

بہنوں کا اپنا

2016



ایک سو سہ

شعرا

کا نام

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

www.Paksociety.com

شعاع

نکات و کتابت کاغذ

ماہنامہ شعاع

37 - اردو بازار کراچی

باقی و مدیر اعلیٰ

مجموعہ دریا ضلع

مدیر

رخصتہ جمیل

ادریہ ریاض

امت المصور

شاہین رشید

جگادہ جیلانی

MEMBER
APNS
CPN



READING
Section



238 سیاہ کاشیہ صائمہ اکرم



59 ہاجرہ ریحان خوشیوں
65 فرح بخاری ضرورت
110 سنیعہ عمیر جندیل
180 فرحت جبین خوشیوں بھری سائیں



265 رحمان خاور (علیگ) غزل
265 اعتبار ساجد لفظ اکرم

10 رضیہ جمیل پہلی شجاع
11 نعمان فاروق حسرت
11 افضل عاجز نعت
12 ادارہ نئی کی باتیں



17 پودھی سردار دوست میرا بھائی میرا دوست



22 شاہین رشید فیروز خان
274 شاہین رشید دستک
27 م-ا-ق جب تجھ سے تانا



36 عفت سحر ظاہر خواب شیشے کا



72 نفیہ سعید محبت خوشیوں کی مانند
114 حرا بتول راستے اور منہ پریں
190 صدق آصف یوں ملے ہو

مئی 2016

جلد 30 نمبر 9
قیمت 60 روپے

ذریعہ سالانہ بک کیچر رجسٹری

پاکستان (سالانہ) 700 روپے
ایشیا، افریقہ، یورپ 6000 روپے
امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا 7000 روپے

انتباہ: ماہنامہ شجاع ڈائجسٹ کے ہنر مند حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، نہ کسی بھی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سلسلہ وار قسط کے طور پر یا کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی عمل میں لائی جاسکتی ہے۔



288	امت الصبور	تاریخ کے جھوکے	278	رضیہ جمیل	خط آپ کے
287	خالہ جیلانی	موسم کے پیکوان	268	ادارہ	مسکراہٹیں
290	ادارہ	خوبصورت بننے	271	واصفہ سہیل	ایٹینہ خالے میں
			266	شگفتہ جاہ	بالوں سے خوشبو لے

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ شعاع، 37 - اردو بازار، کراچی۔

رضیہ جمیل نے ابنِ حسن پر شنگ پر لیس سے چھپوا کر شائع کیا - مقالہ ۲۰/۱۱/۱۱ پی آر سی پریس ایسوسی ایشن، کراچی

Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 0092-21-32766872

Email: shuaa@khawateendigest.com website: www.khawateendigest.com

READING
Section



شعاع کا مٹی کا شمارہ لیے ماضی میں۔

عزت کائنات کی اساس ہے۔ تخلیق کا بنیادی جوہر۔ محبوب اور محبت کا رشتہ۔ محبوب جس معیار کا ہوتا ہے محبت، محبت کو بھی اسی بلندی پر لے جاتی ہے۔

ہر دردگار عالم کی محبت اعلیٰ و ارفع محبت ہے اور کائنات کی عظیم ترین ہستی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے محبوب کے درجے پر فائز ہیں۔ درجب کے پیچھے میں پیش آنے والا دانتہ "معراج" محبت کی وہ انتہا ہے جہاں اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کو شرف ملاقات بخشا اور وہ تمام عطا کیا جہاں فرشتوں کے پر ملتے ہیں۔ معراج کا دانتہ محبت، بندگی کی وہ معراج جس کی عظمت کو بیان کرنے سے الفاظ قاصر ہیں۔

آہ چودھری سردار محمود صاحب،

انشاجی سے چھوٹے اور محمود ریاض کے بڑے بھائی چودھری سردار محمود صاحب اس دار فانی کو الوداع کہہ گئے۔
انا للہ وانا الیہ راجعون

جو اس دنیا میں آیا ہے، اسے ایک دن رخصت ہونا ہے۔ یہ ایک اہل حقیقت ہے لیکن اس کے باوجود دل اس سفاک حقیقت کو تسلیم نہیں کر پاتا ہے۔

سردار محمود صاحب نے بڑی کھربور زندگی گزاری۔ انہوں نے لاہور سے ماہر خا کا اجراء کیا اور اسے بڑی کامیابی سے چلائے رہے۔ اپنے بلنگ کے ادارے سے عمدہ ادب معیاری کتابیں شائع کیں۔

سردار محمود صاحب ایک اچھے ایڈیٹر اور بلشر ہونے کے ساتھ ساتھ اچھے انسان بھی تھے۔ ریاض صاحب سے محبت کے ساتھ ساتھ گہری دوستی کا بھی رشتہ تھا۔ ریاض صاحب کی وفات کے بعد انہوں نے جو مضمون لکھا تھا وہ اس ماہ شائع کیا جا رہا ہے۔ اس سے ان دونوں بھائیوں کے درمیان گہری دوستی اور قلبی تعلق کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ قارئین سے درخواست ہے کہ وہ چودھری سردار محمود کی مغفرت کے لیے خصوصی دعا فرمائیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں ابدی زندگی میں راحت اور سکون عطا فرمائے۔ آمین۔

محمود ریاض صاحب کی برسی،

محمود ریاض صاحب کو دنیا سے رخصت ہونے 5 سال گزر گئے۔ ایک طویل عرصہ گزر جانے کے باوجود محسوس ہوتا ہے کہ وہ ہمارے درمیان موجود ہیں۔ خواتین ڈائجسٹ، شعاع اور کرن ان کے لگائے ہوئے وہ پودے ہیں جو ان کی یاد کی شمع روشن ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ ان کی خطاؤں سے درگزر فرمائے۔ آمین۔

ہا مٹی کو ان کی برسی کے موقع پر دُعا کی مغفرت کی درخواست ہے۔

اس شمارے میں،

، نفسہ سید کا مکمل ناول۔ محبت خوشبو کی مانند ، ، مدد آصف کا مکمل ناول۔ یوں ملے ہو،
، عرا جوتی کا مکمل ناول۔ راستے اور منزلیں ، ، صائمہ اکرم کا ناولٹ۔ سیاہ ماتیہ،
، ماجرہ و سبحان، فرح بخاری، سید عمیر اور فرحت جیس کے افسانے،
، گل دھنا کے پیر و فیروز خان سے ملاقات ، ، معروف شخصیات سے گفتگو کا سلسلہ۔ دستک،
، پیابے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری باتیں۔ اماد میٹ کا سلسلہ،
، خط آپ کے اور دیگر سلسلے شامل ہیں۔
نئی کا شمارہ بڑھ کر ہمیں اپنی لائے سے مزور فرمائیے گا۔ آپ کے خطوط کے منتظر ہیں۔

اڑا کے لے جائے اے ہوا مدینے میں
میسری حیات کا ہے مدعا مدینے میں

مرے جنوں کی ہوئی انتہا مدینے میں
کہ پھر رہا ہوں دریدہ قبا مدینے میں

نہیں ہے فکر کوئی اب گناہگاروں کو
شفاعتوں کا ہے اک اسرا مدینے میں

ابھی تو ذکرِ سفر مٹا زباں ہوئی گمِ غم
میں کس طرح سے کروں گناہ مدینے میں

یہ چاند بھی ہے اسی نقشِ پا کا اک ذرہ
ہیں جس کے عکس سجے جا بجا مدینے میں

ہیں جس کے سامنے خورشید و ماہ بھی مدہم
ہے رحمتوں کا وہ روشن دیا مدینے میں

نہیں ہے فکر مجھے روزِ حشر کی عاجز
مرے لیے ہیں شہہ دوسرا مدینے میں
انفصال عاجز

غاموشی ہو یا ہو بات
سب پر ظاہر تیری ذات

تیرے ہی دم سے ہیں ہوں
ورنہ کیا میری اوقات

تیری وحدت کی ہے گواہ
تیری ساری کائنات

میں ادنیٰ سا حمد گزار
تیری اعلیٰ ذاتِ صفات

میرے من کے صحرا پر
تیرے کرم کی ہو برسات

وہ باطل سے کیوں گھبرائے
سنگ ہو جس کے تیری ذات

در پر بیٹھا ہے نعمان
دے دو اس کو بھی خیرات
نعمان فاروق



فائدہ : اس سے واضح ہے کہ جھوٹی گواہی کتنا بڑا جرم ہے۔ لیکن بد قسمتی سے نام نہاد مسلمانوں میں دیگر کبیرہ گناہوں کی طرح اس کا ارتکاب بھی عام ہے۔

لعنت کرنے کے بعد

حضرت ابو زید ثابت بن ضحاک انصاری رضی اللہ عنہ جو بیعت رضوان کے شرکاء میں سے ہیں روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”جو شخص جان بوجھ کر اسلام کے علاوہ کسی اور دین کی جھوٹی قسم کھائے تو وہ اس طرح ہی ہے جیسے اس نے کہا۔ اور جس شخص نے کسی چیز کے ساتھ خود کشتی کی تو قیامت والے دن اسی چیز کے ساتھ اس کو عذاب دیا جائے گا اور آدمی پر اس نذر کا پورا کرنا ضروری نہیں ہے جس کا وہ مالک نہیں ہے اور مومن پر لعنت کرنا اس کو قتل کرنے کے مترادف ہے۔“ (بخاری و مسلم)

فوائد و مسائل :

1۔ کسی اور دین کی قسم کھانے کا مطلب یہ ہے کہ وہ اس طرح کہے : اگر میں نے فلاں کام کیا تو میں یہودی یا عیسائی۔ اس سے اس کی نیت اگر واقعاً یہودیت یا عیسائیت کا اختیار کرنا ہے تو وہ فی الفور کافر (یہودی یا عیسائی) ہو جائے گا کیونکہ عزم کفر بھی کفر ہے۔ اور اگر مقصد اس سے دوسرے دینوں کے اختیار کرنے کی نفی کرنا ہے اور اس کا عزم ہے کہ وہ کبھی بھی دین اسلام کو چھوڑ کر کوئی دوسرا دین اختیار نہیں کرے گا تو اس انداز کی قسم بہر حال ناپسندیدہ اور معصیت ہے جس سے استغفار لازمی ہے۔

2۔ اس حدیث کے آخری فقرے سے واضح ہے کہ

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”تم جھوٹی بات سے بچو۔“ (الحج 30۔)

نیز اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”اس چیز کے پیچھے مت پڑو جس کا تمہیں غم نہ ہو۔“ (الاسراء 36)

اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”انسان جو لفظ بھی بولتا ہے تو اس کے پاس ہی ایک نگران فرشتہ تیار ہوتا ہے۔“ (ن 18۔)

نیز اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”تیرا رب یقیناً“ گھات میں ہے۔“ (عملوں کو دیکھ رہا ہے۔) (النجم 14)

نیز فرمایا ”(اہل ایمان) جھوٹی گواہی نہیں دیتے۔“ (الفرقان 72)

سب سے بڑا گناہ

حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”کیا میں تمہیں سب سے بڑے گناہ کی خبر نہ دوں۔“

ہم نے کہا ”کیوں نہیں اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم!“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اللہ کے ساتھ شریک ٹھہرانا والدین کی نافرمانی کرنا۔“

اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم ٹیک لگائے ہوئے تھے کہ (سیدھے ہو کر) بیٹھ گئے اور فرمایا۔

”سنو! اور جھوٹی بات اور جھوٹی گواہی۔“

چنانچہ آپ برابر یہ بات دہراتے رہے یہاں تک کہ ہم نے کہا۔

”کاش! آپ خاموشی اختیار فرمائیں۔“ (بخاری و مسلم)

کسی مومن پر لعنت کرنا جائز نہیں، کیونکہ یہ قتل کے برابر جرم ہے۔

لعن طعن کرنا

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”کسی راست باز (مومن) کے لیے مناسب نہیں کہ وہ لعن طعن کرنے والا ہو۔“ (مسلم)

فائدہ : لعن طعن اور سب و شتم، کمال ایمان و کمال صدق کے منافی ہے۔

لعنت کرنا

حضرت سمرہ بن جندب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”تم ایک دوسرے پر اللہ کی لعنت اس کے غضب

اور جہنم کی آگ کے ساتھ لعن طعن نہ کرو۔“ (اسے ابو داؤد اور ترمذی نے روایت کیا ہے اور امام ترمذی فرماتے ہیں: یہ حدیث حسن صحیح ہے۔) فائدہ : اس کا مطلب ہے کہ آپس میں اس طرح بدو عانہ کرو، تجھ پر اللہ کی لعنت ہو یا اللہ کا غضب نازل ہو یا تو جہنم کی آگ میں جلے وغیرہ۔

مومن

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”مومن طعنہ زنی کرنے والا ہوتا ہے نہ لعنت کرنے والا، نہ فحش بکنے والا اور نہ فضول گوئی و زبان درازی کرنے والا۔“ (اس حدیث کو امام ترمذی نے روایت کیا ہے اور اسے حسن کہا ہے۔)

فوائد و مسائل :

- 1- یہ مومن کامل کی خوبیاں بیان کی گئی ہیں۔
- 2- طعنہ زنی سے مراد حسب و نسب کے حوالے سے یا غیبت و بدگوئی کے ذریعے سے تنقیص و تحقیر کرنا

3- ایمان، ہر وقت لعنت ملامت اور سب و شتم کرنے والا، جیسے بعض لوگوں کی عادت ہو جاتی ہے کہ گالی کے بغیر کوئی بات ہی نہیں کرتے۔

4- فاحش سے مراد قول و فعل سے بے حیائی کا ارتکاب کرنے والا اور۔۔۔ چرب زبان اور زبان دراز قسم کا آدمی، اور بے وقوف اور فضول گو بھی اس میں شامل ہے۔

لعنت کرنا

حضرت ابو ذر راء رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”جب بندہ کسی چیز پر لعنت کرتا ہے تو لعنت آسمان کی طرف چڑھتی ہے لیکن اس کے ورے آسمان کے دروازے بند کر دیے جاتے ہیں۔ پھر وہ زمین کی طرف اترتی ہے تو اس کے دروازے بھی اس کے ورے بند کر دیے جاتے ہیں۔ پھر دائیں اور بائیں سمت اختیار

کرتی ہے۔ پھر جب کوئی گنجائش نہیں پاتی تو اس کی طرف لوٹتی ہے جس پر لعنت کی گئی ہوئی ہے۔ چنانچہ اگر وہ چیز اس لعنت کی مستحق ہوتی ہے (تو اسی پر پڑتی ہے) ورنہ وہ لعنت کرنے والے کی طرف لوٹ جاتی ہے۔“ (ابو داؤد)

فائدہ : اس سے معلوم ہوا کہ کسی پر لعنت کرنا (اسے اللہ کی رحمت سے محرومی یا اس کے عتاب و غضب کی بدو عا دینا) ایسا فعل ہے کہ انسان خود اس کا مورد اور ہدف بن سکتا ہے۔ اس لیے اس سے حتی الامکان اجتناب ہی کرنا چاہیے۔

سواری

حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک دفعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کسی سفر پر تھے اور ایک انصاری عورت اونٹنی پر سوار (اونٹنی سے) تنگ دل ہو گئی تو اس نے اس پر لعنت کی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے سنا تو فرمایا۔

اور صحیح (بخاری و مسلم) میں ثابت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اس عورت پر اللہ کی لعنت ہے جو دو مردوں کے بال اپنے بالوں کے ساتھ ملائے اور اس پر بھی جو کسی دو سری عورت سے بال ملوائے (جڑائے) اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اللہ تعالیٰ سود خور پر لعنت فرمائے۔“

نیز آپ نے تصویر بنانے والوں پر لعنت فرمائی۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ اس شخص پر لعنت کرے جو زمین کی حدوں میں رو بہ بدل کرے۔“

اور فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ چور پر لعنت کرے جو انڈے کی چوری کرتا ہے۔“

اور فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ اس شخص پر لعنت کرے جو اپنے ماں باپ پر طعن طعن کرے۔“ اور فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ اس پر لعنت کرے جو اللہ کے سوا کسی اور کے لیے جانور ذبح کرے۔“

اور فرمایا۔

”جو مدینے میں کوئی بدعت ایجاد کرے یا کسی بدعتی کو پناہ دے تو اس پر اللہ کی فرشتوں کی اور تمام لوگوں کی لعنت ہو۔“

اور فرمایا: ”اے اللہ! رعل، ذکوان اور عصمتہ قبیلوں پر لعنت فرما“ انہوں نے اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کی۔ ”یہ تینوں عرب کے قبیلے ہیں۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔“

”اللہ تعالیٰ یہودیوں پر لعنت کرے“ انہوں نے اپنے پیغمبروں کی قبروں کو عبادت گاہ بنالیا۔“

اور آپ نے ان مردوں پر لعنت کی جو عورتوں کی مشابہت اختیار کرتے ہیں اور ان عورتوں پر (بھی لعنت کی) جو مردوں کی مشابہت اختیار کرتی ہیں۔

یہ تمام الفاظ (جو مذکور ہوئے) صحیح احادیث میں

”اس اونٹنی پر جو سامان لدا ہوا ہے وہ اتار لو اور اسے چھوڑ دو“ اس لیے کہ اس پر لعنت کی گئی ہے۔“

حضرت عمران رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: گویا میں اب بھی اس اونٹنی کو دیکھ رہا ہوں، وہ لوگوں کے درمیان چل رہی ہے، کوئی اس سے تعرض نہیں کر رہا ہے۔ (مسلم)

فائدہ: اس سے معلوم ہوا کہ تنگ دل ہو کر انسانوں کو تو کجا جانوروں کو بھی بددعا دینا اور ان پر لعنت کرنا جائز نہیں ہے۔

فوائد و مسائل:

1۔ اس میں بعض لوگوں کو یہ مسئلہ پیش آیا کہ اونٹنی کو یوں ہی چھوڑ دیا گیا اس کو بار برداری کے کام میں لایا گیا اور نہ سواری کے جیسے زمانہ جاہلیت میں بتوں کے نام وقف شدہ جانوروں کے ساتھ کیا جاتا تھا جسے سائبہ کہا جاتا تھا حالانکہ اس میں شبہ کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ اسے سائبہ کی طرح مطلقاً آزاد نہیں چھوڑا گیا

بلکہ صرف لعنت کی وجہ سے اسے اس چیز کا مستحق نہیں سمجھا گیا کہ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سفر میں رہے۔ اس صحبت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اس پر ہر قسم کے تصرفات کی اجازت تھی۔

2۔ اس سے یہ بات معلوم ہوتی کہ اہل بدعت اور اہل فسق و فجور کی صحبت و ہم نشینی جائز نہیں اس لیے کہ وہ محل لعنت ہیں۔ جب ایسے جانور کو ساتھ رکھنا جائز نہیں ہے جس پر لعنت کی گئی ہو تو لعنتی کام کرنے والوں کی صحبت اور دوستی کس طرح جائز ہو سکتی ہے۔

کوئی نام لیے بغیر لعنت کرنا

اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

”خبردار! ظالموں پر اللہ کی لعنت ہے۔“ (ہودہ 18)

نیز اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

”چنانچہ ان کے درمیان ایک اعلان کرنے والا اعلان کرے گا کہ ظالموں پر اللہ کی لعنت ہے۔“ (اعراف 44)

شتم یا اس سے جھگڑا کرنے کی ممانعت ہے۔

واپس لوٹنا

حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا۔

”کوئی شخص کسی دوسرے شخص پر فسق یا کفر کی تہمت نہ لگائے کیونکہ اگر وہ ایسا نہ ہو تو یہ تہمت اسی کی طرف لوٹ آتی ہے۔“ (بخاری)

فائدہ : مطلب یہ ہے کہ کوئی شخص کسی مسلمان کی بابت یہ کہے کہ وہ فاسق یا کافر ہے ورنہ حالیکہ وہ فاسق یا کافر نہیں ہے تو خود کہنے والا عند اللہ فاسق یا کافر قرار پا جائے گا اس لیے اس قسم کے دعوؤں سے بچنا چاہیے۔

گالی دینا

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”آپس میں گالی دینے والے دو شخص جو کچھ ایک دوسرے کو کہیں گے اس کا گناہ ابتدا کرنے والے کو ہو گا یہاں تک کہ مظلوم زیادتی کا ارتکاب کرے۔“ (مسلم)

فوائد و مسائل : 1۔ مطلب یہ ہے کہ ایک مسلمان نے گالی دی اور دیگر ناجائز باتیں کہیں تو دوسرے مسلمان نے بھی جواب میں اسی طرح کی گالی دی اور دیگر ناجائز باتیں کہیں۔ اس نے اس کی باتوں سے تجاوز نہیں کیا تو اس صورت میں سب و شتم کا سارا گناہ ابتدا کرنے والے کو ہو گا۔ ہاں اگر دوسرا (مظلوم) شخص بدلہ لینے میں حد سے تجاوز کر گیا تو پھر اپنی زیادتی کے حساب سے وہ بھی گناہ گار ہو گا۔

2۔ اس سے معلوم ہوا کہ بدلہ لینا اگرچہ جائز ہے لیکن بدلہ لیتے وقت عام طور پر انسان حد سے تجاوز کر جاتا ہے اور مظلوم کی جگہ ظالم بن جاتا ہے۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ انسان بدلہ لینے کے بجائے معاف کر

ہیں۔ ان میں سے بعض تو صحیح بخاری و صحیح مسلم دونوں میں ہیں اور بعض ان میں سے کسی ایک میں ہیں۔ ان کی طرف اشارہ کرنے میں اختصار سے کام لیا گیا ہے۔

فائدہ : امام نووی رحمۃ اللہ کی نقل کردہ آیات و احادیث سے واضح ہے کہ اس طرح لعنت کرنا تو جائز ہے، ظلم کرنے والوں، جھوٹ بولنے والوں، قطع رحمی کرنے والوں پر لعنت ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ لیکن کسی ایک شخص کا نام لے کر لعنت کرنا جائز نہیں ہے، چاہے وہ بظاہر ظالم ہو، جھوٹا ہو، قاطع رحم ہو، قاتل ہو، کیونکہ کسی کو یہ پتا نہیں کہ جس شخص پر وہ اس کے ظلم یا جھوٹ یا کسی اور گناہ کی وجہ سے لعنت کر رہا ہے، اس نے اپنے اس گناہ سے توبہ کر لی ہو اور عند اللہ وہ ظالم یا جھوٹا وغیرہ شمار نہ ہو۔ اس لیے کسی بھی گناہ گار مسلمان کے لیے چاہے وہ کتنا بھی بڑا گناہ گار ہو اس پر اس کی زندگی میں یا اس کے مرنے کے بعد لعنت کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ ممکن ہے مرنے سے پہلے اس نے خالص توبہ کر لی ہو اور اللہ نے اسے معاف کر دیا ہو۔ صرف یہ کہنا جائز ہے، جھوٹوں پر، ظالموں پر یا فلاں فلاں کام کرنے والوں پر اللہ کی لعنت ہے۔

مسلمان کو ناحق تکلیف دینا

اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

”اور وہ لوگ جو مسلمان مردوں اور مسلمان عورتوں کو بغیر قصور کے تکلیف پہنچاتے ہیں تو انہوں نے بہتان اور صریح گناہ کا بوجھ اٹھایا۔“ (الاحزاب-58)

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”مسلمان کو گالی دینا فسق (اللہ کی حکم عدولی) ہے اور اس کو قتل کرنا کفر ہے۔“ (بخاری و مسلم)

فائدہ : مومن کے قتال کو کفر کہنے کا مطلب ہے کہ گناہ اور حرمت میں کفر کی طرح ہے۔ اس سے اس جرم کی شدت واضح ہے۔ اس میں مسلمان کو سب و

مشورے سے چالیس کے بجائے اسی کوڑے اس کی سزا کر دی۔
 علمائے محققین نے کہا ہے کہ حد تو چالیس کوڑے ہی ہے، البتہ بطور تعزیر چالیس کوڑوں یا اس سے کم و بیش کا حق امام وقت اور قاضی کو حاصل ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ اضافہ بھی بطور تعزیر ہی ہے ورنہ حد میں کسی کو بھی کمی بیشی کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔

دس بار

حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس شخص نے دس مرتبہ یہ کلمات کہے
 لا الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ، لہ الملک ولہ الحمد و هو علی کل شئی قدير۔

ترجمہ: ”اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہ اکیلا ہے۔ اس کا کوئی شریک نہیں۔ بادشاہی اور تمام تعریفات اسی کے لیے ہیں۔ اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔“
 تو اس کا یہ عمل اس شخص کی طرح ہے جس نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں سے چار غلام آزاد کیے۔“ (بخاری و مسلم)
 فائدہ: حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں سے غلام بطور تمثیل کے ہے، یعنی نہایت بیش قیمت غلام آزاد کرنے کا ثواب۔

سب سے زیادہ محبوب

حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا۔
 ”کیا میں تجھے ایسا کلام نہ بتلاؤں جو اللہ کو سب سے زیادہ محبوب ہے؟ بے شک اللہ کو سب سے زیادہ محبوب کلام سبحان اللہ و الحمد ہے۔“ (مسلم)



دسے اور صبر اور غنہ (در کزر) کو اپنا شعار بنائے۔
 حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہی سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک شرابی آدمی لایا گیا۔
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اسے مارو۔“
 حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ ہم میں سے کوئی اسے اپنے ہاتھ سے، کوئی اپنے جوتے سے اور کوئی اپنے کپڑے سے مار رہا تھا۔
 جب وہ (مار کھا کر) جانے لگا تو لوگوں میں سے کسی نے کہا۔

”اللہ تجھے رسوا کرے۔“
 آپ نے صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اس طرح مت کہو، اس کے خلاف شیطان کی مدد مت کرو۔“ (بخاری)

فوائد و مسائل:

- 1۔ گناہ گار کو بدو عادی سے شیطان کی مدد ہوتی ہے کیونکہ شیطان کا مقصد بھی مسلمان کو عند اللہ ذلیل و خوار کرنا ہی ہے، تو جب ایک مسلمان دوسرے مسلمان پر لعنت کرتا یا اسے ذلت و رسوائی کی بددعا دیتا ہے تو گویا وہ شیطان کے مشن ہی کی تکمیل کرتا ہے۔ اس لیے گناہ گار کو بدو عادی نہیں دینی چاہیے، اس کے لیے ہدایت کی دعا کی جائے۔
- 2۔ اس میں شرابی کو صرف زکوٰۃ کو ب کرنے کا ذکر ہے۔

یہ حد کے مقرر ہونے سے پہلے کا واقعہ ہے۔ بعد میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے شراب پینے والے پر چالیس کوڑوں کی حد نافذ فرمائی۔ اس لیے رائج مسلک یہی ہے کہ شراب نوشی کی سزا بطور تعزیر نہیں، بطور حد ہے اور وہ ہے چالیس کوڑے۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے بھی اسی حد کو نافذ کیا، البتہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دور میں جب شراب نوشی کا رواج کچھ زیادہ ہو گیا تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میرا بھائی میرا دوست

چودھری سردار محمود

محمود ریاض اگرچہ میرا چھوٹا بھائی تھا لیکن ہم دونوں کا تعلق دو بہت ہی اچھے اور گہرے دوستوں کی مانند تھا۔ نہ اس نے کبھی مجھ سے کوئی بات پوشیدہ رکھی اور نہ ہی میں نے اس سے اپنی زندگی کا کوئی گوشہ چھپایا۔ وہ دنیاوی معاملات میں بھی مجھ سے بہت آگے نکل گیا تھا۔ جیسے زندگی کے سفر میں بھی وہ مجھے پیچھے چھوڑ گیا ہے۔ وہ وہاں جا چکا ہے جہاں سے لوٹ کر کوئی نہیں آتا۔ وہ مجھے اپنی باتیں۔ اپنی یادیں سمیٹنے کے لیے پیچھے چھوڑ گیا ہے۔

محمود ریاض کو بچپن ہی سے کہانی بنانے اور کہانی سنانے کا بڑا شوق تھا۔ وہ ابھی چھوٹا ہی تھا جب وہ رات کو گھر کی چھت پر سونے سے پہلے بڑے بھائی انشاء جی اور مجھے روزانہ نئی سے نئی کہانی گھر کر ضرور سنایا کرتا۔ اس کی کہانی بھی شیطان کی آنت کی طرح بہت طویل ہوتی۔ اکثر کہانی سنتے سنتے انشاء جی اور میں سو جاتے لیکن اس کی کہانی کا سلسلہ ختم ہونے میں نہ آتا۔ کچھ ہی عرصے بعد انشاء بھائی کو اپنی تعلیم کے سلسلے میں لدھیانے جانا پڑا تو ریاض کی کہانیاں سننے کا ”بوجھ“ اکیلے مجھ ناتواں کو اٹھانا پڑا۔ وہ تھوڑا بڑا ہوا تو یہ کہانیاں اب ناولوں اور افسانوں کی شکل اختیار کر گئیں۔ وہ بڑی صلاحیت سے ہر چھوٹے بڑے اپنے اور یہاں تک انشاء جی کے ملنے والے دوستوں کو بھی اپنے ناول اور افسانے سنانا شروع کر دیتا۔

مشہور ادیب حمید اختر نے اپنے ایک کالم میں ریاض کی اس عادت کا بڑا دلچسپ تذکرہ کیا ہے۔ کہ وہ ایک دفعہ انشاء جی سے ملنے ہمارے گھر آئے لیکن انشاء جی گھر پر موجود نہیں تھے۔ ریاض نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور اپنا نیا افسانہ سنانا شروع

کر دیا۔ حمید اختر جب سنتے سنتے اکتا گئے تو تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلے اپنی سائیکل اٹھائی اور اندھا دھند اسے چلانا شروع کر دیا۔ تھوڑی دور جا کر انہوں نے سائیکل قدرے آہستہ کی تو پیچھے بیٹھے ریاض نے پھر سے انہیں اپنا افسانہ سنانا شروع کر دیا۔

ریاض کو انشاء جی سے بہت محبت تھی اور انشاء جی بھی ریاض کو بہت چاہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انشاء جی جب اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد ملازمت کے سلسلے میں انبالہ چھاؤنی گئے تو ریاض کو بھی اپنے ساتھ لے گئے اور اسے وہاں کے ایک اسکول میں داخل کر دیا۔ میں ان دنوں گاؤں کے اسکول سے ابتدائی تعلیم مکمل کرنے کے بعد مزید تعلیم کے لیے لدھیانہ جا چکا تھا۔ اسی دوران انشاء جی کی تبدیلی انبالہ سے پونا ہو گئی تو ریاض کو بھی لدھیانہ آنا پڑا۔ لدھیانہ میں میرے اور ریاض کے اسکول اور ہاسٹل الگ الگ تھے لیکن ہم دونوں شام کے وقت اکٹھے ہو جاتے اور جگرانواں والا پل پر جس کے نیچے سے ریل گزرتی تھی۔ جا کر بیٹھ جاتے۔ مشہور شاعر ساحر لدھیانوی کا گھر بھی اسی پل کے قریب تھا۔ ہم وہاں گھنٹوں بیٹھے باتیں کرتے رہتے اور وہاں سے گزرنے والی ریل گاڑیوں کو دیکھتے رہتے۔ اندھیرا ہونے پر ہم وہاں سے چل دیتے اور رات کا کھانا لکڑ بازار کے ایک چھوٹے سے ہوٹل سے کھا کر اپنے اپنے ٹھکانوں کی طرف چل پڑتے۔ یہ سلسلہ کئی سالوں تک جاری رہا۔ میں میٹرک کر کے بمبئی چلا گیا لیکن ریاض لدھیانے میں ہی رہا۔ انشاء بھائی جان ان دنوں دہلی میں تھے۔ ریاض کی خواہش تھی کہ وہ بھی ان کے پاس وہیں چلا جائے اور وہاں تعلیم حاصل کرے لیکن بھائی جان نے اسے منع کر دیا کیونکہ دوسری جنگ



اس نے متعدد ناول لکھے جن کے کئی کئی ایڈیشن شائع ہوئے اس دوران مجھے کراچی جانے کا اتفاق ہوا تو میں نے اسے ذاتی ادارہ قائم کرنے کے لیے کہا۔ اس نے لارک پبلشرز کے نام سے کتابوں کی اشاعت کا آغاز کیا۔ جس کے تحت اس نے ملک کے مشہور مصنفین کی کتابیں شائع کیں۔ کتابوں کی دنیا سے اس کی دلچسپی کا یہ عالم تھا کہ اسے ملک میں شائع ہونے والی ہر کتاب کی سطر، صفحات اور قیمتیں زبانی یاد تھیں۔ پھر اس نے مجھے بھی کچھ نہ کچھ لکھنے کے لیے کہا۔ میں نے اس کے کہنے پر کئی ناول لکھے۔ جو چھپے بھی اور بکے بھی۔

اس نے بے شمار مضامین بھی لکھے جو اس وقت کے مشہور اخبار ”امروز“ میں شائع ہوئے۔ نفسیات کے بارے میں اس کا مطالعہ بہت گہرا تھا۔ اس نے نفسیات ڈائجسٹ کے نام سے ایک ماہنامے کا اجراء کیا۔ ڈائجسٹوں کی دنیا میں اس کا یہ پہلا قدم تھا۔ اس کے بعد اس نے خواتین ڈائجسٹ اور عمران ڈائجسٹ کے نام سے دو رسالے جاری کیے۔ ڈائجسٹوں کی

عظیم ختم ہو چکی تھی اور ہندوستان میں آزادی کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔

تقسیم کے وقت میں بھی اپنے گاؤں آیا ہوا تھا۔ ہم اپنے گھر والوں کے ساتھ پاکستان آ گئے۔ لاہور میں انشاء بھائی دہلی سے آچکے تھے وہ ریڈیو پاکستان سے منسلک تھے۔ ہم بھی ان کے ساتھ ہی رہنے لگے چند دنوں بعد میں اپنی ملازمت کے سلسلے میں کراچی چلا گیا اور ریاض جو اس وقت نویں جماعت کا طالب علم تھا اسکول جانے لگا۔ میٹرک کے بعد اس نے دیال سنگھ کالج میں داخلہ لے لیا۔ انشاء بھائی کو بھی ملازمت کی وجہ سے کراچی جانا پڑا میں 1950ء میں ملازمت کو خیر باد کہہ کر لاہور آ گیا تو انشاء بھائی ریاض کو اپنے ساتھ

کراچی لے گئے وہاں انہوں نے اسے اسلامیہ کالج میں داخلہ دلایا۔ پھر اسے ایک ملازمت مل گئی جس کا تعلق آڈٹ ڈیپارٹمنٹ سے تھا۔ وہاں کے حالات سے دل برداشتہ ہو کر اس نے استعفیٰ دے دیا اور لکھنے لکھانے کا سلسلہ شروع کر دیا۔



اشاعت کے بعد وہ سارا سارا دن محنت کرتا اور انہیں خوب صورت بنانے کے لیے اس سے جو بھی بن پڑتا کرتا۔ خواتین ڈائجسٹ کی اشاعت کے کچھ سالوں بعد اس نے کرن کا اجرا کیا اور نفسیات ڈائجسٹ کی اشاعت معطل کر دی۔ اب وہ ایک ہی وقت میں تین ڈائجسٹوں کی ترتیب اشاعت اور تقسیم کباب اٹھائے ہوئے تھا۔

اس دوران اس کا بڑا بیٹا محمود بابر فیصل اس کا ہاتھ بٹانے لگا۔ اس کی محنت برآئی اور خواتین ڈائجسٹ کی اشاعت میں اضافہ ہونے لگا۔ پھر ایک دن اسے نہ جانے کیا سوچ بھی کہ اس نے شعاع کے نام سے ایک

نئے ڈائجسٹ کو اپنے اوارے میں شامل کر لیا۔

میں جب بھی کراچی جاتا وہ لاہور آتا تو اپنے آئندہ پروگراموں سے مجھے ضرور آگاہ کرتا۔ ہم کراچی یا لاہور کی سڑکوں پر گھومتے پھرتے اور گیس ہانکتے۔

ڈائجسٹوں کی کامیاب اشاعت کے باوجود وہ ہمارے ہاں کے نیوز ایجنٹوں سے بہت شاکر رہتا تھا کیونکہ وہ لوگ وقت پر فروخت شدہ پرچوں کی قیمت ادا نہیں کرتے تھے اور پھر وہ وقت آگیا جس کا اسے انتظار تھا۔ اب نیوز ایجنٹ ایجنسی حاصل کرنے کے لیے اسے پیشگی رقم بطور ضمانت دینے کو تیار ہو گئے۔ گزرے دنوں کا ذکر وہ اکثر کیا کرتا تھا۔ اب اس کے لگائے گئے یہ پودے تناور درخت بن چکے تھے۔ اس کے پاس اچھا دفتر تھا اور محنتی اسٹاف تھا۔ جس کی تعریف وہ اکثر کرتا تھا۔

انشاء بھائی سے اسے بے پناہ محبت تھی۔ جب وہ بیمار ہوئے تو وہ سب کچھ بھول کر ان کے علاج کے لیے بھاگ دوڑ کرنے لگا۔ انشاء بھائی جان علاج کے لیے لندن گئے تو وہ بھی ان کے پیچھے پیچھے وہاں پہنچ گیا اور اسپتال میں جو لندن سے باہر تھا۔ انہیں ہر روز ملنے جاتا تھا۔

انشاء بھائی جان کا آپریشن ہوا جو کامیاب نہ ہو سکا۔ پھر وہ ان کا جسد خاکی لے کر پاکستان آگیا۔ میں بھی ان

دنوں کراچی میں تھا۔ ان کی تدفین کے بعد ریاض باتیں کرتے کرتے چپ ہو جاتا اور زور خلاؤں میں گھورنے لگتا۔ کیونکہ انشاء بھائی نے اس کے سامنے جان دی تھی۔ میں ایک ماہ وہاں ٹھہرا۔ وہ پھر سے اپنے کام میں دلچسپی لینے لگا۔

میں نے اس کے مشورے پر لاہور سے ”حنّا“ کا اجراء کیا۔ جسے اب تک جاری رکھے ہوئے ہوں پھر اس کے دو آپریشن ہوئے ایک پتے کا اور دوسرا آنکھ کا اس دوران اس نے مجھے اپنے پاس سے ہٹنے نہ دیا۔ پھر نہ جانے اسے کیا سوچ بھی کہ اپنے بڑے بیٹے محمود بابر فیصل کی اوارت میں ایک روزنامہ جاری کیا۔ کام کی زیادتی کی وجہ سے بیٹا محمود بابر فیصل جسے سب لوگ بے انتہا چاہتے تھے ایک ہفتہ کوڑے میں رہ کر انہیں داغ جدائی دے گیا۔ میں اس وقت بھی اس کے پاس تھا۔ جوان بیٹے کی بے وقت موت نے اسے اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ مجھے فون کرتا اور میں اگلی فلائٹ سے کراچی چلا جاتا۔ ہم دونوں اکثر ساحل سمندر پر چلے جاتے اور بلا مقصد گھومتے رہتے۔ پھر رات گئے گھر آکر کھانا کھا کر باتوں کا سلسلہ جاری رکھتے اور صبح

کے وقت سو جاتے تھے۔ میں سارا سارا دن اس کے پاس بیٹھا رہتا۔

ابھی وہ بڑے بیٹے کا غم بھول نہ پایا تھا کہ اسے ایک اور عظیم حادثے سے دوچار ہونا پڑا۔ اس کا دو سراسر جوان بیٹا محمود خاور جو بچوں میں اپنی کتابوں کی وجہ سے بہت مقبول تھا۔ اچانک اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ جس نے اسے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا۔ دو جوان بیٹوں کی بے وقت جدائی نے اس کی صحت کو تباہ کر دیا تھا۔ میں اس وقت بھی اس کے پاس تھا لیکن مجھ میں اسے حوصلہ دینے کی ہمت نہ تھی۔ ہم گھنٹوں ایک دوسرے کے قریب بیٹھے رہتے لیکن کوئی بات نہ کرتے نہ مجھ میں بات کرنے کی ہمت ہوتی اور نہ ہی وہ خاموشی توڑنے کی کوشش کرتا۔

پھر قدرے ہمت سے کام لیتے ہوئے اس نے زندگی سے سمجھوتا کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ وہ اس وقت تک دمہ جسے موزی مرض کا شکار ہو چکا تھا۔ تے کے نکل جانے کی وجہ سے اس کا نظام ہضم بھی متاثر ہوا تھا اس کے ادارے سے شائع ہونے والے ڈائجسٹ اپنی بلندیوں کو چھونے لگے تھے۔ اسے کسی چیز کی کمی نہ تھی لیکن بیٹوں کی موت کا دکھ اسے اندر سے دیمک کی طرح چاٹ رہا تھا۔ اب اس کے پاس سکون کے سوا سب کچھ تھا۔ اب اس نے اپنی توجہ کاروبار کے ساتھ ساتھ فلاح و بہبود کے کاموں کی طرف مبذول کر دی۔

میں ہر ہفتہ کی شام باقاعدگی سے اس سے فون پر اس کی صحت کے بارے میں معلوم کرتا رہتا تھا۔ اسے جب کبھی میری خرابی صحت کی خبر ملتی تو بے چین ہو جاتا اور لاہور آنے کا کہتا لیکن میں اس کی بیماری کی وجہ سے اسے روک دیتا تھا۔ اور وہ تقاضا کرنے لگتا کہ

میں اس کے پاس کراچی چلا آؤں۔ میں جب بھی کراچی جاتا تو کئی کئی دن اس کے پاس ہی رہتا تھا۔ وہ مجھے دوسرے عزیزوں کے ہاں ٹھہرنے کی اجازت نہ دیتا تھا۔ وہ کہتا کہ ”آپ میرے پاس آئے ہیں۔ اب میرا آپ پر حق ہے جتنے دن کراچی رہیں گے میرے ساتھ ہی رہیں گے۔“ میں اس کی ضد کے آگے ہتھیار ڈال دیتا تھا۔

وہ مجھے اپنے ڈائجسٹوں کی بڑھتی ہوئی مانگ سے مطلع کرتا رہتا تھا اور خوشی کا اظہار کرتا اور مجھے بھی ”حنا“ کے بارے میں اکثر مشورے دیتا رہتا تھا۔

20 اگست 2000ء کو اس کے دوسرے بیٹے محمود خاور کی پہلی برسی تھی۔ میں 18 اگست کو کراچی چلا گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ جیسے اس کے عزائم ٹوٹ پھوٹ گئے ہوں۔ میں اور وہ اس کمرے میں جس میں محمود خاور پڑھنے لکھنے کا کام کرتا تھا۔ بند ہو کر رہ گئے۔ ہم صوفے پر ہی لیٹتے اور دن رات محمود خاور کی باتیں کرتے رہتے تھے۔ میں بڑی مشکل سے اسے وہاں سے نکالنے میں کامیاب ہوا۔ کچھ دنوں کے بعد وہ پھر سے اپنے کاموں میں دلچسپی لینے لگا اور میں لاہور آگیا۔ اس نے چند دنوں بعد مجھ سے لاہور آنے کا وعدہ کیا۔ جسے وہ پورا نہ کر سکا۔ وہ لاہور کی سردی اور گرمی سے بہت گھبراتا تھا۔ ایک دو بار تو اس نے ٹکٹ بھی خریدا لیکن نہ آسکا۔

اس نے مارچ 2001ء کے آخری دنوں میں مجھے کراچی آنے کے لیے فون کیا۔ لیکن میں مصروفیت کی وجہ سے نہ جاسکا اور میں نے مئی کے وسط میں آنے کو کہا۔ جب میں نے اسے اپنی مصروفیت کی وضاحت کی تو وہ مان گیا۔ 3 مئی جمعرات کے روز اس کی اہلیہ ایکسپینڈنٹ میں زخمی ہو میں جس کی اطلاع مجھے

اعتذار

نبیلہ عزیز کے ناول ”رقص جنوں“ کی قسط تاخیر سے موصول ہونے کی وجہ سے اس ماہ شامل اشاعت نہیں۔ ان شاء اللہ آئندہ ماہ آپ یہ قسط پڑھ سکیں گی۔



بھولے نہ سانا تھا، میرے سامنے بگائوں کی طرح چپ چاپ لیٹا ہوا تھا۔ اس نے مجھے آنکھ کھول کر بھی نہ دیکھا۔

پھر اسے انشاء بھائی، ماں جی، بہن حمیدہ اور اس کے دو بیٹوں کے پہلو میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

میں تین چار دن وہاں رہا لیکن کسی پل چین نہ پڑتا تھا۔ میں لاہور واپس آ گیا۔

جب بھی ٹیلیفون کی گھنٹی بجتی ہے۔ میں اس کی جانب دیکھنے لگتا ہوں۔ جس کے دم قدم سے میرے لیے کراچی آباد تھا۔ اب وہی کراچی میرے لیے ویران ہو گیا ہے۔ لاکھوں لوگ سڑکوں پر آ جا رہے ہوں گے لیکن میرا بھائی، میرا دوست ان میں نہیں ہوگا۔

ہفتہ کے روز میں ٹیلی فون سیٹ اٹھاتا ہوں۔ اس کے نمبر ڈائل کرتا ہوں۔ گھنٹی بجتی ہے اور میں بند کر دیتا ہوں اور اس کی یادوں میں کھو جاتا ہوں۔ یادیں جوانمٹ ہوتی ہیں اور کبھی دل سے محو نہیں ہوتیں۔

ایک عزیز نے 7 مئی کو فون پر دی۔ اس دن لاہور میں باد و باران کے طوفان کی وجہ سے میں ٹیلیفون نہ کر سکا، البتہ 8 مئی کو میری فون پر اس سے بات ہوئی۔ اس کے لمحے میں دکھ کا عنصر نمایاں تھا۔ پھر میں نے 9 مئی رات 10 بجے فون کیا لیکن اس سے بات نہ ہو سکی البتہ اس کی خیریت کی اطلاع مل گئی۔

پھر وہ منحوس گھڑی آن پہنچی۔ رات تقریباً دو بجے کسی شخص نے فون پر ان کی خرابی طبیعت کی وجہ سے اسپتال لے جانے کی اطلاع دی اور اس کے چند لمحوں کے بعد خالدہ جیلانی نے بھی اس بات کی تصدیق کر دی۔ اس وقت صبح 3 بجے ایک فلائٹ کراچی جالی تھی جسے پکڑنا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی مجھے اس کی وفات کی جانکاہ خبر مل گئی۔

میں اپنے گھر والوں کے ساتھ گیارہ بجے کی فلائٹ سے کراچی چلا گیا۔ وہ بھائی جو میری آمد پر خوشی سے

Section



”خوش رہو... کیا ہو رہا ہے آج کل... اور ماشاء اللہ ”گل رعنا“ میں آپ کی پرفارمنس لا جواب تھی“

”شکریہ... جو کچھ ہیں آپ سب کی دعاؤں اور پسندیدگی کی وجہ سے ہی ہیں... حوصلہ افزائی انسان کے لیے بہت ضروری ہے۔ تب ہی آگے بڑھنے کی ہمت آتی ہے اور مصروفیات تو آپ کو پتا ہے کہ اس فیلڈ کی ہوتی ہیں۔“

”گل رعنا“ میں ننگٹھو رول تھا... لوگوں نے برا کہا، ہو گا آپ کو؟“

”ہنستے ہوئے“ یہی تو کامیابی ہے... دیے لوگوں نے بہت زیادہ برا بھی نہیں کہا... ہاں یہ ضرور کہا کہ اتنی معصوم لڑکی کو کیوں دکھ دے رہے ہو؟“ فقیر...

گل رعنا کے ہیرو

فیروز خان سے ملاقات

شاہین رشید

ڈراما سیریل گل رعنا کے دو کردار بہت مقبول ہوئے گل رعنا کے کردار میں سجل علی جو پورے ڈرامے میں ایک معصوم لڑکی بنی رہی۔ حالانکہ اپنے شوہر کو اپنا نہ بنا سکنے میں سب سے بڑی قصور دار وہی تھی۔ اور دوسرا ”عدیل“ کے کردار میں ”فیروز خان“... جن کا ننگٹھو اور نفسیاتی کردار تھا... جو کہ فیروز خان نے بہت خوب صورتی سے ادا کیا جبکہ حقیقی زندگی میں میری ان سے جتنی بھی بات چیت ہے میں نے انہیں ایک بہت اچھا انسان پایا... فنکار تو اصل میں وہی ہوتا ہے نا جو کہ اپنی پرفارمنس سے محبت اور نفرت کرا سکے... بلاشبہ فیروز خان ایک اچھا فنکار ہے۔

”کیا حال ہیں...؟“

”جی آپ کی دعا میں ہیں آپ۔“

”معصوم لڑکی بھی تو کچھ زیادہ ہی ضدی اور انا پرست ہو گئی تھی نہ؟“

”جی جی... بس اس لیے تو عدیل سدھرنے کے بجائے خراب ہی ہوتا گیا۔“

”اور حادثہ نہ ہوتا تو خراب ہی ہوتا چلا جاتا...؟“

”فقیر...“ آخر رائٹر نے اسے ٹھیک بھی تو کرنا تھا... تو بس چاہے اصلی زندگی ہو یا ڈراما ہو... کوئی حادثہ ہی

انسان کو بگاڑ بھی دیتا ہے اور سنوار بھی دیتا ہے۔“

”بالکل ٹھیک کہانہ اس سیریل میں اگر کسی کی

اداکاری کی تعریف کرنا چاہیں تو کس کی کریں گے؟“

”میرے خیال میں سب نے ہی بہت اچھا پرفارم

کیا ہے... لیکن سجل کی اداکاری کی میں ضرور تعریف

کروں گا اور ویسے بھی میں سجل کو حقیقی آرٹسٹ سمجھتا

ہوں کیونکہ وہ بہت توجہ کے ساتھ ہمرانی میں جا کر اور



22 2016

مئی

ماہنامہ شعاع

READING
Section



بہت ڈوب کر اداکاری کرتی ہے۔۔۔ کبھی کوئی غصے والا سین کرنا ہوتا تھا تو کہتی تھی کہ کوئی ایسی بات کریں کہ مجھے سچ سچ غصہ آجائے تاکہ میری اداکاری میں حقیقی پن نظر آئے۔۔۔ تو بس ویسے سب نے بہت اچھا پر فارم کیا۔۔۔ اور آل دیکھا جائے تو سیریل کافی پسند کیا گیا۔“
”اتجھے پر فارم مرہیں۔۔۔ مگر بہت کم اسکرین پہ نظر آتے ہیں کیوں؟“

”سچ بتاؤں مجھے ہر وقت اسکرین پہ رہنا پسند نہیں ہے میں کم کام کر کے زیادہ نام کماتا چاہتا ہوں یہ میری اپنی سوچ ہے کہ زیادہ کام سے بے شک پیسہ زیادہ آتا ہے مگر ایک تو ہر وقت اسکرین پہ رہنے والوں کو لوگ پسند نہیں کرتے دوسرے یہ کہ میں سمجھتا ہوں کہ آپ اپنے کام سے انصاف نہیں کر سکتے۔۔۔ تو جناب ناظرین ذرا گپ سے دیکھیں تو اچھا لگتا ہے۔“

”ڈرامہ سیریل ”چپ رہو“ سے شہرت پائی اس کردار اور ”گل رعنا“ کے کردار کا کوئی موازنہ ہے؟“
”کوئی موازنہ نہیں دونوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے گل رعنا کا عدیل تو کسی اور ہی ٹائپ کا بندہ تھا اور ”چپ رہو“ کا آذر دوسروں پر انحصار کرنے والا۔۔۔ جو اپنی بیوی کا دفاع بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ تو مجھے ذرا مختلف قسم کے کردار کرنے میں ہی مزا آتا ہے۔“

”اگلا سیریل کون سا ہے۔۔۔؟“
”ابھی کچھ نہیں بتا سکتا۔۔۔ آپ خود دیکھیں گاتو آپ کو اندازہ ہوگا۔ کیونکہ پبلٹی کر کے لوگوں کو کسی چیز کو دیکھنے پر مجبور کرنے کو میں کامیابی نہیں سمجھتا۔۔۔ ہاں ناظرین کو معلوم ضرور ہونا چاہیے کہ ان کے پسندیدہ

آرٹسٹ کا نیا سیریل کب شروع ہوگا ویسے بھی ایک پروجیکٹ مکمل ہونے کے بعد ہی میں دوسرا پروجیکٹ سائن کرتا ہوں۔“

”آج کل سب اتجھے آرٹسٹ بھارت کا رخ کر رہے ہیں آپ کب بھارت کو پیارے ہو رہے ہیں؟“
”جی ہاں۔۔۔ ابھی تو ہمیں۔۔۔ فیوچر کے لیے

کچھ کہہ نہیں سکتا۔ لوگ کہتے ہیں آفرز ہو رہی ہیں میں سوچ رہا ہوں۔۔۔ میں ایسا کچھ نہیں کہوں گا۔۔۔ جس دن سائن کر لوں گا محکم شروع کر دوں گا اسی دن بتاؤں گا۔“

”کب احساس ہوا کہ مجھ میں اداکاری کے جراثیم بھی ہیں اور مجھے اس فیلڈ میں آنا چاہیے؟ یا بہن سے سفارش کرائی۔۔۔؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔ بہن کی سفارش سے نہیں بلکہ سو فیصد اپنی صلاحیت سے آیا ہوں۔ تھوڑی دیر سے ضرور آیا ہوں مگر اپنی تعلیم مکمل کر کے آیا ہوں۔۔۔ اور کس طرح آیا اور کب احساس ہوا کہ مجھ میں اداکاری کے جراثیم ہیں تو آپ کو پتا ہی ہے کہ گھر میں پہلے سے ایک پر فارم موجود تھی، نہیں دیکھ دیکھ کر بھی اور جب ڈرامے دیکھتا تھا تو مجھے لگتا تھا کہ یہ کام تو میں بھی کر سکتا ہوں۔۔۔ بلکہ زیادہ اچھا کر سکتا ہوں۔ اب ہمارے یہاں کوئی اکیڈمی تو ہے نہیں کہ بندہ وہاں جائے اور کچھ سیکھے۔ تو بس اپنے بل بوتے پہ گیا اور اللہ نے کامیابی دی۔“

”پھر اداکاری کر کے کیا اندازہ ہوا کہ کام آسان ہے

کے کسی اور شعبے میں جانا ہے؟“
”بیچ بتاؤں۔ میں نے کبھی فیوچر پلاننگ نہیں کی،
میرے لیے جو کچھ ہے وہ آج ہے۔ لمبی چوڑی
پلاننگ کروں اور پھر اس پر عمل نہ کر سکوں تو فائدہ۔۔۔
میرا رب جو راستہ مجھے دکھاتا ہے میں اسی پہ چلتا ہوں
اور اس لیے کامیاب بھی رہتا ہوں۔“

”اگر کل کی پلاننگ نہیں تو پھر تو جو کمایا وہی کھاپی کر
حساب برابر کر لیا کہ جو ہو گا کل دیکھا جائے گا؟“
ہنستے ہوئے۔۔۔ ”نہیں ایسا نہیں ہے اور اللہ کے

فضل و کرم سے جو کماتا ہوں وہ اتنا بھی نہیں ہوتا کہ
ایک دن میں ختم ہو جائے۔ بہت محنت سے کماتا
ہوں اور بہت سوچ سمجھ کر خرچ کرتا ہوں۔ بالکل
بھی فضول خرچ نہیں ہوں۔ کل کی فکر رہتی ہے مگر
اس فکر میں اپنا آج خراب نہیں کرتا لائف کو
انجوائے کرتا ہوں۔“

”لاپڑھ کر ڈگری کو کام میں لانے کا نہیں سوچا؟“
”سوچا تھا۔۔۔ مگر پھر سوچا کہ پہلے شوبز کی فیلڈ کو
آزمائوں، اگر اس فیلڈ میں کامیاب نہ ہوا تو پھر لا کی
پریکٹس شروع کر دوں گا۔ مگر اللہ کا شکر ہے کہ اس
نے کامیاب کر دیا۔ اب جب تک کامیابیاں ملتی
رہیں اس فیلڈ کو ہی پروفیشن بناؤں گا۔ ورنہ ڈگری تو
ہے میرے پاس۔“

”لوگ ملک سے باہر جاتے ہیں۔ تعلیم مکمل کرتے
ہیں اور پھر وہیں پر رہ کر کماتے ہیں۔ آپ کا دل نہیں
چاہا ایسا کرنے کو؟“

”نہیں۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔ مجھے اپنے وطن پاکستان
سے بہت پیار ہے اور اپنے ملک میں بھی بہت مواقع
ہیں کمانے کے، بس آپ کا باصلاحیت اور پڑھا لکھا ہونا
بہت ضروری ہے۔“

”دورانِ تعلیم وقت کیسا گزرا؟ پڑھائی کی یا کمائی
بھی کی؟“

”وہاں۔۔۔ ڈگری کے بغیر اچھی جاب ملنا تقریباً نا
ممکن ہے۔ ہاں طلبہ کے لیے یہ سہولت ہے کہ وہ
فارغ اوقات میں چھوٹی مولی جاب کریں تاکہ اپنی گزر

ہنستے ہوئے ”لفٹی لفٹی ہے۔۔۔ کچھ کردار ایسے
ہوتے ہیں جن میں پر فارم کرنے کی ضرورت ہی نہیں
پڑتی۔۔۔ آسانی سے ہو جاتے ہیں۔ ہاں کچھ کردار ایسے
ہیں جن میں تھوڑی مشکل ہوتی ہے۔۔۔ جیسے گل رعنا
کے بعض سین ایسے تھے کہ تھوڑی مشکل ہوئی۔“
”کیا فرق ہے عام زندگی میں اور ڈرامے میں؟“

”بہت فرق ہے۔۔۔ ڈراما ڈراما ہوتا ہے اور عام
زندگی عام ہی ہوتی ہے۔ ڈراما بالکل مختلف چیز ہے۔

ہم اداکاری کر رہے ہوتے ہیں۔ کسی دوسرے کا کردار
نبھار رہے ہوتے ہیں۔۔۔ اور ریل لائف میں ہم خود
ہوتے ہیں۔۔۔ سب کچھ حقیقت۔۔۔ نوڈراما۔“

”کیسا کردار کرنے کا شوق ہے؟“
”تقہ۔۔۔ ایک لور بوائے کا۔۔۔ میں عام شوہروں
والے رول نہیں کرنا چاہتا۔“

”لڑکے تو اپنی حقیقی زندگی میں بھی ایسے ہی ہوتے
ہیں؟“

”ہوتے ہوں گے۔۔۔ مگر میں ایسا نہیں ہوں۔ میرا تو
سارا ادھیان اپنے کام پر ہوتا ہے، فرصت ہی نہیں ملتی
کچھ کرنے کی۔“

”کتنے سال ہو گئے اس فیلڈ میں اور اتنے اچھے
آرٹسٹ ہیں جلدی کیوں نہیں آئے اس فیلڈ میں؟“
”جلدی کیوں نہیں آیا۔۔۔ تو بات یہ تھی کہ میں
نہیں چاہتا تھا کہ اپنی پڑھائی کو چھوڑ کر اس فیلڈ میں
آ جاؤں۔۔۔ کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ اگر اس فیلڈ میں آ
گیا تو پھر پڑھائی بیچ میں ہی رہ جائے گی۔ اور ویسے بھی
میں پاکستان میں نہیں تھا بلکہ لندن میں لندن کی لا
یونیورسٹی سے لاپڑھ رہا تھا۔ بس پڑھائی مکمل ہوئی اور
میں آگیا اور یہ بات 2014ء کی ہے۔ یہاں سب
مجھے جانتے تو تھے ہی تو آنے کے کچھ ہی عرصے کے بعد
یا سرنواز نے ”چپ ریزو“ کے لیے بک کر لیا اور اس
نے مجھے بہت شہرت بھی دی۔۔۔ اور ایک کے بعد ایک
آفرز آئیں مگر کام وہی لیا جو میرے دل کو بھایا۔“

”مستقبل میں اس فیلڈ میں ہی رہنا ہے یا اس فیلڈ

اوقات اچھی طرح کر لیں۔ تو میں بھی جاب کرتا تھا اور ساتھ ساتھ پڑھائی بھی۔ والدین کی سپورٹ شامل حال رہی۔ مگر کچھ فرض اولاد کا بھی ہے کہ وہ ایک جائز حد تک اپنے والدین کی سپورٹ حاصل کرے۔

”والدین خوش ہیں، آپ کی تعلیم اور دوران تعلیم آپ کی جاب اور اب شوہر سے وابستہ ہونے پر؟“

”جی الحمد للہ بہت خوش ہیں۔ میری تعلیم سے میری جاب سے اور اب اس فیلڈ میں میری کامیابی

سے والدین اولاد سے کیا چاہتے ہیں؟ اپنی اولاد کی کامیابیاں اور باکردار ہونا۔ اور اللہ کا شکر ہے کہ میں نے اپنے والدین کو مایوس نہیں کیا ہے۔“

”کچھ اپنے بارے میں بتائیں؟“

”جی بالکل۔۔۔ 11 جولائی 1990ء کو کوئٹہ میں پیدا ہوا، ستارہ کینسر ہے۔ قد کا ماشاء اللہ لمبا ہوں 5 فٹ 11 انچ ہے۔ 4 بہنیں ہیں میری دو کا تعلق تو اس فیلڈ سے ہے۔ دو کا نہیں ہے۔ ہم دو بھائی ہیں اور بہن بھائیوں میں میرا نمبر پانچواں ہے اور تعلیم کے بارے میں آپ کو بتایا کہ بزنس لاء کیا ہے۔“

”آپ کے نام کے ساتھ ”خان“ لکھا جاتا ہے۔ اس کی کوئی خاص وجہ؟ باقی بہن بھائی ”ملک“ لگاتے ہیں؟“

”جی جی۔۔۔ یہ بہت اہم سوال آپ نے کیا۔ میں اس کا آپ کو جواب دیتا ہوں۔“

میرے پردادا کا نام ”ملک فیروز خان“ تھا اور ان کو سب ”خان“ صاحب کہہ کر بلاتے تھے ہمارے خاندان میں سولہ سال سے کسی لڑکے کی پیدائش نہیں ہوئی تھی۔ تو جب میرے ابو کی شادی ہوئی تو میرے دادا کی خواہش تھی کہ اگر ہمارے گھر بیٹا پیدا ہوا تو میں اس کا نام اپنے والد کے نام پر رکھوں گا۔ چنانچہ جب چار بہنوں کے بعد میں پیدا ہوا تو میرے دادا نے میرا نام ”فیروز خان“ رکھا یہ کہانی ہے میرے نام کی۔ تو صرف خان ہی نہیں بلکہ فیروز خان میرے پردادا کے نام پر ہے۔ اور مجھے اپنا یہ نام بہت پسند ہے۔“

”اب تو عزت، شہرت اور ماشاء اللہ سے دولت سب نعمتوں سے اللہ نے نواز دیا تو فیملی کب بنانی ہے؟“

”بڑی سنجیدگی سے۔۔۔ شادی کافی الحال کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ابھی عمر ہی کیا ہے۔ اور ابھی تو پریکٹیکل لائف شروع ہوئی ہے۔ ابھی تو کمانا شروع کیا ہے۔ خود بھی تھوڑا انجوائے کر لوں۔ پھر سوچوں گا ان شاء اللہ شادی تو کرنی ہے اور پسند سے کروں گا اور والدین کی پسند شامل حال رہے گی۔ ویسے کچھ پتا نہیں جلد ہی کوئی اچھی خبر مل بھی جائے آپ کو۔“

”کام کا فیڈ بیک کیسا ملتا ہے۔ فکٹو یا پوزیٹو؟“

”اللہ کا بڑا کرم ہے کہ پوزیٹو فیڈ بیک ہی ملتا ہے۔ اب اگر کسی نے کہا کہ ”گل رعنا“ میں تم گل رعنا کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کر رہے تو یہ بھی ایک طرح سے میری تعریف ہے۔ ہاں کوئی کہے کہ تمہاری رفتار منس بری ہے تو یہ نیگیٹو بات ہو جاتی ہے کہ وہ میری اداکاری کو پسند نہیں کر رہا ہے تو اس لحاظ سے اب تک تو تعریف ہی ملی ہے۔ اللہ کے کرم سے۔“

”مزاج کے کیسے ہیں؟“

”اف۔۔۔ نہ پوچھیں۔ غصے کا تیز ہوں اور اپنے ہی غصے سے بہت ڈرتا ہوں کہ کچھ غلط نہ ہو جائے۔ میرے بھائی کا غصہ بھی بہت تیز ہے۔ اس سے بھی ڈرتا ہوں۔ ویسے غصے کے علاوہ سب کے ساتھ بہت فرینڈلی ہوں۔ جب لوگ ملتے ہیں اور سیلفی بنوانے کی فرمائش کرتے ہیں تو سیلفی بھی بنواتا ہوں۔“

”جو نوجوان اس فیلڈ میں آنا چاہتے ہیں ان کے بارے میں کچھ کہیں گے؟“

”بالکل۔۔۔ میں نوجوان نسل کے لڑکے لڑکیوں دونوں سے کہوں گا کہ اس فیلڈ کو باصلاحیت اور بڑھے لکھے نوجوان کی ضرورت ہے۔ بس اپنی تعلیم مکمل کیجیے اور اگر آپ میں ٹیلنٹ ہے تو آجائیے۔ باصلاحیت لوگوں کے لیے دروازے کھلے ہیں۔“

اور اس کے ساتھ ہی ہم نے فیروز خان سے اجازت چاہی۔ اس شکریے کے ساتھ کہ انہوں نے ہمیں وقت دیا۔

ایک لڑکی کا بابل کا گھر چھوڑ کر پیادیں جانا ایسا ہی ہے جیسے پودا ایک زمین سے اکھاڑ کر دوسری زمین میں لگا دیا جائے۔ اگر موافق زمین اور ماحول ملے تو یہ پودا پھلتا پھولتا ہے ورنہ مرجھا جاتا ہے۔

غیر اور اجنبی لوگوں کی بات تو جانے دیں، کبھی کبھی سگی خالہ اور سگے چچا کے گھر میں بھی شادی ہو تو مختلف رویوں اور ماحول کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔ تصور کریں ایک پڑھی لکھی، نازک خیال، نفیس طبع لڑکی کو رخصت ہو کر ایسے ماحول میں جانا پڑے جہاں ان پڑھ لوگ، کالم گلوچ، لڑائی جھگڑا، طعنہ تشنہ ہوں، اس طرح کے ماحول کو تبدیل کرنے اور یہاں خود کو منوانے کے لیے ایک عمر کی ریاضت، درکار ہوتی ہے اور کبھی پوری عمر ہی رائیگاں ہی ٹھرتی ہے۔ خود کو مٹا کر بھی کچھ نہیں ملتا۔ اس ماہ نامہ اسی حوالے سے نیا سلسلہ شروع کر رہے ہیں۔

س - شادی کب ہوئی؟
ج : جناب! ہماری شادی خانہ آبادی 7 جون 2009ء کو ہوئی۔ اب یہ مت سوچیں گے کہ اتنی گری میں... جی نہیں جناب کیونکہ اس وقت اتنی گری نہیں آئی تھی۔ موسم بس ٹھیک ہی تھا۔

س - شادی سے پہلے مشاغل اور دلچسپیاں؟
ج : جناب شادی سے پہلے کچھ خاص مشاغل تو نہ تھے۔ میں چونکہ پڑھا کو بہت تھی اس لیے بس ہر وقت کتابوں میں گھسی رہتی۔ اس کے علاوہ صفائی کی وہم کی حد تک شوقین بھی ہر وقت گھر صاف ہونا چاہیے خواہ دن میں کتنی ہی بار کرنا پڑے کیونکہ میرے ماشاء اللہ سے چار بھائی تھے اور لڑکے تو ویسے بھی احساس نہیں کرتے کہ گھر خراب نہ کریں جو تے گندے ہیں تو باہر اتاریں وغیرہ وغیرہ تو میں بس ان سے لڑتی بھی رہتی اور صفائی بھی کرتی رہتی۔ میں ابھی سیکنڈ ایئر میں تھی کہ شادی ہو گئی لیکن نکاح چھ ماہ پہلے ہوا تھا یعنی 26 دسمبر کو تو اس نکاح اور رخصتی کے درمیانی

لیے لڑکی دیکھنے روزانہ ہمارے گھر آتیں۔ ایسی ان کو اس پاس جان پہچان والے لوگوں کے گھر لے جاتیں کیونکہ ایسا خیال تھا کہ ابھی میں چھوٹی ہوں۔ میری ساس روزانہ

عصر کے وقت آتیں ایک دن بھی ناغہ نہ کرتیں حالانکہ ان کا گھر شہر سے باہر اور ہمارا شہر میں تھا۔ لانے لے جانے کے لیے پہلے کوئی بندہ چاہیے ہوتا۔ آخر کار انہوں نے میرا رشتہ مانگ لیا ای تب بھی انہیں دوسری لڑکیاں دکھانے لے جاتی رہیں لیکن وہ میرے لیے ہی اصرار کرتی رہیں۔

ای نے ایک رات خواب دیکھا کہ میرے ابو جو حیات نہیں ہیں ای سے پوچھتے ہیں کہ ”اندر کوئی آیا ہوا ہے تو ای کہتی ہیں کہ احمد کی والدہ۔ یہ سن کر ابو کہتے ہیں انہیں جو چاہیے دے دو۔“ بس پھر ای نے ہاں کرنے میں دیر نہ لگائی۔

شادی کے بعد اب وہی ساس جو ماشاء اللہ سے تین دفعہ عمرہ اور ایک مرتبہ حج کر چکی ہیں۔ اس کے علاوہ نماز روزے نوافل کی پابند۔۔۔ فرماتی ہیں؟

میں نے تو اس کا رشتہ نہیں مانگا تھا۔ اس کی ماں نے خود زبردستی اپنی لڑکی مسلط کی۔ کبھی کہتی ہیں دکھائی ایک بیٹی تھی اور دی دوسری ہے۔ حالانکہ میری چھوٹی بہن اس وقت ساتویں کلاس میں پڑھتی تھی۔ سوچنے کی بات ہے کہ میں کوئی پینتالیس سال کی تو نہیں تھی کہ گل سڑ رہی تھی میکے میں اور پہلا رشتہ آیا اور امی نے مسلط کر دیا۔

ایک بات اور کہ میرے شوہر مجھ سے پندرہ سال بڑے ہیں۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ ایک لڑکی جس کی عمر ابھی اٹھارہ سال بھی نہ ہوئی ہو اس کی ماں زبردستی پندرہ سال بڑے مرد کے ساتھ رشتہ کریں گی؟

ایک بات اور کہ میرے شوہر کی مجھ سے دوسری شادی تھی۔ پہلی بیوی چچا زاد بہن تھی جس کے ساتھ بچپن میں نکاح کر دیا گیا۔ مسلسل انکار گھر چھوڑنے کی دھمکیاں نڑائی جھگڑوں کے بعد بھی زبردستی ان کی شادی ہو گئی۔ تب انہوں نے کہا تھا کہ میں دوسری شادی ضرور کروں گا کیونکہ مکمل طور پر یہ کپل مس بیچ تھا۔ میرے شوہر خوب صورت پڑھے لکھے شہریں رہنے والے اور وہ لڑکی کم صورت ان پڑھ اور مکمل دیہاتی پن لیے۔ غرض ہر طرح سے یہ جوڑا ایک دوسرے سے مختلف تھا۔

شادی اس لیے بھی ہو گئی کہ وہ سٹ تھا۔ بہر حال

دوسری مرتبہ ان کی قسمت میں ہیں تھی النایہ کہ میری ساس شکر کرتیں کہ ان کے بیٹے کی زندگی بن گئی اتنی چھوٹی سی لڑکی اچھے خاندان کی پڑھی لکھی مل گئی وہ تو النایہ پیچھے کہتی ہیں کہ کاش ہم نے بیٹے کی شادی نہ کی ہوتی۔ کم از کم ہمارے ہاتھ میں تو تھا۔

حالانکہ میرے شوہر اپنی زندگی سے بہت مطمئن بہت خوش ہیں اور اکثر کہتے ہیں کہ تمہاری شکل میں اللہ نے تمام نعمتیں دے دیں اور میری زندگی بن گئی۔

س۔ ذہن میں جیون ساکھی کا کوئی تصور تھا؟ وہ کیا خوبیاں تھیں جو آپ اپنے جیون ساکھی میں دیکھنا چاہتی تھیں؟

ج۔ بس جناب یہی تھا ہر لڑکی کی طرح کہ خوب صورت ہوں۔ سید یا قریشی خاندان سے ہو کیونکہ میں خود قریشی خاندان سے ہوں۔ بہت محبت کرنے والا بہت خیال رکھنے والا ہو، رومینک ہو۔ بس اتنا ہی۔ الحمد للہ بہت اچھے بہت خیال رکھنے والے ہیں اور بہت محبت کرتے ہیں۔ بس صرف یہی خواہش پوری نہ ہوئی کہ قریشی یا سید ہوں۔ پھر بھی اللہ کا احسان ہے مجھ ناچیز پر۔

واقعی میرا رب برداشت سے زیادہ دکھ نہیں دیتا مگر اوقات سے زیادہ سکھ دیتا ہے۔

س۔ منگنی کتنا عرصہ رہی؟ شادی سے پہلے فون یا بات ہوئی یا ملاقات وغیرہ؟

ج۔ نکاح 26 دسمبر 2008ء کو ہوا جبکہ رخصتی 7 جون 2009ء میں تو یہ درمیانی عرصہ تقریباً ”چھ ماہ کا تھا۔ ان 6 ماہ میں ہماری فون پہ بات ہوتی رہتی تھی۔ حالانکہ نہ میری چھوٹی بہن نے اپنے منگیترے سے کبھی بات کی اور نہ بڑی نے اس کی وجہ یہ تھی کہ امی کے دل میں ڈر تھا کہ عمروں کا فرق کہیں ان کی زندگیوں کو متاثر نہ کر دے اسی لیے یہ سب ممکن ہوا۔ لمبی لمبی کالز ہوتی تھیں بہت اچھا لگتا تھا۔ میری زندگی کا خوب صورت ترین وقت یہ چھ ماہ تھے شاید میں ان دنوں کو کبھی نہیں بھلا پاؤں گی۔ دو دفعہ ای کے گھر ملاقات بھی ہوئی۔

س۔ شادی سے پہلے سسرال والوں کے بارے میں آپ کے کیا خیالات تھے؟

ج۔ اللہ جھوٹ نہ بلوائے تو بہت نیک خیالات تھے۔ اس سوال نے تو جیسے زخم ادھیڑ دیے۔ شادی سے پہلے میرا

سسرال بہت ہنسار بہت مہذب بہت نیک تھا۔ ہر وقت آتا جانا۔ ساس کا چہرہ بیان اور پنپیاں لے کے مانا۔ میں تو سمجھو آسمانوں پر بھی مگر جناب جیسے ہی سسرال پہنچی سارے خواب چمکنا چور۔ لیکن نہ آتا تھا کہ یہ وہی لوگ ہیں۔ بمشکل ایک ہفتے بعد جب میں خود روٹی اٹھانے لگی تو

ساس نے نہایت غصے اور تحقیرانہ انداز میں کہا آئندہ روٹی مجھ سے بوجھ کر اٹھایا کرو۔

لو جی گل ہی ختم۔ جب روٹی اٹھانے کے لیے اجازت درکار ہوگی تو آپ کا کیا خیال ہے اور کس کس بات پر اجازت نہ لینی پڑتی ہوگی؟ یہ سنتے ہی میری تو آنکھیں بھر آئیں ساس فوراً ”بھاگ کے میرے شوہر کے پاس آئیں کہ بیٹا میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ خود نہ اٹھایا کرو مجھے حکم دیا کرو۔ میں لے آیا کروں گی۔“ میں تو ہکا بکارہ گئی کہ جو اکیلے میں مجھ سے انگارے چبا چبا کر بات کر رہی تھیں اب وہی بات لہجے کی شیرینی میں ڈبو ڈبو کر دوسرے رخ سے پیش کی جا رہی ہے۔

بس جناب پھر تو یہ حیرانیاں وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بڑھتی گئیں اور ہماری صرف چپ۔ لبوں پر قفل ہی لگ گئے کیونکہ میں بہت ڈر پوک ہوں۔ کسی سے لڑ نہیں سکتی صرف رو سکتی ہوں اور شادی کے اتنے سال بعد بھی صرف رونا آتا ہے کسی کو جواب دوں یا لڑائی کروں تو ٹانگیں کاٹنے لگتی ہیں۔ بس جی گزر گیا وہ وقت لیکن بھولا نہیں۔

ہزاروں غم ہیں اس دل میں مگر شکوہ کروں کس سے

س۔ شادی کے لیے تعلیم کی قربانی دینی پڑی؟
ج۔ نہیں جناب ایسی کوئی قربانی نہیں دی کیونکہ جس وقت شادی ہوئی اس وقت میں سیکنڈ ایئر کی سٹوڈنٹ تھی۔ میری تعلیم ساتھ ساتھ جاری رہی اب الحمد للہ میں ماسٹرز کر چکی ہوں اور وہ بھی 72 مارکس لے کر پرائیویٹ پڑھتی رہی ہوں کیونکہ گھر کے کام بھی کرنے پڑتے ہیں۔ میرا سسرال تعلیم کی راہ میں کبھی رکاوٹ نہیں بنا شکر ہے اللہ کا۔ میرے شوہر نے بھی بہت ساتھ دیا۔ اب بھی تعلیم جاری ہے۔

س۔ شادی بخیر و خوبی انجام پائی یا رسموں کے دوران لین دین پر بد مزگی ہوئی؟

ج۔ بہت سادگی سے میری شادی ہوئی تھی۔ ہماری فیملی

میں زیادہ رسمیں کی بھی نہیں جاتیں لیکن یہ تھا کہ بری بہت تھڑکا اس بھی اور میری امی نے سختی سے منع کیا تھا کہ جو کچھ ہے ٹھیک ہے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ میرا زیور جو کہ اسٹامپ پیپر ہے اور نکاح نامے پر پندرہ تولے لکھا تھا صرف اڑھائی تولہ دیا امی نے اس بات پر بھی خاموش رہنے کا کہا۔ بس نہ پوچھیں میرے سارے خوابوں کا جنازہ کیسے نکالا میرے سسرال والوں نے۔ بری میں نو سوٹ تھے جن میں چار عام سادہ لان کے تھے اب آپ خود سوچیں کہ باقی کیسے ہوں گے۔ میری قسمت کہ بعد میں بھی روایتی جھگڑے اور پہلے بھی خوشیاں نہ ملیں۔ بعض لڑکیاں اچھے کپڑے اور اچھے زیوروں پر تو ارمان نکالتی ہیں میرے تو وہ بھی نہ تھے۔ سارے کپڑے دیہاتیوں والے اور زیور بھی بہت گندے پرانے زمانے والے ڈیزائن کا۔ میرا سسرال کافی امیر تھا پھر بھی چونکہ امی شریں نہ تھیں اس لیے بخیر و عافیت سب ہو گیا اگر حساب کرنے پر آئیں تو تب یہ خیریت مفقود ہوتی۔

س۔ شادی کے بعد شوہر نے آپ کو دیکھ کر کیا کہا؟

ج۔ شوہر صاحب نے سلام کیا اور کہا کہ ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔

س۔ شادی کے بعد زندگی میں کیا تبدیلیاں آئیں؟

ج۔ مزاج کے لحاظ سے دیکھا جائے تو کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ میں آج بھی ویسی ہوں جیسے سات سال پہلے تھی لڑ نہیں سکتی اپنا حق نہیں مانگ سکتی کسی کو اس کی غلط بات پر آج بھی نہیں ٹوک سکتی۔ میری دیورانی جو میری بہنوں کی طرح ہے۔ ہر وقت مجھے سمجھاتی ہے کہ اپنے حق کے لیے بولنا سیکھو لڑنا سیکھو کیونکہ جیسا سسرال تمہیں بلا یہاں بغیر لڑے گزارا نہیں چل سکتا۔ تم دیتی ہو اس لیے تمہیں مزید دباتے ہیں تم جواب نہیں دیتیں۔ اس لیے وہ تم پر جھرنے الزامات لگاتے رہتے ہیں۔ کوشش کر رہی ہوں کہ اب میں بھی اپنا دل کڑا کر کے خود کو مضبوط کر کے جینا سیکھوں۔

اس کے علاوہ شکل اور جسامت میں بھی کوئی فرق نہیں آیا۔ ہاں یہ ہے کہ بے فکری نہیں ہے اپنی مرضی نہیں ہے۔ اللہ گواہ ہے میں نے بہت خدمت کی اپنے سسرال کی۔ اپنی ساس کی ٹانگیں دباتی کپڑے پر پیس کر کے کمرے میں لٹکاتی دیور اور سر کے جوتے صاف کر کے ان کے آگے رکھتی ہر ہر کام خود بخود میرے سر ہونے لگا میں خوشی خوشی کرتی۔ اسی کے گھر میں یہ نہیں تھا کہ ہماری بھابھی

ہمارے کپڑے دھوئے یا ہمارے ذاتی کام کرے لیکن وہاں جا کر میں نے یہ سب کچھ کیا سب کچھ۔ کسی نے آج تک یہ نہیں کہا کہ بھابھی کام کرتی ہے یا کرتی تھی۔ بس مشین سمجھتے تھے اب تو اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے ڈیڑھ سال ہوا ہے علیحدہ ہوں۔

ای کے گھر کا ماحول شہریوں کا تھا جبکہ میں ٹھیٹ دیہاتیوں کے گھر آئی۔ یہاں کا بولنا بھی سمجھ سے بالاتر تھا بہت سی باتوں کی مجھے سمجھ نہیں آتی تھی۔ دوسرا یہ کہ یہاں گالی گلوچ لڑنا، جھگڑنا، طعنہ دینا بہت عام سی بات تھی۔ میری تین مندریں ہیں جو کہ اپنے گھروں میں بھی ماکا میں ہیں اور یہاں بھی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کو لے کر مل کے ٹینوں اتنا ذلیل کرتیں کہ میں بس کانپتی رہتی اور کچھ بھی نہ کہہ سکتی۔ بس دعا کرتی کہ اللہ میری آزمائش طویل نہیں کرے۔

س۔ شادی کے کتنے عرصے بعد کام سنبھالا؟
ج۔ شادی کے پہلے دو ماہ تک صرف صفائی کرتی اور شوہر کے کپڑے استری کرتی اس کے بعد پھر سارے کام آہستہ آہستہ سر پہ پڑتے گئے۔ ویسے تو ساتویں دن سے کام شروع کیے تھے۔

س۔ کیا میکے اور سسرال کے کھانے پکانے میں انداز اور ذائقے مختلف محسوس ہوئے؟

ج۔ جی بالکل۔ امی کے گھر ہر کھانے میں گوشت لازمی ہوتا جبکہ یہاں ایک ٹائم گوشت اور ایک ٹائم سبزی پکتی۔ جس ٹائم سبزی پکتی۔ میں آدھے پیٹ ہی کھاتی۔ ویسے اور کوئی اتنا خاص نہیں۔ یہ ضرور تھا کہ کھانا خود نہیں نکال سکتے تھے اس کے لیے باقاعدہ درخواست جمع کروانی پڑتی اور پھر ساس بذات خود یا ان کی دختر نیک اختر آتیں اور مبارک باتھوں سے نکال کر دیتیں۔ اگر کبھی خود ہمت کر کے نکال بھی لیا تو ساس تانکا جھانکی کرتی رہیں کہ کتنا نکالا کیا نکالا... کچن میں کسی کام سے جاتی تو ساس فوراً "آجائیں۔"

"کیا کر رہی ہو ادھر؟ کس چیز کی ضرورت ہے؟"

"اگر فریزر کھولتی تو تب بھی ایسے ہی نازل ہو جاتیں۔"

اگر سو رہی ہوتیں اور میں پانی لینے آتی فریزر میں سے تب فوراً "بھاگتی ہوئی آجائیں کہ کیا چیز چاہیے؟" اب آپ اندازہ کریں کہ کتنی خود مختاری، ہولی، ہولی میری...

سب کچھ برداشت کیا صرف اپنے شوہر کی خاطر کیونکہ

وہ بہت اچھے انسان ہیں اور اللہ پاک بیشہ ان کا ساتھ عطا کرے۔ آمین۔

مصرف ان کی محبت کی خاطر
نجانے ہم کس کس کا احترام کرتے ہیں۔

س۔ میکے اور سسرال میں کیا فرق محسوس ہوا؟

ج۔ میکے میں یہ تھا اور یہ ہے کہ وہاں بہوؤں کو بہت اختیارات ہیں۔ مطلب جو ان کا حق ہے وہ ان کو حاصل

ہے۔ میری شادی کے وقت صرف ایک بھابھی تھی اور اب تین ہیں تینوں کے الگ الگ پورشن الگ الگ سب کچھ۔ سب کے میاں کما کے اپنے اپنے کھر چلا رہے ہیں کوئی روک ٹوک پابندی نہیں یہاں تک کہ امی بھی ان کی کما کی پہ اپنا حق نہیں سمجھتیں لیکن سسرال میں تو ساری حکمرانی بہنوں کے ہاتھ میں ہے۔ شادی شدہ بہنوں کے ہاتھ میں۔ کچن بھی ان کے ہاتھ میں۔ جو کبھی کچھ اسپیشل بن جائے گھر میں تو مجھے پتا تک نہ ہوتا برتن دھوتے وقت پتا چلتا کہ آج یہ چیز بنی تھی یا یہ بنی ہے۔ سارے کا سارا بیٹیوں کا اور ان کے بچوں کا حق ہوتا تھا۔ میزے شوہر کچھ بھی نہ لاسکتے تھے میرے لیے کیونکہ پھر بہنیں آجاتی تھیں لڑنے مرنے کو۔ صبر ہی کرتی رہی اور اجر مل گیا کہ اللہ پاک نے علیحدہ گھر دے دیا۔

میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میرا بھی علیحدہ گھر ہوگا بس اللہ نے ایسے حالات بنائے کہ خود بخود راستہ بنا چلا گیا بے شک صبر زندگی کے دروازے کھولتا ہے۔ زندگی اور خوشیوں کے دروازے کی چابی صرف صبر ہے اور ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ جلد باز انسان ذلت اور نقصان نہ اٹھائے اور ایسا کبھی نہیں ہوا کہ صبر کرنے والا ناکام ہو۔ اور صبر ہی ایسی سواری ہے جو اپنے سوار کو گرنے نہیں دیتی۔ نہ کسی کی نظروں میں اور نہ کسی کے قدموں میں۔ اللہ پاک مزید بہتریاں بھی عطا فرمائے گا ان شاء اللہ۔

س۔ سسرال میں کن باتوں پر تنقید ہوئی اور کب لعریف؟

ج۔ تنقید تو ہر معاملے پر کم بولتی تو تب بھی برا لگتا اگر کسی سے بولنے کی کوشش کرتی یعنی اپنی جھٹھالی سے یا اس کے بچوں سے تب بھی برا لگتا۔ ہستی تب تو ساس کی شکل دیکھنے والی ہوتی کبھی تو کہہ بھی دیتیں کہ "نہ ہنسا کرو۔" نہ ہستی تو کہتیں سخت دل ہے۔

صفائی کا جنون تھا شروع سے ہی۔ تب بھی تنقید کرتیں کہ ہم کوئی کافر ہیں جو تم اتنا خیال رکھتی ہو۔ چھوٹے بیٹے کی بیوی میری ساس کی بیٹی ہے۔ اس کے دو بچے ہیں پورے گھر میں ہر طرف گندی شلواریں اور گندگی پڑی ہوتی ہے۔ یہ تمیز نہیں کہ بچے کو پاٹ میں پانی کروائیں، جہاں دل چاہا کروادی.... پورے گھر میں گندی بدبو ہوتی ہے۔ جس دن چاہیں دھولیں۔

میری تو جان چھوٹ گئی، شکر ہے۔ اب اپنی ہی نسل کی

بہو ملی تو کسی حد تک دماغ ٹھکانے آگیا ہے سب کا۔

جو کپڑے پہنتی تنقید کرتے حالانکہ یہ خالص رہائی اور ہم شہری ہیں۔ گرمیوں کے دنوں میں سونے کے ٹائم یہ بھی سوتی تب بھی نندیں اور ساس بہت کچھ سناتی رہتیں۔ میرے ہاتھ کا کھانا میرے سر کو اتا پسند تھا کہ کہتے تھے۔ ”دن کو بھی تم یکاؤ اور رات کو بھی۔“

سارا گھر تعریف کرتا تب بھی ساس فرماتیں اس نے اچھا نہیں پکایا بلکہ گوشت تازہ تھا، سبزی تازہ تھی، میں نے بتایا تھا ایسے پکاؤ وغیرہ وغیرہ۔

س۔ سسرال والوں نے آپ کو وہ مقام دیا جو آپ کا حق تھا؟ سسرال میں گھریلو اور خاندانی معاملات میں آپ کی رائے کو کتنی اہمیت دی جاتی ہے؟

ج : ابھی تک نہیں ملا اور نہ اس بات کی خوش فہمی ہے۔ میرا سسرال بہت نرالا ہے۔ یہاں ہر بات جس کی کوئی وقعت نہ بھی ہو وہ بھی چھپائی جاتی ہے۔ رائے لینا تو دور کی بات ہے۔ جہاں تک مقام کی بات ہے تو جناب سرف تک میری ساس چھپا کے رکھتیں یہاں تک کہ جب میں مانگتی تو کہتیں ابھی تو یہاں رکھا تھا پتا نہیں کہاں چلا گیا۔ کسی بچے سے کہتی تو اسے بھی منع کر دیا جاتا کہ نہیں لانا۔ خود بھی نہیں دیتے اور لینے بھی نہیں دیتے تھے حالانکہ میرے سسرال والے کافی امیر ہیں۔

حیثیت اتنی تھی کہ نند کے بچے کھیل رہے ہوتے اور میں پیار سے صرف اتنا کہہ دیتی کہ سونے کا ٹائم ہے پلیز سونے دیں یا دوسری حویلی میں جا کر کھیل لیں تو بس جناب نند کا آٹھ سالہ بیٹا ہزاروں باتیں گھر گھر کے ماں اور نانی سے کہتا اور پھر نند میدان میں کود پڑتی۔

ایک مرتبہ میری گھر میں بہت شدید درد تھا شوہر سے کہا کہ کسی ڈاکٹر کے پاس لے چلیں وہ مجھے محلے کے پریکٹیشنر

کے پاس لے گئے۔ واپس آئے تو نند کا دماغ ہی چلا ہوا تھا۔ کیا کچھ نہیں کہا بددعائیں، طعنے، گالیاں، الزام اور یہ سب کچھ صرف مجھے نہیں، میرے میکے کے ہر ہر بندے کو۔ یہاں تک کہ ان دنوں میری چھوٹی بہن امید سے تھی اس کے معصوم بچے کو بھی جو ابھی اس دنیا میں آیا بھی نہیں تھا۔ نہیں بخشا۔

کبھی یہ نند فرماتیں کہ ہمارے بھائی کے کپڑے پھاڑ کے بہن کے بچے کی گدیاں بناتی ہے حالانکہ میری بہن کا سسرال ہم سے بھی زیادہ امیر ہے اور میری بہن کا پہلا بچہ

تھا کیا یہ ممکن ہے کہ پہلے بچے پہ اسے گفٹ بھی دوں تو پرانے کپڑوں کی گدیاں؟

ایسی ایسی باتیں کہ ابھی میرے ذہن میں بھی وارد نہیں ہوئی ہوتی تھیں اور یہ ان کا پورا نقشہ کھینچ لیتے میرے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوتی اور یہ پوری کہانی گھر چکے ہوتے مزے کی بات کہ سسر صاحب بھی یقین کر لیتے اور وہ بھی بیٹیوں کی طرح گالیاں دینے سے نہ چوکتے۔

میری جب شادی ہوئی تھی۔ اس سے بھی پہلے میری منجھلی نند جو کہ میرے شوہر کے بدلے میں اپنے چچا زاد کی بیوی تھی اپنے میکے میں براجمان تھی دو بچوں سمیت۔ ایک بچے کا ابارشن بھی کروا چکی تھی کہ میں ف کا بچہ کبھی پیدا نہیں کروں گی یعنی اپنے شوہر سے بدظن تھی اور ان کی آپس میں کبھی نہ بن سکی پھر کیا ہوا کہ میری بد بختی کہ میں ان کے گھر آگئی۔ اسی بھائی کی بیوی بن کر جس کے بدلے میں منجھلی نند بھی حالانکہ میری نندیں اپنے میکے کی ہیڈ ہیں۔ ان کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہوتا بلکہ میرے وقت میں تو واقعی کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ اب کچھ تبدیلی آگئی ہے۔

تو قصہ مختصر کہ میری شادی انہوں نے اپنی مرضی اور رضامندی سے اپنے بھائی سے کرائی تھی لیکن بعد میں مجھے وہ ذلیل کیا کہ کیا کسی نے کسی کو کبھی کیا ہو گا۔ ہر وقت نندوں کے طعنے کہ تمہاری وجہ سے ہماری بہن کا گھر خراب ہوا۔ یہ طعنے معمول بن گئے یہاں تک کہ چھوٹی سے چھوٹی بات پر بھی نند کہتی کہ ”میں اپنے بھائی کی پہلی بیوی یعنی اپنی نند کو لے کے آؤں گی تمہیں طلاق دلوا کے رہوں گی۔ تمہیں اس گھر سے نکال کے رہوں گی۔ حالانکہ میری نند کو میری شادی کے بعد بھی کئی مرتبہ اس کے سسرال والے

لینے آئے لیکن ہر دفعہ اکڑ دکھاتی۔ آخر کار اللہ کی کرنی کہ اس کے شوہر نے تنگ آکر دوسری شادی کر لی۔ اب یہ الزام بھی مجھ پہ کہ اس کی وجہ سے یہ سب ہوا حالانکہ میری نند کے سسرال نے آخری حد تک کوشش کی کہ یہ واپس اپنے گھر آجائے لیکن میری نند کو یہ منظور نہ تھا کہ رونی آئے کی ملکیت میری بھابیوں کے پاس چلی جائے۔ اس نے گھر بچوں اور شوہر پر تو سمجھوتا کر لیا لیکن ملکیت پر میرے شوہر کے بعد والے بھائیوں کی شادی اکٹھی ہوئی تھی میری شادی کے تقریباً ”دھائی سال بعد۔ میری نندیں اور ان کے بچوں کی ہی شاپنگ ہوتی رہی۔ تین

نندوں کے نو بچے تھے اور سب کی ذمہ داریاں میرے سسرال والے برداشت کرتے رہے شادی شدہ بہنوں کو آج کل کون اتنا دیتا ہے؟ تین تین اچھے سوٹ ماں اور بہنوں کے اس کے علاوہ بھی ضرورت کی ہر چیز خریدی گئی۔ اگر پابندی تھی تو صرف میرے لیے مجھے کسی نے جھوٹے منہ بھی نہیں کہا کہ تم نے کچھ لینا ہے، لٹا دلہنوں کی چیزیں ایسے چھپائی جاتیں کہ خدا نخواستہ میں کالا علم کروا دوں گی۔ آخر کار جب شوہر صاحب سے کہا کہ ”مجھے بھی کچھ کپڑے لے دیں میں کیا پہنوں گی۔“

تو انہوں نے مجھے بھی دو سوٹ لے دے ”آج تک میری ساس طعنے دیتی ہیں کہ دلہنوں کی طرح کپڑے لیے، خرچا کیا یہ وہ حالانکہ ان کی بیٹیوں کو میرے شوہر نے تین تین سوٹ لے کر دیے۔ میری ساس کا مطلب تھا کہ میں اپنے بری والے کپڑے پہنوں حالانکہ میں پہلے بتا چکی ہوں کہ میری بری بہت تھوڑا کٹا اس تھی یہ بھی نہیں کہ بہت مہنگے سوٹ شوہر نے لے کر دیے۔ پانچ ہزار کے دو سوٹ تھے اس پر اتنا اوہلا کہ بس۔

مجھے کبھی کبھی رونا آتا کہ میکہ بھابیوں کا ہے اور سسرال نندوں کا تو میرا گھر کون سا ہے؟ ساس سسر بلکہ میرا سارا سسرال ہی پشیمان ہے کہ ہم نے اپنے بیٹے کی دوسری شادی کیوں کی ”عجیب خود غرض ہیں کہ بیٹے کی زندگی بن جانے، سنور جانے پر اللہ کا شکر ادا کریں۔ غم زدہ ہیں حالانکہ میرے شوہر اب تک اپنی ماں اور باپ کے نہایت فرماں بردار ہیں اور اپنی موجودہ زندگی سے بہت مطمئن بھی۔

س۔ سسرال والوں سے وابستہ توقعات کس حد تک

پوری ہوئیں؟
ج : توقعات تو بہت تھیں لیکن ایک بھی پوری نہ ہو سکی۔ شادی سے پہلے والی ساس اور محبت کرنے والی نندیں تو کہیں غائب ہی ہو گئیں۔ جس سسر کو اپنے والد کا مقام دینے کا سوچ کے آئی تھی انہوں نے تو غلیظ الزامات لگانے، گالیاں دینے اور ذلیل کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ اسی کی طرف سے جو سیٹ سونے کا ملا تھا اس کے بندے بار بار کانوں سے نکل جاتے۔ میں نے وہ بندے دے کر ایک رنگ لے لی۔ بس اتنی سی بات یہ میرے سر نے مجھے بد چلن، آوارہ تک کہہ دیا اور کئی غلیظ گالیاں بھی دیں۔ یہ سب اپنی بیوی اور بیٹیوں کے کہنے پر کیا۔

ای کے گھر جب جاتی ’ای کہتیں ’ساس سسر کو اپنے ماں باپ سمجھ کر خدمت کیا کرو۔“ اب امی کو کیا بتاتی کہ سسر صاحب کی زبان دیکھ کر تو کہیں سے نہیں لگتا کہ یہ ابو کی طرح ہیں۔ ایسے لوگوں سے بھلا کیا توقعات؟ ہمارے گھر یعنی مکے میں اونچی آواز میں بھی بات نہیں کرتے تھے، گالیاں تو بالکل بھی نہیں جیکہ سسرال میں چھوٹے بڑے سب کو ہر درائی کی گالی ازبر تھی۔

بہت برف ٹائم تھا جو اللہ کا شکر ہے گزر گیا۔ خیر کی توقعات تو نہیں البتہ شر کی، جھوٹ کی، الزام تراشیوں کی، دل دکھانے کی اور رلابنے کی توقعات اب بھی پوری پوری ہیں کیونکہ علیحدہ ہونے کے باوجود اب بھی ایسی ایسی باتیں سننے کو ملتی ہیں کہ دماغ ماؤف ہو جاتا ہے سمجھ میں نہیں آتا ہنسوں یا روؤں۔ اللہ پاک شاید انہیں ڈھیل دے رہا ہے اور جب بھی رسی کھینچے گا پکڑ بہت سخت ہوگی، میرا تو ایمان ہے اس بات پہ۔

س۔ بچوں کی پیدائش عورت کی زندگی میں بہت بڑا امتحان بن کر آتی ہے خصوصاً ”پہلا بچہ...؟“

ج : کسی بھی عورت کی زندگی میں اولاد بہت حیثیت رکھتی ہے اگر عورت سسرالی رکھوں اور پریشانیوں کا شکار ہو تب تو بچے بہت بڑا مرہم ہیں شاید اس معاملے میں بھی میں اتنی لگی نہیں تھی۔ تقریباً ”سات سال ہونے والے ہیں شادی کو ابھی تک اللہ پاک نے ماں بننے کی سعادت نہیں دی۔ بظاہر سب کچھ نارمل لیکن اللہ کی مرضی نہیں ابھی۔ اس کی رحمت سے ناامید نہیں ہوں وہ جو بھی کرتا ہے اس میں خیر اور مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔ بہت بڑا خلا ہے جو

خواتین طلسمات

مئی 2016ء کے شمارے کی ایک جھلک



● سائرہ رضا کا مکمل ناول ”دل پھر بھی دھڑکتا ہے“

● نمرہ احمد کا مکمل ناول ”نمل“

● حنیف ملک اور کائنات غزل کے ناول،

● مصباح نوشین، ہاجرہ ریحان، اہل رضا، سوریا ملک

امہالہ اور امتیاز عزیز کے افسانے،

● خیرناک کی پہچان ”میر محمد علی“ سے ملاقات،

● ڈراما سیریل نور جہاں کی نور جہاں ”ازیکا ڈیٹیل“

سے باتیں،

● ”نعمت ناز“ کا مضمون،

● ”کرن کرن روشنی“ احادیث کا سلسلہ،

● نفسیاتی ازدواجی الجھنیں عدنان کے مشورے

اور دیگر مستقل سلسلے شامل ہیں،

مئی 2016 کا شمارہ سائرہ نمبر آج ہی خرید لیں

کسی بھی اور نعمت سے پر نہیں ہوتا۔ جب جب کوئی دکھ
لمتا تب تب یہ محرومی شدت سے محسوس ہوتی۔

سارا دن کام اوپر سے ساس مندوں کی کڑوی باتیں سن
سن کے جب کمرے میں آتی تو وہاں بھی کٹ کھانے والی
خاموشی کے سوا کچھ نہ ہوتا۔ ساس نے کبھی چاہا ہی نہیں کہ
کوئی علاج کوئی ڈاکٹر کوئی ٹوٹکا ہی آزمالوں۔ پہلی دفعہ جب
میں ڈاکٹر کے پاس گئی تھی جب واپس آئی تب میری چھوٹی
مند نے جو کہ ابھی کنواری تھی سلام کا جواب تک نہ دیا۔
اسے بھی غصہ تھا کہ میں ڈاکٹر کے پاس کیوں گئی۔ جب
میری دیورانی جو کہ ساس کی بیٹی تھی ہے امید سے ہوئی اور
اسے بہت زیادہ اہمیت ملنے دیکھتی تب تو بہت شدت سے
کی محسوس ہوتی۔

بھری دنیا میں جی نہیں لگتا

جانے کس چیز کی تھی ہے ابھی

وہ پہلے بھی کام کو ہاتھ نہ لگاتی تھی جب امید سے ہوئی تو
سب کے ہاتھوں کا چھالا بن گئی ڈنکے کی چوٹ یہ آرام
فرمانی اور میں سارا دن کولہو کے بیل کی طرح کام کرتی پھر
بھی ساس صاحبہ ناراض۔ کسی کے پاس اتنا وقت ہی نہیں
تھا کہ میرے متعلق سوچے کہ میں بھی تو اسی گھر کی بہو
ہوں۔ انہوں نے تو کل وقتی ملازمہ سمجھ لیا تھا۔ جس کے
بچے نہ ہوں وہ سارا دن کام کرے کوئی یہ نہیں سوچتا کہ
اسے بھی آرام کی ضرورت ہے سکون کی ضرورت ہے
اچھی خوراک کی ضرورت ہے۔ کیا عورت کی اپنی ذاتی
حیثیت کوئی نہیں؟ اس کے بچے ہی اس کی ویلیو برصااتے
ہیں؟ اگر ایسا ہے تو وہ خود کیا ہے؟ صرف بچے ہونے پہ ہی
سکون سے زندگی گزاری جاسکتی ہے؟

میری قسمت کہ میں چھوٹی عمر سے اللہ پاک سے دعا کیا
کرتی تھی کہ اے اللہ جب میری شادی ہو تو مجھے بچے
ضرور دینا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں خود ایک بچی
تھی اور شادی کے مفہوم سے ہی نا آشنا۔ آپ لوگ بھی
میرے لیے دعا کرنا کہ اللہ پاک کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں۔

س۔ جوائنٹ فیملی سسٹم سے اتفاق کرتی ہیں یا علیحدہ رہنا؟

ج : جیسے میرے حالات رہے ان کے مطابق تو جوائنٹ
سسٹم کے نام سے بھی نفرت ہے۔ شادی کے فوراً بعد
ساس مندوں نے ذلیل کرنا شروع کر دیا۔ جب دیور کی

شادی ہوئی تو سوہا تھا اب ملاقات ٹھیک ہو جائیں گے لیکن وہ تو مزید خراب ہو گئے۔ آخر کو وہ مشترکہ زندگی تو ان ہی کے خاندان سے نہیں۔ کسی کام کو ہاتھ نہ لگاتی بس سارا دن شوہر سمیت کمرے میں بند۔ کچھ عرصہ انتظار کیا کہ شاید دو ماہ تک کمرے کے کام میں مدد دے۔ لیکن نہ جی یہ تو ہماری عقل کا فتور تھا۔ چار ماہ تک تو وہ دلہن ہی تھی پھر اس پر سے دو گنی پھر بچہ ہو گیا پھر مصروفیت سنپنے والی۔ میری جھٹائی چونکہ میری ساس کے جینٹھ کی بیٹی ہے لہذا وہ اور میں کو لو کے تیل کی طرح کام کرتیں وہ بے چاری تو جینٹھ سے بھی زیادہ کام کرتی۔ اس دور میں بھی ثابت نمک وہ پکلی پھینسی ہے کیوں کہ میری ساس صاحبہ کو بازار والا نمک پسند نہیں۔

ایک بات بتاتی چلوں کہ میری دیورانی جو مہارانی بن گئی ہمارے لیے وہ دیہات کی رہنے والی ہے دیہاتی عورتیں تو زیادہ کام کرنے کی عادی ہوتی ہیں بہ نسبت شہریوں کے میں گھر کی صفائی کرتی جب کر لیتی اور تھک کے بیٹھتی۔ تب میری دیورانی اپنے کمرے کی صفائی کر کے سارا کند برآمدے میں پھیلا دیتی یا میرے کمرے کے آگے پھینک دیتی۔ میرا اور اس کا کمرہ بالکل ساتھ ساتھ تھا۔ کوئی کچھ بھی نہ کہتا اب اگر ایسے حالات ہوں تو کون کہے گا کہ جوائنٹ سسٹم ہو۔

بچن کو صاف کر کے پکا کے جاتی پیچھے یہ اپنی چائے پکانے آتی سب کچھ پھیلا کے یہاں تک کہ دیکھتی تک ویسے چھوڑ کے چلی جاتی اگر چائے ابل کر گر گئی تب بھی احساس نہیں کہ ابھی جھٹھانی صاف کر کے گئی ہے صاف کراؤں۔ میں صرف دانت ہی نہیں دھو سکتی تھی اپنے شوہر سے کہتی کہ آپ اپنی ماں سے کہیں کہ کام تقسیم کر دیں میں تھک جاتی ہوں جب شوہر پیارے اپنی بیاں سے کہتے تو ماں فرماتیں کہ ”تم اور تمہاری بیوی میری بیٹی سے جلتے ہو۔“

اوبھلا اس میں ایسی کون سی صفات تھیں کہ جن سے جدا جاتا۔ نہ بولنے کی تمیز نہ بڑے چھوٹے کا لحاظ نہ کسی کے ساتھ انسانی ہمدردی اور نہ حسن کی دیوی۔ آج تک اور اب تک اگر کوئی بات میرے میاں بے چارے کہہ بھی دیں تو ساس کا جواب وہی دیتا ہے۔

یہ تو تھی جوائنٹ فیملی سسٹم میں دیورانی کے ساتھ تعلق ساس بھی کسی سے کم نہ تھیں۔ ہم میاں بیوی اکٹھے کھانا کھا رہے تھے ایک دن کہ سنا کہ نے فرمانا شروع کیا کہ یہ تو

کھلی سے لیتی ہے کہ جو ان بھتیجیوں پر ہیں اور تم دونوں اکٹھے کھانا کھا رہے ہو (بھانجی ہے) دیکھنے جناب! میری ساس بالکہ پورا سسرال خود کو ”امداد الدین“ سمجھتے ہیں میں ان کے مابین رکن سمجھتی ہوں خود کو کہ سارا دین بس ہمارے گھر میں ہے۔ اتنا علم نہیں کہ ہمارے پیارے آقا اپنی ازواج کے ساتھ کس طرح سلوک کرتے۔ ہم نے تو یہ سنا ہے کہ ایک دوسرے کے منہ میں نوالہ دینے سے محبت بڑھتی ہے بے شک کہ اس وقت ہم صرف کھانا کھا رہے تھے ایک دوسرے کو کھانا نہیں رہتے تھے تو پھر یہ کون سے علوم ہیں جن کا علم صرف ہماری ساس صاحبہ کو ہے؟

کہاں تک سنو گے کہاں تک سناؤں جناب یہ تو صرف ٹیبلر تھا میری زندگی کا۔ کئی تلخ یادیں ہیں جو چاہوں بھی تو بھلا نہیں سکتی۔ کہنے کو صرف چھ سال ہیں لیکن ان چھ سالوں میں بہت کچھ۔ سناؤں۔ اللہ پاک کا شکر ہے شوہر اچھے ہیں اگر خدا خواستہ یہ بھی اپنے گھر والوں کی طرح ہوتے تو میں کیا کر سکتی تھی۔

سو باتوں کی ایک بات کہ اکٹھے رہ کر ایک دوسرے کو خوشخوار نظروں سے دیکھنے سے بہتر ہے کہ شروع سے علیحدہ رہا جائے۔ جوائنٹ فیملی سسٹم صرف وہاں کامیاب ہو سکتا ہے جہاں بڑے غیر جانب دار، بارعب، انصاف پسند ہوں۔ یہ نہ ہو کہ بیٹی کے لیے کچھ اور غیر ہوس کے لیے کچھ اور بیٹی کے لیے کچھ اور سسٹم کے قانون نافذ ہوں۔

آپ نے سسرال کے ماحول کو بہتر کرنے کی کس حد تک کوشش کی؟ کوشش کس حد تک کامیاب ہوئی؟ ج : شعوری یا لاشعوری طور پر گھر کے بچوں کو اچھی طرح بولنا سکھاتی، لڑکیوں یعنی جینٹھ اور نندوں کی بیٹیوں کو صاف ستھرا رہنے کا کتنی رہتی نماز پڑھنے کا کہتی۔ جب جب وہ غلط الفاظ استعمال کرتے منع کرتی رہتی۔ کیونکہ ماشاء اللہ سے میرے سسرال کے سارے بچے بہت بگڑے ہوئے ہیں۔ چھوٹی نند اور دیورانی تو مجھے ہر لحاظ سے کاپی کرتیں بولنے سے لے کر چیزیں لینے تک کسی نہ کسی حد تک ان دونوں نے اپنے بول چال کو گزارے لائق بنادیا۔

دیورانی تو میری جو چیز دیکھتی فوراً ”وہی منگوا لے۔ جو چیز میرے کمرے میں اسے نظر آگئی بس پھر پورے بازار میں جینٹھ کے بیٹے کے چکر لگتے اور یہ منگوانے میں ہلکان ہوتی راتی چاہے میری ضرورت کی اور اس کے لیے غیر ضروری ہی کیوں نہ ہو۔

❖



تیز برستی بارش اور ساعیوں میں کسی کے تیز چہنئے نے یہ خواب اس کی زندگی کا سب سے ڈراؤنا خواب تھا جو اسے یہ یاد دلانا تھا کہ اس نے کسی سے ان سب کی بربادی کا وعدہ کیا تھا۔

آفندی ہاؤس میں اصول پسند آغا جان اپنے دو بیٹوں سمین آفندی اور سہیل آفندی ان کی بیویوں اور بیٹیوں کے ساتھ رہتے ہیں۔ انہیں اپنا پوتا نہ ہونے کا بہت دکھ ہے پوتیاں ان کی اس بات سے بہت چڑتی ہیں۔ وقار آفندی کو ایک گانے والی زرنگار سے محبت ہو جاتی ہے۔ وقار آفندی زرنگار کو نکاح کی آفر دیتا ہے تو وہ غائب ہو جاتی ہے۔

طلال اور مہراہ یونیورسٹی میں ایک ساتھ پڑھتے ہیں اور ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ تلال کے گھر والے مہراہ کا رشتہ لے کر آتے ہیں جو قبول کر لیا جاتا ہے۔

سمین آفندی آغا جان سے بات کرتے ہیں کہ فاران آفندی کو معاف کر دیا جائے اور اسے اس کے بیٹے اور بیوی کے ساتھ آفندی ہاؤس بلا لیا جائے۔ فاران آفندی کو چھوٹے بھائی وقار آفندی کی حمایت اور آغا جان کی مخالفت کی وجہ سے گھر بدر کر دیا گیا تھا۔ پوتے کی خاطر آغا جان مان جاتے ہیں 'تائی جان' سمین آفندی کی بیوی اس بات پر بہت ناراض ہوتی ہیں۔ فاران آفندی پاکستان جانے کا فیصلہ کر لیتے ہیں ان کی بیوی سرور اور بیٹا موحد بہت ناراض ہوتے ہیں۔ وقار آفندی آخر کار زرنگار کو تلاش کر لیتا ہے۔ اور اسے لیٹھیں دلاتا ہے کہ وہ اسے باعزت طریقے سے اپنے نکاح میں لینا چاہتا ہے اور اپنے خاندان میں متعارف کرائے گا۔

Downloaded From
Paksociety.com



READING
Section



آفندی ہاؤس میں بے چینی سے فاران کا انتظار ہو رہا ہوتا ہے لیکن وہ نہیں پہنچ پاتے ان کا فون بھی بند ہوتا ہے۔ تیسرے دن مبین آفندی کا فاران آفندی کے فون پر رابطہ ہوتا ہے تو وہ آغا جان کو بتاتے ہیں کہ فاران آفندی اب اس دنیا میں نہیں رہا ہے۔

دوسری قسط

آغا جان ڈھے گئے۔ ان کی اکڑ غرور، تنقنا سب فنا ہو گیا۔ وہ آغا ذوالفقار آفندی کے بجائے صرف ایک باپ رہ گئے۔ ایک لٹا پٹا کٹا پھٹا دل رکھنے والے باپ۔ ایک زمانہ ان کے نام سے متاثر تھا۔ ”آفندی ہاؤس“ میں وہ بولتے تو اور کسی کو آواز نکالنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ اب وہی آغا جان جیسے اپنی ہمت اور طاقت کھو بیٹھے تھے۔ یہ فون کال آفندی ہاؤس میں دکھ کی لہر دوڑا گئی تھی۔



”بجائے اپنے بابا جان کو سمجھانے کے ہم بھی ان ہی کے نقش قدم پر چل رہے ہو۔“ ثمرہ اس پر بھی خفا تھیں۔ ”اما! جتنا میں ڈر سدا ہوں نا۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتیں۔“ موجد بے حد سنجیدہ ہو کر بولا۔ ”تو پھر اعتراض کرو ان کے فیصلے پر۔ احتجاج کی کوئی تو صورت ہونی چاہیے نا۔“ ثمرہ ہلکے سے اشتعال کی کیفیت میں تھیں۔ موجد نے ان کے پاس بیٹھ کر ان کے دونوں ہاتھ ختم کر لیوں سے چھوئے اور بے بسی سے بولا۔ ”وہ میرے بولنے کے لیے کچھ چھوڑتے ہی نہیں۔ کیسے احتجاج کروں میں۔“ ”تم اور میں مل کے ان پر زور ڈالیں گے تو۔“ ثمرہ پر جوش سی ہو کر کہنے لگی تھیں کہ اسی وقت فاران آفندی تیار ہو کر وہیں چلے آئے۔ وہ ثمرہ کا جملہ سن چکے تھے۔ ”کیا بھئی۔ کس غریب کی شامت آئی ہے۔ کس پہ مل کے ماں بیٹا دھاوا بولنے والے ہو؟“ وہ مسکرا کر باری باری ثمرہ اور موجد کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ موجد تو چپ ہی رہا مگر ثمرہ پر ”حدادب“ جیسی کوئی خاص باندی نہ تھی۔ تنگ کر لیں۔

”فی الحال تو آپ ہی قابو سے باہر ہو رہے ہیں۔ مجال ہے جو ہماری حق بات بھی مان لیں سن لیں۔“

وہ سنجیدہ ہو گئے۔ ”حق بات ہوتی تو سن ہی نہیں مان بھی لیتا۔“

”جن لوگوں کے لیے ہمارے دلوں میں کوئی بھی اچھی فیلنگ نہیں“ آپ ان کے بیچ ہمیں کیوں لے جانا چاہتے ہیں بابا جان۔“ موجد نے صاف صاف کہا۔

”مالی ڈیر فیلنگز تو اس لیے نہیں ہیں کہ ہم سالوں سے دوریوں کا عذاب جھیل رہے ہیں۔ فیلنگز تو پاس رہنے سے بنتی ہیں۔ اب دیکھنا“ آغا جان کیسے سینے سے لگاتے ہیں تمہیں۔ اکلوتے پوتے ہو ان کے۔ وارث اور جانشین بھی۔“

فاران آفندی کی آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ بہت کچھ زبان کی نوک تک آیا۔ بہت سے زخموں کے ٹانکے ادھر سے اُدھر اپنے بابا جان کی آنکھوں کی چمک کو دہم نہیں کرایا۔ اس لیے ہمیشہ کی طرح وہ سارے الفاظ اندر ہی اتار لیے مگر ہر نئے الفاظ کو یوں اندر اتارنا نفرتوں کے زہر کو پرہاتا ہے اور بس۔

”میں تو مر کے بھی اس گھر میں نہیں جانا چاہتی تھی۔“ ثمرہ بھی ان کی ضد سے مجبور تو ہو چکی تھیں مگر کم از کم

زبان ہلا کے دل کا بوجھ ہلکا کرنے پر تو پابندی نہ تھی، ترخ کر بولیں تو وہ انہیں دیکھ کر دھیرے سے مسکراتے پھر بولے۔

”اور میں تو اپنی وصیت میں لکھ چکا ہوں کہ مجھے مرنے کے بعد میرے گھر لے جایا جائے اور ہمارے آبائی قبرستان میں دفنایا جائے۔“

”فاران۔۔۔!“ شمرہ ہشت زہی، چیخ اٹھیں۔
 ”بابا جان پلیز۔۔۔“ موحد بھی خفگی سے انہیں دیکھنے لگا تو وہ ہنستے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”چلو پھر اٹھ جاؤ۔ آج مارکیٹ کا ایک چکر لگالیں۔ کچھ گفٹس وغیرہ لے لیں سب کے لیے۔“ انہوں نے بشارت سے کہتے ہوئے شمرہ کو اشارہ کیا مگر وہ ٹس سے مس نہیں ہوئیں۔
 پاکستان جانا ان کی مجبوری تھا، مگر ان سب ظالم لوگوں کے لیے گفٹس خریدنے کا انہیں کوئی شوق تھا اور نہ ہی کوئی انہیں مجبور کر سکتا تھا۔ مجبوراً ”فاران“ آندی کو تنہا ہی جانا پڑا، مگر اچانک ٹرالر سے ہونے والے ایکسپلزنٹ میں فاران آندی کو موت یوں اچک کے لے جائے گی، یہ ان ماں بیٹے کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔
 ایک ناگہانی آفت تھی یا پھر کوئی چھوٹی موٹی قیامت، جس کا ان کو سامنا تھا۔ وہ دونوں ہی حواس کھو بیٹھے۔ ایک دوسرے کی سانسوں سے سانس لینے والے پکھڑتے ہیں تو سانس لینا بھول جایا کرتے ہیں۔
 شمرہ کو بھی جینے سے نفرت ہوئی۔

”اے کاش میں بھی ان کے ساتھ چلی جاتی مارکیٹ۔۔۔“ وہ سرخ شیش کر دیتیں، کر لائیں۔
 غم سے بندھال ماں کا دکھ اتنا عظیم تھا کہ موحد کا دل ٹکڑے ہوا جاتا مگر۔
 بہر طور وہ مرد تھا۔

اور پہلا حوصلہ مروہی کیا کرتے ہیں۔
 ان دونوں کو ”آندی ہاؤس“ سے نفرت تھی، مگر فاران آندی کی وصیت پر عمل کرتے ہوئے انہیں یہ نفرت پس پشت ڈالنی پڑی۔ جو کام فاران آندی ان کی رضامندی سے نہ کروا سکے تھے وہ ان کی وفات نے کروا دیا تھا۔
 ضروری کارروائی کے۔ ڈیڑھ ہفتے بعد، ان کی پاکستان کی سہشیں کنفرم ہو گئی تھیں۔
 شمرہ اور موحد پاکستان جا رہے تھے۔ فاران آندی کو ان کی آخری آرام گاہ تک پہنچانے۔



آغا جان کو ہلکا سا ہارٹ اٹیک ہو گیا تھا۔ ورنہ ان کی مبین آندی سے ایک ہی ضد تھی کہ وہ خود فاران کو لینے جائیں گے۔ اب بھی وہ اسپتال میں آئی سی یو میں تھے، مسکن دواؤں کے زیر اثر۔ حواس میں لوٹتے تو مرا ہوا بیٹا یاد آتا۔ حالت بگڑنے لگتی، مگر غم کتنا ہی عظیم کیوں نہ ہو۔ نیند آنے سے پہلے تک ہوتا ہے۔
 ”آغا جان اتنے کمزور دل تو کبھی نہیں تھے۔“

اسپتال سے واپسی پر تائی جان کا تبصرہ تھا۔ فاران آندی کی وفات کا افسوس اپنی جگہ، مگر ان کے لیے آغا جان کا یوں صدمہ اٹھا کر اسپتال پہنچ جانا انہیں ہضم نہیں ہو رہا تھا۔
 ”بیٹا کھویا ہے انہوں نے اپنا صاعقہ۔ ان کا ہوش و حواس کھونا بنتا ہے۔“ ڈرائیور کی وجہ سے دھیمے لہجے میں کہتے ”انہوں نے ساتھ ہی تنبیہی نظروں سے تائی جان کو دیکھا۔ وہ دونوں کچھلی سیٹ پر تھے۔
 ”وہ تو سالوں سے کھویا ہوا تھا۔ نئی بات کون سی ہے اس میں؟“ وہ پٹاخ سے بولیں۔

READING
Section

ماہنامہ شعاع مئی 2016 39

ایسی شقی القلی صرف وہی دکھا سکتی تھیں۔ مبین صاحب نے شاکی نظروں سے انہیں دیکھا، مگر انہیں شرمندہ ہونے کی عادت نہیں تھی۔ سر جھٹک کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگیں۔



”ویسے یہ طلال کچھ خاص لکی ثابت نہیں ہوا ہماری فیملی کے لیے۔“
ترین نے ناخن فائل کرتے ہوئے بہ آواز بلند تبصرہ کر کے چاروں لڑکیوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ مہراہ کو غصہ آیا۔
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مطلب۔؟ تمہیں خود دکھائی نہیں دے رہا۔ کتنی بڑی بد شگون ہو گئی۔ ادھر تمہاری منگنی کا اعلان ہوا۔ ادھر چچا جان کی ڈیپتھ کی خبر آ گئی۔“
وہ ناخنوں کو پھونیک مار کے صاف کرنے کے بعد سامنے الٹا ہاتھ پھیلائے تنقیدی نظروں سے جائزہ لیتے بڑے آرام سے کہہ رہی تھی۔

”کم آن ترین۔“ ملائکہ بڑی تھی۔ اس کے تنبیہی لہجے میں ترین کے لیے مزید نہ بولنے کی تاکید بھی تھی۔ مگر مہراہ کو تو جتنا بھی غصہ آتا وہ کم تھا۔

”تو تمہارا خیال ہے کہ وہ ایکسپلمنٹ کے بجائے میری منگنی کی خبر سے فوت ہوئے ہیں؟“

”مذاق کر رہی ہیں آپ۔“ فرزین نے بہن کی فضول گوئی پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی۔

”مذاق نہیں، ایک جنرل بات کر رہی ہوں۔ ایک اچھے کام کے دوران کوئی حادثہ ہو جائے تو بد شگون ہی کہلاتا ہے۔ یعنی طلال کا ہماری فیملی کا حصہ بننا کچھ زیادہ اچھا ثابت نہیں ہوا۔“ ترین اب بھی اسی پرسکون انداز میں اپنا خیال ظاہر کر رہی تھی۔ اب تو حد ہی ہو گئی تھی۔

مہراہ کا ضبط جواب دینے لگا۔ ”شٹ اپ ترین۔ تم اپنی عقل مندانہ پیش گوئیاں اپنے پاس ہی رکھو۔ بہت سن لی تمہاری فضول گفتگو۔“

”آپ۔۔۔ اب بس بھی کر دیں۔“ فرزین نے بھی کوفت سے بہن کو دیکھا۔ تو اس نے شانے اچکا کر لا پرواہی سے کہا۔

”آج کل سچ کسی سے برداشت ہی کب ہوتا ہے۔“

”فیملی ریلیشنز میں ایسے سچ رشتوں میں بگاڑ پیدا کرتے ہیں ترین اب طلال اس فیملی کا حصہ بننے والا ہے۔ اس کے بارے میں ایسی بات کرنے سے پہلے تمہیں خود سوچنا چاہیے۔“ ملائکہ نے اپنے مخصوص نرم، مگر تادہ سی انداز میں کہا تو وہ سر جھٹکتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میرے چپ رہنے یا نہ کہنے سے حقیقت بدل نہیں جائے گی۔“ تلخی سے کہہ کر وہ وہاں سے چلی گئی۔

اور اب آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے بالوں کو پہلے کھولا۔ پھر اچھی طرح برش کرنے کے بعد کھچو لگا کر سمیٹا۔ اور پھر کھول دیا۔

”سمجھتی کیا ہے خود کو۔ ہنس۔“ ترین صاف گو تھی۔ منہ پھٹ۔۔۔ دل دکھانے کی حد تک صاف گو۔ خصوصاً ”مہراہ کے بارے میں۔“

”اور طلال۔۔۔ اسے بھی مہراہ ہی دکھائی دی۔۔۔ میں نہیں۔۔۔“

READING
Section

اپنے عکس کو آئینے میں دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں ضبط کا گلابی پن اترنے لگا تو وہ سر جھٹک کر اپنے سلکی ڈارک براؤن بالوں کو کچھ دیر میں جکڑنے لگی۔



گزشتہ دو ہفتوں میں وہ اتنا روچکی تھیں کہ اب تو لگتا تھا آنکھوں کے سوتے بھی خشک ہو گئے ہیں۔ آج وہ ماں بیٹا فاران آفندی کو لے کر خوپاکستان جا رہے تھے۔
”آفندی ہاؤس“ جس سے ٹمرو اور موحد آفندی کو یکساں نفرت تھی۔



”آغا جان کو ابھی اسپتال ہی میں رہنا ہو گا۔ ڈاکٹرز سے بات ہوئی ہے میری۔ مزید کوئی صدمہ ان کا دل برداشتہ نہیں کر پائے گا۔ دوبارہ ہارٹ اٹیک بھی ہو سکتا ہے انہیں۔“
ببین آفندی خود بھی ضبط کی کڑی منزل سے گزر رہے تھے۔ بھائی کے ملنے کی امید بندھی بھی تو یوں کہ اگلے ہی پل ٹوٹ بھی گئی۔ ابھی تو وہ آغا جان کے مان جانے کی خوشی بھی ٹھیک سے منا نہیں پائے تھے۔
قریبی رشتہ داروں کو فاران آفندی کے آنے کی خبر بھی اور سب کو معلوم تھا کہ کچھ دنوں کے بعد مہراہ کی مستقلی کا ایک بڑا فنکشن ہونے والا ہے۔ جس میں سب ہی کی فاران اور ان کی فیملی سے ملاقات بھی ہو جاتی۔
مگر اب تو ریسہ وپنے والوں کا تانا بندھا ہوا تھا۔ ڈیڑھ ہفتے سے وسیع و عریض ہال میں چاندنیاں بچھائی جاتیں۔ وہاں باقاعدہ قرآن خوانی ہوتی۔ کوئی نہ کوئی آیا ہی رہتا۔ آفندی ہاؤس میں مستقل صف ماتم پچھی ہوئی تھی۔



”میرا تو دل نہیں کرتا آپی کہ میں اس جل ککڑی تزمین سے بات بھی کروں۔“
مہراہ غصے سے تیج و تاب کھا رہی تھی۔ یوشع کے منہ سے دودھ کی بوتل لگاتے ہوئے ملائکہ نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔
”کیا ہوا...؟“
”اس روز آپ کے سامنے بھی طلال کے بارے میں بکواس کر رہی تھی اور آج پھر اس نے میرا موڈ خراب کر دیا۔ یونیورسٹی میں بھی اسی طرح کی فضول باتیں کرتی پھرتی ہے۔“
”اس کی تو عادت ہے۔ اور تم سے میں نے کہا بھی تھا کہ۔۔۔ یونیورسٹی سے چھٹی لے لو۔۔۔ کل چچا جان کی میت آرہی ہے۔“ ملائکہ نے تزمین والی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے تادیب کی۔
”ضروری نوٹس لینے تھے سر منزل سے۔ تین چھٹیاں پہلے بھی کر چکی ہوں۔ صبح گھر پہ ہی ہوں میں۔“ مہراہ نے منہ پھلایا۔

فاران آفندی سے خون کا رشتہ ہی سہی، مگر درمیان میں اتنے ماہ و سال کی جدائی تھی کہ نوجوان نسل ان کی موت سے اس طرح سے متاثر نہیں ہوئی تھی کہ بے حد صدمہ محسوس کرتی۔
”چلو“ میں سمجھاؤں گی تزمین کو۔ اللہ کے کاموں میں کسی کا کیا دخل۔ شگون اور بد شگون تو ہمارے تنخیل کی گھڑی باتیں ہیں بس۔“ ملائکہ نے اسے تسلی دی تو اس کا موڈ کچھ بہتر ہوا۔
اور پھر وہ وقت بھی آپہنچا جب فاران آفندی آخر کار ”آفندی ہاؤس“ لوٹ ہی آئے۔ تابوت میں بند

ایسولینس میں سوار ہو کر ہی سہی۔

سیاہ شیفون کے لباس میں ملبوس بالوں کو سفید و سیاہ اسکارف سے ڈھانپے، غم سے منڈھال ٹمڑے ساتھ تھیں۔ اور۔

مبین آفندی اور سہیل آفندی کے قدم ٹٹکے۔ پھر مارے حیرت کے آنے والے نوجوان کو دیکھنے کے بعد ان دونوں نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔ اونچا لمبا قد، مغرور نقوش۔ بے حد جانے بچانے۔ ٹمڑے کسی کے بھی پاس رکھنے یا کسی کے گتے لگنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ تابوت کولان کے وسط میں رکھ دیا گیا تھا۔ وہ وہیں جا کے بیٹھ گئیں اور بہ زبان خاموشی، بہتی آنکھوں کے ساتھ اپنے زندگی کے ہم سفر سے گفتگو کرنے لگیں جو بیچ ستر میں پھنسا گیا تھا۔

وقت کسی کا انتظار نہیں کیا کرتا۔ آقاؤ الفتار آفندی مسکن، اوں کے زیر اثر اسپتال میں سوتے رہے اور ان کا تخت جگر منوں مٹی تلے اتر گیا۔

ٹمڑے جو اس کو چکی تھیں۔ عورتوں نے انہیں سنبھال کر ان کے لیے تیار کردہ کمرے میں لٹا دیا۔ موحڈ باب کے جنازے کے ساتھ گیا تھا۔ آج زندگی کا ایک باب تمام ہوا۔

آنے والے دن بے حد خاموشی اور سوگواہی میں گزرے۔ ٹمڑے کچھ بستر تھیں۔ تینا جان اسپتال سے گھر واپس آگئے تھے۔ فی الحال انہیں فاران صاحب کی پاکستان میں تدفین کے متعلق کچھ نہیں بتایا گیا تھا۔ صرف انہیں یہ خبر دی گئی کہ ٹمڑے اور موحڈ "آفندی باؤس" آچکے ہیں۔

موحڈ کا رویہ سب سے انتہائی سرد اور سختی تھا۔

انتہائی سم اور خیر بردار۔ وہ سب مائتے اور کھانے کی میز پر ایک دوسرے کو اشارے کرتے، مگر ایک ہی تھا۔ انتہائی مغرور اور سرد تاثرات لیے سرلیٹ میں گھسائے کھالی کے یہ جاو جا۔

"موحڈ" وہ اپنے کمرے کی طرف برہ رہا تھا جب مبین آفندی نے اسے پکارا۔ اپنے تایا اور بچاؤ نوں ہی سے اس نے ابھی تک سلام و دعا سے زیادہ کوئی بات نہیں کی تھی۔

بھنویں کو استغما یہ انداز میں اچکائے وہ یوں پلٹا جیسے کہ رہا ہو۔

"کون سے میں؟ مجھے بلایا آپ نے؟"

"تم سے بات کرنی ہے بیٹا۔"

انہوں نے لاؤنج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ بابل خواستہ ان کی تھلید میں لاؤنج میں چلا آیا۔ "بیٹھو۔"

مبین صاحب نے مسکرا کر گویا دوستی کا آواز کیا، مگر وہ سری جانب ہنوز سرد گلیشیر تھا۔

"شکریہ۔ آپ بات بتائیں جس کے لیے مجھے بلایا ہے آپ نے۔" رکھائی سے کہہ کر بڑے ضدی سے انداز میں کھڑا نہیں بے ساختہ کسی کی یاد دلا گیا۔

"تینا جان تم سے ملنا چاہتے ہیں بیٹا۔"

انہوں نے بے اختیار پیرانہ جذبے کے تحت اس کے شانے پہ ہاتھ رکھا تو وہ لمحہ بھر ان کی طرف دیکھنے کے بعد اسی رکھائی سے بولا۔

"مگر میں ان سے نہیں ملنا چاہتا۔"

"بڑی بات موحڈ بیٹا! بیوں سے ایسا رویہ اختیار نہیں کرتے۔" انہوں نے نرمی سے ٹوکا تو وہ برہستہ مگر کاٹ دار

لہجے میں بولا۔
 ”کیا کریں جی۔ خون کا اثر ہے۔ بدلتا ملی تو اس میں دوڑ رہی ہے میری۔ دراشت میں ملی ہے یہ بد عادت۔“
 ایسا تلخ اور منہ پھٹ جواب۔
 ”مبین آفندی سن رہ گئے۔ کچھ بولنا ہی بھول گئے مگر مہراہ آفندی کو کون روک سکتا تھا بھلا۔؟“
 ”ایکسکیموزی مسٹر۔!“

وہ ایک دم سے سامنے آئی اور اس کی طرف انگشت شہادت اٹھا کر تنبیہی لہجے میں بولی۔
 ”موحد نے ناگواری سے گلابی لباس میں ملبوس سیاہ بالوں والی اس لڑکی کی جرات کو دیکھا۔
 ”وراشت میں اگر کچھ اچھا نہیں ملا تو اسے دماغ کے کسی اسٹور میں بند کر دیں۔ ہمیں ذرا بھی برا نہیں لگے گا۔ اچھا ہو گا اگر یہاں رہائش کے دوران آپ اپنے والدین کی تربیت شو کریں تو۔“
 وہ بولی تو موحد آفندی کا دماغ گھوم گیا۔
 ”چلیں ابو۔ آپ خواہ مخواہ اپنا بی پی کیوں بڑھا رہے ہیں۔“ وہ انہیں زبردستی وہاں سے لے گئی۔
 ”رہش۔۔۔“ موحد نے سر جھٹکا۔

کتنے آرام سے وہ جتا گئی تھی کہ یہاں اسے اپنے والدین کی تربیت دکھانی چاہیے۔ اور اب جبکہ وہ لوگ یہاں آہی گئے تھے تو آغا جان سے ملنا لازم ہی ٹھہرا تھا۔
 وہ شمر کے سر پہ ہاتھ پھیرنے کے بعد موحد کو دیکھ کر بے حد جذباتی ہو گئے۔ انہیں اپنے دونوں بیٹے۔ اپنے کٹ جانے والے دونوں بازو یاد آئے تھے۔
 اسے گلے سے لگائے بھیگی آنکھیں لیے وہ بہت جذباتی ہو رہے تھے مگر موحد کے دل میں ان کے لیے ترحم یا ہمدردی کا کوئی جذبہ نہیں جاگا تھا۔
 وہ تھس سا ان کے سینے سے لگا کھڑا رہا۔
 اسے یاد آتا رہا کس طرح ان لوگوں نے انہیں گھر سے نکالا تھا۔ اور کیسے ان پر آفندی ہاؤس کے دروازے بند کر دیے گئے تھے۔
 اسے یاد آیا فاران آفندی کو محض اپنے بھائی کا ساتھ دینے کی یادداشت میں اس گھر سے بے دخل کر دیا گیا تھا۔
 اس نے ان کے سینے سے لگے اپنے ہر عہد کو دہرایا تھا۔ ان کے ہر ظلم کو یاد کیا تھا۔ وہ بھولنے والا نہیں تھا۔
 وہ موحد آفندی تھا۔۔۔
 اسے اس گھر کے مکیںوں سے بہت سے بدلے لینے تھے۔



”ہی از سوہنڈ سم یا۔۔۔“
 ترمین آج کل موحد آفندی کی تعریفوں میں رطب اللسان تھی۔ موحد آفندی جس کو خبر بھی نہ تھی کہ اس گھر میں کل کتنی لڑکیاں رہتی ہیں۔
 ”آخ۔۔۔“ مہراہ کا منہ حلق تک کڑوا ہوا۔ ”ہینڈ سم۔۔۔؟ بد تمیز کہو۔ اچھی شکل کا غرور ہی لے بیٹھا ہے شاید۔
 تمیز تو ہے نہیں اسے بات کرنے کی۔“
 ”اس پہ یہ بد تمیزی بھی سوٹ کرتی ہے۔ ہینڈ سم لوگوں کو ایک آدھ قتل بھی معاف ہونا چاہیے۔ کیوں

ملاحظہ فرمائیے
READING
Section

ترین کے انداز سے پتا نہیں چل رہا تھا کہ وہ سیریس ہے یا مذاق کے موڈ میں ہے۔
لیکن مہراہ کو تو موجد آفندی زہر لگا تھا۔ اس کے باپ کے ساتھ اتنی بد تمیزی اور اکھڑ انداز میں بات کرنے والا
اسے کبھی اچھا لگ بھی نہیں سکتا تھا۔

”ایسے لوگ تم ہی کو پسند آسکتے ہیں بس۔“ مہراہ کا موڈ خراب ہوا۔
وہ ان سب کو موجد کی مبین آفندی کے ساتھ ہونے والی گفتگو اور اس کے رویے کے بارے میں بتا چکی تھی۔
مگر اس کے باوجود بھی اگر وہ اس کے ”ہینڈ سم“ ہونے پر رشک کر رہی تھیں تو پھر ان کا کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔
”تمہارے پاس تو نہ چانس ہے اور نہ آپشن۔ ورنہ تم بھی ضرور سوچتیں۔“
ترین نے بالواسطہ حملہ کیا تھا۔ طلال سے منسوب رشتے کا حوالہ۔

”میں طلال سے کھٹنڈ نہ بھی ہوتی تب بھی موجد آفندی کبھی میری فرسٹ تو کیا لاسٹ چوائس بھی نہ ہوتا
ترین!“

ضبط کرتے ہوئے بھی اس کی آواز بلند ہو گئی تھی۔ اور نہ صرف لاؤنج میں موجود تائی جان بلکہ شہرہ اور موجد نے
بھی بخوبی سنی تھی۔ تائی جان بٹی کی اس قدر بد تمیزی پر جبر ہوا کہ پہلو بدل کر رہ گئیں۔
اس طرح کے تخریبی بیان کم از کم آہستہ آواز میں اپنے کمرے میں بیٹھ کر جاری کیے جانے چاہئیں۔ مگر ان
کی اس باغی اولاد کو کون سمجھاتا۔ ساتھ ہی سنگ روم میں بیٹھی تھیں سب کی سب۔
”یہ چکن رول لونا تمہارے گھر کے بنے ہوئے ہیں۔“ انہوں نے لاؤنج میں پھیلے سکوٹ کو توڑا۔
وہ دونوں ماں بیٹا کوئی رد عمل ظاہر کیے بغیر چائے پیتے رہے۔

”کیا بد تمیزی ہے مہراہ۔ چچی جان لاؤنج میں بیٹھی ہیں۔ اور ترین کیوں غصہ دلاتی رہتی ہو تم مہراہ کو۔؟“
ملائکہ نے بروقت دونوں کو تنبیہ کی۔

”میں نے تو ایک جنرل بات کی تھی۔ مہراہ کو تو عادت ہے ہر بات خود پر اپلائی کرنے کی۔“ ترین کبھی شرمندہ
نہیں ہوتی تھی۔ اب بھی بڑھائی سے اپنی بات پہنچا رہی۔
”ویسے تمز چچی پیاری ہیں مگر کسی سے زیادہ بات کرنا پسند نہیں کرتیں۔“ ملاحہ نے موضوع کو دھڑکے پر
ڈال دیا۔

”دونوں ماں بیٹا ایسے ہی ہیں۔ سرو مزاج اور۔ اور۔“ وہ جیسے سوچ میں پڑ گئی کہ ان کے رویے کو کس چیز سے

تشبیہ ہے۔

”اور پتا نہیں کیا۔“ بے بسی سے کہا۔

”یہ کون سی خاصیت دریافت کی ہے تم نے؟“ ملائکہ نے اس کے آخری فقرے پر اسے گھورا۔
”پتا نہیں آئی۔ مگر تمز چچی کی آنکھوں میں کچھ عجیب سی کیفیت دکھائی دیتی ہے مجھے۔“ وہ الجھ کر بولی۔ جو اس
نے محسوس کیا تھا اسے بیان کرنا اسے بہت مشکل لگ رہا تھا۔
”صرف تمز تائی کی آنکھیں دیکھی ہیں یا۔؟“ ترین نے مسکراتے ہوئے خط اٹھاتے ہوئے آخر میں مذمتی
سافقہ اور اتورا چھوڑ دیا۔

”باقی کی تمہارے لیے چھوڑ دی ہیں۔ مجھے ان فضولیات میں پڑنے کا کوئی شوق نہیں۔“

وہ مارے کوفت کے ڈھنگ کا جواب بھی نہیں دے سکی اور وہاں سے اٹھ ہی گئی۔

وہ آغا جان کے پاس آئی تو وہ جاگ رہے تھے۔ مسنون دعاؤں والی چھوٹی سی کتاب ہاتھ میں تھی۔ مہراہ کو دیکھ کر

کتاب بزرگ لردی اور چشمہ اتار دیا۔

”دیکھتے ہیں آغا خان۔۔۔؟“ وہ مودب سی ان کے پاس کرسی پر بیٹھ گئی۔
”ٹھیک ہوں۔۔۔ مودد کہاں ہے؟“ ان کا پہلا سوال ہی غیر متوقع تھا۔ وہ کڑبڑائی۔

”پتا نہیں آغا جان۔۔۔ شاید گھر پر ہی ہو۔۔۔“

”تو پھر میرے پاس آ کے کیوں نہیں بیٹھتا وہ۔۔۔“

وہ یاسیت بھرے لہجے میں بولے تو مہراہ کا دل ڈوب سا گیا۔ آغا جان کو اس کیفیت میں اس نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”دیکھتے گا آغا جان۔ میرے خیال میں وہ ہم سب سے کچھ اجنبیت محسوس کرتا ہے فی الحال۔“
مہراہ نے جلدی سے ان کا دل رکھنے کے لیے کہا۔ وگرنہ اس سے بڑھ کے مودد آفندی کے خیالات کون جانتا تھا۔ شاید۔۔۔ بلکہ یقیناً ”مبین صاحب نے بھی آغا جان سے مودد کی بدزبانی کا ذکر نہیں کیا تھا۔“
”اے کو“ میرے پاس آیا کرے۔ اس سے میرے بیٹے کی خوشبو آتی ہے۔“ وہ محض اتنا کہہ کر خاموش ہو گئے۔

مگر مہراہ کو لگا جیسے اس کے دل میں خنجر سا گڑ گیا ہو۔

آپ کی طبیعت بھی اب ٹھیک ہے آغا جان۔ آپ بھی باہر نکلا کریں۔ ہماری ساتھ کھانے میں شریک ہوں گے تو تھوڑی اور مودد سے بھی بات چیت ہو جایا کرے گی۔ اجنبیت دور ہوگی۔“

وہ جب بھی پوتا نہ ہونے کا غم کرتے تو مہراہ کو بہت دکھ ہوتا تھا مگر اب جبکہ مودد ان کے پاس آچکا تھا تو مہراہ کو کوئی جلن محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ بلکہ اسے تو مودد کی بدتمیزی پر غصہ آیا تھا۔ اب جبکہ سب کے رویے اور حالات بدل چکے تھے تو یوں پرانی باتوں کو سینے سے لگا کر رکھنے اور طعنے دینے کا کیا مطلب تھا۔
مگر خیر۔۔۔ میں نے بھی اچھا جواب دیا۔

وہ بڑی مطمئن تھی۔ جواب نہ دے پاتی تو ہفتہ بھر نیند نہیں آتی اسے۔ وہ دل ہی دل میں کچھ جوڑ توڑ کر رہی تھی۔



جانے کتنی صعوبتوں اور مشکلات سے گزر کر آج وہ دوبہا بنا زرنگاہ کے پہلو میں بیٹھا تھا۔ مبشر برلاس کے فلیٹ پر چند گواہان کی موجودگی میں نکاح کی سنت ادا ہوئی اور اب وہ نصیر قاضی کے ڈرائیو کے ہمراہ اس کے فارم ہاؤس پہ جا رہے تھے۔ اس نے زرگل بابی کو منہ مانگی قیمت دے کر زرنگار کو پایا تھا۔ اس کا اکاؤنٹ بالکل خالی ہو چکا تھا۔ گاڑی اور فلیٹ دونوں انتہائی رازداری سے بک چکے تھے۔
مگر وہ خوش تھا۔۔۔ بے حد خوش۔

اس نے زندگی کی انمول خوشی ستے داموں پالی تھی۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو زرنگار بستر پر پاؤں لٹکائے بیٹھی تھی۔ ”آہم۔۔۔!“ وہ کھنکھارائے زرنگار سوچوں سے چونکی۔

پھر اپنے وجہ نہ و خوب و ہمسفر کو دیکھے گئی یہاں تک کہ آنکھیں چھلک گئیں۔

”اب۔۔۔ رے۔۔۔“ وہ تیزی سے اس کی طرف لڑکا۔

زرنگار اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔ اور رونے لگی۔ ”کبھی مجھے خریدنے کا طعنہ مست دینا وقاس۔۔۔ میں اسی روز

وقار نے اسے کندھوں سے تھام لیا اور اس کی صلیب پیشانی کو چومتے ہوئے بے حد محبت سے بولا۔
”تم تو انمول ہو میری جان۔ صدقہ دے کے آیا ہوں تمہارا۔ تم تو اس قابل ہو کہ تم پر سلطنت وادی جائے۔“

زرنگار نے اس کی محبت کی شدت کو روح تک محسوس کیا۔ اس کے الفاظ ٹھنڈے ٹھنڈے پانی کی مانند تھے۔ تن بدن کی تپش کو ختم کرتے۔ جلتے جلتے دل کو سکون دیتے۔

وہ اسے دیکھتی رہی اس کی نظروں میں محبت کے ساتھ ساتھ فخر کا رنگ بھی تھا۔
وقار آفندی ہلکا سا کھنکھارا۔ ”اب اگر تم اپنی جگہ جا کے بیٹھو اور مجھے موقع دو تو میں تمہارا گھونگھٹ اٹھانے کا شوق پورا کر لوں؟“

بڑی معصومیت سے اپنی دلی خواہش کا اظہار کیا گیا تھا۔ زرنگار لجا کر پیچھے ہٹی۔ تو ہنستے ہوئے وقار آفندی نے اس کا ہاتھ کھینچ لیا۔

سیاہ آسمان کے سینے میں پورے دنوں کا چاند شان سے جگمگا رہا تھا اور ستارے نگینوں کی طرح ضو فشاں تھے۔
آج کی رات زمین پر بھی دو ستاروں کا ملن تھا۔



موبا نل کی بیل کافی دیر سے بج رہی تھی۔ مگر سننے والا اوندھے منہ پر ابے سدھ سو رہا تھا۔
موبا نل بج بج کے خاموش ہو گیا۔

زرنگار واش روم سے نکلی۔ آئینے کے سامنے جا کر بالوں کو تولیے کی گرفت سے آزاد کیا اور نرم ہاتھوں سے سہلانے لگی۔

اس کی نگاہ آئینے میں بسے بستر پر سوئے وقار آفندی پر بار بار پڑ رہی تھی۔ اور ہر بار ایک خوب صورت سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر کھیل جاتی۔

تب ہی موبا نل نے دوبارہ بجنا شروع کر دیا تو وہ چونکی۔
تولیہ کرسی کی پشت پر پھیلا کر وہ موبا نل اٹھانے کے لیے بڑھی اور جھک کے موبا نل اٹھالیا۔ اس کے گیلے بال شانے سے سرک کر وقار آفندی کے منہ پر پڑے تھے۔
اس نے نیند ٹوٹنے پر سر اٹھا کے دیکھا۔ اور زرنگار کی کلائی تھام لی۔

”نوں۔۔۔ بج رہا ہے کب سے۔“

”اگر میری ہر بج ایسی حسین ہو۔ تو میں ہمیشہ سویا رہنا پسند کروں گا۔“ نیند سے بوجھل لہجے میں کہتا وہ زرنگار کا دل دھڑکا گیا۔

کال کرنے والا بھی کوئی بے حد مستقل مزاج تھا۔ موبا نل مستقل بجے جا رہا تھا۔
”کال تو اینڈ کر لو۔ تمہارے دوست کو س رہے ہوں گے تمہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی تو ذرا سا اونچا ہو کر تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے وقار نے موبا نل اس کے ہاتھ سے لے کر اسکرین پر نمبر دیکھا تو لمحہ بھر کو ٹھٹک گیا۔
گھر کے نمبر سے کتنی ہی کالز آچکی تھیں۔ (تب موبا نل اتنا عام نہیں ہوا تھا)

”کیا ہوا۔ کس کا فون ہے؟“

”گھر سے ہے۔۔۔“ وہ مسکرایا۔

زرنگار نظر مندی سے بولی۔ ”ان کو پتا چل گیا ہو گا۔“
 ”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ مجھے تمہید نہیں باندھنی پڑے گی۔“ وہ مطمئن تھا۔
 ”تمہاری زندگی بہت مشکل بننے والی ہے وقار۔“ زرنگار آزدگی سے بولی۔ تو وقار اس کی ریشمی زلفوں سے
 انھنے والی خوشبو سانسوں میں بساتے ہوئے بولا۔
 ”پہلے میں اس کی آسانیوں کو تو محسوس کر لوں۔“
 کمرے میں زرنگار کی کھابھلائی ہنسی گونج اٹھی۔



دو دو دن بعد گھر لوٹا تو آغا جان کا پارہ ہالی تھا۔
 ”تمہیں آزادی دے رکھی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم اس کا ناجائز فائدہ اٹھاؤ۔“ وہ گرج رہے تھے۔
 اور وقار آفندی سر جھکائے بڑی سعادت مندی سے کھڑا تھا۔
 ”میں نے جانے سے پہلے بھائی صاحب کو بتایا تھا۔“ اس نے ادب سے مبین آفندی کا حوالہ دیا۔
 ”بتایا ہے اس نے مجھے۔“ آغا جان کو اور غصہ آیا۔ ”اس طرح اطلاع کر کے جاتے ہیں۔ دو منٹ کی کال اور
 بس کہہ دیا کہ دوستوں کے ساتھ جا رہا ہوں گھومنے۔ یہ طریقہ ہے اجازت لینے کا۔؟“
 ”میں نے انہیں انفارم کیا تھا۔ اجازت نہیں مانگی تھی بابا جان۔“ وقار آفندی کے لبہ لہجے میں ادب تو تھا مگر
 ان کے غصے سے متاثر ہونے کا تاثر نہیں۔
 وہ ایک ہی تھا ان کے چاروں بیٹوں میں سے انہیں بابا جان کہنے والا۔ ان کا لاڈلا سب سے چھوٹا بیٹا۔
 ”ہاں۔ بڑے ہو گئے ہو۔ اب تو تمہیں ہماری اجازت کی ضرورت ہی نہیں رہی۔“ انہوں نے طنز کیا۔
 ”بیسیسوں فون کروائے میں نے۔ ایسی کون سی مصروفیت تھی تمہاری جو ایک کال اٹینڈ نہیں کر پائے؟“
 چہم سے ایک دلنواز اور طرحدار سراپا وقار آفندی کے پرہیزگار پہ اترتا تو اس کے ہونٹوں پر باوجود ضبط کے
 مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سوری بابا جان۔۔۔“
 ”نہیں! بتاؤ مجھے۔ تمہارے آوارہ دوست تو یہیں پھر رہے تھے۔ تم کہاں آوارہ گردی کر رہے تھے۔“
 اس کی مسکراہٹ میں انہیں نیا پن اور کچھ انوکھا سا لگا۔ وقار آفندی کی وجاہت میں مزید اضافہ محسوس ہوا۔
 کاشن کے سفید کرتا شلوار میں ملبوس۔ خوب رو و تو مند۔ وہ ان کا بہت لاڈلا بیٹا تھا۔ مگر ان کے عتاب سے وہ بھی
 نہیں بچ پاتا تھا۔ اب بھی آئیں با میں شامیں کر کے وہ ان کو ٹال گیا تھا۔ مگر موقع پا کر فاران آفندی نے اسے گھیر
 لیا۔

مبین آفندی سب سے بڑے تھے مگر ان سے چھوٹے فاران بھائی سے وقار کی بہت ہمت بنتی تھی۔ یا شاید وہی سب
 سے چھوٹے بھائی کے بڑے لاڈ اٹھاتے تھے۔
 ”کہاں تھے شہزادے؟“

وہ ابھی آغا جان کی ڈانٹ ڈپٹ اور سارا لیکچر سر جھکا کے سن کے آیا تھا اور اب ناشتے کی میز پر آتے ہی یہ
 تفتیش۔

”یہاں تو کہیں جانے سے پہلے پوسٹر لگا دینے چاہئیں پورے شہر میں۔“
 وہ خفا خفا سا اپنی کرسی پر بیٹھا تو ماں جی نے نظروں میں اپنے شہزادوں جیسے بیٹے کی بلائیں لیں۔
 ”اچھا بس۔ اب ناشتا کرنے دو اسے۔ دو دن وہ مولی ڈبل روٹی ہی کھائی ہوگی دوستوں کے گھر۔“

انہوں نے فاران کو مزید بات کرنے سے منع کیا تو۔ وہ وقار کو تھوڑا سا گھور کے خاموش ہو گئے۔ مگر فیکٹری جاتے ہوئے پھر سے انہوں نے وہیں سے اشارت لیا۔
”اب بتاؤ۔ کدھر تھے۔۔۔؟“

اور اس نے جواب دینے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ وہ بات کاٹ کر بولے۔ ”اب مجھ سے وہی گھسا پٹا جھوٹ مت بولنا کہ دوستوں کے ساتھ تھا۔۔۔ وہ سب یہیں ہیں دودن سے۔“
وقار نے منہ بند کر کے انہیں گھور کے دیکھا۔

”بندے کی کچھ ذاتیات بھی ہوتی ہیں فاران بھائی۔“ وہ ناراضی کا اظہار کیے بغیر رہ نہیں سکا تھا۔
”اور تمہیں تو یوں بھی عادت ہے اپنی ذاتیات مجھ سے شیر کرنے کی۔ چلو شایاش۔ شروع ہو جاؤ۔“ انہوں نے جیسے کسی بچے کو پککارا۔

”شادی کر لی ہے میں نے۔ کل ولیمہ تھا۔“ وہ بے حد اطمینان سے بولا تو انہیں ہنسی آگئی۔
”آغا جان کو بتایا یہ سب؟“

”جوتے کھانے تھے ان سے۔۔۔ آپ کو سب سے پہلے بتا رہا ہوں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔
”آغا جان کو سچ میں بہت غصہ ہے۔ چھوٹے ہو اس لیے نظر انداز کر جاتے ہیں تمہیں۔ ورنہ صاعقہ بھا بھی نے بھی خوب ہی باتیں بنا میں تمہاری غیر موجودگی کے بارے میں۔“
وہ سنجیدہ ہو گئے۔

”ایک تو یہ بڑی بھا بھی بھی نا۔۔۔“ وہ جیسے زچ ہوا۔ ”شمرہ بھا بھی بھی تو ہیں۔ مجال ہے جو مسکرا ہٹ جدا ہو ہونٹوں سے۔ میری تو اتنی بڑی راز دار ہیں وہ۔ یہ بڑی بھا بھی کسی روز لٹیا ڈو دیں گی میری۔“ خفا خفا سا کتاوا انہیں ہنسا گیا۔

”تو طوفان میں کشتی ڈالنے کی ضرورت ہی کیا ہے شہزادے۔“

”اسی میں تو مڑا ہے۔“ وہ مسکرا دیا۔

”کہا بھی تھا میرے ساتھ ہی شادی کروالو۔ کم از کم یوں آوارہ پھرنے اور ڈانٹ کھانے سے تونج جاتے۔“ انہوں نے نصیحت کی جو وہ ہنسی میں اڑا گیا۔

”ہا۔ آپ کے ساتھ شادی۔۔۔؟ تو پھر شمرہ بھابی کس سے کرتیں؟“
انہیں ہنسی آگئی۔ ”بے ہودہ بات۔۔۔“

فیکٹری پہنچ کر وہ اپنے آفس جا رہے تھے جب وہ سنجیدگی سے بولا۔

”مجھے پہلے بھی آج بھی اور آئندہ بھی آپ کی سپورٹ کی ضرورت ہے فاران بھائی۔“

وہ ٹھٹکے رک کر بغور اس کا چہرہ دیکھا۔ ”کیا ہوا۔ کیا کر کے آئے ہو؟“

وہ دفعتاً ”مسکرایا پھر شوخی سے بولا۔“ بتایا تو ہے۔ شادی۔۔۔“

وہ اس کے شانے پہ ہاتھ مار کر ہنستے ہوئے چلے گئے تو وہ بھی گنگنا تا ہوا اپنے آفس کی طرف چل دیا۔



”کیا بات ہے۔۔۔ بڑے ہواؤں میں اُڑ رہے ہیں جناب آج کل۔“ صدیقہ بھابی نے رات کھانے کے بعد اسے گھیرا۔

تین دنوں سے وہ گھر اور فیکٹری میں پھنسا تھا اور آج تو وہ ہر طور زرنگار کے پاس جانا چاہتا تھا۔ بالوں میں ہاتھ ہی کھینچ کر۔ وہ فاران بھائی کی گاڑی کی چابی لے کے باہر کی طرف بڑھ رہا تھا تب پتا نہیں کیسے صدیقہ بھابی کی

نظر رکھتی۔

وہ گہری سانس بھر کے رہ گیا۔

”بابا جان کے پاس ان کے پرانے کلاس فیلو آئے ہوئے ہیں۔ میں نے سوچا موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ میں اپنے دوستوں سے مل آؤں۔“ وہ جلدی میں لگتا تھا۔

مگر جب سے بھابی کی چھوٹی بہن رابعہ سے اس کی شادی کی بات چلی تھی وہ نے اس پر کچھ زیادہ ہی نظر رکھنے لگی تھیں۔ اور رعب کی مقدار میں بھی اضافہ ہوا تھا۔

”شرینوں کا یہ وطیرہ ہوا کرتا ہے وقار کا لڑکے بھی رات گئے باہر نہیں رہتے۔ اپنے بھائی صاحب کو ہی دیکھ لو۔“ وہ اپنے مخصوص چبھتے ہوئے لہجے میں بولیں۔ اور مبین آفندی کا تذکرہ بطور خاص کیا۔

(جی۔۔۔ اس گھر میں ایک وہی شریف ہیں بس۔)

”جی بھابی۔۔۔ میں چلوں اب۔“

ان کی ہاں میں ہاں ملا کر وہ پھر سے باہر بڑھنے کو تھا۔ انہوں نے اسے گھور کے دیکھا۔

”ارے۔۔۔ میں کیا سمجھا رہی ہوں اور پھر سے وہی راگ الاپ رہے ہو۔“

”بھابی۔۔۔ مجھے فرصت ہے۔ دوستوں سے ملنے جا رہا ہوں۔“ وہ بڑے ضبط سے بولا۔ پھر جتا بھی دیا۔ ”ابھی ماں جی کو بتا کے نکلا ہوں انہوں نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔“

”ان سے بھی بات کروں گی میں۔ انہیں فرق نہیں پڑتا ہوگا۔ تمہاری آزادی (آوارہ گردی) سے۔ ہمیں تو بہت بڑتا ہے۔“

وہ ٹاک چڑھا کر بڑے دعوے سے کہہ رہی تھیں اور وقار آفندی کلائی الٹ کر گھڑی دیکھتا بے چین تھا۔

”چھا بھابی۔۔۔ واپسی پہ بات ہوگی۔۔۔“ وہ ان کے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی باہر نکل گیا تو وہ بڑبڑائیں۔

”پتا کرواتی ہوں میں مبین صاحب سے۔“



وہ بڑی عجلت میں اپنے فلیٹ میں پہنچا تو کتنی ہی دیر تیل بجانی پڑی۔ زرنگار بتا نہیں کہاں سوئی ہوئی تھی۔ اس کا دل اوبام کا شکار ہونے لگا۔ فلیٹ میں فون بھی نہیں لگا ہوا تھا۔ اس نے پکا ارادہ کر لیا کہ زرنگار کو بھی ایک موبائل لے کر دے گا۔

