

عمران سیریز

# پال دارکل

حصہ اول + دوم

منظہر کلیم

مگر ہر فرعون نے راموئی کے طبقے ان بخوبی سے مقابلے  
میں ہب علاج نہیں میںے لوگ اڑتے آجائیں تو یقیناً ایک غورناک  
شجر نہ فروز، زرد دست اکیش اور منی خیز سپنے سے بھسپور  
کافی کہ تنا بانا شود بخود بتتا چلا جاتا ہے۔

یہوں اسے کافی کے موہر میں اور مجھے تیریتے ہے کہ  
اسے قدیم فروز اور دلچسپ کافی شاد ہے اپنے پہلے پڑھی جو۔

## والسلام

ظفر رکھیم ایم اے

دہ بے خیار تھے می طوفِ محکما اور پھر جھلکتا ہی چلا گی۔ اس کی کمریں جیسے کرم  
بھے کی سلافت تھیں تپک لیں۔ رکوع کی حالت میں پیش کر راچانک اس نے سجنی کی کوشش  
کی گئی اس کے بعد تم اپنی جگہ پھر پڑھ کر تھے اور پھر اس کی انھیں خوف اور دہشت کی شدت  
سے پتخت چل گئیں۔ مانتے ہزار دن فٹ کی گہرائی حسکی کی تہریں میں گرام لادے کی دل دال بدل  
بی تھی اپنا منزہ پھاڑنے کو وجود تھی اس نے آخری بار نہ مگی بچلنے کی بھروسہ بوسٹشی کی گئی  
بے کسر — دہ جوا میں ناچ ساگی۔ اس کے بازو یوں ہوا میں پھیل چھے تھے جیسے  
وہ کسی نادیدہ پیٹ کو پکڑنے کی کوشش کر رہا ہو مگر لا حاصل۔ اور پھر اس کے  
تمہوں میں یہدم سمجھی پھلی گئی اور وہ ایک لمحہ کیلئے خلام میں رکا اور پھر اس کی دشمناک  
حیثیں پتخت سے آس پاس کی پہاڑیاں گوئیں امیں دہ ایک حیرت نکی کی طرح اڑتا ہیجا پھے  
و مخدود گہرائیں میں گرتا چلا گی۔

اس کی پیش کی بارگشت جنگل میں تک پہنچ دیں۔ اس پہنچ دی سے سوچتی رہی  
اور پھر وہ بھی سوچتی ہوئی دم توڑ کی۔ اب رہاں کلیں سنا دیتا۔ کامل عکوت  
عکشان رہت پر ایس حصہ جو پر جھبودی۔ درسرے ملے ٹکریت کیس کی سایلہ سے  
مورت کی پورا رخ غامشی۔  
اچانک، اس سوت کو ایک انسانی آدمی نے توڑا  
ایک اور زیر کو ہو گیا۔  
ایک اور زیر کے سینگ اور دوسرا ملٹ سے منہماں ہوئی  
ایک اور زیر کے سینگ اور دوسرا ملٹ۔

پھر ماٹنے کی پارٹی میں موجود ایک کافی بڑی چنان کے شیخے سے چاراڑہ بہرناک اکٹھا ہے۔ اس  
ان میں سے ایک کے ماقوم میں درسرا لاعق موجو تھی۔ وہ چاراڑہ تیر تیز قدم الحملت ہے۔  
پہنچ دیں۔ پہنچ دیں۔ اس اور۔۔۔ بلڈاں چڑے دلے نے مودباڑے  
پہنچ دیں کوئے نہ طرف بُرستے چلے آئے ہے تھے۔ جہاں سے ابھی بھی رخص نیچے  
کراچھا۔ اس کوئے میں پیٹھ کر دے چاراڑہ رک گئے اور پھر نیچے دیکھنے لگے ہزاروں فٹ  
پیچے گرم لادے کی دلدل اپل رہی تھی اور ادب تک تو شاہزادی اس غصہ کی ہیلیاں تک  
بھی لادے کی شکل انہیں کھلپی ہوں گی۔

«آج بہت دنوں بعد سوت ماننا میرا پیٹھ نکلا تھا اور بار پیٹھ میخ ہم پر چڑھا  
وہ است دبت ہے اور۔۔۔ منہماں بھجے میں پوچھا گیا  
کچھ جذبہ ملتے ہیں میں یہ کارنا نام جنم دیا ہے اور۔۔۔ نمبریوں  
درٹھا تھا۔۔۔

بلڈاں کی شکل رائے نوجوان نے درسرے سے غاظب ہو کر کہا  
«اس بار پیٹھ کی اطلاع دے تو اکارہ سب ہی کوارٹر میں کامیابی کی اطلاع  
کر دے۔۔۔ درسرے نوجوان نے ہداب دیا جس کے تک لمتحے پر زخم کا ایک  
پھرمنا ساثان اس کی شکل پر کراہیت کی چھاپ لگاتے ہوئے تھا۔  
بلڈاں کی شکل والے نوجوان نے جیب میں احتکڑا اور پھر ایک ٹائگی کیس  
کا تو جب میں تھا، بھی مجھے اطلاع میں کمزور ہم تھے جبکہ بھت کے۔۔۔ نمبریوں میں  
نکلا ٹکریت کیس پر ایک نہایت خوبصورت نیم عربیں روکی کی تصور نہیں ہوئی تھی

چنانچہ اس پنے ماتھیوں کے ساتھ داں پیچ گی اور پھر ہم سب الیک چان کی کاٹیں چھپے گئے۔ پھر وہ چھاکی پیاری پر نظر آیا جہاں تینچہ ہر دوں نٹ گراں ہے جس کا حد سریں سے ایک سڑکیتی تھی کے برابر تھا سے راستہ بیویوں کا تھا۔ آج رات بل جو ریساہ کریں کہ ارشاد کریں گے۔ اس کے حسب سے تینچہ اس کا نام دشمن چھپا ختم ہو جائے گا۔

تمہارے ایکوں نے تفصیل سان کی۔

دمری گڈ اس کا مطلب ہے۔

بی احمد کے لمحے میں اس مار مشرت تھی۔

جو ہاں خدا بھی لئے ہوئے رہنے والے ساتھ تجوہز کا سختا ترکیبی کو علم بھی نہیں۔

لکے کا صفحہ سمجھیں۔ سے کہا۔ نگار، بیوگ اندو۔ نہیں جوں نہیں جواب دیا

١١٣

• حارس اودر — نہر الون نے کہا

و دوسرا نہ کس کا مے اُدھیرے ۔۔۔ بی اکبر نے لمحنا

۱۷۳) مذکور شد که ایشان را ختم کرده اند.

مکالمہ نظریہ اسلامیہ

وادی سے سرا اور — ”مبایون سے پڑھا دبئے یا لہا

ادویت ایشان — دسری طرف سے ہلکی اور پھر اطمینان رکھیں  
نیز ایشان نے پیر پن کی نوک نیز عربیں روکی کے سینے سے ہٹائی اور پھر اسے  
گردن میں بھروسے جل پر چھوپ دیا تکہ دالی را درست کر دیا رہ اندر پڑھتے

جیسا ہے کس سے چہرے پر سے حادثوں کی پوچھائیاں رہ جانے کیاں غائب ہو گئی تھیں اس  
مختین اسرار جن اسے دیکھتے تو یقیناً ان کے تمام علیٰ شکرے درد ہو جاتے  
ہیں۔ ایسی گھنٹے پر سلطان کا خصوصی نامہ دے گیا ہے ویسے سلطان  
نے دونوں پرسوں میں الحلاں بھی دے دی تھی۔ بیک زیر دنے بڑی سمجھی گی

تے بہب دیا

۔ تو پہلے — عمران نے بُنکار بھرا اور ٹپے پر بے ضایا میں سر بر لام تھیں  
کہ اسے سوچنے کے بعد اس نے ٹیکیوں اپنی طرف کھسکایا اور بُرٹوں کی رزمنے  
کرنے لیے  
تے یونہی دس سُجیخ پیٹھ — دوسرا طرف سے ایک سترم آواز

تھی۔

جسٹے — عوں نے خسروں جھی میں کہا

۔ — پہنچنے اخیڑ کا لفظ نہتے ہی بوکھلا کر جواب دیا  
اسی ہمیں پرستی کی خازی کر دی بھیں اور وہ پکھلے چڑ منٹ سے سامنے والی دیوار کو  
سلسل گھوڑے پلابا رہتی صاف ظاہر تھا کہ اس کا دامغ کسی اور دھڑکن میں صورت  
ہبند سینیں کہاے جوں تا پکڑ کا لفظ س کا اپرٹرے سے لگنیں  
ہے۔ سچ نہ دن مت سر — اپرٹرے نے جواب دیا۔ عمران اس عذک کجھیدہ مختا

۔

ایک طویل سانس یتھے ہوئے عمران نے نائل یہ زبر کھوئی اور بیک زیر دھی

چونکر لے دیکھنے لگا۔ مگر عمران کا چہرہ تسلیماً سپاٹ تھا — ہترم کے

تے رُنگ فردی، اسپلیک —

۔ بیک زیر دیں نائل نمبرے پاس کہت پیشی — عمران نے جان بو جسکر مخصوص ہیچے میں جواب دیا۔

عمران داشش منزل کے مخصوص نمرے میں ایک بہت بُری میز کے تیچے بیٹھا ایک  
سرخ رنگ کی نال کے مطلع میں ہر تن غرق بخا اس کے مقابلے میں ہمیں کی دوسرا طرفت  
بیک زیر دھاروں میٹھا کبھی الگری سوچ بیس غرق بخا اس کی فراخ پیشانی پر موجود شکنیں

۔ اسی ہمیں پرستی کی خازی کر دی بھیں اور وہ پکھلے چڑ منٹ سے سامنے والی دیوار کو

سلسل گھوڑے پلابا رہتی صاف ظاہر تھا کہ اس کا دامغ کسی اور دھڑکن میں صورت  
ہبند سینیں کہاے جوں تا پکڑ کا لفظ س کا اپرٹرے سے لگنیں  
ہے۔

ایک طویل سانس یتھے ہوئے عمران نے نائل یہ زبر کھوئی اور بیک زیر دھی

چونکر لے دیکھنے لگا۔ مگر عمران کا چہرہ تسلیماً سپاٹ تھا — ہترم کے

تے رُنگ فردی، اسپلیک —

۔ بیک زیر دیں نائل نمبرے پاس کہت پیشی — عمران نے جان بو جسکر مخصوص ہیچے میں جواب دیا۔

اُدھہ شرائی خیرت — کرنل نزدیکی نے طولی سانس لیتے ہوئے کہا اس بحوثت فریدی مرے ہڑوں کو نہیں ادا مانتے داں کو دانتا ہے، کرنل نزدیکی ان کے لیے میں نزدیکی درد کرائی تھی۔

عمران سے بات رہی — عمران نے ایٹھوں لے لیجھے میں کہا — کچھ جم، اور اے آپ نے قبورت لارنے کی گردان ہی اُردی کیا آئن کل اعصاب پر ہو دہ سر جھدت میں مختاط رہنے کا عادی تھا اسے خیال تھا کہ کہیں اپنے ٹھپپ ٹکرانا ہوتا ہوا رہے کے لئے جو جو زور کاں سن ہی رہنے اس نے یہ اختیاری تھی

عمران نے لیجھے کو خونزدہ بناتے ہوئے کہا — اُدھہ اچھا، اچھا بات کرائیں۔ دوسرا طرف سے کرنل نزدیکی بھی شامد صو — عملاً اس فتوتے کی یہ کہت تھی جو جسمی اخونگے اتنی بی انکریگے۔

کرنل نزدیکی نے غذیڈ ہوتے ہوئے کہا جناب کرنل نبی جہنم فی آپ کے مذاق بیسے ہیں — عمران اس بدر اپنے اعصاب پر تو عورت سوارت تھی ہے اس کی سوپاکار وگوں کے اعصاب پر تو عورت سوارت تھی ہے اس کے پیسے میں اس کی مخصوص مشتعلی بھی ہو دکرائے، آپ کے اعصاب تو ایک مرد لفڑو پر جسمی موٹ کا سایہ نہیں پڑتا اس تھی اب پیرے پر وہ پہنچے والی سبزیڈی میسر غائب ہو گئی تھی۔ یہی تھیڈر کا پر وہ اکائی بروئے ہے، اس کی جگہ حلق المورت نے سجنالی ہو۔ عمران نے فتوتے کی جلت سے سین بدل جاتا ہے۔

کرنل جزیں نہیں فرزند کرنل کہو تھوڑی کی انگریزی بھی پڑھو تو عاقبت مدد بچے سرم ہے تھا رہارے تصور پر ہمیشہ نہ کہا سایہ رہتا ہے۔ تھا اقصوں نہیں۔ جاتے گی — کرنل فریدی نے بتتے ہوئے کہا یہ عمران ہی تھا جس سے بات کرتے بھتیجن خون جو جوا — وقت کرنل فریدی اپنے مخصوص رکھر کھاؤ کو بالاست طالق رکھ دیتا تھا اور اسی نے دن بھر کرنل فریدی اپنے بھر پور ٹھنڈر کرتے ہوئے کہا در — عمران سے ایک شوگن بات نہیں کی اس کے بعد پر جعل سی کیٹھن حمید عمران سے غار کھاتا تھا۔

تو یہ منظر نیک اگر فریدی اس بھاوت میں کہیں انگریزی کے حساب کتاب مکا۔ سبھی روز نزدیکی نے جو یہ بھر پور ٹھنڈر کی تھی۔ نہیں گے۔ ویسے یہ تسلیے کہ آپ نے دوسرا جنگ نیمیں لئے مرے ہوئے کہا، چیز اپنے نکر بونشت دربوں پچھوڑیں تیسری بنس کے سلے میں کیا خیال ہے، ما تھا کہ آپ کو اعزازی کرنل کا خطاب مل گیا۔

عمران نے چلتے ہوئے کہا در بیک نیزد خاموش بیٹھا ان دمیخیم ان اون کی بچگانہ نوک جھونک پر دل



اکٹنگ رہنے داد دئے ہیں کیونکہ تبلڈ کرتم نے اس کسلے میں کیا سوچا ہے۔ کرنل فرمیدہ نے رے ناگار بچے میں جواب دیا

”خدا کے حکم کے حوصلے کے حوالے کر دیں۔ کہ پڑھ کر اور یہ سوچ کر تم بھی کیا یاد کرنا چاہیے تاہم ہے ڈسیت میں کا بنایا ہوں آئی آسانی سے تو نہیں مرتا۔“

البتر دہ سکولوگی، تھامار دے تو شام مرمنے کے متلوں کیونکی گے سفر بھی کروں۔“

خزان نے جب عادت چلتے ہوئے کہا

”جیک ہے تم بھی کو شش کر دا بیر تو پانے اپنے مقدار کی بات ہے دیے ایک صوت یار پر تکہ بھی کھو دیں میکن جلد ہی وہ ایسٹ یار میں بھی اپنی سرگزیں شروع کرنے والے ہیں اور ایشیا میں ہم درکانتے ہیں ان کی نظر میں جیگھر ہے میں۔“

کرنل فرمیدی نے اسے تینہر لرتے ہوئے کہا

”میں یکوں ہونے کا کاشا اپ پانے متعلق تو یہ لفظ اسماں ارسکتے ہیں گریٹ و پرول جوں پچھوں۔“ خزان نے صوتی ناراضی کے کہا

”تو بھی کاچھوں۔“

کرنل فرمیدی نے تہقیر لگاتے ہوئے کہا اور خزان جیسی پگیا حصہ اوقات کرنل فرمیدی

ایسی بات کہ جاتا تھا کہ خزان جیسا شخص بھی نہیں جھانکنے پر مجوس ہو جاتا تھا

”خاموش ہو گئے۔ اچھا چھوٹا صاحب یئیستے۔“ یہی حوصلہ عقیرب ایک خصوصی اجلاس اس کسلے میں کرنے والی ہے نہیں اعلوم ہے کیوں۔ اس کی پہلی کلمہ پڑیجے

”اس تنظیم کے خاتمے کے نئے ایک بہت بڑا پاٹ بھی ساتھ رکھ دیا ہے یعنی دنیا کے تمام بڑے بڑے ماںک لا ۵ دیس سکھو اور اقامہ مددہ کا ایک سال کا بھت بلکہ تھنخ کرنل فرمیدہ کہا۔

خزان نے طنزے سے بھر پورا بچہ میں جواب دیا

وہ سے نہیں فریڈ اسی کوئی بات نہیں۔ بیس نزدیکی باری پر بادشاہ حکومت نے اس میں پچھی مددی اور بھجے افواری طور پر کام کرنا پڑا تو پھر میں تمہارے ساتھ بوس لگتھی سوچ اگر حکومت نے اس میں پچھی میں تو پھر یہ میر قبضی فرضی بن جائے گا جو اس زور کی وجہ سے جو اسی کے باقیتے اپنے زور کی بات ہے۔ کام دنیا کے جا سوں زور کی وجہ سے دیکھنے والے میں وہ میں نہیں۔ میر قبضی بن جائے گا۔

میر قبضی اپنے ملک کیتھے وصول کروں —

کرنل فریڈ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا

لہور، ریاست کے اندازوں پر کسی بھی جا سوں سے لائے بدل کر پلٹوں کا ذکر کیا ہے۔

کوئی بات بہیں اگر اپنے کی حکومت اس میں بھرپور پچھی لے تو میری درخواست

بیک نزدیک فاموش رہا — رہ سرچ رہا — اسکا کم از کم ارشیا میں تو انہوں بڑے ہے اُنہیں زور کی وجہ سے اس تھیں اس تھیں وہیں کیتھے وہیں پر زور دے گی۔

بیک نزدیک حکومت اسی کی وجہ سے اس تھیں وہیں کیتھے وہیں پر زور دے گی۔ اچانک

عمران نے سکرتے ہوئے کہا

بیک اپنے اور ہے بزرگ نہ آج کل — اب تو منیخ بھی مانی شرمن کر دیں

بیک نزدیک پاکشیا ہو یا نید لیند دلوں ترقی پریلک بیں اور آج کل کے

کرنل فریڈ کے بھیں ہلکا سا ساپت پن عطا

اور دیس سر ترقی پنیر لک کو کی مقام کم پنچھے کیتھے بے بناء اسکو اور شمار دلت

اوٹنے بھی بھیں دیتا — یہ ظالم زاد — یہ ظالم زاد — عمران نے پنچھے بے بناء بڑی مخصوص شرائط

وہیں کی طرح تان کپٹنی۔

فوجی دیسیں جس سے اس لک کو اس طاقت کا حاشیہ بزور بن کر پہاڑتے ہے پنچھے

اچھا خدا حافظ — اچانک دوسری طرف سے کرنل فریڈ نے کہا اور آزاد کمپنی پنچھے یہ سوتوا لکشش کرنی پڑتھے۔ یہ این اوس پیش

ختم ہو گی۔

لہوڑہ پرانچے نے آتنا بڑا لایچے یون ہی نہیں دے دیا۔ اسے علم ہے کہ کم از کم ترقی پنیر

بیک ہی تاں میں بھاگ — یہ ابھی تو میں نے سکل کی گاریوں کو حکمت کیا ہوئی اس کو ماضی کرنے کیتھے سوچ رکی بازی لکھ دیں گی جملہ سچ دنیا کے تمام بڑے

بیک ایک ہی تاں میں بھاگ — یہ ابھی تو میں نے سکل کی گاریوں کو حکمت کیا ہوئی اس کو ماضی کرنے کیتھے سوچ رکی بازی لکھ دیں گی جملہ سچ دنیا کے تمام بڑے

نہیں دی تھی۔ یہ تاں تو ان گاریوں میں تیل ڈالنے کیتھے سکائی تھی۔

عمران نے بڑی طاقت کا مینصہ سکھا اور اقلام مقتدر کا لیا کہ سال کا بیٹ اتنا بڑا لایچے ہے۔ جو

مکھ جبی لے ماضی کیا وہ چشم زدن میں خود ایک بڑی طاقت بن جائے گا اور اس کے

رکھنے بڑے خود کلاہی کی۔

اس کا سطح بے کرنل فریڈ صاحب کے ساتھ مقابلہ ہونے کا مکان ہے احمدہ راول رات اتنے خوشحال ہو جائیں گے۔ کہ جیسے ان کے اتحاد میں اللہ دین کے

چراغ دلانِ آن گیا ہو —

میں کچھ گیا ملزان صاحب — بہر حال اپ جو دھن مل بھی کریں وہ یقیناً نامہ  
تو گاگر میری بات سن لیں کہ اگر اسکے نے بچپن دل تو میں ذاتی طور پر اس کیس پر  
کام کروں گا اور پھر چاہے دنیا ادھر کی ادھر بوجائے یہ الغام میں اپنی قوم کو محفوظ  
داوں گا — ۰

بلیک زیرِ مدینات میں آگیا

دیرچ دیرچ — شانی شانی — عمران نے مسلکتے ہوئے فناں پڑتا

کے پیچے میں کہا

— مدینات میں آگزدیا تم علی ملزان کا کسی میدان میں پیچے بنتے کا تصور کر سکتے ہواد  
پھر جب مصالح پوری قوم کی ترقی اور پوشش حاصل کا ہو تو لوں کا فراں میں تابیل پڑتے ۰  
ملزان نے محنت لجو میں کہا

— ایک بہت بڑا مل ملتا جس میں تقریباً ڈرٹھ سو اکیوں کے میٹھے کا تنفلم کی  
نیت تھا۔ یہ اسکوں ہو رہا تھا جیسے کوئی تو میونشن منطقہ کی جارہا ہو کرسوں کی ترتیب

سے طرح کی گئی تھی کہ سب لوگ ایک مل دارے میں میٹھے اداں میں سے کوئی بھی  
وہ شرکر جو شرک کے ساتھ ساتھ جلدی پوشش بھی ایسی ہے۔ ملزان نے مسلکتے ہوئے کہا  
— ہاں اس کے سب سے بڑے اور جدید ترین ہوٹل سلوکرzel کے تہذیباؤں میں مقتن

چکا۔ ہجوم ابھی مال ہی میں تیزیر ہوا تھا۔ اور اب تک یہی شیا کا سب سے بڑا

موقع خیال کیا جاتا تھا اس میں ہر وہ کام اعلیٰ پیمانے پر ہوتا تھا جس کو  
میانشی کی حدود میں شامل کیا جاتا ہے اس ملک کے بہت بڑے بڑے تنکار

حدود سے بھلوں کے رہیں اس ہوٹل میں بیٹھ کر جو گام لکھنے میں غریبوں کرتے  
تھے چنانچہ ہر راست یہاں کرڈنل کا بیر پھر ہوتا تھا اور ہوتل کے مشقین نے

— میں سلطان سے ملنے جا رہوں اس سلسلے میں میں ان کے فضیلیات جیت کرذا  
تم تمام ملزان کی پیٹک کاں کروں میں زدن پر تین سکاری نسلیے کی اولاد کر دوں گا پھر تم  
میانشی کی روشنی میں ہلایات جاری کر دینا ہیں ذریں کام شروع کر دینا چاہیے۔

عمران نے حکم دیا اور پھر نیز تیر نامہ اختاتا ہوا کرسے باہر نکل گیا

چونکہ حکومت سے باقاعدہ لائسنس یا ہوا تھا اس لئے ہر کام لگلے بندوں ہوا تھی۔ اس میں سے ایسی آوازیں نسلنے لگیں جیسے دھنگی بیٹیں اپنے سارے کرتا تھا۔

ہال کے باہر سرنگ بب نگاہ ہوتا جو فی الحال بچھا ہوا تھا دروازے پر چند بخوبی تک مڑانی پڑے یہ آوازیں بخکت رہیں۔ پھر یکم دہ دو آدمی سینئن لگیں کہ کھڑے ہوئے تھے ان کے پھر ہوں پر ایک ہی نظر ڈلا۔ کہاں بند جو لیس اور ایسی محروسی ہوا جسے ریختان میں زبردست آندھی اور ہی سے امداد ہے ہر جاتا تھا کہ دہ نیز زمین حرام پیش اافت دادیں کسی نجاگار جیشیتے ہو۔ پھر آہستہ آہستہ دہ ہلکی پرتو قلیں اور ایک کرخت آزاد گو بخجھنے لگی۔

ہیو فریڈیز جیسیں افواز جزو سیڑھیوں درلڈ کریں اور گانگنیشن سلووں دروازے کے سامنے ایک فراخ گلیری تھی اور اس کا ایک ہی دروازہ۔ اپ سے مناہب ہے اپ سب باری اپنا تعارف کریں۔ میں یہاں گئیں تھا تو بند تھا۔

چند بخوبی بعد دروازہ ٹھٹلا اور پھر اس میں سے باری باری لوگ اندھہ شروع کریں۔ جیسیں اٹاریتے ہیں

انے شروع ہو گئے ہل کے دروازے کے باہر کھڑے ہو گئوں نے ان کے کارڈ پڑیں۔ اور پھر باری باری سب لوگوں نے پانی پنچتی عمارت اور کوائف بیان کئے اور پھر اہمیں اندھے بلنے کی اجازت دے دی۔ امہستہ آہستہ ہل بھرتا چلا۔ اسے شرمند کر دیئے۔ جب سب لوگ اپنا تعارف کرائیے تو ٹوٹا نیز سے دوبارہ اور انہیں گیا ہر آدمی اپنی محصوصی الات کردا کریں پر تھا جلا گیا۔ وہ سب ایشیا کے۔ دیری گل، دیری کل۔ اپ کو ہماری آرگان گانگنیشن کے غیسی کو الگ تو مختلف ملک سے لئے ہوئے اور ان میں سے ہر ایک انفرادی طور پر پانچے اپنے ملکے اسم ہو چکے ہیں اور اک سب نے اس میں شرکت کے باقاعدہ نامہ بھی پڑھ کا مشہور ترین اور خوب ترین مجرم تھا درستے لفظوں میں اس الیں اس کو دیکھئے ہیں آئی یہاں اک سب کو اکھاڑنے کا مقصد ہے کہ اس تنظیم کی شفیض دلت ایشیا کے قائم گرام جامن پیش کئٹھے ہو رہے تھے۔

باتا نہ طور پر ہر لیک میں کھول دی جائیں تاکہ جس رام کا کامل طور پر تخفیف یا پھر آہنگی اور جیگی اندھے جلا گی اور ماناظر نے دروازہ بند کر کے اس کا محصورہ ہے۔ اور نیز زمین رہنے والے ہر آدمی کو ہر یعنی طبقے تکفیف دیا جاسکے۔ مالا بند کر دیا۔ مالا بند ہوتے ہی باہر لگا ہوا سرخ بب جل اٹھا۔

وہ سب لوگ اپنی اپنی ارسیوں پر خابوش بیٹھتے تھے اچانک درمیان میں اک سب کو بتالا ہوں۔

ہیں پڑھا ہوئی میز درمیان سے ٹھی چلی ٹھی اور اس میں سے ایک بیت بڑا۔ اپ میں سے ہر ایک کو اپ کے لیک کے بیٹھ لوارٹر کا سربراہ مقرر کیا

بیورپ میں توہم نئے نکار روای شروع کر دی ہے اور ہمارے کوئی اس سے میں خاصے کا میاب جا رہے ہیں اُپ کو میں ایک خوبخی شادوں کر اجھی بھی سے میں خاصے کا میاب جا رہے ہیں اُپ کا ذمہ — کیا اُپ کو منظور ہے۔ حکماں کی مکمل تعلیم کرنی اُپ کا ذمہ — کیا اُپ کو منظور ہے۔ جس اطلاع میں ہے کہ پہاڑ اور میون نے بیورپ کے چھوٹی کے جاؤں رومنالڈ شیلر نے ایک پہاڑی پر لیگر کر گئی ماروی اور اس کی لاش پہاڑی سے ہزاروں فٹ منتظر ہے۔

سب نے ایک وقت جواب دیا ، دیری الگز — اس لئے سختی تفصیلی آرڈر تحریری طور پر پہلے کوئی خاتمہ کا نہیں کیا صفویتی سے معدوم کر دیا گی گے۔ ایک اہم نیند جو کیا گیا ہے اس کے متعلق میں اُپ سے خاص طور پر کچھ کہتا ہے اور یہ ہماری تنظیم کا پہلا بڑا کارنامہ ہے اُور — جسیں اُوارث نے خبری بھیتے ہیں کہنا۔

اور اس کے یہ بات کرتے ہی پڑے اہل میں سوت اور خوشی کی لہر ڈھانچی ہاریش کیٹھ نے نیند دیا ہے کہ دنیا کے تمام ممالک میں موجود یا موجود یا میسر سروں کے بیٹھ جو ہم لوگوں کے مقابلے میں اتنے بہتے ہیں ان کا خادر کر دیا جائے تاکہ ہم ب اپنے مقاصد کو اہمیات سے پورے کر سکیں اور ہماری منظیم دن بدن اتفاق ہوتی پھر جائے کہ پھر لوپی دنیا کے جاؤں میں کوئی ہمارا کچھ نہ بیکاو سکیں گے اور ایک وقت اسے گاہ کر پوری دنیا کا کمر ہمارے ہاتھ میں ہوگا اور یہی ہمارا اصل مقصد ہے اُور — جسیں اُوارث نے کہا

جہاں تک ہماری اطلاع کا تعلق ہے ایسی یا اسیں افراد ایسے ہیں جو ہماری تنظیم کیتے ہیں اس کا خطرناک ہے میرزا نیند لیڈنگ ایک حصہ کا چھت اڑ زیریں — نبڑا پاکیشا کی سیکریٹ سروں کا چیت ایشور اور نبڑا پاکیشا کا ہی ایک چھت اور ہی علی عمران — یہ ہماری اطلاعاتی سیکھ ہے اُور — جسیں اُوارث نے سوان کیا۔

بھی اس جانب اُپ کی اطلاع تھیں کہ میرے ٹک پالیشیا میں یہ دوں

چاتا ہے اُپ پہنچنے لکھ میں سلوگز کے باقاعدہ نمائیں سے ہوں گے اور اس کے سے میں خاصے کا میاب جا رہے ہیں اُپ کا ذمہ — کیا اُپ کو منظور ہے۔ جس اٹوارث نے کہا۔

سب نے ایک وقت جواب دیا ، دیری الگز — اس لئے سختی تفصیلی آرڈر تحریری طور پر پہلے کوئی خاتمہ کا نہیں کیا صفویتی سے معدوم کر دیا گی گے۔ ایک اہم نیند جو کیا گیا ہے اس کے متعلق میں اُپ سے خاص طور پر کچھ کہتا ہے اور یہ ہماری تنظیم کا پہلا بڑا کارنامہ ہے اُور — جسیں اُوارث نے خبری بھیتے ہیں کہنا۔

ہماری ایش کیٹھ نے نیند دیا ہے کہ دنیا کے تمام ممالک میں موجود یا موجود یا میسر سروں کے بیٹھ جو ہم لوگوں کے مقابلے میں اتنے بہتے ہیں ان کا خادر کر دیا جائے تاکہ ہم ب اپنے مقاصد کو اہمیات سے پورے کر سکیں اور ہماری منظیم دن بدن اتفاق ہوتی پھر جائے کہ پھر لوپی دنیا کے جاؤں میں کوئی ہمارا کچھ نہ بیکاو سکیں گے اور ایک وقت اسے گاہ کر پوری دنیا کا کمر ہمارے ہاتھ میں ہوگا اور یہی ہمارا اصل مقصد ہے اُور — جسیں اُوارث نے کہا

میٹ ہے جیسا اُپ کیسے دیا ہی ہو کا ہم بھی ایسے اُوگوں سے ہے میٹ تک تھے مگر ہم ان کا اس سے کچھ بھی نہ بیکاڑا کسکتے تھے کہ ہماری پشت پر کوئی ٹھیٹھا اتھہ بہیں تھا اب جیسے ہماری پشت پر سلوگرل ہوگی توہم اہمیتی کی طرح مسلسل دیں گے۔

ان میں سے ایک یعنی شیم ہمی نے کہا

افراد زیر زمین گزیا کے نئے ملک الموت کا درجہ رکھتے ہیں اور پھر عم بھی کیا دن  
کے نای گلائی بھرم اور جاؤں ان دونوں کے اختوس اپنی گزیں تڑواچکے ہیں اس  
میں قطعی طور پر ہر سلتا ہوں کجب تک پاکش کو ان دونوں سے چھٹکا لانہ  
مل جاتا ہماری نظم ایک قم بھی آگے ہیں بڑھ کتی۔

ایک گذنی رنگ کے نوجوان نے انھوں کی ابھر کہا۔ یہ پاکشیاں کی زیر زمین دنیا کا  
بادشاہ پرنس نظر تھا اس کے متین مشہور تھا کہ پاکشیاں ہونے والے ہر قسمی  
جنم میں اس کا یا اس کے گردہ کا ضرورت احتہا ہوتا ہے۔  
پرنس نظر ام ان دونوں سے خودت سے زیادہ مرغوب ستم پاکشیاں  
متینم کے سردار مقرر ہو چکے ہو اس نے تھیں اتنی مرغوبیت کا انہار نہیں کرنا  
چاہیے اب پوری دنیا کے ہرام پیش افراد کا تعداد لمبارے ساختہ ہو گا۔ تھاری  
طاہت اس حد تک بڑھ چکی ہے کہ تم اگر تھوڑی سی ہست اور تو ان دونوں کو  
بڑی آسانی سے منع کر سکتے ہو اور ۔

جیسیں اتوار ٹرے طنزی پیجے میں کہا  
اد کے اپنے یقین ہے جاپ میں پوری کوشش کر دن گا۔ کر کل فریدی کو  
راتے سے ٹھاکوں ۔  
بھاگل نے جواب دیا  
اد کے اب آپ وگ جائے ہیں تینم کے متین تمام کو اتف آپ کوں

صاف گول کی معانی چاہتا ہوں جاپ دراصل میں نے اس نے ان کی  
امہیت پر کوئی ڈالی تھی تاکہ آپ کے سوال کا جواب دے سکوں اُر آیا آپ کی  
اطلاع نہیں ہے یا غلط ۔ پرنس نظر نے قدسے محبوب یعنی میں جواب دیا  
اد کے پرنس نظر نیصل ہو گیا تھیں ہر ستم کے اختیارات دیتے جائیں گے  
اد پاکشیاں تھاں پہلاں یہی ہو گا کہ تم ان دونوں کو ختم کرو اگر مردات  
پڑی تو سبلوں کی اپنا مخصوص نمائندہ تباہت تعاون کیتے والی بھیجے گی

بائیں کے لارپ نے اپنے پانے ملکوں بین قلم کے ہر ٹیکڑے سب ہمیڈ کو اور ٹراوگرڈ کو  
یونیٹیلیں دیتے ہیں اور جو لوگ جو جنم کے مختلف پیشوں سے منکل ہیں انہیں کو  
مریوط کرنا ہے تاکہ یہ تمام نظام ایک سامنے قابل طریقے سے پل سکے — اہ  
ایندہ آں —

آواز آں بند بوجگی اور پھر مرنیکے اندھا ترا چلا گیا چند ملکوں بعد میں کی  
بلابر بوجگی اب کوئی معمولی بھی بیش کر سکتا تھا کہ اس میں کے اندھا ترا ٹرا نیشن فو  
ہے سب لوگ اپنی جگہ سے اشے اور پھر باری باسی میٹھے ال سے باہر نکا  
پھلے گئے وہ سب آپس میں بڑے مگرست آیز بیجے سے یاں بھی کرہے تھے کیونکہ  
اپنی پناہست قبل شاندار نظر آ رہا تھا مگر بجا تک اور پس نظر کسی گھری سوچ مم  
عزم تھے کیونکہ یہ اپنی علم تھا کہ ان کو کتنی کڑی آزمائش میں ڈال دیا گیا ہے

عمران اور سلطان صدر مملکت کے کرس میں دیجود تھے عمران اس وقت  
کہ بیکاے میٹھا تھا چند ملکوں بعد صدر مملکت اندھا خال ہوئے۔ سلطان تعلیما  
اظہر ہے ہوئے گرا کیٹھنے ذرا سا اٹھ کر صرف شہیدوں میں نام لکھوانا کافی کھجا  
ترشیف رکھئے — .. صدر مملکت نے باوقار ہیجے میں کیا سر سلطان نے

ترخ زنگ کی ایک فائل صدر مملکت کے سامنے رکھ دی

صدر مملکت نے فائل کا بغور سلطان کرنا شروع کر دیا۔ چند ملکوں کم کرس میں  
اعظیشی طاری بری پھر صدر مملکت نے ایک طویل ساش لیتے ہوئے ناٹ بند

ہیزی —

مشرا یکٹو۔ اپنے یہ فائل پڑھ لی ہے۔ صدر مملکت بڑاہ راست  
ہمن سے مخاطب ہوئے۔

ہائیکورٹ میں نے پورا فحیسے میں نے سرسلطان کے ساتھ اس معاہدے میں تفصیلی تفسیر دیتی۔ اور پھر جوست بڑے حاکم کی یکروٹ سردمز کے پاس جدید ترین بجٹ کی ہے صرف اپ کی فناہی رائے لینی تھی۔ عمران نے ایکٹو کے تھنھی مدت میں سربراہ سنبھلے ہوئے جاؤں اور ان کے دسال بھی لاہور و دہلی میں اس سوت سو تھاں مدنہ کو کامٹ کر عارض الفماراں خدا غوث نہیں کے سورا اور کامے کیے رہے تھے۔

سرہ کیسے صد سریس سے مجرموں کی یہ عالمی تنظیم ہر لفک کیلئے زیر بارہ نہت نے اپنے خوشے کا اٹھا پوری تفصیل سے کردیا خطوے سے اس تھے یو۔ این۔ لے کی پیش کرامہ بڑائے نے اس پر بنگاہی مبنیگ آ۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ اس سلسلے میں یکٹو سے پر اید نہیں ہیں اور اس کے فوری سہ باس کے تھے جذب قسطنطینی کے عونجخیز پوری دن کا شہر کر سے خان نے اس کی۔ عروان خاموش میٹھا تھا۔

مذکور ہے اس نے ہر ٹکن کی سیرکٹ سروس اس عالمی تنظیم کے خلاف کام کر۔ زانیڈی کی بھی کوئی بات نہیں ہے مسلمان کو توبہ رکھ پر ایم دہنا چاہیے میں کی مگر اس کے ساتھ ہی یہ، این اونے کامیاب ہونے والی سیرکٹ سروس کو ایمان نے تو سرت ایک حصہ کے انہمار کیا تھا۔ صدر ملکت کو احساس ہوا اکابر ہندوں بہت بڑے انعام کا لائچ کرنی شروع کیا۔ لیکن تمام دنیا کے بڑے بڑے ممالک کے اکٹھنے میں بڑے بڑے برادری راست ایکٹھوں کی توبہ کی گئی۔ اس نے اپنے بزرگوں کا ایک سال کا بیکٹ — ایک میٹنے چاہا۔

سرسلطان نے صدر مملکت کو پورٹ دیتے ہوئے کہا  
جناب صدر میں اس کلے میں کچھ بخشنگ پوزیشن میں نہیں ہوں یہ تو آئندہ آئے  
”واتھی یہ اتنا بڑا اغام ہے کہ شاہزادے اس سے بڑے اغام کا تصور بھی نہ کیا ۔“ بت تباہے کا کہ برٹے برٹے وسائل رکھنے والی سیکریٹ سرہ مزراں کیس  
جلائے ۔ صدر مملکت نے متاثر بوجانے والے بیجے میں کہا  
میں ہمیتاب بوقتی میں یاد ہم ۔ البتہ آناضور کہا چاہتا ہوں کہ درآں اول اور آلات  
”بھی ہاں ۔ اسی لئے ایک جو صاحب کا خیال ہے کہ یہ اغام ہمیں عامل کو ہو سب کچھ نہیں ہوتے انسانی دماغ ان کے کہیں افضل ہے ۔  
چاہیے ۔“ سرسلطان نے میٹ سیٹ لیجے میں کہا  
عمران نے میٹ سیٹ لیجے میں کہا

کاشیسا بہو جائے تو ملک کے تمام دلدار دور ہو جائیں گے۔ صدرملک مشریعتو اپنی بات کا بڑا نامیں میں انتہائی صاف گوردا تھج ہو اہوں  
لئے حضرت آیینہ پنجی میں کہا  
لیچ پریس ذہن میں آتا ہے میں اسے لگی پڑھی بغیر کہ دیتا ہوں میں نے صرف  
اپ کوں میں شک ہے۔ علما نے قدرے نگوار ہجے میں کہا  
لیکن خوشے کا انہمار کیا تھا بہر حال میں سمجھتا ہوں کہ الگریہ الفاظ ہمارے ملک  
ظاہر ہے اس نئے کرپری دنیا کے مالک اس الفاظ کو حاصل کرنے کی جان آئیں گوں عدیے تو ہم سمجھتے کہ ہمارا ملک دنیا کے بڑے ممالک کی صفت میں آجائے

اُس جگہ رے لائے ہیں خان اور اسکے علم لئے کئی بھی مہاں آئے ہیں۔ سخت نے مکاراتے ہوئے ہما

۔ چنک پورست دت آئے پر آپ کو بھی تیکلفت دیجائیگی ۔

عمران نے جواب دیا

۱۰ اس میں تکلف کی بات نہیں ہو کام آپ کریے میں یا کرنا چاہتے یہ میری زندگی کا

”یہ تم بھی بلکہ سترائیسوپر پاریسیاے پورے عالم کی طرف سے در  
ہے کردہ اس طک کے عدام کی مغلی کو خوشحالی میں بدل دیں ۔۔۔

محمد ملکت نے بیکٹو کی طرف دعختے ہوئے کہا

۰ اپ یے نکریں جناب میں اور یہ سے ساختی اپنی جان کی بازی لگا رہی ہے۔

کیس میں کامیاب ہونے کی بہترین یوٹیلیٹیز کریں گے۔

بہتر۔ صدر ملکت نے جواب دیا

ہر کسے پیچ مبین بزرگ ہے۔ عمران امکھ کھڑا ہوا اس کے ساتھی سلطان اب اجازت دیجئے۔

”اپنے ساری تریخ کو پورا رہیں گے۔ پس اپنے ملکت بھی اٹھ کر کھڑے ہوئے اور پھر عراں اور سلطان صدر سے مصاہد کر لے۔ کچھ خداوند کی کرمے میں اسے مستحبہ کا سلسلہ کروں گے۔“

او، اسے ملادہ علک کے ہر سو دسائیں اپنے احتمال رکھے ہیں اس سے یا پھر کوئی برحق کو اڑاکنے والی آجاتی ہو گئی اسکی سلسلے میں اسٹریٹش اسٹرچ ہی افسوس کے کمرے سے باہر نکل گئے۔

کرنے کے لئے تیار ہوں

صدر ملکت نے بڑی فراخ دلی سے کہا  
و دیسے تو اس کی کوئی خاص صورت نہیں یہیں ملک ساقبہ صدر نے ایک بارہ میز علی  
مناصر کی شرپسیکرٹ سروں کو معطل کر دیا تھا جن پر اس کے قابوں خاصاً و مچھلی<sup>۱</sup>  
یعنی عجھا اس میں گھستا ہوں کہ آب ایک سپیش سرکلا ایشیوں کوں کی سیکرٹ سروں کو

نے جیسے ہی دروازہ کھولا دہ اس طرح اچھلا بھیے دروازہ نکھلا بوس کے ہیرون میں  
چٹ پڑا جو اچانک اچھنے کی وجہ سے اس لامساڑا حصے زندہ کارگی چھت سے  
مری۔ ہاتھ سے رسلا پیچے گر جا تھا۔

کرنل فرمیدی اس کی طرف توجہ دیئے بغیر ڈرائیور سیٹ پر بیٹھ گیا اور بھر  
ہوسے لمحے گاڑی اسٹارٹ ہو گئی۔

کپشن حیدر چنپٹے اپنے سر پر اٹھ پھیرتے ہوئے کنکیدون سے کرنل فرمیدی کی  
عربت دیکھتا رہا گوارس تمام اداکاری کا جب اس نے لوئی در مل ندیکھا تو جھیپٹے ہوئے  
جبکہ کرسلا اٹھا رہا۔ گاڑی اب پریمیونٹ انس سے نکل کر سڑک پر پیچ چلی  
کیا ہاست ہے کیا نصیب رہمن طبیعت کچھ ضرورت سے زیادہ ہمیکا ہے۔

کپشن حیدر نے بڑی حصوصیت سے عوال کی  
خاہوش رہ چکی۔ میں سکول گرل کے محتسب سوت قوت رہ ہوں ۔

کرنل فرمیدی نے اسے گھوڑتے ہوئے کہا  
، اُرس اُرس کار روئے کار روئے ۔ کپشن حیدر ایک دم پیچ ڈپا۔ اس  
کا انداز کچھ اس تتم کا تھا کہ کرنل فرمیدی کا پیر بے اختیار بریک پر پڑا گیا اور ٹارا گیا  
طویل پیچ مادر کر سڑک کے ینے سے چٹ گئے

، اکپنے بھی یا کہا ہے فدا ایک بادھ پر کئی یا خدا کیا میکے جو اس سلامت  
ہیں ۔ کپشن حیدر کی بھیں ہیئت کی شدت سے کچھی ہوئی تھیں اور وہ بار  
بار اپنے بارو پر چکیاں بیٹھ رہا تھا میسے اٹیناں کر رہا ہو کر وہ خواب تو نہیں  
دیکھ رہا۔

کرنل فرمیدی جب تیکت ہاں سے باہر نکلا تو اس کے باہر پہرے پر نکرو ترے صا  
آشنا یاں تھے لیکن کوئت نہ فیصل کریں مھا کر کرنل فرمیدی نے اخراج ہر قریت پر  
حاصل کرنے سے اب یہ ذمہ داری کرنل فرمیدی کی بھی کردہ ہر قریت پر اپنی حکومت کی  
تو قنعت پر پورا اترے اسے علم خاکار اس کیس میں اگر کہیں پریٹ فی کا سامنا کرنا  
پڑا تو وہ صرف غوراں کی مباحثت ہوگی اس نے دو چاہتا خاکار آئی تیری اور سعدہ  
سے کام کرے کر گرانے مارکت پر پہنچنے سے پہلے وہ ہاتھ صاف کرے صرف یہ  
ایک صورت بھی جس سے وہ اپنی کامیابی کو یقینی نہ ساختا تھا۔

تیکت ہاں سے باہر نکلتے وقت اس کے زہن میں بھی خیالات گردش کر رہے تھے  
پڑھانے میں پہنچنے کے وہ نیصل کر جکھا تھا کہ اس نے برقیت پر کیس جیتلے ہے۔  
کپشن حیدر ڈرائیور سیٹ پر بیٹھا ایک امریکن رسلے میں مم تھا کرنل فرمیدا

کرنل فریدی کو غصہ تو بہت ایسا گل کینٹ حسید کی ادکاری دیکھ کر وہ مسکرا لے  
و حواس پریل کرنے کیلئے چمکیں نہیں بھری جاتیں فرزند بلکہ جوتا سنگھایا جاتا  
ہے ۔ کرنل فریدی نے کہا اور دوبارہ بڑھا دی  
ولی آپ بیرون تا سونگھے نہیں تبلکل کہ آپ حواس میں یا نہیں  
روصل یہ شدید تم کی گستاخی ہے جو امر محبردی کے ہمی کرنے کو جی نہیں چاہتا ۔  
کپشن حسید استیضاح یہ بھی میں کہا  
کیا تم خاموش نہیں میٹھے ۔

کرنل فریدی نے کار کو چوک سے دائی طرف موڑتے ہوئے اسکے باہر قدر سے سخت  
بیجے میں کہا  
چہل گل کا ذکر ہوا در پھر وہ بھی سوریعنی چاندی کی طرح چمکتی ہوئی اور ذکر  
کرنے والی زبان ہو کرنل فریدی کی والی خاوششی پر معنی دار واب بتا بھی دیکھئے کہ  
یہ محترم آپ کو کہاں لی تھیں اور ان کا حدودار بعید یا ہے ۔ کپشن حسید  
نے بڑے اصرار سے کہا  
ا بھی مل کہاں ہے ابھی تو اسے تلاش کرنا ہے تو تھاری الٹائی کے نئے تلاudos  
کمران بھی اس کی تلاش میں ہے ۔

کرنل فریدی نے مسکلتے ہوئے کہا  
یہ رہ ابھی اب عشق کرنے چاہے ۔ خدا کی قدرت ۔ سلوگلی یا ہوئی  
جا سو سوں کی عبور ہی کیسے اور محبردی کسی پھر توڑ محبرد نہ ہوئی برماؤٹی اور برا  
بھی ایسا جو پھر دوس میں سرداخ کرے ۔ ماہ طہ کرنل مارڈا سٹون کے نئے

سچی بھی نہ ہو چاہیے ۔  
کپشن حسید کی زبان رکھنے کا نام ہی نہیں ہے ربی تھی  
و کیتم کچھ عمر کیسے اپنی زبان کو لگام نہیں دے سکتے ۔ کرنل فریدی نے  
صحبتتے ہوئے کہا  
جناب کرنل صاحب اب زمانہ مارڈن ہو گیا ہے ۔ اب لگام میرزا کا دھندا  
چھوڑنے اتنی بھی کیا رہ جنت پرندی اب تو بیوں کا ذرد ہے اور آپ ابھائی لگام  
سچالے ٹھنڈ کرتے پھر رہے ہیں ۔  
کپشن حسید نے بڑے نصفیانہ نہماں میں کہا  
”تھاری زیاد بہت محلتی جاہی ہے کیا اب نہیں تینز بھی سکھاف پڑے گی۔“  
کرنل فریدی کو کافی غصہ آگیا تھا۔  
ادھے صادر یکجیے دراصل زمانہ ہی بے لگام ہو گیا ہے۔ میراں تصور۔ یعنی  
بنابر غصہ دکار بھی سو روگل کے موڑ دے ہٹاہیں گے۔ آپ کو تبلان پڑے  
کا کریے تو مکاں پالی جاتی ہیں ۔  
کپشن حسید نے مسکلتے ہوئے کہا  
”جہنم ہی۔“ کرنل فریدی نے سپاٹ بیجے میں کہا  
”کمال سے اب تک دہل چکل نہیں ہو گی دہل تو پھر چکل جاتے ہیں مصلا  
نیزب چڑی کا کیا خشر ہوا ہو گا۔“  
کپشن حسید نے مسکلتے ہوئے چوٹ کی۔  
اس سے پہلے کہ کرنل فریدی کوئی جواب دیتا چاہا۔ ایک دھماکا ہوا اور

کار سڑک پر لٹکنے لگی۔ کرنل فریڈی نے بڑی بھرتی سے بریک ماری اور درسے تھے  
در راہ نہ کھول کر باہر چلا گا۔ لگادی  
لے۔ اب تک سے در راہ نہ کھول کر باہر چلا گا۔ کیونکہ اس کی سپت کرنل فریڈی نے  
جسے اس منٹ بعد کا وقت میٹ کرنے کے بعد اپنے ہیں میٹ اتنا کریپٹ پلاسٹک  
نیپ۔ ساتھ پاکا دیا۔ سیٹ دوبارہ پر چل کر کے اس نے در راہ آہستہ سے بندکی اور  
بھرتی پر سے ہیچکے کی طرف ریتے گا۔ عمدہ ہی وہ دعا ہے اس کو عین میں داخل ہو گیا جو  
ہم سے بالکل قریب دلتھی۔

تریکیاں بیک دن منٹ بعد جسی کرنل فریڈی اور کپٹن حیدر اس کوئی کافی ہوئی  
نہ کھنکے بار بھتھتا۔ سڑک سے دونوں جانب خیام اشان کوٹھیاں تھیں  
اس جگہ کوئی مکانی جہاں ایک طریکے کرنل فریڈی موجود تھا سڑک پر تربیک ترقیاں

تھیں۔ اس کو عین میں باخوبی پر موجود کوئی کو خود دیکھا ہے اس کی راضی پر  
لے جوئی در دینے کے شیشے کی چک نے مجھے کچوریشن سمجھا ہی تھی۔ کرنل فریڈی

تے۔ میں اس کو عین میں باخوبی پر موجود کوئی کو خود دیکھا ہے اس کی راضی پر

کرنل فریڈی کا ریواں بکل کی پھر تی سے جیب سے باہر آیا اور پھر اس نے  
احمد صدیقیا بی تھا کہ دہ اچانک رک گیا۔ درسے طور خودہ تیزی سے سڑک

پر کے امباہ اور سانسے دیاں طرف کی تیری کو عین میں طرف دوڑنے لگا۔

کرنل فریڈی اس کو ادازدیتے ہوئے بنا  
کرنل فریڈی کی سپت کی طرف دوڑنے لگا کوئی کے

اوہ حیدر بھی کار کے پیچے سے نکل کر اس کو عین میں طرف دوڑنے لگا کوئی کے

میں لگیٹ کی ذیلی ہمڑی کھل ہوئی تھی چنانچہ کرنل فریڈی اور کپٹن حیدر کے بعد ویرگے  
اس دس داخل ہو گئے۔

اور پھر جیسے کی دہ دوڑنے اندر داخل ہوئے ان کی کار کے بالکل تریکی کوئی سے

لیکے تو جان باہر نکلا اور تیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ بھلے جھلے ادازیں پیل  
رہا تھا۔ تاکہ۔

سری طرف سے اس پر نظر نہ پڑ سکا کار کے تریک پہنچے ہی

کیونکہ حیدر بھی اس اچانک پڑھلنے والی افواہ سے گھبرا یا ہر نکل کیا۔  
اور اسکی میٹ کرنل فریڈی کی آنکھوں پر چل سی چڑی اور کرنل فریڈی نے تھوڑے  
مانسے بیٹریاں جگہ سے چھلانگ لگادی۔ درسے طریقہ کی ادازائی اور عین  
سڑک کے بار بھتھتا۔ سڑک سے دونوں جانب خیام اشان کوٹھیاں تھیں  
پھر کپٹن حیدر تو کار کی آنکھے چھا کتا۔

کرنل فریڈی کا ریواں بکل کی پھر تی سے جیب سے باہر آیا اور پھر اس نے  
احمد صدیقیا بی تھا کہ دہ اچانک رک گیا۔ درسے طور خودہ تیزی سے سڑک  
پر کے امباہ اور سانسے دیاں طرف کی تیری کو عین میں طرف دوڑنے لگا۔

کپٹن حیدر کی تیری کو ادازدیتے ہوئے بنا  
کرنل فریڈی کے بعد ویرگے ادازیں پیل

اوہ حیدر بھی کار کے پیچے سے نکل کر اس کو عین میں طرف دوڑنے لگا کوئی کے

میں لگیٹ کی ذیلی ہمڑی کھل ہوئی تھی چنانچہ کرنل فریڈی اور کپٹن حیدر کے بعد ویرگے  
اس دس داخل ہو گئے۔

اور پھر جیسے کی دہ دوڑنے اندر داخل ہوئے ان کی کار کے بالکل تریکی کوئی سے

لیکے تو جان باہر نکلا اور تیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ بھلے جھلے ادازیں پیل  
رہا تھا۔ تاکہ۔

سری طرف سے اس پر نظر نہ پڑ سکا کار کے تریک پہنچے ہی

و بحربت جلدی کرو میں اس کے لئے پانچ منٹ سے زیادہ نہیں دے سکتا۔ کرنا  
فریڈی نے اٹھے اٹھے دیا اور کیپن حمید کندے سے اچکارہ گیا۔ کرل فرنر میڈی کے موڑ کو  
بجھتے ہوئے اس نے تیزی سے کام کرنا شروع کر دیا اور پھر وہ اتنی پانچ منٹ کے اونٹر میڈی نے سکرت ہوئے الہ۔ شاید وہ ذہنی قدر تک پہنچا کر اپنے حکما۔  
اندر اندر دیل تبدیل کر چکا تھا۔  
تمام کام کو آن ہوتے دک منٹ ہو چکے تھے اور اس کے پہنچنے میں دک منٹ کا لمحہ ہو چکے ہوئے تھا۔  
اور کرل رٹسٹریڈی پری اخذیدہ شہشیر۔  
مجھم نے شام دیل تبدیل کرنے کے وقت کو دہن میں رکھ کر ہی بیس منٹ کا دقت  
سیٹ کیا تھا۔ تام بہ پہنچنے سے اب صرف تین منٹ باقی رہے تھے۔  
آپ جاہاں رہے ہیں۔ ”اچانک کیپن حمید کو خالا آیا کہ ان کا سرخ کوٹی کی  
آماں ہوا تاہارڈی ہیں رکھ کر کیپن حمید نے دروازہ کھولا اور کھپر اندر کر بیٹھ گیا۔ تم  
اسی کی سیٹ کے نیچے موجود تھا۔  
اب دھرم سے نافر و نور نہ کاہ کے ترب پنچ پلٹتھے یہاں ایک بہت بڑا بوقن  
کرل فرنر میڈی نے لاٹھی آنگ میڑھادی اس بار نکلن کی منتخارا کسی تیرنگی کیپن  
جیو من کیا تھا۔ کرل فرنر میڈی نے کار میومن کے پاؤں پر اپنے دہنے میں دہ دی۔ پا کاٹ کثیر ہے میں  
حیسے کہیں بالکل فارماش ہیٹھا کار کی طرف دوڑتی ہوئی سڑک کو بینداز یہ رہا تھا۔  
جیسے کہ بعد کرنا نہیں کیا اسی بندی اور کھپر دروازہ کھول کر نیچے اترنے لگا۔  
ہیکا سچ ہے ہو۔ کرل فرنر میڈی کو اس کی خاروش کی پہنچ نظری کی محسوں ہوئی۔ کار سے باہر نکل کر کرل فرنر  
کیونکہ کیپن حمید اور رکھشی کوچہ عیوب ساتھا تھا۔  
تے اسے طرد دیا اور کیپن حمید نے اثبات میں سراہ دیا۔ اسی فرنر کے جاتے ہی اسے  
ہوپن را ہوں ہماری کاروں کے اس تک جوڑوں نے جتنے تار پھاڑے ہیں انساب خیل کا آج اس سے اپنے شر رہے یا اپنے بولے۔ صحیحاً سمجھے جائے اس نے رسالہ کائی  
کی کل مایت کیا ہو گی۔  
کیپن حمید نے جواب دیا۔  
”پھر کی امناہنہ لگایا۔“ کرل فرنر میڈی نے پوچھا  
”خانی اس کا دامان بھک سے لگا گیا۔ رسالہ کے ترب ہی تمام پر موجود تھا۔ اور اس کا  
ہ اس روپے سے ٹاہر بنانے والے دو قسم اثنان کا رخانے بنائے جائے ہیں۔“ مپورا ہوئے میں صرف چند سیکنڈ رہتے تھے۔ یہاں کی سوئی تیزی سے بابے کہنے سے

کل طرف پڑھ رہی تھی۔ اب آنادت نہیں تھا۔ کیونچہ جمیں احت کر باہر بچنے کی دیتا  
چنانچہ اس نے اس کی تیزی سے ملا کا دردناک کھولا اور پھر اپنی بلگ سے اٹھا اور کھسراہ تھا۔ آئرہ  
اور لقیزیاں اس کے لیے بڑا اور پھر کار کے پرے سے ہواں بلکہ تھے۔

جسے بہ انتہائی طاقت در تھا۔ کہ اس نے طلن جسی سفید کار کے پرے پہنچا اڑا دیتے تھے  
اوپر پہنچنے والے چند سیناں بعد دوسرا بڑا تھا۔ یہ کار کی پڑوں تک پہنچا  
تھا۔ کرنل فرنی، اپنی کوشش کے زیر گشتن الحکم گئی۔ بگروانے ان کی کاریں ہم رکھنے کیلئے فارٹ  
کیا۔ اور پھر کار کے پرے زدن کو ہوا میں لٹکتے دیکھ کر دلک رکھا۔ چند لمحوں بعد  
پڑوں تک پہنچا کر اس کا دردناک دھماکہ ہوا اور کار میں شکنے بیٹھا۔

کرنل فرنی کے تکش کار کی طرف بھاگا۔ ایک تو اسے کیونچہ کافی تھا اور  
اسے علم تھا۔ کہ کار کی کچھ لشت کے پیچے خاص اسلوبی موجود ہے جس میں ہیئت بوجوں کا  
بھی خاصہ ذریعہ تھا۔ یعنی ابھی دو چند قدم یہ بڑھا تھا۔ کہ فاضے در پے دھماکوں سے  
گوچہ اٹھنے کا رس سے شے یوں بلند ہوئے جیسے اُس فرش پر اپنے جھپٹے پڑا ہے۔ وہ ماکوں  
سے زمین رزغے کی اور کرنل فرنی تیزی سے دیں زمین پر ریست گیا کیونکہ کار کے  
پرے زدن کافی دود دستک رکھتے تھے۔

بلیوون میں موجود والے ان دھماکوں کی وجہ سے ہال سے باہر نکل کئے اور پھر  
چاروں طرف ایک عجیب افرانگی کی پیشی گئی۔ پارٹنگ شیڈ میں موجود دوسری کاریں  
بھی اب آگ پردازی عیقین۔

ایک عجیب تیامت کا عالم پہاڑ گیا تھا۔  
پھر جنپی میں بعنابر بگیتی کا سازن سناٹی دیا اور کرنل فرنی نے اپنے کاں  
میں پہنچنے کے اس بنے موئی نماق پر غصہ آگئی۔ دراصل وہ دائیں انہرے تھا۔ کیونکہ ان کے  
میں پہنچنے کی اور شد کیونچہ جسے ہی انہرے اگاہ پارکرنل فرنی نے مذاق  
تھے زیاد تھا۔

اپنے اب کاروں سے بھی پایہ ہونے لگ جیا کل کو تم کہرے احرام میسرے شش تار  
ہے پرسوں ایضہ مادر پر غائب ہوتے تھے ہر لئے کرنل فرمودی نے اس کا بند پکڑا کرہ  
ہوش کے من گت کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔  
اپنے داغ پر تو خاص افراد ہلے ہے۔ یعنی حیدر نے کرنل فرمودی کے غیرے پر  
مانے کے نئے کہا۔

پکڑا اور زندہ پہنچانے یہ اچھا ہوا کہ اس تو افسوسی آجاتی گئی فی الحال مجھے بلیوں  
ماں کے سر جاگل سے ملائے۔ ازن فرمودی نے لگٹ کھول کر اندر الی میں قدم بڑھاتے ہوئے  
اوکیپن جسے خارش پڑ گیا۔ یہ تو کرنل افتادہ کے بیچ سے ہی دھکھ گیا تھا۔ کرم  
کی آج نیزت نہیں ہے۔

غورن میسے پی درود اور کھول کر اندر کیا۔ بال میں اور جو درختاں اور جنگل کرے دیجئے  
غمراں نے خواراں غنڈوں والا ملیک اپ کیا ہوا تھا۔ اور اس نتت وہ اسی روپ میں  
پہنچ کے شہر پر جوستے خاتم میں دھن ہوا تھا سیپیڈا ہوش کا جوانا نے پورے دارالملوک  
پٹ بر تھا۔ وہ غورن میں بھروسون کا گرد تھا۔

ہوش کا مالک سیپیڈا خاتم سے اثر در سرخ ۷۴ مالک۔ تھا اس نے پیلس آجھل اس  
پڑ بیکا و سکی تھی۔ اور عین کو ان جوستے خاتم سے نپٹنے کی کبھی فرست ہی، بیش ملی تھی  
وہ ناس طور پر سہاں کیا تھا۔ اس نے جوست پتوں اور کھنچی رنگ کا جیکٹ بنی ہوئی تھی  
وہ سرخِ دمال پڑا ہوا تھا چہرے پر زخموں کے میثار ثناں تھے اس کا پہرہ دیکھو  
کھوس سہتا تھا۔ جیسے اس کی تمام حریڑائی عبارانی میں ہی گزری ہو۔ ان زخموں کی وجہ

سے اس کا پیر و مددو ج بھی نکلے ہو گیا تھا۔ اور سینڈرا اس کے چہرے سے بُرے نہیں تھے اور اس کے چہرے پر جال سا آئی۔ اس نے امتحان میں پہلا ہوا پڑا بڑی دشمنت ہی تھی جس نے اس میں موجود تمام انسن اور جوچ کے لئے پر جبور کر دیا تھا۔

بُرے نہیں پر جسے بُرے ازرو تو اس پر ایک قدر وال کردبارہ اپنے کمیٹی غرق ہو گئے۔ کیونکہ انہیں سینڈرا اور اس کے سامنے میں پر جکل اتماد تھا۔ کردہ کجوبی سے انہیں پچالیں گے۔ اور پھر اسی حملہ اس جسم سے خاتمہ میں کسی نہ اد پنچ آغاز ہے۔ کرنے کی بھی جگات ہیں کی تھی۔ کیونکہ بُرے سے بلا منکاش بھی سینڈرا کے نام پر جانپنا تھا۔ سینڈرا کوچاہی گیڈا۔ اس کا لمبا قد۔ لگنڈے جیسا صعبوں بھتوں ہم اور جرس پر ثابت درستی ملکوں میں ساپ کی کی چلک اور سینڈرا کے مضر سے تو بہت سے پہنچ اندھے چلاتے کا عادی۔ پناپنہ بُرے سے بلا منکاش بھی اس سے کتنی تکڑا سینڈرا اس وقت کو اُندر پر بُرے نہ ہو وجود تھا۔ عمران سے ہی انہیں داخل ہوا اور پر جکل کر کے دیکھا اور پھر اس کی تیز قلعی عمران پر کچھ کی تھیں۔ عمران اس کو نوار دیتا۔ سینڈرا پورے لک کے پوتی کے بدماغوں کو اپنی طرف جاتا تھا۔ عمران شکل صورت سے خداک بدماش مسلم ہوا تھا۔ نک سینڈرا کے لئے نوار دیتی اب اس پر سینڈرا کو جیزت ہو رہی تھی۔

عمران دسدارے میں درون ٹانگیں پھیلاتے کوہیں پر احمد رکھے بڑی تقریباً عمران سے الیں میٹھے بُرے ازرو کو دیکھ رہا تھا۔ پھر ان میں گھومتی ہوئی اسکی قلعی پر پڑی جو ٹڑی، کیونکہ تو قلعہ دیں سے دیکھ رہا تھا۔ عمران کی نظریں جیسے ہی اس سے میں سینڈرا کو یہ محسوس ہوا جیسے اسے بُری کاشٹ کر لے گا تو اور اسے پہنچے اسی سے اپنی نظریں جھکانی پڑیں۔ اور یہ سینڈرا کی عمران کے احکام اور یہاں شکر بھی اسے اپنی نظریں جھکانی پڑیں۔

عمران سے کوئی دوست دوڑ کر رک گیا۔  
کون ہوتا ہے۔ سینڈرا نے فرقے ایسے بیجے میں لہا جیسے پاکب ماریا ہو  
تم پوچھتے دے کون ہو۔ عمران کا لہجہ تھا میں نہ پڑھاتے والا تھا۔  
تم مجھے نوار دی معلوم ہوئے ہے ہو کیا تھے سینڈرا کا بھی نام سنائے۔ سینڈرا



خاوش دی چاہائی۔

حق سینیدرا اپنی شکست تیم کر چکا ہے۔ اس نے مران کے بیوں پر ہجڑا نام  
سرہست رینگ ہی تھی۔

میں تبدیل طرف درستی کا حق بڑھاتا ہوں نوجوان — تم واقعی انہائی  
یہ دنہمہ روز اکا ہو —

سینیدرا نے اس کے قریب پہنچ کر نرم ہیجے میں کہا ساختہ ہی اس نے صاف نئے  
حق بڑھا دیا تھا۔

مجھے تیری درستی بدل ہے سینیدرا — عران نے بھی اس کا اعتماد  
تھا تو ہوتے بڑے دیوبندی لیجے میں جواب دیا۔

اُس اس نے خونی کا بازدہ توڑ دیا ہے اس نے — سینیدرا کے ایک  
تمیت اُگے بڑھ کر احتجاجی بجئے میں کہا کہنا چاہا۔

شام وہ عران اور سینیدرا کی درستی کے اعتباً حکم اگرا ہی اس  
نے پنا نظرے کمل بھی نہیں لیا تھا کہ اُن ایک زور دار طلبے کی آزادی سے ٹوٹ  
تھے سینیدرا نے مولڑ کر پوری قوت سے اپنے سامنی کے گال پر طلاق پھے والہ تھا  
تی زور دار تھی کر دہ آدمی با جود خاصہ لیکم خیم ہونے کے اچھل کر دوست دہ جا  
ڑا تھا۔ اس کے گال پر سینیدرا کی انگلیوں کے نہادت ثابت ہو کر دہ گئے تھے سینیدرا  
بہ پہرہ عندر اور جبال سے سیاہ پڑ گیا تھا۔

تہییں یہ جڑات کیسے ہوئی کہ تمیرے کامیں دخل دد — سینیدرا نے انہائی  
منہ بک اپنے بھی کہا۔

پورے اُل پرورت کی کفاہتوشی طاری ہو گئی۔

سینیدرا کے سامنی بھی عران سے مراعب ہو گئے جنابنے دہ بھی گم کم اپنی جگہ  
کھڑے اس بجیب دغrip نوجوان کو دیکھ بنتے تھے۔ جس نے سینیدرا جسے بدحاش کو  
کھلنے کی طرح اٹھا کر چینیک دیا تھا۔ اور اس کے ماتھے پر شکن تک شیش آئی  
تھی۔

اچاک سینیدرا کے ایک سامنی کا خون جوش میں کیا۔ وہ سینیدرا کے بد  
سب سے شہور رہا تھا۔ اس دقت اس کے ماتھیں خجنما چا توخت۔ وہ عکیل  
کی سی تیزی سے عران کی طرف لیکا اس کا خجنما الامتحانہ پھر بیس عکیل  
کو منقی ہے۔ اس طرح خجنما رن کی طرف پہنچا گی۔

عران جو بڑے اہمیان سے کھڑا رہ دیکھ رہا تھا اچا ٹانک حکمت میں آیا اس نے  
بڑی بھرتی سے ایک اعتماد سے اس کی دو کالائی پاڑی جس میں خجنما ہوا تھا اور پھر  
بڑی سینیدری سے گھوم گیا وہ سکر لئے ہال میں ایک کرنک پیچے لوٹجھ اٹھی۔ سینیدرا  
کا سامنی فرش پر پڑا تڑپ رہا تھا۔ خجنما پہنچے ہی اس کے ہاتھ سے چھوٹ  
چکا تھا۔ اور اب اس کا بازدہ اپنی جگل جھپڑ جوچا تھا۔ اور عران لے بڑی تھیڑ آئیز  
لقدیں سے دیکھ رہا تھا۔

اکی لمبی سینیدرا جس کے حواس اب بکال ہو گئے تھے توٹے ہوئے صوفہ میں  
سے نکلا اس کی ناک سے خون برس رہا تھا۔ سچلا ہونٹ بھی بچھت چکا تھا۔ وہ  
مریب ریبہ قدم اٹھاتا ہوا عران کی طرف پڑھا  
عران بڑی بے خونی سے اسے دیکھ رہا تھا اور سینیدرا کی انگلوں سے جلان

«آؤ دوست! سینہڑا نے عمران کا بازو پکڑ کر اسے ایک کونٹ کی طرف کھینچ کر بھائی کے پاس بھایا۔

عمران نے بڑی نرمی سے اپنا بازو اس کی گرفت سے آزاد کرایا۔ اور پھر اس کے ساتھ چلتا ہوا ہال کے کونٹ کی طرف بڑھتا گیا۔ کونٹ میں ایک چھوٹا سا دروازہ تھا۔ سینہڑا نے ہنڈل گھکار کر دروازہ کھولा اور چسپہ عمران کو انہے کا اشارہ کرتا ہوا اندھر خصل ہو گیا۔

سینہڑا سر سلاطے ہوئے اٹھا اور پیسراں نے الماری میں سے کہکشانی میں برکاتی ہو رکھتے ہوئے براب دیا۔

عمران بھی اس کے تیکھے آگیا۔ یہ ایک خاص ٹیکرہ تھا جس کے فریضجہ میں اور دلکش میں نکال کر بھائی کی استعمال کیا جاتا ہے۔

سینہڑا اندر آنے کے بعد گھوم کر میز کے تیکھے پڑی ہوئی ریلوانگ کر کی خون جسکر۔ اس نے عمران کو بھی میز کی دوسری طرف پڑی ہوئی کری پڑی پہنچ لیا۔ اس نے عمران کو بھی میز کی دوسری طرف پڑی ہوئی کری پڑی پہنچ لیا۔

سینہڑا چند لمحے ہیئت بھی نکلوں سے عمران کو دیکھتے رہے جسے عمران کی جھپٹ اس کی کچھ میں نہ آرہی ہو۔ اس کے شامد و ہم دگلان میں بھی نہ ہو گا کہ کوئی بخشش یا غشہ لیزے۔

سینہڑا چند لمحے ہیئت بھی نکلوں سے عمران کو دیکھتے رہے جسے عمران کی جھپٹ اس نے نہ سمجھتے اور بدقسم سے مژاہ گلکی میں ڈالنے لگا۔

عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ شام اس کی علاحتی جاں بحقی۔

بھر کر اس نے ایک ہی راستی میں حلق کے اندر اٹھیں یا اور پھر دربارہ بھر کر اس نے رکھ دیا۔

کیا طلب ہے؟ سینہڑا نایاب طریق پر کھنکتے ہوئے بولا۔

«چھا چھوڑو۔ میں سوچا کہ تھا کہ میں تو شاذ بخون جگر پلانے سے بھی احتراز نہیں رکھتا گر.....

