوص ہیلی کا پڑھو جو دیں ۔ ایسے میں کا پڑھو جاؤ ۔ خونداں
ٹوفانی ہواؤں میں بھی آسمانی سے سٹری میں داخل ہو جاتے ہیں ۔
سٹری اور یہ باری میں تمہاری آمد کی اطلاع دے دی جائے ۔ نہ
اور یہ حصی شن لو کر تمہارے بیکار ایجٹٹ وائے کارڈ کو فی الحال ان ہونے
ساتھ کے لئے سمعان کرو ۔ ایسا ہے ۔ ” تمہیں اب نیا پیش ہو ۔

” دیا جائے گا ۔ کیونکہ صحیح لفظ ہے کہ عمران نے ساری پلانٹ
تمہارے ہڈا کوچک کرنے کے لئے کی تھی ۔ اور اس کے نام
اس جیسا کوئی جعلی کارڈ نیا کر لیا ۔ ” ہو گا۔ اور ” ۔ بیکار وان نے
ہلیات دیتے ہرستے ہوا۔
” اوہا ۔ لیکن باس । ۔ اس میں کارڈ تباہ کرنا اوناٹکن سے
اوور ” ۔ کرن ٹاؤن کے ہبے میں بے پناہ جیت گئی۔

جو گیا۔ آئیتے سر۔ جیپ چلانے والے کرنل نے کرنل ٹاؤن سے کہا اور ان خداوند میں داخل ہو گیا۔ بھال سے یہ صیال نیچے جاری ہی تھس سینے چھوٹوں کے اختتام پر ایک پھر دوازہ مخاہجس پر پھر چھوٹوں انداز میں دشک و می گئی اور دوازہ قفل گیا۔ دوسرا طرف ایک بڑا سال اک مکروہ مخاہجس کی ایک سائیڈ پر دو ٹیپ و غیرہ ساخت کے سلیں کا پڑھکڑ سے ہے۔ باکن میڑاں قلن کی طرح اس کی ساخت سختی۔ لیکن ان کی پڑھکڑ کے اوپر ایک چھوٹا سا پیچھا لگا ہوا تھا جو کہ نہ رنگ کی دعائی کا نانا ہوا تھا۔

یہ وہ مخصوصیں ہیں کاپڑ میں کرنل اے۔ جو موہیاتی شطر میں داخل مرکتے ہیں۔ جیپ چلانے والے کرنل نے کہا۔ اسی نے ایک بڑی کاپڑ کے نیچے دوازہ کھدا اور ایک بوجی پاٹ پر باہر گیا۔ اس نے تو بھی انداز میں سیڑھی کیا۔

جلتے سر۔ جیپ چلانے والے کرنل نے کہا اور کرنل ٹاؤن مکان اس نے اس کا پڑھ کئے دوڑتے کی طرف بڑھ لیا۔ اندرونی ایسی نیشنلٹیں تھیں جیسے خلائق جہاں میں ہوتی ہیں پاٹت نے کرنل ٹاؤن کی ایک سیٹ پر ایم جسٹ کیا اور پھر خود سامنہ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ان کے جسم غلط فسر کی بلشوں میں جکڑے ہوئے تھے اور سر اور چہرے پر واقعی ایسے ہیئت تھے جیسے خدا ان جہاں میں جانے والے پہنچتے ہیں۔ سامنے ایک بڑی سکریں تھیں۔ پاٹت نے ایک بڑی دبایا تو سکریں روٹن ہو گئی۔ اب سکریں پر وہ ہال کمرہ نظر آ رہا تھا جس میں

نے سر ہلاتے ہوئے سیٹ کا بچک کنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد طباہہ اکب وران سے ہوا تی اڑے پر ہوایہ گئے جنک کے درمیان میں واقع تھا اسی نے اُتر گا۔ طباہہ رکتے ہی کرنل ٹاؤن اچل کر نیچے اڑا تو سامنے ایک لوگ جس پر جو بھی جس کے باہر عالمی فوجی موجود تھے۔ ان میں سے اکب کرنل ٹاؤن کو بھی اس نے کرنل ٹاؤن کو بھی اسی انداز میں سیدھت کیا۔ کرنل ٹاؤن کے بھی اندراز میں ہڑاب دیا۔ اور پھر جیپ سے وہ خصوصی کمپنی بنکل کر کرنل کی طرف بڑھا دیا۔

اوکے سر۔ آئتے۔ کرنل نے کارڈ واپس کرتے ہوئے کہا اور خود اچل کر جیپ کی فدا ٹونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کرنل نہ اس کی سانحہ والی سیٹ پر بیٹھا جب کہ باقی تین فوجی اچھلی سینٹوں نے بیٹھ گئے اور جیپ تیزی سے اسیروپٹ کی عمارت سے نکل کر گئے جنک میں دوڑنے لگی۔

جیپ جنک میں تقریباً آدھا گھنٹہ میں دوڑنے کے بعد ایک پرانے سے دوڑت کے قریب رک گئے جس کا تماہیت پھیلا ہو تھا جیپ چلانے والا کرنل نیچے اڑا اور پھر تیزی سے اس دوڑت سے پڑھتا گیا کرنل ٹاؤن بھی تو جوں کے ساتھ تھے کھڑا رہ گیا۔ جیپ جنک والا کرنل تھوڑی دیر بعد ہی واپس آتی آیا۔ اور پھر اس نے آئے رہ کر ساتھ کے ایک مخصوص حصے پر تین بڑاں ٹارن دشک و مکانے کوئی دوازے پر دشک دیتا ہے۔ دوسرا سے لمحے لھٹاک کی آؤت ساتھی اس نے کے درمیان واقعی ایک دوازے جستا خلا میں

تہیلی کا پڑک سکھ رہتا۔ چند لمحوں بعد اس کی حبت دریان سے کھل گئی۔ تو
لئے ایک تزویر دار جھٹکے سے وہ میزائل بھلی کی تیزی سے اپر کو اٹھ
اس کی رفتار واقعی بے پناہ تیز تھی۔ چند لمحوں بعد تہیلی کا پڑک سکھ
گیا۔ پھر اس کا رخ بدلنا اور وہ کسی طیارے کی طرح آگے بڑھنے لگا۔
ڈیگر سب وغیرہ تہیلی کا پڑک ہے — بالکل میزائل کی طرح۔
کرنل نافذ نہ مدد کے سامنے لگے تو اسے پھٹے سے مانیک میں کہا۔
یہ سرا — خونناک جوانانی مباراں میں سفر کرنے کے ساتھ
اس خصوصی طور پر تیار کیا گیا ہے — پالٹ کی آواز کرنل نافذ
کے کافلوں میں ڈڑی۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد سکرین پر صحرائے تاپتی نظر آنے لگا۔ نہ
رست سی ریت تھی۔ اور طوفانی جوایں اس قدر تیز رفتاری سے جو
بھی بھیش کر کرنل شاؤسکرین پر دیکھ کر سی حیران ہو گیا۔
صحرائے تاپتی کے اوپر پرواز کرتا جواہیلی کا پڑک سے بڑھنے کے
اس کی بندی اس تھوڑی کر طوفانی بایں اس سے کافی نہ رہی تھی۔
بھیش پھر ایک مندرسی سپاٹ پر منجھے ہی پالٹ نے بیکھت تہیل کا پڑک
کو غوطہ دیا اور سیلی کا پکڑ کا اور کو اٹھنے کے لئے جو حصہ تیزی سے نیچے ہوئے
پاک جھکنے میں وہ بالکل اٹھا موڑ کر نیچے تیزی سے گرفتے رہا۔
کرنل ناڈا بیٹ پر بندہ علا بالک اٹھا موڑ رہا تھا۔ اس کا خلا جہ
اور پرستی اور سے ایوں محکوم کو اٹھانے کے لئے اس کی آئیں عشق تھے
آئیں جوں سکرین پر جو نیچے اس کی آنکھوں کے سامنے تھی، طوفان

جو ایں تیزی سے فربت آئی جادی بھیں اور چند لمحوں بعد سیلی کا پڑک ان
مواؤں میں داخل ہو گیا۔ اور وہ اس خونناک امراض میں علیے لگا جسے
لمی خونناک روزے میں بھیں گیا ہو۔ بگردہ اسی تیز فماری سے نیچے
لما جا رہا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد ایک خونناک پٹکے کے ساتھ نیکخت
کا لاماری ساکت ہو گیا۔ اول لگ رہا تھا جسے اس کی توک ریت میں وضن
لئی ہو۔ لیکن پھر وہ آہم است نیچے اُترنے لگا کرنل نافذ نادوئی دیکھا کہ
مگر ان پر ریت کی تبدیل اور کو اٹھتی آر بھی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جسے سیلی پڑک
لما توک ریت کی ولدوں میں وہنسا جا رہا ہو۔
ابھی آدھا یہی کا پڑھنا بھی کوئی بیکھت ایک جھٹکے سے وہ نیچے جاتا
لگا اور پالٹ کے تیزی سے ایک ہینڈل کو زور دو رہے اپنی طرف
چھا۔ لیکن یہی کا پڑتے حرکت نہیں۔

اوہ! — اس کے انہیں میں کوئی خزانی پیدا ہو گئی تھی۔ میں
بھیما ہوں! — پالٹ نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور کرنل ناڈ
کے اسی تھارہ بوقٹ ہیچھے لئے۔ وہ شام اپنی نندگی میں سمجھے اس قدر
خداں پر چوشن میں کبھی نہ چھانا تھا۔ ایک کی سیٹ اپنی جھکے سے نکل کر
وہ ریلک کے فریلے اور پکڑ کھلا کر سے والیں اپنی کھنچی۔ اور پھر جاری پانچ منٹ بعد
کامز زور دار کھٹکا سے والیں اپنی جگہ پر آئی تو کرنل ناڈ کوی خڑ
کھم پڑا۔ کیونکہ پالٹ کے لکھنؤں پر ایک انسان لاس پڑھی ہوئی وکھانی
تھے اپنی بھی جس کے پورے جسمت خون میں رہا تھا جسے اسی مسلسل گڑا ہو۔ تہیلی کا پڑک
تھے جو چکا تھا جسے کھونے لگا۔ اس سے آئے مسلسل گڑا ہو۔ تہیلی کا پڑک
بیک بار پھر نیچے دھنسا شروع ہو گیا تھا۔

”یہ کون ہے؟“ کرنل ٹاؤن نے جیخ کر لے چکا۔
 ”سر اے۔ یہ انسان جسم انہجن میں پھنسا ہوا ہے۔“ اگر میں اسے
 اندر نہ لے آتا تو انہjn نہ چل سکتا تھا اور میں اسے باہر نہ مٹکیں سکتا تھا
 کیونکہ پھر مجھے بھی باہر جانا پڑتا۔ انہjn کی بردنی جاتی ہوئی جوئی تھی
 اس آنکی کی لاش اس بیالی سے تکڑائی۔ جاتی ٹوٹ گئی اور یہ اندر اس انہjn
 میں پھنس گیا۔ پانکٹ نے کہا۔
 ”ترودہ ہے۔“ کرنل ٹاؤن نے کہا۔

”باقی جناب اے۔“ اس قدر طوفانی جواہر میں پھنس کر کون نہ
 رہ سکتا تھا۔ پانکٹ نے کہا اور کرنل ٹاؤن نے سر ہلا دیا۔ ویسے
 کافروں تیرنی سے اس ادھیزیر میں صورت تھا کہ آخر یہ شخص کون ہے
 سکتا ہے۔ کیا یہ وہی ادمی ہے جو جو نا۔ ٹولیار سے تایپی آیا۔ یہ
 ٹولی سے غائب ہو گیا۔ اگر یہ وہی ہے تو پھر یہ صحرا کے پامنی یہ سب
 داخل ہو گیا۔

ہیلی کا پڑا اپ تیرنی سے برت میں دھنسا جا رہا تھا اور پھر قوت نہ
 بعد ایک زور دار حفکتے وہ سدھا ہوا اور افقی حالت میں رُک یہ
 کرنل ٹاؤن کے دیکھنا کہ یہ ایک ٹالا اہل کردہ تھا جس کی چھت کسی سماں
 رُنگ کی وحات سے بنائی گئی تھی۔ باہر پارک کے افراد کھڑتے تھے۔ رُنا
 ٹاؤن نے ایک طویل ساری لیتے ہوئے اپنے سر پر موجود ملکہ میں
 سڑک پر کھوئے شروع کر دیتے۔

ڈلیسی نے کارڈنگن بار کے سامنے روکی اور پھر عمران کو اپنے
 خدا نے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ کام سے نجی ہوتا آیا۔
 عمران نے نیا مقامی میک اپ کا ہوا موقعا۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ
 لیڈر کے ادمی اسے پہچان نہ لیں۔ کیونکہ کرنل ٹاؤن کا سیلی کا پتہ جس
 ق کار کے تعاقب میں پہنچا تھا اس سے ظاہر ہوا تھا کہ اسے ان
 پتھر کمل مدد و مدد ناصل تھیں اور ظاہر ہے ان مدد و مدد میں ان
 ہمہ بھی شامل ہو سکتا تھا۔ اس نے اس نے بالکل مختلف اور نیامیک ایسے
 پتھر مدد کی سمجھا تھا۔
 ڈلیسی بار میں ڈلی جیسے ہی داخل ہوا۔ کاؤنٹر کے پیچے کھڑا ادمی
 ہوف بڑی طرح چونکا بلکہ وہ کاؤنٹر کے پیچے سے نکل کر بھاگا تو اولیٰ
 ہفت بڑھا۔
 جناب آپ اور یہاں کاؤنٹر میں نے حریت بھرے

بُنے میں کہا۔ لیکن اس کا انداز مودو بنا تھا۔

نکیوں! — میں نے یہاں آ کر کوئی جرم کیا ہے۔ — ڈلیک
مکاری سے ہوتے کہا۔

اوہ سرا! — یہ بات نہیں سرا! — ہمیں بولا یا ہو گا! —

کافر میں نے سر ہلاتے ہوتے کہا۔

وہ ذریگن کہاں ہے! — میرا کب سماں اس سے ملا پانچ سو

ہے! — ڈلی نے کہا۔

اوہ! — باس اور دفتر میں ہیں جناب! — تامپتی کا باخشم

دہیں ہے! — تقریباً آٹھا حصہ ہو گلاسے ہائی کو اور گئے تھے
اجھی اس کی واپسی نہیں ہوئی! — میں بکس کو آپ کی آمد کی خوا

کروں! — کافر میں نے مودباد لجھ میں کہا۔

ارے نہیں! — اطلاع کی ضرورت نہیں! — ذریگن کو جا

راز مجھ سے ٹھپا ہوا نہیں سے! — ڈلی نے بنتے ہوئے کا

اور پھر طیبیوں کی طرف رجھ گیا۔

ذریگن کے دفتر کا دروازہ بند تھا۔ ڈلی نے آسے دبایا تو وہ ٹھا

چلا گیا۔ اور وہ دو ڈن اندر داخل ہو گئے۔

اے یہ تو دفتر خالی ہے! — جبکہ وہ کہرا تھا کہ ذریگن بخدا

کے سامنہ اور موجود ہے! — ڈلی نے حیرت بھری نظر دے

ادھر اور دھکتے ہوئے کہا۔

یہ باحت کون ہے! — عمران نے پہلی بار زبان کھولی۔

تامپتی کے ایک ہول کا دیش ہے! — انتہائی چالاک اور عین تھا

ہے! — ذریگن کے بڑنی میں شرک کا رہے! — لیکن یہ لوگ
جنے کہاں! — ؟ ڈلی نے حیرت بھرے لجھے میں کہا۔

کوئی تہہ خاز تو یہاں نہیں ہے! — عمران نے پوچھا۔

اوہ ہاں آؤ! — ڈلی نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر عقیقی
ملکاری کی طرف بڑھ گیا۔ چند محوں بعد وہ سیڑھیاں اتر کر اکب پڑے
سے ال ناکرے ہیں پہنچ گئے۔ لیکن یہ بھی خالی پڑا ہوا تھا۔

اوہ تو یہاں بھی نہیں ہیں! — ڈلی نے کہا۔

اوہ! — باس اور دفتر میں ہیں جناب! — تامپتی کا باخشم

دہیں ہے! — تقریباً آٹھا حصہ ہو گلاسے ہائی کو اور گئے تھے
اجھی اس کی واپسی نہیں ہوئی! — میں بکس کو آپ کی آمد کی خوا
کروں! — کافر میں نے مودباد لجھ میں کہا۔

ارے نہیں! — اطلاع کی ضرورت نہیں! — ذریگن کو جا

راز مجھ سے ٹھپا ہوا نہیں سے! — ڈلی نے بنتے ہوئے کا

اور پھر طیبیوں کی طرف رجھ گیا۔

ذریگن کے دفتر کا دروازہ بند تھا۔ ڈلی نے آسے دبایا تو وہ ٹھا

چلا گیا۔ اور وہ دو ڈن اندر داخل ہو گئے۔

اے یہ تو دفتر خالی ہے! — جبکہ وہ کہرا تھا کہ ذریگن بخدا

کے سامنہ اور موجود ہے! — ڈلی نے حیرت بھری نظر دے

ادھر اور دھکتے ہوئے کہا۔

یہ باحت کون ہے! — عمران نے پہلی بار زبان کھولی۔

بیں جس میں فرش کے ساتھ چار فٹ قدر کا گول سوراخ اس طرح کثرا
لٹھا جیسے اسی کمی شین کے ذریعے کامانگیا ہو۔ مخصوص پہلوں کے
لئے اس سوراخ کے ساتھ فرش پنپڑ آ رہے تھے اس سوراخ
کا اندر بیت بھری ہوتی تھی۔ لیکن نشانات اندر جانے کے تھے اور
بھی کے ذریعے۔

یہاں سرگنگ کافی گھنی ہے۔ لیکن ریت کی وجہ سے مرگ
جیکھی ہے۔ عمران نے انتہائی سختی میں کھلے گئے میں کھلے
اے اے اے! مجھے مادا۔ فریجن نے تباہی اختاکار کاں نے
لکھ دیئے کی انتہائی جذبہ دشیں خردی ہے۔ مگر یہ تو کافی
رسے کی بات ہے۔ ڈیسی نے کہا۔

آؤ دلیسی۔ یہاں سے ریت نکالیں۔ میرے خال میں مرگ
ہے والا اندر ہی ذب چکا ہے۔ ورنہ وہ شین یہاں موجود ہوئی
و اپس آتی ہوئی اپنے نشانات چھوڑ دیتی۔ عمران نے کہا اور
وہ سے اس ریت کی طرف بڑھ گیا۔ بودھانے میں جمع ہتی۔ چونکو
لیں کوئی ایسا سامان نہ تھا جس سے ریت نکالتے۔ اس نے عمران
کا احتراستھان کرنے شروع کر دیتے۔ ڈیسی بھی اس کے ساتھ شامل
ہوا۔ وہ ریت نکال نکال کر کرے میں ڈالتے جا رہے تھے۔ لیکن چند
لیں بعد ہی عمران نے اتھر رک دیتے۔

فضول ہے۔ اور تو ریت کا کامندر ہے۔ جتنی ریت نکلتے
ہے اتنی اپسے اور آجاتی ہے۔ عمران نے پیچے ہٹ کر
تجھاڑی ہوئے کہا۔

اسے کس نے گولی ماری ہو گی۔ کیا بھی نے ایسا کیا ہے۔
لیکن وہ تو اس وقت کا آدمی نہیں ہے۔ ڈیسی نے بڑی بڑی
ہوتے کہا۔ یہ پہنچے کم شین کے میں۔ اور اسے ایک آدمی پیدا
کر سرگنگ میں گیا ہے۔ عمران نے کہا۔

سرگنگ! اے اے! واقعی یہ تو سرگنگ ہے۔ نکسہ
مجھے اس کے متعلق تو وریجن نے سمجھی نہیں تھا۔ ڈیسی نے
حیرت بھرے انداز میں سرگنگ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

میرے خال میں یہ اسی اڈے کے اندر جائے والی سرگنگ سے
تو صحرائے تاپتی کے اندر ہے۔ اور جس کا درکتر نے سن اوق
آؤ جلدی کرو۔ عمران نے کہا اور تیزی سے اس سرگنگ
و داخل ہو گیا۔ ڈیسی بھی سرھلاتا ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔ سرگنگ خانہ
طویل ہتھی۔

تھوڑی درجہ دو دو نوں سرگنگ کے اختتام پر موجود ایک بڑے
ہال نما کمرے میں پہنچ گئے جو انتہائی قدیم زمانے کا بنا ہوا تھا۔ لیکن
وہ اب بھی خاصا مضبوط تھا۔ یہاں منشیات کے مخصوص ڈرم ہر جگہ پہنچ
ہوئے نظر آ رہے تھے۔

اوہ! تو یہ ہے وہ اڈہ۔ واقعی یہ تو صحرائے تاپتی کے
اندر ہے۔ ڈیسی نے اندر واخہل ہوتے ہوئے تیر لے چکے۔
وہ حیرت بھرے انداز میں اڈے میں موجود منشیات کے مخصوص ڈرم
کو دیکھ رہا تھا۔ جبکہ عمران کی نظریں ایک دیوار کے اس حصے پر جو سما

نہ لڑج اور سے مزید ریت آما بند ہو گئی تھی۔
لقر بائی اوٹھنے کی مدد مختت کے بعد وہ ریت میں دبی ہوئی
میں نکال لیئے میں کامیاب ہو گئے۔ یہ واقعی سرگنگ کھو دنے والی
پیدا رن میں تھی۔ سارے کے بعد مجھی کافی آگے تک وہ سرگنگ کھو دتے
ہے۔ لیکن انہیں کہیں کوئی آدمی یا اس کی لاش نہ مل سکی۔

“آدمی تو کوئی ملا نہیں۔” ڈیسی لے ہوتے چلتے ہوئے کہا
ہوں! — اس کا مطلب ہے کہ وہ باہر نکل جانے میں کامیاب
ہی ہے۔ عمران نے سوچتے ہوئے کہا۔
اگر وہ باہر نکل گیا ہے تو پھر تو اس کا پیغ نکالنا ممکن ہے۔ خوناک
ھلکی ہواوں نے اس کے سبب کو ہزاروں نکروں میں تبدیل کر دیا ہوگا۔
یہی کہا۔

عمران خاموش کھڑا تھا۔ اس کی سمجھیں نہ آ رہیں تھیں کہ اب وہ کیا کرے
اہد سے نکلا تو جاسکتا ہے لیکن طوفانی ہوا میں ان کا بھی خاتمہ
ہوئیں۔ اس لئے اس کا ذہن تیزی سے کوئی لمحہ تک رسپ سوچ رہا
ہے۔ اس سے وہ طوفانی ہواوں سے بچ کر صحرائی میں آگے بڑھ سکتا۔ لیکن
لکھ ریتی میں کھو پڑی اس وقت بالکل نیلی تی ہو رہی تھی۔ کوئی
تھا اس کی سمجھیں نہ آ رہی تھی۔ وہ بالکل ساکت و جامد بست بنا ہوا
لھوچتا۔

گیا تھا ہے عمران اے۔ اب کیا کرنا ہے۔ ہے ڈیسی نے
لمحے انخلاء کرنے کے بعد کہا۔
اے! کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ عمران نے جو کہا

لیکن یہ سب کچھ کا کس نے ہے کیا بھتی نے یہی
وہ نہیں ہو سکتا۔ میں اسے اچھی طرح جانا ہوں۔ وہ اتنا بڑا فلم
نہیں اخساکتا۔ وہ تو معمولی سا چور اچھا ہے۔ ڈیسی نے حرمت
بھرے بھی میں کہا۔
یہ بھتی نہیں ہے۔ یہ لقینا میرا ساتھی صفتہ ہو گا۔ ہو سکتا
ہے کہ وہ تاپتی سے باختی کے روپ میں سماں پہنچا ہو۔ ڈیسی
تم افوا کچھ کوگ مٹکا ہے۔ تاکہ تم جلدی سے ریت نکال سکیں۔ ہو سکتا
ہے کہ صفتہ ریت میں ابھی تک وبا ہوا ہو۔ عمران نے یہ
ہیجے میں کہا۔

“ابھی لے آما ہوں۔” ڈیسی نے کہا اور تیزی سے والپس سرگنگ
کی طرف بجاگ پڑا۔
عمران سروت بھٹکھ کھڑا تھا۔ اگر یہ واقعی صفتہ ریت کو پھر صفتہ نے
لقینا موت کو لگے لگا رہا تھا۔ بجائے وہ کتنی دیر سے ریت میں جاہرا تھی
اور اگر وہ نہ سکل سمجھی گیا تھا تو اس تک لقینا طوفانی ہواوں کی زد میں۔ سر
ھلکا ہر پچھا تھا۔ ریت میں سرگنگ کھو دیا ہی حادثت کی انتہا تھی۔
پھر تقریباً دس بارہ منٹ بعد سرگنگ میں سے دوڑتے ہوئے قدوس
کی آوازی سنناقی دیں اور ڈیسی تقریباً چھ افراد کے ساتھ اندر فلک جو
ان سب کے ہاتھوں میں بلیچتے۔ اور ساتھ ہی انہوں نے بڑے
بڑے لوہے کے خالی باکس انخلاء ہوتے تھے جو درمیان سے
خالی تھے۔
چھ انہوں نے ریت نکال کر وہ باکس اندر رکھنے شروع کر دیتے

مولاً — تم اس کی فکر نہ کرو — آؤ جلدی! — عمران نے کہا اور چڑھو دے چلتے ہوئے تھوڑی دیر بعد وہ واپس ڈریگن بار میں پہنچ گئے۔ کیا یہاں پولیس آئے گی? — ہاچاک عمران نے کہی خیال کے تحت پوچھا۔

ایسی بائیس پولیس تک نہیں جا سکتیں عمران! — ڈریگن کا لڑکا دلائل حکومت میں رہتا ہے جبکہ اس کا نام ہے — میرا درست اور کوئی نہ ٹوکھے — وہ فریخ کے کاروبار میں دلائل حکومت کا خارج ہے — منشیات کا صل رصده تروہی کرتا ہے — ڈریگن کا تو صرف نامزد استعمال ہوتا ہے — وہ اب یہاں اگر سب کو سنبھال لے گا — اُسے فون کر دیا گیا ہے — ڈیسی نے بارے بارے جواب دیا۔

ویسے بارہوسم کے داخل کو دیکھتے ہوئے کوئی اندازہ بھی نہ کر سکتا تھا کیا یہاں اتنا کچھ ہو جکاتے۔ سب کچھ نارمل المازیں جباری مقا۔ تھوڑی دیر بعد ڈیسی عمران کو واپس اپنی رہائش گاہ پر لے گی اور وہاں اس نے وہ برست میں چلنے والی غصوس جب اُسے دکھائی۔ یہاں کوئی اچھی سی درشاپ ہے — اور آٹو سپر پارکس کی کوئی وکان! — عمران نے جب کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ہاں ہے — میری ذاتی ہے — ڈیسی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

تو جیپ داں لے پلو — میں اسے فوراً شرم لائیں بنانا پاہتا ہوں! — عمران نے کہا۔

یہتھے ہوتے کہا اور پھر وہ مریگ کی طرف چل پڑا۔ تم جمد کہو — میں کرنے کے لئے تیار ہوں! — ڈیسی نے اس کے ویچے چلتے ہوئے کہا۔

دد ہاں دو — لیکن تم کا مد کر سکتے ہو! — عمران نے ہونٹ کھلتے ہوئے کہا۔ وہ واقعی بالکل خالی الفہرست ہوا رہتا۔ حالانکہ اس کے پیسے اس سے بھی خوفناک اور خطرناک سپریشن میں اس کی وجہ حالت بھی نہ ہوتی تھی۔ لیکن شادی یہ صفت کی متوقع مرٹ کا اثر رکھا جائے اس کا ذہن اور اعصاب بہمید سے کر دیتھے۔ نہیں — اگر وہ صفت ہے تو صدر نہیں سرگتا۔ وہ ذہن پر قربان ہوا ہے — وہ شہید ہے اور شہید زندہ ہوتا ہے۔

اچاک عمران نے ایک تیز جھوٹی لیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن پر چھانی جوئی برف کی تہہ جیسے بیکھٹ بلکل لگتی ہے اس کی انخویں میں بیکھٹ چکتی آگئی۔

ڈیسی! — کیا یہاں کوئی ایسی جیپ مل سکتی ہے جو ریت بچنے کے! — عمران نے مکر ڈیسی سے پوچھا۔

جیپ — ہاں بالکل مل سکتی ہے — بلکہ میرے پاس موجود ہے — یہاں اکثر علاقہ خاصاً برپا ہے اس لئے میں نہ وہ جیپ فریڈی تھی — لیکن اگر تم یہ سپاہی ہے مگر کہ اس جیپ کو محروم تاپیچی میں لے جاؤ گے — تو ایسا سچا ہی حماقت ہے۔

ڈیسی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ میں اسے شرم لائیں بناؤں گا — اس پر ہولکے دھاڑ کا اثر

ہوتے کہا اور نوجوان سلام کر کے باہر چلا گا۔
آواز کام شروع کریں۔ عمران نے کوئی سے اختنے ہرے
لما اور کام کے بعد وہ جیپ کو کے کروکٹ پسکے میں حصے میں آیا۔
لہنے کے وکان سے اپنا مطلوبہ سامان لیا اور پھر میں علیا کرام نے
اسامان کو جیپ میں ولیہ بگ پلانٹ کی مدد سے نصب کرنا شروع
کر دیا۔

ڈیسی حریت بھرے انداز میں عمران کو دیکھ رہا تھا۔ عمران کے ہاتھ
کی قدر نیزی اور محارت سے چل رہے تھے جیسے اس نے ساری عمر
کو روکش میں ہی کام کیا ہو۔

کیا تم کسی آنور کشاپ میں کام کرتے رہے ہو؟ — آخر جب
لبی سے نہ آگایا توہوں پڑا۔

اس کسغورڈ سے ڈیسی ایسی کی ڈگری یعنی کے بعد جب توکری
تل تو بجود رہا آنور کشاپ میں کام کرنا شروع کر دیا۔ میں وہاں کا
ہونا رہتا۔ — استاد کہنا۔ چھوٹے جاؤ چاہے لے آؤ۔ ریخ
ٹھادو۔ — پھر ہم بدلو۔ — نٹ کسی دو۔ — نٹ کسی دو۔

چھوٹا ہے خارہ صبح سے شام تک ہی کام کرتا بنتا۔ — کام کے
لئے تھا تھا عمران کی زبان بھی چل پڑی اور ڈیسی بڑی طرح سننے لگا۔

واہ ب۔ — لطف آگئی۔ — اس کسغورڈ کی ڈیسی ایسی کی ڈگری
کو روکش پ کا چھوٹا۔ — بھی ہونا بھی چاہے کہا۔ — ڈیسی
محنت ہوتے کہا اور عمران بھی اس کی بات پر تکرایا۔

قریباً ایک گھنٹے کی مدد محنت کے بعد جب عمران نے کام بند کیا

تو آؤ۔ — وہاں کے لوگ خود ہی اسے لے آئیں گے۔ — ڈیسی
نے کہا اور پھر عمران اس کے ساتھ کام میں بیٹھ کر رہائش کام سے نکلا اور
تحفہ ہی در بعد وہ ایک خاصی بڑی درکشاپ میں پہنچ گئے۔ آفس پریمیر ہائی
کی دکان ورکشاپ کے اندر ہی تھی۔

عمران اس دکان میں گھس گیا اور پھر اس کی آنکھوں میں چمک ابھر
آئی۔ اس کا مطلوبہ سامان دکان میں موجود تھا۔

تم ایسا کرو کہ ورکشاپ کے آدمیوں کی چھپی کراؤ۔ — ہمیں خیز طبقہ
پر کام کرنے سے — عمران نے کہا۔

لیکن کام کو مسترد ہی کر سے گے۔ — ہم کیسے کر سکتے ہیں؟ —

ڈیسی نے حریت بھرے لہجے میں کہا۔

تم نکل دے کر دو۔ — مجھ سے بڑا مسترد کون ہو سکتا ہے۔ جلد ہی کرو
چارے پاس وقت بے حد کہم ہے۔ — البته وہ جیپ بھی منگوں والوں
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا وہ آں وقت ورکشاپ کے ذفتر میں رہتا۔

ڈیسی سر ہلکا ہوا ذفتر سے باہر نکل گیا اور پھر تقریباً دس منٹ بعد اس
کی واپسی ہوئی۔

میں نے ورکشاپ کی چھپی کرادی سے۔ — جیپ بھی محدود تھا
ویرس پہنچ جاتی تھی۔ — ڈیسی نے کہا اور کہی کسی پر بیٹھ گیا۔

تقریباً نذرہ منٹ بعد ایک نوجوان ذفتر میں داخل ہوا۔

جیپ پہنچ گئی تھی سے سر۔ — نوجوان نے مودباز لہجے میں
ڈیسی سے غاظب ہو کر کہا۔

ٹھیک ہے۔ — اب تم لوگ جا سکتے ہو۔ — ڈیسی نے سر ہلاتے

پھر جیپ چلا تا ہوا وہ مڑک کی طرف بڑھا۔
چند لمحوں بعد ہمی طاف تو جیپ لو ہے کہ ان سختوں کی مدد سے
مڑک کے اندر پہنچ چکی تھی۔ عمران نے نیچے اتر کر سختوں کو پہنچ کر اندر
ڈالا اور پھر نیچے اتر کر اس نے عقبی دروازہ بند کر دیا اور مڑک کے
ساتھ والے حصتے کی طرف آگیا۔

چلو پیدے اپنی کومی چلو۔ دلاد سے میں نے اپنے ساتھیوں کو
ساختہ لینا ہے۔ عمران نے دروازہ کھول کر اندر ملٹھتے ہوئے کہا۔
لہو ڈیسی نے سر ہلاتے ہوئے مڑک آگے بڑھا دیا گیٹ کے باہم موجود
حربان کراس نے کچھ ہمایات دیں اور پھر مڑک تیرزی سے دوڑتا ہوا اس
کی کوئی تھی کی طرف بڑھ گیا۔

یہ تم کا کرتے پھر ہے ہو۔ کچھ بیس بھی تو تباہ۔ جو لیا
نے حربان بود کو پوچھا۔ وہ سب اب ڈرائیک روم میں بنتے ہوئے
نصف دھرائے تماں تی میں واپس ہو گیا۔ لیکن اس کی
بین شدید خطرے میں ہے۔ میں نے راستہ کاٹا کر لایا ہے۔

بہت ہم نے اس کے پیچے اندر داخل ہونا ہے۔ جلدی کرو نہیں
مہوتا اور۔ عمران نے کہا اور تیرزی سے واپس پڑت گیا۔ اس کے
ہاتھی بھی اس کے پیچے سر ہلاتے ہوئے چل پڑتے۔ نصف درک کی جان
لکھتے۔ والی بات تن حربان سب کے چہروں پر ہم تی سنجید کی آنکھی نہیں۔

عقبی طرف سوار ہو جاؤ۔ جلدی کرو۔ عمران نے ان
کے خاطب ہو کر کہا۔ اسی طبقے ڈیسی بھی ایک کمرے سے نکل کر آیا۔
میری ڈریگن کے رکے جیکب سے بات ہو گئی ہے۔ وہ

تو جیپ کا پورا نقشہ ہی بدل چکا تھا۔ وہ کسی حد تک بکر تند گاڑی کے
روپ میں ڈھنل چکی تھی۔ لیکن وہ طرف سے چھداں سی تھی۔ جیسے
انہا ہوتا ہے۔ صرف نیچے پہنچے اُنہوں نے نظر آرہے تھے چاروں طرف فرب
سکرین لگا دی کئی تھی جن میں رسیت صفات کرنے والے ڈبل آلات
لگا دیتے گئے تھے۔

اُوہ ہے۔ یہ تو کوئی رو بوٹ بن گیا ہے۔ لیکن وہ طوفان
ہوا میں تو اسے نہ چھوڑ دی۔ ڈسی نے کہا۔

اب طوفانی ہوا میں اس کا کچھ نہیں بجا دی سکتیں۔ یہ مکمل طور پر
سریمیں لائن ہو چکی ہے۔ یعنی جہاں جیسی ہواں اس سے نکلائے گی۔
فرمایا ہے بغیر دباؤ والے ھیپل کر گزد جائے گی۔ اس سکھے اے
ڈریگن کے اس تہہ غلام نے سمجھا جانے کا۔ عمران نے سر بلتے
ہوئے کہا۔

یہ کوئی مشکل نہیں ہے۔ درکشاپ کے مڑک میں لا د کران
جس کو دریجن بارے عقبی حصے میں لے جایا جا سکتا ہے۔ چہرہ ادا
عقبی کھنے راستے سے اسے رنگ تک پہنچایا جا سکتا ہے۔
ڈیسی نے کہا۔

خیکھتے۔ جلدی کرو۔ اب یہ کام تم نے کرنا ہے۔
عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ڈیسی تیرزی قدم اٹھا۔ ایک طرف
کھڑے مڑک کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بند بادی کے اس مڑک کا کچھ د
دروازہ کھولا اور پھر اندر سے لوہے کے شے ہوئے دوڑتے دوڑتے
نیچے گردیتے۔ عمران اس دریان جیپ کے اندر پہنچ چکا تھا اور

عمران نے کہا اور تیری سے عقبی طرف کو چل پڑا۔ اس کے ساتھی ترک سے یونچے اگر کہا مانے کے رخ آپنے قتے۔ اور فارسی نے ان کا تعارف بھی اس غرمان کے سامنے کی جیشیت سے کرایا تھا۔ عمران کا نام اس نے لائیں بتایا تھا۔

عمران ترک پر چڑھا، اس نے تختے یونچے اتارے اور چند لمحوں بعد اس کی رو بروٹ نما گاڑی یونچے اخراجی۔

”یہ کیا چیز ہے؟“ جیکب نے انتہائی حیرت بھرے انداز میں اس سبب جیپ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سلسلی گاڑی ہے۔“ عمران نے باہر نکلتے ہوئے سکراکہ اباد و جیکب حیرت بھرے انداز میں اسے دیکھتا رہا۔

آؤ سب لوگ گاڑی میں سوار ہو جائیں۔ اس میں کافی گنجائش ہے۔ اہم فارسی!“ وہ تیرتہ ہٹلانے والے یملکے تو اندر ہی ہوں گے۔“ عمران نے اس عجیب و غریب گاڑی کے عقبی درفت سے اس طرح ذہکن انھاتے ہوئے کہا جیسکی ڈربے کا دوازہ کھول رہا ہوا۔

”اہا!— وہیں ہیں“ فارسی نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ہرود جیکب سیست سب اس گاڑی میں سوار ہو گئے۔ عمران نے باہر ہے ذہکن بند کیا اور اسے لاک کر کے وہ فارسیوںگ سیست پر آگیا اس درفت صرف فارسیوںگ سیست کا دروازہ کھلا تھا۔ باقی ساری گاڑی ہر گفت سے بند تھی۔

”یہ اندر سے توریت پر چلنے والی جیپ ہے“ جیکب نے

ابنی ابھی پہنچا ہے۔ وہ ہمارے سامنے تکلیں تعاون کے لئے ہے۔“ فارسی نے قریب آتے ہوئے کہا۔

”جھیک سے چلو“ عمران نے ترک کی فرزٹ سیست بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور فارسی ذرا یوگ سیست پر چھپ گا۔ چند لمحوں میں ترک تیری سے چلتا ہوا کوٹھی نے ٹکڑا اور دُریگن بارکی طرف پڑھ لگا۔ قدریگن بارکی عقبی طرف فارسی نے ترک روکا تو عقبی دروازہ اور ایک تو جوان باہر آگیا۔

”یہ جیکب ہے۔“ میں نے اسے نہیں بتایا کہ تمہارے سامنے اس کے باپ کو لئی کیا ہے۔ درد نظارہ ہے پہلے سامنہ بیٹھتے ہوئے عمرہ کر رہا۔“ فارسی نے اترنے سے پہلے سامنہ بیٹھتے ہوئے عمرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”واہ!— تیرے زدم سیست ہونے کا تمہیں اتنا فائدہ تو جو کچھ عقل تھیں مجھی آگئی“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ اس نے جیکب سے مصاختہ کیا۔

”مجھے آپ کے والدکی دفاتر کا تذاکہ ہے۔“ کاش! باضی سیرے پا چھوٹا جاتا تو میں آسے بالکل ہی نہ چھوڑتا۔“ عمران نے بڑے پور مخلوق بچھے میں کہا۔

”آپ فکر کریں۔“ میں آسے پاتال میں سے جبی کمپنی لائزنس جیکب نے کہا۔

عقبی دروازہ پورا کھول دیں تاکہ ہماری سڑیم لائن گاڑی اند بنا کے

چراغ ہو کر کھا۔ گاری خاصی تین رفتاری سے دوڑتی ہوئی عقبی دروازے میں ونڈ ہو کر عقبی راستے سے گندقی ہوئی اس کاٹ کا بارہ والے سور میں داخل ہوتا اور چند لمحوں بعد وہ وہاں سے گندقی ہوئی اس چوری سرگمک میں ونڈ مل گئی جس کے اختتام پر منتظریات کا سٹور تھا۔

