



WWW.PAKSOCIETY.COM

مگر یعنی

سالِ الحسنی

”مجھے مران نہیں کوولا جائیے وہ بھی زیر وزیر“ اس کے دلنوک انداز پر عجفر صاحب نے لے بھی سے اسے رکھا۔

”ہذا بھی کچھ دن توہرے ہیں تمہیں ڈرائیور مکھ۔ ابھی تم اتنی پرفیکٹ نہ رکھیں میں کر سکتیں۔“ ائمہوں نے رک کر اس کے تاثرات چاپتے چاپتے ہمیں تجھے اخذ کرنے ہونے پر وہ دبارو لے ”میری بیٹی لوڑرو میڑ کار جائیے ان شاء اللہ اکٹے سال میں اپنی بیٹی کو زیر وزیر کو لا لے کر دیں گا۔“ ائمہ خاموشی سے دیکھنے کے بعد دوسرے آنسو گرا تھا۔

”محکم ہے تو پھر مجھے گازی نہیں جائیے۔ اپ

محکم اتنا فیں



بڑھی۔
”ویکھیں مہماں بی کار“ وہ ان کا یادو پکڑے اُسیں
کار کے پاس لے آئی ”اچھی ہے“ میں نے پسند کی
ہے۔ ”وہ داد طلب نظریوں سے اُسیں دیکھنے لگی تو وہ
مکار دیں۔

”بہت اچھی ہے“

”کل میں اپنی کار میں یونیورسٹی جاؤں گی۔“ اس
کے پچھوں والے اندراز پر وہ تینوں مکرانے لگے تھے

”مُذکور نہ کرو مگر اُوہ مکراتے ہوئے ڈائکنگ روم میں
داخل ہوئی اُس کے ساتھ اسی بھیجنی خوبی بھی
سارے کرے میں پچھل گئی۔ نوشابہ نے چونک کر
لے دیکھا جو بلکہ ٹلوپر اور گرے شرت بلکہ
اسکارف میں بست پیاری لگ رہی تھی۔

”ملائیکہ! یونیورسٹی شلوار قیص پین کر جایا کرو“
تو شابہ نے نوکار۔ اس نے کچھ حیرت سے اُسیں دیکھا
”آپ جانتی ہیں ایک تو شلوار قیص مجھے پسند
نہیں، بچھر آخر فیشن بھی کوئی پیرزے“

”لیکن جمال نہ کیں میں نے وہ بھاہے ہمارے ہاں
شلوار قیص بیٹھے فیشن میں لان ہے“
”پلیز ماما! صبح صبح میرا موڑ آف ش کریں۔“ وہ
بیزاری سے بولی تو بے شاموں بیٹھے جعفر صاحب
نے اس کا چھوڑ دیکھا۔ جس کاموڑ آف ہو چکا تھا۔

”تو شابہ اتم بھی صبح صبح کیسی بائیس لے کر بیٹھ گئی
ہو۔ جعفر صاحب کے ٹوکنے پر انہوں نے گمراہی
لے کر کب ہو ٹوٹوں سے لگالی۔

”اوے۔ میں چلتی ہوں راستے میں سے خدا کو بھی
پک کرنا ہے وہ جعفر صاحب کامسچ چوم کر باہر نکل گئی۔
آن ملائیکہ نے ان کا نامہ نہیں چھاتا جس کا مطلب ہے
وہ ان سے ناراض ہے جعفر صاحب نے بھی شاید ای
بات کو محسوں کیا تھا اس لیے لہنکھا کر انہیں ای
طرف متوجہ کیا۔

اور سیری ٹیک کا حاملہ ہے۔“
”ملائیکہ میری چان اُس میں روئے والی کیا بات
ہے؟ انہوں نے بے ساختہ اسے اپنے یادوؤں کے
گھیرے میں لیا۔

”میں نے اپنی سب فریڈز کو بیجا تھا کہ میرے
ڈیڈی مجھے کار گفت کریں گے کل میں جان کے ساتھ واکر
شوہد اپنے پسندیدھی کرائی تھی۔ اب آپ منع کر رہے
ہیں۔ میری لئی انسسلٹ ہو گی۔“ وہ ان کے کندھے
سے لگ کر سکتے گی تو جعفر صاحب نے اس کا چھو
تحام کراس کا بخاچوم لیا۔

”چھاتم روڈ میں چلواٹھو۔“
جس بات کو مانتے میں وہ دونوں سے تال کر رہے

تھے ؎ دو بات ایک میں اس کے آسموں والے تھے
وہ بغیر حیران ہوئے آنسو صاف کریں ہوئی ان کے چھپے
باہر نکل گئی۔

”دارے جعفر کہاں گئے؟“ اندر واخل ہوتی نوشابہ
نے حیرت سے علی سے پوچھا اور ٹرے نیل پر رکھ
دی۔

”بیوچ کے ساتھ کار لینے۔“ علی نے اپنی چائے کا
کپ اٹھاتے ہوئے کمال۔

”ملائیکہ مان گئی؟“ انہوں نے مکراتے ہوئے علی
کو دیکھا ”میں ڈیڈی مان گئے۔“
”لیکن جعفر روکہ رہے تھے کرے؟“

وہ بات اوہوری چھوڑ کر علی کو دیکھنے لگیں تو وہ
کندھے اچکا کر لی وی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جبکہ
تو شابہ پر سونچ اندازیں لی وی دیکھنے لگیں۔
ٹوٹوڑی دری بحد کڑی کے باران پر نوشابہ اور علی نے

لے ساخت ایک لوسرے کو دیکھا اور باہر نکل آئے۔
تو شابہ نے بخوار اپنی بیٹی کو دیکھا۔ بلیکہ رڑا وزیر پر نک
شرت کے ساتھ اس کا چڑو بھی گلائی ہو رہا تھا انہوں
نے اس پر سے نظریں پٹا کر اپنے شوہر کو دیکھا۔ جن
کے چہرے پر اپنی بیٹی کی مکراہٹ کا عکس صاف نظر آ
رہا تھا اُن پر نظر پڑتے ہی وہ تیزی سے ان کی طرف

ہیں۔ اور پھر شاید اللہ کو ان بیرونی آئیں گے۔ خداونی کے پورے سات سال بعد ان کے اصرار ملائکہ پیدا ہوئی۔ ملائکہ کے پیدا ہونے کے لئے روزانہ تک جعفر بے یقین ہی رہے اور اوقول کو اخچ اشہ کراس کی سائنس ویکھتے ذہن کوں کو محسوس کرتے ایک سال ان دونوں نے امید اور ناممدوں میں گزارا۔ لیکن اب کی بارہ اللہ تعالیٰ نے ان پر اپنا قمر رکھا تھا۔ ملائکہ ان کی جان بھی۔ جعفر تو اسے پا کر اتنے خوش تھے جیسے انسیں دنیا کی ساری خوبیاں مل گئی ہوں۔ ملائکہ کے دو سال بعد علی آیا۔ لیکن جو حیثیت ملائکہ کو حاصل تھی۔ وہ کم نہیں ہوئی بلکہ وقت گزرنے کے ساتھ زیاد ہی ہوتی رہی۔ اس کے بعد سے نکتے والا ہر لفظ بو رکرنا چیزے جعفر کے لئے فرض تھا۔ وہ بھی اس سے اٹھا کی پیار کرتی تھیں لیکن جعفر تو جیسے اسے ناکنایا کھانا شکھا۔ علی یہ چارے کو اکثر شکورہ رہتا تھا۔ وہ بنیاءں اکتوبر یعنی بیج کے سامنے اس کا ہوتا ہوا نا ایک برا بیرے۔ لیکن اب پکھو گھر سے دے دے اب خیار ملائکہ کو ٹوک رو تھیں۔ جعفر کے پیچے جالاڑ پیار نے اس میں اتنی خامیاں پیدا کر دی تھیں۔ اسے ناسنے کی عادت نہیں رہتی تھی۔ بھی بھی بھر جھوڑا پریشان ہو جاتی تھیں۔ جانے وقت کیارنگ دکھاتا ہے وہ بیش اس کی اچھی قسمت کے لیے دعا گوارتی تھیں لیکن بنیوں کی قسمت کا کسے پتا ہوتا ہے۔



”وَإِذَا زُرْدَتْ كَارْبَهْ“ حانے گاؤں میں بیٹھتے ہی اسے دادی جیسے کاراں نے خود پر اس کی ہو۔

”وَكَلَّا چَلَّا؟“

”کیا مطلب؟“ حانے حرث سے اسے دکھا۔

”میرا مطلب ہے۔“

”اپنا مطلب تم رہنے والی الحال یونیورسٹی چلو۔“ حانے درمیان میں اسے ٹوک دیا تو وہ بد منہ ہو کر رہ گئی۔

”کیا میں بیگم، اتنی خاموشی کیوں ہے؟“ ”جعفر لاما علیک اچھی نہیں بڑی ہو گئی ہے۔“ ”میں تو میں آپ کو سمجھانا چاہتا ہوں سوچی بھی نہیں بڑی ہو گئی ہے۔ آپ کی روک ٹوک اسے بڑی لگتی ہے۔“

”بیوں والی کوئی حرمت ہے اس میں بھی تک پہنچوں والی ضرر۔“

”تم بھی کمال کرتی ہو تو شاپ اور ہم سے نہیں خدا کرے گی تو کس سے کرے گی۔ میرا سب پچھا اسی کا کتو ہے۔ ایسی دولت کا یہ فائدہ جو لوے خوشی تھے دے سکتے ہیں۔“

نوشانہ کرنی دیر تک ان کا چروں بھتی رہ۔

”جتنی پیاری ملائکہ آپ کو ہے اتنی مجھے بھی ہے۔ لیکن بیٹاں پر اتنی ہوتی ہیں نہ جانے آگے کیسے کس مراج کے لوگ ملتے ہیں۔ ہم بھی کو سب پچھے دے سکتے ہیں لیکن قسمت نہیں۔“ آپ کی پار جعفر صاحب خاموش تھے۔ علی ٹاشتے سے ہاتھ روکے بھی ماں کو اور سکھی پاپ کو دیکھ رہا تھا۔

”جعفر صاحب نے گمراہ اس لیا۔“ ”تم جانی ہو تو شاپ ایں ملائکہ کی آنکھ میں آنے نہیں دیکھ سکتا اور جان تک قسمت کی بیات سے میں جانتا ہوں میری بیٹی خوش قسمت ہے۔“ ان لمحیں ایسا پکھ تھا کہ تو شاپ مزید پچھ کرہے نہیں میں اور علی بے انتشار گمراہ اس لئے کر مسکرا دیا۔

”جعفر کی اور ان کی ارش میہج کی۔ وہ اور جعفر اسے والدین کی اکلوتی اولادیں نہیں۔ ہاں جعفر کے پچھا کا ایک بیٹا تھا۔“ یورزے جعفر کے والدین نے ملا تھا۔

”جعفر نہیں کو اپنا سکھا جاتی مانتے تھے۔“ جعفر کی کوئی بسن نہ تھی۔ انبیاء کا بہت ارمان تھا۔ شادی کے ایک سال بعد ان کے گھر پیدا ہوا جو کچھ دن بعد یعنی فوت ہو گی۔ اس کے بعد دستجھے اور پیدا ہوئے لیکن مرد۔ ان کی پاس دنیا کی ہر آسائش بھی صرف ایک اولاد نہیں اور ایسا لکھا تھا جیسے دنیا کے غریب ترین انسان

”ڈالوازی ناچھوٹ اپنگی کلچے میں ٹھنڈک۔“ فراز نے لڑاکوں کی طرح جنا لو۔

”ڈالوازکوں سے دستی کم رکھا کرو۔“ لائیک کی فصیحت پر اس نے اب راچا کرائے دکھا۔

”جلس، ہوری ہو۔“

”جلس، ہوتی ہے میری جوتی۔“ اس نے تھوت سے اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے پاؤں کو دیکھا، اس سے نظریں سفر کرتی ہوتی چھرے پر رک لیں جگہ وہ اس کی نظروں سے بے نیاز جاتے بات کر رہی تھی۔

”پھر سنڈے کو آرہے ہو؟“ لائیک کے مژہ پر وہ چونکا۔

”ہوں!“ اس نے مسکرا کر سرہلایا۔

حاتے اس کی اس وقت دستی ہوئی تھی جب وہ اسکوں میں داخل ہوئی تھی۔ ان دونوں کی دستی اتنی بھروسہ اور مکمل تھی کہ اب تک اس میں انہیں بھی تیرے فرد کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ جبکہ فراز سے اس کی پہلی ملاقات تین سال پہلے حاتے ہی مگر میں ہوئی تھی آج بھی جب وہ اس ملاقات کو یاد کرتی تو ایک خوب صورت مسکراہٹ اس کے لیوں کو چھو جاتی تھی۔

وہ کامیاب اسٹار کے لیے حاتکی طرف پہنچی تو موسم کافی خوشگوار تھا ان دونوں کاراہلان میں پیش کر رہتے کا تھا۔ حاتا چائے لئے اندر گئی تو اس نے دھنی آنکھوں کو بیند کر لیا۔ پسکھ تھوں کے بعد جب اس نے آنکھیں کھو لیں تو ایک لڑکا اس کے بالکل سامنے کمرا ایک نک اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک پل کے لیے وہ پیٹا کر رہا تھا۔ اس کے ساکت وجہ میں جنبش ہوئی تو وہ تیزی سے کھٹکی ہوئی۔ لیکن وہ دوس قدموں کا فاصلہ تین قدم میں طے کرنا ہوا اس کے مقابل اگیا۔

”مد جیں، اتم مجھے چھوڑ کر کمال یعنی گئی تھیں۔“

”جی!“ وہ جریت سے سامنے کھڑے تھس کوئی کھی۔

”میرا آج کاس لینے کا کوئی موڑ نہیں۔“ گاڑی پارک کرتے ہی ملائیکہ نے اعلان کیا۔

”تجھیں پتا ہے تا آج سربراہ اتنے لکھا ضروری لپکھر وہ نہ ہے میں تو ضرور جاؤں گی۔“ حاتا کے دھنی انداز پر بھی اس کے انداز میں کوئی فرق نہیں تھا۔

”بیلو گرلز کیا ہو رہا ہے؟“ سامنے سے فراز آ رہا تھا۔

”سلی کار؟“ اسے کرولا کے قریب کھڑے دیکھ کر وہ مسکرا ہوا اس کے سامنے آیا۔ مبارکاں۔

”تھنکس۔“ وہ کھل کر مسکرائی۔

”سنڈے کو ہر آجاؤ۔“ اس نے فراز کو دیکھنے کے بعد تائیدی انداز میں حاتا کو کھا۔

”یار سنڈے کو تو ابو گھرپہ ہوتے ہیں۔“ فراز سوچتے ہوئے سر کھجاناں لگا۔

”چلو اسی ابو کا ہوا بنا کر ڈرانے لگا ہے۔ سید گی طرح کموں، کسی لڑکی سے ملاقات کرنے جاتا ہے۔“

لائیک کی پیشانی پر میں پڑ گئے تھے۔

”فراز ای اب بچل واٹے ڈرائی مٹ کیا کو۔“ بچھلے تین سالوں سے میں انکل کو بہت اچھی طرح حاں گئی ہوں۔ مجھے تو وہ کوئی ہظر ناٹپ چیز نہیں لگتا۔“

”تم مینے میں روشن بار آتی ہو مہمان کے طور پر، پندرہ میں منٹ کے لیے جبکہ میرا ان سے پیش میں سالوں سے دن رات کا واسطہ ہے۔ مجھ سے پوچھو انہیں کہا کیا؟ اعتراض ہیں۔“ آخر میں اس کا لمحہ بے چارگی لیے ہوئے تھا۔

”سب سے پہلا اعتراض انہیں اس کے دو سالوں سے لگتا رہی ہونے رہے۔“ حاتا نے پڑی ہونے کے ناتے اس کا راز فاش کیا تو فراز نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”اے کسڑا رارے ہو بھلا مجھے نہیں پتا“ موصوف کتنے لاکن فانڈن پہن بھی بھی سوچتی ہوں عین نے کیا سوچ کر تم سے دستی کی۔“

"اور فراز! یہ ملائکہ میری بست فریڈ۔ تمیں بتایا تھا تو!"

"ان کا نام بھی ان کی طرح پیارا ہے۔" اس کے شوخ لبجھ پر ملائکہ نے نشے سے اسے گھوڑا۔ فراز کی بات بر حالت مسکرا رہا سے دکھاؤں اس کی مسکراہٹ ایک پلیٹ میں ہونٹوں کے گوشیں میں مست کر مددوں ہو گئی۔ ملائکہ کے چہرے پر غصے کے ساتھ ٹاگواری بھی صاف نظر آ رہی تھی۔ حناء کچھ پریشانی سے فراز کو دیکھا۔

"تم نے ملائکہ سے کچھ کیا؟" وہ اس کی شوخ اور منہ پھٹ عادت سے واقف تھی۔ اس نے ملکوک نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"میں نہ۔" اس نے مخصوصیت سے اپنی طرف اشارہ کیا۔ میں نے تو صرف انسیں مدد جیں کیا۔" یاد ہے وہی مدد جیں میرے خوابوں کی شہزادی جس کا میں نے تم سے ذکر کیا تھا۔"

"فراز! ہر ایک لالکی کو دیکھ کر شروع مدت ہو جیا کرو۔

"پلیز مر جیں! اب مجھے چھوڑ کر مت جانا" میں مر جاؤں گا۔" وہ اس کے مزید قریب آیا تو وہ بے ساخت پیچے ہٹی۔ وہ اس وقت سخت کنفیوز ہو رہی تھی۔

دیکھیے آپ لوگاط فتحی ہو رہی ہے میں مدد جیں نہیں ہوں۔" جلد تھی اس نے خود کو نارمل کر کے سامنے کھڑے شخص کی غلط فتحی دور کرنی چاہی "میں جانتا ہوں تم مجھ سے سخت تاراض ہو لیکن یہ تو مت لمبو تم میری مدد جیں نہیں۔" سامنے کھڑے شخص کی آواز بھرا کی تو اس نے لے لی۔ بھی سے واپس طرف پہنچا جمال سے حناکی لند ہوئی تھی۔

"سے جیں کہاں جا رہی ہو؟" اسے کمرے کی طرف بڑھتا کیہ کروہ اس کے راستے میں آگیا اور اب کی بار اس کی پیشانی پر بیل غودار ہوتے لگے۔

"وکیس مجھے آپ کاملا غدرست نہیں لگ لے رہا میں نے کہا تھا میں مدد جیں نہیں اب اگر بولارہ آپ نے مجھے اس نام سے پکارا تو میں آپ کاملا غدرست کر دیں گے۔" اس کے سخن چہرے کو دیکھ کر وہ شخص جران ہوا۔

"کیا ہوا؟" اس کی تیز آواز پر حنا بھاگتی ہوئی باہر آئی۔

"تمہارا واقع میں کہاں ہے۔ رکھو یہ پتا نہیں کون پاگل اندر آگیا ہے۔" اس نے حنا کے قریب جا کر اس گی طرف اشارہ کیا۔

"فراز! حناء سامنے کھڑے شخص کو فراز کے نام سے پکارا تو وہ ایک شوخ مسکراہٹ لیے ایک اوسے جھکا۔

"ہیلو مادام۔" فراز کے چہرے کے تاثرات اس تیزی سے بدلتے کر دیں کر کے رہ گئی۔

"ملائکہ! یہ فراز ہے۔ یہ ہمارے ساتھ انکل افخار رہتے ہیں، ان کا بیٹا۔ پچھلے ہوٹل سے یہاں آیا ہے۔"

"ہوٹل سے آیا ہے یا پاگل خانے سے؟" اس کا تعارف کرواتے ہوئے وہ اپنی ایکسا یکٹھی کر کے اس کی بڑی ماہث محسوس ہی نہ کر سکی۔

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور اول



زیرِ نیشن

ڈریڈھ سوگم

راحت جیں




قیمت - 600/- روپے

ٹکٹک: ۰۳۷۲ ۴۱۰۰۰۰۰

کمپنی: ۰۳۷۲ ۴۱۰۰۰۰۰

کمپنی: ۰۳۷۲ ۴۱۰۰۰۰۰

غھے سے حاکوں کا جاہنی ضبط کرنے کے چکر میں
وہ بھری ہو رہی تھی۔ وہ ان دونوں بر لعنت بھیجنی ہوئی
وابس مژتی۔ اس کے بعد وہ جسی حاکی طرف کی
پتا نہیں لے لیے خبر ہو جاتی تھی۔ وہ حتیٰ الامکان
اکے نظر انداز کرنے کی کوشش کرنی لیکن وہ کسی نہ
کسی طرح اسے پاؤں میں الجھایلتا۔ اب تو وہ بھی عادی
ہو گئی تھی۔ اس کی اقوال پر اکثر نہ چاہتے ہوئے بھی
اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹا جاتی۔ اس نے آج تک
کسی لڑکے سے دوستی نہیں کی تھی۔

”بیہدی بیٹی میرا غور ہے۔ میں جانتا ہوں وہ اب نے
فیڈی کے اختیار کو بھی تھیں نہیں پہنچا کے گی۔“ بعد قدر
صاحب نے کہا تھا۔ تب وہ تھڑا ایریں تھیں لیکن اپنے
باپ کے لمحے میں چھپی تمنہی پہنچانے کی تھی۔ وہ
بھروسہ سائی سے نعل رکھتی ہی میں اپاں ایسی دوستیاں
عام تھیں لیکن وہ ایسی دوستی میں کر سکتی اس دن پہلی
بار اسے پیٹا چلا تھا۔ سوت آزاد خیال ہونے کے باوجود
اس کے فیڈی اس معاملے میں شاید روایتی ہیں جبکہ
ممکنی روایتی سوچ کا لئے علم تھا۔ اس دن اس نے
ایک بات اچھی طرح اپنے ہندوستانی دوستی میں بھٹکال اسے
اپنے باپ کا غور قائم رکھنا ہے۔ لیکن غیر شعوری طور
پر فراز اس کی دوستی کے وائرے میں آگیا تھا۔

* * *

”اب بیس کو میرا!“ فراز اپنیا ہوا اکری بڑھ رہا گیا
جبکہ علی بھی نیس گھاٹ پر پھیل کر دیں گھاٹ پر
لیٹ گیا۔
”تم لوگوں میں تو مردوں والی کوئی بات ہی نہیں۔“
ٹائیکر کے کئے پردہ دونوں ترب کر سیدھے ہوئے تو
ان کے تمازرات پر اسے اپنے لفکوں کا احساس ہوا۔
”میرا مطلب ہے ٹرکوں کی طرح تازک ہو۔ تیز
شارٹس کیا گا جسے ہانپئے لے گے ہو۔“ اس کی وضاحت
وہ دونوں دوبارہ اپنی پسلی والی پوچیش میں چے گے۔
کچھ دری معدود دونوں ایک بار پھر کھیل میں مصروف
چکتے۔

لڑکی لڑکی میں بھی فرق ہوتا ہے۔ ”حاکے تینہی
انداز میں نہیں۔ ایک بھرپور نظر میں پر ڈال جو انسانے ان
لڑکوں کو نظر انداز کر رہی تھی۔“

”لہ تو میں دلکھ رہا ہوں“ لے ایک بار پھر مسکرا یا تو اب
کی بارہوں ایک جھٹکے سے حاکی طرف مڑی۔

”میں بھر جا رہی ہوں۔“

”ملائیکہ سفروت۔“ حنال سے آوازیں دیتی رہ گئی لیکن
وہ ان سن کر تی ہوئی بارہ نہ لگتی۔

چھ دن بعد وہ جس دوبارہ حاکے گھر تی تو ملے سے

دیاں موجود تھاں کا معمول ایک دم آف ہو گیا تھا لیکن
اب وہ آجی تھی تو وابس مرتباً پچھے تھیں میں للہ تھا اور
حاکے ساتھ وہ بھی اسے دفعہ چاہتا تھا۔ وہ اسے نظر انداز
کرتی ہوئی حاکے پاس پڑھے گی۔ اسی اس نے بات
شروع کی تھی کہ وہ اسی بات کا ثابت کروہ اپنی شروع کر
دیکا تھا ملائیکہ نے کھا جانے والی نعلوں سے اسے
لکھا۔ کچھ دری تو قوہ برداشت کرتی رہی اس سے پہلے کہ
وہ اٹھنے والا اس سے خاطب ہوا۔

”ملائیکہ! یہ آپ کا دوسرا جنم تو نہیں۔“ اس نے
غھے کے ساتھ اسے وسکھا۔

”فرزاد!“ حاکے اسے نوکا۔

”شخمر نایا!“ وہ حنال بول کر بھر اس کی طرف
متوجہ ہوا۔

”جلیں یہ تو نہ لاق تھا دراصل آپ کی ہٹکل میں
جیسیں سے بہت ملتی ہے مہ جیسیں میری اگل فریڈ کا نام
تھا۔ وہ بہت خوب صورت تھی۔ آپ اس کی طرح تو
نہیں لیکن ملتی جلتی ہیں۔ گزارا ہو گلما کے۔“ غھے
کے مارے اس کا چھو سخ ہو گیا تو فراز نے بھٹکل اپنے
قہقہے کو روکا۔

”میں اس سے بہت محبت کرتا تھا۔ وہ ہمارے مال
کی ملتی تھی۔ اچانک وہ گم ہو گئی میں بس کو جانتا جاتا
تھا کہ میں آپ کے پیر میں نے آپ کو اپنے تو نہیں
کیا۔“

”انف۔“ لے جھٹکے سے اٹھی۔ ”حنا اگلی رخص مجھے
تب بلنا جب یہ پاگل یہاں موجود ہو۔“ ملائیکہ نے

”محبت؟“ ملائکہ استھانیہ انداز میں سکر لائی۔
”مے تو شاید محبت کے بھی بھی نہیں آتے ہوں کے
اور ویسے بھی مجھے اس کی محبت کی کوئی ضورت نہیں
تھی۔“

وہ خوت سے ناک سکیر کروں تو حانتے افسوس
سے اس کا چڑو دیکھا۔

”میں دیکھ رہی ہوں ملائکہ! تم دن بدن مشغول
ہوئی جا رہی ہو شاید ہے تھاشا محبت نے تمہارا جانش
خراب کر دیا ہے۔ اللہ سے ڈبو اور اس محبت کو نعمت
خداوندی سمجھ کر اس کی تدر کر دیئے نہ ہو کہ یہ محبت
تمہارے لئے آزمائش کے بعد عذاب دین جائے۔“
ملائکہ آنکھوں میں بے تھاشا حرمت لیے اسے
ویکھتی رہی ”بد دعا دے رہی ہو؟“

”لا حلول ولا۔“ حانتے پے ساختا تھا پتکا۔ ”بے
وقف سمجھا رہی ہوں جو لپٹا ہوتا ہے وہی سمجھاتا
ہے“ حانتے محبت سے اس کا لپٹھ تھام لیا۔
”اب تمہیں نیا کھوں۔“ وہ پچھہ افسوس ہوئی تو حنا کو
افسوس ہوا۔ ”اچھا بیا حال کر دو اب ایسی باش
شیں کرتی۔“

”نہیں تم تمہک کہ رہی تھیں شاید میں ہی غلط
ہوں یکن، جس کامران کی محبت کا ہیں دھکے گم از
کرم میں اسے محبت نہیں بانتی۔ سلینگ پلر کھالیں،
ہوری یونیورسٹی میں بد نام کرو۔ مجھے بھونئے میں وہ
حکتے ہوں لے گا۔ یہ تم جلد دیکھ لو۔“ اس کانداز چیخ
کرنا ہوا تھا۔ ”وہ ایسے والدین کا اکلوتا بیٹا ہے، چار
بہنوں کی ایسوں کا اترز ہے جنے ان کا احساس نہیں،
وہ کسی سے کیا محبت کرے گا۔

جمل تک شادی کی بات کے۔ تم جانتی ہو میں اپنی
پسند سے ہٹ کر کوئی چیز نہیں لئی چاہے مجھے بنتا ہی
نقسان کیوں نہ ہو یہ تو پھر مرے لائف پارٹر کی بات
ہے۔ اسے ہر طاقت سے وہا ہوتا چاہے مجھے پسند
ہے۔ ”اس کے لیے میں اپنی پسند کو حاصل کرنے کا
غور شامل تھا۔
خاتمہ سوچ انداز میں اس کا چڑو ویکھتی رہی۔

اس نے پاں پیچھی حتا کے ہاتھ سے رسالہ جھپٹ
کر سیڑ پر چک دیا۔ ”میں نے یہاں تمہیں رسالہ پڑھنے
کے لیے آنواٹ نہیں کیا۔“ ”ملائکہ نے رسالہ اتنی گود
میں رکھ لیا تو وہ بے چارگی سے اس کی ٹھک دیکھ کر رہ
تھی۔“

”کوئی ضورت نہیں۔“ ملائکہ نے رسالہ اتنی گود
میں رکھ لیا تو وہ بے چارگی سے اس کی ٹھک دیکھ کر رہ
تھی۔

”اٹکل، آئیں کب تک آئیں گے؟ پچھو دیر بعد حا
نے علی اور فراز بر سے نظریں ہٹا کر اس سے پوچھا۔

”ایک گھنٹے تک آجائیں گے۔ ایک چھوٹی آئیڈی
کے دوست کی طبیعت خراب تھی۔ اس لے اپنی
جاتا ہے۔ ورنہ ملائکل سے تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔“

”اہاں کل آئی نے فون بھی کیا تھا۔“

ملائکہ سوالیہ نظریوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”تنا بے تمہارے لیے معیز کا پروپول آیا ہے۔“
حاتکے شوخ انداز پر اس نے افسوس سے سر لایا۔
”ممہا بھی نہ۔“

”انکار کی وجہ پوچھ سکتی ہوں؟“ حانتے کرسی کی
بیک سے ٹیک گاٹے ہوئے بغور اس کا چڑو دیکھا۔

”مجھے اس کی ہائیس پسند نہیں تھی۔“

”توبہ ملائکہ اکارا بنے گا تمہارا؟“ حاتکے سے
سید ہمی ہوئی ”چھپی و فض جو پروپول آیا تھا اس کی آواز
تھیں پسند نہیں تھی۔ یہ کوئی وجہ ہے کسی کو نو پسند
کرنے کی۔ جانتی ہو معیز کتنا لاق ہے۔ پارٹ
سرجن ہے۔ اوپر سے اتنا اچھا یہک گراوڈ اور تمہیں
اس کی ہائیس پسند نہیں۔“ حانتے ہیسے اس کی عقل پر
افسوس کیا۔

”اب کوئی زردتی تو نہیں۔“ وہ بے نیازی سے
بول۔

”اچھا یہ تو۔ کامران میں کیا براہی تھی؟“
ملائکہ نے حیرت سے اسے دیکھا کامران کا یہاں
کیا ذکر کوہ اس لئے کہ اس کی ہائیس بھی اچھی تھی اور
آواز بھی یونیورسٹی کی کمی لڑکیاں اس کے پیچے ہیں
جبکہ وہ کمیں کتنا پسند کرتا تھا۔ شاید محبت کرتا تھا۔“

”میری برتھ دے پر یہ پہنچوگی۔“
”کیوں اچھی نہیں۔“ ملائکہ نے شرت کو اس
پٹ کر دکھا۔

”اچھی ہے لیکن اس وفحہ میری ساگرہ پر تم میری
پسند کا ذریں پہنچو۔ چلو میرے ساتھ۔“ وہ اس کا
ہاتھ کھینچ کر اسے باہر لے آئی۔

”جانا کمال ہے،“ اس کے مسلسل ہاتھ کھینچنے پر
ملائکہ نے جھینگلا کر پوچھا۔

”میں چب چاپ چلتی جاؤ۔“ حنا کے بولنے پر وہ غصے
سے چب کر اٹی حنا سے لے کر ایک یو ٹیک میں
واٹل ہو گئی۔ ”میری برتھ دے پر تم یہ کرنا اور پا جاندے
پہنچو۔“

”کیا؟“ ملائکہ بدک کر بچھے ہی تھی۔

”شہر سپاہی ہے مجھے شلوار قیص ناپ پہنزوں سے
کتنی چڑھے۔“

”پتا ہے لیکن میری خاطر۔“ حنا اس کے اعتراض
کو کسی خاطر میں نہیں لالی تھی اور اس کے لیے ذریں
پسند کرنے لگی۔ ملائکہ نے ناراضی کے اظہار کے طور
پر منہدوں سری طرف پھر لیا۔ اسے خڑے تھوڑی درد
ہوئی تھی جب حنا پاہت میں پنک شفون کا سوٹ لیے
اس کے سامنے آئی تھی۔

”کیکھو کیا ہے؟“
”بکاؤس۔“ اس نے دیکھے بغیر اسے رو بھیکث کر
ویا تھا۔

”کیم تو ہو ہی بدنوق۔ مجھے تو پسند ہے اور بیبات کافی
ہے۔“ میں کیم پہنچا ہے، مجھیں پسند ہو یا نہیں چلو
جیب ڈھلی کرو چار ہزار کا ہے۔“

”کیا؟“ ملائکہ غصے سے اس کی طرف مڑی لیکن وہ
سوٹ لے کر کاٹنکی طرف یہ تھی ہمی اور وہ پر پختی
ہوئی اس کے بچھے تھی۔

گاڑی میں پیٹھ کر ہمی اس کا مسود درست نہیں تھا
لیکن حاصل مسلسل ٹھنڈاری تھی۔

”بھوک گلی ہے۔“
”تو میں کیا کروں۔“ ملائکہ نے غصے سے اے

وہ اپنا ہندز بیک اٹھا کر نوشابہ کے کرے میں آگئی
وہ اپنی اچھی نہیں۔“

”ملا نجھے پانچ ہزار کی ضرورت ہے“ نوشابہ نے
تینی کوہ کریجت سے اس کاچو دکھا۔

”لیکن ابھی کل ہی تو تم نے اپنے ڈیڈی سے پدرہ
ہزار لے تھے۔“

”میں لے تھے لیکن وہ کم ہے۔“

”ملائکہ! تمہاری ضمول خرچیاں زیادہ نہیں ہوئے
لگیں۔“

”پلیر مہا آپ دے رہی ہیں یا میں ڈیڈی سے بات
کر دیں۔“

”ضمول خرچ ہونے کے ساتھ بد تیز بھی ہو گئی
ہو۔“ وہ اٹھ کر ٹنکر دوم میں چل گئی۔

وہ اپنی میں ان کے ہاتھ میں پانچ ہزار کا نوٹ
تحا۔ حنا کے ساتھ شانپنگ پر جا رہی ہوں جلدی
آ جاؤں گی۔“ وہ ان کا منہ چوم کر ہمارہ نکل گئی۔

پندرہ منٹ کا راستہ تیز رفتاری سے طے کرتے
ہوئے وہ حنا کے گھر پہنچ گئی۔ اندر جانے کے بعد اے
اس نے میسج کر دیا تھا۔ اگلے تین منٹ میں وہ باہر
چل گئی۔

”لبی چلتا ہے یا فوریں؟“ وہ نظر میں سائنسے
سرکر بر جعلے حنا سے پوچھ رہی تھی۔

”پہلے بلنی چلتے ہیں پھر فوریں۔“ حنا کے کھنے
اس نے تیرتی سے موڑ کاٹا تھا اور فل اپیڈ پر کار
بھگانے لگی تھی۔

”خدا کا واسطہ ہے ملائکہ اسیڈ کم کرو۔ مجھے ابھی
جینا ہے شادی کرنی ہے اپنے بچتے میں پھوں کو دکھانا
ہے۔“

جب وہ سری دفعہ ان کی کار دوسری کار سے
نکراتے نکراتے بیک تو حنا کو تو نہ اپا۔ وہ اپنے لیے تی
شرست پسند کر رہی تھی جب حنا اس کے پاس آگئی
ہو گئی۔

وہ کہا تو جاتا کھا کھلا کر نہیں پڑی۔
”تم پچھہ نہ کرو، بس گاؤں کی کھانے میں بری تو نہیں لگ رہی۔“ اس سے پہلے کہ علی کچھ کھاتا ملائکہ کامویاں ملی مجھ

اٹھاں نے جلدی سے میواں اخیاں اسکرین پر جاتا
نام بچکا رہا تھا۔

”ہاں بس بیمار انکل رہے ہیں بے قدر ہو، میک کئے
سے پہلے مجھ جاؤں گی، کوئی کہائے۔“ فون آف کر کے
اس نے جلدی سے جاتا کا گفتہ بیٹھ اسے اخیا اور علی
کے ساتھ پاہر نکل آکی۔ اس کے سامنے آتے ہی
نوشابہ اور جعفر صاحب جسی طرح حیران ہوئے تھے۔
وہ ایک بار پھر نہ زوس ہو گئی تھی۔

”نوشابہ اعم نے اس خوب صورت لیکی کو پہچانا۔“
جعفر صاحب کے شراری انداز پر وہ مسکرا تھی ہوئی ان
کے قرب آئی۔

”پہچاہا کیوں نہیں ہے میری بیٹی ہے؟“ انہوں نے
لے ساتھ گاہا۔

”آج تو میری بیٹی شہزادی لگ رہی ہے۔“ جعفر
صاحب نے سوکے غمیں نوٹ وار کر لیکر کو دیکھے تو
ایک تفاخر بھری مسکان ملائکہ کے چہرے پر پھیل گئی
تھی۔

”چلیں ویڈیو دریہ ہو رہی ہے۔“

”چلو“ اسے پانو کے حلقوں میں لیے ہوئے پاہر نکل
آئے۔ جاتا کے گھر پہنچنے پہنچنے وہارل ہو گئی تھی۔
حاتا کی کاظناخار کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ خوش
ہو گئی۔ ”تم سے آفت لگ رہی ہو۔“

”پتا ہے مجھے“ وہ اٹھا کر بولی۔

وہ ماٹیں کرتے ہوئے اندر کی طرف پڑھنے لگیں۔
کیک کاٹ کر حاتا سے مہماںوں میں صورف ہو گئی تو وہ
اپنی پیٹھ لے کر اپنے کری پر بیٹھ گئی، فراز بھی اپنی
پیٹھ لے کر اس کی پیٹھ پر آیا۔

”بیو! بت پاری لگ رہی ہو تم سے۔“ ملائکہ
نے خور سے اس کاچو دیکھا شکل سے وہ سمجھدے لگ کر
تھا۔

”وہ غالباً آئتی ہیں اسی لے دی رہ گئی تھی۔“

”وچھا!“ ملائکہ نے اچھا کو لبا کھینچا تھا۔

”یکجا تو جاتا کھا کھلا کر نہیں پڑی۔“
”تم پچھہ نہ کرو، بس گاؤں کی کھانے میں بری تو نہیں لگ رہی۔“ اس نے گاری شیزان کے آگے روئی
جاتا کا پردہ کیا ہوا ذریں پین کر جب وہ آئیں کے

سامنے آئی تو پہنچوں کا علیک چہرے پر بھی جھکلنے لگا۔
ایک تفاخر بھری مسکراہٹ اس کے چہرے پر آئی تو اس
نے نظریں آئیں پرے ہٹالیں۔ آج کافی عرصے بعد
اس نے شلوار قیصی ناٹک کوئی چیز پہنچی تھی جس اسے
اپنا آپ اچھا لگ رہا تھا جیب بھی لگ رہا تھا۔ ابھی
اس نے دوپتھے گلے میں دلالا ہی تھا جب دروازے پر
دھک کر ہوئی اور اس کے لیے کہتے ہیں علی دروازہ کھول کر
اندر واصل ہوا تھا اس پر نظر والے ہی وہ ٹھہر کر تھا۔ ابھی
ہی پلی وہ قسمتہ لگا کہ نہیں پڑا، ملائکہ نے ناگواری سے
اسے خوراں۔

”تمہارے کیوں دانت نکل رہے ہیں؟“
”بیو! تم اور یہ مقیط طرز کا رہا جاہا۔ کیا مجھب
کبی تباہ ہے؟“ اس کے مسلسل شکرانے پر ملائکہ
کچھ کفیوں ہو گئی تھی۔ وہ ایک بار پھر آئیں کے
سامنے جا کر ہٹھی ہو گئی۔

”مجیب لگ رہا ہے نا مجھے تھا شلوار قیصی مجھے
سوٹ نہیں کرتی۔“ وہ خونکلائی کے انداز میں بولی۔
”ویسے یہ نک مشورہ تھیں جیسا کہ نہ ہے؟“
”یہ حاتا کی بیٹی کے سو اور کون ہو سکتا ہے لے کر
مجھے کارٹون بنایا۔“

حاتا بیکی بھی سے مجھے کسی نہ بیایا ہی نہیں۔
”شت اپ علی! میں اس وقت بالکل بھی نہاد کے
مودھیں نہیں۔ ترکوں پیچ کر کے آئی ہوں۔“
وہ جس تیزی سے مڑی تھی اسی تیزی سے علی اس
کے سامنے آیا تھا۔ ”میری نہاد کر رہا تھا۔“

”بیو! بت پاری لگ رہی ہو تم سے۔“ ملائکہ
نے خور سے اس کاچو دیکھا شکل سے وہ سمجھدے لگ کر
تھا۔

”اب چلیں۔ مہماں اور ویڈیو بالکل تیار ہیں اور حاتا

پر وہ بے ساختہ مسکرائی تھیں۔

”آج پونہورہ شی کیوں نہیں گئی؟“

”مودو نہیں تھا۔“ وہ آنکھیں بند کر کے بولی۔

”موبائل بھی تمہارا آف تھا۔ صبح سے حتا اور فراز

کے کتنے فون آپکے ہیں؟“ اس نے گمراہی سے اگر

آنکھیں کھو لیں اور سران کے کندھ سے اٹھالیا۔

”سیرا! ملائیکہ کے لیے ناشتا لگا دو۔“ انہوں نے

سیرا کو کتنے کے بعد اسے دیکھا ”اب تم بھی انھر جاؤ

پوتی! لوگ اس وقت دبیر کے کھانے کی تیاری کر

رہے ہیں اور تمہارے کپڑوں کی طرف۔“

ان کے کتنے پاس نے ہڈی کی طرف دیکھا جہاں

ساتھی گیارہ بج رہے تھے وہ ابھی کھڑی ہو گئی تھی کہ

فون کی گھنٹی بچا گئی۔

”بیلو!“ اس کے ہیلو کے بعد دسمی طرف سے

محضر صاحب کی آواز آئی ”مدد گئی ڈیڈی کی جان۔“

”بیوی ڈیڈی!“ وہ ہٹتے ہوئے بولی۔

”وہ اس سے ارادہ اصر کی باتیں کرنے لگے، اس

نے محوس کیا آج وہ بت خوش ہیں آخر کار اس نے

وجہ پوچھا ہی لی۔

”دیبايات ہے پیٹی! آج آپ بت خوش ہیں۔“

اس کے پوچھنے پر وہ قصہ لکھ کر فنس پڑے۔

”ہاں آج میں واقعی بت خوش ہوں،“ اگر تاہوں

پسلے ایسا بال کو فون دو۔

”جی!“ وہ فون تو شاپے کو پکڑا کہا۔ اس نگر دوم میں آگئی

تحوڑی ویر بعد اس نے فوشابہ کو گین میں جاتے اور

سیرا کو پہلیات دیتے ہوئے نایا یہ تو اسے اندازہ ہو گیا

تھا کوئی صہماں آرہا ہے لیکن یہ پتا نہیں تھا اس کا کون سا

خاص الحص صہماں آرہا ہے جس کی آمد سے پورے

گھر میں سکھلی ج گئی ہے جوں کا آخری سپاہی

کراس نے گلاس ولپیں رکھ دیا اور ولپیں لاڈنخ میں آ

گئی۔

”کوئی آہا ہے ماما؟“ ملائکہ کے پوچھنے پر تو شادہ

نے سرہلایا۔

”خالہ بصلح کی می بھر تو صاحب بھی ساختہ ہو گی۔“

”تمہارا کیا مطلب ہے؟“ فراز نے گھور کر اسے

دیکھا تو وہ مسکرا کر یات بدل گئی۔

”پچھے نہیں۔“

اس کی مسلسل خاموشی پر اس نے اروگروے

نظریں ہٹا کر فراز کو دھا جا بہت غور سے اسے دیکھ رہا

تھا۔

”کیوں ایسے کیوں گھور رہے ہو؟“

”آج کس پر بچلی گرفتے کا ارادہ ہے؟“ ملائکہ سمجھ

گئی ”اس کا اشارہ اس کے کپڑوں کی طرف ہے۔“

”دیکن بچلی پر بچھ پر کری ہے۔“

”بچھے تو میں سے بھی جلتے ہوئے نہیں لگ

رسے۔“

”تیر بچلی اندر گری ہے، باہر اس کے آثار نظر نہیں

آئیں گے۔“

ملائکہ نے آنکھیں سکر کر اسے دیکھا۔

”آج جی کر تو نہیں آئے۔“

”ملائکہ! میں سیریس ہوں نہ اق نہیں کر رہا، مجھ سے

مع تم سے محبت ہوئی ہے۔“

”مشت اب فراز لیڈی افیلاگ اپنی گل فرینڈز کے

لیے سنبھال کر رکھو، مجھ پر لائن مارے کی ضرورت نہیں

۔ مجھے ایسا نہ اتائیں کبھی پسند نہیں اگر تم نے آئندہ لائی

کوئی بات کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔“ وہ سعی

سے اپنی گھنی فراز سے آوازیں بتارا گیا لیکن اس

نے پیچھے مزکر نہیں دیکھا۔ گھر آکر بھی فراز کی باتیں

سونج کر اس کا داماغ کھو لتا رہا۔

وہ بڑے ڈھلے ڈھالے انداز میں چلتی ہوئی لاکر نجح

میں داخل ہوئی لاڈنخ میں اس وقت صرف تو شاپے بیٹھی

تھیں جن کا سارا دھیان یہ لوگی کی طرف تھا لہو اس کے

قریب بیٹھی گئی رہنولی ناٹھیں صوف پر رکھ لیں اور لالڑا

سے ان کے کندھ سے سر زکاریا۔ اس کی اس حرکت

”کیوں کیا ہوا ہے میرے چلے کو“ اس سے خوب
نظر والی جیلیک رڑاڑ اور بیک شرٹ میں بالکل تھیک
لگ رہی تھی۔

”کوئی شلوار قیص پہن لو۔“ اب کی بار علی قصہ کا
کرنسا تھا جانتا تھا وہ شلوار قیص کے نام سے لکھا چلتی
ہے۔

”میری بھی میں میں آتا جب بھی کوئی صہان
آتا ہے۔ آپ مجھے شلوار قیص کا آرڈر رے دیتی ہیں۔“
وہ ہم سے ملتے آتے ہیں یا میری شلوار قیص جیک
کرنے۔

”بیٹا میں شلوار قیص کا اس لیے کتنی ہوں کیونکہ
تم شلوار قیص میں پیاری لگتی ہو چکوشاش۔“ ان
کے چکار نے پر وہ مزید بحث کیے اندر کی طرف ہڑھ
گئی۔



”ویسے فیروز تم سے اس بے وفائی کی امید نہیں تھی،
کتنے سال گزر گئے تم نے مذکور نہیں دیکھا۔ ابھی آہان
جی کے علاوہ کیا تمara ہم سے کوئی رشتہ تھا؟“ فیروز
کے سلام تو شاکر کے بعد تو شاہب نے بڑی جذباتی انداز میں
ٹکوٹھ کیا۔

تو شاہب کے ٹکوٹھ پر انہوں نے بڑی بے بس سے
جعفر صاحب کو دیکھا جن کے چرس پر ایسی سکراہست
تھی جسے کہ رہے ہوں تو اب جو لب

”تھیں بجا بھی ایسی کوئی بات نہیں۔“ ایک خجالت
بھری مسکراہست ان کے چرس پر ٹھرٹی تھی۔

”بچر کسی بات ہے؟ شاید ہی کوئی دن ایسا ہو جو جب
جعفر نے تم کو یاد رکھا کیا ہو۔ ہم ہی تم سے راطہ کر لیتے
لیکن تم نے تو سب رابطہ ہی ختم کر دیے۔ گھر فون
نبہر دیا اور خوب بھی کہی رابطہ نہیں کیا۔“

”بجا بھی اس کا ٹکوٹھ بالکل بجا ہے۔“ میاں اتنا ہوں
عقلمند تھیں ہے۔ لیکن میں میں واقعی بست بجھوڑ ہو گیا
تھا۔ یہاں سے جا کر پہلے میں بوسنے کے سلسلے میں
مصروف رہا پھر میری ملاقات جولیا سے ہوئی۔ میری

”فیروز ہماری آرہے ہیں۔“

”نام تو سنانا لگ رہا ہے۔“ ملائکہ نے سوچنے
وئے کہا۔

”ارتے بیا! تمہارے ڈیڈی کا بھی تو ایک رشتہ ہے
۔ فیروز تمہارے ڈیڈی کے چچے بھائی ہیں۔“ فیروز

کے پیر میں کی ڈینہ پیچن میں ہوئی تھی تمہارے دادا
وادی نے اپنی پالا تھا۔ فیروز اور تمہارے دیکھ دیکھ پیار

ہست تھا بالکل میں جھائیوں کی طرح۔ تمہارے دادا کی
رفاقت کے بعد فیروز نہدن چلے گئے۔ تمہاری وادی کو ان

سے بہت پیار تھا۔ ان کی جدائی کے غم میں وہ اس دنیا

سے چل بیٹیں، شروع کے چند سال تو فیروز جعفر کے

ساتھ رابطہ میں رہے پھر انہوں نے دہاں کی انگریز
خورست سے شادی کر لی پھر بھی کہی کے بعد فون کا یہ

رابطہ ختم ہو گیا۔“

”اسی لیے مجھے ان کا نام سنانا لگ را تھا۔ ڈیڈی ان
کا بست ذر کرتے ہیں۔“ تو شاہب نے سکر اکر سرالیا۔

”مجھے اچھی طرح یاد ہے جب اس کو تمہاری
پیدائش کا پایا چلا تھا کتنا خوش ہوا تھا۔“

”بیوکے پیدا ہوئے پر ایسا کوں سا شخص تھا جو خوش
نہیں ہوا تھا۔“ علی نے بر اسمان بن کر کہا۔ تو ابھی کافی
تھا۔

”میرا خیال ہے، خاور بالکل کے گھر میں جو طوطا
ہے۔ اس نے بھی بیوکے پیدا ہوئے پر ہٹکنے والے
ہوں گے۔“

”آخر تم مجھ سے اتنا جلتے کیوں ہو۔“ ملائکہ نے
اس کی کیفیت سے مزا لیتے ہوئے کہا۔

”ہوئے میں کیوں جلوں گا۔ میں خود اکٹھا ہوں۔“

علی نے فرضی کاراٹھاٹے تو لاٹکے۔ میں پڑی۔

”ہل ایسا اکٹھاٹے جس کوئی باقت نہیں کوٹا۔“

”مماں لیکھ رہی ہیں آپ۔“ علی نے غصے سے شکایت
نگال۔

”ملائکہ! تو شاہب نے تینہی انداز میں اسے پکارا
تھا۔ تو وہ بارہ منٹے گئی۔“

”اور اکٹھاٹے جس کی طرح صحیح کر۔“

ہو فیروز! تم نے اکیلے سب برواشت کیا۔ اس لیے کیونکہ تم ہمیں اپنا نہیں مجھتے ورنہ ہمیں ضرور بتاتے۔

”ایسی بات نہیں بھائی ایں تو پیشہ آپ لوگوں کو بیان کرتا تھا۔ ابراءت کے وقت اپنے لوگوں کا ذکر کرتا تھا۔ پہلے ابراءت کی پڑھائی پھر رسول میں اسی طرح وقت نکلتا رہا۔ اب ابراءت کی بھی میری تخلی محسوس کرتا تھا۔ اس نے کہا۔ آپ کو فیصلی کی ضرورت ہے پھر نہ دستی مجھ پا کرتا ہے مجھ بیا۔“

”تم سے اچھا تو میرا مستحبات ہے جسے دیکھے بغیر ہم سے اتنا بارہے۔“
بھتر صاحب کے کئے پر فتح نہ لگا کرش پڑے۔
”وہ خود کمال ہے؟“

”بھی تو وہ نہیں لیتا۔“ بزرگی کی کچھ فارماٹی ہیں اسے واہ رکنا پڑا۔ مجھے اس نے بیخیجا۔ لیکن پچھہ دونوں سکے آجائے گا اور آپ بتائیں کیسی پیچے کمال ہیں؟“

اس سے پہلے وہ ہواب دیتے تھے ملائیکہ اور علی اندر داخل ہوئے تھے ”لو تم بچوں کا پوچھ رہے تھے وہ آگئے“ ان دونوں کو دیکھ کر فیروز صاحب بے اختیار کھڑے ہوئے تھے۔

”بھائی جی! ماشاء اللہ تھے تو جوان ہو گئے ہیں۔“
انہوں نے ملائیکہ کا ماتھا چوم تر علی تو گلے لگایا تھا اور اب دوپار بھری نظروں سے بچوں کو دیکھ رہے تھے۔

”تو اتنے سالوں بعد بچوں نے جوان ہی ہوتا تھا۔ ویکھ نہیں رہے تھے ہم بوڑھے ہو گئے ہیں۔“

”بُوڑھے آپ ہوں گے بھائی جی۔ ایں تو ابھی بچوں ہوں۔“

لکھن ایسا تھا کہ وہ بھائی جسی دیکھ کر آہ بھرتی ہیں۔

”اے! ان کا انداز ایسا تھا کہ وہ چاروں کھلکھلا کرنس پڑے۔



فون بچ کرندہ لگا تھا لیکن اس نے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کون ہو گے۔
اہمی تھوڑی دری ہی گزروی تھی کہ فون پہنچنے لگا۔ اس

اس سے اچھی خاصی اندر شیندہ نگ ہو گئی۔ اس سے شادی کر کے میں بہت خوش تھا۔ دو سال بعد ہمارے گھر ابراءت ہوا تو مجھے ایسا لگا ہے دنیا میں ہی مجھے جنت مل گئی۔ ابراءت کی پیدائش کے وقت پچھے ایسی پیلی بیکھر ہو گئی کہ دو دیوارہ میں بن کی گئیں ابراءت کے بعد ایسیں کسی کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ سہا جب ابراءت پیدا ہوا تو اس کے کام میں اذان دینے کے بعد میں کافی دیر تک اسے دیکھتا ہوں تو سچا۔ رہا۔ اس کافیوچہ کیا ہو گا۔ یہ کون سامنے بہ احتیار کرے گا۔ یہ مسلمان ہو گیا کہ پچھن۔ میری اس پر شیل کو وہ بھی بھانپ گئی تھی۔ اس کے پوچھتے رجس میں نے اپنی پر شیل بتا لی تو جانتے ہیں اس نے مسکرا کر گیا کہا؟“

”تو شبلہ اور غفرن خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔“
”اس نے کہا، وہ خود مسلمان ہوتا چاہتی ہے۔“
مسلمان ہونے کے بعد وہ کیا رہا۔ سال زندہ رہی اور میں نے اسے بھی نماز جوڑتے نہیں دیکھا۔ میں آپ کیستان میں عورتوں کو دیکھ کر جران ہوں۔ دوپے کو دیکھتے عالمی ہو گئے ہیں۔ لیکن مسلمان ہونے کے بعد میں نے بھی اس کے سر کو نہ نہیں دیکھا۔ اس نے صحیح معنوں میں مسلمان عورت ہونے کا حق ادا کیا۔ مجھے نماز کا پابند بنایا۔ اپنے بیٹے کی بڑی اچھی پورو ش کر رہی تھی۔ پتا نہیں ہیں کس کی نظر لگ گئی سب حتم ہو گیا۔“ بات کرتے کرتے ان کی گواہ بھر گئی۔

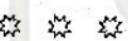
”پاکلک نمیک تھی۔ بس معنوں بخار ہوا تھا۔“
اس نے تکالیف میں گزارے اور بیوی کے لیے ہیں میں پھوڑ کر جائی۔ وہ تو حلی گئی لیکن یقین تھے میں اور ابراءت بالکل اسکے روکے۔ وہ بھی جس نے ہمیں ایک بڑی میں پورا تھا تھا۔ وہ تھی تو ایسا لگتا تھا۔ گھر میں کوئی رہتا ہے۔ اس کے جانے کے بعد ہم دو لوگ تھے لیکن اپنا لگتا تھا۔ یہاں کوئی رہتا نہیں۔ بس یہ تھی میری کمالی دلگھ اس سے لے کر گولے۔

”جب میلے کے بعد میں زندہ لاش بن کر رہ گیا تھا اگر ابراءت کا وجہ ہے جو تاؤشاپ میں بھی مر جاتا۔“
بھتر نے ترپ کر اس سے دیکھا۔ دیکھ پاتیں کرتے

ہوا پھر کل یونہورسٹی آری ہو؟“
”تم کیا سمجھ رہے تھے میں تمہاری وجہ سے
یونہورسٹی میں آری تھی؟“
”میں تو یہ سمجھا تھا۔“ توہ حکاصلہ کر فس بڑی۔
”تم ایک بھی وہنے پر چیز نہیں جس کے لئے میں
اپنی نارمل دینہ خوب شرب کر لوں۔“
”اچھا بچو! یا بتا ہے“ فراز فس کر بولا توہ بھی
فس بڑی۔

”درصل میرے چاجو آئے ہوئے ہیں۔ آج کل
ان کے ساتھ بڑی ہوں۔“
”چاچو!“ وہ چاچو پر نور دے کر بولا ”پسلے تو ان کے
بارے میں نہیں سن۔“
”بلوں کی تو یہ توں اگی۔ ابھی فون بند کرو، مجھے اور بھی
کام ہیں۔“
”اوے کیکن یہ بتاؤ اگر میں واقعی جو کہہ رہا تھا وہ صحیح
ہوتا تو؟“

اس کے سوال پر ملائکہ پچھوڑ کر لیے خاموش رہ
گئی وہ سری طرف سے آتی فراز کی گردی سانسوں کی
آواز اس کی بیچنی کو ظاہر کر رہی تھی۔
”تو میں تمہارے سچاڑو تھی۔“ اس کے چلانے پر
اس کا تقدیر پے ساخت تھا۔ ملائکہ نے فون آف کر دیا
اور فون آن کرنے کے بعد وہ خود بھی مکارا دی۔



”ہوں!“ ساری بات سن کر حاتم سر لایا تھا
”تمہارے چاچو کی اشوری میں تو کمی رنگ ہیں۔
ایکوشنل رومنیک شریحدی واؤ ان سے تو ملنا
چاہیے۔“ وہ ایک دم ان سے ملتے کے لیے ایک سائیڈ
ہو گئی تھی۔
”ابھی یونہورسٹی گھر پر شہیں۔ مہالو ریڈی کے ساتھ گئے
ہیں گھر دیتے ہیں یہ بتاؤ وہ کون سی دھماکائی نہیں تھی جیسے
ستانے کے لیے ہم پر بھیں؟“
”میں یا میری شادی کے بارے میں سوچ رہے
ہیں۔“

”مہالو!“ اسکر بن پر نظر آنے والے
کوئی کہہ کر اس نے بے اختیار گمراہی سے لے کر آن کا
لیٹھ کر دیا۔
”ملا جک! بخون بند مت کرنا“ میری بیات سن لو۔“
اس کے ہلکو نے سے ملے فراز تیزی سے بولا۔
”بیو!“ اس کی مسلسل خاموشی پر نور سے بولا۔
”بیو!“
”تھیں میں گھاڑا! تمہاری آواز تو منے کو ملی۔“ اس
کی آواز سن کر جیسے وچک اٹھا۔
”میرا فون کیوں نہیں اخبار ہی تھیں۔“
”تم جانتے ہو۔“ وہ رکھاں سے بولی تو وہ سری
طرف پچھوڑ لے کر لیے خاموشی پچھاگئی۔
”تو اب چیوں اٹھا ہے؟“ اب کی باریہ سچیدہ تھا۔
”کیوں نکہ حنایا بار بختے فورس کر رہی تھی۔“
”حنایکی بات تمہارے لیے اتنی اہم ہے؟“
”ہاں کیوں کسکہہ میں یہ وہست ہے۔“

”اواچھا!“ وہ ان الفاظ کو لمبا کر کے بولا۔ ”تو میں کیا
ہیوں؟“ اب کی بار خاموش رہنے کی باری ملائکہ کی
تمیز۔

”میں اب تک کی سمجھتا رہا۔ حنایکی طرح میں بھی
تمہارا وہست ہوں۔“
اس بات سے مجھے انکار نہیں کر کہ تم میرے اچھے
ولادت ہو۔ میں نے حنایکے بعد اگر کسی سے دیتی کی تو
وہ تم ہو۔ لیکن جب تم نے دوستی کی پیشکش کی گئی میں
نے تب ہی تم پر واضح کرو دیا تھا کہ اس دوستی کی ایک
لہٹ ہے۔ عین سال سے حنایکی دوستی کامیابی سے چل
رہی ہے تو صرف اس لیے کہ تم نے اتنی لہٹ کر اس
نہیں کی سماں کی حد تک تو ٹھیک ہے۔ لیکن اس سے
آگے کی باتیں حنایکی دوستی توڑ دے گی۔“
”سوری۔“ پچھوڑ دیتے سے فراز کی آواز سنائی دی
تو اسے خود ہی اپنے سخت لبجے کا احساس ہوا۔
”اچھا نہیں ہے۔ اب اتنا بھی سوری کرنے کی
ضورت نہیں۔“ اس کے نارمل انداز میں بات کرنے
پر اس نے گمراہی سیاہی لیا۔ ”شکر ہے تمہارا موڑ تو ٹھیک

”کون ہو گا؟“ حتا کے چہرے سے تجھس نظاہر ہوئے تھا۔

”دیڈی کا بھوپالی فارز کا لئٹھ ہو گا۔“ وہ لاولائی سے کہتی ہوئی لاوتن پھر دوازہ کھول کر یاد رکھ لکھ آئی۔ گیت کے آگے اچھا خاصا جو گلما تھا۔ چوکیدار میں اس کے دو پتے نذر گیرے و صوفے والی صیفی۔

”ذیپ کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی آواز رائیک و میٹھا چھا گیا اور جو جو چھٹا شروع ہو گیا اور جو جو کے پیچھے سے جو چڑو نظر تھا اس نے ایک پل کے لیے اسے مہوت کر دیا تھا۔

”واہ ایسا لگتا ہے،“ پارلوں میں سے اچانک چاند نکل آیا ہو۔ لپٹے بالکل پیچھے ہاتھی آواز بیکھہ اس کی تشبیہ سن کر وہ ایک دم ہوش میں آئی اس نے حتا کو گھوڑا جو گاہی اس کی طرف متوجہ نہیں ہی۔

”لیں!“ وہ اس نئی آنکھوں والے سے مخاطب ہوئی جو کچھ کنٹیغڈ اور بریشان لگ رہا تھا۔

”میں شہاب راجہم آئی وانت ثومیت مر جھڑا۔“ ”اب راجہم،“ اس نے زیر لب دہرا لیا۔ ”گریو راجہم فیروز،“ انکل میروز سن؟“ اس نے کفرم کرنے پر جیسے اس کے چہرے پر احیمناون دکھائی دیا۔

”پلیز کم ان۔“ اب کی پار اس نے مکرا کر اسے اندر بیایا تھا اور ایک غصیل نظر پیچھے کھڑے تماشا ہیوں پڑالی۔

”پیاس کیا میلہ لگا ہے؟“ اس کے کئے پر سب ایک ایک کر کے مرنے لگا۔

”میں لگجیج۔“ ابراہیم نے اپنے پیچھے رکھے سامان کی طرف اشارہ کیا تو اس نے چوکیدار تو سامان اندر رکھنے کا اشارہ کیا۔ گیکر کوپانی کا کر کر وہ اسے لے کر ڈرائیکٹ روم میں آگئی اسے بخاکر اس نے حتا کو اشارہ کیا تھیں وہ تو جیسے دہاکہ جیک گئی تھی۔ اس کوں میں دھچار گالیاں دے کر وہاں پر لکھ لکھ آئی۔

ملے اس نے جعفر صاحب کو فون کر کے اس انگریز کے آئے کی اطلاع دی۔ پھر نذر کو کھلانے کا کہا اور خود بارہ ڈرائیکٹ روم میں آگئی جمال حاضر ہیں کہ

”واہ لیے تو واقعی دھلاک کے دار خبر ہے۔“ ملائکہ نے بے ساخت خوشی سے حتا کا چودھری جمال کی خوشی کے آثار نہیں تھے۔

”کیا بات ہے۔ تم خوش نہیں؟“ ملائکہ نے صحیدگی سے اس کا چھوڑ دھا۔

”میں لگی بات نہیں۔“ اس نے گراس اسیں لایا۔ ”واراصل میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی کم از کم ماشرز تو کھلیٹھ ہو اور وہ سرا ایسی شادی کا کیا فائدہ جس سے گھر میں لائی ہو،“ میں کو جو پند آتا ہے وہیا کو پسند میں آتا ہے مگر اچھا لگتا ہے۔ وہ میں کو اچھا میں لگتا۔ انکو تا ہوتا بھی عذاب ہے۔“ وہ آزدگی سے بولی۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“ ملائکہ نے الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ تمہیں کون بنسد ہے؟“