اسی وقت کھٹ سے دروازہ کھل گیا۔

زرنگار کی روتی آنکھیں اور پسینا ہوا چہرہ ایک پل کو دکھائی دیا۔ وہ دروازہ کھول کے تیزی سے پلٹ گئی تھی۔

”زری۔۔۔“ وہ پیچھے لپکا۔ اور اسے بیڈروم کے دروازے پہ جالیا۔ ”زری۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ سوری یارا۔“

اسے بازو سے تھام کے زبردستی اپنی طرف موڑا تو وہ اس کے شانے سے لگ کے بری طرح رو دی۔

”زری۔۔۔!“ وہ سنائے میں آگیا۔ ”کیا ہوا میری جان۔۔۔؟“ اس کے بالوں کو چوم کر بڑی محبت بھری بے چینی سے پوچھا۔

”بات مت کرو مجھ سے۔“ وہ دفعتاً چلائی۔

وقار کے ہونٹوں پر اتنی پریشان کن سچویشن میں بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس کے ساتھ لگی وہ اسی سے بات نہ کرنے کا کہہ رہی تھی۔

وہ آہستہ آہستہ تسلی دینے کے انداز میں تھپکے گیا۔ یہاں تک کہ وہ چپ ہو گئی تو پھر اس سے الگ ہو کر

صوفے پہ جا بیٹھی۔ وہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”کیسی ہو؟“ بڑی چاہت سے پوچھا۔

”تمہیں کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ ناراض تھی۔ شدید پٹراٹھ۔ آنکھوں میں پھر آنسو بھر آئے۔

”اتنی خوب صورت آنکھوں پہ ظلم کر رہی ہو۔“

”تین دن سے گڑھی ہوں اس فلیٹ میں اکیلی۔ دن میں بھی اور رات میں بھی۔“ وہ پھٹ پھڑکتی تھی۔

انداز میں کہتی وہ وقار کو شرمندگی کے سمندر میں دھکیل گئی۔ ”آٹھ سو روپیہ یار۔ بابا جان نے اتنے ٹک شہر بٹلے بنوایا

تھا کہ چاہ کے بھی نکل نہیں پارہا تھا۔“

”اتنا ڈر لگتا تھا رات کو اکیلے میں مجھے۔ میں نے سوچا ہتم مجھے چھوڑ گئے ہو۔ شاید بابا جان کو پتا چل گیا ہو۔“

کے اپنے ہی وہم تھے۔ تنہائی کے وہم۔ اکیلے میں ایسے ہی وہم ستایا کرتے ہیں۔ سب کے چھوڑ جانے اور دنیا میں

تنہا ہو جانے کا وہم۔

وہ بھی تین دنوں سے رو رہی تھی۔

وقار نے شرمندگی سے اسے دیکھا۔ ”میری جان! ایک دنیا سے لڑ کے تمہیں پلایا ہے ایسے کیسے کھڑے ہو سکتا ہو

تمہیں۔ بس غلطی ہو گئی۔ معاف کرو۔“

زرنگار نے ہمیشہ وقار کی محبت کی شدت اور جذباتیت کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ اب بھی اس کے انداز میں

وہی شدت تھی۔ وہ پُرسکون ہو گئی۔

”میں بہت جلد بابا جان سے بات کرنے والا ہوں۔ تم فکر مت کرو۔ پھر تم ”آئندہ“ بھوس ”شفت ہو جاؤ گی۔“

اس فلیٹ میں تنہا رہنے کی کوئی ضرورت نہیں رہے گی تمہیں۔ اس سے یقین دلایا تھا۔

اس کی قوت کے نشے میں مدہوش وقار آئندہ نے رات وہیں گزارنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ یہ جانے بغیر کہ اس کا یہ

عمل کیسا طوفان مچانے والا ہے۔



”کمال ہے یار۔ اب تو اتنے دن گزر گئے۔ اس حادثے کو۔ سادگی سے ہی سہی مگر جتنی کی رسم تو ادا ہو جانی

چاہیے۔“

طلال خٹا ہو رہا تھا۔

”اب میں اپنے منہ سے کہتی اچھی لگوں گی کیا۔ تمہاری ماما کو چاہیے فون کر کے میری انی سے بات کریں۔“

مہرا نے درخت سے ٹیک لگا کے بیٹھتے ہوئے بیگ اور قابل ایک طرف لے کئی اور برسان سے بولی۔

”ماما تو تمہاری طرف سے سگنل کے انتظار میں ہیں۔“ وہ بولا۔

مہراہ کو جیسے کچھ یاد آیا۔

”ایک بات تو بتاؤ تلال۔ تمہاری بھالی۔ ہمارے رشتے سے کچھ خاص خوش نہیں لگیں مجھے۔“

طلال خاموش سا ہو گیا۔ وہ مزاحیہ انداز اپنا کر مزید بولی۔ ”بلکہ مجھے تو لگتا ہی نہیں کروائی انہوں نے۔“

”ایسی بات نہیں ہے مہر۔“

”کم آن تلال۔ پہلے ہم دوست ہیں۔ ابھی سے باتیں مت چھپاؤ مجھ سے۔“ مہرا نے خفگی سے اسے دیکھا۔ تو

وہ ہنس دیا۔

”ارے دی یا رب۔ ان کا دل تھا کہ گھر کی دوسری ہونجی ان ہی کی فیملی میں سے آئے۔“

READING

Section

”اچھا۔۔۔ اتنی اچھی ہیں کیا۔۔۔؟“ مہراہ نے بے ساختہ پوچھا۔
 ”بس اسی وجہ سے تمہیں انکور کرتی رہیں۔ ماما نے بھی محسوس کیا تھا مگر کھالی کو انکور کرنے میں ہی گھر کا سکون پوشیدہ ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”ان کی سسٹر ہیں یا کوئی کزن سسٹر؟“ مہراہ بڑی دلچسپی سے پوچھ رہی تھی۔
 ”کزن سسٹر ہی تھی۔ ان کی کوئی سی بھی سسٹی بہن کنواری نہیں ہے۔“ طلال نے بتایا۔ پھر اس کے ہاتھوں پہ نظر بڑی تو فوراً پوچھنے لگا۔

”تمہاری انگوتھی کہاں ہے؟“

”کون سی انگوتھی۔۔۔؟“ اسے فوری طور پر یاد نہیں آیا۔
 طلال کو برا لگا۔ ”جو میں نے دی تھی مہراہ۔“ جتا کر بولا۔

”اے۔۔۔ وہ۔۔۔“ وہ جیسے یاد آنے پر کھینچ کے بولی۔ ”ابھی چھوٹلی عادت نہیں ہے مجھے رنگز پہننے کی۔ خارش سی ہو رہی تھی انگلی میں۔ اتار کے رکھی تو یاد ہی نہیں رہی پہننی۔“ اپنے مخصوص لالہ ابالی انداز میں بتایا۔ اس نے طلال کے جتاتے ہوئے لب و لہجے کو محسوس نہیں کیا تھا۔ ”واہ۔۔۔ میں نے اتنے دن لگا کے تمہارے لیے وہ رنگ سلیکٹ کی تھی۔ اور تمہیں پروا بھی نہیں اس کی۔ بلکہ یاد بھی نہیں کہ کوئی رنگ پہن رکھی تھی تم نے۔“

”ایسی بھی کوئی بات نہیں طلال۔“ اس نے طلال کو بہلانا چاہا۔

”میں اس معاملے میں بہت پوزیٹیو ہوں مہر۔ میں مجھ سے منسلک چیزیں تمہارے لیے موسٹ امپورٹنٹ ہونی چاہئیں۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”نہیں طلال۔۔۔ بالکل ہیں۔“ مہراہ نے زور دے کر کہا۔ پھر ملتی انداز میں بولی۔ ”بات کو غلط انداز سے مت دیکھو پلینز۔“

”اوکے مگر کل سے وہ رنگ تمہاری انگلی میں ہونی چاہیے اب میں اسے کبھی اترا ہوا نہ دیکھوں۔“ وہ مان گیا تھا۔

مہراہ کو عجیب سا احساس ہوا۔ شاید طلال کا یہ روپ اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔
 ”اور پلینز۔ ماما فون کریں گی تو اپنی ای سے کہنا مزید کچھ بہانہ نہ بنا میں سیدھا سیدھا منگنی کی تاریخ دے دیں۔“ وہ کہہ تو عام سے انداز میں رہا تھا مگر مہراہ کو برا لگا۔

”میرے چچا جان کی ڈیٹھ ہوئی تھی۔ وہ بہانہ نہیں تھا طلال۔“

اس کے تیز لہجے پر طلال ذرا سنبھلا۔ ”میرا مطلب ہے کہ اب مزید انتظار نہیں ہوتا ڈیر۔“

وہ بیگ اور فائل سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ناراض ہو گئی ہو؟“ وہ پیچھے لپکا۔ مہراہ سنجیدہ تھی۔ طلال کو احساس ہو گیا۔

”سوری۔۔۔“

آئندہ میرے ساتھ ایسی باتیں مت کرنا طلال جس کے بعد بار بار سوری کرنا پڑے۔“ وہ کہہ کر کلاس لینے کا بہانہ کر کے چلی گئی۔

طلال نے وہیں کھڑے ہو کر پُرسوج نظروں سے اسے دیکھا تھا۔



”ہیلو۔۔۔“ نیند سے بوجھل آنکھوں سے اس نے موبائل اسکرین پر آنے والا نمبر نہیں دیکھا تھا۔
 ”نمیر آفندی۔۔۔؟“ دوسری طرف سے استغما میہ انداز تھا۔ لکھتے اس کی پوری آنکھیں کھل گئیں۔
 ”سومیہ۔۔۔؟“

دوسری طرف وہ کھلکھلائی۔ ”یعنی تم نیند میں بھی مجھے یاد رکھتے ہو۔“
 ”او! شٹ اپ۔۔۔“

وہ تکیہ اونچا کر کے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔
 ”تمہیں اپنا نمبر دے کر غلطی کی شاید میں نے۔“
 ”بہت بے وفا ہو۔۔۔ ملو گے نہیں؟“ وہ بڑے لاڈ سے بولی۔ تو اس نے سختی سے اس کی فرمائش رد کر دی۔
 ”نہیں۔ بالکل نہیں۔“
 ”نمیر۔۔۔!“

”دیکھو سومیہ!۔ دوستی کو دوستی ہی رہنے دو۔ حالانکہ میں اس پر بھی راضی نہیں تھا۔“ جتانے والے انداز میں
 کہا تو وہ گہری سانس بھر کے بولی۔
 ”بہت روڈ ہو۔۔۔ ظالم۔“

”یہ سب کچھ میں افورڈ نہیں کر سکتا سومیہ! دقت پر کوئی اچھا سا بندہ چن لینا۔ میری منزل کچھ اور ہی ہے۔“ وہ
 صاف گو تھا۔ دل چیر دینے کی حد تک صاف گو۔
 وہ سہلگی ”جانتی ہوں میں نمیر وقار آفندی! کیا ہے تمہاری منزل ’انتقام‘ انتقام اور صرف انتقام۔“
 ”ویری گٹ۔۔۔ یادداشت اچھی ہے تمہاری۔“ وہ اسے سراہتے ہوئے چڑا رہا تھا۔
 ”کم آن نمیر۔ اب چھوڑو یہ سارا قصہ۔ اپنی زندگی ریلیکس ہو کر گزارو۔ اپنے دادا اور ان کی فیملی کا حساب اللہ پہ
 چھوڑو۔“ وہ ٹھکے ہوئے انداز میں بولی۔

”انہوں نے ہمارا حساب خود کیا تھا۔ میں بھی خود ہی کروں گا۔“
 ”اف۔۔۔ ایک تو حضرت انسان کو خدائی دعوے کرنے کا بہت شوق ہے۔ اللہ جب حساب کرنے پہ آتا ہے تو
 سب کا حساب صاف کر دیتا ہے نمیر آفندی۔ انہوں نے غلط کیا۔ تم مت کرو۔“
 ”لائن کو کاٹنے کے لیے بھی لائن ہی لگانی پڑتی ہے سومی ڈیزر۔“ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔
 ”بھول ہے تمہاری۔ اب ریموور ملتے ہیں۔ لائن لگائے بغیر ہی لائن صاف ہو جاتی ہے۔ بس آدمی اپنا دل
 صاف کر لے ایک بار۔“ سومیہ بہت نرم دل تھی اور اس کی سوچ بھی مثبت تھی۔
 ”اوکے۔۔۔ لیو دس ٹاپک۔ تم نے مجھے یہی سب سنانے کے لیے کال کی ہے؟“ اس نے فوراً ”ہی بات بدل کے
 کھر دے لہجے میں کہا تو سومیہ برہستہ بولی۔
 ”کال تو محترم نمیر وقار آفندی سے اپائنٹمنٹ لینے کے لیے کی تھی۔ ملنے آسکتے ہیں جناب یا میں تشریف لے
 آؤں؟“

”دونوں ہی کام نہیں ہو سکتے فی الوقت۔“ اس نے ہری جھنڈی دکھائی۔
 ”نمیر۔۔۔!“ اس کا دل ہمیشہ کی طرح بجھ سا گیا۔
 ”میں اور ہی دنیا کا انسان ہوں سومیہ! میرا پیچھا کرنے میں ٹائم ضائع کرنے سے بہتر ہے وقت پر اپنے لیے بہتر
 فیصلہ کر لو۔“ اس نے خدا حافظ کہہ کر خود ہی فون بند کر دیا۔

www.Paksociety.com
سومیر کی خاموشی سے اسے کوئی تاسف نہیں ہوا تھا۔
(بہر حال اسے اس راہ پر میں نہیں لایا۔)

چند لمحے کسل مندی سے لیٹے رہنے کے بعد وہ اٹھا اور فریش ہونے کے لیے واش روم میں گھس گیا۔
وہ نیمرو قار آفندی تھا۔۔۔ وقار آفندی ہی کی طرح خود رو اور دلکش مگر آفندی ہاؤس والوں کے لیے زہر سے بھرا۔
اور یہ زہر آفندی ہاؤس کے مبینوں کی رگوں میں کب اترنے والا تھا اس کا لائحہ عمل وہ آہستہ آہستہ تیار کر رہا تھا۔



وہ فریش ہو کے وقار کے پاس نیم دراز ہوئی تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”محبت ظاہر کرنے والے عمل کتنے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں مگر ان کا اثر دیرپا ہوتا ہے۔“ مسکرا کر بولی۔
”ہوں۔۔۔“ وہ نیند میں تھا۔ تب ہی اس کا موبائل بجنے لگا۔ زرنگار نے ہاتھ بڑھا کر موبائل اٹھایا اور اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

”ہوں۔۔۔ ہیلو۔۔۔“ نیند سے بوجھل لہجہ۔
”نالا!۔۔۔ ناہنجار۔ کہاں سے بول رہے ہو تم؟“
آغا جان دوسری طرف فون پر گرج کر بولے تو وقار کی ساری نیند اڑن چھو ہو گئی۔ وہ بدک کر سیدھا ہوا۔
زرنگار پریشان سی اٹھ بیٹھی۔
”یہیں ہوں بابا جان! ایک دوست کی طرف۔۔۔“ وہ حواسوں میں لوٹتے ہوئے بولا۔
”پتا دو اس دوست کا مجھے۔ میں مبین کو بھیج رہا ہوں ابھی۔ میں بھی تو دیکھوں ایسا کون سا دوست بن گیا ہے جس کے پاس تم راتیں بھی گزارنے لگے ہو۔“
وہ شدید اشتعال میں تھے۔

رات ہی صدیقہ بھابھی نے انہیں وقار کے بدلے انداز اور رات گئے تک گھر نہ آنے کی شکایت کی تو صبح ہوتے ہی انہوں نے مبین آفندی سے کہہ کر بینک سے وقار آفندی کے اکاؤنٹ کی تفصیل منگوائی جسے جان کر ان کے ہاتھوں کے چڑیاں توتے اڑ گئے۔ اس کا بینک بیلنس فقط پانچ ہزار روپے رہ گیا تھا۔ کسی خدشے میں گھر کے انہوں نے فیکٹری کے لاکر میں رکھی پراپرٹی کی فائلز چیک کروائیں تو وقار کے نام کے فلیٹ کے کاغذات بھی غائب تھے۔ پریشانی اپنی جگہ مگر کچھ غلط ہو جانے اور خود کو دھوکا دیے جانے کے احساس نے ان کی رگوں میں انگارے بھر دیے تھے۔

وقار دل ہی دل میں جوڑ توڑ کر رہا تھا۔ بابا جان کو سب علم ہو چکا ہے یا وہ محض اس کے گھر سے باہر رات گزارنے پر ہی خفا ہیں۔

”سچ بتاؤ وقار! کہاں عیاشی کر رہے ہو؟“ آغا جان کے سرسراتے لہجے نے اسے بھک سے اڑا دیا۔
”ایسا کچھ نہیں ہے بابا جان!“ وہ بمشکل بول پایا۔

زرنگار الگ پریشان ہوئی جا رہی تھی۔ وقار کے تاثرات کچھ اچھی کہانی نہیں سنارہے تھے۔
”تم گھر آؤ پھر بات کرتا ہوں تم سے۔۔۔ بچہ نہیں ہوں میں جسے تم ٹانی تھما کے بہلا دو گے۔ اگر مجھے اپنے بینک بیلنس کی تفصیل دو اور فلیٹ کے کاغذات میرے حوالے کرو۔“ وہ دانت پیس کر غصے سے بولے تو وقار ساکت رہ گیا۔
”جی ہاں آدھا معرہ حل کر چکے تھے۔“

”باباجان! میں آکے آپ کو سب کچھ بتاتا ہوں۔“ اس نے فوری طور پر فیصلہ کرتے ہوئے اطمینان سے کہا تو انہوں نے کھٹاک سے فون رکھ دیا۔

”کیا ہوا وقار؟“ زرنگار نے سراپہ ہوا کر پوچھا۔ وہ گہری سانس بھر کے خود کو سنبھالتا ہوا اسے دیکھ کر تھوڑا سا مسکرایا۔

Downloaded From

Paksociety.com

”لگتا ہے باباجان آدھا پزل حل کر چکے ہیں۔“

”کون سا پزل؟“ وہ پریشان تھی ورنہ فوراً سمجھ جاتی۔

”ہمارا۔ تمہارا اور میرا۔“ وہ اطمینان سے کہتا اسے بے اطمینان کر گیا۔

”تو اب پھر؟“ اس کی ہوائیاں اڑیں۔ وقار نے اسے بازو کے حلقے میں لے لیا۔

”تو اب یہ کس۔ میری جان! اب ہم آفندی ہاؤس جائیں گے۔“ زرنگار کا چہرہ فق ہوا۔ اسے پھریری سی آئی۔ وقار کے دوستوں نے آغا جان کی دہشت کے قصے اسے سنا رکھے تھے۔

”کیا انہیں پتا چل گیا ہماری شادی کا؟“

”جو بھی پتا چلا ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ مکمل بات میں انہیں بتاؤں۔ میں فریش ہو جاؤں۔ تم اچھا سا ناشتا بناؤ۔ پھر چلتے ہیں ہمارے گھر۔“

وہ مرد تھا۔ بڑا جی دار مرد۔ وہ اپنی عورت کو اپنی پریشانی کی ہوا بھی نہیں لگنے دینا چاہتا تھا۔ اسی لیے مسکراتے ہوئے لب و لہجے کا پروہ تانے رکھا۔

وہ تو واش روم میں کھس گیا مگر زرنگار کے دل کو طرح طرح کے خدشات نے گھیر لیا۔ ناشتا بناتے ہوئے بھی اس کا دل خدا کے حضور محو مناجات تھا۔



میون اور فیروزی بنارس پٹی والے فیروزی رنگ کے لباس میں زرنگار بے حد حسین لگ رہی تھی۔ اس کی رنگت بے حد سفید تھی اور اس رنگ نے اس کی رنگت کو اور بھی اجاگر دیا تھا۔ مارے ٹینشن کے تیار ہی نہیں ہوئی۔ لب کاٹ کاٹ کے سرخ کر لیا۔

”اؤں ہوں۔!“ وقار نے اس کے چہرہ پر ہاتھ رکھا۔

”میں بہت نروس ہو رہی ہوں وقار۔“

”انتا ظلم تو نہ کر۔“ وہ اس کی طرف جھکا۔ زرنگار پیچھے ہٹ گئی۔

”مذاق مت کرو وقار! میں واقعی پریشان ہوں۔ اگر تمہارے باباجان نے مجھے قبول نہ کیا تو؟“

”تو یہ کہ باباجان کا یہ بیٹا تو تین بار قبول ہے قبول ہے کہہ چکا ہے نا۔ پھر کا ہے کی فکر۔“ وہ پلٹ کر بالوں میں برش پھرنے لگا۔

وہ چلتی ہوئی اس تک آئی اور پرفیوم اٹھا کر اس پر چھڑک دیا۔

”تم مجھے چھوڑ تو نہیں دو گے نا وقار؟“ وہ بمشکل آنسو روک رہی تھی۔

وقار نے خفگی سے اسے دیکھا۔ پھر اس کی نقل اتارتے ہوئے بولا۔

”یہ تو وہی بات ہو گئی کہ جینا چھوڑ تو نہیں دو گے نا وقار؟“ وہ اس کے سینے سے لپٹ گئی۔

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے وقار۔“

READING
Section

”اس گھر سے اگر نکلے تو ہم دونوں اکٹھے نکلیں گے میری جان۔“ وقار نے اس کو تسلی دیتے ہوئے قلعی لہجے میں قول دیا۔

”اور اگر انہوں نے تمہیں عاق کرنے کی دھمکی دے دی تو۔۔۔؟“ زرنگار اپنی کشتیاں جلا کے اس کی زندگی میں داخل ہوئی تھی۔ اب واپسی کا کوئی راستہ نہیں بچا تھا۔

”ہا۔۔۔ہا۔۔۔“ وہ چہرہ اونچا کر کے ہنسا۔ ”کر بھی دیں تو کیا؟ ابھی بھی بینک بیلنس کے پھر رہا ہوں۔ فلیٹ بھی بیچ ڈالا تھا۔ صرف فیکٹری میں حصہ ہے یا گھر میں؟ تو وہ تو فی الحال ویسے بھی نہیں ملنا تھا تو مختصر یہ کہ مجھے اس عاق نامے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”فرق تو بڑے گا وقار۔۔۔ وہ تمہیں فیکٹری سے بھی نکال دیں شاید۔“

وہ زرد پڑ رہی تھی۔ وقار نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”تم مسلسل ایک پلڑے میں خود کو اور دوسرے میں زندگی کی ترجیحات کو رکھ رہی ہو۔“

”ان کے بنا زندگی ناممکن ہے وقار۔“ زرنگار نے کہنا چاہا۔

”شش۔۔۔“ وقار نے اس کے لبوں پر انگلی رکھ دی اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مضبوط لہجے میں بولا۔

”ایک پلڑے میں میری زندگی ہے اور دوسرے میں زندگی گزارنے کی ترجیحات۔ میں ہر حال میں اپنی زندگی ہی کو چنوں گا۔ ترجیحات تو پھر سے بنائی جاسکتی ہیں مگر زندگی نہیں۔“

آہستہ سے اس نے زرنگار کی صبیح پیشانی پر لب رکھ دیے تو اس نے آنکھیں موند لیں۔ تشکر کے موتی اس کی پلکوں پہ چمک رہے تھے۔



ان کے قدم رکھتے ہی ”آفندی ہاؤس“ میں گویا ایک بھونچال سا آگیا تھا۔ سب ہی بڑے ہال میں اکٹھے ہو گئے۔

ایک طرف وہ سب تھے اور دوسری طرف وقار آفندی اور اس کی اوٹ میں کھڑی حسین زرنگار۔ صدیقہ بھابھی نے تولی ہی تھام لیا۔ بھاگ کے آغا جان کو بلا لائیں۔

”یہ کون ہے وقار۔۔۔؟“ انہوں نے آتے ہی جس انداز میں پوچھا۔ وقار نے بڑی بھابھی کو غلط نگاہ سے دیکھا۔

فار ان آفندی بے یقینی سے وقار کو دیکھ رہے تھے۔ (شادی کر لی ہے میں نے۔۔۔ کل ولیمہ تھا میرا)

تو کیا یہ درست کہہ رہا تھا۔ مذاق ہی مذاق میں سچ بول رہا تھا؟ ان کا سر چکرانے لگا۔

”آغا جان۔۔۔ آرام سے بیٹھ کے بات کرتے ہیں۔“ مبین آفندی نے باپ کو ٹھنڈا کرنا چاہا۔

صدیقہ بھابھی نے بد مزہ ہو کر شوہر کو گھورا۔ جو کتنا مکس پہ پہنچے سین کو خراب کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”یہ ہے وہ عورت جس پہ پیسہ لٹایا ہے تم نے اپنا۔۔۔ فلیٹ بیچا ہے اس کے لیے؟“

آغا جان دھاڑے تو زرنگار نے ڈر کر وقار کی شرٹ کو مضبوطی سے مٹھیوں میں جکڑ لیا۔ وہ اس کے وجود کی لرزش بہ آسانی محسوس کر سکتا تھا۔

”جی بابا جان۔۔۔ شادی کر لی ہے میں نے۔ بیوی ہے یہ میری اس گھر کی بہو۔“ وہ بڑی ہمت سے بولا۔ ماں جی تیزی سے آگے بڑھیں۔

”جو اس مت کرو وقار۔ کیوں دل جلاتا ہے ماں باپ کا۔ جھوٹ نہ بول۔“ انہوں نے پیار سے راج دلارے کا

www.Paksociety.com

چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھر کر اپنے مخصوص انداز میں اسے ڈالنا۔

”سچ بول رہا ہوں ماں جی۔ بسو ہے یہ آپ کی۔“

”شرم تو نہیں آرہی بیویوں کے سامنے اپنی بے شرمی کا اعتراف کرتے۔ رابعہ سے بات طے ہو چکی ہے تمہاری۔“ صدیقہ بھابھی چنچنیں۔

”کہاں سے لائے ہو اسے۔۔۔؟ کسی شریف گھرانے کی تو نہیں ہوگی ورنہ تمہارے ساتھ یونہی نہ چل پڑتی۔“ آغا جان نے حقارت سے پُرجے میں کہتے وقار آفندی کی برواشت کا گویا امتحان ہی تو لے ڈالا۔

”شریف ہی ہے تب ہی بھاگ کے نہیں نکاح کر کے آئی ہے۔“

”شریفوں کی اولاد ہوتی تو اس کے ماں باپ چوری چھپے تمہارے ساتھ رخصت نہ کر دیتے، ہمیں بلاتے، ہم سے ملتے اور نہ ہی تمہیں چوری چھپے شادی کرنے کی ضرورت پیش آتی۔ اتنا ہی نسب والا خاندان تھا تو ہمیں لے کے جاتے اس کے گھر۔“

صدیقہ بھابھی کا تو صدمہ ہی بہت بڑا تھا۔ بہن کو ڈک جانے والے لارے دھرے کے دھرے رہ گئے تھے۔

”وہ وقت گزر گیا بابا جان۔ اب یہ آپ کی بسو ہے۔“ وقار نے مصالحت آمیز انداز اپنایا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ آغا جان گرجے۔ ”جہاں سے اٹھا کے لائے ہو وہیں پھینک کے آو اسے۔ تمہارا خالی بینک اکاؤنٹ اس کی شرافت کی ساری کہانی سنا رہا ہے۔“ وہ تلخی بھرے طنزیہ کھجے میں بولے۔

”مان جاؤ وقار سچے غلطیاں کرتے رہتے ہیں۔ اگر تلافی کرنے کا موقع مل رہا ہے تو کر لو۔ واپس پلٹ آؤ۔“

ماں کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر وقار کا دل تڑپ اٹھا۔ اپنی بات مکمل کرتے ہی انہوں نے اپنا دوپٹا اتار کر وقار کے پیروں میں ڈال دیا تھا۔

”ماں جی۔۔۔“ وقار ششدر تھا تو زرنگار کا دل بھی کہیں گہرائیوں میں ڈوب گیا۔

”مجھے اپنی ماں کی عزت کا واسطہ۔ اگر شادی کر ہی لی ہے تو طلاق دے دے اسے۔ اس عمر میں مجھے کھونے کا حوصلہ نہیں ہے میرے اندر۔“

وقار آفندی کے قدم گویا زمین نے جکڑ لیے تھے۔ اس نے بے بسی سے چہرہ موڑ کے زرنگار کی طرف دیکھا جو فاقہ چہرہ اور پلکوں کی باڑ میں آنسو لیے اس کے فیصلے کی منتظر تھی۔ اور اس کے دعووں اور قول کے سچا ہونے کی منتظر تھی۔

وقار آفندی کا دل پیروں میں پڑے ماں کے دوپٹے میں ہلکنے لگا۔ اس نے جھک کر دوپٹا اٹھایا اور نرمی سے ماں کے سر پہ ڈال کر انہیں گلے سے لگالیا۔ اس کی شرٹ زرنگار کے ہاتھوں سے چھوٹ گئی۔

(تو اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ماں اور بیوی میں سے کس کو چھڑنا ہے)

اس نے پٹری زوہ ہونٹوں پہ زبان پھیر کے انہیں تر کرنے کی کوشش کی تھی۔



طلال کی ماما نے فون کر کے منگنی کی تاریخ مانگی تو تائی جان نے مہراہ کے بابا سے پوچھ کے بتانے کا کہہ دیا۔

”ابھی صبر کرو۔ دن ہی کتنے گزرے ہیں فاران کی موت کو۔“ مبین آفندی نے انہیں ٹوک دیا۔

”اب بس بھی کریں مبین صاحب۔ پورا گھر مستقل ایک سوگ کی کیفیت میں ہے۔ اچھا ہے سب کا دھیان

بٹے گا ذرا۔“ وہ اکتا کر بولیں۔

READING
Section

”آغا جان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ انہوں نے پھر کہا۔

”وہ بھی اسی لیے۔۔۔ وہ فاران کا غم دل سے لگائے بیٹھے ہیں۔ کچھ ماحول تبدیل کریں گے تو سب کی سوچ بھی بدلے گی۔“ وہ اپنی بات میں وزن پیدا کرتے ہوئے بولیں۔

”مہول۔۔۔ بات کرتا ہوں میں آغا جان اور سہیل سے۔“ انہوں نے بڑے سوچ انداز میں کہا۔ بیوی کی بات ان کے دل کو بھی لگی تھی۔ وہ ننھی یوشع کا تکیہ سیدھا کر کے کمرل ٹھیک کرنے لگیں۔ اب وہ مطمئن تھیں۔ شوہر کے ذہن کو جس طرف لگانا چاہتی تھیں لگا چکی تھیں۔

آغا جان بھی ذرا سی پس و پیش کے بعد مان گئے تو گھر میں خوشی کی لہری دوڑا تھی۔

”میں واپس وہی جانا چاہتی ہوں۔“ رات کو کھانے کی میز پر ٹمرہ نے کسی کو مخاطب کیے بغیر اونچی آواز میں کہا تو سب ہی ان کی طرف دیکھنے لگے۔ ماسوائے موجد کے جو اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔ آغا جان بھی اب ان سب کے ساتھ مل کے کھانا کھاتے تھے۔ وہ بھی حیران ہوئے۔ پھر بے چینی سے بولے۔

”مگر کیوں؟ فاران نے تو کہا تھا کہ سب کچھ سمیٹ کر یہاں آ رہا ہے ہمیشہ کے لیے۔“ سارے ماحول پر ایک سوگوار سی کیفیت طاری ہونے لگی۔

”وہ تو نہیں رہا مگر اب تم اور میرا پوتا ہمیشہ اس گھر میں رہو گے۔“

آغا جان نے بشارت سے کہتے ہوئے فیصلہ سنایا۔

”مگر موجد کی جاب ہے وہاں۔“ انہوں نے اپنا پلڑا بلند رکھنے کی سعی کی۔ کسی کو کیا پتا کہ وہ ریزائن کر کے آیا تھا۔

”ہماری تو پشتوں میں کسی نے نوکری نہیں کی۔ وارث ہے یہ ہمارے وسیع کاروبار کا۔“

آغا جان نے کھلے دل سے کہا تو ٹمرہ کے ہونٹوں پر ہلکی سی پھینکی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دل نہیں لگ رہا یہاں آغا جان۔“

”ماحول بدلے گا تو دل بھی لگ جائے گا۔ مہراہ کی منگنی کی تاریخ طے کر رہی ہے ہم۔ بے گلے اور رونق سے دل بہل جائے گا سب کا۔“ تائی جان نے بشارت کا لبادہ اوڑھتے ہوئے ٹمرہ کو خبر بھی سنا دی تو وہ ٹھٹھکیں۔

”مہراہ۔۔۔؟“ انہوں نے دھیرے سے دہرایا۔

تائی جان مسکرائیں۔ ”یاد ہے تمہیں۔۔۔ جب تم یہاں سے گئی تھیں تو آٹھ سال کی تھی مہراہ اور اب دیکھو۔۔۔ منگنی ہونے والی ہے اس کی۔ طلال نامی ہے لڑکے کا۔“ ہاتھ سے سامنے بیٹھی مہراہ کی طرف اشارہ بھی کیا۔ سیاہ بالوں والی وہ بڑی پیاری صورت کی لڑکی تھی۔

”مجھے اچھی طرح یاد ہے بھابھی۔“ ٹمرہ نے عجیب سی نظروں سے پہلے مہراہ کو اور پھر تائی جان کو دیکھا۔

”مگر آپ بھول رہی ہیں کہ بچپن میں مہراہ اور موجد کا رشتہ طے کر دیا تھا آغا جان نے۔ اس کا کیا ہوا؟“ ایک دھماکا سا ہوا تھا وہاں۔

سب تو رہے ایک طرف۔۔۔ خود موجد بھی ششدر رہ گیا اور مہراہ۔۔۔؟؟

اس کی نظروں میں تو زمین آسمان گھوم گئے تھے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

Downloaded From
Paksociety.com

READING
Section

گھر سے دور

ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ دادا ابانے ای کو کوئی
ہدایت دی ہو۔ اور وہ بجائے لائی ہوں۔ شاید ای
بھول رہی ہیں۔ یا پھر موقع کی تلاش میں ہیں۔ یا
پھر۔ چھوٹے چچا نے ای کو قسم دے دی ہوگی۔ اور
اگر ایسا ہی ہے تو میرا تو فرض ہے کہ میں سچ کھول کرتا
ہوں۔ میں نے دل میں فیصلہ کر کے ایک بار پھر سے



READING
Section

خاتون کی طرف دیکھا۔ جو کہ تھنی سہیلی سی ہوئے
پر براتمان گئیں۔ لمبے کمرے سیاہ بال۔ کھنی پگلیں
اور ان کے عین نیچے چمکتی ہوئی بڑی بڑی کتھنی
آنکھیں۔ ستواں ناگ کے کونے پر کالا لٹ، جس نے
ان کے حسن میں چار چاند لگا دیے تھے اور ہونٹوں پر
کھیلتا ہوا ہلکا سا ہنسم۔ کتنی خوب صورت ہیں۔
میں نے ایک بار پھر ان کے سراپے کا جائزہ لیتے ہوئے
چھوٹے چچا سے ان کا موازنہ کیا۔

یوں تو چھوٹے چچا بھی لمبا قد اور مضبوط وہانہ رکھتے
ہیں، مگر پھر بھی پتا نہیں کیوں چھوٹے چچا میں وہ خوب
صورتی نہیں جو ایسی خاتون کے شوہر ہونے کے لحاظ
سے ہونی چاہیے تھی۔ کہاں یہ کہاں ہمارے
چھوٹے چچا۔ کوئی جوڑ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میں
نے مایوسی سے سر ہلا دیا۔ ایک کام جو کہ میرا ہمیشہ سے
پسندیدہ رہا، وہ تھا کسی بھی شادی میں جا کر دولہا، دلہن کا
موازنہ کرنا۔ جہاں مجھے دلہن بڑی خوب صورت
حسین لگتی اور دولہا عجیب بے ڈھنگا دکھائی دیتا۔ میں دل
میں باقاعدہ سوچنے لگتی کے کاش رشتے کے وقت میں
بھی موجود ہوتی تو لڑکی کو ہای بھرنے سے پہلے ہی بتا دیتی
کہ لڑکا اس کا دولہا بننے کے بالکل بھی لائق نہیں
لہذا انکار کر دے۔ اسی طرح کہیں دولہا اچھا ہوتا اور
دلہن ایویں ہوتی تو ہمدردی دولہا کے ساتھ ہو جاتی۔
کیا ذہن تھا، کسی فلم میں کام کرنے والے حسن اور
دلکشی میں ایک دوسرے سے ٹکر کھانے والے دولہا
دلہن ہی دیکھنا چاہتی تھی۔

اور اب جب کہ میں واقعی رشتے کی بات چیت کے
دوران اتفاق سے موجود ہی ہوں تو کیوں نہ فائدہ
اٹھاؤں۔ ویسے بھی دادا ابالے میرے سامنے ہی ای
سے کہا تھا کہ چھوٹے چچا کے بارے میں لڑکی اور اس
کے والد کو سچ سچ بتا دیتا۔ دادا ابالے کو یہ بات بڑی عجیب لگی
تھی کہ رشتے کی بات پہلے لڑکی والوں کی طرف سے کی
گئی ہے۔ لہذا ای کو اکیلے جانے کے بجائے دو چار
لوگوں کے ساتھ جانے کی ہدایات دی تھیں۔

میں نے ابھی پہلی سہیلی کو آجمانی ہڑپ کیا تھا کہ
خاتون کے کزن نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
”بھئی تم مارے بچا تو ڈاکٹر ہیں۔ مزے سے جب
بیمار پڑتی ہوئی دوائی مل جاتی ہوگی۔ کیا ہے؟“

میں نے فور سے کزن صاحب کو دیکھا۔ لمبے
چوڑے۔ باکسر جیسے ڈبل ڈبل والے۔ گورے۔ بڑے
اوپر سے جب بھی مسکراتے سفید دانت موتیوں کی
طرح تھیل مل کرتے نظر آتے۔ میں نے دوسری نظر
خاتون پر ڈالی۔ ہاں۔ بالکل ٹھیک۔ ان خاتون کو اپنے
کزن سے ہی شادی کرنی چاہیے۔ دونوں ایک
دوسرے کے ساتھ کتنا چتر رہے ہیں۔

میں نے نوالہ ختم کر کے کہا۔ ”چھوٹے چچا تو بس
نام کے ڈاکٹر ہیں۔ نہ کبھی دادا بابا کے ٹانگوں میں
تکلیف کی وجہ ڈھونڈ سکے اور نہ ہی کبھی بڑی پھوپھی کی
بیماری کو سمجھ سکے۔ یہاں تک کے محلے میں سے کوئی
اگر کبھی اپنی کوئی رپورٹ دکھا دے تو ہاں، وہ کر کے
جان چھڑا لیتے ہیں۔ کلینک میں ساری شام کھیاں
مارتے رہتے ہیں۔ مجال ہے کوئی مریض پشک
جائے۔“

کزن صاحب کھی کھی کھی کرنے لگے اور خاتون
سمیت باقی لوگ بے چینی سے پہلو بدلنے لگے۔ مگر
میں تو اب شروع ہو چکی تھی اور چاہتی تھی کہ سب
کچھ سنا کر ہی دم لوں۔ میں پھر گویا ہوئی۔

”کام بھی کوئی خاص نہیں کرتے۔ ہر وقت
اکھڑے اکھڑے سے رہتے ہیں۔ دادا ابالے اور بابا جانی
کے ڈانٹنے کے باوجود سگریٹ پیتے ہیں۔ دادا ابالے کہتے
ہیں کہ یہ سگریٹ ہی نہیں نشہ بھی کرتا ہے، تب ہی تو
ہر وقت کھویا کھویا سا رہتا ہے اور اسی وجہ سے اپنی
ہاؤس جاب بھی مکمل کیے بغیر ہی کلینک کھول لیا۔ دادا

ابا کہتے ہیں کہ ایک نمبر کا ٹکٹو اور نکما لڑکا ہے، اگر ای
اور بابا جانی ان کو گھر پر نہ رکھیں تو بھوکے ہی مرجائیں
گے۔ اور بتا ہے ان کا شوق کیا ہے؟“

میں جانتی تھی کہ ای اور چھوٹی پھوپھی مسلسل

مجھے گھوڑ رہی ہیں، مگر مجھے ان خاتون سے ایسی ہمدردی ہو گئی تھی کہ میں ان کو ہر قیمت پر چھوٹے چچا سے بچانا چاہ رہی تھی۔ کزن صاحب اب کی بار قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

میں پھر شروع ہو گئی۔ ”چھوٹے چچا تو بس ہر وقت مختلف قسم کی خوشبوئیں جمع کرتے رہتے ہیں۔ بابا جانی اب تک ان کے لیے ڈھیروں پرفیوم لائچکے ہیں، مگر وہ استعمال ایک بھی نہیں کرتے، بس ایک بار سونگھ کر رکھ دیتے ہیں۔ ان کے کمرے میں ہزاروں پرفیوم کی بوتلیں بڑی ہوئی ہیں۔ خود بھی کئی خرید چکے ہیں۔ بس نئی لائی گئی بول کو خوب شوق سے کھول کر سونگھتے ہیں اور پھر یہ کہہ کر ڈبے میں بند کر کے رکھ دیتے ہیں کہ۔ ”نہیں، نہیں یہ وہ خوشبو نہیں۔“

میں نے دیکھا کہ خاتون بے چین سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”واہ۔ کیا لانا باقی ہے۔ میں ایک بار پھر سے ان کی شخصیت سے متاثر ہو گئی۔ میرا بس چلتا تو میں صاف دو ٹوک خاتون سے کہہ دیتی کہ وہ اس رشتے سے انکار کر دیں۔ مگر کیا کرتی ہیں بچی۔ میری بات کی اہمیت ہی کہاں تھی۔ مگر چھوٹی پھوپھی کی شاید حد ہو چکی تھی، انہوں نے معذرت کی اور مجھے لے کر واش روم کا ہانہ کر کے دوسرے کمرے میں چلی آئیں۔ چھوٹی پھوپھی نے اکیلے ہوتے ہی میرے کان اٹھائے۔

”ہیں۔۔۔ ویسے گھر میں تو اتنی گھنی چبی بنی رہتی ہے، مگر یہاں کیسے زبان چلا رہی ہے، جیسے اس کو سب سکھا کر بھیجا گیا ہے۔ کیوں۔۔۔ بڑوں کے درمیان میں باتیں کرنے سے منع نہیں کیا بھابھی نے؟ اور نکو اس ہے کہ بند ہی نہیں ہو رہی۔ اب اگر ایک لفظ بھی نکالا تو جان سے مار ڈالوں گی۔“

جب کے میں اپنے حواس بحال کرنے میں لگ گئی۔ اب جو کمرے پر غور کیا تو حیران رہ گئی۔ دو چار بڑی بسی جوڑی میزوں پر مختلف قسم کے مجستے سجے ہوئے تھے۔

ایک میز پر جو کہ شاید مجسمہ سازی کے لیے استعمال ہوتی تھی، اس پر مختلف قسم کے چھوٹے بڑے اوزار پڑے ہوئے تھے۔ مٹی کا ڈھیر۔ پانی کے چھوٹے بڑے پیالے۔ میں چند ایک کو بغور دیکھتی آگے بڑھی تو دوسری میز پر کچھ سفید، تو کچھ مٹی کے رنگ کے کچھ مکمل تو جیسے کچھ ادھورے مجستے نظر آئے۔ زیادہ تر کی صرف شکل ہی بنائی گئی تھی۔ کچھ ایسے بھی تھے جن کے آدھے چہرے خوب صورت تو آدھے نہایت بد صورت تھے۔ ایک دوا ایسے بھی نظر آئے کہ جن کی آنکھوں کو چہرے کی بہ نسبت بڑا اور بے ڈھنگا سا بنایا گیا تھا۔ کسی کی زبان بے تحاشا باہر کو لٹکی ہوئی اور ان ہی سب مجسموں کے درمیان مجھے وہ نظر آیا۔ یہ مجسمہ باقیوں سے ذرا الگ تھلگ تھا۔ جیسے ایک طرف باقی بے ڈھنگے۔ بد صورت اور مکروہ تو ایک طرف یہ۔ مکمل جامع اور دلآویز سا۔ میں غور کرنے کے لیے اور بھی قریب گئی تو حیران رہ گئی، کیونکہ یہ تو ہو ہو چھوٹے چچا کی کاپی تھا۔

”کیسا لگا یہ کمرہ؟“ مترنم آواز نے پیچھے سے پوچھا۔ میں نے جلدی سے پلٹ کر دیکھا تو خاتون کھڑی تھیں۔

”ان کی تو آواز تک خوب صورت ہے۔“ میں نے دل میں سوچا۔

”میں نے بنائے ہیں یہ سب۔ میڈیسن تو میں نے اپنے والد کے اصرار پر پڑھی تھی، مگر اصل شوق میرا مجسمہ سازی ہے۔ جب بھی فرصت ملتی ہے، میں یہاں چلی آتی ہوں۔ اور اپنے شوق کی تسکین کر لیتی ہوں۔“ وہ قریب ہی رکھی کرسی پر بیٹھ گئیں اور مجھے کمرے سے پکڑاٹھا کر میز پر اپنے سامنے ہی بٹھا دیا۔

میں نے ایک بار پھر سے چھوٹے چچا کے مجستے کو دیکھا اور کچھ نہ سمجھتے ہوئے خاتون سے پوچھنا چاہا، مگر سوچا کہ پوچھوں بھی تو کیا پوچھوں۔ مجھے یاد آیا کہ

چھوٹے چچا نے مجھے خاص طور سے کہا تھا کہ خاتون کو چپکے سے موقع ملتے ہی ایک عدد جملہ بول دوں۔ میں

نے کلا کھنکھار کر ان کو بتایا۔
 ”جھوٹے چچا نے آپ کے لیے ایک پیغام دیا
 ہے۔ کسے آپ خود کو سزا نہ دیں۔“
 ان کی آنکھیں تجتس سے بھر گئیں۔ انہوں نے
 جلدی سے پوچھا ”اور کیا کہا تھا؟“

”اور کچھ نہیں۔ بس۔“ میں نے نا سمجھی سے سر
 ہلا دیا، جبکہ وہ دو چار گہری سانس لے کر سوچ میں ڈوب
 گئیں۔

”ایک کہانی سناؤں؟“ انہوں نے تھوڑی دیر کے
 توقف کے بعد پوچھا۔

اچانک خاتون مجھے بڑی براسرار سی لگنے لگی
 تھیں۔ جیسے ان کی بڑی بڑی گہری کتھلی آنکھوں
 میں کئی راز تھے جن کا کہیں نا کہیں چھوٹے چچا سے
 بھی تعلق تھا۔ میں اپنی بساط کے مطابق سمجھنے کی
 کوشش میں بالکل ہی خاموش ہو چکی تھی۔ اور
 صرف سر ہلانے پر اکتفا کر رہی تھی۔

”ایک لڑکی تھی بڑی خوب صورت حسین سی۔
 اکلوتی اولاد، سونے کا چچہ منہ میں لے کر پیدا ہوئی۔
 باپ کی جانب۔ باں کا بچپن میں ہی انتقال ہو گیا تھا۔
 لہذا باپ کو لڑکی سے اور لڑکی کو باپ سے حد درجہ محبت
 تھی۔ اور والد کے کہنے پر ہی اس نے اپنے شوق کو
 قربان کر کے میڈیکل کی پڑھائی اختیار کی تھی۔ کالج
 میں اکثر لڑکے اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش
 کرتے، کوئی اس کی خوب صورتی سے متاثر تو کوئی اس
 کی امارت سے۔ اور خاندان میں کزن وغیرہ بھی باتوں
 باتوں میں اس کے دل کا احوال کہتے رہتے۔ مگر وہ
 ممکن حد تک شرافت سے زندگی گزار رہی تھی۔
 سوچتی تھی کہ شادی جس سے ہوگی اسی سے محبت بھی
 کرے گی۔ اس کی میڈیکل کی پڑھائی مکمل ہوئی تو
 ہاؤس جاب شروع کی۔ کالج کے ہی کئی کلاس فیلو بھی
 ہاؤس جاب میں اس کے ساتھی تھے۔

ایک رات اسے ایمر جنسی وارڈ میں اس کی ڈیوٹی نہ
 ہوتے ہوئے بھی طلب کر لیا گیا۔ بھاگم بھاگ اسپتال

پہنچی تو معلوم ہوا کہ جن نئے ڈاکٹرز کی ڈیوٹی تھی وہ کسی
 وجہ سے چھٹی کر گئے ہیں۔ اس کو بتایا گیا کہ ایک اور
 ڈاکٹر کو بھی بلایا گیا ہے جو کہ راستے میں ہے اور جلدی
 آجائے گا۔ یہ وہی اس کا کلاس فیلو ڈاکٹر تھا جو خود میں
 مگن سا رہتا تھا اور لڑکی کو اس سے باتیں کرنے اور
 ساتھ بیٹھنے میں مزہ آتا تھا۔ اب جو اپنے حلیے پر نظر
 کی تو شرم آگئی۔ گرمیوں کے لحاظ سے لان کے
 جوڑے میں ملبوس وہ لڑکی اب پریشان تھی کہ واپس
 جا کر کپڑے تبدیل کرنے کا موقع نہیں تھا۔ جبکہ جلدی
 میں اس کا سفید گاؤن بھی گھر پر رہ گیا تھا۔ اس نے گھر
 فون کر کے اپنا ایک جوڑا اور گاؤن منگوایا۔ ایک دوبار
 ایمر جنسی وارڈ کا چکر لگا کر وہ واپس اسٹاف روم میں بیٹھی
 ہوئی تھی۔ اتفاق سے ایمر جنسی وارڈ میں بھی کوئی
 مریض نہیں آیا تھا۔ ایک مریض آیا تھا جس کی
 تھوڑی بہت مرہم پی کر کے فارغ کر دیا تھا۔

لہذا لڑکی سکون سے اسٹاف روم میں تھی۔ اچانک
 دروازہ کھول کر کوئی بے دھڑک اندر آ گیا۔ ویسے تو
 ایمر جنسی وارڈ میں ڈیوٹی کے دوران کبھی بھی کوئی بھی
 نرس یا وارڈ بوائے اسٹاف روم میں ڈاکٹر کو بلائے آسکتا
 ہے، مگر تمیز کے دائرے میں رہتے ہوئے اندر آنے
 سے پہلے دستک ضرور دیتا ہے۔ لڑکی جو ایک صوفے پر
 نیم دراز سی تھی۔ گھبرا کر اٹھ بیٹھی دیکھا کہ اس کا وہ
 پیڈ تمیز کزن تھا جس کے ساتھ اسی شام کافی بد مزگی ہوئی
 تھی۔ کزن کے ہاتھ میں ایک تھیلا تھا جس میں
 یقیناً اس کا گاؤن اور کپڑے بھجوائے گئے تھے۔
 تھیلا اس کے حوالے کرتے کرتے کزن نے اچانک
 لڑکی کی گردن کے گرد اپنا بازو ڈال دیا۔ اور اسے خود
 سے قریب کرتے ہوئے شام کی بد مزگی کی معافی مانگنے
 لگا۔

کزن چند دن ہوئے باہر سے اپنی پڑھائی مکمل کر کے
 آیا تھا اور اب اس کے لیے زور و شور سے لڑکی دیکھی
 جا رہی تھی جب کزن اس سے شادی کا خواہاں ہوا تو
 اس نے اپنے والد کے سامنے کزن کی بے ہودہ حرکتوں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کا پول تو نہیں کھولا، مگر رشتے سے سختی سے انکار کر دیا۔ والد کو اپنا بھتیجا کچھ ایسا پسند تھا کہ انہوں نے لڑکی کے انکار پر بھی کزن کو اجازت دے دی کہ اکیلے میں لڑکی سے مل کر اسے منانے کی کوشش کر لے۔ کزن والد کے سامنے لڑکی سے بہت عزت احترام سے پیش آتا، مگر پیچھے حد درجہ ذلیل کرتا۔ اب اتنی رات گئے اکیلے اسٹاف روم میں یوں تو کزن معافی مانگ رہا تھا، مگر جس طرح وہ لڑکی کے ساتھ زبردستی چمٹ رہا تھا۔ اسے پسند نہ آیا۔

لڑکی نے ایک جھٹکے سے کزن کو خود سے علیحدہ کیا اور اسے کمرے سے جانے کو کہا۔ یہ سن کر کزن پر ایک دم جنون سوار ہو گیا۔ اس نے لڑکی کو اپنی طرف کھینچا تو لایان کا کرتا چاک ہو گیا۔ لڑکی شرم سے پانی پانی ہو رہی تھی اتنے میں ایمر جیسی وارڈ کی ڈیوٹی میں تعینات دو سرا ڈاکٹر بھی اپنی دھن میں دروازے پر ہلکی سی دستک دیتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ڈاکٹر نے اسے کندھوں سے پکڑ کر لڑکی سے علیحدہ کیا۔ ڈاکٹر کے کندھے پر اس کا گاوٹن لٹک رہا تھا جو اس نے لڑکی کی طرف اچھال دیا۔ لڑکی جب تک گاوٹن پہن کر دونوں کی طرف متوجہ ہوئی تو دیکھا کہ کزن اور ڈاکٹر ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے ہیں۔

کزن باکسنگ کرتا تھا اور لڑکی جانتی تھی کہ طاقت میں وہ ڈاکٹر سے کہیں برتر ہے۔ لڑکی نے آگے بڑھ کر دونوں کو الگ کرنے کی کوشش کی کہ کزن کا ایک زوردار گھونسا اسے بھی بڑا اور وہ چکر اکر ایک طرف لڑھک گئی۔ ڈاکٹر یہ دیکھ کر ایک دم جوش میں آ گیا۔ مگر کزن جان چکا تھا کہ اب یہاں ٹھہرنا بے کار ہے۔ لہذا کسی نہ کسی طرح اپنے آپ کو چھڑا کر بھاگ لیا۔ اب ڈاکٹر نیم بے ہوش لڑکی کی طرف متوجہ ہوا۔ گھونسا سر پر ایسی جگہ پڑا تھا کہ لڑکی کبھی باتوں کو سمجھ پاتی، کبھی ایک دم بے ہوش سی ہو جاتی۔ بس اتنا یاد ہے کہ ڈاکٹر نے احتیاط سے اٹھا کر اسے صوفے پر لٹا دیا تھا۔

ابک سیدنت یا کسی ناگہانی آفت کے زخمی مریضوں

کے ہوش و حواس اور رد عمل کو دیکھنے کے لیے ڈاکٹر اس سے معمول کے سوالات کرتے کرتے اچانک ایک انوکھا سا سوال کر دیتے ہیں۔ جو بظاہر اس وقت اور مریض سے کوئی بھی تعلق نہیں رکھتا، مگر مریض اس سوال میں پھنس کر حواس میں آنے کی کوشش کرنے لگتا ہے۔ جیسے۔ آج چاند نہ کھا تھا؟ آج بیچ کون جیتا؟ ناشتے میں آلیٹ کھایا تھا کہ ہاف فرامی؟ ڈاکٹر۔ لڑکی کے سر کو آہستہ آہستہ سہلاتے ہوئے اسے حواس میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک دو گھونٹ پانی پینے کے بعد لڑکی نے آنکھیں کھولیں تو ڈاکٹر کو خود پر جھکا پایا ڈاکٹر نے وہی حربہ استعمال کرتے ہوئے لڑکی سے اچانک پوچھا۔

”آپ کون سی خوشبو استعمال کرتی ہیں۔ بہت مسحور کن ہے۔“

اسی اثنا میں ایک نرس کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس نے جو کمرے کے بکھرے ہوئے سامان کو اور لڑکی کو صوفے پر نیم بے ہوش اور ڈاکٹر کو اس پر جھکے دیکھا تو دروازے سے ہی چیختی چلاتی باہر دوڑ گئی۔ جب تک لڑکی کو ہوش آیا پوری رات گزر چکی تھی۔ پولیس۔ ڈاکٹر کو پکڑ کر حوالات میں بند کر چکی تھی اور اس کے بوڑھے والد تھانے میں اس کی ضمانت کے لیے پریشان بیٹھے تھے۔ یہاں لڑکی کے والد بھی غیض و غضب دکھا رہے تھے اور اپنا پورا زور لگا رہے تھے کہ ڈاکٹر کی کسی صورت ضمانت نہ ہو۔ جبکہ ڈاکٹر نے اپنی صفائی میں ایک لفظ تک نہیں بولا تھا۔ لگتا تھا وہ لڑکی کے فیصلے کا منتظر تھا۔



میں جو مبہوت ان کی کہانی سن رہی تھی، ان کے اچانک خاموش ہونے پر گڑبڑا گئی۔ دیکھا تو چھوٹی پھوپھی نہ جانے کب سے کمرے میں آکر ہماری بات چیت سن رہی تھیں۔ ان کے کرسی سے اٹھنے پر چھوٹی پھوپھی خلاف توقع بڑی نرمی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کے کھڑی ہو گئیں۔

”بیرسٹ۔۔۔ ہم مارے اس گزن نے اتنا کچر کر کے بھی تمہارا چہرہ نہیں پھوڑا۔۔۔“ پھوٹی پھوٹی لہجہ میں کہتا ہے۔

”میں ہوش میں آئی۔ تو آپ کی بھابی اپنٹال میں موجود تھیں۔ انہوں نے ہی مجھے حالات سے باخبر کیا تھا۔۔۔ لیکن جب تک میں نے پولیس کو اصل صورت حال سے آگاہ کیا آپ لوگوں کی بربد نامی ہوئی تھی وہ تو ہونی چکی تھی۔ میں نے بھابی سے معافی کی درخواست کی تھی مگر لگتا ہے کہ وہ اب بہت کھلے انداز میں بات کر رہی تھیں۔۔۔ تھوڑے توقف کے بعد پھر گویا ہوئیں۔“ مگر لگتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب مجھے معاف نہیں کر سکے۔

پھوٹی پھوٹی لہجہ میں نے نفی میں سر ہلادیا۔ ”بیچ پوچھو تو میں تو بہت ہی ڈری ہوئی تھی کہ پتا نہیں تم لوگوں نے خود ہی بلایا ہے تو نہ جانے کتنی صلواتیں سناؤ۔ ابا جان بھی کہہ چکے تھے کہ جو بھی سناے چپ کر کے سن لینا اور خاموشی سے واپس آ جانا۔ ان کا احسان ہے کہ چھوٹے کو جیل اور مقدمے سے بچالیا۔ ہم سب چھوٹے کو ہی قصور وار سمجھتے رہے ہیں۔ وہ بھی اپنے نام کا ایک ہے۔ آج تک ایک لفظ نہیں کہا۔ اور شاید اسی نے بھابی کو بھی منع کر دیا تھا ورنہ بھابی ابا جان کو تو سچ بتا ہی دیتیں۔“

وہ نظریں جھکائے کھڑی تھیں۔ چھوٹی پھوٹی بھی نے اوپر سے نیچے ایک بار پھر ان کا جائزہ لیا۔ اور گویا ہوئیں۔

”معافی تلانی کیا کرتا۔ وہ اس بات سے ہی ڈر گیا ہو گیا کہ کہاں تم۔ پڑھی لکھی۔ خوب صورت۔ اعلا خاندان اور کہاں ہم۔ متوسط طبقے کے لوگ۔ اچھا کھاتے ہیں اچھا پہنتے ہیں۔ مگر تمہارے خاندان جیسے ٹھاٹھاٹ کہاں۔ وہ تو مجھے چھوٹے کی پرانی کتابوں کو ردی میں بیچتے وقت تمہاری تصویر نہ ملتی تو دنیا ادھر کی ادھر ہو جاتی ہم رشتہ لے کر ہرگز نہ آتے۔“ چھوٹی پھوٹی بھی نے آخری چند ہنسلے بڑے معنی خیز انداز میں ادا کیے۔

ان کی آنکھوں میں آنسو چھلکار رہے تھے۔ وہ بے نیکی سے ہاتھ ملتے ہوئے بولیں۔ ”یہاں تک تو آئے برہہ گئی کہ پاپا کو زبردستی رشتہ کی بات بڑھانے کے لیے کہا۔ اس سے زیادہ بھلا کیا کر سکتی ہوں؟“

پھوٹی پھوٹی لہجہ میں اب ان کو دلاسا دیتے ہوئے بولیں۔ ”اوہو! تم فکر ہی نہ کرو۔ بس تم نے پہل کر دی ہے نا تو اترا گیا ہے۔ میں دو ایک دن ایسا لٹاؤں گی۔ ایسا سناؤں گی کہ دیکھنا تیسرے دن ہی شادی کے لیے حالی بھر لے گا۔“

دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔ ”پچلو شکر ہے کہ اب خاندان بھر کی پرفیوم کی فرمائش سے تو جان چھوٹے گی۔“ چھوٹی پھوٹی بھی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ اور اسی طرح شاید چھوٹے چچا سگریٹ بھی چھوڑ دیں؟“ میں نے بیچ میں ٹوکا دیا تو جیسے دونوں کی ہنسی کو بریک لگ گیا۔

چھوٹی پھوٹی بھی نے مجھے غصے سے تلملاتے ہوئے دیکھا۔ ”ارے! تم کھنی چپی نہیں ہو۔ میں تو بھول ہی گئی تھی۔ چل نکل یہاں سے۔ اور اگر کسی کے سامنے یہ سب بکواس کی نہ تو جان سے ماز ڈالوں گی۔ سمجھیں۔۔۔؟“

”مگر۔۔۔ مگر چھوٹی پھوٹی بھی جانے سے پہلے ان سے کم از کم یہ تو پوچھ لیں۔“ میں خود کو چھوٹی پھوٹی بھی کے اتنا قریب پا کر منمنائی۔

”نہیں۔ کیا پوچھوں۔ کیا پوچھنا تھا؟“ چھوٹی پھوٹی بھی کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولیں۔

”یہ ہی۔ یہ ہی کہ یہ خوشبو کون سی استعمال کرتی ہیں؟“

اتنی دیر میں کہ چھوٹی پھوٹی بھی میری چالاکی کو سمجھیں میں میز سے چھلانگ لگا کر سے باہر نکل چکی تھی۔



صبر و حیا

بھاپ اڑاتی چائے کا کپ لیے رباب ٹیرس پر آئی
تو جاتی دھوپ کی سنہری کرنوں نے مشرقی سمت میں
ڈیرے جمائے ہوئے تھے وہ چونکہ سائے میں تھی
اس لیے ہلکی ہلکی ٹھنڈ کا احساس ہو رہا تھا۔ گیٹ کے
باہر ذیلی سڑک کا منظر تھا جہاں رش معمول سے کافی کم



READING
Section

— تھا۔ اس کے علاوہ اس پاس کے گھر اور روڈ پار والا پارکس۔ جہاں وہ بس بھائیوں اور دوستوں کے ساتھ بچپن میں خوب کھیلی تھی۔

بچپن کی یادیں جو پانچویں جماعت تک محدود تھیں کیونکہ جونہی وہ پچھٹی جماعت میں آئی ابونے انہیں لاہور میں اپنا نیا گھرتیار ہو جانے کی نوید سنائی اور ہمیشہ کے لیے انہیں ساتھ لے گئے۔ بس اس کے بعد وہ لوگ صرف سردی کی چھٹیوں میں ہی یہاں آیا کرتے تھے۔ وہ بھی محض ایک آدھ ہفتے کے لیے کیونکہ اس کی امی اس سے زیادہ اپنی سسرال اور ساس کو بڑداشت نہیں کر پاتی تھیں۔ ہاں عیدین پر وہ سب ضرور حاضری دیا کرتے۔ وہ خود البتہ دادی کی محبت میں کبھی کبھار اکیلی بھی کھینچی چلی آتی تھی اور دادی کا خیال آتے ہی دھیان کے ساتھ ساتھ رباب کی آنکھیں بھی گیٹ کے بیرونی حصے سے ہٹ کر اندرونی طرف یعنی گھر کے لان میں آنکس جہاں دادی جان سورج کی جاتی کرنوں سے فیض حاصل کرنے بلکہ ساری وٹامن ڈی نیچوڑ لینے کی کوشش میں چہرہ عین سورج کی جانب کیے۔

— پڑھنے میں مگن تھیں۔

رباب نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے مسکرا کر دادی کو دیکھا نرم و نازک سفید چہرے سفید بالوں اور بنا دانتوں والے دہانے سے محبت بھری حسین مسکراہٹ سے نوازنے والی دادی جان۔ جو ہمیشہ ہی اپنے صاف ستھرے پہناوے نفاست سے کنگھی کے نرم سفید بالوں اور دھلے دھلائے باوضو اور نورانی چہرے کی بدولت اسے ایک کھلونا گڑیا لگا کرتی۔ یا شاید کھلونا بڑھیا۔ دادی کو بغور دیکھتے ایک نئی اصطلاح سوچ جانے پر وہ خود ہی ہنس پڑی۔

دادی بہت نفیس مزاج تھیں۔ نہ صرف دیکھنے میں بلکہ یہ نفاست ان کے مزاج میں بھی جھلکتی تھی۔ ان کے کمرے میں ہر چیز ایک مخصوص جگہ پر رکھی ملتی۔ دادی اپنا ضروری سامان میز سے سمیٹتے ہوئے اندر جانے کا قصد کر رہی تھیں کیونکہ سورج صاحب اب

نظر آنا بند ہو گئے تھے۔ رباب کی چائے بھی تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ باقی کا وقت ان کے ساتھ گزارنے کا ارادہ کرتے ہوئے وہ بھی ٹیرس سے ہٹ گئی۔ سیڑھیاں اتر کر وہ کوریڈور میں آئی تو سامنے سے دادی بھی آہستہ آہستہ دیوار کا سہارا لیتی اپنے کمرے کی طرف آرہی تھیں۔ اسے سامنے سے آتے دیکھ محبت سے مسکرائیں۔

”اب آپ کے پاس اسٹک ہونی چاہیے دادی۔ دیوار کا سہارا لے کر چلنے میں دقت ہونی ہوگی۔“ اس نے آگے بڑھ کر ان کا بازو تھام لیا۔

”مجھے نہیں پسند یہ اسٹک دسٹک۔“ انہوں نے ٹاک چڑھائی۔ ”خوامخواہ بندہ خود کو بوڑھا سمجھنے لگتا ہے۔ دو چار سال تو اور خود کو دھوکا دے لینے دو۔“ وہ شرارت سے وضاحت کرتی اپنے کمرے میں داخل ہو گئیں اور رباب کو بھی ہنسی آگئی۔

”اور کیا۔ ویسے بھی آپ کی عمر ہی کیا ہے ابھی۔“

”ہاں۔ اور یہ بال تو ڈالی کیے ہیں ناں؟ انہوں نے اپنے سفید بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اپنا مضحکہ اڑایا۔

”آپ تو یہی کہا کریں سب سے۔ دیے بھی فیشن ہے آج کل بال سفید رکھنے کا۔“ اس نے مسکرا کر دادی کو بیٹھنے میں مدد دی۔ ”چائے بنا لاؤں؟“

”ارے نہیں۔ بیٹھو میرے پاس۔ چائے تو کب کی پی چکی۔“

”اچھا۔! رباب نے حیرت سے اپنا خالی کپ سامنے کیا۔“ میں نے تو ابھی پی۔ مونا دے گئی تھی۔“

”ہاں۔ ہاں۔ یہ سب تو اسی وقت ہی پیتی ہیں۔ ٹائم بھی یہی ہے۔ بس میری ذرا عادت بگڑ گئی ہے۔ دوسرے کا کھانا کھائے مشکل سے آدھا گھنٹہ گزرتا ہے کہ مجھے چائے کی طلب ہونے لگتی ہے۔ مانتی ہوں اچھی عادت نہیں ہے لیکن پیچھا چھڑانا بھی مشکل ہے اب۔“

”اور رات کو دادی۔۔۔؟“

”رات کو صرف قہوہ پیتی ہوں کھانے کے بعد۔“

خیال رکھتی ہیں۔ اس بار انہوں نے ساس کے لیے موسم کا ایک ٹھری پیس سوٹ، مہنگی گرم شال اور بند جوتے بھیجے تھے۔ رباب نے بہت خوشی اور جوش سے شاپنگ داری کے آگے رکھی تھی لیکن معلوم نہیں کیوں داری کا رد عمل توقع کے برعکس کچھ ٹھنڈا سا تھا۔ جیسے شاپنگ دیکھ کر وہ کسی سوچ میں پڑ گئی ہوں۔ رباب کے سوال پر انہوں نے پیار سے رباب کی ٹھوڑی کو چھوا۔

”ہاں بہت پسند آئے۔ بھلا میری بیٹی کے اتنی محبت سے لائے گئے تحفے مجھے پسند کیوں نہیں آئیں گے۔ ہر چیز بہت خوب صورت ہے، لیکن بیٹا کیوں میرے لیے اتنی زحمت کرتی ہو۔ اب کیا میری عمر ہے ایسی مہنگی چیزیں پہننے کی۔“

”یہ مت کہہ کر داری۔“ رباب نے منہ پھلایا۔ ”خوب مزے سے پہنا اور ڈھاکرے۔ ابھی واقعی میری داری بہت کم سن ہیں۔“ اس نے بھی پیار سے داری کی ٹھوڑی چھوئی۔ لیکن جانے کیوں وہ دھیرے سے مسکرا کر پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔

”کیا بات ہے داری۔“ رباب سنجیدہ ہو گئی۔ ”آپ کا ذہن کہیں اور ہے۔۔۔ سب خیریت تو ہے۔۔۔؟“

بتائیں ناں داری! میں تو آپ کی پکی والی سہیلی ہوں ناں۔“ اس نے داری کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو وہ جیسے فیصلہ کن انداز میں مسکرائیں۔

”ہاں۔ تم ہی میری پکی سہیلی ہو۔ اور تم سے میں ہر بات کر لیتی ہوں۔“

”تو بتا میں داری۔ کیا بات ہے؟“ اس نے آگے کھسک کر ان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے۔ ”تم سے ایک اجازت لینی تھی۔“ انہوں نے بات کا آغاز کیا۔

”اجازت۔؟“ رباب کی آنکھوں میں واضح حیرت تھی۔

”اگر تم کہو تو میں یہ تحفے تمہاری آصفہ پھوپھو اور مریم کو دے دوں۔“ ان کے لہجے میں — جھجک

”قہوہ تو بہت اچھا ہے داری۔ آج میں اپنے ہاتھوں سے بنا کر بلاؤں گی۔“ رباب باقاعدہ آلتی پالتی مار کر ان کے پیروں کی طرف ان ہی کے پلنگ پر بیٹھ گئی۔

داری سے کرید کرید کر سوال کرنا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ عام سے جملوں سے گفتگو کا آغاز کرتے وہ انہیں ماضی کی تسین وادیوں میں لے جاتی۔ جس کے متعلق رباب کو بتاتے داری کا خوب صورت نورانی چہرہ مزید دیکھنے لگتا تھا۔ وہ بہت دلچسپی سے اسے اپنے ماضی کے قصے سنایا کرتیں۔ اکثر پرانے واقعات کو یاد کرتے داری کا انداز خاصا جوشیلا ہو جاتا اور رباب کی اس شعوری کوشش کی وجہ بھی محض داری کو ذہنی سکون اور سچی خوشی فراہم کرنا ہوتا تھا۔ فطرتاً وہ بہت ہمدرد — اور حساس سی تھی۔

بزرگوں کو خاموش تماشائی کے سے انداز میں زندگی گزارتے دیکھ کر اسے حقیقی دکھ کا احساس — ہوتا۔ امنگوں اور جوش سے بھرپور زندگی گزارنے والے لوگ جب بزرگی کی عمر کو پہنچتے ہیں تو آخر اچانک اپنی چپ ادر — ادا اسی بھری زندگی بسر کیوں کرنے لگتے ہیں۔ یہ بات اسے ہضم نہیں ہوتی تھی۔ داری کے لیے سال بھر میں جو چند — ہفتے وہ نکال پاتی تھی۔ ان میں وہ داری کو بھرپور وقت دینے کی کوشش کیا کرتی۔

یوں تو چھوٹے چچا کی فیملی بھی ان کے پاس ہی رہتی تھی لیکن نجمہ چچی کے ساتھ رباب کے تعلقات بس واجبی سے ہی تھے۔ کچھ وہ خود بھی ایسی ہی تھیں لیے دیے رہنے والی۔

”داری! آپ کو گفتش پسند تو آئے ناں۔؟“

دل سے دل میں مچلتا سوال رباب کے لبوں پر آہی گیا۔

اس کی ای نے ہمیشہ کی طرح اسے مہنگے گفتش دے کر داری کے پاس بھیجا تھا۔ بھلے سے ماں کی نیت بھی وہ خوب پہنچاتی تھی۔ مہنگے تحفے بھیج کر وہ صرف اس کے ابو پر یہ جتا تھی کہ وہ ان کی ماں کا بہت

تھی۔ جبکہ رباب نے بے ساختہ گہری سانس لی۔
 ”اوہ۔ اتنی سی بات۔ ارے دادی۔ آپ کی چیز ہے۔ آپ جسے چاہے دیں۔ جیسے چاہیں استعمال کریں۔“

”دراصل تمہارے پھوپھو اور آصفہ کی ساس وغیرہ کی طرف سے اسے مارکیٹ جانے کی اجازت تو شروع سے نہیں ہے۔ میرا خیال ہے تم بھی جانتی ہوگی۔ ہمیشہ ہی آصفہ اور مریم کی چیزیں عابدی خود لانا تھا۔ آصفہ کبھی کبھار شکوہ کر بیٹھتی تو میں اسے تسلی دیتی کہ ہر حال میں شکر کیا کرو۔ بس ہوتی ہیں مردوں کی انی انی قسمیں۔ پھر ملتا بھی کیا ہے بھلا بازار وغیرہ جا کر۔ لیکن آج کل ذرا آصفہ کے مالی حالات بھی کچھ اچھے نہیں چل رہے۔ وہ بتاتی تو نہیں لیکن بٹی اور نواسی کی ظاہری حالت سے ہی سمجھ جاتی ہوں کہ کیسے حالات سے گزر رہے ہیں۔

تمہارے پھوپھو نے وقت سے پہلے ریٹائرمنٹ لے کر شاید اچھا فیصلہ نہیں کیا تھا۔ بہر حال مجبوریاں نہیں اس کی۔ اور میرے پاس تو یقین کرو اتنے کپڑے رکھے ہیں کہ سیزن گزر جاتا ہے اور انہیں پہننے کی باری نہیں آتی۔ ہر عید بیاہ خوشی اور موسم کی مناسبت سے کبھی نئے کپڑے جوتے لے آتے ہیں۔ اب تو نہ میں کہیں آتی جاتی ہوں اور نہ ہی اچھا لگتا ہے نئے نئے کپڑے

سلوانا اور پہننا۔“ انہوں نے پوری تفصیل سے رباب کو اپنی اس سوچ سے آگاہ کیا جس میں غالباً ”وہ کل سے ڈوبی تھیں۔“

رباب کو دل میں افسوس۔ ہوا کاش وہ پھوپھو اور مریم کے لیے اپنی طرف سے بھی کچھ لے آتی۔ سگی پھوپھو تنگ دستی کی زندگی گزار رہی تھیں اور وہ لوگ کتنے بے خبر تھے۔

”ٹھیک ہے دادی۔ آپ یہ سب بھی انہیں دے دیں اور اگلی مرتبہ میں خود بھی پھوپھو اور مریم کے لیے ڈھیر سارے کفشیں لاؤں گی۔“

”میں جانتی ہوں۔“ انہوں نے پیار سے رباب کو اپنے گلے لگالیا۔

”میری بچی بہت ذمہ دار بہت خیال رکھنے والی ہے۔ اللہ تمہاری نصیب اچھے کرے۔ خوش رہو۔“ وہ اسے کندھے سے لگائے دعاؤں کا ایک طویل سلسلہ شروع کر چکی تھیں۔ جس کا لایچ ہمیشہ سے رباب کو یہاں پہنچ لانا تھا۔

وہ سکون سے مسکراتے ہوئے ان کی دعاؤں سے اپنا دامن بھرنے لگی۔



”اوہ۔ نو۔ پھر لیٹ ہو گئی۔“ کھڑکی سے آتی ایک بھرپور چمکیلے دن کی روشنی سے رباب کی آنکھ کھلی تو وہ منہ بناتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

بھلے سے وہ تین چار دن کی چھٹی پر تھی اور یہاں مہمان تھی۔ لیکن دیر تک سونے کا ہرگز کوئی ارادہ نہیں تھا۔ پھر بھی روزانہ دیر سے آنکھ کھلتی اور آج تو اسے واپس بھی جانا تھا۔ واپسی اگرچہ وہ سہر کو تھی لیکن بہر حال چچی کو بار بار ناشتے کی تکلیف دینا بھی اچھی بات نہیں تھی اس نے فوراً ”سلیپر میں پیر گھسائے تاکہ سب کے ساتھ ناشتا کرنے کے لیے تیار ہو جائے۔“ دادی بھی شاید کافی دیر پہلے کمرے سے جا چکی تھیں۔ کھلے بالوں کو ڈھیلے سے جوڑے میں لپیٹ کر اس نے دوپٹہ درست کیا اور باہر نکل آئی۔ کوریڈور کے آخری کونے میں کچن تھا۔ وہاں سے کھٹ پیٹ کی آوازیں سن کر رباب نے پہلے وہیں جانے کا ارادہ کیا تاکہ چچی کو اس کے بیدار ہونے کا علم ہو جائے۔

وہ کچن کے نزدیک آئی تو جوتے کے نیچے کچھ چسکنے کا احساس ہوا۔ وہ رک کر دیکھنے لگی۔ جوتا ہاتھ میں لے کر دیکھا تو اس پہ چپو گم چکی نظر آئی۔ وہ مسکرا کر ہٹانے لگی کہ ضرور چچا کے چھوٹے بیٹے عالی کا کام تھا۔ کچن میں کھڑی چچی اور مونا کی آوازیں اب صاف صاف کان میں آرہی تھیں۔

”کتنی مرتبہ کہا ہے ہاتھ روم سے اپنا شیمپو اور صابن وغیرہ اٹھالیا کرو اس بڑھیا کے نہانے سے

پہلے۔“ چچی کی آواز میں واضح غصہ اور نفرت چھپی تھی۔ رباب نے چونک کر ہاتھ روکا۔
 ”اب مجھے کیا پتا تھا صبح صبح نہانے نکل پڑیں گی۔“
 مونا کے لہجے میں بھی وہی تشفرت تھی۔ ”آدھی بوتل انڈیل دی ہوگی سر۔“

”ایسے تیل بھرے سر پر تو آدھی بھی کم پڑے گی۔ پتا نہیں میرے بچوں کی چیزیں استعمال کرتے شرم کیوں نہیں آتی اسے۔“

”کتنی بار کہا ہے آپ سے۔ باہر والے ہاتھ روم میں ایک سستا صابن اور شیمپور کھوادیں ان کے لیے۔ تاکہ بخش دیں یہ ہمارے اندر والے ہاتھ رومز کو۔“
 مونا ساتھ ساتھ برتن بھی بیچ رہی تھی۔

”ہاں جیسے میرے کہنے پر وہ باہر والے ہاتھ روم میں نہا ہی تو لے گی۔ ہونہ۔ ایک بار میں نے کہا تو فرمانے لگیں۔“ وہاں سردی لگتی ہے۔ گرمیوں میں استعمال کیا کروں گی۔“ ”خبطی بڑھیا۔ شوق ہے اسے تم لوگوں کے ہاتھ روم میں گھسنے کا۔ بوسو گھمتی پھرتی ہے ہر چیز کی۔ غضب خدا کا۔ ہماری بڑی بوڑھیاں تو ملتانی مٹی اور کپڑے دھونے والی پیلی چکی سے ہی سردھولیا کرتی تھیں۔ اب یہ عمر ہے شیمپوؤں کے چوٹیلے کرنے کی۔ خبردار جو باپ سے ان کے نئے صابن، شیمپو کی بات کی۔ بس چپ کر کے اپنا سامان اٹھا لیا کرو۔ اوپر والی

کارنس میں بچے ہوئے صابن کے ٹکڑے اسی کے لیے تو رکھتی ہوں۔ کرے گی استعمال۔“

وہ مونا کو تنبیہ کرنے لگیں اور رباب تیرانی کیفیت میں جو تا ہاتھ میں لیے لیے ہی کمرے میں واپس آگئی۔ کمرے کی کھڑکی لان میں کھلتی تھی۔ اس نے باہر جھانکا تو دادی دھوپ میں کرسی ڈالے اپنے گیلے بالوں میں کنگھی کر رہی تھیں۔ شک کی کوئی گنجائش نہ تھی کہ ان دونوں کی گفتگو میں بڑھیا سے مراد کون تھا۔ رباب کا اس کشادہ ہوا دار کمرے میں بھی دم گھسنے لگا۔

چچا کے گھر میں تین ہاتھ روم تھے ایک ان کے بیڈ

روم میں تھا۔ دوسرا کوریڈور میں بچوں کے کمرے کے بالکل پاس تھا اور تیسرا باہر برآمدے میں۔ یوں رسائی میں ہونے کی وجہ سے کوریڈور والا ہاتھ روم ہی کامن ہاتھ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ دادی کی بات بھی بجا تھی۔ باہر والا ہاتھ روم بہت کشادہ اور ڈائریکٹ ٹھنڈ کی زد میں تھا۔

”لیکن صابن۔۔۔ شیمپو۔۔۔ رباب کی ذہنی روان کے دوسرے جملوں کی طرف بھٹکی۔ بنگلے نما اس گھر کے لیکنوں کے دل اتنے چھوٹے ہوں گے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اور دادی جو بظاہر اس گھر کی مالکن تھیں۔ حقیقت میں گھر کے ایک صابن پر بھی اپنا حق نہیں رکھتی تھیں۔ وہ گھر جو ان کے اپنے بیٹے کی کمائی سے چلتا تھا۔ وہاں وہ ایسی معمولی اشیاء کے لیے بھی ترستی رہتی تھیں۔ آج تو مونا ہاتھ روم سے اپنی ذاتی اشیاء غائب کرنے سے چوک گئی جو دادی نے انہیں استعمال کر لیا۔ لیکن پہلے جب وہ اپنے مشن میں کامیاب ہو جایا کرتی تھی تو دادی بے چاری کیا صرف پانی سے نہا کر باہر آجاتی ہوں گی۔ حد ہونی ہے۔ رباب گام غ سن ہونے لگا۔

اس کی معصوم، شفیق دادی تو کسی سے شکایت کرنے والی بھی نہیں تھیں۔ نہ ہی ضرورت کے سامان کے لیے کسی سے فرمائش کرنے والی، جانے اور کس کس معاملے میں یہ لوگ انہیں ذہنی اذیت دیتی

ہوں گی۔ اور سعید چچا۔ سارا دن گھر سے باہر گزارنے والے آدمی کو کیا پتا۔ ماں کے ساتھ ہونے والی ایسی زیادتیوں کا۔

مونا کے سامنے وہ کیسے دھڑلے۔ سے ساس کو بڑھیا کہے جا رہی تھیں۔ اور وہ۔ دادی کے لیے ایسی زبان کے استعمال پر بجائے برا ماننے کے ان کا بھرپور ساتھ دے رہی تھی۔

پچھلے روز اس کے ذہن میں دادی کے لیے کھلونا گڑیا کی جگہ بڑھیا کا لفظ آیا تو لحاظ سے کو وہ اپنے آپ میں شرمندہ ہو گئی تھی لیکن اس کی نیت اور انداز ہرگز

داوی کا مضحکہ اڑانے کا نہیں تھا، بلکہ اپنی اصطلاح کو انجوائے کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ داوی کو بھی یہ دلچسپ بات بتائے گی۔ لیکن چچی نے اس نے کھولتے ہوئے دماغ پر قابو پا کر کچھ سوچا۔

دل تو چاہا اسی وقت داوی کا سامان پیک کرے اور لے جائے، ایسے بے حس، غیر ذمہ دار لوگوں سے دور۔ لیکن یہ آئیڈیا قابل عمل نہیں تھا کیونکہ داوی شوہر کا آبائی گھر کسی قیمت پر چھوڑنے کو تیار نہیں ہوتی تھیں۔ ایک دو بار پہلے ایسی کوشش کی گئی تو وہ اچھی خاصی بیمار پڑ گئی تھیں۔ تب ہی دوسرے آئیڈیے پر عمل درآمد کا پختہ عزم کرتے ہوئے اس نے اپنا گرم دماغ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی اور واش روم چلی گئی۔

سامان سے بھرا تھیلا جب اس نے داوی کے سامنے یہ کہہ کر رکھا کہ داوی یہ سب آپ کے لیے ہے تو وہ حیرت سے اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔ کیونکہ نائیت کے بعد وہ یہ کہہ کر عالی کے ساتھ قریبی سپراسٹور چلی گئی تھی کہ امی نے کچھ چیزیں منگوائی ہیں۔

اگرچہ وہ ان کے لیے صرف صابن اور شیمپو ہی خریدنے گئی تھی لیکن جب اسٹور میں گھوم پھر کر چیزوں کو دیکھتی گئی تو دماغ کی گریں بھی ساتھ ساتھ تھکتی گئیں۔ تو لیے پر نظر پڑتے ہی اسے یاد آیا کہ دضو کے بعد وہ اپنی مثال کے کونے سے ہی بازو اور پیر خشک کر لیا کرتی تھیں۔ تولیہ نام کی کوئی چیز اسے داوی کے کمرے میں نظر نہیں آئی تھی۔ صابن ہاتھ میں لیا تو خیال آیا کہ بنا صابن دانی کے وہ اسے کیسے استعمال کریں گی لہذا وہ بھی خرید لی۔

کولڈ کریم دیکھتے ہی داوی کے سفید نورانی چہرے اور ہاتھوں کا کھردرا پن اور پیٹرو لیم جیلی دیکھ کر ان کی پھٹی اڑیاں نگاہوں میں گھوم گئیں۔ بس پھر کریمیں، سنگٹھی، نیل کٹر، رومال جیسی تمام ضروری اشیاء خرید لیں۔

داوی کے آگے تمام اشیاء رکھتے وہ اچھی خاصی زبوں تھی کہ حیائے ان کا رد عمل کیا ہو۔ اور وہ بھی

ایک ایک چیز کو تھیلے سے نکال کر حیرت سے کچھ دیر دیکھتیں۔ جانے کیا سوچتیں۔ اور پھر ایک طرف رکھ دیتیں۔ چہرے پر کوئی اثرات بھی نہیں تھا۔ رباب لب تھیلے۔ دم سارھے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اور جب وہ آخری چیز بھی تھیلے سے نکال کر دیکھ چکیں تو مسکرا کر رباب کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اپنے قریب کیا اور پیشانی پر اپنے نرم لبوں کا بوسہ دے کر اسے اپنے ساتھ لے لیا۔

”بے شک عبادتوں کی قبولیت ہماری نیت اور ایمان کی سچائی میں مضمر ہے، لیکن تمہاری نیکی کا حصہ۔ بھی اس ثواب میں ضرور شامل ہوگا۔ خوش رہو۔ اللہ زندگی میں تمہیں کسی خوشی سے محروم نہیں کرے گا۔ ان شاء اللہ۔“

دو بجے وہ بس میں بیٹھی لاہور کے لیے روانہ ہو رہی تھی ابو کو اپنی روانگی کی اطلاع دے کر اس نے موبائل فون پرس میں رکھنے کے لیے زپ کھولی۔ اوپر اوپر ایک مڑا ٹرا پیپر رکھا دیکھا تو موبائل اندر رکھ کر اسے نکال لیا۔

اوسے داوی کے سامان کا بل جو اسٹور سے نکلتے وقت اس نے جلدی سے پرس میں ڈال لیا تھا۔ رباب نے مسکراتے ہوئے قیمت کی جگہ پر انگلی پھیری۔ جس داوی کے لیے وہ گھر سے چھ سات ہزار کے تحفے خرید کر لائی تھی ان کی اصل ضروریات زندگی کا بل محض 985 روپے کا بنا تھا۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر بل احتیاط سے تہہ کیا۔

امی نے دکھا دیا تھا لیکن وہ کسی کام نہیں آیا۔ چچی نے بجل کیا جو کہ دیسے بھی سراسر نقصان کا سودا تھا۔ کام آیا تھا صرف ”احساس“ احساس ان ضرورتوں کا جن کے اصل مفہوم سے ہر کوئی آگاہ نہیں ہوتا اس نے پیپر پرس کے چھوٹے خانے میں رکھ دیا۔ بھلے وہ خود کئی ماہ بعد داوی کی طرف چکر لگاتی تھی لیکن یہ ضروری اشیاء اب اس نے باقاعدگی سے ہر ماہ انہیں بھجوانی تھیں کیونکہ ایک بڑی نیکی میں اپنا چھوٹا سا حصہ ڈالنے کی حقیقی مسرت سے وہ بھی آج پہلی بار آشنا ہوئی تھی۔

READING
Section

انقلاب سے پہلے

محبوبہ کی لاش

گھنٹی دوسری بار بجی، میں نے باور پنی خانے کی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا، عذیر کپیوٹر پر شاید اپنے آفس کے کسی کام میں مصروف تھے جبکہ دونوں بیٹے وہیں لاؤنج میں بیٹھے لی وی دیکھنے میں اتنی بری طرح غمو تھے کہ انہیں دروازے پر بجنے والی گھنٹی سنائی ہی نہیں دے رہی تھی، طوعاً کرہاً میں نے جو لے کی آج کو کم کیا اور باہر نکل آئی، داخلی دروازے کی کی ہول سے ہجانکا سا منہ مہا پیہ میں مابوس عائشہ کھڑی تھی، اسے دیکھتے ہی بچہ یاد آیا کہ آج یقیناً ہفتہ بہت کیونکہ یہ واحد دن تھا جب وہ میرے دروازے پر ضرور آتی ہیں، نے دروازے کا لاک کھول دیا۔

”السلام علیکم...!“ منہ پر نظر پڑتے ہی وہ دھبے سے مسکرائی، حسب توقع ابراہیم اس کی انگلی تھامے کھڑا اندر آنے کے لیے بے چین دکھائی دے رہا تھا۔

مکمل ناول



Downloaded From
Paksociety.com

READ
Section



READING
Section



”وعلیکم السلام بیٹا تم چلے جاؤ اندر۔“ اسے جواب دیتے ہی میں نے ابراہیم کو مخاطب کیا جو میری اجازت ملتے ہی ماں کی انگلی چھوڑ کر اندر کی سمت تیزی سے دوڑا ’یقیناً‘ وہ شانل اور شانل سے ملنے کے لیے بے تاب تھا اور شاید عذیر سے بھی میں نے پیچھے ہٹ کر اسے اندر جانے کا راستہ دیا اپنے بیٹے کی بے ساختگی دیکھ کر عائشہ مسکرا دی۔

”تھینک یو سوچ فائزہ! تم میرے بیٹے کا اس قدر خیال رکھتی ہو۔“ اس نے۔ میرے ہاتھ تھام کر اس طرح شکریہ ادا کیا کہ میں دل ہی دل میں شرمندہ سی ہو گئی۔

”اندر آ جاؤ۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے میزبانی نبھانے کی کوشش کی۔

”سوری یار! تم جانتی ہو اس وقت گھر میں عذیر ہوتا ہے اور میں شرعی پرہ کرتی ہوں۔“

اس کے منہ سے یہ الفاظ ادا ہوتے ہی میں نے بے اختیار ایک نگاہ اس کے سر پر ڈالی وہ اچھی طرح سر سے لے کر پاؤں تک لیٹی ہوئی دکھائی دے رہی تھی پھر میں نے ایک نظر خود کو دیکھا جینز لی شرٹ اور

دوپٹے سے عاری وجود، ایک پل کو میں شرمندہ ہو گئی لیکن دوسرے ہی پل میرے اپنے دلائل نے میری شرمندگی کو جھٹ پٹ غائب کر دیا۔

”خوا مخواہ کی پڑا عورت“ جب ابراہیم کے اسکول کا کوئی پرابلم ہو یا کوئی گھریلو مسئلہ ہمیشہ عذیر ہی اس کی مدد کو جاتا ہے اور میرے سامنے ایسے ظاہر کر رہی ہے جیسے کبھی عذیر سے بات ہی نہ کی ہو۔ ”چہرے پر مسکراہٹ سجائے میں دل ہی دل میں تیج و تاب کھا رہی تھی جب اس کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

”اللہ حافظ فائزہ! میں جارہی ہوں کیونکہ کچھ ہی دیر میں میری قرآن کی کلاس شروع ہونے والی ہے۔“

یہ کہہ کر وہ جانے کے لیے پلٹی لیکن یک دم شاید کچھ یاد آگیا اور پھر پلٹ کر میری جانب آگئی۔

”ایک بات کہوں فائزہ پلیز اگر تمہیں برانہ لگے تو دونوں ابراہیم کو اس کی پسندیدہ چکن بریانی، بروسٹ اور فٹ وغیرہ بنا دینا تم جانتی ہو وہ پورا ہفتہ ان چیزوں کو ترسا ہوا ہوتا ہے اور تمہارے گھر سے کھایا اس کا من پسند دونوں کا کھانا اس کے باقی دن بہت اچھے کر دیتا ہے۔“

”مجھے پتا ہے میں بنا دوں گی۔“

”اللہ حافظ۔“

یہ کہہ کر وہ رکی نہیں اور تیز تیز چلتی تھوڑی ہی دیر میں میری نظروں سے او جھل ہو گئی اور میں پلٹ کر اندر آگئی جہاں عذیر اور بچوں کی پرالی مصروفیات ابھی بھی جاری تھیں، فرق صرف اتنا آیا تھا کہ ابراہیم کی آمد نے شانل اور شانل کے چہروں پر خوشی کا رنگ بکھیر دیا تھا، ویسے بھی وہ دونوں پورا ہفتہ ایسے کئی کام جمع کیے رکھتے جو ابراہیم ہی آکر ختم کرتا۔ عام طور پر وہ کمپیوٹر گیم ڈاؤن لوڈ کر کے دینے کے علاوہ ان کے اور بھی کئی مسائل حل کر دیا کرتا تھا۔ میں نے عذیر کے چہرے پر نظر ڈالی جہاں ایک ایسا اطمینان پھیلا ہوا تھا جو اپنے بچوں کو خوش دیکھ کر کسی بھی باپ کے چہرے پر نظر آتا ہے اور پھر دوبارہ بچن کی جانب بڑھ گئی۔



”شدت پسند کسی بھی مذہب کا ہو، وہ ہمیشہ عورت

کے خلاف بولتا ہے وہ عورت کی آزادی کے خلاف ہوتا ہے اور اسے مرد کی برابری کرنے والی عورت باغی دکھائی دیتی ہے سوائے ہمارے مذہب کے۔“ یہ کہہ کر ڈیوڈ نے ایک ٹخریہ تائید بھری نگاہ پوری کلاس پر ڈالی۔

”ایکسکسکوزی سر! مجھے مسٹر ڈیوڈ کے اس نظریہ سے قطعی اختلاف ہے کہ ہر مذہب عورت کی آزادی کے خلاف ہے۔“

میں نے آواز سن کر پلٹ کر دیکھا اور مسکرا دیا، میری توقع کے عین مطابق ثناء اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہمارے مذہب نے عورت کو بے حد آزادی دی

لیکن ایک حد کے اندر جس کی زندہ مثال میں آپ کے سامنے کھڑی ہوں جو تن تنہا دیار غیر میں حصول تعلیم کی خاطر موجود ہے لیکن اس آزادی کا یہ مطلب نہیں کہ میں اپنا مقصد بھول کر نامحرموں کے ساتھ گل چھڑے اڑاؤں۔“

میں جانتا تھا کہ وہ اپنے مذہب کے بارے میں اتنی ہی جذباتی ہے اور اب ظاہر ہے کہ دوسری جانب بھی ڈیوڈ تھا جو قطعی خاموش رہنے والا نہ تھا ایک لا حاصل بحث شروع ہو چکی تھی جس میں میری دلچسپی نہ ہونے کے برابر تھی اس لیے اپنا بیگ اٹھائے میں کنونشن ہال سے باہر نکل آیا جب وہ بھاگتی ہوئی میرے پیچھے آگئی اور دور سے ہی مجھے آواز دے کر روک لیا۔

”ایکسکیموزی مسٹر علی۔“

”یس۔۔۔ میں نے اپنی جگہ رک کر اسے پلٹ کر دیکھا۔“

”میں سمجھی تھی کہ تم ثناء کا ساتھ دیتے ہوئے ڈیوڈ کا مقابلہ کرو گے لیکن تم تو انہیں بحث کرتا چھوڑ کر باہر نکل آئے۔“

”لیکن تم نے ایسا کیوں سمجھا؟“

میں نے مسکراتے ہوئے اپنے سامنے کھڑی پریا شرما کا جائزہ لیتے ہوئے سوال کیا جس کے حلیہ کو اگر نظر انداز کر کے صرف اس کی شکل پر غور کیا جاتا تو ایسا محسوس ہوتا جیسے اس کا تعلق پاکستان کے کسی قبائلی علاقے سے ہو میں نے ہمیشہ یہ ہی سنا کہ ہندو بے پتلے اور سیانولے سے ہوتے ہیں جبکہ پریا ایک گوری چٹئی لڑکی تھی ابھی بھی اس کی سرخ و سفید رنگت پر رائل بلیو ٹاپ بہت چمک رہا تھا۔

”اس لیے کہ اس کا تعلق تمہارے مذہب سے ہے اور میرا خیال ہے کہ ہماری اس کلاس میں مسلمان صرف تم دو ہی ہو۔“

اس کا کہنا درست تھا تھاالی لینڈ کی اس یونیورسٹی میں مسلمان طلباء کی تعداد کافی کم تھی اور خاص طور پر اکاؤنٹنگ کی کلاس میں تو صرف ہم دو ہی مسلمان

ہیں۔۔۔“ اس نے ہونٹ سکیڑے اور میرے ساتھ ہی چل دی ہمارا رخ کیسے کی جانب تھا۔

طاہب علم تھے جن میں سے میں واحد پاکستانی تھا جبکہ ثناء کا تعلق بنگلہ دیش سے تھا۔

”تمہیں شاید علم نہیں میرا مذہب زبانی و عموماً سے زیادہ عملی مظاہرے کا درس دیتا ہے اور میرا خیال ہے اس لحاظ سے میں ڈیوڈ تو کیا کلاس کے دوسرے تمام لڑکوں سے ہزار گنا بہتر ہوں کیونکہ جو کچھ وہ صرف زبانی کہہ رہا ہے میں وہ سب عملی طور پر کر کے دکھاتا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔“ اس نے ہونٹ سکیڑے اور میرے ساتھ ہی چل دی ہمارا رخ کیسے کی جانب تھا۔

”آئی۔۔۔“ میں نے پلٹ کر دروازے کی سمت دیکھا جہاں سر پر سفید ٹوپی لیے ابراہیم کھڑا تھا یقیناً آج اس نے بھی شانل اور شامل کے قاری صاحب سے سبق لیا تھا۔

”بولو۔۔۔“ مختصر جواب دے کر میں بستر کی چادر درست کرنے لگی۔

”آپ آج لیچ میں فٹس فرائی کرویں گی یونو آئی لو فرائی فٹس۔“

میں نے ایک نظر اس کے معصوم سے چہرے پر ڈالی جہاں پچھلی کھانے کی خواہش شدت سے جھلکتی نظر آرہی تھی اور پھر مجھے اس کی ماں پر شدید غصہ آیا جس نے اپنے چھوٹے سے بچے کو کھانے کے معاملے

ہستی و حرکت



شہرہ بخاری

قیمت - 300 روپے

ماہنامہ شعاع مئی 2016 75

READING
Section

منٹ ہو جائیں گے سوچ رہا ہوں ایسا نہ ہو میری نماز نکل جائے۔“

”نماز مطلب تمہاری دینی عبادت؟“ میری جانب تائید بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے اس نے سوال کیا۔
”لیس۔۔۔“ اسے مختصر جواب دے کر میں نے آگے بڑھ جانا چاہا، مگر اپنے عقب سے آتی پریا کی آواز نے مجھے پھر رک جانے پر مجبور کر دیا۔

”کیا عیسائیوں کی طرح تم مسلمان بھی صرف جمعہ والے دن ہی عبادت کے لیے اپنی مسجدوں میں جاتے ہو؟“ ایسا سوال جس نے مجھے ایک دم ہی شرمندہ کر دیا۔

”نہیں ہم پر روزانہ پانچ وقت کی نماز فرض ہے۔ مطلب ہم دن میں پانچ مرتبہ جو عبادت کرتے ہیں وہ اللہ کے حکم کے مطابق ہے اس کے علاوہ بھی اگر ہم چاہیں تو نقلی عبادت کسی بھی وقت کر سکتے ہیں۔“

”اچھا مگر میں نے تو تمہیں کبھی نماز کے لیے جاتے نہیں دیکھا سوائے جمعہ کے۔“ وہ درست کہہ رہی تھی۔ فجر چھوڑنے کا عذر رات دیر سے سونا تھا۔ ظہر کے وقت میری کلاس ہو رہی ہوئی، عصر کے وقت میں ہاسٹل جانے کے لیے یونیورسٹی سے نکل رہا ہوتا ہاں البتہ مغرب میں اکثر ہی پڑھ لیا کرتا جبکہ رات پڑھائی میں اتنا مصروف ہوتا کہ عشاء کا وقت ہی نہ ملتا۔

”بس پردیس آکر مصروفیت اتنی بڑھ گئی ہے کہ نماز کا وقت ہی نہیں ملتا۔“ شرمندگی نے میرے بچے کو دھیمہ کر دیا پریا کے سوال نے مجھے یاد دلایا کہ میرے والد ایک مذہبی اسکالر تھے، میری والدہ ایک دینی مدرسے میں درس کے فرائض انجام دیا کرتیں اور میری تینوں بہنیں مکمل اور شرعی پرہیز کرتیں، اور وہ سب آج بھی پاکستان میں ان ہی تمام معمولات پر عمل پیرا زندگی گزار رہے تھے جبکہ میں یہاں تھائی لینڈ آکر ایک سال میں ہی سب فراموش کرنے لگا تھا یہاں تک کہ مجھے اپنا مسلمان ہونا بھی یاد نہ رہا تھا۔

”اٹس اوکے تم جاؤ ایسا نہ ہو کہ تمہاری آج کی عبادت بھی میری باتوں میں ضائع ہو جائے۔“ اطمینان

میں اپنی پسند و ناپسند میں الجھار کھا تھا۔
”ہاں بنا دوں گی اور اگر چاہو تو پیک بھی کروں گی گھر لے جانا کل کے بچ کے لیے۔“ میں نے بڑے خلوص سے اسے آفر کی۔

”سوری آئی! یونوائی جی گھر میں فٹ نہیں لانے دیتیں تو ظاہر ہے اگر میں کل لے گیا تو انہیں بہت برا لگے گا بس آپ مجھے آج بنا دیں میں یہاں ہی کھالوں گا۔“ بنا کوئی شکوہ کیے بڑے صابر لہجہ میں کہتا وہ مجھے بڑا پیارا لگا۔

”چلو بنا دیتی ہوں اور کچھ؟“

”تھینک یو آئی۔“ پیار سے میرے ہاتھ چومتا وہ واپس پلٹ گیا بلاشبہ عائشہ نے اپنے بچے کی تربیت کی مسلمان ماؤں والی کی تھی وہ کھانے، پینے، بات کرنے، اٹھنے بیٹھنے کے آداب سے بخوبی واقف تھایہ ہی وجہ تھی جو کبھی کبھی مجھے اس سے جھلسی بھی محسوس ہوتی، خاص طور پر اس وقت جب عذیر شازل یا شامبل کو کسی بات پر ڈانٹتے ہوئے ابراہیم کا حوالہ دیتے لیکن اس سب کے باوجود وہ مجھے کسی حد تک اچھا لگتا ویسے بھی میرے دونوں بیٹے اس سے بہت محبت کرتے اور اس کا انتظار اس کے جانے کے بعد ہی شروع کر دیا کرتے اور یہ بات مجھے خاصی طمانیت کا احساس دیتی۔



میں جیسے ہی باہر نکلا، بے اختیار نگاہ سامنے گراؤنڈ میں بڑی جہاں ڈبو ڈور پریا کھڑے جانے کن باتوں میں گم تھے میری کوشش تھی کہ انہیں نظر انداز کرتا آگے بڑھ جاؤں مگر پریا نے میری اس کوشش کو ناکام بناتے ہوئے مجھے راستے میں ہی روک لیا۔

”علی۔۔۔“ اپنے عقب سے آتی اس کی تیز آواز سن کر مجھے رکنا پڑا وہ عین میرے پیچھے کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”آئی تھنک! تم بہت جلدی میں ہو؟“
”ہاں آج جمعہ ہے اور مجھے نماز پڑھنے سینٹرل مسجد جانا ہے جو یہاں سے کافی دور ہے تپتے تپتے پندرہ بیس

بات ادھوری چھوڑ کر میری شکل دیکھی۔

”کیا چاہتی ہے وہ۔۔۔؟“

یہ جانتے ہوئے کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے میں نے پھر بھی سوال کر دیا۔

”یہ ہی کہ اگر ان دس دنوں میں ہم ابراہیم کی ذمہ داری اٹھالیں تو وہ اطمینان سے عمرے کا فریضہ ادا کر کے آسکتی ہے۔“ جواب میری توقع کے عین مطابق تھا۔

”واؤ ڈیڈی اس کا مطلب یہ ہوا کہ بھائی اب ہمارے ساتھ پورے دس دن رہیں گے۔“ میرے جواب دینے سے پہلے ہی سائل بول اٹھا جو میرے کمرے میں اپنائی وی ریموٹ ڈھونڈنے ابھی ابھی آیا تھا میں نے دیکھا خوشی اس کے چہرے سے چھلک رہی تھی۔

”ہاں اگر تمہاری ماما چاہیں تو؟“

”پلیز ماما! آپ ہاں کر دیں اور ابراہیم بھائی کو یہاں رکھ لیں میں آپ کو تحنیک یو یولوں گا۔“

”اجھا ٹھیک ہے اسے کہو چھوڑ جائے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے شوہر اور بچوں کی خوشی کی خاطر مجھے اپنا دل مارنا پڑا شاید شادی شدہ عورت کی زندگی میں اپنی خاطر کچھ باقی نہیں بچتا شادی کے ساتھ ہی دوسروں کی خاطر زندگی گزرنے کا عمل خود بخود اس کی ذات کا حصہ بن جاتا ہے۔



پریا کتنی دیر سے اپنی جگہ ساکت بیٹھی کسی غیر مرئی نقطہ کو گھور رہی تھی جو ہی کو لگا جیسے وہ کسی الجھن کا شکار ہے اسے مسلسل اسی حالت میں بیٹھا دیکھ کر اس سے برداشت نہ ہوا اور وہ بے اختیار پوچھ بیٹھی۔

”پریا کیا ہوا تمہیں۔۔۔“ پریا نے شاید اس کی آواز سنی ہی نہیں۔

”پریا۔۔۔“ اب جو ہی نے یک دم اسے کندھے سے تھام کر ہلا دیا۔

”آں۔۔۔ ہاں۔“ وہ چونک اٹھی۔

سے کہتی وہ واپس مڑ گئی میں نے اسے دور تک جانے دیکھا گھٹنوں سے اوپر شارٹ اور چھوٹی سی لی شرٹ میں جاتی وہ لڑکی مجھے یہ احساس دلا گئی کہ اپنے دینی فرائض صحیح طور پر انجام نہ دینے سے برہمن میں کوئی یہ نہیں جان پاتا کہ ہم کس مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہاں اپنی الگ مذہبی پہچان بنانے کے لیے اپنی عبادت پر کار بند رہنا ضروری ہے اور وہیں کھڑے کھڑے میں نے دل ہی دل میں عہد کیا کہ آج کے بعد کچھ بھی ہو اپنی فرضی عبادت سے غافل نہیں ہونا۔



”کس کا فون ہے؟“ عذیر کو دیر سے فون پر مصروف دیکھ کر مجھ سے رہانہ گیا اور میں اس کے پیچھے ہی ٹیئرس پر آ گئی۔

”عائشہ کا۔۔۔“ آہستہ سے مجھے جواب دیتا وہ ایک بار پھر سے فون پر مصروف ہو گیا اسے اس طرح عائشہ سے بات کرتا دیکھ کر مجھے خواجخواہ ہی غصہ آنے لگا اور میں تیزی سے پلٹ کر اپنے کمرے میں آ گئی ٹیئرس کی جانب کھلنے والا کمرے کا دروازہ زور وار آواز سے بند کیا تاکہ عذیر کو احساس ہو کہ مجھے اس کا اس وقت اور اس طرح عائشہ سے بات کرنا بالکل پسند نہیں آیا اور میں اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی کیونکہ اگلے چند ہی سیکنڈ میں وہ فون بند کر کے کمرے میں آ گیا۔

”کیا بات ہے فائزہ! کیوں اس طرح بی ہو کر رہی ہو؟“ میرا سو جا ہوا منہ دیکھ کر عذیر حیرت سے بولا۔

”کچھ نہیں آپ یہ بتائیں عائشہ کیا کہہ رہی تھی؟“

میں نے حتی الامکان اپنے لہجہ نرم رکھنے کی کوشش کی۔

”کچھ نہیں یار! اسے بینک کی طرف سے دس دن کی چھٹیاں ملی ہیں اور ان چھٹیوں میں وہ عمرہ کرنے جانا چاہ رہی ہے جبکہ اصل مسئلہ ابراہیم کا ہے جس کے اسکول کھلے ہوئے ہیں اور شاید کوئی امتحانات وغیرہ بھی چل رہے ہیں اس لیے وہ چاہتی ہے کہ۔۔۔“ عذیر نے

”کیا ہوا تمہیں کیوں اتنی پریشان ہو؟“
 ”کچھ نہیں دی! بس ایسے ہی کچھ سوچ رہی تھی۔“
 آپ بتائیں کوئی کام ہے؟“
 ”ہاں سریش کا فون آیا تھا وہ کچھ دیر میں یہاں پہنچنے والا ہے تم تیار ہو جاؤ ہم اس کے ساتھ باہر ڈنر پر جا رہے ہیں۔“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے آپ چلی جائیں۔“
 وہ بے دلی سے کہتی اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”تمہارا دماغ تو نہیں خراب وہ اتنی دور کا سفر کر کے بنکاک سے تھالی لینڈ صرف تم سے ملنے آرہا ہے اور تم ایسے ری ایکٹ کر رہی ہو جیسے تمہیں یہ بات پتا ہی نہ ہو۔“

ریا کی عدم دلچسپی نے جوہی کو بھڑکا دیا۔
 ”ڈاکٹر سے وہ تمہیں فون کر رہا ہے تم اس کی کال ریسیو نہیں کر رہیں اور آج تم نے صبح سے اپنا فون بند کر رکھا ہے۔“
 ”میرے فون کی بیٹری خراب ہو گئی ہے وہ صبح چارج نہیں ہو رہا۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے بیگ میں ہاتھ مار کر سیل فون باہر نکالا اور جوہی کے سامنے ہی پیڈ پر پھینک دیا جوہی نے دیکھا فون کی بیٹری بالکل ختم تھی۔

”اٹس اوکے! لیکن اب جو بھی ہو تمہیں اسے کمپنی دینی ہے وہ تمہارا سنگیتر ہے اور صرف تمہاری خاطر یہاں آرہا ہے ایسے میں میرا تن تنہا اس کے ساتھ جانا کوئی معنی نہیں رکھتا۔“
 ”آپ گھر میں ہی کھانا آرڈر کر دیں میرا ہر جانے کا بالکل موڈ نہیں ہے۔“ وہ اپنی سابقہ ہٹ دھرمی پر ابھی بھی قائم تھی جس کی وجہ جوہی سمجھنے سے قاصر تھی کیونکہ آج سے پہلے ایسا کبھی نہ ہوا تھا۔
 ”کیا ہوا ہے پریا تمہیں اگر سریش نے کچھ کہا ہے تو مجھ سے شیئر کرو بلا وجہ اس طرح اپنا موڈ آف مت کرو۔“

جوہی نے اپنی اس چھوٹی بہن کو ماں بن کر پیالا تھا یہ ہی سبب تھا جو وہ اس سے بے حد محبت کرتی تھی اور یہ

محبت ہی تھی جو پریا کو پریشان دیکھ وہ خود بھی بے چین ہو گئی تھی۔
 ”میں نے آپ کو بتایا تو ہے دی! میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے سر میں درد ہو رہا ہے تھوڑا سو جاؤں تو شاید کچھ بہتر ہو جائے گا۔“
 وہ جواب دیتی اپنے کمرے کی جانب برہ گئی جبکہ جوہی اسے دیکھ کر یہ ہی سوچتی رہی کہ ایسی کیا بات ہو سکتی ہے جس نے پریا جیسی لائبریری لڑکی کو اس طرح پریشانی میں جکڑ رکھا ہے۔



آج میرا ارادہ نہاری بنانے کا تھا یہ ہی سوچ کر کیبنٹ کھولا تو علم ہوا نہاری مسالا ختم ہو چکا ہے اب دیار غیر میں بھی یہ سب مسالے دستیاب ہو جاتے تھے۔
 احمد سیر اسٹور تو میرے گھر سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا جہاں پاکستانی اشیاء کی مکمل درائی ہر وقت دستیاب رہتی۔ یہ ہی سوچ کر میں نے دراز سے اپنا پرس نکالا اور بیرونی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی جہاں بالکل سامنے ابراہیم، شائل کو سائیکل چلانا سکھا رہا تھا جبکہ شائل اپنی سائیکل پر گول گول چکر کاٹ رہا تھا۔
 ”شائل! میرے ساتھ آؤ مجھے احمد تک جانا ہے۔“

”پلیز ماما! آپ اکیلی چلی جائیں میں سائیکل چلا رہا ہوں۔“
 میں سمجھ گئی اس کا موڈ نہیں ہے میں آہستہ سے آگے بڑھی جب مجھے اپنے عقب میں ابراہیم کی آواز سنائی دی۔
 ”ایک منٹ آنٹی! میں آرہا ہوں۔“ میں نے پلٹ کر دیکھا وہ میرے قریب آچکا تھا۔
 ”ارے کوئی بات نہیں بیٹا! تم کھیلو میں بس ابھی پندرہ منٹ میں آرہی ہوں۔“
 ”نہیں آنٹی میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“

میرے منع کرنے کے باوجود وہ میرے ہم قدم تھا جب سوزینہ سائیکل پر سوار مجھے ہاتھ ہلاتی ہوئی گزری

”آئی! آپ کو سائیکل چلانا نہیں آتی۔“ سوزینہ کو دیکھ کر شاید یہ خیال اس کے ذہن میں آیا تھا۔
”نہیں اور سائیکل تو غالباً تمہاری امی بھی نہیں چلاتیں۔“

”انہیں چلانی آتی ہے وہ تو صرف اپنے عباہ کی وجہ سے نہیں چلا پاتیں ورنہ مجھے انہوں نے ہی سائیکل چلانی سکھائی ہے۔“ اس کے اس چھوٹے سے جملے نے مجھے بہت کچھ یاد کروادیا جو میں اس وقت بالکل یاد کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔

”اچھا۔“ اس سے آگے میرا اس سے بالکل کوئی بھی بات کرنے کا موڈ نہ رہا تھا یہی سبب تھا کہ اسٹور جانے اور واپس آنے کا تمام سفر ہم دونوں نے بالکل خاموشی سے طے کیا ماسوائے اس کے کہ اپنے ساتھ جانے کے انعام کے طور پر میں نے اسے ”اس کی پسندیدہ آئسن کریم ضرور لے کر دی اور میرے اس چھوٹے سے محبت کے اظہار نے اس معصوم بچے کے چہرے پر خوشی بکھیر دی جو بنا کہے ہی مجھے نظر آگئی۔“



”میں جیسے ہی اپنے کیمپس سے باہر نکلا سامنے ہی کاریڈور میں شاڈیوڈ کے مقابل کھڑی کسی بات پر زور و شور سے بحث کرتی دکھائی دی میں مسکرا دیا۔ آہستہ آہستہ گیٹ کی جانب بڑھتے ہوئے بارش کی پہلی بوند میرے جسم کو چھو گئی جس کے ساتھ ہی ایک خوشگواریت کے احساس نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ میں وہیں کھڑا ہو گیا جب اچانک نگاہ یونیورسٹی کے سائیکل اسٹینڈ کی جانب پڑی جہاں سے پرپا اپنی سائیکل نکال رہی تھی حسب روایت چھوٹی سی نیلے پر مختصر سا ٹاپ جو کہ بارش میں بھیک کر اس کے جسم سے چپک گیا تھا یہ تو تھائی لینڈ تھا جہاں ایسے نظارے عام تھے۔ اتنی دیر میں وہ سائیکل تھامے میرے قریب آگئی جب میں نے اپنا بیگ کھول کر اس میں سے چھوٹی سی چھتری برآمد کی جو ہر وقت میں اس لیے ساتھ لیے

تھوڑا سا کہ یہاں بارش کے لیے انتظار نہ کرنا پڑتا تھا کسی لمحے بھی برس سکتی تھی۔
”آج میں اپنا پتھما تھکڑا ہیل آئی اور بارش ہو گئی۔“

اپنے کلمے بالوں کو ہٹا دیتے ہوئے وہ میری طرف دیکھ کر ہنس کر آئی۔

”کوئی بات نہیں تم یہ میری چھتری لے لو۔“
”اوہ لو علی! میرا یہ مطلب نہ تھا میں تو ابھی سائیکل پر دس منٹ تک کھڑی بیٹھ جاؤں گی۔“

”میرا خیال ہے کہ ایسے موسم میں تمہیں سائیکل نہیں چلانا چاہیے کہیں ایسا نہ ہو کہ سلیپ ہو جاؤ۔“
میں نے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

”ارے یہ بارش کون سا پہلی بار ہوئی ہے یہ تو اکثر ہوتی رہتی ہے اور میں ایسے موسم میں سائیکل چلاتے ہوئے زیادہ لطف اندوز ہوتی ہوں۔“

وہ سائیکل پر بے فکری سے سوار ہوئی جب اس کی شرٹ ہوا سے اڑی اور ایک بل میں اس کی پشت عریاں ہو گئی جانے کیوں مجھے عجیب سا لگا۔

”ایک منٹ پر یا۔“ میں نے جلدی سے آنے پر زور کر اسے روکا اور ساتھ ہی ہاتھ میں تھامی چھتری کو اس کی سائیکل میں اس طرح لگا کر دیا کہ اب بارش کی بوندیں اسے گیلانہ کر سکتی تھیں وہ تھوڑا سا حیران ہوتے ہوئے مسکرا دی۔

”تھینک یو علی! تھینک یو سوچ میں کل تمہارا چھاتہ واپس لے آؤں گی۔“

”کوئی بات نہیں میرے پاس وہ سری چھتری موجود ہے۔“

بے نیازی سے جواب دیتا میں بس اسٹاپ کی جانب چل دیا جب کہ وہ کافی دیر تک کھڑی تھیں وہ چھتری رانی اس کی نظریں مجھے اپنی پشت پر محسوس ہو رہی تھیں لیکن میں نے پلٹ کر نہ دیکھا۔ اسٹاپ پر پہنچتے ہی میری مطلوبہ بس آگئی جس میں سوار ہوتے ہوئے میں نے صرف ایک بل کے لیے یونیورسٹی گیٹ پر نظر ڈالی۔ جہاں ابھی ابھی پرپا کھڑی تھیں دیکھ رہی تھی۔

میرے سز کر دیکھتے ہی اس نے اپنا ہاتھ لہرا دیا جس کا بنو اب دیتے ہوئے میں بس کے گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔

~ ~ ~

وہ عشق بنو ہم سے روٹھ گیا
اب اس کا حال سنائیں کیا
مسلل تیسری بار سنائی دینے والی فریدہ خانم کی یہ غزل اب مجھ سے مزید برداشت نہ ہوا میں نے باورچی خانے کی کھڑکی سے جھانکا عذیر سامنے ہی صوفے پر آنکھیں موندے لیٹے تھے دور سے دیکھتے ہی مجھے محسوس ہوا وہ اس غزل میں پوری طرح ڈوبے ہوئے ہیں میں تیزی سے باہر نکلی اور سی ڈی پلیئر کو بند کر دیا عذیر نے فوراً ”آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا اور مسکرا دیے ان کی سرخ آنکھیں اس بات کی غماز تھیں کہ وہ کچھ دیر قبل اسی حالت میں سو چکے تھے۔

”ایک ہی غزل سن سن کر تھکتے نہیں ہیں۔“
”نہیں۔۔۔“ وہ سیدھے ہو بیٹھے ”فریدہ خانم کو اگر میں اسی طرح ساری زندگی سنتا رہوں تو بھی کبھی نہیں تھک سکتا۔“

”ہاں تو اس غزل کے علاوہ بھی ان کا بہت کلام ہے کچھ اور سن لیا کریں۔“ اچھے میں خفگی لیے پس واپس کچن کی جانب پلٹی جب پیچھے سے عذیر کی ہنستی ہوئی آواز سنائی دی۔

”آج کھانے میں کیا پکا رہی ہو؟“
”پاپاؤ۔۔۔“ مختصر سا جواب دے کر میں کچن میں آگئی۔ حالانکہ بات کوئی خاص نہ تھی لیکن جانے کیوں میرا موڈ خراب ہو گیا اور پھر چاہتے ہوئے بھی میں سارا دن اپنے خراب موڈ کو بحال کرنے میں ناکام رہی۔

~ ~ ~

آج جمعہ تھا میں نے گھڑی دیکھی نماز میں تھوڑا ہی وقت بچا تھا میں جلدی سے اپنی ٹوٹ بک اٹھا کر باہر کی جانب لپکا تھالی لینڈ کے جس علاقے میں یہ یونیورسٹی واقع تھی وہاں مسلمان آبادی نہ ہونے کے باعث

قریب کوئی مسجد نہ تھی مجھے نماز کے لیے چھپکا اہل جانا پڑنا تھا جہاں ایک چھوٹی سی مسجد تھی وہاں جاتے جاتے تقریباً ”پندرہ“ سے بیس منٹ لگ جاتے یہ ہی سوچ کر میں تیز تیز قدم اٹھاتا گیٹ کی جانب جا رہا تھا جب پریا نے آواز دے کر مجھے روک لیا۔

”آئی تھنک آج فرائی ڈے ہے؟“ وہ مجھے دیکھ کر شرارت سے مسکرائی۔

”ظاہر ہے تمہیں معلوم ہے آج کیا دن ہے۔“
”یا نہیں تھا لیکن جب صبح تمہیں فنانس کی کلاس میں دیکھا تو یاد آگیا وہ بدستور مسکراتے ہوئے بولی۔“
”مجھے دیکھ کر یاد آیا؟ میں نے حیرت سے اسے تنکے ہوئے پوچھا۔

”آف کورس کیونکہ تم ہمیشہ کی طرح آج بھی فرائی ڈے کے احترام میں شلوار قمیص پہن کر آئے ہو۔“
”اوہ۔“ میں اب اس کی بات سمجھا اور خود بھی مسکرا دیا۔

”چلو پھر بعد میں تم سے ملتا ہوں ابھی تو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”ایک منٹ علی۔“ میرے قدم اٹھاتے ہی وہ بھاگ کر آئی۔

”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں؟“
”کہاں؟“ اس کا سوال ایسا تھا میری سمجھ میں ہی نہ آیا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہی ہے۔

”مسجد میزا مطلب ہے کہ میں نے آج تک کبھی کوئی مسجد اندر سے نہیں دیکھی میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ تمہارے اللہ کا گھر اندر سے کیسا ہوتا ہے۔“ مجھے حیرت سے اپنی جانب تکتا دیکھ کر اس نے جلدی سے وضاحت دی۔

”سوری پریا! میں تمہیں مسجد نہیں لے جاسکتا۔“
”کیوں؟ کیا تمہارے اللہ کے گھر کے اندر کسی غیر مسلم کا داخلہ ممنوع ہے۔“

”ایسا نہیں ہے لیکن ہمارے ہاں مسجد جانے کے لیے بڑے اوب و احترام کی ضرورت ہوتی ہے جبکہ تمہارا حالیہ اس قابل نہیں کہ تم میرے ہمراہ اس قابل

احترام ہے۔ جاسکو پلیر ڈونٹ ماسٹڈ بٹ سوری۔“
 ”اکی ایم ناٹ مسلم میں تو جسٹ مسیہ کو اندر سے
 دیکھنا چاہتی ہوں، میرا مقصد وہاں جا کر عبادت کرنا نہیں
 ہے۔“

میرا انکار کرنا شاید اسے برا لگتا تھا جس کا اندازہ اس
 کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔
 ”ہماری مسجد عبادت گاہ ہے۔ کوئی سیاحی مقام
 نہیں جسے کوئی بھی اس حلیہ میں اندر سے جا کر دیکھے اور
 انجوائے کرے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میرے لہجے
 میں سختی آگئی اور میں اسے جواب دیتا تیزی سے آگے
 بڑھ گیا۔

”پتا ہے دی! پاکستان میں عورت اور مردوں کی
 کیو (قطار) الگ ہوتی ہے۔“
 ”مطلب؟“ اپنے کام میں مگن جوہی کو فوری طور
 پر پریا کی بات سمجھ میں نہ آئی۔

”مطلب یہ کہ وہاں ہر جگہ عورت کو بہت عزت
 دی جاتی ہے وہ مردوں کے ساتھ کسی لائن میں کھڑی
 نہیں ہوتی جب کسی یونیورسٹی یا کالج میں داخلہ فیس
 جمع ہوتی ہے تو لڑکے اور لڑکیوں کی لائن الگ بنتی
 ہے۔“

”پسماندہ ذہن کے لوگ ہیں وہ عورت کو کبھی اپنے
 ساتھ کھڑا نہیں دیکھ سکتے۔“ جوہی نے بات اپنے ذہن
 کے مطابق سنی، سمجھی اور جواب دیا۔

”نہیں دی! ایسا نہیں ہے بلکہ وہ لوگ عورتوں کو
 زیادہ عزت دیتے ہیں۔“

”یہ آج کل تم سارا دن ایسی ہی کہانیاں کیوں سناتی
 رہتی ہو!“

پریا کے بدلتے رویے اور انداز گفتگو نے جوہی کو
 تشویش میں مبتلا کر دیا۔

ویسے بھی مجھے سریش نے بتایا کہ تمہاری دوستی
 یونیورسٹی میں کسی مسئلے سے ہو گئی ہے؟“

جوہی کے لہجے میں حقارت کے ساتھ ساتھ نفرت

بھی تھی۔
 ”پلیز دی! مسلا نہیں مسلمان کہو اور اس کا نام علی
 ہے۔“ پریا کو اپنی بہن کا انداز گفتگو ذرا نہ بھایا۔

”بچ کے رہنا پریا ان سے یہ بڑے مطلبی لوگ
 ہوتے ہیں تم یہاں کی پینٹل ہو لڈر ہو اب ایسا نہ ہو علی
 اپنی لائن کا پٹر کرنے کے لیے تمہیں پھانس لے۔“
 سابقہ حقارت ابھی بھی اس کے لہجے میں تھی۔

”ایسا نہیں ہے دی! ویسے بھی وہ ایک قابل نوجوان
 ہے اسے یہاں رہنے کے لیے میرے کندھے کی
 ضرورت نہیں ہے۔“

”یہ تو بھگوان ہی جانے وہ کیا چاہتا ہے لیکن تم بچ کر
 رہنا کیونکہ۔“ اس کی بات درمیان میں ہی رہ گئی پریا
 کے فون کا بدم میوزک کمرے میں پھیل گیا۔

”افوہ اسے کیا مصیبت پڑ گئی۔“ اسکرین پر نظر
 آنے والا نمبر دیکھ کر وہ بڑبڑائی۔

”کون ہے؟“ جوہی نے پریا کے چہرے کے بگڑتے
 تاثرات دیکھ کر پوچھا۔

”سریش۔۔۔“ تیس کا بشن دیا کروہ فون کان سے لگاتی
 اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی جبکہ جوہی وہیں بیٹھی
 کتنی دیر تک یہ ہی سوچ کر حیران ہوتی رہی کہ سریش
 کے فون نے پریا کو اس قدر خفا کیوں کیا؟ صاف محسوس
 ہو رہا تھا کہ وہ آج کل سریش کو مکمل طور پر نظر انداز کر
 رہی ہے اس کی کیا وجہ تھی؟ فی الحال جوہی اسے سمجھنے
 سے قاصر تھی لیکن اگلے چند ہی دنوں بعد پیش آنے
 والے واقعہ نے جوہی کی پریشانی میں مزید اضافہ کر دیا۔

دوسرا میسج ختم ہوا تو یونیورسٹی کی جانب سے
 ایک ہفتہ کی چھٹی ملی یہ اتنا کم وقت تھا کہ میرے لیے
 پاکستان جانا تقریباً ناممکن تھا جبکہ اماں کئی فون کر چکی
 تھیں انہوں نے ذکی آیا کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی
 تھی اور چاہتی تھیں کہ اکلوتا بیٹا ہونے کے ناتے میں
 ضرور شرکت کروں جبکہ میرے لیے یہ خاصا مشکل تھا۔
 اماں کے بعد بابا کا فون بھی آیا لیکن وہ میری مجبوری

سنگاپور کی سب سے بڑی خوب صورتی یہاں کی سہولتیں ہیں۔

ڈیوڈ نے ہماری بات کے درمیان فوراً "تقریباً بیانیہ" اسے جواب دے کر اہمیت نہ دینا چاہتا تھا اس لیے نظر انداز کرتا ہوا کمرے کی سے باہر دیکھنے لگا جب پریا کی آواز میرے کان سے گزرائی۔

"اب جب تم پاکستان جاؤ تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے جانا۔"

وہ وہپ سے میرے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ میں نے گھبرا کر اس کے حیلے پر ایک نظر ڈالی اور ذہن میں اپنے بابا کا تصور لاتے ہوئے ہنس دیا۔

"تم اگر میرے ساتھ پاکستان چلی گئیں تو میرے بابا مجھے گھر سے نکال دیں گے۔"

"کیوں۔۔۔" اس کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی۔
 "ہمارے دیس میں ایسا لباس نہیں پہنا جاتا وہاں عورتیں بہت کوڑھوتی ہیں، ڈھکی چھپی بالکل ایسے جیسے شام۔" اس سے زیادہ کچھ لفظوں میں میں اسے اپنی بات نہ سمجھا سکتا تھا۔

"مطلب تمہارے گھر اور تمہارے خدا کے گھر میں میرا داخلہ اس لیے ممنوع ہے کہ وہاں میرا حلیہ قابل اعتراض ہے۔ ٹھیک کہہ رہی ہوں نا۔"

"ہاں شاید۔"

"اوکے تم مجھے یہ دو گھر ضرور دکھا دینا میں انہیں دیکھنے کے لیے اپنا حلیہ تبدیل کر لوں گی نوپرا بلیم۔" پتا نہیں وہ سنجیدہ تھی یا مذاق کر رہی تھی۔

"لیکن میں نے تو پاکستانی عورتوں کو بہت ماڈرن بھی دیکھا ہے۔" یہ جملہ بھی ڈیوڈ کی طرف سے ہی آیا تھا۔

"ضرور دیکھا ہو گا لیکن ایک حد کے اندر۔"

اتنا جواب دے کر میں پریا سے باتوں میں مشغول ہو گیا اور دل ہی دل میں اللہ کا شکر بھی ادا کیا کہ شام اس وقت ہماری باتوں کی جانب متوجہ نہ تھی ورنہ ضرور اس بس میں ایک جنگ کا سماں پیدا ہو چکا ہوتا اب تک وہ ڈیوڈ کے مقابلے پر اتر آئی ہوتی۔



فوراً سمجھ گئے کیونکہ ایک مروتی اور میں ان ہی کے پیسے پر یہاں پولیس میں تعلیم حاصل کر رہا تھا وہ اس سلسلے میں میرے سارے اخراجات بڑی خندہ پیشانی سے برداشت کر رہے تھے، میرا عذرین کر ہی جان گئے کہ میں ایک ہفتہ کے لیے اتنی رقم ضائع کرنا نہیں چاہتا اس لیے انہوں نے جذبات سے زیادہ عقل سے کام لیتے ہوئے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے بیٹا جیسے تمہیں بسترگے میں تمہاری ماں کو سمجھا دوں گا۔"

"ٹھینک یو بابا۔" اور پھر ان پانچ دنوں کے لیے ہمارا پروگرام سنگاپور جانے کا بن گیا ہمارا بارہ لوگوں کا گروپ تھا جن میں شام، ڈیوڈ اور پریا کے علاوہ کلاس کے کچھ دوسرے لوگ بھی شامل تھے ہمارا ارادہ یہ سفر روڈ کے ذریعے کرنے کا تھا ہم سنگاپور جا کر گوتم بدھ کا مندر دیکھنا چاہتے تھے اور پھر وہاں پہنچ کر میں خدا کے بنائے حسین اور قدرتی نظارے دیکھ کر اشکراٹھا۔ بلاشبہ سنگاپور ایک حسین شہر ہے۔

"اف اتنی خوب صورتی۔۔۔" بس سے باہر دیکھتے ہوئے پریا ہلکی آواز میں چلائی "یقیناً" انڈیا سے تعلق رکھنے والوں کو سنگاپور کی خوب صورتی بہت متاثر کر سکتی ہے اس کا اندازہ پریا کا چہرہ دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا جبکہ وہ تو یہاں کافی عرصہ سے رہ رہی تھی۔

"تمہیں پتا ہے ان کے شمالی علاقہ جات اس سے کہیں زیادہ خوب صورت ہیں انہیں دیکھو گی تو پاگل ہو جاؤ گی۔" شام نے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"سچ علی۔۔۔" شام کی بات سن کر وہ میری جانب پلٹی۔

"بالکل سچ، اتنی خوب صورتی ہے وہاں کہ تم سنگاپور جیسی جگہ بھول جاؤ ہمارا کانٹان کلام نارائن کشمیر اور پورا سوات اس قدر حسین قدرتی نظاروں سے بھرا ہوا ہے کہ مت پوچھو۔"

"یقیناً" وہاں کے نظارے بہت حسین ہیں لیکن معذرت کے ساتھ صفائی کا بہت فقدان ہے جگہ جگہ گندگی نظر آتی ہے میں چند سال پہلے گیا تھا جبکہ

اسے خود سے قریب کیا۔
”مجھے لگ رہا ہے کہ تم اس مسئلے کی محبت میں
مگرتار ہو رہی ہو۔“ وہ نفرت سے بولا۔
”تمیز سے بات کرو سریش اس کا نام علی ہے۔ وہ
تمہیں نہیں جانتا اس نے کبھی تمہارا نام برے الفاظ
میں نہیں لیا تو تمہیں بھی کوئی حق نہیں کہ تم اس کا نام
اس بری طرح لو۔“

سریش کی بات سے وہ چڑھی گئی۔
”تم نے مجھے یہ قیوف سمجھ رکھا ہے۔۔۔“ اور اس
کے ساتھ ہی اس کے منہ سے مغلظات کا ایک طوفان
بد تمیزی باہر نکل آیا وہ اس کے سامنے کھڑا اس بری
طرح بک رہا تھا اور پریا کے دل میں بحیثیت مسلمان
علی کی عزت بڑھتی جا رہی تھی جو کبھی اس طرح ڈیوڈ
سے بھی نہ الجھا تھا پریا تو بہت دور کی بات تھی جس کا
انداز اتنا نرم تھا کہ جب وہ بولتا تو دل چاہتا بولتا رہے اور
دوسری طرف سامنے کھڑا یہ شخص جسے اس کے منگیتر
ہونے کا اعزاز حاصل تھا جس کے چہرے کے بگڑے
تاثرات اور گندی زبان نے یکدم ہی اسے پریا کے دل
سے اتار دیا سچ ہے کبھی کبھی صرف ایک لمحہ لگتا ہے
فیصلہ کرنے میں اور شاید یہ ہی وہ لمحہ تھا جب پریا نے
اسے اپنی زندگی سے نکالنے کا فیصلہ کر لیا۔



دو دن ہو گئے اس واقعہ کو جب سریش گھر آکر
اس کے ساتھ نہ صرف بد تمیزی کر کے گیا بلکہ جوہی
دی کو فون کر کے جانے ایسی کیا بات کی کہ ان کا مزاج
بھی پریا سے بگڑا ہوا تھا اسے سریش کی فکر نہ تھی مگر
جوہی دی کے خراب رویہ نے اسے قدرے پریشان کر
دیا اپنی یہ پریشانی وہ کسی اپنے سے بانٹنا چاہتی تھی مگر
اس کی کسی سے ایسی دوستی نہ تھی سوائے علی کے لیکن
آج تک اس نے علی سے بھی کبھی ایسی بات نہ کی تھی
جس کا تعلق اس کی اپنی ذاتی زندگی سے ہو مگر اب وہ علی
سے بات کر کے مشورہ لینا چاہتی تھی لیکن شومس
قسمت وہ کل یونیورسٹی ہی نہ آیا تھا اور آج بھی اس کی

دروازہ بند رہا تھا اس نے شیشے کی دیوار کے اس پار
دیکھا سامنے ہی سریش کھڑا تھا۔ پریا کو اس کی اس طرح
اچانک آمد نے حیران کر دیا۔ آج شاید وہ پہلی بار بنا بتائے
آیا تھا اور وہ بھی اس وقت جب جوہی بھی گھر میں نہ
تھی پریا نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”ہائے سویٹ ہارٹ۔“ اندر داخل ہوتے ہی اس
نے پریا کی کمر میں بازو ڈال کر اسے خود سے قریب کرنا
چاہا جبکہ اس کے منہ سے آتے بدلو کے بھکے جینز کے
ساتھ گگنے میں عجیب عجیب سی چیزیں لٹکائے وہ خاصا
میلا لگ رہا تھا اسی پل اس کے ذہن میں صاف ستھرا
گورا چٹا علی گھوم گیا جس کے پاس سے ہمیشہ ایک
نفیس بھینسی بھینسی سی خوشبو آتی رہتی تھی۔

”پلیز سریش! دور ہو کر بات کرو مجھ سے تمہارے
پاس سے بدلو آ رہی ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس
کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”بدلو۔“ یہ لفظ دہراتے ہی وہ زوردار آواز میں
ہنس دیا ”کیا ہو گیا ہے تمہیں میری جان! اتنی مہنگی
شمپن کی خوشبو اور بدلو میں تمہیں کوئی فرق بھی
محسوس نہیں ہو رہا۔“ بات کرتے کرتے وہ پھر پریا کے
قریب ہوا۔

”ابھی تم جاؤ یہاں سے جوہی دی آجائے تو آجانا
میں تمہیں فون کروں گی۔“ اسے خود سے دور کرتے
ہوئے پریا نے باہر کی طرف اشارہ کیا۔

”میں جوہی سے نہیں تم سے ملنے آیا ہوں مجھے
کچھ بات کرنی ہے تم سے۔“
”بولو کیا بات ہے؟“

”پوچھنا چاہتا ہوں تم مجھ سے اس طرح دور کیوں ہو
رہی ہو؟“ اس جملے نے پریا کو حیران کر دیا وہ سوچ بھی نہیں
سکتی تھی کہ سریش اس کا رویہ محسوس کر چکا ہے۔
”نالا فہمی ہے تمہاری میری طبیعت ٹھیک نہیں
ہے۔“

”بکو اس مت کرو میں بچہ نہیں ہوں سب جانتا
ہوں وہ سب جو تمہارے دل میں ہے۔“ یک دم ہی
سریش کا موڈ خراب ہو گیا اور اس نے پریا کا بازو تھام کر

ہے کہ لڑکی اور لڑکے کی آپس میں دوستی ہوتی ہے جبکہ ان کی شادی نہیں ہوتی۔“ علی کے جواب نے پریا کو حیران کر دیا اس لیے وہ بولے بنانہ رہ سکی۔

وہ صرف ڈراموں میں ہوتا ہے جبکہ حقیقی زندگی میں ایسا بہت کم ہوتا ہے۔“ اس کے جواب میں خاصی حد تک مبالغہ آمیزی شامل تھی وجہ صرف یہ تھی کہ اپنے مذہب کے معاملے میں وہ بھی شاید اتنا ہی حساس تھا جتنی ثناء فرق صرف یہ تھا کہ ثناء ہر بات میں بحث و مباحثہ کرتی جب کہ وہ سب اچھا کہہ کر اپنے کچر اور اپنے ملک کا دفاع اتنی خاموشی سے کرتا کہ سامنے والے کو محسوس ہی نہ ہوتا جیسا اس وقت پریا کے ساتھ ہوا۔

”اب یہ بتاؤ جو شخص شادی سے پہلے میری عزت نہ کرے وہ شادی کے بعد کیسے کرے گا اور میری دی اس بات کو نہیں سمجھتیں ان کا کہنا ہے کہ ہر مرد ایسا ہی ہوتا ہے وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ اس کی عزت کی جائے اور بس عورت کی عزت اس کے نزدیک کوئی معنی نہیں رکھتی۔“

پریا کی بات سنتے ہی علی کی نظروں کے سامنے اپنے باپ کا چہرہ آگیا اس نے اپنی زندگی میں کبھی یہ نہ دیکھا تھا کہ اس کی والدہ نے کبھی گھر میں پیپا سے بحث کی ہو یا ان کی کسی بات سے انکار کیا ہو وہ ہمیشہ اپنے شوہر کی جی حضوری کرتی تھیں اور یہ ہی درس انہوں نے ہمیشہ اپنی دونوں بیٹیوں کو بھی دیا پھر علی کیسے کہتا کہ پریا کی بہن نے جو کہا وہ غلط ہے۔

”میری بات کا جواب دو علی! کیا مرد کے نزدیک عورت کی کوئی عزت نہیں ہوتی؟“

”ہوتی ہے پریا! ہر مرد عورت کی عزت کرتا ہے لیکن صرف اس وقت تک جب تک عورت اس کی عزت کرے۔“ اس سے زیادہ معقول جواب اسے کوئی نہ سوجھا۔

”ہو سکتا ہے تم نے سریش کے ساتھ بد تمیزی کی ہو تو جوانی طور پر اس کا ایسا رد عمل سامنے آیا۔“

”ہاں میرا موڈ خراب تھا لیکن کیا ضروری ہے کہ

کلاس پریا کے ساتھ نہ تھی یہ ہی وجہ تھی جو وہ اسے ڈھونڈتی ہوئی کیفے ٹیریا آگئی جہاں وہ ثناء کے ساتھ موجود تھا اس پر نظر پڑتے ہی پریا کے جسم میں گویا توانائی بھر گئی اور وہ تیزی سے اس میز کی جانب لپکی جہاں وہ دونوں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

”ایکسکوز می علی! مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ بنا کسی ہیلو ہائے کے میز کے قریب جاتے ہی علی کو متوجہ کرتے ہوئے اس نے اپنا مدعا بیان کیا۔

”اوکے۔“ علی نے کوئی سوال نہ کیا اور فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا وجہ غالباً ”پریا کا رویہ تھا وہ اسے پریشان دکھائی دے رہی تھی۔“

”سوری ثنا! میں ذرا اس کی بات سن کر آتا ہوں۔“ جاتے جاتے وہ ثناء سے معذرت کرتا ہوا بولا۔

”اس اوکے۔“ ثناء مسکرا دی۔

وہ دونوں باہر نکل آئے سامنے ہی میدان میں شیڈ کے نیچے بیچ خالی تھا۔ پریا اسے لیے وہاں آگئی علی نے محسوس کیا وہ بہت زیادہ الجھنی ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے پریا سب ٹھیک تو ہے نا۔“

”نہیں سب ٹھیک نہیں ہے۔“ اور اس کے ساتھ ہی پریا نے اسے کل والا سارا واقعہ سنا دیا جس میں علی کو کچھ ایسا خاص نظر نہ آیا جو پریا کی اس قدر پریشانی کا باعث بنا ہو۔

”دیکھو پریا وہ تمہارا منگیتر ہے اور تم اسے اس طرح انور کرو گی تو یقیناً اسے برا لگے گا۔“

”تو کیا تمہارے ہاں بھی کوئی شخص اپنی ہونے والی بیوی کے ساتھ ایسی بد تمیزی کر سکتا ہے؟“ اس کا سوال خاصا غیر متوقع تھا علی کو فوراً جواب نہ سوجھا۔

”دراصل ہمارے ہاں منگنی کے بعد اتنا ملنے جلنے کا رجحان نہیں ہوتا جو کچھ ہوتا ہے وہ شادی کے بعد ہی ہوتا ہے۔“ اس نے کہہ تو دیا لیکن اس کے ساتھ ہی علی کے ذہن میں اپنے ایسے کئی دوست آگئے جن کے رشتے اکثر اس بنیاد پر ختم ہوئے تھے کہ منگنی کے بعد انہیں اپنی منگیتری کسی نہ کسی بات پر اعتراض تھا۔

”لیکن میں نے تو ایک دو پاکستانی ڈراموں میں دیکھا

بد تمیزی کا جواب بد تمیزی سے ہی دیا جائے؟“
 ”اپنی اپنی سوچ کی بات ہے ہمارے ہاں عموماً ایسے
 کیسز بہت کم ہوتے ہیں۔“ وہ جانتا تھا کہ اس کی بات
 میں سچ بہت کم ہے اب وقت خاصا بدل چکا تھا مرد کی
 برابری کا دعویٰ کرنے والی عورت میں شاید قوت
 برداشت ختم ہو گئی تھی۔

”اسی لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ مجھے سریش سے
 شادی نہیں کرنی کیونکہ اسے عورت سے بات کرنے
 کی تمیز نہیں ہے۔“

”اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر اتنے بڑے فیصلے نہیں
 کیے جاتے۔“ علی نے اسے سمجھانا چاہا۔

”یہ چھوٹی بات نہیں ہے اس کا رویہ میرے ساتھ
 نہایت توہین آمیز تھا اس پر دی گئی تھی کہ میں اس
 سے معافی مانگوں، نیوز ایسا کبھی نہیں ہو سکتا اب تو وہ
 مجھ سے معافی مانگے گا تو بھی نہیں۔“

اپنے سر کو انکار میں ہلاتے ہوئے وہ اٹل لہجہ میں
 بولی۔

”ایک دفعہ اچھی طرح سوچ لو پر یا! کوئی بھی ایسا
 فیصلہ مت کرو جو تمہارے ساتھ ساتھ تمہاری فیملی
 کے لیے بھی تکلیف کا باعث بنے۔“

”میں فیملی کی خاطر ساری زندگی کا عذاب اپنے گلے
 نہیں ڈال سکتی۔“ وہ حتمی انداز میں بولی۔

”اور ٹھینک یو علی! تم نے میرا فیصلہ کرنا اور آسان
 کر دیا۔“

”میں نے۔۔۔“ وہ حیران ہوا۔
 ”مگر میں نے تو تمہیں نہیں کہا کہ تم سریش کو چھوڑ
 دو؟“

”ہاں یقیناً“ تم نے ایسا نہیں کہا، لیکن تمہارے
 اچھے رویے نے مجھے مرد کی پہچان ضرور سکھا دی، ورنہ
 میں تو شاید ساری زندگی اس خوش فہمی میں ہی رہتی کہ
 سریش ایک بہترین مرد ہے۔ جس کا نام میرے ہاتھ کی
 لکیوں میں لکھ دیا گیا ہے اور بس، لیکن اب مجھے
 احساس ہوا کہ بہترین مرد کیسا ہوتا ہے۔“

وہ اسے تشکر آمیز انداز میں دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑی

ہوئی، کئی دفعہ چیزیں وہ نہیں دوتیں جو ہمیں بکھائی دیتی
 ہیں لیکن پھر بھی ہم اکثر ہی ظاہر سے دھوکا کھاتا جاتے
 ہیں، نرم لہجہ دل کی سختی کو شاید پیچھا دیتا ہے۔ جس کا
 احساس وقت سے پہلے نہیں ہو سکتا اور یہ سب کچھ
 شاید پرانے بھی سہنا تھا کیونکہ اس کے مقدر میں ایسا
 لکھ دیا گیا تھا اور مقدر سے کوئی نہیں لڑ سکتا۔

میں پورے ایک سال بعد پاکستان اپنے گھر آیا تھا
 کیونکہ اس دفعہ سیہمسٹو کے بعد ہمیں پورے ایک
 ماہ کی چھٹیاں ملی تھیں تو میں نے سوچا کہ اب ایک چکر
 اپنے گھر کا لگا لوں جہاں میرے پیارے میرے منتظر
 تھے اور گھر پہنچتے ہی مجھے وہ سکون ملا جو ہاسٹل کی زندگی
 میں نصیب نہیں ہو سکتا میرے آنے سے قبل ہی ذکی
 آیا بھی آگئی تھیں۔ مگر وہ مجھے ہمیشہ کی نسبت کچھ جھمی
 جھمی سی محسوس ہوئیں جبکہ ان کی طبیعت خاصی
 چلبلی سی تھی اور پھر حیرت اس وقت دوچند ہوئی جب وہ
 میرے آنے کے ایک ہفتہ بعد بھی اپنے گھر واپس نہ
 گئیں اور اس دوران ایک دفعہ بھی شیراز بھائی مجھ سے
 ملنے نہ آئے۔ جبکہ وہ میرے سکے تیار زاد تھے اور اس
 حوالے سے ان کا فرض تھا کہ وہ مجھ سے ملنے آئے جبکہ
 تایا جی کے علاوہ گھر کا کوئی دوسرا فرد بھی مجھ سے ملنے نہ
 آیا تو میں مزید صبر نہ کر سکا اور ایک دن دوپہر میں امی جی
 کے پاس جا پہنچا وہ باورچی خانے میں کھانا تیار کر رہی
 تھیں۔

”کیا بات ہے بیٹا! کچھ چاہیے تو مجھے یا اپنی کسی بہن
 کو آواز دے لیتے خود کیوں چین میں آگئے؟“ سالن میں
 پیچھے چلاتے ہوئے انہوں نے پاٹ کر میری جانب
 دیکھتے ہوئے کہا۔

”امی جی ایک بات تو بتائیں۔“
 ”ہاں پوچھو کیا بات ہے؟“ سالن کا چولہا ہکا کر کے
 وہ میرے قریب آ گئیں۔

”شیراز بھائی یا سبین تائی اور گھر کا کوئی دوسرا فرد ابھی
 تک مجھ سے ملنے کیوں نہیں آیا جبکہ ذکی آپا بھی یہاں

ہی نظر آ رہی ہیں کیا ماجرہ ہے یہ سب ٹھیک تو ہے نا؟“
میں جلد از جلد ہریات جان لینا چاہتا تھا۔
”بس بیٹا کیا بتاؤں۔“ امی نے ایک ٹھنڈی سانس
بھرتے ہوئے کہا۔

”قصور جانے کس کا ہے مگر ذکی اور شیراز میں بالکل
نہیں بن رہی۔“ امی کا یہ جملہ سن کر میرا منہ حیرت
سے کھلا رہ گیا یہ ہی وہ بدترین خدشہ تھا جس نے رات
بھر مجھے سونے نہ دیا تھا۔

”پتا نہیں آج کل کی بچیاں سمجھوتہ کرنا بالکل نہیں
جانتیں کہتی ہے جو زندگی آپ نے گزار دی میں ویسی
زندگی نہیں گزار سکتی کسی ایسے مرد کے ساتھ نہیں رہ
سکتی جو عورت سے بات کرنے کی تمیز نہ جانتا ہو یا اسے
اپنی زر خرید سمجھے۔“ اور بھی جانے کیا کیا امی بول رہی
تھیں اور میرے سامنے ذکی آپا کی جگہ پر یا کا چہرہ آگیا۔
مختلف کلچر اور مختلف مذہب سے تعلق رکھنے والی دو
الگ الگ عورتوں کے ایک ہی جیسے نظریات شاید
عورت کسی بھی ملک کی ہو عزت کی بھوکی ہوتی ہے
جبکہ مرد کے نزدیک اہمیت صرف اس بات کی ہے کہ وہ
کما تا ہے اور ہر مرد چاہتا ہے کہ جس عورت کو اس کے
گھر دو وقت کی روٹی اور پہننے کو کپڑا نصیب ہو وہ اس کی
جی حضوری کرے یا شاید ہر معاشرے کا مرد عزت کو
صرف اپنا ہی حق سمجھتا ہے۔

”یہ اتنا بڑا مسئلہ تو نہیں ہے جس پر وہ اپنا گھریا
چھوڑے یہاں بیٹھی ہیں آپ انہیں سمجھا میں اس
طرح کل کو رائے اور صبا کے لیے بھی مسائل کھڑے
ہوں گے لوگ کہیں گے ایک بہن نہیں بسی تو دوسری
کیسے آباد ہو سکتی ہیں۔“

دنیا کا خوف میرے لہجے میں بول رہا تھا۔
”تم کیا سمجھتے ہو میں یہ بات نہیں جانتی۔“ امی نے
ایک شکوہ بھری نگاہ مجھ پر ڈالی اور میں شرمندہ ہو گیا،
اس دنیا کے خوف میں میری ماں نے بابا جیسے خود پسند
شخص کے ساتھ زندگی کے اٹھائیس سال گزار دیے۔
”میں نے ہر کوشش کر کے دیکھ لی مگر وہ نہیں
مانتی۔“

”اچھا میں ان سے خود بات کرتا ہوں اور ہاں آپ
تیار ہو جائیے گا شام میں ہم تیار جی کی طرف چلتے ہیں۔
کیا ہوا جو شیراز بھائی ملنے نہیں آئے مجھے خود ان سے
ملنے جانا چاہیے آخر وہ مجھ سے بڑے ہیں۔“ امی سے
کہہ کر میں واپس اپنے کمرے کی جانب پلٹ آیا۔ میں
دل ہی دل میں عہد کر چکا تھا کہ شام کو شیراز بھائی سے
مل کر جاننے کی کوشش کی جائے کہ ذکی آیا ان سے اس
قدر بدظن کیوں ہیں اور پھر ذکی آپا کو سمجھا کر اپنے گھر
واپس بھیجا جائے سوچیں ذرا ماں باپ اتنا پیسہ لگا کر بیٹی
گھر سے رخصت کر کے سکھ کا سانس بھی نہ لینے
پائیں اور وہ دوبارہ آکر بیٹھ جائے تو کیا احساسات ہوتے
ہیں وہ ہی احساسات اس وقت میرے امی اور بابا کے
بھی تھے جبکہ اپنی بہنوں کے احساسات جاننا میرے
لیے زیادہ ضروری نہ تھا میرے نزدیک بہترین عورت
یقیناً ”وہ ہی“ ہو سکتی ہے جو اپنا گھر بنانا جانتی ہو بے شک
اس کی بنیادوں میں اسے اپنے ارمانوں کا لوہی کیوں نہ
بھرنی پڑے۔



”دیکھیں آیا! اگر شیراز بھائی نہیں چاہتے کہ آپ
جاب کریں تو پلینز ان کی بات مان جائیں چھوڑ دیں
جاب۔“ میں یہ بات کتنی دیر سے ہی ذکی آپا کو سمجھا رہا
تھا مگر شاید ان کی سمجھ میں کوئی بات آئی نہ رہی تھی یا
وہ سمجھنا ہی نہیں چاہ رہی تھیں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا میں صرف اس لیے اپنی
اتنی اچھی جاب چھوڑ دوں کہ شیراز نہیں چاہتے۔“
”ہاں آیا! کیونکہ میرے خیال میں ایک اچھی
عورت وہ ہی ہوتی ہے جو شادی کے بعد اپنے شوہر کی
رضا میں راضی رہے۔“

”شاید تم بھول گئے ہو علی کہ گورنمنٹ جاب کا
حصول ہمارے ملک میں کتنا سنگین مسئلہ ہے اور ایسے
میں کوئی بیوقوف ہی ہو گا جو اپنی سترہ گریڈ کی جاب ایک
مرد کی اتنا پرستی کی نظر کر دے۔“

”سب سے زیادہ ضروری آپ کی گھریلو زندگی ہے۔“

”دیے بھی بیٹا! جب وہ تمہاری ہر ضرورت کی ذمہ داری لینے کو تیار ہے تو پھر کیوں بے کار کی ضد کر رہی ہوں۔“ اماں میرا ساتھ دینے کو آگے بڑھیں۔

”کیا ضرورت پوری کرے گا وہ میری، تایا کی پنشن اور شیراز کی تنخواہ ملا کر کس قدر مشکل سے گزارہ ہوتا ہے ان کا پورے چھ ماہ دیکھ کر آئی ہوں۔ زویا کی شادی سربر کھڑی ہے جبکہ باقی تینوں بہن بھائی کالج یونیورسٹی کے طالب علم ہیں ابھی تو ان کی اپنی ذمہ داریاں بھی ختم نہیں ہوئیں ای تو ایسے میں وہ میری کیا ذمہ داری اٹھائیں گے۔“

”تو پھر آپ گھریلو اخراجات میں ان کی کچھ مدد کر دیا کریں تاکہ انہیں محسوس ہو کہ آپ کی ملازمت ان کے حق میں بہتر ہے۔“

”کچھ مدد۔“ میرا جملہ سن کر آپا طنز بہ مسکرائیں۔
 ”ان ماں بیٹا کی خواہش ہے کہ میں جو کماؤں وہ سب شیراز کے ہاتھ میں رکھ دوں اور پھر ان سے ایک ایک روپیہ مانگ کر خرچ کروں بقول ان کے اتنا روپیہ میں صرف اپنے کپڑوں میں خرچ کر دیتی ہوں یا پھر پیچھے اپنے میکے کو پہنچا رہی ہوں اس لیے وہ میری ملازمت کے خلاف ہیں ورنہ اور کوئی بات نہیں۔“ تایا نے کھل کر ہر بات بتانے کا فیصلہ کرتے ہوئے کہا جبکہ یہ سب کچھ میں پہلے ہی جان چکا تھا۔

”تو اس میں غلط کیا ہے اگر تم اس کی مدد کرو اپنے معاشی مسائل حل کر حل کرو اللہ تعالیٰ جلد ہی تمہارے لیے آسانیاں پیدا کر دے گا۔ چار پانچ سال تک وہ سب نکروں سے آزاد ہو جائے گا اور پھر دیکھنا تمہارا یہ تھوڑا سا ساتھ ساری زندگی تمہیں اس کے دل کی ملکہ بنائے رکھے گا۔“

اماں ’ذکی آپا جیسی — لڑکی کو سہانے سپنے دکھاتے ہوئے بولیں۔

”بس کریں اماں! جن ذمہ داریوں میں آپ نے مجھے پھنسا دیا ہے نا وہ ساری زندگی نہیں ختم ہونے والی ہاں البتہ میں ضرور ختم ہو جاؤں گی پہلے تایا کی اولاد اور

پھر تایا کے بیٹے کی اولاد۔“ وہ کیا کہنا چاہتی تھیں میں سمجھ گیا مگر کوئی جواب نہ دیا کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ میری کسی بات پر وہ بدک جائیں اور وہ بات جو میں بنانے کی کوشش کر رہا ہوں بنا بنائے ہی بگڑ جائے۔

”تایا کے بیٹے کی اولاد مطلب تمہاری اولاد تو بیٹا اپنی اولاد کی ذمہ داری تو خوش نصیب ماؤں کے حصے میں ہی آتی ہے۔“ میرے منع کرنے کے باوجود اماں بولے بنا نہ رہ سکیں اور پھر اگلے چند دنوں میں ہمارے سمجھانے پر آپا شیراز بھائی کے ساتھ واپس چلی گئیں۔ انہوں نے یہ فیصلہ کس طرح کیا اس تکلیف کا اندازہ میں بخولی لگا سکتا تھا مگر کچھ بولا نہیں کیونکہ میرے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ ایک بہن ہونے کے ناتے انہوں نے اپنے چھوٹے بھائی کا مان رکھ لیا اور پھر بیس دن کا وقت ایسے گزرا کہ پتا ہی نہ چلا میرے واپس تھائی لینڈ جانے سے دو دن قبل پر یا کا فون آگیا اس کی آواز سن کر خوشگوار سی حیرت ہوئی کیونکہ اتنے دنوں میں اس نے پہلی بار مجھے فون کیا تھا لیکن اس فون کے پیچھے کیا مقصد تھا وہ سن کر میں حیران رہ گیا۔ میری خیر خیریت دریافت کرنے کے بعد وہ اصل مقصد کی جانب آتے ہوئے بولی۔

”علی کیا تم میرے لیے ایک انگلش ترجمہ کا قرآن لا سکتے ہو میں نے یہاں بہت ڈھونڈا مگر مجھے نہیں ملا۔“
 ”انگلش ترجمہ کا قرآن پاک؟“ میں نے حیرت سے دہرایا۔

”تم نے کیا کرنا ہے؟“
 ”کسی کو چاہیے پلیز تم لے آنا میں تمہیں اس کی قیمت ادا کروں گی۔“

”ہمارے قرآن پاک کی قیمت نہیں ہوتی ہدیہ ادا کیا جاتا ہے۔“ لفظ قیمت مجھے خاصا برا لگا۔