سٹور میں ہرچیز کو عمران نے گاری روکی اور پھر نیچے آتی آیا اس نے پچھے کا ذہکن ہٹکاراں سب کو باہر آنے کے لئے کہا۔

”مرش جیک! — آپ کے تعاون کا لے حمد شکر یہ! — ڈیسی! — اب میں ایجادت دو — زندگی رہی تو پھر میں گے عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

”اُرے نہیں! — میں تمہارے ساتھ جاؤں گا“ — ڈیسی نے ضبط طبقہ میں کہا۔

”اُرے نہیں ڈیسی! — تمہارا اتنا تعاون ہی کافی ہے۔“ توبیں صوت اسی صورت ہے۔ — عمران نے کہا لیکن ڈیسی نے اصرار کرنا شروع کر دیا مگر عمران نے جب اسے سمجھایا کہ زیادہ آؤں کے مشن کو نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں تو بالآخر ڈیسی ویس رہ جائے پر رضا مند ہو گیا۔

عمران نے اپنے ساتھیوں کو سمجھایا کہ وہ کس طرح حریت ہارنے کا تھا کہ اور سماں مساحہ جیپ کو تھی وہکیں ہیں گے تو سو لوگے جو لیا کے ہی نے پہلے سنجال لئے۔

عمران نے جو لیا کو جیپ کے اندر بٹایا اور پھر خود ڈائیورگ بیت

بیٹھ کر اس نے جیپ کو اس دھانے کی طرف رجھا دیا۔ ریت پر چلنے والی جیپ میں ایک طاق توڑا ایڈر الکٹریٹ لازمی موجود ہوتا ہے اس اگر کہیں جیپ نرم ریت میں پھنس جاتے تو اس سسٹم کے تحت جیپ کو اپر اٹھایا جاتا ہے اور اس سسٹم کے مدد سے ہی عمران نے اس سرگم سے اپر صحراء میں داخل ہونے کا پروگرام بنایا تھا۔

پیچوں کی مدد سے ریت بنتے ہی عمران نے جیپ کو نہ سرف تیزی سے آگے دھیکنا شروع کر دیا۔ بلکہ تھوڑا سا آگے جانے کے بعد اسے ایڈر الکٹریٹ سسٹم کو مکمل مانپ پر لگادیا اور جیپ کا سامنے احمد ستری سے اور کو اٹھنے لگا۔

عمران کے سمجھانے کی وجہ سے اس کے اتنی ساتھی اب پھر ڈھکن سے جیپ کے اندر بٹھنے لگتے ہیں۔ اور ڈھکن کو اندر سے لاک کر دیا جاتا۔ طاقتور ایجن لوری قوت سے غراہا تھا اور جیپ آئیہ استھن کو اٹھتی مولی آگئے پڑھی بارہی تھی۔ اس کے چاروں طرف ریت بنتی بنتی تھی۔ کچھ نظر انہیں آرہا تھا۔

ایجن پر داؤ بیباڑہ صبا جا رہا تھا اور عمران ہر ٹوٹ چھینچے ہی بی بی سوچ لٹھنے کر کہیں ایجن پوری قوت لگاتے کے بعد میں نہ ہو جائے۔ لیکن پھر اسکی ایک زوردار جھٹکے سے جیپ کا اپر والا حصہ سکھنخت اور پر کو خدمی اور اس کے ساتھی ایجن پر پڑنے والا بے پناہ دبا دھمک ہو گیا۔ ریت کے بعد میں اسے ساتھی ایجن پر پڑنے والا بے پناہ دبا دھمک ہو گیا۔ اور جیپ سیدھی پر کوئی کچھ دوڑنے لگی۔ لیکن وہ سیدھی آسٹنے پر بڑھنے کی سمجھتے بار بار سفر اور ہر تیری سے گھوم جاتی اور عمران کو مسلسل پا دریہ تیرنگست سے کھٹکی

ہے طوفانی ہواں میں ڈوبتے رہیں گے اور پھر —— عمران

بڑے سمجھ دلچسپی میں کہا۔

وہ صدقہ کیا اس ہوا میں داخل ہوا ہے” — کینٹن ٹکل نے

پاٹ پوچھا۔

ماں! — وہ حق بیکری خانلئی انتظام کے اندر داخل ہو گیا ہے۔

مران نے جو شہنشہ نوے جواب دیا۔

اور ان سب کے چہرے بڑی طرح تھا گئے۔ اب اتنے احمد

وہ نہ تھے راسنے تدرخوناک اور طوفانی ہواں میں داخل ہونے

ایے انسان کے انجام کو نہ سمجھ سکیں۔

صدقہ ہم سب میں زیادہ نہیں تھا — مجھے لگتا ہے کہ تم نے

عن بوجہ کرائے ہیاں داخل کر کر مردیا ہے — یہ سب تمہارا

ہوتا ہے — تم نے سوچا ہو گا کہ کہیں وہ تم سے آگے نہیں جائے۔

بھت جو لیا نے چھپت پڑنے والے لہجے میں کہا اور عمران ہیران ہو

فر جو را کو دیکھتے رہا۔

مجھے کیا تقدیر تھی صدقہ کو مولنے کی — عمران نے

ہفت کھانے والے لہجے میں پوچھا۔ اس کا لہجہ یہ سر دھنا۔

مس جو لیا — عمران نے ہزاروں بانصد کی جان اپنی جان

ہر سے میں ڈال کر بچالی ہے — اس لئے آپ کا اس طرح

سوچنا غلط ہے — کینٹن ٹکل نے جو لیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

تو پھر — تو پھر — جو لیا تھے جو شہنشہ تھے ہر سے

لہا اور پھر اس نے اپنے اتحاد چہرے پر رکھ لئے۔ اور عمران سمجھ گیا

کرنی پڑتی تھی۔ خوناک سورجیپ کے اندر بھی نہیں دے رہا تھا۔

عمران نے سکونت بیش و باکر شیشے صاف کرنے والا سمت آنے

کر دیا۔ اور اب انہیں بھکا بلکاظم آنے لگا۔ لیکن ہر طرف اس تدریزت

اڑکن پھر سی بھتی کر جسے وہ رست کے مندرجہ میں تصریح ہے ہوں۔

جیپ ڈالتی۔ لرزتی اور کھنچی بھی گھوم کر سیدھی ہوئی ہوئی آتے

پڑھی جا رہی تھی۔ عمران نے چوکر صدقہ کے اس عمارت سے ماحصل کرہے

لائقے کا مطالعہ کیا جو اسی میں تھے اس نے اس اذکے سے آں تو زین

شرکی سست اور ناصدے کا اندازہ لگایا تھا۔ وہ اس منظر کی طرف بنا نے

کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن خوناک طوفانی ہوا میں اس کے آتصور سے

بھی زیادہ طاقتور تباہت ہو رہی تھیں۔ اس کے چند لمحوں بعد ہبھی اسے

احس سو گیا کہ وہ اندازہ کھو بیٹھا ہے۔ اور اب جیپ رہا۔ رست سر ہاگوں

کے سات انداز میں ابوہر اور صدر و دریتی پھر سی بھتیں جیتے اس کی کوئی

منزل ہی نہ ہو۔

اس تدرخوناک اور طوفانی ہوا میں تو شامہ دنیا میں اور کہیں نہیں

چلتیں — جو لیا نے جو شہنشہ ہوئے کہا۔

یہ صنومنی ہیں — اسے ایک خانلئی اندام سمجھ لو۔

منے جواب دیا۔

اب ہم نے جانا کہاں ہے — ؟ جو لیا نے پوچھا۔

ایم جیپ کے اندر اسکے یہیں موجود ہے — مقودی اور جد

یہ تم دیجاتے گی — لیکن کہ باہر زیست کی زیادتی کی وجہ سے آکر جس

کا ناٹب نہ اسکم ہے — اس لئے جب تک اسکیں ملتی ہے

ہر دُفون ہو چکی تھی۔ اور اب عقابی ڈھکن کھلا بھی نہ ممکن ہو گیا تھا۔ اس پر بھی تمہوں کے حساب سے ریت آگئی تھی۔
”اب کچھ نہیں ہو سکتا“— عمران نے ڈھیلہ مہر کر کر ایک سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا اور خوناک ہوت نے ان کی آنکھوں کو ڈھنڈ لارکر کھدیا۔
یقینی اور خوناک ہوت۔

جیپ مسلسل نیچے ہی نیچے وضتی جا رہی تھی۔ اور اب نجانے اس پر کس قدر ریت آچکی تھی۔ اس کا وہ اندازہ ہی نہ لگا سکتے تھے۔
ریت میں زندہ دُفن ہو کر مرنے کا ترشادِ انہوں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ لیکن اب ان کے ساتھ ایسا ہوا تھا اور وہ بے بن تھے۔

ک شدید ذہنی دباؤ اور صفت کے انہم کا سوچ کر جو لیکر یہ حالت ہوتی۔
”وہ زندہ ہو گا۔ تمنکر کرو۔“ وہ پر ایجنت ہے کوئی عام آدمی نہیں ہے۔ عمران نے سکلا کر کہا وہ اس ماحول نہ فہم کرنا چاہتا تھا۔
”بھروسہ مت کرو۔“ مت نامہ لو اس کا۔ سب تمہارا قصہ سو
میں کہہ رہی ہوں۔“ جو لیا اس طرح چینی جیسے اس کا دماغی تو ازان بھی گیا ہوا۔

ایک لمحے اچانک جیپ کو ایک زور دا جھینکا لگا۔ اور وہ سب جھینکا گئے۔
سے تیزی سے آگے کی طرف جھکے اور وہ سرے لمحے یہ دیکھ کر ان سب کی آنکھیں جیرت اور غوف سے خچٹ گئیں کہ جیپ اتنائی تیزی سے جھک کر ریت کے اندر اس طرح وضتی جا رہی آپ تھی جیسے دلمل میں کوئی چیز دھنس جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی جیپ کا اجنہن بھی خود بند
بند ہو گیا۔

اوہ۔۔۔ یہ یقیناً ریت کی دلمل ہے۔۔۔ عمران نے ہوت
کاٹتے ہوئے کہا۔

جیپ کا اجنہن خود بند ہونے کا مطلب ہتا کہ وہ اب اپنے
مکن سکتی تھی اور باہر خوناک اور طوفانی ہواوں کی وجہ سے وہ حک
سکتے تھے۔

”باز پڑو۔“ اس طرح ریت میں دُفن ہو کر مرنے سے بہتر جت
کہ ہواوں کا متنا بدل کرتے ہوئے مر جائیں۔“ عمران یکلینٹ
اچھل کر پچھلے حصت کی طرف بڑھا۔

لیکن آس سے پہلے کہ عمران ڈھکن کھو لا۔ جیپ ریت میں مکلن ہو۔

اکی بات پر توہم سب بخراں ہیں — یہاں سے پورے صحرا
کی چینگاں ہوتی ہے — صحرائی سرومنی مشینیں جبی مسلسل صبح کام
کمرہ بی ہیں اور ایک چڑھا بھی ان مشینوں کی زد ہیں آتے بغیر اندر واپل
ہمیں پہنچتی — لیکن یہ آدمی نہ صرف اندر و انل نو گلہا بلکہ مشینوں
نے اسے چیک بھی نہیں کیا — میں نے بھی واکٹروں کو اسی لئے
ہی کی جان پچھے کا حکم دیا ہے تاکہ میں یہ معلوم کر سکوں کہ آخر دہ اندر
واپل کیسے ہوا — نزدیک نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ اس سنتر
کا اپنارج ڈاکٹر سعید تھا اور اس وقت وہ اپنے ناخنوں و فرنٹ میں مختا
جمساں ہر چرف دلواروں پر بڑی بڑی سکریٹیں لگی ہوتی تھیں اور سرکن
پر صحرا کے مختلف حصوں کا منظر آ را تھا۔ لیکن ساری سکریٹوں پر منتظر
لیکاں تھے۔ ریت اڑلی ہوئی طوفانی موامیں اور اس پہنچے پل کو کرنی
ہماڑ بھی دیکھی سے ان سکریٹوں کو دیکھا رہا۔ لیکن ہر چند بھی بور ہو گیا۔
لبادر بڑی کا اپنارج کون ہے ڈاکٹر سعید — کرنل ٹاؤن نے پوچھا۔
لبادر بڑی کے اپنارج بوڑھے ڈاکٹر ناشی میں — دیے داں
زیادہ تر آٹو بیکا ہیں میں — صرف چند اڑا دہام کرتے ہیں —
ان کی رائش بھی دیں لیس بارٹری کے اندری سے — پوچکرہ سب
ایسے سانہ دن میں جو نہ صرف کوارٹ میں بکھر پہنچی بھی ان کا کوئی
نہیں ہے — اس لئے وہ لبادر بڑی سے باہر شاذ نادی جاتے
ہیں — دہان حکومت نے انہیں اس طرح کی سہیکیں مہیا کر دی
ہیں کہ جیسے وہ لبادر بڑی کی بجائے کسی جنت میں ہوں — ڈاکٹر
امتحنے مسکراتے ہوئے کہا۔

سر! — وہ آدمی زندہ ہے — اچانک کمرے میں فتا
ہونے والے ایک لمبے ترے نے نوجوان نے کہا۔
لیکام مطلب! — زندہ ہے — وہ لیکے — اس تھے
ٹوفانی ہوا اس میں پھنس کر وہ زندہ کیسے رہ سکتا ہے،
میں بیٹھے ہوئے کرنل ٹاؤن نے چرت صربے لجھے میں کہا۔
بیہیں خود اس کی صورت کا یقین مٹا کر لیا — لیکن وہ حیرت بخ
طور پر زندہ ہے — مگر اس کی حالت اشتہانی خطرناک ہے۔
ڈاکٹر اسے بچانے کی کوشش کر رہے ہیں — نوجوان نے
ہلاتے ہوئے حجاب دیا۔
اں! — اُسے زندہ رہنا چاہیے تاکہ معلوم ہر کے کو دعست
وہ سے کون — اور اس طرح اس سحرماںیں داخل ہو لیتے کہا
ٹاؤن نے کہا۔

"کیا لیبارٹری کے اندر عورتیں بھی ہیں"۔ — کرنل نائونے پر
کہا پوچھا۔

"ظاہر سے جاپا" — عوروں کے بغیر حجت کا لیا لطف۔
حکومت نے والی پھر انتہائی خاص صورت اپر شاپ اور جوان عورتیں
بھجوائی ہوئی ہیں جوان سامنہ لا لوں کی رائش گاہ مک ہی محدود رہتی ہے
میں لیبارٹری ہنک وہ نہیں حاصل کیتیں — اور ان کا کام ان سامنے
کی خدمت کرنے ہے — ہر قسم کی خدمت — ڈکٹر سماحت نے مکراتے
ہوئے جاپ دیا۔

"اوہ" — پھر تو یہ سانس ان واقعی مزے کر رہے ہوں گے" —
کرنل نائونے اپنی عیاشانہ فطرت سے مجبور ہو کر کہا۔

"ایسے جاپ کیسے مزے" — یہ سب بجائے کس قدر کھدوڑی
بس ہر وقت لیس بارٹری میں گھستے رہتے ہیں — خاص طور پر دلوڑی
و تو جیسے انسان ہی نہیں ہے — بس وہیں لیبارٹری میں تھیں
گھنٹے سو لیٹے سے اس کے لئے مخصوص لوکی کا کام سوئی ہے — انتہائی
خاص صورت اور شامرازی سے جاپا" — لیکن سخت بورسے تا
کبھی کبھی بورہ کر رہیا آجاتی ہے" — "ڈکٹر سماحت نے معنی ختح
انداز میں کہا۔

"اوہ اچا" — کیا اس سے میری ملاقات ہو سکتی ہے" —
ٹاؤن سے سکرتے ہوئے کہا۔

کیوں نہیں ہو سکتی — ساری لڑکوں سے ہو سکتی ہے" —
حکومت کی طرف سے اب سنٹر اور لیبارٹری کے معاملات میں حرنست

کا درج رکھتے ہیں — آپ کے حکم کی تعییں سب پر فرض ہے" —
ڈکٹر سماحت نے سنتے ہوئے کہا۔

اکی کوئی بات نہیں ڈکٹر سماحت! — میں نے تو بس بیان کچھ دن
رہنے ہے تاکہ کسی متوافق حلے سے لیبارٹری کو بچا جاسکے — لیکن
بیان آکر میں عروس کر رہا ہوں کہ بیان میرا بہنا غشیوں ہے۔ بیان کوں
داخل ہو سکتا ہے۔ — کرنل نائونے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
ہاں! — یہ بات تو ہے — بہ حال آپ جب بھی حکم کریں گے
سوئی آپ کی خدمت میں حاضر ہو جائے گی — وہ بخاری اڑائیے
موقع دھرمذمی ہے" — ڈکٹر سماحت نے کہا اور کرنل غاؤ کی آنکھوں
میں تیز حکم انجام دی۔

"ویری گٹھ" — تب تو اس نیک بگار پر کچھ روز رہا جاسکتا ہے۔
ولیے آپ پڑھ کر اسی کا اس آدمی کی کاپوڑی شن سے تاکہ میں اس سے
فروری بات چیت کر سکوں" — کرنل نائونے مسلکتے ہوئے کہا اور
ڈکٹر سماحت سر ہلا کا اور پھر میز پر رکھے ہوئے اٹھرا کا رسور احتیا
اور اکب میٹن دبادیا۔

تیس سر — ڈکٹر شوٹی پیلگاک" — دوری طرف سے ایک
بخاری کی آواز سائی وی۔

ڈکٹر شوٹی! — آپ کے مریض کل اب کاپوڑی شن ہے؟
ڈکٹر سماحت نے پاٹھ لہجے میں پوچھا۔

"اوہ" — اس کی مکمل ڈریکٹ کردی گئی سے جاپا — اس
کی عالت ولیے تو خطرے سے باہر ہے کیونکہ اسے نہ تو اندر وہی چڑھیں

کرنے گیت کھلتا ہے۔ اس کے علاوہ اگر کھلوا ہو تو وہ کافر نامی
سے صرف باقاعدہ اجازت لینی پڑتی ہے۔ بلکہ اُسے وجہی
بنانی پڑتی ہے۔ ڈاکٹر اسمحت نے بھجاتے ہوئے کہا۔
”اوہ۔ تو سپلائی کے لئے کوں سادن مقرر ہے؟“
کرنل ٹاؤنے منہ بنتے ہوتے کہا۔

”منگل کاون۔ اسی روز ماہر سے پلانی آتی ہے۔ آپ
کو تو پہش انتظامات کے تحت لایا گی۔“ دنہ ہیلی کا پیار صرف
ٹنک کے روز صبح کو ہیان سپلائی کے کرأتے ہیں اور اسی روز صبح کو
گیت کھلتا ہے اور پھر شام کو دبادہ بند ہو جاتا ہے۔ لوکیاں منگل کے
روز صبح ہی سالان آھاتی ہیں اور شام کو واپس غلی جاتی ہیں۔ لیکن
اگر آپ کوئی تو گیت کو خصوصی طور پر کھلوالا یا جائے۔ اس کے
آپ کو حذف و اکٹانا شیخ سے بات کرنا ہوگی اور اسے مخفی کرنا ہوگا۔ وہ
بے حد شکی اور جعلی آدمی ہے۔ ڈاکٹر اسمحت نے مکمل تر ہوتے کہا۔

”ٹھیک ہے بات کراؤ۔ میں بات کرتا ہوں۔“ کرنل ٹاؤنے
اور جعلی آدمیوں کو میں ڈولی کرنا جانتا ہوں۔“ کرنل ٹاؤنے کہا اور
ڈاکٹر اسمحت سر ہلکا ہوا اٹھ کر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے
الماری کے ایک خلنے سے ایک والریس شیفیوں ہائیکالا اور اسے
چاکر میز پر کر کر دیا۔ اس کے بعد اس نے اس کے مختلف بین دیا تے تو
فون کے شکلے حصے میں ایک جھوٹی سی سکری دش میں ہو گئی۔
”یہ رسید ریجسٹری۔“ ابھی کافر نامی کی شکل سکری پر نظر آئے گی تو
اٹھ طبقہ فائم ہو جائے گا۔ ڈاکٹر اسمحت نے رسید کر کر ٹاؤنے کی طرف

آئی ہیں اور زخمی اس کو کوئی فریجک آتا ہے۔ البتہ اس کے جسم
کمال بریت کے ذریعے کر گزوئے پھٹکتی تھی جس کی ڈریکیج بھروسہ
ہے۔ لیکن ہوا کے خوفناک دماوکی وجہتے اس کا وہ ہنستہ
ہوا ہے اس لئے ابھی اسے ہوش نہیں آیا۔ ڈاکٹر ٹرمپنی
نے لفظیں روپورت دیتے ہوئے۔
”کتنا وقت لگے کہا اسے ہوش میں آئے تک؟“ ڈاکٹر اسمحت
نے پوچھا۔

”حتمی طور پر تو کچھ نہیں کہا سکتا۔ اندازہ ہے کہ آٹھ گھنٹوں کے
اندر انہر پہنچنے میں آجائے گا۔“ ڈاکٹر ٹرمپنی نے جواب دیا۔
”اوہ۔“ ڈاکٹر اسمحت نے کہا اور رسور کر دیا۔
”ڈاکٹر آٹھ گھنٹے کہہ رہا ہے۔“ ہوسکلتے ہے زیادہ وقت بھی
جاتے۔ ڈاکٹر اسمحت نے رسید کر کر ٹاؤنے کے مقابلے
ہوتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ اس کا مطلب ہے کہ فی الحال میں آٹھ گھنٹوں کے
فارغ ہوں۔ کیا وہ سویٹی دن کے وقت اور ہر نہیں آسکتی۔“
کرنل ٹاؤنے نے ہنودی پر زبان پھرستے ہوئے کہا۔
”لیکن اس کے لئے لیبارٹری اور سترکو۔“
”کیوں نہیں اسکتی۔“ ڈاکٹر اسمحت نے جواب دیا۔
”گیٹ کھولا دا پڑے گا۔“ ڈاکٹر اسمحت نے جواب دیا۔
”کیا اس کے کھولنے میں کوئی رکاوٹ ہے؟“ کرنل ٹاؤنے
حریان ہو کر پوچھا۔
”بھی اس۔“ اصول کے طابق بنتے میں صرف ایک روز پہنچا

بچے میں کہا۔

"ضدروی اور غیر ضدروی یہ بہتر سمجھتا ہوں ڈاکٹر نامشی میں اور یہ
میں یہیں کہ مجھے ایسے اختیارات ہیں جی سرکاری طور پر مسائل میں کہ میں آپ
وہی جیکے کر سکتا ہوں۔" کرنل ٹاؤن کا اب تر پہنچت ہے حد کذبت
لکھتا۔

"اچھا۔ بہت خوب!— اب ڈاکٹر نامشی بھی چک ہو گا۔
تم ہے۔ میں صدر مملکت سے بات کرتا ہوں۔" بخوبی عکس
لکھ کیے احمد آدم اسی ملکے میں بھرپور کر رکھے ہیں۔ ڈاکٹر نامشی
بھروسی طرح چھینتے ہوئے کہا۔
"ڈاکٹر نامشی اے۔ پڑیز۔ میں ڈاکٹر امتحان بول رہا ہوں سر۔" کرنل ٹاؤن
لکھ لائیں کے آدمی ہمیں ہیں۔ وہ آپ کے مقام کو ہمیں جانتے۔
لکھنے اہمیں معاف کر دیں سر۔ اور یہ چینگی خطاٹی لفظ نظر
صہی حد ضروری ہے۔ اور پھر ہر کرنل ٹاؤن کے ساتھ رہوں گا۔
فرمختے نے جلدی سے کرنل ٹاؤن کے انتوں سے بیسیوں لیتے ہوئے
سے عاجز از بچے میں کہا۔

"کوئی کہہ دو کہ آئندہ مجھ پر رعب جھانے کی کوشش نہ کرے۔
ڈاکٹر نامشی ہوں۔" میرے حکم پر تو ایکریڈیما کے صدر بھی لکھنٹوں کا ان
لکھنٹے رہ سکتے ہیں۔" ڈاکٹر نامشی نے اسی طرح ناخواہد بچے
کو راب دیتے ہوئے کہا۔

"مر جاننا ہوں سر!— پھر رابطہ گئے کھلنے کے بارے میں
ہے سر!" ڈاکٹر امتحان نے کہا۔

بڑھاتے ہوئے کہا۔
اُسے یہ متعلق پہلے سے اطلاع مل چکی ہے کہ نہیں۔ کہ
ٹاؤنے سرور نامتحان میں لیتے ہوئے پوچھا۔

بانکل جناب!— ان کی اجازت کے بغیر تو آپ سنٹر میں بھی دم
نہ ہو سکتے تھے۔ ڈاکٹر امتحان نے مکراتے ہوئے کہا اور کرنل
ٹاؤنے سر ہلا دیا۔

ڈاکٹر امتحان نے فون پر لگے ہوئے غیر ڈائل کرنے شروع کر دیتا
چہ آغوش نہ روانی کر کے اس نے صیہی انگلی مہانی لکھنٹ سکرین
اک سفید واٹھی والے بڑھے آدمی کی تصویر تظریف کی۔ اسے ح
پر عینکے متی اور سفید بالی گزی طرح بھرے ہوئے تھے۔ وہ اتنا بمعنا
کہ اس کی بھروسی کم سفید تھیں۔ پھر وہ اس قدر سوکھا ہوا اعتماد ہے۔
سوکھی کھجور ہوتی ہے۔
لکھنٹ ایک جھیتی ہوئی ناخوشگار آدم
رسور میں نکلی۔

"میں کرنل ٹاؤن بیک ایجنت" کرنل ٹاؤن نے سرفیجہ
محی معلوم سے۔ "میں تمہارا فوڈ ویک چکا ہوں" ڈاکٹر
نے اسی طرح چھپتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔
میں ڈاکٹر امتحان کو حکم دے رہا ہوں کہ وہ لیباڑی اور سنٹر کا دینے
کھوں دے۔ کیونکہ میں اپنے طور پر آس سارے سہم کو جیتے
چاہتا ہوں۔" کرنل ٹاؤن نے اسی طرح سو بچے میں کہا۔
کوئی ضرورت نہیں چیز کرنے کی" ڈاکٹر نامشی نے

”ٹھیک ہے۔ میں کھول دیتا ہوں۔ لیکن احتیاط کرنا۔“
ڈاکٹر ناشی نے کہا۔

عینک بیوڈاکٹر! — آپ قطعاً بزرگ فکر رہیں۔ سر کلٹا ویج
فتروار آدمی ہیں! — ڈاکٹر امتحان سر ہلاتے ہوئے کہا، اور
کے سامنے جبی رابطہ ختم ہو گیا۔ شامد ڈاکٹر ناشی نے اورھر سے رسود رکھنے
نمیا سکریٹ سافت جوئی تھی۔ ڈاکٹر امتحانے جلدی سے رسود رکھنے
سے یہ تو نہ درست سے زیادہ ہی جھکی ہے۔ — کرنل ٹاؤنے کہا۔

اکیدارہ رہ کر اوڈینیوں اور سائنسی فارماں والے سر کلٹا لمحکار رہنے
کو ایسا ہی ہوا چاہیے۔ — اب بھلاپ ندو سوچیں کر سوئی جسی خد
اور پرشاپ کریں گا اندر اس جھکی سے ہو سکتا ہے۔ — ڈاکٹر سما
نے اور نہیں فون کے میلن آفت کرتے ہوئے کہا۔
ہاں واقعی — اچھا ب دروازہ کیے کھنے گا۔ — ہرگز نہ
نکھلے۔

اُن کے کھنے کی اطلاع ابھی مل جائے گی۔ — ویسے آپ کہتا
اُپ کو آپ کے بیڈر زم کہا چھوڑ آؤ۔ — سوئی وہیں بہت بیٹھ جائے
گی۔ — ڈاکٹر امتحانے فون اخخارک اماری کی طرف بڑھتے وہ سما
منہیں ا۔ — اسے ہمیں بلوالو۔ — ویسے یہ دروازہ کھنے یہ کہ
کھلا رہ سکتا ہے۔ — ہرگز نہ کسے لئے کوئی وقت مقرر نہیں۔ — کھنے کا صدقہ
صل ہو گیا۔ — آپ جب تک چاڑیں گے سوئی آپ کے پاس جا۔

لے جب اسے سمجھنا پا جائیں۔ سمجھ دیجئے گا۔ — اس کے بعد گیٹ
پنگر دیا جائے گا۔ — ڈاکٹر امتحانے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ کل پھر کس سمجھی بوز حصے سے بات کرنا ہو گی۔
ہمیں — اب یہ دروازہ یہ سے ہم کے بیٹر نہیں بند ہو سکتا — تم
سے کھلدا ہے دو۔ — آخر یا بڑھ جائے۔ — یہاں کوئی ہے جو
معمر حاصل کا ہے۔ — کرنل ٹاؤنے کہا۔

کس نے جائی ہے اور ہم — اور یہ سمجھی دوں جا کر کھانے کیا
لکھے — یہاں منتعل طور پر دروازہ بھی کھلنا نہیں رہ سکتا۔ — البتہ
یہ مونکھا ہے کہ آپ سوئی کو جب واپس سمجھا جائیں گے تو میں باقی
ہوں گو اکھاڑی بلاؤں گا۔ — اس کے بعد دروازہ بند کر دیں گے
خون منگل ہے۔ — پھر ہر ہوں شام کا وہ لذیباں نہیں رہ جائیں
— ڈاکٹر امتحانے کہا۔

لیکن تم ان سب کو سوئی سخت ہی بلاؤں — اور دروازہ بند کر دو۔
جو بھی اکھاڑی ہی منگل شام کو واپس چلے جائے گی — کرنل ٹاؤنے
کہا۔

اوہ نہیں! — اس بڑھنے سنکی کا کوئی پتہ نہیں کہ وہ کس وقت
کھان گاہ میں آجائے۔ — اور گرسنی ناکہ بتوئی تو اس
کھان سر پر اخھالیا ہے۔ — باقی سائنس ہوں کی تو خیر کوئی بات
۔ — وہ سب میرے دوستی میں اور اکثر بیاں آتے رہتے
البتہ اس بڑھنے کے درگامات — اور واقعی سند ملکت
کے قدرتے ہیں — ڈاکٹر امتحانے جواب دیا۔

چلو ٹیک ہے — تم سوئی کو بولاو — آنگھکشتوں بعد میں اس آنے والے آدمی سے بھی بات کرنی ہے اس وقت سوئی کو دا پسہ بھجو اونا — کر کل ٹاؤ نے کھا اور دا کشا سندھ سر ھلاا ہوا کمرے سے باہر جل جیا۔
 کر کل ڈائیکی آنکھوں میں چمکتی ابھر آئی تھی۔ وہ انسانی عیاشانہ طبیعت کا ایک مقام تھی وجد ہم کو وہ جسم سے بیان آیا تھا اسے بھی سوچ کر سخت بوریت توڑی تھی کہ وہ یہاں خطاک اور بلوچ گلپر کیے وقت کہتے گا۔ سیکن اب جیسے ہی اسے معلوم ہوا کہ اس کی عیاشی کا سامان ہے۔
 ہے تو اس کا دل مرتست سے کھل لائیا تھا۔
 لقریباً اوتھے گھنٹے بعد دا کشا سندھ واپس دفتر میں آیا تو اس کے اب پر مسکراہت تھی۔
 دروازہ کھل گیا۔ اور سوئی کو میں نے آپ کے مقابلے تباہیا ہے — وہ تیار ہو کر آجی ہے زیادہ سے زیادہ وہ منٹ نہ پہنچ جائیگ۔ دا کشا سندھ نے کرمی پر مٹھتے جس کے کھلڈ — کر کل ٹاؤ نے مکار کے ہونے کہا۔ اس کی آنکھوں میں پچا اور بڑھ گئی تھی۔

میں نے آپ کا بیڈ روم کھلوا دیا ہے — اور پرانی شراب چار توبیں بھی داں پنچا دی ہیں — دا کشا سندھ نے کہا۔
 واه! — تو واقعی بہت ہمارا فی — یہ آپ کا محض پروفاتی احسان انتہا — کر کل ٹاؤ نے اور زیادہ نوشش ہوتے ہوئے کہا۔
 شکریہ — دا کشا سندھ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر چمٹے نہ تھا
 بخش کے بعد وہ دوبارہ بول چڑا۔
 آپ یہاں سے تو بہر حال چلے جائیں گے — کیا ایسا ہو سکتے
 آپ کسی طرح مجھے یہاں سے ٹاٹنگر کراؤں — دا کشا سندھ نے کہا۔
 اودے اچھا — کیوں آپ یہاں خوش نہیں ہیں — ہے کر فن
 فنے چوکتے ہوتے کہا اور دہ ساری بات تمحبگی تھا کہ دا کشا سندھ
 نہیں اس کے لئے اتنا کچھ کر رہا ہے۔
 مجھے یہاں دوسال ہو گئے ہیں — اور اس دوران میں واپس گھر
 نہیں جا سکا۔ اب واقعی ہیں یہاں تک آگی ہوں — اگر
 چاہیں تو میرا ٹاٹنگر ہو سکتا ہے۔ دا کشا سندھ نے کہا۔
 گھون کرتا ہے آپ کا ٹاٹنگر — ہے کر کل ٹاؤ نے سر ہلاتے
 رکے پوچھا۔
 فائز ٹکڑی جزیل ہو سمیات میخوں — دا کشا سندھ نے جواب دیا۔
 آپ یہاں سے کہاں جانا چاہتے ہیں — ہے کر کل ٹاؤ نے پوچھا۔
 واپس دا لکھومت — میرا گھروہیں ہے۔ دا کشا سندھ
 نے جواب دیا۔
 تو یوں سمجھ لیں کہ آپ کا ٹاٹنگر ہو گیا — دا کشا سندھ میخو میرا
 قی درست ہے — آپ قطعاً بے فکر ہیں۔ کر کل ٹاؤ
 کہ کہا اور دا کشا سندھ مرتست سے اچل چڑا۔
 اودے! — بہت بہت ہمارا فی — یہ آپ کا محض پروفاتی احسان
 — دا کشا سندھ کے بڑے پڑھوں لجھے میں کہا اور کر کل نے
 ہلاتے ہوتے سر ہلا دیا۔ البتہ وہ دل ہی دل ہیں دا کشا سندھ کی سادہ ہوئی

لئی تھی وہ شاہد کرنل نے پسکے کبھی محسوس نہ کی تھی۔ وہ حیرت سے بُت
ماں نے والی کو دیکھتا رہا۔

یہ سویٹی میں کرنل صاحب! — آپ کی میزبان — اور سویٹی!
کرنل ناٹھیں — حکومت اکیرہ میسا کے بلک ایجنت — یوں سمجھ
وکر سعد ایکریسا! — تو اکثر اس تھنے تو شامانہ بچھے میں کہا۔ وہ
اعتنی خشامد میں خاصاً آگے نکلا جاتا رہتا۔

آپ سے مل کر اعتنی خوشی ہوئی کرنل ناٹھی! — لڑکی نے
ھلکتی ہوئی آدمیوں کی کہا اور کرنل ناٹھی کو یوں محسوس ہوا جیسے انتہائی
دھکواڑہ سویٹی اس کے کافلوں میں اتر رہی ہو۔

اوہ! — آپ کس قدر خوبصورت ہیں مس سویٹی! — حیرت انگریز
عن کی مالکہ میں آپ! — کرنل ناٹھنے مسکراتے ہوتے کہا۔ اور
ہر جلدی سے اٹھ کر اس نے سویٹی کا مصائب کے لئے بڑھا جاؤ بچھے تما
قائم کیا۔

آپ بھی کسی سے کم نہیں ہیں کرنل! — آپ جیسا وحید اور
ضبوط مرد یہی نظر دل سے بھی پھٹے نہیں گزرا! — سویٹی نے
لئی مسکراتے ہوئے جواب دیا اور سارا عذر ہی اس نے کرنل ناٹھنے کے
لئے کو آہستہ سے دبایا۔ اور کرنل ناٹھنے کے رہے سنے دش بھی یکم
ہاتھ ہو گئے۔

لئکن کچھ پہنچے پلانے کے لئے منگوایا جاتے کرنل! — تو اکثر اس تھنے
لئے کہ ہوتے کہا۔ وہ کرنل ناٹھنے کی حالت دیکھ کر دل ہی دل میں خوش
ہدا تھا۔ اس لئین تھا کہ اب کرنل ناٹھنے اسکی ٹرانسفر کراؤے گا۔

پرنس رہا تھا جملہ کرنل ٹاڈو کیا ٹری ہے کروہ اس ڈاکٹر کے ڈاکٹر کے ڈاکٹر کے
چکھرے میں پڑے — لیکن کرنل ناٹھنے جان بوجھ کر اس سے دعہ
کر لیا تھا تاکہ ڈاکٹر اس تھنے اور زیادہ دل و جان سے اس کی خدمت مدد
کرتا رہے۔ یہاں سے واپس جانے کے بعد اس کے پاس فرست
ہو گی کروہ اس جیسے ڈاکٹر کا کام کرنا پھرے۔
چند لمحوں بعد دروازہ کھلدا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

باس! — لہاری سے مس سویٹی اشراف لاتی ہیں! — نوجوان
نے مروباں بچھے میں کہا۔

اوہ! یہ! — اسے یہاں بھجوادو — اور سنو با — راکے
کہنا کہ وہ کھلے دروازے پر ہی پھرہ دیتا سے۔ اس سمجھ کو اکیدا نہیں
رہنا چاہیے! — ڈاکٹر اس تھنے سکھا رہ جائے میں کہا۔
یہ بس! — نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے مروباں بچھے تما
کہا اور نیزی سے ٹرک رہا پر سکل گیا۔

کرنل ناٹھنے کی نظریں البتہ دروازے کی طرف ہی لگی ہوئی تھیں جیسا
کہ اس ہر کوئی سویٹی نے آنا تھا جس کی تعریفیں وہ ڈاکٹر اس تھنے سے
کئی چکھاتھا۔
اور پھر واقعی چند لمحوں بعد دروازہ کھلوا کر جو لوگ اندر داخل ہوتے
اس کے شاپ اور حسن نے کرنل ناٹھنے کو متوجہ کر دیا۔ اس قدر خوبصورت
اور نوجوان رہنکی کا تو اس کے ذہن کی تصور تھی مسکھا حالانکہ ن
نے تقریباً پوری دنیا کھوم ڈالی تھی اور لفڑیاً دنیا کے سرخٹے کی خوبی پر
عورتوں سے اس کی ملائمات رہی تھی۔ لیکن جو حصر اور شمش اس حضا

بیری اور بچوں کے فتوح تھے۔
نکر کر کر و شیرا — اب میں جلد ہی یہاں سے نبات حاصل کر سکتے تھے
ہو پر تمہارے اس آجاؤں کا — کرزل ٹاڈا ب لازمیں میرا کام کر دے گا;
ٹھکڑا سخت نے اپنی بیری کے فول لوکوں سکھتے ہوئے کہا اور بچا اکیب طولی سان
لے کر اس نے فائل والپس میزکی دواز میں رکھی اور ایک اور فائل نکال کر اسے
خوبصورت اور آلام دہ بیدروم کے طور پر بجا ہوا تھا۔
اچھا کرzel! — اب مجھے اجازت دیجئے — میں نے دفتر کا بدر
کام بھی نہیں کیا ہے — اب! پھر وہ دروازہ کس وقت بند کرنا ہے۔

ایں واکٹر امتحن پیلگ — واکٹر نے سپاٹ لبجے میں کہا۔
ایں واکٹر نو تھو تھی بول رہا ہوں — مرض کو جیرت انگر طور پر بعد ہی
جوش آگیلے — اب اس کے بارے میں میں کیا حکم ہے? — دوسرا
رفت سے واکٹر نو تھی کی آواز سنائی دی۔

اوہ اتنی جلدی! — اپ تو کہر رہتے تھے کہ آنکھ گھنٹوں میں جوش
تھے گا! — واکٹر امتحنے جیران ہوتے ہوئے کہا۔

بھی ہاں! — اندازہ تو بھی تھا — لیکن یعنی جیرت انگر قوت
ماری کا ماک لگاتا ہے — مصروف اسے جوش آگا سے بلکہ وہ
بیری طرح حاقد و جو بند جھی سے — حالانکہ میرا خجال تھا کہ جوش میں
ئتنے کے بعد می وہ کم از کم اڑتا لیں گھنٹوں تک تو حرکت بھی نہ کر سکے
گت! — واکٹر نو تھی تے جواب دیا۔

اوہ! — شام اسی وجہ سے تھی وہ اس قدر خوفناک طوفانی ہوا اور
گی روزیں رہنے کے باوجود ہلاک نہیں ہوا تھا — مٹکا سے
کرزل ٹاڈا تو اب بیدروم سے باہر آتے تے رہا۔ البتہ میں خود آرما

"اوہ! — آپ نے بیاتا تو سے کہ کرے میں پرانی شراب موجود تھے
تیریست خیال میں دہیں پل کر بھی پینے پلانے کی محفل کیوں نہ جسمان
جاتے" — کرزل ٹاڈا نے چونکتے ہوئے کہا۔