عمران نے جان بچھکر نتوں نمکل چھوڑ دیا۔

بیک ایگل۔ عمران نے سپاٹ بچھے میں جواب دیا۔

”وہی جو یک ایکل کا ہوتا ہے۔ شکار کھینا چھڑنے ہوئے پرندے نہیں بکھر پہنچتے۔“

عمران نے سکھاتے بھیتے جواب دیا۔

”ایک بات کہوں اگر بناز مافروٹ۔“

سینڈرا کچھ کہتے ہے پہنچ جھجک سائیا۔

”کہوں میں تینیں دوست کہہ چکا ہوں اور اب تم سب کچھ کہہ سکتے ہو۔“

عمران نے نرم لمحے میں کہا۔

”کیا تم سیرے کچھ پر ایک آدمی کو قتل کر سکتے ہو۔“

سینڈرا نے اس کی اٹھکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک آدمی سے یہی سوچا۔ پورا مجمع قتل کرنا تو پورا شریاہ گراو۔ ایک آدمی کو قتل

کرنے تو یوں ہے جیسے کہ کامشتر ترین کھواری گل کو دندا کھینچنے لگ کے بائے معاف

کرنا۔ ایک آدمی کو قتل کرنا میں اپنی تو یہی کھینچا ہوں۔ میں ایسا ہو سکتا ہے وہ آدمی اگر

کسی کو سُوچلے ہوں میں میختاہے تو میں وہ ہمیں اولادوں کا قبلا کام بھی ہو جائے گا۔

اوہ مجھے بھی کام کرنے ہوئے سرت ہو گل۔“

عمران نے بڑے سناک لمحے میں جواب دیا۔

”تم ہیں سمجھتے بیک ایکل کو میں تھیں جس آدمی کو قتل کرنے کے لئے کہہ ہوئے تھے۔“

وہ آنحضرت ناک چالاک اور عمار بے کہ اس کو قتل کرنا پورے مکد کو قتل کرنے کے

مزادت ہے۔“

سینڈرا نے جواب دیا۔

”یعنی کاملا عقاب داتی تم اس کی بائسی ہو۔— مگر تم اس ملک کے رام  
والے تو ہیں ہو۔“

سینڈرا نے جواب دیا۔

”ہیں — رہنے والاتوں میں اسی ملک کا ہوں گریں طویل عمر میں

ہانگ کا ہانگ میں رہتا — ہلن کی محبت نے کھینچا تو یہاں چلا آیا۔“

سے جواب دیا۔

ہانگ کا ہانگ — سینڈرا نے دھرتے ہوئے کہا۔ ہانگ کا ہانگ کا ہان

ستہ ہی اسے ہو گوں۔ سکالوں بدھا شوں اور سورہ پیشوں کا شہر یاد آگیا ہو۔

ہانگ چاہ طاقت کا سکے چلا ہوتا۔ بڑے بڑے پدمعاش ہانگ کا ہانگ پیچ کو

بھیڑ ہو جایا کرتے تھے۔ کیونکہ ہاں ان سے بھی دس سالا بڑے پدمعاش ہانگ کو کوچود

میں عام ملتے تھے۔ اور یہ زخم ہانگ کا ہانگ میں رہتا تھا۔

کیا دل ان کسی گردہ میں شامل تھے یا آزادا نہ ماحصلہ مارتے تھے؟“ سینڈرا

باتا دعہ اُڑھ دیو بیٹے پر تسلی گیا۔

”مجھے کسی گردہ میں شامل ہونے کی کامیابی میں نہ تھیں پہلے تبا

بے۔ کر نالی کا لفظ مری لخت میں شامل ہیں نہیں۔ ہانگ کا ہانگ میں بیکل الیا

کلام لوگوں کے دروزبان رہتا ہے۔ بیک ایکل“ پورے ہانگ کا ہانگ کے نئے

دہشت کافش نہیں۔“ عمران نے لمحے بیٹے میں جواب دیا۔

”ہر جعل مجھے تھیں دوست بارخوشی ہوئی۔ اب دارالحکومت میں رہتے

ہوئے تھا۔ آئندہ پر دلگام کیا ہے۔“ سینڈرا نے سوال کیا۔

"اچھا بولنا حکومت میں ایسے وگل جو پیدا ہونے لگے ہیں جو اپنی آئی آبیت بنائیں ہیں۔"

مردانے تجھ آمیز بھجے میں کہا۔

"ماں بلیک ایگل وہ انتہائی خطرناک شخص ہے۔"

ورصل بات یہ ہے کہ ہمیں ذات طرف پر علاوہ سے کسی شکایت نہیں رہی اور بتا بہرے آئے والے غیر ملکی جاسوسوں یا دہشت پسند نظیروں سے بنتا ہے اور اس عاظت سے وہ اتنا خطرناک آدمی ہے کہ پوری دنیا میں اس کے نام پر جوچے ہیں، پڑے پڑے نامی گرامی جاسوس اور اس کے ٹھقنوں اپنی گردیں کو بیٹھے ہیں۔ اس کی نظرتوں میں ہماری کوئی چیختی نہیں ہے۔ اس سے ہدایت کو توجہ نہیں دیتا۔ مگر یہ سلوگرل کا حکم ہے اور تم جانتے ہو گے کہ سلوگرل کا کوئی ہے مالا جا سکتا ہے؟"

سینڈرا نے تعقیل بدلاتے ہوتے کہا۔

اچھا ہی سلوگرل جس نے ایک رتبر میرنی صفات حاصل کی تھیں؟ عمران نے سادگی سے برا ب دی۔

"ارسے ہاں مجھے یاد آیا کیا تم مجھی سلوگرل کے مبارہ؟"

سینڈرا نے پوچھا۔

"مبارہ؟"

ہمن نے لفظ مبارہ پر دوستی ہوتے ہوئے کہا۔ ارسے ہیں ٹانگ کا لگ کا کسی۔ ایسے لیکر ہر ہر، مگر اب دھن دا پس آئتے ہوتے ہیں نے یہ عہدہ اپنے ایک ماحفظ کر دا دیا تھا کیونکہ اس کا ارادہ نہیں تھا۔

مردانے تھوڑی کیمیرا دا اپس جانے کا ارادہ نہیں تھا۔

کمال ہے مجیب فلت کے مالک ہو۔ لوگ ہمارا برا بچے بخوبی خود کو ہے جسے

علاوہ انتیاق آمیز بھجے میں پوچھا

"انٹیلیجنس کے ڈائریکٹر جنرل سرہ حان کا اکتوبر کا عالمی عمران"

سینڈرا نے بافادہ شجوہ نسب بتاتے ہوئے کہا۔

اور علاوہ حرمت سے اچل پڑا۔ کیونکہ اس کے ذہن کے بعد ترین گوشے میں بھی

یہ تصور ہیں تھا کہ سینڈرا جھوٹتھے ہی اس کا اپنا نام لے دے گا۔

"کیا تم اسے جانتے ہو؟"

سینڈرا نے حرمت بھرے لیجے میں پوچھا

"نہیں بلکہ میں تو اس بات پر حیران ہو رہا تھا کہ تم لوگوں کو اگر خطرہ ہر سکتا ہے تو ڈاکٹر جنرل انٹیلیجنس سرہ حان سے ہو سکتا ہے۔ اس کے لئے سے تھیں کیا خطرہ ہے؟"

علاوہ اس تجھیں بھجے میں سوال کی۔

نے ایسی بات کرگزدہ سے ہو۔ اگر تباہی رہا کشانگ کا گل میں پرتو قوم بلکہ لایگل  
میں متعلق اتنی بات کرنے کا تصور بھی ذہن میں نہ لائے اور اب میں تہیں یہ تباہی  
دوں کر جلد ہی تم یہ بات بھی سن لو گے کہ بلکہ ایگل یہاں کا چیت مقبرہ ہو گیا ہے  
وہ پھر تم میری دوستی پر فخر کر دو گے۔  
عمران نے غصیلے بھجے میں کہا۔

”بہرحال میں کیا کہ سکتا ہوں پرانی لفڑی کے متعلق میں نے تہیں آگاہ کر دیا ہے۔  
بے یہ تباہا کام ہے کہ تم کیا کرتے ہو میں نے دوستی کا فرض ادا کر دیا ہے۔ سینڈرا  
خشم سے بھجے میں کہا۔

”کیا عمران کے قتل کا حکم عتیں پرانی لفڑی دیا ہے۔  
عمران نے پوچھا

”ماں میں براپنی میخی ہوں اور یہ ڈیوٹی براپنی میخی کے زمانے نکال گئی ہے۔ سینڈرا  
نے حواب دیا۔

”تو ہم خدا بک کیا کارداری کی تھے۔  
عمران نے سوال کیا۔

”ابھی آج ہی تو احکامات میں ہیں اور ابھی میں سوچ رہا تھا کہ اس کے لئے کیا  
وہ کھل اخیار کروں کہ تم کجا گئے۔ اور میں نے معاف کرنا اپنا بوجھم پڑا لئے کی  
وہ شروع کر دی۔

سینڈرا نے مامت آمیز بھجے میں کہا۔

”ادے نہیں میں نے تہیں دوست کہا ہے۔ پہلے قم اپنی سی بوشش کرو میر قم

اور قم سب ہیڈے کوارٹر کے چیت کا عہدہ چھڑ کر چلے آئے۔  
سینڈرا کے بھجے میں شندیدہ تنبیہ نہیں تھا۔

”ادے تو کیا نہ اگر میں نے دارالعلوم میں مستقل رہا ش کا فیصلہ کیا تو یہاں  
چیت بن جاؤں گا۔

عمران نے براہ راست سینڈرا کی آنکھوں میں درجتے ہوئے کہا۔

”مگر یہیں تو پہلے سے ہی پرانی لفڑی کی وجہ سے موجود ہے۔  
سینڈرا نے آخر دہ بات کہ میں والی جس کے لئے عمران نے اتنا کھواگ  
تھا اور جس کے متعلق وہ سینڈرا سے براہ راست سوال نہیں کرنا چاہتا تھا کہ  
سینڈرا مٹکوں سے ہو جائے۔

”ادے تو کیا نہ اتم تو چیت نہیں ہو۔ اگر تم چیت جوستے تو مجھے سوچنا پڑتا  
ہے تھیں میں دوست کہ بیٹھا ہوں۔ مگر پرانی لفڑی تو میرا دوست نہیں۔ پرانی لفڑی کو میا  
سے ہاتھے ہوتے مجھے قلعی تکلیف نہ ہوگی۔“

عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

”ادے ایسی بات سوچنا بھی نہیں۔ پرانی لفڑی انتہائی خطراں کی تھیں  
اگر اس کے کافنوں میں قبادی اس بات کی بھلک بھی پڑ گئی تو تباہے ساتھ  
میری بھی خیریت پوچھنے والا کوئی نہیں ہو گا۔“

سینڈرا پرانی لفڑی سے بیدار ہوئی۔

”سینڈرا میں نے تہیں دوست خود کیا ہے مگر اس بات کی اجازت نہیں  
کہ تم بیک ایکل کو بزردی کا سبق پڑھانا شروع کر دو۔ قم مجھے ابھی طرح نہیں جانتے۔ ام-

مشن سچن رہا ہوں۔

کامیاب نہ ہوتے تو پھر بھجے تباہ دیا۔ گواہی آدمی کو تلقن کرنا یہ مری لائی سے ہٹ کر ہٹ کرے ہے ملک دستی کی خاطر اور تمہیں شرمندگی سے بچانے کے لئے یہ بھی کہا۔ جس نے اس سے مصروف کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ آمن سے باہر نکلتا چلا گیا۔ دوں گا۔

اس کے باہر جانے کے بعد چند ٹھوں ٹکک سینڈرا میٹھا کچھ سوچتا رہے۔ پھر اس

عمران نے بڑی فراخداز پیش کی۔ ”تھیں کب یو اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میں اس ایم کام میں محدود کامیاب روند رکھ لے گا۔“

”اس نوجوان کو تم نے دیکھا تھا جو رابی میرے کمرے سے گیا ہے۔“  
سینڈرا نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جبی ٹان بیس۔“

”ذارو نے سرو بیان لیجے میں جواب دیا۔“

”اس کامن بملک ایکل ہے اور یہ لکل سرکل ہو گل میں رہائش پذیر ہے۔ اس نقل و حرکت اور دلچسپیں کی بھجے پوری پورٹ چاہیتے اور سنو یہ کام اتنا ہو شاید سے ہوئیا چاہیے۔ اتنا تھی خطرناک آدمی ہے۔ اگر اسے ہلکا سا بھی شہر ہو گیا تو تمہیں مت ہو سینڈرا نے جواب دیا۔

”اد کے۔ اب میں چلتا ہوں کافی دیر ہو گئی ہے۔ میں نے ایک محدود کام جانا ہے۔“

”آپ سے تکریبیں خباب ہم انتہائی احتیاط سے کام لیں گے۔“

”نوجوان نے پر اعتماد لیجے میں کہا۔“

”لھک ہے جاؤ۔“

سینڈرا نے اسے پوچھے اشارہ کرتے ہوئے کہا اور وہ خاموشی سے والپس

”ویسے آج کل پرنس نظر نے ہید کوارٹر کماں بتا رکھا ہے۔“

عمران نے باو نام است سوال کیا۔

”ہید کوارٹر کا تو مجھے علم نہیں۔ ولیکے اس کی رہائش بندگاہ کے قریب ایک بار“ ایڈوچ کے اوپر والے کروں میں ہے۔“

”اد کے۔ اب میں چلتا ہوں کافی دیر ہو گئی ہے۔ میں نے ایک محدود کام جانا ہے۔“

عمران اچاکٹ اٹھا ہوا۔

”تمہاری رہائش کماں ہے۔“

سینڈرا نے بھی اٹھتے ہوئے پوچھا

”فی الحال تو ہو گل لکل سرکل میں ہوں۔ ملک کسی کو نہیں میں شفت بونے کے

میگیا۔

۶۴

کتنے کام اداہ ہے ادوار۔

تھے بنی تفصیل سے تمام پروٹ دے دی۔

اس کے جانے کے بعد سینڈرا نے میرکی دواز کھوئی اور پھر اس میں سے

ایک سکنر کیس نکالی دیا جس پر ایک نیم عمر میں عورت کا نقش انہر اپر تھا۔

بین ایگل.....!! اس کا عذر فیصل سے تبلاؤ سینڈرا ادوار۔

اور اس نے پن کشن سے ایک پن نکالی اور پھر اس کی نوک لڑکی کی ہون پر

کھٹے بھجے میں اس بارشاںیاں طور پر اضطراب تھا۔ شامد وہ بیک ایگل کے کامن میں

درستھ تھا۔

درستھ رائے ملکان کا موجودہ حید انتال قفیل سے تبدیلی۔

سینڈرا پر چیڑی۔

کیس سے فرما ہی بیک بھلی سیٹی کی آواز نکلنے لگی، چند لمحوں بعد ایک سخت آواز

دو بیکاں نے شراب پی لئی ادوار۔

بنی نفرتی اشتیاق آیز بھجے میں سوال کیا۔

اس سیئی پر چھاگئی۔

"یہ پس نظر سینک چیت آن سب ہیڈکو اور میں ادوار۔"

"سینڈرا پیکل سزا دو۔"

بنی جناب باوجو اصرار کرنے کے اس نے شراب پیتے سے انکار کر دیا تھا۔ ادوار۔

پس نے جواب دیا۔

بچھوڑہ واقعی بیک ایگل ہرگا اور اس نے یہ نہاد تھاری شرمدی گی بجا بے۔

آج اب تحریر تعدد کیا جاتا ہے اور انسان خود کا شخص ہے۔ اگر وہ متغیر طور پر بہل

پس نظر کے بھجے میں بلکی سی تشویش ہتی۔

"سر ترجیح ایک نوجوان اچانک جریئے حلے میں داخل ہو۔ اس کا مدد بے مد

چار جانے تھا، میری اس کے ساتھ لڑائی ہوئی اور بھجے شرمدی ہے۔ باس کروں۔ اس پڑھ ہمارے

کیا ایسا نہیں ہو سکتا باس کروں۔ اس کے ہم پسے گردہ میں شامل کریں۔ اس پڑھ ہمارے

نے مجھے بڑی طرح تنگت دے دی وہ آنا تولیرا اور طاقتور اور ساہر بر اکا ہے

لہب کی طاقت بڑھ جائے گی ادوار۔

میں نے مصلحت اس سے دوستی کیں۔ اس نے اپنا نام بلکی ایگل میعنی کمال عطا ہب میں۔ اسے بچوں کی

بتلا یا ہے۔ اور اس کے کھنے کے مطابق وہ زیادہ عرصہ ناٹ کا ٹکسٹ میں مذا

لے بناتے گا اور اسی لئے میں پریشان ہوں۔ بہر حال میں سوہنگل سینڈرا نے اس کے

بے اور بھی چہرہ دھنے والیں آیا ہے۔ اور اب اس کا ہیں مذا

لے بناتے گا اور اسی لئے میں پریشان ہوں۔

مغلن گھٹکو کر دوں گا، اس کے بعد ہی کوئی واضح لامحہ عمل بنایا جائے گا۔ اور ” پرانش ظفر نے جواب دیا۔ ”

”اب عمران کے مغلن کیا ہے؟ اس سے کیے نہجا ہے۔ اور ”

”اس میں نے اسے عمران کے تقلیل کرنے کی تجویز پیش کی تھی۔ اس نے کہا ہے۔“

کا سیاہ بڑیا تو ہمارتے ہے پھری ہو گی اور الگہ نہ کام ہو گیا تو خالہ بہرے عمر

کے ہاتھوں ختم ہو چاہے گا۔ جس نے ایک تیر میں دشکار کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اور ”

”اس کا پلان نہ کام ہو چاہے گا۔ اور وہ ہے ایکشو کا قتل۔ اور ”

پرانش ظفر نے پاٹ بھجے ہیں کہا۔

”مگر ایکشو کو تو آج تک کسی نے نہیں دیکھا۔ اسے کیہے قتل ہی جائے گا۔“

”ادور۔“

”یہندہ نے اشیانی آمیز بھجے ہیں کہا۔“

”پرانش ظفر نے کیا جواب دیا۔ اور ”

”پرانش ظفر نے اشیانی آمیز بھجے ہیں جواب دیا۔“

”اس نے کماکار ایک آدمی کو قتل کرنا اس کی توجیہ ہے۔ وہ صرف بڑے شکا۔“

”میں کوشش کروں گا کہ ایکسو منظر ہم پر آ جائے۔ میں نے اس کے مغلن

ہے۔ میں البتہ اسے دعوہ کیا ہے کہ الگہ نہ کام ہو گا۔“

”یہ سکون پلان بنایا ہے اور میں جلد ہی اس سے پہل شروع کر دوں گا۔ تم اس سے

تو وہ ہیری دستی کی خاطر یہ کام کر دوے گا۔ اور ”

”دور۔“

”یہندہ نے جواب دیا۔“

”میک ہے اس سے پوری طرح دستی بڑھائے رکھو۔ مگر اس کی نگرانی۔“

”میک ہے۔ میں آج ہی سے کوشش شروع کر دیتا ہوں۔ اور ”

”سینڈہ نے جواب دیا۔“

”پرانش ظفر نے بذیات دیتے ہوئے کہا۔“

”ادور ایڈ آئ۔“

”پرانش ظفر نے کہا۔“

”ادور ایڈ رانے پیپر پ کی کوک دو بادھ گردی میں چھبوئی۔ اور جب راؤ والپس

”میں نے آدمی اس کی نگرانی کے لئے مقور کر دیتے ہیں۔ اور ”

”سینڈہ نے جواب دیا۔“

”ویری گڈ۔ تمہاری بھی ذہانت مجھے پسند ہے۔ اور ”

ٹیکریٹ کیس میں چلی گئی تو اس نے ٹیکریٹ کیس دیا زمین پر کھا  
اور پھر میز پر کھانہ ٹیک کر کسی لگری سوچ میں غرق ہو گیا۔

# پاک سوسائٹی

جیسے ہی نوکر کی ٹھنڈی بھی وہ رائی چونکہ کر دیتی ہے مجھ کی۔ اس نے یہ کہہ دیا۔  
انگلستانی اور پھرہ ساسنے لئے ہوئے آئینے میں اپنے پرشباب جمیں کو دیکھ کر  
تاریخی چاندنی کے طرح چکتا ہو اس فیڈ بیک میں ٹھیک ہی سرفی کی جھلک نمایاں ہوئی۔  
دن بھر صبورت میں آنکھوں لدھنکیے نقش کے ساتھ انتہائی پرشباب جمیں کی ہلکہ جو  
روکی ایک فتنہ تھی، قیامت کا مجمیم روپ تھی۔ انتہائی حسین ہمنے کے ساتھ ساتھ خود  
دیہن، شاطر عیادا و حدود جو خالم حضرت کی ملک تھی، زیرِ سین کا ٹھیکانہ جیکھل  
بہتے اے تھوڑا ہی عرصہ تھا تھا، مگر اس نے اس دوڑان میں اپنی فوجانت ادا کیا  
ہے۔ اس قدر رشبہرت حاصل کر لیا ہوتا کہ دنیا کے تمام جرم اس کے نام کا وہا مانتے تھے۔ پھر  
اس کے شاھزادہ ہم نے ایک اور عالمگیر طلاق بنا لیا اور یہ تھا مجرموں کی مانگیری و نینجی کا

نہ اس کے لپٹنے والے "سرگل" پر رکھا گی تھا۔ اور وہ خود اس یونین کی تابعیت مدد  
گئی تھی۔ اس یونین کی بے حد شہرت ہوئی اور اب تک یہ پا اور ایسا کی تقریباً قائم  
مکمل ہے۔ یعنی انہیں انتہائی خطراں مدد کے جاتے ہیں۔ لیکن مجھے ایسے سبھی  
مکمل میں اس کی خانیں باتا مدد کام کر رہی تھیں۔ اس کے ذریعے وہ پوری دنیا پر  
کھومنت کرنے کے خواہ دیکھ رہی تھی۔ اور اب تک ہونے والے کو زندگی تقریباً قائم  
محکوم ہوتا تھا کہ وہ جلدی اپنے خوبی کی تعمیر کی ویچے گی۔

اس سے پہلی اولاد رسیورا تھیا اور صوفی پر کشش کے سارے نیم دراز ہو۔ طفیل ہے، ممجد از جلد اس عامل میں کامیابی کی جگہ منتنا ہا جاتے ہیں اور  
لے سکتا ہے اس کی خانیں کامیابی کیا جاہل ہے۔

"یہ سلسلہ گل پیلگل"

اس کی ترقی آزاد گوئی میں دو رکھنیں ہوتیں ہیں۔

ہر گل کے لیے یہیں تجھے ہوں گے جو سختی مدد کرنی آئیں گے۔

میڈم ہیں سبھی شوولد بول ہیوں

دوسری دوڑ سے ایک کرفت آزادی کے انتہائی مدد کرنے والے ہیں۔ اب تمام منڈیاں ہمارے  
زوں میں آگئی ہیں۔ اور ہم جس بجاو چاہتے ہیں مال بیچ لیں۔ اور قہنا مال چاہیں پیچ  
لیکا ہات ہے سبھی شوولد کوئی خاص پورٹ ہے کیا۔

لارک کے بیچ میں پہنچوں تک تھی۔

برشوولد نے جواب دیا۔

"ایں ہیم ایجی ایجی فریورٹ میں ہے کہ ہماری براپنگ نے ایک بیبا کے ایک اور شپن۔ لگدیں کام مطلب ہے ہلدی سی وہ وقت آ جائے گا جب پوری دنیا کی معیشت  
سکرست ایکنٹ فرکلپ کو تتم کر دیا ہے۔"

سر جرم در کرم پر ہوگا۔ جس جب چاہیں جس ناک کامیابی چاہیں دیواریں نکال دیں۔

سبھی شوولد کے بیچ میں ہلکی سی صرفت تھی۔

"گڈنیز مژہ تھیں گل کیا بات ہے ہماری ایٹھی براپنگ کوئی کارکروں کو شوہنہن کرنا پنج پلک رہے ہیں۔

ذہبی ابھی کل فریدی کے خلائے کی اطلاع می ہے اور نہ ہی عمران اور ایکسٹر کے تم۔ جی ہی میڈم آپ کا خیال درست ہے۔

کوئی رپورٹ دی گئی ہے؟

اس بارسلوگل کے بیچ میں ہلکی سی تخفیت تھی۔

وہ مدد و روزا نہ کھول کر ڈیکھنگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔

دنیا کی سب سے بھلی کار کالائیں تین بن نشانیں بھلی سی موسمی بھیتیا تباہ  
چلی پڑیں اور پھر کار پیغام بھی کامات آنکھ بڑھ گئی کار کو بھی کے آٹھ گیت سے  
بڑھنگل کر جیسے ہی سرک پر آئی ڈیکھنگ سیٹ کا فی حصہ زیادہ بڑھا دی بھلک کا ہیں  
سرج بسدر گل کو ایسا محکم سودہ لفڑا بھیستے دہ مہا میں تیر قیچل جاہی سر جمال  
بے کامیک بلکھا سادھچا جی گھلکس بورڈ مامہ۔

اسی پورے کیتھ کے میدا چند لمحے تک کچھ سوتھی رہی پھر آہستہ سے امداد  
مختلف شرکوں سے گورنے کے بعد کار ایک سہنی ڈیکھ کی میں  
کھڑی ہوئی اپنی اپنی پر بندھی ہوئی خوبصورت سی گھٹڑی میں دقت دیکھ  
نذرِ عظیم الشان اور پشکوہ بونگل کے کامیک ہیں ملکیتی ڈیکھنگ سیٹ کو سیدھا ہیں گینت کے  
اور پھر ڈیکھنگ دم میں گھسن گئی۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد جب وہ باہر نکل تراس کا ملبوس اور بھی قیامت بن جیسے ہی کار کی ایک خوبصورت باد دہی دیہر نے بھے مرتبا نہ اہمازیں دروانہ  
ہے تھا کھلکھل کا نار بینی رنگ کا سکٹ اس کے سرخ و سپید جنم پر خوب تکہ  
کھولا اور سلور گل بہر گانگی اس کے ذمہ میں سعیدنگل کا پرسوس موجود تھا اس نے  
تھا ناقہ تم کے میک اپ نے اس کے حن کو چار چاند لکا دیتھے تھے گلے میں بیہی  
بیہی کھولا اور پھر ایک بڑا سافٹ نکالی کر دیتھے کہ ماہ پر کلے دیا دیہر نے اتنا لی جوکہ  
کے اذٹے بختے بڑے بڑے ہیروں کا ہار ہٹانا تھا جن کی چک پر نظریں نہیں  
ترسلام کی اور سلور گل مکاری ہوئی آئے بڑھ گئی ڈیکھنگ سیٹ پر جو سے کے کار انگل  
شید کی طرف بڑھ گیا تھا۔

پھر سلور گل نے جیسے ہی مال میں تدم کلہ مال میں موجود تقریباً تھام اور جو چک  
اس نے ایک لمحے کے لئے آئیتھے میں اپنا جانہ دیا اور پھر سکاتی ہوئی کمرے  
سے باہر نکل آئی جوتف گیردیوں اور کرول سے گورنے کے بعدہ پر جو ہیں آئی کرے دیکھنے لگے بیان کے متصل پھر جو نکارے اچھی طرح ہمچانتے تھے ہاس نے  
وہیں سعیدنگل کی جدید ماڈل کی کار دل میں راس موجود تھی۔ سفید دردی ہی ان کے جیروں پر بے اخیار سکلا بہت ریگنے لگی نزوادر داں کے حن جان سوڑ کو جیت  
ملبیں ڈیکھنگ سیٹ سے جوک کر سلام کیا اور چڑھدا نہ کھول دیا سلور گل بڑی  
انجیرا داشتیاں سے دیکھنگ سیٹ سے مکار بھے تھے ابتدہ میں بیچی ہوئی روکیاں اسے بی کیتے تو زنگلو  
اواسے کچلی سیٹ پر بیٹھ گئی تو زنگلو سے بھر قی سے دروازہ پنڈ کیا اور پھر کار کا  
کے دیکھ رہی تھیں جیسے انہیں اس کی جوانی اور دو ولت پر رنگ اور جدید اداہ بھو اور

ہم ہر بڑے ملک میں اپنی مرضی کی حکومتیں جانتے ہیں:  
سدھر گل نے کہا۔

بھتر میم میں ابھی انہیں ہدایات جاری کر دوں گا  
بھیر شوہر نے جاب دیا  
او۔ کے کامی بائی۔

سلور گل نے کہا اور پھر سیور کہ دیا۔

بال میں موجود ویگن لوگ دوبارہ اپنی اپنی خوشگلیوں میں صرفت ہو گئے۔  
بینے وقت کا مہنگا ترین ہو گئی تھا۔ اس لئے اس میں صرف اب پتی کاروباری  
ہے تی اعلیٰ سوسائٹی کے افسوس دھکام ہی داخل ہو سکتے تھے۔ بال میں چاروں طرف  
زندگی ہریں لیتی ہوئی جو موسم ہو رہی تھی۔ ورنگ و نور کا ایک طوفان امداد ہوا تھا جیسے  
جنت اسی ہال کا دوسرا نام ہے۔  
ادام سوانا کے بیٹھے ہی ایک خوبصورت کی دیوار پر اب سے قریب  
مر جبکھل گئی۔

”آپ کیا شوق فرمائیں گی مادام“  
نوجوان نہ کوئی سوال کیا۔  
”شیری۔“

ادام سوانا نے بُٹی ادا سے بتایا اور نوجوان اس کے دلکش انداز سے مزید ریشم  
تعطی ہو گیا۔

”ادام کے لئے شیری اور میرے لئے لام جوس۔“  
تم نے دیشیں کو آڑ دُر نوٹ کرایا۔

”کیدیں کیا تم شراب نہیں پیو گے۔“

سوانا نے چونکتے ہوئے پوچھا۔ اس کے انداز میں حیرت تھی۔  
”نہیں مادام جب سے آپ نے مجھے اپنے قرب کا شرف سنبھا ہے میری لوگ  
پس میں شراب ہلکو سے لیتی ہوئی جو موسم ہو رہی ہے۔ میں معمولی شراب پی کر  
پس کا صور درخائے نہیں کرنا چاہتا۔“

واقع تھا بھی ایسا بُٹا ہو گا لیکن ایک سے ایک تھا صدیت لاکی موجود تھی تک سلوگرل کے  
سامنے ان کا حصہ ایسے انہی پر لیا گیا جیسے سورج کے سامنے چڑھا۔ ایک تو سلوگرل تھی جسی  
انہماں خوبصورت درست اس کے لئے گھنی میں پہنے ہے میرود کیے پناہ جکھنے  
اس کے چہرے پر نور کا ایسا پرتو وال دیباخا کا اس پر آٹھوپی میں مشکل ہو رہی تھی۔  
سلوگرل چند گھنے دو فوازے کے قریب کھڑی بُٹی دلچسپ نظرودن سے ہال کا  
چڑھہ لیتی رہی پھر وہ دھیرے سے سکراتے ہوئے آٹھوپی میں بڑھنے لگی۔

جب وہ کسی میز کے قریب پہنچی میز پر بیٹھے ہوتے نوجوانوں کا چھڑے جوش سے  
سرخ بوجاتا۔ مگر جب وہ ان کے قریب سے گوگرا لے رہے جاتا تو ان کے چہرے تک  
جائتے۔ شاندہل میں موجود ہر مرد کی یہ دل خواہیں تھیں کہ وہ اس کا قرب حاصل کر سکیں  
مگر وہ بڑی بے نیازی سے الودتی جلی گئی اور پھر آفری کرنے میں ایک میز پر گرد بیٹھے  
ہوتے ایکے نوجوان کی طرف بڑھنے لگی۔

جب وہ اس نوجوان کے قریب پہنچی تو کوشش بُٹک کے سوٹ میں بلوس دہ  
حسین اور وجہ نوجوان اس کے استھان کے سبے انسار اپنے کھڑک رہا۔

آج میسے مقدمہ کا سارہ عروج پر ہے۔ میطم سوانا! ایسا اپنی خوش بُٹی پر  
بُٹا بھی نا ذکر کیم ہے۔

نوجوان نے بُٹک کر اس کے بُٹے سے ہاتھ پر بُٹے پاپر سے پر دیتے ہوئے ہوا۔  
آج تم بھی مجھے بُٹے بُٹے زیادہ وہی نظر آ رہے ہو۔ میرے کہاں؟“

ادام سوانا نے کرسی پر بُٹھنے ہوئے ہوئے دل نیش انداز میں کہا  
اور نوجوان کے چہرے پر لہکشان کے نیک بھر گئے۔

"وہ دراصل....."

بہ کچھ نہ بذب میں پڑگی۔ جیسے فنید نہ کر پارنا ہو کہ اسے منصوبے سے آگاہ  
کرنے یا نہیں۔

"چھار پنچ سو اگرچہ پر اعتماد نہیں ہے تو میں جبکہ رہنیں کرتی ہیں تو  
دراصل تماری ذہانت کا اندازہ لگانا چاہتی تھی۔ کیونکہ ہیں نے جلد ہی  
شادی کرنے کا منصود کرنا ہے اور ہمیں معلوم ہے بہک کر میں اپنے سہر نے  
والے شوہر کو حسین، وجہیہ، اعلیٰ درجے پر نیا مزدہ ہونے کے علاوہ غیر معمولی طور  
پر ذہین بھی دیکھنا چاہتی ہوں۔"

مادام سلوانا نے قدر سے ناگوار بھیجیں کہا۔

"ارے نہیں مادام ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ جیسی شخصیت سے بھلا  
ہیں کچھ چھپا سکنا ہوں اور پھر جو دل میں مقیم ہوا س سے دل کی باقیں بھلا  
کر چھپے سکتی ہیں۔"

بہک نے بے اختیار جواب دیا۔

دراصل مادام نے بڑا خوبصورت جال پھیکا لے تھا۔ مادام سلوانا جیسی  
خوبصورت اور دنیا کی امیر ترین عورت کا شہر ہوتا۔ اس کے نزدیک  
خوشیوں کی معراج تھی۔ اور مادام کی یاتوں سے اسے اچھی طرح اندازہ ہو  
گیا تھا کہ وہ اسے پسند کر رہی ہے۔ اور صرف ذہانت پیک کرنا چاہتی ہے  
اور اسے علم تھا کہ اگر وہ منصوبہ مادام کو تبدیل سے تو پھر مادام بھی اس کی  
ذہانت کا سکھان جائے گی۔ اور اگر اس کی شادی مادام سے ہرگئی تو وہ دنیا

زوجوں بھنسنے بڑی ادائے حرباب دیا۔

"گذاں چھی باقی کر لیتے ہو۔"

مادام سلوانا نے تجسس آئیز بھیجیں کہا

اور زوجوں کی آنکھوں میں موجود چک پچھا اور پڑھ گئی۔

چند ہیں ملک بندی میں نے آرڈر سرو کر دیا اور پھر وہ دونوں اپنے اپنے

گلوس سے چکیاں پہنچے۔

"مشنک آج کل اقوام متحدہ میں کس سیٹ پر ہو۔"

مادام سلوانا نے اچانک پوچھا۔

"سپیشل کرامہ پر اس کا استثنی چیت ہوں مادام۔"

بہک نے قدر سے خوب بھیجیں جواب دیا

"اوہ تھیں تو چیف ہوتا چاہیے مشنک۔ تماری فراخ پیشی فی تماری اعلیٰ ذہانت

کی دریں ہے۔"

مادام سلوانا نے مکراتے ہوئے کہا۔

"جلد ہی چیف بھی بن جاؤں گا مادام۔ میں نے ایک ایسا فلم منصوبہ پر تربیت کیا

ہے کہ اس کا نتیجہ نتھے یہ بھی چیف بھیتے سے کوئی دردکی سکے گا۔"

بہک نے آگے جھکتے ہوئے قدر سے سرگوش شاید بھیجیں کہا۔

"کیا منصوبہ ذرا مجھے بھی تباہ ہتاک بھی تماری ذہانت کا صحیح احساس ہو

سکے۔"

مادام سلوانا نے اشتیاق آئیز بھیجیں پوچھا۔

کا خوش نصیب نہیں اٹھا کیا جائے گا۔ چانپ جواب میں دہائی  
نگادھ کا بھلا سا اشارہ بھی کر گیا تھا۔

"ہمیں مجھے مت تبلڈ، ہمہ سکتا ہے یہ ایسا راز ہو جس کا انشا ہے مونا پروری  
دنیا کے لئے خطرناک ثابت ہو۔"

مادام سلودا اب ڈر کیچخ رہی تھی تاکہ شکار کی گردانِ اچھی طرح  
پھنس جاتے۔

"مجھے معاف کیجئے مادام، الگیرے نادانستہ روئیتے سے آپ نے  
بڑا عسکر کیا ہے، میں آپ کو منور پہ تبلڈ کو غمز محسوس کروں گا۔ تاکہ نہ کس نے

مذہر تامیر کیجئے میں جواب دیا۔ مجھے تفصیل سے لمحن  
"اچھا تبلڈ مگر دیکھو محققر قدر میں تبلڈا۔"

ہوتی ہے۔"

مادام سلودا نے ایسے پیرائے میں جواب دیا جیسے وہ امرِ محبردی اس  
کا مقصود ہے سننے پر راضی ہوئی۔

"نہ دام حال ہی میں ہماری براخ کو اطلاع می تھی کہ پوری دنیا کے  
بڑے بڑے سمجھوں نے ایک مددہ آرگانائزشن بنام "سلودر گرل" قائم کر  
لی ہے اور پوری دنیا کے جرمِ مخدوم ہو گئے ہیں۔ ہماری براخ کو اس اطلاع

نے یہ حد مضراب کر دیا۔ آپ خود سوچیں مادام سمجھوں کی یہ تنقیح جب  
موزو ہو گئی تو یہ دنیا کا نقشہ ہی بدل سکتی ہے اور اب تک جو اطلاعات

ہیں مل رہیا ہیں اس سے ہم مددم ہم دنیا بے کوہ دن ہوں یہ تباہی پھر ط

وہ تھا بہتی چیز جاہی ہے، ابھی صبح ہی ایک میسا کے ایک مائی ناز سکھت ایک جنگ نور  
کھپ پر اسرا طریقہ پر قل ہو گیا۔ اس سے پہلے بھی ایک اور عالمی شہر یافتہ  
ایک جنگ یکم نامہ ہو گیا تھا، اور ملک بیک ماریانگ اور سیاسی ریاست "ایکو" میں  
میں یک دم تیزی آگئی ہے۔

ان سب حالات سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ سلودر گرل بڑی خوب سے اپنا  
جال بچا رہی ہے، اور ہمیں اطلاع میں کہ سلودر گرل نے دنیا کے مشور جاسوس  
اور سکرٹ ایجنٹوں کو ختم کرنے کا ایک باقاعدہ منصوبہ بنایا ہے جس میں یورپ  
کے ساتھ ساقط ایضا کے بھی چند جاسوس شامل ہیں۔  
ہاں منصور بے کی دھاخت کرتے ہوئے چند لمحے کے لئے رکا اور پھر کرنے کا  
لگا۔  
"آپ بُر تو نہیں ہو رہیں۔"

"ہنس بلکہ مجھے اب احساس ہو رہا ہے کہ یہ انتہائی دلچسپ اور انتہائی خطرناک  
منصوبہ ہے۔ خدا کی پناہ تم روک کنے ذہین اور جملات مذہبیوں جن خطرناک مخصوصیوں  
کا مقابلہ کر لیتے ہو۔ اب تم مجھے تفصیل سے بتاؤ۔ اب تک تو نادوں میں ایسے تھوڑے  
پڑھے تھے تکہاب مجھے معلوم ہوا کہ حقیقی دنیا یعنی بھی ایسا ہو سکتا ہے۔" مادام کے  
لہجے میں بے حد طبعی اور اشتیاق تھا۔

تکہ کو جب معلوم ہوا کہ مادام سلودا منصوبے میں گھری دلپیٹی لے رہی ہے  
تو اس نے مزید تفصیل بیان کرنا شروع کر دی۔

"تو مادام اس اطلاع کے مطہری ہمارے دلپیٹ کی تشریش میں تشریش کی ایک بہ  
دوڑگی۔ دلپیٹ کا ہر زمانہ دار شخص بے حد پریشان تھا، کیونکہ ہم تو گ اس کے

بعد ہی ایک ہزار کی حد تھے میں بلکہ ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اچھا جہاں کارروائی ہو گی کہ در نیا تکمیل وہ سب گرفتار ہو چکی ہوتے اور شاملاً اس وقت یہ فوجیں نہ سمجھتی بلکہ ہو سکتا ہے کہ وہ اس تکمیل کے ساتھ مدرسہ کی صورت میں پہنچ ہوتی ہے۔

”توس کے بعد جب ہم انھیر سے میں رہ گئے تو میں نے ایک منظور یہ بنا لیا اور جب میں نے وہ منظور پہنچ کی جب میں نے پہنچ کی تو دادا اپنے بیٹے کو سمجھ لیا تھا کہ اس سب لوگ میری غیر معمولی ذہانت پر مشتمل کر رکھتے اور وہ منظور یہ غیر معمولی جو شے کے باوجود فردی طور پر منظور کر دیا گیا۔ اس سے آپ خود اندازہ لگا سکتی ہیں کہ وہ منظور کتنے ذہانت سے مرتب کیا گی۔“

”مولی مشریک مجھے احساس برتا جانہ ہے کہ آس دا حقی خیر معلوم طور پر فرمیں ہیں  
بہر حال حقی رائے تو میں متصدی جانے کے بھی دے سکتی ہوں۔“  
وادم سعد انانٹے پڑے دلکش انماریں جراپ دیا۔

سینے بننے مقصود ہے تھا کہ پیش کر میرا بخچ پوری دنیا کے اہم ممالک کی سیکھت سرو ستر کو انتظام کے تمام کی اٹھائی دے اور جو سوسن کے خانے کے مندوں پرے کر جی ان میں بچپا دے تاکہ وہ لوگ چونکے بوجاتا ہیں اور بے خبری ہیں شمار سے جائیں ۔

مژنک نے منصوبہ بیان کرتے ہوئے کہا۔

” یہ تکوئی بات ترہبئی مشربک کھو دی پہاڑ نکلا جو رہ والا مخادرہ اسی مشربک پر صادق آتا ہے ”

مادام سلموان نے بھلی سی انگوڑا کی یتھے ہر سے کہا اور اس کی اس بھلی سی انگوڑا کی سے

فنا نکتے سے بخوبی واقعہ تھے اور پھر یہ مسئلہ اعلیٰ سطح کا تھا، اگر کسی ایک ملک کا ہر جراحت تو راستے امداد سے وی جاتی، مگر اب یہی تو یہ بھی مقدمہ نہیں تھا کہ سلووگر لی کا ہدید کارروائی کامان واقعہ تھے اور ان کی ایکیں بھی میں کون کون سے سچم شامل ہیں، اور.....۔

”تفصیل کلامی مسایق اور مذہب ایسی تفاصیل کے قابل اور  
این کے پیچے متصویر یہ یعنی مشور جا سوسوں کے تعلق کی اطلاعات میں اپنی ترتیب میں ان  
کے میہد کوارٹر شہر را فراز کے متعلق اطلاعات کیوں نہیں۔ آخر دھر خبریں نہ پہنچے ہی  
اطلاعات یہم پہنچائی تھیں۔ وہ یہ اطلاعات بھی پہنچا سکتا تھا۔ کیونکہ غالباً ہر سے کرو دہ  
محض اپنے ختم کر کے اس سعیت میں رکھتا رکھتا گئا“

ادام سلوان نے باقاعدہ دلیل دیتے ہوئے کہ

”اپ بہت ذریعن ہیں مادام، واقعی یہ پوائنٹ تاکل غور ہیں۔ دراصل میں اپ کو بتانا بھول گی کہ ہمارا دھرم بھی اطلاعات۔ صحیح کے بعد بدستقی سے ایک ہوا کی خادشے میں ہلک مہنگا اور اس کے بعد انتہی کو لکھنٹش کے بعد ہم کوئی آدمی ٹریس نہ کر سکے جو سڑوگل کے بیٹے کوارٹر میں کوئی اہم مقام رکھتا ہو۔ اس نے ہیں مزید اطلاعات نہ لیں اور ہم انھیں سے ہیں بھلکتے رہ گئے：“

مشنک نے حباب دیا۔  
”سو نہیں“

64 ادم سلوانی کے اور اس کے تصور میں نورِ ای جان کار لوگوں کی جمیلیت کے قیام کے آغاز کے

یہ کہ دنیا کے قام پریے پڑے ممالک کے کل اسلام کا پائیج فیصلہ کا مطلب ہے جو تم  
ولانا تبدیل اسلام خواران کے لئے یہ ہست پڑالا یعنی ہے۔

نہ نے دفاحت کرتے ہوئے کہا۔  
”ہم تباری بات تو میک ہے پھر کیا اس سلسلے میں مختلف مالک میں کوئی  
ذمہ ملک نہیں رکھتا۔

”جی ہاں اداں اس منصوبے کے اعلان ہوتے ہیں تم ملکوں میں تبلیغ چکا یا اور نام حاصل کی سکریٹ سرومنز حکمت میں آگئی ہیں۔ دیسے مجھے کمال یقین ہے کہ دنیا کے مالک یہ بازی جیت لیں گے اور آپ یقین کریں اتنا بڑا لارج بھی درپر دہائی کے لئے رکھا گیا ہے۔“

بہ نے جواب دیا۔

۶۔ ایشیا کے حاکم کے جاموس کیا وہ یورپ کے جاموسوں سے زیادہ بہتر اور  
بین۔

نادم سلاما نانے پڑی حیرت سے پوچھا  
 ”جی ہاں نادم اب ایکشیا بہت ترقی کر گیا ہے خاص طور پر نیدر لینڈ کا سرکل فریڈی  
 پاکستانی کا علی ہمارا اور سکریٹ سردار کا سسراہا ایکٹو ٹوین الاقوامی شہرت کے ملک  
 ہیں، یہ تینوں حضرات جنی نیکم کے پیچے گل جائیں کوچھ لیجئے کہ اس کا نام قرب سے  
 قرب تر ہوتا چلا جائے گا۔ اور جیسی اطلاع ملی ہے کہ کنٹل فریڈی علی ہمارا اور ایکٹو  
 پاکستانی کیس پر کام شروع کر چکے ہیں۔“

بھی بہک کے دل کی دنیا نہ یہ دن بر جو گئی۔  
 آپ نے تو سبی یہ قوم تدبیر ملئی۔ اس اطلاع کے ساتھ ساقِ اقوامِ مددہ کے پیش لام کی پڑائی تھی۔ ایک لاپچ بھی شامل کر دیا ہے یہ کہ جس ملک کا چار سوکس یا سیکھت سروں اس کی کوڑہ کے ہیزدہ دن کرتا ہے کہے کام اور سلوگرل اور اس کے خواریوں کو نہ ہے یا مردہ گرفتار کرے گا اس ملک کو بڑے بڑے مالک کے کل اسکے کام پانچ فیصد اوقامِ مددہ کے ایک سال کے بھجٹِ قبضی رقم بیدار انعام دی جائیگی۔  
 مسٹر لیک نے آخراً کام منصوبے کا انکشافت کر جی دیا۔  
 کیا اقوامِ مددہ کی جعلی ایک اور بڑے بڑے مالک کی حکومتوں نے اس منصوبے کو تسلیم کر دیا، یا یونکر میرے خالی میں کوئی بھی بڑا ملک اپنے اسلحے کا پانچ فیصد بھی جو کسی کو دینے کے لئے تیار نہ ہوا۔ اور پھر اقوامِ مددہ کے ایک سال کے بھجٹ کی رقم توانی زیادہ ہے کہ شام اور طردیہ کے لکھوں نے خوب جس بھلی نہ بکھی ہوگی۔  
 مادرِ اسلام نے تدریس تھی بچے ہیں کہا۔

۱۶ دام آپ کو یہ سن کر حیرت ہو گئی کہ تم بڑے بڑے مالک خورا اس بخوبی پر  
متفق ہو گئے کیونکہ دھنیت کو چھوڑنے ملکوں کی نسبت یہ نظم ان کے لئے زیادہ  
خطراں اور بنا کی نسبت ہو گی۔ یہ ٹیک ہے کہ بڑے مالک کے لئے سمجھتے سروں  
کے لئے پانچ حصداں سے کم کوئی اعیش نہیں رکھتا۔ ان کے پاس خود بے شماراً سلو  
ہوتا ہے بلکہ قم اتنی زیاد ہے کہ وہ کسی فیض پر اسے چھوڑنے کے لئے تیار نہیں  
ہوں گے۔ اور چھوٹے مالک قم کے ساتھ ساتھ اسلو حاصل کرنے کی بھی احتیاط  
کو کوشش کریں گے کیونکہ انہیں اپنے دنخانے کے لئے اسلو چاہیے اور آپ خود بھی کو

مشنک نے جواب دیا

لئے ہوئے موردا بنا لجھے ہیں درخواست کی۔

”دیری گلہری مشربک مجھے بے حد خوشی بھر فی ہے کہ تم نہ نے مجھ پر اس حد صوری بیک مجھے اس وقت ایک ضرورتی کام یاد رکھ لیا ہے۔ جس سیں تکمیل کیا ہے کہ اتنا تماپ سیکرٹ ٹپان مجھے اتنی تفصیل سے بتا دیا ہے جسی چمتوں شام کو میرن کو لمحی آجائنا مجھے تم یقین کر دکرم نے بالکل صحیح فرد کو منصوبہ بتا دیا ہے۔“

”تم سمجھتے پہنچ آئی ہے۔“  
مادام سلوانا کے لجھے ہیں بلکہ ساطھ رکھتا۔ جسے بیک نہ بھجو رکھتا۔

”مادام آپ کیسی ہاتھ کرتی ہیں آپ پرنس کا فرمان تو نہ ہو گا۔ دیکھیے یہ جس سر کے بل اُن کا مادام آپ کی اس فرا خدا نہ پیکش کا بے مذکوریہ منصوبہ کیا رہا۔“

بیک شاہزادہ جلد ذات کے امتحان کا نتیجہ سننا چاہتا تھا تاکہ خوٹکا و دودل ہی دل میں اپنے آپ پر فخر کر رہا تھا۔ اسے اس دعوت کے لئے پرو اور حسین سنتبل کے نواب دیکھ کر۔

”یعنی ہمیکا تھا کہ وہ جلدی مادام سلوانا کا مشہر بننے والا ہے۔ لیکن مادام اپنے تھا۔“

”ہم بہت اچھا ہے اور میں تماری زیارت سے بے حد شاہر ہوں ہوں نے کسی کو بھی کوئی پر ٹھنکی دعوت نہیں دی تھی۔ اور بیک پہلا آدمی تھا جسے یہ تمہیری دعوت کے لائق ہے۔ آئندہ جس قبیل باقاعدہ طاقت کا واقع دیا کروں گی جو تھی تھی۔“

”مادام سلوانا کے لجھے میں شوفی تھی۔ مشربک اس کے لائق میں خالی عن کر۔“ پھر مادام سلوانا نے اپنا تھا آئے بڑھا دیا اور بیک نے بڑی لمحجشی سے اس راز یقین کا چھامزہ آگی لھتا اور خاہر ہے سدورگول اس مہرے کو کیے ہاتھ کے ہاتھ کی پشت پر بوسہ دیا اور پھر مادام سلوانا و اپنی کے لئے یہ گیت کی پڑتے جانے دیتیں۔

”آپ کی نوازش مادام میں اپنے آپ کو خوش میخت کھجوں گا۔“

بیک نے بڑے فرما بڑوارا بڑلجھے ہیں کہا

استھے ہیں ہال کے آرکٹر نے واسیں میوزرک بیجانا شروع کر دیا اور میز دین پر بیٹھ گئے جوڑ سے اپنے انگر کا نیک نیک پر بیٹھ گئے۔

”کیا آپ مجھے اپنام رقص بنانے کا شرف دیں گے۔“

چونکے رہ جو

اب میں ایک بھلی سی سرگوشی ابھری  
وریخنگر سید حاہر گل کیونکہ کرنل فریدی اور کپین حیدر کا دندر کے پاس پہنچ

اُخت

زندگی کرنل صاحب آج کیسے آپ نے تخلیق کی۔  
پھر نے دافت لکھاتے ہوئے پڑے لعلہ نہ انداز میں کہا۔  
ارے میں جب یہاں آتا ہوں تو تم لھاس بھی نہیں ڈالتے آج کرنل صاحب  
لنزش میں بودھی ہیں۔  
پہنچ جیدے سے جب رونگی کیا تو دبوں چا۔

”مشیر بخراں گلے سے کو جب بھی یہ یہاں آئے لھاس ڈال دیا کرو۔“

بلیڈ مون میں کرنل فریدی اور کپین حیدر کا واحد ایک تیامت سے کہنا تھا لیکن فریدی نے بھری بندگی سے کہا۔  
نہ ٹھوڑا کپین حیدر تو وہاں اکثر آتیجا آتھا اس نے اس کی تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔ بہت بہتر ٹیکاب اعلیٰ قسم کی لھاس ڈالوں گا۔  
مکار کرنل فریدی کی آمد ہوئی کی پوری انتظا رسی کے لئے غیر منقطع اور پریشان کی پھر نے کرنل فریدی کی سمجھی گئی بے بوکھار کہا اور کپین حیدر اس کے چاب  
سچی۔ کیونکہ کرنل فریدی صرف اس وقت ایسی ٹھہریں پر جاتا تھا جب ڈال کسی لہوں کے لگوٹ پی کر رہا گا۔  
فرد کی شامت آئی ہے۔  
”مشیر بخراں گلے سے کو جب بھی یہ یہاں آئے لھاس سے فوری ملنائے۔“

چنانچہ اسے دیکھتے ہی کامڈنر پر سوچو جو مشیر کا پھرہ کہم نزد پڑ گیا۔ اسے  
افریقی نے اس بارندر سے سخت بیچھے میں کہا  
تہہ خانے میں ہوئے دالے جسے اور لیزرن پرست شراب کے ذخیرے کی خلود پڑ گئی  
ٹاپ نڈر کے آخری کمرے میں ان کا منہ ہے جناب۔ کیا میں انہیں آپ کی  
اور اس نے پھرتی سے کامڈنر کے بیچھے ایک ہلیں دادا اور بھرپور بول۔  
”تم کی اطلاع کر دوں۔“  
”بھرپور نہیں ہوتے ہوئے کہا۔“

"ابھی وہ اتنا ہم آدمی ہیں بنا کر میں اُسے پیشی اطلاع دے کر فی  
جنادرانہ کھول کر اندر دا خل ہو گیا۔  
چو ہمید۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا جس کو بربٹے خوبصورت اندماز میں کیسے سمجھایا جائے  
کرنل فریڈی سے کات کھائے والے بچھے میں جواب دیا۔  
کرنل فریڈی کا بازو دیکھ کر فٹ کی طرف بڑھا گیا۔  
اور پھر جس کا بازو دیکھ کر فٹ کی طرف بڑھا گیا۔

"آپ جائیں جناب بھاگل سے میں چاہے پاگل سے مجھے غریب بر سارے سمجھیں  
کھیستے ہیں۔ میں آپ کی والپیں نہیں میں بیٹھ کر دل ہٹلا دیں کا۔"  
کیپن حید نے فریب سے گزر لیا ایک خوبصورت دیشرس کو بغور دیکھتے  
ہوئے کہا۔  
"اچھا جاؤ۔"

کرنل فریڈی سے اس کا بازو دیکھ دیتے ہوئے کہا اور خود آگے بڑھ گیا۔  
کیپن حید چند لمحے تک تو حیرت سے سن کھڑا کرنل فریڈی کو دیکھتا رکھ کر  
فریڈی اتنی آسانی سے اس کی جان پھر دئے والا کہا۔ مگر پھر اس نے  
کندھے اچھاتے اور والپیں مڑا گیا، کچھ بھی ہو دہ کرنل فریڈی کی روی ہوئی اسی  
عملت سے بھر پر نامدہ، لھانا چاہتا ہوا۔

"ذبے نفیب کرنل حاجب آج آپ ادھر کیسے بھول پڑے۔ مجھے حکم  
لئتا تھا۔ آپ کے پاس حاجب ہے جانا۔

بھاگل نے اچھا کر اس بیکار کرتے ہوئے کہا

"مشتعل بھاگل تم جانتے ہو مجھے رسمی نقوسوں سے چڑھتے ہیں۔ اس لئے آئندہ میرے  
سامنے ایسے نقرے منے سے مت نکالنا۔ یہ میری آخری ادا نگاہ ہے۔"

کرنل فریڈی نے کرسی پر سیٹھے ہوئے لٹج بچھے میں کہا

"اگر آپ ناراضی ہوئے ہیں تو میں آئندہ احتیاط کروں گا۔ دیلے یہ میرے  
دل کی آدا رکھتی۔"

در دواز سے کے باہر ایک مسلح دربان موجود تھا۔ کرنل فریڈی قریب پہنچا تو  
اس نے شاہزادہ کرنل فریڈی سے کچھ کہنا چاہا۔ مگر کرنل فریڈی اسے نا محتوسے وحشیا  
لگا۔ جہاں آمنی کی تجھی کی گئی تھی۔

بھاگل نے بھی بیٹھے ہوئے کہ۔  
”مشتری بھاگل بیٹھے یہ تلاوہ کر لوڑی آج کل کس گردہ سے منکر ہے اور  
کہاں پل سکتا ہے۔“

کرنل فریدی نے بھاگل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔  
ایک بھجے کے لئے بھاگل کی آنکھوں میں تلوشیں کی ہے ابھری مگر جدیدی  
وہ سمجھل گیا۔

”خیرت جاپ یہ لوڑی کب سے اتنا ہم ہو گیا کہ آپ کو اس کی مدد رت  
پڑیں گی وہ رات نہیں کم تر دبے کا دھماش ہے۔“

بھاگل نے سمجھتے ہوئے خیرت بھرے بیٹھے ہیں پوچھا  
”جرمیں پوچھو گواہوں اس کا جواب دو بھاگل تھارے حق میں بھی  
پہنچتے ہیں۔“

کرنل فریدی کے بیٹھے میں تلوار کی کاٹ بھی۔  
”مجھے مسلم نہیں جاپ کر دوہ آج کل کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔ کافی  
مدت سے دہ غائب ہے۔“

بھاگل نے اٹھیاں بھرے بیٹھے میں جواب دیا۔  
”لیکن میری اطلاع کے مطابق لوڑی تھارے گردہ میں شامی ہے۔ اور  
تمہاری اطلاع کے لئے تلاوہ دوں کر لوڑی نے آج خوشab کاونی میں مجھے  
پر فائزگل کی الگ بمحض چند لمحے کی دریز ہمتوں تو اس کے فرشتے بھی پہنچ کر  
دنخل کئے۔ اور پھر میری کار میں ٹاٹم ہم رکھا گیا جو یہاں تھارے ہو گئی۔“

کے کپا وہیں آکر بچنا۔ میں بال بال پچ گیا اور قبیل علم سے کفریدی  
پر دار کرنے والا عجیش گھائے میں رہتا ہے۔“  
کرنل فریدی نے سپاٹ بیٹھے میں کہا۔

”مجھے آپ کی کارکی تباہی کی اطلاع مل چکی ہے اور مجھے اس کا بے حد  
انوکس ہے۔ مگر تینوں کیجھ کوئی صاحب اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ نہ  
ہی لوڑی کے متفق کچھ جانتا ہوں۔ وہ داقی کافی عرصے سے غائب ہے۔“  
بھاگل نے اپنے بیٹھے پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”تو یہاں بھی پہنچی بات تھارے من میں نکلوانے کے لئے ٹیکھی انگلی  
استعمال کرنی پڑے گی۔“  
کرنل فریدی نے زور دار بیٹھے میں کہا۔

”آپ کی عرضی ہے کرتی صاحب۔ دیے آپ جب چاہتے ہیں مجھے  
وہ لکھیاں دے دیتے ہیں۔ میں ایسی یا یعنی برداشت کرنے کا عادی نہیں  
ہوں۔ صرف آپ کے احترام کی وجہ سے برداشت کر لیا ہوں۔ مغرب  
اصیاط کیجھے اور یہ بھی سوچ بیٹھے کہ آپ بھاگل کے آتش میں بیٹھے ہو  
جیں۔ بھاگل آپ کے آتش میں نہیں بیٹھا ہے۔“

اس پار بھاگل کا بیچ بے حد تذمیر تھا۔ اب اس کی آنکھوں میں پراسرار  
سی چک اُبھر آئی تھی۔

”تو یہ بات ہے چیزوں کے بھی پر نکل آتے ہیں۔“  
کرنل فریدی کی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

مگر اس سے پہلے کہ کرنل فریڈی مزید کوئی قدم انھٹا تا بھاگل نے بڑی بچڑی سے میز کے پیچے لگا ٹھا ایک ہٹن دیا اور پلک جھکتے ہی سربراہ شیخ تپرا آواز سے ہوتے شیشے کی ایک دیوار سی گرفتی ہوئی پیچے فرشت میں دھنس گئی اب کرنل فریڈی اور بھاگل کے درمیان دھ شیشے کی دیوار رعنی تھی۔ کرنل فریڈی بڑی تیرزی سے پلٹا، مگر بھاگل نے دوسرا ہٹن دیا اور پھر جب تک کرنل فریڈی دو اواز سے تک پہنچتا دروازے پر فولہ دکی مہنوط جادوگر چکی تھی، کرنل فریڈی اس حضور شے سے پارٹیشن میں مقید ہو کر رہ گیا تھا۔

کرنل فریڈی تھاری ہوت تھیں یہاں کھینچ کر لالا ہے۔ تمہاری ہوت ہیز ہا تھوں تکھی جاچکی ہے۔ میں نے جان روچ کر کوڑو ہی کو سامنے کیا تھا۔ تاکہ تم یہاں میرے پاس کھینچ چلے آؤ۔ پھر کار میں بھی رکھ رکھا تاکہ اگر وادا چل جائے تو راستے میں ہی تھارا خاتم ہو جائے اور مجھے تخلیق نہ کرنی پڑے۔ قم پیچ گئے مگر اپنی کار کو تی طاقت تھیں بھاگ لکھتی۔ میں نے صرف ایک ہٹن دیا ہے اور انہتائی زہری گیسی تھارے پھر جائے گی۔ ایک ایسی گیسی جو چند سی منٹ میں کرنل فریڈی کو ہلکہ ہلکہ کے لئے خاموش کر دے گی۔

ٹا۔ ٹا۔

بھاگل نے خوشی سے بھرپور قہقہے مارتے ہوئے کہا۔ کرنل فریڈی نے بڑی تیرزی سے جیب سے جیب سے ریواں نکال کر ٹھیٹے کی دیوار پر فائز کی گردہ دیوار مخصوص نہیں پروافت شیشے کی لختی اس لئے

گوناں اس پر بکا سانشان بھی رکھوڑ سکیں اور بھاگل کے جیزناں اور خوشی سے بھرپور قہقہے اور بھی بلند ہوتے گئے۔ ”پہلوم جھٹی کر کاچ ایک میل جاسکس چہ ہے کہ سرت مر جاتے بگا۔ ۴۔ ہا۔ ملکیم جاسکس۔“ بھاگل تھے نیا قی انداز میں تجھے مارتے ہوئے میر کے کارے پر لگا ٹھا سرفہ میں دیا دیا۔ اور دوسرے لمحے اس پھر بڑی جس میں فریڈی تید تھا۔ دو دھیار ٹک کی گیس تیرزی سے صفری شروع ہو گئی۔ بھاگل کے قہقہے اب دیوار میں توڑ رہے تھے اور جھٹیں بچاڑ رہے تھے۔ دھ خوش تھا۔ بے حد خوش کہ اس نے کتنی آسانی سے کرنل فریڈی کا خاتمه کر دیا۔

جنے کئے نہیں بھی پہاں آتے جاتے رہتے تھے۔ پانچ لوگوں نے اس پر دوسری نظر انہی گواہش کی اور دوبارہ اپنے شفیل میں صرفوت ہو گئے۔

نوجوان جو بڑے ڈرامی انداز میں اندر داخل ہٹا تھا کسی کو اپنی طرف متوجہ نہ پکارا ایک لمحے کے لئے بھی سایا۔ مگر دوسرے لمحے اس کی آنکھوں میں موجود پیارا صراحت عواد کر آئی۔ اور پھر وہ بڑے باعتبا اور صفتہ طبق مولے سے چٹ پڑا ایک تیر کی طرف پڑھ دیا جو اتفاق سے خالی بھی تھی۔ درستہ کامل میں یہی کوئی بیرونی تھی جس پر کم از کم روآدی موجود نہ ہوں۔

نوجوان نے کرسی گھسیتی اور پھر اس پر یوں دھم میں بیٹھ گیا جیسے موقن بد اسے بیٹھنے کا موقع لامہ۔ اس کے بیٹھنے ہی ایک تیر کی تیری سے اس کی درت پڑھا۔ بیرہ شکل سے ہی غندہ گل رہا تھا اور دیے کیفیتیں بیڑا بگری صرف غندہ سے ہی کر سکتے تھے جس میں آنے جانے والے زیادہ تر ادباش اور تہجی چھپتے تھے لوگ ہیں۔

”کیا لا دوں؟“

بیرے نے لاکھی مارنے والے بھی ہیں پوچھا۔

نوجوان ایک لمحے کے لئے بند بیرے کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکرا سبڑیں رینگ کیں۔

”کیا لا کئے بند بولو؟“

اس نے کوئی بھی اردو میں کہا۔ اس کی آواز سے یوں مٹکس ہڈا تھا جیسے اس کے گلے میں تکلیف بر گل بھجے ہے حد بیگ اور گل جدار تھا۔

کیفیت دیہ درج کا در دادا زہ ایک بھیکی سے کھلا اور پھر ایک طریقہ اتنا ملت گا اہل سنت کا نوجوان بڑے دھیش انداز میں اندر داخل ہٹا۔ اس کے چہرے پر تھیڈی ٹھیڈی سرخ رنگ کی دار ہی تھی اور سرکے بال جن کی رنگت تانبے کی فرج سرخ تھی بے تھا شاہر ہوتے تھے۔ آنکھوں میں سائب کی سی پیارا چھپتے تھے اور دوسرے بھر کی میکٹ پیٹھے ہوتے تھا اور گلے میں پڑا ٹھوڑا رنگ کا سکارٹ تائی کی فرج جھوٹلے تھا۔

وہ در دادا سے پر کھڑا چند لمحوں تک باندھ رکھیے میں بیٹھے ہوتے لوگوں کو دیکھنا رہا۔ نال میں بیٹھے ہوتے انداز نے ایک لمحے کے لئے دیکھا اور پھر کوئی تیر نکلی ہی سمجھ کر اسے نظر انداز کر دیا۔ چند کیوں کیفیت بند رنگ اپر واقع تھا اس نے دن میں

دی بیرا فرش پر لگنے کے چند لمحے بعد ساکت پڑا۔ جیسے دہ خود بھی اس تھوڑے منجع ہوا وہ پھر بھیجیے ہی اس کے حواس دلپس آئے وہ تذہب کرنے لگا۔ نوجوان البحی ملک خاموش کھڑا ہے سپاٹ نظروں سے وکھے رعنے لختا۔ اس سپر جرس سے یوں میکس ہو رہا تھا جیسے یہ واقعہ اس کے لئے قطبی ممولی رہا ہو۔ بیرے نے اٹھنے ہی تیری سے جیب میں ڈھونڈا اور دمرے لئے اس کے بقیے ریوایو رکھا۔ بیرے کی آنکھیں عصہ اور توہین سے سرخ لاکھوں کی طرح چک رہیں تھیں۔ وہ غیر ملکی بڑی وجہتی سے بیرے کو دیکھ رہا تھا۔ بیرے کے ہاتھ میں ریوایو دیکھ کر البحی اس کے پھرے کے نثارات میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ تھی۔

" حققت کرد حیرت کریمے، پرانی نظر سے بات کرائی۔ ورنہ قماری لا شہد پر پرانی نظر بھی آنسو دہ جائے گا۔"

نوجوان غیر ملکی نے بڑی حرارت آئیز لمحے میں بیرے سے غافل ہو کر لپا۔ اتنے میں کام کنٹرولر بھیجا ہوا نوجوان پڑی تیری سے ان کی طرف بڑھا۔ بیرے نے ایک لمحے کے لئے آنے والے کوک ان بھیوں سے دیکھا۔ لگد دمرے لئے اس نے ٹریکر دیا۔ ریوایو سے ایک شدید سانکھلا۔ مگر غیر ملکی نوجوان کمک کی دریا تھا۔

غیر ملکی نوجوان انتہا سے زیادہ پھر تیلائیا بت مٹا۔ کیونکہ اس نے بکل کی

"جو کہو جلدی بولو۔"

بیرے نے پاٹ لیجھے میں کہا

وہ نوجوان کے گزار لیجھے سے زر بھی مرعوب نشہرا تھا۔

"پرانی خلفر کوئے آؤ۔"

نوجوان نے استہرا تیرے لیجھے میں کہا۔

اور بیرے پر اچھل پڑا جیسے اسے بکل کا کرنٹ لگ کیا ہو۔ دوسرا

لئے اس کا چڑھہ مٹھے سے سرخ پڑ گیا۔

" ادب سے پرانی کام نہ متعقول۔ قم غیر ملکی ہو۔ ورنہ ابھی گردن توڑ

دیتا۔"

بیرے نے لیجھے میں بولا۔

"مش اپ یوں فو۔"

نوجوان اچھل کر کھڑا ہو گیا اور دوسرا لمبہ اس بیرے پرڑا گواں گورا کیوں نکل نوجوان

نے اٹھنے ہی بکل کی طرح حرکت کی لیتی اور بیرے کی بھوڑی پر پڑنے والے ایک

زور دار تکٹے نے اسے دفت ہوا میں اچھا کر فرش پر چاروں شانے پت گا

دریا تھا۔

اس اچالک دھماکے نے پورے ہال کوچنگا کدا دیا اور دوسرا سے لیتے بھیوں

سکت ہو گئے جیسے ان سب کو ساپ سو نکل گیا ہو۔ ہال میں موجود دوسرا بیرے

چیز بھری نظروں سے نوجوان کو دیکھ رہے تھے جیسے اس کی اس پر جاتا ہے

منجع ہوں۔

کاؤنٹری میں نے جواب دیا  
”جھوٹ مت بولو، جیسے یہیں کاپتے تبلیا گیا ہے۔ اس سے کمود بلوڑ بڑا آیا ہے  
بپروہ خود ہی یہاں دوڑا چلا آئے گا۔“

میرنگی نے لاد پرداہی سے کہا اور پھر سٹار کر کر سی پر منیڈی گی۔  
کاؤنٹری میں چند لمحے تک سرفراز پر اس سے دوسرے بیرد کو اشارہ کیا  
اور پھر بیرد کو نے تیزی سے یہیوں ساختی اور اس مٹڑابی کی لاش دینے سے  
بانٹے گے۔ کاؤنٹری دلپس کاؤنٹری کی طرف جائے الگ۔ لگ دوبارہ اپنی کریوں  
بریتھیں گئے تھے لگ پورے ہال کا سر منڈو دھی غیر ملکی نوجوان تھا۔ بس ہی اس کی دریگی  
بھرتی اور پستی پر تبصرہ کر رہے تھے۔

کاؤنٹری میں نے رسیدہ اکھایا اور پھر نمبر ڈال کرنے شروع کر دیتے دیتے اس کی  
غیریں اسی غیر ملکی پر جمی ہو کی تھیں جو بڑی لہ پرداہی سے ہال کی فیکر ریشن پر ٹھاکرہ  
نٹر ڈال رہا تھا۔

جلد ہی مابھلی گیا۔

”پرانس پیکنیک“

وسری طرف سے ابک باقمار آواز شناکی دی۔

”میں جان بول، ہر ہون ڈتاب، ایک غیر ملکی پس نوجوان آیا ہے اس نے بیرے سائیکل  
ویہیوں کر دیا ہے۔“

جان نے فصیل تکالی شروع کر دی۔  
”شش اپ محقررات کرو۔“

طرح ترپ پر کردہ صرف اپنے آپ کو گوئی سے کھایا پکڑا اس نے انتہائی پھرپتی سے  
اپنے دلوں ماتھے کمرکی طرف سے جاگریزیں پر ٹکی دیتے اور پھر کلک جھپکنے میں  
وہ بیرد اس کی دلوں ماتھوں پر اٹھا ہوا اور صدری طرف ایک میز پر چاگاکا۔ اور پھر کلک  
نوجوان دوسرے لمحے سیدھا ہر چلا تھا۔ روپالور بیرے کے ہاتھ سے نکل کر دوڑ جا  
گرا تھا اور بیرے کا رشتا زیر کے کرنے سے ملکا کمپنڈ وہ میر کو توڑنا ٹھا جب  
فرش پر گاٹو پھر نہ اٹھ سکا۔ اس کے صریحے خون کی لکیر نکل کر تیزی سے ذائقہ  
پر اپنا راستہ بناتی چلی جا رہی تھی۔

عینہ ملکی نوجوان کے انداز میں کچھ ایسی پھرپتی تھی کہ عالی میں موجود لوگ ششدہ  
رہ گئے۔ بیس سب کچھ پلک جھپکنے میں ہو گیا تھا۔ اور عینہ لوگوں کو توڑنے میں کمکس ٹھوا  
جیسے نوجوان نے کچھ بھی نہ کیا ہوا اور بیرد اجادہ کے زور سے اٹھا ہوا میر کے اوپر  
جا پڑا۔

کاؤنٹری سے آئے والا نوجوان اب اس غیر ملکی کے قریب ہنپتے چلا تھا۔ اس  
نے بڑے سخت بیٹھے میں کہا

”تم کیا چاہتے ہو؟“

دلیے کاؤنٹری کے بیٹھے میں بلکا سارے تفاکش تھا جیسے دہ لاشوری طور پر غیر ملکی  
سے مر عرب پوچھا گو۔

”پرانس ظفر سے مٹا چاہتا ہوں۔“

غیر ملکی نے بڑے اطمینان اور سکون سے جواب دا۔

”پرانس ظفر یہاں نہیں رہتا۔“

پرنس نے، سے داشتہ ہوئے کہا۔

"جانب تین چیزیں تو موجود ہیں مگر وہ بے ضر معلوم ہوتے ہیں۔"

"او کے بلیور بڑو کو بڑی طرف سے میرے پاس سے آؤ۔"

پرنس نے اطمینان کا سامن لیتے ہوئے کہا اور رابطہ ہو گیا۔

جان نے ریسیور کر ڈیل پر رکھا اور کامنٹر سے نکل کر زیری سے بلیور بڑو کی طرف  
بڑھا۔

"ترسلیٹ لائیے جاہاب"

جان نے جواب دیا، دیسے وہ پرنس کے لیجے سے کھلک گیا تھا کہ بلیور بڑو کی ام

جان نے اس پارٹ سے مودا بار لیجے میں بلیور بڑو سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور بلیور بڑو ہیرس سے مکراتا ہوا کھڑا ہوا تھا۔

جان کی رہائشیں دیگری سے ہوتا ہوا ایک خفیہ لفٹ میں سوار ہوا جیسے  
تہذیب خالوں میں اترتی بیل گئی۔

لفٹ جیسے کی جان نے دروازہ کھولن اور پھر دو دنوں پتھے ہوئے ایک  
شیل کے دروازے پر چاکر لگائے۔ جان نے مخصوص انداز میں دروازے پر دھک  
دی اور دوسرا سے لے دروازہ خود بکرو کھلتا چلا گیا۔

"ترسلیٹ لے جائیے جاہاب"

جان نے مودا بار انداز میں ایک طرف بٹھتے ہوئے بلیور بڑو سے کہا، اور بلیور بڑو اندہ  
رانی ہو گیا۔

سامنے ایک خاصا بڑا امنی تھا جو بڑی انداز میں سجا گیا تھا۔ درمیان میں  
ایک بہت بڑی میز تھی، اور اس کے پیچے پرنس نظر بیٹھا ہوا اُستاد آمیز نظر دن  
سے بلیور بڑو کو دیکھ رہا تھا۔

پرنس نے غایباں طور پر چونکہ ہوتے کہا۔

"جی ہاں۔"

جان نے جواب دیا، دیسے وہ پرنس کے لیجے سے کھلک گیا تھا کہ بلیور بڑو کی ام

جان نے اس پارٹ سے مودا بار لیجے میں بلیور بڑو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"کیا اس کے دایکس ہاتھ کی چہ انگلیاں ہیں؟"

پرنس نظر نے سوال کیا۔

اور جان نے یہ سچتے ہی بلیور بڑو کی طرف دیکھا۔ اس کا دایکس ہاتھ میز پر کھ

ٹھرا تھا اور ہاتھ کی چہ انگلیاں غایباں طور پر نظر آرہی تھیں۔ شامہ بلیور بڑو نے اسے

دکھانے کے لئے ہاتھ پر تھیز پر سکھ دیا تھا۔

"جی، جی ہاں اس کے دایکس ہاتھ کی چہ انگلیاں ہیں۔ انگل ٹھاڈل ہے۔"

جان نے گلابڑی میں ہوتے لیجے میں جواب دیا۔

جان نے گلابڑی میں اس سے آؤ۔ جلدی اپر سٹریٹ میں کوئی ٹھلوک نہیں

تو موجود نہیں ہے۔"

پرنس نظر نے پوچھا۔

جان نے ایک طاقتاز نظر وال پڑالی اور کھپر جواب دیا

ہمید آمن نے مجھے سمجھا ہے۔

بلیور بڑو نے سخت بھیجے میں کہا۔

پرانی نظر نے میر کی دلماں کھولی اور پھر ایک ناکل نکال کر بلیور بڑو کے سامنے

ڈال دی۔

”اس میں اس کی نعمت اور مکمل کا لفٹ موجود ہے۔“

پرانی نظر نے کہا۔

بلیور بڑو نے ناکل اپنی طرف کھسکائی اور پھر اسے کھول کر دیکھنے لگا پرانی نظر

نے اسٹرکام کا ہن دبایا اور جان کو کافی سمجھنے کا آرڈر دے دیا۔

بلیور بڑو ناکل کے سطح میں خاصی دریں مصروف رہا۔ پھر جیسے ہی اس نے

ناکل بند کی دروازہ کھلایا اور جان کافی کی ترسے لئے اندر دخل ہوا۔ اس نے سائیڈ

بیل پر بتن رکھ کر کافی کی روپاں لیاں بنائیں اور لاکر پرانی نظر ادا۔ بلیور بڑو کے سامنے

رکھ دیں۔ بلیور بڑشاہ کسی خالی می غرق تھا کیونکہ پیاری رکھنے کی آواز سن کر وہ

چونکا اور اس کا ہاتھ تیرزی سے ابھی جیب کی مفت رنگ لگا۔ مگر درست میں جان

کی شکل دیکھ کر وہ مسکرا یا۔

جان نے پرانی انھاتے اور کمر سے باہر نکل لگا۔ جیسے ہی دروازہ بند ہو بلیور بڑو

نے پرانی نظر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ تو بلا ممول سا آدمی ہے۔ میں جیان ہوں اس کیلئے ہمید آمن نے یہ روتھ خاتم

کرنا کیوں مناسب سمجھا ہے۔“

بلیور بڑو نے سخت بھیجے میں کہا۔

بلیور بڑو سمجھیے ہی اندر داخل ہوا اس کے پیچے دروازہ طوہر بخود پیدا ہو گیا۔

”ویل کم بیو بیو۔“

پرانی نظر نے اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”تینکاب یو۔“

بلیور بڑو نے مسکراتے ہوئے پرانی نظر سے سخا فری کیا۔ اور پھر ایک کرسی کھینچ کر سیچوئی۔

”مجھے افسوس ہے کہ آپ کو مجھ ملک پہنچنے میں دشواری کا سامنا کرنا پڑا۔“

پرانی نظر نے اخلاق پرست ہوئے کہا۔

”اُر سے نہیں اسی کاری بات نہیں ہوئی۔ یہ تو ایک کھل لخا اور میری زندگی تایہ

کھل کھیتے ہوئے لگ رکھتے ہے۔“

بلیور بڑو نے جواب میں انکاری بر قی

”ویلے کیا آپ مجھے کو ڈبلائیں گے۔“

پرانی نظر کو اچانک ایک خالی آگی۔

”سدر گل مشن ٹو پسیل کینک۔“

بلیور بڑو نے اس بارے میں اشتباہ سنبھالی گئی سے جواب دیا۔

”تینکاب یو اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔“

پرانی نظر نے جواب دیا۔

”آپ کیا سپیں گے۔“

پرانی نظر نے پوچھا۔

”یہ تکلفات دفع کریں۔ مجھے اس آدمی کا نام پڑا اور مکمل کو والٹ تبلائیں جس کیتھے

"اپ نے شادی خالی کر لغیرہ نہیں پڑا۔ درد آپ یہ اخاطل استعمال نہ کرتے۔ اس نے بڑے بڑے خنادی مجموعوں کی گزینی توڑ دی ہیں۔ انتہائی چالاک حیا را درکایاں آدمی ہے۔"

پرانی طفرنے ناگار بھی ہیں جواب دیا۔

"ہونہ مخفی پلٹی میں آدمیں کو خواہ بیٹھی میں جاتے ہیں۔ تم دیکھنا آج یہ کوئی اس کی گذرنی کیسے توڑتا ہوں۔"

بلیں بڑے جواب دیا۔

"ٹیک ہے دیے مجھے یعنی ہے کہ صبح عمران کے متعلق آپ کے نیالات میں فاصی تبدیل آچکی ہو گی۔"

پرانی طفرنے جواب دیا۔

"شش آپ تم بلیں بڑے پوری طرح رافت نہیں۔ مجھے یورپ کا شیلان

کہتے ہیں۔ صرف میرا نام کش کریں اچھے اچھے لوگوں کا ہمارت میں ہو جانا ہے اور پھر جہاں خود بلیں بڑھ پہنچ جائے دہلی علک الموت کی موجودگی لازمی ہو جاتی ہے۔"

بلیں بڑے جواب دیا۔

"بہر حال ٹیک ہے اگر آپ اپنے من میں کامیاب ہو جائیں تو سدر گل کے

لئے یہ اس صدی کی سب سے بڑی کامیابی ہو گی۔"

پرانی طفرنے اکٹے ہر سے بڑے بڑے جواب دیا۔ وہ انتہائی ٹھنڈے مذاق کا ادمی تھا در عمار کے علاج میں اس کی کامیابی کی سب سے بڑی وجہ خوبی ہی کہ اس نے

بیہقی سلطنت آئنے کی کوشش شہین کی بھتی اور ایسے لوگوں سے اسے سیاست سے نظرت رسی بھی۔ جو بڑھ جو بڑھ کر باقی نہ اتے ہیں۔

"اجھا میں چلتا ہوں سچھ تھیں میری کامیابی کی طلبائی میں جائے گی۔"

بلیں بڑے اٹھتے ہوتے کہا۔

"آپ کی بیانات میں....."