”کیا فرق ہے ہدیہ اور قیمت میں!“ اس کی آواز تحیر زدہ تھی۔

”ہدیہ بطور انعام کے اس شخص کو دیا جاتا ہے جس کی بدولت ہمیں اتنا عظیم کلام پڑھنا نصیب ہوا۔“
 ”ٹھیک ہے تو پھر ہدیہ کے لینا مگر پلیز لانا مت

بھولنا۔ ”فون بند کرتے کرتے بھی وہ مجھے تاکید کرنا نہ بھولی۔ اور میں بھی اسی دن شام میں بازار جا کر ایک اچھی کمپنی کا انگریزی ترجمہ کا قرآن پاک لے آیا۔



”ابراہیم۔۔۔ ابراہیم۔“ باہر سے آتی عائشہ کی آواز سنتے ہی وہ سمجھ گیا کہ ای غصہ میں ہیں اس لیے جلدی سے اپنی کالی بند کر کے باہر کی جانب لپکا جبکہ عائشہ اس کے کمرے کی جانب ہی آرہی تھی۔ اسے باہر آتا دیکھ کر وہ اپنی جگہ کھڑی ہو گئی۔

”تم نے آج اسکول میں بے شری کو مارا ہے؟“ ماتھے پر پڑی تیوریاں اور غصہ کی شدت سے کانپتا عائشہ کا بولنا، ابراہیم تھوڑا سا خوف زدہ ہو گیا پہلے تو دل چاہا مگر جائے مگر جانتا تھا کہ یہ ناممکن ہے کیونکہ اس کی ای کو جھوٹ بولنے والے لوگ سخت ناپسند تھے اور انہوں نے ہمیشہ ابراہیم کو نصیحت کی کہ اگر تمہیں کوئی جان سے بھی مار دے تو جھوٹ نہیں بولنا اور یہ بات بچپن سے اس کی گھٹی میں ایسے پڑی تھی کہ وہ چاہتے ہوئے بھی جھوٹ نہ بول سکا۔

”جی ای! لیکن قصور اس کا بھی تھا۔“ اس کی آواز خاصی مدہم تھی۔

”ابراہیم میں نے تمہیں ہمیشہ منع کیا کہ کبھی کسی لڑکی پر ہاتھ نہ اٹھانا پھر بھی تم نے ایسا کیا، تمہیں شرم آنی چاہیے۔“

”سوری ای! مگر میں نے آپ کو بتایا کہ سارا قصور اس کا تھا اس نے میری کالی کا صفحہ پھاڑ دیا جس کا کام میں ٹیچر سے چیک کروانے جا رہا تھا۔“ اپنی ماں کے سخت رویے کو محسوس کرتا ہوا وہ کچھ روہانسا ہو گیا۔

”ہاں تو پھر تم اپنی ٹیچر سے اس کی کمپلین کرتے نہ کہ تم نے اسے کھینچ مار دیا اور وہ بھی بہت سارے دوسرے بچوں کے سامنے۔“

”سوری ای۔“

”مجھے سوری مت بولو میرے ساتھ بے شری کے

کچر چاد اور میرے سامنے اس سے معافی مانگو۔“

”ٹھیک ہے ای جیسے آپ بولیں۔“ اس نے اس کی پاؤں میں نچل پھنسا سائے ابراہیم، عائشہ کے ساتھ جانے کو تیار تھا۔

”یاد رکھنا ابراہیم! کبھی کسی لڑکی پر ہاتھ نہ اٹھانا“ اونچی آواز میں بارت مت لےنا اور نہ ہی کبھی کالی دیکھو کیونکہ لڑکیاں بہت نازک جگہ کی ہوتی ہیں اور ان کا دل وکھانے والوں کو اللہ معاف نہیں کرتا اور اگر کبھی تم نے دوبارہ ایسا کیا تو تمہیں میں بھی معاف نہ کہوں گی۔“

ابراہیم نے دیکھا اس کی ماں رو رہی تھی۔ وہ نکاحا چیراں ہوا اس کی سمجھ میں نہ آیا ہے شری کو ایک ہا کا سا تھپڑ لگانے میں ایسا کیا تھا جس نے عائشہ کو اس قدر دکھی کر دیا کہ وہ رو پڑی۔

”آئندہ میں کبھی بھی کسی پر ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا خاص طور پر کسی لڑکی پر، آپ پلیز مجھے اس دفعہ معاف کر دیں اور رو نہیں مت۔“

اپنی ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے پورے دل سے عہد کیا۔ ***

میں جب تھائی لینڈ واپس آیا تو یونیورسٹی کھانے میں دو دن باقی تھے یہ دو دن میں نے اپنے کمرے کی صفائی کر کے گزارے، اپنی الماری میں کپڑے ہٹائے اور یونیورسٹی کے بہت سارے کام ختم کیے اگلے دن جب میں یونیورسٹی گیا تو وہ چھوٹا سا انگریزی ترجمہ والا قرآن شریف میرے بیگ میں تھا جسے نہایت احترام کے ساتھ میں نے ایک صاف کپڑے میں لپیٹ کر شیشے کے باکس میں ڈال رکھا تھا جیسے ہی میں کلاس لے کر باہر نکلا پر یاد دہشتی ہوئی میرے پیچھے آگئی۔

”میری چیز لائے ہو جو میں نے تم سے کہی تھی۔“

پھو لی ہوئے سانسوں کے درمیان وہ میرے قریب آتے ہوئے بولی میں نے پلٹ کر دیکھا ان چپکس دنوں میں پر پا خاصی تبدیل ہو گئی تھی بشارت کی جگہ جینز، چھوٹے سے ٹاپ کی جگہ ایک لمبی ٹی شرٹ اور سب سے برہ کر گلے میں جھولتا لبا سا اسکارف، یہ

سب مجھے خاصا حیران کر گیا۔
 ”کے دینا ہے مجھے بتاؤ میں تمہارے ساتھ چل کر خود دے آتا ہوں۔“

ذہن میں پاکی اور نیا کی کا تصور نمایاں تھا اور میرے خیال میں ہندو ہونے کے ناتے پر یا نیا کی تھی جبکہ ہم تو بنا وضو قرآن پاک کو ہاتھ لگانے کا تصور بھی نہ کر سکتے تھے تو پھر ایسے میں اسے کیسے قرآن پاک دے دیتا۔

”وہ قرآن پاک مجھے اپنے لیے چاہیے۔“ وہ ہاتھ آگے کے بڑے اطمینان سے بولی۔
 ”مگر تم کیسے قرآن پاک پڑھ سکتی ہو تم تو۔۔۔“

”تم شاید بھول گئے ہو وہ قرآن پاک نہیں اس کا ترجمہ ہے جو شاید ہم جیسے نو مسلم کے لیے ہی کیا جاتا ہے تاکہ ہمیں اسلامی تعلیمات سے آگاہی ہو سکے۔“

اور فکر مت کرو میں سینٹرل پارک مسجد گئی تھی وہاں کے امام صاحب سے میری ملاقات ہوئی ہے اور ان کی ہدایت پر ہی میں نے تم سے ترجمہ قرآن منگوایا ہے اب پلیز زیادہ جرح مت کرو اور میری امانت میرے حوالے کرو۔“

میں اس کی باتیں سن کر اتنا حیران ہوا کہ کچھ بولنے کے قابل ہی نہ رہا خاموشی سے بیگ میں ہاتھ ڈال کر شیشے کا وہ باکس نکالا اور پر یا کے حوالے کر دیا جسے بڑے احترام سے تھام کر چومتے ہوئے پر یا مجھے کسی اور ہی جہاں کی مخلوق دکھائی دے رہی تھی میں دم بخود کھڑا اسے دیکھ رہا تھا اور وہ اپنا اسکارف سر پر لیے قرآن پاک کو سینے سے لگائے آگے کی جانب بڑھ گئی۔



”تم یہ کیا پڑھ رہی ہو؟“ جوہی آہستہ آواز میں اس کے پیچھے آکر بولی پر یا ترجمہ پڑھنے میں اس قدر محو تھی

کہ اسے کمرے میں جوہی کی آمد کا علم ہی نہ ہوا اب جوہی کی آواز کان سے لگرائی تو یک دم وہ تھوڑا سا گھبرا

”کیا ہوا ہے پر یا! مجھے بتاؤ کیا بات ہے؟“
 اس کا پیلا پھٹک چہرہ اور لرزتے ہونٹ جوہی کا

”میں قرآن کا ترجمہ پڑھ رہی ہوں۔“ پر یا نے آگے بڑھتے ہوئے جوہی کے ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

”تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا؟ تمہیں کیا ضرورت پڑی ہے مسلمانوں کی اس کتاب کا ترجمہ پڑھنے کی۔“

جوہی نے تلملاتے ہوئے اپنی چھوٹی بہن کو بازو سے پکڑا جبکہ پر یا کے چہرے پر چھائی کیفیت کوئی اور ہی کہانی سنار ہی تھی۔

”میرا خیال ہے یہ صرف مسلمانوں کے لیے نہیں ہے بلکہ تمام انسانوں کے لیے ہے اور ہر انسان کو چاہیے کہ وہ اپنی رہنمائی کے لیے زندگی میں ایک دفعہ اسے ضرور پڑھے۔“

پر یا نے نہایت اطمینان سے جواب دیا اس کے چہرے پر پھیلے سکون نے جوہی کو گنگ کر دیا۔
 ”ایک بات بتاؤ پر یا۔“ وہ اس کا بازو تھامتے ہوئے بولی۔

”کہیں تم اس مسئلے سے محبت تو نہیں کرنے لگیں۔“ اس کے اندر کا خوف زبان پر آگیا۔
 ”مسلا نہیں علی دی اس کا نام علی ہے۔“
 ”تو کیا تم سچ میں علی کی محبت میں گرفتار ہو گئی ہو یہ جانتے ہوئے بھی کہ تم دونوں دو الگ مذاہب سے تعلق رکھتے ہو؟“

”پتا نہیں دی! مجھے کچھ نہیں پتا۔“ جوہی نے دیکھا پر یا کا بدن ہولے ہولے لرز رہا تھا شاید وہ اندر ہی اندر رو رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے پر یا! مجھے بتاؤ کیا بات ہے؟“
 اس کا پیلا پھٹک چہرہ اور لرزتے ہونٹ جوہی کا

اپنے ہی خیالوں میں گم، اپنی گود میں دھرے ہاتھوں کو گھورے جا رہی تھی۔

”عائشہ تم مجھ سے کوئی بات کرنے آئی تھیں؟“ کئی دیر تک اسے اسی طرح خاموش بیٹھا دیکھ کر مجھ سے برداشت نہ ہوا اور بالآخر میں اسے ٹوک ہی بیٹھی۔

”آں... ہاں۔“ وہ جیسے اپنے خیالوں سے چونکی اور پھر گلا کھنکھاتے ہوئے مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”ایک بیوہ یا مطلقہ کی دوسری شادی سے متعلق تمہارا کیا خیال ہے فائزہ!“ اس کا سوال اس قدر غیر متوقع تھا کہ میں یک دم بوکھلا گئی سمجھ میں ہی نہ آیا کہ کیا جواب دوں۔

”تم کس کی دوسری شادی کی بات کر رہی ہو؟“ بے اختیار ہی میرے منہ سے نکلا حالانکہ میں جانتی تھی کہ یہ اس کے سوال کا جواب نہیں تھا۔

”پہلے تم یہ بتاؤ کیا اسلام میں یہ حکم نہیں ہے کہ کنواری سے پہلے مطلقہ یا بیوہ کی دوسری شادی میں جلدی کرنا چاہیے؟“

”ہاں ہے تو سہی۔“ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اگر وہ یہ سب کچھ اپنے لیے کہہ رہی ہے تو آیا کیا واقعی وہ دوسری شادی کرنا چاہتی ہے اور اگر ایسا ہے تو پھر وہ یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا رہی ہے؟ یہ جاننے ہوئی بھی کہ اس سلسلے میں مجھے عذیر سے کوئی خطرہ نہیں ہے پھر بھی جانے کیوں میرا دل بدترین خدشات میں گھر گیا۔

”دیکھو فائزہ! میرا کوئی ایسا بڑا موجود نہیں جو میرے لیے کوشش کرے جبکہ اتنے سالوں میں میں کم از کم اتنا اندازہ ضرور لگا چکی ہوں کہ ایک تنہا عورت کے لیے زندگی گزارنا کتنا وقت طلب کام ہے خاص طور پر اس وقت جب اس کی فیملی بھی اس سے قطع تعلق کر چکی ہو میری بات سمجھ رہی ہونا تم۔“

”ہاں تم بولو میں سن رہی ہوں اور اگر اپنے لیے کسی معاملے میں تمہیں میری مدد کی ضرورت پڑے تو یقیناً جانو مجھے ہمیشہ اپنے ساتھ پاؤ گی۔“

”بہت شکریہ فائزہ۔“ اس نے اپنی آنکھوں میں آیا

پانی صاف کیا اور شیشے کی میز پر رکھا اپنا موبائل اٹھا کر اسے آن کرتے ہوئے کچھ تلاش کرنے لگی میں بنا ٹوکے اسے خاموشی سے اپنا کام کرتا دیکھتی رہی پھر شاید اسے اپنی مطلوبہ چیز مل گئی اس نے ہاتھ میں پکڑے موبائل کی اسکرین کو میرے سامنے کر دیا جہاں کسی لڑکے کی تصویر جگمگا رہی تھی۔

”یہ کون ہے؟“ تصویر پر نظر پڑتے ہی میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہ فاران ہے اور اس کا تعلق بھی پاکستان سے ہے۔“ لفظ بھی خاصا معنی خیز تھا جبکہ میں خاموشی سے اس کی بات سن رہی تھی۔

”یہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے اور اسی سلسلے میں مجھے تمہارا مشورہ چاہیے بے شک میرا پہلا تجربہ خاصا تلخ تھا۔ لیکن شاید وہاں کچھ قصور وار میں بھی تھی جو مروجہ فرق مذہب کے حوالے سے تلاشتی رہی۔“

”عظیم ہوتے ہیں وہ لوگ جو کھلے دل سے اپنی غلطی کا اعتراف کرتے ہیں اور شاید عائشہ کا تعلق بھی ایسے ہی لوگوں سے تھا۔“

”بہر حال اب میں جان چکی ہوں ہر مذہب سے تعلق رکھنے والا مرو ایک ہی جیسا ہوتا ہے اور ہر مذہب سے تعلق رکھنے والی عورت کو اپنا دل مار کر جینا پڑتا ہے۔ دیر سے سہی نگر اب یہ بات میری سمجھ میں آچکی ہے کہ عورت اور مرد کی برابری کا دعویٰ کرنے والے خود اندر سے کتنے پورے ہوتے ہیں۔“

میں جانتی تھی کہ ان تمام باتوں کا مقصد محض مجھے کچھ جتلاتا نہیں ہے مگر پھر بھی اس کی باتیں مجھے شرمندہ کر رہی تھیں حالانکہ اس کے کسی بھی معاملے سے میرا کوئی تعلق نہ تھا۔

”فاران مجھ سے دو سال چھوٹا ہے جبکہ اپنے تجربہ سے میں اتنا ضرور جان چکی ہوں کہ وہ ایک سچا اور کھرا نوجوان ہے مجھ سے شادی اس کی ضرورت ہے جس کا اعتراف وہ بنا جھجکے مجھ سے کر چکا ہے اس کا تعلق پاکستان کے ایک متوسط گھرانے سے ہے اسے یہاں رہائش کے ساتھ اور بھی بہت سارے مسائل کا سامنا

ہے جو میری مدد سے مل ہو سکتے ہیں اس کے بدلے میں وہ میرے بیٹے کو باپ کا پیار اور مجھے گھر کا تحفظ دینے کو تیار ہے جبکہ اس کا کہنا ہے کہ وہ دل سے میری قدر کرتا ہے اور میرا خیال ہے کہ عورت کے لیے مرد کی محبت سے زیادہ اس کی طرف سے ملنے والی عزت اہم ہے سب سے خاص بات یہ کہ وہ صرف نام کا مسلمان نہیں ہے۔ ”بات مکمل کیے بنا ہی میں جان چکی تھی کہ اس کے اس آخری جملے کا مطلب کیا ہے۔“

”وہ پانچ وقت کی نماز باقاعدگی سے بنا کسی عذر کے ادا کرتا ہے۔ قرآن شریف ترجمہ اور تفسیر کے ساتھ بڑھ چکا ہے اور درس قرآن اکیڈمی میں ہی ہم دونوں کی پہلی ملاقات ہوئی تھی جہاں وہ بھی قرآن کی کلاسز لینے آتا تھا وہ دین سے متعلق کافی معلومات رکھتا ہے اور میرا خیال ہے کہ ایک مسلمان مرد اس وقت ہی بہتر باپ بھالی اور شوہر ثابت ہو سکتا ہے جب وہ دینی معاملات جانتا ہو ورنہ صرف نام کا مسلمان ہونے سے اعمال میں فرق نہیں آتا۔“

”تم نے ایک اچھا فیصلہ کیا ہے عائشہ! اور یقیناً جانو مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے کہ تم نے اپنی سیاٹ زندگی کو رنگین بنانے کا سوچ لیا۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“

اس کی باتوں کا میرے پاس کوئی جواب نہ تھا سوائے اس کے کہ میں اس کے فیصلے پر داد دیتے ہوئے اس کی حوصلہ افزائی کروں جس نے اسے خوش بھی کر دیا۔ ”بہت بہت شکریہ فائزہ۔“ تشکر جذبات سے لبریز اس نے میرے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”میں تمہیں ایک دفعہ فاران سے ملوانا چاہتی ہوں اور اگر تم بہتر سمجھو تو عذیر سے بھی اس کی ملاقات کروا دو۔“

”ٹھیک ہے میں آج ہی عذیر سے بات کر کے تمہیں بتاتی ہوں۔“

”اوکے“ کو شش کرنا جتنی جلدی ہو سکے تم اس سے مل لو تاکہ اس کے بعد تمہارے ذریعے میں نکاح کے

دیگر معاملات طے کر سکو۔ ”اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے اس نے مجھے ہدایت کی اور اس کے ساتھ ہی اپنا ہینڈ بیگ اٹھائے وہ میرے گھر کی دہلیز پار کر گئی میں نے فاران اور عذیر کی ملاقات کروانے کا وعدہ عائشہ سے ضرور کر لیا تھا مگر فی الحال میرا ایسا کوئی ارادہ اس وقت تک نہ تھا جب تک وہ دونوں شادی نہ کر لیتے۔“

”علی علی۔“ میں جیسے ہی یونیورسٹی میں داخل ہوا وہ جانے کہاں سے نکل کر میرے سامنے آگئی ہمیشہ کی طرح مجھے پکارتی ہوئی میں نے رک کر ایک نظر اس پر ڈالی جینز شرٹ کے ساتھ اپنا سراسر کارف سے ڈھکے ہوئے وہ یقیناً ”پریا“ تھی جو عام دنوں سے قدرے مختلف نظر آ رہی تھی۔

”ارے واہ تم تو بڑی چینیج ہو گئی ہو اچھی لگ رہی ہو۔“ اسے سراہتے ہوئے میں نے سر تپا اس کا اچھی طرح جائزہ لیا۔

”علی مجھ سے شادی کر لو۔“ بنا کوئی تمہید باندھے کھٹاک سے کی جانے والی اس کی اس انوکھی فرمائش نے مجھے گنگ کر دیا کچھ پل تو میں کچھ بول ہی نہ سکا اور پھر یک دم ہنس دیا۔

”کم آن پریا! کیا بچوں والے فضول مذاق کر رہی ہو؟“

”یہ مذاق نہیں سچ ہے مجھے تم سے شادی کرنی ہے۔ اگر تم چاہو تو آج اور ابھی اسی وقت۔“ وہ روہاسی ہو گئی تھی شاید میری ہنسی سے اسے ایسا محسوس ہوا جیسے میں اس کا مذاق اڑا رہا ہوں جب کہ میرا ایسا کوئی ارادہ نہ تھا۔

”یہ جانتے ہوئے بھی کہ ہم دونوں کے مذاہب ایک دوسرے سے قطعی مختلف ہیں تم نے مجھے شادی کی آفر کر دی حیرت ہے مجھے پریا! جبکہ تم تو اہل کتاب بھی نہیں ہو۔“

”اہل کتاب نہ سہی لیکن میں اہل مذہب ضرور ہوں۔“

”میں سمجھا نہیں۔“ اس کے اس لئے کاہل طلب میری سمجھ میں نہ آیا۔

”میں مسلمان ہو چکی ہوں اور اب وہی چاہتی ہے کہ کسی طرح میری سریش سے شادی ہو جائے۔ یہ ناممکن ہے اب ان دونوں سے بچنے کا میرے پاس صرف ایک ہی راستہ ہے کہ تم مجھ سے نکاح کرو اس طرح میں محفوظ ہو جاؤں گی۔“

وہ شاید اپنا سوچ رہی تھی جبکہ میرے سامنے اپنی چھوٹی بہن رائمہ کا چہرہ آگیا جس کا پچھلے ہفتہ ہی ایک اچھی جگہ رشتہ طے ہوا تھا اور بدلے میں اس کی منہ کے ساتھ میری بات چل رہی تھی جو آئی لی کر کے ملائیشیا آنا چاہتی تھی اور اس کی فیملی کا خیال تھا کہ مجھ سے نکاح کے بعد وہ اپنی لڑکی آسانی سے بنا سکی پریشانی کے اسٹڈی کے لیے یہاں بھیج سکتے ہیں اور اس سلسلے میں کل شام ہی میری بابا سے بات ہوئی تھی اور آج یہ نیا مسئلہ پر یا کی شکل میں سامنے آن کھڑا ہوا۔

”لیکن پریا۔۔۔“

”علی میرا نام پر یا نہیں عائشہ ہے میں نے سینٹرل مسجد کے امام صاحب کے ہاتھوں اسلام قبول کیا اور یہ نام انہوں نے ہی مجھے دیا ہے لہذا پلیز اب مجھے پر یا مت کہنا۔“

میں کیا کہنا چاہتا تھا بالکل بھول گیا میرے سامنے ایک اچھے مستقبل کے ساتھ ریڈ پاسپورٹ کی حامل لڑکی کھڑی تھی۔

”جانتے ہو کسی کو مسلمان کرنے کا ثواب کس قدر زیادہ ہے۔“ جانے کس کا کہا، وہ یہ جملہ میرے کانوں میں گونجا، میں نے ایک نظر پر یا پر ڈالی اچھے مستقبل کے ساتھ اسے ہندو سے مسلمان بنانے کا کریڈٹ بھی مجھے مفت میں مل رہا تھا جس کا ثواب الگ مسوا کھالے کا نہ تھا لیکن بابا کو میں کیا جواب دیتا۔

”عائشہ! تمہیں کوئی بھی جواب دینے سے قبل مجھے اپنے گہریات کرنا ہوگی۔“

”کیونکہ ہمارے ہاں شادی بیاہ کے نیلے لڑکایا لڑکی خود نہیں کر سکتے۔“

اسے اس نے کہا تھا کہ ابھی تو اس نے کہا تھا آیا اور پھر اسی راستے میں بابا کو فون سے بات چیت رہی۔

”کیسے ہو سکتا ہے جبکہ ہم تو رشتہ دار ہیں۔۔۔“ بدلتے میں نے کرینگے ہیں اور وہاں کا ایسا لگتا ہے کہ زمین دار ہیں جس کا ہم سے زیادہ فائدہ تم دونوں کو نہیں بھائیوں کو سہت۔“

”لیکن بابا! عائشہ یہاں کی رہائشی ہونے کے ساتھ ساتھ برطانیہ کی فیملی بھی رہتی ہے اور ایک ایسا بینک میں جاب بھی کر رہی ہے مجھے امید ہے کہ اس سے شادی کے بعد وہ میری ماہریت کے سلسلے میں بھی کافی مدد کرے گی اس کی بدولت میں اپنی رہائشی یہاں ہی رکھ لوں گا اور جو کمائوں گا وہ کبھی بھی اس کی تعلیم کی تنخواہ، ہمدونوں کے لیے کافی ہوگی۔“

اپنے باپ کی فطرت جانتے ہوئے میں ان دنوں کے لمحہ میں اٹھتا دیکھنے کا غامضی ہو چکا تھا۔

”اچھا چلو تو پھر ٹھیک ہے میں رائمہ کے سر کو فون کر کے بتا دیتا ہوں کہ تمہیں ایک چھوٹی سی لڑکی کو مسلمان کرنے کی سعادت نصیب ہو رہی ہے اب وہ جو فیصلہ کریں ان کی مرضی۔“ میری باتوں نے بابا کو مسکراتے کر دیا تھا۔

”جیسا آپ بہتر سمجھیں۔“ میں نے یہ بتانا قلمی مناسب نہ تھا کہ وہ لڑکی پہلے ہمارے دین میں داخل ہوئی ہے بنا کسی المیہ کے اس کے بعد اس نے مجھے شادی کی آفر دی ہے، کیا فتنہ پڑتا ہے مسلمان پہلے ہوئی، وہ یا بعد میں، ہوئی تو میری غلط فہمی تھی تا اس سمجھنے کے داغ میں جگا۔ بناتے ہی مجھ میں ایک غور سا بھروسہ جو میرے پورے وجود پر چھا گیا۔

۵۵ ۵۶ ۵۷

”پر یا کبھی زندگی میں میرے سامنے موت آنا اور نہ میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔“ سریش میرے سامنے کھڑا چلا رہا تھا جبکہ اس کے ساتھ کھڑی جوتی بھی خاموشی سے میری جانب تک رہی تھیں، بے شک وہ

اس وقت حالت نشے میں تھا مگر میں جانتی تھی کسی زمانے میں اس نے مجھ سے بے حد محبت کی ہے یہ محبت ہی تو تھی جو اسے ہر ہفتہ بنکاک سے تھائی لینڈ لے آتی لیکن میں کیا کرتی میں تو شاید عشق مجازی سے نکل چکی تھی میری منزل تو اب عشق حقیقی تھا جسے پانے کے لیے میرا دل بے تاب تھا۔

”دیکھو سریش اس طرح پیچھے چلانے کا کوئی فائدہ نہیں اس دنیا میں ہر انسان آزاد ہے اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کے لیے اور میں اپنا فیصلہ کر چکی وہ فیصلہ جس میں میرے دل سے زیادہ دماغ کا عمل دخل تھا۔“

”یقین جانو پریا! تم بہت پیچھاؤ گی بھگوان تمہیں کبھی سکون نہ لینے دے گا کیونکہ تم نے ہمارا سکون برباد کیا۔“

میں نے حیرت سے دیکھا مجھے یہ دعا دینے والی میری سگی بہن تھی وہ بہن جو کبھی مجھ پر اپنی جان بھی لینا کے لیے آمادہ تھی آج وہ مجھے بد دعا دے رہی تھی کہ مجھے کبھی سکون نصیب نہ ہو۔ نہیں جانتی تھی ایک سچا دین اپناتے ہی میں اتنی پرسکون ہو گئی تھی کہ شاید ساری زندگی لگا کر بھی جو ہی دی وہ سکون نہ پاسکتی تھیں۔ یہ ہی فرق تھا بے خبری اور آگہی میں وہ بے خبر تھیں جبکہ میں آگہی کے عمل سے گزر چکی تھی کاش میری بہن کو بھی رب کی وہ خاص مہربانی حاصل ہو جائے جو مجھ پر ہوئی ”میں نے دل ہی دل میں دعا ضرور کی کیونکہ چاہتے ہوئے بھی میں انہیں کوئی بد دعا نہ دے سکتی تھی۔“

ابھی میں نے نیا نیا تو یہ جانا تھا کہ ہمارے نبی آخری الزمان حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اپنے کسی دشمن کو بھی بد دعا نہ دی تو پھر ان کی امت سے تعلق رکھتے ہوئے میں کیسے کسی کو بد دعا دے دیتی اور وہ بھی اپنی اس بہن کو جس نے ہمیشہ میرا خیال ماں کی طرح رکھا۔

”آجاؤ سریش! چھوڑو اسے تم دیکھنا وہ پاکستانی اس کے ساتھ کیسا دھوکا کرے گا ساری زندگی نہ روتی پھری تو مجھ سے کہنا وہ جس کی خاطر اس نے ہمیں چھوڑا اور اپنے ماں باپ کا پرانا مذہب چھوڑ کر اس کے مذہب

کے رنگ میں رنگ گئی۔“

”آپ غلط کہہ رہی ہیں دیہ مذہب میں نے اپنی رضا سے قبول کیا ہے کسی کی خاطر نہیں البتہ اتنا ضرور ہے کہ اس کی وجہ وہ ضرور بنا اس نے مجھے یہ احساس ضرور دیا کہ ان کے مذہب میں عورت بھی مرو جیسی ہی قابل عزت ہے۔“

”دھوکا اور فراڈ ہے وہ“ میں بہت سارے مسلمانوں کو جانتی ہوں خاص طور پر پاکستانی مسلمان مرد و حد درجہ گرے ہوئے لوگ اندر کچھ باہر کچھ کلاچی اور خود غرض۔“

جو ہی دی کی زبان زہرا گل رہی تھی جبکہ ان کے ساتھ کھڑا سریش ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا کہ جو بس چلتا تو یقیناً ”میرا خون بھی کر دیتا لیکن یہاں بھی شاید محبت ہی آڑے آگئی تھی جس نے سریش کے ہاتھوں کو باندھ رکھا تھا۔

”گڈ ٹاٹ دی۔“ میں ان کے لیے اللہ حافظ جیسا لفظ استعمال نہ کر سکتی تھی یہ ہی وجہ تھی کہ گڈ ٹاٹ کہہ کر ہمیشہ کے لیے اس گھر کا دروازہ پار کر کے باہر نکل آئی جہاں سامنے ہی میری گاڑی کے ساتھ علی کھڑا تھا میں اس گھر سے صرف اپنی گاڑی لے کر نکلی تھی جبکہ میرے نام بینک میں خاصی رقم موجود تھی جس کا فی الحال علی کو کوئی علم نہ تھا میری ماں کے دیے ہوئے زیورات میں پٹایا کے بینک لا کر میں محفوظ تھے ان سب باتوں سے علی قطعی لاعلم تھا نہ جانتا تھا کہ خالی ہاتھ اس کے ساتھ جانے والی عائشہ کا بینک بیلنس کتنا ہے اس بات نے مجھے احساس دلایا کہ دی کی یہ بات بالکل غلط ہے کہ پاکستانی مرو لاچی اور خود غرض ہوتے ہیں۔



میرا اور عائشہ کا نکاح ملائیشیا کے ایک وینی اوارے میں نہایت سادگی سے انجام پایا تھا لیکن میں مسلمان آبادی نہایت کم ہونے کے باعث ہم نے اپنا نکاح ملائیشیا جا کر کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

جو ایک اسلامی ریاست ہے جس کے باعث یہاں مسجد، مدارس اور دینی درس گاہوں کی اکثریت ہے نکاح میں میری طرف سے ثناء اور بابا شریک ہوئے بابا کی شرکت عائشہ کی بدولت انجام پائی کیونکہ میں تو ان کے ٹکٹ کا انتظام کرنے کے قابل نہ تھا اس کی وجہ فی الحال میرا بے روزگار ہونا تھا میں تو یہاں اپنا تعلیمی خرچہ بھی بابا کی بدولت پورا کر رہا تھا جبکہ عائشہ یہاں رہنے کے باعث شروع سے ہی چھوٹا موٹا کام کرنے کی عادی تھی اس نے مجھے یہ بھی خود بتایا کہ وہ دونوں بہنیں کافی عرصہ تک تھالی لینڈ کی سڑکوں پر ڈوسا بیچتی رہی ہیں۔ میں نے ایک اچھی چیز وہاں ضرور دیکھی کہ محنت کرنے میں کوئی عار نہیں اور نہ ہی کمانے کی ذمہ داری صرف اکیلے مرد کی ہے بلکہ عورتیں بھی ان کے شانہ بشانہ ہر طرح کا کام کرتیں یہی وجہ تھی جو ان کے گھر بڑی آسانی سے چلتے۔

بابا عائشہ سے مل کر بہت خوش ہوئے وہ پندرہ دن ہمارے ساتھ رہے عائشہ نے بینک سے صرف چار دن کی چھٹی لی جو جلد ہی ختم ہو گئی پھر یونیورسٹی اور جاب کے ساتھ ساتھ وہ بابا کو بہت کم وقت دے پائی جبکہ میں یونیورسٹی سے آکر گھر ہی ہوا کرتا پندرہ دن بعد جب بابا پاکستان واپس چلے گئے تو عائشہ نے مکمل اسلامی تعلیمات سیکھنے کے لیے ملائیشیا کی ایک یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔ جہاں وہ ہفتہ میں دو دن کلاس لینے جاتی اور ان دو دنوں میں وہ اتنی تھک جاتی کہ مجھ سے بات بھی بمشکل کر پاتی لیکن میں نے یہ ضرور دیکھا کہ مسلمان ہوتے ہی وہ نماز پنجگانہ کی پابند ہو گئی تھی اور نماز سیکھنے وہ ہر روز سینٹرل مسجد کے امام صاحب کے پاس جاتی، ابھی فی الحال وہ نماز پڑھنے کا طریقہ ہی سیکھ رہی تھی یعنی اس کی زندگی جو بیس نہیں تو اٹھارہ گھنٹے ضرور مصروف گزرتی، اسی لیے گاڑی بھی اس کے استعمال میں ہوتی جبکہ میں یونیورسٹی بس سے جاتا جو مجھے اچھا نہ لگتا اس کے تین ماہ میں عائشہ نے ایک لکڑی اپارٹمنٹ بھی خرید لیا جس کے لیے کچھ رقم اس نے اپنے بینک سے لون کے طور پر لی جبکہ یہاں

لون کی واپسی پاکستان کے مقابلے میں خاصی آسان تھی۔ سود کے طور پر اضافی رقم نہ لی جاتی بلکہ اصل کے ساتھ صرف دو یا تین فیصد بمشکل واپس کرنا پڑتا فلیٹ بہت خوب صورت تھا جسے دیکھ کر میں خوش ضرور ہوا لیکن ایک خلش سی دل میں آگئی جس کا اظہار میں عائشہ سے کیے بنا نہ رہ سکا۔

”اگر تمہیں بینک سے اتنا لون مل سکتا تھا تو مجھے بھی گاڑی لے دیتیں اب دیکھو میں یونیورسٹی جانے کے لیے یہاں سے دو بسیں بدل کر دو گھنٹے کھاتا ہوا جاؤں گا۔“ جہاں اس نے فلیٹ خریدا تھا وہ جگہ یونیورسٹی سے خاصی دور تھی جبکہ شادی سے پہلے میری رہائش یونیورسٹی سے قریب ہی تھی۔

”لیکن گاڑی تو پہلے ہی ہمارے پاس موجود ہے۔“ نہایت سادگی سے جواب دیتے ہوئے اس نے میری جانب دیکھا۔

”صرف تمہارے پاس میں تو پبلک ٹرانسپورٹ کا عادی ہوں۔“

طنز یہ انداز میں میں نے اسے جتلیا لیکن شاید اپنی سادہ طبیعت کے باعث وہ میرا طنز سمجھ نہ سکی۔

”دراصل علی میری اور تمہاری ٹائمنگ چنیج ہیں اور پھر تم نے تو صرف یونیورسٹی جا کر گھر واپس آنا ہوتا ہے جبکہ میں سارا دن یہاں وہاں پھرتی ہوں اس لیے گاڑی استعمال کرنی پڑتی ہے۔“

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ مجھے بھی بینک سے لون لے دو میں بھی ایک گاڑی لے لوں چونکہ تم یہاں کی رہائشی ہو اس لیے کوشش کرو مجھے کہیں جاب مل جائے تو میں تمہارے ساتھ مل کر جلد ہی یہ قرضہ اتار دوں گا۔“

میں فوراً ”سے پیشتر اپنے مطلب پر آگیا۔“ ”اچھا میں کوشش کرتی ہوں کہ تمہاری جاب کا کچھ کروں کیونکہ صرف میری سیلری میں گھر چلانا خاصا مشکل کام ہے۔“

گاڑی اور لون یہ دونوں باتیں وہ گول کر گئی اور میری جاب کے ساتھ ہی اسے گھر کے اخراجات بھی یاد آ

عیاشی کرنے کے عادی نہیں تھیں نے تو بہت سمجھایا کہ اپنا ٹکٹ میں خود افرورڈ کر سکتی ہوں مگر یہ نہیں مانتا۔“
فخر کے ساتھ ساتھ پیار بھی عائشہ کے لہجہ میں چھلک رہا تھا۔

”اللہ اس کا یہ فخر اور پیار ہمیشہ قائم رکھے“ میں نے کھلے دل سے اسے دعا دی۔

”دراصل آیا میں اپنی زندگی کی ابتدا اپنے کمائے ہوئے روپے سے کرنا چاہتا ہوں اور بس صرف ایک ماہ اور لگے گا میرے پاس اتنی رقم ضرور آجائے گی انشاء اللہ کہ ہم دونوں کے ٹکٹ آسکیں پھر میں اسے پاکستان لے جاؤں گا جہاں میری فیملی اس کی منتظر ہے۔“

”ٹھیک ہے جب تم دونوں جاؤ تو ابراہیم کی ذمہ داری میں اٹھالوں گی اس کی فکر مت کرنا۔“
بڑے خلوص سے میں نے عائشہ کا ہاتھ دبا کر تسلی دی۔

”نہیں آپا! میں ابراہیم کو بھی اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا تاکہ وہ بھی میری فیملی سے مل سکے اس طرح آنے والے وقت میں وہ میری فیملی میں اچھی طرح ایڈجسٹ ہو سکے گا ویسے بھی اب وہ میری ذمہ داری ہے۔“

”ہاں فائرہ اسی لیے ہم دونوں کو نکاح میں کچھ ٹائم لگے گا ایک تو فاران اخراجات کی مد میں خرچ ہونے والی رقم جمع کر لے اور دوسرا ابراہیم کے اسکول کی چھٹیاں ہو جائیں۔“

”جیسا تم بہتر سمجھو میری دعائیں تم دونوں کے ساتھ ہیں۔“

یہ کہہ کر ان دونوں کو خدا حافظ کہتی میں باہر نکل آئی سچ تو یہ تھا کہ فاران کی باتوں نے مجھے شروع سے لے کر آخر تک اپنے سحر میں جکڑے رکھا اسے دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ ایک پاکستانی کیسا ہونا چاہیے اور اسی وقت میں نے عہد کیا کہ وہ تمام باتیں جو ایک مسلمان اور اچھے انسان کی شخصیت کا حصہ ہونی چاہئیں اپنے دونوں بیٹوں کو ان کا عادی بنانے کی ہر ممکن

کئے جبکہ میں سوچ رہا تھا کہ اب بابا کو منع کر دوں گا کہ وہ مجھے ہاسٹل کا اضافی خرچہ نہ بھیجا کریں بلکہ وہ بھی پیسہ جمع کر کے رائے کے ہاتھ پہلے کر دیں کیونکہ میں ہاسٹل چھوڑ کر عائشہ گھر میں شفٹ ہو گیا تھا جبکہ یہاں آئے دوسرے دن ہی اس نے مجھے جتلا دیا کہ اب گھر کے اخراجات میں میرا حصہ ڈالنا لازمی امر ہے اور اس کی یہ بات مجھے بالکل پسند نہ آئی اور پھر اگلے کچھ ہی دنوں میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ عائشہ خاصی صاف گو لڑکی تھی جس کے ساتھ رہنا ایک مشکل امر تھا۔



میں نے اگلے ہی ہفتہ فاران سے ملاقات کی اور اسے عائشہ کے لیے ڈن کر دیا جس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ مجھے وہ لڑکا اچھا لگا اور دوسرا میں دل سے یہ چاہتی تھی کہ عائشہ ایک بار پھر اپنا گھر بسالے اور ضروری نہیں تھا کہ ہر انسان کا دوسرا تجربہ پہلے جیسا ہی تلخ ہو۔ کبھی کبھی حالات پہلے سے بہتر ہو جاتے ہیں۔ یقیناً اللہ تعالیٰ اپنے کسی بندے کو ہمت سے زیادہ نہیں آزماتا۔

”میرا خیال ہے کہ تم دونوں کو جلد ہی شادی کر لینی چاہیے۔“

اپنے دل میں آئی بات میں نے ان دونوں کے سامنے بیان کر دی۔

”آپ کا کہنا بالکل درست ہے بہن، لیکن میں یہ نکاح پاکستان اپنی فیملی میں جا کر کرنا چاہتا ہوں۔“ فاران کا جواب میرے لیے خاصا غیر متوقع تھا جبکہ عائشہ کے چہرے پر چھپایا سکون اس بات کا غماز تھا کہ وہ یہ سب پہلے سے ہی جانتی ہے۔

”فاران یہاں ایک ہوٹل میں معمولی جاب کرتا ہے جس سے اس کی پڑھائی کا کوئی حرج نہیں ہوتا اور وہ یہ پیسہ کافی عرصہ سے جمع کر رہا ہے اب یہ چاہتا ہے کہ میں اس کے پیسے پر اس کے ساتھ پاکستان جاؤں کیونکہ بقول اس کے ہم لوگ عورتوں کی کمائی پر

READING
Section

کوشش کروں گی تاکہ آنے والے وقت میں کوئی بھی ابراہیم اپنا بچپن بنا باپ کے نہ گزار پائے۔

”دیکھو عائشہ! تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں یہ جاب کبھی نہیں کر سکتا۔“ عائشہ کی بتائی ہوئی تیسری نوکری میں مسترد کر چکا تھا کیونکہ میں پاکستان سے یہاں اتنی مہنگی یونیورسٹی میں بڑھائی اس لیے نہیں کر رہا تھا کہ فارغ وقت میں کسی دکان میں سیلز مین کا کام کروں یا ہوٹل میں برتن دھوؤں جبکہ اپنے گھر میں اکلوتا ہونے کے باعث میں نے کبھی اٹھ کر پانی کا گلاس بھی خود نہ پیا تھا۔

”میرا خیال ہے علی! تم پہلے اپنی اسٹڈیز مکمل کر لو پھر آرام سے جاب کرنا انشاء اللہ تمہیں اپنے مطلب کی اچھی جاب مل جائے گی۔“ شاید وہ خود بھی میرے لیے نوکری ڈھونڈ کر اب تھک چکی تھی۔

”تم اپنے بینک میں کوشش کیوں نہیں کرتیں۔“ ”دراصل علی! تم نے ابھی تک کہیں انٹرن شپ بھی نہیں کی اگر تم وہی کر لیتے تو اب اتنی پریشانی نہ ہوتی۔“

”میرے گھر سے میرے تعلیمی اخراجات کے لیے ایک معقول رقم آتی ہے عائشہ! پھر تمہیں پریشانی کس بات کی۔“

”اب تعلیمی اخراجات سے ہٹ کر ایسی بہت ساری ضروریات ہیں جن کے لیے ملازمت تمہاری ضرورت بن گئی ہے یہ بات سمجھنے کی کوشش کرو اس نے کل ہی مجھے شاپنگ کروائی تھی حالانکہ میں نے تو بہت روکا تھا لیکن بقول اس کے اچھا نہیں لگتا کہ میں خود اپنے لیے کچھ خریدوں اور تم خالی ہاتھ ساتھ پھرتے رہو اور اب مجھے ایسا لگا جیسے اس شاپنگ کے حوالے سے وہ مجھے طعنہ دے رہی ہے اس بات نے میرا مزاج خراب کر دیا۔“

”عائشہ میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ مجھے شرٹس اور شوز خرید کر دو تم نے جو کچھ لیا اپنی مرضی سے لیا پھر

اب طعنہ کیوں دے رہی ہو۔“ ”میں طعنہ نہیں دے رہی علی! ایک ساہو سی بات سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں وہ بات جو کافی عرصہ پہلے تم نے خود مجھے سمجھائی تھی۔“

”میں نے کیا سمجھایا تھا؟“ وہ کیا کہنا چاہ رہی تھی میں فوری طور پر سمجھ نہ پایا۔

”یہ ہی کہ تم لوگ عورت کو اپنے ذمہ داری سمجھتے ہو اور دین اسلام میں عورت کی کمائی کا حکم نہیں ہے۔ کیا یہ بات سچ نہیں۔“

”سچ ہے۔“ میں گڑبڑا گیا اپنی ہی کہی بات خود اس طرح میرے گلے پر جائے گی مجھے اندازہ نہ تھا۔

”لیکن تم خود جانتی ہو کہ میں یہاں پردیس میں رہ کر اتنا نہیں کما سکتا کہ تمہاری اور اپنی ضروریات پوری کر سکوں انشاء اللہ اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد جب مجھے اچھی جاب مل جائے گی تو کوشش کروں گا کہ تم یہ نوکری چھوڑ کر گھر بیٹھ جاؤ تاکہ سہولت کے ساتھ اپنے بچے پال سکوں۔“

اس کے مزاج کے مطابق میں نے اپنا لب و لہجہ تبدیل کر لیا ساتھ ہی اسے ہلانے کے لیے ایک میٹھی گولی کا سہارا بھی لے لیا۔

”انشاء اللہ میں اس وقت کے انتظار میں ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں۔“ ”خ ماحول میری ہر وقت حالاکہ نے خوشگوار کر دیا اور میں بالکل مطمئن ہو کر اپنی تعلیم کی جانب متوجہ ہو گیا کیونکہ مجھے گریجویٹ ہونے کے لیے آٹھ ماہ کا عرصہ درکار تھا اس کے بعد امید تھی کہ عائشہ میری اچھی ملازمت کے حصول میں مثبت کردار ضرور ادا کرے گی۔“

میں اپنے سامنے بیٹھے اس شخص کو حیرت سے دیکھ رہی تھی جس کی مجبوریوں کی نہ ختم ہونے والی داستان نے میرے قیمتی دو سال ضرور ختم کر دیے وہ ابھی تک بچوں کے حق میں نہ تھا اور میں خاموش بیٹھی اس کے دلائل سن رہی تھی شاید وقت کے ساتھ ساتھ میں ان

مجھ سے ملے بھی نہیں یہاں تک کہ تمہیں فون کرتے ہوئے بھی مجھ سے ہونے والی ان کی گفتگو اتنی رسمی ہوتی ہے کہ میں خود بھی زیادہ بات کرنے سے گریز کرتی ہوں ان تمام لوگوں کے اخراجات پورے کرنے کے لیے تم میری ذمہ داریوں کو پس پشت ڈال رہے ہو اور ہر بار میرے بچے کی خواہش کا گلا اتنی خاموشی سے گھونٹ دیتے ہو کہ میں آواز بھی نہیں نکال پاتی مگر اب ایسا نہ ہو گا میں جانتی ہوں کہ دنیا میں آنے والا ہر فرد اپنا رزق اپنے ساتھ لے کر آتا ہے اور نیا آنے والا فرد ہم میں سے کسی پر بوجھ نہیں ہوتا ان کی کفالت ہمارے رب کی ذمہ داری ہوتی ہے تمہاری یا میری نہیں اس لیے اب اپنے ایسے بووے دلائل میرے سامنے بیان مت کرو مجھیں سن کر مجھے لگے کہ تم اللہ پر یقین نہیں رکھتے۔

”کیا بکو اس ہے یہ۔“ میں نے کچھ ایسا غلط نہ کہا تھا مگر میرا آخری جملہ سنتے ہی علی بھڑک اٹھا۔

”تمہیں جمعہ جمعہ چار دن ہوئے ہیں کافر سے مسلمان ہوئے اور اب تم مجھے میرا دین سکھاؤ گی اور تم نے یہ کیسے کہہ دیا کہ مجھے اللہ پر یقین نہیں تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہوا کہ میں مسلمان نہیں۔“ علی کی گفتگو سے زیادہ انداز گفتگو مجھے حیران کر گیا۔ چڑھی آنکھیں، ماتھے پر پڑے بل، میری باتوں کا اس نے بالکل غلط مطلب لیا تھا اب میری سمجھ میں نہ آیا کہ میں اپنے کہے گئے الفاظ کی وضاحت کیسے کروں جانے کیوں وہ ایک دم بہت غصے میں آ گیا تھا۔

”تم غلط سمجھ رہے ہو علی میرا یہ مطلب نہ تھا۔“ جہنم میں گئیں تم اور تمہارا مطلب وہ غصے سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں سارا دن اتنی محنت صرف تمہارے لیے کرتا ہوں کہ تم خوش رہ سکو مگر کیا فائدہ اتنی محنت کا اگر میں تمہیں بھی خوش نہ رکھ سکا تمہارے آفس میں، میں تمہارے اسٹنٹ کے طور پر کام کرتا ہوں، ہر بل مجھے تمہاری جی حضوری کرنا پڑتی ہے وہاں تم آفیسر ہو اور میں تمہارا ماتحت کم از کم یہاں گھر میں تو مجھے یہ

باتوں سے اب تھکنے لگی تھی۔
”دیکھو عائشہ جہاں تم نے اتنا صبر کیا، میرا ساتھ دیا، پلیز اب ایک دو سال اور رک جاؤ پھر جیسے تم کہو گی ویسا ہی ہو گا۔“

”اچھا اب یہ بھی بتا دو کہ ایک یا دو سال تک کون سا ایسا الہ دین کا چراغ تمہارے ہاتھ لگ جائے گا جو ہمارے تمام مسائل کو چٹکی بجاتے ہی حل کر دے گا۔“

”کل میری اماں سے بات ہوئی ہے انہوں نے بتایا کہ تقریباً ایک سال تک صبا کا میڈیکل ختم ہو جائے گا تو ذرا سوچو اس کی پڑھائی ختم ہوتے ہی ہر ماہ کتنے پیسوں کی بچت ہو گی اس کے ساتھ ساتھ وہ ہاؤس جاب بھی شروع کر دے گی جس سے گھر کی آمدنی میں اضافہ ہو گا۔“

صبا اس کی چھوٹی بہن کا نام تھا جو غالباً پاکستان کے کسی پرائیویٹ میڈیکل کالج کی طالبہ تھی اور جس کی فیس کا اکاؤنٹ لاکھوں میں تھا، علی میرے توسط سے ایک بینک کے اکاؤنٹ سیکشن میں بھرتی ہو گیا تھا مگر ڈیڑھ سال کا عرصہ گزر جانے کے باوجود اس کے پاس میرے لیے ایک روپیہ نہ تھا اپنی آمدنی کا اسی فیصد حصہ وہ یہ کہہ کر پاکستان بھیج دیتا کہ بہنوں کی شادی اور تعلیم کے سلسلے میں اسے اپنے باپ کا ہاتھ بٹانا ہے کیونکہ جو تعلیم اس نے حاصل کی وہ صرف اس لیے ممکن ہو سکی کہ اس کے اخراجات بابا پورا کرتے تھے ورنہ بقول اس کے کہ وہ آج کچھ بھی نہ ہوتا اس کا کہنا تھا کہ اسلام کا حکم ہے برہمچاری میں ماں باپ کا خیال کرو جبکہ اس ذمہ داری کو پورا کرتے ہوئے وہ خود باپ کے عہدے پر فائز ہونے سے کتر رہا تھا میں اس سے سوال کرنا چاہتی تھی کہ اگر مرد کی ذمہ داری صرف ماں باپ اور بہنیں ہیں تو بیوی کس کی ذمہ داری ہے۔ مگر ہر بار میرے دل میں آیا یہ سوال اندر ہی نہیں دب جاتا مبادا باہر نکل کر کسی لڑائی جھگڑے کا سبب نہ بنے۔

”دیکھو علی مجھے دو سال ہو گئے تمہاری یہ باتیں سنتے ہوئے تمہارے ماں باپ اور بہنیں جو آج تک کبھی

محسوس کرنے دو کہ میں تمہارا محکوم نہیں ہوں۔“ وہ صرف بول رہا تھا اور میں سن رہی تھی الفاظ بدل گئے۔ چہرے بدل گئے ہاں مگر انداز وہ ہی تھا آج دو سال تین ماہ اور دس دن بعد پہلی بار مجھے سریش یاد آیا مگر اس لیے نہیں کہ میں پچھتا رہی تھی الحمد للہ بحیثیت مسلمان میں کبھی پچھتا نہیں سکتی کیونکہ میری محبت کا محور میرا اللہ اور میرا رسول تھا۔ مجھے اپنے دین سے محبت تھی میں نے یہ دین اپنی رضا سے اپنایا تھا اس کے پیچھے یقیناً کوئی مرد نہ تھا ہاں البتہ علی کا وہ سریش کی یاد دلا کر یہ احساس ضرور دلا گیا ہر سرزمین کا مرد صرف مرد ہوتا ہے۔ اسلام مرد کو انسان ضرور بناتا ہے وہ بھی اس شرط پر کہ وہ اسلام کو اچھی طرح جان سکے بنا جانے کسی مسلمان یا کافر میں کوئی فرق نہیں یہ میری ذاتی رائے ہے جس سے کسی دوسرے کا متفق ہونا ضروری نہیں۔



”آج پندرہ دن بعد تم مجھے بتا رہی ہو کہ عائشہ کسی اجنبی مرد کے ساتھ پاکستان گئی سے شادی کرنے۔“ عذیر حیرت سے آنکھیں پھاڑے مجھے گھورتے ہوئے لفظ چبا چبا کر اپنی زبان سے ادا کر رہے تھے اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا جواب دوں میں تو شاید ابھی بھی نہ بتاتی مگر چونکہ دو ایک اینڈ گزر گئے اور ابراہیم نہ آیا اس کے ساتھ عائشہ اور ابراہیم دونوں کے سیل فون بند تھے یہ ہی وجہ تھی جس نے عذیر کو تشویش میں مبتلا کر دیا اور ان کی اس تشویش کو دور کرنے کے لیے میں نے فاران کے حوالے سے بات ان کے گوش گزار کر دی جسے سنتے ہی مانوا نہیں تو جیسے پتنگ لگ گئے۔

”پاکستانی ہونے کے ناتے تمہیں تو یہ بات اچھی طرح معلوم ہونی چاہیے کہ کس قدر دھوکا ہوتا ہے وہاں غیر ملکی عورتوں کے ساتھ دو پیسوں کی خاطر کہیں بچ آئے گا وہ اسے۔“

عذیر کی زہرا گلتی زبان اور الفاظ دونوں نے ہی مجھے

گنگ کر دیا۔ کتنی آسانی سے وہ یہ سب کہہ رہے تھے۔ مجھے حیرت ہوئی اور میں ٹوکے بنانہ رہ سکی۔

”پلیز عذیر ایسا تو مت کہیں اللہ کرے وہ خیر خیریت سے واپس آئے۔“

”میں نے کب کہا کہ وہ واپس نہ آئے ہریات کو الٹا مت لے جایا کرو۔ مجھے صرف اتنا بتاؤ تم کیا جانتی تھیں فاران کے بارے میں وہ کون تھا کہاں رہتا تھا کچھ علم تھا تمہیں بلاوجہ ساری ذمہ داری اٹھاتے ہوئے اس احمق کو ایک انجان شخص کے ساتھ جانے کہاں روانہ کر دیا۔“

”میں نے روانہ نہیں کیا وہ خود گئی ہے اور میرا خیال ہے کہ وہ مجھ سے زیادہ ہوشیار ہے۔ اپنا ہر مسئلہ خود ہینڈل کر سکتی ہے۔“

”اتنی ہوشیار تھی تو اکیلی جاتی کیا ضرورت تھی ابراہیم کو ساتھ لے جانے کی یک نہ شدو شد اب تم دیکھ لینا وہ بندہ ان دونوں کو لے کر کہیں غائب ہو جائے گا۔“

”خدا کے لیے عذیر! اتنی متنی باتیں مت کریں میرا دل بیٹھ رہا ہے۔“ درحقیقت عذیر کے الفاظ نے مجھے خوفزدہ کر دیا تھا اب مجھے شدت سے یہ احساس ہوا کہ میں نے فاران کے حوالے سے ساری بات عذیر کو پہلے کیوں نہ بتائی مگر اب پچھتانے کا کوئی فائدہ نہ تھا اس لیے بہتر تھا کہ اپنی غلطی مان لی جائے یہ سوچ کر میں نے وحشی آواز میں کہا۔

”جو ہونا تھا وہ ہو گیا اب آپ دعا کریں کہ وہ دونوں ماں بیٹا خیر خیریت سے واپس آئیں ورنہ شاید میں خود کو کبھی معاف نہ کر سکوں۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی میرا گلا بھی رندہ گیا جبکہ عذیر نے میری بات کا کوئی جواب نہ دیا اور مجھے گھورتے ہوئے اندر کمرے کی جانب بڑھ گئے اور پھر آنے والا ہر گزرتا دن مجھے خوف زدہ کرتا گیا اور ساتھ ہی یہ محسوس ہونے لگا کہ شاید اب میں دوبارہ کبھی بھی عائشہ کو نہ دیکھ سکوں گی اور اس تصور نے میری راتوں کی نیندیں حرام کر دیں عائشہ کے ساتھ ابراہیم کا چہرہ بھی

میرے خوابوں میں آکر مجھے پریشان کرنے لگا۔



بے روزگاری یعنی اس سلسلے میں مجھے ہمیشہ عائشہ کا محتاج رہنا پڑتا اور یہ بات میری مردانگی کے خلاف تھی، جبکہ بزنس کرنے کا شوق دن بدن میرے دل و دماغ پر حاوی ہوتا جا رہا تھا اور پھر بہت سوچنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے اب عائشہ سے ہر بات کھل کر کر لینی چاہیے اور اپنی محبت سے اسے قائل کرنا چاہیے کہ وہ میری بات مان جائے ویسے بھی مجھے اپنی محبت کی طاقت پر یقین تھا کہ وہ میری کچھ نہ کچھ مدد ضرور کرے گی لیکن اس سے بات کرنے کے لیے مجھے بہت حوصلہ چاہیے تھا جو آہستہ آہستہ کر کے بالآخر مجھ میں آ ہی گیا اور آخر ایک دن میں نے اس سے بات کر ہی لی جسے سنتے ہی اس کا بالکل وہی رد عمل میرے سامنے آیا جیسا میں نے پہلے ہی سوچ رکھا تھا اور اس نے صاف انکار کر دیا جس کا مجھے بے حد دکھ ہوا۔



میں جھاڑ پونچھ کر رہی تھی جب بیرونی دروازے کی گھنٹی بجی۔

”اس وقت کون آگیا؟“ میں نے گھڑی دیکھتے ہوئے خو سے سوال کیا، شائل اور شائل ابھی اسکول سے نہ آئے تھے جبکہ عذیر آفس کے کام کے سلسلے میں دو دن سے بنکاک تھے، ابھی میں یہ ہی سوچ رہی تھی کہ گھنٹی ایک بار پھر سے بج اٹھی اس دفعہ اس کی شدت آنے والے کی بے تابی کا پتا دے رہی تھی میں نے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا، میرے سامنے عائشہ اور ابراہیم کھڑے تھے، خوش و خرم اور شاداب و عذیر کی کی گئی باتوں کے نتیجے میں جو خدشات میرے دل میں جگہ بنا چکے تھے انہیں اپنے سامنے دیکھ کر ایک لمحہ میں ہی اڑن چھو ہو گئے، میں نے خوشی سے آگے بڑھ کر عائشہ کو گلے لگا لیا۔

”پہلے سوچا تمہیں فون کر کے اپنے آنے کی اطلاع دوں پھر خیال آیا تمہیں خود جا کر سربراہ کرنا چاہیے۔“

میرے ساتھ چلتی وہ گھر کے اندر آگئی اس کا لہجہ

میرا بینک ملازمت کا کنٹریکٹ صرف دو سال کا تھا جو جلد ہی ختم ہو گیا چونکہ میں یہ بات جانتا تھا اور مجھے چاہیے تھا کہ میں اپنی دوسری ملازمت کے حصول کی کوشش پہلے ہی شروع کر دیتا لیکن ایسا نہ کرنے کا نتیجہ مجھے بے روزگاری کی شکل میں بھگتنا پڑا، گھر کا بوجھ تو پہلے ہی تقریباً ”سارا عائشہ کے کندھوں پر تھا اب ایک نیا مسئلہ یہ کہ میں گھر کیا بھیجوں؟ عنقریب ہی صبا کی شادی ہونے والی تھی اس کی فرمائشوں کی ایک طویل فہرست میرے پاس موجود تھی پھر ہم دونوں نے پاکستان بھی جانا تھا وہ الگ خرچہ پاکستان کے بگڑتے حالات کے سبب دینی مدارس ویسے ہی حکام کی خاص مہربانی کی زد میں آنے کے باعث بابائے اپنا مدرسہ کافی عرصہ پہلے ہی بند کر دیا تھا اب تھوڑی بہت زمینوں سے ہونے والی آمدنی سے گھر کا گزارہ بہت مشکل تھا۔ جبکہ امی چاہتی تھیں کہ میں ہمیشہ کے لیے پاکستان آ جاؤں وہاں آکر اپنا بزنس شروع کروں ان کے خیال میں میری اعلیٰ تعلیم مجھے جلد ہی پاکستان میں اچھی نوکری ملنے کا سبب بھی بن جائے گی نوکری سے زیادہ ان کا بزنس والا آئیڈیا اچھا تھا، لیکن یہ کام میں عائشہ کی مدد کے بغیر نہ کر سکتا تھا، اگر چاہتی تو اپنا گھر بیچ کر مجھے رقم فراہم کر دیتی یا بینک سے مزید قرضہ لیتی جو بھی تھا اس کے پاس اتنی رقم ضرور تھی کہ وہ میری مدد کر سکتی اور میں پاکستان جا کر اپنا بزنس شروع کر دیتا اور جیسے ہی بزنس سیٹ ہوتا وہ بھی اپنی ملازمت چھوڑ کر پاکستان آ جاتی مگر یہ سب اسے سمجھانا کس قدر مشکل تھا یہ بھی میں جانتا تھا گھر اور ملازمت یہ دو چیزیں اسے مجھ سے بھی زیادہ عزیز تھیں اور شاید میری خاطر وہ ان سے کبھی بھی دست بردار ہونے کو تیار نہ ہوتی یہ ہی سوچ تھی جو مجھے عائشہ سے بات کرنے سے روک رہی تھی، جبکہ دوسری طرف وہ اپنے بینک میں میرے لیے ایک اور کنٹریکٹ نوکری ڈھونڈ چکی تھی وہ ہی ایک سالہ ملازمت اور پھر

اندر کی خوشی کا پتہ دے رہا تھا، مجھے لگا عائشہ پہلے سے زیادہ خوب صورت ہو گئی ہے اس کے دونوں ہاتھ چوڑی اور مندی سے سجے تھے عائشہ کے ہاتھ میں نے اپنی کئی سالہ دوستی میں پہلی بار دیکھے تھے، سچ ہے عورت کو گھر کا سکون پیسے سے نہیں شوہر کی محبت سے ملتا ہے بشرطیکہ وہ محبت کسی لالچ سے پاک ہو اس بات کا یقین مجھے آج عائشہ کو دیکھ کر ہو گیا اور پھر شام تک ان دونوں نے ہمارے ساتھ ایک بھرپور دن گزارا۔ عائشہ نے مجھے بتایا کہ فاران کے گھر والوں نے اسے بہت عزت و احترام دیا واپس آتے ہوئے سب نے نہایت محبت سے اسے قیمتی تحائف سے بھی نوازا اور دوبارہ آنے کا وعدہ بھی لیا۔

”سسرال کیا ہوتا ہے فائزہ! یہ احساس مجھے فاران نے دلایا ورنہ میں تو سمجھتی تھی کہ شاید شادی صرف دو لوگوں کے درمیان ہونے والا ایک رشتہ ہے جس کا تعلق کسی اور سے نہیں ہوتا۔“

وہ کیا کہنا چاہتی تھی بنا وضاحت لیے میں جان گئی۔

”اللہ تمہاری خوشیاں سدا سلامت رکھے۔“

”آمین۔“ میری دعا نے اس کے چہرے پر طمانیت کا گہرا احساس بھر دیا اور پھر وہ واپس جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ فاران کا فون آگیا تھا وہ اسے لینے آ رہا تھا۔

”میرا ایک کام کرو گی فائزہ؟“ جاتے جاتے وہ بیرونی دروازے کے قریب رک گئی۔

”میں چاہتی ہوں تم عذیر سے کہو کہ وہ ایک بار فاران سے مل لے ابراہیم کے سرپرست کی حیثیت سے اس کا فرض ہے کہ وہ جان سکے اس کا بیٹا کس شخص کے زیر کفالت رہ رہا ہے تاکہ کل کو وہ کوئی اعتراض نہ کر سکے۔“

”وہ واپس آجائیں میں خود تم لوگوں کو اپنے گھر ڈر پر انوائٹ کروں گی تاکہ فاران اور عذیر آپس میں ملاقات کر سکیں۔“ اسے اچھی طرح تسکین دے کر رخصت کرتے ہوئے میں نے اپنے گھر کا دروازہ بند کر لیا۔

میری دلدن سے طبیعت خراب تھی، جانے کیوں مٹکی سی محسوس ہو رہی تھی، یہاں تک کہ کچھ کھانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا پہلے سوچا علی سے کہوں مجھے اسپتال لے جائے مگر پھر یہ سوچ کر خاموش ہو گئی کہ پچھلے دو چار دن سے اس کا موڈ آف تھا ایسے میں اس سے کوئی بات کرنا مجھے اچھا نہ لگا، جانے کیوں اس کے سر پر آج کل بزنس کا بھوت سوار تھا جس کے لیے وہ میری جمع پونجی داؤ پر لگا دینے کو تیار بیٹھا تھا جبکہ میں ایسا نہیں کر سکتی تھی اور یہ ہی بات ہم دونوں کے درمیان وجہ اختلاف بن گئی تھی حالانکہ ایک ماہ قبل ڈگری ملنے کے بعد سے ہی علی کو بہت اچھی جاب مل گئی تھی پھر بھی پتا نہیں کیوں وہ اپنی اچھی بھلی ملازمت چھوڑ کر ریڈی میڈ گارمنٹس کا کاروبار شروع کرنا چاہ رہا تھا جس میں اسے میری مالی مدد کی ضرورت تھی اگر میرے پاس اضافی رقم ہوتی تو میں اسے ضرور دے دیتی مگر اپنا گھر بیچ کر کاروبار شروع کرنا میرے نزدیک یو تو فی بھی اور یہ ہی بات علی کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، اس لیے اس کے خراب موڈ کے پیش نظر میں چاہ رہی تھی کہ رات سکون سے گزر جائے تو صبح آفس سے ہی کلینک چلی جاؤں گی مگر جانے کیوں رات بالکل اچانک مجھے الٹیاں شروع ہو گئیں اور ساتھ ہی چکر بھی، میری حالت نے علی کے ہاتھ پاؤں پھلا دیے اور وہ مجھے لے کر ہسپتال بھاگا، جہاں فوراً ہی مجھے ایمرجنسی میں پہنچا دیا گیا، پھر وہاں ہونے والے ٹیسٹ کے نتیجہ میں جو رپورٹ مجھے ملی اس نے جہاں مجھے حیران کر دیا وہاں علی کو پریشان کر دیا جس کا اندازہ اس کا چہرہ دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”تم پریگنٹ ہو؟“ وہ رپورٹ ہاتھ میں لیے ہکا بکا کھڑا مجھے دیکھ رہا تھا جبکہ یہ بات میں خود بھی نہ جانتی تھی، میں تو اپنی اس حالت کو فوڈ پوائزن کا نتیجہ سمجھ رہی تھی۔

”تمہاری طرح یہ بات مجھے بھی آج اور ابھی پتا چلی

ہے کہ میں۔۔۔“
 ”جھوٹ مست بولو عائشہ۔۔۔“ میرے جملے کو

دینے کا تھا یہ ہی سبب تھا جو میں نے اپنے داخلے والی بات تمہیں نہیں بتائی۔“

میرے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے وہ وہیں بیڈ کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گیا اور پھر میرا ہاتھ نہایت پیار سے تھامتے ہوئے بولا۔
 ”تمہاری تنہائی کے خیال سے ہی کہہ رہا ہوں کہ ابھی فی الحال تم میری بات مان لو پھر جیسے ہی میں واپس آؤں تم جو کہو گی وہ ہی کروں گا، بلکہ میرا تو مشورہ ہے کہ اپنی جان چھڑوا کر تم بھی میرے ساتھ ہی چلو وہاں کی کسی یونیورسٹی سے ایک آدھ اور ایسی ڈگری لو جو تمہاری قابلیت میں اضافہ کر دے بچوں کا کیا ہے دو سال بعد جب ہم اچھی طرح سیٹل ہو جائیں گے پھر جتنے بچے چاہے پیدا کر لینا مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“

میرے ہاتھ تھپتھپاتا وہ ہولے ہولے مسکراتا ہوا محبت پاش نظروں سے دیکھ رہا تھا شاید کوئی اور وقت ہوتا تو میں اس کی بات مان جاتی مگر اب میرے اندر کی مامتا زور پکڑ چکی تھی ایسے میں، میں ایک عورت اور بیوی سے زیادہ ماں کے احساسات محسوس کر رہی تھی۔ یہ ہی سبب تھا جو میں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑا لیا، مجھے ایسا لگا کہ اگر میں کچھ بولوں گی تو وہ دوں گی یہ ہی سوچ کر میں بالکل خاموش رہی، میری خاموشی شاید اسے نیم رضا مندی لگی جس کا اندازہ اس کے چہرے پر چھائی طمانیت نے مجھے فوراً دلا دیا اور ساتھ ہی اس کے الفاظ بھی۔

”گڈ گرل مجھے امید تھی کہ تم کبھی بھی مجھے مایوس نہ کرو گی۔“ وہ ہولے ہولے میرے گال تھپتھپاتا ہوا بولا۔

”سوری علی جو تم چاہ رہے ہو میں وہ نہیں کر سکتی اور میرا نہیں خیال کہ دنیا کی کوئی بھی ماں ایسا کر سکتی ہے اور خاص طور پر ایک مسلمان عورت ہونے کے ناتے میں کوئی ایسا کام نہیں کر سکتی جس پر میرا اللہ مجھ سے ناخوش ہو۔“

”اس میں اللہ کہاں سے آگیا اور یہ تم ہر بات میں اللہ دین اور اسلام کیوں لے آتی ہو۔“ وہ قدرے چڑتا

ورمیان سے کاشادہ تیزی سے بولا۔

”ایسا کس طرح ممکن ہے کہ اپنے جسم میں پیدا ہونے والی اس نئی تبدیلی کا علم تمہیں تین ماہ سے نہ ہوا ہو میں یہ بات نہیں مان سکتا۔“ ایک مکمل بے یقینی کا احساس اس کے چہرے پر چھایا ہوا تھا۔

”میرے پاس تمہاری بات کا کوئی جواب نہیں ہے لیکن سچ وہ ہی ہے جو میں تمہیں پہلے بتا چکی ہوں۔“ علی کے رویے نے میرا موڈ خراب کر دیا اتنے سالوں بعد حاصل ہونے والی اپنی زندگی کی پہلی خوشی جو ہم دونوں کی ہی پہلی خوشی تھی اس نے علی کو اس طرح پریشان کیا کہ میں اندر تک بجھ گئی۔

”جو بھی ہو حقیقت یہ ہے کہ یہ وقت مناسب نہیں ہے ابھی ان حالات میں ہم مزید کوئی ذمہ داری افورڈ نہیں کر سکتے میری بات سمجھ رہی ہو نا تم۔“ اپنی بات درمیان میں روک کر اس نے میری جانب دیکھا اور اپنی گفتگو کا سلسلہ دوبارہ شروع کر دیا۔

”میں بینکنگ کی اعلیٰ تعلیم کے لیے لندن جا رہا ہوں جس کے لیے میں نے ایک دو یونیورسٹیز میں اپلائی کر دیا ہے، ہو سکتا ہے کہ مجھے اسی ماہ جانا پڑے۔ ایسے میں سوچو ذرا تم یہ ذمہ داری اکیلی کیسے اٹھا پاؤ گی۔“

مجھے آج پہلی بار پتہ چلا کہ وہ مزید تعلیم کے لیے لندن جا رہا ہے وہ جو سارا دن کمپیوٹر اور فون مصروف تھا اس کا یقیناً یہ ہی سبب تھا مگر وہ کہ بات یہ کہ اس نے اتنی بڑی بات مجھے بتانے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی اور بالا ہی بالا اپنے سارے کام بھی مکمل کر لیے، ایسے میں، میں اسے کیا کہتی میرے پاس الفاظ ختم ہو چکے تھے جس کے نتیجے میں، میری آنکھوں میں پانی بھر آیا سچ ہے جو بات ہم زبان سے بیان نہیں کر سکتے وہ ہماری آنکھیں عیاں کر دیتی ہیں۔ میری خاموشی نے علی کو فوراً ”میرے دل کی بات سمجھا دی۔“

”عائشہ غلط مت سمجھنا میرا ارادہ تمہیں سربراہ

میں اس سے مزید کوئی بات کروں، اور پھر جلد ہی وہ کمرے سے باہر نکل گیا جس کا اندازہ مجھے دروازہ بند ہونے کی آواز سے ہوا اور ساتھ ہی آنسو میری آنکھ کے کنارے توڑتے ہوئے باہر نکلے اور میرا پورا تکیہ بھگو گئے۔



علی کا داخلہ لندن کی ایک اچھی یونیورسٹی میں ہو گیا جہاں اس کو رس کی مدت صرف چھ ماہ تھی جو وہ کرنے جا رہا تھا کہنے کو صرف چھ ماہ مگر میں جانتی تھی کہ اس حالت میں یہ وقت تنہا نکالنا میرے لیے کس قدر مشکل تھا مگر پھر بھی علی کی خوشی کی خاطر میں خاموش رہی لیکن جانے کیوں ان دنوں مجھے جو ہی وی بہت یاد آ رہی تھیں مجھیں دیکھتے ہوئے، ان سے ملے ہوئے کئی سال بیت گئے تھے انہیں یاد کرنے کی ایک وجہ شاید یہ بھی تھی کہ میری طبیعت مسلسل خراب چل رہی تھی ایسے میں احساس ہوا کوئی اپنا بڑا قریب ضرور ہونا چاہیے لیکن بہر حال جو میرے رب کی مرضی میں اس کی رضا میں راضی ہوں تو میں بتا رہی تھی کہ علی کا داخلہ ہو گیا وہ بے حد خوش تھا ساتھ ہی یہ احساس کہ آنے والا بچہ اس کے لیے خوش قسمت ثابت ہوا ہے مجھے تقویت بخش گیا دیر آید درست آید کے مترادف میرے لیے اتنا کافی تھا کہ بچے کے آنے کی خوشی اس کے دل نے بھی محسوس کر لی تھی مگر ان ہی دنوں جب ہم دونوں اپنی خوشیوں میں مگن تھے اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک اور آزمائش کے لیے منتخب کر لیا جس صبح علی کی لندن روانگی تھی اسی رات اس کو بابا کو ہارٹ اٹیک کے ساتھ ساتھ فالج کا اٹیک بھی ہو گیا پاکستان سے وکی آپا کے آنے والے فون نے علی کے ہاتھ پاؤں پھیلا دیے وہ بری طرح رو رہی تھیں اور چاہتی تھیں کہ اکلوتا بیٹا ہونے کے ناتے علی فوراً پاکستان پہنچ جائے ان کی یہ خواہش کچھ ناجائز بھی نہ تھی بیٹا ہونے کے ناتے علی کا یہ فرض تھا کہ وہ اپنے باپ کی تیمارداری کے لیے جلد وہاں پہنچے وکی آپا کے فون کے بعد سے ہی

”اس لیے کہ میری زندگی کا محور یہ ہی سب کچھ ہے میرا دین، میرا اللہ، میرا رسول اور میرا قرآن اور میرا خیال ہے کہ تم بھی قرآن شریف کا ترجمہ پڑھ کر دیکھو جس میں صاف طور پر ذکر کیا گیا ہے کہ اپنی اولاد کو رزق کے ذریعے قتل نہ کرو“ میں نے اپنی بات مکمل کر کے اسے دیکھا جو ماتھے پر شکنیں لیے مجھے بری طرح کھور رہا تھا۔

”دیکھو عائشہ میں جانتا ہوں، بطور مسلمان دین اسلام ہمارے لیے جاننا بہت ضروری ہے مگر یاد رکھو اس زمانے میں ترقی کرنے کے لیے کئی ایسی باتیں اپنائی پڑتی ہیں جو دنیا کی ضرورت ہو، اب دیکھو اللہ تعالیٰ ہماری مجبوری سمجھ رہا ہے جیسے ہی ہم اس کی دی گئی اس نعمت کو سنبھالنے کے قابل ہوئے ہم اس سے معافی مانگ لیں گے وہ رحیم و کریم ہے ہمیں ضرور معاف کر دے گا اس کو وہ بندہ بھی بہت پسند ہے جو استغفار کرتا ہے جو اس سے معافی طلب کرتا ہے ہم بھی اس کے ایسے ہی بندوں میں شامل ہو جائیں گے“

”بے شک وہ معافی پسند کرتا ہے مگر اس غلطی کی جو نا سمجھی میں کی گئی ہو لیکن سمجھ کر اور جان کر کیے گئے گناہ کی معافی نہیں ہے اور وہ بھی اس صورت میں جب گناہ ہی معافی کی امید پر کیا جائے“ علی کے خیالات نے میرے دل کو بہت تھیں پہنچائی۔

”علی! تم لندن جاؤ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے مگر پلیز مجھ سے کوئی ایسی بات کا وعدہ مت لو جو میں نہیں کر سکتی، جان جاؤ کہ میرا بچہ کبھی بھی مجھ پر بوجھ نہ ہوگا کیونکہ مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔“

”بڑا شوق ہے تمہیں یہی مسلمان بننے کا، مگر اس کے باوجود تم اپنے شوہر کی حکم عدولی کر رہی ہے۔“ مذہب کے نام پر ملک میلنگ کا اچھا ہتھکنڈا۔

”ایسا کوئی بھی حکم جو میرے اللہ کی حکم عدولی پر مجبور کر دے مجھے منظور نہیں۔“ اسے جواب دے کر میں نے کروٹ بدل لی اب میرا کوئی ارادہ نہیں تھا کہ

علی کو ایک مسلسل چپ لگ گئی وہ کیا چاہ رہا تھا کیا سوچ رہا تھا اس نے کچھ بھی مجھے نہ بتایا، صبح اٹھتے ہی اس نے سب سے پہلے اپنی لندن کی سیٹ کینسل کروائی اور پھر میرے پاس آ بیٹھا وہ بہت اب سیٹ تھا۔

کیا بات ہے علی کیوں اتنے پریشان ہو اللہ پر بھروسہ رکھو وہ سب بہتر کرے گا۔ میں نے اسے تسلی دینا چاہی۔

”ظاہر ہے اسی پر بھی بھروسہ ہے اس کے سوا کون ہے بھروسہ کے لائق اور یہ بات سمجھانے والی نہیں ہے میں بچپن سے جانتا ہوں۔“

”پاکستان کب جا رہے ہو۔“ اس کا طنز نظر انداز کرتے ہوئے میں نے پھر ایک سوال کیا۔

”کیوں تم نہیں جا رہے میرے ساتھ۔“ میرا سوال نظر انداز کرتا وہ میری طرف دیکھ کر بولا۔

”میں کیسے جاسکتی ہوں ایک تو میری طبیعت خراب دوسرا ان دنوں بینک کلوزنگ کا کام چل رہا ہے چھٹیاں ملنا مشکل اور ویسے بھی میں تین ماہ تک میڈیکل لے رہی ہوں جس کی وجہ سے مجھے ان دنوں چھٹیاں نہیں مل سکتیں۔“ میں نے ہر بات کی وضاحت کر دی۔

”دیکھو عائشہ میں اپنے گھر کا اکلوتا وارث ہوں، میرا باپ بیمار ہے اس حالت میں میرا گھر جانا، گھر والوں کے ساتھ رہنا بے حد ضروری ہے پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں وہاں ہی سیٹ ہو جاؤں دوبارہ واپس یہاں نہ آؤں تو ظاہر ہے اس پلاننگ کے تحت تمہارا میرے ساتھ جانا ضروری ہے۔“ علی کی فراہم کردہ یہ اطلاع میرے لیے نئی تھی۔

”دیکھو علی! تم پاکستان جاؤ وہاں جا کر سیٹ ہونے کی کوشش کرو میں اس وقت تک یہاں رہتی ہوں تاکہ بچے کی ڈیوری یہاں ہو سکے اس صورت میں اس۔۔۔“

”پلیز عائشہ۔۔۔“ اس نے میرا جملہ درمیان سے ہی کاٹ دیا۔

”یہ وقت ان سب باتوں کا نہیں ہے ہمیں ہر حال میں اپنے وطن اپنے لوگوں میں واپس جانا ہے جس کے لیے تمہارے پاس پندرہ بیس دن کا ٹائم ہے۔ پہلی

فرصت میں تم یہ مکان بیچو کیونکہ وہاں سیٹ ہونے کے لیے ہمیں کافی رقم درکار ہوگی، میرے پاس جو پیسہ تھا وہ میں نے بابا کے علاج کے لیے بھیج دیا جبکہ ذکی آیا بھی ان کی کافی مدد کر رہی ہیں، رائے کا شوہر بھی بابا کے ساتھ کھڑا ہے ایک سوائے میرے جو اکلوتا بیٹا ہونے کے باوجود باپ کے پاس نہیں ہے۔“

”اور میری نوکری۔۔۔؟“ اس کی ساری بات سننے کے بعد میں نے مختصر سا سوال کیا۔

”فی الحال چھٹیاں لے لو وہاں جا کر سیٹ ہو جاؤ پھر ریزائن کر دینا کیونکہ میرے خیال میں ریزائن کرنے کی صورت میں تمہیں بینک کچھ رقم ضرور دے گا آخر تم ان کی ایک پرانی آفیسر ہو۔“

”علی! تم پاکستان جاؤ وہاں پایا کو تمہاری ضرورت ہے وہاں جا کر فیصلہ کرو کہ تمہیں کیا کرنا ہے؟ بہتر ہے کہ وہاں کسی جاب کے لیے اپلائی کرو اتنے۔“ دل کڑا کرتے ہوئے میں نے اسے مشورہ دیا۔

”اور تم۔۔۔“

”میں فی الحال یہیں ہوں۔“

”دراصل تمہیں یہاں سے جانا ہی نہیں ہے۔ جانتی ہو عائشہ تمہارا پر اہلم کیا ہے؟ وہ غصہ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم احساس برتری کا شکار ایک کم تر عورت ہو تم سمجھتی ہو کہ میں تمہارے پیسے پر نظر رکھے ہوئے ہوں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ تم نہیں چاہتیں کہ تمہارا پیسہ میرے کسی کام آئے تو لعنت ہے ایسے پیسے پر تم یہ مکان کسی ٹرسٹ کو دے دو، لعنت بھیجو جاب پر اور میرے ساتھ پاکستان چلو۔“ منہ سے کف نکالتا وہ غصے سے مجھے گھور رہا تھا۔

”ابھی تم غصے میں ہو علی اور کوئی بھی ایسا فیصلہ جو حالت غصہ میں کیا جائے درست نہیں ہوتا پہلے تم خود کوریلیکس کرو پھر ہم بات کریں گے۔“

میں نے علی کا بازو تھام کر اسے ٹھنڈا کرنا چاہا مگر وہ شاید اپنے گھر کی پریشانی میں اتنا جذباتی ہو گیا تھا کہ میرے سمجھانے کا اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔

”اگر تمہاری جاب میرے کسی کام نہ آئے تو پھر ضرورت نہیں ہے تمہیں جاب کرنے کی۔“ اس نے مجھے بازو سے پکڑ کر پرے کیا۔



”جب سے میں نے تم سے شادی کی ہے ہر طرف سے پریشانیوں میں گھر گیا ہوں، تمہیں میرا ذرا احساس نہیں، تمہارا پیسہ، تمہارا گھر، تمہاری نوکری اور اب تمہارا بچہ یہاں تک کہ مذہب بھی صرف تمہارا ہو گیا، میرا تو کچھ رہا ہی نہیں۔“

”پلیز علی! امت کرو اتنا غصہ۔“ میں ایک بار پھر آگے بڑھی قبل اس کے کہ میں اس کے قریب جاتی اس نے مجھے دھکا دے کر پرے کیا یہ دیکھے بنا کہ میں کہاں جا کر گری ہوں اور مجھے کہیں لگ تو نہیں گئی وہ بولے جا رہا تھا۔

”اگر تم میرے ساتھ پاکستان جا کر رہ سکتی ہو بالکل ویسے جیسے میری ماں میرے باپ کے ساتھ رہتی رہی ہے تو ٹھیک ورنہ میں جانے سے پہلے تمہیں طلاق دے دوں گا۔“ نہایت سفاکی سے یہ الفاظ کہتا وہ غصہ سے باہر نکل گیا جبکہ میں زمین پر بیٹھے بیٹھے ہی ساکت ہو گئی وہ مجھ سے پچاس سال پرانی توقعات رکھ رہا تھا۔ مجھ میں اپنی ماں دیکھنا چاہتا تھا ایسے وقت میں شاید وہ ذکی آیا کو بھول گیا اسے یاد نہیں رہا کہ اس کی بہن صبا ایک ڈاکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ خود مختار زندگی کی بھی عادی ہے وہ اپنے آس پاس موجود ہر اس عورت کو بھول گیا جو اپنے پاؤں پر کھڑی تھی اسے اگر یاد تھی تو صرف اپنی ماں کیونکہ وہ شروع سے ہی اپنے شوہر کے حکم کی باندی ایک محکوم عورت تھی اور مجھے یاد رہا تو صرف یہ کہ وقت ہر چہرے کو آپ کے سامنے نمایاں کر دیتا ہے بالکل ایسے جیسے آہستہ آہستہ علی کا چہرہ میرے

سامنے سریش کے روپ میں ڈھلتا جا رہا تھا علی اور سریش کا فرق ختم ہو کر اب وہاں صرف ایک مرد کھڑا تھا جو کچھ دیر قبل مجھے طلاق کی دھمکی دے کر جا چکا تھا۔ اب فیصلہ میرے ہاتھ میں تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے اور شاید میں وہ فیصلہ کرنے کی تیاری کر چکی تھی ساتھ ہی

مجھے پاکستان آئے تقریباً ایک ہفتہ ہو چکا تھا اور میں اس ایک ہفتہ میں ہی بری طرح تھک چکا تھا فاج ایک کے ساتھ ہی بابا کا بانی پاس بھی تھا اور اس حالت میں بجائے اس کے کہ وہ کم بولیں کم غصہ کریں ان کی طبیعت مزید عصبیلی ہو گئی ہر وقت بلا وجہ ہی بولے جاتے اور میری صابر ماں خاموشی سے انہیں برداشت کئے جاتی، ذکی آیا روز شام میں آتیں، انہیں اس سے کوئی غرض نہ تھی کہ شیراز بھائی آئیں یا نہ آئیں، رائے کا شوہر اعجاز شیراز بھائی کی نسبت خاصا بہتر تھا وہ دونوں میاں بیوی بھی عموماً شام میں گھر آ جاتے بابا کے بانی پاس کے ساتھ ہی صبا کا نکاح بھی تھا جو نہایت سادگی سے طے پایا تھا۔ وجہ صبا کا شوہر عبید تھا جو نکاح کے بعد اس کے کاغذات اپنے ساتھ لندن لے جانا چاہتا تھا تاکہ صبا کو بھی جلد بلا لیا جائے جبکہ میں سارا دن مشین کی طرح یہاں وہاں پھرتا اور ایسے میں مجھے اپنے گھر کا سکون بے حد یاد آتا گھر کے ساتھ ہی عائشہ کی یاد بھی بے طرح آتی میں اس سے ناراض ہو کر پاکستان آ گیا تھا اب جو اسے فون کیا تو اس کا نمبر مسلسل بند جا رہا تھا وہ اسکا پ پر بھی آن لائن نہ تھی البتہ میرے اکاؤنٹ میں اس نے ایک معقول رقم ضرور ٹرانسفر کر دی تھی جو اس مشکل گھڑی میں میرے کافی کام آئی اور پھر میں بابا کے بانی پاس کے فورا بعد واپس تھالی لینڈ آ گیا، ماں کو وجہ عائشہ کہ طبیعت کی خرابی بتائی ورنہ وہ تو کسی بھی طرح مجھے واپس نہ جانے دے رہی تھیں مگر اس ایک ماہ میں ہی میں نے اندازہ لگا لیا

کہ اب یہ شور شرابے والی زندگی میرا معیار نہیں رہی میں عائشہ کے ساتھ رہ کر ایک پرسکون ماحول کا عادی ہو چکا تھا اسی ماحول کی یاد دل میں بسائے جب میں نے تھالی لینڈ کی سرزمین پر قدم رکھا تو میرا دل عائشہ سے

ملنے کے لیے بے تاب تھامیں اس سے اپنی ہر غلطی کی معافی مانگنا چاہتا تھا اس کی محبت میں سرشار میں گھر پہنچا تو بیرونی دروازے پر لگا تالا میرا منہ چڑا رہا تھا۔

”کیس عاشرہ یہ گھر چھوڑ تو نہیں گئی۔“ اس سوچ کے ساتھ میں آگے بڑھا دروازے پر لگی نیم پائٹ پر ایک نظر ڈالی جہاں جلی حروف میں عذیر علی شیخ لکھا تھا۔ دل میں اطمینان کی ایک لہری اتر گئی وہ شاید کہیں کام سے باہر گئی تھی یہ سوچ کر میں سامنے بنے پارک میں آگیا اور ایک بار پھر سے عاشرہ کا نمبر ملایا جو ابھی بھی آف جا رہا تھا میرا دل گھبرانے لگا میں بمشکل دو گھنٹے پارک میں گزار کر واپس اپنے گھر کی جانب آیا جہاں دور سے ہی جلتی بتی دیکھ کر میرا دل خوش ہو گیا مجھے اطمینان ہوا کہ عاشرہ گھر واپس آچکی تھی اور پھر گھر کے پاس پہنچ کر میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی گھر کا کھلا دروازہ اس بات کی علامت تھا کہ مکین اپنے پورے اعزاز کے ساتھ گھر کے اندر موجود ہیں اور میرے لیے یہ یقین ہی کافی تھا میں نے اپنے گھر کی چوکھٹ کے اندر قدم رکھ دیا۔



عذیر علی ایک بار پھر میرے پاس واپس آچکا تھا مگر اب اس کی واپسی میرے نزدیک کوئی معنی نہ رکھتی تھی۔ وہ شاید اپنی ضرورت کا بندہ تھا اور یہ بات میں ابھی طرح جان چکی تھی۔ میں آج بھی وہ شام نہ بھولی تھی جب وہ پاکستان واپس آگیا تھا اس شام کے ساتھ ہی اس کے الفاظ اپنی مکمل فرعونیت کے ساتھ مجھے اچھی طرح یاد تھے جب اس نے جاتے جاتے مجھے کہا تھا۔

”دیکھو عاشرہ میری فیملی میرے لیے بہت اہم ہے اور میں انہیں نہیں چھوڑ سکتا اب یہ تم پر ہے اچھی طرح سوچ لو اگر میرے ساتھ جا کر پاکستان رہنا ہے تو ٹھیک ورنہ مجھے بتا دینا میں تمہیں طلاق بھیج دوں گا اور بے شک تم میری طرف سے آزاد ہو۔“

اس کے لہجہ کی سفاکی میں آج تک نہ بھولی تھی۔

اس کے جانے کے بعد، جانے کتنی راتیں میں نے جاگ کر گزاری تھیں جس کے باعث ایک رات میرا بلڈ پریشر اتنا ہائی ہو گیا کہ مجھے جوہی دی کو فون کرنا پڑا اور میرے ایک فون پر میری بہن بھاگی ہوئی آئی اور مجھے اپنے ساتھ اسپتال لے گئی اس دن مجھے اندازہ ہوا رشتوں کا تعلق مذہب سے نہیں ہے باوجود ہم دونوں کے دو الگ مذاہب سے تعلق رکھنے کے ہمارے درمیان موجود رشتہ ختم نہ ہوا وہ آج بھی میری بہن تھی اور پھر علی کی غیر موجودگی میں اس نے میرا اس قدر خیال رکھا کہ میں دل سے اس کی محبتوں کی معترف ہو گئی علی نے واپسی کا سفر طے ضرور کیا تھا مگر صرف اپنے گھر تک کیونکہ میرے دل میں وہ اپنا مقام کھو چکا تھا اور کھویا ہوا مقام دوبارہ حاصل کرنا بڑے کمال کا ہنر ہے جب کہ علی ایسے کسی بھی ہنر سے ناواقف تھا واپس آکر اس نے بڑے نارمل طریقہ سے مجھ سے معافی بھی مانگی بظاہر وہ اپنے الفاظ پر شرمندہ بھی تھا مگر میں جانتی تھی کہ یہ صرف چند روزہ کہانی ہے پھر ایسا ہی ہوا اگلے ایک ماہ میں ہی اسے میرے گھر جوہی دی کا آنا کھٹکنے لگا اب وہ بات بات پر مجھ سے پھر الجھنے لگا اور اس دن تو حد ہی ہو گئی جب جوہی دی میرے گھر سے ڈنر کر کے واپس گئیں اور میں کھانے کی میز سے برتن سمیٹ رہی تھی علی لی وی بند کر کے میز کے پاس آن کھڑا ہوا۔

”یہ تم نے اپنی وی کو نئے ڈنر سیٹ میں کھانا سرو کر دیا جانتی ہو اگر کوئی غیر مسلم ہمارا برتن استعمال کرے تو وہ ناپاک ہو جاتا ہے مگر تم کیا جانو تمہیں کیا پتا ان سب باتوں کا۔“ اتنا کہہ کر وہ طنزیہ مسکرایا۔

”تم تو خود نئی نئی ہمارے دین میں داخل ہوئی ہو۔“

یہ نہیں وہ کس بات پر اتنا تپا ہوا تھا۔ اس کے الفاظ نے مجھے حیران ضرور کیا مگر پریشان نہیں کیونکہ میں اس کی ان تمام فضول باتوں کی عادی ہوتی جا رہی تھی اس لیے خاموشی سے برتن اٹھائے کچن میں آگئی جب وہ میرے پیچھے ہی کچن کے دروازے پر آکر ایک بار پھر سے اپنے

”غلط فہمی ہے تمہاری میں نے اپنی بہن اور منگیترا کو تمہاری خاطر نہیں چھوڑا بلکہ اپنے رب کی رضا کے لیے چھوڑا کیونکہ ایک مسلمان عورت کسی غیر مسلم سے نکاح نہیں کر سکتی مگر سریش میری بات مان کر مسلمان ہو جاتا تو یقیناً میں اپنے رب کا فیصلہ سمجھ کر اسے قبول کر لیتی۔“

”ہاں تو اب قبول کر لو اب بھی تو تمہیں اپنے لوگوں سے دوبارہ محبت ہو گئی ہے اپنا لوا نہیں اور چھوڑ دو مجھے میری تو عقل پر پتھر پڑ گئے تھے اچھا بھلا ماں نے کہا تھا کہ راتہ کی نند سے عقد ثانی کر لوں مگر میں ہی تھا جو تمہارے فراق میں یہاں بھاگا آیا۔“

”ایسا کرو تم واپس چلے جاؤ اور اپنی بہن کی نند سے نکاح کر لو یہ ہی تمہارے لیے بہتر ہو گا اور زیادہ اچھا ہو گا کہ تم ابھی اپنا مسلمان اٹھاؤ اور نکلو یہاں سے۔“

ایک تو میری طبیعت خراب اور سے میں کتنی دیر سے کھڑی کام کر رہی تھی اس تکلیف کے احساس سے میری آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔

”چلا جاؤں گا لیکن اپنا بچہ لے کر وہ میں تمہیں نہیں دوں گا جانے تم اس کی پرورش کیسے کرو ہو سکتا ہے۔ اسے پالنے کے لیے اپنی جوہی دی کے حوالے ہی نہ کرو اور وہ اسے ہندو بنادے۔“ تنک دل اور تنک نظر آدمی کی زبان ایسی ہی ہو سکتی ہے۔

”یہ بچہ تمہارا نہیں میرا ہے اور میں تمہیں کبھی بھی اپنا بچہ نہ دوں گی اس سے بہتر یہ ہو گا کہ پیدا ہوتے ہی میں اس کا گلا دبا دوں۔“ علی کو اپنے سامنے سے ہٹاتی میں اندر کمرے میں آگئی اور دروازہ بند کر لیا۔ وہ ساری رات میں نے رو رو کر گزاری۔ اندازہ ہوا ہر شخص چہرے پر ماسک لیے پھر رہا ہے ہر چہرے کے اندر ایک نئی کہانی دکھ اس بات کا تھا کہ شرافت محبت اور بڑے بڑے دعوے کرنے والے عذیر علی کا چہرہ ماسک اترتے ہی اتنا گھناؤنا ہو سکتا تھا میرے لیے یقین کرنا مشکل تھا صبح میں اس شخص کا سامنا کیسے کروں گی جسے دیکھنا بھی شاید میرے لیے اب مشکل ترین امر

لفظوں کا زہر میرے وجود میں اتارنے لگا۔

”جانتی ہو ہمارے گھر جو عورت کام کرتی ہے وہ غیر مسلم ہے یہ ہی سبب ہے جو کہ ساری زندگی ہم نے کبھی اسے اپنے گلاس میں بھی پانی نہیں پینے دیا الگ برتن ہیں ہمارے گھر اس کے۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو علی۔“ برتن سنک میں رکھ کر میں اس کی جانب واپس ہٹتی۔

”یہی کہ تم اپنی دی کے برتن الگ کرو ورنہ میں ان برتنوں میں کھانا نہیں کھاؤں گا مسلمان ہونے کے باوجود تم اب تک پاکی اور ناپاکی میں ہی تمیز نہیں کر سکتیں۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہارا دوسرا آئیڈیا زیادہ اچھا ہے تم اپنے برتن الگ لے آؤ ویسے بھی یہ ڈزنیٹ میرا ہے اور میں جسے چاہوں اس میں کھانا سرو کروں اس لیے دوبارہ مجھ سے اس بات پر اعتراض مت کرنا۔“

بے شک میرے الفاظ میرا رویہ غلط تھا لیکن یہ تو سچ ہے تاکہ ہمارا رد عمل سامنے والے شخص کے رویہ پر ہوتا ہے اور غالباً میرے سخت الفاظ کے غلط رویہ کا رد عمل تھے اور کچھ میرے غصہ کی زیادتی یا شاید برداشت ختم ہو جانا جو بھی تھا اب الفاظ زبان سے نکل کر بے قابو ہو چکے تھے اور ان پر میرا اختیار ختم ہو گیا تھا۔

”یہ ہی تو زعم ہے تمہیں میرا گھر میرا ملک میرے برتن — سب کچھ میرا صرف ایک میں ہی تمہارا نہ ہوا۔“

”کیونکہ تم نے کبھی کوشش ہی نہ کی۔“ جواب دے کر میں نے کچن سے نکلنا چاہا جب وہ میرے سامنے آگیا۔

”تمہاری بد زبانی اور غرور کی وجہ سے ہی میں تم سے جان چھڑوانا چاہتا تھا مگر میری بے وقوفی دیکھو ایک بار پھر تمہارے جال میں آکر پھنس گیا ویسے بھی تم جیسی عورتیں گھر بسانے کے لائق نہیں ہوتیں پہلے میری خاطر بہن اور منگیترا چھوڑا اور اب ان دونوں کی خاطر

مجھے چھوڑنے پر آمادہ ہو میں سب جانتا ہوں۔“

بن گیا تھا۔ اسی شش و پنج میں مبتلا صبح جب میں باہر نکلی تو علی میرا گھر چھوڑ کر جا چکا تھا اب مجھے دکھ ہوا کہ میں نے رات اسے یہ سب کچھ کیوں کہا مگر ظاہر ہے اب پچھتانے کا کوئی فائدہ نہ تھا جو ہونا تھا وہ ہو گیا اور پھر میں نے ہر ممکن کوشش کی وہ بیان جائے کم از کم گھر واپس آجائے میں نہیں چاہتی تھی کہ پیدا ہوتے ہی میرا بچہ ایک ٹوٹے ہوئے خاندان کا حصہ بن جائے میں اسے ایک مکمل گھر دینا چاہتی تھی مگر ناکام ہو گئی اور جس دن اپراہیم نے اس دنیا میں آنکھ کھولی میں اسپتال میں تھا تھی جو ہی وی نے ہر ممکن کوشش کی کہ وہ علی کو ڈھونڈ کر میری حالت سے آگاہ کر سکیں مگر افسوس اس کا فون بند تھا وہ اپنا بچہ اور اس کی ماں کو دیکھنے اسپتال بھی نہ آیا البتہ جیسے ہی میں گھر پہنچی جانے کہاں سے علی میرے دروازے پر آن کھڑا ہوا بالکل ایک اجنبی چہرے کے ساتھ 'سفاک لہجہ اور رعونیت بھرے خیالات کے ساتھ میرے سامنے کھڑا علی وہ نہ تھا جسے جاننے کا دعویٰ میں کرتی تھی۔

"میں لندن جا رہا ہوں تمہیں طلاق دے کر لیکن یاد رکھنا واپس آتے ہی میں اپنا بچہ تم سے لے جاؤں گا۔"

شاید وہ ایک مرد تھا اور میرے گھر سے نکالے جانے کی بے عزتی کبھی نہ بھول سکتا تھا یہ ہی فرق ہوتا ہے عورت اور مرد میں۔ عورت جتنی بار بھی گھر سے نکالی جائے لوٹ کر آنے کے لیے بے تاب ہوتی ہے جہاں کوئی سندیسہ ملا کوئی راستہ نظر آیا دوڑی چلی آئی جبکہ مرد اسی انا کے ساتھ ساری زندگی گزار دیتا ہے کہ عورت نے اسے اپنے گھر سے نکلنے کا کہہ دیا اور یہی وہ انا تھی جو علی کو جھکنے نہ دے رہی تھی یہاں تک کہ وہ اپنا بچہ دیکھنے بھی اندر نہ آیا جس کا باپ ہونے کا دعویٰ وہ دروازے کے باہر ہی کھڑا کر رہا تھا۔

"تم اندر آؤ علی اندر آ کر بات کرو۔" جو ہی دی نے اسے دروازے کے سامنے سے ہٹ کر راستہ دیا مگر وہ بنا کوئی جواب دیے دروازے سے ہی واپس چلا گیا اور شاید یہ واحد دن تھا جب میں جو ہی دی کے سامنے اتنا

شرمندہ ہوئی کہ رو پڑی۔
"میں نے کہا تھا نا کہ تم پچھتاؤ گی یہ مرد ایسے ہی ہوتے ہیں خود غرض اور مفاد کی خاطر عورت کو قربان کرنے والے۔"

میں نے دیکھا اپنے دعوے کے سچ ثابت ہونے کا غرور ان کے چہرے پر خربن کر چھلک رہا تھا مجھے افسوس ہوا میری سگی بہن میری ماں جانی اس بات پر خوش تھی کہ مجھے ایک مسلمان دھوکا دے گیا اسے شاید اس بات کا افسوس نہ تھا کہ اس دھوکے نے مجھے کتنا توڑا ہے۔ مطلب کہ میرا ان کے سامنے اس طرح زونا دھونا مجھے کمزور ثابت کر گیا میں نے جلدی سے اپنی آنکھیں صاف کیں اور سیدھی ہو بیٹھی۔

"نہیں دی مجھے کوئی پچھتاوا نہیں ہے یہ میرا مقدر تھا جو میرے اللہ نے اسی طرح لکھا ہو گا اگر وہ چاہتا تو کبھی ایسا نہ ہوتا اور اگر ایسا ہوا ہے تو یقیناً اس میں ضرور میری ہی کوئی بھلائی ہوگی۔"

"تمہارا تو دماغ خراب ہے اور کچھ نہیں۔" میرے جواب نے جو ہی دی کو تپا دیا۔

اور پھر اس رات کے بعد میری زندگی میں آنے والی ایک لمبی جدوجہد جس میں اپراہیم کی پرورش کے ساتھ ساتھ علی سے مقابلہ کرنا بھی شامل تھا کیونکہ اپراہیم کے حصول کے لیے وہ مجھے بہت عرصہ تک پریشان کرتا رہا میں چاہتی تو پولیس کی مدد سے اسے سیدھا کروا دیتی مگر میں نے ایسا نہ کیا مجھے آج بھی افسوس تھا کہ میں نے اس رات کیوں اسے گھر سے نکلنے کا کہہ دیا کاش میں ایسا نہ کہتی تو شاید یہ سب نہ ہوتا مگر پھر یہ سوچ کر یہ سب میرے رب کی مرضی ہے خود کو تسلی دے لیتی۔



عائشہ کے کہے گئے الفاظ اور یہ دعویٰ کہ گھر اس کا ہے مجھے اس طرح ساٹا گئے کہ میں جل کر خاکستر ہو گیا۔ اپنے ہوش و خرد سب کھو بیٹھا اور پھر اسے نچاؤ کھانے کی خاطر میں نے بہت محنت کی اور زندگی میں وہ سب

کچھ حاصل کیا جس نے مجھے معاشرے کا ایک محرز شہری ہونے کا اعزاز بخش دیا لیکن اس جنگ میں میں نے بہت کچھ کھو بھی دیا جن میں عائشہ اور پھر ابراہیم بھی شامل تھے ابراہیم کے حصول کی خاطر کی جانے والی میری ہر کوشش ناکام ہو گئی اور میں اندر ہی اندر نوٹ کر رہا تھا ہر دیکھنے میں میں ایک مضبوط اور کامیاب مرد تھا مگر میرا اندر کوئی نہ جانتا تھا اور ان بنیادوں جب میں نوٹ کر رہا تھا میری ملاقات فائزہ سے ہو گئی فائزہ ثناء کی تحصیل میں تھی جس سے ہونے والی اتفاقیہ ملاقات دوستی میں کب تبدیل ہوئی چاہی نہ چلا لیکن اتنا ضرور ہوا کہ اس نے مجھے ہر مقام پر جو خطہ بخشا وہ میرے اندر بکواس جان گئی تھی سمجھ گئی تھی کہ میں بھی مردوں کے اس قبیلے سے ہوں جو عورت کو ترلی کرتا نہیں دیکھ سکتے خاص طور پر عورت جسے ان کی بیوی ہونے کا مقام حاصل ہو میں نے پہلی بار اگر کسی کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھا تو وہ یقیناً فائزہ تھی میں نے اسے بتایا کہ مجھے عائشہ سے کس قدر محبت تھی جو ایک مرد کی مرانگی کی نذر ہو گئی اس نے سب کچھ جان کر بھی مجھ سے شادی کی اور کبھی زندگی میں مجھے عائشہ کا طعنہ نہ دیا اور پھر آہستہ آہستہ میری زندگی ایک ایسے نیچ پر آ کر رک گئی جہاں ہر طرف سکون ہی سکون تھا تو خود عائشہ سے جا کر میں میری طرف سے معافی مانگی اور اسی کی بدولت ایسا ممکن ہوا کہ عائشہ ایک دوست کی حیثیت سے مجھ پر اعتبار کرنے لگی اور اس نے ایک باپ کی حیثیت سے مجھے ابراہیم سے بھی متعارف کروا دیا جو اب ہر ویک اینڈ میرے ساتھ گزارتا ہے اور اس کے لیے میں بے حد ممنون ہوں عائشہ اور فائزہ دو عورتوں کا جن کی دانش مندی نے باپ بیٹے کو ایک دوسرے سے جدا نہ ہونے دیا۔

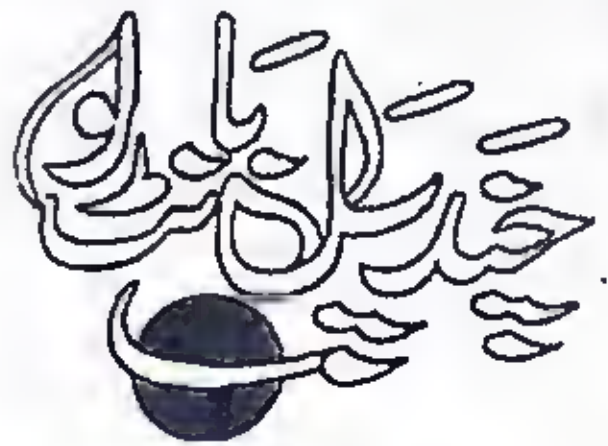


میں ہوں فائزہ! علی کی دوسری بیوی اور اس مثلث کا تیسرا کونا! علی کی کہانی جاننے کے بعد مجھے ہمیشہ علی اور

READING
Section

عائشہ دونوں سے علی ہمدردی رکھتی اور میرے خیال میں اس گھر کے نوٹے میں جہاں علی کا قصور تھا وہاں یقیناً عائشہ بھی جذباتیت کا شکار تھی اس وقت علی پر گھریلو دباؤ بہت زیادہ تھا جس کے باعث یہ سب کچھ ہوا۔ سر حال اب سب ٹھیک ہو چکا تھا۔ دونوں ہی ایک دوسرے کی غلطیوں سے متاثر کر کے ایک دوسرے کو کھلے دل سے اپنا چکے تھے بظاہر ہر معاملہ سیٹ تھا مگر جانے کیوں آج بھی عائشہ کو دیکھ کر مجھے یہ احساس ہوتا کہ وہ علی کی پہلی محبت کا اعزاز لینے پاس رکھتی ہے اس وجہ سے میں ایک معمولی سا حسد میرے دل کے کسی نہ کسی کونے میں موجود مجھے ہمیشہ کھلا تار بنا رہا اس وقت تک جب تک وہ فارلن سے شادی کر کے عائشہ فاران نہ بن گئی اور شاید یہ ہی ہم سب کے لیے بہتر تھا محبت ہم تینوں کے دلوں میں آج بھی موجود تھی مگر اس کی شکل تبدیل ہو چکی تھی اندر فاران سے ملنے کے بعد بانی مطمئن تھا اور میں ہمیشہ یہ دعا کرتی ہوں کہ اللہ تعالیٰ عائشہ کو ایک خوشگوار ازدواجی زندگی عطا فرمائے اور بس کبھی کبھی تو مجھے اس بات پر بھی حیرت ہوتی ہے جب میں اسے خود سے اچھا مسلمان محسوس کرتی ہوں تو مجھے اندازہ ہوتا ہے مذہب وراثہ نہیں کہ مسلمان کا بچہ مسلمان ہو، کبھی دفعہ عائشہ جیسے لوگوں کو بھی اللہ تعالیٰ پسند فرما کر اپنے پسندیدہ دین میں داخل کر دیتا ہے جو ہر آزمائش میں پورے اترتے ہیں یہ ہی وجہ تھی کہ علی کے بعد چھ سال تنہا زندگی گزار کر بھی عائشہ ثابت قدم رہی اور ایک بار بھی مذہب کے معاملے میں تردد کا شکار نہ ہوئی اور بے شک یہ اس بات کی دلیل تھی کہ وہ مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بہترین انسان بھی تھی۔





”یہ بے شمار سانسیں بے لگام مل اور بے حساب باتیں کسی فرد واحد کے لیے ہو بھی نہیں سکتی ہیں یہ تو اجنبائی ہوتی ہیں کہ انہیں تقسیم کر کے جیا جائے۔ تنہائی تو انہیں کھوکھلا اور بے معنی کر کے جیسے زندگی کا سارا رس چوس لیتی ہے۔“ وہ چند پل خاموش ہو کر گہرے سانس لینے لگے۔

تنہائی کا مضموم زندگی نے انہیں کھول کھول کر سمجھا دیا تھا اور فز ورس اب تک جاری تھا۔ ہندوستان کے ایک پڑھے لکھے گھرانے میں پیدا ہوئے تو ان کی آمد کو گھر کے کھاتے پتے رتبے کے عین مطابق منایا گیا تھا۔ مگر وہ چھوٹنے سے پہلے ممتا کی آغوش چھن گئی۔

باپ کی دوسری شادی سے ماں کے وجود سے کسی حد تک شناسائی بھی ہوئی اور بہن کے ساتھ سے بچپن میں کئی اچھی یادیں بانٹنے کو ملیں۔ مگر یہ سلسلہ بھی زیادہ نہ چل سکا اور اس بار بھی موت نے ماں کے وجود کو آلیا۔ چند سال بعد جب گھر میں نئی مالکن کی آمد ہوئی تو وہ اتنے بڑے ہو چکے تھے کہ اس سے ماں والا رشتہ نہ جوڑ سکے اور عمر میں اتنے نا پختہ تھے کہ دوستی کے تعلق کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ دوسری طرف سے بھی اجنبیت کا راستہ طے کر کے شناسائی کی طرف بڑھنے کے لیے ذرا سی بھی جنبش نہیں ہوئی تو نتیجہ جتنا

عبدالقیوم کا گھرانہ کے لیے صرف ٹھکانا بننے لگا۔ تب زندگی ایک نئے درس کے ساتھ دروازے پر دستک دینے لگی اور ایک نئی سیکھ عبدالقیوم کے پلے سے بندھی کہ زندگی بانٹنے کے کئی ذرائع ہیں اور انہوں نے علم کے رستے کو چن لیا۔ ہر ایک کتاب کئی لوگوں کے مشاہدے اور تجزیے سموئے ان کے ہاتھوں میں کھلتی تو کئی نئے خیالات اور سوچیں دوستوں کی طرح ان کے ارد گرد آ بیٹھتیں، حقیقی اور سوتیلے رشتوں کے وہ تمام عمر اس لیے مشکور رہے کہ انہوں نے پڑھائی اور کتاب کے اس تعلق کو برہاوا نہیں دیا تو کبھی پابندی بھی نہ لگائی۔

فاصلہ طے کرنے کے لیے صحت کی حیثیت ثانوی ہوتی ہے۔ مسافت کا حقیقی دار و مدار ہمت پر ہوتا ہے۔ ہمت ہو تو نیت ایک خود رو پودے کی طرح پروان چڑھ جاتی ہے۔ قبرستان کی طرف بڑھتے ہوئے عبدالقیوم کا ہر قدم اس فلسفے کی توثیق کر رہا تھا۔

بچپن ہی سالہ لاغر وجود انسولین کے ٹیکوں اور ضرورت سے زیادہ رواں خون کے باعث بے حد بو جھل ہو چکا تھا۔ عام دنوں میں بستر سے بیت الخلا یا باورچی خانے کا فاصلہ بھی ایسا تھا کہ دینے والا لگتا تھا کہ اس کو منٹوں پر ملتوی کرتے کرتے گھٹنے گزار دیتے۔ مگر جمعے کی نماز کے بعد کے یہ چند قدم جیسے ان کی تمام زندگی کا محور و مرکز تھے۔

ان کی ربڑ کی آرام دہ چپل انہیں پھسلن سے محفوظ رکھنے کے ساتھ ساتھ چپیں چپیں جیسی آواز پیدا کرتی تھی اس کے ساتھ ان کی لائٹنی کی ٹک ٹک کی آواز مل کر ان کے قدموں کی چاپ بنی ہوئی تھی۔ چپیں ٹک چپیں ٹک کی آواز تب تک فضا میں بلند ہوتی رہی جب تک وہ اپنی منزل تک پہنچ نہ گئے۔ پہلے انہوں نے اپنے ہاتھ میں پکڑی شربت کی بوتل زمین پر رکھی پھر خود بھی ایک پتھر پر براجمان ہو گئے۔

”اپنی زندگی میں میں نے یہی سیکھا ہے کہ انسان کی زندگی بانٹنے کے لیے ہی تخلیق ہوئی ہے۔“ انہیں حیرت اس بات کی تھی کہ زندگی اس قدر گہری ہے کہ اتنے سالوں بعد بھی اس کے صفحوں سے کوئی نئی بات سیکھنے کو مل ہی جاتی ہے۔



عبدالقیوم سے ڈاکٹر عبدالقیوم ہونے کے چند ہی سال بعد انہیں انگریزوں کے ویس میں نوکری مل گئی۔ فرنگی سرکار تو رخصت ہو چکی تھی مگر ان کا رعب اور حکمرانی اب بھی لوگوں کے ذہن پر حاوی تھا، انہیں الوداع کہنے رشتہ داروں کے کئی ایسے ٹولے آئے جن کو انہوں نے زندگی میں پہلی اور آخری بار دیکھا اور سات سمندر پار کر گئے۔

اونچا قد گوری رنگت اور کام پر گرفت نے جلد ہی ان کے قدم جما دیے۔ مگر اجنبی ویس میں تنہائی کی جو میٹری انہوں نے خوشی سے قدموں میں ڈالی تھی جلد ان کو کاٹنے لگی۔

”ہم ایک ہی اسپتال میں کام کرتے تھے مگر تم پر صحیح معنوں میں میں نے غور تب کیا تھا جب ڈاکٹر بیتھ نے میری توجہ تمہاری جانب مبذول کروائی۔“ وہ ایک بار پھر کتبے سے گویا ہوئے جس پر سلیم قیوم درج تھا اور ایک بار پھر — دل ہی دل میں واقعات و ہراسے لگے کیونکہ انہیں یقین تھا کہ ان کی مرحومہ بیگم ان کے دل کا ان کا حال سن لے گی۔

”آپ دونوں ایک ملک سے ہیں ایک پیشے سے ہیں مگر ہم زبان ہونے کے باوجود آپ ایک دوسرے سے بے حد مختلف ہیں۔“ ڈاکٹر بیتھ نے کہا تو عبدالقیوم کو لگا وہ ان کے ظاہری خدوخال کا موازنہ کر رہی ہیں کیونکہ ڈاکٹر سلیم کا قد — چھوٹا اور رنگت — کی تھی۔ مگر ڈاکٹر بیتھ ان کے مزاج کو پرکھ رہی تھیں۔

وہ ایک نسل پہلے سے لندن میں مقیم تھی اس لیے شاید اس ماحول میں پرچی بسی تھی۔ خوش مزاجی سے ہر طرف چمکتی پھرتی تھی جبکہ عبدالقیوم کا رویہ حد سے زیادہ پیشہ دارانہ ہونے کے باعث روکھا اور کھورا لگتا تھا۔ سلیم میں بے باکی بھی تھی۔ وہ ایک روز بہت استحقاق سے کینٹین میں اپنی لپچ ٹرے اٹھائے عبدالقیوم کے ساتھ آ بیٹھی۔

”آپ اس مہینے کے آخر میں میری دونوں ڈیوٹی

دے سکتے ہیں؟“ اس نے عجلت میں درخواست کی۔ ”دراصل میں انڈیا جا رہی ہوں اور مجھے زیادہ چھٹی چاہیے۔ میرا ننھیال تو سارا اوھر ہی ہوتا ہے پر میری واوی انڈیا میں ہیں۔“ پندرہ منٹ روانی سے اپنا تجربہ نسب سنا کر اسے خیال آیا کہ جواب تو اس نے دیا ہی نہیں کیا۔

”تو آپ میری ڈیوٹی دے دیں گے ناں؟“ ”اوکے“ عبدالقیوم نے عادتاً مختصر جواب دیا۔

وہ جیسے خوشی خوشی — گئی ویسے ہی دکتی ہوئی

اجازت دی ہم خوش رہے۔ وہ ایک بار پھر ایسے مسکرائے جیسے ان کی بیگم ان کے سامنے بیٹھی ہیں اور زمین سے بیگم کی پسندیدہ شربت کی بوتل اٹھا کر کتبے سے لگا دی۔

نو کری سے ریٹائرمنٹ اکثر لوگوں کو زندگی سے فراغت کی طرح سوہان روح لگتی ہے۔ ان دونوں کی بھی تمام قابلیت کو ان کی صحت کے آگے گھٹنے ٹیکنے ہی پڑے۔ سلیم نے تو گھر کے کاموں اور آس پاس رہنے والی عورتوں سے دوستی کر کے وقت گزاری کے اسباب ڈھونڈ لیے مگر عبدالقیوم گھر کے قیدی بن گئے۔ جس سے وہ نہایت چڑچڑے ہو گئے اور اپنی بے کار زندگی کا سارا غبار ایک روز اٹھ کر بیگم پر نکال دیا۔

”دو دن سے میں سو نہیں سکا۔ اپنا وزن کم کر دیا خدا جانے اس عمر میں تم خراٹے کیوں لینے لگی ہو۔“ انہوں نے غصے سے پرہیزی ناشتے کی پلیٹ سرکائی۔ ”چلو اچھا ہے آپ کی خاموش زندگی میں کوئی تو موسیقی ہو۔“ بیگم نے ہنس کر ٹالنا چاہا مگر وہ الثان پر تنہا ہو گئے۔

پھر بیگم کی معذرتیں تسلیاں ان کے اکھڑے ہوئے مزاج کو ٹھنڈا کرنے کے بجائے مزید بھڑکائیں اور انہوں نے شوہر کے بدلے ہوئے تیور کو دیکھ کر پکڑ لیا۔ اس روز نماز جمعہ میں سجدہ ریز ہوتے ہوئے جب خون کی گردش دماغ تک پہنچی تو عبدالقیوم کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور معذرت کے طور پر گھر جاتے ہوئے اپنی بیگم کا مرغوب مشروب لیتے گئے اور اس نیک بخت نے ہنس کر معاف کر دیا۔

اگلے جمعے سکے کا دسرا رخ دیکھنے کو ملا۔ اس بار عبدالقیوم جب نماز کے بعد گھر میں داخل ہوئے تو بیگم تنہا ملیں۔

”میرا شربت کہاں ہے؟“ اس نے بھنویں چڑھائیں۔

”آج نہیں لایا۔“ انہوں نے سالوں بعد اپنی بیگم کو بچوں کی طرح ضد کرتے دیکھا۔

”سائنس چڑھ گیا ہے تھوڑا بیٹھ لوں شام میں لے

واپس آئی اور آتے ہی عبدالقیوم سے کہہ دیا کہ اب وہ ان کی دو ڈیوٹیاں دے کر ان کے حسن سلوک کا بدلہ دینے کی خواہشمند ہے۔ مگر عبدالقیوم کا معاملہ اور تھا۔ انہیں اپنے کام سے محبت تھی وہ ان کی تفریح، ساتھی، غم گسار سب کچھ ہی تو تھا اس لیے انہوں نے ایسی کوئی ضرورت نہیں کہہ کر مسکراتے ہوئے پہلو تہی کر لی۔ مگر سلیم کی گردان روز بروز بڑھتی گئی اسے خالی پیلی شکر یہ کہنا قبول نہ تھا تو عبدالقیوم نے بے حد سوچ کر سلیم سے بدلے میں گھر کے کھانے کی فرمائش کی۔

دو دن بعد ہی سلیم لفظ میں دراڑوں والے کوفتے بے رنگ گاجر کا حلوہ لیے آئی تو عبدالقیوم کے لیے تاثرات چھپانا مشکل ہو گیا کہ وہ اسپتال میں جتنی قابل تھی گھر پلو امور میں اتنی ہی اناڑی ہے۔

”اس کی صورت پر نہیں سیرت پر جائیں۔“ اس نے اطمینان سے کہہ کر کھانا پلیٹ میں نکالا۔ اس کھانے کی سیرت واقعی میں بہت اچھی تھی اس لیے عبدالقیوم کے منہ سے ادا ہونے والا شکریہ سیدھا دل سے نکلا تھا۔

”پھر تم نے معمول ہی بنا لیا تھا۔ ہر مہینے یا پندرہ دن بعد کچھ گھر کا بنا کر لے آتیں۔ کس طرح غیر محسوس طریقے سے میں اپنے خول سے نکلتا گیا۔ لوگوں کی موجودگی میں ہمیں یہ احساس ہی نہ رہتا کہ کب ہم انگریزی چھوڑ کر اپنی زبان میں بات کرنے لگتے اور کتنی دیر کرتے رہتے۔“

ضعیف عبدالقیوم اپنی لائٹھی کی طرح اپنی یادوں کو بھی مضبوطی سے تھامے بیٹھے تھے۔ ”اب تو ان میں سے زیادہ تر چیزیں طب نے مجھ پر حرام کر دی ہیں۔“ انہوں نے بہت افسروگی سے کہا تھا۔

”ہماری رفاقت کی گولڈن جوبلی حقیقتاً زندگی کا سنہری دور تھا۔ کام کی مصروفیت، مریضوں کی دعا میں ایک دوسرے کا ساتھ۔ ہم نے خوشیاں بھی بانٹیں اور بے شمار لوگوں کے غم بھی تقسیم کیے، مگر میرے نصیب کی تنہائی کا یہ کیرا بے اولادی کی صورت تمہاری زندگی کی بھی دیمک بن گیا۔ پھر بھی زندگی نے جتنی

آؤں گا۔“ عبدالقیوم نے اپنی عمر کے حساب سے
تادیل پیش کی، شکران کی بیگم نے ایک منہ سنی اور شربت
کی ایک بوتل کو سنا۔ عظیم بنا کر شوہر کو گھر سے نکلنے پر
مجبور کر دیا۔ ہانپتے ہوئے عبدالقیوم جب شربت لے
کر گھر آئے تو یوں محسوس کر رہے تھے کہ پہاڑ کھود کر
آئے ہیں، پھر بیگم کی مسکراہٹ دیکھ معاملہ جانچ گئے۔
وہ ایک حقیر سی فرمائش کو درجہ بنا کر ان کی بے معنی سی
زندگی کو مقصد دے رہی تھیں اور ان کی یہ ترغیب
کارگر ثابت ہوئی۔ عبدالقیوم کی ضعیفی جمعہ کے روز
چاہ کر بھی ان کی لاچارگی نہ بن سکتی کیونکہ تپتی دھوپ
ہو یا بریلی ہوا انہیں بیگم کے لیے شربت لانے جیسا
اہم کام ہر صورت کرنا ہوتا تھا اور بیگم کے جانے کے
بعد بھی وہ ہر جمعے اپنا وعدہ ضرور پورا کرتے تھے۔

”اب کوئی یادیں بانٹنے کو بھی میسر نہیں، تنہا ہی بیٹھا
رات بھر گزرے وقت کے قصبے کریدتا رہتا ہوں۔ اب
تمہارے خرائٹوں کے بغیر نیند جو نہیں آتی۔ تمہاری
سہیلی کے بیٹے عارف کو ذمہ داری دی ہے کہ گھر بکوا کر
مجھے اولڈ ہوم میں شفٹ کروا دے۔ پروہ بہت مایوس
لوتا ہے کہتا ہے اولڈ ہوم میں موجود ہر بزرگ یوں لگتا
ہے جیسے موت کا انتظار کر رہا ہو۔ آپ وہاں مت
جائیں۔“ یہ کہہ کر وہ ہنس پڑے۔

”اس کو لگتا ہے میری زندگی میں اس سے بہتر کوئی
اور بھی کام ہے، مگر حقیقت ہے اب اتنے بڑے گھر
میں تنہا نہیں رہا جاتا کسی ہم سفر کی خواہش نہیں، مگر
چندیل بانٹنے والے کی ضرورت بھی ختم نہیں ہوئی۔“
ایک بھر پور زندگی کے خالی اختتام کی مثال بنے
انہوں نے اپنی بیگم کو الوداع کہا اور پھر سے چپیں ٹک
چپیں ٹک کی آواز فضا میں بلند ہونے لگی۔

بیرونی دروازے ————— پر پہنچ کر ان کی لاٹھی
کے سرے پر لگا ریزا اتر گیا اور ہر قدم پر لاٹھی سہارے
سے زیادہ بوجھ لگنے لگی تو ان کا واپسی کا راستہ مزید طویل
ہو گیا۔

”میں آپ کی مدد کروں۔“ پشت پر ایک دیلا پتلا
خستہ حال پاکستانی لڑکا اکھڑا ہوا۔ عبدالقیوم نے مڑ کر

دیکھا اس نے ہاتھ میں وہی شربت کی بوتل تھام رکھی
تھی جو کچھ دیر پہلے وہ اپنی بیگم کی قبر پر رکھ کر آئے تھے۔
”آج کل ہاتھ بہت تنگ ہے، ہر جمعے یہاں سے
گزرتا ہوں تو کوئی میرے نصیب کا شربت چھوڑ جاتا
ہے، میں گلا تر کرنا آنکھیں نم کرنے پر ترجیح دیتا ہوں،
اس لیے غائبانہ شکریہ کہہ کر اٹھا لیتا ہوں۔“ اس نے
بوتل جیب میں اٹکائی اور عبدالقیوم کا لاٹھی والا ہاتھ
اپنے کندھے پر رکھ کر انہیں سہارا دیا۔

”کیا کرتے ہو؟“ عبدالقیوم کو لگا قسمت کچھ اشارہ کر رہی
ہے۔

”آیا تو بہت بڑے خواب اور ارادے لے کر تھا، پر
ابھی تو پیچھے رہ جانے والے والدین کا سہارا بننے کی تنگ
دد ہی کر رہا ہوں، رہنے کا کوئی خاص ٹھکانہ تک
نہیں۔“

”تو میرے ساتھ آجاؤ میں بہت عرصے سے تنہا
ہوں۔“ دل سے آہ جیسی درخواست نکلی۔
”آپ مجھے جانتے بھی نہیں، آپ کو محتاط رہنا
چاہیے۔“ لڑکا حیرت زدہ تھا۔

”جو آگے لے کر جاتا ہے وہ تو میں سمیٹ چکا ہوں
جو ادھر ہی رہ جاتا ہے اب اس کی پروا نہیں۔“ انہیں
واقعی قدم اٹھاتے ہوئے اس کا سہارا بہت غنیمت
محسوس ہو رہا تھا۔

”میرے آنے سے آپ کا ناک میں دم ہو جائے
گا، میں خرائٹے بہت لیتا ہوں۔“ اس کی بات پر
عبدالقیوم کے قدم لحظ بھر کو رکے پھر سنبھل کر
بولے۔

”چلو اچھا ہے، میری خاموش زندگی میں کوئی تو
موسیقی ہوگی۔“ وہ پھر سے آگے بڑھنے لگے اور اب
اس لڑکے کے مروانہ بوتلوں کی آواز ان کے قدموں کی
چاپ سے مل کر چپیں ٹپ چپیں ٹپ کی آواز فضا میں
بلند کرنے لگی۔



رکستے اور سترے لہریں

نے اس کی اس کو شش کو ناکام بنا دیا۔ اسے اس کی خود پر جی نشروں سے گھس آرہی تھی۔ وہ جو سمجھتی تھی کہ وہ اس کی دوست ہے اس کی ہمارا اس کی نمکسار۔ مگر آج اسے اس کی حقیقت پتا چلی۔ تھی۔ سب کو صرف اس کی ایک ہی چیز سے دلچسپی تھی۔ ”وہ خود“ چاہے وہ اس کی دوست ہو یا اس کا پرولیسرا پھر شوہر۔ ”گھبراؤ نہیں بے بی۔! آج رات میں صرف تمہاری چند تصاویر اتاروں گی پورٹ فولیو کے لیے۔ سو پر سکون رہو سوٹی۔“ اسے اس کی پیار سے بھلاتی

یو تھیں۔ انکسیر اور سے ہوتے وارث کے ساتھ ایک بار پھر اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ وہ کمرے کے وسط میں دسٹ بینے کے اوپر بے سندھ پڑی تھی اور وہ لب تھی چہیت پر کمرے کا اثر سچے غلطے اور حرکتیں نظروں سے لے رہی تھی۔ تھی جیسے کوئی بدحشی جانور اپنے شکار کو بے رحم کر کے اس کا ذوق تھلنے نشروں سے جانور لیتا ہے آخر میں جانور قتل کرنے سے پہلے ایک بار پھر اس نے اپنے جسم کو حرکت دینے کی کوشش کی۔ مگر اس کے منہ میں ہڈی تھمتے شمار آئے نہ ہر

محکم ناول

Downloaded From
Paksociety.com

READING
Action



READING
Section

پڑھارتی ہوئی آواز سنائی دی تھی۔ سب سے پہلے جو آخری احساس تھا وہ اس لڑکی کے ہاتھوں کا اس کے لباس کی طرف بڑھنا تھا۔



غصے میں گھر سے نکل کر اب وہ بے مقصد سڑکوں پر گاڑی دوڑا رہا تھا۔ اشتعال اور نفرت کا ایک لاؤ تھا جو اس کے دماغ میں جل رہا تھا۔ اس بد ذات لڑکی کا تعلق اس کے ہوس زدہ دوستوں کے ساتھ تھا؟ شکل سے تو کتنی مسکین اور معصوم لگتی تھی وہ۔ نماز روزے کی پابند۔ ملائیوں کی طرح ہر وقت بڑی سی چادر اوڑھے ہوئے۔ ہونہ منافق۔۔۔ اس نے تنفر سے سوچا۔ ”اور میں جو اس کی طرف متوجہ ہونے لگا تھا شکر ہے کہ اس سے پہلے ہی اصلیت پتا چل گئی مجھے اس بد کردار لڑکی کی۔۔۔ کیسے سب کی آنکھوں میں دھول جھونک رہی تھی اچھائی کا ڈرانا کر کے۔“ اس نے زیر لب

اسے گالی دی۔ ”مجھ سے بے وفائی کر رہی تھی تاب دیکھے گی کیا حشر کرتا ہوں میں اس کا۔ کسی کے قابل نہیں چھوڑوں گا میں اسے۔۔۔ بچ بد ذات۔۔۔“ اس کا دماغ اب تک سلگ رہا تھا۔

چند منٹ بعد اسے موبائل پر ایک کال موصول ہوئی جس میں اسے گھر چلنے کی اطلاع دی جا رہی تھی۔ آنسوؤں سے بھری دکھ اور شکوے سے لبریز آنکھیں بے اختیار اس کے ذہن کے اسکرین پر ابھری تھیں۔ گاڑی کو گھر جانے والے راستے پر ڈالتے ہوئے وہ اس کے لیے پریشان ہوا تھا جس کو وہ چند منٹ قبل مزہ چکھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔



وہ نہیں جانتا تھا اس نے ایسا کیوں کیا؟ بس جب اس نے اسے سب بتایا تو وہ اپنے اوپر قابو نہیں رکھ سکا۔ اسے اتار کر وہ سیدھا یونی گیا تھا۔ وہاں شام تک اس کا انتظار کرنے کے بعد بالا خر جب وہ باہر آیا تو اس

نے اس کی گاڑی کا تعاقب کیا اور ایک سنسان روڈ پر اسے روکنے کے بعد اندھا دھند اسے پیٹنا شروع کر دیا۔ اس کا دل چاہا تھا کہ وہ اس کے ہاتھ کاٹ دے جس ہاتھ سے اس نے اسے چھوا تھا۔ وہ آنکھیں نکال دے جن سے اس نے غلیظ نظریں اس کے پاکیزہ وجود پر جمائی تھیں۔ وہ زبان جلا دے جس سے اس نے وہ گھٹیا باتیں کی تھیں۔ ایک جنون سوار تھا اس کے سر پر۔ اور اسی جنون کے زیر اثر اس نے پہلے اس کے نیم مرہ وجود کو سڑک کے بائیں طرف بنی گہری کھائی میں پھینکا اور پھر اس کی گاڑی کو بھی گرا دیا مگر یہ سب کر کے بھی اسے اپنا اشتعال کم ہوتا محسوس نہیں ہوا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ اسے کبھی تنہا نہیں چھوڑے گا۔ ہمیشہ اس کا سایا بن کر ساتھ ساتھ رہے گا۔

مندی مندی آنکھیں کھول کر اس نے اپنے ارد گرد دیکھنا چاہا مگر کمرے میں پھیلی تیز روشنی اسے آنکھوں میں چبھتی محسوس ہوئی۔ اس نے سرعت سے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر چند لمحوں بعد دوبارہ آنکھیں کھولیں اور پلکیں جھپک جھپک کر آنکھوں کو روشنی سے آشنا کرایا۔ اس کے سامنے کا منظر واضح ہوتا چلا گیا۔ وہاں پھول ہی پھول تھے۔ گلاب، آرجنڈ، یولیس، لیلی، ٹیوب روز، ڈیزی، بلو نیل اور بھی نچانے کون کون سے پھول جنہیں وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ مختلف گل دان اور اسٹینڈز پر دھنک رنگ پھول سجے تھے۔ وہ پورا کمرہ پھولوں سے مہک رہا تھا۔ جا بجا گیٹ ویل سون کے کارڈز بھی لگے تھے۔ وہ حیران ہوئی کہ اتنے کارڈز اور پھول اس کے لیے کون لایا ہے؟ جب کہ وہ اس شہر میں صرف چند لوگوں کو جانتی ہے۔ اسی وقت دروازہ کھول کر کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ ایک ڈاکٹر اور نرس اور ان کے پیچھے چلتا تھا کتھکا سا وہ شخص۔ ”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ ڈاکٹر نے خوش مزاجی سے پوچھتے ہوئے اس کی نبض چیک کی۔ ”ہوں۔“ اس نے سر کے اشارے سے ٹھیک

ہونے کا بتایا۔

”پیلو یہ تو اچھی بات ہے۔ جلدی سے مکمل ٹھیک ہو جاؤ۔ بہت خوار کروالیا تم نے اس بے چارے کو۔“ مسکرا کر ہلکے ہلکے انداز میں کہتے ہوئے اس نے ایک دو اور اس کی کیفیت کے متعلق سوال پوچھے اور پھر نرس کو دوا کے متعلق مزید ہدایت دے کر کمرے سے باہر نکل گیا جب کہ نرس اس کی فائل کھول کر قدرے دور جا کر کھڑی ہو گئی۔ کچھ سوچ کر وہ تذبذب کے ساتھ آگے بڑھا۔ اسے نزدیک آتا دیکھ کر اس نے چہرہ دوسری جانب موڑ لیا۔

”اب کیسا محسوس کر رہی ہو تم؟“ بات تو کہیں سے شروع کرنی ہی تھی پھر اس سے اچھا اور طریقہ کیا ہو سکتا تھا جھلا؟ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہاں ایک آنسو بہت آہستگی سے اس کے گال پر سے پھسل کر تکیے میں جذب ہو گیا جو سامنے کھڑے شخص کی زیرک نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔ وہ لب بچھنے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ زرد چہرہ لیے وہ بہت غڈھال لگ رہی تھی۔ آنکھوں کے گرد پڑے سیاہ حلقے بہت نمایاں تھے۔

نقاہت اور کمزوری صاف عیاں تھی چہرے سے۔

”یہ پھول خوب صورت ہیں نا؟ تمہاری صحت پر اچھا اثر پڑے اسی لیے میں نے اسپتال انتظامیہ کی ہزار منت کرنے کے بعد انہیں یہاں سجاایا ہے۔“ وہ اب بھی امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا کہ شاید وہ ایک بار چاروں طرف نظریں دوڑا کر اس کی کوششوں کو سراہے۔ مگر وہاں مکمل لا تعلقی اور گہری چپ تھی۔

نرس جو اپنا کام مکمل کر چکی تھی اب بہت غور سے بیڈ پر لیٹی لڑکی کا سپاٹ چہرہ اور سرورویہ اور اس آدمی کا تھکا اور بھرا ہوا انداز ملاحظہ کر رہی تھی۔ اسے اس وقت وہ لڑکی بہت کھوڑا اور سنگ دل لگی تھی۔ اسے افسوس ہوا تھا۔ اس شخص کی پریشانی اور ٹوٹی بکھری حالت اس نے خود دیکھی تھی جب وہ اسے یہاں لایا تھا اور تب بھی جب وہ ہوش میں آتے ہی چیخنے لگتی۔ وہ

گواہ تھی کہ کسے اس نے ڈاکٹر اور انتظامیہ کی منتیں کر کے اس کے کمرے کو اتنے خوب صورت پھولوں سے مہکایا جن پر اس بے حس لڑکی نے ایک نظر ڈالنے کے بعد دوسری نظر ڈالنا گوارا نہیں کیا تھا۔ خوب صورتی نے اسے کچھ زیادہ ہی بد دماغ اور مغرور بنا دیا۔ بے تائید۔ میرے لیے کوئی اتنے دل کش پھول لائے تو میں تو ایک لمحے میں اپنا سارا غصہ بھول جاؤں اور ایک یہ ہے بے وقوف لڑکی۔ اس نے گہری سانس لے کر سوچا اور فائل رکھ کر باہر چلی گئی۔

”پلیز کچھ تو بولو نا۔“ بہت دیر اس کے بولنے کا انتظار کرنے کے بعد اس نے دھیرے سے کہا۔ اس کے لہجے میں التجا تھی۔

چپ ٹوٹ گئی تھی۔ بالآخر قطعیت سے بولتے ہوئے اس نے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ اس فیصلے نے سامنے کھڑے وجہہ شخص کے دل کو مٹھی میں جکڑ کر مٹا دیا تھا۔ اس نے کہا بھی تو کیا۔ اس کی اس بات پر وہ دکھ اور بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔



وہ اس وقت یو کے کے چوتھے مصروف ترین مانیٹر

بہنوں کے لیے خوشخبری
خواتین ڈائجسٹ کے ناولوں پر

40% رعایت

یہ رعایت صرف ہماری دکان

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 - اردو بازار، کراچی پر دستیاب ہے

پریکاڈی اسٹیشن کے ایک پلیٹ فارم پر بیٹھا آتی جاتی
ٹرینوں اور ان میں سے نکلتے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ
لوگ خوش اور مطمئن تھے، کچھ تھکے ہوئے اور مضطرب
اور کچھ ہاتھوں میں بندھی گھڑی کو دیکھتے ہوئے تیز تیز
قدموں سے چلتے ہوئے اپنی منزل کی طرف گامزن۔
اتنے رش کے باوجود وہ خود کو تنہا اور اکیلا محسوس کر رہا
تھا۔ وہ جو کبھی بہت سوشل ہوا کرتا تھا آج اس بھینر
میں او اس اور اجنبی لگ رہا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا
تھا کہ جیسے کسی نے ساری دنیا کو فاسٹ فارورڈ کر دیا
ہو۔ سب بہت تیزی سے اپنے آغاز سے اختتام کی
طرف بڑھ رہے ہوں، مگر صرف اس کو اسٹاپ کہا۔
اس کی زندگی، سوچوں اور خوشیوں کو۔ اس کی زندگی
بھی ان ٹرینوں کی طرح ہو گئی تھی۔ ایک مخصوص
راستے پر چلتی ہوئی۔ بظاہر چلتی، پھرتی، سفر کرتی، مگر
درحقیقت ایک ہی نقطے کے گرد چکر کاٹتی ہوئی اور شاید
اس اسٹیشن کی طرح بھی جہاں پر روز ہزاروں ٹرین اور
لوگ آتے جاتے ہیں، مگر یہ صدیوں سے یہیں ایک
ہی مقام پر ٹھہرا ہوا۔

”تو آج ایک ماہ، اکیس دن اور چودہ گھنٹے ہو گئے۔“
اس نے دل گرفتگی سے سوچا اور پھر ایک کے بعد ایک
منظر اس کی نظروں کے سامنے آتا رہا جیسے اس کے
دماغ نے ”فلش بیک“ کا بٹن دبایا ہو۔

کو وہ دشت کیسا تھا؟

جدھر سب کچھ لٹا آئے

جدھر آنکھیں گنوا آئے

کہا سیلاب جیسا تھا

بہت چاہا کہ بچ نکلیں، مگر سب کچھ بہا آئے۔

لاؤنج سے آتی بے شمار آوازیں بھی اس کے خوف
اور ڈر کا خاتمہ کرنے میں ناکام رہی تھیں۔ پچھلے چھ
گھنٹوں سے وہ ٹانگوں کے گرد بازو پھیلائے، چہرہ
گھٹنوں پر ٹکائے بے آواز رو رہی تھی۔ اس کی
آنکھیں شدتِ غم اور تھکن سے سرخ ہو رہی

تھیں۔ اسے اپنے مئی، ڈیڈی یاد آرہے تھے۔ اپنا ہی
گھر اسے اجنبی لگ رہا تھا، انجان لوگوں سے بھرا ہوا۔
وہ باہر بیٹھے چروں میں سے اکثر کو پہلی بار دیکھ رہی تھی۔
بہت سے لوگوں کو وہ نہیں پہچانتی تھی۔ وہ سب لوگ
باہر بیٹھے اس کے مستقبل کا فیصلہ کر رہے تھے، اس کی
مرضی پوچھے اور جانے بغیر۔ جب انسان بھری دنیا
میں تنہا رہتا ہے۔ بے سہارا۔ تب ہی اجنبی لوگ
آتے ہیں۔ بظاہر مخلص بن کر اور انسان کی زندگی کی
ڈور اپنے ہاتھوں میں لے لیتے ہیں۔ وہ بھی تو اکیلی تھی
اس دنیا میں، دو ہفتے پہلے ہی اس کے مئی، ڈیڈی کی
وفات ہو گئی تھی، ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں۔

”میں تو کہتا ہوں، عظیم بھائی کی تنہو سب سے بہتر
ہے۔ عدیل سے شادی کر دیتے ہیں اس کی۔ آخر اس
میں حرج ہی کیا ہے اور اس گھر کو بیچ کر جو رقم آئے گی،
وہ اس کے اکاؤنٹ میں جمع کروادیں گے۔“ یہ اس کے
کسی دور پار کے چچا کی آواز تھی۔

”لیکن بھائی! عدیل تو پندرہ سال بڑا ہے اس سے،
جب کہ نبیہا تو ابھی صرف سترہ سال کی ہے۔“ اس کی
سگی خالہ سلمیٰ نے اعتراض کیا۔

”تو کیا ہوا مرد کی عمر نہیں دیکھی جاتی بی بی۔ عدیل کی
کوئی اولاد نہیں ہے۔ اسی بہانے اسے اولاد اور بچی کو
سایان مل جائے گا۔“ ایک عمر رسیدہ خاتون نے تدبیر
سے کہا۔

”نہیں، لوگ کیا کہیں گے کہ بن ماں باپ کی بچی کو
سر سے اتار پھینکا سب نے۔ میں تو کہتی ہوں، کوئی
اپنے گھر لے جائے پڑھا لکھا کر رخصتی کر دے مناسب
جگہ پر۔“ سلمیٰ خالہ نے کہا۔

”ہاں تو بہن! خود لے جاؤ نا آخر کو سگی خالہ ہو۔“
بڑی بی نے ہاتھ نچا کے کہا تو اس بات پر خالہ اور خالو
دونوں نے پہلو بدلا۔

”میں نبیہا کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ اس کا نکاح
اپنے بیٹے سے کر رہا ہوں، میں ابھی اور اسی وقت۔“
کب سے خاموش بیٹھے شہیار ماموں نے فیصلہ سنایا۔
ان کی اس بات پر سب حیرت اور تعجب سے انہیں

دیکھنے لگے۔
 ”شہریار میاں! سوچ لو۔ ساری زندگی کا معاملہ ہے یہ۔ تمہارا بیٹا مان جائے گا؟ بڑا ضدی اور اونچے دماغ والا ہے وہ تو۔“ خالو نے پوچھا۔
 ”وہ میرا کام ہے“ آپ بس نکاح کی تیاری کریں۔“
 شہریار نے مضبوط لہجے میں کہہ کر جیسے بات ہی ختم کر دی۔

”ڈیڈ! میں اپنے فرینڈز کے ساتھ جا رہا ہوں۔“
 جیسے ہی وہ گاڑی سے باہر آئی اسے شاہ ویز کی سپاٹ آواز سنائی دی۔ وہ پوچھ نہیں رہا تھا بلکہ باپ کو اطلاع دے رہا تھا۔

”مگر اندر تو آؤ۔ تھک گئے ہو گے اتنی لمبی ڈرائیو کر کے تھوڑا آرام کر لو پھر چلے جانا۔“ شہریار کے لہجے میں نیم رضامندی تھی۔ وہ آج کی تاریخ میں اس سے مزید کوئی بات نہیں منوانا چاہتے تھے۔ اس لیے زیادہ اعتراض نہیں کیا۔ ان کے لیے یہی غنیمت تھا کہ وہ اب تک خاموش رہا تھا۔

”نہیں“ سب ویٹ کر رہے ہیں میرا۔ آپ نے ایمر جنسی میں بلا لیا ورنہ مجھے دو گھنٹے پہلے وہاں پہنچنا تھا۔“ سپاٹ لہجے میں بات کرتے آخر میں اس نے تلخی سے انہیں کچھ بتایا۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ انہوں نے گہری سانس لے کر کہا اور نبیمہا کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

”شاہ ویز ولا“ جس قدر باہر سے شاندار تھا اسی قدر اندر سے بھی خوب صورت تھا۔ قیمتی اور جدید فرنیچر، منفرد پینٹنگز اور نایاب ڈیکوریشن سے سجا لاؤنج مہینوں کے اعلا ذوق اور نفاست کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ اس نے اپنی پوری زندگی میں اتنا شاندار گھر نہیں دیکھا تھا۔ اس کے ڈیڈ ایک نجی کمپنی میں اچھی پوسٹ پر تھے اور ان کا ایک پوش علاقے میں ذاتی گھر بھی تھا، مگر اس وس مرلے کے گھر کا اس چار کنال کی کوکھی سے کوئی مقابلہ نہیں تھا۔

”میم کہاں ہیں؟“ ایک ملازمہ کو آتے دیکھ کر انہوں نے صبیحہ بیگم کے متعلق پوچھا تھا۔
 ”سر! وہ تو پارلی میں گئی ہیں۔ ان کا سیل مسلسل

پھر اسی شام سادگی سے اس کا نکاح شاہ ویز حسن سے ہو گیا تھا۔ روتے، بلکتے، کانپتے ہاتھوں سے اس نے نکاح نامے پر دستخط کیے تھے۔ سسکیوں کے درمیان۔



نبیمہا سلمان اپنے ماں باپ کی اکلوتی بیٹی تھی۔ سترہ سال تک اس نے ماں باپ کا بے تحاشا پیار سمیٹا اور ایک دن وہ منہ کے بل زمین پر گری گئی تھی جب اس کے مامی، ڈیڈی اسے تنہا چھوڑ کر دنیا سے چلے گئے تھے۔ اس کے والد کے تو کوئی سگے بہن بھائی نہیں تھے صرف دور پیار کے رشتے دار ہی تھے البتہ اس کی مامی کے ایک بھائی اور ایک بہن تھیں۔ سلمیٰ خالہ لاہور میں ہی رہتی تھیں، مگر لمبی چوڑی سسرال کے باعث اسے ساتھ نہیں رکھ سکتی تھیں۔ شہریار ماموں سے وہ زندگی میں صرف چار یا پانچ مرتبہ ملی بھی کیوں کہ وہ بہت مصروف رہتے تھے اپنے بزنس کے سلسلے میں۔ ہاں، لیکن وہ جب بھی آتے تھے اس کے لیے بہت سے تحفے لاتے اور محبت سے اسے ساتھ بٹھا کر اس کی پڑھائی کے بارے میں دریافت کرتے۔ بس اس کا اپنے ماموں سے اتنا سا ہی رشتہ تھا۔

نکاح کے چند گھنٹوں کے بعد وہ شہریار کے ساتھ لاہور سے اسلام آباد آگئی تھی۔ سارا راستہ وہ روتی ہوئی آئی تھی۔ شہریار ماموں ہی اسے دلا سے اور تسلی دیتے رہے تھے اور کھانے پینے کا پوچھتے رہے تھے جب کہ شاہ ویز سنجیدگی سے ڈرائیو کرتا رہا۔

”آؤ بیٹے گھر آگیا ہے۔ گھبراؤ نہیں اب یہ آپ کا

READING
Section

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آف ہے اس لیے آپ کا مسیج انہیں نہیں پہنچ سکا۔

”تم نے روم صاف کروایا دیا نا؟ چھوٹی بی بی کو روم میں لے جاؤ۔ بیٹے آپ تھک گئی ہوں گی۔ جاؤ شاباش۔ فریش ہو لو پھر مل کے کھانا کھاتے ہیں۔“ ملازمہ سے بات کرتے ہوئے انہوں نے اسے یہ باور کروایا کہ ڈری سہمی کھڑی لڑکی آج سے ان کی ”چھوٹی بی بی“ ہے۔

نبیہا کو ملازمہ کے ساتھ سیڑھیاں چڑھتے دیکھتے ہوئے وہ سوچ رہے تھے کہ ماں کو بیٹے کے نکاح کی کوئی خبر نہیں۔ وہ نجانے کس طرح سے قبول کریں گی اس خبر کو۔ اور شاہ وزیر بظاہر تو خاموش ہے مگر یقیناً اس کے اندر غصے کے طوفان اٹھ رہے ہوں گے۔ انہوں نے ایک تھکی ہوئی سانس لی اور اپنے کمرے کی طرف برہم گئے۔



”نبیہا بیٹا! والدین کی کمی کوئی دوسرا رشتہ پورا نہیں کر سکتا۔ میں جانتا ہوں یہ دکھ بہت بڑا ہے مگر بیٹے! اب آپ کو حوصلے اور صبر سے حالات کا مقابلہ کرنا ہے۔ سدہ میری بہت پیاری بہن تھی۔ بس زندگی کے مسائل میں کھو کر مجھے بہت کم موقع ملا لاہور آنے کا۔“

شہریار حسن بہت دکھ سے بول رہے تھے۔ کئی پچھتاوے جھلک رہے تھے ان کے لہجے میں جب کہ نبیہا آنسوؤں کو پلکوں پر روکتے ہوئے انہیں سن رہی تھی۔

”مگر اب ان شاء اللہ آپ کو کوئی تکلیف یا کمی نہیں ہوگی اس گھر میں یہ اب آپ کا گھر ہے۔ آپ کا اس پر اتنا ہی حق ہے جتنا باقی سب لوگوں کا۔ میں نے اسٹیٹ ایجنٹ سے بات کر لی ہے جلد ہی وہ گھر بیچ کر سارے پیسے آپ کے اکاؤنٹ میں منتقل ہو جائیں گے۔“

ان کی اس بات پر پھر اس کی آنکھیں اشکبار ہوئی

تھیں اور وہ ایک بار پھر رونے لگی۔ اس کا وہ پیارا سا گھر جس میں مٹی ڈیڈی کی ان گنت یادیں تھیں اب اس کا نہیں رہے گا۔

”حوصلہ کرو بیٹا! ان دونوں کی اتنی ہی زندگی تھی۔ اللہ کی یہی منشا تھی۔ بیٹا میں آپ کو وہاں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ وہاں موجود کوئی ایک شخص بھی آپ سے مخلص نہیں تھا۔ ایک پندرہ سال بڑے شخص سے وہ نکاح پر دھوا رہے تھے آپ کا۔ میں چاہتا تو آپ کو بہو کے بجائے بھانجی کے رشتے سے بھی یہاں لا سکتا تھا مگر میں جانتا ہوں ان لالچی لوگوں کی فطرت کو۔ آپ کے یہاں آنے کے بعد بھی وہ مجھ پر زور دیتے عدیل سے آپ کی شادی پر۔ اس لیے میں نے اپنی طرف سے آپ کے لیے ایک بہترین فیصلہ کر کے سب کے منہ بند کر دیے ہیں۔ میرے لیے میرے بیٹے سے بڑھ کر کوئی قابل اعتبار اور مناسب نہیں تھا آپ کے لیے لیکن یہ نکاح صرف ایک کاغذی کارروائی تک ہی محدود رہے گا جب تک آپ کی بڑھائی مکمل نہیں ہو جاتی۔ اس لیے اس رشتے کو لے کر پریشان نہ ہونا اور یہاں ایسے ہی رہنا ایک بیٹی بن کر جیسے لاہور میں اپنے ڈیڈی کے گھر رہتی تھیں۔ مجھ سے ویسے ہی فرمائشیں کرنا جیسے اپنے ڈیڈی سے کرتی تھیں۔ آج برسوں بعد میری ایک بیٹی کی خواہش پوری ہوئی ہے تو اب میرا فرض اور آپ کا حق ہے کہ باپ بیٹی کے رشتے کو اس کی پوری خوب صورتی سے نبھائیں؟ کیوں صحیح ہے نا؟“ شہریار نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”جی ماموں۔“ اس نے آنسو پونچھتے ہوئے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”بھئی مجھے تو بہت برا لگتا ہے جب کوئی پیاری سے بیٹی مجھے ”ماموں“ بلاتی ہے۔ ہاں ”ڈیڈی“ لفظ برا اچھا لگتا ہے۔“

”جی ماموں۔ اوہ سوری۔ ڈیڈی۔“ ان کی مصنوعی کھوری پر نبیہا نے مسکراتے ہوئے تصحیح کی تھی۔

”چلو اب آپ آرام کرو۔ رات کافی ہو گئی ہے اور

ہاں کل سے سوچنا شروع کر دو کہ اے لیولز کار زلٹ آنے کے بعد کس، مہجیکٹ اور یونیورسٹی میں داخلہ لینا ہے۔“ اس کا سر تھپتھا کر وہ کمرے سے نکل گئے تھے اور نبیہا ان کی باتوں گودھن میں دوبارہ دہرا رہی تھی۔



نبیہا کے کمرے سے نکل کر جب وہ اپنے کمرے میں آئے تو صبیحہ بیگم ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی نظر آئی تھیں۔ وہ آج بھی اتنی ہی خوب صورت تھیں جتنی ستائیس سال پہلے شادی کے وقت تھیں۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے اپنی شریک حیات کو دیکھا تھا۔ ان دونوں نے ایک کامیاب ازدواجی زندگی گزاری تھی جو کہ سمجھوتوں سے پاک اور محبت و وفا اور اعتبار سے گندھی ہوئی تھی۔

”آپ نبیہا کے پاس تھے؟ کیسی ہے وہ اب؟“ شاگ سے باہر آگئی؟ میں بس فریش ہو کر آپ لوگوں کے پاس آنے ہی والی تھی۔“ گویا انہیں ملازمہ سے نبیہا کے آنے کا پتا چل گیا تھا۔ چلو ایک مرحلہ تو طے ہوا۔ شہرار نے گہری سانس لے کر اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں۔ پہلے آپ چینیج کر لیجیے، مجھے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“

”میں جانتی ہوں کہ وہ کیا بات ہے۔ آپ یہی کہنا چاہتے ہیں کہ نبیہا اب یہاں رہے گی ہمارے ساتھ؟ بالکل رہے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ یہ اس کے ماموں کا گھر ہے۔“ صبیحہ نے بہت سبھاؤ سے کہا۔

”ماموں کا نہیں یہ اب اس کا اپنا گھر ہے۔“ ”ہاں ہاں بالکل۔ وہ یہاں رہے گی مستقل تو اب یہ اس کا بھی گھر ہوا۔“ صبیحہ نے مسکراتے ہوئے شہرار حسن کی بات کی تائید کی۔

”نہیں، آپ میری بات سمجھ نہیں رہیں۔“ شہرار نے کچھ لمحے ان کے چہرے کے اطمینان بھرے تاثرات دیکھے۔ کیا چند لمحوں بعد ان کا چہرہ ایسے ہی رنگوں نظر آئے گا؟

”وہاں حالات کچھ ایسے تھے کہ مجھے آپ کی رائے لیے بغیر ایک فیصلہ کرنا پڑا۔ آپ کا فون مسلسل بند تھا تو۔“ انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

”ہاں میں وہ این جی او کی سالانہ میٹنگ میں کافی مصروف رہی آج سارا دن۔“ وہ اب شہرار کو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے نبیہا کا نکاح شاہ ویز سے کر دیا ہے۔“ انہوں نے گہری سانس لے کر بتایا۔ صبیحہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور پھر تیزی سے ان کے قریب آئیں۔

”نکاح؟ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ ایسا کیسے ممکن ہے؟ مجھ سے پوچھئے بغیر بلکہ اطلاع دیے بغیر آپ میرے اکلوتے بیٹے کا نکاح کیسے کر سکتے ہیں؟ اور شاہ ویز وہ کیسے مانا؟“ ان کے لہجے میں بے یقینی اور مأسفہ تھا۔

”میں نے بتایا نا کہ حالات ہی ایسے تھے۔ اس کا نکاح پندرہ سال بڑے عدیل سے کیا جا رہا تھا۔ اگر ایسے ہی بغیر نکاح کے میں اسے لے آتا تو تب بھی وہ لوگ اس کا پیچھا نہ چھوڑتے۔ عدیل اور اس کے باپ کو اچھی طرح جانتا ہوں میں بہت لالچی لوگ ہیں وہ۔ ان کی نظر نبیہا کے گھر پر تھی۔“

”مگر پھر بھی!“ وہ لب بھینچ کے انہیں دیکھنے لگیں۔ حیرت اور بے یقینی اتنی شدید تھی کہ ان سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔ ”کوئی اور راستہ بھی تو ہو گا اور شاہ ویز کیا وہ واقعی راضی تھا نکاح کے لیے؟“ صبیحہ کی بات پر انہوں نے بے اختیار اپنی نظریں چرائی تھیں۔

”یعنی آپ نے زبردستی کی ہے اس کے ساتھ؟“ شہرار! وہ کبھی قبول نہیں کرے گا اس زبردستی کے بندھن کو۔ آپ جانتے تو ہیں کہ وہ کتنا ضدی ہے اپنی دھن کا پکا۔ جو بچپن میں بھی ہماری مرضی سے ایک کھلونا نہیں لیتا تھا وہ کیسے آپ کی مرضی کی لڑکی کو قبول کرے گا؟ مجھے شاید کوئی اعتراض نہ ہوتا اس نکاح پر اگر شاہ ویز دل سے راضی ہوتا۔ مجھے اپنے بیٹے کی خوشی اور مرضی ہمیشہ عزیز رہی ہے۔ مگر اب۔“ صبیحہ بے یقینی سے اپنے قابل اور ذہین شوہر کو دیکھ رہی تھیں۔