"جیسے آپ کی مرثی — آئیے" — واکٹر امتحنے کہا اور پھر وہ
کرنی ٹاڈا اور سوئی کو لے ایک اور کمرے میں آیا۔ یہ کرہ واقعی انتہائی
خوبصورت اور آلام دہ بیدروم کے طور پر بجا ہوا تھا۔
اچھا کرzel! — اب مجھے اجازت دیجئے — میں نے دفتر کا بدر

کام بھی نہیں کیا ہے — اب! پھر وہ دروازہ کس وقت بند کرنا ہے۔
واکٹر امتحنے کہا۔ وہ اصل برآمد راست یہ زپوچنا چاہتا تھا کہ کرزل نہ
سوئی کر کب والپس بھیجے گا اس لئے اس نے غیر دے کر بات کی تھیہ
کیا اسروت سے بند کرنے کی — جب میں یہاں سے جاؤں گا یہ
بند کر دیتا! — کرزل ٹاڈا نے منہ بنتے ہوئے کہا۔ خلاہر ہے اب یہ
سوئی کو دیکھتے کے بعد اسے کیسے چند گھنٹوں بعد والپس بھجوادیا۔

"لیکن کرzel! — آپ نے اس اُوی سے بھی توبات کرنی تھے۔
واکٹر امتحنے کہا۔

اُسے بوری طرح ٹھیک ہونے دو — پھر بات بھی ہو جائے
وہ یہاں سے نہ ہاں جا سکتا ہے — کرزل ٹاڈا کسی کام پر آمد نہ
نہ آ رہا تھا۔

اوہ کے بے جسا آپ کا حکم — واکٹر امتحنے سر ہلاتے صفا
کہا اور کمرے سے باہر بھل آیا۔ اور پھر اپنے دفتر میں پہنچ کر اس سے
میزکی دواز سے سب سے پہلا اپنی پرشن فائل نکالی جس میں اس سما

مولیٰ — میں خود اس سے پوچھ گچ کرنا چاہتا ہوں کہ وہ کس طرزِ مہم
میں داخل ہوا اور اس کا مقصد کیا ہے۔ — ڈاکٹر اسمخن
بخارب دیتے ہوتے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اُسے ایرینجی روم سے بڑے کمرے یہ
بھجو رہتا ہوں۔ پھر آپ دہلی اطبیان سے بیٹھ کر اس سے بات
چیت کر لکھیں گے۔“ ڈاکٹر اسمخن نے کہا۔
”ہاں!— دہلی ٹھیک ہے۔— میں آرٹا ہوں۔ مختواہ
کام نہ شائعوں۔“ ڈاکٹر اسمخن نے کہا اور رسیدور کو دیا۔ اس کے بعد
وہ دوبارہ فائل پر بھاگ گیا۔

صفدر کی آنکھیں جیسے ہی کھلیں۔ اس کے منزے سے ایک کراہ
منکل گئی۔

”اوہ!— تھیس ہوش آگیا۔“ جیرت ہے۔— اپنک ایک
فانی آواز سنائی دی اور صفردر کا شعور اس آواز کو سنتے ہی پری طرح
پھر اس کے درمیاب تک اس کے ذہن میں طوفانی ہواں کا وہی شور
لکھنگ رہا تھا۔ جو ہیہو شش ہوتے سے پہلے اس کے ذہن میں محفوظ ہو
چکا تھا۔

صفدر نے اس طرف کو گرون موری بھر سے انسانی آواز سنائی
لکھنگی۔ دوسرا سے لمبے اس کی آنکھوں میں جیرت کے تاثرات خوب نہ ہو ابھر
چکے۔ کیونکہ اس کے سامنے سفید اپن پہنچے ایک لوگوں ڈاکٹر کھڑا تھا۔

”میں کہاں ہوں؟—“ صفرد نے بے اختیار پوچھا۔
”تم آپوں سمجھو کر ہسپتال میں ہو۔— دیے مجھے جیرت ہے کہ تھیں

اودہ! — لیکن پھر تو میرے سارے جسم کی ڈبیاں ٹوٹ گئی ہوں گی۔ صفر نے پیلوں میں لپٹتے ہوئے اپنے جسم کو حرکت دیتے ہوئے کہا۔ اسے نہیں! — صرف کمال مختی میتی اور ذہن اور دل پر داؤ تھا — ماقبل تم ہر لحاظ سے ٹھیک رہتے اچھا بیس جاکر ڈاکٹر نو میتی کرنا لایا ہوں! — نوجوان ڈاکٹر نے تیز لہجے میں کہا اور چھڑاں سے پہلے کہ صفر نے کھپ کھپ کہا، وہ تیزی سے ڈاکٹر کرس کے دروازے سے باہر کلک گیا۔ اور صفر نے اس طرح جان پرچ جاتے اور شتر کے اندر پہنچ جاتے پر اس سے پہلے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو حرکت دی اسے پورے جسم میں درد کی تیز لہری سی دوڑتی ہوئی عکس بومیں۔ لیکن جسم حرکت میں آگئا تھا۔ اس کا مطلب ہتا کہ ڈاکٹر صبح کہہ رہا تھا کہ آن کی کوئی مدد نہیں ٹوٹی۔

اپنی لہے کر کے کادرووازہ لھلا اور ایک اونچی غمراہ ڈاکٹر اندر دفل ہوا وہ نوجوان ڈاکٹر اس کے پیچے تھا۔

اڑے تم حرکت کر رہے ہو — لیٹے رہو — تمہاری حالت کہیں پھر زبرد جاتے — آتے والے اونچی غمراہ ڈاکٹر نے جلدی سے قریب آتے ہوئے قشوش بھرے لہجے میں کہا اور صفر دیدھا ہو کر لکھت گا۔ اونچی غمراہ ڈاکٹر نے شیخوں کوپ کی مدد سے اس کی چینگاں شروع کر دی۔ اس کے چہرے پر شدید ہیرت کے تاثرات تھے۔ وہ بار بار صفر کو اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے اسے صفر کی کشی اور زندگی سے ہر لبری اسکھوں پر یقین دارا ہو۔ صفر کا پورا جسم پھرے اور سرمیت پیلوں

اس قدر جلد کیسے ہوش آگی — ڈاکٹر نو میتی تو سات آٹھ گھنٹوں کا نا لگاہ رہتا — نوجوان اس کی تیزی چک کرتے ہوئے کامیاب اس نے اس کی ناک سے بلی ہوتی اسکے ہن شیب ہشاہی۔ اور ساتھ ہی اس نے صفر کے بازو میں موجود خون کی بوتل کی سوتی بھی نکال دی۔ صرف ٹکوڑے کی بوتل ہی اس کے بازو میں انجیکٹ ہو رہی تھی۔ کون سے ہسپاں میں، صفر نے چوتھے چوتھے پرچاہ کو نکاپ ماروں اور اپنا جسم دیکھ کر اسے واپسی یقین آگیا تھا۔ وہ واپسی کی پستال میں ہے۔ لیکن وہ ان طوفانی ہواویں سے پہنچ کر پستال میں کسے پہنچ گی۔ یہ بات اچھا نک اس کی سیمیڈ میں نہ آرہی تھی۔ نوجوان ڈاکٹر نے مکراتے ہوئے کہا۔

اودہ! — لیکن میں یہاں کیسے پہنچ گی؟ — صفر نے پوچھا۔ تم نیا وہ بائیں نہ کرو تو ہمتر ہے۔ ولیے میں تھیں تباہوں نہ ایک بیساکی سے کوئی کریل ہاڑ حصہ صد طور پر شتر میں آیا ہے۔ اتفاق سے تم جو بخل کے کس طرح صحرا میں داخل ہو گئے تھے۔ طوفان ہواویں میں اُڑتے ہوئے اس سیلی کا پٹر کے انجن سے لگ کر اسے دیس کی جانی توڑتے ہوئے اندر انجن سے پٹک کر یہاں شتر میں دنی ہونے میں کامیاب ہو گئے — لیکن تمہاری حالت لے حد ضرب تھی — تمہاری کمال نری طرح پھٹ کتی تھی۔ پھر کرنل نے کھکم پر تمہارا علاج کیا گیا تاکہ وہ تم سے پوچھ گھر کر کے نوبت ڈاکٹر نے کہا۔ وہ شام کچھ ضرورت کے زیادہ ہی باقاعدہ تھا۔

میں لپٹا ہوا تھا۔ صرف اس کی آنکھیں ناک اور منہ کھلا ہوا تھا۔ اور وہ بالکل کسی مصري میں کی طرح ناگ رہا تھا۔

”تم چوتھی انجمنی قوت اداوی کے ماں ہو مشریا۔“ تم جیسا کیس میں نے سہنے بھی نہیں دیکھا۔“ بڑھے ڈاکٹر نے ایک طرف بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میرا ہذا نام ہے ڈاکٹر۔“ صفت نے بھی مسکاتے ہوئے کہ، ”لیکن تم صحرا میں کیسے داخل ہو گئے تھے؟“ بڑھے ڈاکٹر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”معلوم نہیں۔“ میں جیپ پر آر لین جا رہا تھا کہ اچانک جیپ پر شیز گز خراب ہو گیا۔ اور پھر جیپ ایک زور دار وحش کے سے دنست، ہر تو اٹ گئی۔ اور پھر میں اسی میں سے اچپ کر ہوا میں اڑتا تو پاہر نکلا۔ لیکن اس کے بعد مجھے یوں حسوں ہوا جیسے مجھے سکھلت کسی نے فضا میں ہی اٹھایا ہو۔ میں اوپر بلندی کی طرف اٹھا گیا جیسے کوئی طبارہ اور اٹھاتا ہے اور سکھلت پڑاں پڑا توں کے جھنختے تو آوار سنائی دیں۔ میرا جسم ہوا میں ہی پھنسیاں کھلنے لگا۔ اسے کے بعد مجھے کوئی ہوش نہ رہا۔ اور اب یہاں ہوش آیا ہے۔

صفت نے اپنی طرف سے ایک کھانی ڈاکٹر کے ہوئے کہا۔ ”ایسا ہونانا ملکن سے مدد نہیں!“ صحرائی حدود میں حفاظتی شیئی موجود ہیں۔ وہ لازماً یہاں کاں دیتیں۔ بلکہ ان کی پیشکی مدت روز تھیں جلا کر رکھ کر دیتیں۔ بہر حال ڈاکٹر اسکے جانے اور نہ مجھے ان باتوں سے کوئی وچھپی نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا اور پہنچا۔ پہنچے

سے ڈاکٹر کے سے باہر نکل گیا۔ البتہ وہ نوجوان ڈاکٹر وہیں رہ گیا۔ تم نے یقین نہ آنے والی کہانی سنائی ہے مرتضام۔“ نوجوان ڈاکٹر نے کہا۔

”مجھے خواب تک ان باتوں پر یقین نہیں آ رہا۔“ آپ لوگوں کو کیا یقین آتے گا؟ صفت نے منہ نکلتے ہوئے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر سر ہلا کر رہ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر فکوکور بند کیا اور صفت کے بازو سے اس نے سوئی بھیجا ہاں نکالا۔

”اب آپ کو اسی کی ضرورت نہیں برہی۔“ البتہ یہ ٹپیاں بھی دیکھنے روز بعده بھی کھلیں گی۔“ نوجوان ڈاکٹر نے کہا اور صفت نے سفر لادا۔

”خوبصورتی دیر بعد دروازہ کھلا اور وہی اور ہیر عمر ڈاکٹر اندر آگیا۔“ مرضی کو ڈاکٹر پھر پر ڈالو اور بٹھے کرے کرے میں لے چکا۔ ڈاکٹر اسکے اس سے پوچھ چکے کئے آرہے ہے میں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”لیکن ڈاکٹر۔“ نوجوان نے کہا اور ایک سائیڈ پر رکھے ہوئے بڑھ کر طرف بڑھ گیا۔

”یہ خالی ہے کہ میں چل سکتا ہوں۔“ رٹ پھر کی ضرورت نہیں ہے۔“ صفت نے کہا اور اٹھنے کی کوشش کر کر نہ رکا۔

”اسے امر سے تم ریٹ جاؤ۔“ بھی تم نے ریٹ کرنا ہے۔“ ڈاکٹر نے اسکے لحاظ سے ہٹوٹے انداز میں کہا۔

”نکدکی کوئی بات نہیں ڈاکٹر!“ تم نے سیری جان بچائی۔ میں تمہارا ممنون ہوں۔“ صفت نے کہا اور اٹھ کر کھدا ہو گیا۔ پہنچے

مرد نام — اور جہر عزیز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نام — تو اس کا نام نام ہے — ڈاکٹر اسمحتھ نے سر بلکر کہا۔
اب — اس نے بھی اس بتایا ہے — اور جہر امیں داخل ہونے
لگبیب دغیرہ اور تماقابل یقین کہانی سنائی ہے اس نے — اور جہر
مڑا کھرنے کہا۔

ڈاکٹر نہ ہوتی! — یہ بخاری فیلڈ کا کام نہیں ہے — مرد نام کی
جیرت ان لیکھر صلاحتیوں اور کارکردگی کو دیکھتے ہوئے مجھے اب یقین ہو کیا
کہ یہ صاحب یقیناً اسی فیلڈ سے تعلق رکھتے ہیں جس سے کرنل ٹاؤن
کا تعلق ہے — ڈاکٹر اسمحتھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ان کا کس فیلڈ سے تعلق ہے ڈاکٹر اسمحتھ! — کرنل ہیں تو فوجی
ہوں گے — ڈاکٹر نہ ہوتی نے جیرت بھر سلبے میں پوچھا۔

اسے نہیں ڈاکٹر ہے — وہ بکیا ایجنت ہے — دورے
فتوں میں ٹاپ سیکرٹ ایجنت — وہ بتا رہا تھا کہ حادثت کو احلاع
لی ہے کہ کوئی غیر علکی ایجنت ہیاں کسی مقصد کے لئے داخل ہوا ہے اسے
ہیں تو وہ انہیں چیک کر لے کے لئے یہاں آیا ہے — ڈاکٹر
اسمحتھ نے کہا۔

ادا اچھا! — میں سمجھ گیا — تو کرنل ٹاؤن کیوں نہیں آتے؟

ہوتی ہوتی نے کہا۔
وہ ملے آسکتا ہے — تھے بتا رہا کہ اسے آٹھ گھنٹوں سے پہلے
وہی نہیں آسکتا — اس لئے وہ آٹھ گھنٹوں کے نارغ ہو گا۔ اور
بھر ہے بدر تو اس نے ہونا تھا — اس لئے میں نے لیسا بڑی سے سیٹی

تو ایک لمبے کے لئے دو لاکھ ڈالا پھر سفل گیا۔

جیرت ان لیکھر — کمال ہے — تم واقعی جیرت ان لیکھر ادمی ہو۔
اوہ جہر ڈاکٹر نے کہا۔

شکر ڈاکٹر ہے — دیے کیا ڈاکٹر اسمحتھ بھی آپ کی طرح ڈاکٹر ہیں
صادر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

اڑے نہیں ہیں! — اس نے مسکاتے ہیں ڈاکٹر پیٹ کی ہوئی سے
طب میں نہیں ہیں — وہ اس سفر کا انچارج ہے — اوہ جہر ڈاکٹر
نے بنتے ہوئے کہا۔

اور پھر صادر کا بازو دھامے وہ اس کمرے سے بکل کر ایک راہ ر�
میں سے ہوتا ہوا ایک پڑے کرے میں آگیا۔ بہاں ایک طرف بیٹھا
ہوا تھا جس کے ساتھ ایک کرسی موجود ہوتی۔ باقی تکہ وہ ایک ردم کے
اماز میں سجا ہوا تھا۔

صدر بیٹھ پڑیت کر لیجے لیجے سان لینے لگا۔ وہ واقعی اناپتی
سے تھک گیا تھا۔

مخدود ہی ویر بعد دروازہ ھٹلا اور ایک مبارکہ بھگانو جوان اندر ونچا
اس کے پرستی پر تھی اور سخیگی نہماں تھی۔

ادا! — واقعی اسے ہوش آگیا ہے — آنے والے
جیرت بھرے اندوز میں صادر کی طرف دیکھتے ہوئے اوہ جہر ڈاکٹر
سے خاطب ہو کر کہا۔

نہ صرف ہوش آگیا ہے — بلکہ یہ اپنے قدموں پر پل کر جو
بہاں تک آیا ہے — انتہائی جیرت ان لیکھر ادمی ثابت ہو رہا۔

ڈاکٹر اسمحہ نے سخت لمحے میں کہا اور آنحضرت والپن سوچا۔
اس آدمی کی حفاظت کرنی ہوگی۔ ڈاکٹر اسمحہ نے ڈاکٹر ٹھوٹی
سے مخاطب ہو کر کہا۔

ڈاکٹر ٹھوٹی کہاں موجود ہیں گے۔ دیسے بیال سے یہ کہاں
جا سکتا ہے۔ ڈاکٹر ٹھوٹی نے کہا۔
واقعی یہ بیال سے کہاں جا سکتا ہے۔ مخفیک ہے۔ ڈاکٹر
اسمحہ نے کہا اور پھر وہ ڈاکٹر ٹھوٹی سمیت کمرے کے دروازے سے باہر
ٹھی کیا۔ دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔ وہ لو جوان ڈاکٹر جس کا نام گاہ کر فرا
ہدوارہ بندر ہوتے ہی بڑا ہوا صفر کے بیٹہ کے قریب پڑی ہوئی
لوگی پر بلند گیا۔

محصے ترضی کے ساتھ کمرے میں بند کر دیا۔ اور خود حرامی سوچی کے
لائق عینیں کر دیے۔ یہ سوچی بھی بین ایسی بین لڑکی ہے۔
میں نے تو بے شار بار کوشش کی ہے۔ لیکن مجھے اس لڑکی نے
لہاس تاکہ نہیں ڈالی اور خود اس کرزل کے ساتھ کمرے میں چلی گئی ہے۔
ووہ نہ۔ ڈاکٹر ٹھوٹی کھلے غیسلے انداز میں چکنکارتے ہوئے کہا۔
یہ سوچی تمہاری مجبوبہ ہے کیا۔ صفر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ صرف بڑے آدمیوں کی مجبوبہ ہے۔ لیبارٹری میں بھی دوہ
لیبارٹری کے اخراج ڈاکٹر ناشی کی مجبوبہ ہے۔ اور بیان ہبی
ٹھوٹی اسمحہ کو لہاس ڈالتی ہے۔ یا چاپ وہ اس کرزل چاؤ کی
لگنیں لگنے لگتی ہے۔ حالانکہ میرا جسم بھی بالکن کرنل ہاؤصیا ہے
لہاس میں کوئی سرخاب کے پروٹنیں لگتے ہوئے۔ ڈاکٹر ٹھوٹی نے

کو بچایا۔ اور اب وہ اس کے ساتھ بیٹہ نوم میں بند ہے۔ اب تو وہ
بچتے کہ بچے گا۔ ڈاکٹر اسمحہ نے سنتے ہوئے کہا۔

ظاہر ہے سوچی کو دیکھ کر لمحے اچھوں کے بوسنگم ہو جاتے ہیں۔
لیکن ڈاکٹر ٹھوٹی آج کیکے آنکھی۔ لیبارٹری اور سترکارا راجد
گیت تو منگل کو چھڈا ہتا۔ ڈاکٹر ٹھوٹی نے حرث بھرے بھجے میں کہ۔

اس نے ڈاکٹر ناشی سے خصوصی اجازت لیے اور اس نے کہا۔
تھی وہ تو اسماں ڈاکٹر ناشی اس سے ناراضی ہونے لگا کیا تھا۔ تم تو
جلنتے ہو کر کس قدر حکمی اور سکلی آدمی سے وہ۔ میں نے سورت خال
کو سنبھالا اور دروازہ کھلنے کی اجازت لی۔ ڈاکٹر اسمحہ نے بتتے
ہوئے کہا اور ڈاکٹر ٹھوٹی بھی بھس پڑا۔

اچھائیں اس مرثیام سے چند بیہس کروں۔ اصل گفتگو تو کرلے نہ
ہی کریں گے۔ ڈاکٹر اسمحہ نے کہا اور تیری سے صفر کی حدت
پڑھ آیا۔

صفر دیہ پر خاموش یلتا ہوا دونوں ڈاکٹروں کی باتیں سن رہا تھا۔
اں تو سڑھا ہم اے۔ تم صحیاں کیے واخ ہوئے۔ ڈاکٹر اسمحہ
نے صفر سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

میں نے پہلے ڈاکٹر ٹھوٹی کو بتایا ہے۔ آپ کو بھی تادتی جستے
صفر نے شنیدہ نہیں میں کہا اور پھر اس نے دوبارہ وہی کہا۔ ڈاکٹر اسمحہ
کو بھی سنا دی۔

ایسا ہونا ممکن ہے مرثیام اے۔ اور کرزل ٹاؤ بڑا سخت تھا
ہے۔ اس نے سوچی لو کر تم نے آسے کیا بتا لے۔ اور کیا نہیں بتتا۔

غصہ لے چکیں کہا۔

تم کسی روز اسے نبڑتی پکڑو۔ صدر نے کہا۔
لکھ کر پکڑوں۔ ایک سلحے وہ مجھے اٹا لٹکا دیں گے۔

نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ عشق میں ایسی باتیں بغیر سمجھی جاتیں۔ بعد میں کیا ہوتا ہے۔

ہمیں ترکی۔ ویسے بھی یہ سوچی کرنی پارسا عورت ہے۔ عنہ
نے جواب دیا۔

اب یہ کریں تاڑ جائے تو پھر ہی کچھ ہو سکتا ہے۔ اور یہ بخت
کر دفعہ ہو۔ مجھے یقین ہے کہ وہ سوچی کو دیکھنے کے بعد بکش و دعا

کھو بیجا ہو گا۔ سوچی ایسی ہی لڑکی ہے۔ اب دیکھو ایسے نقا

کا دروازہ جو صرف مٹکل کو چھڈتا تھا اس وقت کھلا ہوا ہو گا۔ حالانکہ جو
خلاف تاذون ہے۔ لیکن کون پوچھتا ہے۔

ڈاکٹر گامکرنے غصہ لے بھیجیں میں کہا۔

اگر تم چاہو تو میں ابھی سوچی کو تمہاری جھوپی میں ٹوال کٹانا ہوں تا
ذرا بہت کرنی پڑے گی۔ صدر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

کی مطلب! لکھے۔ ہڈاکٹر گامکرنے چونکتے ہوئے پوچھ۔

تم کسی طرح فہمے اس کمرے کے سکی کی نظر دوں میں آتے بغیر بینچو جو
جہاں کریں تاڑ کا رہا اور سوچی موجود ہیں۔ اور اگر میں اپنا بکس جو بنا

جائے تو پھر ہیں تھیں تکریں تاڑ کا رہا وے دوں تھا۔ اور کریں جو
کو بہوں کر کے کہیں چھینک دیں گے۔ سوچی ہمیں بھتی سے

کو وہ کریں تاڑ کے پاس ہے۔ حالانکہ اس کے پاس ہو گے۔

ضد نے کہا۔

اوه!۔ لیکن آخر کرنل تاڑ کو بہوں تو آہی جلتے گا پھر۔

ڈاکٹر گامکرنے چونکتے ہوئے کہا۔

تو پھر تھیں تو کوئی راستہ مدد ہو گا۔ اسے باہر ٹوٹانی ہواں میں

چھینک دو اور خود متعلق کریں تاڑ بن جاؤ۔ اور خوب نیش کرو۔

ضد نے جواب دیا۔

چھتی بات تو یہ ہے کہیں جو ہمبوکریں تاڑ کیسے بن سکتا ہوں۔

ہ دوسرا بات یہ کہ پھر ڈاکٹر گامکرنے کا باس جائے گا۔

ڈاکٹر گامکرنے کے

خاتم۔

میں میک اپ کے کام میں اسی ہوں۔ حالی وڈا کا بستے بڑا

یک اپ ماسٹر ہوں۔

تمہری کریں تاڑ ناما میرے بامیں اب تھا کا سیلہ ہے۔

باقری یہ بات کہ ڈاکٹر گامکرنے کا باس جائے گا۔

تو میں کریں تاڑ کا رہا۔

بھیک کر یہ خاہر کرو کہ باہر ڈاکٹر گامکرنے کی ریگی ہے۔

ضد نے مکراتے

خاتم۔

اوه!۔ واقعی ایسا ہو سکتا ہے۔

اوپھر میں کریں تاڑ کے

میک اپ میں نہ صرف نیش کر سکتا ہوں۔ بلکہ اس جہنم سے باہر بھی

بچتا ہوں۔

لیکن میک اپ اسکی بامیں لے لے گا۔

لے گا۔

ضد نے سوچتے ہوئے کہا۔

امے ماں!۔ اس کا بیگ نریز درم میں موجود ہے۔ اس میں

بھیزی موجود ہے۔

کے انتہیں ایک بیگ تھا۔
بڑی تھکن سے لایا ہوا۔ — ٹاکرٹوئی دیا ہو جاتا۔ اتفاقاً وہ
ٹاکرٹا باندھ دوم میں لگا تو میں جلدی ہے بیگ ادا لایا۔ — ٹاکرٹا سکر
نے تیرتیز بچھے میں کہا۔ ظاہر ہے وہ ایک نام سا ٹاکرٹا اس نے اتنے
سے لام نے ہی اس کے ذہن پر خاصاً باذوال دیا تھا۔

صفدر کراہما ہوا تھا جسے اپنے میں بڑی تھکن موری ہو۔
وہ ٹاکرٹا سکر پر یہ نظر رکنا چاہتا تھا کہ وہ زیادہ تیرتیز سے وکٹ نہیں
کر سکتا۔ درستہ ہوئے کہا تھا کہ ٹاکرٹا سکر اس کی درت سے ملکوں ہجتا ہے۔
گیونکر اسے تو سچا ہی بنا گا تھا کہ صفر کوئی نہیں بڑا جنم ہے۔

صفدر نے چند لوگوں کی روشنیوں کے بعد بیگ کھوں دیا۔ بیگ میں
مختلف قسم کا انتہا ہو تو دھماکیں ہیکے آپ اپنی نائب کی کوئی چیز موجوں
نہیں۔ شام کرنی ناٹنے اس کی ضرورت ہی خوبی نہیں نہیں ہے۔
اس میں تو صرف الحیرہ بہرہ ہو لے ہے۔ — ٹاکرٹا سکرنے والوں
بچھے میں کہا۔

اہا۔ — صفر نے کہا اور اس کے باوجود ہی اس نے بیگ میں
سے ایک چھوٹے سا ٹاکرٹا پتوں نکال لیا جس پر بڑا لفیس سائنسر رکھا ہوا تھا۔
اور اس کا ہمیہ بھی بھرا ہوا تھا۔

تم کمی ایسے بارہ تیری میں لگتے ہو ٹاکرٹ۔ — صفر نے پتوں کو
ولیے ہی الٹ پلٹ کرتے ہوئے کہا۔

اہا۔ — ایک دوسری گیا ہوں۔ — کیوں۔ — ٹاکرٹا سکر
نے حیرت بھرے بچھے میں کہا۔

لیکن میں کیسے سچا ہوں ٹاکرٹا کیلیک۔ اے
باکس کو نہ ہے۔ — ٹاکرٹا سکرنے والوں سے بچھے میں کہا۔
تم ایسا کرو کروہ بیگ جی بیہاں لے آؤ۔ — میں خود اسی میں
مغلب لکھڑیں نکال لاؤں گا۔ — سوچ لاؤ۔ ہمیشہ کے مزے ہیں۔
صفدر نے اسے آکا تھے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ — لیکن تم ایسا کیوں کر رہے ہو۔ — ٹاکرٹا سر
نے اچاہک ایک خیال کے تحت پوچھا۔

میرے ساتھ تم پر رعایت کر رہا تو مجھے بیہاں سے کسی طرح باہر بھجو
دیں۔ — صفر نے مسلکتے ہوئے کہا اور ٹاکرٹا سکر سر ھلاٹا تو خود
کھڑا ہوا۔

میں سب کچھ کروں گا۔ — میں مجھے سویٹی چاہیے۔ — ٹاکرٹا سر
نے بڑے پیغمبر شہزادے میں کہا اور تیرتیز سے ہر قدر دروازے کی عین
پڑھ گیا۔

اس کے باہر جاتے ہی صدر بترے امہا اور اس نے اپنے
پاؤں بلند شروع کر دیتے۔ جیسے کوئی شخص عبور کو دریشش کرتا ہے
چڑکدا اس کے گھٹنوں اور گہنیوں پر بھی میاں بندھی ہوئی ہیں اس نے
اپنے بازوں اور گھٹنوں کو پوری طرح حرکت خود سے سکتا تھا۔ یہی
تحوڑی حرکت کے بعد یہ میاں خود بخود قدرے ڈھیل پکیں اور بے
صفدر آسانی سے حرکت میں آسکتا تھا۔

چند لوگوں بعد دروازے کے باہر قدموں کی آواز نہیں دی تو صدر بینجا
سے دوبارہ بیڈ پر لیت گیا۔ دروازے سے ٹاکرٹا سکر اندر واصل ہو جا

” تو پھر مجھے لیسا بڑی لے چلو ” — سعفدر نے مسکراتے ہوتے کہ۔
” مم — ملگر — وہ سوئی — اور تم تو — ” — واکٹر گاہ سکرنت
کھنچا ہا۔ لیکن دوسروں سے لمحے وہ گلکھیسا کر خاہوش ہو گیا۔ کیونکہ صدر نے
پتوں کی نال اس کی کپٹی سے لگادی تھی۔

ایک لمحے میں گولی تمہارے داماغ میں آتی جاتے گی مجھے ! — ”
زندہ رہتا چلتے ہو تو مجھے لیسا بڑی میں لے چلو ” — سعفدر کا جسم
لکھنست بدل گا۔ اس کی آواز میں شدید غراہٹ اور زندگی کا عنصر اب
آیا تھا۔ اور واکٹر گاہ سکرنت کا جسم خوف کی شدت سے ہری ہڑخ رزنت کے
” مم — ملگر تو جوں ہمیں سکتے ” — واکٹر گاہ سکرنت روشن
والے انداز میں کہا۔

” میں پل سکوں یا نچل سکوں — میری انگلی ٹریکر پر حرکت کر سکتی ہے
جلدی کرو چلو — اور اُشن لو ! — اُترم نئے کھی کا دشادہ کرنے کی فہم
کو کوٹھش کی تو پلاک جھکنے میں گولی سے اڑا دوں گا ” — صدر نے
انسانی سر و بجھ میں کہا اور اس کے ساتھ بھی اس نے دوسرے ہاتھ سے
وہ کھا دے کر اُسے دروازے کی طرف موڑ دیا۔
” لیکن وہ واکٹر نہ تھی — اس کا کمرہ راستے میں ہے ” — ” مم
گاہ سکرنت کہا۔

” تم ہپو تو ہی ” — سعفدر نے شفک بھیجیں کہا اور پھر واکٹر کا جسم
آگے اور اس کے پیچے پتوں امباٹے سے صدر دروازے کی طرف بنت
لگا۔ صدر نے کٹھے بھرے بیگ کو ذری کی مدھے اپنے کامنے سے
لکھا یا تھا۔ میک اپ بکس نہ ملنے کی وجہ سے صدر نے اپنا پڑا جم

تبدیل کرو یا تھا۔ درست پہنچے اس کا پروگرام یہ تھا کہ وہ میک اپ بکس ملنے
کے بعد واکٹر گاہ سکرناکا خاتمہ کر کے خود اس کا میک اپ کرنے کا کام کو کہ
جماعت اور قد میں وہ تقویٰ صدر سے ملائی جائیتا۔ لیکن ٹیک اپ بکس
ٹھٹھے کی وجہ سے اب اس نے براہ راست لیسا بڑی میں داخل ہونے
کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پہنچے اس کا ارادہ یہ ہبی تھا کہ وہ واکٹر گاہ سکر کے روپ
میں باکر کرنا خاتمہ کر کے گا اور پھر لیسا بڑی میں داخل ہو گا۔ لیکن
فائز ہے اب ایسا نہ ہو سکتا تھا۔ بندنے یہ ستر کہاں کہاں تک پھیلا ہوا تھا۔
وہ سنجھنے پہنچا کرنے سخی افراد موجود ہوں۔ اس نے اس نے ہبی سوچا کہ
لیسا بڑی سے فارمولہ حاصل کرنے کے بعد جو ہر کام دیکھا جاتے گا۔ دیسے
جمی و فرزی طور پر کسی میک اینٹیش سے جہانی طور پر رہنے کا اپنے آپ
نو قابلِ نسبتی کو نکر بہ جاں کو نکر بہ جاں دہ موت کے منہ سے نکلا تھا اور یہ ہبی
شامد اسی کی بہت محنت کی اس حالت میں ہبی وہ اینٹیش میں آگیا تھا۔ کوئی نجی
قلمی عدم ہو گیا تھا کہ کریں تو اُذ صرف عیاشی کی وجہ سے فی الحال اس کی
ھفت توجہ نہیں دھے رہا۔ درست وہ اب تک صدر سے لازماً تھکرا چکا
ہو گا۔ اور صدر میک اینٹیش کے بارے میں جانتا تھا کہ یہ لوگ لحاظت
چڑھ کر بیٹھتے ثابت ہوتے ہیں۔ انسانی سفاک۔ تیزترن۔ حالاں اور غبار۔
اہ لئے صدر اس کے ہوشیدہ ہوتے سے پہنچے کہ اُنکم اپنا مشن ممکن کر
یعنی چاہتا تھا۔

دروازے سے نکل کر وہ راہداری میں حلے ہوتے دایمن طرف کو
بھی مرتے، اچانک دروازے سے واکٹر نہ تھی باہر نکلا۔
اسے یہ مرض اور تم بیاں ” — واکٹر نہ تھی نے یکیوت جیسے

بچے میں کامبا۔ پپہ پ پتوں ” — ڈاکٹر گاسکر نے سیخنتھ جنگر اور پتوں کا لفظ سنتے ہی ڈاکٹر ٹومی نے بچلی کی سی تینی سے واپس کے لئے دروازے میں چولا گاہ لگائی۔ وہ شامہ اندر داخل ہو کر دروازہ بن کر لینا چاہتا تھا تاکہ خود بھی حفظ ہو سکے اور باقی صدر کے خلاف حرکت میں لا سکے۔ لیکن بھی اس کا جسم دروازہ کراس کری، اب تو صدر نے تریکر دبایا اور درسرے لمجھے ڈاکٹر ٹومی بھی بڑی طرح چینا بر دیں دروازے میں ہی اڈھر ہو گا۔

ڈاکٹر گاسکر نے سیخنتھ ہجوم کر صدر کے پتوں والے ہاتھ کو گزرا پہ، اڑوہ باہر ڈالنے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ لیکن درسرے لمجھے سیخنتھ اس کے پیش میں مارا اور ڈاکٹر گاسکر نے بڑی طرح چینا تو اپشت کے مل فرش پر گر گا۔ صدر نے ایک اور ضرب اس کے پسوں پر لگائی اور ڈاکٹر گاسکر کے ملنے سے ایسے تجھنگی جس کے ساتھ تجھنگی اس کی روشن بھی جسم سے باہر ملک رہی ہو۔ وہ فرش پر پڑا تقریباً لستہ تر دیئے گئے تھے۔

”امھر کر کھڑے ہو جاؤ“ — صدر نے غرا کر کہا اور ساتھ ہی سے نے روایوں کی نال اس کے پیشے کی طرف کر دی۔

”میں میں معاف کر دو — مجھے مت ہارو“ — ڈاکٹر گاسکر نے بڑی طرح چینتھے ہوئے کہا۔ اس کا چہرو موت کے غوف سے زرد پا گیا تھا۔

”میں کہتا ہوں — کھڑے ہو جاؤ — اور اب اگر تم نے ہوشیاری مکمل کی کو شمش کی تو“ — صدر نے غرتے ہوئے کہا اور تو اکثر ہم سکر بیل کی سی تینی سے امھر کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے اگر اسے ایک بھی بیوی تو صورت کا پنجاں کو واپس گرفت میں لے لے گا۔

اُب یہی طرح لیبارٹری کے دروازے کی طرف لے چلو — اور بھی اُن نوکر اب اگر تم نے کوئی عرکت کی تو میں معاف نہیں گروں گا۔ خدر نے غرتے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر گاسکر ہلاتا ہوا اُنہاں اور پھر اسی دروازے کی طرف بڑھنے لگا جس کے درمیان ڈاکٹر ٹومی کی لاش پڑی دیئی تھی۔ گولی اس کی پشت میں داخل ہو کر سیدھی دل میں گھسنے لئے تھی اس نے وہ بخارہ زیادہ دیر پھر کی بھی نہ سکا تھا۔

لاش چولا گا جاؤ — جلدی — صدر نے تینی بچے میں کہا ڈاکٹر گاسکر لاش پھینگتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ صدر بھی اس کے ویچے اش چولا گا کر اندر داخل ہو گیا۔ اُسے ڈاکٹر ٹومی کو گولی مارنے کا ہوس مندرجہ تھا کیونکہ ڈاکٹر ٹومی کے سر بحال اُسے موتك کے منہ میں لئے سے پھلتے کے لئے اپنی مہارت استعمال کی تھی۔ لیکن یہاں چونکہ اس کی اپنی بغلتکاری سا تھام سا تھام اس کے فرض کا بھی تھا اس نے اسی کے سوادو کوئی درسری صورت بھی نہ تھی۔ اگر صدر اسے گولی نہ کافر چڑاں کا اپنا پانچ تکھا بھی نامنکن ہو جاتا۔

کرے کے بند دروازے سے نکل کر وہ ایک اور بابداری میں آتے ہیں کے اختمام پر ٹھیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔

”سنو! — اس طرف اور کتنے آدمی ہیں“ — ہ صدر نے پوچھا۔

گولی ٹھیک اس کے سنبھل پڑی تھی اور وہ بڑی طرح چینچتا ہوا میشین گن
سیست نیچے گرا ہاتا۔ میشین گن اس کے انقدر نے علی کر رکھتے تو نہ دیکھا سکر
کے انھوں میں اس طرح بیخ گئی جیسے کوئی کرکٹ کا کھلاڑی آسانی سے کچے
لے لیتا۔ اور ڈاکٹر گاہ سکر نے بیکھوت گیم کر صفر پر گولی چلانی چاہی
لیکن صدر نے اس کی مرکت کو لا شوری طور پر سمجھتے ہوئے نریگر دادا۔
اور اس بار گولی گھومتے ہوئے ڈاکٹر گاہ سکر کی پیٹ پر پڑی اور وہ چینچے بغیر
ہی دوبارہ فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

صدر نے آگے بڑھ کر اس کے انھوں میں موہومیں گن جھپٹی اور
ریوالر کو اس نے دوبارہ بلل سے لکھے ہوئے بیگ کے کھنے منہ میں
ڈال لیا۔

راہبڑی کے انتظام پر ایک ہامن زور مظر کا ہند ساکرہ ہتھا جس کی
دیواروں میں بے شمار ڈال لگے ہوتے تھے۔ اصل مشینی کندہ دیوار اس
کے اندر تھی۔ صرف ڈال بہر تھے۔ لیکن یہ صرف ڈال تھی تو ڈال تھے
ان میں بھن ایک بھی نہ تھا۔ سانسے والی دیوار دیسان سے کمی ہوئی تھی
اور سانسے ایک کھلی راہبڑی تھی۔ جس کی چھت پر جیسی اسی طرح کے
ڈال سے لگے ہوتے تھے۔ البتہ ان ڈالوں کے درمیان مختلف رنگوں
کے بڑے بڑے ٹکوپ بھتے۔

صدر میشین کن اٹھائے تیزی سے اس راہبڑی میں داخل ہوا۔ وہ
سمجھ گیا تھا کہ اس کھلی دیوار کے بعد اس خفیہ لیبارٹری کا آغاز ہے۔
جسے تلاش کرنے اور جس میں داخل ہونے کے لئے آج تک رویاہ
بھی پر پاؤ کے ایجنت بھی سرگمرا تھے پھر ہے میں۔

سارے لوگ عنتر کی طرف ہیں۔۔۔ یہ پستان کا حصہ اس سے
علیحدہ ہے۔۔۔ البتہ دروازے میں راکی موجود ہو گا۔۔۔ ڈاکٹر گن
نے جلدی سے حراب دیا اور صدر نے سر ہلا دیا۔
پر جیساں اُٹر کر وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں آگے جو لفت کے
امداز میں نہ ہوا تھا۔ ڈاکٹر گاہ سکر اب ملن تعاون کر رہا تھا۔ چنانچہ اس نے
دروازہ بند کر کے ایک بیٹن دیا تو کوئی تیزی کے نہ چھے اترنا گیا۔

چند لمحوں بعد لفت کی حرکت رک گئی۔۔۔
باہر راکی ہو گا۔۔۔ ڈاکٹر گاہ سکر نے دروازے ہٹے کہا۔
ٹھیک ہے۔۔۔ دروازہ ھول کر باہر نکھلو۔۔۔ صدر نے سر
ھلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر جیسے ہی ڈاکٹر گاہ سکر نے لفت کا دروازہ گھولوا، صدر نے
جو اس سے دو قدم جیسے کوئا تھا بیکھت اچل کر اس کی پشت پر پڑے تھے
سے لات ماری اور ڈاکٹر گاہ سکر بڑی طرح چینتا ہوا اچل کر باہر نہ بہنے
میں جا گرا۔