پرانی طفرنے راش کے متعلق کچھ کہنا چاہتا۔

"تم فکر کر دیک رات کی بات ہے کہیں بھی بسر ہو جائے گی۔ مکن میں مش مکن کر کے داپس چلا جاؤں گا۔"

"اگر آپ مناسب سمجھیں تو آپ کو چند آدمی دے دوں۔"

پرانی طفرنے پوچھا۔

"نہیں میں ایکیں کام کرنے کا عادی ہوں۔ بچھا ایک آدمی کی گرد تورنا تو مریسے یا میں ہاتھ کا کھیل ہے۔"

بلیں بڑے بڑے بڑے ناخداہ بیچھے میں کہا۔

"او کے جیسے آپ کی مرضی۔"

پرانی طفرنے جواب دیا۔

اور بلیں بڑے بڑے کھڑا ہوا۔

"مکن رہیے میں جان کو بلتا ہوں وہ آپ کو پچھلے دروازے سے باہر نکال دے گا۔"

پرانی طفرنے کہا۔

اور سیز کے کنارے پر لگا تھا بُن دادیا۔  
چند مخون بعد روازہ کھلا اور جان اندر وائل ہوا۔

"ان کو بیک ڈور سے ہاڑھپڑ آئے۔"

پران نے جان کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

"چلے جناب"

جان نے بُن سے موہانہ بھجے میں جواب دیا۔

"اد کے۔ دش یو گلک ملیو برڈو۔"

پران ظفر نے بیک برڈ سے مصا فخر کرتے ہوئے کہا۔

"تھیک یو۔"

بلید برڈ نے بُنی لا پردا ہی سے جواب دیا

اور پھر جان کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گیا۔

ان کے جانے کے بعد پران ظفر نے رسیو را لٹایا اور نہر ڈالی کرنے

شروع کر دیتے۔

جلد ہی رابطہ مل گیا

"ہلیو پران پیکنگ"

پران ظفر نے تھکانہ بھجے میں کہا۔

"لیں باس سائیں اندنگ یو۔"

دوسری طرف سے ایک گھنٹ آواز گوئی۔

" عمران کے نبیث کی تھکانی میر ہی ہے۔"

پران ظفر نے پوچھا

"یہیں باس ہمارے آدمی نبیث کی بُنی کریمی تھکانے کر رہے ہیں۔ محمد علی

نبیث میں موجود نہیں ہے۔"

سپائیں نے جواب دیا

"بہر حال مکن تھکانی ہوئی چاہیے۔ آج رات کو مشن مکن ہونا ہے۔ ہیڈ کوارٹر  
نے خصوصی طور پر بلید برڈ کو بھیجا ہے۔ اس نے آج رات مشن مکن رکنا ہے۔

اس کے کام میں کسی قسم کی دانخت نہ ہو۔"

پران ظفر نے تھکانہ بھجے میں کہا۔

"اد کے باس ہم خیال رکھیں گے۔"

سپائیں نے جواب دیا۔

اور پران ظفر نے رسیو را لٹایا۔

تین فرہریتی بھتی کو کرنل فریڈی نے شروع میں سانس روک یا تھاگر اس کے باوجود  
میں اس پر کسی مذکون اثر انداز ہو چکی تھی۔ کیونکہ اس کے دامن پر بار بار اندر صراحتی  
چیختے کو رکھشی میں صدوف تھا۔ لیکن کرنل فریڈی کی مطبوع طقوت ارادتی اس کا  
راستہ رکھے ہوئے تھے۔ کرنل فریڈی اچھی طرح جانتا تھا کہ ایک بار بھی اندر صراحتی  
کے دامن پر مسلط ہو گئی تو دنیا کی کوئی طاقت اسے سوت سے نہیں بچا سکتی۔

آہستہ آہستہ چیز برسے گئی خارقِ عالم تھی۔ کرنل فریڈی کو سانس روکے ہے  
خاصاً دقت بہرگی تھا۔ اور اب وہ وقت قریب آنا جا رہے تھا جب اس کی قوت  
برداشت جواب دیئے والی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں کیونکہ اسے علم  
تھا کہ شیئے کی دیوار کی دوسری طرف بجا گھل تھیں اسے بغور دیکھ ساہب گلا اور وہ  
ایک سانس بھی نہیں لینا چاہتا تھا کیونکہ اگر گئیں پھر بھیں موجود ہوتی تو یہی ایک  
سانس اس کی سوت کا پروانہ ثابت ہوگا۔

اسے اب سانس روکنے میں خاصی محنت کرنی پڑ رہی تھی اور پھر اس نے  
دل ہی دل میں اطمینان کا سانس میا جب اس نے شیئے کی سربراہت کی اولاد  
سمی۔ یقیناً بجا گھل نے دیوار اٹھا لی تھی۔ چاکچپ کرنل فریڈی نے آہستہ سے سانس  
لے یا۔ سانس لیتے ہی اس کے ذمہ میں چھانے کی رکھشی میں صدوف اندر صراحتی  
ایک دم چھٹ گیا اور اب کرنل فریڈی عمل طور پر بجا گھل پر بھت پڑنے کے لئے  
تیار ہو گیا۔

اجاہد اس کے پیش میں ایک زوردار ٹھوک گئی۔ بجا گھل شامد اپنا اطمینان  
کر رہا تھا اور پھر دسرا لمحہ بجا گھل پر ہے حدیخاری پڑا۔ کیونکہ کرنل فریڈی اچانکہ ہتھی

چھبیری گیس کی سروجودگی کو حساس کرتے ہی کرنل فریڈی نے فوراً اپنا  
سانس روک یا اور پھر اس نے بہدوں ہونے کی ایجادگار شروع کر دی۔ اس  
وقت سواتے اس کے اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا اور کرنل فریڈی کو کافی دیر  
تک سانس روکے رکھنے کی خاص پرستیں لئی۔ اس لئے اسے تو یہ ایسا تھی  
کہ بجا گھل اس کے ذریح میں آجائے گا۔

اور پھر دم ہوا۔ کرنل فریڈی کے ترش پر گرتے ہی بجا گھل نے گیس کے اخراج  
کا ہنر دیا۔ یہ گیس بے حد زہری اور زد دو افراد کو مسلک بیتھنے تھا  
کرنل فریڈی کی روح اس گیس کے اڑگی وجہ سے چند منٹ سے زیادہ اس کے  
جسم میں موجود نہیں رہ سکتی۔ اور اس کا خیال اپنی بلگہ پر صحیح تھا۔ گیس واقعی

کی طرح اچھا اور بھاگل ہوا میں اڑنا پڑا دیوار کے ساتھ جا ہمکرایا، اس کے نتائج تھے  
لپک لپک ہماری الور چوٹیں گیا تھا۔

فریدی کے لیے یہیں شدید خوبست ہی تھی۔

بھاگل نے کئی جواب نہ دیا، اس کافر ہیں شامد تیری سے اپنے بھاگل کی تمریر دی  
بڑوں کر رہا تھا۔ کیونکہ اسے اچھی طرح علم تھا کہ اب فریدی اسے آسانی سے نہ زندہ نہ  
چھوڑ سکتا۔

فریدی کی چند لمحے خاوش کھڑا بھاگل کے چھرس پر پیدا ہونے والے ناتات و دھیشانہ  
جا کی نظریں بھی فریدی پر جھی ہوتی تھیں وہ پہک جھپٹا جسی بھول ہی تھا، کیونکہ اسے  
علم تھا کہ پہک جھپٹکے کے بعد شامد اسے دوبارہ پہک کھوئے کا مرتع ہی نہ ہے۔

"سنپھلو"

فریدی نے کہا اور دوسرے لمحے فریدی نے اس پر چھڈا گا دی۔

بھاگل نے پہنچ کی پتھریں کو شش کی تین فریدی کا ایزارہ کبھی نہ لٹپٹھیں تو اتنا  
ہے، اس قسم کے تباہ داؤ جاتا تھا جسکچر اس نے جیسے ہی چھڈا گا لکھی بھاگل نے تیری  
کے اپنے سبب کر بائیں ہرف مٹھا چاہا۔ مگر فریدی کی دریمانیں ہی اپنارہ بدل چکا تھا  
چانپکے دیہ صدابائیں ہرف بھاگل کے اوپر گرا۔ اس کے پس پوری قوت سے بھاگل کے  
یعنی پر پڑے اور بھاگل کے منے سے بے، خفیا اور غل کی آواز نکلی اور وہ جھل کر ایک  
دیوارے جا گکر دیا۔ فریدی جب سے کر دیا ہو چکا تھا

بھاگل کی آنکھیں بیکٹھے کے تھے پھٹی کی ہمیں رہ گئیں اور دوسرے لمحے وہ سیہ  
پڑے نیچے ھٹکن چاہا۔ اس کے سبب نے ایک بھاگل کا ہمکارا اور پھر اس کے منے  
خون فوارے کی طرح پرس پڑا، اور پھر وہ اوندوں سے منہ فرش پر ڈھیر ہو گا۔ اس کا جسم چند  
لحے مسلسل جھٹکے کھاتا ہا اور پھر ساکت ہو گا۔

کرنی فریدی اب اپنی جگہ پر کھڑا بڑی کلیہ تو زنفدوں سے بھاگل کو دیکھ رہا تھا  
جو اپنے کی کوشش میں مصروف تھا۔

کرنی فریدی کا چہرہ چنان کی طرح پاسٹ تھا۔  
"تم نے فریدی پر دار گئے کی جائت کی ہے اور اس جہالت کا خیارہ ہے،" یا  
تھاری انسے والی نسلیں کو بھی جھکتا پڑے گا۔

کرنی فریدی نے سرد لیجھے میں کہا۔

اب بھاگل بھی ان کھڑا ہٹرا دیوار سے شامد اس کا سر بری طرح جھکایا تھا کیونکہ  
وہ بار بار سر جھک کر اپنے حواس مجھتے کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کرنی فریدی اگر  
چاہتا تو اس سرمعتن سے پھر پیدا نہ کرے اٹھا سکتا تھا۔ مگر کرنی فریدی کی اس سرمعتن سے  
نادکھاٹھا نے کی کوئی محدودت بھی نہیں تھی۔ وہ ایک لمحے میں بھاگل کی گردن  
تڑکتا تھا۔ چانپکے دہ بڑے اطمینان سے اپنی جگہ پر کھڑا تھا۔

بھاگل کے حواس شامد سرمعتن عمل دیکھ کر جلد ہی مجھتے ہر کچھ کے ساتھ کیونکہ  
چند لمحوں بعد ہی وہ بھی بُری نفرت آئیز نفدوں سے کرنی فریدی کو گھوڑنے لگا  
تھا۔

"تم نے فریدی پر دار گئے اٹھا کر اپنی سوت لے پر دستی پر دستخط کر دیئے ہیں تم  
کی سمجھتے تھے کہ تم فریدی کو اتنی آسانی سے ختم کرو گے۔ فریدی تم جیسے حضرت کریم  
کے بیس کاروگ نہیں۔"

نیچے گر رہے تھے اور فربودی جاتا تھا کہ کپیٹن حید کی سامن دوکنے کی مشق نہیں ہے۔  
خانہ پر اس کی موت تعقینی بر گئی تھی۔  
کرنی فربودی تیزی سے لگیں خارج کرنے والا بھن دھونڈنے نے لگا۔ لگر دنیں اور  
کوئی بھن نہیں تھا، وہ دیوار و دیواریوں پر ہاتھ پھیرنے تھا۔ اس کا ظیم دماغ اس میں  
چکرا کر رہا گیا تھا کیونکہ کپیٹن حید اس کے ہاتھوں موت کے چکل میں چلا گیا تھا۔ کپیٹن  
حید کی لاش کا تصور ہی کرنی فربودی کو دیکھا کہ کرنے کے نتیجے کافی تھا اور فربودی کی جاتا  
ہے کہ کپیٹن حید الگ ابھی تک موت کی وادی میں داخل نہیں ہوا تو اس کے قدم پسروں اس  
وادی میں پڑ چکے ہیں۔

فریڈی جراپنی ٹھیکنہ اپنے دیکھ رہا تھا اس کے فتح ہوتے ہی تیزی سے  
بیزی طرف پڑتا اور پھر اس نے بیز کے کارے لگھے ہوئے ایک بھن کو دیا۔ بھن وجہ  
بیکرنے میں ایک بار پھر شیخ کی دیوار کر کے میں گزکی۔ فربودی بنے جانا سخت بنا تھا کہ  
ساتھ والا بھن دیا دیا اور اس بارہ دوازے پر پٹکی ہوئی آہنی شیش تیزی سے امپر  
الٹھیں چل گئی۔

فریڈی اب شیشہ اسخانے والا بھن دیکھ رہا تھا اپنے ایک جھکٹے سے دروازہ  
کھلا اور دروازے لگے ایک فوجان عاققہ میں پڑیں گل سنجھلے اندر داخل ہوئے۔ اندر داخل  
ہوتے ہی اسچک کر کنی فربودی نکل کر ناگھوں دیا جکڑنا و انگلی میں گزی ہوئی شیشہ  
کی دیوار نے گلیوں کو فربودی نکل پہنچنے سے روک دیا۔

فریڈی تیزی سے ایک بار پھر نہیں پر جھکنا اور اس کے ایک دلت و دفن بھن  
بداد ہے۔

ایک شرکنے کا دوسرے بھری گیس چھوڑنے کا بڑا سارنخ بھن اپنے اپنے تبا  
ہہ تھا کہ دھنڑاں گیں کام بھن ہے۔

شرکتی تھاری سے دروازے پر گدا درستھی چمپیریں زہری گیس بھی تیزی  
سے پھینکیں گے۔

بھن دیکھ رہا تھا فربودی نے سرخا تو پر پٹانی اور جرت سے اس کی آنکھیں کھل کی  
کھلی رہ گیکیں لیکن دیکھ کر سے میں اس نوجوان کے ساقہ ساتھ کپیٹن حید بھی موجود تھا۔ کپیٹن حید  
تجھے کسی نجی اندرا گیا تھا۔ وہ شام کا سوچا کر تھے ہوئے آیا تھا۔

زہری گیس نے اب ان دونوں کو اپنی پیٹ میں لے لیا تھا اور وہ دونوں رکھ کر

جن کے دخان کے لئے تیار تھا مگر وہ انگل قطعی نکالی تھا۔ سیاہ پوش آہستہ آہستہ میٹا  
ہوا سامنے والے دروازے کی بڑت بجھا اور پھر جیسے ہی دہ دروازے کے قریب بجھا  
وہ جنگل پر اکٹھا کیونکہ دروازے کی دروازے سے اسے کمرے میں کسی کی موجودگی کا لگان ہو  
سیاہ تھا۔

سیاہ پوش نے آہستہ سے دروازے تک چکائی تو اس نے اندر ایک اور نقاب پوش  
وہ بھی جس کے ساتھیں پیش نہ پڑت تھیں۔ وہ پنور مرکے کی تلاشی لے رہا تھا۔

"جو بندہ مجھ سے پیٹھے کوئی بچا چھپا ہے۔"

سیاہ پوش نے بڑپڑتے ہوئے کہا اور درود کسرے لمحے وہ تیری سے اندر داخل ہوا۔

"خبردار اگر حربت کی تو گولی مار دوں گا۔"

نقاب پوش نے خراہت آہستہ بھیجے ہیں کہا

ویسے اس نے کہا کہ حقیقتی الامکان بنا نے کی کوشش کی۔ دروس سے مجھے درد نقاب

پوش بکلی کی سی تیری سے مڑا

اس نے مارنے تیری سے بچا دی۔ مگر وہ دروساہ پوش کے ساتھ میں بکپڑا ٹوٹا ہوا اور

انھیں سے میں بھی چپ رہ تھا۔

"تم کون ہی میرزا تو معلوم نہیں برتے:

کمرے میں پہنچے سے موجود نقاب پوش نے بھی خراہت آہستہ بھیجے ہیں جواب دیا۔

"اور تم کی میرزا علم نہیں برتے کون ہو تم۔"

سیاہ پوش نے جیت آہستہ بھیجیں جواب دیا۔

"بھی بیک ایکل کا نام نہیں تھے تم نے۔"

میرزا کے نیت پر گھری تاریکی چھال ہوئی تھی اور سڑک بھی قطعی منانے تھی  
اور درستک کسی ذمی روح کا وجود نہیں تھا۔ میرزا کے سامنے والی بیٹھنگ کے سدون  
کے بھیچے سے ایک سیاہ پوش نکلی اور تیری سے بیڑھیاں چھڑھڑا دہ دروازے  
پر پہنچ گی۔ چند لمحے تک دہ دروازے کے ساتھ کان لکائے آہستہ بیٹھا۔ مگر فیکٹ میں  
قطعی سکون تھا۔ سیاہ پوش نے آہستہ سے دروازے کوہ باغیا۔ شام زدہ اندازہ لگانا  
چاہتا تھا کہ دروازہ کھل ہوا ہے یا نہیں اور اس کی نرسش سستی کہ دروازہ اندر سے  
بند نہیں تھا۔ تھا کہ اور تو پڑتے ہی دروازہ یہ گواز کھلتا چل گیا۔

یہ ذرا لگک ردم کا دروازہ تھا کہ ذرا لگک ردم میں تاریکی تھی۔ سیاہ پوش نے بھی  
کسی پھر تی سے جیب سے ریلوالور نکالا اور پھر کوکر اندر لگھس گیا۔ وہ ہر قسم کے متوج

پیغمبر بڑی آنکھوں میں غصے کی چک میرا تکمیل کیوں نہ ہوئی میں پتی بار اس کا شہر  
معنی تباہ تھا۔ اس نے غصے میں فریگر دبایا شرعاً کر دیا۔ مگر بیک ایگل تو وہ متنہ بنا  
تھا کہ اس کے پر نہیں لگ کر ہے لفڑ۔ وہ جیسے ہوا میں پانچ رسم اور بیک اس  
کے پاس باقی سے لکھی جائیں تھیں اور جب اس کے پیوں کو سے کھٹ کتے ہوئے کھٹ کتے ہوئے  
جیں سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”اب تو تینیں یعنی آگی کر میں واقعی بیک ایگل ہوں۔ اب تم خوب پیش کرو۔  
بیک ایگل نے کہا

اور درستے تھے اس کے پادھ میں بیلو اور چک رہتے۔

بیلو بڑی آنکھیں حیرت سے بھٹکی پڑتی تھیں۔ آج چک ایک بھی نہیں تھا تھا کہ  
اس کی ایک گولی بھی صائم سبزی ہو سکتی ہے تو بیلو اونٹھی ہرگیا۔ مگر بیک ایگل کو گولی  
چھوٹی بھی نہیں۔

”ات ت تم کریں جن بھوت بہزادی ہیں۔“  
بیلو بڑنے حیرت سے سکھاتے ہوئے کہا۔

”میں کب کہہ رہا ہوں کہیں آدمی ہوں۔ میں تو بیک ایگل ہوں۔“  
بیک ایگل نے جواب دیا۔

بیلو بڑ کے خواس جلدی بٹ آئے۔ کیونکہ اسے سرخ کرنے کا کام کا حساس ہو گیا

تھا۔ وہ درونوں عمران کے قیمت میں موجود تھے اور کسی بھی لمحے عمران ان دونوں کے لئے  
مرت کا پیا سبزین ملتا تھا۔ اس نے بیلو بڑ نے صالحت اختیار کرنے کی کوشش کی۔

”مجھے افسوس ہے بیک ایگل میں نے تم پر نکلا کا الہار کیا۔ ہم درون کا مشین بیک

نقاب پوش نے طارتے ہوئے کہا

”اوہ تم بیک ایگل بڑو مجھے بیلو بڑ کہتے ہیں۔“

آنے والے سیاہ پوش نے حیرت سے جواب دیا

”تم بیک بڑو بڑ کے سو خالا کہ تھا سب پر بھی بیلو بڑ نہیں ہو سکتے کیونکہ تم نے

کپڑے تو لاے رنگ کے پیسے ہوئے ہی۔“

بیک ایگل نے سکھاتے ہوئے کہا

” عمران کہاں ہے آج میں اسے سوت کے گھاٹ آمارے گیا ہوں۔“

بیلو بڑ نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا

” اچھا چل پھر اسکے سو خوندگتے ہیں فائدہ کی میز کے پیچے چھپا تھا جو۔“

بیک ایگل نے استہنائی بیچے میں جواب دیا۔

اور اندر کھلنے والے مدعاں کی طرف مرے گا۔

” خیر وار اگر حکمت کی بیچے تم بیک ایگل معلوم نہیں ہوئے۔ تم خود مجھ سے فراز کر رہے۔“

ہوا اور تم جائے ہو بیلو بڑ سے فولاد کرنے والا کبھی نہ مدد نہیں دیا۔

بیلو بڑ نے سخت بیچے میں کہا۔

” کمال ہے میں تھیں کہہ رہا ہوں کہ تم بیلو بڑ نہیں اور تم مجھے کیا تم اندھے ہو۔ میرزا۔“

ہداس نظریں آئیں، اگر کہ تو پر بھی دکھا دو۔“

بیک ایگل نے پہنچا۔ استہنائی بیچے میں جواب دیا۔

” مگر بیلو بڑ نے اس پار جواب دیئے کی بجائے دیوار کا فریگر دایا۔ سائنس لیکے

ہوئے دیوالہ سے ٹریج کی آدا نگلی مگر بیک ایگل کو لکھ کی بجائے ساختے دیوار میں لکھتی چل

ہی ہے۔ لہذا پہنچتے ہیں مہاری کو تھکانے نکالنا چاہئے ہڑا، اسے ایک درسرے کی طاقت کا املاکہ کر لیں گے۔

بلیک بروڈ نے یورپریکٹ مرف پیشکار دیا۔

مردان نے استینڈنڈر چجھے میں کہا۔

ہڑا دو نوں، اس پر میں میں کھڑے تھے کہ وہ دو نوں میں کی نویں آمد تھے۔

"وہ سری ہوت نہ کرو، جلدی کرو۔"

مردان نے سخت بھجھے کہا۔

اوپر سے پہنچتے بلیک ایک مرد، بلیک بروڈ نے بھی اس کی پیدا کی۔

مہارا آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان کے قریب آیا اور پھر اس نے بلیک ایک کی جیسے سر پر چلا گاںگ تھا کی جیسے کی کرشش کی بلکہ بلیک بروڈ نے اس کو موقع نہیں دیا اور اسے چاہا۔

اس دروازے کی فرت پلڑ، خبردار اکسی نے حکمت کی تو میں ان کی گویاں باتوں چھپنی کریں گے۔

مردان کے پہنچے میں خراہن کی بجائے ہڑن تھا۔

"شکاری حاجب اگردار نہیں ہے تو یہیں مارکسی بھروسے میں قید رکنا۔"

بلیک ایک نے بڑی صورت میں کہا۔

اوپر بیٹھنے جو شفیع تھے۔

دروازے سے نکل کر وہ ایک ناہدراری میں آتے اور پھر "وہ سری ہوت نہ کرو" تھا۔

گئے۔ چھوٹی باہر ری میں ایک سریزی کا نہیں تھا دو نوں دیواری بن گئی۔ اب دہان ایک پھر مہارا سے

کمرہ بن گیا۔ اس کے آگے اوپر بھجھے دو نوں مرف دیواریں تھیں۔ اور اس قید خانے کا

کوفہ دروازہ نہیں تھا۔ دو نوں دیواریں مٹوس نولاد کی تھیں۔

دیوار کے ساتھ گلے ہی دو اچھیں کھڑا ہو گیا۔ دو تھیں وہ انتہائی سخت جان را لئے تھا۔

بلیک ایک بھی اس دو نوں کھڑا ہرچا تھا۔

لیکن اس سے پہنچتے کہ دو نوں ایک درسرے پر دو بار دو رکتے دروازہ پر دی

تھت سے کھلا اور پھر میں دیواریں گئیں تھیں اور دو نوں کھل گئے۔

بلیک ایک نے یورپریکٹ مرف پیشکار میں ڈانتے ہوئے کہا۔

بلکہ دوسرے بھر میں پہنچنے کا کام کیا۔ اس نے جیسے ہی یورپریکٹ مرف پیشکار میں ڈالا۔ بلیک

نے اس پر چلا گاںگ تھا کی جیسے کی کرشش کی بلکہ بلیک ایک نے پہنچنے کی کرشش کی بلکہ بلیک بروڈ نے اس کو

موقع نہیں دیا اور اسے چاہا۔

پہنچنے کے بعد بلیک ایک بھی اس پہنچنے کی کوشش کی بلکہ بلیک بروڈ نے اس پہنچنے کا

"تم نے مجھے حق کھا تا۔"

بلیک بروڈ نے ملات کو بے کا

مگر اس سے پہنچتے کہ دو بلیک، بلیک کے پہنچتے میں عکتمانا دیگنہ کی طرح اچل کر

دیوار کے ساتھ چکرا لیا۔

"اسے اس نے تو ماتھی پنجربے میں فید کر دیا، مگر یہ لیکا پنجربے ہے جس میں سلفیو ہے۔ ہنڑے پھر تو ہر جو شخص کسی کے ماخت ہام کرتے ہیں میں اسے آدمی سمجھنیں کہتا۔ ہکا ہنڑیں۔"

بیک ایگل نے بُرپتہ ہوتے کہا۔  
بلیور بُرڈ کی آنکھیں شمع سے سارخ ہو گئیں۔

"آج تماری وجہ سے مجھے ناکامی ہوئی ہے۔ وہ دمیں نہ میں میں کچھی ناکام نہیں۔" "تم کیا بکھر رہے ہیں؟ ہر میں کسی نہ پوچھنے کی کھوچ کر دیں گا۔ میں سلوگرل کھا کتھا ہم کر رہا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی سلوگرل کے ماخت ہو رہے گے۔ میک ایک بات

یہ سمجھنیں سکا کہ جب کہ ہنڈ کوارٹ نے ملک ان کو قائم کرنے کے مشن پر مجھے بھجا تھا تو تم یہاں پر بیک برڈ نے غارتہ ہوتے کہا۔

"تم خود ہی مجھ پر جھپٹ پڑے تھے۔ درِ نغمائی کی یا جھات کردہ بیک ایگل کے متنگل کے۔"

"اوے سلوگرل، مارے گئے پھر تو مجھے واقعی یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ میں تو رکھنے بیک ایگل نے بھی جواب میں غارتہ ہوتے کہا۔  
بیک ایگل، بیک ایگل مجھے تو تم کو کسی سختے ناک رہے ہو۔ بیک ایگل کی میں نے باقی بہت سماں تھیں، بلکہ تو بیک م ملک ہو۔"

بلیور بُرڈ نے جھبختے ہوتے کہا۔  
بیک ایگل نے مذہب ناتھے ہوتے کہا۔  
"اوہ میں نے بھی سننا کہ میں بُرڈ ٹرائیں مانگاں ہے۔ مکالم تو چ ہے سے بھی بدتر نہ گا۔"

بیک ایگل نے بھی جواب میں جھبلاہٹ کا منظہ بھر کیا۔  
بیک ایگل نے کچھ سوچنے دو۔ میں یہاں زیادہ دیر نہیں کہ سکتا۔ بہر حال مجھے اپنا

پہنچ گیا تو مجھے تمہاری کارند سے نظر آتے ہو۔ کیا سدھہ ہے تھا۔"  
مش پورا کر کے واپس جانا ہے اور کالیا بیلی کی روپوٹ دینی ہے:

بیک ایگل نے استھنائیہ بھیجی ہیں سوال کیا۔  
بلیور بُرڈ نے کہا۔

"اوہ بہبسب اپنی کارند بن کر اتنے اکڑا ہے۔ ہو۔ وادھ بھتی وادھ لطف آکیا۔ بلیور بُرڈ  
روپوٹ دینی ہے۔ اس کا مطلب ہے تم کسی کے ماخت ہام کرتے ہو۔ میرے بڑا دیری گذا۔"

بیبرڈ اپنے بُشی ہی نہیں کر سکتی تھت۔

"اچھا اچھا جانا وادا باقی نہت بناوچھے مسلم مسے کتم کیا جو، زیادہ سے زیادہ کسی شر کے اپنارج موگے لیں۔"

بلیک ایگل نے جانتے ہوئے کہا۔

"پایارے بلیک ایگل میں سلوگرل کے دیکھنے کیمپر بول۔ تجھے"

بیبرڈ نے بڑے فخر سے بتالا۔

"اوے باتچورڈ سکھن کیٹی کے فیر اس کا مطلب ہے تم تو ہید کوارڈ کے اونی

بڑے بھی مجھے معاف کرنا میں نے تھارنی شان میں کافی گستاخیں کی ہیں، مجھے حمد میں

تھارکوم اتنی اوپنی پوٹ پہنچا۔"

بلیک ایگل نے نہ مانتت، جیز بھی میں کہا

"اوے کوئی بات نہیں میں ہید کوارڈ میں جا کر تباہی سکھا کر دیں گا، سلوگرل

میری بات انتی ہے۔ تبیں بھی کوئی اچھا سامنہ دلا دوں گا!"

بیبرڈ نے حتم عان کی تپڑپلات دارستے ہوئے کہا۔

"ہید کوارڈ تو کافی بڑا ہے، دو ماں بلکا ہم میں تو غواہ اڑی ہوئی ہے کہ بلیک سنی

میں سلوگرل کا ہید امن ہے وہ تو ہبت بُری بلند ہے۔"

بلیک ایگل نے کہا۔

"اوے بکتی ہیں، ہونہے بلیک سنی بلند، ہاڑا ہید کوارڈ تو ہائیڈ ہاؤس میں بے

اور ملادم سوانا جاصل میں سلوگرل ہٹیا رہتے ہیں۔"

بیبرڈ نے جواب دیا۔

"دو ماں کو ڈپٹے ہوں گے غاہر ہے بیڑ کو کوئے دو ماں ہون گھس سکتا ہے۔"

بلیک ایگل کے بچھے سے مسلم برتا تھا کہ وہ بیڑ کی شخصیت سے بے حد محرب ہر جگہ سے، اس وقت وہ کسی ایسے کچھ کی طرف مسلم بہرے تھا جو استاد کے سامنے بیٹھا ہے۔

"اوے تم باعکل کھانہ درختی بڑی تینی کا یہ شکم لکھ دیکھا تو ہمار دو ماں کوئی ایسے گھس ہلاتے

دو ماں ہر آدمی کا ملیخہ کوڈو مقرر ہے شکا میر کو کہے یہ پاٹ باسی طرح ہر آدمی کا ملیخہ

روڈے ہے۔ میں تھیں دو ماں لے گی تو یقیناً تباہ کر کوئی حقت بولا۔"

بیبرڈ نے بڑے کہا۔

"ہی کیا تم احقر، قہقاہا باب احمد، تھارے ابا اجادا احمد، تم مجھے احمد کہہ بے ہو اپنے باب کی تاختت افراہ۔"

بلیک ایگل اچانک اچل کر کھڑا ہو گیا، اس کی آنکھوں سے شدید سے لگا۔

"میں تھیں احمد، قہقاہا احمد ہوں۔"

بلیک ایگل نے کہا اور وہ سر سے لگے اس نے چوبے پر ہاتھ ادا دو، پھر ایک بھلی، اس کے سے اڑی می گز، اب دو ماں بلیک ایگل کی بیگانے ٹھران کھڑا تھا۔

"تے تم ملداں"

بیبرڈ کی ریت کے مارے آنکھیں بھٹی بُری تھیں۔

"سیلان"

اپنکے ٹھران نے پیچھے کہا

اور وہ سر سے لگے ایک دیواریزی سے نہی چل گئی، اب دو ماں سیلان نا تھیں بین گی

تے کھڑا تھا۔

"مگر وہ پہلے دلال عمران:

بیوی بڑا بھی تک حیرت زدہ تھا۔

"تمارے ساتھ کھنڈے ہے، یہ سیرا باد پرچی ہے"

عمران نے مکلاستہ ہوتے کہا۔

اور پھر حچپٹ کریں ہماں کے ہاتھ سے بین اُن لے لی۔

"اپنا مندد در سری طوف کرو"۔

عمران نے پاٹ بیجھی میں بیوی بڑا بھکم دیا اور بیوی بڑا جم اس سچوئشن سے خاصا پریشان

تھا۔ عمران کا حکم مانت کی جگہ اچاہک اس پرالپ پڑا۔ اس کے چاہک تھے سے عمران

کے ہاتھ سے بین کن ٹھکنی جل گئی اور وہ خود بھی رانہتر تھرا بھرا پر جا گلا۔ ضرب چاہک

خاصی نہ زد وار لگی تھی۔ عمران فرش پر گرتے ہی تیرزی سے اٹھ کر اٹھا گوا۔ مغلب بیوی بڑو نے

اسے سنبھل کا موقع ہیں دیا اور اس کے بوث کی زد وار ضرب عمران کے جبڑے پر لگا۔

بیوی بڑا بڑو نے کے ساتھ میں بر قی تھا اور اس کے جسم میں بخون کی بجھتی پارہ دوڑتا تھا۔ یہ

بیوی بڑا بھکم عمران کے جبڑے پر ٹھوکر دلا تھا جبڑے پر ٹھوکر پر ٹھوکر پر ٹھوکر پر تھا۔

کر گا۔ بیوی بڑا بڑو اس کی تکریں ایک اور بھر پور ضرب ملائی چاہی ٹکڑا عمران اسے کمال موقع دیتا

تھا۔ پھر عمران کیلئے کوئی کو طرح مڑا اور دوسروں لمحے اس کا ناند وار ملکہ بیوی بڑو کی بائیں

پلی پر پوری قوت سے لگا اور بیوی بڑو کے سڑ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ پلی ٹھرٹھے

کی آواز اس کی جیجنیں دب کر رکھنی تھیں بلکہ ضرب میں کچھ اتنی شدت تھی کہ

بیوی بڑا بڑو تقریباً اس نامہ میں دیوار کے ساتھ ناگھر بیٹھا۔

"عمران کے جبڑے پر ٹھوکر دلا نہیں دیا اور بیوی بڑو کے ساتھ ناگھر بیٹھا۔

عمران نے خراستے ہوئے کہا۔

اس کے منہ سے مجھ کی ایک تپی سی لکھر رینگ رہی تھی۔

پھر اس سے پہلے کمپیوئن دوبارہ سمجھتا عمران نے پوری قوت نے غلام تھا۔

اس کے پیٹ پر باری اور اس باری بیک دلت اس کے پیٹ سے کئی بیویوں کے

ٹھرٹھے کی آوازیں نکلیں۔ بیوی بڑو کے ساتھ سے ایسی خراشت نکلی بیسے دہ سکن کے

عام میں مبتلا ہو۔

عمران چند لمحے کھڑا ٹھاٹک لکھ کارڈ مل دیکھا رہا۔ بیوی بڑا بھکم اسے آہستہ آہستہ اپر پر

ٹھاٹکوں کا حکم مانت کی جگہ اچاہک اس پرالپ پڑا۔ اس کے چاہک تھے سے عمران

بیک دلت خون کی دھاری نکل بھی تھیں جن ساتھ کا پچھہ خاصا پیٹاں ہم گیا تھا

اس کی گینڈیں جتنی جزوی تھاںتیں اسے آہستہ آہستہ سکری بھی تھیں۔ وہ بیک تک عمران کو

دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غیب سی نفرت تھی جسے انفاظ کا جامہ نہیں پہنایا

جا سکتا۔

عمران اپنی جگہ چوکا کھڑا تھا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ بھتے ہوئے دیئے

کی لو آندری بار بھر دھر بھر لگتی ہے اور وہ بھی نکل۔ بیوی بڑا بھکم اپنی جگہ سے چلتے

کی طرح جنت لکھنی اور ساتھی اس کے منے سے ہم کی خدا کا ادا بھی نکلی اور

وہ ادا نہ کر عمران پڑا۔ اس بار اس کا لکھن ایسا تھا اور اس کی جست میں اتنی شد

تھی کہ عمران اگر اس کے دادیں آجاتا رہی تھیں اس کے جسم کی ایک بڑی بھی سمات

نہ پکتی۔ عمران اپنی جگہ سے بڑا بھی نہیں۔ جیسے ہی بیوی بڑا تھا ہم اس پر آیا عمران

نے اپنے جسم کو بڑا سا جھکایا اور پھر اس کے جسم نے پندر کی طرح تلا بازی کھائی

تھے اور اسی میں نیا تواکف طرف رہے مکاں و اشہر میں سے بھی نہیں دھل سکتا تھا۔  
اس نے صفر علی عرب پر دایک ہاتھ کا بھرنا شامیں روپی کر دیا۔

اس کے بعد اس نے بیوی بروڈ پر پانی میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ نیکن ابھی اس نے تو ادھاریں اپ سی کی تھاکر اچانک ایک خیال سے وہ کی گیا۔ درستے تھے اس نے میک اپ کا سامان سینٹا شروع کر دیا۔ اچھا اس نے جھج کر بیوی بروڈ کی لاش اٹھائی اور اسے لے کر وہ کوڑا نگہ دعم میں لے گئی۔ کوڑا نگہ دعم کی دیوار کی ایک منفذ پر اس نے دو تین ہار مخصوص انداز میں بونچ پھر اور دیوار میں سے سنت پہنچ گئی۔ اب دیوان ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ عمران لاش نے اندر چلا گیا۔ اس نے لاش کمرے کے دریاں جیسی پڑی پڑی سی سیز پر کھلی اور پھر اس کے گپڑے اندازے لگا۔ تمام گپڑے اتار کر اس نے سائیہ میں لکھا ہوا ایک بیج دبایا تو سیز کے سامنے دیوار میں ایک بُخاخہ کھل گیا۔ اندر را بیک بہت پڑی بھتی نظر آری بھی تھی۔ بھتی آہستہ آہستہ کرم جو ہی جاری ہے تھی اور پھر چند مکونوں بعد بھتی کا اندر ہو یا احوال دوڑ ج کادع نہ نظر آئے لگا۔ عمران نے اور پھر چند مکونوں بعد بھتی کا اندر ہو یا احوال دوڑ ج کادع نہ نظر آئے تھا۔ عمران نے ایک اور بیٹن دبایا تو سیز فرش پر کھپی بھتی پھر میں پر دوڑتی بھتی دھانے کی طرف بڑھنے لگی روانے کے ساتھ جیسے بھی سیز کا اندازہ کچھلا حصہ آئی تھک انداز میں تھتا چلا گیا اور بیوی بروڈ کی لاش ایک جھٹکا سے بھتی میں جا گئی۔ ایک زبردست خدا اخراج اور پھر ذمہ دار کا کھکھلا کیا تھی بیوی بروڈ کی داگا رہ گی۔ عمران نے بیٹن بند کیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

کوڑا نگہ دعم سے ہوتا ہوا دیدھا پل کیوٹ سلیمانوں والے کمرے کی طرف بڑھ

گیا

ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں، اس کے ہاتھ فرش پر ادا نگہ فشاہی تھیں اور یہ دسی تھی تھا جب کہ بیوی بروڈ کا جسم اس کے میں اور پھر پھر علی کے دوفون پر بیوی بروڈ کے جسم سے نکلتے تھے۔ عمران نے اپنی ہاتھوں کو مہکا کا دیواری اور بیوی بروڈ اس کی نماخنگ سے دوبارہ اٹھا اخراج اس پاروگہ کو لوگی کی طرح سایہ کی دیوار کی طرف پہنچا اور پھر ایک زور دار حملہ کے سے وہ دیوار سے نکلا چکا تھا۔ عمران اپنی تلاہ بازی حملہ کر کے سیدھا نوچا چکا بیوی بروڈ کا سر پوری قوت سے دیوار سے نکلا یا تھا اور بیوی بروڈ کے منہ سے نکلی ہوئی آخری پیچھے میں خود رہتے بھی شال بر گئی۔ اس کا سر خود پورا نہ سے کی طرح پھٹ کر کمی تاشوں میں بٹ چکا تھا۔ عمران نے جو کھڑا یہ سب تاشا دیکھ رہا تھا بیوی بروڈ کا یہ خشن ریکھ کر اپنی ہاتھوں پر ناچ مکھی بیا۔

ومرمان نے بڑے اطبیان سے ہاتھ جھکے اور پھر وہ سیمان کی طرف مڑا۔

اس کی لاش کو اٹھا کر میک اپ روم میں لے آؤ۔  
اس کے پیچے میں ایسی غراہت تھی جیسے برت بارت باری کے لئے کرم میں بھوک کے بھیرتی سے مڑاتے ہیں اور خود مڑ کر میک اپ روم کی طرف بڑھ گیا۔  
جلد ہی سیمان بیوی بروڈ کا میک اپ کرنے میں مصروف تھا۔ تقریباً دو گھنٹے تک اپ روم میں لے آیا بلکن اس دوں لکھ کر سی پر بیٹھا بیوی بروڈ کا میک اپ کرنے میں مصروف تھا۔ تقریباً دو گھنٹے تک اپ روم کام میں مصروف رہا۔ جب وہ غار میں ہڑتا تو اسے دیکھ کر کوئی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ بیوی بروڈ نہیں ہے۔ اس نے میک اپ میں اپنا ہشیل فارسی اس مقام کیا تھا۔ یہ خاص مولہ اس کی اپنی ایجاد تھی۔ اس میں خصوصیت تھی کہ اس سے چرسے پتافڑات بھی باقاعدہ نہیں بڑھتے

اس نے فہر ملائے اور جلد ہی مابعد غلی گیا۔

"جو یا پیکنگ"۔

دہ مری طرف سے جو یا کی مترجم آوازنا فی ودی۔

"ایکشٹر"

عمران نے مخصوص خوشنت آمیز بھجے ہیں کہا

"لیں سر"

جو یا کا الجراس با رگرا جا ہوا تھا۔

"جو یا قام" میران کو کہ دو کہ وہ شکا گو جانے کی فردی تیاری کر لیں اور شاکر و نش  
منزل پر پرورث کریں اور کینہ شکل بر کیف رہ دچھ جیس، یہ سے کی جیت سے کام کر رہا ہے  
اسے زانیں سڑا کر دو کہ مجھے فردی سیلیفون کر کے پرورث کریں۔ عمران نے اسے  
ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر سر مریسے لئے کیا حکم ہے، کیا میں بھی تیاری کر دوں۔"

جو یا نے دُستے دُستے سوان کیا۔

"جو یا تم ردہ برد احمدی ہوتی جلی جد ہی ہو۔ قام میران سے صاف ظاہر ہے کہ تین  
بھی جانا ہوگا۔ یہ تم میران سے علیحدہ ہے"

عمران نے سخت نشکے کے عالم ہیں کہا۔

"سوری سر"

جو یا کا الجرا جو یا الجرا سیلیفون پر صاف موسکس ہہر ملائے تھا۔

عمران نے ریسیدر رکھتے ہوئے باخاغدہ دیوار کو آنکھ ماندی۔ اس کے لیے پر بڑا

دلادور تریشم تھا۔

"سیمان"

اس نے کر سکی پر بھیتھ تھرے بہت سمجھیدہ بھجے ہیں سیمان کو آواز دی اور اپک جھیتھے ہی  
سیمان دیکھ پڑھ گیا۔ اب بھی میک اپ میں تھا اور جو وقت میں سینہن گن پڑھی  
بھوئی تھی۔

"فرمائے جاپ"

سیمان نے بڑی سمجھی گی سے پوچھا

سیمان عمران کے مودو کو بھی طرح ہمچنان تھا اور مذاق سرف اسی وقت کرتا تھا

جب وہ عمران کو مذاق کے مذوق میں موس کرتا۔ اب عمران کے بھجے سے اسے اندازہ  
ہو گیکی کہ عمران بھی سمجھیدہ ہے اس لئے اس نے بھی بڑی سمجھی گی سے جواب دیا۔

"تم یہ میک اپ آتا دو اور سنوئں آتھ سیان سے ایک بھی دلت کے نئے جو ہا بڑ

بوجو کوئی بھی آتے اسے کہ دیتا کہ مجھے کوئی علم نہیں ہے۔"

عمران نے اسے سمجھی گی سے کھجلایا۔

"کیا علم نہیں"

سیمان نے بڑی مصروفیت سے جواب دیا

عمران نے جواب دیتے کی کیا سے سیمان کو حکوم انشروع کر دیا۔ عمران کی انگوں

یہ بے پناہ سمجھی گل تھی۔ سیمان لگھرا گیا۔

"نچ، جاپ"

اس سے لگھرا ہٹ میں پات نہ کی جا سکی

”سیلان، میں بات دہرانے کا خادی نہیں ہوں، جاؤ بجپکھ یہی نے کہا ہے ویسا یہ  
بہتر طباب ایس آدمی کا منظور ہوں گا، کیا کوئی میر ہو گا اور  
گناہ دہنے.....“

علیٰ سے دستہ طور پر اونچھوڑنا مکمل چھوڑوا۔  
”چھا جج، جناب۔“

کپین شکل نے جواب دیا  
”کپین کیا کیسے ہیں دو دن پر الگیری کرنے سے تباہی تھی لہاس پرخے چی کئی  
ہے، جب ہیں کہہ لیا ہوں کہ وہ تھیں کوڈتا ہے گا تو پھر پرکیسے ہر سکت ہے اور“  
علان سے انتہائی سخت بیٹھے ہیں کہا۔  
”سونی تھا، اتنے ہیں سر پر پڑے ہوئے چھوٹے سے زانفسیرے سیئی کی آواز رکھ لے گی۔  
”سونی سر، ہم بھی کہ شامہ میرے بیک اپ کی وجہ سے کوڑتا ہے گا، اور“  
کپین شکل نے مفتر ایسے بیٹھے ہیں کہا۔  
”او، کے، اور دنیا دلآل“  
”شکل اپیلگ اور“

”ایکٹو“

علان سے جواب دیا اور زانفسیرے کا ہیں آٹ کر دیا۔  
ٹوٹیں گروٹاکار اس سے ایک خوبی اماری میں رکھا اور پھر دریاگل سد میں  
پلا گیا، ضروری چیزوں جیب میں داسٹے کے بعد وہ دنیا سے نکلا اور پھر دروازے  
سے ہوتا ہوا وہ نیلت سے باہر نکلی آیا، پونکھو وہ بیک بڑوے بیک اپ میں خاص  
تھے سامنے کے دروازے سے باہر آیا۔

نیلت سے علی کردہ جیسے ہی ترک پڑایا ایک آدمی ستون کی اڑ سے نکل کر  
بڑی سے اس طرف بڑھا۔  
”کام ہو گیا؟“

کپین شکل نے جواب دیا  
”احچا سنو، یہ ایک آدمی وہاں بیچ رہا ہوں کوئا کیسے ہو گا، اسکے پرنس ففرکی گا“  
”ہاں، علیاں نہم ہو گیا“  
یعنی ہے، تم پرنس ففرکو ہوئی کر کے ماں نزول سے آنا اور“

”سرابی جویا نے دن کیا تھا کہ آپ سے رابطہ قائم کروں، اور“

کپین شکل نے کہا۔

”کپین شکل، پرنس ظفر اس وقت کہاں ہے، اور“

علان نے سوال کیا۔

”وہ اس وقت اپنے کمرے میں موجود ہے صرف اور“

کپین شکل نے جواب دیا

”احچا سنو، یہ ایک آدمی وہاں بیچ رہا ہوں کوئا کیسے ہو گا، اسکے پرنس ففرکی گا“  
”ہاں، علیاں نہم ہو گیا“  
یعنی ہے، تم پرنس ففرکو ہوئی کر کے ماں نزول سے آنا اور“

میران نے اپنے اصل بھیجے ہیں کہا  
اور بیک زیر دنے میشین گن جھکائی۔  
”میران صاحب آپ اسی میتھے ہیں  
بیک زیر د کے بھیجے ہیں شدید حیرت تھی۔  
”تو کیا تھوڑا جون نہیں چلی۔ رنگ ہی تو بدلا ہے۔ بیک ایکل کی سماں نے میورڈ  
ہی شاہوں۔ بنا تو پرندہ سے کھا پڑنہ ہی  
میران نے ایک کرسی پر میٹھے ہوئے کہا۔  
اور میورڈ کام اس کر بیک نزیر و ہمچوں چونکہ پڑا۔  
”یہ کیا چکر ہے میران صاحب۔  
بیک زیر د نے بھی اب کر کی سبلجان لی تھی۔  
”چکر د کر چوڑا ہمیری بات خود سے سن۔ دقت نکردا ہے اور کام بہت  
نیادہ۔“  
میران نے سمجھی ہوئے کہا۔  
اور بیک زیر د بھی چونکہ کریدھار ہو گیا۔  
”تم نے پرنس نافری کیج دیتی ہے اور میں بعدہ بیران کے شکا گو جارہا ہوں۔  
سولہ گل کا ہیسہ دکار رہو ہیں ہے۔ میں کرنی فشنیہ کی سے پہنچے دنالہنچا چاہتا  
ہوں۔ کہیں۔ بیسا نہ ہو کہ کسی دنالہنچا جگہ مارتارہ جاؤں اور کرنی فشنیہ کی اس  
چاہتی کی روکی سے شادی رچا میتھے۔“  
میران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

میران نے بیک برد کے پیچھے جواب دیا۔ دیے لہجہ کاٹ کھانے والا ہی تھا۔  
وہ آدمی اتنا سنتے ہی تیزی سے دوبارہ کستوروں کی آڑیں جلا گیا۔ شامہ دہ پرنس  
ظفر کو روپوٹ دینے لگی تھا۔  
میران تیزی سے ایک گلی میں مراہد پھر جلد ہی دوسروی بڑی سڑک پر سنبھل گیا۔  
لکھی کی بھی جلد ہی اسے ل گئی۔ اس نے تقریباً دس منٹ بعد دو انش منزل پہنچ گیا۔  
اس نے ایک خفیہ ہنپ دیا کر گیٹ کی دیکھ کر ہمیکی کھوکی اور اندر داخل ہو گیا اسے  
علم تھا کہ بیک زیر د اپرشن نرم میں بھیجا ہے چیک کر کے ہو کا اور چونکہ دہ میورڈ  
کے ایک اپ ہیں ہے، اس نے تھا ہر بے بیک زیر د اسے فریب کر لے کا پر دوام  
بانداہ ہو گا۔  
چانپکو میران نے اندر داخل ہوتے ہی دایاں ناتھ سر سے اونچا کر کے ایک مخصوصی  
اشارہ کیا۔  
اوہ پھر تیری سے اپرشن نرم کی ٹرت بڑھا ٹلا گیا۔ اب کم از کم بیک زیر د اسے  
بیخ پوچھے گوئی نہیں مارے گا۔  
چانپکے جیسے ہی وہ اپرشن نرم میں داخل ہوا۔ بیک زیر د کی میشین گن کا درجہ حسب  
توقع اس کے بیٹھنے کی ٹرت ہی تھا۔  
”بیٹھنے اپ۔“  
بیک زیر د نے سخت لہجے میں کہا

”اڑے گولی نہ مارنے اور نہ میں شہید کا لا حصہ کہلا دوں گا اور صفر کے ٹھانعی سرناوی  
درام ہوت ہے۔ ہاں کوئی کروڑ د کروڑ مارے تو بات بھی نہ ہے۔“

اور پھر مارن تفصیل سے پہنچ نظر اور سدر گرل کے مشقق تمام معلومات جو اس نے بیوی بڑو سے حاصل کی تھیں۔ بلیک زیر دکو تباش نہ لگا۔

”آپ نے بیوی بڑو کیسے قابو پایا۔ یہ تو یون مگا ہے جیسے آپ نے بیوی بڑو کو پہنچ کر کے تمام معلومات لے لی ہوں۔“

بلیک زیر دا نتی تفصیلی معلومات پر شدید حیرت زدہ تھا۔

اسی نتی ترجیح ایک باقاعدہ ڈرامہ کیا ہاٹا پڑا، کیونکہ میں بیوی بڑو جیسے جو ہوں کی پنچر کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ لوگ بڑے احتیان سے اپنی بولی بولی ملیخادہ کردا سکتے ہیں، بلکہ ایک لفظ بھی نہیں بتاتے۔ ان سے معلومات یعنی کامیابی ایک نیا تال طریقہ تاج میں نئے استعمال کیا۔

مردان نے جواب دیا۔

”آپ کامیابی رکھنے ہے جو ایسے جو ہوں سے نہت یتاب ہے۔“

بلیک زیر دنے سکلتے ہوئے کہ۔

”چھا اب یاتھ نتم تم اپنے نظر کا میک اپ کرو اور پھر کیف ریڈ پچ میں کپشیں مکمل سے لے لو۔ وہ پرس کے روپ میں ہے۔ تم اسے تقدیماست کے لاملاطے سے پہچان جاؤ گے۔ کوئی اکیسٹ اسٹھان کرنا۔“

مردان نے جیب سے پہنچ نظر کا فونٹھال کر بلیک زیر دکو دیتے ہوئے کہا  
”بہتر جواب۔“

بلیک زیر دنگوئے کر انہی کھڑا جوہ۔

”تم میک اپ کر آؤ۔ پھر میں تسبیں مزید ہدایات دوں گا۔“

ہادم ایک کسی پر یقینی دہ بخود دروازے کو دیکھ رہی تھی، تھی میں میں سخت  
کے بعد کہہ ساکت ہو گیا۔

ہادم تیزی سے اعلیٰ اور پھر اس نے چھپنی تاکہ دروازہ کھول دیا، ایک جھمٹی  
سی اپندری تھی، ہادم را ہماری میں چلتی ہوئی ایک دروازے کے سامنے رکی اور اس  
کے رکھتے ہی دروازہ خود کارا نمازیں کھلتا چلا گیا۔ یہ ایک کافی بڑا بال تھا جس میں شیخ  
خود کا کارٹ نیشنل ہم کو رہبے تھے، بمال کے درمیان میں ایک بہت بڑی میز کے گرد رکھی  
بُری کرسیوں میں سے ایک پر ایک نوجوان بیٹھا تھا، اس کے چہرے پر قدر پریشان  
کے آثار نمایاں تھے۔

ہادم کو اندر و داخل ہوتے دیکھ کر وہ تیزی سے اٹھا اور پھر موداباہ نمازیں چھکتا  
چلا گیا۔

”بیکر شوولد لایا پوزشن ہے۔“

ہادم نے ایک بڑی کرکی پر بنیتے ہوئے انتہائی سخت بیجے میں پوچھا  
”ہادم ایسٹ ونگ سے انتہائی پریشان کن بھروسی اور ہی میں نید لینڈ میں جدی کارڑ کا  
اسکارچ مریض بال اپنے ذمہ میں مردہ پایا گیا، مسلم خدا کو کرن فریدی اور اس کا سشت  
ہادم سلوا نے چمک کر جواب دیا اور پھر تیز تیر تھم، لٹھا کی کوئی کوئی کے اندر وہی  
کروں میں واصل ہو گئی، مخفف کروں سے برقی ہوئی وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں  
آئی اور اندر و داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر کے چھپنی چڑھا دی، اس کے بعد اس نے  
دروازے کی سائیڈ پر لٹکا ہوا ایک سرفی زنگ کا نہیں دیا اور درسرے لمحے دہ پورا کر کے  
پیچے رضاۓ شوٹ ہر گلیا، کہہ کسی مادرن لفت کی طرح پیچے اترتا چلا جا رہا تھا۔

”ویری بدیہ“

کونہ سے لیکر ہے تھے۔ بیکچنڈ مخون پیدا کریں صاف ہو گئی اور اب وہاں ملبوڑہ کی قصور نظر آ رہی تھی۔

”بلیو بیو بڑے سورگل میدے کوارٹر کا گل۔ اور“

ہمیر شولڈ نے میزیز کو دہاز سے ایک چھپا سا بیکھر دنوں بکال کر اس کی سائینیں لے گئے ہوئے ہیں کوہ دہار سے کہا۔

”لیں بلیو بڑا آن دی لائن سراور“

دوسری طرف سے بلیو بڑے ہنزہ کو حرکت ہوتی۔

”کوہ پلیٹا لور“

ہمیر شولڈ نے بھراستے ہوئے بیجے ہیں کہا۔

”سکن نائیں خش فوپیش کیلک اور“

بلیو بڑے جواب دیا

”اوے سلودر گل سے بات کرو۔ اور“

ہمیر شولڈ نے دیکھ دنوں موبایل امنا زمین ہادم کی طرف بُٹھاتے ہوئے کہا۔

”لیں میدم۔ اور“

بلیو بڑے کچھے ہیں ہے حد انکاری تھی۔

”بلیو بڑا کیا تم اپنے مشن ہیں کامیاب ہو گئے اور“

سلور گل کے بیچے ہیں سانپ کی سی پھکار تھی۔ اس وقت اس خوبصورت چہرے

کے قام انقوش کیس پر لپکتے۔ اس کی اٹھوں سے شعلہ لیکر ہے تھے اور چہرے کے نہوش سخت ہو گئے تھے، پہاڑ کی طرف سخت۔

ہادم سلواتا نے پر بُٹھاتے ہوئے کہا۔

”اوہ پاکیشیا میں اسکینڈ کا کوئی آپ نہیں ہیں۔“ پرانی طفر کی خصوصی دعوت پر

میں نے بلیو بڑا دہان سمجھا تھا۔ بلیو بڑے دہانی کیا ہے کہ وہ مہران کو تھل کر کچھے ملگا۔ مہران کی لاش نہیں ہے۔ بلیو بڑے کئے کے مطابق مہران کی لاش اس نے غلیٹ

میں چھوڑ دی تھی۔ پرانی طفر کے آدمی مہران کے غلیٹ کی مگرانی کر رہے تھے۔ بلیو بڑے اندر گیا اور تقریباً نین گھنٹے بعد واپس آیا۔ مجنحانی اس کے بعد بھی جاری رہی اور کوئی

شخضی لیٹ سے باہر آیا اور اندر گیا۔ مگر صحیح چیلک کے بعد معلوم ہوا کہ مہران غائب ہے۔ صرف اس کا یاد پہنچا سیماں دہان ملا۔ اس کے کئے کے مطابق مہران کا کوئی آپ

نہیں۔“

”بلیو بڑا اپ کہاں ہے؟“

ہادم نے سوال کیا۔

”پاکیشیا میں موجود ہے اور آپ کی دوسری بہانت کا منتظر ہے：“

ہمیر شولڈ نے موہابات امنا زمین جواب دیا

”اس سے بات کرو۔“

ہادم نے کچھے سوچتے ہوئے کہا۔

”اوے کے۔“

ہمیر شولڈ نے کہا اور اس نے پھر تی سے میز کے کنارے پر لٹا ٹھاکریں بٹن دبادیا۔ سامنے لگے ہوئے رُنگیزہ کی بھی قطاریں سے چوتھے نلگیزہ ہیں سے بھی کسی سینا کی آواز نہیں دی اور پھر ملٹیسیٹر کے اوپر فٹ بڑی سی سکریں روشن ہو گئی۔ بکریں پر بکل کا

"سیں میڈم، میں نے ماتھر ان کو قتل کرو دیا ہے۔ اور" بلیو بردُ نے جواب دیا  
کیا واقعی طور پر تم جانتے ہو جھوٹ بولنے کی تذکرہ کیا ہے۔ اب بتلاؤ کیا تھا  
تم اپنے من بن کا میاب رہے۔ اور" سلدگری کا ہجہ پہنچ سے بھی زیادہ بھیانک ہو گیا۔  
"سیں میڈم آپ یعنی کوئی میں غصہ کے ساتھ جھوٹ بولنے کا تصور بھی نہیں  
کر سکتا۔ میں نے واقعی عمران کو قتل کر دیا۔ اور" بلیو بردُ کے ہجھے میں اوب کے ساتھ سکھل اعتماد بھی تھا۔

"سیں پرانی ظہر پیشگار اور" مگر ہمیں روپرٹ میں کہ اس کی لاش غائب ہے۔ جب کہ اس کے نیت  
کی مصلحت میں نہ سمجھی تھی۔ اور" مادام نے اس بار تقدیر سے نرم ہجھے میں کہا۔  
بلیو بردُ کے ہجھے میں اوب کے ساتھ سکھل اعتماد بھی تھا۔  
"مادام اس بار سے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ہمیں زمینے صرف یہ ڈیو ہی تھی کہ  
میں اسے قتل کر دوں۔ پناپنگی میں نے اپنی ڈیو کی ادا کر دی۔ اب لاش کہاں ہے میں کیا  
کہہ سکتا ہوں۔ اور" بلیو بردُ نے جواب دیا۔

"پرانی ظہر عمران کی لاش کہاں ہے؟ اور" ہونہ متم کل ہید کا روپرٹ کرو۔ اور ایڈا کل۔  
مادام سلوان نے کچھ سوچنے ہوئے کہا۔ اور ماٹکر و فون سہیر شرکلہ کی طرف بڑھا دیا۔  
"مادام نیت میں کہ اس لاش موجود نہیں ہے اور ذرا ہے اثاثات وہیں ہو جو دریں جس سے  
پہنچ کر ملک کی محکمہ کا ہجڑا ہوتا ہے۔ میرے آدمی تمام رات نیت کی مکمل تحریکی کرتے  
ہوئے کر ملک کی محکمہ کا ہجڑا ہوتا ہے۔ اور" مادام نے اسے سخت بھیج دیا۔  
بلیو بردُ نے جواب دیا۔  
"پرانی ظہر سے بات کرو۔ اور" میں نے ماتھر ان کو قتل کرو دیا ہے۔ اور" اس کی سکریں  
او کے" اور پھر ایک ہن دبا دیا۔ اس بار ایک اور ٹانسٹر جاگ پڑا۔ جملہ ہی اس کی سکریں  
پرانی ظہر کی تصریح بھرائی۔  
"ہیو پرانی ظہر سلودر گل بیوی کو اور ٹانگ برو اور" پرانی ظہر کے ساتھ جھوٹ بولنے کا تصور بھی نہیں  
کر سکتا۔ میں نے واقعی عمران کو قتل کر دیا۔ اور" بلیو بردُ کے ہجھے میں اوب کے ساتھ سکھل اعتماد بھی تھا۔  
"ہیو پرانی ظہر پیشگار اور" مگر ہمیں روپرٹ میں کہ اس کی لاش غائب ہے۔ جب کہ اس کے نیت  
کی مصلحت میں نہ سمجھی تھی۔ اور" کیا واقعی طور پر تم جانتے ہو جھوٹ بولنے کی تذکرہ کیا ہے۔ اب بتلاؤ کیا تھا  
تم اپنے من بن کا میاب رہے۔ اور" سلدگری کا ہجہ پہنچ سے بھی زیادہ بھیانک ہو گیا۔  
"پرانی ظہر سے بات کرو۔ اور" بلیو بردُ نے جواب دیا۔

رہے ہیں۔ صرف بیوی بڑو دہلی گیا ہے اور وہی تین گھنٹے بعد واپس کیا  
جسے اس نے مجھے پر پڑ دی کہ میرزا کو قتل کرایا ہے تو اس نے لمحے  
چک کرایا مگر وہاں صرف علماں کے باورچی کے اور کچھ ذخیرہ خوفزدہ نظر آئے گا۔  
پرانی نظر نے تفصیل بتائی۔

”میرزا کیا خیال ہے کہ بیوی بڑو کے جذبے سے پہلے وہاں عمران موجود ہے  
معافی چاہتا ہوں مادام اور“  
”میرزا کیا خیال ہے کہ بیوی بڑو کے جذبے سے اکسلانڈ پہنچنے ہیں جواب دیا۔  
ایکسو کے متعلق تمیں کہاں سک کا میابی ہوئی۔ اور“

”مادام نے صحت ہوئے بیجے میں سوال کیا

”لیس مادام، آئی، یام شرمن علماں نبیث میں موجود تھا۔ اور“  
”میرے آدمی اس کی تلاش میں ہیں مادام۔ ایک دن وہ ٹریس ہو جائے  
پرانی نظر نے پرانا دل بیجے میں جواب دیا  
”پھر آخر دہ کہاں گیا۔ کیا وہاں اس کی لاش جوا میں خاتم بر گئی تھی؟“  
کیا پر الجم ہے۔ تم کہتے ہو علماں موجود تھا۔ بیوی بڑو کہتا ہے میں نے اسے قتل کیا جتنی جلد ہی خوشخبری سنا گئے اتنا ہی مدارسے حق میں بہتر ہو گا کیجھ۔ اور  
تم کہتے ہو مدارسے آدمی دہاں بکل بکل بکل کرتے رہے اور اب عمران یا اس ایسا  
کی لاش غائب ہے آخر دہ گیا کہاں۔ اور سنو کیا تم نے اس کا ملیغہ اسے کہا اور پھر باجکہ فون سیمیر شولڈر کی طرف بڑھا دیا۔ سیمیر شولڈر نے بن  
سیپ کیا تھا۔ اور“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں مادام۔ ویسے دو ایسا کہی محیب دعزیب آدمیکی تلاش کیا جائے ہے سیمیر شولڈر۔ علماں کی لاش کہاں غائب ہوئی ہو گی۔“  
ہر بات جو نظرنا ملکن نظر آتی ہے اس کے لئے ممکن ہے اور مجھے اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہ  
اس بات پر بھی شبہ ہے کہ بیوی بڑو نے اسے قتل کیا ہے یا نہیں۔ کیونکہ میرزا خالی ہے مادام علماں کے باورچی نے لاش کہیں تھے خانے میں چھپا  
اتھی آسانی سے قتل ہونے والوں میں سے نہیں۔ نیکفون ٹیپ کیا کیا انتقام گرا ہو گی۔“  
قطھی خاروش سے۔ اور“

ہمیرشولد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"نہیں اس کے پادری کو ایسا کرنے کی ضرورت نہیں۔ وہ لاش چیز کی بجائے تینیں ٹیکنیکیوں پر کسی کو اخلاقی نہ کرتا۔ جب کوپن نظر کے کہنے کے لیے قطبی خاموش رہا۔"

ماڈام نے جواب دیا۔

چند لمحے تک خاموشی رہی۔

پھر ماڈام نے سکوت توڑا۔

"ہمیرشولد کل جب بلیور پرڈ مہینہ کوارٹر پورٹ کرسے اسے فروڑا میرے سامنے پیش کیا جائے اور میاں بھاگل کے بجائے نیدر لینڈ میں قوم نے کوئی چیز مقرر کیا۔"

ماڈام نے سوال کیا۔

"میں ماڈام میں نے بھاگل کی جگہ دہان کے استٹ چیٹ ٹرنٹ چیز مقرر کر دیا ہے۔ وہ بھاگل کے بعد سب سے اہم آدمی ہے اور ایک خفیہ رپورٹ کے مطابق بھاگل بھی دراصل ٹرنٹ کے بیل پرنا پر کام کر رہا تھا۔ اس نے میرا خیال ہے ٹرنٹ بھاگل سے زیادہ کام کا آدمی ہے۔ میں نے اسے ایک حصی طور پر کرنی فریبی کی تلاش کا سبکی دے دیا ہے۔"

ہمیرشولد نے تفصیل تسلی۔

"او۔ کے"

ماڈام کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ "بہترت زیادہ ہمیشہ یاری کی ضرورت ہے ایشیا دنگ ہماری توقعات سے زیادہ سخت ثابت ہو رہا ہے۔ میں یہ ہرگز برداشت ہنسیں کر دیں گی کہ ایشیا کی جاسوسوں کی وجہ سے ہماری مقدس تنظیم کو کوئی لفڑان پہنچے۔"

"بے تکریب میں ماڈام ایسا نہیں ہے گا۔"

ہمیرشولد نے جواب دیا  
اور ماڈام سر ہلاکی ہوئی باہر چل گئی۔

ذمہت زندہ تھا بلکہ پوری طرح سہرش دھواس میں بھی تھا۔ جسید کی طرف سے  
میان ہونے کے بعد کرنل فریڈی دوسرے آدمی کی طرف مڑا وہ آدمی ختم ہو  
چکا تھا۔ کرنل فریڈی کو حیرت لھتی کہ جسید پر کیسے گیا۔ وہ جسید کی طرف مڑا تو جسید  
اب اگھے کھڑا ہوا تھا۔ اس سے پہنچ کر کرنل فریڈی کی اس سے کچھ پوچھ جسید نے  
منہ کھولا اور دوسرے نئے بیل گم کا خبارہ اس کے منہ سے باہر نکل آیا اور کرنل  
فریڈی نے ایک طویل ساسن لی۔ کپشن جسید کے پہنچانے کی وجہ اب اس کی  
بھی میں آگئی تھی۔

کپشن جسید نے پہنچ کا دنٹ سے بیل گم خوبی اور جب وہ کمرے میں داخل  
ہوا تو بیل گم اس کے منہ میں تھا۔ اس سے پہنچ دا لے عبارے نے چونکہ منہ  
بند کر دیا تھا اس سے لگیں کافری اثر اس پر نہ ہو سکا اور لگیں کو محکوم کرتے  
ہی چند لمحوں کے لئے تو کپشن جسید بھی سانش روک لئتا تھا۔ کرنل فریڈی کو جو صرف  
بھی خطرہ تھا کہ لگیں کافری اثر لگیں جسید کے لئے ملک بھاگا۔

کپشن جسید کی طرف سے اٹینا ہونے کے بعد کرنل فریڈی نے تیزی سے  
بھاگ لے کر سے کی تلاشی لیئی پڑوڑ کر دی اور پھر اس کی آمنہ پیش کی ایک  
خفیہ دراز سے اسے چند لیسی دستاویزات لی گئیں جس سے سلوگرل کے مہاراڑ  
اور اس کی تیطم کے متعلق خاصی معلومات لی سکتی تھیں۔ کرنل فریڈی نے مقادیر ایسا  
جیب میں ڈالیں اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ کپشن جسید بھی اس کے  
پہنچے تھا۔ کپشن جسید سے پہلے اندر آئنے والادہ مسلح دربار تھا جو جھاگل کے کرس  
کے باہر موجود تھا۔ وہ دونوں لفڑ کے ذریعے گاؤں نکلور پر آئے اور پھر کاؤنٹر کے

فریڈی نے جنوبیوں کے انداز میں میز کے کنارے پر لگئے ہوئے  
تم میں بیک وقت دبادیتے۔ لگیں والا میں دوبارہ دبادیتے ہی لگیں کا انداز  
تیزی سے کم ہونے لگا۔ سانچہ ہی شیشے کی دیوار اور دروازے پر پڑا تھا آسمانی  
شسر بھی بیک وقت اسٹا چلا گیا۔ کرنل فریڈی شیشے کی دیوار اسٹکھے بی سانس  
روک کر تیزی سے کپشن جسید کی طرف بڑھا۔ اس کا انداز ہیجنوں تھا۔ اسے کپشن  
جسید کی روت کا شدید خطرہ تھا۔ مگر جیسے ہی دو کپشن جسید کے قریب پہنچا کپشن  
جسید نے تیزی سے آنکھیں کھول دیں اور پھر کرنل فریڈی کو اپنے سر پر بوجو  
دیکھ کر بڑے سناٹ سے اُسے آنکھ مار دی۔  
کرنل فریڈی کے روئیں میں سرست کی لہریں دوڑنے لگیں۔ کپشن جسید

ساتھ سے ہوتے ہوئے مہری سے باہر نکل آئے۔ کاؤنٹر پر موجود کاؤنٹرین اپنی دیکھ کر سخت حیرت زدہ رہ گیا شام کے بعد جاگل کے پر و گرام کا عالم تھا اور کرنل فرید کا لایون نہری گیس سے پچ کرنل آتا ہی اسے حیرت زدہ کئے ہوتے تھا۔ وہ تو شام کے اور سچے ہوتے تھا۔

ان کی کار تو چڑک تباہ ہو چکی تھی اس نے وہ لیکی میں بیٹھ کر کھٹی پہنچ گئے۔

چرودونوں میں ہی ڈرالگ ردم میں داخل ہوتے دہم قاسم کو بیٹھ کر کھٹک پڑے۔ قاسم کے چہرے پر جمال کا عالم تھا۔ مگر کرنل فرید کی کوئی کوئی کہ اس کے چہرے پر خوف کے آثار پیدا ہو گئے۔ وہ شام کے پیش جید کا انتشار کر رہا تھا۔

"یہ بات ہے قاسم۔" کرنل فرید کے اس کے چہرے پر خوف اور شستے کے ملے جلتے تاثرات دیکھتے ہوئے تدریسے نرم بھی ہیں کہا۔

"فت۔ فتح پھر ہی صاحب میں جید کو کنل کر دوں گا۔" اس کے مذہبی طبقے کی باتیں یہ اتفاق نکلے۔

"ارے تو پھر اس میں شستے کی بات ہے بس تم بھی چوبک مار دو میں بقیا دیوار سے مکار کر مر جائیں گا۔" کیپشن جید نے جارنل فرید کے دیکھے موجود مقام سے چلا تھے ہوتے ہوئے کہا۔

"دنا پھر کرنل تو نہ ہڑا، میں تو تمہیں کتنی کر دوں گا۔"

قاسم بچت پڑا۔ اور کرنل فرید کی سکاتا ہوا درالگ ردم سے نکل کر اپنے خصوص کرے کی طرف بڑھ گیا۔

"تمہیں پتہ ہے کہنی فریدی تھی کو کیا مساز دیتے ہیں۔" کیپشن جید نے بڑے امیان سے ایک کرسی پر مشیتے ہوئے کہا۔ "لیکا سکا دیتے ہیں۔"

قاسم نے بڑے صھوم بیٹھ میں بچا "وہ قاتل کی بونی بڑی علیحدہ کر کے چیل کرتوں کو کھلا دیتے ہیں۔" کیپشن جید نے اسے بتایا۔

"ارے باپ رے۔"

قاسم شدید نو فروہ ہو گیا۔ مگر درسرے نجاح اس کے ذمہ میں نہ جانے کیا آیا "ترم صحیح لئن کر دو۔ خدا کے نئے مجھے لئن کر دو۔"

قاسم نے باقاعدہ گزگزاتے ہوئے کہا۔ اس کی انگلیوں میں سرت کی خود می چکھتے "ارے مگر کیوں۔"

جید اس کی اس اچانک کلایاپٹ پر حیرت زدہ رہ گیا

"تاکہ پھر ہی صاحب تماری بذیان کر کے چیل کرتوں کو کھلا دیں۔"

قاسم نے اپنے دیکھ لی وجہ بتاتے ہوئے کہا اور جید نے گلے سے نکلنے والے پر نظر قسم کے قبیلے کو بڑی طبقے سے روکا۔

"مگر تم بھی کیوں تمل کرنا چاہتے تھے۔"

حیدنے بڑی سمجھی سے پوچھا

"تم نے چکلی گیم کر فون پر غویں بتایا تھا کہ می نے منی بیکر دی رعنی ہے۔"

قاسم نے بڑی صورتی سے جواب دیا

"ارسے تو یہ بات ہے دراصل سنہدی ہے کہ تمہاری چکلی گیم نے مجھے تمہاری جگہ کر کے لئے پانچ بجرا درد پے دیتے تھے۔"

حیدنے بڑی صورتی سے کہا۔

لیکہ کہا تھیں پانچ بجرا درد پے دیتے ہیں کہ اس نے میری کپسہ حلال کی کمائی حرام کر دی میں البتہ اسے کتنی کروں گا۔"

قاسم ایک ٹھکلے سے اٹھ کر کھڑا۔ اس کا چڑھتے سے سرفج ہو رہا تھا۔

"ایک بڑی تگزبی سی نیں غلوٹ آج تمہارا پوچھ جو رہی تھی۔"

اچانک حیدنے کہا

"محاق کڈ کوہ جی ہی"

قاسم کا قام منصفہ ہوا ہو گیا۔ اس نے بڑے خوشنما ناز بیجے میں کہا۔ بس دوستی رو رکھتی

پڑ گئی اور حیدن تو اس کی رنگ رنگ سے لائف تھا۔

"صیعح کھڑے ہوں آج شام کو غلوٹی مہل پل اور خداوندگاہ پر تحریکی غل ملدوٹی ہے خدا کی تم"

حیدنے بڑے عاشقانہ امداد میں آنکھوں مارنے ہوئے کہا

"ہی سی تم میرے بڑے اچھے دوست ہو۔"

قاسم اب باقاعدہ خوشاد پر اتر آیا

انتہی میں ملازم نے اگر حیدن سے کہا کہ فردی صاحب اسے اپنے کمرے میں بلا رہے ہیں۔

"تم اب جادا قاسم شام کو غلوٹی خود آنا۔ میں طوادوں گا"

حیدنے اٹھتے ہوئے کہا

"اچا۔"

قاسم نے کہا

مگر دوسرا لمحے دھنک پڑا۔ کوئی گھلاؤ نہیں بلکہ اس کے لیے ہیں سختی تھی

"ارسے نہیں ہیں اسے بہن بناؤں گا تم پے نکر رہا۔"

حیدنے اسے لفکی دیتے ہوئے کہا

"پھر خیک ہے"

قاسم مظہن ہو گیا اور پھر خاموشی سے چلا گیا۔ اسے شامِ جاتے دلت یاد بھی نہ رکھا

ہر کا کوہہ کسی مقصود کے سخت کے آیا تھا۔

حیدن جب فردی کے لکھے میں گیا تو فردی کی ٹائنسیڑا کے رکھے خاموش بھا

تھا۔ اس کے چرس پر مگر سے کچھ زیادہ ہی سمجھیں ہتھی۔

حیدن خاموشی سے قریتی کر سی پر مجھے گیا۔ انتہی میں ٹائنسیڑی سے سیلی کی آواز

نکلی۔ فردی نے میں آن کر دیا

"ہیز سیز ہارڈ سٹون الین زیر پیٹلک اودہ"

دوسری طرف سے بھرائی ہوئی آزاد نکلی

"یس ٹریسٹرن پیٹلک اورہ"

"یس ٹریسٹرن پیٹلک اورہ"

فریدی نے بڑے سے سخت لہجے میں جواب دیا

"ملزان کو ملیو برد نے قتل کر دیا ہے اور ملیو برد بھی ملک سے چلا گیا ہے۔ اور زیر والیوں نے تباہی۔

"ملزان کو قتل کر دیا ہے۔ کیا ملوان کی لاش تم نے خود دکھی ہے۔ اور"

فریدی نے حیرت زدہ لہجے میں کہا

جیہد جو قرب بھی پہنچتا تھا وہ بھی ملزان کے قتل کا سب کر بری طرح چونکہ پڑا۔ واقعی یہ ایک ناٹکن امر تھا کہ ملزان اتنی آسانی سے قتل کر دیا جائے۔

"نہیں جذاب اس کی لاش کا کوئی پتہ نہیں چل رہا۔ ملیو برد کے کھنے کے مطابق اس نے لاش ملزان کے لیٹیں میں پھر دی تھی۔ مگر اب لاش نہیں ہے۔ اور"

زیر والیوں نے جواب دیا۔

"کیا سلدر گل نے اس بات پر یقین کر دیا ہے اور"

فریدی نے سوال کیا۔

"جی ہاں ملیو برد کی واپسی سے حادث ظاہر ہے کہ انہوں نے ملیو برد کی بات پر یقین کر دیا ہے اور"

زیر والیوں نے جواب دیا۔

"تو پھر سلدر گل، حقیقی کا اوارہ ہے۔ تم فرمی طور پر پتہ کرو کہ ایکیشہر کی یہم کے باقی ملزان کہانی ہے اور کیا کہ رہے ہیں۔ ان کی کارکردگی سے ملزان کی کارکردگی کا مرازہ ہو جائے گا۔ اور"

