

سہ ماہی

ایک ڈھلتی عمر کی عورت سڑک پار کرتے ہوئے ایک لڑکی کو دیکھتی ہے۔ اس کے ساتھ ایک ماڈرن عورت ہے۔ وہ اسے چلا کر رکنے کے لیے کہتی ہے لیکن وہ دونوں سڑک پار کر کے گاڑی میں بیٹھ کر چلی جاتی ہیں۔
وقار صاحب کے دو بچے ہیں۔ اجیہ اور سائر۔۔۔ وہ سائر کی شادی کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ ان کی بیوی اس دنیا میں نہیں ہے۔ ان کی سالی مہ پارہ خاص طور پر لندن سے اس شادی میں شرکت کرنے آئی ہیں اجیہ وقار صاحب کو بتاتی ہے کہ سائر اس شادی سے ناخوش نظر آتا ہے۔ وقار صاحب یہ سن کر پریشان ہو جاتے ہیں۔

اجیہ بہت خوب صورت ہے۔ وہ دو ماہ کی تھی جب اس کی ماں چلی گئی۔ وہ اپنی خالہ مہ پارہ سے پوچھتی ہے، اس کی ماں کیسی تھیں۔ مہ پارہ بتاتی ہیں کہ اس کی ماں بہت خوب صورت تھی بالکل کانچ سے بنی مورت۔ وقار صاحب کی بہنیں بھی انہیں احساس دلاتی ہیں کہ سائر اس شادی سے خوش نہیں ہے۔ تب وقار صاحب سائر سے براہ راست بات کرتے ہیں کہ سائر کہیں اور انٹر سٹڈ تو نہیں ہے۔ تب سائر کہتا ہے کہ ایسا ہرگز نہیں ہے اور وہ اپنے باپ کی کوئی بھی خواہش رد نہیں کر سکتا۔

سائر کی شادی میرب سے ہو رہی ہے۔ میرب دو سال کی تھی جب ان کی ماں بھی دنیا سے چلی گئی تھیں۔ ابراہیم صاحب نے اس کے بعد شادی نہیں کی۔ ان کے پڑوسی اور دوست احمد سعید اور ان کی بیگم نے میرب کا خیال اپنے بچوں کی طرح رکھا سعید صاحب کی بیٹی ماریہ کی میرب سے گہری دوستی ہے ان کا ایک بیٹا عاشر ہے جو اجیہ کو پسند کرتا ہے شادی کی

مکمل ناول



READING
Section



READING
Section

تقریبات میں سائر کارویہ بہت اکھڑا ہوا رہتا ہے۔ شادی کی رات بھی وہ میرب سے بہت رکھائی سے پیش آتا ہے وہ میرب سے کہتا ہے کہ وہ اس سے صرف وفاداری کی توقع رکھتا ہے اور اسے اپنی بہن اور والد کا خیال رکھنے کو کہتا ہے۔ اجیہ کی دوست شینا بہت آزاد خیال لڑکی ہے۔ اس کا بھائی آغا شایان اجیہ میں دلچسپی لینے لگتا ہے۔ اجیہ بھی اس کی طرف مائل ہے۔ جبکہ میرب کا بھائی سعد اجیہ کو پسند کرتا ہے۔ سائر کارویہ میرب کے ساتھ بہت عجیب ہے۔ وہ معمولی باتوں پر شدید رد عمل ظاہر کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ کسی بھی لڑکے سے بات نہ کرے۔

وہ عورت جس نے سڑک پر مہ پارہ کو دیکھا تھا۔ ایک خستہ فلیٹ میں رہتی ہے۔ وہاں سے کوئی پرانا پتہ نکال کر مہ پارہ کے گھر جاتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ مہ پارہ وہ گھر چھوڑ چکی ہے۔ لیکن وہاں کے مکین اسے وقار صاحب کے گھر کا پتہ دے دیتے ہیں۔

تب وہ کہتی ہے وقار آج سے سالوں پہلے تم نے جوازیت مجھے پہنچائی تھی اس کے بدلے کا وقت آپہنچا ہے۔“
شیخ عبدالحمید کریانہ فروش ہیں۔ دو بیٹے اور تین بیٹیاں ہیں، نازو، چندا اور مانو۔ چندا کا مزاج اور صورت سب سے الگ ہے۔ وہ بے حد حسین ہے اور پڑھائی کے بجائے دوسری رنگارنگ سرگرمیوں میں دلچسپی رکھتی ہے۔ شیخ صاحب کی لاڈلی ہے۔ کالج میں ایک ڈرامے میں قلو پطرح کا کردار کرتی ہے تو آصف شیرازی اسے نیوی پر اداکاری کی آفر کرتا ہے۔ وہ ایک ڈائریکٹر شکیل ملک کا ملازم ہے۔ اس آفر پر چندا بہت خوش ہوتی ہے لیکن وہ جانتی ہے کہ اس کے گھر والے کبھی اسے نیوی پر کام کرنے کی اجازت نہیں دیں گے اور شادی کر کے رخصت کر دیں گے۔ وہ آصف شیرازی سے کہتی ہے کہ تم مجھ سے شادی کر لو یہ اصلی شادی نہیں صرف ایک معاہدہ ہوگا۔ میں گھر والوں کے چنگل سے نکل آؤں گی۔ آصف مان جاتا ہے۔

میرب سائر کے رویے سے بہت پریشان ہے۔ وہ عاشر سے بات کرنے کو منع کرتا ہے۔
اجیہ کا تعلق آغا سے بہت بڑھ چکا ہے۔ دونوں ملاقاتیں کر رہے ہیں۔ اڈھیر عمر عورت اجیہ کو فون کر کے بتاتی ہے کہ اس کی ماں زندہ ہے۔ وہ کہتی ہے کہ وہ اجیہ کی ماں سے ملاقات بھی کرا سکتی ہے۔

پانچویں قسط

”ابا۔۔۔ ابا۔۔۔ یہ کیسے ہو گیا میرے اللہ۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر صوفے پر بیٹھتی چلی گئی اور کمرے میں ان کی لڑائی بغور مگر خاموشی سے سنتا سونو اس کے رونے پر گھبرا کر بے ساختہ اٹھ بیٹھا۔

”زیونتلی، ممی کو کیا ہوا؟“

”بس بیٹا۔۔۔ اللہ انہیں صبر اور عقل دے، تم سو جاؤ صبح تمہیں اسکول بھی جانا ہے۔“ زیونتلی نے اک ٹھنڈی افسردہ سانس لے کر کہا۔

”مگر زیونتلی! ممی بڑی زور زور سے رو رہی ہیں۔“ وہ پریشانی سے بولا۔

”میرے بچے کسی پیارے کے پھڑ جانے کا دکھ انسان کو یونہی پکھلا دیتا ہے۔“ وہ اسے پچکار کر لٹاتے

”میری حدیں مجھے مت بتاؤ۔ بس میری بات مانو اور مجھے بخش دو۔“ اس نے ہاتھ جوڑے۔

جیل کو بے طرح تاؤ چڑھا اس کے انداز پر۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتا سائیڈ پر رکھا فون بج اٹھا۔ اس نے چندا کو گھورتے ہوئے ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف کی بات سن کر اک لمبی سی ٹھنڈی سانس بھری اور ”اچھا، ہم آتے ہیں۔“ کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔

”تمہارے گھر سے فون تھا۔ تمہارے ابا میاں کا انتقال ہو گیا ہے ابھی کچھ دیر قبل۔ فوراً چلنا ہے ہمیں۔“ وہ اسے مطلع کر کے لاؤنج عبور کر گیا۔

کوئی چیز چھنا کے سے اس کے اندر ٹوٹی تھی اور اس کی آنکھیں بھرنے لگیں۔

ہوئے بولیں۔ ”اور اب مزید باتیں نہیں آجھے بچوں کی طرح سو جاؤ شباباش۔“ اور وہ اتنا فرماں بردار تو تھا ہی کہ ان کی بات مان جاتا۔



لاقتنا ہی سوچوں کا سلسلہ تھا اور میرب لب بھیجے خاموشی سے بظاہر LED پر نگاہیں جمائے ٹویٹر پر براجمان تھی۔ تب ہی پاس رکھے فون کی گھنٹی بجی۔ وہ کچھ چونک کر جیسے ہوش میں آئی اور ہاتھ برہا کر ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو السلام علیکم!“ اس نے اپنی مخصوص نرم آواز میں کہا۔

”میں میرب سے بات کر سکتا ہوں؟“ دوسری طرف سے آتی آواز نے میرب کا پورا وجود جھنجھوڑ کر سراپا سماعت بنادیا۔ اس کی قوت گویائی سلب ہو گئی۔ ”ہیلو؟“ دوسری جانب سے کسی قدر بے زاری سے کہا گیا۔

”میں۔۔۔ میں بات کر رہی ہوں۔“ اس نے ہمت مجتمع کر کے کہا۔

”میں سارے بات کر رہا ہوں۔“ اس کے بعد دونوں طرف خاموشی۔ گویا کہنے سننے کو کچھ نہ ہو۔

”ہیلو میرب! میں سارے بات کر رہا ہوں۔“ اس نے دوبارہ بتایا۔

”جی پہچان گئی ہوں۔ کیسے ہیں آپ؟“ آنکھوں میں آنسو تو آگئے مگر لب پر بے رخی کا شکوہ لانے کی جرات نہ ہوئی۔ ”کیسی ہو؟“

”جی رہی ہوں۔“ آنکھ سے بہتے آنسو بائیں ہاتھ کی پہلی انگلی سے صاف کیے دائیں ہاتھ میں ریسیور تھام رکھا تھا۔

”ہوں!“ اس نے جواباً ایک سنجیدہ سا ہنکارا بھرا۔ ”طبیعت کیسی ہے؟“

”اچھی ہے۔“ ”گھر آنے کے متعلق کیا سوچا ہے؟“

”جی؟“ اس نے بڑی بے یقینی سے اس کی بات سنی۔

”میں لینے آؤں یا خود آ جاؤ گی؟“ وہ یوں بولا گویا معمول کی بات ہو۔ میرب کے دل کو ٹھیس سی لگی۔ نہ اپنے کیے پر شرمندگی کا اظہار نہ معذرت۔ اسے واپس گھر جانا ہی تھا مگر اس طرح بے وقعت ہو کر نہیں۔

”جواب دو میرب۔“ ”میں کیا کہوں۔“ وہ بے بسی سے رودی۔

”دیکھو میرب“ میں بہت پریکٹیکل قسم کا انسان ہوں تمہارا یہ رونا دھونا مجھے کوفت میں مبتلا کرتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم اپنے انداز زندگی میں میچورٹی لاؤ۔“ وہ اکتا کر بولا۔

”معذرت کی توقع رکھنا بچکانہ سوچ ہے؟“ وہ بول ہی پڑی۔

”کس بات کی معذرت؟“ وہ اچھبے سے بولا۔

”یہاں میں دن رات کے ہر لمحے پور پور سلگی ہوں اور آپ پوچھ رہے ہیں کس بات کی معذرت؟“ وہ سلگ کر بولی۔

”ٹھیک ہے۔ آٹم سوری اور اب مزید کوئی بات نہیں میں کل شام میں تمہیں لینے آ رہا ہوں۔ تیار رہنا۔“ اس نے بے لچک انداز میں گویا حکم سنا کر رابطہ منقطع کر دیا۔

وہ فون کریڈل پر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ ”ارے ارے کیا ہوا؟“ سعدیہ بیگم گھبرا کر کچن سے نکل آئی تھیں۔

”کیا ہوا بیٹا کس کا فون تھا؟“ وہ گھبرا کر بولیں۔

”سارے کا۔“ اس نے رونے کے درمیان بتایا۔

”اللہ خیر کرے کیا کہہ رہا تھا۔“ وہ دل پر ہاتھ رکھ کر دہل کر بولیں۔

”مجھے لینے آرہے ہیں کل۔“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔

”اچھا! وہ خوش گوار حیرت میں گھر کر بولیں۔“

”ارے بیٹا تو اس میں اس قدر رونے کی کیا بات ہے۔“
وہ اس کا پیار سے سر اپنے کندھے پر رکھ کر بولیں۔
”آئی! اس نے میری کردار کشی کی، میری تذلیل کی۔ اتنے دن پلٹ کر نہیں پوچھا اور اب جب مجھے فون کیا ہے تو اس نے اپنے سلوک پر مجھ سے معذرت کرنا تک ضروری نہیں۔ سمجھا میرے جتانے پر جسٹ آفم سوری کہہ دینے سے کیا میرے زخموں کا ازالہ ہو سکتا ہے؟“ وہ ان سے تھوڑی دور ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔

”میری جان، ہمارے معاشرے میں تو مرد کا یہ

سلوک بے حد عام ہے۔ وہ ظلم و زیادتی روار کھتے وقت عموماً اپنے آپ کو حق بجانب سمجھتا ہے اور جو اپنے تئیں حق پر ہوں وہ معذرت کیوں کرنے لگے؟“ انہوں نے طنز کیا۔

”مگر آئی! اگر کوئی ناخواندہ، امیچور شخص ایسا رویہ روار کھے تو شاید حیرت نہ ہو، مگر سائے وہ تو اک بڑھے لکھے باشعور انسان ہیں۔ وہ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟“
”بیٹا! مرد کی فطرت بڑی عجیب ہے اور پھر بات کچھ یہ بھی ہے کہ ہمارے معاشرے کا دستور کچھ ایسا ہے کہ غلطی ہونے پر بھی مرد معذرت نہیں کیا کرتے اور اکثر غلطی پر نہ ہونے کے باوجود بھی عورت کو جھکنا پڑتا ہے۔ اس نے تم سے معذرت نہیں کی تو کیا ہوا۔ تمہیں فون تو کر لیا تا۔ ہو سکتا ہے تم سے سوری کرنے پر اس کی انا آڑے آگئی ہو۔ مرد بہت انا پرست ہوتا ہے۔ عورت کو بہت ریاضت کرنی پڑتی ہے تب کہیں جا کر ان کے بیچ سے یہ انا نامی دیوار گرتی ہے۔“ وہ اسے پیار سے سمجھاتی رہیں۔

”مگر آئی! انہوں نے مجھے خود میری ہی نگاہوں سے گرا دیا۔ کیا میں یہ بات بھول سکتی ہوں؟“ وہ زخمی نگاہوں سے انہیں دیکھ کر بولی۔

”شادی شدہ زندگی میں ایسے کئی مقام آتے ہیں اور گھر بنانے کے لیے تو عورت ہمیشہ سے ہی اپنی انا اپنا دل اپنا وقار پس پشت ڈالتی آئی ہے۔“ اب وہ کچھ

متاسف سی ہو گئیں۔
”مگر آئی! میرا دل نہیں مان رہا۔“
”دل کو سمجھاؤ بیٹی۔ دل کو سمجھانا آسان ہے۔ لوگوں کو سمجھانا مشکل۔ سوچو ذرا اپنی اس حالت میں یہاں رہنے کی توجیہ کس کس کو بتاؤ گی۔ خدا نخواستہ ہمیں تمہارے یہاں رہنے پر اعتراض ہرگز نہیں بلکہ بے حد خوشی ہے مگر یہ خوشی ادھوری ہے بیٹی۔ کہ والدین تو بیٹوں کو ہمیشہ ہی اپنے گھر میں ہنستا بستا دیکھنا چاہتے ہیں۔“ انہوں نے پیار سے اس کی ٹھوڑی چھو کر کہا۔

”خواہ بیٹیاں ہنسنے بسنے کے لیے اپنی جان گنوا دیں؟“

اس نے جبھتا ہوا سوال کیا۔
”ایسا کیوں سوچتی ہو۔ ابھی تمہاری شادی کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں اور پھر شروع شروع میں چونکہ ہم آہنگی نہیں ہوتی تو جھگڑے ہو ہی جاتے ہیں۔ یہ جھگڑے ہی تو تعلق کو مضبوط بناتے ہیں نا بیٹی۔ اور پھر اب تو تمہارا تعلق اپنے شوہر سے مزید مضبوط ہونے جا رہا ہے۔ اب دیکھو نا سائے اتنے دن سے فون نہیں کیا اور یہ خبر سنتے ہی سب کچھ بھلا کر آخر تمہیں کال کر ہی لی تا۔ اس نے ہاتھ برسھایا ہے اب اس کو تھامنا تمہارا کام ہے۔“

”مگر میں کل جانا نہیں چاہتی۔ کل ماریہ کے سرایوں نے آنا ہے۔“ وہ نیم رضامندی سے بولی۔
اس نے سوچا واپس تو جانا ہی ہے پھر بحث و تمحیص کا فائدہ؟

”آجائیں گے وہ بھی، مگر پہلے تم اپنا گھر دیکھو۔“
انہوں نے کہا تو وہ نہ جانے کس سوچ میں ڈوب گئی۔



”کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ اگر آپ ہمارے ساتھ ہی رہتی ہوتیں تو زندگی کتنی آسان اور مزے دار ہوتی۔“ اجیہ گہری سوچ میں مستغرق خستہ حال کرسی پر بیٹھی گل سے مخاطب تھی۔

”حق ہا۔۔۔ ایک آہ سی اس کے لبوں سے خارج

”نور واد میں کچھ نہیں، مجھے اس سے شادی کر کے اس کے ساتھ ہی جانا ہے۔“ وہ ٹیلی پن سے بولی۔
”بس تو پھر کرو آرام سے انتظار اپنی ”بھابھی“ کے واپس آنے کا۔“ وہ بری طرح چڑ کر چبا چبا کر بولی۔
”مگر کتنا انتظار۔ انہیں گئے تقریباً ”مہینہ تو ہو ہی گیا ہے۔“

”انتظار تو کرنا ہی پڑے گا، میں تمہارے باپ کو اچھی طرح جانتی ہوں۔“ وہ سر جھٹک کر بولی۔
”جتنی اچھی طرح آپ انہیں جانتی ہیں۔ کاش وہ بھی آپ کو جان جاتے۔“ اس کی آواز میں گسک تھی۔
”وہ جاننا ہی نہیں چاہتا تھا۔“ گفتگو کا سرخ پھرو ہیں

ہوئی۔ ”سوچتی تو میں بھی دن رات یہی ہوں۔ تمہارے اور اپنے بیٹے کا بچپن، لڑکپن کو بھی ترسی ہوں۔ یقین کرنا اجیہ! راتوں کو جینیں مار مار کر تم دونوں کو پکارا کرتی تھی، کہیں کسی بچے میں تم دونوں بچوں کی شہادت نظر آجاتی تو اسے چوم چوم کر سرخ کر دیتی تھی۔ اس آدمی نے میرا دل نوچ ڈالا تھا اجیہ! پھر اس کے بعد مت پوچھو میری بعد کی زندگی اس ادھر سے ہوئے دل کے ساتھ کیسے بسر ہوئی؟“

پہلے چہرہ سرخ ہوا، پھر آواز لڑکھرائی، اب وہ اونچا اونچا رونے لگی۔ اجیہ جیسے کسی ٹرانس سے باہر آئی تھی۔

”افوہ۔“ اسے اپنی حماقت پر جی بھر کر افسوس ہونے لگا۔ ”میں بھی نا پوری احمق ہوں۔ کیا ضرورت تھی یہ بات نکالنے کی۔ جانتی بھی ہوں امی کتنی چٹی ہو جاتی ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں خود کو کوٹنے لگی۔

پتیلی پر رکھے ہوئے جگ میں سے پانی گلاس میں اٹھایا اور اس کے لبوں سے لگانے کی کوشش کی۔
”نہیں اجیہ، میرے سینے میں لگی یہ آگ اس پانی سے نہیں بجھے گی۔“ اس نے گلاس ہاتھ سے پرے کرتے ہوئے کہا۔

”امی پلیز۔ آپ روئیں تو مت۔ میں ویسے ہی بہت پریشان ہوں۔“ گلاس ٹیبل پر پٹخ کر وہ خود بھی جھنجلا کر رو پڑی۔

”آپ نہیں جانتیں آغا بہت غصے میں ہے، بھابھی کی وجہ سے میرا معاملہ اٹکا ہوا ہے۔ وہ مجھ سے بات تک نہیں کر رہا ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ ہونٹ چبانے لگی۔ آنکھوں سے ہنوز آنسو رواں تھے۔

”دل کڑھتا ہے تمہاری بے بسی دیکھ کر، تمہاری زندگی کا یہ حال اسی آدمی نے بنایا ہے۔“ وہ زہر آلود ہو کر بولی۔

”انہیں چھوڑیں، مجھے بتائیں میں کیا کروں۔“ اس نے بات کاٹ کر کہا۔

”میں تو کہتی ہوں ابھی اسے جانے دو، آرام سے بعد میں۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بساط دل	آمنہ ریاض	500/-
ذرد موسم	راحت جبین	750/-
زندگی اک روشنی	رخسانہ نگار عدنان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ نگار عدنان	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چودھری	500/-
حیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہر جنوں	آسیہ مرزا	450/-
آئینوں کا شہر	فائزہ افتخار	500/-
بھول بھلیاں تیری بگیاں	فائزہ افتخار	600/-
بھلاں دے رنگ کالے	فائزہ افتخار	250/-
یہ بگیاں یہ چوبارے	فائزہ افتخار	300/-
صحن سے عورت	غزالہ عزیز	200/-
دل اُسے ڈھونڈ لایا	آسیہ رزاقی	350/-
بکھرتا جائیں خواب	آسیہ رزاقی	200/-

ناول منگوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ - 30/- روپے

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32216361

مڑ گیا تھا۔

اجیہ اپنی پریشانی میں گم تھی۔ گل اپنی فکر میں مبتلا۔



شیخ صاحب کے انتقال کو ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا تھا۔ چندا کے وجود کو گہری اداسی کی چادر نے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ وہ گم صدم اور افسردہ تھی۔