انہیں شہریار کی جذباتیت پر افسوس ہو رہا تھا۔

”شاہ کی فطرت کو دیکھتے ہوئے میں نے کبھی اپنی پسند سے بھولانے کا نہیں سوچا ہمیشہ اس کی پسند کردہ لڑکی کو خوشی سے قبول کرنے کا سوچا ہے میں نے“ چاہے وہ کوئی بھی ہو مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا کوئی بھی میں آپ کی بھانجی بھی شامل ہے۔ اس لیے میرا نبیہا سے رویہ شاہ ویز کی مرضی پر منحصر ہے۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ شہریار کو سوچوں میں غرق چھوڑ کر ڈریسنگ روم میں چلی گئی تھیں۔



”شاہ دیزولا“ کا ماحول ویسا ہی تھا جیسے ایرکلاس کے گھر ہوا کرتے ہیں۔ اپنی اپنی زندگیوں میں مگن ’آزاد‘ خود مختار لوگ۔

یہاں آنے کی اگلی صبح جب وہ ناشتے کی ٹیبل پر پہلی بار صبیحہ حسن سے ملی تو اس نے سوچا تھا کہ وہ اسے بے عزت کریں گی اور اسی وقت اسے گھر سے نکال دیں گی مگر شاید وہ واقعی روایتی ”مامی“ کی طرح نہیں تھیں جو بیٹے کا بھانجی سے نکاح کروانے پر ماموں کو بے عزت اور بھانجی کو بے گھر کرتیں۔ انہوں نے بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں اس کے سلام کا جواب دیا تھا اور خیر خیریت پوچھنے کے بعد ممی ڈیڈی کی تعزیت بھی کی تھی اور اسے اس گھر کو اپنا ہی گھر سمجھنے کی تاکید کی تھی۔ ان کے چہرے پر کہیں بھی غصہ یا نفرت نہیں تھی۔ اسے کافی حیرت ہوئی تھی ان کے رویہ پر کیونکہ بچپن میں جب بھی وہ ان سے ملی تھی اسے وہ بہت مغرور لگی تھیں۔ ہاں مگر ان کی پاوقار شخصیت اور رکھ رکھاؤ سے ہمیشہ وہ متاثر ہوئی تھی۔

اسے یہاں آئے دس دن ہو گئے تھے۔ ان دس دنوں میں ہی وہ یہاں سے بے زار ہو چکی تھی۔ ہر وقت اسے اپنا گھر یاد آتا تھا۔ وہ زیادہ تر وقت اپنے کمرے میں گزارتی تھی ممی ڈیڈی کو یاد کرتے ہوئے۔ دن میں گھر پر صرف وہ اور ملازم ہی ہوتے تھے۔ صبیحہ بیگم نے ایک دن وار ہاؤس کیپر کو رکھا ہوا تھا گھر کا سارا انتظام

سنبھالنے کے لیے۔ مسز انلہر نے واقعی پورے گھر کو بہت اچھے سے سنبھالا ہوا تھا۔ وہ اکثر سوچتی تھی کہ کیا گھروں کے نظام ایسے بھی چلتے ہیں؟ اس کی ممی ایک ہاؤس وائف تھیں۔ اس نے ہمیشہ انہیں گھر کے ہر مسئلے کے لیے پریشان ہوتے ہی دیکھا تھا۔ صفائی کے لیے ملازمہ تھی مگر کھانا ہمیشہ وہ خود پکاتی تھیں۔ جبکہ یہاں صفائی ’کھانا‘ راشن اور ملازموں سب کی ذمہ داری مسز انلہر پر تھی۔ اسے حیرت ہوتی کہ سگا رشتہ ہوتے ہوئے بھی ان کے اور ماموں کے طرز زندگی میں کتنا فرق تھا۔ ملازموں کو پتا نہیں اس کے بارے میں کیا بتایا گیا تھا مگر وہ سب اس کو ”نبیہا مہم“ کہہ کر ہی مخاطب کرتے اور اسے مالکوں کی ہی طرح عزت دیتے۔ اپنا یہ نیا نام اسے بہت عجیب لگتا تھا مگر اس نے کبھی ٹوکا نہیں۔

شاہ ویز کو اس نے آخری بار تب دیکھا تھا جب وہ لاہور سے آکر فوراً دوستوں کی طرف چلا گیا تھا۔ یہاں آنے کے دو دن کے بعد اسے معلوم ہوا تھا کہ وہ دوستوں کے ساتھ اسکرود چلا گیا ہے اپنی چھٹیاں انجوائے کرنے۔ دراصل وہ مائجسٹر میں پڑھتا تھا اور اسلام آباد چھٹیوں پر آیا ہوا تھا۔ یہ سب معلومات اسے نوکروں کی زبانی ملی تھیں جو آپس میں ”شاہ سر“ کو ڈسکس کر رہے تھے ماموں یا مامی نے کبھی بھی شاہ ویز کا اس کے سامنے ذکر نہیں کیا تھا۔ شاید ماموں نے ٹھیک کہا تھا کہ ان دونوں کا نکاح فی الوقت ایک کانغذی کارروائی ہے۔ اس نے خود بھی اب تک شاہ ویز اور اپنے رشتے کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ ابھی اسے بہت وقت چاہیے تھا اپنے ماں باپ اور گھر سے پچھڑنے کے دکھ سے نکلنے میں۔



”ڈیڈ! مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ رات ہی آیا تھا اسکرود سے واپس اور اب باپ کے روبرو تھا ’سرایا سوال بن کر۔“ ”بیٹھو۔“ شہریار اور صبیحہ اب اس کی طرف سوالیہ

پیچھے نہیں ہٹے گا۔ ان کی بات سن کر شاہ ویز دھیرے سے مسکرایا کہ جیسے ان کے اس عذر کو بہت انجوائے کیا ہو اس نے۔

”ڈیڈ! اسے وہ جذباتی سہارا میں ہی فراہم کروں گا۔ آخر کو شوہر ہوں میں اس کا ذمہ داری ہے وہ اب میری۔ آپ بے فکر رہیے بہت جلد وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ اس کے لیے یہی بہتر ہے کہ اس کی زندگی بدلے تب ہی وہ اس ٹراما سے باہر آسکے گی۔“ اس نے بہت ہی سنجیدگی اور متانت سے جواب دیا تھا۔

”ٹھیک ہے بیٹا ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ آپ اسے لے جاؤ اپنے ساتھ مگر اس کی پڑھائی اب آپ کی ذمہ داری ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ نے اس رشتے کو قبول کر لیا ہے۔“ صبیحہ بیگم نے شاہ ویز کو اجازت دے دی۔ ان کی اس بات پر شاہ ویز نے خوشی سے جبکہ شہریار نے پریشانی سے انہیں دیکھا۔

”مگر صبیحہ۔“ شہریار کی بات کو صبیحہ بیگم نے کاٹا۔ مگر کیا شہریار؟ آپ کو تو خوش ہونا چاہیے کہ وہ قبول کر رہا ہے آپ کے اس جذباتی فیصلے کو۔ وہ ٹھیک کہہ رہا ہے کہ اس کی کم عمری اور ادھوری تعلیم یہ سب آپ کو پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ اب جبکہ وہ راضی ہے تو ہمیں بھی اس کی خواہش اور خوشی کو سمجھنا چاہیے جیسے اس نے آپ کی خواہش کا احترام کیا۔“

ماں کی حمایت نے اسے سرشار کر دیا۔ شہریار کے پاس اب کہنے کو کچھ نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے تم واپس جاتے ہی اس کے پیر زبنے دے دینا۔ اور ساتھ ہی اس کے ایڈمیشن کے لیے بھی اپلائی کر دینا اپنی یونیورسٹی میں ہی۔“ انہوں نے اپنی رضامندی دے ہی دی۔ ”دیکھو بیٹا اب وہ تمہاری ذمہ داری ہے۔ میری تم سے ریکویسٹ ہے کہ اس کی طرف سے کبھی کوئی کوتاہی نہ کرنا وہ بہت معصوم ہے۔ ابھی وہ کم عمر ہے اس سے نرمی اور محبت سے پیش آؤ گے تو وہ ہمیشہ تمہاری قدر کرے گی۔“

”آپ بے فکر رہیں ڈیڈ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ کھڑے ہوتے ہوئے اس نے انہیں تسلی دی اور

نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ منہ بوط قدموں سے چلتا ہوا ان کے مقابل صوفے پر بیٹھ گیا۔

”نکاح کے معاملے میں تو آپ نے مجھ سے زبردستی کر لی مگر اب میں چاہوں گا کہ آئندہ ایسا نہ ہو۔ میں اپنی زندگی کو اپنے انداز سے گزارنا چاہتا ہوں۔ آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ یہ نکاح صرف ایک کاغذی کارروائی ہوگی۔“ اس نے چند لمحوں کے لیے رک کر ان دونوں کے تاثرات دیکھے۔ مگر میں اپنی بیوی کو اپنے ساتھ انگلینڈ لے جانا چاہتا ہوں جلد از جلد۔“ اس نے دھماکا کیا۔ ان دونوں نے چونک کر بے یقینی سے پہلے اسے اور پھر ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ کیا کہہ رہا تھا؟ وہ تو سمجھے تھے کہ وہ کبھی قبول نہیں کرے گا اس رشتے کو

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو شاہ ویز؟ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہو؟ مگر بیٹا ابھی تو وہ بہت چھوٹی ہے۔ ازدواجی زندگی کی ذمہ داریوں کو نہیں سمجھتی اور پھر ابھی اس کی پڑھائی بھی مکمل نہیں ہے۔“ شہریار حسن نے رمان سے سمجھانا چاہا۔

”بیٹا! سب آپ کو نکاح سے پہلے سوچنا چاہیے تھا اب یہ جواز بالکل بے معنی ہے۔ میں شوہر ہوں اس کا اور حق رکھتا ہوں اسے اپنے ساتھ رکھنے کا شادی کے بعد میاں بیوی ساتھ ہی رہتے ہیں۔ میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کی۔ اور رہا سوال اس کے پڑھنے کا تو وہ وہاں مائیسٹر میں بھی پڑھ سکتی ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ اس نے بڑی مہارت سے ان کے دونوں عذر رد کر دیے۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے بیٹا! مگر ابھی تو اس کے والدین کی وفات ہوئی ہے۔ اتنی جلدی وہ کیسے اس رشتے کو قبول کرے گی۔ ذہنی اور جذباتی لحاظ سے وہ بہت زیادہ ڈسٹرب ہے۔ اسے ابھی ایک جذباتی سہارے کی ضرورت ہے جو اسے جینا سکھادے۔“ شہریار حسن کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیسے روکیں اسے رخصتی سے۔ اس کے چہرے پر جو تاثرات تھے ان کو پڑھ کے تو شہریار کو بھی لگا کہ وہ اب اپنے فیصلے سے ایک انچ بھی

دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
 ”شہر بار! اپنے بیٹے پر یقین رکھیں۔ ان شاء اللہ وہ
 دونوں ایک اچھی زندگی گزاریں گے ہماری طرح۔ میں
 خود بات کروں گی نبیہا سے اور پھر ریسپشن کی بھی تو
 تیاری کرنی ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ صبیحہ! تم نے کھلے دل سے قبول کر لیا
 میرے اس فیصلے کو ورنہ اسے یہاں لاتے وقت بہت
 سے خدشات تھے مجھے۔“ ان دونوں کی کامیاب زندگی
 کا یہی راز تھا۔ ایک دوسرے کی خواہش اور فیصلوں کا
 احترام۔



جب سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ واپس آچکا ہے تب
 سے وہ کمرے میں بند تھی۔ صرف ناشتے کے وقت
 نیچے جاتی تھی جس وقت وہ سو رہا ہوتا تھا اس لیے ان
 دونوں کا اب تک سامنا نہیں ہو سکا تھا۔ آج بھی وہ
 کمرے میں ہی تھی جب کسی نے اندر آنے کی
 اجازت مانگی تھی۔ اسے لگا کہ کوئی ملازم ہو گا مگر اپنے
 سامنے صبیحہ مائی کو دیکھ کر وہ حیران ہوئی تھی۔ اتنے
 دنوں میں آج وہ پہلی مرتبہ اس کے کمرے میں آئی
 تھیں۔
 ”میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا بیٹا؟“ صوفے
 پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔
 ”نہیں مائی۔“ اس نے دھیرے سے نفی میں
 سر ہلایا۔

”یہاں آ کے بیٹھو میرے پاس۔ مجھے چند ضروری
 باتیں کرنی ہیں آپ سے۔“
 ”آپ نے مجھے بلالیا ہوتا مائی میں خود آجاتی آپ
 کے پاس۔“ اس نے ان کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے
 ہوئے کہا۔
 ”چلو اگلی بار سے ایسا ہی کروں گی۔ اچھا یہ بتاؤ کہ
 یہاں دل لگ گیا تمہارا؟ کوئی پریشانی تو نہیں ہے؟“
 انہوں نے جیسے تمہید باندھی۔ نبیہا نے نفی میں
 سر ہلایا۔

”دیکھو بیٹا! میں زیادہ جھما پھرا کر بات کرنے کی عادی
 نہیں ہوں۔ دراصل میں نے اور آپ کے ماموں نے
 یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو شاہ ویز کے ساتھ مائچسٹر
 بھیجا دیا جائے۔ یہ شاہ ویز کی بھی خواہش ہے۔ آپ
 جتنی جلدی اپنی نئی زندگی میں قدم رکھو گی اتنی ہی
 جلدی اس صدمے سے باہر آسکو گی۔ ہم نے شاہ ویز
 سے بات کر لی ہے وہ آپ کا اپنی ہی یونی میں ایڈمیشن
 کروا دے گا آپ کی مرضی کے کورس میں۔ وہ مائچسٹر
 میٹروپولیٹن یونیورسٹی سے ماسٹرز کر رہا ہے فائن آرٹس
 میں۔ اس گھر میں لگی ہینٹنگڈ ای کی بنائی ہوئی ہیں۔
 بچپن سے ہی اسے جنون تھا آرٹسٹ بننے کا۔“

ان کی تمام باتوں کو وہ سر جھکا کر سنتی رہی تھی۔ اس
 کی نظریں اپنے ہاتھوں پر جمی ہوئی تھیں اور پلکیں
 جھپک جھپک کر وہ آنسوؤں کو بہنے سے روک رہی
 تھی۔ ماموں نے تو کہا تھا کہ اس نکاح کو فی الحال بھول
 جاؤ پھر اب؟

”بیٹا! ہمیں پتا ہے کہ آپ کے لیے اتنی کم عمر میں
 یہ شادی قبول کرنا مشکل ہو گا مگر تقدیر سے تو کوئی نہیں
 لڑ سکتا۔“ وہ صرف ایک بیٹے کی ماں بن کر سوچ رہی
 تھیں۔ شاید اگر ان کی اپنی کوئی بیٹی ہوتی تو وہ نبیہا کے
 احساسات سمجھ سکتیں۔ مگر شاید نبیہا واقعی بد قسمت
 تھی جس کو سمجھنے والا کوئی ایک بھی اب ایسا دنیا میں
 نہیں تھا۔



نکاح کے ایک سال اور دو ماہ کے بعد وہ مائچسٹر آہی
 گئی۔ وہ اس وقت مائچسٹر ایئر پورٹ کی کارپارکنگ میں
 پچھلے چالیس منٹ سے کھڑی لوگوں کو اپنے پیاروں
 سے ملتے دیکھ رہی تھی۔ ماموں نے اسے یہ بتایا تھا کہ
 شاہ ویز پارکنگ میں ہی اسے لینے آئے گا۔ ماموں نے
 شاہ ویز کا جو نمبر دیا تھا وہ مسلسل بند تھا وہ پچھلے چالیس
 منٹ سے ایک ہی جگہ پر ساکت کھڑی تھی۔ پریشانی
 اور خوف صاف عیاں تھے اس کے چہرے پر۔ وہ اس
 قدر بے چین تھی کہ اسے اپنے قریب بننے پر بیٹھنے کا

بھی خیال نہیں آیا۔ بس ایک ہی سوچ تھی اس کے ذہن میں کہ اگر شاہ ویز نہیں آیا تو کیا ہوگا اس کا؟ کیا کرے گی وہ؟ کہاں جائے گی؟

”تو تم یہاں ہو میں کب سے تمہیں دوسری پارکنگ میں ڈھونڈ رہا تھا۔“ اسے اپنے وائس جانب سے مانوس زبان میں اجنبی آواز سنائی دی۔ مڑ کر دیکھنے پر اسے لگا کہ اسے سارے جہاں کی خوشیاں مل گئی ہیں۔ اجنبی چہروں کے درمیان جب کوئی شناسا چہرہ نظر آتا ہے تو انسان کے کچھ ایسے ہی تاثرات ہوتے ہیں۔ وہ بے اختیار ہو کر اس کی طرف بڑھی تھی۔

”چلو۔“ اس کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی وہ اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر تا واپسی کے لیے قدم بڑھا چکا تھا۔ نبیہا اپنی بے اختیاری پر تھوڑی خفیف سی ہو گئی۔ وہ بہت تیز تیز چل رہا تھا۔ سامان کی ٹرائی کے ساتھ اتنے رش میں اس کے لیے شاہ ویز کے ساتھ چلنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔ بس منٹ چلنے کے بعد بالآخر شاہ ویز ایک گاڑی کے نزدیک رک کر ڈوگی کھولنے لگا۔ اور پھر اس کے قریب آنے پر بنا کچھ کہے سامان اندر رکھنے لگا تھا۔

”اب بیٹھو گی یا کوئی خاص انویٹیشن دینا پڑے گا؟“ سامان رکھنے کے بعد جب اسے یوں ہی کھڑا دیکھا تو شاہ ویز نے تلخی سے کہا۔ وہ بیٹھنا چاہتی تھی مگر فرنٹ سیٹ پر ایک ماڈرن سی لڑکی کو دیکھ کر اس کے قدم وہیں جم گئے تھے۔ کچھ کہے بنا وہ آہستہ سے پچھلا دروازہ کھول کر سمٹ کر بیٹھ گئی جبکہ شاہ ویز اس سے پہلے ہی ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھ چکا تھا یہ دیکھے بغیر کہ وہ بیٹھی بھی ہے یا نہیں۔

گاڑی اب ہوا سے باتیں کرتی ہوئی شہر کی مصروف ترین سڑکوں پر سے گزر رہی تھی۔ وہ دونوں آپس میں کسی دوسری زبان میں بات کر رہے تھے۔ ان کی باتیں تو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں ہاں انداز سے ان کی بے تکلفی صاف ظاہر ہو رہی ہے۔ نبیہا خاموشی سے شیشے کے اس پار بنی عمارتوں کو دھندلی نظروں سے دیکھتی رہی۔

وہ اب تک بے یقین تھی کہ کوئی اتنا بھی بے حس اور غیر ذمہ دار ہو سکتا ہے بھلا؟ مائیکسٹر آنے کے چند ہی گھنٹوں بعد وہ اسے ایک شاندار بنگلے میں تنہا چھوڑ کر چلا گیا تھا صرف یہ بتا کر کہ وہ جا رہا ہے کسی کام سے۔ واپسی کا کوئی ذکر اس نے نہیں کیا تھا۔ اور نہ ہی نبیہا کو اس کے کمرے کے متعلق بتایا۔ اس کا سامان پہنچانے وہ اندر آیا تھا صرف پانچ منٹ کے لیے اسے گئے ہوئے تین گھنٹے ہونے والے تھے اور اب تک وہ اسی حالت میں صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی گم صدمہ شدید بھوک کے باوجود بھی اسے کچھ کھانے کا خیال نہیں آیا۔

ایسی بے اعتنائی اور لاتعلقی کا اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ اس کا یہ رویہ دیکھتے ہوئے وہ باموں کی دی ہوئی تمام خوش فہمیوں کو بھول چکی تھی۔ انہوں نے تو کہا تھا کہ وہ مرضی اور خوشی سے اسے اپنے پاس بلا رہا ہے؟ تو پھر یہ رویہ؟ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اب تک جو بھی اس کی زندگی میں ہوا تھا وہ سب اتنا بھی برا نہیں تھا جتنا اب وہ شخص اس کے ساتھ کرنے والا تھا۔

اندرواغل ہونے پر اندھیرے اور خاموشی نے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس نے برہ کر لاؤنج کی تمام لائٹس آن کیں۔ وہ اسے صوفے پر سوئی ہوئی نظر آئی تھی۔ اس کا سامان بھی اب تک ویسے ہی رکھا تھا جیسا وہ آٹھ گھنٹے پہلے رکھ کر گیا تھا۔ تیز روشنی نے اسے نیند سے جگایا تھا اور اب وہ نا سمجھی سے اپنے ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی جیسے اسے پتا نا ہو کہ وہ کہاں ہے پھر اس کی نگاہ شاہ ویز پر پڑی تھی اور سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اسے سب کچھ یاد آ گیا کہ وہ کہاں اور کیوں ہے؟

”یہ سامان اب تک یہاں کیا کر رہا ہے؟ مجھے اپنے گھر میں بے ترتیبی بالکل برداشت نہیں ہوتی۔ اٹھاؤ اپنے پیگنز اور بچن کے ساتھ واسلے روم میں رکھو۔“

اس نے بدکھلے لہجے میں کہا۔
 ”لوگو پہلے چند ضروری باتیں سن لو۔“ ابھی وہی محو
 اٹھائی رہی تھی کہ اس نے روکا۔ ”والیہ نظروں سے وہ
 اسے دیکھنے لگی۔“

”تمہارے اندر اگر ذرا سی بھی خوش فہمی ہے کہ
 میں نے تمہیں اپنی بیوی مان کر یہاں بلایا ہے تو یہ
 تمہاری بھول ہے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے تم میں۔
 یہاں صرف میں نے تمہیں اس لیے بلایا ہے تاکہ
 تمہیں بتا دیتا ہوں کہ زبردستی کسی کی زندگی میں گھسنے کا
 انجام کیا ہوتا ہے۔“

اس کا انداز بہت ہی تنگ آمیز تھا، چلا نہیں رہا تھا
 بلکہ نہایت پرسکون اور سرد لہجے میں بات کر رہا تھا۔
 ”ویسے تو میرا تمہیں پریشانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا
 ٹھیک سے وعدہ کر لیا تھا اور میں اپنے الفاظ سے پھرنے
 والا آدمی نہیں ہوں۔ میرے سامنے کم سے کم آنا
 کیونکہ تمہاری شکل سے بھی نفرت ہے مجھے اور یہاں
 تم اپنے خرچے پر رہو گی۔ مجھ سے کوئی امید مت
 رکھنا۔ ڈیڈ نے بتایا تھا کہ تمہارے اکاؤنٹ میں انہوں
 نے اچھی خاصی رقم جمع کرادی ہے۔ اس لیے اپنی
 کسی بھی ضرورت کے لیے میری طرف مت دیکھنا اور
 آج سے اس گھر کا کام تمہیں ہی دیکھنا ہے۔ میڈ کو
 فارغ کرچکا ہوں میں۔ کھانا، صفائی، گروسری، لائڈری
 یہ سب اب تمہاری ذمہ داری ہے، آخر کو بیوی جو
 ہو۔“

اس نے ”بیوی“ پر زور دیتے ہوئے طنز کیا۔
 ”اور ہاں مجھے اپنی بات دہرانے کی عادت نہیں
 ہے۔ میرے سامنے اپنی زبان بند رکھنا۔ میرے کہے پر
 چپ چاپ عمل کرو گی تو یہ سزا تھوڑی آسان ہوگی
 تمہاری لیے۔ اب جاؤ۔“

وہ سر تھکا کر چپ چاپ سنتی رہی اور چپ چاپ ہی
 اس کے بتائے ہوئے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔



اسے یہاں آنے ہونے ڈیڑھ مہینہ ہوچکا تھا۔ اور

ان دنوں میں اس نے فیسیہا کی بے عزتی اور اس پر طنز
 کرنے کے علاوہ اور کوئی بات نہیں کی تھی۔
 شاہدیز حسن باہر سے جتنا ہینڈ سم اور خوب صورت
 تھا اندر سے اتنا ہی بد صورت اور تلخ تھا۔ اپنی بے انتہا
 دولت، ذہانت اور شاندار پرسنالٹی کا اسے مکمل ادراک
 تھا اور وہ انہیں کیش کروانے کا فن بھی بخوبی جانتا تھا۔
 جب پہلی بار کسی لڑکی کو ساتھ گھر لایا تھا تو ان دونوں کو
 نشے کی حالت میں ’لاؤنچ‘ میں بیٹھے ایک دوسرے میں
 گم دیکھ کر اس کا دل چلایا تھا کہ وہ بھاگ جائے کہیں
 جہاں اسے یہ سب نہ دیکھنا پڑے۔ اس کی اصلیت
 جان کر فیسیہا کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

ہر رات وہ کسی نئی لڑکی کو ساتھ لاتا تھا اور پھر جان
 بوجھ کر فیسیہا کو اذیت دینے کے لیے اس سے کام
 کرواتا۔ اکثر اس کے گھنیا دست وہاں آجاتے تھے
 پارٹی کرنے کے لیے اس وقت وہ اپنے کمرے میں بند
 رہتی صبح تک کیوں کہ ان لوگوں کی نظروں سے اسے
 خوف آتا تھا۔ اس نے فیسیہا کا تعارف اپنی کزن کی
 حیثیت سے کروایا تھا جو یہاں پڑھنے کی غرض سے آئی
 ہوئی تھی۔

یہاں آنے کے بعد اس نے اسے ماموں سے رابطہ
 کرنے سے منع کر دیا تھا اور جب ایک بار اس کی غیر
 موجودگی میں اس نے پاکستان کال کی تو بتا چلنے پر اس نے
 اسے پھڑپھڑاتا تھا۔ ایسی اذیت آمیز زندگی کا اس نے
 کبھی تصور نہیں کیا تھا۔ وہ اٹھارہ سال کی نازک سی
 لڑکی اندر ہی اندر ٹوٹ رہی تھی۔ کئی کئی دن وہ اپنی ہی
 آواز سے بغیر گزار دیتی تھی۔

اسے کھانا بنانا نہیں آتا تھا، مگر یہاں انکار کا تو سوال
 ہی پیدا نہیں ہوتا تھا جب پہلی بار اس نے سالن کے
 ساتھ چپائی بنائی تو سالن میں نمک تھوڑا زیادہ ہو گیا اور
 چپائی کے عجیب و غریب نقشے بنے۔ پہلا ہی نوالہ لے
 کر شاہدیز کا پارہ ہائی ہو گیا تھا اور اس نے بہت ڈانٹا تھا
 اسے یہ کہہ کر کہ رونے کے بجائے اگر تھوڑا دھیان
 پکانے پر دیا ہوتا تو زیادہ بہتر ہوتا۔

پھر وہ روز اسے نئی نئی ڈشز بنانے کو کہتا اور وہ

انٹرنیٹ سے ریسرچ ڈھونڈ ڈھانڈ کر محنت سے تیار کرتی اور آخر میں وہ ”بکواس“ کہہ کر کھانے سے انکار کر دیتا۔

پچھلے ہفتے وہ زبردستی اسے اپنے ساتھ پارٹی میں لے گیا تھا۔ نجانے کیوں؟ جانے سے پہلے وہ سوچتی رہی تھی اور وہاں پہنچ کر اسے اس کا مقصد سمجھ میں آ گیا تھا۔ اسے اس کی اوقات بتانا۔

وہ گھر اس وقت ڈانس کلب کا سا منظر پیش کر رہا تھا۔ لاؤنج میں بجتا بے ہنگم راک میوزک۔ جلتی بجھتی ڈسکو لائٹس۔ اور نشے میں چور، ناچتے گاتے لڑکے، لڑکیاں، صبح اور غلط کا فرق بھولے ہوئے۔ ہوش و خرد سے بے گانہ۔ پورے گھر میں ایک طوفان بد تمیزی برپا تھا سوائے ایک کمرے کے جہاں اندھیرے میں کسی کی دبی دبی سسکیاں ابھر رہی تھیں۔

وہ سرشام ہی اپنے کمرے میں بند ہو گئی تھی کہ آج پھر شاہ ویز کے دوستوں نے آنا تھا۔ اپنے لیے کوئی مصروفیت تلاش کر رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی اور ساتھ ہی شاہ ویز نے اس کا نام پکارا تو چار دنا چار اسے کھولنا پڑا۔

”کیا کر رہی تھیں؟ اتنی دیر بعد کیوں دروازہ کھولا؟“ اس نے ڈپٹ کر پوچھا۔

”کچھ۔ کچھ نہیں۔“ اس کے ماتھے پر بل دیکھ کر نبیہا کی جان نکل جاتی تھی۔

”میرے دوست آچکے ہیں اور پارٹی شروع ہو چکی ہے اور تم اب تک یہاں ہو؟ میرے دوستوں کی میزبانی کون کرے گا؟ ہاں؟ شاید تمہیں یاد نہیں کہ میں نے کہا تھا کہ اب سارے گھر کی ذمہ داری تم پر ہے۔ چلو باہر آؤ اور سب کو اسٹیمکس اور ڈرنکس سرو کرو۔“ شاہ ویز نے اسے شاید اپنی میڈ ہی سمجھ لیا تھا۔ جو کام پہلے میڈ کرتی تھی وہ اب سب نبیہا کے ذمہ تھا۔

”اچھا آتی ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ میرے خدایہ کس آزمائش میں ڈال دیا ہے تو نے۔ اس نے تھک کر سوچا اور ابھی طرح چادر اپنے گرد لپیٹ کر باہر

آگئی۔ وہاں سب آپس میں مگن تھے کسی نے اس کے حلیے پر خاص توجہ نہیں دی کیوں کہ شاہ ویز کی اس ”مذہبی“ کزن سے سب ہی واقف تھے جو کہ ایک ”بنیاد پرست“ تھی۔

”ہیلو بے بی!“ جب وہ ڈرنکس سرو کر رہی تھی تو ایک لڑکے نے آنکھ دبا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ گلاس کی طرف بڑھتے ہاتھ کو اچانک اس نے نبیہا کے ہاتھ پر رکھا تھا۔ ایک لمحے کے لیے ٹرے اس کے ہاتھوں میں لرزی اور اگلے لمحے زمین بوس ہو گئی۔

”حق لڑکی!۔۔۔ یہ کیا کیا ہے تم نے؟“ وہ ابھی سنبھلنے کی کوشش کر رہی تھی کہ پیچھے سے آکر اس کا بازو پکڑ کر ایک زوردار پھٹراس کے منہ پر مارا۔ اس کا توازن بگڑا اور اگلے لمحے وہ فرش پر تھی۔ درد کی ایک شدید لہر بجلی بن کر اس کے پورے وجود میں دوڑ گئی۔

”ایک کام کہا تھا وہ بھی ڈھنگ سے نہیں ہو سکا تم سے۔ مہمانوں کے سامنے ذلیل کر دیا ہے تم نے مجھے۔“ ایک زبردست ٹھوکر لگی تھی اس کے بازو پر۔ اب اسے کون بتانا کہ کون کس کو ذلیل کر رہا تھا دنیا کے سامنے۔

”اب یہ رونا دھونا شروع کر کے مزید برباد مت کرو پارٹی کو۔“ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اب کی بار ٹھوکر ٹرے کو ماری گئی تھی جو اس کے سر پر آکر لگی تھی۔

پھر بتا نہیں کیسے وہ اپنے زخمی وجود اور زخمی روح کو گھسیٹ کر کمرے تک لائی تھی۔ تب سے اب تک وہ گم صم بیٹھی تھی۔ اسے اپنے ہاتھوں سے رستے خون اور سر سے اٹھتی ٹیسوں کی کوئی پروا نہیں تھی۔ یہ زخم اس گھاؤ سے کم ہی تھے جو اس کی روح کو لگایا گیا تھا۔

”میرے اللہ مجھے موت دے دے۔ اس اذیت بھری زندگی سے تو موت ہی بہتر ہے۔“ وہ بلک بلک کر رو رہی تھی اپنی بے بسی پر۔



آج یونی میں اس کا پہلا دن تھا۔ پچھلے دو ہفتے اس

لہجے میں پوچھا تھا۔

”سب وے۔“ اس نے دھیمی آواز میں بتایا۔
”سب وے کا روٹ پتا ہے؟“ کیا واقعی اسے پریشانی تھی کہ وہ کیسے پہنچے گی یونی؟

”جی ایک بار جا چکی ہوں میں۔“ ناشتا ختم کرتے ہوئے اس نے بتایا اور بیگ اٹھا کر باہر چلی گئی۔

اس کے جانے کے بعد وہ سوچ رہا تھا کہ پہلے دن تو اسے ساتھ جانا چاہیے تھا۔ پتا نہیں ڈیپارٹمنٹ کا راستا پتا بھی ہے اسے یا نہیں۔ خیر میری بلا سے۔ جہنم میں جائے میرے سر سے تو بلا ملے گی۔ اپنی سوچ پر لعنت بھیجتے ہوئے وہ اگلے لمحے اس ”بلا“ کے ہاتھ کا بنایا ہوا ناشتا بڑی رغبت سے کھا رہا تھا جس کو جہنم میں بھیجنے کی خواہش تھی اسے۔



اس کی زندگی کا دائرہ گھر اور یونی کے گرد گھومتا تھا۔ شاہ ویز کا بھی فاسٹل سمسٹر تھا اس لیے وہ بھی بہت مصروف رہتا تھا اپنے پراجیکٹس اور پھر اس سے بچ جانے والے ٹائم میں گرل فرینڈز کے ساتھ۔ کئی بار ان دونوں کا یونی میں آتے جاتے سامنا بھی ہوا، مگر وہ اسے انور کر کے آگے بڑھ جاتا۔ وہ گرافکس ڈیزائن میں آنرز کر رہی تھی جبکہ شاہ ویز فائن آرٹس میں ماسٹرز کر رہا تھا۔ ان دونوں کے ڈیپارٹمنٹس الگ تھے، مگر یہ دونوں ڈیپارٹمنٹس، مائجسٹر اسکول آف آرٹس کے اندر ہی تھے۔ دونوں ڈیپارٹمنٹس کی بلڈنگز نزدیک ہی تھیں اس لیے دن میں ایک دو بار تو سامنا ہو ہی جاتا۔ وہ ہر دفعہ اسے کسی نہ کسی لڑکی کے ساتھ ہی نظر آتا تھا۔ وہ کافی حد تک وہاں ایڈجسٹ کر چکی تھی، مگر اب بھی اس کی کوئی دوست نہیں بن سکی تھی۔ دوست بنانا اسے ہمیشہ ہی بہت مشکل لگتا تھا۔ کسی نے دوستی کا ہاتھ بڑھا دیا تو ٹھیک، ورنہ وہ خود کبھی پہل نہیں کرتی تھی۔ اس لیے اب تک وہ تنہا ہی گھومتی تھی۔ کیفے میں اکیلے بیٹھ کر کھانا اسے بڑا عجیب لگتا تھا اس لیے وہ وہاں بھی کم ہی جاتی۔ اور گھر سے ہی کچھ نہ کچھ لے

نے یہاں کے راستوں کو سمجھنے میں گزارے تھے اور ساتھ ساتھ یونی کے لیے ضروری چیزیں بھی خریدی تھیں۔ ان کا گھر ریسٹوچ ٹاؤن میں اورنج ہل روڈ پر تھا اور یہاں سے مائجسٹر میٹرو پولیٹن یونیورسٹی میں منٹ کی ڈرامیویر تھی۔ وہ جانتی تھی کہ شاہ ویز کبھی بھی اسے اپنے ساتھ گاڑی پر نہیں لے کر جائے گا اس لیے اس نے یہاں کے سب وے روٹس کو بھی ذہن نشین کر لیا تھا جس کے ذریعے اب اسے یونی جانا تھا۔ ایک بار وہ سب وے سے یونی بھی ہو آئی تھی اور اپنا ڈیپارٹمنٹ بھی دیکھ لیا تھا کہ پہلے دن اسے کوئی پریشانی نہ ہو۔ اپنے لیے کپڑے، جوتے، کتابیں، لیپ ٹاپ وغیرہ خریدتے ہوئے اسے ممی ڈیڈی یاد آئے تھے وہی پہلے اس کے لیے شاپنگ کیا کرتے تھے۔ اسے اپنے اوپر حیرت ہوتی کہ اتنا اعتماد اس میں کہاں سے آگیا کہ وہ تنہا یہ سب کر رہی ہے، اتنے اعتماد سے ہر جگہ جا رہی ہے۔ وہ تو بہت ڈرپوک اور بزدل ہوا کرتی تھی پھر اب اتنا بدلاؤ کیسے؟ ہاں وقت بہت بڑا استاد ہے۔ سب سبق پڑھا دیتا ہے۔

صبح یونی جانے سے پہلے اس نے شاہ ویز اور اپنے لیے ناشتا بنایا تھا۔ وہ اٹھ چکا تھا اور اب جاگنگ سے آکر ریلیکس انداز میں کچن ٹیبل پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ ٹائم کو دیکھتے ہوئے اس نے تیزی سے ناشتا کرنے کا سوچا۔ مگر دو چار نوالوں کے بعد مزید نہیں کھایا گیا اس سے۔ اچانک اسے اپنے کانچ کا پہلا دن یاد آیا تھا جب ڈیڈی اسے چھوڑنے جا رہے تھے کانچ اور ممی کو فکر تھی کہ وہ ناشتا تو ڈھنگ سے کر لے۔ اور آج یونی کے پہلے دن وہ کتنی تنہا تھی۔ اس کے گالوں پر آنسوؤں کی نمی کو شاہ ویز نے پڑے تعجب سے دیکھا تھا۔ ابھی چند لمحے پہلے تو ٹھیک تھی۔ اب کیا ہوا؟

”صبح صبح ہی رو کر نحوست پھیل رہی ہو تم۔“ اس کے ترش لہجے پر نبہانے گہرا سانس لے کر اپنے اندر کے غبار کو دبایا اور آنسو صاف کر کے سلائس ختم کرنے لگی۔

”جیادگی کیسے؟“ شاہ ویز نے بے اختیار ہی سرسری

READING
Section

دیکھتی رہی تھی۔ ایک لڑکی نے اس کے برابر بیٹھنے کی اجازت مانگی تھی۔
 ”میرا نام مارٹن ہے اور تمہارا؟“ بیٹھتے ساتھ ہی اس نے بے تکلفی سے پوچھا۔
 ”نبیہا۔“

”کافی دیر سے میں تمہیں یہاں تنہا بیٹھا دیکھ رہی تھی تو بس بے اختیار میرا دل چاہا تم سے بات کرنے کو۔“ نبیہا نے کوئی جواب نہیں دیا بس مسکرا دی۔
 ”میں ریڈ کلف ٹاؤن میں رہتی ہوں۔ اکثر یہاں آتی رہتی ہوں۔ میں نے تمہیں پہلے یہاں نہیں دیکھا کبھی۔ تم ایشین ہونا؟“ وہ بہت ہی باتونی اور زندہ دل لڑکی لگ رہی تھی۔

”ہاں۔ میں کچھ ہی عرصہ پہلے پاکستان سے آئی ہوں مائچسٹر میٹرو پولیٹن یونیورسٹی سے آنرز کی ڈگری لینے۔ یہاں پر یسٹونج ٹاؤن میں رہتی ہوں۔“ نبیہا نے بھی اپنا تفصیلی تعارف کرایا۔

”آہاں مطلب یہاں اکیلی رہتی ہو؟“ مارٹن کے پوچھنے پر اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ نجانے کیوں وہ شاہ ویز کا ذکر نہ کر سکی۔

”تم بہت خوب صورت ہو۔“ چند منٹ اسے غور سے دیکھنے کے بعد مارٹن بولی۔ اسے مارٹن کا لہجہ عجیب سا لگتا۔ وہ بس سر ہلا کر رہ گئی۔

چند ہی منٹ میں اس نے نبیہا سے دوستی اور دوبارہ پارک آنے کا وعدہ بھی لے لیا اور ساتھ ساتھ فون نمبر کا تبادلہ بھی ہو گیا تھا۔ اس نے چند ابتدائی باتوں کے بعد نبیہا کے بارے میں زیادہ کریدنے کی کوشش نہیں کی تھی بس سارا وقت اپنے متعلق ہی بات کرتی رہی تھی۔ یہ مارٹن سے اس کی پہلی ملاقات تھی۔



وہ اپنے کمرے میں بیٹھی اسائنمنٹ بنا رہی تھی۔ کل جمع کرانے کی آخری تاریخ تھی اور اس نے اب تک اسائنمنٹ مکمل نہیں کی تھی۔ اس لیے وہ کافی پریشان تھی کیوں کہ بظاہر آسان لگنے والی چیز حقیقت

آتی اپنے لیے۔ دن کے تمام لیکچرز لینے کے بعد وہ آل سینٹس پارک جو کہ اس کے ڈیپارٹمنٹ کے نزدیک ہی تھا، میں بیٹھ کر تمام لیکچرز دہرائی تھی، اسائنمنٹس بناتی اور کوئز کی تیاری کرتی کیونکہ گھر جا کر اسے صفائی کے ساتھ ساتھ رات کا کھانا بنانا ہوتا تھا اس لیے گھر پر اسے بالکل وقت نہیں ملتا تھا پڑھنے کا۔ وہ بہت لگن اور محنت سے پڑھ رہی تھی تاکہ جلد از جلد اپنے پیروں پر کھڑی ہو کر اپنا خرچا خود اٹھائے۔ آخر ماموں کا دیا ہوا پیسہ اور مکان کو بیچ کر ملی رقم کب تک کام آتی تھی؟ اس کی شخصیت میں ایک اور واضح تبدیلی پر وہ کرنا تھا۔ گھر پر بھی وہ ہمیشہ ایک بڑی سی چادر سے خود کو ڈھانپ کر رکھتی تھی۔ پہلے پہل حجاب اس نے شاہ ویز کے دوستوں کی نظروں سے بچنے کے لیے لینا شروع کیا تھا اور پھر آہستہ آہستہ اس کی اتنی عادی ہو گئی کہ اب ہر وقت وہ چادر میں ہی نظر آتی۔ اس بات کی اسے خوشی تھی کہ شاہ ویز نے بھی اس کے پردے یا چادر لینے پر اعتراض نہیں کیا تھا۔



آج ویک اینڈ تھا سو وہ گھر پر بور ہو رہی تھی۔ شاہ ویز دوستوں کے ساتھ دو دن کے لیے ”کہیں“ گیا ہوا تھا۔ اس لیے رادی نے چین ہی چین لکھا تھا۔ شام میں اس نے باہر جانے کا سوچا۔ ایسے موقعے اسے کم ہی ملتے تھے۔

موسم بدل رہا تھا اس لیے شامیں اب ٹھنڈی ہونے لگی تھیں۔ شال کو اچھی طرح سے اپنے گرد لپیٹ کر وہ گھر سے باہر آگئی۔ کچھ دیر چہل قدمی کرنے کے بعد اس نے قریب واقع ہین پارک جانے کا ارادہ کیا۔ پارک کی جو جگہ اسے سب سے زیادہ دلچسپ لگی وہ وہاں کی ہری بھری نرسریز اور خوب صورت باغات تھے۔ ہر رنگ و نسل کے زایا ب پھولوں اور پودوں سے سجے باغات کو دیکھ کر اسے بے ساختہ ”فیشری لینڈ“ یاد آیا تھا۔ پارک میں موجود پر سکون جھیل کے کنارے رکھے بیچ پر بیٹھے ہوئے بطنوں اور کبوتروں کے غول کو

میں کافی مشکل ثابت ہو رہی تھی۔ وہ جلد از جلد کام مکمل کرنا چاہتی تھی کہ اب اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ ابھی وہ سر درد کی دوا کھا کر دوبارہ کام شروع کرنے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے لاؤنچ میں کچھ ٹوٹنے کی آواز آئی تھی۔ یقیناً "شاہ ویزیا اس کی گرل فرینڈ نے نشے کی حالت میں کچن میں کچھ توڑا ہو گا کہ یہ روز کا ہی معمول تھا ان کا۔ اس لیے اس نے زیادہ دھیان نہیں دیا مگر جب کسی لڑکی کے زور زور سے بولنے کی آواز آئی تو اسے باہر جانا ہی پڑا۔ وہ لڑکی نشے میں دھت لاؤنچ میں توڑ پھوڑ کر رہی تھی اور ساتھ ساتھ شاہ ویز کو غلیظ گالیاں بھی دے رہی تھی۔

"وہ مر رہا ہے تمہارے لیے۔"

نبیہا کو دیکھ کر وہ کافی کچھ بڑبڑاتی تھی مگر شور کی وجہ سے اس کا بس یہی جملہ اس کی سمجھ میں آسکا تھا۔ پھر وہ دروازے کو زوردار دھماکے سے بند کر کے وہاں سے چلی گئی تھی۔ لاؤنچ کی ابتر حالت دیکھ کر اسے بہت غصہ آیا تھا۔ اب یہ سب کچھ اسے ہی ٹھیک کرنا تھا اگر نہ کیا تو صبح شاہ ویز کی صلواتیں یقینی تھیں۔ ابھی اسائنمنٹ بھی مکمل کرنی ہے۔ اللہ میں کیا کروں۔

وہ پریشان ہوئی۔ پھر اسے خیال آیا کہ کیوں نہ شاہ ویز سے درخواست کی جائے کہ ابھی اسائنمنٹ بنائے یہاں کی صفائی وہ صبح کر لے گی۔ کیوں کہ اگر ابھی وہ باہر آگیا تو بکھرے ہوئے لاؤنچ کو دیکھ کر وہ اسے مارنے سے بھی دریغ نہیں کرے گا۔ ہاں وہ ایسا ہی تھا۔ کبھی بھی کسی بھی بات پر اسے غصہ آجاتا تھا اور نبیہا میں اب حوصلہ نہیں تھا اس کے ہاتھوں پٹنے کا۔ بہت بار وہ اس کی عزت نفس کو کچل چکا تھا۔

وہ آہستہ سے دروازہ کھول کر اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ صفائی کی غرض سے وہ بہت بار یہاں آچکی تھی مگر ہمیشہ اس کی غیر موجودگی میں۔ وہ بیڈ پر آڑا ترچھا پڑا نیم غنودگی میں تھا۔ دو تین بار آواز دینے پر بھی جب وہ متوجہ نہیں ہوا تو نبیہا کو کسی انہونی کا احساس ہوا۔ ڈرتے ڈرتے وہ اس کے نزدیک آئی اور اس کا بازو کاٹھا۔ اگر واقعی وہ سو رہا تھا تو اس طرح نیند

سے جگانے پر نبیہا کی شامت پکی تھی۔ اسے اس کا بازو جلتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ بے اختیار اس نے شاہ ویز کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ بخار میں تپ رہا تھا۔ اور شاید شدید بخار کی وجہ سے ہی غنودگی طاری تھی اس پر۔ اسے اتنے تیز بخار میں جلتے دیکھ کر وہ پریشان ہوئی تھی۔

سب سے پہلے تو اس نے کھینچ کھانچ کر کسی طرح اسے سیدھا کیا تھا۔ پھر کمرے کی کھڑکیوں اور بالکنی کے دروازے کو بند کیا تھا جہاں سے اچھی خاصی ٹھنڈی ہوا آرہی تھی یہ سب کرنے کے بعد وہ سوچ رہی تھی کہ اب اس کا بخار کیسے کم کیا جائے؟ ہمت کر کے اس نے اسے جگا کر دوا کھلانے کا فیصلہ کیا۔

"شاہ ویز پلیرا ٹھیں دوا کھالیں ورنہ صبح تک بخار اور برہمہ جائے گا۔"

"تم جاؤ یہاں سے مجھے نہیں کھانی کوئی دوا۔ روز مجھے تنگ کرنے آجاتی ہو۔ گیٹ لاسٹ فرام ہیئر۔" نجانے کتنی آوازوں کے بعد اس نے جھنجھلا کر نجی سے کہا تھا۔ بخار کی حالت میں بھی اس نے غصہ نکالا۔ ایک لمحے کے لیے تو اس کا جی چاہا کہ اس پر لعنت بھیجے اور چلی جائے مگر پھر اس کے حساس دل نے اجازت نہیں دی۔

"پہلے آپ یہ دوا کھالیں میں پھر چلی جاؤں گی۔" اس نے بھی دوا کھلانے کا تہیہ کر لیا تھا۔ نجانے نبیہا کے لہجے میں ایسا کیا تھا کہ وہ سخت جھنجھلایا ہوا اٹھ ہی گیا تھا۔

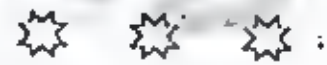
"لاؤ دو ورنہ ساری رات بیویوں کی طرح میرا دماغ کھاتی رہو گی۔" وہ بڑبڑایا۔ دوا کھلانے کے بعد وہ دروازے کی طرف برہمہ رہی تھی جب شاہ ویز کی آواز نے اس کے قدم جکڑ لیے۔

"سنو پلیرا ابھی مت جاؤ۔ کیا تم میرا سر دبا دو گی؟ شدید تکلیف ہو رہی ہے۔"

اس کے دھیمے لہجے نے اسے چونکایا تھا۔ کیا بخار نے اس کے دماغ پر اثر کر دیا ہے جو وہ نبیہا سے اتنے نرم لہجے میں بات کر رہا ہے؟ یا پھر غنودگی میں وہ اسے

اپنی گرل فرینڈ سمجھ رہا ہے؟ وہ گری سانس لے کر مڑی تھی۔ وہ بخار کی شدت سے سرخ ہوتی آنکھوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے قریب بیٹھنے پر وہ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا اور وہ اپنے نرم اور گداز ہاتھوں سے اس کا سر دبانے لگی۔

اس کے نازک ہاتھوں کی نرمی شاہ ویز کو بہت سکون پہنچا رہی تھی۔ آج پہلی بار اسے شدت سے احساس ہوا تھا کہ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں کتنی نازک اور ملائم ہیں۔ بہت دیر تک وہ عجیب سی خوشی اور سرور محسوس کرتا رہا۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ شاہ ویز کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ بلکہ آنکھیں بند کر کے زیر لب کچھ پڑھ رہی تھی۔ شاید کوئی دعا۔ اس نے نماز کے انداز میں دوپٹا لیا ہوا تھا۔ پھر چند منٹ بعد اس نے آنکھیں کھولی تھیں اور شاہ ویز پر پھونکا تھا۔ اس کے دیکھنے سے پہلے ہی وہ سرعہ سے اپنی آنکھیں بند کر گیا۔ دوسری طرف وہ سوچ رہا تھا کہ کتنی عجیب لڑکی ہے یہ نبیہا بھی کہ جو شخص اس سے اتنا برا سلوک کرتا ہے وہ رات کے اس پہراپنا آرام اور نیند برباد کر کے اس کی فکر میں گھل رہی ہے اس پر دعا میں پڑھ کر پھونک رہی ہے۔ جب کہ نبیہا سوچ رہی تھی کہ شکل و صورت تو اچھی ہے اگر یہ ہر وقت غصے میں نہ ہو تو اسے یہ بالکل بھول چکا تھا کہ اس نے صبح اسائنمنٹ جمع کرائی تھی۔



فائل سمسٹر نزدیک تھے اس لیے آج کل وہ بہت مصروف تھی پراجیکٹس اور پریزنٹیشنز میں۔ اس رات کے بعد شاہ ویز کا رویہ دوبارہ اس کے ساتھ ویسا ہی ہو گیا تھا۔ خشک اور سرد۔ آج اس کے سینئرز کی ہولڈن گیلری میں ایگزیشن تھی اسی لیے ان کی کلاس کو بھی تمام پروفیسرز نے وہاں جانے کی سخت تاکید کی تھی۔ وہ سب بے زار سے وہاں پہنچے تھے۔ نبیہا خود بھی سخت جھنجھلائی ہوئی تھی اس جھگڑ پر مگر وہاں اگر اس کا مزاج یک دم اچھا ہو گیا۔ وہ ایگزیشن

واقعی بہت زبردست تھی۔ وہاں گرافک ڈیزائننگ کے پراجیکٹس کے ساتھ ساتھ فیشن ڈیزائننگ، فائن آرٹس، انٹیریئر ڈیزائننگ، آرکیٹیکچر، فوٹو گرافی اور انٹرایکٹو آرٹس کے پراجیکٹس بھی ڈھیلے تھے۔ اپنے کورس کے پراجیکٹس کو دیکھ کر اب وہ باقی ڈیپارٹمنٹ کے پراجیکٹس کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس وقت وہ فائن آرٹس کے سیکشن میں تھی۔ وہاں بھی بہت منفرد اور دل چسپ پینٹنگز لگی تھیں۔

وہ اب جس آئل پینٹنگ کے سامنے کھڑی تھی اس میں رات کے صبح میں ڈھلنے کی منظر کشی کی گئی تھی۔ تاروں کی روشنی کے ساتھ ساتھ کہیں کہیں سورج کی مدھم کرنیں بھی جھلک رہی تھیں۔ اونچائی سے چند نقاب پوش ہیولے گھوڑے دوڑاتے ہوئے آرہے تھے۔ سرپٹ بھاگنے کی وجہ سے وہ گھوڑے ہانپ رہے تھے۔ اور پتھر یلے میدان میں بھاگتے ہوئے ان کی ٹانگوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں جنہیں اس نیم تاریکی میں بہت نمایاں کیا گیا تھا۔ ساتھ ساتھ ان کے بھاگنے سے گرد و غبار کے ذرات بھی فضا میں پھلے ہوئے تھے۔ وہ گھڑ سوار خواب غفلت میں پڑے دشمنوں پر حملہ کرنے جارہے تھے۔ کسی نے قرآن کی آیت کے پس منظر میں یہ پینٹنگ بنائی تھی۔ کچھ دیر بہت غور سے اس نے اس پینٹنگ کو دیکھا۔ چند منٹ بعد اس کے چہرے پر پہلے بے یقینی خیرانی پھر خوشی اور پھر الجھن کے تاثرات ابھرے تھے۔

یہ منظر؟ ایسا کون ہے یہاں جو یہ منظر پینٹ کر سکتا ہے۔

ایک بار پھر اس نے اس پینٹنگ کا جائزہ لیا۔ اس پورے منظر کو بہت خوب صورتی سے پینٹ کیا گیا تھا۔ یقیناً اس تصویر کا مصور اپنے فن میں ماہر تھا۔ اس تصویر پر "نات فور سیل" کا ٹیک لگا ہوا تھا۔ اس نے تصویر پر مصور کے دستخط تلاش کرنے چاہے۔ سیدھی طرف نیچے لکھے گئے الفاظ کو پڑھ کر وہ ساکت ہو گئی۔ اس دستخط کو وہ زندگی بھر فراموش نہیں کر سکتی

تعریف کی تھی اور اس نے بھی بہت حق کے ساتھ مسکراتے ہوئے واردِ صول کی تھی۔ وہ بہت سرشار رہا تھا سارا وقت کیوں کہ لائٹ میں رہنا اسے ہمیشہ سے پسند رہا تھا۔ اپنی پینٹنگ پر جمی نبیہا کی حیران اور بے یقین نظروں کو دیکھ کر اس نے بہت انجوائے کیا تھا۔

اس کا موڈ اس وقت سے خراب ہوا تھا جب وہ کچھ لوگوں کے ساتھ اپنی پینٹنگ کی طرف بڑھا جو اس کی پینٹنگ میں استعمال کیے گئے رنگوں کے متعلق جاننا چاہتے تھے۔ وہ ان سے بات کر رہا تھا جب اسے اپنے پیچھے کھڑے لڑکوں کی آواز آئی۔

”بے چاری اکیلی ہی گھومتی رہتی ہے۔ معصوم پری۔“

”ہو نہ۔ وہ اکیلی اس لیے ہے کہ وہ بہت ضدی اور مغرور ہے۔“

ایک لڑکے نے فکر مندی سے کہا تو دوسرے نے نخوت سے جواب دیا۔

”نہیں۔ میرے خیال میں نبیہا تھوڑی تنہائی پسند اور خاموش ہے۔ مجھے تو بہت اچھی لگتی ہے۔ میں سوچ رہا ہوں اسے آؤٹنگ پر ساتھ چلنے کی دعوت دوں بہت خوب صورت ہے وہ۔“

نبیہا کا نام سنتے ہی اس نے چونک کر اپنے پیچھے دیکھا تھا۔ وہ نبیہا کی کلاس کے ہی لڑکے تھے جو اسے ڈسکس کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ نبیہا شاہ ویز کے وہاں آنے سے کچھ دیر پہلے ہی ہال سے جا چکی تھی۔ شاہ ویز کا بے اختیار دل چاہا کہ وہ ان دونوں کو کھینچ لگائے۔ نجانے کیوں۔۔۔ پھر بعد میں سارا وقت اس کا موڈ خراب رہا تھا اور اب وہ اسی موڈ کے ساتھ کمرے میں نجانے کیا تلاش کر رہا تھا۔ چند ہی منٹ میں اس نے اپنے پورے کمرے کا حشر گھاڑ دیا تھا۔

”میں نے اپنا پینٹ برش اپنے روم کی ٹیبل پر رکھا تھا۔ اب وہ وہاں نہیں ہے۔ کہاں رکھا ہے تم نے؟“ بہت ہی جارحانہ تیور کے ساتھ وہ کچن میں کھڑی نبیہا سے پوچھ رہا تھا۔

تھی۔ مہینچسٹر آتے ہوئے فلائٹ میں اس نے بہت بار اس دستخط کو اپنے نکاح نامے پر دیکھا تھا جو اسے ماموں نے اسلام آباد سے چلتے ہوئے دیا تھا۔ بلاشبہ یہ اس کے دستخط تھے۔

اس نے ہال میں نظریں دوڑائیں۔ وہ اسے ہال کے آخر میں اپنے کچھ پروفیسرز کے ساتھ باتوں میں مشغول نظر آیا۔ وہ نبیہا ہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ نظریں ملنے پر شاہ ویز نے سرعت سے اپنی نظریں پھیر لی تھیں۔

وہاں اس کی پانچ پینٹنگز دیکھیں تھیں اور ہر تصویر کا خیال اور موضوع بہت منفرد اور دلچسپ تھے۔ رنگوں کو بہت خوب صورتی اور مہارت سے ایک دوسرے میں آمیزہ کیا گیا تھا۔

نبیہا کو آج سے پہلے کبھی اندازہ نہیں ہوسکا تھا کہ وہ اتنا زبردست مصور ہے۔ اپنے اسٹوڈیو میں وہ اسے جاننے کی اجازت ہی کب دیتا تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں اس کا اسٹوڈیو لاک رہتا تھا اور اسلام آباد میں ”شاہ ویز ولا“ میں آویزاں اس کی بنائی ہوئی پینٹنگز پر اس نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ وہ حیران ہوئی تھی کہ وہ جس مزاج کا ہے کیا ایسا شخص ایک حساس مصور ہو سکتا ہے؟ کیا وہ قرآن کی کسی آیت کا پس منظر پینٹ کر سکتا ہے؟ چیزوں کو اتنی گہرائی میں جا کر جانچ سکتا ہے؟ وہ تو شاہ ویز کو بہت ہی سطحی سمجھتی تھی مگر اس کی تخلیق کردہ پینٹنگز کچھ اور ظاہر کر رہی تھیں۔ چند اور تصاویر دیکھنے کے بعد وہ فوٹو گرافی کے سیکشن کی طرف بڑھ گئی تھی۔



اس کا موڈ اب تک خراب تھا۔ سخت غصے میں جھنجھلایا ہوا وہ واپس آیا تھا حالانکہ وہ ایگزہبیشن جس کی وہ پچھلے دو ماہ سے تیاری کر رہا تھا وہ اس کی سوچ سے بھی زیادہ کامیاب رہی تھی۔ بظاہر تو سب کچھ ٹھیک تھا۔ بہت سے لوگوں نے اس کی پینٹنگز کو سراہا تھا۔ اس کے منفرد انداز اور اچھوتے آئیڈیاز کی دل کھول کر

READING
Section

”مم۔ مجھے نہیں پتا۔ میں نے نہیں اٹھایا۔“ اس کے غصے سے وہ ہمیشہ سہم جاتی تھی۔

”کیسے نہیں پتا؟ میرے روم کی صفائی تم ہی کرتی ہو یا کوئی بھوت؟ سیدھی طرح سے بتاؤ کہاں رکھا ہے؟“ ایک معمولی سے برش کے لیے وہ اس سے بہت ہتک آمیز لہجے میں بات کر رہا تھا۔

”میں نے آج صفائی نہیں کی آپ کے روم کی اس لیے مجھے نہیں معلوم۔ شاید آپ کہیں اور رکھ کر بھول گئے ہوں۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے بات مکمل کی۔

”کیوں نہیں کی صفائی؟ ہاں؟ بولو؟ تمہاری ذمہ داری ہے پورے گھر کی صفائی کرنا۔ پھر کیوں نہیں کی؟ اور یہ اب تک تم صرف سبزیاں ہی کاٹ رہی ہو۔ کھانا کیوں نہیں بنا اب تک؟ بہت ہی سست کاہل اور مفت خور ہو۔ مفت میں جو رہتی ہو یہاں۔ دینا پڑتا نا کرایہ تو لگ پتا جاتا۔“

شاہ ویز کی زبان سے شعلے نکل رہے تھے اور نبیہا بس سر جھکا کر خاموشی سے آنسو پیتی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی مگر ”مفت خور“ کے خطاب پر بہت تڑپ کر اس نے اسے دیکھا تھا۔ اب وہ اسے کیا بتاتی کہ آج صفائی کیوں نہیں کر سکی تھی وہ؟ اسے بہت تیز بخار کے ساتھ ساتھ جسم میں نقاہت اور سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ یونی سے آنے کے بعد اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ کوئی کام کرتی اس لیے سو گئی تھی۔ ابھی بھی سُن ہوتی ٹانگوں کے باوجود بہت مشکل سے وہ اٹھی تھی کھانا بنانے۔ اسی وجہ سے آج اسے دیر ہو گئی تھی۔ ورنہ ہمیشہ وہ شاہ ویز کے آنے سے پہلے ہی تمام کام مکمل کر کے اپنے کمرے میں بند ہو جاتی تاکہ اس کے فضول دوستوں سے سامنا نہ ہو جن کی غلیظ نظریں اس کے پورے وجود کو چھلنی کرتی تھیں۔

”بس شروع ہو گیا تمہارا یہ میلو ڈرامہ، لیکن مجھ پر تمہاری اس معصوم شکل کا کچھ اثر نہیں ہو گا اور ہاں آج گیلری کیوں آئی تھیں تم؟ کیا ضرورت تھی وہاں آنے کی؟“ تو اصل غصہ گیلری آنے پر تھا۔

”میرے پروفیسرز نے کہا تھا تو۔“ وہ بات مکمل نہ

کر سکی اور اپنے لب بھینچ گئی۔

”جو بھی ہے۔“ شاہ ویز نے سر کو جھٹکا دیا۔ ”جاؤ پہلے میرے لیے کافی بناؤ۔ سر میں درد ہو رہا ہے میرے اور روم میں دے کر جانا پانچ منٹ کے اندر اندر۔“ حکم دے کر وہ چلا گیا جبکہ نبیہا نے بہت زخمی نظروں سے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔

اپنی بھڑاس نکال کر اب وہ بہت پرسکون ہو گیا تھا اور آرام سے بیڈ پر لیٹانی وی دیکھ رہا تھا۔ چند منٹ بعد نبیہا کافی کالک لیے آئی تھی۔ مک پکڑتے ہوئے بے دھیانی میں شاہ ویز کا ہاتھ نبیہا کے ہاتھ سے مس ہوا تھا۔ اسے لگا کہ اس نے جیسے کسی انگارے پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ بہت چونک کر اس نے پہلے نبیہا کے ہاتھوں کو پھر اس کے سرخ چہرے کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا ہوا ہے؟ تم اتنی گرم کیوں ہو رہی ہو؟“ اس نے بے اختیار ہی پوچھا اپنی غیر متوقع فطرت کے ہاتھوں مجبور ہو کر۔ اس کے مزاج کے پل پل بدلتے رنگوں کو سمجھنا نبیہا کے بس کی بات نہیں تھی۔

”کچھ نہیں، بس معمولی سا بخار ہے۔“ مدھم آواز میں جواب دے کر اس نے کافی کالک ٹیبل پر رکھا اور تیزی سے نکل گئی۔

اس کے جانے کے بعد بہت دیر تک شاہ ویز حیران پریشان بیٹھا رہا تھا۔ اسے اب اس کی سستی کی وجہ سمجھ میں آئی تھی۔ وہ پشیمان ہوا اپنے سخت الفاظ پر۔ وہ سوچ رہا تھا کہ جب وہ بیمار ہوا تھا تو کتنا خیال رکھا تھا اس نے۔ اور اب بھی وہ اتنی خراب طبیعت کے باوجود اس کے لیے کھانا بنا رہی تھی۔ جب کہ اس نے کیا کیا اس کے ساتھ؟ طنز اور طعن۔ پریشانی سے وہ کمرے سے باہر آیا تھا مگر اسے وہ کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ شاید وہ اپنے کمرے میں جا چکی تھی اور شاہ ویز خود میں اتنی ہمت نہیں پا رہا تھا کہ اس کے کمرے میں جاتا۔ اور پھر ساری رات وہ ایک لمحے کے لیے بھی سو نہیں پایا تھا۔

اس کے بخار کو تو وہ شاید اتنی اہمیت نہ دیتا اگر اس کے ہاتھوں پر اس کی نظر نہ پڑی ہوتی۔ اس ساری

رات نبیہا کے ہاتھوں میں پڑے کٹنے کے چھوٹے بڑے نشانات بار بار اس کی آنکھوں کے سامنے آتے رہے تھے۔

اگلی صبح معمول کے مطابق اس نے دونوں کاناشتا تیار کیا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟ اور یہ تمہارے ہاتھ پر کٹس کیسے ہیں؟“ ناشتا کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔ وہ رات سے بے چین تھا یہ پوچھنے کے لیے۔

”ٹھیک ہے۔“ ایک نظر اس کے فکر مند چہرے پر ڈال کر اس نے پہلے سوال کا جواب دیا اور ناشتا مکمل کر کے اپنی چیزیں اٹھاتی دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

”رکو مجھے بھی آج جلدی جانا ہے۔ تم بھی میرے ساتھ ہی چلو اکیلی کیسے جاؤ گی۔“

اس بات پر نبیہا نے یک دم مڑ کر بہت حیران نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ تو آج اتنے مہینوں بعد اسے خیال آئی گیا کہ وہ اکیلی کیسے جاتی تھی۔؟ اس کی آنکھوں میں کچھ چمکا تھا۔ بہت آہستہ سے ایک آنسو اس کے دائیں گال پر پھسلا۔ پہلے تو کبھی اس نے ساتھ چلنے کو نہیں کہا۔

بہت بار وہ دونوں آگے پیچھے گھر سے نکلے تھے کئی بار اس نے روڈ کر اس کرتے ہوئے سگنل پر اسے گاڑی میں بے نیاز سا بیٹھا دیکھا تھا۔

ایک بار شدید بارش میں اس کی گاڑی سگنل پر آکر رکی تھی ایک اجنبی اور لا تعلق سی نظر اس پر ڈال کر وہ دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔ اسے امید تھی کہ وہ ہمدردی میں ہی سہی مگر اسے بلا لے گا۔ مگر نہیں۔ وہ واقعی بہت پتھورل تھا۔ شاید صرف نبیہا کے لیے۔ تو پھر آج ایسا کیا ہوا؟ وہ بھی وہی ہے اور میں بھی وہی ہوں۔؟

”نہیں شکریہ میں چلی جاؤں گی سب دے سے۔ جیسے روز جاتی ہوں۔“

”مگر یہاں سے سب دے اسٹیشن کافی دور ہے پھر تمہاری طبیعت بھی ٹھیک نہیں۔“ وہ نجانے کیوں اتنا

اصرار کر رہا تھا؟

”عارف ہے مجھے۔“ بہت ضبط سے کہتی وہ باہر نکل گئی تھی۔

سارا وقت وہ اس کے بدلے ہوئے لہجے کا سبب سوچتی رہی تھی۔ صبح اسے کیا ہوا تھا اچانک۔؟ وہ تو اس کے کل رات والے رویے کی ہی عادی تھی۔ اس کے طنز میں ڈوبے لہجے کے بجائے اس کے نرم لہجے کو سننا اس کے لیے باعث حیرانی ہی تھا۔

اس کی حیرانی اس وقت پریشانی میں تبدیل ہوئی تھی جب اس نے شاہ ویز کو یونی سے واپسی پر سب دے میں اپنی سیٹ کے سامنے والی سیٹ پر بیٹھتے دیکھا۔ کیا وہ پیچھا کر رہا تھا اس کا یہاں تک؟ مگر کیوں؟

”میری گاڑی خراب ہو گئی تھی سو میں نے سوچا میں بھی تمہارے ساتھ سب دے سے چلا جاؤں۔“ اس نے بلا ضرورت وضاحت دی۔ ایک نظر اسے دیکھ کر وہ باہر دیکھنے لگی۔

”کیا یونی میں تمہاری کوئی دوست نہیں ہے؟ میں نے تمہیں ہر بار وہاں تنہا ہی دیکھا ہے۔“ نجانے اسے اس کی تنہائی کا اچانک کہاں سے خیال آگیا تھا۔

”نہیں میری کوئی دوست نہیں۔“ اس نے مدہم آواز میں کہا۔

”لیکن کیوں؟ وہاں اکیلے بغیر کسی دوست کے تم کیسے سروائیو کرتی ہو؟“ وہ حیران سے زیادہ پریشان لگا تھا اسے۔

”جب میں اس پوری دنیا میں بغیر کسی سکے رشتے کے سروائیو کر سکتی ہوں تو یونی تو عام سی بات ہے۔“ بہت ٹوٹے ہوئے لہجے میں اس نے نم آنکھوں سے باہر دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ شاہ ویز کو پہلی بار شدت سے احساس ہوا تھا اس کی تنہائی کا۔

کچھ در بعد آنسوؤں پر بند باندھنے پر اسے مارٹن یاد آئی تھی۔ گزرنے دنوں میں ان کی کافی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ ٹیکسٹ پر ان کی روزانہ چھیٹ ہو جاتی تھی۔ دو بار وہ اس سے ملنے پارک بھی گئی تھی۔ ان کی دوستی مارٹن کے دوستانہ اور بے تکلف رویہ کا نتیجہ تھی۔

”ہاں یونی میں تو نہیں، مگر ایک دوست ہے میری یہاں۔ مارٹن نام ہے اس کا اور وہ ریڈ کلف میں رہتی ہے بیٹن پارک میں ملی گئی مجھے۔ اچھی لڑکی ہے۔“
نجانے کیوں اس نے اسے مارٹن کے بارے میں بتایا۔ شاید یہ جتانے کے لیے کہ وہ اتنی بھی تنہا نہیں۔ شاہ ویز نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ وہ خاموشی سے اپنی سوچوں میں الجھا رہا تھا۔



وہ اپنی نئی پینٹنگ پر بہت دل جمعی سے کام کر رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ پینٹنگ بھی باقی پینٹنگز کی طرح شاہکار ہوگی۔

”ہیلو شاہ، کیا ہو رہا ہے؟ کہاں غائب ہو صبح سے؟ کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی تھی میں۔“ امٹیلی جیو کہ اس کی کلاس فیلو تھی اور آج کل اس کی فیورٹ گرل فرینڈ کے درجے پر فائز تھی، نے بہت بے تکلفی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کے پوچھا تھا۔

”ہیمن اسٹوڈیو میں تھا صبح سے۔ بس آج یہ پینٹنگ مکمل کرنی تھی اسی میں مصروف رہا۔ بتاؤ کیسی بنی ہے؟“

”بہت زبردست ہے پینٹنگ بھی اور پینٹنگ بنانے والا بھی۔“ امٹیلی جیو۔

”تم فلرٹ کرنا چاہ رہی ہو مجھ سے؟“ شاہ ویز نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس کی یہی بولڈنئس تو پسند تھی شاہ ویز کو۔

”ہاں اران تو کچھ ایسا ہی ہے میرا۔ اس لیے چھوڑو اس پینٹنگ کا پیچھا اور مجھے لانگ ڈرائیو پر لے کر چلو۔ بہت بور ہو رہی ہوں میں۔“ اس نے شاہ ویز کے کندھے پر سر رکھ کر ادا سے کہا۔

”آج نہیں میں بہت مصروف ہوں آج۔ کل چلیں گے، ابھی مجھے اسے مکمل کرنا ہے۔“ اس نے سہولت سے انکار کیا۔

”لیکن مجھے آج ہی جانا ہے۔“ وہ ضدی لہجے میں

بولی۔

”تو جاؤ تم، میرا دماغ کپکپ چاہئے آگئی ہو۔“ شاہ ویز کے لہجے میں ناگواری تھی۔ وہ ایسا ہی تھا۔ اگر سر پر ہٹھانے میں ماہر تھا تو پل بھر میں سر سے اتار بھیٹکنے کا فن بھی باغولی جانتا تھا۔

”اچھا اچھا۔ ناراض کیوں ہو رہے ہو۔ ایک تو تمہیں غصہ بہت جلدی آ جاتا ہے، پتا نہیں تمہاری بیوی کیسے برداشت کرے گی تمہیں۔“ امٹیلی جیو اسے ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی اس لیے فوراً ”ہلکے پھلکے انداز میں کہا جب کہ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”ویسے تم اور تمہاری وہ بدھو کرن دونوں بڑے مشہور ہو۔ تم اپنی ذہانت، غصہ اور پرسنالٹی کی وجہ سے اور وہ اپنی تھائی اور دنیا سے بے زاری کی وجہ سے۔ اس کے کلاس فیلوز کا تو خیال ہے کہ اسے کوئی ذہنی بیماری ہے۔ ابھی بھی میں دیکھ کر آ رہی ہوں اسے۔ اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔ ویسے کیا وہ واقعی تنہائی پسند ہے یا کوئی ذہنی مسئلہ ہے اس کے ساتھ جسے چھپانے کے لیے وہ الگ تھلگ رہتی ہے؟“

اس نے تجسس سے پوچھا تھا۔ جبکہ شاہ ویز نے جیسے اس کا سوال سنا ہی نہیں تھا۔ آنسو بہانے والی بات پر اس کا کینوس پر چلتا ہاتھ ساکت ہوا تھا اور اس نے بہت چونک کر امٹیلی جیو کو دیکھا تھا۔ چند لمحوں کے لیے وہ یوں اسے نا سمجھی سے دیکھتا رہا جیسے اس کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر اس کے چہرے پر بے چینی نمودار ہوئی تھی۔

”کہاں۔ کہاں دیکھا تم نے اسے روتے ہوئے؟“ بھرپور کوشش کے باوجود بھی وہ اپنا لہجہ سرسری نہ رکھ سکا۔

”وہی اس کی مخصوص جگہ آل سٹینٹس پارک اور کہاں۔“ اس نے شاہ ویز کے غیر معمولی لہجے پر غور نہیں کیا۔

کافی دیر وہ وہاں مضطرب سا بیٹھا رہا تھا۔ اس نے بہت کوشش کی اس کی سوچوں کو ذہن سے جھٹک کر اپنی توجہ پینٹنگ پر دوبارہ مبذول کرنے کی مگر ہر بار ناکام

رہا؟ بالا خر جب وہ خود سے لڑتے لڑتے تھک گیا تو اپنی چیزیں سمیٹنے لگا۔

”تم کہاں جا رہے ہو پینٹنگ ادھوری چھوڑ کر؟“ وہ جواب دے کسی پراجیکٹ کی طرف متوجہ بھی شاہ ویز کو سامان سمیٹتے دیکھ کر اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ایک ضروری کام آگیا ہے بس۔“ اسے مالتا وہ تیزی سے باہر نکل گیا جبکہ وہ اس کے عجلت بھرے انداز کو دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔



آل سینٹس پارک میں اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھی وہ پچھلے دو گھنٹے سے بے آواز رو رہی تھی۔ ایسے جیسے کوئی اپنی کل متاع کھو کر شکست خورہ سا بیٹھا ہو۔ اس کی آنکھیں بے تحاشا سوچی ہوئی تھیں۔

وہ جب وہاں پہنچا تو وہ اسے ایک بیچ پر بیٹھی روتی ہوئی نظر آئی تھی۔ وہ پہلے بھی بہت بار اسے یہاں تنہا بیٹھے اپنی پردھالی میں گم ویکھ چکا تھا۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”تبیہا! کیا ہوا؟ تم رو کیوں رہی ہو؟ سب ٹھیک ہے نا؟“ پریشانی اس کے لہجے سے صاف عیاں تھی۔ وہ اب اس کے برابر بیٹھ گیا تھا اور اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ جبکہ اسے اپنے سامنے دیکھ کر پہلے وہ چونکی پھر حیران ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں۔ سب ٹھیک ہے۔“ مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس نے ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے۔

”جھوٹ مت بولو۔ کسی کلاس فیلو نے بد تمیزی تو نہیں کی تم سے؟“ اسے اچانک گیلری والے لڑکے یاد آئے تھے اس لیے بے اختیار پوچھا۔

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔“ نفی میں جواب آیا۔

”پھر کیا ہوا؟“ ایک بار پھر اس کے آنسو جاری ہوئے تھے۔

”وہ آج کسی نے سب دے دیں میرے پیسے چرا لیے ہیں۔ میں روز کی طرح بیٹھی تھی کہ اچانک

ایک لڑکی میرے نزدیک آکر گری۔ اس کے ہاتھ میں کافی کاکب تھا جو میرے کوٹ کے اوپر گر گیا۔ اس نے فوراً ”سنہلتے ہوئے مجھ سے معذرت کی اور اصرار کیا کہ میں واش روم جا کر اپنا کوٹ صاف کر لوں تب تک وہ حفاظت کر لے گی میری چیزوں کی۔ اس پر بھروسہ کر کے میں چلی گئی اور واپسی پر مجھے وہ کہیں نظر نہیں آئی۔ یہاں تمام چیزیں دیے ہی رہی تھیں جیسی میں چھوڑ کر گئی تھی مگر یوں آکر جب میں نے اپنا بیگ کھولا تو اس میں سے میرے پیسے غائب تھے۔“

ایک ایک کر دھینے، بو جھل لہجے میں اس نے اپنی بات مکمل کی تھی۔ اس کی پوری بات سن کر شاہ ویز نے گہری سانس لی تھی۔ کیا چیز تھی وہ؟ اسے آج سے پہلے کبھی معلوم نہ ہو سکا کہ وہ اتنی بے وقوف، کم عقل اور سیدھی تھی۔ دنیا پر اندھا بھروسہ کرنے والی۔

”کتنے پیسے تھے اس میں؟“

”کافی زیادہ، میری فیس کے پیسے تھے اور اس مہینے کے خرچے کے بھی جو ابھی صبح آئے ٹی ایم سے نکالے تھے میں نے کہ پونی جا کر فیس جمع کروادوں گی کیونکہ آج آخری تاریخ ہے۔ مگر اب۔“ ایک بار پھر اس کے آنسوؤں میں روالی آئی۔

”تم اتنی بے وقوف ہو کہ کسی اجنبی پر بھروسہ کر کے اسے اپنی چیزیں دے دیں تم نے۔ عقل نام کی کوئی چیز ہے تم میں کہ نہیں؟ تمہیں کسی نے یہ نہیں بتایا کہ اتنی جلدی کسی پر اعتبار نہیں کرتے؟“

اتنی زیادہ رقم کے بارے میں سن کر اسے حقیقتاً غصہ آگیا تھا۔ وہ تو دو تین سو پاؤنڈز سمجھا تھا مگر یہاں بات بارہ سے چودہ ہزار پاؤنڈز کی تھی۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ وہ ایسا کرے گی؟ شکل سے تو بہت معصوم لگ رہی تھی وہ۔“ اس نے معصومیت کی حد کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں اب کیا کروں۔ کہاں سے لاؤں فیس کے پیسے۔ آج لاسٹ ڈیٹ ہے اور پاکستان سے اتنی جلدی ٹرانسفر بھی نہیں ہوتے پیسے۔ پہلے تو ڈیڈی بھجوا دیتے تھے میرے اکاؤنٹ میں رقم مگر اب کچھ مہینوں سے۔“

READING
Section

1362016

مئی

ماہنامہ شغلا

بے اختیار اس نے اپنے ہونٹ بھیجے تھے۔ یہ کیا کر دیا اس نے۔ ایک بار پہلے بھی وہ شہر باراموں کو اس کے سامنے ڈیڑی بلا چکی تھی جس پر اسے خوب ڈانٹ پڑی تھی۔

”سوری وہ پریشانی میں نکل گیا منہ سے۔“ ڈرتے ڈرتے اس نے وضاحت کی۔

پتا نہیں وہ اسے سن رہا تھا یا نہیں وہ بس بہت حیران نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ کیا واقعی ڈیڈ نے اسے پیسے بھجوانا چھوڑ دیے ہیں؟ اسی نے انہیں منع کیا تھا کہ اب سے وہ خود اس کا خرچہ اٹھائے گا۔ مگر اس نے کبھی اسے کوئی پیسے نہیں دیے تھے۔ دینا تو دور کبھی کسی ضرورت کے متعلق پوچھا تک نہیں تھا۔ یہاں تک کہ گھر کے خرچے کے لیے ایک پاؤنڈ بھی کبھی نہیں دیا۔ تو کیا اتنے مہینوں سے وہ اپنے پیسوں سے اس کے گھر کا سامان لا رہی تھی؟ کبھی اس نے پیسے مانگے کیوں نہیں؟ اسے اپنا چند دن پہلے مفت میں رنے والا طعنہ یاد آیا۔ وہ بھی جواب میں اسے بہت کچھ بنا سکتی تھی۔ مگر وہ خاموش رہی۔ اسے پہلی بار اتنے مہینوں میں اس کے صبر سے خوف آیا تھا۔

شاہ ویز کو بہت دیر خاموش بیٹھے دیکھ کر وہ سمجھی تھی کہ اسے غصہ آچکا ہے اور اب یونی کی وجہ سے وہ اپنا غصہ کم کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ کو ان کا مجھے پیسے دینا اچھا نہیں لگا۔ واقعی میرا ان کے پیسوں پر کوئی حق بھی نہیں ہے۔ میرا یقین کیجئے کہ صرف ایک دو مرتبہ ہی انہوں نے پیسے ڈلوائے تھے میرے اکاؤنٹ میں مگر اب ایسا نہیں۔ اب میں اپنا اور گھر کا خرچہ خود اپنے ڈیڈی والے پیسوں سے چلاتی ہوں۔ آپ نے کہا تھا نا کہ کھانا اور گرو سری سب اب میری ذمہ داری ہے۔“

اس کا لہجہ جتنا ہوا نہیں تھا۔ بس سادگی لیے ہوئے تھا۔ ایک بار پھر اس نے نبیہا کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ نبیہا کی نظروں میں اسے خوف اور ڈر نظر آیا تھا۔ اس کے غصے کا خوف اور اپنی بے عزتی کا ڈر۔ وہ اس وقت اسے کسی اور دنیا کی مخلوق

لگ رہی تھی جو غلطی سے یہاں آگئی ہو۔ اسے تیزی جالا کی مکاری کسی بھی چیز کا اور اک نہیں تھا۔ کب کیسے کسی کو اس کا ہی جملہ لوٹایا جاتا ہے یا کیسے کسی کو شرمندہ کیا جاتا ہے وہ اس سب سے نا بلند تھی۔ اور وہ سب کو اپنے جیسا ہی سمجھتی تھی۔ سیدھا، قلم اور معصوم۔ وہ ایک دم پریشان ہوا تھا کہ اتنے عرصے تک وہ اس فطرت کے ساتھ کیسے گزارا کرتی رہی تھی۔ نجانے کتنی بار لوگ اس کی سادگی سے فائدہ اٹھا چکے ہوں گے۔

”او میرے ساتھ۔“ گہری سانس لے کر شاہ ویز نے اسے اپنے ساتھ آنے کو کہا۔

”کہاں؟ مم۔ مجھے کہیں نہیں جانا۔“ نبیہا نے فوراً انکار کیا۔ ”آپ کے ساتھ“ اس نے صرف دل میں کہا تھا۔

”زیادہ سوال مت کرو چلو چپ چاپ۔“ اب کی بار اس نے سختی سے کہا تو وہ پریشان ہوئی اٹھ گئی۔ نجانے اب وہ اسے کہاں لے جانے والا تھا۔

پھر شاہ ویز نے اس کی فیس جمع کروادی تھی۔ اس نے کئی مرتبہ اسے روکنا چاہا تھا کہ وہ اس کا احسان نہیں لینا چاہتی مگر اس نے تیز نظروں سے اسے گھور کر خاموش کروا دیا تھا۔ شاہ ویز خود بھی حیران تھا کہ وہ یہ سب کیوں کر رہا تھا؟ کیا شرمندگی کا احساس اس سے یہ سب کروا رہا ہے یا کوئی اور جذبہ۔؟ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔



رات کے گیارہ بج رہے تھے اس وقت وہ اب تک شش و پنج میں تھی کہ اسے شاہ ویز کے پاس جانا چاہیے یا نہیں۔ وہ جانتی تھی ابھی وہ اپنے اسٹوڈیو میں ہی ہے۔ بہت ہمت کر کے اس نے جانے کا فیصلہ کر لیا اور میز پر رکھا ایک چھوٹا سا کاغذ بھی اٹھا لیا۔ اس پتا تھا جب وہ اسٹوڈیو میں کام کر رہا ہوتا ہے تو کسی کو بھی اندر آنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ کئی بار اس نے اپنی گرل فرینڈز کو بھی بے عزت کیا تھا اسے ڈسٹرب کرنے پر۔

پھر وہ تو کسی شمار میں آتی ہی نہیں تھی۔ ہلکی سی دستک دینے پر اندر سے "لیس" کا جواب آیا تو وہ اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتی اندر داخل ہو گئی۔ وہ آج پہلی بار وہاں آئی تھی کیونکہ یہاں آنے کے اگلے ہی دن شاہ ویز نے اس کے لیے اپنے اسٹوڈیو کو "ننگو ایریا" قرار دے دیا تھا۔

وہ جگہ ویسی ہی تھی جیسی وہ سوچ کر آئی تھی۔ نفاست اور ترتیب جو اس کی شخصیت کا خاصا تھی۔ وہ اس کے اسٹوڈیو سے بھی جھٹک رہی تھی۔ دیواروں کو بھی بہت آرٹسٹک انداز میں پینٹ کیا گیا تھا۔ ایک دیوار پر سرسبز وادیوں کے پیچھے سے طلوع ہوتے سورج کو بہت خوب صورت رنگوں سے پینٹ کیا گیا تھا۔ دوسری دیوار پر پہاڑوں سے نکلنے والے چشموں کا منظر بنایا گیا تھا۔ اور کیا خوب بنایا گیا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی ٹھنڈے "ٹپٹھے پانی" کا شور، طاقت اور بلندی کا احساس ہوتا تھا۔ اور پھر ایک جگہ اس کی نظریں پلٹنا بھول گئیں۔ جھیل میں چودھویں کے چاند کے عکس کو بہت مہارت سے پینٹ کیا گیا تھا۔ وہ منظر اسے حقیقت لگا تھا۔ آنکھوں کو تازگی اور ٹھنڈک دیتا منظر۔ بلکہ ہر منظر پر ہی حقیقت کا گمان ہوا تھا اسے۔ جب بہت دیر کوئی آواز نہ آئی تو شاہ ویز نے چونک کر اپنے پیچھے دیکھا تھا اور اسے اسٹوڈیو کے درمیان میں کھڑا پایا جو تو صیفی نظروں سے چاروں جانب دیکھ رہی تھی۔ "تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ کیوں آئی ہو یہاں؟ منع کیا تھا میں نے تمہیں یہاں قدم رکھنے سے۔" اس کی تلخ آواز پر سارا سحر چھن سے ٹوٹا تھا۔

"وہ میں یہ دینے آئی تھی۔" وہ اپنے اذلی خوف زہ لہجے میں بولی تھی۔ شاہ ویز نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھوں میں تھمے جبک کو دیکھا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ وہ پیسے لوٹانے آئی ہے۔

"لیس نے وہ رقم واپس لینے کے لیے نہیں دی تھی، رکھو اسے۔ میں جو چیز ایک بار دیے دیتا ہوں پھر اسے واپس نہیں لیا کرتا۔" کیا شان تھی کیا تمکنت اور بے نیازی تھی۔

"نگر میں نے وہ رقم قرض سمجھ کر لی تھی اس وقت بھی۔ پلیز یہ لے لیں۔ مجھے اچھی طرح پتا ہے کہ یہ چند ہزار پاؤنڈز آپ کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے مگر میرے لیے میری خودداری اور عزت نفس بہت اہم ہے۔ میں چاہے کتنی بھی بری ہوں مگر بے غیرت نہیں ہوں۔"

بہت ٹھہرے ہوئے متوازن لہجے میں، پہلی بار شاہ ویز کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس نے کہا تھا۔ کچھ دیر اسے گہری نظروں سے دیکھنے کے بعد اس نے چیک تقام لیا۔

"نگر یہ رقم تو اس سے زیادہ ہے جو میں نے دی تھی۔" چیک پر لکھی رقم پڑھ کر اس نے ابجھن سے پوچھا تھا۔

"ہاں وہ میں نے اس جگہ کے ریٹ ریٹس چیک کیے تھے نیٹ پر۔ اسی کے مطابق میں نے پچھلے تمام مہینوں کے ریٹ کی رقم بھی شامل کی ہے اس میں۔" اس نے مدھم آواز میں بتایا تو شاہ ویز نے چونک کر اسے دیکھا اور بہت دیر تک وہ اس کے جھکے سر کو دیکھتا رہا تھا۔ وہ شرمندہ ہوا تھا اپنی اس دن کی بات پر۔ کتنی عجیب لڑکی تھی یہ۔ اس کی زندگی میں آنے والی لڑکیوں میں سب سے مختلف اس نے سوچا۔

"آئی ایم سوری۔ مجھے تمہیں اس دن وہ سب نہیں کہنا چاہیے تھا۔ بس کسی اور چیز پر غصہ تھا مجھے جو تم پر اترا۔ آئندہ کے لیے یہ ریٹ والی بات کو بھول جاؤ اور یہ چیک بھی واپس لے لو، یہ سمجھ کر کہ یہ اس مہینے کے لیے گھر کا خرچہ ہے۔ مجھے واقعی شرمندگی ہے کہ میں اتنے مہینے غافل رہا اس سب سے۔ آئندہ تمہیں پیسوں کے لیے پریشان نہیں ہونا پڑے گا۔ سوری ولس اگیں۔"

اس کی آنکھوں میں نبیمہا کو پشیمانی نظر آئی تو اس نے خاموشی سے چیک واپس لے لیا۔ وہ ایک بار پھر اس کے رویے سے حیران ہوئی تھی۔ وہ بدل رہا تھا۔ اس کا انداز بدل رہا تھا۔ اس کا لہجہ بدل رہا تھا۔ اور شاہ ویز کو اس کا ادراک بھی نہیں تھا اب تک۔

شاہ ویز کو اس کی طرف بڑھتا دیکھ کر سب کی ہنسی کو بریک لگ گیا تھا۔ کیونکہ بہت سے لوگ اس سے اور اس کے غصے سے واقف تھے۔ شاہ ویز کی صرف ایک تیز نظر ہی کافی تھی جس پر اس لڑکے نے پین سے پیر ہٹالیا۔

”تم سے تو اب کمبلین آفس میں ملاقات ہوتی ہے۔“ سرو لہجے میں اس لڑکے سے کہہ کر اس نے نبیہا کا ہاتھ تھاما اور مضبوط قدموں اور پر اعتماد انداز سے چلتا ہوا وہاں سے اسے نکال لایا۔ جبکہ نبیہا اب بھی ذلت میں گھری روتے ہوئے کسی بے جان گڑیا کی طرح چل رہی تھی۔



وہ پہلے اسے قریبی کلینک لے کر گیا تھا جہاں اس کے زخموں کی ڈریسنگ کروائی تھی۔ پھر ایک نسبتاً سنان جگہ پر اسے پیسج پر بٹھایا۔ بہت دیر تک وہ بازو سینے پر باندھے اسے گہری نظروں سے روتا ہوا دیکھتا رہا۔

”اس طرح رونے سے کیا ہوگا؟ غلطی تمہاری ہے۔ تمہیں بجائے رونے کے ان کاؤٹ کے مقابلہ کرنا چاہیے تھا۔ ایک کمزور اور ڈری سہمی لڑکی کے ساتھ تو یہی کرنا تھا انہوں نے۔“

شاہ ویز نے اسے سنجیدگی سے سمجھایا۔ ”تو کیا کرتی میں؟ وہ سب اتنے زیادہ تھے اور میں اکیلی۔“ اس نے بھیگی آواز میں کہا۔ چند لمحے وہ اسے دیکھتا رہا پھر اس کے مقابل گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

اب اس کی نظریں اس کے چہرے کے بجائے اس کی ہتھیلیوں پر تھیں۔ زخم کے مندمل ہوتے نشان شاہ ویز کو بڑے نمایاں لگے۔

”یہ کٹس گلاس کے کانچ چھنے کی وجہ سے لگے ہیں۔“

نبیہا کی دھیمی آواز اس کے کانوں میں گونجی جو

وہ ابھی ابھی پروفیسر مارک کے آفس سے نکلا تھا جب اسے اپنی کلاس کے کچھ لوگ کھڑے نظر آئے۔ وہ ان کی طرف بڑھا۔ وہاں اس وقت بہت ریش تھا۔ بہت سے لوگ بے تحاشا ہنستے ہوئے طنز اور تمسخر سے اشارہ کرتے ہوئے کسی کے گرد کھڑے تھے۔

”سنو جین! پروفیسر مارک نے ایک اور حکم جاری کیا ہے۔“ اپنے کلاس فیلو سے مخاطب ہوتے ہوئے اس نے کہا۔

”یار! فی الحال تو تم یہ تماشا دیکھو۔“ جین نے ہنستے ہوئے اشارہ کیا تو اس نے دیکھا اسے لگا کہ اس سے زیادہ تکلیف دہ منظر اس نے اپنی پوری زندگی میں نہیں دیکھا۔

وہ بلاشبہ وہی تھی۔ اس کے چہرے اور کپڑوں پر مٹی لگی ہوئی تھی۔ آنسو تیزی سے بہہ رہے تھے اس کی آنکھوں سے۔ بے بسی سی ہونٹ چپاتے ہوئے اپنا سر جھکائے وہ اپنی چیزیں اکٹھی کر رہی تھی۔ اس کے پیر کے انگوٹھے سے خون نکل رہا تھا۔ شاہ ویز کو لگا جیسے کسی نے اس کا دل مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔

”اوہ سوئی روؤ مت۔ ماما نے تمہارا فیڈر کہاں رکھا ہے؟“ اس کے قریب کھڑے لڑکے نے تمسخر سے کہا تو پورے مجمع میں ہنسی کے فوارے چھوٹے۔ جب نبیہا نے اس کے پیروں کے پاس گرا اپنا پین اٹھانا چاہا تو اس نے پین پر اپنا جو مار کھ دیا۔

”ہمت ہے تو لے کر دکھاؤ اپنا پین!“ اس کے چیلنج پر ایک بار پھر جان دار قہقہہ لگا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس کے نزدیک بیٹھ کر خاموشی سے اس کی باقی چیزیں اکٹھی کرنے لگا۔ نبیہا نے چند لمحوں کے لیے اس کی طرف دیکھا تھا۔ کیا کچھ نہیں تھا اس کی آنسوؤں سے بھری آنکھوں میں۔ شکوہ، دکھ، خوف، ذلت، بے بسی، رسوائی۔ اگلے لمحے بہت نرمی سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے شاہ ویز نے اس کے دائیں گال سے آنسو چھنے تھے اور اس کے چہرے سے مٹی صاف

ابھی کچھ دیر پہلے وہ نرس کے پوچھنے پر تیار ہی تھی۔ اس وقت اس کی بات پر شاہ ویز نے بہت اچھنبے سے نبیہا کے جھکے سر کو دیکھا تھا۔ اور اب ان نشانات کو دوبارہ دیکھتے ہوئے اسے کچھ ماہ پہلے کا ایک منظر یاد آیا تھا۔ اسے افسوس ہوا تھا کہ اتنے خوب صورت ہاتھوں پر اس کی وجہ سے اتنے بد نما نشان پڑ گئے۔ اگلے لمحے خود پر اختیار کھوتے ہوئے اس نے نبیہا کی ہتھیلی پر اپنے لب رکھے۔ مگر نبیہا نے چونک کر تیزی سے اپنے ہاتھ چھڑا لیے۔

”آئی ایم سوری۔ میں نے اس رات بہت برا سلوک کیا تھا۔“ وہ کچھ نہیں بولی۔ کیا ایک سوری کہہ دینے سے اس کی عزت نفس واپس آسکے گی جسے اس رات شاہ ویز نے اپنے قدموں تلے کچلا تھا۔؟

”اگر آج ان میں سے کسی ایک کو بھی تھپڑ لگا دیتیں تو کسی کی ہمت نہ ہوتی آگے سے کچھ بھی کرنے کی۔“ اپنی کسی بھی بات کسی بھی عمل کا اثر نہ ہوتے دیکھ کر شاہ ویز اس بار رنج ہوا تھا۔ پل بھر میں اس کا لہجہ بدلا تھا۔

”ہاں، تھپڑ لگاتی تاکہ بعد میں وہ لوگ اپنی بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے آئندہ نجانے کیا کرتے مجھے رسوا کرنے کے لیے۔ ایسی بہادری اس وقت دکھائی جاتی ہے مسٹر شاہ ویز حسن! جب انسان کو یقین ہو کہ اس کے پیچھے اپنے ہیں اس کا ساتھ دینے کو جبکہ میرے پاس کوئی بھی نہیں ہے۔“ آج پہلی بار اس نے اتنی اونچی آواز میں بات کی تھی شاہ ویز سے۔

”اچھا اب پلیر رونا تو بند کرو۔ ویسے بھی آج تمہارا آخری پیر تھا۔ اب جب چھٹیوں کے بعد نیا سمسٹر شروع ہو گا تو لوگ بھول چکے ہوں گے سب کچھ۔“

نجانے کیسے اس نے نبیہا کے اس لہجے کو ہضم کیا تھا۔ ابھی چند لمحے پہلے جس کیفیت میں اسے دیکھا تھا اس نے بے چین کر دیا تھا شاہ ویز کو۔ اپنی اس بے چینی کا مطلب اسے خود بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔



آج ایک بار پھر وہ اسے رونے میں مصروف نظر آئی

تھی۔ رات کے دو بجے نرس میں ریٹنگ کے ساتھ ٹھنڈے فرش پر بیٹھی ہوئی وہ بے آواز رو رہی تھی۔

”تم سے کتنی بار کہا ہے کہ بھول جاؤ اس بات کو۔ چھٹیوں کے بعد جب دوبارہ تم یونی جاؤ گی تو کسی کو یاد بھی نہیں ہو گا اس روز کا واقعہ کچھ تو اعتماد پیدا کرو خود میں۔“ شاہ ویز ابھی ابھی آیا تھا گھر۔ اسے رونا دیکھ کر وہ اس کے قریب چلا آیا۔ اسے قریب کھڑا دیکھ کر اس نے اپنے آنسو فوراً صاف کیے تھے۔ کچھ سوچ کر وہ اس کے برابر زمین پر ہی بیٹھ گیا۔

”ان لڑکوں کو وارننگ لیٹرز مل چکے ہیں کیونکہ پہلے بھی ان کی شکایات آچکی ہیں۔ تم کہو گی تو میں انہیں مجبور کروں گا کہ وہ معافی مانگیں تم سے۔“ شاہ ویز نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں اس دن کی وجہ سے نہیں رو رہی۔“

”تو پھر اب کیا ہوا؟“ شاہ ویز نے چبھتے ہوئے لہجے میں پوچھا تھا۔

”مجھے اپنے ممی ڈیڈی یار آرہے ہیں آج ان کی برسی ہے۔“ بات مکمل کرتے ساتھ ہی وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رو دی جبکہ شاہ ویز نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اسے ہمدردی ہوئی تھی نبیہا سے۔ آج پہلی بار اسے اس کے دکھ کا احساس ہوا تھا۔ کیسے سہا ہو گا اس نے اس غم کو۔ اتنی چھوٹی سی عمر میں وہ بے گھر ہو گئی تھی۔ سب کچھ تو چھن گیا تھا اس کا۔ ماں باپ، گھر رشتے، ملک۔ سب کچھ۔ تو پھر کیسے صبر آتا ہے؟ کیا اسے اس وقت کسی سہارے کی ضرورت نہیں؟ کسی کندھے کی جس پر سر رکھ کر وہ اپنا سارا غم آنکھوں کے رستے بہا سکے۔؟ ”بس حوصلہ رکھو۔ یہی لکھا تھا قسمت میں۔“

شاہ ویز نے نرمی سے اس کے سر کو اپنے شانے پر ٹکایا اور اسے کھل کر رونے دیا۔ وہ بہت نرمی سے اس کے چادر سے ڈھکے سر کو سہلا رہا تھا۔ چند ہی منٹ میں اسے اپنی شرٹ بھیگی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”میں کیا کروں کیسے رہوں ان کے بغیر؟“ بہت

بے بسی سے اس نے روتے ہوئے کہا تھا۔ بجائے کتنی
دیر وہ اس کے کندھے سے لگی روتی رہی تھی۔ پھر جب
رو کر تھوڑا سکون ملا تب اسے احساس ہوا اپنی اکورڈ
پوزیشن کا۔۔۔

”آئی ایم سوری میری وجہ سے آپ کی شرٹ
خراب ہو گئی۔“ بہت غیر محسوس طریقے سے جھجک کر
وہ اس سے علیحدہ ہوئی تھی، مگر اس کا جھجکنا شاہ ویز کو
بہت محسوس ہوا تھا۔

یہاں دل خراب ہو رہا ہے اور محترمہ کو شرٹ کی
بڑی ہے۔۔۔ اس نے اس کی سرخ آنکھوں اور خم دار
جھگی پلکوں کو دیکھتے ہوئے سوچا۔ اسے بڑی شدت سے
احساس ہوا تھا اس کی لمبی، خم دار پلکوں کی کشش کا۔
”وہ کل صبح میں خالہ کو فون کر لوں؟“ اس نے
پلکیں اٹھاتے ہوئے جھجک کر پوچھا۔ ”ان سے کہنا تھا
کہ وہ ممی ڈیڈی کی قبر پر چلی جائیں۔ میں تو یہاں
ہوں۔ کوئی جاتا بھی نہیں ہو گا وہاں۔“ اسے اپنی طرف
گہری نظروں سے دیکھتا پھر اس نے اپنی پلکیں دوبارہ
گرائیں۔

”کر لینا بلکہ آج ہی کر لیتیں دن میں۔“

”وہ آپ نہیں تھے سارا دن گھر پر تو میں نے پوچھے
بغیر فون کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“ کیا چیز تھی یہ لڑکی۔
کس مٹی کی بنی ہوئی۔ وہ کبھی سمجھ نہیں پائے گا ”اور وہ
دن میں یامی کا فون بھی آیا تھا۔ وہ آپ کے لیے بہت
پریشان تھیں۔ کہہ رہی تھیں کہ بہت دن سے آپ
ان سے بات نہیں کر رہے۔“

وہ اٹک اٹک کر بول رہی تھی۔

”آپ پلیز ان سے بات کر دیجیے گا۔ ماں باپ کو ایسے
ترسانا نہیں چاہیے۔ آپ بہت خوش قسمت ہیں کہ
آپ کے والدین آپ کے لیے فکر مند رہتے ہیں۔“
چرا اٹھا کر اس نے شاہ ویز کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا۔ اس کے نرم لہجے نے حوصلہ دیا تھا نبیہا کو اتنی
لمبی بات کرنے کا۔

”وہ انسان دنیا کا بد قسمت ترین انسان ہے جس کے
لے اس پوری دنیا میں وہاں بھی موجود نہ: دن دعا

کرنے والے۔“ اپنے آنسو منہ پر کرنے کے لیے وہ
ہونٹ کاٹنے لگی جب کہ وہ ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔
کہاں سے سیکھیں اس نے اتنی چھوٹی عمر میں ایسی
باتیں؟

”میں اندر جا رہی ہوں۔ بہت ٹھنڈ ہو گئی ہے۔“
بولتی خاموشی اور شاہ ویز کی بے چین نظروں سے گھبرا کر
نبیہا تیزی سے اٹھ کر چلی گئی اور شاہ ویز بہت دیر تک
نہ ہوتے ہوئے بھی اس کی وہاں موجودگی کو محسوس کرتا
رہا۔



”میرا ناشتا؟“ لچ کے لیے ابھی وہ سوچ ہی رہی تھی
کہ کیا بنائے، جب اسے شاہ ویز کی آواز آئی۔ آج اتوار
تھا اس لیے وہ در سے اٹھا تھا۔
”بناتی ہوں ابھی۔“ نبیہا نے ایک نظر اسے دیکھتے
ہوئے کہا۔

”کچھ اسپیشل بنانا۔“ فوراً ”فرمائش آئی۔ ان کے
رشتے میں ایسی فرمائشیں یک طرفہ ہی ہوتی تھیں۔
نبیہا کے نزدیک یہ فرمائش کم اور اس کا صبر آزمانے
کے طریقے زیادہ تھے۔

”کیا کھانا ہے؟“ اس نے گہری سانس بھرتے
ہوئے پوچھا۔

”آلو کے پرائٹھے کے ساتھ پودینے کا راستہ۔“ شاہ
ویز نے لمحے کی تاخیر کے بغیر بتایا۔ جیسے اسے پہلے سے
ہی یقین تھا کہ وہ اس کی مرضی ضرور پوچھے گی اس لیے
پہلے سے جواب سوچ کر رکھا تھا۔

”اچھا!“ وہ بس اتنا کہہ کر نئی مہم پر لگ گئی۔ وہ ہمیشہ
اس سے ایسے ہی ایسی کھانوں کی فرمائش کرتا تھا۔
نجانے کس نے اسے یہ کھانے کھلائے تھے۔ پہلی بار
جب اس نے نبیہا کو نہاری بنانے کا کہا تو اسے بہت
حیرت ہوئی تھی۔ وہ جس ماحول میں رہا تھا وہاں یہ
کھانے تو نہیں کھائے جانتے۔ اسلام آباد میں وہ بڑنا
عرصہ رہی تھی وہاں اسے صرف چائینز، اٹالین، ترکش
اور نجانے کون کون سی سیکھانے ہی کھانے کو لے

چہرے پر خوف زدہ تاثرات کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بتایا۔ ”مجھے ابھی اپنی ایک پینٹنگ مکمل کرنی ہے جو کہ دو گھنٹے تک ہو جائے گی۔ تم تیار رہنا پانچ بجے تک۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ اسٹوڈیو میں چلا گیا تھا جب کہ نبیہا کالی دیروہاں بیٹھ کر سوچتی رہی کہ آخر آج وہ کیا کرنے والا ہے اس کے ساتھ۔ کیا اسے جانا چاہیے؟ کیا اس پر دوبارہ بھروسہ کرنا چاہیے؟



وہ دونوں اس وقت ملفورڈ قیس (Quays Salford) میں واقع ”The Lowry“ آرٹ گیلری کے شاندار تھیٹر میں بیٹھے ہوئے شیڈو (Shadow) ڈانس پر فارمنس سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

اس ڈانس پر فارمنس میں دولوں کی کہانی پیش کی گئی تھی۔ دول جو ایک ساتھ دھڑکتے تھے۔ جنہوں نے ایک ساتھ دھڑکنے کا عہد باندھا تھا۔ جو رسم وفا نبھانا چاہتے تھے۔ جو محبت کی وادی میں ہم قدم ہو کر چاہتوں کا سفر کرنا چاہتے تھے۔ جو پھولوں کے دیس میں بسنا چاہتے تھے۔ دول جو ایک دوسرے کی خوشی اور دکھ، درد بانٹنا چاہتے تھے، مگر بے رحم وقت اور حالات نے انہیں ایک دوسرے سے جدا ہونے پر مجبور کر دیا۔ دوسری جنگ عظیم کے پس منظر پر مبنی وہ پر فارمنس حقیقتاً ”اتنی شان دار اور بھرپور تھی کہ شاہ ویز بھی چند لمحوں کے لیے کھو گیا تھا اس پر فارمنس کے سحر میں۔ پر فارمنس کے اختتام پر پورا ہال تالیوں سے گونج اٹھا تھا۔ اس نے نبیہا کی طرف دیکھا تھا اور اسے دیکھ کر وہ بے اختیار مسکرایا تھا۔

وہ اب تک اسی محویت سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ اسے احساس ہی نہیں تھا کہ شو ختم ہو چکا ہے۔ آنسوؤں کی لڑی سے اس کا چہرہ نم تھا۔ آج شاہ ویز کو اس کا رونا برا نہیں لگا تھا بلکہ وہ اسے کسی معصوم سے ہرن کی طرح لگی تھی۔ بے یقینی اور دکھ سے اسکرین کو دیکھتی ہوئی۔

تھے۔ اسے اس وقت لگا تھا کہ اس نے جان بوجھ کر نیٹ سے ”مشکل پاکستانی کھانوں کی تراکیب“ ڈھونڈ کر نکالی ہیں اور اسے بنانے کا حکم دیا ہے ورنہ اس نے ”تمہاری“ چکھی تو کیا دیکھی تک نہیں ہوگی، مگر اس کا یہ خیال اس وقت غلط ثابت ہوا جب پہلا نوالہ کھانے کے بعد اس نے بڑے اطمینان سے طنز کیا تھا۔

”یہ کیا بد ذائقہ ملعوبہ بنایا ہے تم نے؟ کس اینگل سے یہ تمہیں تمہاری لگ رہی ہے؟ تمہیں کیا لگا کہ میں نے کبھی تمہاری کھائی نہیں اور یوں ہی تمہیں تمہاری بنانے کو کہہ دیا؟ اس لیے تم جو بھی چیز بنا کر کھلاؤ گی میں اسے تمہاری سمجھ کر کھاؤں گا؟ محترمہ غلط فہمی ہے آپ کی۔“

”تقریباً“ چالیس منٹ کی محنت کے بعد اس نے گرم گرم خستہ پرائٹھے اس کے سامنے رکھے تھے۔ ان کی خوشبو بتا رہی تھی کہ بہت ہی لذیذ بنے ہیں۔ اس کے پہلا نوالہ لینے پر نبیہا نے بہت ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا تھا۔ اگر پسند نہ آیا تو ساری محنت ضائع جائے گی اور بے عزتی الگ۔ اور اگلے لمحے اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔

”بہت اچھے بنے ہیں۔“ نکاح کے دو سال میں پہلی مرتبہ اس نے تعریف کی تھی اس کے بنائے کھانے کی۔ وہ بے ہوش ہوتے ہوتے بچی تھی۔ ”تمہارے ہاتھ میں واقعی بہت ذائقہ ہے یقیناً تمہاری مدر بھی اچھی کوکنگ کرتی ہوں گی۔“ آج پہلی بار اس نے نبیہا کے والدین میں سے کسی کا ذکر کیا تھا۔ وہ کیسے نہ حیران ہوئی۔

”انعام میں آج رات کا ڈنر باہر کروانا ہوں تمہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے نبیہا کو دیکھا۔ وہ شاید آج نبیہا کو حیران کرنے پر تلا ہوا تھا۔ ڈنر؟ اس کے ساتھ؟

”اور کون کون جائے گا وہاں؟“ اسے ڈر تھا کہ کہیں اسے وہ دوبارہ کسی فضول سی پارٹی میں لے کر جانے والا ہے۔

”کوئی نہیں بس میں اور تم۔“ شاہ ویز نے اس کے

کرنے کا کہہ رہے ہیں؟“ جب شاہ ویز نے اسے ایک گرم ادنیٰ کوٹ پکڑاتے ہوئے ٹرائی کرنے کو کہا تو اس نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ یہ میں اپنی فرینڈ کے لیے لے رہا ہوں؟ تم نے اسے پہننا ہے تو تمہیں ہی ٹرائی کرنے کو کہوں گا نا اگر فرینڈ کے لیے لینا ہوتا تو اسے ساتھ لاتا۔ ویسے تمہاری اطلاع کے لیے بتا دوں کہ میں نہ کسی دوسرے سے گفت لیتا ہوں اور نہ دینا پسند کرتا ہوں۔ سخت چڑ ہے مجھے ان فضول حرکتوں سے۔“

”تو پھر آپ مجھے یہ کیوں دلا رہے ہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”کیوں کہ مجھے اپنا کوٹ واپس چاہیے۔“ جتاتے ہوئے لہجے میں بے مروتی سے جواب آیا تو وہ بے انتہا شرمندہ ہو گئی۔ اسے یاد ہی نہیں رہا تھا کہ وہ شاہ ویز کا کوٹ پہنے ہوئے ہے۔ جب وہ گھر سے نکلنے لگے تھے تو شاہ ویز نے حیرت سے اسے باریک سی جرسی اور شال پہنے دیکھا تھا۔

”تم ایسے جاؤ گی؟ باہر اتنی ٹھنڈ ہے بے وقوف لڑکی! جاؤ کوئی گرم کوٹ پہن کر آؤ اور ساتھ میں ٹوپی یا مفلر بھی۔“ اس کی ناقص عقل کو کوس رہا تھا وہ۔

”نہیں ایسے ہی ٹھیک ہے۔ مجھے زیادہ ٹھنڈ نہیں

”چلو نبہا شو ختم ہو چکا ہے۔“ اس نے اپنے ہونٹوں کے کنارے پر مسکراہٹ روکتے ہوئے کہا۔

”مگر وہ دونوں جدا کیوں ہو گئے۔ اتنی محبت کرتے تھے وہ ایک دوسرے سے۔ اتنے دیرے کیے تھے۔ پھر بھی۔“ انتہا کا دکھ اور حسرت تھی اس کے لہجے میں۔

”یار تم اتنا پٹی کیوں ہو رہی ہو؟ یہ بس ایک پرفارمنس تھی۔ حقیقت نہیں۔“

”لیکن پھر بھی وہ اگر وعدہ کر کے گیا تھا تو اسے واپس آنا چاہیے تھا۔ وہ مریکوں گیا جنگ میں؟ اب وہ لڑکی کیا کرے گی؟“ اسے یہی دکھ کھائے جا رہا تھا۔

”اب وہ لڑکی بیک اسٹیج پر جا کر مزے سے کھانا کھا رہی ہو گی اس لیے چلو ہم بھی کچھ کھالیں۔“ شاہ ویز نے محفوظ ہوتے ہوئے کہا اور اس کا ہاتھ تھام کر اٹھ گیا۔

باہر ٹھنڈی سچ ہوانے ان کا استقبال کیا۔ گزرے دو دن کی بارشوں نے ٹھنڈ کی شدت میں کئی گنا اضافہ کیا تھا۔

”پہلے کچھ کھانا ہے یا شاپنگ کرنی ہے؟“ وہ اس سے ایسے پوچھ رہا تھا کہ جیسے اب تک وہی سارے پلان بناتی رہی تھی۔

”مرضی آپ کی۔“ وہ اب تک ادا اس تھی۔

”چلو پہلے شاپنگ کر لیتے ہیں۔ سنا ہے لڑکیوں کا موڈ شاپنگ سے ہی ٹھیک ہوتا ہے۔“ اس نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ کتنی بھلی لگتی تھی اس کے چہرے پر مسکراہٹ۔ نبہا نے بے اختیار سوچا۔

شاپنگ کے لیے وہ قریب ہی بنے مال میں آگے تھے۔ نبہا کو لگا تھا کہ وہ اپنے لیے شاپنگ کرنے آیا ہے، مگر جب وہ ایک دکان کے خواتین کے حصے کی طرف بڑھا تو اسے حیرت ہوئی۔ شاید کسی گرل فرینڈ کے لیے کچھ لینا ہو۔ وہ مطمئن ہو گئی۔ مگر۔

”آپ کی فرینڈ کیا مجھ جیسی ہے جو آپ مجھے ٹرائی

خواتین کے لیے خوبصورت تحفہ

خواتین کا گھنٹاواں اسٹائیکلو پیڈیا

کانیا ایڈیشن قیمت - 750/- روپے

کے ساتھ کھانا پکانے کی کتاب

کھانا خواتین

قیمت - 225/- روپے بالکل مفت جاہل کڑیں۔

آج ہی - 800/- روپے کا سنی آڈر ارسال فرمائیں۔

143 2016

مئی

ماہنامہ شعاع

READING
Section

گئی۔ ”اس نے دھیمی آواز میں انکار کیا۔ اب وہ اسے کیا بتائی کہ۔۔۔“

”دیکھو میرا موڈ برباد مت کرو۔ جو کہا ہے وہ کرو۔ پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ مجھے اپنی بات دہرانے کی عادت نہیں۔“ اب کی بار اس نے سختی سے کہا تھا۔

”وہ میرے پاس فی الحال کوئی کوٹ نہیں ہے۔ اس مہینے اتنا بجٹ نہیں تھا۔ اگلے مہینہ جب پیسے آئیں گے تب لوں گی گرم کپڑے۔“ اس نے ہنسنے لگی۔ ہونے اپنا مسئلہ بتایا تھا۔ اس قدر سہا ہوا انداز تھا اس کا کہ جیسے پیسے نہ ہونا اس کا جرم ہو اور اب اسے سزا کی توقع ہو۔ ”میں ویسے بھی باہر جا کر کیا کروں گی۔ آپ چلے جائیں۔ مجھے کوئی شوق نہیں آؤٹنگ کا۔“ عجیب تاثرات لیے خاموش کھڑے شاہ ویز کو دیکھ کر اس نے سر جھکا کر شرمندہ لہجے میں مزید کہا۔

پھر بعد میں اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود بھی اس نے زبردستی اسے اپنا کوٹ دے دیا تھا۔ اور اب مال میں اسے شرمندہ کرنے لے آیا تھا۔ بہت ہی عجیب متضاد شخصیت کا مالک تھا۔ وہ۔۔۔ پل میں تولہ پل میں ماشہ والا حساب تھا اس کے ساتھ۔۔۔ کب کس وقت موڈ بدل جائے کچھ بتا نہیں چلتا تھا۔

”اب کس مراقبے میں چلی گئی ہو میڈم؟“ شاہ ویز کی جھنجھلائی ہوئی آواز اسے واپس مال میں کھینچ لائی۔ ”میں۔۔۔ میں کچھ اور دیکھ لیتی ہوں اپنے لیے۔ ایسا اسٹائلش کوٹ مجھے پسند نہیں۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا تو شاہ ویز نے کندھے اچکا کر اپنی رضامندی دے دی۔۔۔ پھر وہ مختلف شاپس پر گئے، لیکن اسے کچھ پسند نہ آیا۔ مسئلہ اس کی پسند ناپسند کا نہیں تھا۔ مسئلہ اس کی جب کا تھا۔ آتے ہوئے اپنے ساتھ جو رقم لے کر آئی تھی وہ ناکافی تھی اس مہنگے ترین مال میں شاپنگ کے لیے جہاں ہر چیز ہر انڈسٹری۔

”آخر تمہیں کس طرح کے کپڑے پسند ہیں؟ ہمیشہ سادہ سے لباس میں ہی نظر آئی ہو تم مجھے۔“ بالآخر تنگ آکر اس نے غصے سے پوچھا۔

”وہ۔۔۔ یہاں سب بہت مہنگا ہے اور میں نے بتایا نا

کہ ابھی میرے پاس اتنے پیسے۔۔۔“

”واٹ ریش؟“ اس نے غصے سے نبیہا کی بات کاٹی۔ ”پیسے؟ تم سے کس نے کہا کہ تم بے کرو گی؟ میں لایا ہوں یہاں تو میں ہی بے کروں گا نا۔۔۔ اوہ گاڈ! پتا نہیں کس عقل ”بند“ سے پالا برا ہے میرا۔“

شدید طیش میں وہ چلایا تھا ارد گرد کی پروا کیے بغیر۔۔۔ سارا موڈ غارت ہو گیا تھا اس کا۔۔۔ پھر بعد میں وہ بہت خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی جب کہ وہ اس کی رائے لیے بغیر اس کے لیے نجانے کیا کیا خریدتا رہا تھا۔۔۔ شرٹس، ہائی نیکس، جینز، مفلر، کوٹ، جیکٹس، جاگرز، ہینڈ بیگز اور بھی نجانے کیا کیا۔۔۔ وہ قیمت کی پروا کیے بغیر سب کچھ لیتا چلا گیا تھا اور وہ سوچتی رہی کہ اگر اسے گفٹس دینا پسند نہیں تو پھر یہ سب کیا ہے۔!



شاپنگ کے بعد دو سو سال قدیم برج وائر کنال کے کنارے کی گئی واک نے ان دونوں کے موڈ کو خوش گوار بنا دیا تھا۔ ایک طرف ٹھہرایانی، فضا کی خنکی اور سر سبز نظارے تو دوسری طرف وکٹورین دور کے بنے پرانے طرز کے مکانات۔۔۔ کاسل فیلڈ ارسن، ہیریٹیج (heritage) پارک کے رومن فورٹ میں دہلی یادیں، لیور پول روڈ پر جدید اور قدیم طرز تعمیر کے بنے مالز، کیفے، بارز اور ریسٹورانس اور ان دونوں کے ساتھ ساتھ چلتی بولتی خاموشی۔ یہ برطانیہ کا پہلا ارسن ہیریٹیج پارک جو تاریخ اور صنعتی انقلاب کا دلقریب سنگم ہے۔

نبیہا نے ایک نظرا سے دیکھا وہ غائب و ماغی سے چل رہا تھا۔ کسی بہت گہری سوچ میں غرق۔۔۔ ابھی تک شاہ ویز نے اس کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔ چلتے چلتے ایک دو جگہ جب وہ چکنی سڑک کی وجہ سے گرنے لگی تو تب شاہ ویز نے اس کا ہاتھ تھام کر سنبھالا تھا اور تب سے اب تک بہت بار وہ غیر محسوس انداز میں اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر چکی تھی مگر اس کی گرفت مضبوط تھی۔

سوہنی ہیراٹل

SOHNI HAIR OIL

- ✽ کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✽ نئے بال اگاتا ہے
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 150/- روپے

سوہنی ہیراٹل 12 71 بونوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف = 150/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے منی آرڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آرڈر اس حساب سے بھجائیں۔

2 بوتلوں کے لئے	350/- روپے
3 بوتلوں کے لئے	500/- روپے
6 بوتلوں کے لئے	1000/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53۔ اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیراٹل ان جگہوں سے حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53۔ اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی
فون نمبر: 32735021

”یہ جگہ کتنی خوب صورت ہے نا؟ پر سکون اور خاموش۔“ نبیہا نے اسے متوجہ کرنا چاہا۔

”ہاں بہت۔ رومن، سٹری سے بھری اس جگہ پر اگر انسان خود بھی اپنے باضی کی یادوں میں کھو جاتا ہے۔“ اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”اب تک تم ہانچسٹر میں کس کس جگہ پر جا چکی ہو؟“

”کہیں خاص نہیں۔ بس گھر کے قریب بنے ایک دو مالز، ہیٹن پارک گئی تھی دو تین بار مارٹن سے ملنے، باقی شہر سب وے کی گلاس وینڈوس سے ہی دیکھا ہے۔ اگلی اس لیے کہیں نہیں نکلی کہ کہیں اس ”گریٹر“ ہانچسٹر میں کھو گئی تو واپس کیسے آؤں گی۔“ اس نے سادگی سے جواب دیا۔

”تو کیا تمہیں آؤٹنگ کا بالکل بھی شوق نہیں ہے؟“

”نہیں شوق تو بہت ہے۔ پتا ہے ڈیڈی نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ جب میری اسٹڈیز مکمل ہو جائیں گی تو وہ مجھے ورلڈ ٹور پر بھیجیں گے۔“ نبیہا نے اواسی سے بتایا۔

”اچھا کہاں کہاں اور کس کے ساتھ؟“ اس کی اواسی دور کرنے کی غرض سے شاہ ویز نے اسے باتوں میں الجھانا چاہا۔

”وہ کہتے تھے کہ کہاں کہاں جاتا ہے اس کا فیصلہ تم کرنا اور تمہیں کس کے حوالے کرنا ہے اس کا فیصلہ وہ خود کریں گے اور اس بات پر مئی ڈیڈی نجانے کیوں بے ساختہ مسکراتے لگتے تھے۔“ اس نے معصومیت سے بتایا تو شاہ ویز ان کے مسکراتے کی ”وجہ“ سمجھ کر خود بھی مسکرا دیا۔ معصومیت اور سادگی ختم ہے اس پسہ شاہ ویز نے بے اختیار تجزیہ کیا۔

”تمہیں نہیں پتا وہ کس کے ساتھ بھیجنے والے تھے تمہیں؟ اور ان کے مسکراتے کی وجہ کیا تھی؟“ مصنوعی سنجیدگی سے پوچھا گیا۔

”نہیں مجھے کبھی انہوں نے نہیں بتایا۔ کیوں کیا آپ کو پتا ہے؟“ ازلی سادگی سے جواب آیا۔

”تم واقعی بہت زیادہ بے وقوف ہو۔ ان کی بات کا

مطلب یہ تھا کہ وہ پڑھائی کے بعد تمہاری ”شادی“ کر کے ”ہنی مون ٹرپ“ پر بھیجیں گے تمہیں تمہارے ”شوہر“ کے ساتھ۔ اس نے شادی ہنی مون اور شوہر پر زور دیتے ہوئے ہنستے ہوئے بتایا تو وہ جو اسے غور سے دیکھتے ہوئے سن رہی تھی اس کی بات سمجھ کر شرم سے سرخ ہو گئی۔

”او یہاں بیٹھتے ہیں۔ یہاں کا کھانا بہت زبردست ہے۔ اپنے دہلی کھانوں کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔“ اس نے اوپن ایر انڈین ریسٹورانٹ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آئی ہوپ کہ تمہارا آج کا دن بہت اچھا گزرا ہوگا۔“ کھانے کے بعد شاہ ویز نے سنجیدگی سے کہا۔ ”سیکنڈ اینور سری منانے کا اس سے بہتر آئیڈیا میرے پاس نہیں تھا۔“ شاہ ویز نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

آج ان کی شادی کی دوسری سالگرہ تھی؟ کیا اسے یاد رہا؟ کیا وہ قبول کر چکا ہے ان کے رشتے کو؟ یعنی وہ اینور سری سیلمبرٹ کرنے آئے تھے یہاں؟ شاہ ویز ابھی تک اسے مسکرا کر دیکھ رہا تھا جب کہ وہ اسے حیرت اور بے یقینی سے دیکھ رہی تھی۔ پوری آنکھیں کھولے۔ وہ اس کے تاثرات کو انجوائے کر رہا تھا۔ مگر ایک آنسو بہت آہستہ سے اس کے گال پر سے پھسلتا چلا گیا۔ اب حیران ہونے کی باری شاہ ویز کی تھی۔

”آپ یہ سب کیوں کر رہے ہیں؟“ بہت دیر تک ان کے بیچ خاموشی چھائی رہی تو نبیہا نے ہمت کر کے پوچھ ہی لیا۔

”میں سمجھ نہیں پا رہی کہ اس سب کا مقصد کیا ہے؟ آپ کی بڑھتی ہوئی عنایتوں کا مطلب کیا ہے؟ کیا یہ سب ترس اور ہمدردی ہے؟ میری بیماری میں فکر کرنا۔ پھر یونی کی فیس دینا اور پھر سب کے بیچ میری مدد کو بردھنا۔ ممی ڈیڈی کی برسی پر مجھے ولا سا دینا۔ اس سب کو میں اگر ترس کا نام دے بھی دوں تو آج کی اس عنایت کو کیا کہوں؟ اس ڈھیر ساری ”مہنگی ترین شاپنگ“ کو کیا نام دوں؟ میں جانتی ہوں کہ یہ سب رحم یا

ہمدردی میں نہیں ہے۔“ وہ چند پل کے لیے رکی۔

”اور محبت کی گنجائش ہمارے بیچ کبھی نکل نہیں

سکتی کیونکہ میں واقعی آپ کے قابل نہیں۔ میں جانتی ہوں کہ میں بہت بے وقوف اور کم عقل ہوں ہنسنے اور ہنسنے کا مجھے کوئی خاص مہینس نہیں ہے جبکہ

آپ کو بہت باوقار پر اعتماد اور ذہین لڑکیاں اٹریکٹ کرتی

ہیں۔ آپ کی تمام گرل فرینڈز میں میں نے یہی

خوبیاں نوٹ کی ہیں۔ اس لیے آپ کی پسند جاننے کے

بعد میں نے آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب

دیکھنا چھوڑ دیے تھے۔ مجھے اپنی حیثیت اور اوقات کا

اچھی طرح پتا ہے اس لیے میں چاہتی ہوں کہ میں جلد

از جلد اپنی پڑھائی مکمل کر کے کوئی جاب تلاش کر لوں

اور آپ کے گھر سے چلی جاؤں۔ اب واپس پاکستان

جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جب وہاں بھی

اکیلے رہنا ہے تو یہاں پر ہی میں سہیل ہو جاؤں گی۔“

پہلی بار اس نے شاہ ویز کے سامنے اتنے متوازن

لہجے میں بات کی تھی اور پہلی بار وہ اس کے سامنے

لا جواب ہوا تھا۔ وہ بس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

جب بہت دیر تک وہ کچھ نہ بولا تو اس نے مزید کہا۔

”بہت دنوں سے کوئی لڑکی نہیں آئی تو کیا آپ۔“

وہ جھجک کر رک گئی۔ نجانے وہ کیا بات کرنے والی

تھی۔؟

”کیا یہ سب قیمت ہے میری۔؟ میرے وجود کو۔“

حاصل کرنے کا معاوضہ؟ لیکن۔ میں بس اتنا کہنا

چاہوں گی کہ ہمارے بیچ جو رشتہ ہے اس کے بعد بھلا

میں کیا مزاحمت کروں گی آپ کے سامنے۔ اس لیے

میری۔ آپ سے بس ایک ہی ریکویسٹ ہے کہ

خوابوں سے نکل کر بغیر سہاروں کے رہنا میں نے

بہت مشکل سے سیکھا ہے۔ اس لیے میرے لیے

یہ سب۔۔۔ مت کریں کہ میں پھر سے امیدیں باندھ

لوں آپ سے۔ بہت محنت سے میں نے اپنی ذات کی

کڑچیاں سمیٹی ہیں۔ اب کی بار اگر میں بکھری تو شاید

پھر ممکن نہیں ہوگا خود کو سمیٹنا۔ آپ کی طلب اس

سب کے۔ بغیر بھی پوری ہو سکتی ہے۔ مجھے گرائے
جھکائے اور توڑے بغیر بھی۔“

بہت دھیمے لہجے میں 'انک انک کر اس نے شاہ ویز
کی سماعتوں میں پگھلا ہوا سیدہ اندیلا تھا۔

’چلو واپس چلیں۔‘ بہت دیر تک ساکت بیٹھنے
کے بعد اس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ نیہہا نے اس
کے چہرے پر اپنی باتوں کا اثر تلاشنا چاہا، مگر اس کا چہرہ
بالکل بے تاثر تھا۔



پچھلے چار گھنٹوں سے وہ بیڈ پر چت لیٹا ہاتھوں کو سر
کے پیچھے رکھے چھت کو گھور رہا تھا۔ اس کے چہرے پر
اضطراب اور ماتھے پر سوجوں کی بے شمار لکیریں تھیں۔
بار بار اس کے ذہن میں اس کے چند گھنٹے قبل کے
الفاظ ہتھوڑے کی مانند برس رہے تھے جس سے ہر
بار نئے سرے سے اس کی اذیت میں اضافہ ہو جاتا۔
آج اس لڑکی نے اسے آئینہ دکھایا تھا جس میں اپنی
مکروہ شکل دیکھنے کے بعد اسے اپنے پیروں پر کھڑا ہونا
مشکل لگ رہا تھا۔

وہ شاہ ویز حسن تھا۔ اپنے ماں باپ کا لاڈلا، اکلوتا
بیٹا۔ ایک بگڑا ہوا رئیس زادہ۔ غصہ اور ضد اس کی
فطرت میں تھے۔ اپنی مرضی کے بغیر ایک کام بھی وہ
قبول نہیں کرتا تھا۔ یہاں تک کہ بچپن میں اگر اپنے
کسی کھلونے کو وہ ایک بار ناپسند کر دیتا تو اٹھا کر باہر
پھینک آتا اور پھر اگر اسے وہ اپنے لیے روم میں نظر آتا
تو وہ اس کھلونے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے
اپنی دانست میں اس کھلونے کو دوبارہ نظر آنے کی سزا
دیتا تھا۔

شہریار حسن نے اسے عاق کرنے کی دھمکی نہ دی
ہوتی تو وہ کبھی اس نکاح کے لیے راضی نہ ہوتا۔ وہ جانتا
تھا کہ جتنی عیاشی وہ باپ کے پیسوں پر کرتا ہے خود سے
اتنے پیسے کمانے کے لیے ابھی اسے بہت سال درکار
تھے اس لیے اس نے ان کے سامنے ہتھیار ڈال
دیے۔ لاہور سے واپسی پر سارا راستہ وہ بس یہ سوچتا رہا

کہ کیسے اس لڑکی سے پیچھا چھڑایا جائے؟ کچھ ایسا کیا
جائے کہ وہ خود سے طلاق کی بات کرے۔ پھر اسکو رو
میں اس کے دوستوں نے حل بتا ہی دیا کہ وہ اسے اپنے
ساتھ انگلینڈ لے جائے اور وہاں ایسا سلوک کرے اس
کے ساتھ کہ ایک دن تنگ آکر وہ خود اسے چھوڑ
جائے۔ اس طرح وہ بچ جائے گا ڈیڈ کے غصے اور عاق
والی تلوار سے۔

پھر اس نے ایسا ہی کیا۔ سب سے پہلے تو اس نے
ماں باپ کو کسی طرح منا ہی لیا ریسپشن کی تقریب
ملتی کرنے کے لیے۔ اس کا خیال تھا کہ جب ایک
رشتہ نبھانا ہی نہیں تو اعلان کا کوئی جواز نہیں بنتا۔ اسے
یہاں بلانے کے بعد اس سے جتنا برا سلوک وہ کر سکتا
تھا اس نے کیا۔ گھر کے کام کروانا، مارنا پیٹنا، کالم گلوچ،
طنز کرنا، یہ سب اس کے پلان کا حصہ تھا۔ اس نے سوچا
تھا کہ وہ اسے اتنی اذیت دے گا کہ وہ واپس جانے پر
مجبور ہو جائے گی۔ مگر۔۔۔ ہر رات بے غزنی کروانے
کے بعد اگلی صبح وہ اسی سکون اور صبر کے ساتھ کام
کر رہی ہوتی۔ نیہہا کے اس سکون سے اسے جڑ
ہوتی تھی۔ اسی لیے اگلی بار وہ اس کے ساتھ اور بھی
زیادہ برا کرنے کا فیصلہ کرتا۔ مگر وہ ہر وار کے بعد اسے
بر سکون جھیل کی مانند ہی لگتی تھی جس میں جتنے بھی
پتھر پھینک دیے جائیں وہ اندر جمع ہوتے چلے جاتے
ہیں، مگر اوپر سکوت ہی رہتا ہے۔ صرف چند لمحوں کے
لیے پانی میں ارتعاش پیدا ہوتا ہے۔ وہ بھی کچھ گھنٹے
روتی جھلکتی اور پھر ٹھیک ہو جاتی۔ اسے اس کے رونے
سے بہت سکون پہنچتا تھا کہ چلو چند گھنٹوں کے لیے ہی
سہی کچھ تو تڑپ رہی ہے وہ۔

ایک چیز جو اس کے پلان میں شامل نہیں تھی وہ شاہ
ویز کا اس کے حصول کی خواہش رکھنا تھا۔ یہ خواہش
کم ہونے کے بجائے وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی گئی
تھی۔ اسی وجہ سے وہ روز اپنے ساتھ کسی نئی لڑکی کو لاتا
تھا کہ شاید وہ کامیاب ہو سکے اس خواہش کو دبانے
میں۔ ان گرل فرینڈز کا مقصد نیہہا کو جتانے سے
زیادہ خود کو یہ سمجھانا تھا کہ وہ ان بے باک لڑکیوں کے

یاسنک بھی نہیں ہے۔ ان کے سامنے صفر ہے۔ مگر ایک لڑکی جو دن رات آنکھوں کے سامنے رہتی ہو جس پر پورا پورا حق بھی ہو۔ اس سے نگاہیں چرا نا شاہ ویز جیسے مردوں کے لیے آسان نہیں ہوتا۔

جس رات وہ بخار میں تپ رہا تھا اس رات بھی ایشاء کے ساتھ اس کی لڑائی کی وجہ وہی تھی۔ نجانے کیسے اس کے منہ سے ایشاء کے بجائے ”بیا“ نکلا تھا اور اس کا اگلا جملہ ایشاء کے ساتھ ساتھ اسے خود بھی ساکت کر گیا تھا۔ اسے آج بھی یاد تھا کہ کیا کہا تھا اس نے ایشاء کو مخاطب کر کے۔ ”بیا مجھے یقین تھا کہ تمہارے بال بھی تمہاری طرح حسین ہوں گے اور آج میری سب سے بڑی خواہش پوری ہو گئی ہے۔ تمہیں آخر کار دیکھ ہی لیا بنا چادر کے۔“

اس کا جملہ سن کر ایشاء اسے گالیاں دیتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی تھی جب کہ وہ حیران پریشان لیٹا سوچتا رہا کہ یہ کیا بول گیا آج وہ؟ ایسا کیسے ممکن تھا؟ کیا وہ اس کے جواسوں پر چھانے لگی تھی؟ کیا واقعی اس کی شدت سے خواہش تھی اسے کھلے سرو دیکھنا؟ مگر کیوں؟ لاکھوں لڑکیاں اس کے ارد گرد بے حجاب گھومتی تھیں پھر وہ اس عام سی لڑکی میں کیوں دلچسپی لے رہا تھا۔؟

وہ ان سارے سوالوں کے جواب ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ وہ آگئی وہاں اس کی فکر میں گھلتی ہوئی۔ اسے بے ساختہ غصہ آیا تھا اس پر۔ اس کی وجہ سے ایشاء ناراض ہو کر چلی گئی تھی۔ وہ لڑکی اسے گراتا چاہتی تھی۔ اسے ہرانا چاہتی تھی۔ اور وہ مرد ہو کر کیسے برداشت کرتا اپنی ہار؟ کیسے جھکتا وہ ایک عام سی لڑکی کے آگے؟

اسی لیے اس نے غصے سے اسے فوراً ”کمرے سے چلے جانے کو کہا تھا اس ڈر سے کہ کہیں وہ اپنے منہ زور جذبوں کے آگے مجبور ہو کر اس کے سامنے جھک نہ جائے۔ مگر وہ بھی اس دن شاید پکا ارادہ کر چکی تھی اسے دھکا لانے کا۔ اس کے تاثرات جاننے کے لیے ہی جان بوجھ کر اس نے ”بیوی“ کا لفظ استعمال کیا تھا۔

نجانے کیوں وہ جانا چاہ رہا تھا کہ وہ کس جذبے کے زیر اثر اس کی اتنی فکر کر رہی ہے۔ مرد ہاں ہمیشہ کی طرح سادگی ہی نظر آتی تھی اسے۔ اور پھر جب وہ اکھلائے کے بعد وہ جانے لگی تو بے ساختہ اس نے اسے رکنے کا کہا اور اس کی محبت کی بخشی سی کوئیل پھوٹی تھی اور وہ اس انہونی سے انجان اس کی نرم انگلیوں کے لمس سے سرشار ہوتا رہا تھا۔

اور پھر ایک دن اس کے سکون اور صبر کی وجہ سمجھ میں آئی گئی تھی اسے۔ توکل، خاموشی اور اللہ کا ذکر۔ وہ گھرواپس آیا تھا جب وہ اسے لاؤنج میں بیٹھی جذب سے کسی کتاب کو پڑھتی نظر آئی تھی۔ اس کا چہرہ دوسری طرف تھا اور وہ اتنی مگن تھی کہ اس کے آنے کا بھی احساس نہیں ہوا تھا۔ اس کی تحریروں آواز نے اس کے قدم جکڑ لیے تھے۔ وہ مدھم آواز میں ایک سطر کو دہرا رہی تھی۔ بار بار۔ اس کے اندر کے مصور نے اس منظر کو اپنے ذہن کے کینوس پر اتارا تھا۔ جب گیلری میں اس پینٹنگ کو ڈسپلے کیا گیا تو اس کے پروفیسر نے اس پینٹنگ کی بے انتہا تعریف کی تھی۔ اور اسے ایک ”ماسٹر پیس“ قرار دیا تھا اور ساتھ ساتھ وہ پینٹنگ اس سے خریدنے کی بات بھی کی تھی۔ نجانے کیوں اس نے اسی لمحے انکار کر دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ یہ پینٹنگ کسی کو بیچنا نہیں چاہتا۔ کیوں؟ وہ خود بھی اپنی کیفیت سمجھ نہیں پایا تھا۔ پھر اسی رات جب ان لڑکوں کا غصہ اس پر نکلا تو ساری رات وہ بے چین رہا تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں کٹنے کے نشان دیکھ کر وہ حقیقتاً ”پریشان ہوا تھا۔ اس وقت تو وہ نہیں سمجھا تھا ان نشانات کی وجہ، مگر جب کلینک میں نبیہا نے وجہ بتائی تو شرمندگی کے زیر اثر اس نے اپنے ہی دیے زخموں پر اپنے لبوں سے مرہم رکھنا چاہا تھا۔

بہت غیر محسوس انداز میں وہ اسے گھر اور یونی میں نوٹ کرنے لگا تھا۔ یونی میں وہ ہمیشہ اسے خاموش اور تنہا ہی نظر آتی تھی۔ جب پہلی بار اس نے لوگوں کے منہ سے نبیہا کے لیے ”سائیگو“ کا لفظ سنا تھا تو اس کا دل چاہا تھا کہ وہ سب کی زبانیں کاٹ دے۔ لیکن

فیس کے پیسے کھونے پر اسے وہ واقعی پاگل اور بے وقوفی کی حد تک ساوا لگی تھی۔ اس دن ایک بار پھر اس نے اپنے آپ کو سرزنش کی تھی جب اس نے اسے شرمندگی کے زیر اثر سوری بولا تھا۔ اپنے تلخ رویوں کے لیے۔۔۔ اپنے سوری پر نبیہا کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی حیران اور پریشان تھا۔ یہ کیا ہو رہا تھا اسے۔۔۔ جب وہ اس کے غصے پر سہم جاتی تھی تو بہت عجیب سے احساسات ہوتے تھے اس کے جنہیں وہ کبھی کوئی نام نہ دے پایا تھا۔

اور جب وہ بالکنی میں اس کے کندھے پر سر رکھ کر رو رہی تھی اپنے مٹی ڈیڈی کو تو ایک بار پھر اس کا شدت سے دل چاہا تھا اس کے بالوں کو دیکھنے کا۔۔۔ شرم رشتہ ہونے کے باوجود بھی آج تک اس نے اسے کھلے سر نہیں دیکھا تھا کبھی۔۔۔ وہ حیران ہوا تھا اور پھر بتا نہیں کتنے جتن کر کے اس نے اپنی اس خواہش کو دبایا تھا دوبارہ۔ اور شادی کی سالگرہ منانے کا پلان بھی اس نے اسی وقت بنالیا تھا۔ اور اس وقت اس کے ضمیر نے اسے ہزار گالیاں دی تھیں جب اسے پتا چلا تھا کہ وہ اس کے گھر میں رہتے ہوئے بے شمار دولت اور آسائشوں کے باوجود اپنی محدود زندگی گزار رہی تھی۔ یہاں تک کہ گرم کپڑے لینے کے لیے بھی اسے اگلے ماہ کا انتظار کرنا پڑ رہا تھا۔ اس وقت اس کا واقعی دل چاہا کہ وہ خود کو ختم کر لے۔ شرمندگی کے احساس کو کم کرنے کے لیے ہی اس نے اسے شاپنگ کروائی تھی مگر پانی کے کنارے بیٹھے ہوئے اس نے جو باتیں اس سے کی تھیں وہ اسے پانی پانی کر گئیں، اگر وہ اس کو وہ سب نہ کہتی تو کچھ لمحوں بعد وہ اس سے اس صدی کی سب سے بڑی انہونی کا اعتراف کرنے والا تھا۔ اپنی محبت کا۔۔۔ اپنے جذبول کا اظہار، مگر اس کی سب باتیں سن کر شاہ ویز کو یہی لگا کہ وہ کبھی اس کا اعتبار نہیں کرے گی اور وہ اس کی آنکھوں میں بے اعتباری نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ سب سننے کے بعد اپنی بے باک اور نڈر فطرت کے باوجود اس میں اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ اپنے جذبول کا اظہار کرتا۔

ہاں شاید وہ ٹھیک ہی سوچ رہی ہے میرے بارے میں۔ اس نے وکھتی کھٹی کھٹی کو دباتے ہوئے سوچا۔ دیر میں ہوں، جیہ ماٹیں نے اپنے آپ کو شوگر دیا ہے اس کے سامنے وہ بالکل ویسا ہی کھکتی ہے جسے لاس کا غلام۔ جس کا پسندیدہ مشغلہ عورتوں کے جذبات سے کھیلنا ہے۔ مگر میں نے اسے یقین دلاؤں گا کہ میرے دل میں اس کے لیے کوئی کھوٹ نہیں ہے۔ صرف سچا جذبہ ہے۔ محبت کا جذبہ۔ عزت کا جذبہ۔ اتنے مینوں سے میں اس حقیقت کو تسلیم کرنے سے ہمتا رہا۔ اپنے ہی دل کو برا بھلا کہتا رہا۔ مگر اب تھک چکا ہوں میں خود کو جھٹلاتے جھٹلاتے۔

اس نے تھکی تھکی سانس لی۔ کیسے میں اس کی اس غلط فہمی کو دور کروں گی۔ جسے اس کی محبت چاہیے۔ اس کی روح نہ کہ اس کا وجود۔ اسے کیسے یقین دلاؤں کہ میں اسے گراؤں، بھٹکائے یا توڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ میں تو خود تھک چکا ہوں۔ تھکنے ٹیک چکا ہوں اس کے صبر اور خاموشی کے آگے۔ اسے بکھرتا ہوا دیکھنے کی ہمت نہیں ہے۔ میں۔ مگر شاید وہ کبھی میرا اعتبار نہیں کرے گی۔ کبھی بھی نہیں۔ بہت مشکل ہے یہ۔ بلکہ ناممکن۔ کیونکہ وہ جانا چاہتی ہے مجھے چھوڑ کر۔ میری زندگی سے بہت دور۔ کیا میں اسے روک پاؤں گا؟ کیا اب اس کے بغیر رہ سکتا ہوں میں؟ کتنا عادی بنا چکی ہے مجھے وہ اپنا۔ اس کا عادی ہو چکا ہوں۔ کسی ڈرگ کی طرح۔ جو بہت آہستہ آہستہ عادی بناتی ہے انسان کو اپنا۔ میں یہ اب ممکن نہیں ہے میرے لیے کہ میں اس کی محبت کی طلب سے دستبردار ہو جاؤں۔ شاہ ویز حسن کو اس ڈر نے ساری رات بے چین کیے رکھا کہ اگر وہ اسے چھوڑ گئی تو؟



نیا سمسٹر شروع ہوا تو وہ دوبارہ پونی میں مصروف ہو گئی۔ شاہ ویز نے اس دن کی باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا تو وہ مزید الجھ گئی کہ آخر وہ چاہتا کیا تھا؟ شاہ ویز کے

متمموات بدل چکے تھے۔ اب زیادہ تر وہ خاموش رہتا۔
بہت بار رنبہا کو وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتا
محسوس ہوا تھا۔ جیسے وہ کسی فیصلے پر پہنچنا چاہتا ہو۔ اس
کی گرل فرینڈز کی آمد بھی نہ ہونے کے برابر ہو چکی
تھی۔ کئی مرتبہ رنبہا نے اسے فون پر لوگوں کو بہانے
سے ٹالتے سنا تھا۔

رنبہا کو اپنے Typography کے پروفیسر
ولیمز نے بہت متاثر کیا تھا۔ ساٹھ سال کے تھیٹق
مہرمان اور قابل پروفیسر ولیمز کلاس میں ہر اسٹوڈنٹ
کی رائے کو اہمیت دیتے تھے۔ ان کے دیے ہوئے
اعتماد کا نتیجہ تھا کہ رنبہا جو باقی لیکچرز کے دوران
خاموش رہتی تھی، ان کے لیکچر میں اپنے خیالات کا
کھل کر اظہار کرتی۔ وہ بھی اس کے بتائے ہوئے
پوائنٹس کو بہت سراہتے تھے۔ انہوں نے پوری
کلاس کو کہہ رکھا تھا کہ اگر ان کے سبجیکٹ میں کسی
کو کوئی بھی مسئلہ ہو تو وہ بلا جھجک ان کے آفس میں آکر
ان سے ڈسکس کر سکتا ہے۔ ان کی دی ہوئی
اسائنمنٹ کے متعلق ایک دو پوائنٹس پوچھنے کے
لیے آج اس نے ان کے آفس میں جانے کا سوچا، کیوں
کہ لیکچر کے بعد پوری کلاس اپنے مسئلے لے کر بیٹھ
جاتی اور اسے موقع نہ ملتا بات کرنے کا۔ پہلے تو وہ
تذبذب کا شکار ہوتی کہ ان کے آفس جائے یا نہیں؟ مگر
پھر یہ سوچ کر مطمئن ہو گئی کہ وہ بہت اچھے اور
اسٹوڈنٹ کے ساتھ تعاون کرنے والے ہیں۔ ہمت کر
کے وہ آہی گئی مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ آج کے بعد وہ
کسی براعتبار کرنے کے قابل نہیں رہے گی۔

”نہیں!“ دستک دینے پر اجازت ملی تو وہ اندر داخل
ہوئی۔ براعتبار قدموں سے چلتی ہوئی وہ کمرے میں
رکھی ٹیبل کے نزدیک چلی آئی۔

”سرا! مجھے اسائنمنٹ کے بارے میں ڈسکس کرنا
تھا۔“ ان کے اشارے پر کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس نے
آنے کا مقصد بتایا پھر اس نے اعتماد سے اپنی ساری
الہجہوں کو ان کے سامنے بیان کر دیا۔ اس عرصے میں وہ
خاموش رہے تھے اور غور سے اس کی بات سنتے رہے۔

”اوہ، ہو ڈیئر! تم تو بہت پریشان لگ رہی ہو اس چھوٹی
سے بات کو لے کر۔ جسٹ ری ایکس۔“ اس کی پوری
بات سننے کے بعد انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”پہلے یہ بتاؤ کہ کافی پیوگی یا چائے؟ ان کی پیشکش پر
رنبہا نے فوراً ”انکار کیا تھا مگر انہوں نے ایک بھی بات
سے بغیر کافی منگوالی۔“

”آؤ وہاں صوفے پر آرام سے بیٹھ کر بات کرتے
ہیں۔“ کافی آنے پر انہوں نے کمرے کے کونے پر
رکھے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ اسے سب بہت
عجیب سا لگ رہا تھا مگر اتنے سینئر پروفیسر کو انکار بھی
نہیں کر سکتی تھی اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی انھی اور
سنگل صوفے پر بیٹھ گئی جبکہ وہ ڈبل صوفہ سنبھال چکے
تھے۔ ان کے اصرار کرنے پر اس نے کپ اٹھالیا اور
گھونٹ گھونٹ پینے لگی۔ وہ بھی کافی پیتے ہوئے بہت
غور سے اس کو دیکھتے رہے۔

”سر پلیر اب ڈسکس کر لیں، میری کلاس شروع
ہونے والی ہے۔“ جب بہت دیر تک وہ کچھ نہ بولے تو
اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ اسے اب ماحول کی خاموشی
سے وحشت ہونے لگی تھی۔

”ہاں ہاں بالکل ویسے ایک بات ہے کہ تمہاری
آنکھوں میں بہت کشش ہے۔“ انہوں نے اس کی
آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ نجانے ان کے لہجے
میں کیا تھا کہ اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔ اگلے لمحے
اسے احساس ہوا کہ اس نے یہاں اکیلے آکر سنگین
غلطی کی ہے۔ فوری طور پر اس نے یہاں سے جانے کا
فیصلہ کیا تھا۔

”آئی تھنک آئی منڈ گوناؤ۔“ وہ تیزی سے اٹھی
تھی مگر اس کے ہاتھ مضبوطی سے جکڑے گئے تھے
شکاری کے جال میں۔

رنبہا کو اپنے ہوش گم ہوتے محسوس ہوئے۔ مگر
اگلے لمحے اس نے ہمت نہ ہارنے کا فیصلہ کیا اور اپنا پورا
زور لگا کر اس نے اس بوڑھے بھیڑیے کو خود سے دور
دھکیلا اور اگلے ہی لمحے گرم گرم کافی اس کے منہ پر
الٹ دی۔ وہ چیخ کر دوڑ بھاگا تھا۔ اس ایک لمحے کو نجات کا

آخری ذریعہ جان کر اس نے تیزی سے دروازے کی طرف دوڑا گا دی گئی۔ شکر ہے اس وقت کاریڈور خالی تھا اسے کسی نے اس حالت میں نہیں دیکھا۔

بٹھلے دنوں ہونے والی برف باری نے بیشتر لوگوں کو اپنے گھروں میں محصور کر دیا تھا۔ مگر اتنی شدید ٹھنڈ کے باوجود اس کا گھر جانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ اس وقت پلٹن پارک میں ایک بیچ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے ٹھنڈ کا کچھ بھی احساس نہیں تھا۔

بہت دیر تھا بیٹھنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہ یہ اذیت تنہا نہیں سہہ سکتی۔ اپنا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے اسے کسی کندھے کی ضرورت ہے۔

”پلیز جلدی پارک آجاؤ“ مجھے تمہاری آج بہت ضرورت ہے۔“ اس شہر میں وہ صرف چند ہی لوگوں کو جانتی تھی۔ اس جاننے میں بھی زیادہ قریب شاہ ویز اور مارٹن ہی تھے۔ شاہ ویز اس وقت شہر سے باہر تھا۔ وہ اگر وہاں ہوتا تب بھی وہ اس پر بھروسہ نہ کرتی۔ اس لیے اس نے مارٹن کو سب کچھ بتانے کا فیصلہ کیا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ آج کے دن کی دوسری سنگین غلطی کرنے جا رہی ہے۔

”نبیہا کیا ہوا اتنی ایمرجنسی میں تم نے کیوں بلایا ہے مجھے؟ اور تم رو کیوں رہی ہو؟“ پندرہ منٹ بعد وہ وہاں موجود تھی۔ اسے دیکھتے ہی نبیہا اس کے گلے لگ کر سب بتاتی چلی گئی۔ مارٹن اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی تھی سوائے اس کے وہ یہاں پڑھنے آئی ہے اور اپنے کزن کے ساتھ رہتی ہے۔ بلا سوچے سمجھے اس نے مارٹن کو تمام حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ می ڈیڈی کی ڈیٹھ شاہ ویز سے نکاح پھر اس کا سلوک اور نفرت۔ اور آج کا سانحہ بھی۔

”پلیز بس کرو نبیہا! رونے سے کیا ہوگا؟ شکر کرو تمہاری عزت بچ گئی ورنہ۔“ اس کی تمام باتیں سننے کے بعد آخر میں اس نے دکھ سے کہا تھا وہ بڑی بہن کی طرح اسے سنبھال رہی تھی۔ دلا سارے رہی تھی۔

”میں کیا کروں مارٹن؟ مجھے لگ رہا ہے کہ میں ناپاک ہو چکی ہوں۔ مجھے گھن آ رہی ہے خود سے۔ میں کتنی بے وقوف ہوں۔ مجھے ان کی آنکھوں میں چیپسی حرص کیوں نظر نہیں آئی؟ تم ہی بتاؤ لوگ مجھے ہی کیوں ہر بار دھوکا دیتے ہیں؟ کیا میں اتنی بری ہوں؟“ کسی بچے کی طرح روتے ہوئے اس نے اپنے سوالوں کے جواب مانگے۔

مارٹن بس بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔ وہ اسے کیا بتاتی کہ یہ دنیا سب کے ساتھ ایسا ہی کرتی ہے۔

”نہیں“ تم تو بہت اچھی ہو اور یہ دنیا بری۔ اب بس کرو۔ مزید کتنے آنسو بہاؤ کی اس کیسے پرویسر اور اپنے بے غیرت شوہر کی وجہ سے؟ مرد اس قابل نہیں ہوتے کہ ان کے لیے اتنی قیمتی چیز ضائع کی جائے۔“ مارٹن نے اسے سمجھاتے ہوئے تدریس سے کہا۔ ”چلو اب اٹھو اور میرے گھر چلو“ میں اچھا سا کھانا کھلاتی ہوں تمہیں۔“ اس نے ہلکے پھلکے لہجے میں اسے چلنے کو کہا۔

”نہیں بس اب میں گھر جاؤں گی اپنے۔ اگر شاہ ویز آگے تو مجھے نہ پا کر نجانے کیا سوچیں۔“ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے واپس جانے کا فیصلہ کیا۔

”تمہیں اب بھی اس خود غرض شخص کی پروا ہے جس نے تمہارے ساتھ جانوروں سے بھی بدتر سلوک کیا؟ تم اسے چھوڑ کیوں نہیں دیتیں؟ وہ تمہیں ڈیزرو نہیں کرتا۔“ مارٹن نے اسے اچھا خاصا لٹاڑا۔

”چھوڑ دوں گی جب اپنے پیروں پر کھڑی ہونے کے قابل ہو جاؤں گی۔ فی الحال ایک چھت تو ہے میرے سر پر۔“

”ہاں بھیڑیوں سے بھری ہوئی چھت۔“ مارٹن نے طنز کیا۔

”میں چلتی ہوں۔“ گہری سانس لے کر وہ اٹھی اور تیز تیز قدموں سے وہاں سے نکل گئی جبکہ مارٹن سوچتی ہوئی نظروں سے اسے خود سے دور جاتا دیکھتی رہی۔

آج ایک ہفتے بعد بالآخر وہ دوبارہ یونی میں موجود تھی

پروفیسر کے کمرے سے صحیح سلامت نکل آنے پر اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اب وہ دوبارہ یونی نہیں جائے گی مگر جب وہ جذباتی کیفیت سے باہر نکلی تو اس نے حالات کا حقیقت پسندی سے تجزیہ کیا۔

”اگر میں یونی نہ جاؤں تو کیا ہوگا؟ سب سے پہلے تو میرا کیریئر تباہ ہو جائے گا اور پھر میں کبھی اپنے پیروں پر کھڑی نہیں ہو سکوں گی اور ساری زندگی سہاروں کی تلاش رہے گی مجھے۔ شاید پھر شاہ ویز کو چھوڑنا میرے لیے ممکن نہ ہو۔ کیا میں ہمیشہ کے لیے اس ماحول میں رہ سکتی ہوں؟ فقط مجھے متاثر کرنے کے لیے انہوں نے اپنے دوستوں کو یہاں بلانا چھوڑ دیا ہے۔ مگر کیا یہ سب ہمیشہ ایسا رہے گا؟ کبھی نہیں۔ جب میں شکست مان لوں گی اپنی تو پھر سے سب ویسا ہو جائے گا۔

اپنے اسی فیصلے کے پیش نظر وہ آج یونی آئی تھی۔ شاہ ویز جو لندن گیا ہوا تھا۔ تین دن پہلے ہی لوٹا تھا اور تب تک وہ خود کو کافی حد تک سنبھال چکی تھی اس لیے وہ اس پر گزری قیامت کے آثار اس کے چہرے پر نہ دیکھ پایا۔ لندن سے وہ اس کے لیے کچھ چیزیں بھی لایا تھا جو اس نے بہت خاموشی سے رکھ لی تھیں۔ چیزیں رکھنے پر شاہ ویز کی آنکھوں کی چمک کئی گنا بڑھ گئی تو نبیہا نے نظریں چرائیں۔ کسی کو تحفے نہ دینے والا آج اپنے مقصد کے حصول کے لیے اس پر ہزاروں پاؤنڈز لٹا رہا تھا۔ نفس پرست انسان۔ اس نے تنفر سے سوچا۔

اسے یونی نہ جاتے دیکھ کر اس نے پوچھا ضرور تھا۔ مگر اس نے جھوٹ سچ ملا کر اسے مطمئن کر دیا تھا۔ نجانے اس نے یقین کیا بھی تھا یا نہیں مگر وہ خاموش ہو گیا۔ اس کی کھوجتی نظروں سے بچنے کے لیے بھی وہ گھر سے فرار چاہتی تھی جو یونی جانے کی صورت میں ممکن نہ تھا۔ کاش وہ جان سکتی کہ آج ایک بار پھر اس کا اس پروفیسر سے سامنا ہونے والا تھا تو وہ کبھی وہاں دوبارہ قدم نہ رکھتی۔

