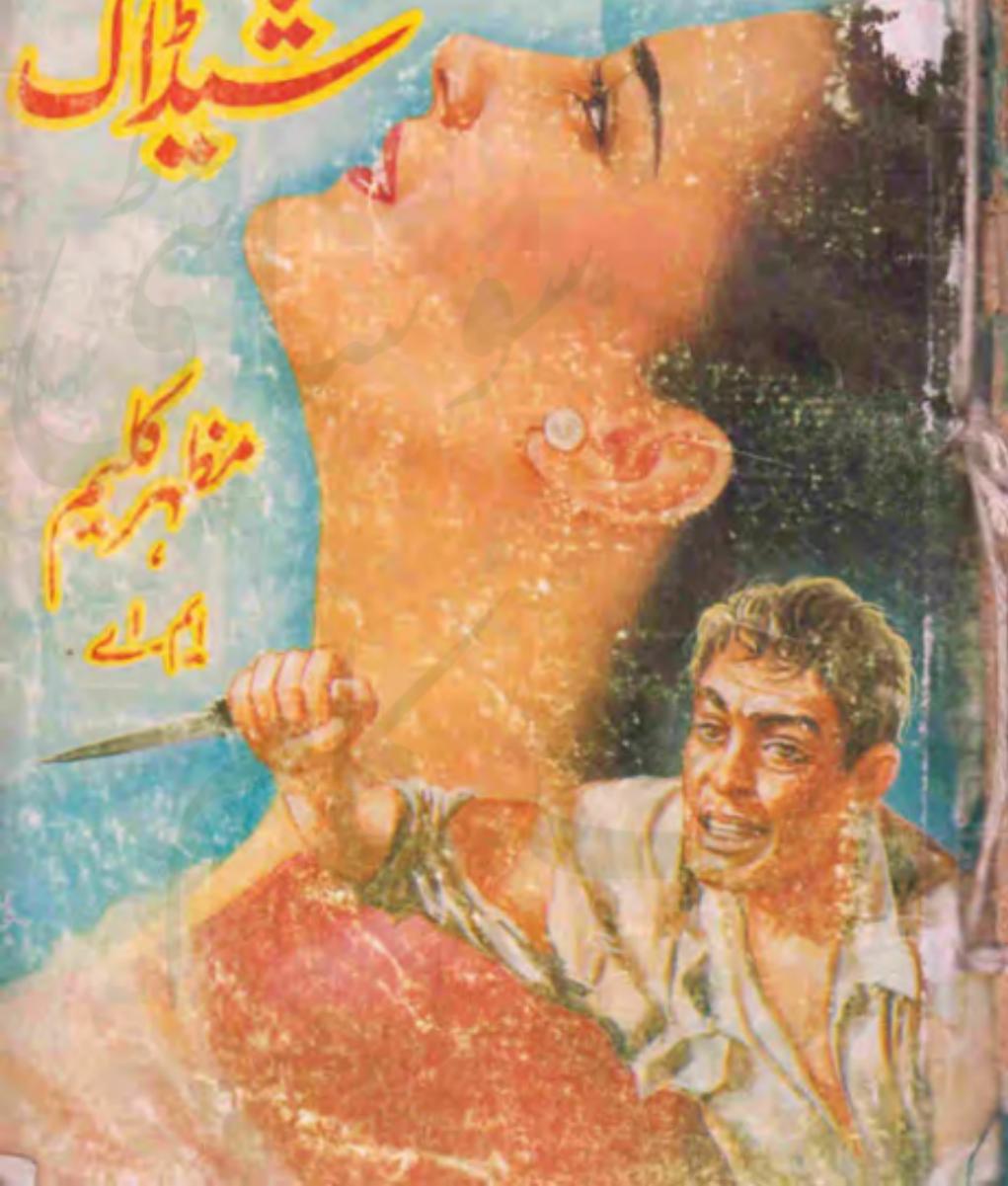


معراج سریج

شیداگ

منڈا کا
بھائی
بیال



چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ نیا ناول۔ شیڈاگ۔ آپ کے ہاتھوں نہیں ہے۔ شیڈاگ ایک ایسی بین الاقوامی محروم تنظیم ہے جو صرف ایسی اسلوچن پر چراکر مختلف ملکوں کو خفیہ طور پر فروخت کرتی ہے کیونکہ موجودہ دور میں ایسی اسلوچن کی موجودگی ملک کے تحفظ کی ایک ضروری شرط تھی جاتی ہے اس لئے اسی ملک جو خود ایسی اسلوچن جیسا نہیں کر سکتے وہ اپنے تحفظ کے لئے شیڈاگ سے ایسی اسلوچن خرید لیتے ہیں لیکن کسی ملک سے اس کا ایسی اسلوچن پر اتنا ظاہر ہے کہی عام تنظیم کے بس کا روگ نہیں کیونکہ ہر ملک اپنے ایسی اسلوچن کی حفاظت پورے ملک سے بھی زیادہ کرتا ہے لیکن شیڈاگ اس پرنس میں پوری دنیا میں اس لئے مشہور تھی کہ شیڈاگ نہ صرف اجنبائی جدید ترین مشیری اور جدید ترین اسلوچن کا بے دریں استعمال کرتی تھی بلکہ اس تنظیم کے عجائب کی تحریفات کار کر دی اور ہمارت بھی اس کی کامیابی میں بیانادی حشیث رکھتی تھی اور پھر شیڈاگ کا نکراڈ ہمراں اور پاکیشیا سیکرٹ سروس سے ہو گیا کیونکہ شیڈاگ نے پاکیشیا کا ایسی اسلوچن کا منصوبہ بنایا جس کی اطلاع پاکیشیا سیکرٹ سروس کو پہنچنی لیکن وہ لمحہ ہمراں کے لئے بھی اجنبائی حیرت الگز ثابت ہوا جب شیڈاگ نے اپنا منش اس قدر تیز رفتاری اور ہمارت

اس ناول کے نام نہیں مقام کردار و لفاظ
اور بیٹھ کر کہ پڑھنے کو خوبی ہے۔ اس کی قسم کی
بڑی باتیں طلاقت بعض القاتر برلی گئی ہیں کیونکہ
بیرونی صنف پر فرضی و نہ درست نہیں ہوئے

ناشران — اشرف قبیش
— یوسف قبیش
پرائز — محمد یوسف
طالع — نیمیم یوسف پرائز لاہور
قیمت — 40 روپے



لپٹے اس توں سے مختلف طبیعوں کے حامل ہیں۔ میری تجویز ہے کہ آپ کیشنا حمید کو عمران کا اور نائگر کو کرشن فریدی کا شاگرد بنانا دیں اس طرح دونوں سیٹ ہترن ہو جائیں گے۔ اسی ہے آپ میری تجویز پر خود غور کریں گے۔

محترم علی حسن شاہ گیلانی صاحب۔ خط لکھنے کا بے حد فکر یہ۔ آپ کی تجویز کہ عمران اور کرشن فریدی کے شاگردوں کا باہمی جادوں کر دیا جائے تاکہ دو سخنیدہ اور بادقاڑ ایک جگہ اور دو مزاحیہ اور پرب ربان ایک جگہ اکٹھے ہو جائیں، خاصی دلچسپ ہے لیکن محترم اگر عملی طور پر ایسا ممکن بھی ہو جائے تب پھر آپ ہی ہجد روڈ دوبارہ یہ فرمائش کریں گے کہ انہیں واپس اپنی اپنی جگہ بہنچا دیا جائے کیونکہ انسان یکسا نیت سے ہمیشہ بیمار ہو جاتا ہے۔ زندگی کی خوبصورتی خوش ہیں ہے۔ سخنیدگی اور مزاح جب تکہ ساقطہ ساقطہ نہ ہوں تو نہ سخنیدگی کی قدر ہو سکتی ہے اور نہ مزاح کا لطف حاصل ہو سکتا ہے اس لئے اگر آپ خود ہی اپنی تجویز پر غور کریں تو یقیناً آپ بھی اپنی تجویز واپس لینا پسند کریں گے۔

بھیم یار خان سے شریں رذاق صاحب لکھتی ہیں۔ " طویل عرصے سے آپ کے ہر دعویٰ نادلوں کی خاموش قاریہ ہوں لیکن طویل عرصے سے آپ کے نادلوں میں جس طرح جو لیکا کردار مسلط آبہا ہے پر مجھے حت شکل دیت پیدا ہو رہی ہے سخنیا جو میرا پسندیدہ کردار ہے، سے انصاف نہیں ہو رہا۔ اس کا کردار دبا دبا سامنوس ہوتا ہے اور

سے مکمل کریا کہ عمران اور پاکیشنا سیکرت سروس منہ دیکھتے رہ گئے لیکن ظاہر ہے عمران اور پاکیشنا سیکرت سروس اپنی زندگی میں یہ کیسے برواشت کر سکتے تھے کہ کوئی مجرم تقطیم چاہے وہ کسی بھی کوئوں نہ ہو پاکیشنا کے مفادات کو نقصان ہنچا کسے سے جانچ شیواگ کے لئے وہ لج اہمیتی حریت الگیر ثابت ہوا جب انہیں معلوم ہوا کہ مشن کا سیالی سے مکمل کر لیتے کے باوجود بھی وہ ناکام رہے اور اس کے بعد پاکیشنا سیکرت سروس، علی حسن شاہ گیلانی اور شیواگ کے اہمیتی تیز رفتار ہمچوں کے درمیان ایک ایسی تیز رفتار اور جان لیوا جو وجہ جد کا آغاز ہو گیا کہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو حادورٹا نہیں بلکہ حقیقتاً بہلی بار احساس ہوا کہ سیر کے مقابلے میں سوا سیر کیا ہوتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہر لڑائی سے اس قدر بھر بور اور پیادگار نادول آپ کو یقیناً پسند آئے گا۔ اپنی آراء سے مجھے ضرر مطلع کیجیے کیونکہ آپ کی آراء سے مجھے واقعی رہنمائی ملتی ہے لیکن نادول کے آغاز سے جبکہ اپنی آراء پر مبنی بحد خلود اور ان کے جواب بھی ملاحظہ کر لیجئے کیونکہ دلپی کے لحاظ سے یہ بھی کسی طرح کم نہیں ہیں۔

عقل گوہ سے سید علی حسن شاہ گیلانی لکھتے ہیں۔ " عمران کا شاگرد نائگر ایک سخنیدہ اور بادقاڑ آدمی ہے جبکہ عمران خود مزاحیہ اور پرب زبان آدمی ہے۔ اسی طرح کرشن فریدی نادول ایک سخنیدہ اور بادقاڑ آدمی ہے جبکہ اس کے بر عکس اس کا شاگرد کیشنا حمید ایک مزاحیہ اور پرب زبان آدمی ہے۔ اس لحاظ سے دونوں شاگردوں اپنے

اسکی ملائجیں عام طور پر کھل کر سامنے نہیں آتیں۔ اسکی کارکردگی میں نسلسل اور اعتماد نہیں ہوتا حالانکہ وہ سیرٹ سروس کی سیکٹر چیز ہے لیکن میران کے ساتھ کام کرتے ہوئے وہ ایسی جذباتی نظر آتی ہے کہ جیسے اس میں موائے جذباتی پن کے اور کوئی صلاحیت ہی نہ ہو اسلئے آپ میری شکست جو یا تک ہنچا دیں۔

مفترمہ شریں رازی صاحبہ۔ خط لکھنے اور ناول پختہ کرنے کا ہے عد شکریہ۔ آپ نے جو یا کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ واقعی درست ہے اور اس کا احساس نہ صرف میران اور پاکشیا سیرٹ سروس کے دوسرا میران کو بھی ہے بلکہ خود جو یا کو بھی ہے اور اس کا انہمار بھی وقتاً فوتا ہوتا رہتا ہے لیکن اس کے باوجود اگر جو یا لپٹنے آپ کو تجدیل نہیں کر پا رہی تو پھر یقیناً ہمیں کہا جاسکتا ہے کہ یہ جذباتی پن اس کی بوجوڑی بن چکا ہے۔ ہر حال آپ کی شکست جو یا تک ہنچا دی جائے گی مگر اسے مزید احساس ہو سکے کہ اسے پختہ کرنے والے بھی اس کے خدیجہ جذباتی پن سے اب پریشان ہونے لگ گئے ہیں۔ شاید اس طرح آپ کی شکست دور ہونے کا کوئی کوکب پیدا ہو سکے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتی رہیں گی۔

اب اجازت دیجئے

والسلام

آپ کا تخلص

مطہرِ کلمِ ام اے

علاتے کی خوبصورتی اور اس کے قرتنی حسن کی دھوم پوری دنیا میں پھیل گئی تھی اس نے دنیا بھر کے سیاح باد جو اہمیتی دخواریوں کے عہدیان آتا شروع ہو گئے تھے۔ اس علاتے کی شہرت اس انداز میں پھیل جانے کی ایک خاص وجہ تھی اور وہ وجہ اس سبائی گاؤں کے پہنچے والے تھے۔ یہ لوگ قدیم دور کے ایک اہمیتی خوبصورت اور دلکش رقص کے ماہر تھے اور یہ ایکاتفاق تھا کہ قدیم دور کے رقصوں پر تحقیقاتی ٹیم کے کافوں میں اس رقص کی بھتک پڑ گئی۔ یہ ٹیم اقوام متحده کے تحت کام کرنی تھی اور اس پر ایجنت کے تحت دنیا بھر میں کام ہو بہا تمہارا کہ قدیم دور کے ایسے رقصوں کی فلمنی بنا کر انہیں محفوظ کر لیا جائے اور پھر اس ٹیم نے جہاں پہنچ کر نہ صرف اس رقص کی فلم بندی کی بلکہ انہیں یہ علاقہ اس قدر پسند آیا کہ انہوں نے اس سارے علاتے کی بھی طیارہ فلم بنانا ڈالی اور جب یہ دونوں فلمس دنیا بھر کے میلی وہیں چیخت پر دھکائی گئیں تو اس علاتے کی شہرت دور دور تک پھیل گئی اور یہ شمار سیاح اس علاتے کی خوبصورتی سے سماں ہو کر جہاں پہنچنے لگے اس نے حکومت کو بھی خیال آگیا کہ اس قدر خوبصورت علاتے میں سیاحوں کے لئے کام کیا جائے تو اس علاتے سے بھی اتنا ذریعہ سیادہ کیا جاسکتا ہے کہ جھاٹا ہید پورے ملک کی برآمدات سے بھی نہ کمایا جاسکتا ہو۔ سبھی وجہ تھی کہ جہاں کام شروع کر دیا گیا تھا یہیں جیسا کہ ایشیائی ملکوں کا مرازن تھا کہ جہاں کام پہنچوئے سے بھی زیادہ سست رفتار ہوتا تھا ویسے یہ جہاں بھی کام

بُورہ تھا سہیان آئے کا پروگرام جویا اور صاحب نے بنا یا تھا اور جویا
نے عمران کو بھی ساختہ چلنے کے لئے رشمند کیا تھا لیکن عمران نے
شرط نگاہی تھی کہ پوری ٹیم دہاں جائے گی لیکن مسئلہ چیف سے
اجازت لینے کا تمہارا جانپنے ذمہ داری عمران نے لپٹنے پر لی لیکن
پھر عمران نے انہیں بیانیا کہ چونکہ ایک مستقیم کیس کے سلسلے میں
ٹیم کی دار الحکومت میں موجودگی ضروری ہے اس لئے چیف نے صاف
الٹار کر دیا ہے البتہ چیف نے عمران سے کہہ دیا کہ وہ چاہے تو اکیلا
جا سکتا ہے۔ پھر جو یا نے چیف سے بات کی اور چیف نے اہتمامی
منت سماحت پر اس کے ساختہ صاحب اور صدر کے جانے کی اجازت
اس شرط پر دی کہ وہ دور روز کے لئے دہاں جا سکتے ہیں جبکہ باقی ٹیم
کے سلسلے میں چیف نے صاف الٹار کر دیا تھا اس لئے اس وقت یہ
چاروں ہی سبائی کی طرف بڑھے ٹھیے جا رہے تھے۔
جو یا۔۔۔ میری بھوگیں یہ بات نہیں آرہی کہ جب چیف نے باقی
ٹیم کو سبائی جانے کی اجازت دیتے ہے الٹار کر دیا ہے تو پھر مجھے اس
نے کہیے اجازت دے وی ہے..... صاحب نے اچانک کہا۔
۱۰۰ اس لئے کہ چیف کی نظروں میں تم تینوں ہے کار لوگ ہو۔
تمہاری دار الحکومت میں موجودگی کا عدم موجودگی سے کوئی فرق نہ
چلتا ہو گا..... جو یا کے بولنے سے بھتے عمران بول پڑا۔
تم خاموش رہو۔ تم ہو گے بے کار۔ میں نے چیف کی منت کی
اور تمہارا اور صدر کا نام یا تو اس نے بھی مسئلہ سے اجازت دی

ہے۔ جویا نے کہا تو عمران بے اختیار مسکرا دیا کیونکہ یہ سارا
ذمہ اسے عمران کا ہی تھا۔ اس نے جان بوجھ کر باقی نیم کو روک لیا
تمہل۔

تم نے نام ہی ایسے کہ جن کی اس نے پردہ شد کی۔ عمران
نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

ویسے سکھویا۔ اگر پوری نیم ساقط آجائی تو بے حد لطف
رماتا۔ صدر نے کہا۔

ضالط اس قدر خود تو نہیں ہے کہ تمہیں عجافخون کی
ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ عمران نے فوراً جواب دیا تو صدر
بے اختیار ہنس پڑا۔

تم باز نہیں آؤ گے بکواس کرنے سے۔۔۔ جویا نے بھٹائے
ہوئے لمحے میں کہا۔

م۔ میں نے کیا کیا ہے۔ تم بے ٹھک صدر سے پوچھ لو۔
عمران نے بڑے مسکین سے لمحے میں کہا۔

صدر شفیک کہہ بہا ہے جویا۔ واقعی پوری نیم ساقط ہوتی تو
واقعی بے حد لطف آتا۔۔۔ صاحنے صدر کی حمایت کرتے ہوئے
کہا۔

مجھے تم سے ہمدردی ہے صدر۔ لیکن مجبوری ہے اب بھلا میں
کیا کر سکتا ہوں۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
کیا مطلب۔ میں نے ایسی کون سی بات کر دی ہے۔۔۔ صاحنے

نے جو نک کر حریت بھرے لمحے میں کہا۔

وفاہت کیا کروں۔ ایسے محاالت میں وفاہت نہیں کی
جاتی۔ تم دیکھو جو یا کس طرح میرے ساقط بیٹھ کر خوش ہو رہی ہے۔

اس نے تو باقی نیم کا نام نہیں لیا۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

مریا۔۔۔ مطلب نہیں تھا۔۔۔ صاحنے مسکراتے ہوئے کہا۔

یہ بکواس کرنے سے باز نہیں آئے گا۔ میرا بھی بھی خیال ہے کہ
باقی نیم ساقط ہوتی تو بے حد لطف آتا۔۔۔ جویا نے مسکراتے

ہوئے جواب دیا۔

اگر تم کہو تو سوائے تمنہ کے باقی سب کو اجازت دلوادیں۔۔۔

عمران نے پھیٹک جبرے لمحے میں کہا تو صدر اور صاحنے دونوں ہی اس

کی بات پر بے اختیار اس پڑے جبکہ جو یا بھی عمران کا مطلب کھا کر
بے اختیار مسکرا دی۔

اگر یہ بات ہے تو پھر تمنہ کو بھی اجازت دلوادی۔۔۔ جویا
نے لطف لیتے ہوئے کہا۔

کیوں۔ مجھے کسی پاگل کرنے کا کتاب ہے کہ میں لپھے رقب

رو سیاہ۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ رو سفید اور رو سرخ کو بلا کر رنگ
میں بھینگ دالوں۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اگر پھیٹک قبول کرنے کا وحدہ نہیں ہے تم میں تو پھر دنگیں تو
دمار کرو۔۔۔ جویا نے اسے اور جڑانے کے لئے کہا۔

یہ بات ہے تو شفیک۔۔۔ ابھی من جہارے جیف سے بات کرتا

ہوں۔..... عمران نے خصلیے لجھ میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار ایک سائینڈ پر روک دی۔

سچ لو۔ اگر اجازت نہ ملی تو تمہیں سزا طے گی۔..... جو یا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سزا۔ کیسی سزا۔..... عمران نے چونک کر کہا۔

ایک گھنٹہ بہاڑی پر مرغیاں بنا پڑے گا۔..... جو یا سے بھٹے صاحب نے کہا تو کار قہقہوں سے گوئخ اٹھی۔

اور اگر اجازت مل گئی تو پھر۔..... عمران نے دیے گھماتے ہوئے کہا۔

تو پھر انعام ملے گا۔..... جو یا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ پھر تم دونوں کو مرغیاں بنا پڑے گا۔ کیوں صدر۔ حساب درست ہوتا چلپے ناں۔..... عمران نے صدر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

مرغابنشی کی بات تو معلوم ہے یہ مرغی بندے کا کیا مطلب ہوا۔

صدر نے ہنسنے ہوئے کہا۔

مرغابنگ کی بات ہے جبکہ مرغی اندزادیتی ہے۔ یہ تو سب کو معلوم ہے۔..... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیری سے سچھکالیا اور شدھویا کا باقاعدہ اس کے سر پڑتا۔

نافس۔ اب تم نے اس قدر گھٹیا باہمیں شروع کر دی ہیں۔

جلو واپس۔..... جو یا نے پھٹکارتے ہوئے لجھ میں کہا۔

• جلو جلو ٹھیک ہے۔ کوک مرغیاں بھی تو ہوتی ہیں۔ صرف کوکو کرنے پر بھی اکتفا کر لینا۔..... عمران بھلا کہاں باز آئے والا تھا۔

عمران صاحب۔ کیا واقعی آپ ٹھیم کو اجازت دلو سکتے ہیں۔

صدر نے شاید موضوع بدلتے کئے کہا کیونکہ اسے یہ معلوم تھا کہ عمران نے باز نہیں آتا اور جو یا کا شخص بھٹاچاڑا جاتا ہے اس طرح ساری ترقی ہی ختم ہو جاتی۔

ہاں۔ لیکن۔..... عمران نے کہا۔

لیکن ویکن کچھ نہیں۔ تم واپس جلو بلکہ تم نیچے اترواس قدر گھٹیا۔

باتیں کرنے والے کی یہی سزا ہے۔ کارہم تینوں لے جائیں گے۔

جو یا نے پھٹکارتے ہوئے لجھ میں کہا۔

مس۔ جو یا۔ مذاق کا برا نہیں مانا کرتے۔ عمران صاحب پڑی۔

اگر آپ اجازت دلو سکتے ہیں تو پھر دلو دیں۔ آپ کو آپ کامنہ مانگا انعام دوں گا۔..... صدر نے پیچھا کر کتے ہوئے کہا۔

کیا تم نے خطبہ نکاح یاد کر لیا ہے۔..... عمران نے چونک کر صرفت بھرے لجھ میں کہا۔

ہاں۔ آپ بے تکریں۔..... صدر نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اچھا۔ واقعی پھر تو اجازت ملے ہی ملے۔ میں دیکھتا ہوں جیف کیسے اجازت نہیں دیتا۔..... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ڈیش بورڈ کھول کر اندر موجود ایک چھوٹا لیکن وسیع رخص کا ٹرانسیسیٹر نکال لیا اور اس پر تیری سے فریکننسی ایڈجسٹ کرنا شروع کر

دی۔ فریض کی ایجاد کر کے اس نے رائنسیر ان کر دیا۔
..... ۱۰۰ میلہ میلہ علی مران ایم ایم سی۔ دی ایسی (آکسن) کا فک۔
اور..... مران نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔
ایکسو فرم دس اینڈ۔ اور..... جلد لمحوں بعد ایکسو کی پروقار
اور خصوص آواز سنائی دی۔

چیف۔ پلیز جلدی سے سیکرت سروس کی نیم کو سبکی بھگا
دیں۔ میری دران اور بفر زندگی میں بہار آنے والی ہے۔ حضرت
درینے پوری ہونے کا وقت آگیا ہے چف۔ جلدی کریں۔ میرے
رنگین اور پرہمار مستقبل کا سوال ہے۔ کہیں الیماہ ہو کہ صدر
خطبہ نکاح بھول جائے پلیز جلدی کریں۔ اور..... مران نے بڑے
بے چین سے لمحے میں کہا تو جو یا نے ہے اختیار ہو تو بھقی نے جگہ
صدر اور صالحہ دونوں کے ہمراہ پر مسکراہت رکھنے لگی تھی۔

شت اپ۔ کیا تم نے ان فضول باتوں کے لئے کال کی ہے۔
اور..... چیف نے اہتمائی عصیلے لمحے میں کہا۔

چیف۔ یہ فضول بات نہیں ہے۔ صدر نے بڑی طویل مدت
نگاہ کر بڑی مشکل سے خطبہ نکاح یاد کیا ہے۔ ایک تو اپ نے چن چن
کر سارے کند ڈین لوگ سیکرت سروس میں شامل کر رکھے ہیں۔
کئی سالوں کے بعد آج وہ وقت آیا ہے اور مندی یہ ہے کہ گواہ بھی
 موجود نہیں ہیں اور پھر ابھی سبکی گاؤں بہت دور ہے اور مجھے خدا شہ
ہے کہ ہاں تک جاتے جاتے صدر کہیں خطبہ نکاح نہ بھول جائے

اس نے پلیز جلدی سے گواہ بھگا دیں۔ جلد ایک بی گواہ بھگا دیں
ترنر کو۔ یہ اس کے لئے واقعی اعزاز ہو گا کہ وہ گواہ بن جائے۔
اور..... مران نے کہا۔
”اور اینڈ آل..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ
ہی زابطہ ختم ہو گیا۔
”ہونہ۔ حاصل۔ جل گیا ہے..... مران نے برا سامنہ بناتے
ہوئے ٹرانسیور آف کر دیا۔
”تم نے بکواس کیوں کی ہے پھر۔ کیوں بکواس کی ہے۔ جو یا
نے پھاڑ کھانے والے لمحے میں کہا۔
”کیا۔ کیا مطلب۔ کیا تم اسے بکواس کہتی ہو۔ یہ کہے ہو سکتا
ہے۔ لیکن تمہارے دل میں اللہ مجھت رہے ہوں گے۔ بخوب رہے
ہیں نا۔..... مران نے کہا۔
”میں تمہارا سر پھوڑوں گی اب اگر بکواس کی۔ نٹھیک ہے جلد
و اپنے۔ ہم نہیں جا رہے سبکی۔..... جو یا نے عصیلے لمحے میں کہا۔
”یعنی واقعی۔ اداہ وری سی۔ یعنی اب بھر و فراق کا کیست یا نا
پڑے گا۔ اداہ۔ ادا صدر۔ یہ کیا ہو گیا۔ دیبا کیوں بے رنگ ہو گئی
ہے۔ یہ گل و بلیں کہاں ٹھے گئے ہیں۔ یہ کیا ہو گیا ہے۔..... مران
نے اہتمائی افسر دہ سے لمحے میں کہا۔
”مران صاحب پلیز۔ تفریغ کو فارت نہ کریں۔..... صدر نے
کہا۔

حریت سے عمران کو دیکھنے لگے جس کے چہرے پر تھا ملی سمجھیگی ابھر آئی تھی۔ اس کا بہرہ دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے وہ زندگی میں بھی مسکرا یا تک شہ ہو۔

ایکسو۔ اور..... دوسری طرف سے چیف کی اواز سنائی دی۔

علیٰ عمران بول رہا ہوں چیف۔ سبکی میں شیڈاگ کے بارے میں کیا حکم ہے۔ اور..... عمران نے اسی طرح سمجھیدہ لمحے میں کہا۔

کیا تمہیں یقین ہے کہ شیڈاگ وہاں موجود ہو گی۔ اور.....