”مجھے“ حتا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اہ، یہی پیاس تک قوت نہیں آئی کہ مجھ سے کوئی پوچھے۔“ پہلے ان دو توں کو لڑنے سے فرصت تو لے۔“ اس کا انداز ایسا تھا کہ ملائکہ کو ہنسی آگئی۔

”ہاں ہاں نہ لو جب تم پر ایسا وقت آئے گا تو پوچھوں گی۔“

”ہاں ہاں پوچھ لیں۔“ اپنی تو ماما اور دیڈی میںی مرضی کے بغیر سری شادی نہیں کر سکتے۔ وہ سرا ایسا ہو ہی نہیں سکتا کہ میں کسی ایسے شخص سے شادی کروں گے۔“ کسے بھی میں وہی مخصوص ہاں تھا۔ اس سے پہلے حتا اسے پیچھے کمی لیت دوازہ کھول کر اندر رواخ ہوئی تھی سلطانیکہ اور حتا نے چوک کر کا سے دیکھا۔ جس کے چہرے پر ایسا اڑو ہی تھا۔

”تمہیں کیا ہوا؟“

”وہ جھوپلیں لیں لیا ہو کوئی انگریز آیا ہے۔“ ”مگریز!“ حتا نے حیرت سے دہرا لیا۔

”انگریز ہی آیا ہے،“ شیر تو نہیں آیا جو تم اس قدر حواس باختہ ہو رہی ہو۔“ ملائکہ نے تاؤواری سے اس کی پوچھا تھا کہ وہ کھا۔

دونوں اس وجہ سے ملئے تھیں کہ اس نے کوئی سما
بجھتا ہے۔

”مجھے تو بے جا رہ تھا تکہا لگ رہا۔“ حنا کے
کہنے پر اس نے ایک بار پھر اس دخانیوں نظریں
چھکائے کوک پینے میں مصروف تھا۔

”آس رہت کرنا چاہتے ہیں؟“ اس کے پوچھنے پر
اس نے نظریں اٹھائیں اور مسکرا کر سربراہا۔

”اوکے چیزیں۔“ اس کے اٹھتے ہی وہ بھی کھڑا ہو
گیا۔ جمال فیروز صاحب ٹھہرے تھے۔ اسے اس
کرپے میں چھوڑ کر دوں اپس آگئی۔ حنا اس کا انتظار کر
رہی تھی۔

”ہائے بارا! کیا زیر وست چیز ہے؟“ حنا کے مل
چھینک انداز میں اس نے کھیکھ کر چھپڑ کیا۔

”دیکھ لے تو فارز نہیں رکھا۔“

”ویسے لکھا ہے لیکن اتنا خوب صورت ہندہ اتنے قریب
سے نہیں رکھا۔“ حنا کے ٹھوٹے ٹھوٹے انداز پر وہ
ہنس رہی تھی۔

”ویسے جاؤ! کیا وہ خوب صورت نہیں؟“ اب لاٹکے
سے پوچھ رہی تھی۔

”اہ! خوب صورت ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں
لیکن مجھے فارز کی نسبت اپنے الشین زیاد اچھے لگتے
ہیں۔ ان اگر تو یوں کالیا بھروسہ سا کوئی دین ایمان تھوڑی
ہوتا ہے۔ نیلی آنکھیں تو ویے بھی بے وفا ہونے کی
نشانی ہے۔“

”خیر، اتنے وقار بھی نہیں ہوتے اپنے الشین،
یوئی گھر میں ہوتی ہے دس سو ہلکا باہر ہوئی ہیں۔“

حنانے کمل طور پر اس سے اختلاف کیا۔

”تمیں اتنے اچھے لگے ہیں محترم ابراء ایم فیروز
صاحب تو میں انکل سے بات کرنی ہوں۔ آخر وہ
میرے کرزاں ہیں۔ تم میری دوست ہو۔ اس طرح
ووکی رہتا رہی میں بدلتے ہیں۔“

”واو۔“ حنا ایک دم جذباتی ہو کر اس کے گلے گاں
گھنی اور پھر ایک دم پیچھے ہٹی ہی۔ طالعہ نے جرت
سے اسے وکھا جو سماں دیکھ رہی تھی۔ اس کی نظریں

بائیں کر رہی تھیں وہ بھی جا بکری ہے گئی۔

”آس کا کھانے میں کیا میں گے؟“

اس کے پوچھنے رو دن ٹھونگ کہ کرم خاموش ہو گیا۔

تب ہی سینہ ڈالی ٹھیک ہوئی اور رواخ ہوئی۔ سلاٹیک
نے سیکنڈ کا چورپکھا تو کوفت کے مارے اس کے

نقوش کے زاویے بگرگئے۔

”تمیں کیا ہوا ہے؟“ حنا نے بے ساختہ اسے نوکا
تھا۔

”اہ! لوگوں کو ہوا کیا ہے۔ کامیلے انہوں نے کوئی

انسان نہیں دیکھا اور اس سینہ کو دیکھو“ ایسے شوارہ بھی

تھے جیسے وہ اس کے رشتے کے لئے آیا ہو۔ ”اس کے

جلپے ہوئے انداز پر حنا کا تقدیر بے ساختہ تھا۔ سکھتے جو

چیزیں سو کر رہی تھی اس کے ساتھ ساتھ ابراہیم نے
بھی جو کوک کر رانیں دیکھا تھا۔

”اگر تم درے چک ہو تو جاؤ اور پاہر جاؤ اک ان غمتوں

سے کوئا ہے کرت بذر کریں یہ سہل ہیں۔“ چڑا گھر

سے چھوٹے بذر نہیں جس کا قائم اسکے کے لیے

سب اکٹھے ہو گئے ہیں۔ ”اس نے تر بھری نظریں

سے شیشے کے پیچے نظر آتے ملازموں کو دیکھا جو اس کی

گرچھ چک دیکھ کر عاب ہو گئے تھے سیکنڈ بھی جلدی

جلدی جھاگی تھی۔ بعدہ سہان گرامی بڑی حریانی سے

سامنے پیٹھی ہتھی کے پار عاب انداز دیکھ رہے تھے۔

”یار اتم! اس کے مندر رہی اسے بذر کہہ رہی ہو۔“

حنانے پیٹھی اوسیں اسے نوکا۔

”اے ابڑو کمال آتی ہو گی۔“ ملائکہ نے اسے

دیکھتے ہوئے خڑے کے کام اور مسکرا کر ابراہیم کو دیکھا جو

انہیں ہی اوکھے رہا تھا۔

”بے شک اسے ابڑو نہیں آتی لیکن بذر تو نہ کو،“

اس نے خوب صورت انسان کو شر کہ کرم اس کی توپیں

کر رہی ہو۔ ”حنانے پیٹھی اس پر کھڑا ہو

جبلہ ہونٹ ملائکہ کے کام میں سر گوشیاں کرنے میں

مصروف تھے لیکن سر گوشیاں اتنی بھی بدھم نہیں
کہ سامنے بیٹھا شخص اسے سہ نہ سکے لیکن وہ

کے تعاقب میں دیکھا جاتا ایراہم کھڑا تھا۔ ان کے دیکھنے پر وہ چلتا ہوا آگئے آیا۔ بیگ اٹھایا اور والپس مڑ گیا۔ ان دونوں نے بے ساخت ایک دوسرے کو سکھا کیا۔ اس نے سن لیا؟ ”ماں ایک نے ابو اچکا کر جاتا کو دیکھا۔ ”اے ارد نہیں آتی۔ ”خاتمے بے ساخت تالی بجا کر کمال اور دونوں نے جیسے سکون کا سانس لیا۔

ساخت و انت میں تھے

”وہ تو آتی۔ آپ کا پار ہے ورنہ لوگ تو بذریجی کہ دیتے ہیں۔“ آپ کی پار صرف فیروز صاحب اور وہ خود پشاہ جبلی سب خاموش رہے تھے۔ ”ایسا کس نے کہا آپ کو؟“ علی کو شاید زیاد ہی برداشت گیا تھا۔ ”میں کسی نے کہا تھا۔“ اس نے پھر دنیوں کے نظروں سے ملائیکہ کی طرف دیکھا۔ اس کا منہ غصے کے مارے پھول گیا تھا۔ ”کوئی آنکھوں کے ساتھ عقل کا بھی اندر ہا ہو گا۔“ علی کے کئے ہی ملائیکہ تیزی سے اٹھی تھی۔ سب نے ایک ساتھ اسے دیکھا تھا۔ ”اکسکوئی تھی۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ اسی تیزی سے مرنی تھی۔ بعد ایراہم کی نظروں نے آخر تک اس کا پیچا کیا تھا۔

”کیا؟“ خاتمی حیرت بھری۔ ”کیا“ من کراس نے گمراہ سانس لیا۔ ”میں کہا تھا جو کہا گئے تو میرا سوجو میں نے بذات خود سے بولتے نہیں اُسی پتھ پر اس کی زبان پلتی ہے ایسے صاف لٹجے میں اور دوپولہ ہے کہ میں تم کیا بولتے ہوں گے اور ایسے مکان کا رظر کرتا ہے کہیں جمالوں کو بھی پچھ جھوڑ دیا ہے اس نے۔ ”اس کی بات سن کر جاتا خلخلنا کر فس پڑی۔“ ”اوہ ایراہم! ہماری ایساں کے لوگ کیسے لگے آپ کو؟“ ”اوہ تم ہوں کے حسن کے قصیدے روزہ پڑھ کر اسے پتھے کے جھاڑ پر چڑھا رہی تھیں۔ پتا میں خود کو تمام کمزی کی طرف اٹھی تھیں۔

وہ سکھ اس نے کمپورٹ سے نظریں ہٹا کر دیکھا۔ ”آپ کو بڑی بیلی بیاری ہیں۔ کھانا تیار ہے۔“ ”تم چلو یعنی آتی ہوں۔“ اس نے آنکھوں کے خود کو کر کر سی کی پیش سے سر نکارا ہاتھ دھو کر جب وہ ڈائینگ رووم میں پیشی سب موجود تھے اور شاید اسی کا انتظار ہو رہا تھا۔ ”بیٹا! آپ میں ہوا برائیم سے۔“ اس کے بیٹھتے ہی فیروز نے پوچھا تھا۔ ”جی چاچو! میں مل چکا ہوں۔“ اس نے مسکرا کر ایراہم کو دیکھا جو لے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے مسکرانے پر وہ بھی مسکرا دیا۔

”اوہ ایراہم! یہ ملائیکہ ہے۔ بتایا تھا تھیں۔“ ”جی بیبا! میں مل چکا ہوں۔“ ”اوہ ایراہم کے ہند سے لکھنے والا ہر لفڑا ہمارے کی طرح اس کے سر پر پھٹا تھا۔ ایراہم نے چور نظروں سے اس کے ساکت انداز کو دیکھا جس کا چاولوں والا چچہ پیش اور منہ کے درمیان معلق ہو کر رہا تھا۔

”اوہ ایراہم! کتنا گیس کیا گا؟“ ”اچھا ہے اُنکل! ابھی تو آیا ہوں ایریزورٹ سے گھر تک تو چھپکتی تھا۔“ ”مسکرا کر لوا۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے ملائیکہ کو دیکھا ہو اب بھی اسے دیکھ رہی تھی۔

”اوہ ایراہم! ہماری ایساں کے لوگ کیسے لگے آپ کو؟“ ”اوی کے سوال پر اس کی نظریں بڑے بے ساخت انداز میں ملائیکہ کی طرف اٹھی تھیں۔

لست میں شامل ہو گیا تھا۔
”اوہ ناؤ“ وہ دوسرے ایک بار بے شکنی میں تھی
ملائیکہ کی اور تو جو گئی۔ سامنے نظر پڑتی تھی اسے،
بھی بھجھ میں آئی جہاں سے کامران آ رہا تھا۔

”میرا پاناموزد خراب کرنے کا کوئی ارادہ نہیں
میں چار ہیں ہوں تم کرنے پڑتا ہے تو چلو“ وہ ملائیکہ کے
سامنہ جاتے کے لیے کھڑی ہوئی تھی۔ لیکن ان اپنے چھپے
کامران کی آواز سن کر رک گئی۔

”خا پلیز“ آپ میری بات میں۔ ”محبوب“ اور
مروتا اسے کامران کی درود بخوبی صدارت رکنا پڑا۔ میں
آپ کا زیادہ نائم نہیں لوں گا۔ جاتا ہے بس آپ کی
ایک فیور چالیسی تھی۔ اپنی بات کہ کروہ جانا کا چھوڑ
وچھنے لگا جو خاموشی سے اس کے اگلے جملے کی منتظر
تھی۔ اسے مسلسل خاموش دیکھ کر کامران کو خود بولنا
چھی۔

”آپ جانتی ہیں۔ ملائیکہ کے لیے میں واقعی بست
سیریس ہوں۔ لیکن وہ مجھے بالکل بھی سیریس نہیں لے
رہیں۔ آپ کی بارہ حکا کو اپنی خاموشی تو قتل ہوئی۔
”تو میں کیا کر سکتی ہوں؟ یہ تو اس کے ول کاموالہ
ہے۔“

”پلیز خا! آپ میری بد کر سکتی ہیں۔“ اس کے
ملتحی اندازِ حراس پر تھوڑی ہو گئی۔

”ریکیجے کامران ملائیکہ سے بات کر کے آپ نے
دیکھ لی۔ اس کافالندہ بھی نہیں۔ اگر واقعی آپ ملائیکہ
کے لیے سیریس ہیں تو اپنے پیروں کو ملائیکہ کے
پیروں کے ماس پیشیں۔“ خا کے مشورے پر اس کا
چھوٹا اٹھا گئا۔

”ہاں سیچھیک ہے۔“ وہ ایک دم پر جو ش انداز
میں بولا لیکن اچھا لئے اس کا بر جوش انداز ہی لیا گیا۔
”اور اگر ملائیکہ نے پھر انکار کر دیا؟“
”ہو سکتا ہے وہ انکار کر دے لیکن اگر انکل مان گئے
تو وہ انکار نہیں کر سکے گی۔“

خا کے سکنے پر اس نے سر لایا تھا ”تھیک ہو جا!“
تھیک یو وسیعی تھی آپ کا یہ احسان میں بھی شیدا بندوں کی

”یار ایسے تو کہو۔ نام کروز سے تو اچھا ہی ہے۔“
”عنت ہو تم پر میں جس بات سے منع کر رہی ہوں
تم پھر تو کر رہی ہو۔“

”اوکے۔ اب غصہ تھوک دو۔“ جاتے اس کے
کندھے پر باقاعدہ رکھا تو اس نے گمراہی لے کر خود کو
پر سکون کیا۔

”چھوڑو اسے میہ جاؤ تمہارے پر پوزل کا کیا بنا؟“
اور اب کی بارہ عنڈی ابھرے کی باری جاتا تھی۔

”ہونا کیا ہے وہی جو پہلے تھا۔ مگر کوئی پسند آتا
ہے تباہا کو۔ تم دیکھ لیتا ان دونوں نے ضد میں میرے
لیے کوئی نیلا بیلا پسند کر لیتا ہے۔“ وہ ذہینے انداز میں
بولی پھر اچھا لئے تو رہے بولی۔

”میں نے تم سے کہا تھا، اپنے کرن سے میری
شادی کی بات چلا۔“

”میرا ماخ ابھی اتنا خراب نہیں ہوا کہ اس سے
شادی کی بات کرتی پھوول۔“

”میں کون شادی کرنے کو کہ رہا ہے میں اپنی
شادی کی بات کر رہی ہوں۔“

”میں بھی تمہاری بات کر رہی ہوں۔ پاکستان میں
کیا سارے لڑکے ختم ہو گئے ہیں جو تم اس سے شادی
کرنا چاہتی ہوں۔“

”اچھا موقع بھی باقاعدہ سے جائے نہیں وہنا
چاہیے۔“

”تم اچھا خاصاً سے خار کھائے ٹیکھی ہو۔ اچھے
خاص سے سرف انسان کو لو فر آوارہ نہیں۔“

”شریف تمہارے لیے ہو گا اور تم جانتی ہو،“ قربت
امیر شیش لاست اپریشن ہوتا ہے۔ مجھے وہ اچھا نہیں
لگا۔ اور اب کچھ بھی ہو جائے۔ مجھے وہ کبھی اچھا نہیں
لگ سکتا۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولی۔

”بے چارہ“ جاتے افسوس سے کہا۔
ایک اور اچھا بندہ ملائیکہ کے ناپسندیدہ بندوں کی

گل۔ ”تماق کی ایک حد تو تی ہے فراز۔“
 کروں۔ ”تماق کی ایک حد تو تی ہے فراز۔“
 ”میں جو کمر رہا ہوں وہ تمیں ملاں لگ رہا ہے؟“
 ”اب کے غصے بولا تو حدا کو بھی بخوبی ہو نہ رہا۔
 ”چلو مان لیا۔ تم سریں ہو گئے وہ جو اتنی ڈھیر
 ساری تماری گرل فرندز ہیں۔ ان کا کیا؟“
 ”یہ بس کیا کر رہا تھا؟“ فراز کے ماتھے پر مل جبکہ
 نظر جاتے کامران کی پشت بر جھی تھیں۔
 ”ملائیکر کا ہاتھ بلانے آتا تھا۔“
 ”جیا؟“ وہ حسر نظریں نکلتے ہوئے بخوبی تھا۔
 ”کافی چاڑو ٹھے کیا؟“ حنانے کاںوں کو سلاتے
 ہوئے ہائے خوراں۔
 ”تم ملاںکو کو میرے لیے کوئی کرو۔“
 ”بچھے بخروں کے چھتے میں ہاتھ دلانے کا کوئی شوق
 نہیں ہے وہ کھو میری گردن پلی نظر آتی ہے۔“ وہ را
 مانتے ہوئے بولی۔
 ”خنا پلیر تم بیوی پیاری سی اچھی سی دوست نہیں۔“
 پھر اس کی مکینوں والی شکل دیکھ کر اسے حوصلہ دیا
 پڑا۔
 ”اچھا ٹھیک ہے۔ میں بات کروں گی لیکن فائل
 تمہیں خود کرنا ہو گا۔“
 ”وہ میں کرلوں گا۔ تم پہلے بات تو کرو۔“
 ”اچھا بیبا کرلوں گی۔“ وہ نہ کروں تو وہ بھی مسکرا
 دیا۔

* * *

آہٹ پاس نے ٹرکرو کھا۔ فیروز صاحب کرے
 میں داخل ہو رہے تھے۔
 ”سو، ہی رہا تھا پھر آنکھ کھل گئی۔“ میں نے تمیں
 ڈسٹریب تو نہیں کیا۔ ”ان کا اشارہ لیپ ٹاپ کی طرف
 تھا۔ جس پر ان کے آنے سے پہلے یہ تھوڑا تھا۔
 ”بالکل نہیں۔ میں کچھ مہلہ تھیں جنہیں چیک
 کرنا تھا۔ دراصل کافی بیوں سے میں میلز جیک نہیں
 کر سکا۔ پھر رچ رڈ اور یعنی بھی آن لائن تھے تو ان سے
 چیٹ کرنے لگا۔“
 ”ہوں!“ اس کی بات پر وہ مسکرائے ”تمارا دل

”اس کے شکریہ پر وہ مسکرا دی۔ اس کے مرتے ہی
 وہ بھی مریٰ تو یہ تھے فراز کو کھڑے دیکھ کر درگئی۔
 ”بد نیز ڈرایا۔“ وہ سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے
 ”یہ بس کیا کر رہا تھا؟“ فراز کے ماتھے پر مل جبکہ
 نظر جاتے کامران کی پشت بر جھی تھیں۔
 ”ملائیکر کا ہاتھ بلانے آتا تھا۔“
 ”جیا؟“ وہ حسر نظریں نکلتے ہوئے بخوبی تھا۔
 ”کافی چاڑو ٹھے کیا؟“ حنانے کاںوں کو سلاتے
 ہوئے ہائے خوراں۔
 ”اس کی طبیعت ابھی صاف نہیں ہوئی۔“
 ”اچھا خاصاً لڑکا ہے۔ پتا نہیں تھم دونوں کو کیا مسئلہ
 ہے اس سے؟“
 ”خیس پری ہمدردی ہے اس سے؟“ فراز نے
 رک کر اسے دیکھا۔
 ”تم نے کیا کہا سے؟“ اس کے کھو جئے ہوئے
 انداز پر وہ گزر کر رکر رگئی۔
 ”بھائی میرے کیا کہنا تھا میں نے وہ ملاںکر سے
 شادی کرنا چاہتا ہے میں نے کہا اس کے لیے تم انکل
 آئی سے بات کرو۔“
 ”تم!“ فراز نے دانت پیش کر کہا۔ ”تم چھے
 دوستوں کے لئے کسی نے یا خوب کہا ہے۔ اپنے ہی
 گراتے ہیں نشیں پر بجلیاں۔“ اس کی مثل پر وہ
 کھلکھلا لکڑیں بڑی۔
 ”بیوی میں نے کس کا آشیان جلا یا ہے؟“
 ”میرا بھر آباد ہونے سے پہلے تم نے اجازتے کی
 تیاری کر دی۔“
 ”کیا پسیلیاں بچھارہ ہے ہو؟ سید حسی سید حسی بات
 کرو۔“
 ”تم جانتی ہو، ملائیکر کو میں پہنڈ کرتا ہوں اگر ملاںکر کی
 شادی میرے علاوہ کسی اور سے ہو گئی تو تم سوچ نہیں
 سکتیں۔ یہ خیال ہی مجھے لئے تکلیف رہتا ہے۔“
 حنانی دیر تک اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر سر جھٹک

لگ گیا میں پر؟“ آپ کی بارہہ مکرا تھا۔
”میری چھوڑیں۔ آپ بنا میں۔ آپ خوش ہیں؟“
صوفی ریخ گیا۔
”ہاں ہست۔ اپنی مٹی اپنی وہر قی اپنے لوگوں کی
بات اسی کچھ اور ہوئی ہے۔ میں انگلشی کی طرح
سو لیتیں نہیں۔ میں صفائی نہیں۔ کریشن ہے لندن
ہے۔ بھلی نہیں لوگوں کو صاف پالیں ملتا۔ لیکن
اس کے یاد جو دلچسپی اپنے ملک سے است پار ہے کوئی نہ
میں میرے اپنے ہیں۔ میرا بھائی میرے بھائی میرے
بھیجا، بھیجا۔ میں اپنی لوگوں میں خلوص یافتی ہے۔“ وہ
ہست غور سے اپنیں بولتے ہوئے سن رہا تھا۔ جوش
سے بولتے بولتے اچانک عورک کرایتے دلختے لگتے
”دیجھے بھی کھو، اپنی ہی کہنے لگا۔ پڑھتے تم سے آیا
تھا کہ تم خوش ہو اور اپنی لے بیٹھا۔“

”آپ کی اتنی جرات“ ملائکہ دانتی نہیں کریوں۔
”واحی تم سے شادی کرنا بلکہ سوچنا جرات کی بات
ہے اور اس کی جرات کی میں وا دردا ہوں۔“
”شش اپ علی!“ ملائکہ کے غصہ کرنے پر وہ بخش
لگا تھا۔ تب ہی تو شاپے اور بعض صاحب اندر را خل
ہوئے تھے۔

”فیضی ایسٹ ٹلے گئے؟“ علی نے معنی خیز انداز
میں ملائکہ کو دیکھ کر جفتر صاحب سے سوال کیا۔ ”ہوں
وہ پنکارا بھر کر علی کے ساتھ بیٹھ گئے تھے۔ ملائکہ نے
یغور ان کاچھ جو دیکھا جو کافی تجیدہ لگ رہے تھے اس
نے ان سے نظریں بٹا کر تو شاپے کو دیکھا جس کی کوچی
نظریں اس پر تھیں، اسے اچانک کچھ غلط ہونے کا
احساس ہوا تھا۔

”ملائک!“ انہوں نے کبھی اتنی تجیدگی سے اس کا
ہم نہیں لیا تھا۔ ”تم کسی کامران کو جاتی ہو؟“

”جی۔“

”اور وہ قرآن خوانی کا کہا تھا۔“
”ہم اس کے پیریں آئے تھے تمہارے لیے اس کا
پر پوزل لے کر۔“ بات کرتے ہوئے وہ یغور اس کے
چہرے کا کھی جائز نہ لے رہے تھے۔
”کوئی فصلہ کرنے سے پسلے میں تمہارا جواب جانا
چاہتا ہوں۔“

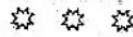
”آپ کو لگا ہے۔“ میرا جواب آپ کے جواب سے
مختلف ہو گا۔ ”اس کے جواب پر جفتر صاحب کے
منہ ہوئے اعصاب بڑھ لیے ہوئے تھے۔

”ہاں ہست۔ اپنی مٹی اپنی وہر قی اپنے لوگوں کی
بات اسی کچھ اور ہوئی ہے۔ میں انگلشی کی طرح
سو لیتیں نہیں۔ میں صفائی نہیں۔ کریشن ہے لندن
ہے۔ بھلی نہیں لوگوں کو صاف پالیں ملتا۔ لیکن
اس کے یاد جو دلچسپی اپنے ملک سے است پار ہے کوئی نہ
میرا بھائی میرے اپنے ہیں۔ میرا بھائی میرے بھائی میرے
بھیجا، بھیجا۔ میں اپنی لوگوں میں خلوص یافتی ہے۔“ وہ
ہست بولتے بولتے اچانک عورک کرایتے دلختے لگتے
”دیجھے بھی کھو، اپنی ہی کہنے لگا۔ پڑھتے تم سے آیا
تھا کہ تم خوش ہو اور اپنی لے بیٹھا۔“

”آپ خوش بیٹھو تو گھر کے لیے فریج کا آڈر ہوتا تھا۔“

”جی۔ وہ میں کل علی کے ساتھ جا کر دے آیا تھا۔“
”اوروہ قرآن خوانی کا کہا تھا۔“

”ہم اتنی تو شاپے کو کہو دیا تھا۔“
”اچھا ہے۔“ وہ کھڑے ہو کے انہوں نے ایک نظر
لیپ ناپ کو دیکھ کر اسے رکھا تو وہ سربرا کر جلدی
جلدی مسیح کرنے لگا۔



”کیا ہوا، گیٹ چلے گئے؟“ علی کو اندر را خل ہوتا

جسکہ بہل سے اٹھ آئی تھی۔

* * *

وہ پاتنی کرتے کرتے اچانک رک کر انہیں دیکھنے لگا۔ اس کے یوں رکنے پر وہ بھی چونک کر اسے دیکھنے لگے کہ کامبٹ سے بیبا اپنی توٹ کر رہا ہوں جب سے آپ جھتر انکل کے گھر سے آئے ہیں پریشان ہیں۔“
انہوں نے سرفی میں لایا۔“ میں پریشان نہیں بلکہ کچھ سوچ رہا ہوں۔“

”مجھے بھی ہاتا ہیں۔ آپ کیا سوچ رہے ہیں۔“

”میں سوچ رہا تھا۔ جعفر بھائی کے گھر میں کتنی روشنی ہے تھا رے گھر میں سب پچھے ہے لیکن وہ روشن نہیں۔ میں سوچ رہا تھا ان کے گھر کی روشنی اپنے گھر لے اکنہ وہ کہہ کر اپر ایکم کا شدید یکھنے لے۔“

”میں سچھا نہیں بایا۔“ وہ واقعی نہیں سمجھتا تھا۔

”میراں کرتا ہے ملائکہ یوسف کے لیے اس گھر میں آجائے اور یہ تب ہی ممکن ہے جب ملائکہ کی شادی مم سے ہو جائے۔“ یہ سب کچھ اس کے لیے اتنا اچانک اور سر از سرگ تھا کہ وہ کچھ کے بغیر انہیں دیکھتا۔

”لیکن یہاں میں نے کچھ غلط کیا؟“ اس کی مسلسل

خاموشی اور چرے پر چھائی حرمت نے انہیں یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا تو وہ سر جھک کر رہا گیا۔

”لیکن ملائکہ کو یہاں لانے کے لیے یہ رشتہ قائم کرنے کی ضرورت تو نہیں۔“ وہ آپ کے بھائی کی بیٹی ہے۔ یہ رشتہ کافی ہے۔“

”کیا تم کسی اور کو بند کرتے ہو؟“ ان کے سمجھدہ انداز پر وہ مکارا ہوا۔

”آپ ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“

”ملائکہ نہیں پسند نہیں۔“

”ایسا کچھ بھی نہیں بایا! صرف اتنی کی بات ہے میں نے بھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔“

”تو سوچ لو۔ من کس نے کیا ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے بیبا اپنے تو کبھی آپ نے ایسی خواہش نہیں کی اور وہ بھی ملائکہ کے لیے۔“

”اس کے پر شش کہہ رہے تھے تم وہ نہیں ایک دوسرے کو بند کرتے ہو تمہاری رضامندی سے وہی رشتہ لے کر آئے ہیں۔“ ملائکہ نے بے اختیار گمراہ انسان یا اتوان کے بگڑے مودو کی وجہ پر تھی تب ہی بارہ بیتل ہوئی تھی تو ماحول میں ایک مل کے لیے خاموشی چھائی۔ ملی کے باہر نظرتے ہی وہ جعفر صاحب کی طرف متوجہ ہوئی۔

”ڈیڈی ایسی کوئی بات نہیں۔ مجھے تو کامران پسند ہی نہیں۔ اپنے پر شش کو بھیتے میں سراسر اس کا اپنا

ہاتھ ہے۔ مجھے تو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں یونورٹی میں بھی سینینگ پلر کا ایک ڈرامہ کر رکھا ہے ایسا شخص جسے اپنے والدین کا خیال نہ ہو، وہ مجھے کیا دے گا۔“ اس نے سرفی میں بدلایا۔

”میں جانتا تھا۔ میری بھی اسی افضلہ کر رہی نہیں سکتی۔“ وہ اپنے اختیار خوش ہو کر اس کے ساتھ آئے تھے لیکن اگلے ہی پل وہ جہاں تھے وہیں ہم کھم کھنے والوں رہی تھی۔

”مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے ڈیڈی! آپ نے مجھ پر شک کیا۔“

”ڈیڈی کی جان!“ انہوں نے اسے ساقہ لگایا۔

”میں کبھی تم پر شک نہیں کر سکتا لیکن جس طرح انہوں نے بات کی میں بس۔“ آگے ان سے بات نہیں ہو سکی۔

”اچھا۔ اب ڈیڈی کو محاف کرو۔“ وہ کاٹوں کو ہاتھ لگا کر لو لے لیکن اسی نے جھکا سر نہیں اٹھایا تو انہوں

نے اسے گد گدانا شروع کر دیا تو وہ بخطب کرتے کہ بھی کھلا چلا کر پس پڑی۔ بنتے بنتے اس کی نظر ساتھ پڑی۔ جہاں علی کے ساتھ فیروز صاحب اور اپر ایکم

خڑکے تھے۔ اس کی خسیدہ ہم ہوتے ہوئے سست گئی تھی۔ جعفر صاحب نے بھی یقین مرکوز کر کھا تھا۔

”اوے فیروز! اپر ایکم! اور کیم لے گئے آؤ۔“

”ہے باب پیٹی میں کیا چل رہا تھا؟“ فیروز صاحب نے گلے لئے ہوئے پوچھا تو وہ سر جھک کر مسکرا اور اور انہیں کامران کے پرپول کے بارے میں بتاتے کے

اس کی بات پر وہ قسم تک لگا کر فس پر لے
”بیٹے انتشاری تو نہیں بس وہم ساختا۔“

”وہم۔“ اس نے حیران ہو کر دعا کیا۔
”اوہم اکو۔“ ان کے اشارے پر وہ بچھس ہو کر ان

کے قوبہ آیا تو وہ آہستہ سے اس کے کافی میں بوالے۔

”جھنگو وہم تھا۔“ کیسی تم کی تھی میں تو انہر نہ دیں میں
سلیے تو اس نے حیران ہو کر انہیں دیکھا اور پھر قسم تک لگا
غیر فس پر لے۔ پھر پچھے سوچتے ہوئے اس نے انہیں
دیکھا۔

”پیوز بیا اگر میں جو مج کی تھی کو پسند کرتا اور اسی
سے شادی کرنا چاہتا تو کیا آپ مان جاتے؟“ وہ شراری
اندازوں انہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں تمہارا سرچاڑی رہتا۔“ وہ غصے سے بولے ان
کے جھنگلا کے ہوئے انداز پر اسے بھی آرہی تھی۔
اب اس کی شرارت کو فیروز صاحب بھی سمجھ گئے
تھے۔

”ہاں ایک شرط پر مان جاتا۔ اگر وہ تمہاری خاطر
اسلام قول کلتی۔“ ان کے کہنے پر اس کی بھی خاناب
ہو گئی تھی اور اب کی بار فیروز صاحب محل کر مسراۓ
تھے۔

”ہر کوئی تمہاری مال کی طرح نہیں ہوتا۔“ ان کے
کہنے پر وہ خاموشی سے سامنے ریکھنے لگا اور اب ان
دو نوں کے درمیان مخفی خاموشی بول رہی تھی۔



جعفر صاحب کی فیملی کے استقبال کے لیے وہ
دو نوں باہر آئے تھے اب نہیں کوئی گرفتوں صاحب
تھے بے ساختہ متلاشی نظروں سے ان کے پیچھے دیکھا
تھا۔

”مایا یہ نہیں آئی؟“ سلام دعا کے بعد انہوں نے
جعفر صاحب سے بوجھا تھا۔

”آرہی تھی لیکن نہ کوئی وقت اس کی دوست کافون آ
گیا تو اور ہر جانی تھی۔“

”علی یعنی بلا یکمہ کامباکل اس کے پاس ہے۔“

”ہوں پہلے نہیں کہا اور اب کیوں کہہ رہا ہوں۔
اس کی کتنی وجوہات ہیں، پہلی تو یہ کہ ملائیکہ کے رپوڈل

آرہے ہیں۔ آج تم نے خودوں بھاٹ ملائیکہ کی کتنی اور
سے شاری کی صورت میں ہمارا اس پر کوئی حق نہیں

رہے گا۔ دوسرا وجہ یہ ہے کہ ملائیکہ صرف محل کی
ہی خوب صورت نہیں بلکہ عادات اور سوچ کی بھی

اچھی ہے تم نے سنا۔ آج وہ کیا کہہ رہی تھی۔ میری
اور اہم وجہ ملائیکہ سے رشتہ گرنے کی صورت میں

جعفر بھائی کے ساتھ میرا رشتہ اور مضبوط ہو جائے گا
اور چوٹھی وجہ میں چاہتا ہوئی میری نسل نیک عورت
کے ہاتھوں پوان چڑھے۔“

وہ جو عورت سے ان کی باتیں کر رہا تھا بات ختم
ہوئے پر بھی کتنی دیر تک ان کا چھروں ٹھاڑا۔ ”کیا میں

غلط کہہ رہا ہوں اپنے ایسے؟“ اس کی مسلسل خاموشی نے
انہیں تشویش میں پیٹھا کر دیا تھا۔ لیکن وہ اب بھی کچھ

نہیں بولا تھا۔ اس کے چہرے پر سوچ کی پر چھائیں
صف نظر آ رہی تھیں۔

”ملائیکہ کو اپنی بہو بنا میری بہت پڑی خواہش
ہے۔“ کہہ کر انہوں نے ریموٹ المکاری وی آن کر
دیا تھا کیونکہ وہ جانتے تھے اب فیصل ان کی مفتکے
مطابق ہو گا۔ اور وہی ”وہاں کچھ دریخوہ دو لا تھا۔

”بیلایا اگر یہ آپ کی خواہش ہے تو میں اس کا احترام
کروں گا لیکن۔“

”لیکن کیا؟“ وہ بے صبری سے بولے
”مجھے لاتا ہے ملائیکہ بچھے پسند نہیں کرتی۔“ اس

کی بات وہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگے۔

”یہ نہیں کیوں نہیں؟“ تو وہ کندھے اچھا کر کر گیا۔

”میرا نہیں خیال ایسی کوئی بات ہے اگر ہے تھی تو
سامنے آ جائے کی۔“ نہیں بس تمہاری رضا منہنگی لئی

تھی۔ ”جعفر بھائی کی طرف سے میں مطمین ہوں۔“

ان کے چہرے سے اطمینان چھلنے لگا تو وہ شرارت
سے انہیں دیکھنے لگا۔

”وہیں ناٹ قیربیا اپنے بھائی کی طرف سے آپ
مطمئن ہیں۔ میری طرف سے کیا بے انتشاری تھی۔“

اگر دیوی نہ کرتے تو میں کوئی سوجہ تم جانتی ہو۔“

”چہ۔“ حاتم افسوس سے اسے دکھا۔

”تمہاری فوج پر لانگ میں شادی ہام کی بھی کوئی چیز ہے یا نہیں۔ مجھے تو لگتا ہے آسمان سے کوئی الگ ہی چیز تمہارے لیے اترے گی۔“ حاتم کے طے ہوئے انداز پر وہ حکاصل کر فرش پڑی۔

”اب ایسی بھی کوئی خاصِ ذمہ دار نہیں میری“ بس وہ جو بھی جسا بھی مجھے اچھا لگنا چاہیے بلکہ یوں کہنا چاہیے، مجھے اس سے محبت ہونا چاہیے۔“

”چاہے اسے تم سے محبت نہ ہو۔“

”لیکن فرق رہتا ہے مجھے تو محبت ہوگی۔“

”ہوں!“ حاتم غور سے اس کا چھوڑ کر جا جو مسکراتے ہوئے شاید اپنی ہی بات کو انبوح کر رہی تھی۔

”فراز کے بارے میں کیا خیال ہے تمہارا؟“ اب کے ملائکہ نے چونک کرائے دکھا۔

”فراز کیا میں کیا ذکر؟“

”ذکر ہے کوئک وہ تمہیں پسند کرتا ہے اور شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”واٹ؟“ پسلے تو وہ جیران ہوئی پھر ایک سدم کھلاصل کر فرش پڑی تو حنا اتنی سنجیدہ مات پر غیر سنجیدہ روکیں دیکھ کر کنواری سے اسے دیکھنے لگی۔

”میں نے تمہیں کوئی لطفیہ سنایا ہے۔“

”بائلک وہ بمشکل اپنی بھی قابو پاتے ہوئے لوں۔“

”یہ لطفیہ نہیں تو اور کیا ہے فراز اور شادی اور وہ بھی مجھے سے۔“

”میں سیریلیں ہوں ملائکہ۔“ اسے سیریل دیکھ کر ملائکہ کو بھی اپنی بھی کنٹول کرنی پڑی۔

”تم فراز کی عادت جانتی ہو حتاً اسے نہ ات کرنے کی عادت ہے وہ پسلے بھی مجھے ایسا کہہ چکا ہے اور میرا جواب بھی وہ بڑی اچھی طرح جانتا ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔ فراز کو وہ اونکی عادت ہے لیکن اس پاروں سنجیدہ ہے۔ تم جانتی ہو اگر مجھے اس کی باتیں میں سچائی محسوس نہ ہوں تو میں کبھی رہتا“ بھی تم سے

”جی!“

”ذرا امازو تو۔“ علی نے نمبر لیں کر کے موبائل ان

کی طرف برملا یا۔ تیری بکل پر فونِ اخہلیا گیا تھا۔

”پرسے اقوس کی بات ہے میٹا! میں نے خاص طور پر آپ کو اونا یعنیت کیا تھا۔ آج جب میں نے اللہ کے پاکرست نام کے ساتھ اپنے گھر میں رہنے کا آغاز کرنے لگا ہوں تو میری بیٹی کا یہاں ہوتا لازمی تھا۔“

ان کی بات کے ہواب میں اس نے پتا تھا میں کا کہا تھا کہ وہ نہیں پڑے تھے ”چلو ٹھیک ہے“ میں علی کو بھیج رہا ہوں۔

”اچھا ٹھیک ہے میں انتظار کر رہا ہوں۔“ انسوں نے مسکرا کر قون علی گی طرف برملا یا۔

”کیا کہہ رہی ہیں بجو؟“

”کہہ رہی ہے اس کے پاس کار ہے وہ آری ہے۔“ ان کے کہنے پر وہ مسکرا کر ان کے ساتھ اندر کی طرف بڑھ گیا۔



”زہب نصیب ایسے سفیدی کی جھنکار کماں سے آ رہی ہے؟“ حاتم اب وہ اپنکا تھے سر سے پاؤں تک اس کا جائزہ لیا تھا۔

”اگھر سے آرہی ہوں اور کماں سے آؤں گی۔“ تم ایہ بتاؤ اتنی ایسی حضنی میں کوئی بلوایا ہے؟“ وہ ہینڈ ٹیک صوف فر رکھ کر خود بھی وہیلی بیٹھ گئی۔

”ایسے ہی تم سے ملتے کوںل کر رہا تھا۔“ حاتم کے ہنسنے پر اس نے غصے سے اسے دکھا۔

”اچھا یا! غصہ نہ ہو بتائی ہوں۔“ اس کے سنجیدہ انداز پر حاتم کا اصل بات کی طرف تنا پڑا۔

”تم نے کامران کے پروپل کو رجھیکٹ کر دیا۔“ ملائکہ نے بے ساخت گمراہ اسیں لیا۔

”تم نے یہ بوجھنے کے لیے مجھے بلا یاقا“ حاتم سر نئی میں ہلایا۔ ”تمہیں بات کچھ اور ہے پسلے تم ہواب وہ۔“

”پہلی بات یہ کہ رجھیکٹ دیوی کے کیا ہے اور“

بات نہ کرتی۔ ”ختابات کرتے ہوئے بغور اس کا چھوٹے سامنے کھڑے فراز کو دکھا۔
”جو حادثے مجھ سے کہا، تم نے اسے کہنے کو کہا
تھا۔“ اس نے صرف سر لیا تھا۔

”ویسے تو تم بڑی یا تک کرتے ہو، خود نہیں کہ سکتے
تھے۔“

”میں ڈر رہا تھا کہ میں تم ناراض ہو جاؤ اور میں تو
ابھی بھی ڈر رہا تھا کہ۔ اندر داخل ہوتے ہی کہیں
سے کوئی لمحہ ہوئی جو تامیز استقبال نہ کر پا ہو۔“ اس
کی بات پر وہ مکار ادی بھی اور اس کی مکار اہل تھے۔

جیسے اسے خوصلہ دیا تھا۔

”کیوں اب ڈر نہیں لگ رہا؟ یہ سچھ ابھی بھی
ہو سکتا ہے۔“ اس کی بات پر وہ ایک دم آگے بڑھا اور
دو توں ہو گراں کے سامنے پہنچ گیا۔ اس کی اس حرکت
پر وہ حیران ہوئی۔ پھر جبراں کے حنا کو اور پھر اسے دکھا۔
”نہیں سے انھوں فراز آیا یہ کیا حرکت ہے۔“ اب کے
وہ ناگواری سے بولی۔

”سلیں میری بات سنو میں تمیں اب سے پسند
نہیں کرتا بلکہ تب سے کرتا ہوں جب میں نے پہلی بار
تمہیں دیکھا تھا مجھے تمہاری خلک ہی نہیں تمہاری ہر
بات اپنی لگتی ہے میں نے کی بار اپنے دل کی بات
نہیں جانا چاہی تھیں تم نے اسے مذاق سمجھا۔ میں
نے بھی تمہاری ناراضی کی وجہ سے کھل کر اطمینان
کیا تھا اس ورنہ جب مجھے پتا چلا کہ کامران تمہارے
لیے پر پونل پیچ رہا ہے تو مجھے اکھی یہ احساس ہوا کہ
میں نہیں ہوں گا۔ میں نہیں کہنا نہیں چاہتا
ملا یکہ۔“

اس کا لمحہ اور آنکھیں دو توں اس کے لفظوں کی
ترجمانی کر رہی تھیں حتاً اور فراز دو توں منتظر نظریوں
سے اس کے جواب کا انتظار کر رہے تھے اسی کی
سبزیدہ صورت دو توں کے لیے بریشانی کا باعث ہوئے۔
اچانکہ وہ کھل کر مکار ادی اور فراز کی جیسے انگلی ہوئی
سماں بحال ہوئی ”یا ہو“ وہ ایک دم خوشی سے لعون گھٹا
ہوا تھا۔

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے

گئی اور ملائیکہ کے سامنے کھڑے فراز کو دکھا۔
”کیا فراز نے تم سے ایسا کہا ہے؟“

”ہاں سوہہ تم سے یہ کہنا چاہتا تھا لیکن اس کا خیال
تھا تم اسے سیریں نہیں لوگی۔“

اب کی پار ملائیکہ کچھ نہیں بولی بلکہ بروج انداز
میں اپنے ہاتھوں کو روکنے لگی۔ حنا اٹھ گراں کے
قرب آئی اور اس کا تھا اپنے دو توں ہاتھوں میں تھا تو
ملائیکہ نے چوک کرائے دکھا۔

”میں یہ نہیں کہتی تم فراز کے ساتھ شادی کے لیے
فوراً پاں کہہ دو۔ لیکن میں یہ ضرور چاہتی ہوں کہ تم اس
کے پارے میں سچھ ضرور کیونکہ مجھے لگتا ہے۔“ تم
دو توں ایک ساتھ خوش رہ رکھتے ہو۔ وہ کتنی ویران
حنا کو بیضی رہی پھر گمراہ اس سے کر نظریں ہٹا لیں۔
”میں نے بھی فراز کے پارے میں ایسا نہیں
سوجا۔“

”میں جانتی ہوں اس لیے تو کہہ رہی ہوں سچھ جو اور
اے دوسرے لوگوں کی طرح بلا جا وہ رجیکٹ نہ کرنا
کیونکہ دنیا میں چاہئے والے بہت کم ملتے ہیں۔“ تم پیشو
میں آتی ہوں۔ ”اس سوچتے کا وقت دے جوہاٹھی
تھی۔ جبکہ وہ اب تک حیران تھی۔ فراز نے کہی بار اپنی
پسندیدگی کا اظہار کیا تھا۔ لیکن پہلی ملاقات میں اس کا
جو ایجاد ہیا تھا اس کی وجہ سے اس نے بھی اسے سیریں
نہیں لیا۔ اس نے اضطراب انداز میں دو توں ہاتھوں کی
انگلیاں بالوں میں جلانا شروع کر دیں۔ آہٹ پر اس
نے مزدرا کھا اور اسے پیچھے دروازے سے اندر واصل
ہوتے فراز کو دیکھ کر سچھ یکنڈ کے لیے نظریں نہیں
ہٹا سکی سوہہ بھی بہت غور سے اس کا چھوڑ دیکھ رہا تھا۔

جیسے کچھ بچا چک رہا ہو۔ تب ہی حنا اٹھی کھشتی ہوئی لاڈنچ
میں داخل ہوئی۔

”تم کیا اسچھو بنے دروازے میں کھڑے ہو؟“ اندر
اکو۔ ”حاتا آواز پر فراز مکار ادی تھا۔ جبکہ ملائیکہ نے
سوالیہ نظریوں سے اسے دکھا۔

”میں نے فراز کو ملایا ہے۔“ حاکہ کہ کہ سامنے بیٹھے

اگھی ہاں نہیں کی۔“ وہ مسکراہٹ دیانتے ہوئے بولی تو فراز کے پنگڑے کو اٹاپ لگ گیا تھا۔
”ملائیکہ بس باراں ہاں گردے۔“ اس کی اتری ہوئی شکل دیکھ کر حنا کو ترس آگئا تھا۔

رضامند تو وہ ہو ہی گئی تھی۔ فراز کو وہ پچھلے تین سالوں سے جانتی تھی اتنا تو بھتی تھی کہ فراز اور انسان نہیں تھا لیکن ٹکٹ کرنے کا پناہ ہے اس سے پہلے وہ بچھ کرتی اس کے پینڈ بیگ میں رکھا موبائل بجھنے کا تھا۔

”علی کافون ہے۔“ اس نے اسکرین دیکھ کر کہا تھا۔ ”ہیلو۔“ وہ سری طرف سے آئی آواز سن کر وہ حیران ہوئی تھی۔

”آج کم سپورٹ چاچو! میں آتی ہوں۔“ وہ شرمہہ شیرمندہ ہوئی تھی۔
”نسن علی کو یہی کی ضرورت نہیں ئیساں کاربے میں کھو دیتی میں آتی ہوں۔“ فون ہند کر کے وہ کھنی ہو گئی۔ ان دونوں نے سوالیہ نظریوں سے اسے دیکھا۔

”چاچو کافون تھا۔ ان کے گھر قرآن خوانی پس انہوں نے مجھے بیایا تھا۔ لیکن تمارے چکر میں مش گئی اسی نہیں۔ اسے بچھے جانا ہے۔“ وہ ہند بیگ کندھے سے لٹکا کر باہر کی طرف منٹی اور وہ دونوں اس کے پیچھے بجا گئے تھے۔

”ملائیک! مجھے نندگی کی نوید توجہتی جاؤ۔“ فراز کی آواز پر وہ ایک درم کی اور پھر لیٹی تھی وہ صرف مسکرا کر تھی اور فراز کو اس کا جواب مل گیا تھا جانے مسکرا کر فراز کا نہ صاحب تھا کہ اسے شباش دی تھی۔

”ملائیک اسے گران کو میرا خاص سلام دینا۔“ حتاکی

بات پر وہ مسکرا کر سرطانی ہوئی کار میں بیٹھ گئی۔

● ● ●

خوب صورت براؤن گیٹ کے سامنے گازی لاک کر کے اس نے رسا شاکر شکوہ عمارت کو دکھا اور پھر شم پیٹ کو جمال ابراء ہم پیٹس کاٹا تھا۔ تیل دینے کی

”جیتی رو بیٹا ایکن میں تم سے ناراض ہوں۔“
”سوری چاچو۔“ اس نے ایک دم معصوم سا چروہ نہ کراچے دنوں کاں جھوکے اس کی یہ اواز تھی بیماری تھی کہ ساری نہار اپنی بتو تھی بھی مصنوعی وہ ختم ہو گئی۔ انہوں نے بے ساخت اسے ساتھ لے گیا۔

”میں اپنی بیٹی سے بھی بھی نہارض نہیں ہو سکتا۔“

”تھینکس گاؤ!“ وہ مسکرا کر بولو۔
”سب سے سلے تو نیا گھر آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔ وہ سر آپ کا گھر بت خوب صورت ہے۔“

”تھیں پند آیا؟“ انہوں نے اشتیاق سے اس کا

چڑھو کھل۔
”بہت اتنا پسند آیا ہے کہ وہ چاہتا ہے میں رہ جاؤں۔“ اس کی بات پر انہوں نے خود سے اس کاچھو دیکھا جوان کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ بلکہ لاوچ کی میشنگ کا جائزہ لے رہی تھی۔

”باقي سب کمال میں چاچو؟“ اس کے پوچھنے پر وہ اسے بازو کے حلے میں لے کر اندر لے آئے۔

ڈر انگر دوم میں قرآن خوانی ہو رہی ہے حافظ قرآن بھائے ہیں۔ درود سے لیڈز بھی اکیں ہیں۔ وہ تو جا چکی ہیں علی، جعفر عالی، عوشیا، بھائی ابراہیم اندر ہیں لیکن تم اپنے پلے ہم گھوستے ہیں۔“

گھیں اور پھر وہ سنبھل کر مسکرا یا تھا۔
”بیلو!“ اس کے بیلو کے جواب میں اس نے بھی
بیلو کا ماخا لیکن بہت دھمی آؤ ایں۔ ایرا ہم کو صرف
اس کے ہوشیوں کی جگہ سے اندازہ ہوا تھا۔

”آپ بہت لیٹ آئی ہیں بیباک سے آپ کا
انظار کر رہے تھے۔“ مسکرا ہوا وہ قدم آگے آیا تو
ملائکہ کو ہوشیوں ہواں کا لد کافی لمبا ہے۔

”ملائکہ تمہاری وجہ سے نہیں آری تھی کیونکہ وہ
تم سے ناراض تھی۔“ فیروز صاحب کے کہنے پر جہاں
ابراہیم جیران ہوا تھا وہیں ملائکہ کفیزوں ہو گئی۔ اسے
فیروز صاحب سے یہ امید تھیں تھی کہ وہ اس کے

سامنے ایرا ہم کے من پر یہ سب کہوں گے۔
”مجھ سے؟“ اس نے اپنے سینے پر انگلی اڈک کر فیروز
صاحب کو روکھا۔

”لیکن کیوں؟“ آپ وہ ملائکہ کو یکہ رہا تھا۔

”یہ تو تم ملائکہ سے پوچھو اور اسے پالی کا گھر بھی
وکھا دو۔ میں ذرا سچے ہمانوں کو دیکھ کر آتا ہوں۔“
وہ ان دونوں کو کچھ بھی کہنے کا موقع دیے بغیر شیخے
اتر گئے جبکہ وہ دونوں خاموشی سے کھڑے رہے اور اس
خاموشی کو ایرا ہم نے توڑا تھا۔

”آپ کیوں ناراض ہیں مجھ سے؟“
”ایسی توکولی یات نہیں۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے
بولی۔

”نہیں۔ کچھ تو بات ہے۔ میں نے بھی ہوشیوں کیا
تھا۔ آپ مجھے اگنور کرنی ہیں میں سمجھا شاید اہم ہیلی یا بر
طے ہیں۔ اس لیے لیکن آپ تو ناراض ہیں؟“
ملائکہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”کتنا ہو لاب
رہا ہے۔“ دوں ہیں بدل میں تملماں تھی۔

”آپ کو نہیں پتا۔ میں کیوں ناراض ہوں۔“
”مجھے کیسے پتا ہوگا ناراض تو آپ ہیں۔“
”جب آپ تو اس دن ہتایا کیوں نہیں۔“ اس کی
ناراضی کی وجہ سن کر وہ جیران رہ گیا تھا۔

”آپ اتنی بات کے لیے ناراض ہیں؟“

وہ اسے لے کر گھر وہ کھافے لگے اور وہ گھر اور اس کی
آرائش دیکھ کر حیثیتیاً مستاثر ہوئی تھی۔

”چاہو! اب بت خوب صورت ہے۔“
”تمہیں پہنچ آ رہا ہے؟“
”بہت زیادہ بیٹھتے ہوئے یوں تو مسکرا دیے۔

”بہت زیادہ بیٹھتے ہوئے یوں تو مسکرا دیے۔“
ملائکہ نے بیشور دیوار پر لگی مختلف تصویریں کو

لکھا۔ ہر سڑھی کے ساتھ دیوار پر ایک تصویر تھی۔
سارے گھر کی چیزوں اور سجاوٹ سے پہنچ کر فتوالے
کی خوش نظری کا اندازہ ہوا تھا۔ اور اس نے اپنی سوچ
کاظمہ رہی کر دیا تھا۔

”یہ سب ایرا ہم کی چوائیں اور آنکھیاں ہے حالانکہ
میں اس کھر کی ہر چیز تمہاری پہنچ سے لیتا چاہتا تھا لیکن
میں نے جب بھی تمہیں بلوایا۔ تم ایسی نہیں۔“ وہ
ایک بار پھر چاہتے ہوئے بھی شکوہ کر کر تھے۔

”میں نے سوچا صورتی تو نہیں جسے میں ملائکہ کو
اپنی بھی سمجھتا ہوں لہ کھی مجھے دیے پیار کرے۔“
اب کے وہ تیزی سے ان کی طرف مرتی۔

”ایسا کیوں کہا آپ نے چاہو! میں کہی آپ سے
پیار کرتی ہوں۔“ اور یہ رجھ تھا۔ اس کو مالا بیاں کی
طرف سے صرف یہ تو ایک رشتہ ملا تھا اور خون تو پھر
خون کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اس کی اتنی سمجھیدہ شکل
وکیہ کرو وہ تقدیر لگا کر شکوہ پڑے۔

”تو پھر کیا تم مجھ سے ناراض تھیں؟ ایرا ہم سے تو
کوئی ناراض ہو سسیں سکتے۔“

”آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ ایرا ہم سے کوئی
ناراض نہیں ہو سکتا۔“ اس کے سوال پر وہ یکدم
چوکے۔

اس سے پہلے وہ اس سے مزید کچھ پوچھتے رہا۔ میں
طرف بننے کی پیوٹر روم کا دروازہ کھلا تھا۔ ان دونوں نے
ایک ساتھ اس طرف دیکھا تھا جہاں سے ایرا ہم نکل
رہا تھا۔ ان دونوں کو یوں دیکھ کر سلے وہ جیران ہوا تھا پھر
فیروز صاحب سے ہوئی ہوئی اس کی نظریں ملائکہ تک
لگیں اور پچھو دیر کے لیے اس کے چہرے پر گھری

”یہ اتنی سی بات نہیں ہے۔ کسی کو دھوکا دے کر اس کی پرٹل باتیں سننا ایسی کہیں میں نہیں آتی۔“ ابراہیم نے ابردھا کار سے رکھا۔ جونار ارضی سے منہ چھالائے دوار پر لے کاں کو دیکھ رہی تھی۔ ابراہیم کے پاؤ جو روہ مکرا رہا تھا۔

”پڑی بات ہو یہ کہ میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا کیا آپ نے مجھ سے اروہ میں سوال کیا تھا؟ کیا آپ نے مجھ سے پوچھا تھا کہ مجھے اروہ آتی ہے؟“ اس کا سوال ہی ایسا تھا کہ وہ جواب نہیں دے سکی۔

”اور میں نے جان بوجھ کر آپ کی باتیں میں شیش اور میں جانتا ہوں کہ آپ کی فرنڈیاں کر رہی تھیں۔ میرا مقصود آپ کی فرنڈیاں ہرث کرنے کا نہیں تھا۔ لیکن اگر پھر بھی آپ ہرث ہوئی ہیں تو سوری۔ میں آئندہ بھی آپ سے انکش میں باتیں میں کوں گا۔“

آخری بات کتے ہوئے اس کی اواز مسکرانے لگی تھی۔ لاکھ تاراضی ہونے کے باوجود ملائکہ کوہل میں ماننا ہوا کہ یہ بندہ کافی منذب ہے۔ اسے شرم دے دیکھ کر ابراہیم نے خود کی باتیں بدلتی دی۔

”چلیں آپ کو حمرہ کھاؤں۔“

”ہا چلے ہوئے نیز پر نکل آئے۔ باہر شام کی ٹھنڈی ہوانے ان کا استقبال کیا تھا۔ تیز ہوانے اس کے کھلے بالوں کے ساتھ انکھیں شروع کر دی تھیں۔ اس نے چرپے پر آئے بالوں کو ہٹاتے ہوئے ابراہیم کو دھماکا ہوا سے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے دیکھنے پر اس نے سامنے وکھا شروع کر دیا۔

”آپ کالاں بھی بہت خوب صورت ہے۔“ اس نے نیچے رکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ بیبا کو بھی گاڑنگ کا بہت شوق ہے۔ یہ سب اسی وجہ سے ہے۔“

”آپ دنوں اوہریں میں کب سے آپ لوگوں کو دھومنڈ رہا ہوں۔“ اچانک ملی بولتا ہوا ان کے قریب تیا تھا۔

”کھانا تیار ہے۔ چاچوں ملارے ہیں۔“ سب سے پہلے وہ سیڑھیوں کی طرف بڑھی تھی۔ جبکہ علی اور وہ ابراہیم بھی جانتا تھا کہ ان کی جان اسی میں تکیے ہے۔

”میں بھی تم سارا بایپ ہوں یا لاگر سیدھی طرح پوچھتا تو تم نے آئیں باہمی شامیں کرنا تھا۔ پھر کیا خیال ہے مکی جعفری ہمالی کے گھر پر چلی۔“

”مرضی ہے آپ کی۔“ وہ کہتا ہوا بیڑھیوں کی طرف بڑھ گا۔ لیکن اپنے گمراۓ تک آتے اس کے ہونٹ مسکرائے گئے۔

”آج سے پلے زندگی بڑی سدھی فرگر پر چل رہی تھی۔ لندن کی تصوف بھائی زندگی میں بھی اتنا وقت ہی نہیں ملا کہ پیر شادی کے بارے میں سوچا جائے چھوٹی عزمیں مال کے بعد زندگی میں مشکل اور تمباہو گئی تھی اور اسی خلاںے اسے تمانی پسند بھی بتا رہا تھا لیکن پاپ کے وجود میں اسے حفظ دوست پیار ابھائی پاپ ہر رشتہ لاتھا۔ انہوں نے اس کی خاطر وہ سری شادی نہیں کی اور ان کی اس قبولی کا وہ مل سے احترام کرتا تھا۔ احترام کے ساتھ وہ ان سے بے حد پر بھی کرتا تھا۔ ان کا رشتہ پاپ بیٹے سے زیادہ وہ سی پر مبنی تھا۔ اسکوں کالج لائف میں وہ ذین اسٹوڈنٹ تھا۔

اسکوں میں اس کی ووٹی لڑکوں اور لڑکیوں دونوں سے تھی لیکن کالج لائف میں اگر لڑکوں کی ووٹی کا انداز ہی بدل گیا۔ وہ آزاد معاشرہ تھا جہاں حدود و قبور کوں خیال نہ تھا۔ پلے اس کی مال اور پیر پاپ نے ایسی تربیت کی کہ وہ اپنی تربیت کی وجہ سے گئے انداز کی وجہ سے اور اپنی ٹھنڈی کی وجہ سے سب سے غلبیاں نظر آتا تھا اور کیا بات صرف مختلف کو اس کی طرف کھیچتی تھی۔ لیکن اس ماحول میں وہ کہیں کیا اس نے اپنی حد پار نہیں کی اگر کسی لڑکی سے دستی کی تو وہ یقینی تھی۔ اس اونٹ سماڑتے۔

”لیکن ابھی تو تم نے کہا تھا کہ تم شادی نہیں کرنا چاہتے۔“ اس کی اعام لڑکیوں کی طرح ناش کلب ڈر لئے اسکوں کی لوت میں پہلا نہیں تھی جس طرح وہ مختلف تھا اس طرح وہ بھی مختلف تھی اور جہاں تک ملائکہ کی بات تھی جب وہ پہلی بار پاکستان آیا تھا تب نہ اس نے شادی کے بارے میں سوچا۔ نہ ایسا راہ تھا۔ وہ صرف اپنے پاپ کی خوشی کے لیے یہاں آیا تھا۔ جب اچانک فیروز صاحب نے اپنی خواہش اس کے

”ایک تو تم فوراً“ چھوٹے بچوں کی طرح تاراض ہو جاتے ہو۔ گروپ پاپ یا راب تو تمہاری شادی ہوئے والی ہے تمہاری یہوں کی ماں بروائش کر کے گی کہ تم پاپ سے رو میو ہولیٹ والی محبت کرو۔“ ان کا الجھہ شرارہت لیے ہوئے تھا۔ لیکن وہ ابھی بھی سمجھدے تھا۔

”اس لیے میں چاہتا ہوں، تمہاری شادی ہو جائے ماکہ مجھے تو کچھ رلیف ملتے۔“

ابراہیم نے شاہی نسلوں سے انہیں دیکھا۔ ”اگر اسی بات ہے تو مجھے شادی ہی نہیں کریں۔“ اس نے کہہ کر اپنا کپ اٹھایا اور اسی وی دیکھنے لگا۔ یہ اس کی شادی کا اظہار تھا اور وہ ہو چاہے بتاتے ہوئے الفاظ ترتیب دے رہا تھا کہ ملائکہ کی بات کر کے وہ کیس در میان میں ہی رہ گئی۔

”تو نہیں ہے تمہاری مرضی ہے۔ میں جعفری ہمالی سے تمہاری اور ملائکہ کی شادی کی بات کرتے والا تھا اب اگر تمہاری مرضی نہیں تو نہیں ہے۔“ اپ کی بار انہوں نے کہ ہونتوں سے لگایا۔ ابراہیم نے تیزی سے ان کی طرف دیکھا لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے؟ پیچے فتحم کر کے وہ کھڑے ہو گئے۔

”اوکے میں چھتا ہوں۔“ سچھ طبلہ المحتا ہے۔ ”اور وہ جو انتظار کر رہا تھا کہ وہ منزد پچھے نہیں جاتا کیہے کروہ بڑشاہ ہو گیا۔

”بیا!“ اس کی او از روہ روک گئے۔

”اپ نے تو کہا تھا۔“ اپ چاہے ہیں کہ میری شادی ملائکہ سے ہو۔ اس کی بات پر ان کے چہرے پر الی مسکراہست آئی تھی جیسے کہ رہے ہوں۔ اب آیا اونٹ سماڑتے۔

”لیکن ابھی تو تم نے کہا تھا کہ تم شادی نہیں کرنا چاہتے۔“

”لیکن میں نے یہ تو نہیں کیا کہ ملائکہ سے نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ جلدی جلدی بولا۔

”تو یہاں تھیں ملائکہ پسند ہے؟“

”جی؟“ وہ تیزی سے بولا تو وہ تنهہ لگا کر من پڑے۔

دلنوں کو دیکھا۔
”میں دراصل کامران کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”کیوں؟“ اس کے کتنے پر انہوں نے ایک ساتھ اسے گھوڑا تھا۔

”یادِ جب سے اس کے پیر غشِ تمدارے اُغرتے ہو کے گئے ہیں تب سے وہ یونورٹی نہیں آ رہا ہے۔“
اس نے خود کو پچھ کرنا لیا ہوا۔