فریدی نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر جناب میں ابھی پتہ کرتا ہوں۔ اور"

زیر والیوں نے جواب دیا۔

"ایک گھنٹے بعد مجھے پوچھ دینا۔ یہ ایم ٹھی ہے۔ اور ایندھا آں۔"

فریدی نے جواب دیا اور پھر رائنسپر کامن آٹ کر دیا۔

"کیا مسلم والقی ملزان قتل کر دیا گیا ہو۔ آخر انہاں سے کوئی نیز فائل سستی تو نہیں"

جیہد نے اپنی راستے پیش کی۔

"تم ملزان کو نہیں جانتے جیہد۔ میں ملزان کی سلوگل سے واقعہ ہوں۔ تم ملزان کے

قتل کی بات کر رہے ہو۔ مجھے یقین ہے کہ ملزان ملیو برد کا یہ اپ کر کے سلوگل کے

ہیئت کو اور نہیں پہنچ گی۔ ملیو برد"

فریدی نے راستے پیش کرنے ہوئے کہا۔

"ملیو برد کے یہ اپ میں۔ یعنی اپ کا مطلب ہے ملیو برد نے ملزان کو قتل نہیں

کیا بلکہ وہ خود ملزان کے انخون قتل ہیگا۔"

جیہد نے چونکہ تھرستے کہا۔ واقعی بات کے اس پہلو پر اس نے غور بھی نہیں کیا تھا۔

"اہ! لاش کی گٹھگی سے یہ حادث ظاہر ہوتا ہے اور میں نے اس نے زیر والیوں

کو ایک گھنٹے میں روپڑ دینے کے لئے کہا ہے۔ اگر سیکھ سروس کے سبزی بھی

غائب ہیں تو پھر کجھو لو کہ ملزان ملیو برد کے یہ اپ میں سلوگل کے ہیئت کو اور رائنسپر

گیا ہے۔ چنانچہ میں یہاں مارنے کے لئے فری طور پر یہی کو اور جانا پہنچے گا۔

درست ملزان سوتھے نامہ اٹھا جائے گا۔"

فریدی نے کہا۔

جانا پڑتا ہے دوں قسم اداکاری پڑتی ہے۔ بت روٹی ملتی ہے، بڑی محنت کا ہم ہے۔  
حید نے ملائیں بات پر لفڑی کیا ہے۔

"لیکن میں تو فیصلہ کرچکھا ہوں اور مبینہ ہم سے کہیں فیصلہ بدلنا نہیں کرتا اور یہ بھی  
بتا دوں کہ اگر تم کامیاب نہ ہوئے تو تمہاری لا اش ہی اس نکل میں داخل ہو سکتے ہے۔  
نکل کی عزت کے مقابلہ میں کسی رشتے کا خلاف ہبھیں کرنا:

فریڈی کے لمحے میں بت پناہ سمجھی گئی تھی۔  
اب توحید با خالدہ طرف پر بکھالا گیا۔

"اوے اوسے فیصلہ میں خود کی سریعی کر لیجئے۔ میں ہر دو کامیاب ہوں گا۔ اپنے دن  
موہو ہوں گا۔ اپ کے دیر سایہ کام کرنے میں براحت آتا ہے۔ انہوں نہ محنت کرنے کو  
سمجھ جاتا ہے۔ میں اپ اتنا کچھ کہ شکل کو سیرے ساتھ رکھتے ہیں۔ میں پھر آپ سا جیسا  
پرتفعیح کرتا اور میں کام کروں گا۔ میں اتنی سی بات ہے۔ بت شکل آپ فیصلہ نہ ہے۔  
آپ کو اختیار ہے۔"

حید نے بڑے خوش مذاق لمحے میں کیا  
فریڈی حید کی بات پر بے اختیار ہیں پڑا۔

"بڑے سوچوں میں:

فریڈی نے سکراتے ہوتے کہا۔

"خوب آپ یہری شان میں کست انی کر رہے ہیں۔ بڑے تو آپ ہیں۔

حید نے حباب دیا۔

اور دوسرے لمحے تیری سے اٹھ کر رہے سے باہر نکل گیا۔ وہ جاننا خواہ اڑاکہ۔

"تو یہ سلووگرل کے ہیڈکوارٹر کا آپ کو علم ہو گیا ہے۔  
حید نے چوک کر پڑھا

"ہاں بھاگل کے درختے ایسی دستادیات مجھے مل گئی ہیں جن سے ہیڈکوارٹر  
کے محل و قوع کا اشارہ ملتا ہے۔ ہیڈکوارٹر شکل کو گئیں ہے۔ ہیں دنیاں جانا ہے کا۔  
فریڈی نے حباب دیا

"تو کیا ہیں جانے کی تیاری شروع کروں۔"  
حید نے صرف بھرے لمحے میں کہا

شکل کو کامیزی آج کل شاندار تھا اور حید نے تو خاہر ہے تغیری ہی کرنی  
حقی کام کرنے کے لئے فریڈی موجود تھا

"ہاں شروع کر دو۔ میں سوچ رہا ہوں اس بار مبینہ اکٹھا دوں۔ پیچے دوں آخونے  
تم بھی تو ماہت پریپر بلاؤ۔ سلووگرل کے ساتھ ساتھ جب نہ ران بھی دوں۔ متعابیہ میں ہو گا  
تمہاری صلاحیت کا مجھے سیچے اندازہ ہو جائے گا۔"

فریڈی نے بڑی سمجھی گئی سے کہا۔  
"مارے گئے بے ہوت"

حید جو شکل کو جانے پر خوش ہو رہا تھا۔ دم سے کسی پریسٹ گیا۔ اسے ساری  
تغیری کا بیڑا مڑنے کا نظر آ رہا تھا۔

"کیوں کیا جو آخونم نے کام کرنا ہے۔ یا مفت کی رو میاں تو رستہ رہو گے۔  
فریڈی نے پس تو سر سمجھی گئی سے حباب دیا۔

"تو کیا دنیاں درخوش پر گلی ہوتی ہیں۔ دن سے توڑی پڑتی ہیں خاب ہو گلیں

ٹھیک بیچارہ تو شامت آجائے گی۔

کمر سے نکل کر دیدہ صاحب اٹکنگ میں گیا اور پھر اس نے رسیور اٹھا کر قاسم کے فربڑا کی کشنے شروع کر دیتے۔ دونوں ٹھیکر ٹھکر کرنے کے بعد آخر قاسم سے رابطہ تمام ہو گیا۔

”بیوی تو تم دی گزیت کیا حالی میں، میں جیسے بول رہا ہوں۔“  
جید نے بڑے دستاد بیچے میں کہا۔

”کیسے ہوں گی۔ میں جرام مuronت خدا، ایک نو نذر مجھے بڑی میٹھی سخنوں سے دیکھ رہی ہیں۔“ ہاں تم چاہتے ہو کر میں سچوت نہ جاؤں اور پھر قبری میں پڑا سوتا ہوں اور تم میری حق کرم نے ٹھپڈا کر دیا۔“

قاسم کے لیے تھی تھی تھی۔

”ارد تو کی ٹھاٹھت بیچوں اس نل ندوی پر میں تھیں دیاں سے جاتا ہوں جاتا۔ خل ندیاں تم میچے شزادہ دیباش طرح گئی ہیں۔ شکاؤ جہاں نل ندویاں تم میچے شزادہ کو  
جید نے بڑے نگاٹ آمیز بیچے میں کہا۔“

”ہیں تھے کہ رہے ہو ملدوں تباو۔“

قاسم کا لیجہ صرتت سے بھر پور تھا۔

”پتا ہوں، پتا ہوں ذرا سہبر کرد۔“

جید نے اسے دلاسریتے ہوئے کہا۔

”اچاہے بتاو، میں کھجنا ہوں تم مجھے اچک سمجھتے ہو سائے تم مجھے مردانے کی پکر میں ہو۔“ اس نے پوچھا

”تم درشت نہیں دکن ہو۔“

قاسم کے لیے ہیں دوبارہ تھی خود کرانی۔

”اہ۔ اسے ار سے کیا ہوا، انھی جلد می پڑیں بدل جاتے ہو۔“

جید نے بوکھلا کر جواب دیا۔

”ہاں ساٹے۔ غلن ندویاں جہاں پارش کی طرح پچھتی ہیں وہ تو جنت ہی ہو سکتے ہے۔  
نام درکل کوڑھی لایا۔“

”تو کی ٹھاٹھت ہیں جانے میں آخھی حرج ہے۔“  
جید نے سکھاتے ہوئے کہا۔

”کیسے ہوں گی۔ میں جرام مuronت خدا، ایک نو نذر مجھے بڑی میٹھی سخنوں سے دیکھ رہی ہیں۔“ ہاں تم چاہتے ہو کر میں سچوت نہ جاؤں اور پھر قبری میں پڑا سوتا ہوں اور تم میری

”بڑا پر بقدر کرو اور سائے میش کر دے رہو۔“

اسم نے جواب دیا۔

”ارد تو کی ٹھاٹھت بیچوں اس نل ندوی پر میں تھیں دیاں سے جاتا ہوں جاتا۔ خل ندیاں تم میچے شزادہ دیباش طرح گئی ہیں۔ شکاؤ جہاں نل ندویاں تم میچے شزادہ کو  
جید نے بڑے نگاٹ آمیز بیچے میں کہا۔“

”یہ تھے کہ رہے ہو ملدوں تباو۔“

”تم کا لیجہ صرتت سے بھر پور تھا۔

”پتا ہوں، پتا ہوں ذرا سہبر کرد۔“

جید نے اسے دلاسریتے ہوئے کہا۔

”اچاہے بتاو، میں کھجنا ہوں تم مجھے اچک سمجھتے ہو سائے تم مجھے مردانے کی پکر میں ہو۔“ اس نے پوچھا

”تم درشت نہیں دکن ہو۔“

اسم نے جواب دیا

"میں تو آج بھی جا رہا ہوں تم بھی آن کل میں دہان پہنچ گا اور ہٹل سبی موڑ  
بک کر دالیں دیں ملاقات ہو گی۔"

حید نے جواب دیا

"سُنی موں دادا کا اچھا نام ہے، واقعی قدر سے ہی اسے دشمن بُر۔"  
قائم ہوں کہ ہم اس کریم خان سے یہ لے لے گا۔  
"قریب پر گرام پکتا"

حید نے پرچا

"بالکل پکتا پکد سکتے کا، بُر بے کا، فول رکا"

قائم نے جواب دیا۔

"ارسے ارسے انتظار کر کر، پچھے گناہ سُل رہے دو"

شکاگو کی ایک راستی کوئی کے ہال میں بکریت سروس ہے تام عربان موجو  
وہ آج ہی ایک خعمومی طارے کے ذریعے بہان پہنچ گئے اور ایکٹوکی بایت  
حید نے مکراتے ہوئے کہا اور سیوکر کہ دیا۔  
اطلاقی وہ قاتی سیکرت سروس کے یہود کوارٹر میں پہنچ گئے تھے۔ یہ کوئی شکاگوں  
اب اسے لینیں مل کر قائم کل بی سُنی موں بُری پہنچ جائے گا۔ اور دعا  
زو بکریت سروس کا ہدیہ کوارٹر تھا۔ شکاگوں ان الفڑھ عربان کے ٹکک کی سیکرت سروس  
بھی بھی تھا۔ کہ شکاگوں میں دنافس بیکھ رہے۔  
پاسخ تھا۔ وہ بہان بن لیا۔ ایک بہت بڑے تاجر کا روپ دھارے ہوئے تھا  
ابھی وہ رسید درکھ کر کر سی سے اٹھا بی تھا کہ فریبی مکر سے میں داخل  
وقت الفڑھ بھی ان کے ساتھ بھی ہال میں موجود تھا۔

تیاری کردیا۔ ہم آج تی شکاگو جا رہے ہیں، پوڈی سیکرت سروس غیرہ  
غوران ان کے ساتھ نہیں آیا تھا۔ ویسے ایکٹوکی بایت کے طلاقی انہوں نے  
لیکھا عربان اپنی نیم سیکت دہان پہنچ گیا ہے۔ الگ ہم نے ذرا بھی دیکھ کر دی تو غوران  
کی بہایت پر ہی کام کرنا تھا اور عربان نے انھیں ہوئیں آکر ملا تھا اور  
ہار جائے گا۔

محیک پسے میں تیار ہوں حید نے جواب دیا  
اوفریبی آگے بڑھ گیا۔

بھجھ توڑی ہی دیرگوری بھتی کر اچانک ہال کا دروازہ کھلا، وہ سرستے میں ایک نئی نام پنجاب اندر داخل ہوا۔

الغزوہ والی پریشان ہو گیا تھا، اپنی طرف سے، اس نے راتی خاصے مقدمہ اس کے اندر داخل ہوتے ہیں ہال میں موجود سب لوگ چمک پڑے۔ الغزوہ انتظامات کر کر کھٹے، مگر عمران کے سامنے سب انتظامات و صرسے کے بیکن کی طرح حکمت کی اور وہ سرستے میں اس کے ہاتھ میں روایا اور پلٹک رہا تھا۔

"بینڈرا آپ" "الغزوہ صاحب آپ پریشان نہ ہوں، عمران کو کوئی نہیں روک سکتا۔ انہوں نے الغزوہ نے اپنی کرخت بھجیں کہا۔

وقتی سیانی ٹوپی ہوں رکھی ہے۔" آرام سے بینڈروں کی طرف، دیے مجھے تمہارے خداطنی انتظامات پر سخت انوسروں صدر نے الغزوہ کو پریشان رکھا ترجمہ اب دیا۔

"امر سے صدر کیوں میرے نیشن ایبل یاون کے دشمن ہو گئے ہوں، اتنے ہے جب میں بہاں اتنی آسانی سے داخل ہو سکتا ہوں تو کوئی اور بھی آسنا ہے۔"

فیشن ایبل ہال رکھ کر بھی میں ٹوپی اڈھوں گا، لا جعل ولا قوت، تم بھی یاں گھاٹھ رہی ہو۔" عمران نے جواب دیا اور ہال میں موجود باتی مہربان کے چہرے سے صدر سے پڑے۔

عمران نے واقعی اس بیک آپ میں جدید نیشن کے باہمیتے ہوئے۔

"ہاں تو وہ ستون گیرت ہوئے گئے، راستے میں کسی نے نٹک تو نہیں کیا خاص الغزوہ جو نکلاس سے پہنچے کبھی عمران سے نہیں ملا تھا اس لئے اس کے بجائے کارکی علم نہیں تھا مگر عمران کے چہرے سے دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ آئندہ والا مطہری ہی ہے۔" پنجاںگا اس نے روایا وہ جیب میں رکھ دیا۔

میرے پر چاہے میں پنجاںگا کے چہرے سے دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ آئندہ کیسے آگئے۔

"مجھے حیرت ہے کہ اتنے سخت خداطنی انتظامات کے باوجود آپ اندر کیسے آگئے" "کیش میکن نے مسکاتے ہوئے کہا۔

"کیش میکن میں آپ کا اقزم کرتا ہوں، مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہوئے کہا۔

"یہ تمہارے سوچنے کی بات ہے، ظاہر ہے میں نے سیانی ٹوپی تو نہیں اٹھ کر آپ مجھے پر ذاتی حملہ شروع کر دیں" تغیری نے بیکنے ہوئے بھجیں کہا۔

”سکپٹن حاجب آپ کو ذاتی نہیں بد ذاتی حملہ کرنا چاہیے تھا“

عمران نے توریر کو چھیرتے ہوئے کہا۔

”میں کہتا ہوں بیکواس مت کرو“

توریر ہتھ سے اکھڑا گیا

”مران ہم یہاں کام کرنے آئے ہیں یا ایک دوسرے سے لڑتے“

جو یا نے عمران کو ڈالنے ہوتے کہا۔

”اچھا اب تم توریر کی حیات میں بودھی۔ پچھے ہے ہمارا کارخانہ اور عورت کے بدلتے دیر نہیں ملگتی۔ اسی نے تو بزرگ کہتے ہیں جیسیں کوکونٹسے سے باندھ رکھنا چاہیے۔ کھلا چھوڑنے سے اپنا ہی نقصان ہے“

عمران نے اسے اور چڑا دیا

”شت اپ یو نان نہیں“

جو یا بھی عمران کے نقرے کو برداشت نہ کر سکی۔

”مران صاحب جانے و بیجے ہمیں تابیے کر ہم نے کیا کرنا ہے۔“

صدر نے پیچ پکاؤ کرتے ہوئے کہا

”کام کیا ہے شکا گوکی مورتوں میں چڑیاں ہینٹے کارواج پیدا کرنا ہے تاکہ

چڑیاں یہاں براہمک کمک کے لئے معقول نہ رہا جو کہ کامیکیں“

عمران نے کام کی فرمیت تپلانا شروع کی۔

الوفی پڑھے عمران سے عمران سکے چھرسے کو دیکھ رہا تھا۔ جب عمران نے بیجہ

سنجیدگی سے چڑیاں والا ملکہ چھیرا تو اس کے چھرسے پر حیرت کی شدت سے

زلوٹ کے سے آتار پیدا ہو گئے۔ آخر اس سے رہا نہ جاسکا نو وہ بولی پڑا۔

”مران صاحب مجھے ایکسو صاحب کی کافی ملی تھی کہ ایک انتہائی اہم ہیں

ان قوامی نژادیت کے کام کے سلسلے میں وہ آپ کو اور یہم کو یہاں پیچھے رہے ہیں

اور آپ بیٹھا ہے ہیں کہ یہاں کی مورتوں کو چڑیاں ہٹانا ہیں؟“

قمیں سمجھر الفڑو کی اس سن کر بے اغفاریزیر بکار دیتے۔ وہ جانتے تھے کہ

الفڑو کا عمران سے نیا نیا دارsteller پڑا ہے۔ اس لئے وہ حیرت کی شدت سے اگر

مر بھی جائے تو کوئی بات نہیں۔

”الفڑو صاحب آپ کا کیا خیال ہے کہ ہم الاقوامی اہم کام کو نہ ہر سکتا

ہے۔“

عمران نے بڑی سنجیدگی سے الفڑو سے پوچھا

”میرا خالی تھا کہ یہ معاطل سلوگرل سے متعلق ہو گا“

الفڑو نے جواب دیا

”گل سے مراد آپ کی طرفت ہی ہے تا۔“

عمران نے پوچھا۔ جیسی اسناد کسی پنکے کو کہتا ہے۔

”جی ہاں۔“

الفڑو نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ دیتے ان دھنختوں سے اس کے چہرے

پر حیرت صاف جلک دیتی تھی۔

تو مشرقی افظع نگاہ سے عمران کا کام ہے کہ چڑیاں ہیں کر گھر جس بیٹھے اور

پنکے پالے۔ یہ نہیں کہ بھروسوں کا گردہ بنا کر پوری دنیا کو ٹھنکی کا پاچ مچانا شروع

کردے۔ ایک آدمی کو پہنچائے تو وہ صرف کی بات نہیں۔ برداشت کیا جائے۔ میران اب اصل بیجے میں بولا۔  
ہے سمجھا سے نیادہ چاہئے نہیں۔ تو میں نے کیا غلط بات کی حقی کہ ہارا شن یا۔ میران صاحب میں نے دامنڈہ کرس کا پتے چلا لیا ہے۔ شہر کے مشق خانے  
ہے کہ کہاں کی عورتوں کو چھڑیاں پہنچائے کارروائی دالیں تاکہ انہیں احساس ہو۔ میں ایک تلخ پناہی میں مارٹ ہے۔ اور اس کے چھاکپ پر مادم سلوانا کی نیم پیٹ  
کر ان کا حامم گھر میں روٹی پکانا ہے۔"

میران نے اپنی بات کی طویل ترین وضاحت کرتے ہوئے کہا  
اس کی اس توجیہ پر قام میران کھلکھل کر میں پڑے اور العزیز شرمندہ سا۔ "کی خالی ہے خفاظتی انتظامات صرف دریان بکھر ہی محدود ہیں یا کوئی ادا  
ہمکر رہ گیا

"میران صاحب دور کی کوڑی لانا تو کوئی آپ سے یکھے؟"

میران نے سوال کیا۔

نہیں نے پہنچے ہوئے کہ۔

"عفت تو میں سکھانے سے رہا۔ تین چار من بھائی کھلدا تا بکب دو تھان پچھا ہی بندھوا۔ پہنچ دیں تو میں کاشش کر دیں۔  
تاب تھیں شاگردی میں دوں گو۔"

میران نے بڑی فراخی سے شاگردی کی شرائط پیش کر دیں۔ اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتا میزد پڑے ہوئے یعنیون کی گئی بجھنے لگی۔ دو۔

میران نے رسپورٹ اٹھایا۔

"لیس۔"

میران نے بدلی ہرنے آواز میں پوچھا

"پران آٹ ڈھپ سے بات کرنی ہے۔"

دوسری طرف سے ناگلگ کی آواز تائی دی

"لیں پران آٹ ڈھپ بول دیا ہوں۔"

"بہتر جاب۔" ناگلگ نے جواب دیا۔

"اور سنو آئندہ رپورٹ میں ٹرائیسٹر پر دننا۔"

میران نے کہا

"بہتر جاب۔" ناگلگ نے جواب دیا۔

بڑا ۔ اسے میری محنت کی خبر کا سہنگ بن چکا ہے اسے کہا۔ بلکہ میری محنت کی  
خبر نہیں ہی وہ سب کچھ سمجھ جاتے گا۔ اس کو الجھانے کے لئے اس سے بہتر  
اور کوئی طریقہ نہیں کہ ہم اصل سلوگرل کے مقابلے میں ایک اور جعلی سلوگرل  
یہاں میں لا کھڑا کریں۔ اس سے ہمیں یہ خانمہ ہو گلا کہ ہم الہیان سے اصل سلوگرل  
کے پیچے پڑے رہیں گے اور دوسرا بات یہ کہ اصل سلوگرل بھی بوکھلا جائیگی  
یتھے میں بوکھلا ہٹ کی وجہ سے اس سے نظیمان ہوں گی اور یہ غلطیاں ہارے لئے  
آسانیاں پیدا کر دیجیں۔

عمران نے تفصیل بتالی۔

اور تمام بہر ان کے پھر سے کھل اٹھے۔ واقعی عمران کا پروگرام یہ حدشانہ تھا۔  
الفزر بھی بڑی حیرت سے عمران کی شکل دیکھ۔ ہاتھ اسے عمران کی ذہانت پر بھک  
آرہ تھا، وہ سوچ رہا تھا کہ احتمالات باقی کرنے والا کوئی شخص اتنا شامانہ پلان بھی  
سوچ سکتا ہے۔

”اور صرف راد صدیقی کے ذمہ یہ ڈیوبی ہے کہ انہوں نے کرزل فریہی کیکپین چید  
کر ساخت انجواری کرنی ہے۔ اگر وہ ان کا پتہ چلا لیں تو پھر ہمیں کرزل فریہی کی صرف دیتی  
جا پہنچ میں آسانی رہے گی۔“

عمران نے کہا۔

”نیک ہے ہم آج یہی کام شروع کر دیتے ہیں۔ صدقی ہمیں پچک کرے گا۔  
اور ہم موائی اٹھے پر ڈیوبی ویبا ہوں۔ ہمید ہے کہ کرزل فریہی کا پتہ چل جائے گا۔  
صادر ہے کہا۔“

اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔ پھر ایک طریقہ سانس لیتے ہوئے اس نے تام  
مبین پر ایک اٹھی ہرگز نظر نہیں ادا کر پھر بڑی سمجھدی گی سے الفزر کو مخاطب ہوا۔  
”مرٹال فزر تمارے پاس کتنے آدمی ہیں۔“

”وس خاب۔“

الفزر نے جواب دیا۔

”ہمیں سٹو میرا پروگرام یہ ہے کہ تم اپنے دس آدمی لو اور کیپین میکل نہیں۔  
چون ان اور جو ہی کسر ساختی میں کر کے سلوگرل کی نظمی کے نام برکام شروع کر دو۔“  
اس نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر الفزر کو دیتے ہوئے مزید کہا۔ ”اس جیسے زندہ  
کارڈ چھپا لو اور پھر شہر میں اعلیٰ پیاسانے کی وار وائیں شروع کر دو۔ جیسا اس شن کی  
سربراہ ہو گی اور سلوگرل کا رود بھی ہو جی دھارے گی۔“  
ہمارا نے پروگرام کی تفصیل بتالی۔

”مگر اس سے کیا فائدہ ہو گا۔“

میکل نے سوال کیا

”فائدہ یہ ہو گا کہ وہ ماریں خاصی رقم بچے گی اور زر بدار کرنے کا اس سے  
بہتر کوئی طریقہ نہیں۔“

عمران نے بڑی سمجھدی گی سے جواب دیا  
کیپین میکل کا سفر لٹک گیا۔ اسے احساس نہوا کہ اس نے پہاڑ سوال پوچھا ہے  
عمران نے جب کیپین میکل کا سفر لٹکتے دیکھا تو بول پڑا۔

”منو کرنی فریہی کیجیا اپنی بلیک فرس کے ساتھ یا تو ملک کو ہنسپچ لگی ہو گا یہ ہنسپچ دلا۔“

"سنو صدر کیپن جید کے دست نام کر جانتے ہو وہ جو ابوالعلی کی طرح بلند بالا دریوار میں کی طرح دیکھ دیتی ہے۔"

میران نے صدر سے پوچھا

"جی ہاں اچھی طرح جانتا ہوں"

صدر نے جواب دیا

"تو شیک ہے تم ہوٹل چک کرو، ہو الی اڈے صدیقی چک کرے گا۔ اگر کرنل فریڈی ہماری پہنچ گیا ہے تو کیپن جید بھی خود سامنے ہو گا اور کیپن جید نہیں" قاسم کو بھی اپنے سامنے گھیٹ لائے گا، قاسم ایسی شخصیت ہے جو کسی نہیں پر نہیں چھپ سکتی۔ لگانہم تھیں کہیں نظر آجائے تو پھر فریڈی یا کمپ پہنچنا کوئی نہیں ہے۔"

میران نے بڑی تفصیل سے ہدایات دیں

"ویری گڈ آپ نے بڑا آسان راستہ بتا دیا۔"

صدر نے خوش ہوتے ہوئے کہا

"فریڈی کو خلوہ نہ کبھو اسے یعنی ادقات الامام بھی ہو جاتا ہے اور اگر اسے تمہاری موچو دلگا کا علم جو گیا تو وہ ہماری چال ہم پر اسٹ دے گا۔ وہ تمہارے ذریعے مجھ پر ہیچچ جائے گا۔"

میران نے اسے سمجھا تے ہوئے کہا۔

"یہ پوٹا خال رکھوں گا"

صدر نے سمجھ دی گئے جواب دیا۔

"او رکنوبیر تمب لوگوں سے رابط صرف نالینی پر ہو گا۔ سلوگرل کے سلسلے میں جو لیا سے رابطہ رہے گا۔ اور باقی صرف صدر سے۔"

میران نہیں مزید ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔"

سب نے حادثت میں کہا

"اچھا ہاں میں جاتا ہوں۔ پسروں نہ ہونا یہ خوشی را تروانی حساب کم دیش را"

میران نے باقاعدہ فارسی کا شعر پڑھ دیا اور دسرے لئے وہ دردازہ کھول کر کرے ہے ابھر جانے لگا۔ اس کے باہر جانے کے بعد صدر رادر صدقیقی بھی اپنے کہا ہر پہلے کوئی

باقی میران سلوگرل کے سلسلے میں ایک باقاعدہ پر دگام تکمیل دینے میں مدد

ہو گئے۔ وہ کوئی دیکھنا منصوبہ نہ اپنے تھے جس سے سلوگرل کی نکاح میں دھرم

اپنے جائے۔

سندھ گول سنتی بلور گول نے خالی کر سکی سنجنالی اور پھر سب کو بیٹھنے کا اخراج کرتے ہوئے خود بھی کرسی پر بیٹھ گئی  
چند لمحوں بعد گھجیر خاموشی طاری سہی۔ پھر سندھ گول کی بھراں ہوئی گورنچ  
کے ہال گورنچ اٹھا۔

”جذل روپ روٹ پیش کی جاتے۔“

اس کے قریب بیٹھ گئے تو ایک نقاب پوش نے سامنے پڑی ہوئی  
سرخ رنگ کی خالی کھوئی اور پھر بوتا شروع کیا۔

”عادم ہماری نیشنیسم تیزی سے کامیابی کے مراحل طے کرنی جا رہی ہے، یوپ  
اور افریقہ کے قام اہم ہو گئی معاشریات اب ہے۔“ کہنے والے میں سے دو ماں  
 موجود ہاری راہ کے قام کا نئے نکال بیٹھ گئے ہیں، ان علاوہ میں قام کرنے  
والی قام مجرم نظیمیں اب ہمارے کھنڈوں میں قام کر رہی ہیں اور ان علاوہ میں موجود  
ہمارے دفاتر تیزی کامیابی کے ساتھ پہل رہے ہیں، البتہ ایشیا کے دو علاوہ  
نیز ہیں اور پاکیستاں میں ہیں کوئی خالی کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ نیدر لینڈ میں

ہمارے دفتر کا اسپارچ مژہ بال قتل ہو چکا ہے اور کزن فربیدی کی تلاش ہیں  
ہیں، بری طرح ناکامی ہوئی ہے۔ ہمارے ایکٹوں نے فربیدی کو تلاش کرنے کی سرگرمی  
کو کوشش کی ہے گروہ کہیں بھی دستیاب نہیں ہوا۔ دو ماں کی مجرم نظیمیں اب بھی  
کزن فربیدی سے یہے دخداز ہیں، اور سندھ گول میں ملکی علامان کام کرنے کے لئے  
ان سب کی بینادی شرط یہ ہے کہ سندھ گول کزن فربیدی کو ختم کر دے۔ پاکیستاں میں  
صدت حال تدریس اچھی ہے، دو ماں کی ایک خطا را کسی شخصیت ملی علماں کو ہمارے

ایک بہت بڑے ہال میں کافرنس ہو رہی تھی۔ صدواتہ کے باہر سرخ  
بلب بل رہا تھا اور وہ ملے آدمی بڑی مستعدی سے ہڑواد رہے تھے۔ دیکھے  
بھی ہل کی حفاظت کے لئے جدید ترین سائنسی اشناقات کے گئے تھے ہال کے  
اندر ایک بہت بڑی میز کے اوپر اور اس پر ایک مندرجہ سرخ رنگ کے نقاب چڑھائے  
بیٹھے تھے۔ دریان میں پڑی ہوئی ایک کافی بڑی کسی خالی تھی۔ ہال میں موجود سب  
لوگ خاموش بیٹھے تھے۔ چاہک ہل کی سمجھی دلار میں سے ایک انتہائی مناسب جسم  
کی لٹاکی اندر داخل ہوئی۔ اس کے چہرے پر چاندی کی طرح چکنہا ہو گئے نقاب تھا  
اور جسم کی سفید رنگ کے چست بیاس میں ملکوس تھا۔ اس کے اندر داخل ہوتے  
ہی قام نقاب پوش احترازاً کھڑے ہو چکے دلوار دوبارہ برا برا ہو چکی تھی۔ یہ

مرد ریکشن کے ایکٹ بیوی بڑھنے تک لیا ہے۔ بگاں کی لاش ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکے۔ دوسری اہم ترین شخصیت ایکسون ہنر تاریکی میں ہے۔ پوش خلائق اپنے بھروسہ کے باوجود ایکسون یا اس کے کسی ممبر کا پتہ نہیں چلا سکا۔ بلکہ آج تو ایک خیری ہے کہ دنیا کی ایک ملکات خشم پر جس کام کام سے رابطہ تھا آئندھیں نے چاپ پا اور پوری تسلیم اٹھیں جن کے ہاتھوں اگفاری ہو گئی۔ اہم ترین ذلتیت سے معلوم ہوا ہے کہ اس کی قبیلی کچھ ایکسون نے کی تھی:

نقاب پوش نے کہا اور پھر فائی ینڈ کر دی۔  
”کیا بلیز بڑا کایان یا جا چکا ہے؟“

ادام نے سوال کیا۔

”جی ہاں۔ آج بیوی بڑا ہار سے افسوسی گئیں بیویوں کے سامنے ہیں تو اقا۔ مگر وہ کسی کو ملٹھن نہیں کر سکا۔ بلکہ چند مہینے سے اپنی رپورٹ میں اس کی شخصیت کو بھی ملکوں قرار دیا ہے۔“

اسی نقاب پوش نے جواب دیا۔

”پھر کیا اس کی شخصیت کو چکی کیا گی؟“

ادام نے پھر اسے ہوتے ٹکر سخت بھیجیں سوال کیا کیا۔

”یہی مادام اسے باقاعدہ چکی کیا گیا اور چکی اپسکشن نے پہنچ دی ہے کہ وہ صحیح آدمی ہے：“

نقاب پوش نے جواب دیا

”چکی اپسکشن کی رپورٹ مجھے دکھاؤ۔“

ادام نے حکم دیا

ادم نقاب پوش نے فاتح میں سے ایک کا مذکال کر بڑے ارب سے ادام کے سامنے رکھ دیا۔

ادام نے بڑے غور سے اسے پڑھا اور پھر ایک طویل سالش لیتے ہوئے دوبارہ میز پر رکھ دیا۔

”ہم اس سلسلے پر بعد میں بحث کریں گے۔ آج کی منٹک میں نے ایک اہ سلسلے میں طلبی کی ہے۔ مجھے اطلاع لی ہے کہ انہم محدث کی سیشیل برائی نے سلو روگرل کے خلاف ایک خطرناک منصوبہ بنایا ہے۔ میں نے آج اس منصوبے کی تفصیلات تبلیغ کے لئے آپ کو یہاں جوایا ہے تاکہ ہم فوری طور پر اس کا ستد باب کر سکیں۔“

”سیشیل کرامہ برائی“  
تمام مہربان کے مذہب سے پیے اختیار جبرت آمیز آدمیں نکلیں۔

”ہاں۔ تو سنو سیشیل کرامہ برائی نے دنیا کے تمام اہم مالکوں سلو روگرل کے قیام کی اطلاع دی ہے۔ انہوں نے اطلاع بھی دی ہے کہ سلو روگرل نے تمام سیکھ سردار کے چیدہ چیدہ جاؤ سو سوں کو حضم کرنے کا پروگرام نمایا ہے۔“

ادام نے اکٹن کیہے

”مگر سلو روگرل کے اس پروگرام کی سیشیل کرامہ برائی کو اطلاع کیسے ملے۔“

ایک نقاب پوش نے جبرت آمیز بھی ہی سوال کیا۔

”اچھا سوال ہے۔ میں نے اس کا بھی پتہ چلا یا ہے۔ آپ کو یاد ہو گا کہ جب

”مگر مادام اگستا خی صفات ہم نے چیدہ چیدہ جاسوسوں کو تو ختم کر دیا ہے اور پھر جاری تفہیم اب اتنی مضبوط ہو گئی ہے کہ اسے ایک جاسوس کیکسی ایک ملک کی سیکرت سروس کسی بھی طرح ختم نہیں کر سکتی اور یہ انہم ہی ہمارے حق میں زیادہ بہتر ہے لہا۔ کیونکہ ہر ملک یہ چاہے گا کہ اس خیطراً نام کا دہ بلا شرکت غیرے خود ملک بن جائے اس لئے کوئی بھی ملک اس جنگ میں ایک الگ حیثیت سے کوشش کرے گا اور اس طرح ہیں ان سے مکارانے میں آسانی رہے گی۔“

ایک بمرٹے اپنی راستے پیش کی۔

”ہی متھا ریخال کسی مذہب صیحہ ہے مگر ایک اور بات بھی سامنے آئی ہے کہ پیش کرائم برائی کو پوری دنیا میں صرف دو ملک کی سیکرت سروں سے تو فتح ہے کہ دو ہم پر فتح حاصل کریں گے اور وہ اصل یہ خیطراً بھی صرف انہیں اکانتے کے لئے رکھا گیا ہے۔“

مادام نے کہا

”وہ ملک کون ہے میں۔“

سب بھروس کی سوالیہ لگائیں مادام پر جنم گئیں۔

”نیدر لینڈ اور پاکیشیا۔“

مادام نے جواب دیا۔

اور سب بھرائیں حریت سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ ان کی حریت اپنی جگہ بجا لئی۔ کیونکہ یہ دونوں ملک ایسی لئی تھے اور ایسی تھی ملک کو وہ کسی خاطر مادام نے کہا۔

”تفہیم نئی تھی ملیں میں آئی بھتی تو جان کار لوہا بانیادی بھر تھا اور جلد میں ایک نفایتی عارضے میں ختم ہو گیا تھا۔ پیش کرائم برائی کو اٹلا عات فرام کرنے والا بھری جان کار لوہا تھا۔ اچھا تمہارے کہ جان کار لوہا جلد ہی ختم ہو گیا۔ ورنہ سلوو گرل آغاز کار میں ہی ختم ہو جاتی۔“

”ادہ یہ یہ بات ہے۔“

تمام بھرائیں کار لوہا نام من کو جیران رہ گئے۔

”ادہ سخن بات ہے میں پر اگر ختم ہو جاتی تو ہمارے لئے کوئی سلسلہ نہیں تھا۔ پیش کرائم برائی کے سلوو گرل کو ختم کرنے کے لئے ایک نیزہ مولی اقدام کیا ہے۔ انہوں نے سلوو گرل کو ختم کرنے والے جاسوس ادارے کے لئے تجزیاً اضافہ رکھے ہیں وہ بھی سن لیں جس ملک کا جاسوس یا سیکرت سروں سلوو گرل کے رہیڈ کوارٹر کو ختم کر دے گا اس ملک کو اقوام متحدہ کے ایک سال میں بجٹ کے مطابق رقم اور پوری روزیا کے اسلئے کا پہنچ فریصدہ دیا جائے گا۔“

مادام نے انساہات کی تفصیل تبلیغ کی۔

”یہ تو بہت بڑا نام ہے۔“

سب بھرائیں مدد سے بے اختیار نکلا۔

”ہاں آپ لقصور کریں چھپرے ملک کے لئے یہ پیش کیش کرتی شاندابے۔ وہ دو گ تو یہ اعلیٰ عاصل کرنے کے لئے اپنی جان پر کھل جائیں گے۔“

مادام نے کہا۔

"اور اس طرح تو مصالح خطرناک ہے۔ اس کا کوئی نوری حل سرفہ چاہیے۔ ایک بمرنے کہا۔

"میرے خالی میں سب سے پہلے بلیو برڈ کی روپرٹ کے متعلق فیصلہ کیا جائے کہ آیا وہ صحیح کہتا ہے یا غلط، کہہ بلکہ اگر وہ صحیح کہتا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ ہمارا ایک دشمن تو ختم ہو چکا ہے۔ بھروسہ کی تو جو باقی دو کی طرف ہو جائے گی۔"

ایک بمرنے تجویز پیش کی اور باقی میران نے بھی متفق طور پر اس کی حادثت کی۔

"جیسا کہ آپ نے روپرٹ سننے الوصیگیشن ڈپارٹمنٹ نے بلیو برڈ کی شفیضت کو ملکوں قرار دیا ہے۔ مگر چیز اپ ڈپارٹمنٹ نے اسے صحیح آدی فراہدیا ہے۔ اب اس کا فیصلہ کیسے کیا جائے؟"

ہادام نے کہا۔

"آپ بلیو برڈ کو ہاں بروائے۔ میں اسے انتہائی قریب سے جاتا ہوں۔ ہاں ہم سب اس سے ملاقات کریں گے اور میں آپ کو بتا دوں گا کہ بلیو برڈ واقعی صحیح کہدا ہے یا غلط۔"

ایک بمرنے کھڑے ہو کر کہا

ہادام نے باقی میران کی طرف سوالیہ نظر دیں و دیکھا میںے ان کی راستے معلوم کرنا چاہتی ہم۔

سب میران نے باری باری اس تجویز کی حادثت کر دی۔ چاکچا ہادام نے میز کے کنارے لگا ہوا ہمین دبادیا۔ ہمین دبستے ہی سامنے کی دیوار میں لگی ہوئی

بھی نہیں لاتے تھے۔ ان کو اگر خلدہ خاتور دسیا جی اور ایکر میں سکرٹ سروسرز سے لقا۔ جو انتہائی منظم جدید ترین سائنسی آلات سے مزین اور انتہائی دیکھنے اور ضبط تھیں۔

"آپ دو گول کی حریت بجا ہے۔ لیکن اب ایشیا سے حد ترقی کر گیا ہے۔ اور آپ کو معلوم ہوتا چاہیے کہ نید لینڈ کے کتنی فربہ ہی اور پاکیشیا کے الکٹریڈ علی میران سے دنیا کی قدم جو تم نظیفین کا نہیں ہیں۔ یہ شمار اعلیٰ ملکیتیوں کی حامل تھیں ان کے ہاتھوں موت کے گھاثات اڑ چکی ہیں۔"

ہادام نے کرنل فربہ ہی، علی میران اور ایکٹیوں کی امہمیت بتاتے ہوئے کہا۔

"اگر ایسی بات ہے تو پھر ہم اپنا پورٹا زور انہیں کو ختم کر دینے پر کافی ہے۔"

ایک بمرنے تجویز پیش کی۔

"ہاں اسی نے ہم نے مرڈر سکیشن کے نامور ایکٹن بلیو برڈ کو علی میران کو تقتل کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ اس کی روپرٹ یہ ہے کہ اس نے علی میران کو ختم کر دا ہے۔ مگر اس کی لاٹ غائب ہے۔ جس سے مصالحہ ملکوں ہو گیا ہے، اکیڈمی کی شفیضت سبیہ سے انه ہیرے ہیں۔ ہی ہے۔ اس کے متعلق کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے اور کہاں رہتا ہے اس نے اسے تقتل کرنے کے حوالگ ثابت ہو رہا ہے۔ کرنل فربہ ہی کے متعلق تازہ روپرٹ آپ نے سن ہی لی ہے

کہ وہ اپنے ہاک سے فواب ہے۔"

ہادام نے بتایا۔

ایک سکرین رائشن پر گئی اور پھر سکرین پر ایک فوجوان کی تیکل ابھرا تی۔  
”لیں مادم“  
فوجوان کے بہ بٹے اور آڈر کرے میں گوئیں اٹھی  
”بلیور بروڈ کو فون“ جرول ملٹیگ الیں میں بھیج بود۔ یہ خال د ہے کہ وہ قلعی  
غیر مسلسل ہے۔

مادام نے فوجوان کو آرڈر دیا اور میں آفت کر دیا  
سکرین تاریک ہو گئی۔

تقریباً پندرہ منٹ تک مال میں گھبیڑ خاموشی طاری سری چھر اچاک ال  
میں ایک لکھی سی سیئی بیج اٹھی۔ مادام نے میز کے کنارے لٹکا ہوا میں دیا دیں  
و بتے ہی سامنے والا دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا۔  
دروازہ کھلتے ہی سامنے بلیور بروڈ کھڑا ہتا۔ وہ انہوں داخل خوا تو اس کے پچھے  
دروازہ بند ہو گیا۔ بلیور بروڈ آسہتہ آسہتہ چلتا ہوا ان کے سامنے کر کھڑا ہو گیا۔  
اس نے جگ کر سلام کیا اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ بالکل سپاٹ  
تھا۔

تم میران چند بخوبی تک بخوبی بلیور بروڈ کا جائزہ لیتے رہے۔  
”یور کوڈ“

مادام نے سکوت کا پروہ چاک کرتے ہوئے کہا  
”ریڈ سپاٹ“  
 عمران نے جو اس وقت بلیور بروڈ کے میک اپ میں تھا بڑی سمجھدگی سے جواب دیا۔

۱۶۶

”یور ریڈ کوڈ“  
اس میرے سوال کیا جس نے بلیور بروڈ کو طلب کرنے کی بخوبی پیش کی تھی۔  
”ریڈ کوڈ“ دو کیا ہوتا ہے:  
بلیور بروڈ نے حیرت آیز نہجے میں سوال کیا  
”لگو“  
میرے سے جواب دیا  
اس نے دراصل بلیف کیا تھا۔ زین کوڈ کا کوئی وجود ہی نہیں تھا۔  
”علی عمران کے قتل کی روپورٹ پیش کر دا!“  
مادام نے حکما نہ بھجے میں کہا  
”ہیڈ کوارٹر کی ہدایت کے مطابق میں پاکیشی گیا۔ وہاں سے علی عمران کا فلوٹ  
اور اس کے فلیٹ کا پتہ حاصل کر کے میں نے رات کو علی عمران کے فلیٹ  
پر چاہ پہاڑا۔ علی عمران سورہ تھا چنانچہ میں نے اسے گولی مار دی۔ جب مجھے  
اس کی بوت کا نیتیں ہو گی تو یہ باہر چاہیا اور میں نے پرنس نظر کے آدمی کو  
روپورٹ دے دی میرا کام ختم ہرگیا اور بعد میں پتہ چلا کہ علی عمران کی لاش ناہب  
ہو چکی ہے۔

بلیور بروڈ نے تفصیل تبلیغی۔  
”تم سلووگرل میں کس تاریخ کو شاہی ہوئے تھے؟“  
ایک میرے سوال کیا  
”محضی صبح تاریخ یاد نہیں“

بلیورڈ نے پاٹ بھجے میں جواب دیا  
”تم یا ماگتے ہیں جیل میں سچے بلور گل نے تمیں دہان سے رہا کی دلکر اپنے گروہ میں شامل کیا، کیا تمیں یاد ہے؟“  
اسی سیر نے سوال کیا۔

”تمیں یہ غلط ہے میں کسی بھی جملہ نہیں لیجاتا۔“  
بلیورڈ نے بڑے سطح پر بھجے میں جواب دیا

درactual عمران نے بلیورڈ کی ناکل یا ماگتے سے سرکاری طور پر ملگا کر پڑھ لئی اس نے اسی ملک تھا کہ بلیورڈ آج تک پیس کے ہاتھوں اگر تھا نہیں تھا۔

”تماری بیوی کا کیا نام ہے؟“  
اس نبر نے سوال کیا جس نے بلیورڈ کو قریب کے جانشی کا دلوی کیا تھا۔

”میری کوئی بیوی نہیں ہے۔“  
عمران نے جواب دیا

”مادام یہ صحیح آدمی ہے چیک اپ شین نے صحیح پورٹ دی ہے۔“  
مبر نے اپنی نواسے مادام کو پیش کر دی۔

”اس کا مطلب ہے عمران واقعی قتل ہو چکا ہے۔“  
مادام نے کچھ سوچتے ہوئے کہا، کسی نے کوئی جواب نہ دی۔

ادم میں پنڈھوں تک خاؤشی طاری سی۔ اچانک مادام جو چک پڑی اس نے بغور عمران کو دیکھا اور پھر سبز پر پر افسر کام کا بہن دیا دیا۔

”یہ مادام“

اوسری طرف سے ایک سوراہ بہ آوازِ ستائی دی۔  
”پاکیشی کے علی عمران کی فائی سیچو درد“  
مادام نے سخت بھجے میں کہا۔  
”او کے۔“

جواب ملا اور مادام نے ہن آٹ کر دیا۔

چند ملحوظ بہادر ہیں سیمی کی آواز گو بھی۔ مادام نے میز کے کن رسمی نہ تھا  
میں دبایا اور دروازہ کھلتا چل گیا۔

ایک نعقاب پوش ہاتھ تھیں فنا کی اٹھائے اندر و انفل توہا اور بڑے سوراہ  
انداز میں خالی مادام کے سامنے رکھ دی اور پھر باہر نکلتا چل گیا۔ جیسے ہی دہ بھر  
نکھل دروازہ پنڈھ گیا۔ مادام نے خالی کھولی اور اس کا بندور طالع کرنا شروع کر دیا۔

اس کی نظریں ناکلیں کچھ بھرتے ایک جگہ پر بار بار درونہ تھیں۔ میں عمران کی  
محضوں میں شاخت کے سخت یہ کہا گیا تھا کہ ”علی عمران تک آٹ کا ہے اور ایک

ریو الدور تو کیا دریں اللہ بردار شخص اگر مختلف محنتوں سے اس پر نداز گک کر دیں تو ایک  
گھوٹی بھی اسے نہیں چھو سکتی۔“

مادام کچھ درسوچی رہی اور پھر اس نے سلسلہ کھمی جوئی پہلی انٹھائی اور اس  
نفرے کو اندر لات کر دی۔ پھر وہ آگے بڑھتے چل گئی۔ اس کی نظریں ایک اور نفرے پر  
چمگتیں کر لی عمران میک اپ کا مابرہ اور دہ کوئی بھی روپ اتنی آسانی اور جمارت  
سے پلیتا ہے کہ اسے پہچاننا ممکن نہ تھا۔

"ایسا مہر سکتا ہے"

ذین ماوام کے ذہن میں ایک نیا خیال دوڑیا کہ ہر سکتا ہے کہ دراصل بلیورڈ نے علی عمران کرتل نیپا ہر بلکہ علی عمران نے بلیورڈ کو قتل کر دیا ہو اور خود بلیورڈ کاروپ دھار کر یہاں آپنچا ہو۔ اس طرح لاش غائب ہوئے والی الجھن بھی دور ہو سکتی ہے۔ جیسے جیسے ماوام اس خیال پر عذر کرتی رہی یہ خیال اس کے ذہن پر جتنا چلا گیا۔ اس نے عمران کو شاخت کرنے کا فیصلہ کر دیا۔

ایک طویل سالیں لیتے ہوئے اس نے فائی بند کرو دی اور پھر میز پر لٹا ٹھوا ایک سرخ رنگ کا ہل ڈال دیا۔ ہل دستے سے اچانک ہل کے ٹیکریں سکتیں سے دوڑے کھلے اور پھر شین گئیں اس کے تقریباً ۲۰ نوجوان اندر داخل ہو گئے۔

ہل میں سورجور قمِ سیران صورت حال کی اچانک تبدیلی پر حیران رہ گئے عمران بھی چونکہ پڑا۔

جب شین گن برواروں نے ہل کو چاروں طرف سے گھیرے میں لے یا تو ماوام نے کہا

"سنوجھے مسلم ہو گیا ہے کہ یہ شخص بلیورڈ نہیں بلکہ بذاتِ خود علی عمران ہے بلیورڈ کے ردپ میں"۔

ماوام کا کتنا تھا کہ ہل میں موجود سب لوگ بری طرح اپنی کسیوں سے اچل پڑے اس پھلوپر تو ان میں سے کسی نے بھی غرضِ شین کیا تھا۔

"مخلک ماوام یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اگر یہ علی عمران ہے تو تھیں اپنے لیکشنس سے ردپوڑت کیسے دی۔ اس کے میک اپ کا ہیرم تو ہر تھیٹ پر قتل ہاتا۔"

سی بمرے کہا جس نے بلیورڈ کے صحیح مہر کو ردپوڑت دی تھی۔

"ایسا میک اپ بھی سیکار کی جا سکتا ہے جسے ہماری شینیں نہ چک کر سکیں۔

ماوام نے بات ختم کر دی۔

اب سب خاموش ہو گئے۔

"سنوجو جوان اب بھی وقت ہے کہ تم میسح بنادو کہ کیا تم علی عمران بولا بلیورڈ

اگر قم علی عمران ہو تو ہیں تمہیں فوری طور پر قتل نہیں کروں گی۔ اگر قم نے بلیورڈ

ہوتے پڑا صاریکا تو یہ ہل نہیں۔ یہ تقلیع کا بن جائے گا"

ماوام نے علی عمران کے مغلوب ہمکر کہا۔

"ماوام آپ کو غلط ردپوڑت فی ہے میں بلیورڈ جوں اور عمران تسلیم ہو چکا ہے۔

ومران نے بڑے پر اعتماد بیٹھے ہیں کہا

"او۔ کے ابھی فتحیل ہو جاتا ہے۔ علی عمران کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ نگہ

ہرث جاتا ہے سینی ایک یا دو یا لوگوں کی گویاں اسے نہیں حصہ دیتیں۔ اگر قم علی

ومران ہو تو اپنی جان پچانتے کرتے فطری طور پر نگہ آرٹ استھان کرو سچے اگر

نہیں تو پھر ماوسے جاذگے اور اپنائیں دوڑ کرنے کے لئے میں بلیورڈ کو قربان

کر سکتی ہوں"۔

ماوام نے فیصلہ دیا۔

"ماوام بلیورڈ مولکشیں کا ایک ایم رکن ہے۔ میں دخواست کروں گا کہ

اے یوں ایک مسول سے نٹک پر ضائع کر دیا جائے۔ اس کا کمی اور طرح امتحان کے

یا جائے۔"

ایک بمرنے موآبہ نہیں جس کا

سنوریہ شک ممکن نہیں۔ اگر یہ علی علماں ہے تو تم جانتے ہو یہ اس وقت  
کہاں کھڑا ہے اور کتنی آسانی سے یہاں پہنچ گیا ہے۔ اس کو اگر چند دن کا اور  
دقائقی گیا تو ہماری پوری سیستم ختم ہو سکتی ہے اور اگر یہ مبینہ بڑھ دے تو اتنا بڑی  
تبلیغ کے لئے ایک بمرنے کو رفاقت کرنی ابھی نہیں رکھتی۔

ادام نے انتہائی کرخت ہیچے میں جواب دیا

اور پھر اس سے پہلے کو کوئی اور بولتا ادا م نے اشارہ کیا اور ایک شیئن بن  
بردار آگے بڑھا

”شیئن گن رکھ کر روا در ریواور نکال کر اس پر فنا رکر دد۔ تھیں اپنے ننانے  
پر برا غیر ہے آج تماری صلاحیت کا مظاہن ہے“  
ادام نے کہا

اور پھر اس سے پہلے کہ علماں کچھ سنبھلتا نوجوان نے شیئن گن پھٹکی اور  
بکلی کی سی تیزی سے ریواور نکالیا۔

”میرے ریواور کی گولی سے آج بھک کوئی نہیں سچا۔ ادا م اک دیکھیں گے کہ  
ہبھلی گولی ہی اسے زندگی سے دور لے جائے گی۔“

نوجوان نے بڑے غفرانہ ہیچے میں کہا۔

علماں بہری طرح چنس گی۔ تقریباً ائمہ شیئن گنیں اس کی طرف اصلی بولتے  
ہیں اور سامنے ریواور موت کا بینام نظر کر رہا تھا۔ اس کے لئے بڑی بیکپیدہ  
صورت حال تھی۔ اگر وہ اپنی زندگی بچانے کے لئے سانگ آرٹ کاظما ہرگز تباہے

۔ یہ نہایت سہر جائے گا کہ دل مبینہ بڑھیں بلکہ علماں ہے اس صورت میں شیئن  
گنیں سے بکی دفت نکلے والی گویاں اسے خود رہ جات جائیں گی۔ اور اگر دن بھگ آرٹ  
کاظما ہرگز ہرگز کے تو ریواور کی بیک ہی گولی اس کا خاتمہ ہاٹھیکر کر دیتی۔ اب ہر رات  
سے موت تھی۔ ایسے بھی ہوت اور دیے ہیں موت۔ سچوں کیشن اتنا خطرناک تھی کہ اس  
کی ریزی ہند کھوپڑی یعنی پیچ کردہ گلی کی نیا ہر ہے کہ بھکن کی کوئی صورت باتی نہ تھی  
اور وہ کسی بیس چڑھے کی طرح موت کے پھٹک میں چنس گیا تھا۔

”بین فارس“

ادام نے پیچ کر ریواور بردار سے کہا  
اور نوجوان سے جو اس حکم کے اختصار میں تھا روگی دبادیا۔ ایک دھاکہ تھا اور  
موت کا بھی بھک پیچ گولی کی صورت میں علماں کی طرف بڑھا چلا گا۔

## حتم مدد

سونگرل میں تھتنا آردو جاگری ادب میں ایک ناقابلِ ذرا مرثی اضافے  
انشاء اللہ رب کبائی آپ کو بیشتر یاد رہے گی اور آپ اسے ہر لارڈ پر منظہ پر نیا  
لطف اٹھائیں گے۔

اچھا ب محبے اجازت ناکر میں آپ کے لئے اس سے بھی یادہ رکھ پ  
کہاں لکھ سکوں۔

## والسلام منظہ کاظمین ایم اے

فتنے گوئی میں یہیک فرسن کے متامی ہید کوارٹر کے آپہ شین ردم میں کرنی  
مردی ی تو خود دفعہ ہیں، بھی دھان ہمچا سخا۔ متامی ہید کوارٹر کا انچارج ٹیبل نیر  
بھی بھیجا چا۔

”نیل نیر دندر گرل کے متعلق تماری کیا صورات ہیں؟“

”آن تحریر کی کئے سوال کیا؟“

”جباب اب یہیک جواطلہ عات میں قیس ان سے یہ معلوم ہوا تھا کہ یہ ایک اندر  
کزوہ ہے۔ میں یہیک تام مررم خلیفہوں کو اپنے ساتھ ملا کر جرا کم کی دنیا میں ایک  
منظم سلطنت کرنا چاہتی ہے۔ مذکوٰت کی سکھنگ اور دیگر جرا کم ان کا مقصد تھا۔ مگر  
یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا۔ سونگرل میں یہیک لے باقاعدہ یہاں کے ایک بڑے یکسیں

گتی:

ذکر والا اور کافی سے زیادہ مانست کا سوت کرنے لگتی اور اپنا کارڈوں چھپنے  
کرنے زیر دنے دلیل دی۔

”بُلْ زیر دنے بات بھی بھیک ہے۔“

گز فریہ ی کسی گھری سوچ یہ مستفرق تھا۔  
چند بچ سنکن سکوت میں گز رے بھت کیز پر رکھا تھا ٹرانسیور کا باب جلنے  
بھیجے۔ تو نہیں وہ جو بھک کر رہا تھا جسے بڑھایا اور پھر ہیں آن کر دیا۔ میں دینے

کرنے پڑتے ہیں اور لختے ہیں۔

”سچے زین ورنہ بھنگ بُلْ زیر داد“  
”میں بُلْ زیر دیجیکلک کوڈ پیڑا اور“  
کرنی فریہ ی نے کہا۔

”بھی ہاں اب تک اس تنظیم کے متعلق جو معلومات میں تھیں اس لحاظ سے“  
ایسا نہیں کہنا چاہیئے مثلاً بھنگ کا واقعہ شاہد ہے کہ اس نے ایسا کیا۔

”سیس پروٹ دو“

”ایسی بھی تو ہو سکتا ہے کہ کسی اور پارٹی نے سلوگرل کے نام سے نامہ اخفا  
چاہا ہو۔“  
کرنی فریہ ی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”حرابی بھی سورگرل نے یہاں کے جیولری بازار میں ذکر ڈالتے اور  
بے دریش بنا سی چاہی ہے۔ ذکر ڈالنے والے صدر سے زیادہ پھر تبلیغات  
ہوتے اور خاصاً سوت کرنے والے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اور“  
”ہاں اس پہلو پر سوچا تو جاسکتا ہے کہ جو جان تک میری معلومات کا تعلق ہے  
کوئی بھی محجم تنظیم یا معرفت میرم ایسا نہیں ہے جو سلوگرل میں شامل نہ ہوا ہے  
اس مخاطب سے یہ بات بہیدار تیاس ہے کہ وہ ہیز کوارٹر کا نام جبی طور پر استعمال  
”پوری تفصیل بتلاتے، اور“۔

”بُلْ زیر دنے جواب دیا۔“

”کیا کام سلوگرل نے ذکر ڈالا“  
کرنی فریہ ی اس نئے انکشاف پر چونکہ پڑا۔  
”جی ہوں“

”بُلْ زیر دنے جواب دیا۔“

”مگر یہ تو اس تنظیم کے مراجع کے غلط بے کردہ یوں سستے مجرموں نے  
موضع برسر عالم ڈاکے ڈانتی پھر سے：“

”بھی فوٹو پر جو بھنگ کوڈ پیڑا اور“  
”بُلْ زیر دنے چنگ کر جو ب پر“  
”بھیک فوٹ اور“

”ایسی بھی تو ہو سکتا ہے کہ کسی اور پارٹی نے سلوگرل کے نام سے نامہ اخفا  
چاہا ہو۔“  
کرنی فریہ ی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس پہلو پر سوچا تو جاسکتا ہے کہ جو جان تک میری معلومات کا تعلق ہے  
کوئی بھی محجم تنظیم یا معرفت میرم ایسا نہیں ہے جو سلوگرل میں شامل نہ ہوا ہے  
اس مخاطب سے یہ بات بہیدار تیاس ہے کہ وہ ہیز کوارٹر کا نام جبی طور پر استعمال  
”پوری تفصیل بتلاتے، اور“۔

ڈبل زیر و نے سخت بیجے میں کہا۔

”تفصیل کا وقت نہیں پہنچا۔ میں اس سے ایک لمحہ کا تناہی کر رہا۔

”ڈبل زیر و نے اپنے کارہنگا کا دیا اور میں آٹ کر دیا۔

”ڈبل زیر و نے اپنے کارہنگا کا دیا اور میں خود چیک کرتا ہوں۔“

ڈبل زیر و نے جواب دیا۔

کرنل فریڈی جواب نہیں ملیا تھا۔ کام نہیں ہی چونکہ ہوا۔

اس نے ڈبل زیر و کو ناچھتے کے اشارے سے بولتے سے من کر دیا اور خود بات

شروع کر دی۔

”میں ہارڈ سسٹون پیکیاں اور“

کرنل فریڈی کے لیے ٹھوس چان کی سی سختی تھی۔

”ہرر۔ ڈسٹریون۔ میں صریبیں سرا اور“

مقابل اچانک ہارڈ سسٹون کو مقابل پاک شاہد بری طرح بوکھلا لیا تھا۔ کیونکہ

ڈبل زیر و کے کرنل فریڈی کی دنال آئد کا کسی اور کو علم نہیں تھا۔ اور غالباً

کو ہارڈ سسٹون کا اب تک انہوں نے نام ہی شناختا۔ اس لئے اب اچانکا

سے بات کرتے ہوئے وہ چونکہ بھول گی تو اس بے چارے کا کیا تصور۔

”جنہی بلاؤ تم اس وقت کاں ہو اور کار میں کئے آدمی ہیں۔ اور“

کرنل فریڈی نے پوچھا۔

”سریجی ایسٹ ویک کی فرمائیں بیوی پر ہوں اور کارخ اجڑن کاونی۔“

”مرت سلموم ہو رہا ہے۔ اور“

ڈبل دن نے جواب دیا۔

”او کے تم بہنچے رہے ہیں اور ایندہ آں۔“

”میں فریڈی نے جواب دیا اور میں آٹ کر دیا۔

”ڈبل زیر و نے اپنے کارہنگا کا دیا اور میں خود چیک کرتا ہوں۔“

”میں فریڈی نے ڈبل زیر و نے کہا۔

”پسے ۰۰۰۰ بیرون جو دیے“

”میں فریڈی نے جو دیے اور ادنیں فریڈی اور ڈبل زیر و نے اور خود بات

سے۔“

ڈبل زیر و نے بھائی کیسے سرفراز دنگ کی سپروش کار نکالی

ڈبل زیر و نے بھائی کیسے سرفراز دنگ کی سپروش کار نکالی

”میں فریڈی نے“

ڈبل زیر و نے دن دن کو موتے ہوئے ڈبل زیر و نے کہا اور خود ڈبل زیر و کے

”سماں بیجے“

ڈبل زیر و کار کو کھی سے باہر نکال لایا۔ اور کار میں ہو جو ڈرائیور نیشنر کا ہٹن آئے

کر دی۔ بھائی دن سے رابطہ قائم نہیں

کر دی۔ بھائی دن سے رابطہ قائم نہیں

”سیور ہارڈ سسٹون پیکیاں پوزیشن تبلاؤ اور“

کرنل فریڈی نے تیر لیجھیں پوچھا۔

”میں واسارڈ پر ہوں جاں دہ شاہد ٹکوک ہو گئے ہیں۔ اس لئے مسلسل کاری

گھر ہے ہیں اور“

”میں دن نے جواب دیا۔

”نہیں اس کا حصہ اور“

کرنل فریڈی نے پوچھا

"ایک جنون روڈ کی طرف جناب ادور"

ڈبل دن نے حجابت دیا

"اد کے ہم پہنچ رہے ہیں۔ اور اینڈ آل"

کرنل فریڈی نے حجابت دیا اور رسپور کھد دیا

ڈبل زیر دن نے کار کی رفتار بڑھادی اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرتے

ہوتے دہ ایک جنون روڈ سے ملختے سڑک فتحیہ الیون پہنچ گئے۔

"ایک جنون روڈ بسیں پر اگر ملتی ہے۔"

ڈبل زیر دن نے کہا

"چلے چل۔"

کرنل فریڈی نے پڑے سمجھیہ بھجے میں کہا اور خود رٹانسٹر کا ہٹن آن

کر دیا۔

"پوزیشن اور"

کرنل فریڈی نے پوچھا

"سرہم ایک جنون روڈ کے پہلے چوراہے پر پہنچ بکھے ہیں اندرا۔"

ڈبل دن نے حجابت دیا

"ہم پہنچ رہے ہیں۔ ادور"

کرنل فریڈی نے کہا اور رٹانسٹر آن ہی رہنے دیا۔

چرھلہ ہی دہ ایک جنون روڈ کے پہلے چوراہے کے فرسی پہنچ گئے۔

وہ بزرگ کی کاڑی ڈبل دن کی ہے۔"

ڈبل زیر دنے کا نیوں کے چلتے ہجوم پر نظر ڈالتے ہوتے کہا۔

سے رفت نام کاڑی نیوں میں سے گھسے بزرگ کی کاڑی ایک

تو ہجھ۔ چنپجھ قوری ٹھور پر شاخت ہر گھا

سمجھ دب دن بھروس کی کاڑی تباہ اور

جنق قوری نے سوال کیا۔

سرہم کاڑی سے آگے پا چھوپی سرخ زنگ کی کاڑی بھروس

ز سے پیش درست ہے نئے ماڈل کی اور

چوڑی کے حوالب دیا

وہ سرے کے نیں سرخ زنگ کی شیور لیٹ نظر لگتی ہیں کارخ

چھلے جو ڈب سے شامل کی جانب کیدب روڈ کی طرف تھا۔ ڈبل زیر د

نے کاڑی اور خوش کی جانب موڈ دیا اور پھر وہ بھی اس قطار میں

شقیوں کے جو شامل کی جانب جاوہ ہی سمجھی۔ پھر ڈبل زیر د کی ہمارت

سے صہد ہی ان کی کار سرخ زنگ کی شیور لیٹ کے قریب پہنچ گئی۔ اب

خون جان کی کار ان سے بچھے رہ گئی سمجھی۔ جیسے ہی ان کی کار شیور لیٹ کے

افسر سہنپ کرنل فریڈی نے دیکھا کہ سرخ شیور لیٹ میں ڈرائیور کے علاوہ

اس آدمی تو ہو گوئے تھے۔ کرنل فریڈی کی درود میں نظر دن نے فوراً ہی تاری

لودہ چاروں ملک اپ میں ہیں۔ چنانچہ اسے یقین ہو گیا کہ ڈبل دن

سیکھ کار کا مقابلہ کیا ہے۔ اب کرنل فریڈی کی کار سرخ شیور لیٹ

اس آدمی تو ہو گوئے تھے۔ کرنل فریڈی کی کار سرخ شیور لیٹ

کے میں پچھے سکتی۔

”ڈبل دن تم اور ہیچھے چلے ہاؤ۔ ٹرانسیسٹر آن رکھنا۔ اور“  
کرنل فریدی نے ڈبل دن کو حکم دیا

اور پھر پڑے آدم سے سرخ شیدریت کا تناقض کرنے لگے۔

کافی دور جانے کے بعد جب سرخ شیدریٹ والوں کو پوری طرح  
یقین ہو گیا کہ سب کارکھیں غائب ہو چکی ہے تو انکے چڑا ہے سے دہائیں و  
سنان سی مڑک پر مڑ گئے۔

سنان مڑک اس لحاظ سے کہ رول آئندش ہمیں مختاپ ہے  
والی میں روڈ پر تھا۔

بہر حال اس مڑک پر بھی کافی کاریں موجود تھیں۔

ڈبل زیر و بڑی ہمارت سے سرخ شیدریت کا تناقض کر رہا تھا  
کہیں کہیں کرنل فریدی بھی اسے ٹائپڈ کر رہا تھا۔  
اچانک سرخ شیدریت ایک رہائشی کا لوئی کی طرف مرجعی اور  
پھر مختلف کوئیوں کے سامنے سے گورتی ہوئی وہ ایک کوئی کے  
پھالک میں داخل ہو گئی۔

کرنل فریدی کی کار سامنے سے گورتی ہی گئی۔ کرنل فریدی نے کوئی  
نبہر نہ کرایا۔

کافی دور آگے جا کر کرنل فریدی نے کار رکوا تی۔  
”تم کار میں موجود ہو ہیں کوئی کے اندر جا رہا ہو۔ ٹرانسیسٹر آن،“

حکمت سے جھلکنا ہے حد محدود ہی نہیں۔ چنانچہ دوہ بہب سنسان مرکز پر نکل آتے۔

”تمال سے اب وہ سبز کار کہیں بھی نظر نہیں آرہی۔“

صد عین نے یہ بچھے دیکھتے ہوئے کہا

”مگر یہ سرف رنگ کی سپورٹس کارڈی میں ایک بھروسہ روڈ سے اپنے بچھے دیکھے

چونوں۔“

تموں نے کہا

”وہ ان سب کی نظریں اس سرف رنگ کی سپورٹس پر جنم گئیں۔“

”میرا خالہ ہے انہوں نے چال چلی ہے۔ میر زندگی کی کار رہا کہ انہوں

نے یہ بچھے روڈی ہے۔“

تموں نے جواب دیا

”خوب شکر ہے بہاں نہ یہ ایک کاروںی موجود ہے۔ اس کی ایک کوئی

خان سے تم وہاں چھپ کر ان لوگوں کو کوڑپ کر سکتے ہیں۔“

”میں ایک نے تجھے پرہیش کی۔“

”میک ہے ان سے بنت یا جائے تو چاہے؟“

”تیری سے شیڈ کن بچھے میں حباب دیا۔ چونکہ اس وقت تزویر اس پر نہ“

”ہر دفع تھا اس لئے اس کا فیصلہ حوت آگر کھا گا۔“

”چچہ مقامی ایکٹ نے کار کاروںی کی طرف ہوڑدی اور جلد ہی ایک خالی کوئی

کاروں کا رینا چلا گیا۔ کار گیڑا ج میں روکنے کے بعد وہ سب تیزی سے اترے

”پھر مختلف ستوں میں چھپ گئے۔ ان کے ہاتھ روپا الوروں پر مجھے ہوئے تھے

جو ہر زماں کیست میں کامیاب ڈاکہ ڈالنے کے بعد حصہ پر ڈرام سب لوگ۔“

بلندہ بلندہ ستوں میں چلے گئے۔ ایک کار جسے مقامی ایکٹ چلا رہا تھا تو یہ

لغائی اور صدیق بھی اس میں سوار تھے مشرق کی سوت گئی۔ پر ڈرام کے سخت

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد انہوں نے اپنے طے شدہ ہمید کوارٹر میں ہنا

قفا۔

تلودسری سڑک پر مرتہ ہی صدیقی نے اپنے تھاں پیں آنے والی

گھر سے سبز رنگ کی کار تاٹھی۔ پھر اسے چکی کرنے کے لئے تیزی سے مختلف

سرگوں پر گارڈی گھانی مشروع کر دی اور ایک بھروسہ روڈ کے چوڑک پر ہمچنے کے بعد

انہیں یعنی ہو گیا کہ سرف رنگ کی کار واقعی ان کے نعات میں ہے۔ اسے اپنے

درودہ کسی کی آمد کے بھی چینی سے منتظر تھے۔

تقریباً دس منٹ کے انٹالار کے بعد ایک انتہائی و جیبہ آجی پھاٹک کھول کر بڑی آنکھی سے اندر داخل ہوا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ آئنے والا کرنل فریدی ہے۔ کیونکہ وہ میک اپ میں تھا اور کرنل فریدی کامیک اپ کم ایک یہ توگ نہیں پہچان سکتے تھے۔ اگر انہیں یہ علم ہوتا کہ ان کا مقابل خود کرنل فریدی ہے تو یہ اس کے مقابلے میں آئے سے ہر قیمت پر احتراز کرتے۔

کرنل فریدی کا ایک باتھے جیب میں تھا اور وہ بڑے چوکے انداز میں ادھر اور حیر کر رہ تھا۔ اس کی آنکھیں سروچ لایٹ کی طرح چاروں طرف گردش کر رہی تھیں۔

خوبی نے بڑے دلگچہ لیجھ میں سوال کیا۔

لیکن تم سلوگل کے نمائشے ہے۔

کرنل فریدی نے بڑے سکون سے سوال کیا۔

بُنِیم سلوگل کے نمائشے ہیں۔

خوبی نے سخت سے بھرپور لیجھ میں سوال کیا۔

فابر سے وہ بیسی کو کب ڈھنے سے ہے دیتا۔

ہوشہ اب تم کیا چاہتے ہو۔

کرنل فریدی نے پاش بچھے میں پڑھا۔ اب کرنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ

ایسی ندویہ دھبر بلکہ وہ اس کے رجم و کرم پر جوں۔

خوبی سیستھن مراجح آدمی کے کرنل فریدی کا بھرپور لیجھ ہی کافی تھا۔

جنہا کہ وہ اپنا ملکھت اجرتے والا شخص دبایا اور وہ سب میں اس

چلا دی۔ کرنل فریدی تیزی سے مجھ پہلی گیا اور گولی سیدھی اس کے

کوئے ہوئے مقامی اکیٹ کے سینے کے پار ہرگئی۔ وہ ایک چینہ مادر کر

لیجھ دھمر جو گی۔

خوبی نے کرنل فریدی کو حکم دیا اور کرنل فریدی کے لیبوں پر ایک زبردی مکارہ روڑ گئی۔ مگر اس نے بڑے سکون سے تیزی کے حکم کی تعین کی اور پھر جیسے بی بیا بدے میں داخل ہوا تا تو لوگ بھی روپاں اور تائے باہر نہیں آتے۔ اب کرنل ذ

اندر چلا۔

گھوٹی۔

کرنل فریڈی نے تیری سے پھوپھو لاد بھر میسے ہی تیر کا جسم فراس آگئے بیٹھا۔ اس کی بھرپور لات تیر کے گوہوں پر پڑی اور وہ ایک دھماکے کے ساتھ دیے سکون سے چاکر لیا۔

شان اور صدقیقی نے موقد مٹتے ہی کرنل فریڈی پر چلا گئے۔ کرنل فریڈی زخمی شیر کی طرح مردا، ریواور تو محجاۓ کب سے اس کی بیب میں ہو گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں ریواور چکب رہا تھا۔

"اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ اور یاد رکھو یہی گولی اپناٹا نہ خوب پہنچانی ہے۔" دبک جا چکا تھا۔

کرنل فریڈی کے لیے ہیں ساپ کی پسلکار تھی۔ ایک لمحے سے بھی کم حرست میں پچوئیں قطی ہوں چکتی۔ ان کا ساتھی دم توڑ اور بھروسے نے پیداری قوت سے ان کے سر اپس میں ملکا دیتے اور وہ دونوں چکا تھا۔ دینوں میز محل ہر پچھے تھے اور کرنل فریڈی کا ہاتھ میں ریواور پکڑ رہے۔ ان مردہ چھپکیوں کی طرح فرش پر زیر رہ گئے۔

تیر سکون سے بڑی قوت سے نکلایا تھا۔ گواس نے ہاتھ رکھ کر اپنے آپ کو کسریوں پر موجود تھا۔

"اب تباہ کیا تم واقعی سدر گل کے نام نہ ہو۔" بچانے کی کوشش کی تھی مگر اس کا سرستون سے نکلا گیا تھا۔ تیج میں تارے تو یہ وہ دست ہے پوری لہکش اس کی آنکھوں کے آگے ناچ گئی۔

وہ سر پکڑ سے مت ہاتھ کی طرح کھڑا جبو مبارہ۔

اس نے بار بار سر جھک کر اپنے آپ کو بے بھائی سے بچانے کی لکھش کی اور چند لمحوں بعد وہ اس میں کا یا بھی ہرگیا۔

"شش اپ میرے سامنے جھوٹ بولنے والا ہمیشہ گھانے کا سودا کرتا ہے۔" چاکر پہ مرش میں آئنے کے پیدا و تیری سے مردا۔ اب وہ یہ دیکھ کر جان رہ گیا کہ متابل پسے سکون اعلیٰ نام سے کھڑا تھا۔

اور شانی اور صدقیقی فرش پر ڈھیر ہرست پڑے تھے۔

کرنل فریڈی کے لئے انہا موت نام کافی تھا۔ چاکر پوچھ دے بکلی کی طرح اپنی چلگے سے اچھلا اور دوسرا نے تیری اڑتا ہوا دینیں سائیدہ پر کھڑے صدقیقی پر جالا بنخالی نے فاریک کرنا چاکری گھر کرنل فریڈی نے بڑی تیری سے گوریلا دار کیا اور وہ مچھی کی طرح پچھنے فرش پر سپلتا ہوا اس کی ٹانگوں سے چاکر کیا۔ نتیجہ یہ نخانی بھی فرش پر سس ہو گیا اور پھر اس سے پچھے کر دے تینوں سنبھلے کرنل فریڈی اپنے گردہ ہو گیا۔

"اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ اور یاد رکھو یہی گولی اپناٹا نہ خوب پہنچانی ہے۔" دبک جا چکا تھا۔

"اب تباہ کیا تم واقعی سدر گل کے نام نہ ہو۔"

کرنل فریڈی کا لمحہ جھٹا ہوا تھا۔

"ہم سدر گل کے نام نہ ہیں" تیر نے علیسے لیج ہیں کہا۔

"شش اپ میرے سامنے جھوٹ بولنے والا ہمیشہ گھانے کا سودا کرتا ہے۔"

کرنل فریڈی نے بیچ دیکھیں کہا۔

"شش اپ یوہ ماشرڈہ" تیر نے ریواور کی پرداہ کے نیز کرنل فریڈی پر چلا گئے۔

”ہوش آگی مترزیر“

کرنی فریبی کا نام سن کر توزیر کا سارا دم ختم نکل چکا تھا۔ چنانچہ وہ خاموش کھڑا

سے جاتا رکھتا تھا۔

کرنی فریبی نے طنزی بیجے میں پوچھا  
اور اپنا ہام سن کر توزیر کو بیکی کا جھٹکا سالاگا اور اس کا رہا سبتا ہوش بھی فرم  
اور جب کرنی فریبی پہنچ سے باہر نکل گی تو وہ غافل اور صدیقی کی طرف  
ٹھوپ پر داپس آگیا۔  
”کیا مطلب؟“

توزیر نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے حیرت زدہ بیجے میں جواب دیا۔

”مطلب عوران سے پوچھنا۔ میں الگ چاہتا تو تم سب کو لوگوں مار دیتا۔ جو جریں قبیل  
دیکھتے ہی پہچاں گیا تھا۔ تمدا رائیک اپ میری نلودن کے سامنے پرہہ نہیں بن  
سکتا اور سو اپ میں جارہا ہوں۔ عوران کو کہہ دینا کہ یہ کچھوں والا لذراہم بند کر دے  
کرنی فریبی کو اس طرح دھوکہ نہیں دا جا سکتا：“

کرنی فریبی نے زہر بیجے بیجے میں جواب دیا۔

اور توزیر کو کرنی فریبی کا نام سن کر ایک اور جھٹکا لگا۔ ایک بھٹکے کے لئے تواڑ  
کے جنم کے قدم رو چھٹے کھڑے چڑھتے کر دہ اپ بہنک کرنی فریبی کا مقابلہ کرتا رہا  
۔۔۔

پہلے اختیار اس کی نظری غافل اور صدیقی کی طرف پہنچ گئیں۔

”خونزد کر دیے صرف بے ہوش ہیں۔ اب میں جارہا ہوں اور اگر اب تم نے کوئی  
ٹوڑت کر لے گی کوئی شش کی توبی فارمی زندگی کی حفاظت نہیں دے سکوں گا۔“

کرنی فریبی نے انتہائی سخت بیجے میں کہا  
اور پھر تیزی سے کوئی کسے گیت کی طرف مر گیا۔

تھنہ بنپا نے کی کوشش کی تو سوئی مادام کی ٹانگ میں گھس جاتے گی اور  
چھو....."