ارے ڈاکٹر گاہ سکر!۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ اچاک ایک تعجب بننے
انسانی آواز صدر کو دیا۔۔۔ طرف سے نانی دی۔۔۔ صدر نے صرف
اس آدمی کی لوکشن پیچ کرنے کے لئے یہ حرکت کی تھی۔ یہ آواز تھے
راکی کی تھی۔۔۔ اس کی سمع معلوم ہوتے ہی صدر نے بیکھت پر جمع
لگائی اور اس کے ساتھ ہی اس نے نریگر دادا۔ ایک بہادر لگانوں خیز
تیزی سے فرش پر گر کر اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے ڈاکٹر گاہ سکر
طرف پر ہوا تھا۔ اس کے اتھ میں میشین گن بھی موجود تھی۔ لیکن نصف

ہیں وہ لو ہے پر اثر انداز نہیں ہوتیں۔
”جیکر! — اسے زیر الیون کا انگلش نگاہو۔ — ایک آدمی نے
بھیجن کر کہا اور دوسرے آدمی نے سر ہلاتے ہوئے جیسے ایک سرخ
خال کر اس کی سوئی پر لگی ہوتی کہ پنچال کر کر جھکا اور پھر اس نے صفرہ
کے بازو پر بندھی ہوئی پتی میں سوئی چھبڑی۔ صفرہ نے ہونٹ بھیجن لئے
ہو گئی ایک تیز زبرداس کے پورے جسم میں دوسری پل کی تھی۔ انگلش لگانے
والا چند گھوں بعد تھے ہٹ گیا۔

اب اسے اٹھا کر لے چل دا لڑاکی کے پاس۔ — انگلش لگانے
کا علم رکھتے والے نے کہا اور ایک اور آدمی نے آگے بڑھ کر صفرہ کو ٹوٹ
چھپ کر کامن ہے پر اھمایا جیسے وزنی بودی کو منزدرا نہیں تھے ہیں۔ اب
صفرہ کا جسم زمین نے چھوڑ دیا تھا لیکن صفرہ اسی طرح بھے سوس و حرکت
تحا جیسے زمین سے چھٹ کر ہوا تھا۔ شامیہ انگلش کا اثر تھا۔

صفرہ نے چیزیں ہی راہداری میں قدم رکھا تھیں جو مختلف چھت پر لگے ہوئے
مختلف نگوں کے ٹکوپ تیزی میں مسلسل ہلکے بھیجنے لگے۔ اور اس کے
سامنے ہی ڈاؤن کی سوئیاں بھی حرکت میں آگئیں۔ لیکن صفرہ بے تھا
دوڑ آتا ہوا آگے بڑھا گیا۔
راہداری کے اقسام پر پہنچے جیسی دیواری تھی جو پہلی دیوار کی طرف
دمیان سے تکلی ہوئی تھی۔ اب راہداری کی چھت سے گوئی کی آزاد
تکلی تھی۔ اس نے صفرہ نے اپنی زندگی اور زیادہ تیز کر دی۔ اور
چند گھوں بعد اس نے زور سے چلا گا اور اس تکلی ہوئی دیوار
کے درمی طرف نکل گیا۔

لیکن چیزیں ہی اس کے قدم زمین پر لگے یکلخت اس کا جنم اس
طرز زمین پر کراچیے دو ما مقننا طیں سے چھٹا ہے اور دوسرے الجھے
صفرہ کو ٹھوڑا ہو کر دو زمین سے واقعی چھٹا ہو لے اور اس کا جنم بالکل
حرکت نہ کر سکتا تھا۔ وہ پہنچتے بل زمین پر پڑا تھا۔ اس کے امتح اور پر
سر کی پہنچت سب زمین سے پوری طرح جھٹے ہوئے تھے۔ صفرہ نے زور
لگا کر اچھا چاہا۔ لیکن پھر اس کے جھنے سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ وہ
واقعی بے بیس ہو چکا تھا۔ اور پھر اسے دوسرے دوڑتے ہوئے قدموں
کی آوازیں سنائی دیں۔ ان آوازوں میں عجیب سی کھنکت تھی، جیسے دوڑنے
والوں نے کسی وحش کے جھتے پہنچ رکھے ہوں۔ چند گھوں بعد چار اڑو
اس کے گرد آگھڑے ہوتے۔ اور صفرہ نے ویجاہ کر واقعی ان کے پر دوں
میں لوہے کے بڑھتے۔ ان میں سے ایک نے صفرہ کے ہاتھ میں تے
گرنے والی مشین گن اٹھا لی۔ اور صفرہ مجھ گیا کہ زمین سے جو ریز نکل رہی

حریت کی شدت سے لاکھڑا سے ہوتے لمحے میں کہا۔ اس کی تکھیں بچت
گئیں اور وہ یوں یک ٹکہ سکریں کو دیکھ رہا تھا جیسے اُسے داں
دنیا کا رواں عجوبہ نظر آگیا ہو۔

یہ کوئی عجیب سی گاڑی ہے جناب! — اپاٹک بی نظر آنے
گئی ہے — دوسری طرف سے ذری کی آواز سناتی دی اس کے
لہجے میں بھی حریت تھی۔

گاڑی — اور یہاں — یہ کیسے ممکن ہے — اودا لیکن یہ ہوا
کے ساتھ اُکیوں نہیں رہی — یہ تو باتا عدهِ خلیل رہی ہے؟
لکھڑا سمجھ اس طرح بول رہا تھا جیسے کچھ کو کوئی جادو کا شعبدہ نظر آگیا ہو
تمہارہ بچپنا نہ انداز میں اس کے متعلق سوالات کر رہا ہو۔

ای بات پر تو میں خود حیران ہوں سر — میرے خیال میں یہ ممکن
ہے پر سرخراہ لانگھا گاڑی ہے — اس لئے یہ ادھر ادھر ڈول صدر
چی ہے۔ لیکن ہوا کا دباوس پر نہیں پڑ رہا — اس لئے ہوا سے
ھانپنیں سکتی — ذری نے کہا۔

اوہ! — لیکن یہ کس طرح اندر آگئی — اور چھر اس میں کون لوگ
ہیں — ڈاکٹر اسحق نے اپنے آپ کو ذری حریت کے جھکٹے سنجاتے
ہوئے کہا۔

معلوم نہیں جناب! — میں نے دیکھ پر اسے کوڑ کرنے کی
میشیں کی ہے — لیکن اندر کچھ نظر نہیں آ رہا — لبس یہ گاڑی
کہا اور کری ٹھانگر بائیں طرف موجود سکریں پر سرخراہ پر نظر ڈالی لیکن دوسرے
لمحے وہ اس بڑی طرح اچھلا جیسے کری میں اپاٹک کیں اجھر آئئے ہوں۔
لکھڑا کیا ہے — یہ کیا ہے — یہ کیا ہے —

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی ڈاکٹر اسحق نے چوناک کرس اٹھایا ہو
سامنے پڑے ہوئے ٹیلیفون کا رسیدار اٹھا لیا۔ وہ اکٹھیم کا بسکے ہے
میں پچھے آؤ ڈھنڈنے سے بڑی طرح مصروف رہتا۔ اس لئے اسے
اپنے گرد پیش کی کوئی خبر نہ رہی سمجھی۔

یہ ڈاکٹر اسحق نے چوناک کر کہا۔
ذری بول رہا ہوں جناب! — میں نکزوں روم سے سر
سکریں پر سرخراہ دیکھیں سر! — دوسری طرف سے ایک میز آواز سید
پر شناختی دی۔

سکریں پر سرخراہ — کیوں — کیا ہے — ڈاکٹر اسحق نے
کہا اور کری ٹھانگر بائیں طرف موجود سکریں پر سرخراہ پر نظر ڈالی لیکن دوسرے
لمحے وہ اس بڑی طرح اچھلا جیسے کری میں اپاٹک کیں اجھر آئئے ہوں۔
لکھڑا کیا ہے — یہ کیا ہے — یہ کیا ہے —

ہے۔ مُحیا ہے۔ تم ایسا کرو کہ والے اسے اندر گھیٹ لو۔ میں سخن افراز کے ساتھ والے پہنچ جاؤ ہوں۔ پھر تم نہیں آسانی سے سمجھاں ہیں گے۔

ٹھیک ہے باں! — البنت مجھے انتظار کرنا پڑے گا تاکہ یہ گزری پاس نہ بڑیرہ کی تعداد میں داخل ہو جاتے۔ — ذری نے حباب دیا۔ اور کے! — میں اس کی تباہی کے انتظامات کرتا ہوں! — وکیل انتہا نے کہا اور پھر اس نے جلدی سے کریم و بکر والی پر لگے ہوتے دو ہن پریس کر دیتے۔

لیں۔ میں انہیں بس! — دوسرا طرف ایک آواز سنائی وی۔ نام! — فوراً اپنے آدمیوں کو کہ کر پاس نہ بڑیرہ کے نیچے نہ رے ال فرستے میں پہنچ جاؤ۔ — تم بُنے کمل ٹوپ پہنچ جو نہ است۔ او، موشرا زبان ہے ایک عجیب غریب کا دی خوبیں گوئی نظر آتی ہے قریب اس گماڑی کو کیسی نہ رہیجے ہاں میں پہنچا گئے گا۔ — میں بُنل ٹاؤ کو نئے اجنبی پہنچ جاؤ۔ — وکیل انتہا نے تیز تیز لہجے میں کہا اور پھر سو روکو کرو کہ وہ تیزی سے دوڑتا ہوا فرستے نکلا اور اسی ٹرک کافی رُذار سے دوڑتا ہوا مختلف دباریوں سے گذر کر کرنی ٹاؤ کے پیشہ روم کے دروازے پر پہنچ گا۔

اس نے۔ ہاں پہنچتے ہی ماتھا اخخار زور دزوں سے دروازہ دھڑکانا ٹڑوٹ کر دیا۔ تیز رُذار سے دوڑنے کی وجہ سے اس کا سالس بُری طرح چھوڑا ہوا تھا۔

کون ہے! — اندر سے کرنل ٹاؤ کل دعا ذنی ہوں اور آوار آئی۔ میں وکیل انتہا ہوں کرنل! — ایسے عجیب و غریب سی گماڑی سحر اس

” حکم کیا جو کہتا ہے۔ اسے تباہ کرو! ” — وکیل انتہا نے لاشوری طور پر کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے خود مجھی معلوم نہ ہو۔ وہ کیا حکم دے رہا ہے۔

” تباہ کرو! میں لیکن کیسے باں! — جنم بہر تو نہیں جا سکتے میں ہمارے کس ایسے کوئی آلات نہیں ہیں جن سے ہم اندر سے باہر کوئی پڑیز شاہ کر سکیں۔ — ذری نے حربت بھرے ہجے میں درب دیتے ہوئے کہا۔

” اوه! ٹھیک ہے۔ پھر اسے یہ بھی چکرانے دو بہر۔ — ہم کا کارکٹھے ہیں۔ — وکیل انتہا نے جو حصی لیتے ہوئے کہا۔ لیکن باں! — جو لوگ اسی بڑی کی حربت انجینئر گاڑی بناتے ہیں۔ — وہ لازماً پُردی طرح تیار موکر آتے ہوں گے۔ — ایں نہیں دکھی آتے کے ذریعے ہمارا ستر جنی تباہ کرو! — ذری نے کہا۔

” اوه! — تمہاری بات ٹھیک ہے۔ — لیکن پھر تم کیا کر رہے ہیں۔ — عجیب سی پچوتیں تھیں۔ — ایسی پچوتیں تو میرے تصور میں چیزیں ممکنی۔ — وکیل انتہا نے جواب دیا۔ اس کا انداز تباہ رہتا کہ وہ بینی طور پر بُری طرح الجھ گیا۔

” باں! — یہرے ذریں میں ایک تجویز آئی ہے۔ — ہم اس گذنے کو پاس نہ بڑیرہ بند کر کے اندر کیسی نکتے ہیں۔ — اور پھر عصیتی ہے۔ اندھر پہنچے۔ اسے تباہ کیا جائے کہا۔ — ذری نے تجویز پیش کر تے رہے کہا۔

پاس نہ بڑیرہ ارسے اس! — سپاٹ نہ بڑیرہ کے نیچے پڑا دینا

میں گھومتی نظر آہی۔ ہے۔ میں نے اسے سنشکے اندر پہنچانے ہے
حکم دے دیا ہے۔ تاک اُسے چک کر کے تباہ کیا جاسکے۔ جلد
آئیں۔ فاکٹری اسٹھنے چھتے ہوئے کہا۔
اوہ اچھا۔ میں آرہا ہوں۔ کریں ٹاؤن کی آواز شانی دن۔
ڈاکٹر اسٹھنے چھپنی سے وہیں رہا۔ رہاری میں ہی ٹھنڈے لگا۔
اک درخت نکل جب دروازہ نہ کھلا تو فاکٹری اسٹھنے ایک اک
پھر تیرنی سے دروازہ دھڑ دھڑایا۔
صبر کرو۔ مت کیوں آرہی ہے تھیں۔ اندر سے کرنل نہ
نے فراتے ہوئے کہا۔ اوہ پھر چند ٹھوں بعد دروازہ کھلا اور کرنل ٹاؤن
اگلی۔ اس کے چہرے پر زانگواری کے آثار نمایاں تھے۔
کہاں ہے وہ گاڑی۔ ہے کرنل ٹاؤن نے تیر بجھ میں کہا۔
میرے ساتھ آئیے۔ ڈاکٹر اسٹھنے کہا اور تیری سے پٹ
کر رہا۔ رہاری میں دوڑنے لگا۔
وہ منتظر رہا۔ رہا ہوں ہے گزرنے کے بعد وہ ایک لفٹ کے ذریعے
پنجھے اترے اور پھر لفٹ کے رکھتے ہی وہ دروازہ صول کر کیا اور جمع
سی رہاری میں آگئے۔ اس رہاری کے وائیں بائیں دلواروں میں دو
لڑکے بڑے بڑے دروازے تھے جن کے اندر سے مٹھیں چینے کی
آوازوں کا انس قدر سورج کا جیسے وہ لوگ کسی بہت بڑے کاظلے تھے۔
آگئے بڑا۔ لیکن ڈاکٹر اسٹھنے کرنل ٹاؤن کو ہمراہ لئے تیزی سے آئے
پڑھتا گیا۔
راہداری کے اختام پر ایک دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ وہ دونوں نہ

داخل بڑے تو چہ ایک بڑا مل نما کمرہ تھا۔ جہاں چھٹیں گزون سے سکھ
افراد کھڑے چھت کی طرف دیکھ رہے تھے۔ چھت کا ایک کافی بڑا
چھٹا اس طرح لرز را تھا جسے اس سے پر بے پناہ باقی پڑا ہوا۔ یہ
لرزش لمبے تک تیز تر ہوئی جاتی تھی۔ اور پھر چند ٹھوں بعد سی
چھٹت کو گذاشت کی آواز اخیری اور اس کے ساتھی ہی چھت کا وہ ٹھوڑا
تیز رہ رہا تھا کہ ساتھی سے کٹا اور دوسرا سے لئے وہ گاڑی جو اکٹھ
امستھنے تھا اسیں درونی روکھی تھی۔ ایک روز دار دھماکے سے پنجھے فرش
پر آگئی۔ چھت چونکہ کافی اونچی تھی اس نے چھٹے گرنے کی وجہ سے
گاڑی کے اونچی پر زرے اور حصتے لٹکتے کردا۔ ہر اونچہ کھکھر گئے اور وہ گاڑی
اچھل کر دوبارہ یہ نئے فرش پر گری اور ساکت ہو گئی۔ اسی لمحے اس کے اندر
سے ایک آدمی تیزی سے باہر آگئا۔
تجھداں اگر حركت کی تو۔۔۔ کرنل ٹاؤن نے چھتے ہوئے کہا اور
ساتھی اس نے ایک آدمی کے اونچے سے شین گن چھین کر آگئے والے
آدمی کے سر سے لگادی۔ لیکن وہ آدمی بچے خس و عربت پڑا۔
چند ٹھوں بعد جیپ میں کے کئی افراد باہر ہیں آئے وہ نچھے
اگر اس طرف فرش پر ڈھیر ہو گئے تو یہ ان کے جسم تری طرح ٹوٹ
چھٹت کئے جوں۔ پہنچے باہر گرنے والا اور بعد میں اس نے والے سب
بچے خس و عربت پڑے ہوئے تھے۔
اہمیں اندھو۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔ کرنل ٹاؤن نے کہا اور ڈاکٹر
امستھنے ساتھی ان پر لٹک پڑتے۔ ان کے ایک ساتھی نے اپنی کمر
سے نکلے ہوئے بگیک میں سے رسیوں کا ایک بڑا بندل کھالا اور چند ٹھوں بعد

میں ان سب کو سیدنے مضمونی سے باندھ دیا گیا۔

” یہ توریت میں چلتے والی جیپ ہے — اسے باقاعدہ سنتہ لائیں کیا گیا ہے — اس کا مطلب ہے کہ یہ لوگ باقاعدہ منصوبہ بنٹے آتے ہیں ٹینکیاں ہے — ان سب کی اور جیپ کی سکن تلاشی لو ” — کرنل ناؤنے ہڑت کامتے ہوئے کہا۔ اور پھر نہ ہوئے ہوئے افراد کی جمیلوں میں موجود اسلحہ اور جیپ یہ سے اسلحے کے کتنی ریگاں باہر نکال لے سکے گے۔

” اور یہ کاررو — فراڈھا — کرنل ناؤنے ایک آدمی د جیپ سے نکلنے والے کاررو کی طرف عتاب کی طرح جھیستہ ہوتے ہے۔ جسے فاٹراہم قہ کا ایک آدمی حیرت سے الٹ پڑت کر دیکھ رہا تھا۔ ” اور حیرت انگرزا — انتہائی حیرت انگرزا — یہ تو بالکل یہے کاررو کا نفع سے ” — کرنل ناؤن کا چڑھو جیرت کی شدت سے بچنے لگا تھا۔ وہ کاررو کو اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے کسی عبور بے کو دیکھ رہا ہے۔ ” یہ کس کی جیپ نے تھا ہے ” — کرنل ناؤنے اس آدمی سے پڑھا جس کے انھیں سے اس نے کاررو جھپٹا تھا۔

” اس کی جیپ — جو سب سے سلیے باہر نکلا تھا ” — آدمی نے ایک طرف پڑپے ہوئے کہ نوجوان کی طرف اشارہ کیا ہے کی آنکھیں بند تھیں اور وہ بے حس و حکمت پڑا ہوا تھا۔ ” جوں ! — تو یہ لازماً وہی عمران ہے — ٹھنک ہے — اب میں وہیوں کا کریکے میرے ہاتھوں سے زندہ کنکلتا ہے — کرنل ناؤنے ٹرانے کے سے اماز میں کہا۔

اسی لمحے ان کے عقب میں دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور ایک درجنہ دوڑتا ہوا اندر واصل ہوا۔

” ہاں ! — بس ! — وہ مریض غائب ہے — فاکٹر نو تھی لو لاک کر دیا گیا ہے — آنے والے نوجوان نے چیخ کر کہا اور اس غواہات سنتے ہی مولانا تمہارا درکرمل ناؤں اس بڑی حرث اچھے کر گرتے لگتے بچے گا — کیا کہہ رہے ہو ” — فاکٹر احمد نے بڑی لمحے میں کہہ رہے ہوئے کہا۔

” جناب ! — میں اپنی رلوٹ لئے ہستاں لگا تو فاکٹر نو تھی دروازے میں مڑ رہا پڑا ہوا تھا — اپنی کی پشت میں گولی مکی تھی جنمبا — مجھے مریض کا خیال آتا تو میں اور گلی — یکان دہان کوئی بھی نہیں ہے — نہ فاکٹر گاٹسر — اور نہ مریض ” — نوجوان نے تیز تر بچھے میں کہا۔

” اودہ ! — وہ کہاں گیا — فاکٹر گاٹسر کہاں گیا ” — فاکٹر احمد نے حیرت بھرے لمحے میں کہا ہی تھا کہ اچاک ایک بار پھر دوڑ سے ہوڑتے ہوئے تدوں کی آواز سنائی اور وہ سب چومنک پڑے۔

اسی لمحے ایک اور نوجوان دوڑتا ہوا دہان آیا۔

” ہاں ! — فاکٹر گاٹسر اور رساکی لٹکا ڈور کی راماری میں مڑو پڑے ہوئے میں — انہیں گولیوں سے چھپنی کر دیا گیا ہے — نوجوان نے ٹانیتے ہوئے کہا۔

” اودہ ! — اس کا مطلب ہے کہ وہ مریض لازماً لیبارٹری میں داخل

زیگا بہے — سوئی کی وجہ سے دروازہ کھلا مھما — ڈاکٹر سمہ
نے بروٹ چاتے ہوئے کہا۔
ان کو کسی محفوظ جگہ پر رکھو — یہیں پہلے لیبارٹری کا پڑکرنا ہو گا۔
زیادہ اہم ہے ” — کرنل ناؤنے پختے ہوئے کہا۔ اور پھر عیاشی سے
بیرونی دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔
انہیں تاکر زوم میں پہنچا دو — اور ان کا خیال رکھنا ” — زندہ
امتحانے پڑتے تو میون سے کہا اور پھر اس نے مجھی کرنل ناؤنے
کے ویچھے دوڑ لگا دی۔

بیٹے بی او دوں دوڑتے ہوئے دروازے پر پہنچے
اندر سے فون کی گھنٹی کی تیز آواز ساتھی دیشے گلی۔ ڈاکٹر امتحانے پر
کر رسیور اٹھایا۔
” ہیلو ہیلو — لیبارٹری سے ڈاکٹر رائز بول رہا ہوں —“
سے اک پیسوں میں بینا ہوا اونی لیس بارٹری میں داخل ہوا۔
اسے میگنت ریز سے کوکر لایا ہے — ڈاکٹر عیاشی سے بات ہری
دوسری طرف سے پختے ہوئے آہا گیا۔

ڈاکٹر عیاشی بول رہا ہوں ڈاکٹر امتحانے — کیا تم فون اندھ کرستے
ہیں — ڈاکٹر عیاشی کی چھپتی ہوئی آوارستی دی۔
” لیں سرا — میں آمحج ہوں سر ” — ڈاکٹر امتحانے مودا بہ نہ
یہی حباب دیتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا بھروسہ بیک مانگے والا تھا۔
” یہ کیا ہو رہا ہے ستر میں — تم روگ کیا کر رہے ہو —“
بے وہ کرنل ا — جو محمد پر عرب جمارا مھما — یہ پیسوں میں پہنچا۔

تو ہی کرنل بہے — یہ کیسے نشر میں آیا — اور کیسے پریس بارٹری میں
اٹل بر گیا — مجھے جواب دو — یہ سب کچھ کیا تورا ہے؟
عیاشی نے بڑی طرح پختے ہوئے کہا۔
” میں کرنل ناؤنے پڑوں رہا ہوں — یہ سپاٹ کا ایک سر ایضی ہے۔ بوج
پاہم موش میں اکر تین ان افراد کو قتل کر کے لیبارٹری میں داخل ہوئے۔
اب اس کی کامیابی نہیں ہے — آپ اسے فوراً یہاں نشر میں واپس
بجوادیں ” — کرنل ناؤنے پختے ہیں کہا۔
” سپاٹ کا سر ایضی — لیکن یہاں نشر میں یہ آیا کیسے — مجھے
ذوں کی آمد کی کوئی روشنی نہیں دی گئی — کیوں — آخر کیوں،“
پر چھاڑا کر عیاشی پختے ہی شدت سے صلن کے بل چینخ رہا۔
” خاب ب — یہ لمبا کہا ہے — آپ سے اس کا اعلان نہیں
ہے — آپ اسے واپس بجوادیں۔ یا پھر تم لوگ اکر اسے رجاتے
ہیں — کرنل ناؤنے پختت بچھے میں کہا۔ ظاہر ہے وہ اب ڈاکٹر
عیاشی کو اسلام و جو تونہ بتا سکتا تھا کہ وہ فرض سے غائب ہو کر عیاشی میں
صروف ہے۔
” نہیں ب — تم لیبارٹری میں داخل نہیں ہو سکتے — ٹیک
ہے۔ میں اسے واپس بجوادیں — لیکن میں صدر مملکت
گوئی باری اور ڈاکٹر امتحانے کی ناابی کی روپرٹ کروں گا — سمجھے ناشر ”
ڈاکٹر عیاشی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ نتم رہا۔
” ڈاکٹر عیاشی کا چہرہ زرد پڑا ہوا تھا۔ اسے صدر مملکت جسے ہی ڈاکٹر
عیاشی نے صدر مملکت کو اس کی ناابی کی روپرٹ کی۔ اس کا مستقبل کمل ہو
گا۔

وہ انتہائی بایوس مونگیا تھا۔

گلبرنے کی صورت نہیں۔ جب بیان وجوہِ دل اوساری

فخرداری مجھ پر آئے گی — اور میں خدا سے منتظر ہمگا

ذوقِ دری — تم نے ان آدمیوں کو کہاں تجوہ رکھا ہے۔ مجھے دل ان

چھوڑ دا اور خود بیان رکو۔ جسے ہی لیبراٹری سے اُس اُدمی کو

بھیجا ہے — تم اُسے کرو دل آجنا — لیبراٹری کا دروازہ بند

کر دنا۔ اس کے بعد میں جانوں اور یہ لوگ — اب یہ مجھ سے

پڑھ کر نہیں جا سکتے۔ — کرنل ماؤنٹے تیر لجھے میں کہا۔

ٹھیک ہے سرا۔ میں نے انہیں بیکنِ زرد میں پہنچنے کے

اُدھر زد ہیتے ہیں تاکہ وہ کسی صورتِ دل سے مکن نہ لکیں۔ آئیے:

ڈاکٹرِ امنتھ نے کہا اور یہ صورت کرنل ماؤنٹ کو ہمراہ لئے تیری سے دفتر سے

مکن آیا۔ کرنل ماؤنٹ کے قلبی دینے سے اس کی بایوساز حالت میں خاصی

کی آگئی تھی۔

پڑباہ ہو کر رہ جائے گا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔ اس کے تو نصیرتہ بھی نہ تھا کہ اس حالت کا مریض اتنا بڑا قدم بھی احتساب کرے۔

اس مریض کو اسکھ بیان سے ملا۔ اودہ! میرا بیگ کیاں ہے؟ کرنل ماؤنٹ بات کرتے کرتے ٹھیک ہوتے پڑھا جیسے اسے اب اس بیگ کا خیال آیا ہو۔

آپ کا بیگ — اودہ! — وہ تو ڈاکٹرِ موثقی کے کمرے میں بے بیں نے اصول کے مطابق اسے دل چکنگاں کے لئے بھیجا تھا۔ ڈاکٹرِ امنتھ نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

چیلنج کے لئے — کیا مطلب ہا۔ — ہسپتال میں اس بیگ کی چیلنج ہوئی تھی۔ — کرنل ماؤنٹ نے غلطی ہوئے کہا۔

اودہ نہیں سرا۔ — ڈاکٹرِ موثقی صرف ڈاکٹر ہی نہیں۔ وہ سیرت چیلنج کرنے والی شخصیں کامیاب ہوتے ہیں۔ اور بیان آئے والی ہ پیرز کی چیلنج اسی کے فر الفض میں شامل ہے۔ — ڈاکٹرِ امنتھ جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ہرہوں — تو اس کا مطلب ہے کہ وہ بیگ یقیناً اس اُدمی کے سخت پڑھ لیا ہوگا۔ اودہ! یہ بہت برا ہوا۔ اس میں تو میرا خاص قسم کا انتہائی تھقیلی اسکھ تھا۔ — کرنل ماؤنٹ نے ہوش چھاتے ہوئے کہا۔

اب کیا کرنے ہے سرا۔ — اب میرا کیری تو ختم ہو گیا۔ — ڈاکٹرِ امنتھ لازماً سعدِ نسلکت کو پورٹ گرے گا — اور میں مفتی میں ہوں۔ میں جاؤں گا — کاشش ہ۔ میں سوچی کو نہ بلاتا تو لیبراٹری کا لکنڈ کسی صورت نہ کھل سکتا۔ — ڈاکٹرِ امنتھ نے الیے انہار میں کہ جسے

کے بعد ہم نے اسے انکشش لگایا اور سہاں لے آتے۔ اب یہ بے حس و حرکت ہے" — فاکٹر کے پیچے آنے والے نے جواب دیا۔
"ہوں ا! — تھیک ہے — اسے اسی طرح اخراج کرو اپس سفر
ہمچنان دو — اور پھر لیبارٹری کا لئک ڈور بند کر دو — میں صرف لکھتے
ہے بات کرتا ہوں" — بوڑھے فاکٹر نے پختے ہوئے کہا۔

"یہ فاکٹر ا! — جو حکم — دیے فاکٹر ا! — اگر آپ اس سے
اپنے طور پر لوچھا گچھ کر لیں تو میرا خیال ہے کہ اصل بات پتہ لگ جائے
گی کہ آخر یہ سفر میں کیسے ہمچل گیا — مجھے تو یہ فاکٹر اسحتہ اور کرن ماؤ
دونوں ہی غدار لکھتے ہیں — درستہ یہ آدمی کسی صورت سے شکر کے اندر وہل
نہیں ہو سکتا — کوئی ذیعہ ہی نہیں" — اس آدمی نے اسی طرح
مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ا! — تمہاری بات درست ہے — مجھے تو اس کا خیال
بھی نہ آیا تھا — اس واقعی ا! — یہ آدمی توکیا — کوئی بھکھی بھی سفر
میں داخل نہیں رکھتی — اور کرن ماؤ اور فاکٹر اسحتہ نے خاص طور پر
ਨون کر کے لئک ڈو کھسو ایسا تھا تاکہ اسے لیبارٹری میں داخل کیا جائے۔
ہوں ا! — تھیک ہے — یہ لوگ غدار نہیں — مجھے خدا اس بات
کی تہذیب ہمچنان پرکار کہ آخر سفر نہیں کیا ہو، اس نہیں — بوڑھے فاکٹر
نے سر ہلاتے ہوئے کہ اس کی دعندی کی انکھوں میں چمک اہم برائی
مخفی ہو صدر نے آٹھی شیشیں جیسی عینک کے ہر چھپے سے جھی بخوبی
محسوں کر لی تھی۔
"آسے تھیک کرو — یہ بندھا جو اتو اتو ہے۔ حرکت تو نہیں کر سکتا"!

صہفہ کو ایک چھٹی سے کرے میں لے جا کر ایک ستوں سے
باندھ دیا گیا اور دوستخ اڑادہیں رُک گئے جبکہ بانی والی سے باہ
چھٹے گئے۔ صہفہ کا جسم اسی طرح بے حس و حرکت رہا۔

لتوپاڈیں متھ بعد اپاہک اس کرے کا دروازہ کھلا اور ایک بوند
آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچے ایک اور آدمی تھا جو بڑے موتواہ اندز
میں پل رہا تھا۔ اس بوند سے کے اندر داخل ہوتے ہی کرے میں ہوتا ہے
افراد بھی متوجہ ہو گئے۔

"ہوں! ا! — تو یہ ہے وہ آدمی — لیکن اس کے پورے جسم ا! —
چہہ سے پیاس کیوں بندھی ہوئی میں" — بوند ہے آدمی نے عنبر
سے صہفہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"معلوم نہیں فاکٹر ا! — اس یہ اسی عالت میں اندر داخل ہوا تھا۔
ہم نے الام ملتے ہی میگنت ریزان کر دیں اور یہ لے لیں ہو گیا۔"

بڑھتے ڈاکٹر کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد صدر کو غریبے دیکھنے کے بعد کہا۔

"ولیے جی سرا۔ یہ مجھے شدید خمی لگاتا ہے۔" ورنام طور پر تو پیاس کوئی نہیں باندھتا۔ اور جس طرح اس کے جسم سے میپیاس بندھی ہوتی ہیں۔ ایسے انداز میں تو پیاس ڈاکٹر ہی باندھ سکتے ہیں۔" اس آدمی نے جواب دیا۔

"اتم کم کرو۔ تم بولتے بہت ہو۔ ڈاکٹر راز باست شیک کرو۔ تاکہ میں اس سے اصل بات الگواؤں۔ میرے پاس پہنچنے والے کمی ہے اور اپر سے یہ صیبت آن پڑی ہے۔ اور تو تو۔ لیکن ڈرینڈ کراو تاکہ دھنار اوہرہ آ جائیں۔" ڈاکٹر ناشیت یزبرجھے میں کہا۔

"لیں ہاس۔" ڈاکٹر راز نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور پھر تین سے فرکر دروازے سے باہر نکل گیا۔

"سن مٹڑا۔ تباہی زبان ضرور بے حس ہو گئی ہے۔ لیکن ہُن تو رکھتے ہو۔ سو!۔ مجھے پہنچ سب کچھ بتا دینا۔" میرے پاس ضائع کرنے کو تھے بالکل وقت نہیں ہے۔ ورنام میں تھے عورت کا انداز میں ہلاک جی کر لکھا ہوں۔" بورھے ڈاکٹر نے ڈاکٹر راز کے جانے کے بعد چھپتے ہوئے صدر سے خاطب ہو کر کہا۔ صدر ناظر ہے میں سکتا تھا۔ نہ حرکت کر لکھا تھا میں دلوں سدھاتے۔ دیے آئے اپنی ٹوٹیں ٹھیک ہیں۔ تو آرہا تھا کہ اس بڑھنے کے پہنچ دیکھ کر نے کا کہا تھا۔ اس طرح کم اکم دھ جو جہد کرنے کے تین

تو ہو سکتا تھا۔ ورنامی خالت میں تو ایک لاش اور اس میں کوئی ذہنی نہ تھا اور اس خالت میں تو ایک بچہ جسی سُرپریز بینت کو ہلاک کر لکھا تھا۔

مخصوصی دیر بعد ڈاکٹر راز نے اندر واصل ہوا۔ اس کے انہی میں ایک سرفہرستی جس میں سرفہرست زنگ کا مادہ بھر جو ہوا تھا۔

لگاؤ انجکشن۔ جلدی کرو۔ تم نے پہنچے ہی بہت در لگادی ہے۔ اور ماں شو بے۔ اگر یہ پس کچھ نہ بتاتے تو پھر تینیں گیا کرنا ہو گا۔" بورھے ڈاکٹر نے کہا۔ خاکہ بے دہ ایک سامنہ ان مخاہس لئے بات اس کی تجویزیں نہ آرہی تھیں۔

لیکن ڈرینڈ کرنے میں دیر ہو گئی سر۔" ولیے جی خالت میں اس پر اشدو کا جا گئے گا۔" ڈاکٹر راز نے متوازن لججے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اشدو۔ اونہ نہیں۔" یہ گھٹیا کارروائی ہے۔" تم ایک کرو کر اسے انجکشن لگانے سے پہلے میری یاد ریزی سے پی سکس کا انجکشن تیار کر کے لے آؤ۔ اگر یہ کچھ نہ تھا تے کا تو میں اسے پی سکس انجکشن لکھ دوں گا۔" پھر یہ خود بکوڈ مر جائے گا۔" بورھے ڈاکٹر نے کہا۔

ڈاکٹر راز نے انہی میں پکڑا ہوا انجکشن ایک اور آدمی کے انہی میں پکڑا۔ اور خود تیری سے واپس رک گیا۔

تم نے میں دیا ہو گا۔" لیکن میں تھیں لی سکس کے متعلق تباہوں کیز کہ قم سامنہ ان تو نہیں ہو۔ پی سکس انجکشن سافٹنیڈ زہر سے تیار کیا ہے۔ پہنچ دیکھ کر نے کا کہا تھا۔ اس طرح کم اکم دھ جو جہد کرنے کے تین

فری مرٹ واقع ہو جائے گی۔ لیکن پیسکس کی مرٹ انتہائی عجیب تک مرٹ ہے۔ اس کے خون میں شامل ہونے کے بعد تمہارے جسم کی ایک ایک رگ پھٹ جائے گی۔ تمہارے سب سے کوئی رین بال بال سے خون فوارے کی صورت میں نکلنے لگے گا۔ تم کتنے بھی بڑھاتی حالت میں سسک کر جان دے دو گے۔ اس لئے ہترہ کے کنم سب کچھ بتاؤنا۔ بوڑھے ڈاکٹرنے صدر کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

اس بارہ ڈاکٹر رائز جلد ہی والپ آگیا۔ اس کے انھیں جو سرخ تھی اس میں یہ رنگ کے مادے کی بالکل معمولی سی مقدار موجود تھی۔

یہ پیسکس مجھے دے دو۔ اور اسے پہنے والا انجکشن لگاؤ۔

بڑھتے تو اکثر نے ڈاکٹر رائز سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈاکٹر رائز نے موہباد انداز میں پیسکس انجکشن بڑے محتاط انداز میں بوڑھے ڈاکٹر کو دے دیا۔ ویسے بھی پیسکس انجکشن کی سوتی پر کیپ چڑھی ہوئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بوڑھا ڈاکٹر اسے اس طرح پکڑتے ہوئے مخاطب ہی ہو کی خردناک بیماری کے جراہم ہوں۔

ڈاکٹر رائز نے درسرے آدمی سے پہنے والا انجکشن لیا۔ اس کی کیپ ہٹانی اور پھر اس کا سر نے نہ سمجھے، وہ صدر کے بازو میں اس نے سوئی گھونپ پ دی۔ لیکن سوتی کے چھینے کا صدر کو معمولی سا احساس بھی نہ ہوا۔

سرخ سیال جب صدر کے جسم میں انجکٹ ہو گی تو ڈاکٹر رائز سری نکالی اور اس پر دبارہ کیپ چڑھا کر اسے ایک طرف موجو چھوٹے

سے ڈرم میں اچھا ہوا۔

انجکشن لگنے کے تقریباً دو منٹ بعد صدر کو اچانک محسوس ہونے لگا کہ جسے وہ زندہ ہونا ہوا۔ اس کے جسم میں احساسات دوبارہ پیدا ہونے لگتے اور چند لمحوں بعد وہ اپنے جسم کو تکلی طور پر حرکت دینے میں قادر ہو گیا اما صدر کے دونوں لامتحا اس کے جسم کے ساتھ ہی تھے۔ البتہ ان لوگوں نے رہی تھے اس کے پوچھے جسم کو سخون کے ساتھ باندھا ہوا تھا ہورسی کی گانٹھ سخون کے عقبی طرف دی گئی تھی۔

جانب— آپ مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ آپ سانسکار میں۔ میں آپ کی دل سے عزت کرتا ہوں۔ آپ یقین کریں کہ جو کچھ آپ پوچھیں گے۔ میں پچ پچ بتاؤں گا۔ صدر نے بڑے موہباد بچھے میں کہا۔

گھر۔ دیری گذا! تم واقعی سمجھدار آدمی ہو۔ تو بناو تم حقیقت کون ہو۔؟ ستر میں کیسے پہنچے۔ تمہارے سارے جسم پر ٹیکاں کبوں بندھی ہوئی ہیں؟ اور تم سیاہ ری میں الکھ سیست کیوں واہیں بہنا پڑتے ہیں۔ ان سب سوالوں کے پچ پچ جواب دو۔؟

بوڑھے ڈاکٹرنے تو شش ہوتے ہوئے کہا۔

سر!۔ میں آپ کو پوری حقیقت بتاؤں گا۔ یہ ایک بہت بڑا راز۔ لیکن سر!۔ تکن خدا کا لامعا یہ ہے کہ یہ بات صرف آپ کو ہی تابی جا سکتی ہے۔ آپ اس کاکے سب سے پڑتے سانسکار میں اس لئے آپ تو مر جاتے قابل اعتماد آدمی ہیں۔ لیکن یہ بات ایسی ہے کہ اگر یہ کیک آؤٹ نوگئی تو پھر لوں سمجھئیے کہ اپر ا

اور داکڑناٹی جو یہی بڑا سائندن تو شروع تھا۔ لیکن خالی ہے مجرموں یا اسی میں کمی کی دیوارے اس کا سبھی واسطہ نہ پڑتا تھا۔ وہ تھا بڑھا جوا صحنہ کے قریب تھا۔ اس کے لئے شام اتنا اطمینان ہی کافی تھا کہ صحنہ رہیں سے بندھا ہوئے۔ ولیسے ساریں اس طرح بندھی ہوئی تھیں۔ صحنہ کو اتھے ہلانے بھی دشوار ہو رہے تھے۔

سرًا۔ ایک دن مایس ایک غونکا سارش ہو رہی تھی ایک بیمار نوکلی طور پر تباہ کرنے کی۔ اور یہ سارش رو سیاہ کر رکھا۔ اسے۔ اودے۔ اودے۔ یکخت بات کرتے کرتے صحنہ میکیت کی شدت سے کراہ اٹھا۔