”رکھو جتا! اس شخص کے بارے میں بات کر کے ما جوں میں تھی پیدا کرنے کی ضرورت نہیں۔“ کسی کو پسند کرنا ایسا کسی سے شایدی کرنا آپ کا اپنا فیصلہ ہوتا ہے۔ آپ کسی کو اس کے لئے مجرور نہیں کر سکتے ایک بات۔ دوسرا بات کوئی کسی کے لیے نہیں مرنا اور خاص طور پر کامران چیزے لوگ۔“ غصے کے بارے اس کا چھوڑنے ہو گیا تھا، بات کے اختتام پر اس کی نظر فرازِ بری ہوئے ہی ویکھ رہا تھا۔

”لیے کیا یوں رہے ہو؟“

”ویسے رہا ہوں مخفیے میں تم کتنی خوب صورت لگتی ہو۔“ دی جو غصے میں اسے دیکھ رہی تھی ایکدم مسکرا دی۔

”احجا ہے بتاؤ۔ ایسا کو تمداری طرف کس بھجوں؟“
فراز کے سوال پر جو جانی سے اسے دیکھنے لگی۔

”کہیں جلدی کس بات کی ہے؟“

”مجھے جلدی نہیں ڈر لگتا ہے۔ یہ نہ ہو کوئی اور تمہیں مجھے سے چین کر لے جائے۔“ اس کی بات پر وہ مسکرا دی تھی۔

”اسی بھی کوئی بات نہیں۔“ دیکھی میری مرضی کے بغیر تو وہ فیصلہ نہیں کر سکتے تا اور ابھی تھے تمداری انکو گیشن کیلیٹ ہے اور نہ میری تھے تمدارے دیکھی مانیں گے اور نہ میرے۔ سو اس بات کو ابھی میں رہنے دو۔“

”بے شک تم ٹھیک کرہو رہی ہو۔ میں یہ نہیں کہ رافورا“ شاری ہو جائے لیکن مخفی تو ہو سکتی ہے تا اچھے چھپ ہو۔“ فراز کے کتنے پر اس نے باری باری کہا۔ کم کم کہ شریعت نہیں تو نہیں رہتے گا۔“ پیاری بات کہہ کر

سامنے رکھ دی تو پہلے وہ ان کی خواہش سن کر حیران رہ گیا پھر اس سے رضامندی ظاہر کر دی۔ لیکن آج جب وہ نہیں آئی تو فیروز صاحب کا بیرون ہونا دیکھ کر اسے یہ اندازہ لگائے میں دیر نہیں لگی کہ ملائکہ اس کے باپ کے لیے کتنی اہم حیثیت اختیار کر یکلی ہے اور جب وہ آئی تو پہلی بار اس نے بیغور اس کا جائزہ لیا۔ سفیر لاگٹ شرست کے ساتھ سفیدِ رزاو رہ بڑا سوپہہ ہملا کے لحاظ بالولوں کے ساتھ وہ بیکار اسے بہت خاص لگی اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا۔ شادی تو اسے کہنی ہے تو کوئی نہ اپنے بات کی پسند کو اولادت وی جائے۔ جب وہ سوئے کے لیے لپڑا تو آنکھ بند کرتے ہی جو چھوڑنے والی اس اس نے پشت سے آنکھیں کھوئی تھیں۔

زنگی میں بھلی بار ایسا ہوا تھا جب کوئی لڑکی پولی پر اس کی بند آنکھوں کے چیخھے آکر مسکرا لیں۔ اس نے دیوار سے آنکھیں بند کر لیں ایک بھی وہی چھوڑنا چھوڑا سا بارا راض، اپنے خوب صورت یا تھوڑے بالوں سے بالوں کو چھرے سے ہٹاتے ہوئے اور اب کی بار وہ بند آنکھوں کے ساتھ مسکرا دیا۔



”سب سے زیاد بور منصیر کرتے ہیں۔ وہ جو بھی لپھر دیتے ہیں۔ میرے سر کے اپر سے گزرا جاتا ہے۔“

”ویسے بھی عقل کی ساری باتیں تمدارے سر سے ہی گزرا جاتی ہیں۔“ فراز کی باتی پر ملائکہ نے طنز انداز سے کہا تو وہ اسے ٹھوڑا کرو گیا۔

اگلی کلاس ان تینوں کی فرقی تھی۔ اس لیے وہ باہر لان میں ہی بیٹھ گئیں سچ کر اونٹیں ان کے علاوہ اور بھی سوت سے اسٹوڈنٹس کے گروپ میں شے تھے۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ حدا کو مشتعل خاموش دیکھ کر ملائکہ کو اسے تو چنارا دیا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ حصہ دی سانس بھر کر لوں۔

”پکھ تو ہے۔ میں بھی صحیح نے فوٹ کرہوں تھم چھپ چھپ ہو۔“ فراز کے کتنے پر اس نے باری باری کہا۔ کم کم کہ شریعت نہیں تو نہیں رہتے گا۔“ پیاری بات کہہ کر

”کیوں صالح سے مجھ کیا شنی ہو سکتی ہے؟“
 ”بات و شنی کی میں بات یہ ہے کہ صالح فراز کی
 کزن ہے اور وہ سرا فراز کی ای فراز کی شادی صالح سے
 کروانا چاہتی ہیں اور سب سے بڑی بات صالح فراز کو
 اس رشتے سے پسند بھی کرتی ہے اور یہ بات ہمارے
 علاوہ فراز بھی بہت اچھی طرح جانتا ہے۔“ تناکی بات
 پر ملائکہ لئی تھی دیر خاموشی سے اس کا چھوڑ دیکھتی رہی۔
 جبکہ اس کے ہونٹوں پر بولی مکارہت بھی۔

مالی دیزین فریڈا اپنی رات بُر بھروسہ بھی کوئی چیز ہوتی
 ہے، فراز کی مل فرندز آج تک میں پہلے کی ہیں میں
 نے خود تمہارے سامنے کما تھا کہ وہ میرے کئے
 سب وہ سیاں ختم کروے گا اور جہاں تک صالح کی
 بات ہے فراز پہ جانتا ہے کہ صالح سے پسند کرنی
 ہے اس کی می کی کیا خواہش ہے لیکن ان سب کے
 باوجود اس نے مجھے پر پوز کیا تو اس سے کیا تجھے نکلا
 ہے“

حنا نے گمراہ اس لے کر جیسے اس کی تائید کی تھی۔
 آج فراز نے اس سے جو کہا، اس وقت تو سرسری
 انداز میں کہ کراس نے بات ختم کر دی۔ لیکن ایس وہ
 سمجھی گی ہے فراز کی کی ہوئی بات کو سوچ رہی تھی۔
 اس نے فراز کو اس لے مخ کیا تھا کہ کسی ایسا نہ ہو کہ
 کامران کی طرح ذیڈیٰ فراز کے لیے بھی انکار کر دیں
 فراز کی پسند اس کے لیے بہت ایتیت برستی تھی۔
 لیکن اس سے کہی زبانہ ایتی اسی کی زندگی میں اپنے
 پاپ کی تھی۔ اسی لے چاہتی تھی کہ اپنی تین زندگی
 کی شروعات ذیڈیٰ کی خوشی اور خداوں کے ساتھ
 کرے۔ اب اسے مناسب وقت کا انتظار تھا جب وہ
 مناسب الفاظ کے ساتھ اپنی بات اپنی سمجھا سکے۔

وہ تائیدی نظریوں سے ملائکہ کو دیکھنے لگا۔
 ”اچھا بیا انہم تو پہنچے ہی پڑھاتے ہو۔ پہلے میں ما
 سے بات کوئی مل لی پھر اور جب تک میں نہ کہوں تم
 اپنے تھی بھی سے کوئی بات نہ کرنا۔“

”اوکے۔“ وہ ایک بیک خوش ہو گیا۔ تب ہی اس
 کے سویاں کی بیتل بھی بھی۔ غمرو گھم کر اس نے
 ملائکہ آف کر دیا۔ وہ تنوں آج کے لیکچر کو ڈسکسٹ
 کرنے لگے تب ہی بیتل ویبارہ بھی بھی۔ ملائکہ اور حتا
 دواؤں نے اسے گھوڑا تو اس نے ویبارہ فون آف کر دیا۔
 ”کون ہے؟“

”کوئی نہیں۔“ حنا کے پوچھنے پر اس نے جواب
 دی۔ تھیک تین مش بعد پھر بیتل ہوئی تھی اور اب کی
 بار ملائکہ نے فون اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔
 اسکریں پر صالح کا نام تھا۔
 ”صالح؟!“ ملائکہ نے ابو الحکا کرائے دیکھا۔

”تمہاری کزن ہے تاوبات کرو، فون کیوں کاٹ رہے ہو؟“
 ملائکہ نے فون آن کر کے اس کی طرف بڑھا۔
 اس نے بیٹھ فون آف کر دیا۔

”فون کیوں بند کر دیا؟“
 ”تمہاری وجہ سے۔“
 ”کیوں؟“ ملائکہ نے جربت سے اسے دیکھا۔
 ”میں سمجھا تم جیلس ہو گی۔“
 ”کیوں میرا کیا عذر خراب ہے۔“ اس نے اس تھیر
 مل دل کر دیکھا۔ حنا نے اس کا مسٹر خراب ہوتے کہ کھا
 تو بات ہی پلٹ دی۔ کچھ در بعد فراز اپنے دوست کے
 ساتھ چلا گیا۔ تو وہ اور حتا بھی اپنی بکھری ہوئی چیزیں
 سیئے لیں۔

”ایک بات پوچھوں ملائکہ؟“
 ”لیا و اپنی فراز کی گل فرندز سے جیسی جیلسی
 نہیں ہوتی۔“

”نہیں۔“ اس نے بالکل سیدھا جواب دیا تھا۔ حنا
 نے بہت غور سے اس کا چھوٹکھا اور پھر ویبارہ ایک
 سوال کیا۔

”لیا صالح سے بھی نہیں؟“

صاحب کے مکراتے پر سکون چرے کو دیکھ کر ان کے چہرے کے تاثرات پل میں بدلتے تھے۔ ان پر پہلی نظر خوبی سے جو یہک شریف مسلمان میں ہوئی چاہیے۔“
ان کی اپنی تفصیل پر وہ دونوں میان بیوی کا کافی تحریر ہوئے تھے۔ جعفر صاحب بھی ہر دفعے تھے۔“فیروز نے گھما کر دیکھا تھا۔“لیں آپ کے بھائی صاحب بھی آگئے۔“فیروز صاحب نے گرلن گھما کر دیکھا تھا۔“کہہ کرے کے اندر آجھے تھے۔“

”فیروز ابھی تم سے اس بھائی کی امید نہیں تھی۔“
جانشیتے ہوئی تمہارا فون سن کر لٹارتھر شاہ ہو گیا تھا۔“
وہ غصے سے انسیں گھورتے ہوئے لوشاپہ کے ساتھ یہ تھے۔“جگہ ان کی بات پر فیروز صاحب مکار ہے تھے۔“
”عذر درت چاہتا ہوں یہاں صاحب ابھی جو بات کرنی تھی۔ اس کے لیے میں شام کا انتظار نہیں کر سکتا تھا۔“اس لیے آپ کو ایسے فون کر کے بلا تاثرات ابھی نہیں تھیں۔
پہنچا تھا آپ اتنا ریشان ہو جائیں گے۔“ان کی آنکھوں اور اوزادوں کی شراحت تھی۔“اوہ لوں ہی حیران تھے۔ اگلے یہیں جعفر صاحب بھتے ہوئے ان کے گھر لگ گئے تھے۔“
”اتھی سی بات کئے کے لیے تم نے اتنی دیر لگا دی۔“وہ الگ ہو کر بولے۔

”یا گل بھجھے اور کیا چاہیے کہ میری بیٹی کسی ایسے گھر میں گئیے لوگوں کے درمیان جائے جو اسے مجھ سے زیادہ پار کریں۔“ بلا تکہ میری چان ہے۔ میں ایک بات میں جانتا ہوں۔“تم میری چان کو مجھ سے زیادہ پار کرو گے۔“مشتعل ہذبات سے اس کا چھو سرخ پر گیا تھا جبکہ اتنی اتنی بڑی خواہش کی تکمیل پر فیروز صاحب کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔“
”بھائی صاحب! میں بھی آپ کو ناامید نہیں کروں گا۔“ میں آپ کی موجودگی ضروری ہے۔“
”بھائی صاحب! آپ سے پہنچا ملنا تھا لیکن اس سے پہلے میں ایک اور سوال کرنا چاہتا ہوں۔“ ابراہیم آپ کو کیا لگاتا ہے؟“

”ابراہیم بتت اچھا بہت ناٹس بھر سے آج کل کے لاکوں سے بالکل ہٹ کر۔ آئی جعلی لاکب ہے۔“
جعفر صاحب کی بات سن کر وہ بے ساخت خوش ہو گئے تھے۔“آپ بالکل ٹھیک کرہ رہے ہیں۔ ابراہیم واقعی آج کل کے لاکوں سے بت تختہ سے لندن کے ائمۃ آزادوں میں رہنے کے باوجود شراب تو ووکی بات اس نے بھی سکریٹ کو بھی ہاتھ نہیں لگایا۔ اس

اگلی خبر تائیں تھیں اب کی بارے میں کی طرح دچکا نہیں لگا تھا بلکہ بے حد خوشی ہوئی تھی۔ لیکن اپنے تاثرات خاپر کرنے سے پہلے اس نے ان کے تاثرات جانشی کی خوشی کی تھی۔

”کیا آت کو ٹوپی کا فیصل صحیح نہیں ہے؟“

”تم کیا کہتے ہو؟“ انہوں نے جواب دینے کے بعد اس سے سوال کیا تھا۔
I think Ibraheem
bhai is best choice for balo“

(میرے خیال میں ابراہیم بھائی بھوکے لیے ہترین انتخاب ہیں) نو شاپ پکھ دیر اس کا چھوڑیکھتی رہیں اور پھر مکمل کر مکراریں۔

و تو شام سامنے پھیلانے پڑن کا کوئا راتنوں میں ہائے پر سوچ انداز میں انہیں دیکھ رہی تھی۔ جب دستکے کر علی اندر داخل ہوا تھا۔

”بڑی ہو؟“

”تو یوں تو یہیں ہم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”ایک بات کرتا تھی۔“

”بال کمو۔“ فال کر لکھتے ہوئے وہ گویا ہوئی تو علی کری محیت کراس کے قریب بیٹھ گیا۔
”تمہارا ایک پروپول آتا ہے۔“ علی کے کہنے پر وہ مکراری۔

”ٹوپی یا طارے ہے ہیں تبا کو۔“ وہڑاں سے کیک کا پیش اٹھاتے ہوئے بولتا۔

”تمہیں پتا ہے نیفوز کیوں آئے ہیں؟“ نو شاپ مکراری تھی۔

”جاتی ہو، مگر کہاے؟“
”اوہ نہ!“ اس نے اسی بے نیازی سے سرفی میں بلایا۔

”ابراہیم بھائی کا بروول آیا۔“ اب کی بار اس کا شہ صرف قلم تھا تھا بلکہ اس نے رساخا کر علی کا چھوڑ کھا جائیں مذاق کی رمق تک نہیں تھی بلکہ میں میں خوشی کے ساتھ شرارت بھی تھی۔ جب لشی دیر تک

”کیسی باہمیں کرتے ہیں آپ؟“ بھلا میں کیوں اہر ارض کوں گی؟ ابراہیم سے اچھا بھی کوئی اور ہو سکتا ہے؟ ان کی بات پر وہ دونوں مکمل کر مکرارے تھے۔ ”چلیں یہیں! اسی خوشی میں چائے کے ساتھ کچھ بینجا بھی کھلادیں۔“

ڑیلیں لو ازیات سچا تھے ہوئے ملا نیک اور ابراہیم کے پارے میں سوچ رہی تھیں ملا نیک کے رشتے اب سے نہیں بلکہ پچھلے کئی سالوں سے آرے تھے اور شاید کہی ابراہیم سے ستر بھی تھے لیکن ہمار کسی نہ کسی وجہ سے کوئی شکی برداشت کر کے ہوئا رہتے۔ جعفر کو بیویش کی لگاتا تھا ملا نیک ابھی بنت چھوٹی ہے لیکن آج صرف بات ہوئی تھی اور جعفر نے ہاں گردی اُن سوچے کا وقت لیا دیکھ اور رکھا۔ صرف کی کوہ فیروز کا بیٹا ہے شایدی قسمت اسے ہی کہتے ہیں۔ انہوں نے بے اختصار گمراہیں لیا اور اچانک ان کی سوچ ملا نیک کی طرف تھی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھیں، اس کا رو عمل کیا ہو گا۔ جعفر چھوٹی سے چھوٹی چڑیاں کی پسند سے لیتے تھے اور آج اتنا بڑا نیصلہ جس کا تعلق اس کی پوری زندگی سے تھا۔ انہوں نے اس سے پوچھنے لیکر کر دیا تھا۔ لفڑاہر تو اس فصل میں کوئی خانی نہیں تھی لیکن ملا نیک کا کلبی بھروسہ بھی نہیں تھا۔

”مما! ان کو سوچوں سے باہر علی کی آواز نے کلا تھا۔“

”ٹوپی یا طارے ہے ہیں تبا کو۔“ وہڑاں سے کیک کا پیش اٹھاتے ہوئے بولتا۔

”تمہیں پتا ہے نیفوز کیوں آئے ہیں؟“ نو شاپ مکراری تھی۔

وہ پوچھ کر بغیر سوالہ نظریوں سے انسیں دیکھتے رہا۔ ”وہ ابراہیم کے لیے ملا نیک کا باعث ماٹھے آئے ہیں؟“ اور علی کو نہیں دیا جو اس کا تھا جس کو خوشی کے نو شاپ کو گھر اگر اس کی پشت کو ملتا پڑا وہ تیری سے فریج کی طرف بیڑا اور بول نکال کر منہ سے لگا۔ حواس بحال کر کے اس نے دوبارہ مل کی ٹھیکانے دیکھی۔ ”اور تمہارے ڈیڑی نے ہاں کر دی۔“ انہوں نے

ملائکہ نے کلی رپانس سے دیا تو علی نے اس کی آنکھوں دوڑانے لگی۔

”لیکن ڈینی نے تو فیروز چاچوں کو بال کر دی ہے؟“
کیا علی کی ابھی ہوئی آواز پر وہ بیچھی ہی تھی۔

”فیروزی ایسا ہے کہ سکتے ہیں جھسے پونچھے بیٹھی۔“
غصے کے مارے وہ گرسی سے گھنی ہو گئی تھی اور علی
برخانی کے مارے۔ اس کے وہم و مگان میں بھی نہیں
محاکہ ملائکہ اس طرح ری ایکٹ کرے گی کیونکہ اس
کے نزدیک ابراہیم کو رہیجکرت کرنے کی کوئی وجہی
نہیں تھی۔

”لیکن بیو! ابراہیم بھائی میں کیا براہی ہے؟“
”یہ مجھے نہیں پتا لیکن مجھے اس سے شادی نہیں
کرنی۔“ غصے کے مارے اس کی انقلابی مٹھیوں کی
شکل اختیار کر گئی تھیں۔

”مجھے ابھی ڈینی سے بات کرنی ہے۔“

”بیو! علی نے بے سانت اس کا باہت تھما تھا۔“
”رات کے درج رہے ہیں مماور فیروزی سورے ہیں۔“
علی کے کتنے پر اس نے مشکل خود کو کٹھولی کیا تھا۔

”بیجو!“

”پلیز علی!“ ملائکہ نے باہت اخماکر لے بولنے سے
روک دیا تھا ابھی تم جاؤ۔ میرا مزیدا بات کرنے کا کوئی
مود نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ رکی نہیں تھی بلکہ باہت روم
میں چاکرو روانہ نہ کیا تھا۔ حلی کچھ دیر مدد رو رازے کو
وکھتا رہا اور پھر یا ہر نکل آیا کیونکہ جانتا تھا اب بات
کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔



جب وہ باہت روم سے باہر آئی علی جا چکا تھا۔ اس
نے ڈور لاک کرنے کے بعد فراز کا بُرڈا مل کیا تھا۔
کافی دری کے بعد اس کی سوئی ہوئی آواز نائل وی تھی۔

”سورے تھے؟“ پوچھنے کے بعد اسے اپنے سوال
کی بیجوں قوئی کاندازہ ہوا تھا۔

”یار! رات کے ڈھالی بیچے لوگ سوتے ہی ہیں۔
خیر تم سواؤ بھی تک جاگ رہی ہو۔“ وہ شاید اب اٹھ کر
بیٹھ گیا تھا۔

”کیا ہوا بیکو! خوشی کے مارے تمیں تو سکتے ہی ہو۔“

گپا ہے۔ اس کے کتنے پر ملائکہ جو بک کر سیدھی
ہوئی تھی۔ اسے واقعی سکتہ ہو گیا تھا لیکن خوشی کے
مارے نہیں بلکہ حیرت کی وجہ سے جبکہ علی اپنی آئی
دھن میں تھا۔

”ویسے مجھے ابراہیم بھائی جیسے میں ابیل شخص
سے یہ امید نہیں تھی۔ لیکن وہ بھی اوروں کی طرح
تمہاری صورت سے دھوکا کھا گئی یہ تو خیر جس ان کا
تم کے واسطہ رہے گا تو ان کے ہوش ٹکانے آئیں
کر کے مجھے تو انہی سے ان کا مستقبل صاف نظر آ رہا
ہے۔ تم سے شادی کرنے کے بعد ان کے خوب

صورت والذین چاکلہی پاں جھٹکر صاف میدان کی
صورت اختیار کر لیں گے خوب صورت نہیں
آنکھوں پر رونے کی وجہ سے موٹا چشمہ پڑھ جائے گا۔“
اس نے باہت سے سوٹاں بھی تھاں اپنی اور انہیں کٹھ
کر کھ کر کالا ہو جائے گا اور ان کا لماقہ تمہاری
فرائشوں بلکہ ضدوں کی وجہ سے تھس کر جھوٹا ہو
جائے گا۔ پھر چہ مجھے ابراہیم بھائی سے پوری ہد رہی
ہے۔

بات کے آخر میں علی نے ملائکہ کا چڑو کھا۔ اس
کا خیال تھا وہاں سے ضرور میرزا کل چھوڑے جائیں
گے۔ لیکن وہاں جلد خاموشی ہی جو اس کے لیے
تفہیش کا باعث ہے۔

”بیو! تم کچھ کہو کیوں نہیں؟“ آخر کار علی کو سمجھ دی
سے اس سے پوچھا پڑا۔ ملائکہ نے گمراہاں لے کر
اسے نہ کھا۔

”جوبات ہوئی ہی نہیں،“ اس کو سچتا یا اس پر کوئی
راسہ بینا فضول ہے۔“

”کیا مطلب؟“ علی نے اب چونکہ کرا سے ریکھا۔
”تم سے کس نے کہا میں ابراہیم سے شادی کروں
گی۔“ اس نے ابراہیم کا علی کو دھکا تھا کہ تی دیر پرول
ہی نہ سکتا۔ جبکہ وہ خود سر جھلک کر نوش پر نظریں

بھی بھی بہت نہیں کر سکے۔
”ایو! میں نے یہ تو نہیں کہا۔ آپ نہیں اسی کی کی
کر دیں۔ میں تو صرف یہ کہ رہا ہوں آپ ان سے
ایامیں آیا ہوں۔“ صرف بات کر لیں۔“

بڑی بہت کر کے اس نے یہ وجلے مکمل کیے تھے۔
”بر خوردار اتممے شادی کو سمجھ کیا رکھا ہے؟ کوئی
نہ لاق جانتے ہو شادی ایک عمل فضداری کا نام ہے۔

اپنی اتمم فضداری اخہانیں سکتے کی اور کیا اٹھاؤ کے۔
اور بات بھی تم کس کی کر رہے ہو۔ مانیکہ کی جعفر

حسین کی بیٹی کی۔ ہماری قوان سے جان پہنچا ہے تو ہم
ان کے پارے میں جانتے ہیں۔ لیکن وہ لوگ جو صرف

کسی دور کے حوالے سے جبھی جعفر صاحب کو جانتے
ہیں۔ ان کو معلوم ہے وہ اتنی بیٹی کے پارے میں کتنا

بیچی ہے میں تمہارا شہر لے کر جاؤں تو کس منہ سے؟
کیا وہ نہیں پوچھتے کہا کیا کرتے ہو تم۔ کیا فوج ہے
تمہارا۔ کیا وہ سکتے ہو اس کی بیٹی کو تمہیں جبکہ تم اب

تک مجھ پر فہمند کرتے ہو۔ اتنے اچھے اچھے رشتے وہ
ٹھکرا رکھیں، تمہارا کیا خالی سے وہ تمہارے لیے ہاں
کریں گے۔“ انہوں نے باہت اشکار کر لیا۔

”یجھے اپنی بے عزیزی کروانے کا کوئی شوق نہیں۔ تم
صرف اتنی پر محالی پر توجہ دو۔ جب اپنے پاس پر گھرے
ہو جاؤ گے تو شادی کی بات کرنا۔“

”اوہ نہ! اتنے وال کا بھاؤ معلوم نہیں، چلے ہیں
شادی کرنے۔“ وہ بربطتے ہوئے ہاں سے اٹھ گئے تو
اس نے فوراً ”ماں کی طرف رکھا۔ ہوں پر ایک غصیلی
نظر وال کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”اپنی پلیز آپ تو میری بات سمجھیں۔“ اس کے
ماچھی انداز رو رک کر اسے دینکھ لگی۔

”فراز! اچھے تم سے یہ اسمید نہیں سمجھی۔“ کر کوں سے
تمہاری دوستی تھی! پلپوہاں تک تو تھیک تھا لیکن اب
شادی۔ کہ از کہیہ تو سوچ لینا تھا۔ تم سے بڑی بس ہے
اور جو چھوٹی ہے۔ میرا تاراہ اس کی شادی کا بھی تم
سے پہلے تھا۔“

ای پلیز آپ تو سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں شادی

”فراز! اچھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“
”ہاں کہو! میں تمہاری باتیں سننے ہی کے لیے تو اس
میں اس وقت یا لکھی بندوق کے مودو میں نہیں۔“

اس کے لیے بھی میں شرارت محوس کر کے وہ غصے
سے بولی تو اسے بھی اس کی آواز کی سمجھیگی کا اندازہ
ہوا۔

”اس دن تم اپنے ایسا کوہاڑے گھر بھجنے کی بات
کر رہے تھے؟“
”ہاں!“

”تو انسیں بچچوں“ وسری طرف ایک پل کے
لیے کمری خاصو شی چھاگئی تھی۔

”وہم قہنمگ پرسیں۔“
”یہی سمجھ لو۔ ایک دو دوں میں بچھ سکتے ہو تو ملک
ہے ورنہ؟“ ایک پل کا توفیق ہوا تھا۔ ”آگے تم خود دتر طریق
ہو گے۔“ اس کے لیے میں کمری سمجھیگی محوس

ہو رہی تھی۔
اپنی بات کہ کراس نے فون بند کر دیا اور فراز نے
بھی مزید پچھے نہیں کہا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ کہنے کا
نہیں پچھ کرنے کا وقت ہے۔



اس کی بات تکمیل ہوئی۔ بھی کے بعد بھی وہاں محوس
کی جاتے والی خاصویتی تھی جو اسے کسی طوفان کا پیش

خیر لگ رہی تھی۔ اس نے بھکی ہوئی نظریں اٹھا رہیں
سائیں پیشے اپنے پل کو دیکھا۔ ان کی آکھیں جو اس

کے چہرے پر گردی تھیں۔ ان میں وہ ایک جھلک میں
بھی صاف تاراضی دیکھ سکتا تھا۔ اس نے دیوارہ نظریں
چھکالائیں۔ چبٹوٹ پچھی تھی۔ لیکن ان کا کھاتھب وہ
غصیل ملکہ اسی ہاں تھیں۔

”سن رہی ہوئے لاؤ لے کی باتیں۔“ محترم شادی
کر رہا تھا۔ اپنی راہوں کے راستے نوئے نہیں اور
پاہیں شادی کی۔ ”اک کے طفیلی لیجے میں غصہ بھی
شامل تھا لیکن وہ یہ کہی جانتا تھا اگر وہ اپنے پھر

اہمی کرنے کا نہیں کر رہا، صرف بات کرنے کو کہ رہا ہو۔

ہول۔ ملائکہ کے پرپونل آرے ہیں اور جاں تکاب اب تو انکار کی فکر ہے تو ایسا پچھہ نہیں ہو گا۔ ملائکہ اپنے پیرش سے بات کرے گی۔

”یہ جو ساری کوالٹیز تم نے جمالی ہیں، وہ اقتنی قابل غور ہیں لیکن ہمارے لیے لفظان ہیں ہیں۔ وہ امیر یا پر کی بیتی ہے اور اس کا اسے احسان بھی ہے تمہرے شاید غور نہیں کیا۔ لیکن میں نے ایک دو دفعہ کی ملاقات سے اندازہ لگایا ہے، وہ بہت خوب پسند اور ضدی ہے۔

فرمازیم اکتوبر ایڈیشن یہے اور تمہرے ہنول کی اسدوں کا مرکز۔ اس کی خوب صورتی نے ہمی تھمارے بھالی گوچاں کر رکھا ہے۔ اہمی وہ آئی نہیں تو تھمارے بھالی نے

بعاوات کر دی ہے اور جو اس کی بیوی ہیں کہ آئی تو اس نے تم لوگوں کو پوچھنا ہی بھی نہیں دہنادوں میں پلی ہے اور ہم متوسط طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہاں اس کے مطابق پورے نہ ہوئے تو وہ فراز کو خدا مادر بننے پر مجبو

”اس کا مطلب یہ نہیں آپ میری زندگی کا فصلہ مجھ سے کر سکتے ہے۔ پھر بولو، ہم کیا کریں گے؟“ پوچھنے لیجئے کریں۔ مجھے شادی ملائکہ سے کرنی ہے۔

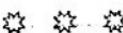
”تو ٹھک ہے خود کرلو۔“ ان کی بے مری پر اس کی مصیال پھٹک گی۔

”تو آپ نہیں چلیں گی؟“ ”نعم۔“ ”وہ دو توک اندازیں یوں۔“ ”ٹھیک ہے۔ متوجہ کے ذمہ دار آپ لوگ خود ہوں گے۔“ بات آپ اب یوں کو بھی بتا رہا۔ ”وہ ہمکی رستا ہوا باہر نکل گیا۔

اس کے جاتے ہی شمس اندر را خل ہوتی۔ ”ساتھ کیا کریں گے۔“ اس لڑکی کا جادو سر جڑ کروں رہا ہے کہ بات کے غصے کی بھی اسے برو

”کیا اس اگر انہیں ٹھیک ہو گا؟“ ”سوالیہ نظریوں سے بیٹھ کر پہنچنے لگیں۔“ ”رہے۔“

”اس کے سوچھے اور کوئی حل بھی نظر نہیں آ رہا۔“ اس کے کئے پرانوں نے چیزیں کہ کر سر لایا۔



واش روم سے باہر نکلتے ہی اس کی پہلی نظر حدا

پڑی۔

”تم؟“ ملائکہ کی حرمت بھری آواز پر وہ جو سینے دیکھ رہی تھی مسکرا کر اس دیکھنے کی۔

کوہن۔ ملائکہ کے پرپونل آرے ہیں اور جاں تکاب اب تو انکار کی فکر ہے تو ایسا پچھہ نہیں ہو گا۔ ملائکہ اپنے

”اوہ!“ رضوانہ یغم کی ابہ بہری معنی خیز تھی ”تو یہ ساری پڑی اس کی پڑھائیں چلے گا۔“ فراز نے قدرے ناگواری سے اٹھیں دکھائیں چکھ کا نہیں۔

”پھر ای! آپ کب چلیں گی ملائکہ کی طرف؟“ اس کے سوال پر انہوں نے غصے سے اسے گھورا۔

”تم نہ نہیں تمہارے ابوئے کیا کہا ہے اور دسر اہم صاحبو کے لیے آپ سے بات کر جیک ہوں۔“

”کس سے پوچھ کر آپ نے خالہ سے بات کی؟“ ”میں تمہاری بالی ہوں۔“

”اس کا مطلب یہ نہیں آپ میری زندگی کا فصلہ مجھ سے کر سکتے ہے۔ پھر بولو، ہم کیا کریں گے؟“ پوچھنے لیجئے کریں۔ مجھے شادی ملائکہ سے کرنی ہے۔

”تو ٹھک ہے خود کرلو۔“ ان کی بے مری پر اس کی مصیال پھٹک گی۔

”تو آپ نہیں چلیں گی؟“ ”نعم۔“ ”وہ دو توک اندازیں یوں۔“ ”ٹھیک ہے۔ متوجہ کے ذمہ دار آپ لوگ خود ہوں گے۔“ بات آپ اب یوں کو بھی بتا رہا۔ ”وہ ہمکی رستا ہوا باہر نکل گیا۔

اس کے جاتے ہی شمس اندر را خل ہوتی۔ ”ساتھ کیا کریں گے۔“ اس لڑکی کا جادو سر جڑ کروں رہا ہے کہ بات کے غصے کی بھی اسے برو

”کیا اس اگر انہیں ٹھیک ہو گا؟“ ”سوالیہ نظریوں سے بیٹھ کر پہنچنے لگیں۔“ ”رہے۔“

یہی کے سامنے تو وہ کنور نہیں پریں لیکن بیٹی کے سامنے انہوں نے اپنی برشانی ظاہر کر دی۔

”اوی اگر فراز ملائکہ کو پسند کرتا ہے تو آخر حرج کیا ہے۔“ وہ خاندانی ہے۔ امیر یا پر کی اکتوپی اولاد ہے، پڑھی لکھی ہے اور سب سے بڑھ کر خوب صورت

ہے لوگ تو اسے رشتہوں کے لیے منت ما نکتے ہیں۔“ ”رضوانہ نے بیٹی کو ایسے دیکھا جیسے اس کا راماغ چل گیا۔

چلے اس بات پر غصہ آیا تھا کہ اس کی بہت کیسے ہوئی
عمری رے لیے پرپولن سمجھنے کی اور پہنچنے اس بات پر
غصہ آیا ذہنی نے مجھ سے پوچھنے لیجئے یاں یعنی کہ
دی۔ ”اب غصہ اس کے چہرے سے جھکنے لگتا۔

”یکھویار! اس میں پریشان ہوئے والی توکوئی بات
میں۔ پرپولن تمہارے ہلے بھی آتے تھے۔ چلو یہ

بھی سی اور ہو سکتا ہے علی کو غلطی لگی ہو کیونکہ انکش
یا آٹھی نے تو تم سے کوئی بات نہیں کی ہے تا!“ اس
کے پوچھنے پر اس نے سرہلایا۔ ”تو بس پھر فکرنا کرو اور
فراتے بھی تم نے کہ دیا ہے۔ ویسے کیا کہ رہا تھا
کب تک سمجھے گا؟“

”پتا نہیں۔ رات کو مجھے غصہ بہت تھا“ میں صرف
کہہ کر فون بند کر دیا۔ ”خاتے افسوس سے اے
وکھا۔

”ایک تو میں تمہارے غصے سے بہت پریشان ہوں۔
اتما بھی کیا غصہ کہ بندے کی عقل کام کرنا بند کر
دے۔“

اور ساری ٹفتگوں کے دران پہلی بار اس کے چہرے
پر مسکراہٹ آئی تھی۔ ”مشکرے چہرے پر کوئی رونق تو آئی۔ اب اٹھو کچھ
کھاؤ اور کچھ سمجھے بھی خلاو۔“

خاتے اٹھا کر خودیٹ گئی۔ اس سے پلے وہ
کمرے سے نکلی اس کا موبائل بیچا اٹھا۔

”فون تو سن لو۔“ اس کو واپس لٹکا دیکھ کر حٹانے کا واز
دی تو مجبوراً اسے مٹڑا پڑا۔ اسکرین پر تا معلوم نمبر تھا۔
”سیلو۱۰۔“

”ملائکہ بات کر رہی ہو؟“ اس کے ہیلو کرنے پر
وسری طرف سے تصدیق کی گئی تھی۔

”تی آپ کون؟“

”میں فرازی کی بات کر رہی ہوں۔“

”جی آٹھی! جیسی ہیں آپ؟“ اس کی آواز ایک دم
کھل ائمی ہی۔ اس کی آواز میں کچھ تھا کہ خاتما بھی اٹھ
کر بیٹھ گئی۔ اس کے اشارے سے پوچھنے پر اس نے
فون کا اپنکر آن کر دیا۔

”تم یوتھور ٹھی کیوں نہیں آئیں اور وہ فراز بھی
میں آئی۔ اگر تم ہوں تو میں آنا تھا تو تم از کم بھجے
اقدام تو کر سکتے تھے۔“ خاتے یوتھور اس کا چھوڑ دکھا
”لہیت بھک سے تماری؟“

”ہوں!“ وہ ایجھے لیجے میں بولی اور اسی ایجھے انداز
میں اس نے حاکی کیا۔

”میں نے کل فراز کو فون کیا تھا۔“ خاتا برو اچکا کر
سوالیہ نظرؤں سے لے ریکھنے لگی۔ ”میں نے اس سے
کہا پنچ بیرون کو بھجو گئے۔“

خاتا بھی خاموش تھی جبکہ ملائکہ کی جاپتی
نظریں خاتکے چہرے کا طوف کر رہی تھیں۔

”لیکن تم نے تو کام تھا، تم ماسٹر کے کمہیت
ہوئے سے پلے ایسا کچھ نہیں چاہیں۔“

”کیوں نکل قب تک اس کا پرپولن نہیں آیا تھا۔“
”کس کا؟“ خاتا انداز سرسری تھا۔
”وہ برائیم کا۔“

”کیا؟“ خاتا کو ٹکٹکا بہت شدید تھا کہ اس کیا
کے بعد کافی دیر تک کچھ بولی ہی نہیں سکی۔

”مجھے کیا کرنا چاہیے؟ تمہارے لیے خوشی کا اظہار
کرنا چاہیے یا اپنے لیے افسوس۔“ خاتے پتا نہیں
اس سے سوال کیا تھا یا خود سے۔

”تمیں بھر افسوس کرنا چاہیے۔“ ملائکہ نے
کچھ برمانتے ہوئے کہا۔

”غلط۔ اتنے شاندار شخص کے ساتھ پر افسوس
نہیں خوشی کرنی چاہیے۔“

”مجھے یہ خوشی میں چاہیے اگر تمیں وہ اتنا ہی
شاندار لگتا ہے تو تم کرلو۔“

”ویسے یہ وکی کیسے؟“

”مجھے کیا ہے۔“ وہ بزرگی میں بولی۔ ”بھی تک مجھے
سے ملایا ذہنی نے کوئی بات نہیں کی علی نے بتایا تھا“
فیروز چاچوئی بات کی ہے۔

”اوہ۔“ خاتے سرہلایا۔ ”چھر تم نے کیا سوچا ہے؟“

خاتا کے سوال پر اس نے گمراہی میں لیا۔

”بات یہ ہے کہ شاید ذہنی ہاں کر کچھ ہیں اور مجھے

"بچھے تم سے ضروری بات کرنی ہے" اس کی آواز میں جتنی خوشی تھی اور سری طرف اپنی رہ کھاپن تھی۔

"جسے ابھی تک یعنی نہیں آرہا ہے رضوان آئی تھیں۔ اتنی حمڑ کاس لینگوں تھے اور اتنی حمڑ کاس سوچ۔"

حلاکت کے سوچ کے مارے سرخ ہو گا تھا۔ اس نے ملا نکلے کی طرف دیکھا جو اپنی لکھ خاموش تھی اور اس کے پڑھے سے کوئی اندازہ لگانے سے قاصر تھی۔ اس کے خال میں اسے اس وقت شدید غصہ کرنا چاہیے تھا۔ لیکن اتنی بڑی بات ہونے کے باوجود خاموش تھی۔ "میرا تو دل چاہ رہا ہے فراز کی طیعت صاف کر دوں۔ میں کریں ہوں اس کو فون۔" ملا نکلنے فون اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"ملا نکلے!" حناء حیرت سے اسے دیکھا۔ "فراز کی سبب ہونا چاہیے۔"

"کوئی ضرورت نہیں۔" اس کی آواز بہت سمجھی تھی۔

"تم کیا سوچ رہی ہو؟" حناء کچھ بیٹھانی سے اس کے ضرورت سے زیادہ سمجھیدہ پڑھے کو دیکھا۔ "پھاٹیں۔" حناء اپنے حواسوں میں نہیں گئی۔

جناب پورے سے دیکھ رہی تھی۔ وہ ملا نکلے کو بہت ابھی طرح جانتی تھی۔ "انی" مرضی کے خلاف جھومنی کی بات بڑا شکر کرنا اس کی عادت نہیں تھی۔ میاں تو پھر کی تھی۔ اس کی ذات پر کچھ اچھا تھا۔ وہ تو توبہ تھی جرمان ہو رہی تھی کہ ملا نکلنے جواب کیوں نہیں واکیں اب اس کا انتہا دھڑا درستی اس کے لیے باعث تشویش تھا۔

"وہ کیا کرنے والی ہے؟" وہ اس کے پاس پڑھے کو دیکھ کر سوچتی تھی۔ پوچھ نہیں سکی۔

حناء کے جاتے ہی خود پر طاری کیا ہوا کون کا لایا پل میں اڑا تھا۔ لے غصہ بھی آرائش اور روشن بھی اور اس کا ظلماروہ اکیلے میں کرنا چاہتی تھی۔ اس لیے اس کے قدم تیزی سے لئے ترے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

فون مند ہو چکا تھا۔ اس نے بڑے تھکے ہوئے اندراز لکن لاونچ کے آگے سے گزرتے ہوئے جعفر نہیں

"بی۔" وہ خود نہ سمجھی ہو گئی۔

"آج فراز سے گرمیں بات کی کہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔"

ملا نکلے بات سنتے ہوئے حناء کو اور حناء سے دیکھ رہی تھی۔

"جبکہ اس شادی کے لیے نہ اس کے اور اپنی ہیں اور نہ ہیں۔ اس کے ایسا لیے راضی نہیں کو غلط فراز ابھی تک پکھ کرتا نہیں اور وہ بالکل ٹھیک کہ رہے ہیں اور وہ سری بات اس سے بڑی ابھی ایک سن

بھی جو چھوٹی ہے اس کی شادی بھی ہم نے فراز سے سنتے کرنے کا سوچا تھا۔ مزید چال پر ایچ سال تک، ہمارا راہ

فراز کی شادی کا نہیں اور جب بھی یہ ارادہ بنتے گا تو وہ لڑکی کم از کم تم نہیں ہوئی۔ کیونکہ میں اپنی بوس پسند کر

چکی ہوں جو میری بھائی صابر ہے اور اگر صابر نہ ہوئی ہوں تو بھی تم نہیں۔ تم اپنے ماں باب کی بگری ہوئی اولوں پہلی طرح کی تمثیلی عادتی ہیں۔ اپنے باب سے کو کوئی کاٹھ کا لوٹ جسماڑے لیے ملاش کر کے جو تمہارے خرے سہرے کے۔"

ملا نکلے کے ہونٹ پر ساختہ بھیج گئے تھے حناء اس کے ہاتھ سے موبائل لیتا چلا۔ لیکن ملا نکلنے تھی سے اس کا تھوڑا جھکڑا۔

"تم جیسی خود ساروں گھمنڈی لڑکیاں گھر ساتی نہیں بلکہ اجاڑی ہیں اور ہم نے گھر سانا ہے۔ ہمارا ایک بھائی ہے اور میں جانتی ہوں تم جمال بھی شادی کو گئی زیادہ سرسری میں کار سکو گی۔"

اس کی مسلسل خاموشی کو شاید انہوں نے بھی محسوں کر لی تھا۔

"خیر تم بستی ہو یا نہیں مجھے کیا۔ میں نے صرف یہ کہنے کے لیے فون کیا ہے۔ میرے بیٹے کا چیچا چھوڑا۔"

فون مند ہو چکا تھا۔ اس نے بڑے تھکے ہوئے اندراز لکن لاونچ کے آگے سے گزرتے ہوئے جعفر نہیں

تجھے ہاتھ رکھ کر اس کا چھو اوچا کیا۔ اس کی آنکھوں میں نیوں دیکھ کر ان کا برشان ہونا لازمی تھا۔ ”کیا ہو ملنا ملک!“ ایں نے غلط کیا؟“ اس نے کچھ نہیں کہا تھا بس ان کے سینے سے لگ گئی تھی۔ لیکن اس کے آنسوؤں میں روائی آئی تھی۔ اس کے آنسوکم“ ملا نکہ!“ جھٹپٹھیں بست برشان ہو گئے تھے۔

ملائکہ نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا جو اس کے آنسوؤں سے برشان ہو گئے تھے اور جان چھڑکنے والے یاپ کو کیا تکلیف دیتے جا رہی تھی۔ اس شخص کے لیے جس کی ماں نے اس کے لیے وہ الفاظ استعمال کیے تھے جو اس کے لیے بڑی سے بڑی گلی سے بھی زیاد تھے اسے یونی روادیلے کر انہوں نے بے چیزی سے نوشابہ اور علی گوہیجا جو خود بھی پرشان نظر آرہے تھے۔

”ملا نکہ! اپنے تو بولو بیٹا!“ برشان ہو رہا ہوں۔ کیا میں فہاں کہہ کر غلط کیا؟“ اور اب کی پارے سے بولنا پڑا تھا۔

”نیس ڈیٹی! آپ نے کچھ غلط نہیں کیا!“ بڑی وقت سے یہ الفاظ اس کے مدد سے نکل تھے۔

”تو میری جان ایسے کیوں روشن ہوئے؟“ آنسوؤں نے دونوں ہاتھوں سے اس کا چھو تھا تھا۔

”ڈیٹی! ایں آپ کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی۔“ ایک بار پھر روتے ہوئے ان کے سینے سے لگ گئی تو اب کی پاروں پر گریکوں ہو کر مکرائے شروع۔

”نم تو میری جان ہو ملنا ملک! ایں بھی بھی تم کو خود سے جدا نہیں کرنا چاہتا اور کروں گا بھی بھی میں لیکن لڑکی کا اصل گھر تو اس کے شوہر کا گھر روتا ہے۔ یعنی کو اچھا جیون سا تھی مل جائے سیہ تو ہر اپ کی دعا ہوئی ہے۔ اپر ایکم کو دیکھ کر بخت لگا،“ میری ساری دھماں قبول ہو گئی ہیں اور ایتم بھجے۔ بت پڑنے سے لوگ مجھے ایسی نہیں بلکہ یہیں ہے ؎ تھیں بست خوش رکھے گا۔“

ان پر کے باندھ اس کے گرد پھیلے تھے جبکہ اب اس کے آنسو حتم گئے تھے۔

علی نے روتنی ہوئی نوشابہ کو ساتھ لگا کر لا سارا یادو

لی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔ اس نے کچھ بڑاں ہو کر اندرونی کا جمال ابھرنا چاہیے ساتھ نو شابہ اور علی بھی تھے۔ اس کے خیال کے مطابق وہ دونوں کمرے نہیں تھے۔ ”مجی ڈیٹی!“ وہ چند قدم چل کر اندر تو آئی تھیں انداز بھانگنے والا تھا۔

”یہاں آؤ ڈینا اور ہر بیٹھو میرے سامنے۔“ آنسوؤں نے اسے قریب صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ ٹکنی ہوئی ان کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔ اس کے پیٹھے ہی آنسوؤں نے اسے اپنے بیارو کے حلے میں لے لیا۔

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔“ اس کا سر محکما تھا جبکہ نظریں اپنے دونوں ہاتھوں پر جمی تھیں جو اس کے گوریں رکھتے تھے۔

”کل فیروز آیا تھا۔“ اور وہ گھری آئی۔ جس کا اسے ڈر تھا وہ جانتی تھی وہ اس سے کیا کہنے والے ہیں۔ کل تک وہ اس پل کے لیے تکنی پرشان تھی۔ ان کو انکار کرنے کے لیے اور فراز کے حق میں ہموار کرنے کے لیے اس نے گفتہ ہی چلتے ترتیب دیے تھے۔ لیکن وقت نے ایسا پلانا کھایا تھا سب سوچ ہوئے جلتے وہ صربے کے درجے رکھنے کے تھے۔ اس کی آنکھیں

پر مارکٹ نہ ہوئی تھیں۔ علی بخوار اس کاچھ ودیدہ رہا تھا۔ وہ آنے والے ہوئے کے پارے میں سوچ رہا تھا اسی وہ سر اٹھا کر ان کی آنکھوں میں دیکھ کر انکار کرے گی اور ڈیٹی کا پہنچا سکر اپنے سکون چوپ کر ایک لینے والا ہے۔

”فیروز تم کو اپنی بیٹی بنانا چاہتا ہے۔ جب فیروز نے مجھ سے بات کی تو میں نے اسے ہال گروئی۔ اصولاً تو مجھے تم سے پچھتا جا پائے تھا لیکن میں جانتا ہوں۔“ میرا جواب میری پسند میری بیٹی سے الگ تو نہیں ہو سکتے۔ میں نے تھیک کیا تھی؟“ ان کے لجھے میں لکھاں تھا۔ اس کی آنکھوں میں پانی بھرنے لگا۔

”ملا نکہ!“ اس کی خاموشی پر آنسوؤں نے اسے پکارا۔ علی کی وہ رُنگ غیر معمول طور پر تیرہ ہو گئی تھی۔

”میری طرف لکھوٹا!“ آنسوؤں نے ٹھوڑی کے

مکار اپنا تھا جبکہ نظریں ملائکہ پر بھی تھیں، مگر اس کا
چار خاتمہ انداز اور آج اتنی فربان برداری بھی شعلہ اور
بھی شفیعہ وہ ابھی تک حیران تھا لیکن جو بھی تھا اس کی
ایک بیان نے سب ٹھیک کر دیا تھا۔

کہ وہ سب کچھ کر سکتا ہے لیکن ہوتا تو وہی ہے
کہ متذکر ہوتا ہے، اس کو دیکھتے ہی گیر کپڑے
واکریا۔

اندر داخل ہوتے ہی اسے غیر معمولی پہلو
احساس ہوا تھا۔ اس کا سب سے پہلا سامنا ناٹشاب
ہوا تھا۔

”سب تھیک تو ہے نا آئی؟“
”ہاں پہلا اسب تھیک ہے۔ بس نکاح کی وجہ
مصروفیت بڑھ گئی ہے اور اتنی دست کو مجھ پر ہے۔
کتنی خندی ہے۔ کب سے کہہ رہی ہوں یہی پار لارکا
چکر لگا لو۔ اب تم اسے پار لے جاؤ۔ میں بازار جاری
ہوں۔“

وہ جس عجلت میں بول رہی تھیں اسی عجلت میں
اس کا شانہ تھیک کر باہر نکل لیکیں تو وہ ملائکہ کے
کرے کی طرف آگئی۔ دروازہ ٹھوٹتے ہی وہ اسے نظر
آگئی جو پیدا کروں سے تیک لگائے یقیناً ”اس کی ہی
خاطر تھی۔ اس پر نظر پڑے ہی اس کی سخ آنکھوں
میں پھپالی اترنے لگا۔

”اچھی دست ہو۔ تمہارے نکاح کی خبر مجھے
تمہارے بجائے آئی نہ دی ہے۔“ پہلے پر اس سے
کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔
”جلے پر تیک چھڑکتے آئی ہو؟“ ملائکہ کی مجرمانی
ہوئی آواز اپر اس نے اپر اچکا کر اسی دیکھا۔

”خود کو اونت دینے سے بتریہ تھا کہ تم انکل کو
صف صاف بناویتیں۔“ حنا کے مشورے پر وہ یہی
ترسی ابھی تھی۔

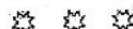
”کیا یہ کرنی میں نیڈی سے کہ مجھ سے پوچھنے بغیر
وہ کیوں ہاں کر آئے؟ اور فراز اس نے تو میرے لیے
کوئی راستہ ہی نہیں پھوڑا۔ اس کے لیے میں اپنے
ڈیڈی سے آکر کرتی۔ جس کی اتنی نے میری اتنی
انسلٹ کی۔“

”لیکن ملائکہ اس میں فراز کا تو کوئی قصور نہیں۔ وہ
تو تمہیں چاہتا ہے اور اس سے بڑی بات تم بھی اسے
پسند کرتی ہو۔“

”میں اور تمہاری ممابھی فروز کی طرف سے ہی آ
رہے ہیں۔ ہم مخفی کی دشمنی کس کرنے گے تھے
لیکن وہ دونوں باپ پیٹا پکھ اور ہی سوچے بیٹھتے تھے وہ
لوگ نکالیں گے کہنا چاہتے ہیں۔“

ان کی تفصیل پر اس نے سراخا کر انہیں دکھا۔
”لیکن دشمنی؟ وہ ایک دم پریشان ہو گئی تھی۔
”میرا ماشرز؟ میں اتنی اشتری کمہلیٹ کرنا چاہتی ہوں؟“

”اُف کو رسی پیٹا ایں جانتا ہوں۔ ابھی صرف
نکاح ہی ہو گا۔ رخصتی تو تمہارے ایگر زام کے بعد ہی
کریں گے۔ چواب دیڈی کو مسکرا کر دکھاؤ۔“
ان کے کہنے پر وہ بڑی وقت سے مکاری۔ اس
وقت وہ اتنی پریشان تھی کہ منید کچھ کہہ سکی نہیں۔



اے نوشانہ آئی کافون آیا تھا کہ سموار کو ملائکہ کا
نکاح ہے۔ یہ بات تھی تو بت خوشی کی لیکن خوشی سے
زیادہ اسے حیرت تھی۔ ملائکہ ابراہیم کے ساتھ نکاح
کے لیے مان لیئے گئی وہ ملائکہ کو بیجن سے جانتی تھی
اور شادی کے لیے اس کی جواب تھی اس سے بھی وہ
واقف تھی۔ اس کے نزدیک شادی اس سے کافی
چاہیے، جس سے آپ محبت کرتے ہوں اور ابراہیم
سے محبت تو وہ رکی بات ہے تو اسے پسند بھی نہیں کر سکتی
تھی۔ پھر اس نے یہ فحصلہ کیسے کیا؟ وہ کارڈ رائے سے کرتے
ہوئے اسی سوال کا جواب سوچ رہی تھی اور پھر جسے
اس کے دلاغ میں کلک ہوا تھا۔ اس دن فرازی اسی سے
بات کرنے کے بعد اس کے چہرے پر جو بھیرتا تھی
یقیناً۔ یہ اس کا رو عمل تھا۔ اس نے شن لیتے ہوئے
بے ساختہ گرا سائیں لیا۔ ”انسان بیٹھ جو چاہتا ہے وسا
نیں ہوتا لیکن انسان بیشتر اس غور میں جلا جاتا ہے۔“

تھی۔ اتنا تو اس نے زندگی کے کمیں میں بھروسی نہیں کیا اس نے زندگی کا یہ فیصلہ ہی کہ زندگی سے معنوی چیزوں اپنے پس سے لی تھی۔ اس کے کمرے کا بیوی بیوی شیخ تھی کہ گلستان میں جائے جائے والے پہلو بھی اس کی مرضی کے ہوتے تھے۔ لیکن اس کی زندگی کا انتباہ فیصلہ اس کی مرضی سے نہیں ہوا تھا۔ اسے ذیلی کی پسند پر اعتراض نہیں تھا لیکن اس شخص پر اعتراض تھا۔ اس کے لیے پسند کیا جاتا تھا۔ وہ اسے پسند کرنی تھی لیکن اس کے لیے وہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اگر اس کی زندگی میں اس کی پسند فراز نہیں تھا تو ابراہیم کو بھی نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ بے چین ہو کر کھڑی ہو گئی۔

بھی کچھ دیر پہلے نوشابہ اس سے کہ کر گئی تھیں، ابراہیم آنے والا ہے مگر نکاح کا ہوا اس کی مرضی سے خیر ادا کا سکے۔ وہ نوشابہ کو انکار کرنا چاہتی تھی لیکن ان کے بالکل پچھے اندر راضی ہوتے بغیر خسین کو دیکھ کر اس کے کھلے ہوٹ پھر زدہ ہو گئے تھے۔ اسے حنا کا خیال آیا تھا۔ وہ حنا کو ساتھ لے جانا چاہتی تھی۔ وہ تیری سے فون کی طرف بڑھی تب ہی نوشابہ کے ساتھ ابراہیم اندر واصل ہوا تھا اور اس کا رسیوور کو قھقاہا ہوا باتھو ہو ساکت ہو گیا تھا۔

اسے یونہی ساکت کھدا دیکھ کر ابراہیم نے سلام کرنے میں پہلی کمی تھی لیکن وہ جواب دینے کے بجائے رخ موڑ گئی۔ نوشابہ نے شرمدگی سے ابراہیم کو دیکھا۔

”آپ مجھ پوشتا!“

”نہیں آئتی! دیر ہو جائے گی۔“ اس نے ہاتھ پر بندھی گھڑی ادکھ کر اگما جمالی ساتھ رہے تھے اور نو بیج تکڑ کا نہیں بن جو جاتی تھیں۔

”ملائکہ انتی پتار ہو جاؤ۔“ نوشابہ نے غصے سے اس کا حلیدہ بکھا۔ مل جو اس نے پار لے جانے کے لیے کچڑے پہنچتے تھے۔ وہ اس نے تبدیل نہیں کیے تھے حالانکہ وہ اسے بتا بچھی تھیں ابراہیم آنے والا ہے۔

”میں ٹھیک ہوں مایا!“ وہ اب سیدھی کھڑی ہو گئی۔

”تم نے شاید ٹھیک سے نامیں تھا۔ اس کی ای نے کیا کہا تھا کہ وہ مجھی مغور عود سر لڑکی کو بھی اپنی بوس نہیں بنا سکی اور فراز کمال کیا۔ اس کی محبت کمال سے؟ اس بات تو میں دن گزر کے ہیں۔ اس نے ایک بار بھی بھجو سے رابطہ نہیں کیا اور تم جانتی ہو وہ اپنے بیوے کے کتابدار ہے۔ ابھی تو میں اپنے گھر ہوں تو اس کی ای نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور اگر جو میں...“

غصے کے سارے اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

”اور اس فراز کی خاطر جو میری عزت نہیں کروا سکتا۔ میں اس کے لیے اپنے ذیلی کے مان کو توڑتی۔ اپا سبل! اس دنیا میں سب سے سلسلے میرے لیے میرے ذیلی ہیں پھر کوئی اور...“ اس کے جذباتی اندراز پر حتماً کسر او۔

”اگر ایسی بات ہے تو پھرہ غصہ کیوں؟ انکل سے زیادہ کوئی بھی تمہارے لیے بتر فیصلہ خیس کر سکتا اگر انہوں نے ابراہیم کو تمہارے لیے پسند کیا ہے تو کوئی تو بات ہو گی۔“

”اپنے بھی نہیں پتا۔ مجھے صرف یہ معلوم ہے مجھے وہ پسند نہیں۔“

”اچھا بابا! جس تم نے انکل کی خاطر انکا کیا ہے بھا۔ تھوڑا اور کل لوڑو سے قسم کتے ہیں میری جان!“ حتماً تھا سات پارے اس کا چوڑھا تھا۔

”اپنے مل سے ہر ری بات کو شادو اور اپنی تی زندگی کا آغاز خوشی سے سکراتے ہوئے کروئے بھی نکاح کے بولوں میں بڑی طاقت ہوتی ہے،“ تھیس خود بخود ابراہیم سے محبت ہو جائے گی۔“

”اما سبل۔ تم جانتی ہو جانا ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“

ملائکہ کے ماتھے رمل پڑ گئے تھے۔

”چلو، اب اسکو میں باہر گاؤں میں تمہارا انتظام کر رہی ہوں۔“ حتماً نے سرسی لے جسے میں کہہ کر بات ختم کر دی۔ کیونکہ بحث کرنے کا فائدہ بھی نہیں تھا۔



خود کو بختا ہے اس وقت محسوس کر رہی

کی نظروں کی عادت تھی۔ اس کا خالی مخاواہ اس۔ اس کے حوالے سے نکاح کے حوالے سے یا ایک آر کوئی رومنا نہ کب جملہ یوں لگاتوں اس کی طبیعت صاف کر دے گی۔ لیکن یہاں تو انکل الث تھا۔

انچی سروج کے اختتام پر اسے جو شایق نظر آئی وہ اس میں حصہ تھی۔ اور اس کی تقلید میں وہ بھی۔ وہ ریک میں لفک پر ٹوپیں کو ادھڑو کر رہی تھی جب اچانک اس کے پیچے آگر ٹوپیں۔

”کچھ پرند تھا؟“ وہ ایک دم گھبرا کر پڑی تھی۔ اس کی خوف زدہ ظریف دیکھ کر چلی بارہہ مظوظ ہونے والے اندازیں مسکر لیا۔

”کیا میں نے آپ کو دیواریا؟“ اس کے ہونٹوں کے ساتھ اس کی آنکھیں بھی سکراہی تھیں۔

”اویحی تھے تو راستہ والا کوئی بیدا نہیں ہوا۔“ وہ دل ہی دل میں تملکا کر دی گئی۔ لیکن باہر خاموشی سے پلٹت گئی۔

”میں آپ کی کچھ دکروں؟“ وہ ایک بار پھر اس کے پیچے آیا تو اس نے پلٹت کر دے رہا تھا۔ اس کے پیچے سلزاں میں بھی تھا جو ابر ایم کے بوئے برائے ایسے ٹھوکور رہا تھا جیسے کوئی عجوب دیکھ لیا ہو۔ یقیناً وہ بھی اس کے منہ سے اتنی صاف ارتوں سن گر پریشان ہو گیا تھا۔ وہ جس ریک کے آگے کھڑی تھی وہاں سے سانیدھ پر ہو گئی جس کا مطلب تھا۔

”تم دیکھ لو۔“ وہ سب فیض سوت تھے۔ وہ اب ایک ایک کر کے سب سوت دیکھ رہا تھا پھر کچھ کنفیوڑ ہو گئے۔

”میں آپ کو صرف گلری تاسکتا ہوں۔ سیکٹ تو آپ کو کہنا ہو گا۔ کیونکہ میا کستانی ویڈنگ اور اسپشنلی برائیڈریل دریں کا مجھ کیلئے ایک پھر خس نہیں۔

”آپ کس فنکشن کے لیے ڈریں لیتا چاہ رہے ہیں؟“ آخر کار سلزاں میں کوچکی خدمات پیش کرنی پڑیں۔

”ہمارا نکاح ہے۔“

ابراهیم نے اس کی اور اسی طرف اشارہ کر کے کہا۔ سلزاں میں نے مکرا کر دوں گی کوئی کھا جکہ ملائکہ کامنہ

”اپنا آئی!“ وہاں سے جانے کی اجازت لے رہا تھا۔ وہ مکراریں تو وہ ایک نظر ملا تکہ کوئی کھا بہر نہیں۔

تو شایق نے خشیگیں نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تھیں ہو اکیا ہے؟“ وہ اس کے بعدی کو سمجھتے تھے قاصر تھیں۔

”اب جاؤ بھی۔“ اسے ہونی کھرا دیکھ کر انہوں نے کما توہہ ہونت سمجھی۔ اہر نکل گئی۔

”کیا ہو گا اس لئی کا۔“ اسہول نے پریشانی سے اسے جاتا دیکھا۔ اس کے پیشے ہی اس نے کار اسٹارٹ کر دی۔ کار میں روپر ڈال کر اس نے گردن گھما کر ملائکہ کی طرف رہا۔

”کہاں جانا ہے؟“ اس کے سوال پر وہ جو سامنے پیشے کے پار دیکھ رہی تھی۔ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے گئی۔ تب ہی ابراہیم نے دیبارہ اس کی طرف دھماکہ اس کی نظروں میں جو سوال تھا وہ اس نے پڑھ لیا تھا۔

”میرا مطلب ہے۔ میں یہاں کے راستوں سے واقع نہیں۔ صرف پیچے ہی راستے جانتا ہوں۔“ آپ نے شانگ ٹھال سے کرنی ہے۔ آپ کو مجھے گھایہ کرنا ہو گا۔“

وہ سامنے دیکھتے ہوئے کہ رہا تھا۔ اس کے بعد وہ پاکل خاموش رہا۔ گاڑی میں کچھ و قلعوں کے بعد جو اواز آئی تھی وہ اس کی تھی وہ بھی صرف ان الفاظ پر مشتمل تھی لیفٹ راست اسٹریٹ۔“ وہ فوری میں داخل ہو گئے تھے۔ گاڑی میکر دنطلک کے آسکیار کر کے وہ شاپیں کی طرف مڑیے تھے۔ اس کے ساتھ سے ملے ہی اسے ال جی ہو رہی تھی اور اس کے ساتھ جعلے سے بھی اسے الجھن ہو رہی تھی۔ لڑکیاں تو لڑکیاں لڑکے بھی اسے مرمر کردی کر رہے تھے۔

اس نے پڑے سر مری انداز میں گردن گھما کر اس کا چڑو دکھا لیں۔ وہ اور گرد فدا ہوتی لڑکیوں کی نظروں سے بے نیاز سیدھا چلتا جا رہا تھا۔ شاید اسے اس طرح