حتر نے جان پر بوج کرفتہ ناٹکل چھوڑ دیا  
تم افراط مردان کی یہ بات سن کر سکتے تھے کہ سی کینیت میں کھڑے کے کھڑے  
ہوئے۔ مادام بھی بت بھری دی۔ اس کا سرخ پیسہ چہرہ اب سٹھے کی  
بھری میڈی گیا تھا۔ سائنا نیڈ کے نہریں بھری ہوتی سوئی کے اندر ب  
جتنے بھی کراز کی نوک بھی کھال میں گھس گئی تو مادام دوسرا سانس نہیں  
سکتے کی۔

مادام کی موت کا خوف اس دنک اون پر ظاری ہوا کہ ان میں سے کسی نے  
چند بچتے رکھتے کی جی بلوش نہ کی کہ مادام بیوی بڑھت زدہ ہو گر سوئی  
چند بیس گھنیڑے وہ جان کھڑے تھے دیں کے دیں کے رہ گئے۔

مردان کی آنکھیں رو اور کی نال پر بھی بوئی تھیں۔ چانچ بھی جیسے مادام نے خاک کل  
خودیا اور نوجوان نے رو او کلڑی بیڑ دیا۔

مادام تیزی سے جھکا اور گولی اس کے سر پر سے لگ رہی تھیں اس سے پہلے کہ  
وجوان دوسرا ناکرکتا مردان ساپ کی تیزی سے چکنے کرنے پر بھت خدا کا نذر شش  
بیل کے نیچے گستاخاں کیا اور بھرپاٹ جپکنے میں وہ آخری سرپر پر بڑا مادام کے  
جھنے میں کھا۔

بھرپر بڑا قمر سربراہ کی جان یعنی کی کوشش کر رہے ہو اور یہ فلیم سے مداری  
ہوتے اور مداری کی مذقا تم جانتے ہو کہا ہوتی ہے۔"

مردان کے بیز کے نیچے گھتے ہی تمام مردان اور مادام بھی بے اختیار مدد کھڑے  
ہوتے۔ بگ مردان نے مادام کی نعلیٰ ہاٹک پر گرفت مغلب طریقے۔

میں جاتا ہوں مادام مگر اپنی زندگی پاکتے کا حق ہر ایک کو بے۔ آپ  
خبردار ہی سے دوسرے ہاتھیں سائنا نیڈ میں بھجو ہوتی سوئی ہے۔ الگ کسی نے مجھے



ط

باق

باق

باق

باق

ہیشہ اپنی جان کر راہ پر لگا دیا تھا:

عمران نے بڑے اچھا سادہ انداز میں جواب دیا

"جہاں مجھے یقین آیا کہ تم میور بڑو ہوا درمیں قمار سے قتل کا علکہ دا پس لیتھا

ہوں، اب تم خاموشی سے یہری ناہنگ چوڑکر باہر نکل ڈی تھیں کچھ ہمیں کہا

جائے گا۔"

ادام نے بڑے بیار جھر سے بچے میں کہا

"ہم نے کچھ کوہیاں نہیں کھلیں ادا میں نے ساری زندگی قتل و خون کا کھل

کیا ہے۔ آپ دل سے دے کر مجھے نہیں مار سکتیں"

عمران نے بڑے شفوس بچے میں جواب دیا

"تو پھر تم میا چاہتے ہوئے"

ادام نے سوال کیا

آپ قدم شین گن برداروں کو باہر پلے جانے کا حکم دیں"

عمران نے کہا۔

تم سچے آدمی باہر نکل جائیں"

عمران کے حکم کے قتل کرتے ہے تھے تھے خود کی اور پھر قدم شین گ

بردار خاموشی سے ہال سے باہر نکل گئے۔

عمران میز کے نیچے سے ان کی ناٹھیں دیکھ رہا تھا چانپخونجھ جب سب باہر نکل گئے

تو وہ اچاک دھکا دے کر تیزی سے میز کے نیچے سے باہر نکل گیا۔ ادا م اچاک

دھکا کھا کر رکھنے کی ہر دھکا گری نہیں، عمران باہر نکلتے ہیں، بکل کی کسی پھر قی سے

ادام کے قریب ہو گیا اور اس کا بازو پکڑ دیا، اس کے ایک ہاتھ میں واقعی ایک پن

چوکی ہوئی تھی جس کے سرے پر سبھ سے دنگ کا معلول درد سے نظر آ رہا تھا۔ ملٹ

حاجب سنا کر وہ سائیڈ میں بھی ہوتی ہے۔

اتفاقیہ بہران ابھی اپنی ٹلکر پر کھڑے تھے۔

آپ سب حضرات باہر نکل جائیں، میں ادا م کو تھائی میں سین و لاکیں لگا کر

میں واقعی بیجو بڑھوں۔

عمران نے قدم سبھان کو حکم دیتے ہوئے کہ

"نہیں"

ادام جواب پوری طرح ہر کش میں آپکی حقیقی انتہائی سخت بچے میں جواب دا اور

دوسرے نئے اچاک اس نے جھکا کا دے کر عمران کے ہاتھ سے اپنا بازو چھوڑ دیا

اور پھر اس سے پیٹے کر عمران سنبھت ادا م نے تیزی سے اپنے بڑھ کر میرنگی کر کر اس

پر لٹکھا ایک ٹھن دیا دیا

عمران نے اپنی ٹلکر سے چلانگ لانا کی کوشش ہو دی کی مگر اس سے پیٹے

کر عمران کے قدم زمین چھوڑتے نہیں اس کے پیروں کے پیچے سے غائب ہو گئی

ور عمران اس تاریک غار میں گرتا چلا گیا اس خلا کی گمراہ شامہ بے اندراہ لکھی

لیکن مکمل عمران کے نیچے گئے کا وہ حاکم نقریا پا پسخ مشت کے بعد سناتی دیا۔ اتنی بلی

سے گئے کے بعد عمران کی کشتنی پہنچنگی دیکھتے ہیں گی۔ یہ خدا ہی

بہتر ہتا ہے، ہر حال پنچھرہ عمران کے صحیح سالم بچنے کی کوئی صورت نظر نہیں

آرہی تھی، اس کے نیچے گرتے ہی ادا م نے ٹھن د بکر خلا د دبارہ مکمل کر دیا اور

پھر ایک طویل سانس لی۔  
مارام کی اس حیرت انگیز پھر تی پر نام میران کے چہرے کے مکمل ائمہ، واضعی  
مارام نے حیرت انگیز کارنا مر انعام دیا تھا  
”بیٹھ جاؤ۔“

مارام نے کسی پر بیٹھے ہوئے سب میران کو حکم دیا اور سب کو سینوں پر بیٹھا گئے  
بزرگتری نے احمد کو وہ باش بیٹھے ہیں کہ  
اپ یہ تھاری دیوبندی ہے کوئی نہ کرنی فریبی اور میران الگ وہ زندہ ہے اور  
یہ سو کو ختم کرنا ہے اور جتنی جلدی ہو سکے ان کا خاتمہ کرو۔“  
مارام نے سوال کیا۔  
چند لمحوں تک حال میں خاموشی طاری رہی۔ بوئی شخص بھی یہ فیصلہ نہیں کر  
سکتا تھا کہ ایسا وہ واقعی طور پر ہے یا علی عمران۔ اس نے گولی سے پہنچنے کے  
لئے تھک آئٹ کا سطلہ ہرہ بھی نہیں کیا تھا۔ لیکن جو دلو اس نے کھیلا تھا وہ غایب  
ہے اپنی زندگی بپکانے کے تھے تھا اور پھر بیو بربر مشہور تھا۔ وہ بت کر طرح  
کھڑا رہ کر اپنے سینے پر گولی کیے کھا سکتا تھا۔  
”کچھ کہا نہیں جا سکتا مارام“

آخر سب میردوں نے تھقہ فیصلہ نہیں دیا  
”ٹھیک ہے اس نے جو دلو اسکیلے ہے وہ ہمارے تھوڑی میں بھی نہیں تھا بھر جائے  
اب فیصلہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔ اس کو ہرگز پر مزا تھا۔ الگ وہ بیو بربر  
ہے تب بھی۔ اس نے جو پر لائھا کرنا ٹھا کرنا پہنی موت کا فیصلہ خود کر دیا ہے۔  
مارام نے فیصلہ نہیں دیا۔

”ٹھیک ہے مارام آپ کا فیصلہ بالکل درست ہے۔“

۲۴  
”میران نے اس کے فیصلے کی تائید کر دی۔  
یہ تو معاذ ختم ہوا مسٹر بزرگتری  
وہ مسٹر سخت بیٹھے ہیں کہا  
”لیں ما دام“

بزرگتری نے احمد کو وہ باش بیٹھے ہیں کہ  
اپ یہ تھاری دیوبندی ہے کوئی نہ کرنی فریبی اور میران الگ وہ زندہ ہے اور  
یہ سو کو ختم کرنا ہے اور جتنی جلدی ہو سکے ان کا خاتمہ کرو۔“  
مارام نے بزرگتری کے ذمے دیوبندی تھا۔

”لیں ما دام آپ بے نگرہ رہیں۔  
بزرگتری نے جواب دیا

اس سے پہلے کہ کوئی بات ہوتی یہ تھے پر پڑھے ہوئے ڈائیسٹرکٹ سینے بکھنے لگی  
مارام نے چوپاک کر ڈائیسٹرکٹ کامن آن کر دیا۔

”سلو رگل بزرگسٹ کی العین زیر دنایتو ہیں لیکن اور  
وہ سری حرث سے ایک کوڈا بن آؤ از سائی دی

”لیں سالو رگل بزرگسٹ اور دی۔

۲۹ مسٹر سخت بیٹھے ہیں جواب دیا  
”مارام ابھی ابھی نیوٹری بیک ہیں داکر پڑا ہے۔ داکر دا نئے دا سے سلو رگل  
وہ چھوڑ گئے ہیں۔ اور“

”بزرگسٹ نیون زیر دنایتو نے پر پڑت دی۔

"میکی کہا تو اگر اس سلور گل کا کارڈ اور"

"میں مادام میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور بالکل ہماری تنقیم کا اور بیان  
کا رڑب ہے۔ ڈاکٹر ڈالنے والوں میں ایک نوجوان عورت بھی شاپ ہے۔ ڈاکٹر کے بعد  
وہ مختلف بکاروں میں بیچوں کر فرار ہو گئے اور"

فرسکٹی ایمین زیر وفا یونے مر پیغام تبلائی:  
یہ کیسے ہو سکتا ہے جلا سلور گل یہ کام کیسے کر سکتی ہے اور"

مادام کے بیچ میں ابھی تک یہ رت کا منتظر نہ یاں تھا۔  
ڈاکٹر کے ساتھ سلور گل کا منتظر من کرتا ہم بیکیں ہیں یہ رت نہ ہے۔

"مادام میں نے وہ کارڈ خود دیکھا ہے اور وہ کارڈ ہمارا ہے اور"  
دوسری رت سے بوئے والے قہ تبلایا

بیکیم نے کسی کار کا تنازع کیا۔ اور

مادام نے سوال کیا

"ہمیں مادام میں تو وہ کارڈ ویکھ کر پوچھ لے گی۔ میں سمجھا کہ شام میں... اور"

فرسکٹی ایمین زیر وفا یونے جان پر جو کرنقہ نامکمل چھوڑ دیا،

سچاپ یا مام جو سلول کی وجہ پر اسی تنقیم سمجھتے ہو کر وہ عام جو معنی کی تھی

جگون میں ڈاکٹر کے ذاتی پھرے گے۔ اور

مادام نے انخالی خیال کے مام میں کہا

"سنس - سودی مادام اور"

بوئے والے پوچھ لے گیا۔

"وہ لا، ذہن میں کر کے تو نہیں کوئی شجراہ لہو دیا ہے آں"

مادام نے خیالے میں کہا

اہرڑا نسیہ آفت کر دیا

کیا۔ پورٹ ہے مادام"

بیک سبز نے پوچھا

مادام کا پہنچہ خیالے کی شدت سے سرفہرست تھا۔ اس کی آنکھوں سے بھی  
نکار سے برس رہے تھے۔

سلور گل کے نیچے بیک میں ڈاکٹر مالا ہے اور اپنا کارڈ وہاں چھوڑ دیا ہے  
ڈاکٹر ڈالنے والوں میں ایک نوجوان عورت بھی شافی ہے۔"

مادام نے جھبٹلاہے ہوئے بیچ میں بیا

یہ کیسے ہو سکتا ہے مادام؟

سب سبڑاہ بنے مختفہ آوازیں کہا

لیکن یہ ہوا ہے اور ہمارا کارڈ بھی استھان ہوا ہے"

مادام نے جواب دیا۔

سب خوش رہے۔ جھلادہ کیا جواب دیتے۔

مادام چنٹھے سوچتا ہی۔ پھر اس نے لائیسنس کا ہٹن آن کیا اور فرخوں میں

سیٹ کرنے کے بعد پیٹھک ہٹن آن کر دیا

یہی ہیک کوارٹر سپیٹھک اور

دوسری رت سے فری ہی ایک سبڑاہی ہوتی آواز شاپ دی

"ہادم پیٹنگ اور"  
ہادم نے سخت ہجھے میں کہا  
"میں ہادم اور"

دوسری طرف سے بولنے والے کا ہجھ کیک و موت باز ہو گیا.  
"ابھی ابھی بھجا طلاق می ہے کہ نیو سٹی بک میں ڈاک پڑا ہے اور مان  
نیکی کا کارڈ استھان کیا گیا ہے۔ ڈاکوں میں ایک نوجوان مورت ہیں شامل  
ہے۔ فوراً تھیکن کراؤ کر کس گروہ کی حرکت ہے اور جس کی بھی حرکت ہوں اس  
کے لئے موت کے آرڈر جاری کر دا اور شہر میں دستی پر نجوانی کراؤ کیا جائے  
یہ گروہ دوبارہ بھی ہے تھے والے اور میں کسی فیض پر سورگ کل کی بنائی نہیں  
چاہتی اور"

ہادم نے آرڈر جاری کئے۔

"میں ہادم۔ مجھے بھی ابھی ابھی اطلاق می ہے اور میں خود بھی نیران  
ہوں۔ میں ایک گھنٹے بعد پورٹ دون گا۔ اور"

دوسری طرف سے جواب ملا۔

"اور اینڈ آں"  
ہادم نے کہا

اور چھرہن آٹ کر دیا  
"نبرالیون میجر برڈ کو فوری قتل کر دو اور مینگ برخاست"  
ہادم نے فحیلے ہجھے میں کہا

اور پھر انٹھ کھڑی ہوئی۔

اسے اس داکے والی خبر نے بے حد شاک ہمچا ہتا۔ ظاہر ہے کہ اس طرح  
بختی نیم پلک کی نظر وہ میں آ جاتی

اور اس طرح تظییم کا اصل مقصد نوت ہو جاتا

سب بمن کے جانے کے بعد ہادم بھاٹاک سے باہر نکل گئی۔

نے سخن سے ہوتے تھے۔

سر آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ کامیتے کا گوشت ہے۔ سور کا نہیں۔

بیرونی بڑے مودا باز ہیجے ہیں اسے سمجھاتے ہوتے کہا

سر قم مجھے پانچل کچھ رہے ہو تو خود پانچل بلکہ تمہارے آبادا جہاد پانچل۔ یہ

ہے کام سر ہے۔ اب یہ مجھے کام لٹھ کا تو سمجھا ہے۔

قہم نے ایک اور دھاڑماڑی۔

اب یہ اور بات ہے کہ بیرونی نے تو سرخاب کے معنوں میں کہا تھا۔ مگر قاسم

سر کو کسی اور مطلب میں لے گیا۔

”جانب میں کب کہہ دیا ہوں کہ یہ سر ہے۔ یہ تو کامے کا گوشت ہے۔“

بیرونی اسے سمجھاتے ہوتے کہا۔

صدر ہوئی ہوئی گھوتا ٹھوا جب ہن مرد ہوئی کے دال میں داخل ٹھوا تو اس

”ہیں تمہاری قبریں کیڑے پیں ابھی تم نے سر نہیں کہا۔ اب مکر رہا ہے

تھبٹ بولتے ہو اور دہ بھی من پر۔ یہ کیکتے ہیں اسے کام لہنیں پیلا اسے ہاں

ہوئی کا ہاں اکھاڑو تباہ مارتا اور دیاں جیں قہم کو ٹرا دھاڑ رکھا۔ اس کے

وائٹ جبڑتے۔ اور بیرونی اڈا لے کھٹے تھے اور ہل میں موجود قام افراد اپنی اپنی

کریں سے اٹکر بڑی دلپی سے یہ تاشاد بیکھ رہے تھے۔

بیرونی کو کچھ نہیں آرہی تھی کہ اس کھٹکنا ہے تھی کہ کس طرح قابو کرے۔ بحثیت

ایک عوز لاکب کے وہ اسے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔

”یہ حصہ نہیں ہوں مذاخاب یہ گامے کا گوشت ہے۔“

بیرونی جملاتے ہوتے کہا

قہم نے دھاڑتے ہوتے کہا

کہا

اس کا چھرہ سرفراز تھا۔ آنحضرت سے انگارے نکل رہتے تھے۔ مدنون ہوتے کہا

نہیں یہ سور کا گوشت ہے۔ تم سائنسی آدمی کی پتہ سور کے یہیں ٹھاڑ کا تھے۔

بنایا ہو، پھر پڑا اور وہ سو رہی۔<sup>۱</sup>

فاسم نے زمانے والے بیٹھے میں کہا۔

”آپ کے پاس کیا ہوتا ہے کہ یہ سوراگوشت ہے جب کہ تم کہہ رہے ہیں لہت ملکا اس طرح وہ نظرؤں میں آ جانا اور وہ نظرؤں میں نہیں آنا چاہتا تھا کہ یہ گائے لاگوشت ہے تو آخر آپ مانتے کیوں نہیں، کہیں تو باورچی کی گواہی سے اس بات کا تو بیٹھنے ہو گی تھا کہ قاسم جب یہاں موجود ہے تو کتنی فریبی دیواروں؟“

عسکر بن حمید بھی رُپکے ہوں گے

یختر کی جھنجڑا بہت اب لمبہ بہ لمحہ حصی جا رہی تھی۔

”ثیرت یعنی گوشت تم کپاڑا در ثیرت میں دیتا پھر وہ اور پھر میں کوئی اٹھائی۔“ میں اپ میں تھامگارس کی چال دیکھ کر ہی صدر را سے پہچان گیا تھا۔

ہوش کی ثبوت جیب میں ڈالے پھر وہ اسے میں اپنے سک کا بردا آدمی ہوں۔ حمید نے امروزانی ہر کو ایک نظر اس جھن پر ڈالی اور پھر قاسم کو دریان میں سمجھے:

خیج گیا۔

”کیا بات ہے کیوں تماشا بار کھا رہے۔“

پھر نے اصل آزادیں تاکم سے خاطب ہو گرا کیا۔

”کیوں نکلاوو۔ کیا یہی مفت کھو رہوں۔ پیسے نہیں دیتا۔ مجھے گھر نہ لادو۔“ صاحب آپ انہیں کھجائیں یہ گوشت لائے کابے گو یہ بعد میں کہ یہ سور کھوئے کھڑے ہر ٹل خرید لوں گا۔ اور سالے تہیں سب سے پہلے کان پکڑ داؤں گا۔“ گوشت ہے“

قاسم نے جانکری والا نہ بیٹھے میں جا ب دیا۔

”خدا یا اب میں کیا کروں؟“

یختر نے بے بسی سے سر پر اعتماد تھے ہر ٹنے کہا

”ابے سرکبوں پہیت رہا ہے۔ بول ہوئی کئی میں بیٹھا ہے۔“

قاسم نے جب سے چیک بک نکالتے ہوئے کہا۔

خیرخے حمید کو دریان میں آتے دیکھ کر اس کا سماں دیا۔

قاسم پسلے تو حمید کو لبردی کھتارا ہے پھر شامد وہ آزاد ہجان گیا تھا۔ چنانچہ اپنے ایک

لخت ڈال پا کر اس کی بامیں کھل گئی۔

شیئے صاحب تم اس یختر کے بیچ کو کجا دیئے مجھے سوراگوشت کھلدار ہاہست اور

جہبے کے کامے کا گوشت ہے۔“

بھی سے بھی وہ اپس پیے گئے اور تاشائی بھی مکلتے ہوئے اپنی اپنی سیزوں  
جیتے۔

قاسم تم کمیت نہیں یہاں سورکو گاتے اور گلے کو گاتے کو سور کہا جاتا ہے۔ مجھے ہمی دوبارہ گوشت کی طرف  
ٹھیک کہہ رہا ہے کہ یہ گاٹے کا گوشت ہے۔

مجید نے قاسم کو مجھاتے ہونے اور دو میں کہا  
عذیز ہے۔ وہ یہاں بھی حسب عادت چری کا نٹ ایک طرف کہ کہا تو سے  
عذیز ہے۔ اس نے گوشت کی ایک بڑی کمی بوئی اٹھائی ہی تھی کہ بکم دھارہ مارک  
اچھا یہ بات ہے تو پھر اس نے مجھ پیٹے کیوں نہیں جایا۔ میں خواہ مخواہ اب  
بکھرا ہوں۔

اس کے اس طرح اچھاک اٹھ پر میر جید پر الٹ لگئی اور سب کھانا جید  
بھوکا رہا۔

قاسم نے بڑے صلح کیا ہے میں کہا  
می پڑوں پر جاگا۔

اور پھر مجھ کی طرف سہرواں نذر والی سے دیکھنے ہوئے کہا۔  
اس سے مجھے ہر قوت بناتا ہے۔ مجھے اتنا نہ ہے۔ جب یہاں سور کو گاتے اور  
میخرا جب معافی دے دیں مجھے نہیں مالم خاکہ یہاں سُسری زبان ہے۔  
کو سور کہتے ہیں تو پھر تو یہ جواہی سور کا گوشت۔ اونٹ۔  
ہمی ہوئی ہے۔

قاسم کی ذہنی وجہ ہلکی تو اس نے میخرا کے سامنے باقا مدد ہاتھ بڑو دیتے۔  
اور میخرا ایک طرف رہا باقی سب تاشائی بھی حیرت سے ڈالک رہ گئے کہا  
ہمی اتنی آسانی سے کیتے رام ہو گیا۔ اب چونکہ وہ اور دو نہیں کمیتھے تھے اس نے  
انہیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ جید نے قاسم کو کیا کہا تھا۔ البتہ صدر نے بڑی لشک  
ہنسنی روکی۔

تو پھر کیا ڈرانی بھیٹک کے پیسے مجھ سے لے لین۔ بکھر ایک ڈرانی بھیٹک کی دلک  
تاشیہ نہیں۔ اس میں اپنے باپ دارے کا کھن مچی ڈرانی کھین کر لین۔ مگر یہ سور کا گوشت  
نہ۔ اونٹ۔

۳۶  
قاسم نے جید کے سامنے فربار کرنے ہوئے کہا۔

”قاسم تم کمیت نہیں یہاں سور کو گاتے اور گلے کو گاتے کو سور کہا جاتا ہے۔ مجھے ہمی دوبارہ گوشت کی طرف  
ٹھیک کہہ رہا ہے کہ یہ گاٹے کا گوشت ہے۔“

”جید نے قاسم کو مجھاتے ہونے اور دو میں کہا  
عذیز ہے۔“

”اچھا یہ بات ہے تو پھر اس نے مجھ پیٹے کیوں نہیں جایا۔ میں خواہ مخواہ اب  
بکھرا ہوں۔“

”قاسم نے بڑے صلح کیا ہے میں کہا  
می پڑوں پر جاگا۔

”اور پھر میخرا جب معافی دے دیں مجھے نہیں مالم خاکہ یہاں سُسری زبان ہے۔  
کو سور کہتے ہیں تو پھر تو یہ جواہی سور کا گوشت۔ اونٹ۔“

”کوئی بات نہیں ساحب۔ آپ ہمارے معزز مکان ہیں“  
میخرا جان پھر اڑاتے ہوئے کہا  
اور پھر وہ تیر کی طرح داپس پڑت گیا۔ خادم اسے خلاہ تھا کہ قاسم کی  
وہیں روپھر نہ پڑت جائے۔

قاسم نے اس کی سوچ کی خرابی کا کوئی نوٹس بھی نہ لیا اور اب تو اس نے ہلا میں ہے چون۔  
تے کرنی شروع کر دی  
جسدنے قاسم کے کام میں سرگوشی کرتے ہوتے کہا

میخرا ایک دفعہ پھر ان کی طرف بجا گا آیا  
ارے باپ رے چلو جدیدی یہ پاکیں کہیں کچ پچ مجھے حاملہ نہ کہیں یہ:  
”اب کیا ہڑا صاحب ان صاحب نے تو یہ سے ہوئی کا سینا ناس ماردا تو ہم نے جدیدی سے کھڑے ہو گرا پہنچ پہنچ دڑاتے ہوتے کہا۔  
ہے۔“  
چلو۔

میخرا نے فرش پر بھری ہوتی تھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ حید نے سکراتے ہوتے کہا۔  
اور اردو گرد میٹھے ہوئے لوگ اب تاک پر رواں رکھ کر بچھپے ہستے چلتے گا۔ مم۔ مگر وہ یہ دیکھ داکر ملکا کیا کہہ رہے تھے:  
”سینا ناس ہر تیرا اور غ۔ ڈیڑھ سینا ناس پر نے دو سینا ناس مادغ۔“ قاسم نے پلٹے میٹے سوال کیا  
دوستی ناس۔

اب اس کی تھی بھی بند ہو چکی تھی۔ شامدہ بھول ہی گیا تھا کہ اسے قیچی  
قاسم نے تے کرنے کے ساتھ ساتھ میخرا کو بھی سنا فی شروع کر دیں۔ ”سمی تھی۔“

”کوئی بات نہیں میرے دوست کی طبیعت خواب ہو گئی ہے۔ کون۔“ ارسے یہاں داکر کو لیڈی داکر اور دیڈی داکر کو داکر لہتے ہیں۔  
کمرہ ہے اس کا۔“

حید نے قاسم کو پکڑتے ہوئے کہا۔  
”وسودن دسری منزل“  
میخرا نے بسی سے کہا۔

”میری طبیعت خواب ہوتی ہے۔“  
قاسم نے دھار ٹاری۔  
”تم کیوں مرنے کی پڑی ہے۔ یہاں جس کوئے آجائے اسے حاملہ“  
سندھ لفٹ کے قریب والی میز پر بیٹھا ہوا تھا۔ ہیرے سے اس نے کافی  
جاتا ہے اور پھر بھی لیڈی داکر کو پکڑ داکرنے آجائے کی جپ کر کے کر  
حرثی تھی۔ قاسم کا کمرہ فرب توارے معلوم ہو گیا تھا لیکن اس کا مقصد کیسیں جس

کی رہائش گاہ مسلم کرنا تھا۔ چنانچہ وہ دہ میں بیٹھا رہا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے ایک مینہ اور رُنگی طرف سے پلٹائی کی گئی تھی۔ کپا تو زندگی سے باہر نکلتے ہی نیلے رنگ کی کارداں ایں طرف مزگتی صفت کی پیش نہیں کیے۔ اپنے لئے ایک ریڈی یہڈی سوت ملکو یا ہوا کا۔ کیونکہ خلا ہر ہے کہ اس نے کپڑے تو بتیں کرنا ہوں گے اور وہی صرف قائم کے سوت ہوں گے۔ تبراس کے ذمہ میں جنم گئے تھے۔ کارچالانے کے ساتھ ساتھ وہ سوت رہا جس کے ایک پانچ میں کپٹن حید پورا اسماء جاتے۔

تقریباً ادھر گھنٹہ بعد جب کوہ دودارہ کانپیں چکا تھا کپٹن حید اکیا مختلف سرگاؤں سے گزرنے کے بعد نیلے رنگ کی کارشہر سے باہر رفاقتات میں لفٹ سے گزرتا ہوا میں گیٹ کی طرف پڑھا چلا گی۔ جیسے ہی وہ میں گیٹ کی چانے والی سڑک پر ہڑگئی۔ اس سڑک پر بڑیک کارشہر نہیں تھا۔ اکا گاڑیاں طرف بُرھا صدر کے قریب میز پر بیٹھے ہوئے دو افراد بھی اٹھ کر تیزی سے آجاتی تھیں اور صدر اور بھی زیادہ محتاط ہو گیا۔ اس نے فاصلہ پہلے سے بھی بڑھا دیا، تھوڑی دور تک اس سڑک پر پہنچ کے بعد نیلے رنگ کی کار ایک باتی روڈ کی اس کے پہنچے ٹلے گے۔

صدر ان کی چال سے کھٹک گیا چنانچہ اس نے ایک نوٹ پیالی کے نیچے وہ مزگتی جو کھیتوں کے دریاں سے گزر رہی تھی۔ سڑک کے اونگر دفلسیں ہمرا رکھا اور خود بھی اٹھ کر آٹھ گیٹ کی طرف چل پڑا۔

بُنی روڈ کے کنارے رک گیا۔ وہ سپریخ رکھا کہ کہیں یہ اس کے لئے جاں بُنچا یا پھر جیسے ہی وہ گیٹ سے باہر نکلا اس نے ان دونوں آدمیوں کو

کپٹن حید کے دامنی باہیں پہنچ دیکھا۔

ان دونوں کے ہاتھ میبوں میں تھے۔ بظاہر وہ تینوں دوستوں کی طرح جاہ ہے تھے۔ بُنگ صدر کی محنت تھا کہ کیا سچوں ہیں ہے۔ وہ تینوں پہنچے ہوئے جو نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ کیونکہ الگ وہ نہ کر کے تو بجا نہیں یہ باتی روڈ کی نیصد پارک لکھیں گے۔ اس کی اس احتیاط سے وہ گاڑی ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ بہر حال جو بھی نیصد ۷۰۔ اس کی اس احتیاط سے وہ گاڑی ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ کار میں بیٹھ گئے۔ کار میں رکھا گئے۔ کرنا تھا فوری کرنا تھا۔ چنانچہ اس کے گاڑی آگے لے جائے کا نیصد کر لیا۔ دوسروں پہنچے سے موجود تھا۔ کیونکہ وہ تینوں پچھلی سیٹ پر بیٹھے تھے اور ان کے بنیت ہی گاڑی آگے لے رہا تھا۔

صدر کی اپنی چھوٹی سی سپورٹس کار کی طرف بڑھ گیا جو اسے مقامی دو سبک چل گئی تھی۔ آگے جانے والی گاڑی اسے نظر نہیں آرہی تھی۔ بہر حال وہ صدر کی اپنی چھوٹی سی سپورٹس کار کی طرف بڑھ گیا جو اسے مقامی

اور صدر اس کی دلیری اور حافظہ جمال پر بے انتہا رکھتا رہا۔

شے اپ یوں سرڑا۔ یہ می طرح تبلد و شامہ ہم ٹھہر ممات کر دیں۔"

س آدمی نے دبارہ کہا۔ شامہ ان ٹھہر کا لیئر تھا۔

ایقاعدہ تحریری درخواست دو۔ شادی میں نور کروں۔ زبانی عرض میں ست نہیں

آگئے بڑھتا چلا گیا۔ دو تین موڑ کاٹنے کے بعد سی اسے دور نیلے لوگ کی کافی نظر

اگر کار کے قریب کوئی آدمی نہیں تھا۔

صدر نے کار روک لی اور پھر دیوالوں جیب سے نکالتے ہوئے نیچے اتر آیا۔

اس نے ایک بھے کے لئے ماحول کا جائزہ لیا اور پھر حمل کی آڑ بیٹتے ہوئے تیزی سے

آگے کی طرف بڑھنے لگا۔ کار کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ

سب لوگ آخر کھلانے میں گئے۔ پھر وہ دعا آگے بڑھا تو اسے کھیتوں کے درمیان دا

ڈگ کھڑے نظر آگئے۔ کیونچ حیدر بیان میں کھڑا تھا اور وہ ٹھہر کا تھیں سائنسگا

پریاولد لئے اس کے ارد گرد کھڑے ہوتے تھے۔

دور سے حیدر کی سکل دیکھ دیکھ کر سی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ شدید خطرے میں

شامہ یہ لوگ اسے قتل کرنے کے لئے بہاں لے آئے تھے۔

صدر بڑی احتیاط سے دھل کے دیباں میں سے ٹھو آگے بڑھا چلا گیا۔ وہ تیزیں

اپنے گرد پیش سے بے خر حیدر کو گھیرتے ہوتے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ صدر کے قاتم

کو چکیٹ ٹھہر کر سکتے۔ دردانتے ہے نکونہ ہوتے۔

صدر ان کے کافی قریب پہنچ کر رک گیا۔ اس کار یا الور میسیم کی پکڑیں سے نہیں

کرتے تیار تھا۔

"کرنل فریڈری کاہن ہے بلڈی چکاؤ۔"

ان میں سے ایک نے پھر کار سے ہوتے کیونچ حیدر سے کہا

"میری جیب میں میٹھا انڈے دے رہا تھا۔"

کیونچ حیدر نے اپنے غصوں لمحے میں جواب دیا۔

حیدر نے دیئے ہی بے خوبی سے جواب دیا۔

"باس حمروہ اس کو گولی مار کر بیان اسے دفن کرو۔ میں صرف یہی آرڈر طلب ہے۔

بیان کیا مزدودت ہے دقت مانع کرنے کی:

ان میں سے ایک نے کہا۔

"مقبو شامہ نہیں کا وادہ کر تو چوپ میں مرنے کی سکر پر عذر کر دیتا ہوں۔" حیدر

وہ شامہ کسی سوتھے کی کلاش میں تھا۔

"میںکہ بے ناکرا۔"

بس یہی شامہ حیدر کی بے خوبی سے جھکھلا گیا تھا۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ ناکر کرتے حیدر نے ایک جبکھا لگایا اور دوسرے لمحے

وہ ان کے صروں پر سے ہوتا ہوا دوسری طرف جا گا۔ ریلوے الور دا لوگ شامہ پہلے ہی

حیدر کی جیب سے نکال پکھتے۔ کیونکہ چلا گئکٹھانے کے باوجود وہ خالی ہوتا تھا

وہ تینوں اس کی جوکت پر بیسے افیاں اس کی طرف مڑے ہی تھے کہ حیدر نے اچانک

تیزی سے قریبی آدمی پر چلا گئکٹھادی اور وہ اسے اپنے ساتھ گھینٹا ہوا دوسرے

دوسری پر جا پڑا۔ مگر تسلیل ادمی ابھی خالی تھا اور حیدر کی پہشت اس کی طرف سچی چنانچہ اس سے

بڑی بھرتی سے ریوالر کا رنج حمید کی طرف کیا مسگر رنگ جو بنانے سے پہلے صدر کے ریوالر کا رنگ دب چکا تھا، ایک دھماکہ نہاد رہ آدمی چینچ ناکر کے تھے اس کو جلا دھماکے کی آواز سن کر حمید سخت دہ دنوں آدمی بولھلا کر اپنی جگہ پر کسی ریوالر تو ان دنوں آدمیوں کے ہاتھوں سے پہلے ہی نکل چکے تھے۔ حرست اور دھماکے کے اچانک دھچکے سے سب سے پہلے حمید سنبھالا اور دوسرے لمحے اس نے بکل کی طرح چلانہ بھگ لگا دی اور قرب پڑے ہوتے ان کے ریوالر دوں پر قدمہ کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی یہ رنگ اپنے ریوالر کی طرف پہنچا۔ مگر صدر نے دوسرا ناٹک دیا اور دو بھی ریوالر ملک پہنچنے سے پہلے ہی زمین پر ترکیت لگا۔

حمدیہ بھی ریوالر کا ہمیں لے چکا تھا، تمیرے آدمی نے تیزی سے ہاتھ اختیڑے۔ "باہر نکل آدمیر سے نادیدہ دوست، اب خطاہ مل چکا ہے۔" حمید نے اسے ریوالر سے کو کر تے ہوتے ہیں گلکاری، ظاہر ہے کہ وہ صدر سے مخاطب تھا۔

صدر نے قدم آگئے بڑھایا اور اب وہ فضل سے باہر آجھا تھا۔ حمید نوور صدر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ صدر کو یقین تھا کہ وہ اسے کسی مقیت پر نہیں بھچا سکے لگا کیونکہ اس کامیک اپ عمران نے خود اپنے ہاتھوں سے کیا تھا۔ ظاہر تھا کہ وہ کرنی فریبی کی نظریوں میں بھی اسکتا تھا اس لئے عمران نے اس کے سینک اپ پر پوری محنت کی تھی اور جس میک اپ میں عران کا ہاتھ ہوا اس کا بھچان لیا جانا تقریباً نا ممکن تھا۔

"آپ صدائی نوجہار ہیں۔"

جیسے صدر کے قریب پہنچنے پر اخیار کہا۔ کیونکہ وہ اسے کسی غافلی میں بھی جنت نہیں پا رہ تھا۔

"ہمیں کچھن صاحب ہیں بلکہ فورس کا رکن ہیں اور مجھے ہار دشمنوں نے اپ کی تحریکی پرستین کیا تھا۔"

صدر کو بردقت سرو جو گئی

"اده اچھا تو تم کاملے فرشتے ہوئے بہر حال تم خوب موقع پر آئے درہ اس کی کوئی بیکنا جبھے چلت جاتی؟"

حمدیہ نے پہلے دالے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

"چلو اپسِ حمید نے تیرسے آدمی کو حکم دیتے ہوئے کہا اور وہ خاموشی سے ٹرک کی طرف پل پڑا۔

حمدیہ جب اس آدمی کو لے کر بیٹی کا رکے پاس پہنچا تو رک گیا۔

"تم کیا آسمان سے لپک پڑے ہو۔"

س نے صدر سے سوال کیا۔

"نہیں جا ب مری الگاری یونچہ سور پر موجود ہے۔"

صدر نے جواب دیا۔

"او کے چھر ہم تماری الگاری ہیں ہی پلٹے ہیں ہو سکتا ہے مجرموں کی الگاری ہیں تو کی رائی نہیں نصیب ہوا اور پوری الگاری ہی دھماکے سے اڑ جاتے۔"

حمدیہ نے فیصلہ کیا ہے میں کہا۔

"بلکہ ہے چلیے۔"

مصدر نے لہا  
یہ جاننا تھا کہ کریں فرمی خوراً اپنا ہمید کو اوارڈ بدمی کر دیتا۔ چنانچہ وہ خارج شد رہا۔

اور پھر وہ تمیز مصدر کی گاڑی کی طرف چل پڑے گاڑی کے قریب سینچنے  
اوہ ہمید کو گاڑی پر کلپش کا لوٹی ہیں داخل ہو گئی۔  
پھر ہمید سے مصدر کو گاڑی دُرانی مکرستے کے لئے اور خود اس آدمی کوئے کر پہنچی۔  
کسی بھرائی - پندرہ:-  
پہنچنے ہمید نے کہا  
بست پریمیٹھ گیجا۔

اور مصدر نے کوئی بھی نہیں کیا۔ ہمید اس کے ہاتھ میں تھا۔  
لیکن خاصی بڑی کوئی تھی۔ گیٹ پر کسی پروٹیسٹر نام کی نیم پیٹت لگی ہوئی تھی۔  
”چلو یونچے اترد۔“

جسے مصدر سے غاظب ہو کر کہا  
اب مصدر گزر بڑا گیا۔ کیونکہ اسے تو ہمید کو اوارڈ کا علم ہی نہیں تھا۔  
”کیپشن صاحب ہمارا باطیل ہمید کو اوارڈ سے صرف رُنائیٹر پر ہے۔ ہم ہی سے کسی اور وہ خاموشی سے نیچے اترایا دیتے وہ بڑی معنی خیز نظرود کے گاڑی کو کار کی کوئی کامیابی نہیں اور دوسرا بات ہیں سختی سے منٹ کیا دیکھ رہے تھا۔  
”تمہارا کوڈ بنبر کیا ہے؟“  
”تمہارا کوڈ بنبر کیا ہے؟“  
پہنچنے ہمید نے کہا۔  
”تمہارے کامیابی میں داخل نہ ہوں۔ دیسے آپ ہمیں کہیں۔“  
صدر نے بات بتاتے ہوئے کہا۔

”تم چولیں پتے تینا ہوں اور تم ہمیں ہمید کو اوارڈ کے گیٹ پر چھوڑ دینا۔“  
کیپشن ہمید نے جواب دیا  
”اوے اسے اختیار نہیں تھا دیا۔“  
اور مصدر نے دل ہی دل میں مکلا تے ہوتے گاڑی سارث کر دی۔ جب وہ  
ہمیں رہو دیا۔  
”اوے اسے کہا اور مصدر نے تیزی سے گاڑی آگے پڑھادی۔“ لیے بیک مریں  
وہ نہیں کوئی کے اندر جاتا ہو اچیک کرتا رہا۔  
”اوے اسے پوکلپش کا لوٹی کی طرف چل دیا۔“ دیسے دل ہی دل میں سوچ رہا  
کہ کیوں نہ سلوگرل کے اس آدمی کو دہ اپنے ساتھ لے جائے۔ لیکن اس میں کہا  
”اوے جو نکل جید کو دعویٰ نے ہیں نام شرک گوم چاٹھا س نے وہ بڑی  
آسمانی سے پوکلپش کا لوٹی کی طرف چل دیا۔“ دیسے دل ہی دل میں سوچ رہا  
کہ کیوں نہ سلوگرل کے اس آدمی کو دہ اپنے ساتھ لے جائے۔

بیریک ماری۔ سیٹ سے نامہ بم کی مخفومیں بک ہبک کی آواز آرہی تھی۔ شاداں ملے گرل کا ایک بنت وہ بم دہل رکھ لیا تھا، اب تک چونکہ صدردار پنے خلالات میں گم رہ تھا اس نے اس نے آواز بیک ہنسیں کی تھی۔ بگراں اچانک دہ آواز ام کے کافنوں میں گوئی اور اس نے فوراً بیریک ماری، اور پھر جیسے ہی اس نے مرد کو دیکھا تھا تم بم کو گارڈی کے پر بنے کرنے میں پڑا تھا نظر آیا۔ اس نے پھر اسے بینڈل پڑا تھا رکھا۔ مگر اس سے پہلے کہ دہ دروازہ کھول کر باہر نکلتا ایک کان چھانڈھاک سے بم بھٹ گیا اور گارڈی کے پر زے نہ امیں بھر گئے۔ جنم اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔

کرنل فریدی نے نیکی رکوائی اور پھر نیچے اتر آیا۔ نیکی ڈرائیور کے ہاتھ میں اس نے ایک بڑا سانوٹ رکھا اور خود لاپرداہی سے مڑکر چل دیا۔ نیکی ڈرائیور حیثیت سے اسے جاتا تھا تھا۔ شادا اسے اتنے بھاری کرائے کی امید نہیں تھی۔ بہر حال جب کرنل فریدی کافی آگے نکل آیا تو اس نے نیکی آگے بڑھا دی۔

کرنل فریدی نے جو میں روڈ کراس کر کے آگے جا رہا تھا جب نیکی کو آجھے بڑھتے دیکھا تو وہ رک گیا اور پھر جب نیکی موڑ مڑ کر نظر وہ سے اوجھ سوچ گئی تو کرنل فریدی واپس مڑا۔ اور تیزی سے پتھتے ہوئے ایک بائی روڈ پر سوچ گیا۔ یہ امر اسکی کاروں کی تھی۔ باقی روڈ پر سے ہوتا تھا دہ دوسری میں روڈ پر آگے

لے چکے ارتھا چلا گی۔ یچھے جا کر اس نے ڈھنک دوبارہ کھکھا دیا۔ اب انہوں نے گھری

کو سمجھی کے نیت پر بادام سدا ناکی نیم ملٹیٹ مون جو بودھی اور گیٹ پر ایک سلح

چوکی کی کھڑا تھا۔ کرنل فریڈی خاموشی سے اتنے بڑھا چلا گی۔

پھر ایک چھوٹی گلی میں مرکر دہ کو سمجھی کی پشت پر آ گیا۔ شام کا اندر ہیرا

چھا چکا تھا۔ کوئی سمجھی کی پشت پر ایک چھوٹی سی علی سمجھی جس میں درسرے بالا ک

کی کوٹھیوں کی پشت بھی تھی۔ یہ لگی دیران پڑی تھی۔ کوئی سمجھی کی پشتی دیوار خامسی

انہوں نے اور قریب کوئی درخت بھی نہیں تھا۔

کرنل فریڈی اور قریب کوئی درخت بھی نہیں تھا۔

کرنل فریڈی اس کی نظری اور پرستی ہوئی تھیں کہ کہاں انہوں

کرنل فریڈی نے ایک نظر اور ہرا دھر دالی اور پھر دہ دیوار کے سامنے

ساتھ ملے گا۔ آخری کوئی نہیں اسے گزرا کا ڈھنکن نظر آ گیا۔ صاف ظاہر تھا

کہ یہ گزر کو سمجھی کے ڈرستیج سسٹم کی۔ یہ رفتہ کڑا تھا۔ اس نے ایک بار پھر تھاٹ

ناظروں سے چاروں طرف کا جائزہ لیا اور پھر جھک کر گزر کے غلام دی ڈھنکن

پر زور آزمائی کرنے لگا۔

چند محوں کی کوشش کے بعد وہ اس نولادی ڈھنکن کو اٹھانے میں کامیاب

ہو گیا۔ اس کو کوئی شخص گزر کے اندر داخل نہ ہے اور اب وہ چلتا ہوا اس کی

دھنکن اشکھتے ہی انہوں سے بدبو کا ایک بھچپنا سانکھلا۔ کرنل فریڈی نے

پھر تھی سے جیب سے ایک نقاب نکالا اور پھر منہ پر چڑھایا۔ نقاب

کے اندر ناک کی ٹھیک پر دینی نہیں تھی جس پر کوئی خوشگوار سینٹ لگا ہوا تھا

اور اس کے لگاتے ہی جو بوغات ہو گئی۔

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

اوہ پھر ایک غلیم کو سمجھی کے سامنے سے گزرا تو اس نے اپنی رفتاد آہتہ کر کر

کو سمجھی کے نیت پر بادام سدا ناکی نیم ملٹیٹ مون جو بودھی اور گیٹ پر ایک سلح

چوکی کی کھڑا تھا۔ کرنل فریڈی خاموشی سے اتنے بڑھا چلا گی۔

پھر ایک چھوٹی گلی میں مرکر دہ کو سمجھی کی پشت پر آ گیا۔ شام کا اندر ہیرا

چھا چکا تھا۔ کوئی سمجھی کی پشت پر ایک چھوٹی سی علی سمجھی جس میں درسرے بالا ک

کی کوٹھیوں کی پشت بھی تھی۔ یہ لگی دیران پڑی تھی۔ کوئی سمجھی کی پشتی دیوار خامسی

انہوں نے اور قریب کوئی درخت بھی نہیں تھا۔

کرنل فریڈی نے ایک نظر اور ہرا دھر دالی اور پھر دہ دیوار کے سامنے

ساتھ ملے گا۔ آخری کوئی نہیں اسے گزرا کا ڈھنکن نظر آ گیا۔ صاف ظاہر تھا

کہ یہ گزر کو سمجھی کے ڈرستیج سسٹم کی۔ یہ رفتہ کڑا تھا۔ اس نے ایک بار پھر تھاٹ

ناظروں سے چاروں طرف کا جائزہ لیا اور پھر جھک کر گزر کے غلام دی ڈھنکن

پر زور آزمائی کرنے لگا۔

چند محوں کی کوشش کے بعد وہ اس نولادی ڈھنکن کو اٹھانے میں کامیاب

ہو گیا۔ اس کو کوئی شخص گزر کے اندر داخل نہ ہے اور اب وہ چلتا ہوا اس کی

دھنکن اشکھتے ہی انہوں سے بدبو کا ایک بھچپنا سانکھلا۔ کرنل فریڈی نے

پھر تھی سے جیب سے ایک نقاب نکالا اور پھر منہ پر چڑھایا۔ نقاب

کے اندر ناک کی ٹھیک پر دینی نہیں تھی جس پر کوئی خوشگوار سینٹ لگا ہوا تھا

اور اس کے لگاتے ہی جو بوغات ہو گئی۔

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

اوہ سپردہ مدرسے لئے وہ سایہ ساموڑ مرتا ہوا نظر آیا۔ اس ساتے کے باقاعدے

بندھی پہلی ناروح تھی۔ وہ بڑے مناطق تدم اٹھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کرنل فریڈی

بن سیر انابت ہو سکتی تھی۔ یہ چند لمحے دن فعل پر قیامت گزدے اور پھر سب

نے ریو الور پر گرفت مغلبو ط کر لی۔ کیونکہ اس کی پہلی ناریج سے نکلنے والی روشنی کو سپے کرنی فریبی نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ اس نے مقابل کی پوزیشن کا ایک بیکار پورے گھر میں اور اگر صفر پر ہی تھی۔ شام کے وہ بھی گھر کے دہانے کی تینہ لکھایا اور دوسرے لمحے وہ چلتے کی طرح چھپا گئے مار کر مقابل پل پر چاہا۔ تلاش میں شما اور دو روشنی کی بھی لمحے کرنی فریبی پر پڑتی تھی۔ اب دو فور قبل بھی تیز آدمی تھا۔ کرنل فریبی کو اپنے پر جھپٹے دیکھ کر وہ تیزی سے جگہ دل گیا کے مدیان چند گزدیں کافا صدرہ گیا تھا کہ اچانک اس ساتھ ناریج بچا ہوا۔ درست فریبی دیوار کے ساتھ تکرا کر نیچے پانی میں گرا۔ مقابل نے اس پر چھپا گئ شما اس کی چھٹی نے اسے کسی خطرے کی نشانہ بھی کر دی تھی۔ دری۔ بلکہ کرنل فریبی اسے سلاک بمرقع دیتا تھا۔ وہ چھپل کی طرح پانی میں ہی اسی کا پورے نیکتہ ہی کرنل فریبی نے تیزی سے اپنی جگہ بدلتی اور پھر کرخ روت بدل گیا اور پھر جیسے ہی مقابل پانی میں گرا۔ کرنل فریبی نے اسے چاپ یا میکرو دسرے لمحے کرنل فریبی بھی اٹ کر دوسری طرف جاگا اور نہود بھی دیوار کے ساتھ جا چکرایا۔ مقابل بھی خاصاً طاقتور اور زیادی بھرا تی کے فن میں ماہر مسلمون بھو

مگر دوسری طرف تکل خاموشی تھی۔ اس آدمی نے چوکر کسیاہ بابا ہتنا

ہوا تھا۔ اس تے وہ کرنل فریبی کو نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہاں اگر وہ اپنی جگہ سے حرکت کرتا تو شما بکرنل فریبی کی نظری اسے گرفت میں سے بیٹھیں۔ مگر وہ تو ساکت ہو گیا تھا۔

بات کرتے ہی کرنل فریبی نے سانپ کی سی تیزی کے ساتھ کر دوٹ بدی کیونکہ اس سے معلوم تھا کہ اس کی آواز سے ہی مقابل اس کی پوزیشن کا اندازہ کر سکتا تھا اور جس کے ہاتھ میں پہلی ناریج ہو سکتی ہے اس کے ہاتھ میں ریو الور کی موجودگی بھی بیداء قیاس نہ تھی۔ مگر مقابل تعقی خاموش تھا۔ اس کے ساتھوں کی آواز بھی مفروضہ تھی۔

شام کے وہ بھی کرنل فریبی کی پوزیشن کا اندازہ کر رہا تھا۔

اب دو نوں اپنی اپنی جگہ پر ساکت تھے۔ کسی کی بھی حرکت اس کے لئے

اکب دسرے سے ٹیکھہ ہوتے ہی وہ دنوں زخمی دندوں کی طرف اب پھر مقابل کھڑے تھے۔ تجھنکہ دہرا لوہاریکہ مقابلین گندے پانی پر ہوت اور زندگی کی بچھ جاری رہتی۔ کرنل فریبی کے ہاتھ میں بچھا دہرا لوہا لیا اسی اٹ پھر می ہانی میں گزجا تھا اور مقابل کے پاس شام کے ریو الور تھا۔ ہی نہیں یا اس نے اسے نکالا ہی نہ مل سکتا۔

وہ دنوں انہیں میں گندے پانی سے لبت ایک دسرے کے مقابل کرنل فریبی کا حصہ تھے۔ چند لمحے وہ ایک دسرے کو انہیں میں ہی تو نہ رہے۔ کرنل فریبی کا حصہ عدوں پر تھا کہ مقابل نے اسے اپنے پسے لے لگا اس کی توہین کی تھی۔ مقابل کرنل فریبی بے خبری میں مار کر اگلی تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ مقابل انا طاقتور

اور پھر تیلہ بابت مہنگا پھر مقابل نے سب سے پہلے چلا گئ تکانی اس کا درجہ باہر قوت سے پانی کے نیچے موجود فرش سے نکلا ہے۔ مقابل نے اس کی پیسوں میں لات جانب تھا اور کل فریبی نے دایس طرف بھکاری دینے کی کوشش کی مدد مقابل بھی اس فن کا درست کی کوشش کی مدد اور کل فریبی کے ہتھ بھی کسی تیزی سے کام کر رہے تھے۔ ماہر خاد و درمیان میں ہی دایس طرف پڑھ گیا اور پھر وہ کل فریبی کو نیچے فرش پر مار دیا اور پانی میں گلی گلی کی مدد دنوں دیواروں کے درمیان فاصلہ بے حد کرنا۔ اس نے کل فریبی متن کی حرکات اپ سست پڑھنے لگیں وہ شاہزادے بھیش بودھا تھا، اس کے سمت جستے ہی کل فریبی نے اس کا سرپنی میں پوپو دیا وہ اسے ختم کرنے کا فیصلہ کر پھر بھی ہی اس نے کل فریبی کو نیچے گرایا کنل فریبی نے لات اس کے پیش پر کمی اور پاکر چکنے میں مقابل اٹ کر دوسرا طرف جاگا۔

پانی کے اندرا ایک لمحے کے لئے رہنے کے بعد شاہزادے اس کی بے بھوئی رو رہ دو رہو گئی کیونکہ مقابل کے جسم نے ایک بار پھر بھی فرج حرکت کرنی شروع کی۔ مگر اب کل فریبی کے بازو پوری قوت سے اس کا سرو دوسرے ہوئے تھے۔ اب سواتھ جوڑ دیا اور دوسرے لمحے ایک دھاکہ کے ساتھ مقابل دایس طرف کی دیوار سے جا گھوکایا۔ اس کا سرخاصی قوت سے دیوار سے لگایا تھا جوٹ شاہزادے بے حد دو دار متنی کیونکہ کل فریبی نے دیوار کے ساتھ تکڑائے کے بعد گھوڑی کی صورت میں دیوار کی جمیں لگاتے دیکھا کنل فریبی اس کی طرف بڑھا مگر مقابل نے پہچے سے ہی اس کی دونوں ہاتھیں پکڑ کر پوری قوت سے کچھ میں اور پھر اس بار کل فریبی کا ساری سمجھی دیوار سے پوری قوت سے ٹکرایا۔ ایک لمحے کے لئے اس کے دماغ میں تاریکی چھٹے ہی مگر اس نے تیزی سے سر جھک کر تاریکی دوڑ کرنے کی کوشش کی اور اچھی کارخانہ چالہ مگر اب مقابل اس پر چھایا ہوا تھا۔ اس کا کھاکھڑا نینہ کی کوشش میں مھرودت تھا کنل فریبی نیچے سے پوری قوت سے اس کے نینہ پر نولادی بھرما را اور مقابل اونچ کی آواز نکال کر پانی میں گلی۔ کنل فریبی کے گلے پر جو ہوئے تھے تو ڈھیپھی پڑ گئے۔ کل فریبی نے تیزی سے کروٹ بدھی اور دوسرے لمحے اس کا سر پکڑ کر پوری

مرمان کا لفظ نہستے ہی مقابل زور سے چونکا اور دوسرے لمحے اس نے تیزی سے سر کرو دیں با رجھکا اور پھر سر جا ہو گیا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے مرمان کا لفظ اس کے لافوں میں پڑتے ہی اس کے جسم میں بر قی رو رہ گئی کوئی کروز

"تم عمران ہو۔"

کرنل فریڈی نے ایک بار پھر سوال کیا۔

"تم کون ہو؟"

مغل اسکے جھنکا کھا کر بیجھے ہوا۔ شادا اس کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ اس کے سامنے

"کرنل فریڈی ہو گلا۔"

مغل نے اپنی آواز کو رطب دار پانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دی۔

"محلات کیجھے ہو گلہ صاحب میں عمران کا ساتھی ہوں۔"

اور اس کی آواز سنتے ہی کرنل فریڈی سمجھ گیا کہ مقابلہ عمران ہیں جو سخت کیوں کہ مقابلہ نے جواب دیا۔

ایک توڑہ عمران کی آواز اچھی طرح سچا ہوتا تھا وہ سرا عمران تھیا اس کی آواز سچا ہوتا۔

"متاثر نام کیا ہے۔ میں نے تھیں پہلے عمران کے ساتھ کبھی نہیں دیکھا۔"

اس کے فہریں میں ایک بار پھر کھلی ہوئی کردہ اسے نیچم کر دے ملکر انداز

کرنل فریڈی نے کہا

میں وہ عمران کے نام پر چونکا تھا۔ اس نے ظاہر تھا کہ وہ اگر عمران نہیں تو عمران

"میں عمران صاحب کا نیسا ساتھی ہیں۔"

وہ جوان نے جو نیا لگدی تھا جواب دیا۔

کرنل فریڈی نے جیب سے مارچنے کی اور دوسروے لئے مارچنے کی تیز ردیخو

"ٹینیگر اچھا نام ہے۔"

مقابلہ کے چہرے پر پڑی گوچہر گندے پانی میں نکھڑا تو اسکا ملک پھر بھی کرنل

فریڈی نے قدریتی بیجھے میں جواب دیا

فریڈی نیک اپ سچا گیا تھا مگر اصل آدمی کو وہ سچا گوہ عمران کے

ذمہ دار تھا

"مردانہ کہاں ہے کیا اسی عمارت میں ہے۔"

مقابلہ بھی اب بھوکھرا ٹھا تھا، اس نے بھی لرم لبھے میں سماں کیا۔

مردانہ کا نام ان دونوں دشمنوں کے مدیناں واسطہ میں گیا تھا۔

"بیرانا کرنل فریڈی ہے۔"

کرنل فریڈی نے اپنے آپ کو ظاہر کر دیا۔

”مگر اگر پرتو چوکر کیا رہ جو دہے؟“

کرنل فریڈی نے چونکہ کر جواب دیا

”جی ہاں مگر اندر خاتمت میں کوئی نہ ہیں ہے۔ میں نے تھہ خانوں کی موجودگی

کے خیال سے حاصلہ قوت خاتم کیا۔ مگر تمہہ خانے میں سی نہیں۔“

ٹائیگر نے تفہیل سے جواب دیا۔  
”ہو نہہ۔“

کرنل فریڈی نے جواب دیا

بات واقعی قابلِ مستول ہے۔

”اچھا چل رہا پس چلیں۔“

کرنل فریڈی نے اس سے کہا۔

اس نے شامی خاتمت میں نہ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا اور وہ دونوں پالپس  
مرکنے۔ اب دونوں دوستوں کی طرح جا رہے تھے۔ آئے آئے کرنل فریڈی اور  
چچے نائیگر تھا۔ پیٹھے پیٹھے وہ دونوں گھر کے اس دہانے کے نیچے جا کر رک گئے۔  
دہ سوڑھ رہ تھا کہ اب اندر خاتمت میں جانے یا بھیں سے واپس ہو جائے  
جس کے ذریعے کرنل فریڈی اندرونی خلی ثہا تھا۔

کرنل فریڈی نے تاریچ بھاک جیب میں ڈالی اور پھر سیر چیزوں جو ہے  
تھے۔ نائیگر نیچے خاموش کھڑا تھا کہ کرنل فریڈی نے اپنی چڑھ کر جیسے ہی ڈھکن کو ہوا تھا  
لیا درسر سے لئے ایک زور دار چینک کھا کر نیچے پانی میں گرا۔

”کیا ہوا کرنل صاحب؟“

ٹائیگر نے جواب دیا  
”میں مطلب کیا تم سیکر سر دس سے رکن نہیں۔“

کرنل فریڈی کے لیے میں بے پناہ سختی ملتی۔ شام اس کا خیال تھا کہ نائیگر ٹائیگر نے چونکہ کر پوچھا

”میں پار کرنل فریڈی کے لیے میں بے پناہ سختی ملتی۔ شام اس کا خیال تھا کہ نائیگر نے چونکہ کر پوچھا  
جھوٹ بولی سا ہے۔“

”میں عمران صاحب کا ذاتی اسٹٹھ ہوں۔ میرا سیکر سر دس سے کوئی تعلق

”میں اور نہ ہی سیکر سر دس والے مجھے جانتے ہیں۔“

کرنل فریڈی بھی اب اپنے کھڑا تھا اتفاق۔ شاک کافی سے زیادہ زور دار تھا

ٹائیگر نے جواب دیا  
”ہو نہہ۔“

”وہ نہ کرنل فریڈی پار بار ہاتھ پتھک رہ تھا۔“

”دوبارہ کوشش کرو کرنل اس پار جو شاک لگے کا وہ تمہیں ہر یہہ جو شہ کے لئے

چاسوسی کے دھنے سے بخات دلاد سے گا۔  
بھرائی مم تی آواز سے ایک بار پھر گمراہ سخن اٹھا۔  
”کون ہوتا؟“

کرنل فریدی نے انتہائی سخت بیجھے میں سوال کیا۔  
”تمہارا ہمدرد، تمہارا دوست، تما نما، تما“  
ٹھڑے انداز میں جواب دیا  
”چاندیا گیکے چلیں۔“

کرنل فریدی نے نائیگر کا نام تھا کپڑا اور آگے دوڑ لگا دی۔ بٹ مہ اس کا خیال تھا۔ یہ نووفت بلائے گا ہر ہال مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ ہماری خوش متمنی کہ صرف اسی دنما نے کو بر ق زدہ کیا گیا ہو گا۔ مگر وہ سن اس کی توقع سے زیادا ہے کہ تم نے نائیگر کے سامنے اپنی تلقی کھول دی ہے۔ دردناک تھا مہاری بوت  
چالاک تباہ ہوا  
کافی صد اس گزیں نیکیا جاتا۔“

ابھی انہوں نے چند قدم ہی آگے بڑھاٹے ہوں گے کہ ایک سر راہ پر  
کی آوارہ گر سمجھی اور دوسرے لمحے ان کے سامنے گزیں ایک دیوار اپر سے جواب ملا۔  
کرنل فریدی نے تاریخ جلا کر ادھر اور ہر تیزی سے دیکھنا شروع کیا۔ وہ  
بیچھے کھلتی ہی گئی اور دو نوں جھاگے ہوتے بری طرح اس سے تکڑا گئے تھے۔  
اس سے نکلنے کی کوئی بخوبی سوچ رہا تھا مگر کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ دو نوں  
کے سامنے لگتے ہی انہیں ایک دنہ پھر جنبدہ کھا کر بیچھے گزنا پڑا۔ دیوار تو  
یہ ہٹھوں دیواریں بھیں۔ سایہ میں فولادی دیوار تھی۔ دہانے کے ذکر میں جام  
حق اور اس میں بھی طاقت و رکبت دوڑ رہا تھا۔  
”تم نے رہب کے بہت ہیں۔ رکھے ہیں کرنل فریدی دردناک تک تم جنم۔“  
دیئے گئے تھے اور ظاہر ہے کہ کوئی کے اندر دنی راستے بھی پندرہ دیئے  
ہو چکے ہوتے۔

اس کا ذہن بڑی تیزی سے گردش کر رہا تھا۔ مگر کوئی تجویز بھی میں نہیں  
ہوتی تھی۔  
چاہک اندرونی وحشتنے کی طرف سے گزر ڈاہست کی زندروان آواز اتنا ترکیا

آواز ایک دنہ پھر گر سمجھی۔  
”تم کی جاستے ہو۔“

اور وہ دونوں بیک وقت اچھل پڑتے۔ یہ پانی کی بیٹے پناہ مقدار کا شور تھا  
اب کرنی فریبی سمجھ گیا کہ انہیں کس طرح فتح کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ ظاہر  
نہ پہنچے بہرہ؛ تھادی ماس کی سطح تیزی سے بلند ہو رہی تھی۔ اتنی تیزی سے  
ہے چند مخوب بعد پانی چھٹت سے مل جائے گا اور وہ ذوب جائیں گے۔ کرنل  
فریبی کو کافی دیر تک سانس روک سکتا تھا مگر خلا ہر ہے وہ الیاک بھک  
لئے ہر سے پانی نکرا دیا اور نائیک کو یونیورسٹی کو سچے کروں ملکوں نہیں جیسے اس کے پیارے میں آگ لگ  
کر سکتا تھا۔ پانی جب چھٹت نکل مل جاتا تو وہ کیا کر سکتا تھا۔

۱۰ اس سیریزی پر چڑھا اواز:

کرنل فریبی نے دانستے کی طرف جاتی ہوئی سیریز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پہ  
نمیں عالی مل رہی تھیں۔ صوت کھوئتے ہوئے پانی کی صورت یہی تیزی سے  
مگر چونکہ اس کا آخری سردار حصے سے نیچے تھا اس لئے کرنٹ سے محفوظ  
تھی۔ وہ دونوں تیزی سے ملکن ٹکڑے چڑھتے چلے گئے۔ گو سیریزی فولادی تھی  
کہ طرف بڑھ رہی تھی اور کوئی راہ فرار نظر نہیں آ رہی تھی۔

کرنل فریبی کا علمیہ داغ بھی اس صورت حال میں محفوظ تھا لیکن خدا اور دوسرے  
ہمیں نیک کی داشت سے گزر گوئی اتنا تھا۔ اب پانی اس کے شکنون سے ادپکھا ہو گیا تھا۔  
پھر انہیں یکم گزیری بیٹے پناہ گزی کا حساس ٹوہراں ہوا بندہ ہونے کی وجہ  
سے کشید ہو چکی تھی اور انہیں ایسا محکم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی دیکھتے ہوئے  
الاؤں دھکیل دیتے گئے ہوں۔ گرمی اس شدت کی ہو گئی تھی کہ انہیں اپنے  
وہ ہر چیزی کو کسی بھی لمحے اس کے لئے جو گزیری تھے۔

جسم میں شکنے سے تیزتے ہوئے محکم ہو رہے تھے۔ کرنل فریبی نے تمام  
کہیں کر منے علیحدہ کر دیا۔ ان کے جسم پر موجود کپڑے اب اتنے کرم ہو چکے  
تھے کہ جیسے کپاس کے دھاگے کی بجھتے شسلوں سے بنتے ہوئے ہوں۔ کافی  
اور گرمی نے ایک لمحے میں ان دونوں کا بارگاہی کر دیا۔ وہ سمجھ گئے کہ جو جو جو  
گزیریں دھکیل رہے ہیں وہ انہیں گرم ہے اور ان کے اس اندریشے کی وجہ  
دوسرے لمحے ہو گئی جب کھوٹا ٹہبا پانی گزیریں بھرنا شروع ہو گیا پانی سے  
کوئی کوئی کمی اور کرنل فریبی کے داغ بھی جھلکا بھیت مار دیتے رہے گئے۔

"تم مجھے نہیں مار سکتے، تم مجھے نہیں مار سکتے"

کوئی فروری سی بے اختیار چیخ پڑا۔ مگر اس کی چیخ گٹھر میں سی دم توڑ گئی  
اور پانی اب تیزی سے اونچا ہوا چلا جا رہا تھا۔ کھوتا ٹھرا پانی۔ خلابر سے [ ]  
بھی ایک سوت میں پک جپکنے کا فاعدردہ گیا تھا اور گئر پستور زہر سے ٹھنڈوں [ ]  
گونج رہا۔

شہزادی مظیمہ ان کے عہدناک انجام پرست خود قبیلے کا رہی تھی۔ اور  
کیوں نہ لگاتی کہ اس نے آج ایک اقابل تحریر ان کو تحریر کر سی یا تھا۔

یہ ایک کافی بڑا ہال تھا جس میں چاروں طرف بڑی بڑی مشینیں فٹ پھیں  
ہن سب پر کافی بڑی سکر مشینیں لگی ہوئی تھیں اور مختلف پیناتاں آجار ہے تھے اور  
سر مشین پر ایک با دردی آدمی مستعد پیغامات موصول کر رہا تھا۔ اور مشینیں با تابع دہ  
وہ کمر بھی تھیں۔ یہ سلووگرل کا کنٹرولریں روم تھا۔ اس کے نزدیک سلووگرل پوری  
دیباں اپنے سب میدے کوارٹر نہ پرکمزدہ کرتی تھی۔ ہال کے دریاں میں ایک شیشے  
کے کمرے میں ایک بڑی سی ٹبل کے پیچے ایک بلڈاگ مسلک کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔  
اس کی میز پر ایک کافی بڑی مشین تھی جس میں بے شمار بلب بل بکھر ہے تھے۔  
زوہردار مختلف ہن آن آفت کر کے بیانات دے رہا تھا اور ضروری پیغامات دے  
رہا تھا۔ یہ ہمیں کوارٹر اسپارچ گردیکر تاجیج تسلیم کا واقع سمجھا جاتا تھا۔ وہ انتہائی شاہرا

و مانع کا مالک تھا۔ یہ ہدید کوارٹر نجایح گروہ سیکھی خاص جس خپوری دنیا کے مجرموں اور مجرم اور سے تنبیحیں کو ایک پیٹ نام پر جمع کر دیتا تھا اور اب انہیں کنٹرول کر رہا تھا۔

و م کے بیچے میں سرت سنی۔

اچانک ہال کا دروازہ کھلا اور ایک خوبصورت رُکی چہرے پر سفید رنگ کا نقاب پہنے اندر را مل ہوتی۔ یہ سلوگرل تھی، اس کے اندر مغلی ہوتے ہیں بالیں رخڑھنے کے لئے لکھوں سے نسلکل کردا وہ، وہاں تعیش کے سامان کی بہادر تام افراد میں صفتی ہو گئے۔ اور وہ پوری نندھی سے اپنے اپنے کام میں صرفت ہے، وہ اور ایسے ہاں جس کی مزدورت ہے، وہ نہ لاتتے بیٹھے داسوں پرچ کر دیتا گے۔

ادام نے ایک نظر اعلیٰ پر ڈالی اسکے پھر تین تر تہام اٹھاتی اس بیٹھے کے کپیکی کو مرن بڑھ گئی، گزر یکسا سے اندر آتا رکھ کر ہر بیٹھار مہمیٹا۔ اس کے چہرے پر البتہ بھرت کے ٹھانے نہیں تھے، کیونکہ ادم شاذ دنارہ ہی کنٹرول نام ہی آئی تھی اور یہ ایسے ہوتے ہوتے جب کوئی ہم زین میں درپیش ہو۔

ادام نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

بہتر ادم میں ابھی ہدایات جاری کر دیتا ہوں اور آپ یقین رکھیں ایک بخت کے بعد حالات پنچے شروع ہو جائیں گے۔

گردیکر نے پرسٹ بیچے میں کہا۔

ادام نے ہدایات باقاعدہ بیچے میں کہا۔

اور خود میز کے قریب پڑی ہوئی کرسی پر مدد گھنی۔

گردیکر کی پری پوتھے کی کوئی جرم یا جرم تبلیغ ایسی رہ گئی ہے جو ہماری مانعیں ابھی بھک رہ آئی ہے۔

ادام نے پوچھا۔

”نہیں ادم کوئی قابلِ ذکر نہیں ایسی باقی نہیں رہی۔“

”گردیکر نے فخریہ بیچے میں جا بیٹھا۔“

”گردیکر صہی کرتی بنائے والا یکشنا اب کہاں تک پہنچ گیا ہے۔“

ادام نے سوال کیا۔

ادام ابھی الگ پورٹ میل ہے کہ جھلی کر شیشیں پورسی دنیا کی کرشی دیتی اور گرد بیکوں بھیسے ہذاں بدھماش کے بھلی رومنگے اکھڑے ہو گئے۔ ادام پیانے پر بنائے کے جدید ترین انٹھات کر چکا ہے۔ قدم دنیا کے تجزیبی فہم رکھنے مزا دیتے کے معاشرے میں اتنی سخت اور بے رحم واقع ہوئی تھی کہ اس کی واسطے اہرین اسکیشیں میں جھی ہیں اور جدید ترین پیشیں فٹ ہیں اور انہوں نے منہ بے رحمی کے چیز پر پوری دنیا میں سمجھتے۔ کے طور پر جو کرنی پتا تھے وہ اتنی اسی ہے کہ اس کے ساتھ ان مکون کی سرکار "اد کے داش لیو گرڈ لکھ۔" ادام نے جملہ غفاریتی ہے۔

ادام نے کہا اور بھروسہ شیخے کے کمرے سے باہر نکل گئی۔ چند مکون بعد وہ گرد بیک نے پورٹ دی۔

"بہت خوب تو انہیں آرڈر دے دو کہ وہ ہر لپک کے نوٹ دیتے ہیں پر تیار گرد بیکوں نے اہمیان کی سانس لی اور پیشیں کے مختلف بھن آن کر کے ادام کریں اور بھروسے ان مکون میں بھیلا دیں تاکہ افراط نہ کی وجہ سے قیزیں اس حد تک چڑھی تازہ ترین ہماریات پورسی دنیا میں موجود سب بیکوں کو اڑپوں کو پہنچانے جائیں کہ لاکنی کی ایضاً تام حکومتوں کو بھلی جائے۔"

ادام نے کہا۔

"بہتر ادام"

گرد بیک نے جواب دیا

"اور سنو! مکانگ کا کام پیٹھے ترقی پیور حاکم سے شروع کرنا اور کرشی کا نیا دہ بھیلا کو یہیں الاقراري اہمیت کی کرتے کی شروع کرنا شائن ڈاک ٹوٹہ دنیوں کیوں کہیں کہ ان کی صفت گرت سے پوری دنیا اڑا ہمارا ہو گا۔"

ادام نے اسکے پرستے کہا۔

"بہتر ادام" گرد بیک نے تھیخا اٹھ کھڑا ہوا۔

"اد ایک بہتے کے بعد مجھ کا میابی کار پورٹ چاہیے۔ تم جانتے ہو کہ ناکامی کی صورت میں....."