کیا ہوا۔ ڈاکڑناٹی جو آنکھیں چھاڑے صحنہ کی بات سن رہا تھا تیری طرح ترکہ پڑا۔

سرًا۔ میں شدید خوبی ہوں۔ اور ساریں اس قدر کس کر اندر گئی میں کویرے زخنوں کو کاث رہی ہیں۔ مجھے سانس یعنی بھی دشوار ہو رہا تھا۔ اگر اپنے میں مخنوں اس دھیلا کر دیں تو آپ کی ہبھافی ہو گی۔ یقین جانیں نہ میں بھرم ہوں اور نہ اکیرہ میا اور آپ کا بخواہ۔ صحنہ نے عاجزانہ لمحے میں کراتے ہوئے کہ

ہوں۔ تھیک ہے۔ تم خوبی ہو۔ تھیک ہے۔ جس بھی لروپا ہوں رہی۔ لیکن یہ من لوگ اگر تم نے کوئی کھٹک دیتے تو کوئی کھٹک کی تو پاک جھکنے میں لی سکس کی سوتی تھا۔ تھے جسیں تھے لئے گی۔ ڈاکڑناٹی نے سر ہلاتے ہوئے۔

سرًا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہیں کوئی نہ سمجھتے۔

ایک دن بھی تباہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے آپ ان سب کو باہم بھجوادیں جوستے نہ گھبلیں۔ میں تو بندھا ہوا ہوں۔ وہ آپ کے ہاتھ میں یہ نہ ہو۔ ڈاکڑلا جنکشن سبی موجود ہے اس لئے میں آپ ایکے کا کیا جگہ بھکڑکا ہوں۔ صحنہ کا بچہ اس قدر موبابا تھا جیسے وہ اس بوڑھے ڈاکڑ کے مقابلے میں انسانی حقیر ترین انسان ہو۔

اوہ اچھا۔ اچا میک ہے۔ ڈاکڑ رائز۔ تم ان سب آدمیوں کوے کر باہر چھے جاؤ۔ بوڑھے ڈاکڑ نے سر ہلاتے ہوئے اپنے آدمیوں سے کہا۔ مگر ڈاکڑناٹی۔ ڈاکڑ رائز نے پچھاتے ہوئے کچھ کہنے کی کوشش کی۔

جو میں کہہ رہوں۔ وہ کرو۔ صحیح۔ بوڑھے ڈاکڑ نے بل چھتے ہوئے کہا۔

لیں سر۔ ڈاکڑ رائز نے کہا اور دوسرا سے آدمیوں کو باہر چھنے کا اشارة کر کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جب ڈاکڑ رائز سمت سب لوگ باہر چھے گئے اور دروازہ بند ہو۔

ڈاکڑناٹی صحنہ سے مخاطب ہوا۔ ہاں اب تباہ کیا رہے۔ ڈاکڑناٹی کے بھی میں نہ اشتیاق کی کیفیت تھی۔

میرے قریب آ جائی۔ یہ راز اسی سے کہ میں اپنے آپ سے بھی چھپائے پر مجھر ہوں۔ لیکن آپ جیسی غلطیم سبقتی سے تو بہتر اسے نہیں چھپایا جا سکتا۔ صحنہ نے اس طرح موبابا لمحے میں

باد پھر جسم کو زور سے آگے کی طرف کر کے پہنچے ہٹ گیا۔ اس طرح اس رہی نے اپنی جگہ پر بلکہ ہوتے باقی رسیوں کو بھی کافی سے زیادہ ڈھیلہ کر دیا۔

"ماں! اب بناو۔" ڈاکٹر ناشی نے گھوم کر دوبارہ صندل کی طرف آتے ہوئے کہا۔

اسی طرف سفردار کا مانچہ بکبکی کی سی تیزی سے صرکت میں آیا اور اس کی تیزی ہوئی اسلکی کا ہاپک پوری قوت سے بوڑھے ڈاکٹر کی کپٹی پر پڑا اور ڈاکٹر ناشی ہوا اچھل کر فرش پر گرا۔ چند لمحے اس کا جسم ترپتارہ اور پھر وہ ساکت ہو گلا۔

سفردار نے بھلی کی سی تیزی سے رسیاں اور ڈھیلی کر کے ان کو گھما دیا اور اب سون کے عقب میں بندھا ہوئی گانچھ سامنے آگئی اور صندل نے اسے برقراری سے کھولا اور دوسرا سے ملے وہ رسیاں ہٹا کر آزاد ہو چکا تھا۔

وہ سب سے پہلے فرش پر پڑے ہوئے ڈاکٹر ناشی کی طرف بڑھا اُسے خطرہ مخاک کر کیں ڈاکٹر ھلک نہ ہو گیا ہو۔ کیونکہ وہ اب ڈاکٹر ناشی کو چارہ نباکر وہ فارمولہ عاصل کرنا چاہتا تھا۔ اور جب اس نے ڈاکٹر ناشی کی نصیل ویجھی تو اس نے اطمینان کا سامن لیا۔ پھر اس نے بھک کر پی کس کا نجیشی اٹھایا اور اس کے بعد اس نے ڈاکٹر ناشی کے پہرے پر زور زور سے پھٹکارنے شروع کر دیتے۔

چند لمحوں بعد ڈاکٹر ناشی نے کراہتے ہوئے آئیں کھول دیں اور صندل نے اسے گردن سے پکڑ کر ایک جھٹکے سے اٹھا کر کھڑکیا اور پھر اس کی

اور جو راز میں آپ کرتا نے والا ہوں — اس کے بعد آپ ایک دلیل سب سے بڑے محسن کھلائیں گے" — سفردار نے اس کی خوشامد کرتے ہوئے کہا۔

مھیک سے تھک ہے" ڈاکٹر ناشی نے کہا اور بچ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا انجکشن تو ایک طرف رکھا اور خود وہ گھوم کر ترسنے کے عقب میں آگئی اور پھر بھک کر اس نے گانچھ کھوئے کی کوشش شروع کر دی۔

سفردار ول میں دعا کر رہا تھا کہ بورڑھا ڈاکٹر کسی طرح خود تن کا خند کھو نے میں کامیاب ہو جائے۔ کہیں وہ کسی اور کو نہ بلے۔ اور پھر شامہ اس کی دیا قبول موگئی اور بیکھت رسیاں ڈھیلی پر گئیں۔

بیسے ہی صفردار کو رسیاں ڈھیلی ہونے کا احساس ہوا اس نے بیکھت اپنے پوپے جسم کا زور آگئے کی طرف کر دیا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے بچ بھٹا تو رسیاں کافی ڈھیلی پر گئیں۔

"اوستے کیا کر رہے ہو۔ بے حدس و حرکت کھڑے رہو" — سون کے عقب سے ڈاکٹر ناشی نے بچتے ہوئے کہا۔

مھیک ہے سر" — سفردار نے کہا اور جلدی سے دواؤں ڈھیلی رسیوں سے باہر کالا لئے۔ اور سہرا اس نے ایک رسی کو دواؤں بھٹک سے زور سے کھینچ کر آگئے کر دیا۔ چونکہ بھی ہمک پورے جسم پر سی۔ بندھی ہوئی عقیں اس نے صدر فروزی طور پر آزاد نہ ہو سکتا تھا۔ اُن رسیاں اسی طرح رسیں تو ڈاکٹر ناشی نے دوبارہ بچتے گانچھ دے دیتے۔ اور اس کے سامنے ہی صفردار نے وہ کھینچی برتی رسی بھی چپورڈی دی۔

گردن کے گرد بارزو ڈال کر اس نے پی سکس انجکشن کی سرتی اس کے بینے
کے قریب رکھ دی۔

وکٹھو ڈاکٹر! — اگر تم نے ذرا بھی غلط حرکت کی تو ہی سکس کی
سوئی تمہارے جسم میں داخل ہو جاتے گی۔ صفت دنے پڑا کر کہا۔

اوہ! اوہ! اسے بھٹاؤ! ادھ! بتت تبت تبت تبت
لمازتا رہے سچے! — ڈاکٹر ناٹشی نے بڑی طرح چختے ہوئے کہا۔

اس کا جسم اسی طرح ساکت تھا۔ کیونکہ سوئی جس امراض میں موجود تھی واقعی
اگر ڈاکٹر دراسی بھی حرکت کرتا تو سوئی اس کے جسم میں داخل ہو جاتی۔
سوئو ڈاکٹر ناٹشی! — اگر تم اپنی زندگی بچانا چاہتے ہو تو مجھے میرا
بیگ لٹا دو اسکے سمات — سچے! — صفت دنے پڑتے ہوئے ہوتا ہے کہا۔

کہا۔ اس نے گردن پر دباؤ بھی رکھا دیا تھا۔
اس سوئی کوہٹاؤ! میں تمہیں بیگ منگو دیتا ہوں! — ڈاکٹر
ناٹشی نے خوف سے کانپتے ہوئے کہا۔

مہیں! — یہ سوئی ایسے ہی رہے گی۔ بہ جاں بے نکر زند
جب تک تم کوئی غلط حرکت نہ کرو گے۔ یہ تمہارے جسم سے دو۔
ہی رہے گی! — صفت دنے سرو لہجے میں کہا اور پھر ڈاکٹر ناٹشی کو د

کھینٹا ہوا لکھ کے دروازے کی سائیڈ من لے آیا۔

اب ایسے آدمیوں سے کہو کہ وہ بیگ اور میشین گن لا کر اس دروازے
سے اندر پھیک دیں۔ کسی کو اندر نہ آئے دینا۔ ورنہ میں ایک سمجھے
میں سوئی گھونپ پوں گا! — صفت دنے تیز تیجے میں کہا۔

ڈاکٹر رائز! — ڈاکٹر رائز! — دروازے کے باہر رہ کر تیری بیت

منو! — ڈاکٹر ناٹشی نے کیونت چھنتے ہوئے کہا۔

”یہ ڈاکٹر! — میں موجود ہوں“ — دروازے کے باہر سے
ڈاکٹر رائز کی حیرت بھری آواز ناٹشی دی۔

”اس آدمی کا بیگ کہاں ہے? — وہ آؤ! اور سنو! بیگ کو
دروازے کے اندر پھینک دو۔ — خود مت آنا اندم! — یہ مجھے انتہائی

امراز تاریخ ہے اور اس لار کا تعقیب بیگ سے ہے — اور سنو!
اہن کی مشین گن بھی ساختہ ہی کے آؤ! — اس کے دستے میں بھی رازِ کاحدہ
موجود ہے — لیکن تم میں کسی نے اندر نہیں آتا۔ جلدی کرو۔

فراہمکی تعمیل کرو! — ڈاکٹر ناٹشی نے اپنی جان کے خوف سے
بڑی طرح چختے ہوئے کہا۔

”یہ ڈاکٹر! — بھی حکم کی تعمیل کرنا ہوں!“ — ڈاکٹر رائز کی آواز
ناتی دی بیکین صفت دس کے لہجے سے ہی سمجھ گیا تھا کہ ڈاکٹر رائز کا
ذہن اس حکم سے الجگایا ہے۔

چند لمحوں بعد دروازہ فراسا کھلا اور بیگ اور مشین گن اندر آپنی مگر
مشین گن اور بیگ کی حالت دیکھتے ہی صفت دنے سمجھ گیا کہ ان دونوں چیزوں
کو خالی کر دیا گیا ہے۔

یہ خالی ہیں! — اسے کہو کہ تمام سامان اندر پھیکے ورنہ! — صفت
نے انتہائی آہستہ آواز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ اور ساختہ ہی سوتی کی
ٹوک کو ڈاکٹر ناٹشی کے جسم کے بالکل قریب کر دیا۔

ڈاکٹر رائز! — بیگ کا سامان کہاں ہے? — ناسن۔ — جمق
آؤ! — وہ تمہے کیوں نکال لیا! — اسی میں تو سب کچھ تھا۔ والپس

امکن احتیا فاکٹر رائز کی یہ حالت و نجک کر بڑی طرح کامپنے لگا۔
” یہ زیادہ چالاک بننے کی کوشش کر رہا تھا — اور اگر تم نے
بھی کوئی ایسی حرکت کی تو سبھی انجام تمهارا بھی ہو سکتا ہے ” — صفر
نے سانچھر لے پستول کا رخ ڈاکٹر نالشی کی طرف کر کر ہوتے کہا۔

” مم — مم — مجھے مت ہارو ” — ڈاکٹر نالشی نے بڑی طرح گھبر
کر کہا۔ اس کا نکٹہ دراہوا ہجھہ خوف کی شدت سے اور بھی زیادہ مشکل
لیا تھا۔

” سووا — تمہاری لیبارٹری میں اور کتنے افراد ہیں ” — صفر نے
سر ہلچھے میں پوچھا۔

” زیادہ نہیں ہیں — ڈاکٹر رائز کے علاوہ پانچ سامنلان اور آٹھ
محافظت ہیں — اور باہر ہم نالشی کو ٹھیوں میں چھ غوریں ہیں۔ بس۔ ”
ڈاکٹر نالشی نے سر ہلکا تھا۔

ان سب سامنلانوں اور محافظوں کو تم ایک کمرے میں لکھ کر لو گے
یہ پستول میرے ہاتھ میں دبارہ ہے گا — تم نے مجھے اپنا دوست
ٹھاکر کرنا ہے مجھے ! — میرے دوسرے ہاتھ میں اشکھنے سے
سوچا تو جہاں مجھے محسوس ہوا کہ تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی
مکملیت کی ہے — میں نہ صرف گولی پکڑ دوں گا۔ بلکہ یہ سوچی
تمہارے جسم میں داخل ہو جائے گی ” — صفر نے فلتے ہوئے کہا۔
” مم — مم — ملکوم چلتے کیا ہو ؟ یہ من اور تم مجھے مار تو
کہتے ہو — لیکن اس کی لیبارٹری سے کچھ حاصل نہیں کر سکتے — یہاں
الیسا حفاظتی انتظام ہے جو ماسٹر کمپیوٹر سے چلتا ہے — اور میں خود

چینکووا سے ” — ڈاکٹر نالشی نے حلقت کے مل چختے ہوئے کہا۔
” مم — مم — مگر یہ تو ساحر ہے سر — غوفاں اسلو —
منہیں سر — آپ — ” ڈاکٹر رائز نے بڑی طرح الجھے سے
بچے میں کہا۔

” اے اندر ملاو ” — صفر نے لکھتے ایک فیصلہ کرتے ہوئے
کہا۔ کیونکہ وہ ڈاکٹر رائز کی نظر سمجھ گا تھا۔ وہ لے جد پلاک اور بیٹھے
آدمی تھا۔ اور صفر نے سمجھ گیا تھا کہ اس کی فوری ہلاکت ضروری ہے وہ
یہ آدمی کسی بھی وقت پاٹے بدل سکتا تھا۔

” اندر آ جاؤ ” — ڈاکٹر نالشی نے چھتے ہوئے کہا۔
” لیں سر ” — باہر سے ڈاکٹر رائز کی آواز سانی آدمی اور دوسرے سے
وہ بڑے حفاظ انداز میں داروازہ ٹھوٹوں کر اندر واخل ہوا۔ اس کے دلچ
میں پستول موجود تھا۔

ای ملے صفر نے پوری قوت سے ڈاکٹر نالشی کو ڈاکٹر رائز را چل
وہا اور وہ دونوں چھتے ہوئے ایک دوسرے سے مل کر نینے فرش پر
جاگرے۔ پونکہ یہ تکڑا چاہک تھی اس نے لامحالہ پستول ڈاکٹر رائز کے
ہاتھوں سے نکل کر ایک طرف جاگا۔ اور دوسرے لمبے صفر نے صرف
اچل کر اسے اچھا یا بدک اس سے سے کہ ڈاکٹر رائز سفلی کر ایسا سلفت
پستول کا رخ اس کی طرف کر کے ترک گرد پا چکا تھا۔ تھک کی آواز کے
سامنہ ہی گولی مٹک ڈاکٹر رائز کی پیشانی سر بربری اور اس کی کھوپڑت
سینکڑوں حصوں میں قسمیں ہو کر فرش پر بھگتی۔
” اوه — اوه ! — یہ تم نے کیا کیا ” — ڈاکٹر نالشی جو کہا بتا جو

بھی ایک محدود حصے تک حرکت کر سکتا ہوں۔ سارا ہام کپسٹر کے ذمیہ
ہی مشینوں سے لیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر ناشی نے کہا۔ وہ شاہ
اب خاص سنبھل گیا تھا۔

”محبھے ریڈنک کا فارمولہ چاہیے۔“ صفت دنے غر کر کہا۔
”ریڈنک کا فارمولہ۔“ اودہ تو تم فارمولہ لینے آتے ہو ریڈنک کا۔
وہ تو نا ممکن ہے۔ جمال فارمولہ موجود ہے میں خود وہاں نہیں جا
سکتا۔ اور دنہ دنیا کا توی اور آدمی جا سکتا ہے۔ ڈاکٹر ناشی
نے کہا اور صفت دنے کے لیجے سے ہی سمجھ گیا تھا کہ ڈاکٹر ناشی درست
کہہ رہا ہے۔

”کوئی بات نہیں۔“ میں خود حاصل کروں گا۔ یہ میرا درد سے
میں تمہیں جو کچھ کہہ رہا ہوں تم وہ کرو۔“ صفت دنے
”ٹھنک ہے۔“ تمارا ہی مرضی۔ یعنی اس کے لئے صحیح پانے
ذوق میں جاگر بر جزیل میٹنگ کا رکنا ہو گی۔ آؤ۔“ ڈاکٹر ناشی نے
مطمئن انداز میں کہا۔ اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ صفت دنے کے
ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

دروازے سے باہر مکمل کردہ ایک راہبڑی میں آئے وہاں رامانت
کے کرنے پر میں مشین گزونی سے مسلح افراد موجود تھے۔ یعنی ڈاکٹر ناشی کو
ساتھ دیکھ کر وہ مطمن انداز میں کھڑے رہے۔
”میرا سامان پوچھو کہاں ہے۔“ صفت دنے مرگوشیاں لجھے میں
ڈاکٹر ناشی سے کہا۔
”سنوا۔ بیگ کا سامان کہاں ہے۔“ ڈاکٹر ناشی نے قرب

جاکر تکمکاڑ انداز میں پوچھا۔
”سر!— وہ اور پڑاپے۔“ ڈاکٹر ساحب نے نکال کر کہا
ہے۔— ایک مشین گن بردار نے کہا۔
”اں بیگ میں ٹوال کر مجھے دو۔“ وہ بے حد ضروری سے۔
اس بار صفت دنے تیز لمحے میں کہا اور کامنہ سے لٹکا ہوا غالی بیگ آتا
کہ آن آدمی کی طرف اچھا دیا۔
اں آدمی نے ڈاکٹر ناشی کی طرف دیکھا تو ڈاکٹر نے سر ہلا دیا۔ وہ
راہبڑی کے سرے پر رکے ہوئے تھے۔ وہ آدمی جلدی سے بیگ سے
کر دا منی طرف گا اور جب چند لمحوں بعد وہ دوبارہ منودار ہوا تو بیگ
واقعی سماں ہوا تھا۔ صفت دنے احتراک اس سے بیگ لے لیا۔
”میں مشین گن مجھے دکھاؤ۔“ صفت دنے تیز لمحے میں کہا اور ساتھ
ہی اس نے دا اخڑ ڈاکٹر ناشی کے جسم کے بالکل قریب کر دیا جس میں
سرخ پکڑی ہوئی تھی۔
”دے دو۔“ دے دے۔ یہ اپنا آدمی ہے۔“ ڈاکٹر ناشی
نے بچھتے چھٹتے ہوئے کہا۔ اور آدمی نے بکھلا کر مشین گن کامنے
سے آتا کہ صفت دنی طرف بڑھاوی۔
صفت دنے تھیں پکڑا ہوا پس تو ڈاکٹر ناشی کے جسم کی اوٹ لئتے
ہوتے پھٹے ہی بیگ میں ٹوال چکا تھا۔ اس نے باہر رکھا کر مشین گن
چھپتی۔ اور پھر اس نے بچھتے ہی بیگ میں ٹوالا اور مشین گن بیدھی کر لی۔
”ہاں!— اب چلیں ڈاکٹر۔“ صفت دنے کہا اور ڈاکٹر پیمانہ زم
کے کمی مدول کی طرح آگے بڑھنے لگا۔

صفردردکھڑا کر نیچے فرش پر گر گیا۔ اور پھر جب تک وہ سنجھتا، آس کے چاروں طرف بھروس دلداریں آچکی تھیں۔ دروازہ غائب ہو چکا تھا۔ کرے کا تیزی سے نیچے جاتا ہوا فرش اپ رک گا تھا اور پھر اپاک چوت میں سے صفردردکھڑا کا ایک آواز سنائی دی اور صفردردیہ آواز پہچان گیا۔ یہ ڈاکٹر ناشی کی آواز تھی۔

”تم نے عذرخواہ سنگل اور عیار آدمی ہو۔“ تم نے میرے لئے آدمی مارو یتے ہیں۔ ”ڈاکٹر اوز میرا جید قمی آدمی تھا۔ اس لئے اب تم موت سے نہیں پڑ سکتے ہیں میں تھیں تڑپاڑ پاکر ماروں گا۔“ تھیں عبرت ناک موت ماروں گا۔ اور تم پڑے کجھ بھی کر لو۔ اب موت سے نہیں پڑ سکتے۔“ تم نے مجھے بے حد تھصان پہنچایا ہے۔“ تم نے ڈاکٹر ناشی اور ڈاکٹر اسکر کو بھی موت کی نیسمند سلا دیا ہے۔“ تم نے عذرخواہ ناک آدمی ہو اور اب میں دکھا ہوں کہ تم کس طرح موت سے نیچے نکلتے ہو۔“ ڈاکٹر ناشی کی پھیختی ہوئی آواز سنائی دی۔ اس کا ہمچبھی عضیلا تھا۔“ تم اعمق ہو ڈاکٹر ناشی!“ میرے بیگ میں جو کچھ موجود ہے۔ اس کے باوجود تم میری موت کی باتیں کر رہے ہو۔“ تھیں علوم ہونا چاہیے کہ میرے بیگ میں اس وقت اس تدریخوں اک اور طائفوں میں موجود ہے۔ جو ایم بی سے بھی زیاد طاقتور ہے۔ اور میر کی انگلی کے ایک اشارے سے وہ پھٹ جائے گا اور اس کے بعد میں نے تو ہر جال صرنا اس ہے۔“ لیکن یاد کرو کہ تباہ سیست نہاری پوری لیبارٹری ریزوں میں تبدیل ہو جائے گی۔“ میں اسی

”تم لوگ واپس طرف ہو جاؤ۔“ صفردرد نے مشین گن برداروں سے کہا اور وہ تینوں تیزی سے واپس طرف ہٹ گئے۔ ویسے ان سب کے پہروں پر ثابت ہیست اور بکھلا ہٹ صفردرد کو نمایاں طرف پر نظر آرہی تھی۔ ان سب کو اس سارے کھیل کی سمجھنہ آمری تھی۔ لیکن خاہر ہے وہ ڈاکٹر ناشی کی وجہ سے خاموش ہتھے۔

بیسے ہی ٹوپی واپس طرف ہتھے، صفردرد نے بھی کی سی تیزی سے دُکڑ کو ایک طرف دھکیلا اور سماحت ہی۔ اس نے مشین گن کا فریجہ دبا دبا۔ گولیوں کی بارش نے ان تینوں افراد کو لٹکو کی طرح گھما کر فرش پر جھینکا۔ اسی لمحے صفردرد کو دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور وہ بھی کی سی تیزی سے مڑا۔ اور پھر ایک طویل سالش نے کروہ واپس طرف موجو دیکھ کر دوڑتے ہیں کہ ڈاکٹر ناشی دکھل کر دکھل دیا۔ کیونکہ ڈاکٹر ناشی کو دُکڑ کر اس نے اس دروازے میں داخل ہوتے وہ کھلایا تھا۔

ڈاکٹر ناشی نے واقعی موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔ اور جب تک صفردرد گھومتا۔ وہ دُکڑ کر ترقی بی دروازے میں داخل ہو چکا تھا۔

صفردرد بھی کی تیزی سے دوڑتا ہوا اس دروازے کی طرف بڑھ دروازہ کھلدا ہوا تھا۔ صفردرد شین گن سیست اچھل کر دروازے کے انداز داخل ہوا تو کہ خالی پڑا ہوا تھا۔ ڈاکٹر ناشی غائب ہو چکا تھا۔ صفردرد اور ادھر ویکھنے لگا۔

اسی لمحے صفردرد کے عقب میں وہ دروازہ ایک دھماکے سے بند ہو گیا جس سے وہ اندر داخل ہوا تھا۔ دروازہ بند ہوتے ہی کے کام فارم بھی کی سی تیزی سے نیچے جاتے لگا۔ اچھاک حکمت کی وجہ سے

پہنچ آری ہمی۔ گین سلسل اندر آرہی ہمی۔ اس کی آمد میں کوئی کمی نہ ہوئی
ھمی اور پھر بیکھرت صفت صفر کے فرتن پرانہ ہیروں نے لینا کر دی حلال اک
اس نے ابھی تک سانس روک رکھی ہمی۔ لیکن شاید یہ گیس انتہائی زد و اثر
ھمی کہ سانس روک لیٹکے باہ جو اس نے صفت کے ذہن پر اڑا نماز
ہونا شروع کر دیا تھا۔

صفدر کے لئے یہ لمحات لے حد ناڈ کتے کیونکہ وہ اپنی طرح حاننا
تمہارا کاب الگ روہ بیکھش ہوا تو پھر اس دنیا میں تو اس کی آنکھیں گزی
صورت نہ کھل سکتی ھیں اس لئے اس نے اپنی پوری قوت ارادی
سے ان اندھے ہوئے انھیروں کو دھکلایا شروع کر دیا۔ لیکن اس تدریج
دیر سے سانس روکنے کی وجہ سے اس کا سینہ چھٹکے کے قریب ہو گیا تھا۔
اور پھر اچاہا جسے غبارہ چھٹے سے ہوا نکلتی ہے اس طرح بیکھرت
صفدر کے سانس سیچی کی آواز سے باہر نکل گیا۔ اور اس کے ساتھی صفت
کا ذہن بیکھرت تاریک ہو گیا۔ شاید ہمیشہ کے لئے۔

لئے تو بیگ ہائل کرنے کے لئے بے چین تھا۔ — تمہارا فاکٹر رائز مہ
سے زیادہ سمجھدار تھا۔ اسی لئے اس نے بیگ میں سے سامان ہی نکال
لیا تھا۔ — مگر میں نے تمہاری مدد سے ہی وہ سامان وoba رہ حاصل کر
لیا ہے۔ — اب بلووا۔ — مجھے ماں اچاہتے ہو۔ — یا پسے سیت
پوری لیبارٹی تباہ کرنا چاہتے ہو۔ — ؟ صفت نے بڑے باعث
لہجے میں کہا۔

— میں تمہیں اس طرح فاکر دوں گا کہ تم عبرت ناک مت مرد گے۔
ڈاکٹر ناشی لے بڑی غصیلے انداز میں چھتے ہوئے کہا۔

صفدر لے کوئی جواب نہ دی۔ وہ خاموش ہو گیا۔ اس نے بڑا و
کھیلا تھا اسے اب اس کے نیچے کا انتظار تھا۔ وہ ڈاکٹر ناشی کے ذہن
کو سمجھ چکا تھا۔ اس لئے اس نے یہ واڑ کھیلا تھا۔

صفدر کو معلوم تھا کہ اب ڈاکٹر ناشی پہنچے اسے بیکھش کر کے اس
سے بیگ حاصل کر لے کی کوشش کرے گا۔ — اس کے بعد ہی بت
کا ررواتی کرے گا۔ وہ کسی طرح بھی لیبارٹی کو تباہ کر لے کا رساک نہیں۔
لے گا۔ اس کے ساتھ اس کی اپنی جان بھی ضائع ہوئے کا اندازہ جو۔

صفدر اب بڑی محاط نظر وہ سے پورے کرے کا حائزہ لینے ہیں
مصروف تھا۔ اور پھر اچاہا اسے چھتے کے ایک سوراخ سے ٹکری بنتے
رہا۔ لیکن کام جھوک کا ساترا وھاٹی دیا تو اس نے سانس روک لایا۔
تیزی سے اب اندر اسے لے گئی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی صفت نے ادا کرنے
کا آغاز کیا۔ وہ لٹکھڑا ہوا وھرام سے فرش پر گر گیا۔ اس کے گرنے
کا انداز سو فیصد فڑی تھا۔ لیکن اب اسے سانس روکنے میں خاصی مشکو

ساختہ لوہے کی باریک رنجیر سے بن رہا مونا تھا۔ اس کے اتنی سماحتی بھی اسی طرح کی رنجروں سے متذوقوں کے ساختہ نہ دھنے ہوئے تھے۔ اور ان کے امدادوں میں تھی کل پتھکروں میں ہیں۔ اور یہ روں میں بیڑاں تھیں۔

”ہو فہرہ! — تو تم ہو عمران! — تم اب مجھے پہنچے یہ تباہ گے کرم نے میرا بیک ایجنت والا کارڈ کیسے جعلی بنالیا۔ حب کر حکومت ایکرہ ماما کے بڑھ سے بڑے ماہرین بھجا اسے نہیں بناتے“ — کرنل ناؤٹی غرفتی ہوئی آوازِ شفافی دی۔

”تم کرنل ناؤٹ ہر بیک ایجنت! — اس کے باوجود تم لکھناؤ وہی کے ایکٹروں سے بھی بدراہمازیں خجراں اتحادیں اتحاد کے کھڑے ہو۔“ — عمران نے سروار خٹک بچھے میں کہا۔

”میں اس خجھتے تہماری ایک ایک بونی عذریہ کر دوں گا۔“ — کرنل ناؤٹ نے سروار بچھے میں کہا اور دوبارہ خجراں اتحاد میں پکڑتے تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ عمران نے ہوت ہی پھٹک لئے۔

پھر اس سے پہنچ کر دو خپڑے درمیں باد عنان کے بازو رہا جسم میں اتا رہا اچاک اور دوازہ کھلا دا رہا ایک اور عصرِ عمر ادی اندرونی خلیل ہوا۔

”کرنل۔ — کرنل۔ — قاتل نہایتی نے لٹک دو بند کر دیا ہے۔ وہ خود اس ادی سے پوچھ چکر رہا ہے۔ — میں نے اس سے بات اگر میں کی کوشش کی۔ — لیکن اس کے استثنے میں اکثر انہی نے بتایا اگر وہ فی الحال ہم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ — آئے ولنے تیزی بچھے میں کہا۔ اس کی آنکھیں خوف سے بھٹی ہوئی تھیں اور چہرے پھر بے پناہ پریشانی کے اٹھاتے۔

جیپ ریت میں دھنستے دھنستے اچاک ایک خونک جھٹکے سے اس طرح گہرائی میں گئی جیسے دہیکڑوں فٹ گہرائی میں نئے گردی ہو۔ اور پھر ایک خونک دھماکہ ہوا اور عمران اور اس کے ساتھیوں کو یوں ہوا جسے ان کے چہوں کے پرچے اڑ گئے ہوں اور اس کے ساتھ ہی ان کے ذہن میں پر تارکی ہی چھاگتی۔

پھر درد کی تیزی زین ہر ہی جس نے عمران کو سکھیں کھو لئے پر جبکہ کردی اور سکھیں کھلتے ہی اسے اپنے سامنے کرنل ناؤٹ کھڑا ہوا نظر آیا۔ کرنل ناؤٹ کے اتفاق میں ایک تیز ف HAR خجھڑا جاتا ہے جس کا آدھا سے زیادہ حصہ خون میں ترخفا اور اس سے اب بھی خون کے قطعے ناپ کر کر شر پر گر بہتے درد کی تیزی لے عمران کو اپنے بازو سے نکھلی ہوئی خوسی ہوئی تھی۔ اس نے گردن گھا کر دیکھا تو اس کے بایس بازو پر خشم کا گہرائشان موچ دھک۔ جس میں سے خون تیزی سے نکل رہا تھا۔ وہ اس وقت ایک سلوک کے

ہونہے بے تو اس کا مطلب ہے کہ یہ راکٹ نماشی اب سارا کریم
خود لینا چاہتا ہے — حالانکہ اسے میرے حکم کی تعیین کرنی چاہیے
اسے یہ جرأت کیسے ہوئی کہ وہ میرے حکم کے خلاف کام کرے — شکر بن
ٹھاڈنے بڑی طرح چھیتے تھے کہا۔

وہ اکبر نما کا سب سے بڑا سامنہ ان سے کرنل ناڈا ! — تم
اس کے مقابلے میں کیا ہو — صرف اکب ایجنت ” — عمران
نے لوگوں دیکھ کر چوت لگائے میں اکب طور کی بھی دیرہ کی۔

رشت اپ ۱ — میں پہنچے اس آنکھی دم سامنہ ان کا داماغ
درست کروں — پھر تم سے بھی نہیں ہوں ” — کرنل ناڈا نے
علق کے بل چھیتے ہوئے کہا اور پھر بھی کسی تیزی سے دروازے کی
ٹھٹ دوڑ پڑا اس کا اندازہ ایسا اھا کر جیسے وہ ابھی باکر اس سامنہ
کا گلا دبا رہے گا۔

آنے والا اوہ ہیر عمر بھی ہوت کاشاہوا دا پس نہرا اور پھر کرنل ناڈ
کے پیچے دوڑتا ہوا دروازے سے باہر لگا گیا۔

عمران نے دروازہ بند ہوتے ہی ایک طولی سانی لے کر اپنے سینہ
کی طرف دیکھا۔ وہ سب موش میں آچکھے۔ چیل نے پشت
”اب کیا کرن لے ہے عمران صاحب ” — چیل نے پشت
لبھے میں پوچھا۔

” ہوت غتھ سار وقف ملا ہے ” — اور اس وقت میں سر تیزی
میں آزاد ہونا ہے ” — عمران نے انتہائی سمجھیدہ لمحے میں کہا۔ —
اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے بازوں کو تیزی سے مردنا شوٹ سر

ویا کلایوں کو مخصوص انداز میں مروٹھنے کے بعد اس کے انگل طے پر
 موجود ناخن کلپ بھکڑی کے دریاں بینت مکہ مبنی گیا اور پھر کلک کی
ڈوانے سے اس کی کلایاں آزاد ہو گئیں۔ اور کلپ بھکڑی پیٹھے فرش پر
 بالکری۔ اب صرف جسم سے بندھی ہوئی باریک نوجھ رہ گئی تھی۔ عمران
نے اپنے بازوں کو آگے کی طرف حرکت دئے کی کوشش مژد عکر
دی۔ لیکن باز کر نوجھ میں بہت سختی سے بندھی تھی میں لکھن لیکن عمران
کے بازوں اہم تر آگے ہوتے گئے۔ گوارے ایسا کرنے میں شدید
مکھیت خوش سی ہو رہی تھی۔ یوں کوکر کر نوجھ کی کلایاں اس کے گوشت
و کرکر کاٹ رہی تھیں۔ لیکن چند ٹھوں کی کوشش کے بعد وہ بازوں
لو آگے لے آئے میں کامیاب ہو گیا۔ اور پھر عمران نے باہموں کی ریخ
بی آنے والی زنجروں کو کپڑا اور پھر اس نے ہونٹ بھٹکانے کا شے دلوں
اھموں کو ایک زرد وار چھٹے سے مختلف اھموں میں منہ دی۔ کلک کی تیز
لہار ابھی اور زنجیر ٹوٹ گئی۔ لیکن عمران کے باہموں سے خون رہنے
کا زنجیر قوتتی تھی۔ عمران نے بکل کی کسی تیزی سے بانی زنجیر علیحدہ کر کے
لیکن اور پھر حکم کر اس نے کلپ بھکڑی کی طرح بیڑی کا بین ربا کر
نے بھی کھوں دیا۔ اب وہ پوری طرح آزاد ہو چکا تھا۔

” خوب ! — تم واقعی حریت ایکران انسان ہو — کبھی بھی تو مجھے
بھی ہی نہیں آتا کہ کیا تم واقعی انسان ہو یا کوئی جن ” — جو یا نے
تھیں آئیں تھے میں کہا۔

لیکن عمران اس کی بات کا کوئی جواب دینے کی بجائے تیزی سے
ہزارے کی طرف دوڑنا چلایا۔ اس نے اپنے سامنیوں کی طرف بھی تو جو

نر دی تھی۔

دروازہ آہستے کھول کر عمران نے باہر جا بلکہ تو اس دروازے پاہر میں گن میں متوجہ ایک نوجوان کو انداختا آیا۔ عمران نے دروازہ شوست کھول تو وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔ عمران دروازے کی سائیں میں ہو گیا تھا۔ اور پھر وہ نوجوان ہیے ہی میشین گن انٹھائے اندر دافع ہوا، عمران مقاب کی طرح چینچا ہوا اچھل کر اس سکون کے قریب جا گرا۔ جس کے ساتھ پہلے عمران بندھا ہوا تھا۔ جبکہ میشین گن عمران کے ہاتھوں میں ہتھی۔ نوجوان پیچے گر کر تیزی سے انٹھا ہی تھا کہ عمران نے آئے گے پڑھ کر رونق قوت سے اس کی پیشوں پر لالہ کر میشین گن کا دست پر ہی قوت سے پیچے گرا، عمران نے آئے گے پڑھ کر میشین گن کا دست پر ہی قوت سے کی کھوپڑی پر حمادیا۔ اور وہ نوجوان بڑی طرح ترپا ہوا ساکت ہو گیا۔ عمران نے میشین گن کو دوبارہ وسٹے سے پکڑا اور پھر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”ارے ہمیں تو کھولو۔ کہاں جا رہے ہو۔“ جو لیے پہنچے ہوئے کہاں۔

”یہ جانتا ہوں کہ تم بندھے رہنے کی عادت ڈال لو۔ آغا تیری نکاح کی زنجیر سے تو بندھتا ہے۔“ عمران نے مڑھے بغیر پڑھ پڑھ دروازہ کھول کر بارہا بارہا ہی میں آگیا۔ وہ دراصل میشین گن اسکو سما نہ کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے باہر کے ماحول کا علم نہ تھا اور بغیر میشین گن استعمال کئے وہ ان زنجیروں کو نہ تو روک سکتا تھا۔ اس لئے میشین گن تھا۔

کرنے سے پہلے باہر کا ماحول چیک کر لینا چاہتا تھا۔ راہب اہل کی اقسام پر شری صیام اور پر کو جاری تھیں۔ عمران تیزی سے شری صیام پھل دنگاہ ہدا اور پر چڑھتا گیا۔ شری صیام کے اقسام پر موجود دروازہ کھل ہوا تھا۔ اس نے دروازے میں اُنک کر سر باہر نکلا تو اسے اسی اوہ ہی تیر عمر آدمی کی آواز سنا تی دی۔ وہ کسی اور سے بات کر رہا تھا۔ عمران نے وہ کھا کر آواز قریب ہی اُنک کر کے سے اُتر ہی تھی۔ عمران وہ بے پاؤں چلنا ہوا اس کر کے کی طرف بڑھ گیا۔ ”وہ کرل ٹانڈا لکھ کو شش گرے، لانک ڈونہمیں نہل سکتا ٹوٹی بی۔“ جب تک دھڑکانہ کی نہ چاہے۔ اور دھڑکانہ کی خون کا بھی جربہ نہیں دے سکا۔ اب ہم کیا کریں۔ اس کرل ٹانڈا نے تو ہمیں بڑی طرح مرادیا ہے۔“ اوہ طیر عمر آدمی کی آواز سنا تی دی۔ ”ڈاگر سختا۔“ کیوں نہ تم کرل ٹانڈا کو ہی سخت کر دیں اور حکومت کو لمبیں کرو، ان لوگوں سے لڑتے ہوئے مار گلے ہے۔“ پھر تم بندھو ہوئے ان لوگوں کو حکومت کے حوالے کر دیں تھے۔ اور لیباڑی میں خانے والے آدمی کو جھی کرنا ٹانڈا کے لکھتے میں ڈال دیں کہ وہی اُسے نے نہ آیا تھا۔“ ”سری آواز سنا تی دی۔“

”نهیں نہیں۔“ ایسا سچا بھی ماقبل ہے۔ وہ بلکہ اجنبیت سے انتہائی خطرناک۔ اگر اسے زار بھی شکا پڑگی تو وہ ہمایا ہی فائز کر دے گا۔“ اوہ ہی عمر و راٹھ اسحق کی تیز آواز سنا تی دی اور عمران اپا کم دروازہ کھول کر اندر ماحول بڑھ گا۔ اندر جاتے ہی اس نے میشین گن کا نئی گیر دبادیا اور اس اور ہیئت عمر کے ساتھ موجود گھٹے ہوئے جسم