دوسری طرف سے چیف نے بھی سمجھیدہ لمحے میں کہا۔ جو یہاں صدر اور صاف تینوں کے بھروسے پر اب شدید حریت کے تاثرات نمایا تھے۔

ہاں۔ میں ابھی سبک تو نہیں ہمچنانکہ میں نے راستے میں

اس کی وہاں موجودگی کے خصوصی نشانات چیک کر لئے ہیں۔

اور..... عمران نے اسی طرح سمجھیدہ لمحے میں کہا۔

کیسے نشانات۔ تفصیل بتاؤ۔ اور..... دوسری طرف سے

چیف نے پوچھا تو صدر اور صاف ایک دوسرے کو حریت بھری تقریباً سے دیکھنے لگے جبکہ جو یہاں ہوتے ہیں جیسے خاموش یعنی ہوتی تھی۔

راستے میں ایک پہاڑی کے دامن میں موجود کہیں کے سامنے

سیاہ جیپ موجود تھی۔ اور..... عمران نے جواب دیا۔

اوہ۔ پھر تو تمہارا اندازہ درست ہے۔ ٹھیک ہے میں نیم کو

سبکی بھروسہ ہوں۔ شیڈاگ کو ہم نے ہر صورت میں گھیرنا ہے۔

جھٹے صاف سے پوچھے لو۔ پھر ہو سکتا ہے کہ ہم دونوں مل کر آہہ زاریاں کو رس کی صورت میں گانا شروع کر دیں۔ عمران نے کہا۔

تو کیا آپ کو خطبہ نکاح یاد ہے عمران صاحب۔ صاف نے مسکراتے ہوئے کہا تو عمران بے اختیار اچھل پڑا۔

خطبہ نکاح۔ ادھ نہیں۔ مم۔ مگر۔ اور۔ شاید جو یہاں کو یاد ہو۔ کیوں جو یہاں۔ عمران نے جو یہاں سے مخاطب ہو کر کہا اور صدر اور صاف دونوں جو یہاں کی حالت دیکھ کر بے اختیار ہنس پڑے۔ جو یہاں کے بھرے پر شدید بے بی کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔

عمران صاحب۔ مس جو یہاں شدید بور ہو گئی ہیں۔ صدر نے کہا۔

اچھا تو ٹھیک ہے۔ ابھی میں تصور کو بلا لیتا ہوں پھر اس کی بورست دور ہو جائے گی۔ بد نہیں ہو جائے تو چورن تو کھاتا ہی پڑتا ہے۔ عمران نے ابھائی سمجھیدہ لمحے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر باقاعدہ میں پکوئے ہوئے ٹرانسیسیٹر کا بٹن آن کر دیا۔ فرکٹونی اس پر جھٹلے ہی سیٹ تھی۔

بند کرو اے۔ تم پھر بکواس کرو گے۔ جو یہاں نے پھاڑ کھانے والے لمحے میں کہا۔

اصلی۔ علیٰ عمران کالنگ۔ اور..... عمران نے اس بار ابھائی سمجھیدہ اور بادقاں لمحے میں کہا تو جو یہاں تو جو یہاں، صدر اور صاف بھی

مکنے۔ اس کی خاص نشانی سیاہ رنگ کی جیپ ہے۔ چیف نے جس
مشن کے لئے نیم کورڈا تھا وہ اسی شیڈاگ کے بارے میں ہی اطلاع
تھی۔ حکومت کراچی کی طرف سے سرکاری طور پر سر سلطان کو اطلاع
دی۔ گئی تھی کہ شیڈاگ پاکیشیا میں کسی مشن میں مصروف ہے اور
سر سلطان نے چیف سے بات کی۔ اب ظاہر ہے شیڈاگ بھائی
پاکیشیا کا انتہی اسلخ ہی چرانے آئی ہو گی اور ایک اور بات کا شاید
ٹھیکن علم نہیں کہ سبائی بھڑائیوں کی دوسری طرف ایک ویران اور
نیجروپنہادی سلسلہ ہے جس کا نام کاشاگو ہے۔ یہ قدرت کا کام ہے کہ
دو ٹھوپنہادی سلساؤں میں ایک اہتمانی سرسزد شادا بست اور دوسرا
اہتمانی ویران اور نیجروپنہادی کاشاگو میں پاکیشیا کا انتہی اسلخ کا شفیعہ
ستور بھی موجود ہے جس کے بارے میں مجھے سرداور نے بتایا تھا۔
چنانچہ میں نے چیف کو بتایا تو چیف نے ملزی اتنی جس کے چیف
کو کہ کر وہاں خصوصی نگرانی کے اختیارات کراویئے کیونکہ پاکیشیا
سکرپٹ سروس تو وہاں مستقل طور پر نہیں رہ سکتی۔ البتہ انہیں یہ
حکم دیا گیا تھا کہ کسی بھی ملکوں معاہطہ کی اطلاع وہ چیف کو فرو
دیں تاکہ چیف وہاں نیم کو بینچ سکے۔ یہ ساری باتیں مجھے معلوم
قہیں اس لئے جب میں نے چیف سے کہا کہ شیڈاگ کو سبائی کے
علتے میں مارک کیا گیا ہے تو اس نے فوراً نیم بھیجنے کی حادی بھر
لی۔ عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ تم نے چیف سے غلط بیانی کی ہے۔

اور دوسری طرف سے کہا گیا۔

اوکے۔ جلد از جلد بگوادیں۔ ہم ان کا انتظار کریں گے۔ اور

عمران نے کہا تو دوسری طرف سے بغیر کوئی جواب دیتے رابطہ نہ ہو
گیا تو عمران نے ٹرانسیور اف کر دیا۔

بس۔ اب تو خوش ہو۔ اب پوری نیم بھیق رہی ہے لساکی۔

عمران نے فتحاٹ بچے میں جویا، صدر اور صاحبہ کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسیور جیپ میں ڈالا اور کار
سوارت کر کے اسے سڑک پر لے آیا۔

کیا مطلب۔ یہ شیڈاگ کون ہے اور پھر کیمین کے سامنے سیاہ
جیپ۔ کیا مطلب ہوا۔ ہم تو سبائی تفریغ کرنے جا رہے تھے۔ جویا

نے اہتمانی حریت بھرتے بچے میں کہا۔

اب بھی تفریغ ہی کریں گے اور ہم نے وہاں کیا کرنا ہے۔

عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

کیمین یہ شیڈاگ۔ کیا مطلب ہوا اس کا۔ جویا نے اس

طرح حریت بھرتے بچے میں کہا۔

چیف سے جب کوئی بات منوائی ہو تو اس کا خاص طریقہ ہوتا
ہے۔ شیڈاگ ایک بین الاقوامی مجرم تھیم کا نام ہے۔ یہ تھیم اتنی

اسلخ کی سلسلگیں میں موثق ہے۔ بہت باسائل اور مضم تھیم ہے۔

یہ اتنی اسلخ خود تیار نہیں کرتی بلکہ یہ اتنی اسلخ چراتی ہے اور پھر
ایسے ملکوں کو فردخت کر دیتی ہے جو اتنی اسلخ خود تیار نہیں کر

عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
”ہونہہ۔ تھیک ہے تم ٹرانسیور دو جھے۔ میں چیف کو وضاحت کر دوں پھر جو چیف حکم دے گا وہ یہ ہو گا۔ جویا نے کہا تو عمران نے بڑی سعادت مندی سے جیب سے ٹرانسیور نکالا اور جویا کی طرف بڑھا دیا۔ جویا نے اس کا بن آن کر دیا۔ فرکونسی اس پر بھٹے سے ہی اپنی بحث تھی۔

”ہلیو جویا کا نگ۔ اور۔۔۔ جویا نے کال دیتے ہوئے کہا۔
”ایکسو۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے ایکسو کی آواز سنائی وی۔
”چیف۔ میرا خیال ہے کہ عمران نے صرف نیم کو تفریغ کئے لپٹے ساتھ لے جانے کے لئے آپ کو شیڈاگ کے بارے میں چکر دیا ہے۔ اور۔۔۔ جویا نے کہا۔
”تمہیں کسی خیال آیا کہ عمران نے چکر دیا ہے۔ اور۔۔۔ چیف کا بھرہ سرد ہو گیا تھا۔

”اس کی کال سے بھٹے ہمنے اسے جلیج کیا تھا کہ وہ آپ سے نیم کو سماں بھجوانے میں کامیاب نہیں ہو سکتا اس لئے میرا خیال ہے کہ اس نے آپ سے غلط بیانی کی ہے اور میں یہ برواشت نہیں کر سکتی کہ میری موجودگی میں آپ سے کوئی غلط بیانی کی جائے۔ اور۔۔۔ جویا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا تم میں سے کسی نے کہیں کے سامنے سیاہ جیپ کو نہیں دیکھا۔ اور۔۔۔ چیف نے کہا۔

”کیوں۔۔۔ جویا نے پھٹکارتے ہوئے بچھے میں کہا۔
”اڑے اڑے اب کام کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ پکر تو چلانا ہی پڑتا ہے۔۔۔ عمران نے کہا۔
”ٹرانسیور مجھے دو۔ میں چیف کو بتاتی ہوں۔ نکالو ٹرانسیور۔۔۔ جویا نے غصیلے بچھے میں کہا۔
”مس جویا۔ عمران صاحب نے بات کی بیٹے تو خود ہی بھگت لیں گے۔۔۔ صدر نے کہا۔
”نہیں۔ میں یہ برواشت نہیں کر سکتی کہ چیف سے غلط بیانی کی جائے۔۔۔ جویا نے اہمیتی غصیلے بچھے میں کہا۔
”جویا ویسے سیاہ رنگ کو تو میں نے بھی دیکھا تھا۔۔۔ اچانک صاحب نے کہا تو جویا کے ساتھ ساتھ صدر بھی جو نکل پڑا۔
”کیا مطلب۔۔۔ کیا اب تم بھی عمران کی طرح غلط بیانی کر رہی ہو۔۔۔ جویا نے کہا۔

”جویا۔۔۔ میں غلط بیانی نہیں کر رہی۔۔۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں بھی عمران صاحب والی سائینٹ پر ہوں۔ میں نے واقعی نیجے گھر انی میں ایک کہیں کے سامنے سیاہ رنگ کی جیپ کو دیکھا تھا۔۔۔ صاحب نے کہا۔
”تو اس کا مطلب ہے کہ ہم وہاں تفریغ کئے نہیں بلکہ مشن پر جا رہے ہیں۔۔۔ جویا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
”یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ سیاہ جیپ شیڈاگ کی یہ ہو۔۔۔

صلوٰٹ کا کہنا ہے کہ اس نے دیکھی ہے لیکن چیف۔ کیا یہ ضروری ہے کہ سیاہ جیپ کا تعلق شیڈاگ سے ہی ہو۔ اور جو یا نے کہا۔

عمران میں ابھی یہ جرأت پیدا نہیں ہو سکی کہ وہ مجھ سے غلط بیانی کرے۔ مجھے چلے ہی اطلاعات مل چکی ہیں کہ سبائی کے علاقے میں شیڈاگ کی سرگرمیاں مارک کی گئی ہیں۔ اس کے بعد جب تم نے سبائی میں سیر و تفریغ کرنے کی بات کی تو میں نے تمہیں صدر اور صالوٰٹ کو عمران سمیت اس لئے دہان جانے کی اجازت دے دی کہ عمران میں یہ خداود صلاحیت موجود ہے کہ وہ ایسی باتوں کی بو دور سے ہی سونگھ لیتا ہے اس لئے میں نے عمران کو اس بارے میں بریف کر دیا تھا لیکن ساقط ہی میں نے اسے کہ دیا تھا کہ جب تک اس بارے میں حتی بات سلمت نہ آئے اس نے زبان نہیں کھولنی بلکہ تفریغ کرنی ہے اس لئے جب عمران کی کال آئی تو میں مجھ گیا کہ دہان واقعی شیڈاگ موجود ہے اس لئے میں نے نیم کو حکم دے دیا ہے کہ وہ سبائی بیٹھ جائے۔ اور ایڈنzel۔ دوسری طرف سے چیف نے کہا اور اس کے ساقط ہی رابطہ ختم ہو گیا تو جو یا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ٹرانسیور اف کر دیا۔

تم نے مجھے چلے کیوں نہیں بیٹایا تھا..... جو یا نے اپنی شرمندگی مٹانے کے لئے عمران پر پڑھائی کر دی۔ کیا بتاتا..... عمران نے بڑے پر سکون لجھے میں کہا۔

اس شیڈاگ کے بارے میں..... جو یا نے بھنائے ہوئے لجھے میں کہا۔

کچھ ہوتا تو بتاتا۔ مقصد تو تفریغ تھا اور بس۔ اب تمہیں کیا بتاتا کہ جب تم نے مجھ سے تفریغ کی بات کی تو مجھے یقین تھا کہ چیف اجازت نہیں دے گا اس لئے میں نے سبائی کے علاقے میں شیڈاگ کی سرگرمیوں کی اطلاع اس تک بہچا دی۔ تیجھ یہ کہ اجازت مل گئی۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

جمہارا مطلب ہے کہ دہان کچھ نہیں ہے..... جو یا نے ہونک چھینچنے ہوئے کہا۔

ہاں اور یہ بھی سن لو کہ کہیں کے سلمتے موجود سیاہ جیپ نائیگر کی ہے اور بس۔ عمران نے جواب دیا تو جو یا نے اختیار اچھل پڑھی۔

ادہ۔ ادہ۔ تو تم نے یہ سارا ذرا سہ کیا ہے۔ جو یا نے ہمیت بھرے لجھے میں کہا۔

زندگی خود ایک ذرا سہ ہے مس جو یا۔ عمران نے بڑے فرشتے لجھے میں کہا۔

میں جہارا سر توڑ دوں گی کچھے۔ لجھے بتاؤ کہ اصل چکر کیا ہے۔ جو یا نے کہا۔

توڑ دو۔ اندر کچھ ہو گا تو تمہیں ملے گا۔ ہاں اگر تنور کا سر توڑ تو کھو دے بہت کچھ ملے گا۔ کم از کم ایک بھیس کا پیٹ تو پھر ہی

”ہاں مس جویا۔ صدر تھکیک کہہ رہا ہے۔۔۔ صاحر نے فوراً
 اختیار ہنس پڑے۔ جو یا بھی مسکراہی تھی کیونکہ وہ بھی سمجھ گئی تھی
 ہی صدر کی تائید کرتے ہوئے کہا۔
 ”واہ۔ اسے کہتے ہیں خوش قسمتی۔ اتنی اندر شینڈنگ۔ واہ۔۔۔
 عمران نے کہا تو سب بے اختیار ہنس پڑے۔

جائے گا۔۔۔ عمران نے جواب دیا تو صدر اور صاحر دونوں ہے
 اختیار ہنس پڑے۔ جو یا بھی مسکراہی تھی کیونکہ وہ بھی سمجھ گئی تھی
 کہ عمران کا مطلب ہے کہ تیور کے ذمہ میں بھس بھرا ہوا ہے۔

عمران صاحب۔ میرا خیال ہے کہ شینڈاگ کے بارے میں
 چیف بے حد سنجیدہ ہے۔۔۔ صدر نے کہا۔

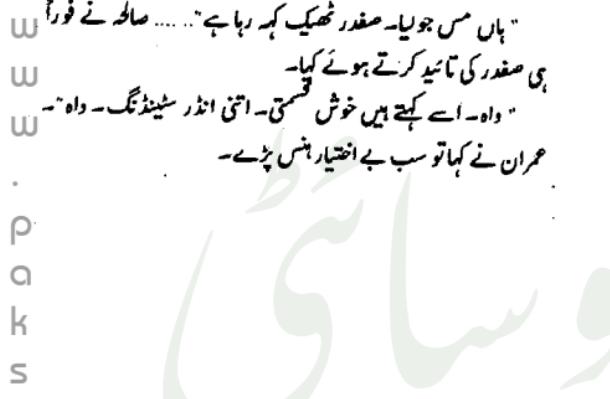
”ظاہر ہے وہ چیف ہے۔ اسے سنجیدہ ہونا ہی چاہئے۔۔۔ عمران
 نے جواب دیا۔

”ہمیں بھی سنجیدہ ہونا چاہئے۔۔۔ صدر نے کہا۔
 ”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں البتہ صاحر سے پوچھ لو۔۔۔ عمران
 نے جواب دیا۔

”تم بکواس کرنے سے باز آجاؤ عمران۔ صدر تھکیک کہہ رہا ہے۔
 تفریخ وغیرہ بعد میں ہوتی رہے گی ہمیں اس شینڈاگ کے سلسلے میں
 سنجیدگی سے کام کرنا چاہئے۔ ایسا شد ہو کہ وہ پاکیشیا کا اسٹرچ چرا
 لے۔۔۔ جو یا نے کہا۔

”اچھا ہے چرا لے۔ ورنہ اسٹرچ پڑے پڑے دیئے ہی گل سڑ جائے
 گا۔ چڑ کسی کے کام تو آئے گا۔۔۔ عمران بھلا کہاں آسانی سے قابو
 آئے والا تھا۔

”مس جو یا آپ بے فکر رہیں۔ عمران صاحب ہم سے زیادہ محب
 وطن ہیں۔۔۔ صدر نے مسکراتے ہوئے دوسرے ہٹلو پر بات
 کرتے ہوئے کہا تو عمران بے اختیار ہنس پڑا۔



آواز اہتائی مترنم، سریلی اور لوح دار تھی لیکن اس کی تہہ میں بھلی سی
خنی کا عنصر بھی بھلتا تھا۔

راہبڑ بول رہا ہوں مادام..... دوسری طرف سے ایک
مودوبانہ آواز سنائی دی۔

لیں۔ کیا رپورٹ ہے۔۔۔۔۔ لڑکی نے اسی طرح نرم اور مترنم
لچھ میں کہا۔

میڈیم۔ سور کا سراغ لگایا گیا ہے لیکن وہاں ملزی اشیلی جس کا
اہتائی سخت پرہہ ہے اور بتایا گیا ہے کہ یہ پرہہ اچانک بھٹلے سے کہیں
دیا وہ سخت کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے بولنے والے نے
مودوبانہ لچھ میں کہا۔
لکھنے افراد ہیں بہرے پر۔۔۔۔۔ لڑکی نے پوچھا۔

میڈیم۔ پچاس کے قریب سلسلے افراد اور گرد ہزار یوں پر پھیلے
ہوئے ہیں۔ وہ سب سلسلے اور ترتیب یافت گئے ہیں۔۔۔۔۔ دوسری
طرف سے کہا گیا۔

سور کی تفصیلات حاصل کر لی گئی ہیں یا نہیں۔۔۔۔۔ لڑکی نے
پوچھا۔

میں میڈیم۔ کامل تفصیلات حاصل کر لی گئی ہیں۔۔۔۔۔ دوسری
طرف سے کہا گیا۔

ہمارے مطلب کا کتنا مال موجود ہے۔۔۔۔۔ لڑکی نے پوچھا۔
ایک پوچاس دار میڈیم موجود ہیں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا

خوبصورت انداز میں بچے ہوئے کرے کی ایک آرام کر کری پر
ایک نوجوان لڑکی بیٹھی، ہوتی تھی۔ لڑکی کے جسم پر اہتائی بھروسہ کیلا
بلاس تھا۔ اس کے سنبھلے رہنگ بنے کاں اس کے کاندھوں پر پڑے
ہوئے تھے۔ کافوں میں، ہیروں کے ناہیں چمک رہے تھے لیکن اس کے
خوبصورت بہرے پر بے پناہ تھی اور سفاکی کے تاثرات نہیاں تھے۔
یوں محوس ہوتا تھا جیسے یہ خوبصورت چہرہ کسی پتھر سے تراشا گیا
ہو۔ اس لڑکی کے ہاتھوں میں ایک فائل تھی اور وہ فائل کھوئے اسے
پڑھنے میں مسدود تھی کہ پاس پڑے ہوئے کارڈ لیں فون کی گھنٹی
نکاٹھی۔ لڑکی نے سر گھما کر ایک نظر فون پیس کو دیکھا پھر فائل بند
کر کے اس نے سامنے موجود میڈیم پر کمی اور پھر باقاعدہ کار فون پیس
انٹھایا۔

لیں۔۔۔۔۔ اس نے فون کا پین پر لیں کرتے ہوئے کہا۔ اس کی

گیا۔

کافی ہیں۔

ہم نے بھی اتنے ہی سپلائی کرنے ہیں۔

ساتھی انتظامات کی کیا پوزیشن ہے۔

لڑکی نے پوچھا۔

خواصے جدید اور حوت ہیں لیکن ایکس سکس انہیں کوکر سکتا

ہے۔

رابرٹ نے کہا۔

اگر پہر آج رات مشن مکمل کر دو۔ ہم نے ایک اور ملک میں بھی مشن مکمل کرنا ہے اس لئے میں اس چھٹے سے مشن پر زیادہ وقت خانع نہیں کرنا چاہتی۔ لڑکی نے فیصلہ کر لیجے تین اسے میں مادام۔ فرم ہو جائے گا۔ ہم نے مکمل انتظامات کرتے ہیں۔

مال کہاں ہمچنانہ ہو گا۔

پیشل پو اسٹرپ پر۔ کہنے والی کا پڑا استعمال کرو گے۔

لڑکی نے پوچھا۔

مادام بیک وقت دو ہیلی کا پڑا استعمال کرنے ہوں گے۔

دوسری طرف سے کہا گیا۔

ٹھیک ہے۔

تم کام اہمیتی احتیاط سے کرنا۔ کسی آدمی کو زندہ

چھوڑنے کی ضرورت نہیں ہے اور مال کو خاص احتیاط سے ہمچنانہ اور

پہر چھے اطلاع در دعا۔

لڑکی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

میں مادام۔ لیکن ایک اطلاع اور بھی ہے۔

دوسری طرف

تو لڑکی کے بھرے پر اہمیتی غصے کے تاثرات ابھر آئے۔

پڑی۔

لڑکی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

کون سی اطلاع..... لڑکی سیکرٹ سروس کے لئے کام کرنے والے خطرناک سیکرٹ ایجنت علی عمران کو سبائی میں دیکھا گیا ہے۔ اس کے ساتھ دو عورتیں اور سات مرد بھی ہیں اور یہ سب اپنے انداز سے اہمیت تربیت یافتے ہیں۔ ہو سکتا ہے ان کا تعلق پاکیشی سیکرٹ سروس سے ہو۔ بظاہر یہ سب سبائی میں تفریغ کرتے ظہار ہے میں لیکن اس عمران کو ایک بہادر کی وجہ سے سوراۓ علاقے کو شیلی سکوپ سے چیک کرتے بھی دیکھا گیا ہے۔ رابرٹ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کوئی بات نہیں۔ انہیں تفریغ کرنے دو۔ تم آج رات ہی کام مکمل کر دو۔ اب یہ بھی خیال رکھنا کہ مشن کے دوران فائرنگ نہ ہو تاکہ پہاڑی علاقے میں آواز دگو نجی اور اب ہیلی کا پڑا کروٹ بدل دو۔ انہیں سبائی کی طرف سے پیشل پو اسٹرپ کر جانے کی بجائے مخالف سست سے پنجی پر دواز کرتے ہوئے چکر کاٹ کر پیشل پو اسٹرپ پر لے جانا۔ مجھے معلوم ہے کہ حکومت کراغیانے حکومت پاکیشیا کو ہمارے متعلق باقاعدہ اطلاع دے دی ہے لیکن یہ لوگ ابھی سوچتے ہی رہ جائیں گے اور ہم مشن مکمل کر کے ہمہاں سے نکل جائیں گے۔ لڑکی نے اسی طرح اطمینان بھرے لئے میں کہا۔

میں مادام۔ لیکن ایک اور اطلاع بھی ہے۔ رابرٹ نے کہا تو لڑکی بے اختیار چونک

سب کچھ ایک ہی دفعہ کیوں نہیں بتاتے۔ یہ تم نے سپس
کب سے پیدا کرنا شروع کر دیا ہے۔ لڑکی نے غزاتے ہوئے لجھے
میں کہا۔

۳۰ روی مادام۔ دراصل میں آپ سے علیحدہ علیحدہ ان کے بارے
میں بدایات لینا چاہتا تھا اس نے علیحدہ علیحدہ بتا بہا بہوں۔ رابرٹ
نے اتنا تانی صدرت بھرے لجھے میں کہا۔

ٹھیک ہے۔ بتا، اب کون کی اطلاع ہے۔ لڑکی نے من
بناتے ہوئے اس بار قدرے نرم لجھے میں کہا۔

مادام۔ دارالحکومت سے سبائی کے راستے میں ایک بہاڑی کے
دامن میں ایک کیبین کے پاس سیاہ رنگ کی جیپ دیکھی گئی ہے
جس پر شیڈیاں کا مخصوص نشان بھی موجود ہے۔ کیبین میں ایک
متاخی آدمی بھی موجود ہے۔ رابرٹ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
کیا مطلب۔ ہماری جیپ دہاں کیسے پہنچ گئی۔ لڑکی نے

اتنا تانی صدرت بھرے لجھے میں کہا۔

سمیں بات تو سیری بچھ میں نہیں آرہی۔ ویسے بھی آدمی مقابی
ہے اور ہمارے لئے اچھی ہے۔ رابرٹ نے جواب دیا تو لڑکی
بے اختیار، پس پڑی۔

اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ اس عمران نے ہمارے لئے نسب بنا رکھا
ہے۔ لڑکی نے ہشتنے ہوئے کہا۔

ہمارے لئے نسب۔ کیا مطلب میڈم۔ دوسرا طرف سے

رابرت نے حریت بھرے لجھے میں کہا۔

بڑا خوبصورت اور کامیاب نسب ہے۔ اس سیاہ جیپ کو دیکھ

کر گاہر ہے ہم نے دہاں رینڈ کرنا ہے اس طرح انہیں معلوم بوجائے

گاہک ہم اس علاقے میں موجود ہیں اور ہو سکتا ہے کہ اس کے آدمی اور

گرد پھیلیں ہوئے ہوں اور ہمارا ایک آدمی بھی ان کے پاچھا لگ گیا تو

پھر اس کی مدد سے وہ باقی گروپ کو بھی تسلی کر لیں گے۔ دری

گل۔ اتنا تانی ذہانت آئی نسب ہے۔ یہ لقیناً اس عمران کا کام ہے۔ گاہڑہ

واقعی ذہین آدمی ہے۔ میں نے اس کی تعریفیں توہہت سنی تھیں لیکن

کبھی اس سے واسطہ نہ پڑا تھا لیکن اس نسب سے مجھے اس کی ذہانت

کا اندازہ ہو گیا ہے۔ لڑکی نے سکراتے ہوئے کہا۔

اوہ میڈم۔ واقعی اتنا تانی کامیاب نسب ہے۔ اگر آپ ساتھ نہ

ہوتیں تو ہم لا محال اس نسب میں پھنس جاتے۔ رابرٹ نے

کہا۔

تم اسے نظر انداز کر دو اور اپنا مشن مکمل کر دو۔ ہماری کامیابی

اسی بات میں ہے کہ ہم انہیں مزید پہنچنگ کا موقع دیتے بغیر اپنا کام

مکمل کر کے ہمارا سے نکل جائیں۔ لڑکی نے کہا۔

میں میڈم۔ دوسرا طرف سے کہا گیا۔

اور کوئی اطلاع تو نہیں رہتی باقی۔ میڈم نے سکراتے

ہوئے کہا۔

نو مادام۔ رابرٹ نے جواب دیا۔

بچاں دار ہیں۔ اور تمہاس کو کو کہہ دتا کہ وہ یہ دار ہیں سمجھتے
کر انہوں کا ہمچاہے۔ راستے میں کہیں رکنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں
چاہتی ہوں کہ جب تک ہمہاں ان کی چوری کا عالم ہو یہ اپنے نحکانے
پر بخیج جائیں۔ لڑکی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
”میں مادام۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور لڑکی نے اسکے کہا
اور رسیور کھر کر ایک بار پھر وہی فائل اٹھا لی۔ اس کے پھرے پر
گہرے اطمینان کے گھڑات نشایان تھے۔

”اوکے۔ گلڈ بائی۔۔۔۔۔ لڑکی نے جواب دیا اور رسیور کھر کر اس
نے ایک بار پھر فائل اٹھا لی اور اسے کھول کر پڑھنے لگی۔ کافی درجک
وہ فائل پڑھتی رہی اور پھر اس نے فائل بند کر کے واپس میز برکھی
اور فون میں اٹھا کر اسے آن کیا اور پھر نمبر پر میں کرنے شروع کر
دیئے۔
”میں ہنزی سپیلنگ۔۔۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک مردوں آواز
سنائی دی۔

”شری کالنگ یو۔۔۔۔۔ لڑکی نے اسی طرح مترجم لمحے میں کہا۔
”اوہ مادام آپ۔۔۔۔۔ میں میزم۔۔۔۔۔ ہنزی نے موبائل لمحے میں
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سپیل پو اسٹ پر انتظامات کی کیا پوزیشن ہے۔۔۔۔۔ لڑکی نے
پوچھا۔