جمیل کو چونکہ بہت ہی ضروری دورے پر بیرون ملک جانا تھا۔ سو وہ آج کل ملایشیا گیا ہوا تھا۔ سونو چندا کو چپکے چپکے دیکھا کرتا۔ وہ نگہری ستھری ریشمی سرسراتے لباسوں میں ملبوس خوشبو بکھیرتی جگمگانی چندا تو کہیں کھو ہی گئی تھی ان دنوں۔

سونو زینت بی سے کہتا۔ ”زینت بی! ماما اتنی اپ سیٹ کیوں رہتی ہیں۔ پہلے کی طرح کلر فل ڈریسز بھی نہیں پہنتیں۔“

”بیٹا۔۔۔ دل کے موسم پر خزاں اُتری ہو تو وجود پر بہار نہیں آسکتی۔ آپ کی ماما کے ڈیڈی آپ کے نانا اللہ تعالیٰ کے پاس چلے گئے ہیں نا، اس لیے آپ کی ماما اداس ہیں۔“ وہ اسے پیار سے سمجھاتی۔

”مگر زینت بی! مجھے اداس ماما بالکل اچھی نہیں لگتیں۔“ اس نے منہ بسور کرتا یا۔

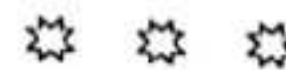
”تو آپ نے اپنی ماما کی اداسی دور کرنے کی کوشش بھی تو نہیں کی۔“

”یہ کیسے کرتے ہیں۔“ اس نے اتنی معصومیت سے پوچھا کہ انہیں بے ساختہ اس کا گال چومنا پڑا۔

”اپنی ماما کے پاس جاؤ ان سے باتیں کرو، انہیں اپنی اسٹوری بکس میں سے اسٹوری سناؤ۔ کوئی پویم سناؤ۔“

”اس سب سے ان کی اداسی دور ہو جائے گی؟“ وہ انہیں دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”بالکل۔“ وہ پریقین ہو کر بولیں۔ اور سونو نے سر ہلا کر اپنی ماما کی اداسی دور کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔



ماریہ کے سسرال والے آٹھ بجے آئے۔ تاریخ طے کرنے اور ڈنر میں دس بج گئے۔ مہمان رخصت ہو چکے تھے۔ اب میرب کی رخصتی کی تیاری تھی۔ سامان تو کوئی خاص وہ اپنے ساتھ لائی نہیں تھی۔ دو چار کپڑے تھے جو وہ یہیں چھوڑے جا رہی تھی۔ سعدیہ صبح ہی جا کر ٹی پنک اور کافی کلر کا شاندار سا سوٹ بمعہ میچنگ بہ طور خاص میرب کے لیے لے کر آئی تھیں۔ اس وقت وہ مکمل تیار مختصر سا ہینڈ بیگ تھامے سار کی منتظر تھی۔

”بس بیٹا۔۔۔! سمجھ داری اور بردباری سے اپنے شوہر کے ساتھ معاملات نمٹانا سیکھو۔ گھبراؤ نہیں ہم تمہاری رہنمائی کو موجود ہیں۔ اپنے شوہر کے گرد اپنی محبت، حسن سلوک اور فرماں برداری کا ایسا سنہرا جال بن جاؤ کہ وہ چاہ کر بھی اس حصار کو توڑ نہ سکے۔“ سعدیہ اسے نروس دیکھ کر رسانییت سے سمجھا رہی تھیں۔

”بڑے فائدے کی باتیں ہیں میرب بیگم۔ اماں جان نے ایویس تو نہیں ساری زندگی ڈیڈ پر راج کیا۔“ سعد نے بولنا اپنا فرض تصور کیا۔ وہ مسکرا دی۔ ماریہ بھی بولی۔

”سعد ٹھیک کہہ رہا ہے، میں تو خود آج سے باقاعدہ ان کے مشوروں کو اپنی ڈائری میں نوٹ کرنے والی ہوں۔“

”تمہیں تو خیر بہت ضرورت بھی ہے۔ ہاں میرب کی بات اور ہے۔ یہ سمجھ دار بھی ہے، محبت کرنے والی بھی ہاں یہ ہے کہ شادی شدہ زندگی کے اسرار و رموز تو وقت کے ساتھ ساتھ ہی سیکھے گی۔“ سعدیہ بیگم مسکرا کر بولیں۔

”جی ہاں، زمانے بھر کی کم عقل اور پھوہڑ تو صرف آپ کی ہی بیٹی ہے۔“ وہ منہ پھلا کر بولی۔

”اے کہتے ہیں خود شناسی۔“ سعد نے داد دی۔

اب کی بار میرب کھل کر ہنس دی۔

”یہ ہوئی نا بات۔“ ماریہ جھٹ بولی۔ ”بس اسی طرح ہستی ہوئی جاؤ اور اسی طرح مسکراتی ہوئی آؤ۔ ہم تمہارے لیے یہی دعا کرتے ہیں۔“

”میں تم لوگوں کا شکریہ کس منہ سے ادا کروں۔“
اس کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو آگئے۔ اپنا ہاتھ اس
نے ماریہ کے ہاتھ پر رکھ کر کہا تھا۔
”اسی منہ سے کرو۔ اتنا برا بھی نہیں ہے۔“ سعد
نے کہا سب بے ساختہ ایک بار پھر ہنس دیے۔ تب ہی
اطلاعی گھنٹی بجی۔ پھر انٹرکام کی بیل ہوئی۔ ریسپور سعد
نے اٹھایا۔ دوسری طرف چوکیدار سار کی آمد کا بتا رہا
تھا۔

”جاؤ سعد! جا کر اسے اندر لے کر آؤ، بچہ کھانا تو کھا
لے اندر آکر۔“ سعدیہ نے کہا۔ سعد باہر گیا۔ واپس
لوٹا تو تاثرات سنجیدہ تھے۔
”وہ اندر نہیں آرہے، بہت جلدی میں ہیں۔ آپ
لوگ میرب کو باہر ڈراپ کر دیں۔“ کہہ کر رکا نہیں
اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

”ایک لمحہ سعدیہ خاموش ہوئیں پھر نارمل ہو کر
بولیں۔
”کوئی بات نہیں پھر کبھی سہی۔ آؤ بیٹا تمہیں باہر
ڈراپ کر دوں۔“ انہوں نے اس کا بیگ تھام کر کہا۔
”آئی مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ اس کے ہاتھ پیر
ٹھنڈے ہونے لگے۔

”اوپار! مرد بنو اتنا کیوں گھبرا رہی ہو۔ تمہیں کھانا تو
نہیں جائیں گے۔“ اس کی بزدلی ماریہ کو بے مزہ کرنے
لگی۔

اور اس کے ذہن میں پوری جزئیات کے ساتھ وہ
آخری روز جو اس نے سار کے ساتھ گزارا تھا گردش
کرنے لگا۔ بہر حال وہ گاڑی تک آئی۔ ماریہ نے سار کو
سلام کیا جس کا جواب سر کے اشارے سے دیا گیا۔

(ہونہ بد تمیز اُکڑو) وہ دل ہی دل میں بولی۔ سعدیہ
بیگم کو اس نے گیٹ پر پھر باہر آنے سے روک دیا تھا۔
بہر حال وہ بیٹھی اور ہاتھ ہلا کر سعدیہ اور ماریہ کو فائنلی
الوداع کہا۔ گاڑی لمحہ کی تاخیر کیے بنا زن سے آگے بڑھ
گئی۔

”دیکھا آپ نے سار بھائی کا رویہ۔“ ماریہ پلٹ کر
اندر آتے ہوئے غصے سے بولی۔ ”نہ اندر آئے نہ ہی

آپ کو سلام کرنے کی زحمت گوارا کی، میں نے سلام کیا
تو محض سر ہلا دینے ہی پر اکتفا کیا۔“
”جانے دو ماریہ۔“ سعدیہ گھر کے اندرونی حصے کی
جانب بڑھتے ہوئے بولیں۔ ”ان بے کار کی باتوں کو
اہمیت مت دو، اہم یہ ہے کہ وہ اپنا رویہ اپنا سلوک
میرب کے ساتھ بہتر رکھے۔ اس کے لیے دعا کیا
کرو۔“

”جی امی۔۔۔ یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے۔ میرا تو دل
ہر وقت اس کے لیے دعا گو رہتا ہے۔ اللہ کرے کہ سار
بھائی اس کے ساتھ پیار و محبت سے پیش آئیں اس کی
زندگی خوشیوں سے بھر دیں۔“ وہ پر خلوص لہجے میں
بولی تو سعدیہ بیگم نے بھی دل سے آمین کہا۔



”مما! چندا۔۔۔ جان سے بے زار لاؤنج کے
صوفے پر بیٹھی کسی میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی
تب ہی اسے سونو نے پکارا۔
”کیا ہے؟“ اس نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر اسے
دیکھا۔

”مما۔۔۔ آپ کو گولڈن فیری کی اسٹوری سناؤں؟“
اس کے ہاتھ میں پالتو تصویر کہانی کی کتاب تھی۔
”مجھے نہیں سنی، جاؤ یہاں سے نہ منت لی کو سناؤ۔“
اس نے بے زاری سے جواب دیا۔

”بٹ ممما۔۔۔ اپ سیٹ تو آپ ہیں نا، نہ منت لی تو
نہیں اور ویسے بھی نہ منت لی کو تو یہ اسٹوری پہلے ہی
سے پتا ہے۔“ اس نے از حد معصومیت سے بتایا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ میں اپ سیٹ ہوں۔“ وہ
میگزین کے صفحے پلٹتے ہوئے ذرا سا مسکرا دی۔ اس کی
مسکراہٹ نے سونو کو حوصلہ بخشا۔ وہ اس کے مزید
قریب آکر بولا۔

”مما مجھے نہ منت لی نے بتایا ہے۔ اب آپ کلر
فل کپڑے بھی نہیں پہنتیں، سونگنز بھی نہیں پہنتیں،
موویز بھی نہیں دیکھتیں۔ آپ بہت اداس ہیں
نا۔ آپ کے ڈیڈ اللہ تعالیٰ کے پاس چلے گئے ہیں نا“

آپ ان سے بہت پیار کرتی تھیں کیا؟“ اس نے چندا کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ سونو کا اپنے ننھیال والوں سے محض دور دور ہی کا تعلق تھا۔ تعلق تو خیر اس کا اپنے دوھیال والوں سے بھی دور ہی کا تھا۔

”ہوں۔“ اس نے محض ہوں پر اکتفا کیا کہ اس کی ساری توجہ یک بیک ہی میگزین کے اس صفحے پر موجود اس لڑکی کی تصویر پر مرکوز ہو گئی کہ جو چوہدری صاحب کی آنے والی فلم کی ہیروئن تھی۔ اسے یک دم ہی بے تحاشا غصہ آیا۔ اس نے میگزین سائڈ پر پٹھا اور سائڈ پر رکھا فون اٹھا کر کوئی نمبر گھمانے لگی۔

”بتائیں ناممما؟“ سونو نے اس کا گھٹنا ہلایا۔
”دماغ مت کھاؤ، جاؤ یہاں سے، نہ منت لی کے پاس جا کر کھیلو۔“

”مگر ممما میں تو آپ کو اسٹوری سنانے آیا تھا۔“ اس نے بسور کر کہا۔

”کہنا، جاؤ۔“ وہ چیختی تو وہ سہم کر دور ہٹ گیا۔
”نہ منت لی، نہ منت لی، اسے لے کر جاؤ یہاں سے۔“
”ہیلو! کیا میں پومی آنٹی سے بات کر سکتی ہوں؟“
”میں کون۔“ ایک لحظہ وہ رکی۔ ”انہیں کہو چندا کا فون ہے۔“

کچھ دیر بعد وہ فون پر تھیں۔ نہ منت لی سونو کو لے جا چکی تھیں۔

”ہاں بولو۔“ اجنبیت ویرگانی بھر الجھ۔
”میں چندا بات کر رہی ہوں پومی آنٹی۔“ وہ سمجھی شاید وہ اسے پہچانی نہیں۔

”جانتی ہوں۔ کہو کیا بات ہے۔“ انہوں نے کرختی سے پوچھا۔

”وہ چوہدری صاحب کی فلم کوئی اور لڑکی کیسے کر سکتی ہے؟“ اس نے کسی قدر غصے سے پوچھا۔

”کس زعم میں مبتلا ہو چندا بیگم، نہ تمہاری جیسی صورتوں کی کمی ہے نہ ہی ٹیلنٹ کی پھر اوروں کے تمہاری طرح نخرے بھی نہیں ہوتے۔ تمہارا کیا خیال تھا تم اگر چوہدری صاحب کی بات نہیں مانو گی تو وہ فلم نہیں بنائیں گے۔ ایسا نہیں ہوتا چندا! مارکیٹ میں

کوئی کسی کا انتظار نہیں کرتا۔“ انہوں نے طنزیہ جتا کر کہا۔

”مگر میں نے انہیں انکار کب کیا تھا، میں نے تو محض سوچنے کا وقت مانگا تھا۔“ وہ روہانسی ہو کر بولی۔

”سوچنے کا وقت۔“ وہ استہزائیہ ہنسی۔ ”بی بی سوچنے کا وقت اشار مانگا کرتے ہیں اور پھر کتنا وقت ڈھائی ماہ تو بیت گئے ہیں اس بات کو اب اتنا انتظار تو کوئی کسی کا کر نہیں سکتا۔“

”مگر انہیں تو میں بہت پسند آئی تھی۔“ وہ کمزور لہجے میں بولی۔

”موتیا تم سے زیادہ پسند آگئی۔“ انہوں نے اسے لاجواب کر دیا۔

”تو اب کچھ نہیں ہو سکتا؟“ وہ موہوم سی امید کے تحت بولی۔

”قسمت بار بار دروازے پر دستک نہیں دیتی۔ تم ہی نے عقل سے کام نہیں لیا، میں نے تو تم پر بہت محنت کی تھی۔“ وہ بے پروائی سے بولیں۔

”پلیز پومی آنٹی! کچھ کریں میرے لیے۔“ وہ التجاؤں پر اتر آئی۔ وہ تو شیخ صاحب کے غم میں مبتلا رہی اتنے دنوں اسے کیا پتا تھا قسمت اس کے ساتھ یہ داؤ کھیل جائے گی۔

”سوری چندا۔ مجھے کہنا تو نہیں چاہیے، مگر پھر بھی کہوں گی ضرور کہ تم میں ترقی کرنے والے گٹس ہی نہیں ہیں۔ تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ تم اپنے دقیانوسی شوہر کی سیوا کرو، اس کا بچہ پالو۔ یہ باہر نکل کر کام شام کرنا تمہارے بس کا روگ نہیں۔ اچھا بھئی رکھتی ہوں فون بہت کام ہے۔ آخر کو میرے ہنرینڈ ہی ڈائریکٹ کر رہے ہیں فلم کام کیسے نہیں ہو گا۔ بائے ڈارلنگ۔“ انہوں نے کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔

چندا نے ریسیور غصے سے کریڈل پر پٹخ دیا اس کی روشن آنکھوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

پورا راستہ خاموشی سے گزرا۔ گمبیر، الجھن آمیز چپختی خاموشی۔

میرب جوں ہی گھر میں داخل ہوئی اچانک ہی اس پر دونوں اطراف سے پھولوں کی گویا برسات سی ہو گئی۔ گلاب کے پھولوں ہی کی روش اس کے کمرے تک جا رہی تھی۔ ہرچہرہ خوش تھا، مطمئن تھا اور اس پر خیر مقدمی مسکراہٹ جچی تھی۔ وہ اتنے خوب صورت استقبال پر دم بخود رہ گئی۔

وہ جو فکر اندیشے ساتھ لے کر آئی تھی وہ دہلیز کے اس پار رہ گئے اور وہ پھول کی نازک ہنکھڑی ہی کی طرح ہلکی پھلکی ہو کر گریں میں داخل ہوئی۔ ”ویلم بیک بیٹے۔ تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتیں کہ میں آج کتنا خوش ہوں۔“ وقار صاحب نے اسے اپنے ساتھ لگا کر کہا۔

”آویری وایم ویلم بیک بھابی۔“ اجپہ بھی خوشی سے کھلی پڑ رہی تھی اس نے اک چھوٹا سا گفٹ پیک بھی اس کے آگے بڑھایا۔

”قسم سے بس لی بی بی جی دن رات بڑی دعائیں مانگی ہیں میں نے آپ کے واسطے۔“ لالی نے کہا تو وہ ہنس دی۔ تب ہی نگاہ اس دشمن جاں کی طرف اٹھی۔ یا خدا! کیا میری نگاہوں نے اس سے دلفریب نظارہ بھی کبھی دیکھا ہے؟

اس نے خود سے سوال کیا، ہمہ وقت پیوست رہنے والے لب اس وقت کھلے ہوئے تھے۔ وہ مسکرا رہا تھا اور ظالم کیا خوب مسکراتا تھا شاید اسے معلوم تھا تب ہی اپنی مسکراہٹ کو ہمیشہ کسی بیش قیمت خزانے کی طرح چھپا کر رکھتا تھا۔

”چلو فنافٹ کھانا لگاؤ لالی۔“ وقار صاحب نے کہا وہ تعمیل کو دوڑی۔ میز دیکھ کر میرب کو اندازہ ہوا پوری دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا۔ وہ تو کھا چکی تھی۔ مگر ان کا ساتھ دینے بیٹھ گئی۔ اور سوچنے لگی۔

آج کے دن سے میں جتنا گھبرا رہی تھی یہ تو اتنا ہی طمانیت سے بھرپور نکلا اے اللہ۔ ہماری زندگی کو یوں ہی اطمینان و خوشیوں سے بھر دے آمین تم آمین۔

اسے اپنے دل سے گلے شکوے مٹتے محسوس ہوئے۔



چند اپنے کمرے میں منہ سرپیٹے پڑی تھی تب ہی زینت نے آکر اندر جھانکا۔ ”لی بی صاحبہ۔ آکر دوپہر کا کھانا کھالیں۔“ ”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”مگر سو نو ضد کر رہا ہے کہ آپ کے ساتھ ہی کھائے گا۔“ انہوں نے بے چارگی سے بتایا۔ ”ضد کر رہا ہے۔“ وہ تلملا کر اٹھ بیٹھی ”اگر کل کو وہ چاند لا کر دینے کی ضد کرے گا تو کیا وہ بھی پوری کرنے چل پڑو گی۔“ وہ دھاڑی تو زینت نادم سی ہو کر بولیں۔ ”میں معذرت خواہ ہوں لی بی۔“

”جاؤ! اور آئندہ اس کی فرمائشوں اور ضدوں کی کہانیاں مجھے آکر مت سنانا آخر تم کس مرض کی دوا ہو؟“ وہ حیرانی سے اسے دیکھ کر رہ گئیں؟ انہیں نہیں معلوم تھا جو لوگ خود پرست ہوں وہ اوروں سے محبت نہیں کیا کرتے۔

”مما نہیں آئیں؟“ دونوں ہاتھ گالوں پر رکھے وہ بڑی آس سے پوچھنے لگا۔

”بیٹا۔۔۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ آپ کھاؤ آرام سے۔“ انہوں نے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ کر پیار سے نوالہ بنا کر اسے کھانا چاہا۔

”مجھے نہیں چاہیے۔“ اس نے ہاتھ پرے دھکیلا۔

”اوں ہوں۔۔۔ اچھے بچے ایسا نہیں کرتے۔“ انہوں نے سمجھایا۔

”مجھے نہیں پتا مجھے ماما کے ساتھ ان کے ہاتھ سے کھانا کھانا ہے ورنہ نہیں کھانا۔“ وہ بدتمیزی سے چیخ کر ٹیبل سے اٹھ کر چلا گیا۔ زینت بی سر تھام کر رہ گئیں۔



”استقبال پسند آیا؟“ جونہی میرب اپنے بیڈ روم میں داخل ہوئی سائر نے سوال کیا۔

”بے حد۔“ اس نے شرمیلیں مسکراہٹ سمیت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کہا۔

”اب تو سارے گلے شکوے دور ہو گئے ہوں گے۔“ اس نے ہاتھ میں موجود سرخ گلابوں کا گلدستہ جو غالباً ”وہ نیچے ہی سے ہاتھ میں اٹھا کر لایا تھا اسے تھماتے ہوئے استفسار کیا۔

”شکریہ۔“ اس نے بکے تھام کر کہا۔ ”زخم دینے والا خود مسیحائی کر دے اس سے بہتر بات اور بھلا کیا ہو سکتی ہے۔“ وہ سرشاری سے بولی۔

”ہوں۔۔۔ بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ اس نے میرب کے کان میں لٹکتا آویزہ چھو کر کہا۔۔۔ اس کے گالوں پر سرخی دوڑ گئی۔

”مجھے نہیں بتاؤ گی، کیسا لگ رہا ہوں؟“ اس نے شوخی سے سوال کیا۔ میرب سے تو نگاہ ہی اٹھانا دو بھر تھا کجا کہ جواب دینا۔

”خیر۔“ بتا نہیں کیوں وہ قریب آتے آتے یکدم دور ہٹا تھا۔

”تم چینج کر کے آرام کرو۔ میں بھی تھکا ہوا ہوں۔“ وہ کہہ کر ڈریسنگ روم میں چلا گیا۔ میرب بھی اپنی بے ترتیب سانسوں کو ہموار کر کے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر چوڑی اتارنے لگی۔ اس کے لب آپ ہی آپ گنگنا اٹھے تھے۔



دن بھر چندا بولائی بولائی پھرتی۔ رات رات بھر جاگ کرنی وی پر فلمیں دیکھتی رہتی۔ عجیب اجاڑ بے حال، پریشان، گھر کی فکر نہ شوہر اور بچے کی پروا اس کے انداز جمیل دیکھ تو رہا تھا مگر مصلحتاً ”خاموش تھا کہتا بھی کیا آخر۔“