سے پوچھ رہا تھا۔ ایک دم اپنے باروں میں اس کے لس کا احساس ہوا تو وہ ساری تکلیف پیش پختہ ال ار کھڑی ہو گئی۔

”میں تھیک ہوں۔“ اس نے غیر محض طرفی سے خود کو اس کے بازوں کے طبقے سے نکالا۔ اس کے گزر پر وہ جو پریشانی سے اسے دیکھ رہا تھا بے ساختہ مسکرا دیا۔

”آپ یہی ٹھہرو میں گاڑی لے گئے آتے ہوں۔“ وہ اس سے لٹھا ہوا بھائی کے انداز میں بیارنگ کی طرف گیا تھا وہ جو دیوار کے ساتھ نیک لگائے ہوئی مشکل سے کھٹی ساختے سے آتے جاتے لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ تب ہی اس کی نظر ساختے سے آتے فراز پر پڑی سوہنی تیزی سے چلا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔

”ملائک!“ پکارنے کے ساتھ اس نے غور سے اس کا سرخ چور دیکھا۔ تمہاری طبیعت تو تھیک ہے اور یہاں اپنی کیوں کھٹکی ہو؟“ کہنے کے ساتھ اس نے ارد گرد کی وحاشی کرنے کی کوشش کی۔

”لیکیاں آپ کو جو ہتھی ہوں؟“ اس کے الفاظ سے زیادہ اس کا جھموجی تھا۔ فراز نے کچھ حیرت سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی بیچان کی کوئی رمق نہیں تھی۔

”میں فراز!“ اپنی بیچان کرواتے ہوئے خود کھلا کر رہ گیا۔

”سوری۔“ میں نے آپ کو نہیں پہچانا اور میں اجتنیوں سے بات نہیں کرتی۔ راستہ چھوڑو۔“

ابراہیم کی گاڑی دیکھ کر اس نے اپنے دکھتے بازوں کو حرکت دی دی ودروں ایک لدر اس کے اورے و جو دشیں دوڑ گئی تھیں لیکن وہ ضبط کرنی ہوئی آگے ہوئی تھی۔ فراز نہ بنتے والے اندازوں میں اسے جاتا دیکھ رہا تھا۔ اس سے یہ لکھ کر وہ اس کے پیچھے جا کر اس کی بے رخی کی وجہ معلوم کرتا۔ اس نے قبضت پا تھے کے کنارے پر ایک گاڑی رکھتے اور اس میں سے ایک فارز کو نکھٹے دیکھا اور اس کے دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ملائکہ کا ہاتھ تھا اور بڑی اختیاط کے ساتھ اسے فرنٹ ڈور کھول کر اندر ر

بی گیا تھا۔ میز من اپنی لٹکے کھا رہا تھا۔ ”پلیز یہ رہنے دیں۔“ اتنے بھاری لٹکے دیکھ کر لس دیے ہی اخلاق ہونے لگا تھا۔

”اس میں کیا ایتم سے؟“ اپر ایتم کو شلیکہ وہ پسند آ رہے تھے جو اس کے رسیکر کو کرنے کی وجہ پوچھنے لگا۔ اس سے پلے وہ جواب درستی میز من بدل دیا۔

”شادی اور ولیحہ دونوں فنکشن میں لٹکے چنے جاتے ہیں۔ شاید اس لیے میم من کر رہی ہیں۔“ ابر ایتم نے سوالی نظروں سے اسے دیکھا تو اسے سر اثبات میں ہاتا رہا۔ ”سر اٹھی بر جاہوں۔“

”وہ نہیں۔“ میز من نے سلے ابر ایتم اور بھر ملائکہ کو دیکھا تو ابر ایتم کندھے اچکا کر رہا گیا۔

بڑی مشکل سے اسے گالی کیوں والیسا فر اس اور پاچھام پسند آیا تھا اس کا ہزار ادا کر کے دیباہر رکنا تو غیر ارادی طور پر ملائکہ کو مخاطب کیا تھا۔

”تو کل ہمارا لکھ کیسے؟“ ملائکہ نے بے ساختہ سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ مکار رہا تھا۔

”سب لیڈر راتی ہی دیر لگا کر شانگ کرتی ہیں یا یہ صرف آپ کی کوئی اٹھی ہے؟“ اس کی سوالیہ نظریں محبوس کر گئے ہیں۔

”اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ فیوجن بلانک میں میں یہ بات اکٹوڈ کر لوں۔“ تو وہ سر جھٹک کر آگے بڑھنے لگی۔

اس کی بے رخی اور گریز کو ابر ایتم نے اس کی جیسا سمجھا تھا اور یہی حیا اس کے لیے اڑیکش کا باعث تھی۔

وہ دو نوں اب جیو کی شاپ میں داخل ہو رہے تھے۔ سیٹ لینے کے بعد وہ عجلت میں باہر نکلی تھی۔ اب بتا نہیں پاؤں مڑا تھا اس کوئی جیزنا اوس کے سچے آئی تھی وہ ایک دم لڑکہ ایسی تھی جسے توکرلتے دیکھ کر ابر ایتم نے ایک دم آکے بڑھ کر اسے بازوں سے تھلا تھا۔ پاؤں میں تکلیف اتنی شدید تھی کہ اپنے بوجھ پر کھڑا ہونا اس کے لیے مشکل ہو گیا تھا۔

”ملائکہ! اڑیو اس کے؟“ ابر ایتم اس پر جھکا پریشانی

بٹھا لیا تھا۔ فراز کے ماتحت پر پڑتے والے ملی بے ساخت تھے۔ گاؤں میں جلتے تھے ایک انجلی لیکن جاتی ہوئی نظر اس کے دھواں دھواں ہوتے چڑھے پر ڈالی تھی۔ گاؤں میں اس وقت مکمل خاموشی تھی۔ وہ پوری طرح چڑھا شیشے کی طرف موڑتے ہوئے تھی۔ جبکہ آنسوؤں سے اس کا سارا چڑھا گیا ہوا تھا۔ اس نے بڑی اختیارات سے اپنے چڑھے کو صاف کیا تھا لیکن ساتھ میٹھے ہوئے شخص کی نظریں بے شک سامنے مزدک پر تھیں لیکن سارے محضات اس کی طرف متوجہ تھیں۔

”میں آئی! have to go!“ تیلیاہر انتظار کر رہے ہوں گے۔“ اس نے شانگیں میک صوف پر رکھ دیے۔ ”ابراہیم! بیٹھو بیٹھا!“ اسے مرتاد یکھ کر جعفر حسین کو ہوش آیا۔

”اس اوس کے انکل اکل ملاقات ہو گی۔“ وہ مانیکل پر ایک نظر ڈال کر اپنے مرا تھا۔ جبکہ مانیکل نے ایک بار بھی اس کی طرف میں دنکھا تھا تو شاپے کے اشارے پر علی اس کے پیچے آیا تھا۔

”ابراہیم یہاںی!“ وہ کار کا دروازہ کھول رہا تھا جب علی کی تو اس کرک گیا۔ وہ گیٹ سے انکل اس کی طرف آ رہا تھا۔

”سوری ابراہیم بھائی!“
”فاروٹ!“ ابراہیم نے مسکرا کر علی کو دیکھا۔
”وہ بجو...“ وہ بیات اور عوری بچھوڑ کر اسے دیکھنے لگا۔
”بیخورا اسٹر۔“

”وہ دراصل بچوڑنی سے بہت پیار کرتی ہیں ان کو چھوڑنے کے خیال سے وہ اپنی سیتیں ہیں۔ اس لیے تھوڑی روڑ ہو گئی تھی۔“

”آئی کہیں اندر رہ شیڈ۔“ ابراہیم نے مسکرا کر علی کا کندھا تھیکیا تو اپنے ابراہیم کے گلے لگ گیا۔

”پچھر ٹھک! اپنے آہے ہیں؟“ علی کے سوال پر وہ کھل کر مکر لیا۔

”میرے پیش قوی فنکشن نہیں ہو سکتا۔“ اس کے

تھیا تھا۔ فراز کے ماتحت پر پڑتے والے ملی بے ساخت تھے۔ گاؤں میں جلتے تھے ایک انجلی لیکن جاتی ہوئی نظر اس کے دھواں دھواں ہوتے چڑھے پر ڈالی تھی۔ گاؤں میں اس وقت مکمل خاموشی تھی۔ وہ پوری طرح چڑھا شیشے کی طرف موڑتے ہوئے تھی۔ جبکہ آنسوؤں سے اس کا سارا چڑھا گیا ہوا تھا۔ اس نے بڑی اختیارات سے اپنے چڑھے کو صاف کیا تھا لیکن ساتھ میٹھے ہوئے شخص کی نظریں بے شک سامنے مزدک پر تھیں لیکن سارے محضات اس کی طرف متوجہ تھیں۔

”ملا یکجہ! اگر آپ کو زیادہ چوٹ گی ہے تو میں آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے جاتا ہوں۔“ وہ گردن گھما کر اس کی طرف کھتھتے ہوئے بولا۔

”میں نہیں ہوں۔“ وہ بمشکل سخراںی ہوئی آواز میں بولی۔

”تو آپ رہ کیوں رہی ہیں؟“ اب وہ اسے کیا بتائی کیوں رہ رہی ہے۔ فراز کو دیکھ کر اس کے ذمہ جمر ہر سے ہو گئے ہیں اور وہ کیسے ظاہر کر رہا تھا جیسے اسے پچھے پاتا ہی نہ ہو اور تب اسے اپنے نکاح کا فصیلہ بالکل نہیں لگا تھا۔ گاؤں رستے تھے اس نے اترنے کے لیے دروازہ کھولا تھا اس سے پہلے ابراہیم دروازہ کھول کر اس کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے پر ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے وہ مشکل کھٹکی ہوئی تھی۔

”میں چل سکتی ہوں۔“ وہ نظریں جھکائے ہوئے بولی۔ وہ اس کا مطلب سمجھ رہی تھی۔ وہ اسے سارا دن باچا رہتا تھا۔ لیکن وہ ایک بارے اختیاری میں ہو اس کا ہاتھ خاموچ کی تھی۔ دوبارہ ایسا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے پاچھے پیچھے کر لیا تھا تو وہ جھوکے بغیر آہستہ آہست اندر کی طرف بڑھتے گئی۔ جبکہ شانگیں بیکھر لیے اس کے پیچھے تھا۔ ان دونوں کو آتا رکھ کر وہ تیز جواہری میں پیٹھے تھے۔ مسکرانے لیکن ملا گئے کاچھوڑ دیکھ کر جعفر بے اختصار کھڑے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا ملا گکے؟“ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھتے۔ جبکہ وہ ان کے ساتھ لگ کر رونے لگی۔

”کیوں ملائکہ ایسا کیوں نہیں کر سکتی۔ تم اس کی بے عزتی کرو تو کوروہ تمہارے لیے اپنی اور اپنے اسر والوں کی نظروں میں قبیل ہو جائے“
”بے عزتی میں نہیں“ اس نے حرمت سے اپنی طرف اشارة کیا۔

”بلی تم نے۔ کیا تمہیں نہیں معلوم تمہاری اپنی تسلیت کی کتنی انسسلیت کی ہے میں بھی وہیں بھی۔“
میں نے خود اپنے کانوں سے نا اور میں حیران ہی۔

آئی رضوان اُنچی چیپ لینگنکو تیج بھی یوز کر سکتی ہیں۔ ملائکہ کو تم جانتے ہو بہت اچھی طرح۔ پہاڑیں گیا پیڑا سے تمہارا لحاظ کرنے پر مجبور کر گئی اس نے تو صرف تمہیں پہچانتے ہے انکار کیا ہے۔ میں ہوتی تو تمہارا منہ تو دوستی۔ ”غصے کے مارے اس کا چھو سخ ہو گیا تھا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو، ملائکہ کو کتوپیش کرتے کے لیے تمہیں لکنی مشکل پیش آئی تھی اُنکے تمہاری اپنی تمہاری شادی ملائکہ کے ساتھ کرنے کو تیار نہیں تھیں تو تمہیں ملائکہ سے محبت نہیں ایسی لامی چاہیے ہی اور تمہیں شادی نہیں کرنا تھی تو آئی سے فون کروانے کی کیا ضرورت تھی۔“ اسے اتنا اشتغال تھا کہ وہ بغیر سوچ بھیجے بولتی ہی۔“
”دیکھا کامتاہیا تھی؟“

فراز کی نظریں اس کے چہرے پر جی تھیں۔ اس کا لجھ اتنا خفت تھا کہ حساس کا چھوڑ دینے پر مجبور ہو گئی۔ اس کا چھوڑ دیکھ کر اسے اندازہ ہوا کہ وہ غلط بات کر چکی۔

”میں کچھ بوجھ رہا ہوں حتا؟“ اسے مسلسل خاموش دیکھ کر وہ غصے سے بولا۔

”اس بات کو چھوڑ جو بات ختم ہو گئی، اس کو ذہرنے کا کیا فائدہ ہے؟“
”یہاں بات فائدہ اور نفعان کی نہیں، عیسیٰ زندگی کی ہے۔ تم نہیں سمجھ سکتیں میں اسی وقت کیا محبوس کر رہا ہوں۔ یہ خیال کردہ کسی اور کی ہو جائے گی۔“

تو اس پر علی کا تقدیس ہے ساختہ۔
عمر سے باہر نکلتے وقت وہ الجھا ہوا تھا لیکن علی سے بات کر کے اس کا مودو خوشنگوار ہو گیا تھا۔ اس نے ذہن سے ہر لمحہ کو جملک دیا۔ اب وہ گل کے بارے میں سوچ رہا تھا اور اس کے ہونٹ خود بخود شوخ دھن بجا نہ لگ دی تھی۔

* * *

حاتک کے فنکشن کے لیے کپڑے سیکھ کر رہی تھی جب تریا نے فراز کے آئے کی اطلاع دی۔ وہ کچھ درج توبوئی کھڑی اس کے آئے کی وجہ سے جی رہی پھر سر جھٹک کر یا ہر تکل آئی۔ فراز کا ان کے گمراہ انس لیے حیران کرنے کی تھیں جو نکل وہ نہ صرف اس کا پوچھی بلکہ اس کے پیچن کا دوست تھا۔ لیکن حیران کن یات رات کے اس وقت آتا تھا۔ میں سوچتے ہوئے وہ دوڑاںگ کر روم میں داخل ہوئی۔ وہ بالکل سامنے بیٹھا اس کا منتظر تھا۔

”خیریت تم اس وقت؟“ حاتمے اندر واصل ہوتے ہی پوچھا تھا۔

”ہبوب۔“ وہ سرلا کر رولا۔

”ملائکہ کو کیا ہوا ہے؟“

”دکھا ہوا ہے؟“ فراز کے سوال پر وہ انساں سے

پوچھنے لگی۔

”عین ابھی ابھی اس سے مل کر آپا ہوں۔ اس نے مجھے پہچانتے انسکار کر دیا اور اس کے ساتھ کوئی تھا۔ کوئی فارز وہ بہت لمحے انداز میں بات کر رہا تھا۔

”وہ ملائکہ کا کتنی ہے؟“ حاتمے کہتے پر اس کے چہرے پر کچھ رونگ آئی تھی۔

”اور اس کا ہونے والا شہر بھی۔“ اس کے سر پر دھماکہ ہوا تھا۔ ”لک ان کا نکاح ہے۔“ وہ فراز کو دیکھنے کے بعد اپنی انگلیوں سے کھیل رہی تھی۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ ملائکہ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی۔“ وہ جیسے خود کلای کے انداز میں بولا۔ حاتمے ماتھے پر بیل ڈال کر اسے دیکھا۔

دروازے میں کھڑے فراز پر بڑی اس کی نظریوں اور آنکھوں کے تاثرات اتنے ابھی تھے کہ ایک پل کے لیے وہ خوف زدہ ہو کر رہ گئی۔ اپنے تاثرات چھپانے کے لیے وہ سُنک کی طرف مڑ گئی۔

”آپ نے ملائکہ سے کیا کہا؟“
”اوہ!“ انہوں نے گمراہیں لیا تو اس کے چہرے کے تاثرات کی وجہ یہ تھی۔

”تو مل گئی تمہیں اطلاع؟“ وہ مرکر طنزیہ انداز میں بولیں وہ غصے میں چلتا ہوا ان کے مقابل کھڑا ہو گا۔

”کیا سوچ کر آپ نے اس سے اتنی ٹھیکابیاں گیں؟“

”تو دے دی اس نے تمہیں ساری روپورثہ جو مجھے ڈر تھا وہی ہو رہا ہے ابھی وہ آئی نہیں اور گھر میں فرار کھڑا ہو گیا۔ اس نے تمہیں حکم دیا اور تم اپنی ماں کے مقابل آنکر کھڑے ہو گئے جواب طلبی کے لیے۔“
”اس نے مجھ سے کچھ نہیں کہا۔“ وہ ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔

”تو تمہیں العالم ہوا ہے؟“
”اوی! میں جو پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دیں۔ آپ نے ایسا کیوں کیا؟“

”کیونکہ میں نہیں چاہتی۔ تمہاری شادی اس سے ہو۔“ اب کی بارہ کچھ نہیں بولا۔ اب وچکا کر رکھتا رہا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے آپ کی اس حرکت سے میں باز آ جاؤں گا۔ میں پہلے بھی ملائکہ سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اب بھی میرا فصلہ کی ہے۔“

”چھپا۔ تمہاری اطلاع کے لیے جاؤں“ ملائکہ کا نکاح ہے۔ ”انہوں نے ظریحہ انداز میں بتاتے ہوئے جیسے اس کا نزاق اڑیا۔ اس کے چہرے کارنگ ایک دم بدلا تھا۔

”علی کافون آیا تھا تمہارے لیے“ اس نے بتایا۔
انہوں نے کئے کئے ساتھ غور سے اس کا چور دیکھا جمال اشتعال کی جگہ دکھنے لے لی تھی۔ انسیں بے اختیار تکلیف کا حساس ہوا۔

اس کی آواز بھرائی تھی اور اس نے دنوں ہاتھوں سے اپنا چوڑھا نسب لیا تھا اور حجا تھی وہی وہ رورہا ہے۔ اسے فراز پر بست ترس آیا تھا۔ لیکن وہ کیا کر سکتی تھی۔ وہ اٹھ کر اس کے قریب آئی اور اس کے لذت سے پرہا تھر کھل۔

”مجھے تمہارے اور ملائکہ دونوں کے لیے بست انہوں نے لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ تم بھول جاؤ اسے۔“ فراز نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بے تھاش اسخ ہو رہی تھیں۔

”یہ ناممکن ہے کہ میں اسے بھول جاؤں۔“ وہ اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولا۔

”تم کیا کرنے والے ہو؟“ حنانے پر شانی سے اسے دیکھا۔

”یہ مجھے بھی نہیں پہاڑ صرف یہ بتاؤ؟“ اسی نے ملائکہ سے کیا کہا؟“

”فراز میں نے کہا جھوڑا اس بات کو۔“

”خاپلیز! تمہیں ہماری دستی کی قسم“ حنانے بڑی بڑی بڑی سے اسے دیکھا اور جو اس نے شناختا ہے فراز کو تباہی اور وہ کتنی دیر تک انہوں نے مارے بول، ہی نہیں سکا۔

”خاپلیز۔ مجھے اس بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ ملائکہ کو اتنا تو مجھ پر ثڑ کرنا چاہیے تھا۔“ ملپلیز میری اس سے بات گروا دو۔ اسے ردو ایسا مست کرے۔ ”اس کے لیے اندماز پر وہ بے بی سے اسے دیکھنے لگی۔“

”فراز!“ ملائکہ کو جانتے ہو۔ وہ اب میری بھی نہیں نہیں سنے گی اور وہ سری بات کل اس کا نکاح ہے۔ سب تو یہ ہے اور یہ لکھ اب اس کی بھی سوالیں ہیں۔“ وہ لے لی رینے کے ساتھ سمجھانا بھی چاہتی تھی لیکن وہ مزید کچھ کہ بغیر لمبے لمبے ڈگ بھر تباہا ہر نکل گیا تھا۔



تحاکف کا تادلہ بھی ہو رہا تھا۔ مخصوص وقت پر انہیں ہال خالی کرنا تھا، اس لیے جلد ہی ریٹرینمنٹ کا انتظام کروایا گیا۔ ویران کے سامنے رہیں تھیں پر کھانا سو کر رہا تھا بھی حنا اور علی اسچ پر آئے تھے۔

”تم کیا بھتی ہیں؟“ وہ اپنی پیٹ میں جاول ڈال رہا تھا جب اس نے حنا کو کہتے تھے، اس نے گردن چھما کر ملاٹکے کو دیکھا جس نے سرفی میں ہالیا تھا اس کو بیوں دیکھتے ہوئے حنا نے دیکھ لیا تھا اور بے ساختہ مکر انی تھی۔

”ملائکہ! ابھی کھا اور شہ ابراہیم بھائی بھانتے ہمانے سے تمہیں دیکھتے رہیں گے۔“

حنا کے شرارتی انداز پر علی کا تقدیر سنائی دیا تو اس نے جیتی ہوئے چھو سیدھا کر لیا۔ ملائکہ نے کھا جانے والی نظروں سے حنا کو دیکھا لیں وہ اسے فرازدار کرتی ہوئی ابراہیم کی طرف متوجہ تھی۔

”ویسے ابراہیم بھائی لمحے آپ سے یہ امید نہیں تھی! عیسیٰ فیلنگز جانے کے پار ہو آپ نے ملائکہ سے لکھ کر لیا اور مجھے آپ کو بھائی ہنانہ ادا کیا بات کے اختتام پر وہ شی کو ابراہیم تھی محل کر ملکر رہا تھا۔

”اے لستے ہیں یا باہنڑا! علی کے کتنے پروہنزوں پر جایا ہے تھے۔“

”ابراہیم بھائی! آپ صرف مکراتے رہیں گے یا ملائکہ سے کوئی بات بھی کریں گے۔“

حنا کے کتنے پر اس نے پھر سکرا کر ملائکہ کے بھٹے سر کو دیکھا۔

”کیسیں آپ ہم دونوں کی وجہ سے تو چپ نہیں؟“

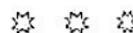
اس نے اپنے اور علی کی طرف اشارہ کیا۔

”ساری عمر باتیں ہی تو کرنی ہیں۔“ ابراہیم کے کتنے پر ان دونوں کی ”اوہ!“ بڑی بھی اس کے بعد بھی جب تک وہ بیٹھے رہے ابراہیم کو تجھ ہی کرتے رہے۔

آخر کارا ایک خوب صورت تقریب کا اختتام ہوا۔ ابراہیم کے لئے سب کچھ خوب صورت تھا۔ لیکن

”فرازی سری چان لکھوں جاؤ اے عیسیٰ لقیں کو صالہ سے شادی کر کے تم بت خوش رہو گے۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر اس کا چھوٹا چھوٹا چھاہا تھے اس نے جھنگ رہا تھا۔

”آپ کیا بھتی ہیں؟“ اس طرح آپ نے ملائکہ کو مجھ سے دور کر دیا تو بھی صالہ سے شادی گرلوں گا۔ بھتی ہیں اب آپ دیکھیں عیسیٰ کیا کرتا ہوں۔“ وہ تجزی سے پہنچا اور اسی تجزی سے باہر نکل گیا۔ جبکہ ان کی پُرسوچ لوڑ پر شانِ ظفر ابھی تک دروازے پر نگی دھیں جمال سے وہ لکھا تھا۔



لکھ جانے سے پرہن کرنے کے بعد ایک احساس تھا جسے وہ کوئی ہم نہیں دے پا رہا تھا۔ لیکن اپنی اس ابھن کے بر عکس قدر مکراتا ہوا سب سے تکلیف بیٹھا تھا۔ پھر دیر بعد وہ علی اور حنا کی بھراہی میں اندر رواخ ہوئی تھی۔ اس پر ایک نظرداز لئے کے بعد رہا اپنی نظریں اس پر سے ہٹا لیتا چاہتا تھا لیکن وہ ایسا کر سکیں نکلا۔ پنک جوڑے میں زورات سے گی ملائکہ پر اسے کی پری کاملاں ہو رہا تھا۔

وہ بھلی لکھوں سے لمحہ بھر اس کے قریب آرہی تھی۔ اس کا ہر قدم اپنے مل میں وسٹکر پتا ہوا بھوس ہو رہا تھا۔ اس کی قریب آنے پر اس نے ظفر اس پر ہٹا لیں۔ اس نے مل کا دروازہ اس کے لیے لکھوں دیا تھا۔ وہ اس کے قریب بیٹھے بیچ تھی مسوی میکر اور فوکرا فرستدی سے اپنے کام میں مصروف ہو گئے تھے۔ فیروز صاحب اسچ پر آئے تھے۔ انہوں نے ملائکہ کا ماخاچوم کراتے ایک ڈب پکڑا یا تھا۔ اس کے بعد وہ اس کی طرف آئے تھے اُنہیں اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ اس سے گلے ملنے کے بعد انہوں نے اس کا ماخاچوم اتھا۔ اسے اپنے اختار اسے بات پر بیمار آیا تھا۔ انہوں نے اس کے لیے ملائکہ کا انتساب کیا تھا اگر وہ اس کے لیے نہ سوچتے تو خود اور اتنا خوب صورت نیچلے نہیں کر سکتا تھا۔ اسچ پر سارا کپ پار کے ساتھ

اے کچھ معلوم نہیں تھا۔ تمہارے نکاح کاں کر دہ
بہت پرلیس ہو گیا تھا۔ ”حاتا بات کرنے کے دوران خور
سے اس کا چہرہ بھینڈ کیکہ رہی تھی جو یونیورسٹری کے مسلسل
لکھنے میں مصروف تھی۔

”فرماز کے گھروالے بہت پریشان ہیں کیونکہ۔۔۔“ وہ
رکی تھی ”کیونکہ تمہارے نکاح والے دن سے وہ
عابث ہے۔۔۔“

اس نے ملائکہ کا قلم رکتے ہوئے ریکھا تھا۔ سچھو دیر
بعد اس کا قلم پھر بروں خالی۔ سیرا چائے لے آئی تھی
اس کے بعد حاتانے دوبارہ اس موضوع پر کوئی بات
نہیں کی۔

وسری طرف اس کے یا لکل بر عکس تھا۔

”اوہ مس حنا کی سواری کچھ پھر موجود ہے۔“ علی
نے اندر دا خل ہوتے ہی کہا تھا۔ ”یار! تمہارے چکر کب
ہوتی ہو؟“

”انجی جوچ بند کر اور تمیں ملائکہ کی نکاح کی الیم
لانے کو گھما تھا۔“ اس کے پوچھنے پر اس نے ساقہ لایا
ہوا یہی اس کے سامنے کر دیا۔

”اوہ کیا زبردست تصویر آئی ہے۔ دیکھو ملائکہ!“
حاتا تے تو صھی فی انداز میں ابرا ہم اور ملائیکہ کی تصویر
دیکھ کر اسے پکارا جس نے بے زاری سے ایک نظر
تصویر یہ ڈال کر دیتا رہ کتاب پر نظر نہیں دوڑا شروع کر
دیں۔ غلیٰ حنا کی طرف جھکا اور سرگوشی کے انداز میں
بول۔

”تمہاری دوست کے ساقہ پر الیم کیا ہے؟ شادی
کے بعد لاکریاں محل اٹھتی ہیں اور یہاں ہزاری کا یہ
علم ہے چیز انہیں عمر قید سداوی ہو۔“

ملائیکہ نے ششائیں نظروں سے اسے دیکھا۔ علی!
تم جاؤ یہاں سے۔“ میں نظر نہیں آ رہا۔ تم پڑھ رہے
ہیں۔ ”علی! بر اس اسٹن، نا کراٹھ گیا۔

”علی! اسی راستے کہنا، چائے کے ساقہ کچھ کھانے کو
بھی بیچج دے۔“ علی کو تو ازدے کر دہ پھر الیم پر جھک
گئی۔

”تم نے اپنے تھوڑے بر جو بارہ مجاہے ہوئے ہیں۔
اے محیک کو حلی بھی نہیں دیکھ کر پریشان ہوتا
ہے۔“

ملائکہ نے غصے سے اسے دیکھا۔ انہوں نے جو کرنا
تحاوہ کر چکے اب جو میرا دل کرے گا میں کوں گی۔“

اس کے خدمی انداز پر حاتا افسوس سے سرطانی۔
تمہاری فراز سے بات ہوئی؟“ ملائکہ نے کوئی
جواب نہیں دیا تھا۔

”تمہارے نکاح سے ایک دن سلے فراز آیا تھا۔
میں نے اسے رضوانہ آئی تے فون کے بارے میں بتایا۔“

اس نے ایک مکاں کے کنڈھے پر مارل وہ اس کا بازو
تمام راستے اندر لے آئی۔

”بام! ہیر! بام! کھو! کون آیا ہے؟“

اس کے زور سے پکارنے پر وہ دونوں گھبرا کر باہر نکلے
اور اسے دیکھ کر وہ دونوں بھی کیتھی جتنا جیران ہوئے
تھے وہ سب اس سے پاکستان کے بارے میں سوال کر
رہے تھے اور وہ ”سُب روپ کٹھ ہے“ ظاہر کر رہا تھا۔
کچھ دری پختھے کے بعد کیتھی کی مام اپنی جاہل پر جلی گئیں
اور ہیری اپنے فریڑ کے ساتھ۔ اس کا رارہہ بھی ان
کے ساتھ نہیں کا تھا لیکن کیتھی نے زردستی اسے
روک لیا۔ وہ رچڑ کو فون کر رہا تھا جب کیتھی کافی کے
مک اور انسنکس لے کر اس کے سامنے پیٹھی گئی۔
رچڑ سے بات کے دروانہ کیتھی کی نظریں خود پر
محسوں کر رہا تھا۔ دونوں ہند کر کے اس نے کیتھی کی
طرف کھاہو اس کو دیکھنے سکرا دی۔

”کیا تمیں ابھی بھی یقین نہیں آیا کہ میں
تمارے سامنے ہوں۔“

”میں یہ دیکھ رہی ہوں تم پہلے کی تبست
ہیدھ سم ہو گئے ہو اور خوش بھی لگ رہے ہو۔“ اس کی
بات پر وہ مسکرا یا تھا۔

”ہاں میں بہت خوش ہوں میرے پاس تمارے
لیے ایک سر اتر بھی ہے۔“
”اور سلی کیا؟“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آ کر یہ
گئی۔

”میں نے شادی کیا ہے۔“

”واٹ۔“ کیتھی کو گا اسے سنتے میں غلطی ہوئی
ہے ”میں سمجھی میں۔“ اسے اپنے اور گرد کی ہر جز
وہ نہیں ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”یا رامیری شادی ہو گئی ہے۔“ میری کزن ہے
ملائک۔ ”وہ بہت خوشی سے اسے بتا رہا تھا۔

وہ نہیں جانتا تھا جتنے سر پر اڑ کر رہے وہ کسی
کے لیے شاک ہو سکتا ہے وہ مسکرا ہوا اسے باخدا
میں پہنی انگوٹھی کو دیکھ کر اسے بتا رہا تھا۔ لیکن قشیں
خاموشی پر اسے نظریں اٹھا کر اسے دکھنا پر اور اسے

شی ازیائی بوائیں۔“

”صدقتے میں۔“ فیروز صاحب نے اس کی بات
اور جرے کے تاثر سعدیوں کو انجوائے کیا تھا۔

”بایا! اپ میرے ساتھ چلتے تو اچھا تھا۔ مجھے ہیں
آپ کی فکر ہے گی۔“

تم تین چار غتوں کے لیے جا رہے ہو تو پہنچتے تو
سیٹ ہوتے میں لگ جاتے ہیں۔ اس لیے میں نہیں جا

رہا تم ریلکس ہو کر جاؤ یہاں میری قل کرنے کے لیے
سمسی ہو ہے۔“

”بایا! اپ کی بہا بھی گھر نہیں آئی۔“

”تو کوئی بات نہیں۔ ابھی نہیں آئی تو آجائے گی۔“

تم لندن سے ہو کر آجائو۔ تب تک ملائک کے ایگر امز
بھی ختم ہو جائیں گے اس کے ایگر امز ختم ہوتے ہی
بہر حصی کروائیں گے ٹھیک ہے۔“

”جی!“ اس کی پر وہ تقدیر کا لگ رہنے تھے۔

* * *

میٹنگ ختم ہونے کے بعد وہ پلے گے پاہر نکل
تیا تھا۔ اس وقت لندن میں شام کے پانچ بج تھے رہے

تھے اسے یہاں آئے تین دن ہو گئے تھے لیکن وہ
ابھی تک رچڑ اور کیتھی سے مل نہیں سکا تھا۔ پہلے دن

چھکن کی وجہ سے اور یہاں اور وہن کام کی وجہ سے۔ لیکن
آن اس کا رارہہ کیتھی سے ملنے کا تھا۔ اس نے یہاں

ہے گرتی کیتھی کو روکا تھا جس وقت وہ کیتھی کے گھر
پہنچا شام کے سائے رات میں دھل رہے تھے۔ اس

نے مسکرا کر تیل دی تھی۔ وہ ہول کے آگے ہے۔

گیاتھا جمال سے اسے اپنے دیکھنے کی امید تھی۔
کچھ دیر بعد اس نے کیتھی کی آواز سی۔ اس کے پوچھنے

پر بھی وہ خاموش رہا تو اس نے تھوڑا سارا وہ کھوئا۔
لیکھا اور اس پر نظر رہتے ہی پہلے تو وہ جیران ہوئی پھر

اک تھی کے ساتھ اس نے دروانہ کھولا اور اس کے
ٹھیک گئی۔

”محجھے یہیں نہیں آ رہا یہ تم ہو۔“

”نہیں۔“ میرا بھوت ہے۔“ ابراہیم کے کنے پر

ہے کیا؟ تم جانتی ہی نہیں تو دوسرا میری شادی ہو چکی
ہے اور میں ملا نکدے سے محبت کرتا ہوں۔“

اس نے مزید کوئی بات نہیں کی اور تیزی سے
واباں سے نکل آیا۔ ہر چیز ہوانے اس کا استقبال کیا
تھا۔ لیکن اس کا دماغ اتنا گرم ہو چکا تھا کہ اسے ٹھہڑ
محسوس ہی نہیں ہوئے تیز تیز پڑنا جا رہا تھا۔
اسے یقینی پر غصہ نہیں تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس کے
نور نہیں ہیں اسے افسوس تھا۔ شاید اس نے ایک
اچھا ووست کھو رہا تھا۔



آنے والے چار ہفتے میں وہ کافی پڑیں رہا تھا۔ کچھ
کام کی زیارتی کی وجہ سے۔ کچھ کم تھی کی وجہ سے دو دن
تو یقینی نے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا۔ لیکن تیرے
وں صبح اس کی کال آئی تھی جو اس نے زیسوں نہیں کی
تھی اور پھر سارا اون وقاً ”لوقا“ وہ اسے کال گرفتی تھی
لیکن اس نے کوئی کال رسیو نہیں کی۔ وہ بیساکیوں کر رہا
تھا۔ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔ وہ یقینی سے اپنا دھیان
چنانچاہتا تھا۔ اس نے اپنا سارا دھیان مالا نکلے
کی طرف منتقل کر دیا۔ وہ اسے پچھلے تین دن سے فون
کر رہا تھا۔ لیکن وہ اس کا فون رسیو نہیں کر رہی تھی اس
نے میسح بھی کیا تھا۔ لیکن کوئی جواب نہیں تھا۔ اس
نے تھک کر فریزو ز صاحب سے مالا نکلے کے پارے میں
پوچھ دیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ اس کے اگر زام ہو رہے
ہیں اور اس نے خود کو تسلی دی کہ شاید مصروفیت کی وجہ
سے اس کی کال رسیو نہیں کر رہی اور آج اسے لدن
آئے تو سرا پختہ تھا۔ اوس ہو رہا تھا۔ لیکن کیوں؟ وہ
نہیں جانتا تھا۔ پاکستان کیوں جاننا چاہو رہا تھا۔

کالی میتے ہوئے ڈوٹھے کے پار سڑک پر آتے جاتے
لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن اسی کا ذہن متفاہ پیشیات کا
شکار تھا۔ تب اس کے مولیٰ پر تیل بھی تھی۔ اس
نے قدرے چونکہ کراسکرین کی طرف رکھا۔

رجھ رجھ کا نمبر تھا۔ وہ اس سے ملننا چاہا رہا تھا۔ اس نے اس کا
اپنی اس کیفیت سے نکلا چاہا رہا تھا۔ اس نے اس کا

جیسا کہ اتنا تھا وہ اس کی شادی کا سن کر رعنی
تھی اور وہ یہ پوچھتا ہے کیوں رو رہی ہے؟ وہ اتنا

بے وقوف تو نہیں تھا۔ ”لیکن یہ سب ہوا کیسے؟“ وہ
کوشش کے پار جو دیکھ لے بھی یاد رہے کر سکا۔ اس کے
مل پر جیسے کوئی بوجھ سا پڑنے لگتا تھا۔
”کیا یہ تمہاری لوپیں ہے؟“ اس کی تم آعیض
اس کے پھر پر جو جھیں۔

”تم کہہ سکتی ہو۔ بیانے اسے میرے لیے پہندا کیا
تھا۔ لیکن اب وہ میرے سینی بھی پہندا ہے۔“

”ابراہم! ایسا تم نے ایک بار بھی میرے بارے میں
نہیں سوچا؟“

یہ کہتے ہوئے اس کے آنسوؤں میں مزید روائی آگئی۔

”ریتو یو یقینی! میں یا لکھ بھی تمہاری فیلنگز کے
پارے میں نہیں جانتا تھا اور اگر جانتا تھی ہو تو بھی
میں بدلہ لیں سکتا تھا۔ کوئکہ ہمارے درمیان بہت
ذفرنیں ہیں۔“

”ایسا یا یا ذفرنیس ہے؟“ وہ بھرا لی ہوئی آواز میں
کہتے ہوئے اسے دیکھتے ہیں۔

ابراہم کچھ دیرے سے کسی سے دیکھتا رہا۔

”وہ فرق نہیں کاہے۔ تم جانتی ہو، میں مسلمان
ہوں۔“ اس نے ایک دم ابر ایس کے ہاتھ قائم لیے تھے
اور جب بولی تو اس کی آواز بہت بے بنی اور انتہا لیے
ہوئے تھی۔

”میں تمہاری خاطر نہ ہب بدل سکتی تھی۔ ابراہم!
بلکہ ابھی بھی میں مسلمان ہونے کو تیار ہوں۔ تم مجھے
سے شادی کرلو۔“

ابراہم کو کرتے لگا تھا اور اس نے جھکتے سے اخے
ماقہ کھینچتے تھے۔ یقینی نے وکھ سے اس کی حرکت تو
ریکھا۔ لیکن یہ اس کی یا لکھ غیر ارادی حرکت تھی۔ وہ
ایک دم کھڑا ہوا تھا۔

”یہ ممکن نہیں کیتھی! اپنی بات تو یہ کہ تمہارا اس
طڑ اسلام قبول کرنے کا فائدہ نہیں ہے۔ یوں کہ تم مجھے
حاصل کرنے کے لیے ایسا کرو گی جبکہ اسلام اصل میں

شایپ میں جمل وہ بیٹھا تھا اس کا پاتنیا کر پھر اپنی نظریں
بیٹھے کے پار نکاریں تھیں میں منت بعد جب وہ کافی

تم کرچکا تھا اس نے رجڑ کے ساتھ کیتھی تو آتے

دیکھا۔ ایک پل کے لیے اس کی بحث ہی میں نہیں آیا
وہ کیا کرے۔ اس سے پسلے وہ میان سے غائب ہوئے

کے بارے میں سوچتا رجڑ اور کیتھی اس کے سامنے
تھہد اس سے باقہ ملاتے کے بعد وہ دونوں اس کے

سامنے بیٹھ گئے تھے کیتھی نے رجڑ کو اس کی شادی

کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اب وہ اس ناراض ہوا رہا

تحال۔ اس دوران کیتھی بالکل خاموش تھی اور اس نے

بھی اسے نہیں بلایا تھا۔ رجڑ کا فون آتا تھا اور وہ

مذہر کر کے بارہ لکھا۔ وہ ایک بار پھر بیٹھے کے پار

وچھے لگا۔ جب اس نے کیتھی کو پہلی بار اسے مخاطب

کرتے ہوئے سن اتھا۔

”ابراہم!“ اس نے بیٹھے پر سے نظریں بٹا کر اس کی

طرف لکھا۔ ”کیا تم مجھ سے ناراض ہو؟“ اس نے سرفتی میں

بلاپا تھا۔

”تو تم میرا فون کیوں نہیں رسیو نہیں کر رہے

تھے؟“ اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ

سر چکائے اتنے دونوں باتوں کو دیکھ رہا تھا جو میر سر

رکھے تھے۔ اگلے ہی پل اس کے دامیں باتھ پر کیتھی کا

باہتھ ٹھہر اتھا۔

ابراہیم نے نظریں انھا کر لیں۔ اس کی بزر

آنکھوں میں نی ٹھہری گئی تھی۔

”آئی ام سوری ابراہیم!“ میں نے تمہیں ہرست کیا۔

لیکن اس وقت میں خود پر قابو نہیں رکھ سکی۔ تم پلیز

مجھ سے ناراض نہ ہو۔“

ابراہیم نے بے اختیار گرا سائس لما۔

”میں تم سے ناراض نہیں کیتھی۔ ایک میں تم سے

ایکسکیووائز کرنا چاہتا ہوں بے عک انجائی میں سی

میں نے تمہیں تکلیف دی۔ لیکن یہ سب میرے

اختیار میں نہیں تھا اور جمال تک تمہیں آنور کرنے

کی بات ہے تو صرف اس لیے کہ تمہیں تکلیف نہ

”بچھے میرا جواب مل گیا ہے۔“ اس کے پولے پر وہ

ایک دم چونک کرائے ویکھنے لگا۔ اس سے پسلے وہ تجھے

کہتا۔ رجڑ والیں آگیا تھا پھر ان تینوں کے درمیان

بالکل عامی باشی ہونے لگیں۔



”ابراہیم!“ کب آرہے ہیں؟“

”بچھے کیا تھا، میں نیکی کر میری کلی ہوں۔“ اس نے

برما نہیں ہوئے کہا تھا۔

”انہوں نے بھی جا کر تمہیں کوئی فون نہیں کیا؟“

چاہیے تھا، وہ کبھی اس سے نہ ملتی تھیں اس کے پر عشق اس کے بیمار ہونے کا سن کرو، بیشان ہو گئی تھی۔ اس نے اس چیز کی بھی برداشتیں کی تھیں جو اس کے گھروالے بھی ہو سکتے ہیں خاص کراس کی ایسے سب کیا سوچیں گے وہ اب پر ایورٹ رومزی طرف بڑھ رہی تھی۔ مطلوبہ کمرے کے آگے رک کر اس نے خود کو ڈینی طور پر تیار کیا تھا۔ دروازہ کھلا تھا اس نے ذرا سا جھاٹک کر دکھا اندر ایک نر موجود تھی جو شاید میڈیسین رہتے آئی تھی۔

اس پر سے ہوتی ہوئی اس کی نظریں فرازِ نصر گھسیں تب ہی فراز نے بھی اس کی طرف لکھا تھا۔ اس نے اس کی بھی ہوتی آنکھوں کو روشن ہوتا ہوا محسوس کیا تھا۔

”ملا نک!“ اس کے پکارنے پر نر نے مژد کیا تو وہ کمرے میں آگئی۔ اس نے طاری انداز نظر کمرے میں ڈالی۔ کرو خالی تھا، اس کے گھر کا کوئی فرد موجود نہیں تھا۔

وہ ایک پاچھ میں موکل تھا اور دوسرے ہاتھ سے شولڈر بیک کے اسٹریپس کو اضطراب انداز میں کھٹک رہی تھی۔ وہ جان بوچھ کر فراز کی طرف نہیں دیکھ رہی تھیں بلکہ دیری مکہ وہ پکھ نہیں بولا تو اس کو دیکھنا ہی پڑا۔ وہ رورا تھا۔ اس کا اضطراب اور بڑھ گیا۔

”تم نے ایسا کیوں کیا ملا نک؟“ میری محبت کا جواب یہ تو نہیں ہوتا جائی سمجھا۔ اگر اس نے پچھا لایا تھا تم مجھ سے تو پکھ نہیں۔ میں سب تھیک کر لیتا۔“ وہ بھرائی ہوئی تو اس کو سرہا تھا۔

ملا نک نے بے اختیار گرا سانس لیا۔ باہر نکل کر اس نے اپنے پچھے رکھا۔ حنا گاڑی میں ہی تھی۔

”تم نہیں آؤ؟“ وہ کھنپ پر جھلک جوچھ رہی تھی۔ نہیں تم جاؤ میں یہاں تمہارا انتظار کروں گی۔“ ملا نک نے اس سے اصرار نہیں کیا تھا۔ وہ اب ہپتال کے گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”میں تمہیں یہاں رکھتا بھی نہیں۔ میں نے آج بھی تمہارے لیے گھر چھوڑا ہے۔ تب بھی تمہارے

حنا کے لیے میں جرت تھی۔“ کیا تھا بلکہ تھی پارکی تھامیں نے اخباری تھیں۔“ ملا نک نے بڑے غصہ اپنا کار نامہ بیان کیا۔ حنا نے بڑے افسوس سے اسے کھا۔

”اگلے پیکر کی تاری کسی ہے؟“ ”کچھ اتنی خاص نہیں اور ہاں یاد گیا، مجھے نوش دے بناتا۔“

”میرے نوش فراز کے پاس ہیں بے چارے نے پیچھے بھی نہیں دیے۔“ حنا کے افسوس بھرے انداز پر بھی وہ سیدھا دلیتھے ہوئے کار چلاتی ہوئی۔ لکن چاہئے کے باوجود وہ حنا سے فراز کے امتحان نہ دینے کی وجہ نہ پوچھ سکی۔ حنا نے کہ انکھیں سے کار چلاتی ملا نک کی طرف رکھا۔

”فراز کرنے والے ہم سے غائب تھا اور اس نے ایکراں بھی نہیں دیا جاتی ہو کیوں۔ کیونکہ وہ ہپتال میں سے۔“

ملا نک کا پاؤں ایک دم بریک پر رذا تھا۔ گاڑی ایک جھنکے سے رکی تھی۔ وہ کھنپ پولے بغیر حنا کی ٹکل دیکھتی رہی اور اس کے چہرے پر نظر آئے والی فکر مندی وہ صاف دیکھ لئی تھی۔ ان دونوں کی نظریں سامنے نظر آئی عمارت پر حصہ۔

”میں کیا تھیک کر رہی ہوں؟“ اس نے سامنے سے نظریں پشاکر حداودہ کھا۔

”میں بیمار کی عیارت کرنا تو اب کام ہے اور فراز سے جو بھی اختلاف ہو، بھر حال وہ ہمارا دوست ہے اور جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔“ یقیناً اس کا اشارہ اس کے نکاح کی طرف تھا۔

ملا نک نے بے اختیار گرا سانس لیا۔ باہر نکل کر اس نے اپنے پچھے رکھا۔ حنا گاڑی میں ہی تھی۔

”تم نہیں آؤ؟“ وہ کھنپ پر جھلک جوچھ رہی تھی۔ نہیں تم جاؤ میں یہاں تمہارا انتظار کروں گی۔“ ملا نک نے اس سے اصرار نہیں کیا تھا۔ وہ اب ہپتال کے گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اسے فراز پر جتنا غصہ تھا اس کا رد عمل تو یہ ہوا

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوئی ہرائل

SOHNI HAIR OIL

- گھنے سعیت بالوں کو دکھانے
- ٹے پال کا کام ہے۔
- بالوں کو ضمیردار چندار بناتا ہے۔
- مردوں، بورڈر اور بیگوں کے لئے
- کیمپ، فیڈر۔
- بروڈم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت = 100/- روپے

سوئی ہرائل 12 جی بی نیکل کا مرکب ہے اور اس کی قیادی کے مرائل میں مکمل ہیں لہذا یہ تجویزی مقدار میں پار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں حیاتی ہے، کیونکہ اسی میں اتنی زیادہ جاسکتا ہے ایک بول کی قیمت صرف = 100/- روپے ہے۔ میرا نکاح ہو جائے تو اسے آزاد بھیج کر جزوی پارس سے مکمل ہیں، میرے بارے میں مکارے والے نہیں آؤں اور اس حباب سے بھوکیں۔

2 بیکوں کے لئے = 250/- روپے

3 بیکوں کے لئے = 350/- روپے

نوجوں: اس میں واکرچا اور بیکل پار جزاں ہیں۔

صاف آڑو بھینی کے لئے ھمارا پتہ:

بیوی بکس، 53، اور گزیرہ بارکت، بیکن ٹاؤن، رائے وادی، اسلام آباد
دستی خردگ و الی خضرات سویٹن بیکن ایکل ان جھنیوں
سے حاصل کریں
بیوی بکس، 53، اور گزیرہ بارکت، بیکن ٹاؤن، رائے وادی، کراچی
لکھنؤ، ہر اندازہ ڈیجیٹ، 37۔ اور ڈیزائی، کراچی۔
فون نمبر: 32735021

لیے میں سب بچوں رہتا۔"

ملا نکلے نے چونک کرائے دکھانے اے ایک دم
بہت ساروں نا آیا تھا۔

"اب ان یا توں کا کوئی نامہ نہیں فراز اس ختم ہو
چکا ہے" وہ سر جھکا کر اپنے جو تے کی نوہ کو مارٹل فرش
پر بارے گئی۔

"پچھے ختم نہیں ہوا مالا کہ!" وہ ایک سوم سیدھا ہو کر
بیٹھا تھا۔ "اگر سب ختم ہوا ہوتا تو تم آج یہاں نہ
آئیں۔"

"میں صرف ہماری دوستی کی وجہ سے یہاں
ہوں۔" اسے اپنی بھی گواہ بہت گزور گئی تھی۔

"بھروسہ ہے تو دوستی نہیں پیار ہے۔ اس لیے میری
تکف کاس کر تھی یہاں ہو۔" ملا نکلے نے نظریں اشنا
کر اس کا زور جو ہو رہا تھا۔

"بیوی ہو فراز اب پچھے نہیں ہو سکتا۔ تم جانتے
ہو میرا نکاح ہو چکا ہے۔ فراز نے تیری سے اس کا
موباکل والا ہاتھ تھما تھا۔ ملا نکلے نے حیرت سے اسے
وکھا۔

"میں یہ پچھے نہیں جانتا میں اس نکاح کو کہتا ہوں۔
میں صرف یہ جانتا ہوں، میں تم سے پیار کرتا ہوں اور
تم مجھ سے لس۔"

وہ ضدی انداز میں بولا تو ملا نکلے نے الجھن بھری
نظروں سے اسے دکھا۔

"تمہارا مطلب کیا ہے فراز؟" فراز نے اس کا
وہ سرا جاتھ بھی تھام لیا تھا۔

"یہ نکاح ختم کرنے والے نکلے! ہم شادی کر لیں گے۔
یہاں سے بہت ووچڑے جائیں گے۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ جبکہ وہ
اتھی جریان ہوئی تھی کہ اس کے ہاتھوں میں دیے اپنے
ہاتھ میچنے آئی بھول لئی۔

"سر کیا کہہ رہے ہو تم فراز؟" اس نے حیرت سے
اسے دکھا۔

"میں تھیک کہہ رہا ہوں۔ ملا نکلے اسی کی تھا تو تم اس
نکاح سے خوش ہو؟" اس کی کوچھ تھی نظریں اپنے

اس نے خود بھی بھی زیادیات کرنے کی کوشش شیں
کی تھی۔

وہ عشاء کی نماز پڑھ کر گھر میں داخل ہوئے اور
عاصمہ کے لحاظاً گلایا۔ وہ کھانا کھا رہے تھے جب فیروز
صاحبے اسے خالب کیا۔

”آج میں جعفر بھائی کی طرف گیاتھا تمہاری اور
ملائکہ کی رخصتی کی بات کرنے“ چھاتی کی طرف
پرستائی کا ہاتھ ایک پل کے لیے رکاٹھا پھر وہ نارمل
انداز میں کھانے لگا۔

”ملائکہ کے ایگرماں تو ختم ہو گئے ہیں لیکن جعفر
بھائی کہ رہے ہیں؟“ بھی دو میں مدد حضراتے ہیں۔
تمہارا کیا خالی ہے؟“

”یا! جب انہوں نے کہ دیا ہے، رخصتی بھی
نہیں، ہوں تو میرے کنے سے کیا ہوگا۔“ فیروز صاحب
کو بڑے نور سے نبی آنی تھی۔ ایراہم نے پچھا جو کہ
کراں میں دیکھا۔

”اس میں بخشے والی کیبات ہے؟“

تم اتنی بیوی سے کوئی بات کر رہے ہو۔“

”فمار گلاسک بیا! اپنے بات کو کہاں سے کہاں لے
جائے ہیں۔ میں کوئی بیوی نہیں۔“

”ہاں وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔“ وہ اب بھی مکرا
رسے تھے تو وہ مزید کچھ کے بیش خاموشی سے پلیٹ پر
چھک گیا۔ تھوڑی بولی تویں دیکھنے کے بعد فیروز صاحب
کمرے میں چلے گئے تو وہ بھی اپنے کمرے میں آگیا۔ وہ
باتھے لے کر باہر آیا تو اس کا فون نج رہا تھا۔ اس نے
پالوں پر تولہ رکھتے ہوئے سوپاٹ انداختا۔ اس پر نظر
آنے والا نمبر سے حیران کرنے کے لیے کافی تھا۔ اس
نے بے ساخت کھڑی کی طرف رکھا۔

رات کے بارہنچے تھے۔

”ہیلو! السلام علیکم۔“

”وسری طرف سلام کے جواب میں وہ حیران سے
وعلیکم السلام کہ رہا تھا۔

”ملائکہ بات کر رہی ہوں۔“

”جانا ہوں۔“ کب کی بارہ مکرا کرولا۔

پھرے پر محسوس کر کے اس نے نظریں جھکایں۔
”میں چاہتا تھا۔ تم خوش نہیں ہو اور یہ نکاح بھی
تمہاری مرضی سے نہیں ہوا۔ تم اس وقت غصے میں
تھیں میں ورنہ تین دو تو تم بھتھتے ہی کریں ہو۔“

وہ اپنی بات پورے لیٹنے سے کہرا تھا اور وہ چاہنے
کے باوجود اس کی بات کو رو بھی نہیں کپاڑتی تھی اور
باہر لگنے کو قبول کر جی تھی۔

”لئی دیر لگادی اُسپ تھیک تو تھا۔“ اس کے
گزاری میں بخشے والی حاتمی سے صبری سے پوچھا تھا۔
”ہاں!“ اس کا جواب منحصر تھا اس لیے حنای تسلی
نہیں ہوئی۔

”آئی رضوانہ تھیں ہاں؟“

”نہیں۔“ اب بھی ایک لفظ کا جواب آیا تھا۔ حنا
نے خور سے اس کا جو دوست کھا دیا، بت سمجھ دیکھا دیے
رسی تھی۔ اسی نے مزید پوچھتے کا ارادہ ترک کر دیا۔
اب گزاری میں مغل خاموشی تھی۔



اس نے اچانک آگر انہیں سپر از تریا تھا اسے دیکھ
کر فیروز صاحب جسے حیران ہوئے تھے اس سے زیادہ
خوش ہوئے تھے کمرے میں ایک سپر از اس کے
لیے بھی تیار تھا۔ اس کے سانیدھن میلیں اور بید کے
سامنے ملائکہ کی خوب صورت تصویر بھی۔ وہ
یہ ساختہ مکرا یا تھا۔ فیروز صاحب اسے اگر ملائکہ کے
حوالے سے چھیرتے تھے، مجھتے تھے ہم کافون بر
ایک درسرے کے ساتھ مسلسل رابطے سے اس نے
ان کی تربیت نہیں کی تھی۔ ان کی بیانیں سن کر مسکرا دیا
تھا۔ پہلے وہ صرف اس کی کزن کی سوں کا ایک
دوسرا سے بات کرنا اتنا ضروری نہیں تھا لیکن اب تو
وہ اس کی بیوی تھی۔ لیکن پھر بھی وہی پہلے وہ الاریز
تھا ان کے درمیان لاندن سے آئے گے بعد بھی وہ دو
دفعہ ان کی طرف گیا تھا لیکن صرف سلام ہم کے بعد حال
حوال کے وہ سری کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اس کے
ذہن میں کسی تھا کہ وہ اس سے شریا تی ہے۔ اس لیے

”کیوں؟“ بھی مشکل سے اس کے منہ سے یہ لفظ نکلا تھا۔

”کیوں کہ میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں۔“
اس کو صحیح معنوں میں جھوٹا لگا تھا۔ لئے والا جھوٹ کا نت
شدید تھا کہ پچھے درستکردہ بولنے میں سکا پور جب بولا
تو اس کی آواز ہر قسم کے چیزوں سے عاری تھی۔

”تو پھر آپ نے نکال کیوں کیا؟“
”میں اس وقت مجور تھی اور اگر مجبوڑی تھے تو اس
بھی میں آپ سے نکاح نہیں کرنا چاہتی تھی۔ کیونکہ
آپ صحیح پسند نہیں۔“

ابراہیم نے بے اختیار گمراہ اسیں لیا، اس کا سر جھکا
تھا اس نے وہ اندازہ نہیں کر سکی کہ اس کے تاثرات
کیا ہیں۔ اس نے اپنی بات جاری رکھی تھی۔
”آپ پلیز میری بات کو مانند مت کر دیں۔ یہ میری
انی رائے کے۔ آپ کو یہاں بلاتے کی وجہ یہ ہے کہ
آپ مجھے واٹرپورس دے دیں، کیونکہ زبردستی اس
رشیت کو بھانے کا کوئی فائدہ نہیں رہے آپ خوش رہیں
گے اور وہ ہی نہیں۔ اس نیطے سے ماموریٰ اور انکل کو
تکلیف تو ہو گی لیکن اس دکھ سے بہتر ہے جو ہماری
شادی کے بعد ہو سکتا ہے۔“

وہ اب منتظر نظریوں سے اس کے جواب کی منتظر
تھی۔ لیکن وہ کچھ کے بغیر کھڑا ہو گیا تھا وہ جانے کے
لئے مرتقا جا بس نے اپنے بیچے اس کی آواز سنی۔
”آپ مجھے واٹرپورس (طلاق) دے دیں گے نا؟“
ابراہیم نے ایک پل مڑ کر ہری نظریوں سے اسے رکھا
اور سر ایثات میں ہلا دیا۔

(دوسری اور آخری نقطہ آئندہ ماں)



”مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“
”جی!“ وہ جریان ہونے کے بعد جو دعہ تین گوش ہوا۔
”ای بھی نہیں۔ کل آپ خود پر میں گرفتار کئے ہیں۔“

”تم قبھئے گے سریں؟“
”خونتھنگ سیریں جسٹ ناک ٹولیو۔“

”اوو کے۔ میں آجاؤں گا اور کچھ؟“
”نمیں۔ اللہ حافظ!“ فون کے بند ہوتے ہی اس

نے فون کان سے پشا کر دیکھا۔
”تو سزا برائیم کو مجھ سے ضروری بات کرنی ہے۔“

”اس کی تصویر سے تاطب تھا۔ صبح کا اسے بے چینی
سے انتفار تھا۔“

پورے ایک بچہ وہ ان کے گھر میں تھا۔ وہ دُر انگلہ میں
بیٹھا تھا۔ جب پورے سات مش بعوروں اندر

تھی تھی میسے دیکھ کروہ ہڑا ہو گیا تھا۔ اس نے سلام کرنے کے بعد اس کا حال احوال پوچھا جائیں گے یہیک ہوں کہ کر بیٹھے گیا۔ وہ اس کے بالکل سامنے سر جھکائے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ جب کافی لمحے یونی گزر گئے تو اسے ہی بچل کر بیٹھی اس کے کھنکھاہرے پر ملائکہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”آپ نے پھوپھاٹ کیں تھی؟“
”جی، میں یہ کہنا چاہتی تھی کہ میں رخصتی نہیں
چاہتی۔“

”میں جانتا ہوں۔“ ملائکہ نے کچھ جو نک کر حیرت سے اسے دیکھا۔

”بیانے کل بتایا تھا کہ انکل دو تین ماہ بعد رخصتی
کرنا چاہتے ہیں۔“

ملائکہ نے اضطرابی انداز میں اپنی لہیاں مروڑیں۔ اپنی بات کرنے کے لیے اسے اپنی پوری
ہمت بخ کر لی بڑی تھی۔

”بات رخصتی کی نہیں اس لکھ کی ہے۔ میں یہ
نکل جسی ختم کرنا چاہتی ہوں۔“ اب کے وہ کچھ جھپٹا
کر غصے سے بولی تو حیرت کے مارے وہ اس کا سہی
رکھتا رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں اتنی بے شیشی تھی کہ
ملائکہ نے بے ساخت نظریں جھکالیں۔

انہیں آپنے بیٹے ابراہیم کے لئے ملائکہ پرند آئی ہے۔ وہ ابراہیم سے عنیدیہ لیتے ہیں تو وہ سوچتے کا وقت لیتا ہے۔ پہلی ملاقات میں حنا اور ملائکہ اسے فارغ رسمیت کر کر اور دو میں لٹکلوگتی ہیں۔ بعد میں یہ حان کر کہ وہ اور جاتا ہے۔ ملائکہ کی راستے اس کے بارے میں خراب ہو جاتی ہے۔ ابراہیم نئی نئی وز صاحب کو ملائکہ کے لئے مشتمل ہوا رہتا ہے۔ لیروز صاحب کے درست موالی پر جعفر صاحب بغیر ملائکہ سے پوچھتے ہیں۔ یہ صورت حال ملائکہ کو لگات کر تھی ہے۔ وہ فراز کو فوری روشن بھیجنے کا حق تھی۔ فراز کے گھر میں اس بات پر طوفانِ حرام ہو جاتا ہے۔ فراز کی ای فون پر ملائکہ کو خوب باشی سناتی ہیں۔ ملائکہ اسے فراز کی کارگزاری سمجھتے ہوئے ابراہیم سے شادی کی بایی بھرتی ہے۔ آنا "ناکھ طے پا جانا ہے۔ ناکھ کے بعد ملائکہ کو فراز کے بارے میں اصل حقیقت پتا چلتی ہے۔ فراز کے اپنے گھر جھوڑ دیا ہے اور وہ اپنال میں ہے۔ یہ جان کر محض انسانیت کے ناتے ملائکہ اپنال جاتی ہے تو وہ اسے پرانی محبت کا شاخانہ کھتم کرتا ہے۔ وہ ملائکہ سے کرتا ہے کہ وہ ناکھ حتم کرے، اسکے بعد وہ دونوں ایک ہو جائیں۔ ملائکہ فراز کے مذاہیں میں آجاتی۔ وہ ابراہیم سے ملاقی کرنی ہے۔ اس کا سوال ابراہیم کو کم صم مکرم کر رہا ہے۔
(اب آگے پڑھیے)

۲

دوسرا اور آخری قصہ ملک

* * *

انہوں نے دروازے پر دستک بیٹے بغیر بڑی آہنگی سے دروازہ کھلا تھا۔ کمرے میں گھپ اندر جراحتا۔ انہوں نے آگے بڑھ کر ایک ساقھت کی بنن آن کیکے تھے کہ وہ ایک دو شنیوں میں نہ آگیا۔ وہ بوٹی سیست پیڈر اور نہ حالیا تھا۔ وہ ایک لمحہ کے لیے جر انہوں نے اور ایکھی ایلہ تشویش بھرے انداز میں اس کی طرف بڑھے۔ انہوں نے اس کے قریب پہنچتے ہوئے اس کا تھاچا پھو۔ وہاں حرارت نہیں تھی۔ پھر انہوں نے پڑے پارے سے اس کے بالوں کو سلاپیا تھا اور اسی پارے سے اس کا منہ جو ما تھا۔ اس نے آنکھیں کھویں اور اپنے قریب کی کو محبوں کر کے اس نے گردن سیدھی کر کے دکھال۔ اس کی سڑخ آنکھیں دیکھ کر فرز صاحب کو پھر جرت ہوئی۔

"تمہاری طبیعت تو تمیک ہے ابراہیم؟ آفس۔ جلدی آگے؟" انہوں نے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کا باتھ تھمال۔
"چکھ نہیں بیبا! اس سر میں درد ہے۔" اس۔

"آپ بلیز میری بات کو مانڈ مت کرنا یہ میری اپنی رائے ہے۔ آپ کو میں بلاش کی وجہ پر ہے کہ آپ مجھے ڈائیورس (طلائی) کہے دیں کیونکہ زندگی اس رشتے کو تجاہنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ آپ خوش رہیں گے اور نہیں۔"

abraham نے ایک میں ہر کو گھری نظولیں سے لے رکھا اور سر انباث میں ہلا کردا۔

سامنے کامیڈنری بار و ہند لامبا تھا جو دعا اس کی کار کا گنگی ڈینٹ ٹھہر ہوتے۔ پیتا تھل اس نے تھک کر گاڑی سائینر رونک دی تھی۔ اس کی نظریں سامنے دور تک نظر آتی سڑک پر جی تھیں۔ اسے نہ صرف اور گرد بکر لئے اندر بھی ساتھا خوسوں ہو رہا تھا۔ اسے ابھی بھی تین تین آرپنا تھا جو اس نے مذاہیہ کیتی۔ وہ اس سے محبت نہیں کرتی تھی۔ وہ کسی اور کو پسند کرنی ہے۔ امشیرگنگ پر اس کی گرفت ایک دم بڑھ گئی۔