کلاس کے بعد وہ بلڈنگ کے پیچھے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔ بلڈنگ کا یہ حصہ زیادہ سنسان رہتا

تھا بہت کم لوگ اسے استعمال کرتے تھے جبکہ نبیہا کو رش سے الجھن ہوتی تھی اس لیے وہ زیادہ تریبی راستہ استعمال کرتی۔ بلڈنگ سے نکل کر اب وہ سر جھکائے سوچوں میں کم تین بلڈنگز کے درمیان بنی سڑک پر چل رہی تھی جب اسے پیچھے سے کسی کی آواز سنائی دی۔

”اپنی چیزیں تو آکر لے جاؤ میرے آفس سے ڈیر۔“ کرنٹ کھا کر اس نے پیچھے دیکھا۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑا کیننگی سے مسکرا رہا تھا۔ ایک بار پھر اسے سامنے دیکھ کر اس کے وجود پر لرزہ طاری ہوا تھا۔ خوف اور دہشت سے اس کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ اپنے اور اس جانور کے درمیان فاصلہ بڑھانے کے لیے اس نے اگلے لمحے بھاگنا شروع کر دیا۔ جبکہ پیچھے سے اس کا مکروہ قہقہہ سنائی دیا۔

وہ آنسوؤں کی بہتی لڑیوں سمیت اندھا دھند بھاگ رہی تھی جب وہ پوسری بلڈنگ سے نکلتے شخص سے بری طرح ٹکرائی تھی۔ وہ اگر نبیہا کو تھام نہ لیتا تو اب تک وہ منہ کے بل گر چکی ہوتی۔

”نبیہا کیا ہوا؟ تم کس سے بھاگ رہی ہو اور اتنا ڈری ہوئی کیوں ہو؟ اس کے سفید پڑتے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے شاہ ویز نے تشویش سے پوچھا۔ اس کے کانٹے وجود سرخ ہوتی آنکھوں اور خوف زدہ چہرے کو دیکھ کر اسے کچھ بہت غلط ہونے کا احساس ہوا تھا۔ ”کیا ہوا ہے پلیز بتاؤ مجھے۔“ شاہ ویز نے اس کے بازوؤں کو جھنجھوڑتے ہوئے اب کی بار تیز آواز میں پوچھا۔ وہ بار بار پیچھے مڑ کر دیکھ رہی تھی۔

”مم۔ مجھے۔ مجھے۔ ابھی گھر جانا ہے۔“ کپکپاتے ہونٹوں سے اس نے بمشکل بتایا۔

”آؤ چلو۔“ کچھ سوچ کر شاہ ویز نے مزید پوچھنے کا ارادہ ترک کیا اور اس کے آنسو اپنی پوروں پر چھتے ہوئے اسے چلنے کو کہا۔ اس کے ساتھ چلتے ہوئے نبیہا نے بہت مضبوطی سے اس کے بازو کو جکڑا ہوا تھا جیسے اسے کھوجانے کا خوف ہو اور وہ بار بار پیچھے مڑ کر نجانے کیا تلاش کر رہی تھی۔ گاڑی کے نزدیک پہنچ کر

ایکسپلنٹ میں زخمی ہونے کا نوٹس لگا ہوا تھا۔
تفصیلات میں لکھا تھا کہ ان کی گاڑی پولیس کو ایک
گہری کھائی میں گری ملی تھی۔



نوٹس بورڈ پڑھ کر اسے بے ساختہ شاہ ویز کے
پتھریلے تاثرات یاد آئے تھے۔ نجانے کیوں اسے پورا
یقین تھا کہ یہ ایکسپلنٹ نہیں تھا بلکہ اسے
ایکسپلنٹ کی طرح پیش کیا گیا تھا۔ وہ یہ بھی جانتی
تھی کہ ضرور شاہ ویز نے ہی اسے زخمی کیا ہے۔ بے
ساختہ اس نے جھڑپ جھری لی تھی۔ کیا واقعی وہ اتنا شدت
پسند ہے کہ ایک پروفیسر کو قتل کر دے، محض نبیہا کا
بدلہ لینے کے لیے؟ اس دن اسے چھوڑ کر نجانے وہ
کہاں گیا تھا اور پھر رات بہت دیر سے لوٹا تھا۔ ان
دونوں کے درمیان اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوئی
تھی۔ اگلی صبح معمول کے مطابق بہت تارمل لہجے میں
اس نے بات کی تھی۔ بظاہر تو وہ بہت پرسکون دکھائی دیا
تھا نبیہا کو۔

پھر ناشتے کے دوران ہی اس نے بہت دو ٹوک لہجے
میں اسے بتایا تھا کہ آج سے وہی اسے یونی لے کر
جائے گا اور واپسی بھی اسی کے ساتھ ہوا کرے گی اور
جب نبیہا نے انکار کرنا چاہا تو بہت سرو لہجے میں مجھے
اپنی بات دہرانے کی عادت نہیں کہہ کر بات ہی ختم
کر دی۔

اب وہ پچھلے ایک ہفتے سے اسی کے ساتھ ہی آتی
اور جاتی تھی۔ شاہ ویز کا یونی میں اب کوئی کام نہیں تھا
مگر پھر بھی اسے چھوڑ کر واپس جانے کے بجائے اکثر وہ
وہیں رہتا تھا۔ اور جب کبھی اسے کسی کام سے جانا پڑتا
تو ہر تھوڑی دیر کے بعد وہ اسے ٹیکسٹ یا کالز کر کے
اس کی خیریت ضرور پوچھتا۔

”تم ابھی تک یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“ وہ سوچوں میں
گم تھی جب اسے شاہ ویز کی آواز سنائی دی۔ اس نے
چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا
اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

شاہ ویز نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا تو وہ تیزی سے
اس میں بیٹھ گئی۔ شاہ ویز کو اس کا انداز بہت عجیب سا
لگ رہا تھا۔ وہ اب تک کسی خوف کے زیر اثر تھی۔

گاڑی میں مکمل خاموشی تھی۔ وہ گاہے بگاہے
سڑک سے نظریں ہٹا کر اسے سوچتی ہوئی نظروں سے
دیکھ لیتا تھا اور وہ مسلسل چہرے کی طرف موڑے
لب بٹھینچے بیٹھی تھی کہ۔ ضبط سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا
تھا۔ چند لمحوں بعد اسے گاڑی رکنے کا احساس ہوا۔ مگر
یہ ان کا گھر نہیں تھا۔ اس نے بے ساختہ شاہ ویز کی
طرف دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا آنکھوں میں
تشویش اور بے شمار سوال لیے۔ چند لمحوں تک وہ
دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے اور
پھر نبیہا کا ضبط جواب دے گیا۔ اب کی بار وہ اپنی
سکیوں کا گلا گھونٹنے میں ناکام رہی تھی اور چہرہ اٹھوں
میں چھپا کر بے بسی سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔
”کیا تمہیں مجھ پر ذرا سا بھی اعتبار نہیں؟ پلیز بتاؤ نا
کیا ہوا؟“ اس کے لہجے میں التجا تھی۔

”وہ۔ وہ پروفیسر ولیمز۔“ اور پھر دل گرفتہ لہجے میں
اسے سب بتا دیا جو اس پر گزری تھی۔ اس کی بات سن
کر تاریک ساسیہ لہرایا تھا شاہ ویز کے چہرے پر۔ بات
مکمل ہونے پر اس نے سختی سے اپنے ہونٹ بٹھینچے
تھے۔ وہ اب سامنے سڑک پر دیکھ رہا تھا۔ اور اس کی
آنکھیں۔ نبیہا کو خوف آیا تھا اس کی لال انگارہ
آنکھوں سے۔ ایسا دکھ بھول بھال کر وہ خوف زدہ
نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی مگر شاہ ویز اس کی طرف
متوجہ نہیں تھا۔ چند لمحوں بعد اس نے گاڑی دوبارہ
اشارت کی اور انتہائی تیز رفتاری سے گھر کی طرف
بڑھنے لگا۔ وہ اتنی تیز ڈرائیو کر رہا تھا کہ کئی بار
ایکسپلنٹ ہوتے ہوتے بچا مگر اس نے اپنی رفتار کم
نہیں کی۔ نبیہا نے بہت بار چاہا کہ اسے آہستہ چلانے
کو کہے مگر اس کے چہرے کے پتھریلے تاثرات دیکھ کر
اس کی ہمت جواب دے گئی۔ پھر اسے گھر کے سامنے
اتار کر وہ زن سے گاڑی اڑا کر لے گیا۔

اس کے دن نوٹس بورڈ پر پروفیسر ولیمز کا ایک کار

”آپ۔ آپ یہاں؟“ اسے سامنے دیکھ کر وہ
 بوکھلاہٹ سے کھڑی ہو گئی۔
 ”ہاں۔ میں لیکچر ہال کے باہر انتظار کر رہا تھا تمہارا۔
 لیکچر ختم ہوئے بیس منٹ ہو چکے ہیں۔ تم اکیلی بیٹھی
 یہاں کیا کر رہی ہو؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں، بس آہی رہی تھی۔“ پلٹ کر اپنی
 چیزیں سمیٹ کر اس نے چلنے کو کہا۔

”چلو کیفے چلتے ہیں۔ بہت شدید بھوک لگ رہی
 ہے مجھے۔“ بلڈنگ سے باہر آکر شاہ ویز نے کہا تو کمری
 سانس لے کر اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

”آج شام مائیکسٹر آرٹ گیلری میں بہت زبردست
 ایگزیشن ہے۔ شام میں تیار رہنا، میں نے دوپاسز لیے
 ہیں۔“ اپنا پسندیدہ برگر کھاتے ہوئے اس نے اطلاع
 دی۔

”نہیں، مجھے نہیں جانا۔ کام ہے بہت۔“ نبیہا
 نے دھیمے لہجے میں انکار کیا۔

”کل ویک اینڈ ہے، کل کر لینا۔“ اس نے کوئی
 اہمیت نہیں دی اس کے انکار کو۔

”نہیں، بس میرا دل نہیں چاہ رہا۔ آپ کسی اور
 کے ساتھ چلے جائیں۔“ آج کل ویسے بھی وہ پریشان
 تھی اور اسے تفریح کو سمجھ نہ رہی تھی۔

”میں نے مشورہ نہیں مانگا۔“ فوراً ”سرد لہجے میں
 بتایا گیا۔“

”آپ سمجھ کیوں نہیں رہے؟“ اس نے بے بسی
 سے ہونٹ چبائے۔

”تو تم سمجھا دو۔“ بے نیازی سے برگر کا لقمہ لیتے
 ہوئے جواب دیا گیا۔

”پروفیسر ولیمز کو آپ نے مارا ہے نا؟“ نتائج کی
 پروا کئے بغیر اس نے آخر کار ہمت کر کے پوچھ ہی لیا۔
 ”نہیں۔“ بہت دیر اسے سنجیدگی سے دیکھنے کے
 بعد شاہ ویز نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا تھا۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ جھوٹ پور رہے ہیں۔ اس
 دن مجھے ڈراپ کرنے کے بعد آپ اسے مارنے ہی گئے
 تھے۔ نا؟“ نبیہا نے پر یقین لہجے میں کہا۔

”تم نے پولیس کو اندھا کبوتر رکھا ہے نا؟ میڈم یہ
 مائیکسٹر کی پولیس ہے، نبیہا سلمان نہیں جسے آسانی
 سے بے وقوف بنالیا جائے۔“ وہ پرسکون سا بیٹھا ہوا
 برگر کھا رہا تھا کہ جیسے اس سے ضروری کوئی کام نہیں۔
 ”اگر انہیں میرے خلاف ثبوت ملتا تو اس وقت میں
 جیل میں ہوتا، یہاں تمہارے ساتھ بیٹھا یہ برگر
 انہوائے نہ کر رہا ہوتا۔ اس نے طنزیہ لہجے میں بات
 مکمل کی۔

شاہ ویز کا مطمئن چہرہ دیکھ کر اسے لگا کہ شاید وہ سچ
 بول رہا ہے۔ کیوں کہ کوئی بھی نارمل شخص ایک انسان
 کو قتل کر کے اتنا پرسکون نہیں نظر آسکتا۔ مگر ایک بار
 پھر وہ دھوکہ کھا گئی تھی۔ اسے چہروں پر لگے نقاب کے
 پیچھے اصل کہانی پڑھنا کبھی بھی نہیں آسکتا تھا۔ اور شاہ
 ویز اسی لیے مطمئن تھا کہ اس کے سامنے بیٹھی لڑکی کم
 از کم چہرہ شناس نہیں تھی۔

”اب اگر تفتیش مکمل ہو گئی ہو تو کوئی اور بات
 کر لیں؟“ اسے خاموش دیکھ کر شاہ ویز نے بتایا تو وہ
 بھی منفی سوچوں کو جھٹک کر کھانے کی طرف متوجہ
 ہو گئی۔



اسے یونی میں شاہ ویز کا میسج ملا تھا کہ آج وہ سب
 دے سے گھر چلی جائے وہ کہیں مصروف ہے۔ پچھلے دو
 مہینے میں یہ پہلی بار ہوا تھا اس لیے اتنے دنوں بعد اکیلے
 جانا اسے عجیب لگا۔ گھر کے اندر داخل ہو کر اسے کچھ
 عجیب سا احساس ہوا جسے وہ کوئی نام نہ دے پائی۔

”اوہ تو جناب آگے واپس اپنی اصلیت پر۔“ لاؤنج
 میں رکھی میز پر موجود بوتل کو دیکھ کر اس نے تمسخر سے
 سوچا۔ آج بہت عرصے بعد اس نے اس مشروب کی
 بخش بو ایک بار پھر گھر میں محسوس کی تھی۔ ورنہ پچھلے
 کئی مہینوں سے شاہ ویز کے دوستوں کے ساتھ ساتھ
 اس مشروب کا گھر میں پایا جانا نہ ہونے کے برابر تھا۔
 ایک بار پھر وہی سب شروع ہو جائے گا اب اس نے
 افسردگی سے سوچا اور شاہ ویز کے لیے اپنے کمرے کی

طرف برہ گئی۔ فریش ہونے کے بعد اس نے پہلے کھانا بنانے کا سوچا اور یوں ہی گیلے بالوں کو کھلا چھوڑ کر کمرے سے باہر آگئی۔ لیکن میں کام کرتے ہوئے آہٹ کا احساس ہونے پر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور وہیں ساکت ہو گئی۔

وہ جو کوئی بھی تھا بہت فرصت سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کی خمار آلود سرخ آنکھیں اس کے وجود پر جمی ہوئی تھیں۔

”کک۔ کون ہو تم؟ اور اندر۔ اندر کیسے آئے؟“ اس کے چہرے پر خوف کے تاثرات سامنے کھڑے مرد نے دلچسپی اور حیرانی سے دیکھے تھے۔ اس نے بے تکلفی سے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔

”شاہ۔ شاہ ویز ابھی گھر پر نہیں ہیں۔ آپ پلیز بعد میں آجائیے گا۔“

”وہ نہیں ہے تو کیا ہوا۔ تم تو مجھے کمپنی دینے کے لیے فکر نہ کرو وہ ناراض نہیں ہوگا۔ ہم نے بہت بار بہت کچھ شیر کیا ہے۔“ اس نے معنی خیزی سے کہا تو اس کی بات سمجھ کر وہ غصے سے سرخ ہو گئی۔

”آپ جو سمجھ رہے ہیں میں وہ نہیں۔ راستہ چھوڑیں میرا۔“ غصے سے کہتی ہوئی اسے سائیڈ پر دھکیل کر وہ لیجن سے باہر نکلی تھی۔

اس نے اس کا بازو تھام کر ردِ کار اس جرات پر طیش میں آکر نبیہا نے بے اختیار اس کے منہ پر تھپڑ رسید کیا تھا۔

”تمہاری یہ ہمت؟ اب دیکھتا ہوں کیسے بھاگتی ہو مجھ سے۔“ پھپھر کھا کر ایک لمحے کو تو وہ ساکت ہو گیا مگر اگلے لمحے اس نے سختی سے اس کی کمر کے گرد بازو ڈال کر اپنی طرف کھینچا۔ خود کو آزاد کرانے کے لیے اس نے مکیش کی گردن کو دونوں ہاتھ رکھ کر دبانا چاہا۔ اس لمحے شاہ ویز گھر میں داخل ہوا تھا اور لاؤنج کا منظر دیکھ کر اسے اپنا وجود آتش فشاں پہاڑ کی مانند پھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ اسے کسی مرد کی پشت نظر آئی اور ساتھ ہی نبیہا کے ہاتھ بھی۔ کوئی بھی دیکھنے والا یہی سمجھتا کہ وہ ایک

دوسرے میں گم ہیں۔

”یو باسٹرو۔“ کھولتے دباغ کے ساتھ وہ آگے برہا اور مکیش کو جھٹکے سے نبیہا سے علیحدہ کیا۔ ان دونوں کی سائیس بے تحاشا پھولی ہوئی تھیں۔ اسے دیکھتے ہی نبیہا روتے ہوئے تیزی سے شاہ ویز کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی تھی جیسے وہ اس کی ڈھال ہو۔ جبکہ مکیش بھرے ہوئے شاہ ویز کو دیکھ کر بوکھلا گیا تھا۔

شاہ ویز نے اسے کالر سے پکڑا اور اسے دو چار گھونٹے لگائے۔ نشے میں ہونے کی وجہ سے مکیش جوابی کارروائی کرنے سے قاصر تھا۔

”رفع ہو جاؤ یہاں سے ابھی اور اسی وقت۔ آئندہ اپنی شکل مت دکھانا مجھے۔“ غصے سے اسے دروازے کی طرف گھسیٹتے ہوئے شاہ ویز چلایا تھا۔ پھر اسے دروازے کے باہر پھینک کر وہ واپس پلٹا۔

”شاہ ویز۔“ نبیہا تیزی سے آگے بڑھی اور اس کے سینے پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ وہ تو سمجھی تھی کہ وہ ہمیشہ کی طرح اس کے آنسو صاف کرے گا۔ مگر یہ کیا۔ شاہ ویز نے ایک جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا تھا۔

”کتنی بڑی ایکٹر ہو تم۔ کتنی آسانی سے میری آنکھوں میں دھول جھونک رہی تھیں۔ کب سے چل رہا ہے یہ چکر؟“ شاہ ویز نے لہجے سے کہا تو وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔

”شاہ ویز۔ یہ۔ یہ آپ کک۔ کیا کہہ رہے ہیں؟ میرا یقین کیجئے میں نہیں جانتی اسے۔ آپ جیسا سمجھ رہے ہیں ایسا کچھ نہیں۔“ تڑپ ہی تو گئی تھی وہ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے شک دیکھ کر۔ مگر اگلے لمحے پڑنے والے پھپھر نے اسے خاموش کر دیا۔

”شٹ اپ۔“ وہ دھاڑا۔ بڑی نمازن اور بروے داری پھرتی ہونا؟ میرے سامنے کھلے سر نہیں آسکتیں مگر اپنے یار کے سامنے بغیر چادر کے موجود تھیں کتنے مزے سے اس کے گلے میں بانہیں ڈال کر تم کھڑی ہوئی تھیں؟ میں نہیں کیا سمجھنے لگا تھا؟ لعنت ہو مجھ پر

ہونے کے باعث پورا گھر جل چکا تھا۔ نبیہا کو پکارتے ہوئے وہ تیزی سے اس کے کمرے کی طرف بڑھا تھا مگر وہاں کچھ بھی نہیں تھا سوائے جلی ہوئی چیزوں کے۔ ”ہم نے پورا گھر دیکھ لیا ہے یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ باہر چلی گئی ہوں آگ لگتے ہی۔ تم اسے کال کرو پریشانی میں اس طرف تو اس کا وہیان گیا ہی نہیں۔ موبائل نکال کر اس نے نبیہا کے نمبر پر کال ملائی مگر وہ بند تھا۔ کافی بار کوشش کرنے کے بعد تبھی اس کا نمبر بند ملا تھا۔“

”بند جا رہا ہے۔“ اس نے بے بسی سے ہونٹ چبائے۔

”کوشش کرتے رہو۔ ہو جائے گی بات۔ گھر میں کوئی ہوتا تو ڈیڈ باڈی تو مل جاتی۔“

افسر نے پیشہ ورانہ لہجے میں کہا تو شاہ ویز نے ایک سلگتی ہوئی نظر بڑھائی۔

”یہ آگ حادثے کے بجائے سوچا سمجھا پلان بھی ہو سکتی ہے۔ ہم پوچھ گچھ کر رہے ہیں اس پاس لوگوں سے۔ تمہیں کسی پر شک ہے۔“

”نہیں۔“ مختصر جواب آیا۔

”ٹھیک ہے، ہم اب چلتے ہیں۔ اگر تمہاری بیوی واپس نہ آئی صبح تک تو ہمیں بتانا، ہم تلاش شروع کر دیں گے۔“

ان کے جانے کے بعد پھر اس نے نبیہا کے نمبر پر کال ملانا شروع کر دی مگر وہ مسلسل بند تھا۔ وہ ایک بار پھر نبیہا کے کمرے میں داخل ہوا۔ فضا میں جلنے کی بو پھیلی ہوئی تھی مگر اسے کسی بھی چیز کا ہوش نہیں تھا۔ وہ اس کے زیر استعمال ایک ایک چیز کو چھو کر ان میں اس کا لمس تلاش کرتا رہا۔ اس کی جلی ہوئی ٹیبل اور کرسی پر۔ اس کے بستر پر۔ یہاں تک کہ الماری میں رکھے اس کے جلے ہوئے کپڑوں پر بھی۔ بالآخر تھک کر وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا اور بے آواز رونے لگا۔ اس کی آنکھوں میں دکھ اور پچھتاوا تھا۔ اسے چند گھنٹے پہلے گزرنا واقعہ بھول چکا تھا۔ یاد تھا تو بس اتنا کہ نبیہا اسے چھوڑ کر چلی گئی ہے۔

جو میں تمہاری طرف متوجہ ہوا۔ تم تو ان لڑکیوں سے بھی گئی گزری ہو جو روز میرے ساتھ ہوتی ہیں۔ وہ کم از کم منافق نہیں ہوتیں تمہاری طرح۔ اتنی معصوم شکل کے پیچھے اتنا گرا ہوا کردار ہوگا میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ دکھاؤ نا تم نے اپنی اوقات؟ مجھے دکھاؤ دے رہی تھیں نا؟ اب دیکھنا کیا کرتا ہوں تمہارے ساتھ۔

شاہ ویز کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسے زندہ دفن کر دے۔ جبکہ نبیہا اب بالکل خاموش تھی اور گم صم سی اسے دیکھے جا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد ایک دھماکے کے ساتھ دروازہ بند ہوا اور وہ شگستگی سے زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔



پولیس کی اطلاع ملتے ہی وہ فوراً ”گھر واپس آیا تھا۔ وہاں پولیس اور فائر بریگیڈ کی بہت سی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ وہ شان وار بنگلہ اس وقت آگ کی لپیٹ میں تھا۔ وہ تیزی سے مین دروازے کی طرف بڑھا جب ایک پولیس افسر نے اسے آگے جانے سے روک دیا۔ ”مجھے اندر جانا ہے، میری بیوی ہے اندر۔“ وہ بے تاب سے چلایا۔

”جب تک آگ پر مکمل طور پر قابو نہیں پایا جاتا، تم اندر نہیں جاسکتے، انتظار کرو۔“

”یہ میرا گھر ہے، مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں اندر جانے کے لیے۔ تم سمجھ کیوں نہیں رہے؟ وہ اکیلی ہے اندر۔“ اس بار اس نے بے بسی سے کہا مگر مقابل نے سنجیدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ایک بے چین اور مضطرب نظر سامنے جلتی عمارت پر ڈال کر وہ شکستہ قدموں سے چلتا ہوا واپس پلٹ گیا۔ اس پولیس افسر کو اس کی حالت پر بے اختیار ترس آیا تھا۔ مگر وہ اس کے لیے اس وقت کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا، سوائے دعا کے۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد جب آگ پر قابو پایا گیا تو وہ کچھ افسران کی معیت میں اندر کی طرف بھاگا۔ ووڈن فلور اور فینیشننگ

”میرے اللہ اس کی حفاظت فرما۔ اسے اپنے امان میں رکھنا۔ وہ جہاں کہیں بھی ہو جلد سے جلد واپس آجائے۔“ صبح سلامت۔ میں وعدہ کرتا ہوں تجھ سے اب اسے کوئی تکلیف نہیں دوں گا۔ کبھی بھی اس پر شک نہیں کروں گا۔ میں جانتا ہوں وہ بہت پاک اور معصوم ہے۔ کبھی بھی کچھ غلط نہیں کر سکتی۔ اللہ مجھے اپنی غلطیوں کی اتنی کڑی سزا مت دینا۔ اسے مجھے اوٹا دے میرے مالک۔

اور پھر زندگی میں شاید پہلی بار اس کی پیشانی رب کے سامنے سجدے میں جھکی تھی۔ وہ بھیگی آنکھوں سے اس کی سلامتی اور واپسی کی دعا مانگ رہا تھا۔ خوش نصیب ہوتی ہے وہ عورت جسے پانے کے لیے مرد سجدوں میں التجا کرتا ہے اپنے رب سے۔ اور نبیہا بلاشبہ ایک خوش نصیب عورت تھی۔

بالآخر اس کا اضطراب کچھ کم ہوا تو وہ گھر سے باہر آگیا اور فرنٹ لائن کی دیوار پر بیٹھ گیا۔ رات کے دو بج چکے تھے۔ تقریباً ”آٹھ بجے کے قریب وہ گھر سے نکلا تھا۔ بچھلے چھ گھنٹوں سے وہ لاپتا تھی۔ نہ جانے کہاں چلی گئی تھی۔“

”تم چاہو تو میرے گھر آسکتے ہو۔ یہاں بہت ٹھنڈ ہے۔“ آواز پر چونک کر اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو سامنے بنے گھر میں رہنے والی ساٹھ سالہ سزا سٹن کھڑی نظر آئیں۔

”نہیں شکریہ۔“ آنکھوں کی نمی کو صاف کرتے ہوئے اس نے وحشیہ لہجے میں کیا۔ ”میں یہاں اپنی بیوی کا انتظار کر رہا ہوں۔ وہ آگئی تو مجھے نہ پا کر پریشان ہو جائے گی۔“

”آجائے گی وہ۔ تم پریشان نہ ہو۔ بہت اچھی لڑکی ہے۔ آتے جاتے پوچھتی رہتی ہے میرا حال چال۔“ ہو سکتا ہے آگ کی وجہ سے گھر اس نے اپنی دوست کو فون کیا ہو۔

انہوں نے اسے تسلی دی اور ساتھ ہی اس کی تعریف بھی کی مگر شاہ ویزان کی آخری بات پر چونک

”دوست۔۔۔“ اس نے نا سنجھی سے پوچھا۔ ”ہاں میں نے اسے اپنے گھر کی کھڑکی سے ایک لڑکی کے ساتھ گاڑی میں جاتے ہوئے دیکھا تھا۔“ ”لڑکی۔۔۔ کون تھی وہ؟“ اس کے لبے میں بے تابی تھی۔

”تو مجھے نہیں پتا۔ تم اسے فون کرو۔“ انہوں نے لاعلمی کا اظہار کیا اور ساتھ ہی مشورہ بھی دے دیا اس نے ایک بار پھر کوشش کی۔ موبائل ہاتھ میں پکڑے حسرت اور امید لیے اس کی نظریں اسکرین پر جمی ہوئی تھیں۔ وہاں نبیہا کے نام کے ساتھ ساتھ اس کا نمبر بھی لکھا نظر آ رہا تھا۔ نمبر کو بغور دیکھتے اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال کوندا۔

تیزی سے کال کاٹ کر اس نے اپنی فون بک سے اپنے ایک دوست کا نمبر نکالا اور اسے کال کرنے لگا۔ وہ موبائل نیٹ ورک کمپنی میں جا ب کرتا تھا۔ اس کے ذریعے سے وہ نبیہا کا نمبر ٹریس کروا سکتا تھا کہ بند ہونے سے پہلے نمبر کس جگہ پر تھا۔ اس نے شاہ ویز کو کچھ دیر انتظار کرنے کو کہا۔ شکر ہے کہ اس کی نمٹ ڈیوٹی تھی۔

کچھ دیر کے بعد اسے اپنے دوست کا ٹیکسٹ ملا تو وہ سرعت سے گاڑی کی طرف بڑھا۔



اس کی آنکھوں میں سناٹا تھا۔ موت کا سناٹا۔ لٹھے کی مانند سفید پڑتے چہرے اور قبر کی سی ویران آنکھیں دیکھ کر کوئی بھی اسے زندہ تصور نہیں کر سکتا تھا۔ ہاں وہ ایک لاش کی مانند بے حس و حرکت پڑی تھی۔ اسے اب بھی شاہ ویز کی خود پر کڑی بے اعتبار نظریں بے چین کر رہی تھیں۔

وہ اس وقت مارٹن کے گھر پر تھی۔ شاہ ویز کے گھر سے نکلتے ہی پہلے تو بہت دیر وہ اپنی سیاہ قسمت اور بے بسی پر روٹی رہی اور پھر اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اب اس گھر میں نہیں رہے گی۔ وہ سب کچھ برواشت کر سکتی تھی مگر اپنے کروار پر انگلی برواشت نہیں کر سکتی تھی

READING

Section

157 2016

مئی

ماہنامہ شعاع

اور نہ ہی شاہ ویز کی نظروں میں بے اعتباری دیکھ سکتی تھی۔

”بس کرو اور کتنا رونا ہے؟“ اسے غمگین حالت میں بیٹھا دیکھ کر مارٹن نے آکٹا کر پوچھا۔ چھوڑ تو آئی ہو اس کا گھر؟ بس اب مت یاد کرو اس بے حس شخص کو۔

”کتنے آرام سے اس نے مجھے بدکردار کہہ دیا؟“ وہ رٹانس کی کیفیت میں بول رہی تھی۔ ”جیسے وہ مجھے جانتا ہی نہیں۔ اتنے ماہ سے میں اس کے ساتھ رہ رہی ہوں، پھر بھی اسے پتا نہیں چل سکا کہ میرا کردار کیا ہے؟“ آج تک اس کے ساتھ روار کھے گئے کسی بھی برے سلوک نے نبیہا کو اس طرح اذیت نہیں دی جتنی آج اس کی بے اعتباری نے دی تھی۔

”اچھا اب پلیز بھول جاؤ سب اور کچھ کھاؤ“ پھر میں تمہیں سکون آور دوا دے دوں گی، تاکہ تم سکون سے سو سکو۔ ورنہ ساری رات یوں ہی بے چین رہو گی۔“

”شکریہ مارٹن۔۔۔ آج تم نے میری بہت مدد کی۔ تم نہ ہو تیں تو میں نہ جانے کہاں جاتی۔“ نبیہا نے شکر گزاری سے کہا۔ مارٹن کی شکل میں اسے ایک مخلص دوست ملی تھی۔

”دوستی کی ہے تو نبھانی بھی تو ہے۔ بس اب سب فکریں چھوڑو اور آرام سے یہاں رہو۔ وہ تمہیں یہاں کبھی ڈھونڈ نہیں پائے گا۔ تم نے اسے میرے بارے میں تو نہیں بتایا ہوا نا؟“ مارٹن کے چہرے پر تشویش تھی۔

”نہیں۔۔۔“ اس نے پر یقین لہجے میں نفی کی۔



مارٹن جوزف نے نبیہا سلمان کو پہلی بار ایٹن پارک میں جھیل کے کنارے بنے بیچ پر دیکھا تھا۔ جہاں وہ دنیا سے بے خبر نہ جانے کن سوجوں میں گم تھی۔ اس کی معصومیت، خوب صورتی اور چہرے پر لکھی تنہائی کو دیکھتے ہی مارٹن کو احساس ہوا کہ اسے اپنا نیا شکار مل چکا ہے۔ وہ ایک بین الاقوامی تنظیم کا ممبر

تھی جو یورپ کے مختلف ممالک سے لڑکیاں اغوا کر کے انہیں ہائی پروفائل شخصیات کو خوش کرنے کے لیے استعمال کرتی تھی اور بدلے میں ان سے مراعات لیا کرتی تھی۔

نبیہا جیسی سیدھی اور بے وقوف لڑکی کو شیشے میں اتارنا اس جیسی شاطر لڑکی کے بائیں ہاتھ کا کام تھا۔ پہلی ہی ملاقات میں اس نے دوستی کر لی تھی۔ شروع شروع میں اس نے نبیہا کو بالکل نہیں کریدیا۔ زیادہ تر وہ اپنے ہی متعلق جھولی کہانیاں سنایا کرتی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ اس نے مارٹن پر اعتماد کرنا شروع کر دیا اور بالآخر ایک دن خود ہی اس نے اپنے بارے میں سب بتا دیا۔ اس کے شادی شدہ ہونے کا سن کر اسے افسوس ہوا تھا کہ اتنے مہینے اس پر ضائع کیے، کیونکہ ان کی تنظیم کا اصول تھا کہ ایسی لڑکی کو استعمال کیا جائے جس کے آگے پیچھے کوئی نہ ہو مگر پھر شاہ ویز کی نبیہا کے لیے نفرت اور بے زاری کا سن کر اسے تھوڑا حوصلہ ہوا کہ اگر وہ نبیہا کو اغوا کر لے تو شاہ ویز کبھی اسے ڈھونڈنے کی کوشش نہیں کرے گا بلکہ خوش ہی ہو گا۔

بہت بار اس نے نبیہا کو اپنے گھر چلنے کی دعوت دی تھی مگر اس نے ہر بار انکار کر دیا مگر پھر قسمت اس پر مہربان ہو ہی گئی اور آج خود نبیہا نے اسے فون کر کے اپنے گھر بلایا تھا۔ جب وہ اس کے گھر پہنچی تو اس نے سارا قصہ اسے سنا دیا۔ مارٹن کو سنہری موقع مل گیا تھا اسے اپنے ساتھ لے جانے کا۔ اسی نے نبیہا کو مشورہ دیا تھا کہ وہ کچھ دنوں کے لیے منظر سے ہٹ جائے اور بغیر بتائے اس کے ساتھ چلے، تاکہ شاہ ویز کو احساس ہو اپنی غلطی کا اور اس بے وقوف لڑکی نے آنکھیں بند کر کے اس کی بات مان لی تھی۔

جب نبیہا اندر کرے میں ضروری سامان لینے گئی تو بہت ہوشیاری سے اس نے گیس برنر آن کر دیا اور باہر نکلتے ہوئے اس نے نبیہا سے چھپا کر اپنے ہاتھوں میں جلتا سگریٹ بکرن کی طرف اچھال دیا۔ ایسا اس نے اس سوچ کے ساتھ کیا تھا کہ جب شاہ ویز کو آگ کا پتا چلے تو وہ یہی سوچے کہ اشتعال میں نبیہا اس کے گھر کو

اگ لگا کر گھر سے چلی گئی ہے اور نتیجتاً وہ بھی غصے میں اسے نہ ڈھونڈے۔ گھر آکر اس نے بہت آسانی سے اس کا موبائل آف کر دیا اور یہیں اس سے غلطی ہوئی تھی۔ وہاں آگ لگانے والے منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں وہ اتنی مصروف تھی کہ نبیہا کے فون کی طرف اس کا دھیان ہی نہیں گیا۔ ورنہ وہ وہیں شاہ ویز کے گھر پر ہی اس کا فون پھینک آتی اور نبیہا کو کچھ خبر نہ ہوتی، کیونکہ نبیہا کو اس وقت کسی بھی چیز کا ہوش نہیں تھا۔ اب وہ اسے کافی میں بے ہوشی کی دوا ڈال کر دے رہی تھی تاکہ اگلے مرحلے کی طرف بڑھ سکے۔



نبیہا مکمل طور پر بے ہوش ہو چکی تھی۔ اس لیے اب وہ اپنا کام سکون سے کر سکتی تھی۔ ابھی اس نے ایک دو تصاویر ہی لی تھیں کہ ڈور بیل بجی۔ اسے لگا کہ منصوبے کے مطابق جیک آیا ہوگا، تاکہ نبیہا کو راتوں رات ہی یہاں سے کہیں اور منتقل کیا جاسکے۔ کیمرو بیڈ پر رکھ کر وہ کمرے سے باہر آئی اور بنا پوچھے دروازہ کھول دیا۔ سامنے ایک اجنبی کھڑا تھا۔

”نبیہا کہاں ہے؟“ شاہ ویز نے بے تابی سے پوچھا۔

”کک۔۔۔ کون نبیہا؟ میں کسی نبیہا کو نہیں جانتی۔ جاؤ تم۔۔۔“ اس نے تیزی سے دروازہ بند کرنا چاہا مگر شاہ ویز نے اپنی ٹانگ پھنسا کر مارٹن کو زور سے پیچھے کی طرف دھکیلا تو وہ ساتھ رکھی ٹیبل سے ٹکرا کر نیچے گری۔

”نبیہا۔۔۔ نبیہا کہاں ہو تم؟“ وہ اب اونچی آواز میں اسے پکار رہا تھا۔

”یہاں کوئی نہیں، کہاں میں نے۔۔۔“ ٹانگوں سے اٹھتی ٹیسوں کو نظر انداز کر کے وہ دوبارہ اٹھی تھی، کیونکہ وہ اپنی اتنے مہینوں کی محنت کو ضائع نہیں کر سکتی تھی۔

”شٹ اپ۔۔۔ سیدھی طرح سے بتاؤ وہ کہاں

ہے؟ تمہارے گھر کا پتا معلوم کرتے کرتے میں اتنا تو جان ہی چکا ہوں کہ تم کس قسم کی شہرت رکھتی ہو اس علاقے میں۔۔۔“ شاہ ویز نے غرا کر کہا۔

”اب اگر تم جان ہی چکے ہو تو سن لو کہ میں اسے آگے بچ چکی ہوں۔“ اب کے اس نے مسکرا کر پرسکون لہجے میں کہا تھا۔

”یونچ۔۔۔ ہاؤ ڈیریوس۔“ اس کے انکشاف پر شاہ ویز غصے سے آوٹ ہوتے ہوئے اس کی طرف بڑھا اور اسے بالوں سے پکڑ لیا۔ ”بتاؤ مجھے کہاں ہے وہ۔۔۔ بتاؤ۔۔۔ ورنہ ابھی اور اسی وقت میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ پہلے بھی اس کے لیے میں نے اس کے پروفیسر کو مارا تھا۔ وہ خوش قسمت تھا۔ زندہ بچ گیا۔ پر تم نہیں بچو گی۔“ نہ جانے اس کے زہر خند لہجے میں ایسا کیا تھا کہ مارٹن کو اس کی آنکھوں کی سرخی سے بے پناہ خوف آیا۔

”بب۔۔۔ بتاتی ہوں۔۔۔ وہ اندر ہے کمرے میں۔۔۔“ پھرے ہوئے اس شیر کی آنکھوں میں انتقام کے شعلے جلتے دیکھ کر وہ منمنائی۔ ایک جھٹکے سے شاہ ویز نے اسے فرش پر پٹا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا کمرے کی طرف بڑھا۔ جبکہ ٹیبل پر سرنگنے کی وجہ سے گرم، سرخ سیال اس کی پیشانی کو خون آلود کر رہا تھا اور وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

وہ جب کمرے میں داخل ہوا تو وہ اسے بیڈ پر بے ہوش پڑی نظر آگئی اور کس حال میں نظر آئی۔ اسے اگر یہ معلوم ہوتا کہ اسے بنا حجاب دیکھنے کی خواہش اس طرح اور اس جگہ پوری ہوگی تو وہ مگر بھی یہ خواہش نہ کرتا۔ شاہ ویز کا دل چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ ایک معصوم اور سات پردوں میں رہنے والی لڑکی کو وہ کس ولدل میں پہنچا چکا تھا۔ لب بٹھپے وہ اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹ رہا تھا۔ ورنہ دل تو چاہ رہا تھا کہ یہیں بیٹھ کر وہ دھاڑیں مار مار کر روئے۔ بہت ہمت اور ضبط کے ساتھ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے آگے بڑھا اور اس کے وجود کو ڈھانپنے کے بعد اسے متاع حیات کی طرح اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ جاتے جاتے اس

کی نظر بند پر رکھے کیمرے پر پڑی۔ کچھ سوچ کر اس نے کیمرہ بھی اٹھالیا اور مارٹن پر ایک آخری نظر ڈالتا تیزی سے باہر نکلا۔

پچھلے بائیس گھنٹوں سے سکون آور انجکشن کے زیر اثر وہ اسپتال میں بے سدھ پڑی تھی۔ شاہ ویزا سے سیدھا اسپتال لایا تھا۔ ایڈمٹ ہونے کے چند گھنٹوں بعد فوری ٹریٹمنٹ کی وجہ سے اسے ہوش بھی آچکا تھا مگر ہوش میں آتے ہی خوف زوہ ہو کر وہ دیوانہ وار رونے اور چیخنے لگتی تھی۔ اسی لیے ڈاکٹر نے اسے مسلسل ٹریکونلاز کے زیر اثر رکھا ہوا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق شدید ذہنی دباؤ اور اذیت کی وجہ سے اس کے اعصاب جواب دے گئے تھے۔ اسے اس حال میں دیکھ کر اضطراب اور پچھتاووں میں کئی گنا اضافہ ہوا تھا۔ وہ وینٹک روم میں داخل ہوا اور گہری گہری سانسیں لے کر خود کو پرسکون کیا۔ اس کی آنکھیں شدت گریہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔ ہر لمحے اس کے لبوں سے نبیہا ہی کی صحت یابی کی دعا نکل رہی تھی۔ کمرے میں داخل ہوتی نرس نے اچھنبے سے اس شان دار سے مرد کو دیکھا جو آنکھیں بند کیے ہاتھ دعا کے انداز میں اٹھائے ہوئے جذب سے دعا مانگ رہا تھا۔ اسے بے اختیار روم نمبر 105 کی لڑکی کی قسمت پر رشک آیا تھا۔

مندی مندی آنکھیں کھول کر اس نے اپنے ارد گرد دیکھنا چاہا مگر کمرے میں پھیلی تیز روشنی اسے آنکھوں میں چبھتی محسوس ہوئی۔ اس نے سرعت سے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر چند لمحوں بعد دوبارہ آنکھیں کھولیں اور پلکیں جھپک جھپک کر آنکھوں کو روشنی سے آشنا کرایا۔ اس کے سامنے کا منظر واضح ہوتا چلا گیا۔ وہاں پھول ہی پھول تھے۔ گلاب، آرچڈ، یولیس، لیلی، ٹیوب روز، ڈیزی، بلوبیل اور بھی نچانے کون کون سے پھول جنہیں وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔

مختلف گل دان اور اسٹینڈز پر دھنک رنگ پھول سجے تھے۔ وہ پورا کمرہ پھولوں سے مہک رہا تھا۔ جا بجا گیٹ ویل سون کے کارڈز بھی لگے تھے۔ وہ حیران ہوئی کہ اتنے کارڈز اور پھول اس کے لیے کون لایا ہے؟ اسی وقت دروازہ کھول کر کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ ایک ڈاکٹر اور نرس اور ان کے پیچھے کھڑا تھا کھاسا شاہ ویز۔

”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری۔“ ڈاکٹر نے خوش مزاجی سے پوچھتے ہوئے اس کے نبض چیک کی۔ ”مہول۔“ اس نے سر کے اشارے سے ٹھیک ہونے کا بتایا۔

”بھلو یہ تو اچھی بات ہے جلدی سے مکمل ٹھیک ہو جاؤ بہت خوار کروالیا تم نے اپنے بے چارے شوہر کو۔“ مسکرا کر ملکہ بھلکے انداز میں کہتے ہوئے اس نے ایک دو اور اس کی کیفیت کے متعلق سوال پوچھے اور پھر نرس کو دوا کے متعلق مزید ہدایت دے کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ جبکہ نرس اس کی فائل کھول کر قدرے دور جا کر کھڑی ہو گئی۔ کچھ سوچ کر شاہ ویز تذبذب کے ساتھ آگے بڑھا۔ اسے نزدیک آنا دیکھ کر نبیہا نے چہرہ دو سری جانب موڑ لیا۔

”اب کیسا محسوس کر رہی ہو تم؟“ نبیہا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ هنوز دو سری طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ ہاں ایک آنسو بہت آہستگی سے اس کے گال پر سے پھسل کر تکیے میں جذب ہو گیا جو شاہ ویز کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔ وہ لب بھیجنے سے ہی دیکھ رہا تھا۔ زرد چہرہ لیے وہ بہت ہڈھال لگی تھی۔ آنکھوں کے گرد پڑے سیاہ حلقے بہت نمایاں تھے۔ نقاہت اور کمزوری صاف عیاں تھی چہرے سے۔

یہ پھول خوب صورت ہیں نا؟ تمہاری صحت پر اچھا اثر پڑے اسی لیے میں نے اسپتال انتظامیہ کی ہزار منت کرنے کے بعد انہیں یہاں سجایا۔“ وہ اب بھی امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا کہ شاید وہ ایک بار چاروں طرف نظریں دوڑا کر اس کی کوششوں کو سراہے۔ مگر وہاں مکمل لا تعلقی اور گہری چپ تھی۔

نرس جو اپنا کام مکمل کر چکی تھی اب بہت غور سے

نقطے کو دیکھ کر رونا لائی۔

”نہیں ایسے مت کہو۔“ وہ تڑپ ہی اٹھ گیا تھا اس کی بات سن کر مگر نبیہا نے جیسے سنا ہی نہیں۔



وہ اس وقت یو کے کے چوتھے مصروف ترین اسٹیشن کے ایک پلیٹ فارم پر بیٹھا آتی جاتی ٹرینوں اور ان میں سے نکلتے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ اتنے رش کے باوجود وہ خود کو تنہا اور اکیلا محسوس کر رہا تھا۔ وہ جو کبھی بہت سوشل ہوا کرتا تھا آج اس بھیڑ میں اداس اور اجنبی لگ رہا تھا۔

”تو آج اسے گئے ہوئے ایک ماہ، اکیس دن اور جو وہ گھنٹے ہو گئے۔ اس نے آنکھیں موند کر بیچ کی پشت سے سر نکالتے ہوئے سوچا۔ اس کے ذہن میں شہریار اور صبیحہ کے بولے گئے الفاظ گونجنے لگے جو نبیہا کے پاکستان پہنچتے ہی انہوں نے فون پر کہے تھے۔“

”تم نے بہت مایوس کیا ہے شاہ ویز۔“ شہریار نے کہا تھا۔ ”تم پر بھروسہ کر کے میں نے بہت بڑی غلطی کی۔ اپنی مری ہوئی بہن کے سامنے مجھے شرمندہ کروا دیا۔ کیا بن کے وہ یہاں سے گئی تھی اور کیا بنا کے تم نے اسے واپس بھیجا؟“ وہ چلا نہیں رہے تھے۔ بس دکھی لہجے میں بول رہے تھے۔ شکستہ اور مایوس کن۔ میں نے تو یہ سوچ کر تمہارے کہنے پر اس سے رابطہ ختم کیا تھا کہ تم چاہتے ہو کہ یہاں کے لوگوں کو بھول کر وہ وہاں کے ماحول اور لوگوں میں آسانی سے ایڈجسٹ کر جائے۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ تم اس سے بدترین سلوک کرنے والے ہو، ورنہ کبھی اس کو وہاں نہ بھیجتا۔“

”شاہ ویز۔! بہت دیر تک صبیحہ خاموش رہی تھیں۔“ کیا حال کر کے بھیجا ہے تم نے اس کا؟“ شہریار کے برعکس وہ کافی غصے سے بول رہی تھیں، پہلی بار۔

”وہ ناپسند تھی تو مت لے کر جاتے اسے۔ یہیں رہنے دیتے تم نے تو اس میں سے زندگی کی خواہش

نبیہا کا سپاٹ چہرہ اور سرورویہ اور شاہ ویز کا تھکا اور بکھرا ہوا انداز ملاحظہ کر رہی تھی۔ اسے اس وقت نبیہا بہت کٹھور اور سنگ دل لگی تھی۔ خوب صورتی نے اسے کچھ زیادہ ہی بد دماغ اور مغرور بنا دیا ہے۔ میرے لیے دلکش پھول لائے تو میں تو ایک لمحے میں اپنا سارا غصہ بھول جاؤں۔ اور ایک یہ ہے۔ بے وقوف لڑکی۔ اس نے گہری سانس لے کر سوچا اور فائل رکھ کر باہر چلی گئی۔

”پلیز کچھ تو بولو نا۔“ بہت دیر اس کے بولنے کا انتظار کرنے کے بعد اس نے دھیرے سے کہا ”پلیز۔“ اس کے لہجے میں التجا تھی۔

”مجھے پاکستان واپس جانا ہے۔“ چپ ٹوٹ گئی تھی۔ اس نے کہا بھی تو کیا۔ اس کی بات پر شاہ ویز نے دیکھ اور بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔ وہ اب کیسے جاسکتی تھی اس سے دور؟

”پلیز یہ مت کہو کہ تم مجھے چھوڑ کر جانا چاہتی ہو۔ پلیز مجھے معاف کر دو۔ ایک بار مجھے اور موقع دو۔“ شاہ ویز نے بے اختیار اس کا ہاتھ تھامنا جسے نبیہا نے کرنٹ کھا کر ایک جھٹکے سے چھڑایا تھا اگلے ہی لمحے۔

”ہاتھ مت لگانا مجھے دور رہو مجھ سے۔“ وہ طیش میں آکر چلائی۔ میں تو بد کروار ہوں با کروار شریف انسان! ہمارا کوئی جوڑ نہیں اس لیے واپس جانا ہے مجھے اب۔ میں مزید تمہارے ساتھ اس جہنم میں نہیں رہ سکتی۔“

”پلیز یوں مت جاؤ۔“ کیا یہ وہی شاہ ویز تھا جو نبیہا کو لایا ہی اسی مقصد سے تھا کہ وہ اسے اتنا زچ کرے کہ نبیہا خود اسے چھوڑنے کی بات کرے؟ اور آج ایسا ہو رہا تھا تو اسے تکلیف کیوں ہو رہی تھی اس کے الفاظ سے؟ اس کے دور جانے کا خیال اسے زندہ درگور کیوں کر رہا تھا؟ وہ تو یہی چاہتا تھا کہ وہ خود چھوڑ جائے اسے۔ پھر اب وہ کیوں روک رہا تھا؟

”اور اب تو میرا وجود ناپاک ہو چکا ہے۔ نہ جانے میرے ساتھ کیا ہو چکا ہے؟ اب تک تو میری تصویریں پورے شہر میں پھیل چکی ہوں گی۔“ وہ کسی غیر مرئی

ہی ختم کر دی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس نے ہمیں ابھی بھی پوری بات نہیں بتائی ہے۔

وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ نبیہا نے وہاں جا کر کیا کیا بتایا تھا؟ اتنا تو اسے یقین تھا کہ وہ کبھی بھی تمام حقیقت نہیں بتائے گی، کیونکہ وہ دنیا کو اپنے زخم دکھانے کی عادی نہیں تھی۔

”نہ جانے کب۔۔۔ کیسے وہ میرے دل میں اندر تک بس گئی کہ اب اس کے بغیر پوری دنیا خالی لگ رہی ہے۔“ اس نے آنکھیں کھول کر پورے اسٹیشن پر نظر دوڑاتے ہوئے سوچا مگر اس کا جانا بھی تو ضروری تھا کہ مارٹن اور اس کا گینگ اتنی آسانی سے پیچھا چھوڑنے والے نہیں تھے۔

ایک کے بعد ایک منظر اس کے ذہن کی اسکرین پر ابھر رہا تھا۔ نبیہا کا مائچسٹر ایر پورٹ پر اسے دیکھ کر خوشی سے بے اختیار ہو کر اس کی طرف بڑھنا اور اس کا سرد رویہ دوستوں کے سامنے اس کی بے عزتی کرنا۔ روح کو چھلنی کرتے طنز۔ الزام تراشی اور کردار کشی۔ اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے اس کا بے بسی سے رونانا۔ شکوہ کناں آنکھیں اور پھر وہ تکلیف دہ منظر۔ وہ کیمرہ جسے اسپتال آنے کے چند گھنٹوں بعد اس نے پوری قوت سے روڈ پر پھینکا تھا اور پھر ایک لوہے کی راڈ سے اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے تھے اور جانے سے پہلے نبیہا کا سرد اور سیاہ انداز۔

”مجھے ایک بار تو اس کے پاس جانا ہے۔۔۔ اسے منانے کی کوشش کرنی ہے۔ اسے واپس لانا ہے۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں سوچا۔ اسے یہ یقین دلانا ہے کہ وہ میرے لیے جنت کے پھول کی طرح پاکیزہ ہے۔ ہاں بس جلد از جلد مجھے اس کے پاس پلٹنا ہے۔

کہو وہ دشت کیسا تھا

جدھر سب کچھ لٹا آئے

جدھر آنکھیں گنوا آئے

کہا سیلاب جیسا تھا

بہت چاہا کہ سچ نکلیں مگر سب کچھ بہا آئے

کہو وہ ہجر کیسا تھا

کبھی چھو کر اسے دیکھا تو تم نے کیا بھلا پایا؟

کہا بس آگ جیسا تھا

اسے چھو کر تو اپنی روح یہ تن من جلا آئے

کہو وہ وصل کیسا تھا

تمہیں جب چھو لیا اس نے تو کیا احساس جاگا تھا

کہا اک راستے جیسا

جدھر سے بس گزرنا تھا مکان لیکن بنا آئے

کہو وہ چاند کیسا تھا

فلک سے جوا تر آیا تمہاری آنکھ میں بسے

کہا بس خواب جیسا تھا

نہیں تعبیر تھی جس کی اسے اک شب سلا آئے

کہو وہ عشق کیسا تھا بنا پرکھے کیا تم نے

کہا تلی کے رنگ جیسا

بہت کچا انوکھا سا، جیسی اس کو بھولا آئے

کہو وہ نام کیسا تھا

جسے صحراؤں اور چنیل ہواؤں پہ لکھا تم نے

کہا بس موسموں جیسا

نہ جانے کس گھڑی، کس پل، کس رو میں مٹا آئے



رات کے دو بج چکے تھے مگر نیند اس پر اب تک مہربان نہیں ہوئی تھی۔ اپنے بستر پر لیٹے ہوئے اس کی نظریں کھڑکی سے نظر آتے سیاہ آسمان پر تھیں۔ چاند اور تارے سیاہ بادلوں میں چھپے ہوئے تھے جیسے آج کی رات آسمان کو ویران رکھنے کا ارادہ ہو۔ اس کی زندگی بھی اس آسمان کی طرح تھی۔ سیاہ۔ ویران اور تنہا تو پہلے بھی تھی مگر اب ناامیدی کی سیاہی حد سے سوا تھی۔

اسپتال سے گھر آتے ہی اس نے پاکستان آنے کی تیاری شروع کر دی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ شاہ ویز اسے زبردستی روک لے گا مگر اس نے ایک دو بار کے بعد چپ سادھ لی اور بہت خاموشی سے اس کے جانے کا بندوبست کر دیا۔ اسلام آباد ایر پورٹ پر اسے شہر پار

لینے آئے تھے اور ایک عرصے بعد انہیں دیکھتے ہی اس نے اپنا ضبط کھو دیا۔ گھر آتے آتے وہ رو رو کر بندھال ہو چکی تھی۔ گھر پہنچ کر بہت مشکل سے شریار نے صبیحہ کے ساتھ مل کر اسے سنبھالا تھا اور پھر ان کے پوچھنے پر وہ سب بتاتی چلی گئی۔ ایک ایک بات۔ ہر ہر لمحہ اذیت کا۔ شاہ ویز کا وحشیانہ سلوک۔ اور پھر اس کے کردار پر الزام تراشی۔ ہاں بس اغوا ہونے والی بات وہ نہ بتا سکی۔ اجڑے، اجڑے۔ امیدوں، خوابوں، خواہشوں اور خوشیوں سے خالی دن۔ وہ صبح اٹھتی، شریار اور صبیحہ کے ساتھ ناشتا کرتی اور بس اپنے کمرے میں بند ہو جاتی۔ شریار نے بہت کوشش کی کہ وہ بولے۔ بات کرے مگر اس نے اپنے گرد بے حسی کی فسیل کھڑی کر لی تھی۔ صبیحہ نے بہت بار کوشش کی کہ وہ ان کے ساتھ باہر آئے جائے، گھوئے، پھرے مگر وہ ہزار انکار کر دیتی۔ شریار نے اسے یہاں کی کسی یونیورسٹی میں داخلے کے لیے بھی قائل کرنا چاہا مگر نتیجہ وہی۔ انکار۔



نبیہا اس وقت ڈائینگ ٹیبل پر بیٹھی شریار اور صبیحہ کے ساتھ خاموشی سے ناشتا کر رہی تھی۔
”بیٹا! کن سوچوں میں گم ہو؟ ناشتا کرو اور یہ آلیٹ تو تم نے لیا ہی نہیں۔ اپنی صحت کا بالکل خیال نہیں رکھتی ہو تم۔“ صبیحہ نے پیار سے اسے ڈانٹتے ہوئے اس کی پلیٹ میں آلیٹ رکھا۔

”ممی پلیز میں کھا چکی۔“ نبیہا نے انہیں روکا۔
چہرہ دیکھو اپنا کتنا ڈل ہو رہا ہے۔ دن بدن کمزور ہوتی جا رہی ہو۔ کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ کھاؤ فوراً۔“ جب سے وہ واپس آئی تھی صبیحہ بیگم اس کا اسی طرح خیال رکھنے لگی تھیں۔ ان دونوں کی بے پناہ محبت اور توجہ کا ہی اثر تھا کہ اس نے ایک بار پھر خود کو سنبھال لیا تھا۔
”گڈ مارننگ گائز۔“ آئی ہوپ ہمیں لیٹ نہیں ہوا۔“ اپنی سوچوں میں گم نبیہا نے ٹھٹک کر ڈائینگ ٹیبل کے دروازے کی طرف دیکھا اور اسے حیرت کا

شدید جھٹکا لگا۔ وہ بیٹھی بیٹھی آنکھوں سے سامنے سے آتے فریش اور خوشبوؤں میں مہکتے شخص کو دیکھ رہی تھی جواب مسکراتے ہوئے صبیحہ کی ساتھ والی کرسی پر بیٹھ رہا تھا۔ شریار اور صبیحہ نے عام سے لمبے میں اسے دیکھا۔ یعنی وہ مل چکے تھے اس سے۔ نہ جانے وہ کب آیا تھا؟ شاید رات میں کسی پہرے۔
”کیسی ہو؟“ وہ ایسے پوچھ رہا تھا جیسے عرصے بعد بے تکلف دوست ملنے پر ایک دوسرے کا حال احوال پوچھتے ہیں۔

”ٹھیک۔“ اب مامی ناموں کے سامنے وہ خاموش تو نہیں رہ سکتی تھی۔ اس لیے مختصر جواب دے کر تیزی سے ناشتا ختم کرنے لگی۔ تین ماہ بعد اسے اپنے سامنے فریش اور مطمئن دیکھ کر نبیہا ایک بار پھر اسی کیفیت میں چلی گئی جس سے بمشکل چھٹکارا حاصل کر پائی تھی۔ اسے اتنی اذیت میں مبتلا کر کے وہ اتنا پرسکون کیسے ہو سکتا ہے؟ اسے معلوم تھا کہ ایک دن وہ واپس اپنے گھر آئے گا مگر ان کا سامنا اتنی جلدی ہو گا، یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

اسلام آباد آکر کچھ وقت گزرنے کے بعد جب وہ سنبھلی تو دماغ نے کہا کہ تم یہاں ساری زندگی کیسے رہ سکتی ہو؟ آج نہیں تو کل شاہ ویز کو واپس آنا ہی ہے۔ اب اس کی بڑھائی بھی ختم ہو چکی ہے۔ کب تک اس کے ماں باپ تمہاری خاطر اس سے ناراض رہیں گے؟ ایک دن تو وہ لوٹے گا ہی۔ تب تمہیں جانا ہی ہو گا، مگر دل راضی نہ ہوا۔ ایک بار وہ گھر سے نکلنے کا انجام دیکھ چکی تھی۔ اب دوبارہ اس میں ہمت نہیں تھی یہاں سے جانے کی اور تینہ زندگی بسر کرنے کی۔ جو بھی تھا وہ اس گھر میں محفوظ تھی۔

”ہاں تو صاحب زادے! اب کیا ارادے ہیں آپ کے؟“ شریار ناشتا ختم کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”بس ریسٹ کرنا ہے اور کچھ آدھے ادھورے کام مکمل کرنے ہیں۔“ کن اکھیوں سے نبیہا کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے معنی خیز لمبے میں کہا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ہاں تو جب تم اس کی کردار کشی کرو گے تو وہ کیسے وہاں رکتی ہے؟“ صبیحہ شکایتی انداز میں بولیں۔

”مما آپ اس کی کچھ زیادہ ہی سائنڈ نہیں لے رہیں بات بات پر۔۔۔ ورنہ پہلے تو آپ صرف مجھے ہی سپورٹ کرتی تھیں۔ یہ تین مہینوں میں اتنی کایا پلٹ کیسے؟“ شاہد ویز مصنوعی سنجیدگی سے بولا۔

”ہاں تو کیوں نہ لوں میں اس کی سائنڈ؟ تمہاری بے جا سپورٹ نے ہی تو تمہیں اتنا خود سر بنایا ہے اور ایک بات میری اچھی طرح اپنے ذہن میں بٹھالو، ہم کبھی بھی اسے منانے یا کنوئیں کرنے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کریں گے۔ سب گڑبڑ تم نے ہی کی ہے تو اب سب کچھ تم خود ہی ٹھیک کرو گے۔“ صبیحہ نے گویا سارا بار اس کے کندھوں پر ڈال دیا۔

”مما۔۔۔“ وہ احتجاجاً بولا۔

”اور اس بار اس بات کا دھیان رکھنا کہ تمہارے کسی بھی عمل سے اسے کوئی تکلیف نہ پہنچے اور آخری بات۔ جو بھی کرنا اپنی حد میں رہتے ہوئے۔ وہ تمہاری بیوی، تمہاری عزت ہے۔ کوئی غلط حرکت مت کرنا۔“

شہریار میز سے اٹھتے ہوئے بولے اور دروازے کے نزدیک پہنچ کر کچھ سوچ کر مڑے ”اور جلدی سے ہمیں خوش خبری سنانا تاکہ ہم ریسپشن کی تیاری شروع کریں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے بات مکمل کی۔

”آپ ریسپشن کی تیاری شروع کر دیجئے ڈیڈ۔“

شاہد ویز نے پریقین لہجے میں مسکرا کر کہا تھا۔



شاہد ویز کو واپس آئے دو ہفتے ہو چکے تھے اور آتے ساتھ ہی وہ اپنی مہم پر دل جمعی سے مصروف ہو گیا تھا۔ نبیہا کو زچ کرنے کی مہم۔۔۔ دن بھر چونکہ صرف وہی دونوں ہوتے گھر پر تو وہ بہانے بہانے سے اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا۔۔۔ حالانکہ اسے سامنے دیکھ کر نبیہا نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے انور کرے گی۔ اس کا سامنا کم سے کم کرنے کی کوشش کرے گی مگر ایسا

”اب تھوڑے سنجیدہ ہو جاؤ زندگی میں۔“ شہریار بولے۔

”جی بالکل ڈیڈ۔ میں تو کب کا سنجیدہ ہو چکا ہوں۔ تب ہی تو یہاں آیا ہوں۔“ ایک بار پھر نبیہا کی طرف بغور دیکھتے ہوئے اس نے ذومعنی بات کی۔ وہ گاہے بگاہے اس پر ایک بھرپور نظر ڈال لیتا تھا۔

”شاہد ویز۔“ اس کی نظروں کی چوری پکڑتے ہوئے صبیحہ تنبیہی لہجے میں بولیں۔

”جی حکم ممما!“ ادب سے کہتے ہوئے اس نے انہیں آنکھ ماری گویا وہ ان کا اشارہ سمجھ گیا تھا۔ اس سیاری گفتگو کے دوران نبیہا اپنا ناشتا مکمل کر چکی تھی۔

”ڈیڈی میں اجازت چاہتی ہوں مجھے کچھ کام ہے۔“ گری دھکیلتے ہوئے وہ تیزی سے اٹھی اور کسی کو کچھ کہنے کا موقع دے بغیر باہر نکل گئی۔

”بہت ہی بد تمیز ہو تم۔ اس بے چاری کو ٹھیک سے ناشتا بھی نہیں کرنے دیا۔ شاہد ویز! سدھر جاؤ۔ پہلے ہی بہت کچھ غلط کر چکے ہو تم اس کے ساتھ۔“ صبیحہ نے اس طرح اس کے اٹھ کے جانے پر افسوس کے ساتھ کہا۔ شاہد ویز نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بس مسکرا کر کافی کاکہ لبوں سے لگالیا۔

”دیکھو شاہد ویز! ہم چاہتے ہیں اس بار جو بھی فیصلہ ہو، وہ تم دونوں کی دلی رضامندی سے ہو۔ خاص کر نبیہا کی۔ میں اس کے ساتھ کسی قسم کی زبردستی برداشت نہیں کروں گا۔ بہت مشکل سے وہ دوبارہ سنبھلی ہے۔ تم ایک بار پھر اچھی طرح سوچ لو کہ کیا چاہتے ہو۔“ شہریار نے سنجیدگی سے اسے اپنی سوچ سے آگاہ کیا۔ شاہد ویز کل رات ہی پہنچا تھا۔

”ڈیڈ! میں اچھی طرح سوچنے کے بعد آیا ہوں یہاں۔ بلکہ ہماری دوسری انیورسری پر ہی میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اب مجھے اسی کے ساتھ زندگی گزارنی ہے۔ میں اس سے شدید محبت کرتا ہوں۔ بس اسے یہ بتانے کی نوبت ہی نہیں آئی اور وہ یہاں چلی آئی۔“ شاہد ویز نے اپنے ازلی اعتماد سے متوازن لہجے میں کہا۔

ہو نہیں رہا تھا۔ وہ کبھی ڈانگنگ ٹیبل پر اسے مخاطب کرتا۔

”چلو پھر یہی شیر کر لیتے ہیں۔“ اگلے لمحے ہی اس نے مک اٹھا کر لبوں سے لگالیا۔ نبیہا نے بے یقین نظروں سے اس کی جرات ملاحظہ کی۔

نبیہا پلیز یہ چاول کی ڈش پاس کر دو۔
”کبھی کتنا۔“ نبیہا! ذرا یہ سلاؤ تو دینا۔“
حالانکہ وہ نبیہا کے بجائے اکثر اس کے اپنے یا صبیحہ کے قریب رکھی ہوتی مگر کسی اور کو مخاطب کرنا گویا حرام تھا۔

”یہ ہمارے کک کو افغانی پلاؤ بالکل بنانا نہیں آتا۔ شاید اس نے کبھی تمہارے ہاتھ کا پکا افغانی پلاؤ کھایا نہیں ہے۔ پلیز نبیہا کسی دن اس کے سامنے بناؤ پلاؤ تاکہ اسے کچھ عقل آئے۔“

وہ اتنے پرسکون لہجے میں کہتا کہ نبیہا کو کبھی کبھی حیرت ہوتی کہ مائچسٹر میں اس کے بنائے ہوئے کھانوں میں یہی شخص کیڑے نکالتا تھا یا وہ کوئی اور ہی شاہ ویز تھا؟ ایک دوبار مئی نے شاہ ویز کی ان بے تکی فرمائشوں پر سرزنش بھی کی تو جواباً ”وہ بہت اطمینان سے بولا۔“
”بھئی! آپ نے ابھی اپنی بہو کے ہاتھوں کا ذائقہ چکھا نہیں ہے اس لیے آپ ایسا بول رہی ہیں۔“
اور ”بہو“ لفظ پر اس کا دل چاہا تھا کہ سامنے رکھاپانی کا جگ اس پر الٹ دے۔

وہ اپنے لیے کافی بنا رہی تھی جب وہ کچن میں داخل ہوا۔ بودی نظریں اس پر مرکوز کیے اس نے غیر محسوس انداز میں کچن میں موجود نوکروں کو کام کے بہانے ادھر ادھر کر دیا اور پھر تان اشاپ شروع ہو گیا۔

”اوہ! تم کافی بنا رہی ہو؟ واؤ تمہیں میرے بن کے ہی میری ضرورت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ شدید طلب ہو رہی تھی مجھے کافی کی۔“ بے تکلفی سے کچن ٹیبل پر اس کے مقابل بیٹھے ہوئے بولا۔

”یہ میں نے اپنے لیے بنائی ہے۔“ نبیہا نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے جتایا۔
”اچھا تو پھر میرے لیے بھی بنا دو۔“ اس نے متاثر ہوئے بغیر جواب دیا۔

”آپ کسی ملازم سے کہہ دیں۔“ نبیہا نے سپاٹ لہجے میں انکار کیا اور کپ ٹیبل پر رکھ کر کوکیز کھانے

”نبیہا! نبیہا! نام ہے میرا! مجھے اسی نام سے سب پکارتے ہیں۔“ اب کی بار اس نے شاہ ویز کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ اس کا لہجہ تلخ اور جلتا ہوا تھا۔

”میں سبب نہیں ہوں۔“ بیا۔ ”شاہ ویز ٹھہر ٹھہر کر۔ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔ ”بیا“ بول کر گویا اپنے الفاظ پر یقین کی مرثبت کر دی اس کی بات پر نبیہا نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا اور کرسی دھکیلتی تیزی سے باہر نکل گئی۔



صبح جب کی بھانجی کی شادی تھی۔ نبیہا کے لاکھ پیمانوں کے باوجود صبیحہ اسے زبردستی ساتھ لے جا رہی تھیں۔ آج ہندی کا فنکشن تھا۔ اس نے ان ہی کا لایا ہوا ڈریس زیب تن کیا تھا۔ فیروزی رنگ کی کلیوں والی فراک تھی جس پر راکل بلو اور سلور ٹکینوں سے نازک سا کام ہوا تھا۔ دوپٹے کو اس نے جدید طریقے سے سیٹ کرتے ہوئے سر پر اسکارف کی مانند لے لیا تھا۔ جس سے اس کی شخصیت مزید پروتار نظر آرہی

”ہاں چلیں۔ ویسے ڈیڈ آپ اور می بہت شان دار لگ رہے ہیں ہمیشہ کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ چلتے ہوئے۔“ پرفیکٹ کپل۔ ”شاہدیز نے ایک آنکھ دباتے ہوئے شرارت سے کہا تو وہ دونوں مسکرا دیے۔ صبیحہ نبیہا کو لے کر آگے بڑھ گئیں۔ جبکہ شہریار دانستہ اس کے ساتھ رک گئے۔

”اور تم دونوں بھی۔“ وہ مسکرا دیے۔ ”میری دعا ہے کہ آج سے تیس سال بعد تمہارا بیٹا بھی تم دونوں کو یہی کہے۔“ شہریار نے دل سے دعا دی۔ ان کی بات پر شاہدیز بے اختیار ہنستا چلا گیا تھا۔

”ڈیڈ! آپ کا بھی جواب نہیں۔ یہاں تو شادی کے لالے پڑے ہیں اور آپ تیس سال بعد کا نقشہ کھینچ رہے ہیں۔ آہ۔ پتا نہیں کب وہ دن آئے گا۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”ویسے اگر یہ بات آپ اپنی بہو کے سامنے کہتے تو مجھے اس کا لالہ نمائندہ چہرہ دیکھنے کو مل جاتا۔“ شاہدیز نے شوخی سے کہا تو وہ دونوں مسکراتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

ہندی کا وہی ماحول تھا جو کہ اکثر ایلٹ کلاس کے فنکشن میں ہوا کرتا ہے۔ رنگ و بو کا سیلاب۔ ہنستے بے فکر چہرے۔ بے باک اور شوخ مرد۔ فیشن کے نام پر نیم برہنہ عورتیں۔ کھلکھلا ہنسیں۔ مسکراہٹیں۔ ہلا گلا کرتی نوجوان نسل۔ اپنے لیے ایک الگ تھلگ میز تلاش کر کے وہ وہاں بیٹھ گئی اور فنکشن ختم ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

کھانے کے بعد پھر ڈانس اور میوزک کا ہنگامہ جاگ اٹھا۔ صبیحہ نے اسے اپنی بیٹی سمین کے حوالے کیا کہ وہ اسے اپنے ساتھ ساتھ رکھے۔ سمین کی شکل سے بے زاری ٹپکنے لگی تھی اس حکم پر بحالت مجبوری پھوپھوسے ہائی بھرنا پڑی۔ اس کی شکل دیکھ کر نبیہا کو خفت محسوس ہوئی مگر وہ بھی صبیحہ کو انکار نہ کر سکی اور اسٹیج کے پاس سب کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔ پہلے لڑکے والوں نے اپنے ڈانس کے جوہر دکھائے۔ پھر لڑکی والوں نے اپنی مہارت پر داد وصول کی۔ شاہدیز بھی ان ہی سب کے ساتھ بیٹھا انجوائے کر رہا تھا جب سمین

تھی۔ میک اپ کے نام پر صرف کا جل اور لائٹ پنک گلوں لگا کر وہ روم سے باہر آگئی اور لاونج میں بیٹھ کر سب کا انتظار کرنے لگی۔ آستینوں کے کف بند کرتے ہوئے شاہدیز تیزی سے سیڑھیاں اتر رہا تھا جب آخری سیڑھی پر وہ ٹھٹک کر رک گیا۔ ہونٹوں کو سیٹی بجانے والے انداز میں سیکڑتے ہوئے چند منٹ اسے دیکھا اور دل فریب مسکراہٹ کے ساتھ آگے بڑھا۔

”تم ہو گئیں تیار؟“ نرم گرم آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ گویا ہوا۔

”جی۔ بس می ڈیڈی کا انتظار ہے۔“ آہستہ سے جواب دیتی وہ اس سے قدرے دور جانے لگی جب اس نے پکار لیا۔

”سنو۔“

”جی۔“ اس نے مرکز سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”ہم۔ تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔ بہت ایلیمینٹس۔ ان فیکٹ آج سے پہلے مجھے نہیں پتا تھا کہ کوئی لڑکی حجاب میں اتنی زیادہ باوقار بھی لگ سکتی ہے۔ آئی ایم امیزڈ۔“

شاہدیز نے مسکراتے ہوئے اس کی دل سے تعریف کی۔ نہ جانے اس کی نظروں میں ایسا کیا تھا کہ نبیہا کی نظرس بے اختیار جھکتی چلی گئیں۔ لمحے کے لیے اس کی پلکوں پر لرزش سی آئی مگر اگلے لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا تھا اور کھوں کے اس کھیل نے شاہدیز کو ایک بار پھر مبہوت کر دیا۔

”شکریہ۔“ نہ جانے کیوں وہ چاہتے ہوئے بھی اس سے کوئی سخت بات نہ کہہ سکی۔ یہ ڈر اور خوف نہیں تھا جیسا کہ ہمیشہ شاہدیز سے بات کرتے ہوئے اسے محسوس ہوتا۔ آج کچھ اور احساس جاگا تھا اس کے اندر جسے وہ کوئی نام نہ دے پائی۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی گفتگو ہوتی شہریار اور صبیحہ سیڑھیاں اترتے دکھائی دیے۔

”تم دونوں ہو گئے تیار؟ چلو کافی دیر ہو چکی ہے۔“ صبیحہ نے غلٹ میں کہا۔

”شاہ ویز بھائی! اب آپ بھی تو کچھ سنا میں ہمیں۔
ڈانس سے تو آپ نے انکار کر دیا۔ دیکھیں لڑکے کے
دوست نے کتنا اچھا گایا ہے۔ اب ہماری عزت کا
معاملہ ہے۔“

پہلے تو اس نے انکار کیا مگر سب کے بے حد اصرار پر
اسے مانتے ہی بنی۔ دراصل اس نے اب نبیمہا کو ان
سب میں بیٹھے دیکھا تھا۔ ایک بھرپور نظر اس کے
لا تعلق سراپے پر ڈال کر وہ اٹھا اور اسٹیج پر جا کر گٹار
سنبھال لیا۔

”دس سونگ از فور سم ون ویری اسپیشل ٹومی۔“
اس نے مسکرتے ہوئے کہا تو سب نے کورس میں
معنی خیزی سے ”او“ کیا۔

تو مجھے سوچ کبھی یہی جاہت ہے میری
میں تجھے جان کہوں یہی حسرت ہے میری
میں تیرے پیار کا اربان لیے بیٹھا ہوں
تو کسی اور کو چاہے کبھی خدا نہ کرے
تو کسی اور کو چاہے کبھی خدا نہ کرے
بہت خوب صورتی سے اس نے گانے کا آغاز کیا
تھا۔ اس کی آواز بہت زبردست تھی اور وہ کسی مجھے
ہوئے گلوکار کی طرح ہی گارہا تھا۔ سر اور تال کا مکمل
ادراک لیے ہوئے۔ گٹار کو مہارت سے بجاتا ہوا وہ
اس وقت وہاں موجود تمام لڑکیوں کے دلوں کی دھڑکن
برہا رہا تھا۔ سوائے ایک لڑکی کے۔ جس کا پارہ چڑھ
رہا تھا۔

گانا ختم ہوا تو سب ہی نے تالیاں اور سیٹھیاں بجا کر
اسے داد دی۔ وہ اعتما سے مسکراتا ہوا اسٹیج سے اتر اور
بڑے حق کے ساتھ داد وصول کرتا رہا۔

”شاہ ویز بھائی! سچ بتائیں وہ ”سم ون اسپیشل“
میں ہے نا اس فنکشن میں؟“ سمن نے آنکھیں گھما
کر معنی خیز مسکراہٹ سے پوچھا تھا۔

”ہاں بالکل۔“ اس نے بھی اطمینان سے کہتے
ہوئے نبیمہا کا اطمینان غائب کیا تھا۔ اسے لگا کہ اب وہ
اس کا نام لے دے گا۔ کیونکہ وہ شوخ ہونے کے ساتھ

ساتھ نڈر بھی تھا۔ اس کے اقرار پر آس پاس کھڑی تمام
لڑکیوں کے دل ایک بار پھر زور سے دھڑکے تھے۔ شاہ
ویز کے اعتراف پر ان لڑکیوں کے دکتے چہرے دیکھ کر
حیران رہ گئی۔ کتنی بے وقوف ہیں یہ سب۔ کوئی مجھ
سے پوچھے اس بظاہر ڈینٹ شخص کی حقیقت۔

”آپ لوگوں کو کیسا لگا میرا گانا؟ اچھا لگایا؟“ واپسی
پر ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے سب ہی کو مخاطب کیا
تھا۔

”ہاں بہت۔“ شہریار اور صبیحہ نے مسکراتے
ہوئے تائید کی جبکہ وہ جس کی رائے لینا چاہ رہا تھا وہ
خاموشی سے باہر دیکھتی رہی۔
”اور تمہیں کیا؟“ اب کے اس نے براہ راست
سوال پوچھا۔

”بس ٹھیک تھا۔“ اس نے بے نیازی سے جواب
دیا۔ ورنہ اس نے دل ہی دل میں اعتراف کیا تھا کہ وہ
ایک اچھا سنگر ہے۔
”ٹھیک؟ اونکے۔“ اس کا مطلب ہے کہ تم نے گانا
توجہ سے سنا ہے۔“

بہت نارمل لہجے میں کہتے ہوئے وہ نبیمہا کو ابنا زمل
لگا تھا۔ اس نے جان بوجھ کر ”بس ٹھیک“ کہا تھا۔ تاکہ
اسے حیرانی اور دکھ ہو کہ جس کے لیے اس نے گایا
اسے ہی پسند نہیں آیا مگر وہاں تو اطمینان سے وہ اپنی
مرضی کا مطلب اخذ کر چکا تھا اور بڑا سرشار نظر آ رہا
تھا۔ شاہ ویز کی بات پر صبیحہ اور شہریار دونوں بے ساختہ
مسکرائے تھے۔ دوسری جانب نبیمہا اسے گھور کر رہ
گئی۔



مارچ کی رنگین اور پرسکون شام میں وہ لان میں کافی
دیر چہل قدمی کرنے کے بعد جب واپس اپنے کمرے
میں لوٹی تو ٹھٹک کر دروازے پر ہی رک گئی۔ اپنے بستر
پر جو تول سمیت پرسکون انداز میں لیٹے شاہ ویز کو وہ
آنکھیں پھاڑے دیکھ رہی تھی۔ وہ مزے سے اس کے
بستر پر چپٹ لیٹا آئی پیڈ پر موسیقی سن رہا تھا۔

آنکھوں کے پتوں پہ میں نے لکھا تھا سو دفعہ
لشعلوں میں جو عشق تھا ہوا نہ ہونٹوں سے بیاں
خود سے ناراض ہوں کیوں بے آواز ہوں
میری خاموشیاں ہیں سزا۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ دونوں بازو سینے پر
باندھے وہ کڑے تیور لیے پوچھ رہی تھی۔
”میں ہوں ہیرو تیرا۔“

اس نے جان بوجھ کر وقفہ دیا۔ ”سن رہا ہوں۔“
پر سکون انداز میں جواب آیا تھا۔

”میری موجودگی اور اجازت کے بغیر آپ یہاں
کیوں آئے؟ یہ میرا روم ہے۔“ اس نے جتایا۔

”ہاں مجھے پتا ہے۔ تب ہی تو میں یہاں آیا ہوں۔
میں نے سوچا کہ تم تو میرے روم میں آؤ گی نہیں، میں
ہی آجاتا ہوں۔“ وہ ابھی بھی بے فکری سے لیٹا پاؤں
ہلاتے ہوئے گانا انجوائے کر رہا تھا۔

تیری وجہ سے ہیں ملی جھینے کی سب ہی خواہشیں
پالوں تیرے دل میں جگہ ہیں یہ میری کوششیں
میں بس تیرا ہوں بن تیرے نہ رہوں
میں نے تو بانگی ہے یہ دعا

میں ہوں ہیرو تیرا۔
”آپ یہ چھچھورا گانا بند کرنے کی زحمت کریں
گے؟“

اب کے وہ زنج ہو کر تیز لہجے میں بولی۔
”اوہ سوری۔۔۔ مجھے دھیان نہیں رہا۔ ویسے اتنا بھی
برا نہیں سونگ اگر تم الفاظ پر غور کرو تو۔۔۔“ معذرت
خواہ لہجے میں کہتے ہوئے آخر میں وہ معنی خیزی سے
بولا۔

”میں اس بات پر غور کیوں نہ کروں کہ آپ میرے
روم میں کیوں ہیں؟“

”میں تو بات کرنے آیا تھا تم سے۔۔۔ تم تھیں نہیں
تو سوچا یہیں لیٹ کر تھوڑا میوزک ہی سن لوں اور
ساتھ ساتھ تمہارا انتظار بھی۔۔۔“ اس نے اطمینان
سے وضاحت کی۔

نبیہا کو خسوس ہوا کہ وہ اپنی بات کیے بغیر یہاں

سے ملے گا بھی نہیں۔
”کیا بات کرنے آئے تھے آپ؟“ بالآخر اس نے
جان چمٹانے والے انداز میں پوچھا۔

”بس ایسے ہی بور ہو رہا تھا تو سوچا کہ تم سے تھوڑی
باتیں ہی ہو جائیں۔“ نبیہا کے اتنی جلدی ہتھیار
ڈالنے پر اس نے بے ساختہ اٹھنے والی مسکراہٹ کو
بمشکل روکا۔

”کیوں آپ کی گرل فرینڈ جو کہ مجھ سے کردار میں
بہتر ہیں وہ کہاں گئیں؟“ اب کے اس کے ترش لہجے
میں طنز کی آمیزش تھی۔

”بیا پلیز یوں مت کہو۔“ وہ کرنٹ کھا کر بستر سے
اٹھا تھا۔ کچھ دیر پہلے کا اطمینان اور شوخی یکسر غائب
تھی۔ جو بھی میں نے کہا تھا پلیز اسے بھول جاؤ۔ تمہارا
اور ان کا کوئی موازنہ نہیں۔ میں کب کاسب کچھ چھوڑ
چکا ہوں۔ میرا یقین کرو پلیز۔“

التجائیہ انداز میں کہتے ہوئے وہ اس کے مقابل آکر
کھڑا ہو گیا۔ نبیہا نے۔۔۔ ”اوہ۔۔۔ کہہ کر نظریں
پھیر لیں۔“

”تم کسی اور بات کا یقین کرو نہ کرو بس اس ایک
بات کا یقین کر لو کہ میں تمہاری بہت عزت کرتا ہوں
بیا۔“

”ہاں تب ہی اس طرح میرے کمرے میں آئے
ہیں آپ۔۔۔ انجی کوئی نوکر آپ کو میرے روم میں دیکھ
لے تو کیا سوچے گا وہ؟ تب کیا عزت رہ جائے گی میری
ان کی نظروں میں۔۔۔“ اس نے بھیکے لہجے میں بات
مکمل کی۔

”پہلی بات تو یہ کہ یہاں کے سب ہی ملازم واقف
ہیں ہمارے رشتے سے۔ نہ بھی ہوتے تو مجھے پروا
نہیں تھی۔“

عزت والی بات پر پل بھر میں اس کا موڈ اور لہجہ بدلا
تھا اور وہ سری بات یہ کہ کس میں اتنی ہمت ہے کہ تم
سے کوئی سوال کر سکے؟ نام بتاؤ اس کا میں ابھی فارغ
کرتا ہوں اسے۔“

اٹل لہجے میں بولتا وہ سنجیدگی سے اس کے جواب کا

منتظر تھا۔ نبیہا سر جھکائے اپنے آنسو بہا کر بننے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھی۔

”پلیز۔۔۔ اب تو میرا پیچھا چھوڑو؟“ منہ مست مجبور کریں کہ میں دوبارہ گھر چھوڑ دوں۔ کہاں جاؤں گی؟ کوئی گھر نہیں میرا۔۔۔ بہت چاہا میں نے کہ آپ کے گھر سے دور چلی جاؤں مگر اب کسی مارٹن اور ولیمز سے دھوکا کھانے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔ میں نے آپ کا کیا بگاڑا ہے؟ میں تو آپ کو کچھ کہتی بھی نہیں۔ پھر کیوں آپ میرا پیچھا نہیں چھوڑ دیتے؟ میں ہاتھ جوڑتی ہوں آپ کے آگے۔“ بے بسی سے روتے ہوئے اس نے آخر میں واقعی ہاتھ جوڑ لیے تھے یہ انتہا تھی اس کے صبر کی۔ ثبوت تھا اس کی زہنی اذیت اور جذباتی توڑ پھوڑ کا۔

”بیا پلیز یہ کیا کر رہی ہو۔“ اس کے اس عمل سے شاہ ویز یک دم بوکھلا گیا تھا اور تیزی سے اس کے جڑے ہوئے ہاتھ تھامے۔ ”پلیز ریلیکس ہو جاؤ میں جارہا ہوں یہاں سے۔ میں تو بس یہ پوچھنے آیا تھا کہ کیا تم میرے ساتھ آؤں کریم کھانے چلو گی؟“ شاہ ویز کو افسوس ہوا کہ اس نے بلا وجہ ہی اتنی چھوٹی سی بات پوچھنے کے لیے اسے باتوں میں الجھایا اور رلا دیا۔ ”نہیں“ مجھے کہیں نہیں جانا آپ کے ساتھ۔ مجھے اعتبار نہیں آپ پر۔“

نبیہا نے اپنے ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کرائے اور ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے۔ اس کے لہجے میں موجود بدگمانی اور بے اعتباری کو بڑی شدت سے محسوس کیا تھا شاہ ویز نے۔۔۔ اس کے دل میں سناٹا اترتا چلا گیا۔

”آپ کا کیا بھروسہ کہ اپنے کسی دوست کو ایک رات کے لیے تحفتاً دے دیں مجھے پھر۔“ ابھی اس کے پہلے وار پر وہ نہیں سنبھل پایا تھا کہ اس کے اگلے جملے نے شاہ ویز کو پوری قوت سے اندھے کنویں میں دھکیل دیا۔ اسے کسی چابک کی طرح ہی لگا تھا نبیہا کا طنزیہ جملہ۔ ”نبیہا۔۔۔“ خشک لبوں سے بمشکل بولا تھا۔ وہ بس بے یقینی سے

استدیکہ کر رہا تھا۔ بدگمانی کی وجہ سے انہری میٹھی پر وہ اسے کہڑی نظر آئی۔ خود سے ہزاروں سال کی مسافت پر۔۔۔ ناقابل رسائی۔ شاہ ویز کو آج بھی اس کا وہ زخمی لہجہ یاد تھا جب اس نے کہا تھا کہ میں آپ کی بیوی ہوں۔

”مہ۔۔۔ میں۔۔۔“ اس کی زبان لڑکھرائی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ نبیہا کی غلط فہمی کیسے دور کرے؟ شاہ ویز کے پاس الفاظ ختم ہو چکے تھے۔ وہ سب کچھ کہہ دینے والا نڈر اور منہ پھٹ انسان آج بے بسی اور سلعے ہونٹوں کے ساتھ سامنے کھڑی لڑکی کو بس تکے جارہا تھا۔ پھر خود پر قابو پا کر وہ تیزی سے کمرے سے نکلتا چلا گیا۔



وہ کب سے شیشے کے اس پار نبیہا کو پچھلے گارڈن میں مشروم اسٹول پر بیٹھا دیکھ رہا تھا۔ وہ جو اس گھر میں اس کی سب سے پسندیدہ جگہ تھی۔۔۔ پر سکون اور خاموش گوشہ۔ سارا گھر شہریار نے باہر آرکھٹیکچور اور انشیرر ڈیزائنرز سے ڈیزائن کروایا تھا سوائے اس حصے کے جسے شاہ ویز نے خود پہلے کینوس پر رنگوں کی مدد سے تخلیق کیا تھا اور پھر حقیقت میں تعمیر کروایا۔ چند لمحے شاہ ویز نے کچھ سوچا اور پھر فیصلہ کن انداز میں نبیہا کی طرف بڑھا۔

”بیا! مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ اس کے نزدیک کھڑے ہوتے ہوئے شاہ ویز بولا۔ وہ اپنے خیالوں میں اتنی گم تھی کہ یک دم چونک کر شاہ ویز کی سمت دیکھنے لگی۔

”میں نے پہلے بھی بتایا تھا کہ میرا نام نبیہا ہے بیا نہیں۔“ وہ جانتی تھی کہ اس ڈھیٹ آدمی پر کچھ اثر نہیں ہو گا مگر پھر بھی اپنے الفاظ گنوائے۔

”پلیز۔۔۔ میں بہت سنجیدہ بات کرنے آیا ہوں۔“ میں تو جیسے بے کار بات کر رہی تھی۔ نبیہا نے جل کے سوچا۔

”اب کیا بات کرنی رہ گئی ہے؟ میں ڈیڈی سے

فائل بات کرنے کا سوچ رہی ہوں ڈائورس کے متعلق۔۔۔ اوہ سوری میرا مطلب ہے ماموں سے۔۔۔“ اس نے اپنے لہجے کو حتی المقدور سرسری رکھا تھا۔ شاہ ویز نے تڑپ کر اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھا۔

”کیا یہ وہی لڑکی تھی جو ٹھنڈا ایک پر فارمنس میں دو دلوں کے پچھڑنے پر رو رہی تھی۔۔۔ اور آج خود ہی علیحدگی کی بات کر رہی ہے۔ کتنا کچھ تبدیل ہو چکا تھا۔ تاثر اور لہجہ وہی تھے مگر چہرے اور زبان بدل چکے تھے۔ کبھی وہ یوں ہی تڑپتی تھی اس کی باتوں پر اور آج وہ تڑپ رہا تھا اس کے سر پر سپاٹ انداز دیکھ کر۔

”تم کہہ سکتی ہو۔۔۔ تمہیں حق ہے انہیں ڈیڈی کہنے کا۔۔۔ بلکہ صرف تمہیں ہی حق ہے۔ میں نے تو بیٹا ہونے کا فرض کبھی نہیں نبھایا۔ پلیزیار بار میرے سامنے انہیں ماموں بول کر میرا احساس جزم مت برساؤ۔“ اس کا انداز التجائیہ تھا۔

”ہمارے بیچ اب اس لفظ کے علاوہ اور کچھ نہیں بچا۔“ اگلے لمحے بے دردی سے اس کی التجار د کی گئی جس پر شاہ ویز ضبط سے لب بھینچے اسے تکتا رہا۔ جبکہ وہ مصنوعی آبشار سے گرتے پانی پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔۔۔ تھکے تھکے انداز میں وہ دوسرے مشروم اسٹول پر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھنے پر نبہہا تیزی سے جانے کے لیے اٹھی تھی مگر شاہ ویز نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روکا۔

”میری چند باتیں سن لو پھر چلی جانا۔“ وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتی دوبارہ بیٹھ گئی۔

”میرا تعلق جس کلاس سے ہے وہاں مجھ جیسے لڑکے ہمیشہ آزادی، من مانی، عیاشی اور ہٹ دھرمی کا ہی سبق پڑھتے ہیں۔“ بہت دیر خاموش رہنے کے بعد وہ دھیسے لہجے میں بولا تھا۔

”تم سے نکاح میں نے صرف ڈیڈی کے مجبور کرنے پر ہی کیا تھا۔ میرا ارادہ یہی تھا کہ میں کسی بھی طرح اس نکاح کو ختم کروں گا۔ اسی لیے میں نے تمہارے کندھے پر رکھ کر بندوق چلانا چاہی مگر میں نہیں جانتا تھا کہ۔۔۔“

وہ چند منٹ کے لیے رکا۔

”مجھے نہیں معلوم تم مجھے پہلی بار کب اچھی لگیں۔۔۔ شاید اس وقت جب تم میرے روم میں۔۔۔ میرے برابر بیٹھی میرا سر دبا رہی تھیں اور مجھ پر دعائیں پڑھ کر دم کر رہی تھیں۔ یا پھر شاید اس وقت جب تم جذب کے عالم میں تلاوت کر رہی تھیں۔۔۔“

اس کی اس بات پر نبہہا نے بے ساختہ اسے دیکھا تھا۔۔۔ ”میں نے اس پینٹنگ کا آئیڈیا تم سے ہی لیا تھا۔۔۔ جب میرے پروفیسر نے وہ پینٹنگ خریدنے کے لیے کہا تو اسی لمحے میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں وہ پینٹنگ کسی کو نہیں بیچوں گا۔ کیوں۔۔۔ یہ میں خود بھی نہیں جانتا تھا۔“

”اب ان سب باتوں کا کیا مقصد؟“ نبہہا نے استہزائیہ کہا۔

”میں جانتا ہوں، تم مجھے بہت برا، بہت کرپٹ سمجھتی ہو۔ انیورسٹی کے دن ڈنر کے بعد تمہاری ساری بات سن کر میں نے یہی جانا تھا۔ میں اپنے آپ کو اچھا ثابت بھی نہیں کر رہا مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ میں صرف ان لڑکیوں کی طرف برہتا تھا جو پہلے اپنا انٹرسٹ ظاہر کرتی تھیں مجھ میں۔۔۔ کبھی کسی لڑکی کے ساتھ زبردستی نہیں کی میں نے۔۔۔ نہ ہی کسی کو مجبور کیا۔۔۔ وہ تمام لڑکیاں میری شخصیت، ذہانت اور بے تحاشہ دولت سے متاثر ہو کر میری طرف برہتی تھیں۔۔۔ میں چاہے کتنا کرپٹ سہی مگر نفس کا غلام اور ہوس زدہ نہیں ہوں اور تمہارے لیے تو کبھی نہیں۔۔۔ تم خود بتاؤ کیا کبھی تم نے میری آنکھوں میں یا میرے کسی بھی انداز میں اپنے لیے ہوس محسوس کی؟ کبھی تمہارے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کی میں نے؟ تم تنہا رہتی تھیں میرے ساتھ۔۔۔ میں چاہتا تو بہت آسانی سے تمہیں حاصل کر سکتا تھا مگر میں نے کبھی نشے کی حالت میں بھی تمہاری طرف گندی نگاہوں سے نہیں دیکھا۔“

وہ سچ بول رہا تھا اور یہ بات وہ خود بھی جانتی تھی کہ شاہ ویز نے کبھی اسے بری نظروں سے نہیں دیکھا تھا نہ

ہی کبھی اس سے زبردستی کی کوشش کی۔ ”ہاں ایک بات کا اعتراف ضرور کرنا چاہوں گا کہ تمہیں دیکھنے کی خواہش بہت شدت سے ابھرتی تھی میرے اندر۔ لیکن وہ بس ایک خواہش۔ ایک آرزو تھی۔ وہ س نہیں۔ اور شاید اسی آرزو کو دبانے کے لیے میں دوسری لڑکیوں کی طرف متوجہ ہوتا تھا۔ اس بات کا اعتراف خود سے کرنے میں بہت دیر کر دی میں نے۔ اپنے ہی دل کے خلاف محاذ کھول لیا تھا۔ مگر تمہارے صبر اور خاموشی نے مجھے ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر ہی دیا۔“

”مجھے زبردستی حاصل کرنے کی کوشش اس لیے نہیں کی آپ نے کہ آپ کو مجھ سے نفرت جو تھی۔ شدید ترین نفرت۔“ نبیہا نے تند لہجے میں کہا۔ ”بیا! ایک مرد اس عورت کی عزت سے کھیلتا ہے جس سے نفرت کرتا ہو۔ جسے برباد کرنا چاہتا ہو۔ تم سے بدلہ لینے کا اس سے بہترین موقع اور کیا ہو سکتا تھا کہ میں چند ماہ تمہیں ٹشو پیپر کی طرح استعمال کرتا اور پھر پھینک دیتا؟ مگر کبھی بھولے سے بھی میں نے ایسا نہیں سوچا۔ تم نے پوچھا تھا اس رات بھی کہ میں تم پر اتنی عنایتیں کیوں کر رہا ہوں؟ تم صحیح تھیں وہ سب ترس اور ہمدردی میں نہیں تھا مگر تمہارا اگلا تجربہ بالکل غلط تھا۔ تم نے کہا تھا ہمارے بیچ محبت کی گنجائش نہیں ہے؟ تم نے غلط کہا تھا۔ وہ محبت ہی تھی۔ وہ محبت ہی ہے۔ تم اگر اس رات وہ قیمت اور معاوضے والی بات نہ کرتیں تو چند منٹ بعد میں تم سے اظہار محبت کر دیتا۔ اپنی شدتیں تم پر عیاں کر دیتا مگر پھر تمہاری اگلی باتوں نے مجھے منہ کے بل زمین پر پٹا تھا۔ تم سمجھتی ہو کہ میں تمہیں گرائانا اور توڑنا چاہتا تھا۔ مگر تم شاید یہ نہیں جانتیں کہ اس رات میں تم سے اپنی محبت کا اعتراف کرنے والا تھا۔“

وہ بہت دکھ سے بول رہا تھا۔ چہرے پر پھیلا کرب اس بات کا واضح ثبوت تھا کہ اسے ان قیمتی لمحوں کے بے تمر گزر جانے کا بے پناہ صدمہ ہے۔

”جگہ اور وہ دن میں نے خاص اسی مقصد کے

لیے منتخب کیے تھے۔ مجھے لگا کہ سب وہ دن ہمارے دیکھنے کے بعد میں تمہیں اپنے دل کی باتوں کا اظہار میرا یقین ضرور کروا دیں گے۔ ہر بات کے بعد کہ تم میری محبت کا اعتبار نہیں کرواؤ گی۔ مجھ کو کی کہ میں تمہیں حاصل کرنے کے لیے محبت کا بھوت بول رہا ہوں۔ مجھے کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔ میں تمہاری آنکھوں میں بے اعتباری نہیں دیکھ سکتا تھا اپنے لیے۔ اپنی تمام تر بیماری کے باوجود اپنے بچے جذبات کو یوں بے دخل ہو آدھنے کی ہمت نہیں تھی مجھ میں۔ اتنے مہینے میں نے جتنا بھی تم پر غم کیا تھا اور جتنی تمہیں ازیت ہوئی تھی ان سب کا بدلہ تم نے اپنے اس ایک جملے سے اتارا تھا کہ میں معاف نہ ہوں۔“

”اور پھر ہمارے بیچ سب غلط ہوتا چلا گیا۔ پہلے وہ پروفیسر ولیمز والا واقعہ۔ تم سے ساری بات جان کر مجھے ایسا لگا تھا کہ جسے کسی نے مجھے انکاروں پر جلا دیا ہو۔ میں اس وقت تمہیں اپنی بانہوں میں سمیٹ کر تمہیں پوری دنیا کی غلیظ نظروں سے اوجھل کرنا چاہتا تھا مگر ایسا کر نہیں سکا۔ ہاں یوں میں تمہاری پیڑ سے داری شروع کر دی تھی میں نہیں جانتا تھا کہ میرے کھر پر بھی تم محفوظ نہیں ہو۔“ اب اس کے لہجے میں شکستگی اور پچھتاوے بول رہے تھے۔ ”کیا تم مجھے معاف کر سکتی ہو اس روز کے لیے؟ مکی کو وہاں تمہارے اتنے نزدیک کھڑا دیکھ کر میرا دل غم گھوم گیا تھا۔ میں نے جانے کیا کیا بولتا چلا گیا تمہیں مگر۔“

اس کے چہرے پر ازیت رنم تھی۔

”ہاں اس بارے میں میں ایک ہی مطلب رکھتا تھا کہ میں اس کے ساتھ رنمیں وقت گزار رہی تھی؟“ وہ زخمی شیرینی کی طرح بولی۔ ”کتنے مان اور امید سے میں آپ کی طرف بڑھی تھی مگر آپ نے نفرت اور بے اعتباری سے خود سے الگ کر دیا۔ آپ نے مجھے طوا کف کہا تھا اور۔ اور قسمت کی ستم ظریفی دیکھیں اس نے مجھے اگلے چند گھنٹوں میں وہ بنا بھی دیا۔“ وہ

خود ہی اپنے آپ پر ہنسی۔ بڑی اذیت بڑا کرب پوشیدہ تھا اس کی ہنسی میں۔

”نبیہا پلیز یہ لفظ استعمال نہ کرو اپنے لیے۔ مجھے معاف کرو۔ غصے نے مجھے اندھا کر دیا تھا۔ میں نے وہ سب غصے میں کہا تھا۔ ورنہ مجھے تم پر خود سے بھی برہ کر بھروسا ہے۔ تم اتنی معصوم۔ اتنی پاکیزہ ہو کہ کبھی کوئی غلط سوچ بھی تمہارے ذہن میں نہیں آسکتی۔“ بہت بے اختیار سی کیفیت میں شاہ ویز تڑپ کر بولا تھا اور وہ اب سسک رہی تھی۔

”لیکن نہ جانے کتنے لوگ میری وہ تصویریں دیکھیں۔“ وہ بھیکے لہجے میں بولی تو شاہ ویز نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس کی بات کالی۔

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ جب میں وہاں پہنچا تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس کیمرے کو میں کب کا توڑ چکا ہوں۔ پلیز ایسا مت سوچو۔“ وہ دونوں اپنے اپنے دکھوں کو آنکھوں کے رستے بہا رہے تھے۔

”جب میں تمہیں اس پارٹی میں لے کر گیا تھا تو تب مجھے اپنے اور تمہارے رشتے کا احساس نہیں تھا۔ برسوں تم نے کہا تھا نا کہ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں اس لیے تم میرے ساتھ کہیں نہیں جاؤ گی۔ لیکن میرا یقین کرو نبیہا کہ میں تمہاری دل سے عزت کرتا ہوں۔ تمہیں دنیا میں بے مول کرنے کا میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں، بہت چاہنے لگا ہوں میں تمہیں۔ جب تم بنا بتائے چلی گئی تھیں تو مجھے لگا کہ میری دنیا سے روشنی، خوشی، سکون سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ جلتے ہوئے گھر میں تمہارے تنہا ہونے کا احساس بہت اذیت ناک تھا۔ ان چند لمحوں نے مجھے سمجھا دیا تھا کہ تم میرے لیے کیا ہو۔ اس وقت بے ساختہ ہی اللہ سے پہلی بار پورے دل سے دعا مانگی تھی میں نے۔ تمہارے لیے۔ تمہاری سلامتی اور صحت کے لیے۔ یہ چند ماہ جو میں نے تمہارے بغیر گزارے ہیں، یہ کسی آزمائش کی طرح تھے میرے لیے۔“

دھیمے لہجے میں بولتا ہوا وہ سر جھکائے خالی ہاتھوں کو

دیکھ رہا تھا۔ بالآخر اس انا پرست اور ضدی شخص نے اظہار محبت کر دیا تھا۔

”پلیز بس کر دیں۔“ وہ چیخ کر بولی۔ ”کبھی یہ سب سننے کی کتنی حسرت تھی اس کے دل میں مگر آج جب خواب حقیقت میں بدل چکا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس طرح قبول کرے شاہ ویز کے اقرار کو۔ اتنا سب ہونے کے بعد بھی؟ مائیکسٹر جانے سے پہلے وہ شاہ ویز کو پسند ضرور کرتی تھی مگر وہاں جو کچھ وہ اس کے ساتھ کر چکا تھا اس سب کے بعد نبیہا نے کبھی بھی اپنے قدموں کو محبت کی راہوں میں بٹھکنے نہیں دیا۔

”پلیز ایک اور موقع دے دو مجھے۔ میں سب کچھ چھوڑ چکا ہوں۔ ہر بری عادت ترک کر چکا ہوں۔ ان تین مہینوں میں۔ اپنی بے چینی اور بے قراری کے باوجود نہ میں کسی غلط کام کے قریب بھی نہیں گیا۔ تمہیں اپنے مئی ڈیڈی کا واسطہ ہے پلیز مجھے تہامت چھوڑنا ورنہ میں جی نہیں پاؤں گا۔“

پتا نہیں اسے کیا ہوا تھا کہ وہ نبیہا کا ہاتھ پکڑے اس کی منت کرتا پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا تھا اور نبیہا بہت اچھٹے سے اس اکھڑا اور خود سر ”اسٹون مین“ کو یوں بکھرا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اس کے دل کو بے اختیار کچھ ہوا۔ نہ جانے کیوں مگر اسے شاہ ویز کا ٹوٹا ہوا۔ شکستہ رویہ تکلیف دے رہا تھا۔ وہ تذبذب کا شکار تھی کہ کیا کرے۔ کیا نہ کرے۔ کس کی مانے۔ دل کی یاد داغ کی۔

اگر تم اعتبار کرو گی اس کی بات کا تب بھی۔ اور اگر تم اس سے علیحدگی اختیار کرو گی تب بھی۔ پہلی صورت میں کون جانے وہ بدلے نہ بدلے؟ کسے پتا کہ وہ کتنا سچا ہے اپنے وعظوں میں کہ وہ سب چھوڑ چکا ہے؟ جبکہ دوسری صورت میں شاہ ویز کبھی نہ کبھی کسی اور لڑکی سے شادی ضرور کرے گا۔ کیونکہ وہ محبت میں جوگ لینے والوں میں سے نہیں تھا۔ اس صورت میں جب اس کی بیوی یہاں آئے گی تو تمہارا وجود کبھی بھی اس گھر میں برداشت نہیں کرے گی۔ تب تمہیں یہاں سے جانا ہی ہو گا۔ مگر اکیلے دنیا کا سامنا

کرنے کی تم میں ہمت نہیں ہے۔ کبھی نہ کبھی تمہیں کسی دوسرے کا ہاتھ تھامنا ہی پڑے گا۔ جب اعتبار کرنا ہی ہے تو شاہ ویز کا کیوں نہیں؟ اس کی ہر برائی کا تمہیں اور اک ہے۔۔۔ وہ کھلا ہوا باب ہے تمہارے لیے۔۔۔ تمہیں کیا پتا وہ دوسرا آنے والا شخص تم سے کیا سلوک کرے؟ کیا۔۔۔ کیا چھپائے اپنی ذات کے متعلق۔۔۔ کم از کم شاہ ویز کی ساری کمزوریاں تمہارے سامنے تو ہیں۔۔۔“ اور بالا خراس نے دل کو فوقیت دیتے ہوئے دماغ کی نہ ماننے کا فیصلہ کیا۔

استخارہ کہتا ہے کنارہ کر لے

دل کہتا ہے پھر سے استخارہ کر لے

”ٹھیک ہے میں نے کیا آپ کا اعتبار۔۔۔ میں ساتھ دوں گی آپ کا۔۔۔“ وہ بالا خردھیرے سے بولی۔ اس کی بات سنتے ہی شاہ ویز نے سرعت سے بھیکا چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”تھینک یو نبیہا۔۔۔ تھینکس لاث۔۔۔ تم بہت اچھی ہو۔۔۔ آئی لو یو سوچ بیا۔۔۔“ خوشی اور سرشاری اس کے ہر انداز سے جھلک رہی تھی۔

نبیہا نے بالا خردھیرے سے صحیح اور عقل مندی کا فیصلہ کرنا سیکھ ہی لیا تھا۔ اب دیکھنا تھا کہ زندگی آگے چل کر اسے کیا دینے والی تھی۔ شاہ ویز اسے محبت یا ش نظروں سے دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ وہ اسے اتنی محبت، اتنی عزت دے گا کہ وہ اس سے محبت کرنے پر خود کو مجبور پائے گی۔۔۔ کیونکہ وہ بہت حساس اور محبتوں سے گندھی لڑکی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ عزت عورت کو دیے جانے والے تحفوں میں سب سے قیمتی اور نایاب تحفہ ہے اور اتنا انمول تحفہ دینا ہر مرد کے بس کی بات نہیں اور اب اسے ثابت کر کے دیکھنا تھا کہ وہ عام سا مرد نہیں تھا۔



دانیال کے ساتھ جم کاسیشن مکمل کر کے وہ پارکنگ میں اپنی گاڑی کی طرف برہہ رہا تھا۔ تب ہی اسے شہریار حسن کی گاڑی کھڑی نظر آئی۔۔۔ کیوں نہ آج ڈیڈ سے دو

دو ہاتھ گالف کے ہی ہو جائیں اور پھر اپنی جیت کا جشن مناتے ہوئے میں انہیں گڈ نیوز بھی سنا دوں گا۔ اس نے مسکراتے ہوئے سوچا اور گالف کورس کی سمت برہہ گیا۔ شہریار کو جنون کی حد تک گالف کھیلنے کا شوق تھا اور اپنا یہ شوق انہوں نے شاہ ویز میں بھی بدرجہ اتم منتقل کیا تھا۔ وہ چلتا ہوا پینٹنگ گرین کے نزدیک پہنچا جہاں ہول سے کچھ فاصلے پر اسے شہریار کے ساتھ نبیہا بھی نظر آئی۔ گالف کلب ہاتھوں میں منبوطی سے تھامے اسٹروک لگانے کے لیے بالکل ریڈی۔ اس کے کھڑے ہونے کا انداز ملاحظہ کرتے ہی شاہ ویز کے چہرے پر مسکراہٹ بکھرتی چلی گئی۔ وہ اس قدر جھکی کھڑی تھی جیسے کوئی چھوٹا بچہ پہلی بار کرکٹ بیٹ پکڑے کھڑا ہوتا ہے۔ بالا خراس نے زوردار اسٹروک لگا ہی دیا مگر بال ہول کے نزدیک سے تیزی سے گزر کر کافی دور جا کر کی تھی۔

”میرے خیال میں یہ ہول غلط جگہ بنا ہے۔۔۔ ورنہ اسے تو وہاں ہونا چاہیے تھا جہاں بال رکی ہے۔ میں ابھی انتظامیہ سے شکایت کرتا ہوں۔“ ان کے نزدیک پہنچتے ہی وہ شرارت سے بولا۔ نبیہا جو کہ بال کو افسوس سے گھور رہی تھی چونک کر مڑی۔ اسے مزے سے مسکراتا دیکھ کر نبیہا کا مزید منہ بن گیا۔

”ڈیڈ میں تو سوچ کر آیا تھا کہ آج ایک بار پھر جیت کر اپنے استاد کا نام روشن کروں گا مگر یہاں تو آپ کا نیا شاگرد آپ کا نام ڈوبنے کے چکر میں ہے۔“ اس نے نیا شاگرد اور نام ڈوبنے پر زور دیتے ہوئے مصنوعی تشویش سے کہا۔

”دیکھنا چند دنوں میں تم سے بھی اچھی گالف کھیلنے لگے گی یہ اور پھر تمہیں بھی ہرا دے گی۔“ شاہ ویز کی بات پر نبیہا کا بھجا چہرہ دیکھتے ہوئے انہوں نے پوری سنجیدگی سے جواب دیا۔

نبیہا ایک تیکھی نظر اس پر ڈال کر اسٹروک لگانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔ شاہ ویز کی رگ شرارت پھر پھڑکی۔

”لگتا ہے آج گالف کی تاریخ کا ایک سنہری باب

کھلکھلاتے ہوئے اچھل رہی تھی۔ ان دونوں نے تالیاں بجا کر اسے داد دی تھی اور ساتھ ساتھ اس کی خوشی کی انتہا دیکھتے ہوئے مسکرا بھی رہے تھے۔
 ”وٹ آکلاسک شاٹ دیا۔“ شاہ ویز نے اس کی سچے دل سے تعریف کی۔

”ویل ڈن بیٹا۔“ شریار نے اس کی پیٹھ پر تھپکی دی تو وہ خوشی سے بے قابو ہوتی ان کے سینے سے لگ گئی۔ ”مجھے اب تک یقین نہیں آ رہا ڈیڈی۔“ اس کی روشن آنکھیں بے یقینی سے ہول پر جمی ہوئی تھیں۔

”ویسے اس ہگ کا حق دار میں تھا، نہیں؟“ شاہ ویز نے معنی خیز لہجے میں نبیہا کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ جھٹ سے علیحدہ ہوئی۔

پھر شریار اور شاہ ویز کے بیچ پار فائیو ہول کا ایک مقابلہ ہوا۔ نبیہا نے شریار کا ساتھ دینے کا با آواز بلند اعلان کیا تھا۔ ان کے ہر شاٹ پر وہ بے انتہا خوش ہو کر انہیں داد دیتی اور ساتھ میں جیت کا یقین بھی دلاتی۔ جبکہ شاہ ویز نبیہا کی مخالفت پر بس دانت پیس کر رہ گیا۔ مقابلہ شروع ہونے تک تو وہ بھی سمجھتا رہا کہ نبیہا اسی کا ساتھ دے گی مگر نہیں اسے اپنے جان سے پیارے ڈیڈی کو سپورٹ کرنا تھا۔ وہ جھنجھلا کر سوچ رہا تھا کہ مجھے جان سے پیارا بننے کے لیے ابھی کافی وقت درکار ہے۔ اسی جھنجھلاہٹ میں اس سے شائس بھی ٹھیک نہیں لگے۔ اس کی ہر فضول شاٹ پر نبیہا کہتی ”گالف از آل اباوٹ کانفیڈنس۔“ تو کبھی گمنٹ پاس کرتی، لگتا ہے کلب میں ہی کوئی خرابی ہے یا شاید گھاس اچھی کوالٹی کی نہیں۔ میں ابھی شکایت کرتی ہوں انتظامیہ سے۔ اس کی بات پر وہ حیرت اور بے انتہا خوشی سے سوچ رہا تھا کہ وہ لوگوں کو بروقت ان کا جملہ لوٹانا سیکھ چکی تھی اور یہ ان تینوں کی بے پناہ محبتوں اور اعتماد کا ہی اعجاز تھا اور پھر فتنہ جتنا ”وہ ہار گیا۔ اتنا افسوس اسے ہار کا نہیں ہوا جتنا افسوس اسے نبیہا کی طوطا چٹشی پر ہوا تھا۔ یعنی کہ حد ہی ہو گئی۔ شوہر کو چھوڑ کر وہ محترمہ ماموں صاحب کی سپورٹ بن گئیں۔“

رقم کیا جانے والا ہے۔“ چند لمحوں بعد اس نے اسٹروک لگا دیا مگر اس بار بال رینگتے ہوئے ہول سے کافی پہلے رک چکی تھی۔ اس بار اس نے اتنی ہلکی طاقت لگائی تھی کہ بال ہول تک پہنچ ہی نہ سکی۔ شاہ ویز دونوں ہاتھ پینٹ کی جیب میں ڈالے، نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبائے متبسم نگاہوں سے اس کی رونی صورت دیکھ رہا تھا۔

”بیٹا! کوئی نہیں، شروع شروع میں ایسا ہی ہوتا ہے۔“ شریار نے اسے تسلی دی۔
 ”کوئی نہیں، یہ مجھے کنفیوز کر رہے تھے۔“ اس نے شاہ ویز پر تمام الزام دھروایا۔
 ”لیکن بیٹا۔“

”ڈیڈی! میں اسے سکھاتا ہوں پلیز۔“ اس نے شریار کی بات کاٹی اور براعتاؤ قدموں سے آگے بڑھا۔
 ”لاؤ دو مجھے پٹر“ اس نے کلب کی طرف اشارہ کیا۔
 ”گالف از گیم آف اسٹریٹجی۔“ ٹائمنگ پاور اینڈ کانفیڈنس۔ جبکہ تمہارے اندر یہ سب ڈھونڈنے سے بھی نہیں مل رہا۔ میں اگر کنفیوز کر بھی رہا تھا تو تمہیں چاہیے تھا کہ میری باتوں کا نوٹس ہی نہ لیتیں۔“ اور پھر وہ کسی ماہر انسٹرکٹر کی طرح سنجیدگی سے اسے اس کی غلطیاں بتاتا رہا تھا۔ گرپ اور جگہ کے متعلق۔

وہ بتانے کے ساتھ ساتھ عملی طور پر بھی اسے سمجھا رہا تھا۔ جبکہ نبیہا پورے دھیان سے اس کی بات سن رہی تھی۔ شریار نے ان دونوں کو اس دوستانہ انداز میں کھڑا دیکھا تو سب اچھا ہونے کا خود بخود اندازہ ہو گیا۔

”چلو اب شاٹ لگاؤ اور جو جو میں نے سمجھایا ہے اسے دھیان میں رکھنا۔“ شاہ ویز نے اسے پٹر پکڑاتے ہوئے کہا۔ شاہ ویز کے بتائے ہوئے انداز کے مطابق کھڑا ہو کر اس نے فاصلے کا تعین کیا اور متفکر چہرے سمیت ایک اور شاٹ لگایا۔ اگلے لمحے وہ جوش سے اچھلی تھی، کیونکہ بال ہول میں جا چکی تھی۔ ہول کے قریب لگا فلیک اس کی فتح کا نشان تھا۔ وہ بچوں کی طرح

پھر اسے جلد ہی موقع مل گیا نبیہا کو تپانے کا۔ پناہی کے طور پر وہ شاہ ویز کی جانب سے ”جھرو کہ کافی شاپ“ میں بیٹھے کافی پیتے ہوئے باتیں کر رہے تھے جب کوئی قریب سے گزرا اور پھر مڑ کر ان کی ٹیبل کے پاس آکر رکا۔

”ہیلو شاہ ویز؟ کب آئے؟ اور اسنے آنے کا بتایا ہی نہیں۔“ وہ جو کوئی بھی تھی بہت بے تکلفی سے شاہ ویز سے مخاطب ہوئی تھی۔ ان تینوں نے چونک کر سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا۔ اس کی ڈریسنگ دیکھ کر نبیہا کو نہ جانے کیوں شرم محسوس ہوئی تھی شاہ ویز اور شریار سے۔ اس نے اسکی جینز کے اوپر سیلولیس ٹاپ پہنا ہوا تھا اور اس ٹاپ پر بہت ہی بے ہودہ جملہ لکھا ہوا تھا۔

”ہائے ناز؟ میں نے نہیں بتایا یا تم ہی کہیں غائب تھیں؟“ وہ بھی اسی بے تکلفی سے بولا تو نبیہا نے ناگوار نظروں سے ان دونوں کو دیکھا۔ ابھی کل تو موصوف فریار ہے تھے کہ سب چھوڑ چکا ہوں پھر یہ حسینہ کون تھی؟

”تم بغیر بتائے مائچسٹر جاسکتے ہو تو میں بھی بغیر بتائے دہی کی سیر کر سکتی ہوں۔“ اس نے شوخی سے جتایا۔ ”میرا تعارف تو کراؤ بھی۔“ ناز صاحبہ بڑی پکی سیلی معلوم ہو رہی تھیں۔

”یہ میرے ڈیڈ ہیں اور ڈیڈ! یہ ناز ہے میری کالج فرینڈ۔“ شریار سے ہیلو ہائے کرنے کے بعد اس نے نبیہا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ نبیہا کے غصیلے چہرے کو دیکھتے ہوئے شاہ ویز نے چند لمحوں میں ہی اسے چرانے کا فیصلہ کیا۔

”یہ میری کزن ہے نبیہا۔ میری پھپھو کی بیٹی۔“ شاہ ویز نے اپنی مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے سرسری سا بتایا۔ اس کا جواب سن کر نبیہا نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو مجھے تو پتا ہی نہیں تھا کہ میں کزن ہوں۔ پھر بے مروتی سے اس نے ناز کو ہیلو کہا تھا۔ چند منٹ بعد وہ وہاں سے رخصت ہو چکی تھی مگر نبیہا کو جیسے آگ ہی لگ گئی تھی شاہ ویز کے

تعارف پر۔ ”اچھا جی تو میں صرف آپ کی کزن ہوں نا۔“ اس نے ٹھنڈے ٹھار لہجے میں طنز کیا۔ کل کیسے محبت کے بڑے بڑے دعوے کر رہا تھا اور آج جب امتحان آیا تو پہلے ہی سوال میں زیر و مار کس لیے۔“

”ہاں تو اس میں غلط کیا ہے؟“ شاہ ویز نے محظوظ انداز میں مسکراتے ہوئے کندھے اچکا دیے۔ ”ڈیڈی! دیکھا آپ نے یہ لوگوں کو حقیقت بھی نہیں بتا سکتے۔“ وہ منہ پھلا کر شکایتی لہجے میں بولی۔ ”ہاں شاہ ویز! یہ تو بہت غلط بات ہے۔ تمہیں اصل تعارف کراونا چاہیے تھا۔“

وہ شریار کے ہونٹوں پر دلی ہنسی دیکھ چکا تھا۔ اس لیے کوئی بھی جواب دیے بغیر مسکراتے ہوئے کافی کا کپ اٹھا لیا۔

کافی پینے کے بعد جب وہ باہر کی جانب بڑھ رہے تھے تو شریار کو اپنا کوئی دوست مل گیا تھا۔ وہ وہیں کھڑے ہو کر بات کرنے لگے۔ نبیہا کو اپنے ساتھ لے کر جانے کا بتا کر وہ اسے باہر پارکنگ میں لے آیا۔ وہ اداس اداس سی خاموشی سے اس سے چند قدم کے فاصلے پر چل رہی تھی۔

”کیا ہوا اتنی اداس کیوں ہو؟“ وہ ایڑیوں کے بل گھوما تو وہ جو سر جھکائے چل رہی تھی اس سے ٹکرانے سے بمشکل بچی۔

”مجھے پتا تھا یہی سب ہوگا۔ اسی لیے آپ کی زندگی سے جانا چاہتی تھی۔ آپ کو شرم آتی ہے نا اس حلیے میں میرا تعارف اپنی ماؤرن اور اپ ٹو ڈیٹ فرینڈز سے کرواتے ہوئے؟ ایک بات کلیئر کرنا بہت ضروری ہے کہ میں حجاب نہیں اتاروں گی زندگی بھر۔ آپ کے کہنے پر بھی نہیں۔ اس لیے آپ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنا چاہیں تو کر لیجئے بعد میں تاکہ مسائل پیدا نہ ہوں۔“

وہ قطعیت سے بولی۔ ”بیا تمہ۔“ وہ ابھی کچھ کہنا چاہتا ہی تھا کہ کسی نے پیچھے سے اسے پکارا۔

میں بکھرتی چلی گئی۔



وہ تیاری کے آخری مراحل میں تھی جب اس کے فون پر شاہ ویز کی کال آنے لگی۔ یوٹیشن اس کا اسکارف سیٹ کرنے کے بعد اب مہارت سے دوپٹا سیٹ کر رہی تھی، اس لیے وہ اپنی جگہ سے ہلنے کی یوٹیشن میں نہیں تھی۔ چند منٹ بعد فون بند ہو گیا تھا۔ ابھی کچھ دیر ہی گزری ہوگی جب سمن میک اپ روم میں داخل ہوئی۔

”بھابھی! شاہ ویز بھائی کی کال آئی ہے وہ باہر آچکے ہیں۔ آپ ریڈی ہوں اتنے میں سامان گاڑی میں رکھواتی ہوں۔“

تقریباً ”پندرہ منٹ بعد وہ سمن کا ہاتھ تھامے پار سے باہر آئی۔ بلیک ٹکسیدو پہنے وہ پورچ میں کھڑی اپنی سلور ہونڈا اکارڈ سے ٹیک لگائے مطمئن سا کھڑا بہت شان دار لگ رہا تھا۔ صرف لمحے بھر کے لیے ہی اس نے شاہ ویز کی بولتی نظروں میں دیکھا تھا اور پھر جھجک کر نظرس جھکا لی تھیں۔ دوسری طرف شاہ ویز اسے باہر آتا دیکھ کر سیدھا کھڑا ہو گیا اور ایک بھرپور نظر اس کے پور پور بچے سر ایسے پر ڈالی۔ فرش کو چھوتی آف وائٹ میکسی اسٹائل فرائگ جس پر کنڈن کانفیس سا کام ہوا تھا۔ سفید موتیوں سے سجی مغلیہ طرز کی مالا پہنے، روایتی انداز کے میک اپ میں ممکنیت سے چلتی ہوئی وہ مغلیہ سلطنت کی حسین اور نازک شہزادی ہی لگ رہی تھی۔

”لیجیو برنس چارمنگ سنبھالے اپنی سنڈریلا کوسے“ اس کے نزدیک پہنچ کر سمن نے شوخی سے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ شاہ ویز کے ہاتھ میں تھمایا تو مدھم سی ہنسی دونوں کے لبوں کو چھو گئی۔

”سنڈریلا نہیں راج کمار کی نبیہا۔“ شاہ ویز نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے لہجے کی توجہ جو شاہ ویز کی شرٹ کے بٹن کے ڈیزائن پر غور و فکر کر رہی تھی، جھینپ کر چہرہ مزید جھکا گئی۔

”شاہ ویز، حسن صاحب کہاں مصروف ہوتے ہیں آپ آج کل جو مجھے تک فراموش کر دیا؟“ ایک اسٹائلس اور طرح دار لڑکی شاہ ویز کے کندھے پر بے تکلفی سے ہاتھ رکھے اس کے پیچھے کھڑی تھی۔ شاہ ویز مڑا۔

”اوہ زینیا تم یہاں؟“ شاہ ویز سنبھل کر گویا ہوا۔ اس کی یادداشت واقعی غضب کی تھی۔ ہر گرل فرینڈ کا نام کیسے فٹ سے بولتا ہے۔ نبیہا نے سلگتی ہوئی نظروں سے ان دونوں کو باری باری دیکھا۔

”ہاں۔ میں یہاں مگر تم کہاں؟ اور یہ کون ہے؟ کیا درس لے رہے ہو اس سے آج کل؟“ اس نے نبیہا کے حجاب پر چوٹ کی تو وہ توہین کے مارے سرخ پڑ گئی۔ ”یہ نبیہا شاہ ویز حسن ہے۔ مالی لو، مالی لائف۔“ وہ دانستہ رکا اور نبیہا کے گرد بازو حائل کر کے اسے دھیرے سے ساتھ لگایا۔ ”انڈیائی بریشینس وائف“ بڑے ٹھہرے ہوئے اور گھبرائے لہجے میں اس نے تعارف کروایا تھا اور اس سے ”درس“ ہی تو لے رہا ہوں میں محبت، خوشی اور سکون کا۔ اب کے اس کا لہجہ جتنا ہوا تھا۔ اس کی بات پر دونوں لڑکیوں کو جھٹکا لگا۔ ایک کو حیرت اور بے یقینی کا جبکہ دوسری کو دکھ اور صدمے کا۔

”ست۔ تم نے شادی کر لی؟ نک۔ کب؟“ اس نے لڑکھڑاتے ہوئے بے ساختہ پوچھا۔

”دو سال اور سات ماہ ہو چکے ہیں مجھے شاہ ویز کی زندگی میں آئے“ شاہ ویز کے بجائے نبیہا نے بڑے ٹھنڈے لہجے میں مسکراتے ہوئے اطلاع دی تھی۔ ان دونوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ شاہ ویز کے اقرار پر وہ یک دم شانت ہو چکی تھی۔ ساری اداسی اور پریشانی پل بھر میں فنا ہو گئی تھی۔ اب وہ دونوں جتنی نظروں سے سامنے سرخ چہرہ لیے کھڑی لڑکی کو دیکھ رہے تھے جو ہونٹ چباتے ہوئے نہ جانے کیا سوچ رہی تھی پھر تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔

”آئی لائف۔“ شاہ ویز نے ستائشی لہجے میں معنی خیزی سے مسکراتے ہوئے کہا تو اس کی ہنسی فضا

”تو نے میری لپٹ لیا، زارا کی ہنسی والے دن ہی
 پناہ لیا تھا۔“ ”میں اس کا شکر ادا کرتی ہوں۔“ ”میں نے
 اس کے لیے ہر شے کر دی ہے۔“ ”میں نے اس کے انداز پر وہ
 لاشیٰ سے مسکرا دیا۔“
 ”اچھا، وہ مجھے؟“ ”شاہ ویز نے مجھ کو اسی مسکراہٹ
 سے پناہ دی۔“

وہ اپنے گھر اور شاہ ویز کے
 اہل کار اور گھل گیا تھا۔
 وہ دیکھتا: ”میری طرف بار بار دیکھتا“

”میں نے اس کا شکر ادا کیا۔“ ”میں نے شاہ ویز کا شکریہ
 ادا کیا۔“ ”میں نے اس کا شکر ادا کیا۔“ ”میں نے شاہ ویز کا شکریہ
 ادا کیا۔“

”وہ وہاں بڑی بہتر دار رہا۔“ ”میں نے اس کا شکر ادا کیا۔“
 ”میں نے اس کا شکر ادا کیا۔“ ”میں نے شاہ ویز کے اس کی بات
 سے حیرت منگایا۔“

”ہاں ناگنا گاتے ہوئے آپ کا بار بار بھا بھی کو شوخ
 نظروں سے دیکھنا میں نے اسی وقت نوٹ کر لیا تھا اور
 بس آپ کے دل کا راز پالیا۔“ ”میں بڑی خوش نظر
 آ رہی تھی اپنے درست انداز پر۔“ ”چلیں اب
 بھا بھی کو بھا بھی گاڑی میں۔“ ”پنل پہلو میں کھڑے
 ہوئے تھک گئے ہیں بے چاری۔“ ”پھر شاہ ویز نے بہت
 اختیار سے اسے اقلی نشہ پر بٹھایا۔“

”تھکنکس سمن انبہہا کے ساتھ پارلر آنے کا۔
 تمہارا نیا ڈیو رہا اور ہاں ایک اور کام کہا تھا میں نے
 تمہیں اس کا کیا ہوا؟“ ”ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے
 اس نے سمن کو مخاطب کیا۔“

”آوہا کام ہو چکا ہے۔“ ”آوہا فنکشن کے بعد۔
 ڈونٹ وری۔“ ”میں نے سب سوچ لیا ہے۔“ ”اس نے
 مسکراتے ہوئے بتایا اور دوسری گاڑی میں بیٹھ گئی۔“

”تم ہر بار پہلے سے بڑھ کر خوب صورت اور حسین
 لگتی ہو جتنے۔“ ”لگتا ہے مجھے پاگل کر کے ہی
 پہنچوڑو گی۔“ ”گاڑی سڑک پر ڈالتے ہوئے وہ شوخ لہجے
 میں گویا ہوا۔ اس کا وہ بیان سڑک پر کم اور نبہہا کے
 بے سراپے پر زیادہ تھا۔“ ”نبہہا نے چہرہ موڑ کر اسے

دیکھا۔“ ”آج اس کے دونوں سے نہ مسکراہٹ جدا
 ہو رہی تھی۔“ ”میں نے ہی آنکھوں سے چمک۔“ وہ بہت
 دلہن اور سرشار دکھائی دے رہا تھا۔“ ”سب پالنے کی
 خوشی اس کے ہر انداز سے جھلک رہی تھی۔“

”تمہاری ستاسی نظروں نے یقین دلا دیا مجھے کہ
 میں واقعی بہت ہنڈ سم لگ رہا ہوں، ورنہ ڈیڈی اور
 دوستوں کی بات کا کچھ خاص اعتبار نہیں کیا تھا میں
 نے۔“ ”اس کی نظروں کی چوری پکڑتے ہوئے شاہ ویز
 نے نبہہا کی طرف جھک کر شرارت سے کہا۔ اس کی
 بات پر نبہہا دھیرے سے مسکرا کر رخ موڑ گئی۔“ ”یار
 میرا تو موڈ ہو رہا ہے کہ ہال جانے کے بجائے میں اپنی
 دلہن کو کہیں بھاگ کر لے جاؤں۔“ ”وہ پھر شوخ ہوا۔“

”جی تاکہ ممی ڈیڈی سے ڈانٹ پڑے بعد میں۔
 اوک کیا نہیں گئے کہ دو لہا دلہن بھاگ گئے وہ بھی ایک
 دوسرے کے ساتھ ہی۔“ ”وہ بھی اسی کے انداز میں
 بولی تھی۔“

”اچھا ہے نا ایک نئی تاریخ رقم کریں گے ہم۔“ ”اچھا
 ایڈو سنر ہو گا۔“ ”شاہ ویز اپنے ارادوں میں سنجیدہ لگ رہا
 تھا۔ ایک نظر اس پر ڈال کر وہ خاموش ہو گئی کہ اپنے
 دلہن کا احساس بھی تھا۔ جبکہ وہ سارا راستہ یوں ہی
 بے تکی باتیں کرتا رہا تھا۔“

ہال پہنچنے پر ان دونوں کا ریتاک استقبال ہوا تھا۔
 اس نے محسوس کیا تھا کہ آج شاہ ویز کے سب
 رشتے وار اس سے بہت اپنائیت اور محبت سے مل
 رہے تھے جو کہ زارا کی ہنسی والے دن مفقود تھی۔
 شہر پار کی بھانجی کو انہوں نے کوئی خاص اہمیت نہیں دی
 تھی مگر اب وہ شاہ ویز حسن کی بیوی تھی۔ سو اسی
 حیثیت سے اسے پروٹوکول بھی مل رہا تھا۔ بہت
 استحقاق کے ساتھ وہ شاہ ویز کا ہاتھ تھامے اس کے پہلو
 میں کھڑی تھی کہ یہ حق اس کے رب کا عطا کردہ تھا۔
 غرور اور تکبر سے سرائٹھانے کے بجائے وہ ان سب
 محبتوں پر نہال ہوتی تشکر سے اپنے رب کی احسان مند
 تھی۔

فنکشن کے اختتام پر جب سمن اسے شاہ ویز کے روم تک لائی تو بیڈ پر لے جانے کے بجائے اسے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے رکھے اسٹول پر لا بٹھایا۔ وہ الجھن آمیز نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”بھابھی آپ کو مکمل کیل کانٹوں سے لیس دکھنا چاہیے، تاکہ بھائی فوراً اپنا دل آپ کے قدموں میں رکھ دے۔ اور یہ کام آپ کے حسین روپ سمیت آپ کے لمبے بال بخوبی کر سکتے ہیں۔“ سمن نے شوخی سے کہا تو حیا کی لالی بکھرتی چلی گئی اس کے چہرے پر۔ ”ویسے بھی آج تو ان کا حق بنیا ہے ہر بات منوانے کا۔ شاہ ویز بھائی نے فرمائش کی تھی کہ کمرے میں لانے کے بعد آپ کا اسکارف اتار دوں اور اچھے سے آپ کے بال سیٹ کروں تو بس دو منٹ لگیں گے۔“ اس کے بال سیٹ کر کے سمن اسے بیڈ پر بٹھا کر باہر نکل گئی۔ چند منٹ سر جھکائے رکھنے کے بعد اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ یہ پر تعیش بیڈ روم شاہ ویز کے شاہانہ مزاج کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ ڈل گولڈ بیڈ پر پچھلی ریشمی چادر سے لے کر کشن کورڈ، پردوں اور صوفوں میں بھی ڈل گولڈن، مہون اور آف وائٹ کلر اسکیم کو ملحوظ خاطر رکھا گیا تھا۔ آف وائٹ ماربل کا چمکتا فرش مکیں کی نفیس طبیعت کا اعلان کر رہا تھا۔

جب وہ دھیرے سے دروازہ کھول کر پھولوں سے مہکتے روم میں داخل ہوا تو نظریڈ کے وسط پر سر جھکائے بیٹھی نبیہا پر ٹھہر گئی۔ ایک طمانیت بھری سانس خارج کر کے وہ سرشار قدموں سے آگے بڑھا۔

”تو آخر کار میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو ہی گیا۔“ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے شاہ ویز مدھم سی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجا کر بولا۔ ”کتنا انتظار کروایا ہے تم نے مجھے۔“ اس نے ہولے سے اس کے سیاہ ریشمی بالوں کو چھوا تھا جو اس کے دائیں کندھے سے ہوتے ہوئے اس کی گود میں رکھے ہاتھوں کو چھو رہے تھے۔ وہ مبہوت سا اس کے بالوں کو نرمی سے چھو رہا تھا جیسے ان کی ملانعت اپنی انگلیوں کی پوروں میں منتقل کرنا چاہتا ہو۔ ”کتنی شدت سے خواہش تھی میری کہ

تمہیں اس روپ میں دیکھوں۔ تمہارے ہاتھوں کے عشق میں۔ میں اس دن گرفتار ہوا جب تم اپنے نرم ہاتھوں سے میرا سر دبا رہی تھیں۔“ وہ اس کے ٹھنڈے پڑتے کانپتے ہاتھوں کو اپنے مضبوط ہاتھوں میں تھامتا ہوا گہیر لہجے میں گویا ہوا۔ ”پھر تمہاری آنکھوں کا اس دن اسیر ہوا جب تم اپنے ممی ڈیڈی کی برسی والے دن میرے بہت نزدیک تھیں۔ اتنی کہ میں نے تمہاری پلکوں کا خم بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔“

اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہیں تھی۔ ”اور آج۔۔۔ آج میں حقیقتاً تمہاری زلفوں کا اسیر ہو گیا ہوں۔“ وہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے دلکشی سے مسکرایا جبکہ نبیہا نے اس کی باتوں سے گھبرا کر سر جھکایا ہوا تھا۔

”مگر مجھے اپنا یہ اسیر ہونا دل و جان سے عزیز ہے۔۔۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہیں ہر آنے والے دن میں گزرے دن کی نسبت زیادہ چاہوں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہارے لیے عزت، محبت سے ایک قدم آگے ہے، اس لیے میری پوری کوشش ہوگی کہ دنیا بھر کی عزت کو تمہارے دامن میں سمیٹ دوں۔“ اس کے لہجے کی سچائی کو محسوس کرتے ہوئے نبیہا نے جھکی پلکوں کو اٹھا کر شاہ ویز کے وجہ چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ لودیتی آنکھوں سے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ جھینپ کر نظریں جھکا گئی۔ بالا خزان دونوں نے محبت کی منزلوں کو پالیا تھا۔



آج مائچسٹر آرٹ گیلری میں اس کی پینٹنگز کی سولوائگزمیشن تھی۔ شاہ ویز سے زیادہ وہ ایگزیبیشن کے لیے پرجوش تھی۔ وجہ وہاں نمائش کے لیے پیش کی گئی بہت سی دیگر پینٹنگز کے ساتھ قرآنی آیات کی منظر کشی کرتی اس کی سات پینٹنگز تھیں جن پر ناٹ فار سیل کا ٹیک لگا ہوا تھا اور نبیہا پہلے ہی سوچ چکی تھی کہ اسے وہ پینٹنگز گھر میں کہاں کہاں لگانی

تھیں۔

نظر ڈالی جاتی۔

”شاہ ویز! اسے مجھے دے دے، ورنہ یہ آپ کو لوگوں سے ٹھیک طرح سے بات بھی نہیں کرنے دے گی اور یہاں آنے والے آپ کے مداح آپ کو اور آپ کی بیٹی کو مغرور اور بدتمیز سمجھیں گے۔“

ان دونوں کے قریب پہنچ کر وہ شرارت سے گویا ہوئی۔ ماں کے بڑھے ہاتھوں کو دیکھ کر وہ اور زور زور سے باپ سے لپٹ گئی اور زور زور سے نفی میں سر ہلا کر نو۔ نو۔ بولنے لگی۔

”رہنے دو۔۔۔ ان مداحوں سے زیادہ مجھے اپنی اینجیل کی خوشی عزیز ہے۔“ اس نے فرط جذبات سے عنایہ کی پیشانی چومتے ہوئے کہا تو نبیہا بھی طمانیت سے مسکرا دی۔۔۔ بالآخر ان دونوں نے اپنی منزل محبت کو پایا تھا۔



نبیہا نے ایک نظر بیٹی پر ڈال کر دور کھڑے شاہ ویز کو دیکھا جو سنجیدگی اور متانت سے لوگوں کے سوالات کا جواب دے رہا تھا ان پانچ سالوں میں وہ بہت بدل چکا تھا۔ بالخصوص عنایہ کی پیدائش کے بعد اس میں واضح تبدیلیاں آئی تھیں۔ وہ ایک اچھا شوہر اور اچھا باپ ثابت ہوا تھا اور سب سے بڑھ کر ایک انسان۔ یہ احساس ہی بڑا طمانیت بھرا تھا کہ نبیہا کا بھی حصہ تھا شاہ ویز کی اس تبدیلی میں ورنہ کوئی مرد کسی عورت کے لیے صحیح طور پر بدل جائے ایسا کم ہی ہوتا ہے۔

وہ نبیہا جیسے ہر طرح کی اذیت دی تھی اور اب وہ بھولے سے بھی ادب کی آواز میں اسے مخاطب نہیں کرتا تھا۔ ہاں اب بھی کبھی کبھی اس کی غیر متوقع اور غیر یقینی فطرت کسی کسی معاملے میں جھلک ہی جاتی تھی مگر نبیہا نے اس کی اس فطرت کو ہینڈل کرنا سیکھ لیا تھا۔ چھوٹی چھوٹی پریشانیاں جب وہ شاہ ویز سے ڈسکس کرتی تو ہر بار وہ افسوس سے سر ہلا کر کہتا۔

”بیٹا! تم کبھی نہیں سدھرو گی۔ تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا۔ یو آر ا مپو سبل۔“ اور وہ بس اعتماد سے مسکرا دیتی جیسے اسے بہت فخر ہو اپنی حرکتوں پر۔

یہ اعتماد بھی شاہ ویز کا ہی دیا ہوا تھا۔ شادی کے شروع میں وہ جھجکتی تھی اس کے ساتھ باہر جانے میں کہ لوگ شان دار سے شاہ ویز کے ساتھ حجاب میں چلتی نبیہا کو دیکھ کر عجیب نظروں سے اسے دیکھتے تھے جیسے انہیں شاہ ویز کی بے وقوفی پر افسوس ہو رہا ہو اور وہ بہت غیر محسوس طریقے سے اسے یہ باور کروا دیتا تھا کہ اسے لوگوں کی نظروں کی کوئی پروا نہیں ہے۔ چونکہ وہ کوئی عام مرد نہیں تھا۔ وہ شاہ ویز حسن تھا۔ اپنے ارادوں میں اٹل اور مضبوط۔ دنیا کی باتوں کو اپنے جوتے کی نوک پر رکھنے والا۔ سکون و سرشاری بھری سانس خارج کر کے وہ شاہ ویز کی طرف بڑھی تاکہ عنایہ کو اس کی گود سے لے سکے جو باپ سے اپنی تو تلی زبان میں گفتگو فرما رہی تھی اور اگر کوئی اس کے اور اس کے باپ کی باتوں میں خلل ہوتا تو اس پر ایک تیز

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

لیکھی شال

رخسانہ نگار عدنان

مکمل ناول کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے



قیمت - 500/- روپے

مکتبہ الیہ کاوندہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اردو بازار، کراچی

خوشنویسی عسکری

زندگی کی غار زار راہوں میں کتنے بے توجہ شاہکار تھے یہ کوئی اس سے پوچھتا جس کے ساتھ زندگی بچپن سے صرف دکھوں کی آنکھ پھولی کھیل رہی تھی۔ کبھی ایک در پہنچ جاتا تھا اور سارا اظہار ہو جاتا۔

وہ صرف تین مہینے کی تھی جب اسے پھوڑ کر لے کر پارٹی ہوئی اور جب تھوڑی بڑی ہوئی تو باب کا پر شغف ساتھ بھی ساتھ چھوڑ گیا تب سے سر پر ایسی دھوپ آکر گھر گئی تھی کہ کہیں سایہ نہ مل سکا۔ ہچا اور پٹی نے پردہ کش کی مگر ہر مڑ پر اس نے اپنی پردہ کش کی قوت ادا کی کہ اس کی ہوشیاری میں چاہی کہ کبھی کام والی کی ضرورت پیش نہ آئی۔ سچ منہ اندھیرے اس کے کلم شریف ہوتے اور رات گئے تک کمر سیدھی کرنے کا موقع نہ ملتا یہ بڑا سا حویلی نما گھر اور ہر وقت کے مہمانوں کے آمد و رفت پھر ان کی آواز بھگت اور سے اپنی زمینیں ان پر ان کے والی طرح طرح کی فنشیں اور پھر ان شکلوں کو ٹھکانے لگانا۔ گھر کے سارے کام وہ دیکھتی اور ساتھ میں پرانے وقتوں کی ایک وفادار ملازمہ سعیدہ خالہ جس کی ہڈیوں میں اب وہ دم خم نہیں تھا بس تنگ کا حق ادا کرنے کو کچھ نہ کچھ کرتی رہتی تھی۔ ہاں زمینوں کی ساری دیکھ بھل کرم علی کرتا تھا۔

کرم غلی چاچا کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔ اس سے پندرہ سال چھوٹا احمد علی اور سب سے چھوٹی طیبہ جو ابھی پانچویں میں تھی۔ کرم غلی بڑا ہی خود پسند اور بے نیاز قسم کا بندہ تھا۔ سبیلہ کو آج تک اس کے مزاج کا پتہ نہ چل سکا۔ اپنے دھیان میں کم رہتا۔ اس کا زیادہ وقت زمینوں پر اور بارود دستوں کے ساتھ ڈیرے پر گزرتا۔

چاہتی ہر آنے گئے کے سامنے اپنی رہنمائی طبیعت کے لئے رہنمائی جاتیں۔

”جی نہیں سمجھتی تھے جس نے اس جیمہ بچی کے سر پر ہاتھ رکھا نہ اس کے بڑے میں سے کوئی آیا اور نہ مراد بھائی (بڑے آیا) نے اس کی کھلمت کا ذرا اٹھایا۔ بدلتے شریں رہتے ہیں۔ ہاتھ خواستہ وہیں رکھتے اس کی انجمن لکھم و تہیت ہو جاتی مگر بھائی زہرا نے

کہیں اسے لے جاتا تھا۔ بلشہ اسے ان کے تین بیٹے آگے پیچھے کے دو این تھوڑے انہوں نے اس لڑکی کی وہیں رکھ کے کوئی سیلا تھوڑی دینا تھا ہے۔ یہ تو کرم علی کے ابا کا دل اچھا ہے جو بھائی کی طرف نہیں دیکھتا۔ نو دینہ دارنی اٹھائی۔ بس لکھم ہی با جرم ہے۔“

چوہے میں جاتی لکڑیوں کی آگ بجھ گئی تھی۔ لب وہیں صرف دھواں سا اٹھ رہا تھا اور توپ پر پڑی رہی سوکھ رہی تھی نہ جانے وہ کہیں کھو گئی تھی۔ اس نے اس پڑے لوہے کے پھوٹے سے پائپ کے ذریعے ٹنگڑیوں میں دوبارہ پھونک پھونک کر آگ جلاتے کی کوشش کی مگر حواں بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے مسلسل پانی برس رہا تھا۔ آنکھیں بھی لال سنہ ہو رہی تھیں۔ چنانچہ یہ لکڑیوں کا دھواں تھا یا دل کے اندر رہتی بجھتی آگ کا دھواں تھا۔

پھر چاچا کو جیانی کی شاوی کا فیصل آیا اور ساتھ ہی اس کی وہ جائیداد اس کے باپ کے ہم تھی۔ انیس یہ کہیں کو ارا تھا کہ اتنی بڑی جائیداد ہر پائے سے خورا کرم غلی سے اس کی شاوی لئے کر دی گئی۔

چاہتی کا دل یہ رشتہ ماننے کو تیار نہ تھا مگر زمینوں کا لالچ بھی دامن گیر تھا۔ سو مرتب کیا نہ کرتی کے صداق رانسی دنا پڑا۔ ہاں کرم نے بست کو شش کی یہ رشتہ نہ ہو مگر ہاں باپ کی منہ کے آگے بارہاں لیا نہ جانے کیوں سبیلہ میں آج تک اسے کوئی دلچسپی محسوس ہو سکی تھی۔ اس چپ چپ اور ساو سن لڑکی میں کچھ بھی تو ایسا نہیں تھا جو اسے بھی اس کی طرف متوجہ کرتا یا شاید اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ سارا بچپن اور جوانی



ایک ساتھ گزارنے کی وجہ سے اسے سبھی میں کچھ نیاپن نظر نہ آتا تھا۔ ہر وقت بڑے سے دوڑنے کی بھل مارے ایک کام ختم کرتی دوسرے کی طرف لپک جاتی نہ کوئی سکتی نہ سہیلی عجیب روکھی سی زندگی گزار رہی تھی۔

ہاں سبھی کی زندگی میں کچھ ہلچل سی ہوئی تھی۔ اسے یہ لاپرواہ اور بے نیاز سا کزن اچھا لگتا تھا مگر وہ جانتی تھی کہ وہ اس کی پہنچ میں نہیں ہے۔ اس نے تو آج

تک اسے نظر بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی چاچی اسے کبھی اپنے اس گھر و جوان بیٹے کی دلہن نہیں بنائے گی وہ تو نہ جانے کب کے بدلے اس سے لے رہی تھی۔ جو آج تک اسے پیار سے پکارا تک نہ تھا۔ پھر اس کے لیے تو یہ انہونی ہی تھی کہ کرم علی پورا کا پورا اس کا ہو جائے۔ یہ تو کبھی اس نے خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔ ان دنوں وہ سارا دن دھیمے دھیمے کچھ گنگناتی رہتی اور کام کی زیادتی بھی اسے تھکاتی نہ تھی۔ رات کو بستر پر لیٹی تو انگ انگ دکھ رہا ہوتا مگر آنکھیں سنہری خوابوں سے بو جھل ہو رہی ہوتیں اور یہ ہی سنہرے خواب اسے دور کہیں پیار کی وادیوں میں گھماتے رہتے، صبح اٹھتی تو جسم جیسے ہلکا پھلکا سا ہوتا۔ آخر کار چاچا جی کو میرا خیال آ ہی گیا۔ آخر ہوں تو اس کا خون، آخر کب تک وہ مجھے نظر انداز کرتا۔ اس کی یہ خوش فہمی کچھ ہی دنوں میں دور ہو گئی، جب وہ رات کو چاچی کے کمرے میں دودھ لے کر جا رہی تھی۔ ادھ کھلے دروازے میں سے ساری آوازیں باہر آرہی تھیں۔

”بس کرم علی کے ابا! میں نے کہہ دیا ہے یہ شادی بھلے تم اپنی خوشی سے کرو، میں نے اپنے کرم علی کی شادی اپنی مرضی سے کروانی ہے۔ میں اس لڑکی کو دیکھتی ہوں تو مجھے ہو سو زینب دکھتی ہے۔ وہ تو مر گئی مگر اس کو دیکھتی ہوں تو وہ دوبارہ جیسے زندہ ہو جاتی ہے۔ کیسے میرے جوان بھائی کو کھا گئی ڈائن اور اب یہ میرے بیٹے کے لیے بیاہ کر آئے، میرا دل گوارا نہیں

”ارے جنت بی بی! تم یہ روز روز کون سا قصہ لے کر بیٹھ جاتی ہو۔ تمہارے بھائی کو اگر زینب اچھی لگتی تھی تو اس میں بے چاری زینب کا کیا قصور تھا۔ دوسرا وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ وہ فیاض کی منگ ہے، پھر اس نے ایسا خیال کیوں دل میں رکھا اور یہ بات تو آج تک کسی کو پتا نہیں چلی کہ اس نے زینب کی شادی ہو جانے کی وجہ سے خود کشی کی ہے۔ وہ نہر کے پاس مردہ حالت میں ملا تھا۔ اس کے بہت سے بچن و دشمن بھی تھے۔ کیا پتا کسی نے اسے زہر دیا تھا یا اس نے خود زہر کھایا، اس بات کا تو صرف خدا کو ہی پتا ہے۔ بلا وجہ سبھی سے ہیرا بندھ رکھا ہے تم نے سبھی سے اپنے باپ کی اکلوتی وارث ہے۔ یہ تو شکر ہے کہ مراد بھائی نے دست سوال دراز نہیں کیا، ورنہ پہلا حق تو ان کا ہی

READING
Section

ماہنامہ شعاع مئی 2016 181

تھا، پھر یہ سب زمینیں جو فیاض کے حصے کی ہیں، مراد بھائی نے ہتھیا لینی تھیں۔ ہمیں کیا ملتا، ساری عمر ہاتھ ملتے رہتے۔“

اور باہر کھڑی سبیلہ کے ہاتھ سے دودھ کا گلاس گرتے گرتے بچا، دل کے اندر کچھ ٹوٹ سا گیا تھا۔ تو یہ وجہ ہے چاچی کی نفرت کی اور چاچا جی انہوں نے اگر اسے کبھی پیار نہیں کیا تھا تو ڈانٹا بھی کبھی نہیں تھا اور چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خیال بھی کرتے تھے۔ ان کے دل میں اتنا لالچ بھرا ہوگا اس نے آنکھوں تک آئے آنسو پینے کی کوشش کی اور بنا آہٹ واپس ہوئی۔ ”سعیدہ خالہ“ اس نے بچن میں سے نکلتی سعیدہ خالہ کو آواز لگائی۔ ”یہ ذرا دودھ اندر چاچا جی کے کمرے میں لے جائیں۔“ اس نے دودھ کا گلاس ان کے حوالے کیا اور خود کسی ہارے ہوئے جواڑی کی طرح چلتی ہوئی پچھلے برآمدے میں آگئی۔ جہاں ہر سو چودھویں کے چاند کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ وہیں برآمدے کے ستون سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی، پھر تو ضبط کے دریا پر باندھے ہوئے سارے بند ٹوٹ گئے اور آج پھر اس نے اپنے آپ سے اپنے سارے دکھ کہہ ڈالے۔ بچپن سے لے کر آج تک اس نے جو کچھ سہا سب کہہ دیا۔ کسی نے کچھ نہیں سنا سوائے وہاں موجود چھوٹے سے باغیچے میں کھلے موتیا اور گلاب اور چنبیلی کے یا آسمان پر چمکتے چاند نے، جگمگ کرتے تاروں نے۔ ان سب نے سنا اور جیسے اس کے سنگ سنگ وہ بھی بھینکتے رہے۔



زندگی میں بہت بڑی تبدیلی آئی تھی یا اسے لگ رہا تھا، ورنہ تو سب کچھ ویسا کا ویسا ہی تھا۔ وہ اب سبیلہ کرم علی بن گئی تھی۔ کرم علی بھی ان دنوں بہت خوش رہنے لگا تھا۔ شاید اس کے لیے بھی یہ نیا پن تھا۔ سبیلہ اس کا پہلے سے بھی بڑھ کر خیال رکھتی۔ زندگی میں کچھ ٹھہراؤ آگیا تھا، کچھ سکون سا، طمانیت بھرا۔ ”کرم علی! میں دیکھ رہی ہوں ان دنوں تو بہت لاپرواہ

ہوتا جا رہا ہے۔ تجھے پتا ہے تیرا باپ اکیلا زمینوں پر گیا ہوا ہے۔ تو ابھی تک گھر میں پڑا بیٹھ رہا ہے۔ کہاں تو؟ منہ اندھیرے گھر سے لکٹتا تھا اور رات گئے گھر میں گھستا تھا، آج کل تیرا دل ہی نہیں لگتا کام میں، یہ زنانی ہے تیری، کہیں نہیں بھاگ رہی۔ ادھر ہی تھی اور ادھر ہی رہے گی۔ جا کر باپ کے ساتھ ہاتھ بٹا۔ نکما ویلا بیٹھا ہے۔“

کرم علی چارپائی پر بیٹھا براٹھے اور مکھن کے ساتھ ناشتا کر رہا تھا۔ یاس ہی جیٹھی سبیلہ کسی بات پر کھلکھلا کر ہنسی تھی۔ دور بیٹھی لسی بناتی چاچی کو تو پٹنگے لگ گئے۔

”اچھا اماں! جا رہا ہوں، مجھے پتا ہے مجھے کیا کام کرنا ہے، تو کیوں اتنا ولی ہو رہی ہے۔“ اس نے ہاتھ جھٹا کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

سبیلہ اپنی جگہ چور سی بن گئی۔ نہ وہ اتنے زور سے ہنستی، نہ چاچی کو غصہ آتا۔ وہ جلدی سے برتن اٹھا کر بچن میں چلی گئی، یہ دو چار مہینے سبیلہ کی زندگی کے اب تک کے خوب صورت ترین دن تھے۔ اسے نہیں پتا تھا، چاچی دھیرے دھیرے گرم علی کو اس سے بدظن کر رہی ہے۔ وہ تو خوشیوں کے ہنڈولے میں جھول رہی تھی، ہوش تب آیا جب کرم علی اس کے ہر کام میں مین میخ نکالنے لگا۔ ”یہ روٹی کیسی پکائی ہے تو نے۔ کتنی سخت ہے، چبائی نہیں جا رہی۔“

سبیلہ نے تندور کی نرم گرم روٹی کو ہاتھ لگا کر دیکھا۔ وہ تو کہیں سے سخت نہیں لگ رہی تھی۔

”اتنی نرم تو ہے، سخت تو نہیں ہے، ہمیشہ ایسے ہی تو پکاتی ہوں۔“

سبیلہ کی اتنی سی بات کرنا غضب ہو گیا، کرم علی لال بھبھو کا ہو گیا۔

”جاہل عورت! زبان چلاتی ہے، تجھے نہیں پتا مجازی خدا کے آگے بحث نہیں کرتے، نہ جانے کس گناہ کی سزا پائی ہے جو تجھ جیسی عورت سے میری تقدیر جڑ گئی، جاہل، کنوار۔“

بادام والے دودھ کا بھرا گلاس۔ اس کے علاوہ اسکول جاتے ہوئی جیب خرتی الگ۔
”چل جا کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہے۔“

معجملہ جلدی سے باورچی خانے کی سمت بڑھی، مبادیات گالیوں اور کوسنوں تک نہ پہنچ جائے۔



”صبح سے اسے ہلکے ہلکے چکر سے آرہے تھے اور جی بھی متلا رہا تھا۔ اس نے یوں ہی سعیدہ خالہ سے ذکر کیا تو انہوں نے فٹ سے اس کا منہ چوم لیا۔ ارے میری دھی۔ اللہ تجھے یہ خوشی نصیب کرے، اللہ تیرے بھاگ کھولے۔“

وہ سعیدہ خالہ کو حیرت سے تکے جا رہی تھی۔
”ارے منہ کیا دیکھ رہی ہے میرا تیرے گھر خوشی آنے والی ہے۔ جب ہی میں کہوں ان دنوں تیرا رنگ کیوں پھیکا پھیکا سا لگ رہا ہے۔ مجھے کچھ شک سا پڑا تھا مگر دیکھو میرا اندازہ صحیح ہی نکلا۔ ارے اور کچھ نہیں تو یہ چینی، چٹکی کھلا کر منہ میٹھا کروادے۔“ سعیدہ خالہ نے چینی کا ڈبا کھول کر اس کے آگے رکھا اور اس نے ان کا منہ میٹھا کر دیا۔

دل کو ایک سکون سا ملا تھا۔ اندر کہیں خوشی اہل اہل پڑ رہی تھی۔ اس نے فوراً ”اندر جا کر شکرا نے کے نقل ادا کیے۔ باہر آئی تو چاچی کو اپنی طرف غور سے دیکھتے پایا۔ سمجھ گئی سعیدہ خالہ نے بتا دیا ہو گا مگر مجال ہے جو چاچی نے نوکس لیا ہو۔

گھر میں باقی تمام افراد کو اس خبر سے کافی خوشی ہوئی تھی۔ کرم علی بھی ان دنوں اس کا کچھ خیال رکھنے لگا تھا۔ چاچی کی زبان بھی ان دنوں کچھ خاموش سی تھی۔ آٹھ ماہ خیریت سے گزر گئے۔ پھر ایک دن اچانک ہی وہ درد سے بلبل اٹھی۔ پاس ہی دائی اماں کا گھر تھا۔ انہیں بلایا تو انہوں نے انکار کر دیا۔