پنی بھی سلی ایک کرو بیٹھتا۔

فرش پر گرنے کے بعد دہ کافی دیر تک وہی فرش پر پڑا۔ وہ نیک کنوں میں جگد بھتی اور رہ شنی جو اور پر دہانے سے آتی ہی بھتی دہ بھی نہ ہو چکی تھی۔

اب انتہائی گھری تاریکی چاچکی بھتی۔ اس کے چاروں طرف عجھوس ریواںیں تھیں۔ اس نے ان سب پر باتا عده نام تھے پھر کر دیکھا مگر اس کی حساس انگلیاں کہیں معمولی سارنہتہ بھی تلاش نہ کر سکیں۔

اب وہ خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔ برترم کے سچیار تو دہ ہالیں داخل ہونے سے پہلے ہی چھوڑ آیا تھا اس لئے اب اس کے پاس اپنے بچاؤ کے لئے صرف اس کی ریڈی یہد کھو پڑی باقی رہ گئی بھتی اور اسے اپنی بیٹی سیدھ کھو پڑی پر مکمل استفادہ تھا۔ اس کی ریڈی یہد کھو پڑی ہی بھتی جو اسے مل میں پیش آئنے والی خود را اک ترین سچائی سے باہر نکال لائی تھی۔ یہ تو مادام کا مادہ برد قت پل جانے کی وجہ سے وہ اس وقت اس کنوں میں نید تھا دیرہ مادام کو تابو کر کیجئے بعد اس نے اب یہک پوری تسلیم کو دے دیتے اکھاڑ پھیکا ہوا۔

وہ کنوئیں میں کسی کو اکدا کاشت سے منتظر تھا۔ ظاہر ہے اس کی حالت دیکھنے والے فرم کرنے کسی نہ کسی نے مزدور آنا تھا اور وہ اس کے فریبیے باہر نکلے کا پروگرام پاٹے ہوئے تھا۔ مخبارہ ٹھنڈوں کے شدید ترین انتشار کے باوجود کوئی تخفیف نہیں تھی اور اسے اپنے کام بھی سسی یا نہیں۔ شاید وہ لوگ اسے مردہ کیجئے بیٹھے ہوں یا وہ اسے اسی طرح بھجو کا پیا سامان تھا جا ہتھے ہوں۔

عمران اچاہک گرنے کی وجہ سے پہلے تو اپنے آپ کو نسبتھال کا ملبد ہی اس کے بڑش حواس داپس آگئے اور اس نے الیسی پوزیشن اختیار کر لی کہ گرتے ہیں کم سے کم چوت لگنے کا اندریشہ ہو۔ پس زارو پلڈ دہ ہپر تھا اور پیڑو پنگ میں سب سے نیماری بات زمین پر پھرفا طریقے سے گرنا ہوتا ہے۔

چاپنے جب وہ نیچے پکے فرش پر گرا تو اس کے گرنے سے بالک رھا کہ تو مزدور ٹھوا گھرسو سے نہ کھوں اور پسروں کو وہ چکا لگنے کے عمران کوئی تکلیف نہ ہوتی۔ یہ بھی عمران کی حاضر دنیا تھتی کہ وہ اس طرح اگر نے کے باوجود اپنے آپ کو نسبتھال کی جگہ کوئی اور پرستا

چاہئے اس نے پوچھا میں ہل دیا اب دخود ہی اس کنوئی سے باہر نکلنے بوث کے ساتھ بھی اس نے بھی مل دہرا دیا۔ اب اوپر چھٹنے کے لئے اس کے کی تباہیز سوچنے لگا۔

پس غبود طہارا تھا

اس نے ایک بوث کو پکڑا اور دیوار میں زور سے مارا۔ چوکھا اس نے انہیہر سے کی اس صدھک علوی ہو چکی تھیں کہ وہ ہر چیز صاف طور پر دیکھ سکتا ہے۔

پوری قوت استعمال کی تھی اس نے ہمیں ہمیں صوب میں فولادی چھڑی آدمی تھا۔

زیادہ دیوار میں گھس گئی اور پھر اس نے تین چار فٹ اور اچھل کر

دوسری چھڑی لکھا دی۔ چھڑا دپر والی چھڑی سے لٹک کر اس نے دوسری چھڑی نکالی تو اسے ایسا کرتے ہوئے بے حد محنت کرنی پڑی بلکہ وہ عمران

تھا اس کے لئے کوئی کام مکمل نہیں تھا۔ تقریباً ایک لمحہ کی محنت کے بعد دوہنے سے تقریباً چھٹ فٹ نیچے رہ گیا مودود نہ کی اور کوشش کے بعد وہ

بینائے میں نیک ہنچے جاتا۔ اس وقت وہ فرش سے تقریباً ۲۰ فٹ اونچا کی چھپلی کی طرح دیوار کو استعمال کا تھا۔

اس سے پہلے کوہ دنیل چھڑی نکال کر اوپر مارتا ایک کٹلک کی آواز سنائی ہی اور پھر کنوئی کی انہیہری سطح ہی دو شیکھ کا سلاپ در آیا۔

کنوئیں کی سطح کے قریب سے دیوار اپنی جگہ سے ہٹ پکی تھی۔ اور وہ حالت پا بھی نہیں پایا تھا۔

اچھا کہ اس کے ذہن میں ایک جھما کا ہوا۔ جیسے قلیش بلب جلا ہو اور

یہ کچوئی اس کے ذہن میں آئی۔ اس نے تیزی سے اپسے دونوں بوٹ تکارے۔ یہ بات تو اس کے ذہن میں ہی نہیں آئی تھی۔ اپسے آپ کو اتنا بے اس نے

بڑی بھی دیکھا مگر وہ نے کے بندہ بننے کی وجہ سے مدد گئی تاریخی تھی اور عمران

میں برمار تواریخی کی کچھی طرف سے ایک تیز چھڑی باہر نکل آئی۔ وہ سے

یہ کنوائی تقریباً سات فٹ چڑھا اور اس کی گہرا تیزی سے

زیادہ تھی۔ دیوار میں بالکل ساٹ بھیں اور ان کے درمیان کوئی رخص نہیں تھا۔ اب سندھ تھا کہ کس طرح وہ اوپر دہنے تک پہنچ جائے۔ تو پھر ہی باہر

نکلے کی کوئی سبیل ہو سکتی تھی۔ میکن تیزی سے اپسے چھٹھنے کی کوئی چیز نہیں اس کے ذہن میں نہیں آرہی تھی۔ مذہبی اس کے پاس ایسی کوئی چیز تھی جس کے ذریعے وہ اوپر جانے کی کوشش کرتا۔

اس کی ریڑی میڈھوپڑی تیزی سے اپنا کام کر رہی تھی۔ بلکہ کوئی جام

بجھوڑا بھی نہیں اس کے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ اپسے آپ کو اتنا بے اس نے کبھی نہیں پایا تھا۔

اچھا کہ اس کے ذہن میں ایک جھما کا ہوا۔ جیسے قلیش بلب جلا ہو اور

یہ کچوئی اس کے ذہن میں آئی۔ اس نے تیزی سے اپسے دونوں بوٹ

تکارے۔ یہ بات تو اس کے ذہن میں ہی نہیں آئی تھی کہ اس کے بوٹ کی

بڑی بھی فولاد کی تیز چھڑی چھپی بھی تھی۔ اس نے بوٹ کو مخفوض ایمان میں

برمار تواریخی کی کچھی طرف سے ایک تیز چھڑی باہر نکل آئی۔ وہ سے

دیوار کے ساتھ چھپنے کی وجہ سے انہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ عمران نے حرکت کرنی تو کبساں بکار رکھی تھی۔

ان کے پاس شامنہا پیسیں بیٹھیں اور ان کی قدرت بھی نہیں تھی۔ روشنی چونکہ خط مستقيم میں اندر آ رہی تھی اس لئے اس کی روشنی کوئی کیلئے سطح کو ضرور روشن کر رہی تھی اور چڑان ہیں سے ایک کی نظر لوایہ میں موجود چہری کے سوراخ پر پڑی اور وہ حیرت سے اس سوراخ کو قریب آ کر دیکھتا۔ اس نے اپنے نگاہِ دُلی اور سے دوسرے سوراخ نظر آگئی جو قدسے انہیں سے حلقا۔ اس سے اپر چونکہ انہیں تھا۔ اس لئے انہیں نظر نہ آ سکا۔

میرے خیال میں وہ آدمی کسی چیز سے سوراخ کر کے دلانے کے راستے نہیں گیا۔

ان میں سے ایک نے کہا۔

”مگر ماڑ توبند سے اور اپنے مالی میں پہرے والے موجود ہیں۔ وہ بھلا دالا سے کچھ کر نکل سکتا ہے اور پھر مال میں داخلے سے پہلے اس کی مکمل تلاشی لے لی گئی تھی۔ یہ سوراخ اس نے کس چیز سے کئے ہیں؟“

دوسرا آدمی کے لیے یہی بے پناہ حیرت تھی۔

”یہے خیال میں تم ہیں بخوبی میں ٹاریخ سے کافی آتا ہوں۔ ٹاریخ کی روشنی میں ہمیں حالات کا صحیح اندازہ نہ کسکا۔“ پہلے نے تجویز پڑیں کی۔

”جیکہ ہے مگر جلدی آنا۔“

روسرے نے جواب دیا۔

اور پہلا تیری سے باہر نکل گیا۔ دوسرا شین گن دیوار سے رکھ کر ملٹن انہیں میں کھڑا ہو گیا۔ شامنہا نہیں اس بات کا ممکن یقین تھا کہ کنویں میں موجود آدمی کسی ذریعے سے فرار ہونے میں کامیاب ہو چکا ہے۔

ومران کے لئے یہ سہری موقع تھا۔ دروازہ کھلنا خواستا تھا اور وہ نے اسے مغلق اسے قلعی یقین نہیں تھا کہ آیا وہ اس سے نکل بھی سکے گا یا نہیں اور پھر اب اس کا وقت ہی نہیں رہا تھا کیونکہ ناریخ آئنے کے بعد اس کی موجودگی کیسے چھپی رہ سکتی تھی۔ چانپ کچ اس نے فائدہ کرتے ہی اپنے جسم کو تو لا اور دوسرا سے لمحے پنجھے کھڑے ہوتے آدمی پر جھلکا ہاگ لگا دی اور پھر کچ جھپکنے میں وہ اسے لئے فرش پر لگا کہ اس کے اور پر چاہا گیا۔

اچانک پنجھے گرنسے سے اس آدمی کے بہوش دھواں تو پھٹے ہی جاتے رہے تھے۔ دوسرے عمران نے بڑی پھرتی سے اس کی پنجھے پر مکتارا اور اس کے بھائیا ہمش بھی خاتم ہو گئے۔

ومران نے اسے گھیٹ کر ایک تدریسے انہیں سے کونسے ہیں ڈالا اور اس کا ایک ناٹھ کھلا کر سایہ گن کھڑا ہو گیا۔

تفہیماً دوست کے بعد دوسرا آدمی اندر واصل ہوا۔ اس کے ہاتھیں شاپر پکڑ کر ہوئی تھی۔ اس نے اندر واصل ہوتے ہی ٹاریخ جلا لی اور اس کا دروازہ کر دیا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ کچ دیکھتا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شین گن کا درست پوری قوت سے اس کے سر پر اپار دیا اور وہ سمجھ کر کی آواز نکالے بیفڑے



تم اس کے باہر دو سچے پہنچا دار موجود تھے۔

اس کے اندر و داخل بھرتے ہی میں نوں پر لگکے ہوتے مختلف زنجوں کے بب  
بننے لگتے۔

ان شیزوں پر ایک نظرِ انتہی ہی دیکھ گیا کہ یہ آئندن خپل چکٹ دم بے  
س نئے دہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھنے لگا، مگر درستے نئے پورا کرو تیز لام  
گئے گونج اٹھا۔

دروازے کے باہر بوجو جو کیدار الارم نئے ہی چڑکنے ہو گئے  
اس دروازے میلان عمران دروازے کے ترب پہنچ چلا تھا۔ اس نے بینڈل پکڑ  
تیزی سے اپنی طرف کھینچ کر دروازے جام ہو چکا تھا۔ شام اس کا سسم خوش کاشش  
نے ذہنیتے جام ہو جاتا ہو گلا۔ عمران نے دو ہم دیکھتے ہیں کہ ریالور کی نال کارخانے  
دروازے کی طرف کیا اور رُنگ دیا دیا۔ سکھ اتنے ہیں کہیں دیوال کی گولی بھی اس نئے کے  
دروازے پر فراش ہبک مطالعکی دریشے سے نکلا کر پہنچے گر کئی

اب عمران پھنس چکا تھا، وہ دروازے کی طرف دروازے کی طرف دروازے کو جو  
جام ہو چکا تھا۔ الارم ابھی ہبک لائے تھا۔

اب دروازے کے باہر سچے چوکیداروں کی تعداد تھیں تھیں جو بڑا دیکھتے ہیں تھے۔ عمران نے  
دیکھ کی جا رہا کارہہ دیکھا تو وہ میں نوں کی طرف جا گا اور پھر اس نے ایک بُھی شیں کو  
چین لیا۔

اس کے خیال میں یہ میں باقی میں نوں کو کمزور کر رہی تھیں۔ اس نے ریالور کا  
نئے اس میں کی طرف کیا۔ سکھ اس سے پہلے کہ رُنگ دیا دیا۔ اس کے سرے  
داغ ہو چکے اس نے اس کو کمزور کر دیا۔ اس نے بینڈل پکڑ کر دروازے

جسے ہی سرخ دردی والائیڑیوں کے دروازے کے قریب پہنچا اس نے  
چکٹ سے دروازہ کھول دیا۔  
عمران اس کے دیکھے تھا۔ عمران نے پوری قوت سے اسے دھکا دیا اور دم  
روٹھتا ہوا سیریڑیوں سے بیچے جا گرا۔ عمران نے ریالور کا رُنگ دیا دیا۔ سائیلنٹ اتنا  
نیس تھا کہ یہی سی آواز بھی پیدا نہ ہوئی اور سرخ دردی والے کی کھوپڑی سجائے  
کئے نکلوں میں بٹ گئی۔

عمران نے دروازہ بند کر دیا اور پھر شیں کو دیں رکھ کر دہ تیزی سے  
بیرونی دروازے کی طرف بڑھا گیا۔  
اب وہ ایک راہداری میں تھا۔ مکھی یہ راہداری سرخ دردی پہنچے ہوئے سچے  
افراد سے پُر کھلی۔  
عمران نے ریالور پیٹھے ہی جب میں رکھ لیا تھا اور پھر دہ تیزی تھم اٹھا  
تو راہداری میں آگے بڑھا چلا گیا۔ کسی نے بھی اس سے توضیح دیکایا اور دہ بھی  
خوبی راہداری کے آخری سرسے پر پہنچ گی۔

اس کے قریب پہنچتے ہی راہداری کا دروازہ کھل گیا اور درستے نئے اس نے  
تیم آگے بڑھا دیا۔ ایک خاصے بڑے کرسے میں پہنچ گیا تھا۔ اس کرسے میں چاروں  
درٹ شیزوں علی ہوتی تھیں جو سمل پلی رہیں تھیں مگر سے کرسے میں کوئی آدمی بھی  
نہیں تھا۔ عمران نے بڑی حرمت سے ان خود کارہہ شیزوں کو دیکھا۔ اس کے سرے  
داغ ہو چکے اس نے اس کو کمزور کر دیا۔ ساختے شیئے کا دروازہ

کمرے پر ایک بھاری آواز گوئی اٹھی۔  
اس نے اندر دا فل جوستے ہی ایک شین گن بند کر کا شارہ کیا اور اس نے فرش پر پڑا

تیاریا لورا مٹکر سرخ وردی والے کو دے دیا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے دیوار کو کھا

درپھر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت تھی

”تم نے یہ زیارت کس کے لیا؟“

اس نے بے حد سخت بیٹھے ہیں سوال کیا۔

”تمارے جیسے ایک سرخ وردی والے کے“

عمران نے بڑے ملٹس لبھتے ہیں جواب دیا۔

”وہ کہاں ہے۔“

اس نے ضفتہ بیٹھے ہیں پوچھا

”اس کی لاش تو بچے سیڑھیوں میں پڑی ہے۔ المیر وح کے تعلق ہیں کہ سننا“

کہ وزیر خیز ہرگز کا جنت میں یا ہر سکت ہے ابھی بزرگ ہیں ہی آوارہ گردی

کر رہی ہے۔“

عمران نے سکلتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا مطلب یہاں تم نے اے قتل کر دیا ہے۔“

سرخ وردی والے کا چہرہ غصت کی شدت سے سرخ ہو گیا۔

دیوالو کے روپیں پر کھی پوتی انگلی بھی پھر گئی۔ ہی تھی بعدم مرتا خاک کسی بھی

لمحے ٹھیک ہوایا جاتے گا۔

”حقیقی نے ہیں اس زیوالو کی کوئی نہ کاہے۔“ اس نے اس کی کھوپڑی کو

ہزاروں مکروہوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ بڑی قاتل کوں ہے اسکا۔“ عمران نے جواب دیا

”بجز دار اگر کوئی چلا کی تو تمہارے جسم میں سیکھوں سو راخ ہو جائیں گے۔“

عمران نے اس تھر روک یا اور پھر دایسیں باسیں مردا کر دیکھا۔ دروازے پر ٹھوک

بند ہے۔ مکار دیواروں میں سے شین گنوں کی نایاں اندر جا ہمکہ رہی تھیں۔

ادران سب کارخ عمران کی طرف ہی تھا۔

الام اب بند ہو چکا تھا

”ریوالر پھیک دو اور ہاتھا مٹکر کمرے کے دریاں میں آ جاؤ۔“

اسی آواز نے اسے دوسرا حلم دیا۔

عمران کھڑا رہا۔ وہ بڑی سمجھی گی سے صورت حال کی شین کا جائزہ لے رہا تھا۔

”جلدی کرو در من۔“

اس پار آواز کا لہجہ ہے صدمہ ہے رہا تھا۔

عمران نے گھوم کر چاروں فرتوں ریکھا۔ چاروں فرتوں میں شین گن کی نایاں اس کا

اظہار کئے ہوئے تھیں اور ان سب کارخ عمران کی طرف تھا۔

عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریوالر فرش پر پھیک دیا اور خود سے

کرمے کے دریاں میں آگیا۔ اس کے دلکش کرنے ہی شین گنوں کی نایاں بھا۔

پڑے میکا نکی انداز میں اپارخ تبدیل کرنے لگیں۔ شاندیہ بھی خود کا سامنہ تھا۔

عمران نے کمرے کے دریاں ہٹکا چاٹھا تھا اسے اور درمرسے لئے شینے والا دروازہ

خود بخوبی کھلتا چلا گیا اور پھر تقریباً میں شین گن بردار اندر داخل ہو گئے۔ ان سب کے

آگے ایک سرخ وردی والا بھی تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالر تھا۔

شیوه سرایجی سخا:

بھاگنا کے تھوڑے اور رہا بھاری کا فرش اور دیواریں یوں لے گئیں ہیے زندگی آئیں مدد۔ بھاگنا نے اپنے ابا، اچاک درخواست کے سے وہ روانے سے مکار کر گرا۔

ادراس کالیوں گرنا اس کے حق میں ہبھڑا ہت ہم کیکنک دوسرے نجے دروازے  
جنکی کے سامنے کھلا اور تقریباً بیس پیس سا ہی شدید بوکھا ہٹ کے عالم میں  
لیاں چلاتے ہوئے راہ پاری یہی داخل ہوئے اور دوڑتے چل گئے۔ انہوں نے  
کھلا ہٹ میں نیچے کارے ہوئے عوران کو ہٹھی دیکھا۔ عکر چند قدم آگے دوڑنے کے  
بعد ان کی جھیٹی صورت نے انہیں عوران کا احساس کر لایا۔ وہ جھاگٹے بجا کئے رکھے۔ عکر  
اس دوران عوران سنبھل کر کھڑا ہو چکا تھا۔ میں گن اس کے ہوتے میں لمح۔ چنانچہ ان  
کے مڑتے سے پہلے اس نے میں گن کا لڑپیچہ دیا اور سپر راہ پار کی میں گن کے  
لھپتھے، اور سا سہو، کا جھٹکا، اسے گونجتے اکھی۔

ان کے فتح ہوتے ہی مران تیزی سے دروازے سے گزنا تواب دہ ایک  
ہست پڑی کوئی کے لان میں موجود تھا۔

لائے ہی دہ تیزی سے گیٹ کی طرف دوڑا۔ گیٹ پر موجود سلح  
چوکیار اس کی طرف متوجہ ہوتے ہی تھے کہ گیٹ اٹو میک امدادیں کھٹا چلا کیا  
دروچ کیڈا را در حرم تجوہ ہرگز نہ گیٹ کھلتے ہی دو دیگئیں تیزی سے اندر داخل ہوئی  
وزن بھلک آڑتے کہ گیٹ سے باہر نکل گیا۔ درسرے بھے دہ تیزی سے ٹھنڈک کر کل گیا  
کیونکہ ایک دیگئی کی عین کھوڑکی سے اے نمریز اور جو یا کل مکمل نظر آگئی تھیں  
کو روڈ میک اپ میں تھے لیکن مران یہ میک اپ ہماچنا تھا، ویکیوں کے اندر داخل ہوتے  
ہی گیٹ خرد بکر بند ہو گیا

سرخ دردی والے نے کہا اور درد مر سے مجھے ایک تم آگئے بڑھا کر تیزگرد بادا۔  
میران اب تک اسی مجھے کی انتظار میں تھا۔ چنانچہ جیسے اسی اس نے گولی چڑھائی  
میران نے بیکی کی سکی تیزی سے ٹھوڑا لگایا اور درد مر سے مجھے دہ سرخ دردی والے  
کو لعنتا ہوا شیشے والے دروازے کے قریب لیتا چلا گیا۔ سرخ پوش کے دریوں  
سے نکلی ہوئی گولی ایک میٹن کے داؤکی پر پڑی اور میرن کے پر پچھے آئی۔ فتوڑا  
ایک مجھے مید میٹن ایک زوردار ہوا کسے چھپت گئی اور اس کے قریب کھڑے  
ہوئے پاہیوں کے جسم بھی لٹکھے ہو کر کمرے کی خفاہی اڑتے رہے۔  
قریب کیکہ ایک لمحے میں جرماں اور کمرے پر ادا فرقہ، ادا فرقہ، ادا فرقہ، ادا فرقہ۔

یہ سب چیز ایک تھیں جو کسی اور کسے میں افزائشی و حججی اور وہ بہ  
میراں کو بھول کر نیزی سے کرسے کے دروازے کا طرت بھاگنے لگے۔ شدید انہیں  
کسی شدید خطر سے کام احساس نہیں تھا۔

مہران دروازے کے قریب تھا۔ اس نے جھپٹ کر ایک کے ناچھے میشین کیں لے کر پھنسی اور دروازے سے باہر چلنا پڑا تھا۔ اسی لمحے کر سے یہی سے شمارشیں کرنے والے چینے کی آوازیں آئیں اور کمرہ پاہیزہ کے علاقے تکھنے والی دروازک چھینوں کے گوشخانہ۔ شامد دیواروں میں موجود میشینیں گنوں کا اس تباہہ ہونے والی میشین سے کلک تعلق تھا۔ جانکھ کا اس کے تباہہ ہوتے تھی وہ پل پریں۔

میران سین ان اخلاقیتے پرتوں سے راہداری میں دوڑتا چلا گیا۔ راہداری میں موجود شامد سب پاہی کمرے کے اندر پڑے گئے تھے۔  
پرتوں سے دوڑتا ہوا وہ راہداری کے آخری پہنچا ہی خدا کر کروالیک لام پھار

میران گواب مخدوٹ تھا بلکہ وہ دوپن سے جانے کے بکار سے دوبارہ اندر را خواہ  
ہونے والی سبوح سنے تھا۔ کیونکہ وہ سمجھ لیا تھا کہ ان دلکشیوں میں سیکھت سردوں کے  
افراد ہیں اور ظاہر ہے کہ انہیں گرنٹر کے لیایا جائے تھا۔

چنانچہ اب اس کا کوئی میں دوبارہ جانا لازمی نہ رہتا جس سے وہ اتنی شدید  
جو وجد جد کے بعد بیکھل باہر نکلنے میں کامیاب تھا تھا۔

# پال سوسائٹی

کرنی فرمی اور نیا ٹینکر کی مریٹاں کوت ہیں۔ چند لمحے تباہی رہ گئے تھے۔ پالا  
لگ چکا اور پرہیزا جائے تھا، ان کے سب سوں کے سچے سچے تقریباً ناکارا ہو گئے تھے اور  
بہ نہیں پرہوت کی تائیکی چھاتی پلی جاوہ بی تھی۔

گھر کا بھی بہک رہہ ہے تمہروں سے کوئی نہ تھا لکھا جا سکتے تھے، کام گھست گیا۔  
کرنی فرمی نے سوچ دی۔ بھنڈا سبست کے ہاتھ میں سر کے اور پرہیزا گز کے  
ریخان پر پہنچ کر دیا اور دسرے لمحے وہ چونکہ پڑا کیونکہ اب گھر میں کہیا کاشک موجہ  
نہیں تھا۔ چنانچہ اس نے درنوں پر کوئی ریخان کے سچے رکھ کر اور پرہیزا در کا دیا۔ مگر شک  
ہونے کے باوجود دھکن ہام تھا۔  
کرنی فرمی نے اکھ لمحے کے لئے سچے دیکھا تو نیا ٹینکر اسے پاؤں میں ٹرا نکل آیا۔ شک

ٹانگیگر فتح ہوتے والا تھا۔

کرنی فریبی نے بھرتی سے اس کا بازو کھینچ یا اور نائیگر پوری طرح پانی میں

ڈوبتے سے پچ گیا

گو خود کرنی فریبی کامیم آؤتے سے زیادہ کھوئتے ہوتے پانی میں ڈوبتا تھا۔

مگر اس کی قوت بڑا شد جیت امیگر تھی۔ اب تک تو اس کے چہرے پر کلیں ٹک

پڑی تھی اور تھی اس کے منہ سکلی تھی۔

اب کرنی فریبی مزید سکل میں چھپنی چکا تھا۔ ایک ہاتھ سے اس نے نائیگر کو

سبنجالا نہ اٹھا اور دوسرا ہاتھ سے اس نے اپنے آپ کو لگانے سے بچا تھے کے

لئے سیری ہی کے اوپر والے سر سے کو خام رکھا تھا اور مت لجیر لمحہ قرب سے قرہ

آتی چلی جا رہی تھی۔ اور وہ مکمل طور پر بے بیس ہو چکا تھا مگر اس نے ایک بار پھر

ہست پاندھی اور آخری چارہ کار کے طور پر اس نے سیری ہی سے ہاتھ اٹھا کر نائکن کے

پیچے رکھا اور دوسرا ہاتھ سے پوری قوت سے نائکن میں سرمایہ دی۔ شام کے بھی

اور شدید ترین سمجھلاہٹ کا درمیانی تھا۔ دن بیان ہر سوچ دھوکا میں ہوتے ہوئے

کون اس طرح اپنا سفر ناہدی کرکن میں مار کر اس کے پرنسے اڑائے پر ماضی ہوتا۔

مگر جیسی ہی اس نے نائکن پر سرمایہ، اس سے پہنچ کر اس کا سر کھلکھلی سے

مکھاتا نائکن ان پر اٹھا جلا گیا۔ اور کرنی فریبی نائکن کو کھینچ پانی میں گرتے گئے پا

ٹانیگر کا بازو اس نے مجبور طور سے پکڑا ٹھوٹا تھا۔

نائکن اپنے سٹھتے ہی تازہ ہوا کا جھونکا اندر داخل تھا اور کرنی فریبی کا ٹوٹا غذا

ذہن دیوارہ ہو شیار ہو گی۔ اب اس کا سر سو راغ سے باہر ہی گیا تھا۔ اس نے دیکھا کہ

ایک نقاب پوش نیکی دوسری طرف چھپ کر رہ تھا۔ شام کے نیکن اسی نے اٹھایا۔

خدا دوسرے لمحے اس نے ہاتھ بڑھا کر کرنی فریبی کو باہر کھینچ یا۔

کرنی فریبی تو باہر ہی گیا مگر اس کا بازو کرنی فریبی کو بازو نہ کرنی فریبی

کی مجبور طور گرفت میں تھا۔

اس نقاب پوش نے ہبھس نائیگر کو بھی کھینچ کر باہر نکالی یا۔

کرنی فریبی باہر نکلتے ہی گرپا، اس کا پچھا جسم اب بیکار ہو جوچکہ تھا۔

پوری کوئی بھی نہیں گھون اور سینہن گھون کی گولیوں سے کوئی بھی تھی۔

اس نے دیکھا کہ چاروں طرف سکون نقاب پوش پھیل ہوئے تھے اور عمارت

سے ان پر مسلسل خارجہ بھر رہی تھی۔

معقیبی دیوار فربی پڑی تھی۔ بن کرنی فریبی نے ایک لمحے کے لئے صرف بجا

دیکھا اور پھر اس نے اپنے تاریکیوں میں ڈوبتا جلا گیا۔ شام کے نیکن کے

اس نے فولادی اسلحہ پر جو نور پڑا تھا یہ اس کا رہ میں تھا کہ باہر نکلتے ہی

وہ ہبھس ہو چکا تھا۔

اس نقاب پوش نے جس نے کرنی فریبی اور نائیگر کو باہر نکالا تھا کرنی فریبی کا

کو تیزی سے اٹھا کر انہے پر لادا اور پھر بھیتی دیوار کی طرف دوڑ کا دی۔ ایک اور

نقاب پوش نے نائیگر کو اٹھا کر اس کی پیروی کی۔ کوئی بیان ان کے آس پاس پڑی

بھیں مگر وہ تیزی سے دوڑتے ہوئے عقبی دیوار سے باہر نکل گئے۔

باہر ایک کار موجود تھی۔ کرنی فریبی اور نائیگر کو پھری نشست پر دوائی کے بعد پھا

نقاب پوش سیریگر پہنچا گیا۔ اس نے دوسرے نقاب پوش کو دیکھا کہ مخفوض نیکن

باہر ہو چکا گیا۔ اب اس کا سر سو راغ سے باہر ہی گیا تھا۔ اس نے دیکھا کہ

بینے سے چھپ گئی۔

نوجوان پر اس آفسر کو یونیورسٹی مہماں بیٹھے اس کے حکم میں خون کی بجائے شعلت تیرستے لگے ہوں یا بیٹھے عجیب قیامت اس کے بینے سے چھپ گئی ہو۔ چند لمحے تو وہ کیف کی حالت میں ساکت کھڑا رہا پھر جیسے ہی اسے اپنی پوزیشن کا حساس نہوا تو اس نے بڑی آہنگ سے اسے علیحدہ کیا۔

”حود صدر کیں مادام اور عجیب تفصیل بتائیں کہ یہاں گویاں کیوں چل رہی تھیں۔“  
پوسیں آفسرستے انتہائی نرم اور موہارے پر بیٹھے ہیں کہا۔

”وہ نقاب پوش ڈاکو تھے، وہ کوئی بھی مخفی دیواریں بیم مار کر اندر آتے تھے، انہوں نے ہم پر فائزگار کر دی۔“  
مادرم نے جواب دیا۔  
”کیا وہ کوئی کے اندر وافعیں ہو گئے تھے۔“

پوسیں ”رنے پر جا۔

”ٹھیں میرے سچے خذلانوں نے ان کا مقابلہ کیا اور جب انہوں نے پوسیں سارے نوں کی آدماں میں سیشیں تو فزار ہو گئے۔“  
ادام نے جواب دیا۔

پوسیں آفسرستے اٹھاتے میں سر ریلیا اور پھر وہ کوئی بھی دیوار کی طرف تھوم گئے۔ مادرم بھی ان کے ساتھ تھی۔ جبکی دیواریں ایک خالاڑا خدا تھا جو اپنی دستی میں کرنیجی میں پیدا ہوتا تھا۔ حادثت کا مخفی حصہ گولیوں سے چھپی ہو رہ تھا۔ ٹھیں کہیں خون کے دھیے بھی موجود تھے جس سے صاف نظائر تھا کہ نقاب پر شوں میں

کیا اور دوسرے نے کام تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ دوسرے نقاب پوش داپس کوئی کی طرف رکھ رہا۔

کوئی بھی اب تک سمل نا رکنگ بہرہ ہی تھا جیسے ہی وہ نقاب پوش اور داخل ہوا وہ ختم کر رک گی۔ کیوں نکر دور سے پوسیں کے سارے فوکی آوازیں آئے گئی تھیں۔

اس سورج کو کچھ کہا اور کچھ مختلف جگہوں پر چھپے ہوئے نقاب پوش گویاں برساتے ہوئے عجیب دیوار کی طرف مکٹے گے۔

دیواریں کو جو خلاصت دہ باہر نکلتے اور دھارہ کفری کاروں میں بیٹھ کر فرار ہونے لگے۔ آخیزی دہ نقاب پوش عجیب ایک کاریں میٹتا۔ اس سے تیزی سے چرس سے نقاب کھینچ دیا اور دوسرے لمحے اس کی کاری بھی تیز زمانہ کی کے ریکارڈ ناقام کرنے ہوئی آگے بڑھ گئی۔ اب کوئی پر مکلن بکوت چاہی گئی۔

تفقیہاں پاہنچ منٹ بعد ہی کوئی بھی کچھ پوسیں کی گاڑیوں نے گھیریا اور پھر پوسیں کے پہاڑی بیٹھنے کی ٹھیکانے کے اندر داخل ہو گئے۔

کوئی لاگٹھ کھلا ہوا تھا۔ ان سپاہیوں کے آگے دو پوسیں آفسرستے تھے۔ پھر جیسے ہی وہ پورچ کے قریب پہنچ کر کے کاروڑا زدہ کھلا اور ایک خوبصورت رکنی گلہرے ہی باہر نکل آئی۔ وہ ناٹ کون میں بلوس سنتی اور اس کا چھرہ گلبڑت کی وجہ سے کچھ اور رسیں موری گئی۔

”آفسر آفسر۔“  
وہ درڑتہ بھنی ایک پوسیں آفسر کے قریب ہی پہنچ اور دوسرے نے جھٹکے سے اسکے

ہے کوئی زخمی بھی نہ رکھا۔

اس طرف پائیں باعث میں ہونے کی وجہ سے غائب پوش پڑ گئے ورنہ ظاہر ہے کہ کل بلجہ ہوتی تو ان میں سے ایک بھی زندہ نہیں کرنا جاتا۔

پوسیں چیز آنیسر میں پیٹے گزر کے دوست پر پہنچ کر دیکھ لے گی۔ گزر کا ذمکن ایک طرف پڑا تھا اور اس کا دوست کھلا تھا تھا۔ دوست کے نزدیک نین اس اندھائیں گیل بھی جسمے دوں کوکی پالیں تر بترا دی پڑے، ہے ہوں

” یہ دوست کیوں کھلا ہوا ہے؟“  
آنیسر نے سوال کی۔

” مجھے نہیں سوچ شام کو لوگ گزر کے ذریعے کوئی کے اندر داخل ہرنے کا پوچھا

بنا رہے تھے؟“

ادام نے جواب دیا۔

” موہنڈا۔“

پوسیں آنیسر کیا اور جھک کر گزر کے اندر دیکھ گلا۔

” چھوڑیں اس کو آئیے آنیسر ایک پیک بوجاتے“

ادام نے بڑی ادا سے کہا اور آنیسر نے ایک لمحے کے لئے ادام کو دیکھا اور پھر کہا

ادام نے بھی مکار کر دی پھر یا۔

” ایعنی تم اس گریس جاؤ اور جیک کر دے۔ شام کیلی میرام اندر چھپا ہوا رہ گیا ہو۔ اچھے درج تلاشی لینا!“

آنیسر نے ایک سپاہی کو جواب دیا اور پہ ہی روپور سینھا لئے ہجا تیرزی سے گزر کے

اندر جانے والی سرحدیں اترنا چلا گیا۔

ادام کے چہرے پر ایک دلک ہٹر گزی گیا مگر وہ کچھ بولی نہیں۔ شام کوہ نہیں

چاہتی تھی کہ کوئی گزر کے اندر داخل ہو۔ مگر وہ کچھ بولی نہیں۔

” ہمیں اطمینان کر لیئے دواداہ۔ اس میں آپ ہی کام خدا ہے：“

پوسیں آنیسر بھی شام کے رویے کو جاپ گیا تھا۔

” فیک ہے مجھے بھلایا انتہائی ہو سکتا ہے：“

ادام نے خوشگوار بیٹھے میں ہواب دیا

” تمب پوک کوئی میں پھیل جاؤ اور اچھی طرح پھیٹ کر دے۔“

آنیسر نے دوسرے پاہیوں سے غافل ہو کر کہا

اور سب تیزی سے واپس مڑ گئے۔

” آپ کے ہاں لئے سلح طاہیم ہیں：“

آنیسر نے ادام سے سوال کیا۔

” پسیں：“

ادام نے جواب دیا

” اودہ پوری گارو ہے کیا آپ کوئی قسم کا خطہ درپیش ہے۔“

آنیسر نے چونک کر پوچھا

” نہیں یہ سیری بولی ہے اور سب ہاتھ مدد حکومت سے منتظر شدہ ہیں“

ادام نے جواب دیا۔

” ظاہر ہے درد۔“

پیس آنیسر نے مودودا بچہ میں مادام کے کہا  
اور مادام تیری سے والپس ہو گئی۔

آنیسر کافی دریک اسے جاتا وہ تھا۔ اس کے بیوں پر زبردستی مکار ہے پھری  
اگلے، اس کے ایک باتیں ہیں ریو الور تھا۔

باقی کی تہہ میں یہ ریو الور پر اتحاد سر برے پیر سے ٹکرائی تو میں نے اٹھایا  
اور دوسری بات یہ کگر کا اندر وہ فی دریو حارت بہت اونچا ہے۔ ایسا لمحکس برتائے  
ہے ایک طویل سانس بینت ہوتے ہوئے ریو الور جیسے میں ڈالا اور پھر خود کگر کے اندر  
جیسے بیان انتہائی لگرم پانی کو رکتا ہے جو بڑا ہے۔ جب کہ اب جو پانی کگر کی تہہ میں چل رہا ہے  
وہ بھی ہیکا ہے۔ پاہی کواس نے جو نکلا ساختہ آئئے کو نہیں کہا تھا اس نے پاہی  
وہ تھندہ ہے۔

آنیسر را کگر کھو منے کے بعد وہ بارہ دلپس تکل آیا

انتے میں ایک آنیسر اس کے قریب آیا  
لیکا تمام بچک بروگی مار گئی۔

آنیسر نے چوبک کر کہا

اوہ پھر ریو الور کو اٹ پٹ کر دیکھنے لگا۔ ریو الور کافی سے زیادہ ہے کوئی اور  
محضوں ستم کا تھا۔ اس نے بغور اس کا ماکر دیکھا اور پھر وہ بری فرج چونکہ پڑا  
کیونکہ اس پر نیدر لینڈ کی ایشی جیسی کاغذیوں نماں موجود تھا۔

لیا بات ہے یہ ریو الور اندر کیے موجود تھا۔

او کے والپی کے ساتھ بجا دا:

مادام نے جو ریو الور کو بینڈر دیکھ رہی تھی چونکہ کہا۔  
آنیسر نے کہا اور پھر وہ تیرتے قدم اٹھاتا ہوا اپنی جیپ کی مرت چل پڑا۔ اس کا ایک  
کوکی بات نہیں مادام شاہ کو کی جرم اندر داخل ہوا ہوا پھر ساتھ سن کر بھلگا۔ باہمیں جیپ میں پڑتے ہوئے ریو الور پر جانجو ہوتا تھا جو گریز سے عالم تھا۔ اس  
وقت ریو الور گر کیا ہوا۔

آنیسر نے بات بتائی۔

آپ اندر پیلیں مادام میں آ رہا ہوں۔ یہی ذرا خرد یہ گریز دیکھتا چاہتا ہوں:

جی ان کے سخت بے پناہ جعلی کرنی پوری دنیا میں بھلی گئی ہے جس سے افراطی نر  
س صدک ہٹپچ گیا ہے کو گرانی کا شدید بحران پیدا ہو گیا ہے اور گرانیا ہٹا تو  
پوری دنیا کے حرام اپنی حکومتوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے۔ اس کے  
خلاف ایسا تی مالک میں سماں گاہ یہ حداد اچانک زور پکڑ لگتی ہے جس سے  
ہیں ندا آئی اجاسن کی شدید قلت بر تی جاری ہے۔ پوری دنیا کے جرم انتہائی  
علم طریق سے کار و ایکار کر رہے ہیں جس سے صورت حال وہ زبردست گینہ سے  
خیس تر ہوتی چلی جا رہی ہے اور اگر فوری طور پر اس کا سیاستی باب نہ کیا گا تو  
محظی نہیں ہے کہ جلدی وہ دن آ جائے کا جب پوری دنیا پر ترقیٰ طور پر  
اور ہوش کی حکومت ہو گی۔

فرجران نے کہا اور ہر قلائل بند کر کے میڈی گا۔

یہ ایک غاصباً اعمال تھا جس کے دروازے پر و مسلح پاہی پہرہ رسے ہے۔ ”یہ ہٹکا ہی یٹک صرف اس لئے کمال کی لگتی ہے کہ اس اہم ترین لئے پر  
تھے اور درود اے کے اوپر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا، جس میں ایک بڑی یہز کے اندر کی جاتے ہیں ڈپٹی چیف آئی ٹریکر ہک مارلو سے درخواست کردی گا کہ وہ  
گروں افراد اقسام متعدد کی مخصوص در دیاں پہنچے بیٹھے تھے۔ ان سب کے چڑیوں من سلطے میں کچھ کیلیں۔  
پر سے پریشی میں تھا جس کی وجہ سے وہیں دریاں نہیں تھے جسیں بیٹھے ہوتے اجلان کے صدفے کہا۔  
پیش کیا تم باریخ کا یٹک بیل تھا اور اس وقت وہاں پیش کیا تم باریخ کی ہٹکا  
”عذر نہ میرا جاں بھک ہم سمجھتے ہیں یہ قام کار و ایکان سلوگرل کے سخت ہر  
ایک فوج جوان فائی کھولے کہہ رہا تھا۔

”پوری دنیا کے حالات دن بدن بگرستے چلے جا رہے ہیں۔ خاص طور پر کچھے ہی اور چونکہ ہمارے ماہرین کی نظر وہیں سلوگرل تھیم انتہائی اچھیت رکھتی ہے  
چند دنوں سے تو پوری دنیا کی حکومتوں سے صہب ریشان ہیں۔ ہمیں جو خصوصی پوروئیا ہے جو کچھ اب پہش آ رہا ہے یا جو کچھ میرے سامنے آئندہ پہش آئے کے ساتھ

میں بتلایا ہے اس کا پہلے سے ہی امدازہ لگا یا گیا تھا اور امدازے کے سخت سلوگرل کے خلاف کام کرنے کی ہر لمحہ کی بیکث سروں کو دنیا کی سب سی محنت و تباہی کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔

اس سے میں پہلی کرام براہن نے ایک خطرناک بھائی رکھا ہے جو افسوس کی حکمت سوال کرنے والے نے کہا

”عزم آپ سلوگرل کے پلان کو انجیں سمجھے نہیں۔ سلوگرل کو قبیلی مدد و نفع دیں۔“  
”عزم نہیں ہے چند مجرموں نے مل کر جیا ہو۔ اور آپ اس کو یون کچھ لینی کو پوری بیکث سروں کے اہم ترین جا سوس آہستہ آہستہ تو نکلی ہوتے ہیں جیسا کہ یہاں تک کہ جس کا نام دنیا کے مجرموں اور مجرم فظیلوں نے اپنی ایک عالمی یون نہیں قائم کر لی ہے جس کا نام صاف ظاہر ہے کہ سلوگرل بڑے غسلم طریقے سے یہ کار و ایماں کر رہی ہے۔ اب سلوگرل ان کے نتائج سامنے آنے لگے ہیں۔ پوری دنیا میں بھر جان پیدا ہوتا جاتا ہے اور اگر صورت حال چند روز اور قائم رہی تو پوری دنیا میں ایک ہر لکھ انقلاب آجاتا ہے۔ اسی انقلاب جو پورہ مجرموں کا لایا ہوا ہو گا۔ ملک بھرا جان کے کار و ایماں کو ہوتے ہیں۔ اسیں میں بھوتی رہتی ہیں۔ جسے کے عوام ہوں گے جو بھکاری اور تحفظ کی شدت کی بنیاد پر اپنی حکومتوں کے خلاف بڑا ہوں گے اور پھر ان مجرموں کے لئے یہ حداساں مہکا کر دے اپنی مرمنشی کی عوامیں لے گزفا رہیں گے۔“  
”اس نے اب کوئی حکومت یا سیکٹ سروں انہیں لے گزفا رہیں کر سکی۔“

سلوگرل جس کا یہی کاروبار ہے جانے کا ہاں ہے، اب پوری دنیا کی بات کو تخفیم پوری دنیا میں بھر جان کیے پیدا کر سکتی ہے تو حالت ظاہر ہے جب پوری دنیا کی میشان اس کا مطلب ہے کہ اس وقت پوری دنیا میں افزایا از زر اور تحفظ کی سرحد کے قبیلے میں آجائے گی تو وہ جس لمحہ میں چاہیں انقلاب برپا کر دیں جسیں حکومت اچاہیں اس لمحہ کے عوام کے ہاتھوں خود الملاویں۔ شال کے طور پر وہ ایک لمحہ کی حدست سے ناخوش ہوتے ہیں تو ان کا کام یہ جو کا کردہ اس لمحہ کی جعلی کرنسی بنا کر محدود تعداد میں ہائل پھیلاؤ دیں گے جس سے شدید افزایا از زر پیدا ہو جائے گا اور جیزیں کیم ہیلگی ہو جائیں گی۔ ذرسرے دنیا کی روزمرہ کی مزدوری کی چیزیں لا محدود مار لوئے جا ب دنیا

پہلے نے پرستگل کر دیں گے۔ نتیجہ خلا ہر بے کراس مک بیس مینگاتی اپنے عروج پر ہے۔ ہمکارو نے تغییر بتائی۔ ہرچنانچہ جائے گی اور خدا کی اخاس کی شدید تقلیق پیدا ہو جائے گی جس کو روشن اسکا ہے۔ تو اس کا مطلب ہے اس وقت سلوگرل کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہو سکے کی حکومت کے بیس سے باہر پڑا۔ خام نے آخوندار اس حکومت کا خاتمۃ اللہ ہے۔ سب بھروسے بیک وقت کیا۔ ہمیں اسی رپورٹ میں ہے۔ ہمچنانچہ جو حکومت بھی دوں قائم ہو گی وہ اگر سلوگرل کے تحت کام کرے گی تو وہ یادی رہ سکتی ہے درست اس کا بھی دیسی حشرمہ کا جو پہلی حکومت کا ہوا تھا۔ ہمیں ایک ارب تھی نوجوان یہودہ، دام سلوانا بریکی ہے دوں کی شام نامعلوم نقاب پوش ٹاؤنوں نے دھادا۔ ”ہوں آپ کا خیال صحیح ہے، یہ انتہائی خطرناک تنظیم ہے“

سوال کرنے والے نے سر ۳ تے ہوتے کہا۔

جب ایک گلہڑی کی تاشی جی جس کا دانہ کھلہ ہوا تھا تو اس مکتبے کے اندر کے ”مکریکی کسی بھی مک کی سیکرٹ مرسوں نے اس تنظیم کے خلاف چدو جہد نہیں ایک ریلو اور بری آئندہ ہوا ہے جو معمور ساخت کا ہے اور خاص بات یہ ہے کہ“ ر اس پر نیڈلینڈیم کی سیکرٹ مرسوں کا معمور نشان بھی موجود ہے پوپس نیز نے وہ ریلو اور یہاں کی سیکرٹ مرسوں کو رپورٹ کے ساتھ بھجوادی دوں ایک اور نے سوال کیا۔

کافی حکومتی نے کی تھی ملک جب ان کے اہم جا سوسن نہیں ہو گئے تو وہ ووگ سے رپورٹ ہیں ملی ہیں نے نیدر لینڈ سے اس ریلو اور کا ریڈیلو فوتو پیچے کر دیجھے بہت گئے۔ الیتہ دو ارشیا کی ملک نیدر لینڈ اور پاکیشیا کے مشق رپورٹ میں کو پست کر لیا تو وہ معلوم ہوا کہ وہ ریلو اور کوں کوں نہیں کاہنے۔ اس سے ظاہر ہے ووگ انتہائی سیکدگی کے چو جہد کر رہے ہیں۔ نیدر لینڈ کا کرنل فریڈی کی اور پاکیشیا کا ایک اوسر علی عمران میں الاقوامی شہرت کے جا سوس ہیں جب ہیں رپورٹ میں کہ دوں کے اس ساتھ میں جدو جہد میں صورت ہے۔ اور دوسرا یہ کہ مادام سلوانا سلوگرل کے ساتھ تعلق نہیں ہے۔

مارلو نے امکشافت کیا

”ویری گڈنیوز“ گراس سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ کریں فریڈی نائب ہو گئے ہیں اور پاکیشیا کے علی عمران بھی۔ علی عمران کے مشق فریڈری کا رسی ذراائع سے معلوم ہوا ہے کہ وہ سلوگرل کے ہاتھوں تعلق ہو رہا ہے اور پاکیشیا سیکرٹ مرسوں کا سلوگرل کے خلاف کام کر رہا ہے۔“

ہر سکتا ہے وہ کسی اور جپ کر میں ہو۔  
ایک میرنے رائے پیش کی۔

کیا وہ انعام ابھی تک اپنی ہیگ تامم ہے یا اسے داپس لے لیا گیا ہے?  
میرنے سوال کیا۔

مجی ہاں — اس کا تو کوئی بہت نہیں مگر ایک اور بات اس سلسلے میں  
اشارہ کرتی ہے کہ کچھلے چند دنوں سے دار الحکومت میں مسئلہ ڈال کے پڑنے شروع  
ہوئے اس میں دیپیچی ٹھیس سے رہی تو یہ لاپچ نفعول ہو کر رہ گیا ہے۔ ایک  
بڑے ٹیکے میں۔ کبھی بناک وٹ یا جاتا ہے۔ کبھی جیواری بازار میں ڈالکر طلاق جاتا  
ہے تو یہ بیرون پیش کی۔

یعنی اس معاملے میں میران میں اختلاف رائے پیدا ہو گی ہے۔ جنہیں  
کامنام اور سورونگر کم موجہ ہے اس سے علوم ہوتا ہے کہ یہ ڈالکے سلوو گرل نے  
خزم برست دار رکھنے کے حق میں ملتے۔ اور چند اے کیں کرنے پر زرد دے  
بے حق۔ جب کافی دیر کی بحث کے باوجود کوئی نیصد نہ ہو سکا۔ تو مدد  
ازیں فرمیں کی ہیاں سو جو دگی سے ہے کہ دیاں مل سکتی ہیں کہ وہ ہیاں سلوو گرل  
خلاف کام کر رہے ہیں۔

هر سیر اس معاملے میں اچھی طرح غور کرے اور پھر سب اپنا اپنا پلان میں  
مدد پیش کریں۔ متفقہ طور پر جو بلان منظور کیا جائے گا۔ پھر اس پر مل  
مارلو نے جواب دیا۔

ہو ہے — نہیں نے ہنکلا محبرا اور پھر وہ سب کی گہنسا  
تردی کر دیا جائے گا۔  
سوچ میں عزق ہو گئے۔

ایک میرنے طویل خاموشی کو تورتے ہوئے کہا  
— فی الحال تو کوئی واضح پروگرام پیش کرتم براپچ کے پاس ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں چند نا  
مدد میں سے کریں اس قدر یہی کے رویا لور کی براگی سے اس کا دماغ ایک نئی  
سرچ کی طرف پل نکلا ہتا۔ اسے یاد تھا کہ ایک دفعہ ہوٹ میں مادام مسلمان  
اور انتفار کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کوئی اور نیجگہ نکل آئے ۔ ماں  
جس بارہ باتوں کا رخ سلوو گرل کی طرف مڑھی تھا گواں نے یہ بات میں  
نے جواب دیا۔

میں ہنسنے سب تک ملتی۔ کیونکہ اس طرح وہ خود نشانہ بن جاتا کہ اس نے ایک انتہائی خفیہ راز کیوں آورٹ کیا۔ اب مادام سلوانا کے ملٹھ بونے پر اس کا اہم ادھر اس دوقت میں اپنے صفت اخلاقی ہوا تھا۔ مگر آج اس کا انقدر نظر اسی عقین میں پہلی گلی تھا۔ اسے یہ سب کچھ زیر لگ رہا تھا اس کے دل میں لا اس امداد دفتر سے نکلنے کے بعد وہ کار میں بیٹھا اور پھر اس کی کار تیز رفتاری ہے تھا اتنے میں ملائم شرائی دھکیتا ہوا اندر داخل ہوا جس پر دھکی کی سڑکوں پر وہ فرنٹ سچی قص اور جام موجود تھا۔

۰ مادام ابھی تشریفیت لاتی ہیں۔ ۰ ملائم نے بڑے موڈبادے بیٹھے اس کا چہرہ ایک سوت کے ہاتھوں اس طرح بیوقوف بنتے کہ وہ سرخ ہو رہا تھا۔ مادام سلوانا کے اس طرح ملٹھ بونے پر لے شدہ نہ لہا۔ اندھڑاں اس کے سامنے روک کر باہر چلا گیا۔ مارلو نے وہ کی بوقت جذباتی دھمک رکھا تھا اور اراب اس کے دل میں محبت کی بجائے انتقام پڑھنے لگا۔ اسے حسوس ہوا بیسے دھمکی پر کسی جرم کا ارتکاب ہے۔ اسے حسوس ہوا بیسے دھمکی پر کسی جرم کا ارتکاب جلد ہی وہ کار سے کر مادام سلوانا کی کوئی تھی کے گیٹ پر پہنچ گیا۔ گیڈا پر موچو دکھلے چکیدار شانہ سے پہنچتا تھا کیونکہ اس نے اسے دیکھتے ہی گی کھوں یا اور وہ کار اندر پورچا میں لینا چلا گیا۔

جیسے ہی کار درک کردہ باہر نکلا ایک با دردی ملائم اس کی طرف بڑھا۔ چند منٹ بعد مادام سرخ سکرٹ میں ملبوس اندر داخل ہوئی۔ شوخی کے سرخ سکرٹ میں رہ چلا ہیں ہوئی تھی۔

میں سر۔ ۰ ملائم نے بڑے موڈبادے بیٹھے میں پہنچا۔ مارلو نے محبت بیٹھے میں لہا اور جیب۔ مادام کو اٹھانا کراؤ۔ ۰ مارلو نے محبت بیٹھے میں لہا اور جیب۔ کار پر نکال کر اس کے اندر پر لکھ دیا۔

بہتر جا ب ادھر ڈسائیگ ردم میں تشریف رکھتے۔ ۰ ملائم نے ڈریا ردم کی طرف اشارہ کیا اور مارلو ڈسائیگ ردم کی طرف ٹھھٹا چلا گیا۔

ہیں مادام آجکل کام بہت ہے اسی نئے فرست ہنس ملتی ۔

نے بیٹھتے ہوئے سپاٹ ہجوس کہا۔

کیا بات ہے آج تم کچھ اکھڑے مسلم ہو رہے ہو ۔

نے بینداں کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

میں مانگ چاہتا ہوں مادام ۔ دراصل کام اتنا زیادہ ہے کہیرے

امداد جواب دیتے جا رہے ہیں ۔

مارلو نے سمجھتے ہوئے جواب دیا۔

میں تھبی پرستہ چلے ایسا کون سا کام آج چاہی جس نے ہمارے اعصاب پر

اتباش دیا تو ڈالا ہے ۔

مادام نے سرکاری ہوتے ہوا۔

کچھ اہنس مادام وہی سلوگرل کا چکر ہے ۔

مارلو نے سپاٹ پر

میں کہا۔ اور پھر مادام کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔

سلوگرل کام آتے ہی مادام ایک لمور کے نئے چونچی گرد درسرے نئے

اس کا چہرہ سپاٹ ہو گیا مگر مارلو جو کچھ دیکھنا چاہتا تھا معاوہ اسے مسلم ہے

گیا تھا۔ مادام کو اس طرح پورا ملت دیکھ کر اب اسے پختہ یقین ہو گیا تھا

مادام سلوگرل میں ملوث ہے۔

یہ سلوگرل کا مسئلہ ابھی حل ہنس ہوا ۔

مادام بڑی بے نیانت

سے سوال کیا۔

اب عل ہونے والا ہے ہم اس کے انتہائی تربیب پنچ پلے ہیں جلد

میں آپ کو نوشتری ستمائیں گا۔

مارلو نے معنی خیز نظر دی سے دیکھتے ہوئے جواب دیا

وہ اچھا ۔ وہ کیسے ۔

مادام ایک بار پھر چونکہ پڑی

وہ یہ سلوگرل کا پستہ چل گیا ۔

مادام کے لیے میں اشتیاق

خاتا ۔

وہ مادام ۔ تریما قریباً پستہ چل گیا ہے۔ کرنل فرمیا اس

کے تربیب پنچ گیا ہے اور وہ کسی بھی لئے اس پر ۴ محتوا ڈال سکتا ہے۔

مارلو نے جواب دیا۔

وہ کرلا شری ۔

مادام ایک بار پھر چونکی اس کا لیہ سوالی رکھتا

بیسے ہے نام اس کے لئے نہ ہو ۔

جبی اس کرلا شری نید لیڈ کا ناقابل استخیر جاؤں ۔

مارلو نے ناقابل

استخیر پر زدد دیتے ہوئے کہا۔

یہ تو اچھی بیات ہے کیا کنل فرمی نے ہمیں کوئی پروپرٹی تھی گا ہے۔

مادام اب پوری دلچسپی کے پوچھ رہی تھی۔

جبی اس ۔ آج ہی پروپرٹ مل ہے۔ وہ اپناریلو اور سلوگرل کے

ہیڈ کوارٹر میں پھوٹ آیا تھا وہ پوریں نے داں سے برآمد کر لیا ہے۔

مارلو اکثرہ نہ سکا اس نے بات اکل دی۔

سیلو اور ۔

مادام یکمیں اچھل پڑی وہ چند لئے لبڑ مارلو کو

دیکھتی رہی پھر اس کے چہرے کے تقویں بدلتے چلے گئے۔

اب وہ جیسیں چہرے کی بجائے انتہائی نفرت انگریز چہرہ تھا۔

دردازہ بند ہونے کی آنکھ سنتے ہی مارلو بے اضیاء تیکھے کی طرف گھوڑا  
ادھر ہی جو اس پر تیامت بن کر گرد رکونکل دوسرے ہی لئے ماڈم اچھلی اور  
مرٹتے ہوئے مارلو کے سینے پر اس کی درونوں تائیگیں اتنے زور سے پڑیں  
کہ وہ اچھل کر کچھلی دیوار سے جا گرا ہوا۔ روایا لور اس کے ہاتھ سے نکل  
گیا اور در در کرنے میں جا پڑا اور بھپر اس سے پہنچے کہ مارلو کو سمجھ لرا ہوتا  
ماڈام یوں اٹھ کھڑی ہوتی جیسے اس کے پرول میں پر ٹنگ لگے ہوئے ہیں  
دوسرے لمحے ایک اور جب پنے سا ہاتھ ہی مارلو کا روایا لور ماڈام کے تقدیر  
میں جا سچا ہوتا۔

ویدھے کھٹکے ہو جاؤ مارلو — میں نہ کہتی تھی کہ تم احق ہو —  
اس پار ماڈام کے ہیجے میں شدید تعلق تھی۔

اور مارلو حیرت ذہد چہرے کو تھے کھڑا ہوتا اسے ماڈام کی اس بے پناہ  
بھرتی پر شدید حیرت تھی — وہ تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ یہ نرم د  
نارک سی حسینہ اتنی خطرناک بھی ثابت ہو گئی ہے۔

«اب تم یہاں سے نیچ کرہنیں جاسکتے مارلو۔» ماڈام کے ہیجے  
میں چیخان کی سی سخنی تھی۔

مارلو بھلا کیا جواب دیتا غاریش کھڑا رہا۔ دیسے اب وہ مل ہی  
دل میں پچھتا رہا تھا کہ وہ جو شش میں خواہ بخواہ ہی بھاگت چلا آیا۔  
ماڈام نے میرے کے لئے پرستگاہ ہما ایک بیٹن دیا ۔ اور چند  
خون بھر درواڑہ کھلا —

وہ ہوں تو یہ اسے اکتے تم بھے یہ سب کچھ سارے ہو —  
ماڈام نے انہی کی تغیرت پہنچے میں کہا۔

«اب آپ کمجد ہی گئی ہیں ماڈام تو پھر چھپی طرح سن میں میں نہیں  
جاناتا کہ تہارا سورگل سے کیا سبقت ہے۔ گرے صردد — اور میں اپنے  
شک کو یقین میں بدلتے کے لئے یہاں آیا تھا۔ اور اب تہاری باتیں سن  
کر مجھے مکمل یقین ہو گیا ہے اس لئے اب تم اپنا داں نہیں بچا سکتیں۔  
مارلو اٹھ کھڑا ہوا اسن کا چہرہ جوش کی وجہ سے سُرخ ہو گیا تھا۔

— ہا — تم تھی اہم ہو مارلو نہیں بجا نے کس کو سے نے اتنی بڑی  
پلسوٹ دے دیا ہے۔ اگر اسی ہی بات تھی تو نہیں یوں یہاں دوڑا نہیں آتا  
پا سکتے تھا۔

ماڈام نے انہی کی نہ ہر طیلی لہجے میں تھقہدارتے ہوئے کہا  
میچے یہاں کوئی روک سکتا ہے ماڈام —» مارلو نے جیب سے روایا لور  
لکھتے ہوئے بڑے عینے پہنچے میں کہا  
اور ماڈام نے ایک اور تھقہہ مانا۔ جیسے وہ اس کی مزید حافظت پر  
سہن رہی تھی۔

مارلو نے روایا لور کا گھنخ ماڈام کی طرف تکیا اور پھر اس لئے قدموں دردازے  
کی طرف بڑھتے گلا کر گرا بھی اس نے پہنچ دتم ہی بڑھلتے تھے کہ اچانک  
ماڈام نے فرش پر زور سے پیڑا لایک کٹشے سے اس کے یونچے موجود درلا  
خود بخوبی دبند ہو گیا۔

اور سچر دا شین گن بردار اندر داخل ہوئے۔

مادام نے سخت لہجہ میں کہا اور ان درجنے نے اسے بازوں سے پکڑا کر

رے سے باہر لھیٹ دیا۔

# دروفون نے اسے بازدھی سے بچا کر عطیٰ سوسائٹی

آرام دہ بیڈ پر پڑا بھٹاکا اس نے تیری سے  
پنچ جسم نے حرکت کرنے سے انکار کر دیا۔ اور  
اس میں درد کی شدیدی میں امتحنے لیں۔  
کریں فرمی نے دربارہ لشنا بی بی،

**کرنل مونیکا** کو جب ہوش آیا تو وہ بے سچائے کرے کے ایک آرام دہ بیٹھ پڑا۔ ہوا مکھتا اس نے تیری سے امکھ کر بیٹھنا چاہا۔ گراں کے پنچھے جنم نے حرکت کرنے سے انکار کر دیا۔ اور اس کی مسوئی سی حرکت سے اس میں درد کی شدید میں اٹھنے لگیں۔

کرنل فرمی نے دلیرہ یعنی مدد ہی عافیت سمجھی اس کا پچلا جسم محل طور پر پیشوں سے پٹا ہوا تھا۔ اس نے دائیں طرف نظر ڈالی تو اسے قریب ہی دوسرے بیڈ پر تماں سیکھ چڑا ہوا لفڑا آیا۔ تماں گردن سک پیشوں سے پٹا ہوا تھا۔ صرف اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ اور کرنل فرمی نے ایک نظر دلتے ہی دیجھریا کر دیا۔ بھی سک پیوش نے۔

کرنی فریڈ کی بیوی کمرے کو دیکھنے لگا۔ ابھی وہ کمرے کا جائزہ مکمل طور پر  
پیش کیا تھا کہ دروازہ لکھا اور سینٹن حیدر اور ڈبل زیرد کمرے کے  
نر داخل ہوئے۔

کپشن حید نے کرنل فرمیو کے لئے میں سختی محسوس کرتے ہوئے بہاہ بنالیا  
و شٹ اپ ارٹم نے نہیں بلایا تو تم اس سے ملنے ہنی مون ہوتی کیسے  
تباہ کئے تھیں آنا بھی احساس نہیں کر سو دت ہمارا مقابلہ عوام سے  
ہو رہا ہے۔ اور قائم۔ جیسے ہی اس کی نظریں میں پڑھا ہے ہمارا بیٹا لارڈ  
بھی مڑیں کرے گا۔

کرنل فرمیو نے جواب دیا۔

” تو کیا ہو گا۔ اچھا وہ یہاں آئے تو ہی میں اس بارہم پکھنے بدے  
چکا دوں گا۔“ کپشن حید نے کہا۔  
” آئے بولو۔ اب منصر تباہ“ مجھے خدا ہے۔ کہتا ہی ہات  
لاد بھر سے یہ جگہ ہیں خوری چھوڑنی پڑتے گا۔

کرنل فرمیو کے پیغمبر میں شید تھی محتی اور کپشن حید کرنل فرمیو کا مدد اس  
حد تک بڑستے دیکھ کر چھرا گیا۔

” میں قائم سے ملنے ہوں میں گی تو دلپسی میں ہوتی سے نسلتے ہی رو  
دیں نے مجھے گھیر لیا۔ اور پھر کار میں بہتار کردہ مجھے شہر سے ہر کھڑیوں  
کے لئے ہے۔ وہ مجھے قتل کرنا پا بنتے تھے میں ان سے ہجھڑ پڑا منہ میں  
زیر والیوں جو میراثا قبض کرتا ہوا دن گی محتاہ کو روپا اور دم دوادیں  
خوش کر کے ایک ادمی کو یہاں ساتھے آئے۔“ کپشن حید نے انتہائی  
خندیگی سے تبلانہ شروع کر دیا۔

” زیر والیوں — کرنل فرمیو نے چونکہ کرڈل دریو کی طرف دیکھا  
میں نے نہیں بلایا رہ چسکلی بیگم سے روشنک کر یہاں جلا کیا تھا۔“

” سر آپ کو ہوش آگیا۔“ ڈبل زیرد نے پرستہ پہنچ میں کہا  
” یہ حکومتے ہوئے پافی میں غرضے لگانے کی صیالہ کیا تھی اگر میں  
برقت نرپتھ جاتا تو اس دنہ آپ یقیناً پکڑو ہے بن پکے ہوتے اور پھر  
لوگ آپ کو کرنل فرمیو کی بجائے کرنل پکڑو ہے کہتے۔ وہ — وہ — کیا  
اچھا نام ہے۔“

کپشن حید نے قرب بیٹھے ای اپنے مخصوص انداز میں کہا شروع کر دیا  
اور ڈبل زیرد بڑی حرمت سے کپشن حید کی شکل دیکھنے لگا۔ جو کرنل  
فرمیو ہے سخت آدمی کے ساتھ بھی اسی طرح غلاق کر رہا تھا۔ اس کا جیال تھا  
کہ شاد کرنل فرمیو کیپشن حید کو ڈاٹ دے گا۔ مگر جب کرنل فرمیو نے جواب  
میں مسلکتہ ہوئے کہا۔ تو ڈبل زیرد آنکھیں پھاٹائے رہ گیا۔

” مجھے اگر لوگ رنبل بکوڑا کہتے تو یقیناً ہیں کپشن چانپ کہا جاتا اور  
اس طرح تھاری جنس ہی تدبیل ہو جاتی۔“ اور پھر اس سے پہنچ کے

کپشن حید کچھ جواب دیتا کرنل فرمیو نے بے حد سخیگی سے سوال کیا  
” تم دہاں کیسے پہنچے۔“

” میں ہنی مون ہوں میں قاسم سے نہنے گی۔“ کپشن حید نے تبلانہ  
شروع کیا اور کرنل فرمیو پر نکل پڑا۔

” کرنل فرمیو کے لئے کیا تھا اسکے لیے ہے۔“ کرنل فرمیو نے جیسے  
میں بے پناہ سختی تھی۔

اور ڈبل زرید کے چہرے پر حیرت کے تاثرات دیکھتے ہوئے وہ سوالیں نظریں  
سے کیپشن حمید کو دریختنے لگا۔

بھی ہاں — یہاں کا متعالیٰ ایجنسٹ زیردا لیون جسے آپ نے سیری  
مگر انی سے خصینہ طور پر تصریح کیا ہوا تھا۔ لیکن حمید ان مددوں کے چہرہ  
پر حیرت کے تاثرات دیکھ کر مزید ٹھہرا گیا۔

و گلہیں تو کوئی زیردا لیون نہیں سے اور پھر میں نے کسی زیردا لیون کو  
تھہری گلگلی پر تو نہیں تقریباً۔

کرنل فرمی نے ساپت بھی سی جواب دیا۔ اس کی تیزی نظری کیپشن حمید پر  
بھی ہوتی ہیں۔

”مگر اس نے تو مجھے یہی بتایا تھا اور اسی نے اچانک آکر زیری جان بچائی  
سمحت اور پھر میں مجرم کوے کرای کی کاریں یہاں آیا تھا۔“ کیپشن حمید  
اب بڑی طرح بوکھلا چکا تھا۔

”کیا اسے رہیہ کوارٹر کا علم تھا۔“ کرنل فرمدی نے نہ سمجھے بھی  
میں جواب دیا۔

”ہیں اس نے مجھے بتایا تھا کہ یہاں کی ایجنسٹ کو ہتھیہ کوارٹر کا ہیں  
پستہ اور نہ ہی اپنی رہیہ کوارٹر میں داخل ہونے کا حکم ہے۔ جنماں میں اسے  
یہاں لے آیا اور پھر گلگٹ سے رخصت کروایا۔“

کیپشن حمید نے جواب دیا دیسے اس نے حسوس کریا تھا کہ اس سے شدید  
حامتہ ہو چکیا ہے۔ جنماں جواب دیتے ہوئے اس کے چہرے پر پسیز آگی تھا۔

”تم نے یہ نہیں سوچا کہ یہ بھی مجرموں کی چال ہو سکتی ہے۔ اس طرح ہے  
وہ آدمی منائے کر کے ہمارا ہیڈ کوارٹر چیک کر لیا گی۔“

کرنل فرمی نے کہا۔ اس کے ہبھے میں شدید عضت تھا۔  
”ایسا نہیں ہر ساتا یوں نکل جیسے ہی اس نام نہاد زیردا لیون کی کاری کے ٹھہری  
مزٹ پر پڑ کر ایک دھماکا پر ادا کار کے پڑھے اڑ گئے۔ میں جب کوئی میں  
داخل ہوا تو اندر بھی نہیں پہنچا تھا۔ کہیں نے دھماکا سننا چونکہ مجرم کو  
میں نے کوئی کیا ہوا تھا اس لئے نوراً ادھر متوجہ نہ ہو سکا۔ مجرم کو ڈبل  
زیردا کے چولے کر کے جب میں رہاں گی تو کار تباہ ہو چکا تھا مگر زیردا  
ایسیون ناک بھا تھا۔ بعد میں پستہ چلا کر اسی مجرم نے جسے میں نے آیا تھا اس  
کی کاری میں ٹائم برم سکھ دیا تھا۔ اگر وہ مجرموں کا آدمی ہوتا تو اس طرح کارہ  
تباه ہوتی۔“

کیپشن حمید نے دلیل دی۔

”مگر مجرم کا ٹائم برم کاریں رکھنے کا لیا مقصد تھا۔“  
کرنل فرمی نے اٹھے ہوئے ہے میں سوال کیا۔

”یعنی سوال میں نے کیا تھا۔“ اس نے بتایا کہ وہ اس طرح ہمارے  
ایک کارکن کو ختم کرنا چاہتا تھا۔

کیپشن حمید نے جواب دیا

”تو پھر ایقیناً رہ آری عمران پارٹی کا ہو گا۔“ اس نے تھیں تا۔  
کے باختہ دیکھ کر ٹریس، کیا ہو گا۔ اور اس طرف وہ زیردا لیون ہن کر جا رہا

ہیٹھ کو اور طرچیک کر لیا۔ اور تم استقوں کی طرح اسے اپنادم نے ماحقہ بنادھے ہاں آئے۔

کرناشنسری کی فحصلہ کن ہبٹے میں جلا بے دیا۔  
کپتوں حمید سبلاب، کیا جواب، دیتا خاموش رہا۔ واتھی اس نے اس پہلو

پر سوچا ہی نہیں تھا

”تم نجد مل کر پہنچے۔“

پہنچ ٹھوک کی خانوچی کے بعد کارٹ فرین نے تدریس نام لیتے ہیں دال کیا  
و انخواری کے دل بیان مجسم کے پاس سے لیا۔ جیسا نیتھر نکلا عین جہب  
مارڈ کراس سے فریجینس پر تجدیلی تو اندر کیٹ کرتے ہیں اپنامک نجیب آپ  
کی آواز نالگی دی کر آپ کما کو کہہ رہے تھے۔ کہ ”یہی موڑ نامہ سرت سے  
کرہیں بیٹ دفتہ ہو چکے ہیں۔“

جو اب یہ نہر طلاقیہ سنائے دیا۔ شاندھر یا کوئی نہیں ان کے بیٹے  
ٹرانسپیرے کلکٹ ہو گئی تھی۔

نبیجے بیسی ہی قظر کا احساس ہوا میں نے اس نیزم پر اشہد کی انتہا  
کر دیں چنانچہ اس طرف تھاتے ان کے زینی کو رٹ کا بات معلوم کر لیا۔ نیچے  
یہیں تھے نر اداں ریڈ کر دیا۔ جب داؤں متابعہ شدید تر گایا تو فوجے اپنے  
گھٹٹوں کے ذمیہ کو ٹھیک کرنے لگیں تھے۔ کیا پناپیتے۔ میں اُس سڑاہ کی  
اھانتے کی کوئی تھا کہ مگر ڈھکن بام تھا۔ پھر نبیجے ڈھکن کے احمد ایک  
انڈر گراڈ سار بیانی نظر آئی تو سن نے رہ تار تو مددی سار تو نہیں ڈھکن

نامہ سے انتہا گیا۔ اور آپ نظر آگئے۔ چنانچہ آپ کو اور اس آدمی کو مم  
اٹھارہ بہاریے آئے۔ آپ دونوں کی سالت آشیش ناک ہبٹی چنانچہ آپ کو یہاں  
یہاں آنما چاہو۔ ٹاکٹر دو فوٹ کا آشیش ہاک ملا ک دیکھتے رہے آپ کو  
نند کے انجکشون دے دیئے۔ اب بارہ گھنٹے بعد آپ جاگے ہیں۔  
کیچھ گھریٹ جواب دیا۔

”بارہ گھنٹے۔“ کرناشنسری یہ نہتے ہی اپنامک اٹھ کر بیٹھ گیا  
اس کو اپنامام تکیا ہفت خوبی گئی۔  
و یئٹے رہتے یئٹے رہتے۔ ڈاکٹر نے آپ کو حرکت کرنے سے منع کر  
دیا ہے۔ ڈبیں زیر جواہیں دو ران خاموش، کھڑا ہتا ہے اختیار بول  
پڑا۔“

”اوتم بارہ گھنٹے یہاں خاموش بیٹھنے ہے۔“  
کرناشنسری نے لفڑی پہنچیں دال کیا  
”آپ کچھ ہوش میں آئے کا اقتدار کر رہے تھے۔“ ڈبیں زیر  
چوہ یا ادکلنی سنسنی کی خلہ بر ساتی روئی آنکھیں ڈبیں زیر پر جسم  
گھاٹی۔ ڈبیں زیر نے بکھلا کر قطیعہ ہو چکا لیا۔  
”بھی نہیں ہلوم تھا کہ میں نے یہاں آئی تو میرے کو روتے ہیں۔“  
کرناشنسری نے تھیجی میں کہا۔ اور بھرپور چند ٹھوک کے بعد وہ دوبارہ بولا  
”کیا اسی دو ران کی نے یہاں ریڈ تو نہیں کیا۔  
”بھی جناب۔“

ہم اوری ہوئی باندھ جیت جائیں ۔

ڈبل نرید کو اس کی کوڑی بگ رافی کا حکم دو ۔

کرنی افسوس ہے اسکے کچین حمید سے مخاطب ہو کر کہا ۔ وہ شامد ناگا۔

نچا سے کے طور پر استعمال کرنے کا فصل کر چکا تھا۔

ڈبلزیر نے لرزتی ہوئی آوازیں جواب دیا۔

” ہو ہے ۔ اس کا مطلب ہے مران پالا مل چکا ہو گا۔ اسی لئے اس نے اسیں رد کرنے کی صورت محسوس نہیں کی۔ درست وہ یہاں کوئی نہ کوئی چکر صورت پلاتا ۔

کرنی افسوس ہی نے بڑلتے ہوئے کہا۔

” ڈبل فورائیں جگہ چھوڑ کر پوانت نبڑ دیں ہیٹ کا در طبق عقل کرو د اور اپنے سب کو میں کو حکم دے دو کہ نورا کو ہمیشہ برلے رہنا کو گھیر لیں یہ سے وال پچھے نہ کہ دہ پچھے ماییں میں خود انہیں ٹوکی کر دن گا۔ اور تم بھی وال پچھو ۔

کرنی افسوس ہی نے تیر بھیجیں حکم دیا۔

” ہتر جناب ۔ ڈبل نیز تیری سے والپس مر گا۔

” گمراہ کی حالت ۔ ” کچین حمید نے دبے دبے بھیجیں کہا۔

مشتعل اپ ۔ فدا مائیں سے بھی کچھ نہیں ہا۔ تباری حادثت۔ ہیں شمار میں ملکی پرے اور زندگی میں پہلی بار بھی ہر ان کے احتوں نہ کہ داحانی پڑ جائے ۔

کرنی فرمیں نے کہا اور تین سے اپنے پلچھے حسم کے پیمانہ کھونے لگا۔ جوش اور غصہ میں وہ اپنی تام تکلیف بھول چکا تھا۔

لئے تین ایگر کرلا وہ اپنی تام تکلیف بھول چکا تھا۔ اے نورا، اس کا خیال آگیا۔

” اس کو بھی نہ ہیج کوارٹر پہنچا دے ۔ ہر کتابے اس کی وجہ سے

رپورٹ دینی پا ہاتھا۔ جلدی یہ وہ ہر ٹیک کوارٹر پہنچ گیا اور اس وقت  
والئے مددیقی کے ٹم کے تمام افسرا موجود تھے۔

وہ سب لوگ ایں یہ خاموش بینیت میں تھے جیسے کہ ہری سوچ یہ مرنے  
بڑوں ۔۔۔ تھیسے ہی صفائی اندر داخل ہوا وہ سب چونک پڑتے۔ صفائی کو  
کی خارجی کچھ منی بغیر مسلم ہوتی

کیا ہوا ۔۔۔ آپ سب لوگ یہا خاموش ہوں جیسے ایں ۔۔۔  
صفائی والے کیا

“ صفائی حالات پر مخابہ ہوئے ہیں ۔۔۔ ” بڑیان خارجی ترک  
ہر کو جواب دیا ۔۔۔ ” رہارت عجیشیت سورکل کے ڈک ٹلنے کا پروگرام  
ہے، فرمی کافلی کا لفڑیوں میں آچکا ہے۔ ” اور چونکہ ہم یہ سب کچھ صرف  
کافلی کافلی کا الجھان کے لئے کرتے تھے لہذا اب یہ ایکم میں پوچھا ہے  
” اگر یا نے مزید کہا۔

” وہ کیسے ۔۔۔

صفائی کے لئے یہ اطلاع واقعی اہم ثابت ہوئی یعنی اس طرح ایک اپنا  
پونیکخت نیں ہرگی تھا۔  
اور سچر جریان تحریر ادھس کے ساختیوں کی کمزیتی سے مکار  
دواترہ تفییں سے بتا دیا۔