اس نے ملائکہ کے روپ میں اپنا جو آئیزیل بنایا تھا۔ وہ بست بیری طیار لوتا تھا اور اس کی کرچیاں بست بڑی طرح چھوڑ رہی تھیں۔

گھم سے دکھ جو گاٹوں کی اس کا درکھ دیکھ کر میرا بھائی زندہ نہ
سکے گا؟ کیا میں زندہ نہ سکوں گا؟ ان کی آواز بھرائی تھی۔ ان کی
محضی۔ ابراہیم کو بے حد تکلیف ہوئی سدا ایک دم اٹھ کر
ان کی طرف بڑھا۔ اور ہر ہی رک جاؤ ابراہیم!“ انہوں
نے انگلی انگار کا سے روکا۔ وہ باہر جاتے کے لیے مڑے۔
”مسیحی بھی کی زندگی برداشت ہو جائے گی۔“ انہوں نے
سر کو جھکایا جبکہ وہ پتے پر لٹکنے والے الزام پر ابھی
ٹک جرجن تھا۔ وہ کسی طور پر ان کی بنا پڑی برداشت
نہیں کر سکتا تھا۔ انہوں نے اپنی بچپن کا فیصلہ کر
لیا۔

”بیبا ایں اپنی مرضی سے نہیں کہ رہا۔ ملا کرنے
مجھے سے یہ کہا ہے۔ مجھے سے دوسرے رس لیتا چاہتی
ہے۔“ دروازہ کھول کر ان کا ہاتھ مرک گیا تھا۔
انہوں نے پلٹ کر اسے رکھا۔“ جھوٹ ہوتے ہو
تھے۔“

”بیبا!“ وہ رونے والا ہو گیا تھا۔“ آپ جانتے ہیں،
میں جھوٹ نہیں بوتا تو وہ کسی اور کوئی نہیں کرتی ہے۔“
اب کی بار انہوں نے پکھ نہیں کیا تھا۔ وہ باہر نکل
گئے تھے۔ جبکہ ابراہیم دونوں باتیوں میں سرخام کریڈ
پر بیٹھ گیا تھا۔

پہلی بار اسہا ہوا تھا۔ اس کے باپ نے اسے ڈالنا
تھا۔ اس کا یقین نہیں کیا تھا۔ وہ طرف سے گھاٹے
میں جا رہا تھا۔ اس سے پہلے وہ کچھ اور سوچتا۔ دروازہ
ایک چٹکے سے کھلا اور حواس پا خست عاصمہ اندر واپس
ہوئی۔

”وہ بڑے صاحب کو پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ وہ گر
گئے ہیں۔“ اور وہ پاکلوں کی طرح ان کے کمرے کی
طرف بجا گا تھا۔ وہ لوور ہے منہ قلبین پر گرے تھے،
اس نے دو زانوں پیٹھے ہوئے انہیں سیدھا کیا۔ ان کا
ریگ خطرناک حد تک زرد ہو چکا تھا۔ جبکہ پھرے پر
پیٹھے کے قطے تھے۔ ان کی آنکھیں بند ہیں۔ جبکہ وہ
سماں بھی بڑی مشکل سے لے رہے تھے۔

”بیبا! بیبا!“ ان کا نہ سختی تھا۔ ہونے والوں کو روپا تھا۔
”چھوٹے صاحب! اپنی بہتال لے جائیں۔“

مکر اکرانا دو سرا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھ دیا۔
”کھانا حاول پیریں چلے ہو اکر چینی ہوں۔“ اس کا
پکھ بھی کھلنے کو عمل نہیں چاہ رہا تھا لیکن ان کی
خوشبوی کے لیے اس نے سرا ہادیا۔
”میں دراصل تم سے یہ کہنے کیا تھا کہ شادی میں
وہاہ ہیں، اپنال تو کوئی عورت بھی نہیں جو ان چیزوں کا
وہیان رکھے اور پھر پڑھے پسند تو ماں کہ کوئی ہیں تو
میں سوچ رہا تھا تم مانکہ کو ساختھ لے جا کر اس کی
مرضی سے شانگپ کر لیوں۔“
وہ اب خاموش نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے ہمت مجھ
کر کے کہا ہی رہا۔

”بیبا! ایسی اور ملائکہ کی سوچ میں بہت فرق ہے۔
مجھے نہیں لگتا، ہم ایک ساختھ اپنی زندگی مزار سکتے
ہیں۔ اس لئے میں نے سوچا ہے۔ یہ نکاح ختم کرونا
جائے۔“

انہوں نے ایک بچکے سے اس کے ہاتھ سے دالنا
ہاتھ کھینچا تھا۔“ تم نے اسما سچا بھی کیے ابراہیم! تم
جانتے بھی ہو،“ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ صدے اور وکھ
کھارے ان کی آواز پھٹ سی تھی۔

”میں نے مست سوچ کیجھ کریہ فصلہ کیا ہے بیبا!“
وہ نظر میں جو گلے مست سوچیں کو اپنیں بولا تھا۔
”تم کون ہوئے ہو یہ فیصلہ کرنے والے۔“ وہ ایک
دم کھڑے ہوئے تھے۔ تیری رشتہ میں نے جو رہا تھا اور تم
سے پوچھ کر جوڑا تھا۔ کوئی زبردستی کی تھی تمارے
ساختھ؟“

ان کا چوڑا سخن ہوا تھا۔ اس نے کوئی حواب نہیں
دیا۔ اس سر جھکائے بیٹھا رہا۔

”میں تو تمارے اتنی جلدی مان جانے پر جرجن
تھا۔ مجھے تو سلی ہی بچ کا تھا۔ تم تیجھی میں الوالہ ہو۔“

”بیبا!“ ان کے بچ نے اسے ایک بست ہڑے
صدے سے دوچار کیا تھا۔

”کیا تم نہیں جانتے جو غریبی مانکے سے کتنا پار
کر رہے ہیں۔ وہ کیا میں بھی اس سے اپنی بیٹی کی طرح
پار کر رہوں۔ تماری وجہ سے اس پر دلاغ لگے۔

یقیناً ”ای کاظم خارکر رہے تھے جعفر حسین کو۔ لیکن اسے جمعکشا تھا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار اپنے پیارے کو روٹے دیکھا تھا اور وہیں کھڑے کھڑے اور اُک ہوا تھا کہ فیروز صاحب کی اس کے باپ ایں زندگی میں کیا اہمیت ہے۔ ان کے پاہر نکلتے ہی ۱۰۰ سر جھکائے ان کے پیچے جل پڑی تھی۔ رسپیشن سے پتا چلا کہ فیروز صاحب کو ICU سے ری ایم او سر جرم شفت کرو یا کیا ہے۔ وہ چاروں ان کے کمرے کی طرف پڑھے تھے۔

کوئی ڈور میں چل جل کر اس کی نائلکشیں شل ہو گئی تھیں اور آنکھوں سے نکلتے آنسو صاف کر کر آنکھیں دکھنے لگی تھیں۔ لیکن اسے اپنے اضطراب اور آنسوؤں والوں پر تنگیں نہیں تھیں، فیروز صاحب کو پڑھت ایک ہوا تھا۔ پر وقت علاج سے جان بچنے کی تھی لیکن ابھی وہ بے ہوش تھے۔ واکرنے سے امداد یا کر کی اپنے کو بلانے کا مشورہ دیا تھا۔ لیکن وہ کتنی دردی خالی نظریوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر سنبھل کر سرہلا دیا۔ اسے ایک منہج احساس ہوا تھا۔ اس کی زندگی میں سب کچھ تو اس کا یاپ ہی ہے ان کے بغیر اس کی زندگی کیا ہوگی۔ اگر اسے زندگی انداز ہو تو اس کی بات کا یہ رہی انکش، ہو گا تو وہ موقع خل دیکھ کر بیات کرتا۔ وہ کسی قیمت پر بھی اپنے یاپ کو کھونا نہیں چاہتا تھا اور کسی حال میں بھی ملائکہ کو اپنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اس وقت اسے کوئی حل نظر نہیں آ رہا تھا۔

”میں خود نہیں جانتا انکل!“ جب وہ بولا تو اس کی آواز کافی بخاری تھی۔

”ہم مل سکتے ہیں؟“ اس سے پوچھ رہے تھے۔ ”بیا سو رہے ہیں لیکن آپ دیکھ لیں۔“ جعفر صاحب کے ساتھ ملا نکلے اور علی چھی اندر واخن ہو گئے تھے۔ نو شالے نے اس کے کندھے پر باتھ رکھ کر اسے تلی دی تھی۔ وہ اندر کی طرف بڑھیں تو مجھے ہوئے ہی بھی اندر واخن ہوا۔ فیروز صاحب جاؤ رہے تھے پاٹیں جعفر صاحب سے کیا بات ہوئی تھی وہ در پڑے تھے۔ جعفر حسین سے بات کرتے ہوئے ان کی نظر دروازے میں کھڑے ابراء تم پر پڑی اور اس پر پھر

اس کے پیچے کھڑی عاصمہ نے پرشالی سے کہا تو جیسے اسے ہوش آیا۔

”ڈرامہ سو رہے کوہنگڑی نکالے۔“ اس نے فیروز صاحب کو دونوں یا زدؤں میں اٹھایا اور پاہر کی طرف بھاگا تھا۔



کوئی ڈور میں چل جل کر اس کی نائلکشیں شل ہو گئی تھیں اور آنکھوں سے نکلتے آنسو صاف کر کر آنکھیں دکھنے لگی تھیں۔ لیکن اسے اپنے اضطراب اور آنسوؤں والوں پر تنگیں نہیں تھیں، فیروز صاحب کو پڑھت ایک ہوا تھا۔ پر وقت علاج سے جان بچنے کی تھی لیکن ابھی وہ بے ہوش تھے۔ واکرنے سے امداد یا کر کی اپنے کو بلانے کا مشورہ دیا تھا۔ لیکن وہ کتنی دردی خالی نظریوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر سنبھل کر سرہلا دیا۔ اسے ایک منہج احساس ہوا تھا۔ اس کی زندگی میں سب کچھ تو اس کا یاپ ہی ہے ان کے بغیر اس کی زندگی کیا ہوگی۔ اگر اسے زندگی انداز ہو تو اس کی بات کا یہ رہی انکش، ہو گا تو وہ موقع خل دیکھ کر بیات کرتا۔ وہ کسی قیمت پر بھی اپنے یاپ کو کھونا نہیں چاہتا تھا اور کسی حال میں بھی ملائکہ کو اپنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اس وقت اسے کوئی حل نظر نہیں آ رہا تھا۔



صحح کے پانچ بج رہے تھے جب دروانہ بست زور سے بجا لایا تھا وہ ایک دمہڑڑا کراٹھی تھی۔ بل گھبرا کر تیز دھرنے کے لئے تھا۔ وہ نکلے پاؤں ہی دروازے کی طرف بڑھی۔ دروانہ کھوئے ہی اسے علی کا چوڑا نظر آیا اس سے پسلے کر کوہ غشے سے کچھ تھی۔ وہ بول رہا تھا۔

”ابراء تم بھائی کافون تھا، فیروز چاچو کوہارت ایک ہوا ہے۔ وہ پہنچاں میں ہیں۔ ہم پہنچاں جا رہے ہیں تم بھی آجائو۔“

وہ کہ کر پلٹ گیا تھا جبکہ وہ کتنی دردی تک ہونت کا تھی رہی پھر تیزی سے مٹی۔ منہ دھوک جلدی سے کپڑے بدل کرہے پاہر آئی تو سب لاکوچ میں کھڑے

”ملا نگر! جمیں تو شکی اعتراف نہیں؟“
”یہی پاشی کرتے ہو فیروز ملا نگر کیوں اعتراف
کرے گی۔ تماری ہی بیٹی ہے۔ لالہ آنہوچکا ہے۔
بلت رخصتی کی ہے تو تم جاؤ ہو تو ابھی ملا نگر کو ساختھے
جاو۔“

اس نے باب کی اس جذباتی محبت پر ملا نگر نے ترب
کر کب کو دکھاتا۔
”میں ملا نگر کے من سے متضاہ ہوں۔“ وہ بغور
اسے دیکھ رہے تھے جو بالکل خاموش تھی۔
”ملا نگر!“ جعفر حسین نے اسے پکارا تو بڑی وقت
سے اس نے سرفی میں ہلا�ا تھا۔

”اب راجح!“ انہوں نے اسے پکارا تھا۔ ”جمیں
کچھ کہنا ہے؟“ اس کے پاس شمعیں کوں بجای کیا تھا۔
صلی ہی وہ کہہ کر بت۔ پچھتا رہتا جس کو آئتا تھا وہ ہی
ہشیار ڈال پھی تھی اس نے بھی سرفی میں ہلا دیا۔



تین دن بعد فیروز صاحب پستال سے گھر آئے تھے
اور شادی دوستی بدلے پائی تھی۔ شادی کی تیاریاں
شروع ہو چکی تھیں۔ کارروائی تک تھے فیروز صاحب
نے اس دن کے بعد اسی موضوع پر دوبارہ اس سے
بات نہیں کی تھی۔ وہ اسی میں خوش تھے کہ شادی ہو جو
بڑی تھی اور ملا نگر کی طرف سے بھی بالکل خاموش تھی
اور کسی بات اس کے لیے جریان کن گئی۔ فیروز
صاحب آج کل زیادہ وقت جعفر صاحب کی طرف
گزار رہے تھے آج بھی وہ بیان کئے ہوئے تھے اور
اوار ہونے کی وجہ سے وہ گھر پر تھا۔ پسلے تو وہی دی دلھما
ربا پھر آتا کیا ہر لالا میں آگیا۔

وہ پاپ باٹھ میں لیے پڑوں کیا دے رہا تھا۔
جب گیٹ کھلا اور اندر رواٹھ ہونے والی ہستی کو دیکھ کر
وہ جریان ہونے سے زیادہ پریشان ہوا تھا۔

شادی میں صرف چاروں تھتے اور اس وقت بیان
تھی اور اس کا بیان ہونا ضرور کسی گزروڑ کا اشارہ تھا۔ وہ
تیزی سے چلتی ہوئی اس کے بالکل سامنے آگ کھڑی ہو
گئی۔

کی تھی۔ ان کی نظولوں کے تھاں میں جعفر حسین نے
بھی درکھا۔

”اوہ ابراہیم! یہاں آؤ۔“ جعفر تھے باٹھ کے
اشارے سے اسے بلا یا تو فیروز صاحب کو دیکھتے ہوئے
ان کی طرف بڑھنے لگا۔

”یہ اپنے اروگروہ لوگ دیکھ رہے ہو۔ یہ سب تم
سے بہت پیار کرتے ہیں اور یہ تمara اپنی رات سے
ایک ناگر کر کھڑا ہے۔ لکھوڑ راغور سے اس کی شکل،
ایک رات میں کیا حال ہو گیا ہے اس کا۔“ انہوں نے
ابراہیم کو بازو سے پڑا کر شیر پر تھا ریا۔

”اتنی تھیں کے ہوئے ہوئے جمیں پیار ہوئے
کی سو جھی کیسے؟“ وہ انہیں ڈانت روہے تھے جوکہ وہ
اپنی رکھتی آنکھوں سے کبھی سر جھکا کے ابراہیم اور بھی
سر جھکا کے کھڑی ملا نگر کو دیکھ رہے تھے۔

”میں آپ سے کچھ مانگوں بھائی ہی؟“ فیروز
صاحب بڑی وحشی اداوار میں لوٹے۔

”میں ختم کرو فیروز!“ جعفر حسین نے ان کے بازو پر
ہاتھ رکھا تھا۔

”آپ ملا نگر کی رخصتی کر دیں۔ مجھے نہیں پتا
میری کتنی زندگی باقی ہے۔ میں اپنی آنکھوں کے
سامنے اسے بچوں کو امداد رکھنا چاہتا ہوں۔ میں گھر میں
ملا نگر کو خلائے پھرستہ مسکراتے رکھنا چاہتا ہوں۔ میں
ابراہیم کے بچوں کو اپنی گود میں کھلانا چاہتا ہوں۔“ وہ
ساختھ رو رہے تھے۔

جعفر حسین کے ساتھ ساتھ نو شاہ اور علی کی
آنکھوں میں بھی انسو آگئے تھے جوکہ ابراہیم نے اپنی
آنکھوں کو تھتی سے بچنے کر لیے انسوؤں کو بیاہر آئے
سے روکا تھا۔

”فیروز! تم ان شادا انساب دکھو گے! ایسی نامیدی
کی یا تین کیوں کر رہے ہو۔“

”نشیں۔ آپ بھی قیصلہ کریں۔“ وہ خدی انداز
میں بولے۔

”قیصلہ کیا جو تم کو گے وہی ہو گا۔“ ان کی نظریں
بڑا بیکھر کی طرف اٹھیں۔ بھی بخوبی درختی گئی۔

گفت۔

”بیا گھر نہیں ہیں۔“ اس نے کہہ کر نظریں پھر

کیاں پول پر نکالیں۔

”چاپو ہماری طرف ہیں،“ میں آپ سے بات کرنے

آئی ہوں۔“

اس نے نہ کچھ پوچھا تھا اور اس کی طرف رکھا

تھا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا۔ مجھے آپ سے شادی

نہیں کیں پھر بھی آپ نے منٹھن کیا۔“

”آپ کو کیا لگتا ہے، مجھے بہت شوق ہے آپ سے

شادی کرنے کا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ گریا۔

لبائی کے احسان نے ایک بدل میں اس کے چہرے کا

رُنگ بدل دیا تھا۔ اس کے چہرے کے بدلتے رنگ کو

دیکھ کر ابراہیم نے نظروں کا زاویہ بدل لیا۔

”میں نے بیاٹے ممل تو میں خصوصیات کی تھی۔

لیکن اتنی سی بات کا رو عمل آپ دیکھ بیکھی ہیں۔ مجھے

لپٹے بیبا کی جان سے زیادہ کوئی چیز مجھے عزیز نہیں اور

وہ سرکی بات آپ آخر میرے کندھوں پر بندوق رکھ کر

کیوں چلانا چاہیے۔“ یہ سوال آپ سے بھی پوچھا گیا

تھا۔ آپ منجع کر سکتی تھیں۔“

ملا نیکہ لئی دیر و دانت پر دانت جملے اسے دیکھتی

رہی۔ اسے پہلے ہی یہ شخص اچھا نہیں لگتا تھا۔ آج

اور بھی برائی کا تھا۔

”میں نے آپ سے کوئی مشورہ نہیں مانگا۔ مجھے

بس ڈائیورس چاہیے وہیں اٹ۔“

”موری کی کاشٹ نہیں۔“ وہ بے نیازی سے بولا تو

وہ تملا اٹھی تھی۔

”You will pay for it“ (تمیں اس کا خیانہ بھگتی پڑے گا۔)

”Ok let's see“ (میں کہہ دیکھتے ہیں۔)

اس کی رسمکی پرہ مسکرا کر بولا وہ عضیٰ نظر ڈال

کر دیاں مژگی جگہ اپنی بات کئے کے بعد وہ پسلے کی

نسبت مطمئن تھا۔

ڈھونل پر بڑنے والی ہر قیاپ اس کے سر
ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔ ایک طرف اپی
بے کی اور بے عرتی کا احساس اور وہ سری طرف فراہما
روتا چھوڑا۔

”اگر تمیں یہی سب کچھ کرنا تھا تو مجھے امید دلات
کی کیا خود روت تھی؟“

”تمہارا مطلب کیا ہے فراز؟ میں یہ سب کچھ اپنی
مرضی سے کر رہی ہوں۔ اپنی ٹھللی مجھ مر مت ڈالو
اس وقت تم بہت کر لیتے تو اچھے حالات باکل مختلف
ہوتے رہنے تھے تاپندریدہ انسان سے شادی کرنی پڑتی اور
نہ تمہارا بول رہے ہوئے۔“

پہلے جوڑے میں اس کا گوارنگ دکھ رہا تھا۔ فراز
نے بیکھل اپنی نظریں اس کے چہرے سے بٹانی
چھیس۔

”ملا نیکہ پلیز اپکھے کرو۔“ میں تمیں کھوٹا نہیں
چاہتا۔“ اس کی تجھدار ملا نیکہ کے تاثرات خود بخوبی فرم پڑ
کے تھے۔ پوچھنے کے جواب پہنچا تھا میں پس پکی
چوڑیوں پر انکل پھرئے گئی۔

”تم نے تو کہا تھا وہ تمیں ڈائیورس دینے کے لیے
تیار ہو گیا تھا۔“ ملا نیکہ نے اپنے اختوار گمراہ اس ایسا۔

”میں تو خود جرجن ہوں لیکن تم تکریش کرو۔“ میں اس
کے ساتھ ایسا سلوک کروں گی کہ وہ مجھے خود طلاق دینے
پر مجبور ہو جائے گا۔“ اس کے چہرے سے اس کا عزم
صفح ظریث رہا تھا۔ لیکن فراز کے افطراب میں کوئی
فرق نہیں آتا تھا۔

”ملا نیکہ؟“ میں ایسا تو نہیں کہ اسے تم سے محبت
ہو۔“

اس کی نظروں میں ایک دم ابراہیم کی طنزیہ نظریں
اور یہ تارا نہ از آیا تھا اس کا سربے سا شذوذ فتحی میں ہلا تھا۔

”جو کچھ میں کہہ چکی ہوں، اس کے بعد محبت کا
سوال ہے پیدا نہیں ہوتا۔“

”اگر محبت نہیں تو پھر کیا وجہ سے جو وہ تمیں طلاق
نہیں دے رہا۔ ایسا نہ ہو کہ وہ دلہلینے کے لیے تمیں

”بیٹا! پچھ کھاتا ہے آپ نے؟“ فیروز صاحب کے پوچھنے پر اس نے سرثی میں بارا بیا۔ انسوں نے غور سے اس کا چروپ بکھار جاس تھکن اور اپنوں کو چھوڑنے کا احساس صاف نظر آ رہا تھا۔ انسوں نے دوسری نظر ابراهیم برڈلی جو آنکھیں بند کیے صوفی کی بیک سے نیک لگائے دیتھا۔ ”ابراہیم!“ ان کے پار نے پر اس نے آنکھیں کھول کر اپنیں دیکھا۔

”ملائک کو کر رے میں لے جاؤ۔ وہ تحکم گئی ہو گی۔“ اس نے ایک ٹھہری ہوئی نذران پرڈالی اور خدا ہو گیا۔

”اویشا!“ فیروز صاحب نے اس کا باہت پکڑ کر اسے کھڑا کیا۔

”صاحب جی! ابراہیم بھائی کو کمیں دلمن بھائی کو گوئیں اخا کر لے جائیں۔“

ڈائیورس شوے۔“ ایسا پچھ نہیں ہو گا۔ میں سب تھیک کر لوں گی۔ میں تم حوصلہ رکھو اور بار بار اموضشن ہو کر مجھے بھی پرشان نہ کرو۔“

کھلے پر ان دنوں میں چوک کرو روازے کی طرف دیکھا جاس تھا کہی تھی۔

”یقین رسم شروع ہونے والی ہے۔ ابراہیم بھائی آگے ہیں۔“



آج کا دن کسی بھی انسان کے لیے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اس کو بھی اس دن کا بڑی بے چینی سے انتظار تھا لیکن آج جب ورن آسیا تھا تو جسے محل خوب صورت جذبات سے عاری تھا اس میں کوئی نیک نہیں کہ وہ بیشم سے زیاد خوب صورت لگ رہی تھی لیکن آج وہ والی کیفیت نہیں تھیں ہوئی ہونکا ج والے دن ہی کیونکہ آج وہ اس کے مل کی کیفیت جانتا تھا۔ اس کی نظر غیر راہی طور پر اپنے ماں میں جاپ کھڑے فیروز صاحب پر بڑی جو کھوچتے تھا دن اس کا باہر نہ لے رہے تھے۔ اس کے ہونٹہ کا گی انداز میں سترائے تھے اور آخر تک وہ سب تھیک ہے۔ والی سکراہست و نیون پر سجائے بیشارا۔

رخصی پر اس کے سواب ہی رورے تھے جن میں فیروز صاحب بھی شامل تھے۔ ہوٹل سے گھر تک کا فاصلہ اس نے بھی سوچتے ہوئے گزارا تھا کہ آگے کیا ہو گا۔ اس کے کارنا بے ساتھ بیٹھے جو ہوئے بھی اس کے وہدوں میں کوئی بچل نہیں مچا لی تھی۔ گھر میں ان کا استقبال فیروز صاحب نے کیا تھا۔ وی لاوونگ میں داخل ہوتے ہی اس نے کلاہ اتار کر صوفے فر رکھی اور صوفے پر بیٹھ کر شیروالی کے تین بنی کھول کر کمرا سائنس لیا۔

”دلمن بھائی کے لیے کچھ لاویں؟“ عاصمہ نے بڑے اشتیاق سے ملائک کو کہتے ہوئے یوچھا تھا۔

مشہور و معروف مصنفوں کی
علمی، ادبی، اسلامی کتب
مشہور شعراء کے شعری مجموعے
مقبول مصنفوں کے ناول
اور ناولت کے مجموعے
بچوں کے لیے کہانیاں
50 قصیدہ تک خصوصی روزائیت
خریداری کے لیے تشریف لائیں

عاصمہ کے شرارتی انداز پر دوسرے ملازمن بھی ہو گی۔ ”انہوں نے اس کا سرستینے سے لگایا۔ ”ابراہیم یا پر احمداری یہ ہی رورہی ہے اور تم وہاں کھڑے ہو۔ چپ کرواؤ اسے یہ اب تھماری ڈیوبن سے۔ ”انہوں نے شرارتی انداز میں ابراہیم سے کہا۔ ملا ناکہ نے جلدی سے آنسو صاف کے تھے ”اوکے بیٹا! اب آتا کرو۔“ صحیح ناشتے پر ملاقات ہو گی۔ سوہا اس کا ماہماہی چوم کر کھڑے ہو گئے۔

”ابراہیم سیری بات سنو۔“ دروازے تک پہنچ کر انہوں نے ابراہیم کو آواز دی۔ وہ ان کے پیچھے باہر نکل گیا ان کے باہر نظرتی ملا نکہ نے گمراہی سے کر سر اخْلایا اور سرسری انداز میں کر کے کاجانہ لیتے ہوئے نظریں سامنے جنم کر رہے تھے۔

سامنے دیوار پر اسی کی نکاح کی تصویر تھی۔ تصویر اتنی خوب صورت تھی کہ کتنی درست کہ خود کو یہ حیرت سے وسکتی رہی۔ اس نے ہڈا کر نظریں ہٹالیں اور کھٹکی ہو گئی۔ کھڑے ہوتے ہی نظریں سامنے دیوار پر گئے آئینے میں نظر آتے ائے عکس پر پڑیں۔

وخت کے احساس نے اسے ایک پل میں ائے گھیرے میں لیا تھا۔ وہ دونوں باتوں سے اونچا تھام کر درستک درم میں گھس گئی۔



وہ جب کرے میں داخل ہوا۔ وہ الماری میں سے کچھ نکال رہے تھے وہ خفتر نظریوں سے ان کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

فہرست نکال کر انہوں نے بھرپور نظر پر بیٹھے پڑا۔ براؤن سر والی جس پر گولائیں کام تھا میں اس کا وجہ سرپا بہت شذوار لکھ رہا تھا۔ انہوں نے نظریوں میں اس کی نظر تاری تھی۔

”میں نہیں جانتا ابراہیم! ایسی کیا بات ہوئی جو تم نے اس دن ملا نکہ سے نکاح ختم کرنے کی بات کی تھی۔ حالانکہ میں تو تم بہت خوش تھے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں تم جھوٹ نہیں بولتے لیکن میں یہ بھی ماننے کو تiar نہیں ملا نکہ ایسا کہہ سکتی ہے۔“

کھلی کھلی کرنے لگے جبکہ فیروز صاحب سر جھکا کر مکرا بیٹے تھے۔ لیکن جن دنوں کے لئے یہ مشورہ تھا۔ وہ دنوں بالکل سمجھید تھے۔ ”ابراہیم! ملا نکہ کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے جاؤ۔“

ابراہیم نے آئا۔ ہوئی نظر ملا نکہ کے سے ہوئے روپ پر ڈالی اور اگلے ہی مل اس کامہمنی اور اچھوٹھوں سے جبا ہاتھ تھام لیا۔ ایک کرشٹ تھا جو اس کے پورے دھوڈیں ڈور گئے۔ اس نے بڑے بے ساختہ انداز میں لپٹا جاتھے کیچھی لیکن اگلی طرف گرفت مضبوط تھی۔ اس نے تھوڑا سا سر اٹھا کر ساٹھ جعلے ابراہیم کو دکھانے والا اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا گھاٹ کی دلخرب ملک نے اس کا استقبال کیا۔ اندر قدم رکھتے ہی مژہن سے دیواروں تک گلب کے پھول ہی پھول بجے تھے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

فیروز صاحب ان کے پیچے ہی آئے تھے۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بیٹھا رہا تھا۔ انہوں نے مند کھالی میں اسے سونے کا پیشہ دیا تھا۔

”میٹا! آج سے یہ تھمارا اگھر ہے تم اس کی مالکن ہو۔ تھیں اور ابراہیم کو لے کر میں نے بت خواب دیتھے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے دعا سے وہ پورے بھی ہوں۔ ابراہیم کی مال نہیں درد وہ تھیں بہت سی باتیں سمجھائی۔ میں تو صرف یہ ہی کہ سکتا ہوں۔ ہمیں اور ان گھر کو تھماری ضرورت ہے جس طرح جعفر چھائی کو عنہ نہ بول بالکل اسی طرح مجھے پیاری ہو۔“ وہ خاموشی سے اپنے پاؤچ کے ٹھوٹ پر انگلی پھیر رہی تھی۔

”میں نے پوری کو ششی کی تھی کہ تھمارا استقبال تھمارے شیانی شان ہو۔ لیکن اُک کوئی کی گئے تو تھا وہ۔“ اپنی اتنی بیزاری اور ان کی محبت پر اس کی آنکھیں بھر گئیں۔ ”رونا نہیں ملا نکہ اتم روؤگی تو مجھے بت تکلیف“

نے ہاتھ میں پکڑا اور بیٹھ پر رکھا اور دوڑنگ کر دیا۔ اس مت بعد جب وہ باہر آئی ویسے ان تھیں۔ اس نے ایک نظر اسے دیکھ کر بیٹھ سے ذہن اپا اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ آپ کے لیے“ اس کے ہاتھ پر بڑھانے پر اسے بولنا رہا۔ اس نے اپنے بڑھا کر دیتے تمام لیا لیکن کھوں کر نہیں دیکھا ”آپ سونا چاہتی ہیں تو سو جائیں۔“

”آپ کو کیا لگتا ہے عین یہاں سوئی گی۔“ وہ جو اتنی دیر سے سب بھلانے کی کوشش میں تھا، اس کا ضبط جواب دے گیا۔

”مجھے بھی کوئی شوق نہیں آپ کے ساتھ سوئے کا“

”ماہنگو یور لہنگو تھے۔“ وہ تملک اکروالی۔ ”میں کب سے تمہاری بد تینی براشت کر رہا ہوں۔“ وہ ایک دم آپ سے تم پر آیا تھا اور اس کے منہ سے تم سن کر ایک پل کے لیے یہ چپ کی چپ کی رہ گئی اور اگلے ہی پل غصے کے مارے کھٹی، وکی۔

”کس نے کہا ہے آپ کو میری بد تینی براشت کرنے کے لیے، میں نے صاف آپ کو کہا تھا،“ میں خوش ہوں بیا! صرف آپ کی بیماری کی وجہ اٹھایاے آپ نے۔

”میں پکڑا ہوا کشن غصے سے صوف پر ڈے رہا۔“ اب دونوں اپنی اپنی جگد غصے میں نظریں پھیرے کھڑے تھے۔ نکرے کا فسول پھیلا تا ماحول اور نہ ان کے درمیان قائم رہت کوئی چیز بھی انہیں متوجہ نہیں کر پا رہی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ اسے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ چونکہ کرولا تھا۔

”میں یہاں نہیں سوکتی۔“ اس کا ہاتھ پیشل کی

اس نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ سر جھکائے تھا لیکن کہ فڑاٹن کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی اتنی طویل خاموشی ان کی ناراضی کا اظہار تھا، انتہے مارچ آشنا تو وہ تھے ہی۔ وہ اس کے قریب آگئے۔

”شادی خوشی کا دوسرا نام ہے اور میں نے ملائیکہ سے تمہاری شادی تمہاری خوشی کے لیے کی تھی۔ لیکن تم خوش نہیں لگ رہے۔ میں بہتران ہوں ابراہیم! یہاں نے کوئی غلط فیصلہ کر دوا۔“ وہ اب بھی خاموش تھا۔

”اگر میں نے کچھ غلط فیصلہ کر دیا ہے تو مجھے معاف کرو۔“ انہوں نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ اب کی پدر اس نے ترپ کران کے ہاتھ تھا۔

”میری عزت تمہارے ہاتھ میں سے ابر ایم!“ وہ آنسو بری تیری سے ان کی آنکھ سے نٹلے تھے۔ اگر ملائکہ کی کوئی بات جسمیں بڑی لگی سے تو اسے معاف کرو۔ میری خاطراتے پیار سے شُجھا۔ وہ سمجھ جائے گی۔“

”بیا! اسٹھیک ہے آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔“

”اگر سب ٹھیک ہے تو تم خوش کیوں نہیں؟“

”میں خوش ہوں بیا! صرف آپ کی بیماری کی وجہ سے کچھ نہیں ہوں۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم اور ملائکہ ایک ساتھ خوش رہو تو میری عمروں سال اور بڑھ جائے گی۔“ تم اب جاؤ اور یہ ملائکہ کو دے دیا۔ ”انہوں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا اپنے سے تمہارا۔

انہوں نے سوالیہ نظریوں سے انہیں دکھا۔

”یہ رسم ہوتی ہے منہ و کھلائی کی۔“

”آپ پیری اپنی مریضیں لے لیں۔“

”میں لے لوں گا تم جاؤ۔“

انہوں نے اس کا شانہ تھیسا پیا تو وہ باہر نکل آیا۔ جب وہ لمبے میں واٹھ ہوا تو صاف شکر اچھے گلائی تائی میں صوف فریٹھی تھی جبکہ کشن ایس کی گود میں تھا، اسے قطعاً کوئی حررت نہیں ہوئی تھی۔ اس

اس نے شکراو اکیا تھا۔
رات کو وہ چاروں دریں کے جانستہ رہے۔ صبح اٹھتے
بھی اس نے حنا اور خراز کو فون کیا تھا۔ وہ لالن میں بیٹھی
کیونکھا رہی تھی۔ جب حنا گیٹ سے اندر واپس ہوئی۔
لے دیکھ کر وہ بے اختیار خوش ہو گئی۔
”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ اس کے گلے لکھتے
ہوئے حتاکے گما تھا۔

”یہ لو میرج نہیں تھی کہ خوشی کے مارے ایک
رات میں تھی میں خوب صورت ہو جاتی ہو۔“

”کیا ابراہیم ہمالی نے تمہیں کچھ کہا؟“
”تمہیں کیا لگتا ہے کوئی تھجھے کچھ کہہ سکتا ہے۔“

حنا نے اپر اچکا کر اسے دیکھا۔

”واقعی جوت اٹھیں کہ چکی ہو۔ اس کے بعد ان کی
تو بولتی ہیں بند ہو گئی ہوں۔“ حنا کے ٹھڑکا اس نے بالکل
بھی برا ایں ہاما تھا۔

”چیزیں بات سے سب کی بولتی بند ہو جاتی ہے۔“

اس کا انداز لایا اور واپس۔

”پائیچ یا جھوٹ کی نہیں شرافت کی سیساں ان لو
کہ وہ ایک شریف آدمی ہے۔ تمہاری خوش قسمتی یہ
رہی ہے۔ لانکہ! اکٹھیں بھیشہ محبت مل جاتی ہے۔
یہ ان کی شرافت ہے یا محبت کہ انہوں نے نہ تمہیں
ٹالرچ کیا اور وہ کوئی زردی توڑنہ خو قم کر چکی ہو، اس
کے بعد کچھ بھی اتوں کی جا سکتی ہی۔“

”ہا۔ شرافت کہہ سکتی ہو لیکن محبت نہیں۔“
خود مجھے کہہ چکے ہیں کہ ہم میں بسپینڈ و ان کے
رمیش نہیں ہوں گے، صرف دنیا والوں کے لیے
وکھا ایسی کرتا ہے اور کچھ عرصہ بعد وہ خود حتم کر دیں
گے۔“ حنا لکھتی دیکھ کر ہریت سے اس کامنہ و بھتی
رہی۔

”تم ڈائیورس کو کیا سمجھتی ہو؟ کوئی مقام؟ منہ کھولا
اور دا ڈیورس ہانگلی۔ قست سے اتنا اچھا انہاں بنتا
ہے۔ انھی بھی وقت ہے، ابراہیم ہمالی
ایکسکووزر کو ان سے کوئی نہیں نہیں کیا تھا۔ مجھے
لیکن ہے وہ تمہیں معاف کریں گے۔“

طرف بڑھا تھا جب اس نے ایک سیئنڈ پلائے کیے بغیر
اس کا باٹھ تھام کر دیا تھی طرف کیا تھا۔

لانک کے لیے پہ تھملے بالکل غیر متوقع تھا۔ اس
سارے عرصے میں پہنچ باروہ ٹھبڑی تھی۔

”تمہیں شاید اپنی عزت پیاری نہیں لیکن مجھے
ہے ماہر سب تو کہیں بیباہیں۔ کوں میرال اور اپنا تماشا
بولنے رکھی ہو۔“

اپنی نیلی آنکھیں غصہ لیے اس پر جمی تھیں۔ وہ
انک چھٹے سے اس کا باٹھ چڑا کر دو قدم پیچے اپنی
تھی۔ ”اگر آپ کو اپنی عزت اپنی پیاری ہے تو مجھے
آزاد کروں۔“ ابراہیم نے ہونٹ پتچ کر اسے دکھا۔

”ٹھیک ہے۔“ جب کچھ دیر بعد وہ بولا تو اس کا بھاگ بھت
ٹھنڈا تھا۔ ”جس طرح تم اپنے ذمیت سے بیمار کرتی ہو،
اس طرح میں بھی اپنے بیان سے بہت بیمار گرتا ہوں۔“

ان دلوں کے لیے یہ شادی بہت انتیت رکھتی ہے اور
ان کے لیے کچھ عرصہ تمہیں یہ سب کچھ بروائش کرنا
چڑے گا۔ ہم دلوں کے درمیان ہر ہنڑا اکف والا کوئی
رمیش نہیں ہو گا۔ لیکن باہر سب کچھ نارمل شوکر کا
ہو گا۔ مناسب وقت پر میں خود سب حتم کر دیں گا۔“

”میں کاٹھ پر نہیں سو سکتا اور نہ صوف پر میں
کھفرٹ فٹل کر دیں گا۔ اس لیے میں بیٹھ پر سوؤں گا۔
تمہیں جہاں ہوتا ہے وکھلو۔“

اس نے کمبل اس کی طرف اچھلا جو اس کے
قدموں میں گرا تھا۔ ”لاٹ آف کرو نا۔“ کہہ کر اس
نے کمبل سرستک اوڑھ لیا۔ جبکہ وہ قدر آکوں نظفوں سے
اس کی پیٹت کو گھوڑتی رہی۔ آخر کار خود ہی تھک کر
اس نے کمبل اٹھایا اور صوف پر لیٹ کر کمبل تان
لیا۔ لاٹ اس نے بند نہیں کی تھی۔



وہم کے بعد وہ مادیوڑی کے ساتھ گھر آگئی۔ رسم
کے مطابق ابراہیم کو بھی آنا تھا لیکن اس نے فیروز
صاحب کی خانلی کا بہانہ کر کے محضرت کر لی تھی اور

ملائکہ نے خوت سے بناں کوڑی۔
”تجھے اس کی معافی تو کیا اس کی ہی ضرورت نہیں اور پلیز نصیحت کرنا بند کر۔“
وہ انہی پٹخچے لور کہنے والی تھی کہ علی کو آتا دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ وہ طلی سے باش کر رہی تھی۔ جب ہی فراز بھی آیا۔
”تم کمال ہوتے ہو یار؟ نظری خیس آتے شادی میں بھی تم صرف مندی والے دن آئے نہ شادی نہ دیکھ پر۔ طیعت تو نمیک ہے، کفور بھی الگ رہے ہو۔“ کے بارے سے ہو گئی تھی۔
”وہ واقعی کمزور لگ رہا تھا۔“

”بُن پار اپیزڈ کی تیاری میں مصروف ہوں ملاست نائم پیپر نہیں دے سکا۔ ساتھ میں جاب بھی کر رہا ہوں۔“
تجھے میری مرضی کے بغیر اپنے لگانے کا سکے۔ تم انہی قیصلہ کرلو، تم نے کیا کرتا ہے۔ میں کسی قیمت کر کوئی طمعہ برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ انہی غصے میں آئی تھی۔
فراز کو ایک دم اپنے لفظوں کا احساس ہوا تھا۔ اس نے دلوں بنا چکوں میں اپنا سرکاریا۔

”الی! الحمد لله سوری ملائکہ! بویری سوری جیسی ایسا کچھ کہنا نہیں چاہتا تھا اور نہ سوچتا چاہتا ہوں لیکن میں کیا کروں۔ تمہاری شادی والے دن سے لے کر آج تک میں ایک مذرا بسے گر رہا ہوں۔ میں رات کو سونے لگتا ہوں تو نیند نہیں آتی۔ پار پار تمہارا چہڑہ زین میں آتا ہے ساتھ میں وہ شخص اور پھر یہ خیال کہ تم اس کے ساتھ ہو۔ میں کیا کروں؟“ اس نے اب اپنے بالوں کو مٹھیوں میں جلا تھا۔

”تم اتنی خوب صورت ہو کہ کوئی تمہیں آگوڑ نہیں کر سکتا۔ وہ تو پھر تمہارا شوہر ہے۔“ ملائکہ نے بے اختصار گمراہ اسیں لیا۔

”فراز! خود گوئاڑ جگنا بند کرو۔ ایسا کچھ نہیں جیسا تم سوچ رہے ہو۔ میں نے اسے پہلے ہی بتایا تھا کہ میں کسی اور کو پسند کرنی ہوں۔ میں کیا یات اسے مجھ سے دور رکھنے کے لیے کافی ہے اور جس تک میاں پیوں کی یات ہے، وہ ہم ایک دوسرے کو مانتے ہی نہیں۔“

”وہ ملائکہ نے کہا تھا، وہ دایورس سے بہت سے لوگوں کو تکلیف ہو گئی جو مجھ سے اور اس

”تجھے اس کی معافی تو کیا اس کی ہی ضرورت نہیں اور پلیز نصیحت کرنا بند کر۔“
وہ انہی پٹخچے لور کہنے والی تھی کہ علی کو آتا دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ وہ طلی سے باش کر رہی تھی۔ جب ہی فراز بھی آیا۔
”تم کمال ہوتے ہو یار؟ نظری خیس آتے شادی میں بھی تم صرف مندی والے دن آئے نہ شادی نہ دیکھ پر۔ طیعت تو نمیک ہے، کفور بھی الگ رہے ہو۔“
”وہ واقعی کمزور لگ رہا تھا۔“

”وہ بڑی تھیں ہو گئی ہیں۔ لگتا ہے مٹڑے کا شادی کا مذوق بن رہا ہے۔“ علی نے مذاق کرتے ہوئے حنا کو روک کھا۔

”ہاں بات تو کیا ہے؟“ اس نے کہنے کیکوں سے ملائکہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جو جوں پیتے ہوئے ان دونوں کوئی ریکھ رہی تھی۔

”علی! اپیرس ساتھ چلو، مجھے تم سے کام ہے۔“ حنا نے انہیں کے ساتھ علی کو بھی باٹھ پکڑ کر کھا دیا۔ ان کے جاتے ہی فراز نے اپنا سخ ملائکہ کی طرف کیا۔

”بہت خوش لگ رہی ہو۔“ اس کا انداز طبعی تھا جسے ملائکہ نے محبوس نہیں کیا۔ ”تم نے اس سے ڈائیورس کی بات کی تھی۔“
”ہاں۔“

”پھر اس نے کیا کہا؟“ فراز نے بے تالی سے پوچھا۔
”اس نے کیا کہنا تھا۔ اس نے کہا، وہ دے دے گا مناسب وقت کا انتظار ہے۔“ وہ کنڈھے اچکا کر کر گئی۔
فراز جو کتنے دن سے خود ساختہ آگ میں جل رہا تھا بھڑک اٹھا۔

”وہ مناسب وقت کب آئے گا جب میں مر جاؤں گا۔“ رخصتی سے پسلے بھی تم نے کہا تھا، وہ دایورس سے

سے جڑے ہیں۔ لیکن تم نیشن مت لو میں اس پر
موٹلی۔ ”بھی نہیں۔“
”تو کب کریں گے؟“ وہ جھینکا کر بولی۔
”جلد ہی۔“
”جلد ہی کب؟ شادی کو بھی بہت سے زیاد گزر گیا
ہے۔“
”آٹھ دن ہی گزرے ہیں، آٹھ سال تو نہیں۔“
”میرے لیے آٹھ دن بھی آٹھ سال کے برابر
ہیں۔“ وغیرے سے بولی۔
”میں بھی اس عذاب سے جلدی تخلص چاہتا
ہوں۔“

ملائکہ کے سرگی، مکوں پر بھی۔ ”آپ نے
بھی عذاب کہا؟“ ابراہیم کے ہونٹوں کو ایک
مکراہٹ نے چھوڑا۔
”عن کام کر رہا ہوں بلیز۔ مجھے دستربند کریں۔“
ملائکہ نے کھا جائے والی نظلوں سے اسے دھا۔
پہلے آگے بڑھ کر اس نے اس کاں بیٹا بند کیا اور
اس کے سامنے رکھے سارے صفعے اخاڑ قلائیں پر
پھینک دیے۔ یہ سب کچھ اتنی اچانک ہوا کہ وہ جیرت
سے اس کی یہ حرکت دیکھاتی رہ گی۔
”میں بہت بڑا عذاب ملا ہے، ہوں گی،“ اسے غصے کے
ساتھ رہنا بھی آرہا تھا، حکمی وے کروڑ ہم دھم کرنی
صوفی تک چھوڑا۔ اس بیٹہ تک آئی۔ لمبی انہیا اور
صوفی میں گم ہو گئی۔ اس دوران ابراہیم اس کی
حرکات دیکھ رہا تھا۔

اس نے جھک کر بیچڑا اخاڑے ان کی ترتیب صحیح
کر کے مکبل رکھ کر فڑے ہو کر بھر پورا انگرالی میں۔
ایک شراری تک مکراہٹ اس کے ہونٹوں پر تھی۔ وہ
پچھوڑ کمبل کو گھوڑا تراہا۔ اگلے پل اس نے جھکتے
کبل پھیچا تھا اور ہر طرف کر سیدھی ہوئی اور گھبرا کر اسے
دیکھ لی۔

”یہ میرا کمبل ہے، تمہارا اڈر بیک روپیں میں ہے۔“
وہ کمبل لے کر لیٹ کیا وہ بھج دراستے ویضحتی ری پھر
آٹھ کروڑ بیک روپیں میں گئی۔ کمبل لاکر صوفی پر رکھا
اور اس کے اوپر سے کمبل پھیچ کر قلائیں پر پھینکا اور خود

دباو لیا۔ ”میں خود کر لیا کروں گی۔“
”وہ کچھ دیر خاموشی سے بیٹھا رہا پھر کھڑا ہو گیا۔
”وہیں میں خود کر لیا کروں گی۔“
”میں خود کر لیا کروں گی۔“
”میں۔ چلا ہوں۔ تم اپنا خیال رکھنا۔“
وہ کہہ کر مرگیا۔ ملائکہ کی نگاہوں نے دور تک اس
کا یقین پہنچایا۔

* * *

کارو رائیکر تھے وہ کمل طور پر خاموش تھا
اور یہ خاموشی بچھتے تھے سے بھی جب وہ اور فیروز
صاحب اسے لینے آئے تھے وہ جاتی تھی اگر اسے
وابس جانے کی خوبی نہیں تھی تو ابراہیم کو بھی اس کو
لینے آئے کی کوئی خوبی نہیں۔ کھڑیج کو رہ کر بے میں
چلا گیا تھا جبکہ وہ فیروز صاحب کے پاس آئی وہی لاوونجیں
پہنچنے تھیں۔

رات کی باری بے کے قریب جب وہ کرے میں آئی
تو وہ رانشگ نیل پر کچھ پہیز کے ساتھ لیپ ناپ
کھوئے بیٹھا تھا۔ اس کی مسونوں کو اس نے محسوس تو
کیا تھا لیکن اسے دیکھا نہیں۔ وہ بھی اسے نظر انداز کر
کے ڈر بیک روم میں چل گئی۔ جبکہ وہ اپس آئی تب بھی
وہ اسی انہاک سے اپنے کام میں مصروف تھا۔

”آپ نے چاچوں سے بات کی؟“ وہ اس کے بالکل
بیکھی۔ اکراچاں بولی تو اس کا تیریزی سے چلتا تھا ایک
دم رکھا تھا۔ اس نے مڑکر اسے دیکھا وہ اس کے اسنتے
قریب کھڑی تھی کہ اس کے لباس سے اٹھنے والی خوبیوں
وہ محسوس کر لے تھا۔ اس کی نیلی آنکھوں میں دیکھتے
ہوئے جانے اسے کیا ہوا کہ وہ یہ ساخت و قدم پیچھے
ہٹی تھی۔

”کس بارے میں؟“ وہ اسی وصیان نہیں تھا۔
”تمہارے دو یورس کے بارے میں۔“
”اوہ۔“ ابراہیم نے گمراہی لے کر گردن پھر

”میٹا اکیا لوگی آپ؟“ فیروز صاحب نے اس سے
لوچھا بچکہ نکالیں مسلسل جگہی ہوئی تھیں وہ اس کی
طرف دیکھنے سے انتہا کر رہے تھے۔ ابراہیم نے
خاص مصہد کی طرف دیکھا جو پار پار خور نظلوں سے اسے
وکھے رہی تھی۔ ابراہیم نے ناگواری سے پلٹ پیچھے
کھسکا دی۔

”تو کسے بیا! اچھا ہوں اللہ حافظ۔“

”وہ کسی کی طرف دیکھے بغیر اپنے لگل کیا۔ جبکہ وہ
لارپرولی سے ناشتا کرتی رہی۔ ساراں جانے کرنے کے
بعد جب وہ اپنے آیا تو گھر میں مکمل خاموشی تھی۔
لارونج بھی جانی تھا حالانکہ جب وہ اپنے آتا تھا، فیروز
صاحب لاونج میں لی وی دیکھ رہے ہوتے تھے وہ پھر
کی طرف گیا۔ عاصمہ بھی نیس کھی وہ حیران ہو تاہم وہ
کمرے میں آیا۔ وہ پڑپر اوندن گھی لیتی تھی وی دیکھ رہی
تھی۔ اس کو اندر واخن ہوتا کچھ کریڈ گھی ہو گری
گئی۔ وہ ابھی بھی صبح واٹلے طیے میں تھی۔

”بیا کمال ہیں؟“

”وہ ڈیڈی کی طرف گئے ہیں۔“

”اور عاصمہ؟“ کوٹ آتارتے ہوئے اس نے
پوچھا۔

”بیا نہیں۔“ وہ کہ کری وی کی طرف متوجہ ہو
گئی۔ تو سونپے پر پیٹھ کراس نے گلورے سے رکھا۔

”بیٹھے دن تم میں ہو، میں طرح ذریں اپ ملت
ہو اکرو۔“ ملا انکے پچھے جیت سے اسے دیکھا۔

”میں شروع سے ہی اپنے کڑپے پہنچ ہوں۔“

”میں نے تو پہلے بھی نہیں ایسے کپڑوں میں نہیں
ویکھا۔“

”اے آپ افاقت بھی کہ سکتے ہیں۔“ وہ چیلیں
بدلتے ہوئے بولے۔

”جو بھی ہے، گھر میں بیا ہیں۔ میں سروٹ ہیں۔
اچھا نہیں لگتا۔“

”آپی ڈوڈنٹ کیس۔ اب میں یہ دکھوں کہ تو کروں کو
کیا اچھا لگتا ہے کہاں میں۔ میں اپنے گھر بھی کی پہنچ
تھی۔ فیروزی نے مجھے بھی منج میں کیا اور چاچوئے بھی
رکھی تھی۔“

مکمل تاں کر لیت گئی۔ اس نے کمبل کو مضبوطی سے
تحام رکھا تھا۔ ساتھ تھا کہ وہ دوبارہ مل بر شہ سمجھ لے
لیکن مسلسل خاموشی تھی۔ اس نے ذرا سامنے مل بر شہ سمجھ لے
وکھا۔ لاست بند ہو گھی تھی اور وہ لیٹ چکا تھا۔ اس
نے بھی مطمئن ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ تھٹ پیٹ کی
اواز اور اس نے متدی مندی آنکھوں سے وکھا نہ
شلوار گیس میں کہیں جائے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس
نے کمبل چرپے سے پیچے کیا۔

”میں غماز پڑھنے جا رہا ہوں۔“ تھی بھی پڑھ لوا۔ اسے
پہلا جھکانا اس بات پر لگا کہ وہ غماز درختا ہے اور وہ سرا
جھٹکا کہ اس سے بھی غماز پڑھنے کو گھا تھا۔ وہ نکل چکا
تھا۔ تھوڑی دیر تو وہ جیرت سے سوچتی رہی پھر سر جھٹک
کر دوبارہ کمبل اوزڑھایا۔

جب وہ اپنے آیا وہ سوراہی تھی۔ وہ پچھے دری وکھا رہا
پھر گمراہ انس لے کر دیوارہ لیٹ گیا۔ رات کے منتظر اراد
آنے والے پھر مکرا یا تھا۔ اس نے گروں گھما کر صوفی
کی طرف رکھا۔ اس کے پال کمبل سے باہر جھاٹک
رہے تھے۔ کچھ لمحوں کے لیے وہ سب بھول گیا تھا اس
کاول چالا۔ وہ جا کر کمبل ہنا کر اس کا جھرو رکھنے سوتے
میں سیکی لگتی ہے اور پھر خود ہی سر جھٹک کر آنکھیں
بند کر لیں۔

آنکھیں حلتے ہی اس نے سب سے سلے گھنی کی
طرف دیکھا۔ وہ نیچے رہے تھے۔ اس نے گروں گھما کر
وکھا ائے پہنچ پر نہیں تھا۔ بیسر صاف اور کمبل تھا تھا۔
ماچھے لے کر وہ لاونج میں آئی جہاں مکمل خاموشی تھی۔
پچھن سے آوازیں آرہی ہیں۔ وہ اسی طرف مڑتی۔

”ولمن بھا بھی آنکھیں۔“ اس پر پہلی نظر عاصمہ کی
ڑی تھی۔ اس کے کنے پر ان دونوں نے ایک ساتھ اس
تھی طرف دیکھا تھا۔ فیروز صاحب نے جیرت سے ایک
نظر ڈال کر نظریں جھکالیں۔ جبکہ ابراہیم کی پہلی نظر
میں جیرت اور لحدیں ناگواری اتر آئی تھی۔

”وہ گذار تھا!“ کہہ کر وہ فیروز صاحب کے ساتھ
کر کی پر بینچ گئی۔ اس نے کالی جیزپر نیکلی شرست پن
رکھی تھی۔

شادی کو کافی دن گزرنے چاہئے۔ شروع کے پکار دن وہ گھری بھر جس اس کے آفس جانے کے بعد گھرست تکمیرات کو واپسی آئی تھی۔ اس نے اس دن کے بعد اس کی چیز سے نہیں روکا تھا۔

اس دن وہ گھر آتا و حرمت اگلی طور پر مانگ کھر تھی اور حلنے پر اسی کا انعام ہوا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد ملانکہ کرے میں جی گئی جبکہ چائے کا کپ لے کر فروض صاحب کے سامنے بیٹھ گیا۔

”مجھے لکھا ہے تم ابھی بھی مجھے سے تاراض ہو۔“
ان کے اس لمحے پر وہ جو کہ کراں نہیں رکھنے لگا۔
”مانکہ والی بات سے۔“ ابراہیم نے گمراہن لیا۔

”بیٹا! ملانکہ بڑی لڑکی نہیں۔ اس میں بچپنا زیادہ ہے۔ کچھ لاذپارنے سے ضدی نہیں ہے۔“
”میں جانتا ہوں بیبا! لیکن یہ سب آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔“ وہ ملانکہ کے موضوع پر اب کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”کیونکہ میں محسوس کر رہا ہوں تم دنوں ایک دوسرے سے کچھ کھنچ رہتے ہو، صرف دو ماہ ہوئے ہیں تمہاری شادی کو۔ ایسا لکھا ہے باہم سال گزار کھنچے ہو تم دنوں۔ وہ سارا دن جفتر جانی کی طرف کزار آتی ہے۔ تم سارا دن آفس رہتے ہو۔ ملے میری وجہ سے جلدی آجائتے تھے اب وہ بہانہ بھی نہیں رہا۔“
خوشی شدیہ جو نہیں میں تو اتنا پیار ہوتا ہے تم دنوں میں وہ یہ تکلفی وہ محنت لظر کیوں نہیں آتی؟“ ان کے سوال پر وہ پیٹا کر گیا۔

”ایک بات نہیں بیبا!“
”تو پھر کسی بات ہے؟“ وہ بخورا سے دیکھ رہے تھے۔

”تم دنوں ہی مون کے لیے کب جا رہے ہو؟“
اپک اور وہ خانہ کیا تھا انہوں نے۔ وہ ہونقوں کی طرح انسیں دیکھنے لگا۔

”بیٹا! میں نے ہی مون کے لیے کہا ہے۔ تم مجھے ایسے دیکھ رہے ہو جیسے میں نے تمہیں کوئی سر اساری

مجھے کچھ نہیں کہا پھر آپ کو کیا پابند ہے۔ بالی دے وے، آپ لدن سے آئے ہیں یا الاؤ ٹھیٹ سے؟“
آخر میں اس کا لجد طنزیہ ہو گیا تھا۔

”بے شک میں لدن سے آیا ہوں لیکن میری سوچ مختلف ہے۔ میرے خیال میں لیاں انسان کی شخصیت کا ایکنڈا دار ہوتا ہے۔ عورت چھانے کی چیز ہے دھانے کی نہیں جبکہ یہ لیاں آپ گومیاں کرتا ہے۔“
آخر میں اگر غیر مرد نہ ہوں تو ملکہ ہے۔“

ملانکہ آنکھیں پھاڑے اس کی باتیں سن رہی تھیں۔ وہ انگریز مال کی اولاد تھا۔ لدن میں پلا برھا تھا۔ اس کے خیال میں تو اسے بت عیاش، ماؤنٹ ناپ سے ہونا چاہیے تھا لیکن اس کے توجیب روپ سامنے آ رہے تھے۔ ملے نماز اور ابیہ مذہبی پتھر۔

”یہ ذریں چیخ کرلو۔“
”سوری۔“ میں اپنی مرضی کی مانکہ ہوں مجھے جو اچھا لگتا ہے۔ میں وہی کروں گی۔ آپ کو اگر اعتراض ہے تو مجھے گھر سے نکل دیں۔“

ابراہیم نے بے اختیار گمراہن لیا اور اٹھ کر کاہر نکل گیا۔ جتنا ہے میں وہ خود کو محسوس کر رہا تھا۔ اتنا زندگی میں کبھی نہیں کیا تھا۔ بھی نہیں جب اس کی مال اسے چھوڑ کر جل گئی تھی۔ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی اس کے لیے سرابی گئی تھی۔ ملانکہ اس کے لیے طلق میں پھنسی ہوئی ہی بن چکی تھی۔

جس طرح کی لڑکی کو سوچا تھا۔ ملانکہ کو ٹکے کر وہ خاکہ کو مکمل ہوا تھا لیکن ملانکہ کو پانچ کمرے جان کر وہ بست بڑی طرح نوٹا تھا۔ اس نے مروہ کر ساری زندگی بت صاف گراہی تھی اور جو یوں لی گئی۔ اس کے مل میں کوئی اور تھا۔ اس نے کیتھی جیسی پڑھوں لڑکی سے جو صرف اس سے محبت کرنی تھی شادی نہیں کی کیوں کہ وہ مسلمان نہیں ہی اور ملانکہ جو مسلمان تھی اس نے اسے کبھی نماز پڑھتے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے کیتھی پر ملانکہ کو ترجیح دی گئی۔

اپنے علاوہ کسی کی پرواہی نہیں۔ تم جانتی بھی ہو، بابا کی طبیعت تھیک نہیں، اگر تم ایک دن باہر نہ جاتیں تو کیا قیامت آتا۔ میرے بیان ہونے کے علاوہ تمارے بھی وہ کچھ لگتے ہیں، اُسی رشتے سے ان کی پرواہی نہیں، جب سے تم سے ملا ہوں سوائے تکلیف کے تم نے مجھے دیا کیا ہے۔ جتنی دریمیں ہوتے تھے اپنے بولے فریدؔ سے متابند کرو۔“

”اُتنی دیر سے خاموشی سے اے سن رہی تھی، آخری بات اسے تمکی طرح لگی تھی۔“
”انف بست بول چکے آپ میں چب ہوں آس کا مطلب ہے نہیں جو آپ کامل کر کے آپ بولتے جائیں۔ پہلی بات توبیہ کہ میں واکٹر کو جھوڑ کر چاہوئی میڈیسن لینے کی تھی تھی راستے میں ناٹرچپر ہو گیا اور دوسرا بات یہ اب تھے یہاں نہیں رہتا میں اپنے ویڈی کے سامنے جاتی ہوں۔“

”وہ دل تھک روم کی طرف بڑھی تھی، ابراہیم جسے ایک دم ہوش میں آیا، جب اندر آیا، دماری سے کپڑے کھال رہی تھی۔“

”تم کیسی نہیں جاتیں۔“ اس نے غصے سے سامنے کھڑے ابراہیم لوٹ چکا۔ میں کپڑے نکالے نہیں پھوڑے تھے ابراہیم نے آگے بڑھ کر سارے کپڑوں کو انداز کر دیا اور دوڑوپ میں پھیکا، اس کے قریب رکھا پہنچ بیک بھی اندر پھیکا۔ وارڈوپ لاک کر کے اس نے چالی اسے کوت میں ڈال لی۔

”اگر کمرے سے بھی باہر قدم رکھا تو بت برا ہو گک۔“ اس کے ساتھ بھی کسی نے اس طرح کا سلوک نہیں کیا تھا۔ وہ ابھی تک ساکت کھڑی تھی۔ اس کے ساکت وجود میں حرکت دروازہ بند ہوئے کی تو اسے ہوئی تھی۔ وہ باہر کیا تو عاصمہ دروازے کے قریب کان لگائے کھڑی تھی۔ اس نے ٹاؤاری سے اسے دکھاتا تو وہ گھر اکارے دیتے گئی۔

”میں چالے کاپوچنے آئی تھی۔“

”میں چالے۔ بیان کیے ہوں۔“ اس کے ساتھ بھی کوئی کہا نہیں۔

”یہ سڑا سے کم تو نہیں۔“ وہ میں بولا۔

”بیا! ابھی بیان نہیں کیا۔“

”تو کرو، ملائکہ سے پوچھو گئے کہاں جانا ہے۔“

”بھی!“ وہ صرف کیوں بول سکتا تھا۔

”اور اب میں ایکے رہ کر کوئو ہو گیا ہوں۔“ کچھ میری بھی فکر کرو۔“ وہ شرارتی انداز میں اسے دیکھنے لگے۔

”کیا بیا؟“ وہ برسیاں میں بوجھنے لگا۔

”یار! کوئی بوتا پوچھی تو نہا چاہے۔“ اے

نہ روست لچھوٹا تھا اور فیروز بے ساخت تقدیر لگا کہ

ہنس رہے تھے۔“ اتم نے شہزادے میں لشکروں کو بھی پہچھے

”ایسا! اب سو جائیں، مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“ وہ کہ کر کمرے کی طرف بڑھ گیا، ملک رات سے فیروز صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ فلوکے ساتھ خار تھا۔