”اوکے مادام۔۔۔۔۔ ہنزی نے جواب دیا۔
”ہیلی کا پڑھنے گے ہیں۔۔۔۔۔ لڑکی نے پوچھا۔
”میں مادام۔۔۔۔۔ وہ ہیلی کا پڑھائے ہیں۔۔۔۔۔ ہنزی نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

”آبدوز ہنگی ہے۔۔۔۔۔ لڑکی نے پوچھا۔
”میں مادام۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ہنزی نے جواب دیا۔
”اوکے۔ رابرٹ کو میں نے حکم دے دیا ہے آج رات وہ مشن
مکمل کر لے گا اس لئے تم نے پوری طرح ہوشیار رہتا ہے۔۔۔۔۔ ایک سو

بڑے سخیہ لجھے میں کہا۔

ہاں۔ گاہر ہے چیف نے نہیں بہاں تفریغ کرنے تو نہیں بھجا ہو گا۔ کیشن ٹھیل نے کہا۔ باقی سب خاموش یعنی ہوئے تھے لیکن ان سب کے چہروں پر اشتیاق کے تاثرات صاف نمایاں تھے۔ چیف نے تو تمہیں واقعی تفریغ کرنے نہیں بھجا لیکن میں نے تمہیں جو دیا کی فرمائش پر تفریغ کرنے کے لئے بلایا ہے اس لئے تفصیلات بعد میں معلوم کر لینا۔ ہاں گھومو پھر، تفریغ کرو۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

لیکن عمران صاحب وہ شیء آگ۔ اس کا کیا ہو گا۔ صدر نے کہا۔

اس کے بارے میں ہی ڈاگ جانے۔ تمہیں کیوں فکر ہے۔ عمران نے جواب دیا تو چند لمحے تو ہاں خاموشی طاری رہی پھر یقین سب بے اختیار ہنس چکے۔ شاید عمران کی بات کا مطلب ان سب کو کچھ در بعد بھج آیا تھا۔ تو شیء آگ اپ کے نزدیک کسی کھیا کا نام ہے۔ صدر نے ہنسنے ہوئے کہا۔

گراں میں کیتا کوئی نفع کہتے ہیں۔ مہذب لوگ اسے لیڈی ڈاگ کہتے ہیں اور جو غیر مہذب ہیں وہ اسے شیء آگ کہتے ہوں گے۔ اب یہ چہارا اپنا مسکر ہے کہ تم کس کیکنگری میں اپنے آپ کو نجھتے ہو۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

سیکٹ سروس کی پوری نیم اس وقت ایک بہاری کے دامن میں گھاس پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اور گرد خوبصورت جھرنے گر رہے تھے۔ علاقہ اس قدر سرسری و شاداب تھا کہ اسے دیکھ کر اہمی خونگوار حیرت ہوتی تھی کہ پاکیشیا کو قدرت نے کقدر حسن سے نوازا ہے۔ عمران صاحب۔ کیا ہم باقی بہاں تفریغ کرنے آئے ہیں۔ اچانک کیشن ٹھیل نے کہا۔

تمہیں جماڑے چیف نے کیا کہہ کر بھجا ہے۔ عمران نے سکراتے ہوئے پوچھا۔

انہوں نے کہا ہے کہ ہم سب سب اکی مکن جائیں۔ ہاں عمران جو دیا، صلطان اور صدر کے ساتھ موجود ہیں باقی تفصیلات وہ خود بتائے گا۔ کیشن ٹھیل نے جواب دیا۔ تو تم اب مجھ سے تفصیلات معلوم کرنا چاہتے ہو۔ عمران نے

تم نے پھر بکواس شروع کر دی ہے جو بیانے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اب باقی رہ ہی کیا گیا ہے۔ ہبی مسئلہ سے صدر یا رجھنگ نے خطبہ لکھ یاد کیا تھا مگر عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

عمران صاحب۔ تائیگر اور سیاہ جیپ کو اپ کس خانے میں فٹ کریں گے صدر نے جو بیان کے ہونے سے بھلے کہا۔

یچارہ میدانی علاطت میں رہہ کر میدان ہو پچا تھا۔ میر امداد بے اسپاٹ اس لئے میں نے سوچا کہ چلو سے بہزادوں پر دوچار روز رہنے والے شاید کچھ تبدیل آجائے اور صرف تائیگر ہی نہیں وہاں جوانا اور ہوڑ بھی موجود ہیں عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

تم جو بچ دے دو بتا دو۔ اگر ہم واقعی علاطاں تنزع کرنے آئے میں تو پھر ہم واپس چلے جائیں گے۔ جو بیانے انھیں نکلتے ہوئے کہا۔

میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ چلو میں سالخ اور صدر کے ساتھ مل کر تنزع کر لوں گا عمران نے جواب دیا۔

لیکن عمران صاحب اگر جو بیانے واپسی کا اعلان کر دیا تو پھر ہمیں بھی تو واپس جانا ہو گا صدر نے سکراتے ہوئے کہا۔

تو جہارا کیا خیال ہے میں اکیلا تنزع نہیں کر سکتا۔ تم خود سوچو ایسا خوبصورت علاقہ اور قیب روشن و شفیع اور تھانیہ اور فی دونوں موجود ہوں تو پھر کیا تنزع نہ ہو گی سہماں کس چیز کی کی

ہے عمران نے ڈھنائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں چیف سے بات کرتی ہوں۔ اب اس کے سوا اور گوئی چارہ نہیں۔ کل سے نہ سہاں موجود ہیں اور تم سے پوچھ پوچھ کر تھک گئے نہیں اس لئے اب چیف فیصلہ کرے گا۔ جو بیانے بھناۓ ہوئے لجھے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لپٹے پر س میں سے ایک چھوٹا سا لین کو سیع رخچ کا ٹرانسیسٹر نکال لیا لیکن اس سے چلتے کہ وہ ٹرانسیسٹر آن کرتی اپاٹک عمران کی جیب سے ہلکی سی سینی کی آواز سنائی دینے لگی اور وہ سب بونک پڑے۔

”اوہ۔ ایک تو یہ نقاب پوش خواہ رنگ میں بھٹک کیا چھوٹے افسی ڈالتا رہتا ہے عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور جیب سے ٹرانسیسٹر نکال کر اس نے اس کا بین آن کر دیا۔

چیف کا لانگ۔ اور چیف کی تیز ادا سانائی دی۔

”حقیر فقریب تقصیر۔ بندہ نادان مانگتا ہے جان کی امان نام ہے علی عمران ولد سر عبدالرحمن ایم ایکس سی۔ ذی ایس سی (اکسن) نیں یہ ڈگریاں علی عمران کی ہیں سر عبدالرحمن کی نہیں ہیں کیونکہ وہ تو پرانے زمانے کے میڑک پاس ہیں اور اس کے باوجود کہتے ہیں ہیں کہ پرانے زمانے کا میڑک پاس آج کل کے ذی ایس سی سے زیادہ پڑھے لکھے ہوتے ہیں۔ اور عمران کی زبان روائی ہو گئی۔

”عمران فوری طور پر کاشا کو ہمچو ہباں واردات کر دی گئی ہے۔ تمام ایشی اسٹک وہاں سے نکال لیا گیا ہے اور اندر اور باہر متوجہ قوچیوں اور ملڑی اشیلی جنس کے ترقیات پر محض افراد کو بلاک کر دیا گیا

ہے۔ سرسلطان اور ملٹی ائمی جس کے چیف وہاں پہنچ چکے ہیں۔ صدر مملکت بھی پہنچ رہے ہیں۔ تم نے میرے ناسندہ خصوصی کے طور پر وہاں پہنچتا ہے۔ اور..... چیف نے اہمی سخینہ لمحے میں کہا تو سوائے عمران کے باقی سب افراد کے بھرے تاریک ہو گئے۔

لیکن میں وہاں جا کر کروں گا چیف۔ اب وہاں مجرم بنتے کوں تو دنگارہ ہوں گے۔ جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اور..... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

مجرموں نے وہاں سے ایک سو چاپس وار ہیڈجوری کے ہیں۔ ان کا وزن اتنا ہے کہ سوائے بڑے ٹک کے وہ وہاں سے کسی صورت کہیں نہیں لے جائے جاسکتے اور ٹک وہاں چل ہی نہیں سکتا اس لئے ہو سکتا ہے کہ مجرموں نے انہیں قرب ہی کہیں غاروں میں چھاؤ دیا ہوتا کہ حاملہ نہیں ہوتے پر انہیں وہاں سے نکال لیں۔ تم نے وہاں جا کر اس بات کا جائزہ لینا ہے کہ وار ہیڈجوری کہاں ہو سکتے ہیں اور اگر لے جائے گئے ہیں تو کیسے اور کہاں لے جائے گئے ہیں۔ اور..... چیف نے ہواب دیتے ہوئے کہا۔

کیا ضرورت ہے ان کے یقینے بھل گئے کی۔ ہمارے ساسنڈان اور بنالیں گے۔ اور..... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

عمران۔ کیا تم ہوش میں ہو۔ اور..... چیف کی غصے سبھی ہوئی آواز سنائی دی۔

سوری چیف۔ میں ہمہاں تفریغ کرنے آیا ہوں اور یہ جگہ اس قدر

خوبصورت ہے کہ ہمہاں آدمی ہوش میں رہ ہی نہیں سکتا۔ اپ سرداور سے بات کر لیں وہ آپ کو بتا دیں گے کہ جو وار ہیڈجوری کے لگئے ہیں وہ تعلیٰ ہیں۔ باقی روی شڈا اگ۔ تو میں بھلے ہی صدر کو بتا چکا ہوں کہ اس کی کفر یہی ڈاگ ہی کر سکتا ہے۔ اور..... عمران نے کہا تو عمران کے ساتھی بے اختیار اچل پڑے۔

اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ پھر ٹھیک ہے لیکن سرداور کو مجھے اطلاع دینی چاہئے تھی۔ اور..... چیف نے عصیلے لمحے میں کہا۔

انہوں نے تو اپ کے ساتھ میں خصوصی کو اطلاع دی تھی لیکن ناسندہ خصوصی کا گزارہ آج کل پتوں کے فاقوں پر ہے اس لئے یادداشت ہو گکی وجہ سے کمزور ہو چکی ہے۔ اور..... عمران نے ہواب دیتے ہوئے کہا۔

اوکے۔ تم سے بعد میں بات ہو گی۔ اور ایڈنڈ آن۔ دوسرا طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھی رابطہ شتم ہو گیا تو عمران نے ٹرائسیز اف کیا اور پھر اس پر ایک اور فریکن نسی ایڈجسٹ کرتا شروع کر دی۔ سب ساتھی ہوتے ہیں خاموش بنتے ہوئے تھے۔ وہ سب یعنی سورج رہے تھے کہ عمران نے اس بار چیف کو اندرھیرے میں رکھا ہے۔ اس کی کیا وجہ، ہو سکتی ہے۔

ہمیل ہللو۔ پرانس آف ڈھپ کاٹاگ۔ اور..... عمران نے فریکن نسی ایڈجسٹ کرنے کے بعد ٹرائسیز آن کر کے بار بار کال بیتے ہوئے کہا۔

۔ لیں مارچہ ایڈنٹنگ یو۔ اور چند چوں بعد ایک مردانہ آواز سنائی دی۔
 کیا رپورٹ ہے مارچہ۔ ابھی بھی مجھے اطلاع ملی ہے کہ رات کو
 واردات ہو چکی ہے۔ اور عمران نے کہا۔
 جی پاں۔ مجھے معلوم ہے لیکن چونکہ انہی منزل کی نشاندہی نہیں
 ہو سکی اس لئے میں نے آپ کو کال نہیں کیا تھا۔ اور دوسری
 طرف سے کہا گیا۔
 اب تک کیا تفصیل ہے۔ اور عمران نے پوچھا۔
 جتاب۔ ساحل سے پچاس کلو میٹر دور جیرے رے اسونا میں دوسیاء
 رنگ کے ہیلی کاپڑ مارک کئے گئے ہیں۔ یہ ہیلی کاپڑ دہان سے کافی
 دور کھلے صدر میں موجود ایک بھری جہاز سے اڑ کر جیرے پر لکھنے
 تھے۔ پھر ایک آبادوڑی موجودگی بھی مارک کی گئی۔ یہ دونوں ہیلیں
 کاپڑ جملی دات جیرے سے دار الحکومت کی طرف جاتے دیکھنے گئے۔
 عمران کی واپسی کافی در بعد ہوئی۔ دونوں ہیلی کاپڑوں سے سامان
 نکال نکال کر آبادوڑ میں رکھا گیا۔ اس کے بعد آبادوڑ واپس صدر میں
 چلی گئی جبکہ ہیلی کاپڑ واپس اس بھری جہاز پر لکھنے گئے۔ اس آبادوڑ کا
 رخ کر اشواکا کی طرف ہے لیکن انہی یہ دہان پہنچنی نہیں ہے جبکہ اس
 بھری جہاز کا رخ بھی کراشواکا کی طرف ہی ہے۔ اور دوسری
 طرف سے کہا گیا۔
 کوئی ٹرانسیسٹر کال کیج ہوتی ہے۔ اور عمران نے پوچھا۔

۔ ”نو سر۔ اور دوسری طرف سے کہا گیا۔
 ”اوکے۔ اب تریکہ سیٹ اپ کی ضرورت نہیں ہے۔ سیٹ اپ
 سیٹ دو۔ اور لینڈنگ آں۔ عمران نے کہا اور ٹرانسیسٹر کر کے
 اس نے اسے جیب میں رکھا۔
 ”یہ سب کیا ہوا ہے عمران صاحب۔ صدر نے اشتیاق آمیز
 لمحے میں پوچھا۔
 ”یہ وہ کیس ہے جس کے مکمل ہونے کے بعد مجھے کوئی جیک
 نہیں طے گا اس لئے میں نے بھی پروادہ نہیں کی۔ عمران نے من
 بناتے ہوئے کہا۔
 ”حالانکہ آپ نے کیس مکمل کر دیا ہے۔ کپٹن ٹھیل نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ابھی کہاں نکمل ہوا ہے۔ وہ شیڈاگ تو قابل ہے ابھی ہماں
 موجود رہے گی۔ عمران نے من بناتے ہوئے کہا۔
 ”عمران صاحب۔ پلیر تفصیل بتا دیجئے ہم آپ کی منت کرتے ہیں
 ورنہ حقیقتاً ہم خود کشی کر لیں گے۔ صدر نے کہا۔
 ”اگر تنور وعدہ کرے تو بتا دیتا ہوں۔ عمران نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔
 ”کہیا وعدہ۔ تنور نے چونکہ کر پوچھا۔
 ”بھی خود کشی کرنے کا۔ عمران نے جواب دیا اور سب بے
 اشتیاق پہنچ پڑے۔

محبے کیا ضرورت ہے خود کشی کرنے کی۔ خود کشی تو وہ کریں جو
ناکام ہو گئے ہیں..... تنور نے جواب دیا تو سب اس کی بات سن
کر بے اختیار نفس پڑے۔

ناکام تو وہ رہتا ہے جو امید کا دامن پا تھے سے چھوڑ دیتا ہے۔ میں
تو ابھی یہ سوت رہ شیر سے امید بھار کر کے والے موقع پر عمل کر رہا
ہوں۔ عمران نے جواب دیا۔

عمران صاحب۔ پلریور "تفصیل" صدر نے ایک بار پھر
منٹ بھرے لمحے میں کہا۔

ہاں۔ اب تفصیل سن لیں کیونکہ ابھی تمہارے چیف کی صحیحیت
و حاصلتی ہوئی آواز سنائی دے گی کہ کہاں ہے شیڈ آگ۔ اربے کہیں
نے ڈھونڈ لاؤ اس شیڈ آگ کو۔ یہ چارہ چیف۔ عمران نے کہا۔

بکواس مت کرو۔ چیف کو کیا ضرورت ہے شیڈ آگ کے لئے
چینچن چلانے کی۔ جو یا نے عمران کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے
عصیلے لمحے میں کہا۔

اچاہو بکھر لینا۔ میں نے تو جھپٹ ہی کہا تمہارے شیڈ آگ کی فکر ہی
ڈاگ ہی کرے گا۔ بہر حال تفصیل سن لو۔ جیسا کہ میں جھپٹ بنا چکا
ہوں کہ حکومت کراغیا نے شیڈ آگ نایا تھیم کے متعلق اطلاع
دی۔ یہ تھیم بیک تھیڈر کی طرح اہمیتی مسئلہ اور باسائل ہے اور
اہمیتی جدید ترین لجباوات کو واردات میں استعمال کرتی ہے اور اس
کا نارگٹ ایشی اسٹریچ ہوتا ہے۔ ایشی اسٹریچ سے ملکہ شور میں واریٹ

ہی رکھے جاتے ہیں وردہ اصل ایشی اسٹریچ تو اہمیتی خطا قلتی انتظامات
میں ہوتا ہے اور اسے اس انداز میں چوری ہی نہیں کیا جاسکتا اور یہ
بات بھی آپ کو معلوم ہے کہ واریٹ کو ایشی اسٹریچ سے بہر حال
ملکہ رکھا جاتا ہے تاکہ کسی امکانی خادشے کا بھی امکان نہ رہے۔
پختاخی واریٹ کا ایک سورجہاں سبائی سے ملکہ بھاری علاقے میں
بنایا گیا ہے جو زر زمین ہے اور اس میں اہمیتی سخت خطا قلتی
انتظامات ہیں۔ چیف کا بھی یہی خیال تھا کہ شیڈ آگ کا نارگٹ ہیں
واریٹ ہی ہوں گے۔ شیڈ آگ کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ اہمیتی
تیز رفتاری سے کام کرتی ہے اور جہاں بھی اس نے وارداتیں کی ہیں
دہاں کے ابکثت ابھی سختیلے بھی نہ پائے تھے کہ شیڈ آگ واردات کر
چکی ہوتی ہے۔ اسی خداشے کے پیش نظر میں نے سروادر سے بات کی
اور سروادر نے ایشی اسٹریچ کے اخراج سے بات کی تو معلوم ہوا کہ
ایک سوچاں واریٹ کا سورجہاں میں موجود ہیں۔ یہ واریٹ کافی ذہنی
ہوتے ہیں اور انہیں خصوصی انداز میں پیک کیا جاتا ہے۔ اسی
خداشے کے پیش نظر کہ جب تک ہم شیڈ آگ کو نکلاش کریں وہ
واردات ہی نہ کر جائے اس لئے سروادر سے بات کر کے اہمیتی
خاصوшی سے دہاں سے اصل واریٹ کا اخراج لے گئے اور ان کی جگہ
پلاسٹک کے بنائے ہوئے نقلی واریٹ ڈیسی ہی پیکنگ میں دہاں
رکھا دیئے۔ اس کے ساتھ ہی چیف کو کہہ کر ملزی انشیلی جنس کے
چیف سے اس سورجے کے گرد خصوصی فورس گلوادی۔ اس کے علاوہ

ہمارے ملک کی نمائندگی نہیں کرتی۔ عمران نے تفصیل بتاتے۔
ہوئے کہا اور وہ سب اس کے آخری فترے کو سن کر بے اختیار چھل پڑے۔

”تمہارا مطلب ہے کہ سیکرٹ سروس احمد涓 کا نولہ ہے۔ جو یا
نے پھر کھانے والے لمحے میں کہا۔

”میں نے کہ کہا ہے۔ دیسے تمہاری مرضی۔ جو چاہے کچھ لو
کیونکہ تم بہر حال ڈپی چیف ہو۔ عمران نے کہا تو سب ساتھی
بے اختیار ہنس پڑے۔

”عمران صاحب اس قدر منظم واردات کرنے والے کیا صرف
بھی چند لوگ ہوں گے۔ کیا ان کا انچارج جو کوئی بھی ہو گا
دارالحکومت میں موجود ہو گا۔ صدر نے کہا۔

”ضرور ہو گائیں ظاہر ہے دارالحکومت کے لاٹھوں کروڑوں اڑاد
میں سے اسے کہیے تلاش کیا جا سکتا ہے۔ اسی لئے تو میں نے ٹرانسیس
کال کے بارے میں پوچھا تھا مگر کوئی ٹرانسیس کال بھی نہیں ہوتی
ورثہ اس کا منبع جیک کر کے اس نکتہ پہنچا جا سنا تھا۔ عمران
نے کہا اور صدر نے اخبارات میں سرطان دیا۔

”تواب آپ ان کی واپسی کا انتظار کریں گے لیکن پھر انہیں کیے
تلاش کیا جائے گا۔ کیپشن ٹھیل نے کہا۔

”دیکھو۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ وہ اس بار کی طرح احتجاجات انداز
میں کام نہیں کریں گے اور اتنی بات تم بھی جانتے ہو کہ ہمارا

میں نے ہمارا ایک کیبن کے سامنے ایک سیاہ رنگ کی جیپ کھوئی
کروادی اور اس پر شیڈ آگ کا مخصوص نشان جو ایک کھیکھا چہرہ ہے
بنوا دیا اور ناٹنگر کو ہمارا اس کیبن میں پہنچا دیا۔ اس کیبن کے گرد
بوزف اور ہوانا خفیہ طور پر پرہ دے رہے ہیں۔ میں نے شیڈ آگ
کو ٹھیں کرنے کے لئے نیپ بنایا تھا کہ جسے کی شیڈ آگ کو اس
بارے میں اطلاع ملے گی وہ لازماً اسے جیک کرائے گی اس طرح اس
کا کوئی نہ کوئی آدمی باقاعدہ آجائے کا اور کام کو آگے بڑھایا جائے گا۔ اپ
سب لوگوں سمیت میں ہمارا اس نے آگیا کہ میرا خیال تھا کہ
شیڈ آگ کے آدمیوں نے لازماً نہ دیک ترین علاقے سبائی کو ہی اپنا
آپر پیش ہیں کو اڑ رہنا یا ہو گا اور وہ ہمارا سے سور میں کارروائی کریں
گے۔ اس کے علاوہ میں نے ایک اور انتظام بھی کیا تھا۔ سرسلطان کی
مدبے بھری کا ایک خصوصی سیل۔ میں نے قائم کرایا جس کا
انچارج مارچ ہے۔ یہ مارچ چینگٹک مشیزی کا ماہر ہے۔ اس نے
ایک خلائی سیارے کی بدو سے چینگٹک شروع کر دی اور ابھی اس کی
رپورٹ تم من چکے ہو۔ اب چھیزیں یہ بات سمجھانے کی ضرورت نہیں
کہ کس طرح واردات مکمل ہوتی ہے البتہ مجھے افسوس ہے کہ
شیڈ آگ نے ہمارے ملک کے پچھر افراد کو احتیائی سفارتی سے ہلاک کر
دیا ہے اور اسے اس کا صاحب رہنا ہو گا۔ بہر حال جب اسے معلوم ہو
گا کہ وہ نقلی وار ہیز لے آئی ہے تو پھر اسے معلوم ہو گا کہ پاکیشیا
احمقوں کا ملک نہیں ہے کیونکہ صرف پاکیشیا سیکرٹ سروس ہی

"پھر وہی کنجوی اب کرتے رہو دوسراۓ مشن کی تکمیل کا انتظار۔ یہ کون سوچے گا کہ جسے آج بھوک لگی ہوئی ہے وہ کیا کرے گا۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"آپ کی بھوک کا علاج ہمارے ذمے۔ آئیے۔ صدر نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر ہوا۔
"کہاں۔۔۔ عمران نے چونک کر پوچھا۔

"جہاں، ہوٹل میں اور کہاں۔۔۔ صدر نے کہا۔ اب سارے ممبرز اٹھ کرے ہوئے تھے۔

"لاحال ولادتوہ قسم ہاں کے ہوٹل اس قابل کہاں ہیں جہاں علی عمران ایم ایس سی۔ ذی المیں سی (آکسن) کھانا کھا سکے۔ اس سے تو بہتر ہے کہ آدمی بھوکا ہی رہ جائے۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ تو آپ والی کا کاش دے رہے ہیں۔۔۔ ٹھیک ہے آئیں چلیں۔ دارالحکومت میں آپ جس ہوٹل میں بھی کہیں گے آپ کو کھانا کھلا دیا جائے گا۔۔۔ صدر نے کہا اور سب ممبرز بے اختیار نہیں پڑے۔۔۔

"تین بھوکے اور بھی ہیں۔۔۔ عمران نے مرے سے لے جئے میں کہا۔

"تین۔ کون تین۔۔۔ صدر نے حیران ہو کر پوچھا۔
"ٹانیگر، جوزف اور جوانا۔۔۔ یچارے بہاؤیوں میں بیٹھے میرے حق

انہوں نے مقلدندی کا مظاہرہ شروع کیا ہاں ہمارے لئے راستے کھلتے چلے جائیں گے۔۔۔ عمران نے کہا اور سب نے اس انداز میں سربراہ دیسے جسے وہ عمران کی بات کا مطلب تھی مجھے گئے ہوں اور پھر اس سے بھلے کہ مزید کوئی بات ہوتی عمران کے باقی میں موجود رہا نہیں۔۔۔ سیئی کی آواز سنائی دی اور عمران نے مسکراتے ہوئے ٹرانسپریڈ کا بیٹن آن کر دیا۔

"چیف کالنگ۔ اور۔۔۔ چیف کی مخصوص آواز سنائی دی۔۔۔ علی عمران ایم ایس سی۔ ذی المیں سی (آکسن) سیپینگ۔۔۔ اور۔۔۔ اس پار عمران کے لئے میں سمجھی گی تھی۔

"مارچنے تھیں پورٹ وی ہے۔۔۔ سردار نے واقعی اپنی تجویز سے شیڈاگ کی واردات ناکام بنا دی ہے لیکن پاکیشیا کے بختر افراد کی ہلاکت کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا اس لئے اب شیڈاگ کی گرفتاری ضروری ہو گئی ہے۔۔۔ اور۔۔۔ چیف نے تیر لے جیسے میں کہا۔۔۔ مطلب ہے کہ چیک ملے گا۔۔۔ اور۔۔۔ عمران نے اسی طرح سمجھیدہ لمحے میں کہا۔

"یہ۔۔۔ صرف اس شیڈاگ کی گرفتاری پر بلکہ اس واردات کی تکمیل کا چیک بھی تھیں دیا جائے گا کیونکہ تم نے پاکیشیا کے ایک سو پچاس اچھائی قیمتی وارہ میڈیز چالے ہیں لیکن یہ دونوں چیک اکٹھے دیتے جائیں گے۔۔۔ اور اینڈ آن۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گی۔

میں دعائیں کر رہے ہوں گے کہ میں کسی کو احتیت بنا کر کھانے کا
انتظام کراؤ۔..... عمران نے کہا تو فضا بے اختیار چھپوں سے
گونج اٹھی۔

- میلی فون کی گھنٹی بیجھے ہی شیری نے ہاتھ بڑھا کر فون پسیں اٹھایا
اور پھر اس کا بین آن کر دیا۔
- ”رابرٹ بول رہا ہوں۔..... دوسری طرف سے رابرٹ کی آواز
سمائی دی۔
- ”کس شیری ایڈنگ یو۔..... شیری نے اہمی اطمینان بھرتے
لنجھے میں کہا۔
- ”مادام وکٹری۔ ہم خطرے کی حدود سے نکل آئے ہیں۔” - دوسری
طرف سے سرست بھرے لنجھے میں کہا گیا۔
- ”گذخوا۔ کہاں سے بات کر رہے ہو۔..... شیری نے مسکراتے
ہوئے کہا۔
- ”کراشکا کے قریب ہم لفٹ چکے ہیں اور ہمہاں سے کراشکا صرف
ایک سو ہجری میل دور ہے۔..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”شیری ایڈنگ۔ کیا پورٹ ہے۔“..... شیری نے اشیاق آئیز
لچھ میں پوچھا۔
”مشن مکمل ہو گیا ہے ماڈام۔ وار میڈ لے جائے جا چکے ہیں
ماڈام اور اب ہم فارغ ہیں۔“..... رابرٹ نے جواب دیا۔
”کوئی پر ابلم۔“..... شیری نے پوچھا۔