اسے اپنے گھر کا سکون اور اپنی عزت پیاری تھی۔ اس سے جواب طلبی کرتا تو دونوں ہی خطرے میں پڑ جاتے۔

دن یونہی بے کیف سے تھے تب ہی سونو کے اسکول سے پیرنس ٹیچر میننگ کا بلاوا آیا۔ جمیل نے چندا کو بتایا۔ وہ بنا پس و پیش جانے کو راضی بھی ہو گئی۔

اس نے پہننے کے لیے گہرے نارنجی اور پیلے رنگ کی شیفون کی ساڑی کا انتخاب کیا۔ اہتمام سے میک اپ کیا، جیولری پہنی۔ ایک دو مرتبہ اس کی تیاری دیکھ کر جمیل نے اسے ٹوکنے کا سوچا بھی مگر پھر کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔ اسکول میں میننگ کا مخصوص ماحول تھا۔ آج سونو بہت خوش تھا۔ اس کی مہم پہلی بار اس کے اسکول جا رہی تھیں۔ کوئی معمولی بات تھی بھلا؟

ٹیچر سے میننگ تو جمیل نے ہی کی۔ پڑھائی میں سونو اچھا تھا ذہن بھی تھا مگر غیر نصابی سرگرمیوں میں حصہ نہیں لیتا تھا۔ کم آمیز بھی تھا بس یہی دو باتیں ٹیچر نے اس کے متعلق شکایتاً بتائیں۔ چندا۔۔۔ نخوت سے بیٹھی یہاں وہاں ٹیچرز کو ان کی ڈریسنگ فیشن سیمینس کو دیکھ کر دل ہی دل میں مضحکہ اڑاتی رہی۔ وقت رخصت ٹیچر نے سونو کا گال چھو کر کہا۔

”مجھے اتنے پارے سے بچے کی ماما سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی مسز جمیل! یقیناً“ آپ کا بیٹا آپ کا پر تو ہے۔“

سونو جھینپ کر شرمانے لگا۔ چندا کی گردن غرور سے تین گئی۔ اس نے کسی بے پروا شنراوی کی طرح یہ تحسین آمیز الفاظ وصول کیے۔ جمیل البتہ سنجیدہ سا محسوس ہوا۔ واپسی میں کہنے لگا۔

”تم سونو کے اسکول کے معاملات میں بالکل دلچسپی نہیں لیتی ہو۔ پڑھائی کے ساتھ ساتھ غیر نصابی سرگرمیاں بھی بے حد ضروری ہیں تم کو شش کرو تو سونو اس میں دلچسپی ضرور لے گا۔“

”میں بے کار کی باتوں میں نہیں پڑتی۔ نہیں لیتا تو نہ لے۔“ اس نے گاڑی سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔ سونو اس کی ساڑی کا پلو چپکے چپکے اپنے ہاتھ میں لے کر پیار سے ہاتھ پھیر رہا تھا۔

”یہ باتیں بے کار کی نہیں ہیں چندا! میں سونو کے معاملے میں تمہاری لاپرواہی برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”سونو، سونو، سونو۔۔۔ جب سے یہ پیدا ہوا ہے تم نے تو زندگی کا حلقہ ہی مجھ پر تنگ کر دیا ہے۔ آخر تم مجھے

چین سے جینے دو گے یا نہیں۔“ وہ چیخ کر بولی۔
”خدا کا خوف کرو چندا“ میں نے آخر ایسا کیا کہہ دیا
ہے؟“ وہ غصے سے بولا۔

”ہر وقت سونو سونو کا راگ الاپتے رہتے ہو، تمہیں
میری پرواہ ہے کہ نہیں۔“

”بات کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہو تم۔ تم سے
تو کچھ کہنا ہی بے کار ہے۔“ وہ حسب روایت بے بسی
مگر ناپسندیدگی سے بولا۔

”ہو نہ۔“ اس نے گردن جھٹک کر ایک مرتبہ پھر
باہر دیکھنا شروع کر دیا۔ سونو اس کا مہکتا پلو چھوڑ کر
نجانے کب سے دونوں کو ہر اسان نگاہوں سے تک رہا
تھا۔ جمیل کی نظربیک ویو مرر سے اس پر پڑی۔
”چاکلیٹ لو گے؟“ اس نے مسکرا کر اس سے
پوچھا۔

سونو نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ کھل کر ہنس دیا۔
چند انجانے کن سوچوں میں مستغرق تھی۔



”سچ بھا بھی۔ میں نے آپ کو اتنا مس کیا کہ بتا
نہیں سکتی۔“ شام کا وقت تھا وہ دونوں لان میں چل
قدمی کر رہی تھیں۔ وقار صاحب اپنے کمرے میں
تسبیحات میں مصروف تھے۔ سائر آفس گیا ہوا تھا۔
”اتنا مس کیا۔ مگر فون ایک بھی نہیں، آخر کیوں؟“
میرب نے ہلکا سا شکوہ کیا تو وہ بھینپ سی گئی۔

”وہ۔۔۔ وہ بس ویسے بھی میرے فون کرنے سے کیا
ہو جاتا بھلا؟“ اس نے کندھے اچکا کر کہا۔
”مجھے ڈھارس ہوتی، تسلی ملتی۔ غیر یقینی حالات
میں بڑا حوصلہ ملتا ہے تسلی آمیز الفاظ سے۔“

”وہ تو ہے۔“ وہ فوراً متفق ہو گئی پتا نہیں اس نے
ٹھیک سے سنا بھی تھا یا نہیں، وہ تو اپنی بات میرب تک
پہنچانے کے لیے مناسب لفظوں کی تلاش میں تھی۔
”اور تمہارا کالج ٹھیک جا رہا ہے اور وہ تمہاری فرینڈ
کیا نام ہے اس کا۔“

”نشا۔“ اجیہ کھٹ سے بولی۔

”ہاں وہ ٹھیک ہے؟“
”بھابی! وہ بالکل ٹھیک ہے۔ بھابی مجھے آپ سے
اک ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ یکدم رک کر اس کی
جانب پلٹ کر بولی۔
”ہاں کہو۔“ تب ہی لالی نے چائے لا کر لان کی میز پر
لگا دی۔

”آؤ بیٹھو۔ آرام سے بات کرتے ہیں۔“ میرب
نے کہا۔ اور اپنے اور اجیہ کے لیے چائے بنانے لگی۔
”بھا بھی۔۔۔ وہ اس کا بھائی ہے آغا۔ آئی مین شایان
۔۔۔ آغا شایان امریکہ میں رہتا ہے وہیں بزنس کرتا ہے۔
مجھے اس نے شادی میں دیکھا تھا۔ میں اسے بہت
اچھی لگی۔ اس نے مجھے پروپوز کیا۔ مجھے بھی وہ بہت
اچھا لگا۔“ اتنا کہہ کر وہ میرب کے تاثرات جانچنے کو
رکی جو متحیر سی تھی اور کچھ پریشان بھی۔

”وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے
انگلیاں چٹختاتے ہوئے بالا خر کہا۔
”تم جانتی ہو اجیہ! اپنے بھائی کے مزاج کو؟“ میرب
نے تفکر سے اسے دیکھ کر کہا۔

”میں کچھ نہیں جانتی سوائے اس کے کہ میں اور وہ
ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور شادی کرنا
چاہتے ہیں۔“ وہ کچھ نڈر ہو کر بولی۔
”مگر کیسے۔۔۔؟“

”آپ کس مرض کی دوا ہیں۔“ اس نے مسکرا کر
ماحول کو ہلکا پھلکا کرنے کی کوشش کی۔
”کیا تم میری پوزیشن سے واقف نہیں ہو؟“ وہ کسی
قدر افسردگی سے بولی۔

”میں صرف اس بات سے واقف ہوں کہ آپ
اس وقت بہت اسٹرونک پوزیشن میں ہیں۔ آخر کو اس
گھر کی نسل آگے بڑھانے والی ہیں، یہ کوئی معمولی بات
ہے۔“ وہ شوخی سے بولی اور شوخ کیوں نہ ہوتی، اپنی
ساری فکر اور پریشانی تو اس نے میرب کے سپرد کر دی
تھی۔

”تم بات سمجھ نہیں رہی ہو۔“ اس نے سمجھانا
چاہا۔

”مجھے کچھ نہیں سمجھنا بھی۔۔۔ میں نے آپ سے ایک بات کہی ہے وہ آپ آگے پہنچا دیں، سیدھی سی بات ہے، باقی میں دیکھ لوں گی۔“ وہ اتنے پختہ اور پُر عزم لہجے میں بولی کہ میرب اس کے انداز پر حیران ہونے کے ساتھ ساتھ پریشان بھی ہو گئی۔

”تو پھر کب کریں گی بات، ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ وہ مضطرب لہجے میں بولی۔

”کرتی ہوں کچھ، ابھی چائے تو پیو۔“ وہ اپنی پیشانی سے ہلاتی ہوئی دوسرے ہاتھ سے کپ کی طرف اشارہ کر کے بولی۔



”بابا! کچھ بتاؤ گے کہ کیا ہوا ہے۔ یا یونہی روتے رہو گے؟“ سو نوجب سے اسکول سے آیا تھا، بنا یونیفارم تبدیل کیے جوتے اتارے، بیڈ پر منہ چھپائے لیٹا رہا تھا۔

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس نے چلا کر کہا۔

”میرے اچھے بیٹے نہیں ہو؟ شاباش بتاؤ مجھے، کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟“ اس کے پوچھنے پر اس نے اپنا چھپا ہوا چہرہ تکیے سے باہر نکالا۔ منہ لال سرخ ہو رہا تھا، مسلسل روتے رہنے سے آنکھیں سوج گئی تھیں۔

زینت بی کو بے ساختہ اس پر پیار اور ترس سا آ گیا۔ اس کا گال چوما، ماتھے پر بکھرے بال ہاتھ سے سمیٹے، آنسو پونچھے۔

”وہ میرا فرینڈ ہے ناشانی، وہ میری ماما کا مذاق اڑا رہا تھا کہ رہا تھا کہ اس کی ماما نے کہا کہ میری ماما بالکل کارٹون لگ رہی تھیں۔“ اتنا کہہ کر وہ پھر رونے لگا۔

زینت بی بالکل خاموش رہ گئیں۔

”اور پتا ہے شانی کی ماما اور علی کی ماما دونوں فرینڈز ہیں تو میں نے کہا کہ میری ماما کو بھی اپنی ماما سے کہو کہ فرینڈ بنالیں تو علی کہنے لگا۔ میری ماما چیپ لوگوں سے فرینڈ شپ نہیں کرتیں۔“

”وہ دونوں بہت گندے بچے ہیں۔ آپ اپنی میچر سے کہہ دیتے کہ وہ دونوں آپ کو تنگ کر رہے ہیں۔“

زینت بی اس کی دل جوئی کرنے کو بولیں۔

”میں نے اپنی میچر سے کہا تھا کہ وہ دونوں میری ماما کو کارٹون کہہ رہے ہیں تو وہ بھی ہنس دیں۔“

”زینت بی، میری ماما تو اتنی پیاری ہیں تو وہ ان کا مذاق کیوں اڑا رہے تھے؟“ وہ کہہ نہیں سکیں کہ کسی اور کے پاس تمہاری جیسی نگاہ جو نہیں ہے۔

”چھوڑو ان کی باتیں۔۔۔ آپ کے فرینڈز جھوٹ کہتے ہیں آپ کی ماما تو بہت پیاری سی ہیں بیٹا۔۔۔ لی بریو۔۔۔ اتنی سی بات پر اچھے بچے روتے ہیں بھلا چلو شاباش اٹھو چیخ کرو، کھانا کھاؤ پھر شام میں آپ اور میں فٹ بال بھی کھیلیں گے اوکے۔“

”اوکے۔“ وہ بہل گیا تھا۔

مگر زینت بی کی پیشانی پر تفکر کی گہری لکیریں کھینچ گئی تھیں۔



”یہ لیجئے آپ کی چائے۔۔۔“ میرب نے اسٹڈی روم میں داخل ہو کر وقار صاحب کی چائے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”شاباش۔۔۔ جیتی رہو، مشاوری ہو، آباد رہو۔“ وقار صاحب نے کتاب نشانی لگا کر بند کرتے ہوئے خوش دلی سے اسے دعائیں دیں۔ وہ بہت آسودہ سے محسوس ہو رہے تھے۔

”اگر آپ مصروف نہیں ہیں تو کیا میں آپ کے پاس بیٹھ سکتی ہوں؟“ وہ کچھ جھجک کر اجازت طلب نگاہوں سے انہیں دیکھ کر بولی۔

”یہ کیا بات کی تم نے؟“ وہ ایک لخت خفگی سے بولے۔

”اگر مصروف بھی ہوتا تو تمہاری خاطر مصروفیت ترک کر دیتا، اتنا تو حق ہے نا تمہارا۔“ وہ خفیف سی ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”یہ تمہارا گھر ہے، پورے اعتماد اور استحقاق سے رہو۔ زندگی میں سکھ دکھ ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ اس کی اتنی پرواہ نہیں کرنی چاہیے؟“

”جی بابا! مجھے آپ سے اک بہت اہم اور ضروری

بات کرنی ہے۔ دیکھیے مگر پہلے آپ وعدہ کریں کہ پوری بات نکل سے سن کر سوچ سمجھ کر جواب دیں گے۔“ اس نے خائف لہجے میں تمہید باندھی۔

”خریت بیٹا۔“ وہ یکدم ہی بہت پریشان دکھائی دینے لگے۔

”آپ اتنے ٹینس نہ ہوں پلیز۔“ وہ ندامت محسوس کرنے لگی۔ مگر آخر وہ بھی کیا کرتی سارے یہ بات کر کے اپنی ہی سلامتی خطرے میں بڑ جاتی پھرنا معلوم اجیہ کے متعلق وہ سب سن کر اس کا گیسار و عمل ہوتا سو بات ان ہی سے کرنی تھی۔

”بات کیا ہے۔۔۔ سارے پھر کچھ مسئلہ کھڑا کر دیا ہے؟“ وہ تشویش سے بولے۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔“ وہ سرعت سے نفی میں سر ہلا کر بولی۔ ”بات دراصل یہ ہے بابا کہ اجیہ کے لیے کچھ لوگ آنا چاہتے ہیں۔“ اس نے کہہ ہی دیا۔

”اجیہ کے لیے؟“ وہ بے حد حیرانی سے بولے مفہوم ظاہر ہے کہ وہ سمجھ گئے تھے۔ ”مگر ابھی تو وہ انٹر میں ہے ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے آخر؟“

”بات آپ کی بھی ٹھیک ہے۔ مگر رشتہ اچھا ہے ایک بار غور کرنے میں کیا ہرج ہے۔“ وہ بولی۔

”نہیں بھئی۔ بالکل نہیں۔ جب ابھی اس کی شادی کرنی ہی نہیں تو رشتہ دیکھنے کا فائدہ۔ خواجواہ اس کا ذہن منتشر ہو جائے گا۔“ وہ قطعیت سے بولے۔

میرب نے سوچا تھا کہ وہ اپنے طور پر رشتے کی بات سنبھالنے کی کوشش کرے گی پھر بات آگے بڑھائے گی مگر یہاں تو پہلے ہی صاف انکار تھا سو چار و ناچار اسے اب اصل بات بتانی ہی تھی سو وہ سنبھل کر بولی۔

”اجیہ کی فرینڈ نٹاشا کا بھائی ہے اس نے ہماری شادی پر اجیہ کو پسند کیا تھا اور وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے رک رک کر اپنی بات مکمل کی۔

ناگواری کی شدید لہر وقار صاحب کے رگ و پے میں دوڑ گئی۔

”نٹاشا کا بھائی۔۔۔ مجھے نٹاشا کچھ خاص پسند نہیں نہیں بھئی مجھے اس معاملے کو آگے ہرگز نہیں

بڑھانا۔“ وہ دو ٹوک بولے۔

”بابا۔۔۔ اجیہ بھی اس کے بھائی کو پسند کرتی ہے۔“ وہ نظریں جھکا کر آہستگی سے بولی۔

”کیا کہہ رہی ہو میرب؟“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگے گویا وہ جو کچھ کہہ رہی ہو اپنی جانب سے کہہ رہی ہو۔

”با خدا۔۔۔ مجھے اس نے خود بتایا ہے بابا جان۔۔۔ میں خدا نخواستہ الزام تراشی نہیں کر رہی۔“ وہ ان کی نگاہوں میں بے یقینی دیکھ کر گھبرا سی گئی۔ وقار صاحب خاموشی کی دبیز لہر میں ڈوب گئے۔

”بابا۔۔۔ وہ چاہتی ہے کہ اس کا رشتہ وہیں طے کیا جائے۔ آپ ایک مرتبہ ان لوگوں سے مل تو لیں ہو سکتا ہے وہ اجیہ کے لیے موزوں ہو۔“

”اور اگر نہ ہوں تو؟“ انہوں نے مدھم آواز میں پوچھا۔ میرب چپ کی چپ رہ گئی۔

واقعی اس سوال کا جواب اس کے پاس نہیں تھا ہوتا بھی تو وہ وقار صاحب کو دے نہیں سکتی تھی۔ مگر وقار کوئی نا سمجھ بچے نہیں تھے اس کی خاموشی بذات خود ایک مکمل جواب تھی۔ انہوں نے اک یاسیت آمیز سی نگاہ اس پر ڈالی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ اس سنڈے بلا لوانہیں لنچ پر۔“ بہت ٹوٹی ہوئی آواز میں وہ بولے تھے۔

”مگر بابا۔۔۔ آپ تھوڑی سوچ بچار تو کیجئے۔“

”سوچ بچار وہاں کی جاتی ہے جہاں فیصلہ کرنے میں تردد ہو۔ اور جب فیصلے ہی کا اختیار میرے پاس نہیں تو پھر میرا تردد ہونا کیا معنی رکھتا ہے؟“ وہ ناراض لہجے میں بولے تھے۔

”بابا! آپ ناراض مت ہوں۔ اگر وہ لوگ خدا نخواستہ اجیہ کے لیے مناسب نہ ہوئے تو میں خود اسے سمجھاؤں گی۔“ وہ ان کی تشفی کے لیے بولی۔

”اور وہ پھر بھی نہ سمجھی تو؟“ کہنے کا فائدہ نہیں تھا اس لیے وقار صاحب نے کہا نہیں مگر سوچا ضرور۔



آج کئی مہینے بعد وہ بڑے اہتمام سے تیار ہوئی

تھی۔ نیلے رنگ کی ساڑی میں اس کا متناسب سراپا ہمیشہ کی طرح غضب ڈھا رہا تھا۔ اس کا ارادہ ایمرلڈ کلب جانے کا تھا۔ وہاں وہ پومی آنٹی کے ساتھ اکثر جایا کرتی تھی۔ وہ شہر کے معزز اور اونچے لوگوں کا کلب تھا۔ جہاں شوہر سے متعلق شخصیات کا آنا جانا بھی معمول کی بات تھی۔ اس نے تیار ہو کر اک ناقدانہ نگاہ اپنے سراپے پر ڈالی اور مطمئن ہو کر سلور پرس بغل میں دبائے باہر نکل آئی۔ کچھ عرصہ قبل ہی اس نے بے حد ضد کر کے اپنے لیے گاڑی اور ڈرائیور جمیل سے لیا تھا۔ گوکہ جمیل کی پوزیشن فی الحال ڈاؤن جا رہی تھی مگر پھر بھی اس نے اس کی سہولت کے پیش نظر جوڑ توڑ کر کے اس کی فرمائش پوری کر دی تھی۔ اسے گاڑی میں شان بے نیازی سے بیٹھتا دیکھ کر سونو زینت بی سے بولا۔

”مماروزن چلی جاتی ہیں۔ کبھی بھی مجھے اپنے ساتھ پارک لے کر نہیں جاتیں۔“ اور زینت بی اسے حسب معمول پکار کر پارک لے گئی تھیں۔



آج صبح سے مہمانوں کی آمد کی تیاریاں کی جا رہی تھیں۔ سارا انتظام میرب نے سنبھالا ہوا تھا۔ سائر مصلحتاً ”اجیہ کی پسندیدگی والی بات چھپائی گئی تھی۔ اس لیے وہ نارمل تھا۔ البتہ وقار بہت بے چینی محسوس کر رہے تھے۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا“ میرے خوابوں کی منزل محض چند قدم کے فاصلے پر ہے۔“ آغا صبح سے کتنی ہی بار اجیہ کو ٹیکسٹ کر چکا تھا۔ اور وہ بھی جواباً ”اسے اپنی کیفیات سے آگاہ کر رہی تھی۔ گل کو بھی وہ آج کے متعلق بتا چکی تھی جس پر گل نے بڑے وثوق سے کہا تھا کہ۔“

”دیکھ لینا تمہارا باپ ضرور کوئی ڈرامہ کرنے والا ہے۔“ اجیہ اس سے کسی حد تک متفق بھی تھی۔ مگر بظاہر تو سب ٹھیک ہی تھا اس لیے زیادہ دھیان نہیں دیا۔ بہر حال مقررہ وقت پر مہمان آ گئے۔ بے انتہا ماڈ