وہ بچے کے قریب اس نے گھر فون کیا۔ فون عاصمہ

نے اخیلا تھا۔ فیروز صاحب کی طبیعت کا پوچھ کر اس

نے ملائکہ کا نوحہ اور جو اس نے سایہ اس کا داماغ

گھمانے کے تھے ملکی تھا۔ وہ گھر ہے نہیں تھی۔

وہ فون بند کرتے ہی کھڑا ہو گیا۔ سارا راست اس کا

وابغ ٹکوں لارا لارا پاؤں کی کوئی حد ہوئی۔“

گھر پہنچ کر وہ سیر حافر فیروز صاحب کے کمرے میں آیا

تھا۔ وہ سورہے تھے۔ وہ کچھ لمحے تھر کھڑا اٹھیں دیکھا رہا۔

پھر باہر نکل گیا۔ وہ لاویں میں پسچا جب وہ واٹی

دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ وہ ایک لمحہ ضائع کیے

بغیر اس کی طرف بڑھا اور اس کا بازو تھام کر گھستنے

ہوئے اسے کمرے میں لایا تھا۔ شاک کے مارے وہ

بول سکی اور نہ ہی باہق چھڑا سکی۔ کمرے میں پہنچ کر

اس نے اس کا باہق چھوڑا اور دروازہ بند کر دیا۔“ اب

غصے سے اسے گھوڑا تھا۔

”تم اتنا تھا بد تیر خردی اور خود پس لارکی ہو،“ جسے

مکران فنگر
”لب کیسی طیعت ہے بیلا؟“

ٹھیک ہوں یا لوز اس اخبار ہی تو ہے وہ بھی اب اتر گیا ہے۔ تم جلدی کیوں آگئے اور ملائکہ کمال ہے۔ ”لامکدڑ کوکل کر گیا۔
”بیلا آپ کو جھوک لی ہے۔“

”ہاں یا را پچھے کھلا دو۔“
”عاصمہ! سوچ لے آؤ۔“ اس نے عاصمہ کو آواز دی، وہ جیسے دروازے کے ساتھ لگ کر کھٹی تھی، فوراً اندر آگئی۔

”تم جاؤ۔“ ترے قہام کراس نے کاما تھا۔ جتنی دیر وہ سوچ پیٹے رہے، وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔

”میں اب سوکھ گا، تم بھی آرام کرو اور ملائکہ کو تھہینکس بولنا اسرا اون اس نے میرے باخیاں رکھا۔“

اس نے کچھ جو نکل کر اسیں دیکھا، لیکن وہ آنکھیں بند کر کے لیٹ چکھے تھے۔ لاث آف کے باہر آیا، عاصمہ کو اڑ میں جا چکی تھی۔ لاث آف کر کے وہ کمرے میں آیا تو کمرے میں کھپ اندھیرا تھا۔ لاث آن کرتے ہی نظر بے ساختہ صوفی کی طرف گئی، وہاں کوئی میں تھا۔ وہ وزنگل روم سے کپڑے بدل کر باہر آیا۔ تب بھی وہ کسی نظر نہیں آئی۔ وہ پانچ منٹ تک اس کا انظار کرتا رہا، لیکن تب بھی کوئی آواز نہیں آئی تو وہ اٹھ کر یادِ روم کے دروازے کیا پاس آیا۔ اس نے یہ کاسا جیلا، کوئی جواب نہیں، اس نے ہینڈ پر باٹھ مارا، دروازہ کھل گیا اندر کوئی نہیں تھا۔

اس کا دام بھک سے اڑایا، وہ خالی نکلوں سے کمرے کو گھوڑا تراہا اور وقتِ ضائع کی بیش روہ باہر کی طرف بھاگا تھا۔ اس کا اندر شمعی ٹھیک ثابت ہوا تھا۔ پورچ میں اس کی کار نہیں تھی، اسے دیکھ کر جو کیدار کھڑا ہو گیا تھا۔

”لیں کمال گئیں؟“
”سچی پتا نہیں۔“

”لکھی دیر ہوئی؟“
”پندرہ موٹ۔“

”تم اپنے بھائی کو تباہے بغیر آگئی ہو؟“ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تم سے کس نے گما؟“
”مُن کافون آیا تھا۔“

”وہ تم نے تباہا میں بیساں ہوں۔“
”تو کیا نہیں تباہا؟“ وہ حرمت سے پوچھتا گا۔

”ہاں گیو نکل مجھے اس بھائی میں جانا۔“
وہ ریشانی سے اسے دیکھنے لگا۔ ”تمہارا اور اپنے بھائی کا توہنی بھکڑا ہوا ہے؟“

”ہاں اور کیوں؟“ کیسے؟ ان سب کے بارے میں مجھے کوئی بات نہیں کہی۔ فیڈی نے میری شادی کو واکر مجھے کمرے نکال دیا۔ میں جیوں بامروں، کسی کو کوئی مطلب نہیں۔ مجھے اس جسم میں بچج کر خود سرپاٹوں میں مصروف ہو گئے ہیں۔“

تب سی دروازہ داہو اور میرا کا چوڑا نظر آیا
”میرا ہم بھائی آئے ہیں۔“

”نہیں بیساں ہیں دو۔“

اس کے جاتے ہی وہ خوندی کے احساس سے مغلوب ہو کر کھل کر مسکرائی تھی۔

”میرے سامنے اس بھی اچھوں کو نکلنے دیتے ہیں، تم کیا چیز تو ابراہیم فیروز!“ وہ بہتے اترائی تھی۔ ”کہ شش پر قدم سلے اٹھا لیں، وہاں کی انت سے ترقی جاتی تھی اب بھی جھوٹیں گزارا۔“

و گھٹ سے باہر نکلتے ہوئے سوچ رہی تھی گاؤں کی کیا اس ابراہیم علی کے ساتھ کھڑا تھا۔ کر رہا تھا اس کو آٹا دیکھ کر ابراہیم خاموش ہو گیا۔ علی نے اس سے کوئی بات نہیں کی تھی، جس کا مطلب تھا وہ ناراض ہے، اس نے بھی پروا نہیں کی تھی، وہ جانتی تھی، کہ وہ وقت میں اس کے قیبلے سے بہت سے اپنے ناراض ہوتے تھے ہیں۔



اس دن کے بعد ابراہیم جو تھوڑی بہت اس سے بات کر لیتا تھا۔ اس نے وہ بھی چھوڑ دی۔ لیکن اس نے دوبارہ کوئی ہنگامہ نہیں کیا تھا۔ اس کی وجہ بھی ابراہیم تھا۔ اس نے ابراہیم کو وکیل سے بات کرتے ہوئے ساتھ اور اسے اندازہ ہو گیا کہ اس نے اس دن جو طلاق دینے کی بات کی تھی، وہ اس پر عمل کر رہا تھے، ویسے بھی اسے اس کے ساتھ رہتے ہیں یا ہے نیز وہ کا عرصہ ہو گیا تھا۔ اور اسے ناپسند کرنے کے یاد ہو دے اس بات کا اقرار تھا کہ وہ بست شریف انسان ہے جو کچھ اندریشے اسے ابراہیم کو لے کر تھے وہ بھی ختم ہو گئے تھے۔

و یہ خوش بُجی فراز کو سنا چاہتی تھی، لیکن اس کا موبائل آف تھا۔ اس نے حاکوون کیا تھا۔

”تم زندہ ہو۔“ اس کی آواز منتهی تھا جیسی تھی۔

”زندہ ہوں تو بول رہی ہوں،“ میں نے تو تمہارا افسوس کرنے کے لیے فون کیا تھا۔“

”بیٹھ اپ۔ میں نے گفتی دفعہ فون کیا، تم ہی مستیاب نہیں ہوئے۔“

سوری یا رافون میں گزور تھی، تم سناؤ چکری گھلایا

”علی! میں ان سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی اور وہ میں والپس جاؤں گی۔“ اس نے انکی انہا کرے متبر کیا۔ تب ہی دروازہ کھلا تھا۔ اسے وکھ کر ملانکرے غصے سے من موز لیا۔ جبکہ علی بڑے پتاک سے ابراہیم سے ملا تھا۔

”کیا ہوا ابراہیم بھائی! کوئی جھمب ہو گئی کیا؟“ ابراہیم نے ایک نظر سے بھاجوں مسلسل منہ مورٹے ہوئے تھے۔

”پچھے نہیں پیارا! بیباکی طبیعت خراب تھی، میں اپ سیٹ تھا۔ میں غصے میں پچھڑاٹ دیا۔ یہ ناراض ہو کر یہاں آگئیں۔“

”ڈوانا۔“ اس نے غصے سے ڈھر لیا۔ ”تو ہوں نے میر کی انسٹلٹ کی ہے۔“ ”گروپ بھوٹ اتنی کی بات پر کوئی گھر سے آ جاتا ہے۔“

”بیٹھ اپ علی! ابراہیم سے معاملے میں مت بولو۔“ مجھ سے اب تک بھی کسی نے ایسے بات نہیں کی۔ میں ڈیپیڈی کے آئے تک کیس نہیں جاؤں گی۔ پلیز اب آپ لادلوں میرے کمرے سے نکل جائیں۔“ علی نے ناکواری سے بہن کو دیکھا، ابراہیم کے ساتھ اس طرح کاملوں سے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”علی! پلیز لارگ تھام اندھر گرد تو میں ملانکرے سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جسے کوئی بات نہیں کرنے۔“ وہ چھپی، لیکن علی باہر نکل گیا تھا۔ ابراہیم نے ٹراوزر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بخورا سے وکھا۔

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں تمہیں ڈائپورس دے دوں۔“ ملانکرے دیکھنے پر بھروسہ ہو گئی تھی۔ ”وکیل سے پہر زیارت کروانے میں پچھڈن لگیں گے۔“ اتنے دن تمہیں میرے ساتھ رہتا ہوا گا، بھروسہ ہے۔“ وہ کندھے اچکا کر لولا۔

”وہ سکتی دری جا چلتی نظفوں سے اسے دیکھتی رہی، جبکہ وہ اس کے چہرے کے اذر ٹھیڑا ڈھیڑا کر رہا تھا۔

”میں گاہی میں تمارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”پیٹ کرلو، صبح ہماری قلاں ہے اسلام آباد کی۔“
کی۔“اس نے چونکہ کراپ ایم کو بکھا۔

”اسلام آباد تک میں کیس؟“
”مجھے دہلی ضروری کام ہے، وہ سارے سوں بیا اور

انکل بھی چلے جائیں گے تو کوئی کو کل سے چھٹی
وے رہی ہے مجھے دہلی پاٹی میں کتنے ہیں،“
اکملی کمال رہو گی؟“ وہ بیٹھ پر بالکل اس کے ساتھ
بیٹھ لیا تھا۔

”مجھے اسلام آباد نہیں جانا،“ میں حنا کی طرف چلی
جاویں گی۔“

”کسی دوست کے گھر جا کر رہتا ہے اور وہ سرا
میں سیٹ نظر کرو جا ہوں اور وویسے بھی دہلی لارے سے
بھی ملتا ہے۔“

آخر میں اس نے اسے لائیج ریا تو وہ چپ ہو گئی۔
واقعی اکیلے نہ ساتوڑا مشکل تھا اور پھر کچھ دہلیوں کی بیات
تھی۔ تفریخ ہی ہو جائے گی۔ اس نے سوچا اور مھمن
ہو گئی۔

اسلام آباد ایر پورٹ بر اترتے ہی مختدی ہوانے
اس کا استقبال کیا تھا۔ تھی میں بیچے وہ عائبِ افغانی
سے باہر کھینچنے لگی۔ اور جو کی تدبیج تھی اس سے
نے چونکہ کریا ہر دیکھا۔ وہ کوئی نئی آبادی بھی، کہیں

کہیں مکان تھے، وہ بھی ایک مکان کے آگے کھڑے
تھے۔ ابر ایتم اتر پکھا تھا وہ بھی جیرت کے ساتھ اتری۔
میکسی ڈرائیور نے دونوں ٹرالی نکال کر دروازے کے
آگے رکھیں۔ ایر ایم اسے کرایہ وے کراس کی طرف

مزدرا۔
”یہ کون ہی جگہ ہے۔ ہم تو ہوٹل میں رکنے والے
تھے۔“

”ہاں دہلی بیٹھ نہیں ہو سکی، یہ میرے فرنڈ کا گھر
ہے۔“

وہ لاک کھولتے ہوئے بولا۔ دروازہ کھول کر وہ
ڈرالی تھام کر اندر رواخیں ہو گیا، جبکہ وہ ابھی تک

نا سمجھی کی کیفیت میں تھی۔ اندر رواخیں ہوتے ہی ایک
چھوٹا سا لکن صاف سحر کرا مروقا جس میں صوف، اور

تحا۔“
”میں تو تمہاری طرف آئے کا سچ رہی تھی، لیکن
وہ ممکن کزن آگئیں،“ پس بیٹھ کے ساتھ اور خیر سے
پسند بھی کر گئیں۔“

”واو تھی،“ حنا کی اطلاع پر وہ بے ساختہ خوش
ہو گئی تھی۔ ”مگر ہے تم ہمیں ٹکانے والوں اور نہیں سچ
رہی تھی میں دوسروی شادی بھی کر لیوں گی اور تم ایک
مثائقی بھی نہیں کرو سکیں۔“ اس کی بات سن کر حنا
خاموش ہو گئی تھی۔

”میلو،“ سطل خاموشی پر مانکہ کو لوٹا پڑا۔
”تم ابھی تک دیں اسکی ہو۔“
”ٹرالی کمال ہے؟ میں لقی دن سے اس کا موبائل
ٹرالی کر رہی ہوں۔“

”وہ ملتا گیا ہے اپنی فیلمی کے ساتھ۔ صاحب کی می
کی طبیعت خراب ہے۔“
مانکہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی۔ ”اس نے
بیٹھ دیا بھی نہیں۔“

”ایک تو وہ ایر پھر میں گیا ہے وہ سراشایہ تم نے
اسے فون سے من کیا تھا۔ مجھے کہ گیا تھا،“ میں بتا
دل۔“

”ہوں!“ وہ بے خیال میں بولی۔
”تم تباہ کیا حال ہے؟“
”وچھ نہیں۔ آج ڈیڈی، ممی کی دعوت کی تھی۔
پرسوں ڈیڈی، چاچو، ممی اور علی عمو کرنے جا رہے
ہیں؟“

”سوارک ہو، تم نہیں جا رہیں۔“
حنا کے پچھے پر وہ تھسٹکا رہیں پڑی۔ ”مجھے کسی
نے پوچھا ہی نہیں۔“
”نچلے کوئی بات نہیں،“ تم اپنے ہنریڈز کے ساتھ
جانا۔ ”حنا کے کئے پر وہ میں پڑی تھی۔“

”فیروز صاحب کی پیٹنگ کر کے آئی تو ابر ایم اس کا
ہی منتظر تھا۔

اس نے اگر اتنی زندگی میں کسی لڑکی سے محبت کی تھی تو وہ یہ بھی اور اگر کسی سے غرفت کی تھی تو وہی وہی تھی۔ اس نے تو دی کا والیوں فل کروال۔ وہ ایک دم ہر روز اکٹھی تھی۔ اس نے تاکہی سے اچانک اٹھتے کی وجہ تلاش کی۔ نظریں سامنے یہٹے ابراہیم پر رک گئیں جو پورے انساں کے بریانی کھائے میں مصروف تھا۔ بریانی کی خوشبوتوں اس کی بھوک چکاری تھی۔ اس نے لالاں نظروں سے گرم بھاٹ اڑاتی بریانی کو دیکھ کر ابراہیم وہ ساختا۔ لیکن وہی وہی دلیل رہا تھا۔ خود سے کہا اس کی کوئی تھی۔ عرقی کے متراوٹ نہ تھا اور بھوک بھی لگی تھی۔

”لکھانا کھاؤ کہ باقاعدہ انوشنہشین رہنا ہو گا۔“ اس کے انداز نے اسے غصہ چڑھایا۔

”تجھے بھوک نہیں۔“ ابراہیم نے تو دی سے نظریں بہا کر اسے دیکھا اور کندھے اپنکا کرکھڑا ہو گیا۔ پہنچیں کا گلاس لے کر واپس آیا تو وہ اسی طرح یعنی تھی۔

”رات کو کھانا لیت ملے گا اور گھر میں کچھ بھی نہیں بہتر ہے کہ تم غصہ کھانے کے بجائے بریانی کھالو۔“ کافی مزے لی ہے۔“ وہ پہنچیں پہنچنے کے ساتھ بڑے غور سے اسے بھی دیکھ رہا تھا۔

اسے واقعی بست بھوک لگی تھی۔ اس نے پہلی بار ضد کوئی پیشہ ڈال کر پیشہ الماح۔

اس کو چاہے کی شدید طلب ہو رہی تھی۔ شام کے ساتھ سروی بھی بڑھ رہی تھی۔ وہ پیشہ نہیں پر رک کر پہلی روم میں اُنی تو وہ بڑے مزے سے بیڑ کے درمیان پھیل کر لیتا تھا۔ وہ جھنٹے کے لئے جگہ ڈھونڈنے لگی، وہاں صوف نام کی کوئی جیز نہیں تھی۔ وہ پیشہ اور نظریوں سے اس کا ہی جائزہ لے رہا تھا۔

”پہنچیں دھو اُنکی ہو؟“ اس کی بات سن کر وہ اچھل پڑی تھی۔

”اُس میں حران ہونے والی کیا بات ہے؟“

”میں نے بھی بر قت نہیں دھوئے۔“ وہ اب انہوں نے بینچے گیا تھا۔

لی دی تھا۔ ابراہیم دامیں طرف بے ہم کرے میں داخل ہوا تو وہ بھی اسی کے پیچھے چل آئی وہ تھیں۔ پیشہ روم خالہ کرے کے باہم طرف ڈال بڑھا اس کے سامنے پورینگ نیل، دامیں طرف دیوار پر الماری اور کروٹھٹ، وہ پرشالی سے ہر جیز دیکھ رہی تھی۔ مژاں رکھنے کے بعد وہ جو کمی مڑا، اس کی نظر طلاٹکہ پر بڑی انو دروازے کے پیچوں بیچ حران پر شان کرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

”گھر پرند آیا؟“ ملاجک نے اسے لیے دیکھا جیسے اس کا بیان چل گیا۔

”گھر سے یاد رہے، میرا تو دم گھٹ رہا ہے۔“ اس واقعی لگ رہا تھا اس کا سالس بند ہو رہا ہے وہ واپس لاومنگ میں نکل آئی ابراہیم اس کے پیچے آیا تھا۔

”میں یہاں نہیں رہ سکتی، آپ تجھے والپیں بیچ دیں۔“

وہ صوبے فر ناٹگر ناٹگر کئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”بھی تو یہ پاسل ہمیں، تمہیں سیپینڈ آئے بانہ آئے،“ رہتا تو یہ میں ہے۔“ اب وہ انھوں کی دلیگاری تھا۔ ”تمہیں وہی دیکھو میں ذرا کھانے کا ناظماں کر کے آماں ہوں۔“

وہ کہ کر پاہر نکل گیا تو اس نے ایک بار پھر تفصیلی نظریں دوڑا میں ان دم گھروں کے علاوہ شیرا کمرہ کوئی نہیں تھا وہ انھی جس جگہ رکھتی تھی وہ جھوٹا سا سخن تھا، بوسیروں ہونے سے پہلے ختم ہو جاتا تھا۔ وہ روکھی ہو رہی تھی۔

ذہنی اور جسمانی طور پر اتنی تھک پکی تھی کہ کب اس کی آنکھ لگی اُسے پاہی نہیں چلا۔ چب وہ والپیں آیا تو وہ صوبے فر ناٹگر نیکی سیئی سیئی سورہی تھی۔ وہ بریانی پلیشیوں میں ڈال گرلاؤ جی میں آیا۔ اس نے سر سری کی نظریں کے سوئے دھوپر ڈالی اور پچھے لحوں کے لیے اس کی نظریں جسے اس پر ٹھہری گئی۔ وہ سوئی ہوئی لکھی معمول لکھی تھی اور جس جاتی تھی تو ان آنکھوں اور زبان سے لکھے قطعے لکھتے تھے جو صرف اس کے لیے نکتہ تھے اور اسے ہی حملات تھے۔

”یہاں تمہیں بہت سے ایسے کام کرنے ہوں گے اس نے مسکرا کر سرہا یا تھا۔

”آپ نے مجھے چھٹی کیا ہے۔“ وہ اب بھی پیشی سے اسے دیکھ رہی تھی، ایک کے بعد وہ سارا پھر تمہیرا انوساری کی آنکھ سے لفڑا تھا، وہ کتنی در خاوشی سے آنسو بھاتی رہی، اسی طرح لبڑا سے دیکھا اس نے جب نہیں کوہا تھا۔ پھر اس نے آنسو صاف کیے اور انھیں کھڑی ہو گئی۔

”میں جا رہی ہوں۔“ اس کی اطلاع پر ابراہیم نے کچھ نہیں کہا تھا۔ بس دیوار سے والی پوکشیں میں چلا گیا تھا۔ وہ تمزی سے باہر نکلی، لیکن ایک اور جھگڑا اس کا متھر تھا۔ دروازہ اس کی قسمت کی طرح بند تھا۔ وہ دیس پیش کر زور، زور سے رونے لگی۔ اسے یاد نہیں آرہا تھا، وہ بھی زندگی میں اس طرح اور اتنا زیاد رہو ہو۔ اسے روتہ ہوئے منٹ گز گز تھے اب تو آنسو بھی خلک ہو گئے تھے اور انکی بندہ گئی تھی، جب ابراہیم کمرے سے نکل کر اس کے سامنے دیوار سے نیک لٹا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے نظریں اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔

”یہاں سے باہر نکلنے کا اور کسی سے راستہ کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں۔ یہاں مالک میں ہوں، اگر تمہیں میراں سے جانا ہے اور مجھ سے آزادی حاصل کرنی ہے تو جتنے دن ہم یہاں ہیں، تمہیں وہی کرنا ہو گا جو میں کہوں گا۔“ وہ اب دوزانو ہو کر اس کے بالکل سامنے پیش گیا تھا۔

”مگر تم صحیح سلامت یہاں سے جانا چاہتی ہو تو میری ہر رات مانا ہو گی۔“ اس نے بڑی مشکل سے دھمکی پڑوں کو اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ اس کے بہت قریب بیٹھا ائی نہیں آنکھیں اس پر گاڑے بیٹھا تھا۔ اسے اپنی بے گی برائی پر بہت روتا یا تھا۔ ابراہیم نے باہر بھڑا کر اس کے آنسو صاف کیے، اسے جیسے کرتا گا تھا۔ اس نے جھکتے اس کا باہر پیچھے کیا، لیکن ابراہیم کا عرصہ عمل اس کی موقع کے بر علی تھا۔ اس نے دو قوں پا ہمبوں میں اس کا چھوڑ دھبڑی سے

”یہاں تمہیں بہت سے ایسے کام کرنے ہوں گے جو تم نے پہلے نہیں کیے، مجھے دس بجے ایک کلاسٹ سے لئے جانا تھا۔ دس بجے میرا بیک فاسٹ ریڈی ہوں گے جا بھی۔ یہاں صرف دا گمرے ہیں، جن کی صفائی بھی تمہیں کرنی ہے، وہ بھی جھاڑو سے اس میں باقاعدہ روم بھی شاہی ہے۔ میں وہیں کو تین بجے آؤں گا، کھانا بھی تمہیں تیار کرنے سے اور رات کو بھی۔“

وہ بھی بھٹی اٹھکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اب تک تو اسے صد سے سے پہلے ہوش ہو جانا چاہیے تھا، لیکن وہ صحیح سلامت کڑی تھی۔

”آپ لوکا الگا ہے میں اس پا کچھ کروں گی۔“ وہ غصے سے اسے رکھتے ہوئے بولی۔

”مجھے لگتا نہیں، مجھے لیکن ہے، تم یہ سب کرو گی۔“ وہ بہت پر سکون انداز میں بولتا ہوا دبارہ بیٹھ گیا۔

”یہ سب کچھ کرتی ہے میری جوتو۔ میں نے آرام سے ایک دبایاں کیا مان لیں،“ آپ نے مجھے اپنی بھوپولی سمجھ دیا ہے۔ وہ غصے میں بلا سوچے کچھ بول گئی تھی اور ابراہیم کا قلبہ بے ساختہ تھا، غصے میں بھی وہ حرمت سے اسے دیکھنے لگی، اس نے پہلی بار ابراہیم کو اس طرح کھل کر بہتے رکھا تھا۔

”میں سمجھا نہیں۔ تم میری بیوی ہی ہو۔“

میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں، میں آپ کی بیوی نہیں۔ وہ غصے سے میکیاں بچپن کر بولی۔ ”میں اب بالکل ہمارا نہیں رہوں گی۔“ مجھے یہاں پیشی کی وجہ پر اس طرح کھل کر بہتے رکھا تھا۔ وہ در لاکر آپ کیا کچھ رہے ہیں، مجھے ڈرائیٹر سے دوڑا کتے ہیں۔“ وہ اپنے چیڑی بیک کی تلاش میں نظریں دوڑاتے ہوئے بولی۔

وہ جو چلتی لینا تھا کوٹ بدل کر بڑی روپی سے اس کی حرکات دیکھنے لگا۔ پینڈریگ کھول کر اسے جھنکا لگا تھا۔ کرنی اور موبائل دونوں غائب تھے۔ اس نے پا گلوں کی طرح سارا بیک کھنکال ڈالا اور اس گلے ہی پل اس نے سارا بیک الثواب۔ یہاں پہنچنے ہو تو اونکا اس نے بڑی برقیں سے ابراہیم کی طرف نکلا۔

ملائکہ نے بے زاری نظر اس پر ڈالی۔ ”مجھے ان کاموں کی خاتون نہیں۔“

”خاتون ہوں۔ اتنی وسیے یہ گروہ سری ہے۔ اس شاپے میں دشی تبلیغ میں میٹ اور یہ فریڈن۔ کتاب ہیں، ان کو صرف فرائی کرنا ہے۔ کل مجھے گوہمی گوشت حاصل ہے۔“

ملائکہ نے پچھے کہنے کے لیے منہ کھولا، لیکن پھر خود ہی کل کی کل دیکھی جائے گی سوچ کر منہ مند کر لیا۔

”فرالایا ہوں، تھیں ہم پرندے ہے؟“ اس نے صرف پوچھا تھا جو اب جانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ایک پیس طبیث میں نکال کر صوف پر بیٹھ کریں۔

”میک کپ چائے ملے گئی؟“ ملائکہ نے ایک خاموش نظر اس پر ڈالی اور یہ کن میں آگئی۔ ابھی اس نے قوہو کے لیے اپنی رکھا تھا جب وہ اس کے پیچے آگئے۔

”وہیں نے سوچا تھا نہیں چائے بنانے تھی آتی ہے جسیں۔“ اس کے ظفر کو ملائکہ نے خون کے ہونٹ کی طرح پی لیا تھا۔ وہ اب شیفت سے نیک لگائے اسے ہیں اپنے رہا تھا۔

”مجھے چائے بنانی آتی ہے۔“ اسے مسلسل وہاں جسے دیکھ کر وہ جھینکا کر رہا۔

”وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے ڈر ہے، تھیں مجھے جان چھڑانے کے لیے تم اس میں زہرہ ملاو۔“

”کاش!“ وہ زریب بولی۔

چائے کے دروازے ان دونوں نے آپس میں کوئی یات نہیں کی تھی۔ وہ صوف پر شم دراز تھا۔ ریکوٹ اس کے سینے پر رکھا تھا۔ اس نے غور سے اسے دیکھا، اس کی آنکھیں بند تھیں۔ شاید وہ سو گیا تھا۔ روئے کی وجہ سے اس کی آنکھیں اور سردوں بھاری ہو رہے تھے۔ کپ دھوکر کمرے میں آئی نرم مسٹر پٹ کر گرم کبل لیتے ہی جیسے سکون ملا تھا۔ وہ ابھی پوچھ سوچتا نہیں چاہتی تھی، صرف سونا چاہتی تھی اور کہ دری رعد ہی وہ گری بیند میں تھی۔

رات کا جانے کوں سا پر تھا جب پیاس کا حساس ہوا تھا۔ بے چین ہو کر اس نے کوٹ بدی توہا تھ کسی پیر

تملا تھا۔ ”میرے ساتھ رہنے کی ایک کنڈیشن یہ بھی ہے تو بد تینی، جتنی بد تینی میں نے برداشت کرنا ہی کری ہے، اب اور نہیں۔ اب اٹھ جاؤ اور ایک اچھی لڑکی کے طور طریقے اختیار کرو۔“

اس نے اسے بازو سے پکڑ کر زرد سی کھڑا کیا۔

”میراں سے مارکیٹ دور ہے، میں کچھ دن کا سامان آٹھا لے آتا ہوں۔ میرے لئے تک برتقن دھنے ہوں، اور پا۔“ وہ جاتے مرا جو کوئی اٹھی سیدھی حرکت کرتا کرنا، تھیں ہی تھصان ہو گا۔“

باہر نکلتے ہی اس نے دروازہ لاک کر دیا تھا۔ وہ کتنی دریوں کھڑی رہی تھیں سروی اتنی زیادتی کر دیا پہنچ گہج سے پلے رہ جھوڑ ہو گئی تھی۔ کمرے میں آگر اس نے سب سے پلے میوا کل کی تلاش شروع کی پیدا کے پیچے میں تھیں کے سچے الماری میں جو بالکل خالی تھی، وہ تھا۔ تھا۔ ہر کوئی گرگنی۔ وہ اب تک ابرا ہم کو بست آسان لے رہی تھی۔ سب کچھ اس کی مردھی کے مطابق ہوا تھا۔ ابرا ہم کا یہ روپ اس کے وہام و مکان میں تھیں تھیں تھا۔

”تو کیا وہ اس سے بد لم لے رہا ہے؟“ وہ چھست کو گھوڑتے ہوئے سوئے گئی۔ ذہن میں اس اپنی ابھی کوئی ہوئی ہاتھیں گوچنے لیں تو وہ اٹھ کر پیٹھی کی سوہ اسے سازش کے کھت پیاس لے کر آیا تھا۔ اور وہ اس سازش کا شکار ہو چکی تھی۔ وہ دھلے دھلے دھالے اندراز میں چلتی ہوئی اس پیچنے غماڑوں بے میں آئی تھی، وہ دلپیں دو گلاس اور جوچھ تھے، لیکن ان کو صاف کرتے ہوئے بھی وہ روپڑی۔

”ووئی!“ اس نے بے ساخت انبیں یاد کیا تھا۔ ایک سگھتے بعد وہ دیس لیا تھا، چیزوں سے لدا پھندا شاپر لے لا کر اس نے کم کے کامن پر رکھے، وہ اس کے پیچے آئی تھی۔

”لڈ برتقن صاف ہو گئے؟“ وہ سنک دیکھ کر رہا۔ ”لیکن ایک غلطی سے ٹیکسٹ نامکر برتقن دھو کر ان کو پہلے ناول سے خٹک کرو پھر انہیں رکھو۔“

سے نکل نہ جاویں۔ آپ نے میرے پیسے اور موالیں
نکال لیا، باہر جاتے ہیں تو ڈر لالا کر جاتے ہیں۔ لفڑی
کھانہ بنا نہیں آتیں تے بھی برتن نہیں درجے،
لیکن آپ یہ سب کچھ مجھ سے کوئا ناچاہتے ہیں اور
اب پیسے... اس نے انکی سے بیدھی کی طرف اشارہ کیا۔

آن سووں کا اتنا غلبہ تھا کہ اگلا جملہ منہ میں ہی رہ
گیا۔ وہ مردیاں کے بغیر ہر نکل آئی۔ لااؤں میں اگر
وہ صوفی پڑھنے لگی اور ناگلیں سمیٹ کر ٹھوڑی ان پر
نکاری۔ شہر کی پوری سوچ اور نہ گرم شالِ سروی کے
مارے اس کے دانت بخت لگتے تھے۔

کافی دری وہ خود پر ضبط کرنی رہی، اسے امید تھی وہ
اسے ملتا ضرور آئے گا، لیکن لتنی در گزرنے کے
باوجود وہ میں کیا۔ تو اس کے آنسو نکل آئے، اس کو
ٹکر رکھتا ہے، بس مرے والی ہے، تب ہی روتے ہوئے
اس کی ظفر پر پر پڑی۔

بڑی مشکل سے وہ اپنی اکرٹی ناگلوں کو حرکت دے
کر یعنی نکل آئی تھی، مچس لے کر وہ بیٹھ کے پاس
اگئی۔ بیٹھ جلا کر وہ اس کے بالکل قریب بیٹھ گئی۔ چھو
اس نے بالکل ناگلوں میں چھپا لیا تھا۔ تب ہی دور سے
اذان کی آواز آئے لگی اور پھر اس نے کمرے کے کھرے
کی آواز سنی؛ جس کا مطلب تھا وہ غماز کے لیے اٹھ گیا
ہے۔ وہ مٹتی بیدار اس نے دروازہ کھلنے اور قدموں کی
آواز سنی جو اس کے بالکل قریب اگر رک گئی تھی۔

”ند جا کر سوو۔“
اس کے کئے بھی شوہلی تھی نہ سراخیا تھا۔
”میں تم سے گہر رہا ہوں۔“ اس نے اسے پاونڈ
سے تھام کر کڑا کیا۔ ایک دم کھڑے ہونے سے اس کی
چیخ نکل گئی تھی۔ تکلیف کے احسان سے اس کی آنکھ
سے آنسو نکل آئے تھے۔

”چانور ہیں آپ۔“

”جانور دیکھے ہیں، بھی قریب سے؟“ اس نے ایک دم
اے دنوں پاؤ دوں کے گھرے میں لے کر خود سے
قریب کر لیا تھا۔ اس کا پر کاسانی اپر اور ٹیچ کا
چیخ نہ گیا۔ اس نے دنوں باؤخ اس کے سینے پر رکھ کر

لے لایا۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا کمرے
میں پھیلی تاٹ بیک کی روشنی میں نظر آتا ایرانیم کا چھو
اس کے بعد حد قریب تھا۔ اس کے منہ سے نکلے والی
چیخ بے ساختہ تھی۔ وہ سری طرف ایرانیم ہر را کراچا
تھا۔

”کیا ہو؟“ اس نے ہاتھ پر بھاکر ٹھن آن کیا۔ وہ بیٹھ
سے اتر پھیلی تھی اور گھرے سانس لیتے ہوئے ایرانیم کو
دیکھ رہی تھی۔ اس کا جسم ہلکے ہلکے کاتب رہا تھا وہ خود
نہیں جانتی تھی، وہ کارے یا سروکی کے مارے۔
”کیا ہو اے؟“ وہ اب بھی اس کے چیخنے پر حیران
تھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“
”سور ہا ہوں۔“

”لیکن یہاں کیوں؟“
”پھر کام سووں؟“ وہ سارے جہاں کی معصومیت

لیے اس سے پوچھ رہا تھا۔

”آپ یہاں صوفی سور ہے تھے۔“
”محضے وہاں اور لگل رہا تھا۔“ اور مانگد کو سمجھنے میں
دیر نہیں لگی کہ وہ اسے ٹکر کر رہا ہے۔
”وہ کھیں پلچر یہ مذاق کا وقت نہیں۔“ میرے سر
میں درد ہے۔ سمجھے نیند بھی آرہی ہے، آپ باہر جا کر
سوئیں۔

”سریا بھی اسی وقت مذاق کا کوئی مدد نہیں ہیں میلے
بھی ہتھا چکا ہوں،“ سمجھے بیٹھ کے علاوہ اس نے نیند نہیں آئی،
وہ سارے ایسے مکبل ہے۔ ”وہ بوارہ لیٹ گیا۔

”سری بہت نداہ ہے،“ کم نے سوچری تھی میں پہنا
پیار ہو جاؤ گی، یہاں آ جاؤ میرے ہیس۔ ”اس کو پاس
بلاتے ہوئے اس کا لامجہ بہت زرم ہو گیا تھا۔
اس نے ایسی کوئی بات نہیں لی تھی لیکن وہ نہ سو
ہو گئی۔

”میں سب سمجھ رہی ہوں۔“ وہ جب بولی تو اس کی
آواز کا نسبت رہی تھی۔ ”میں سمجھ وہو کے سے یہاں
لائے ہوں میں کہو ہو گا،“ لیکن سمجھے ٹکر کرنے کے
لیے آپ سمجھے اس ڈرپے میں لے آئے میں اس جیل

جس نے چیز کے اوپر سو بڑپن رکھا تھا۔
”میں نے آپ سے کہا تھا میں ایسے کہنے والی
پستی ہوں اور مجھے یہی اچھے لگتے ہیں۔“
”مجھے اچھے نہیں لگتے۔ جاؤ اور بدل کر آؤ۔“
ملا گئے ایک نظرے اور صوفے پر جا کر بیٹھے
گئی جس کا مطلب تھا نہیں۔

ابراہیم نے دانت بر دانت جمکار اسے دیکھا اور
کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ملا گئے کا خال تھا وہ کچھ
پولے چاڑائے گا طفر کے گھے، میں وہ پکھ کے لشیر
کمرے میں چلا گا تھا۔ کچھ درود و خوشی رہی، پھر
تجھس کے ہاتھوں مجبور ہو کر اندر گئی تھی۔ اس کا ایک
بیٹھ پر کھلا پڑا تھا اور اونچے سے زیاد پتھر نے اسے
د تیزی سے چلتی ہوئی آگے بڑھی۔ دھواں اور جلدی کی
بو باقہ روم سے آری گئی۔ د تیزی سے آگے بڑھی۔
پانچ روم کے دروازے کے آگے وہ ساکت ہو گئی
تھی۔ اس کے سارے پتھر اُنکی بیٹھ میں راکھ
ہو رہے تھے، جبکہ وہ پرے اطمینان کے ساتھ اُنکے
شاعلوں کو دیکھ رہا تھا، جب اُن دھشی ہو کر راکھ میں
تبدیل ہونے لگی تو اس کی طرف مڑا۔

”لب پین کرو حکاٹ۔“ اس کا انداز چیخنے کرتا ہوا
تھا۔ اس نے بانو سے پکڑ کر اسے سائیڈ پر کیا اور بارہر
نکل گیا۔
دروازہ بند ہونے کی کواری تھی جس کا مطلب
تھا وہ چاپکا ہے۔ وہ بے جان ہوئی ناگوں کے ساتھ بیٹھ
رہی تھی۔ خوف کے احساس نے اسے بالکل مغلوب
کر دیا تھا۔ انداز اس نے زندگی میں کبھی محسوس نہیں
کیا تھا۔

آج تک وہ یہی سمجھتی رہی، وہ بست بہادر ہے، لیکن
وہ تو بت کر نہ کر دیتی بیٹھی، اس کی بہادری اس کے
پاپ کی طاقت اور محبت تھی، حتاکہ کم تھی اسے
بیٹھے محبت می تھی، شاید اس لیے اسی کو بھی احساس
نہیں ہوا تھا کہ ٹھکرانے اور سخت روئی کا احساس کیا

ہوتا ہے؟
اسے وہ سارے لوگ یاد آ رہے تھے جن کے رشتے

ا سے وہ کاوے کر پہنچ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس
کو کوشش میں وہ کچھ اور قریب پہنچ گئی تھی۔

”جو کسی کی بھروسی سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ وہ
انسان نہیں ہوتے۔“

”یہ بات ہمیں آنکھوں میں دیکھ کر کوئی“ اس کے
بر عکس وہ بڑے دوہماں کی مودعیں کہ رہا تھا۔

”بچھے آپ کی آنکھیں سخت ناپسند ہیں۔“ وہ
وہ اسی طرف رکھتے ہوئے اولی۔

”دیکھنے کے سامنے آنکھیں بہت پسند ہیں۔“

اس نے بہت تری ہے اس کی آنکھوں کو جو تھا۔

”یہ سب اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ یہ اختیار اس
تھی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ وہ ایک بار پھر اس کے
چہرے پر جھکتا تھا، لیکن اب کی بارہ پورا انور لگا کر اس
کے حصار سے نکل گئی۔

”دوسرت نجی ہے۔“ تیل ہیٹ یہ، وہ بھاگتے ہوئے
کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ جبکہ وہ دوسرت بستی پہنچ بند
دروازے کو رکھتا رہا۔ بڑی زور سے دروازہ ہجایا گیا تھا۔

وہ ایک جھکٹے سے اچھی تھی۔ اس نے خوف زدہ نظروں
سے دروازے کو رکھا۔ دروانہ مسلسل نجی رہا تھا۔ اس

کی مستقل مریازی پر اسے امتحن کر دروانہ ہو نہ رہا۔ وہ
دروازہ کھول کر ساید پر ہو گئی تھی۔ اس نے اس کی

طرف نہیں دیکھا۔ پرہ جاتی تھی وہ غصے میں ہے۔

اس نے جا کر پہلے لپٹ پتھر کے ساتھ لورا باقہ روم میں
چڑھ گیا۔ کالی دیر بعد وہ بارہ نکلا تھا۔

”نکھے بارہ جاناتے۔ جلدی سے بیریک فاسٹ ریڈی
کرو۔“ وہ حکم دے کر بارہ نکل کیا۔ جبکہ وہ اپنے کپڑے
لے کر باقہ روم میں گھس گئی۔

گرم پانی سے نہانے کے بعد وہ ایک دم توڑا نہ
ہو گئی تھی۔ جب وہ بارہ آئی۔ وہ خود میں پچھ کرنے
میں مصروف تھا۔ لگتا تھا بہر جانے کی پچھ نیزہ جلدی

تھی۔ آہٹ پر اسی نے مزکور تھا اور اس پر نظر رہتے
ہی وہ پورے کاپورا کھوم گیا تھا۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا۔ یہ کپڑے مت پہنا
کرو۔“ اس نے انکی اشکار اس کی طرف اشارہ کیا۔

سر افسوس سے ہلايا اور کل کے لائے ہوئے شاپر
دیکھنے لگا۔

”اگر کھانا نہیں پکانا تھا تو پسلے بیاد ہتھیں۔“ میل پکھ
لے آئے صبح ناشتا بھی نہیں کیا، اتنی بھوک لی
ہے۔ ”اسے واقعی کافی بھوک لگی تھی۔“

”میں نے جان بوجھ کر تمیں کیا مجھے واقعی کھانا پکانا
نہیں آتے۔“ دیڈی کو میرا کام کرنا پسند نہیں تھا۔ ”اس نے
تے بڑے فخر سے اطلاع دی۔“

”میں جانتا ہوں؟“ انہوں نے ہی تم کو پکانا ہے
لوگ پیشیوں کو کھانا پکانا، لہر بانا سکھاتے ہیں۔ لیکن
انہوں نے تمہیں صرف بدتری کرنے سکھایا ہے۔“ وہ
ایپن پسے کڑا چولے پر رکھ جانے کیا کرو رہا۔
اس کی بات پر اسے حسبِ عادت غصہ توہت آتھا۔
لیکن کچھ درپسلے خود کو دیے ہوئے پھر کے پیش نظر
خاموش ہو گئی پھر ہمت کر گئے اس نے وہ الفاظ ترتیب
پری جو وہ پھر چند گھنٹوں سے سوتھی رہی تھی۔
”آئی ایم سوری۔“

ابراہیم نے مز کار سے دیکھا۔ ”فاراٹ؟“
”میں نے تری لائز کیا ہے کہ میں نے واقعی آپ کو
بست بھگ کیا ہے اور میں اس کے لیے بہت شرمende
ہوں۔“

ابراہیم نے اپر اچکار سے دیکھا۔ ”گلگاتو نہیں کر
تم شرمende ہی ہو سکتی ہو۔“

وہ کہ کر پھسا تھا، وہی دل میں تمللائی توہت
تھی، لیکن اس نے خود سے وعدہ کیا تھا، خود کو پر سکون
رکھنے کا۔

”میں تو سمجھا تھا کہ یہ معمر کہ کافی لیا ہو گا، لیکن تم
نے تو پوری جلدی ہار مان لی، یہ تو ابھی ٹرپر تھا، عمومی تو
ابھی بیانی ہے۔“

”یہ سب جو ہوا ہے ٹرپر تھا؟“ اس نے بڑی بڑی
آنکھیں پھیلا کر اسے دیکھا تو وہ مظہوظ ہوئے والی
مکراہش کے ساتھ اسے دیکھنے لگا۔

”اپ اب کیا کرنے والے ہیں؟“ اس نے ایسے
پوچھا جیسے وہ تماں رکے گا۔

اس نے معمول متحمل تھس نکال کر رو بیکٹ کے
تھے۔ ”جس طرح اس نے آج اس کے پڑے
جلائے میں اگر اس کو جلا دیا تو؟“ اس نے بے ساختہ
دنوں ہاتھوں سے اپنے پانڈوں کو جھوٹا جیسے خود کو صح
سلامت ہونے کا لیکن کر رہی ہو۔ اگر وہ پیس اسے
چھوڑ کر جلا جائے وہ ہماری ٹھنڈی سے مر جائے تو اس کی
لاش اٹھانے والا بھی کوئی نہیں ہوگا، اس نے
بے ساختہ چھر چھری لی تھی۔

”دیڈی!“ اس نے بے ساختہ انہیں گوازوںی
تھی۔

”کیا دیڈی مجھے بھول گئے ہیں۔ انہوں نے ایک
روز بھی مجھے فون نہیں کیا۔“ وہ خود سے باش کرنے
لگی تھی، ”لیکن میرا فون بھی تو اس کے پاس ہے۔“
اس نے بے چینی سے ادھر ادھر کھا۔
ایرانیم کا بہرہ وہ اس کے لیے بہت پریشان کن
قصائی توہہ کو سمجھ گئی تھی وہ ایک سانش کے تھات اسے
لے کر آیا تھا، اپنی بے عرقی کا دلہ لینے کے لیے، اور
ابو وہ کمل طور پر اس کے رحم کر دیا تھی، وقت اور
حالات کا تقاضا ہی تھا کہ وہ جو کسے وہی کرے اس
کے غصے کو ہوا نہ خود کو نقصان پہنچانے کے متراوف
تھا۔

”اس نے گمراہیں لیا۔“
”لیکن زیریں سے نکلنے والے ایرانیم پھر تمہیں
ہتاوں گی میں چیز کیا ہوں۔“

وہ ابھی کچن میں ٹھہری سوچ اسی روی تھی ہمیاپاکائے
جب دیوار نہ کھلا اور وہ اندر آیا تھا۔ اس نے ٹھہر کی
طرف کھا دین رکھ رہے تھے۔ وہ میدھاپن میں ہی آیا
تھا۔ صاف ستھرا ہیں اس بات کا شہوت تھا کہ کچھ بھی
نہیں پکا۔ اس نے مانکہ کی طرف دیکھا تو وہ چھپا کر
جلدی سے بول۔

”میں سوچ رہی تھی کیا کاں۔“
”میں کو شش کرتا ہوں، غصہ کروں لیکن تم کوئی
موقع بھاہت سے جانے نہیں دیتی۔“
”آئی ایم سوری۔“ وہ سر جھکا کر بڑی تو ایرانیم نے

پھر وہ سر جھک کر عبارہ کھیرا کا نئے لگا۔
”یہاں کیا مسلسل ہے یہ بھی گھر ہے“ لٹاگنے
روتے ہوئے سڑاک اسے دکھا۔

”یہ گھرے امریقی کا رہب بھی اس سے بڑا ہوتا ہو گا۔
میرا بیان و مختال ہے نہ میں باہر جاتی ہوں نہ کسی
سے فون پر بات کر سکتی ہوں نہ اپنی مرضی سے کپڑے
پہن سکتی ہوں اور مجھے آپ سے ڈر لتا ہے آج
آپ نے میرے کپڑے جلائے ہیں ملیں گل اگر آپ نے
مجھے جلا دیا تو؟“

ابراہیم نے حیرت سے اسے دکھا لیکن وہ روٹے
ہوئے بولتی جا رہی تھی۔

”یہاں کوئی میرا نہیں گوئی مجھے سے پیار نہیں کرتا۔
آپ بھی نہیں۔“

واکٹھر صاحب سے کوئی بات منوانے کے لیے
ایسے ہی بولتی تھی، ابھی بھی وہ بے دریابی میں بھول گئی
کہ سامنے جعفر حسین پیش اور اب رہنی نہیں ہے اس نے
جنہاں بیک میلانگ کی تھی۔ لیکن سامنے والا اقتی
جنہاں ہو گیا تھا۔ اس نے چھوٹی پلیٹ میں رکھی اور
سیدھا اس کی طرف آیا۔

”دکشے کے کام میں تم سے پیار نہیں کرتا۔ اتنا تو
تم سارا خیال رکھتا ہوں اور یہ میو تمہارے لیے کھانا بھی بنا
رہا ہوں۔“ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے دلیاں باند
پھیل کر اس نے اس لپٹے ساتھ کا لیا تھا۔

ملائکی کو اس مظاہرے کی بالکل اندیش نہیں تھی۔
اس نے تھوک نکل کر سر جھکایا۔ رات کا مظلوم ایک بارہ
چھر نظلوں میں گھومنے لگا۔ آنکھوں پر کوئی لمس پھر
جائے لگا تھا۔

”میں تم سے کتنا پیار کرتا ہوں، تم نے کبھی موقع
ہی نہیں دیا کہ میں تمہیں بتا سکوں۔“

اس کے گروپس کی گرفت منزد سخت ہو گئی تھی وہ
یہ نہیں جانتی تھی اور طنز کر رہا ہے یا لگ، لیکن وہ بڑی
طرح چھپی تھی۔ اس کی چال اس برہنی بھاری بڑی
تھی۔ اس سے سلے کرہے وہ کوئی حرکت نہیں اور اس کے
سماں دینا آپ ابراہیم کا باقاعدہ ایک پل کے لیے رکھتا۔

”کچھ ایسا جو تم نے سوچا بھی نہیں یو مگ۔“ اس کی
باول سے ملائکہ کو خطرے کی بو آئی تھی۔ اس نے
دیوار سے خود کو خوشابد کے لیے تیار کی۔

”اگر کوئی سوری کرے تو اسے معاف کرونا
چاہیے۔“ ابراہیم نے کچھ حیرت سے اسے دکھا۔

”چھوٹو تم اتنا فورس کر دی جو تو میں تمہیں معاف
کر دیا ہوں۔“

”تھیں بکار ہو۔“ وہ ایک دم بچوں کی طرح خوش ہو کر
بولی۔ ابراہیم یوری طرح اس کی طرف ہوم گیا تھا۔

”آج تو تم مجھے حیران کرنے پر تکی ہو۔“ وہ غور سے
اسے دیکھنے لگا۔

”اب آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے تو پھر بلیز مجھے
گھر بھی دیں۔“

”میں بھی میں سوری کر دیں ہوں۔“

”سوری کا مطلب دلتی ہوتا ہے، اگر دلتی ہو گئی
ہے تو گھر جانے کی کیا ضرورت ہے، یہاں انبوختے
کرتے ہیں، مری میں برف باری ہو رہی ہے، وہاں چلنے
ہیں۔“

”میں دیڈی، ماما، علی، چاچو سب کو بہت میں
کر دی جاؤ ہوں۔“

”میں بات نہیں، مجھے گھر بھی بیاد آ رہا ہے۔“

”اب کی بارا براہیم محل کر مسکرا لے گا۔“

”تم فیصلہ کر لو، گون زیادہ بیاد آ رہا ہے گھر یا گھر
والے؟“

”دونوں۔“ اب آنسو اس کی آنکھوں سے باہر
اگئے تھے۔

"شیطان۔ میں اسے جتنا بے ضرر اور شرمند سمجھتی رہی، یہ تو اتنا تھا تیرز ہے یا اللہ اک اس تین آزادی طے گی۔"

اس نے سرا اٹھا کر قربادی کی تھی۔ پچھوڑ ویر تو وہی دی دیکھتی رہی، پھر بے زار ہو کر دی وی آف کردا اور بیٹھ روم میں آگئی بہت کروٹن بدلنے کے بعد آخر سے نید آگئی تھی اور جب اس کی آنکھ کھلی، سارا کمر اندر سرے میں ڈالا تھا۔

اس نے اٹھ کر لائٹ جلانی، ہر دنی سات بجارتی تھی، وہ چار بجے کامیابا تھا، اب سات بجے تھے۔ آنے والا ہوا گایا، یہی سوچ کر اس نے ٹیلی ٹھولی اندر دو ہی بجوارے تھے۔ اس نے فیروزی قیص جس سرفیڈ وہاگے کا کام تھا اور سفید ٹراوزر کا تھا۔ کیا کپڑے بدلت کر اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر پانچا جائزہ لیا، پالوں کو روشن کر کے اس نے یوں ہی کھلے چھوڑ دیے۔ کم اٹک پڑنے کے لیے ہاتھ پر ہعلیا، لیکن پھر رک خود کو بکھا۔

"کیا ضرورت ہے میک اپ کی؟" اس نے سوچا اور آئینے کے سامنے ہٹ گئی۔ جیولری کا سے خاص شرق نہیں تھا۔ شروع سے اس کے لگے اور کاؤنٹ میں ڈائمنڈ کانیکلس اور ناپس تھے۔ اس نے انہیں ہی رہنے والی تھا، وہ کچن میں آئی۔ تھوڑا پستبلیٹ میں نکلا اور صوفے بریٹھ کر لی وی دینتے ہی سماست اتفاقی مزے کا تھا۔ ساتھی قسم ہو گیا تھا۔ اُنی وہی دیکھ کر بھی یور ہو گئی۔ اب قوت رہے تھے، وہ اپنی بھی نہیں آیا تھا۔

"کہیں وہ مجھے چھوڑ کر بھاگ تو نہیں گیا،" اچانک اس خیال کے آتے ہی وہ بیٹھا، ہو کر بھری ہو گئی خون بھی نہیں تھا کہ وہ پتا کر لیں وہ کہا۔ اب وہ اصر سے اُو حصہ مثل رہی تھی۔ دروانہ کھلنے کی آواز آئی تو وہ دروازے کے اگے ہی بھری تھی۔

سب سے پہلے ابرائیم اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ٹرولنگ بیک تھا۔ اس کے پیچے ایک لڑکی واٹل ہوئی تھی۔

اس کے گرد پھیلا بازو ہٹ گا تھا۔ لٹا بکر کی کب سے رکی ہوئی سائیسی محل جھوٹی تھیں۔ وہ فوراً سے پھر ہٹ کر پین میں لئی اور اس کا پچھوڑا ہوا سلااد کاٹھے گئی۔

وہ انکش میں بات کر رہا تھا، جس کا مطلب تھا، فون لندن سے تھا۔ وہ بھی اس کے کسی چیز سے دوست کا کیونکہ پڑی مسکراہٹ اور خوش مژا تھی سے بات ہو رہی تھی۔

وہ بات کرتے کرتے کرے میں چلا گیا تھا۔ اگر وہ غصہ کرنی تھی تو وہ زیادہ فسے میں آجائا تھا، اگر وہ آرام سے بات کرنی تو وہ پر اتر آتا تھا۔ اسے بات کو شک

کے باوجودہ اس سے فرار کا راست نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ انہی مزید سوچیں ہیں راقی تھی جب وہ اسے آناد کھالی بیوا۔

"فینڈ لیکن فینی مسل۔" اس نے مل میں دہر لیا۔

"تم پچھے کا پار کیں؟" "کیا پاکاں؟" وہ پچھوڑ دی پر سوچ انداز میں بروز کو دکھاتا رہا پھر اچھا بھلا کر بولوا۔

"ٹم رہنے والیں بامیں سے کچھ لے آؤں گا۔ اگر ہو سکے تو میرا انتظار کرنا، یعنی اگر مجھے وہ ہو گئی اور تمیں بھوک لگی تو میں نے پاسا بنا لیا ہے، وہ کھایتا اور ہاں کوئی شلوار قیص پہن لیتا۔"

"سارے کپڑے تو جلا دیے ہیں، اب کیا پہنون؟" اس نے مت بورتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیا۔

"صرف جیز شرٹ جلانی تھیں۔ شلوار قیص تو تھیں اور تمیں شانگ بھی کرداں گا اور ہاں۔" وہ دو قدم پر کراس کے بالکل مقابل آگیا وہ ساخت پیچے ہی تھی، لیکن اس نے ہاتھ تمام کرائے وہ بارہ قرب کر لیا۔

"جو فکایت رہ گئی ہے، وہ رات کو بیمار ہا۔ اب تو وہ تی ہو گئی ہے نا!"