کامالک گولیوں کی زد میں اگر بڑی طرح پختا ہوا فرش پر گر گلا۔
 "نجروارا! — ما تھا اخادو!" — عمران نے مٹین ٹھن کا فرش فاکر
 آسمتھ کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔
 لیکن ڈاکٹر اس متھ کی حالت ایسی تھی جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہا تو
 اس کی آنکھیں پھٹ کر کافلوں تک پہنچ چلی تھیں۔
 "ست! ست! — تم تو بندھے ہوئے تھے نجروں سے
 ہستکار ہوں اور بیڑیوں سے" — ڈاکٹر اس متھ نے بڑی طرح ہمکلتے
 ہوئے کہا۔
 "میں کہتا ہوں ہاتھ اٹھا کر گھوم جاؤ! — جلدی! — درجن! — عمران
 نے بھیرتے کے سے انداز میں غلط تھے ہوئے کہا۔
 اور ڈاکٹر اس متھ اتنی تیزی سے ھوما کاش تک لٹپٹ جبھی اس کی تیز رفتہ
 پرشمندہ ہو جاتے اور عمران نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر پھیٹیں تو
 کا دستہ رسید کیا۔ ایک بھی وار ڈاکٹر اس متھ کے لئے کافی ہو گیا اور وہ اس
 کی آواز نکالتا ہوا دیوار سے ٹکرا کر اور پھر ہمکو کے بل فرش پر جا گرتا۔
 کا چہرہ خوفت کی زیادتی سے منج ہو رہا تھا۔
 ڈاکٹر اس متھ کے پیسوں ہوتے ہی عمران نے اس کے دفتر کی تاشی
 لینی شروع کر دی اور چند گولوں بعد وہ میری کی اک اسی
 فائل بر کام کرنے میں کامیاب ہو گیا جس میں سترٹکی پوری تفصیل مرتب تھی
 عمران نے سرسری طور پر اسے دیکھا اور پھر اسے تہہ کر کے بہتے
 کوٹ کی اندر ونی جیب میں ڈال لیا۔
 اسی لمحے عمران کو باہرست آتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی تو

دو تیزی سے اچل کر دروازے کی اوٹ میں ہو گیا۔
 چند گولوں بعد ہی کرnel ٹاؤن دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا کہن سامنے
 پڑی ہوئی ٹونی کی لاشیں دیکھ کر وہ وہیں دروازے میں ہی رُک گیا۔
 عمران دروازے کی اوٹ میں سالنی روکے گھٹا تھا۔ کرnel ٹاؤن چند لمحے
 دروازے میں گھٹا آہست لیتا رہا۔ لیکن عمران کے سالن روک لئے کی وجہ
 سے اُسے اندر عمران کی موجودگی کا احساس نہ ہوا۔ تو اس نے پہلے
 ایک بازاں اندر کیا چھر دوسرا۔ اور پھر سلیمانت اچل کر اندر آگیا۔
 "لبیں اب ہاتھا تھا دو کرnel ٹاؤن" — عمران نے مکراتے ہوئے
 دروازے کی اوٹ نے سلکتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرا جمہ عمران کے نے
 جھی جھیرت ایگزٹرا بت ہوا جب اپاٹاٹ میشن گن اس کے ہاتھ سے
 نکل کر فضائیں بیند ہوئی گئی۔ کرnel ٹاؤن واقعی جھیرت ایگزٹر مچھتی کا
 مظاہرہ کیا تھا۔ وہ عجیب انداز میں اچھلا تھا اور عمران اس کے اس داؤ
 کو فری طور پر سمجھ رہی تھا۔ میشن گن اس کے ہاتھ سے نکل کر اس
 دیوار سے ہاتھ رکھی جس کی جڑ میں ڈاکٹر اس متھ پڑا ہوا تھا۔
 کرnel ٹاؤنے میشن گن سلکتے ہی ہوا میں ہی الٹی فلاہی کھاتی
 اور پاک حصہ میں وہ اس بیکھر موجو دھما جہاں میشن گن گرفتی تھی لیکن
 اس سے پہنچنے والے جھک کر میشن گن ہاتھا۔ عمران کی لات حرکت میں
 آئی اور ایک کرسی اٹھی ہوئی کرnel ٹاؤن کے جس کی طرف گولی کی طرح
 ٹھہری۔ لیکن دوسرے لمبے کرnel ٹاؤن کی تھیکی لامار کر ایک طرف جا
 گئی اور کرnel ٹاؤن کی سلیمانت پر کی مدد میشن گن کو اور اپر اچھالا اور
 جب تک عمران اس پر چھلانگ لگا تھا۔ وہ میشن گن ہاتھ میں کپڑہ چکا تھا۔

بلکہ بھلی کی سی تیزی سے اپنے جسم کو پوری قوت لگا کر مرڈ نے میں کامیاب ہو گیا۔ کیونکہ تحریر مارنے کے لئے کرنل ناؤ کو اپنا اور والا جسم ڈھیلا کرنے کے سامنہ سا تھے پچھلے جسم کو فرا سا پہنچے کرنا پڑتا تھا۔ اور اس طرح عمران کے جسم پر پڑا ہوا اس کا بے پناہ دباؤ قدر سے بلکہ پڑ گیا تھا اور ہر ہی عمران چاہتا تھا۔ چنانچہ اس عکے دباؤ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ اپنے جسم کو موڑتے میں صرف کامیاب ہو گیا بلکہ اب صورت حال پہنچنے کے بعد میں ہو گئی۔

اب کرنل ناؤ نیچے تھا اور عمران اس کے اوپر کرنل ناؤ نے جمی نیچے آتے ہی عمران والا داؤ ھیلنا چاہا۔ لیکن ظاہر ہے عمران اتنی آسانی سے داؤ میں آئے والا نہ تھا۔ اس نے دوسرا کام کیا اور کرنل ناؤ کے پرول پر پری رکھ کر لیکھت اچھل کر دھم سے اس کے جسم پر گرا اور کرنل ناؤ کے حقن سے ہجڑھنکل گئی۔ لیکن اس کے سامنہ ہی عمران جمی اچھل کر پھل کر دیوار سے جا لکھا۔

کرنل ناؤ اس بڑی طرح تباہ تھا کہ عمران کا توازن گزگز گیا۔ اور اس کے سامنہ ہی کرنل ناؤ لیکھت قلابازی کھا کر منزکی دوسری طرف پہنچ گیا۔ فرمات ہوا کرنل ناؤ عمران نے تیچ کر کہا اور دوسرے لمحے وہ واقعی کی عقاب کی طرح اٹھا کر کرنل ناؤ کے اوپر غینہ اس وقت جا گرا جب کرنل دروازے تک پہنچ چکا تھا۔ کرنل ناؤ نے سبکی کی سی تیزی سے عمران کی دونوں پسلیوں میں اپنی آہنیاں مارنے کی کوشش کی۔ لیکن عمران کا پورا جسم کرنل ناؤ سے نہ کھایا تھا بلکہ اس نے اگر دون میں بازو پہنچ دالے تھے اور اس کا باقی جسم فضما میں ہی گھوم گی۔

کرنل ناؤ کی پھر تی واقعی عمران جیسے آدمی کے لئے بھی حریت انجر ناہست ہو رہی تھی۔ جیسے ہی مشین گن کرنل ناؤ کے ہاتھ میں آئی، عمران جمی اپنی فلام میں آیا۔ اور اس نے بھلی کی سی تیزی فزاری سے اپنا داماد ہاتھ کرنے نہیں ٹھاٹ کی طوف جھلکا اور کرنل ناؤ کے ہاتھ سے نہ صرف مشین گن بلکہ گتی بلکہ وہ جمی مار کر پھلو کے بل ایک لمحے کے لئے سمجھا۔ عمران کی کفت میں موجود تیز و حار نکین بار بیک مچل کا آسٹرے نما چاقو اس کے ہاتھ کو ضرب لکھنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اور اس کے سامنہ ہی عمران اچھا لاد، در میانی میز پر پری رکھتا ہوا کسی عقاب کی طرح کرنل ناؤ سے جا لکھا یا اور سنجھل کر سدھے ہوتے ہوئے کرنل ناؤ کو سامنہ لیا ہوا دیوار سے جا لکھا یا۔ لیکن کرنل ناؤ نے لیکھت اپنا گھشا مور کر عمران کو پوری قوت سے میز پر دوالپس دھکلیں دیا۔ اور عمران پُشت کے بل اس طرح میز پر گرا کہ اس کا آدھا اور پورا جسم میز کی طبع پر اور آدھا یعنی کٹک رہا تھا۔ اور اس کے اوپر کرنل ناؤ آگرا۔ اور اس نے پوری قوت سے عمران کے جسم پر خوناک انداز میں دباؤ فیلانا شروع کر دیا۔ پھر کہ میز اور دیوار کے درمیان فاصلہ کافی تھا اس نے عمران پر دیوار سے لگا کر جمی اپنے جسم کو سدھانہ کر کتا تھا۔ اسے کٹک جھکنے میں عhos ہو گی تھا کہ اس کی پڑھت کی بڑی کامیہ و لارڈ اٹھ جائے گا۔ اس لئے اس نے پوری قوت سے اپنا سر اور چاکر کے اسے ٹکرانا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے جوانی طور پر اسے ٹکرانا تھا ہی اور عمران نے صرف لیکھت سر نیچے میرکی طرف کی

اور بتیجہ یہ کہ کرنل ٹاؤن کو سامنے لئے فرش پر گرا اور مچھکرنی ٹاؤن بیکھنت
چھتا ہوا کسی گینڈ کی طرح نضما میں اچھلا اور عمران بیکھنت اچھل کر کھدا ہو گیا
کرنل ٹاؤن اچھل کراس کے سامنے ہی کھڑا تھا۔
اوہ بھی جتنے واڑ آتے ہیں آزاد کرنل۔ عمران نے سکرتے

ہوئے کہا۔

میں نہیں فنا کر دوں گا کہیں۔ کرنل ٹاؤن نے بڑی طرح چھتے
ہوئے کہا اور اس کے سامنے بکل کی تیزی سے عمران کے
وابس پہلو رجھک دیا۔ لیکن عمران ایسے واڑ جاتا تھا اس لئے وہ اٹلیناں
سے اپنی چکر کھڑا۔ اور اس کی تونق کے عین مطابق کرنل ٹاؤن ہوا میں
ہی باہمی طرف گھوم گیا۔ لیکن اس بار اس کے حلقے سے اسٹیک کر سہیجخ
ملکی۔ عمران کا ہاتھ بیکھت ہر کوتھ میں آیا تھا اور اس کا چڑی رجھک کرنل ٹاؤن
کی مشودی گے نیچے ڈالتا۔ یہ مکاں قدر طاقت و رحمتا کرنل ٹاؤن چینا
ہوا پہلو کے بنیز سے جا تھا۔

ابن بیک ایجنت کو میں اس سے راہ و دست نہیں دے سکتا۔
عمران نے کہا اور اس کے سامنے بکل کر دوں پہ کرنل ٹاؤن
کا میزے لکھتی ہوئی ایک نامگہ کے پریو رکھ دیتے اور کرنل ٹاؤن نے
عمران کی تونق کے عین مطابق اسے پیچے بیکھنے کے لئے اس کے بینے
میں دوسروی لات مارنی چاہی کہ عمران نے اس کی لات پکڑی اور دوسرے
لمحے کہ کرنل ٹاؤن کے حلقے سے بکھنے والی غوفناک چیزوں سے لرزتے لگا۔
عمران نے اس کی دوسروی نامگہ پکڑ کر پوری قوت سے اپنے جسم کو میز کی
طرف دوہر کر لیا۔ اور کرنل ٹاؤن کی غوفناک نضما میں اٹھتی ہوئی اس کے سر

کی طرف مُر گئی۔ اور کٹاک کی تیز آواز کے ساتھ ہی اس کے کوہاں
کے جوڑ اھڑ گئے۔ اور عمران اچھل کر پیچے ہٹ گیا۔ اور کرنل ٹاؤن بیکھنت
کی خالی ہوتی ہوئی بوری کی طرح گھست کر میز سے نجف فرش پر آگاہ
ہو گئی۔ میں نے تو سمجھا تھا کہ بلیک ایجنت تو فی پس جیز ہو گی۔
اور اسے لینا کا مشل آرٹ کے کارکرد وادیٰ تھے ہوں گے۔ اس
لئے میں نے تمہیں وقفِ محی ویا کہ شاہد تم کوئی نیا واڈا استعمال کرو اور اس
طرح کم از کم میری معلومات میں ہی اضافہ ہو جلتے۔ لیکن تم تو عام
مارشل فائزروں سے ہی نکتے ثابت ہوئے ہو۔ عمران نے بڑے
حقارت آئیز نے میں فرش پر ڈے ہوئے ہو گئی ٹھانے مخاطب ہو کر کہا۔
جس کا چہرہ بڑی طرح سنخ ہو چکا تھا۔ اور وہ اس طرح لامتحب پر ماڑا تھا
جیسے ذریعہ ہوتی ہوئی بکھری پر ٹھانی ہے۔

وہ سے لمبے کرنل ٹاؤن کی اٹھکیں بند ہو گیں۔ عمران تیزی سے آگے
ڑھا اور میز کی سائیدے گھوم کر اس نے سب سے پہلے تو میشن گی پر
قیقد کیا اور پھر اس نے جھک کر واکٹر اسٹمپ کو کامن ہے پر لادا۔ واکٹر اسٹمپ
اجھی ہمکہ ہیوکش تھا۔

عمران واکٹر اسٹمپ کو کامن ہے پر لادے کرے سے خلا اور پھر تیزی
سے دوڑتا ہوا اس طرف بڑھ گیا جہاں اس کے سامنے اجھی ہمکہ بند ہتھ
ہوئے تھے۔

کرنل ٹاؤن کو اس نے بیکار کر دا تھا اس لئے اب فوری طور پر اس
سے اسے کوئی خطرہ نہ تھا۔ اب اگر کوئی خطرہ تھا تو صرف یہاں منڈر کے
آدمیوں سے۔ اور واکٹر اسٹمپ کی بات چیت سے وہ سمجھ دیا تھا کہ اس منڈر

کا انچارج ڈاکٹر اسمحہ ہی تھے۔ درسری بات جو اس کے ذہن میں تھی وہ لیبارٹری میں کسی غیر آدمی کی موت و گیہی جس نے خلاف کرنی ٹاؤ اور ڈاکٹر اسمحہ دونوں پر بیان تھے۔ لیکن یہ آدمی کون تھا، کیا یہ صفت تھا۔ یا کوئی اور چکر تھا۔ یہ بات اب وہ ڈاکٹر اسمحہ سے الگوا چاہتا تھا۔

کمرے میں بہت سچ کر اس نے سب سے پہلے تو دروازہ اندر سے لاک کر دیا۔ تو ڈاکٹر اسمحہ کی اندر موت و گی کی وجہ سے وہ اب فوری طور پر بڑی خطرے سے محفوظ ہو گئے تھے۔ اس کے ساتھ اسی طرح ستونوں سے بندھ کر ہٹے تھے۔

دروازہ منکر کے عزلن نے ڈاکٹر اسمحہ کو نئے فرش پر لایا اور پھر اس نے میں گن سید ہی کی اور دوسرے لمبے گولیوں کی بوجھا جو لیا کے جسم سے بندھی ہوئی زبرجدیوں کے اس حصے پر پڑی جو اس کے سامنے گزرا کر ستون کے عقب میں جا رہی تھیں۔ گولیوں نے ٹک بھکنے لیں لئے کر کر ٹالا دیکی سوئی کے ساتھ عیاشی۔ اور پھر اس آنے والے آدمی کا ڈاکٹر اسمحہ تھی۔ ڈاکٹر گاسکر اور ایک محافظ راکی کو قتل کرنے کے کلپ ہنگاری ہی ہمیں کھول دی۔

”بیڑی تم خود کھولو لو۔“ عزلن نے کہا اور پھر سہی اقدام ائمہ باقی سماحتیوں کے ساتھ ہی کیا۔ اور جنہیں جو بعد وہ سب آزاد ہو چکے اسی لمبے ڈاکٹر اسمحہ کے کرابنے کی آواز سن لی دی اور عزلن تیرنی سے اس کی طرف مُرگا۔

”امحکر ہو جاؤ۔“ عزلن نے اس کی طرف شین گن بیٹھ کرتے ہوئے غرما کہا اور ڈاکٹر اسمحہ جو برس میں آئے کے بعد حیرت وجہ انہماں میں اوہ رادھر دیکھ رہا تھا، ایک مجھکے سے اٹھ کھڑا نہوا۔

”لیبارٹری میں کون گیا ہے۔“ پوری تفصیل بتاؤ۔ اور یہ سن کر تمہارا کریل ٹاؤ بے کار ہو چکا ہے۔ میں تے تمہارے اس بیک ایجنت کے کوئی بھی کی ٹڈیاں توڑ دیں ہیں۔ اور اگر کسی بھی چلنی ہوئے سے پہنچا چلتے ہو تو سب کچھ سچ بتاؤ۔ میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔ مجھے تم سے کوئی دشمن نہیں ہے۔ لیکن آج تم نے جھوٹ بولا تو تم۔“ عمران نے انتہائی گرخت بیٹھ میں ڈاکٹر اسمحہ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”مم۔“ مجھے مت مارو۔ میں تباہیا ہوں۔ میں سب کچھ بتاؤں گا۔ سب کچھ سچ بتاؤں گا۔“ ڈاکٹر اسمحہ نے کھبرتے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور پھر ڈاکٹر اسمحہ نے کریل ٹاؤ کی آمد ادا۔ اس کے سہیلی کا پڑکے انہیں سے اپٹ کر اندر آئے وہی آدمی کی حالت۔ اس کے علاقے سے لے کر کر ٹالا دیکی سوئی کے ساتھ عیاشی۔ اور پھر اس آنے والے آدمی کا ڈاکٹر اسمحہ تھی۔ ڈاکٹر گاسکر اور ایک محافظ راکی کو قتل کرنے کے بعد لیبارٹری میں گھستے اور دوں گرفتار ہوئے تک ساری تفصیلات عزلن اور اس کے سماحتیوں کو لفظ بے لفظ بتا دیں۔ اور پھر عزلن اور اس کے سماحتیوں کی آمد کی تفصیلات بھی بتا دیں۔ اور عزلن سمجھ لیکر یہ آدمی صفت دیتھے۔ کہ اس کم صفت کے زندہ ہونے کا ثبوت اسے بل پہنچا تھا اور ان الحال اتنا ہی اس کے لئے کافی تھا۔

”لیبارٹری میں تمہارے لئے آدمی اور ہیں۔“ — ؟ عزلن نے پوچھا۔

سیست چلنا ہوا ذاکر اس محنت کے دفتر میں سہنما تو وہ بڑی طرح چوک پڑا
کیونکہ کرنل ناؤڈاں موجود نہ تھا اوس جگہ محنت کے آثار البتہ دروازے تک
بلتے نظر آ رہے تھے۔

یہ کرنل ناؤڈا کہاں گیا۔ ہمارا عمان نے چونکتے ہوتے کہا اور اسی
لحے اُسے دوسری راہداری سے دوڑتے ہوتے قدموں کی آوازیں سنائی
دیں اور وہ مزید چوک پڑا۔

ایک طرف ہر جا قبض۔ عمان نے چونکتے ہوتے پہنچے
ماہیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور خود اس نے ذاکر اس محنت کو بازو
سے پکڑ کر دروازے کی اوٹ میں کر لیا۔

عمران کے باقی ساتھی بھی تیزی سے دروازے کی سائیدیں دیوار
کے ساتھ لگ کر ٹھہرے ہو گئے۔

خود ادا۔ اگر آدا نکالی تو۔ عمان نے غارتہ ہوتے
ڈاکٹر اس محنت سے مخاطب ہوتے ہوتے کہا اور ذاکر اس محنت نے اثبات
میں سر ہلا دیا۔

اسی لمحے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز دروازے کے سامنے
پہنچ کے لئے رکی۔ مگر دوسرے لمحے وہ آدا تیزی سے آگے
چھو گئی۔

عمران نے اس آداز کے آگے بڑھتے ہی تیزی سے دروازے
پہنچ کے اور صحرائناکا بھر آواز بھی فتحی اور پھر ہاہر دیکھتے ہی اس کی
مخصوصیت سے پہنچے گئیں۔ کیونکہ اس نے راہداری میں نظرتے
ہوئے کرنل ناؤڈا کو دیکھ لیا تھا۔ اور کرنل ناؤڈا اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے

لئکن وہ سب میشوں کے آپریشن
کے تعاقب رکھتے ہیں۔ مسلح محافظہ صرف چار رہتے جن کا انچارج ٹوٹنے
تما جسے تمنے میشیں گن کی گولیوں سے چھلنی کر دیا ہے۔ ڈاکٹر
اس محنت نے جواب دیا۔

ڈاکٹر اس محنت۔ ہم نے لیبارٹری میں داخل ہونا ہے۔ داخل
و داخل ہوتے کا طریقہ کا ہے۔ پہنچ بنا درنے۔ عراق

لے انتہائی سرعت پہنچے میں کہا۔ لیبارٹری میں داخل قطعی ناٹکن ہے۔ ڈاکٹر ناٹکی کی
اجاہت کے لیے رالیٹری گٹ نہیں کھل سکتا۔ اس گٹ کی ناداٹ
ایسی ہے کہ اس پر ایک یہم بھی مار دیا جاتے تب بھی یہ گٹ نہیں ٹوٹ
سکتا۔ ڈاکٹر اس محنت سر ہلا تے ہوتے کہا۔

تم نے اس لڑکی سوتی کا ڈکر کیا تھا۔ جو تم نے لیبارٹری سے
کرنل ناؤڈا کے لئے ملکوائی تھی۔ وہ لڑکی کہاں ہے۔ عمان
نے اچاہک پر چحا۔

اوہ سوتی!۔ جاں سوتی یہیں ہے۔ وہ ابھی ٹکر کرنل ناؤڈا
کے بیڈریم میں ہے۔ لنک دوڑ چونکہ بندہ ہو چکا ہے اس لئے
وہ نہیں جاسکی۔ ڈاکٹر اس محنت کے چونکتے ہوئے کہا۔ حالات ہی
ایسے پیش آ رہے تھے کہ اسے سوتی کا بالکل خیال ہی نہ رہا تھا۔ اور
اب عمران کے یاد دلانے پر وہ اسے یاد آئی تھی۔

اوہ سوتی ساتھ۔ میں دیکھا ہوں کہ وہ کیسے نہیں جاسکتی۔
عمران نے تیز رہبے میں کہا اور پھر ڈاکٹر اس محنت کو لئے وہ اپنے باقی ساتھیوں

اس کے کو بھکے جڑ آتے ہی نہ ہوں۔
 کرزل ماؤنٹس طرف مرا مھا ادھ سے ہی عمران اور اس کے ساتھی
 ڈاکٹر اسمعیل سیت آتے ہے۔ اور عمران سمجھ گیا کہ کرزل ماؤنٹس تلاش
 کرنے کے لئے گیا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جب عمران اور اس کے ساتھی
 نہ ملیں گے تو وہ واپس آتے گا۔
 " اس کا خیال رکھنا ۔۔۔ میں ابھی آیا ۔۔۔ " عمران نے اپنے
 ساتھیوں سے ڈاکٹر اسمعیل کے متعلق اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پھر خود
 تیزی سے اس طرف کو بڑھنے لگا بعدہ کرزل ماؤنٹ کیا ہوتا۔

عمران ابھی رہداری کے موٹر سک پہنچا بھی نہ تھا کہ اپاں کا اسے
 پہنچے پڑھو لے کرے سے اپنے ساتھیوں کی خوناک چیزوں سننے
 دیں۔ یہ چیزوں کی بھی تین کہ جیئے کوئی بلندی سے کسی گہرا تی میں گرتے
 وقت چیختا ہے۔
 چیزوں سننے ہی عمران بھلی کی سی تیزی سے واپس دوڑا لیکن
 درسے ملے سکیوں اس کے اپنے قدم روکھڑا گئے۔ اس کے قدم
 میں موجود فرش لرزتے الگ مھا۔ اور اس کے ساتھ ہی تیز سرسری
 کی آواز کے ساتھ ہی سکھت اس کے سامنے اندھے شے کی دوار کوئی
 یہ اندھے شے کی دیوار اپاں کی فرش سے نکل کر چلت تک چلی گئی تھی
 اور پھر ابھی ہی سرسری اسے اپنے عقب میں بھی سانی دی مرت
 تیزی سے ہلما اور پھر اس کے عقب میں بھی وجوہ تین آنکھی تھیں
 اندھے شے کی دیوار اس کے عقب میں بھی وجوہ تین آنکھی تھیں
 ابھی طویل سامن لینے کے بعد اس کا منہ بند بھی نہ ہوا تھا کہ اپاں کے دینے تھے۔

کے درمیان فرش بیکھنے اس کے قدموں تنگے سے سرک کر غائب ہو گیا۔
 اور عمران منکے بل پینچہ گہرانی میں گرتا چلا گیا۔
 عمران نے سختی کی تو شمش کی۔ لیکن سختی سختی بھی اس کا جنم
 پہنچ کری انتہائی ٹھوں پہنچ سے نکلا یا۔۔۔ نکلا اس قدر شدید مھا کہ عمران
 کو یہ ٹھوں ہوا کر جیسے اس کا پورا جسم نکڑے نکڑے ہو کر بھر گیا ہو
 اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن پر تاریکوں نے مکمل غلبہ پالیا۔

ہوتے کہا۔

اس اے۔ اس قدر زیادہ گلیں کے باوجود بھی یہ ہمبوش نہ ہوا ہو گایہ
یہ کیسے ممکن ہے۔ نوجوان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
”واکٹر وکسن!“ اس آدمی سے ملنے سے پہلے سب کچھ ممکن تھا۔
لیکن اب بھی یہاں محسوس ہوتا ہے جیسے سب کچھ ممکن ہو۔ تم پہلے
چیک کرو۔“ واکٹر نالٹی نے تقریباً بھی میں کہا۔
”لیں ہس۔“ واکٹر وکسن نے مشین کی طرف رفتے ہوئے کہا اور اس
نے مختلف بین پریں کرنے شروع کر دیتے۔ چند لمحوں بعد اس نے مبنی آف
کر دیتے۔

”سر۔“ یہ ہمبوش سے۔ مکمل طور پر ہمبوش۔ میں نے چیک
کر لیا ہے۔“ واکٹر وکسن نے جواب ملکے میں کہا۔
”اچھا۔“ ٹھیک ہے۔ اب ایسا کرو کر تم وہ آمویزوں کو ساختے
لے کر جاؤ۔ اور اس آدمی کو وہاں سے نکال کر لیکن روم میں بخدا دو
میں اب کوئی نظرہ دوں تھیں لینا چاہتا۔ اور سنوا تام نے خود اس کے
کام سے سے لٹکا ہوا بائیک انتہائی احتیاط سے اٹھا ہے۔ اس
میں یقیناً انتہائی خوفناک لامگی تھی۔ بیگن تم ہیں۔ آنا اور اس
آدمی کو ریکس روم میں لے جا کر اس کے جسم سے مارنی پڑیں لکھوں کر کے
ہمارت میں اچھی طرح بند کر دینا۔“ برکام احتیاط کے کرنا۔ یہ انتہائی
خوفناک مخلوق ہے۔“ واکٹر نالٹی نے واکٹر وکسن کو بدلات دیتے
ہوئے کہا۔
”شیشے کے تابوت میں سرا۔“ لیکن سرا اس میں تو یہ گھٹ کر جی

ڈاکٹر نالٹی نے اپنیان کا ایک طوبی سالنس لیتے ہوئے بین سے
اپنا انگوٹھا بٹالیا۔ اور نکل کی آواز کے ساتھ اندر وہاں وہاں داپس نہیں
جگہ پر آگیا۔
”اوہ گاؤ۔“ یہ بجانے کوئی حقوق ہے۔ بھر جال اب میں اسے
تباول کا کمرت کے لئے میں۔“ واکٹر نالٹی نے کریمی کی پشت نے
طراف ڈھیر رہتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ایک بڑی سی مشین کی سرینہی
اس کرے کا منفل اجرا ہوا تھا جس میں وہ ٹیپیوں میں بندھا ہوا آدمی دش
پر ڈھیر ہوا پڑا احضا۔
”باس۔“ اب اس کا کیا کرنا ہے۔“ ہمشین کی سائیدنی کے
ہوتے ایک نوجوان نے لوچھا۔
”تم پہلے تو یہ چیک کرو کی واقعی یہ ہمبوش بھی ہو لے یا نہیں
اب مجھ کے سی چیز پر اعتماد نہیں رہا۔“ ڈاکٹر نالٹی نے جو نہیں

ڈاکٹر ڈکسن کے جانے کے بعد ڈاکٹر ناشی اٹھا اور اس نے ایک کونے میں رکھے ہوئے والے لیس فون کا رسید اٹھایا اور اس کے مقابلے بیٹھنے کرنے لگا۔

لیں سر۔ جیرم انڈنگ صڑ۔ دوسرا طرف سے ایک موڈبائی آواز سناتی دی۔

جیرم! — میں یہ بارہی کام خاطری نظام میک کام کر رہا ہے نا؟ ڈاکٹر ناشی نے تیر لجھے میں کہا۔

لیں سر۔ بالکل اور کے ہے سر۔ — دوسرا طرف سے جیرم کی حیرت بھری آواز سناتی دی۔ جیسے اُسے ڈاکٹر ناشی کی یہ بات پوچھنے کی کوئی وجہ تجویز نہ آئی ہو۔

اس کا خاص خیال رکھنا۔ اور تم اپنے کمرے کا دروازہ لاک رکھنا۔ تاکہ اسے باہر سے نہ کھو جائے گا۔ — ڈاکٹر ناشی نے ایک اور حکم دیتے ہوئے کہا۔

بہتر سر۔ جیسے اپنے حکم۔ — لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں ہاں کا اس حکم کی وجہ کیا ہے؟ — جیرم نے موبدان لجھے میں پوچھا۔

وجہ بعد میں تباہی جاتے گی۔ — بہر حال اتنا شدن لوگ مومیاتی سفیرتے ایک تخت خرم لیس بارہی میں داخل ہوا ہے۔ اور وہ اس لیبارٹری کو تباہ کرنا چاہتا ہے۔ — میں نے اُسے قابو تو کر لیا ہے لیکن ہر سکلت ہے کہ وہ کوئی پچھر چلا دے۔ — اس نے تم طلاق سے محاط رہنا۔ — اول ایسا منکر تو نہیں۔ لیکن پھر بھی انتیاط اچھی چیز ہے۔ — ڈاکٹر ناشی نے کہا۔ لیکن اب اُسے خود اپنی بات پر شرمندگی

مر جاتے گا۔ — ڈاکٹر ڈکسن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

تم اس کے ساتھ آج ہجین گا دینا۔ — میں نے اس سے پوچھ گچھ کرنے سے لیکن میں اسے اپنے ٹکڑے پر کھنا بخشنک سمجھتا ہوں۔

سر۔ — پھر تو اسے بھروسی کے عالم میں ہی کیوں نہ گولی مار دی جائے اگر یہ انباتی خنزک ہے تو۔ — ڈاکٹر ڈکسن نے کہا۔

تم صرف سامدنا ہو ڈاکٹر ڈکسن! — لیکن اب مجھے عقل آگئی

سے۔ — یہ کوئی سیکرٹ ایجنسٹ ہے۔ میں نے پہلے تو صرف ان کے متعلق سن تھا لیکن اب مجھے سمجھ ہو گا۔ — تھے حقیقی ہے کہ اس

کی پیروں کے اندر یا ان پیروں میں بھی کوئی خاص چیز ہوگی۔ — درستہ گر

سے واقعی خرمی ہر تا تو اس قدر تیرزی اور ہھر قدر دھماکہ کا۔ اس لئے میں نے کہا کہ پیاس اتار دیا۔ — اور کتنی ٹکڑے پر جیسے ہی اسے ہوش آیا۔

اس نے پھر کوئی حیرت ایجرا واد استعمال کر کے ہیں لے ڈوبا ہے اس لئے میں نے اسے تابوت میں بند کرنے کا حکم دیا ہے تاکہ یہ دہان سے

فارغ ہو سکے اور شہزادے خلاف کوی حریق افشا کر کے۔ — یہ دہان

کمل طور پر بے بس ہو گا اور پھر اس تابوت کے ساتھ میں اگو بکٹ میں مشین لگا کر اس سے پوچھ گچھ کروں گا۔ — اس طرح اس کا باب بھی اصل

حالات تباہ پر جو بڑا ہو جائے گا۔ — ڈاکٹر ناشی نے تفصیل سے مُسہبَات ہوئے کہا۔

ٹھیک سے بس۔ — ڈاکٹر ڈکسن نے کہا اور تیرزی قدم اٹھا۔ بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

گلی ہوئی۔ اس کے باوجود نہ صرف یہ چل پھر رہا تھا۔ بلکہ حرمت انچڑھپر تی اور پتھر تی کا مظاہرہ بھی کر رہا تھا۔ واعی یہ بات انتہائی حرمت انچڑھے۔ ”ڈاکٹر ناشی نے کہا۔ اس کے بعد میں حقیقتی حرمت تھی۔

”تابوت کے ساتھ آگ کوکھ۔ فی بھی فلکس کر دو۔“ ڈاکٹر ناشی نے کہا اور توکرڑوکن سر ہلالہ جہا کرنے میں پڑی ہوئی ایک مشین کی طرف بڑھ گیا جو ایک ترکی برجی ہوئی تھی۔

ڈاکٹر ڈوکن نے عربی گھصی اور اسے تابوت کے ساتھ رکو کر اس مشین کی سائیدولوں سے لٹکنے والی تاریں تابوت میں لگے ہوئے مختلف پوائنٹس پر ایڈج بٹ کرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے مشین کی دوسروی طرف کی تاریں دلوار میں نصب ایک بڑے سرخ بودو کے مختلف پوائنٹس کے ساتھ ایڈج بٹ لیں اور پھر چھپے ہٹ آیا۔

ڈاکٹر ڈوکن کے ایک سامنی نے دو کریں لا کرتا بابت کے ساتھ رکو دی تھیں اور توکرڑوکن اور ڈاکٹر ناشی دلوں ان کریوں پر بیٹھ گئے ٹرالی والی مشین میں سے نسلکات تار کے ساتھ ایک عجیب و غریب ساخت کا مانیک لگا جواہتا۔ وہ ڈاکٹر ڈوکن نے ڈاکٹر ناشی کے انہی میں سے دیا۔ اس کے ساتھ اتنے والے دلوں آدمیوں میں سے ایک توہہ کر پھچے کھڑا ہو گیا۔ جب کہ دوسرا اس ٹرالی مشین کے ساتھ رک گیا۔

”اے ہوش میں لے آؤ ڈوکن۔“ ڈاکٹر ناشی نے تیر لے جے میں کہا۔ ”میں بس۔“ ڈاکٹر ڈوکن نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور امٹھ کر

محسوں ہو رہی تھی کہ آخر اس نے ایسا حکم دیا ہی کیوں۔ ظاہر سے وہ آدمی بیہوٹ پڑا تھا اور پھر شیئے کے تابوت میں بند ہو جائے کے بعد تو وہ ایک بے ضرر سا کریا بن جائے گا۔ میکن شاکر کسی لاششوری خوف کی وجہ سے وہ جیرم کو کالا ٹیر میجا تھا۔

”مشکل ہے سر۔“ آپ بے فکر رہیں۔ ”جیرم نے کہا۔“ اور تھے ”ڈاکٹر ناشی نے کہا اور پھر سیور کہدیا اور مٹڑ کر دوبارہ اسی مشین کی طرف متوجہ ہوا۔ میکن سکرین پر اب وہ تکہ خالی نظر آ رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ڈاکٹر ڈوکن اس آدمی کو وہاں سے نکال کرے جا چکا۔ چنانچہ اس نے مشین بند کی اور پھر دروازے کی طرف بڑھ گا تاکہ ٹیکس روم میں پہنچ کر اس آدمی سے پوچھ چکرے کر سکے۔

مختلف راہداریوں سے گذر نہ کے بعد وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ کھلا جواہتا۔ ڈاکٹر ناشی جب اندر داخل ہوا تو اس وقت ڈاکٹر ڈوکن کے سامنی اس آدمی کو شیئے کے تابوت میں بند کر کے آکر سجن سیٹ تابوت کے ساتھ فلکس کرنے میں مصروف رہتے۔

ایک طرف پہلوں کا ٹھیک ہوا جواہتا۔ تابوت میں پڑے ہوئے آدمی کے جسم پر اب صرف زیر جام میٹھا آ رہا۔ اس کا باقی جسم نکلا جتا۔

”باس! یہ شخص واقعی رخی ہے۔“ اس کے پرے جنم کی کھالی بھٹی جوی تھی اور اسی لئے اس پر پیلیں باندھی گئی تھیں۔ ”ڈاکٹر ڈوکن نے ڈاکٹر ناشی سے مخاطب ہو کر کہا۔“ ”اوہ!“ واقعی اس کے تو پرے جنم پر رخیم ہی رخیم ہیں جن پر دو

یقین ہے کہ اس نے مجھے واقعی تابوت میں صحیح طرح سے بن دکلایا ہے؛ میں جب چاہوں آزاد ہو سکتا ہوں۔ — تابوت پر موجود مائیک اور اسے امداد لیتے ہوئے آدمی کی اطمینان بھرنا اور اس نی دی اور اس بار ڈاکٹر ناشی کے سامنے سماحت دیا گی تو اس کی بھی بڑی طرح اچھل پڑا۔

لگک لگک کیا بجوس ہے — سنت — قہیا بجوس کر رہے ہو — ڈاکٹر ڈکن نے بڑی طرح بول کھلاتے ہوئے بجے میں کہا۔

اوہ! — یہ پھر کوئی نیا چکر چلا ماجا ہتا ہے۔ — ڈاکٹر ناشی نے تیز لمحے میں کہا اور پھر وہ دونوں ہی اچھل کر تیری سے تابوت کی طرف بڑھے ان کا اندازہ اختیار انداختا۔

باس! — میں نہ کی بویاں ادا دوں گا — اس نے مجھے غدار کہا ہے۔ — ڈاکٹر ڈکن نے بڑی طرح ایک سوچ کی طرف بخوبی ہوئے کہا۔

خود اپا لگ جاؤ — ڈاکٹر ناشی نے بڑی طرح چھپتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر ڈکن نے بڑی مصکل سے اس سوچ کی طرف بڑھتے ہوئے باخچہ کر کر خروں کیا۔

مجھے تابوت کے پر لے جھتے میں ایک دراثت نظر آ رہی ہے۔ — ڈاکٹر ناشی نے ہر دوٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

سر ایسے دراز نہیں ہے — تار کا سایہ ہے — میشن کے پاس کھڑے ہوئے آدمی نے مودو باز لجھے میں کہا۔

سایہ نہیں — سایہ نہیں ہو سکتا — تم سب مجھے بروقت بجھتے

تابوت کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے جلدی سے تابوت کے سامنے لگکے ہوئے ایک سوچ کو آن کر دیا۔ تابوت کے اندر بلکن نیلے رنگ کی گلیں چھیل گئی یہ گلیں صرف چشمے نظر آئی رہی۔ اس کے بعد خود بخود غائب ہو گئی اور اس کے سامنے آدمی کی انہیں کھل گئیں، اس نے سر کو ادھر ادھر گھما کر دیکھا اور پھر اس کی نظر میں ڈاکٹر ناشی پر جنم گئیں۔ تم امیری آواز سن رہے ہو — اب تم کسی صورت میں بچ کر نہیں جا سکتے — میں نے تھیں زندہ تابوت میں بند کر دیا ہے۔ — اب تم میرے سوالوں کے جواب دیئے پر جو بہر ہے — ورنہ میں تھیں کتنے کی موت مرئے پر جو بُر کروں گا۔ — ڈاکٹر ناشی نے تاہیک میں چھتے ہوئے کہا، اس کا چہرہ مرخ پر لگا تھا اور آنکھیں باہر کو اب آئی تھیں شاد غصے تے اس کا بلڈ پریشر بہت ای گردی امتحا۔

ہلیز ڈاکٹر ناشی! — آرام سے بات کیجئے — آپ کا بلڈ پریشر بہت ای جاری ہے۔ — سامنے بیٹھے ڈاکٹر ڈکن نے انتہائی نرم لہجے میں کہا۔

تم نہیں جانتے ڈاکٹر ڈکن! — اس شخص نے مجھے کس طبق بیوقوف نیایا ہے — مجھے اس کی شکل دیکھتے ہی غضہ آ جاتا ہے۔ میں تو اس کی بیوی تھی میں ہی بویاں ادا دیا — لیکن میں صرف اس سے اتنا بوچنا چاہتا ہوں کہ یہ مجھے بتاتے کہی آخر کس طرح یہاں میوانی ستر میں پہنچ گیا — اور ہومیاں نہ شر میں اور کون کون غدار و وجود ہے۔ ڈاکٹر ناشی کے اپنے آپ کو سنجاتے ہوئے کہا۔

ایک غدار تو میرا سے سامنے بیٹھا ہوا ہے ڈاکٹر ناشی! — کی تھیں

ہو۔ واکٹ ناٹھی کو ” واکٹ ناٹھی نے غصے سے بڑی طرح
چیختے ہوئے کہا۔ اور وہ مائیک پھینک کر تیری سے اچھل کر تابوت
کی دوسرا طرف آگیا۔

” اے ہاں ! ۔ یہ تو تار ہے ۔ لیکن یہ تار غلط طرف ہے ۔ ”
واکٹ ناٹھی کے ایک طویل سانش لیتے ہوئے کہا اور دوسرا طرف سے لمحے آس
نے تار کا ساکٹ میں نصب ہوا۔ اس کے بعد جھٹکے سے کھینچ لیا۔ اس تار کے
ساکٹ سے علیحدہ ہوتے ہی تیکھنست ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور اس
کے ساتھ ہی شیشے کے تابوت کے ہزاروں نجودے فضائیں بھر گئے اور
کروالا نافی چیزوں سے گوبنے اٹھا۔