آغا کی ممی جو اس کی بڑی بہن دکھتی تھیں۔ تیوریاں چڑھائے اس کے ڈیڈی اور نناشا۔

گفتگو کا باقاعدہ آغاز ہوا تو وقار صاحب نے آغا سے اس کی تعلیم، رہائش بزنس وغیرہ کے متعلق ضروری سوال کیے اور ساتھ ہی ساتھ اس کے دیے گئے جوابات کو اپنے تجربے کی روشنی میں پرکھتے بھی رہے۔ اس کے ڈیڈی سے بھی وقار صاحب ہی نے بات چیت کی۔ سائر خاموش تھا۔ پھر جب گفتگو کا رخ سیاسیات، معاشیات، اقتصادیات وغیرہ کی طرف مڑا تب وہ بھی گفتگو میں حصہ لینے لگا۔ تب ہی اجیہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ آغا کی ساری توجہ ادھر ہو گئی۔ سائر نے اس کے یوں منہ اٹھا کر اجیہ کو دیکھنے پر ناگواری محسوس کی۔ وہ آئی اور میرب جو آغا کی ممی اور نناشا کے ساتھ سلیقے سے دوپٹہ اوڑھے بیٹھی تھی کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ آغا کی ممی نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ نناشا کی خوشی دینی تھی۔ لالی نے جوس پیش کیا۔ تب ہی آغا کی ممی نے اجیہ کے لیے آغا کا ہاتھ مانگ لیا۔

”بس مسٹر وقار۔۔۔ آپ تو جانتے ہی ہوں گے کہ اجیہ اور آغا ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں تو آپ اور ہم کون ہوتے ہیں بیچ میں دخل دینے والے بڑی بات ہے کہ۔ ہمارے بچوں نے ہمیں عزت بخشی کہ ان کی شادی ہم کروائیں اگر یہ دونوں خود ہی کورٹ میرج کر لیتے تب بھی ہم کیا کر سکتے تھے۔“ انہوں نے فلک شگاف قہقہہ لگا کر اپنی بات سے خود ہی حظ اٹھایا۔

سائر کے چہرے کے عضلات تن سے گئے۔ بات تو وقار اور میرب کو بھی کچھ خاص پسند نہیں آئی تھی۔ البتہ اجیہ مسکرا رہی تھی۔

”جی بھابھی۔۔۔ اب وقت بہت بدل گیا ہے۔“ وہ اتنا ہی کہہ پائے تھے کہ موصوفہ پھر ان کی بات درمیان سے اچک کر بے تابانہ بولیں۔

”بس تو پھر اگلے ماہ کی کوئی تاریخ دے دیجئے نا آپ! آغا ویسے ہی کتنے مہینوں سے یہاں صرف اجیہ کی وجہ سے اٹکا بیٹھا ہے اب یہ فوراً واپس نہیں گیا تو بڑا مسئلہ ہو جائے گا۔“

”بھالی! کمال کرتی ہیں آپ بھی۔“ وقار لہجے پر بہت مشکل سے کنٹرول کر پائے تھے ”ایسے بھلا بیٹیوں کے رشتے طے کیے جاتے ہیں کہیں۔ آپ سے آج ہی ملاقات ہوئی ہے ابھی تو بہت سے مراحل طے ہونا باقی ہیں۔“

”ہم آج ملے ہیں تو کیا ہوا؟“ وہ تیزی سے بولیں۔
”بھئی دیکھیں نا زندگی تو ان دونوں کو گزارنی ہے تو خواہ مخواہ ہمیں اپنا دماغ خراب کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ اس کے ڈیڈی اپنی بیگم کی ہریات سے متفق تھے۔ سر تو ان کا اثبات میں مسلسل ایسے ہی ہل رہا تھا۔

”نہیں بھابھی! میں آپ کی بات سے اختلاف کرتا ہوں بے شک! زندگی بچوں کو گزارنی ہے مگر آخر ہمارے بھی تو کچھ فرائض ہیں اور میں اپنے فرائض کو بہتر طریقے سے ادا کرنے پر یقین رکھتا ہوں۔“ اجیہ نے ان کے یہ کہنے پر اک طنزیہ سلگتی ہوئی نگاہ ان پر ڈالی تھی۔

”مگر۔“ آغا کی ممی نے کچھ کہنا چاہا لیکن سائر نے اس مرتبہ ان کی بات قطع کرتے ہوئے کہا۔
”مگر کچھ نہیں آئی۔ آپ کا موقف شاید درست ہو۔ مگر ہم آپ کو فوری طور پر جواب دے نہیں سکتے۔ آپ بھی ہماری مجبوری کو سمجھئے۔“ ماحول کچھ کشیدہ سا ہو گیا۔ آغا بے حد غصے میں دکھائی دینے لگا۔

تب ہی لالی نے کھانا لگنے کی اطلاع دی۔ کھانے کے دوران یہاں وہاں کی چھوٹی چھوٹی باتیں ہوتی رہیں۔ اس کے بعد وہ جلد ہی جواب دینے کے اصرار کے ساتھ رخصت ہوئے۔ ان کے جانے کی دیر بھی کہ سائر پھٹ پڑا۔

”کیا بکواس کر رہی تھی وہ واہیات عورت؟ تم اور آغا ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو۔“ وہ اپنی نگاہیں اجیہ پر گاڑ کر بولا۔ اس کا غصہ دیکھ کر اجیہ کا رنگ سفید پڑ گیا۔

”میرب! تم اجیہ کو کمرے میں لے کر جاؤ۔“ وقار صاحب محل سے بولے۔

میرب لمحہ کی تاخیر کیے بنا اسے کمرے میں لے کر چلتی بنی۔

”بابا! اس قدر واہیات لوگ تھے کیا آپ نے نہیں دیکھا؟“ اس نے ان کی جانب پلٹ کر دیکھا۔

”دیکھا۔ زندگی میں بہت کچھ دیکھ کر آنکھیں چرا نا پڑتی ہیں بیٹے! یہ وقت غصے میں آ کر الٹا سیدھا بولنے کا نہیں بلکہ بردباری سے معاملات کو ہنڈل کرنے کا ہے۔“ انہوں نے نزدیک آ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کیا مطلب؟“ آپ کیا چاہتے ہیں میں بے غیرت بن جاؤں؟“ اس نے ناراضی سے انہیں دیکھا۔
”نہیں بیٹے۔ بات غیرت مندیابے غیرت ہونے کی نہیں۔ اجیہ اگر اس شخص کو پسند کرتی ہے اور وہ قابل بھروسہ اور نیک ہے تو اس متعلق سوچنے میں کچھ حرج بھی نہیں۔“

”تو کیا آپ اجیہ کو اس شخص سے پسند کی شادی کرنے دیں گے!“ اس نے ہاتھ سے اجیہ کے کمرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے کہا نا کہ اگر وہ لڑکا اس لائق ہوا تو۔ میں جانتا ہوں کہ انسان کا اس کی پسند نا پسند پر اختیار نہیں ہوتا۔ پسند تو کوئی نہ کوئی آ ہی جاتا ہے۔ ہاں مگر میں بے ہودگی۔۔۔ بے حیائی اور بے شرمی کا شدید مخالف ہوں۔ محبت انسان کو ہو جاتی ہے مگر میں اسے پارکوں، ہوٹلوں اور سڑکوں پر رونے کو گناہ سمجھتا ہوں۔“ وہ دھیمے سے بولے تو سائر کے تنے اعصاب کچھ ڈھیلے سے پڑ گئے۔

”میں شاید آپ کو کبھی نہ سمجھ پاؤں۔“
”مجھے سمجھ کر گیا کرو گے برخوردار! زندگی کو سمجھنا، برتنا سیکھو۔“ وہ اب سامنے رکھے صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔

”میں نے اس کا امریکہ کا ایڈریس لے لیا ہے۔ یہاں کا ایڈریس وغیرہ میرب اجیہ سے پتا کر لے گی۔ تم ذرا اس لڑکے کے متعلق چھان بین تو کرواؤ۔“ وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں سے دباتے ہوئے بولے۔

کی چمک کو ماند کر دیتی ہیں، ویسے کبھی دیکھا ہے اصلی ہیرا؟“ اس نے مشروب کا گھونٹ بھرتے ہوئے پوچھا۔

”اول ہوں۔ ابھی تک تو نہیں۔“ وہ بے مزہ ہوئی۔

”کیوں یار۔۔۔ تمہارا شوہر اتنا بھی غریب نہیں۔“ وہ آنکھ سے کسی کو اشارہ کرتی ہوئی بولی۔

”اور وہ اتنا امیر بھی نہیں کہ میرے لیے ہیرے موتی خرید سکے۔“ اس نے تندہی سے کہا۔

”مگر یار! قسم سے اگر مجھے خدا نے تمہارے جیسا بے داغ حسین چہرہ اور سنگ مرمر سے تراشا فکرو دیا ہوتا تو تم دیکھتیں۔۔۔ میں نے تو اپنے لیے سونے چاندی کے محل کھڑے کر لیے تھے۔“ وہ بائیں آنکھ دبا کر بولی۔

”میرا نصیب ہی خراب ہے شاید۔“ وہ یاسیت سے بولی۔

اور اکثر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہمارا نصیب خراب نہیں ہوتا مگر ہم اسے اپنے ہاتھوں سے بڑے جتن کر کے بڑی محنت سے خراب کر لیتے ہیں۔



”کیا بلکواس ہے یہ آخر۔۔۔ کس خوشی میں تمہارے ڈیڈ نے وقت مانگا ہے۔“ آغا سخت برہم تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں آغا۔۔۔ آخر فارمیلا بھی تو کوئی چیز ہوتی ہے۔“ وہ پچھلے چارپانچ دن سے آغا کو یہی سمجھاتی آرہی تھی۔

”کان پک گئے ہیں تمہاری یہ بے کار کی باتیں سن کر میرے۔“ اس کی برداشت جواب دے گئی۔

”یہ کس طرح بات کر رہے ہو تم مجھ سے۔“ وہ بگڑ کر بولی۔ تو وہ کچھ نرم پڑا۔

”یار! تم سمجھ کیوں نہیں رہی ہو۔۔۔ میں تم سے مزید دور نہیں رہ سکتا۔“

”پلیز آغا۔۔۔ کچھ ہی دن کی تو بات ہے۔“ وہ بھی مسکرا کر بولی۔

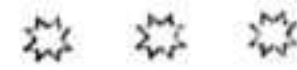
”جی کروانا ہوں۔“ وہ تابعداری سے بولا۔ دوسری طرف اجیہ میرب پر ناراض ہو رہی تھی۔

”آپ نے میری پسندیدگی کے متعلق بابا اور بھائی کو کیوں نہیں بتایا؟“

”عجیب لڑکی ہو تم لڑکیاں تو ایسی باتیں باپ بھائی سے چھپاتی ہیں۔“ وہ برہمی سے بولی۔

”مگر میں ان لڑکیوں میں سے نہیں، مجھے آغا سے شادی کرنی ہے اور ہر حال میں کرنی ہے۔“ وہ بے باکی سے بولی۔ تو میرب پریشانی سے اسے دیکھنے لگی۔

”کچھ تو صبر کرو ان شاء اللہ تمہارے حق میں بہتر ہی ہو گا۔“ اس نے اسے دلاسا دیا تو وہ مضطرب سی ہو کر بیڈ پر بیٹھ کر ناخن چبانے لگی۔



چندا کو کلب جاتے مہینے سے اوپر ہو گیا تھا۔ وہاں اب اس کی اکثر لوگوں سے جان پہچان ہو چلی تھی۔ دو

ایک مرتبہ پوری آنٹی سے بھی ٹاکرا ہوا مگر وہ انجان سی بن کر نکل گئیں۔ وہاں اک لڑکی ستارہ سے چندا کی کافی

اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ ایک سی کلاس ایکٹرس اور ماڈل تھی۔ جس نے خود کو ہر قید و بند سے آزاد کر رکھا

تھا۔ وہ چندا کو طرح طرح کے مشورے دیتی کبھی کہتی۔

”اپنے چہرے پر خوشامدی مسکراہٹ سجاؤ، اتنی مغرور لگتی ہو، اسی لیے تمہیں کوئی لفٹ نہیں

کروانا۔“ کبھی ڈپٹی کہ۔

”اچھا بھلا وہ شاہ صاحب تمہیں اپنے ساتھ اپنے فارم ہاؤس لے جانے کی آفر دے رہے تھے خواہ مخواہ تم

اکڑ گئیں۔ چلی جاتیں نا تو وارے نیارے ہو گئے ہوتے۔ بیس تیس ہزار تو اس کے ہاتھ کا میل ہیں۔“

چندا کو فٹ زدہ ہو کر بولی۔

”بیس تیس ہزار میرا مسئلہ نہیں ہیں پار! مجھے تو اک چانس چاہیے ایک ایسا چانس جو مجھے راتوں رات مشہور کر دے۔“ اس کی آنکھیں چمکنے لگی

تھیں۔

”ہائے قسم سے تمہاری یہ جگمگاتی آنکھیں ہیرے

رہتے ہیں اور پھر زندگی کے کسی نہ کسی موڑ پر آکر آپ کے سامنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔



جیل اپنے آفس میں بیٹھا اپنے معاون کے ساتھ نئی ہونے والی ڈیل کے متعلق ڈسکشن میں مصروف تھا تب ہی اس کی ٹیبل پر رکھا فون بجا۔ نیا نیا کام شروع کیا تھا آفس کا عملہ بھی مختصر تھا زیادہ شو شا بھی اسے پسند نہیں تھی۔ سو فی الحال وہ آنے والی کالز وغیرہ خود ہی ریسپونڈ کر لیا کرتا تھا۔

”ایک منٹ“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اپنے معاون ہمدانی کو خاموش ہو جانے کا اشارہ دیا ”ہیلو۔ کیا؟“ وہ بے ساختہ زور سے چیخا۔

”میں ڈاکٹر کو فون کرتا ہوں یا تم بشارت سے ٹیکسی منگواؤ؟“ چند اکھاں سے اس سے میری بات کرواؤ؟“ ”صاحب۔۔۔ وہ گھر پر نہیں ہیں۔“ زہنت نے بتایا تو جیل کو لگا کہ اگر چند اس کے سامنے ہوتی تو یقیناً ”وہ اس کا منہ پھٹروں سے سرخ کر چکا ہوتا۔“

”تم ایسا کرو۔ وقت ضائع کیے بغیر سونو کو ٹیکسی میں قریبی کلینک لے جاؤ، میں وہیں پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے غلٹ میں کہہ کر ریسپونڈ رکھ دیا۔

”سب خیریت!“ ہمدانی نے تشویش سے پوچھا۔

”یار۔۔۔ میرا اکلوتا بیٹا سیڑھیوں سے گر گیا ہے سر پر چوٹ آئی ہے اس کی میڈ کال فون تھا۔“ وہ پریشانی سے اپنی پیشانی سے ملاتا ہوا بولا۔

”فکر مند مت ہو، اللہ خیر کرے گا، چلو میں ڈرائیو کر کے تمہیں لے چلتا ہوں۔“ اس نے جیل کی غائب دماغی والی کیفیت نوٹ کرتے ہوئے کہا۔

”چلو!“ وہ بنا پس و پیش اٹھ گیا۔

آفس سے گھر کے نزدیکی کلینک تک آتے ہوئے پورے راستے اسے چندا پر بری طرح غصہ آتا رہا آخر کبھی کہاں وہ عورت؟ اتنی لاپرواہی وہ اپنے اکلوتے بچے سے کیسے برت سکتی ہے۔ اور پتا نہیں میرے بچے کو کتنی چوٹ آئی ہوگی۔ آجائے وہ گھر آج۔ میں بتاتا

”اگر تمہارے بھائی نے انکار کر دیا تو۔۔۔ مجھے وہ بالکل پسند نہیں آیا ہے۔“

”وہ کیوں انکار کریں گے بھائی مجھے بتا رہی تھیں کہ پہلے تو وہ واقعی غصے میں تھے مگر بابا نے انہیں سمجھایا تو وہ بالکل نارمل ہو کر تمہارے متعلق تحقیقات کروا رہے ہیں۔“ وہ روانی میں کہہ گئی۔ آغا کے کان کھڑے ہو گئے۔

”میرے متعلق تحقیقات؟ کیا میں کوئی ہسٹری شیٹو ہوں؟“ وہ شدید طیش میں آگیا۔

”پلیز آغا۔۔۔ میرا مطلب تھا کہ جیسا کہ ہمارے معاشرے میں عام رواج اور طریقہ ہے۔“ وہ کہہ کر ہچکتائی۔

”بھاڑ میں گیا معاشرہ مجھے اس کے رسموں رواجوں سے کچھ لینا دینا نہیں اور تم اس بات پر اتنی نارمل کیسے رہ سکتی ہو؟ اگر اس کو میرے متعلق کچھ الٹا سیدھا معلوم ہو گیا تو وہ تو ہماری شادی ہونے نہیں دے گا پھر کیا کرو گی تم؟“

”اگر تم غلط نہیں ہو تو انہیں کوئی الٹی سیدھی معلومات بھلا کیوں دے گا۔ مجھے پورا بھروسہ ہے تم پر ایسا کچھ بھی نہیں ہو گا۔“ وہ پورے یقین سے گویا تھی۔

”بے وقوف ہو تم اجیہ۔۔۔ اگر تمہارے گھر والے تمہاری شادی میرے ساتھ کرنے پر راضی نہ ہوئے تو تم کیا کرو گی؟“ وہ ٹولنے والے لہجے میں بولا۔

”تو میں تمہارے ساتھ بھاگ جاؤں گی۔ اب خوش؟“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

اپنے الفاظ پر قائم رہنا۔

”ہاں ہاں اب کچھ اور بھی بات کرو گے یا بس مجھے غصہ ہی دکھاتے رہو گے۔“

”تمہارے گھر والوں نے کچھ اور بات کے قابل چھوڑا ہے؟“ وہ بولا۔ تو وہ کھل کر ہنس دی۔

انسان کے الفاظ بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔ انسان جو کہتا ہے کبھی نہ کبھی نہیں اس کی قیمت اسے چکانی ہی پڑتی ہے۔ لفظ مرتے نہیں وہ فضا میں زندہ

ہوں اس عورت کو۔۔۔
 ”بس یہی ہے یار!“ وہ کلینک پر گاڑی رکوا کر
 سرعت سے اترا اور اندر گیا۔ چھوٹا سا کلینک تھا۔
 سامنے ہی بیڈ پر وہ لیٹا دکھائی دے گیا۔ اس کی ہلکی نیلی
 شرٹ پر جگہ جگہ خون کے سرخ نشانات تھے۔ نیم بے
 ہوش سونو کے پاس بدحواس صورت لیے زینت بیٹھی
 تھی۔

”میرے بیٹے۔۔۔ میرے بچے کیسے گرے تم۔“ وہ
 بے قراری سے اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے
 بولا۔

”وہ صاحب جی۔۔۔ سونو فٹ بال سے کھیل رہا تھا
 سبال کے پیچھے بھاگا تو سیڑھیوں پر پیر پھسل گیا۔“ اس
 نے ڈرتے ہوئے بتایا۔

”چند اکب سے گئی ہوئی ہے؟“ اس نے سخت لہجے
 میں پوچھا۔

”جی وہ تو روز شام کو چلی جاتی ہیں کہیں۔ دو تین
 گھنٹے بعد واپسی ہوتی ہے ان کی۔“ اس نے سن کر کچھ
 نہیں کہا اور ڈاکٹر کے پاس سونو کے متعلق بات چیت
 کے لیے چلا گیا۔

”گھبرانے کی بات نہیں۔ جلد پھٹنے کے باعث دو
 ٹانگے لگے ہیں۔ بچہ کو خوف کی وجہ سے بخار ہو گیا ہے۔
 انجکشن دے دیا ہے ان شاء اللہ ٹھیک ہو جائے گا۔ باقی
 یہ دوائیں ہیں یہ آپ انہیں دیتے رہیں۔ فروٹ جو سز
 دودھ پلا میں۔ دو روز بعد آکر زخم دکھا دیں۔“ ڈاکٹر نے
 دوائیوں کا پرچہ اسے تھما کر مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ نیم بے ہوش سونو کو اٹھا کر گاڑی تک لایا۔ اس
 نے چند اکی اچھی طرح خبر لینے کا مصمم ارادہ کر لیا تھا۔



”آغا کے باپ کی شہرت کچھ اچھی نہیں ویسے وہ
 لوگ پیسے والے ضرور ہیں مگر اتنے بھی نہیں جیسا کہ
 ان لوگوں نے اپنا لائف اسٹائل اپنا رکھا ہے۔ آغا کے
 متعلق معلوم ہوا ہے کہ وہ امریکہ میں تین بار شادی کر
 کے لڑکیوں کو چھوڑ چکا ہے۔ ڈر نکر ہے۔ ڈر گس

استعمال کرتا ہے۔ حلقہ احباب بھی نامناسب ہے۔“
 یہ وہ معلومات تھیں جو سائر کو حاصل ہوئی تھیں۔
 اور وہ سر تھامے بیٹھا تھا۔ حالت تو وقار صاحب کی بھی
 کچھ مختلف نہیں تھی اس صورت حال میں سب سے
 زیادہ فکر مند میرب بھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اجیہ یہ
 سب کبھی نہیں مانے گی۔

”اب کیا کرنا ہے سائر! میرے تو اعصاب جواب
 دے رہے ہیں۔“

”کرنا کیا ہے۔۔۔ مجھے تو پہلے ہی وہ لوگ کچھ خاص
 پسند نہیں آئے تھے میں تو انہیں اسی وقت صاف
 جواب دے دینا چاہتا تھا مگر آپ کی تسلی کے لیے میں
 نے بات آگے بڑھنے دی۔“ وہ ناگواری سے بولا۔

”مگر اجیہ۔۔۔ وہ کیسے یقین کرے گی اس بات پر؟“
 میرب بولی تو سائر نے بھنا کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیوں نہیں کرے گی، کیا ہم اس کے دشمن ہیں؟“
 وہ خلاف عادت کافی برداشت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”اے سمجھانے کی کوشش کرو میرب۔۔۔“ وقار
 صاحب تھکے تھکے لہجے میں بولے۔