”نو میڈم۔ سب کام اد کے ہوا ہے سہیاں جھٹے سے ہی سب
انتظامات کرنے لگتے تھے۔“..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔
”اوکے اب تم لپٹنے ساتھیوں سمت کار من ٹھلے جاؤ۔ میں اب
دہان ہنگوں گی۔ پھر نئے مشن کے سلسلے میں میٹنگ کی جائے گی۔“
شیری نے اہتمائی اطمینان بھرے لچھ میں کہا۔
”لیں ماڈام۔“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور شیری نے رسیور
دکھ دیا۔

”شیری کے چہرے پر اب گھرے اطمینان کے تاثرات نمایاں تھے
کیونکہ اس نے ایک اہتمائی اہم ترین مشن کامیابی سے مکمل کر دیا
تھا۔ وہ کافی درجک رسالہ پڑھتی رہی۔ پھر اس نے رسالہ بند کیا۔
اس نے میز پر چڑے ہوئے عام سے فون کا رسیور انٹھایا اور نمبر میں
کرنے شروع کر دیتے۔

”ہوٹل سروس۔“..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نوافی آواز
سنائی دی۔
”کمرہ نمبر ایک سو ایکس تیسرا منزل سے شیری بول رہی ہوں۔“

”کوئی پر ابلم۔ کوئی رکاوٹ۔“..... شیری نے پوچھا۔
”نو میڈم۔ جسمیا کہ میں نے آپ کو جس بتایا تھا کہ سب کام
اوکے ہو گیا۔ بالکل نارمل انداز میں۔ صرف پاکیشیاں بھریے سے خطرہ
تماں یکین اب وہ خطرہ بھی ہر غلط اسے ختم ہو چکا ہے۔“..... دوسری
طرف سے کہا گیا۔

”اوکے۔ اب میری بدایات سن لو۔ تم نے کراشوکا کے جنوبی
ساحل پر ہنپتا ہے۔ دہان گھٹات کے قریب ایک سرخ رنگ کی
عمارات ہے۔ اس عمارت پر روئی ہوئی ہوٹل کا بورڈ موجود ہو گا۔ تم
دہان جاؤ گے اور اس کے نیزگے سے ملوٹے۔ نیزگ کا نام انٹھوئی ہے۔ تم
نے اسے اپنا نام اور شیڈاگ کا مخصوص کوڈ بتانا ہے۔ وار میڈز
و ہموں کرنے کا سارا کام وہ کر بے گا۔ جب وہ انہیں لے جائے گا تو
تم نے مجھے کال کرنا ہے تاکہ میں سہیاں سے روائی کا بندوبست
شروع کر دوں۔“..... شیری نے کہا۔

”لیں ماڈام۔“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور شیری نے اوکے
کہہ کر فون آف کر دیا اور سلسلے میں پڑا ہوا ایک غیر معمولی رسالہ انجما
کر اسے پڑھنا شروع کر دیا۔ پھر تقریباً چار گھنٹوں کے بعد فون کی
ترنم گھنٹی نج اٹھی تو شیری نے ہاتھ بڑھا کر فون انٹھایا اور اس کا بثن
آن کر دیا۔

”رابرٹ بول بہا ہوں۔“..... دوسری طرف سے رابرٹ کی آواز
سنائی دی۔

اس نے نوجوان کی طرف بڑھا دیا۔
”میں ایک گھنٹے بعد حاضر ہوں گا..... نوجوان نے موذ بانہ
انداز میں کہا اور شیری کے ابیات میں سرپلائے پر وہ سلام کر کے
واپس مڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا اور پھر ایک گھنٹے کے بعد وہی
نوجوان ایک بار پھر آیا اور اس نے سچ کی فلاست کا اوکے ٹھٹ دے
وہا اور ساچھی کا غذاء بھی۔

..... شری نے اس سے نکٹ اور کاغذات لیتے ہوئے کہا اور توجہ ان سلام کر کے واپس چلا گیا۔ شری نے کاغذات اور نکٹ اپنے پرس میں رکھے سچو نکے اسے رات ہمہان رہنمایا اور اس کا پورا گزروپ واپس جا چکا تھا اس لئے اس نے سچا کر آج رات وہ کسی اچھے سے کلب میں فتنش اشتہر کرے گی سچا نجی وہ انھی اور باقاعدہ روم کی طرف بڑھتے ہی لگی تھی کہ اچانک وہ چونک پڑی۔ اس کی کلائی پر موجود چین سے عقل والی جگ سے ہلکی ہلکی اس کے بازوں میں سنتناہت حموس ہو رہی تھی۔ اس نے چین کے ایک حصے پر انکو سنتناہت حموس ہو رہے اور اس کے دامن میں پیدا ہونے والی سنتناہت ختم ہو گئی۔

رہ جائے وہ میں پیدا کیا۔ اس کے نجی ایک شریتی تیزی سے مزی، اس نے اورڈر ووب کھولا، اس کے نجی ایک بیگ موجود تھا۔ اس نے بیگ کھولا اور اس میں موجود چھوٹا سا بیوٹی بکس اٹھا کر وہ تیزی سے باقہ ردم سے داخل ہو گئی۔ واشن میتن کا پانی پوری رفتار سے کھول کر اس نے بیوٹی باکس کے ایک کونے کو قبضہ لے، خصم ادا نہیں، داماد تو باکس من سے سستی کی ایک بیکی

میں نے کار من جانا ہے براۓ کرم سب سے ہمیں جو فلاٹ مل سکے
اس پر میرے لئے نہت بک کر ادیں شیری نے کہا۔
”سیں مس۔ ہمارا آدمی آپ کے پاس بکھر بھا ہے۔ آپ اسے لپٹے
کا غذاء دے دیں۔ نہت آپ کو کمرے میں مل جائے گا اور آپ کو
ایک بورٹ پر ڈر اپ بھی کر دیا جائے گا۔ دوسرا طرف سے
مودبات لجے میں کہا گیا۔

- تھینک یو شیری نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور رکھ دے۔ تھا بُنک، منٹ بھد دروازے برداںک کی اواز ستائی دی۔

یہیں سے پڑتے ہیں۔ شیری نے کہا تو دروازہ کھلا اور ایک نوجوان سیس کم ان۔ جس نے سوت پہنچا ہوا تھا اندر داخل ہوا۔ اس کے کوٹ پر ہوٹل کا تھیڈم و ریج لگا کر اٹھا۔

مس ساحبہ کارمن کے نئے کل صحیح کی فلاست ہی مل سکتی ہے۔
اگر آپ چاہیں تو نوجوان نے اتنا میں مودباد لجھے میں کہا۔
اس سے جھٹلے کوئی فلاست نہیں شیری نے منہ بناتے
ہوئے کہا۔

"میڈم شام کی فلاںٹ پر بکنگ اوسکے ہو چکی ہے۔ چانس پر بھی کوئی سیت نہیں ہے ورنہ میں سیت حاصل کر لیتا۔" نوجوان نے جواب دیا۔

سی آواز سنائی دی۔

ہلیو، ہلیو۔ شیری کانگ۔ اور..... شیری نے آہستہ سے کہا۔

ہلیو کو اڑاٹنگ یو۔ اور..... چند لمحوں بعد باکس میں سے ایک مشینی سی آواز سنائی دی۔

مجھے کاشن طاہے۔ اور..... شیری نے کہا۔

وہٹ کرو۔ اور..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

ہلیو شیری۔ جہیں کاشن ایشیا سیکشن کی طرف سے دیا گیا ہے۔ اور اینڈ آل..... دوسری طرف سے اسی مشینی آواز نے کہا تو شیری نے بیوئی باکس کے ایک دوسرے حصے کو تین بار خصوص انداز میں دبایا تو باکس میں سے ایسی آواز لٹکنے لگی جیسے میلی فون کی گھنٹی کیں دور نج ری ہو۔

شیری کانگ۔ شیری کانگ۔ اور..... شیری نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

لیں۔ ایشیا سیکشن آف شیڈ آگ انڈنگ یو۔ اور..... چند لمحوں بعد ایک اور مشینی آواز سنائی دی۔

مجھے ایشیا سیکشن کی طرف سے کاشن دیا گیا ہے۔ اور..... شیری نے کہا۔

وہٹ کرو۔ اور..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

ہلیو شیری۔ تمہارے چیف نے جہیں کاشن دیا ہے۔ اور اینڈ آل..... چند لمحوں بعد اسی مشینی آواز نے جواب دیا اور شیری نے

اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور پھر باکس کے اس حصے کو خصوص انداز میں پرسی کر کے اس نے واش بین کا پانی بھی بند کر دیا اور باقاعدہ روم سے باہر آ کر وہ چلتے سیدھی الماری کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے الماری کھول کر بیوئی باکس کو واپس بیگ میں ڈالا اور پھر الماری بند کر کے وہ مری اور کرسی پر آ کر بیٹھے گئی۔ میز پر کارڈ لیں فون میں موجود تھا۔ یہ فون میں دراصل خصوصی ساخت کا تھا اور اس سے کال ایک نامعلوم خلائقی سیارے کے ذریعے دوسرے فون سے لٹک ہوتی تھی اس لئے نہ اس کی کال کچھ ہو سکتی تھی اور نہ ہی اس کال کی مدد سے کسی کو نہیں کیا جاسکتا تھا۔ شیری نے فون میں اٹھا کر تیری سے نہر پر میں کرنے شروع کر دیئے۔

لیں ایشیا سیکشن انڈنگ۔ چند لمحوں بعد ایک سخت اور کمروری سی آواز سنائی دی۔

شیری بول رہی ہوں۔ چیف نے مجھے سپیشل کاشن دیا ہے۔

شیری نے سکراتے ہوئے کہا۔

ہولو آن کرو۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

ہلیو شیری۔ چیف اسکلت بول رہا ہوں۔ چند لمحوں بعد

ایک اچھاتی سخت اور تیری مرادہ آواز سنائی دی۔

لیں چیف۔ حکم۔ شیری نے سکراتے ہوئے کہا کیونکہ

اسے صلوم تھا کہ چیف کے پاس کوئی نیا منش آگیا ہو گا جو اس نے

اس کے اور اس کے گروپ کے ذمہ لگانا ہو گا اس لئے اس کیا

بات نہ بیٹھ رہی تھی کہ اس نے جو وارہیز اٹھائے ہیں وہ نقلی ہو سکتے ہیں۔

مجھے خود اس پر حریت ہوئی تھی اس لئے میں نے تمہیں کال کرنے سے بچتے اپنے طور پر اس کی تحقیقات کی ہیں اور مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ یہ کام پاکیشیا کے علی عمران کا ہے۔ کراخیا حکومت نے حکومت پاکیشیا کو سرکاری طور پر شیڈاگ کی پاکیشیا اتمد کی اطلاع دی۔ اس آدمی جس نے یہ راز لیک آوث کیا، کو گرفتار کر کے سزا دے دی گئی لیکن حکومت پاکیشیا کو بہر حال علم ہو گیا اور جو نکد انہیں معلوم ہے کہ شیداگ صرف ابتدی اسلحہ کوڑیں کرتی ہے اور اس وقت ابتدی اسلحہ میں اصل چیزوں وارہیز ہوتے ہیں اس لئے انہوں نے یہ کمیں پاکیشیا سکرت سروس کو ریز کر دیا اور پاکیشیا کے ایک سائنسدان سرداور نے اس عمران کے ساتھ مل کر وزارت دفاع کے اعلیٰ ترین افسروں سے رابطہ کیا اور پھر خاموشی سے یہ کام کر دیا گیا۔ اصل وارہیز وہاں سے ہٹا کر کسی اور سورہ میں ہمچنان دیستے گئے اور ان کی جگہ پلاسٹک کے بنتے ہوئے نقلی وارہیز چیار گر کے وہاں اصل پیٹنگ میں رکھوادیئے اور پھر اس کے ساتھ ہی انہوں نے وہاں نگرانی بھی ہخت کر دی اور عمران لپٹنے ساتھیوں سمیت اس سورہ کے قربی علاقے سبکی تھیں گیا لیکن تم نے اپنی فطرت کے مطابق فوری ایکشن کیا اور مال راتوں رات اذایا اس طرح تم نے منش تو مکمل کر دیا لیکن شیداگ کی ساکھ کو ناقابل تلافی دھپکا ہچکا ہے۔ اب تم بتاؤ کہ

گیا ہے۔ پاکیشیا مشن تم نے مکمل کر دیا ہے شیری..... دوسرا طرف سے کہا گیا تو شیری اپنے اختیار چونکہ پڑی کیونکہ یہ بات اس کے لئے نہیں تھی۔ رابرٹ نے تینا اسے روپورٹ دینے کے بعد سیکھنے ہیز کو ارٹر کو روپورٹ دی ہو گی۔ یہ اس کی ذیوٹی تھی۔ میں چیف۔ آپ کو رابرٹ نے روپورٹ دے دی ہو گی۔ شیری نے جواب دیا۔

ہاں۔ اس نے تو مجھے روپورٹ دے دی ہے لیکن تم نے جو وارہیز پاکیشیا سورہ سے انھوا کر کر اٹھا کا بھجوائے ہیں وہ سب نقلی ہیں۔ پلاسٹک کے بنتے ہوئے ہیں البتہ اس کی پیٹنگ اصل ہے۔ دوسرا طرف سے سرد لمحے میں کہا گیا تو شیری کے دماغ میں بیکٹ جسے ایٹھیم بھٹ پڑا ہو۔ اس کا پورا جسم ایک لمحے میں پسینے میں بھیگ گیا۔

کیا۔ کیا کہ رہے ہیں آپ چیف۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ شیری نے بڑی طرح ہٹکائے ہوئے لمحے میں کہا۔

میں درست کہہ رہا ہوں۔ میں نے اس کی تصدیق بھی کر لی ہے۔ اب تم خود بتاؤ کہ شیداگ کی ساکھ باقی رہ گئی۔ چیف کا پھر مزید سرد ہو گیا۔

لیکن چیف۔ ان کے اصل اور خفیہ سورہ سے انہیں اٹھایا گیا ہے۔ وہ کیسے نقلی ہو سکتے ہیں۔ شیری کے ذہن میں ابھی تک یہ

سکتا۔ کیا تم اس کے لئے تیار ہو۔۔۔۔۔ چیف نے سرد بجھ میں کہا۔
”لیں چیف۔۔۔ میں ہر قیمت پر ان کا خاتمہ کر دوں گی۔۔۔۔۔ شریرو
نے کہا۔

تو پھر پوری قوت سے ٹوٹ پڑوان پر۔ ایکشن گروپ کو بلواؤ اور انتہائی جدید مشینزی سے کام لو۔ یہ کام جس قدر تیز رفتاری سے ممکن ہو سکے کروادی سب نو کہ عمران اور پاکشیا سیکرت سروس کو کمرور نہ سمجھنا یعنی مجھے ہماری اور ایکشن گروپ کی صلاحیتیں اور شیڈ آگ کی جدید ترین مشینزی پر مکمل اعتماد ہے..... چل نے کہا۔

”آپ بے فکر ہیں چیف۔ میں سوت بن کر ان پر حمپٹ پڑوں گی۔ شری نے جواب دیا۔

بہلے اس عمران کا خاتمہ کرتا ہے اکیلا پوری پاکیشہ سیکھ
سرود سے زیادہ طاقتور ہے۔ وہاں رہائش اور کاریں حاصل کر لینا
اور اب سیرا اور جہاد اپنے اس وقت ہو گا جب تم کامیابی حاصل کر
لوگی درد نہیں..... جف نے کہا۔

۱۰ اونکے چیف۔ آپ بے فکر رہیں۔ اب میں خود ہی سارا کام کر لوں گی..... شریی نے کہا در اس کے ساتھ ہی دوسرا طرف سے رابطہ ختم ہو گیا تو شری نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے فون آف کر کے اسے سلمتی میز پر رکھ دیا۔ اس کے بعد بے رسم و بوج کے تاثرات نما، ہو گئے تھے۔

تمہیں اس کی کیا سزا دی جائے..... چیف نے اہمیتی سرداور سخت
لمحے میں کہا تو شیری کامیکرٹھ ملکت ہلدی کی طرح زرد پر گیا۔
چیف۔ جو رہا آپ دین گے وہ مجھے تجویں ہو گئی لیکن اس میں
میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ تاج سے بھلے ایسا واقعہ کبھی پیش نہیں آیا
اور میں نے تو ہمیشہ اہمیتی تیر فقاری سے اپنا ہر من مکمل کیا
ہے۔..... شیری نے رُک رُک کر کہا۔

مجھے معلوم ہے کہ اس میں تمہارا کوئی تصور نہیں ہے لیکن اب
مشن فوری طور پر مکمل نہیں ہو سکتا تھا اس لئے حکومت کراشکا کو
نہ صرف اس کی دی ہوئی ایڈوانس رقم واپس کر دی گئی ہے بلکہ
انہیں شرمندگی کے طور پر اتنی ہی رقم ہرجا جانے کی صورت میں بھی ادا
کر دی گئی ہے۔ جف نے کہا۔

”ایسا ہی ہوتا تھا چیف۔ لیکن شری نے ہونٹ چلاتے پوئے کہا۔

کیا تم یہ ذائقہ دھونے کے لئے حیات ہو۔ میں تمیں ایک چانس اور دنیا چاہتا ہوں..... دوسری طرف سے چیز نے کہا تو شیری کا تردید یقینت تجھک اٹھا۔

لیں چیز۔ یہ تپ کی مخصوصی سہ ربانی ہو گی۔ شیری نے
کہا۔

- جیسیں مگر ان اور پاکیشیا سکرت سروس کا خاتمہ کرننا ہو گا اب جب تک ان کا خاتمہ نہ ہو جائے پاکیشیا میں ہمارا مشن مکمل نہیں ہو۔

اہتائی تیر رفتاری سے کام کرنے کے عادی ہیں۔ اہتائی جدید ترین مشیری استعمال کرتے ہیں اور اہتائی سفاکی سے لپٹنے مخالفوں کو ہلاک کر دیتے ہیں..... عمران نے اہتائی سخنیہ لجھے ہیں کہا۔
تو آپ کا خیال ہے کہ وہ دوبارہ اس شور پر حملہ کریں گے۔
بلیک زیر و نے کہا۔

ہاں۔ گوئیں نے سرداور سے مل کر وہاں ایسی خصوصی مشیزی اپر جنسی طور پر مٹکوا کر نصب کر دی ہے کہ اب وہ اس کے خلافی انتظامات کو بچلنے کی طرح تریسی د کر سکیں گے۔ اس کے علاوہ ارد گردوں کی پہاڑیوں پر خصوصی چیک پوشی بھی ہوادی ہیں اور اس پورے علاقے کو نان ایرزون قرار دے دیا ہے لیکن اس کے باوجود بہر حال ان کا خاتمہ ضروری ہے ورنہ ہم ہمیشہ کے لئے خطرے کی ذوذیں ہیں گے کیونکہ اسی اسلو فوری استعمال تو نہیں ہو سکتا کہ وہ ختم ہو جانے گا اور کب تک وہاں اس قسم کے خلافی انتظامات کئے جا سکیں گے۔ اس کے علاوہ ہمارے اور سورز بھی ہیں، اسی لیبارٹریاں بھی ہیں، اسٹنی سائنسدان بھی ہیں۔ ہم کس کی اور کب تک ان سب کی خلافت کرتے رہیں گے..... عمران نے کہا۔

آپ کی بات درست ہے لیکن آپ نے جن اطلاع دینے والی مکہنسیوں سے بات کی ہے کسی نے بھی اس کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی۔ پھر..... بلیک زیر و نے کہا۔

عمران داش مزل کے آپریشن روم میں موجود تھا لیکن اس کے ہونٹ بھیج ہوئے تھے اور فراخ پیشانی پر شکنیں نظر آرہی تھیں۔
بلیک زیر و کن میں تھا۔ تھوڑی در بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں چائے کی پیالیاں تھیں۔ ایک پیالی اس نے عمران کے سامنے رکھی اور دوسرا خود لے کر وہ اپنی خصوصی کری پر جا کر بیٹھ گیا۔
عمران صاحب۔ آپ نے اپنی بے پناہ قیامت سے شیڈ آگ کا مشن تو ناکام کر دیا ہے پھر اب آپ اس قدر پر پیشان کیوں ہیں۔
بلیک زیر و نے کہا۔

اس نے کہ اہمیں بہر حال اب تک معلوم چکا ہو گا کہ ان کا مشن ناکام رہا ہے اور وارہیڈر کو زیادہ عرصے تک خصوصی سہوتو سے باہر نہیں رکھا جا سکتا اس نے وہ لازماً دوسرا دار کریں گے اور جس لغواز میں انہوں نے مشن مکمل کیا ہے اس سے قابو ہوتا ہے کہ وہ

ہاں۔ عمران بول رہا ہوں۔ کیا بات ہے۔..... عمران نے اس بار پہنچ لجھے میں کہا۔

صاحب ہی۔ ابھی ایک حورت کا فون آیا ہے۔ اس نے پانا بھیج سماں نام بتایا ہے۔ شیخ اگ یا ایسا ہی نام تھا۔ اس نے کہا ہے کہ آپ کو تلاش کر کے آپ تک اس کا پیغام بھجا دوں کہ اگر آپ پاکیشیا کو ناقابلِ کافی نقصان سے بچانا چاہتے ہیں تو اس سے رابطہ کریں۔ اس نے ایک فون نمبر بھی دیا ہے۔..... سلیمان نے کہا اور ساقہ ہی اس نے وہ فون نمبر بھی بتایا۔
”ٹھیک ہے۔ میں کر لیتا ہوں بات۔..... عمران نے کہا اور رسیور کو دیا۔

” یہ نمبر تو پاکیشیا کا نہیں ہے عمران صاحب۔..... بلیک زرد نے جو اڈڑ کی وجہ سے سلیمان کی بات سن رہا تھا بول بڑا۔
” ہاں۔ اس نمبر کی ساخت بتا رہی ہے کہ یہ کسی خلافی سیارے کے قریبے راستے کا نمبر ہے۔..... عمران نے کہا۔

” وہ کیا کہنا چاہتی ہو گی۔..... بلیک زرو نے کہا۔
” مجھے میری فہانت کی دادوستا چاہتی ہو گی لیکن خالی داد کا میں کیا کروں گا البتہ اگر کوئی بماری ساچیک مل جاتا تو کم از کم مجھے بھی احسان ہوتا کہ اس ملک میں فہانت کی بھی قدر کی جاتی ہے۔
” عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور بلیک زرو بے اختیار ہنس پڑا۔

” اسی لئے تو میں اور زیادہ پریشان ہو گیا ہوں۔ ہمیں بہر حال ان کو ٹرین کر کے ان کا خاتمه کرنا ہے چاہے وہ کتنی بڑی تضمیں ہی کیوں نہ ہو۔..... عمران نے جواب دیا اور بلیک زرو نے اثبات میں سرپلا دیا۔

” مجھے تو حیرت اس بات پر ہو رہی ہے کہ اتنا بڑا مشن انہوں نے مکمل کر لیا یعنی نہ کوئی ٹرانسیسٹر کالیج ہو سکی اور نہ کوئی مشکوک آدمی سلمت آسکا ہے۔..... عمران نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

” آپ کا وہ ٹانگریک والا سرپ بھی کامیاب نہیں ہو سکا۔..... بلیک زرو نے چائے کی چکنی لیتے ہوئے کہا۔

” ہاں۔ وہ بھی بے کار رہا ہے۔..... عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

” بھریے نے تو بہر حال انہیں نہیں کر لیا تھا اگر وہ انہیں پکڑ لیتے تو بات بن جاتی۔..... بلیک زرو نے کہا۔

” میرے تصور میں بھی نہ تھا کہ وہ اس قدر تیزی سے کام کریں گے۔..... عمران نے کہا اور اس سے بھلے کہ جزوی کوئی بات ہوتی ہیں فون کی گھنٹی نج اٹھی تو عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور انداختا۔

” ایکسٹو۔..... عمران نے خصوص لجھے میں کہا۔
” سلیمان بول رہا ہوں۔ صاحب ہیں سہماں۔..... دوسرا طرف سے سلیمان کی آواز سنائی دی تو عمران چونک ٹڑا۔

سائنسدان سروادور کی موت بھی یقینی ہے جس نے تمہارے ساتھ مل کر شیڈاگ کے مشن کو ناکام کیا ہے۔ میں نے تمہیں اس لئے فون کیا ہے کہ میں تمہیں بتاتا چاہتی ہوں کہ تم سے اور تمہارے ساتھیوں سے جو ہو سکتا ہے کہ لیتا۔..... دوسری طرف سے بولنے والی نے اپنائی سخت لمحے میں کہا۔

"اورے ارے اتنا خصہ۔ کمال ہے۔ میں تو بھجنہ تھا کہ تم میری فہامت کی قدر کرو گی۔ مجھے شاباش دو گی۔ ویسے کیا تم نے تضمیں کا نام اپنا مناسبت سے رکھا یہے یا تم اس ڈاگ خاندان کی کوئی اونٹی کی کارکن ہو۔..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

"شیداگ بین الاقوای تضمیں ہے مجھے اور تم جسی پاکیشیائی چیتوں میں یہ ہمت نہیں ہے کہ اس سے نکراو۔ میں تو اس کے ایک سیکشن کی انچارج ہوں لیکن تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کے لئے موت کا پیغام بھی ثابت ہوں گی۔ یہ بات نوٹ کر لو کہ اب سے ایک گھنٹے کے اندر اندر تمہارے ملک کی ایک اہم عمارت جاہ کر دی جائے گی اور ہمیں آغاڑ ہو گا ایک طویل سلسلے کا۔..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران نے بے اختیار ایک طویل سافس لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ تمودی در بعد بلیک زر و اپریشن روم میں داخل ہوا تو اس کا چہرہ لٹکا ہوا تھا۔

"سوری عمران صاحب۔ کوئی نشاندہی نہیں ہو سکی۔ بلیک زر بونے کہا اور اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔

میں آپ کا مطلب بھجو گیا ہوں۔ چونکہ آپ کو اس مشن کا چکن نہیں ملا اس لئے آپ کے نزدیک آپ کی ذہانت کی قدر نہیں کی جاتی..... بلیک زر دنے ہستے ہوئے کہا۔

میں تو مصیت ہے کہ جہاں پاکیشیاں مجھ سے بھی زیادہ عقلمند لوگ موجود ہیں۔ ان کے سامنے بھلا میری ذہانت کا چراغ کہاں جل سکتا ہے۔ بہر حال دیکھو شاید کچھ قدر میاس مالی طور بھی آجائے۔ تم جا کر سپیشل مشین آن کر دو۔..... عمران نے کہا تو بلیک زر و سرپلٹا ہوا اٹھا اور تیر تقدیم اٹھاتا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جب اسے گئے ہوئے کچھ زر ہو گئی تو عمران نے باہت پڑھا کر رسیور اٹھایا اور وہ نہیں ڈاکل کرنے شروع کر دیئے جو سلیمان نے بتائے تھے۔

میں۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نوافی آواز سنائی دی لیکن بھی بتا رہا تھا کہ وہ یورپ کے کسی ملک کی رہنے والی ہے۔

علی عمران ایم ایس سی۔ ذی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔

عمران نے چکتے ہوئے لمحے میں کہا۔

ماڈام شیری بول رہی ہوں عمران۔ میرا تھیں شیداگ سے ہے۔

تم نے شیداگ کا مشن ناکام کر کے اپنی موت کے پروانے پر خود بھی وسخنگ کر دیئے ہیں۔ اب د صرف تم بلکہ تمہارے ملک کی سکرت سروس کا ہر آدمی موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔ اس کے علاوہ تمہارے ملک کی تمام لیبارٹریاں بھی جباہ کر دی جائیں گی۔ اس

وہنوں میں سے کسی کے بارے میں جھین کچھ معلوم ہے۔ عمران نے کہا۔

”شیخ اگ اور مادام شیری۔ نہیں پرنس۔ میں تو یہ نام ہی بھلی بار سن رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”کیا کوئی پہ دے سکتے ہو جاں سے ان کے بارے میں معلومات مل سکیں۔ محادیث کی فرمائیں۔“ عمران نے کہا۔ ”آپ کے کام کے لئے محادیث کی کے فکر ہو سکتی ہے پرنس۔ لیکن فوری طور پر میں کچھ بتا نہیں سکتا۔ آگر آپ کچھ وقت دیں تو میں اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ تم کارشن نے کہا۔