اس نے شادت کی انگلی اس کے گال پر پھری تھی اور اس کا گال تھک کر باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی اس نے پہلے اپناریاں گال رکرا تھا۔

ابراہیم کے مکان کرنے پر اس نے چونکہ کرتے دیکھا۔
”آپ تم اسے گھوٹی ہی رہو گی واکھ خاطر تو اپنے
بھی کرو گی۔“

اس کا مطلب تھا وہ مسلسل اس پر نظر کھے ہوئے
تھا۔ اسے شرمندگی تو بہت ہوئی، لیکن ظاہر کرنا بھی
اس کی شان کے خلاف تھا۔

”آپ مجھے نظر ہوئی ہے،“ اپنی طرف مسلسل غمے
سے رکھتا پاکہ شرارت سے بولا تو وہ حسب عادت
تپ گئی تھی۔

”آپ لوگ اتنے خوب صورت نہیں کہ میں آپ
لوگوں کو بھولوں۔“ اس نے ابراہیم سے نظریں ہٹا کر
کیتھی کو دیکھا جو ان دونوں کو دیکھی رہی تھی۔ اس کے
انداز سے ظاہر ہو رہا تھا وہ اردو نہیں بھتی۔

”لچکو تم کہتی ہو تو مان لیتا ہوں اور نہ اپنی خوب
صورتی پر مجھے کوئی شک نہیں اور کیتھی بھی بلاشبہ بہت
خوب صورت ہے۔“

”تو اسے ہی دیکھتے رہیں منع کرنے کیا ہے۔“
واہ سے جواب دے کر بخشن میں آگئی۔

”کہلی پر اہم ہے؟“ اس کے یوں انہوں کر جانے پر
کیتھی نے رہائشی سے ابراہیم کو دیکھا تو اس نے
مسکرا رہا تھا۔

”تم بخشوں میں آہوں۔“ وہ انہوں کو اپنے
پکن میں آیا تھا۔

”کیا بیمار ہی ہو؟“ ملا نکد نے مسکرا سے دیکھا۔

”آپ نے خود تو کہا تھا۔ آپ آتے ہوئے کچھ لے
آئیں گے۔“ ابراہیم نے ہونٹ سیٹی کے انداز میں
سکریٹرے تھے۔

”پاہر تو بت سرداری ہے۔“ اس نے دونوں ہاتھ
آپس میں رکڑتے ہوئے کما اور پکن سے پاہر آیا۔
اس نے پاہر نہیں کیتھی سے کیا کہا تھا وہ بھی کھڑی
ہو گئی۔

”میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“

”میں۔ باہر بہت محض ہے تم ملا نکد کے پاس
رکو میں پندرہ منٹ میں آتا ہوں۔“ وہ کہ کر تیزی
ہوتے ہوئے کیتھی کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔

”She is my friend Kathireen
and she is malika“
(یہ میری دوست کی تھرین ہے اور یہ ملائکہ ہے)

ابراہیم کے تعارف پر اس نے غور سے ابراہیم کو
وہ کھا جو اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ تعارف ایسا ہوتا
چاہیے تھا۔

”یہ میری بیوی ملائکہ ہے اور یہ کیتھرین ہے
دوست صرف دوست...“ لیکن اس نے کہا۔ ”یہ
ملائکہ ہے اور یہ میری دوست...“

اس کے اوہورے تعارف کے باوجود کیتھی بڑے
پتاک سے اس سے ملی تھی۔ اس کے گلے ٹھے کے بعد
اس نے اس کا گل جا تھا سو ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ
اس کو دیکھ کر کیا تر عمل ظاہر کرے جبکہ وہ بارہ بولی۔
”تھاکر ٹو میٹ یو۔“

”سیم ہیر۔“ آخر سے مسکرا کر کھاڑا۔
”She is really pretty“

اس کی تعریف پر ابراہیم نے مسکرا تھوڑے اسے
وہ کھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی، اس کے دیکھنے والے
ناظریں گھمایاں۔ وہ دونوں صوفے پر جا رکینہ گئے تھے،
جبکہ وہ دوہیں کھٹی تھیں۔ کیتھی نے ہی اسے آواز سے
کریڈا یا تھا۔ وہ دونوں ٹو سٹرپ بیٹھے تھے جبکہ وہ سنگل
صوفے پر جا رکینہ گئی۔ اس نے کہی کسی لڑکی کو اتنا
غور سے پر جا رکینہ گئی۔ وہ شروع سے ہی اپنی
ذات کے غور میں بدلنا تھی، لیکن آج پچھوٹنے
ایک تو وہ لڑکی خوب صورت بھی دوسرا اس کی
موجودگی میں ابراہیم نے اسے بالکل فراموش کر دیا تھا۔
جو وہ چاہتی ہی اس لحاظ سے تو اچھا تھا کہ وہ اسے انور
ہی کے گیرنک جب وہ اس کی طرف متوجہ ہو تاچھا تو
اسے اچھا نہیں لگتا تھا، لیکن اب جب وہ اسے انور
کر رہا تھا تو بھی اسے برالگ رہا تھا۔ وہ دونوں اتنے مگن
انداز میں لفٹکو کر رہے تھے اسے پہلی بار اپنے تیارہ
ہوئے کافی سوچ ہوا تھا۔

ابراہیم نے کون اکھوں سے اس کی طرف دیکھا جو
بہت غور سے کیتھی کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔

سے باہر نکل گیا۔
کیتھی اس کے پاس آئی۔ وہ اپنے لیے چائے بنا
سے شادی کر لی۔ اب اس نے نظریں اٹھ کر ملاںکہ کو
دیکھا۔

”تمارے درمیان بہت بڑا فرق تھا، جب کافرن،
میں بھی شاید وہ اس لیے انکار کر رہا ہے، میں نے اس
سے لما کہ میں اس کی خاطر مسلم ہونے کو بھی تیار
ہوں۔“

ملاںکہ دم سار ہے اسے من اور دیکھ رہی تھی۔
”لیکن... ملاںکہ نے محوس کیا، اس کا لمحہ اور
آنکھیں دو دو نم ہوئی ہیں، لیکن اگلے ہی پل وہ
مکرا کر اسے دیکھ لی۔“

”لیکن اس نے تم سے شادی کر لی اور وہ اپنی
کم خفتہ کا بہت پکا ہے، مجھے تم سے بہت جلو بھی
محوس ہوئی تھی۔ میں نے گھر سے پوچھا تھا کیا کوئی
مجھ سے زیاد بھی ابراہیم کو چاہ سکتا ہے، گھر ایکی جگہ
سے زیاد خوب صورت ہے۔ تب سے مجھے تم
ویکھنے کا شوق تھا۔ میں نے اپنی بار ابراہیم سے کہا مجھے
تمہاری قصواری پیش کیا، لیکن ہر بار وہ تال جاتا تھا۔ صرف
تمہیں ویکھنے کے لیے یہاں تک آئی اور میں نے
دیکھا۔ تم واقعی بہت خوب صورت ہو، لیکن یہاں
بات خوب صورتی کی نہیں، مجہت کی شدت کی ہے،
مجھے لگتا ہے، ابراہیم کی محبت تمہارے لیے میری محبت
سے زیاد ہے، جو اسے میری محبت نظر نہیں آئی۔“
اس نے کافی کے گ کو دو دو ہاتھوں میں مضبوطی سے
قہام رکھا تھا۔

ملاںکہ کو اپنے کاؤن سے دھوکا لکھا محوس ہو رہا
تھا۔ اس کے ہاتھوں نے جو سنا، اس کا دیگر ان لفظوں کو
قبول نہیں کر رکھا تھا۔ اسے یوں ساکرت دیکھ کر کیتھی
کو اپنے لفظوں کا احساس رکھا تھا۔

”جیسیں شاید برائیکا، لیکن یہ صرف میری فیلم ہے
جیسیں ابراہیم کی نہیں۔ دوسری دوسری میں ابراہیم سے
صرف دوست کی حیثیت سے ملے اکیں ہوں اور پیدا ہم
ابراہیم سے کوئی بات مت کرنا، ورسہ مجھ سے ناراض
ہو جائے گا اور میں اس کی ناراضی پر براشت نہیں۔“

”میں تمہاری کوئی مدد کروں؟“ اس کے پوچھتے ہے
ملاںکہ نے مکرا کر سرٹھی میں بیلایا۔

”چائے لوگی؟“
”میں۔ میں کافی بیتی ہوں۔“ ملاںکہ اس کے لیے
کافی ہتا نے کی تو اس نے منع کر دیا۔

”میں خود باؤں ہی۔“ ملاںکہ نے اصرار نہیں
کیا اور کافی کا جارا اور مگ اس کے مامنے رکھ دیے۔
”چھے تم سے ملتے کام بہت شیق تھا۔“ وہ کافی پیچھے
ہوئے ملاںکہ سے کہہ رہی تھی، ملاںکہ نے اس کی
طرف رکھا۔

”لاست نام جب ابراہیم نہ ندا آیا تو اس نے تم
سے نکاح کے پارے میں بتایا اور وہ دیکھا کہ وہ رخصتی پر
ضور ملائے گا، لیکن میں اور رچہ انتظار ہی کرتے
رہے۔“ پھر وہ اپنے اس نے میل کر کے جایا کہ شادی
ہو گئی، رچہ تو اس سے ناراض ہے، بُر اونچھے بھی اگا تھا۔
لیکن میں اس سے ناراض نہیں ہو سکتی۔ اس لیے
پاکستان آئی۔ سوچا اس سے مل بھی لعلی اور سر پرانی
بیوی ہو جائے گا۔“

اس کی چائے بن گئی تھی اور کیتھی کی کافی بھی تیار
تھی، بعد میں نے مل دی تھی میں آئیں۔

”اک ابراہیم کو کب سے جانتی ہیں؟“ صرف بات
کرنے کے لیے اس نے سرسری انداز میں عام سا
سوال کیا تھا۔

”جب ہم اتنے سے تھے۔“ اس نے ہاتھ کے
اشارے سے جایا۔ ”پسل ابراہیم ہمارے فنکستہ دوڑ
میں رہتا تھا، پھر اپنی کی دھنہ کے بعد ہے لوگ شفت
کر کے میں رچہ اور ابراہیم اسکوں مکان اور یونیورسٹی
میں اکٹھے رہے ان فکھت ابراہیم مجھے اتنا بند تھا کہ
میں اس سے شادی کر رکھا تھی تھی۔“

ملاںکہ نے جو کر کرے دکھا، لیکن وہ اپنے
وہیں شہی تھی۔

لے ایک بار پھر رات کرتے ہوئے شرارت سے اسے
میکھا۔ تو اس نے کھا جائے وہی نظروں سے اسے
میکھا۔

”تم دنوں میں بست پار لگا ہے“
کبھی کبھی کی بات پر ابراہیم نے قفسہ لگای تھا جبکہ وہ
پسلبدل کر رہا تھا۔

”ابراہیم ابھی کسی ہوئی میں ڈر اپ کر دے۔“
”وہ تو میں کر دیں گا، لیکن سوری کیتھی ایساں
صرف ایک ہی بیٹھ روم ہے اور دوسرا کم بیساں
کمغور (آرام) ہے۔“ اس نے میں کروگی۔ اس نے میں
تمہیں بیساں Stay (تیام) کرنے کو بھی نہیں کہ
سکتا۔

”اس کے آرام کا کتنا خیال ہے اور میں جو یہاں
بے آرام ہو رہی ہوں۔“ اس نے تفصیل نظروں سے
دنوں کو گھورا۔

”میرا خیال ہے ملا نکہ زیادہ باتیں نہیں کرتی۔“
”اس کوئی بھی جھینک اجھا کے تو اچھا ہے۔“ پیات اس
نے اردو میں کہی تھی۔ تمہیں کام تصدص صرف ملا نکہ کو سنانا
تھا۔

”کیا کام تھا؟“
”کچھ نہیں چلو،“ تمہیں چھوڑ دو۔“

”ملا نکہ تم بھی چلو۔“ ملا نکہ سے کہ رہی تھی۔
”تو اس لوکے آپجاو۔“

”اوکے تو پر کل ملاقات ہوگی۔“
”ابراہیم ابھی کل شاپنگ بھی کرنی ہے۔“ وہ اس
کے ساتھ جاتے ہوئے اسے کہ رہی تھی۔

طاہر نظرتی اور روانہ لاک ہو گیا تھا اور وہ ایک بار پھر
قید ہوئی تھی۔

”وہ سختے بعد اس کی واپسی ہوئی تھی۔ اس کو غصہ تو
بنت تھا، لیکن وہ خاموشی سے مل دی وہ سختی رہی تھی کہ
وہ اس کے سامنے صوفے پر اگر بیٹھ گا، لیکن اس نے
اسکریں سے نظریں بردا کرائے نہیں ہیجا تھا۔ جوتے
اتارتے کے بعد اس نے صوفے سے نیک گا کرائے
ویکھا اور کتنی ہی دیر و گھمارا تھی کہ اسے اس کی

کر سکتی۔“
ملا نکہ نے اپنی اختری گمراہی لیا۔ دروازے کا
لاک کھلا تھا جس کا مطلب تھا وہ آگیا ہے، مگر میں
جاتے ہوئے اس نے ملا نکہ کو بھی تو ازویں تھی۔ اس

کامل اور قدیم دنوں بوجل ہو گئے تھے۔
اس کی الائی ہوئی چیزیں دلوں میں ڈال رہی تھیں
وہ سب چاہیز فوٹھے۔ دلوں کے قفسے اسے پن میں
شانی درے رہے تھے۔

”یہاں تو اونت ہی اندر نہیں جا رہے موصوف
کے۔“ وہ اونت پک پک کر ہوئی۔ ڈاٹنگ نیلم تو تھی، ہی
نمیں اسی نے سب چیزیں لے کر صوفوں کے درمیان
میں پڑی ہیں بول بر رکھ دیں۔

”تو میں گاؤ ابراہیم بیسیں بیاد تھا۔ مجھے کیا کیا پسند
ہے؟“

”اس میں بھولنے والی کیا بات تھی۔“ وہ مسکرا کر
کہ رہا تھا اور نہ چاہتے ہوئے وہ پھر اپنا موائزہ کیتھی
کے ساتھ کرنے لگا۔ وہ یقین سے کہ سکتی تھی ابراہیم نہیں چانتا ہو گا۔
اسے کھانے میں کیا پسند ہے وہ نہیں جانتی تھی اسے
یہ خیال کیوں آیا تھا۔

وہ چب چاپ پلیٹ گوٹیں رکھے انہیں دیکھ لور
من رہی تھی اور ایسے بالوں میں مکن تھے جیسے کوئی تیرا
وہاں موجود ہوئی۔

”تمہیں کم از کم بتانا تو چاہیے تھا کہ تم لاہور میں
نہیں۔“ وہ مسکرا کر تسلیم ہو گیا۔

”میں تمہیں سپر ائر رینا چاہ رہی تھی۔ گھر کا
ایئر لیسی تھا میرے پاس۔ وہاں پیچی تو پیچا چکر پر کوئی
نمیں، نہیں فون کیا۔ عکس کنفی کرم کروالی اور پھر
یہاں۔“ وہ مسکرا کر تسلیم ہو گی۔

”تم کسی ہوٹ میں کیوں نہیں ٹھہرے؟“
”بس ایسے ہی تھوڑا چیخ کاموڑ تھا اور ملا نکہ کاموڑ
تھا۔“ پہنچ دنوں پکھوں اکیلے ساتھ ساتھ رہیں۔ ”اس

اُس نے غصے سے منہ دوسری طرف موزیلیا۔
سرد ہی کر کے نیبل پر رکھ لیں۔ اس کے اٹھنے کا ارادہ
دیکھ کر وہ بول رہا تھا۔ ”تم یوں میرے اتنے قریب نیچی ہو، ایسا ہاؤں
مجھے کتنا اچھا لگ رہا ہے۔ بازو کا علاج پچھے کچھ اور سخت
ہو گیا تھا۔“

ملا نکلے نے ذرا سی گردن گھما کر اسے دیکھا۔ ”اکر
اپ نے مجھ سے چھوڑا تو میں آپ کو کافی لوں گی۔“
”چھچا!“ اس کی دھمکی سن کروہ کافی محفوظ ہوا تھا۔
”مچھو تمہاری خوشی اسی میں ہے تو کی سی گھنام کا انہوں
نے کی؟“

ملا نکلے کا اس شیں چل رہا تھا کیا کر ڈالے؟ اس نے
بڑے نور سے مکا اس کے کندھے پر مارا، لیکن اٹا پنا
ہاتھ ہی وکھ گیا تھا۔ اس کے چرے پر تکلیف کے
اثرات دیکھ کر اس نے ایک ہاتھ اس گے گردے ہٹا کر
اس کا ہاتھ خشی میں دیا۔

”جب میں تمہیں چھوڑ کر گما تھا۔ تب تو تم نارمل
تھیں، پیغام سے کیا کوئی بھوت دیجے لیا۔ ہماری دوستی
ہو گئی ہی تھیں بیا وے یا مشین یا کروڈی؟“
اس کی تھی کے چکر میں وہ بھول گئی تھی یہاں سے
نکلنے کے لیے اس نے کس طرح اپنی اناکوپس پشت
ڈال کر اس سے معافیانگی تھی۔ ابراہیم غور سے اس
کے چرے کے اتار جھاڑ دیکھ رہا تھا۔

”بہم لا ہو راپس کسی جا رہے ہیں؟“
”بجب تم کو۔“ ملا نکلے نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”کل سے۔“

”کل تو ممکن نہیں، یقینی کو سر بھی تو کروانی ہے اور
چار فونوں تک بیا اور انکل بھی آجیاں گے۔“
”نہوں نے ایک بار بھی فون نہیں کیا۔“
”ان کا فون تو روز آتا ہے۔“ اب کے ملا نکلے کی
حیرت حد سے زیاد تھی۔

”نہوں نے میرا نہیں پوچھا؟“
”رزو پوچھتے ہیں۔“ وہ پر سکون انداز میں اسے
ویکھتے ہوئے بول رہا تھا۔ ”میں نے خود قم سے بات
نہیں کروائی، مجھے پا تھا کہ کسی ایک سے بھی بات ہو گئی
تو تم تو نہیں میرے ہاتھ سے۔“

نظروں سے ایجھن ہوتے گئی۔ اس نے ٹانکیں
سرد ہی کر کے نیبل پر رکھ لیں۔ اس کے اٹھنے کا ارادہ
دیکھ کر وہ بول رہا تھا۔ ”تمیں کیسی کمی ہے؟“

”آپ کی رہوت ہے، آپ کا اچھی لگتی ہے گیا یا
کافی نہیں؟“ ابراہیم نے اپر واچا کر اسے دیکھا اور سر
ہلایا چیزیں اس کی بات سے اتفاق کر رہا ہوا۔
”مچھک کمال واقعی وہ مجھے اچھی لگتی ہے، کافی
ہے۔“

ملا نکلے نے غصے سے اسے دیکھا، جو مندرجہ یہیں
ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”میں گل کیتھی کے ساتھ شانگ کے لیے جا رہا
ہوں، تم چلوگی؟“

”مجھے کوئی ضرورت نہیں کہا بہ میڈی بننے کی۔
اس نے آپ کو کاشاٹنگ کروانے کو مجھے اتنا یہید
نہیں کیا، ویسے تو آپ کو گوارا نہیں، مجھے جل سے
ہر بائی ملے تو پھر کیوں کاشاٹنگ کی آفر کر رہے ہیں۔“ وہ
اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

”کلب میں ہڈی کا کامی مطلب ہے؟“
اس کے پوچھنے پر اس نے غصے میں ریبووٹ نیبل پر
چھینکا اور جھکنے سے ہٹا گئی۔ ابھی وہ تین قدم چلی
تھی، جب اس کا باہر اس کی گرفت میں تھا۔ ایک جھکتا
لگتا تھا۔ سب سطح کا موقع بھی شیں ملا تھا اور وہ اس کی
گود میں تھی اور اس کے گرتے ہی اس کے گرو
بازووں کا حلقوں سخت ہو گیا تھا۔

”یہ کیا بد تیری ہے؟“
”یہ کمیں بد تیری لگ رہی ہے، خود ہی تو گری
ہو۔“ اس نے بورا نور لگا کر خود کو چھڑانا چاہا تھا، لیکن
ناکام ہوئی تھی، جگہ وہ پوری محیت سے اس کے سخ

چرے کو دیکھ رہا تھا۔

”چھوڑیں گے۔“ ناکام ہو کر اس نے اپنی کوشش
ترک کر دیکھی۔ ”تم ہر دو قوت چھوڑنے کی بات کیوں کرتی ہو؟“ اس
کی نہ مفہومی بات کا اس سے کچھ پا تھا کہ کسی ایک سے بھی بات ہو گئی
تو تم تو نہیں میرے ہاتھ سے۔“

کھلاسے کے لائق ہو، مگر ایسکی سے لگاتا ہے کہ تم مسلمان ہو، صرف اس لیے کہ تم مسلمان کے لحیر پر ہوئی ہو، میں نے تمھیں بھی نماز پڑھتے نہیں دکھا دیا۔ باس بھی تم نے اپنا دیکھا ہے جس میں پرہ نام کو نہیں۔

”آپ؟“

”شش آپ! امیری بات سنو۔ کون سا جھوٹ بولا ہے میں نے تم سے گول سادھو کہ دیا ہے میں نے تم کو دھوکہ تو تم نے دیا ہے۔“ وہ درمیان کافاصلہ سیمیٹ کر اس کے سامنے آیا۔

”اس چرے نے دھوکہ دیا ہے مجھے“ اس نے واں ہاتھ میں اس کاچھوڑا کیا تھا۔ اس مضمون چرے کے وچھے کتابخانہ کاروبار خی رہے گئے۔ اسی جھستے بوچھتے ملائکے نے اس کی کھلائی کو پکڑ کر جھٹکایا تو اس نے چھوڑ چکر کر اسے دلوں بانزوں سے پکڑ لیا۔

”تم خود کو مجبور کیتی ہو مجبور تو میں تھا۔ تم جانتی تھیں میں بابا سے کتاب پار کرتا ہوں۔“ تم جانتی تھیں بابا کی کتاب پار کرتے ہیں۔ تم خود کو مسلمان کیتی ہو جو کسی کے نکاح میں ہو اور کسی اور کے خواب دیکھتی ہو۔“

اس نے غصے سے اسے وہ کارداہ ایرا کریڈ پر گری تھی لیکن اگلے ہی پلے ہی ترپ کرا کھی تھی۔

”بھر ازام لگتے سے پہلے آپ اپنے گربان میں منڈاہیں۔ میں نے پہلے ہی تھاوا تھا۔ میں آپ سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ اور یہ جو آپ کی سیلی لندن سے آپ کی محبت میں یہاں تک آگئی ہے۔ اسے کیا کہیں گے۔ اس نے خود کہا ہے وہ آپ سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ آپ کے لیے مسلمان ہونے کو تیار ہی۔ وہ اس حد تک آگئی کلی تو وجہ ہو گی۔ وجہ سے باش کر رہے ہیں۔ خوبجا نہیں کتنا منہ کلا کر چکے ہیں۔“

”ملائکہ!“ وہ اتنی زور سے چیخار کر اتنی جگہ سے پل کر رہی تھی۔ ”آپ اگر تم نے ایک لفظ بھی کہو اس کی تو مجھے سے برکوں نہیں ہو گا۔“

ملائکہ کو شدید غصہ آیا تھا۔ وہ ایک جھنکے سے خود کو اس کے جھنے سے آزاد کر کے بولی تھی۔ ”آپ کیا بھجتے ہیں؟“ اپ ساری عمر تھیے یہاں قید کر کے رکھ کرے ہیں۔ چاروں بینوں دیڑپیٹی چاچو والیں آجائیں گے، پھر دیھانیں کیا کریں ہوں۔“

غصے سے اس کی اوڑا کاپنے لگی تھی۔ ”بس یہ ہی سنا جاتا تھا میں۔“ وہ اٹھ کر اس کے مقابل اٹکھڑا گئا۔ ”صحیح معافی مانگنے کا ہو گیو ہو گی۔ تم نے کیا تھا تم کو یہاں لگاتا ہے مجھے نہیں پتا تھا کہ یہ ڈرماں کوں ہو رہا ہے۔ مزملائکہ بلکہ گرست مسر ملائکہ کسی سے معافی مانگنی ہے کہے ہو سکتا ہے اب تم دیکھتی جاویں تمہارے ساتھ کیا کرتا ہوں۔“

وہ حملکی دے کر اندر چلا گیا تھا۔ جبکہ وہ مٹھیاں بھینپے کشہر دی بوی ہی کھٹی رہی۔ صحیح سے اب تک وہ یہی سمجھ رہی تھی اس نے اپر ایم کو قاکل کر لیا ہے وہی نہیں جانتی تھی اتنا وہ اسے گھما رہا ہے۔ اسے اندر گئے پندرہ مش ہو گئے تھے اور وہ جانتی تھی وہ ہمارے پیش آئے گا۔ اسے ہی اندر جانا ہو گا۔ جبکہ وہ اندر واخی ہوئی اور جائے نماز پر بٹا شیخ پر ڈھر رہا تھا۔

وہ پندرہ جا کر بیٹھے ہی اور اس کے فارغ ہوتے کا انتظار کرتے تھیں۔ وہ پر باتھ پھیر کر اس نے جائے نماز تبدیل کو دوں پڑی۔

”آپ ایک منافق انسان ہیں۔“ وہ جائے نماز رکھنے کا ٹھاکریاں دے پڑتا۔

”میو انسان جھوٹ بولتا ہو اور دھوکے سے کسی کو قید کرے، میں مجبور انسان کی گزوری سے فائدہ اخراج کرے۔“ وہ ایم کاچھوڑا تو نہیں کہے سکتے۔ آپ کو کیا لگاتا ہے؟ آپ کی یہ نمازیں قبول ہوں گی۔“

یہ شروع سے جذباتی تھی جو منہ میں آتا تھا وہ کہ دیتی تھی یہ سوچے بیچے بیفر کہ اس کا انعام کیا ہو گا۔ اپر ایم کاچھوڑا سچ ہو گیا تھا اور جب وہ بولا تو اس کا لاجم بھی رکھتا ہوا تھا۔

”لپیٹے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے تم مسلمان

”آپ سے برا کوئی ہو بھی نہیں سکتا اور میں ایک دفعہ نہیں ہزار روپے کھول گی شی اڑیچی شی از صلت ایڈزو ۔“ اسی نے پورا شی بیانی ہے۔ میں نے ہر ہو کر ساری زندگی صاف تھی کمزاري۔ میں نے سوچا یہی بیانی

بھی یہی جیسی ہوئی تین یعنی پیوی نکاح کے بعد پانچھا اس کے منہ میں ہی رہ گیا۔ اتنا ہماری کھتی ہے کہ وہ کسی اور کو پسند کرنی ہے اس سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ تم اندازہ کر کے تو ہواں تکلف کا۔ ”اس کی الگیاں اس کے بازوں میں کھب گئی جیسیں۔ درود کے احساس نے اس کی آنکھیں ختم کر دی تھیں۔“

”تم مجھ سے ڈائیورس لینا چاہتی ہو۔“ ڈیے بھی تمہیں سماحت رکھتے کالوں شوق نہیں۔ میں پیاکی وجہ سے مجبور ہوں۔ انہیں تم میں کوئی غلطی نظر نہیں آئی۔ سب کو تم سے پار ہے کوئی نیبی چاہتا۔ تمہیں تکلف ہو گیاں تم اتنی خوبصورت ہو کہ تمہیں اپنے علاوہ کوئی نظر نہیں آتا۔ میں تمہیں ضور آزاد کروں گا۔ لیکن تب جب تمہارا غور، تمہاری اکثریت کر میرے قدموں میں گزے گی۔ سمجھوں میں آیا۔“

آخری دو لفظ اس نے اس کی آنکھوں میں بغور وکھت ہوئے کے اور اس کے بازو سے پانچھاٹا لے اور وہ تی ہوئی شاخی کی طرح نہیں پر گری تھی۔ ابر ایمہ نے اس کرتے دیکھا تھا لیکن وہ اسے اٹھانے کے لیے نہیں مڑا تھا اس کا یا اس گالی بری طرح سلگ رہا تھا لیکن وہ ہوئی نہیں ہی اس پھر سے زیادہ اس کے لفظوں نے اس کے احشامات مجدد کر دی تھے۔

کبھی کسی نے اس سے سخت الفاظ میں بات تھیں کی

تھی یہیں اس نے نہ صرف اس سے فترت کا اطمینان کیا تھا بلکہ پھر پار کر اس فترت کا مظاہر ہو بھی کر دیا تھا۔

کر کرے سے باہر نکل کر کر تھی ہی وہ غائب دنی

سے لا رج کی دیواروں کو دیکھتا رہا اور پھر ہر سرے ہی باہر

نکل گیا۔

رات کا ایک بیج رہا تھا۔ باuloں نے آسمان کو دھک

رکھا تھا۔ باڑی کی وجہ سے موسم کافی سرد تھا اور وہ

سو یہڑے سے نیاز سنان سڑک پر چلا جا رہا تھا۔ اس

کو اتنا غصہ تھا کہ باہر کا موسم بھی اس کا اثر انداز نہیں

ہوا رہا تھا۔ آج تو اس نے صدمی کروی گیہد حلاں کے

آگے کاظف اس کے منہ میں ہی رہ گیا۔ اتنا ہماری

آنکھ اس کے دامن گالی پر ڈاچھا کر وہ اوندرے ہے مہینہ پر

گری بھی، کتنے تھوں تھے لیے تو وہ مل ہی نہیں سکی۔

آنکھوں کے آگے انہی ہر چاہیا گا تھا۔ اس نے بڑی

لیے دردی سے اس کا بازو پکڑ کر کھینچا اور اپنے مقابلہ کھڑا کیا۔

”یہ تو مجھے کچھ عرصے میں انداز ہو گیا تھا کہ تمہیں

تمہیں انکل نہیں۔ بے جا لا ڈیوار نے تمہیں خراب کر دیا

ہے لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ زیان کے سماحت

تمہاری سوچ بھی اتنی گندی ہے۔ میں کیا ہوں میرا کردار کیا ہے۔ میں بست اچھی طرح جانتا ہوں یہ۔“

وہ انکل ساکت کھڑی اس کا چھر دیکھ رہی تھی۔ جو

نہیں آنکھیں اس کے چھرے پر گاڑے لفظوں کی آگ

بر سارا باتھا۔

”ہاں میں ایک آزاد سون جا لے ملک میں پیدا ہوا

اور پروان چڑھا لیکن میری تربیت تک عورت اور

نیک مردے کی۔ میری ماں عیسائی تھی، لیکن جب وہ مسلمان ہو گئی تو وہ سے ہوئی۔ اس نے مجھے بتایا۔ اللہ

کیا ہے۔ اللہ کو کیا پسند ہے۔ کیا یا پسند؟ کیا چیز جنت

میں لے کر جاتی ہے اور کیا چجز و لذت کی طرف میرے

ملک میں عورت کی وہ عترت نہیں جو اسلام نے عورت کو دی۔ میری ماں نے مجھے عورت کی عترت کرنا سکھایا

جیسی میری ماں تھی۔ ان کو دیکھ کر عورت کی عترت کرنے کو دیکھا۔ وہ سریع عورت جس کو میں جانتا ہوں وہ کیتھی ہے۔ بے شک وہ عیسائی ہے لیکن بست

کی انکھوں سے بھرتے ہو۔ مجھے سے شادی کرنا چاہتی

تھی لیکن میں نے انکار کر دیا اور اب میں بھقتا رہا تھا

میں نے ایسا کیوں کیا۔“

کھڑے کھڑے اس کی ناٹکیں سن پڑی تھیں لیکن اس میں حرکت کرنے کی بہت میں تھی۔

”بیانے مجھ سے کما ملائکہ میرا خون ہے ملائکہ کا

کارست اس نے پدرہ منٹ میں طے کیا تھا گھر پہنچے ہوں۔ ”میں اس سے نفرت کرتا ہوں۔“

میک اس کا سائنس پھول گیا تھا۔ لاک ٹھول کر اندر واخل ہوا تو اونچی کی لائس جل رہی تھی۔

اس نے ڈرتے ڈرتے بید روم کا دروازہ کھولا۔ اندر ہمچڑی اپنی جگہ رکھی۔ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے اطمینان پھرا سائنس لیا اور پھر اسے اپنے کے قریب آگیا۔ جہاں وہ سکری سکھی لٹھی تھی۔ کمل بھی اس کے اوپر نہیں تھا، اس کے قریب حاکر کہا ہو گیا۔ سائینٹ لیب آن کیا تو منظر پچھے اور واخخ ہو گیا وہ کروٹ کے قتل لئی تھی؟ پاول نے اس کے چہرے کو ڈھانہ رکھا تھا۔ اس نے آنکھی سے ماٹھ اس کے بالوں کی طرف بڑھایا اور بہت زندگی کے ساتھ بال پیچے کے۔ اس کے سفید گال پر چار گلوبوں کے نشان، بہت واضح تھے۔ اس کا دیاں کی آواز ایسی کانپ رہی ہے۔ ”اب تو اسے لگ رہا تھا اس کی آواز ایسی کی وجہ سے۔“

”سروری کی وجہ سے۔“ اب کب آرہے ہیں؟“

”کیسے ہو، ناگلے کیسی ہے؟“

”سب تھیک ہے بیبا!“

”تمہاری آواز کیوں بھاری ہو رہی ہے۔“

”سروری کی وجہ سے۔“ اب تو اسے لگ رہا تھا اس کی آواز ایسی کانپ رہی ہے۔ ”آپ کب آرہے ہیں؟“

”پرسوں کی فلاٹیٹ ہے۔ آج کتنے دن ہو گئے ہیں؟“

”بیراہم ملانگہ سے بات نہیں ہوں۔ اس سے تو بات کرواؤ۔“

”بیبا وہ سوراہی ہے۔“ دوسری طرف پچھے لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔ ”بیبا میں کل آپ کی بات کرواؤ گا۔“

”تم روز ایسا ہی کہتے ہو۔ جعفر بھائی بھی پرشان ہیں۔ صرف علی سے ہی وہ بات کرتی ہے۔“

”بیبا! پرشانی والی کیا بات ہے۔ پرسوں آپ آہی رہے ہیں۔ سو یہے میں کل بات کرواؤ گا۔“

”پچھوٹھیک ہے۔ آب تم بھی سوجاو، پاکستان میں بھی تمن بخ رہے ہیں۔“

”بیجا!“ اس نے اندر حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔

اس کا غصہ شھنڈا ہو گیا تھا۔ غصہ شھنڈا ہوا تو واخ غنی کام کرنا شروع کر دیا۔ اسے ایک سم احساں ہوا کہ اسے گھر سے نظر بھی دو گھنٹے ہو چکے ہیں۔ جس طرح کی وجہ بذاتی ہے اور جس طرح کی حالت میں وہ اسے چھوڑ کر آیا ہے وہ کچھ بھی کر سکتی ہے وہ تیز قدموں سے چلا ہوا گھر کی طرف بڑھتے رکا رکا رہے تھے

روالی آنکھی تھی۔
”ہم ہمیں بخولے نہیں تھے۔ روز ابراہیم، ہمارے بات ہوتی تھی۔ ہمیں تسلی تھی ایراہیم پر اس سے تمہارے ساتھ ہیں تو ہم سے زیاد تمہارا خیال رکھتے ہوں گے اس کی نظریں بے ساختہ سامنے آ جائیں جس جہاں وہ دونوں ہاتھ رازوری چبوٹیں میں ڈالے اسے دیکھ رہا تھا۔

”پیشی کمال ہیں؟“ اس نے اس پر سے نظریں ہٹا کر علی سے بوجھا۔
”پیشی کمال، چماچو ہزار بڑھنے گے ہیں۔ میں بھی بس جا رہا تھا کہ ایراہیم یعنی کافون آگیا۔“

”تم آگر بہے ہو؟“
”کل آرہے ہیں۔ تب تک تم بھی لاہور پہنچ جاؤ گے۔“

”پیشیں۔“ وہ ایلوی سے بولی۔
”ایراہیم بھائی کو فون وو۔“ اس نے منہ وہ سری طرف پھیر کر موبائل والا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ فون لے کر اس نے کافون سے کھلایا۔
”علی! ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ اوس ہے بس...“ وہ بات کرتے کرتے باہر نکل گیا جبکہ وہ دیوارہ لیٹ گئی۔
علی سے بات کر کے اسے کافی سکون ملا تھا۔
”صرف کل تک کی بات ہے۔“ اس نے خود کو تسلی دی تھی۔

اسے یونی لیٹے کافی درگز راستی تھی جب اس نے ایراہیم کی آواز کے ساتھ پیشی کی آواز سنی تھی۔
”یہ کب ہی؟“ وہ ایک دم انٹھ کر بیٹھ گئی اور گھورنے کے انداز میں دروازے کو روکنے لگی۔ اب یا توں کے ساتھ قسموں کی آواز بھی آرہی تھی۔ اس نے گھری کی طرف رکھا۔ سہ پر کے چار بیج رہے تھے۔ اس کو ایک دم شدید بھوک کا احساس ہوا۔ کنوری کی وجہ سے چکر الگ آرے تھے۔ وہ بڑی مشکل سے چکراتے سر کے ساتھ آئی۔ بھوک کے علاوہ کوئی احساس تھا جو اسے باہر جانے کے لیے اکساراً تھا۔ چادر کو اپنے اور گردابچی طرح لپیٹ کر کہہ باہر آگئی۔

”بخاراں کے سامنے پیش پر بیٹھ گیا اور اپنے اور اس کے وہ میان ہڑے رکھدی۔ اس نے ایک بار بھی ایراہیم کی طرف نہیں دیکھا تھا کہ وہ اسے کہیں رکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سویں ہوئی تھیں،“ اس نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا کر ناشتے پر مرکوز گیں۔ اس نے ادھارا شتاہی کر کر لیا تھا لیکن وہ اسی طرح باہر پر بھاٹھ دھرے بیٹھی تھی۔

”ناشتا کر لو۔“ آخر کار اسے کہنا ہی ردا لگیں وہ اسی طرح ساکت پیشی رہی۔ اس نے ناشتہ ختم کر لیا تھا جوں کا آخری گھونٹ لے کر اس نے دیوارہ اسے کھل۔ ”ملائک! ناشتا کر لو۔“ لیکن پسلے کی طرح کوئی رسپائیں نہیں ملا تھا۔
جتنے حصے سے وہ اسے جانتا تھا، اس نے اسے خدمی کی بیانات ملا تھا۔

”تم اتنی صدی کیں ہو؟“ اس نے کچھ جھنجلا کر کہا تھا اور ہڑے اٹھا کر باہر نکل گیا۔ کچھ بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے قریب کھڑے ہو کر موبائل اس کی طرف بڑھا رہا تھا۔ اس کی بے ساختہ سوالیہ نظریں اس کی طرف آجیں۔

”علی کافون ہے۔“ اس نے جیسی کے انداز میں فون پکڑا تھا۔ اسے لگا جیسے وہ اچانک زندہ ہو گئی ہو۔ ”چیلڈ بھوکیں ہو؟“ کتنی در بعد کسی اپنے کی آواز سنی تھی۔ ”بھوک آپ سن رہی ہو؟“ اس کی مسلسل خاموشی پر وہ نورستے بولتا۔

”آنکھیں میری یاد۔“ کسی نے پا کرنے کی کوشش کی۔ میں زندہ ہوں یا مار گئی ہوں۔“
”کسی بات کر رہی ہو بکو اللہ نہ کرے۔“ تھیں کچھ ہو۔

”کہاں ہیں پیشی ماما!“ انسوں نے ایک دفعہ بھی مجھے فون نہیں کیا۔ وہ بھکے بھول گئے ہیں۔
”میرا ہو سکتا ہے جو کہ پیشی اور ماہیں بھول جائیں۔ وہ جب دھا کے لیے باقاعدہ تھا تھیں،“ اپنی عاصمارے لینے لگتے ہیں۔
اب کی بارہہ کچھ نہیں بولی تھیں، اس انسوں میں

ویکجا ہو خوف زدہ نظر والے اپنی چادر کی راکھ دیکھ رہی تھی۔ اس کا جسم بیکے ہلے کافی رہا تھا۔ ابراہیم نے بے اختیار آگے چاکر لے سرا تھوڑا کالایا۔ اس کے خوف میں کیلی کی واقع نہیں ہوئی تھی۔ وہ اسی طرح کافی رہی تھی۔ ”تم حیک ہو؟“ ابراہیم نے جھک کر اس کا چڑھا کر جھک۔ اس نے نظریں اٹھا کر اسے دکھا اور کتنی در غائب واغی سے اسے دیکھتی رہی پھر ایک دم اس کے سینے پر باہر رکھ کر اسے دکھا کر دیا۔

”باقھ مت لگائیں مجھ نہ میرے قریب آئیں۔ نفرت ہے مجھے آئے۔“

وہ کہہ کر بھاگنے کے انداز میں کر کے کی طرف پڑھی تھی۔ ابراہیم کے ماتھے رمل نمودار ہوئے تھے۔ کیتھی نے پرشان سے ابراہیم کی طرف رکھا۔ ملا نکر نے جو کچھ کہا تھا۔ وہ اس میں تھا۔ وہ کچھ تو نہیں سمجھ سکی۔ لیکن اتنا سمجھ گئی تھی۔ اس نے کچھ ایسا کہا ہے جو اسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔ وہ خاموشی سے چلتا ہوا صوف پر جا کر پڑھ گل۔

کیتھی حکم دی رکھتی اسے دیکھتی رہی پھر جا کر اس کے قریب بیٹھ گئی۔ اس کے قریب بیٹھنے پر بھی وہ لوٹنی بیٹھا رہا تو اس نے کندھے پر باہر رکھ کر اسے متوجہ کیا۔ ”کیا بات ہے ابراہیم! ملا نکر کیوں اپ سیٹ ہے؟“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی بند مٹھی کو دیکھ رہا تھا۔

”اب راہم!“ اب اس نے باہر بڑھا کر اس کا چڑھا پانی طرف موڑا تھا۔ ”کیا ہوا ہے؟“ اس کے پوچھنے پر وہ پھٹ پڑا تھا۔

”غذاب مولے لے لیا ہے میں نے اسی سے شادی کر کے مجھے تکفی وسیع کوئی صونج ہاتھ سے جانے نہیں دیتی۔“

”اب راہم! تم اسی سے محبت کرتے تھے؟“ کیتھی حیرت سے بوجھ رہی گئی۔

”محبت! وہ جو کہ اتنا ایک دم پلاتا ہی اس نے دروازے میں ملا نکر کی جھک دیکھتی تھی“ ”محبت! کاظم بھی اس کے لیے استعمال کرنا محبت کی توہین ہو گا۔ وہ

تھی۔ وہ توں بالکل پیاسنے پڑھے تھے۔ اس پر وہ توں کی نظر ایک ساختہ پڑی تھی اور اس کو دیکھتے تویں وہ وہ توں خاموش ہو گئے تھے۔ سب سے پہلے کیتھی مکرانی ہوئی اس کی طرف آئی تھی۔

”کسی ہو ملائکہ؟ ابراہیم نے بتایا تمہاری طبیعت پیچک تھیں۔“ وہ اس کا باہر پکڑے ہوئے کہہ رہی تھی۔

ملا نکر کا اس کی شکل بھی رکھنے کو ول نہیں چاہا تھا۔ وہ جبرا۔ ”بھی نہیں مکرانی۔ بہت آشی سے اس نے اپنا اٹھ اس کے باہر سے الگ کیا تھا۔

”میں ملائکہ ہوں۔“ رکھاں سے کہہ کر وہ پکن کی طرف بڑھ گئی۔ کیتھی نے حیرت سے ابراہیم کی طرف دیکھا۔ وہ میں کی طرف دیکھ رہا تھا جس اس کی طرف تھی۔ کیتھی اس کے پیچے گئی تھی۔

”ملا نکر! میں تمہاری بندگی کروں۔“

اپنے لیے چلائے کاپلے برستے ہوئے رکھنی سے بول۔

”کیتھی! تم یہاں آؤ۔“ ابراہیم کی آواز پر وہ ایک حیران بلکہ پریشان نظر اس پر ڈال کر ابراہیم کی طرف آگئی۔

”کیا ملائکہ مجھ سے ناراض ہے؟“ کیتھی کی آواز اس نے صاف سنی تھی۔

”چھوڑا سے اوالی سی ہے آدم پیرار۔“ ابراہیم

کی بات پر اس نے غصے سے فرائی ہیں چولے پر رکھا تھا۔ آگلے ڈال کر وہ پیٹھ لینے کے لیے مریٰ تو اسے جلنے کی بو آئی تھی۔ وہ لادھو اور کھکھ کر پیچے پیچے مریٰ تو آگلے اس کے پیچے سے نکل رہی تھی۔ وہ بری طرح چیننے لگی تھی۔ وہ وہ توں اس کے بارے میں ہی بات کر رہی تھی جس کیون کر گئی کی طرف بھاگے۔ اس کی چادر میں آگ لگی تھی۔ چبراءہت میں اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کاکرے ابراہیم نے ایک دم آگے بڑھ رکھا۔ اس کی چادر تھی تھی۔ اب وہ ہوتے سے الگ بھجا رہا۔

اگ بھجنے کے بعد اس نے ملا نکر کی طرف

”آئی لو یو ایراہام!“ پچھو در بعد اس نے کہتی تھی۔ خوشی سے بھرپور آواز سنی تھی۔ ابراہیم کی آواز اسی تھی۔

”چلو میں تمہیں چھوڑاؤں۔“ پچھو در بعد اس نے دروازہ کھلنے کی آواز سنی تو ایکس ہاہر لٹکی تھی۔

* * *

گاڑی ایک ٹھکنے سے رکی تھی۔ کیتھی نے حرمت سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے کوئی جواب دیے بغیر گاڑی واپس موڑی تھی۔ جس وہ واپس آیا تو اس کے اندر یہ تھے کہ عین مطابق دروازہ کھلا تھا اور وہ اندر موجود تھیں تھی۔ اس نے بے اختیار اپنا واپسیا ہاٹھ دوار کر دے مارا۔ پتا نہیں کیسے وہ دروازہ لاک کرنا بھول گیا تھا۔ وہ باہر کی طرف بھاگا۔ باہر بارش شروع ہو گئی تھی۔ وہ بارش سے بچتا ہوا تیزی سے کار میک پر سچاہی بھٹی جیزی سے کار چلا گلسا تھا۔ اس نے چلائی تھی۔ کیتھی پر شانی سے اس کا چودو رکھ رکھی تھی۔ میں روپر آکر اس نے گاڑی روپی اور باہر لٹک گیا۔ کیتھی پر شانی سے اسے بارش میں بھکڑا کر کھو رکھی تھی۔ اس نے ایک ٹھکنی کو روکا۔ اب کھٹکی پر جھکاڑا اسی سے پچھے کہہ کر اس کا تھا پھر وہ گاڑی کی طرف آیا اور کیتھی کی طرف کار دروازہ کھولا۔

”یعنی آئی ایم سوری۔ میں تمہیں ہوتی نہیں چھوڑ سکتا۔ تم یہی سے چل جاؤ۔ میں بعد میں تم سے ملتا ہوں۔“

اس کے ہمراز سے بے چینی ظاہر ہو رہی تھی۔

”کیا ہوے ایراہام؟ تم مریشان کیوں ہو؟“

”میں نے امانا کیا تھی! ایم جاؤ۔“ وہ نور سے بولا تو کیتھی پچھو در دکھ سے اس کا چودو کھکھ رہی پچھر بارا پاٹھ سے تیزی سے چلتی ہوئی۔ کسی میں جا کر بیٹھ گئی۔ وہ جانتا تھا۔ اس طرح میں بولنا چاہیے تھا لیکن اس وقت وہ خود کو کسی بھی قسم کے کششوں سے بالآخر محوس کر رہا تھا۔ اس نے گاڑی وہی طرف موڑی۔ وہ ساتھ رکھ رکھا۔ اس کا اگر کو رکھا جائز تھی لے رہا تھا۔

ایک عذاب ہے جو بیان کرنے پر میں نے اپنی زندگی میں داخل کر لیا۔ بیان کرنے پر میں نے اس سے شادی کی اور اب تک بیان کی وجہ سے یہ رشتہ سنبھالنے کے لیے مجبور ہوں اگر بیان ہوتے تو کب کالے اپنی زندگی سے نکال چکا ہوتا۔“

اور ملا نسلک جو چائے لینے کے لیے باہر لکھنے والی تھی اُس کی باتیں سن کر وہیں ساکت ہوئی تھی۔ کسی سے نفرت کرنا کتنا آسان ہوتا ہے لیکن اپنے لیے کسی کی نفرت سنا کتنا شکل ہوتا ہے۔

”میں تو بھتی تھی رہی ایم اپنی میرڈ لائف سے بہت خوش ہو۔“ کیتھی سر جھکائے تو حسی آواز میں یوں ہے۔ ابراہیم نے بے اختیار گمراہ ساں لیا۔ ”بھجی بھجی مجھے لٹکا ہے مجھے تمہاری بدوغا لکی ہے کیونکہ میں نے تمہاری پچھی محبت کی قدر میں کی تھی۔“

کیتھی اٹھ کر اس کے قریب آگئی۔ ”ایسا بھی مت سوچنا ایراہام میں تھیں بدوغا ایں۔ میں تو آج کی تھم سے اتنی محبت کرتی ہوں کہ تمہاری خوشی کی بدوگا کتنی ہوں۔“ کچھ فہمیں بولا تھا۔

ملائکہ نے دیوار سے نیک چکای۔

”بچھر تم نے کیا سوچا ہے؟“ پچھو در بعد اس نے کیتھی کو کہتے نا تھا۔

”کیا سوچتا ہے۔ اس نے مجھ سے ڈائورس مانگی ہے اور میں اسے دوں گا۔ میں زبردست کا قاتل میں۔ یہ رشتہ چاہت کا ہے اور وہ ہمارے وہ میان نہیں۔“

”ایرہام! کیا تمہاری زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ ہے؟“

کیتھی کے سوال پر ملا نسلک کی ساری حیات الٹ ہو گئی تھیں۔ ابراہیم نے ایک لظر سامنے دروازے کو دیکھ کر کیتھی کو دیکھا۔

”تم یہ شے میرے لیے بہت اہم رہی ہو کیتھی!“ چاہے ایک لوزت کی خشیت سے سکی۔ تم بے شک ایک آئینہ لٹک ہوئیں ابھی تک خود کو اس صدے سے باہر خوسیں میں کپیا لیں۔ جب بھی شادی کے بارے میں سوچوں گاتو ہے لڑکی تھی میں ہوگی۔

گھرے رنگ کا ملک تھا۔ چرے پر جا بجاز جوں کے نشان چرے کو مزید بھیاں کے بارے تھے اس کی بڑی بڑی سوچیں۔ اس ویچے ملتے ویچے گروہی کی پچھلے دروازے تھے اور دو کم و پیش اسی سائز کے خفیض لٹکوں والے قدم ویچے تھی تھی۔

”پکر والے۔“ اس کا بھائے کے باراں دیکھ کر وہ آدمی چینا اور وہ ایک لمحہ شایع کے بغیر بھی تھی۔ قدموں کی آواز اس کے قریب آئی جا رہی تھی وہ ایک دمبا میں طرف مڑی اور درخول کے جھنڈی میں داخل ہوئی۔ بارش کی وجہ سے وہاں پھسلن تھی۔ پتا نہیں اس کا یا وہ اس کی چیز سے ٹکرایا تھا یا پھلا تھا۔ وہ لوندھے منہ گھری اور لڑکھنے آئی ہوئی تھی کی طرف گرنے لگی۔ اس کے منہ سے ول خراش تھی تھی تھی۔ جبکی آواز سن کر وہ دونوں آدمی چونکے تھے اس سے پلے وہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے نہیں لے ایک کار کو کچھ دور رکتے دکھا۔ وہ دونوں والیں بھاگے۔

پتا نہیں کہاں چوٹ گئی تھی لیکن سارے جسم کے دو دو کی نہیں اٹھ رہی تھیں۔ اٹھنے کی کوشش میں وہ پھر گر تھی۔ وہ دیکھتے سے وہ ایک بار پھر تھی انہی تھی تھی اس کا سارے کپڑے کچھ میں لترھتے ہوئے تھے اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو آنکھوں کے سامنے کا جاوزہ تھے۔ یہ بی او رو رو کے احساس سے وہ لوچی آوازیں روئے تھیں۔ اس نے روئے ہوئے خوف زدہ ظروں سے ارگو رکابا تھے لیا وہ دونوں کی کوتھی آئکے تھے۔

صحیح سے اس نے کچھ بھی نہیں کھایا تھا۔ کنوری کی وجہ سے پلے ہی چکر آرہے تھے رہی سی کسر جوں فیض بر بیٹھا آدمی کھٹکی سے سرنکال کر لواہ بھاگ کر اس طرف آئی۔

اس کی آنکھوں میں اپنیں کے چرے گھومنے لگے تھے۔ قیادی میری لاش دیکھ کر بست روٹیں گے اور ما علی چاچو اور اپنی مودہ بھی اس ہام تک پیچی تھی جب اس کو لگا اس نے اپر ایک کی آواز سنی ہے۔ وہ یکینیں ائے گا۔ اس نے شکر توکیا ہو گا جسے جان چھوٹیں۔

تیزیارش کی وجہ سے باہر کا منظر وحدہ لا رہا تھا۔ اس کی سمجھیں نہیں آمدی تھا جو حاکمیں تھیں۔ اسی نے شیئے کے باہر دیکھنے کی کوشش کی جاں آبادی نہیں درخون کے لئے جمع ہوئے۔

جیکی آواز اس کے قدم بے ساختہ بیک پر پڑے تھے وہ جیزی سے روانہ کھوں کر یا بنکا۔ بوارہ جیختے کے ساتھ کراہی کی آواز بھی اکی تھی اور آواز کا نیشن کرتے ہوئے وہ اس طرف بھاگا تھا۔ جیختے کی آواز روئے میں پیل گئی تھی اور اس کے قدموں میں تجزی آتی جا رہی تھی۔ راستہ ٹھلوں کی صورت اختیار کر رہا تھا۔ تیزیارش کی وجہ سے وہ مکمل طور پر بھیک چکا تھا اور کھٹکی وجہ سے پاؤں الگ پھسل رہے تھے۔ ”ملائک!“ لے ڈونڈنے میں ناکام ہو گراں نے اسے آواز دی تھی۔

وہ اپر ایکم اور کھٹکی کے پیچے بھاگی تھی اور غیر ارادی طور پر روانہ گھوٹا تھا اور روانہ رجی کی محل گیا تھا۔ وہ کھٹکی دیر کھلے دروازے کو دیکھتی رہی اور اگلے ہی نئے وہ سوچے کچھ بیٹھا ہر کی طرف ہاگی تھی۔ باہر تیز بارش ہو رہی تھی اس نے صرف شال لے رکھی تھی۔ کوئی سو شر نہیں تھا لیکن اس نے کوئی پرواہ نہیں کی تھی۔ بس بھاگتی جا رہی تھی۔ اسے دور سے گاڑی کی بیڈ لائٹ دکھائی دی تھی۔ وہ سڑک کے درمیان جا کر کھڑی ہو گئی۔ گاڑی ایک جھٹکے سے اس کے قریب آکر رکی تھی۔

”اوٹرکی امر نے کاتنا ہی شوق ہے تو کوئی اور گاڑی دیکھو۔ خود شی کے لیے ہماری گاڑی ملی تھی۔“ پس بھر سیٹ بر بیٹھا آدمی کھٹکی سے سرنکال کر لواہ بھاگ کر اس طرف آئی۔ ”وہ کھیں پلیر نہیں، بست پر الہم میں ہوں۔ مجھے بس اشیاں تک جھوٹوں۔“ وہ آدمی جو کچھ دیکھے گئے بول رہا تھا۔ اب بالکل خاموش تھا۔ ملائک نے قدرے غور سے اسے دیکھا اور اگلے ہی لمحے ڈر کر پیچے ہٹی۔ وہ خفیض بے حد

گاڑی اسٹور کے آگے روک دی۔ کھنڈر کے
کھنڈے لڑکے سے اس نے ہپٹال کے بارے میں
پوچھا اور یہ سن کر کہ ہپٹال ایک ٹھنے کی دراگ پر
چھے۔ وہ ہری طرح ہاؤس ہوا تھا بیڈنگ و فلٹ ہائی
میں گلے کر لے کرہے تو اپنی گاڑی میں آگئی کار اس
کرائے پری ٹھی۔ رات کو اپنی گلی تھی میں اس
ایک قیادت کی وجہ سے اور دوسرا مانگہ کی حالت کی
وجہ سے گلی میں تھا۔

گھر تھی کہ اس نے کار مانگہ پر بارک کی اور یہ چھلا
روزہ کھول کر مانگہ کو آواز دی۔ لیکن اس میں کوئی
حرکت نہیں ہوئی۔ اس نے آگے کی طرف جگ کر
اس کا پارو پکارا اور تھنچ کر اسے نھیا۔ وہ خم بے ہوشی
کی کیفیت میں تھی۔ ہری وقت سے اس نے اس کا
سے نکلا اور لاکھوں کروہ اسے سیدھا بیڈ روم میں
لے آیا۔

بیڈ پر ناکر اس نے اسے دکھا۔ اسی کے سارے
کپڑے پھرے سے بھرے ہوئے تھے اور گلے بھی تھے۔
”مانگے!“ اس نے جھک کر اس کا گل پھنسایا۔
بس مشکل آنکھیں کھولیں۔

”کپڑے پھر کرلو۔“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔
دیوارہ آنکھیں بند کر لیں۔

”علو شیاش اہم کو کپڑے پھنس کی بیشتر تو
شیں سنتیں۔“ اس فیبازو سے پکڑ کر اسے نھیا۔
”میمھے نیند آ رہی ہے۔“ وہ واقعی سونے کے موڑ
میں تھی۔

”اگر تم نہیں اٹھیں تو میں خود تمارے کپڑے
بدل دوں گا۔“

اس کو دھکی اوقتو کار گرتابت ہوئی تھی۔ اس کی
تی صرف آنکھیں حل ٹھیں بلکہ وہ اٹھ کر بیٹھنے
کی وجہ سے اس کے یہی سے کپڑے نکال رہا تھا۔
”بایخو لے لو پھر میں تمارے غمول بر جنینج کر
دتا ہوں۔“ وہ مشکل جعل کریا تھوڑا روم تک پچھی تھی۔
”دور لاکھ نہ کرنا۔“

اس نے ایسا بار پھر اپنا نام سنایا اور اب کی بارہ وہ تم
نہیں لگا تھا۔

”ابراہیم!“ وہ پورا نور لکھ کر تھی تھی۔ بھائی
قدموں پر آزاد قوب آری ہی تھی۔ اس نے پورا نور لگا
کر اٹھنے کی کوشش میں لیکن اٹھو نہ کی۔ بدھوئی
آنکھوں کے سامنے اس نے اسے اپنے قرب آتے
دیکھا تھا۔

ابراہیم کو دیکھ کر دل نے جواہر میان محسوس کیا تھا،
وہ خود بھی جران ہو گئی تھی۔

”اوہ ملی گڑا!“ اس کے قرب وہ زانو بیٹھتے ہوئے
اس نے بے اختیار کما تھا۔ مل تو چاہ رہا تھا۔ وہ پھر
لگائے لیکن اس کی حالت اسی قاتلِ رحم جو رہی تھی کہ
وہ جب کا حصہ رہ گیا۔

”تم جل سکتے ہو۔“ ابراءیم کے پوچھنے پر اس نے
بڑی مشکل سے سر نوں میں بدلایا تھا۔ وہ گڑا ہو کر اسے
دیکھنے لگا۔ ابھی پکھو دیر پسلے اس نے اس کے قرب سے
بھی نظرت کا اختصار کیا تھا اور اس کی یہ حالت بھی اس
وجہ سے تھی کہ وہ اس سے دور جانا چاہتی تھی تو وہ کیسے
اس کے قرب جاتا۔ میمک اسی وقت وہ بھی پکھو دیر
پسلے اپنے کے الفاظ کو سورج رہی تھی۔

اس کو یوں بڑھا دیجہ کر اس نے اپنی انداز کو چھپے
رکھا اور جھک کر اسے اٹھایا۔ وہ اسے بازو کے گھرے
میں لے کر چل رہا تھا لیکن صاف محسوس ہو رہا تھا،
اسے چلے میں رہواری ہو رہی تھی۔ جبکہ اس کا سراس
کے سینے سے لگا تھا اور آنکھیں بند ہیں۔ اسے صرف
اس کی دھڑکن سلسلی دے رہی تھی۔ بیمارش اب بھی ہو
رہی تھی۔ وہ بہت مشکل سے گاڑی تک پہنچا تھا۔
گاڑی کا پچھلا روزہ کھول کر اس نے مانگہ کو اندر
بٹھایا اور دارا ٹوٹگ بیٹھ بر آگیا۔

وہ پہلی بار اسلام آباد آیا تھا۔ اسے ان پکھو دنوں میں
کچھ راستے ہی یاد ہوئے تھے۔ ہپٹال کہاں سے وہ
شیں جانہ تھا بارش اور رات کی وجہ سے سڑکیں
سنان تھیں اور دکانیں بھی بند تھیں۔ راستے میں
اسے ایک مینڈیکل اسٹور کھلا نظر آیا تھا، اس نے

اسے عجیب سے تھوڑتھوڑا کا احساس ہوا راتھا۔
آہٹ پر اس نے آنکھیں گھولیں سوچ رئے لیے
اندر رواخیل ہو رہا تھا جو کام اس کے سچے نہ ابراہیم کر رہا
تھا۔ شرمندگی اور وکھے سے اس کی آنکھیں فرم ہوئی
تھیں۔ اس کی فرم آنکھیں دیکھ کر وہ پریشان ہوا تھا۔

”کیا یہ اور ہو رہا ہے؟“ اس کا سر جھک گیا تھا اس
کی غممت کے آگے۔ اس کے آنسوؤں میں روائی آ
گئی۔ ابراہیم کچھ دیر اسے دھنپتا پھر گرا سانس لے کر
بولा۔

”میں جانتا ہوں۔ تم کیوں ہو رہی ہو؟“ ملا سکنے
نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں نے کبھی نہیں چاہا تھا کہ تمہیں تکلیف دوں
لیکن میں نے تمہیں تکلیف دی۔ تم نے مجھے بتایا
تھا۔ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں تو مجھے تم سے
شادی نہیں کرنی چاہیے گھی۔“ وہ کافیں بر قبول
لگا راتھا۔ ”میں بیبا کی وجہ سے میں مجھوں ہو گیا تھا۔“
وہ اب اس کا باٹ پکڑ کر نہ کھل لگا راتھا۔ ”تم پر
ٹھوٹ لکھتے ہی اس کے منہ سے سکاری لکھی ہی۔

”میری۔“ اس کے باٹھ کھینچ پڑو بول۔
”تم نے کس طرح مجھے عنکی گیا۔ میں تمہیں بیساں
ید لئے کے لیے میں لایا تھا جب میں نے علی ویڈیا
شکا کہ تم اُبیورس چاہتی ہو تو اس نے کہا کہ آپ اتنی
جلدی نہ کریں۔ شاید وقت تمہارے خیالات بدل
وے۔ پھر میں نے بھی سوچا کہ اگر ہم دونوں ساختہ
رہیں تو۔“ وہ بتائیں کیا سننے جا رہا تھا موشی ہو گیا۔
ملا سکنے پلکیں جھیکائے بیٹھا رے دیکھ رہی گئی۔

”مجھے لگا تھا تم مجھے ناپسند کرنی ہو۔ میں مجھے
انداز ہوا کہ تم مجھ سے نفرت کرنی ہو اتنی نفرت کہ مجھ
سے دور جانے کے لیے تم نے خود کو مصیبت میں ڈال
لیا۔“

وہ اس کی طرف سیکھ کر بیٹھا رے دیکھ رہا تھا۔

”میں نہیں جانتا ہوں۔“ ابراہیم نے کچھ حیران ہو کر
اسے دیکھا۔ پھر سر جھک کر یا ہر نکل گیا تو اس نے یہ
کروں سے نیک ڈالی۔ آج پہلی بار ابراہیم کے ساتھ

”کیوں؟“ اس نے آنکھیں چھاڑ کر اسے دیکھا۔
”اگر تم اندر بے ہوش ہوں تو ہون نہ کلے گا۔“
گرم پہنچی۔ نہانے کے بعد سکون تو ملا تھا لیکن ایسا
لگ رہا تھا۔ سارے زخم ہرے ہو گئے ہیں، زخمیوں پر
مرچیں سی لگتے گئی تھیں۔

جب وہ بڑا ہر آئی تو کمرے میں دیڑھا تھا۔ بیڈ شیش
بیڈ پر نہیں گھی بیڈ پر کھانے کی تڑے کی جگہ وہ خوبیا
نہیں کمال تھا۔ وہ بیڈ پر جا کر بیڈھی گئی جب وہ شاپر لے
اندر رواخیل ہوا۔ اس نے بھی کپڑے بدل لیے تھے۔

”تم نے کھانا شروع نہیں کیا۔“ اس نے پہلی بار
غور سے ابراہیم کو دیکھا۔ اس کے انتہے پرے سلوک
کے باڈ جوڑوہ اس کا کتنا خیال رکھ رہا تھا۔ اسے یوں غور
سے دیکھتے پا کر یہ سوال یہ ”ظہروں سے اسے دیکھنے لگا۔“ تو
اس نے اس پرے نظریں رٹا کر رہے پر نکاریں۔ کھانا
دیکھ کر اس کی بحکم پچکا بھی ہی۔

نوالہ توڑنے میں اسے تکلیف تو ہوئی لیکن وہ ضبط
کر گئی۔ کھانا کھاتے ہوئے وہ قہقہا ”فوقا“ اس پر بھی نظر
ڈال رہی تھی جو نمازی زور پر رہا تھا۔ کھانا کون تھا اس کے
چہرے پر۔ ملا سکنے پہلی بار غور کیا تھا کہ وہ بست خوب
صورت تھا۔ اور پہلی بار ہی اسے یہ احساس بھی ہوا تھا
کہ وہ اس کا اپنا تھا۔ اس کے سلام پھیرنے پر اس نے
نظروا ہوا اپنی بھی بدل لیا۔ وہ جائے نماز سمیت چکا تھا
وہ کھانا خشم کر کے نرے رختے کے لیے کھڑی ہوئی تو وہ
اس کے پاس آگیا۔

”تم رہنے دو۔“ اس نے اس کے باٹھ سے ٹڑے
سلی۔

”کھانا بست اچھا تھا۔ آپ کو کوئی کافی شوق لگتا
ہے۔“ پتا نہیں کیوں اس کا دل چاہ رہا تھا اس سے بات
کرنے ابراہیم نے مزکرے سے دیکھا۔

”یہ شوق نہیں مجبوری ہے۔ چاہئے ہو گی؟“

”میں بھاتی ہوں۔“ ابراہیم نے کچھ حیران ہو کر
اسے دیکھا۔ پھر سر جھک کر یا ہر نکل گیا تو اس نے یہ
کروں سے نیک ڈالی۔ آج پہلی بار ابراہیم کے ساتھ

غائب ہونے پر پرشان ہوئی تھی۔ آج ان کی موجودگی اس کے لیے پرشال کا یاد تھی۔ وہ بارہ سوئے میں آئی اور دھکے سے رہتی۔ اس کا بیک بھی یاد تھا۔ وہ تھی دیر دروازے کا پینڈل تھا میں کم صم کھڑی رہی۔ اس نے سرفی میں لایا۔

”میں وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی لاک گھما تھی وہ محل گیا تھا۔ اگر دروازہ لٹکتا تو اچھا تھا۔ پتا نہیں کیوں وہ ایک جادو اڑ لے اس کو ایک عجیب سے حصار میں مقید کر گیا تھا۔ کھدائی ہو اندر واٹل ہو رہی تھی۔ آج پارش تو نہیں تھی لیکن وہندے سامنے کے مظکر کو وہندہ لادا تھا۔ کھکھ کی چار دیواری کے بارہ کی دنیا تھی خوفناک ہے اس کا اندازہ اسے کل ہو گیا تھا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔

”وہ بدلہ لئے کے لیے مجھے پہاں لے کر آیا تھا اور بدل لئے کے لیے چھوڑ کر بھی جا سکتا ہے۔“

— مل ایک بیل کے لیے دھڑکا تھا۔

اسے انتظار کرتے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا۔ اسے بھوک بھی کی تھی۔

اس سے سلے کچھ کھانے کے لیے احتی۔ لاث چلی تھی۔ کروہ چپ اندر ہرے میں ڈوب گی۔ وہ پرشان سے آئیں۔ پھاڑے اندر ہرے میں دیکھنے لگی۔ اندر ہرے میں یوں گھوسی ہو رہا تھا جیسے بھوت اس کے ارد گرد اچھ رہے جوں اس نے اپنی آواز میں روانہ شروع کر دیا تھی۔ دروازے پر بڑے نور کی دستک ہوئی تھی۔ اس کامل اچھل کر حلق میں آگئی۔ وہ دوڑتے ڈرتے دروازے کی طرف بڑھی ہوئی دروازہ ہوئے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے خوف نہ نظریں دروازہ دیکھ کر اپنی حفاظت کے لیے کسی چیز کی تلاش کی تھی۔ تب ہی دروازہ ایک بیکنے سے مکھا تھا۔ اس کے منہ سے پارش چیز نہیں تھی۔ اندر واٹل ہوتا براہم اور اس کے پیچے آئی تھی۔ جسے جرت سے اسے دیکھا جو

میں نہیں سمجھ سکتا تھا۔ ”اس نے کربات ختم کی اور ڈرے کی طرف دیکھا۔

”چالے گھنٹہ ہو گئی ہے۔“ اس نے ٹھنڈی چالے کو دیکھ کر کہا۔ ”تم یہ چیز کہا لو۔“ اس نے ساید نہیں سے نیلگی اور پالی کا گلاس اخاکارس کی طرف بڑھایا۔

”میں نے اگر تمیں ہرث کیا ہو تو میں اس کے لیے بہت شرمende ہوں۔“ ملا گکنے اب کی باراں اس کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا۔ اس کے ہاتھ سے گلاس اور نیلگی لے لے۔ جتنی دیر اس نے دوائی میں کھالی اتی درودہ کہا رہا۔

”محبت نہ ملے تو بد قسمی ہوتی ہے لیکن محبت کو پا کر کھو دینا اس سے بڑی بد قسمی ہوتی ہے۔“ وہ کہہ کر ہر نکل گیا تھا۔ بیکہ وہ بھی تک اس کے آخری بیٹھے میں ابھی تھی۔

”اس نے ایسا کیوں کہا؟ کیا اس نے محبت کو پا کر کھو دیا کیا اس نے ابر ایم کو کھو دیا ہے؟“ اس نے نفرت دی گھی تو بدلے میں اسے نفرت ہی مانا تھی۔ وہ کشی دیر دروازے کو دیکھتی رہی۔



صحیح جب وہ اٹھی تو اس کا پہلو غالی تھا بیغیر شکن بستر ظاہر کر رہا تھا۔ وہ اندر نہیں آتا تھا۔ وہ چکراتے سر کے ساتھ بیکھل اٹھی۔ اسے بخار بھی محروس ہو رہا تھا۔ شاید رات کی پارش اپنا اثر دھا کھائی کھی۔ وہ منہ دھوک پکڑے بدل کر جب لاوائیں آئی تو خالی لاوائیں جس اس کا منہ چڑا رہا تھا۔ اس نے پچھے جرت سے اطراف میں نظریں دوڑا تھیں۔ تب ہی اس کی نظر نہیں پر رکھے اسے موبائل اور کرکی پر بڑی تھی۔ وہ حیران ہوتی ہوئی آگئے بڑھی۔ موبائل ان کر کے اس نے ٹائم وسٹھان کے بارہنگ رہے تھے۔

”وہ کمال گیا ہو گا۔“ وہ پرشان ہو کر باتھ میں پکڑی چیزوں کو دیکھنے لگی۔ کچھ دن پسلے وہ ان چیزوں کے

اکھیں بند کیے مسلسل چینچ جا رہی تھی۔ ابراہیم گھبرا کر اس کی طرف بڑھا۔

”ملائک!“ اس نے اس کندھوں سے پکڑ کر نور سے گواز دی تھی۔ وہ یکدم چپ ہو گئی۔ اس نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور ابراہیم پر لظرپڑتے ہی وہ اس کے سنبھل سے لگ کر تور نور سے روئے گئی۔

ابراہیم کے لیے اس کا یہ رد عمل یا انکل غیر متوقع تھا۔

”آپ مجھے چھوڑ کر کمال چل گئے تھے؟“ ابراہیم کے لیے یہ دوسرا جھٹکا تھا۔ ابراہیم نے اسے دنوں ماٹھوں سے تھام کر خود سے الگ کیا۔ وہ درود تو ہو گئی تھی لیکن اس نے اس کا سو یہتر نہیں چھوڑا تھا۔

”میں یقینی کو لیے گیا تھا۔“ اس کے کہنے پر ملا نکھ جھے ہوش میں اسی اس نے پہلے جونک کر ابراہیم کا چھوڑا جھوڑا سے ساتھ کھڑی یقینی کو جو بہت تجھے نظرلوں سے اسے دیکھ رہی تھی جن میں اس کے لیے یا اس کے اسی جذباتی رد عمل کے لیے تا پسندیدگی صاف نظر آ رہی تھی۔ سو یہتر اس کی گرفت پلے ہلکی اور پھر ختم ہو گئی۔

”تماری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور تم سو رہی تھیں“ اس لیے میں نے تمیں جھکایا نہیں۔ کیا ہو اتم روکیوں رہی تھیں؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ہمیں ایرپورٹ کے لیے لکھا ہے تین بجے فلاٹ ہے۔“

ملائک نے ایک بار پھر کھٹکی کی طرف دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ پہلے دن کی بست آن وہ اسے، بت مختلف گلی تھی۔ اس کی آنکھوں کے پہلو نظرلوں سے غائب گردے اور کھٹکی تو سے ہی کہہ چکی تھی کہ اسے بدلتے تھے کہ ابراہیم نے اسے ان دنوں کی ناکام ازدواجی زندگی کے بارے میں بتا رہا تھا یا اس کی آنکھوں میں ابراہیم کو بولائیں کی اس تھی۔

”تم نے ناشتا کر لیا ہے؟“ ابراہیم کے سوال پر وہ غائب داغی سے اس کا چھوڑ دیکھتے گئی۔ ابراہیم مجھ سے نفرت کرتا ہے تو اس کو میری اتنی اکل کروالا ہے۔“ اس کے