” ادھ ۔۔۔ یہ ماقومی بہت بڑا ہوا ۔۔۔ کیا عمران کو رپورٹ دیجا چکا ہے  
حضرت پوچھا۔

صفائی اب بال بچا تھا۔ چند ٹھوں تک تو رہما کے نے اس کے  
اصحاب میں کوئی درست نہیں اسے اپنی پوزیشن کا احساس ہو گی شکر ہے  
اس وقت نزدیک کوئی کافلی نہیں تھی درست اسے معلوم تھا کہ یہاں کی پوسیں  
چند منٹوں بعد پہنچ جاتی اور پھر پولیس کے ساتھ سوالوں دھوکا میں جانے  
اے کتابوں قاتع کرنا پڑتا۔ چنانچہ وہ تیری سے تیری گلی میں گھٹا ہی  
چلا گیا۔ اس نے کپڑے اپھی طرح جھاڑائے تھے۔

گلی کاوس کر کے وہ ایک اور طرک پر آیا اور سپر دسری سڑی میں  
داخل ہو گیا تھیں باؤ دھنیتیں تک مختلف سڑکوں پر مسلسل پکر رکھنے  
کے بعد وہ ایک میں روڈ پر پہنچ گیا۔ اب وہ بائے حادثہ سے آئی ودر نکل  
آیا تھا کہ اسے اطمینان مانہو گا تھا۔

اس نے ایک نعلیٰ تھکی روکی اور سچر وہ اپنے ہر ٹیک کوارٹر کی طرف  
چل دیا۔ وہ اپنے شہر میں کامیاب ہو چکا تھا اس نے جلد ایک عمران کو

یعنیٹ نے مجھ کے ہوئے لہجہ میں جواب دیا۔  
اور پھر وہ سب تیری سے ہال کرنے سے نکلتے چلے گئے۔ اس وقت وہ  
دریا فی رامہارشی میں بنتے ہے، کہا ایک دروازہ لان کی طرف اور وہ سرماںی  
بانٹ کی طرف کھلتا تھا کہ اپنائیں درنوں دروازے ایک وحش اکے ساتھ  
لکھلے اور وہ سرے میں پانچ دس اکی سینیں گئیں امتحانے اندر داخل ہئے  
اور پانچ دس اکی سینیں کچھے دروازے سے بھی داخل ہو چکے ہتے۔  
اور اپنے اخشاں کو تم درنوں طرف سے کھیرے جا چکے ہو۔ ان میں

سے ایک نے سینیتے ہوئے کہا۔  
اور — صدر نے سب سے پہلے اتحاد اخدا یہ کیوں کروہ بے  
آگے اور ان کے قریب تھا۔ اور پھر وہ آگے پیچے درنوں طرف سے بڑی طرح  
اور اپنائیں گھر چلے ہتے۔

صدر کی پیروی میں ہاتھی سب نے بھی اتحاد اخدا یہ  
کیپن شکیل اس وقت ایک کرنے کے دروازے کے بالکل قریب تھا  
چنانچہ بیسی ہی صدر نے اتحاد اخدا یہ کیپن شکیل نوٹاپ سے کرنے کے  
اندر داخل ہو گیا۔ اس کرنے سے ہوتا ہوا وہ دوسرے کرنے میں کیا اور اس  
طرح پھر تیرنگی سے بیٹھت کر دن سے ہوتا ہوا شامل طرف پرندی درون  
کے قریب پہنچ گیا۔

اس نے دروازہ کھول کر بھیے رہی باہر جاؤ کا بھر تیرنگی سے سرانہ  
کریا کیونکہ کوئی نہ اندھہ ہر طرف شین گن بخار موجود نہ تھے۔

” یہ ایک اور سوہنے جب سے مران گیا ہے۔ اس سے کیا تم کا رابطہ قائم  
ہنس ہو سکا۔ ہم نے ٹرانسیٹر پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی مگر ناکام ہے  
ذجاش مران کہاں پہنچ گیا ہے ۔“  
جو یہ نے قدس افسوس کے مران کو تم سے رابطہ قائم کرنا چاہیے تھا۔  
” یہ تو واقعی اہم سند ہے مران کو تم سے رابطہ قائم کرنا چاہیے تھا۔  
صدر نے بھیگنی سے کہا۔  
اور پھر وہ سب ایک بار پھر خاوش ہو گئے۔

بھی چند ہی لمحے کر کر سمجھتے ہے کہ اپنائیں ایک ہی سی محض کی آزاد  
شانگی دی دی اور دوسرے سے صدر اور کیپن شکیل اچھل کر کھرتے ہوئے کیونکہ  
وہ کوئی ادازے ہی اندازہ لگا چلے ہے کہ سائنسمن لگے رہیا اور کی اجازہ ہے اور  
چونکہ آکاہ کافی قرب سے آئی تھی اس سے آشوبیں کا پیدا ہونا لازمی امر تھا  
صدر چونکہ دروازے کے قریب تھا اس نے وہ تیری سے دروازے  
کا طرت پکڑا اور دوسری لمحے اندھا آتے ہوئے ایک مقامی ایجنت  
سے بڑی طرح مکلا گیا۔

” ہمیں گھر بیا گیا ہے ۔“ اس ایجنت نے چینے کر کہا۔ اور پھر  
سب لوگ اچھل کر کھرتے ہوئے۔  
” کیا ہوا ۔“ کیپن شکیل نے سوال کیا  
” تقریباً چالیس پیکاں اکی اچھل کوئی میں داخل ہوئے ہیں تھا  
پھر وہ دار تسلی ہو چکے ہیں ۔“

بے ہی نیچے گئے گئی یعنی موجود تکام لوگ اس کی طرف متوج ہو چکیں گے  
اور اس طرح وہ باسلنی دیوار تک پہنچ جائے گا۔  
چنانچہ ایسا ہی ہوا تفہیم یا چند ہی ملحوظ بعد وہ با آسانی دیوار پر  
پہنچ گیا تھا اور دسکر لئے اس نے باہر تھاں لٹگا دی — ادب وہ  
کوئی سے باہر رکھتا۔

یہ دو کھڑکوں کے درمیان کی گلی عتیقی اور اس وقت دہان کوئی آدمی نہیں

بھاتا۔ اس نے وہ تیری سے سڑک کی طرف بڑھتے گا۔ جد ۰۰:۰۰ ٹک  
پہنچ گیا اور پھر وہ ٹھوک کر کوئی کے سامنے والے گیٹ کی طرف آگئی۔

اوہ در سری طرف وہ سارہ دکانیں بھیش دہ تیری سے بڑک کر اس کی رہا۔ ہوا اور  
جلا گیا۔ اور ایک بکشال پر پہنچ کر رہا۔ ۰۱:۰۰ نے ایک بخوبی عزمی اور

اس نے بیرونی گیٹ پر نظر رکھی۔ تربیب ہوا ایک موڑ سائیکل  
کھٹکا رہا۔ اس نے بکشال کے باکھا تھا۔ ابھی ۰۱:۰۰، تھبہ اسے

پہنچنے ہوتے تھے کہ دینہ دیگنیں کوئی نہیں۔ ایک بخوبی کے قریب اکر کر  
ایک اور پھر گیٹ پر ہلکی دنوں والیں نہیں اندر واصل ہو گئیں۔

اسے اذارہ روگیا کو اس کے سب ساتھیوں پر تابو پا گیا۔ اگر اور  
یہ دعینیں انہیں بجا کے نہ ملکوائی گئیں۔

چنانچہ ۰۲:۰۰ نے بزرگوار سائیکل کی طرف دیکھا رہا تھا تک تک ۰۲:۰۰  
موڑ سائیکل کو استعمال کرنے کا پہنچ کر چکا تھا۔ گرتوں سائیکل الکٹر تھا  
ابھی وہ ۰۲:۰۰ سکل پر سوچ رہی رہتا کہ گیٹ ایک بد پھر کھلدا۔ اور

لپیٹن شیکل نے ادھراً ہر دیکھا اور پھر اسے کمرے کا روشنیاں نظر  
اگیا۔ وہ جاتی تھی کہ آئے روشنیاں سے نیچے یہ رفتاری میوار تک انگرودوں  
کی گھنی بیٹیں ہیں چنانچہ اس نے تیری سے در دانہ لاک کیا اور پھر میز اتحاد  
روشنیاں کے نیچے رکھی۔ اور اس پر کری رکھ کر دہا اور چڑھا اس کا آخر  
بڑی آسانی سے روشنیاں ملک پہنچنے تھے۔ روشنیاں کافی کھلا کھٹکا پہنچا پہنچ  
چند ملحوظ کی جدوجہد کے بعد وہ آسانی سے روشنیاں سے نکل کر در سری طرف  
آگی انگرودوں کی گھنی بیٹوں نے اسے نیچے سر جو مسئلے افراد کی نظرودوں سے  
چھپا دیا تھا۔

اب سُلْطُنِ محمد ان بیوی سے ہوتے ہوئے بیرونی در دانہ ملک پہنچا اور  
اوہ بخوبی چاتا تھا۔ کچھ ملحوظ کی جدوجہد کے بعد جلا آسودہ نے تمام کروں کی  
تلائی لیتی ہے۔ چنے پر، اس نے جیب میں ۴۰ تھوڑا اور بیٹوں کو بارہ کمال بیا  
ریا تو رکھوں کا راستہ چھپ رہا۔ ایک گولی نیکانی اور ریواں اور دربارہ جیب  
میں ڈال کر گولی ہاتھیں پکڑی۔ اس نے پوری قوت سے گھومنا اپنایا  
وہیں کوئی کا طرف پچھلنا۔ گولی گھنی بیویوں کے اور پرے ہوتی ہوئی رائی  
کوئی تھی۔ اور کپین شیکل نے بیویوں کو سنبھارا دیتے، اسی کڑی  
کا بیویوں پر پیر جا دیتے۔ بیٹیں اتنی گھنی خیس کر کے بیان اگے مات  
نظر نہیں اتریں گھنیں۔ گلچہ نیا اسے اندازہ نہ تھا اور وہ تیری سے ان پر  
بیڑا کھاتا ہوا اسی پڑھتا چلا گیا۔ ویسے اس کے اندازے کی حد تک کافی تھا اسے  
نیچے پہنچا سکتی تھی۔ اس اپنی طرح مسلم تھا کہ گولی دیوار سے گھر کے بعد

ر سوٹر سائیکل تو ہوا ہو چکا تھا۔

کیپن شکل نے تیزی سے موڑ سائیکل کا ورخ دامیں طرف موڑا اور چہار سے فل اسپیڈ میں وڑانے لگا۔ تھوڑی بھی دیر بعد سے در جاتی ہوئی وکھر نظر آگئیں اور اس نے اعلیٰ سماں کا ایک طبیعی سائنس لیا۔

و دون ویشیں بامہنکل آیں اور پھر جیسے ہی دہ بیگیں طرفت مڑیں انہیں عجمی یہوں سے اسے سوری اور جولیت کی تخلی نظر آگئی۔ اس نے اخبار پر پڑا کر رکھا اور بکسال کے مالک سے مخاطب ہوا۔  
”مودودی سائیل اپ کا ہے۔“ ایکٹن شکیل کے ہمیں یہ تیزی مخفی۔  
”جیا ان کیوں یہ۔“

مالک دوکان نے چیرت سے سوال کیا۔

۴ کم از کم اسے خہرائے کے بعد چاہیاں تو نکالیا کریں۔ پس پن شیلہ  
نے کہا اور ماں نے چوک کرایک خمر کے نئے موڑ سائیکل کو دیجھا۔ مگر چوک  
اس کے آئے پیش شیلہ کھڑا تھا۔ اس نے اسے لال قفر زد آیا اس نے تیری  
کا ذریعہ بیٹھا اور پاپی اسکا کارے دکھانے لگا۔

”چالی تو سیال ہے آپ یکے ..... دہ چالی دھا کر کچھ کہنے پا ہتا تھا۔ کیپن مسٹلیں نے جھپٹا مارکر چابی اس کے انھے سے چھین لی۔ اس کا بنتھڈا صل مرو چکا تھا۔

”اوسے — رے — مالک دوکان کچھ سمجھ بی نہ سکا اس پہلے کہ وہ دوکان سے نکل گراۓ رہا۔ کیپشن سٹیلز نے برق کی تیزی سے چابی لٹکا کر لامپ حکوما اور درسرے میں وہ اچھل کر موڑ سائیکل پر بیٹھ گیا۔ سیلف اسٹارٹ بن دباتے ہی موڑ سائیکل کا ہجن جاگ پڑا۔ اور درسرے میں ایک ہجھٹکا کھاکار وہ آگے پڑھ چکا تھا۔

پکڑو — پکڑو — تیرامور طرسائیشکل — ” ماںک دوکان چینا

ہیر شولٹ نے جواب دیا۔

”بُو بُنہ اس سوراگرل ناپستہ جلا جونکوں میں ڈل کے والی بھر ہی ہے۔  
مادام نے سخت پیچے میں کہا۔

”جی ہاں ایک رفتہ پہلے اس نے ایک بیک پر ڈال کر ڈالا تھا۔ پھر انکے  
ہمارے آدمی پورے شہری نگرانی کر سے مچتے اس نے وہ ان کے پیچے  
لکھ چکے مگر وہ ہمیں فاچ دینے میں کامیاب رہ گئے۔ علاقان کی کارکارا بنز  
ہمیں صدمہ ہو گیا ہے۔ ایسے ہے ہم جلد ہی انہیں پکڑ دیں گے۔“

ہیر شولٹ نے جواب دیا۔

”اسی وقت میز پر پڑتے ہوئے ٹیلیفون کی لفظی بحث نہیں ہے۔“

مادام نے رسپورٹر کا ہدایہ۔

”ایسی مادام اس پیکنیک —“ مادام نے سخت لہجے میں کہا۔

و گرو میکو بول رہا ہوں مادام — آپ کے لئے ایک خوبخبری ہے  
نقیلی۔ دورگری میں پانچ گروہ کے گرفتار کر لی گئی ہے۔ اور اس وقت وہ  
ریڈی کو اڑتھیں میتھے ہیں۔“ آپریشن انخراص گردی یکوں ہیا۔

”دیری گند نیز —“

مادام نے پرسرت لہجے میں جواب دیا

”کار مادام اس کے ساتھ ہی ایک بُری بھرتی ہے۔“ گرو میکو نے  
دبے پیچے میں کہا۔

”بُری بھر — وہ کیا —“ مادام پونک پڑی

، کرنا انسانیت کیسے بچ کر نکلی گیا۔ اور کرنل نت مدیدی اور اس کے  
اویسپ کو مجھ پر شک نکلے ہوا میں اس سبات پر حیران ہوں۔“

مادام نے سانتے بیچھے ہوئے ایک کرخت شکل دلکش آدمی سے پہا  
ہی کو محض پر ٹیک پڑتے مچتے۔“

فوجان نے موڈباز ہجے میں جواب دیا۔

”صرف حیرت سے کام نہیں پڑتے گا۔ ہیر شولٹ اس تنیٹم کے جزو  
سکریپٹی ہو اور ہتھا را کام ہے۔ نہیں ہونا چاہیے تم مرد حیرت میں سبتا  
رہو اور دشمن دیس تباہ کر دیں۔“

مادام نے تلمیخ لہجے میں جواب دیا  
”میں نے کوئی عجیب کے کوئی خصیہ پہرہ سخوا دیا ہے۔ یقیناً اتنا انسانی

اب اس کو محض پر ریڈی کرے گا۔ اور ہم اسے باہمی اگر تدارک سکیں گے،“

”ہمیر شوٹا تم بیری کو حصی جادا اور اس کی کروی ٹکڑی کراؤ جیسے ہی کرنی  
رسنیدی یا اس کے ساتھی حملہ کریں یا تو انہیں گولی مار دو یا پگ فنار کسکے تم  
پدا نہست تھری پچھا دو۔ جزر را اگران میں سے ایک آدمی بھی پیچ از نکل گیا تو  
— ”adam نے نظرہ ناممکن چھوڑ دیا اور احاطہ تھری روکی۔

”اپ بے قلوبیں ناadam — ”ہمیر شوٹا نے جواب دیا  
”میں پدا نہست تھری جا رہی ہوں۔ اب میں وہاں ہی رہوں گی۔ میں  
نقی سلووگرل کا فری میضسل کرنا چاہتی ہوں — ” adam نے کہا اور پھر  
تیزی سے کمر سے باہر نکل گئی۔

”وہ بیوی بڑی یا عزان ہیڈ کوارٹر کے آئیٹم نشی چینگل نہم کوتاہ کر کے  
ہیڈ کوارٹر سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے — ” گرد میکونے  
برپورٹے ہی۔

”ادا — دیری بیڈ نیوز — یہ بہت جزا ہوا ہمارا ہیڈ کوارٹر اس  
کی تقدیر میں آگیا الگ وہ دائی عزان سے تو پھر معاشر انتہائی خطاہاں ہے  
ماadam نے جھلاتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں ناadam — ” میں اسکل نوری تلاش کا حکم دے چکا  
ہوں اور میں نے ہریڈ کوارٹر کا شہزادی ریشم بند کر دیا ہے۔ تاکہ وہ اس کے  
ذریعہ ہمارے میں رسید کوارٹر نیچے سے پہنچے  
گرد میکونے جواب دیا۔

”ہیں، اس سے کچھ میں روتا۔ تم اس کا رو فری طور پر ہیڈ کوارٹر خالی  
کر دو اور پدا نہست تھری پر منتقل ہو جاؤ۔ بیری کو حصی اور ہیڈ کوارٹر بیری  
دو فون ہی مشکوک ہو چکے ہیں۔

”adam نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”گرم ناadam — ” گرد میکونے کچھ کہنا چاہا۔

”جلدی کر د جو میں کہہ رہی ہوں کر د — تمہارہ شدہ لوگوں  
کو بھی دہیں پچھا دو — صرف پانچ منٹ میں ہریڈ کوارٹر خالی ہو جانا  
چاہیے۔

”adam نے کہا اور سیور رکھ دیا۔

اپ کا نام بولانا تے وقت یہ بات بھی دھن میں بکھری تھی کہ الگ فوری طور پر میک  
اپ صاف کرتا پڑ جائے جیکر میک اپ کا صاف کرنے کا سامان بھی ساختہ رہو  
چا پس پر ٹوائمٹ میں داخل ہوتے ہی اس نے ادھراً دھر نظر گھانتی اور پھر  
داش بین پر جب اُسے بین صاف کرنے والے پاؤڑ کا ڈپر رکھا قدر آیا تو اس  
نے الہیان کا سامن یا۔

ہر ہوٹل، کوئی یا کیسے میں کے ٹائمٹ میں اس ثبت کی موجودگی ایک  
لازی امر ہوتی ہے۔ چنانچہ اسی لفڑی کو بنیاد بنا کر اس نے یہ میک پ تیار  
کی تھا۔

اس نے داش بین کے اخراجی راستے کو چڑھتے کے کارک سے بند کیا اور  
مچھر پانی کھوں ویا۔ تقدیریاً ڈونٹ میں ہی داش بین صاف پانی سے بجر  
گی۔ عمران نے پاؤڑ کا ڈپر کاٹیا اخراجیا اور اس پاؤڑ کو اس پانی میں پھر کئے  
لگا۔ جب پانی کا نالگ قدرے دو حصیا ہو گیا تو اس نے ڈپر ایک طرف  
رکھا اور پھر آنکھیں بند کر کے اس پاؤڑ سے پانی سے مزدھونا شروع کر  
دیا۔ دو تین بار وہ پانی من پر ڈالنے کے بعد جب اس نے ایک احت  
ہے چڑھتے کی کھال رگوں نی شرودع کی تو چڑھتے پر سے پھر میں سی اڑتے  
میک اند تقسیمیا پانچ منٹ کی کوشش کے بعد وہ میک اپ صاف کر  
چکے تھا۔ اب داں بلیو بڑی کی بجائے عمران کا اصل چڑھتے ہو جو معما عمران  
نے آنکھیں کھول کر آئیئے میں دیکھا۔ اور جب لے لتھی ہو گئی کروں کے چڑھتے  
پر بلیو بڑے کوئی اثرات باقی نہیں رہے۔ تو اس نے مسلک اور آئیئے میں

عمران نے گیٹ سے باہر نکلنے کے بعد دربارہ واپس جانے کا فیصلہ تو  
کریا تھا۔ مگر فوری طور پر اندر جانے کی بجائے وہ تیزی سے روک پار  
کر کے ایک کیسے میں داخل ہو گیا۔ کیسے میں داخل ہوتے ہی وہ سیدھا  
ٹوائمٹ میں داخل ہوا۔ وہ ہر ثیمت پر اب بلیو بڑے کے میک اپ سے  
جان چھڑوانا چاہتا تھا اور دوسرا بابت یہ کہ اسے اپنی طرح معلوم تھا  
اس کی فوری تلاش شروع ہو گئی۔

ٹوائمٹ میں داخل ہوتے ہی اس نے ادھراً دھر دیکھا اس کا وہ اسیں  
میک اپ جسے سورگل کی سہی ترین مشین نچیل کر کی تھیں اور اس  
ترین میک اپ نازمیں اس میک اپ کو صاف نہ کر سکی تھی۔ اس نے  
ٹوائمٹ میں صاف کرنا تھا۔ جیکر اس نے ایک چوکیدار کی دردی پہنچ ہوئی  
تھی۔ جب میں ظاہر ہے کہ میک اپ صاف کرنے کا سامان رکھا ہی ہنس جا  
سکتا۔ مگریں عمران تھا اس صدی کا حیرت انگریز انسان۔ اس نے اس میک

اپنے آپ کو انکھوں مار دی۔ کلاک نکال کر استعمال شدہ پانی اس نے میں سے خارج کر دیا اور پھر زبردست پانی کے چھینٹے مار کر دہ مٹا اندھہ اٹھا کر پھرہ اچھی طرح رگڑنے لگا۔

پھر اس نے اپنی پنچھا کے تربیب انگلی رکھ کر اسے یک دوبارہ مخصوص انداز میں اور پر کیا تو ایک باریک کا جھلکی اس کے پورے سر سے اترنی شروع ہو گئی اسی مخصوص ہوتا تھا جیسے دہیاں کی کھال کچھ رہا اور اسے چند منٹ بعد وہ جھلکی اتھر میں پکڑ کرٹا تھا۔ جھلکی اترتے ہی اس کے بالا کا مصلوگ اور ڈیزائن نمایاں نظاہر ہو گی۔ اس نے جھلکی کو ٹوٹا کا ٹینکی کا دھکن اٹھا کر اندر ڈال دیا۔ اس کے بعد اس نے بیو برد کی آہنی نشانی بھی دور کرنی شروع کر دی اور دیسیں اٹھدیں کلائی کے جوڑ سے ذرا ٹپے دہیاں اتھر کا انگوٹھہ رکھنے لگا۔ تقریباً ایک منٹ بعد اس کے دیسیں اتھر سے بھی ایک باریک ترین جھلکی اترنے لگی۔ جھلکی اتھری باریک اونٹس کھی کر اترنے سے پہنچ کوئی غصہ نہیں سے دیکھنے کے باوجود اسے بیس پہچان لکھتا تھا یہ ایک نئی کاموستاز تھا جو پورت اتھر سے اترنا چاہا گیا۔

جب عران نے اسے آٹا را تو اس کے ساتھ ایک صندوپی انگوٹھا بھی نہ رکھا۔ اس نے تانے کے اترتے ہی اب اس کے دامیں اتھر کی پانچ انکلیاں اپر ہو گئیں جیکی اس سے پہنچے اس کے دیسیں اتھر کا انگوٹھا ڈبل ہوتا۔ جو کر لیجہ برڈ کی ایک مخصوص نشانی تھی۔

عران نے اس دستانے کو بھی طنکی میں ڈال دیا۔

اب وہ کامل طور پر علاقت کے درپر بیس اچھا تھا درست جسم پر چوکے ارکی دردی موجود تھی اور وہ اس سے بھا نوری بخات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ میں اس سے بخات حاصل کرنے کیلئے اسے درسرے پکڑوں کی ضرورت تھی اور اس وقت اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھے۔

چنانچہ وہ خاکہ شی کے ٹوٹا مٹھ سے باہر آگئی۔ ٹوٹا مٹھ ہال کے سرے پر ایک راہ دردی میں نہایا تھا اور اس طبقہ دردی سے راستے کچن کا طرف جاتا تھا۔ یہ رہ ہیں ہوتے ہوئے ہال میں آجائ رہے تھے۔ عران ہال کی مرف بڑھنے کی بجائے کچن کی طرف بڑھ گیا۔

اور پھر جب وہ کچن کے تربیب پہنچا تو اس نے ایک بیرے کو تیزی سے کچنا سے ٹھیک اخたے باہر نکلے دیکھا اس نے لیک تھے میں اندازہ لگایں۔ اس بیرے کی دردی اس کے جسم میں کس حد تک حصیل بیٹھے گی۔ چنانچہ تین ہی دو بیساں کے تربیب پہنچا اس نے اسے روک لیا۔

وہ رہا یہ۔ بیرے نے ٹھیک مود بلڈ انداز میں سوال کیا۔

ہیاں تربیب کوئی میلہ وہ جگہ ہے۔ میں تم سے چند سوالات کرنے چاہتا ہوں اور ان چند سوالوں کے جواب میں بھیں دس ڈال دیں گا۔

عران نے سرگوشی کے انداز میں لکھا۔

وہ دس ڈال۔ بیرے کی انکھوں میں چک اگھا۔ چند سوالوں کے جواب دینے کے لئے اتنی بڑی قسم کا نہیں ہی چل میں آ جانا لازمی امر تھا جو جی ہاں اور صرف شریعت لایے۔ بیرا تیزی سے داپس مٹا اور پھر

پھون کے دروازے کے راستے سے پہنچتا ہوا رہ قریب ہی ایک دروازے سے بیانے  
جیب سے چالی نکال کروہ دروازے کی طرف بڑھا اور دوسرا ہی مسٹر  
دہ کرسے سے باہر مختا۔

دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا الیں کی طرف  
بڑھتا چلا گیا۔ راستے میں اسے درمیں پرستے گردہ جلدی میں ملتے اس  
لئے انہوں نے اس کی طرف توجہ نہیں۔

اہل یاد پہنچنے کے بعد وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا سڑھیوں کی طرف  
بڑھ گیا۔ ٹیڑھیاں پر پڑھنے کے بعد وہ پہلی منزل پر پہنچا تھا۔ کہاں نے  
ایک نوجوان کو ایک کرسے سے باہر نکلتے دیکھا اور عران نے شکلِ حل پر گئی  
نوجوان تھیں اس کی قدمات کا تھا۔ کرسے نکل کر وہ تیزی سے لفٹ کی  
طرف بڑھ گیا اور جب لفت پہنچنے والے تھے تو عران اس کے کرسے کے  
دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

گورکہ لاک ھاتا گر عران کے لئے اسے کھون کون شکل تھا ایک  
لٹکی کوشش کے بعد وہ کرسے کے اندر۔ داخل ہو چکا تھا کرسے کا دروازہ نہ  
کرسے دہ تیزی سے کرسے میں موجود داروڑب کی دیت بڑھ گیا جب اس  
نے داروڑب کے پٹھ کھرے تو اس کے چہرے پر ملکاہٹ اگی۔ دارو  
ڑب میں تقریباً اس سہترین سوت موجود تھے۔ عران نے ایک سوٹ تھیں  
لیا اور پھر بیرسے کی دروی آت کر کارس نے وہ سوت پہنچا شرمنک کروالا۔  
سرٹ اس کے جسم پر بالکل نٹ آیا۔ عران نے بیرسے کی دروی اسی

پھون کے دروازے کے راستے سے پہنچتا ہوا رہ قریب ہی ایک دروازے سے بیانے  
رک گیا۔ جس پر سٹور کی تھیں می ہر قی تھی۔

بیرسے نے جیب سے ایک چالی نکال کر دروازہ کا لاک کھولا اور پھر  
وہ دو فوٹ امدادِ انخل ہو گئے۔  
وہ بلگ محفوظ ہے۔ فرمائے۔

بیرسے نے دروازہ بند کر کے لاک کرنے کے بعد سوال کیا  
”میسے خیال میں صرف ایک ہی سوال کافی ہے۔“ عران نے کہا۔  
کافی اور حلا۔

اہد بیرسے نے کافی اس کے مزے کا ساتھ گلایا۔ دوسرے ہی لمحے عران  
کے آخر اسکی گردن پر چم گئے۔ درسے کی انگلیں حیرت سے پھٹکی پھٹکی رہ  
گئیں وہ تو شدہ سوالِ شستہ کے انتظار میں تھا۔ عران نے اس کا گلہ دبانے  
کے بعد ایک مخصوص انداز میں اپنے احصن کا جھوپکا دیا۔ اور یہ چند ہی لمحوں  
میں سے پہلے ہر کو اس کے احصن میں جھوپل گی۔

عران نے اسے پہنچایا اور پھر اسکی دروی آتارنے لگا۔ پھر اپنے کرسے  
اندر کر کر اس نے سٹور میں پڑھے ایک خالی ڈرم کے اندر پھیک دیئے۔ اور  
بیرسے کی دروی پہنچنے والا اس کے پاس وقت تم تھا اس نے اپنی دردی  
اسے پناہ کی تکلیف ہی گورگہ نہ کی۔

بیرسے کی دروی پہن کر اس نے بیرس کو گھسیٹ کر ایک اسے میں پڑھا دیا  
کی بویوں کے آپھے ڈال دیا اب بیرا صرفت اسی وقت باہر نکل سکتا تھا جب

منظہ کر کے اس اوپری بن میں وہ چند قدم اور آگئے بڑھ گی۔ اچانک جمل کے بعد پر لگا ہر اب ب جگہ اٹھا اور گلی کا اندر کم از کم اس جگہ سے در ہو گیا۔

شام اسرائیل لائٹ کا ماتم ہو گیا تھا اور عراں اس بلب کے میں بچے رکھتا تھیں چونکہ لگی سسناں تھیں اس نے وہ بینکری سے آگے بڑھنے لگا گر اب بھی اس کی نیزی بار بار دیوار کی طرف امتحانی تھیں شام کی بیٹیوں بیٹے کھڑکی دیوار کو اس کرنے کا کوئی طریقہ سوچ رہی تھی۔

و فضول ہے عراں صاحب دیوار بہت ادھیخ ہے۔ چھلانگیں بھی جاکر میں دو تین ہر کوشش کرنے کا نام ہو چکا ہوا۔

اچانک اس سے چند قدم کے ناسے پر سورج و گنگلے ایک بڑے ڈرم کے پیچے سے کپڑن شکیل کی آمد اتنا دید۔

عراں پیرتی سے مٹا لگرہ کیپن شکیل کی آمد پیچاں چڑھتا اور اب تو کپڑن شکیل بھی ڈرم کے پیچے سے اٹھ کر سانے آگئا تھا۔

«کپڑن شکیل جس دن مقل آقیم ہو رہی تھی۔ تو شام تم چھپتا پر عتے ہر ان نے سکرتے ہوئے کہا۔

» مسات کرنا عراں صاحب عقل کوئی بڑھی نہیں ہے۔ جن پر قدم رکھ اُر میں یہ دیوار کوئی کرایتا۔ آخر اپ بھی تو اتنی دیر سے سوچ رہے ہیں۔

بڑا باب میں کپڑن شکیل نے بھی مشکراتے ہوئے کہا۔

دارود روپ کے پنجے خالیے میں پھینکی اور شو اسٹینڈ میں رکھے ہوئے مختلف جوتوں میں سے ایک کریپ سول بوٹ تھب کر کے پہنچنے لگا۔ بوٹ پہن کر اس نے ایک نظر اپنے اپ کو آئیتے میں دیکھا اور پھر دردازہ کی طرف بڑھ گیا۔

دردازہ کھوں کر اس نے باہر جھانکا اور رہا ہماری سی کسی کو نہ پاکر وہ باہر نکل آیا دوسرا ہی لئے وہ لفڑ کی طرف بڑھ رہا تھا اس نے کاراٹنڈ نکو کاہن دیکھا اور چند لمحوں بعد وہ الیں تھا۔ اور پھر وقت صدائے کٹ بیڑہ سی حا ببر دنگیٹ کی طرف بڑھا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد وہ دربارہ سڑک پر آچکا تھا۔ اس نے ایک محکمی سانسے والی کوٹھی پر نظر ڈال اور بھر سڑک پار کر کے دہ تیزی سے اسی کوٹھی کی لمحة گلی کی طرف بڑھنے لگا۔

کھے سے گزر کر دہ اس سیمین اٹھان کوٹھی کا پشت پر آگیا پشت پر ایک فراخ گلی تھی اور شام کے اس بلجے اندر ہے میں وہ گلی نیم تاریکی میں پیٹھی ہوئی تھی۔

وہ کوٹھی کی اوپر جا عقبی دیوار کو دیکھتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا دیوار کے سین دریان میں پیچ کر دہ رک گیا اس نے چند لمحوں کی تھے اور اس اور پھر قرب بکوئی درخت نہ پاکر دوبارہ دیوار کو دیکھنے لگا۔

«اب دیوار چھلانگ نگے لیز کوئی کام نہیں بتا۔»  
عراں نے بڑا بڑا تھوڑتے کہا۔ لیکن دیوار کافی سے زیادہ ادھیخ تھی اور گلی اتنی پڑھتی بھی نہیں تھی۔ کہ دہ درسے بھاگتا ہوا اکر اُنی جب پہ کا

میں تو ہیں سوچ را تھا کہ کیپن شکیل اسی میں چھپی پر تھا ہی نہیں — دیے  
ہتھ را لی خیال ہے مگر یہی گزگی کا ذمہ اٹا کر دیوار کے ساتھ رکھ دیا جائے تو...  
مران آگئے کچھ کہتا چاہتا ہی تھا کہ کیپن شکیل بول پڑا۔  
• بس بس آگے کچھ مت ہے کہ اب مجھے احساس ہو گی ہے کہ واقعی  
اس دن میں چھپا پر تھا۔ حسب خدا کا گھنٹہ بھروسہ پر سوچ کر پاگل ہو رہا  
ہوں گراس بات پر دھیان ہی انہیں گی۔

کیپن شکیل نے کھلے دل سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔  
• دیے ہمیں ایک بارہ کی بات بتا دیں میں بھی اسے میں چھپا پر چلا گی  
حقاً۔ گیری خوش تھا کہ جلد ہی والپس آگیا۔ مجھے بھی اسی وقت تیر کی بیب  
سو بھی سمجھی جب تم اس طور سے پیچے سے باہر نکلے تھے۔” مران نے  
برٹسے راز دارانہ انداز ہیں کہا۔  
اور کیپن شکیل بے اخیر ہنس پڑا۔

و کیپن پارٹی کے سب کے ان کے پتے پرستے —  
اچانک مران نے بجیدگی سے سوال کی۔

اور کیپن شکیل نے تمام مقام تبلث کے بعد کہا۔  
• میں ان کا بچھپا کرتے ہوئے یہاں تک آیا اور پھر جب دیکھنے اندر  
چلی گئیں تو میں یہاں آگیا تاکہ پشتی دیکھ کر اس کے اندر جا سکوں مگر ناکام  
را۔ اور پھر آپ گلی میں داخل ہوتے ہوئے نظر آئیں۔ چونکہ انہیں  
میں پہچان نہیں سکا، اس نے قدم سے پچھے پھیپھی گیا جب اچانک لاش

جنے سے آپ کی شکل نظر آئی تو مجھے اطمینان ہوا اور میں باہر را گیا۔  
• کوئی بات نہیں۔ اب آخری مرحلہ آہی گیا۔ اور چھاپے۔ کہ  
نہ براں خود بخوبی اندر پہنچ گئے میں در سب کو خفیر طریقے سے اندرے  
جانا بھی ایک سرحد بن جاتا۔  
• عمران نے جواب دیا۔

“ میں قسم احتمالاً اونٹ خالی پڑا ہے۔ ” کیپن شکیل نے چند لمحوں  
نا خاصو شی کے بعد کہا۔

“ نہیں اب ڈرم کی صورت نہیں۔ ” تم پیرے کندھوں پر چڑھ کر دیوار  
پر چڑھ جاؤ پھر مجھے اور پھر منبع لینا۔  
• مران نے کہا۔ اور کیپن شکیل نے سر جلا دا۔

مران چند لمحوں تک سوچا رہا۔ پھر اس نے گلی میں پڑا ہوا ایک سپتہ  
ٹھاکر اس بلب کو ابیبا۔ ایک ہلکا سادھاک ہوا اور گلی میں دوبارہ  
نہیں رہا جا گی۔

• آؤ اب پیرے کندھوں پر جمع ہجاؤ گر خیال رکھنا پیرے کا ذھن پر  
بیٹھے ہوئے فرشتوں کو نکل دیتا۔

مران نے دیوار کے قریب ہوتے ہوئے کہا۔

• نیکا کے فرشتے کو تو شد کچھ نہیں کہوں گا۔ مگر بدی کے فرشتے کو  
نام پکل ہی دوں۔  
• کیپن شکیل نے مذاق کرتے ہوئے کہا۔

بھی کافر شتہ تم سے کچلا بھیں جائے گا۔ نارخ بیٹھ بیٹھ کر وہ ترنے سے پسیدا ہونے والوں دھاکوں کا بھی کوئی ردمی سامنے نہ آیا تو وہ درزی بہت موٹا ہو گیا ہے۔ لب تم نیکی کے فرشتہ کا خیال رکھتا۔ میری نیکیاں نظر کر تیزی سے کوئی کم عمارت کی طرف برپا نہیں گے۔ عختے عختے اس کی بیانی ختم ہو چکے ہے۔ کوئی جھک گئی ہے۔ اسکو بیرون سران لاسلام عطا کر گیت پر چوکیدار ہو چوہدست۔ اس نے وہ گھوم کر میں دم نہیں رہا۔ عمران نے کہا۔

بڑتی کامی طرفت بھیں جانا چاہتا تھا۔ کوئی کھٹپ پر چھا کی ہوتی خاکشی اس کچھ اور کچھ شکل مکرانتے ہوئے اچک کر عمران کے کندھوں پر چڑھا گیا۔ بینظیری کی خوس ہو رہی تھی مگر عمران بھلا ایسی بتوں کو کلب خاطر میں لاتا تھا۔ پھر جب دہ آہستہ کھڑا ہوا تو اس کے اتحد دیوار کی بلندی سے پناپنے اس نے سر جھٹک کر اس خیال کو فرنی سے نکال دیا تکاب کلری ہتھا چند اپنے پنچے رہے۔

وہ سرے لئے وہ اچکا اور اس کے اتحد مثید پر جم گئے اور پھر پر جا رہی تھی۔

وہ اپنے بازداری کے زور سے اپر امتحا چلا گی۔ جلدی دہ دیوار کے چنانچہ کوئی کامی کے اندر جانے کیلئے سامنے کی طرف جانا ہی پڑتا تھا اور پھر سیٹھ چکا تھا۔

اس نے اپنا اتحد پنچے کیا۔ اور عمران نے ایک جسپ لگا کر اس کے ڈھنڈ لگا۔

ماحدہ کو گرفتیں ہیں لے لیا۔ کچھ شکل نے دسرا اتحد دیوار کی دوسروی طرف نکلایا اور پھر عمران کو پیدا توت سے اپر امتحا لگا۔ پھر جب ہی عمران کے اتحد منڈیر کے تریب پنچے اس نے دسرا اتحد پنچے کر کر کھوکھی طرح کوئی دناری ملک دہ دنون، وکھنیں ہو بودھیں اور گیت کے اندر دناری پنچ لمحوں تک دہ دنون دیوار پر لیتے آہت لیتے رہے۔ مگر اندر مکمل سکوت جو دھما۔

عمران نے چیچے ملک کی پیش شکل کو اتنے کا اشارہ ہی اور خود تیز تیز چنانچہ عمران اندر کو دا اور پھر کچھ شکل نے اس کی پروردی م اخاتا ہوا براہمے میں داخل ہو گیا چند لمحوں بعد کچھ شکل میں دا ان کی۔ وہ چند میٹک دیوار کی جڑ کے ساتھ چکے رہے اگر جب ان سے بیگیا۔

اب وہ دونوں براہمے میں کھڑے تھے — چاروں طرف گہری خاکہ  
طاری بھی ایسا حسوس ہوتا تھا جیسے دل انکلہ ذکری مدد موجود نہ ہو۔

دیکھا خیال ہے میارت خالی ہے۔

کیپن شیکل نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

اور سوچ تو میں بھی رہا ہوں۔ مگر اسی مفتوحی دیکھنے سے جب شا  
س میرات سے نکلا تھا تو یہاں پہنچنے پر آدمی مجرم ہوئے تھے اُنھیں اپنی  
جلدی وہ سب کہاں پڑھ لے گئے۔

وہ دونوں دیکھنے اب تک پورچی میں موجود ہیں — جن میں ہمارے  
ساتھ یہاں لائے گئے ہیں —  
کیپن شیکل نے بھاگا کہا۔

امچھا چلو دیکھتے ہیں — تہارے پاس روایا اور موجود ہے۔

عمران نے کہا

ہاں — کیپن شیکل نے جیب سے روپا اور نکالتے ہوئے کہا۔

مشیک ہے — سنبھال کر رکھنا کہیں فعلی سے تم ٹریکلہ بادا دو  
گوئی میری پشت میں رکشنا داں بنا دے مجھے ان کھلدوں سے بڑا ڈر  
ہے۔

ومیران نے کہا اور کیپن شیکل اُنی خطاک سچوں میں بھی عزادار  
کے اس نماق پر مسکا ڈیا۔

ومیران نے دروازے کو پہلکا سا دھکا دیا — دیوارہ کھلتا پڑا

عمران اور اس کے پیچے کیپن شیکل اندر داخل ہوئے۔  
یہ کمرہ خالی تھا۔

خالی صورت اس منوری میں کہ داں کوئی آدمی نہیں تھا مدد کرہ  
دیکھے ہی سمجھا سمجھا تھا جیسے عمران اسے پھر تو کریں تھا۔  
اور پھر وہ چند مٹوں بعد تاں کوئی بھی میں گھومنے کہیں بھی کوئی انسان  
اس میرات سے نکلا تھا تو یہاں پہنچنے پر آدمی مجرم ہوئے تھے اُنھیں اپنی  
وادی کو سمجھی خدا کی جا پچھا تھی۔

مگر اتنی جلدی وہ کہاں ناکہ رہ گئے۔ جب یہاں سے گیا ہوں تو  
پورچہ میں کوئی گاڑی نہیں تھی یہ دونوں دیکھنے اندر داخل ہوئی تھیں  
اگر اور میں کو ایک دم یہاں سے لے جائے تو دیکھنے کیوں چوڑا جائے۔  
”یہ رخیاں میں اس کے پیچے تھے خلف ہوئے گے۔“  
کیپن شیکل نے کہا۔

”تھر خانے تو میں — گراہنون نے اس کا ستم جام کرو دا ہے میں  
نے پچھلے کمرے میں کوشش بھی کی تھی۔“  
ومیران نے جواب دیا۔

”ایو، زوجا پیدا کو پکڑا اس سے پوچھا جائے۔“  
کیپن شیکل نے رائے پڑھا کی۔

”متفوکل ہے۔ چوکیلار کا کام صرفت باہر کی گلوفا کرنے ہے۔ وہ شام  
میرات کے اندر بھی کبھی دھن ہیں بنا ہو گا۔ اگر وہ اُنم آدمی ہو تو

تو وہ لوگ اسے یوں دروازے پر کھڑا ہے جھوٹ جاتے ۔۔۔

مران نے جواب دیا۔

اب وہ درمیانی الیں کھٹے تھے۔ جوان کا شینگ ردم تھا اور بہاں مران اپنی زندگی کی سب سے زیادہ خطاں کچھیں سے دوچار ہوا تھا۔

کیپن شیکل ہاتھ میں پسل مارچ پکڑے ہال کی دیواروں کو چیک کر رہا تھا۔ کہا جاںکہ مران کے ذہن میں ایک جھگاہ کام ہوا۔ اسے یادہ گی کہ اس کنوئی کام راستہ اس الیں میں سے ہی ہے۔ جہاں وہ تیردا تھا اور نکلتے وقت وہ دو آرڈیوں کو دیں بند کرایا تھا۔ یہ لوگ جس طرح سے غائب ہوئے تھے۔ اس سے حالت خاکہ رہتا تھا۔ کہ انہوں نے یہاں سے جانے کا فری کرنا چاہک نہیں کیا ہوگا۔ اس تھے ہو سکتے ہے کہ ان دو آرڈیوں کو ہال سے نکلنے کا ذہن میں خیال ہی نہ رہا ہو اور درسری بات یہ کہ مران کو یعنی مختاک وہ لوگ کو ہٹا سے باہر نہیں گئے۔ یا تو وہ اس کو ہٹی کے نیچے کسی تہرانے میں یا کسی اور بُرے چاٹنے کے لئے اس کو ہٹی سے ہی کوئی خصیہ راستہ جاتا ہوگا۔

کوہٹی کے نیچے ان کی مر جو دگی کو اس نے اس بیسے مسترد کرو رہا تھا کہ کوہٹی کو فری طور پر خالی کر کے پنکہ سترہ خاونی میں تیہہ ہونے کا مقدمہ صرف ہو سکتا ہے۔ کہ انہیں کسی جعل کا فری خطرہ ہو۔

خاکہ پر ہے اگر اسیا ہوتا تو ان کے پاس ایسا نشان صورت ہو گا کہ وہ

بیچ بیچ کر کوئی کوچک کر لیں اور اب جو کہ ۵۰ روپیہ کافی دیر سے دل نہیں ہرا تھا اسی سے حالت ظاہر تھا۔ کہ وہ لوگ کہیں جا چکے ہیں۔ اور اس کے انہوں نے کسی خصیہ راست کا استعمال کیا ہوگا۔

مران وہ خصیہ راستہ معلوم کرنا چاہتا تھا اس نے اسے سوچا کہ کر دے وہ توں آدمی کوئی میں موجود ہوں۔ تو وہ یقیناً اس باتے نوجانتے ہوں گے۔

کیپن شیکل۔۔۔ مارچ ادھر سے آؤ۔۔۔

مران نے کیپن شیکل سے مخاطب ہو کر کہا۔ جزویاروں پر ہمارے کاروشاں کا انہیں بھروسہ دیکھتا چھر رہا تھا۔

شام کو وہ کسی خصیہ بنن کی تلاش کر رہا تھا۔

کیپن شیکل مارچ سے کرموران کے پاس پہنچ گیا۔ مران نے اس کے احترام سے مارچ کی اور پھر میرے کے اس کنرے کی طرف بڑھ گیا۔ جھر سوڑاں بیٹھا ہوئی تھا۔

اس نے دو اس فرشت کا بیوڑا جاگہ لیا اور چڑا سے ایک جگہ نامہ ہٹکنکہ

کی ابھری ہوتی ہموس ہوئی۔ اس نے کیپن شیکل کو جو اس کے قریب کھڑا تھا کافی درج جانے کا اشارہ کیا اسے سخونہ بتا کر کہیں کیپن شیکل اچاک پیدا ہونے والے خلام کے ذریعے کوئی میں نہ گر جائے۔

کیپن شیکل کے پیشے ہی اس نے زور سے ابھری ہوتی جگہ پر پر

یہ شے ہوئے ہیں۔ عمران نے کپٹن شکل سے مخاطب ہوا کہا  
اوپنی شکل داقی حیرت ذہن میگی کیونکہ وہ عمران کے عضوں بorth پسچان گی احتا  
اہم پر وہ کوئت بھی لے یاد نہ کیونکہ وہ عمران نے پہلے والے یک اپ میں وہ کوئت نہ یاد کیا  
چونکہ بعد سے دائیں اس کے علم میں نہیں تھے اس لئے اس کی حیرت بجا تھی گرد سے  
بڑھنے لگی اسکل کی ہوا جو گرا۔  
و تو اپ اس کنوئی میں قید رہنے تھے۔ کپٹن شکل نے طبیل سان لیتے ہوئے کہا  
» ان میں نے بھی اس کی سیر کی ہے۔ عمران نے جواب دیا  
ہ اب کیا پروگرام ہے۔ کپٹن شکل نے جواب دیا

وہیں صدیوں سے یہاں تین بیچارے اورت کو جاتاتے رہا اسی وجہ سے  
سرتہ خاتم خالی کا آخری سوال پوتا نہ ہو گا۔ اور یہ بیچارے حسن باخوبی سائی ہر ہی رہا جائے  
گی۔ عمران نے جواب دیا  
کپٹن شکل عمران کے فرتو کو نظر انداز کر کے یہ کوئنے لگا۔ کہ ان دونوں کو یا  
کیسے نکلا جائے گا۔ کیونکہ کنوئی کی گہرائی خاصی تھی اس اندرا جانے یا باہر نکلنے کا  
کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

و تم یہ طاری پکڑو۔ میں پنجے جاتا ہوں۔ عمران نے کہا کپٹن شکل نے خوشی  
سے مارچ پکڑلی مگر تک وہ بھی سوچ رہا تھا کہ عمران پنجے کیسے جائے گا۔  
عمران سیدھا ہوا اور دوسرے کی لمحے دہ کنوئی کی مشیر پکڑ کر پچھے اٹک گیا اس  
کے دونوں پیر پنجے دیوار کے ساتھ گئے ہوئے بorth پر جنم گئے اس نے پیر کو زندگی  
چھٹا دیا اور دوسرے ٹھے دہ بorth دیوار سے علیحدہ ہوا ایک دھمل کے سے پنجے جا لے۔

مالا اور دوسرے کے ایک بھلے سے کھٹکے سے دہی تریب ایک خلاپیدا پڑا گیام  
کپٹن شکل حیرت سے یہ سب اسرار دیکھ رہا تھا۔  
عمران نے تار پر کارخنے کوئی لک افراد نی کرت کیا اور دوسرے نے دال  
فرش پر پڑے ہوئے دو نوں کوی صاف نظر آگئے۔ وہ دونوں اب تک کہوں  
پڑتے رہتے۔ شام عمران نے کافی قوت استعمال کری بھتی۔ بھرال ان  
کو روایاں موجود دیکھ کر عمران کے بہن پر سکراہٹ دہ ڈالی۔  
کپٹن شکل بھتی حیرت سے ان دونوں آدمیوں کو دیکھ رہا تھا جن  
میں سے ایک دوسری میں اور دوسرے سوٹ میں طبیوس تھا۔

وہ کون ہیں۔؟

کپٹن شکل نے حیرت سے پوچھا

و چاہے بیال میں ایسی اورت ماروت۔

عمران نے مکرتتے ہوئے بڑی بیکھنگی سے کہا۔

ایک لمحہ یکیسے تو کپٹن شکل حیرت سے عمران کو دیکھنے لگا۔ گرد سے

لٹے دہ شکلا پڑا۔

عمران نے داتی بڑی سمجھ لشیہر دی تھی۔ جس طرح ہے پلاسرا کوٹاں  
سامنے آیا تھا۔ داتی دہ جا بدو کا لگ رہا تھا۔

و عمران کے بorth ابھی سک دیوار کے ساتھ نظر تھے۔

وہ داتی چاہے بیال ہے۔ وہ دیکھو دیوار کے ساتھ میرے دو توں  
بorth کیسے چھٹے ہوئے ہیں اور نیچے اورت صاحب میرا سوٹ تریب تن کے۔

بعد درس سے کی طرف بڑا جس کے سر پر اس نے ایمین گن کے دستے کا دار کیا تھا اس کی نہضت و بیکھری ہی وہ چونکہ پڑا کیوں کہ اس کی نہضت سماں تک شامِ حرب صورت سے زیادہ تو توت سے پڑی تھی۔ جس سے اس کی بہترشی مستقل ہو گئی تھی۔ اس نے بھل کر اس کی بیلٹ مکولی۔ اور پھر اس نے پہلے ولے پیغمبر علیؑ کا شاکر اپنا کمر پر لادا اور بیلٹ کئے رکا۔ بیلٹ کافی پڑی تھی کیونکہ سپاہی کی لزندگانی پڑھی تھی۔ اگر پھر بھی کیونکہ اب بیلٹ دنوں جیسوں کے گرد پیٹھ روسی تھی اسکے لئے قدرتے تھک تھی عمران نے اسے خوب بھیج کر اس کا اور پھر اس کا بدل کی کسی طرح دوسرے سائیڈ کے پہلے سوراخ میں پھنسا اسی دیا۔ اب وہ سیوں آدمی اس بیلٹ کے ذریعہ اس کی کمر سے بندھو چکا تھا۔ اور اس کے دو ران ہاتھ آزاد تھے۔

عمران نے فرش پر پڑے ہوئے اپنے دنوں بوت اٹھائے اور پھر بوت کی چھوڑی اکٹھے پہلے سے بنے ہوئے دیوار کے سوراخ میں پڑی توت سے گھینٹ دی اس سے ٹھیک ہو گیا اور عمران تیر کی طرز کنوئیں لے فرش کی طرف گرتا گی۔

کیونکہ اس نے درس سے بوت کے ساتھ بھی دوسرے بوت کی منتظر کرنی پڑی تھی البتہ دن اس پر کافی برس ہو گوئے اس نے اسے زیادہ منتظر کرنی پڑی تھی اسی وقت کاسان کا رنگ پڑ رہا تھا بہر جال کیسی کسی طرف ہو گی دہ اس جگہ تک پہنچ ہی گیا جہاں تک وہ کچھی باری پہنچ کر نہیں کوہا تھا۔

کیونکہ شیکل اس دہران میں اپنے پڑی بہر کی سینہ کو گھٹ کر غلام نے زنبور لایا تھا۔ اس نے اپنی دنوں ناگلیں میرے کے پتے یہ گرد مصبوغی سے اپنیں ادا کیا تھا۔ اس سے سے بھی زیادہ کنوئیں میں ٹھک چکا تھا وہ عمران کی زہانت اور منتظر پر دل ہی دل میں عرض عرض کر رہا تھا کیونکہ عمران

کیپن سیرا باقاعدہ کر نہیں جسک جاؤ۔ عمران نے کیونکہ شیکل سے کہا اور کیونکہ شیکل نے ٹھارچ فرش پر رکھی اور دہیں لیٹ کر عمران کا ٹھک پکڑ لیا اور پھر کیونکہ شیکل کا آدم حادثہ کرنے والا شکل سے عمران کا دفن سمجھا ہوئے تھا۔ اسے یہ بھی خطرہ تھا کہ کہیں وہ اٹ کر کنوئی میں میں جا گئے اب عمران کے درون پر بڑی آسانی سے پنچ بوت تک پہنچ پلے تھے اور پھر اس نے درس سے بورٹ کو بھی پہنچ بوت کی طرف زوردار جھٹکا دے کر نہیں گرا دیا۔

میرا اخیر چھوڑ دد — عمران نے کیونکہ شیکل سے کہا۔

کیونکہ شیکل ایک سحر کیتے بھیجا کیا۔ کیونکہ کنوئیں کی تحریک خاصی زیادہ عجی اور اس کا فرش پکھا تھا مگر درس سے ملے اسے خیال آیا کہ نہیں کرنے والا عمران ہے اور عمران کی بیعت ایگز ملا جیتوں کا داد پوری طرح قابل تھا اس سے اس نے فوراً اس کا اخراج چھوڑ دیا اور عمران تیر کی طرز کنوئیں لے فرش کی طرف گرتا گی۔

کیونکہ شیکل جو منذری پر بھیجا اسے نہیں جانا دیجھ رہا تھا اچانک مکار دیا کیونکہ راستے پریس عمران نے پانچ جم کا اس پوزیشن میں کریاتھا اور گرفتے میں اسے جیت آئے کافی اندازی میں تھا یہ پیارا مروپنگ میں بندی سے کوئی نہ کافی انداز تھا اور پھر کیونکہ شیکل نے فوج میں اپنے کھدا کا دہ اس انداز کو بھی طرح جاتا تھا۔

چند ٹھوں بعد ایک ہنڑا ساحماں جوا اور عمران بیٹھوں کے بیٹھ گئے ہی ایک دفعہ پھر آجھا اور درس سے ٹھوٹھا اکٹھا تھا جسے اس نے اس بندی سے چلا گلک رکھا تھا اور پھر پیسے کے ذریعہ نیچے اترتا ہو۔

عمران نے جبکہ کرایک آدمی کی بخش دیکھی اس کی طرف سے اطمینان کرنے لے

اس

پہنچنے کا چھرہ تھا جو سرخ ہوتا جا رہا تھا۔ نور نگانے کا درجہ سے اس کے  
ہم کا تمام خون اس کے چہرے پر کھٹا چلا آ رہا تھا۔ عمران ایک لمحے میں تمام پوزش  
کھینچ گئی۔ دوسرا نئے اس نئے ایک بوٹ پر اپنے ملک رکارے دیوار سے نکلا اور چھرے پر  
کسی تیزی سے اسے اپر دیوار میں پوری قوت سے مار دیا۔ فولادی چھری دیوار پر ٹکٹی  
پڑی۔ اور عمران نے اپنا زور اس بوٹ پر ڈال دیا۔ دوزن کا بادام کم برتے ہی کچھیں  
نے اٹیں۔ کام سا سانس یا اور ایک بار چھپر پر صبوحی سے جائے داتی عمران نے برت کام  
رکھ لیا تھا۔ دوسرے ایک ملکیہ اور گزر جاتا۔ تو دوستیا سے نئے کوئی کا ہتر میں ہوتا اب  
چوں کہ عمران پہنچے سے نیزادہ اونچائی پر آگئی تھا اس نے کپین شکل نے بڑی آسانی سے  
اپر پہنچ گھٹتی ہی۔

عمران کو اس کے نیوش پر ڈال کر کپن شکل اپٹھ کھوا ہوا اس کا چھرہ بھی تک  
سرخ ہوا تھا۔ عمران نے نیچے نیچے ہی بیٹھ کھولی۔ اور چھپر اپنے کھوا ہو گیا اور  
پہنچ میں مقدس میں کامیاب ہو چکا تھا۔

عمران نے ایک ملک کا بھی وقت منٹ کے بیڑھج کر اس آدمی کی ناک پر ڈالا اور  
چھپر پوری وقت سے اس کے چہرے پر سچیر طربا۔ اور پھر وہ اس وقت میں سلس  
تھپڑا رہتا چلا گیا۔ جب تک وہ آدمی تو پہنچ گی اب وہ ہوش میں آئنے لگا تھا۔ اور  
عمران کے پاس کی کوئی فرمادی طور پر پروش میں لاثت کا ہبہ نہیں جس سے وہ عزم کام  
یافت تھا۔

چند لمحوں میں کامیابی کے بعد اس نوجوان نے تکمیلیں بھول دیں ایک لمحے کے لئے  
تو وہ خالی الازم کی کیفیت میں اپنی دیکھ تارہ۔ لگریب اس کا شور پورا طرح

مدفن کوئی اور خنثی بھی بھی اس کی بہت سرکشی کیونکہ ایک بوجہ بوری مارنے کے بعد  
چنانچہ اگر کوئی کام اور پھر لے اور پس کر پہنچی تو کوئی کامنا اور اس دوڑان اپنا تو اون  
براستار رکھنا سوچتے عمران لے کسی اور کے لئے قلعی نامن نہیں۔

بہر حال جب عمران کافی اور آگئی تو کپن شکل میں محن بوسکت تھا نیچے جھکا  
دوسرا نئے اس نے عمران کا اٹھا ہوا اپنے صعبوٹی سے پکڑ دیا۔ یعنی اب دوزن کافی  
بڑھ چکا تھا کپن شکل نے گوپتی کو شکست کی گئی تھا اور کچھ زیادہ ہی تک ایسا حتم  
نے اس نے بیسے ہی اور پرانے کیلئے زور لگایا اسے محروم ہوا کہ میرے پائے کے گرد جب ہرے  
اس کے پالان پانچ بجل سے سرکتے ہارہے ہیں اور یہ انتہائی خلداں بات تھی ایک بھی  
اس کے پیور جلد پھوڑ دیتے تو وہ خود عمران سیست سرکے بیل کوئی نہیں کے نیوش پر جاگتا  
یعنی اب وہ عمران کا اپنے بکار جھکا تھا اور عمران چوتھا اس کے ہمارے پر ٹکل گی  
تھا اس نے وہ لے چکوڑ بھی انہیں سکا تھا۔ تردد سے ہدھے اس کے پیور پر لیز  
کو شکست کی گئی۔ یکوٹکا اس کے پیور راتھا اپنی جلد پھوڑتے ہارہے تھے۔ اس نے انہیں جھٹکے کی  
تھیست تھے۔

عمران صاحب گرسے ہے۔ کپن شکل نے گھٹے گھٹے بیسے میں بکھرا۔

«حالت اڑانا اب کچھ بھی ہوں میں ہمارے پیور پر ٹکتے سے تو وہ اس حد تک گزر  
آن ہگن تو میرے بیسے بالا سے۔ عمران اس حالت میں بیس ماق کرنے سے بلا

رہا۔

بلاک گیا تو وہ یکم الٹکر بیٹھ گیا۔

اب دوسرت سے بال کو دیکھ رہا تھا۔

”ست — تم کون ہو — اس نے ہر لکھتے ہوئے سوال کیا گیوں کو عران اور لیٹنٹ میں اسکے لیکھ کر کیا اس سے سر پر کھوٹ پوئے تھے۔

”تم پورا طریق ہوش میں آگئے ہو — عران نے اپنائی جنیدگی سے حالی کیا اب وہ مزید ”ست“ کا نام چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے کونسی سے نکالنے میں کافی سے زیادہ وقت ملائی ہو چکا تھا۔

جبکہ اس دہ نوجوان تیزی سے الٹکر کھڑا ہو گیا۔ ابھی تک اس کی انکھیں مل رہتے تھیں۔

”سن نوجوان — میں نے ہتھیں اس کو نیچے سے باہر نکالا ہے اور اس کے نیچے مجھنے محنت کرنی پڑی تھی میں ہی جانتا ہوں اب تم خرافت سے بیرے سوالوں کا جواب دو تو لیکھ سئے درز میں ہتھیں اسکا دیدار پیدا ہئے پھینک دوں گا۔ اور پھر ہتھیں لکانے کو کیا ہیں اسکے لئے گا۔ عران نے بیٹھ کر بیچے میں لہا۔ اس کے لیے ایک بار اس کو نیچے کا طرف نکلا ہوا پھر اس کی گلزاری دیکھ کر دہ بڑی طرف کا پل گیا۔

”م — گرعم کون ہو ارجو وگ کہاں ہیں — اس نے اصر اور محنت کرنے پر چھا۔ سب وگ ہتھیں میں کوئی میں تید جوڑ کر یہاں سے چاپلے ہیں اگر میں ہتھیں والیں سے نکالتے تو تمہرے سامنے کے لایو جو دہ بڑیں بھرک پیاس کی وجہ سے دم توڑتے ہوئے تھا۔ تھا۔ تو تمہرے سامنے کے لایو جو دہ بڑیں بھرک پیاس کی وجہ سے دم توڑتے ہوئے تھا۔ عران نے اس کے کندھے پر احتراستہ کیے کسی

مرے زم پیچے میں چکا۔

”م — گردہ کہاں پہنچے گئے ہیں — اس نے چکر پر چھا۔

”سن — وہ سب اس کو سُن سے باہر نہیں گئے اور اس کو سُن میں بھا نہیں میں

اب تم پیاڑا کر کہا گئے ہیں — عران نے سوال کیا۔

نوجوان پہنچے خاؤش را شائدہ لپٹنے اصحاب کو تباہی میں کر رہا تھا اور اب بیکار بولا تو اس کے پیچے میں اعتماد تھا شادہ اب پوری طرح اپنے اکپ پر تاپور پا چکا تھا۔ وہ بولا۔

”جھلکی گئی پہتے ہو سکتا ہے۔ میں تو نہیں تو قل کے مطابق محنت کے کوئی نہیں تیز تھا۔ نوجوان نے جواب دیا۔

”میلک سے جب بھتیں مسلم نہیں ہے تو میں نے خواہ محظاہ محنت کی تم دلپر کی نیویں سن جاذب اور رہاں جاگر سکدی نہیں سوئے۔

عران نے محنت لہجے میں کہا اور پھر دوسرے لمحے جھپٹ کر اس نے اس کی کمر درازی میں ہتھیں سے کچڑی اور دہ پھر اچھا خاص اندرست نوجوان کسی مکلوٹے کی طرح اس کے ہاتھوں پر اٹھا چلا گی۔ عران نے اخوت بڑھا کر اسے خلا کے میں اور پر کی پیچے کریں کو دیکھ کر نوجوان پیچے ڈلا۔

”بھگت پیٹکو۔ بھگت پیٹکو — میں بتلانا ہوں —

اور عران نے اسے فرش پر دربارہ کھٹا کر دیا۔

”جلدی سب تلاویز اس باری میں لامعاً نہیں کر دیں گا۔ — عران نے لئے محنت پہنچیں کہا کر نوجوان کا پٹ اٹھا۔ وہ چند لمحوں تک بیٹھ رہا رہے کیسے

میں کہا کہ نوجوان کا پٹ اٹھا۔ وہ چند لمحوں تک بیٹھ رہا رہے کیسے

میں کہا کہ نوجوان کا پٹ اٹھا۔

”م — گرعم کون ہو ارجو وگ کہاں ہیں — اس نے اصر اور محنت کرنے پر چھا۔

”سب وگ ہتھیں میں کوئی میں تید جوڑ کر یہاں سے چاپلے ہیں اگر میں ہتھیں والیں سے نکالتے تو تمہرے سامنے کے لایو جو دہ بڑیں بھرک پیاس کی وجہ سے دم توڑتے ہوئے تھا۔ تو تمہرے سامنے کے لایو جو دہ بڑیں بھرک پیاس کی وجہ سے دم توڑتے ہوئے تھا۔ عران نے اس کے کندھے پر احتراستہ کیے کسی

نیچلے پر پہنچ رہا رہا۔

اگر کوئی

بھائی ہے تو اسکے بارہوں تکلے اور جو بوجی بھی ہنسیں ہیں تو پھر وہ سب لیتیاں ب

پاہنچتی ہوئی گئے ہوں گے۔

آخونکا فوجوان بول چڑا۔

«پاہنچتی ہوئی ۔۔۔ وہ بکال ہے۔» عمران نے سوال کیا۔ آس بار پھر نرم تھا۔

«۔۔۔ مجھے مارٹا میں گے۔» فوجوان ایک بار پھر خوفزدہ ہو گیا۔

میں بھی اس کو میں سے باہر جانے کا سوچ دے دوں گا۔ تم جھاؤ ہنسیں اس

طرح تم پہنچ جائیں گے ہو اور اگر تم ہنسیں بستلا دے گے تو پھر اس کنوئی میں آنے والی

موت سے بھیں کوئی نہیں بچا سکتے۔» عمران کا لمحہ ایک بار پھر سخت ہو گی

۔۔۔ پاہنچتی ہوئی ہمارا افسوس ہے۔ اور اس کا راستہ اسی بلڈنگ کے پیچے ہے

۔۔۔ پاہنچتی ہوئی اس صفت کے ساتھ ایک سرگ کے ذلیل طاہرا ہے۔» فوجوان نے

جزب دیا۔

«وہ سرگ کہاں ہے اسیں بستلاو۔» عمران نے کہا

۔۔۔

میں ۔۔۔

فرسے میں آئے گئے جو سماں سے قلعی خالی تھا۔

فوجوان نے پہنچ کرے کی رائیں دیوار پر اٹھ پھیرا اور پھر اس نے بائیس ہرث

دیوار پر اسی طرح اٹھ پھیرا اور پھر وہ دروازے کے قریب آگئی اس نے چوکھے

بپر اپنی انگلی دو تھے جبکی اسی لمحے ایک ہلکی کی گواہی ہٹھ بھوتی اور پھر کرے

رش اپنی جگہ سے ہٹا چلا گیا۔۔۔ ناقص یا کیس تاریک سرگ دو تک جاتی ہوئی

ت قلعی تھی تھی۔۔۔

ویسے سرگ طویل ہے۔ جہاں یہ ختم ہوتی ہے وہیں پاہنچتی ہوئی ہے۔۔۔ فوجوان

دروان کو سوتا ہے۔۔۔

۔۔۔ شہزادی خیال ہے یہ سرگ لفظ طویل ہے۔۔۔ عمران نے پہچا

۔۔۔ مم از کم یعنی چار میں تو ہو گی۔۔۔ فوجوان نے جواب دیا

۔۔۔ تھا رسکنے کے مطلبیں جب پاہنچتی ہوئی اسٹری ہے تو خدا ہر ہے یہاں سے

من داں ہے جانے کے کوئی گاڑی تو سماں کی جاتی ہو گی۔۔۔

۔۔۔ پہنچنے کوئی درود کا دی ہے۔ مگر وہ کسی کرے کی کھوئی ہوتی ہے۔ اب یہ کہہ دیاں

ہے تو خاہر ہے کہ وہ پاہنچتی ہوئی پر ہو گی۔۔۔ فوجوان نے جواب دیا

۔۔۔ ہر ہند علیک ہے۔۔۔ عمران نے کچھ سوچنے ہوئے کہا، اب تم جاگئے ہو۔

فوجوان نے یہی محکم سے متکراند لکوں سے اسے دیکھا اور پھر اپنی کے سے

ایسا عمران نے کیچین شکل کے احتسے روپور لیا اور پھر ایک قم بڑھا کیتی

تے فوجوان کی کرے کی ٹکڑا ہتا۔ اس سے پہنچ کر فوجوان چوک کر رہتا۔ عمران نے

رہا۔۔۔ نالہ پر کوئی جسم کے ساتھ چوپا۔۔۔ بوقتی اس نے دھار کیں ہیں ہلا اور دو

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

«یہ ساتھی کا دو۔۔۔ فوجوان نے کہا اور کیچین شکل کے جو اسکے میں روایا

پکڑے خارش کھوڑا ہتا۔ اس کی بڑھ کر اس کی ساتھی ریالیں کی تھیں لگادی تاکہ

وہ بھاگ نہ کے اور پھر اس کے تیچے پھٹنے ہوئے مختلف کروں سے گزر کر ایک سچے

دھار کیا ہے۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

نیوں جو بھلکا کھا رئیجے فرش پر جاگا۔ چند محوں تک رہنے کے بعد وہ ساتھ بڑا گل

اکی بہت نیتی ہے۔ عران نے کیٹن سے بجا

ہیں مجبور رہا دست در تام پاپر با کریقٹ کو کی حرکت کرتے۔ عران

بڑی طاقت روئے ہے۔ اور بچہ مرکر بیلوار کیٹن شکل کے ناقد میں دے دیا

بچوں کیٹن۔ عران نے سرگل میں قدم رکھا۔ کیٹن شکل بھی اس کے

ہو یا جب وہ چند قدم میں بڑھ گئے تو عران نے تاریخ کی رہشتی سرگل کا

ونک کھاتی اس زہری گیس سے محو ہو جو بھری پیلی جا رہی تھی۔ اور وہ زندگ

پر ڈالی اسے ایک ہب دیوار میں لگا ہوا اٹھا دیا۔ عران نے ایک ہب کے

ایک ہب گروہ اہٹ سے سرگل کا داشتہ ہو گیا۔ بچہ وہ دونوں تنیزی کے سر

نام بھیں رک سکتے تھے۔ اور جب مقدار میں گیس اس کھاتی میں بھر چکی تھی اس

میں بڑھنے کی تاریخ کی رہشتی ان کو رہنا کی کردی تھی۔

سرگل خاص چوڑی تھی اور اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ اسے خالی

اور بہارت سے بنا یا گیا ہے۔

وہ دوزن تھی اوس سانش روئے پڑھے ہے گریب تک ..... نیوں نے

ہافی درستک پٹنے کے بعد جب وہ لکھ موڑتے ہی تھے کہ اچاک ان

کے پیروں کے نیچے سے زمین نکلتی پیلی گئی۔ اور وہ دونوں سرکے میں ا

چاک رکے۔ یہ ایک گہری کھاتی تھی تھی۔ اچاک نیچے گرنے سے انہیں نامہ جا

آئی تھیں ان کے نیچے کرتے ہی کھاتی کاداہ بن ہو گیا۔ اور وہ اس ہمہ

سے تید ہو کر رہ گئے۔ عران نے تاریخ سے کھاتی کا جائے یا۔ مگر بہر جنہیں

کوئی راستہ نہیں تھا۔

ابھی چند نئے ہی گزد سے تھے کہ بھاتی میں دو دھیارنگ کی گیس بھری ہے

ہو گئی۔ وہ کھاتی کی دیواروں سے نکل رہی تھی۔ عران ایک نئے ہیں کچھ گیہ

انہیں کی زہری گیس ہے۔ اگرچہ نئے بھجی دہا اس گیس میں سانش لیتے ہے

کچھ نہ سمجھتے ہوئے جواب دیا۔

«انت تین ڈال کرٹھئے۔ اس کو اتنی بھی سمجھ رہیں کہ آگ سے ملے ہوئے زخمی پر جسد دا لگائی جاتی ہے وہ لگم پانی سے پڑتے ہوئے آبیوں پر رہیں پر لگائی جاتی اور اس احتیت نے آگ سے ملنے پر لگائی جانے والی دادا یعنی جسم پر لگادا ہے اسکے تو میں سوچ رہا تھا کہ بارہ ملٹنے کے باوجود اب تک آنکھ زیادہ تکلیف ہے۔ کرنل فریڈی نے کہا۔

«کیا اسے دوبارہ طلب کیا جائے۔ ڈبل زیر و نے شرمندگی سے محروم ہو۔

بیچ میں پوچھا جا۔  
ایک کافر دے دو۔ کرنل فریڈی نے کہا۔ ڈبل زیر و نے حبیب سے ڈاری نکال کر کرنل فریڈی کے سامنے رکھی۔ ڈاری کے ساتھ بال پوائنٹ میں بھی سرو جو دشمنی کرنل فریڈی نے ڈاری کھوئی اور پھر ایک سارہ صفر پر ایک دا کام لختا تھا کہ طے۔  
چند مدد ہاتک توہ نہ اٹھ، بیچارا مصہر اس نے کہنے حیدر سے نہ اٹھ بھا لہ۔ بر قریب ہی کھڑا تھا۔  
«کیمپن ڈبل زیر و نے بلاؤ۔

ایک پنچتیزی سے کرے سے یا ہر نکل کی چند ملود کے بعد وہ ڈبل زیر و نے ہوتے ہوئے اندر داخل ہوا  
لہجے میں سوال کی کیون کیون کرنل منشی کی شخصیت کا نیا پہلو تھا کہ دبا سوچیں کر کے داشٹکارا تھا۔ اور دار الحکومت کے قابل تین ڈاکٹر جس سرمن کو نہیں سمجھا تھا اسے کرنل فریڈی نہ صرف بخوبی تھا بلکہ سرت سوچتے سے دعا کام بھی اسے سلومن ہو گا تھا۔

کرنل منشی نے عیندی سے پوچھا  
«یہ ڈاکٹر جس نے میرے زخمی پر دا لگائی ہے کون ہے؟»  
بھی ڈاکٹر جس نے پوچھا  
کام بھورت کا مشہور تین ڈاکٹر ہے۔ «ڈبل زیر و نے

مجب سے تم مرخص بیٹھئے ہو۔ ”کرنل فریڈنے کا رائے بھئے جو اپنے دیا  
”میں تو مرفت برینی مشتی ہوں جس کے مقابلے میں ایک شاعر کہہ گیا ہے۔ مخفی بڑا  
لیکن ہمیں سمجھتے ہیں کہ اسے کامنے پڑتے ہوئے ہم۔  
”دوسرا صورعہ ہمیں تو پڑھو۔“ مخفی مشتی پر لفظت خدا کی۔ کرنل  
فریڈنے نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دیکھئے صاحب یہ بات غلط ہے آپ احمد کی بجائے لفظت کا لفظ لگا کر دے  
مرفت دنیا کے کوڑوں میں مخفی مشتی کی قیمتی کریں گے ہیں بلکہ اس مرجم شاعر  
کی مدد کو بھی ترقی پا رہے ہیں۔“ لیکن حمیت نہدوںی عذر سے کہا  
اس سے پہلے کہ کرنل سندھیا کوئی جواب دیتا ٹبل زیرِ دوبارہ کرے۔ میں  
داخل ہم اس کے احتیاطیں دعا کا لغاؤ پکڑا ہوا تھا۔  
کرنل فریڈنے دوسرے کراسے ڈبے سے نکلا اور کھپڑا اس کا ٹوکن کھول دیا  
یہ بہترینگ کی مرہم نہ دعا تھی۔

”حیدریہ دوایر سے تمام پچھلے جسم پریل دو۔“ کرنل فریڈنے نے ہنستے ہوئے  
اس سے کہا۔

لیکن حمیتے میز پر پڑی ہوتی دعا کی تباہی پہلے تو بڑے احتیاد سے پہلے گی۔  
ہوئی دعا کرنل سندھیا کی تا عین سے علیحدہ کی اور پھر سختی دعا لگافی شروع کر دی  
جیسے جیسے وہ دو اگلی جاری ہوتی کرنل فریڈنے کو یونیورس ہڈا اسقا بیجے  
تم تکلیف حملہ ہوتی جا رہی ہے۔ جب تم نہ منہ پر دلاٹکی گئی تو اسی فریڈنے  
نے پہلیانہ شکو اکران پر باندھیں اور پھر سبتر سے انٹھ کر کھڑا ہو گیا دا تھی اب سولے

حول کی تیکلت کے باقی سب کچھ بھیکت تھا۔

”اس دوسرے آدمی کے زخم پر بھی یہ دعا لگا دو۔“ کرنل فریڈنے کہا اور  
پھر خود ہی پہل کوڑیںگ دم کی طرف پڑھ گیا کوہہ ابھی تیز نہیں پہل ساتھ تھا مگر  
پھر بھی وہ برضے آدم سے چلتا ہوا ٹوٹیںگ دم میں داخل ہو گیا بھٹا ڈبل زیرِ دوسرے اور  
کپٹن حیدر بڑی یہ مت سے اسے جاتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ دو دا تھی اکیری عتی جس کے  
لئے ہی کرنل اسے میلی اٹھ کر حصل دیا تھا۔

خودی دیر اب ایک کار بونکے باہر نکل تو اسے ڈبل زیرِ دوسری کو کہا جاتا  
کرنل فریڈنے اس کے ساتھ اد کیٹنے میں تیکھے بھیٹا ہوا تھا۔  
کار مختلف سڑکوں پر درٹھی ہوتی جلدی بر کلے رہہ پیش گئی اور پھر وہ  
مام سدا نہ کوئی کھٹکی کے ساتھ سے گزرتی چل گئی۔ کوئی ٹھنڈے گیٹ پر چوکیاں موجود تھا  
اسکے چوڑا ہے پر باکر ڈبل زیر دنے کا درد دک دی۔ کرنل فریڈنے ڈیش بورڈ کے  
غلانے سے چھوٹا سا رسیہ اختیا اور پھر ایک بیٹھ رہیا۔