”کتنا وقت چلتے ہو۔“ عمران نے پوچھا۔

”کم از کم دو روز تو دیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اوکے۔“ ٹھیک ہے میں دو روز بعد پھر کال کروں گا۔“ عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

”اس قدر خفیہ تقطیم۔ مجانتے یہ لوگ کس طرح چھپے ہتے ہیں۔“ بلیک زردو نے کہا۔

”مرا خیال ہے کہ یہ خفیہ ابھی تی وجوہ میں آئی ہے ورد لائنا۔ کسی شرکی کو تو اس بارے میں معلوم ہوتا۔“ عمران نے جواب دیا اور پھر جلد لمحوں بعد اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

”مادام شیری۔ نام تو ناماؤس سا ہے۔“ بہر حال کوشش تو کی جا سکتی ہے۔ عمران نے کہا اور رسیور اٹھایا۔ ”اس نے جود مکی دی ہے اس کا کیا ہو گا۔“ بلیک زردو نے کہا۔

”اب کیا کیا جاسکتا ہے۔“ دارالحکومت میں تو سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں کی تعداد میں اہم عمارتیں ہوں گی۔ بہر حال تم بے فکر ہو۔“ داش میزل کو فی الحال کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وہ سلسیل نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ ”روز کلب۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک نوانی آواز ستائی دی۔

”جم کارشن سے بات کراؤ۔ میں پاکیشیا سے پرنس آف ڈھپ بول رہا ہوں۔“ عمران نے کہا۔

”ہو ٹھاں کریں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”ہسلو۔“ جم کارشن بول رہا ہوں۔“ چند لمحوں بعد ایک برداد آواز ستائی دی۔

”پرنس آف ڈھپ بول رہا ہوں پاکیشیا سے۔“ عمران نے کہا۔

”پرنس۔ حکم فرمائیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”ایک بین الاقوامی تقطیم ہے شیخ اگ۔ جو سنا ہے کہ صرف اسی اسلو کو نہست کرتی ہے اس کی ایک رکن ہے مادام شیری۔ ان

" دا در بول رہا ہوں رابطہ قائم ہوتے ہی سردار کی اواز سنائی دی۔

" چیف آف سکرٹ سروس فرام دس لیٹن عمران نے خصوصی لجھے میں کہا۔

" میں سر۔ حکم سر دوسری طرف سے سردار نے احتیاط مودبادل لجھے میں کہا۔

" سردار اپنے عمران سے مل کر واریڈر کو جدیل کر کے ایک مجرم حظیم کے مشن کو ناکام بنایا ہے۔ اب اس حظیم کی طرف سے عمران کو دھمکی دی گئی ہے کہ وہ اس کا انتقام عمران اور آپ سے لے گی۔ میں نے اس لئے آپ کو کال کیا ہے کہ آپ کی لیبارٹری اور آپ کے خاتائق انتظامات سلی بخش میں یا نہیں یا اس سلسلے میں مزید کچھ کیا جائے۔ عمران نے کہا۔

" آپ کی مہربانی ہے کہ آپ نے میرا خیال رکھا۔ دیے تو میں نے اپنی لیبارٹری اور اپنے انتظامات اپنے طور پر فوپ بنا رکھے ہیں لیکن آپ کی کال کے بعد میں مزید عطا ہو جاؤں گا البتہ آپ سے درخواست ہے کہ آپ عمران کی خاکت کا خصوصی انتظام کریں۔ یہ پاکیشیا کا ایک اسما رہا یہ ہے جس کا کوئی نعم البدل نہیں ہو سکتا اور وہ لا ابالی آدمی ہے سردار نے کہا تو عمران بے اختیار سکرا دیا۔

" عمران میرا ناشدہ خصوصی ہے سردار اور میں نے اسے اس

لئے اپنا ناشدہ خصوصی نہیں بنایا کہ چپ کر بیٹھ جائے۔ وہ میدان میں اترے گا تو اس تنظیم کا خاتمه ہو گا اس نے مجھے اس کی طرف سے فکر نہیں ہے البتہ آپ بھونک فیلڈ کے آدمی نہیں ہیں اس لئے آپ کی طرف سے مجھے فکر تھی۔ عمران نے کہا۔

" میں سر۔ آپ کی مہربانی بحث۔ میں بہر حال خصوصی طور پر عطا ہو جاتا ہوں سردار نے کہا تو عمران نے گذبانی کہ کر رسیور کر دیا۔

" اس مادام شریی اور اس کے آدمیوں کو ہر قیمت پر ٹریس ہوتا چلہے عمران صاحب بلیک زیر دنے سنجیدہ لجھے میں کہا۔ اب ایک علم خوم رہ گیا ہے۔ اسی سے ٹریس، ہو سکتے ہیں اور تو بغاہر کوئی چارہ نہ رہنے ہیں آتا ہو البتہ کچھ کریں گے تو دیکھا جائے گا عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور انداز کر ایک بار پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

" جو یا بول رہی ہوں رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے جو یا کی اواز سنائی دی۔

" ایک مشتو عمران نے خصوصی لجھے میں کہا۔ " میں سر دوسری طرف سے جو یا کی مودبادل اواز سنائی دی۔

" شیواگ کی کسی مادام شریی کی طرف سے عمران کو دھمکی دی گئی ہے کہ اس نے اسی سور کا مشن ناکام بنایا ہے تو اس کا انتقام

لیا جائے گا اور ساتھ ہی یہ بھی کہا گیا ہے کہ کچھ دیر بعد وار الٹکومت نی اہم عمارت جہا کر کے اس دھمکی کی تکمیل کا آغاز کیا جائے گا۔ تم پوری سکرپٹ سردوں کو کال کر کے کہہ دو کہ وہ دو دو کے گروپ کی صورت میں پورے شپر کا اونڈ لگاتے رہیں۔ اگر کوئی عمارت جہا ہو تو فوری طور پر دہاں بھیجیں اور مجرموں کا کوئی شد کوئی سرانگ لگانے کی کوشش کریں۔ اس کے علاوہ مشکوک افراد کی نگرانی بھی کریں۔ عمران نے تیز لمحے میں کہا۔

”یہ سر..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اگر کوئی واردات ہو تو مجھے فوری طور پر اطلاع دی جائے۔“
عمران نے کہا۔

”یہ سر..... دوسری طرف سے کہا گیا تو عمران نے بغیر زیاد کچھ کہے رسیور کہ دیا۔

”اوے۔ میں بھی اب تک اس ماڈم شیری کے لئے لھکا ہوں۔ ویسے تم دانش منزل میں آج بے ریڈ ارٹ رو گے.....“
عمران نے اٹھنے ہوئے کہا اور بلیک فرورد نے اہلات میں سر ہلا دیا اور ساتھ ہی وہ بھی احترام اٹھ کردا ہوا۔ عمران تیز قدم اٹھاتا بیرونی دروازے کی طرف بڑھا چلا گیا۔

ایک بڑے سے کمرے میں دیوار کے ساتھ ایک مستطیل شکل میں بھین نصب تھی۔ اس میں کے سامنے ایک یورپی نوجوان ٹھوک پر بیٹھا ہوا تھا جبکہ کمرے میں ایک کرسی پر ماڈم شیری بھی بیجود تھی۔ یہ کہہ جس عمارت میں تھا وہ عمارت وار الٹکومت سے دو کو سیزیر دور ایک چھوٹے سے شہر راج پور میں واقع تھی۔ ماڈم شیری نے بہت سوچ کر گھو کر اس عمارت کو لپتہ ہیڈ کوارٹر کے لئے تھب کیا تھا۔ ماڈم شیری اور اس یورپی نوجوان دونوں کی نظریں اس میں پر بھی بھی بھیں کہ اچانک میں سے تیز سیٹی کی آواز تھی دینے لگی تو ماڈم شیری ہے اختیار اچل چلی۔ اس کے ساتھ ہی تیزی سے اٹھ کر میں کی طرف بڑھ گئی جبکہ نوجوان نے بھلی کی تیزی سے میں کے پہن بنن پر میں کئے تو میں سے نکلنے والی نی کی آواز بند ہو گئی اور اس کی جگہ ایسی آواز نکلنے لگی جیسے فون کی

گھنٹے بج رہی ہو۔ پھر ایسی آواز سنائی دی جیسے رسیور انٹھایا گیا ہو۔

"راتا ہاوس"..... ایک سخت سی آواز سنائی دی۔

"سلیمان بول بہا ہوں۔ صاحب ہیں جہاں"..... ایک اور آواز سنائی دی۔

"نہیں"..... دوسری طرف سے مختصر سا جواب دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی ایسی آواز سنائی دی جیسے رسیور رکھ دیا گیا ہو اور اس کے ساتھ ہی مشین سے ایک بار پھر سینی کی آواز سنائی دیتے گئی تو نوجوان نے جلدی سے مشین کے چند ہن پرلس کر دیتے۔ مادام شیری کی تیز نظریں مشین پر تی ہوئی تھیں۔ مشین کے درمیان میں موجود سکرین اچانک روشن ہو گئی اور اس پر پا کیشیا کے دار الحکومت کا نقشہ ابھر آیا۔ اس کے ساتھ ہی نقشہ پر ایک جگہ سرخ رنگ کا نقطہ تیزی سے جلتے بھجتے لگا۔

"رابرت روڈ پر عمارت ہے مادام۔ راتا ہاوس اور یہاں سینما کے بالکل سامنے ہے جہاں سے یہ کال کی گئی ہے"..... نوجوان نے کہا تو مادام شیری نے اثبات میں سرٹیڈیا۔

"ٹھیک ہے۔ جیتناں گی جاری رکھو۔" مادام شیری نے کہا اور تیزی سے واپس اپنی کرسی کی طرف مزگئی۔ کرسی پر بیٹھ کر اس نے سامنے رکھے ہوئے کارڈلیں فون پیش کو انٹھایا اور اسے آن کر کے تیزی سے نمبر لیں کرنے شروع کر دیتے۔

"شیفے سینیگ"..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک مردانہ آواز

سنائی دی۔ شیفے نارقہ دون سینٹ کوارٹر کے ایکشن گروپ کا چیف تھا اور مادام شیری نے اس ملن کے لئے ایکشن گروپ کو بھی کال کر لیا تھا۔ اس نے لپٹنے گروپ کو کال خ کیا تھا کیونکہ اس بار اسے ایک فوری ملن عمران، سکرٹ سروس، اس کے ہیئت کوارٹر اور لیبارٹریوں کی جایی کی صورت میں سونپ دیا گیا تھا اور ایکشن گروپ ایسے محاذات میں اہتمامی ماہر تھا۔

"مادام شیری بول رہی ہوں"..... مادام شیری نے سرد لمحے میں کہا۔

"میں مادام"..... دوسری طرف سے بولنے والے کا بھر بکٹ اہتمامی مود بادھ ہو گیا۔

شیفے رابرت روڈ پر واقع اور یہاں سینما کے سامنے ایک عمارت ہے راتا ہاوس۔ اس عمارت کا خصوصی جائزہ لے کر مجھے روپورٹ وہ اور سنو ہو سکتا ہے کہ یہ عمارت سکرٹ سروس کا ہیئت کوارٹ ہو اور وہاں خصوصی استقلالات ہوں اس لئے تم نے ہر لحاظ سے محاذ رہنا ہے"..... مادام شیری نے کہا۔

"میں مادام"..... دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام شیری نے رسیور رکھ دیا۔ پھر تقریباً دس منٹ بعد اچانک اس مشین میں سے ایسی آواز لٹکنے لگی جیسے کوئی درندہ غاز رہا ہو۔

"اوہ۔ کال ہے"..... مادام شیری نے ایک بھکٹ سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے مشین کی طرف بڑھ گئی۔ نوجوان نے

"ہو سکتا ہے مادام کہ انہوں نے بھی ہماری طرح کا کوئی انتظام
کر رکھا ہو"..... نوجوان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہونہسہ - واقعی تمہاری بات درست ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ
یہ لوگ میرے اندازے سے کہیں زیادہ ایڈوائس ہیں"..... مادام
شیری نے پڑپڑاتے ہوئے کہا اور واپس مڑ کر اپنی کرنپی پر آ کر بیٹھ
گئی۔ اس کے ہمراہ پر شخصی اور تصریحیلے پین کے تاثرات کچھ مزید بڑھ
گئے تھے۔ پھر تقریباً ادھے گھنٹے بعد میر پر پڑے ہوئے مخصوص فون کی
گھنٹی انٹھی اور مادام شیری نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔

"شیفرے کا نگ"..... شیفرے کی موبائل آواز سنائی وی۔

"مادام ایڈنٹنگ یو۔ کیا پروٹ ہے"..... مادام شیری نے بخت
لمحے میں کہا۔

"مادام - وہ خاصی دسیع و عریقِ عمارت ہے اور مخصوصی چیزیں
سے اندر اپنائی جدید ترین مشیزی کا بھی پتہ چلا ہے البتہ اندر دو
قمری ہیکلِ حصیبوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے"..... شیفرے نے
کہا۔

"کیا تم اس عمارت کو تباہ کر سکتے ہو"..... مادام شیری نے
ہاتھ چلاتے ہوئے کہا۔

"میں مادام"..... شیفرے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے۔ اسے جہا کر دیکن خیال رکھنا تمہیں کوئی چیک نہ کر
سکتے کیونکہ میں یہ کام کر لو گے"..... مادام شیری نے پوچھا۔

مشین کے دو بٹن پر لس کر دیتے تو مشین میں سے فون کی گھنٹی بجئے
کی آواز سنائی دیتے گی۔ اس کے ساتھ ہی نوجوان نے ہاتھ بڑھا کر
مشین کی سائنس سے ہک میں موجود ایک رسیور نکالا اور مادام شیری
کی طرف بڑھا دیا اور پھر مشین کے دو بٹن اور پر لس کر دیتے۔
"میں"..... مادام شیری نے کہا۔

"علی گران۔ ایم ایس سی - ذی ایس سی (آکن) بول رہا ہوں".....
مشین سے ایک ہنچکی ہوئی آواز سنائی وی۔

"مادام شیری بول رہی ہوں گران۔ میرا تعلق شیڈاگ سے
ہے۔ مادام شیری نے اپنائی بخت لمحے میں کہا اور پھر ان دونوں کے
درمیان کافی درجک گلکھو ہوتی رہی جس میں مادام شیری نے گران
کو ایک محارت تباہ کرنے کی دھمکی بھی دی اور جب گلکھو ختم ہو
گئی تو مادام شیری نے رسیور واپس ہک پر لٹکا دیا جبکہ نوجوان تجزی
سے مشین کے بٹن پر لس کرنے میں صرف ہو گیا۔ وہ درسرے تھے
سکرین ایک بار پھر دشن ہوئی اور سکرین پر سرخ رنگ کا ایک بڑا
کراس نظر آ رہا تھا۔ اس کراس کو دیکھ کر نوجوان اور مادام شیری
دونوں بے اختیار اچھل پڑے۔ اس کے ساتھ ہی شرافت سکرین
آف ہو گئی بلکہ مشین بھی خود کو آف ہو گئی۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ وہ نہر کیوں نہیں ٹھیں، ہو سکا جس نہیں سے
گران بات کر رہا تھا"..... مادام شیری نے اپنائی حریت بھرے لمحے
میں کہا۔

عمارت کو جیاہ کر دیا ہے اس عمارت کا تعلق بہر حال عمران سے ہے اس لئے اس کی جیاہی کے بعد عمران جہاں کہیں بھی ہو گا لازماً وہاں پہنچنے کا تم آٹو فوکس کمر کے ذریعے اسے آسمانی سے اور یقینی طور پر ہلاک کر سکتے ہو۔ مادام شیری نے کہا۔

”لیں مادام۔۔۔ اگر عمران وہاں آیا تو وہ یقینی طور پر ہلاک ہو جائے گا کیونکہ وہ چاہے کسی بھی سیک اپ میں ہو آٹو فوکس نے اسے چیک کر لیتا ہے۔۔۔ انھوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ تم وہاں پہنچ جاؤ اور اسے ہلاک کر دو۔ جب یہ ہلاک ہو جائے تو مجھے روپورٹ دیتا۔۔۔ مادام شیری نے کہا۔

”لیں مادام۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام شیری نے فون میں آف کر کے اسے واپس میز رکھ دیا۔

”بارٹن۔۔۔ مادام شیری نے مشین کے سامنے موجود نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لیں مادام۔۔۔ نوجوان نے مزکر اہمیتی مودباد لیجے میں کہا۔

”کیا تم کسی طرح بھی اس فون کاں کا منع تکاش نہیں کر سکتے جہاں سے اس عمران نے مجھے کاں کیا ہے۔۔۔ مادام شیری نے کہا۔

”میں نے کوشش کی ہے مادام۔۔۔ لیکن ایسا خصوص انتظام کیا گیا ہے کہ یہ حدید ترین مشیری بھی اسے چیک نہیں کر سکتی۔۔۔ مارٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ مادام شیری نے کہا اور خاموش ہو گئی۔۔۔ پر

”مادام ایک سے ذیروں گھنٹہ لگ جائے گا۔۔۔ شیری نے جواب دیا۔

”اوکے۔۔۔ مشن مکمل کر کے مجھے روپورٹ دیتا۔۔۔ مادام شیری نے کہا اور فون آف کر کے اس نے میز پر کھا اور پھر کسی خیال کے تحت اس نے جو نک کر دوبارہ فون میں اٹھایا۔۔۔ اسے آن کیا اور تیزی سے نیز رسی کرنے شروع کر دیئے۔۔۔

”انھوں بول رہا ہوں۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک اواز سنائی دی۔۔۔

”مادام شیری بول رہی ہوں۔۔۔ مادام شیری نے کہا۔

”لیں مادام۔۔۔ حکم دیکھئے۔۔۔ دوسری طرف سے اہمیتی مودباد لیجے میں کہا گیا۔۔۔

”جہارے پاس علی عمران کی تصویر تو موجود ہو گی۔۔۔ مادام شیری نے کہا۔۔۔

”لیں مادام۔۔۔ میں نے لپھنے طور پر اسے ایک اخبار سے حاصل کیا تھا۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔۔۔

”کیا یہ تصور آٹو فوکس کمر میں کام دے سکتی ہے۔۔۔ مادام شیری نے پوچھا۔۔۔

”لیں مادام۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔۔۔

”اوه۔۔۔ ویری گلڈ۔۔۔ پھر سنوار برٹ روڈ پر اور یگ سینٹا کے ساتھے ایک عمارت ہے جس کا نام زاتا ہاوس ہے۔۔۔ شیری گروپ اس

تقریباً دیہ گھنٹے بعد فون میں کی مترجم گھنٹی نج اٹھی تو مادام شیری نے رسیور اٹھایا اور فون آن کر دیا۔
“آسکر بول بہاں ہوں مادام” دوسری طرف سے داشت بھری آواز سنائی دی تو مادام شیری بے اختیار اچھل پڑی۔
“شیرے کہاں ہے جو تم کال کر رہے ہو” مادام شیری نے احتیائی تریخچے میں کہا۔

“مادام۔ شیرے اور اس کا پورا گروپ ہلاک ہو چکا ہے۔ مشینزی پر مخالفوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ میں بنی مسئلہ سے بہاں سے نجیگر واپس آسکا ہوں” آسکر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
“یہ کس طرح ہو گیا۔ تفصیل بتاؤ” مادام شیری نے حق کے بل جھیختے ہوئے کہا۔

“مادام۔ شیرے پورے گروپ کے ساتھ ویگن میں ثی ایس فی رکھ کر رابرٹ روڈ پر ہٹھا۔ پھر ہم نے ثی ایس کی کاس عمارت کی عقبی طرف موجود ایک خالی عمارت کی چھٹ پر نصب کر دیا۔ پھر ہم نے اس زانیاہاؤں نایی عمارت کو نارگٹ بنانے کی فائز کر دیا لیکن ثی ایس کی فائز اس عمارت میں ٹھیک جانے کے باوجود کام نہ کر سکا۔ ہم ابھی حیران ہو رہے تھے کہ یہ کیا ہوا ہے کہ اچانک رانا ہاؤس سے ہم پر سرخ رنگ کی شہاعوں کا فائر ہوا اور ہم سب بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ میں اس عمارت کی سیڑھیوں میں تھا اس نے میں بے ہوش ہو کر گرا تو لا کھرو کر دو تین سیڑھیوں بعد آنے والے

پلیٹ فارم پر گر گیا۔ پھر مجھے ہوش آیا تو میں وہیں پڑا ہوا تھا۔ میں چھٹ پر گیا تو بہاں نہ ہی تھی ایس کی مظہن تھی اور شہی شیفرے اور اس کے ساتھی۔ میں فو رائیچے اڑا اور لپٹے ہیڈ کو اڑا کیا۔ میں نے سہاں آکر شیفرے اور اس کے ساتھیوں کوئی اس کی پرچیک کرنے کی کوشش کی تیکن بی ایس کی نے سب کو ڈیٹی ٹاہبر کر دیا۔ پھر میں نے آپ کو کال کیا ہے۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

“اوہ۔ ووری سیٹ۔ تم ایسا کرو کہ فوری طور پر پو اسٹ چھوڑ کر تھری ایس پر شفت، ہو جاؤ۔ میں تھری ایس کے انچارچ کو حکم دے دیتی ہوں وہ تمہارے پو اسٹ سے تمام مشینزی بھی لپٹنے پو اسٹ میں شفت کر دے گا۔” مادام شیری نے کہا۔
“یہ مادام۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام شیری نے فون آف کیا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی نج اٹھی اور مادام شیری نے جلدی سے فون آن کر دیا۔

“انتحوفی بول بہاں ہوں مادام” انتحوفی کی احتیائی پر ہوش آواز سنائی دی۔

“یہ کیا پورٹ ہے” مادام شیری نے ہوش چباتے ہوئے کہا۔

“مادام میں نے نارگٹ بہت کر لیا ہے۔ دوسری طرف سے پہنچا گیا تو مادام شیری بے اختیار اچھل پڑی۔
“بہت کر لیا ہے۔ کیے۔ تفصیل بتاؤ۔” مادام شیری نے پوچھا

اس کے لئے میں حریت کا عنصر بھی موجود تھا کیونکہ شیفیرے اور اس کے گروپ کی ہلاکت کے بعد انتحاری کی کامیابی اس کے لئے حریت انگیز تھی۔

"مادام۔ راتا ہاؤس کے سلمنے ایک ہوٹل ہے۔ ہم نے دہان پھونمی میزل پر ایک کرہہ ایجاد حاصل کیا جس کا رخ اس راتا ہاؤس کا طرف تھا۔ پھر میں نے اس کرہے کی کھوکی میں آنوفوکس کفر فٹ کر دیا اور شیفیرے اور اس کے گروپ کا انتظار کرنے والا میکن دہان کوئی نہ آیا۔ اب سے کچھ در قمل اچانک ایک کار راتا ہاؤس کے گیٹ کے سامنے آکر رکی اور مخصوص انداز میں ہارن بجایا تو پھانک کھل گیا اور کار اندر چل گئی۔ اندر ایک وسیع و عریض پورچ تھا۔ دہان دو کاریں پھٹلے سے موجود تھیں اور یہ سب کچھ اس کھوکی سے نظر آ رہا تھا۔ پھر جسمیہ ہی کار پورچ میں رکی اس میں سے عمران باہر آگیا۔ وہ اپنی اصل خلیل میں تھا۔ وہ جسمیہ ہی کار سے باہر آیا آنوفوکس بگر نے اس فوکس میں لے کر خود ٹکوڈ فائز کر دیا اور عمران اچمل کر نیچے گرا اور پھر لمحے تھیپنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ دہان دو گرانڈیل حصی موجود تھے۔ انہوں نے اس کی لاش اٹھائی اور تیری سے عمارت کے اندر چڑھ گئے۔ بہر حال وہ ہلاک ہو چکا تھا۔ میں نے آنوفوکس بکر کو کھلوایا اور دہان سے واپس لپٹے ہیں کو اڑ آگیا اور اب اپ کو کال کر رہا ہوں۔"..... انتحاری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"لیکن شیفیرے اور اس کا گروپ تو ناکام ہا ہے بلکہ وہ سب

مارے گئے ہیں اور اس کے گروپ کے ایک آدمی نے اطلاع دی ہے کہ وہ سب ہلاک ہو چکے ہیں اور اہمتأں اہم مشین اُنیں نبھی ان کے قبیلے میں چل گئی ہے۔..... مادام شیری نے ہونٹ پختے ہوئے کہا۔

"ایسا ہی ہو گا مادام۔ لیکن آنوفوکس کرنے اپنا کام کر دکھایا ہے۔ عمران ہلاک ہو چکا ہے۔..... انتحاری نے جواب دیا۔" اُو کے تم اپنے ہیڈ کو اڑتھیں رہو گے۔ میں بعد میں تم سے خود ہی رابطہ کروں گی۔..... مادام شیری نے کہا اور غون آف کر دیا۔ "مادام۔ اگر آنوفوکس کرنے فائز کر دیا ہے تو نارگٹ کسی صورت بھی نہیں بچ سکتا۔..... مارن نے کہا۔"

"ہاں۔ لیکن بہر حال اس کی ہلاکت کی تصدیق کرنا ہو گی۔" مادام شیری نے اٹھنے ہوئے کہا۔

"وہ کیسے مادام۔..... مارن نے حریت بھرے لیجے میں کہا۔" "تم راتا ہاؤس کے سینر پر کال ملاو۔ نمبر مشین میں موجود ہو گا۔"..... مادام شیری نے مشین کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور مارن نے اہلات میں سر ٹالیا اور پھر اس نے مشین آن کر کے اسے اپرست کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہبک سے لٹکا ہوار سیور، نٹل کر مادام شیری کے ہاتھ میں دے دیا اور پھر ایک بن پریس کیا تو دوسری طرف سے گھنٹی بجئے کی اواز سنائی دی اور پھر رسمیور اخراجیا مگلے۔

"رانتاہاؤس ایک کرخت سی مردانہ آواز سنائی دی۔
 "علی عمران سے بات کراؤ۔ میں مادام شیری بول رہی ہوں۔" مادام شیری نے کہا۔
 مادام شیری نے خفت اور قدرے تھکنا لے لچھے میں کہا۔
 "سوری۔ وہ سہماں نہیں رہتے۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور
 اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔
 "دوبارہ طلاز۔" مادام شیری نے اب قدرے غصیلے لچھے میں کہا
 تو مارمن نے دوبارہ مشین کو تپرست کرنا شروع کر دیا اور ایک بار
 پھر مشین سے فون کی گھنٹی بیٹھنے کی آواز سنائی دی۔
 "رانتاہاؤس رسیور اٹھتے ہی وہی ہٹلے والی آواز سنائی دی۔
 "سنوسڑ۔ تم جو کوئی بھی، ہو گئے بتاؤ کہ کیا علی عمران زندہ ہے
 یا مر گیا ہے۔ مجھے اس سے اہمی ضروری کام ہے۔" مادام شیری
 نے اہمی غصیلے لچھے میں کہا۔
 "تم ہکاں سے بول رہی ہو۔" دوسری طرف سے اسی طرح
 اہمی کرخت لچھے میں کہا گیا۔
 "میں ہبھاں سے بھی بول رہی ہوں تم میرے سوال کا جواب
 دو۔" مادام شیری نے غصیلے لچھے میں کہا۔
 "ہولا آن کرو۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ
 ہی رسیور کھو دیا گیا۔
 "ہونہہ ناٹسٹس۔" یہ اب میرا نمبر ٹریس کرنے کی کوشش کرے
 گا۔" مادام شیری نے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ہٹلے چند ٹھوں بعد وہی آواز سنائی دی۔
 "میں۔ مادام شیری بول رہی ہوں۔" مادام شیری نے کہا۔
 "باس زندہ ہیں لیکن ہوش میں بھیں ہیں اس لئے تمہاری باس
 سے بات نہیں ہو سکتی اور اب بھاں فون ش کرتا تھکی درد جہاری
 گردن بھی مردوڑی جا سکتی ہے۔" دوسری طرف سے اہمی خفت
 لچھے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو مادام شیری
 کے چہرے پر لفکت سرست کے تاثرات ابھر آئے۔
 "ویری گذ۔" اس کا مطلب ہے کہ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ ویری گذ۔
 یہ اہم ترین کامیابی ہے۔" مادام شیری نے سکراتے ہوئے کہا
 اور رسیور مارٹن کے ہاتھ میں دے کر وہ واپس اپنی کمری پر بیٹھ گئی۔
 اس نے فون جیس اٹھایا اور اسے آن کر کے نمبر پر میں کرنے شروع
 کر دیئے۔
 "راہبر بول رہا ہوں۔" رابطہ قائم ہوتے ہی ایک مردانہ آواز
 سنائی دی۔
 "شیفے گرد پ کا آسکر جہارے پاس پہنچ گیا ہے یا نہیں۔"
 مادام شیری نے پوچھا۔
 "لیں مادام۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔
 "ہبھاں میں بھوہو دشیری کو اپنے پوانت پر شفت کرو۔" مادام
 شیری نے کہا۔
 "لیں مادام۔" میں نے آسکر کی رووت کے بعد یہ کام ہٹلے ہی کر دیا
 ہے۔

..... راجرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

دروی گلہ۔ اب سنو۔ عمران تو ہلاک ہو چکا ہے لیکن اب ہم نے پا کیشیا سیکرت سروس کے ہینڈ کوارٹر کو ٹریس کر کے تباہ اور سیکرت سروس کے تمام ارکان کو ہلاک کرنا ہے اور ہونکہ سوانے عمران کے اور کوئی سامنے نہیں آیا اس نے تم ایسا کرو کہ پا کیشیا کے سیکرٹ ری وزارت خارجہ سرسلطان کو ان کی کوئی ٹھیک سے انخوا کرو اور لپتے پوست پر لے آؤ اور پھر ان سے پا کیشیا سیکرت سروس کے بارے میں مکمل تفصیل حاصل کر کے تجھے رپورٹ دو..... ماڈم شریفی نے کہا۔

میں نا ادام۔ ویسے نا ادام کیا انہیں ان کے بارے میں علم، ووگا
کیونکہ عام طور پر تو کسی ملک کی سیکرٹ سروس و وزارت داخلہ کے
ماتحت ہوتی ہے اور آپ نے وزارت خارجہ کے سیکرٹری کے بارے
میں حکم دیا ہے..... راجہ نے حریت بھرے لجھے میں کہا۔

یہ بھی جب اس بارے میں علم ہوا تھا تو میں بھی جہاری طرح حیران ہوئی تھی لیکن یہاں ایسا نہیں ہے مادام شیری نے جواب دیا۔

”اوکے مادام۔ حکم کی تعمیل ہو گی۔۔۔۔۔ دوسرا طرف سے کہا گیا اور مادام شری نے رسیور رکھ دیا۔

عمران داشت میز سے نکل کر اپنی کار میں گھوستا پھر رہا تھا کہ
اچانک ٹرانسیسیٹر کال آگئی تو عمران نے چونک کہ کار ایک سائیپر کر
کے روکی اور پھر دش بورڈ سے ٹرانسیسیٹر کا اس نے اسے آن کر
دیا۔
..... ہسلو جوزف کا لگنگ۔ اور جوزف کی آواز سنائی دی تو

ہیلو! جیلو! جوزف کالنگ۔ اور..... جوزف لی اور استانی دی ڈی
عمران ہے اختیار چونکہ پاپ جوزف کی اس طرح ہٹکائی طور پر
ٹرانسیسٹر کاں استانی غرمتوقنخ تھی۔

میں نے راتاہاؤس کا سپر خلافتی سسٹم ان کر دیا تھا۔ پھر عقی طرف سے ایک کیپیوں نہ ازدروگ کا بڑا سامنہ اکل راتاہاؤس پر فائر ہوا لیکن وہ بچھت نہ سکا۔ میں نے اسے اخماکر فور آف کرنے والی مشین میں ڈال دیا اور جینگ کی تو عقی طرف ایک پرانی عمارت کی چھت پر چارا فردا ایک گیب سی مشین سیست کمرے نظر آئے۔ میں نے ان پر فاست ریز فائر کیں اور پھر میں اور جواناہاں بیٹھ گئے۔ اس کے بعد میں اور جوانا دنوں مل کر اس گیب سی مشین کو اخماکر راتاہاؤس لے آئے اور پھر ہم نے دوبارہ جا کر دہانے ہوش پڑے ہوئے ان چاروں افراد کو اخھیا اور راتاہاؤس لے آئے لیکن باس جیسے ہی یہ چاروں آدمی راتاہاؤس میں داخل ہوئے اپاٹک ان کے جسموں میں ہم سے بچھت پڑے اور دو چاروں ہلاک ہو گئے۔ میں نے اس مشین کو بھی ڈسٹرائز سیشن میں رکھ دیا ہے اور پھر میں نے اپ کے فلیٹ پر فون کیا۔ طاہر صاحب سے بھی معلوم کیا لیکن آپ نہ طے تو میں نے ٹرائیسیز کال کی ہے۔ اور جو زف نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”باس۔۔۔۔۔۔ جو زف کی آواز اس کے کافوں میں ڈی۔۔۔۔۔۔ اسے یوں احسان ہو رہا تھا جیسے جو زف کہیں دور سے اسے پکار دہا ہو لیکن جو زف کی آواز کا یہ اثر ہوا کہ اس کے ذہن پر پھیلنے والی روشنی کی رفتار لگت تیر ہو گئی اور پھر اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ آنکھیں کھل ہی اسے یوں جسم ہوا جیسے ہو کسی اہتمائی گرم تور کے اندر موجود ہو۔ اس کا پورا جسم جیسے آگ میں تپ رہا ہو۔ اسے پہناء

کرنے کی وجہ کی دی تھی وہ راتاہاؤس تھا۔ تھمیک ہے میں آرہا ہوں۔ اور ایتنہ آں۔۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور ٹرائیسیز آف کر کے اس نے اسے واپس ڈیش بورڈ میں رکھا اور ڈیش بورڈ بند کر کے اس نے کار سوارت کی اور پھر راتاہاؤس کی طرف بڑھنے لگا لیکن ساقہ ہی وہ یہ

تپش کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں وہ منظر کی فلم کے سین کی طرح گھوم گیا جب وہ پورچ میں کارروک کر نیچے اتراتھا اور پھر سناہت کی اواز کے ساتھ ہی اسے اپنے سینے پر کسی چیز کے ٹکرائے کا احساس ہوا تھا اور وہ چکرا کر گرا تھا اور پھر اسے یون محسوس ہوا جسے اس کے پورے جسم میں آگ لگ گئی ہو۔ .. باس۔ باس۔ .. چنانچہ جوزف کی آواز اس کے کانوں میں پھر پڑی اور اس کا شعور پوری طرح جاگ اخما۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے یہ دیکھ کر اس کا ذہن بھک سے اڑ گیا کہ وہ سرخ رنگ کے پانی سے ہجرے ہونے نب کے اندر لینا ہوا تھا اور صرف اس کا سرپانی سے باہر تھا جبکہ اس کے قریب جوزف اور جوانا دونوں موجود تھے۔

یہ۔ یہ کیا ہوا ہے۔ .. عمران نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

لیش رو باس۔ لیٹئے رو۔ پامیا کے پانی میں لیٹئے رو درد جھارا جسم ابھی جل بھن کر راکھ ہو جائے گا۔ .. جوزف نے کہا۔

پامیا کا پانی۔ کیا مطلب۔ .. عمران نے اٹھنے کی کوشش ترک کرتے ہوئے کہا کیونکہ اس نے واقعی محسوس کیا تھا کہ اٹھنے ہوئے خوبی ہی اس کا بازو مانی سے باہر آیا اسے بازو میں تپش کا شدید طور پر محسوس ہونے لگی تھی جبکہ والپس پانی میں جاتے ہی تپش کا احساس کافی حد تک کم ہو گیا تھا۔

یہ کیا ہوا ہے اور یہ پامیا کیا ہے۔ .. عمران نے حیثت ہجرے لمحے میں کہا۔

مسٹر ایک تو یہ جوزف اپنی احتمالات باتوں پر بہت زیادہ اسرار رہتا ہے۔ میں نے تو کہا تھا کہ آپ کو سپیال لے چلتے ہیں یا ڈاکٹر کو بہان بلا یتیہ ہیں لیکن جوزف نے میری ایک دسکنی۔ اس نے بخات کہاں سے یہ سرخ رنگ کی دو انکلیں۔ شب میں پانی بھرا اور پھر دو اس پانی میں ٹاکر آپ کو کمپوں سیست اس مب میں ڈال دیا۔ .. جوانا جواب تک خاموش کھرا تھا بے اختیار بول پڑا۔

باس۔ جوانا کو قطعاً کچھ معلوم نہیں۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ اگر آپ کو سپیال لے جایا جاتا تو سپیال بخچنے سے ہے آپ بلاک ہو جاتے یا اگر ڈاکٹر کو بہان بلا جایا جاتا تو آپ کی بیماری کا عالم یہ نہ ہو سکتا اور پھر بھی آپ بلاک ہو جاتے جبکہ مجھے معلوم ہے کہ آپ پر اتنا فک کا دار کیا گیا ہے اور اتنا فکا کا وار جس پر کیا جائے اس کا پورا جسم جل کر راکھ میں تجدیل ہو جاتا ہے۔ ووجہ ڈاکٹر بامانی ہمیشہ اتنا فکا کے مریض کو پامیا کے پانی میں ڈال دیتا تھا اور اس طرح وہ آدمی زندہ نج جاتا تھا اور دیکھو باس تم نہ صرف زخم ہو بلکہ ہوش میں بھی آگئے ہوئے جو زوج نے اپنی سرت بھرے لمحے میں کہا۔

گذ جوزف۔ تم نے واقعی آج بھر پر احسان کیا ہے۔ مجھے یہ تو معلوم نہیں کہ تم نے پانی میں کیا ڈالا ہے لیکن اس سے بہر حال میری زندگی نج گئی ہے۔ تم ایسا کرو کہ فون پس لے تو تاکہ میں

ڈائیوروں سے بات جیت کی لیکن کوئی پتہ چل سکا تو میں واپس آگیا کیونکہ میں آپ کے بارے میں شدید فکر مند تھا۔۔۔ جوانا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے جب سے ایک چونا سامنے رخ رنگ کا کیپوول نکال کر عمران کی آنکھوں کے سامنے کر دیا اور ساتھ ہی اس نے انتحوی کا جلیہ بھی بتاوایا۔

”اوہ۔ اوہ میرا خیال دست ثابت ہو رہا ہے۔ مجھ پر کاستانی رین کا فائز کیا گیا ہے۔۔۔ عمران نے کیپوول دیکھتے ہی ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔۔۔“
”جو زفاف ابھی تک واپس نہیں آیا۔ کیا ہوا ہے اسے۔۔۔ عمران نے کہا لیکن اسی لمحے جو زفاف اندر واپس ہوا۔ اس کے باقاعدے میں فون میں تھا۔

”باس۔ کسی مادام شیری کا فون آیا تھا۔ وہ آپ کے بارے میں پوچھ رہی تھی لیکن اس کے پوچھنے کا انداز ابھائی توہین آمیز تھا اس لمحے میں نے انکار کر دیا لیکن فوراً ہی اس کا دوبارہ فون آیا۔ وہ پوچھ رہی تھی کہ آپ زندہ ہیں یا نہیں۔ میں نے ہولہ کر کر مشین پر جا گر کاں چیک کی لیکن باس مشین اس کا فون نہ چیک نہیں کر سکی۔ میں نے اسے کہہ دیا کہ آپ زندہ ہیں لیکن یہ ہوش ہیں۔۔۔“
”جو زفاف نے اندر آ کر لہا۔۔۔“

”تم نے میری بات کرانی تھی اس سے۔۔۔ عمران نے پوچھ کر لہا۔۔۔“

”اکثر صدیقی سے بات کر لوں۔۔۔ عمران نے کہا تو جو زفاف کا بھرہ صرفت سے کمل اٹھا وہ تیری سے واپس مزگیا۔۔۔“
”تم نے جیکنگ کی ہے کہ مجھ پر کہاں سے وار کیا گیا ہے اور کس نے کیا ہے۔۔۔ جو زفاف کے جانے کے بعد عمران نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔۔۔“
”میں ماسٹر۔۔۔ جیلے تو میں آپ کو سنبھالنے میں لگا رہا بھر میں باہر گیا اور مجھے اندازہ تھا کہ سامنے والے ہوٹل کے اپر والے کمرے سے آپ پر کسی شعاعی ہتھیار سے حمد کیا گیا ہے۔۔۔ جو خانچہ میں وہاں بہنچا تو مجھے بتایا گیا کہ پوچھ تھی منزل پر دوپہر سے تھوڑی درجیتے ایک کرہ بک کرایا گیا تھا جو ابھی تک بک ہے۔۔۔ میں وہاں بہنچا تو کرہ خالی تھا بابت اس کرے کی کھوکی میں ایسے نشانات موجود تھے جیسے مہماں کسی بیوی کی مشین کو باقاعدہ فٹ کیا گیا ہو اور کمرے میں ایک سرخ رنگ کی خالی کیپوول نہا کوئی چیز بھی پڑی ہوئی تھی۔۔۔ میں نے اسے انھا میا اور پھر میں نے اس آدمی کے بارے میں معلومات حاصل کیں جس نے کرہ بک کرایا تھا تو مجھے بتایا گیا کہ وہ کوئی غیر مغلی تھا جس نے اپنا نام انتحوی بتایا تھا۔ اس کے پاس کارمن پاسپورٹ تھا لیکن اس نے اس پاسپورٹ کی کوئی کاپی ہوٹل والوں کو نہیں دی البتہ اس کا طبع مجھے معلوم ہو گیا ہے تاں کے پاس ایک بڑا ساری بیف کیس موجود تھا، پھر جملے کے کچھ در بعد اس غیر مغلی کو اس بیف کیس سیست بارہ جاتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔۔۔ میں نے نیکی

سوری بس۔ میرا خیال ہے کہ اس عورت نے ہی آپ پر حمد کرایا ہے اس لئے میں اسے نہیں بتانا چاہتا تھا کہ آپ ہوش میں آچکے ہیں..... جو زف نے کہا تو عمران نے اخبار میں سر بلا دیا۔

ٹھیک ہے۔ بہر حال ڈاکٹر صدیقی کے نمبر پر میں کر کے فون پتیں میرے کان سے نگاہ دوڑ دیں نے اسے پکڑنے کے لئے بازو دیا۔ جسے باہر نکلا تو پھر مجھے تکلیف ہو گی۔ عمران نے کہا تو جو زف نے اخبار میں سر بلا دیا اور نمبر پر میں کر کے اس نے فون پتیں عمران کے کان سے نگاہ دیا۔ نمبروں کے ساتھ ہی اس نے لاڈر کا بھن جبھی آن کر دیا تھا اس لئے دوسری طرف سے ٹھنڈی بینچ کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ پھر سیور انھائے جانے کی آواز سنائی دی۔

علی عمران۔ ایم ائیس سی۔ ذی المیں سی (اکن) آپ احرارے بھرے ہوئے شب سے بول رہا ہوں عمران نے اس حالت میں بھی اپنے مخصوص چینکے ہوئے لجھ میں کہا۔

آپ احرارے کے بھرے ہوئے شب سے۔ کیا مطلب عمران صاحب۔ دوسری طرف نے احتیاطی حریت بھرے لجھ میں کہا گیا۔

آپ احرارے کا مطلب ہے سرخ پانی اور اس وقت میں واقعی راننا ہاؤں میں سرخ رنگ کے پانی سے بھرے ہوئے شب میں موجود ہوں کیونکہ بھر پر کاستانی ریز فائز کی گئی ہیں۔ آپ یہ تو مجھے معلوم نہیں کہ جو زف نے پانی میں کیا ڈالا ہے۔ وہ اسے پانیا کہہ رہا ہے لیکن پانیا کیا ہے یہ تو مجھے بھی معلوم نہیں۔ البتہ اس پانی میں ڈالے

جانے کی وجہ سے میری زندگی نفع گئی ہے ورنہ آپ جانتے ہیں کہ کاستانی ریز جس پر فائز ہو جائیں اسے نصف گھنٹے کے اندر اندر جلا کر راکھ کر دیتی ہیں لیکن میں نہ صرف زندہ ہوں بلکہ ہوش میں بھی آپکا ہوں اور یہ بھی احتیاطی حریت انگریز بات ہے کہ جب تک میرا جسم پانی میں رہتا ہے تپش ہیکی موسوس ہوتی ہے لیکن پانی سے باہر آتے ہی ایسے لگتا ہے جیسے جسم کے اندر آتش فشاں پھٹ پڑا ہو گا عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

کاستانی ریز کا فائز آپ پر ہوا ہے اور آپ زندہ ہیں اور ہوش میں بھی ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے عمران صاحب۔ ایسا ہو سکن ہی نہیں ہے۔ ڈاکٹر صدیقی نے احتیاطی حریت بھرے لجھ میں کہا۔

ہاں۔ ساتھ کے لحاظ سے تو واقعی سکن نہیں ہے لیکن افریقی دفع ڈاکٹروں کے لحاظ سے سکن ہو چکا ہے اور اس کا ثبوت میں خود ہوں گا عمران نے سکرتے ہوئے کہا۔

پھر کاستانی ریز کا فائز نہیں ہو گا عمران صاحب ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

نہیں۔ میں کاستانی ریز کا خالی کیپوول دیکھ چکا ہوں اس لئے یہ بات حتی ہے کہ کاستانی ریز کا ہی فائز ہوا ہے۔ اب آپ فوراً رانا ہاؤں ملکی جائیں اور مجھے اس سمجھیہ احرارے نجات دلائیں۔ عمران نے کہا۔

مجھے معلوم کرنا پڑے گا عمران صاحب کہ کاستانی ریز کا توز کیا

ہے کیونکہ آج بھک کہا اور سمجھا تو یہی جاتا ہے کہ اس کا کوئی توز نہیں
ہے ڈاکٹر صدیق نے کہا۔

آپ ایسا کریں کہ ایک بیان کے ڈاکٹر شوخارڈ سے بات کر لیں۔
وہ آپ کے استاد بھی ہیں اور میں نے ان کا ایک تحقیقی مقالہ اس
کاستانی ریز کے بارے میں پڑھا تھا۔ انہوں نے اس مقالے میں لکھا
تھا کہ وہ انسانی جسم پر اس کا توز لکاش کرنے میں کامیاب ہو چکے ہیں
لیکن ابھی یہ تجویز ابدانی مراحل میں ہے لیکن اب بھک وہ نہیں اس
کی کوئی دل کوئی دوستیار کر لے چکے ہوں گے عمران نے کہا۔
ٹھیک ہے۔ میں بات کرتا ہوں ان سے ڈاکٹر صدیق
نے کہا۔

آپ نے رانا ہاؤس تو دیکھا ہوا ہے۔ ویسے اگر آپ کہیں تو میں
جو زف کو آپ کے پاس بھجوادوں عمران نے کہا۔
نہیں۔ میں نے دیکھا ہوا ہے۔ آپ نے خود بی وہاں انتہائی
پر تکلف دعوت کھلائی تھی۔ میں جلد ہی حاضر ہو رہا ہوں۔ دوسری
طرف سے کہا گیا اور عمران نے اوکے کہا تو جو زف نے فون پیس اس
کے کان سے بٹا کر اسے آف کر دیا۔

تم نے جب میرے لئے پھانک کھولا تو حفاظتی نظام آف کر دیا
تھا عمران نے زف سے کہا۔
میں باس۔ اس کے بغیر آپ کی کار اندر نہ آ سکتی تھی۔ جو زف
نے جواب دیا۔

”جو ان تمام میرے لئے انتہائی سچ دودھ کا بندوبست کرو۔ مجھے شدید
پیاس محسوس ہو رہی ہے عمران نے جوانا سے کہا۔
”میں باسٹر جوانا نے کہا اور تمیزی سے واپس مزگایا۔
”جو زف، ظاہر سے رابط کر کے میری بات کروا جوانا کے
کمرے سے باہر چلے جانے کے بعد عمران نے کہا تو جو زف نے اشبات
میں سر بلاتے ہوئے نہ پریس کرنے اور پھر فون ہٹک دوبارہ عمران کے
کان سے نگاہ دیا۔
”اکٹھو رابطہ تمام ہوتے ہی بلکی زرد کی مخصوص آواز
ستائی دی۔

”عمران بول ہا ہوں راتا باؤس سے عمران نے کہا۔
”اوه عمران صاحب۔ آپ راتا باؤس میں ہیں۔ میں نے ابھی
فلیٹ پر فون کیا تھا۔ سلیمان نے بتایا کہ آپ واپس ہی نہیں آئے۔
اس بار بلکی زرد نے اپنی اصل آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”میں اس وقت بحیرہ احمد میں موجود ہوں اور شکر ہے کہ زندہ
ہوں عمران نے کہا۔
”بحیرہ احمد۔ زندہ۔ کیا مطلب۔ کیا آپ راتا باؤس سے بات نہیں
کر رہے بلکی زرد نے انتہائی حریت بھرے لمحے میں کہا تو
عمران نے اسے وہی تفصیل بتا دی جو اس سے ہے۔ ڈاکٹر صدیق کو
 بتا چکا تھا۔
”اوه۔ اس کا مطلب ہے کہ شیناگ نے جس عمارت کی دھمکی

کہا گیا اور عمران نے او کے کہا تو جو زف نے ہاتھ ہٹایا اور فون آف کر دیا۔ چوڑی در بعد جوانا اندر واصل ہوا تو اس کے ہاتھ میں دودھ کا بھرا ہوا ہجگ اور ایک گلاس موجود تھا۔

”ارے اتنا دودھ۔ یہ تم نے نہیں پینا تھا میں نے پینا تھا۔“
عمران نے کہا تو جو اتنا بے اختیار ہنس پڑا۔

”ماشر۔ یہ کون سازیا ہے۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ دو چار اور ٹجک بننا کر لے آنے پڑیں گے..... جوانا نے ہستے ہوئے کہا اور عمران بھی، ہنس پڑا۔ پھر عمران نے تین گلاس دودھ کے پیٹھے۔ دودھ واقعی احتیائی تھا اور یہ دودھ پینے سے عمران کو جسم میں محسوس ہونے والی تپش کم ہو گئی بلکہ اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں کافی تو انکی بھی آگئی ہو۔“

”نجانے اب کب اس بحیرہ احمر میں رہتا ہے گا۔“ دیلے یہ، پامیا جہارے پاس چلتے سے موجود تھا۔..... عمران نے جو زف سے محاط ہو کر کہا۔

”یہی پاس۔ یہ کافی مقدار میں میرے پاس موجود تھا۔ باس یہ“
دواتر پر مشتعل ہوتا ہے۔ یہ میں نے تب غیری اتحاد جب میں نے شراب چوڑی تھی اور لوٹی پوپ شروع کیا تھا میں لوٹی پوپ مجھے پہنچنے آیا تھا اس نے میں نے اسے غیری کافی مقدار میں اپنے پاس بچکھا یا۔ اسے میں تھوڑا سا پانی میں ڈال کر روزانہ پی لیتا تھا تو شراب کی طلب ختم ہو جاتی تھی اور پھر ایک ہفتے بعد دیے ہی طلب ختم ہو۔

دی تھی وہ راتا ہاؤس تھا میں۔ جب ان کا حملہ ناکام ہو گیا تھا تو پھر اپ پر اس طرح خوفناک محمد کس نے کیا ہے بلیک زیر و نے حریت ہجرے لے چکے میں کہا۔

”ای شیڈاگ کی ماڈام شیری نے۔ اس نے فون کر کے یہ کنفرم کرنے کی کوشش بھی کی ہے کہ میں زندہ ہوں لیکن ظاہر ہے کاستانی ریز کے خوفناک فائز کے بعد کسی کے زندہ رہ جانے کا کوئی سوال بی پیدا نہیں ہوتا۔ اگر جو زف مجھے اس طرح پانی میں نہ ڈالتا اور کوئی پانی بخیری نہ ملتا تو اب تک میرے مزار پر قوایاں ہو جی ہوتیں۔“
بہر حال میں نے ذکر صدیقی کو کمال کر دی ہے اس نے مجھے امیسے ہے کہ جلد ہی اس بحیرہ احمر سے نجات مل جائے گی لیکن تم بتاؤ کیا روپورث ہے سیکرت سروس کی عمران نے کہا۔

”سیکرت سروس کو ابھی شہی لونی مشکوک اوری نظر آیا ہے اور شہی کسی عمارت پر حملہ ہوا ہے اس نے وہ مسلسل شہر میں گھومنے پھر رہتے ہیں۔ بلیک زیر و نے کہا۔“

”ایک طیب سن لو۔“ وہ آدمی ہے جس نے مجھ پر کاستانی ریز فائز کی ہے۔ جوانا نے اس کا حصہ اس ہوبل سے معلوم کیا ہے جہاں سے راتا ہاؤس پر ریز فائز ہوئی ہیں۔ عمران نے کہا اور اس کے سامنے ہی اس نے طیب اور نام انجمانی بھی بتا دیا۔

”ٹھیک ہے میں اسے تلاش کرتا ہوں۔“ دسری طرف سے

گئی تو یہ پڑا رہ گیا۔..... جو زف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
کون کون سی دوائیں ہیں۔..... عمران نے اشتیاق آمیز لمحے
میں پوچھا۔

”باس۔ وچ ڈاکٹر ہمانی تو جہری بوئیوں سے اسے تیار کرتا تھا۔
ایک بار میں بازار گیا تو وہاں میں نے ایک آدی کو ایک دوا خریدتے
ہوئے دیکھا۔ یہ دوا بالکل ایسی ہی تھی جیسی وچ ڈاکٹر جہری بوئیوں
سے تیار کرتا تھا۔ میں نے اس آدی سے یہ دوالے کر چکھی تو اس کا
ذائقہ بھی دیسا ہی تھا۔ چنانچہ میں نے اسے کافی مقدار میں خرید لیا۔
سفیر رنگ کا پاؤڈر ہوتا ہے۔ وچ ڈاکٹر اس میں سرخ رنگ کی
دوسری دو الات تھا۔ دو دوائیں مجھے اسی سور میں پہنچی ہوئی نظر آگئی۔
میں نے اسے بھی چکھ کر دیکھا، وہ ہی دوا تھی۔ چنانچہ میں نے اسے
بھی خرید لیا اور پھر ان دونوں دوائیں کو جب میں نے میں کر ملایا تو
پانیا تیار ہو گیا۔ وچ ڈاکٹر ہمانی نے بھی مجھے بتایا تھا کہ پانی پانی میں
ڈال کر پینے سے شراب کی طلب ختم ہو جاتی ہے اور واقعی دیسا ہو رہا
ہے۔..... جو زف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ان دوائیں کے نام کیا ہیں۔..... عمران نے پوچھا۔

”باس۔ نہ میں نے سور والے سے پوچھا اور نہ اس نے بتایا۔
جو زف نے جسے مخصوص سے لے جے میں کہا تو عمران نے بے اختیار
ایک طویل سانس لیا اور پھر تقریباً اُدھے گھنٹے بعد ڈاکٹر صدیقی اکیلا
رہا۔ اس میں ہجھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک مخصوص بیف کیس

تحما۔

”واہ۔ آپ تو واقعی سرخ پانی میں ڈوبے ہوئے ہیں۔..... ڈاکٹر
صدیقی نے کمرے میں داخل ہوتے ہی سکرا کر کہا اور عمران بے
اختیار ہنس پڑا۔

”وہ ایک شاعرنے کہا ہے کہ زندہ ہوں یعنی بابت ہری بات ہے
پیارے۔ عمران نے جواب پہنچا اور ڈاکٹر ہمانی سے اختیار ہنس پڑا۔
”ہاں۔ یہ نہ صرف جنی بات ہے بلکہ ہمہ ہری بات ہے۔.....
صدیقی نے سکراتے ہوئے ہجائب دیا اور ساچھی جو زف کی لائی
ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ڈاکٹر ختم نہ رکھے۔ پہلے ہوا ہے اپ کا۔..... عمران نے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ اپنی ہبائی گاہ پر تھے۔ میں نے جب انہیں بتایا کہ
کاستانی ریز کے ایک مریض کے لئے دوا چاہتا ہوں تو وہ بے حد حیران
ہوئے۔ انہوں نے پہنچی طیری طرح انتہائی حریت کا اظہار کیا کہ
کاستانی ریز جس پر فائز ہو جائیں وہ نصف گھنٹے کے اندر جل کر راکھ
ہو جاتا ہے۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ میر ایک مریض زندہ ہے
اور اس کے افرادی ساتھی نے اسے کسی سرخ پانی میں ڈالا ہوا ہے تو
وہ اور بھی زیادہ حیران ہوئے۔ بہر حال انہوں نے بتایا کہ کاستانی ریز
کا تو انہوں نے کلاش کر لیا ہے لیکن ابھی تک اسی انسان پر اس کے
تجربے کی نوبت نہیں آئی۔ ویسے بیمار شری تحریمات کے لحاظ سے یہ توڑ
اور ست ہے۔ انہوں نے بتایا کہ بونا شیم والی کرومویٹ اور آلم لینی