باتھ آگے کر کے اس کا ہاتھ روک دیا۔ اس کے پڑے میں دلخانہ باتھ کھینچ لایا اور جو بھی موڑ لیا۔ ابراہیم نے دیر اس کے بالوں کو دھانہ اور جب بولا تو اس کی آواز مندرجہ تھی۔

”مجھے ساتا ہے تم مجھ سے نفرت کرتی ہو، مجھے یاد نہیں کرو گی لیکن پاپر مجھ سے معاف کرو۔“

ملائکہ نے آنکھیں زور سے بند کر لیں۔ کیتھی باتھا میں کی تھی۔ وہ والیں آگئی تھیں ابراہیم نے منہ کیتھی کی طرف موڑ لیا۔ وہ نہیں جانتا تھا اس کے ساتھ بیٹھا وہ وہ آنسوؤں کی صورت میں قطرو قطرو پکھل رہا ہے۔



لاہور ابراہیم پر اترتے ہی اس کے قدم بوجبل ہونے لگے تھے۔ اس نے مٹالی نظریوں سے سامنے دکھا اور بھیڑ میں اسے ادا نظر آئی گیا تھا۔ وہ سب کچھ بھول کر علی کی طرف بڑھی تھی۔ اس کے گھٹے گھٹے ہی وہ روپڑی کی عالی اسے بازوؤں کے طنے میں لیے بار بار اس کا سر جوم رہا تھا۔

”لیں کرو جو اور نہیں بھی رونا شروع کر دوں گے۔“ اس کو یوں روتا دیکھ کر اس کی آنکھیں نہ ہوں گی۔

ملائکہ نے بڑی مشکل سے خود کو کٹریلی کیا تھا۔ علی نے ابراہیم سے مل کر یقینی کو سوالیہ نظریوں سے دیکھا۔ ابراہیم اب یقینی کا تعارف کرواریا تھا، جبکہ وہ ابھی تک خود کو کٹریل کرنے میں ناکام رہی تھی۔

گھر پختہ تھی سب ان کے استقبال کے لیے کھڑے تھے جیسے عمرو کر کے وہ لوگ والیں آئے ہوں۔ جعفر حسین ”نوشابہ، فیروز نیشن کے سکریٹری چڑے اس پر نظر پڑتے ہی پریشان ہو گئے تھے۔“ یہ کیا ہوا؟“ جعفر حسین کی حالت ایسی تھی جیسے کسی نے ان کی چان نکال لی ہو۔ نوشابہ کی آنکھوں میں آسو آگئے اور فیروز صاحب نے بھی جن نظریوں سے اسے دکھانے کے دم پریشان ہو گیا۔ ابھی صرف ملائکہ کے منہ کوئے کی

کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”شاید سہ ماہ ایک ساتھ آخری سن ہو۔“ اس نے ایک دم سر گھما کر اسے دیکھا، وہ اس کے لئے قرب تھا کہ اس کی سانس اسے اپنے چہرے پر محوس ہو رہی تھیں۔ لیکن اس نے نہ چھو پیچھے کیا تھا اور نہ ہی نظریں بٹالی تھیں۔

”میں تم سے ایک چیز کے لیے ایکسکووائز کرنا چاہتا ہوں میں عورت کی بہت عورت کرتا ہوں اور کسی بھی عورت پر باتھا تھا، بہت بڑا آناء سمجھتا ہوں۔ اس دن پتا نہیں تھے میرا باتھ اٹھ گیا۔ میں اس کے لیے بہت سرمنہ ہوں۔ میں چاہتا ہوں۔ تم مجھ سے نفرت کرتی ہو لیکن کوشش کر کہ تم مجھ سے معاف کر سکو۔“

واب بھی اس کے لئے تھی قہبہ تھا اور اس کی آواز مرگوشی سے زیادہ نہیں تھی۔

”میں لاہور پہنچ کر پیپر تیار کروالوں گا پھر تم میں میرے ناقابل برداشت ساتھ سے آزادی مل جائے گی۔“ ملائکہ کی آنکھوں کی سطح مبرہوں کی تھی۔

”یا کو کو کو تو بہت ہو گا اور وہ مجھ سے تاراض بھی ہوں گے لیکن میں مصنوع کرلوں گا۔ لیکن ان سب کے بعد میرا بھاں رہتا اور اس سب کو بھلانا بہت مشکل ہو گا۔“

abraahim نے اس کے چہرے سے نظریں بٹالی تھیں۔ ملائکہ نے تھی سے اپنے ہونٹوں کو بھیجا لیں آنسو پھر بھی پاکوں سے باہر نکل آئے تھے۔ ابراہیم پکھ در کے لیے خاموش ہو گیا تھا، شاید وہ بھی ضط کر رہا تھا ملائکہ اب بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ ابراہیم نے اب اس کا ہاتھ خاموں یا تھا۔

”میں بیبا کے ساتھ یہ مشکل کے لیے لندن جلا جاؤں گا۔“ گھر بیبا نے تمہارے لیے بیوایا تھا۔ اس کھڑیں اپنے نہیں رکھوں گا اور نہ بیا۔“ اس نے اب سردا اس کی آنکھوں میں دکھاتا تھا اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر جرجن ہوا تھا۔

”تم رورہی ہو؟“ اس کے آنسو صاف کرنے کے لیے اس نے باتھ پرھلا دیا۔ اس سے پہلے ملائکہ نے

ہی نظریں بھی ہٹالیں۔ ملائک کی طرف سے تسلی ہو گئی تو ان کی نظر کی تھی پرہیز۔ انہوں نے کچھ جرجن ہو کر لے نکالا۔ ان کے دینکھنے پر ابراہیم نے کیتھی کا تعارف کروایا۔

”انکل ابیہ میری فریضہ کیتھی ہے۔ لندن سے آئی ہے اسے پاکستان ریشنے کا استحقاق تھا۔“

سب کچھ چیزے ایکدم نارمل ہو گیا تھا۔ سب یا توں میں مصروف ہو گئے تھے۔ نوشابہ چکن میں کھانے کا انتظام کرنے چل گئیں۔ وہ اب تک جرجن تھا۔ اس نے ایسا کیوں کیا اگر وہ اس کی خلائقت لگارتی تو جو وہ چاہتی تھی اُسے مل جاتا۔ اس کامر جعلیا ہوا چروں پیش آتے ہی کیسے مل انداختا۔ ابراہیم کو ایک بار پھر افسوس ہوا اس نے اسے کھانا ٹک کیا تھا۔

”ابراہیم! اُسیں جانجا چاہیے۔“ تھی کی آواز اپر اس نے چونکہ کر اسے دیکھا اور ملائک نے بھی پونک کر انہیں دیکھا۔

”ایسے نہیں بینا! کھانا تاری ہے۔ کھانا کھا کر جانا۔“ جعفر حسین نے انہیں روک لیا تھا۔ کھانا کھا کر وہ جانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ ملائک کا خیال تھا کہ اسے بھی چلنے کو کہا گا۔ لیکن اس نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔

”چاچو! ان کا کوئی قصور نہیں۔ انہوں نے تو میرا بہت خیال رکھا تھا۔ مجھے کھانا بھی کی پاکار دیتے تھے۔“ وہاں پر موجود ہر کوئی اس کی بات پر سکرایا۔

”بیبا! ملائک کی طبیعت تھیک نہیں،“ یہاں انکل، آئتی ہیں۔ تھیک کیس کر سکتے ہیں۔ وہ سر اور کافی دن انکل سے دور رہی ہے۔ اس کی ہے۔ پچھوڑن اسے بھیں رہنے دیں۔“

پھر من سے بچھوڑنا تھا۔

”ابراہیم! ملائک کی طبیعت تھیک نہیں،“ بت اوس ہو گیا تھا اپنی بیٹی کے بغیر۔ مجھے تھی خلر کیا تھیں بھی کہیں ہیں۔“ انہوں نے اسے بازو کے حلے میں لے کر ماتحت لگایا تو وہ بڑی وقت سے مسکرا لی تھی۔ لیکن وہ اسے گھر کیتھی ہوئیں میں رکنا چاہتی تھی۔

دری تھی ہے تو لگ رہا تھا۔ جعفر انکل اسے گھلی مار دیں گے اگر انہوں نے ایسا نہ کیا تو فیروز صاحب اسے عالم کو دیکھنے کا اپنے ساتھ ساتھ کیتھی کی بھی فکر لگ گئی تھی۔ جسے فیروز صاحب نے تائپندی ہی سے دیکھا تھا۔

اسی نے کیتھی کو دیکھا جو ریشنی سے سب کو دیکھ رہی تھی۔ اسے اندر جلنے کا اشارہ کر کے وہ اندر واصل ہو گیا۔ وہ سب بیٹھے چکے تھے۔ وہ بھی جا کر خاموشی سے صوف پر بیٹھا گیا۔

”بیبا! اُسیں پوچھ رہا ہوں یہ سب ہوا کے؟“

”بیٹھی! اہم کوئی تکمیل کے لیے باہر نکلے تھے۔ بارش کی وجہ سے کافی پھسلن تھی۔ مجھے پاہی نہیں چلا۔ میرا پاکیں سلپ ہوا اور میں کر گئی۔“ بس معین سی جو نہیں پہن اور بخار تو آج تھی جسی ہوا ہے۔ شکریہ پر وہ روپی تھیں تھیں۔ میرا ہمہ نے بے اختیار سکوں کا ماسنیں لیا۔

”ابراہیم! تم اس کا خیال نہیں رکھ سکتے تھے؟“ فیروز

صاحب نے غصے اسے دیکھا۔ وہ کیا کہ سکتا تھا، سوائے خاموشی کے اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ اس کو یہاں ڈانٹ کھانا دیکھ کر وہ بے اختیار بول پڑی تھی۔

”چاچو! ان کا کوئی قصور نہیں۔ انہوں نے تو میرا بہت خیال رکھا تھا۔ مجھے کھانا بھی کی پاکار دیتے تھے۔“ وہاں پر موجود ہر کوئی اس کی بات پر سکرایا۔

”دشمن کو بچو! یہ کام تم سارا تھا۔“

”میں سکھ لے لوں گی۔“ وہ سر جھکا کر دھی کو اوز میں بولی تو عملی بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔

”یہ میرے گناہ گار کان کیا سن رہے ہیں؟“ ناما ماما؟“ علی نے نوشابہ کو خاطب کیا جو خود خلوٹوار حرث سے بدیل بدلیا تھا۔ تکہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”ابراہیم! ہماری ایسا چاہو کیا ہے آپ نے۔“ بھی بھی پڑا۔ ”میں کیا کہ ایسا چاہو کیا ہے آپ نے۔“ جسیں۔“ عالمی شراری اندر اوز میں اسے دیکھنے کا لیکن وہ مسکرا بھی نہ سکا۔ وہ بست جیدی سے ملائک کو دیکھ رہا تھا۔ تب ہی اس نے بھی ابراہیم کو دیکھا تھا اور پھر جلد

ہے۔ ” وہ اسے شب بیچر کہ کہا ہر نکل گئے۔ توہنات

بلب جلا کر بیدر آگر لیٹ گیا۔ اس کی ظفریں ساتھ
دیوار پر تھیں اس کی تصویر بھی تھیں۔

” تم کیا جاتی ہو ملائکہ ایش سمجھ نہیں پارتا۔ ” وہ
اس کی کالی آنکھوں میں پُرسچ انداز میں دیکھتے ہوئے
بڑھا۔

* * *

حالت درواخی ہوئی تو لا اگہ آئینے کے سامنے کھڑی
تھی حاکم اس آئینے میں دیکھ کر وہ تیزی سے پلٹی تھی
اور والہ انداز میں اس کے لگ گئی۔

” بس رئے دو یہ دھاوے کی محنت۔ تمیں اتنی
تیزی نہیں ہوئی ایک فون ہی کرو۔ ” ملائکہ کے ساتھ
اس کے شکوئے کا کوئی جواب نہیں تھا اس اس کا ناتھ
تمام کر صوفے فریضہ تھی۔

” فراز نے تھی کتنی بار تمہارے بارے میں
پوچھا۔ ” ملائکہ نے چونکہ کر حنا کو دکھا۔

” فراز کیسا ہے؟ ”

” تھیک ہے اس کی خالہ کی زیست ہو گئی تھی۔
صالحہ کی ایسی۔ آئی رضوانہ صالحہ کو ساتھ لے آئی
ہیں۔ جب دھوکہ فراز سے لے کر گھومتا رہتا ہے، ہر
وقت اس کی تازیہ اور یوں میں مصروف رہتا ہے۔ ”
” ہمہوں! ” ملائکہ نے صرف ہوں کئے پر اٹھا کیا تھا
حالت غور سے اس کا جھوہ کھا۔

” تمیں جلسیں میں ہوئی؟ ”

” میں بات سے؟ ” ملائکہ نے نا سمجھی سے اے
وکھا۔

” میں بات سے کہ صالحہ کے آئے سے فراز تمیں
بھول گیا ہے۔ ”

” تمیں۔ ” وہ گر اس اس لے کر کھڑی ہو گئی۔
” براہم بھائی تھیک ہیں؟ ”

” ایش کیا ہوتا ہے؟ ” حالتے ابڑا چکا کر اے
وکھا۔ ” ان سے ان کی سیلی آئی ہوئی ہے، اس کے

لے آیا تھا۔ اسے گیٹ روڈ کھا کر وہ اپنے کمرے کی
طرف بڑھ گیا۔ وہ کپڑے چھین کر کے کھلا توہنی وز صاحب
اس کے لخت تھے۔ اس فتنی طور پر خود کو ان کے
سوالوں کے لیے تیار کر لیا تھا۔

” لگتا ہے یا اپ کو کوئی ضوری بات کرنی ہے۔ ”

” مسکرا اتا ہو ان کے سامنے بیٹھ گیا توہنی پڑے۔ ”

” مجھے پتا تھا، تمیں یہی لگا ہو گا میریا پ توہنیا حکم
ریتے آتا ہو گا۔ ”

اس نے اگر انکار نہیں کیا تھا تو اقرار بھی نہیں کیا تھا
۔ اس مسکرا ادا تھا۔

” کچھ خاص نہیں۔ میں تمیں دیکھنے آیا تھا۔ کتنے
دن بعد دیکھ دیا ہوں۔ ” وہ ان کے لگے لگ گیا تھا۔

” کیتھی کو آئے کتنے دن ہو گئے ہیں؟ ” ان کے
پوچھنے کا انداز سرسری تھا لیکن وہ جانتا تھا وہ کی بات
پوچھنے آئے تھے۔

” میں کوئی پانچ دن۔ ”

” کتنے دن اور رہنے کا رادیو ہے؟ ”

” پانچ میں پانچ میں پوچھا نہیں۔ ”

” براہم! اگر وہ ہوئی میں رجھا جاتی تھی تو رہنے
دیتے۔ یوں گھر میں رکھنا چاہتا نہیں لگتا۔ ”

” بیبا! وہ پاکستان جھسے لئے آئی ہے اور پھر وہ میری
دوست ہے۔ ہمارے گھر میں اتنی جلد ہے کہ وہ آرام
سے رہ سکے تو پھر ہوشی کی آیا ضرورت ہے۔ ” اس کی
دلیل وہ چپ ہو گئے تھے۔

” تم دوں نے انجوئے توکیا! ”

” جی! ” وہ ڈرینگ نیبل میں سے کچھ ڈھونڈتے
ہوئے بولا۔

” میں ملائکہ کو ساتھ لانا چاہتا تھا تم نے منع کر دیا۔ ”

لیکن مجھے ایسا لگا تھا جیسے ملائکہ ہمارے ساتھ آنا چاہتی
تھی۔ ”

ابراہیم نے چونکہ کر انہیں دکھا۔ لیکن وہ ملائکہ
کی تصویر دیکھ رہے تھے۔

” دیزیر ٹک جلدی آجائی۔ جفتر بھائی کی طرف رات کا
کھانہ ہے، ” تھی کو بھی تاریخ سے بھی اوایتیں کیا

کچھ جانے کی بو آرہی ہے۔ ”اس کے اور گرد گھومت ہوئے سوچنے میں وہ بھی رہی تھی ”حنا نے غصہ آیا ہے اور میں وہ کچھ رکھنے ہوں۔“ اس کو ادھمکی پر حداہر نے کی ایٹھات کرتے ہوئے بچھے ہٹ کر کھٹی ہو گئی۔ ”لیکن یار اب ایک بھائی کی دوست ہے میں۔“

”یہ میں نہیں ہے۔“ محترم گوٹے گوٹے ایر ایم کی محبت میں غرق ہیں اُن کی خاطر اسلام قبول کرنے کو تیار تھی اور ایر ایم سے شادی کرنے کے لیے ترب رہی ہے جدالی برداشت نہیں ہوئی تو ملت سندھ رکھ فاصلہ طے کر لائے چکھوپ کے قدموں میں آگئی۔ ”اس کی ”عاملوں کے پھلفٹ پر چھپنے والی مثل“ پر اس کا قبضہ نکل گیا تھا۔

”تو اس میں باہر نہ کرنے والی کیا بات ہے تم نے تو ایر ایم بھائی کو جھوڑنے تھی ہے۔ کسی نہ کسی سے تو وہ بھی شادی کریں گے تو اچھا ہے وہ تھکتی ہو۔ ایک تو انہیں چانے والی بیوی مل جائے گی۔ وہ سراہ ایک عیسائی بڑی گو مسلمان کریں گے۔ سو جو کتنے ثواب کا کام ہے اور دوسری ایم بات اس ثواب میں تم تھی حصہ دار ہو گئی۔ آخر یہ سب تمہاری وجہ سے ہو گا۔ تم ایر ایم کو چھوڑنے نہ کیتھی ان سے شادی کے خواب رکھتی۔ وہ کیا استھوری ہے؟“

حنا نے پھارو لے کر کہا۔“ ملائکہ نے بے بی اور غصے سے اس کی کو اس سفی جگہ حاشر، میں کروٹ پوٹ ہو رہی تھی۔

”تم آج نہیں بچوں گے۔“ وہ قریب رکھا گلاس اخبار اس کے پیچھے بھاگا۔ اس نے ایسے بھاگتے قدموں کو روکنے کی پوری کوشش کی تھی لیکن تباہی دیر ہو گئی تھی۔ وہ بڑی نور سے ایر ایم سے مگر ای تھی۔ ایر ایم نے ایک دم بانو سے قام کر لائے سمارا یا تھا۔ ایر ایم کے پیچے چھتے ہوئے ہوئی۔“

ملائکہ کو عرصہ بھی آر بیقا اور شی بھی اور پھر ایک دم دھکھلا کر پس بڑی تھی۔ اور یونی پہنچتے ہوئے پیا۔

آئے پیچھے لوٹ کی طرح گھوم رہے ہیں۔ ”حنا کا تھہ بے ساخت تھا لہو حنا کا تھہ تھام کر کیجیے گئی۔ لاؤنج میں داخل ہونے سے سلے ہی ان کی نظر سامنے صوہ پر بیٹھے ایر ایم اور کھنچی پر پڑی تھی۔ ”یہ کون ہے؟“ حنانے کوں پر اچھا خاص اندر دے کر پوچھا تھا۔

”ایم سیری سوت۔“ ملائکہ نے ایسے کہا جیسے کہ واڈا میں چپالا ہو سلام کرنے کے بعد ملائکہ فیروز صاحب کے پاس جا کر بیٹھے گئی جبکہ حنا تھکی کے پاس اور اس سے بات کرتے ہوئے حنانے خوش اخلاقی کے اگلے پچھلے تمام رکارڈ توڑ دیے تھے۔

ملائکہ نے ایک سو روپگہ کھنچی پر ڈال جو کال شوار قیس میں غصب و ہماری تھی۔ ”قیقینا“ یہ شاپنگ ایر ایم نے کرواتی ہو گئی۔ ”اس نے وانت پیٹے ہوئے ایر ایم کو کھا جو علی کے ساتھ باول میں مصروف تھا۔ وہ معدود تر کر کے کھٹی ہو گئی۔

”حنا“ جاتے جاتے وہ اسے آواز دیا نہیں بولی۔

”لیکا یارا اتنی مرے کی باتیں ہو رہی تھیں۔“ درمیان میں سے کیوں بلالا۔“

”میں کرواتی ہوں تمیں مزے کی باتیں“ میر جعفر کی رشتہ دار۔

”شخص کیوں کرو رہی ہو؟“ درانی قوٹ کی ٹڑے سے پست اٹھاتے ہوئے اس نے شراری انداز میں ملائکہ کو دیکھا۔

”غصہ نہ کروں تو کیا کروں میر لگتی ہے مجھے یہ کیتھی۔“ اس نے منہ بھاگ کر کہا۔ ”شرم تلی چاہیے اسے ہی کسی کے ہنریڈ کے ساتھ کیسے چک کر دیتی ہے؟“ حنا کو ایک دم کھانی تھی۔ پہتے اس کے حلن میں ہی ایک گما تھا۔ ملائکہ نے اسے پانی نہیں دیا تھا، غصے سے اسے گھورتی رہی۔ آخر خودی اس نے پانی پیا۔

”تیر میرے گناہ گارکان کیا سن رہے ہیں ہنریڈ مجھے

اے اسی، وہ نے پر پڑے اسی کی بھی رہکی تھی پھر اس نے سر اٹھا کر اپر ایکم کا چڑو دیکھا جس کے چہرے پر ایسی مسکراہت تھی جیسے اس نے اتر کی اس حرکت کو انبوخے کیا ہو۔ واپس دم سخیدہ ہوئی۔

"کافی خوش لگ دیا ہو اور طبیعت بھی نجیک لگ رہی ہے۔" اپر ایکم اسے غور سے بھیستہ ہوئے بولوا۔

"اپر ایکم بھائی! آپ طڑ کر رہے ہیں یا مار ج پری؟" حاتم سے بول، بھی اپنی نائگ اڑا دی تھی۔

"میں طنز نہیں کر رہا تھا، اچھا لگ رہا ہے ملائکہ کو خوش دیکھ کر۔"

"آپ تو اوس ہوں گے ملائکہ کے بغیر۔" حاتم سوال پر اس نے ظریز اٹھا کر اپر ایکم کو دیکھا وہ شدت سے اس کے جواب کی مختصر تھی۔

"وقت کا پتا ہی نہیں چلتا۔ سارا دن کی تھی کے ساتھ گزر جاتا ہے۔"

اس سے زیادہ ملائکہ سے نامیں گیا تھا وہ تیزی سے اس کی سانیدھی سے لگلی تھی، اپر ایکم نے غور سے کھانا کھانے کے دوران بھی وہ خاموش رہی تھی اور بعد میں بھی جب بڑے خوش گوارا ماحول میں باقی ہوئیں تھیں وہ حب چاپ لی وی و کیہ رہی تھی اسے

خود پر غصہ آرہا تھا۔ آج وہ ایسے غصی کی ایک ظریکی مختصر تھی جسے اس کی بروڈا بھی نہیں کیا۔ اپر ایکم حنا محلی اور یتھی کی اپنی سفیل تھی وقاً "فوتا" اس کے تھقہے بھی سنالی وے رہے تھے علی اور حاتم کی تھی وفا۔ اسے بلا یا تھا میں وہ پھر بھی دیکھی جی رہی۔ فیروز صاحب کب سے اسے البا بیندازیہ رہے تھے آخوندگار گئے۔

وہ اٹھ کر اس کے پاس آگئے۔

"کیا بات ہے نیمری بیٹی اکمل کیوں بیٹھی ہے؟"

"پچھے نہیں چاہو!" اس نے سران کے کندھے سے نکایا۔

"مم اتی روڈلیں جو کیوں کر رہی ہو؟"

"اپ گھر آجائیں۔ بہت اوس ہوں۔"

"جس کو اوس وونا چل میں وہ تو بت خوش ہے۔"

مل میں کتے ہوئے اس لئے چھیٹ ہوئی نظر اپر ایکم پر آگئی تھی۔

”واپس آگر بھی تم نے بتایا نہیں۔ تم آگئی ہو اور دبائ جا کر تم نے موبائل اسک آف کر کھاتا تھا لئے ہے ہر پینڈ کے ساتھ تمہارا زیارتی اس لگ گیا تھا جو بھی تو فون کرنے کی بھی گنجائش نہیں رہی۔“ اس کے بعد انداز پر کب سے خاموش کھڑی حانے ملائکہ کو دیکھا۔ ”صحیح کہ رہے ہو، میرا انکی ان کے ساتھ ملے لگ گیا تھا۔“ فراز نے ناچھی سے اسے دیکھا۔ ”جلدی کرو، ہمیں آگئے ہی در ہو گئی ہے۔“ مل کر کہہتی ہے بارہی طرف نہ تھا۔“ ”چاہا کہاں ہے؟“ ملائکہ نے کارڈ رائیو کرتے علی سے پوچھا تھا۔

”ابراہیم بھائی نے کیتھی کو شاپنگ کروانا تھی۔“ انہوں نے کہا۔ ”اب کو بھی لے آؤں“ انہوں نے آپ سے ضوری بات بھی کرنی سمجھے تھا نے کہا اس نے بھی جانا ہے تو میں نے فراز کو بھی بدلایا۔ سب اکٹھے ہوں گے تو منو آئے گا۔“

علی مزے کا سرقچ رہا تھا جبکہ اس کی سوئی، ضوری بات پر انکتی تھی پوچھتی تھی وہ ضوری بات کیا ہے اس کا مطلب ہے وہ پہنچا کر داڑھا ہے لیکن وہ اسے چھوڑنے کا فیصلہ کر گکا ہے اسے ایک دم اپنی نائشوں سے جان نکلی گوسی ہوئی تھی۔“

وہ حنا کے ساتھ مال کے اندر واخل ہو گئی۔ علی باہر ہی ابراہیم کا انتظار کر رہا تھا جبکہ فراز ان کے پیچے تھا۔ وہ جانتی تھی وہ اس سے بات کرنا چاہتا ہے لیکن اس کے پاس اس کے سوالوں کے جواب نہیں تھے۔ اس لئے وہ اسے آگنو کر رہی تھی۔ وہ اپنے لیے کپڑے پسند کر رہی تھی جب اس کے بالکل پیچے فراز آگر کھڑا ہو گیا۔

”تم نے کب سے شلوار قیص۔ پہن شروع کر دی۔“ پہنچ کو آگئے کرتا اس کا ہاتھ ایک بل پل کے لیے رکھتا اور پھر وہ پوری طرح اس کی طرف گھوم گئی۔ ”ابراہیم کو شلوار قیص پسند ہے۔“

فراز نے اپنے اچھا کر لے رکھا ”تو بات اس حد تک پہنچی ہے۔“

”اگر میں تمہیں کہتا کہ چلو تو تب بھی تمہیں برالگا تھا کہ میں حکوم دے رہا ہوں۔“

ملائکہ ایک بل کے لیے چپ کی چپ رہ گئی ہے۔ اگر وہ پسلے والی ملائکہ ہوتی تو ایسا ہی سوچی لیکن اب اس کی سوچ سمت مختلف تھی۔

خاموشی کا لمحہ زیادہ ہی طول ہو گیا تھا وہ خنکر تھی کہ وہ اسے ساتھ پہنچنے کے لیے مجبور کرے۔ جبکہ وہ پہنچنیں کوں سی سوچ میں گمراہ۔

”میں کی دنیل سے ملا تھا۔ ہمیزیاں میں کل لے آؤں گا۔ تم ساتھ کوہتا۔ میں نیکسٹ ویک کیتھی کے ساتھ لندن جا رہا ہوں یہیں کے لیے۔“

اُن سے رُک کر ملائکہ کو دیکھا۔ ”بیا کوئی میں نے شیش بتایا۔ دبائ جا کر انہیں بلااؤں گا پھر آرام سے بتا دوں گا۔“

ملائکہ ہنسے پھر کی ہو گئی تھی سوچ یہ کیوں بھول گئی کہ اسے جتنی فترت وے پہنچی ہے تو کیا اب وہ اس سے محبت کرے گا۔



علی اور حنا کے ساتھ فراز کو دیکھ کر وہ حران ہوئی تھی۔ لیکن حیرت کو بہت جلد اس نے مکراہٹ میں ڈھال لیا تھا۔ ”یہی ہو،“ ان کے قریب پہنچنے پر اس نے فراز سے پوچھا تھا۔

”میں تو نہیں ہوں،“ تم سزا عابد ہی ہو گئی تھیں جانے سے ملے کم از کم بتا تو دیتیں۔ ”علی پڑے تبدیل اندر چلا گیا۔“

”میں ملکاں چلا گیا تھا غالباً بتار تھیں پھر ان کی ڈیجہ ہو گئی۔“

”ہاں مجھے حنا نے بتایا تھا اور مجھے سن کر بات افسوس ہوا تھا۔“

”صالح کیسی ہے؟“ ”ٹھیک ہے۔“ فراز جواب دے کر اسے دیکھنے لگا جو اس کے پیچے سامنے دیکھ رہی تھی۔ فراز کوہہ بست جسی لکی تھی۔

ہو۔ ” مجھے کوئی پات نہیں کرنے۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے بولی۔

” کیوں تم سارے ہی فائدے کی بات ہے؟“
” تمیرا فائدہ؟ میرا تو نقصان ہی نقصان ہے۔“ اس شخص کو میری آنکھوں میں اپنی محبت نظر نہیں آئی تھی تقریباً دوڑتے ہوئے بولے ہے کہ گئی تھی۔

وہ بیس بچھپ جانا چاہتی تھی جہاں وہ تمی لفظات سے تمہارے سکے۔ وہ باخت رو میں چلی آئی۔ اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا تب اس نے باہر سے شور اور چخوں کی آواز سنی تھیں وہیں دھیان نہیں دیا۔ کچھ دریغہ لے سے بہت نور سے لکھا تھا اپنی تھی۔ اس نے چونک کہ کھاہر طرف رہوں پھیلا تھا وہ کھاہر تھی، ہوئی باہر نہیں۔ چاروں طرف آگ بکھری ہوئی تھی۔ سینئٹ غلوپر آگ لیتی تھی اور بھروسے تھی۔

” لگتا ہے ڈائیورس کی خبر اس کو بھی مل گئی ہے اسی لیے اتنی خوش ہے۔“

اس نے ایک تاراض نظر ابراءِ عیمِ ڈالی وہ اسی دیکھ رہا تھا اس کے دیکھنے پر مسکرا یا لین اس نے غصے سے مدد و سری طرف موڑ لیا۔ وہ بے مقصد چیزوں کو دیکھتی جا رہی تھی۔ جب اس نے پھر اپنے پیچے فراز کی آواز سنی۔

” تم تو اس کی پسند کی چیز لیتی بھر رہی ہو اور جہاں تمہیں ہوتا چاہیے تھا وہاں اس کی سیلی کھڑی ہے۔“ فراز کے پیچے میں سفر صاف محسوس ہو رہا تھا۔

” علی! ایش یو چھرو بہاول ملا انکہ کمال ہے؟“ اس نے علی کو تقریباً بھجوڑا لایا۔ حداور فراز بھرا کر لوگوں کے ہجوم شری ملا انکہ کوڈھوڑنے لگا۔ علی کو لوگ رہا تھا۔ اس کی ناٹلیں اس کا ساتھ چھوڑ رہی ہیں۔

ابراءِ عیم نے بے قراری سے اسے ڈھونڈنا شروع کیا۔ کیتھی نے روتے ہوئے علی کو دیکھا جو نہن پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے سر کو دنوں باہم کوئی نہیں تھام لیا تھا۔ حداور فراز بھاگتے ہوئے ان کے قریب آئے تھے۔

” مجھے نہیں لگتا کہ وہ باہر آگئی ہے وہ سینئٹ غلوپر گئی تھی۔“ حداور کرتے ہوئے نزدیکی میں ابراءِ عیم نے سر اٹھا

ملا انکہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اور اس کی سائید سے نکلتے ہوئے حداور کے میں آگئی تھی۔ اس نے علی کے ساتھ ابراءِ عیم اور یقینی کو اٹے دیکھا۔

” یہ گوری چھپکی جان اکلی نہیں چھوڑتی ابراءِ عیم جہاں کی۔“ حداور کے کان میں گھسی کہ رہی تھی اگر کسی میں محسوس کرنے کی حقی ہوئی تو جان لیتا اس کی آنکھوں سے آگ نکل رہی تھی۔

علی ابراءِ عیم کا تعارف فراز سے کروارہ تھا۔ از بیجو اور حداور کا مشترکہ دوست ہے۔ ” ابراءِ عیم نے مسکرا کر اس سے باتھ ملایا۔

” یہ ابراءِ عیم بھائی کی بھین کی فریڈ کیتھرین ہیں، لندن سے آئی ہیں۔ پاکستان کی سیر کرنے کی تھی تھی نے فراز سے باخچہ ملایا۔ آج توہو، بہت موڑیں تھیں پسکے حداوی اور بھروسے تھیں۔“

” لگتا ہے ڈائیورس کی خبر اس کو بھی مل گئی ہے اسی لیے اتنی خوش ہے۔“

اس نے ایک تاراض نظر ابراءِ عیمِ ڈالی۔ وہ اسی دیکھ رہا تھا اس کے دیکھنے پر مسکرا یا لین اس نے غصے سے مدد و سری طرف موڑ لیا۔ وہ بے مقصد چیزوں کو دیکھتی جا رہی تھی۔ جب اس نے پھر اپنے پیچے فراز کی آواز سنی۔

” تم تو اس کی پسند کی چیز لیتی بھر رہی ہو اور جہاں تمہیں ہوتا چاہیے تھا وہاں اس کی سیلی کھڑی ہے۔“ فراز کے پیچے میں سفر صاف محسوس ہو رہا تھا۔

ملائیکہ نے غصے سے اسے دیکھا۔ ” تم نے اسے میرے بارے میں بتایا؟“ ملا انکہ کے چہرے کارنگ اڑ گیا۔

” میں نے ضروری نہیں سمجھا۔“ وہ کہ کردیاں سے ہٹ گئی جگہ طلی تیزی سے دھڑکنے لگا تھا نے دھیان میں چلی ہوئی کسی سے مکرا گئی تھی۔ سر پیکڑ کر اس نے نظریں اٹھا میں ابراءِ عیم اس سے پاٹیں سامنے بنت قریب کرنا تھا۔

” میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں اور تم بھاؤ۔ ابراءِ عیم نے سر اٹھا

کے ساتھ اس نے اپنا نام ساختا اور پوچھا۔ وہم ہی لگا
تھا۔ کیونکہ شاید اسے سوچ رہی تھی۔

فرماز بے نبی سے سینڈ فلور کی طرف دیکھ رہا تھا۔
کیونکہ ابراہیم کوہی دیکھ رہی تھی۔ اس کا راہ بھانپ کر
اس نے تیزی سے اس کا بازو تھا۔

"میرا جام! میں تمیں نہیں جانتے ولی گی۔" ان
تینوں نے چونکہ کیونکی اور ابراہیم کو دیکھا تھا۔
"جواندر ہے وہ میری بیوی ہے اگر اسے کچھ ہو گیا
تو۔" اس نے ایک چھٹے سے اپنا ہاتھ کھیچا اور ہجوم کو

چیرتے ہوئے بلند نگہ میں واٹھ ہوا تھا۔
"سر! آپ کمال جارہے ہیں آگے خطرو ہے۔" دو
تین لوگوں نے اسے پڑا تھا۔

"میری والف اندر ہے۔" وہ جنگ رہا تھا لیکن وہ
آدمی اسے چھوٹنے کو تیار نہیں تھا۔ اس نے اپنی
پوری طاقت لگ کر اپنا آپ چھڑایا اور اتنی ہی نور سے
ایک مکاونوں کے منہ پر جڑا تھا۔ وہ کوئی شدت
سے وہ تو دیں وہ بہرے ہو گئے اور وہ تیزی سے سڑھیوں
کی طرف بھاگا تھا۔

"تم ٹھیک تھوڑے ہو؟" اسے پیا نہیں کیا ہوا۔ وہ اس کے
ساتھ لگ کر رونے لگی۔ اور وچھلے چند لمحوں میں وہ تو
اس قدر پریشان ہوا تھا۔ سچ سلامت سائنس دیکھ
کر اس کی بحالت تھی وہ میان نہیں کر سکتا تھا اس
نے اسے روئے سے نہیں روکا تھا۔ وہ اسے باندھوں
کے گھر سے میں لیے ہوئے تھا اور اسے ساتھ لگائے

اس کے سچ ہوئے کافی تھیں کہ رہا تھا۔
"آہ، پلیز ہمارے نکل جائیں۔" ایک آدمی
تھے ابراہیم سے کما تھا۔ اس نے سہلا کر لٹکھے کو دیکھا
اور اسے ساتھ لگائے پاہر نکل گیا۔ پیر صیاح اترتے
ہوئے وہ مسلل اس کے پاؤں کے جھٹے میں گئی۔ ان
دوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی لیکن ان کے
وہ میان جو خاموشی تھی وہ بھی متین تھی۔ ان کو
ویکھتے ہی علیحداً فراز اور کیمی تیزی سے ان کی طرف
بڑھے۔

بجواں علی ایک دم اس ساتھ لگ کر رونے لگا تھا
چاہی رو رہی تھی میان اسے دیکھ کر اسے تسلی ہو گئی
تھی۔ آج کتنے لوگ تھے لیکن اس کو پچانے کے لیے

کرو سری منل کی طرف دیکھا جمال سے اگلے کے
شعلے نکل رہے تھے۔

کیونکہ ایک نبی سے سینڈ فلور کی طرف دیکھ رہا تھا۔
اس کا راہ بھانپ کر تیزی سے اس کا بازو تھا۔

"میرا جام! میں تمیں نہیں جانتے ولی گی۔" ان
تینوں نے چونکہ کیونکی اور ابراہیم کو دیکھا تھا۔
"جواندر ہے وہ میری بیوی ہے اگر اسے کچھ ہو گیا
تو۔" اس نے ایک چھٹے سے اپنا ہاتھ کھیچا اور ہجوم کو

چیرتے ہوئے بلند نگہ میں واٹھ ہوا تھا۔

"سر! آپ کمال جارہے ہیں آگے خطرو ہے۔" دو
تین لوگوں نے اسے پڑا تھا۔

"میری والف اندر ہے۔" وہ جنگ رہا تھا لیکن وہ
آدمی اسے چھوٹنے کو تیار نہیں تھا۔ اس نے اپنی
پوری طاقت لگ کر اپنا آپ چھڑایا اور اتنی ہی نور سے
ایک مکاونوں کے منہ پر جڑا تھا۔ وہ کوئی شدت
سے وہ تو دیں وہ بہرے ہو گئے اور وہ تیزی سے سڑھیوں
کی طرف بھاگا تھا۔



وہ برستی آنکھوں سے اگلے کھعلوں کو دیکھ کر
سوچ رہی تھی کہ شاید اس کی موت ایسے ہی تکمیل
تھی۔ اس نے آخری کوشش کے طور پر مٹلاشی
نکلوں سے چاروں طرف کا جائزہ لیا۔ لیکن یہ برلنکے کا
کوئی راست نظر نہیں آ رہا تھا۔

"یا اللہ! امیر! آپ سے یہی رحماء ہے اگر ابراہیم نے
میری زندگی میں رہنا ہے تو مجھے زندگی دے دو رہ موت
ہی نہیں کے۔"

لھاتھی ایک وغدہ پھر شروع ہو گئی دھوال اس کی
ہاتھ اور آنکھوں میں گھس رہا تھا۔ اس سالی لینے
میں بھی دشواری ہو رہی تھی۔ مرنے سے پلے پرندے
جس طرح پھر پڑتے ہیں بالکل ایسی طرح وہ ساریں

لینے کے لیے کوئی روزانہ ڈھونڈنے رہی تھی۔

"ملائک! بند ہوتی آنکھوں اور گم ہوتے حواسوں

"طلاق تم نے خود اگئی تھی۔" حنافے اسے یاد کر رہا تھا۔
وہ خاموش ہو گئی تھی۔

ابراهیم کی آنکھیں بڑھاتی تھیں۔ وہ اس کے لیے جلتی تھیں میں کو دیکھنا ملکہ سرچھکارے بالکل خاموش تھی۔ اس کی خاموشی کو ان سب سے محبوس کیا تھا۔

"اگر تمہیں ٹھیک نہیں لگ رہا تو ہم ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔" ابراهیم کے پوچھنے پر اس نے سرفی میں بلایا۔

"میں ٹھیک ہوں اور پلیز فیڈی کو پچھہ نہ بیان کرو۔" پریشان ہوں گے۔

کیتھی کپ سے ابراهیم کی طرف دیکھ رہی تھی جو اسے بھول ہی گی تھا۔

اس کا سارا دھیان ملائکہ کی طرف تھا۔ وہ ملائکہ کو اپنی گاڑی کی طرف لے آیا۔ اس کے لیے اس نے قریثہ ڈور کھولا تھا اور کیتھی خود بخوبی سیٹ پر جلی گئی تھی۔ لاونج میں داخل ہوتے ہی اس کا پرسلا ساما نوشابے ہوا تھا۔

"فخریت تو ہے؟" ان کے پریشان چہرے دیکھ کر انہوں نے بڑھا تھا۔

"ملائکہ کو یا ہوا اس کا زندگی ہر ڈر کرو بے ساختہ اس کی طرف بڑھی تھیں۔"

"کوئی نہیں مہماں چکر آیا تھا۔"

"مخفی بھی کیا تھا علی تمہیں اسے باہر نہ لے کر جاؤ گے پہلے ہی بخار تھا۔ رُنگ دھواؤں کا لیے بدلی کی طرح ہوا رہا ہے۔" انہوں نے غصے سے علی کو نکھارو پہنچنے لگا۔

"میں ٹھیک ہوں، میرا۔" تو شابہ نے غور سے اس کا چہوڑ کھا اور ان کی نظر پیچے کھڑے ابراهیم پر پڑی توجہ جیسے ہوش میں آئی۔

"میرا! اپ لوگ یہ نہیں، ملائکہ کو اندر لے جاؤ۔"

"تمہیں بھوک گلی ہے تو کھانا لاوں؟" حنافے کے پوچھنے پر اس نے سرفی میں بلایا۔

"تم ٹھیک تو ہو؟" اس کی بند آنکھوں سے نکتے آنسوؤں کو حاتمہ نشویں سے رکھا تھا۔

"اگر مجھے طلاق ہو دیتی ہے تو مجھے بچانے کی کیا ضرورت تھی۔"

"بر اہم بھائی! حنافے کو از پر وہ جو کیتھی کے ساتھ گیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا جیزت کے ساتھ مڑا۔" مجھے اپسے ضروری بات کر رہا ہے۔

"مجھے آپ سے ضروری بات کہنی ہے؟" وہ بھائی ہوئی اس کے قریب آگئی تھی۔ وہ سالاہ نظر والے اسے دیکھنے لگا۔ حنافے کیتھی کی طرف رکھا۔
"میں اردو نہیں آں۔" ابراهیم نے اطمینان دلایا۔

"مجھے آپ سے ملائکہ کے پارے میں بات کرنا ہے؟" وہ بات کرتے ہوئے ابراهیم کا چہوڑ خور سے دیکھ رہی تھی۔

"بیکری" وہ سمجھ دیکھ دیکھنے سے بولتا ہے۔
"ملائکہ بچپن سے ہی ضدی اور جذباتی ہے۔ انکل نے اس سے پوچھے بغیر اس کا نکاح آپ سے کر دیا۔" اسے اس بات پر بہت غصہ تھا اور اسی غصے میں اس نے نہ جانے آپ سے کیا کیا کہہ دیا۔ اس کے صاف کواری میں گواہ ہوں گے بچپن سے جانتی ہوں۔"

"یہ آپ مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟"
آپ اسے ڈائورس دے رہے ہیں تا اے وہ جکا گئی۔

"جب آپ کو یہ ہا ہے تو یہ بھی پتا ہو گا کہ یہ آپ کی لوسٹ کی فہاشی ہے۔ میں نہیں دے رہا۔ آپ کی لوسٹ میں ایسی کوئی بات ہے کہ انسان نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے محبت کرنے پر مجور ہو جاتا ہے۔"

"عنی جانتی ہوں بچپن سے ہی اس کا دل کچھ کچھ گھوما ہوا ہے لیکن محنتہ آپ سے یہ کہتی ہے۔"

ابراهیم کو خوٹکوار جیزت ہوئی تھی، ہوشیوں کے ساتھ آپ نی بار اس کی آنکھیں بھی مکرانے لگی تھیں۔

"اگر وہ یہ بات خود کہ دے تو سمجھیں، زندگی کی

”دوسرو بڑی خواہش پوری ہو جائے گی۔“

”پہلی خواہش کون ہی تھی؟“

”پہلی خواہش ملا گکے سے شادی کی تھی۔“

”خاتمه لگا کہ بس پڑی۔“ آپ سبے قلر ہو جائیں، جیسا آپ چاہتے ہیں ویسا ہی ہو گا۔ آخر آپ کانتا تھیں تو نہ ہے،“ بات کے اختتام پر دو توں بس پڑے تھے۔

وہ مر گیا۔ کیتھی نے خور سے اس کا جگہ تاچہ روکھا تھا۔ کیتھی نے گردن گھما کر گاڑی چلتے اپر اہم کو دکھاں کے ہونٹل پر مستقل مکار ہٹتھی۔ اور سارا چوک کی چیز کو لینے کی خوشی میں چک رہا تھا۔ ”برہام!“ کیتھی کے یکارن پر اس نے چوک کر لے دیکھا، تمہیں گھیں گھیں لے لتا۔ آج جو تم نے کامیاب قاتل تھا۔ تمہاری جان کو بھی خلوٰہ ہو سکتا تھا۔“ کیتھی کی بات پر اس کی مکار ہٹتھی کوئی ہوئی تھی۔

”ہاں میں جانتا ہوں میں نے جذباتی قدم اٹھایا تھا لیکن اس وقت مجھے صرف ملا گکے کا خالی تھا۔“

”برہام! تم اس سے بہت محبت کرتے ہو۔“ کیتھی اب بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں انزو چک رہے تھے۔

”میں لندن سے یہی سوچ کر آئی تھی میں نے تمہیں کھو دیا۔ لندن میں جب تم نے ملا گکے کا ذکر کیا تو تمہاری آنکھوں میں نے اس کی محبت دیکھی تھی میں یہاں اکرس بیچھے میری تونگ کے پر عس تھا۔ تم دو لوں میں نوراں ھیں۔ پھر اس دن جو تم نے کہاں نے تم سے پوچھا تھا کہ ایرانی تمہاری زندگی میں ابھی بھی میری جگہ ہے تو تم نے ہی مجھے آس دلائی تھی۔“

”آئی ایم سوری کیتھی امیں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔“

”ہم میں بکھہ اختلافات ضرور تھے لیکن میری محبت اس کے لیے اپنی جگہ پر ہے۔ ہم اگر ڈائیورس کے پارے میں سوچتے تھیں تو ہمارے پرے میں ایسا بھی نہ

تمہارے قدم روکتی ہے تم خود بناوے اس کلکش میں
میں کمال ہوں؟ تم اپنال شغل کرو گھوٹ تھمارے دل
میں بھی میرے لیے ٹکوک ہیں۔“

”اگر تم نے کی کتابخانوں تجھے امید کیوں دیا؟“
”وہ میری نا بھی تھی میں رشتوں کی اہمیت سے
نادرست تھی۔ نکاح کے دلول سے مدد میں بالدہ
دیتے ہیں اس حقیقت کو نہیں جھوٹ تھی وہ آج جب
وہ میرے لیے الیں کو دلوں تجھے پا چلا کہ محبت اور
رشتے کیا ہوتے ہیں۔ تم بھی تو وہیں تھے تم میرے
لیے الیں کو دلوں تھے؟“

فراز کا سر جھک گیا تھا نہیں وہ کیا سچ رہا تھا۔
”ایک آخر ہی بات۔“ ملائیکہ کے دیکھ کر بولی۔ ”اگر

میں یہ سوچوں کے تم مدد میری زندگی کا حصہ نہیں تو
تجھے کوئی فرق نہیں پڑتا گیں اگر میں ایک لمحہ کے لیے
وہ سوچوں کہ اپر ایک میری زندگی میں نہیں تو مجھے یوں
لکھ لیے میرے حینے کا مقدمہ ختم ہو گیا۔“
اس کی بات تھم ہوتے ہی فراز ایک بھٹکے کرنا
ہوا تھا۔

”فراز اے جاتا کہ کہ کراس نے آواز دی۔
”تم صالح سے شادی کرلو وہ تمہیں پہنچ بھی کرتی
ہے اور تمہارے گھروں کو بھی وہ پسند ہے۔“ فراز
نے مرکر جھپٹ نظروں سے اسے دیکھا۔
”تجھے کس سے شادی کرنی ہے اس کے لیے مجھے
تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں۔“ جب وہ بولا تو
اس کا بھی بھی روکھا تھا۔

وہ دروازے سے نکلنے کا تھا جب ملائیکہ نے اسے
دیکھا۔ آواز دی۔

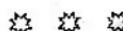
”فراز اگر تم اس طرح باراض ہو کر جاؤ گے تو
میرے میں یہ شکر لے افسوس رہ جائے گا۔
تم جانتے ہو میں نے بھی سوری نہیں کیا۔ لیکن
میں تم سے سوری کریں ہوں اگر تمہارے مل میں
ہماری دلستی کے لیے ذرا بھی عرفت ہے تو تم مجھے
سماں کرو گے۔“
فراز کو کہہ دریے رکھتا را پھر مکرا دیا۔ مجھے تمہرے

کردا ہیت اور اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہو تا جکہ میں
یہ جان کیا۔ ہوں کہ وہ بھی مجھے چاہتی ہے۔ ”یقینی کا سر
منزد جھک گیا تھا۔

”آئی انہم سوری کیتھی اہل نے جان بوچ کرایا
نہیں کیا۔“ یقینی نے آنسو صاف کر کے مسکرا کر اسے
دیکھا۔

اٹھ اونکے ابر ایام اغلطی میری سے مجھے سمجھنا
چاہے تھا۔ چواب۔ ”اے یونہی دلختا پا کر وہ مکرا
کرو تو اس نے چاہڑا اسارت کر دی۔

”ھٹا! مجھے لانکے سے بات کرنا ہے۔“ فراز کی آواز
من کوہر کی تھی۔



اس سارے چکر میں وہ فراز کو توبھول ہی تھی تھی۔
پھر کچھ سوچ کر گردناہل کر اسے ساتھ جلوے کا اشارہ کیا
اس نے اندر جھاٹا۔ وہ لیٹی جھٹت کو گھوڑی ہی تھی۔

”ملائیکہ! فراز کو تم سے بات کرنی ہے۔“ اس نے
لیٹے لیٹے حاکوں کا اور انہوں کو بیٹھا گئی۔ حلقہ دروانہ
کھول کر فراز کو اندر آئے کار است دیا۔ وہ صوفی پر آگر
بیٹھ گیا۔ جبکہ حملائکے کے باہم پیدا ریتھا گئی۔

لکھتے ہی لمحے گز گز کے فراز نے اپنی بات نہیں کی
تھی۔ وہ سر جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔ لانکہ
نے سوالیہ نظروں سے حاکوں کھاتوں کندھے اپنکا کر
فراز کو میتھے گئی۔

”فراز! تمہیں مجھے سے کوئی بات کرنی تھی۔“ فراز
نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تمہرے ابرا ہمہ ڈائیورس کی بات کی؟“
”نہیں۔“ اب کوئہ گمراہیں لے کر گولی۔

”کیوں؟“ اس کے کیوں پر اس نے سلے حاکوں اور
پھر فراز کو بخواہ اس کے چواب کے مختار تھا۔

”فراز! جو وقت ترکیا ہو ولپس لوٹ کر نہیں
آسکا،“ میں پسلے جیسی نہیں ہوں اور ریچ ہی ہتاوے کیا
تمہارے دل میں میرے لیے وہی جذبات ہیں؟ تمہیں
صالح کے جذبات کا پاس ہے تمہاری ای کی محبت

شیں ہوئی۔“ اب اس کا قصہ سنائی روا تھا ”تم انتظار کر رہی تھیں۔“

”کیوں میریاں گل ہوں“ دھاراضی سے بولی۔
”کیوں پاگل اپنے شوہر کے فون کا انتظار کرتے ہیں۔“

”شوہر کو اتنا پا نہیں کہ اس کی کوئی بیوی بھی ہے“ اس کی شکایت پر کچھ دیر کے لیے دوسرا طرف خاموشی حداشتی۔

”سوری یا رآ آج لاکھنگھے آنا تھا لیکن کیتھی کی وجہ سے بڑی رہا“ آج اس کی فلاٹیت تھی۔ اس کو جھوٹنے ایم پورٹ آیا تھا۔

ملائکہ کی نظر بے ساخت گھری کی طرف گئی، رات کا ایک نر بھا تھا۔ جانے کیوں اس کی آنکھوں میں آنسو آئے۔

”ملائکہ!“ اس کی خاموشی محسوس کر کے اس نے پکارا تھا۔

”مرگی ملائکہ!“ اس نے کہ کر فون بند کر دیا اور دونوں ہاتھوں میں مشحونا کر دئی۔

اس نے دو ڈھنپیں کی اواز می تو چونکہ کر گھٹی کی طرف ریخڑاٹ کا زیر ہنخ رہا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”اس وقت کون آ سکتا ہے“ وہ ہمراہ کر بارہ نکلی۔ جعفر حسین اور پوشیدھی اپنے کمرے سے نکل آئے تھے جبکہ علی الائون گئے دروازے میں کھڑا تھا اور اندر رواخ ہوئے اور ہمیں کو دیکھ کر وہ سب جریان سے زیادہ پریشان ہو گئے تھے۔ اندر رواخ ہوتے ہی اس کی پہلی نظر لامکہ پر پڑی۔ جس کی آنکھیں اسے دیکھ کر پھیل گئی تھیں۔ اس پر سے نظریں ہٹا کر جعفر حسین کی طرف متوجہ ہوئے۔

”پھر اس بھرپتا گے اس وقت ..“ فیروز تو تھیک ہے؟“

بھی انکل اس بھرپت ہے۔ میں ملائکہ کو لینے آیا ہوں“

”اس وقت“ اسیں تکچھ جریان ہو کر پہلے

غصہ تو بہت تھا لیکن میں سمجھتا ہوں۔ قسمت میں ہمارا ساتھ تھا یہ نہیں۔“

وہ کہہ کر باہر نکلی گیا تو حدا خوشی کے مارے اس کے گھنے لگ گئی۔ ”یہ تم نے بالکل صحیح فیصلہ کیا۔“ اس نے الگ ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کو رو تادیلہ کر اس کی مکاراہٹ سکر کی تھی۔

”ملائکہ! تم اب کیل روہی ہو؟“
”خدا مجھے ایسا لالا ہے جیسے مجھے فیصلہ کرنے میں دیر ہو گئی ہے۔ میں نے ابر ایکم کو کھو دیا ہے۔ آئی وہ کمرے میں آئے تو میں منتظر ہی رہی وہ مجھے کمیں کے گھر چلو گئیں ایسا کچھ نہیں ہوا میں ان سے محبت کرتی ہوں۔ جیسیں نظر آگی اپر از کوپیا چل گیا جس سے محبت کرتی ہوں اسے کیوں محسوس نہیں ہوا۔“

”ہو سکتا ہے وہ تماری طرف سے پہل کے منتظر ہوں“ جانے جیسے بھج کر سر ایسا۔ ”ملائکہ! اب تک تم ان کے ساتھ بہت زیادتی کرتی رہی ہو، اب اخمار کرنے میں پہل جھیس لینا ہوگی۔“



اس نے چار بڑی بیٹت ڈائل کیے اور پھر فون آئ کر دیا۔ یہ تیسری بار تھا۔ آخر کار اسی نے پورا نمبر ڈائل کر دیا۔ دوسرا نیل پر جب وہ فون بند کرنے والی تھی۔ اس نے فون اندازی۔ اس کی جیولٹنٹی اسی نے فون کاٹ دیا۔ اس کاٹ اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے اس نے کوئی چوری کی ہو۔ ساتھ ہی فون ہو یا بائیخ اٹھا۔ تیز آواز فون اس کے ہاتھ میں کاٹ کر رہا گیا۔ ابر ایکم کا فون تھا اس نے آن کاٹن پر لیں آر کے فون کاٹ سے لگ لیا۔

”فون کیوں بند کر دیا تھا؟“ اس کی ہیلوں کر کے بولا تھا۔

”وہ غلطی سے نمبر مل گیا تھا۔“ اس کے ہاتھ پر وہ شاید مسکرا لیا تھا۔ ”چلو غلطی سے سی عل تو گیا اسی بدلنے پات کر لو۔“

”چلیں مجھ سے غلطی تو ہوئی آپ سے تو یہ بھی

”جھوٹ چاہچا جی اُمیں نے نہیں بلایا۔ یہ مجھے لے کر آئے ہیں۔“ وہ سر جھکائے مگر انہوں نے پس کر کرے ہی طرف بڑھ کیا تھا جو اپنے مسلسل ہوئے کھڑی تھی۔ نیزور صاحب چل کر اس کے سامنے آگئے

”بیٹا! ایسے کیوں کھڑی ہو؟“ تمہارا گھر ہے جب مرضی تھی اُوچی تباہی میں دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔ لیکن ہے کھڑ جگانہ لگا تھا۔“ ان کی بات پر وہ سر جھکا کر مکراوی تو انہوں نے اس کا لامبا چوم لیا۔

”سردا خوش رہ جاؤ۔ بہت رات ہو گئی ہے آرام کرو۔“ وہ اس کا سر نہ پک کر ہرگز گھنے تو اس نے مگر سانش لے کر رہا تھا۔

کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس کا لامبی تیزی سے وہڑک رہا تھا۔ اس نے بہت جھوٹکھوٹ ہوئے دروازہ کھولنا تھا۔ لیکن اپنی پل تیزی سے چلتی سائیں معمول پر آئی تھیں سعد کمرے میں نہیں تھا۔ وہ چلتی ہوئی صوف پر جا کر پڑھنے لگی تھجھ دری بعد وہ اپنے ناکٹ سوت میں باہر کو روم سے باہر نکلا تھا۔

”آج کاون، بہت تھکا نے والا تھا۔“ وہ کہتے ہوئے پیش پر لیٹ گیا پھر اس کی طرف کوٹ بدل کر اسے دیکھنے لگا۔

”ملائک!“ اچانک سنائے میں اس کی جذبات سے بو جھل کر اواز ابھری تو اس کا لامبی اچھل کر حق میں آجیا اس نے نظریں اخخار کے دکھلے۔

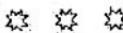
”یہاں آؤ۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بلا لامبہ رٹا اس کی کیفیت میں چلتی ہوئی اس کے لیے اسکر پڑھنے لگی تھی۔ وہ سر جھکائے اس کے سامنے بیٹھنے لگی تھیں جن جانی تھیں وہ اسے دیکھ کر رہا ہے اب ایس کا کھاتھ تھا تو اس کی نظریں خود تکوڑا برا جنم کی طرف اٹھ گئیں۔

”سمیری سمجھ میں نہیں آیا،“ کمال سے شروع کر دیا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار اپنی گلی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو جھوٹا اور محبت تھ

اب رائیم کی پہر بنا لکد کو دیکھا۔

”مائل بیٹا نے کہا تھا۔ ملائکہ کو لے آؤ۔“ ”پل۔ تھیک ہے بیٹا!“ نوشابہ نے اس کی مشکل آسان کروئی تھی۔

”ملائکہ بیٹا احبابا ہے آپ نے؟“ جعفر حسین کے پوچھنے پر سب کی نظریں اس پر نکل گئیں۔ اس کا سر ایسا تھا میں بلا تھا اور ابرائیم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔



کارڈرائیور کرتے ہوئے وہ کچھ دری بعد اسے بھی دیکھ لیتا تھا جو موت کے تیثی تھی۔ اس نے اچانک با تھوڑا کھرا کر اس کا لامبا تھوڑا تھا۔ لامکے چونکہ کر لے دیکھا جو سامنے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنا بند پیغماہی لیکن اس کی گرفت مضبوط تھی۔

”باقھ چھوڑیں میرا۔“

”کیوں؟“ وہ مسکرا کر بولا۔

”میرے ساتھ فری ہوئے کی ضورت نہیں۔“

”تو میں کے ساتھ فری ہوں؟“

”جسے چھوڑنے ایکر کوڑت گئے تھے۔“ اب کی بارہ تقدیر کا کریں پڑا۔

”جیلس ہو رہی ہو؟“

”میں کیوں جیلس ہوں گی۔“ وہ منہ بسوار کر دیا۔

اب وہ سمجھ تھیں بولا اور با تھوڑی بھی میں چھوڑا تھا اور اس نے بھی تھیں جھوڑا تھا۔ لاؤن کا دروازہ کھلا تھا۔ جب وہ اندر واٹھی ہو گئے فیروز صاحب انتظار کر رہے تھے۔ ان کی نظر آگے کھڑے ابرائیم پر پڑی تھی۔

”کب سے انتظار کر رہا ہوں؟“ مہال رہ کئے تھے۔

کماز کم فون ہی کر دستے۔“

ان کی بات ملائکہ پر نظر رہتے تھی اور حیری رہ گئی۔

”پیلا ملائکہ نے فون کر کے بلا تھا۔ اسے لینے کی تھا۔“

ملائکہ نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

اوڑھ لیا تھا لیکن کچھ سکنڈ بند کبل اپر ایم ہمنے اس کے اوپر سے ٹھنچ کر اتارا تھا انہوں نے مگر اکر سیدھی ہوئی۔

"ایہ مکبل دیر تھے" دیکبل لے کرو اپس پہنچر چلا گما جبکہ وہ تھنچ دیر کبل میں ڈالنے کے وجہ تو ٹھنچت میں میرے پاس ہو گی لیکن سب میری سوچ کے برکھ ہوں۔"

اس نے باقہ پڑھایا تھا لیکن اس سے ملے آس کا باقہ اپر ایم کے ہاتھ میں آگیا تھا اس نے ایک جھٹکا دیا تھا اور وہ اس کے اوپر تھی اپر ایم نے کبل سے چروں کا کل کر لے دکھا۔

"میڈم اس کے ساتھ یہ بنہ فری مل رہا ہے آخری پھر ہے لیں ورنہ اس آفر سے یعنی بھی فائدہ الحاضری ہے" وہ جو مسکراتے ہوئے اس کی اُڑ سن رہی تھی۔

آخری بات اس نے بے سانتہ مکا اس کے کندھے پر سید کیا تھا اور وہ قبقرے لگ کر پس پڑا تھا۔ اور ان دونوں کے ساتھ کمرے کے درودیوار بھی ہیں پڑے تھے۔

وئی جب میں نے تمہیر وہن کے روپ میں دیکھا یہ پیچے دیوار پر کلی تصویر دیکھ رہی ہو میں ہر روز سوتے سے پہلے اسے دیکھتا اور میری تین بھی تھماری تصویر کو دیکھ کر ہوتی اور میں اس دن کا انتظار کرنے لگا جب تم حقیقت میں میرے پاس ہو گی لیکن سب میری سوچ سے جگھ کر گیں۔"

"مجھے تم پر بڑا غصہ تھا اور میں نے کوشش بھی کی میں تم سے نظرت کروں لیکن میں تم سے اس قدر محبت کر کا تھا کہ نظرت کا احساس بھی محبت میں بدلتا جاتا تھا۔" ملائکہ کی آنکھوں میں پالی تھی ہونے لگا۔

وہ دونوں باتوں میں چوچھا کر رونے لگی اور وہ جو بڑے مژوں میں اپنی کمالی ستارا تھا ہمیں کرا رکھ بیٹھا۔

"ملائکہ!" اس نے پریشان ہو کر اس کے ہاتھ پہنچنے چاہے لیکن وہ ایک دم اس کے سینے سے لگ گئی۔

"میں بھی آپ سے بست پیار کرتی ہوں اتنا زیادہ کہ میں آپ کے بغیر ہی نہیں سکتی۔"

ابرائیم ایک مل کے لیے جرجن ہوا پھر مسکرا کر دلوں بیاندہ اس کے گرد پھیلایا۔

"آپ مجھے سے کچھ پوچھیں گے نہیں کہ میں نے یہ سب کیوں کیا؟"

ابرائیم نے اپنی میں سرداڑا "جو گرد گیا وہ ختم ہو گیا۔ ساری زندگی گزارنے کے لیے یہ کافی نہیں کہ تم تھے سے محبت کرتی ہو اور میں تم سے" ملائکہ کتنی دیر تک اس کا چروں پر یکھتی رہی۔

"کیا مجھر بست زادہ پیار آ رہا ہے؟" اسے غور سے دیکھتا پا اکروہ غرارت سے بولا تو وہ سخ ہوتے چرتے کے ساتھ کھڑی ہوئی۔

"کہاں چاری ہو؟"

"سوئے۔" وہ صوفے پر چاکر بیٹھ گئی۔ ابرائیم کچھ در آنکھوں میں ابھیں لے لے اسے دیکھا رہا۔ ملائکہ نے مسکراہٹ چھپانے کے لیے جو موڑ کر کمل اپر ملے

دھرم کی ہدایتی مسجدی سے

فوزیہ یامنیں