”میں کوشش ضرور کروں گی بابا مگر۔“ آگے وہ بول
 ہی نہیں سکی کہ سائر نے اسے خشکیں نگاہوں سے
 گھور کر دیکھا۔

”مگر کیا؟“
 ”کچھ نہیں۔۔۔ میں سمجھاؤں گی اسے۔“ وہ مضبوط
 لہجے میں جلدی سے بولی تھی۔



”کہاں تھیں تم؟“ مغرب کے بعد وہ گھر لوٹی تھی۔
 وہ گنگناتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی تو بیڈ پر جمیل کے
 ساتھ سونو لیٹا سو رہا تھا۔ ماتھے پر ٹی بندھی تھی۔

”اسے کیا ہوا؟“ پرس رکھ کر قریب آتے ہوئے
 سوال کیا۔

”میں نے تم سے پوچھا ہے تم کہاں تھیں؟“
 جمیل کے تیور اتنے خطرناک تھے کہ اسے خائف ہو کر
 جواب دینا پڑا۔

”میں اپنی فرینڈز کے ساتھ لیڈز کلب میں تھی۔
آج پارٹی تھی وہاں۔“ اس نے جمیل کو طنزیہ خود کو دیکھتا
پا کر جلدی سے وضاحت دی۔

”تم وہاں روز جاتی ہو۔“ وہ اٹھ بیٹھا تھا۔

”ہاں۔۔۔ شام کو ایک دو گھنٹوں کے لیے چلی جاتی
ہوں۔“ اس نے سنبھل کر کہا کہ فی الحال وہ اس سے
پنگالینے کی پوزیشن میں بالکل نہیں تھی۔

”سونو کے لیے میڈ ہے مگر اس کا مطلب یہ ہرگز
نہیں کہ تم اس کی ہر ذمہ داری سے بری الذمہ ہو گئی
ہو۔۔۔ تمہاری زندگی تمہاری اہمیتوں میں اپنی جگہ۔۔۔
مگر یہ گھر اور یہ بچہ بھی تو تمہاری ذمہ داری ہے کہ
نہیں۔ میں نے تمہیں ہر طرح کا عیش و آرام اور
آزادی دے رکھی ہے اس کے بدلے میں تم سے
صرف اور صرف تمہاری محبت توجہ اور خیال کا طالب
ہوں تو کیا تم میرے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتیں؟“ وہ
غصے میں تھا مگر نرمی سے بات کر رہا تھا۔ وہ اسے ہمیشہ ہی
مارجن دے دیا کرتا تھا۔ عیش و آرام دینے والی بات پر
چندا کو شدید اختلاف تھا اور وہ اس پر بہت کچھ بلا نقطہ
کہہ بھی سکتی تھی مگر اس وقت صورت حال ذرا مختلف
تھی اور چندا سب کچھ بھی مگر بے وقوف ہرگز نہیں
تھی سو بولی۔

”ٹھیک ہے عین شام کو چلی جاتی ہوں مگر پورا دن تو
اس کا خیال میں ہی رکھتی ہوں۔“ وہ سونو کے قریب
بیٹھ کر بولی۔

”بے شک رکھتی ہوگی آخر ماں ہو اس کی مگر میں یہ
کہہ رہا ہوں کہ آئندہ اسے ہرگز بھی اکیلا مت چھوڑنا
جہاں جاؤ اسے ساتھ لے کر ہی جانا۔“ نیا آرڈر۔ چندا
نے شدید الجھن محسوس کی۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔ اب بندہ ہر جگہ بچوں کو لٹکا
کر پھرے گا کیا؟“ وہ ناراض ہو کر بولی۔

”ہاں۔۔۔ سب کا مجھے نہیں پتا مگر میں تمہیں کہہ رہا
ہوں کہ آئندہ۔۔۔ تم جہاں بھی جاؤ گی۔ سونو تمہارے
ساتھ جائے گا۔“ وہ بے لچک لہجے میں دو ٹوک بولا۔ وہ
بنا کچھ کہے ایک جھٹکے سے اٹھی تب ہی اس کا آپٹل نیم

غٹوہ سونو تھا مگر بولا۔

”مما آپ پلیز میرے ساتھ رہیں۔۔۔ یہاں سے
مت جائیں نا“ آئی لو یو ممما۔“

”چھوڑو میرا آپٹل۔۔۔ چینیج کرنے دو مجھے۔“ وہ
درشتی سے بولی۔ تو جمیل تاسف سے اسے دیکھنے لگا۔
پھر سونو کا ماتھا جوم کر بولا۔

”مما کو چینیج کرنے دو۔۔۔ ابھی آتی ہیں تمہارے
پاس۔“

”جاؤ چندا! کپڑے بدل کر فوراً“ میرے بیٹے کے
پاس آکر بیٹھو۔“ اس کے لہجے میں تنبیہ چھپی تھی۔
”ہاں نوکر ہوں نا“ اس کے باپ کی۔“ وہ زیر لب
بڑبڑاتی ہوئی واش روم کی جانب بڑھ گئی۔



”یہ سب سار بھائی نے بتایا ہے؟“ میرب اس
وقت اجیہ کے کمرے میں اسے سمجھانے کی نیت سے
آئی تھی۔

”ہاں اجیہ۔۔۔ صرف ایک جگہ سے یہ معلومات
حاصل ہوئیں تو یقین کرنا ذرا مشکل تھا مگر تقریباً“ سب
ہی جگہ سے یہی معلومات ملی ہیں۔“ میرب کو نہایت
افسوس سے یہ سب اجیہ کو بتانا ہی پڑا۔

”بکو اس‘ جھوٹ۔۔۔ سراسر بہتان باندھ رہے ہیں
سار بھائی آغا پر۔“ وہ یکدم بھڑک اٹھی۔

”اجیہ پلیز۔۔۔ اگر تم اتنا ہارش ری ایکٹ کرو گی تو
بات کیسے بنے گی؟“ وہ خائف ہو کر بولی۔

”بات بنے یا بگڑے مجھے کچھ نہیں پتا“ وہ بیڈ سے
اٹھ کر غصے سے یہاں وہاں تیزی سے ٹہلنے لگی۔ ”میں
صرف اتنا جانتی ہوں کہ یہ سار بھائی اور بابا کا پلان ہے۔
وہ میری شادی میری پسند سے ہونے دیتا ہی نہیں
چاہتے۔“ وہ سر تپا جھلس کر بولی۔ میرب بے بسی سے
اسے دیکھنے لگی۔

”اجیہ۔۔۔ اجیہ آرام سے بیٹھ کر ٹھنڈے دماغ سے
میری بات سنو۔ ایسا بالکل نہیں ہے جیسا کہ تم سوچ
رہی ہو اگر وہ تمہاری شادی وہاں نہیں ہونے دیتا

چاہتے تو ان لوگوں کو گھر تک بلاتے ہی کیوں؟“
”مجھے کچھ نہیں پتا بھابھی میں صرف اتنا جانتی
ہوں کہ میں آغا سے محبت کرتی ہوں اور وہ جو بھی ہے
جیسا بھی ہے مجھے قبول ہے۔ تب پھر ان لوگوں کو کیا
پر اہم ہے۔“ وہ بالکل کھرے انداز میں بولی۔
”تم گڑھے میں گروگی تو تمہیں تمہارے اپنے یوں
گرنے نہیں دیں گے اجیہ۔“ میرب اس بار سختی سے
بولی۔

”ہونہ۔۔۔ میرے اپنے۔ بس بھابھی! آپ میرا
منہ نہ کھلو! میں تو بہتر ہو گا مجھے اچھی طرح پتا ہے بابا کا“
وہ اتنے ہی ظالم بے حس اور کٹھور ہیں اپنی انا انہیں
بہت عزیز ہے اور وہ اس کی خاطر کسی کی زندگی سے
کھیلنے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔ ”وہ زہر خند ہو کر بولی
تو میرب اس کے اتنے سنگین الفاظ پر دم بخود رہ گئی۔
”اجیہ۔۔۔ یہ سب تم بابا کے لیے کہہ رہی ہو؟“
”ہاں پورے ہوش و حواس میں ان ہی کے لیے
کہہ رہی ہوں جنہوں نے آپ کو اپنا ایلچی بنا کر بھیجا
ہے۔۔۔ یہ میری زندگی ہے۔ اس کے متعلق ہر فیصلہ
کرنے کا مجھے مکمل اختیار حاصل ہے اور میرا فیصلہ ہے
کہ میں ہر حال میں شادی آغا ہی سے کروں گی وہ چاہیں یا
نہ چاہیں“ آپ جا کر انہیں بتا دیں۔“ وہ بے باک ہو کر
بدتمیزی سے بولی۔
اور اس کے چیخنے چلانے کی آواز سن کر اس کے
کمرے کی جانب آتے وقار صاحب نے اپنی جواں
سال بیٹی کے منہ سے نکلا ہر لفظ سنا تھا۔ اور کاش وہ نہ
سننے۔۔۔ کبھی کبھی ساری عمر کی تربیت خون کے آگے ہار
جاتی ہے۔ اور آج وہ ہار گئے تھے۔



”ہو کہاں تم۔۔۔ فنانٹ ریڈی ہو جاؤ“ بڑی شاندار
پارٹی ہو رہی ہے گالف کلب میں۔ ”ستارہ کی کال ابھی
بھی چند اکو موصول ہوئی۔
”کہاں یار۔۔۔ مصیبت۔۔۔ میرا بیٹا سیڑھیوں سے گر
گیا ہے“ میں نہیں آسکوں گی۔“ دل تو اس کا بہت چاہ

رہا تھا۔
”ارے یار! ایسی پارٹیاں روز روز نہیں ہوا کرتیں۔
قسم سے بہت مزہ آئے گا۔“ وہ چٹخارہ لے کر بولی۔
”یار۔۔۔ اسے بھی لے کر آنا پڑے گا پھر۔“ وہ
بیزاری سے بولی۔

”یہ کیا بات ہوئی۔“ اس نے بے حد برا مانا اسے
اس کی میڈ کے سپرد کرو اور آجاؤ تم۔“
”یار۔۔۔ کم بخت میرے شوہر کا حکم ہے یہ کہ اسے
گھر پر اکیلا ہرگز نہیں چھوڑا جائے۔“ اس نے جمیل
کی نقل اتاری۔

”تو ہے یار! ان شوہروں سے بھی خیر پارٹی ہوگی
بڑی شاندار نگار پروڈکشن والے اپنی نئی فلم کی کامیابی
کی پارٹی دے رہے ہیں۔“

”اچھا وہ۔۔۔ اس کی آنکھیں چمکنے لگیں اور غور سے
اس کی باتیں سنتے سونو کو اس سے اس کی آنکھوں کی
چمک سے خوف سا محسوس ہونے لگا۔ وہ کافی دیر سے
وہیں صوفے پر بیٹھا بلاک پزل سے کھیل رہا تھا۔ ماتھے
کی پی اتر گئی تھی البتہ زخم پلاسٹ سے کور تھا۔
”تو پھر ایسا کرتی ہوں“ اس مصیبت کو بھی ساتھ لے
آتی ہوں“ بیٹھا رہے گا وہیں پر۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ مگر سنو۔۔۔ وہ رازدارانہ انداز میں
بولی، کسی کو بھی یہ بتانے کی چنداں ضرورت نہیں کہ وہ
تمہارا بیٹا ہے کہہ دینا بہن کا بیٹا ہے بھائی کا بیٹا ہے
وغیرہ۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ وہ خوشی سے بولی میں آدھے
گھنٹے میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“

”ہاں ٹھیک ہے یار! ایسا کرو۔ آج تو میرے پاس
بھی گاڑی نہیں ہے۔ مجھے بھی تم ہی پک کر لینا۔“ وہ
جلدی سے بولی۔

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔“ اس نے کہہ کر فون رکھا اور
بہ آواز بلند زینت بی کو پکار کر سونو کو تیار کرنے کا آرڈر دیا
اور خود بھی تیار ہونے چل دی۔



”میں نے کہا تھا نا۔۔۔“ گل اپنی بات کے سچ ثابت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہو جانے پر مدبرانہ لہجے میں بولی۔

”اب کیا کروں میں امی۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے بہت میں بالکل اکیلی ہوں۔“ وہ ہلکے ہلکے کر رہی تھی۔

”میری بچی۔ میرا دل کٹ رہا ہے تیری حالت دیکھ کر۔ کاش میں تیرے کچھ کام آسکتی۔“ وہ دل گیر سی ہو کر بولی۔

”امی۔۔۔“ وہ اپنے آنسو پونچھ کر فیصلہ کن لہجے میں بولی، بس مجھے کچھ نہیں پتا میں آپ کے پاس آرہی ہوں اب وہیں رہوں گی آپ کے ساتھ۔ اور آغا تو مجھ سے شادی کر ہی لے گا تو پھر ہم دونوں یہاں سے اس کے ساتھ امریکہ چلے جائیں گے۔“ اس کے کہنے پر گل بری طرح گڑبڑا گئی۔

”ارے نہیں۔۔۔ ایسے کیسے۔“ وہ بوکھلا کر بولی پھر اپنے آپ کو سنبھال کر کے کہنے لگی۔

”بیٹا۔۔۔ ایسی کوئی غلطی کرنا بھی مت۔۔۔ تم نہیں جانتیں؟ یہ معاشرہ مردوں کا معاشرہ ہے اک اکیلی غریب عورت کی بے بسی کا شاید تمہیں اندازہ بھی نہ ہو۔ تمہارے ایسے کسی بھی عمل کو وہ لوگ بہ زور طاقت روک سکتے ہیں۔ تب پھر تم کیا کر لو گی۔“

”تو میں ابھی بھی کر رہی کیا پارہی ہوں۔“ وہ پھر سے رو پڑی۔

”ایسے روؤ تو موت۔ تمہاری اس لڑکے سے بات ہوئی؟“

”ابھی نہیں ہوئی امی! مجھے تو اس بات کی بھی بہت ٹینشن ہے وہ سن کر نجانے کیاری ایکٹ کرے گا؟“

”ہاں سو تو ہے اچھا خیر میں کچھ سوچتی ہوں تم اتنی فکر مند مت ہو۔ میرا دل پھٹ جائے گا تمہارا یوں رونا سن کر۔“ وہ نرم آواز میں بولی۔ وہ اور کھل کر رونے لگی۔

”رو اور رو۔۔۔ یہ رونا تو اب تمہاری قسمت میں لکھا جا چکا ہے۔“ گل سفاکی سے سوچ رہی تھی۔



وہ لوگ جس وقت کلب کے پارٹی ہال میں داخل

ہوئے، محفل اپنے عروج پر تھی۔ ڈانس فلور پر تھرکتے وجود، بلوریں گلاسوں کی کھٹکھٹاہٹ، سرکتے پلوؤں کی سرسراہٹ، بے باک نگاہیں، پیغام دیتے قہقہے۔۔۔ شام کے سارے لوازمات مکمل تھے۔

سونو سہم کر چندا کے مزید نزدیک ہو گیا۔

”اوفوہ۔۔۔ دور ہو، بھئی کیا مصیبت ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر نخوت سے بولی۔ وہ بسور نے لگا۔

”اونو بے بی۔۔۔ آنٹی کو تنگ نہیں کرو، چلو شاباش باہر پلے ایریا ہے وہاں جا کر بچوں کے ساتھ کھیلو۔“ ستارہ نے اسے ہال سے باہر دھکیلا۔ اس کا ننھا سادل کانپ کانپ اٹھا۔

”مما۔۔۔ ممما!“ وہ چندا کی جانب ہاتھ بڑھا کر خوف سے چلایا۔ بے ہنگم قہقہے کان پھاڑ دینے والا میوزک، پرفیوم کی تیز دماغ کو چکراتی خوشبو میں سب ہی مل کر اسے وحشت زدہ کر گئے۔

”جامل، کمینہ۔۔۔ ایسے ممما چلا رہا ہے جیسے کوئی اس کا گلا گھونٹ رہا ہو۔“ چندا نے دانت پیسے۔

”بہت ہی ال مینوڈ بچہ ہے تمہارا، خوا مخواہ چیخ رہا تھا۔ میں اچھی طرح ڈانٹ کر آئی ہوں۔ وہاں کھڑا آنسو بہا رہا ہے۔“ ستارہ نزاکت سے بولی۔

”بہانے دو۔۔۔ باپ نے بگاڑا ہے۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولی۔

”ہاں چھوڑو۔ اوہ ہائے مسٹر کریم انصاری، چندا ان سے ملو یہ ہیں کوہ نور انڈسٹریز کے ایم ڈی۔“ انصاری نے پر شوق نگاہ چندا پر ڈالی۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی مس۔۔۔؟“ اس نے اپنا جملہ سوالیہ طور پر ادھورا چھوڑ دیا۔

”چندا۔“ اس سے قبل کہ چندا کچھ اور کہتی، ستارہ نے جملہ مکمل کیا اور کسی اور جانب بڑھ گئی۔

”آپ کا نام بہت خوب صورت ہے بالکل آپ کی طرح۔“ وہ فدویانہ انداز میں بولا۔ اور اس کا ہاتھ ہلکے سے دبا کر چھوڑ دیا۔ قریب سے گزرتے ویٹر کی ٹرے سے مشروب کے دو گلاس اٹھانے لگا تو وہ بولی۔

”نو تھمنکس۔۔۔ میں نہیں پیتی۔“ اس نے ایک

گلاس اٹھا کر دو سرا پونہ چھوڑ دیا۔
 ”اوکے۔۔ اور کیا مصروفیات ہیں آپ کی؟“
 ”کچھ خاص نہیں۔“ وہ مصنوعی مسکراہٹ
 تراشیدہ لبوں پر سجا کر بولی۔

”آپ کو کبھی کسی پارٹی میں دیکھا نہیں۔“ اس نے
 مشروب کا گھونٹ بھر کر پوچھا۔
 ”جی بس۔۔۔“ اس نے کسی قدر ٹھہر کر کہا ”میں زیادہ
 پارٹیز میں آتی جاتی نہیں ہوں۔“

”آپ کو جانا بھی نہیں چاہیے“ نظر لگ جانے کا
 اندیشہ ہے۔ ”وہ مسکرایا وہ بھی مسکرا دی۔“
 لوگ اس کے حسن کے قصیدے پڑھتے ”اس کے
 ساتھ لنچ یا ڈنر کرنے کے خواہش مند ہوتے تو کچھ
 ڈائریکٹ مطلب کی بات پر اتر آتے۔“

یہ ایک ہی اس کا دل بیزار سا ہو گیا۔ سو وہ معذرت کر
 کے ایک طرف آ بیٹھی اور ویٹر کو جوس لانے کا کہا۔
 اسے ایک بار بھی اپنے ساتھ آئے ہوئے سونو کا خیال
 تک نہیں آیا جو چمپنگ کیسل پر اچھلتے بچوں کو دیکھ
 کر بہل تو گیا تھا مگر گھبرا گھبرا کر پارٹی ہال کے بند شیشے کے
 دروازے کے پار بھی دیکھتا جاتا تھا کہ کہیں چندا اسے
 چھوڑ کے چلی تو نہیں گئی۔ کچھ ہی دیر میں وہ تھک کر
 گلاس وال سے ماتھا ٹکا کر اندر جھانکنے لگا اس کی
 متلاشی نگاہیں چندا کو ڈھونڈ رہی تھیں جو رقص کرنے
 کے بعد نیبل پر بیٹھ چکی تھی۔

چندا کافی دیر سے بیزار بیٹھی ستارہ کے فارغ ہونے
 کی منتظر تھی کہ واپس بھی اس نے چندا ہی کے ساتھ
 جانا تھا۔ تب ہی کوئی اس کے نزدیک آ کر دھیرے سے
 پکارا۔

”چندا!“ اور چندا نے آواز کی سمت مڑ کر دیکھا۔ یہ
 دنیا اتنی بھی بڑی نہیں کہ ایک بار کوئی کھو جائے تو واپس
 نہیں مل پاتا آج چندا کو اس بات پر یقین آ گیا تھا۔



”جب انسان کی عمر بھر کی کمائی انسان کی آنکھوں
 کے سامنے لٹنے والی ہو اور انسان کچھ نہ کر پار رہا ہو۔“

بس یہی کیفیت اس وقت میری ہے مہ پارہ۔ میں نے
 اپنے بچوں کو پیار دیا، تحفظ دیا ان کی ضروریات کا خیال
 رکھا مگر مجھے اعتراف ہے کہ میں ان کی ماں نہیں بن
 سکا، میں نے انہیں تعلیم تو دلوادی مگر شاید ان کی تربیت
 نہیں کر سکا۔ ”وقار بہتے آنسوؤں کے ساتھ شکست
 خوردہ آواز میں کہہ رہے تھے۔ مہ پارہ ان کی حالت پر
 سراسیمگی سے پوچھنے لگیں۔“

”بھائی صاحب! آخر ایسا کیا ہوا ہے جو آپ اس
 قدر ٹوٹ گئے ہیں؟“

”مہ پارہ۔۔۔ میری بیٹی مجھے اپنی راہ کی رکاوٹ،
 خوشیوں کا قاتل سمجھ رہی ہے۔۔۔ بتاؤ اگر میں اسے
 تباہی سے بچانا چاہتا ہوں تو کیا میں غلط ہوں؟“ وہ ٹوٹی
 ہوئی آواز میں بولے۔

”آخر ہوا کیا ہے؟“ وہ از حد پریشانی سے پوچھنے
 لگیں تو انہوں نے محتاط لفظوں میں بتایا۔
 ”ہوں۔۔۔ تو یہ بات ہے۔“ وہ بھی فکر مند سی ہو
 گئیں۔