پوشاشیم، الجو سینیم، سلفر اور آسکین کے مرکب کا ہی نام ہے۔ یہ پانی میں حل ہو جاتی ہے اور پھر یہ چڑے کی رنگائی میں استعمال ہوتی ہے۔ خاص طور پر سوتی کپڑے کے رنگ کو پکا کرنے اور پانی کو صاف کرنے میں تو اسے بہت استعمال کیا جاتا ہے۔ عمران نے کہا تو ڈاکٹر صدیقی نے اثبات میں سر بلادیا اور پھر انہوں نے عمران کا پاندھانی سے باہر نکلا اور انجشن لگادیا۔ انجشن لگتے ہی عمران کو ڈاکٹر صدیقی نے اس کے جسم میں کسی نے انتہائی تھنڈیک اتار دیا ہوا۔

گذ۔ یہ واقعی کاسانی ریز کا درست توز ہے۔ عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر صدیقی کے سمتے ہوئے پھر بے اختیار سکراہت رنگ لگی۔

ایسا محسوس ہو رہا ہے آپ کو۔ ڈاکٹر صدیقی نے پوچھا۔ بہت ریلیف محسوس ہو رہا ہے۔ عمران نے کہا اور اس کو ساختہ ہی وہ اٹھ کر شب کے کنارے پر بیٹھ گیا۔ اس کے جسم پر پورا بیان موجود تھا جو سرخ پانی میں بھیگ کر بیج سامحسوس ہو رہا تھا۔ میرا خیال ہے کہ آپ ایک انجشن اور لگادیں۔ پھر میں بالکل اونکے ہو جاؤں گا۔ کچھ در بعد عمران نے کہا تو ڈاکٹر صدیقی نے اثبات میں سر بلادیا اور پھر بیگ سے دوسرا انجشن نکال کر اس نے عمران کو دوسرا انجشن لگادیا۔

ویری گذ۔ اب میں بالکل تھیک ہوں۔ جو زف تم ڈاکٹر

پھنکڑی کو ملا کیم انجشن تیار کیا جائے تو اس کا لوڈ ہو جائے گا جچانے میں نے دونوں کے انجشن تیار کر لئے ہیں۔ ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

پوشاشیم، کرو میم اور آسکین کا مرکب ہوتی ہے اور پانی میں حل ہو جاتی ہے۔ اسے عام طور پر روئی، چیزوں اور ریشم رنگنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔ ادہ۔ اکھ میرا خیال ہے کہ جو ڈف نے بھی اس پانی میں سبھی رنگ ڈالا ہے۔

ہمکاری ہے۔ ڈاکٹر صدیقی نے بھی ایک کھولتے ہوئے کہا۔

بہرہ اس پانی کو دیکھیں تو یہ ہمکاری ہے کہ اس میں پھنکڑی ہے۔ اکھ میرا خیال ہے کہ ڈاکٹر صدیقی نے اپنی ایک انگلی سرخ پانی میں ڈالی اور پھر اسے دریا پر لے لے۔

ادہ ہاں۔ پھنکڑی بھی ہے اس لیں۔ ڈاکٹر صدیقی نے کہا تو عمران بے اختیار سکراہت ادا دیا۔

لیکن ڈاکٹر شونارڈ نے اب جا کر ٹھوٹ مانڈل کیا ہے جبکہ افریقیہ میں ہزاروں سالوں سے یہ دریافت ہو چکا ہے۔ عمران نے کہا۔

ویسے یہ واقعی اہمیتی حریت انگریزیات ہے لیکن میری بھیج میں یہ بات نہیں آئی کہ پھنکڑی اور پوشاشیم ڈالی کرو میست کو مکس کرنے کا خیال ڈاکٹر شونارڈ کو کیسے آگی۔ ڈاکٹر صدیقی نے بیگ سے سرخ رنگ کے محلوں سے بھری ہوئی سرخ لکلتے ہوئے کہا۔

کیساںی طور پر دونوں کا مرکب بتتا ہے کیونکہ پھنکڑی بھی

اگے ہیں البتہ وہ اسے سائنس نہیں کہتے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ذاکر کریمیٰ نے اخبارات میں سر بلا دیا۔ جوزف جو چیز تم نے پانی میں ڈالی تھی اس کی کچھ مقابار موجود ہے۔ عمران نے جوزف سے کہا۔

”لیکن، ہمارے افسوس نہ کہا ہوا ہے۔ جوزف نے جواب دیا۔

تمہوڑی سی مقدار کسی برتن میں ڈال لاؤ..... عمران نے کہا تو
جو زف سر ہلاتا ہوا واپس چلا گیا اور ڈکھر صدیقی اور عمران پہل
کھانے اور جوں میں مصروف ہو گئے۔

عمران صاحب۔ آپ پریہ ہوناک فائز کس نے کیا ہے۔ ڈاکٹر صدقی نے لوچا۔

..... عمران نے پیری ہونے والی بیوی کے رشتہ داروں نے عمران نے پڑے سمجھیے لمحے میں جوab دیا تو ڈاکٹر صدقی کامن حیرت کی شدت سے کھلے کا کھلاڑہ گیا۔ ان کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھرائے تھے کہ عمران نے اختصار پس پڑا۔

”ڈاکٹر صاحب اس کے علاوہ فی الحال میں اور کیا کہہ سکتا ہوں۔“
عمران نے ڈاکٹر صدیقی کی حالت دیکھتے ہوئے کہا تو ڈاکٹر صدیقی کے پیچے سے ریکٹ شرمندگی کے تاثرات اپنر آئے۔

صاحب کو سنگ روم میں لے جاؤ اور ان کی خاطر مدارت کرو میں
بیاس تجدیل کر کے آئیا ہوں عمران نے کہا اور تیز تیر قدم
اخٹاکر کر سے باہر نکل گیا۔ کچھ در بعد جب وہ سنگ روم میں
داخل ہوا تو اس نے غسل کر کے بیاس تجدیل کر لیا تھا اور اب اس
کا چہرہ جیل کی طرح بھاش تھا۔ ڈاکٹر صدیقی جو کرسی پر بیٹھے
تھے عمران کے اندر داخل ہوتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔
”نی زندگی مبارک ہو عمران صاحب“ ڈاکٹر صدیقی نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

بپاں۔ اٹھ کا بے حد کرم ہے۔ اس نے واقعی مجھے نئی زندگی دی
ہے..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے جو ہزار شالی
و حکیمت ہوا اندر و داخل ہوا جس پر جوس کے دو گلاس اور کچھ سماں کی
بلیشیں تھیں۔
جو ہزار شالی حکیمت نے حرث انگر کام دکھایا ہے عمران صاحب۔ میری مجھے

میں تو ابھی بحکم یہ نہیں آرہا کہ جو توزیع سائنس و انوں نے طویل عرصے کی تحقیق کے بعد دریافت کیا ہے جو زوف اس کے بارے میں پہلے سے جانتا تھا..... ذا کرٹ صدیقی نے حضرت مجتبےؑ مجھے میں کہا۔ افریقہ کو دیسیے ہی بر اسرار اور سرز من نہیں کہا جاتا ذا کرٹ صاحب۔

افزیشہ واقعی پر اسرار سرزین ہے۔ شروع شروع میں میرا بھی یہی خیال تھا کہ یہ سب کچھ دیکھنے اور من گھوٹت ہے لیکن آئتے تجربات نے بتایا ہے کہ افریقیت کے درجہ ڈاکٹر سائنس میں ہم سے بہت

شیشی میں سرخ رنگ کا پاؤڈر سا بھرا ہوا تھا۔

ڈاکٹر صاحب۔ اپس پاؤڈر کو ڈاکٹر خونارڈ کو بھجوادیں اور

میری قاتم کیفیت بھی انہیں لکھ کر بھجوادیں تاکہ وہ اس پر مزید ریسرچ کر سکیں۔ اس طرح مجھے یقین ہے کہ بہت سے لوگوں کی زندگیاں بچائی جا سکیں گی۔ عمران نے شیشی جوزف سے لے کر ڈاکٹر صدیقی کو دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ اب مجھے اجازت۔ ڈاکٹر صدیقی نے کہا اور اٹھ کھوئے ہوئے۔ عمران نے ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر جوزف کو انہیں پوچھ ٹھک چھوٹنے کے لئے کہا اور پھر ڈاکٹر صدیقی اور جوزف جسے ہی کمرے سے باہر نکلے عمران نے ساقہ پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نہر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

سلیمان بول رہا ہوں۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسروی طرف سے سلیمان کی آواز سنائی دی۔

عمران بول رہا ہوں سلیمان۔ تم نے داش مزل فون کرنے سے پہلے راتاہاؤں فون کیا تھا۔ عمران نے کہا۔

بیاں۔ پہلے میں نے راتاہاؤں میں ہی فون کیا تھا۔ کیوں۔ سلیمان نے حریت بھرے لجھ میں کہا۔

تم نے داش مزل خصوصی کال کی تھی یا عام فون سے۔

عمران نے اہتاہی سمجھی گی سے بوجھا۔

بیاں میں عام فون سے کیسے کال کر سکتا تھا۔ بیاں تو میں نے

سپیشل فون سے بات کی تھی جبکہ راتاہاؤں عام فون سے کی تھی لیکن آپ یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ سلیمان نے حریت بھرے لجھ میں کہا۔

”تمہارے راتاہاؤں فون کرنے کی وجہ سے راتاہاؤں پر حملہ ہوا ہے۔ انہوں نے راتاہاؤں کا نمبر لیں کریا تھا۔ بہر حال اب تم عام فون کا لکھن خصوصی فون سے جوڑ دو۔ عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے ذہن میں اچانک خیال آیا تھا اور سلیمان کے ہواب نے اس بات کی تصدیق کر دی تھی۔ عمران کچھ دریٹھا جو تراہ پہر ایک خیال کے تحت ایک بھٹکے سے اٹھ کردا ہوا اور پھر تیر تیر قدم اٹھاتا کرے سے باہر آگئی۔ جوزف باہر موجود تھا۔

”جوزف۔ وہ مشین اور وہ لاشیں کہاں ہیں۔ عمران نے کہا۔

”وہ سب ڈسڑائے روم میں ہیں باس۔“ جوزف نے ہواب دیا تو عمران نے اخبات میں سر بلا دیا اور پھر ڈسڑائے روم کی طرف پڑھ گیا۔ اس کمرے میں عمران نے خصوصی طور پر ایسی مشیزی نسب کرائی ہوئی تھی کہ اس کمرے میں داخل ہوتے ہی ہر قسم کی مشیزی چاہد ہو جاتی تھی اس لئے اس کمرے کو ڈسڑائے روم کہا جاتا تھا۔

مشکوک افراد کے سروں پر سینگ تو نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ تغیر نے
واقعی بیوار سے لمحے میں کہا۔

”پھر میری تجویزِ صحیح ہے۔۔۔۔۔ صالح نے سکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ ان حالات میں تو ہترن تجویز ہے۔۔۔۔۔ تغیر نے

سکراتے ہوئے جواب دیا اور صالح نے بھی سکراتے ہوئے اثبات

میں سربلایا اور پھر تجویز آگے جانے کے بعد اس نے کار ہوٹل پارک

وے کے کپاؤنڈ گیٹ میں موڑی اور اسے پارکنگ کی طرف لے

گئی۔۔۔ تجویزِ در بعد وہ دونوں پارک وے کے اہتمائی خوبصورت اور

شاندار انداز میں تجویز ہوئے ہاں کے ایک کونے میں بینچے جوس پینے

میں معروف تھے۔۔۔۔۔

”ایک بات بتا تغیر۔۔۔ کیا تمہیں واقعی جوابیا سے عشق ہے۔۔۔

اچانک صالح نے کہا تو تغیر بے اختیار پوچنک پڑا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ تغیر بنے بھنوئیں اچکاتے ہوئے کہا۔

”میں نے کوئی مشکل لفظ تو نہیں بولا۔۔۔۔۔ اگر کوئی لفظ مشکل ہے

تو بتاؤ میں اس کا سلیں بھجنی بتاؤں گی۔۔۔۔۔ صالح نے کہا تو تغیر

بے اختیار پوچنک پڑا۔۔۔۔۔

”اچھا تو تمہیں مشکل الفاظ کے سلیں معنی بھی آتے ہیں۔۔۔۔۔

خوب۔۔۔۔۔ تغیر نے سکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

”ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔۔۔ صالح نے جواب دیا۔۔۔۔۔

”صحیح ہے۔۔۔۔۔ تو پھر بتاؤ کہ عشق کے کیا معنی ہیں۔۔۔۔۔ تغیر

صالح اور تغیر ایک ہی کار میں دارالحکومت میں گھوستے پھر رہے
تھے۔۔۔۔۔ سو نکلے ان دونوں کے فلیٹس ایک ہی بلڈنگ میں تھے اس لئے
جو بیانی طرف سے مشکوک افراد کو تلاش کرنے کے حکم پر وہ دونوں
اکٹھے ایک ہی کار میں مل پڑے تھے۔۔۔۔۔ کار صالح کی تھی اس لئے اس
وقت ڈرائیور ٹنک سیست پر صالح موجود تھی جبکہ سائینیٹ سیست پر تغیر
بیٹھا ہوا تھا۔۔۔۔۔

”میرا خیال ہے تغیر کہ تمہیں کسی ہوٹل میں بینچ کر کچھ در آرام
کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ میں تو گھوستے پھرتے دیجے بھی تھک گئی ہوں اور
تمہارے ہمراہے پر تو بیوارست کے آثار طوفان کی طرح اٹھے ہوئے
نظر آ رہے ہیں۔۔۔۔۔ صالح نے سکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

”بیوارست تو ہوئی ہی ہے۔۔۔۔۔ اب بھلا یہ بھی کوئی کام ہے کہ
پورے شہر میں گھوستے رہو اور مشکوک افراد کو تلاش کرو۔۔۔۔۔ اب

نے کہا تو صاحبے اختیار پھنس پڑی۔

"اس کا مطلب ہے کہ تمہیں حق کے معنی ہی نہیں آتے۔"

صاحبے کہا تو تنویر اور زیادہ کھل کر پھنس پڑا۔

"سب فضولیات ہیں، شاعروں اور ادیبوں کی ذہنی اختراعات

ہیں"..... تنویر نے جواب دیا۔

"مطلوب ہے ہمارے ایک مشہور شاعر کے بقول تم بھی حق کو

داماغ کا خلل کچھی ہو"..... صاحبے مسکراتے ہوئے کہا۔

"خلل داماغ تو غالباً ہے کسی ذہنی یقیناری سے ہی ہوتا ہو گا۔

میرے نزدیک تو حق قطعی ہے بمعنی لفظ ہے"..... تنویر نے جواب

دیا۔

"اوہ۔ پھر میں یہ سمجھوں کہ تمہیں جو یہاں سے حق نہیں ہے۔"

صاحبے کہا۔

"بالکل نہیں۔ قطعاً نہیں"..... تنویر نے بڑے صاف اور دو

ٹوک القاٹا میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو پھر کیا ہے۔ اس کی وضاحت کرو"..... صاحبے مسکراتے

ہوئے کہا۔

"تجھے وہ اچھی لگتی ہے اور بیس"..... تنویر نے اسی طرح صاف اور

سیئے لمحے میں کہا۔

"کیا میں تمہیں اچھی نہیں لگتی"..... صاحبے نے شراحت پھرے

لمحے میں کہا۔

"ہا۔ تم بھی اچھی لگتی ہو، لیکن صرف کام کی ساقی کی حد تک"۔

تنویر نے جواب دیا۔

"اور جو یا کس طرح اچھی لگتی ہے۔..... صاحبے پوری طرح کھل کر بات کرنے کے موڈیں تھیں۔"

"زندگی کی ساقی کی حد تک"..... تنویر نے اسی طرح بغیر لگی

لپی رکھے صاف انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ لیکن عمران بھی شاید بھی چاہتا ہے۔۔۔ پھر"..... صاحبے

کہا۔

"چاہتا رہے۔ اس کے چاہنے سے میرا کیا بگرتا ہے"..... تنویر

نے من بناتے ہوئے کہا۔

"اور جہاں تک میرا خیال ہے کہ جو یا بھی تمہاری بجائے عمران

میں زیادہ دلچسپی لیتی ہے۔..... صاحبے آخر کار دھماکہ کر کر ہی دیا۔

"تجھے معلوم ہے"..... تنویر نے من بناتے ہوئے کہا تو صاحبے

کے پھرے پر احتیاطی حریت کے تاثرات ابراہی۔

"تمہیں معلوم ہے اس کے باوجود بھی تمہاری دلچسپی قائم ہے۔"

صاحبے حریت پھرے لمحے میں کہا۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے صاحبے۔ میں کسی کو پابند تو نہیں کر سکتا۔..... تنویر نے من بناتے ہوئے جواب دیا۔

"اگر جو یا اور عمران نے کسی روز شادی کر لی تب"..... صاحبے

واقعی پوری طرح تنویر کو کھنگاتے کے موڈیں تھیں۔

”جس روز الجھا ہوا اس روز ان دونوں کو ہی مون قربوں میں
مناتا پڑے گا۔۔۔ تغیر نے سپاٹ لچھ میں جواب دیا اور صاحب نے
بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔۔۔

”میں میرے انٹرویو ختم۔۔۔ اب اگر کہو تو میں تمہارا انٹرویو کروں۔۔۔
تغیر نے کہا تو صاحب بے اختیار جو نکل پڑی۔۔۔ تغیر کا مژا واقعی اس
کی نگھی میں نہیں آہتا تھا۔۔۔

”مطلوب ہے تم اسے انٹرویو کچھ کر جواب دے رہے تھے جسے
کہ لوگ انٹرویو میں جواب دیتے ہیں۔۔۔ ہر اچی بات اپنی طرف اور ہر
بڑی بات سے الکار۔۔۔ صاحب نے سکراتے ہوئے کہا۔۔۔
”نہیں۔۔۔ میرے مزاج کے خلاف ہے۔۔۔ میں جو کچھ بحثتا ہوں
برٹل اکھر دستا ہوں۔۔۔ تغیر نے جواب دیا اور صاحب نے اشتباہ میں
سرٹلا دیا۔۔۔

”اوے۔۔۔ اگر تم انٹرویو ہی لینا چاہتے ہو تو لے سکتے ہو۔۔۔ بہر حال
وقت تو گوارنا ہی ہے۔۔۔ صاحب نے سکراتے ہوئے کہا۔۔۔

”میں نے محوس کیا ہے کہ تم عمران سے زیادہ فذین اور اس
سے زیادہ اچھا مزاج بول سکتی ہو لیکن پھر کیا وجہ ہے کہ عمران کے
سلسلے میں تم اکثر خاموش ہی رہتی ہو۔۔۔ تغیر نے کہا تو صاحب کے
بہرے پر بے اختیار احتیالی حریت کے ہماڑات ابھر آئے۔۔۔

”ادہ۔۔۔ تم تو میری توقع سے بھی زیادہ فذین ہو۔۔۔ تم نے واقعی
احتیالی گھر اتحمجزہ کیا ہے۔۔۔ یہ بات درست ہے کہ میں عمران سے زیادہ

نہیں تو اس سے کم بھی نہیں، ہوں اور شروع شروع میں جب میری
عمران سے ملاقات ہوئی تھی تو میں نے مزاج میں اس کا خاصاً مقابلہ
بھی کیا تھا لیکن جب سے میں سکرت سروس میں شامل ہوئی اور
خفف مشعر میں عمران کے ساتھ کام کیا ہے تجھے احساس ہونے کا
ہے کہ عمران فہانت اور کار کر دیگی میں ہم سب سے زیادہ بہتر ہے اس
لئے عمران کی شخصیت کا ایک خاموش سار عرب بھوپل پر گیا ہے اس
لئے اب کوشش کے باوجود میں خاموش رہتی ہوں۔۔۔ صاحب نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔

”میری ایک بات سن لو۔۔۔ عمران واقعی فہانت اور کار کر دیگی میں
نہم سب سے بہت آگے ہے اور وہ پا کیشیا کا ایک ایسا رسمایہ ہے جس
کا کوئی نعم ابدی نہیں ہے لیکن اس کی اس کار کر دیگی کی ایک وجہ ہے
بھی ہے کہ اس کی شخصیت ہم سب پر بہر موقع پر خادی رہتی ہے اس
لئے میرا خیال ہے کہ اگر تم اسے مزاج کے محاذی میں کمپت کرو تو
اس سے تم پر خاصے خونگوار اثرات ڈیں گے۔۔۔ تغیر نے کہا۔۔۔
”کیا مطلب۔۔۔ میں جھاری بات تجھی نہیں ہوں۔۔۔ صاحب نے
کہا۔۔۔

”عمران کی فطرت ہے کہ وہ اپنے آپ کو ہمیشہ ناپ پر رکھنے کی
کوشش کرتا ہے اور یہ کام وہ صرف کار کر دیگی کی بنیاد پر ہی نہیں کرتا
 بلکہ گلخوکے دران بھی اس کے جملوں کی وجہ سے ٹیم اس سے
مرعوب رہتی ہے کیونکہ ٹیم میں کوئی بھی شخص ایسا نہیں ہے جو اس

ہوں میں کسی سے شادی نہیں کر سکتی اور میں سیکرت سروس میں رہنا چاہتی ہوں صاحب نے کہا تو تنویر بھی بھیش پڑا۔

” تم واقعی گھما پھرا کر بات کرنے میں ماہر ہو۔ اور کے اب تیسرا اور آخری سوال تنویر نے پہنچتے ہوئے کہا۔

” وہ بھی کر لو صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” اور وہ سوال یہ ہے کہ کیا تم اپنی موجودہ زندگی سے مطمئن ہو۔ - تنویر نے کہا۔

” پاں - بالکل سو فیصد مطمئن ہوں لیکن تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔ کیا تم نے کچھ اور اندازہ لگایا ہے صاحب نے کہا۔

” پاں مجھے احساس ہوا ہے کہ تم سیکرت سروس میں شامل ہو کر بولو ہو ہی ہو تنویر نے کہا۔

” اوہ نہیں - دو اصل میں یہ سمجھتی ہوں کہ میں تم سب سے جو نیزیر رکن ہوں اور مجھے ایسی بہت کچھ سیکھتا ہے اس لئے میں خاموش رہتی ہوں اور تم لوگوں کی کارکردگی کا اپنے طور پر تجزیہ کرتی رہتی ہوں صاحب نے جواب دیا۔

” ہم نے تمیں کبھی جو نیزیر نہیں سمجھا اور نہ تم جو نیزیر ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ ایکشوں کسی کو بغیر اس میں خصوصی صلاحتیں دیکھے سیکرت سروس میں شامل نہیں کر سکتا اس لئے تم بھی ہماری طرح باصلاحت ہو تنویر نے کہا۔

” بہت شکریہ تنویر۔ تم نے آج مجھے واقعی بہت حوصلہ دیا ہے۔ آؤ

فیلڈ میں مسلسل اس کا مقابلہ کر سکے اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اس نے جھینیں کیوں زبردستی صدر کے ساتھ نجی کرنے کی کوشش کی ہے۔ صرف اس وجہ سے کہ تم ذہنی طور پر بھی رو اور مزار میں اس کا مقابلہ نہ کر سکو اس لئے میری درخواست ہے کہ تم اس کے سامنے کم از کم گلخانوں میں وہ کر دہ رہا کرو بلکہ اسے ترکی پر ترکی جواب دو۔ اس طرح تینا باقی سیمز پر اس کی تخصیت کا ورع ہے اس میں خاصی حد تک کمی آجائے گی اور اس طرح یہم کی کارکردگی جواب عربان کے مقابلے میں ہر لحاظ سے وہ کر دہ گئی ہے اس وجہ میں بھی خاصی کمی آجائے گی تنویر نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

” تمہاری بات درست ہے اس لئے وعددہ کہ اب میں کوشش کروں گی صاحب نے کہا۔

” اور اب دوسرا سوال - کیا تم واقعی صدر سے شادی کرنا چاہتی ہو تنویر نے کہا تو صاحب نے اختیار بھیش پڑا۔

” جھینیں اٹزو یو لینے کا سلیمانی بھی نہیں آتا۔ میں نے تم سے کتنی گھما پھرا کر باتی کی تھی اور تم نے سید حافظہ نار دیا ہے صاحب نے پہنچتے ہوئے کہا۔

” اوہ سو ری۔ میرا مزار ہی کچھ ایسا ہے تنویر نے قدرے شرمدہ سے لچھے میں کہا۔

” دیکھو۔ مجھے معلوم ہے کہ جب تک میں سیکرت سروس میں

معلوم ہوا ہے۔ اب تمہیں آسانی ہو جائے گی۔ اور جو لیا نے
جواب دیا اور ساتھ ہی اس نے حلی اور نام بتا دیا۔
ٹھیک ہے۔ چلواب کوئی بات تو بینیں یہ بھی بتا دو کہ اسے
کہاں دیکھا گیا ہے تاکہ وہاں سے تم اس کی تلاش کا کوئی انداز کریں۔
اور تغیر نے کہا۔
” بات تو چیف نے نہیں بتائی۔ صرف حلی اور نام بتا کر
تلاش کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ اور جو لیا نے جواب دیا۔
تم نے پوچھتا تھا۔ اور تغیر نے کہا۔
” جو بات چیف خود سے بتائے وہ اس سے کیسے پوچھی جا سکتی ہے۔
اور ایسے آں جو لیا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا
تو تغیر نے راستہ سیار کر کے ذہن بورڈ پر کر دیا۔
” نام انتخوبی تو بتا رہا ہے کہ یہ شخص کار من نہیں بلکہ گرس
لینڈ کا باشندہ ہے جبکہ حلی کار من آدمی کا بتایا گیا۔ سالہ نے
کار آگے پڑھاتے ہوئے کہا۔
” وہ یقیناً میک اپ میں ہو گا۔ بہر حال ہمیں سب سے بہترے
ہونوں میں جیلگ کرنی چاہتے تغیر نے کہا یعنی سادہ نے
کوئی جواب نہ دیا پھر اچانک اس نے کار کو تیزی سے عائیہ کی طرف
کرنا شروع کر دیا۔
” کیا ہوا تغیر نے چونک کر پوچھا۔
” مجھے یاد آ رہا ہے کہ میں نے اس بھتی کے آدمی لو جو نل پارک

اپ چلیں صاحب نے کہا اور تغیر مسکرا تا ہوا انھا اور پھر صاحب
نے یہ کاؤنٹر پر حصہ کی اور وہ دونوں بابر آکر پارکنگ کی طرف
بڑھ گئے۔ بعد لمحوں بعد ان کی کار کا ڈائٹنٹ گیٹ سے بابر آئی تو اچانک
ڈیش بورڈ کے راستہ سیار کی مخصوص سیٹی کی آواز سنائی دی اور صاحب
نے چونک کر کار ایک سائینٹ پر کر کے روک دی جبکہ تغیر نے ڈیش
بورڈ کھول کر اندر موجود راستہ سیار کا بنن آن کر دیا۔
” ہیلو ہیلو جو لیا کا لانگ اور جو لیا کی آواز سنائی دی۔
” میں تغیر بول رہا ہوں اور تغیر نے جواب دیا۔
” تمہارے ساتھ کون ہے تغیر اور جو لیا نے پوچھا۔
” صاحب ہے اور تغیر نے جواب دیا۔
” کوئی مشکوک آؤی نظر آیا ہے اور جو لیا نے پوچھا۔
” فی الحال تو مجھے لپتے علاوہ اور کوئی مشکوک آؤی نظر نہیں آیا۔
اور تغیر نے جواب دیا تو ساتھ یہ بھی ہوئی صاحب بے اختیار
ہنس پڑی۔
” اچھا۔ تم کیسے مشکوک ہو گئے اور جو لیا نے بھی ہستے
ہوئے کہا۔
” جب تم کوئی بغیر اپنے بتائے مشکوک آؤ میوں کی تلاش کا حکم
دیو گی تو پھر میرے علاوہ اور کون مشکوک ہو سکتا ہے۔ اور تغیر
نے جواب دیا۔
” اوه تو یہ بات ہے۔ بہر حال اب ایک آدمی کا حلی اور نام