”لڑکی بہت کمزور ہے اور وقت بھی پورا نہیں ہوا، میری مانو تو اسے شہر پہنچاؤ، ورنہ زچہ بچہ دونوں کو خطرہ ہو سکتا ہے۔“

اس نے راستے میں آئی کرسی کو ٹھوکر سے پرے کیا۔ معجملہ سسم سی گئی، کیا پھر سے زرد موسم نے ڈیرے جمانے شروع کر دیے ہیں۔ میرے لیے بہار کا موسم اتنا مختصر تھا، گالوں سے آنسو لڑھک کر اس کا گریبان بھگونے لگے۔ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی چاچی کے دل پر نرم نرم سی پھوار پڑنے لگی۔

”ہو نہنہ۔ بہت مزے کر لیے معجملہ بی بی تو نے، میرا بیٹا قابو کرنے چلی تھی۔ تجھے اور تیری ماں کو اتنی آسانی سے معاف نہیں کروں گی۔“

دو دن کرم علی منہ پھلائے پھرتا رہا، وہ اپنا قصور پوچھ پوچھ کر تھک گئی مگر وہاں کوئی جواب ہوتا تو ملتا۔ پھر واقعی معجملہ کی زندگی میں زرد موسم ٹھہر سا گیا، کرم علی وہ کرم رہا ہی نہیں، شادی کو چار مہینے نہیں ہوئے۔ چاچی نے بچہ نہیں ہوا کا شور مچانا شروع کر دیا۔ وہ کیا کر سکتی تھی صرف آنسو بہانے کے علاوہ۔

”ماں صدقے میری دھی رانی، ادھر آپکھے کے نیچے بیٹھ۔ اتنی گرمی اور لوہے، آج بیگ رکھ جوتے اتار جلدی سے۔“

طیبہ ابھی ابھی اسکول سے واپس آئی تھی۔

”معجملہ طیبہ کے لیے جلدی سے سکنجبین بنا کر لا۔“ وقت اسے اپنا وقت یاد آجاتا وہ جب اسکول سے واپس آتی۔ سلام کا جواب دیتے ہی چاچی کا پہلا آرڈر آتا، ”چل جلدی سے کپڑے بدلی کر اور تندور پر روٹی لگا۔ کم پتا نہیں کیا کرتی رہتی ہے، چھٹی ہوئے بھی کتنی دیر ہو گئی، مہارانی اب گھر میں داخل ہو رہی ہے۔“

اپنے خیال کو کھوئی ہوئی وہ طیبہ کے لیے لیموں کا شربت بنا کر لائی۔ طیبہ ایسے بیٹھی تھی جیسے ساری دنیا فتح کر کے آئی ہو۔

”چاروٹی لا، میری بچی بھوکی ہوگی، ص یہ ذرا سانا شتا کر کے گئی تھی۔“

اور معجملہ کی آنکھوں کے آگے ذرا سانا شتا گھوم گیا، ”ویرہ پراٹھا، مکھن اور شہد کے ساتھ ساتھ میں

چاچی نے سن کر فوراً کہا۔

”کچھ نہیں ہوتا“ اسے ہم شہر کہاں لے کر لور لور پھرتے رہیں گے۔ ہمارے سارے بچے اللہ نے گھر پر خیر خیریت سے دیے ہیں، یہ کوئی دنیا سے نرالی ہے۔ آپ اللہ کا نام لے کر اپنا کام کریں۔“

دائی ماں نے ایک نظر درد سے تڑپتی معجلہ کو دیکھا اور دسری نظر اس کی ساس کو اسے یقین تھا وہ اسے کبھی اسپتال نہیں لے کر جائے گی۔ بھلے وہ درد سے تڑپتی ہوئی مر جائے سو اس نے اللہ پر توکل کر کے اپنا کام شروع کر دیا اور پھر اس نے ایک مردہ بیٹی کو جنم دیا۔ خود وہ بھی بڑی مشکل سے موت کو شکست دینے میں کامیاب ہوئی تھی۔

صبح سب کے منہ ایسے سوچے ہوئے تھے جیسے خدا نخواستہ معجلہ نے خود اپنی بچی کو ختم کر دیا ہو۔ وہ سارا دن اس کا روتے روتے گزرا۔ تب سعیدہ خالہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئیں۔ ”بیٹا ایسی حالت میں زیادہ رونا آنکھوں کی بینائی پر اثر ڈالتا ہے۔ صبر کرو اللہ کو یہ ہی منظور تھا۔ اللہ میری بیٹی کو چاند سا بٹا دے گا۔ چل شاباش میری دھی، آنسو صاف کر اور یہ کھانا کھا۔ بھوکا رہنے سے ان لوگوں پر کوئی اثر نہیں ہونے کا، بس دعا کر اللہ ان بے ہدایتوں کو ہدایت دے۔ چل شاباش۔“

کاش تھوڑے سے تسلی کے الفاظ کرم علی کے منہ سے بھی سن لیتی تو دل کتنا مطمئن سا ہو جاتا مگر اطمینان قلب تو قسمت والوں کو نصیب ہوتا ہے۔ میرے جیسے لوگ تو اس خوشی سے نا آشنا ہی ہوتے ہیں، یہ سوچ کر اس کی آنکھیں پھر سے آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ اپنی سولی گود دیکھ کر تو جیسے اس کے دکھ سوا ہو گئے تھے۔ اور پھر نہ جانے قدرت کو اس سے کون سا حساب لینا تھا کہ یکے بعد دیگرے دو بچیاں اسی طرح مردہ پیدا ہوئیں۔ اب تو معجلہ کی آنکھوں کا سونا پن مزید بڑھ گیا۔ ساس کے کونے اور کرم علی کی لاپرواہیاں اپنے عروج پر تھیں۔ آج پھر ماسی فضیلت آئی بیٹھی تھی۔ وہ رشتے گردانے والی ماسی تھی۔ دونوں میں جانے کیا

کھسک پھسر چل رہی تھی۔ معجلہ برآمدے میں بیٹھی گندم صاف کر رہی تھی، پھر اس گندم کو لوری میں ڈال کر چکی پر بھجوانا تھا۔ ساتھ میں سعیدہ خالہ بھی لگی ہوئی تھیں۔ وہ گندم تو صاف کر رہی تھی مگر اس کا سارا دھیان باہر عمن میں نیم کے درخت کے نیچے بیٹھی ان دونوں عورتوں میں لگا ہوا تھا۔ پھر چاچی انہیں اور اپنی سفید چادر اوڑھ کر دونوں آگے پیچھے بیرونی دروازے کی سمت بڑھ گئیں۔

چاچی کا جوش دیدنی تھا۔ معجلہ کا ماتھا ٹھنکا۔ ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔ کئی بار وہ بے لفظوں میں چاچی نے اشارہ دیا تھا کہ وہ کرم علی کا دوسرا بیاہ کرنے والی ہے۔ یہ سوچ جیسے اسے اندر سے چھید رہی تھی۔



”دیکھ کرم علی! تو تو میرا ساتھ نہ چھوڑ، میرا اک تو ہی تو سہارا ہے۔ مجھے یوں بے آسرا نہ کر، دیکھ میں تیرے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“

معجلہ کے لبوں سے یہ فقرے آنسوؤں اور ہچکیوں میں ادا ہوئے۔

”میں کیا کروں، مجھے بتا۔ میں کیا کروں؟ ماں کی سنوں یا تیری اور تو نے کون سی خوشی دی ہے اب تک مجھے، مجھے بھی تو اپنا والی وارث چاہیے، اتنی بڑی جائیداد ہے ہماری سوارث بھی تو چاہیے نا کہ نہیں۔“ کرم علی نے ایک جھٹکے سے اپنے ہاتھ پر رکھا اس کا ہاتھ پیچھے کیا۔

”کرم علی تو اتنی جلدی اپنے رب سے مایوس ہو گیا ہے۔ ابھی تو ہماری شادی کو صرف چھ سال ہوئے ہیں۔ لوگ تو کتنے کتنے سال انتظار کر لیتے ہیں۔“

”تو جانتی ہے نا ہمارے یہاں اتنا انتظار بھی نہیں کیا جاتا، میں تو پھر کچھ عرصہ دیکھتا رہا مگر اب اماں اور ابا دونوں میرے پیچھے بڑے ہوئے ہیں اور اب میں بھی مزید انتظار نہیں کر سکتا۔“

یہ کہہ کر وہ رکنا نہیں اور معجلہ جیسے دکھ کے سمندر میں ڈوبتی ابھرتی رہی۔ ”میرے رب میں تیری رحمت

سے ابھی بھی مایوس نہیں تیرے گھر دیر ہے اندھیر نہیں تو ضرور میری دعا قبول کرے گا۔" یہ کہہ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

چاچی نے لڑکی پسند کر لی تھی۔ دوسرے گاؤں کی لڑکی تھی۔ شادی کی تیاری اپنے عروج پر تھی۔ سارا سارا دن وہ کام میں مصروف رہتی اور رات کو جب کرم علی اس کی طرف سے منہ موڑ کر روٹ لے کر سو جاتا تو اس کی تھکن سوا ہی جاتی۔ نہ جانے قسمت کو اور کون کون سے امتحان لینے تھے۔

"سجیلہ! میرے لیے روٹی لا۔" کرم علی ابھی زمینوں سے آیا تھا۔

"جی۔ اچھا لاتی ہوں۔" یہ کہہ کر وہ کچن میں چلی گئی۔ چاچی پاس ہی بیٹھی تسبیح رول رہی تھی۔ کرم علی بھی ہاتھ منہ دھو کر ادھر چارپائی پر ماں کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

"جلدی لا۔ کیا آٹا گوندھ کر روٹی پکانی ہے۔" کرم علی اتار لاہور ہاتھ تھا۔

سجیلہ بھاگ کر آئی مگر نہ جانے اچانک سے کیا ہوا، آنکھوں کے آگے اندھیرے ناپنے لگے، پھر اسے کچھ پتا نہیں کیا ہوا، ہوش آیا تو وہ اپنے کمرے میں تھی۔ پاس ہی ایک نئی ڈپنری بنی تھی۔ وہاں سے ایک نرس نے آکر اسے ٹریٹمنٹ دی تھی اور پھر بہت جلد ہی یہ بات واضح ہو گئی کہ وہ اب پھر امید سے تھی مگر اب کی بار بھی ہمیشہ کی طرح یہاں ایک جلد چپ سی تھی سب کے رویوں میں بلکہ اب کی بار تو جیسے سب پتھر بن گئے تھے، کرم علی سمیت۔ چاچی کے دوسرے گاؤں کے پھیرے بڑھ گئے تھے اور شاید تاریخ وغیرہ رکھوائی جا رہی تھی۔

سجیلہ دن بدن بہت کمزور ہوتی جا رہی تھی اور خیال کرنے والا کوئی نہیں تھا۔

طیبہ ماں کے ہاتھوں سر میں تیل ڈلوا رہی تھی۔ دونوں ماں بیٹی دھیرے دھیرے پس بول رہی تھیں۔ سجیلہ صحن میں جھاڑو لگا رہی تھی۔ ساتھ ساتھ کن اکپوں سے انہیں بھی دیکھ رہی تھی۔ دل میں اک

ہوک سی انٹھی، کاش میری بھی ماں ہوتی جو میرے دکھڑے سنتی، میرے زخموں پر مرہم رکھتی، میرے آنسو چنتی یا پاپ ہی ہوتا، اس کا پر شفقت سایہ کڑی دھوپ میں تھوڑی دیر کو ہی سہی سکون تو دیتا۔ میں کتنی حراں نصیب ہوں۔ ہلکی سی سسکی اس کے لبوں کو چھو کر گزر گئی اور آنسوؤں کا گولا سا گلے میں اٹک گیا۔

وہ جلدی سے جھاڑو چھوڑ کر اپنے کمرے میں ہوئی، اس کے آنسو دیکھ کر چاچی طعنوں اور کوسنوں سے اس کا جگر چھلنی کرنا شروع کر دیتیں۔

"کرم علی!" سجیلہ نے موم بتی کی ٹمٹماتی لوپر نظر رکھے رکھے کسی گہری سوچ میں سے جیسے اسے پکارا تھا۔ کرم جو آنکھیں موندے سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ بے زاری سے اسے دیکھے گیا۔ وہ بہت کمزور اور لاغر لگ رہی تھی۔ موم بتی کی دھیمی روشنی میں اسے دیکھ کر کسی مردے کا گمان ہو رہا تھا۔ کرم علی نے جھرجھری سی لی مگر بے حسی اتنی کہ ذرا سا بھی شرمندہ ہوا نہ کہ وہ بھی تو ایک جیتا جاگتا وجود ہے جو سب گھر والوں کی بے حسی کا عذاب سہہ رہی ہے اور ایک ننھے سے وجود کی بھی آبیاری کر رہی ہے۔

"تمہیں اگر میری چاہ نہ تھی تو مجھ سے شادی ہی نہ کرتے۔ بھلے میری ساری جائیداد اپنے نام کروا لیتے، میں تو دل ہی دل میں تم پر مٹی تھی۔ تم کہہ کر تو دیکھتے، میں اپنا سب کچھ تمہارے نام کر دیتی اور بدلے میں تم سے کچھ بھی نہ مانگتی، بس اس گھر کے ایک کونے میں بڑی رہتی۔" سجیلہ کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔ "نیوں مجھے برباد تو نہ کرتے، اب تو تم اتنے قریب ہو کر بھی اتنے دور ہو کہ جیسے ہمارے درمیان میلوں پھیلی ہوئی مسافتیں ہوں۔ جن پر میں اکیلی ہی چلی جا رہی ہوں اور ہر گزرتا دن ان فاصلوں کو بڑھا رہا ہے۔"

"یہ تم کیسی عجیب عجیب باتیں کر رہی ہو جن کا نہ سر ہے نہ پیر۔ میری قسمت میں تم لکھی تھیں، سو ہم مل گئے اور مجھے تمہاری دولت جائیداد کی کوئی ہوس نہ

ہے اور نہ تھی۔ یہ فیصلہ بروں کا تھا سو ہمیں ماننا تو تھا۔“
کرم علی نے بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم تو مروتھے کرم علی، انکار کر سکتے تھے۔ میں اس طرح زندگی تو نہ گزار ہی ہوتی۔ تمہیں بھی اپنی مرضی کا جیون سا کھی مل جانا، میرا کیا ہے۔ زندگی پہلے کون سی حسین تھی یا اب بہت خوب صورت ہے۔ میرے لیے تو ایسے گزرے یا ویسے سارے راستے ایک جیسے عذابوں سے بھرے ہیں، ہر طرف صحرا ہے، ہر طرف یہاں وہاں آگئے پیچھے۔ میری وجہ سے آج تک تم نے بھی خوشی کا کوئی لمحہ نہیں دیکھا۔ ہم سفر اچھا لگے تو سفر آسان لگتا ہے اور ہم سفر من پسند نہ ہو تو ہر راہ کوہ گراں بن جاتی ہے۔ تم ذرا سی بھی دل میں گنجائش نکالتے تو شاید میرے لیے بھی کہیں کوئی سکھ کا موسم ہوتا مگر تم نے تو کبھی مجھے اس قابل ہی نہیں سمجھا کہ شریک حیات تو دور کی بات ایک چچا زاد کی ہی حیثیت دے دیتے، کرم علی میں کل جہاں سے چلی تھی میں آج بھی وہیں ہوں۔ میں نے سوچا تھا شاید تقدیر مجھ پر مہربان ہو گئی ہے۔ مجھے تمہارا ساتھ دے دیا ہے۔ میرے لیے اب کوئی پریشانی یا دکھ، کسی اذیت کا باعث نہیں بنے گا مگر تمہیں یا کر شاید میں زیادہ دکھی ہو گئی ہوں کیونکہ میں تمہیں یا کر بھی تمہیں نہ پاسکی۔ تم آج بھی میرے لیے اتنے ہی اجنبی ہو جتنے شادی سے پہلے تھے۔“

”لائٹ آگئی تھی۔ موم بتی پکھا چلتے ہی خود بخود بجھ گئی تھی۔ اب اس میں سے دھواں سا اٹھ رہا تھا اور ساتھ ہی کمرے میں کرم علی کے خزانے گونج رہے تھے۔“



شادی بالکل سر پر تھی کہ اچانک لڑکی کے بھائی کو

زمینوں کے جھگڑے میں گولی لگ گئی۔ پورا ایک مہینہ وہ کومہ میں رہا اور آخر کار چل بسا۔ سو شادی کی تاریخ آگے چلی گئی۔ چاچی اب بھی زہر میں بجھے تیر پر سانے سے باز نہیں آئی تھیں۔ اچانک ان ہی دنوں تایا جان کی آمد ہوئی۔ شہر جانے کے بعد وہ لوگ کبھی برسوں بعد

چکر لگاتے تھے۔ تائی بھی ساتھ تھیں۔

مجھلہ کی حالت دیکھ کر تائی نے چاچی کو اچھا خاصا لتاڑا اور اپنے ڈاکٹر بیٹے سے مشورہ کر کے طاقت کے ٹانگ وغیرہ منگو کر مجھلہ کو دیے اور سعیدہ کو اس کا خاص خیال رکھنے کو کہا۔ چاچی کو اچھا تو نہیں لگا مگر مہمان تھیں۔ انہیں کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھیں۔
”اے جنتے، رب سوھنے نے خیر کی تو اس دفعہ اللہ تیرے آنگن میں دو پھول کھلائے گا۔“

تائی نے مجھلہ کے سراپے کو غور سے دیکھا۔
چاچی کو زور سے ہنسی آئی۔ (طنز یہ)
”ارے اب تک تو ایک بھی نہ بچا۔ اب کی دفعہ اگر دو ہوئے اور وہ بھی۔۔۔“

”خوف خدا کرو جنت اللہ کی رحمت سے باپوسی کفر ہے اور تم آج کل جن چکروں میں پڑی ہو یہ تمہیں زیب نہیں دیتے۔ تمہاری بھی ایک بیٹی ہے۔ کل کو تم نے اسے بھی بیاہنا ہے۔ جو تم آج اس غریب کے ساتھ کر رہی ہو کل کو وہ سب تمہاری بیٹی کے ساتھ ہو تو تمہیں کیسا لگے گا؟“

جنت کا منہ حلق تک کڑوا ہو گیا۔ دل چاہا کوئی کھرا سا جواب دے مگر نماز کے بہانے اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ مبادا کوئی الٹی سیدھی بات منہ سے نہ نکل جائے۔

تایا اور تائی ایک مہینہ رہ کر چلے گئے مگر اس ایک مہینے میں مجھلہ کافی بہتر محسوس کر رہی تھی۔ تایا جی نے شاید کرم علی کو بھی اچھا برا سمجھایا تھا، وہ بھی اس کے لیے پھل اور دوائیں وغیرہ باقاعدگی سے لا رہا تھا۔ ہاں مگر رویے میں ویسی ہی سرومری تھی۔ مجھلہ کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ اب اس کا خیال رکھ رہا تھا۔

چاچی کو تو اس بات سے بھی بہت تکلیف ہوتی تھی

مگر وہ اس بات پر خوش تھی کہ اس کا بیٹا اس کی ہاں میں ہاں ملاتا ہے اور اس کی رضا میں راضی ہے۔ ویسے بھی چند دنوں کی بات ہے، پھر تو مجھلہ اس گھر کے کونے میں پڑے کاٹھ کباڑ سے زیادہ اہم نہ ہوگی، یہ سوچ انہیں دلی طور پر مسرور اور مطمئن کر دیتی تھی۔ سو وہ

جب پکڑ لیتی تھیں۔ ان دنوں مسجید کا انتظام تھا مشکل ہو گیا تھا۔ پھر بھی چاہتی ہر کام کے لیے اسے ہی آواز دیتیں، چاہے چھوٹا سے چھوٹا کام، ہوتا یا بڑے سے بڑا، کچھ کام تو ایسے ہوتے جو طبیعت آسانی سے کر سکتی تھی مگر مجال ہے جو چاہتی اسے کسی کام کا کہتی ہو۔



اس دن بھی اتنی تیز بارش ہو رہی تھی۔ چاہی اسے کبھی کسی کام کے لیے کہنے لگیں، کبھی کسی کام کے لیے۔ وہ دفعہ اس کا پاؤں ہلکا سا پھسلا کہ وہ گرتے گرتے پچی۔ پاس ہی طیبہ اور احمد علی بیٹھے لی دی دیکھ رہے تھے۔ چاہی کو تو صرف مسجید ہی وہی بیٹھی بری لگتی تھی۔ کبھی کبھی مسجید سوچتی عورت کی سب سے بڑی دشمن تو صرف اور صرف عورت ہے، اب جس حالت میں مسجید تھی اس کی پریشانی یا مشکل چاہی سے بہتر کون جان سکتا تھا کیونکہ وہ خود بھی ان تکلیف دہ مراحل کو عبور کر چکی تھی مگر وہ جنت لی بی ہی کیا جو مسجید پر ترس کھا لیتی۔ مگر مسجید ان دنوں صرف اور صرف رب سے اپنے بچے کی زندگی کے لیے دعا گو تھی۔ اس کا رواں رواں اپنے رب سے اپنے بچے کی زندگی کا طلب گار تھا۔ اسے ان دنوں کوئی رویہ دکھ نہ دیتا تھا، وہ اپنی سوچوں میں اس قدر غلطاں ہوتی کہ بہت کچھ نظر انداز کر دیتی اور اس کے علاوہ اس کے پاس چارہ بھی کیا تھا۔ آج تک وہ کسی کا کیا گاڑ سکی تھی جو اب وہ کوئی قدم اٹھاتی۔ اس نے سب کچھ اپنے رب کے سپرد کر دیا تھا۔ وہ ہر دعا میں اس سے اپنے لیے صبر اور ہمت مانگتی تھی۔ جب ہی تو اس نے آج تک کبھی پلٹ کر جواب نہیں دیا تھا۔

کرم علی کی نئی شادی کی تاریخ طے کر دی گئی تھی۔ بقول چاہی کے اس کے تو چار بیٹے بھی ہو جائیں تب بھی اپنے کرم کی دلہن لاؤں گی۔ یہ تو کرم علی کے باپ کا فیصلہ تھا، نہ مجھے کل مسجید اپنی بہو کے روپ میں قبول تھی اور نہ آج ہے۔ اس میں ہے ہی کیا پھیکا شام، اگر یہ اتنے گنوں والی ہوتی تو کم سے کم اپنے شوہر

کے بل پر ہی تھوڑی سی جگہ بنائی ہوتی۔
وانتی! کہتی تو وہ ٹھیک ہی تھی۔ مسجید نے جب سے بوش سنبھالا تھا اس کے نزدیک زندگی کا نام کام تھا صبح سے لے کر شام تک اس نے کبھی آئینے میں خود کو جی بھر کے نہیں دیکھا تھا۔ ایک دن اس نے چھپ کر چاہی کی کرم منہ پر لگالی تھی۔ چاہی نے غصے میں آکر کرم کی شیشی بھی توڑ ڈالی اور مسجید کی بھی خوب پھینٹی لگائی۔ اس کے بعد کبھی اس نے منہ پر کچھ لگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ہاں جب نئی نئی شادی ہوئی تو پردوس کی فائزہ آکر اسے تھوڑا سا سجا سنا دیتی، ایک دن اسے بھی چاہی نے آڑے ہاتھوں لیا۔ پھر وہ اس ارادے سے کبھی ادھر نہ آئی اور مہندی تو شاید اس نے وہی شادی کے بعد پہلی عید پر خوب ہاتھ بھر بھر کے لگائی تھی اور دنوں ہاتھوں میں چوڑیاں بھی پہنی تھیں۔ تب کرم علی اس پر مہربان ہوا تھا۔

جب سے کرم علی کی نگاہیں بدلی تھیں تب سے اس نے خود کو سجا سنا سنا کر بالکل ہی چھوڑ دیا تھا۔ جب کوئی نگاہ بھر کے دیکھنے والا ہی نہ ہو تو پھر سجنے سنورنے کا فائدہ بھی تو کوئی نہیں ہوتا۔ مسجید کو اس زندگی نے اس قدر تھکا دیا تھا کہ کرم علی کے رویے میں جب تبدیلی آیا تو اس کے وجود پر اس قدر ٹھکن طاری ہو چکی تھی کہ اس نے سب کچھ تقدیر پر چھوڑ کر خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا۔

وہ جانتی تھی۔ چاہی کی شاطرانہ چالوں کے آگے وہ زیادہ دیر تک کھڑی نہیں رہ سکے گی، اگر وہ زیادہ کوشش کرتی تو شاید چاہی اسے اس گھر سے ہی بڑے طریقے سے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بے دخل کر سکتی تھی۔ اسے گھر سے بے گھر ہونا تو منظور تھا مگر وہ کرم علی

اور چاہی کی نظروں میں نہیں گرنا چاہتی تھی اور جس گری ہوئی سطحی ذہن کی عورت جنت تھی، اس سے ہر بات کی توقع کی جا سکتی تھی۔ سو مسجید کا صبر اور خاموشی چاہی کو کسی انتہائی قدم اٹھانے سے روکتی تھی۔ کرم علی کی شادی کی تاریخ اس کی ڈیوری کے ایک ہفتے بعد کی رکھی گئی۔ چاہی کو تو خبر بھی نہیں تھی

کہ اس کا کون سا مہینہ چل رہا تھا یا اس کی ڈیوری کب
ہونی تھی۔ جس دن اس کی طبیعت خراب ہوئی، اس
سے اگلے دن اتفاق سے تایا مراد اور تائی اماں آگئے۔
دراصل انہیں اپنی کچھ زمینیں بیچنی تھیں۔ اسی وجہ
سے یہ سال میں ان کا دوسرا چکر تھا ورنہ وہ تو سالوں
یہاں نہ آتے تھے۔

مجملہ کی طبیعت بہت خراب تھی۔ دائی اماں نے
کیس لینے سے انکار کر دیا۔ ”اس کے بچے بھی وہ ہیں
اور یہ کمزور بھی بہت ہے، یہاں اس کی زندگی کو خطرے
میں مت ڈالو۔ میں تو کہتی ہوں اسے شہر لے جاؤ۔
پچھلی دفعہ بھی میں نے آپ سے بولا تھا۔ اگر اسے شہر
میں کہیں اچھی جگہ لے جاتے تو اس کے بچے بچ
جاتے۔ یہاں ایسی کوئی سہولتیں نہیں، ہر بار ضد
کر کے آپ اپنا نقصان پہ نقصان کر رہی ہیں۔“ دائی
ماں نے بہت سلجھے ہوئے طریقے سے جنت بی بی کو
سمجھایا۔

جنت بی بی کے تو تلووں سے لگی سر رہی تھی۔
”نہا تو کیا ہمارے تمہارے بچے گھروں پر نہیں
ہوئے، یہ کیا دنیا سے نرالی ماں ہے۔ ارد گرد آج بھی
کتنی عورتیں ہیں، کیا سب شہر جاتی ہیں۔“
”یہ بات نہیں ہے جنت بہن، آج کل طرح طرح
کی بیماریاں ہیں، جتنے جدید طریقے ہیں۔ اتنے ہی مرض
بھی جدید ہوتے جا رہے ہیں۔ تمہارا ہمارا اور الگ تھا۔
اب زمانہ اور ہے۔ بار بار اس بے چاری کی جان کو
خطرے میں مت ڈالو۔ پچھلی دفعہ تو بچیاں ہی گئی
تھیں۔ اس دفعہ تو خود مجملہ کی جان کو بھی شدید خطرہ
ہے۔ اس میں خون کی شدید کمی ہے۔ خدا نخواستہ
معاملہ بگڑ گیا تو ماں اور بچہ دونوں نہ رہیں گے اور میں یہ

ظلم نہیں کر سکتی۔ آپ نے پچھلی تینوں دفعہ بھی میری
ایک نہ سنی تو بمشکل مجھے کہیں ہاتھ میں لینا پڑا، مگر
میں بار بار اس معصوم کی زندگی سے نہیں مھیل
سکتی۔“

یہ کہہ کر دائی اماں چلی گئیں۔ تائی اماں کے بھرپور
اجراء مجملہ کو شہر لے جایا گیا۔ تایا جی کی گاڑی میں

اسے شہر پہنچایا گیا۔ چاچی بہانہ کر کے رک گئیں۔
”میں چلی گئی تو گھر کو کون دیکھے گا۔ بھابھی آپ ساتھ
ہیں نا۔ آپ سے بڑھ کر کون خیال کرے گا اس کا۔“
کرم علی دو دن کے لیے فیصل آباد گیا ہوا تھا۔ تائی
اور تایا جان اور ساتھ میں سعیدہ خالہ تھیں۔ تایا زاد
بھائی فیصل کی وجہ سے انہیں ایک اچھی اسپتال میں
آسانی سے لے لیا گیا اور پھر سیزرین کے ذریعے اس
کے دو بیٹے ہوئے۔ پورے ایک دن وہ بے ہوش
رہی۔ جب ہوش میں آئی تو اپنے ارد گرد نظر دوڑائی
سوائے تائی اماں اور سعیدہ خالہ کے کوئی نظر نہیں آیا۔
”تائی اماں! کرم علی نہیں آئے۔“ اس نے جگر
گوشوں کو بھی نہیں دیکھا، پہلے کرم کے بارے میں
پوچھا۔

”ہاں پتروہ فیصل آباد گیا ہوا ہے۔ وہاں سے سیدھا
ادھر ہی آئے گا۔“

وہ پورا دن بھی گزر گیا، وہ منتظر ہی رہی۔ پھر تائی سے
نہ رہا گیا، فون کر کے کرم علی کو خوب بے بھاد کی
سنائیں۔ تایا نے بھی خوب اسے برا بھلا کہا۔

تیسرے دن وہ اسپتال میں موجود تھا۔ جب وہ اندر
آیا، دونوں بچے جھولے میں لیٹے ہوئے تھے۔ مجملہ
آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹی ہوئی تھی۔ سعیدہ خالہ
دوسرے کمرے میں نماز پڑھ رہی تھیں۔ کرم علی کی
نظر دونوں بچوں پر پڑی، دل کے اندر جیسے کن من کن
من پھواری گرنی، دل کی دھڑکی جواتنی سخت ہو گئی تھی
جیسے پتھر ہو نرم پڑنے لگی، ایک عجیب سی سرخوشی کی لہر
پورے بدن میں دوڑ گئی تھی۔

وہ دونوں بچے اس وقت اسے دنیا کے سب سے
خوب صورت بچے لگ رہے تھے۔ اس نے جھولے

کے پاس بیٹھ کر دونوں بچوں کو احتیاط سے بازوؤں میں
اٹھالیا اور ان کے نرم نرم گالوں پر اپنے لب رکھ دیے،
کیسے ریشم کی طرح نرم نرم سے گال تھے۔ دونوں
خوب صورتی میں بالکل مجملہ پر پڑے تھے۔ یہ کیا کیا
مجملہ خوب صورت ہے یا آج اسے دنیا کی حسین
ترین عورت لگ رہی تھی۔

باقی کی کسر میں میں نے پوری کر دی، مجھے معاف کرو۔
”مجھلا!“

کرم علی نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔
”نہیں کرم علی، مجھے اس طرح گناہ گار مت کریں،
آپ میرے سر تاج ہیں۔ آپ نے جو کچھ بھی کیا، میں
نے ہمیشہ دعا کی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو میرے حق میں نہ
پکڑے۔ میں نے آپ کو معاف کیا۔“

”شکریہ مجھلا، اب تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ“
تو ہم گاؤں چلیں۔ ”کرم نے اس کے ہاتھوں کو اپنے
ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ ”ہاں آپ کو جلدی ہوگی نا“
آپ کی شادی جو تیار ہے اگلے ہفتے“ ”مجھلا کے
لبوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر الفاظ نکلے۔“ ”مجھلا ادھر میری
طرف دیکھو۔“ ”کرم نے ٹھوڑی سے پکڑ کر اس کا چہرہ
اونچا کیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی آنکھوں سے
گرتے آنسو چن لیے۔ ”ان آنکھوں میں اب کبھی
آنسو نہ آئیں۔ ان معصوموں کو دیکھ رہی ہو۔ یہ
میرے جگر گوشے ہیں۔ کیا میں چاہوں گا ان پر سوتیلی
ماں مسلط کروں، کبھی نہیں۔ جب تک کرم علی زندہ
ہے اپنے بچوں پر کسی کی کڑی نگاہ بھی نہیں پڑنے دے
گا۔ اب اسیں زمانے کی سرود کرم سے بچانا ہے نہ کہ
انہیں گرم لو کے تھپیڑوں کے حوالے کر دوں۔ مجھ پر
بھروسہ رکھو سچو! تمہارا کرم علی اب تمہیں کبھی تنہا
نہیں ہونے دے گا۔ تم نے جواب تک کڑی دھوپ
میں تنہا سفر کیا ہے جو آبلہ پانی تم نے دیکھی ہے میں
نے اب تک تم سے جو زیادتی کی ہے اب اس سب کی
تلافی کرنی ہے۔ مجھے اب وہ سایہ دار شجر بننا ہے جو
زمانے سرود کرم سے تمہیں تحفظ دے گا۔ سچو! اب
تمہاری زندگی میں بہار کا وہ موسم ٹھہرے گا جس کی
خوشبو ہمیشہ تمہارے وجود کو مرکائے رکھے گی، یہ کرم
علی کا تم سے وعدہ ہے۔ پولو میرا اعتبار کرو گی نا۔“ اور جو
بھلا کیونکر انکار کر سکتی تھی کہ کرم علی کی آنکھوں میں
جلتے ہزاروں یقین کے دیے اسے خوشیوں اور خوشبو
بھری ساعتوں کا پتہ دے رہے تھے۔

وہ عجیب سے احساسات میں گہرا ہوا تھا۔ ”مجھلا
کے گلابی ہونٹ پھیکے بڑے ہوئے تھے اور چہرے پر
زردیاں کھنڈی ہوئی تھیں مگر اس کے چہرے پر ایک
عجیب سا روشنی کا ہالہ تھا شاید اسے ہی ممتا کا نور کہتے
ہیں۔ دونوں بچوں کو لیے وہ صوفے پر بیٹھا تو ہلکی سی
آہٹ ہوئی۔ ”مجھلا نے چونک آنکھوں سے ہاتھ
ہٹایا، کرم علی کو دیکھ کر پہلے وہ چونکی پھر اس کے بازوؤں
میں بچوں کو دیکھ کر خوشی اور طمانیت کا احساس دل میں
جاگا۔

”کیسی ہو سچو؟“ کرم علی نے بہت بیٹھے لہجے میں
پوچھا۔

”یہ کیا!“ اس طرح تو کرم علی اسے شادی کے
شروع کے دنوں میں پکارا کرتا تھا۔ ”مجھلا کو ایک اور
حیرت کا جھٹکا لگا اور اتنا مٹھاس بھرا لہجہ۔

”ٹھیک ہوں۔ آپ کب آئے؟“
”میں ابھی ابھی ہی تو آیا ہوں۔“ اس نے ننھے ننھے
ہاتھوں کو منہ سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”فیصل آباد میں
کچھ کام تھا۔ وہاں سے گھر گیا ہوں، اوھر آج ہی آیا
ہوں۔“ اس نے آرام سے دونوں بچوں کو ”مجھلا کے
پہلو میں لٹایا۔ ایک کو ایک طرف اور دوسرے کو
دوسری طرف۔

”مجھلا! جانتی ہو آج تم ایک مکمل عورت لگ
رہی ہو۔ تمہارا یہ روپ بہت خوب صورت ہے، اتنا
خوب صورت کہ میں تمہارا اسیر ہو گیا ہوں۔ آج یوں
لگ رہا ہے جیسے میں ایک سمندر کے سامنے ہوتے
ہوئے بھی نشہ لب رہا ہوں۔ تم نے جو خوشی مجھے آج
دی۔ اس نے مجھے اندر تک سیراب کر دیا ہے۔ ان
ننھے فرشتوں پر پہلی نظر پڑتے ہی میرے دل کی دنیا

اتھل پھل ہو چکی ہے۔ مجھے وہ احساس ملا ہے جس
سے میں آج تک بے خبر تھا۔ میں تمہارا گناہ گار ہوں۔
”مجھلا! اگر میں تم سے معافی مانگوں تو شاید مجھے وہ الفاظ
نہ ملیں جو مجھے تمہاری نظر میں معتبر کر دیں، میں اس
قدر گرا ہوا ہوں۔ میں نے صرف اور صرف تمہیں
اذیت دی ہے۔ کچھ تم قسمت کی ستائی ہوئی تھیں اور



لڑکیاں

ہاتھ پونچھتی ہوئی صوفے پر جا بیٹھی۔ ”بعض لوگوں کے چہرے پر کتنا سکون اور اطمینان پھیلا ہوتا ہے۔“
عماد نے سوچا اور اس کے لبوں کے گوشوں پر ایک زخمی مسکراہٹ ابھر آئی۔ کلینک کے بو جھل ماحول میں اکتائے ہوئے عماد ملک کی نگاہوں نے اس لڑکی کا تعاقب کرنا شروع کر دیا، جواب خاموشی سے پیرہلاتی ایک میگزین کی ورق گردانی میں محو تھی۔

دو تین مرتبہ اسے سینے میں ہلکا پھلکا درد محسوس ہوا عماد نے شہر کے مشہور ہارٹ اسپیشلسٹ سے ٹائم لیا۔ اب وہ اپنی باری کے انتظار میں یہاں بیٹھا بور ہو رہا

”سپینڈ... ٹرا۔ ٹپ۔۔۔“ سارہ نے اپنا سر میں ہاتھ

”موسم کتنا زبردست ہو رہا ہے۔“ گلابی ہتھیلی پر کن من برستی بوندیں جمع ہونے لگیں ”کاش۔۔۔ اس وقت اسن یہاں موجود ہوتا۔ تو۔۔۔“ بارش نے روح میں پھیلتے ملاں کو بتدریج کم کرنا شروع کر دیا۔ ”اس طرح سے مجھے بھگودتا۔“ شرارت سو جھی تو اوک میں جمعائی کے چھینٹے چہرے برڈالے اور ہنستے ہوئے بولی۔
”سارن۔ چلو یہاں آکر بیٹھو۔“ باب کے آنکھیں دکھانے پر وہ اچھے بچوں کی طرح کہنا مان کر دوپٹے سے

مکمل ناول

Downloaded From
Paksociety.com



READING
Section



**READING
Section**



تھا۔ مگر ان باپ بیٹی کی وجہ سے اس کی بوریٹ دور ہونے لگی۔

”اوں ہوں۔ ایسے پیر نہیں ہااتے۔“ باپ نے پھر بگورا کو سٹ کر بیٹھ گئی۔

”بڑے صادق تو بہت ہی ذمہ دار باپ ہیں۔ بیٹی کی ایک ایک حرکت پر نظر ہے۔“ اس کے دل میں گدگدی ہوئی۔

عماد نے پہلی بار بڑے دعیان سے سارہ کا جائزہ لیا۔ اس کی بے تحاشا سرخ و سفید رنگت، خمیلیں گداز جلد جس میں سے شفاف روشنیاں سی پھوٹتی محسوس ہو رہی تھیں، سنہری آنکھوں پر سیاہ گھنیری پلکیں، نازک کلی سے ہونٹ، گالوں پر ابھرتا دھپل اور شہد رنگ کے گھنے لمبے بال۔

ایسا لگتا ہے جیسے قدرت نے اسے اپنے ہاتھوں

سے سنوارا ہے۔ عمار نے پہاوبدل کر سوچا۔

لڑکی نے تو ایک بار بھی نگاہ اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ دل میں خواہش سی جاگی کہ کاش وہ ایک بار تو اس کی جانب بھی دیکھے۔ مگر ایسا نہ ہو سکا۔ ”مسٹر۔ عمار ملک۔“ ریسپشنسٹ نے اس کا نام پکارا۔ مگر وہ سارہ کے حسن نوخیز میں کھویا رہا۔

”جناب۔ ڈاکٹر معین قاضی آپ کو کال کر رہے ہیں۔“ سنہری بالوں والی ریسپشنسٹ نے پین کاؤنٹر پر مار کر اسے متوجہ کرنا چاہا۔

”جی۔ جی۔ جاتا ہوں۔“ عمار ایک دم چونکا۔ من کی من میں ہی رہ گئی۔ اور وہ اپنی رپورٹس اٹھا کے چل دیا۔



”بابا سے کہو۔ تیار ہو جائیں۔“ نعمان نے گھر میں داخل ہوتے ہی بیوی سے کہا۔

”کہیں جانا ہے کیا؟“ الماس نے انجان بن کر پوچھا۔

”افو۔ صبح بتایا تھا نا۔ کہ آج بابا کے ٹیسٹ

کرائے ہیں۔ ان کی انجائنا کی تکلیف بڑھ گئی ہے۔“ نعمان نے موزے اتار کر جوتوں میں رکھتے ہوئے بیوی کو گھورا۔

”اچھا! مگر بابا تو سارہ کے ساتھ چلے بھی گئے۔“ الماس نے بظاہر افسرہ صورت بتائی۔

”اچھا۔ مگر تم نے انہیں بتایا کیوں نہیں کہ میں ان کی وجہ سے آج ہاف ڈے لے کر گھر آؤں گا۔“ نعمان نے چڑ کر بیوی پر غصہ نکالا۔

”وہ۔ میں۔ بتاتی بھی تو کیسے۔؟“ ایک دم گڑبڑا گئی۔

”اسی زبان سے۔ جو ویسے تو ہر وقت چلتی رہتی ہے۔“ اس نے طنز کیا۔

”نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ میں شام کو جب سو کر اٹھی تو۔ وہ دونوں جا چکے تھے۔ آپ کی بہن صاحبہ نے فریج پر ایک پرچہ لگا دیا کہ ”میں۔ بابا کو لے کر ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہوں۔“ الماس کو بھی غصہ آگیا، چپا چپا کر الفاظ ادا کیے۔

”شکر ہے۔ میں نے رات کو ہی بابا کو پیسے دے دیے تھے۔ ورنہ اس وقت ان کو کتنی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا۔“ اس نے صوفے پر پاؤں پھیلا کر بیٹھتے ہوئے سکون کا سانس لیا۔ الماس نے ناگواری سے گردن ہلائی۔

”ویسے مجھ سے غلطی ہو گئی اور تمہارے آسرے پر مارا گیا۔ خود ہی رات کو بتا دیتا تو ٹھیک رہتا۔ خیر۔ اب جا کر دیکھتا ہوں۔“ نعمان کا رنج کم نہیں ہو پا رہا تھا، پاؤں میں سلیپر پہن کر باہر جانے کا ارادہ باندھا۔

”ہاں۔ ساری غلطی تو میری ہے۔ سارہ کو کچھ نہ کہنا۔ کیا تھا اگر جانے سے پہلے۔ وہ مجھے جگا کر بتا دیتی، اس کی خود سری دن بہ دن بڑھتی جا رہی ہے۔ مگر آپ کو یہ سب دکھائی نہیں دیتا۔“ الماس نے آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا۔

”میں جا رہا ہوں دروازہ بند کر لو۔“ وہ سنی ان سنی کرتا باہر نکل گیا۔

”پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ٹیک اٹ ایزی۔“ ڈاکٹر نے اس کی خاموشی کو پریشانی پر محمول کیا اور الوداعی مصافحہ کرتے ہوئے ایک بار پھر تسلی دی۔
”اوکے۔۔۔ تھینک یو۔ ڈاکٹر۔“ وہ ان کا ہاتھ چھو کر تیزی سے باہر نکلا۔

”اودے۔۔۔ چلی گئی۔“ کونے والے صوفے پر نگاہ ڈالی اور ملال کا شکار ہونے لگا۔

اب وہاں ایک بکی عمروالی خاتون بیٹھی نظر آئیں جو کم عمر بننے کی کوششوں میں ہلکان میک اپ کے سارے ہتھیاروں سے لیس تھیں۔ عمارتی بھر کر بد مزہ ہوا اور برستی بارش کی پرواہ کیے بغیر اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ کچھ دیر پہلے موسم کی رعنائیاں اسے اپنی جانب کھینچ رہی تھیں مگر اب بارش سے دھل کر نکھری نکھری سبز مائل فضا کے سارے رنگ پھکے پڑ گئے تھے۔

”ان کو تو بابا۔۔۔ بس کے سوا کچھ سوچتا ہی نہیں۔۔۔ کتنے عرصے بعد ہانڈ ڈے لیا۔ سوچا تھا کہ مارکیٹ نکل جاؤں گی مگر۔“ اس نے رانت کچکپائے۔
الماس نے شوہر کی ہدایت کے باوجود دن میں اپنے سر سے شوہر کے جلدی گھر آنے کا کوئی ذکر نہیں کیا، شام کو بھی وہ کمرہ بند کیے اس وقت تک سوتی ہی رہی، جب تک وہ دونوں خود ہی نہیں نکل گئے۔ مگر اس کی ساری تدبیریں ناکام ثابت ہوئیں۔ اور نعمان ان دونوں کے پیچھے چلا گیا۔
”سارہ کاظمی! تم کتنی خوش قسمت ہو۔۔۔ تمہارا بھائی تو تمہارا بھائی۔۔۔ میرا بھائی بھی تمہارے کہنے پر ہی چلتا ہے۔“ الماس نے دیوار پر لگی فریم میں جڑی سارہ کی بڑی سی ہنسی مسکراتی تصویر کو دیکھا تو ایک ملال سا دل میں اترنے لگا۔

”ماشاء اللہ۔۔۔ آپ بالکل فٹ ہیں۔ مسٹر ملک۔“

سارہ نے پرانی واشنگ مشین کا بٹن آف کیا۔

معبیز قاضی نے مکمل چیک اپ کے بعد بتایا۔
”اگر۔۔۔ وہ چلی گئی تو۔“ عمار نے ایک دفعہ بھی غور سے نہیں سنا کہ ڈاکٹر نے کیا کہا۔ اس کا دل ویشنگ روم میں گلاب سے ناک نقشے والی لڑکی میں اٹکارا۔
”میں۔۔۔ کچھ بین کلرز لکھ رہا ہوں۔ اگر دوبارہ درد اٹھے تو کھائیجیے گا۔“ وہ پیڈ پر جھکے لکھتے ہوئے بولے مگر جواب نہ ارد۔

”مجھ سے غلطی ہوگئی۔۔۔ کم از کم بڑے صاحب سے تعارف ہی حاصل کر لیتا۔“ اس نے خود کو ملامت کی۔

”آپ! سن رہے ہیں۔۔۔ نا۔“ ڈاکٹر نے جواب نہ ملنے پر نگاہ اٹھا کر یوچھا۔

تیس سالہ زندگی میں ایسا پہلی بار، واکہ وہ کسی لڑکی سے اس حد تک متاثر ہوا کہ اس کے سوا کوئی دوسری چیز نظر نہیں آرہی تھی۔ رپورٹس میں کیا نکلا۔ ڈاکٹر نے کون سی دوا نہیں لکھی۔ وہ گم صم اپنی جگہ کھویا کھویا رہا۔

ہندی بکس کا اہار کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO



ۛ اس کے استعمال سے چند دنوں میں نکلی ختم ۛ

ۛ ۛ کرتے ہوئے بالوں کو روکنا ہے ۛ

ۛ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے ۛ

قیمت 90/- روپے

رجسٹری سے منگوانے پر اور منی آرڈر سے منگوانے والے

دو بوتلیں 250/- روپے تین بوتلیں 350/- روپے

اس میں ذاک خرب اور بیکٹ باکس شامل ہیں۔

بذریعہ ذاک سے منگوانے کا ہے

دلی بکس 53، آرتھرب مارکیٹ، ایم اے جیمن روڈ، کراچی۔

دینی خریدنے کے لیے:

کتب عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار کراچی۔ فون نمبر 32216361

”تم نے جو خوشبو لگائی ہے اس نے تمہارا راز افاش کر دیا۔“ شرارتی مسکراہٹ لبوں کو چھو گئی۔
”ہاں۔۔۔ یہ میرا فیورٹ پرفیوم ہے۔“ احسن نے اقرار میں سر ہلایا۔

”جی جناب اور ہر اچھی چیز اپنا راستہ بھول کر میری جانب خود بخود مڑ جاتی ہے۔۔۔“ وہ اترائی۔

”واہ رے خوش فہمی۔“ احسن نے اس کے حسین سراے کو نگاہوں میں جذب کرتے ہوئے چڑانے کی کوشش کی۔

”نہیں۔ میں خوش فہم نہیں بلکہ حقیقت پسند ہوں۔ اس لیے تو تم نے مجھے اپنا بنانے کا فیصلہ کیا۔“ اس نے دلکشی سے گردن اٹھا کر بڑے ناز سے کہا۔

”آں۔ ہاں۔“ احسن ایک بل کے لیے سارہ کی آنکھوں کے ظلم میں ڈوبنے لگا، پھر سنبھل گیا۔

”یہ بات تو تمہاری ٹھیک ہے۔ واقعی حسن کی اپنی حیثیت ہے۔ مجھے بھی دنیا میں موجود ہر حسین چیز سے پیار ہے۔ میں اپنے ارد گرد کی چیزوں کو مکمل اور بے عیب دیکھنا چاہتا ہوں۔“ احسن نے کچھ سوچ کر اس کی باتوں سے اتفاق کیا۔

”ایک بات کہوں احسن۔ دنیا میں صرف حسن سے کام نہیں چلتا۔ بد صورتی کا بھی وجود ہے۔۔۔ وہ بھی ایک مسلم حقیقت رکھتی ہے۔“ سارہ نے اسے جانے کیا سمجھانا چاہا۔

”سارہ۔۔۔ یہ بات سچ ہے۔ مگر میں اب اس دل کا کیا کروں جو نقص زدہ نامکمل اور بد شکل چیزوں سے دور بھاگتا ہے۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے کچھ ایسی کراہیت سے کہا کہ سارہ کے پیٹ میں اینٹھن سی ہوئی۔

”تمہاری ایسی باتوں سے میں کبھی کبھی خوف میں مبتلا ہو جاتی ہوں۔“ سارہ نے اس سے دور ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ احسن نے نگاہ اٹھائی اس کے چہرے کا رنگ بدلا بدلا سا دیکھا تو قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔
”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ تم نے خود کو کبھی آئینے میں

کپڑے کھنگالنے کے بعد باسکٹ میں بھرے اور میٹرھیاں چڑھتی ہوئی اوپر چلی آئی۔ چھت پر قدم رکھتے ہی اسے پھر پری سی آئی۔ ”اف۔۔۔ کتنی گرمی ہے“ وہ جھنجھلائی۔ بیچے کے مقابلے میں یہاں کا درجہ حرارت خاصا بلند تھا۔

”اس پر یہ مصیبت بال۔۔۔“ باسکٹ سائیڈ میں رکھنے کے بعد اس نے اپنے پشت پر بکھرے شہد رنگ بالوں کو موڑ کر کھجور لگایا۔

سورج کی کرنوں سے اس کی گردن کی بے شکن سفید جلد چاندی کی طرح چمک اٹھی۔ سارہ نے ایک ایک کر کے کپڑے الگنی پر ڈالنا شروع کر دیے۔ اسے امید تھی کہ تیز دھوپ کے ساتھ چلنے والی ہوا کپڑوں کو جلد سکھا دے گی۔ ایک الگنی مکمل کرنے کے بعد وہ گنگناتی ہوئی باسکٹ اٹھا کر دوسری الگنی کی جانب مڑ گئی اور باقی کپڑے جھٹک جھٹک کر ڈالنے لگی۔

”شکر ہے۔۔۔ سارے گھر کے کپڑے آج دھو ڈالے۔ اب کم از کم ایک ہفتے تک کی چھٹی۔“ وہ مطمئن انداز میں ماتھے کا پسینہ پونچھتی واپسی کے لیے مڑی تو ہکا بکار ہو گئی۔

”ہائیں۔۔۔ یہ کپڑے کہاں غائب ہو گئے؟“ پہلے والی الگنی پر ایک بھی کپڑا لٹکا ہوا دکھائی نہیں دیا۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔“ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے ایک طویل سانس لی جانی پہچانی خوشبو ناک سے ٹکرائی تھی۔

”حسن انور۔۔۔ یہ بچوں جیسی شرارتیں کرنا چھوڑ دو۔ اب ہم بڑے ہو گئے ہیں۔“ وہ چھت کی دوسری طرف گئی اور زور سے چیخی۔

”ہائیں۔ ہاں۔۔۔“ وہ ایک زوردار قہقہہ لگاتا ہوا دیوار کے پیچھے سے نکل آیا۔

”کب سدھرو گے۔۔۔ ہاں؟“ سارہ نے تخت پر سے گیلے کپڑے سمیٹتے ہوئے مڑی ہوئی پلکوں کو جنبش دے کر پوچھا۔

”تم کو کیسے پتا چلا کہ یہ میری حرکت ہے۔؟“ احسن نے تھوڑی حیرت کا اظہار کیا۔

اس نے زمین کے جانے کے بعد زندگی کا یہ حسین باب ہمیشہ کے لیے اپنے ہاتھوں سے بند کر دیا تھا۔ مگر سارہ نے جیسے اس کی زندگی میں آکر ہلچل مچاتے ہوئے زبردستی اس کے دل کے کواڑ کھول دیے۔



وہ چھت پر کپڑے ڈال کر نیچے اتری تو لاؤنج میں سر جھکائے رؤف کاظمی کو بیٹھے دیکھا۔ تھکے ہوئے وجود کو آرام دینے کے لیے باپ کے برابر میں جا کر صوفے پر براجمان ہو گئی۔ مگر انہوں نے توجہ نہ دی۔ خیالوں میں کھوئے رہے۔ وہ چونک گئی۔

”کیا بات ہے بابا۔ آپ کا موڈ کیوں خراب ہے؟“ سارہ نے باپ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ ”نہیں بیٹا!۔۔۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ انہوں نے چہرہ اس کی جانب گھمایا اور چہرے پر بشارت لانے کی کوشش کی۔

”پھر کیا ہوا؟“ سارہ نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ادا سی کاسبب جانتا چاہا۔ وہ خاموش رہے۔ اریس۔ یہ کھانا ایسے ہی بڑا ہے۔ آپ نے کھایا کیوں نہیں۔“ سامنے میز پر ڈھکی پلٹیں دیکھ کر وہ سمجھ گئی۔

”لیج کرنے کا دل نہیں چاہ رہا؟“ انہوں نے نگاہیں چرائیں۔

”کیوں۔۔۔ بابا؟“ اس کی سوئی ایک ہی جگہ پر اٹک گئی۔

”تم۔ ایک بات کے پیچھے کیوں پڑ جاتی ہو۔ بس نہیں کھانا مجھے۔“ انہوں نے جھنجھلا کر کہا۔

”ایک منٹ۔“ سارہ نے باپ کو اشارے سے روکا اور روٹی کا نوالہ توڑ کر سالن میں بھگو کر منہ میں رکھا۔

”سی سی۔ یہ۔۔۔ بھابھی نے کتنی زیادہ مرچیں ڈال دی ہیں۔۔۔ اور پلیٹ میں آکل بھی کتنا تیر رہا ہے۔“ وہ بات کی تہہ تک پہنچ گئی۔

”ہاں۔۔۔ رات سے سینے میں جلن ہے۔ اب ایسا کھانا کھانے کے بعد تو طبیعت اور خراب ہو جاتی۔“

دیکھا ہے۔“ سارہ نے زبردستی ہنسنے کی کوشش کی۔ ”خیر۔ ایسی بات بھی نہیں جناب من۔ ہم بھی کسی سے کم نہیں۔“ اس نے خود کو سراہتے ہوئے اعتماد سے جواب دیا اور سارہ کی اجلی نرم کلائی تھامی۔ ”اوہ۔۔۔ بھائی۔۔۔ آپ۔“ وہ احسن کے عقب میں دیکھتے ہوئے خوف سے چلائی۔

”بھائی جان۔“ احسن گڑبڑا سا لیا، اس کی کلائی چھوڑی اور پیچھے ہوا۔ تب ہی کاتوں میں سارہ کی ہنسی کی جھنکار گونجی۔

”بچو۔ اپنے اعمال کی سزا بھگتو۔ اور یہ کپڑے دوبارہ الگنی پر ڈالو۔ پھر نیچے جانا۔“ سارہ نے اسے پیچھے سے آواز لگائی۔

تم کس لیے ہو۔۔۔؟“ اس کی شرارت سمجھ کر پہلے اس نے سر کھجایا، پھر انگوٹھا دکھا کر نیچے بھاگ گیا۔



انسان زندگی میں کم از کم ایک بار کسی نہ کسی کی محبت میں ضرور گرفتار ہوتا ہے، کوئی ایک وجود ایسا ہوتا ہے جو بغیر کسی رشتے کے بھی اپنا بن جاتا ہے۔ جس کے لیے زمانے سے ٹکرا جانے کو جی چاہتا ہے، جس کا پیار بے بس کر دیتا ہے، ایسا ہی فیز عماد ملک کی زندگی میں بنتی دیر سے ہی سہی مگر آگیا۔

اس لڑکی کی انجانی کشش جیسے اسے اپنی جانب گھسنے لگی، ایسی کیفیت سے فرار چاہنے کے لیے اس نے ہر ممکن کوشش کر ڈالی، مگر ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔

عماد ملک جب اپنے دوستوں کے منہ سے محبت کے حق میں باتیں سنتا تو، تہقہ لگاتا، کسی کو اپنے محبوب کی یاد میں سینہ مسلتے دیکھتا تو ہنسی اڑاتا، مگر آج گھبرا گیا۔ اس جیسا با عمل انسان بھی گوڈے گوڈے ایک ایسی لڑکی کے عشق میں گرفتار ہو گیا، جس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں رہتی ہے، کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے، کیا کرتی ہے؟۔۔۔ وہ۔۔۔ کچھ بھی تو نہیں جانتا تھا۔۔۔ ہاں۔۔۔ یہ پتا تھا کہ اس پری پیکر کا نام ”سارہ“ ہے۔

اس لیے۔ ”روف کا فلمی نے مجبوراً بیٹی سے شکوہ کیا۔
”یہ۔۔۔ بھابھی بھی کیا کرتی ہیں۔۔۔“ اس نے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے چڑ کر زور سے کہا۔

”اب کیا کر دیا۔۔۔ بیجاری بھابھی نے۔“ الماس ابھی لاؤنج میں داخل ہوئی تھی، سارہ کے جملے کان میں پڑتے ہی بلبلا کر بولی۔

”آپ کو پتا ہے کہ ڈاکٹر نے بابا کو کھانے میں کتنی زیادہ احتیاط بتائی ہے۔“ اس نے منہ بنا کر الماس کو مخاطب کیا۔

”مجھ سے دس دس کھانے نہیں پکائے جاتے۔ ایک اکیلی جان۔۔۔ اس پر چھوٹے بچے کا ساتھ۔۔۔ وہ تو جیسے ادھار کھائے بیٹھی تھی۔ ایک دم شروع ہو گئی۔“ دس کھانے پکانے کا کوئی کہہ بھی نہیں رہا۔ ایک ہی ڈھنگ سے پکالیں تو بہت ہے۔“ وہ زیر لب بروڈرائی، الماس نے گھور کر دیکھا۔

”بابا۔۔۔ آپ تھوڑی دیر رک جائیں۔۔۔ میں کچھ پکا کر لاتی ہوں۔“ سارہ کو باب کی فکر لگ گئی۔

”اب۔۔۔ تم کہاں پکاؤ گی۔۔۔ ایسا کرو۔ دودھ کے ساتھ بریڈ لے آؤ۔ میں وہ ہی کھالوں گا۔“ روف صاحب نے جلدی سے کہا۔

”دودھ صرف اتنا ہی ہے کہ شام کی چائے بن جائے۔“ الماس نے گلن کر بلند آواز میں کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ بابا میں آپ کو اس وقت دودھ ڈبل روٹی دے دیتی ہوں۔ احسن باہر جائے گا تو شام کی چائے کے لیے دودھ منگوا لوں گی۔“ سارہ نے جان بوجھ کر الماس کو جلایا، وہ تن فن کرتی وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔

کر دیا۔ اس کی اپنے بزنس پر سے توجہ کم ہونے لگی۔ آفس میں ہوتا تو چڑچڑاپن عروج پر پہنچ جاتا، آفس میں کام کرنے والے بیون سے لے کر جنرل فیجر تک اس کے روم میں آتے ہوئے کترانے لگے، جانے کب کس کی بلاوجہ شامت آجائے۔

میسٹنگ کے دوران وہ بھول جاتا کہ کس پروپوزل پر بات کرنی تھی، طبیعت کا اکٹھن اور بیزاری اسے زیادہ ہی پریشان کرتی تو وقت سے پہلے آفس سے اٹھ جاتا اور جا کر سمندر کے کنارے تھائی میں بیٹھ کر خود کو سرزنش کرتا۔ وہ جانتا تھا کہ ایک سراب کے پیچھے بھاگ رہا ہے۔ پھر بھی بھاگنا اچھا لگنے لگا۔

شاید زندگی کو ایک مقصد مل گیا تھا۔ وہ جو ہمیشہ دماغ کے کہنے پر چلتا۔ پہلی بار اسے شور مچاتے دل کی بھی سنی پڑی، تھکس ہار کر اپنی شکست تسلیم کرنی پڑی۔ ”شاید میری قسمت میں ایسا لکھا جا چکا ہے، اس لیے پوری کوششوں کے باوجود اسے بھلا نہیں پارہا ہوں۔“ عماد ملک نے خود کو یہ کہہ کر تسلی دی۔

اگلے کئی دنوں تک وہ گھن چکر بن گیا۔ سڑکوں، بازاروں میں احمقوں کی طرح گاڑی دوڑاتا پھر رہا تھا، اس کی تلاش میں بھٹکتا پھر رہا تھا، کئی بار معیض قاضی کے اسپتال کے چکر بھی لگا ڈالے، ریسپنڈنٹ سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی۔ مگر سب لا حاصل رہا۔ ”سارہ“ نامی کسی مریض کا کوئی ریکارڈ نہیں ملا۔ اس طرح سے بھلا دنیا میں کبھی کوئی ملا ہے؟ جو سارہ مل جاتی۔ اس کے اندر ملال بھری مایوسی اترتی چلی گئی۔



موسم بڑا حسین ہو رہا تھا، کھانے کے بعد سارہ کا دل چہل قدمی کرنے کو مچل اٹھا، وہ باپ کو اطلاع دیتی، سڑک پر واک کرنے نکل پڑی۔ احسن نے کھڑکی سے اسے واک کرتے دیکھا تو جلدی سے باہر نکل کر اس کا پیچھا کرنے لگا۔ سارہ نے بھابھی کے ڈر سے منہ نہ بنایا مگر اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ قدم سے قدم ملا کر چلنے



وہ جتنا سارہ کے خیالوں سے چھٹکارا پانا چاہتا، اتنی ہی اس کی یاد آتی، آنکھیں موند کر سونا چاہتا تو وہ کھٹکھٹاتی ہوئی، خیالوں میں چپکے سے چلی آتی۔ آنکھیں کھولتا تو منہ بنائے کوئے میں بیٹھی دکھائی دیتی، اس جیسے ہوشل بندے نے دوستوں سے کتنا شروع

دونوں تیز قدموں سے چلتے ہوئے اپنی بلڈنگ تک پہنچ گئے۔

”وائے افسوس کہ مجھے صبر کرنا پڑتا ہے تم جو مل گئے۔“ سارہ نے شرارت سے ہونٹ دبا کر افسوس سے ہاتھ ملا اور گھر کے اندر داخل ہوئی۔

”سارہ!“ اس نے پیچھے سے کلائی پکڑی، حیران ہو کر آنکھوں میں جھانکا۔ وہ احسن کے انداز پر سٹپٹا گئی۔

”تم۔۔۔ صرف میری ہوتا۔“ احسن نے بڑے استحقاق سے پوچھا، وہ جو ہاتھ چھڑا کر اوپر جانے کے لیے برتول رہی تھی، اپنی جگہ پر جم گئی۔

”نہیں۔۔۔“ سارہ احسن کے چہرے پر پھیلے محبت کے رنگوں میں نہاتی چلی گئی، مگر منہ سے اقرار نہ کیا۔

”ہاں۔۔۔“ احسن نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اقرار کروایا۔

”احسن میرا ساتھ تو نہیں چھوڑو گے نا؟“ سارہ نے دھیرے سے چاہت بھرے مان کے ساتھ پوچھا۔

”سارو! میری محبت پہ ہمیشہ بھروسہ رکھنا۔ میں ہمیشہ سے تمہارا تھا، تمہارا ہوں اور تمہارا ہی رہوں گا۔“ وہ ثنار ہونے والے انداز میں گویا ہوا۔ ”اور۔۔۔ تم بھی کبھی مجھ سے الگ ہونے کا مت سوچنا۔ ورنہ شاید میں زندہ نہ رہوں۔۔۔ اور۔۔۔“ احسن نے کہنا چاہا، سارہ نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر اپنی ہتھیلی رکھ کر مزید کچھ کہنے سے روکا۔

”شکریہ۔۔۔“ احسن نے جھک کر کہا۔ وہ تیزی سے اوپر کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

احسن نے اسے وارفتی سے جاتے دیکھا، اتنے میں الماس نے اوپر سے اپنی منڈی نکالی اور بھائی کو قہر آلود نگاہوں سے گھورا۔ وہ دیکھ نہیں سکا اور سارہ کے بارے میں سوچتا ہوا اپنے پورشن کی جانب مڑ گیا۔

اسے سارہ سے بے پناہ محبت تھی۔ کوئی اس سے پوچھتا تو اپنا اور اس کا تعلق دو لفظوں میں بیان کرنا مشکل ہو جاتا۔ اس کے حسن کا شیدائی، روح کی گہرائیوں سے چاہنے والا، یوں محسوس ہوتا جیسے ان دونوں کی طبیعتوں کے بیچ قائم گہری ہم آہنگی، انہیں

”تمہیں۔۔۔ میں کیسی لگتی ہوں؟“ سارہ نے سنان سڑک پر رک کر ایک ادا سے پوچھا۔

”بہت پیاری۔۔۔“ احسن اس پر نگاہ ہٹانا بھول گیا، سیاہ لباس میں اس کا حسن ناقابل بیان تھا۔ اسے اعتراف کرنے میں کوئی عار نہ ہوا۔

”سچ بول رہے ہونا۔۔۔“ اس کی تشفی نہیں ہوئی، کانوں نے مزید کچھ سننا چاہا ویسے بھی سارہ پر مہینے میں ایک بار اپنی تعریفیں سننے کا بھوت سوار ہوتا تھا۔

”خوبصورت ہو، پری پیکر جیسی، حسن کی دیوی اور۔۔۔ اور بس یار اتنا کافی ہے نا۔“ اس نے کافی غور و خوض کے بعد ڈھونڈ ڈھونڈ کر مثالیں پیش کیں۔

”اگر چاہو تو کچھ اور بھی کہہ دو، مایدولت آج سننے کے موڈ میں ہیں۔“ سارہ نے ترچھی نظروں سے دیکھا اور ہلکے قدموں سے آگے بڑھی۔

”نہیں۔۔۔ بس آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ ویسے بھی کسی کا دل خوش کرنا، میرے نزدیک ثواب کا کام ہے۔“ احسن نے پیچھے آتے ہوئے اسے چڑایا۔

”احسن، تمہیں بتاؤں ابھی؟“ سارہ نے اس کے کہے الفاظ پر غور کیا پھر گھوم کر کچا چبانے والی نظروں سے گھورا۔

”اچھا، بابا تم بالکل شہزادی جیسی ہو، بس۔“ وہ اسے اپنی جانب مڑتے دیکھ کر بے یار سے بولا۔

”اچھا۔۔۔ اگر تمہیں میں نہ ملی تو؟“ سارہ نے دور ہوتے ہوئے اس کے پیروں کو پچل کر پورا بدلہ لیا۔

”اف۔۔۔ تو تو میں ادھورا رہ جاؤں گا۔“ وہ تکلیف سے اچھلتے ہوئے بولا۔

”بس پھر تو تمہاری قسمت اچھی ہے کہ میں تمہیں مل گئی ورنہ۔۔۔“ سارہ نے فرضی کالر جھاڑے اور واپس گھر جانے کو مڑی، احسن نے بھی اس کی تقلید میں اپنی گلی کی طرف جانے والی سڑک کی طرف قدم بڑھائے۔

”ہاں۔۔۔ یہ بات تو ہے۔ میرے مالک کا شکر ہے۔“ وہ سر جھکا کے انکساری سے اقرار کرنے لگا۔

ایک دوسرے کا دیوانہ بناتی ہے۔ وہ جب بھی سارہ کو دیکھتا اس کے وجود پر محبت کی بے خودی چھانے لگتی۔



جب کوئی مرد کسی عورت کو اپنے دل میں جگہ دیتا ہے اور نامعلوم وارفتی کے کیف سے سرشار ہوتا ہے تو بس یہ ہی وہ لمحہ ہوتا ہے جب وہ اسے ایک مضبوط بندھن میں باندھنے کے بعد اس کے ساتھ زندگی گزارنے کے بارے میں سنجیدہ ہو جاتا ہے، عماد ملک نے اس حسین خنک رات میں سارہ کے لیے کچھ ایسا ہی محسوس کیا۔

ساحل سمندر پر ننگے پاؤں چہل قدمی کرتے ہوئے اس کو یقین ہو گیا کہ وہ اس اجنبی لڑکی کی محبت میں بری طرح سے گرفتار ہو گیا ہے اس کے بغیر جینا مشکل ہو گا۔

”تم۔۔۔ تو آسمان کا چاند ہو مجھ سے دُور بہت دور۔“ اس نے سر اٹھایا۔

عماد نے دل کی گہرائیوں سے آنکھیں بند کر کے اس کے ملنے کی دعا کی۔ ایک سکون سا وجود میں پھیلتا چلا گیا۔

”وہ مجھے ضرور ملے گی۔ یہ مشکل سہی ناممکن نہیں۔“ عماد نے ایک پتھر اٹھایا اور جوش سے پانی کی طرف اچھال دیا، ایک چھپا کا ہوا اور پانی کے قطرے اچھل کر اس کی طرف آ گئے۔ کئی سالوں بعد اسے سمندر اور ساحل پر پھیلے سکوت نے سرشار کر دیا۔ تنہائی میں سارہ کی یادیں ایک مسرت سی اس کے ارد گرد برقصاں تھیں۔



دن کا آغاز اچھا نہیں ہوا تھا سارہ نے جیسے ہی ناشتے پر نوکری کا ارادہ ظاہر کیا سب سے پہلے تو نعمان نے ہاتھ روک کر اسے حیرت سے دیکھا، ”الماس کچھ بولتے بولتے رک گئی اور جھک کر موحد کے منہ میں ابلا ہوا انداز برودستی ٹھونسنے لگی۔ رؤف کاظمی البتہ سر جھکائے ناشتے کی طرف متوجہ رہے۔ سارہ باپ کے

سامنے پہلے ہی اپنا مقدمہ رکھ چکی تھی۔ پہلے تو وہ اس کی بات سن کر دنگ رہ گئے پھر جی بھر کے لعن طعن کی سارہ ان کی بھڑاس نکلنے کا انتظار کرتی رہی اس کے بعد اپنے دلائل پیش کیے وہ اپنی جگہ پر غلط نہیں تھی۔ انہیں اس۔۔۔ کی ایک ایک بات ٹھیک لگی اسی لیے رؤف صاحب نے مجبوراً ”پسائی اختیار کر لی۔ ویسے بھی اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ لڑکیوں کو بھیڑ بکریوں کی طرح اپنی مرضی پر چلایا جائے۔“

”جب موسم بدلتا ہے تو پہاڑوں پر جمی ہوئی برف پگھلنے لگتی ہے۔“ اپنی بڑھتی عمر کا خیال کرتے ہوئے انہوں نے سوچا۔ اب ان میں جوانی جیسا دم خم کہاں تھا جو ہر بات کو انا کا مسئلہ بناتے۔ اس لیے سارہ کی بات پر غور کیا۔ اس کے بعد حامی بھری۔

”بھائی کو خود منانا۔“ انہوں نے اس ایک شرط پر اسے نوکری کی اجازت دی۔ اسی لیے سارہ نے یہ بات ناشتے کی ٹیبل پر سب کی موجودگی میں اٹھائی۔

”میں پوچھ سکتا ہوں کہ ایسی کیا آفت آپڑی ہے۔ جو تم آفس جاب کرنا چاہتی ہو؟“ نعمان نے بیوی کے وہاں سے اٹھ کر جانے کے بعد چائے کا گھونٹ حلق میں اتارتے ہوئے بہن سے پوچھا۔

”بالکل پوچھ سکتے ہیں۔“ سارہ نے طنزیہ نظروں سے بھائی کو دیکھ کر سر ہلایا۔

”ہوں! تو پھر مس سارہ کاظمی! آپ مجھے کچھ بتانا پسند کریں گی؟“ نعمان کو بہن کا انداز برا لگا مگر پھر بھی بشت سے پوچھا۔

”بھائی! اپنی شادی کے بعد سے شاید آپ یہ حقیقت بھول چکے ہیں کہ سارہ نامی ایک جیتا جاگتا وجود بھی اس چھوٹے سے گھر میں رہتا ہے جس کی پیٹش کی روٹی کے علاوہ بھی کچھ ضرورتیں ہیں۔“ بھیکتی آنکھوں سے اس نے بھائی کو دیکھا۔ آنسو کا ایک قطرہ پھسل کر گلابی گال پر جا ٹھہرا۔

”سارہ۔۔۔ میں یہ بات بالکل بھی نہیں بھولا ہوں۔“ نعمان کے لہجے میں درد سمٹ آیا۔ رؤف کاظمی نے سر دھڑا بھری اور ناشتے سے ہاتھ کھینچ لیا۔

”بھائی اور بھولنا کسے کہتے ہیں؟ پچھلے دو سال سے میں نے ایک سوٹ نہیں سلوایا، چپل کی دو جوڑی میرے پاس ہیں۔ ایک گھر میں استعمال کرتی ہوں اور دو سری جھاڑ پوچھ کر باہر آنے میں پہنتی ہوں، ہینڈ بیگ اتنا خستہ حال ہے کہ اسے کہیں لے جاتے ہوئے شرم آتی ہے، اس کے علاوہ بھی چھوٹی چھوٹی کئی ضرورتیں ہیں، اب... کس کس بات کا شکوہ کروں؟“ اس نے بہت کوشش کی کہ اپنا مدعا بیان کرنے میں کم سے کم الفاظ استعمال کرے۔

”وہ ایڈوانس کتنا تو کب کا ختم ہو چکا ہے۔ مگر یہ بھی سچ ہے کہ اتنی مہنگائی اس پر کم تنخواہ میں گزارہ کرنا، مشکل تو ہوتی ہے۔“ نعمان نے نہ چاہتے ہوئے بھی الماس کی طرف واری کی۔ حالانکہ اس کے جھوٹ پر شدید غصہ آرہا تھا۔

”آہ...“ سارہ نے دکھ سے سرو آہ بھری۔ رؤف کاظمی نے بیٹی کی جانب دیکھنے سے گریز کیا۔

”اور... وہ تمہارا کوچنگ؟“ نعمان کو یاد آیا تو ساری باتیں کا میسر کرنا چاہیں۔

”بھائی... وہ کوئی مستقل جاب تو ہے نہیں... جب تک میری پڑھائی مکمل نہیں ہوئی تھی... میں ان کے یہاں فلیٹل تنخواہ پر کام کر کے اپنی پڑھائی کا خرچہ نکالتی رہی۔ اس کے بدلے میں مجھے وہاں فری کلاسز لینے کی سہولت حاصل تھی۔ مگر مجھے ہمیشہ تو یہ کام نہیں کرنا۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”آج... چھا۔“ نعمان افسردہ ہو گیا۔ الماس نے تو ہمیشہ اس کے کان میں یہ ہی بات ڈالی کہ سارہ کوچنگ سے ٹھیک ٹھاک کماتی ہے۔

”سارو ہتم یہ کچھ پیسے رکھ لو۔ اپنے ایک دو سوٹ لینے کے علاوہ بابا کا نیا چشمہ بھی بنوا لیتا۔“ نعمان کو آفس کے لیے دیر ہو رہی تھی، کھڑے ہو کر پینٹ کی جیب سے پرس نکال کر کچھ نوٹ بہن کے ہاتھوں میں زبردستی تھمانے کی کوشش کی۔

”بھائی اس کی ضرورت نہیں۔ بس آپ جاب کرنے کی اجازت دے دیں میں اپنا اور بابا کا خرچہ خود اٹھانا چاہتی ہوں۔“ اس کا منت بھرا انداز نعمان کے دل کو جا کر لگا۔

”میرا دل تو نہیں مان رہا۔ مگر تمہاری خوشی کی خاطر روکوں گا نہیں مگر جاب کو کبھی اپنی مجبوری نہیں بنانا... جب دل بھر جائے تو چھوڑ دینا... اور ایک بات یاد رکھنا ہم اور بابا... میری ذمہ داری ہو... آئندہ کوئی بھی

”کمال ہے!! تم نے اتنا تکلف برتا... یہ باتیں مجھے پہلے کیوں نہیں بتائیں، اور وہ بابا کی پنشن؟“ نعمان پہلے تو بہن اور باپ کا منہ تلکنے لگا، پھر پوچھا۔

”آپ شاید بھول رہے ہیں۔ بابا کی پنشن سے گھر کا کرایہ اور بل وغیرہ کی ادائیگی ہوتی ہے... جس وقت بھابھی نے یہ بات طے کی تو آپ نے کہا تھا کہ گھر کے سارے اخراجات کے علاوہ میری اور بابا کی ضروریات بھی... آپ کی تنخواہ بے پوری کی جائیں گی مگر وہ بات ہوا میں اڑ گئی۔ ایک ماہ قبل موحد نے بابا کی گوو میں کھیلتے ہوئے ان کا چشمہ گرا دیا۔ اس کی ایک طرف کی ڈنڈی ٹوٹ گئی، جسے ستلی سے باندھ کر وہ اخبار پڑھتے ہیں اور بھی بہت ساری باتیں ہیں... خیر چھوڑیں۔“ سارہ نے باپ کے اشارے پر مزید کچھ کہنے سے احتراز برتا۔

”اومالی گاڈ بابا آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ نعمان نے بے چینی سے پہلو بدلا، اس کی نگاہیں باپ کے چہرے پر جم گئیں۔

”وہ بیٹا نہیں تم لوگوں کو پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ جو تھوڑی بہت رہ گئی ہے، عزت سے گزر جائے۔“ انہوں نے پیارگی سے کہا۔

”بھابھی کو بتایا تھا مگر ان کی پرانی رٹ کہ موحد کی پیدائش پر آپ نے آفس سے جوائنڈوانس لیا تھا، اس کی وجہ سے آپ کی آدمی تنخواہ کٹ جاتی ہے۔ پچھلے مہینے بابا کی بیماری اور ہارٹ اسپیشلسٹ کے یہاں وزٹ کرنے پر اتنا خرچہ ہو گیا۔ ان کے دانتوں کا علاج

مشکل پیش آئے۔۔۔ تم مجھ سے ڈائریکٹ بات کرنا۔“
نعمان نے بہن کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے نرم لہجے میں
کہا۔

”تھینک یو۔“ بھائی کی اتنی توجہ پا کر وہ خوشی سے
کھل اٹھی۔

”ان پیسوں پر تمہارا پورا حق ہے۔ پلیز رکھ لو۔“
اور جا کر شائنگ کر لینا۔“ نعمان نے دوبارہ پیسے
پکڑائے۔ اور کسی کی جانب دیکھے بغیر یا ٹیک کی چابی اٹھا
کر باہر نکل گیا۔



موسم کئی دنوں سے بے حد گرم رہنے کے بعد
رات کو قدرے خوشگوار ہو گیا، جب اچانک بارش
ہونے لگی۔ رَم جھم برستی پھوار نے رفتہ رفتہ تیز بارش
کا روپ دھار لیا۔ بچی مٹی کی خوشبو فضا میں پھیل گئی۔
بہت دنوں بعد رَم آلودہ ہوا چلنے لگی۔ ساون کی اس
برستی رات میں وہ تنہا اس کی یادوں میں دھیرے
دھیرے چلنے لگا۔ ایسے ہی سہانے موسم میں تو وہ پہلی بار
نظر آئی تھی اور پھر اس دنیا کے میلے میں جانے کہاں کھو
گئی۔

”کاش تم ایک بار پھر مل جاؤ۔“ رَم جھم برستی
بونڈوں میں دل شدت سے اس کو یاد کرنے لگا، جس
نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تک نہیں تھا۔

”سارہ۔۔۔“ عماد ملک نے لان کی کرسی پر بیٹھ کر
بھیگتے ہوئے کئی بار یہ نام دہرایا، وہ جتنی دفعہ بھی اسے
پکارتا، زبان پر جیسے چاٹنی سی گھل جاتی۔

”شاید کبھی ہمارا آنا۔ سامنا ہو، مگر تم تو مجھے پہچانتی
بھی نہیں ہو۔“ عماد نے دل دکھانے والی بات سوچی،
اور کیلے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

”ایسا احساس تو زمین وحید کے زندگی سے جانے
کے بعد بھی نہیں ہوا۔“ اس نے خود کو ملامت کی۔

وہ لان میں ٹھہرنے لگا، ماضی کا پیچھی اس کی یادوں کی
منڈیر پر شور مچاتا آ بیٹھا۔ اور وہ خیالوں میں کھو گیا۔

زمین اس کی منگیتر بنادی گئی تھی مگر ان دونوں کے

بیچ محبت کا کوئی رشتہ قائم نہ ہو سکا، عماد ملک نے کبھی
بھی زمین کے لیے اپنے وجود سے محبت کے سوتے
پھوٹے محسوس نہ کیے۔ حالانکہ دہلی پتلی پر کشش سی
زمین کے تکیے نقوش دیکھنے والے کو فوراً اپنی جانب
متوجہ کر لیتے۔ مگر وہ اس کے معاملے میں ٹھس ہی رہا۔
زمین کو بھی اس سے محبت نہیں تھی۔۔۔ ہو بھی
نہیں سکتی تھی، وہ اس کا آئیڈل جو نہ تھا۔ تاہم اسے
اپنے مستقبل کے تحفظ کے لیے ایک مضبوط سہارے
کی ضرورت تھی، اور عماد ملک جیسے امیر زادے سے
زیادہ بہتر اسے کون ملتا۔ مگر جب اسے ریان مرزانا می
دوسرا آپشن حاصل ہوا تو اس نے عماد ملک سے علیحدہ
ہونے کی ٹھان لی۔ اپنا الو سیدھا کرنے کے لیے، عماد کی
نرم دلی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے، اسے ایک وعدے کا
پابند کر دیا۔



سارہ نے گرمی سے چھٹکارا پانے کے لیے شام کو نہا
کر سبز رنگ کی کرتی اور زرد ڈراؤزر پہننے کے بعد، بڑا سا
دوپٹہ اوڑھا، کیلے بالوں کو ایک سائیڈ پر کھلا چھوڑ دیا،
بھابھی کے مارکیٹ جانے کے بعد وہ کارپٹ پر بیٹھی
موجود سے کھیلنے لگی۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو کوئی ہے۔“ وہ شور مچاتا، لاؤنج میں
داخل ہوا۔

”ہاں جی، بالکل۔“ سارہ خوش دلی سے مڑی، احسن
جہاں تھا، وہیں رک گیا، وہ سارے سے حلیمے میں بھی
بہت زبردست لگی۔

”یہ کتنی پیاری ہے کہ اس کو خود کو سنوارنے کے
لیے مصنوعی لوازمات کی ضرورت بھی نہیں پڑتی۔“
احسن اسے بغور دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

”کہاں کھو گئے ہو؟“ اس کی کھٹکتی آواز پر خود سے
بیگانہ احسن ٹرانس کی کیفیت سے باہر آیا۔

”کیا۔۔۔ کر رہا ہے میرا پرنس۔“ اس نے نگاہیں
چراتے ہوئے موجد کو اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھائے۔

”یہ آپ کا نہیں میرا شہزادہ ہے۔“ سارہ نے

”تو۔۔۔ پھر اور کون میرے لیے دعا کرتا ہے؟“ وہ چونک اٹھی۔

”ہیں۔۔۔ جب بھی دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتا ہوں۔۔۔ تم خود بخود ان میں شامل ہو جاتی ہو۔“ اس نے بڑے جذب کے عالم میں کہا اور اس کی ٹاک کو انگلی سے چھوٹا ہوا وہاں سے اٹھ گیا۔



عماد کو دو ہفتوں کے لیے برنس ٹور پر بھیجنا پڑا۔ وجود پر ایک گرہن سا چھایا رہا، وہاں پھٹکی رنگینوں میں دل نہیں لگا، اس کے باوجود وہ کاروباری لحاظ سے سو مند رہا۔ وہ رات گئے وطن پہنچا اور دوسری صبح نو بجے آفس جوائن کرنے پہنچ گیا۔

ایک مصروف اور تھکا دینے والے سفر کے اختتام پر اس کا پہلا دن بالکل بھی خوش گوار نہیں گزرا، کاموں کا انبار اور تھکاوٹ نے انگ انگ کو توڑ کے رکھ دیا۔ اس نے بہت ضروری کام نمٹائے پھر گھر جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

”سونیا۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔ صرف ارجنٹ کال مجھے ٹرانسفر کرنا۔“ وہ اپنے کیبن سے باہر نکلا، تو ریسپشن پر رک کر بولا۔

”اوکے۔۔۔ سر۔“ سونیا نے تابعداری سے سر ہلایا۔

وہ لفٹ کی جانب بڑھا تو سامنے سے آتے فاضلی صاحب نے اسے رکنے کا اشارہ کیا۔

”جی۔۔۔ کیا بات ہے؟“ اس نے اپنے جنرل منیجر کے قریب پہنچنے پر منہ بنا کر پوچھا۔

”سر۔۔۔ آج شارٹ لسٹ کیے جانے والے کچھ امیدواروں کو انٹرویو کی کال دی ہے۔“ انہوں نے رک رک کر بتایا۔

”اوکے۔۔۔ پھر؟“ اس نے جوتے کی نوک سے شفاف فرش کریدا۔

”وہ۔۔۔ جی۔۔۔ اس میں۔۔۔ آپ کی شرکت بھی ضروری ہے۔“ انہوں نے اسے بتایا۔

شرارت سے ٹاک چڑھا کر جیتے کو اپنے سینے سے لگایا۔ آپو کہاں ہیں؟“ اس نے حفظ ماتقدم کے طور پر پوچھا۔ حالاں کہ جانتا تھا کہ وہ بازار گئی ہوئی ہیں پھر بھی۔

”کمال ہے، مہا بھی آنٹی کے ساتھ مارکیٹ جانے کے لیے ابھی نیچے اتری ہیں اور تمہیں خبر ہی نہیں ہوئی۔“ سارہ نے ہنستے ہوئے اس انداز میں بتایا کہ وہ تھوڑا شرمندہ ہو گیا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ احسن نے اس کی طرف دیکھا تو موجد کو تھپک تھپک کر سلاتی ہوئی سارہ نے سر ہلایا۔

”بھئی آپ کی وجہ سے تم مجھ سے دور تو نہیں چلی جاؤ گی؟“ اس نے کچھ سوچ کر پوچھا۔

”وہ کیوں بھئی؟“ سارہ نے حیرت کا اظہار کیا۔

”بس یار! وہ میری سگی بہن ہیں۔ اکثر جب وہ تمہارے ساتھ بدسلوکی کرتی ہیں۔ تو مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے سر جھکا کر کارپٹ پر انگلیاں پھیرتے ہوئے اعتراف کیا۔

”احسن۔۔۔ امی کے جانے کے بعد میں نے برے سے برے حالات سے خاصی حد تک سمجھوتا کر لیا ہے۔ اب بہت ساری باتیں دل پر اثر نہیں کرتیں۔“ سارہ نے نم آنکھیں چھپائیں۔ حالانکہ دل دکھانے والی باتیں ہمیشہ اثر کرتی ہیں۔

اچھا۔۔۔ اور وہ۔۔۔ دور جانے والی بات؟“ احسن کا آزرہ لہجہ اس نے بھی محسوس کیا۔

”پتا نہیں۔۔۔ یہ تو آنے والا وقت بتائے گا۔ جانے کس کی تقدیر میں کیا لکھا ہے۔“ سارہ نے جان کر اسے ڈرایا۔

”نصیب دعاؤں سے بدل بھی جاتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”اچھا۔۔۔ چلو تو پھر یہ بھی کر کے دیکھتے ہیں۔“ سارہ نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر بے چارگی سے کہا۔

”اچھے نصیب کے لیے صرف تمہارے ہاتھ ہی دعا کے لیے نہیں اٹھتے۔“ وہ ایک ٹک دیکھتے ہوئے بولا۔

”پلیز فاضلی صاحب! آج کے دن یہ نارملٹی رہنے دیں آپ۔ ایچ آر کے ساتھ مل کر اس مسئلے کو خود نمٹادیں۔ میں بہت تھکا ہوا ہوں۔“ اس نے جلدی جلدی بول کر جان چھڑائی۔

”اوکے سر جیسی آپ کی مرضی۔“ وہ تھوڑا مایوس ہو کر پیچھے ہٹ گئے۔

”مختینک یو۔“ عماد نے کہا اور راستہ ملنے پر آگے جا کر لفٹ کا بٹن دبا دیا۔

سارہ کاظمی اپنے اسناد تھامے ”ملک ٹریڈرز“ کی عمارت میں داخل ہوئی اور سیڑھیاں چڑھتی ہوئی سیکنڈ فلور تک جا پہنچی۔ اسی وقت عماد کی لفٹ گراؤنڈ فلور پر پہنچی، جہاں سے وہ پارکنگ ایریا کی جانب بڑھ گیا۔ گاڑی کا لاک کھولتے ہوئے ایک طویل سانس اپنے اندر کھینچی اور خود میں ہمت پیدا کی۔

اسے ملک ہاؤس جانے کے لیے اپنے آپ کو ذہنی طور سے تیار کرنا ہوتا تھا۔ جہاں پچھلی تنہائی اب اسے ننگے کو تیار نہیں ہوتی۔ وہ روزانہ دفتر سے واپسی پر جب اس سرد سے مکان کے سامنے پہنچتا تو اندھیرا رات سے پہلے وہاں موجود پاتا۔ سرد اداسی، وہی مانوس خاموشی جو ڈھیروں ڈھیر خزاں رسیدہ پیڑوں سے سجے اس مکان کے درمیان معلق رہتی ہے، ہمار کی آس سے بے نیاز۔ اس کی روح تک ٹھٹھک جاتی۔



وہ صبح سارہ کاظمی کے لیے بہت خوش گوار تھی۔ رحمان منزل کی بڑی سی کھڑکی سے آنے والی سورج کی کرنوں کی نری سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اس نے آنکھیں کھولیں اور واش روم کی جانب بھاگی، ملک ٹریڈرز میں اس کا فائنل امیدوار کے طور پر انتخاب کر لیا گیا تھا جس کے بعد اسے اپنی کامیابی کا یقین ہونے لگا۔

آج اسے ادارے کے مالک سے ملنا تھا۔ اس کے بعد ایک شاندار مستقبل اس کے سامنے کھڑا تھا، ایک سنسنی سی اس کے وجود میں پھیلتی چلی گئی۔

سارہ نے گھٹنے بالوں میں تیزی سے برش پھیرا، لبوں پر گلابی لب گلوں لگایا، کانوں میں اپنی ماں کے پرل کے نیس ٹاپس پہنے۔ بھائی کے دیے گئے پیسوں سے اس نے دو سوٹ سلوائے تھے، ان ہی میں سے ایک کو پہن کر وہ اترائے جا رہی تھی۔

”مسٹر احسن انور۔ یاد ہے نا کہ مابدولت کو آج تمہاری سواری باد بہاری پر اپنے آفس جانا ہے۔ تم تیار بھی ہوئے ہو یا گھر میں بیٹھے سو رہے ہو؟“ اس نے کچھ سوچ کر احسن کو کال ملا کر چھوٹے ہی پوچھا۔

”ذرا اپنی کھڑکی سے باہر جھانکو۔“ احسن نے نہ چاہتے ہوئے بھی لمحہ خوش گوار بنایا۔

”اچھا۔ ابھی دیکھتی ہوں۔“ وہ جوش سے فون کان سے لگائے، کھڑکی کی طرف بڑھی اور باہر جھانکا۔

”ہائے۔“ اس نے اپنے بازو لہرا کر سارہ کو متوجہ کیا۔

”تم۔ دو منٹ رکو۔ میں پانچ منٹ میں نیچے اترتی ہوں۔“ سارہ نے جلدی سے دوپٹا اٹھا کر پہنا، فائل ہاتھوں میں تھامی اور شرارتی انداز میں کھلکھلائی۔

سارہ کی ہدایت کے مطابق گھر کی پچھلی گلی میں احسن انور بائیک پر سرایا انتظار بنا ہوا تھا۔ وہ سرشار ہو گئی۔

”بھابھی۔ میں جا رہی ہوں۔“ سارہ نے کمرے سے نکل کر عجلت میں الماس کو بتایا۔

”دیکھو تو یہ کس کے ساتھ جا رہی ہے؟“ الماس نے جلدی سے گیلری سے نیچے جھانکا، سارہ پیدل جاتی دکھائی دی تو سکون بھر اسانس لیا۔

”شکر ہے۔ اکیلے جا رہی ہے ورنہ ہمارا بھائی تو بے دام غلام بنا۔ محترمہ کی ناز برداریوں میں لگا رہتا ہے۔“ الماس نے مطمئن ہو کر وہاں سے ہٹتے ہوئے سوچا اور مسکرا دی۔

”بھابھی۔ آپ کے ساتھ رہتے ہوئے چار سال گزر گئے ہیں۔ اب تو آپ کی رگ رگ سے واقف ہوں۔ اسی لیے احسن کو پچھلی گلی میں بلایا ہے۔“ سارہ نے کن اکھیوں سے الماس کو اندر جاتے دیکھا تو ہنس کر

قابل اعتماد منزل میسر تھے، عمار بھی اکثر ان کا بہت لحاظ کر لیتا۔

”جی۔۔۔ فاضلی صاحب کیا بات ہے؟“ اس نے تھکے تھکے انداز میں پوچھا۔

”سرایڈ من میجر کے لیے جو انٹرویوز ہوئے تھے، آج آرنے ایک لڑکی کو اس پوزیشن کے لیے سلیکٹ کیا ہے۔“ انہوں نے بتایا۔

”ہوں۔۔۔ تو پھر؟“ عمار نے بے توجہی سے سر ہلایا۔
 ”اب امیدوار کو میرے پاس بھیجا گیا ہے تاکہ آپ سے ملوا کر فائنل کیا جائے۔“ فاضلی صاحب نے عمار کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بات مکمل کی۔

”بلیوی فاضلی صاحب! صبح سے ایک لمحے کی بھی فرصت میسر نہیں آئی۔ اس وقت ایک کپ چائے کے علاوہ کچھ اور کرنے کا دل نہیں چاہ رہا۔“ عمار نے سستی کے غلبے سے چھٹکارا پانے کے لیے جمائی کو روکا۔

”سر پھر میرے لیے کیا حکم ہے۔“ فاضلی صاحب نے ایک منٹ خاموش رہنے کے بعد موڈب انداز میں دوبارہ پوچھا۔

”پلیز! نہیں کل یا پھر کسی اور دن کا ٹائم دے دیں۔ آج مزید کسی کے ساتھ داغ کھپانے کا بالکل موڈ نہیں۔“ عمار نے بے زاری سے جواب دیا اور آنکھیں موند لیں۔

”سر۔۔۔“ فاضلی صاحب تھوڑا تذبذب کا شکار ہو کر بولے۔

”آپ گئے نہیں ابھی تک؟“ عمار نے پٹ سے آنکھیں کھولیں، لہجے سے ناگواری ظاہر ہوئی۔

”اصل میں وہ لڑکی ایک دفعہ پہلے بھی آچکی ہے، مگر آپ اس دن آفس نہیں آئے تھے۔“ دل کڑا کر کے انہوں نے بات مکمل کی۔

”ہاں تو کیا ہوا؟ اگر انہیں جاب کی ضرورت ہے تو جتنی بار ہم بلا میں گئے، آنا تو پڑے گا۔“ عمار کے برخلاف عمار نے اس طرح سے بات کی اور انہیں بے مروتی سے جانے کا اشارہ کیا۔

”بلیویا۔۔۔ دیر ہو رہی ہے۔“ وہ احسن کے نزدیک پہنچی تو اس نے تیزی سے بائیک سیدھی کرتے ہوئے ہدایت دی۔

”ہاں۔۔۔ چلو۔“ سارہ نے اس کے پیچھے بیٹھتے ہوئے اپنی پھولی سانسوں پر قابو پایا۔

”تمہیں۔۔۔ بلاوجہ اتنا پیدل چل کر آنا پڑا۔ میں تمہیں گیٹ سے ہی پک کر لیتا، مگر تم بھی نا۔۔۔“ احسن نے بائیک پر رک رکھتے ہوئے شیشے میں اس کے گلابی پڑتے چہرے کو دیکھا۔

”تم ان باتوں کو چھوڑو اور بس وہ کیا کرو جو میں تم سے کہہ دوں۔“ سارہ نے اپنے اور اس کے بیچ میں فائل رکھتے ہوئے استحقاق سے کہا تو احسن اس کی حد بندی پر مسکرا دیا۔



آفس کی فضا میں بلا کا تناؤ تھا۔ ہنسی مذاق اور گفت و شنید ایک طرف، کام کی باتیں بھی دھیمی آواز میں کی جا رہی تھیں۔ ہر ایک کو یہ خدشہ تھا کہ کہیں عمار ملک کے حضور اس کی طلبی نہ ہو جائے اور بلاوجہ کی جھاڑ کا سامنا کرنا پڑے، وہ پورے دو دن بیمار رہنے کے بعد آفس آیا تو طویل کاموں کی فہرست پا کر اس کا سوڈ آف ہو گیا۔ ایک طویل سانس لینے کے بعد اس نے اپنے کف موڑے اور کام میں جت گیا۔ لہجہ ٹائم تک ایک بہت اہم میٹنگ نمٹانے کے بعد وہ تھوڑا ریلیکس ہوا تو اسے چائے کی طلب نے بے حال کر دیا۔

عمار نے سوچا دس منٹ کا بریک لینے کے بعد لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو گا۔ وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ غیر حاضری کے باعث ای میلز کا ڈھیر اس کے جواب کا منتظر ہو گا۔

”ایک کپ چائے بھجوائیے گا۔“ اس نے انٹرکام پر کہا اور سامنے پڑی فائل پر نگاہ دوڑائی، اسی دوران ندیم فاضلی صاحب اجازت طلب کرنے کے بعد کمرے میں داخل ہوئے، وہ اس کمپنی کے سب سے پرانے اور

”جی ٹھیک ہے تو پھر انہیں روڈن بعد ملا لیتا ہوں۔“
فاضلی صاحب نے اندازہ لگایا کہ اب اس لڑکی کی
ہمدردی انہیں ہنگامی پر سکتی ہے۔ سر جھکا کر باہر نکل
گئے۔

عماد نے ٹیبل سے پین اٹھاتے ہوئے یونی گلاس
وال کے پار فاضلی صاحب کے عقب میں دیکھا، روز
پنک کرتے ’وائٹ پاسجی‘ پر لمبا سا دھڑا ایک سائیڈ پر
ڈالے ’فاضلی صاحب کی بات سن کر قدرے افسردہ
دکھائی دی۔

عماد کھڑی بھر کو ٹھٹکا، نگاہوں کو یقین نہیں آیا۔ پین
ہاتھ سے چھوٹ گیا، وہ لڑکی جس کی تلاش میں شہر کی
گلیوں کی خاک چھان ماری، روزانہ راتوں کو دعائیں
مانگیں اس کے سامنے روشنی بن کر کھڑی تھی۔



”شکر ہے ناشتے کا مشقنا ختم ہوا اب آرام سے لی وی
دیکھوں گی۔“ الماس نے سب کے جانے کے بعد اپنے
لیے چائے کا پانی چولے پر رکھ کر سوچا۔

”آپو کہاں ہو؟“ احسن، آفس جانے سے پہلے
اسے پکارنا ہوا ان کے پورشن میں داخل ہوا۔
”بھائی کو کوئی خاص بات کرنی ہوگی جو یقیناً سارہ
سے متعلق ہوگی۔“ اس نے اندازہ لگایا اور انجان بن
کر کھڑی ہو گئی۔

”اکیلے۔ اکیلے۔ یہ مزے ہو رہے ہیں۔“ وہ کچن
میں بولتا ہوا داخل ہوا اور کاؤنٹر پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔
”تمہیں آج آفس نہیں جانا کیا؟“ تھوڑی دیر بعد
عادت سے مجبور ہو کر الماس نے پوچھ ہی لیا۔

”جانا تو ہے، مگر ایک بہت ضروری بات کرنی
ہے۔“ احسن نے پاس رکھی سبزی کی ٹوکری سے آلو
نکال کر ہوا میں اچھالا۔

”ہاں بولو، مگر پلیز سارہ کی کوئی بات نہیں کرنا۔
میرے کان اس کا ذکر سن کر پک گئے ہیں۔ تھوڑی
دیر پہلے تمہارے بھائی جان کا بہن نامہ سنا ہے۔“
الماس نے دو کیوں میں چائے انڈیلنے کے بعد کان

READING
Section

چھوٹے۔
”بات تو اسی کے متعلق ہے۔“ وہ چائے کی پیالی
اٹھاتے ہوئے ہنس دیا۔
”دیکھا! میں جانتی تھی۔“ اس نے انگلی اٹھا کر بھائی
کو روکنا چاہا۔

”آپو۔ سنو تو میں چاہ رہا تھا کہ آپ ای سے بات
کرو۔“ اس نے گرم چائے کا سبب لیتے ہوئے کہا۔
”کس بارے میں؟“ الماس نے تجاہل عارفانہ سے
کام لیا۔

”افسوس۔ میری اور سارہ کی شادی کے بارے میں،
آخر ممکن کو دو سال گزر چکے ہیں۔“ احسن نے چڑکر
اپنا کھیل بند کیا۔

”انتا تاؤ لا پن اچھا نہیں تم نے پہلے میری مخالفت
کے باوجود سارہ سے ممکن کروائی۔ اب شادی کے لیے
پیچھے ہی پڑ گئے ہو۔“ الماس نے آلو کھرچتے ہوئے بھائی
کو ٹکا سا جواب دیا۔

”آپو۔ ایک بات کہوں، مجھے کبھی کبھی لگتا ہے
سارہ نے اپنے بچپن میں جو آپ کی اور نعمان بھائی کی
شادی کی مخالفت کی تھی۔ اسی بات کو ابھی تک دل
سے لگا کر بیٹھی ہو۔“ احسن نے بہن کو آئینہ دکھانا چاہا،
الماس کے ہاتھوں میں لرزش پیدا ہوئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہمیں بھلا پاگل ہوں جو یہ
سب سوچتی رہوں۔“ دل کا چور پکڑے جانے پر وہ گھبرا
کر صفائی دینے لگی۔

”اچھا! مگر مجھے تو ایسا ہی لگتا ہے۔“ احسن نے اپنی
بات پر زور دیا۔

”شادی بیاہ کوئی بچوں کا کھیل نہیں چھوٹے
چھوٹے ہزاروں خرچے ہوتے ہیں۔ لاکھوں کی کہانی
ہے بھائی لاکھوں کی۔ بولو تمہارے پاس کیا اتنے پیسے
ہیں؟“ الماس نے خود پر قابو پاتے ہوئے اس کی
گمزداری سے فائدہ اٹھایا۔

”کس نے کہا کہ شادی جیسے مقدس فریضے کو اپنے
لیے وبال جان بنایا جائے، سادگی سے بھی تو یہ کام انجام
پاسکتا ہے۔“ احسن نے بہن کو لا جواب کرنا چاہا۔

تھی، فاضلی صاحب کی باتوں پر سر ہلاتی پڑھ رہی تھی۔ دیکھنے والی کوئی اور نہیں سارہ کاظمی تھی، عمار نے نگاہ بھر کر اسے دیکھا۔ وہ پہلے دن سے زیادہ دلکش اور جاذب نظر دکھائی دی۔ آبشار جیسے بالوں کو جوڑے کی شکل میں لپیٹے، مخروطی انگلیوں والے ہاتھ اٹھا کر سر کو ایک طرف چھکائے، فاضلی صاحب کے بہانے بغور سن رہی تھی۔ سیاہ رنگ کی فائل سینے سے لگائے اس کی ہر جنبش نہایت متناسب اور پنی تلی تھی۔

”ہاں۔ یہ تو۔۔۔ وہ۔۔۔ ہی ہے۔“ اس کے دل نے ایک بار پھر اقرار کیا۔ سارہ مایوسی سے بیرونی دروازے کی جانب بڑھی اور وہ جیسے ٹرانس کی کیفیت سے باہر آیا۔

”میں۔۔۔ یہ کیا کرنے چلا ہوں۔ قسمت کا دروازہ اپنے ہاتھوں سے بند کر رہا ہوں اگر وہ دوبارہ کھو گئی تو۔۔۔ عمار اندیشوں میں گھرا ہڑبڑا کر جاگا۔

”ہیلو۔۔۔ سونیا۔۔۔ یہ۔۔۔ مس جو فائنل انٹرویو کے لیے آئی ہیں فاضلی صاحب سے کہیں انہیں میرے کمرے میں بھیج دیں۔“ بے اختیار اس نے انٹرکام اٹھا کر سارہ کو کمرے میں بھیجنے کے احکام جاری کیے۔

”ایک منٹ بیٹی کھرس!“ فاضلی صاحب نے نیچھے سے آواز دی اور اس کے اٹھتے قدم کھم گئے۔ وہ کھم گئی۔

عمار کے منہ سے نکلنے والے الفاظ نے لمحوں میں منظر بدل کر رکھ دیا، فاضلی صاحب تک باس کا حکم کیا پہنچا، انہوں نے جوش میں آکر آفس پر ٹوکول کا دھیان رکھے بنا خود جا کر اسے دروازے پر روکا۔ وہ حیرت زدہ سی ان کی طرف مڑی، عمار ملک نے اس کے چہرے پر پھیلتی مسکراہٹ کو بڑی دلچسپ نگاہوں سے دیکھا۔

”اتفاق سے سر۔۔۔ میٹنگ سے جلدی فری ہو گئے ہیں۔“ فاضلی صاحب نے شفقت سے کہتے ہوئے اپنے جھوٹ کو کور کیا۔

”او کے سر۔“ سارہ نے کاندھے اچکائے اور دل ہی دل میں شکر ادا کرتی ہوئی ان کے بتائے ہوئے روم کی جانب بڑھ گئی۔

”نہیں بھئی۔ سارہ، نعمان کی لاڈلی بہن ہے۔ وہ اس کی شادی بہت دھوم دھام سے کریں گے۔ ویسے ہم لوگ ابھی اس پوزیشن میں نہیں ہیں۔۔۔ ٹائم لگے گا۔“ الماس نے سنگ کے قریب جا کر آلو کو پانی سے دھوتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔۔۔ نعمان بھائی نے اپنی شادی کے وقت تو یہ سب نہیں سوچا۔۔۔ سادگی سے تمہیں بیاہ کر لے آئے اور ہماری شادی میں بلا وجہ کے روڑے اٹکار رہے ہیں۔ میں خود ان سے بات کروں گا۔“ مزید انتظار کا سن کر وہ جھنجھلا کر پیر پٹختے لگا۔

”نہیں۔ میرے پیارے بھائی۔۔۔ تم اس بارے میں ان سے کچھ نہیں کہنا۔ یہ نہ ہو کہ وہ غصے میں آکر رشتہ ہی ختم کر دیں۔ میں ان کا اچھا موڈ دیکھ کر خود ہی بات کر لوں گی۔“ الماس نے اپنی اڑتی رنگت پر قابو پا کر پیار سے اسے رام کیا۔

”او کے۔۔۔ یہ بات جلدی کر لو تو ہی اچھا ہے۔ ورنہ میں خود ان سے بات کر لوں گا۔“ احسن نے غصے سے دیوار کو ٹھوکری اور بہن کو دھمکایا۔

”اچھا۔۔۔ تم فکر نہ کرو ہو جائے گی یا بات اب جاؤ ورنہ آفس سے لیٹ ہو جاؤ گے۔“ الماس نے بھائی کا ہاتھ تھام کر باہر دھکیلا اور ایک نئی فکر کو خود پر سوار کر لیا۔



”سارہ۔۔۔ اس کے لبوں پر نام آیا۔ وہ پچھلی مرتبہ سے زیادہ خوب صورت دکھائی دی۔

اس کے وجود میں عجیب طلسماتی کشش تھی جو اسے اپنے سحر میں جکڑنے لگی۔ وہ ایک دم سیٹ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”حاصل زیست کیا ہے۔“ عمار کے دل سے آواز آئی۔

”اس پیاری سی لڑکی کا ساتھ۔“ جواب خود بخود۔۔۔ ذہن میں گونجا عمار نے گلاس وال کے پار دیکھا۔ کیسی مسرور کن گھڑی چپکے سے اس کی زندگی میں چلی آئی

اسے کی فیس کا خرچہ نکالنے کے لیے ایک کوچنگ سینٹر میں بڑھانے کے ساتھ ساتھ خود بھی وہاں فری میں کلاسز لیتی تھی اور اب جبکہ ایک اچھے ادارے سے اسے جاب آفر ہوئی تو کرنے میں کیا حرج ہے؟ "احسن نے نہ چاہتے ہوئے بھی صاف بات کی۔

"میری تو قسمت ہی خراب ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ گھر میں جوان نند موجود ہے بھابھی کو خوب آرام دیتی ہوگی، مگر یہاں تو کام کرتے کرتے میرے ہاتھ ٹوٹ گئے، مگر کسی کو پروا نہیں۔" الماس نے مظلوم بننے کی پوری کوشش کی۔

"آپو۔۔۔ سنا ہے آپ کی نند کو بڑی شاندار جاب ملی ہے۔ ایک نوکرائی تو فوراً کر دی لے گی۔" احسن نے شرارتی انداز میں کہا اور ماں کو دیکھا جو بہن بھائی کی نوک جھونک پر کھلکھلا رہی تھیں۔

"لوگ اپنا غم لے کر میکے جاتے ہیں مگر یہاں تو ماں اور بھائی دونوں ہی میرے سرایوں کے حمایتی ہیں۔" وہ ایک دم بھڑک اٹھی۔

"ہاں تو کیا کریں بلاوجہ کی باتوں پر تمہاری پیٹھ ٹھونکیں۔" شکیلہ نے نواسے کو گود میں بھر کر پیار کرتے ہوئے بیٹی کو گھر کا۔

"میں نے سوچا تھا شادی کے بعد لی اے فائل کے پیپر دے کر کم از کم گریجویٹ تو کماؤں گی، مگر۔"

الماس کے دماغ میں ایک نئی بات چلی آئی۔

"آپ کو اس بات سے کون روکتا ہے۔ پرائیویٹ ایگزام دے سکتی ہو، کو تو ایگزامینیشن فارم لے آؤں۔" احسن کا انداز مذاق اڑانے والا تھا "اسے اپنی بہن کی کمزوری پتا تھی۔

"وہ۔۔۔ ابھی نہیں، موجد بھی کافی چھوٹا ہے۔ تھوڑا بڑا ہو جائے تو آگے پڑھوں گی۔" الماس نے گڑبڑا کر بات بنائی۔

"ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ آپو۔۔۔ جب پڑھنے کا موقع تھا تب آپ کتابوں سے دور بھاگتی تھیں۔ بھلا اب کیا خاک پڑھیں گی۔" احسن نے صاف کہا۔

"ای دیکھا! یہ میرا بھائی ہے یا دشمن؟" وہ سسکی تو

احسن انور نہا کر تروتازہ ہو کر باہر نکلا تو کانوں میں باتوں کی آوازیں پڑیں۔ وہ بالوں کو تولیے سے خشک کرتا ہوائی وی لاؤنج کی طرف چلا آیا جہاں اس کی بڑی بہن الماس اور ماں شکیلہ بی بی باتوں میں مشغول نظر آئیں۔ وہ سمجھ گیا آج کا ہاٹ ایشو سارہ کی نوکری ہوگی۔

"کیا بات ہے احسن۔۔۔ ناراض ہو گئے ہو کیا؟" الماس نے بھائی کو پیار بھری نظروں سے دیکھا۔ بلکہ جینز پر لاسٹ بلیو شرٹ میں اس کا دیراز قد اور غضب کی اسار تیس بے حد نمایاں ہو رہی تھی۔ وہ بلاشبہ مردانہ وجاہت کا شاہکار تھا۔

"میرا بھائی ہے ہی اس قابل جب ہی تو سارہ جیسی تک چڑھی لڑکی بھی اس کے آگے ٹھٹھنے ٹیکنے پر مجبور ہو گئی۔" یہ الماس کا خیال تھا۔

"آپو۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں، مگر مجھے لگتا ہے کہ آپ کو میرا اپنے گھر آنا برا لگتا ہے۔" اس نے ہنستے ہوئے شرتی آنکھوں سے بہن کو گھورا۔

"تو بس۔۔۔ بھائی کا آنا کیوں برا لگے گا۔ مجھے تو بس تمہارا ہر وقت سارہ کے ارد گرد پروانوں کی طرح چکر لگانا ناگوار گزرتا ہے۔" الماس نے مسکرا کر بھائی کو جواب دیا جس نے موجد کو گود میں اٹھا کر چٹکی بجانا شروع کر دی تھی۔

"میں نے سنا ہے سارہ کسی دفتر میں نوکری کرنا چاہ رہی ہے۔" شکیلہ بی بی نے بیٹی کے پاؤں ہلانے پر مجبوراً "یہ ذکر نکالا۔

"ہاں۔۔۔ ای۔۔۔ بعض لوگوں کے پیروں میں بلایاں بندھی ہوتی ہیں۔ انہیں گھر میں بیٹھنا اس نہیں آتا۔ پہلے بڑھائی کے بہانے پورا پورا دن گھر سے غائب رہتی تھی، اب تو خیر نوکری کرنے کی ٹھانی ہے۔" الماس نے پتا نہیں اپنے دل کی بھڑاس نکالی یا احسن کو شرمندہ کرنا چاہا۔

"آپو۔۔۔ بلیز غلط بات نہ کرو۔ سارہ پہلے اپنے ایم بی

”مس سارہ! کاشمیری۔“ اس نے کرسی پر تھولتے ہوئے سی دی پر اچھتی سی نگاہ ڈالی اسے پورے نام سے پکارنا اچھا لگا۔

”جی سر۔“ اپنے باس کے دیکھنے کے انداز پر اس کا دل پھر سے گھبرایا۔

”مجھے یہ بات بتاتے ہوئے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ آپ کی تعلیمی قابلیت اور دیگر کوائف۔“ سارہ کو دیکھتے ہوئے وہ بے حد گھبراہٹ میں بولتے ہوئے رک گیا۔

”جی۔“ اس کی دلکش آواز نے خاموشی کو توڑا۔ ”نامزد پوزیشن کے لیے بہت موزوں ہیں۔ اس لیے آپ اپنی سہولت کے مطابق ہماری کمپنی کو جوائن کر سکتی ہیں۔“ عمار کی بات مکمل ہوتے ہی سارہ کا چہرہ جگمگا گیا۔

”اب۔“ میں اپنے بابا کی ساری خواہشیں پوری کر سکوں گی۔ ”وہ دل ہی دل میں منصوبے بنانے لگی۔ ”ہیلو۔“ مس سارہ! پلینز جا کراچی آر سے اپائنمنٹ لیٹر لے لیں۔“ اس نے گلا کھنکھارنے کے بہانے اسے چونکایا اور گرم جوشی سے بولا۔

”اچ۔“ چھا! ”وہ گڑبڑا کر کھڑی ہو گئی جبکہ عمار ایک دم سے ہنس پڑا۔ نظریں مستقل اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

”ویسے۔“ آپ کب سے جوائن کرنا چاہیں گی؟“ عمار نے اپنی بے چینی کو شستہ لہجے میں چھپایا۔

”سر۔“ میں ان شاء اللہ۔ کل سے اپنی سیٹ سنبھال لوں گی۔“ سارہ کا اعتماد کیا بحال ہوا اپنے فطری انداز میں بے خوفی سے بولی۔

”او کے مس ٹیسٹ آف لک۔“ اس نے مسکرا کر سارہ کو خوش کیا اور وہ اجازت طلب کر کے روم سے باہر چلی گئی۔

عمار نے نرم کرسی کی بیک سے ٹیک لگایا اور اطمینان بھرے انداز میں جھولنے لگا۔ اسے اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا تھا، مگر ایسے حسین حادثے بھی دنیا میں ہی وقوع پذیر ہوتے ہیں۔

شکیلہ نے بیٹے کو گھور کر سر کو انفی میں جنبش دی۔ ”اس کی تو مذاق کی عادت ہے۔ تم دل پر کیوں لیتی ہو۔ ویسے بھی جو کچھ ہوا بہت اچھا ہوا ہے۔ اللہ کے ہر کام میں مصلحت پوشیدہ ہوا کرتی ہے۔ تم اگر برعکاسی دڑھائی میں لگ جاتیں تو مسلسل فیل ہونے کی وجہ سے ایک ہی جگہ انکی رہتیں اور یہ لوگ ہار مان کر نعمان میاں کی کہیں اور شادی کر دیتے۔“ شکیلہ بی بی نے شرارتی انداز میں بیٹی کو دیکھا تو اس نے خاموش ہو جانے میں ہی عافیت جانی۔

”امی۔“ میں ذرا باہر جا رہا ہوں۔ آپ کو آج رات کے کھانے پر روک لیں۔ میرا ان کے ہاتھ کا قیرہ کھانے کو بہت دل چاہ رہا ہے۔“ احسن نے شرارتی انداز میں بہن کو دیکھا اور اپنے دوستوں کی طرف باہر نکل گیا۔



”السلام علیکم سر۔“ وہ اندر داخل ہوئی تو موڈب انداز میں بولی۔ عمار نے اسے اپنے سامنے کھڑا دیکھا اور دھیرے سے مسکرایا۔

”جی۔“ مس سارہ! پلینز تشریف رکھیے۔“ اس نے مکمل طور پر متوجہ ہونے کے بعد اشارہ کیا۔

”ٹھینک یو سر۔“ میں۔۔۔ وہ۔۔۔ فاضلی صاحب نے بھیجا ہے۔“ اس کا اعتماد کہیں غائب ہونے لگا۔

عمار مسخور سا اس کے معصوم اور انتہائی گوری رنگت والے بے ریا چہرے پر فطری گھبراہٹ کے آثار انجوائے کرنے لگا۔

”ایکسیکوز می سر۔“ اس نے کسمسا کر پکارا اور اپنے اعتماد کو بحال کرنا چاہا۔

”ہاں۔“ انہوں نے مجھے بتایا ہے۔“ مس۔“ عمار نے اس کی بے حد خوب صورت اور ظلمی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جواب دیا۔

”یہ میرے ڈاکو منٹس اور۔۔۔ یہ ہے میرا سی دی۔“ اس نے تکلفانہ انداز میں مسکرا کر فائل آگے بڑھائی۔

کانوں میں پڑی وہ شدت غبط سے لب بھیج کر رہ گیا۔
 ”ای۔۔۔ میں بہت اکیلا ہو گیا ہوں۔ پلیز واپس
 آجائیں۔۔۔“ اس کے منہ سے بڑی دقتوں کے بعد یہ
 بات نکلی، انکار سننے کا حوصلہ نہیں تھا۔

”بیٹا۔۔۔ میری مشکلات کو نہ بڑھاؤ۔ میں نے جس
 بات کا خود سے عہد کیا ہے۔ اس سے نہیں پھر سکتی۔
 اس لیے بار بار فون کر کے یہ مطالبہ نہ کرو۔ جس کا
 جواب تمہیں پتا ہے۔“ انہوں نے لہجے میں سختی
 سموتی۔ عماد ملک تڑپ کر رہ گیا۔

”بیٹے کی خاطر اپنا فیصلہ بدل دیں نا۔“ اس نے التجا
 کی۔

”بیٹے نے ماں کی خاطر اپنا فیصلہ بدلا تھا کیا؟“ وہ
 ایک دم اداسی سے بولیں۔

”کیا آپ کا گھر لوٹنے کو جی نہیں کرتا۔“ اس نے
 شرمندہ ہوتے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں۔ کیوں کہ مجھے اس گھر میں زمین کی
 یاد ستاتی ہے۔ اس کے ساتھ کی گئی زیادتی کا خیال مجھے
 کاٹنے لگتا ہے۔ تم اس بات کو سمجھتے کیوں نہیں ہو؟ کبریٰ
 خانم نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”ایسا نہیں ہے ای! میں نے کتنی بار بتایا ہے کہ
 زمین کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوتی۔ وہ ریان کے
 ساتھ خوش ہے۔ جب اسے کوئی پریشانی نہیں تو پھر
 اتنی معمولی سی بات کو ایشو بنا کر آپ یہاں آنے سے
 کیوں کتراتے ہیں۔ یہ میرے ساتھ سراسر زیادتی
 ہے۔“ اب وہ تھوڑا مشتعل ہوا۔

”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ تم میری اتنی
 تضحیک و تذلیل کی وجہ بنو گے۔“ انہوں نے ماضی کی
 راکھ کریدی۔

”اس میں تضحیک کی کیا بات ہے۔ دنیا میں ایسا ہوتا
 رہتا ہے۔“ وہ فون ہاتھ میں تھامے — صوفے پہ
 گر گیا۔

”دنیا میں تو اور بھی بہت کچھ ہوتا ہے، مگر کبریٰ خانم
 کے لیے اپنی زبان سے پھرنا بہت مشکل کام ہے۔
 خاندان والے پہلے ہی اس معاملے میں مشکوک

شام ہوتے ہی سرمئی بادل آسمان پہ اٹھ کھیلے
 کرنے لگے، ریم جھم پھوار ٹوٹ کے برسی اور اچانک
 مطلع صاف ہو گیا، بارش تو رک گئی، مگر جگہ جگہ پانی ٹمھر
 گیا۔ سارہ رحمان منزل کے سامنے رکشے سے سرشار
 سی اتری اس کے بیگ میں اپنا نمونٹ لیٹر کیا آیا خوشی
 چھپانے میں مشکل پیش آنے لگی۔ رکشے والے کو
 فارغ کرنے کے بعد اس نے احتیاط سے قدم بڑھائے،
 کچھ دیر برسنے والی بارش نے رحمان منزل کے داخلی
 دروازے کی ڈھلان میں پانی جمع کر کے راستہ بند کر دیا
 تھا۔ سارہ نے چٹکی سے ٹراؤزراٹھایا، کونے کونے چلتی
 ہوئی دروازے تک جا پہنچی اور ڈور ہیل پر الگی رکھ
 دی۔

”آگئیں۔ کیا رہا؟“ احسن نے دروازے سے سر
 نکالا اور بے مانی سے پوچھا۔

”کامیابی۔“ اس نے اپنی انگلیوں سے وکٹری کا
 نشان بنا کر دکھایا اور اوپر جانے والی سیڑھیوں کی طرف
 بڑھ گئی۔

”مبارک ہو پارٹنر ٹریٹ کی۔“ احسن نے بچھے
 دل سے پیچھے سے آواز لگائی۔ کتنی دعائیں مانگی تھیں
 کہ اسے جاب نہ ملے، مگر بے سود۔

”او۔۔۔ کے۔“ سارہ نے بھی بہ آواز بلند سمجھنا
 جواب دیا۔

احسن سارہ کی نوکری کے حق میں بالکل بھی نہیں
 تھا، مگر اس نے یہ بات ظاہر نہیں ہونے دی۔ وہ اچھی
 طرح سے جانتا تھا کہ سارہ بعض معاملات میں کتنی
 ضدی واقع ہوئی ہے۔ وہ اگر زیادہ روک ٹوک کرے گا
 تو شاید پھر جائے اس لیے شادی سے قبل اسے من مانی
 کرنے کے لیے آواز چھوڑ دیا۔ شادی کے بعد اسے
 پیار سے منا کر گھر میں بیٹھنے پر راغب کرنے کا ارادہ دل
 میں باندھتے ہوئے وہ اندر کی جانب بڑھ گیا۔

”ہیلو عماد۔!“ کبریٰ خانم کی بھیگی آواز اس کے

تھے۔ ”وہ ایک دم چیخ گئیں۔
”کس معاملے میں مشکوک تھے؟“ عمار نے حیرت سے پوچھا۔

”نہی کیا میں یتیم بھانجی کو اپنی ہوسناؤں کی تمہاری حرکت سے ان لوگوں کی باتوں پر تصدیق کی ہر لگ گئی۔“ ان کا لہجہ پھر بھیگا، عمار نے اپنے بال نوج ڈالے۔

”ای۔۔۔ اگر میں کہوں کہ اسی بات میں زمین کی خوشی تھی۔ پھر آپ کیا کہیں گی؟“ اس نے تھک ہار کر زبان کھولی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“ انہوں نے گڑبڑا کر پوچھا۔
”میرا مطلب ہے کہ ہو سکتا ہے زمین خود میرے ساتھ شادی پر رضامند نہ ہو۔“ اس نے دبے انداز میں بتایا۔

”خاموش ہو جاؤ عمار! ایک تو تم نے برادری والوں کے سامنے میرا سر جھکا دیا اور اب تم اپنی غلطی چھپانے کے لیے اس معصوم بچی پر الزام لگا رہے ہو۔“ وہ غصے میں گر جیں۔

”ای۔۔۔ ل۔۔۔ لیکن۔۔۔ وہ۔۔۔ سنیں۔۔۔“ وہ پکارتا ہی رہ گیا، مگر کبریٰ خانم نے غصے میں فون بچ دیا۔

”زمین۔۔۔ اب تمہیں امی کو خود سے سچائی بتانی پڑے گی۔“ عمار ملک کے چہرے پر چٹانوں کی سی سختی چھا گئی۔

وہ بچھلے کئی دنوں سے زمین سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن اس نے موبائل آف کر رکھا تھا یا شاید نمبر بدل لیا تھا۔

اس نے ایک بار پھر اسی امید پر نمبر دیا کہ شاید اب آن ہو گیا ہو، مگر مسلسل آف جا رہا تھا، عمار کا کسی اور پر بس نہ چلا تو غصے میں فون اٹھا کر دیوار پر دے مارا۔



آج آفس میں اس کا پہلا دن تھا۔ سارہ مسکراتی ہوئی نیابیک کاندھے پر لٹکائے کھلے گیٹ سے باہر نکلی۔ سامنے ہی دین کھڑی نظر آئی جو آفس کی طرف سے

دو سری لڑکیوں کے ساتھ اسے بھی پک اینڈ ڈراپ کرنے پر مامور تھی۔ اس نے گھر کا دروازہ احتیاط سے بند کیا اور سبز درختوں میں گھری رحمان منزل پر الوداعی نگاہ ڈالی۔ اس نے جب سے ہوش سنبھالا تھا، خود کو اسی گھر میں پایا تھا۔ جو اس کے بابا رؤف کاظمی نے برسوں پہلے کرائے پر لیا تھا۔

رحمان منزل دو فلور پر مشتمل تھی، مالک مکان رحمان بھائی نے یہ عمارت اس طرح تعمیر کروائی تھی کہ ہر فلور پر دو علیحدہ علیحدہ پورشن بنائے گئے اس طرح اوپر نیچے چار پورشن موجود تھے۔ رؤف کاظمی کا پورشن دو سری منزل پر واقع تھا۔ ایک طویل راہداری کے اختتام پر چار کمروں کے اس چھوٹے سے فلیٹ نما گھر کے نزدیک سیڑھیاں واقع تھیں جس کی وجہ سے ان لوگوں کا بڑی سی چھت پر بھی قبضہ رہتا۔ اس حصے میں رؤف کاظمی کا بیٹا نعمان کاظمی اس کی بیوی الماس گل گوٹھنا سا پوتا، موحد اور ایک کنواری بیٹی سارہ کاظمی رہائش پذیر تھے۔ ان کی اہلیہ صفیہ کا چھ سال قبل انتقال ہو گیا تھا۔ گورے چٹے دراز قدر رؤف صاحب کی دونوں اولادوں نے بھی خوب صورتی اپنے والدین سے چرائی تھی۔

نعمان کا چھ فٹ سے نکلتا ہوا قد، سنہری آنکھیں، چاکلیٹی سلکی بال اور ورزشی جسم اسے ہزاروں میں یکتا بناتا تھا، سارہ بھی دلکشی کا پیکر تھی۔ جو اسے دیکھتا نگاہیں ہٹانا بھول جاتا۔ تاہم الماس کا قد چھوٹا تھا اور وہ قدرے فربہ مایل گداز جسم، گندی رنگت اور تیکھے نقوش کی مالک تھی۔ نعمان اور الماس کی لومیرج تھی۔ الماس انور اپنے امی ابو اور ایک بھائی احسن انور کے ساتھ رحمان منزل کے گراؤنڈ فلور میں واقع ایک پورشن میں رہتی تھی۔ آتے جاتے نعمان اور الماس کی اکھیاں لڑ گئیں اور دونوں ایک دوسرے کی محبت میں بری طرح سے گرفتار ہو گئے۔ نعمان، الماس سے شادی کا خواہش مند تھا، مگر صفیہ کو نعمان کے لیے یہ عام سی لڑکی بالکل پسند نہیں آئی۔ کم عمری سارہ بھی اس معاملے میں ماں کی ہمنوا نکلی، وہ بھائی کے جذبات کا

”اب بتائیے ہم۔۔۔ ہمارا آفس اور یہاں کا ماحول کیسا لگا؟“ عمار کا انداز ذرا متعنی ہوا۔

”سب اچھے ہیں۔“ سارہ نے زبردستی سر ہلایا، ورنہ دل تو چاہ رہا تھا کہ پوچھ لے بھلا پہلے دن میں کسی جگہ کا کیا اندازہ؟

”آپ بھی سوچ رہی ہوں گی کہ پہلے دن میں کسی جگہ کے ماحول کا کیسے اندازہ لگایا جاسکتا ہے؟“ عمار نے اس کی موجودگی کی وجہ سے اپنے وجود میں پھیلتی سرشاری محسوس کی۔

”نہیں۔۔۔ تو۔“ اپنی سوچ پڑھے جانے پر اس نے بری طرح سے گھبرا کر تکی میں سر ہلایا تو عمار کا ہنسنے نکل گیا۔

”اب۔۔۔ میں جاسکتی ہوں۔“ جھوٹ بولنے پر وہ تھوڑی شرمندہ ہوئی تو جانے کی اجازت طلب کی۔

”نہیں بھئی۔۔۔ ابھی تو آپ کی جلب کی خوشی میں ایک کپ چائے یا کافی کا ہو جائے۔“ عمار نے سامنے رکھے انٹرکام کارپیسور اٹھا کر کان سے لگایا۔

”کیا پینا۔۔۔ پسند کریں گی؟“ عمار نے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”یہ۔۔۔ کچھ زیادہ ہی فری نہیں ہو رہے۔“ سارہ نے سٹیٹا کرول میں سوچا۔ اسے اپنے لباس کا انداز نا قابل فہم لگا۔

”اول۔۔۔“ عمار نے ایک نظر اس کے حسین چہرے پر ڈالی اور کچھ بولتے بولتے ٹھہر گیا۔

”مس۔۔۔ سارہ۔۔۔ آپ اپنی سیٹ پر جاسکتی ہیں۔“ اس کی احتیاط پسندی اچھی لگی، اسے جانے کا عندیہ دیا اور اپنے سامنے پڑی فائلوں پر جھک گیا۔ سارہ کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی، وہ فوراً ہی اٹھ گئی، اسے محسوس ہوا جیسے عمار ملک کی نگاہیں مستقل اس کا پیچھا کر رہی ہوں۔

خیال کیسے بنام نہ پر الماس کو موٹی اور لٹھکتی کے القابات سے نوازی۔

الماس، نعمان کی محبت میں ایسی باتیں ہنس کر پی جاتی اور ناگواری ظاہر نہیں ہونے دیتی۔ قسمت کا کرنا ایسا ہوا کہ صفیہ کی طبیعت اچانک بگڑ گئی اور وہ چند دنوں میں چٹ پٹ ہو گئیں، اس خاندان پر تو قیامت ٹوٹ پڑی، سارہ ابھی اتنی سمجھ دار نہیں ہوئی تھی کہ گھریار سنبھال سکے۔

بیوی کی پہلی برسی کے بعد رؤف صاحب نے قریبی رشتے داروں سے مشورہ کیا اور بیٹے کی خواہش کو مد نظر رکھتے ہوئے الماس کے گھر رشتہ لے کر پہنچ گئے، وہاں تو شادی، مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ الماس نے اپنی محبت پر فاتحہ پڑی تھی اور غموں سے ناتا جوڑ لیا تھا، وہ دوبارہ جی انٹھی حالات ایسے ہو گئے کہ سارہ نے زبان بند رکھنے میں ہی عافیت جانی۔ ویسے بھی ماں کے انتقال کے بعد اس میں جانے کیسے سمجھ داری سرایت کرتی چلی گئی تھی۔ شادی بڑی سادگی سے انجام پائی اور الماس، رحمان منزل کے نیچے والے پورشن سے بیاہ کر اوپر آکر نعمان کے سنک، خوشی خوشی جیون بتانے لگی۔ بس سارہ نام کی پھانس، اس کے دل میں گڑی رہ گئی، جسے نکالنا ضروری تھا۔



”آپ کو ہماری فیملی میں شامل ہونا کیسا لگا؟“ عمار نے کرسی پر جھولتے ہوئے سامنے بیٹھی سارہ سے پوچھا۔

”کیا مطلب۔۔۔ میں سمجھی نہیں؟“ وہ اس کے انداز پر چونک اٹھی۔

”دیکھیں نا ہم سب اس کمپنی میں ایک فیملی کی طرح ورک کرتے ہیں اور ایک نئے فیملی ممبر کے طور پر میں آپ کو ویلکم کرتا ہوں۔“ اس نے مسکرا کر وضاحت پیش کی۔ اس کے چہرے کے تاثرات لطف دے گئے تھے۔

”اوہ۔۔۔ اچھا۔۔۔“ سارہ نے سر ہلایا۔



سے دب کر بھی رہتی تھی، وقت گزرتا چلا گیا، اسی دوران ان لوگوں پر ایک دکھ آ پڑا، جب ملک کمال چل بسے۔ عماد کو اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ کر فوری طور پر وطن واپس آنا پڑا۔ اس نے بڑے بیٹے کا فرنس نبھایا اور آتے ہی باپ کا کاروبار سنبھال لیا۔

کبریٰ خانم نے اپنی عدت ختم ہونے کے بعد گھر میں قائم دکھ بھرا جمود توڑنے کے لیے عماد اور زمین کی شادی کا سوچا اور ایک دن بیٹے کے سامنے اپنی خواہش رکھ دی۔ عماد کے لیے ماں کا حکم عبادت کا درجہ رکھتا تھا، اس نے ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔ زمین نے بھی اپنی محسنہ کبریٰ خالہ کا مان رکھتے ہوئے شادی کے لیے رضا مندی دے دی، ورنہ شاید اس نے عماد کے بارے میں کبھی اس انداز سے نہیں سوچا تھا۔

چھوٹے والے عماد کی منتی بھی کبریٰ کی مندی کی بیٹی رشنا سے شوہر کی زندگی میں ہی طے پا گئی تھی، وہ لوگ امریکہ میں رہائش پذیر تھے۔ ان کا ارادہ تھا کہ دونوں بھائیوں کی شادی ایک ساتھ کر دی جائے۔ دو بیٹوں کی شادی کی تیاری کے لیے کبریٰ کو چھ مہینے کا وقت درکار تھا۔ انہوں نے پورے خاندان میں عماد اور زمین کے رشتے کا اعلان کر دیا اور شاپنگ شروع کرنے کے ساتھ ساتھ دن گنتے لگیں۔ مگر ان کی خواہش پوری نہ ہو سکی، عماد اپنی شرافت اور نرم دلی کے ہاتھوں مجبور ہو کر زندگی کے سب سے بڑے امتحان سے دوچار کر دیا گیا۔



الماس کافی دنوں کے بعد نیچے آئی تو احسن کو ماں کے کمرے میں خاص طور پر بلایا۔ وہ جو آفس سے آنے کے بعد پڑا سو رہا تھا، منہ پر ہاتھ رکھ کر جمائیاں لیتا ہوا کمرے میں داخل ہوا، شکیلہ بھی نواسے کو گود میں لیے بستر پر بیٹھی کھلا رہی تھیں۔

احسن... مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔ سوچ سمجھ کر جواب دینا۔ الماس کے انداز نے اسے

زمین کی والدہ اسری خانم عماد کی خالہ تھیں۔ وہ لوگ پنجاب کے ایک قصبے میں رہتے تھے، اس لیے آپس میں بہت کم ملنا جلتا ہوتا۔ ایک دن خبر آئی کہ زمین کے ماں باپ ایک خاندانی تنازعے کا شکار ہو گئے ہیں۔ کبریٰ خانم عماد کے ساتھ فوراً ہی وہاں پہنچیں مگر درہم ہو گئی تھی۔ دونوں ہی نہ بچ سکے۔ بہن بہنولی کے کفن دفن کے بعد وہ روتی دھوتی بھانجی کو اپنے ساتھ گھر لے آئیں۔ شروع میں زمین کا دل خالہ کے وسیع و عریض ملک ہاؤس میں بالکل بھی نہیں لگا، جہاں کمرے تو لاتعداد تھے، مگر ان میں رہنے والے صرف دو سے تین افراد۔ اسے اپنی مہیلیاں اور چھوٹا سا گھر بہت یاد آتا جہاں وہ اپنے اماں، ابا کے ساتھ خوش خوش اچھلتی کودتی پھرتی۔

ملک کمال اپنے دونوں بیٹوں کو اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر بھیجنا چاہتے تھے، مگر کبریٰ کی تنہائی کا خیال کر کے، یہ معاملہ ٹل رہا تھا۔ زمین کے آجانے کے بعد عماد اور عباد کا داخلہ امریکا کے ایک مشہور کالج میں کرادیا گیا اور وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے ملک سے باہر چلے گئے۔

ملک کمال اپنے گھر کو کم اور بزنس کو زیادہ وقت دیتے تھے۔ اسی لیے تنہائی کا شکار کبریٰ کے لیے زمین کا وجود غنیمت تھا۔ انہوں نے بے وقوف سی ڈری سہمی بچی پر خوب محنت کی۔ اسے پڑھایا لکھایا، شہر کے طور طریقے سکھا کر ایک باشعور لڑکی کا روپ بخشا اس کے گریجویشن کے بعد کبریٰ چاہتی تھیں کہ وہ ماسٹرز بھی کر لے مگر اس کا دل پڑھائی میں بالکل بھی نہیں لگتا تھا۔ ایک دوست کے کہنے پر اس نے اپنے آپ کو مستعد اور چست رکھنے کے لیے یوگا کی کلاسز جوائن کر لیں۔ تو کبریٰ نے اس کے مصروف ہو جانے پر سکون کا سانس لیا۔

انہیں زمین سے جنون کی حد تک محبت تھی، وہ ماں جانی کی آخری نشانی تھی، یا ان کی تنہائیوں کی ساکھی، جو بھی تھا، کبریٰ اسے اپنے سے دور کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھیں۔

زمین اپنی خالہ کا نہ صرف بہت احترام کرتی بلکہ ان

تشویش زدہ کر دیا۔

”یا اللہ رحم۔۔۔ اب کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟“ احسن نے پہلے ماں کو دیکھا، جوان دونوں کی طرف متوجہ تھیں، پھر بہن سے پوچھا۔

”مجھے۔۔۔ لگتا ہے کہ سارہ اب اس گھر میں بہو بن کر آنا نہیں چاہتی۔۔۔“ الماس نے ایک نیا فتنہ پھیلایا۔

”اچھا۔۔۔ یہ۔۔۔ خبر۔۔۔ آپ کو کیا سی این این والوں نے دی ہے۔۔۔ یا بی بی سی کا کوئی نمائندہ آپ کے در پر حاضری لگوانے آیا تھا؟“ وہ چڑھی تو گیا۔

”تم تو اس کی محبت میں اندھے ہو گئے ہو۔۔۔ مگر میری دونوں آنکھیں کھلی رہتی ہیں۔۔۔ اور شکر ہے کہ دماغ بھی کام کرتا ہے۔“ الماس نے بھی بھائی پر چوٹ کرنا ضروری سمجھا۔

”آپ۔۔۔ آپ اصل بات بتاؤ گی۔۔۔؟“ اس نے ٹھنک کر پوچھا۔

”فصل بات بتانے کی نہیں سمجھنے کی ہے۔۔۔ وہ اب ہر لحاظ سے تم سے بہتر ہے۔۔۔ اس کی تنخواہ تم سے ڈبل ہے۔۔۔ آفس سے دیگر مراعات ملی ہوئی ہیں۔۔۔ پھر اسے کیا ضرورت ہے۔۔۔ کہ تم جیسے لڑکے سے شادی کرے۔۔۔ اس کا اسٹینڈرڈ ہائی ہو چکا ہے۔۔۔ دیکھنا۔۔۔ کوئی بڑا ہاتھ مارے گی۔“ الماس نے دانت کچکچا کر کہا۔

”آپ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ کے دل میں سارہ کے لیے اتنا زہر بھرا ہوا ہے۔“ وہ افسوس سے بہن کو دیکھا رہ گیا، پھر خشک ہوتے گلے سے چیخ اٹھا۔

”میرا۔۔۔ مطلب۔۔۔ یہ۔۔۔“ وہ تھوڑا گھبرائی۔

جذبات میں شاید کچھ زیادہ کہہ دیا تھا۔

”الماس مجھے تم پر نہیں خود پر شرم آتی ہے۔ شاید میری تربیت کا قصور ہے جو سارہ کے لیے ایسی باتیں کرتے ہوئے تمہاری زبان نہ لڑکھرائی۔ وہ لڑکی صرف تمہاری نند ہی نہیں۔ ہونے والی بھانج بھی ہے۔ اس بات کی بی شرم رکھ لی ہوتی۔“ شکیلہ کا طیش کے مارے برا حال تھا، انہیں اندازہ نہیں تھا کہ بیٹی ایسی

باتیں کرے گی ورنہ اسے پہلے ہی روک دیتیں۔

”میں نے سارہ کے بارے میں جھوٹ نہیں بولا۔۔۔ کر دیا تو وہ پہلے ہی تھی، اب نیم چڑھ گئی ہے۔۔۔ ذرا۔۔۔ گھڑی میں ٹائم دیکھیں۔۔۔ مگر محترمہ کا ابھی تک کوئی آتا پتا نہیں خیر میں تو اپنے بھائی کی ہمدردی میں بول رہی تھی۔ آئندہ کچھ نہیں بولوں گی ویسے بھی ہر انسان اپنا برا بھلا بہتر سمجھتا ہے۔“ الماس غصے میں کھڑی ہو گئی اور موحد کو جھپٹ کر باہر نکل گئی۔ احسن نے اس کے پیچھے جانا چاہا مگر شکیلہ نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

احسن کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔۔۔ بہن کی باتوں سے اس پر اندیشوں کی یلغار ہونے لگی۔۔۔ کبھی کبھی وہ بھی اس کے بارے میں منفی سوچنے لگتا۔۔۔ مگر پھر اس کی چاہت ہر چیز پر حاوی ہو جاتی۔



اسے عماد ملک کے آفس میں کام کرتے کافی دن گزر گئے۔ اپنے باس سے جب بھی اس کا سامنا ہوتا، ان کی آنکھوں میں رعب سے جلتے محسوس ہوتے۔ وہ کچھ الجھ جاتی۔ تین مہینے گزرتے ہی اس کی تنخواہ میں خاطر خواہ اضافہ کر دیا گیا، ساتھ ہی سیل فون کی سہولت بھی دے دی گئی۔ وہ حیران رہ گئی، اپنے ساتھ ایسا خصوصی سلوک اس کی ابکھن و تشویش کا باعث بننے لگا۔ آج کل کے حالات میں کوئی بھی کسی کے لیے اتنا مخلص نہیں ہو سکتا، جو نا مطلب کے فائدہ پہنچاتا رہے۔

عماد ملک بھی جس صنف سے تعلق رکھتا تھا۔۔۔ یہ نوازشات بنا کسی مطلب یا بغیر کسی غرض کے نہیں ہو سکتیں۔۔۔ وہ کبھی کبھی سوچنے بیٹھتی تو اسے خوف محسوس ہونے لگتا۔

”بابا۔۔۔ کا علاج کتنے آرام سے ہو رہا ہے۔۔۔ بھائی کو بھی میری وجہ سے سہولت ہو گئی ہے۔۔۔ ویسے بھی عماد ملک نے مجھ سے آج تک کچھ کہا تو نہیں۔۔۔“ وہ جاب چھوڑنے کی پوزیشن میں نہیں تھی، اسی لیے خود کو

ہے، پلینز۔“ میں کل صبح آکر سب سے پہلے یہ کام کروں گی۔“ سارہ کا منہ پہلے تو حیرت سے کھلا، اس کے بعد مزاج کے برخلاف جا کر التجا سے انداز اختیار کیا۔ ”یہ بات تو ہے۔ اس وقت تو وہ لوگ بھی اٹھ چکے ہوں گے۔ مگر کل بارہ بجے ہماری ان سے میٹنگ ہے، اس سے پہلے انہیں ہمارا پروپوزل مل جانا چاہیے۔“ وہ تھوڑے تذبذب کا شکار ہوا۔

”سرس۔ ڈونٹ وری۔ میں صبح سب سے پہلے آنے کے بعد یہ ہی کام کروں گی۔“ سارہ تیزی سے اپنی سیٹ چھوڑ کر کھڑی ہوئی۔

”ایک منٹ مس سارہ! آپ کی وین نکل گئی ہوگی۔ چلیں۔ میں۔ آپ کو گھر چھوڑ دوں۔“ عمار ملک بھی فوراً کھڑا ہو گیا۔

”اس اوکے سر! میں رکشہ لے لوں گی۔“ وہ ہچکچاتی۔

”نہیں۔ اچھا نہیں لگتا کہ ہم اپنے ایمپلائی کو کام کی وجہ سے روکیں۔ اور وہ بعد میں جانے کے لیے دھکے کھاتی پھریں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اتنی قطعیت سے کہا کہ سارہ کو نہ چاہتے ہوئے بھی بات ماننی ہی پڑی۔

”اوکے۔“ سارہ نے سر ہلا کر حامی بھری۔ وہ اپنی کامیابی پر مسکرا اٹھا۔ آج درجائیاں تک جانے کا شرف جو حاصل ہونے والا تھا۔



ماں کے گھر ہونے والے بحث مباحثہ کے بعد الماس کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ اس نے ہنڈیا چولہے پر چڑھائی اور دوا کھا کر سو گئی۔ سارہ بھی آفس سے گھر نہیں لوٹی تھی۔ نعمان لاک کھول کر اندر داخل ہوا تو پورے گھر میں جلنے کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ الماس کو زور زور سے آوازیں دیتا کچن میں داخل ہوا۔ پتیلی میں سے جلنے کی شدید بو اٹھ رہی تھی۔ نعمان نے جلدی سے ناب گھما کر جو لہا بند کیا۔

”نیس۔ عورت کب سدھرے گی۔“ وہ اپنے

تسلیاں دیتی رہتی۔ پہلی بار اس نے احسن سے یہ مسئلہ ڈسکس نہیں کیا۔

”احسن کا دماغ تو پہلے ہی بھابھائی نے خراب کر رکھا ہے۔“ وہ خیالوں میں کھولی بیٹھی تھی، انٹرکام کئی بار بجنے کے بعد بند ہو گیا، مگر اس کے کان پر جوں تک نہ رہنگی۔

”مس! آپ کو باس بہت دیر سے اپنے روم میں بلارہے ہیں۔“ آخر سونیا چڑ کر ان کے کیبن میں آئی۔ اور ٹیبل بجا کر اسے متوجہ کیا۔

”سس۔ سوری۔ میں جاتی ہوں۔“ وہ چونک اٹھی اور اچھی خاصی خفت زدہ نظر آنے لگی۔ سونیا نے سر ہلایا اور واپس چلی گئی۔

سارہ نے اپنا بالوں پر ہاتھ پھیرا، شانے پر بڑا دبہہ سلیقے سے اوڑھا اور مضطرب سی اٹھ کر شیشے کے کیبن کی طرف بڑھی۔

”سرس۔ آپ نے مجھے بلایا؟“ اس نے موبوب انداز میں پوچھا۔

”مس سارہ کاظمی پلینز عمار نے اس پر بھرپور نگاہ ڈالی اور ہاتھ کے اشارے سے بیٹھنے کا کہا۔

”مٹھینک یو۔“ سارہ بادل خواستہ بیٹھ کر بولی۔ عمار ایک اہم فائل چیک کرنے میں مشغول ہو گیا۔ سارہ نے بے تابی سے اپنی کلائی میں بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی، پانچ بج چکے تھے، اس کی چھٹی کا ٹائم ہو گیا تھا۔ مگر وہ تو جیسے اس کی موجودگی کو فراموش کر بیٹھا تھا۔ لیپ ٹاپ کھولے، تیزی سے کچھ لکھنے میں مشغول تھا۔

”سر! کوئی ضروری کام ہے۔ دراصل میری وین نکل جائے گی۔“ سارہ نے دھیرے سے کہا۔

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا مگر نگاہیں اسکرین پر جمی رہیں۔

”ایک۔ ڈرافٹ آپ کو ای میل کیا ہے۔ پلینز، اس کے پوائنٹس کو فائنل کر کے حسن سنز والوں کو بھیج دیں۔ یہ کام بہت ارجنٹ ہے۔“ وہ سر اٹھا کر نرمی سے بولا۔

”سرس۔ میرا آف ہو چکا ہے۔ مجھے اب گھر جانا

READING
Section

”یہ بہانے چھوڑ دو۔ جانتا ہوں گھر کے کتنے کام ہوتے ہیں۔ بس الٹی سیدھی باتیں سوچ سوچ کر فضول قسم کے توہمات میں گھری رہتی ہو۔“ نعمان نے اس کا اتنا بہترین مشاہدہ کیا کہ وہ چپکی رہ گئی، کوئی جواب منہ سے نہ نکلا۔

”گھر میں تمام نعمتیں موجود ہیں مگر تمہاری ناشکری کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔“ نعمان نے اس کے ستے ہوئے چہرے پر ملامتی نگاہ ڈالی، اور تولیہ اٹھا کر واش روم میں گھس گیا۔ الماس نے خاموشی سے اپنے گود میں رکھے ہاتھوں کی لرزش پر قابو پانے کی ناکام کوشش کی۔

کچھ باتیں وہ اپنے شوہر سے بھی شیئر نہیں کر سکتی تھی۔ اسے سسرال میں شروع دن سے جس ہستی سے نفرت تھی، وہ سارہ تھی۔ مگر چاہتے ہوئے بھی وہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکی، یہاں تک کہ کبھی جائزبات پر ڈانٹنے پر بھی نعمان اس کا پیچھا لے لیتا۔ وہ صبر سے اس دن کا انتظار کرنے لگی، جب وہ بیاہ کر دو سرے گھر چلی جائے۔ اندر کی کھٹن اس وقت مزید بڑھ گئی، جب اس کا اپنا بھائی، سارہ کے عشق میں پاگل ہو گیا۔ بہن کی مخالفت پر اس نے ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ الماس کے لیے اپنی اکلوتی بھابھی کے روپ میں سارہ کو برواشت کرنا ایک مشکل عمل تھا۔ مگر وہ یہاں بھی ہار گئی۔ شکیلہ کو من موہنی سی سارہ شروع سے پسند تھی، انہوں نے بی بی کامان نہ رکھا اور بیٹے کی خواہش پر رؤف صاحب کے آگے دامن پھیلا دیا۔ بڑی سوچ بچار کے بعد ان دونوں کی منگنی کر دی گئی۔

الماس کے ساتھ کوئی نفسیاتی مسئلہ تھا، یا اپنی ہار کا صدمہ، وہ اندر ہی اندر کڑھتی رہتی، جلتی، ککست سی اور پھر خوب کھاتی۔ بلا ضرورت، بے وقت، بھوک، ہویا نہ ہو، وہ کھاتی چلی جاتی، جس کی وجہ سے اس کا جسم بری طرح سے پھولنے لگا۔ سارہ کے دے گئے القابات اب اس پر فٹ بیٹھ گئے۔ سارہ سے نفرت دن بہ دن بڑھتی چلی گئی اور وہ اس کی ترقی سے جلنے لگی۔ وہ جب بھی آئینہ دیکھتی، مایوس ہو جاتی۔ اسے لگتا جیسے سارہ

کمرے میں گھسا تو بیوی کو سوتا دیکھ کر بری طرح سے تپ گیا۔

”الماس! میں دیکھ رہا ہوں۔ تم گھر کی طرف سے دن بہ دن لاپرواہ ہوتی چلی جا رہی ہو۔“ ہاتھ پیچ کر اسے اٹھایا اور گرجنے لگا۔

”کک۔ کیا ہوا ہے؟“ مندی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کھانا چڑھا کر سو گئیں۔ سارا گوشت جل کر کوئلہ بن گیا ہے۔“ نعمان نے کہا تو اس کے ہوش اڑ گئے۔

”اف۔ میرے سر میں درد تھا۔ پتا نہیں کیسے آنکھ لگ گئی۔“ وہ ایک دم گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”آنکھ لگی ہے یا آگ۔ اس بات کا فیصلہ ہونا ضروری ہے۔“ وہ ایک دم گرجا۔

”نہیں سسہ میں۔ چائے بنا کر لاؤں۔“ وہ نعمان کا طیش زدہ چہرہ دیکھ کر کپکپا اٹھی۔

”ایک منٹ۔ یہاں آکر بیٹھو اور مجھے بتاؤ کہ براہم کیا ہے۔ میں تمہاری غائب و غی کے یہ تماشے کافی دنوں سے دیکھ رہا ہوں۔“ نعمان کو ترس آیا۔ اس کا ہاتھ تھام کر قریب بٹھالیا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ الماس نے نگاہیں چرائیں۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں ہو کیا رہا ہے۔ جسم تمہارا پھیل چکا ہے۔ وزن اتنا بڑھ گیا ہے۔ اوپر سے نہ ڈانٹنگ کپاتی ہو اور نہ ہی واک اور

ایکسر سائز۔“ اس نے بیوی پر تنقیدی نگاہ ڈالی اور بولا۔

”تجی۔ کوشش تو کرتی ہوں۔ مگر۔۔۔ آپ خوش نہیں ہوتے۔“ اس نے دکھی ہو کر شوہر کو دیکھا، جس کی شخصیت وقت کے ساتھ ساتھ نکھرتی چلی گئی تھی۔

”خاک کوشش کرتی ہو۔ کسی کے یہاں آنا جانا،

لانا ملانا تم نے سب چھوڑا ہوا ہے۔ کوئی سوشل لائف نہیں رہی۔“ اس نے بے زار منہ بنا کر ایک اور غلطی بتائی۔

”گھر کے کاموں سے فرصت ملے تو کہیں جانے کا سوچوں۔“ اب کی بار ترش کر جواب آیا۔

اب بھی دل ہی دل میں اسے سوتی، مہینگی کہہ کر مذاق اڑاتی ہوگی۔ حالانکہ یہ پہلے کی بات تھی، اب تو سارہ کے وہم و گمان میں بھی ایسا کچھ نہ تھا۔ نعمان کے نوالے سے الماس اسے بہت عزیز ہو گئی تھی۔ وہ پیارے سے موجد کی مہاجانی اور احسن کی اکلوتی بہن تھی اور وقت نے سارہ کو رشتوں کا احترام کرنا سکھا دیا تھا۔



عماد نے سارہ کاظمی کے ڈاکو منٹس میں سے اس کی تاریخ پیدائش دیکھ کر ذہن نشین کر لی، اتفاق سے سارہ کی سالگرہ اگلے مہینے تھی۔ عماد نے سوچا کہ اس خاص دن وہ سارہ کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دے گا۔ وہ اک برشراری کے عالم میں اٹھا۔ اس نے گاڑی کا رخ شہر کے مشہور مال کی سمت موڑ دیا۔ اس کے دل میں سارہ کے لیے کچھ تحائف لینے کی خواہش زور پکڑ گئی۔ پارکنگ لاٹ میں گاڑی کھڑی کرنے کے بعد وہ ابھی دروازہ لاک کر کے اترنے ہی والا تھا کہ اسے سامنے سے ایک شاوی شدہ جوڑا آتا دکھائی دیا۔ اس نے بغور دیکھا اور ٹھٹک کر اپنی جگہ کھڑا رہ گیا۔ یہ تو زمین تھی جو اپنے شوہر ریان کے پیچھے چلتی ہوئی ہاتھوں میں ڈھیروں شاپنگ بیگز تھامے، قیمتی گاڑی کی طرف بڑھتی دکھائی دی۔

”مجھے دکھوں کے اندھیروں میں بھٹکنے کے لیے تنہا چھوڑ کر یہ اپنی زندگی میں کتنی خوش ہے۔“ عماد کے دل و دماغ میں اندھیاں سی چلنے لگیں۔ غصے اور بے بسی سے اس کے لب سختی سے ایک دوسرے میں پیوست ہو گئے۔ دل نے چاہا کہ اس کے پاس جا کر سختی سے باز پرس کرے کہ کیوں اسے ایک وعدے میں باندھ کر خوشیوں سے دور کر دیا ہے۔

وہ بے اختیار ان دونوں کی جانب بڑھا۔ زمین نے اسے دیکھا۔ مگر انجان بن کر پاس سے گزر گئی۔ عماد نے بھی ضبط کیا اور واپس پلٹ گیا۔

اس نے تیزی سے گاڑی بھگائی اور گھر لوٹ آیا۔

بھائیں بھائیں کرتا، بڑا سا ملک ہاؤس اسے کاٹ کھانے کو دوڑنے لگا، اداسی بڑھتی چلی گئی۔

”پتا نہیں۔ میرا امتحان کب تک جاری رہے گا۔“ وہ ساکت و صامت بیٹھا سوچنے لگا۔

”زمین۔ تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ کیا تھا جو تم ای کو ساری سچائی خود ہی بتا دیتیں۔ مگر تمہیں تو ان کی نگاہوں میں اپنا اونچا مقام قائم رکھنا تھا اور ملک عماد کے لیے اپنی زبان سے پھرنا بہت مشکل ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا اور سینہ سہلانے لگا۔

”امی۔“ اس کا دل ماں سے بات کرنے کو مچلنے لگا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو۔ فوراً ”امریکہ کال ملائی۔“

”بس۔ بیٹا۔ شوگر بہت پریشان کرنے لگی ہے۔“ کبریٰ خانم نے عادت کے مطابق اس سے اپنی ساری تکالیف شیئر کرنا شروع کر دیں۔

”امی۔ اب تو لوٹ آئیں۔“ اس نے کبریٰ خانم سے بات کی تو تھوڑا قرار حاصل ہوا اور ایک بار پھر ان سے پاکستان آنے کی درخواست کی۔

”ایسا کر۔۔۔ تم یہاں آ جاؤ۔“ وہ جلدی سے بولیں۔

”امی۔ روز روز وہاں آنا آسان نہیں۔ مجھ اکیلے پر اتنے بڑے کاروبار کی ذمہ داری بھی تو ہے۔“ اس نے اپنی مجبوری بتائی۔ ”اچھا۔۔۔ یہ لو۔ عباد سے بات کر۔ میری نماز کا ٹائم نکلا جا رہا ہے۔“ انہوں نے فون چھوٹے بیٹے کو پکڑا دیا۔ عماد نے تھوڑی دیر بے دلی سے بھائی سے بھی بات کی اور پھر فون رکھ دیا۔

اس کے لیے اب خود کو سنبھالنا بہت مشکل ہونے لگا تھا۔ ڈیڈی کے جانے کے بعد ماں کے بغیر جینا سیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ سب کچھ سہ سکتا تھا، کبریٰ خانم کو دکھ دینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مگر حالات ایسے ہو گئے کہ وہ ہی ان کے دکھ کی وجہ بنا۔ یہ سب سہنا بہت مشکل تھا؟ شدت کرب سے اس نے آنکھیں میچ لیں۔



”السلام علیکم بھابھی!“ الماس کے دروازہ کھولنے پر

اس نے آہستہ سے کہا۔

”وعلیکم السلام۔ آج پھر لیٹ ہو گئیں۔“ الماس نے اسے بے حد دھیان سے دیکھنے کے بعد طنز کیا۔

”جی۔۔۔ ہماری آفس وین خراب ہو گئی تھی۔۔۔ رکشے سے آئی ہوں۔“ سارہ نے سینڈل سے اپنے پاؤں نکال کر دباتے ہوئے جواب دیا۔

”اے۔۔۔ چھپا۔۔۔ یہ لو چائے۔۔۔“ الماس نے بغور سارہ کو دیکھا، قیام کرتے اور براؤن ٹراؤزریں وہ بہت منفرد لگ رہی تھیں۔