”اب تم بتاؤ ہمیں کیا کروں وہ کسی طور سمجھنے پر آمادہ
 نہیں۔ سارے ابھی ہم نے اس کی ہٹ دھرمی اور
 ضد کسی نہ کسی طرح چھپا رکھی ہے مگر کب تک۔۔۔
 کب تک ہم اس سے یہ سب چھپا سکتے ہیں اور اس
 کے بعد اس کا رد عمل کیا ہو گا مہ پارہ میں سوچ سوچ کر
 ڈر رہا ہوں۔“ وہ تشویش سے بولے۔

آپ پلیز ریلیکس رہیں۔ کرتے ہیں کچھ یا آخر تو
 ہماری بچی ہے ہم اسے ایسے اپنی زندگی خراب کرنے
 کی اجازت بالکل نہیں دے سکتے۔ ”وہ کچھ سوچتے
 ہوئے بولیں۔“

”اس کے تیور بڑے خطرناک ہیں مہ پارہ! وہ ہماری
 کسی اجازت کی محتاج نہیں۔“ وہ انہیں معاملے کی
 سنگینی سے آگاہ کرنا چاہ رہے تھے۔ پہلی بار وہ حقیقتاً
 متفکر ہو گئیں۔

”تب پھر کیا۔۔۔ کیا جائے؟“ وہ غالباً ”خود کلامی کر
 رہی تھیں۔“ کچا ذہن ہے اسے بہکانا بھی آسان ہوتا
 ہے اور بہلانا بھی۔۔۔ میرا خیال ہے کہ آپ فوراً ہی

اسے کہیں اور انکھچ کر دیں۔ میرا خیال ہے کہ اس کا دھیان اس لڑکے کی طرف سے ہٹ جائے گا۔" وقار صاحب کو مشورہ صائب دیا۔

"مگر مہ پارہ! فوری طور پر رشتہ کہاں سے لاؤں۔" ان کا ذہن مفلوج سا ہو رہا تھا۔

"کہاں سے لاؤں کیا مطلب۔۔۔ بھی میرا حمزہ آپ کے سامنے ہے۔ میں نے تو بہت پہلے ہی سے یہ سوچ رکھا تھا بس اس کی تعلیم مکمل ہونے کی منتظر تھی۔" وہ کھنکتے لہجے میں بولیں۔

"ارے۔۔۔! وہ بے ساختہ سرخوشی سے بولے مگر پھر یکدم ہی انہیں ڈھیروں شرمندگی نے آلیا۔

"میرا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا مہ پارہ!" وہ جلدی سے بولے "تم اچھی طرح سوچ سمجھ لو۔ کہیں یہ نہ ہو کہ بھانجی کی محبت میں اپنے اکلوتے بیٹے کی حق تلفی کر جاؤ۔" انہیں اندیشے لاحق تھے۔

"بھائی صاحب! آپ ایسا کیوں سوچ رہے ہیں میں نے آپ کو بتایا تو کہ میرا تو شروع سے یہی ارادہ تھا۔" وہ انہیں مطمئن کرنے کو صاف اور واضح الفاظ میں بولیں۔

"مگر تمہارے بیٹے کی بھی تو کوئی پسند ناپسند ہو سکتی ہے آخر کو آزاد ملک کا پروردہ ہے پھر تمہارے دیگر بہن بھائی۔۔۔ وہ نچانے کیا سوچیں۔" ان کی فکریں ہی ختم نہیں ہو رہی تھیں۔

"اپنے بیٹے کی پسند میں اچھی طرح واقف بھی ہوں اور اس پر اعتماد بھی پورا ہے کہ وہ میری پسند سے اختلاف کر ہی نہیں سکتا اور رہا بڑی آپا اور بھائی جان کا سوال تو کیا آپ بھول گئے ان دونوں ہی کی بیٹیاں میرے حمزہ سے کئی سال بڑی ہیں بلکہ آپا کی ماہین کا تو نکاح بھی ہو چکا اور پھر میرا بیٹا ہے میری مرضی کہ میں کسے بہو بناتی ہوں کسے نہیں۔" وہ دو ٹوک لہجے میں بولیں۔ تب وقار صاحب بالکل ہلکے پھلکے ہشاش بشاش سے ہو کر کہنے لگے۔

"تم نے تو میری ساری فکریں ہی دور کر دیں مہ پارہ! اللہ تمہیں اجر عظیم سے نوازے تو پھر کب آرہی ہو

پاکستان؟" ان کا اگلا سوال اور نئی فکر۔

"میں آج ہی حمزہ اور اس کے پیارے بات کر کے آپ کو کنفرم کرتی ہوں۔"

"چلو ٹھیک ہے اب رکھتا ہوں۔ اوکے اللہ حافظ۔" انہوں نے کہہ کر ریسور کریڈل پر ڈالا۔ اور

تھک کر بیڈ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لیں۔ ان کی عمر بھر کی کمائی ایک مرتبہ پھر داؤ پر لگی تھی مگر اس بار نہ وہ انجام تھے نہ بے خبر۔ سو وہ کچھ ایسا پلان بنانا چاہ رہے تھے کہ سانپ بھی مرجائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔

اور یہ "سانپ بھی مرجائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے" والا پلان اکثر ہی ناکام ہو جاتا ہے۔ سو جلد یا بدیر اس منصوبے کا بھی یہی انجام ہونا تھا۔



"تم دھوکے باز اور فریبی ہو" نہ تم عین وقت پر میرے ساتھ دغا بازی کرتے اور نہ میں ان حالات کا شکار ہو کر اس الو کے پٹھے کے پلے بند ہتی۔" وہ سینے پر دونوں ہاتھ باندھے منہ نفرت سے موڑے پچھلے کئی منٹ سے نان اسٹاپ کچھ اسی قسم کی باتیں اپنے سامنے بیٹھے آصف شیرازی کو سن رہی تھی۔ آصف شیرازی کی واپسی اس کی زندگی میں بڑے ڈرامائی انداز میں ہوئی تھی۔ وہ گالف کلب والی پارٹی میں اس روز چندا سے ملا تھا۔

"چندا۔۔۔ چندا" میری مجبوری۔۔۔ تم مجھے کیوں نہیں سمجھ پارہی ہو بتایا نا تمہیں کہ مالکان نے فراڈ کے کیس میں مجھے اندر کروادیا تھا۔ سارا نام مقام اور پیسہ ڈوب گیا۔ بھلا ان بڑے لوگوں سے کبھی کوئی لڑسکا ہے۔ دو سال کی جیل کالی اور پھر جیسے تیسے وکیلوں کو رشوتیں کھلا کھلا کر کچھ عرصہ قبل ہی باہر آیا ہوں۔" "ایک تو تمہارے پاس ہر سوال کے جواب میں کسی نہ کسی مجبوری کا تذکرہ ضرور ہوتا ہے۔" وہ چڑ کر بولی۔

تو وہ غم زدہ انداز میں مسکرا کر بولا۔ "بیگم صاحبہ بن گئی ہونا اب تو تمہیں غریبوں کی

مجبوریوں بھری داستان غم سن کر کوفت ہی ہوگی۔“
 ”خاک بیگم صاحبہ بن گئی ہوں۔“ وہ مزید تپ کر
 بولی ”تمہیں کہاں سے میں بیگم صاحبہ دکھائی دے رہی
 ہوں آصف۔! مت میرے زخموں کو کریدو اس طرح“

اور اس پر آصف بولا کچھ نہیں ہیں بس اک خاموش
 نگاہ اس کے کانوں ہاتھوں انگلیوں اور گلے پر ڈالی جہاں
 اس کے شوہر کی محنت اور حق حلال کی کمائی اپنی پوری
 آب و تاب سے جگمگا رہی تھی۔

یہ سچ تھا کہ آصف ان دنوں واقعی اس کی زلفوں کا
 اسیر تھا مگر اس بات کا ہرگز یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ
 محض اس محبت کی خاطر اس سے شادی کر رہا تھا۔ بالکل
 نہیں!

وہ اسے پوری طرح ”کیش“ کروانے کا ارادہ رکھتا
 تھا۔ زندگی میں شارٹ کٹ مارنے کی کوشش کر رہا تھا
 مگر شو مئی قسمت۔ کہ اسے دولہا کے بجائے قیدی
 بنا پڑا کہ وہ ”بیک اپ پلان“ کے طور پر ایک بڑے اور
 نامور شخصیت کی بیگم کو رجھانے میں کامیاب ہو کر ان
 دنوں ان کا ہمدرد ”عمگسار بن چکا تھا۔ مگر ہوا کچھ یوں کہ
 اس کے ”حقیقی ہمدردوں“ اور دیگر ”عمگساروں“ نے
 اس کے شوہر تک اس بات کی خبر پہنچادی اور اس کے
 بعد وہی ہوا جو عموماً ہوتا ہے۔

بڑی دقتوں سے رہائی ملی۔ کچھ عرصے کے لیے وہ
 واقعی شہر سے باہر چلا گیا۔ مگر اب ”رزق کی تلاش“
 میں پھر واپس اسی شہر میں آچکا تھا۔ اور سوئے اتفاق
 اسے چند دوبارہ مل گئی۔

”مما۔۔ گھر چلیں!“ سونو نے اس کا مہکتا پلو کھینچا۔
 وہ ان دنوں جمیل کی ہدایت کے بموجب ہر جگہ اس
 کے ساتھ ساتھ ہی پھر رہا تھا۔ جبکہ چند اس سے شدید
 تنگ آئی ہوئی تھی۔

”مجھ سے ملنے آرہی تھیں تو کم از کم اپنی شادی شدہ
 زندگی کی اس نشانی کو تو گھر پر چھوڑ آئیں۔“ وہ جو
 وارفتگی سے چندا کو تک رہا تھا اس کے مہا پکارنے پر
 شدید بے مزہ ہوا تھا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ میں تم سے ملنے نہیں
 آئی۔“ وہ نخوت سے بولی ”میں تو یہاں روز شام کو آئی
 ہوں اب تم ہی نے میرا تعاقب کرنا اپنی زندگی کا مقصد
 بنا رکھا ہے تو میں کیا کروں؟“ وہ شان بے نیازی سے
 کندھے اچکا کر بولی تو اس کے انداز پر آصف دلبرانہ
 انداز میں ہنس دیا۔

”بہ خدا۔۔ تم میں آج بھی وہی ادا اور نزاکت ہے جو
 چند سال پہلے تھی ایمان سے اگر تم اس اشتہار کو لے کر
 نہ پھرونا اپنے ساتھ۔“ اس نے انگلی اٹھا کر سہمے ہوئے
 سونو کی جانب اشارہ کیا۔ ”تو کوئی مر کر بھی یقین نہ
 کرے کہ تم شادی شدہ ہو۔“ اس کی بات پر چندا کی
 اکڑی گردن مزید تن سی گئی۔

جبکہ پہلے سے سما ہوا سونو آصف کی خود پر جہی
 ناپسندیدہ نگاہیں محسوس کر کے مزید خوف زدہ ہو گیا تھا۔
 ”لیکن اب کیا کیا جا سکتا ہے؟“ وہ بے پرواہ لہجے
 میں بولی۔

”زندگی میں بنیادی چیز ہوتی ہے ارادہ“ اگر ارادہ کرلو
 تو سب کچھ کیا جا سکتا ہے۔“ اس کی آنکھیں عجیب
 طرح سے چمکنے لگی تھیں۔

”مثلاً۔۔ کیا ارادہ کر لوں میں؟“ وہ استہزائیہ
 بولی۔

”یہی۔۔ یہی کہ۔“ وہ اس کی مذاق اڑاتی نگاہیں خود
 پر محسوس کر کے گڑبڑا گیا۔ ”تمہیں دنیا کو تسخیر کرنا
 ہے۔“ پہلے اس کا ارادہ مجھ سے شادی کرنا ہے کہنے کا
 تھا۔ مگر چندا کا انداز بتاتا تھا کہ وہ اس بات پر سوائے
 قہقہہ لگانے کے کچھ نہ سکتا۔

”صرف ارادہ کر لینے سے دنیا تسخیر ہو جاتی تو میں
 اب تک کر چکی ہوتی۔“ اس نے سر جھٹک کر کہا گویا
 اپنی حماقت کا احساس ہو چکا ہو۔

”ارادہ کے بعد عمل بھی ضروری ہوتا ہے۔“
 ”اپنے طور پر کر کے دیکھ چکی ہوں۔“ اس نے
 دھیمے بیزار کن لہجے میں کہا۔

”اچھا۔۔ ذرا بتانا کیا کیا ہے تم نے اب تک؟“ وہ
 استہزائیہ لہجے میں بولا۔

اس کی پشت تک رہا تھا۔



وقار صاحب نے میرب کو ساری بات سے آگاہ کر دیا تھا۔ اب میرب اس شش و پنج میں تھی کہ اجیہ کو بتائے یا نہ بتائے۔۔۔ بتانے کی صورت میں اسے قابو کرنا مشکل ہو جاتا جب کہ نہ بتانے کی صورت میں بھی یہی صورت حال ہوتی۔ تب ہی اس نے ماریہ کو کال ملائی۔

”ایک تو مجھے سمجھ یہ نہیں آرہی کہ آخر اس پر اتنا بچپنا کیوں سوار ہے تم لوگ اس کے خیر خواہ ہو وہ تم لوگوں ہی کو کیوں پریشان کر رہی ہے؟“ ساری صورت حال جان کر ماریہ غصے سے بولی۔

”یہی تو پر ابلم ہے ماریہ وہ اپنے بد خواہوں اور خیر خواہوں میں امتیاز نہیں کر سکتی۔“ میرب بے چارگی سے بولی ”وہ جذباتی ہے“ قدرے لابیالی ہے اور پھر واقعی وہ کسی حد تک معصوم بھی ہے۔ اب ایسے میں اسے کیسے سمجھایا جائے؟“

”ہوں۔۔۔ مگر یار! تم تو اتنی ٹینشن مت لو اپنی کنڈیشن دیکھو۔ ایسے میں اتنے تفکرات پالنا ٹھیک ہے کیا؟“

”یار اس گھر کی فکر اگر میں نہیں کروں گی تو کون کرے گا؟“ میرب نے اسے لاجواب کر دیا۔

”خیر۔۔۔ ہو تو صرف یہی سکتا ہے کہ اسے پیار و محبت سے سمجھایا جائے۔ زور زبردستی تو یوں بھی خطرناک ہوگی۔“

”مسئلہ تو سارا یہی ہے کہ وہ پیار محبت سے بھی ہرگز نہیں مانے گی۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں بولی۔

”تب پھر یہی ہو سکتا ہے کہ فی الحال تم اسے اس کے حال پر چھوڑ دو اور مناسب وقت کا انتظار کرو جو کچھ ہو رہا ہے بالآخر اسے پتا چل ہی جاتا ہے۔“ ماریہ نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ یہی ٹھیک ہے“ اور سناؤ۔۔۔ گھر میں سب کیسے ہیں؟“

”ج سنور کر خود کو پیش کیا ہے، پارٹیز، فنکشنز اٹینڈ کیے ہیں مگر حاصل کیا ہوا؟ ساتھ لچ ڈنر کرنے کی آفرز، گھومنے پھرنے وقت گزارنے کی فرمائشوں کے علاوہ۔“

آصف کی آنکھیں گہرے رنج میں ڈوب گئیں۔

”چندا۔۔۔ تم نے یہ سب کیا؟“ وہ متاسف ہو کر پوچھنے لگا۔

”تو اور کیا کرتی جو خواب تم میری آنکھوں میں سجا گئے تھے آصف! وہ بہت رنگین تھا۔ اس سے دست برداری اتنی آسان نہیں تھی سو مجھے جو سمجھ میں آیا کرتی گئی۔“ وہ بھی کسی قدر اداسی سے بولی۔

مگر یہ اداسی سوائے ناکامی کے کسی اور چیز کی نہیں تھی۔

”چچ چچ۔۔۔ میں تو تمہارے لیے بہت کچھ کرنا چاہتا تھا مگر یہ ظالم وقت۔۔۔“ چندا نے تیزی سے اس کی بات کاٹ کر جانچتے لہجے میں پوچھا۔

”اب کیا کر سکتے ہو یہ بتاؤ، کیا کرنا چاہتے تھے کا وقت گزر گیا ہے۔“ تب وہ یکدم خاموش ہو کر اس کی صورت تنکے لگا پھر کچھ دیر کے توقف کے بعد گہیر لہجے میں بولا۔

”تم صرف یہ بتاؤ ہم کیا چاہتی ہو، تمہیں تمہاری چاہت تک پہنچانا اس دیوانے کا کام ہے۔“ چندا کے خوب صورت لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”چلو دیکھتے ہیں کہ تم اپنے دعوے میں کس حد تک سچے ہو۔“ اس نے بے یقین لہجے میں کہا تھا۔

”مما! چلیں نا۔۔۔ مجھے نیند آرہی ہے۔“ سونو سخت عاجز آیا ہوا تھا۔

”ایک تو تمہیں کوئی نہ کوئی مصیبت لاحق رہتی ہے، اٹھو۔“ وہ اسے بری طرح جھڑک کر اٹھی۔

”پھر کب ملوگی؟“ آصف بے تابانہ کھڑا ہوا۔

”روز تو آتی ہوں یہاں۔۔۔ یہیں اور کہاں۔“ اس نے اپنا بلیک پرس اٹھا کر کندھے سے نکالتے ہوئے کہا اور قدم بڑھا دیے۔ آصف بڑے معنی خیز انداز سے

”سب ٹھیک الحمد للہ۔ کل میں امی کے ساتھ کرا کر لینے گئی تھی۔“ اس نے خوشی سے بتایا تو گفتگو کا رخ اس کی شادی کی تیاریوں کی جانب مڑ گیا۔



”کہاں کی تیاری ہے؟“ آج خلاف معمول جمیل گھر پر ہی موجود تھا اور ہلکے پھلکے حلیے میں بیٹھائی وی دیکھ رہا تھا۔ تب ہی چندا اپنے ازلی بیزار انداز میں کمرے سے باہر نکلی۔ اس کی تیاری دیکھ کر جمیل پوچھ بیٹھا۔

”اپنی دوستوں سے ملنے جا رہی ہوں۔“
”آج میں گھر پر ہوں۔۔۔ مت جاؤ تم۔“ اس نے اس کی جانب دیکھ کر چاہت سے کہا۔
”کیوں نہ جاؤں۔“ وہ چمک کر بولی ”گھر میں بیٹھ کر کیا ملے گا مجھے۔“

”میرا پیار۔۔۔ میری محبت۔“ وہ اسے دیکھ کر نرمی سے بولا۔

”مگر مجھے نہیں چاہیے۔“ اس نے تنکھے لہجے میں کہا اور آگے بڑھ کر ”رفیق“ چلانے لگی۔

”حق ہا۔۔۔“ جمیل نے مصنوعی تاسف سے سر آہ بھری۔ ”میں نے تو سوچا تھا کہ آج تمہارے ساتھ گھوموں گا، پھولوں گا، تمہیں شاپنگ کرواؤں گا۔“

اسے گویا لالچ دیا۔ وہ ایک پل کو ٹھہری۔ پھر اس کی جانب مڑ کر طنزیہ لہجے مگر میٹھے انداز میں بولی۔

”اچھا شاپنگ! مگر کہاں سے؟“

”جہاں سے تم چاہو؟“ وہ فراخ دلی سے بولا۔

”دہلی۔۔۔ لندن، پیرس یا نیویارک؟ کہو کہاں لے جا سکتے ہو؟“ اس کے یوں کہنے پر جمیل کھسیا کر ہنس دیا۔

”فی الحال تو یہیں کی کسی بھی اچھی سے اچھی اور مہنگی دوکان سے۔“ اس نے کہا۔

”ہونہ۔۔۔ وقت بدل رہا ہے جمیل صاحب! خود کو بدلیں۔ مجھے زمانے کی رفتار کے ساتھ دوڑنے والے لوگ متاثر کرتے ہیں۔ خیر میں جانتی ہوں کہ دوڑنا تو آپ کے بس سے باہر کی بات ہے۔ کم از کم تیز چلنا ہی

سکھ لیں۔“ وہ اپنی رست و اراج کو دیکھ کر بولی۔
”آہستگی سے مگر مسلسل چلتے رہنا اونچائی پر چڑھنے کا درست طریقہ ہے“ تیز دوڑنے والے یا تو جلد ٹھک کر گر پڑتے ہیں یا پھر پھسل جاتے ہیں۔“ اس کا انداز اس کی بات کی گہرائی کی غمازی کر رہا تھا۔

”خیر۔۔۔ مجھے کوئی بحث نہیں کرنی تم سے۔“ وہ زیادہ دیر تک آپ جناب کر نہیں پائی ”رفیق۔۔۔ کہاں مر گئے ہو۔“ اب کی مرتبہ اس نے جلالی آواز میں اسے پکارا تو وہ بوتل کے جن کی طرح فوراً ”نمودار ہو گیا۔“

”جی بیگم صاحبہ؟“ وہ ہاتھ باندھ کر مودبانہ کھڑا ہو گیا۔
”فورا“ سے پیسٹر گاڑی نکالو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ تحکمانہ انداز میں کہہ کر خود بھی باہر نکلنے لگی۔

جمیل نے پھر دوپارہ اسے مخاطب نہیں کیا، خاموشی سے ایک مرتبہ پھرنی وی کی جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ چلی گئی تب سو نو اپنے کمرے سے باہر نکلا اور آکر جمیل کے پاس آکر جھجک کر کھڑا ہو گیا۔

جمیل نے چونک کر اسے دیکھا اور بائیں پھیلا کر کہا۔
”بابا کے پاس آجاؤ میرا بیٹا۔“ وہ فوراً ”ہی اس کی گود میں آکر بیٹھ گیا۔“