کرنل ٹاؤن کی آنکھیں کھلیں تو اس کے مند سے بے اقتیاد کر لیں۔ نکل
گئیں۔ اس نے سر جھک کر ادھر ادھر دیکھا۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران
نایب تھا۔ کرنل ٹاؤن احمدست آحمدست گھشتا ہوا دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔
اس کا پورا جسم پیشے سے ترمھا۔ کوہہوں کے جوڑا اکھڑ جائے کی وجہ سے ۔
اس کا سچلا جسم بے کام ہو گیا تھا۔ صرف اپور والاجسم ہی حرکت کر سکتا تھا۔
تیکھنست کی شدت سے اُسے یوں مخوس ہو رہا تھا جیسے اس کے
جم کے اندر خون کی سمجھائے گرم لاوا دوڑتا پھر رہا ہو۔ اس کی ایک ایک
رُگ چھٹ بڑی تھی۔ نیکن وہ دانت بھیتے دروازے کی طرف کھستا گیا۔
اسی لمحے اُسے دوسرا طرف سے اوپرچی ایڑی کی ٹکک ٹک سنائی۔
وی اور پھر ایک موڑ مڑ کر سوٹی دروازے کے سامنے آگئی۔

” سوٹی ۔ سوٹی پلز ۔ ۔ کرنل ٹاؤن کے بڑی طرح ہانتے ہی چکے کہا۔
” اوہ کرنل ! ۔ تمہاری یہ حالت ۔ کیا ہوا ۔ یہاں کیا ہو رہے ہے ۔

بھولوں گا۔ کرزل ناؤ نے تیز تیر سالن لیتے ہوئے کہا۔
اب ایسا کرو کہ میری ناگیں ایک دسرے کے اوپر رکھ رہا ہیں
انہی بیلیت سے باندھو۔ جلدی کرو کہیں وہ ڈمن آنے جائیں۔
کرزل ناؤ نے اس کی کمرتے بندھی ہوئی بیلیت کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔

”اس سے کیا ہو گا؟“ سوئی نے جرانہ کر کر پوچھا۔
”جلدی کرو۔ سوالات میں وقت ضائع مرت کرو۔ جلدی
کرو۔“ کرزل ناؤ نے تیز لیجھے میں کہا اور سوئی نے جلدی سے
اپنی کمرتے بینڈ کھولی اور پھر کرزل ناؤ کو پہلو کے بل لٹا کر اس نے اس
کی دلوں پنڈلایں ایک دسرے کے اوپر رکھ رکھ بیلیت کی مدد سے
امبیں اچھی طرح باندھ دیا۔

”مھیک ہے۔“ اب نہیں دھکاوے کر رینچے فرش پر گرا دو۔
جلدی کرو۔ دھکا اس طرح دینا کہ میرا لوپا جسم بیک وقت بنچے
گرے۔“ کرزل ناؤ نے کہا اور سوئی نے پھر چڑھی اور اس نے
ایک ہاتھ کرزل ناؤ کی پاشت پر رکھا اور دسر کو دلوں سے فرا نیچے
اور پھر اس نے زدرے کے کرزل ناؤ کو بیٹھ کے لانا کے کی طرف دھکیا
پڑو گر دیا۔

چند دلوں کی گوششوں کے بعد کرزل ناؤ کا بندھا ہوا جسم یکافت
بیٹھ کے لارے سے دلوں پر گئی چیز گرا۔ اور کرزل ناؤ پہلو کے بل ایک
ذوردار دھماکے سے فرش پر گلا۔ اکس کے حق سے جمع نکل گئی یکین
سامنہ ہی کھاک کی آواز کے سامنے جی اس کے کو دلوں کا لکھڑا ہوا ہو گرد

وہ تک ڈر گیا بند ہے۔ وہ بھی اشیں پڑی ہوئی ہیں۔ فاکر
امتحن کاں ہے۔“ سوئی نے کرزل ناؤ کو دیکھتے ہیں بُری طرح چینے
ہوئے کہا۔

”بھیک ہو جائے گا۔“ سوئی میں ڈمن گھس
آئے ہیں۔ ایک کام کرو۔ مجھے گھست کر اس بینڈ دام میں لے چل۔ میرے
کو دلوں کا جزو اکھو گا۔“ میں تھیں ایک ترکیب تباہ کا اگر انہی نے
ویسے ہی کیا تو میں بھیک ہو جاؤں گا۔“ اور سنو!۔ اگر بھیک نہ ہوا
تو دشمن تم سب کا خاتمہ کر دیں گے۔ ہر چیز تباہ کر دیں گے۔ پلیز
جلدی کرو۔“ کرزل ناؤ نے تیز لیجھے میں کہا۔

”ادہ اچھا۔“ سوئی نے خوف زدہ لہجے میں کہا اور پھر کرزل ناؤ
کا بازو کر کر آئے گھستے گئی۔ کرزل ناؤ دوسرا باروں ہے خود بھی ذور لگا
راہتھا۔ اس نے سوئی پر پورا دبا دبا۔ نہ اڑا وہ اسے آسانی سے گھستی
ہوئی رہا۔ اسی سے گزر کر پھر دوم کے کھٹے دروازے سے اندر لے گئی۔

”مھیک کس طرح اٹھا کر اس بینڈ پر ڈال دو۔“ دھکر میں دلوں ہاتھوں
سے زدن لگاتا ہوں۔“ تم میرا سچلا حصہ اٹھا کر اور پھینکو۔ جلوی
کرو۔“ کرزل ناؤ نے کہا اور پھر اس نے دلوں ماتھی بیڈ کی پتی پر
رکھے اور اپنا اوپر والا حصہ دلوں کی مدد سے اوپنچا کیا جبکہ سوئی نے
اس کی دلوں ناگیں جھک کر کپڑیں اور پھر لپوڑا زدن لگا کہ اس نے انہیں اٹ
کر بیٹھ پر مھیک دیا۔ لیکن وہ بُری طرح ہاپ رہی تھی جیسے اس نے
ٹیکوں وزن اٹھایا۔

”بہت بہت ملکری سوئی!“ میں تمہارا یہ احسان کہیں۔

دوبارہ اپنی جگہ پر فٹ ہو گیا اس کے ساتھ تھی کہ کنل ناؤں بیکھنت اُنٹکر بیٹھ گیا۔ اس کا پھر تو تکمیلت کی شدت سے سخن ہو گیا تھا لیکن اب اس کی شانگیں باقاعدہ حرکت کر رہی تھیں۔ اس نے جلدی سے پنڈلوں سے بندھی ہوئی سبیٹ کھولی اور ہمراچل کراپنی ناؤں پر کھلا ہو گیا۔ پھر اس نے اگے پیچے قدم اٹھا کر دیکھا۔

تمہیں رکاوہ دروازہ بندر کرو۔ اب میں ویکھ ہوں لامہیں۔

کنل ناؤں نے تین لمحے میں مڑکر سویٹ سے کام جاہیں تھک بیٹھ پر کھڑی حرست سے کنل ناؤں کو تھیک ہوتے دیکھ رہی تھی۔

کنل ناؤں بجل کی سی تیزی سے دروازے نے تھلا در پر دھما ہوا آگے بڑھا چلا گیا۔ واکٹرا اسمح کے دفتر کے دروانے پر پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لئے رکا۔ لیکن اندر خاموشی دیکھ کر وہ بجل کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا اس راہداری کی ٹھیٹ مریل چیڑ جاس بڑے کر کے کی ٹھیٹ جاتی تھی۔ جہاں عمران اور اس کے ساتھی بندھے ہوتے تھے لیکن کمرے میں پہنچ کر وہ مٹھک گیا۔ ہر ٹھیٹ زخمیں نوئی ہوتی پڑی تھیں اور عمران اور اس کے ساتھی غائب تھے۔

کنل ناؤں تیزی سے والپس سڑا اور ابھی راہداری میں ہی تھا کہ اسے دوڑ سے علی کی چخوں کی آوازیں سنائی دیں اور اس کے ساتھی اُسے سر سر کی تیز آوازی بھی سنائی ویں۔ اس نے اپنی زمانہ بڑھادی اور پھر راہداری کا مژہ بڑھتے ہی وہ صرف مٹھک کر گیا ملکہ حرست سے اس کی آنکھیں سبیٹ پڑی تھیں۔ سلفت اندھے شیئے کی ایک دیوار نے راہداری بندکر دی تھی۔ اس شیئے میں سے کچنڈر ناؤں تھا اور ابھی

وہ دیکھ کر اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ یہ دیوار ہیں کیسے آئی کہ اچاک سر کی تیز آواز کے ساتھ ہی دیوار دوہا۔ نہیں یہی غائب ہو گئی اب راہداری کا فرش برابر ہو چکا تھا۔ اور سامنے دکھنے سے دوڑ کے دروازہ نظر آ رہا تھا۔

ایک لمبے دفتر سے ڈاکٹرا سمحت چلا گیا لگا کر باہر ہلاکتا ہوا نہ تھا۔ اس کے چہرے پر خوف اور کامیابی کے طے خلے آثار تھے۔

اوہ کرنل ناؤں! — میں نے انہیں سچے سوری مصیبک دیا۔ اس عمران کے باہر ہلاکتے ہی میرا داؤ لگا گیا — وہ لوگ جس سے جگر کھڑے تھے وہ حصہ کھلتے والا تھا — میں نے اچاک سوچ دیا اور وہ سب بڑی طرح جھختے ہوئے نجح ہاگرے — اور حرمیں نے راہداری والا ستم آن کر کے اس عمران کو قید کیا اور ہمارے سے مجھی پیچے سوری میں مصیبک دیا — ڈاکٹرا سمحت نے دوہر کر کرنل ناؤں کی طرف آتے ہوئے مجنون ہیچکر کہنا شروع کر دیا۔

اوہ دیل ڈن ڈاکٹرا سمحت! — دیل ڈن! — یہ سور کہاں سے کہیں وہ اس سے نکل نہ آئیں! — کرنل ناؤں نے کہا۔

اُرے نہیں کرنل! — اب تو ان کی روپیں بھی باہر نہ آسکیں گی۔ یہ انتہائی نہ ہر جیل دوا کا سوڑھتے ہے — اس لئے اس کا ستم ایسا بنایا گیا ہے کہ اندھے شیئے کی دیواریں راہداری میں قائم کر کے اس دوا کو پیچے پھینکا جاتا ہے — اور ادھر میرے کمرے کے فرش کے اپک حصے تو گھول کر دوسری دوا چینک دی جاتی ہے — یہ دوں دویات پیچے جا کر جب ایک دوسرے سے ملتی ہیں تو ان سے

ایک ایسی دو ایکھیاں تبدیل کی وجہ سے ایسی بن جاتی ہے جو خود بخود
ایک پاسپ کے ذریعے اس مشینزی کی طرف جاتی ہے جو صورا میں ہوا
کا طوفان پیدا کرنے سے — اس دوائی وجہ سے ہی طوفان میں
بے پناہ تیزی پیدا ہو جاتی ہے ورنہ تو وہ ایک عام ہداہی رہ جاتی۔
ڈاکٹر اسمحہ نے کرنل ٹاؤن ڈاکٹر اسمحہ نے کرنل ٹاؤن کو بتایا۔

تو ان کا طلب کر دئیجئے اب تک ہلاک ہو چکے ہوں گے:
کرنل ٹاؤن نے ہینوں اپنکا تے ہوئے کہا۔
” ہلاک نہیں تو پھر مندرجہ میں ہوں گے — یہ دونوں دوائیں
سال میں ایک بار ڈالی جاتی میں اور آنندہ میں کو سال ہوتے والے
اس نے اس کی مقدار تو قریباً نہ ہوتے کے برابر ہوئی — یعنی
بہر حال اس کے اثرات اتنے تو ہوں کے ہی کہ وہ پھر کری م
حایتیں — اب وہندہ تو کسی صورت بھی داں سے نہیں نکل سکتے
کیونکہ داں سے نہ کھلے کا کوئی راستہ نہیں ہے ” ڈاکٹر اسمحہ
بڑا ویتے ہوتے کہا۔

” یعنی پھر بھی ہیں پہنچ کر لینا چاہیے تاکہ پوری طرح اطمینان ر
جائے ” ڈاکٹر ٹاؤن نے کہا۔
” یہ سر — ہم انہیں سکریں پہنچ کر سکتے ہیں ” ڈاکٹر اسمحہ
نے کہا اور پھر وہ کرنل ٹاؤن کو سہرا لئے ایک چھوٹے سے کمرے میں آیا۔
یہ کوئی لفڑ کی طرح بیچے اتر امتحا جب کرے کی حرکت رکی تو وہ ایسے
اندر ایمانی میں میتے اس رہنمایی میں شین گنوں سے مسح چادر اور
سمو بود تھے۔

” یہ میں آپریشن روم کی سکیورٹی ٹاؤن سے خوب اے — ان کا
تعلیم صرف بیچے سے ہے ” ڈاکٹر اسمحہ نے کرنل ٹاؤن کو بتایا
اور کرنل ٹاؤن سے سفر ہلاک دیا۔

رہنمایی کے انتظام پر ایک دروازہ تھا جس کے باہر ہوئے کا
ایک مشینز ٹکڑا ہوا تھا اور اس کے بیچے ایک ڈائل مفتا۔ دروازے
کے اوپر سفر ٹکڑا کا ایک بیل جل رہا تھا ڈاکٹر اسمحہ نے مشینز ٹکڑا
کو واپس طرف کھایا تو ڈائل پر ایک سوتی حرکت کرنے لگی۔ وہ اسے
واپس طرف اس وقت تک ٹھہارتا رہا جب تک کروٹی چالیں کے ہندے
پر نہ پہنچ گئی۔ اس کے بعد اس نے زور دار جھککا دے کر اس لوہے
کے مشینز ٹکڑا کو باہر کی طرف پھینگا۔ کھٹک کی تیز آواز کے ساتھ ہی
اس مشینز ٹکڑا کا راڈیو فراہم کر کوئی تھنڈی آیا اور پھر ڈاکٹر اسمحہ نے اسے
باتی طرف کھانا شروع کر دیا اور ڈائل پر موچرد دوسرا سوتی حرکت
میں آگئی۔

جب یہ سوتی سامنہ کے ہندے سے پرہنچی تو ڈاکٹر اسمحہ نے اس
لوہے کے مشینز ٹکڑا کو سلے اور کی طرف جھکنکا دیا اور پھر بیچے کی طرف
اور اس کے ساتھ ہی تیز سیکھی تھی آواز کے ساتھ ہی دروازے کے
اوپر بلنے والا سفر ٹکڑا بیل بچ گیا۔ اور رہنمایی دروازہ اندر کی طرف گھٹا
چل گیا۔ اس کے ساتھ ہی مشینوں کا بے پناہ شور سنائی دینے لگا۔
ڈاکٹر اسمحہ اور کرنل ٹاؤن ڈاکٹر اسمحہ اور کرنل ٹاؤن نے ایک دوسرے کے پیچے چلتے ہوئے کرے
میں داخل ہوئے۔ ایک بیان نامکمل تھا جس میں ہر طرف غافل
و زیانیوں اور ساخت کی مشینزی نہ صرف موجود تھی بلکہ وہ خود بخوبی پہنچی

بڑی تھی۔

ہال نما کمرے کے اندر ایک بھی آدمی موجود نہ تھا۔ تمام مشینی اٹو میک

عکتی اور مسلسل چل رہی تھی۔

یہ سنن کا مین آپریشن روم ہے سرا۔ یہاں سوائے یہے

اوکسی کو اندر داخل ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ آپ مرے علاوہ پہلے آدمی ہیں جو اندر داخل ہو رہے ہیں۔ ڈاکٹر امتحان

نے کہا۔ ”وہ سکرین کہاں ہے۔ تم اسے چکر کرو۔ الیکٹریٹی میں

نے بے شمار بار دیکھی ہے۔“ کرمل ٹاؤنے گاٹتے ہوتے لجے میں کہا۔ اسے ڈاکٹر اسٹھ پر غصہ آ رہا تھا جو اسے مشینی اس طرح دکنی رہا تھا جسے وہ کسی سکول کا طالب علم ہوا اور زندگی میں پہلی بار اسی

مشینی دیکھ رہا ہو۔“

”یہ سرا۔ آسے۔“ ڈاکٹر امتحان کہا اور تیزی سے

اکٹ میشن کی طرف ٹھہر گا۔ اس نے مشین کی سائٹی میں موجود چند ٹن

و تائے تو مشین کے اوپر لگی ہوئی سکرین روشن ہو گئی۔ سکرین پر چند

لمحے بعد تروختے اور کیریسی کی نظر آتی رہیں۔ اس کے بعد ایک

ٹسے کرنے کا واضح منتظر اہبہ آ کا جس میں دودھ صائم کا دھون

سامبھرا تو انظر آ رہا تھا۔ اور اس دھمکیں کے نیچے کمرے کے فرش پر

پڑے ہوتے انسانی قد و قامت بیسے و جستے صاف نظر آ رہے تھے۔ جو بھی دھکت پڑے ہوتے تھے۔

”یہ وہ بھتے دیکھ رہے ہیں آپ!۔ یہ ان لوگوں کے جنم ہیں۔“

بے حس و حرکت پڑے ہوتے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ
ہلاک ہو چکے ہیں۔ ڈاکٹر امتحان نے یہ مرتبت لے بے من کیا۔
”ہوں ہوں۔“ تھیک ہے۔ یہ واقعی ہلاک ہو چکے ہیں۔
کافی دیر تک مسئلہ سکرین پر موجود دھوکیں کو دھیسنے کے بعد کرن ٹھاؤ
نے ایک طویل سالن لیتے ہوئے کہا۔

”بچر بندگوں اسے جاتا۔“ ڈاکٹر امتحان نے کہا۔
ہال بے بندگوں۔ یہاں بے نیا شور سے۔ اب ہمیں
لیبارٹری کا پتہ کرنا ہے۔“ کرمل ٹاؤنے کہا اور ڈاکٹر امتحان
جلدی سے بننے آف کرنے اور پاپس بردنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
”سرا!۔“ اب لیبارٹری کا کچھ کریں۔ یہ ڈاکٹر ناٹسی بے حد
خطراں ک آدمی ہے۔ اگر اس نے واقعی میرے خلاف رلوٹ
کردی تو میرا نام کیسی سرتابہ ہو جائے گا۔“ ڈاکٹر امتحان نے باہر
ملک کر دروازہ بند کرتے ہوئے منٹ بھرے لھنے میں کہا۔

”تم نکلنے کرو۔“ سب تھیک ہو جائے گا۔ میری یہاں
موجود گلے کے بعد تمہارے اور کوئی ذمہ داری عدم ہمیں ہوتی۔ سمجھ
گئے۔“ کرمل ٹاؤنے کہا اور ڈاکٹر امتحان کا چہرہ کھل ایسا۔

”تھیک لیکر یومن۔“ ڈاکٹر امتحان نے مکراتے ہوئے کہا۔

”تمہرے بہر حال اچھا کیا کہ ان کا اس طرح خاتم کر دیا۔ لیکن تم
نے جلدی کی۔“ میں اپنے باقیوں سے ان کی بویاں اڑا چاہتا
تھا۔ بہر حال تھیک ہے۔ تو ہوا درست ہی ہو کیا۔“
رزل ٹاؤنے والیں چلتے ہوئے کہا۔

سر۔ یہ بندھنکاں لوگ تھے — اگر میں انہیں اس پھر میں نہ
چھنا آس۔ تو بخانے یہ کیا کر دیتے۔ ” واکڑا سمجھتے کہا۔
” شٹ اب اے — تم میری توہین کر رہے ہو۔ بلیک اسکت کے
مغلیے میں کوئی خدا کا نہیں ہوتا — اور سنو آنکہ میرے سامنے الی
توہین آمیر الفاظ منہ سے نہ کھانا۔ یہ میں توہین لاست وارنک دے رہا
ہوں۔ ” کرزل ماؤنٹ اسٹیشنی خپڑے لجئے میں کہا۔
” سوری سر۔ ” واکڑا سمجھتے اسٹیشنی خپڑے لجئے میں کہا۔
لفٹ کے ذریعے اوپر پہنچ کر دیدیتے دفتر میں آتے اور پھر واکڑا
امتحنے والریں غون کے ذریعے لیبارڈی میں واکڑا ناشی سے رالبلڈ لانا
شروع کیا۔ لیکن باوجو کوشش کے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔
” یہ لیبارڈی میں آنکھا ہو رہا ہے۔ ” واکڑا ناشی سے رالبلڈ کوں نہیں
ہوا۔ کیا اس دروازے کو حصوانے کا کوئی اور طریقہ نہیں ہے۔ یہ
لیبارڈی میں خود جا کر حالات چک کرنا چاہتا ہوں۔ یہ میرے فرانش
میں شامل ہے۔ ” کرزل ماؤنٹ غلتے ہوئے کہا۔
” سر۔ ایک راستہ سے۔ امیر جنگی ڈور ہے۔ نین سر۔ ”
واکڑا سمجھ کر کہتے کہتے رک گیا۔

” لیکن کیا۔ ” جلدی بلو۔ ” کرزل ماؤنٹ غلتے سے دھاڑا۔
” لیکن سر۔ ” یہ امیر جنگی ڈور سوائے صدر مملکت کے باہر راست نہ
کے نہیں کھل سکتا۔ ” ” واکڑا سمجھتے جواب دیا۔
” کیا مطلب۔ ” لیبارڈی خطرے میں سے اور ہم صدر مملکت سے اجابت
لیتے پھریں۔ ” سنوا یہ میرا حکم ہے کہ جلدی کھولو یہ امیر جنگی ڈور۔ ”

کرتا رہا۔ اب دو حصے رنگ کی گئیں جسی ملکی بڑی تجارتی صنعتی اور بُری ممی کم ہوتی تجارتی صنعتی۔ یوں رنگ رہا تھا جسے کمرے کی فضاسافت ہوتی جا رہی ہے اور پلٹے جسے فضاسافت ہوتی تجارتی صنعتی عمارت کی گرفتاری میں آنے لگا تھا۔

کافی و در بعد عمران اس قابل ہوا کہ وہ احمد کر مجذب کے۔ اس کے باقی ساقی اسی تکمیل فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ البتہ تنور اور کیمپن شکل کی آنکھیں لٹکیں جوئی تھیں جب کہ جریا کی آنکھیں اجھی تک بند تھیں نہیں نہیں بھی آنکھیں بند کئے پڑا ہوا تھا۔

اپنے جہلوں کو حرکت میں لانے کی کوشش کرو۔ عران نے اپنی طرف سے زور دے کرایا۔ لیکن اس کی اوڑا ایسے نکلی جائیے وہ بولنے کی بجائے پڑھا رہا تھا۔ زبان سمجھی پوری طرح حرکت میں خدا بھی صحت۔ اس نے اب خود انھیں کی کوششیں شروع کر دیں۔ اور پھر چند لمحوں کی کوشش کے بعد وہ ہٹھڑا ہونے میں کامیاب تو ہو گیا۔ لیکن اس کا قوازن درست نہ ہوا تھا۔ وہ بار بار پینچھے گزرا تھا۔ لیکن مسلسل حرکت کی درجے سے اس کے جسم کی حرکت اب پہنچ کی نسبت قدر تے تیز ہوتی جا رہی صحت۔

درے کی دھانی اب تل مور پڑاٹ فریزی ہی۔
اب کیٹن ملک اور تونر رحمی عکرت کرنے کی کوشش کر رہے تھے
اور ہر جو لیا اور نہایت کی آنکھیں بخی خش گئیں اور پھر تھوڑی دیر بعد عمان
ملکہ ہوتے میں پوری طرح کامیاب ہو گیا۔ تو اس کے باقاعدہ اپنے
دریش شروع کر دی جس سے جسم وارم اپ ہو جائے۔ ادعاں کے

عمران کی آنکھ کھلی تو اسے ایسا جوں ہوا جیسے اس کا پورا جسم لا ش میں تبدیل ہو چکا ہو۔ قطبی بے جان اور بے سس و حرکت۔ اس نے نظریں گھما گئیں تو یہ ایک جڑا سا ہال نامکرہ تھا جس میں ایک سائیڈ پر ایک بڑا سا گول سوراخ نظر آ رہا تھا۔ کبکے میں یہی بڑی دودھ صارنگ کی لگیں اور عجیب کڑوی سی کوچکی ہوتی تھی۔ یہ بُواليٰ ہتھی جیسے کڑھے باہم میں کی ہوتی ہے۔ اس نے کوشش کر کے اپنا سر محابا اور اس کے ساتھی ایسے انساں ہوا کہ اس کا سر حرکت توکرہ رہا ہے لیکن یہ حد آمہت۔ یہی جیسے اس کے سر کا دوزن ٹھوں میں ہو۔ سر کے حرکت کرنے سے اسے کچھ حوصلہ ہوا اور اس نے اپنے باقی جسم کو حرکت میں لانے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن یہ نیا نہ کوشش کے باوجود وہ بہت معمولی کی حرکت دے سکا۔ جسم واپسی بے جان ہو چکا تھا۔ لیکن حرکت اس میں موجود تھی۔ لیکن اس کی زیبار بے حد آمہت تھی۔ عمران میں کوشش

سماحتی اب لکھ دا کر اٹھنے کی کوشش میں مصروف تھے۔ توں لگا۔
تھاب جیسے وہ سب کسی باغ میں وزش کرنے میں مصروف ہوں۔ اور
مکھڑی دیر بعد وہ سب قدرے ٹھیک ہو چکے تھے۔ ان کے دوستے ہے
سانی بھی معمول پر آگئے تھے اور بالکل زرد پڑے ہوئے چھر دوبارہ
سرخی مال ہو رکھتے تھے۔ یہ ہمیں آخر ہو کیا گیا ہے۔ صرف نیچے گرنے سے تو ایسی
حالت میغیں ہوئی۔ یہ کپڑن شکیل نے کہا۔

یہاں ایسی لیکیں موجود تھیں کہے ہو گئی ہے۔ اگر یہ تمدن شہر تھے
نہ بلکہ یہ لیکیں علیحدت نہیں کہے ہو گئی ہے۔ تو شاد میں ہوشی کے عالم میں ہلی خجہ
تو شاد میں ہوشی نہ آتا اور سامنے ہی ہوشی کے عالم میں ہلی خجہ
ہو جاتے ہے۔ یہ لیکیں جہاں تک میں سمجھا ہوں ٹیکس آنکھیں ہے
ملتی جلتی ہے۔ اس سے ہوا میں تو انہی پیدا ہوئی ہے۔ اور میرا خدا
کے کہ اسی لیکیں کی حدتے ہی صحرائیں طوفان پیدا کئے جاتے
ہیں۔ عمران نے وزش کرتے ہوئے کہا۔

تو اس کا مطلب ہے کہ اب باہر صحرائیں طوفان ختم ہو گے ہوں
گے۔ جو لانے کہا۔ وہ جبی باقاعدہ وزش کرنے میں مصرف تھی
ہاں! گلتا تو ایسا ہی ہے۔ بہ جاں اب پہلی بات تو
یہاں سنے کھلانے ہے۔ عمران نے کہا۔ اس کی مشین گن بھی ایک
طرف پر ہوئی تھی۔ عمران نے آگے بڑھ کر اسے اعتمادی اور پھر دہ
اس مال ناکمرے کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن یہ کروم ہڈ
سے کھل طور پر بندھتا۔ چھت بھی اب بالکل ساٹ نظر آتی تھی جو ہڈ
آتا دکھانی دیا۔ نکل والا حصہ اب روشن ہو گیا تھا۔ عمران نے سراپا اٹھایا

وہ جانتے تھے کہ وہ چھت سے ہی نیچے گرے ہیں۔ چھت کی بندی
ناصی تھی۔ لیکن اس کے باوجود یہ نیچے گرنے سے اُسے زیادہ جرمیں نہ آئی
تھیں۔ شام اس کی وجہ سے اس دوھیا لیکیں کی موجودگی تھی جس
کے دباو نے ان کے جسموں کو منجھا لیا تھا۔ اور وہ پوری قوت سے نیچے
ڈگ رکھتے تھے۔

اس کمرے میں سوتے اس کئے ہوئے گول حصے کے جو پاس کی
ریخ آگے جاتا ہو نظر آتی تھا اور کوئی معمولی سارخہ بھی موجود نہ تھا۔ یہ
لائہ ہوا حصہ اتنی بندی پر بھی نہ تھا کہ وہ اس میں داخل نہ ہو سکتے۔

آؤ! — اب یہی پاٹب ہی ہے۔ شام اس کے کوئی راستہ مل
بلکہ — عمران نے فیصلہ لئے ہے۔ کہا اور پھر اچھل کر باز دوں
کے بل اس پاٹ کے گارے پر چڑھا اور ہمیر ٹکٹا۔ جو اسے آگے رختا
لیا ہے اگے بالکل انہیں تھا۔ لیکن عمران ریختا ہوا مشین گن بیعت شکے
بڑھتا گیا۔ پاٹ خاصا طویل ثابت ہو رہا تھا۔ اور پھر جب پاٹ ختم
ہوا تو عمران اچھل کر ایک ریخی حرض نما ہنگریں جاگرا۔ یہ خوض کی
دھرات کا بنا ہوا تھا۔ اس کے اور پڑی بڑی نکلیاں سی تھیں۔ عمران
ہاں پوری طرح میطھے بھی نہ سکتا تھا۔ اور اب اس کا سانس بھی رکنے
لکھتا ہے۔ اسے اپنے سب اپرے پناہ داؤ کا احکام ہو رہا تھا اس
زمیں گن کی نال ایک علکی تھی طرف کر کے ترکھر دبادا۔ گولیوں کی
لارڈ کے ساتھ ہی ایک دھماکہ ہوا اور ایسی آوازیں سنائی دیں جیسے
فرشتہ ریٹ کر گرتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی تازدہ دا کا جھونکا اندر
آتا دکھانی دیا۔ نکل والا حصہ اب روشن ہو گیا تھا۔ عمران نے سراپا اٹھایا

اور دوسرے ملے اس کا سر باہر نکل آیا۔ اس نے گردان گھاکر دیکھا تو وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں تھا جس کی دیوار کے ساتھ ایک سہت روئی میں تھی۔ اس کا چھوڑ جس کے جاری نما حوض میں وہ کھڑا تھا۔ اور نیچے فرش پر شیخ کے بیٹھا گھر بھرے ہوتے تھے اور سامنے دیوار میں اس نے ٹکلی کا لفڑا یا حصہ ابھی تک موجود تھا۔ عمران نے اپنے حجم کو کمیز اور پھر اس نے اپنے دونوں بازوں باہر نکالے اور دوسرے ملے وہ اس تنگ سے سوراخ سے آمد تھا۔ اور گھشتا مودا برآ کر کرے میں کو دیگی۔ اس کے بعد جو یا جبی باہر آگئی اور پھر ایک ایک کر کے باقی سب ساتھی جبی اس خار کے سوراخ سے باہر نکل آئی میں کامیاب ہو گئے۔ صرف کیپٹن شیکل کو باہر نکلتے ہوئے خاصی رکڑیں سہی پڑی تھیں کیونکہ اس کے کامنے ہے باقی ساتھیوں کی نسبت زیادہ چوتھے تھے۔ لیکن وہ جبی باہر نکل آئنے میں بھرالہ کا میرب ہو گیا۔

اس کمرے کا جھی کوئی دروازہ نہ تھا۔ سر طرف پاٹ دیواریں تھیں۔ عمران نے شیش گن کی نالیں اس نکلی کے بھایا حصے کی طرف کی جو جھی تک دیوار میں موجود تھی اور ایک بار جو سر گرد بادا تفریز اپٹ کی تیزی ادا نے چند بھی لمحوں میں اس نکلی کے بھایا حصے کو جبی توڑ پھوڑ کر کوئی اور اب دیوار میں موجود سوراخ میں سے باہر آسمان نظر آنے لگ کر تھا۔ اور سارے طوفانی ہواوں کا شور جبی نہ تھا۔

کیپٹن شیکل یا تم مجھے کا نہ ٹھوں پر امدادلو — میں باہر نکلا ہوں — پھر قائل تھیں باہر پہنچ لوں گا — میرے خیال تھے جنم باہر صحرائیں پہنچ جائیں گے — عمران نے کہا اور کیپٹن تھیں

نے سر ہلا دیا۔ اور پھر سوراخ کے نیچے گڑوں بیٹھ گی۔ عمران اس کے کندھوں پر چڑھا اور کیپٹن شیکل آئتے آمدتے اٹھتا گیا۔ اس کا چھوڑ عمران کا وزن امتحانے کی وجہ سے نکے ہوئے مانگڑی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ لیکن دیوار کا سہارا لے کر وہ آٹھ مرکڑا جو نے میں کامیاب ہو گیا اور دوسرے ملے عمران اچھل کر بازوں کے بل اور پا اٹھا گی۔ اور پھر چھٹ کر وہ اس سوراخ سے باہر نکل گی۔

آئتے میں جولیا — کیشن شیکل نے مژوڑ جولیا سے کہا اور جو لیا اگے رٹھ آتی۔ اس کا خیال تھا کہ کیپٹن شیکل دوبارہ نیچے بیٹھے گا میکن کیپٹن شیکل نے بھالے نیچے پہنچ کر اسے کندھوں پر امتحانے کے اولاد کے دونوں بازو پکڑے اور دوسرے ملے جولیا اس طرح فضایں مٹھتی ہوئی اس کے کندھوں پر جا بیٹھی بیٹے وہ گوشت پوست کی بجائے پلاشک کی بنی ہوئی ہو۔

ارے کمال ہے — تم نے تو جولیا کو ایسے اٹھایا جیسے اس کا وزن ہی نہ ہو — نخانی نے ہنسنے ہوئے کہا۔ عمران کا وزن امتحانے کے بعد مجھے یوں عسوں ہو رہے ہیں بیل دیٹ لفٹنگ میں ولڈلہ جمیڈن ہو گیا ہوں — اب عمران کے قلبے میں جولیا کا کیا وزن ہو سکتا ہے — کیپٹن شیکل نے کہلاتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے ملے جولیا جبی اس سوراخ سے باہر پہنچ گئی۔ اور پستے عمران نے اس کا ما محو پکڑ کر اسے باہر پھینچ لایا تھا۔ اسے اٹھنے کا انتہی — کیپٹن شیکل نے کہا اور اس بارہ دوبارہ نیچے مبینہ

گیا۔ احمد چند مکون بعد توزیر اور اس کے باقی ساتھی بھی باہر چھپنے کے لئے اپنے کمرے میں کیپن شکیل رہ گیا تھا۔
 آجاو کیپن — سوراخ میں سے جہانگرت ہوتے عمران کی آواز سنائی دی۔ وہ شام کے سوراخ کے دھانے پر لیٹا ہوا تھا اس کا ایک ہاتھ سوراخ سے گذر کر نیچے کمرے میں لٹکا ہوا تھا۔ لیکن ابھی بلندی خاصی تھی۔ کیپن شکیل نے ہونڈ آپر میوزن کیپن کیپن گے۔

— تو کیا واقتی تمہارا بھی دژن ہے — یار شادی سے مسلسل ہی اگر دژن دار ہو گئے ہو تو بعد میں کیا ہوگا — جس لٹکا کر سیرا ملا ملٹکر پکڑلو — جلدی کرو — عمران نے مکراتے ہوئے حواب دیا۔
 اور کیپن شکیل نے ہائی جس لٹکا کر عمران کا ہاتھ پکڑا اور دوسرا سے لئے وہ اس طرح اور پڑھا گیا جیسے کسی کرین نے اُسے اوپر اٹھایا ہو۔

— کمال ہے — آپ نے تو مجھے میں جو لیا ہے بھی دژن میں ہٹک کر دیا ہے — کیپن شکیل نے ہائراستتے ہوئے ہنس کر کہا۔
 عمران نے اُسے جتنی آسانی سے باہر چھپنے لایا تھا۔ اس سے تو غلام یہی ہوتا تھا جیسے کیپن شکیل کا کوئی دژن ہی نہ ہو۔
 — جو لیا کے ساتھ مناسب ت پیدا کرو — السامہ ہو کہ توزیر کا خیال بل جاتے اور پھر تم — عمران نے مکھا کر کہا اور کیپن شکیل

فوجہ مار کر ہنس پڑا۔
 طرف صوہا پھلا ہوا تھا جس میں عام کی ہوا جل رہی تھی وہ غذا کا طوفانی ہوا توں کا کہیں وجود نظر نہ آ رہا تھا۔
 یہ طوفانی ہوا میں کہاں پہنچتیں — جو لیا نے حیرت جھرے انداز میں اور صراحت و یختہ ہوتے کہا۔
 توزیر کے مقابلے میں کوئی طوفان بعد کہاں ممکن کتا ہے۔
 عمران نے مسکرا کر کہا اور پھر وہ آگے گئے بڑھنے لگا۔
 اب کیا تم نے صحوت سے باہر جانے ہے — وہ لیسا مردی اور صفت — کیپن شکیل نے اسکے ساتھ بیٹھنے لگتے تو نہ کہا۔
 میرا خیال ہے کہ کسی خاص مقصد کے تحت یہ طوفانی نہیں بند کی گئی ہیں — اور اب ہم نے اس خاص مقصد کو تو دشمن نہیں بنتے۔
 عمران نے اور صراحت و یختہ ہوتے کہا اور دوسرے لئے دوچار کہک پڑا۔
 اودہ! — اور جیپ کے نائروں کے لشناخت — عمران نے تیز زبانی کی کہا اور اس طرف کو دوڑنے لگا جدھر اس کی نظری بھی ہوئی میشیں۔ وہ بھی عمران کے پیچھے دوڑنے لگے۔
 اودہ! — کہیں کہیں لشناخت موجود ہیں — ورنہ ہوئے انہیں مٹا دیا ہے — آدمیں ان کا فنا حق کرنا ہے — عمران نے کہا۔ اور پھر وہ سب عمران کے پیچھے ایک قطار کی صورت میں دوڑنے لگے۔
 عمران کی تیز نظری میٹے ہوئے جب کے نائروں کے لشناخت بھی پیک کر تی جاری تھیں۔ اور حیرا میں ایک لمبا چکر کاٹ کر وہ اچانک

ایک جگہ بک گئے۔ یہاں جیپ کے نشانات خاصے گھبے متنے جیسے وہ یہاں کافی دیر رکی رہی تو عمران غریب سے رسیت کو دیکھا رہا۔ اور پھر اچانک اس نے بلند کر آپنا ہاتھ رسیت میں داخل کر دیا۔ وہ رسیت کے اندر کسی چیز کو مشمول نہ تھا۔ لفڑی پا بخ منٹ تک وہ رسیت میں اور حادثہ اور ہمارا اور پھر اچانک اس کا ہاتھ کسی سخت چیز سے لٹکایا تو وہ چونکہ بڑا اس نے انگلیوں کی مدد سے اس سخت چیز کا اندازہ لگایا۔ یہ کوئی ہدیہ نہ ملتا۔ عمران نے اسے پکڑ کر دیمیں باشیں کرنا چاہا۔ لیکن وہ سختی سے اپنی جگہ پر جما ہوا تھا۔

پھر عمران نے اس کے کامے پر ہاتھ رکھ کر اُسے زور سے پینچے دیا تو دوسرا سے لمحے گزگزابیت کی تیز آواز انکے ساتھ ری صحراء کا سائنسے کا حصہ سمجھنے نصانیں کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح اٹھتا گیا۔ پینچے اکٹ پنچت سڑک جاتی صاف و کھاتی دے رہی تھی۔ اُسی تھے دُور سے بے شاشاگولیاں چلنے کی آوازیں انہیں سنائیں اور وہ سب پوچنک پڑے۔

آؤ! — یہ شامہ لیس بیمار مری کا کوئی خفیہ دروازہ ہے۔ — عمران نے تیز لمحجے میں کام اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے اس سڑک پر دوڑتا ہوا نئے گمراہی میں اترتا چلا گیا۔ باقی سا بھتی بھی اس کے پیچے دوڑتے تھے۔ تیز فائز گک کی آوازیں اب بھی مسل سنائی دے رہی تھیں اور پھر سمجھنے ان آوازوں کے درمیان اک انسانی چیخ سنائی دیں اور عمران بے اختیار اچپل پڑا۔ چیخ کی آواز وہ پہچان گیا تھا یہ لفڑیا صفحہ

کی آواز تھی۔ سڑک کے اختتام پر ایک دروازہ دکھانی دیا۔ جو کھلنا ہوا تھا اور اس کے اندر رسیت پر چلتے والی ایک بڑی سی سرخ رنگ کی جیپ کھڑی نظر آرہی تھی۔

جیپ کے قریب سے گذستے ہوتے وہ ایک راہداری میں داخل ہوئے تو انہیں ایسی آدازیں سنائی دیں کہ وہ افراد و حشیاد انداز میں لڑ رہے ہوں۔ عمران کے دوڑنے کی رفتار سمجھنے سخت تیز ہو گئی۔ راہداری کے اختتام پر وہ پنج کروہ مٹھک کر رک گیا۔