”بھابھی۔۔۔ یہ رکھ لیں۔“ سارہ نے چائی پینے کے بعد پرس کی زپ کھول کر لفافہ نکالا اور اچھی خاصی موٹی رقم اس کے ہاتھ پر رکھ دی۔

”یہ اتنے سارے پیسے کس لیے؟“ الماس کی آنکھیں حیرت سے ابل پڑیں۔

”آج مجھے تنخواہ ملی ہے۔ موزد اور اپنے لیے شاپنگ کر لیجیے گا۔“ اس نے بہت محبت سے کہا۔

”اس کی کیا ضرورت تھی۔۔۔ رہنے دیتیں نا۔“ وہ کھل اٹھی، نوٹ کس کر دبائے رکھے، مگر اوپر سے تکلف دکھایا۔

”بس۔۔۔ میری خوشی کے لیے۔۔۔“ سارہ اچھی طرح سے جانتی تھی کہ وہ پیسے واپس کرنے والی نہیں، پھر بھی اصرار جاری رکھا۔

”مچلو۔ تم اتنا مجبور کرتی ہو تو میں رکھ لیتی ہوں۔۔۔ مگر وہ تمہارے بھائی کو خبر ہو گئی تو بلاوجہ ناراض ہوں گے۔“ الماس نے جان بوجھ کر حتمی کر دیا۔

”انہیں۔۔۔ کون بتائے گا۔“ سارہ نے مسکرا کر یقین دلایا۔

”اچھا۔۔۔ تو پھر میں امی کے ساتھ بازار سے ہو آؤں۔ رات کا سالن پکا ہوا ہے۔ تم سب کے لیے روٹیاں ڈال دینا۔“ الماس کو موقع مل گیا، جلدی سے پروگرام ترتیب دے کر ایک کام بتایا۔

”ٹھیک ہے بھابھی۔“ وہ خوش دلی سے بولی۔

سارہ جیسے ہی الماس کی نگاہوں سے بچتی بچاتی

سیڑھیاں پھلانگ کر چھت پر پہنچی، احسن نے اپنی آمتہنیں چڑھا کر اسے گھورا۔

”سوس۔۔۔ سوری۔۔۔“ سارہ نے ڈرنے کی ایکٹنگ کر کے اسے خوش کرنا چاہا، مگر وہ سڑامند بنائے اسے ایک منٹ تک خاموشی سے گھورتا رہا۔

”آں۔۔۔ ایسے کیوں دیکھ رہے ہو۔۔۔“ سارہ اب تھوڑا گھبرائی۔

”تمہاری۔۔۔ مجھ سے کوئی دشمنی ہے کیا؟“ اس نے بھنویں چڑھا لیں۔

”نہ۔۔۔ نہیں۔۔۔ تو۔“ سارہ نے پریشان نگاہوں سے دیکھا۔

”تو پھر کیوں میری خوشیوں کی قاتل بنی ہوئی ہو؟“ اب کی بار اس نے تنک کر پوچھا۔

”م۔۔۔ میں۔۔۔ نے۔۔۔ کیا۔۔۔ کیا؟“ سارہ اس کے دیکھنے کے انداز پر بوکھلا اٹھی۔

”سارہ۔۔۔ امی نے کتنی مشکلوں سے نعمان بھائی کو ہماری شادی کی ڈیٹ فکس کرنے کے لیے رضامند کیا۔ مگر بیچ میں تم نے روڑے اٹکا دیے۔“ وہ درو بھرے انداز میں بولا۔

”احسن۔۔۔ شادی بھی ہو جائے گی۔۔۔ میں نہیں بھاگی تو نہیں جاری ہوں۔“ سارہ کے سمجھ میں ساری بات آئی تو ڈیٹ کر کہا۔

”کیا۔۔۔ پتا بھاگ جاؤ۔ تو۔۔۔ وہ زیر لب بولا۔“ اس کا مطلب ہے۔۔۔ تمہیں۔۔۔ مجھ پر اعتبار نہیں۔“ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

سارہ۔۔۔ تم سمجھ کیوں نہیں رہی ہو۔۔۔ عجیب۔۔۔ عجیب سے دابے میرے من میں جاگ اٹھتے ہیں۔“ احسن اس کے نزدیک آکر بولا۔

”میری بھی کچھ مجبوریاں ہیں۔۔۔ بابا کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی، پھر میں نے اپنی کمپنی والوں سے ایک سال کا کانٹریکٹ کیا ہوا ہے۔ ایسے۔۔۔ میں شادی کا بکھیرا۔۔۔“ وہ جھٹک اٹھی۔

”ڈیر۔۔۔ ادھر آؤ۔۔۔“ اس نے سارہ کو کاندھے سے تھاما اور لے جا کر تخت پر بٹھا دیا۔ خود اس کے سامنے

”اچھا۔ ذرا۔ میری آنکھوں میں دیکھو۔“ احسن نے پیار سے سرگوشی کی، سارہ نے نگاہیں اٹھائیں۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”پلیز۔ احسن۔ اس طرح سے نہ کیا کرو۔“ وہ ہمیشہ کی طرح اس کی محبت کا مقابلہ نہ کر سکی، نگاہیں چرائی پڑیں۔

”مجھ سے اب مزید انتظار نہیں ہوتا۔ تمہاری بہت سن لی، اب تم میرے دل کی سنو۔“ اس نے زبردستی سارہ کی آنکھوں میں جھانکا، محبت کا جادو چل گیا۔

”میرے ساتھ یہ دھوکا بازی۔ ہاں۔“ وہ ایک دم اپنی جگہ چھوڑ کر کھڑی ہوئی اور اس کے فسوں سے آزادی حاصل کی۔

”جیسے کو تیسرا۔“ احسن دلکشی سے مسکرایا، جانتا تھا کہ اس کی خالص محبت کے آگے، سارہ کی ساری مدافعت دم توڑ دیتی ہے۔

”سارہ۔ پلیز۔ مان جاؤ نا۔“ اس کا لہجہ ابھی بھی کانوں میں رس کھول رہا تھا۔

سارہ کی مڑی ہوئی پلکیں لرزے لگیں، سفید گال سرخ پڑ گئے۔ گلابی لب کپکپانے لگے۔ وہ اس کی کیفیت سے لطف اٹھانے لگا۔

”مجھے سوچنے کے لیے تھوڑا وقت دو گے۔“ سارہ نے جلدی سے کہا اور جانے کے لیے قدم بڑھائے۔ ”سنو۔“ احسن نے اس کی نرم اجلی کلائی تھام لی۔ وہ پسینہ پسینہ ہو گئی۔

”سوچنے میں پورا سال نہ لگا دینا ورنہ۔“ احسن نے ایک ہاتھ سے اس کے بالوں کو سائیڈ پر کیا اور قریب آکر کانوں میں سرگوشی کی۔

”احسن کے بچے۔“ اس نے دانت کچکپا کر اسے دھکا دیا اور اپنے دل کو سنہالتی ہاتھ چھڑاتی نیچے بھاگی۔

”ہائے۔ ابھی کہاں ہیں؟“ احسن کے چہرے پر شرارت پھیل گئی، پیچھے سے اچک کر آواز لگائی۔



READING
Section

عماد ملک نے آفس جانے کے لیے تیار ہوتے ہوئے خصوصی توجہ سے، بالوں کو نئے انداز میں بنایا، اسکاٹی بلیو شرٹ اور بلیک پینٹ پہننے کے بعد خود پر جی کھول کے پرفیوم کا چھڑکاؤ کیا۔ اس کے بعد خود کو آئینے میں ہر زاویے سے دیکھا۔ مگر وہ کسی طرح سے بھی مطمئن نہیں ہو پا رہا تھا۔

آج سارہ کاظمی کی برتھ ڈے تھی۔ وہ اس خاص دن کو مزید خاص بنانے کے لیے، ہر قیمت پر اس کا دل جیتنا چاہتا تھا۔ اسے اپنے جذلوں کی شدت سے آگاہ کرتے ہوئے، پریپوز کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

اس نے ملازم سے وہ سارے تحائف جو پچھلے ہفتے خریدے تھے، گاڑی میں رکھوائے اور آفس پہنچ گیا۔ سارہ کے کیبن کے پاس سے گزرتے ہوئے اندھیرا دیکھا تو دل ڈوب گیا۔

مس سونیا۔ ذرا۔ سارہ کاظمی کو میرے پاس بھیجے گا۔“ روم میں پہنچنے کے پانچ منٹ بعد اس نے انٹرکام کیا۔

”مگر سونیا۔ آج تو مس سارہ کاظمی نے آف لیا ہے۔“ اس نے اپنی دلکش آواز میں بتایا۔

”خیریت۔ ایسے اچانک چھٹی۔“ وہ ایک دم پریشان ہوا تھا۔

”پتا نہیں، کوئی پرسنل ریزن ہے۔ شاید۔“ سونیا نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

”اوکے۔“ تھینک یو۔“ اس کے پاس کہنے کو کچھ اور نہ بچا تو ریسپورر رکھ دیا۔

”سارہ۔ یہ تم نے اچھا نہیں کیا، میں سب سے پہلے تمہیں وش کرنے کے ساتھ گلاب کا پھول دیتا۔“ اس نے سامنے پڑے پھول دیکھتے ہوئے سوچا۔ ”کیوں نہ بیچ ٹائم میں اس کے گھر چلا جائے۔“ عماد نے گہرا سانس بھرا اور کرسی سے ٹیک لگا کر سوچا۔

”کیا یہ بات مناسب ہوگی؟“ ایک لمحے کو جھجک اڑے آئی۔

”جب اوکھلی میں سروے دیا تو موسلوں سے کیا ڈر۔“ اسے اپنی امی کی سنائی ہوئی ایک کہاوت یاد آئی تو

سے ہوئی مگر سزا انہوں نے بھگتی، وہ بے قصور ہیں۔“
اس نے آہ بھرتے ہوئے اعتراف کیا۔

”تمہاری وجہ سے ہم ہاں بیٹھے سزا جھیلی۔ ایک بار کہہ کر تو دیکھتیں۔“ سچائی جاننے کے بعد کبریٰ خانم کو لگا جیسے جسم میں جان ہی نہ رہی ہو۔ شکوہ زباں تک آگیا۔

”سزا تو میں بھی بھگت رہی ہوں خالہ! ریان کو صرف مجھے پانے کا جنون تھا، ورنہ وہ فطرتاً ہر جاتی طبیعت کا ہے۔ بہت جلد اس کی مصنوعی محبت کا بردہ ناش ہو گیا۔ مجھے سونے کے تاروں سے بنائے گئے پنجرے میں قید کر کے تنہائی کی سزا دینے کے بعد وہ خود نئے آسمانوں کی تلاش میں اڑان بھرتا پھرتا ہے۔ ایک پر قناعت اس کے مزاج کا حصہ جو نہیں ہے اور مجھے سات بردوں میں چھپا کر رکھا ہے۔ میں اس کی مرضی کے بغیر کسی سے بات تک نہیں کر سکتی۔“ شاید عماد بھائی اور آپ کا دل دکھانے کا یہ انجام ہے۔“ وہ کرب کی انتہاؤں پہ جا کر سچ بولتی چلی گئی۔

”میری بچی! یہ عذاب تم نے خود مول لیا ہے۔“ کبریٰ نے غمگین لہجے میں کہا۔

”میں نے تو اپنی زندگی سے سمجھوتہ کر ہی لیا ہے۔ مگر عماد بھائی اور آپ سے معافی مانگنا ضروری تھی۔“ اس کے لہجے میں کئی درد ایک ساتھ چمک اٹھے۔

زمین نے روتے ہوئے فون رکھا، اسے اس بات کا احساس شادی کے فوراً بعد ہی ہو گیا تھا کہ ریان مرزا سے شادی کر کے اس نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی بھول کی ہے۔ اسے پا کر ریان کی انا کی تسکین ہو گئی، محبت کا نشہ اترتا تو والہانہ پن میں کمی واقع ہو گئی۔ ان دونوں کے درمیان دو ریاں بڑھتی چلی گئیں۔ اسے تو خوب سے خوب تر کی تلاش رہتی اسی لیے وہ زمین کی صورت سے بھی بے زار رہنے لگا۔ اب اس کے نزدیک وہ محبوبہ نہیں بس بیوی رہ گئی، جس کے آگے پیچھے کوئی نہ تھا، پھر وہ اپنی من مانی کیوں نہ کرتا۔



وہ لچ ٹائم میں جب تحائف سے لدا پھندا، رحمان

درجائوں پر جانے کا سوچ کر اس کا ذہن ہلکا پھلکا ہو گیا۔ وہ کرسی پر بہت اطمینان بھری کیفیت میں جھولنے لگا۔



”بیوا کبریٰ خالہ! آپ میری بات سن رہی ہیں نا۔ پلیز نہ مجھے معاف کر دیں۔“ زمین کی رنج و غم میں ڈوبی آواز ان کی سماعت پر گڑی گڑی مگر ضبط سے کان لپٹتے ہوئے انہوں نے لب بچھ لپٹا۔

”خالہ! میں ریان کی محبت میں اتنی پاگل ہو گئی تھی کہ کچھ اور سمجھ میں ہی نہیں آیا۔ مگر ان سب باتوں میں عماد بھائی کا کوئی قصور نہیں ہے۔ انہوں نے تو میرا مان رکھا اور۔۔۔ بس۔“ اس کے منہ سے سسکیاں نکل رہی تھیں۔

”زمین! یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ کبریٰ جو سالوں بعد بھانجی کی آواز سن کر خوش ہو رہی تھیں، ایک دم حیرت زدہ کنٹھیں۔

”خالہ! مجھے معاف کر دیں۔ میں مجبور تھی۔“ زمین کی روتے روتے ہچکیاں بندھ گئیں۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔ کاش تم مجھے اسی وقت ساری سچائی سے آگاہ کر دیتیں تو کم از کم عماد کو بے خطا سزا تو نہیں ملتی۔ میرا بچہ کتنا ربا۔ مگر افسوس صد افسوس۔ میں نے اس کا یقین نہ کیا۔“ وہ بولتے بولتے رو پڑیں۔ بچپتاؤں نے ان کے گرد گھیرا تنک کرنا شروع کر دیا تھا۔

”میں اس وقت ریان کی خود غرض محبت میں پاگل ہو کر آپ لوگوں کے خلوص کو فراموش کر بیٹھی، مگر عماد بھائی جب مجھے پچھلے دنوں ایک مال میں دکھائی دیے تو دل کے زخم ہرے ہو گئے۔ ریان اتنے شکی مزاج ہیں کہ میں نے جان بوجھ کر انہیں نظر انداز کر دیا، مگر ان کے چہرے پر پینیلی یا سیت اور اسی نے میری راتوں کی نیند اڑا دی، بس پتھر میں نے سوچا کہ میں موقع دیکھ کر آپ کو ساری باتیں سچ سچ بتا دوں، زیادتی میری جانب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہونے لگی۔
 ”کچھ کہا آپ نے؟“ عماد نے اس کے چہرے کے تاثرات پڑھنے کے بعد سوال کیا۔
 ”نہیں... میں تو بس یہ ہی کہنا چاہ رہی تھی کہ آتے جاتے رہے گا۔ اسی طرح رشتے مضبوط ہوتے ہیں۔“ اس نے تپ کا پتا پھینکا۔
 ”کیوں... نہیں۔“ وہ الماس کے خلوص کا مداح ہو گیا۔

”ہاں... آئی جب بھی پاکستان آئیں تو انہیں ہمارے گھر ضرور لائے گا۔“ الماس نے گرین سگنل دیا۔ اس نے خوش ہو کر حای بھری۔
 ”امی... کو پہری شادی کے لیے تو یہاں آنا ہی پڑے گا۔“ بشاشت سے سوچا اور جانے کو قدم بڑھائے۔

الماس نے زبان سے تو کچھ نہیں کہا، مگر اس کے حوصلہ افزا تبسم نے عماد کی ہمت کو برہاد ادا کیا۔ وہ الماس کو اللہ حافظ کہتا ہوا خوش خوش باہر نکل گیا۔



احسن کھڑکی دروازے بند کیے بستر پر اوندھے منہ پڑا تھا، کمرے میں پھیلی تنہائی سے نبرد آزما ہوتا، خود سے لڑتا جھگڑتا، عجیب سی ذہنی کیفیت کا شکار ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سارہ اس کے ساتھ ایسا بھی کر سکتی ہے، مگر اپنی آنکھوں سے اتنے منگے منگے گفت دیکھنے کے بعد تبھی اس پر یقین رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔

ایک گھنٹہ قبل جب وہ آفس سے لوٹ رہا تھا تو راستے سے سارہ کو دوش کرنے کے لیے بکے اور کارڈ خریدا اور خوشی خوشی لے کر اوپر پہنچا۔ اس وقت سارہ گھر پر نہیں تھی، الماس کو تو موقع مل گیا اس نے عماد کی آمد کو برہا چڑھا کر بیان کرنے کے ساتھ کھنوں کا ڈھیر دکھاتے ہوئے بہت کچھ جتایا، وہ اداسی سے نیچے اتر آیا۔ بہن کے طعنے اسے بری طرح سے کھٹک رہے تھے۔ اپنا وجود ایک دم حقیر لگنے لگا، ہمت جواب دے

منزل پہنچا تو اتفاق سے گھر میں صرف الماس موجود تھی۔ سارہ اپنے بابا کو لے کر اسپتال گئی ہوئی تھی، ان کی طبیعت رات سے خراب تھی۔ نعمان کا آف کرنا مشکل تھا، اسی لیے سارہ نے چھٹی کر لی۔

الماس پہلے تو ایک اجنبی کو اپنے دروازے پر کھڑا دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئی مگر جب عماد نے اپنا مکمل تعارف کروایا تو پھر وہ اس کے آگے بچھ بچھ گئی۔ عماد نے سارہ کی غیر موجودگی کا سنا تو ایک دم بچھ سا گیا اور دروازے سے ہی لوٹنے لگا۔ الماس نے اسے زبردستی اندر بلایا، ٹی وی لاؤنج میں بٹھانے کے بعد جلدی سے چائے بنائی اور پلیٹ میں نمک و بسکٹ رکھ کر لے آئی۔ عماد کی بے چین نگاہیں، جس طرح گھر میں سارہ کو نہ پا کر مایوس ہو میں، الماس کو ان آنکھوں کی تحریر پڑھنا مزہ دے گئی۔ اسے یہ بات سمجھنے میں بالکل دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ اپنے دل میں سارہ کے بارے میں خاص قسم کے جذبات رکھتا ہے۔

”اچھا بھابھی... اب اجازت دیں۔“ عماد نے چائے ختم کرتے ہی جانے کی اجازت طلب کی۔ سارہ کی نسبت سے اس نے الماس سے خود بخود رشتہ جوڑ لیا تھا۔

”ارے بھائی کچھ دیر اور بیٹھیں... وہ لوگ آتے ہی ہوں گے۔“ الماس نے بھی اپنائیت کا اظہار کرنا ضروری سمجھا۔

”نہیں۔ بھابھی، بہت سارے کام چھوڑ کر آیا ہوں۔ اب آفس لوٹنا ہے۔“ اپنی پوزیشن کا خیال کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”اگلی دفعہ آئیں تو اپنی فیملی کو بھی ساتھ لے کر آئیے گا نا۔“ الماس نے کھوجتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ہاں... فیملی میں ہے ہی کون؟ امی اور بھائی، بھابھی۔ وہ لوگ بھی امریکا میں ہوتے ہیں۔“ عماد نے متانت سے جواب دیا۔

”اوہ... اس کا مطلب ہے جناب کی ابھی شادی نہیں ہوئی۔ گڈ۔“ الماس من ہی من میں خوش

گئی تو کمرے میں جا کر خاموشی سے لیٹ گیا۔ شکلیہ کئی بار اسے اٹھانے آئیں، یاد دہانی کرائی کہ سارہ کووش کرنے اوپر جانا ہے۔ یہ بھی بتایا کہ الماس کا فون آیا تھا، وہ ان دونوں کو بلا رہی ہے، مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سنی ان سنی کیے پڑا رہا۔ جانے کب احسن کی آنکھ لگ گئی۔ وہ نیند میں تھا جب دروازہ ایک دھماکے کے ساتھ کھلا، اس پاس پھیلتی خوشبو سارہ کی موجودگی کا پتا دے رہی تھی۔

احسن نے ایک آنکھ کھولی، ناراضی سے دشمن جاں کو دیکھا۔

”اے حسن۔ انور۔“ سارہ نے لال پیلی ہو کر اس کے نام کو کھینچ کر ادا کیا۔

”کیا ہوا؟ خیریت کیوں چیخ رہی ہو؟“ وہ بالوں کو درست کرتا ہوا اٹھ بیٹھا۔

”ظالم انسان میں نے کیک کاٹتے ہوئے تمہیں کتنا مس کیا، اوپر کیوں نہیں آئے۔ چلو اب۔۔۔ لڑائی کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ سارہ نے ایک تکیہ اٹھا کر اس کو دے مارا۔ لان کے سرخ قیمتی لباس میں وہ شعلہ جوالابی ہوئی تھی، مگر جوابی کارروائی نہ ہونے پر حیرت سے اسے دیکھا۔

”بس یار سر میں شدید درد ہے۔ لیٹا تو سو گیا؟“ احسن نے سرخ آنکھوں کو ملتے ہوئے بہانہ بنایا۔

”میں سب سمجھتی ہوں، کنجوس انسان! مجھے گفٹ دینے سے بچنا چاہیے تھے نا۔“ سارہ نے شرارت سے چھیڑا، مگر بات جا کر دل کو لگی۔

”ہاں یار! میں اب کہاں تمہارے اسٹینڈرڈ کے گفٹ افورڈ کر سکتا ہوں۔“ دکھی ٹوٹا ٹوٹا سا لہجہ، وہ پھر بھی نہیں سمجھی۔

”فضول بائیں نہ کرو۔ ایک کال ہی کر لیتے۔“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر بولی اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔

”اے شاید چار جنک نہیں ہوگی، مگر میں تمہیں وش کرنے اوپر آیا تھا، تم انکل کے ساتھ اسپتال گئی ہوئی تھیں۔“ اس نے سیل اٹھا کر چیک کیا پھر دھیرے

سے کہا۔

”خیر۔۔۔ یہ لو کھاؤ میں کیک کاٹتے ہی تمہارے حصہ لے کر یہاں آگئی ہوں۔“ اس نے سائیڈ میں رکھی پلیٹ اٹھا کر بڑے مان سے پیش کی۔

”مزیدار ہے۔“ اس نے کانٹے سے ذرا سا کونا اٹھا کر چکھا اور بے دلی سے تعریف کی۔

”کیا ہوا ہے؟“ سارہ نے اس کی بے رخی کے برتاؤ پر اب کی بار چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ کیوں کیا کچھ ہوا ہے کیا؟“ وہ انجان بن گیا۔

”لگتا ہے تمہاری طبیعت کچھ زیادہ ہی خراب ہے، کچھ عجیب سے لگ رہے ہو۔“ سارہ نے اس کے چھوڑے ہوئے پیس کو ختم کرنا شروع کیا۔

”سارہ۔۔۔ مجھے غلط نہ سمجھنا، مگر ایک بات کرنی ہے۔“ اس نے سارہ کا ایک ہاتھ نرمی سے تھام کر اپنی جانب متوجہ کیا۔

”جاف۔۔۔ نہیں سنتی۔“ سارہ نے پلیٹ میں رکھے چاکلیٹ کیک کا آخری نوالہ منہ میں رکھا اور ہنسی۔

”سنو۔۔۔ تو۔“ احسن کی آنکھوں میں برہمی نہیں درد کی لکیریں تھیں۔

”ہاں۔۔۔ بولو کیا بات ہے؟“ ہنسی معصومیت سے پوچھا اور انگلی پر لگی چاکلیٹ چالی۔ اس نے پھر بھی کچھ نہیں کہا تو سنجیدگی سے اس کو دیکھا۔

”اگر تم اس مسئلے سے خوش نہیں ہو تو ہم اس بات کو یہیں ختم کر دیتے ہیں۔“ نگاہیں ملانے سے احتراز برتا، خشک گلے سے بات مکمل کی۔

”کیا۔۔۔؟“ سارہ کے ہاتھ سے پلیٹ گر گئی اور وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے یک ٹک اسے دیکھتی رہی۔

”سارہ۔۔۔ پلیز مجھے غلط نہیں سمجھنا۔۔۔ مگر“ اس کے ری ایکشن پر احسن نے سارہ کا دوسرا ہاتھ تھام کر نرمی سے کچھ کہنا چاہا۔

”ایک منٹ احسن انور! آپ مجھے ان فضول باتوں کے پیچھے چھپی وجہ بتا سکتے ہیں؟“ وہ ہاتھ چھڑا کر ایک دم بھرا تھی۔

”آپ نے مجھ سے شادی کیوں کی تھی؟“ اس نے بھی سوال کیا۔

”میری۔۔۔ مت ماری گئی تھی۔“ وہ روز روز کے ہنگاموں سے تنگ آچکا تھا سوتے ہوئے موحّد کے گالوں کو چوم کر بیوی کی جانب دیکھا۔

”مجھے بھی ایسا ہی لگنے لگا ہے۔ پہلے تو محبت کے بڑے بڑے دعوے کرتے تھے۔“ وہ چیخ کر بستر کی چادر جھاڑنے لگی۔

”الماس! دن بہ دن تمہیں کیا ہوتا جا رہا ہے۔ ہر وقت منفی باتیں سوچنا۔ اگر مجھے تم سے محبت نہیں ہوتی تو کیا تم میری بیوی ہوتیں؟“ نعمان کو اس پر ترس آیا، نرمی سے پاس بٹھا کر سمجھانا چاہا۔

”محبت۔۔۔ آہ۔۔۔ محبت۔۔۔“ الماس کو لگا جھگڑا محبت اس کا سمسخر اڑا رہی ہے۔

”میں نے اپنی زندگی میں تم جیسی ناشکری عورت نہیں دیکھی، آخر کس چیز کی کمی ہے تمہیں؟ اللہ نے تمہاری اوقات سے بڑھ کر نوازا ہے، مگر پھر بھی تم خوش نہیں رہتیں۔“ وہ بھی زنج ہو کر چلا آیا۔

”آخر۔۔۔ سچی بات زبان تک آہی گئی نا میں۔ آپ کے قابل ہی کہاں تھی؟“ وہ بھی رنج و الم میں ڈوب کر تکرار کرنے لگی۔

”تو اور کیا کہوں۔۔۔ کیسے اپنی محبت کا یقین دلاؤں؟ تمہیں چاہا، عزت سے اپنا بنایا پھر بھی جانے ہر وقت کس بات کا سوگ مناتی ہو؟ تمہاری روتی صورت دیکھ کر مجھے خود پر افسوس ہوتا ہے۔ اپنی محبت پریشانی ہوتی ہے۔“ نعمان نے بالوں کو ہٹھی میں جکڑا، اس کا آگ برساتا لہجہ الماس کا دل ڈوبا۔

”نعمان میں بھی ایسا نہیں چاہتی، مگر۔۔۔“ اس کے اعصاب بھی ٹوٹنے لگے۔

”آج سارہ کی برتھ ڈے پر بھی تم پورے وقت منہ بنا کر بیٹھی رہیں۔ بے چاری کا کیک کاٹنا مشکل ہو گیا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ زبان تک آگیا۔

”آپ۔۔۔ کو تو بس اپنی بہن سے محبت ہے اس کا دکھ۔۔۔ دکھ اور میں کچھ نہیں۔“ دل کی جلن بھی زبان

”مجھے لگتا ہے کہ یا شاید حقیقت یہی ہے کہ میں اب۔۔۔ میں تمہارے قابل نہیں رہا تم نے ترقی کی منازل بہت تیزی سے طے کر لی ہیں اور میں وہیں کا رہیں کھڑا رہ گیا اور۔۔۔“ وہ اذیت سے بولتا چلا گیا۔

”میں۔۔۔ ان احمقوں میں سے نہیں ہوں جو پیسے کی جھک و مک میں الجھ کر سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کھو بیٹھتے ہیں اگر آئندہ تم نے ایسی بات سوچی بھی تو۔۔۔“ وہ شدید درد سے مغلوب ہوئی۔ گلا رندھ گیا۔

”تو کیا؟“ سارہ کے رد عمل نے جیسے اسے دوبارہ زندہ کر دیا۔ دھیمی سی مسکراہٹ ہونٹوں تک آگئی، اصرار کیا۔

”تو۔۔۔ میں اپنی اور تمہاری جان ایک کر دوں گی آئی سمجھ۔“ وہ اس کو دھمکی دینے کے بعد کمرے میں ٹھہری نہیں، آنسو بہاتی باہر نکل گئی۔

”سارہ۔۔۔ کیا ہوا بیٹا؟“ شکلیہ نے اسے یوں جاتا دیکھا تو پیچھے سے کئی آوازیں دے ڈالیں، مگر وہ اس وقت کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”میں نے اس کی زندگی کا اہم دن شک و شبہ میں پڑ کر برباد کر دیا۔“ احسن نے سر تھام کر خود کو سرزنش کی کہ الماس کی بے تکی باتوں میں آکر جانے کیوں اپنی محبت سے یقین کھو بیٹھا۔



نعمان سونے کے لیے تھکا تھکا سا بیڈ روم میں آیا تو الماس بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی کسی سوچ میں گم دکھائی دی۔ ملکجے حلیمے اور بکھرے ہوئے بالوں میں وہ بہت اجڑی ہوئی بے رونق سی لگی۔ اسے یوں دیکھ کر نعمان سمجھ گیا کہ اب اسے کوئی نیا غم لگا ہوا ہے۔

”ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“ انداز بے زاری سے بھرپور تھا۔

”ننید نہیں آرہی۔“ الماس کے لہجے میں خود ساختہ دروچ آئے۔

”اب۔۔۔ کیا ہو گیا ہے۔“ اس کا جواب سن کر ماتھے پر ناگواری سے کئی بل پڑ گئے۔

آنکھوں سے تہر و غضب کے شعلے لپکے۔

”نہیں۔۔۔ میں کسی غلط ارادے سے نہیں کہہ رہی ہوں، مگر عماد ملک نے مجھے سارہ کے رشتے کے لیے اپنی والدہ کو بھیجنے کا اشارہ دیا ہے۔“ شوہر کو اس قدر گرجتے برستے دیکھ کر الماس نے باتوں کو گھما ڈالا۔

”نہیں۔۔۔ سارہ سے اس معاملے میں بات کروں گا۔ اگر تمہاری بات جھوٹ نکلی تو اپنے گھر جانے کی تیاری کر لینا۔“ دھمکا تا ہوا لہجہ بہت سرد تھا۔

الماس نے۔۔۔ جھرجھری لے کر شوہر کو دیکھا جو ٹائٹ سوٹ اٹھا کر واش روم میں گھس گیا تھا۔



بے چینی حد سے بڑھنے لگی تو وہ گاڑی کی چابی اٹھا کر دفتر سے باہر نکل آیا۔ بہت دیر تک وہ یونہی سڑکوں پہ بے مقصد گاڑی دوڑاتا رہا پھر اچانک کسی خیال کے تحت اپنا سیل فون نکالا اور عباد کا نمبر ملایا۔ صد افسوس کہ اس کا نمبر بند جا رہا تھا اس نے لینڈ لائن پر کال ملائی وہاں سے بھی جواب نہیں ملا۔ مایوسی سے اپنا مہیج ریکارڈ کرایا اور فون ڈیش بورڈ پر رکھ دیا۔ اب سیدھی سڑک پر تیز رفتاری سے گاڑی بھگاتا چلا گیا ماضی کے دھندلے سائے ایک ایک کر کے اس کے تعاقب میں دوڑنے لگے اور وہ ان دنوں میں کھو گیا جب زمین کی وجہ سے ماں بیٹے کے بیچ میں ایک گہری خلیج قائم ہو گئی تھی جس کو پاٹنا بڑا کٹھن ہو رہا تھا۔

زمین شام کو جس سینٹر میں یوگا کی کلاسز لیتی تھی وہیں اس کی ملاقات ریان مرزا سے ہوئی۔ وہ جو عماد ملک جیسے عام سی شکل و صورت کے لڑکے کے ساتھ بحالت مجبوری شادی پر رضامند ہوئی تھی ریان مرزا سے ملنے کے بعد اس کی شان دار شخصیت کے زیر اثر آکر سب کچھ بھلا بیٹھی۔ ریان اس سینٹر کے مالک کا چھوٹا بیٹا تھا۔ وہ لندن سے تعلیم حاصل کر کے حال ہی میں وطن لوٹا تھا۔ اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا تھا جو چار بہنوں کے بعد بڑی منتوں مرادوں سے پیدا ہوا تھا۔ اسی لیے اسے بہت ناز و نعم سے پالا گیا۔ اس کی ہر جائز و

تک آگئی۔

”میں اپنے طور پر تم سب کے ساتھ انصاف کرتا ہوں۔ جس کا جو مقام ہے اسے وہ دینے کی کوشش کرتا ہوں، مگر تم نے کبھی ایسا نہیں کیا۔ میری بے چاری سن نے جانے تمہارا کیا بگاڑا ہے، ہر وقت اس کے پیچھے پڑی رہتی ہو؟“ نعمان نے طیش میں آکر پوچھا۔

”اس گھر میں اسے ہمیشہ سے فوقیت دی گئی اور منیبت یہ ہے کہ میرے میکے میں بھی اب اس کے نام کا سکہ چلتا ہے۔ میں جاؤں تو کہاں جاؤں؟“ وہ بری طرح سے سکھنے لگی۔

”ہاں تو یہ رشتہ بھی تمہاری ہی کی ایما پر ہوا تھا“ انہوں نے بابا سے اتنی درخواست کی ورنہ ہمارے یہاں تو ورنہ سٹہ نہیں ہوتا۔ اب بھی وقت ہے نہ کرو شافی۔ توڑ دو منیبت۔ میری بہن کو رشتوں کی کمی نہیں۔“ اس کی لانا پر چوٹ پڑی تو وہ زہر خند لہجے میں بولا۔

”مجھے کچھ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے یہ کام تو آپ کی بہن صاحبہ خود کرنے والی ہے۔“ وہ ناگواری سے بولی۔

”تمہارا مطلب کیا ہے؟“ نعمان نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔

”میرے غریب بھائی میں اب اتنی سکت کہاں جو آپ کی بہن کے ناز و نخرے اٹھائے۔ اب تو۔۔۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”الماس جو کہنا چاہتی ہو کھل کر کہو ورنہ مجھ سے بڑا کوئی نہ ہو گا۔“ سرخ آنکھیں آگ برساتا لہجہ۔

”کچھ تو بات ہو کی ورنہ اتنے بڑے آفس کا مالک اپنی نئی ورکر کے لیے ہزاروں کے تحائف لے کر یوں ہی گھر تک نہیں پہنچ جاتا۔“ اس کا لہجہ زہر میں ڈوبا ہوا تھا۔

”جسٹ شٹ اپ اپنی زبان کو لگام دو۔ میں سارہ کو اچھی طرح سے جانتا ہوں آئندہ میری بہن پر اس طرح کے الزام لگاتے ہوئے سو بار سوچنا۔ آئی سمجھ۔“ نعمان نے انگلی اٹھا کر اسے دھمکایا کیا، سرخ ہوتی

ناہیا نریات مانی جاتی جس کی وجہ سے ہند اور ہندو ہری اس کی قدرت کا حسرت بن گئی اب زمین اسے پسند آگئی تو اسے حاصل کرنے کو چل اٹھا وہ دونوں اکثر ایک دوسرے سے بات پٹیت میں اتنے لگے کہ ڈرائیور زمین بی بی کے انتظار میں کھڑا رہ جاتا۔

زمین ان لمحوں میں سب کچھ بھول گئی اپنی منگنی خالہ کے احسانات اور چند مہینوں بعد ہونے والی شادی بھی۔ اسے بس سرمئی آنکھوں دراز قد اور ورزشی جسم کے مالک ریان کے عشق نے پاگل بنایا ہوا تھا۔ کبریٰ خانم نے بھانجی کے روزانہ ویر سے آنے پر سرزنش کی تو وہ جڑ گئی کلاسز ختم ہوئیں تو اس کے باہر نکلنے کا بہانہ بھی ختم ہو گیا۔ اب ریان سے صرف فون پر رابطہ ممکن تھا۔

ریان نے زمین کو خود سے دور جاتے دیکھا تو ملنے پر اصرار شروع کر دیا۔ زمین کے سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کرے تو کیا کرے اس کی تو شادی کی تاریخ بھی مقرر ہو چکی تھی مگر اس نے ریان سے یہ ساری باتیں چھپائی ہوئی تھیں۔ ڈرتے ڈرتے اسے سب کچھ بتانا پڑا۔ اس کی مروانہ انا پر شدید چوٹ پڑی۔ وہ اب کسی طور پر اس کا پیچھا چھوڑنے کو تیار نہ ہوا۔ وہ اس کی ضد بن گئی۔ زمین کبریٰ خانم کو یہ بات نہیں بتا سکتی تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو اس نے تنہائی میں عماد ملک کو ساری بات بتادی اور ہاتھ جوڑ کر رودی۔

اتنا بڑا انکشاف سن کر عماد اندر سے ہل گیا۔ لمحے بھر کو اسے زمین پر بڑا غصہ آیا انا نے زور سے ڈنک مارا۔ دل نے اس کی خواہش رد کرنے کی صلاح بھی دی مگر پھر اس نے سوچا کہ زور زبردستی سے قائم کیے جانے والے رشتے کبھی پائیدار ثابت نہیں ہوتے۔

اس نے بہت سوچ سمجھ کر اور زمین کے مجبور کرنے پر اپنے اوپر ساری بات لیتے ہوئے ماں کے سامنے جا کر زمین سے شادی سے انکار کر دیا۔ کبریٰ خانم کے پیروں تلے سے زمین کھسک گئی یہاں کارڈ جھینے چلے گئے اور اب ایسے وقت میں اپنی زبان سے چھپتا ان کے لیے آسان بات نہ تھی۔ ان پر خاندان بھر

میں رد وائی کا سوچ کر لرزہ ماری ہوا۔ پہلے تو انہوں نے عماد کے ہاتھ دیر نوڑ کر منانے کی کوشش کی مگر اس کی مسلسل چپ ان کا غصہ بڑھاتی چلی گئی۔ بیٹے کو دھمکیاں بھی دیں مگر اس مقام پر اگر عماد بے بس ہو گیا۔ وہ زمین کے ساتھ کیے گئے عہد میں بندھا ماں کو سچائی بھی نہیں بتا سکتا تھا سارے ستم خود پر برداشت کرتا یاں کی نگاہوں میں معنوب ٹھہرا۔ آخر وہ بیٹے سے روٹھ گئیں۔

ان دنوں عماد کے لیے سانس لینا بھی اذیت ناک ہو گیا تھا۔ وہ شروع سے اپنی ماں سے بہت زیادہ اٹیوچڈ تھا۔ زمین بار بار اسے اپنے عہد پر قائم رہنے کی درخواست کرتی۔ شادی کی تاریخ قریب آنے لگی پھر زمین نے ریان کو رشتہ بیٹنے کے لیے کہا وہ اپنی جیت پر سرشار دوسرے دن ہی والدین کو لے آیا۔ کبریٰ خانم کے پاس کوئی اور چارہ نہ تھا۔ انہوں نے بہت دھوم دھام سے دونوں کی شادی کراوی۔

زمین کی شادی کے بعد عماد کو لگا جیسے اس کی آزمائشیں ختم ہونے والی ہیں مگر اصل امتحان تو اب شروع ہوا تھا۔ کبریٰ خانم زندگی میں پہلی بار بڑے بیٹے کو تنہا چھوڑ کر خود چھوٹے والے کے پاس امریکا چلی گئیں جہاں انہوں نے عباد اور ریشا کی شادی کراوی۔ ان کا مان ٹوٹا تھا۔ بیٹے کو سزا تو دینی تھی۔ اس بات کو کافی عرصہ گزر گیا تھا مگر انہوں نے بڑے بیٹے کو معاف نہیں کیا اور نہ ہی پلٹ کر واپس آئیں۔ وہ روتا کرتا تاں کی منتیں کرتا خود ان سے ملنے امریکا پہنچ جاتا مگر کبریٰ خانم نے اپنا دل پتھر کا کر لیا۔ وہ لوٹ کر واپس پاکستان نہیں آئیں۔

عماد ماضی سے پیچھا چھڑاتا گھر کے سامنے پہنچا تو ملک ہاؤس کی ساری لائشیں جلتی دیکھ کر تھوڑا حیران ہوا۔ وسیع کارپورچ میں لے جا کر اپنی بلیک مرسدیز کھڑی کی۔ فضلو بابا نے سرعت سے بلیک آہنی گیٹ بند کیا اور مسکرا کر اپنے صاحب کو دیکھا۔ اس نے حیرت سے انہیں دیکھا اور قدم آگے بڑھائے ایک اچھتی نگاہ ہزار گز پر پھیلے وسیع و عریض ”ملک ہاؤس“ پہ

سے بھائی کے بازو کو چھو کر حامی بھری۔
 ”مجھے اپنی سارو پر مکمل یقین ہے۔“ نعمان نے
 اس کی شفاف پیشانی چومی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔
 ”اوہ! تو احسن صاحب کی بدگمانی کی بھی یہ ہی وجہ
 ہے۔“ سارہ نے کچھ دیر سوچنے میں لگائی پھر ایک شارپ
 میں عماد کے لائے ہوئے سارے تحائف جمع کرنا
 شروع کر دیے جو اس نے ابھی تک کھول کر بھی نہیں
 دیکھے تھے۔



وہ تنہائی ہوئی اس کے روم میں داخل ہوئی اور
 سارے گفٹ شیشے کی میز پر رکھ دیے۔ عماد جو بڑا خوش
 خوش آفس آیا بیٹھا تھا سارہ کے قہر و غضب پر اسے
 دیکھتا رہ گیا۔

”میں ان عنایتوں کا سبب جان سکتی ہوں؟“ وہ اتنے
 جلال میں یہ بھی بھول گئی کہ کہاں کھڑی ہے اور کس
 سے مخاطب ہے۔

”ایک منٹ سارہ ایلینز۔ آپ بیٹھ جائیں ہم آرام
 سے بھی بات کر سکتے ہیں۔“ عماد نے متانت سے کہا تو
 وہ اس کے سامنے سچی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”سر کیا آپ اس بارے میں کچھ بتانا پسند کریں
 گے؟“ اس نے خود پر قابو پا کر اسے منتظر نگاہوں سے
 دیکھا۔

”آپ ہمارے آفس کی ایک قابل قدر ای میل لائی
 ہیں اس لیے۔“ سارہ کی آنکھوں میں زبردستی
 جھانکتے ہوئے وہ بے حد گہیر آواز میں بولا۔

سارہ کے دل کو ہمیشہ کی طرح کچھ ہوا۔ اس نے
 ایک بار پھر اعتراف کیا کہ بے حد عام سے عماد ملک کی
 آواز بے انتہا خوب صورت اور پراثر تھی۔ سارہ نے
 جھرجھری ملی اور خود کو اس آواز کے سحر سے آزاد کرایا۔

”تو کیا آپ اس آفس میں جاب کرنے والے ہر
 ورکر کے گھر جا کر اس پر تحائف کی برسات کرتے
 ہیں؟“ وہ اس قدر معنی خیزی سے بولی کہ عماد کے چہرے
 پر تاریک سایہ ساہرا گیا۔

ڈالی اور قدم زمین پر جم گئے۔ سامنے کبریٰ خانم ہاتھ
 پھیلائے۔ مسکراتی ہوئی اس کے استقبال کو کھڑی
 تھیں۔ ان کے ساتھ عماد اور رشنا بچوں کے ساتھ
 مسکراتے دکھائی دیے۔ اس کا دل چاہا کہ بھاگ کر
 جائے اور ماں کی بانہوں میں سما جائے تاہم متانت سے
 کھڑا ان سب کو دیکھتا رہ گیا۔ اتنے انوکھے سربراہ پر
 اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ بیٹے کی آنکھوں میں شبنم
 اترتے دیکھ کر کبریٰ خانم کی برداشت جواب دے گئی
 تڑپ کر عماد کو گلے سے لگالیا اور زمین کے بارے میں
 سب کچھ بتانے لگیں۔ وہ سن کہاں رہا تھا بس ماں کے
 ہاتھ چومے چلا جا رہا تھا۔



سارہ نعمان کی پوری بات سن کر ساکت و صامت
 رہ گئی۔ نعمان صبح ہی اس کے روم میں پہنچ کر عماد ملک
 کے حوالے سے اپنے خدشات کلیئر کرنا چاہتا تھا۔

”سوری بھائی، مگر آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔
 ایسی کوئی بات نہیں۔“ اسے خود پر قابو پانا مشکل لگا، مگر
 لہجوں بعد جواب دیا۔

”میں۔۔۔ تمہیں اچھی طرح سے جانتا ہوں سارہ،
 مگر۔۔۔“ بہن کے جواب نے اسے شانت کر دیا۔ پھر
 بھی سمجھانا ضروری تھا۔

”مگر کیا؟“ وہ گھبرائی۔
 ”کبھی کبھی جانے انجانے میں لوگ ہم سے غلط

توقعات باندھ لیتے ہیں۔ انہیں پہلے قدم پر روک دینا
 ضروری ہوتا ہے۔“ نعمان کا سنجیدہ انداز اسے کسی
 گڑبڑ کا احساس دلانے لگا۔

”مگر میں نے تو کسی کو کوئی امید نہیں دلائی۔ پھر بھی
 ایسا ہے تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں۔“ شفاف لہجہ
 اس کی سچائی کی عکاسی کر رہا تھا۔

”ہوں۔۔۔ پھر بھی اپنے طور پر ساری بات واضح
 کر دینا تاکہ کل کو کسی بڑی مصیبت سے بچ سکو۔“
 نعمان نے اسے اشاروں میں سب کچھ سمجھا دیا۔

”ٹھیک ہے بھائی، ایسا ہی ہوگا۔“ سارہ نے پیار

کاش یہ بات مجھے پہلے پتا ہوتی تو۔۔۔“ عمار کی نگاہوں میں شکوے اور روتیرنے لگے۔

”سوسہ سوری میں اس بات سے نا آشنا تھی کہ آپ۔۔۔“ کچھ نہ کرتے ہوئے بھی وہ خطا وار ہو گئی۔

افیتوں کے تیزریلے میں بستے ہوئے اس کا وجود بکھرنے لگا۔ دونوں کے درمیان خاموشی کی ایک لکیر کھینچ گئی۔

کافی دیر بعد عمار ملک نے بو بھل پلکیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ سارہ کے گلاب سے ہونٹ ہولے ہوئے لرز رہے تھے آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی جھڑ رہی تھی۔ اس نے خود پر قابو پایا۔

”سارہ میں۔۔۔ آپ کی زندگی میں آنے والی خوشیوں کے لیے دعا گو ہوں۔ زندگی میں کبھی بھی کسی قسم کی ضرورت پڑے تو ایک دوست کی حیثیت سے مجھے آواز ضرور دیجیے گا۔“ وہ بڑے وقار سے بولتا چلا گیا۔

”تھینک یو۔۔۔“ اس کی آنکھیں سینٹ سینٹ کے رکھے گئے جذبوں کی عکاسی کر رہی تھیں سارہ کاظمی کا دل ملامت کرنے لگا۔



اسے اپنے حلق میں خراش کا احساس ہوا ڈھلتی شام کے ساتھ خود سے بے گانی ہو کر چلتے ہوئے وہ آفس کی عمارت سے باہر چلی آئی ایک سردی اداسی اس کے وجود میں سرایت کر گئی بسوین ڈرائیور نے ہارن بجا کر اسے اپنی جانب متوجہ کیا مگر اسے کچھ سنائی نہیں دیا۔ وہ سب کو نظر انداز کرتی تارکول کی سیاہ سڑک۔ سیدھی چلتے ہوئے عمار ملک کے بارے میں سوچنے لگی۔

”احسن۔۔۔ تم کہاں ہو؟“ دل کی ویرانی حد سے زیادہ بڑھنے لگی تو اس نے بے اختیار ہو کر پکارا۔

”چلو پیچھے بیٹھو۔“ احسن انور نے ہمیشہ کی طرح اس کے دل کی آواز سن لی اور اسے سہارا دینے آ پہنچا۔

”تم یہاں کیسے۔۔۔؟“ سارہ نے چونک کر بائیک پر بیٹھے احسن کو دیکھا اور سکون بھرا سانس لیا۔ اس کا ہونا اس وقت بہت ضروری تھا۔

”نہیں۔۔۔ کیوں کہ ہر کوئی سارہ کاظمی نہیں ہے۔ سارہ صرف ایک ہی ہے جسے عمار ملک دل کی گہرائیوں سے چاہتا ہے۔ اس وقت سے جب وہ اپنے بابا کے ساتھ اسپتال آئی تھی۔“ اس نے کچھ سوچ کر اپنا حال دل بیان کر دیا۔

”یہ۔۔۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔“ وہ ہکا بکا رہ گئی۔

”سارہ۔۔۔ میں سچ کہہ رہا ہوں مجھے پہلی نگاہ کی محبت کا بالکل بھی یقین نہ تھا مگر جانے کیوں تمہیں دیکھتے ہی۔۔۔“ عمار نے پوری بات اس کے گوش گزار کی۔

سارہ بہت دیر تک غیر یقینی سے اسے گھورتی رہی قدرت کے اس انوکھے اتفاق پر اس کا دل حیران تھا۔

”سارہ۔۔۔ اگر آپ برا نہ مانیں تو میں اپنی امی کو آپ کے گھر رہنے کے سلسلے میں بھیجنا چاہتا ہوں۔“ عمار نے تھوڑی دیر بعد بڑی نرمی سے ایک سوال اس کے سامنے رکھ دیا۔

”میں۔۔۔ آپ کے جذبات کی قدر کرتی ہوں مگر۔۔۔“ سارہ کے سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس شخص کو کیسے انکار کرے۔ جو اتنے دنوں سے من ہی من میں اسے پوچھا رہا ہے۔

”ہاں۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ میں کسی بھی طرح تمہارے قابل نہیں ہوں۔ تم آسمان کا چاند ہو اور میں زمین پر پڑا حقیر ذرہ مگر بس اتنا سمجھ لو کہ میرے جذبے خالص اور بہت قیمتی ہیں۔“ بڑی امیدیں لیے ہوئے اس کا دلکش انداز خوب صورت لہجہ بھی اثر نہ دکھاسکا ایسا ہونا ممکن ہی نہ تھا۔

”یہ بات نہیں ہے کہ آپ میرے قابل نہیں اصل میں میری مسئلہ ہو چکی ہے اور جلد ہی ہم دونوں کی شادی ہونے والی ہے۔“ اس نے رک رک کر بتایا۔

دل سوکھے پتے کی طرح لرزنے لگا۔

”اوہ۔۔۔ مائی گاڈ۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”یہ بات تو میرے وہم و گمان میں ہی نہیں تھی۔“ اس کے چہرے پر اچانک ابھرنے والے رنج و الم کے تاثرات دیکھ کر سارہ ہلدی کی طرح زرد پڑ گئی۔

”میں نے اپنی پہلی محبت۔۔۔ اپنی چاہت کو بھونچا۔“

”میں یار آفس سے نکلتا تو چاہے وہ کچھ کہتا۔
 ہماری یاد سے بتایا نہ چھوڑ اور سمجھ میں نہیں آیا تو باتیک
 کا رخ اس راستے پر موڑ لیا۔ شکر ہے کہ تم آفس میں
 سے کمرے میں گئیں۔“ اس نے سارے کے چپے بیٹے
 کے بعد پیشے میں اسے دیکھتے ہوئے تفصیل بتائی اور
 باتیک کی رفتار تیز کی۔

”احسن! آج میں بہت ادا کیا ہوں۔“ اس سے
 بے پنی پہچانے میں چھپ رہی تھی۔
 ”کیوں؟ کیا ہوا؟“ بے قراری سے پیشے میں
 بیتابک کہہ رہا تھا اس کی ساری توجہ سارے کی طرف منتقل
 ہوئی اور عمارت سے آتی ہوئی تیز رفتار گاڑی پر نظر
 نہیں پڑی۔ ٹائز بری طرح سے تپتے تھے اسے اور باتیک
 کیچے سے ہٹ ہوئی وہ دونوں اتر گئے ہوئے نشانی پر
 جا کر بیٹے۔

آفس کے نزدیک واقع شہر کی مصروف ترین شاہراہ
 پر ان کی گریب ٹاک جھنڈیں بلند ہوئیں۔ دونوں ہوش و
 حواس سے بیدار ہوئے۔ راہ گیر جانے عمارت کی طرف
 دوڑ پڑے۔ احسن کا وجود سڑک کے چپے میں پڑا تھا۔
 اسے معمولی چوٹیں آئی تھیں مگر پیچھے کی سارے بری
 طرح سے زخمی ہوئی تھی اس کے سر کے آس پاس
 خون پھیلا ہوا تھا۔ سارے کا ایک ایک طرف الٹا پڑا تھا۔
 سیل فون ہاتھ سے اٹھ کر لڑھکتا ہوا فٹ پاتھ سے جا
 ٹکرایا۔ اوک ان پر بیٹھے ہوئے زور زور سے بول رہے تھے۔
 کچھ نے ہمدردی کا اظہار کیا۔ کچھ نے اسپتال
 لے جانے کا مشورہ دیا۔

عماد تھوڑی دیر بعد اپنے اوپر قابو پاتے ہوئے آفس
 سے نکلا تو سڑک پر اونوں کا جم ”فیروز لکھا۔ ماوسے کا سن
 کر بے اختیار اتر کر بیٹھا تو اس کی نگاہ ہوش و حواس
 سے بیدار سارے پر پڑی اور وہ لرز کر رہ گیا۔ ماوسے نے
 اس کے بنے سارے وجود کو بل میں مٹی میں روپ دیا
 تھا۔ عمارت سے جلدی سے دونوں ہاتھوں سے اٹھایا۔
 گاڑی کی چھٹی سیٹ پر لٹایا۔ احسن کو بھی ایک اور
 گاڑی میں ڈال کر دھڑکتے دل کے ساتھ شہر کے سب
 سے مشہور اسپتال کی طرف روانہ ہو گیا۔

کئی گھنٹوں سے سارے آبی سی پو میں زندگی اور موت
 کی لڑائی میں کود رہے تھے۔ اس کا سارا بدن ہڈیوں
 اور پٹے پر تر سے سمانہ جاتا تھا۔ احسن اور عمارت شدید
 پریشانی کی حالت میں آبی سی پو کے سامنے ٹھل مٹ
 تھے احسن کی چوٹیں اتنی خطرناک نہیں تھیں
 اس لیے ہر سنگ گردی گئی تھی۔

عماد کی اطاعت پر باقی لوگ اسپتال پہنچ گئے۔ روف
 کا بلی کی بہت بڑی حالت ہو رہی تھی۔ آنکھیں
 مسلسل لٹک رہی تھیں۔ شکلیہ بھی اسپتال کے
 فرش پر جائے نماز بچھائے ہوئے والی بوس کے لیے
 مسلسل بنائیں پڑھ رہی تھیں، لباس بھی سارے کی
 محبت یا بل کے لیے بہت پریشان تھی اندر سے اٹھنے
 والی شرمندگی کی لہر اسے بے قرار کرتے گئی۔

عماد ملک شام سے یہاں موجود تھا۔ اس نے نعمان
 سے منع کرنے کے باوجود سارے کے علاج کی مکمل ذمہ
 داری اٹھائی وہ جانتا تھا کہ اتنے بڑے پرائیویٹ اسپتال
 کا خرچہ اٹھانا ان لوگوں کے لیے دشوار ہوگا۔ وہ سارے
 کے معاملے میں ذرا سی بھی کوتاہی برداشت نہیں
 کر سکتا تھا۔

چھ بیس گھنٹے بعد سارے کی حالت خطرے سے باہر
 ہوئی تو سب نے سکون کا سانس لیا۔ باری باری جا کر
 اسے دیکھا۔ اب وہ وہاں کے زیر اثر سو رہی تھی۔
 نعمان کے کہنے پر سب اونوں کو مجبوراً گھر جانا پڑا۔
 احسن ابھی مزید رکنا چاہ رہا تھا مگر اس کے زخموں میں
 الٹ لٹھیں اٹھ رہی تھیں اسی وجہ سے لباس زبردستی
 اسے اپنے ساتھ کھینچ لے گئی۔ سب کے جانے کے بعد
 نعمان کو خیال آیا تو اس نے عمارت کا شکریہ ادا کیا اور گھر
 جا کر آرام کرنے کا مشورہ دیا مگر وہ کسی حال میں بھی
 اس بات کے لیے رضامند نہ ہوا۔ حالات ایسے ہو چکے
 تھے کہ نعمان کو خاموشی اختیار کرنی پڑی۔ درحقیقت وہ
 اس کے خلوں کے آگے مارنے لگا تھا۔
 عمارت نے دروازے پر لگے شیشے سے بھانک کر سارے

کو دیکھا۔ اس کے لیے یہ لمحات بہت اذیت ناک تھے، سفید چادر میں چھپا اس کا ہوش و حواس سے بیگانہ وجود اس کے لیے پل صراط بنا ہوا تھا۔



رات کے تیسرے پہر سارہ کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو اسپتال کے ایک وی آئی پی روم میں پایا۔ اس نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا کہ وہ کتنی دیر بے ہوش رہی مگر کچھ یاد نہ آیا۔

”ہیں۔۔۔ میں کہاں ہوں۔۔۔؟“ اس نے اٹک اٹک کر پوچھا۔

”آپ۔۔۔ اسپتال میں ہیں۔“ نائٹ شفٹ کی اسٹاف نرس مارگریٹ نے اس کی ڈرپ چیک کرتے ہوئے مستعدی سے جواب دیا۔

”میرا سنا تھی۔۔۔؟“ اس کے دماغ نے کام کرنا شروع کر دیا تو فوراً ”احسن کا خیال آیا۔

”جی۔۔۔ وہ ٹھیک ہیں۔۔۔“ نرس کی بات سے اس کے دل کو سکون حاصل ہوا۔ اتنے میں عماد ملک اندر داخل ہوا۔

”اللہ کا شکر ہے کہ تمہاری جان بچ گئی۔“ عماد نے اسے ہوش میں دیکھا تو رنج و محبت کے ملے جلے احساس کے ساتھ کہا۔

”مجھے یہاں کون لایا۔۔۔؟“ اس نے مندی مندی آنکھیں کھول کر عماد کو تجسس سے دیکھا اور سوال کیا۔ ”میں تمہیں یہاں لے کر آیا تھا۔“ عماد نے جھک کر اسے پورا واقعہ سنایا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔۔۔“ وہ مشکور نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کرنے لگی، اچانک پورا وجود دردن گیا۔ اس کی ایک دم چیخ نکل گئی۔

”آپ۔۔۔ زیادہ ہلنے جلنے کی کوشش نہ کریں۔“ مارگریٹ نے اسے ٹوکا۔

”بہت برا حادثہ تھا۔“ سارہ ان لمحات سے خوف زدہ تھی۔

”سارہ۔۔۔ اب اس بری گھڑی کے بارے میں بالکل

کچھ نہ سوچیں۔ آپ کو آرام و سکون کی سخت ضرورت ہے۔ چپ چاپ آنکھیں بند کر کے لیٹ جائیں۔“ عماد نے اس کی جانب محبت بھری نظروں سے دیکھا اور نعمان کو بلانے باہر نکل گیا۔

سارہ نے کروٹ لینی چاہی تو خود کو بے بس پایا۔ درد کے مارے اس کے منہ سے ایک بار پھر کراہیں نکل گئیں۔ مارگریٹ نے جلدی سے اسے پین کلر کھلا دیا۔

”جوان جہان لڑکی پتا نہیں اپنے پیروں پر دوبارہ چل بھی سکے گی یا نہیں۔“ نرس مارگریٹ نے اس کے سر کے نیچے تکیہ درست کرتے ہوئے ایک ہمدردانہ نگاہ ڈالی۔ سارہ کے فوری طور پر کافی ٹیسٹ لیے گئے تھے، اس کے دونوں پاؤں اور ریڑھ کی ہڈی بری طرح سے متاثر ہوئی تھی۔ ڈاکٹر فوری طور پر کچھ کہنے کے قابل نہ تھے۔



سارہ کے علاج کے سلسلے میں عماد ملک سے مدد لینا نعمان کی حیثیت کو گوارا نہیں ہو رہا تھا، اسے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ وہ اپنی بہن کے اسپتال کا خرچہ نہ اٹھائے، مگر اس کی کل پونجی بینک میں بڑے چند ہزار روپے تھے جس سے ایک دن کی دوا ہی آسکتی تھی۔ دل جیسے کوئی ناویدہ بوجھ پر بھتا جا رہا تھا۔ یہ بوجھ برداشت کرنا اس کی مجبوری تھی۔ فی الحال وہ کچھ کرنے کی پوزیشن میں جو نہیں تھا۔

”نعمان۔۔۔ میں تھوڑی دیر کے لیے گھر جا رہا ہوں۔ امی کافی پریشان ہیں۔ ان کے کئی فون آچکے ہیں۔“ عماد کی آواز سے اس کے خیالوں کی ڈور ٹوٹ گئی۔

”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔۔۔ یہ تو آپ کی اچھائی ہے جو آپ نے اس مشکل گھڑی میں ہمارا اتنا ساتھ دیا۔“ نعمان جو بیچ پر بیٹھا تھا، کھڑا ہو کر مشکور لہجے میں بولا۔

”ارے۔۔۔ ارے، آپ بیٹھے نا پلینز! اور آئندہ اس طرح کی بات مت کیجئے گا۔“ عماد نے باقاعدہ اصرار

کرتے ہوئے اسے بٹھا دیا۔

”عماد صاحب۔ اگر دنیا میں سب اس انداز میں سوچیں تو پریشانیاں کم نہ ہو جائیں۔“ نعمان کی آواز بھرا گئی، آنکھیں نم ہو گئیں۔

”یہ میرا کارڈ رکھ لیں۔ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو۔ قیل فری ٹوکال می۔“ اس نے نعمان کی بات خندہ پیشانی سے سنی، کچھ دیر سوچنے کے بعد جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا کارڈ نکال کر اسے سمایا۔

”شکریہ۔ مگر مجھے ایک بات اور کرنی تھی۔“ نعمان کچھ بولتے ہوئے تذبذب کا شکار ہوا۔

”جی۔ کیا بات ہے؟“ عماد جو جانے کے لیے قدم بڑھانے والا تھا، ٹھہر گیا۔

”آپ نے ہمیں بہت عزت بخشی ہے۔ اس کے لیے میں تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ آپ میری بات کو مانتے ہو، مگر ایک بھائی ہونے کی حیثیت سے

یہ میرا فرض ہے کہ سارہ کا علاج میں کراؤں فوری طور پر تو یہ میرے لیے ممکن نہیں، لیکن یقین جانیے میں آپ کے پیسے تھوڑے تھوڑے کر کے چکا دوں گا۔“

اس کا سر جھٹکا چلا گیا۔

”نعمان کاظمی شاید آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ عماد لکشی سے مسکرایا۔

”جی؟“ وہ ایک دم گھبرا اٹھا۔

”دیکھیں سارہ ابھی بھی ہماری ایمپلائی ہیں۔ اس

لیے اسپتال کے بل اور علاج پر خرچ ہونے والی رقم

اس میڈیکل سے ادا کی جا رہی ہے جو انہیں کمپنی کی

طرف سے دیا گیا ہے۔ اگر سارہ کی جگہ کوئی اور آفس

ورکر بھی ہوتا تو اس کے علاج کی ذمہ داری کمپنی

اٹھاتی۔ یہ چیز ہماری ہیلتھ پالیسی میں شامل ہے۔ اس

لیے آپ اس معاملے میں بالکل فکر مند نہ ہوں۔ آپ

پر کسی کا احسان نہیں ہے۔ یہ سارہ کا حق ہے۔“ عماد

نے اس کا کندھا تھپک کر بتایا اور وہاں سے چل دیا۔

نعمان کے دل میں اس کی قدر میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ وہ

کہہ نہ سکا کہ یہاں کس کو اس کا حق ملتا ہے۔



READING
Section

ایک مہینہ اسپتال میں گزارنے کے بعد جب وہ گھر آئی تو اس کی حالت پہلے سے کافی بہتر تھی۔ اس میں گھر والوں کی توجہ بھی شامل تھی۔ نعمان نے دفتر سے چھٹی لے رکھی تھی۔ ہر وقت بہن کے پاس موجود رہتا۔ الماس اور شکیلہ بھی ایک دن چھوڑ کر چکر لگاتیں، احسن شروع کے دو ایک دن تو گھنٹوں بیٹھا رہا اور ادھر ادھر کی باتوں سے اس کا دل بہلاتا، ہنساتا، مگر جانے کیا ہوا کہ عماد ملک کی موجودگی اسے ناگوار گزرنے لگی، وہ عماد کی موجودگی میں جھجھکھجھکھاتا اور اس کے پیچھے ہی وہاں سے فوراً اٹھ کر چلا جاتا۔

وہ لوگ اس معاملے میں کچھ کر بھی نہیں سکتے

تھے۔ ان جانگسل لمحوں میں عماد ملک نے جس

خلوص اور جانفشانی سے اس کا خیال رکھا، وہ ناقابل

فراموش تھا۔ عماد کی امی بھی ایک بار اس سے ملنے

آئیں اور خوب دعائیں پڑھ کر اس پر پھونکیں۔ سارہ

ان کی محبت سے بھی کافی متاثر ہوئی۔ رؤف کاظمی اور

نعمان کو بھی وہ سارہ سے لوگ پسند آئے جنہیں اپنے

روپے پیسے کا تھوڑا سا بھی غور نہ تھا، الماس بھی ان

لوگوں کے آگے پیچھے پھرتی رہی۔

سارہ کو ڈسچارج کرانے کے بعد جب رحمان منزل

لایا گیا تو اس نے عمارت پر حسرت زدہ نگاہ ڈالی، ایسا لگا

جیسے کئی سالوں بعد اپنے گھر لوٹی ہو۔ نعمان نے بہن کو

گاڑی سے اتار کر جب وہیل چیئر پر بٹھایا تو اس کے

لیے یہ بہت صبر آزما لمحہ تھا، وہ یہاں سے وہاں اپنے

پیروں پر چلتی پھرتی، دوڑتی بھاگتی تھی اور اب ان لوگوں

کے ہاتھوں پر اوپر لے جانی گئی، باپ کے سامنے اس

نے اپنی ہمت بندھائے رکھی، مگر کمرے میں جاتے ہی

سارہ کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا، وہ بستر پر لیٹ کر پھوٹ

پھوٹ کر رو دی۔ نعمان کمرے میں داخل ہوا تو سارہ

نے روتے ہوئے گردن گھما کر بھائی کو دیکھا۔ اس کی

مسکراہٹ میں جگمگاتا غور کہیں کھو گیا تھا، نعمان کے

دل کو دھچکا لگا۔ وہ اسے بہت اواس اور ٹوٹی بکھری، بے

یقینی سے بھائی کی جانب دیکھتی رہی۔

”سارو۔ جان۔ ہمت سے کام لو۔ تم جلد ہی

اپنے پیروں پر چلنے لگو گی۔ ”نعمان نے بہن کو گلے لگا کر تسلی دی، اتنی انشا میں الماس چائے کی پیالی لیے اندر چلی آئی وہ جو ہر وقت اس کے پیچھے پڑی رہتی تھی، جانے کیوں سارہ کو اس حالت میں دیکھ کر اسے خوشی نہ حاصل ہو سکی۔

”یہ احسن کہاں ہے؟ دو دن سے اسپتال بھی نہیں آیا۔“ چائے کی پیالی ختم کرتے ہوئے نعمان نے الماس سے پوچھا تو سارہ کو اس کا خیال آیا۔ واقعی وہ کتنا بدل گیا تھا۔ کتنے دن ہو گئے، نہ کال کی نہ ہی اس کا کوئی ٹیکسٹ آیا۔ اس کی بیماری کے دوران بھی کھڑے کھڑے اسپتال آتا۔ سارہ کو ایک نئی فکر لاحق ہو گئی۔ اس سے نگاہ اٹھا کر بھابھی کی طرف دیکھا بھی نہیں گیا جو بہانے پر بہانے بنائے چلی جا رہی تھیں۔

بستر پر نیم دراز، کھلی کھڑکی سے وہ آسمان کو تکتے ہوئے سارہ کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ تب کبریٰ خانم کے مخصوص قدموں کی چاپ سنائی دی۔ وہ ماں کے احترام میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”بیٹا آج کل کہاں غائب رہتے ہو۔ میں تو تمہاری صورت دیکھنے کو ترس گئی ہوں۔“ انہوں نے عمار کے پاس بیٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ ”آفس میں کام کالوڈ ہے پھر سارہ کی وجہ سے الگ پریشان ہوں۔ میں اس کو جلد از جلد اپنے پیروں پر کھڑا دیکھنا چاہتا ہوں۔“ عمار کا انداز تھکا تھکا سا تھا۔

”تم کہو تو میں سارہ کے بھائی سے تم دونوں کے رشتے کے سلسلے میں بات کروں؟“ انہوں نے بیٹے کو محبت سے دیکھ کر پوچھا۔

”امی۔۔۔ سب کچھ جاننے کے بعد آپ ایسی بات کیوں کر رہی ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں دکھ ہلکورے لینے لگا۔

”تو کیا کروں۔۔۔ تمہیں۔۔۔ نا آسودہ اور تشنہ دیکھتے دیکھتے اس دنیا سے چلی جاؤں۔“ وہ بیٹے کی محبت سے مغلوب ہو کر بولیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ ویسے بھی ان حالات میں تو کوئی بات منہ سے نکالے گا بھی نہیں۔۔۔ کہیں ان کے دل میں یہ بات نہ آجائے کہ ہم اپنے احسان کا بدلہ چاہ رہے ہیں۔“ عمار نے برہ کمرہاں کو گلے سے لگا کر تسلی دی۔ وہ ان کے جذبات سمجھ رہا تھا۔

”پتا نہیں۔۔۔ لکھنے والے نے تمہاری تقدیر میں کیا لکھا ہے۔۔۔ پہلے زمین اور اب سارہ۔ میری التجا میں دعا میں۔ لگتا ہے کہ لوٹ کر واپس آرہی ہیں۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے خاصی مایوس ہو گئیں۔

”ایسا بالکل نہ سوچیں اور اللہ سے اچھی امید رکھیں۔ میں نے کسی کا برا نہیں چاہا۔ وہ بھی میرے ساتھ برا ہونے نہیں دے گا۔“ عمار نے ماں کا ہاتھ تھام کر بڑے یقین کے ساتھ کہا۔

”ان شاء اللہ۔“ انہوں نے فخر سے عمار کو دیکھا جس نے ہمیشہ خود کو توڑنے کے بعد لوگوں کو جوڑا۔

”کمال ہے ایسی بھی کیا مصروفیت؟“ سارہ نے سوچا اور سیل فون اٹھا کر کال ملائی، مگر دوسری طرف سے لائن کاٹ دی گئی، اس نے کئی بار نمبر ملایا، مگر ہر بار ایسا ہی ہوا، اس کے بعد نمبر بند ہو گیا۔ وہ شاک سی اپنی جگہ بیٹھی رہ گئی۔

”احسن بہت بدل گیا ہے۔ اب اس کے پاس میرے لیے ٹائم ہی نہیں ہوتا۔ بھابھی کا بھی دن میں زیادہ وقت نیچے ہی گزرتا ہے۔ لگتا ہے کوئی خاص بات ہے۔“ اس نے اسٹک تھام کر دقت سے چلتے ہوئے سوچا۔

”اوہ۔ احسن کا فون آگیا۔ میں ایسے ہی مشکوک ہو رہی تھی۔“ گھنٹی بجنے پر سارہ نے خوش ہو کر فون کان سے لگایا۔

”ہیلو۔۔۔ مس سارہ۔ کیا حال ہے؟“ عمار ملک کی بھاری دکلش مروانہ آواز اس کی سماعت میں اتری تو وہ سمجھ سی گئی۔

تذہیب کے ساتھ ساتھ کے لیے دروازہ کھولا۔ سارہ اپنی اسٹک اندر رکھنے کے بعد سنبھل کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور گھوم کے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف آیا اور زین سے کار اڑا لے گیا۔ وہ فزبو تھراپی کے لیے جاری تھی۔

”یہ کجاں جا رہی ہے؟“ احسن کے دل پہ زور وار چوٹ لگی۔ اپنے مفتوحہ علاقے کو ہاتھوں سے جاتا دیکھ کر اس کے احساس ملکیت کو بڑی زور وار ٹھیس لگی۔

”آج کل کجاں ہوتے ہو بھائی؟“ نعمان نے سارے کو دیکھ کر بے اعتنائی دکھائی۔

”بھائی جان جب سے پروموشن ہوئی ہے۔ آفس میں لیٹ سٹنگ کر لی پڑ رہی ہے۔“ بہنوئی کے طنز سے اس کے خیالوں کی ڈوری ٹوٹی تو گڑبڑا کر جواب دیا۔

”ہوں۔“ نعمان نے ناراضی سے دیکھا اور اندر کی جانب برہمہ گیا۔ وہ پوچھنا چاہتا تھا کہ سارہ کجاں گئی ہے مگر ہمت نہ ہوئی۔

اس کا دل چاہا کہ وہ سارہ کے پیچھے جائے اور اسے بے نقط سنائے مگر بے بسی سے پہلو بدل کے رہ گیا۔

”اوہ۔ تو بات یہاں تک آپہنچی ہے۔“ ذہن میں شکوک و شبہات کے اٹھتے ہوئے سوالوں پر غور کرتا احسن قطعی طور پر یہ بات بھول گیا کہ سارہ سے عشق کے دعوے کرنے کے باوجود اس مشکل وقت میں کیسا سلوک کر رہا ہے یا شاید سارہ کا حسن ماند پڑنا دیکھ کر اس کا دل پہلے کی طرح راغب نہیں ہو پارہا۔ اوپر سے الماس کی برین واشنگ بھی اپنا رنگ جما چکی تھی۔ وہ بدگمان ہونا چلا گیا۔



”امی۔ یہ شازیہ ہے۔“ الماس نے اپنے ساتھ کھڑی خوب صورت لڑکی کا مسکراتے ہوئے تعارف کروایا۔

”شازیہ کون۔ میں پہچانی نہیں۔“ شکیلہ جو بیٹی کی حرکتوں سے نالاں بے دلی سے پوچھا۔

”اوہ۔ آپ۔۔۔ جی۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔“ خود کو سنبھالنے کے بعد وہ بولی۔

”آپ کو کیا کسی اور کے فون کا انتظار تھا۔“ عمار ملک سمجھ گیا تھا، تجسس سے پوچھا۔

”آپ نے میرے علاج معالجے میں بہت مدد کی، میں آپ کا یہ احسان کبھی بھی نہیں اتار سکتی، مگر معذرت کے ساتھ ایک بات ضرور کہنا چاہوں گی کہ اپنی ذاتیات میں کسی کی داخل اندازی مجھے پسند نہیں۔“ اس نے طیش اور اشتعال میں کسی کا غصہ کسی پر اتارا۔

”سویری سارہ۔ مگر۔۔۔ میں نے صرف اس لیے کال کی تھی کہ آپ کی رپورٹس بہت اچھی آئی ہیں۔ کل سے آپ کو فزبو تھراپی کے لیے جانا ہوگا“ اس کے بعد ان شاء اللہ آپ بغیر کسی سارے کے چل سکیں گی۔“ سارہ کے منہ سے نکلنے والے الفاظ نہیں پتھر تھے جو اسے زخمی کر گئے، عمار کی رنگت سرخ پڑ گئی۔ اس کے باوجود خود پر کنٹرول کیا۔

”عمار۔ سویری۔۔۔ میں بہت زیادہ اب سیٹ ہوں۔ اسی ٹینشن میں جانے منہ سے کیا کچھ نکل گیا۔“ اس نے پیشانی مسلتے ہوئے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ سارہ آپ اپنا غصہ مجھ پر اتار سکتی ہیں۔ اپنی دوسری کل سے ڈرائیور آپ کو ٹائم پر پک کر لے گا اور فزبو تھراپی کرانے کے بعد گھر چھوڑ جائے گا۔“ اس کی معذرت پر عمار کا ملال جاتا رہا۔ مسکرا کر بولا اور لائن کاٹ دی۔



احسن اپنی بائیک پر کہیں جانے کے لیے باہر نکلا۔ گھر کے باہر عمار ملک کی مہنگے برانڈ کی کار کھڑی دکھائی دی تو اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ دوسری طرف سے نعمان سارہ کو تھامے گاڑی کی جانب بڑھتا دکھائی دیا۔ اس نے سلام کیا، مگر دونوں بھائی بہن کافی جلدی میں دکھائی دیے۔ اس نے بس اشارے سے جواب دیا۔

ڈرائیور نے کار سے باہر نکل کر انتہائی عزت و

”امی! یہ میری کالج فرینڈ نازیہ کی چھوٹی بہن ہے“
کچھ دن پہلے یہ لوگ ہمارے محلے میں اکبر صاحب کے
برابر والے مکان میں شفٹ ہوئے ہیں۔ نازیہ نے
مجھے کال کر کے یہ بات بتائی تو میں خوش ہو گئی۔ آج
خاص طور پر ٹائم نکال کر آئی سے ملنے گئی اور نازیہ کو
اپنے ساتھ گھر دکھانے لے آئی۔ ”الماس نے
مسکراتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”اوکے الماس! آپ میں اب چلتی ہوں۔“ نازیہ
نے تھوڑی دیر بعد جانے کی رٹ لگا دی۔

”اتنی جلدی کیا ہے۔۔۔ چلو بیٹھو اور یہ بتاؤ کہ چائے
چلے گی یا ٹھنڈا؟“ الماس کو فوراً ”آداب میزبانی کا خیال
آیا۔

”آپ کو پتا ہے۔ ہم لوگ دو دن پہلے ہی تو شفٹ
ہوئے ہیں۔ گھر میں بہت کام پھیلا ہے۔ اس لیے آج
نہیں پھر کبھی سہی۔“ نازیہ نے خوش اخلاقی سے
جواب دیا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو۔ پھر چکر لگاتا۔“ الماس نے اسے دروازے
تک جا کر الوداع کہا اور خوش خوش واپس آکر ماں کے
قریب بیٹھ گئی۔

”امی! نازیہ آپ کو کیسی لگی؟“ اس نے
اشتقاق سے پوچھا۔

”پیاری بچی ہے۔“ شکیلہ نے سرسری انداز میں
جواب دیا۔

”صرف پیاری۔ یا بہت پیاری۔ سارہ کی فکر
کی۔“ الماس کا انداز کچھ عجیب ہوا۔

”کیا مطلب۔ میں سمجھی نہیں؟“ وہ حیرانی سے
بٹی کی طرف دیکھنے لگیں۔

”میری بھولی امی! نازیہ کو میں نے احسن کے
لیے پسند کیا ہے۔“ وہ ہنس کے بولی۔

”تمہارا۔۔۔ دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔“ ان کو ایسا
لگا جیسے ذہن ایک دم سن ہو گیا ہو۔

”اس میں دماغ خراب ہونے کی کیا بات ہے۔
احسن۔ میرا اکلوتا بھائی ہے۔ اس کا اچھا برا سوچنے کا

مجھے حق ہے یا نہیں۔“ وہ بن کر بولی۔

”بھائی کا۔۔۔ اچھا برا۔ یا سارہ سے دل میں ملنے
والے بلا وجہ کے عناد کے چکر میں۔“ انہوں نے بٹی کو
گھورا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ نفی میں سر ہلانے
لگی۔

”اپنی حرکتوں سے باز آ جاؤ۔ مجھے۔۔۔ ڈر ہے کہ
ان سب باتوں کی وجہ سے کہیں تمہارا۔۔۔ گھر تباہ نہ
ہو جائے۔“ شکیلہ نے بٹی کے قریب آ کر سمجھایا۔

”اللہ نہ کرے۔ امی جو کبھی ایسا ہو۔ ویسے بھی
نعمان، موصد کے بنا ایک لمحہ نہیں رہ سکتے۔ اور جہاں

تک سارہ کی بات ہے۔ تو حقیقت پسندی سے
سوچئے۔ وہ اب پہلے جیسی نہیں رہی، حادثے کی وجہ

سے چہرے پر نشان پڑ گئے ہیں۔ اسے چلنے پھرنے میں
بھی مسئلہ ہے۔ ڈاکٹر نے خدشہ ظاہر کیا ہے کہ

مستقل علاج کے باوجود ہو سکتا ہے پہلے جیسی بات نہ
رہے، اس کے پاؤں میں لنگ آ جائے۔“ سارہ نے

بے رحمی سے حقیقت بیان کی۔
”بٹی! خیر کے الفاظ منہ سے نکالو۔“ شکیلہ نے یہ
سب سن کر سینے پر ہاتھ رکھا۔

”ہمارے اچھا سوچنے سے حقیقت بدل نہیں
جائے گی۔ اور پھر آپ۔ احسن کو جانتی ہیں نا۔ وہ

کتنا احسن پرست ہے۔ اگر کسی ڈیکوریشن پیس میں ذرا
ساعیب آ جاتا ہے تو وہ اسے اپنے کمرے سے نکال کر

باہر رکھ دیتا ہے۔ پھر وہ ایسی ٹوٹی بکھری بیوی کو اپنے
کمرے میں برواشت کرائے گا؟“ الماس نے ان پر

سچائیوں سے پروہ اٹھایا، جو شکیلہ کی نگاہوں سے اب
تک او جھل تھیں۔

”تمہاری بات سچ ہے۔ پھر بھی ایسا سوچ کر ہی
میرا دل دہل رہا ہے۔“ شکیلہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ

مزید کیا کہیں، ان کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہونے لگے اور
آنکھیں پتھرا گئیں۔

”بس۔ تو۔ نازیہ کو بہو بنانے کی تیاری کریں۔
نعمان کو میں خود سمجھا لوں گی۔“ الماس نے ماں کو رام

کر ہی لیا۔

معنوں میں سارا کارا غ اڑا کے رکھ دیا تھا۔

”پلیز سارہ مجھے مزید بے وقوف نہ بناؤ۔ صرف ایک بات کا جواب دو۔ کیا عمار ملک تم سے محبت نہیں کرتا؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”ہاں۔ کرتے ہیں۔ بہت زیادہ پیار کرتے ہیں۔ مگر“ وہ چونکی اور بچ بولتے ہوئے اچھی خاصی خفت زدہ نظر آنے لگی۔

”اسی لیے۔۔۔ تم الگ ہونا چاہتی ہو۔ شوق سے ہو جاؤ۔“ وہ ہتھ سے اکھڑا۔

”میں نے ایسا کب کہا ہے؟“ اس نے حیرت سے احسن کے بدلتے رنگ دیکھے۔

”مجھے اور کچھ کہنے کو رہ گیا ہے کیا؟“ اس نے رعونت سے پوچھا۔

”اگر عمار کے دل میں میرے لیے کوئی جذبہ ہے تو اس کا مطلب تم سے الگ ہونا تو نہیں۔ میں۔۔۔ تو صرف۔۔۔“ آنسو اس کا راستہ روکنے لگے۔

”سارہ۔۔۔ میں نے بہت برداشت کیا۔۔۔ تم نے جاب کی دونوں میں ترقی کے منازل طے کیے۔ سب نے مجھے سمجھایا، مگر میں نے صرف تمہارا اعتبار کیا۔ لیکن۔۔۔ اب آنکھوں دیکھی مکھی لگنا مشکل ہے۔“ وہ غصے کے عالم میں کف اڑاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے نہیں پتا تھا کہ تم اتنی چھوٹی ذہنیت رکھتے ہو۔“ اس کی برداشت ختم ہو گئی تو وہ بھی چیخ کر بولی۔

”بس۔۔۔ مجھے اس کے آگے کچھ تمہیں سننا۔ میرے خیال میں۔ ہمارے بیچ میں اب کچھ نہیں رہا۔“ احسن ایک دم روکھا اور سرد نظر آنے لگا۔

سارہ نے اسے خائف نگاہوں سے دیکھا۔

”سنو۔ پلیز۔ ایسی بات نہیں۔“ سارہ نے بمشکل کانپتی آواز میں اسے مزید بتانا چاہا، مگر احسن نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔

”سارہ۔۔۔ تم نے اپنے منہ سے اقرار کر لیا ہے کہ وہ تمہیں۔۔۔ بے انتہا چاہتا ہے۔ شاید مجھ سے بھی زیادہ۔ اب تم اپنی زندگی جی لو اور مجھے میری زندگی جینے دو۔“ نہ جانے اس کے منہ سے کیسے نکل گیا شاید

”جلدی بولو کیا بات ہے۔ مجھے آفس جانا ہے۔“ پہلے ہی لیٹ ہو گیا ہوں۔“ احسن نے صوفے پر تکلف سے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”احسن۔۔۔ تم ہوتے کہاں ہو۔۔۔ کچھ بتانا پسند کرو گے۔ کل اتنی دفعہ کال کی مگر لائن کاٹ دی۔“ سارہ کے چہرے پر بے بسی تھی وہ اس کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ مگر پہلے جیسی نہ تھی کہ نگاہیں۔۔۔ بار بار اس کے چہرے کا طواف کرتیں۔

”اب۔۔۔ تمہیں۔ ہر بات تو نہیں بتا سکتا۔ یار انسان کے کچھ اپنے مسئلے مسائل بھی ہوتے ہیں۔“ وہ رعونت بھرے لہجے میں بولتے ہوئے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”واٹ تان بینس!۔۔۔ میں۔۔۔ اب اتنی پرانی ہو گئی کہ تم نے مجھ سے اپنے مسائل ڈسکیس کرنا چھوڑ دیے۔“ سارہ کے لہجے میں بد مزاجی اور تلخی آ گئی۔

”اپنے پن کی باتیں تو نہ کرو۔ کہیں میرا منہ کھل گیا تو۔“ وہ صوفے پر ہاتھ مار کر زور سے پھنکارا۔ سارہ کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھیل گئیں۔

”تمہیں۔۔۔ جو بھی کہنا ہے۔ کھل کر ایک دفعہ ہی کہہ ڈالو۔ مجھے روز روز مرنا پسند نہیں۔“ وہ بولی تو اس کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

”ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ سارہ بیگم۔ تو صاف بات یہ ہے کہ تمہارے اور عمار ملک کے بیچ میں ایسا کیا ہے۔ جو۔۔۔

وہ۔ تمہارے علاج پر پانی کی طرح پیسہ بہا رہا ہے۔ تمہارا منگیتر میں ہوں۔ مگر ہر مقام پر وہ تمہارے

قریب رہنے کی کوشش کرتا ہے۔ اسے مجھ سے زیادہ اس گھر میں عزت دی جاتی ہے۔ وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“ احسن کی نگاہوں میں تشکیک کے سائے۔

مسکراہٹ میں استہزا اتر آیا۔

”تمہارا۔۔۔ دماغ تو خراب نہیں۔ ایک انسان کے خلوص کا تم نے کتنا غلط مطلب لیا ہے۔ اور تمہیں مجھ پر بھی اعتبار نہیں رہا۔“ اہانت کے احساس نے صحیح

مسکراہٹ میں استہزا اتر آیا۔

READING
Section

احسن کی اتالیپہ لگنے والا یہ تازیانہ بڑا شدید تھا۔ اس سے قبل کہ سارہ اسے روکتی وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا باہر نکل گیا۔

سارہ کو بہت دیر تک یقین نہیں آیا کہ اسے ان دونوں کے بیچ میں کبھی ایسے زہر آلود لمحے بھی آسکتے ہیں۔ اس کی آنکھوں میں نمی بچل اٹھی، کچھ غلط ہونے کا احساس پوری شدت سے اسے جکڑنے لگا۔



”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اس قدر بیمار ذہنیت کی عورت نکلو گی۔ مجھ سے پوچھے بنا۔ اپنی دوست کی بہن کے یہاں بھائی کا رشتہ لے کر پہنچ گئیں۔“ سارہ کے کان میں نعمان کی آواز پڑی تو وہ چونک کر وہیں کھڑی ہو گئی۔

”ہاں۔ میں تو شروع سے آپ کی بہن کی آنکھوں میں کھٹکتی تھی۔ اب۔ آپ بھی اسی کی طرح سوچنے لگے۔“ الماس نے بھی جج کر جواب دیا۔ سارہ کا دل کپکپایا۔

”میری بہن کا نام لینے سے قبل اپنی زبان کو لگام دو۔“ وہ دھاڑا۔

”آپ میرے بھائی کو برا بھلا کہیں اور۔ میں چپ رہوں۔“ اس کا لہجہ زہر خند ہوا، سارہ البتہ اس بات پر ضرور ٹھنک سی گئی۔

”ہاں۔ تو تمہارا بھائی اسی قابل ہے۔ کم طرف انسان۔ آج میری بہن اسی کی وجہ سے ان حالوں کو پہنچی ہے۔ ذرا سی گرم ہوا کیا چلی۔ وہ ہاتھ چھڑا کر بھاگ رہا ہے۔“ نعمان کے غصے کا گراف بڑھنے لگا۔

”تو کیا کرے۔ ایک لنگڑی لڑکی سے شادی کر کے دنیا میں تماشا بن جائے۔“ الماس کے منہ سے بے اختیار نکلا، سارہ کے دل کو دھچکا پہنچا۔

”تمہاری یہ جرات۔“ نعمان نے اسے زور سے چاٹنا مارا۔ سارہ نے اپنی اسٹک پر سارا زور دے کر خود کو سنبھالا، ورنہ گر جاتی۔

”مارو۔ اور مارو۔ مگر میری زبان سچ بولنے سے

نہیں رکے گی۔“ الماس نے زور زور سے رونا شروع کر دیا۔

”تم سے شادی کر کے میں نے زندگی کی سب سے بڑی بھول کی ہے۔ تنگ نظری کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ ڈاکٹر نے پوری امید دلائی ہے کہ سارہ بالکل نارمل ہو جائے گی۔ مگر تم لوگوں کا اتنا ولا پن دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔“ نعمان کی آنکھوں سے قہر و غضب کے شعلے لپک رہے تھے۔

”اگر۔ ٹھیک نہ ہوئی تو۔؟“ الماس نے جھنجھلا کر پوچھا، سارہ کے اعصاب جواب دینے لگے۔

”سارہ۔ ٹھیک ہو یا نہ ہو لیکن اگر احسن کی شادی کہیں اور ہوتی تو۔ میں تمہیں آزادی کا پروانہ تھا کر یہاں سے چلا کر دوں گا۔“ انکار سے برسنا ہوا لہجہ ایک دم سرد ہوا۔

”یہ کیا۔ کہہ رہے ہیں؟“ اس دھمکی سے الماس اندر ہی اندر کانپ گئی۔

”میں۔ سچ کہہ رہا ہوں۔“ اس کا سرد لہجہ الماس کو دہشت زدہ کر گیا۔

”نہیں۔ میں ایسا ہونے نہیں دوں گی۔“ سارہ نے بے اختیار جھڑ جھری لی اور شکستہ قدموں سے چلتی ہوئی اپنے کمرے کی جانب چلی گئی۔ دل ایک دم ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہوا، سمجھ میں نہیں آیا کس کس بات پر روئے۔



وہ جب بھی بھائی اور بھانج کی باتیں یاد کرتی اس کے سارے وجود میں بھانج چلنے لگتے۔

”سارو میری محبت پہ ہمیشہ بھروسہ رکھنا۔“

”میں ہمیشہ سے تمہارا تھا، تمہارا ہوں اور تمہارا ہی رہوں گا۔“ چاروں طرف احسن کے خوب صورت لہجے کی بازگشت گونجی۔ وہ بری طرح سے نڈھال ہو کر ایسے ہانپنے لگی جیسے میلوں کی مسافت طے کی ہو۔

احسن کی نام نہاد محبت کے جال میں پھنسے کئی سال ہونے کو آئے، پھر بھی وہ بے مول ہو گئی۔ اس کی

زندگی میں شامل کرے۔۔۔ مجھے کیا فرق پڑتا ہے؟ اس نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔
ٹھکرائے جانے نار سانی اور دھوکا کھانے سے۔۔۔
فرق تو پڑتا ہے۔

”یہ کتنی مضبوط ہے۔ میں اس کی طرح کیوں نہیں بن سکی۔“ الماس نے رونا بھول کر سارہ کو قابل رشک لگا ہوں سے دیکھا۔

”سارو۔ تم سب کچھ بھول سکتی ہو۔ مگر میں تمہاری بے عزتی کا بدلہ لے کر رہوں گا۔ جب یہ طلاق نامہ لے کر اپنے گھر جائے گی۔ تب احسن کے دل میں بھی ایسے ہی آگ لگے گی۔ جس کے شعلے مجھے بھسم کر رہے ہیں۔“ اس نے بیوی کو دیکھ کر مرد پھنکارتی ہوئی آواز میں صاف صاف جتلیا۔

”نعمان۔۔۔ ہمارے خاندان میں کسی نے کبھی طلاق نہیں دی۔“ رؤف کاظمی کا بوڑھا وجود کپکپا۔
”اگر۔۔۔ احسن اب سارہ سے شادی پر راضی نہیں تو اس میں میرا کیا قصور۔“ الماس نے ایک بار پھر ٹسوے بہانے شروع کر دیے۔

”میرا خیال ہے کہ آپ اس بارے میں ٹھنڈے دل سے سوچیں۔ بابا کی جان موجد میں انکی رہتی ہے۔ آپ اور میں بھی اس کے بغیر نہیں رہ سکتے۔“ سارہ نے بھائی کو ایک اور حقیقت یاد دلانی تو نعمان نے نیٹے کودیکھ کر چپ سا دھلی۔

”ریسے بھی میں اپنی وجہ سے بھابھی کو گھر سے بے گھر ہوتا نہیں دیکھ سکتی۔ اس لیے ایسی بات زبان سے دوبارہ مت نکالے گا۔“ سارہ نے سکون سے بات کو منطقی انجام تک پہنچایا۔

”تم۔۔۔ اس کے لیے اتنا اچھا سوچتی ہو۔ مگر جانے یہ دل میں کتنا زہرا لے بیٹھی ہے۔“ نعمان نے بیوی کو طنز یہ لگا ہوں سے دیکھا۔

”اور ہاں۔۔۔ سب سے اہم بات۔۔۔ میں خود احسن جیسے شخص سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ سارہ نے بھائی کو دیکھتے ہوئے بڑے اعتماد سے کہا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ الماس اس کی آنکھوں میں

مجھتی۔۔۔ شدتیں سب دکھاوا نکلیں۔۔۔ ساری باتیں محض دھوکا تھیں۔ وہ فطرتاً ہر جانی نکلا۔

”کیا بے وفائی مرد کی فطرت کا حصہ ہے۔ یا اس کے نصیب میں ایسا مرد لکھا گیا؟“ اس نے تڑپ کر خود سے سوال کیا۔

”نما دملک بھی تو مرد ہے۔ جس نے بے لوث ہو کر اپنی وفا نبھائی۔“ سارہ کے اندر سے ہوک اٹھی۔
اس نے پہلی بار خود سے نگاہیں چرا کر اعتراف کیا۔



سارہ نے نعمان کو ایک مہینے سے ٹی وی لاؤنج میں سوتا دیکھا تو ایک دن دونوں کو بٹھا کر بات کرنے کی ٹھانی۔ رؤف کاظمی بھی بیٹے کو کئی دنوں سے سمجھائے جا رہے تھے۔ ایسا نہیں تھا کہ انہیں بیٹی کا رشتہ ختم ہونے کا دکھ نہیں تھا مگر اس کے لیے بیٹی کی زندگی تباہ کرنا کہاں کی عقل مندی تھی۔

”بھائی۔ آپ بھابھی کو ان کے گھر بٹھا بھی دیں گے۔ یا خدا خواستہ طلاق بھی دے دیں۔ تب بھی میں اور احسن ایک نہیں ہو سکتے۔“ سارہ نے لاؤنج میں سب کو جمع کر کے بات شروع کی۔

”بیٹا۔۔۔ سارہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ رؤف کاظمی نے بہو کا اترا ہوا چہرہ دیکھا تو بیٹی کی تائید کی۔ موجد ان کی گود میں کھیل رہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے کہ اس عورت نے کیا کیا؟“ نعمان نے شدید غصے سے پوچھا۔ الماس سامنے صوفے پر بیٹھی مسلسل رونے میں مصروف تھی۔

”جی۔۔۔ مجھے کافی دن پہلے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ ایسا کچھ ہونے والا ہے۔“ اس کے لبوں پر پھسکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تمہیں واقعی کوئی افسوس نہیں ہے؟“ نعمان نے حیرانی سے پوچھا۔

”افسوس تو مجھے احسن سے منگنی پر ہے۔ جو بد قسمتی سے میرے ساتھ ہوئی اس کے ختم ہونے کے بعد اب کچھ بھی کرتا پھرے۔ کسی کو بھی اپنی

آنکھیں ڈال کے بولی۔

لینے نکل گئی۔

اچانک احسن کو اپنا وجود خالی خالی لگنے لگا، اپنا آپ کھونے کا احساس من میں جاگا۔ تقدیر نے اسے موقع دیا تھا، مگر اس نے اپنے ہاتھوں سے سب کچھ گنوا دیا، کھو دیا۔



”جی۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ میں جتنی اچھی طرح سے اسے جانتی ہوں کوئی نہیں جانتا ہو گا۔ ہمارے شفاف رشتے کو شک و شبہات کے چھینٹوں نے آلودہ کر دیا ہے۔ اب۔۔۔ اگر اس کا دل صاف بھی ہو جائے یا بھائی کے دباؤ میں آکر۔۔۔ وہ مجھ سے شادی کرنے کے لیے راضی بھی ہو جائے تب بھی میرے دل میں اس کا دوبارہ مقام نہیں بن سکتا، جو اس نے جلد بازی میں کھو دیا ہے۔“ سارہ کے الفاظ نہیں طمانچہ تھے، جو کمرے میں داخل ہوتے ہوئے احسن کے منہ پر پڑے۔

وہ بہنوئی کے بلاوے پر یہاں آیا تھا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر بہت دنوں بعد سارہ کو دیکھا، وہ پہلے سے زیادہ حسین دکھائی دی۔ مسلسل علاج اور دیکھ بھال کے بعد اس کا چہرہ بالکل صاف ہو چکا تھا۔

”تم۔۔۔ یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ وہ ایک دم ہچکچایا۔
”ہاں۔۔۔ اللہ نے مجھے پچھلے دنوں بڑی آزمائش میں مبتلا کر کے میری آنکھوں کا نور برپا دیا۔۔۔ مجھے کھرے کھوٹے کی پہچان اچھی طرح سے ہو گئی ہے۔“ وہ اپنے قدموں پر بنا لڑکھڑائے چلتی ہوئی اس کے قریب سے گزر کر نعمان کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔

سارہ بھی نہیں تھی جو احسن کا اس درجہ اہانت آمیز سلوک بغیر کسی غلطی کے برداشت کرتی چلی جاتی۔ اس نے ایک بار خود کو منوانے کی ٹھانی، اور ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کیا، اس کی دل پاور جیت گئی اور وہ اس دھچکے سے باہر نکل آئی۔ جس نے اس کی زندگی کو بکھیر کر رکھ دیا تھا۔

احسن سحرزہ سا کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ پچھلی ملاقات کے برعکس اس کا اعتماد قابل دید تھا، احسن کا سر جھک گیا۔ نعمان نے ہونٹ بھینچ کر سرخ لہو رنگ آنکھوں سے ان دونوں بھائی بہن کو دیکھا۔ پھر سارہ کے گرد اپنے بازو پھیلائے اور اسے لے کر باہر نکل گیا۔

وہ۔۔۔ لبوں کو سی کر نہی کو پی کر۔۔۔ دل میں ایک چین، ایک سکھن لیے احسن کی زندگی سے ہمیشہ کے

وہ چند سیڑھیاں چڑھ کر عمارت ملک کے بتائے ہوئے عالیشان ہوٹل کے جگمگاتے گلاس ڈور تک پہنچی۔ ساتھ کھڑے گارڈ نے مسکرا کر اس کا استقبال کیا اور برہہ کر دروازہ کھولا، وہ پر اعتماد چال چلتی ہوئی اندر کی جانب بڑھی۔ باہر کی تپش کے مقابلے میں اسے اندر کے سنجستہ ماحول میں آکر بہت سکون حاصل ہوا۔ ہال میں کھڑے ہو کر نگاہیں گھماتے ہوئے عمارت ملک کو تلاش کیا، اسی پل اس کی نگاہ کونے کے صوفے تک گئی۔ وہ سامنے بیٹھا، فون کانوں سے لگائے کسی سے باتوں میں محو تھا۔ اس کے غیر معمولی ٹھاٹھ باٹ اور قیمتی لباس نے اسے خاصا پرکشش بنادیا تھا۔ وہ تیزی سے اس طرف بڑھی۔

”اوہ سارہ۔۔۔ آپ آگئیں۔“ عمار نے یک ٹک اسے دیکھا، گہری متاثر کن نظریں سارہ نے گڑبڑا کر نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔ وہ بے انتہا حسین لگ رہی تھی۔
”کیا میں یہاں بیٹھ جاؤں؟“ اس نے قدرے شکستگی سے اس کی محویت کو توڑا۔

”آئی ایم ریلی۔۔۔ سواری۔۔۔ بیٹھئے نا“ عمار نے شرمندہ ہو کر کہا اور ویٹر کو بلا کر اورنج جوس آرڈر کیا۔
”متھینک یو کہ آپ نے میرا مان رکھ لیا اور یہاں چلی آئیں۔“ عمار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چمکی۔
”آپ۔۔۔ کون۔۔۔ کچھ کہنا تھا۔۔۔؟“ از حد حیرانی کا تاثر سارہ کی نگاہوں میں دکھائی دیا۔

”پچھلے دنوں آپ کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا۔۔۔ مجھے اس پر افسوس ہے۔ احسن والے معاملے پر میں صرف اتنا کہنا چاہوں گا کہ زندگی کسی ایک شخص کی وجہ سے ٹھہرتی نہیں۔ اس کا کام ہے آگے بڑھنا۔ وہ بڑھتی چلی

”نہیں۔۔۔ مجھے لگتا ہے کہ آپ کے ساتھ میری زندگی بہت خوب صورت ہو جائے گی۔۔۔ اور“ وہ بے اختیار کہہ بیٹھی پھر اپنے کان میں پہنی سونے کی بالی کو دھیرے سے چھوا۔

”اور۔۔۔“ عمار نے بے قراری سے پوچھا۔ لرزتی پلکیں دہکتے گال سارہ کی خوب صورتی کو برہمادادے رہے تھے۔

”نہیں۔۔۔ اب یہاں بیٹھ کر محبت کے ترانے تو نہیں گنگنا سکتی۔۔۔“ اس نے کچھ جھینپ کر کہا۔

”اس۔۔۔ میں کوئی حرج بھی نہیں۔“ وہ ٹیبل پر ذرا سا جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانک کر بے حد خوابناک انداز میں بولا۔ لہجہ اتنا گھمبیر اتنا خاص تھا کہ سارہ کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”بس۔۔۔ ایک التجا ہے کہ۔۔۔ میں ابھی ایک بہت بڑے حادثے سے نکلی ہوں۔ مجھے سنبھلنے کے لیے تھوڑی مہلت چاہیے۔ محبت نہ سہی۔۔۔ مگر میری دیانت داری۔ آپ سے ہی وابستہ رہے گی۔“ سارہ نے کچھ دیر سوچنے کے بعد صاف بات کی۔

”میرے لیے۔۔۔ اتنا بھی بہت ہے تمہاری سچائی قابل قدر ہے۔ سارہ۔“ عمار نے بے اختیار اسے سراہا وہ اسے دیکھنے لگی۔

”نہیں سمجھتا ہوں کہ انسان کوئی مشین تھوڑی ہے جو بٹن دباتے ہی خود کو بدل ڈالے۔ اپنے آپ کو سنبھالنے میں تمہیں جتنا وقت درکار ہو لے لینا۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر اس کے بعد تمہیں سارے دکھوں کو بھلا کر صرف میرا بن کر رہنا ہوگا۔ پرامس۔“ اس نے محبت سے کہنے کے بعد ہاتھ پھیلایا۔

”اوکے۔۔۔ پرامس۔“ اس نے عمار کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اقرار میں سر ہلایا۔ ”تھینک یو سوچ“ عمار کے سر سے جیسے بھاری بوجھ اتر گیا۔

”یوں ملے ہو جاناں۔۔۔ جس کی مجھے امید بھی نہ تھی۔“ سوچتے سوچتے ایک پیاری سی مسکراہٹ عمار

جائے گی۔“ عمار نے دکھی لہجے میں اظہار افسوس کیا۔ ”بس“ جو ہونا تھا ہو گیا۔ شاید اسی میں میری بھلائی ہو۔“ سارہ نے بڑے پروقار انداز میں بات ختم کی۔ ”ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ گو کہ آپ کے ساتھ کی تمنا کرنا چاند چھونے کے مترادف ہے مگر کیا میں ایسی جسارت کر سکتا ہوں۔“ اس نے بڑے سبھاؤ سے پیش کش کی۔

”عمار۔۔۔ میں ایک بات کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔ کہ آپ نے بھی مجھ سے محبت کا دعویٰ کیا۔۔۔ مگر میری بیماری کے دوران آپ کے عمل نے آپ کے جذبے کی سچائی کو مجھ پر عیاں کر دیا۔۔۔ آج اگر میں اپنے پیروں پر کھڑی ہوں۔ اللہ تعالیٰ کے بعد اس کے پیچھے صرف آپ کی ذات ہے۔“ وہ مشکور ہوئی مگر اصل بات کا جواب پھر بھی نہیں دیا۔

”یہ۔۔۔ فارملیٹوز۔۔۔ ہم بعد میں نبھالیں گے۔ پہلے آپ میری بات کا جواب دیں۔ کیا عمر بھر کے لیے آپ کو میرا ساتھ گوارا ہے۔“ پراثر لہجے سے آنکھوں سے ٹپکتی چاہت۔۔۔ سارہ کے لیے انجان بننا مشکل ہو گیا۔ ”آپ کی ہر خواہش کا احترام کرنا مجھ پر فرض ہے۔“ وہ دھیرے دھیرے نگاہیں جھکا کر بولتی چلی گئی۔ ”کیا سارہ صرف اس وجہ سے؟“ وہ اضطرابی کیفیت اور گھبراہٹ سے پہلو بدلتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ”میں نے آپ کے اندر بہت ساری خوبیاں بھی دیکھی ہیں۔“ اس نے پھر بات بدلنے کی کوشش کی۔ ”میرے سوال کا یہ جواب نہیں ہے۔“ عمار نے میز پر رکھا اس کا ہاتھ تھام کر بات کالی وہ گلابی ہو گئی۔ ”آپ کیا سننا چاہتے ہیں؟“ وہ تھوڑا جھنجھلائی چہرے کا احاطہ کرنے والے اپنے شہد رنگ بالوں کو دوسرے ہاتھ سے ایک طرف کیا۔

”سارہ۔۔۔ کیا تم صرف اس لیے میرے ساتھ زندگی گزارنے پر راضی ہو۔“ اس کے جواب نہ دینے پر عمار کا جوش بد ہم بڑھنے لگا۔

”پلیز۔۔۔ کچھ تو کہو۔“ دل میں اٹھتے خدشات کی وجہ سے دھڑکن بھی بد ہم ہو گئی۔

کے لبوں کو چھو گئی۔ سارہ کے لیے اس کی چمکتی آنکھوں سے نگاہ ملانا مشکل ہو گیا۔

”سارہ۔ تم بھلے مجھے نہیں چاہو۔ مگر تمہارا میری زندگی میں ہونا ہی میرے لیے کافی ہے۔“ وہ بڑی امید سے بولا۔

”مگر میری زندگی میں۔ اب عماد ملک کا ہونا ہی کافی ہے۔“ اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی احسن کو دو ٹوک الفاظ میں بہت کچھ سمجھا دیا۔ اسے ناامیدی میں گھرا چھوڑ کر وہ باہر نکل گئی جہاں کبریٰ خانم اپنی ہونے والی بہو کا انتظار کر رہی تھیں۔ ان دونوں کو شادی کی شاپنگ کے لیے جانا تھا، ڈرامیور نے آگے بڑھ کر گاڑی کا دروازہ کھولا، سارہ نے دھوپ کا چشمہ چڑھا کر نم آنکھوں کو چھپایا۔

عورت ایک مرد سے کتنی بھی محبت کرتی ہو۔ اپنے پیار کے صدمے میں اس کی بڑی سے بڑی غلطی بھلا دینے والی کے لیے، اپنے کردار پر اٹھنے والی ایک انگلی کو بھلانا ناممکن ہو جاتا ہے۔ سارہ کے لیے بھی اپنی پاکیزگی اور عزت نفس پر پڑنے والی ضرب کو بھلانا آسان نہ تھا۔

✱



منقولہ کا بہار

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
فون نمبر: 32735021
37، اردو بازار، کراچی

”تم نے اپنی منفی سوچوں کی انتہا کرتے ہوئے خود ہی رانی کا پرست بنالیا۔ ایک بار مجھ سے پوچھتے تھے۔“ سارہ کے گلابی لبوں نے جنبش کی۔

”سارہ۔ مجھے معاف کرو۔ گزری باتوں کو بھول جاؤ اور میری زندگی میں واپس آ جاؤ۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ احسن نے اس کے سامنے بیٹھ کر دل گرفتگی سے کہا۔

”ایک بات کہوں احسن۔ میری انگلی میں جب تک تمہارے نام کی انگوٹھی تھی۔ میں تمہاری پابند رہی۔ ایسا کوئی قدم نہیں اٹھایا جس سے ہمارے رشتے یا میری دیانت داری پر حرف آتا۔ البتہ اب جبکہ یہ تعلق ختم ہو چکا ہے تو مجھے حق حاصل ہے کہ میں اپنی مرضی کی زندگی گزار سکوں۔“ سارہ نے خلا میں دیکھتے ہوئے آہستہ آہستہ کہا۔

”یار۔ مجھے چھوڑ کر مت جاؤ۔ میں۔ تمہارے بغیر نہیں رہ سکوں گا۔“ احسن کے لہجے میں درد سمٹ آیا۔

”اچھا مگر ابھی ایک ہفتے قبل تو تم خوشی خوشی کسی اور کے ساتھ خیر۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ طنز کر بیٹھی۔

”پرانی باتوں کو بھول جاؤ۔ پلیز۔ میں تم سے التجا کرتا ہوں۔ اپنا فیصلہ بدل ڈالو۔“ احسن نے ہمت کر کے اس کا ہاتھ تھامنا چاہا، مگر وہ پیچھے ہو گئی۔

”دیکھو۔ اگر میں عماد ملک سے شادی کا فیصلہ واپس بھی لے لیتی ہوں۔ تب بھی کیا سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے۔ ہم دونوں پہلے کی طرح رہ سکتے ہیں؟“ اس کی سوالیہ نگاہوں نے احسن کے چہرے کا احاطہ کیا جہاں شرمندگی پھوٹی پڑی تھی۔

”نیں نہیں سمجھتی کسی۔ سب کچھ پہلے کی طرح ہو سکے گا۔ نہ محبت۔ نہ ہی دل میں پہلے جیسی قدرو

ماہنامہ شعاع مئی 2016 237

READING
Section



Downloaded From
Paksociety.com

سیاہ حاشیہ پارت کر۔ ”پچھتاؤ گی۔ ایک نادیدہ آواز روکتی رہی لیکن وہ لڑکی نہ رکی۔ سیاہ حاشیہ عبور کر گئی اور تب اسے احساس ہوا کہ اپنے لیے جہنم خرید چکی ہے۔



عندہ کاٹھ کباڑ میں اپنی پرانی ڈائریاں تلاش کر رہی ہے تو اسے ایک کتبہ ملتا ہے۔ جس پر اس کی والدہ صالحہ رفتی کی تاریخ پیدائش اور تاریخ وفات درج ہوتی ہے۔ وہ بری طرح الجھ جاتی ہے۔ اس کی والدہ تو زندہ ہیں پھر یہ کتبہ کس نے اور کیوں بنوایا ہے۔ تب ہی اس کی والدہ صالحہ آجاتی ہیں اور کہتی ہیں کہ ڈائریاں تو انہوں نے ردی والے کو دے دی ہیں۔

ماہنامہ شعاع مئی 2016 238

READING
Section

عمرینہ کو بہت دکھ ہوتا ہے پھر اسے کتبہ یاد آتا ہے تو وہ سوچتی ہے کہ عبد اللہ سے اس کے متعلق پوچھنے کی۔
عبد اللہ پابند صوم و صلوٰۃ وہ مسجد کا موزن بھی ہے اور اس نے عربی میں ایم فل کر رکھا ہے عمرینہ کی اس کے ساتھ منگنی ہو چکی ہے۔ عمرینہ ہاسٹل میں رہتی ہے اور میڈیکل کی تعلیم حاصل کر رہی ہے۔
عمرینہ کے والد مولوی رفیق کا انتقال ہو چکا ہے۔ وہ اپنی ماں سے زیادہ دادی سے قریب ہے مونا اس کی کزن ہے۔ وہ حویلیاں شر سے قرآن حفظ کرنے ان کے گھر آئی ہے۔
عمرینہ عبد اللہ سے بہت محبت کرتی ہے۔ عبد اللہ بھی اسے چاہتا ہے لیکن شرعی اصولوں کے تحت زندگی گزارنے والی صالحہ آپا نے منگنی ہونے کے باوجود انہیں آپس میں بات چیت کی اجازت نہیں دی۔

ناولٹ



شانزے ماڈل بننا چاہتی ہے۔ ریمپ پرواک کرتے ہوئے اس کا پاؤں مڑ جاتا ہے اور وہ گر جاتی ہے۔
ڈاکٹر بینش نیلی کو نٹھی میں اپنے بیٹے ارشم کے ساتھ رہتی ہیں۔ ان کے شوہر کرنل جاوید کا انتقال ہو چکا ہے۔
نیلی کو نٹھی کے دوسرے حصے میں ان کے تایا ڈاکٹر جلال اپنی بیوی اور پوتی اوریدا کے ساتھ رہتے ہیں۔ ان کی دوشادی شدہ بیٹیاں ہیں اور اکو تا میٹا تیمور لندن میں مقیم ہے۔ بیوی کی وفات کے بعد تیمور نے اوریدا کو پاکستان اپنے باپ کے پاس بھجوا دیا ہے۔ میٹا، ہیران کے پاس لندن میں ہے۔
اوریدا اور ارشم کی بہت دوستی ہے جو ڈاکٹر بینش کو بالکل پسند نہیں۔ ڈاکٹر بینش تیمور کے نام سے بھی نفرت کرتی ہیں۔
عبد اللہ عمرینہ کو اپنا سیل نمبر بھجواتا ہے۔ صالحہ آپا دیکھ لیتی ہیں۔ وہ شدید غصہ ہوتی ہیں اور ہنر پھاڑ کر پھینک دیتی ہیں۔

سربد اپنے دوست کے پروڈکشن ہاؤس میں جاتا ہے تو وہاں شانزے کو دیکھتا ہے۔ شانزے اس کی منتیں کر رہی ہے کہ وہ ایک چانس اسے دے کر دیکھے۔

شانزے سخت مایوسی کا شکار ہے۔ رباب اس کی روم میٹ اسے تسلی دیتی ہے تو وہ بتاتی ہے کہ اس کا دنیا میں کوئی نہیں ہے صرف ایک پھوپھی ہیں جن کے گھر میں اسے کوئی پسند نہیں کرتا۔ اس کی ماں اسے پھینک کر چلی گئی تھی اور باپ کو کسی مذہبی جنونی نے قتل کر دیا۔ شانزے کا خاندان مسلمان ہے لیکن وہ کسی مذہب کو نہیں مانتی۔ ہاسٹل میں رہنے کے لیے اس نے کالج میں داخلہ لے رکھا ہے۔ وہ شو بزم میں اپنا نام بنانا چاہتی ہے۔

آپا صالحہ نے عدینہ کی عبد اللہ سے منگنی توڑ دی ہے۔ عبد اللہ عدینہ سے ایک بار بات کرنا چاہتا ہے۔ عدینہ چھت پر جاتی ہے تو عبد اللہ وہاں آجاتا ہے۔ آپا دیکھ لیتی ہیں۔ وہ عدینہ کو برا بھلا کہتی ہیں اور اللہ کے عذاب سے ڈراتی ہیں۔ اورید اار صم کے ساتھ پیر دینے جاتی ہے۔ اار صم باہر اس کا انتظار کرتا ہے۔ وہ اورید کو واپس لے کر آتا ہے تو ڈاکٹر بنیش اسے بہت ڈانٹتی ہیں کیونکہ وہ ان کی گاڑی لے کر جاتا ہے۔ اورید اپنے باپ تیمور کو یہ بات بتاتی ہے تو وہ اس کو نئی گاڑی خرید کر دے دیتے ہیں، آغا جی کو یہ بات بری لگتی ہے۔

نی وی پر ایک مذہبی پروگرام دیکھتے ہوئے صالحہ آپا شدید جذباتی ہو کر رونے لگتی ہیں۔ عدینہ کو اسٹور روم کی صفائی کے دوران ایک تصویر ملتی ہے جو کسی مرد کی ہے۔

اار صم اورید کو گاڑی چلانا سکھاتا ہے۔ اورید اار صم کے امتحان میں کم نمبر آتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتی ہے۔ مونا عدینہ کو بتاتی ہے کہ آپا نے اس کی منگنی اس لیے توڑی کہ وہ چاہتی تھیں کہ عبد اللہ عدینہ سے فوراً شادی کر لے۔ عبد اللہ نے فوراً شادی سے انکار کر دیا تھا۔

عبد اللہ تبلیغی دورے پر جاتا ہے تو اس کا جہاز کریش ہو جاتا ہے۔ اور اس کے مرنے کی خبر آ جاتی ہے۔ عدینہ پر عبد اللہ کی موت کا گہرا اثر ہوتا ہے۔ وہ اپنی ماں سے بری طرح بدظن ہو جاتی ہے۔ شانزے جب بھی کوئی غلط کام کرنا چاہتی ہے کوئی حادثہ پیش آ جاتا ہے۔ رباب اسے سمجھاتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے غلط راستوں سے بچانا چاہتا ہے۔

ارسل شانزے کو زخمی ہونے پر تسلی دیتا ہے وہ بتاتا ہے کہ ایڈ میں کام کے لیے اس نے سفارش کی تھی۔ وہ کہتا ہے کہ شانزے اسے اپنا بھائی سمجھے۔

اار صم بہت اچھے نمبروں سے ایف ایس سی کر لیتا ہے۔ ڈاکٹر بنیش اس خوشی میں ڈنر دیتی ہیں۔ عدینہ فیصلہ سنا دیتی ہے کہ اسے ڈاکٹر نہیں بننا۔ یہ سنتے ہی آپا صالحہ شدید پریشان ہو جاتی ہیں۔

چودھویں قسط

نہیں کر رہی تھی۔ حمیدہ مائی کے آنے کے بعد بخاور کو خاصا سکون ہو گیا تھا۔

”بیگم صاحبہ! یہ کاغذات دیکھیں، کام کے ہیں یا پھینک دوں۔۔۔؟“ اس دن وہ ظہر کی نماز پڑھ کر قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھی، جب حمیدہ مائی کچھ کاغذات کا پلندہ لیے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ شاید کچھ پمفلٹ ٹائپ کاغذ تھے۔

”کہاں سے اٹھائے ہیں یہ۔۔۔؟“ بخاور نے لاپرواہی

اگلے ہی دن ملازمہ حمیدہ مائی اپنے مختصر سامان کے ساتھ بخاور کے ہاں آگئی تھی، اس کا انٹرویو لینے کے بعد اسے بتا چلا کہ اس کی بہو ہاشم کے دوست سرفراز بھائی کے گھر میں نوکری کرتی تھی۔ یہ سن کر بخاور مطمئن ہو گئی، پچاس ہاون سالہ وہ خاتون تین جوان بچوں کی ماں تھی اور اس عمر میں بھی خاصی پھر تلی تھی۔ اس نے آتے ہی پورے فلیٹ کی تفصیلی صفائی کی جو بخاور اپنی خرابی طبیعت کی بنا پر کچھ عرصے سے

کہ وہ لوگ ایسی چیزیں کافی زیادہ چھاپ چکے تھے۔ وہ تو شکر تھا کہ حمیدہ بالکل ان پڑھ تھی اور نہ اب تک وہ ان کا کام چھوڑ کر لعنت بھیج کر جا چکی ہوتی۔
”ٹھیک ہے۔۔۔ تم جاؤ۔۔۔“ بخاور نے فوراً ہی ملازمہ کو منظر سے ہٹایا۔

”ان کا پبلشنگ ادارہ یہ کام کر رہا ہے۔۔۔“ بخاور کا دل ڈوبتا جا رہا تھا، وہ پریشانی سے اپنے گھر میں موجود خوش حالی کو دیکھ رہی تھی، جو اس قسم کے لڑیچہ کو بیچ کر لائی گئی تھی۔ بخاور کو یوں محسوس ہوا جیسے پورا گھر کسی غلامت کی لپیٹ میں آگیا ہو۔ جس میں بخاور کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

اس رات جیسے ہی ہاشم گھر آیا، وہ غصے سے اٹھی اور سارا پلندہ لا کر اس کے سامنے پھینکا۔ ہاشم نے حیرانی سے اس کے آگ بگولہ چہرے کو دیکھا۔ پہلے تو وہ کچھ سمجھ ہی نہیں سکا، پھر جیسے ہی اس نے زمین پر بکھرے بمفلٹ اور کتابچے دیکھے تو ایک لمحے میں سارا معاملہ سمجھ گیا۔

”تم لوگ یہ شیطانی چیزیں چھاپتے ہو اپنے ادارے میں۔۔۔“ ضبط کی کوشش میں بخاور کا چہرہ سرخ ہوا۔

”پوچھا۔۔۔“ اسٹور کی صفائی کر رہی تھی، تو صاحب کے بیگ کے پاس گرے ہوئے تھے زمین پر۔۔۔“ حمیدہ نے سادگی سے کہا۔

”ادھر دکھاؤ مجھے۔۔۔“ بخاور نے قرآن پاک بند کیا اور حیرانی سے ان کاغذات کو پکڑا اور ان پر ایک نظر ڈالتے ہی اس کا دماغ بھک کر کے اڑا اور اس کے چہرے کی رنگت فق ہوئی اور۔۔۔ تنفس میں ایک دم ہی تیزی آئی۔

”استغفر اللہ۔۔۔“ اس نے بمشکل تھوک نکل کر اپنے خشک حلق کو تر کیا۔

”بیگم صاحبہ! کیا ضروری کاغذات ہیں؟“ ملازمہ نے اس کے ہر اس چہرے کو دیکھ کر اندازہ لگایا۔

”کیا اور بھی ہیں۔۔۔؟“ وہ بوکھلا کر کھڑی ہوئی۔
”شاید صاحب جی کے بیگ میں ہوں۔۔۔“ حمیدہ نے فوراً جواب دیا۔

”جاؤ وہ بیگ اٹھا کر لاؤ۔۔۔“ حمیدہ کے باہر نکلتے ہی بخاور نے عجلت بھرے انداز میں اس لڑیچہ پر دوبارہ

نظریں دوڑانا شروع کیں، اس کی آنکھیں گویا پتھر اسی گئیں۔ وہ دہشت زدہ نظروں سے ان بمفلٹ پر لکھی مکروہ عبارت کو جیسے جیسے پڑھ رہی تھی ویسے ویسے اس کا دل مایوسی کی اتھاہ گہرائیوں میں گرنا جا رہا تھا۔

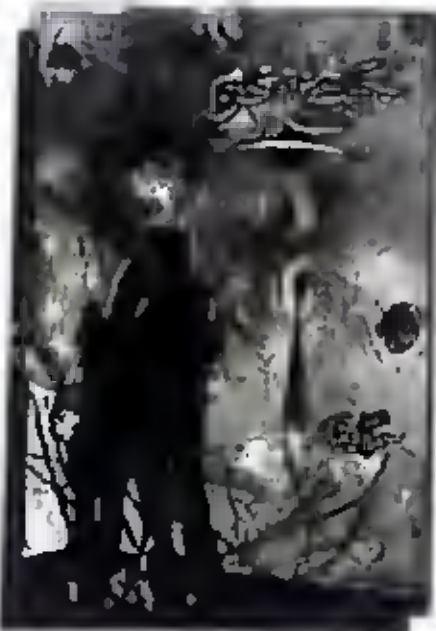
”ایس ایچ پبلی کیشنز۔۔۔“ ان ناموں پر نظر پڑتے ہی اس کا سکون تہہ و بالا ہو گیا۔ وہ جانتی تھی کہ ایس ایچ سیموئیل اور ہاشم کے ناموں کا مخفف ہے۔

”اوہ میرے خدایا۔۔۔ یہ لوگ اتنا شیطانی کام کر رہے ہیں۔۔۔؟“ بخاور کو لگا جیسے کسی نے ابلتا ہوا پانی اس کے سر پر ڈال دیا ہو۔

حمیدہ مالی ہاشم کا پرانا بیگ اٹھا کر لے آئی جو تھوڑا سا پھٹ گیا تھا، اس لیے ہاشم نے اسے اسٹور میں پھینک دیا تھا۔ بخاور نے جلدی جلدی اس کے بیگ کی تلاشی لی وہاں اسی قسم کا مواد، بمفلٹ اور چھوٹے چھوٹے کتابچوں کی صورت میں موجود تھا۔ اس کا مطلب تھا

حیات من محرم

سمیرا حمید



قیمت - 300 روپے

کتبہ عمران والا بکسٹ: 97 - اردو بازار کراچی - فون نمبر: 32735021

”تو کیا ہوا؟ آرڈر ملا تھا ہمیں۔۔۔“ وہ لاپرواہی سے کندھے اچکا کر بولا۔

”شرم نہیں آتی تم لوگوں کو ایسا گھٹیا اور بے ہوش لٹریچر پبلش کرتے ہوئے“ اللہ کے سامنے کس منہ سے جاؤ گے۔“ وہ بھڑک کر بولی۔

”دیکھو، بختاور! یہ اللہ کے ڈراوے تم کسی اور کو دینا میں ان چیزوں کو نہیں مانتا“ میرے اپنے نظریات ہیں۔۔۔“ اس کے لہجے سے بھی برہمی چھلکی۔

”کیا نظریات ہیں تمہارے۔۔۔ بولو۔۔۔ یہ ہی تاکہ یہ دنیا خود بخود بن گئی اور جنت اور جہنم کا کوئی وجود نہیں۔“ وہ ناراضی سے گویا ہوئی۔

”ایسا ہی ہے بختاور! تم کسی دن میرے ساتھ سکون سے بیٹھ کر اس موضوع پر بات کرو تو تمہیں پتا چلے گا کہ تم لوگوں نے ان غلط عقائد کی بنا پر اپنی زندگی کو کتنا مشکل بنا رکھا ہے۔ میں تمہیں بتاؤں گا“ اصل کیا ہے۔“

بختاور کے لیے برداشت کرنا مشکل ہو گیا۔

”تم مجھے کیا خاک بتاؤ گے ہاشم رضا جو خود گمراہی کی زندگی بسر کر رہے ہو۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے تم اپنے ہاتھوں سے جہنم کی آگ خرید رہے ہو۔“ بولتے بولتے اس کی آواز پھٹی۔ وہ کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”ایسا نہیں ہے بختاور! تم مذہبی لوگ خواہ مخواہ جذباتی ہو جاتے ہو“ تم لوگ ان دیکھی چیزوں کے لیے لڑنے لگتے ہو“ اسی لیے ترقی نہیں کر پاتے دیکھنا میں اپنی اولاد کو ان چیزوں میں نہیں پڑنے دوں گا۔“ اس کی بات پر بختاور کا دماغ بھک کر کے اڑا۔

”تم اپنی اولاد کو یہ ساری فضولیات سکھاؤ گے۔۔۔“ وہ بمشکل بولی۔

”ظاہری سی بات ہے میری اولاد میری ہی چیزوں کو فالو کرے گی نا۔۔۔“ وہ لاپرواہی سے بولا۔ اب کہنے اور سننے کو کچھ باقی رہا ہی نہیں تھا، لیکن اس نے پھر بھی آخری کوشش کی۔

”تو اس کا مطلب ہے کہ تم اپنے آپ کو نہیں

بدلو گے۔“

”جتنے کیا ہوا ہے بختاور! تم کہاں میرے گھر والوں کی طرح میرے پیچھے پڑ گئی ہو؟ میں ایسا ہی ہوں اور ایسا ہی رہوں گا۔“ بختاور کو ایشیں ہو گیا تھا کہ اللہ نے اس کے دل پر نہر لگا دی تھی اور وہ گمراہی کے راستے کو ہی حق کا راستہ سمجھ رہا تھا، بختاور کو ایسا گناہیے اس کا وجود کسی بھاری پہاڑ کے نیچے آگیا ہو اور وہ پاؤں لٹکاتی اس کے نیچے سے نہیں نکل سکے گی۔

”تم منشن مت او بندیا! میں جاتے ہی تمہارے ڈاکو منشن مکمل کر کے تمہیں بلاواؤں گا۔“

تیمور کی اگلی صبح فلائٹ تھی اور وہ بندیا کے ساتھ گھر کی چھت پر الوداعی ملاقات کے لیے موجود تھا۔ سامنے ڈوبتے سورج کی سرخی پورے آسمان پر پھیل رہی تھی اور بندیا کو ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا اپنا دل ڈوب رہا ہو۔ وہ دونوں اب ایک مضبوط شرعی رشتے میں تو بندھ گئے تھے، لیکن پیروں میں پڑی زنجیریں اس رشتے کے انعام کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ تھیں۔

”اگر یہاں کسی کو بتا چل گیا تو۔۔۔؟“ بندیا کسی سہمی ہوئی چڑیا کی مانند اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ تیمور نے بے ساختہ اسے اپنے ساتھ لگا کر دلاسا دیا۔

”ان شاء اللہ۔ ایسا کچھ نہیں ہوگا اور پھر ماں ہیں نا“ یہاں سب کچھ سنبھالنے کے لیے۔۔۔“ تیمور کی آنکھوں میں اس کے لیے محبت ہی محبت تھی۔

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے تیمور۔“ بندیا کی آنکھوں میں خوف ہلکورے کھا رہا تھا۔

”میرا اعتبار کرو بندیا! میں تمہیں کبھی دھوکا نہیں دوں گا۔“ تیمور نے اس کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے دبایا تو وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔

”اپنا بہت سا خیال رکھنا میرے لیے۔۔۔“ اس نے چاہت سے لبریز لہجے میں کہا۔

”تیمور۔۔۔ دیر مت کہہ جیسے گا“ ایسا نہ ہو کہ کوئی

آزمائش ہمارا نصیب بن جائے۔“ بندیا کے لہجے میں ہزاروں اندیشے ابھی بھی پنہاں تھے۔
”ایسا کچھ نہیں ہوگا ان شاء اللہ، تم اماں کا خیال رکھنا، وہ بہت تنہا ہو چکی ہیں۔“

تیمور کی بات پر اس نے آہستہ سے سر ہلایا۔
”میں کوشش کروں گا کہ تمہیں بلوانے کے بعد اماں کو بھی اپنے پاس بلوالوں، کم از کم وہ میری خوشیوں میں تو شریک ہوں۔“ وہ سنجیدہ لہجے میں اسے اپنے مستقبل کے ارادے بتا رہا تھا۔

اس دن وہ دونوں پورے دو گھنٹے چھت پر کھڑے آنے والے خوش گوار دنوں کے متعلق چھوٹی چھوٹی باتیں کرتے رہے۔ بینش اپنی کسی دوست کی سالگرہ کے فنکشن میں اور جلال صاحب اپنے اسپتال گئے ہوئے تھے۔ تیمور سے ملنے کے بعد وہ بینش کے پورشن میں آگئی۔

بینش اپنی دوست کے فنکشن سے آچکی تھی اور اب کتابوں میں سر دیے بیٹھی تھی۔ بندیا کا ذہن بھٹک بھٹک کر تیمور کی طرف جا رہا تھا۔ جھنجھلا کر وہ دوبارہ ان کے پورشن کی طرف آگئی۔ تیمور کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور سامنے شائستہ بیگم بیڈ پر اس کے سامان میں ابھی ہوئی تھیں، ہر طرف کپڑے جوتے اور تیمور کی اشیاء بھری ہوئی تھیں۔ بندیا نے اندر داخل ہوتے ہی تائی اماں کو سلام کیا، جو اسے دیکھتے ہی بے ساختہ مسکرائیں۔

”اللہ بھلا کرے تمہارا بندیا! بہت موقع پر آئی ہو تم۔“ انہوں نے بے تکلفی سے کہا۔
”خیریت۔۔۔؟“ بندیا نے حیرانی سے کمرے میں پھیلے ہوئے سامان کو دیکھا۔

”تیمور کی پیکنگ تو کرو بیٹا، پہلے یہ کام ڈیزی اور طیبہ کر دیتی تھیں مگر۔۔۔“ انہوں نے اداسی سے فقرہ ادھورا چھوڑا۔

”اچھا۔۔۔ آپ پیچھے نہیں میں کرتی ہوں۔“ بندیا نے پھرئی سے سارا کام سمیٹنا شروع کر دیا۔ وہ اسے کپڑے سے کر کے دے رہی تھیں اور بندیا انہیں سلیقے

سے سوٹ کیس میں رکھ رہی تھی۔
”بینش کیا کر رہی تھی؟“ انہوں نے تیمور کے سوٹر کو ایک سائڈ پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”اپنی اسٹڈینٹ۔“ اس نے لاپرواہی سے جواب دیا۔ اپنے کمرے میں داخل ہوتے تیمور نے یہ منظر بڑی دلچسپی سے دیکھا تھا۔

”خیر ہے، یہ ساس بہو کے درمیان کیا چل رہا ہے۔“ اس کی شرارت پر بندیا کا چہرہ گلابی ہوا، جبکہ شائستہ بیگم نے بوکھلا کر دروازے کی طرف دیکھا، شکر ہے وہاں کوئی نہیں تھا۔

”تمہیں اپنی زبان پر کنٹرول نہیں ہے کیا۔“ وہ خفا ہوئیں۔

”ساری زندگی بس ڈرتی ہی رہیے گا۔“ تیمور نے ہاتھ میں پکڑا تولیہ بیڈ پر اچھالا۔

”میں ایسی بہادری سے باز آئی جو سارے گھر کا سکون برباد کر کے رکھ دے۔“ انہوں نے منہ بنا کر جواب دیا۔

”بندیا! یہ میرے سارے ڈاکو منٹس ہینڈ کیری میں رکھنا۔“ تیمور کو اچانک یاد آیا۔

”ارے یہاں کیا ہو رہا ہے۔“ بینش جو کہ میڈیکل کالونی ٹائیک سمجھنے کے لیے بڑے ابا کے پاس آئی تھی، تیمور کے کمرے کا دروازہ کھلا دیکھ کر چلی آئی۔ اب وہ ناگواری سے نظریں گھما گھما کر سارا منظر دیکھ رہی تھی۔

”کیوں، تمہیں نظر نہیں آرہا ہے کہ کیا ہو رہا ہے؟“ کہیں عینک کا نمبر بڑھ تو نہیں گیا تمہارا۔۔۔“ تیمور کے طنزیہ انداز پر بینش کے تیوری کے بل گہرے ہوئے۔

”تم سے میں نے کہا تھا مجھے کسٹرو بنا دو اور تم یہاں پہنچی ہوئی ہو۔“ بینش کا غصہ ہمیشہ کی طرح بندیا پر ہی اترا۔

”وہ تو میں نے کب کا بنا کر فریج میں رکھ دیا ہے۔“ بندیا کے جواب پر تیمور کو ہنسی آگئی، بینش نے کھا جانے والی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم کیوں دانت نکال رہے ہو؟“

”اس لیے کہ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تمہاری نظر واقعی کمزور ہو گئی ہے جو تمہیں فریج میں رکھا کسٹرو کا پیالہ بھی نظر نہیں آیا۔“ تیمور بڑے مزے سے کاؤچ پر ڈھیر ہو گیا۔

”زیادہ مذاق اڑانے کی ضرورت نہیں، تایا ابا کہاں ہیں؟“ بینش نے بے زاری سے دائیں بائیں دیکھا۔ ”تمہیں یہاں بیٹھے نظر آرہے ہیں؟ نہیں نا؟ تو اس کا مطلب ہے اپنے کمرے میں ہوں گے۔“ تیمور نے ایک دفعہ پھر طنز کیا۔

”دیکھ لیں تائی اماں! یہ کس اسٹائل میں بات کرتا ہے مجھ سے۔۔۔“ بینش نے خلاف معمول شائستہ بیگم سے شکایت کی۔

”بھئی۔ یہ تم دونوں کا آپس کا معاملہ ہے، مجھے مت گھیشو۔“ انہوں نے بے زاری سے کہتے ہوئے اپنا دامن بچایا۔

”بندیا! تم کیا اس کی نوکر لگی ہوئی ہو، چھوڑو اس کی پیکنگ کو، چلو میرے ساتھ۔۔۔“ بینش برا مان گئی تھی اس نے۔۔۔ بندیا کا بازو پکڑ کر گھسیٹا۔

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ اس کو کام تو مکمل کرنے دو۔۔۔“ تیمور لوکھلایا۔

”جی نہیں۔۔۔ خود کرو، تمہارے ہاتھ ٹوٹے ہوئے نہیں ہیں۔“ وہ بدتمیزی سے کہہ کر اس کا بازو پکڑ کر باہر نکل آئی، بندیا کو دل ہی دل میں افسوس ہونے لگا۔ ”ایک دفعہ شادی ہو جائے، اس کو تو سیٹ کر کے رکھوں گی میں۔“ اپنے پورشن کی طرف بڑھتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔

”کب ہے شادی۔۔۔؟“ بندیا نے انجان بن کر پوچھا۔

”آغا جی کہہ رہے تھے کہ وہ تایا ابا سے بات کریں گے کہ نیکسٹ ٹائم وہ میرے ڈاکو منٹس بنوانے کے لیے نکاح کر کے جائے۔“ بندیا نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ ویسے بھی اسے بات کرتے ہوئے بس اپنی ہی سنانے کی عادت تھی۔ دونوں اپنے پورشن میں

”مجھے پیکنگ اور عوری چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔“ اس کا ذہن ابھی تک وہیں پر تھا۔ ”کوئی ضرورت نہیں ہے وقتوں کی طرح ان کے کام کرنے کی۔ تائی اماں تو تمہیں نوکر ہی سمجھنے لگی ہیں۔“

”مجھے تو کبھی ایسا نہیں لگا۔“ اس نے ہلکا سا جھجک کر کہا۔

”بہت تیز عورت ہیں یہ، ان سے بچ کر رہو۔“ بینش کی بات پر وہ خاموش رہی۔

”ان کو تو میں شادی کے بعد ایک کونے میں لگا دوں گی۔“ بینش نے ناک چڑھا کر اپنے ارادوں کا اظہار کیا، اس بات پر بندیا کا چپ رہنا مشکل ہو گیا۔ ”آپ کی اور تیمور کی شادی کے لیے مان جائیں گی وہ۔۔۔؟“

”ہو نہ۔۔۔ ان کو پوچھتا کون ہے، اس گھر میں وہی ہوتا ہے جو بڑے ابا چاہتے ہیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

”ایک بات پوچھوں بیا؟“ بندیا کے ذہن میں یوں ہی ایک خیال آیا۔

”ہاں پوچھو۔۔۔“ وہ نیل فاسٹر اٹھا کر اپنے ناخنوں کی شیمپ بنانے لگی۔

”آپ کو تیمور سے محبت ہے۔“ بندیا نے نظریں چرا کر پوچھا۔

”محبت و محبت مجھے کسی سے نہیں ہے۔“ وہ بے ساختہ بولی۔ ”ویسے بھی یہ میرے بس کا کام نہیں۔“

”تو پھر کیوں کرنا چاہتی ہیں آپ شادی تیمور سے۔۔۔؟“ بندیا کو تعجب ہوا۔

”اس لیے کہ وہ اپنے اولدین کا اکلوتا بیٹا اور

کروڑوں کی جائیداد کا وارث بنے، اس سے شادی کر کے ایک تو میں اسی گھر میں آغا جی کے پاس رہوں گی اور دوسرا اپنی مرضی کی زندگی گزاروں گی۔“ اس کے لاپرواہ انداز پر بندیا کے سینے پر رکھا ضمیر کا بوجھ کچھ ہلکا ہوا۔

”میں تو سمجھی تھی شاید آپ اس سے محبت کرتی

دونوں میاں بیوی کون تھے۔ ”عدینہ جیسے جیسے سوچ رہی تھی اتنی ہی زیادہ الجھن کا شکار ہو رہی تھی۔
”مجھے فی الحال اس بات کو آیا سے بھی چھپا لینا چاہیے، ورنہ وہ مجھے اور یاد اسے ملنے نہیں دیں گی۔“
اس نے خود کو سمجھایا۔

جمعہ کی شام کو وہ لوکل ٹرانسپورٹ کے ذریعے گھر پہنچی تو عصر کی اذانیں ہو چکی تھیں اور ان کے گھر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ اپنا چھوٹا سا سفری بیگ لے کر اندر داخل ہوئی۔ صحن بالکل خالی تھا، وہ خاموشی سے آپا صالحہ کے کمرے کی طرف بڑھی اور جیسے ہی اس نے اندر جھانکا، آپا صالحہ ایک دم بوکھلا گئیں۔
انہوں نے گھبرا کر ہاتھ میں پکڑی دوائی جلدی سے سائنڈ ٹیبل پر رکھی اور زبردستی مسکرائے لگیں۔
”ارے عدینہ آؤ، آؤ، دروازے میں کیوں رک گئیں؟“

”السلام علیکم آیا۔“ اس نے تھکے تھکے انداز میں سلام کیا اور ان کے ساتھ ہی پلنگ پر آکر بیٹھ گئی۔
”تم نے بتایا ہی نہیں کہ تم آ رہی ہو۔“ وہ غیر محسوس طریقے سے اپنی دوائیاں سائنڈ میز پر رکھے جگ کے پیچھے چھپا رہی تھیں۔
”بس ایسے ہی دل اداس ہو رہا تھا اس لیے آگئی۔“
اس نے محبت بھرنے انداز میں آپا کے کندھے پر سر رکھ دیا۔

”وہ تو اچھا کیا۔ اب کیا حال ہے اور یاد کے فادر کا۔؟“ وہ کافی حد تک خود کو سنبھال چکی تھیں۔
”پہلے سے کچھ بہتر تھے، لیکن ابھی ابھی اسپتال میں ہیں۔“ اس نے مختصراً جواب دیا۔

”تمہیں ان حالات میں اپنی دوست کو اکیلے چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا بیٹا۔“ آپا صالحہ کو بن دیکھے اور یاد اسے انیسیت ہو گئی تھی۔

”آپا! وہ اکیلی کہاں ہے، ماشاء اللہ اس کا بھائی، دادا، دادی، کزنز، پھوپھو سب لوگ اس کے پاس تھے۔“
عدینہ نے فوراً ”صفائی دی۔“

”پھر بھی انسان جو بات اپنے قریبی دوست سے

ہیں۔“ اس نے پرسکون سانس خارج کیا۔
”ارے نہیں یا۔ مجھے دنیا میں صرف وہی افراد سے محبت ہے۔“ اس کی بات پر بندیا نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
”ایک خود سے اور دو سسر آغا جی سے۔“ وہ مزے سے بولی۔

”بہت ہی عجیب شخصیت ہے آپ کی۔“ اس دفعہ بندیا نے کھل کر اظہار کیا، وہ اس کے سہمنے پر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

وہ رات تیمور اور بندیا دونوں کے لیے ہی ازیت ناک تھی۔ صبح وہ انگلینڈ کے لیے فلائی کر چکا تھا اور پہلی دفعہ بندیا کو اس کے بغیر یہ گھر کاٹ کھلنے کو دوڑ رہا تھا۔ ہر طرف وحشت اور ویرانی سی تھی۔ پہلی دفعہ اسے احساس ہوا تھا کہ ایک خاص شخص کے آس پاس نہ ہونے سے زندگی کیسے بے رونق، اداس اور پھسکی پھسکی سی ہو جاتی ہے۔



عدینہ نے جب سے وہ تصویریں اور یاد کے گھر میں دیکھی تھیں تب سے وہ سخت پریشان تھی، اتنا تو اسے بھی اندازہ تھا کہ آپا کی پراسرار شخصیت کے پیچھے کوئی نہ کوئی بڑا راز چھپا ہوگا، لیکن وہ راز اس طرح اچانک کھل کر سامنے آجائے گا، وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اس نے باتوں باتوں میں اور یاد اسے دوبار ڈنری پھپھو کے بارے میں کریدنے کی کوشش کی تھی، لیکن اور یاد کے ریکارڈ کے مطابق وہ مر چکی تھیں اور یہ ہی بات عدینہ کو ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

اس حقیقت کے کھلنے کے بعد عدینہ کو ایک دم ہی اس گھر سے اور بڑی اماں سے انیسیت محسوس ہونے لگی تھی۔

”تو یہ تھا وہ تاریک کونہ جس پر آپا نے اتنے سالوں سے پرہ ڈال رکھا تھا۔“ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی۔

”اگر آپا کا میکہ یہ تھا تو پھر کشمیر سے آنے والے

کر سکتا ہے نا، وہ بعض دفعہ کسی خونی رشتے سے بھی نہیں کر سکتا۔“ وہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے افسردگی سے بولیں۔

”آپ کی کوئی پیسٹ فرینڈ تھی؟“ عدینہ نے کچھ سوچ کر پوچھا، وہ ہلکا سا گڑبڑا گئیں۔

”ہاں۔“ ان کا جواب سن کر عدینہ کو حیرت کا جھٹکا لگا۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”اچھا۔۔۔ کہاں ہوتی ہیں وہ؟ آپ نے کبھی بتایا ہی نہیں؟“

”تم نے کبھی پوچھا ہی نہیں۔۔۔“ وہ مسکرائیں۔ ”ملک سے باہر ہوتی ہے آسٹریلیا میں۔۔۔“ انہوں نے مختصر سا جواب دیا، جس سے عدینہ کی تسلی نہیں ہوئی۔ ”کیا اسکول فرینڈ بھی آپ کی۔“

”ہاں۔۔۔ بس یوں ہی سمجھ لو۔۔۔“ آپا صالحہ نے گھما پھرا کر جواب دیا۔

”آپ کا سارا بچپن کشمیر میں گزرا ہے کیا؟“ اس نے دھڑکتے دل سے تفتیش کا آغاز کیا۔

”ہوں۔“ انہوں نے مبہم انداز میں جواب دیا۔

”آپ کو اپنے بہن بھائیوں کی کمی محسوس نہیں ہوتی؟ میرا مطلب ہے وہ آپ کو یاد نہیں آتے۔“ عدینہ کی بات پر آپا صالحہ کو ایک دم جھٹکا لگا۔

”میرے بہن بھائی کہاں سے آگئے؟ میں تو اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی ہوں۔“ ان کے لہجے میں ناگواری کا عنصر بھانپ کر عدینہ بوکھلا گئی۔ ”میرا مطلب یہ تھا آپ کہ آپ کا دل نہیں کرتا، آپ کے اور بھی بہن بھائی ہوتے۔“ اس نے فوراً ہی اپنا سوال تبدیل کر دیا۔

”میں نے کبھی اس کے بارے میں سوچا ہی نہیں۔“ وہ تھوڑا سا افسردہ ہوئیں۔

”ویسے آپ ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ آپ کا رشتہ کروایا کس نے تھا اب اسے؟“ عدینہ نے ہلکا سا جھجک کر پوچھا۔

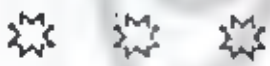
”یہ تم آج کیسے اوٹ پٹانگ سوالات کر رہی ہو عدینہ۔۔۔“ وہ خفا ہوتے ہوئے بولیں۔ ”جوڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں۔ اللہ نے جب کسی کا کسی کے ساتھ جوڑ دیا، تو وہ لوگ کہیں نہ کہیں مل ہی جاتے

ہیں۔“

اس سے پہلے کہ عدینہ ان کی اس بات پر کوئی تبصرہ کرتی، فضا میں مغرب کی اذان گونجنے لگی اور عدینہ کو بتا تھا کہ آپا صالحہ اذان کے دوران بولنے کو سخت ناپسند کرتی تھیں۔ عدینہ کے کانوں میں جیسے ہی اذان کے الفاظ پڑے، اسے ایک اور شدید جھٹکا لگا، یہ جانی پہچانی مانوس آواز بہت طویل عرصے کے بعد ان فضاؤں میں گونجی تھی۔ عدینہ نے بوکھلا کر آپا کی طرف دیکھا، وہ اس کی ماں تھیں، اس کے چہرے پر پھیلی حیرت کے پیچھے چھپی وجہ کو جان گئی تھیں۔

”آپا یہ تو عبد اللہ۔۔۔“ اس کے منہ سے پھسلا۔

”شش۔۔۔“ آپا نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔ عدینہ کا دماغ بھک کر کے اڑا تھا، اسے آپا صالحہ کی تصویریں، ان کا ماضی سب کچھ بھول گیا تھا اور یاد رہی تو صرف یہ بات کہ آپا صالحہ نے عبد اللہ کو دوبارہ در سے ملیں جانے ہی کیوں دیا تھا۔



ہاشم کی باتوں نے بخٹاور کی زندگی کو عجیب سے موڑ پر لا کھڑا کیا تھا۔ اسے پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہ انسان کسی دلدل میں کیسے اندر ہی اندر دھنستا چلا جاتا ہے۔

وہ کئی دفعہ ہاشم سے اس موضوع پر بات کرنے کے بارے میں کوشش کر چکی تھی لیکن ہر دفعہ ہی وہ اسے جھاڑ کر رکھ دیتا اور ایک دن تو وہ اسے باقاعدہ مارنے کے لیے لڑکا تھا۔ اس چیز نے بخٹاور کو مزید خوف زدہ کر دیا۔

”تم اگر میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتیں تو بے شک نہ رہو، لیکن میں اپنی اولاد کو تمہارے ساتھ نہیں جانے دوں گا۔“ وہ اس دن بالکل ہی بد لحاظ ہو کر بولا۔

”اور میں اسے تمہارے جیسا بننے نہیں دوں گی۔“ وہ بھی مشتعل ہو گئی۔

”تو ٹھیک ہے پھر تم بھی کوشش کر کے دیکھ لو، دیکھتے ہیں کس میں کتنا دم ہے۔“ ہاشم نے کھلے الفاظ میں اسے دھمکی دی۔

”اللہ تم پر اپنا عذاب نازل کرے گا۔۔۔“ وہ بات

کرتے کرتے رو دی۔ "تو اسے کہو اگر وہ ہے تو ابھی نازل کر دے" میں

بھی تو دیکھوں کیسے ہوتے ہیں عذاب۔" ہاشم کی ہنسی اس سے بخاور کو بہت مکروہ لگی۔

"میں تم سے فضول بحث کرنا نہیں چاہتی۔" وہ ناراض ہو کر کمرے سے نکل گئی۔

ان ہی دنوں ہاشم کو اچانک ہی کسی کام سے سیموئیل کے ساتھ کچھ دن کے لیے کراچی جانا پڑ گیا۔ ان ہی دنوں بخاور کی ڈیلوری کے دن بھی قریب تھے۔ اس ذہنی اذیت نے اسے بے چین کر رکھا تھا اور اس سے باہر نکلنے کو اسے کوئی راستہ نہیں دکھائی دے رہا تھا۔

تک اگر اس نے ہاشم کے دوست سرفراز بھائی اور ان کی بیگم فائزہ بھابھی سے مدد لینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے صبح ہوتے ہی فائزہ بھابھی کو کال کی اور انہیں اپنے میاں کے ساتھ فوراً گھر پہنچنے کو کہا۔ دونوں میاں بیوی بوکھلائے ہوئے اگلے ایک گھنٹے میں اس کے فلیٹ میں موجود تھے۔

"بھابھی! خیریت تو ہے نا۔؟" سرفراز بھائی کو اس کا پریشان چہرہ دیکھ کر تشویش ہوئی۔

"سرفراز بھائی! آپ کو بتا ہے نا ہماری شادی کن حالات میں ہوئی تھی۔" وہ افسروگی سے گویا ہوئی۔

"جی بھابھی! مجھے پتا ہے سب کچھ، لیکن ہوا کیا ہے۔" بخاور کی متورم آنکھیں زرد چہرہ اور مضطرب وجود کسی بڑی بات کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

"بھائی! میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیسے بات کروں اور کس سے کروں، کیونکہ اس شہر میں آپ کے علاوہ میں کسی کو نہیں جانتی۔" بخاور نے تمہید باندھی۔

"بخاور! تمہارا خدا خواستہ کوئی جھگڑا تو نہیں ہو گیا ہاشم بھائی سے۔" فائزہ بھابھی نے گہرا کرا اندازہ لگایا۔

"کاش کسی گھریلو بات پر جھگڑا ہی ہو گیا ہوتا۔" اس نے ایک سرد آہ بھری۔

"بھابھی! پلینز آپ کھل کر بات کریں۔ ہم

سے جو ہوسکا آپ کی پہلپ کریں گے۔" سرفراز بھائی نے اس کی ہمت بندھائی۔

"یقیناً میں سرفراز بھائی میں ایسے دورا ہے پر آکھڑی ہوئی ہوں، جہاں آگے کنواں ہے تو پیچھے کھائی۔" وہ بے اختیار رو دی۔ "ایسا لگتا ہے جیسے اللہ

نے مجھے ماں باپ کی نافرمانی کی سزا دی ہو۔"

"پلینز بخاور! بتاؤ تو سہی آخر معاملہ کیا ہے۔" فائزہ بھابھی پریشانی سے اس کے پاس آن بیٹھیں۔ بخاور نے سائیڈ ٹیبل سے ایک فائل اٹھائی اور کھول کر ان دونوں میاں بیوی کے سامنے رکھ دی۔

"یہ پڑھیں اور بتائیں، ایسا لڑیچہ چھاپنے والا بندہ کون ہو سکتا ہے۔" بخاور کے ہاتھ سے فائل لے کر

دونوں میاں بیوی نے پریشانی سے ایک نظر اس پر ڈالی اور ساتھ ہی انہیں جھٹکا لگا۔

"استغفر اللہ۔۔۔ یہ بے ہودہ اور لغو چیزیں کہاں سے آئیں آپ کے پاس۔؟" سرفراز بھائی نے مشکوک نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

"ہاشم کا پبلشنگ ادارہ یہ چیزیں شائع کرتا ہے۔" بخاور کے تلخ لہجے پر انہیں شاک لگا۔

"دماغ تو نہیں خراب ہو گیا اس کا۔؟ ان خرافات کو پبلش کرنے کا مطلب سمجھتا ہے وہ۔؟" انہیں ٹھیک ٹھاک غصہ آیا۔ بخاور خاموش رہی۔

"وائر اسلام سے خارج ہو جائے گا وہ پاگل انسان۔" وہ غصے سے ٹپکنے لگی۔

"اسے اس چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" بخاور کی بات پر دونوں میاں بیوی نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

"کیا مطلب ہے اس بات کا۔؟"

"سرفراز بھائی وہ دنیا کے کسی مذہب اللہ اور رسول کو نہیں مانتا، بلکہ اللہ معاف کرے ان چیزوں کا مذاق اڑاتا ہے۔ وہ گمراہی کے گڑھے میں گر چکا ہے اور یہ بات مجھے سخت اذیت دے رہی ہے۔" بخاور کی آواز انہیں کسی گہرے کنویں سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"کیا۔؟" دونوں میاں بیوی کو شدید جھٹکا لگا۔

READING
Section

ماہنامہ شعاع مئی 2016 248

”بھابھی! آپ کو کوئی غلط فہمی تو نہیں ہوئی۔“
سرفراز بھائی محتاط انداز میں بولے۔
”آپ خود بتائیں، کیا اللہ پر یقین رکھنے والا مسلمان
شخص ایسی چیزیں چھاپ سکتا ہے۔“ بخٹوار نے انہیں
لاجواب کیا۔ ”وہ مجھے کہتا ہے کہ میں غلط عقائد کی بنا پر
اپنی زندگی خراب کر رہی ہوں۔“ اس نے مزید ان کی
معلومات میں اضافہ کیا۔ ”مجھے کیا ضرورت ہے
جھوٹ بولنے کی ثبوت آپ کے سامنے ہے۔“ وہ
جھنجھلا گئی۔

”تم نے سمجھایا نہیں اسے۔“ فائزہ بھابھی پریشان
ہوئیں۔

”میں سمجھا سمجھا کر تھک گئی ہوں بھابھی! لیکن وہ
کچھ سننے کو تیار نہیں“ اسی بات کی وجہ سے اس کے گھر
والوں نے اسے چھوڑ دیا اور میں اندھیرے میں ماری
گئی، خدا کی قسم اگر مجھے اس بات کا پتا ہوتا تو میں کبھی
بھی اس سے شادی نہ کرتی۔“ وہ دکھی لہجے میں انہیں
ساری باتیں بتاتی چلی گئی۔

”آئی ایم سوری بھابھی! ان حالات میں ہاشم کو
سمجھانے کے بجائے آپ کو خود سمجھنے کی ضرورت
ہے۔“ سرفراز بھائی نے ساری بات سن کر صاف گوئی
سے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“ بخٹوار کی سمجھ میں نہیں آیا۔
”مجھے لگتا ہے جیسے آپ کا یہ نکاح ہوا ہی نہیں
تھا۔“ ان کی بات پر بخٹوار کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔
”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔“ وہ بوکھلا گئی۔

”آپ کو اس بات کو کفرم کرنا چاہیے کسی
اسلامک اسکالر سے۔“ انہوں نے جھٹ سے مشورہ
دیا۔

”لیکن میں تو کسی کو نہیں جانتی۔“ بخٹوار کے
چہرے پر اب صحیح معنوں میں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔
”مولانا عبدالرشید صاحب ہیں میرے جاننے
والے، اگر آپ کہیں تو ہم آپ کو ان کے پاس لے
جاسکتے ہیں۔“

”پلیز سرفراز بھائی! ابھی اور اسی وقت چلیں، مجھے

سخت سنشن ہو رہی ہے۔“ وہ حقیقتاً ”بوکھلا گئی تھی۔“
سرفراز بھائی اسے لے کر فوراً ”اپنے جاننے والے“
مولانا صاحب کے پاس پہنچے اور انہیں سارا واقعہ
تفصیل سے بتایا۔

”دیکھیں بی بی! آپ کا نکاح لاعلمی میں ہوا اور مجھے
لگتا ہے وہ بھی اس شخص نے صرف آپ کو مطمئن
کرنے کے لیے کیا ہوگا۔ حقیقت میں کسی مومن
خاتون کا نکاح ملحد مرد کے ساتھ ہو ہی نہیں سکتا۔“
مولانا صاحب نے بخٹوار کی سماعتوں پر دم گرایا۔

”تو اب کیا ہوگا مولانا صاحب۔۔۔“ فائزہ بھابھی
گھبرا گئیں۔

”دیکھیں، لاعلمی میں ہونے والی باتوں پر اللہ تعالیٰ
معاف فرمادیتے ہیں لیکن جب انہیں اس حقیقت کا
ادراک ہو گیا تھا اور اس کے بعد بھی یہ ان کے ساتھ
رہیں تو یہ گناہ کبیرہ کے زمرے میں آتا ہے، انہیں
فوراً ”اللہ سے توبہ کر کے ایسے شخص سے علیحدہ ہونا
چاہیے۔“

مولانا صاحب نے گویا بکھلا ہوا سیسہ اس کے کانوں
میں ڈال دیا تھا۔ وہ بس پھٹی پھٹی نگاہوں سے سب کی
طرف دیکھے جا رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے پورے
کمرے کی چھت اس پر آن گری ہو۔ اس نے
حقیقتاً ”اپنے ہاتھ سے جہنم کی آگ کا سودا کیا تھا۔“



تیمور کو ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہوئے پورے پندرہ
دن ہو چکے تھے۔ اس عرصے میں آغا جی ارصم کے
ساتھ کئی دفعہ وہاں کا چکر لگا آئے تھے اور جلال صاحب
نے تیمور کی عیادت کرنا تو دور کی بات، کسی سے اس کا
حال احوال تک نہیں پوچھا تھا اور یہ بات بڑی اماں کے
لیے سخت تکلیف دہ تھی، انسان گھر میں جانور بھی پال
لے تو اس کی تکلیف بے چین کر دیتی ہے، ادھر تو میرا
جیتا جاگتا اکلوتا بیٹا ہے۔ مجال ہے تمہارے باپ کے
کان پر جوں بھی رہنمائی ہو۔“

وہ آج طیبہ کے سامنے بے ساختہ رو پڑیں۔ طیبہ

تیمور سے ملنے کے لیے شہر آئی تھیں اور سرمد نے انہیں اسپتال آنے سے منع کر دیا تھا کیونکہ تیمور صاحب کو آج ڈسچارج کیا جا رہا تھا۔