”تم سو رہے تھے اندر؟ دیکھیں تو اب تمہارا زخم کیسا ہے؟“ جمیل نے اس کا چہرہ اپنی جانب کر کے زخم دیکھا۔ ٹھیک تھا، تاہم نشان اب بھی باقی تھا۔ اس نے سو نو کا گال پیار سے چوم کر چہرے سے ہاتھ ہٹالیا۔

”نہیں تمہیں سو نہیں رہا تھا۔ اندر زہنت بی سے اسٹوری سن رہا تھا اور ماما کے جانے کا ویٹ بھی۔“ وہ معصومیت سے بولا۔ جمیل چونکا۔

”ماما کے جانے کا ویٹ کیوں؟ اچھا۔۔۔ اچھا۔“ اس نے سمجھ کر سر ہلایا۔

”آپ روزان کے ساتھ جاتے ہونا، مگر آج وہ آپ کو لے کر نہیں گئیں، بابا کی وجہ سے گھر پر چھوڑ دیا۔ اب ہم دونوں پارک چلیں گے ٹھیک؟“

”آپ ماما کو تو نہیں لے کر چلیں گے نا؟“

”ارے بتایا تو آپ کو وہ تو چلی گئیں۔“

”بابا! مجھے وہ بالکل اچھی نہیں لگتیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔

”سونو!“ اس نے تنبیہی انداز میں اس کا نام لیا تو وہ سہم گیا تب ہی وہ نرمی سے پوچھنے لگا۔

”بری بات بیٹا کیوں اچھی نہیں لگتیں وہ آپ کو؟“

”مجھے ہر وقت ڈانٹتی رہتی ہیں مجھے اسٹوریز بھی نہیں سناتیں۔ بابا! آپ کو پتا ہے میرے دوست شانی کی ماما روز اسے سچ بنا کر دیتی ہیں اور کھانا بھی اسے اپنے ہاتھ سے کھلاتی ہیں اور علی کی ماما اسے گھمانے بھی لے جاتی ہیں۔“ اس نے یوں بتایا گویا بڑے پتے کی بات بتاتی ہو۔ جمیل جو اس کی بات پریشانی سے سن رہا تھا یکدم بولا۔

”گھمانے تو آپ کی ماما بھی آپ کو لے جاتی ہیں۔“

”نہیں بابا۔۔۔ وہ مجھے رائڈز والی جگہ تھوڑی لے جاتی ہیں۔ بس اپنے فرینڈز کے ساتھ باتیں یا ڈانس ہی کرتی رہتی ہیں۔ وہاں جا کر مجھے ڈر لگتا ہے بابا۔“ اس نے خائف ہو کر بتایا۔

وہ اس اطلاع پر چونکا اس لیے نہیں کیونکہ جمیل کو چندا نے بتایا تھا کہ وہ لیڈیز کلب جاتی ہے اور اگر وہاں جا کر وہ باتیں یا وزن کم کرنے کے لیے ڈانس وغیرہ کر لیتی ہے تو اس میں تو کچھ مضائقہ نہیں۔

”اچھا چھوٹو۔ اب مت جانا ان کے ساتھ۔ اب جاؤ نہ منت بی سے کہو تمہیں تیار کر دیں۔“ اس نے اسے کہا اور خود اپنا ماتھا سہلانے لگا۔ جہاں تفکرات کا جال پھیلا ہوا تھا۔ سونو اپنی ماں سے دور ہو رہا تھا خائف ہو رہا تھا۔

اور یہ بہت خطرناک بات تھی۔

”آخر کوئی مجھے بتائے گا کہ اس گھر میں چل کیا رہا

ہے؟“ میرب لالی کے ساتھ مل کر رات کا کھانا تیار کر رہی تھی تب ہی جھنجھلائی ہوئی سی اجبیہ نے کچن میں آ کر میرب سے یہ سوال کیا۔ وہ چونک کر مڑی پھر اجبیہ کا جھلایا اور غصیللا انداز بغور دیکھ کر لالی سے بولی۔

”چکن کو تھوڑا بھوننے کے بعد ٹماٹر چوپ کر کے ڈال دینا اور ہاں اجبیہ آؤ کلاؤنج میں چل کر اطمینان سے بات کرتے ہیں۔“ وہ ہاتھ دھو کر تولیہ سے خشک کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے اطمینان کی ضرورت نہیں۔ آپ صرف یہ بتائیں کہ بابا نے ابھی تک آغا کے گھر والوں کو جواب کیوں نہیں دیا۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔ میرب کشمکش میں مبتلا ہو گئی کہ آخر اسے بتائے تو کیا بتائے۔ سمجھائے تو کیا سمجھائے؟

”دیکھو۔۔۔ اچھی طرح چھان بین کے بعد۔“

”وہاٹ چھان بین؟ کیا وہ کوئی غنڈہ موالی ہے جو اتنی تفتیش کی جا رہی ہے؟ حد ہوتی ہے کسی بات کی۔“ وہ بری طرح غصے میں آ کر چلائی تھی۔

”پلیز اجبیہ! تم بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ میرب ملتی ہوئی۔

”آپ لوگ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں وہ چبا چبا کر بولی۔“ یہ جو ڈرامے بازی یہاں چل رہی ہے اسے جلدی ختم کر کے جلدی میری شادی کی تیاری شروع کر دیں تو آپ لوگوں کے لیے اچھا ہے ورنہ۔“ اس نے انگلی اٹھا کر وارننگ دینے والے انداز میں ورنہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ورنہ کیا۔۔۔؟“ اور کچن کے دروازے سے آتی اس آواز نے میرب کا خون تو خشک کیا ہی تھا۔ اجبیہ بھی اس لہجے کی ٹھنڈک پر کانپ اٹھی۔

”ورنہ کیا۔۔۔ تمہارے ارادے کیا ہیں ذرا میں بھی تو سنوں۔“ سائر ہنوز ٹھٹھرے ہوئے لہجے میں خون آشام نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔ دونوں ہاتھ اس نے پیٹ کی جیبوں میں ڈالے ہوئے تھے۔

”سائر پلیز۔“ میرب گھبرا کر جلدی سے آگے بڑھی آپ چلیں اوپر۔“ میرب نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر

وہ ترخ کر بولا۔

”بات ہوئی ہے میری مہ پارہ سے پرسوں تک آ رہی ہے وہ پاکستان اپنے بیٹے کو لے کر فی الحال صرف نکاح ہو گا پھر جیسے ہی اجیہ کے کاغذات تیار ہوں گے دے دیے ہوں رخصتی۔“ وہ دھیمے اور مطمئن لہجے میں بتانے لگے۔

”کیا...؟“ سائر نے خوشگوار حیرت میں گھر کر بے ساختگی سے کہا ”کب ہوئی آپ کی بات؟“ اس کے انداز پر وقار سکون سے مسکرا دیے۔

”کچھ روز قبل اور ہاں۔ تم اکلوتے بھائی ہو اجیہ کے، میں تم سے التجا ہی کر سکتا ہوں کہ اس کی نادانی بھول جاؤ اور آگے کا سوچو، بن ماں کی بچی ہے دنیا کی اونچ نیچ کون سمجھتا سولہ کھڑا گئی۔“ ان کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ سائر بھی عجیب مضطرب سا ہو گیا۔

”میں سمجھتا ہوں بابا۔ اور آپ بے فکر رہیں۔ مجھے خود سے زیادہ اس کی فکر ہے۔“ اس نے گھٹنوں کے بل ان کے نزدیک بیٹھ کر ان کا ہاتھ تھپتھپایا تو جواباً وہ اس کے گھٹنے بالوں والے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”اپنی بھی فکر کرو بیٹا!“ وہ اس کی آنکھوں کے گرد حلقے دیکھ کر فکر مندی سے بولے ”اور میری بیٹی کی بھی، وہ بہت پیاری بچی ہے۔ تمہاری نسل کی آبیاری کر رہی ہے اسے خوش رکھو، محبت دو، وقت دو۔ اس کا خیال رکھو تب ہی وہ اک صحت مند زندگی کو جنم دے پائے گی۔“

”اچھا!“ وہ یوں کھڑا ہوا گویا کسی بچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔ ”آپ آرام کریں۔ نکاح کے انتظامات کے سلسلے میں جو کچھ بھی کرنا ہو مجھے بتا دیجئے گا۔“ اس نے کہا اور جواب کا انتظار کیے بنا کمرہ عبور کر گیا۔ وقار نے تھک کر چیر کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لیں۔

”زندگی ہر موڑ پہ اتنی پیچیدہ اور الجھی ہوئی کیوں ہو جاتی ہے۔۔۔ آخر۔“ وہ سوچ رہے تھے حقیقت تو یہ تھی کہ انہوں نے سائر کو تسلی دے دی تھی مگر ان کا دل... نجانے یہ کم بخت کیوں دھڑکے جا رہا تھا۔ ایسا لگتا

منت بھرے انداز میں کہا۔ مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

”بتاؤ اجیہ۔۔۔ اب خاموش کیوں کھڑی ہو۔“ وہ اچانک ہی بری طرح سے چلایا تو بے ساختہ اجیہ کے وجود میں پھریری سی دوڑ گئی۔

”کیا ہو رہا ہے ادھر؟“ وقار صاحب نے آکر ڈپٹ کر پوچھا ”کیوں چیخ پکار مچا رکھی ہے یہاں؟“

”پوچھئے اپنی لاڈلی سے؟ کیا کہہ رہی تھی یہ میرب سے؟“ سائر نے وقار صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جاؤ میرب۔۔۔ تم اور اجیہ اپنے کمرے میں جاؤ اور تم۔“ انہوں نے قدرے خفگی سے سائر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”تم آؤ میرے ساتھ۔“ کچھ دیر بعد سائر اور وقار صاحب، وقار صاحب کے کمرے میں تھے سائر ہنوز طیش میں یہاں سے وہاں ٹھل رہا تھا جبکہ وقار صاحب کچھ پریشان فکر مند اور ناراض سے بیٹھے تھے۔

”آپ جانتے ہیں وہ کیا کہنا چاہتی تھی۔“ وہ بولا۔

”نہیں جانتا۔۔۔ نہ جانتا چاہتا ہوں۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ میری بیٹی ہے اگر نادانی پر کمر بستہ ہے تو اس کو سنبھالنا، صحیح راہ دکھانا میرا ہی کام ہے۔ زور زبردستی سے سوائے معاملے کے بگڑنے کے کچھ نہیں ہو گا۔“ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر قطعیت سے کہا۔

”یہ نہ ہو کہ آپ راہ ہی دکھاتے رہ جائیں اور وہ اپنی منزل پر پہنچ بھی چکی ہو۔“ وہ تمسخرانہ بولا تو اب کی بار وقار صاحب نے بے حد سنجیدگی سے اسے دیکھ کر پوچھا۔

”تمہارا طرز فکر اتنا منفی کب سے ہو گیا؟“

”حقائق۔۔۔ بابا حقائق۔“ وہ اپنی بات پر زور دے کر بولا۔ ”حقیقت پر مبنی منظر نامہ غموں۔“ مثبت نہیں ہوتا۔“

”اس سچویشن میں تمہارا طرز عمل کسی حد تک حق بجانب اور نیچل ہے مگر میٹا معاملے کو سلجھانا ہوتا ہے، ایسے غصے میں آکر الٹا سیدھا بولنے سے سوائے پچھتاوے اور شرمندگی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔“

”اچھا؟ تو آپ بتائیں ذرا پھر کیسے سلجھے گا یہ معاملہ؟“

تھا کہ کچھ ہو گا۔۔۔ مگر کیا یہ نہیں معلوم۔



”آج وہ تمہارا ٹریڈ مارک ساتھ نہیں ہے؟“
آصف نے مشروب کا گھونٹ بھر کر چندا سے یونہی
استفسار کیا۔

”ہوں۔۔۔ آج اس کا باپ گھر پر تھا تو میں وہیں چھوڑ
آئی۔“ چندا نے ٹیبل پر رکھی اشیاء پر نگاہیں جما کر کہا۔
”اچھی لگ رہی ہو۔“ آصف نے کرسی سے کمر نکا
کر نیم باز آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”چھوڑو بھی۔“ وہ سخت اکتائے ہوئے انداز میں
اسے دیکھنے لگی۔ ”کوئی اور بات کرو اور وہ بھی کام
کی۔“ اس کا لہجہ تنبیہی ہو گیا۔

”یہ عشق و محبت بھی تو اک کام ہی ہے اور وہ بھی
مسل۔“ وہ ہنسا۔

”بہلہ درست کر لو یہ عاشقی و اشتی ان کے لیے ہے
جو اور کوئی کام نہیں کرتے۔“ وہ کہہ کر گردن گھما کر
دیکھنے لگی۔ کوئی لڑکی زرق برق کپڑوں میں ملبوس
اچانک سے نمودار ہونے والے کیمرو مین اور فوٹو گرافر
کو بڑی کوفت اور نزاکت سے کچھ منع کر رہی تھی۔
اس لڑکی کے ساتھ موجود سوڈ بوٹڈ آدمی یکدم ہی گھبرا
کر رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”کون ہے یہ؟“ اس نے جانچتی تو لیتی نگاہوں سے
اسے دیکھا۔

”یہ۔۔۔“ آصف سیدھا ہوا ”خالد نیازی کو جانتی ہو“
وہی جو اس کے ساتھ ہے۔ فلم پروڈیو سر ہے اس کی
داشتہ ہے۔ اس کی فلم میں ہیروئن بھی آرہی ہے۔“
اس نے معلومات بہم پہنچا میں۔

”کوئی خاص تو نہیں۔“ چندا ناک چڑھا کر اس کے
مصنوعی ناز و انداز دیکھ رہی تھی۔

”نہ ہو۔۔۔ مگر نیازی کی فلم کی ہیروئن بہر حال ہے تو
یہی۔“ وہ دِل جلا نے والی ہسی ہنس کر بولا۔

اور واقعی نہ صرف چندا کا دل بلکہ جسم بھی دھڑ دھڑ
جلنے لگا۔

”اس انڈسٹری میں سیدھے سادے طریقے سے
بھی کچھ ہوتا ہے؟“ اس نے جل بھن کر پوچھا۔
”ہوتا ہے میری جان۔۔۔ ہوتا ہے۔۔۔ مگر کن کے
ساتھ؟ یہ بات صیغہ راز میں رہنے دو۔“ وہ نشے میں
ڈولنے لگا۔

”تم سے تو بات کرنا ہی بے کار ہے تم تب بھی ناکارہ
تھے اب بھی نکلتے ہو۔ مگر میں دیکھ رہی ہوں کہ اپنی
مقرر کردہ حدود کے ساتھ تو اس فیلڈ میں آگے بڑھا جا
نہیں سکتا۔“ وہ اس لڑکی کو دیکھ کر فرسٹرڈ ہو گئی تھی۔

”بالکل ٹھیک کہا تم نے۔۔۔ یہ حدود و حدود تو سب بے
کار، ناکام لوگوں کی باتیں ہیں اپنی سوچ تو یہ ہے کہ
اپنے اور کامیابی کے درمیان آنے والی ہر رکاوٹ کو خواہ
جائز یا ناجائز کسی بھی طریقے سے دور کر دو۔“ وہ بے حد
جذباتی ہو کر ہاتھ ہلا ہلا کر کہنے لگا اور اس کا ہلتا ہوا ہاتھ
شیشے کے بیش قیمت اور نازک گلاس سے جا ٹکرایا۔

نتیجتاً ”گلاس زمین بوس۔“

ہاں میں موجود سب ہی نے اک پل کو مڑ کر دیکھا۔
چندا نے خفت زدہ ہو کر آصف کو گھر کا۔

”جب سنبھالی نہیں جاتی تو پیٹے کیوں ہو؟“ خواجہ
گلاس کا نقصان کر دیا ”اب یہ حمیازہ بھی مجھے ہی بھگتنا
پڑے گا۔“

”آج میرے پاس پیسے نہیں ہیں تو تم بھی مجھے طعنے
دلو“ وہ لڑکھرائی گلوگیر آواز میں بولا۔ ”مگر دیکھنا بہت
جلد میں تمہارے سارے پیسے سود سمیت لوٹا دوں
گا۔“

”بکو اس بند کرو اور اٹھو۔۔۔ تم سے تو بات کرنا ہی
بے کار ہے بے ہودہ جاہل شخص ہو تم۔“ وہ شدید
غصے میں آگئی۔ اشارے سے ویٹر کو بلا کر بل لانے کے
لیے کہا۔

”بدن پہ ستارے لپیٹے ہوئے۔“ وہ اونچا اونچا گارہا
تھا۔ اور وہ بے بسی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اور کوئی
اور بھی انہیں دیکھ رہا تھا مگر انہیں خبر نہیں تھی۔



”کیا!“ آغا فون پر تقریباً ”دھاڑا تھا۔ اجیہ نے

روتے ہوئے اسے ساری بات من و عن بتا دی تھی۔
 مہ پارہ اپنے اکلوتے پڑھے لکھے خوبرو بیٹے اور
 اپنے میاں کے ساتھ پاکستان آچکی تھیں اور گھر آکر
 انہوں نے جس والہانہ انداز میں اسے گلے سے لگا کر
 اس کا ماتھا چوما تھا وہ انداز اجیہ کو بری طرح کھٹک گیا تھا۔
 تب ہی اس نے آغا کو ساری بات صاف صاف بتا
 دینے کا سوچا تھا۔

”پاگل تو نہیں ہو گیا تمہارا بھائی۔ اس کو کسی نے
 میرے متعلق ایسی خبریں پہنچائیں کیسے؟“
 ”مجھے کیا معلوم۔۔۔ اجیہ نے روتے ہوئے کہا ”آغا
 پلیز کچھ کرو“ میں نہیں رہ پاؤں گی تمہارے بغیر۔“ وہ
 باقاعدہ ہچکیاں لے رہی تھی۔

”کیا کروں میں اب۔۔۔ مجھے تو پہلے ہی تمہارے
 بھائی اور باپ کے تیور دیکھ کر اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کوئی
 نہ کوئی بہانہ بنا کر انکار کر دیں گے۔“

”ان کے انکار کرنے سے کیا ہوتا ہے مجھے تو تم ہی
 سے شادی کرنی ہے اور بس۔“ وہ کسی قدر دلیری سے
 بولی تو آغا نے پر سوچ لہجے میں پوچھا۔

”اس کا مطلب تم کوئی بھی بولڈ اسٹیمپ لینے کے
 لیے تیار ہو؟“

”ہاں ہوں۔۔۔ ٹھیک کہتی ہیں امی! کہ بابا بہت سنگ
 دل، کٹھور بے رحم ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت
 چالاک بھی ہیں۔ کس قدر مہارت سے مجھے بے
 وقوف بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ مجھے تو لگتا ہے
 کہ خالہ جالی کو بھی انہوں نے ہی یہاں بلوایا ہے۔“

”تب تو تم تیار رہو۔“ ہمیں فوراً ہی کچھ کرنا ہو
 گا۔“ اس نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ مگر مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے آغا۔“ اس
 نے متوحش لہجے میں کہا۔

”وہ کیا کہتے ہیں کہ پیار کیا تو ڈرنا کیا؟“ اس نے ہنس
 کر اسے حوصلہ دینا چاہا۔

”ہاں! اچھا سنو، دروازے پر کوئی ہے۔ میں بعد میں
 بات کرتی ہوں۔“ کہہ کر جلدی سے رابطہ منقطع کر
 دیا۔ آغا منہ بنا کر رہ گیا۔

”کیا ہو گا اب آغا؟“ نتاشا نے فکر مندی سے اسے
 دیکھا۔ دوران گفتگو وہ سامنے ہی بیٹھی تھی۔
 ”ہونا تو وہی ہے جو میں چاہتا ہوں۔“ اس نے فون
 صوفے پر اچھال کر بے فکری سے کہا۔ اور دونوں ہاتھ
 سر کے پیچھے باندھ کر مطمئن انداز میں بیٹھ گیا۔
 ”کیا تمہیں اجیہ واقعی اچھی لگتی ہے؟“ اس نے
 پوچھا۔

”تو پھر اس سے شادی کیوں کر رہا ہوں؟“ وہ الناس
 سے پوچھنے لگا۔

”وہ تو تم پہلے بھی تین کر چکے ہو۔“ اس نے طنزیہ
 کہا۔ تو وہ ہنس پڑا۔

”ہاں۔۔۔ تو کیا ہوا، وہ بھی اچھی ہی تھیں، بری نہیں
 تھیں۔“

”مگر آغا۔۔۔ اجیہ بہت انوسینٹ ہے۔ میں تمہیں
 جانتی ہوں، کچھ روز بعد وہ تمہارے دل سے اتر جائے
 گی تمہیں تو یقیناً کوئی اور پسند آجائے گی مگر وہ ٹوٹ
 جائے گی بیچاری۔“ وہ افسوس کرنے لگی۔

”نہیں یار۔۔۔ پہلی کا تو پتا نہیں مگر یہ میری ڈیفی
 نیٹلی آخری محبت ہے۔“ اس نے پروتوق لہجے میں
 کہا۔

”تم ہر یار یہی کہتے ہو آغا۔“ اس نے نفی میں سر ہلا
 کر کہا۔

”ہر یار یہ دل کم بخت دغا دے جاتا ہے۔“ وہ بے
 چارگی سے بولا۔

”تمہیں اس کو سب سچ بتا دینا چاہیے تھا جب
 اسے ان سب باتوں کا پتا چلے گا تو بہت ہرٹ ہوگی وہ۔“
 اس نے کہا۔

”پاگل ہو گئی ہو کیا!“ وہ بدک کر سیدھا ہوا۔
 ”خبردار اور تم بھی اسے یہ سب مت بتانا۔ وہ بہت
 مختلف مزاج کی لڑکی ہے جہاں تک میں اسے جانتا ہوں
 اس کے لیے یہ باتیں بہت اہمیت کی حامل ہیں۔“