”اوڑ سٹون سپیلک اور۔“ کرنل فریڈنے سخت ہنچے میں کہا  
”اس سر زیرِ سمجھی سپیلک اور۔“ درستی طرف سے زیرِ سمجھی

کی آزاد سنائی دی۔

”زیرِ دعویٰ کیا پڑ ریشن ہے۔“ اور۔“ کرنل فریڈنے سوال کیا  
”سرہم کو کھٹکی ٹکڑا کر رہے ہیں ملکر کو کھٹکی میں کوئی نقص دوڑت ہنیں  
ہے۔ صرف باہر موجود در بان سے معلوم ہوتا ہے۔ کوئی کھٹکی آکا ہے۔ درست قر  
ایسا محروس ہوتا ہے جیسے کوئی کافی مرد سے خالی پڑھی ہوئے اور۔“

زیر و تحری نے پورٹ دی

\* کوئی بات نہیں۔ تم سب بوشیا رجوبی میں کوئی کامی کے اندر داخل ہوں گا پرانے  
ٹولستیل آن رکھنا کسی بھی وقت میں ہمیں کمال کر سکتا ہوں اور —  
کرنل فرمی نے اپنی ہدایت جاری کیں۔

\* ۳۰ تیر ۱۹۴۷ سر اور —، زیر و تحری نے جواب دیا

« اور سایہ کیل — کرنل فرمی نے ہم اور ہم اکت کر کے رسید دیا  
ڈیش بورڈ میں رکھ دیا۔

« تم دونوں میرے سامنے اندر چلو گے — کرنل فرمی نے کپٹن حیدر اور  
ٹپیل زیر دے مخاطب ہو کر ہما  
ہمیں — میں تو انہیں جاتا۔ میرا تو اس عکسیں ہفتانت بینے والے ہمیں  
کوئی نہیں ہے جو مجھے باہر لاسے — حیدر نے بڑے مود دیا۔ مجھے میں ہما۔

گر کرنل فرمی کیتی ان سی کرے کار سے نیچے اتر کیا۔ ڈپل زیر پسلے ہی نیچے  
اٹرچکا تھا۔ پناپنے باشتو سر کیپٹن حیدر کو بھی بیخے آنا پڑا۔

کار لاک کرنے کے بعد وہ تینوں خاموشی سے اس کوئی کی طرف بڑھنے لگے  
اور پھر ایک پچ کاٹ کر وہ تینوں کو ہٹ کی پاشت کی طرف آئے جو پشت دیوار کا دہ

خلاب جو حیستے ہم مار کر نیا نیا تھا اب پڑ کیا جا چکا تھا  
وہی سنان پڑی ہوئی تھی چنانچہ کرنل فرمی اچک کراہر اگلی اور کراہر اس کو تھیک کیں  
سیداد ڈپل زیر بھی باہر آپکے تھے۔ ڈپل زیر دے باہر نکل کر ڈھکن دیوارہ دا ان پر لکھ دیا  
« میں کہے کپٹن واقعی تم بے حد ذمین ہو۔ ہمیں اب دیا گئے کی طرف پڑھنے پلے گئے

اندر داخل ہونا چاہیے کیونکہ اس سے بغیر ہو گا۔ کیونکہ وہ سوچ بھی نہیں  
تھا کہ ایک بار گھر میں ہوت اور زندگی کی جگہ کرنے کے بعد ہم گھر میں دیوارہ داخل ہونے  
خوبی کر سکتے ہیں۔ کرنل فرمی نے بڑی سیمیں آپری قلعوں کے پیش ہیک کھلٹ پھٹے کی  
کپٹن حیدر کو رہا گیا، اس نے تو اپنی طرف سے نداق کی تھا اگر کر کل فرمی بخیہ بوجی تھا  
ہم اس نے جس انداز میں اس کی تعریف کی تھی اس کے بعد اس کا سوال بی پیدا  
ہیں ہر ترا تھا چاہیے د ٹھاؤش رہ گیا۔ کرنل فرمی نے ڈپل زیر کو ڈھکن ہٹانے کیلئے  
نا۔ اور ڈپل زیر دے ڈھکن۔ ٹھاکر ایک بڑت رکھ دیا اور پھر وہ تینوں باری باری گھر میں  
وہ ٹپلائے سب سے آفریں ڈپل زیر دیکھ اتر تھا اور اس نے ڈھکن اٹھا کر دیوارہ  
ڈپل زیر کرنل فرمی نے انہیں میں ٹارپے سے لی تھی اور پھر وہ تینوں ٹھکوں میں لیا اور  
ٹپل زیر سے اسکے بڑھنے لگے۔

کپٹن حیدر بڑھنے خوفزدہ انداز میں اس گھر کو دیکھ رہا تھا جو کسی بھی وقت ان کے  
چورے داں ثابت ہو سکت تھا پلٹے پلٹے لازمی فرمی اس بھل پیچے گیا جاہیں ہیں ٹاپل  
کرڑاں ہوئی تھیں یہاں سے گھر پر کاماتا تھا اور پھر موڑ مرتے ہی انہیں گھر کا دہن  
فرمی ایک تینوں سڑی میں بڑھنے لگے کرنل فرمی نے پڑت احتیاط سے گھر کے ڈھکن  
اٹھ رکھا گرہاں بھی کا شانہ بنی تھا اس نے ڈھکن اٹھا کر اس طرف کر دیا اور پھر  
سر اڑتے باہر نکلا اب دیوارت کے دیس چاہ پور پری کے تریب پیچے چلے تھے پر کا

وہی سنان پڑی ہوئی تھی چنانچہ کرنل فرمی اچک کراہر اگلی اور کراہر اس کو تھیک کیں  
سیداد ڈپل زیر بھی باہر آپکے تھے۔ ڈپل زیر دے باہر نکل کر ڈھکن دیوارہ دا ان پر لکھ دیا  
« میں کہے کپٹن واقعی تم بے حد ذمین ہو۔ ہمیں اب دیا گئے کی طرف پڑھنے پلے گئے

پڑتے بھی دیوان پڑاتا۔

«مولوم ہوتا ہے کوئی خالی نہ ہے۔ ڈبیل زیر نے دبے لہجے میں کرنل فریڈی سے جواب سے بند ہو گیا۔

«اے مولوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ کرنل فریڈی نے عین الجھ بونے بھیجیں میں جواب دیا۔ کرنل فریڈی کے دیوانہ محلے کے پیش نظر یہ مکن تھا کہ وہ یہ کوئی خالی کرتی۔ اور جو کتاب سمجھنے پڑے، میں ان لوگوں کے سے بات کی۔ کرنل فریڈی نے سکرتی ہوئے کر کے جائے ہوا یا اس پر سر لایا تو بھی اس کے سامنے بیٹھا ہوا اور جھیل کیلئے اسکی وجہ پر بھیجیں گے اسکی وجہ پر بھیجیں گے اسکی وجہ پر بھیجیں گے اسکی وجہ پر بھیجیں گے۔ کوئی نہ امتحان نہیں کی گئی تھی اس نے اس پہلو پر سوچا جا سکتا تھا۔

بہر طالعہ اگے بڑھے پوری قسم میں موجود کمرے کا دروازہ باقاعدہ کاتے ہیں کیں یا۔

«اپنے بھی میں اتنے تقریب کر کی پر تشریف کیں۔» دی اچھی عمر دبارہ بیلاحدہ پھر کرنل فریڈی اندر داخل ہو گیا یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں اس وقت کوئی آکا کہیں وجد نہیں تھا اس طرح اسے مختلف کمروں میں گھومنتے ہے تاکہ رے بہترین اور ساری تین اندراز سے سچے ہو کے تھے ان کمروں کو دیکھ کر واقعی حکومی ہستا تھا کہ کوئی اربج کی ہے۔ گلگاس وقت داں کوئی آدمی بھی موجود نہیں تھا۔

«کوئی واقعی خالی نہ ہے۔ کرنل فریڈی نے کہا۔ اور یہیں حیثیت اٹھیاں کی طبلہ ملنے مختلف کمروں سے گردنسے کے بعد دہ ایک اور دروازہ پر بیٹھ گئے۔ کرنل فریڈی نے ہمیں لے تو دروازہ کھلتا چلا گی اندر بھاری پریتے موجود تھے کرنل فریڈی اندر داخل ہوا یا۔ دہ داؤں بھی اندر داخل رہو گئے۔ کرنل فریڈی کو چھی جس لیکم بیمار ہو گئی اسے اسی محنت ہوا جیسے خود ہیں اس پاس ہی موجود ہو گر کمرے میں قلعی سکوت اور گراندھر اچھا ہے۔ کرنل فریڈی نے تارچ کا بن دیا ہی تھا۔ کچاں ایک بیٹھ کی آواز سے پورا کمرہ یا۔

بچے انسوں سے شریمیر شولڈ کر آپ کو میں سے انتخاب میں تکلف اٹھانی پڑی دراصل میں تو بت پہلے آجاتا۔ گرداں اکثر بتے ہے مجھے گھنٹے ملک سلاسے رکھا جیسے ہی میں جاگا۔ بے پہلے میں نے اور کارنے کیا ہر حال آپ نے جس شدت سے میرا انتخاب کیا ہے۔ میں اس کے

کرنی فریدی نے داچ ٹرانسیور ان کیا اور چالی کے ذریعہ شیل ٹولٹ مارچی سے زیر تحریک کو کرنی کے اندر اس کریں پہنچنے کا حکم دے دیا جب دھواں کافی سے زیادہ بھر گیا اور سکھ کے اندراں کے قریب مارچی سے اضافہ میرا کمپنی افراط مسلسل کھلانے لگے تو اچاک ایک کھٹکا ہوا اور کریے کا دروازہ خود بخوبی کھلا چلا گی شاید بیرون شوواڑتھ دھواں کھانے کیستے یہ دروازہ کھلا عطا۔ دروازہ کھلتے ہی حسب تو قصہ دھواں تیری سے باہر نکلنے کا تھا گلوب کریے میں کافی سے زیادہ دھواں تھا اس کی وجہ پر دھواں تیری کے خاموشی میں ہوا دروازے کا طرف دھیک رہا تھا۔ داچ ٹرانسیور ان کھا اور ایک کریے میں خاموشی میں ہوا دروازے کا طرف دھیک رہا تھا۔ کرنی فریدی اور زیر تحریک کی گفتگو جاری رہی۔ کرنی فریدی چالی میلیٹری ہائی سری سے کرنی فریدی اور زیر تحریک کی گفتگو جاری رہی۔ کرنی فریدی کے بیان کو بارہ بارہ دیکھا سے پہنچا مات دے رہا تھا۔ شاید وہ اس کریے کا لاستہ تباہ کھتا تھا تھا پاچ فرش پیدا چاہک چینڈ لواں اور دھنل ہوتے اور پھر انہوں نے ناٹرگی کھول دی کہ ایک پارچہ پیغمبروں سے کوئی انتہا اور سری طرف سے بھی ناٹرگی کھوئی تھی جو اس کا کوئی دباؤ دیا گی اور پھر کریے میں خاموشی چھا گئی تھا پاچ فرش کی خاموشی کے بعد دھواں آنے کی وجہ کریے میں مرجوہ اور ادا کوچک چینڈ نظر آئے الگ آئے بزرگ فریدی اٹھ کر کھٹکا ہو گیا۔ کرنی فریدی کریے میں مرجوہ اور ادا کوچک چینڈ پر کریے نے اس کے پاس کوئی دھنل ہوتا تھا۔ کرنی فریدی کے پاس تھیں اس سے تقریباً چھم افراط پر پڑے ہوئے کرنی فریدی کے پاس کوئی دھنل ہوتا تھا۔ کرنی فریدی کے پاس تھیں اس سے تقریباً چھم افراط پر پڑے ہوئے تھا۔ شاید وہ اس سے زیادہ تر لیے کھلے جن لے سبتوں کے طرف منتقلیں ہو گئے تھے۔ کرنی فریدی کے پاس کوئی دھنل ہوتا تھا۔ کرنی فریدی کے سامنے کھجور کی کری خالی تھی اور دھنل کریے کے پاس کوئی دھنل نہ تھے۔ مگر کرنی فریدی پر ایک پلٹ ایک نیزہ کرنی فریدی کے سامنے کھجور کی کری خالی تھی اور دھنل کریے کے پاس کوئی دھنل نہ تھے۔ دھنل کے دروازے کی طرف بڑھا گلی کی تھی ایک کھٹکے سے دروازہ بند ہوا۔ کرنی فریدی نے اسے کھوئی کی کافی کوکشش کی گلزار کام رہا۔ اور پھر اسی کے کمرے میں کریے کی ادا رکھنے لگی۔

لئے بے حد شکوہ ہوں۔ گورنر ہیر شوواڑتھ کا خیال ہے کہ آپ کے سامنے اضافہ میرا کمپنی سکس سے تو قیچی نا دانی ہے۔ کیونکہ آپ کی مکریں نے آپ کو دھوکا دیا ہے۔ ان سے زیادہ سکے اضافہ میرے قریب موجود ہیں۔ ”کرنی فریدی نے مجھی انتہا ہمہ بارہ لمحے میں جواب دیا۔“ ہماری ملکت میں مدد کریں ٹھکنے کیتھی ہر دست ہمیں پہلی کھینچ کر لائی ہے۔ ”کرنی فریدی نے مجھی پچھو چاربی میں فریدی اخیری لیا تھا جو بیرون شوواڑتھ کی نفیت کے عین مطابق تھا اس کے پیش شوواڑتھ کے قدر سے پہلے ہیں ہو گیا اور اب جو کچھ اس نے کہا اس میں اس کے لئے کوئی موجود مضمون خوب تدریس ثبوت ہی گی۔

”ایک غلط ہنری ہے کیر شوواڑتھ کرنی فریدی کو مارنے والی گولی ابھی کسی کا خانے نہ ہیں بلکہ۔۔۔ کرنی فریدی نے بیٹھ اٹھیں سے جواب دیا اور جب قوتی کرنی فریدی کے جواب اٹھیں پر کیر شوواڑتھ کیم بھڑک ایٹھا۔

”ان کو گولی مار دو۔۔۔ اس نے کریے اس کے اٹھ کر کھینچنے ہوئے کہا۔۔۔ مگر اس سے پہلے کہ میں ان بزرگ اس پر گولیاں بیٹھانے کرنی فریدی کا کام تحریک کی سی تھی سے اٹھا اور دسرے سے میں اس کے اٹھانے کا پاٹھ کی گولی ناکری چیز نہیں کریں پڑتی پر اگری فرش پر گر کتے ہی ایک کان پھٹا دھنل ہوا اسی اثناء میں کرنی فریدی دبیل زیر داد کر پیٹھ میں ترتی سے فرش پر لیٹ پلٹے تھے دھنل کے سامنے کی پیٹھ میں لیکن بھی پیٹھ میں گلکویاں ان سے سروں پر کسے گرائیں اور پھر دھنل کے سامنے کریے تھیں کہ میر شوواڑتھ سے گزج اٹھا کریے میں دھواں ہی دھواں بھر گیا اس تھا۔۔۔ دھواں اتنا ہمہ اخبار اکھٹ کو اٹھ ہیں سمجھاں دیتا تھا کہ فریدی تیری سے ٹھکا ہوا پہنچے سے سچے ہوئے ایک خالی کوئی کہ مارت بڑھ گیا، دھواں ہوئے ہمیزہ صاحب اعتماد کریں گیا ایک دبایاں ایک صورت مگر چیز تھے۔۔۔ اسے کی بناء پر بندازیں

لختے۔ اور پھر وہ ساکت ہو گیا، اس کی ان عجیب لمحیٰ ہوئی تھیں کہ زل فربی نبود جو دیکھ رہا تھا اور نسلکے کاموں میں نہیں بیٹھا تھا کہ اپنی تسلی کرنے اچھا ہے کہ پیش میں ہے تیر کی حرکت اس کے پیشام کے عقلاً کی تھی تیر کی حرکت قدر تھیں کہ اچانک حیدر نے اسے اکھر مار دی اور کرنل فربی کے پیش میں پڑھا۔ ملکراہٹ رینگ گئی اور پھر اچانک زل فربی نے اختر پر پلٹنے شروع کر دیئے اس کا سوت کافی دیر ملک جایدی رہا۔ اور پھر اس کی حرکات میں سستی آئی جلی گئی اور سخنکار پٹ جھکا کر وہ ساکت ہو گیا اسکے بعد کہ ایک نہری پلے دھقہ سے گونج اٹھا۔ تھہ پیر شریڑا کا تاجر بجانے کیا ہے میٹھا یہ سب حرکات دیکھ رہا تھا اور پھر کہ میں بھری ہوں گی تیر فربی کم بونی شروع ہو گئی۔ کرنل فربی بالکل ساکت پڑا۔ گیس کو کم ہوتے دیکھ رہا تھا۔ یوں بیگیں سے کہہ قسمی ہو رہا تھا جو گیا۔ کرنل فربی نے ایک بلکا سانس یا اور ریکس طویل سانس بھی۔ جب محسوس کیا کہ گیس دا تھا ہنسنے۔ تو اس نے حیدر کو جو ہنک اشارہ کیا چنانچہ حیدر نے ایک طویل ترین سانس دیا کیونکہ ایسک سانس روکنے کی سے اس کا پھرہ سرخ ہو گیا تھا اور چہرے پر شدید ترین نیکفت کے تاثرات تھے جس ساتھ کیا جائے۔ اس کا بیباپ یہ ہے۔ مٹھا بہر جعل پڑا سانس بھی جو ہنک کا ناریل ہرنا شروع ہو گیا تھا۔ چھر ایک لکھتا ہے دروازہ کھلا اور پھر شوٹ دے دیا تو اندرونیں اس نے ایک بھر پر ہٹو کر فربی کے پیش میں ماری گل کرنل فربی کے تھے جو ہنک رہی۔

ہر۔ جو بارہ نہ تھا۔ تیر شوٹ نے بڑی تباہ کی۔ کہا۔ “تم من دون نہ چھپ پر لا داد اور نور پورا نئٹ بزرگ ہی میں پہنچا دے۔ میں بھی دہل پنچ رہوں گے آج کا بہترین تھوڑے ہوں گی باقی لا شوں کو بر قی بھیں ڈال دو۔” یہ شوٹ

مرنے کیسے تیار ہو جاؤ کرنل فربی تم انتہائی خواراک کوئی ہو میں کوچ بھی نہیں ملتا تھا کہ اس کی ملکیت کی وجہ سے بچے کرنے لئے کاموں میں نہیں بیٹھا۔

ہماری غلطیوں کی تیاری ہے۔“ست۔” کرنل فربی نے جواب دیا اور پھر سب کو فرش پر کروزیں میں لیٹ جانے کا شرکہ کر دیا۔ چنانچہ کرنل فربی اور اس کے ماتحتیں اس تقریباً آٹھ کے قرب نزد فربی کی تیادت میں اسے نالے سماں آدمی تیری سے کوئی نہیں یعنی ملے۔ اسی لمحے کے کی دیواریں سے دو صیاراٹ کی گیس تیری سے اندر واپس پہنچئیں۔

اپنے سانس روک لو۔— کرنل فربی نے سب کو سکھتے ہوئے کہا اور خود بھی سانس روک کر پڑا۔ وہ صیاراٹ کی گیس کافی سے زیادہ نہیں تھی کیونکہ سانس روکنے کے دو بوجوں اس کے اثرات فہری پر ایک بولٹ شدعاً ہو گئے تھے۔ اور پھر عام آدمی کیں نہیں سانس دہانی تھیں میں چند ملوں بعد مقامی ایکینتوں نے مجبور ہو کر جب سانس ہی تودہ ذرع ہوئی فربی کی طرح فرش پر رکھنے لئے اور تو پتے ترتیب ساخت ہوئے۔

کرنل فربی نے سب پکھدی جھوڑا تھا مگر بجھوڑ تھا کیونکہ اس وقت اگر وہ زنا کی بھی حرکت ماقوٰت موت کے سریں چلا جاتا۔ اور پھر باید بائی کہا اور یہ کہا بچھوڑ ہو کرنل فربی کی بی بی کیٹھ جید اور جبل ندیر پر جسی ہری تھیں کیٹھ جید کا سائلی طرت تھا۔ اور وہ دو شوٹ پڑا کرنل فربی کو دیکھ رہا تھا۔ اچانک نبیل نے زیر دست پلٹنے شروع کر دیئے۔ کرنل فربی کی تھکھیں سے شکل پکننے لئے چند ملوں بعد جبل ندیر بھی ساکت ہو گئی اب کرسے رفت فربی اور جید باقی رہے۔ اور کرنل فربی میں کو شدید حشرہ مکھا کر کبھی بھی نہ میں بھیجا کری جسرا بکرتا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک تکمیل آئی اس نے آئی کوڑی کی پیش جید کو ایک سینا۔ میں اور وہ سرے لئے کیٹھ جید سے اختر پر پہنچنے شروع

نے اپنے آدمیوں کو حسین دیتے ہوئے ہما اور پھر پاپس مل گیا۔ درجی تھی سیکل، آؤ سیں ما بڑی بیداری سے حید اور فریبی کو اختایا اور پانچ سالہ صور پر بیوی کی طرح لادیا پھر وہ بھی کمر سے باہر نکل ائمے ہے۔ ان کے شام تصور میں بھی ہنس تھا کہ لاشیں یوں اچانک اٹھ کر بیٹھ جائیں گی۔ اسے دیہت سے کہ ملٹے دیختے رہے۔ اور دیہت تو بھٹکنے سے دل نہیں ہے میرتا بھی سے دم نکلنے لگا ہے۔ ایک تو پانچ سالا بھی پیش نہیں ہے۔ جس نے کریل فرمی کیا تو اھاتھا دہ درداڑہ سے نکل کر سخن بڑی کا میل کر کی پول پڑا۔

کوئی بھی پکو دیر او چسپو پھر تو گھٹی میں رکھو ہی دیتے۔ ” درس سے نہ ہما علتفت کروں گے اگر نہ کے بیدارہ یہک پچھٹے سے کرے یہ داخل ہوئے جو سلاخ ان دونوں کے سر پکو کوڑی کوتت سے لیکر درس سے ساڑھے خلادیے پہنچا ٹھرا کیا ایں تھیں تھیں خالی سماں انیں سے ایک نے در راستے سے ساڑھے کا ہوا ایک چھٹا سا بیٹھ دیا درست کا آدھا قرش سڑھ کر دیواروں میں لگت پڑا گیا اب داں ایک سرگ سدا کرے گھٹا جس کے دہ اس کے ڈھون پر سیوں نہیں گئے۔ ان دونوں کے دروں سے خون بھٹک لگا ہتا اور پھر کریل فرمی کی طرح زین پر چینیک ریا دہ دونوں ان دونوں کو جیپ کی پچھلی سیڑوں پر بے دردی سے چل دیا۔

زین فرمی ایک موٹک بجزمان کی طرف دیکھتا رہا اور جب اسے ان دونوں کی بہت آرام سے بھٹکی۔ ” آخوندی پھر حید سے نہ ایگی وہ بول ہی پڑا ”

” ایں — رہ دروں، چپل کر دوسرے اور چند بھول کمک پر شفاف اور خرت کا بیتھنے ہو گی تو وہ اچل کر جیپ کے اسٹرینگ پر نیٹھی ایس کا چڑھہ جوش اور فریبے جھلے تاثرات لے ساختہ دہ دونوں کو دیکھتے رہے۔ جو جیپ کی پچھلی یہودیں رہا سرخ ہو رہا اس نے پالی گھٹا اور پھر جیپ سے ایک جیپ کا بیٹھ جا گا اس نے جیپ ترچھے پڑھ دے تھے اور دیپ رہیں سے ایک نے کریل فرمی کی بھٹکی بھٹکی۔ ” آگے بڑھا دی۔ سرگ خاصی پوری تھی اور جیپ بڑی اسرافی سے آگے بڑھتی پڑھی اپنی سانس تو رک ساتھا گرفتھن درکن اس کے بس سے باہر جھکا، اس سے لامباری تھی دہ سمجھو گی کہ اب بھائیا ہر نیت پر پھرٹ ہی جاتے گا۔ جانپور سے ہے ہما اس آدمی۔ ” میں انیں سے ایک ایک کا قمر کروں گا۔ انہوں نے میرے آدمی ہلاک کر کے اپنی کریل فرمی کی بھٹک دیکھنے کے لئے اس کا ہاتھ پکڑا اکریں نہیں دیا اچانک اٹھ کر بہت کوہاڑی ہے۔ ” کریل فرمی نے غصہ سے بڑھاتے ہوئے کہا۔

«آزادے ہماں ہے دنیا میری جوں ہے۔ آزاد کانفؤن کریپٹن حیدر نے جواب  
لئے خاؤش بیٹھا تھا گھاٹا شروع کر دیا۔  
«شد پ۔۔۔ کرنل فرمی نے چکارتے ہوئے کہا۔ اس کے پیچے میں آنی لڑکی  
سمی کر کیپٹن حیدر کے سارے جنم میں منی سی دردگانی اس سے پہلے اس نے کرنل فرمی کو  
تنہ غرض میں کھینچ دیجھا تھا۔

سرنگٹ خاصی طور پر ثابت ہوئی۔ جیپ تھامی تیز رنادی سے دوبارہ بھی اور  
کرنل فرمی جیب کی روشن لائیٹ میں سرنگ کا بیرون معائنہ کر رہا تھا کہ اچانک ایک لیگ  
ساموڑا آگی اور کرنل فرمی نے پوری قوت سے پریک لگا کر دوڑ کا شٹ کی تو شوش  
کی تھی گراں تو جیپ کی زندگانی سے زیادہ تیز تھی اور پھر وہ موڑ اتنا چانک اور  
جیک تھا کہ پریک لگانے کے بعد جیپ اونٹ گئی۔ اور کرنل فرمی اب کیپٹن حیدر احمد  
کرویار کے ساتھ جاگرے اور پھر اس سے پہلے کر دد سختی تین شین گن برولان  
کے سردن پر کھڑے تھے اسی تنگ ترین سوڑ کے فوراً سیدھی میں ایک دروازہ تھا اور میں نے  
شانہ اس دروازے کے باہر کھڑے پہرہ دے لئے تھے۔

«خیردار اگر کوت کی تو بھروسوں گاںہ ان میں سے ایک نے اشین گن کا رشتہ  
کی درست بھوئے محنت لہجہ میں کہا۔ ایک بلوک کے قریب کرنل فرمی کا مل جا گا کہ  
ان تینوں سے گوا جائے۔ کرو دہ یہ سوچ کر کسی کی کارکردگی پر بھی گی تو ان تین  
میں سے کسی نکی کی گویاں کیپٹن حیدر کو صدر چاٹ جائیں گی۔ چنانچہ دو خام  
کھڑا رہا وہ تینوں ان کے کوڈ کھڑے تھے۔

«انھوں کو کھڑے ہو جاؤ اور پیٹے اتحاد مٹاو۔ ان میں سے دنے کرنل فرمی

اور کیپٹن حیدر کی پیش سے اشین گن کی نامیں بھگتے ہوئے علم دیا اور وہ دروس احمد  
المعلم خاوشی سے اھم کھٹپت ہوئے۔ تیرپر نے اس بڑے دروازے کے باہر گئے ہوئے  
محنتوں بثوٹوں کی قطار میں سے ایک بڑا ٹھن دیا۔ اور پھر موتبہ انداز میں پیچے  
ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

«کیا بات ہے۔۔۔ دوسری طرف سے ایک بھرتی ہوئی آزاد سنائی دی  
و باس دو آدمی رنگ میں جیپ چلاتے ہوئے ہیں اسے یہ اور وہ دروس احمدی  
ہیں۔۔۔ چوکیار نے انتہائی سودا باد نہیں میں جواب دیا۔

«اچھی۔۔۔ دوسری طرف سے حیرت آئیز بھجے میں جواب دیا ایک اصح چھپ جو  
میں خاوشی طاری رہی  
وارےے تو کرنل فرمی بے گنج نہ زدہ کیے ہے۔۔۔ دوسری طرف سے اب دہ  
شخص پڑ بڑا رہا تھا

«سنو۔۔۔ یہ دونوں انتہائی حذراں میں۔۔۔ میں دروازہ کھوٹا ہوں تم تینوں

ان کو کوکر کرتے ہوئے اندر رے آؤ اور پھر دوسرے دروازے پرست پا ہیوں کی لگائی  
میں دے کر دایاں ملے جانا۔ مان الگیہ ذرا بھی غلط حرکت کریں تو بیٹک گول  
ماری طرف سے کل اجازت ہے۔۔۔ باس نے چوکیار کو احکامات دیتے ہوئے کہی۔

گرڈ کوکوٹ جناب۔۔۔ چوکیار نے جواب دیا  
«اس کار پھر چند نوں بعد وہ بڑا دروازہ خود کو کھٹا چلا گیا شاکر اس کے کھڑے  
نم و گون کوکر رئنے کا ستم اند۔۔۔ سمجھے اپارٹمنٹ کے کنٹرول میں محتا۔

«چلاؤ گے۔۔۔ دروازہ کھلنے کے بعد اسی چوکیار نے کہا۔ اور کرنل فرمی اور

پیش مید فارسی سے آئے تردد نئے کریں فرمیدا کے جوں پر نہری مکار ہست بحق۔  
اس دروازے لے بعد ایک چھوٹی کی راہ پر اوری بھتی اور اس را ہماری کا اختتام بھی  
ایک دروازہ پر بھتی ان کے قریب پہنچتے ہی دروازہ کھلنا اور پھر تقریباً دس سچے افراد  
ان کے استقبال کیلئے تیار تھے ان دس سچے افراد نے ان دو نوں کا چارج سمجھا گیا  
اور دہ تینوں داپس مرد نئے۔ پھر جیسے ہی کریں فرمیدا اور پیش مید آگئے برٹھے وہ  
اس فری زمین دنیا کو دیکھ کر جیون رہ گئے کیونکہ یہاں بیشمار راہیں اور کمرے بھتے  
اور پیشوار لوگ آجارتے تھے۔ ہر شخص یہ مصروف تھا جیسے یہ مجرموں کا اڈا نہ ہکاتا  
اپنیجھے ہو۔ عکتن راہیوں سے گرفتار کی جو ان دو نوں کو گھر سرٹنگ کے لیک

دروازے کے سامنے نہ ک رہا ایسا انسانیں سے یہکہ نے آئے پڑھ کر دروازے کے باہر  
لگا ہوا ایک ٹین و بایا اور پھر دروازہ کھلتے رہے بعد ان دو نوں کو اندھوں دیا گیا  
ان کے اندر جاتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو گیا

لگھٹی بنتے ہی ماڈام نے رسیدور احتیاں۔

ایں ماڈام اسپیلک۔ اس نے محنت پنجھیں کہا۔

وگری میکا اسپیلک ماڈام۔ اپ کیسے خوشی ہے پاکیشاں کا مشہور جاوس  
ل عمران اپنے ریکسی کے ساتھ خارجی قید میں آچکا ہے۔

و ڈری گٹھ نیوز۔ ماڈام کیم چونک کرسیدھی ہرگئی اس کے پھرے پیکم

سرٹ لے آتا رہا اُنہے۔

ایں ماڈام دو دو نوں ٹیکن ٹاؤنڈہ ہاؤس سے پاؤٹھ بھری آنے والی سرٹل کے  
پڑھنے پڑتے ہیں تیرتے ہیں نہری گس سے دو نوں یہوش ہو گئے تھے۔  
کریں کوئی نہ تفہیں تھالا۔

اس کا مطلب ہے گری بیکو کردہ اپنی بنتتی سے اس پاٹھریں عپس لگھٹتے درد  
تو گون کو ان کی اکہ کا علم درحقا۔ ماڈام کے بھیجیں تھیں آگئی۔

ماڈام دو اچالک بھی اس سرٹنگ میں ٹپ۔ اس سے پہلے تو ان کے متلق کوئی

و گردیکو اسپیگنگ مادام۔ در سری طرف سے گردیکو کی آوازنا لی دی

ہے کیا بات ہے گردیکو۔ مادام نے سوال کیا

«مادام ایک اور خوشبختی سنتھے۔ کتنی بڑی اور کیپن حیدری گزناوار کر سئے کئے ہیں اور وہ اسرا رفت اپ کی کوئی محنت سے پر اسٹھت ہری آئے والی سرگ کے بڑے دروازے پر موجود ہیں ہمارے سامنے چوکیاں درون تے انہیں کو رکیا ہوا ہے۔ گزناوی نے ہماں کیا دیکھے ایک سرگ میں سے آئے ہیں۔ ہر شوالیکا ہاں ہے ہم مادام نے سخت

لیجے میں ہما۔

» مادام جیب کیا ہے۔ ہر شوالیکا نون آیا تھا کہ اس نے آپ کی کوئی کمی کے ایں کتنی فرمدی اور اس کے ساقیوں سے مقابلہ کیا اور ہمروہ ہائی نیشنل چھوٹی بڑی ان سب کو ختم کر دیا۔ کتنی فرمدی کے باقی ساتھی تو ہیاں کے مقامی افراد سے اس نے ان کی دشیں اس نے برئی بھی کے حوالے کر دیں اور کتنی فرمدی اور کیپن مید کی لاشیں دے اور ہیوں کے ہاتھوں پرانٹھت ہری بھجوادیں گزناوی اور کیپن حیدری کا ہوشیاری بھی جاگائے دہ خود ہیاں پہنچ گئے۔ اور ان کوئے آئے والوں کا کوئی پتہ ہیں یہ دونوں جیپ میں آئے تھے گرگیٹ کے قرب ملے ہوڑ پر جیپ اٹ گئی اور اسی طرح وہ درون گزناوار کرتے گئے۔ گردیکو نے تعیین بست لالا

» ہر پندر جس تنظیم کا جزوی سکریٹری اتنا لایپرداہ ہو کر وہ نہ نہ اور سرورہ کے بیان فتنہ ہی محسوس نہ رکھے اس تنظیم کا نام کیا ہوگا۔ ال حیب نہ اٹھتی تو کیا ہوتا ہر جا ان درنوں کو بھی جزوی اس میں بھجوادا اچھے۔ آج ان سب کا اکھٹا ہی کاشنا تکلیف میلے گا اور پھر ایشیا میں صرف ایک تو باقی رہ جائے گا۔ اسے بھی دیکھیں گے۔ ہر شوالیکا

» طلاق بھی سرک نہیں مل۔ گردیکو نے معرفت آمیز لیجے میں جواب دیا

ہے تھیں الہام ایشیں محتی مگر مجھے علم تھا اس نے نہیں نے نری ہڈ پر ہڈ کو روڑ گا کر کے پرانٹھت ہری سنتھ بونے کا حکم دیا تھا کیونکہ مجھے علم تھا کہ اگر وہ بلیو بول کی علیئے علی عمران پڑا کہ تو یقیناً دبادہ ہمل کرے گا۔ اور تم نے دیکھا کہ دکتا چاہاں کا ثابت ہے کہ کڑا ارنٹ میں دخیل ہونے کے بعد اس تے پرانٹھت ہری آئے والی سرگ بھی ڈھونڈنے نکالی اگر وہ اس سیڈاٹ میں نہ پھنس تو یقیناً چانک دہ ہم پر ٹکڑا کر دیتا۔ مادام نے تیرزے نہ ہیجے میں گردیکو کو بست لالا۔

» میں مادام۔ آپ بھڑک کری ہوں یہ ہماری توقع سے بھی زیادہ چاہاں نکلا ہے۔ گردیکو نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔

» اب وہ کہاں ہے۔ مادام نے پوچھا

» روم پر ہری سونتھ بیس۔ گردیکو نے جواب دیا ہے۔ گردیکو نے جواب دیا ہے۔ ان دونوں کو جزوی اس میں بھجواد دہل ستوزن سے مددوٹی سے بنادہ دینا اور سونتھ سونرالیں کے قام افراد کو بھی دہیں پہنچا دو وہ بھی بندھے ہوئے جائیں گے۔ روم پر ٹوپیں مونتھوں ملک مارلو کو بھی دہیں ہوں چاہیے۔ آجیں ان سب کا فائدہ ارتی ہوں۔ مادام نے گردیکو کو ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

» میں مادام۔ گردیکو نے جواب دیا اور مادام نے سیمور رکھ دیا دہ کی؟ سوچیں میں غرقی تھا۔

چند لمحوں بعد نون کی گھنٹی ایک بار پھر بچ کھٹھی۔ مادام نے سیمور را تھا دہ۔

» میں مادام اسپیگنگ۔

بھی فوری طریقہ جزو مال میں آنے کا کہد دے۔ ما دام نے اسے چیلت دی اور زیریں  
رکھ دیا اس سلے چہرے پر عجیب ہالی کیفیات کے تاثرات تھے۔ شام کے لئے اگرین  
کی لاپرو ہاکب عضو بھی بھی اور وہ بڑے دشمنوں کی یوں گز نتاری کی خوشی بھی۔

کافی رہ تک وہ صوفی پرہی بیکھی کچھ سوچتی رہی پھر اس نے باب تبدیل کرنا  
شروع کر دیا اب وہ سر سے پیرون تک سعینہ بابس میں بیوس بھتی اور پھر اس  
نے الماری سے سفید نلگ کا نقاب نکالا اور اس سے چہرہ ڈھانپنے کے بعد وہ  
دروازے کی طرف بڑھ گئی

**غمراں نے گورمانی درک نی تھی گلاس کے باوجود دادھیا زگ کی گیں اس کے  
اعصاب پر سور ہوتی جا رہی تھی اور پھر جنپی ہی مخوب بند اس کے داغ پر انہیں سنتے  
لیکم میلان کر دی۔ اس نے سرتبتل کر اس میلان کو روکنے کی بے حد کوشش کی مگر  
بے رود۔ گیس انتہائی زود اثر واقع ہوئی تھی اور نیچجے میں وہ ہمکش کی سرحدیں  
چھلانگ کر دی ہوئی کی تکڑوں میں داخل ہو گیں پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو چیزیں  
تک تو وہ خالی الذہنی کی گفتگی میں متبلار۔ آہستہ آہستہ اس کا شعور جاں ہی اس  
وقت وہ ایک کافی بڑے ہال کے دریان میں ایک ستوں سے بندھا ہوا تھا اس نے تقویں  
گھما میں تو قریب ہی در سر ستوں کے کٹیں شکل بھی بندھا ہوا اکٹھا آیا یہ پن شکل  
اچھیں تک پہنچوں تھا۔ یہ نہ اس کا سر تک ہوا تھا اور وہ میں عزت ستوں سے ایک  
خوش دنasse سندوں جسم کا نوجوان بندھا تھا اکی نوجوان کے چہرے پر مردی چھانی  
ہوئی تھی اور آنکھوں میں یا کسی کی گھٹیں بھیں۔  
اور پھر جیسے ہی اس نے انتہائی دایمیں طرف نظر گھمائی رہ چڑک چڑا کیونکہ**

تقریباً ایک تھار میں جو لیسا کہیت تاں سب سر موجود تھے۔ اس میں مغلی ایجنت بھی موجود تھے اور وہ سب بھی اسکا طبع ستوں سے بندھے ہوئے تھے۔ پڑھاں میں سچے ازاد گھرستے ہوئے تھے۔ ان سب کے پاس سین گھنیں تھیں۔

اپ کے چھٹیں لے گزرم۔ ”مران نے تیر پر جو نوجوان سے خالصہ بنا کر لایا اور وہ نوجوان چڑک کر اسے دیکھنے والا چند سو بیس بڑا دیکھنے کے بعد وہ بولا ”یہ تم داعمی عربان ہو۔“ اسکے لیے بھی اسیدم کی کیفیت تھی ”داقی سے کیا سلطیں ہوں ہوں ہی علی عربان ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس سی آن“ کرنے والے ”مران نے سرگوشی کی اور نک مالونے اشات میں سرلا دیا میں عربان نے اسکے احتراں میں عربان نے اپنا باتا مدد تھارٹ کر دیا۔

۱۵۰ اس کا مطلب ہے کہ تینلماں تابیل تھی رہے جہاں تھے شہرستہ افتخار ہوا ایک لکھ جیتر کچھ کے طرح بندھے ہوئے ہوں۔ ”نوجوان نے مایوس کن ہیچے میں کام دو رہ گئی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہاں سے نکلتے ہی وہ مادام گوانا سے اٹھاٹھڑو رے گا اس ”یکچھ لمحہ تھیں برتائیں دوست یہ کچھ ای ہوتے ہے جو محل بچتا تابے ہر جل نے اسے سزا دینے کا فیصلہ کیا تھا اسے سینے میں تھام کا لاد ایل پڑا۔ اب کہنے شکل ہوش تین اتنا بڑت ہیں کراؤ گے۔“ مران نے غصیا ڈلیجھے میں کام دیا اور دوازہ یکم کھلا اور پھر کریں ”میران ایک مار لیا ہے اور میں اقام سمجھ کی پیش کرام برائے کا ڈکھا جو ہے ہو۔“ ارسے قریہ ہاتھے یہ تو اور اچھا ہوا کر ایک میخی گواہ میسر اگی۔ اب تو میں ہر تبت پرانا نام کروں گا۔ ”مران نے بڑی سُرت سے کیا۔

۱۵۱ میں طلب کیا بھی انعام کی ایسی لمحے ہوئے ہو۔“ مک مالونے جیت سے بجا دیا کام اتم دینے کے مکار پڑے۔ ”عون کے جرس پر جیت کے تاثرات تھے۔ ”گرفتم قراس محنت میں متعجب قریں سلوگرل میخیکر نو ختم کرتے اب جیل قم خود کے پنجوں ہو ہیں اقام کیسے ٹلے گا۔“ مک مالونے کیا۔

ان سبکوں میں لے آنے اور تزویز میں کیا تھا کہ اس پسرو ناپی سو۔ گول ہو گئی تھے وہ بچہ۔ اس کا دادا  
بخاری بھی اس نے تصویر بھی نہیں کیا تھا کہ اس پسرو ناپی سو۔ گول ہو گئی تھے وہ بچہ۔ اس کا دادا  
اسے پہلے کو کرنل فرمی کو کیا جواب دیتا اہل کا دروازہ کھلا۔ اوس پاہے افراد انہیں  
ہوتے ان کے سینوں پر کسرو گول کے رپہلے بچہ چل پہنچتے۔ انہیں دیکھتے ہی تھے اسے اس زمانہ کی  
مودب بچوں کو کرنل فرمی کے دیکھان میں سرخوں لب بھی سرخوں تھے۔ سرخوں نے کہا۔ یا اسکا دادا اور دادوں کی طرف سے  
ام ران بتلاتا چلا گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں انتقام کے شکنے بھڑکنے لے اور دادا مام سے  
پہنچے مرتزقی کا بدل یعنی کئے کئے تجھیں تھتے۔

«تتم تو زبردی گیس سے مرتکب تھے۔ چرکے زندہ رہو گئے۔» گرد سیکنے تاروت کو دایا  
ہے۔ ڈھیٹ سکنے کے بھرپور ہیں آئی انسانی کے ہکل مرستی میں۔ «فرمی کو ٹھکر لے  
نے ہک لگائی۔ اور سرخوں مرا کسے دیکھنے لگا۔

«یہ عمران ہے ادام اور یہ کرنل فرمی۔» گرد سیکنے تاروت کو دایا  
ہے۔ ان کا بھی تاروت کو دادا دامت یکظفر تاروت اچھائیں ہوتا۔ «مران پول پڑا  
مشتعل اپنے بات کرد۔ پسکو رک قنفی کی سریاہ سلوگریں ہیں۔ گروہیں مران کو جھکا  
کیا پہ چاندی کو فرہی ہیں الگ سونے کی ہوتی تو زیادہ متین تھیں۔ سلوگوں بہت سما  
دھات ہے۔» عمران ترہ سکا

«میں کہتا ہوں تھوچ۔ پر درختے گولی اور دن گا۔» گرد سیکنے کیا  
ہے۔ ٹھہر گرد سیکنے کی خواہیں ابھی پوری کوئی جائے گا۔ «ادام پہچہ ہٹ کر بڑی  
شان سے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

«ہمیشہ شوولد۔» مام نے بیر شوولد سے تھاں پہنچ بکار کیا  
ہیں ادام۔ «ہمیشہ شوولد۔ گھنٹوں اک جھک کر بولا  
وہ تم تو کہتے تھے کہ کرنل فرمی اور اس کا ساتھی تھا۔ اس کو ختم ہو چکے ہیں اور تم نے  
ان کی لاشیں ہمارے پاس تھنکے طور پر بیکی میں۔» مام کے بیچے میں نظر تھا۔

«میں نے سچے کی تھا ماما دام میں نے اپنی بھر کر نہ ہی گیں کا شکار بنایا تھا۔ اور گیس  
اس وقت غلکی کی بہ بھی ان کی دست کا لیکن ہو گئی پھر میں نے بھوک رک کر بھی پناہیں  
buli تھیں۔ کب مارچونک کریم حاہو گیا۔ وہ ماہ سلسلہ کی آواز پہنچان گیا تھا۔ اسکے ہمیں میں یہ چیز

تھا۔ اپنے سوچن کی خالی ہے۔ حسید پہلی بار پڑا  
اسے تم بھی پول پرستے کر لے سماں سخاں ذرا سیم کیجیے بچوں پاہے مران نے ہے۔  
«تم مران ہو۔» ہمیشہ شوولد نے مران سے تھا۔ میں کی دیکھنے کی وجہ بکار کیا  
ہمیشہ مران ہمیں میں مران ایم سی ایس سی دیکھنے کی وجہ بکار کیا۔ مولن نے کہا  
بڑی چہک پسے ہوڑ دن۔ کرنل فرمی نے سکلتے ہوئے کہا  
گروں سے پہلے کوئن کو کیا جواب دیتا اچکل اسی کی کرنے میں دیوار تھی بیکی کی دل اب

اکی خلاختا اور پھر اس خلاطیں سے سعید بکاس اور سعید تھا۔ میں بلوں ایک نوجوان رٹکی اذدر  
داخل ہوئی اس کے اندر اسی تھی تمام افزادہ مودا۔ ٹھوپر جھک گئے۔ وہ بڑے تارے تھے قدم بڑھا  
ہوئی انہی تیرب اپنی میلی گئی۔ تیرب اگر دہ رک گئی۔

«سب دک گئے۔» اس نے کھنکنہ تھے روزے نجی میں کہا  
«یہ مادام۔» انہیں ایک نے جواب دیا۔ اس پاہے ہٹ کئے تھے جیسے ہی مادام  
بڑی تھیں۔ کب مارچونک کریم حاہو گیا۔ وہ ماہ سلسلہ کی آواز پہنچان گیا تھا۔ اسکے ہمیں میں یہ چیز

”تم نہ رت غداری نہیں بلکہ کتنے تغیرات کے دل خوبی ہے اس کی زبان کا لفڑا پھر اسے  
گوئی مار داد دسا کے ساتھ ہی اس کے چشم سا چھوٹوں تو گولی مار دو۔“ مادام نے فیصلہ دیا  
جس کی وجہ سے ایسا ہے میں مہلاً اور پھر اپنے الیں موجود سچے افراد کو اشارة یا دہب سین ان  
سمجھے ان کے کسانے تقدیر پانے کو کر کھٹکے ہوئے۔  
”مارٹی چاٹونکل کراس روائی کی زبان کاٹ لو اور پس ان سب لوبیک وقت گلی مارو۔“  
لوبیک سے انہیں سے ایک کو حکم دیتے اہم ہے لہا

”خوبوارا گلکرنے اس کی طرف رہتے کی جرات کی۔“ اپنے بیرون نے عینیے لمحیں  
کہ اس کی کوئی ادازے پورا ہال چڑک پڑا اور پھر سب لوگ کلی طرف توجہ ہو گئے۔ اسکے بعد  
جو یا اور اس کے ساتھیوں نے ایک نوٹ مارلووہ نارا اور وہ لوگاں اپنے ساتھ گھر  
ملکچہ پڑ بیوں پر آپنے۔ اسی کی وجہ اور نہ تنیری سے جنکل کرائپے قدیمیں عدالت  
کی حکیم سے ریواںونکاں کرا دام کی حرمت پہنچاں گل کنگاونی کر کر نہیں بھی شاید اسی  
انتظار میں تھا کہ اس نے اپنی جگہ سے چھپاں گل کنگاونی کو تحریک کیا اور حکمر کیں نہیں بھی شاید اسی  
ٹکڑا دام تیری کے انتظار پڑا اور پھر میران اور فشنیہ دیگر لوگوں میں الجھ گئے۔

میکرٹ سروی کے بیرون نے ایک ہی ہلے ہیں اپنے سامنے موجود افراد سے ایک لگنی ہمیں  
لی گئیں، دین گئیں جانے کا مرقد ہی نہیں مل رہا تھا۔ کیونکہ وہ لوگ جنکل کا طرف  
سے چڑھ گئے اور پھر میران نے شین گوں کو لاٹھیوں کی طرح چلانا شروع کر دیا۔ پوچھے  
یہ ایک خنزار جگ شرمند ہوئی۔ کہنیں شکیں بھی میران کی مدد کو آئی تھا اور اس  
بیٹھ جیسے بھی کرنل تیری کے ساتھ پر سر پلکار تھا۔ لوگوں کے پیچرے کا کچھ کوئی تھے۔ تند نہ لڑا  
نے ریواں اور حسیب سے نکال لئے تھے۔ تردد نہ رکھ لئے تھے لیکن کہ تو بھلیکی نے بڑے تھے۔

کر لیا اس وقت یہ رہہ تھے مگر..... ہیر شولڈنے نعروہ نہیں چھوڑ دیا۔  
”گریب یہ نزدہ ہو گئے ریس ہیعنی ان کو قدرت حاصل ہے۔ اب چاہیں رجایں جب  
چاہیں زندہ ہو جائیں۔“ مادام نے اہمیات طبقے کا

”میں خود حیران ہوں مادام۔“ ہیر شولڈنے کو گھبرائ کیا

”ہیر شولڈنے اس عالمی تنیزم کے سیکڑی جزوں ہو اور تہ دیکھیت یہ ہے کہ تمہرہ اور  
رزدہ ہیں نظر ہیں کر کتے جو جنہیں تینیزم کا یہ جزو سیکڑیا ہے وہ کیسے کا یاب ہو سکتا ہے۔“

”غلطی ہرگزی مادام۔“ حلقہ چاہتا ہوں۔ ہیر شولڈنے بھی ریشی محکی۔

”تینیاں بھی طرح حرم ہے کہ ہم اعلیٰ حالت کرنے والے ہیں۔ گلہوں کے شوت کر دو۔“  
ہیر شولڈنے لوط حکمر کی پیچی پیٹ اور پھر اپنا تیار حرشت کی حالت میں وہ مڑا اور اس نے  
مجھنے کی واٹش کی گردیں اخناد کر دیں۔ سوچ سے رویا اور نکال جکا تھا اور پھر ایک دھماکہ ہوا  
اور ہیر شولڈنے کے بال زین پر گلپڑا کوکوں اس کی پیٹ۔ میں بھی تھی ہیر شولڈنے جیسی تھیں اس  
ڈھنل کر رکھنے کی اکشش کی تھی کہ دسری کوگی نے اس کی لکھڑی کے پیڑے تو پیڑے تھے۔ ہیر شولڈنے  
کی لاش میں عربان کے تدوں میں پڑی تھیں۔

”مادام تھے لاپڑا اسی سے ایک نظر ہیر شولڈنے کی لاش پر ڈالی اور پھر اس کا رخ جو دیا اور  
اس کے ساتھیوں کی طرف ہو گیا۔“

”وہ کامیاب نے سو رگیں کا درپ دھارا تو اپنے کی جرات کیے کی۔ اور یہیں سو رگیں  
کا کامڑا کہدے ہے بلا۔“ مادام نے اپنا تھی سخت ہیجے میں جو لیے خاطب ہو کر کہا۔

”یہ سوال اگر تھا تو سے کوئی کہوتے ہوتے تھے تم نے پہنچ کر سو رگیں کی ہلانے کا  
جواب کیے کی۔“ جو یہ نسبت خوفی سے جواب دیا۔

کی طبقہ محس کے پیچے تھا اس نے ایک چپلاگ لگائی اور دوستے ملے وہ بھی خلا پا کر چکا تھا  
اب دل میں ناٹرنس کی تاریخی بھی سنائی اور یہ تھیں شاندیہ بن میں سے کسی کو سین  
کی پولنے کا موقع مل گیا تھا خالے کے درستہ طرف ایک رہا بڑی تھی اور دادا تمیزی سے  
اس میں بھی اگتھی پیلی جاہری تھی۔ رارلو کے پیروں میں بھی کی تھیزی، آگئی وہ ادام  
کو کسی کمرے میں داخل ہونے سے پہلے پکڑ لینا چاہتا تھا۔ راہب اور خاتم طویل تھی اور مارلو  
اور دادا کا فاصلہ لمبی تھی مگر تم بھتی جا رہا تھا۔ اب مارلو دادا سے صرف پندرہ تکمیل کے  
فاصلے پر تھا پھر اچھا کہ مارلو نے دادا کو پڑھنے کے نئے اسی پر چھلانگ لگایا اور  
دادا تمیز سے نڑاپ سے تمیزی دروازے میں لگی اور دادا رور جو چپلاگ لگا پھر تھا  
کہ میں پچھے فرش پر گھٹ چلا گئی گواسے خامی چوپیں بھی تھیں گردوہ تمیزی سے اخراج  
پھر بیساک کردہ آس دروازے پر سیکا گرد دروازہ بند ہو چکا تھا دادا عین پھل کی طرح اس  
کے دھنوں سے سچیں گئی تھیں۔ اس نے جیلن کے عام میں دروازے سے گریں اپنی شریع  
کیں گردوہ دروازہ خامر میں بیٹھا دوڑ سے ابھی تک ناٹرنس اور سچیں کی آدمیں اُبھی  
تھیں لڑائی ابھی زدود پر تھی۔ مارلو جانتا تھا کہ اگر دادا کو ٹکوٹا سامنی سورج محل گیا تو  
پھر نہ ہی اُن پیچ کریاں سے جائے گا اور نہ ہی عمران اور اس کے ساتھی۔ چنانچہ داد  
بھاگ کر گیری کی درستی دیوار تک گی اور پھر اس نے پیدی توت سے جاگ کر دروازے پر  
اپنے کندھے کی ٹکرایی دروازہ چرپیا اس صورت مگر کھلا ہیں پھر تو مارلو پر دشت سوار ہے  
گئی۔ اس نے بھاگ بھاگ کر مسل دروازے پر ٹکریں را نی شدید کر دیں تقریباً پانچ تک پیش  
پر دروازے کا لالک ٹوٹ گی اور دادا ہٹام سے اندر جا گرگ۔ ایک پھر تا سارہ تھا جو خالی  
تھا۔ مارلو تمیز سے اتنا اور سچر جمعاً ہٹا سانے والے دروازے سے گزرتا چلا گی اب ایک

ہل سیجنوں سے گنج را تھا پرے اُل میں اُنہا تفری میں بول تھی عمران کے دھنوں کی اُندر  
ایستک ڈھیر ہو پلے تھے۔ اس طرح کوئی تھوڑی کوئی تھیزی سے حرکت نہیں کر سکتا تھا اُل  
کچھ بھی اب تک د کئی اُنزو کو موت کے گھٹ اتار چکا تھا۔ رواں پرے زور دی پر  
مھنی اُل چونکہ سانڈپر دلت تھا اس نے باہر موجو سرخ اُنزو کو علم ہی نہ ہر سکا کر اندر  
لیا ہوا ہے۔ مارلو بھی تک سون سے بندھا کھڑا تھا۔ وہ بڑی حیرت و تعجب سے اس  
چانکہ کیا بلکہ کوئی کھڑا تھا۔ چند لمحے پہلے دہ سب ستوں سے بندھے ہوئے تھے  
گرچہ ملے بندہ دہ سب ان پر پڑھے تھے۔ مارلو بھگ گیا کہ ان سب نے اپنے ٹھکھے  
کی گھول رکھتے تھے۔ لیکن وہ عمران کو دیکھ چکا تھا جس نے نہ صرف اپنے اُنھوں  
نے تھے بلکہ اس نے مارلو کے اُنھوں نکو دیکھے تھے۔ اُن فریکا۔ اور عمران بار پر کش  
کر رہے تھے۔ کسی طرح وہ دادا پر تینکری کیں کیونکہ دادا پر سبیں کا بھی تینکری ہو گیا  
ویسا خیز انعام کا حصہ کھجا جاتا گرا دادا کے آدمی بھی اپنی فرمٹ نہیں دے رہے  
تھے جو چونکہ اُل میں ان کی نہ سدا کافی سے زیادہ تھی اس نے اتنے آدمی سرنگ کے باوجود  
ایک تک دادا کو نہ پڑھے تھے۔ لہاں اُن شروع ہوتے ہی دادا اپنی کھڑو ہی گئی  
اور پھر وہ تمیز سے اس خالک طرف بڑھتا پل گئی جوہر سے رہ اُندر دھنی ہوئی تھی اُل  
اس خالکے قرب بھی سیکڑ سو سزے کے بین رہے تھے اور دہ نہیں چاہتی تھی کہ ان  
میں سے کسی کی نہیں آ جائے۔ مارلو نے جب دادا کو یون فرار پڑتے دیکھا تو اس کے  
ہنین بین۔ اسی آگ لگ گئی اس نے اپنے اُنھوں ناڈی کے اور پھر لڑائی سے بچتا ہوا تھی  
کہ دادا کی طرف بڑھنے لگا پھر بیسی ہی دادا کے قرب پنجا دادا جیسے کہ خالی  
کے گزرتی پلی گئی۔ اور لڑائی میں مسروط کوئی بھی آدمی اسے چیک نہ کر سکا اگر مارلو اسے

بڑی اور پھر مارلوٹر ٹریگر دہاتا چلا گی۔ تیری گوئی بھی ماڈام کے جنمیں تھیں اسکی  
نکرچوچی کوئی کوئی کوئی دقت مار لوکنگی جو اب دے گی۔ اور اسکے دلائیں ایک جم تاریکی چھا  
ئی۔ درست لمحے دہ ایک جبکہ کھا کھار سیدھا ہوا اور اس کی روح دنیا کا نفس توڑ کر  
پاہنچ لکھی۔ مارلوپا نا انتہا ہے پچھا تھا جس سے کبھی سنس نے شادی کر کے کامیاب ترین انسان  
تھے کے خوبی دیکھتے تھے اُن خوبیوں کے احتیوں مت کا شکہ رہ گیا اور اسے بھی  
اپنے سامنے تھیں کیا۔ تین گوئیں کھا کر ماڈام نزش پر اگری گمراہی تک اس کے سبمیں جات  
موجود تھی اس نے ایک لمحے تے آنکھیں کھول کر مردہ مارلوکی طرف دیکھا اور پھر اس  
کے پیروں پر کڑتی سی سکراہٹ دڑگی۔ اس نے ٹھنڈن پر ہاتھ رکھ کر اس تھنے کی کوشش  
کی۔ جو اس کی حالت بلوہر ٹھوڑا ہر قی جا رہی تھی۔ اتنے میں راہداری بھدکنے لگئے قدموں  
کی آنکھوں سے گوشہ اٹھی اور اتریں سے تریت تریت پلیں، ہر قی تھی۔ ماڈام کے  
ہر دشت پھٹکنے کے اور پھر رہا ایک جبکہ کھا کھار سیدھی ہو گئی اس کے دلفن اتحادیں  
پر جسم تھے جس میں ایک بڑا سا ہندل لگا ہوا تھا۔ اسی دقت چھوٹے کمرے میں تدوں کی  
اہمیتیں ایجھیں اور دہاؤاں برسے کرتے تک بڑھا گیا اُن کرنل تریوی اور عران بب سے اُن  
تھے عران کے ایک بادزے خون بہرنا تھا اور جسم پر پرتوں کے نشانات تھے۔ کرنل فرمی  
کا جسم بھی پوچھوں سے پُر تھا  
وت۔ تم بیباں سے ز۔ نہ نہیں بادوگے۔ ماڈام نے اپنی دیکھ کر توڑتے پھٹکتے  
لٹکنیں میں کہا۔

عران اور کرنل تریوی تریزی سے اس کی درت پھٹکتے ٹھیکنے کے دلفن اتحادیں پہنچ  
پھٹکتے اور اسکی تھے ایک جبکہ کھا کر دہ اگری اور اسکی روح تھس عفری سے پڑا۔ کرنل فرمی  
کہ

<sup>۱</sup> خاصہ پڑا کہ تھا جس میں بیشتر اتحادیں ملکی ہوئی تھیں۔ اور ماڈام ایک مشین پر جمع کی جوئی  
تھی تھی ہے اسی مارلوپا نہ دخل ہوا دھیری سے مطی اس کے لمحیں ریلوے چک را ٹھاٹر  
مارلوپے بوس چونٹ کے عالم میں ریلوے چک ریلوے ٹرکی ترکی اور ماڈام پر جعلی ٹکڑا  
ماڈام نے ٹریگر دبایا گولہ سیدھی مارلوکے سینے میں جھکتی ہیلی گی مارلوپے ایک جھٹکا نہ مزور  
لکھا یا گردہ دکانیں اور سیوس ماڈام پر اپٹا ماڈام کو دوسرا گولی چلانے کا موقع میں  
ذعل سکا۔ دہ ماڈام کو ریگدہ دکانیں پر بیالا۔ ماڈام نے تیری سے قلابیزی کھائی گر  
مارلوپے اس کا پیر پکالیا اور ماڈام سر کیلی فرش پر جاگری سیلو اور اس کے اُن تھے پھر  
کرنل بھی ہو گئی تھا۔ مارلوکے داغ میں اب انہیں چھانٹے گئے۔ اس کے اتحادے  
ماڈام کا پیر چھوٹ لیا گولی شامد کاری ہی تھی۔ گواں دقت مارلو چوش میں اُنکے پڑھ  
ایک اتحادیں گردہ اس کا پارپنے پختے گاڑتی ہیلی جا رہی تھی۔ اور مارلو جھٹکتے  
لکھاڑ فرش پر گر جیا۔ رہ ریلوے ٹوں کے اوپر جا گا تھا۔ ماڈام آزاد ہوتے ہی تیری سے  
ایک اتحادیں کی طرف بلاصی ہی تھی۔ کمارلوپے اُنہیں بارپنے جو اس جمع کئے اور پھر اس  
نے کروٹ بدل کر ریلوے ٹوں کے اسی طرف اسکے ٹھوٹ کے ہتھیں نہیں چھاٹا  
جبارا تھا اب اتحادیں کے پاس جاتی تھیں اور ماڈام اسے دھندی لکھا رہی تھی۔ اور پھر مارلوپے اتحاد  
سیدھا کرے ٹریگر دبایا ایک دھارہ ہوا اور گولی اتحادی کی طرف جاتی ہوئی ماڈام کی کمر  
میں سو راخ درگئی۔ ماڈام جبکہ کھاڑک اتحادیں پر جاگری جس طرح جران کی ووجھ سے پہنچے  
ہسکری بار پھر ملکی تھے۔ اس طرح مارلو کو کوئی دم بیوس جس سو ہوا جیسے اس کے جنم میں  
بھلی کی رو دو گئی ہوا اس کی ٹھوٹ کیں چھانٹے والانہ صیراً نیک چھپی گی تھا پہنچنے  
اکی تھے اس نے ایک بار پھر ٹریگر دبایا۔ دوسرا گوئی سیدھی ہر قی ماڈام کے پہنچ پر

اس کے ہاتھ ابھی تک بہنڈل پر منہڈل سے جے ہو کے تھے اس نے پھر جیسے ہی اس کا حم نہیں  
گرا اس کے ذلن کی وجہ سے بہنڈل بھی نہیں ہو گیا۔ دوسروں نے ایک دھماکہ ہوا اور شین  
اڑ گئی۔ کرنل فرمیدا اور میران تیری سے داپس مرٹے۔

۲۔ بھاگوئے ڈائنسیٹ لفڑا ہے ابھی پہاڑ ہٹلی کو اسٹراؤ جائے گا۔ ۳۔ کرنل فرمیدا نے  
تیر پہنچیں کیا۔ ۴۔ دھپرہ دھیری سے کرب کے دروازے کی طرف بھجئے گے۔

حال میں راتی کے دروان ایک ٹوایا بھکر کیا کہ ایک جرم نے فرمیدا پر زخم کر دیا  
فرمیدی کی اس طرف پشت مچھی چنا پنچ فرمیدی کی ہوت اُن بوجھی تھی مگر میران تیرب ہی جرم کو  
فرمیدی پر ناٹک کرتے ہوئے نیکوچکا تھا۔ چنا پنچ دہلی کی طرح اپنی جگہ سے اچلا اور چھروہ فرمیدی  
کا پشت پڑا گیا۔ دہلی فرمیدی کو دھکا دے کر اسکی جان بچانے چاہتا تھا مگر دھکے دہ  
خندگوئی کی نویں آگی اور گولی اس کے بازوں مکھتی حلی گئی کیٹھنے مچھے تے اسی محروم کو  
دوسرا ناٹک کا موقرہ دیا اور اس سے پشت پڑا کرنل فرمیدی کو بیسے ہی احساس بہرا دھیری  
سے ۱۳۱۶ء پہلاں نے پنجے کرتے ہوئے دروان کو سنبھال لیا۔

۱۔ میران۔ میں تھا ایسے احسان زندگی سمجھنیں بھجوں گا۔ ۲۔ کرنل فرمیدی کے پیسے میں  
شیدی شکر تھا داتی میران نے اپنی جان پر لٹکل کر فرمیدی کی جان بچانی تھی اب یہ تو قت  
تھی۔ کر گولی میران کے پیسے میں لگتھی کا جائے اس کے بازو پر گئی تھی۔

۳۔ کوئی بات نہیں فرمیدی صاحب بیری زندگی اتنی قیمتی نہیں ایک ٹوکام سنبھال سکتا ہے مگر  
اپنے۔ میران نے بازو کو کر دیا ہے ہوتے ہوئے کہا اسکے پر شریکی مکارا ہے تھی اور

گز فریزی تے دہیں اڑاکیں اسے گلے تے لگایا۔

نہیں عران تم غمپ بورتم اس پوری دنیا کے نئی نئی سرایا ہو۔ کرنل فریزی نے خوبیت سے پڑ بجھ میں لبا۔

کرنل صاحب مادام کی ٹکر کریں ماہام بھاگ گئی ہے۔ الگاس نے الکے دروازے کوں

دویسیے تو تم میں اسے ایک ٹکلندنہ رنچ سکالا۔

ادہ ہاں — کرنل فریزی نے لجماں اور دھپر عران کا اتحد کیڈ کر خلاکی طرف

دوڑنے لگے۔ اب بالائی چند ہی بھرم رہ گئے تھے

حخت۔ جنیں سرٹ برسر کے براں سنباندھ میں تھے چنانچہ کرنل فریزی عران بیٹھن

ٹھیں اور کینٹ حیتیزی سے خلاکی طرف دوڑتے اور پھر راہپر میں بھائیتے ہوئے رہ اس

کرستے میں داخل ہو گئے۔ جہاں ان سے پہلے مارلوپی جان کا نذر رہا دے کر مادام کو خم کرتے

میں کامیاب ہو چکا تھا ماتھی اگر مارلوپا مادام کا یہ چاکرتے ہو میں نہ پسچاپا توں دہ دہ اب

مکنندہ شہرستہ اہنگنے مادام کو ڈانسا میٹ کا ہنڈل ربانے سے سد کے کی روشن

کی گرہنڈل دب چکا تھا ادب ادب پورے ہیڈ کو اڑکی تباہی الازمی امر بن جلی چھم کی مادام

مرتے مرتے سلوگرل کے ساتھ ساتھ ان کی مت کا سامان جس کی بھی

چنانچہ وہ تیزی سے جھاگتے ہو کے راہپر میں آئے تو دہ کرہ پوتاباہ ہرگیا اب

راہپر بھی رزنسے علی محنتی رہا اپنی پوری قوت سے بھاگتے ہو کے الیں پسچاپے اکٹھے

پوری مادرت رزنسے علی اور پھر ہائل کے دروازے مکمل گئے۔ اور جو اس باختہ سپاہی اندھرے

وہ بستیزی سے خوکی قوت دوڑتے تھے۔

وہجاگا۔ ملات تباہ پوری ہے۔ عران نے پسچاپے میان سے لہا اور پھر

سبتیزی سے الٹے بارٹنل گئے۔ سب سے آخر میں عران اور کرنل فریزی تھے کرنل فریزی

کا چلا جسم چوڑا بھی تک محل طور پر جنیک نہیں بنا تھا۔ ۱۸۷۰ء تے وہ زیادہ تیرتے  
ہیں میاں سلتا تھا۔ پھر پہلے در پی رہا کہ ہرٹ گئے اور پوری مادرت چیزوں اور  
دھاکوں کے کوئی احتی پیر کر سرس کے میان کافی آئے نکل گئے تھے کہ اچانک  
ایک کرب سے گزرتے ہوئے عران کو نیز پر پڑی ہو کی نا تیں نظریں دے ایک خوکیتے  
رس گیا شکر اس کا خیال تھا کہ یہ نا تیں ایک تھا جسے شاہ میٹھل کی تھیں اس سے مل  
یکس رونق فرمی اس دوڑاں کرتے سے باہر جا چکا تھا۔ مگر اس سے پہلے کوئی نا تیں  
اچھتا ایک دھارا ہوا اور کروڑ رزنسے لگا۔ عران نے پوری قوت سے دروازے کی طرف  
چلا مگر بھائی مگرہ ایک دوڑا سے کیڑ بٹھا کی تھا کہ ایک زور دار چھاکر ہوا اور  
کرے کی چیت بیٹھ رکھی۔ عران کے حلقے سے الک پیٹھی نکلی اور پھر رہ چکی جسی بھی کے  
بوجی میں گھشتی چلی گئی۔ عران میں دفن ہو چکا تھا اس فرمی آئے پڑھتا ہوئتا  
رس؟ یہ اس نے محسوس کی کہ عران کرتے میں رہا گیا ہے کہ تیزی سے ازدھا تھا اور کی  
بھیجی ہوئی کا جیسے میں دفعہ ہونے کا مکمل لفظیں سمجھا۔ چنانچہ وہ اسے بچانے کے  
لئے تیزی سے اپس پٹکا کیپن حیری پڑھ پڑا۔  
کرنل صاحب چھپت کر پڑی ہے۔ فلک چو۔

وہیں عران اندھرے۔ «فریزی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا  
چھپڑیں عران کو اپنی جان بچا دیں۔» حیدر نے فرمی کہا بند پکڑتے ہوئے کہا  
گرد سرپری ہی تھے فرمی کا ایک زور دار چھپڑ حیدر کے چھے پر پڑا اور حیدر اکھڑا  
ہوا اور پر جا لازمی گی میں پہلی بار کر کوئی فرمی کے حیدر کو تھپڑا رکھا۔  
«م احتی ہو تھیں کیا پتہ عران کی کیا جیشیت ہے؟ فرمی نے دانت پیٹتے وہی  
کہا اور پھر دروازے کی طرف بڑھا اس کی لمبے ایک چھاکر ہوا اور اس کرتے کی جھٹت بھیجا۔

پلی کھا۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران کی بیخ میں مل گئی تھی جیل گئی۔

فریدی جنوبیوں کے ساتھ میں امدادی اتحاد نے لگا۔ پھر حسیدی بھی اُندر کر برقراری میں شامل ہو گیا۔ فریدی کا تجھ پڑھائی تو توت سے پڑھتا کہ حسیدی کے چہب پر پانچوں نکلوں کے نشان اُنہر اُنکھے۔ عمران چڑھ کر دوڑھے کے قریب ہی تھا۔ اس نے جو دبھی اس کا بھتھ نظر لگایا اور پھر ان دونوں نے مل کر جلد ہی اسے نکالا۔ یا۔ عمران یہو شھاڑی کی فریدی نے جھپٹ کر لے کا مذھے پر لا دیا۔ مگر لیٹھن ہیوں کے پھٹک کر عمران کو جسم کو فریدی سے یا اور اپنے کندھے پر ڈال یا کرنی فریدی کی درست۔ یحفل مکارا دیا۔ اور دہ دوڑا، پیر تو توت سے اگے دوڑنے لگے۔ اچانک آگے پوئی راہباری بیٹھی تھیں لگنے درست آتا تھا۔ ابی رہے گی سختا جس کے نیچے دہنے نہیں ہو سکتا۔ دھنے اور دہ دبھی کی سخے گز کرتے تھتے۔ اس کا رت عمران کو ہر سوچ ہیگا۔ اس نے انہیں پس اس کو رکھیا اور پھر حسیدی کے کندھے سے اترتا۔

اس طرفت۔ اس طرفت سریگ ہے۔ عمران نے ایک کونے کی طرف انہیں کھینچتے ہوئے کہا اور پھر داں انہیں ایک چینڈا سارہ رازہ مل گی حسیدی نے ایک ہدھ مکار سے درداڑہ توڑا دیا اور دوسرا سے لے دہ خڑاپ سے سریگ میں را خل جو گئے ہی لئے بھایا سعدی بھی فرش ہوئی ہو گیا۔

وہ تینوں اب بھائیتے ہوئے سریگ میں جاپتے تھے۔ جلد ہی وہ اس کے سامنے سک پیچ گئے۔ کرہ ابھی تک کھڑا ہوا تھا وہ تینوں اب ڈانہ نہیں اس کی میں سمجھتے۔ ڈانہ نہیں اس کا چوکر کیا۔ ابھی تک ایسے پر سو جو دعما۔

وہ ان تینوں کو باہر نکلتے دیکھ کر پوچھ لگا۔ مگر اس سے پہلے کردہ نیعلہ کرنا دہ تینوں تیزی سے درٹتے اور نے ذمیں کھڑکی سے۔ ٹھرڈ کراہر نکلے ہوئے۔

جبل یہ دو ترین ہپتھیان کے ایک اپنیل والوں میں ابتوں کی قدرتی ہوئی۔  
عمران سر زل ستر بیلہ کیٹھن شیل اور سیکرٹ سروں کے دیگر سر زل والوں کی وجہ  
سے تین تری صدیقی اور صدقہ خاصے نہیں تھے۔ عمران کے باندھ کا اپرشن اسکے گونی کھال  
کی گئی تھی۔ کرمل فریدی کے سر پر چوپی آئی تھیں ان پر پیشان بنتھی ہوئی تھیں۔

حسید فریدی کے قریب کریں پر بھٹا ہوا تھا۔  
کرمل صاحب بھی انہوں نے۔ اگر آپ کا انہم ہمارا گی۔ ” عمران نے فریدی کو

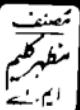
چھپرستہ ہو کے کہد  
کیوں انہم تو مجھے مل بھی چکا ہے۔ اور اس سے بہیں زیادہ طلبے جتنا کہ اتوام

سمجھتے اعلان کیا تھا۔

فریدی نے سلراتے ہوئے کہا۔

وہیں یہ کیسے ہوا یہ انہیں اندر کوئی سازش ہو گئی انہم تو دراصل مارلو کو  
عن پا ہے ہتا۔ جس نے مادام کو گولی مار کر دھرت تھیم کا شیزادہ بھیڑ دیا بلکہ اس نے

عمران سیریز میں ایک خوفناک اور یادگار ایڈو نچر



# بلڈر ہاؤنڈز

\* بلڈر ہاؤنڈز — بھاپان کی یکی ایسی خوفناک تنظیم جس نے پوسے بھاپان کو اپنی دشمنت کے حصار میں لے رکھتا۔

\* بلڈر ہاؤنڈز — جس کے مقابلے پر اسکر عمران اور پاکیشی یکٹ سروں کے اور کان کو اپنے ہمبوں میں دوڑنے والا خون ہی سچھدہ ہوتا ہے وہا۔

\* راچی ٹنگک — بلڈر ہاؤنڈز کا چیفت — جس نے عمران اور پاکیشی یکٹ سروں کے اور کان پر اس قدر خوفناک عذاب نازل کیا کہ عمران جیسا آدمی جسی تینچھے پر مجدور گیا۔

\* عمران اور پاکیشی یکٹ سروں کے اور کان جو بلڈر ہاؤنڈز کا خاتمہ کرتے کرتے خود اپنی موت کو دعوت فے بیٹھے۔

\* بھاپان جیسے صدیہ ترین ملک میں جب عمران اور پاکیشی یکٹ سروں کے اور کان کو موت کے تھاٹ اتارنے کے لئے شاہی جنڈو کے سامنے لاہا گیا اور پھر شاہی جنڈو کا خوفناک کھاناڈا عکت میں آیا اور گول کٹ کر ایک طرف بالکری، کس کی گردن — ؟

\* انہیانی خوفناک اور یادگار ایڈو نچر — جس میں مسلسل بھائیں کے ساتھ ساتھ عروج پر پہنچا ہوا سپس بھی شامل ہے۔ منفرد انداز میں بھائی کی کہانی۔

**یوسف برادرز پاک گیٹ ٹلستان ۵**

باری چافیں بھائیں — سرانشیت آئیں بھائیں کہا۔

ہماروں واقعی اپنی جان کی استرابی دے کر بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے بلابر دہ پر بلکہ مر جائے ہے اور چھر دہ اتوں "حدہ کا ملازم محاسن نے فام کی ترم پیش کریم براپن کے نشیں جن کو گئی ہے۔ تاکہ اس اور کے کو زیر تقویت دے کر پوری دنیا میں حرام کی ریخ لکھ کی جائے۔ مگر میں جس انعام کا ذکر کر رہوں دہ اس سے کہیں زیادہ ہے۔"

زیری کا نئے بڑے پر اسرار انداز میں بھا

دہ کیا۔ عمران واقعی جیان سچا کر آخوندی فرمی کوہیں کوہیں سات انعام مل گیا ہے۔

"تھاری زندگی۔ تھاری زندگی۔" یہ سے لے بہت بڑا انعام ہے عمران "

فرمی ہے جذبات سے بچنے بچے میں بھا۔

اوہ حیدر پیر کی جان سے بھت کا چسٹا ابتنے دیکھ کر خدا کا قدرت کا مال ہوتا جا رہا تھا۔

"اجی کچھوڑیئے فرمی صاحب کیوں شرمذہ کرتے ہیں۔" دیسے ایک بات

بنا دل اگر آپ بھیت ٹھی کے پنے ہوئے ہیں تو میری مٹھی بھی اس سے زیادہ

ڈھیٹ ہے۔ عمران نے سرگوشی کے سامنے انداز میں بھا۔ اور پھر دنوں کے

مشترک تھیوں سے کہہ گونج آتا۔

نختہ شد