”آپ کو پتا تو ہے بابا کا کیوں اپنا دل جلا رہی ہیں۔۔۔“ طیبہ کو بوڑھی ماں کے آنسو پریشان کر رہے تھے۔

”کیا کچھ نہیں کیا میں نے ان کے لیے اور یہ اپنے بیٹے کی ایک غلطی معاف نہیں کر سکتے۔“ انہوں نے روئے سے اپنے آنسو پونچھے۔

”آپ کو ابھی بھی ان سے کسی اچھائی کی امید ہے۔“ طیبہ نے بے زاری سے پوچھا۔

”سوچا تھا شاید بیٹے کو دیکھ کر دل پیچ جائے میں ہی پاگل تھی جو زبردستی اسے پاکستان لے آئی۔“ ان کا دکھ کسی صورت کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

”اب کہاں ہیں وہ۔۔۔؟“ طیبہ نے منہ بنا کر پوچھا۔
”اپنے کمرے میں گھسے بیٹھی کے ساتھ دنیا جہاں کے کیس ڈمکس کر رہے ہیں اور اپنے بیٹے کی پرداہ نہیں۔“ وہ جل کر بولیں۔

”بینش آئی ہوئی ہے کیا۔۔۔؟“ طیبہ کو کوفت ہوئی۔
”وہ یہاں سے جاتی ہی کب ہے ایک ہی تو سگی ہے تمہارے باپ کی اور باقی اولاد لے پالک۔“ وہ تلخ لہجے میں گویا ہوئیں۔

”معاف کیجئے گا اماں! آپ ہی بے وقوف ہیں۔“ طیبہ کو ان کے مسلسل رونے پر غصہ آیا۔

”میری طرح ایک دفعہ دل کو سمجھائیں جس طرح ڈیزی باجی مر گئیں! ایسے ہی ابا نہیں رہے اب ہمارے لیے یقین مانیں زندگی میں سکون آجائے گا۔“

طیبہ چڑ کر اچھا خاصا بلند آواز میں بول گئی تھیں اور اپنے کمرے سے نکلتے جلال صاحب نے اپنی بیٹی کا یہ جملہ بتائی ہوش و حواس سنا تھا ان کے ساتھ کھڑی بینش نے جتاتی ہوئی نگاہوں سے ڈاکٹر جلال کی طرف دیکھا جن کا چہرہ لہجے بھر کو تاریک ہوا تھا۔

”کیسی ہو طیبہ۔۔۔؟“ بینش نے جتاتے لہجے میں انہیں مخاطب کیا جو ان کی آمد سے بے خبر شائستہ بیگم کو

دلا سادیے میں مصروف تھیں۔

”ٹھیک ہوں۔“ طیبہ نے مڑ کر دیکھا اور ان کے ساتھ کھڑے بابا کو دیکھ کر کسمے بھر کو سٹپٹائیں اور پھر خود کو سنبھال لیا۔

”السلام علیکم بابا۔۔۔“ انہوں نے سپاٹ لہجے میں انہیں رسا سلام کیا۔

”وعلیکم السلام صلاح الدین نہیں آیا تمہارے ساتھ؟“ انہوں نے نرم لہجے میں پوچھا۔ یہ ان کی واحد اولاد تھی جس سے وہ نظر ملا کر بات نہیں کر سکتے تھے۔ اپنے غلط فیصلے کا دکھ آج بھی ستاتا تھا انہیں۔

”آپ کو پتا تو ہے ان کو یہاں آنا پسند نہیں ویسے بھی وہ شکار پر گئے ہوئے ہیں اندرون سندھ۔“ طیبہ کی بے رخی جلال صاحب کا دل چیر کر رکھ دیتی تھی۔

”حیرت ہے اتنے سالوں میں بھی تم نہیں بدل سکیں اپنے شوہر کو؟“ بینش نے طنز کیا۔

”میں نے کبھی کوشش ہی نہیں کی اور نہ ہی مجھے کبھی اس کی ضرورت محسوس ہوئی۔“ طیبہ کے دو ٹوک جواب پر وہ سٹپٹاسی گئیں۔

”چلیں تیار! ابا! ہمیں سیمینار سے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ جتاتے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”طیبہ! تم رکو گی آج یہاں؟“ جلال صاحب نے پر امید نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔“ حسب توقع انہیں وہی جواب ملا تھا جو وہ ہمیشہ دیتی تھیں۔

اپنی شادی کے بعد وہ اپنی ماں کے بے تحاشا اصرار پر بھی کبھی ایک رات مکے میں نہیں رکی تھیں۔ جلال صاحب بو جھل دل کے ساتھ لاؤنج کا دروازہ کھول کر بینش کے ساتھ باہر نکلے اور دوسرے ہی قدم پر انہیں دھچکا سالگا۔ سامنے ماہیر اور سرمد تیمور کو سہارا دے کر گاڑی سے وہیل چیئر پر بٹھا رہے تھے۔ تیمور کے چہرے پر چھائی زبردی اور نقاہت انہیں دور ہی سے دکھائی دے رہی تھی۔ ان کے دل پر ایک گھونسا پڑا۔ جب کہ بینش استہزائیہ نگاہوں سے تیمور کے بے بس وجود کو دیکھ رہی تھیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تایا ابا! ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔“ وہ ہنسیاں کرتی
اور ڈاکٹر جلال نظریں چرا کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ
گئے۔



بخٹاور جب سے مولانا صاحب سے مل کر آئی تھی۔
اس کی حالت انتہائی عجیب ہو چکی تھی۔ اس کا احساس
جرم بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ دن رات کی ذہنی اذیت نے
اسے نیم پاگل کر دیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا
کہ وہ اس گناہ کا مداوا کیسے کرے۔ وہ ساری ساری
رات بیٹھ کر روتی رہتی۔ ان ہی دنوں عجیب و غریب
خوابوں کا لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

وہ کوئی اجاڑ بیاباں ویرانے کی ایک پر اسرار رات
تھی، جہاں سرکنڈیوں کی جھاڑیاں منہ اٹھائے اس کی
جانب دیکھ رہی تھیں، بخٹاور کا خوف سے برا حال
ہو گیا۔ اسے کسی قوت نے اکسایا کہ وہ اس جگہ سے
بھاگ جائے، بخٹاور نے لار چاری سے مٹھیاں بھینچ
لیں اور بھاگنے لگی۔ اس کا سانس پھول رہا تھا، بھاگتے
بھاگتے اس نے مڑ کر دیکھا تو ہزاروں کی تعداد میں
سانپ اور بچھو اس کے تعاقب میں تھے، بخٹاور کو لگا
جیسے اس کے گناہوں نے ان موذی جانوروں کا روپ
دھار لیا ہو۔ ”سراسیمگی اس کے چہرے پر پھیلی اور
اسے ایسا محسوس ہوا جیسے دل سینے کی دیواریں توڑ کر باہر
آجائے گا۔“

”بخٹاور رکو۔ میری بات سنو۔“ ہاشم کی آواز
اس ویرانے میں گونجی۔
”سانپوں کو میں نے بھگا دیا ہے، پیچھے مڑ کر نہ بکھو۔“
ہاشم کی بات سن کر اس کے قدم رک گئے، اس نے
ڈرتے ڈرتے مڑ کر دیکھا اور اس کی سانس کہیں حلق
میں ہی اٹک گئی، کیوں کہ ہاشم کے دھڑکے اوپر کسی
اژدھے کا چہرہ تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر اس سے قریب
کھا چکی تھی۔

بخٹاور کے حلق سے ایک کرناک چیخ نکلی، اگلے ہی
لمحے اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس کا سارا وجود پسینے میں

بھینکا ہوا تھا۔

”کیا میں ہاشم کے ساتھ گناہ کی زندگی بسر کرتی آئی
ہوں۔؟“ اسے اپنے جسم اور اپنے اندر سانس لیتے
وجود سے نفرت محسوس ہوئی۔ اس نے خود کو اپنے ہی
ہاتھوں سے مارنا شروع کر دیا اور مارتے مارتے جب
تھک گئی تو زمین پر بیٹھ کر اونچی آواز میں رونے لگی۔

پھر خوابوں کا یہ سلسلہ بدستاب ہی گیا۔
تھک آکر اس نے ایک دفعہ پھر نیلیم کو فون کر دیا
سارا واقعہ سن کر ششدر رہ گئی۔

”اوہ میرے خدایا! بخٹاور یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔“
نیلیم کے حلق میں آواز پھنس گئی۔

”وہ انسان نہیں، انسان کے روپ میں شیطان
ہے۔“ بخٹاور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”اس میں تمہارے بچے کا کیا قصور ہے۔؟“ نیلیم
کو اس کی باتیں سن کر خوف آیا۔

”وہ کمینہ انسان اسے بھی ملحد بنا دے گا۔“ بخٹاور
کو یہ سوچ کسی صورت بھی چین لینے نہیں دے رہی
تھی۔

”تم اسے لے کر کشمیر آ جاؤ میرے پاس، یقین مانو،
میرے والدین کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ نیلیم کی
پیش کش اس کے لیے اندھیرے میں اچانک جل اٹھنے
والے چراغ کی سی تھی۔

”تم سچ کہہ رہی ہونا۔؟“ اس نے بے یقینی سے
پوچھا۔

”پاگل لڑکی! میں مذاق کیوں کروں گی تمہارے
ساتھ۔“ اس نے بخٹاور کو دلاسا دیا۔

”بس تم اپنا ایڈریس لکھو اور مجھے، میں اس شیطان
کے واپس آنے سے پہلے پہلے یہ گھر چھوڑ دینا چاہتی
ہوں۔“ بخٹاور کو پہلی دفعہ اپنے اندر توانائی بھرتی
محسوس ہوئی۔ نیلیم سے چند ضروری باتیں کرنے کے
بعد اس نے فون بند کر دیا تھا۔

اسی رات جب وہ اپنا بیگ تیار کر چکی تھی، قدرت
نے اس کی قسمت میں کچھ اور لکھ دیا تھا۔ اس کی
طبیعت اچانک خراب ہوئی اور بخٹاور نے گھبرا کر ایک

دفعہ پھر فائزہ بھابھی کو فون کر ڈالا وہ لوگ تو اس کا پہلے ہی بہت خیال رکھتے تھے لیکن اس واقعے کے بعد تو انہیں بختاور سے اور زیادہ ہمدردی محسوس ہونے لگی تھی۔ سرفراز بھائی اپنی گاڑی میں اسے لے کر اسپتال پہنچے اور اسی رات بختاور نے ایک خوب صورت سی چچی کو جنم دیا تھا جس کے نچلے ہونٹ کے پاس ایک چھوٹا سا تل تھا لیکن پتا نہیں کیوں بختاور کو اس چچی سے گھن سی آرہی تھی۔ فائزہ بھابھی ہی مسلسل اسے سنبھال رہی تھیں۔ بختاور نے تو بہانہ کر کے اسے دودھ پلانے سے بھی انکار کر دیا تھا پتا نہیں اس کا دل اتنا سخت کیوں ہو گیا تھا۔

”بختاور! اب تم کیا کرو گی؟“ فائزہ بھابھی نے اگلے دن ہلکا سا جھجک کر پوچھا۔

”مجھے اس شخص کے ساتھ مزید گناہ کی زندگی بسر نہیں کرنی۔۔۔“ وہ فیصلہ کر چکی تھی۔

”لیکن وہ اپنی اولاد کو نہیں چھوڑے گا۔“ فائزہ بھابھی نے اسے ڈرایا ”اتنا تو اسے بھی اندازہ تھا کہ ہاشم اپنی بیٹی کو اس کے ساتھ جانے نہیں دے گا۔“

”بھابھی! کیا اسے آپ نہیں رکھ سکتیں؟“ بختاور کی عجیب سی فرمائش پر وہ ہکا بکا ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگیں ”انہیں بختاور کے چہرے پر اپنی بیٹی کے لیے نفرت اور بے زاری۔ کے سوا کچھ نظر نہیں آیا۔“

”بختاور! اس میں اس بے چاری کا کیا قصور ہے۔۔۔“ انہوں نے اس سبھی پر پی کا بوسا لیتے ہوئے اسے شرمندہ کرنے کی کوشش کی۔

”پتا نہیں کیوں بھابھی! مجھے اس بچی میں کوئی کشش محسوس نہیں ہو رہی شاید اس وجہ سے کہ اس کی رگوں میں اس شخص کا خون ہے جس سے میں اب سب سے زیادہ نفرت کرتی ہوں۔“ اس نے سر جھکا کر رنجیدگی سے جواب دیا۔

”جو بھی ہے بختاور! یہ سب وقتی جذبات ہیں کچھ دنوں کے بعد جب تم سیٹ ہو جاؤ گی تو ان شاء اللہ تمہیں اس بچی پر بہت پیار آئے گا کیونکہ ماں تو پھر ماں ہی ہوتی ہے ناں۔۔۔“ انہوں نے نرمی سے اس کا ہاتھ

دبا کر سمجھانے کی کوشش کی۔
”اس کا مطلب ہے کہ آپ اسے اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتیں۔۔۔“ وہ مایوس ہوئی۔

”بختاور! ہاشم بھائی اسے ہمارے پاس بالکل بھی نہیں رہنے دیں گے ہمارا اس بچی یا تمہارے ساتھ کوئی بلڈ ریلیشن (خونی رشتہ) ہوتا تو بات کچھ بن جاتی۔“ فائزہ بھابھی نے صاف گوئی سے کہا اور یہ بات اس کی بھی سمجھ میں آگئی تھی۔

”اس کا مطلب ہے کہ اگر میں اس بچی کو چھوڑ کر چلی جاؤں تو ہاشم اسے ضرور اپنے کسی نہ کسی بہن بھائی کو دے دے گا کیونکہ اکیلے اسے سنبھالنا تو اس کے لیے ناممکن ہے۔“ اس سوچ نے اسے تھوڑا حوصلہ دیا۔

ہاشم کو بچی کی پیدائش کی اطلاع مل گئی تھی اور اس نے خلاف توقع خاصی گرم جوشی کا مظاہرہ کیا تھا اور ساتھ ہی بھاری رقم کا منی آرڈر بھیجوا دیا۔ دودن اسپتال میں رہنے کے بعد وہ بچی کے ساتھ گھر منتقل ہو گئی تھی اور اس عرصے میں فائزہ بھابھی اور ان کے میاں نے اس کا بھرپور ساتھ دیا۔

”بچی کا نام میں ربیکا رکھوں گا اور اسے سینٹ جوزف میں پڑھاؤں گا۔“ وہ اسے فون پر مستقبل کے ارادے بتا رہا تھا۔

”تم واپس کب آؤ گے؟“ بختاور نے اکتا کر اس سے پوچھا۔

”مجھے کچھ دن کے لیے کراچی سے انڈیا جانا ہے سیموئیل کے ساتھ۔“ وہ لا پرواہی سے بولا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ بختاور کے دل کو کچھ اطمینان ہوا۔

”تم اکیلی رہ لو گی ناں۔۔۔؟“ وہ اس کی خاموشی پر کچھ فکر مند ہوا۔

”مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے تم آرام سے اپنے کام بنناؤ۔“ بختاور نے سیاٹ لہجے میں اطمینان دلایا تو اس نے بھی مطمئن ہو کر فون بند کر دیا۔



اس نے شکوہ کناں نظروں سے مونا کی طرف دیکھا اور خاموشی سے جائے نماز بچھا کر نماز پڑھنے لگی۔ نماز پڑھ کر اس کے قدم آپا صالحہ کے کمرے کی طرف بڑھنے لگے۔ جیسے ہی دروازہ کھول کر وہ اندر بڑھی اسے جھٹکا لگا سامنے وہ کھڑا تھا۔ اس نے بھی نظر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا اس ایک نظر میں التجا کا پورا جہاں آیا تھا۔

”آپا! بس یہی میڈیسن لانی ہیں۔“ کبھی یہ آواز سن کر وہ چلنا بھول جاتی تھی اور اب وہ ڈھیٹ بن کر دیوار سے لگی کھڑی تھی۔

”ہاں فی الحال تو یہی ہیں۔“ آپا صالحہ نے عجلت بھرے انداز میں کہا تو وہ فوراً ہی کمرے سے نکل گیا۔ ”تم کیوں ایسے کھڑی ہو۔“ آپا صالحہ نے گہری آنکھوں سے اسے جانچا۔

”آپ نے اسے معاف کر دیا۔“ وہ ان کے پاس بیٹھ کر ناخنوں کی سطح کو کھرپنے لگی۔

”اس نے ایسا کیا کیا تھا جس کی میں اسے سزا دیتی؟“ آپا صالحہ نے اسے لاجواب کیا۔

”اس نے ہم سے جھوٹ بولا اور اتنے سال خود کو مردہ ظاہر کیا۔“ عدینہ کے لہجے کی ناگواری بھانپ کر وہ چونکیں وہ میز سے خالی گلاس اٹھا کر اسے انگلیوں سے گھمانے لگی۔

”اس سے ہمیں تو کوئی نقصان نہیں ہوا۔“ آپا صالحہ کے جواب پر گلاس کو گھماتی ہوئی عدینہ کی انگلیاں ساکت ہوئیں۔

”آپا! نقصان صرف مالی ہی تو نہیں ہوتے ہیں۔“ وہ شکوہ کناں ہوئی۔

”تمہیں اس کا اتنا برا لگا ہے کیا۔“ ان کے سوال نے عدینہ کے تنفس کو تیز کیا۔

”برا نہیں بہت زیادہ برا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا گلاس زور سے میز پر پٹخا۔ ”آپ کو اسے واپس آنے کی اجازت نہیں دینی چاہیے تھی۔“ وہ بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔ ”اس نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔“

وہ دن بخاور کی زندگی کے بدترین دن تھے وہ سارا سارا دن زینب کو ہاتھ تک نہیں لگاتی تھی اسے ملازمہ ہی سمجھا رہی تھی اور اس نے ہی اس بچی کو یہ نام دیا تھا۔ یہ وہ دن تھے جب بخاور اپنے احتساب کے کڑے مراحل سے گزر رہی تھی۔ اس نے سرفراز بھائی سے کہہ کر ڈسپینریشن سے بچنے کی دوائی میں منگوالی تھیں اور آج کل ان ہی کے سہارے چل رہی تھی۔

”ناں باپ کی نافرمانی کرو گی تو کبھی خوش نہیں رہو گی۔“ اپنی ماں کا کہا ہوا ایک جملہ اسے جون کی اس پتی دوپہر میں یاد آیا تھا۔

”جس کے والدین کا نہیں پتا محترمہ اس کے ساتھ گھر بسانے جا رہی ہیں۔“ بابا کی ناراضی میں کئی بات میں کتنی سچائی تھی یہ اس دن کھل کر اس کے سامنے آگئی۔

بخاور کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ چیخ چیخ کر ساری دنیا کی لڑکیوں کو بتائے کہ والدین کو ناراض کر کے کیے جانے والے فیصلے غلط نہ بھی ہوں تو تب بھی زندگی میں کوئی نہ کوئی بڑا خلا رہ ہی جاتا ہے اور اس نے تو سرے سے ایک جائز کام کو ناجائز طریقے سے کیا تھا اب ساری زندگی کا بچھتاوا ہاتھ میں لیے اسے اس غلط فیصلے کا تاوان بھرنا تھا۔



”عبداللہ واپس آگیا اور تم نے مجھے بتانا بھی مناسب نہیں سمجھا۔“ عشاء کی نماز کے لیے وہ وضو کر کے آئی تو مونا پر برس پڑی۔

”یقیناً مانیں میں نے تو سوچا تھا۔ آپ کو سربراہز ملے گا۔“ مونا ایک دم شرمندہ ہو گئی۔

”تمہیں اچھی طرح پتا ہے اب اس کی آمد میرے لیے خوشی کا نہیں بلکہ پریشانی کا باعث بنتی ہے۔“ عدینہ کی بات پر وہ حیران ہوئی۔

”عدینہ باجی! اب ایسا بھی کیا کر دیا تھا انہوں نے جو آپ اتنے بخرے کر رہی ہیں۔“ مونا جھنجھلا گئی۔

”میری زندگی کے دو خوب صورت سال ضائع کر دیے میرا قیمتی وقت برباد کر دیا“ اور آپ پوچھ رہی ہیں اس نے تمہارا کیا نقصان کیا ہے۔ ”عدینہ کی بات پر انہیں اپنے اندر ناگواری کی ایک لہر دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”کیا اس نے کہا تھا تمہیں ایسا کرنے کو۔“ آپا صالھ کے لفظ اتنے تلخ نہیں تھے جتنا ان کا لہجہ سفاک تھا۔ عدینہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور وہ ان سے خفا ہو کر کمرے سے نکل آئی۔

اپنے کمرے میں پہنچتے ہی وہ ضبط کھو بیٹھی، لاکھ جتن کر کے اس نے خود کو دھاڑیں مار مار کر رونے سے باز رکھا تھا، اسی وقت اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی، وہ سیل فون کی اسکرین پر نظریں ڈالے بغیر بھی سمجھ سکتی تھی کہ یہ عبداللہ کی کال ہے۔ اس کی دھڑکنیں اب بھی کبھی کبھار بغاوت کر جاتی تھیں۔

”فرمائیے...؟“ عدینہ کے گلے میں بے شمار آنسو اٹکے۔

”مجھے تم سے آپا صالھ کے متعلق بات کرنی ہے۔“ دوسری طرف عبداللہ بغیر سلام دعا اور تمہید کے بولا۔

”کیسی بات...؟“ عدینہ کے حلق سے پھنسی ہوئی آواز نکلی۔

”ان کی بیماری کے متعلق...“ عبداللہ کی بات سن کر اس کا دھڑکنے لگا۔

”کیسی بیماری...؟“ ایک لمحے کو وہ اپنی ساری ناراضی بھول گئی۔

”چھت پر آؤ“ مجھے کچھ رپورٹس دکھانی ہیں تمہیں۔“ اس کے لہجے میں کچھ تھا، وہ فوراً ”سیل فون بند کر کے تقریباً“ بھاگتی ہوئی اوپر پہنچی، تیزی سے سیڑھیاں چڑھنے کی وجہ سے اس کا سانس پھول گیا، وہ پہلے سے وہیں موجود تھا، شاید اس نے کال بھی اوپر آکر ہی کی تھی اسے۔

”ہاں بولیں...“ اس نے بھی دو ٹوک انداز اپنایا۔

”انہوں نے مجھے سختی سے تاکید کی ہے کہ میں تم سے شیئر نہ کروں کیونکہ انہیں ڈر ہے کہ تم اپنی پڑھائی

چھوڑ کر ان کے علاج میں لگ جاؤ گی۔“ اس کی تمہید سن کر عدینہ کو معاملے کی سنگینی کا اندازہ ہوا۔

”یہ دیکھو آپا کی بائیو پسی رپورٹ...“ وہ ٹارچ کی روشنی میں اسے ایک رپورٹ دکھانے لگا، جس پر ایک نظر ڈالتے ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ آیا کتنی بڑی بیماری اپنے اندر چھپائے بیٹھی ہیں۔ عدینہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ آپا کو بڑی آنت کا کینسر تھا۔

”میرا خیال ہے، تم ان رپورٹس کو ساتھ لے جاؤ اور اپنے کسی پروفیسر سے ڈسکس کرو۔“ وہ اس کی خاموشی سے گھبرا کر مشورہ دینے لگا اور عدینہ کو خود پر سخت غصہ آیا، وہ ہر دفعہ سوچتی تھی کہ آپا کی فائل اپنے ساتھ لے کر جائے گی اور بڑے لبا کو دکھائے گی لیکن ہر دفعہ اس کے ذہن سے نکل جاتا تھا۔

”پلیز آپا کو مت بتانا کہ میں نے تمہیں ان کی رپورٹس دکھادی ہیں۔“ وہ اس سے درخواست نہ بھی کرتا تو تب بھی وہ یہی کرنے والی تھی۔

”ہوں...“ وہ ٹھکن زدہ لہجے میں بولی۔

”وہ ٹھیک ہو جائیں گی، تم ٹینشن مت لو۔“ عدینہ کو اس وقت ایسے ہی ایک دلاسے کی ضرورت تھی۔

”لیکن ان کی رپورٹس...؟“ وہ خوف زدہ انداز سے عبداللہ کا چہرہ دیکھنے لگی۔ رات کا اندھیرا چاروں طرف پھیل چکا تھا اور چاند کی چٹکی ہوئی چاندنی میں بھی وہ عبداللہ کے چہرے پر پھیلی نرمی، ہمدردی اور پریشانی کو پڑھ سکتی تھی۔

”شفاء دینے والی ذات اوپر ہے اور وہ چاہے تو کیا نہیں ہو سکتا۔“ وہ پر امید تھا۔

”کیا مونا کو پتا ہے اس بات کا...؟“ اس نے تھوڑا جھجک کر پوچھا۔

”ہاں“ آپا صالھ نے اس کے سامنے ہی اپنا یہ کیس مجھ سے ڈسکس کیا تھا۔“ عبداللہ کے جواب سے اس کے ہونٹ سختی سے آپس میں پیوست ہو گئے اور آنکھوں کے کونے سرخ ہونے لگے۔

”اس سے خفا مت ہونا، تمہیں پتا ہے ناں“ آپا نے اسے بھی سختی سے منع کیا ہو گا۔“ اس نے بڑی

سرعت سے اس کے ذہن کو پڑھا۔
”منع تو آپ کو بھی کیا تھا۔“ عدینہ کی آنکھوں میں
نمی تیرنے لگی۔

”وہ بچی ہے، بے وقوف ہے، اس بات کو نہیں
سمجھتی کہ مرض کو چھپانا، مریض کے ساتھ دوستی نہیں
دشمنی ہے۔“ عبداللہ نے اسے لاجواب کیا۔ دونوں
کے درمیان خاموشی کا ایک چھوٹا سا وقفہ حائل ہو گیا۔
”پھر کیا سوچا ہے تم نے؟“ وہ بے تکلفی سے
اس طرح پوچھ رہا تھا جیسے ان کے درمیان کبھی کوئی
ناراضی رہی ہی نہ ہو۔

”اوریدا کے بڑے ابا کو دکھاؤں گی ان کی رپورٹس۔“
وہ ابھی تک اس شاک سے نہیں نکلی تھی۔
”تم جتنی جلدی ہو سکتے ان کا کیس ڈسکس کر لو،
کیونکہ میرے خیال میں ایسی کنڈیشن میں سرجری
میں زیادہ دیر نہیں کرنی چاہیے، باقی ڈاکٹرز بہتر طور پر
سمجھتے ہیں۔“ عبداللہ نے سنجیدگی سے کہا۔
”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ۔“ عدینہ کی آواز میں
نقاہت تھی۔

”ایک بات کہوں عدینہ! برا تو نہیں مانو گی۔“ وہ
سرگوشی کے انداز میں بولا، عدینہ نے سوالیہ نگاہوں
سے اس کی طرف دیکھا۔

”زندگی کے ہر مشکل مرحلے پر میں تمہارے ساتھ
ہوں کبھی خود کو اکیلا مت سمجھنا۔“ عبداللہ کے نرم
لہجے پر اس کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ تقدیر نے ایک
دفعہ پھر دونوں کو ایک ساتھ لا کھڑا کیا تھا۔ عدینہ نے
ہتھیلی کی پشت سے آنکھیں صاف کیں، عبداللہ سے
ساری ناراضی بھک کر کے اڑ گئی تھی اور یاد رہی تو
صرف ایک بات کہ اسے تپا کو موت کے منہ میں
جانے سے بچانا تھا اور یہ مرحلہ وہ اکیلے طے نہیں کر
سکتی تھی۔



بندیا انگلش کی کتاب کھولے خالی نظروں سے اسے
دیکھے جارہی تھی، دھیان کی ساری کھڑکیاں تو تیمور کی

جانب کھلی ہوئی تھیں جسے یہاں سے گئے ہوئے
پورے چار مہینے ہو چکے تھے۔ ان چار مہینوں میں وہ کئی
دفعہ اس سے فون پر بات کر چکا تھا لیکن بندیا کو تسلی ہی
نہیں ہو رہی تھی۔

”میں نے تمہیں سہری دی تھی یاد کرنے کو۔“
لاؤنج میں داخل ہوتی بینش نے ناگواری سے اسے
دیکھا، وہ سمجھ گئی تھی کہ اس کا دھیان پڑھائی کی جانب
نہیں ہے اور یہ بات اسے کافی دنوں سے جھنجھلاہٹ
میں مبتلا کر رہی تھی۔

”ارے آپ کب آئیں۔“ بندیا بوکھلا گئی اس
کی آنکھوں میں شرمندگی کے رنگ اتر آئے۔
”جب تم مراقبہ کرنے میں لگن تھیں۔“ بینش کو
غصہ آ گیا۔

”پانی لے کر آؤں آپ کے لیے۔“ اس نے
تھوک نکل کر گلے کو تر کیا۔

”کوئی ضرورت نہیں، گھر میں اور بھی بہت ملازم
ہیں، تم یہ بتاؤ کہ پچھلے کچھ عرصے سے تم اتنی بوکھلائی
بوکھلائی کیوں رہتی ہو؟“ وہ آج اس کی بھیک ٹھاک
کلاس لینے کے موڈ میں تھی۔

”نہیں تو۔“ اس نے غائب دماغی سے بینش کا
ناراض چہرہ دیکھا۔

”سوال کچھ کرو، جواب کچھ آتا ہے۔ کوئی چکر و کر تو
نہیں چلا لیا تم نے کالج آتے جاتے۔“ وہ طنزیہ نگاہوں
سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ کو ایسی لگتی ہوں۔“ بندیا کے حواس
بحال ہوئے۔

”محبت کرنا گناہ تو نہیں، کسی کو بھی کسی سے ہو سکتی
ہے۔“ اس نے اپنا سفید اوور آل اتارتے ہوئے
لاپرواہی سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ محبت جب بھی ہوتی ہے
بغیر سوچے سمجھے اور بغیر نفع و نقصان کے ہوتی ہے؟“

بندیا نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا، جواب
دونوں ٹانگیں صوفے پر رکھے بے تکلفی سے بیٹھ گئی
تھی۔

”آف کورس۔۔۔“ وہ کھل کر مسکرائی۔
 ”تو آپ کو کیوں نہیں ہوئی اب تک۔۔۔؟“ بندیا
 نے نظریں چرا کر پوچھا۔
 ”بھئی“ میں ذرا دکھری مزاج کی لڑکی ہوں اور کسی
 حد تک تم مجھے بے حس بھی کہہ سکتی ہو، میں کوئی بھی
 کام نفع و نقصان دیکھے بغیر نہیں کرتی۔“ بینش پر آج
 سچ بولنے کا دورہ پڑا ہوا تھا۔

”اس کا مطلب ہے“ آپ کا دل ان لطیف جذبات
 سے خالی ہے۔“ بندیا نے اسے چھیڑا۔
 ”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں، میرا دل کرتا ہے میں
 دنیا کو نہ چاہوں اور دنیا مجھے چاہے۔“ اس کی نرالی
 منطق سن کر بندیا کو ہنسی آگئی۔

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے۔۔۔؟“ وہ برامان گئی۔
 ”دنیا تو کچھ دواور کچھ لو کے اصولوں پر چلتی ہے بیا!
 اس دور میں کون ایسی بے غرض اور یک طرفہ محبت کر
 سکتا ہے۔“

”تیمور ہے نا۔۔۔“ بینش نے مزے سے کہا بندیا
 کا دل دھک سے رہ گیا۔
 ”وہ آپ سے ایسی محبت کرتے ہیں۔۔۔“ بندیا نے
 بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں ناں“ اس نے بڑے ابا سے کہہ کر خود ہماری
 متنگی کروائی تھی، درنہ اس کی بہنیں اور اماں تو سخت
 خلاف تھیں بلکہ ابھی تک ہیں۔“ بینش نے ہنس کر
 کہا۔

”لیکن میں نے تو سنا ہے۔۔۔“ وہ جھجک کر چپ کر
 گئی۔

”کیا سنا ہے۔۔۔؟“ بینش نے چونک کر پوچھا۔
 ”آپ ان کو جا کر بتائیں گی تو نہیں۔۔۔“ بندیا کو اپنی
 فکر بڑ گئی کیونکہ بینش سے کوئی بعید بھی نہیں تھا کہ منہ
 اٹھا کر بڑے ابا کی طرف چلی جاتی اور سب کو ٹھیک
 ٹھاک سنا آتی۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کسی کو بتانے کی۔“ وہ
 برامان گئی۔

”میرا مطلب ہے کہ کہیں میرا نام لے کر تو نہیں

کسی سے پوچھیں گی۔“ بندیا کو ابھی بھی خدشات
 لاحق تھے۔

”کم آن بندیا! میرے پاس اتنا فالٹو ٹائم نہیں ہے
 اور ویسے بھی مجھے پتا ہے تیمور کی بہنوں کو فضول باتیں
 کرنے کی عادت ہے۔“

”طیبہ بتا رہی تھی کہ تیمور بھائی نے صرف بڑے ابا
 کو خوش کرنے کے لیے آپ سے متنگی کی تھی۔“ وہ
 اٹک اٹک کر بولی، اس کی بات سنتے ہی بینش نے بے
 ساختہ قہقہہ لگایا، بندیا ابھ کر اسے دیکھنے لگی۔

”وہ لوگ جھلسی میں ایسی باتیں کرتی ہیں، مجھے
 معلوم ہے ایسا کچھ نہیں ہے، ورنہ تیمور وہاں جا کر بھی
 مجھے کالز کیوں کرتا۔“ وہ مطمئن تھی۔

”وہ ابھی بھی آپ سے بات کرتے ہیں۔۔۔“ بندیا
 کے اندر حسد کے جذبے نے انگڑائی لی۔

”ہاں ناں“ ابھی رات ہی تو بات ہوئی ہے اس سے
 میری دوبارہ کے بعد آ رہا ہے وہ پاکستان۔“ بینش کی بات
 پر بندیا کا منہ کھلا اور بند ہونا بھول گیا۔

”اور ایک اور بات بتاؤں، کسی کو بھی نہیں علم کہ
 اس دفعہ وہ مجھ سے نکاح کرنے آ رہا ہے۔“ بینش نے
 دائیں بائیں دیکھ کر سرگوشی کے انداز میں کہا، بندیا کے
 من میں کوئی پھانسی سی چھبی اور سانس لینا دشوار ہو
 گیا۔



”بے قوف لڑکی! تم اپنا ٹائم کیوں ضائع کر رہی
 ہو۔“ اگلے دن پھر نیلم کی کال آگئی اور اس نے جیسے ہی
 پی ٹی سی ایل کا ریسور اٹھایا، نیلم اس کی آواز سن کر اس
 پر برس پڑی۔

”ابھی تک زینب کا بندوبست نہیں ہو پا رہا۔۔۔“
 بخاور حد درجہ پریشان تھی۔

”تم اسے اپنے ساتھ کیوں نہیں لانا چاہتیں۔۔۔؟“
 نیلم کو غصہ آیا۔

”میں گناہ کی یہ پوٹلی اپنے ساتھ لا کر ہر وقت خود کو
 اذیت نہیں دے سکتی۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے اس

کی شکل دیکھ کر مجھے ہاشم یاد آ جاتا ہے۔ ”آنسوؤں کی ایک لکیر اس کی آنکھوں سے نکلی اور گالوں پر پھیل گئی۔“ میں اسے ادھر چھوڑ کر ہی آؤں گی۔“

”اتنی چھوٹی بچی ہے، ہاشم اسے کیسے سنبھالے گا؟“ نیلم کا حیران لہجہ اس کی سماعتوں سے ٹکرایا۔

”میں سوچ رہی ہوں اسے ایدھی کے جھولے میں ڈال دوں، کم از کم وہ اسے مسلمان تو رہنے دیں گے۔“ بخٹاور نے ہلکا سا جھجک کر کہا۔

”میری مانو تو زینب کو اپنے ساتھ ہی لے آؤ۔“ نیلم کو اس بچی پر ترس آرہا تھا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ بخٹاور اپنے دل کو پتھر کر چکی تھی۔ ”میں ساری زندگی اسے اپنے ساتھ رکھ کر خود کو اذیت نہیں دے سکتی اور ویسے بھی اس کی ولدیت کے خانے میں اسی مردود شخص کا نام لکھا جائے گا۔“

”تم اتنی ظالم تو نہیں تھیں یا۔۔۔“ نیلم کو حیرانی ہوئی۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتی ہو میں کتنی اذیت میں ہوں، روز ضمیر کی عدالت میں کوڑے کھاتی ہوں، پھر بھی میری سزا کم نہیں ہوتی، تم دیکھ لینا نیلم! اللہ مجھے دنیا اور آخرت میں رسوا کر دے گا، میرا گناہ چھوٹا نہیں ہے۔“ وہ ایک دفعہ پھر رو دی۔

”اللہ رحیم و کریم ہے، وہ تمہیں معاف کر دے گا بخٹاور۔“ اس نے اسے ولا سا دیا۔

”میں حشر والے دن کس منہ سے اس کے سامنے جاؤں گی۔ میں نے جو رسوائی اپنے والدین کے منہ پر ملی تھی، اس کا نتیجہ ہے، جو زمانے بھر کی کالنگ میرا نصیب بن گئی ہے۔“ وہ ریسور رکھ کر ایک دفعہ پھر بلند آواز میں رونے لگی، ”اسے پتا ہی نہیں چلا، کب اس کا رونا عین کی صورت میں ملازمہ تک پہنچا، وہ حواس باختہ کچن سے بھاگ کر اس تک پہنچی۔“

”بی بی جی! طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“ وہ اسے یوں روٹے دیکھ کر لوکھلا گئی۔

”حمیدہ! اللہ سے کہو، مجھے معاف کر دے، مجھ سے بہت برا گناہ ہو گیا ہے۔“ وہ آج واقعی اپنے حواسوں

میں نہیں تھی۔

”کیا کیا ہے آپ نے۔۔۔؟“ ملازمہ خوف زدہ ہو کر ایک قدم پیچھے ہٹی۔

”میں نے اللہ کی حدود کو توڑ دیا، میں نے سیاہ حاشیہ عبور کر لیا۔“ وہ اب گھٹنوں میں منہ دے کر رونے لگی۔

”سیاہ حاشیہ۔۔۔؟“ ملازمہ کی سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی، لیکن اس کے رونے سے گھبرا کر حوصلہ دینے لگی۔

”حوصلہ کریں بی بی جی! اللہ کی ذات غفور الرحیم ہے، سچے دل سے اپنے رب سے توبہ کریں، وہ معاف کر دے گا آپ کو۔“ ملازمہ نے پریشانی سے اسے حوصلہ دیا اور بھاگ کر کچن سے ٹھنڈے پانی کا گلاس لے آئی، پانی پی کر بخٹاور کے کچھ حواس بحال ہوئے تو اپنی بے اختیاری پر وہ شرمندہ ہو گئی۔

”تم جاؤ، جا کر زینب کو دیکھو۔۔۔“ بخٹاور نے اپنی شرمندگی کم کرنے کے لیے اسے وہاں سے ہٹایا۔

”آپ تھوڑا امت سے کام لیں بی بی جی! انسان تو خطا کا پتلا ہے۔۔۔“ ملازمہ ایک دفعہ پھر شروع ہو گئی۔

”میں نے تمہیں کہا تھا، تم جاؤ یہاں سے۔۔۔“ اس کے برہم لہجے پر وہ گھبرا کر باہر نکل گئی۔

بخٹاور ڈپریشن دور کرنے کی دوا کھا کر سو گئی، شام کو چھ بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی، ملازمہ اس کی اجازت سے مارکیٹ سے کچھ چیزیں لینے چلی گئی تھی، فلیٹ کی بیل بجی، وہ بے زاری سے دروازہ کھولنے لگی اور سامنے ہاشم کے بڑے بھائی اعظم کو دیکھ کر اسے جھٹکا سا لگا۔

”میں کام کے سلسلے میں یہاں آیا تھا۔ سوچا آپ لوگوں سے ملتا چلوں۔“

وہ ہاشم کا بتا کر چائے بنانے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ٹرے لے کر وہ اندر آئی تو زینب نے رونا شروع کر دیا۔ وہ فوراً ”اندر گئی اور اسے تھپکی دے کر دوبارہ سلا دیا۔“

”یہ کون بچہ رویا تھا۔۔۔؟“ وہ حیران ہوئے۔ ”میری بیٹی زینب۔۔۔“ بخٹاور نے سپاٹ لہجے میں

کہا تو وہ یک دم خوش ہوئے۔

”ہاشم کی بیٹی ہوئی ہے۔“

”کاش نہ ہوئی ہوتی۔“ بخاؤر کے منہ سے ایک دم پھسلا انہوں نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا۔

”بھابھی بیٹیاں تو رحمت ہوتی ہیں کیا آپ کو اس کی پیدائش کی خوشی نہیں ہوئی۔“ وہ حیرانی سے بخاؤر کا افسرہ چہرہ دیکھ رہے تھے۔

”میں بیٹی کی وجہ سے نہیں کہہ رہی ہوں، میرا مطلب ہے کہ آپ کے بھائی کے ہاں کوئی بھی اولاد نہیں ہونی چاہیے تھی۔“ اس دفعہ اس نے کھل کر اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”ایسے کیوں کہہ رہی ہیں آپ۔؟“ وہ ہکا بکارہ گئے۔ اس بات کی کہاں توقع تھی ان کو۔

”کم از کم میں اس دکھ کے ساتھ نہیں مرنا چاہتی جو آپ کے والد نے جھیلنا ہے۔“ وہ ایک فقرے میں ساری داستان کہہ گئی۔

”یہ تو آپ کو شادی سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔“ انہوں نے بھی صاف گوئی سے کہا۔

”اس وقت مجھے بھنک بھی پڑ جاتی تو میں شاید ایسے شخص کی شکل بھی دیکھنا گوارا نہ کرتی۔“ بخاؤر کے لہجے میں سفر تھا۔

”کیا مطلب۔؟“ انہیں دھچکا لگا۔ ”ہاشم نے آپ کو نہیں بتایا تھا کیا؟“

”بتایا ہوتا تو کیا کوئی مسلمان لڑکی اس سے شادی کرنے پر آمادہ ہوتی۔“ بخاؤر نے اسے لاجواب کیا۔

”تو آپ کو کیسے پتا چلا۔؟“ اعظم کو اس لڑکی سے ہمدردی محسوس ہوئی۔

”اس رات جب آپ اپنے فادر کی بیماری کا بتانے آئے تھے اور اس کے بعد بھی تو ایک دفعہ آپ سے بات ہوئی تھی اس ٹاپک پر۔“ بخاؤر نے اسے یاد دلایا۔

”تو آپ کو فوراً اس سے علیحدہ ہو جانا چاہیے تھا۔“ اعظم نے پریشانی سے اس کا سرخ چہرہ دیکھا جو آنسو روکنے کی کوشش میں لال ہو رہا تھا۔

”میرے پاس کوئی اور آپشن نہیں تھا اعظم بھائی اور

خدا کی قسم میں نے سوچا تھا کہ میں اسے دین کی طرف راغب کر لوں گی۔“ اس نے فوراً اپنی صفائی دی۔

”جس کو اس کا اسلامی اسکالر باپ نہیں سمجھا سکا“ اسے کسی عام لڑکی کی بہت کیسے سمجھ میں آ سکتی تھی۔“

وہ استہزائیہ انداز میں مسکرائے۔

”ٹھیک کہتے ہیں آپ، اسی لیے تو میں نے اب اسے چھوڑنے کا تہیہ کر لیا ہے۔“ بخاؤر نے انہیں اپنے ارادوں سے آگاہ کیا۔

”لیکن وہ آپ کو سکون سے بیٹھنے نہیں دے گا کیونکہ اس کے پیچھے خاصے مضبوط ہاتھ ہیں۔“ اعظم نے ڈھکے چھپے الفاظ میں اسے معاملے کی سنگینی سے آگاہ کیا۔

”میرا اور اس کا نکاح تو ویسے بھی رہا ہی نہیں بلکہ ہوا ہی نہیں تھا“ اس نے ڈھونگ رچایا تھا وہ زبردستی مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا۔“

”لیکن وہ اپنی اولاد کے ذریعے آپ کو بار بار تنگ کرے گا۔“ وہ محتاط انداز میں گویا ہوئے۔

”اس کی اولاد کو تو میں خود بھی نہیں رکھنا چاہتی“ باپ کا گندا خون کبھی نہ کبھی تو رنگ دکھائے گا۔“ وہ متنفر لہجے میں بولی۔

”بات خون کی تاثیر کی نہیں ہوتی، ورنہ میرا باپ تو حافظ قرآن اور فقہ و حدیث پر عبور رکھتا تھا۔“ اعظم بھائی کی بات پر وہ ایک لمحے کو چپ ہو گئی۔

”اس کی بیٹی کو کہاں پھوڑیں گی آپ۔؟“ انہوں نے پریشانی سے پوچھا۔

”کسی خیراتی ادارے یا ایڈھی کے جھولے میں ڈال دوں گی۔“ وہ سپاٹ لہجے میں اس طرح گویا ہوئی جیسے اپنی نہیں کسی اور کی اولاد کی بات کر رہی ہو۔

”آپ نہ سب کو مجھے دے دیں۔“ اعظم بھائی کی بات پر اسے دھچکا لگا۔

”کیا مطلب۔؟“ انہوں نے دوبارہ تصدیق کے لیے پوچھا۔

”آپ ہاشم کی بیٹی مجھے دے دیں، کم از کم وہ ہم سے اسے نہیں لے سکے گا۔“ ان کے لہجے میں اعتماد تھا۔

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔“ اسے یقین نہیں آیا۔

”میری ایک سسٹر کے ہاں اولاد نہیں ہے اور ہاشم ان سے بہت محبت کرتا ہے۔ میں یہ بچی ان کو دے دوں گا۔ ویسے بھی وہ اکیلا اسے نہیں پال سکتا۔“ اعظم بھائی کے لہجے کی سچائی ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر تھی۔

”تو آپ ان سے کیا کہیں گے، یہ بچی آپ کو کہاں سے ملی؟“ بختاور اب اگلا لمحہ عمل طے کر رہی تھی۔

”کچھ نہیں، جو سچ بات ہے۔ یعنی آپ بچی کسی خیراتی ادارے کو دے کر اپنے پیرئس کے ہاں جانا چاہتی تھیں اور میں پہنچ گیا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، پھر کب لے کر جائیں گے آپ زینب کو؟“ اس نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا۔

”جب آپ چاہیں، ابھی یا کل۔“ انہوں نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے آپ کل صبح آکر لے جائے گا اسے“ میں تب تک اس کا سارا سامان پیک کر دوں گی۔“

بختاور فیصلے پر پہنچ چکی تھی۔

اعظم بھائی ایک گمنام بیٹھ کر چلے گئے تھے اور بختاور نے اسی رات اپنا اور اس کا سامان پیک کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس کی ملازمہ اسے چائے دینے آئی تو دیکھ کر پریشان ہو گئی کیونکہ پورے کمرے میں اس کی اور زینب کی چیزیں بکھری ہوئی تھیں۔

”کیس جا رہی ہیں بی بی جان۔۔۔؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں، اپنے والدین کے ہاں اسلام آباد۔“ اس نے جھوٹ بولا۔

”اور سنو، تم بھی پندرہ دن کی چھٹی کر لو، میں واپس آکر تم سے رابطہ کر لوں گی، یہ اپنی تنخواہ رکھ لو۔“ بختاور نے کچھ پیسے اس کی طرف بڑھائے جو اس نے جھجک کر تھام لیے۔ اگلی صبح اس نے اعظم بھائی کے آنے سے پہلے ہی ملازمہ کو رخصت کر دیا تھا۔

وہ بالکل ٹائم پر پہنچ چکے تھے اور اب سنجیدگی سے زینب کا سامان دیکھ رہے تھے۔

”آپ سے ایک درخواست کرنا تھی مجھے۔“ بختاور نے ننھی زینب کو ان کی گود میں ڈالتے ہوئے التجائیہ لہجے میں کہا۔

”جی کہہیے۔۔۔“ انہوں نے بڑی احتیاط سے بچی کو تھام لیا تھا، وہ منہ میں اٹکوٹھا لیے سو رہی تھی۔ انہوں نے بے ساختہ اس کے ماتھے پر ہوسہ دیا۔ بختاور کو اپنے اندر سکون کی لہریں اٹھتی ہوئی محسوس ہوئیں، کچھ بھی تھا یہ ان کا اپنا خون تھا۔ ان کے بھائی کی اولاد۔

”میں نے اس کا نام رجسٹرڈ نہیں کروایا۔ آپ لوگ جو بھی اس کا نام رکھیں، پلیرز اس کے نام کے آگے اس کے باپ کا نہیں دادا کا نام لگائیے گا۔“ اعظم بھائی اس کی بات پر شاکدہ گئے۔ انہوں نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

”میں چاہتی ہوں اسے مستقبل میں اپنے باپ کے نام کی وجہ سے جگہ جگہ ذلت اور رسوائی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔“ بختاور کو پہلی دفعہ اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”میں کوشش کروں گا کہ ایسا ہی ہو۔۔۔“ اعظم بھائی کی آنکھوں میں اس کے لیے ایک خاموش دلاسا تھا۔ جیسے ہی وہ ننھی زینب کو لے کر گھر سے نکلے، بختاور کو اپنی خالی گود دیکھ کر پہلی دفعہ وحشت ہوئی۔



بندیا، دل ہی دل میں تیمور سے سخت خفا تھی اور جیسے ہی اگلے دن اس کی کال آئی تو وہ بے اختیار اس کے ساتھ لڑ پڑی، وہ اس کی باتیں سن کر ہنستا رہا اور اس کی غیر سنجیدگی بندیا کو زیادہ بھڑکا رہی تھی۔

”اچھا تو تمہیں پیش کو کال کرنے پر اعتراض ہے۔۔۔“ اس نے ہزاروں میل دور بیٹھے ہوئے مزہ لیا۔

”تو کیا نہیں ہونا چاہیے۔۔۔؟“ وہ چڑ کر بولی۔

”قسم سے نکاح کے بعد پہلی دفعہ بیویوں کی طرح ری ایکٹ کیا ہے تم نے۔۔۔“ وہ ابھی بھی غیر سنجیدہ تھا۔

”ہاں آپ کو تو جیسے بہت تجربہ ہے۔“ بندیا نے ناراضی سے ہنکارا بھرا۔

گویا ہوئی۔

”ہاں ہاں پتا ہے مجھے، لیکن تھوڑی بہت کپڑوں کی سلائی کڑھائی بھی سیکھ لو، باہر سلائی بہت مہنگی ہے۔“ وہ بڑے پر خلوص انداز میں اسے مشورہ دے رہی تھیں۔ بندیا کو ایک دم ہی ان پر بیار آیا۔

”تھنک یو ٹائی اماں۔“ اس نے بے اختیار ان کے ہاتھ پکڑ کر محبت سے کہا تو وہ حیران ہو گئیں۔

”کس بات کا؟“

”ان تمام چیزوں کا جو آپ نے میرے لیے کیس۔“ اس کا لہجہ بھیک گیا۔

”پگلی نہ ہو تو میرا بس چلتا تو میں تمہارے والدین کے پاس خود جاتی تمہارا ہاتھ مانگنے، لیکن مجھے معلوم ہے کہ اس سے بہت شرمیلے گا۔“ انہوں نے افسرہ انداز میں کہا۔ ”مجھے اس طرح چھپ کر نکاح کا بہت افسوس ہے۔“

”آپ ایسا کیوں سوچتی ہیں۔؟“ بندیا نے الجھ کر ان کا چہرہ دیکھا۔

”جو چیز میں اپنی اولاد کے لیے مناسب نہیں سمجھتی، اسے کسی اور کی اولاد کے لیے کیوں پسند کروں گی بیٹا۔“ انہیں حقیقتاً اس بات کا دکھ تھا۔

”لیکن اس کے سوا کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا نا۔“ بندیا مطمئن تھی۔

”لیکن والدین کو اولاد کی ایسی حرکت کا بہت دکھ ہوتا ہے، ہم لوگ آج تک ڈیزی کو معاف نہیں کر سکے۔“ انہوں نے پہلی دفعہ اس کے سامنے اپنی بیٹی کا ذکر چھیڑا تھا۔

”تائی اماں! گلے شکوے تو زندہ لوگوں کے ساتھ ہوتے ہیں اور اس کے بعد تو بس ان کی مغفرت کی دعا کرنی چاہیے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہو بیٹا، لیکن انسان چاہ کر بھی اپنا ظرف اتنا بڑا نہیں کر سکتا، میں تو ماں ہوں۔ کب کی معاف کر چکی، لیکن جلال صاحب تو آج بھی اس کا نام سننا پسند نہیں کرتے۔“ کروشیہ پر ان کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی تھی۔

”بے وقوف لڑکی! اس کو اگر کال نہیں کروں گا تو وہ مشکوک ہو جائے گی، ابھی میں اسے کوئی ایسا اشارہ نہیں دینا چاہتا۔“ تیمور نے نہ چاہتے ہوئے بھی اصل بات بتادی۔

”تو کم از کم اسے جھوٹے نکاح کے لارے تو مت دیں۔“ اس کا غصہ ابھی بھی کم نہیں ہوا تھا۔

”ایک نمبر کی جھوٹی ہے یہ بینش میں نے ایسا کچھ نہیں کہا، اپنی طرف سے لگا رہی ہے وہ۔“ تیمور کے لہجے کی جس بھلاہٹ اس بات کی گواہ تھی کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہا۔

”تو پھر کب آرہے ہیں آپ پورے چار ماہ ہو چکے ہیں۔“ بندیا نے انگلیوں پر گن کر بتایا۔

”ان شاء اللہ ایک ماہ بعد۔ تمہارے ڈاکو منٹس آخری مراحل میں ہیں۔“ وہ خاصا مطمئن تھا۔

”اماں کی طرف چکر لگاتی ہونا؟“ تیمور کی بات نے اسے ایک دم شرمندہ کیا کیونکہ وہ آج کل اپنی پڑھائی میں مگن تھی۔

”ہاں کبھی کبھار۔“ اس نے گھما پھرا کر جواب دیا۔

”بندیا جب تک یہاں ہو پلینز ان کے پاس روز چکر لگایا کرو۔ وہ بہت تنہا ہو گئی ہیں۔“ تیمور کو اتنی دور بیٹھ کر بھی اپنی ماں کا احساس تھا۔

بندیا نے دل ہی دل میں یکا عند کر لیا کہ وہ روز ان کے پاس جائے گی اور ازالے کے طور پر وہ اسی شام ان کی طرف چلی آئی۔ وہ اپنے دوپٹے کے کروشیمے میں الجھی ہوئی تھیں اسے دیکھ کر وہ مسکرائیں۔

”ارے آؤ آؤ بندیا! کہاں مصروف تھیں تم۔؟“

”سوری تائی اماں، آج کل کالج میں ٹیسٹ ہو رہے تھے، ان ہی میں مصروف تھی۔“ اس نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے صفائی دی۔

”بس تم تو اچھی طرح گھرداری سیکھ لو باہر تو ملازم بھی نہیں ملتے۔“ ان کی بات پر بندیا کے گال گلابی ہوئے۔

”مجھے سب آتا ہے تائی اماں سنو۔“ وہ ہلکا سا جھبک کر

”اچھا‘ آپ چھوڑیں ان باتوں کو۔ مجھے یہ ڈیزائن سکھائیں‘ بہت شوق ہے مجھے تیز تیز کروشیہ چلانے کا۔“ بندیا نے ان کا دھیان ہٹانے کو کہا اور وہ مان بھی گئیں‘ اگلے ہی لمحے وہ سب کچھ بھول بھال کر اسے کروشیہ چلانا سکھا رہی تھیں۔



وہ میڈیکل کی بھاری بھر کم کتاب گود میں رکھے کالی دیر سے لاؤنج میں بیٹھا ہوا تھا جب کہ اس کا ذہن ارسلہ کی طرف تھا جو آئے دن اسے باہر شفٹ ہونے کے مشورے دیتی تھی جسے سن کر ارصم کا دماغ گھوم جاتا تھا‘ آخری دفعہ تو ان کا اس بات پر ٹھیک ٹھاک جھگڑا ہوا تھا۔ ڈاننگ روم میں میل سیٹ کرتی بینش نے حیرانی سے اس کا یہ انداز دیکھا اور پھر کچھ سوچ کر اس کے پاس چلی آئیں۔ دونوں کے تعلقات دو دن پہلے ہی بحال ہوئے تھے۔

”کوئی مسئلہ ہے ارصم۔؟“ وہ خلاف توقع بڑی نرمی سے بولیں۔

”ارسلہ کی موجودگی میں کسی اور مسئلے کی ضرورت تو نہیں ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولتا ہوا انہیں حیران کر گیا۔

”تم نے اتنے روڈ لہجے میں کب سے بولنا شروع کر دیا ہے۔“ وہ اس کے بالکل سامنے آکر کھڑی ہو گئیں۔ ”ممی! آپ کو کوئی کام ہے تو بتائیں ورنہ میں اسٹڈیز کر رہا ہوں۔“ اس کا صاف گوانداز بینش کا دل جلا گیا۔ ”دیکھ رہی ہوں میں‘ پچھلے آدھے گھنٹے سے جتنی تم اسٹڈی کر رہے تھے۔“ انہوں نے اسے شرمندہ کرنے کی کوشش کی۔

”سو واٹ؟“ وہ سپاٹ نظروں سے ان کی طرف دیکھتا ہوا انہیں مزید پریشان کر گیا۔

”ارصم‘ میری جان! بتاؤ کیا ہوا ہے‘ کیوں ایسے بات کر رہے ہو مجھ سے؟“ وہ گھبرا کر اس کے پاس آکر بیٹھ گئیں۔

”ممی! کیا سوچ کر آپ نے میری انگریج منٹ کی

تھی ارسلہ کے ساتھ۔“ وہ عجیب انداز میں مسکرایا۔ ”کیا مطلب۔؟“ وہ الجھ گئیں۔

”میں آپ کو چھوڑ کر پڑھنے کے لیے لاہور نہیں گیا‘ تو وہ کیسے سوچ رہی ہے کہ میں اس کے ساتھ باہر شفٹ ہو جاؤں۔“ اس نے بینش کی سماعتوں میں بم پھوڑا۔

”ارسلہ نے یہ کہا ہے تم سے؟“ بینش کے چہرے کا رنگ اڑا۔

”آف کورس ممی! اسے صاف صاف بتا دیں‘ میں اس کی خاطر اپنا ملک نہیں چھوڑ سکتا۔ اس ٹوچ۔۔۔“ وہ اپنی کتاب کاریٹ پر پٹ کر لاؤنج سے نکل گیا اور اپنے پیچھے بینش کے لیے سوچوں کا ایک جہان آباد کر گیا۔ ”عمیرہ میرے ساتھ کیسے یہ کر سکتی ہے۔۔۔“ وہ گھبرا کر آغا جی کے پاس چلی آئیں جنہوں نے سارا واقعہ سن کر بڑے آرام سے کہا۔

”میں نے تو پہلے دن ہی تم سے کہا تھا‘ اس کی بیٹی یہاں نہیں رہے گی۔“

”ارصم میرا ایک ہی بیٹا ہے‘ میں بھلا اسے کیسے باہر بھیج سکتی ہوں۔“ وہ روہاسی ہوئیں۔

”یہ بات تو تمہیں منگنی کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھی‘ تمہاری منگنی بھی ایک ہی بیٹی ہے‘ وہ بھلا کیوں اسے یہاں بھجوائے گی۔“ آغا جی نے انہیں آئینہ دکھایا اور وہ براہمان گئیں۔

”عمیرہ نے منگنی سے پہلے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔۔۔“

”ایسی باتیں بے وقوف ہی وقت سے پہلے کرتے ہیں اور ویسے بھی کچھ باتیں کرنے کی نہیں بلکہ کر کے دکھانے کی ہوتی ہیں۔“ آغا جی نے بھی تلخ انداز اپنایا۔ بینش کو ایسا لگا جیسے وہ اپنے ہی بچھائے ہوئے پھندے میں پھنسنے جا رہی ہوں۔ ہمیشہ کی طرح وہ تاپا ابا کے پاس چلی آئیں بھلا ان سے بہتر کون انہیں مشورہ دے سکتا تھا۔

”مجھے تو اس بات میں کوئی مضائقہ نہیں لگتا‘ اچھا ہے باہر سے اسپیشلائزیشن کرنے سے ارصم کی

کرن

ماہنامہ 2016 مئی کا شمارہ شائع ہو گیا

✽ "بیاد محمود ریاض"

✽ "ماؤں کا پیغام بچوں کے نام" مدرزڈے پر مردے،

✽ اداکارہ "رُباب ہاشمی" سے شاہین رشید کی ملاقات،

✽ "آواز کی دنیا سے" اس ماہ مہمان ہیں "ربیعہ اکرم"

✽ "کھولے ہتھکے یادوں نے" مصنفین سے مردے،

✽ "من مور کھ کی بات نہ مانو" آسیہ مرزا کا

سلسلے دار ناول،

✽ "راہنزل" تنزیلہ ریاض کا سلسلے دار ناول،

✽ "دست مسیحا" فکیت سیما کا مکمل ناول،

✽ "تم زیست کا حاصل" فرح طاہر کا مکمل ناول،

✽ "پھر ہوا یوں" راشدہ رفعت کا مکمل ناول،

✽ "میرے حصے کی زمین میرا آسمان" شفیق افتخار کا ناول،

✽ "عشق، چاند چکور جیسا" بنت سمر کا ناول،

✽ میرا غزل، شبینہ گل، کائنات غزل، عائشہ جمیل اور

نزہت ضیاء کے افسانے اور مستقل سلسلے

ان شمارے کے ساتھ کرن کتاب

"دلکش ایمبراٹیڈری"

کرن کے برسات کے ساتھ طبعاً دست و پد پیش قدمی ہے

ڈگری کی دلیو برہ جائے گی۔ "بڑے ابا کی صاف گوئی
نے ان کا دل ایک دفعہ پھر دکھایا۔

"تایا ابا! وہ میرا اکلوتا بیٹا ہے" میں کیسے اسے باہر
بھجوا سکتی ہوں۔" وہ جھنجھلا کر بولیں اور کمرے میں
چائے لائی ہوئی بڑی اماں نے بغور ان کا یہ جملہ سنا تھا
اور وہ خود کو بولنے سے روک نہ پائیں۔

"ساری دنیا جاتی ہے باہر ہمارا بھی تو اکلوتا بیٹا تھا
تیمور" ایک ناکرہ جرم کی سزا کالی ہے اس نے کئی سال
باہر رہ کر۔

"تائی اماں! وہ سزا اس نے میری وجہ سے نہیں
اپنے کیے کی وجہ سے کالی تھی۔" بینش نے دبدو
جواب دیا۔

"ماں باپ کا دل اتنا سخت نہیں ہوتا، وہ تو معاف کر
ہی دیتے ہیں اپنے بچوں کو" تیمور کی جلاوطنی کس وجہ
سے تھی سارا جہان یہ بات جانتا ہے۔" وہ بھی کھل کر
میدان میں آگئیں۔ بینش نے شکایتی نظروں سے
بڑے ابا کی طرف دیکھا جو اس وقت ہونٹ مضبوطی
سے بند کیے خاموش بیٹھے تھے۔

"میں نے کسی کو منع تھوڑی کیا تھا اور اب بھی تو وہ
آہی گیا ہے۔" وہ بھڑک کر کھڑی ہوئیں۔

"ہاں تو اپنے ہی گھر میں آیا ہے، کس میں جرات
ہے جو اسے منع کر سکے۔" بڑی اماں بھی مشتعل لہجے
میں بولیں۔ بینش کے لیے تکلیف دہ بڑی اماں کی گفتگو
نہیں، تایا ابا کی خاموشی تھی۔

"تایا ابا! میں چلتی ہوں" ار صم کو ایک ٹاپک سمجھانا
تھا۔ "وہ بہانہ کر کے انھیں" اور کمرے سے نکلیں تو
سامنے ہی لاؤنج میں ان کا دل جلانے کے لیے ماہیر
سرمد کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ انہوں نے غضب ناک
نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

"بڑی اماں نے کہیں چائے میں چینی کی جگہ نمک
تو نہیں ملا دیا تھا سرمد۔" ماہیر جان بوجھ کر بینش کو
تپانے کی غرض سے بلند آواز میں بولا۔

"سرمد اس سے کہو، میرے منہ نہ لگا کرے۔" انہوں
نے انگلی اٹھا کر سرمد کو وارننگ دی جو بوکھلا کر کھڑا ہو گیا

تھا۔ بینش طوفان کی طرح لاؤنچ سے نکلی تھیں اور ماہیر کے فاتحانہ قہقہے نے بڑی دور تک ان کا تعاقب کیا تھا۔



کتابوں کے ڈھیر کے ساتھ ماہیر نکلتی رباب کے ساتھ اس کی ٹکر بالکل اچانک ہوئی تھی۔
 ”آئی ایم سوسوری۔“ رباب بوکھلا گئی۔
 ”محترمہ! کیا آج ہی ساری کتابیں اور وہ بھی بھاری بھاری خریدنا ضروری تھیں؟“ وہ اپنا پاؤں مسلتے ہوئے بے چارگی سے بولا ”اس کا سارا دھیان اپنے پاؤں کی طرف تھا جیسے ہی اس نے سر اٹھا کر دیکھا اسے جھٹکا لگا۔“

”ارے رباب آپ۔۔۔؟“ وہ اپنی چوٹ بھول کر اس کا خیال پوچھنے لگا۔

”جی، شکر ہے“ آپ مجھے مل گئے، ایک ضروری بات کرنی تھی آپ سے۔“ وہ اپنی کتابیں سمیٹتے ہوئے جلدی جلدی بول رہی تھی۔ سرمد نے جھک کر اس کی کتابیں سمیٹنے میں مدد دی۔

”تھینک یو۔“ وہ کتابیں سنبھال کر بولی۔
 ”میرا خیال ہے“ ہمیں کہیں بیٹھ کر بات کرنی چاہیے۔۔۔“ وہ اسے پڑا ہٹ کی طرف لاتے ہوئے بالکل بھول چکا تھا کہ وہ ماہیر کے ساتھ آیا ہے۔ وہاں بیٹھ کر رباب نے محتاط انداز میں بات کا آغاز کیا ”وہ شانزے کے شو بزم میں کام کرنے کے بارے میں اپنے خدشات کا اظہار کر رہی تھی کہ اسی وقت ماہیر کی اسے کال آگئی۔“

”میں آرہا ہوں“ تم گاڑی میں بیٹھو۔“ سرمد نے ماہیر سے کہہ کر فوراً ”کال کاٹ دی۔“

”آپ ماہیر بھائی کے ساتھ آئے ہیں۔“ وہ ایک دم بوکھلا گئی۔

”ڈونٹ وری“ وہ میرا ویٹ کر لے گا“ آپ بات

کریں۔“ سرمد کو اس کا مخلصانہ اشارے اچھا لگا تھا اور دل ہی دل میں شانزے پر غصہ بھی آیا تھا جو اتنی محبت کرنے والے لوگوں کی قدر نہیں کر رہی تھی۔

”اب آپ چاہتی ہیں کہ میں ماہیر کو خود بتا دوں شانزے کے شو بزم میں کام کرنے کے متعلق؟“ سرمد کی بات پر رباب نے جھٹ سے سر ہلایا۔
 ”یقیناً مانیں عیس نے کئی دفعہ کوشش کی لیکن ہمت ہی نہیں پڑی۔“

”لیکن کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا“ ورنہ انہیں خود سے پتا چلا تو پوزیشن خراب ہو جائے گی۔“ وہ دونوں پڑا پیک کروا کر باہر نکل آئے۔

”چلیں“ آج دونوں مل کر کوشش کرتے ہیں۔“ سرمد نے مسکرا کر اسے حوصلہ دیا۔

”یقیناً کریں“ وہ خود بھی بہت شرمندہ ہے۔“ رباب ہر ممکن شانزے کی پوزیشن کلیئر کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ دونوں بات کرتے کرتے سڑک پر چلے آئے جہاں ماہیر اپنی گاڑی کے پاس کھڑا تھا اور غصے کی شدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”ماہیر! ان سے ملو“ یہ شانزے کی دوست ہیں رباب۔“ سرمد نے اس کے پیچھے ہی کہا۔

”آئی ڈیم کیئر شانزے۔۔۔“ وہ ایک دم بھڑک کر بولا ”رباب کا چہرہ فق پڑ گیا۔“

”کیا ہوا۔۔۔؟“ سرمد نے بوکھلا کر پوچھا۔

”واٹ دا ہیل یار۔۔۔؟“ وہ سڑک کی دوسری جانب لگے بڑے بل بورڈ کی طرف اشارہ کر رہا تھا جہاں شانزے کی سیریل کا بڑا سارا اشتہار لگا ہوا تھا اور شانزے کا ہنستا مسکراتا ہوا چہرہ ان تینوں کو ہی اپنا منہ چراتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



کبھی جب زندگی میں ہو تمہیں احساسِ تنہائی
تو کچھ اچھی کتابوں، اچھے لوگوں کی

رفاقت میں

کسی جلوت کی حکومت میں

بس اپنے دل کو بہلانا

اور اس کو اتنا سمجھانا

کہ اب ان فاصلوں کو پاٹنا مشکل ہے جاناں

اگر یہ فاصلے مٹ بھی گئے تو

اجنبی بن کر کہیں ملتے سے کیا حاصل

تمہیں شامِ جدائی، اس لیے سمجھا رہا ہوں میں

کہ جانِ من

دکھی ہو کر کبھی فریاد مت کرنا

مجھے تم یاد مت کرنا

اعتبارِ ساجد

READING
Section

کفنِ بدوش جو نیکے وفا کے رستے میں

انہیں حیاتِ ملی ہے، قضا کے رستے میں

بھٹک چکا ہے بہت کاروانِ نکہتِ گل

دلوں کی شمعیں جلا دو، وفا کے رستے میں

کہیں حرمِ تو کہیں دیر نے ہمیں روکا

عجیب مرحلے آئے خدا کے رستے میں

چلے نہ تھے تو بہت سہل تھا چلنے میں تو پھر

جفلے کے موڑ بھی آئے، وفا کے رستے میں

کہاں ہم اور کہاں بوئے دوستِ غادر

وہ انجمن نہ پڑی ہو، ہوا کے رستے میں

رحمنِ غادر (علیگ)

265 2016

ماہنامہ شعرا



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

حضرت عبداللہ بن عمرو سے روایت ہے
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
"سب سے بڑا جھوٹ یہ ہے کہ آدمی اپنی آنکھوں
کو وہ چیز دکھائے جو انہوں نے نہیں دیکھی۔"

(بخاری)

اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ ایسی چیز کے متعلق
کہے کہ میں نے اسے دیکھا ہے جسے اس نے نہیں دیکھا۔
ایسا دعوا خواب کے بارے میں ہو یا حالت بے داری
میں، دونوں صورتوں میں بڑا جھوٹ ہے۔ اس میں
جھوٹ بولنے کی مذمت ہے۔

رب تعالیٰ کی تجارت،

مورخین نے کتب تاریخ میں لکھا ہے کہ ایک
عہد اللہ کے نبی حضرت داؤد علیہ السلام کی خدمت
میں حاضر ہوئی اور عرض کیا۔
"اے اللہ کے نبی! آپ کا پروردگار عادل ہے یا
ظالم؟"

حضرت داؤد علیہ السلام نے فرمایا۔ "تیرا ناس
ہو اے عہد! تو کیا بات کر رہی ہے۔ رب تعالیٰ
تو سراسر عدل و انصاف ہے۔ وہ ذرہ برابر بھی کسی پر
ظلم نہیں کرتا۔"
پھر اس سے پوچھا کہ تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو، تمہارا
قصہ کیا ہے؟

اس عہد نے اپنا قصہ بیان کرنا شروع کیا۔
"اے اللہ کے نبی! میں ایک بیوہ ہوں، میری
تین بیٹیاں ہیں جن کی پرورش میں اپنے ہاتھ سے
سرت کات کات کر رہی ہوں۔ میں دن بھر اور
راتوں کو جاگ کر سوت کاتی ہوں۔ گزشتہ روز

میں اپنا کاتا ہوا سوت ایک سرخ کپڑے میں باندھ
کر اسے بیچنے کے لیے بازار جانا چاہتی تھی کہ اس کی
آمدنی سے بیٹیوں کے کھانے پینے کا بندوبست کروں
لیکن اچانک ایک پرندہ مجھ پر ٹوٹ پڑا اور سرخ کپڑے
کا ٹکڑا جس میں میں نے سوت باندھ رکھا تھا، اسے

گوشت کا ٹکڑا سمجھتے ہوئے لے اڑا۔ میں یوں ہی حیرت و
باس سے ہاتھ ملتی رہ گئی۔ اب میرے پاس کچھ نہیں
کہ اپنی بیٹیوں کو کھانا کھلا سکوں۔"

ابھی وہ حضرت داؤد علیہ السلام سے
اپنی داستان بیان ہی کر رہی تھی کہ اتنے میں آپ
کے دروازے پر دستک ہوئی۔ حضرت داؤد علیہ
السلام نے آنے والے کو گھر میں داخل ہونے کی اجازت
مرحمت فرمائی۔ اجازت ملتے ہی دس تاجر یکے بعد
دیگر اندر داخل ہوئے جن میں ہر ایک کے ہاتھ میں سو دینار
تھے۔ تاجروں نے عرض کیا۔

"اے اللہ کے نبی! ہمارے ان دیناروں کو ان کے
مستحق تک پہنچادیں۔"

حضرت داؤد علیہ السلام نے پوچھا۔ "میرے پاس
یہ مال حاضر کرنے کا سبب کیا ہے؟"

تاجروں نے جواب دیا۔ "اے اللہ کے نبی! ہم ایک
کشتی میں سوار تھے اتفاق سے ایک زوردار آندھی
آئی، جس سے ہماری کشتی میں ایک جانب سوراخ
ہو گیا۔ اور پانی کشتی میں داخل ہوتا شروع ہو گیا۔
موت ہمیں سامنے نظر آ رہی تھی۔ ہم نے نذرمانی کہ
اگر اللہ تعالیٰ ہمیں اس طوفان سے نجات دے دے
تو ہر شخص سو دینار صدقہ کرے گا۔ اب پانی کشتی میں
تیزی سے داخل ہونے لگا۔ ہمارے پاس کوئی ایسی
چیز نہ تھی جس سے اس سوراخ کو بند کر سکیں۔ ادھر
ہم نے نذرمانی اُدھر رب تعالیٰ نے ہماری مدد کا

مسلمانوں کی مذہبی رواداری،

حضرت عمر فاروقؓ کے زمانے میں بیت المقدس فتح ہوا اور خلیفہ وہاں تشریف لے گئے تو نصراہیوں کے کلیسا میں بھی گئے۔ اسی دوران نماز کا وقت ہو گیا تو بشیپ نے کہا۔

”آپ نماز میں ادا کر لیں“

حضرت عمرؓ نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ”اگر میں نے کلیسا کی حدود میں نماز ادا کر لی تو کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے بعد مسلمان اس جگہ پر دعا کر کے مسجد بنالیں“

اسی طرح فتح مکہ کے وقت خلیفہ نے حکم دیا کہ قبلی گرجا گھر اور یہودیوں کا عبادت خانہ جسے یازنطینی حکمرانوں

نے بند کر دیا تھا۔ کھول دیا جائے اور ان کے پیروکار اپنی مقررہ عبادت گاہوں میں دوبارہ عبادت شروع کر سکتے ہیں“

(یہ مشہور واقعات جرمن ادیب کارل بیکرنے اپنی کتاب میں درج کیے ہیں اور آج انہی مسلمانوں کو بنیاد پرست، اتمپاسند، دہشت گرد قرار دے کر تمام دنیا میں نفرت کا نشانہ بنایا جا رہا ہے۔)

عظمت استاد

فارغ عالم سکندر ایک مرتبہ اپنے استاد اسطو کے ساتھ ایک گھنے جنگل سے گزر رہا تھا۔ راستے میں ایک بہت بڑا برساتی تالہ آگیا۔ تالہ بارش کی وجہ سے طغیانی پر آیا ہوا تھا۔ استاد اور شاگرد کے درمیان بحث ہونے لگی کہ خطرناک تالہ پہلے کون پار کرے گا۔ سکندر بھند تھا کہ پہلے وہ چلے گا۔ اسخوار اسطو نے اس کی بات مان لی۔ پہلے سکندر نے تالہ پار کیا پھر اسطو نے تالہ عبور کر کے سکندر سے پوچھا۔

”کیا تم نے پہلے تالہ پار کر کے میری بے عزتی نہیں کی؟“ سکندر نے ادب سے جواب دیا۔

”نہیں استاد محترم! میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ اسطو رہے گا تو ہزاروں سکندر تیار ہو سکتے ہیں لیکن ہزار سکندر ایک بھی اسطو تیار نہیں کر سکتے“

عالمہ مطہر الرحمان۔ ٹانڈہ مانسہرہ

بندوبست کر دیا کہ ایک بہت بڑا برندہ منڈلاتا ہوا کشتی کے اوپر آگیا۔ اس کے نتیجے میں ایک سرخ رنگ کی پوٹلی تھی۔ اس نے دیکھتے ہی دیکھتے پوٹلی کشتی میں پھینک دی۔ ہم نے لپک کر اس پوٹلی کو پکڑا۔ اس میں کاتا ہوا سوت تھا۔ ہم نے فوراً اس سے کشتی کا سوراخ بند کیا اور اس میں داخل شدہ پانی کو ہاتھ سے باہر پھینکا۔ تھوڑی دیر بعد طوفان ختم کیا اور یوں ہم سوت کے منہ سے واپس آئے۔ اب یہ صدقے کی رقم آپ کے ہاتھ میں ہے۔ آپ جسے چاہیں اسے دے سکتے ہیں“

یہ قصہ سن کر حضرت داؤد علیہ السلام یہود کی

طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا۔

”پروردگار تیرے لیے بحر و بر میں تجارت کر رہا ہے۔ اور تو ہے کہ اسے ظالم گردان رہی ہے“

پھر آپ نے وہ دینار اس خاتون کے حوالے کرتے ہوئے فرمایا۔

”جاؤ انہیں اپنی بچھوں پر خرچ کرو“

(مجالس النساء)

تحمل

ایک شخص کو سرکاری افسر مقرر کیا گیا تو ایک قریبی دوست اسے خدا حافظ کہنے آیا۔

”افسر بننے کے بعد ایک بات یاد رکھنا کہ صبر و تحمل کا دامن کبھی ہاتھ سے نہ چھوڑنا“ دوست نے نصیحت کی۔

اس نے جواب دیا کہ وہ یہ بات ہمیشہ ذہن میں رکھے گا۔ دوست نے وہی نصیحت یمن باری اور اس

نصیحتوں پر ادا شہادت میں سر ہلا دیا۔ مگر جب دوست نے جو بھی بار اپنی بات دہرائی تو وہ مشتعل ہو گیا اور بولا۔

”تم نے کیا مجھے گھامڑ سمجھ رکھا ہے کہ بار بار یہی معمولی سی بات دہرائے جا رہے ہو؟“

دوست نے تھوڑی سالن بھرتے ہوئے کہا۔

”دیکھا، صبر و تحمل سے کام لینا کوئی آسان بات نہیں میں نے چند بار ایک ہی بات کہی تو تم مشتعل ہو گئے“

(مہینی حکایتیں)

READING
Section

اتنی ہمت

ایک تاجر کا حوصلہ بندھاتے ہوئے نفسیاتی علاج کے ماہر نے کہا۔ ہمیشہ خوش رہنے کی کوشش کیجیے کاروبار اگر آج مندا ہے تو کل ضرور چمکے گا مصیبت سامنے آئے تو ہمت سے اس کا سامنے کیجیے اس کی ہنسی اڑائیے۔ تاجر نے بچھے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں اتنی ہمت نہیں کر سکتا میری بیوی مجھ سے زیادہ لمبی اور تنگڑی ہے۔“

ایمان فاطمہ

ڈاکٹری نسخہ

ایک دوست دوسرے سے ”ڈاکٹر رچے پر ایسا کیا لکھتے ہیں جو صرف میڈیکل اسٹور والے ہی سمجھ پاتے ہیں۔“

دوسرا دوست۔ ”وہ لکھتے ہیں میں نے لوٹ کیا ہے... اب تم بھی لوٹ او۔“

یک نہ شد...

ٹریفک سارجنٹ نے طول اور طوفانی تغائب کے بعد ایک صاحب کو روکا جو سگنل توڑ کر تیز رفتاری سے فرار ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔

”تمہیں شرم نہیں آتی تم نے سگنل توڑا اور پھر اتنی تیزی سے گاڑی بھگائی تھی جتنی رفتار سے اس سڑک پر گاڑی چلانے کی اجازت نہیں ہے۔“

سارجنٹ غصے سے بولا۔

”میں نے تو ایسی کوئی حرکت نہیں کی آپ میری بیگم سے پوچھ لیں۔“ وہ صاحب معصومیت سے بولے۔

”کیوں بیگم صاحبہ؟ کیا آپ گواہی دیں گی کہ آپ

شکایت

ایک صاحب اپنے دوست سے اپنے بیٹے کی شکایت کر رہے تھے۔ ”جب سے میرے بیٹے نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا ہے پڑھائی کی طرف توجہ دینے کے بجائے ہر وقت لڑکیوں کے چکر میں رہتا ہے۔“

دوست نے پوچھا۔ ”وہ کیسے؟“

کہنے لگے ”وہ ایسے کہ کبھی وہ لڑکیوں کے ساتھ لائبریری میں ہوتا تو کبھی کینٹین میں کبھی لان میں تو کبھی کبھی وہ یونیورسٹی جانے کے بجائے باہر ہی لڑکیوں کے ساتھ گھومتا رہتا ہے۔ اگر مجھے پہلے علم ہوتا کہ یونیورسٹیوں میں یہی کچھ ہوتا ہے تو میں خود یونیورسٹی میں داخلہ لے لیتا اور اپنے بیٹے کو وہاں پر بٹھا دیتا۔“

شاگرہ خاتون کراچی

کولمبس کی کامیابی کا راز

کولمبس نے شادی نہیں کی اس لیے امریکہ ڈھونڈ لیا۔ کیونکہ اس سے کسی نے کبھی نہیں پوچھا۔

- 1 - کہاں جا رہے ہو؟
- 2 - کس کے ساتھ؟
- 3 - کب واپس آؤ گے؟
- 4 - میں بھی چلتی ہوں۔
- 5 - گھر رہ کر ہی ڈھونڈ لو امریکہ۔
- 6 - آپ جھوڑ دو کوئی اور ڈھونڈ لے گا۔
- 7 - میں آپ کی گھر میں کیا کروں گی؟
- 8 - اچھا! بچوں کو بھی لے جائیں۔
- 9 - میرے لیے کیا لاؤ گے؟
- 10 - کوئی اور چکر تو نہیں؟
- 11 - اچھا واپس میں وہی لیتے آنا۔

قراۃ العین اور نگہ ناؤن کراچی

کے شوہر نے نہ تو سنگل توڑا اور نہ ہی گاڑی تیز چلائی
میں آپ جیسی معزز خاتون سے جھوٹی گواہی کی توقع
نہیں کر سکتا۔

”میں تو ایک بات جانتی ہوں۔“ خاتون نے سر
جھکاتے ہوئے کہا۔ ”جب میرے میاں نشے میں ہوں
اور ڈرائیونگ لائسنس گھر بھول آئیں تو ان سے بحث
نہیں کرنی چاہیے۔“

عظمیٰ شفیق، جڑانوالہ

ڈراما

کسی جگہ کشتی ہو رہی تھی۔ دونوں پہلوان یا تو تھکے
ہوئے تھے یا لوگوں کو دھوکا دے رہے تھے۔ ان کی کشتی
سے آگیا کہ ایک صاحب نے بہت زیادہ بوریٹ محسوس
کی۔ وہ چیخ کر کہنے لگے۔ ”بتیاں بچھاؤ۔ بجلی فضول
خرچ ہو رہی ہے“ یہ دونوں پہلوان ڈراما کر رہے
ہیں۔

دوسرے کونے سے آواز آئی۔ ”نہیں، نہیں!
ابھی بتیاں مت بچھانا، میرا ٹاول ابھی ختم نہیں ہوا۔“

کو کب نصیر۔ بنوں

کارکردگی

ایک صحافی نے جائے واردات پر پہنچ کر تفتیشی
افسر سے پوچھا۔ ”آپ کو ملزمان کے سلسلے میں کوئی
کامیابی حاصل ہوئی؟“ جی ہاں! ہمیں سب معلوم ہو
گیا ہے۔“ تفتیشی افسر نے جواب دیا۔
چند نامعلوم مسلح افراد ایک نامعلوم کار میں آئے
اور ڈکیتی کرنے کے بعد نامعلوم مقام کی جانب روانہ ہو
گئے۔“

مدیحہ نورین مہک۔ برٹالی

معاوضہ

ایک صاحب دوسرے صاحب سے پوچھ رہے

”آپ نے اپنے بیٹے کو وکیل کیوں بنایا؟“

”بھئی وہ بچپن سے ہی بہت جھگڑا لڑتا تھا، بہت بحث
کرتا تھا، عجیب عجیب دلیلیں ڈھونڈ کر لاتا تھا، دوسروں
کے معاملات میں ٹانگ اڑاتا تھا، ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان کی
کمزوریاں نکال کر لاتا تھا۔ میں نے سوچا کہ بہتر ہے ان
کاموں کا اسے معاوضہ بھی ملنے لگے۔“

تمینہ خان۔ پشاور

ورزش

دفتر کے جنرل منیجر کی کابلی مثالی تھی۔ ایک روز
اچانک انہوں نے یہ اعلان کر کے سب کو حیران کر دیا۔
”بھئی آج میں جمنائزم جاؤں گا۔“

”بہت خوب!“ ایک صاحب نے خوش ہوتے
ہوئے کہا۔ ”آخر آپ کو ورزش کا خیال آ ہی گیا۔“
”ورزش کرنے کوں کم بخت جا رہا ہے۔“ جی ایم
منہ بنا کر بولے۔ ”مجھے تو اپنی ممبر شپ کیٹسل کرانے
جانا ہے۔“

حرا کاشف۔ نارتھ کراچی

فضول خرچ

”حمزہ تم کچھ پڑھ رہے ہو؟“ کنجوس باپ نے شاہ
خرچ بیٹے سے پوچھا۔
”نہیں بابا جی۔“ بیٹے نے مختصر جواب دیا۔
”کیا تم کچھ لکھ رہے ہو؟“ باپ نے پھر دریافت
کیا۔

”نہیں بابا! میں کچھ سوچ رہا ہوں۔“ حمزہ نے
جواب دیا۔

”تو پھر خدا کے لیے چشمہ اتار دو، تمہاری یہ فضول
خرچی کی عادت کسی دن مجھے دیوالیہ کر دے گی۔“
کنجوس باپ نے دھاڑ کر کہا۔

یعنی ملک۔ سکھر





خوابش

خوب صورت، لڑا کھڑا عازرہ خان، بکا کمرٹا ہے کہ وہ
 دانش تیمور (بھتیجی عازرہ کے شوہر!) کی فلمی کامریا ہوں
 سے بہت خوش ہیں، (کیوں؟) اور اب لہن سے ہر
 شخص یہ سوال کرتا ہے کہ وہ کب فلموں میں کام کریں
 گی؟ (جتنی لڑا کھڑا نہیں فلموں میں کام کر رہی ہیں اتنی تو
 فلمیں بن بھی رہی ہیں۔) عازرہ بکا کمرٹا ہے کہ
 میری بھی شدید خوابش ہے کہ اپنے شوہر کے ساتھ
 کسی فلم میں کام کریں، مگر مجھے صرف اچھی فلم لگجے
 اسکرین اور اچھی ٹیم کی طرف سے آفر ملنے کا انتظار
 ہے۔ (نور دانش تیمور لہن سب باتوں کا خیال نہیں کرتے!)
 عازرہ نے مزید کہا کہ فی الحال تو میری ساری توجہ
 چھوٹی اسکرین پر کام کر کے بڑے ایوارڈ حاصل کرنے
 پہ مرکوز ہے۔



اعتراض

بھارتی مسلمانوں کے دشمن مودی کو سعودی عرب
 کے سب سے بڑے سول ایوارڈ دیے جانے پر بھارتی
 اداکارہ رانی مکھرجی نے شدید کرتے ہوئے کہا ہے
 ”نریندر مودی کو یہ اعزاز گجرات میں مسلمانوں کو زندہ
 جلانے پر دیا گیا ہے۔“

رانی مکھرجی نے کہا کہ پیغمبر اسلام (حضرت محمد
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم) نے کہا ہے کہ تم میں سے
 بہتر وہ ہے جس کی زبان اور ہاتھ سے کسی دوسرے کو
 نقصان نہ پہنچے (اور مودی تو زندہ جلانے جیسا جرم کر چکا
 ہے) رانی نے مزید کہا کہ ”اگر وہ پیغمبر اسلام صلی اللہ
 علیہ وسلم کے دور میں ہوتیں تو ان کے پیر و ہودہو کر
 چیتیں۔“

(کچھ ایسی بات مسلم امہ بھی سمجھ سکے)



یکسانیت



آمنہ شیخ نہ صرف ٹی وی اور فلم میں اداکاری کے جوہر دکھا رہی ہیں بلکہ وہ کراچی میں ہونے والی مختلف فلمی پریمیر کی تقریبات میں بھی پابندی سے شریک ہو

رہی ہیں۔ ایک تقریب میں انہوں نے سب کو یہ کہہ کر چونکا دیا کہ زیبا مختیار کی فلم 021 میں کام کرنے کا ان کا تجربہ انتہائی تلخ تھا۔ (یہ بات فلم کے فلاپ ہونے پر منہ؟) کیوں کہ دہشت گردی کے موضوع پر اتنی فلمیں بن رہی ہیں کہ موضوعات کی یکسانیت سے لوگ تنگ آ چکے ہیں۔ (یہ بات کام کرنے سے پہلے نہیں پتا چلی تھی کیا؟) اسی طرح ٹی وی ڈراموں میں بھی یکسانیت بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ (کی تو المیہ ہے آمنہ! کہ ریٹنگ کی دوڑ میں معیار کی فکر اب کوئی نہیں کرتا) دو بہنوں کی کہانی سے ناظرین اکتاہٹ کا شکار ہیں (دو لڑکیاں ایک لڑکے کی کہانی سے بھی؟) اور خواتین کی مظلومیت سے بھی۔

مدیحہ نے کہا ہے کہ وہ اپنی فلم میں نئے اور نو عمر ٹی وی آرٹسٹ لیں گی۔ (تو پھر ٹی وی ڈراما ہی بنالیتیں فلم کے بجائے)

ادھر ادھر سے

☆ اپنے ایک انٹرویو میں سابق صدر آصف زرداری نے یہ انکشاف بھی کیا کہ ایوان صدر میں مستقل ملازمین کی تعداد ڈیڑھ ہزار ہے اور ان پر اٹھنے والے بھاری اخراجات کروڑوں میں ہیں جبکہ ملک

دوسرا ثمریہ نکلا کہ اپوزیشن بس نام کی رہ گئی (عبداللہ طارق سہیل۔ وغیرہ وغیرہ)

☆ نواز شریف کے خلاف تذکرہ کرنے والے یہ سوال کرنے کے لیے اپنے ہتھیاروں کو کوئی زحمت نہیں دیں گے کہ نواز شریف کے خلاف مسینر طور پر کرپشن، قومی خزانے میں خورد برد اور مختلف ذرائع سے منی لانڈرنگ کے ایسے واضح ثبوت ہوتے ہوئے بھی جنرل مشرف نے انہیں اپنے خاندان سمیت بڑے احترام سے ایک طیارے میں بٹھا کر سعودی عرب کیوں بھیج دیا تھا۔

(نصرت جاوید۔ برلا)

خبر ہے کہ

پاکستان فلم انڈسٹری پر زوال آیا تو مدیحہ شاہ ایک دم غائب ہو گئی تھیں (کیا خود کو ذمہ وار سمجھ رہی تھیں؟) پھر اچانک شادی کر کے واپس آئیں تو انہیں فلموں اور ڈراموں میں کام کرنے کی کئی آفر دی گئیں مگر انہوں نے ان کو مسترد کر دیا۔ (یہ آفر دی کس نے تھیں؟) اب سنا ہے کہ مدیحہ شاہ اپنی ذاتی فلم بنا رہی ہیں (جب کوئی نہیں لے گا تو پھر خود ہی بنانی پڑے گی نا۔ فلم!) جس کی ہدایت کارہ بھی وہ خود ہوں گی (وہی تو۔) اور یہ فلم ان کی ہوم پروڈکشن کے تحت مکمل ہوگی (دیکھا۔!) مدیحہ نے کہا ہے کہ وہ فلم انڈسٹری کی بحالی کے عمل میں حصہ ڈالنا چاہتی ہیں (بلے بھئی بلے) وہ عنقریب کراچی سے لاہور منتقل ہو رہی ہیں (پر مدیحہ! آج کل تو فلمیں بن ہی کراچی میں رہی ہیں تو آپ سے؟) تاکہ فلم کی تیاریوں پر زور و شور سے کام شروع کر

سارہ شہروز

(کچھ فلم کے بارے میں)

”کیا حال ہیں جی۔۔۔؟“

”اللہ کا شکر ہے۔“

”سارہ یوسف سے سارہ شہروز ہونا کیسا لگتا تھا۔ گو کہ

اب اس بات کو تقریباً دو سال ہو گئے ہیں؟“

”بہت اچھا لگا۔ یہ دن ہر لڑکی کی زندگی میں آتا

ہے اور میری زندگی میں بھی آیا اور میں بہت خوش

ہوں۔“

”جو لڑکیاں اپنے نام سے شہرت حاصل کرتی ہیں۔

پھر وہ اپنا نام نہیں بدلتیں شادی کے بعد مگر۔ آپ

نے؟“

”ہاں۔۔۔ فرق تو نہیں پڑتا کہ ہم نام بدلیں یا نہ بدلیں

کیونکہ میری پہچان پہ کوئی فرق نہیں آئے گا۔ شہروز

پہلے سے ہی بہت پاپولر ہیں میں سمجھتی ہوں کہ ان

کے ساتھ میرا نام لگنے سے مجھے زیادہ شہرت ملی ہے اور

خود مجھے بھی سارہ شہروز کہلانا اچھا لگتا ہے۔“

”کیا ہو رہا ہے آج کل؟ سنا ہے آپ بھی ”فلم“ کو

پیاری ہو رہی ہیں؟“

”بہتے ہوئے۔ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ سب فلم

کی طرف جارہے ہیں تو ہم کیوں نہ جائیں اور جب

آفرزا اچھی ہوں۔ اسکرپٹ جاندار ہو اور رولز بھی اچھے

ہوں تو پھر جانے میں کوئی قباحت نہیں ہے۔“

”کیا یہ فلمیں بالی ووڈ کی ہیں یا لالی ووڈ کی ہیں؟“

”جی۔۔۔ یہ لالی ووڈ کی فلمیں ہیں۔ میں ”بالی ووڈ“

میں بھی جانا چاہتی ہوں مگر اچھے اسکرپٹ اور بہترین

رول کے ساتھ۔ پھر کاسٹ بھی اچھی ہونی چاہیے

اور ٹیم بھی بہت اچھی ہونی چاہیے ورنہ آفرز تو آتی



بناؤں کی اور اس کی ڈائریکشن خود کروں گی۔
”لیکن۔۔۔ اگر فلمی مصروفیات اور کمرشلز کی مصروفیات نے اجازت نہ دی تو؟“

”ایسا ہو نہیں سکتا۔۔۔ کیونکہ انسان اپنے شوق کے لیے کہیں نہ کہیں سے وقت نکال ہی لیتا ہے۔۔۔ اور ان شاء اللہ بہت جلد میں اپنی یہ خواہش پوری کروں گی۔۔۔ بس اللہ کی مدد میرے ساتھ ہونی چاہیے۔“

”کام کے معاملے میں کبھی مروت۔۔۔ مطلب تعلقات اڑے آئے آپ کے؟“

”نہیں جی۔۔۔ کام کے معاملے میں میرے اپنے اصول ہیں۔ اگر مروت میں کام کروں تو کام بھی ختم نہیں ہوگا اور کام کا معیار بھی ایسا نہیں ہوگا جیسا میں نے رکھا ہوا ہے۔ تو وہ ایک جملہ اکثر لوگ بولتے ہیں تاکہ اصولوں پر کوئی سودے بازی نہیں ہوگی۔ تو میری بھی یہی سوچ ہے کہ اصولوں کو نہیں توڑنا۔ معیار کو نہیں گرائنا۔“

”اور تب ہی آپ کے تمام سیریل مقبولیت حاصل کرتے ہیں؟“

”بالکل جی۔۔۔ آپ دیکھیں تو میں نے بہت کام نہیں کیا مگر جتنا بھی کیا سب مقبول ہوا۔ خواہ وہ ”میرا نصیب“ ہو یا ”بلیکس کور“ ہو۔ ”تنہائیاں“ ”کوک کہانی“ وغیرہ وغیرہ۔ اور آپ یہ بات بھی نوٹ کریں کہ ہر سیریل میں میرا رول بہت مختلف ہوتا ہے۔ میں اپنی انفرادیت بھی کھونا نہیں چاہتی۔“

”کمرشلز بھی آپ کر رہی ہیں۔ فلم اور ڈرامے بھی۔ اور ڈائریکشن کی طرف بھی آنا ہے۔۔۔ تو فیوچر میں کسی ایک فیلڈ کے لیے کام کرنا ہے یا سب کو ٹائم دینا ہے؟“

”یہ فیلڈ میرا پروفیشن ہے۔ اس لیے مجھے اس کی ہر فیلڈ میں کام کرنا ہے ہر شعبے میں اپنی جگہ بنانی ہے اور اپنے آپ کو منوانا ہے۔۔۔“

”ہوں۔۔۔ گڈ۔۔۔ فیشن کے معاملے میں دنیا کے ساتھ چلتی ہیں؟“

”نہیں۔۔۔ فیشن کے معاملے میں اپنے دل کے ساتھ چلتی ہوں۔ جو فیشن میرے دل کو اچھا لگتا ہے۔ جو میرے لیے آرام دہ ہوتا ہے وہی فیشن اختیار کرتی ہوں۔“

”گھر میں کس لباس میں رہتی ہیں؟“
”ڈھیلی ڈھالی شرٹ اور ٹراؤز یا پھر جینز۔۔۔ اس لباس میں بہت ایزی فیل کرتی ہوں۔ بہت سادگی پسند ہوں۔“

”کوکنگ کا تو ہمیں پتا ہے آپ نے شیف بننا تھا مگر آرٹسٹ بن گئیں۔۔۔ گھومنا پھرنا کیسا لگتا ہے؟“
”جی۔۔۔ بالکل شیف بننا تھا۔ مگر اللہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے اور گھومنا پھرنا بھلا کسے پسند نہیں ہوتا۔۔۔ مجھے بھی بہت پسند ہے اور فیملی کے ساتھ گھومنے پھرنے کا زیادہ مزا ہے۔“

زمین جمیل

”کیا حال ہیں جی۔۔۔؟“
”اللہ کا شکر ہے۔“

”فیس بک پر تو آپ روز نظر آتی ہیں۔ اسکرین سے کیوں غائب ہیں؟“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ غائب نہیں ہوں۔۔۔“ سسرال میری بہن کا آن اری ہے۔ اگرچہ وہ دوسری بار ہے۔۔۔ اور ابھی کچھ عرصہ پہلے ہی تو ”سدا سسکھی رہو“ ختم ہوا ہے۔

”ارے ہاں۔۔۔ اس سوپ میں آپ کے ساتھ تو بہت زیادتیاں ہوئیں۔۔۔ کتنا سچ تھا۔۔۔؟“
”ہنستے ہوئے۔۔۔“ کچھ کچھ بالکل حقیقت تھا۔
پتھر کے لیے تو ٹرک استعمال ہو جاتی ہے۔ ہاں جو میری انگلیوں پر تشدد ہوتا تھا اس میں زیادہ تر میری اداکاری کا کمال ہوتا تھا۔۔۔“

”واقعی۔۔۔ بہترین پرفارمنس تھی آپ کی۔ کیا ریسانس ملا۔۔۔؟“

”بہت اچھا۔۔۔ اب آپ نے دیکھا تعریف کی۔ اسی طرح اور لوگوں نے دیکھا تو انہوں نے بھی بہت تعریف کی۔۔۔ تو میری تعریف ہوئی۔ یہی میری کامیابی ہے۔“

”مزید کیا آنے والا ہے؟“
”بس ابھی سب کچھ انڈر پروڈکشن ہے۔ ان شاء اللہ جلد ہی آن ایر آئے گا۔“

”اچھا لگتا ہے اپنے آپ کو اسکرین پہ دیکھنا اپنے ڈرامے دیکھنا؟“

”جی۔۔۔ بہت اچھا لگتا ہے۔ اپنے آپ کو اسکرین پہ دیکھنا بھی اور اپنے ڈرامے دیکھنا بھی۔۔۔ میں تو خاص طور پر اس لیے دیکھتی ہوں کہ کہاں اچھا پرفارم کیا اور کہاں برا۔۔۔ اور جہاں مجھے لگتا ہے کہ میں نے اچھا پرفارم نہیں کیا اور فلاں فلاں جگہ غلطی کی ہے تو پھر اسے دور کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔۔۔“

”اپنی غلطیوں پہ خود نظر رکھتی ہیں یا لوگوں کی بھی سنتی ہیں؟“

”ارے یہ کیا بات ہوئی؟۔۔۔ میں لوگوں کی زیادہ سنتی ہوں کیونکہ تنقید کرنے والا ہی اچھا نقاد ہوتا ہے۔۔۔ اپنی خامیوں پر تو ہم پردے ڈال سکتے ہیں۔ مگر دوسرے ہماری خامیوں پر کیوں پردے ڈالیں گے۔۔۔ تو مجھے اچھا لگتا ہے جب کوئی مجھ پر صحیح والی تنقید کرتا

”شروع شروع میں لڑکیاں اپنی جگہ بنانے کے لیے ہر طرح کے کردار قبول کر لیتی ہیں۔ کیا آپ بھی اس نظریے سے اس فیلڈ میں آئی تھیں؟“
”بالکل نہیں۔۔۔ اور میں خود سے تو آئی بھی نہیں ہوں۔ خبرناک کے ڈائریکٹر نے مجھے دیکھا تو آفر دے دی اور جب ڈرامے کے ڈائریکٹر نے دیکھا تو انہوں نے آفر دے دی۔ تو پھر جب ایسی صورت حال ہو تو پھر کردار بھی اپنی ہی مرضی کے لیتی ہوں۔“
”ہوں۔۔۔ گڈ۔۔۔ اچانک ملنے والی شہرت نے ساتویں آسمان تک پہنچایا؟“

”نہیں۔۔۔ نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔ مگر اپنے آپ پر فخر ضرور ہوتا ہے کہ لوگ ہمیں دیکھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ہم سے ملنا چاہتے ہیں۔ ہمارے ساتھ تصاویر بنوانا چاہتے ہیں۔ کیونکہ میں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں اس فیلڈ میں آؤں گی اور پاپولر ہو جاؤں گی۔ اور ہاں۔۔۔ یہ بتانا تو بھول ہی گئی کہ لائٹ کامیڈی سیریل ”من چلی“ عنقریب آن ایر آنے والا ہے۔ بلکہ اس بات چیت کے شائع ہونے سے پہلے ہی آن ایر ہو چکا ہو گا۔“

”دیگر بہن بھائی کو بھی شوق ہے اس فیلڈ کا؟“
”ہم تین بہنوں کا ایک ہی بھائی ہے اور میرے علاوہ کسی کو شوق نہیں ہے اس فیلڈ میں آنے کا۔۔۔ میں نے بھی چونکہ ”جیو“ سے انٹرن شپ کی تو مجھے آفر آگئی۔ اگر انٹرن شپ نہ ہوتی تو شاید میں بھی اس فیلڈ میں نہ ہوتی۔“

”پھر آپ کیا ہوتیں۔۔۔؟ مطلب کہیں جاب کر رہی ہوتیں؟“

”نہیں۔۔۔ پھر میں ایک اچھی ہاؤس وائف ہوتی۔۔۔“

”تو پھر کب بن رہی ہیں ایک چھی ہاؤس وائف؟“
”ہنستے ہوئے۔۔۔“ اب تو آگئی اس فیلڈ میں تو اب اس فیلڈ میں نام کما کر بیسہ کما کر ہی سوجوں گی شادی کا۔“
”زینب بہت شکریہ بات کرنے کا۔۔۔ اب تمہارا نیا سیریل آئے گا تو بات کریں گے۔“



”ان شاء اللہ۔“

..... پلیز ویسا انداز اپنائے۔ رب البشر.... سمیرا حمید ہمیں تو یارم فوبیا ہو گیا ہے، آپ کی منظر نگاری، کردار نگاری، مکالمے، عنوان سب کچھ اعلا ہوتا ہے.... رب البشر ایمان کی لذتوں کو بڑھا دے کیا زبردست۔ محبت مارچ کا موسم.... سارہ آلی آپ کی تحاریر سادگی، دلچسپی، برکتہ مکالموں، اور خوب صورت الفاظ کا مجموعہ ہوتی ہیں.... بہت اعلیٰ لکھتی ہیں خوش رہیں۔ سیاہ حاشیہ.... صائمہ آلی مجھے بہت پیاری ہیں آپ اور آپ کی کہانیاں.... کوئی تعویذ ہو رہا کا.... پیاری سمیرا ابھی تک تمہاری تحریر کے حصار میں ہوں.... میں ہوں ناں.... لوگو خود تبصرہ کرو اس افسانے پر، خوب نیچے ادھیڑو قطعاً "برانہ مانوں گی۔ جگنو.... عزیز جاجرہ دلکش الفاظ و بیان.... بہت اچھا اضافہ ہیں آپ۔

رشتہ تانے بانے کا.... مصباح آپ کے طویل ناول کا سب سے زیادہ مجھے انتظار ہے۔ کھلتے گلاب.... پیاری مریم بہت اعلیٰ لکھتی ہو یار، ویل ڈن۔ کس سفر میں ہے.... سدرہ آلی واہ کیا لکھتی ہیں آپ، مجھے آپ کے انداز میں جھلکتا اپنی رنگ بہت پسند ہے.... اور سن لیں افسانوں پر نہ رُخا میں ناول لائیں۔ کچھ ناموں کی غیر موجودگی کھل رہی ہے۔ سحر ساجد، فریدہ فرید، میمونہ صدق، امایہ خان.... ارے کہاں ہو بھئی سب.... تم بن شعاع اُدھورا ہے۔

ج ہماری پیاری بنت سحر! بہت اچھا لگا کہ آپ ایک

قاری کی حیثیت سے تشریف لائیں مگر تبصرہ کچھ محتاط سا لگا۔ کیا ہی اچھا ہوتا کہ آپ بھی کھل کر اظہار خیال کرتیں۔ لیہن جانیں، ہماری دیگر رائٹرز کا دل بھی بہت بڑا ہے۔ یہ تو آپ جانتی ہی ہوں گی کہ ہر چیز کی زیادتی خطرناک ہوتی ہے خواہ وہ تعریف یا محبت ہی کیوں نہ ہو، اعتدال اور میانہ روی ہر شعبہ حیات کے لیے ضروری ہے۔

رضوانہ پروین نے سیالکوٹ سے لکھا ہے

سب سے پہلے سمیرا حمید کا "رب البشر" بڑھا اس کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ سمیرا اللہ تمہیں اجر دے۔ سارہ رضا نے قلم کا حق ادا کر دیا ہے سارہ اللہ تمہیں خوش رکھے آمین۔ صائمہ اکرم "سیاہ حاشیہ" زبردست جا رہا ہے، سمیرا یونس "کوئی تعویذ ہو" کچھ خاص پسند نہیں آیا (معذرت کے ساتھ) افسانہ "میں ہوں نا" بنت سحر ویل ڈن، بہت زبردست لکھا جاجرہ ریحان "جگنو"



رگھو سیرمکل



خط بھجوانے کے لیے پتا
ماہنامہ شعاع - 37 - اردو بازار، کراچی۔

Email: shuaa@khawateendigest.com

آپ کے خط اور ان کے جواب کے ساتھ حاضر ہیں شروع اللہ تعالیٰ کے بابرکت نام سے جو عزت اور ذلت دینے پر قادر ہے اور جسے چاہے بے حساب رزق عطا کرتا ہے۔

آپ سب کی غافیت، سلامتی اور خوشیوں کے لیے دعاؤں۔

اللہ تعالیٰ آپ کو، ہم کو، ہمارے پیارے وطن کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ آمین

بنت سحر اپنا تبصرہ لیے شریک محفل ہیں

آج میں ایک رائٹر بن کر نہیں صرف اور صرف قاری بن کر کہانیوں پر تبصرہ کرنے حاضر ہوئی ہوں۔ آپ مصنفین کے انٹرویوز کا سلسلہ بھی شروع کریں۔ شوبز کی دنیا سے طبیعت ادب چلی ہے۔

خواب شیشے کا.... عفت آلی آغاز تو اچھا ہے۔ رقص بیل.... نبیلہ آلی آپ کی پہلی کہانیاں زبردست ہوتی تھیں

بہت مختلف انداز بیان تھا پسند آیا۔ مصباح علی "رشتہ تانے بانے کا" اس تحریر نے بہت ہنسایا۔ مریم بنت ارشاد "کھلتے گلاب" اور سدرة المنتہی کس سفر میں ہے بہت اچھا لکھا اس دفعہ کے ڈائجسٹ کو میں بیسٹ قرار دوں گی۔" جب تجھ سے ناتا جوڑا ہے "گل م کے لیے دل سے دعا نکلی۔ اللہ انہیں اجر دے۔ سچ کہا اولاد کی خاطر دوسری شادی کرو۔ تو صبر کرو عازنہ اور دانش کو "بندھن" میں بڑھ کر اچھا لگا "دستک" میں ناجیہ بیگ "نیلم منیر اور یحییٰ جعفری سے ملاقات اچھی رہی۔

ج۔ پیاری رضوانہ! شعاع کی پسندیدگی کے لیے شکریہ۔ بلاشبہ اس شمارے میں ہماری بہت اچھی مصنفین کیجا تھیں۔

نفیسہ ستار، مدثرہ ستار فورٹ عباس سے لکھتی ہیں

سارہ رضا کا ناول بہت اچھا تھا۔ سارہ جی لکھیں اور ہمیں پسند نہ آئے ایسا کبھی ہو ہی نہیں سکتا۔ سمیرا جی آپ کے بڑے فین ہیں ہم اب اور بھی زیادہ ہو گئے "رب البشر" بڑھ کے۔ شروع سے آخر تک پورے 10 صفحے ضائع کر کے ایک خط لکھا ہے۔

ج۔ پیاری نفیسہ! اتنا مختصر خط لکھنے کے لیے آپ نے دس صفحے ضائع کر دیے۔ ایسا کیا لکھ رہی تھیں۔ صرف اپنی رائے اور خیالات سے ہی تو آگاہ کرنا تھا۔

قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد سے بشری گوندل نے

شرکت کی ہے، لکھتی ہیں

اس ماہ کا شعاع واہ واہ۔ سب سے پہلے شادی کا احوال پڑھا۔ آسیہ رزاقی لکھیں اور مزہ نہ آئے۔ عفت سحر کا ناول "خواب شیشے کا" چونکہ ابھی نیا ہے "کردار پوشیدہ ہیں تو تبصرہ بھی پوشیدہ۔ مکمل ناول کی بات اور سامنے سارہ رضا ارے واہ "محبت مارچ کا موسم" ہم تو آج تک سپر زکا ہی سمجھتے رہے۔ شاباش سپر ہٹ صائمہ اکرام مجھے بہت پسند ہیں کیا کہنا ان کے اور "سیاہ حاشیہ کے ویل ڈن۔ سمیرا یونس کا کوئی تعویذ و اچھا ناول تھا۔ خاص کر ان کا جملہ خواب جتنے مرضی اویسے دیکھ او مگر قسمت کے آگے مرضی نہیں چلتی۔" بہت اچھا لگا۔ لکھتی رہیں ہم منتظر ہیں۔ افسانوں میں سارے اچھے تھے۔ "کھاتے گلاب" مریم بنت

ارشاد بہت اچھا لگا۔ مصباح علی کا "رشتہ تانے بانے کا" بابا کیا کہنے بھئی۔ ایک بات پوچھوں اگر آپ جواب دیں پچھلے خطوط میں آپ نے ان کے کسی ناول کا ذکر کیا تھا۔ کیا وہ کوئی بہت شاہکار چیز لکھ رہی ہیں جو لکھی نہیں جا رہی یا وہ آپ کے اقارب سے ہیں جن کے آنے والے ناول کا اشتہار چل رہا ہے۔ زہرہ کے پی ایچ ڈی کا پتا چلا تھا کس سبب بکٹ میں کر رہی ہیں کیا سکا لرشپ ملا؟ کیسے ملا؟ ہمیں بھی طریقہ بتائیں۔

ج۔ پیاری بشری! شعاع میں لکھنے والی تمام مصنفین اور قارئین ہماری رشتہ دار ہیں۔ ہمارا ان سے دوستی اور محبت کا رشتہ ہے۔ ہم ہر اچھے لکھنے والے کے خواہ وہ بڑا نام ہو یا نیا قدر دان ہیں اور اچھی تحریروں کے لیے ہمارے دروازے ہر وقت کھلے ہیں خواہ کوئی بھی تحریر کرے۔ آپ کے سوالوں کے جواب نسبت زہرہ ہی دے سکتی ہیں اگر انہوں نے جواب دیا تو ہم شائع کر دیں گے۔

شمینہ اکرم، بھار کالونی لیاری، کراچی

سمیرا حمید کا ناول "رب البشر" اور دوسری خوشی اپنے خط کو صف اول پر لگا دیکھ کر ملی۔ آپ کا جواب + پر خاص دعائیں پا کر تو میں جیسے دوبارہ جی اٹھی.... میری خوشی میں اکرم بھی خوش.... اور خط لکھوانے کا کرڈٹ اپنے سر لیتے ہوئے بولے کہ اگر خط نہ لکھتیں تو اتنی محبتیں کیسے ملتیں؟ میری محبتوں کو محبت بھری پذیرائی بخشنے کا بہت شکریہ۔

اس مرتبہ "رب البشر" قلم اٹھانے کا محرک بنا۔ ناول کے عنوان سے لے کر ہر سطر پر اثر.... سمیرا حمید

لکھتی نہیں ہیں، قاری پر سحر کرتی ہیں۔ جب اللہ کسی بندے پر مہربان ہوتا ہے تو اسے فکر آخرت بخش دیتا ہے۔ عدینہ کو اپنے گناہوں کا ادراک اور اللہ سے معافی کی طلب.... اور دن رات اللہ کے خوف اور اس کی محبت میں مدھوش رہنا۔ یہ سب دراصل عدینہ پر اللہ کا کرم خاص ہی تھا۔ اگر وہ اللہ کی پیاری نہ ہوتی تو سیبل کا حق میں اللہ اس کی دعا قبول نہ کرتا اور سیبل کو موسیٰ نہ عطا فرماتا۔" بے شک اللہ کی محبت محبوب ہے۔ "بہت خوب سمیرا حمید اللہ پاک تمہیں اپنے پیاروں میں رکھے۔" تم اسی طرح اپنے قلم کا حق ادا کرتی رہو۔ (آمین)

جب تجھ سے ناتا جوڑا ہے ہر ماہ اس طرح کی کہانی کو

ضرور شامل ہونا چاہیے۔ مجھ جیسے بیماروں کے لیے ٹانگ کا کام دیتی ہے۔ ”خوش رہو مصباح علی“ سیاہ حاشیہ میں دھیرے دھیرے ہر راز افشا ہو رہا ہے۔ عفت سحر طاهر کا نیا سلسلہ دار ناول ”خواب شیشے کا“ ابتدا ہی سے اچھی منسوب کہانی کا آغاز ہوا۔ عفت سحر اپنے قاری کو زیادہ الجھاؤ میں نہیں ڈالتیں۔ سمیرا یونس کا ناول ”کوئی تعویذ ہو“ بھی بس ٹھیک ہی رہا۔ سائرہ رضا کا ناول شکر ہے کہ دو اقساط میں ہی نیٹ گیا۔ ہلکی پھلکی مزاحیہ رنگ میں یہ کہانی اچھی رہی۔

ثمنہ! آپ تو ہماری دعاؤں میں ہی نہیں ہماری قارئین کی دعاؤں میں بھی شامل ہیں۔ اللہ آپ کو شفا کے کلی عطا فرمائے۔ تفصیلی تبصرے کے لیے شکریہ۔

اسلام آباد سے دانیہ لکھتی ہیں

سب سے پہلے رقص بسل پر دوڑ لگائی۔ اوہو، لگتا ہے یہ تو اب تلواروں پر رقص کروا کر دم لے گا۔ ہائے مارچ کا موسم کیا کہنے بھائی جہاں سائرہ آتی ہوں اور اسے پس نہ آئے افسانوں میں۔ آہا بابا مصباح علی کا رشتہ تانے بانے کا سمجھ نہیں آ رہا کیسی تعریف کروں۔ ناولٹ میں سیاہ حاشیہ کی کیا تعریف کروں بس یہ بتاؤں بخداور کے بخت کہاں ہیں بھی؟ آسیہ رزاقی نے شادی کا حال لکھا افسانہ بھی لکھ دیتیں۔

دانیہ! مختصر ہونے کے باوجود تبصرہ اچھا لگا بہت شکریہ۔

جویریہ ناز نے صوفی پورہ سے لکھا ہے

خط لکھنے کی اصل وجہ نبیلہ عزیز کا ناول ”رقص بسل“ ہے نبیلہ آتی کا اصل مسئلہ آپ کئی بار بتا چکی ہیں تو پھر قارئین کا اعتراض بنتا تو نہیں وہ بہت پسندیدہ راشرمانی

گئیں۔ مجھے قارئین سے یہ سوال کرنا ہے کہ اپنے پسندیدہ لوگوں کو مشکل کے وقت میں دل جوئی کی ضرورت ہوتی ہے یا تنہا چھوڑ دینے کی۔ یہاں تک کہ آپ اپنے لفظوں سے ان کے اندر کی صلاحیت کو ہمیشہ کے لیے ختم کر رہے ہیں۔ نبیلہ جی آپ بھلے ایک صفحہ ہی لکھیں۔ مجھ جیسی نین ضرور پڑھیں گی داد دیں گی اور آپ کے لیے دعا گو رہیں گی اب جناب مکمل ناول کی باری وہ بھی دو ٹاپ کی رائیٹرز کا۔ حمیرا کے برجستہ جملے اچھے تھے یا عدینہ کے تجزیاتی شاباش۔ ناولٹ میں سیاہ حاشیہ صائمہ اکرم کا ہے ہی زبردست

تقریباً ”بھٹنے کے قریب ہی ہے۔ کوئی تعویذ ہو رونا کا اچھی کہانی تھی لیکن ایک جملہ معترض تھا یہ کیا صرف اور صرف ایثار کے لیے مسلمان ہوا یعنی دل سے عیسائی تھا ایسے شخص کا وہ ہونا تو نہیں چاہیے افسانے سارے اچھے تھے ہاں خاص کر مصباح علی کا رشتہ تانے بانے کا اچھا لگا۔ ارے واہ بھئی واہ چھا گیا۔ بہت سحر اپنے مخصوص دھند بادل کافی ڈائری والے انداز میں نظر آئیں۔ بہت یکسانیت ہے ان کی کہانیوں میں کچھ تبدیلی ملا میں بھی۔

جویریہ! آپ نے بالکل صحیح لکھا ہے۔ ہم جن سے محبت کرتے ہیں ان کا خیال بھی رکھنا چاہیے۔ سچ ہم بھی اکتا گئے ہیں ایک ہی بات پڑھ پڑھ کر اور اس کا جواب لکھ لکھ کر۔ اللہ تعالیٰ نبیلہ عزیز کی پریشانیاں دور کرے وہ بہت باصلاحیت ہیں اور ہمیں یقین ہے وہ بہت جلد تمام پریشانیوں سے نجات پا کر ہمارے لیے بہت اچھا ناول لکھیں گی۔ آپ کی تعریف اور تنقید متعلقہ مصنفین تک پہنچا رہے ہیں۔

اور نگہی ٹاؤن کراچی سے قرۃ العین عباسی نے لکھا ہے اس ماہ کا شعاع 2 اپریل کو ملا۔ رقص بسل انتہائی ست چل رہا ہے۔ پلیز صفحات اسے بڑھا میں۔ سیاہ حاشیہ دلچسپ چل رہی ہے پیاری بی کی پیاری باتیں پڑھ کر روح سرشار ہو جاتی ہے جب مجھ سے ناٹا جوڑا ہے کافی اچھا اور مزے دار سلسلہ ہے اپنی امی کی شادی کے واقعات بھی لکھ کر جلد ہی بھیجوں گی۔ کوئی تعویذ ہو رونا کا بہت خوب صورت لکھا سمیرا یونس ہارون نے۔ ”محبت مارچ کا موسم“ سائرہ رضا نے کیا لکھا ہے مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

ج۔ قرۃ العین آپ ہماری دعاؤں میں شامل ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے۔ خط لکھنے کا شکریہ۔

عائشہ انصاری نے حیدر آباد سے شرکت کی ہے، لکھتی ہیں

پنک فینسی سوٹ میں مبارک باد وصولی جانے کس دھن میں مسکراتی اوپر آئی تو بلال کی آواز نے وہیں روک دیا۔ بولا باجی اپنا خط تو دکھا دو اپنی ہونے والی مندوں کو۔ پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری باتیں ہر ماہ سے

زیادہ اچھی لگیں۔ سرورق پر سمیرا حمید کو جگمگا تا دیکھا تو دل خوشی سے بھر گیا۔ جتنا خوب نام اتنی ہی خوب تر کہانی ”میں ہوں نا“ دھوپ چھاؤں سی تحریر ”آنکھیں نم کر دیں“ ”رشتہ مانے مانے کا“ ”مصباح علی! محفل ہی لوٹ لی سچ بہت ہنسایا اور آخر میں جذباتی ہی تو کر دیا۔ ”کس سفر میں ہے“ ”سدرۃ المنتہی! مجھے آپ کی تحریر نے بہت دکھی کیا۔ ”آمنیہ زریں سے کہیں زبردست پوائنٹ پر بھی تبصرہ کریں۔ بہت تعریفیں سنی ہیں (جی) مگر پلیر اردو اتنی گاڑھی نہ لکھا کریں آخر میں کنیز نبوی سے کہوں گی۔ چند مہینوں کی غیر حاضری تو چلتی ہے مگر دو ڈھائی سال اہمیت رکھتے ہیں ”صنم سے صدمہ تک“ جیسی تحریر لے کر بس اب آجائیں۔

ج۔ عائشہ! منگنی کی دلی مبارکباد بہت ساری دعاؤں کے ساتھ۔ تبصرے کا شکریہ۔ جی ہاں اسے اتفاق ہی سمجھیں کہ بانو قدسیہ کا اقتباس ایک سے زائد بار شامل ہوا لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ہمیں یہ اقتباس بہت پسند ہے کنیز نبوی تک آپ کا پیغام پہنچا رہے ہیں۔

نجمہ فدا لکھتی ہیں

آپ کے موقر جریدے میں چھپنے کے لیے افسانہ۔ ناولٹ یا ناول آپ کو مہینہ کی کس تاریخ تک درکار ہوتا ہے تاکہ وہ اگلے ماہ آپ کی پسند کی سنڈ حاصل کر کے شامل اشاعت ہو سکے۔ میں نے حور اور زیب النساء کا دور بھی دیکھا ہے۔ ماشاء اللہ آپ کے جریدے میں عمیرہ احمد اور نمرہ احمد کلاسیکل حیثیت اختیار کر گئی ہیں جبکہ جیس سسٹرز عطیہ بانو اور باقی سب بھی کسی سے کم نہیں اور نئی آنے والی سمیرا حمید اور سائرہ رضوانے بھی دھوم مچا دی ہے۔

پیاری نجمہ! آپ کے خط سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایک طویل عرصہ سے مطالعہ کر رہی ہیں۔ یقیناً ”آپ نے جو لکھا ہو گا۔ اس میں آپ کے مشاہدات تجربات اور مطالعہ

شامل ہو گا۔ آپ کسی بھی تاریخ کو اپنی تحریر بھجوا دیں۔ ہمارے ادارے سے خواتین کے تین پرچے شائع ہوتے ہیں۔ کسی بھی پرچے میں شامل ہو جائے گی۔ مصنفین تک آپ کی تعریف پہنچا رہے۔ عطیہ بانو مرحومہ اب ہمارے درمیان نہیں ہے۔

READING
Section

شازیہ الطاف ہاشمی شجاع آباد سے شریک محفل ہیں شجاع آباد آموں سے لدے باغ جیسا ہے نرم میٹھے رس دار آموں کی سرزمین شجاع آباد۔ یہاں کے آم سارے ملک میں مشہور ہیں مینگو ریسرچ سنٹر چھوٹا سا تفریحی پارک، نیا لے پانیوں سے بھری نہریں اور ضرورت کی ہر چیز بازار سے مل سکتی ہے۔ لوگ سرائیکی بولتے ہیں ”اردو بھی پنجابی بھی مگر زیادہ تعداد سرائیکی ہے جب بھی خوشبودار اعلیٰ کوالٹی کے آموں کا ذکر آئے گا ہمارا شہر اس فرست میں پہلے نمبر پر آئے گا یہاں کے مشہور کھانوں میں سہا نجا گوشت، ساگ، اور کچنار گوشت شامل ہیں اور سب سے اہم بات یہاں ”میں“ رہتی ہوں سرج پیاری شازیہ! آم میٹھے ہوں اور بہت سارے ہوں۔ اس معاملے میں ہم بھی غالب کے طرف دار ہیں۔ ہم نے شجاع آباد کے آم کھائے ہیں۔ واقعی ان کا ذائقہ ہی الگ ہوتا ہے۔ آپ کے افسانے پڑھ لیے ہیں شازیہ! آپ میں صلاحیت ہے۔ اچھا لکھ سکتی ہیں لیکن آپ کے ان افسانوں میں کچھ کمی سی محسوس ہوئی ایسا لگا جیسے بہت سز سزی انداز سے بہت جلدی میں لکھ گئے ہوں۔ آپ محنت کر کے دوبارہ لکھیں۔

عائشہ ریاب اور نگی ٹاؤن کراچی سے لکھتی ہیں

پہلی شجاع زبردست ”حمد اور نعت“ دونوں ہی پسند آئیں ”پارے نبی کی پیاری باتیں“ لفظ لفظ موتی ہیں۔ اللہ ہمیں عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے غارزہ خان اور رانش تیمور سے ملاقات بہت اچھی رہی۔ آسیہ رزاقی کی کہانیوں کی طرح ”شادی کا احوال“ بھی تیز رفتار تھا۔ پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ ”خواب شیشے کا“ روایتی سی کہانی لگی۔ لیکن انٹرسٹنگ اور اسٹرانگ سی۔ ”محبت مارچ کا موسم“ بہت بہت ہی زبردست اینڈ ہوا۔ ”رب البشر“ سمیرا حمید نے اس بار بھی ریکارڈ قائم رکھا۔ کہانی کے اختتام تک آنکھیں نم ہو گئیں۔ کہانی بے حد اچھی تھی۔ بس ایک شکایت ہے۔ کیا پاکستان اتنا چھوٹا اور برا ملک ہے کہ سمیرا

حمید دوسرے ملکوں کی فین ہو گئی ہیں۔ ان کی لگاتار پچھلی کئی کہانیوں میں غیر ملکوں کا ذکر ہے۔ ”سیاہ حاشیہ“ ہمیشہ کی طرح شاندار ”کوئی تعویذ ہو رہا“ کہانی خوب تھی۔ بس

اختتام پر کچھ تشنگی سی رہ گئی۔ ”میں ہوں ناں“ بہت اعلیٰ کہانی تھی۔ نظمیں، غزلیں میں ڈاکٹر طاہر مسعود کی نظم بہت پسند آئی۔ ”خط آپ کے“ حرا قریشی کا خط بہت ہی یونیک تھا۔ ہم تو ان کی فصاحت و بلاغت پر حیران ہوتے تھے۔ اس بار تو ان کا انداز ہی خوب تھا۔

ج۔ پیاری عائشہ رباب! شمارے کی پسندیدگی کے لیے شکریہ۔ سمیرا جس موضوع اور ماحول کو دکھاتی ہیں وہ پاکستانی معاشرے سے مطابقت نہیں رکھتا۔ اسی وجہ سے ان کی کچھ کہانیوں میں بس منظر غریبی ضرور ہوتا ہے مگر مغربی نہیں۔ آپ ہمیں اچھے اچھے رومینٹک شعر بھیجیں۔ ہم منتظر ہیں۔

غابدہ بشیر عالی نے کھاریاں گجرات سے لکھا ہے

سب سے پہلے ”پہلی شعاع“ کو پڑھا۔ حمد و نعت ہمیشہ کی طرح دل و جان کو معطر کر دینے والا سلسلہ۔ محبت مارچ کا موسم۔ بالکل مارچ جیسا، کھٹا، میٹھا، سرد و گرم لگا۔ بہت سی باتوں پہ آنسو روکنا مشکل لگا۔ اور حمیرا کے تو کیا ہی کہنے.... سمیرا حمید کا ”رب البشر“ اس کے لیے کیا کہوں۔ صفحات کی کئی آڑے آجاتی ہے ورنہ.... (آہم) سن لیں سمیرا جی! آپ بھی۔ آپ، نمرہ احمد اور سائرہ رضوانے تو ہمارے دل پہ قبضہ ہی جمالیا ہے۔

ج۔ پیاری غابدہ! خطوط کا جو یہ سلسلہ ہے، وہ درحقیقت ہمارے لیے ہے کہ ہم آپ قارئین کی رائے، پسند ناپسند یا فرمائشوں سے آگاہ ہو سکیں۔ اور یقین جانیں کہ جو خطوط شائع ہونے سے رہ جاتے ہیں وہ بھی پڑھے ضرور جاتے ہیں۔

مگر آپ لوگوں نے تو ہماری ردی کی ٹوکری کو بدنام کر کے رکھ دیا ہے۔ سوچتے ہیں کہ اس ردی کی ٹوکری کو ہمیشہ کے لیے پیچینک دیتے ہیں اور اس کی جگہ خوب بڑا سا ٹوکرا رکھ لیتے ہیں۔

آپ کی کہانی ابھی بڑھی نہیں اور ابھی وقت بے وقت فون کر کے خود کو نہ تھکاؤں۔ سیدھا سیدھا کا تاریخ کو فون کریں۔

فاطمہ ارشد نے راولپنڈی سے لکھا ہے۔

سب سے پہلے پیارے نبی کی پیاری باتیں پڑھیں ہمیشہ کی طرح بہت سی معلومات ملیں۔ آپ جب مجھ سے ملتا

جوڑا ہے بہت اچھا سلسلہ ہے اس کو جاری رکھیے گا۔ عازہ اور دانش تیمور کا انٹرویو دلچسپ تھا۔ عفت سحر طاہر کا خواب شیشے کا پڑھا۔ بلال کی باتیں بہت مزے کی لگیں۔ اگلی قسط کا بے چینی سے انتظار ہے۔ رقص بسمل بھی اچھا رہا۔ محبت مارچ کا موسم اپنے نام کی طرح منفرد۔ حمیرا کا کردار بہت جان دار تھا۔ مکمل ناول میں سمیرا حمید صاحبہ چھائی رہیں۔ سمیرا جی ناول لکھیں اور اچھا نہ لگے امپا بسمل۔ افسانے سب اچھے رہے مگر سدرہ! المنتی کا افسانہ بازی لے گیا۔

ج۔ پیاری فاطمہ! اگر شعاع صرف ہمارا ہوتا تو آپ چٹ کر سکتی تھیں؟ جناب یہ آپ سب محبت کرنے والوں کا ہے۔ آئندہ بھر پور تبصرے کے ساتھ آئیے گا۔

فازہ بھٹی نے پتوکی سے شرکت کی ہے لکھتی ہیں سب سے پہلے ”رقص بسمل“ پڑھاؤ ڈالا۔ تھوڑی ہی سی مگر اچھی رہی....

”سیاہ حاشیہ“ صائمہ بہت خوب صورتی سے کہانی کو لے کر آگے بڑھ رہی ہیں۔ ”خواب شیشے کا“ عفت سحر کی کہانی کافی اچھی معلوم ہو رہی ہے۔ آغاز تو بہت اچھا کیا ہے۔ سائرہ رضا کی کہانیوں کی ایک بات جو بہت اچھی لگتی ہے۔ ان کی کہانیوں میں مایوسی، یاسیت، قنوطیت کا کالے پروں والا پرندہ کوشش کے بازو پر نہیں مار سکتا۔

”رب البشر“ سمیرا حمید اور سائرہ رضا تو معلوم پڑتا ہے ادارہ خواتین کے دامن کو اپنی تحریروں سے مالا مال کرنے پر کمر بستہ ہیں۔

اتنے مزے سے پڑھ رہی تھی مگر یہ کیا.... آخر سے کہانی غائب ”کوئی تعویذ ہو“ سمیرا یونس نے اپنی کہانی کے لفظوں میں گلابوں کی ساری خوشبو بھردی۔ ”میں ہوں نا“ ہلکا ہلکا افسانہ دل میں جگہ بنا گیا۔ بنت سحر آپ افسانوں کی دنیا کو تاروں سے بھرنے کا سوچتی ہیں نا....

ج۔ پیاری فازہ! بہت خوشی ہوئی یہ جان کر آپ کا آپریشن کامیاب ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اور سب بیماروں کو شفا عطا کرے اور صحت مند زندگی عطا فرمائے آمین۔ کبھی کبھی بائرنڈنگ کی غلطی کی وجہ سے ایسا ہو جاتا ہے آپ اپنے بک اسٹال سے تبدیل کرا لیتیں تو مزہ کر کرانہ ہوتا۔ آپ

بیماری کی حالت میں اتنے مزے کا خط لکھتی ہیں آپ کے اس خط کا انتظار ہے جو آپ مکمل صحت یاب ہو کر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لکھیں گی۔

فرحانہ نے گوجرہ سے لکھا ہے

ٹائل پسند آیا، سائرہ رضا کا مکمل ناول پسند آیا۔
”خواب شیشے کا“ عفت سحرچی آغاز تو بہت اچھا ہے اگر ہر بار صفحات اتنے ہی پڑھنے کو ملیں سیاہ حاشیہ صائمہ اکرم کی تحریر مجھے بے حد پسند ہے۔ دین، دنیا، تہذیب، نالج، فیشن غرض اس ناولٹ میں مجھے تو ہر چیز پڑھنے کو ملی۔ کوئی تعویذ ہو بس سو سو تھی۔ مصباح علی کا افسانہ ”رشتہ تانے بانے کا“ بہت عرصہ بعد تھر بخاری کی طرح ہنسایا۔ میمونہ خورشید کا ناول ”تیری راہ میں دل گئی دے“ آج تک یاد ہے ہو سکے تو دوبارہ ریپیٹ کر دیں۔

ج فرحانہ! یہ جان کر بڑی خوشی ہوئی کہ آپ ہماری دیرینہ قاری ہیں۔ آئندہ کوشش کریں گے کہ ایسا ٹائل لگائیں جو آپ کے ساتھ آپ کی پیاری سی بیٹی عفتی کو بھی پسند آجائے۔ ویسے کچھ الگ سی بیٹی لگتی ہے جو ماں کی پسند کو لفت نہیں کراتی۔

ثناء خان جمہور خوروپتو کی سے شرکت کر رہی ہیں لکھا ہے

اس ماہ کا ٹائل اچھا تھا اور ٹائل پر سمیرا حمید کے ناول کا نام پڑھتے ہی دل بلیوں اچھلا۔ لیکن دل کو صبر کا درس دے کر خاموش کروایا کہ سب سے پہلے ہمیشہ ”پہلی شعاع“ حمد، اُفت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں پڑھتی ہوں۔ پھر چھلانگ لگائی ”رب البشر“ کی طرف۔ کمال کر دیا سمیرا جی۔ واقعی وہ رب البشر ہے۔ ہم انسانوں کی خطاؤں کو معاف کرنے والا سائرہ رضا آتی ہیں چھا جاتی ہیں۔ ”سیاہ حاشیہ“ صائمہ اکرم کہانی کو بہت اچھے انداز میں لے کر آگے بڑھ رہی ہیں۔

عفت سحر طاہر کا ”خواب شیشے کا“ امید ہے کہ ان کے باقی ناولوں کی طرح یہ بھی زبردست رہے گا۔ افسانے سارے ہی اچھے تھے۔

ج پیاری ثناء! شعاع کی پسندیدگی کے لیے شکریہ۔

وجیہہ یونس خان ٹنڈوالہ یار سے شریک محفل ہیں

یہ رسالے میرے لیے اولمپکس کی مشعلوں کی مانند ہیں۔ بچپن میں کافی روک ٹوک ہوتی تھی ان کے پڑھنے پر

لیکن اب لکھ میں سب پڑھتے ہیں اور سراہتے ہیں اگر تبصرہ کیا جائے تو میرے خیال میں تمام کہانیاں زبردست ہوتی ہیں۔ سب تحریریں میرے لیے ایک بلند مرتبہ استاد کا درجہ رکھتی ہیں۔ تنقید کچھ کر ہی نہیں سکتی کیونکہ مجھے تو شعاع کے تمام سلسلے ہی بہت پسند ہیں۔ ”جب تجھ سے ناتا جوڑا ہے“ بھی زبردست سلسلہ ہے اور اس سے صبر برداشت اور اللہ پر پختہ یقین کا سبق ملتا ہے۔ اس کے علاوہ انٹرویوز موسم کے پکوان، آئینہ خانے میں، تازخ کے جھروکوں سے غرض سب ہی سلسلے پھولوں کی مانند ہیں۔ کبھی کبھی سوچتی ہوں میں بھی ایک افسانہ لکھوں۔

ج وجیہہ! شعاع کی محفل میں خوش آمدید افسانہ لکھنا چاہتی ہیں تو دیر کس بات کی ہے۔ ضرور لکھیں اچھا ہو گا تو شائع ہو جائے گا۔

نایاب، نگینہ اور کائنات نے بنوں سے شرکت کی ہے لکھتی ہیں

”رب البشر“ بہت زبردست تھا۔ میں نے پچھلے خط میں بھی پوچھا تھا کہ مجھے 2015ء کے سارے ڈائجسٹ چاہئیں۔ میں اس کے لیے کتنے پیسے بھیجوں؟ اور 2013ء کے ڈائجسٹ اگر میں منگوانا چاہوں تو کیا ہر مہینے آپ لوگ مجھے ڈائجسٹ بھیجوا سکتے ہیں؟

ج نایاب، نگینہ اور کائنات آپ 720 روپے اس ایڈریس پر منی آرڈر کر دیں۔
خواتین ڈائجسٹ 37۔ اردو بازار۔ کراچی
آپ کو 2015ء کے شمارے بھیجوا دیے جائیں گے۔ ایک سال تک گھر بیٹھے پرچا حاصل کرنے کے لیے آپ کو سالانہ 720 روپے بھیجوانا ہوں گے۔ آپ 2013ء کے پرچے حاصل کرنے کے لیے بھی 720 روپے منی آرڈر کریں۔

مریم انصاری بھاول پور سے شریک محفل ہیں

”محبت مارچ کا موسم“ پڑھتے ہوئے آنکھوں میں شفاف موتی تھملائے اور ساتھ ہی ہونٹوں پہ مسکان بھی آٹھری۔ سائرہ رضا کیوں اتنے پردوں میں ملفوف ہیں؟ میں ان کا انٹرویو پڑھنے کو بے تاب ہوں۔

سمیرا حمید کو میں نے خوابوں میں دیکھا ہے ”رب البشر“ پڑھنا شروع کیا ہے۔ بہت ساری دعائیں۔ ساری

لکھاریوں کے لیے۔ دکھی دل سے لکھ رہی ہوں۔
 اس دنیا میں کتنے غم ہیں
 ”جب تجھ سے ناتا جوڑا ہے“ سلسلہ اچھوتا ہے۔
 ج. پیاری مریم انصاری! آپ کے اتنے اچھے خیالات
 جان کر بہت خوشی ہوئی۔ پروردگار ہر ایک کو اپنے فرائض
 پہنچانے اور انہیں ادا کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔
 سائرہ رضا اور سمیرا حمید دونوں کے تفصیلی انٹرویو دیں
 گے۔ تھوڑا انتظار کر لیں۔

چوک اعظم سے ناظمہ زیدی لکھتی ہیں

”خط آپ کے“ میں اپنا نام نہ پا کر بہت دکھ ہوا۔ نہایت

قارئین متوجہ ہوں!

- 1- ماہنامہ شعاع کے لیے تمام سلسلے ایک ہی لفافے میں بھجوائے جاسکتے ہیں، تاہم ہر سلسلے کے لیے الگ کاغذ استعمال کریں۔
- 2- افسانے یا ناول لکھنے کے لیے کوئی بھی کاغذ استعمال کر سکتے ہیں۔

- 3- ایک سطر چھوڑ کر خوش خط لکھیں اور صفحے کی پشت پر یعنی صفحے کی دوسری طرف ہرگز نہ لکھیں۔

- 4- کہانی کے شروع میں اپنا نام اور کہانی کا نام لکھیں اور اختتام پر اپنا مکمل ایڈریس اور فون نمبر ضرور لکھیں۔

- 5- مسودے کی ایک کاپی اپنے پاس ضرور رکھیں، تا قاتل اشاعت کی صورت میں تحریر واپسی ممکن نہیں ہوگی۔

- 6- تحریر روانہ کرنے کے دو ماہ بعد صرف پانچ تاریخ کو اپنی کہانی کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔

- 7- ماہنامہ شعاع کے لیے افسانے، خط یا سلسلوں کے لیے انتخاب، اشعار وغیرہ درج ذیل پتے پر رجسٹری کروائیں۔

ماہنامہ شعاع

37- اردو بازار کراچی

آسیہ رزاقی شادی کا احوال خوب تھا۔ آپ میری فیورٹ رائٹر ہیں۔ اللہ آپ کو سلامت رکھے۔ میری امی شعاع اور خواتین کی اولین قارئین میں سے ایک ہیں۔ میری امی آج کل علیل ہیں۔ تمام بہنوں سے التماس دعا ہے۔

ج. ناظمہ زیدی! خط شائع ہونے پر اتنا دکھی نہ ہوا کریں۔ ہمارے پاس اس سلسلے کے لیے بہت محدود صفحات ہوتے ہیں اس لیے بس کچھ خطوط ہی جگہ پاتے ہیں مگر بخدا ہم سارے خطوط پڑھتے ضرور ہیں۔ آپ کی نظم کے لیے معذرت ہیں اور آپ کی والدہ کی صحت کے لیے دعا گو ہیں۔ ہمارا بھی سلام انہیں پہنچائے گا۔ افسانے کے لیے معذرت آپ میں صلاحیت ہے، کسی ہلکے پھلکے موضوع پر لکھیں۔

سرورق کی شخصیت

ماڈل ----- سنیہ

میک اپ ----- سلیک بائی عینی

فوٹو گرافی ----- ایم۔ کاشف

ماہنامہ خواتین ڈائجسٹ اور ادارہ خواتین ڈائجسٹ کے تحت شائع ہونے والے مہینوں ماہنامہ شعاع اور ماہنامہ کرن میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق طبع و نقل بحق ادارہ محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی لی وی چینل پر ڈراما، فلمی تخلیق اور سلسلہ وار قسط کے کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے پبلشر سے تحریری اجازت لینا ضروری ہے۔ بصورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جو کی کا حق رکھتا ہے۔

موسم کے پکوان

خالد جیلانی

لیں۔ پارچے سنہری ہونے پر نکال لیں۔
دش میں نکال کر سلاؤ، فنگر چپس، کھچمپا اور جلی
ساس کے ساتھ پیش کریں۔

کاک ٹیل کباب

ضروری اشیاء :
آدھا کلو
ایک کپ
ایک چائے کا چمچ
حسب ذائقہ
دو سے تین عدد
ایک چوتھالی کپ
چار عدد
ایک عدد
ایک عدد
دو کھانے کے چمچے
دو کھانے کے چمچے

قیمہ
ہری پیاز
گرم مسالا پاؤڈر
نمک
لونگ
ہرا حنیا
ہری مرچیں
انڈا
ڈبل روٹی کا سلائس
دودھ
تیل

ترکیب :

ایک پتلے میں تیل گرم کریں۔ اس میں چوپ کی
ہوئی پیاز ڈال کر براؤن کر لیں۔ اس کو پیالے میں ڈال
کر اس میں قیمہ، گرم مسالا، زیرہ، نمک، لونگ (کوٹ
لیں) ہرا حنیا، مرچیں اور انڈے ملا دیں۔
ایک پیالے میں سلائس (کنارے الگ کر لیں) کو
دودھ میں بھگو دیں اور تھوڑی دیر بعد مسل لیں۔
مسلے ہوئے سلائس کو قیمے میں ملا دیں۔

آمینزے کی اپنے حساب سے بالز بنالیں۔ تیل گرم
کریں اور بالز کو مل لیں۔ سنہری ہو جائیں تو پلیٹ میں
نکال کر گرم گرم پیش کریں۔



کرسی ہیف زنگر

ضروری اشیاء :
گوشت کے پارچے
لہسن، آدڑک پیسٹ
نمک
سویا سوس
جلی سوس
انڈے
کارن فلور
بریڈ کرمرز
بیکری چپس
کارن فلیکس
تیل
سفید مرچ پاؤڈر
سیاہ مرچ پاؤڈر
ووشر شائر سوس

آدھا کلو (انڈر کٹ)
ایک چائے کا چمچ
حسب ذائقہ
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
دو سے تین عدد
دو سے تین کھانے کے چمچے
آدھا کپ
آدھا کپ
آدھا کپ
تلنے کے لیے
ایک چائے کا چمچ
آدھا چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ

ترکیب :

دیکھی میں پارچے، پیسا ہوا لہسن، آدڑک اور نمک
ڈال کر ہلکا سا گلا لیں۔

ایک باؤل میں سویا ساس، ووشر شائر ساس، چائیز
نمک اور پسی سیاہ مرچ ڈال کر ملا لیں اور اس میں
پارچے ڈال کر آدھا گھنٹے تک فریج میں رکھ دیں۔

ایک پلیٹ میں چپس، کارن فلیکس اور بریڈ
کرمرز ڈال کر چورا کر لیں۔ ایک پیالے میں انڈے
پھینٹ لیں اور پسی سفید مرچ اور کارن فلور ڈال کر
آمینزہ تیار کر لیں۔

کڑا ہی میں تیل گرم کر کے مسالا لگے ہوئے پارچے
پہلے انڈے کے آمینزے میں ڈبو کر۔ بریڈ کرمرز
کارن فلیکس اور چپس کے چورے میں لپیٹ کر مل

قلعہ کجھوڑ

کیرو

وہ اپنے وقت کا ایک عظیم ادیب تھا۔ اس کے سامنے ایک بار امریکا میں آکر بسنے والے ایک پامسٹ کا تذکرہ کیا گیا جس کی مہارت کی بڑی دھوم تھی۔ ادیب کو پامسٹری یا نجوم سے کوئی دلچسپی نہ تھی اس نے مسکرا کر کہا۔

”وہ صرف چند احمقوں کی عقیدت کی وجہ مشہور ہو گیا ہے۔ جلد ہی لوگ اسے بھول جائیں گے۔“ جب یہ خبر پامسٹ کو ملی تو وہ جذباتی ہو گیا۔ اس نے غصے میں کہا۔

”میں اس ادیب کے ہاتھ کا ایک پرنٹ دیکھ چکا ہوں اور آج سب کے سامنے یہ پیش گوئی کرتا ہوں کہ یہ شخص جلد ہی دنیا کی نظروں سے گر جائے گا اور اسے جلاوطن کر دیا جائے گا۔“

پھر کچھ دنوں بعد یہی ہوا۔ ادیب کو سزا ہو گئی۔ اسے پورے ملک میں بدنام ہونا پڑا اور اسے جلاوطن کر دیا گیا۔ اس ادیب کا نام سب ہی جانتے ہیں اس کا نام تھا آسکروائلڈ

اور یہ دست شناس کون تھا؟ یہ ایک عجیب و غریب شخص تھا۔ دنیا میں ایسے پراسرار افراد صرف گنتی کے پیدا ہوتے ہیں۔ لندن میں اس نے اپنی پریکٹس کا آغاز کیا تھا اور ایسی ہی پیش گوئیاں کیں کہ وہ دیکھتے دیکھتے لاکھوں میں کھیلنے لگا۔ عالم یہ تھا کہ پبلک پلیس پر جاتا ہی نہ تھا۔ اسے پہچان کر ایک بھیڑا کٹھی ہو جاتی تھی۔

1893ء میں اس نے لندن کو خیر باد کہا اور نیویارک آگیا۔ یہاں اسے بدنام کرنے کے لیے ایک چیلنج کا انعقاد ہوا۔ ایک ہوٹل میں یہ تقریب منعقد ہوئی۔ اسے متعدد انجانے افراد کے ہاتھوں کے پرنٹ

پڑھنے کے لیے دیے گئے اور پھر اس نے انہیں یکے بعد دیگرے پڑھتے ہوئے اس طرح بولنا شروع کیا جیسے وہ کوئی کتاب پڑھ رہا ہو۔

”یہ ایک آئرش کے ہاتھ کا پرنٹ ہے۔ جس نے ابتدائی عمر میں سخت مشقت کی۔ اب کروڑ پتی ہے۔“

”درست۔ بالکل درست۔“ اس آئرش نے اٹھ کر اعلان کیا جس کا پرنٹ وہ پڑھ رہا تھا۔ ہال تالیوں سے گونجنے لگا۔ اس نے دو سر پرنٹ اٹھایا۔

اس نے تیسرا پرنٹ اٹھایا۔ ہال بار بار تالیوں سے گونجتا رہا۔

”سچ کا اعتراف کرو۔“ لوگ اخباری نمائندوں پر چیخنے لگے۔

انگلینڈ کے بادشاہ ایڈورڈ ہفتم نے شاہی تاج ابھی نہیں پہنا تھا جب اس نے اس کی تاریخ پیدائش کے ذریعے پیش گوئی کی کہ وہ 9 اگست کو بادشاہ بنے گا اور اس کے بعد نو سال زندہ رہے گا اور یہ پیش گوئی لفظ بہ لفظ درست نکلی۔

اس نے انگلستان کے لارڈ کچوز کے بارے میں پیش گوئی کی کہ وہ پانی میں ڈوب کر مرے گا اور کچوز جنگ کے دوران ایک جہاز کی کمان کرتے ہوئے پانی میں ڈوب کر مرا۔

اس نے روس کے شہزادے نکولس کے بارے میں پیش گوئی کی کہ وہ جنگ میں مارا جائے گا۔ مزے کی بات یہ ہے کہ یہ پرنٹ اسے ایک گمنام شخص کے پرنٹ کی حیثیت سے پڑھنے کے لیے دیا گیا تھا۔

اس کی آمدنی اس قدر تھی کہ وہ اس کا حساب کتاب

تک نہیں رکھ پاتا تھا۔ اس نے بہت دنیا گھوی۔ اپنا اخبار نکالا۔ ایک میگزین چلایا۔ اس نے ایک بینک ہاؤس قائم کیا جہاں شیئرز سرٹیفکیٹ کی خرید و فروخت ہوتی تھی۔ اس کے ایک اشارے پر کمپنیوں کے شیئرز کے بھاؤ آسمان پر چلے جاتے تھے اور اگر وہ انگلی اٹھا دیتا تھا تو کمپنیاں کنگال ہو جاتی تھیں۔ بڑے بڑے مشاہیر، رؤسا اور شاہان وقت اس سے مشورے کے لیے آتے تھے۔

اس عظیم پامسٹ کا انجام کیا ہوا۔ اب اس کا کچھ احوال سنیں۔

آہستہ آہستہ اس کے اندر سے وہ خفیہ صلاحیتیں

زائل ہونے لگیں جن کی بنا پر وہ درست باتیں بتا دیا کرتا تھا۔ جب اس نے اپنا ہاتھ پڑھنا چاہا تو ناکام رہا۔ اس کی صلاحیتیں گھٹیں تو اس کا زوال شروع ہو گیا۔ اس نے کئی فاش غلطیاں کیں اور لوگوں کو شدید نقصانات ہوئے تو وہ بدنام ہونے لگا۔ اس پر مقدمہ ہوا اور اسے جیل بھیج دیا گیا۔

اس کا اخبار اور میگزین دونوں بند ہو گئے۔ اس کا بینک دیوالیہ ہو گیا۔ پھر وہ کافی عرصے تک ایک بھولا ہوا افسانہ بنا رہا۔ 1907ء میں اس کا زوال ہوا۔ 1936ء تک لوگ اس کے بارے میں بالکل بھول چکے تھے۔

اچانک نیویارک کے اخباروں میں اس کا نام پھر ایک دھماکے کی طرح نمودار ہوا۔ اسے ہالی ووڈ کے ایک فٹ پاتھ پر چلتا ہوا دیکھا گیا۔ وہ پاگلوں کی طرح کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ اس کے بدن پر پھٹا پرانا سا سوٹ تھا اور اس کی مقناطیسی اور ساحرانہ شخصیت بوسیدگی کی چادر میں لپیٹی ہوئی تھی۔ اسے پولیس والے نے دیکھا اور محسوس کیا کہ وہ تیز بخار میں ہے۔ اس نے ازراہ ہمدروی اسے اسپتال بھیج دیا مگر وہ راستے ہی میں مر گیا۔ اس مشہور پیش گو پامسٹ، ماہر علم الاعداد اور نجوم کی کتابیں آج بھی آپ پاکستان کے ہر اشال پر دیکھ سکتے ہیں۔ رائل پامسٹ فریڈ گٹنگ کا کہنا ہے کہ یہ

شخص قدرتی طور پر پیش گوئی کی کچھ پراسرار قوتوں سے مالا مال تھا۔ اس کے اندر حقیقتاً "پامسٹری" یا کسی اور پراسرار علم کا کوئی خزانہ ہرگز نہ تھا۔ وہ کہتا ہے۔ "اس کی ساری کتابیں فرانس کے پامسٹوں ڈی آر پرنگ ٹنی اور ڈسبہرے لوکی کتابوں کا چربہ ہیں اور بس۔"

بہر حال حقیقت کچھ بھی ہو اس کی شخصیت نے انسانی تاریخ پر اپنے گہرے نقوش چھوڑے ہیں۔ انسانی تقدیروں کو بہت عرصے تک کھلی کتابوں کی طرح پڑھنے والے اس پراسرار شخص کا نام تھا کاؤنٹ ڈی آرمونٹ۔ دنیا اسے گیرودی گریٹ پامسٹ کے نام سے جانتی ہے۔

کٹے ہوئے سر

ثعالی نے عبد الملک بن عمیر اللہی سے روایت ہے کہ میں نے اسی محل میں حضرت حسین بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا سر عبید اللہ بن زیاد کے سامنے ایک ڈھال پر رکھا ہوا دیکھا۔

پھر کچھ دنوں کے بعد اسی محل میں عبید اللہ بن زیاد کا سر مختار بن ابی عبید کے سامنے رکھا ہوا دیکھا۔

پھر تھوڑے دن گزرنے کے بعد مختار بن عبید کا سر مصعب بن زبیر کے سامنے اس محل میں رکھا ہوا دیکھا۔

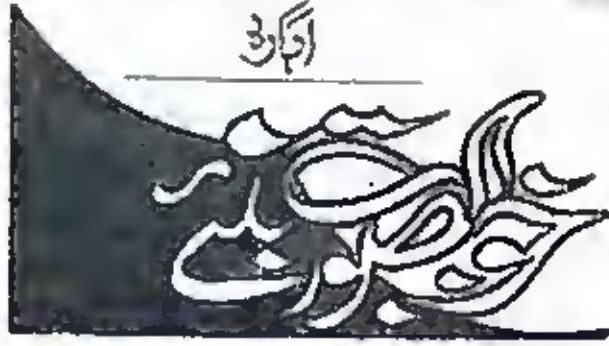
پھر کچھ دنوں بعد مصعب بن زبیر کا سر عبد الملک کے سامنے رکھا ہوا پایا۔

جب میں نے یہ قصہ عبد الملک سے بیان کیا تو انہوں نے اس محل کو منحوس سمجھ کر چھوڑ دیا۔

(تاریخ خلفاء علامہ جلال الدین سیوطی)

Downloaded From
Paksociety.com





بے رونق بالوں کے لیے

اگر آپ کے بال رونگھے اور بے رونق ہیں یا ان میں خشکی ہے تو آپ اس طریقے سے ایک پیسٹ بنائیں۔
☆ کھانے کے چار چمچے دہی میں کھانے کے دو چمچے سرسوں یا زیتون یا کھوپرے کا تیل اچھی طرح ملا لیں، پھر انہیں بالوں کی جڑوں میں اور چاروں طرف اچھی طرح لگا کر ایک گھنٹے کے لیے چھوڑ دیں، اس کے بعد اسے کسی اچھے شیمپو سے دھولیں۔ اگر آپ ہفتے میں ایک بار یہ عمل کریں تو آپ کے بالوں کی رنگت بدل جائے گی اور یہ ہمیشہ صحت مند اور چمک دار نظر آئیں گے۔ اگر ان میں خشکی ہوگی تو وہ بھی ختم ہو جائے گی۔

گھریلو نسخے

چہرے اور بالوں کو خوب صورت اور تندرست بنانے کے لیے چند گھریلو نسخے پیش خدمت ہیں۔
☆ چہرے کی رنگت صاف کرنے کے لیے ایلویرا کے رس میں بیسن ملا کر پیسٹ بنالیں اور ہفتے میں دو سے تین بار لگائیں۔ جب یہ پیسٹ آپ کی جلد میں اچھی طرح جذب ہو جائے تو تازہ پانی سے منہ دھولیں۔ اسے لگانے کے بعد سکون سے آنکھیں بند کر کے لیٹ جائیں، کسی سے بات نہ کریں۔

☆ بالوں کو لمبا کرنے کے لیے میتھی دانہ، ماش کی دال اور سکا کائی تینوں ملا کر پاؤڈر بنالیں۔ اسے رات بھر پانی میں بھگوئیں، صبح نہانے سے ایک گھنٹہ پہلے سر پہ لگا کر اچھی طرح مساج کریں اور صاف پانی سے دھولیں۔ یہ عمل ہفتے میں کم از کم دو بار ضرور کریں، پھر نتیجہ دیکھیں۔

میک اپ کرنے کے لیے ضروری نکات

میک اپ کرنے سے پہلے اس کے ضروری اور اہم

نکات کو ضرور مد نظر رکھیں تاکہ آپ کا میک اپ زیادہ خوب صورت اور موثر دکھائی دے۔ مثلاً

☆ لپ اسٹک اور نیل پالش ہم رنگ استعمال کیجئے۔ اس سے آپ کی شخصیت مزید دلکش محسوس ہوگی۔ آنکھوں کا میک اپ گہرا ہے تو لپ اسٹک بھی ہلکے رنگ کی استعمال کریں تو زیادہ بہتر ہے۔

☆ ہاتھ، پیروں اور گردن کی مکمل صفائی کے بغیر کیا جانے والا میک اپ بے تاثر نظر آتا ہے، تقریب میں جانے سے ایک دن قبل ہاتھوں اور پیروں کی صفائی پر توجہ دیں۔

☆ ہاتھوں اور پیروں کے ناخن بھی ایک دو روز پہلے تراش لیں۔ نیم گرم پانی میں ڈیٹول، لیموں کا رس اور شیمپو ملائیں، اب اس میں دس منٹ پیروں کو ڈبو کر رکھنے کے بعد کپڑے سے صاف کریں پھر جھانوے سے رگڑ کر پیروں کو دھولیں۔ اس کے بعد لیموں کے ٹکڑے پیچیں۔ ان پر چینی چھڑکیں اور ہاتھوں، بازوؤں اور کہنیوں پر رگڑیں، اس عمل سے جلد کی رنگت نکھر جائے گی۔

☆ اگر آپ کے میک اپ کے سامان میں بلشر نہیں ہے تو کوئی بات نہیں، آپ لپ اسٹک استعمال کر سکتی ہیں، وہ اس طرح کہ اپنی ہتھیلی پر لپ اسٹک لگائیں، لپ اسٹک پر تھوڑی سی کولڈ کریم ڈال کر انہیں یک جان کر لیں۔ اب اسے بلشر کی جگہ بخوبی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

☆ اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کے بال چمک دار نظر آئیں تو ایک دن پہلے بالوں میں کنڈیشنر لگائیں اور ٹھنڈے پانی سے بال دھولیں۔ پھر انہیں قدرتی ہوا میں خشک ہونے دیں اور سر کا کر بالوں میں گردن سے ماتھے کی جانب برش کریں اس عمل سے سر کا دور ان خون بڑھے گا اور بال چمک دار جان دار اور خوب صورت نظر آئیں گے۔