”میں تمہاری بولیاں اڑاؤ دینگا۔“ — راہداری کے ننگ موڑ سے کریل شاؤ کی غریبی ہری آواز سنائی دی اور عمران — مشین گن سنجالے اچل کر اگکے بڑھ گیا۔

کے علوق سے ایک طویل سالن بخل گیا۔ تابوت پھٹ کیا تھا اور اس کے شیئے کی کھچوں نے اُسے تو صرف معمولی سازخی کیا تھا جبکہ داکڑناٹی اور اس کے ساتھی شیئے کی کھچوں سے اس طرح رخصی ہوتے تھے جیسے ان پر گولیوں کی بارش کروئی کھتی ہو۔ داکڑناٹی کا جسم سے زیادہ رخصی تھا۔ اس کی حالت تو ایسے محنت ہو رہی تھی جیسے اس کے پورے جسم کو چھینی کر دیا گیا ہو۔ اور پھر صدر کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ ختم ہو گا۔

ا) صفتِ راب باقی افراز کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ تینوں البتہ داکٹر نامانی کی نسبت کم روحی تھے۔ لیکن وہ جمی مسلسل چیختے ہوئے فرش پر پڑے چڑک رہے تھے۔ ان کی حالت بھی بے حد خراب تھی۔ صدر نے انہاڑے لگا کاہر ان میں سے صرف ایک آدمی کم روحی تھا۔ وہ شامدر پہنچ جائے باقی دو کی حالت خراب تھی۔ چنانچہ صفتِ راب کی طرف بڑھ گیا۔
ب) کیا نام سے تھا ماں؟ ہے صدر نے اس آدمی کے پیغیر کتے جو جنم کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

۱۔ داکٹر دکن میں داکٹر دکن ہوں ڈاکٹر ناشی نے
دراٹم کا ہے گیس کی موتو گی میں ہوا کادبا کٹھول کرنے والا
پنگ انکمال دیا اس طرح شے کا تابوت بھٹ کیا اودا!
میں مردا ہوں میں مردا ہوں اس آدمی نے بڑی طرح
ایڑیاں رکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کو تصدیر مزید کچھ پوچھتا، واکٹرڈن کے منہ سے خون کا فوارہ سامچہ دشکالا اور دوسرا سے لئے اس کی آنکھیں چڑھ

وہ ماکہ ہوتے ہی صدر کو لیوں بھوس ہوا جیسے اس کے پرے جسم میں آگ لگی گئی ہو اور نکلیت کی بلے پناہ شدت کی وجہ سے ہی کے اختار اس کے حقن سے بچنے کی مکمل گئی تکمیرے میں دوسرا چینی بھی گونج رہی تھیں۔

صفدر کو ایک لمحے کے لئے تو دن پر انہیں اپاچھا آہو اخوس ہوا۔
لیکن دوسرے لمحے صدر نے ہوش بیٹھ کر سر کو جھینکا اور شاد تسلیفت
کی شدت کی وجہ سے ہی اس کا درکن انہیں میں نہ دُوب سکتا اور
اسی لمحے اُسے احساس ہوا کہ وہ تابوت کی بیجا تر فرش پر آٹا ٹیڑا ہوا
ہے۔ اور اس کے جسم کے مختلف حصوں خصوصاً پشت سے خون کے
قطرے رہتے تھے۔ اذکر میں موجود چاروں افراد بُری طرح پھر
مُحتمل انسانی ساخت و صورت سے تھے۔

صندل را پیل کر ایک جھنگی سے آموختہ کھڑا ہو۔ اس کے ساتھ ہی اس

گیں اور با تھپ پریسید ہے ہو گئے۔ شیشے کی کوئی کرچی یقیناً اس کے دل میں نہیں گئی تھی۔ صندر نے امداد کھڑا ہوا اور محض اس کے حلقے سے ایک طویل سانس بکل لگی۔ کیونکہ باقی دو بھی ایریاں گزگز گزگز کختم ہو چکے تھے۔ صندر خود مسلسل حسماں اور دہنی و باوقی وجہتے میں حال ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو مشکل سنجالا دیا ہوا تھا۔ جب چاروں افراد کختم ہو گئے تو صندر مٹرا اور اس نے فاکٹری کے کاباس اندازنا شروع کر دیا۔ کوئی بس پر رعنی کے نہ ہے بڑے بہتے موجود تھے لیکن یہ جان سنگا ہوتے ہے یہ بس پھر جی فلمیت تھا اس نے بس انداز کر پہن لیا۔ اور پھر دروازے کی طرف رہنے لگا۔ اس کے جسم پر سختم ضرور تھے لیکن وہ اتنے شدید تھے کہ یونکتا بلوٹ کی دیواریں اور بچت پھٹ کر سائیڈول میں پیٹیے تھے۔ صرف ٹھکے حصے نے صندر کو رنجی کیا تھا۔

صندر دروازے سے باہر نکلا تو وہ ایک راہداری میں تھا راہداری سے گزرتا ہوا وہ آگے بڑھتا کیا۔ مختلف موڑ مٹرنے کے بعد وہ اچانک ایک کمرے کے دروازے پر رک گیا۔ راہداری کا اختتام اسی دروازے پر ہوا تھا۔

یہ دروازہ اندر سے بند ہوتا۔ اور صندر کو اندر سے ٹکلی ہیکی مبنپھساہست کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں جیسے مشیری چلنے کی آواز ہو۔ صندر کے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر زور سے دٹک ہو۔ کون ہے؟ اندر سے ایک سخت آواز سنائی دی۔

” دروازہ کھلو ۔۔۔ میں ڈاکٹر نالٹی ہوں ”۔۔۔ صندر نے ڈاکٹر نالٹی کے بچے میں کہا۔

” اورہ بس !۔۔۔ آپ ”۔۔۔ اندر سے سیرت مجری آواز سنائی دی اور دروازے نئے دروازہ کیک جھنکتے کھن گیا۔ دروازے میں ایک نوجوان کھڑا تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ نوجوان، صندر کو ویکھ کر ہے سمجھے میں۔ لمحت صندر اس پر جھسپتا اور دروازے طے وہ نوجوان چیختا ہوا پلٹ کر صندر کے سینے سے آگئا۔ صندر کے اس کی گردن اور کمرے کے گرد بازو ڈال دیتے تھے اور پھر وہ اسے وحکیتا ہوا کمرے کے اندر لے گا۔ پورا کمرہ عجیب و غریب اور پچیدہ میشوں سے پرستا۔ میشینیں ایسی تھیں کہ جیسے بڑے بڑے پکپکڑ کر ہوتے ہو۔ کمرے میں وہ نوجوان اکسل تھا۔

” خبردار !۔۔۔ الگ عکت کی تو ایک طے میں گردن توڑ دوں گا۔ ”

صندر نے غریب تر ہوتے کہا اور ساختہ ہی اس نے اس نوجوان کی گردن پر بازو ڈال دیا اور نوجوان جو اپنے آپ کو پھر لئے کی کوشش کر رہا تھا میکھنٹ ڈھیلہ پڑ گیا۔

” تبت تبت تبت — تم کون ہو ”۔۔۔ نوجوان کے حلقے سے پہلے اپنا نام بتا دیا۔۔۔ جلدی ”۔۔۔ صندر نے بازو کو آہستہ سے جھٹکا دیتے ہوئے پوچھا۔

” نج — نج — جرم ”۔۔۔ سیرت مجری ” کی آواز سنائی دی۔ ” کون ہے؟ ”۔۔۔ اندر سے ایک سخت آواز سنائی دی۔

"سن جرم اے۔ میں نے لیبارٹری کے اندر داخل ہو کر ریڈ ٹاک کا فارمولہ میں ترنا ہے۔ لیبارٹری کے سب افراد میرے ہاتھوں قتل ہو چکے ہیں۔ ڈائرنیشن، ٹاؤن کرن سب۔ اب بولو! اے۔ قم مزماچا ہستے ہو یا زندہ رہنا چاہتے ہو۔ اسی بات میں جذاب دو۔ جلدی"۔ صدر کے لمحے یہ سوکھ جیسی تھے کی علاوہ سخت تھی۔ "نم۔ نم۔ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے مارو۔" جیرم نے بڑی طرح لگھا ہیاے ہوئے لئے میں کہا۔ "آئسو! مجھے ریڈ ٹاک کا فارمولہ دے دو۔ جلدی۔ دنیں نے بازو کو ذرا سا اور جھنکا دیا تو تمہاری گروپ کی بڑی ٹوٹ جائے گی۔ صدر کا لمحہ اور زیادہ کرخت ہو گیا۔

"فت۔ ففت۔ فارت۔" فارمولہ۔ وہ تو میں لیبارٹری کے اندر ہے۔ اور وہاں کوئی نہیں جا سکتا۔ جیرم نے جذاب دیا۔ "تو پھر چھپ کر۔ تو مہارا کیا فائدہ"۔ صدر کے سرد لمحے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے بازو کا دباؤ پڑھا دیا۔

"رک۔ رک جاؤ۔" نم۔ مت مارو۔ میں تباہ ہوں۔" جیرم نے بڑی طرح چھپ کر ہوئے کہا اور صدر کے دباؤ کم دیا۔ یہ سامنے والی میں کے ذریعے دروازہ کھل جلتے گا۔ مجھے مت مارو۔ میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔" جیرم نے گھٹنے گھٹنے لمحے میں کہا۔ "چو آگے بڑھو۔ اوسنو۔ اگر تم نے کوئی شہزاد کرنے کے

کوشش کی تو پک چکنے میں موت کے گھنٹ اٹا رہا ہوں گا۔" صدر نے آسے میں کی طرف دھمکتے ہوئے کہا۔ جیرم میں بک دڑا گا کیا اور پھر ٹک کر اس نے جلدی سے اسے دلوں ہاتھوں سے بے انتہا اپنی گروپ میں مشین کر دی اور صدر نے آگے بڑھ کر اپنی انخل سیدھی کر کے اس کی پشت سے رکھا رہا۔ "جلدی گرو۔" ورنہ گولی مار دوں گا۔" صدر خاتم ہوئے کہا اور جیرم نے جلدی سے میں کے مقابلہ میں دلانے شروع کر دیے۔ میں پر مرجو و سویاں تیزی سے حرکت کرنے لگیں۔ اسکی پیشی میں سے کیک مشینی کی آواز بُلک۔ "مشینی آواز تیزی فتحہ کوڈ تباہ۔" میں کھپیڑ کو کوڈ تباہ۔" مشینی آواز تیزی فتحہ بار بار دھرا رہی تھی۔

"کوڈ زیر و مقربی۔ زیر و المیون۔ تھری۔ نور یہ ٹاک زیر و سکن۔" کوڈ زیر و مقربی۔ زیر و المیون۔ تھری۔ نور یہ ٹاک زیر و سکن۔" جیرم نے جلدی جلدی کہا شروع کر دیا۔

"اوو کے۔ ریڈ ٹاک پی کاک۔" مشینی آواز دبایہ سنائی وقی۔

"نور یہ ٹاک میں۔" جیرم نے جواب دیا۔

"اوو کے۔ ریڈ ٹاک میں ارسال کا جار لاما ہے۔" مشینی آواز نے جواب دیا اور میں سے تیزی سے سیئی کی آواز لختنے لگی۔ اس کی سویاں ایک بار پھر ادھر اور ہر تیزی سے حرکت کرنے لگیں اور بے شمار بُلب تیزی سے فلٹے گھستنے لگے۔

چند گلوں بعد ٹاک کی تیز آواز کے ساتھ میں کے پچھے حصے میں ایک خانہ کھلا۔ نیکن وہ خالی تھا۔

بیس کوڑے اینڈھا تم — میں میں سے وہی کپیوٹر کی آواز لکھی۔
واکھناشی — دن نریو دن ماتم ون آور، جیسم نے کہا
اور ایک بار پھر کھنک کی آواز سنی وہی اور ایک مائیکروفون میکروفت چل
کر اس کھنکے غلتے میں آگئی۔ اور جیسم نے جلدی سے ماخ پڑھا کر
آئے احتسابا۔

اے احمدیا۔
لیکن ایک گھنٹے کے
رثیہ ناک کافار مولا۔ یہ فارمولہ سے
اندر اندر اسے واپس میں میں ڈالنا ہو گا۔ درست یہ داش ہو جاتے
گا۔ جیم نے کہا اور صدقہ لے سمجھت زدہ سے جیم کی گردان
پر ضرب لگائی اور جیم چلتا ہوا پہلو کے بل فرش پر گرا اور صدقہ لے اس
کے ماتھ سے وہ مانیز دفعہ چھپٹ لی۔ اس نے اُسے کوٹ کی جیسیں
ڈال لیا۔ اور چھر اگے بڑھ کر اس نے ایک بار چھرا منٹھتے ہوئے جیم کو
گردان سے کمبا دیا اور دفعہ من لگکھا۔

سنجیم! — اب تم مجھے اس لیبارٹری سے باہر نکلنے کا راستہ
نماو گے — صدقہ نے غرائب ہوتے آں کی گردان کو جھکھا دیا
ای مقاک اچاک اک کونے میں موجود مشین سے بیکفت سائز کی
کی آواز ملند ہونے لگی۔

"اوہ! — ایم جنپنی ڈوڈھل رہا ہے" — جیم نے چھٹے سر تے کا اور صدقہ نے سکھت اس کی گردان چھوڑ دی۔

اده! — یہ تو نہیں کھل سکتا — کسی طرح نہیں کھل سکتا۔ — بھیرم

نے بڑی طرح چھتے ہوئے متوجہ شہر بجھے میں کامیابی کی۔
اور اسی صفت در اسی میں کی طرف متوجہ ہر تھا کہ سلیمان حبیث جرم اپنی
بلگے اچھا اور بھلکی کی سی تیزی بھی سے دوڑتا ہوا کمر کے کے آڑی کوئی
یک پہنچ لگا۔ صندر نے اس کے پہنچے دوڑ لگائی۔

"خبردار— ہاتھ اٹھا دو— ورنہ ہمتوں ڈالوں گا"— اعتماد
بیرون کے ہاتھوں میں ایک مین گن نظر آئے تھے۔ یہ مین گن شجاعے کس

میکن کی اڑھیں پھپیں بوری بھی۔
صفدر نے ایک طویل سالن لیتے ہوئے دونوں ہاتھ اٹھا دیتے۔

”مُظہب“ میجھے وہ ملک دا پاس میئن میں والی تھے۔ یہ ملک کا باب سے ٹلانا راز ہے۔ یہ سیکھی صورت باہر نہیں ہائے دوستگاہ۔ اور سخنواز میں فریخ گردی داؤ گھم۔ اس نے تھغیرتے خود حکمت سنایا۔ جو حکم کرنے آئے تو اس خلائق کو دیکھ کر عصیت میں

تھا اس لئے اُسکے لامن کے داؤ پرچ کا پوری ترتیب علم نہ تھا۔ ورنہ
وہ فائز کر کے صدر کاغذ تھر کر کے بھی علم حاصل کر سکتا تھا۔ لیکن یا تو
اندازی پن کی وجہ سے اُس خیال نہ آیا تھا یا پھر زدکا میں اُسے
مشینزی کے تباہ ہونے کا خطرہ ہو۔ یا پھر اسے خطرہ بھی جو کہ
تھا کہ کہیں گولی اس فلم کو نہ لگ جائے۔ بھیجاں جو کچھ بھی مقام
میں فروی فائز کرنے لکھوا لاتھا۔

سے درج نامہ کا صدر اس کا سایہ تباہ متعاکر وہ بڑے محتاط املا میں آگے بڑھ رہے۔ صدقہ کو اس کا سایہ تباہ متعاکر وہ بڑے محتاط املا میں آگے بڑھ رہے۔ اور پھر حصے ہی وہ فریب آیا۔ سفید رخچنست بیکار کی تیزی سے مٹرا اور دوسرا سے لمبے جرم بُری درج چینچا بُد انجیل کریمہ میں سے

جان نکرا۔ جب کہ میں گن صندر کے باختیں تھیں۔ اور وہ سرے ملچھ صندر نے بغیر کسی بھاگیا ہستے کے فناز کھول دیا۔ اور ہر جم جو میں نے تکلیک رائشنے کی کوشش کر رہا تھا بیکھرت گھوم کر پیچے گرا اور چند لمحے تڑپنے کے بعد ساکت ہو گیا۔

صندر نے فردی طریقہ اس لئے دبادیا تھا کہ اب وہ مزید وقت خنایع نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں ہر جم کی یہ بات موجود تھی کہ ایک چنیتے بعد فلم خوب نہ کوئی دواش ہو جائے گی اور وہ اب صورت میں اس گھنٹے میں اس فلم کا کچھ اس بند دلیست کر لینا چاہتا تھا جس سے وہ فارمولہ اسکل ملود پر حاصل کر سکے۔

ہر جم کا ختم کرتے ہی صندر تیری سے دروازے کی طرف مرنے والی لگائی تھی کہ اس کا ہم اسے خیال آگاہ کرے یہ بات تو چیز کرنی چاہیے کہ فلم واقعی اس قدر اہم ترین فارمولہ لاستے یا ہر جم نے اس کے ساتھ کوئی فرما دیا ہے۔ کیونکہ عین اسی سے اس قدر اہم فارمولہ اہر آگیا تھا اس بات پر صندر کو شکا پڑ رہا تھا۔ لیکن وہ اسے چک کر کرے۔ یہ بات اس کے ذہن میں مزار ہی تھی۔ اس نے آنے والے فرط کہ دروازے اندر سے لاک کیا اور چھپا اس کے مختلف مشینوں کا حائزہ لینا شروع کر دیا۔ مشینیں اسی حرث باقاعدہ کام کر رہی تھیں۔ ان کی کارکردگی میں ذرا برابر تھی فرق نہ آتا تھا۔

صندر ہوت بعیناً ایک ایسیں کے قریب ہرک کر ان پر لکھے ہوئے الفاظ بڑھتا۔ لیکن یہ ایسی زبان تھی کہ اسے قدم ملحت فلم کے پیچیدہ اور گنجائی سے بہنسے ہی لکھے نظر آ رہے تھے۔

جب تقریباً تمام مشینوں کا حائزہ لینے کے بعد اسے کچھ سمجھوں نہ آیا تو وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا کہ وہ جس طرح بھی ممکن ہو نہ صرف اس پیارہ رہی سے نکلے بلکہ اس ہر سیاہی نشرت سے بھی باہر نکل جائے۔

بھی صندر دروازے تک پہنچا ہی تھا کہ بیکھرت اسے باہر باماری میں قدموں کی آواز سنائی دی اور صندر تیری سے دروازے کی اوٹ میں ہرک گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ قدموں کی آوازیں بتا رہی تھیں کہ آئنے والوں کی تعداد صرف دو ہے۔

ریکوئی سائنسدان ہی ہو سکتے ہیں۔ صندر نے ولہ ہو گا۔ اسی لمحے دروازے پر زد رو سے دشک بڑی اور پھر اکیٹ چھٹتی ہوئی آواز سنائی دی۔ دروازہ کھول دو۔ میں تو کثر اعتماد ہوں موسیاً نشرت کا اسچارج بوئے والے کا لہجہ خاص کر دلت ہتا۔

اور صندر کا فریضہ ہے اُریا۔ اس کا مطلب تھا کہ کمزی ٹانڈو بھی اس کے ہمراہ ہو گا۔ اور کمزی ٹانڈو کے متعلق اسے معادم تھا کہ وہ ایک بلکی ایکنٹ ہے۔ ایسا ادمی یہ حد ہو شاید ہو گا۔ اس لئے اسے آسانی سے ڈاچ بھی نہیں دیا جائے سکتا تھا۔ اس لئے اس نے ان کے فری خاتمے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ اس نے باختیں تھا کہ نہ صرف بیکھرت دروازہ کھول دیا بلکہ وہ سرے لئے اس نے بڑھ گئی دبادیا اور اسی طرح تریکہ دہماہوا وہ اچھل کر کام آگا۔ باماری مشینیں یعنی کی فنازگاں اور دو انسانی ٹینیوں سے بکا۔ وقت تھوڑا بخیں۔ راماری میں دو ہی افراد

اپنے آپ کو اس کے لٹکنے سے بچانا چاہا۔ لیکن دوسرے آدمی نے لٹکنے
اس کی ہاں پر بڑے بھروسے امناز میں تحریری اور صدر کے منہ سے ہٹکی
سی جیسے نعل گئی۔ لیکن اس تحریر سے بدل ہوئے والی شدید ترین درد
لاشودہ می طور پر اس کی دونوں ٹانگوں کو بھلی کی سی تیزی سے اور پرانے
پر جبور کیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے اوپر چایا ہوا آدمی اچھل کر
چکی دلواسے جا ہکرا یا اور صدر سانپ کی سی تیزی سے پٹا۔ لیکن وہ
آدمی بھی کاشش کا ہمارہ تھا۔ دلوار سے ہکراتے ہی وہ بیخخت پڑ
کر صدر سے پٹ کیا اور اب وہ دونوں آؤٹے آدھے آدھے وھڑک رکھنے
ایک دسمبے کو گرام کے کلتے پر اڑ لگا رہے تھے۔ ان کا امناز ایسا
بھٹک جیسے دو گوبرے سانپ اپنے پھین کو اٹھاتے ایک دوسرا سے
لٹکتے ہوئے ہوں۔ دونوں پر ہی وحشت امناز چھما ڈالتا کیونکہ دونوں
کو علم تھا کہ بار کامطلب سولے موت کے اور کچھ نہیں ہے اپاک
دوسرے آدمی نے اپنے جسم کو لٹکنے سے بچھے کی طرف ایک جھٹکے سے
ہٹلما اور اس کے ساتھ ہی اس کی دونوں کہنیاں مٹکر لوئی تو قوت
سے صدر کی پیسوں میں گھس گئیں۔ اور صدر کراہتا ہوا پشت کے
بل فرش رگڑ گا۔ دوسرے آدمی کہنیاں موڑ سے پورے جسم کے دزن سے
اوگ کر۔ ساتھ ہی اس کی غرائی ہوئی اور انسانی دمی۔
”میں تمہاری بونیاں اڑاؤں گا۔“

لیکن اس مار صدر اسے ڈاچ دینے میں کامیاب نہیں۔ جسے
ہی وہ کہنیاں موڑ سے اس پر گرا صدر بھکی کی سی تیزی سے مٹا گیا اور وہ
آدمی صدر کے پہلو پر گرا اور اس کی دونوں کہنیاں پوری قوت سے

تھے اور دونوں ہلاک ہو چکے تھے۔ ان میں سے ایک تو فاکٹری سمتھ مٹا
جکہ دوسرے کو صدر نہ پہچانا تھا۔ لیکن اس کے کمزور ٹانڈی ہو گئے تھے۔
صدر مار دنوں کے ہلاک ہوتے ہیں بھلی کی سی تیزی سے دوسری
ہوا رہا ہاری کے دوسرے سرے کی طرف لپکا۔ لیکن جیسے ہی وہ رام اپنے
کاموڑہ مٹا۔ اما اسکا ایک سائیڈ سے اس پر مشین گن کی فائزگ بونے
اور صدر کے علاقے سے ایک زور دوار بھیخ نکلی اور صدر اچھل کر فریش
پر گرا اور دوں ہوتا ہوا کافی آگے نہ کھلا کر۔ کوئی اس کی ران میں گل
ھتی۔ لیکن رون ہوتے کی وجہ سے وہ باقی گولیوں سے نکلے۔
مشین گن بڑا موڑ کی سائیڈ پر ہی موجود تھا۔ صدر سے چیز کو
گرمی کی وجہ سے دھیزیتے آگے بڑھا۔ اور اسی لمبے صدر نے
لٹکنے اچھل کر سر کی میکر اس کے پیٹ میں ماری اور مشین گن بڑا موڑ کر
کھا کر پشت کے گل نہیں گرا۔ لیکن پھر جوت انجینز ہمارے قلبابی
کھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ البتہ مشین گن اس کے احتوں سے نکل کر دوڑ
جا گئی تھی۔

صدر مار میں گولی لگنے کی وجہ سے تیزی سے ناٹھ سکا اور اس
آدمی نے لٹکنے دوسرے پر ہوڑ کر ٹھے مارہ امناز میں فلانگ لک
اٹھتے ہوئے صدر کے سنتے میں ناری چاہی۔ لیکن صدر اٹھتے اٹھتے
لٹکنے سائیڈ میں گرا اور فلانگ گاہ مارتے والے کے دونوں پر ہوئی
قوت سے سامنے ولیا رہتے ہاں لکراتے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اس
طرح دالپیں آیا جیسے گینڈ دیوار سے گک کروالیں آتی ہے اور اس کے
جم جنم نے صدر کو پوری طرح چھاپ لیا۔ صدر نے جسم کو دوائیں طرف ہو کر

بچالا۔ اور اس کے ساتھ ہی پہلی بحث اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جبکہ صفتدار اس کے شفیعے ہی تیری سے گھستا ہوا ایک طرف ہٹا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیسے سیکھت وہ نمکان کر کر ایک طرف کھڑے ہوئے اپنے ساقیوں کی طرف اچھال دی۔

یہ فناہ مولائیں۔ اس نے ایک گھنٹے کے اندر واش ہو جانا ہے۔ آپ اسے اپنی بیکل جاتیں۔ صفتدار نے چھتے ہوئے کھا اور فراہوئے کامن کر کر زل ناوجو و بارہ صفتدار پر چھلانگ لگا رہا تھا۔ یہ رت ایک تیری کے ساتھ فضائیں ہی پلٹا اور اس نے عمران پر حملہ کر کے اس سے فارمولہ چھپنا چاہا۔ لیکن دوسرا لمحے وہ بُری طرح چھپنا ہوا ایک بار پھر فرش پر آگرا۔ عمران نے بڑے اظہان سے اس کے پیش پر زور و ارباب نسب لگا رہا۔ اپنی پلٹا دیتا۔

تو نویرا! تم کھڑے من و دیکھ رہے تو صفتدار نے بہے وہ کھڑا نہیں ہو سکتا۔ پہلی بحث کر کھا اور تو نویر تو شامہ پہلے سے ہی اس موقع کے انتظار میں کھڑا تھا۔ تو کے عقاب کی طرح فرش پر گرے ہوئے کر زل ناڈ پر جا ڈا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ قلا بازی کھا کر کسی آیندہ کی طرح اٹھا۔ ہوا پچھلی دلوار سے جا ہکرا۔

ست جاؤ تو نویرا! میں اب اس سے نہ نہ لونگا۔ اب فارمولہ محفوظ نہ ہتوں میں سے۔ صفتدار کی جھنچتی ہری آواز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی صفتدار نے پہلی بحث دوتوں پر سیمیتے اس پھرلوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کی مان رنجی ہی نہ ہو۔ کر زل ناڈ بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

فرش سے جا ہکرا ہیں۔ ”ولی ڈلن صفتدار۔“ اپنے سقدر کو عمران کی مانوس آواز سنائی سے بھر لو۔ اس نے بحث اپنے کی مانوس آواز موز کر اپنے پر گرفتے کی گروں پکڑ دی اور پھر فرش پر آٹھ ٹکی لیکن وہ آدمی بھی لے چکر کھٹا پاڑی قوت سے جڑو یا۔ اور صفتدار کی گرفت اس کی گردان پر ختم ہو گئی۔

”صفتدار جنمی ہے عمران۔“ صفتدار کو یا کی آواز سنائی دی۔ ”کوئی بات نہیں۔“ بہر حال صفتدار پسراجیت ہے۔ اب دیکھو کہ بیک ایجنت اور پسراجیت میں سے واث ایجنت کون ثابت ہوتا ہے۔

”عمران کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔“ عمران کی بات سن کر صفتدار مجھے گیا کہ اس سے رونے والا کر زل تماڑ پہنچے۔ ایک بیما کا بیک ایجنت۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ لاشوری طور پر زیادہ محاط ہو گیا۔

جیسے بی صفتدار کی گرفت اس کی گردان پر ڈھیلی رونی کر زل ٹھاؤنے لکھوت اپنے سبک کو فضائیں اچالا اور دوسرے لمحے وہ جھرت ایک تیر طور پر آٹھ کر کھڑا جو نے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن صفتدار نے بحث اپنی ایک ایک پاٹھک جو نجی نہ محتی توں کی سوت میں گھما کر اس کی پٹلیوں پر بھر لو۔ نسب لگائی اور کر زل ناڈ کے قدم اکھڑے اور وہ اچل کر نجھے گرفتے لگائے۔ لیکن دوتوں بادھتے نیچے رکھ کر اس نے اپنے آپ کو پوری طرح ٹھیک نہیں۔

عگب سے ٹوٹ گئی۔ اور وہ اس طرح فرش پر ڈھیر تو گیا جسے گول سی گھنٹی دی ہوتی ہے۔ اور صدر اس کے اوپر پڑا ہوا اتری طرح ہات پر چھا۔ اس خوفناک واڈ کو لگانے میں واقعی صدر نے پری از جی صرف کروی بھی۔ بھی وہ بھتی کریم گرنے کے بعد اس میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہ رہی تھی۔

یہ ہوئی نایابت! — دیکھا تویر! — اسے کہتے میں باشل آرٹ۔ یہ مارشل آرٹ کا بے مشکل واو ہے! — عران نے چین آمیز تجھے میں کہا اور جلدی سے آگے بڑھ کر اس نے اپنے ہوتے صدر کو گھنٹی بیٹھنے میں کرنل ٹاؤن کے چشم سے اٹھا کر علیحدہ کر دیا۔ کرنل ٹاؤن کا سانس ٹرک چکا گیا۔ اور وہ اس خوفناک واڈ میں چھین کر جان سے باخت و هو ڈینا چاہا۔

واقعی حرث انگریزوں سے! میں نے اس کے متعلق ستاضر مچا لیکن آج تم اسے لگانہ دیکھا چاہا! — دیسے صدر! تم نے حرث انگریزوں سے کام لایا۔ میں تو اپنے آپ کو بی مارشل آرٹ کا اہم سمجھتا تھا لیکن تم تو واقعی چھٹے رستے نکھلے یا! دیل ڈن! — شنزر نے بڑے عقیدت مندا نہماز میں آگے بڑھ کر صدر کو سنبھال کر گھر ہو گئے میں مدد دیتے ہوئے تکھا۔ اور صدر بے اختیار مسکرا دیا۔

ویل ڈن یا! — تجھے یہ واٹ سکنا وگے۔ پیزیر! — تجھیے بے اختیار صدر سے پشت گیا۔

صدر! — واقعی تم میری توقعات پر پورے اُترے ہو۔ میں

پیزیر بینٹ کو اتنی دیر تو نہیں لگائی چاہے سے صفرد! — عران کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی کرنل ٹاؤن کے علاقے بخوبی پڑھنے شکی۔ اس بار صدر نے واقعی حرث انگریزوں کی صدراحت کیا اور پھر یہ کرنل ٹاؤن کے اچھل کراس پر ٹانگ لگ کر لگائی چاہی جو کہ اسی موقع پر انتہائی خطرناک ثابت ہوتی، صدر نے بخوبی پہلو مدار اور کرنل ٹاؤن کا جسم جیسے ہی فضامیں ترتیباً ہوا اس لاسکے اور آما صدر کے دلوں! اتحادی تیری سے حرکت میں آئے اور کرنل ٹاؤن کی ایک ٹانگ تو سیدھی رہ گئی جب کہ دری بخوبی ضرب کا کار بیجے کو مژدی اور اس کے ساتھ ہی اس کا اور پر والا جنم تیری سے خود بخود پیچے کی طرف بچکا اور صدر نے اس کی سیدھی ٹانگ پر کرنے کے تیری سے موڑ دی اور دوسرے ملے وہ اونکھا ہوا پوری وقت سے اس کے اور برجا گرا۔ کرنل ٹاؤن کا جنم مڑلے کی وجہ سے زمین سے نکلا کر کاہی مچا کر صدر کے اوپر گرنے کی وجہ سے وہ واڑے کی صورت میں ہو گیا یہ سب کچھ صرف پلاک جھکنے میں ہوا اور ساتھ ہی بلکہ ایجنت کرنل ٹاؤن کے علاقے سے بھی بار خوفناک بخوبی مارشل آرٹ کا سب سے مشکل اور خطرناک واڈ تھا۔ جس میں کسی بھی ایک ہمارے ادی تھیں خضا لیکن صدر نے جس حرث انگریزوں سے یہ واڈ لگایا تھا۔ وہ واقعی قابل واڈ تھی۔ کرنل ٹاؤن کی ریڈ ہکی بُڑی کے بیک وقت کئی مہرے کو کروکر کر لٹ کے اور ساتھ ہی اس کی دامیں مان جو پہنچنے لچھتی بھی بُڑی بھی دو

"تُنور اے تم نعمانی کا پتہ کرو۔ وہ پچھلی راہداری میں ڈک گیا تھا۔ اور وہ چوکر کے لیے ساری زندگی میں کوئی اور آدمی تو نہیں تھے۔ اور جو لیا! تم صدر کو سنبھال کر اس جیسے طرف لے چلو۔ میں ابھی اور بڑا ہوں۔ عمران نے تیز لمحے میں اپنے ساتھیوں کو مدد اور دوڑا آتا ہوا اس کے کی طرف بڑھ گیا جہاں جیسے کی لائی پڑی تھی۔

"او صدر!" جو لیا نے صدر کو سنبھال کر علنے کیا۔ کوئی بات نہیں میں تو لیا! اب میں انسانی سے علی سکتا ہوں۔ صدر نے مکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ دلوں اس طرف کو پڑھ گئے جہاں وہ سڑخ رنگ کی بڑی کی ریت پر چلنے والی چبے موڑو تھی۔

"ایسا بڑی میں اور کوئی آدمی نہیں تھے۔ اپنے کم منے البتہ جار آدمی سے پڑے یہ میں ان کے جھموں میں شیئے کی لے شاگر جہاں ٹھکری تھی دیر بعد تنیر اور نعمانی نے والپاں گاہ کر کیا۔

"وہ ڈاکٹر ماٹھی اور اس کے ساتھی ہیں۔ انہوں نے مجھے تابوت میں بند کر دیا تھا۔ پھر جانے کی طرح قدرت کو مجھ پر رحم آگاہ اور تابوت پھٹ کیا۔ صدر نے جو پچھلی سیٹ پر آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا مکر اتے ہوئے ہو گیا۔ اور پھر چند جھوٹوں بعد دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی وہ سب پا گئ پڑے۔ لیکن دوسرے لمحے وہ طویل سالن لے کر رہ گئے کیونکہ دوڑ کر آئتے والا عمران تھا۔

"میں تے فارمولہ و تھی طور پر محفوظ کر لیا ہے۔ لیکن جلدی کرو۔ پیش نہیں یہاں سے فری خلاجے ہے۔ کیونکہ ایکت مشین بتا رہی ہے کہ

جنما ہوں کرم پوری ٹیم میں سب سے زیادہ مارشل آرٹ کے مامہ ہو۔ لیکن جس قدر سیرت انیجہ پھر کا مظاہرہ رنجھی ہونے کے باوجود تم نے کیا ہے۔ شام میں خوبصی ایسا نہ کر سکتا۔ عمران نے آگے بڑھ کر باقاعدہ صدر کو ٹھکری دیتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب! آپ کے یہ الفاظ اسی میراصل العالم ہیں۔ صدر نے مکراتے ہوئے کہا۔ اس کا بہرہ فرط مسترد سے کھل ایٹھا تھا جب کہ جو لامصروف عقدت منداز نظرؤں سے صدر کو ایک ٹک گھوڑے بخاری تھی۔ شام میں لیفین نہ اراحتا کر خاموش اور تم طبع صدر اس قدر سیرت انیجہ پر اکامی تباہت نہ سکتا ہے۔

صدر کی ٹانگ سے ابھی ہمکار نہیں توں نکل رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اس کے زخم کا معافانہ کیا۔

"کوئی بات نہیں۔ گولی اندر موجود نہیں ہے صرف زخم ہے۔ بولیا۔ تم کوئی پشاڑ باندھ دوزخ پر۔ اور ان صدر! یہ فارمولہ کیسے ملا۔ اور وہ ایک اٹھنے والی بات کیا کہ رہے تھے؟ عمران نے تیز لمحے میں پوچھا۔ اور حواب میں صدر نے بیہم کے ساتھ ہونے والی گفتگو اور پھر اس کے میں اپریٹ کرنے سے اس فارمولہ کے باہر بھٹکنے کا سارے واقعات پتخت طور پر بتا دیتے جب کہ اس دوران جو لیا صدر کی تھیض کا ایک بکرو اپنا اور اس کے زخم پر باندھنے میں مصروف رہی۔

"اوہ! کہاں ہیں وہ مشین؟" ہ عمران نے جو کاک کر لیا۔ اور سندھ نے راہداری کے آخری دروازے کی طرف اشارہ کر دیا۔

غمان سیرین میں انتہا دلچسپ اور منفرد انداز کی کہانی

تمکمل ناول

لاست ٹریپ

مصنف مظہر گلکرم (بام)

لاست ٹریپ = ایک ایسا مشن جس میں عمران اور پاکیشی یکٹ سروں کو برقہم پر موجود ٹریپ سے واسطہ پڑے۔

لاست ٹریپ = ایک ایسا مشن جس میں عمران اور پاکیشی یکٹ سروں کا ایک بار بھی خالق انجمنوں سے آمنا سامنا نہ ہو سکا۔ اس کے باوجود عمران اور پاکیشی یکٹ سروں ناکام ہو گئے۔ کیوں اور کیسے؟

لاست ٹریپ = جس میں کامیابی آخری لمحے میں حقیقی ناکامی میں تبدیل ہو گئی اور پھر؟

کیا = عمران اور پاکیشی یکٹ سروں باوجود انتہائی شدید جدوجہد کے است ٹریپ میں پھنس کر ناکام ہو گئے۔ یا؟

انتہائی منفرد اور دلچسپ مخصوص یہ میں ایک بادگار ہوں۔

یوسف برادر ز پاک گیٹ ملتان

درے دیتے ہے۔ عمران میں اچھل کر ڈرایمونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا اور چند لمحوں بعد جیپ مزکراہی سرک پر دوڑتی ہوئی کھلتے ہے۔ ڈرکن نماحت سے نکل کر صحرائیں پہنچ گئی۔ چونکہ جس مخصوص ساخت کی تھی اس لئے وہ ریت پر اس طرح درڑتہی تھی جیسے کہ تو کارپخچہ سرک پر دوڑتی ہے۔ عمران نے اس کا رخ اس طرف رکھا تھا جس طرف آرلن قصہ مقاومت اور عمران جانتا تھا کہ فلی آسانی سے ان کی والپی کا بند دلبست کر سکتا ہے۔

”اب یہاں سے نکلیں گے کہے“ ؟ جو لیا نے جو عمران کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی تھی تشریش صبر سے لمبے میں بوجھا۔ ”ہم تو شاہزادکل جائیں۔ لیکن توزیر کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ عمران نے بڑے سمجھی ملے میں کہا۔ ”کیا مطلب! توزیر کیوں نہیں نکل سکتا“ ؟ جو لیا نے

جیاں تھوکر لو چھا۔ کیونکہ منوں کا تو حمل ٹھکانہ ہی صحراء ہے۔ اس نے شہروں میں جا کر کیا کرنا ہے۔ کیوں توزیر“ عمران نے مزکراہ کہا اور مزکر توزیر کی طرف دھکھنے لگا۔

”تم اپنی ننکر کرو۔ میری بات چھوڑو۔“ توزیر نے عضله لہی سیچھ میں جھلک لیا فکر ہو سکتی ہے۔ میری سیل تو میرے پاس بیٹھی ہے۔ اب میں تو ساری عمر اسی صحرائیں گذار سکتا ہوں۔“ عمران نے جواب دیا اور جو لیا کے گھوٹتے ہوتے تھے باقاعدے پہنچنے کیستہ اس نے تیزی سے شیرنگ پر رکھ دیا اور ساتھ ہی جیپ میں قبھے گوچ اٹھتے۔

شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیرین

کامل	کامیاپٹ	کامل	شلمک
کامل	انکانا	کامل	سپر ماینڈ ایجنسٹ
کامل	بے جرم مجرم	کامل	گنجابھکاری
کامل	والائد شایگر	کامل	لیڈریز سیکرٹ سروس
کامل	کاروان دہشت	کامل	آپریشن ڈیزرت ون
کامل	کاروان دہشت	کامل	بلیک پس
کامل	جیالے جاسوس	کامل	باساشی
کامل	جیالے جاسوس	کامل	ویدرباس
کامل	یکمپ ریکرز	کامل	ندار جولیا
کامل	جو لیافائٹ گروپ	کامل	عمران کی موت
کامل	ہاتھ نات	کامل	زندہ سائے
کامل	ڈیتھ سرکل	کامل	دہشت گرد

جناب ظہیر احمد کی عمران سیرین

کامل	پاکیشیا مشن
کامل	پیشل کلرز

کامل	ڈینjer لینڈ
کامل	گراس کلب
کامل	فو باگ انٹرنیشنل
کامل	فاسٹ ایکشن

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

Mob: 0300-9401919