”اور بعد میں اسے یہ سب پتا چل گیا تو؟“ نتاشہ
 نے کہا تو وہ لا پرواہی سے بولا۔

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی یار اور فی الحال تم
 ”

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



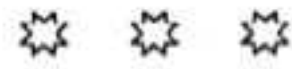
Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مجھے خواہ مخواہ آنے والے وقت کے اندیشوں میں دھکیل کر بورست کرو۔“
وہ لی وی کاریموٹ اٹھا کر قدرے چڑ کر بولا تھا۔ یوں بھی نتاشا کو دیر ہو رہی تھی سو وہ بھی اس کے پاس سے اٹھ گئی۔



”ماشاء اللہ۔۔۔ ماشاء اللہ۔“ مہ پارہ نے ہیروں کا سیٹ جو وہ اس کے لیے بطور خاص لائی تھیں اس کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ وہ ہنوز بے تاثر چہرہ اور خالی خالی نگاہیں لیے بیٹھی رہی۔

بالآخر وہ مناسب وقت آئی گیا تھا جب اجیہ کے علم میں ساری بات لائی جا رہی تھی اور یہ کام مہ پارہ بذات خود سرانجام دے رہی تھیں۔ ان کا ساتھ دینے کے لیے میرب بھی موجود تھی اور وہ دونوں سامان اٹھائے اس کے کمرے میں کچھ دیر قبل ہی آئی تھیں۔

”کیوں اجیہ۔۔۔ زیور رات اور اپنا نکاح کا جوڑا پسند آیا؟“

”نن۔۔۔ نکاح کا جوڑا۔“ وہ ہٹلا گئی، کس کا نکاح؟“ اس نے عجیب سی نگاہوں سے انہیں دیکھا تو وہ سنبھل کر کہنا شروع ہوئیں۔ میرب دل ہی دل میں مختلف قرآنی آیات کا ورد کر رہی تھی۔

”دیکھو میری جان۔۔۔ ہمیں بہت سی چیزیں اپنے لیے پسند آجاتی ہیں مگر کچھ اس میں سے ہمارے لیے نقصان دہ بھی ہوتی ہیں اور اولاد کو بچانا والدین کا فرض ہوتا ہے نا۔“ وہ بہت نرم روی اور حلالت سے کہہ رہی تھیں۔

”مگر مجھے یہ نکاح نہیں کرنا۔“ وہ شدید ترین پریشانی میں گھری اسی قدر کہہ سکی۔

”کیوں بیٹا۔۔۔ ہم بڑے پیار سے بڑی چاہ سے تمہیں اپنا رہے ہیں۔ کسی قسم کا اندیشہ اور فکر اپنے دل میں مت پالو۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”اور دیکھو نا۔“ میرب نے ان کی بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”خالہ جان تم سے کتنا پیار کرتی

ہیں۔ کتنا خیال رکھتی ہیں تمہارا ارے بھی ایسی ساس تو نصیبوں والی کو ملتی ہے۔“ وہ لوگ یقیناً اسے بہلانے پھسلانے کی کوشش کر رہے تھے اور اجیہ کوئی نادان بچی نہیں تھی جو سمجھ نہیں پاتی اور وہ کچھ بھی کہہ لیتی۔ کوئی بھی اعتراض کر لیتی مگر ان لوگوں نے اسے یونہی پیار محبت سے جذباتی بلک میلنگ کے ذریعے قابو کر لیتا تھا۔ یہ بات وہ سمجھ گئی تھی۔ اسی لیے سر جھکائے خاموش بیٹھی یہی سوچ رہی تھی۔

”کیوں بیٹا۔۔۔ کچھ کہو تو سہی۔۔۔ اچھا چلو یہ ہی بتا دو کہ اپنا ڈریس اور جیولری پسند آئی؟“ مہ پارہ نے اس کی ٹھوڑی شرارت سے چھوٹے ہوئے پوچھا۔
تو اس نے محض اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔
مہ پارہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں میرب کو کچھ اشارہ کیا۔

”اچھا بھئی۔۔۔ اب تم آرام کرو، کل عصر میں تمہارا نکاح ہے میرے بیٹے حمزہ کے ساتھ اور رات میں ہمیں لان میں چھوٹا موٹا نکاح کا فنکشن۔“ وہ خوشی سے بتانے لگیں۔

وہ ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر بے یقین نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی میرب سرعت سے کمرہ عبور کر گئی۔
مہ پارہ بھی اس کا ماتھا نم آنکھوں سے چوم کر باہر چل دیں۔ کچھ دیر بعد جب اس کے حواس قابو میں آئے اور ذہن سوچنے سمجھنے کے لائق ہوا تو اس نے فوراً سے پیشر آغا کو کال ملائی۔

”ہیلو آغا۔۔۔ کل یہ لوگ میرا نکاح کر رہے ہیں۔“ وہ بے قراری سے رو پڑی۔

”ہیل آن دیم۔۔۔ اور پلیز یہ رونا دھونا بند کرو اور اب غور سے میری بات سنو۔“ وہ اسے جلدی جلدی کچھ بتانے لگا۔ جسے سن کر اجیہ کی آنکھوں کی چمک لمحہ بہ لمحہ بڑھتی چلی گئی۔



”یار! میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ پلیز تم دیکھ لو۔“ جمیل نے بے دلی سے جمیل پر موجود اہم دستاویز

کی فائل پرے کھسکا کر میز ہی پر تھکے تھکے انداز میں سرٹکا دیا مقابل کرسی پر کوئی بزنس رسالہ دیکھتے ہمدانی نے قدرے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے جمیل۔۔۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری؟“ اس نے تشویش ناک لہجے میں کہا۔

”بس یار۔۔۔ عجیب سی ٹھکن اور بے نام سی اداسی اور الجھن ذہن و دل پر سوار ہے۔۔۔ سمجھ نہیں آ رہا کیا کروں؟“ اس نے سر نیبل سے اٹھا کر انگلیاں بالوں میں پھنساتے ہوئے کہا۔ ہمدانی یڑے عمیق نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔ کچھ دنوں سے جمیل اسے

الجھا الجھا اور پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ کام پر بھی اس کی توجہ پہلے جیسی نہیں رہی تھی۔ اور یہ کاروباری نقطہ نظر سے کوئی اچھی بات نہیں تھی پھر یہ بھی تھا کہ جمیل سے کافی پرانی شناسائی تھی جو بعد ازاں دوستی اور اب بزنس پارٹنر میں بھی تبدیل ہو چکی تھی۔ جمیل ایک

سیلف میڈ انسان تھا۔ کم عمری ہی میں اس پر ذمے داریوں کا کوہ گراں آگرا تھا۔ مگر وقت نے ثابت کیا کہ وہ اس ذمے داری کا واقعی اہل تھا۔ والد کی وفات کے بعد اس نے جس طرح چھوٹے بھائی بہنوں کو سنبھالا وہ

نہ صرف قابل ستائش بلکہ لائق داد و تحسین بھی تھا۔ بہنوں کو اچھی طرح بیاہ دیا۔ بھائی کو بھی میٹل کر دیا تب کہیں جا کر ایک دوست کے احساس دلانے پر اسے اپنا گھر بسانے کا خیال آیا۔ بہنوں کو کہا وہ آنا کافی

کرنے لگیں وہ خود غرضی سے سوچ رہی تھیں تب ہی ان کے دوست علی احمد ہی نے اس کا رشتہ اپنے دوست کی بہن سے لگا دیا وہ پوری ایمانداری اور محبت کے ساتھ رشتہ نباہ رہا تھا۔ وہ اپنی بیوی سے محبت کرتا تھا۔

اس کی ضروریات بلکہ عیش و آرام تک کا خیال رکھتا تھا۔ یوں بھی اگر بیوی کم عمر ہو اور بے انتہا نازک اور خوب صورت ہو تو اک اوسط درجے کی پرسنالٹی رکھنے والے قدرے بڑی عمر کے شوہر کے پاس سوائے بیوی سے عشق کرنے یا شک کرنے کے کیا باقی رہ جاتا ہے؟ مگر شک کرنا جمیل کی فطرت نہیں تھی اور بات بات پر بیوی پر پھرے بٹھانا اس کی سرشت میں شامل

نہ تھا۔ وہ نہ صرف روشن خیال بلکہ کسی حد تک لاپرواہ بھی تھا۔ جس شخص نے اپنی صوم و صلوة کی پابند پارہ ماں کو دیکھا ہو چار دیواری میں خود کو محفوظ تصور کرنے والی بہنوں کے علاوہ کسی عورت کو قریب سے نہ دیکھا ہو شاید وہ عورت ذات کے متعلق اس سے زیادہ کچھ سوچ بھی نہیں سکتا کہ عورت وفا ہے، حیا ہے، نغمگی ہے، حسن ہے گھر کی زینت اور روح کا سکون ہے۔ اور یہی جذبات چندا کے لیے جمیل کے تھے اور ہمدانی اس کا اچھا دوست ہونے کے ناتے کسی حد تک اس کے خیالات سے واقف بھی تھا مگر۔۔۔

”میرا خیال ہے کہ تم کچھ دن کی چھٹی لے کر بھالی کے ساتھ کہیں گھوم پھر آؤ۔“ اس نے کچھ سوچ کر کہا۔

”کہاں لے کر جاؤں۔“ وہ عاجز لہجے میں بولا۔ ”وہ لندن، پیرس، نیویارک گھومنے کی بات کرتی ہے اور اسے وہاں لے جانا فی الحال میرے بس کی بات نہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی یار۔!“ ہمدانی اچنبھے سے بولا۔ ”ڈائریکٹ اتنی اونچی اڑان؟“

”ہاں یار۔۔۔ وہ ایسی ہی ہے ہر چیز اسے اعلا سے اعلا اور مہنگی سے مہنگی چاہیے۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”تم اتنے پریشان کیوں ہو آخر؟“ ”کیا بتاؤں؟“ جمیل نے اسے یوں دیکھا گویا کہوں یا نہ کہوں؟

”مجھے لگتا ہے وہ میرے ساتھ خوش نہیں ہے۔“ جمیل نے تاسف و بیچارگی کے ملے جلے لہجے میں بتایا۔ ”اچھا! مگر کیوں؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”پتا نہیں یار۔۔۔ وہ ہر وقت مجھے غریب ہونے کے اپنی خواہشات کی تکمیل نہ ہونے کے طعنے دیتی رہتی ہے۔“

”حیرت ہے۔“ وہ کسی قدر استہزاء سے بولا۔ ”وہ خود کون سے ساؤنڈ بیک گراؤنڈ سے ہیں، میرے خیال سے تو وہ تمہارے گھر میں نہایت ہی عیش و آرام بلکہ ہر طرح کی آزادی سے رہ رہے ہیں۔“ اس کی نگاہوں میں

وہ منظر گھوم گیا۔
 ”کہیں ان کی ناخوشی کے پیچھے کوئی اور وجہ تو نہیں؟“
 وہ گہمیر لہجے میں بولا۔
 ”کیا مطلب؟“ جمیل نے نا سمجھی سے اسے

دیکھا۔
 ”کہیں ایسا تو نہیں کہ انہیں اعتراض اور مسئلہ
 تمہاری ذات پر ہو، میرا مطلب ہے کہ... کہ خیر جانے
 دو۔“ وہ کچھ بولتے بولتے جھجھک کر خاموش ہو
 گیا۔

”جملہ مکمل کرو ہمدانی! کیا کہنا چاہ رہے ہو۔“ وہ

سخت لہجے میں بولا۔
 ”دیکھو بھابھی آزاد خیال ہیں، انہیں گھومنا پھرنا پسند
 ہے، ٹھیک ہے مگر ہمارے مذہب اور معاشرے کے بھی
 کچھ تقاضے ہیں کہ نہیں؟“ وہ خاموشی سے اسے دیکھتا

رہا۔
 ”تمہیں چاہیے کہ وہ کہاں جاتی ہیں، کس سے ملتی
 ہیں، کہاں وقت گزارتی ہیں، اس کے متعلق معلومات
 رکھو۔“ وہ جو بات سیدھے طریقے سے نہیں کہہ پا رہا
 تھا اسے گھما پھرا کر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”کیا کہنا چاہ رہے ہو کھل کر کہو۔“ وہ مکمل سنجیدہ

تھا۔
 ”جو کہنا تھا کہہ چکا۔ اس پر غور کرو، آپ میں چلتا
 ہوں مجھے ذرا کام ہے۔“ وہ کہہ کر چلتا بنا مگر کمرے
 میں اپنے الفاظ کی بازگشت چھوڑ گیا۔ اور اس پر غور
 کرتے جمیل کو بھی۔



رات کے کھانے کے بعد سب خوش گپیوں میں
 مصروف تھے۔ وقار صاحب اپنے ہم زلف اخلاق
 صاحب کے ساتھ ملکی حالات ڈسکس کر رہے تھے
 جبکہ سائر حمزہ کو کمپنی دے رہا تھا یہ اور بات کہ حمزہ کی
 نگاہیں مسلسل اجیہ کے روشن چہرے کے طواف میں
 مصروف تھیں۔ اجیہ، میرب اور مہ پارہ بلکہ میرب اور
 مہ پارہ ہی کل ہونے والے فنکشن اور نکاح کے

متعلق محو گفتگو تھے جبکہ اجیہ مسلسل دیوار گیر گھڑی پر
 نگاہ جمائے ہوئے تھی جو کہ رات کے ساڑھے گیارہ بجائے
 رہی تھی۔ تب ہی اچانک اجیہ کھڑی ہوئی۔
 ”ارے کہاں چلیں؟“ مہ پارہ نے تعجب سے

پوچھا۔
 ”میں... وہ میں نے سوچا کہ سب کے لیے چائے

بنالوں۔“ اس نے ہکلا کر کہا۔
 ”ارے تم رہنے دو... لالی سے میں نے کہہ دیا تھا،
 وہ بنا رہی ہو گی۔“ میرب نے تسلی دی۔ اس پر

جھنجھلاہٹ سوار ہونے لگی۔
 ”اچھا۔ میں چائے سرو کرنے میں اس کی مدد کروا

دیتی ہوں۔“ وہ کہہ کر کچن کی جانب بڑھ گئی۔ لالی ٹرے
 میں کپ سیٹ کر رہی تھی اسے دیکھ کر حیران ہوئی۔
 ”ارے بی بی آپ بیٹھیں میں بس چائے لایا رہی

تھی۔“
 ”تم ایسا کرو، میرے روم کی صفائی کرو۔ میں چائے

دیکھتی ہوں۔“ اجیہ نے ان سنی کرتے ہوئے کہا۔
 ”مگر آپ کے روم کی صفائی تو صبح ہو چکی ہے۔“

اس نے بتانا چاہا۔
 ”صبح ہوئی تھی تو کیا رات تک کمرہ گندا نہیں ہو

سکتا؟ اور تم مجھ سے بحث کیوں کر رہی ہو، جاؤ جا کر روم
 صاف کرو۔“ بالآخر اس نے مالکانہ رعب جمایا تو لالی

سہم گئی وہ یوں بھی اس کے مزاج سے گھبراتی تھی۔
 ”جی بی بی جی... جا رہی ہوں۔ بس یہ قہوہ تیار ہے،

آپ گرم دودھ اور شکر، شکر دان میں ڈال کر لے
 جائے گا۔“ جاتے جاتے اس نے کہا۔ اجیہ بیزاری

سے کھڑی رہی۔ اور کوفت سے اسے جاتا دیکھنے لگی۔
 جیسے ہی وہ کچن سے نکلی، اجیہ نے پھرٹی سے پہلے ہی

سے کچن میں چھپا کر رکھی نیند کی دوائی نکالی اور چائے
 میں ملا دی۔

”کیا کر رہی ہو بھئی۔“ کوئی شوخ سی آواز ابھری

تھی۔ اجیہ بری طرح گھبرا گئی صد شکر ہاتھ سے دوائی کی
 شیشی نہیں چھوئی۔ اس نے سرعت سے مٹھی میں دبا

کر ہاتھ پیچھے کر لیا اور چہرہ نووارد کی جانب۔

”تم نے مجھے ڈرا دیا حمزہ۔“ وہ ناگواری سے بولی۔
 ”حالانکہ میں اتنا بھی خوف ناک نہیں۔“ وہ بڑی
 میٹھی نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔
 ”تم جا کر بیٹھو۔ میں بس چائے لایا ہی رہی ہوں۔“
 اس نے اس کی نگاہوں پر دھیان نہیں دیا۔
 ”ارے واہ۔۔ کیوں بیٹھوں میں تو وہاں بہانا بنا کر
 یہاں آیا ہی تمہارے لیے ہوں۔ لالی کو میں نے کچن
 سے نکلتے دیکھ لیا تھا۔“ وہ شریر لہجے میں کہہ رہا تھا۔
 ”میرے پاس تم سے بات کرنے کا وقت نہیں
 ہے۔“ وہ رکھائی سے کہہ کر پھر سے چائے کی جانب
 متوجہ ہوئی جو تیار ہو چکی تھی۔
 ”اچھا! وہ ہنسنا۔ محظوظ مسکراہٹ ”چلو بات نہ کرو
 مگر سن تو سکتی ہو۔ اب یہ مت کہنا کہ سننے کا بھی وقت
 نہیں۔“ وہ خاموشی سے چائے کپوں میں اندھلتی
 رہی۔

”سچ کہوں۔۔ پہلے مجھے امی کے فیصلے پر اعتراض تھا
 اور میں ان سے ناراض بھی تھا مگر امی کا فیصلہ اٹل تھا
 اور وہ میری ناراضی کی پرواہ بھی قطعاً نہیں کر رہی
 تھیں ان کا یہی کہنا تھا کہ اجیہ تمہارے لیے بہترین
 انتخاب ہے اور جب میں نے تمہیں دیکھا مجھے لگا
 واقعی۔ واقعی ان کا انتخاب نہ صرف بہترین بلکہ لا
 جواب ہے۔“ وہ جذب سے کہہ رہا تھا مگر اجیہ کو اس کی
 داستان سے زیادہ چائے میں دلچسپی تھی۔
 ”آؤ حمزہ۔ تمہاری چائے میں دیں لے جا رہی
 ہوں۔“ اس نے حمزہ کو نظر انداز کر کے چائے کی ٹرے
 اٹھائی اور باہر چل دی۔

”ہا۔۔ مشقی بیوی، تھوڑا صبر کر لے بیٹا! بس آج
 رات ہی کی تو بات ہے، کل تو اس کے جملہ حقوق
 تیرے نام ہو ہی جاتے ہیں۔“ وہ سرمستی سے سوچ کر
 مسکرایا اور واپس آکر محفل کا حصہ بن گیا۔ اجیہ اپنی
 چائے اٹھا کر اپنے کمرے میں آگئی۔ میرب نے روکنے
 کی کوشش کی مگر وہ رکی نہیں۔ مہ پارہ اس کے انداز
 سمجھ رہی تھیں۔ ظاہر ہے یہ سب اس کی چاہت کے
 برخلاف ہو رہا تھا اس نے کچھ ناراضی تو دکھائی ہی

تھی۔ مگر وہ بہت اعلا ظرفی سے سوچ رہی تھیں۔ اسے
 مار جن دے رہی تھیں۔
 اجیہ نے روم میں آکر لالی جو کہ پہلے سے صاف
 کمرے کو مزید تندہی سے صاف ستھرا کرنے میں جتی
 تھی، کو مخاطب کیا۔

”بس ہو گئی صفائی۔۔ اب جاؤ کچن کی سلیب پر
 تمہاری اور شیرو (چوکیدار) کی چائے رکھی ہے، تم
 دونوں لے لو اور ہاں اسے اپنے ہاتھ سے چائے دے کر
 آنا۔“ اس نے تاکیداً کہا۔

”ظاہر ہے، میرے علاوہ کس نے دینی ہے۔“ اس
 نے دل میں سوچا اور محض سر ہلا کر باہر آگئی۔ اس کے
 باہر نکلتے ہی اجیہ نے روم لاک کیا اور آغا کو کال ملانے
 لگی۔

”ہاں کہو۔۔ پلا دی سب کو نیند کی دوائی؟“ اسے
 چھوٹے ہی پوچھا۔

”چائے میں ملا کر دے تو دی ہے۔ اب اللہ کرے
 سب پی ہی لیں۔“ اس نے پریشانی سے کہا۔
 ”پی ہی لیں گے، بس تم ٹھیک ساڑھے تین بجے
 تیار رہنا۔ غلی کے کونے پر میں گاڑی لے کر کھڑا ہوں
 گا۔“ وہ بتانے لگا۔

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے آغا۔“ وہ ناخن چباتے
 ہوئے بولی۔

”رہش۔۔ مست ڈرو یا رہمادور بنو؟“
 ”آغا! ہم کچھ غلط تو نہیں کر رہے نا۔“ وہ فکر مندی
 سے بولی تو اسے غصہ ہی تو آگیا۔

”کیا غلط۔۔ ہاں بولو، جب وہ لوگ تمہاری جائز
 خواہش سیدھے سادے طریقے سے پوری کرنے کے
 موڈ ہی میں نہیں ہیں تو تم اور کیا کرو گی۔ تمہیں یہ سب
 کرنے پر ان لوگوں ہی نے مجبور کیا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔“ وہ از حد معصومیت سے
 بولی۔ ”ہم نے تو سیدھا راستہ ہی اپنایا تھا نا، انہوں نے
 ہی الٹی سیدھی باتیں کر کے مجھے یہ سب کرنے پر مجبور
 کیا ہے۔“ اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”اچھا چھوڑو جانم۔۔ کچھ دیر ریسٹ کر لو مگر ارٹ