اس نے کار لاک کر دی اور پھر وہ دونوں آفس میں داخل ہو گئے۔
میں سر..... ایک نوجوان نے تغیری کے کاؤنٹر کے قریب پہنچتے
ہی متوجہ باتیں بھیجیں کہا۔

..... ہمارا تعلق سپیشل فورس سے ہے تغیری نے کہا اور اس
کے ساتھ ہی اس نے جیب سے سپیشل فورس کا سرکاری کارڈ نکال کر
اس نوجوان کے سامنے ہٹایا اور پھر اسے بند کر کے واہس جیب میں
ڈال دیا۔

”بھی فرمائیے نوجوان نے اس بار قدرے الجھے ہوئے بھجے
میں کہا تو تغیری نے اس کا نمبر بتا دیا۔
”تجھے بتائیے کہ یہ کار آپ نے کے دی ہوتی ہے تغیری نے
کہا۔

سوری جتاب۔ اس نمبر کی کار ہمارے ادارے کے پاس نہیں
ہے نوجوان نے جواب دیا۔
”جبکہ رجسٹریشن آفس سے بتایا گیا ہے کہ یہ کار آپ کے ادارے
کے پاس رجسٹرڈ ہے تغیری نے خخت بھجے میں کہا۔

”آپ ہمارے رجسٹرڈ یکھوں سکتے ہیں جتاب نوجوان نے کہا
اور ایک رجسٹر انھا کر اس نے تغیری کے سامنے رکھ دیا۔ تغیری نے
رجسٹر کھولا اور اس میں درج کاروں کے نمبر وغیرہ جیک کرنے لگا۔
چند لمحوں بعد اس نے رجسٹر بند کر دیا۔ اس میں واقعی وہ نمبر درج
نہیں تھا۔

وے کی پارکنگ میں دیکھا ہے۔ وہ ایک کار میں جنہیں رہا تھا۔ تھہرا
مجھے یاد کرنے دو۔ اس کی کار کی تفصیلات صاحب نے کار ایک
سامنے پر رکھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے انکھیں بند کر
لیں۔

”اودہ ہاں۔ مجھے یاد آگیا ہے چند لمحوں بعد صاحب نے انکھیں
کھلتے ہوئے سرست بھرے بھجے میں کہا۔
کیا تفصیلات ہیں تغیری نے اہتاں سنجیدہ لمحے میں پوچھا تو
صاحب نے اسے کار کا نام، اس کا نگ اور اس کا ماذل سب کچھ بتا دیا۔
”گلڈ شو۔ اب کار کی پہلی فون بوچہ نکل لے چکا تاک میں اس
کار کے بارے میں رجسٹریشن آفس سے معلومات حاصل کر سکوں۔
”تغیری نے کہا اور صاحب نے اشتباہ میں سرپلا دیا۔ تمہوزی در بعد اس
نے کار ایک پہلی فون بوچہ کے قریب لے جا کر روک دی تو تغیری
نیچے اترنا اور تمیزی سے پہلی فون بوچہ کی طرف بڑھ گئی جبکہ صاحب کار
میں نہیں رہی۔ تمہوزی در بعد تغیری پہلی فون بوچہ سے نکل کر
واپس کار میں آیا۔

”کار روکیں کار ڈبلیو کی طبقت ہے اور ان کا آفس اعظم روڈ پر
ہے۔ پہاں چلو۔ تغیری نے کہا اور صاحب نے اشتباہ میں سرپلاست
ہوئے کار آگے پڑھا دی۔ تمہوزی در بعد ہی وہ اعظم روڈ پر یکس کار
ڈبلیو کے آفس کے سامنے پہنچ چکتے۔
”آؤ تغیری نے کہا اور کار سے اتر گیا تو صاحب بھی نیچے اتری۔

تیغزے ملاقات ہو سکتی ہے تیغزے نے کہا۔
لیں سر۔ سائینی راہداری پر ان کے آفس کا دروازہ ہے۔
نو جوان نے جواب دیا۔
کیا نام ہے ان کا تیغزے پوچھا۔

آصف رحمان نو جوان نے جواب دیا اور تیغزے سر ملا تا ہوا
اس راہداری کی طرف بڑھ گیا۔ صاحب اس کے پیچے تھی سجد ٹھوں بعد
وہ ایک آفس میں موجود تھے جس میں ایک ادھیر عمر آدمی موجود تھا۔
تجھے آصف رحمان کہتے ہیں جاتا اس آدمی نے اٹھ کر
ان دونوں کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

اپ کے سامنے میں نے آپ کو ہمارے متعلق بتایا ہو گا۔ میرا
نام بادج ہے اور یہ میری ساتھی ہیں مس اشناں تیغزے نے کہا۔
جی ہاں۔ تجھے فون پر بتایا گیا ہے کہ آپ کا تعلق سپیشل فورس
سے ہے اور آپ کسی کار کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے
ہیں۔ تیغزے کہا۔

ہاں۔ ہمیں رجسٹریشن آفس سے معلوم ہوا ہے کہ یہ کار آپ
کے اوارے کے نام رجسٹریشن ہے جبکہ آپ کا سامنے میں اور اس کا رجسٹر
باتراہا ہے کہ ایسا نہیں ہے تیغزے نے کہا۔

جی ہاں۔ آپ کو درست بتایا گیا ہے۔ یہ کار ہم نے غریبی ضرور
تمی لیکن پھر اس کا ایکسیٹ ہو گیا تو ہم نے اسے فروخت کر دیا۔
شاپیں غریب نے والے نے اپنے نام رجسٹریشن ہمیں کرایا ہو گا۔ اسما

تو اکثر ہوتا ہے تیغزے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
اپ کے پاس اس کی فروخت کار یا کارڈ ہو گا وہ دکھلئے۔ تیغزے
نے کہا تو تیغزے اخیار پڑھ کر پڑا۔
اوہ نہیں۔ ہمیں کیا ضرورت تمی اس کار یا کارڈ رکھنے کی۔ تیغزے
نے من بناتے ہوئے کہا۔
دیکھیں آصف رحمان ساحب۔ میں زبان سے زیادہ یاتھ سے
بات کرنے کا عادی ہوں اس لئے آپ اس بات کو غنیمت نہیں کہ
میں ابھی تک زبان سے ہی بات کر رہا ہوں تیغزے نے اس بار
غزاتے ہوئے لجھے میں کہا۔
کیا۔ کیا مطلب۔ آپ مجھے دھکارتے ہیں۔ مجھے۔ میں معذز اور
شریف کار و باری آدمی ہوں آصف رحمان نے غصیلے لجھے میں
کہا۔
جب چہارا کار و بار ملکی سلامتی کے خلاف استعمال ہونے لگے تو
پھر تم جسیے کار و باری آدمی کے جسم کے ایک ہزار نکلوے بھی کئے جا
سکتے ہیں۔ بولو کس کو دی ہے یہ کار تیغزے نے اہتاں غصیلے
لجھے میں کہا۔
سوری۔ جو میں نے بتایا ہے وہ درست ہے۔ آپ تشریف لے
جاتیں اور جو آپ سے ہو سکتا ہے کر لیں۔ ہماری ۶۰ جنسی اہتاں
طاقوت ہے وہ خود آپ سے اور آپ کے ادارے سے نہت لے گی۔
آصف رحمان نے بھی اس بار غصیلے لجھے میں کہا تو تیغزے اٹھ کر اہوا۔

کار دیتے ہیں جس کا اندر اج رجسٹروں میں نہیں ہوتا۔..... آف
رجمان نے جواب دیا۔
”اگر تمہاری بات غلط لئی تو..... تحریر نے کہا۔

نہیں۔ میں درست کہ رہا ہوں آصف رحمان نے جواب دیا تو تشویر کا ہاتھ گھونا اور آصف رحمان کی کشپی پر اس کی مزی ہوئی۔ انھی کا ہبک پڑا اور وہ چیخ کر ایک بار پھر کرسی سے نیچے جا گا۔ نیچے کر کر اس نے انھیں کی ایک بار پھر کوشش کی لیکن وہ سرے لئے تشویر کی لات حرکت میں آئی اور دوسرا ضرب کھا کر آصف رحمان ساکت ہو گیا تو تشویر نے ریو اور جیب میں ڈالا اور پھر تیزی سے آفس کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ آفس کے باہر صالہ موجود تھی اور پھر تمہوزی ویر بعد ان کی کار احتیاطی تیز رفتادی سے ہٹوٹل الینگٹن بذر کی طرف پڑھی چلی جا رہی تھی۔

۔ مس افشاں ۔ باہر جا کر اس سلسلے میں کو ہاف آف کر دو اور
آفس کے باہر بند ہے کا کارڈ لگا دو ۔۔۔۔۔ تینوں نے کہا تو صاحب تیزی
سے مزدی۔

کیا مطلب۔ میں پولیس کو فون کرتا ہوں آصف رحمان نے فون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا لیکن دوسرا لمحے تینور کا بازوں سکلی کی ہی تیری سے گھما اور آصف رحمان بھرپور تھپر کھا کر مجھنا ہوا اکری سیست دوسری طرف جاگ کر۔ تینور نے تیری سے آگے بڑھ کر اسے گربیان سے پکڑا اور ہوا میں انھا کر ایک طرف قالمیں پر بھینک دیا اور آصف رحمان کے علق سے ایک پتھر لٹکی۔

”اب بتاؤ ورد ایک ایک بڑی توڑ دوں گا۔۔۔۔۔ تغیر نے اس کے پہلوں، زور دار لات مارتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

بہب - بہب - بتاتا ہوں - خدا کے لئے مت مارو۔ بتاتا ہوں۔ -
آصف رحمان نے اہمیتی کر بنا کر انداز میں چھینتے ہوئے کہا تو تغیر
نے اسے گربیان سے پکڑ کر سیدھا گلی اور ایک کرسی پر ڈال دیا۔ اس
کے ساتھ یہی اس نے جیب سے روپاں اور نکلا اور اس کی نال آصف
رحمان کی گرد بن سے نگاہی۔

- پیتاو..... تپور کے لئے میں اس قدر غراہت تھی کہ آصف رحمان، کا بورا جسم ری طرح کائنسنگ لگ گما تھا۔

اس نے ذیل محاوضہ دیا تھا اور جو ذیل محاوضہ دے دے ہم اسے ایسی

میں بیٹھے گران کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ ان کے قریب ہی
میرے گروپ کے آدمی موجود تھے۔ گران کا نام سن کر وہ ان کی
طرف متوجہ ہو گئے۔ پھر سیکرت سروس کے الفاظ بھی استعمال
ہوتے اور یہ بات کنفرم ہو گئی کہ ان دونوں کا تعلق سیکرت سروس
سے ہے۔ انہوں نے مجھ سے رابطہ کیا تو میں نے انہیں نگرانی کرنے
اور ٹرانس کراس کے ذریعے ان کی گھنٹو سلسل سننے کی ہدایت
کی۔ ابھی تموزی درجہ پر مجھے اطلاع دی گئی ہے کہ یہ دونوں ہوٹل
سے باہر آکر ایک کار میں جا رہے تھے کہ انہیں ٹرانسیسیٹ کال موصول
ہوئی۔ ٹرانس کراس کے ذریعے یہ کال سن لی گئی۔ کال کرنے والی
کوئی خورت جو لیا تھی۔ اس نے انہیں انھنی کا علمیہ بتایا اور ساتھ
ہی نام بھی اور انہیں تلاش کرنے کا حکم دیا۔ اس لڑکی نے کال کے
بعد اپنے ساتھی کو بتایا کہ اس نے اس طبقے کے آدمی کو ہوٹل پارک
ڈسے کی پارکنگ میں ایک کار میں بیٹھے ہوئے دیکھا تھا پھر اس نے
کار کا رجسٹریشن نمبر، ماذل اور رنگ وغیرہ بتادیئے۔ اس کے بعد اس
آدمی نے جس کا نام تغیری ہے ایک بیکل فون بوتھ سے رجسٹریشن
آفس سے رابطہ کیا اور اپنے آپ کو سپیشل فورس کا عہدیہ اور بتا کر
اس رجسٹریشن کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو اسے بتایا گیا تو
کہ یہ کار ریکس کار ڈیٹریکٹ کے نام رجسٹر ہے۔ اس کے بعد یہ دونوں
ریکس کار ڈیٹریکٹ کے آفس میں گئے۔ وہاں انہوں نے تین گھنٹے تک شدید کر
کے اس سے معلوم کیا کہ یہ کار اس ادارے سے ہوٹل ایگزنس ڈریک

مخصوص فون کی گھنٹی بیٹھے ہی کرسی پر بیٹھی ہوئی مادام شیری
نے ہاتھ بڑھا کر فون پیس اٹھایا اور اسے آن کر دیا۔
راہبر بول رہا ہوں مادام دوسری طرف سے راہبر کی
موہوبانہ آواز سنائی دی۔
میں۔ کیا رپورٹ ہے مادام شیری نے نرم لمحے میں
پوچھا۔
مادام۔ سرسلطان تو غیر علیٰ دورے پر ہیں اور ان کی داپسی ایک
ہفتہ بعد ہو گی البتہ میرے گروپ کے سیکرت سروس نے سیکرت سروس
کے دو ارکان کا پتہ چلا یا ہے دوسری طرف سے بتایا گیا تو
مادام شیری چونکہ پڑی۔
کہیے۔ تفصیل بتاؤ مادام شیری نے کہا۔
مادام۔ ایک ستائی لڑکی اور ایک ستائی مرد ہوٹل پارک و س

اپنا پو اسٹ بھی چھوڑ دو۔ خاص طور پر وہ کار جو تم استعمال کر رہے ہیں اور تبادل پو اسٹ پر شفت ہو جاؤ۔ مادام شیری نے تیز لمحے میں کہا۔

لیں مادام۔ حکم کی تعییں ہو گی۔ دوسری طرف سے عنقر سا جواب دیا گیا۔

وہ کار اور پو اسٹ تبدیل کر کے مجھے روٹ دو۔ مادام شیری نے کہا اور فون آف کر کے اس نے میز پر رکھ دیا۔ پھر تقریباً اُوھے گھنٹے بعد فون کی گھنٹی نجاتی تو مادام نے فون میں اٹھایا اور اسے آن کر دیا۔

سابقہ انتحوئی اور موجودہ جانش بول رہا ہوں۔ دوسری طرف سے انتحوئی کی آواز سنائی دی۔

پو اسٹ منج کر لیا ہے۔ کس پو اسٹ پر ہو اب تم۔ مادام نے پوچھا۔

پو اسٹ ایکس پر مادام۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

اوکے۔ اب تم نے میری دوسری ہدایات تک بہر حال محاط رہنا ہے اور اپنے پو اسٹ سے باہر نہیں آتا۔ مادام نے تیز لمحے میں کہا۔

لیں مادام۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام نے اوکے لہر کر فون آف کر دیا۔ اب اس کے پھرے پر گہرے امینان کے تاثرات ابھر آئے تھے اور اب اسے راجر کی طرف سے کال کا انتظار تھا۔

تیغراں کی حاصل کی ہے اور اب یہ دونوں ہوٹل ایگزیکٹو کی طرف جا رہے ہیں۔ راجر نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوه۔ اوہ پھر تو یہ لوگ انتحوئی کوڑیں کر لیں گے۔ انہیں فوراً ہلاک کر دو۔ مادام شیری نے ہوت چباتے ہوئے کہا۔

اگر آپ اجازت دیں تو انہیں انخواکر کے ان سے باقی سبز کے بارے میں معلومات حاصل کر لی جائیں۔ راجر نے کہا۔

اوہ ہا۔ واقعی یہ ٹھیک رہے گا لیکن تم نے بہر حال خیال رکھنا ہے۔ یہ لوگ اتنا تیزیت یافت ہیں۔ مادام شیری نے کہا۔

آپ بے فکر رہیں مادام۔ راجر نے کہا۔

اوکے۔ اور ہو کچھ ان سے معلوم ہو۔ اس سے مجھے آگاہ کر دینا پھر میں جھیں مزید ہدایات دوں گی۔ مادام نے اوکے کہہ کر فون آف کیا اور پھر اسے آن کر کے اس نے تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

انتحوئی بول رہا ہوں۔ رابطہ قائم ہوتے ہی انتحوئی کی آواز سنائی دی۔

مادام شیری بول رہی ہوں انتحوئی۔ جھیں نریں کر دیا گیا ہے اور پاکیشا سیکرت سروس کے ممبر ان جہارے مجھے ہیں۔ راجر نے انہیں نریں کر دیا ہے۔ وہ ان سے نہت بلے گا لیکن تم فوری طور پر اپنا سیک اپ تبدیل کر لو اور کار بھی۔ اب جمادانام جانش ہو گا اور

کرتا رہا پھر اس نے مشین آف کی ساس کے خانے سے وہ پر زدہ نکال کر
اپنے دوپارہ لفافے میں ڈالا اور پھر یہ لفافہ میز کی درازی میں رکھ کر وہ
امحاب اور تیر تیر قوم انجاماتا اپن اپریشن رومن میں بٹ گیا۔
..... لے آؤں دودھ یا موڑ بدل گیا ہے..... بلیک زردو نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

اوہ نہیں۔ دودھ ہی لے آؤ..... عمران نے مسکراتے ہوئے
کہا اور بلیک زردو سر ملاتا ہوا کچن کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی در بعد ہی
اس نے دودھ کا گلاس لا کر اس کے سامنے رکھ دیا اور عمران نے
چھکیاں لے لے کر دودھ پہنچا شروع کر دیا جبکہ بلیک زردو اپنی
خصوص کری پر بیٹھا حریت بھری نظروں سے اسے ایسا کرتے دیکھے
پہنچا۔

حریت ہے۔ شاید اماں بی نے حکم دیا ہے..... بلیک زردو نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

اماں بی کو تو معلوم ہی نہیں کہ ان کا اکوتا بیٹا قبر کے اندر رہنے
لے را پس آگیا ہے..... عمران نے خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے
سکرا کر کہا تو بلیک زردو بے اختیار اچل پڑا۔

کیا۔ کیا مطلب۔ کیا ہوا ہے..... بلیک زردو نے حریت
ہر سے لجھے میں کہا تو عمران نے راتا ہاؤس پر ٹھللے اور پھر لپٹنے والیں
ہنچنے سے لے کر اب واپسی تک کے تمام حالات بتا دیئے اور بلیک
زردو کا تھہرے حریت کی شدت سے بگلا سا گیا۔

عمران دانش منزل کے اپریشن رومن میں داخل ہوا تو بلیک زردو
احترماً اٹھ کھرا ہوا۔
بیٹھو۔ میں ذرا لیبارٹری کا جکڑ لگا آؤں۔ تم اس دوران میرے
لئے تھ دودھ کا انتظام کر رکھو۔..... عمران نے سلام دعا کے بعد کہا
اور لیبارٹری کی طرف مڑ گیا۔
دودھ کا انتظام۔ کیا مطلب۔ یہ اچانک کایا پلٹ کہیے ہو گئی۔
بلیک زردو نے حریان ہو کر کہا۔
وہی پر بتاؤں گا البت خیال رکھتا کہ دودھ ابھائی تھے ہونا
چلتے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ لیبارٹری
میں تھک کر اس نے جیب سے ایک لفافہ نکالا اور اس میں سے ایک
چھوٹا سا پر زدہ نکال کر اس نے اسے ایک بڑی سی مشین کے خانے میں
ڈالا اور پھر مشین کو اپسٹ کرنا شروع کر دیا۔ کافی درستک دو کام

اوہ۔ اوہ یہ تو اللہ تعالیٰ نے کرم کر دیا۔ فی زندگی مبارک ہے۔ بلیک زرور نے اہتمائی خلوص بھرے لجھے میں کہا۔ تھا۔ اللہ تعالیٰ کا کرم ہو گیا ہے۔ جس مشین سے راتا ہاؤس پر حملہ کیا گیا تھا وہ اہتمائی خوفناک مشین ہے۔ اس میں بھی روز استعمال ہوتی ہیں۔ مجھے ان ریز کی مانیت کا علم ہے۔ ہو سکا تھا اس لئے میں اس کا میں پر زدہ ساتھ لے آیا تھا لیکن مہماں بھی مجھے ان ریز کی مانیت کا علم نہیں ہو سکا اس لئے اب اسے سرد اور کو ٹھوڑا پڑے گا۔ عمران نے کہا۔

عمران صاحب۔ یہ شیڈاگ تو بلیک تھمندر کی طرح کی کوئی خفیہ لگتی ہے۔ اہتمائی جدید ترین لمحادات استعمال کر رہی ہے۔ بلیک زرور نے کہا۔

ہا۔ اسی نے تو اس کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چل رہا۔ بہر حال تم بتاؤ اس انخوبی کے بارے میں کوئی پورٹ۔ عمران نے کہا۔

ابھی ہمک تو کوئی پورٹ نہیں ملی۔ بلیک زرور نے جواب دیا اور پھر اس سے چھٹے کہ مزید کوئی بات ہوتی پاں چڑے ہے۔ فون کی گھسنی نئی اٹھی اور عمران نے باہت بڑا کر سیور انھالیا۔ ایک مشٹو۔ عمران نے مخصوص لجھے میں کہا۔

جو یا یوں رہی ہوں چھیف۔ تغیر اور صاف۔ جس کا دیں تھے وہ کار سو جانی روڈ پر خالی کھوی ہوئی صدر اور کیپن شیل کو ملی ہے۔

صدر نے رپورٹ دی ہے کہ کار میں کسی ناماؤس گیس کی بوجی بھی موجود ہے اور کار کا انجن بھی مکمل طور پر جام ہو چکا ہے۔ دوسرا طرف سے جو یا نے کہا۔

انہیں تلاش کرو۔ نیقتوں ان پر جرم موں نے باہت ذالا ہو گا۔ عمران نے مخصوص لجھے میں کہا۔

میں بس۔ میں نے انہیں کہ دیا ہے۔ جو یا نے کہا۔

جسیے ہی ان کے بارے میں کوئی رپورٹ آئے مجھے کال کر لیتا۔ عمران نے کہا اور سیور رکھ دیا۔

اس کا مطلب ہے کہ صالو اور تغیر نے اس انخوبی کا سرانجام کیا ہے۔ بلیک زرور نے کہا۔

اس کا ایک اور مطلب بھی ہے کہ صالو اور تغیر نے کوئی ایسی حکمت کی ہے جس کی وجہ سے انہوں نے انہیں چیک کر لیا ہے۔ عمران نے سرد لجھے میں کہا تو بلیک زرور نے اثبات میں سرہلا دیا۔

اصل مسئلہ اسی ماڈم شیری کی تلاش کا ہے۔ یہ لوگ ایسی مشیری استعمال کر رہے ہیں کہ جسے ہماری مشیری چیک نہیں کر رہی۔ سلیمان نے مجھے کال کرنے کے لئے چھٹے راتا ہاؤس فون کیا تو راتا ہاؤس کی لوکیشن کا انہیں پتہ چل گیا۔ یہ تو غیر ہے کہ سلیمان نے بدایت کے مطابق پیش فون سے مجھے داش منزل کال کیا تھا اس نے وہ لوگ داش منزل کو لوکیت نہیں کر لے۔ ورنہ وہ راتا ہاؤس کی طرح لازماً داش منزل پر حد کرتے اور ہماری مشینی اس

لوکیشن کو لوکیٹ نہیں کر سکی جہاں سے مادام شریری فون کر رہی ہے..... عمران نے محد لئے خاموش رہنے کے بعد کہا۔
ان کا ایک آدمی بھی لوکیٹ ہو جائے تو پھر تو انہیں لوکیٹ کیا جاسکتا ہے..... بلیک زرو نے کہا۔
”ہاں۔ کوشش تو بھی کی جا رہے ہے لیکن ان کے آدمی کی بجائے ہمارے آدمی لوکیٹ ہو رہے ہیں۔“..... عمران نے جواب دیا۔
”مجھے یقین ہے کہ تصور اور صاحب نہ صرف حالات کو کنڑوں کر لیں گے بلکہ وہ ان کے کسی نہ کسی آدمی کو بھی کوکر لیں گے۔“
بلیک زرو نے کہا۔

”جیکہ میرا خیال دوسرا ہے۔ تصور نے پچ سینٹی پلٹتے ہی وہاں موجود سب کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ تیجہ یہ کہ تم پھر دیں آکھرے ہوں گے جہاں سے چلتے ہیں۔“..... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
”صاحب اس کے ساتھ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اسے کنڑوں کر لے۔“..... بلیک زرو نے کہا۔

”صاحب صدر جیسے شریف اور مرنجان مرخ کو اب تک کنڑوں نہیں کر سکی تصور کو کیجے کرے گی۔“..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا تو بلیک زرو بے اختیار ہنس پڑا۔
”پھر تو آپ کو خود رائی کرنا چاہئے۔“..... بلیک زرو نے کہا۔
”میں نے تو ہفت کوشش کی ہے لیکن صدر بہشت کنی کاٹ جاتا ہے۔“..... عمران نے جواب دیا تو بلیک زرو بے اختیار ہنس پڑا۔

”میں نے صدر کی بات نہیں کی تھی آپ کی بات کی تھی۔“
بلیک زرو نے کہا۔
”مادام شریری کے لحاظ سے میں ہلاک ہو چکا ہوں اس لئے میں چاہتا ہوں کہ کچھ وقت تک دوسری سمجھتی رہے تاکہ میں اسے اطمینان سے ٹرنس کر لوں۔“..... عمران نے کہا۔
”آپ میک اپ بھی تو کر سکتے ہیں۔“..... بلیک زرو نے کہا۔
”ہاں۔ لیکن فی الحال میں اس جدید مشیری سے ذرا ہوا ہوں۔“.....
عمران نے کہا اور بلیک زرو بے اختیار ہنس پڑا۔
”وہ عمرو عیار کی زنبیل تھے وہ شاید اس سے کوئی چیز برآمد ہو جائے۔“..... عمران نے کہا تو بلیک زرو نے میز کی دراز گھوولی اور سرخ جلد والی نصیم ڈائری نہال کر عمران کی طرف بڑھا دی۔ عمران اس ڈائری کو اکثر عمرو عیار کی زنبیل کہا کرتا تھا کیونکہ اس میں دنیا بھر کے فون نمبر اور پست درج تھے۔ عمران نے ڈائری لے کر اس کی ورق گردانی شروع کر دی۔ کافی درستک وہ ایسا کرتا رہا پھر ایک صفو پر اس کی نظریں جنم گئیں۔ اس نے ایک طویل سانس لینتے ہوئے ڈائری کو میز پر رکھا اور پھر درسیور انھا کر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئی۔
”میلی فون کا روپوریشن۔“..... رابط قائم ہوتے ہی ایک نسوانی، آواز سنائی دی لیکن بولنے والی کا بچہ سن کر عمران سمجھ گیا کہ بولنے والی ایک بیوی ہے۔

میں پاکیشیا سے علی عمران بول رہا ہوں۔ اپ کی گاہ پوری شہر میں ایک نیلی فون انجھیتے ہیں ایزو دن تم۔ ان سے بات ہو سکتی ہے..... عمران نے نسخہ لے گیا۔

مسنون تم رخصت پر ہیں۔ وہ کافی دفعوں سے بیمار ہیں۔ اپ کی گاہ پوری ساتھی ہیں میں نہ بنا دیتی ہوں۔ دوسرا طرف کی گاہ گیا اور ساتھی ہی ایک شر بھی بتا دیا گیا۔

غیری ہے..... عمران نے کہا اور کریم دبا کر فون آنے پر اس نے ایک بار پھر نیز داخل کرنے شروع کر دیتے۔

میں رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی اواز سنائی دی۔

میں پاکیشیا سے علی عمران بول رہا ہوں۔ مسنون سے بات کرنی ہے..... عمران نے کہا۔

پاکیشیا۔ یہ کون سا مالک ہے۔ دوسرا طرف سے حیث بھرے لئے میں کہا گیا۔

ایشیا کا مالک ہے محمد۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ایشیا۔ اوداچھا میں بات کر آتی ہوں۔ دوسرا طرف سے ابھائی حیث بھرے لئے میں کہا گیا۔

ہمیں تم بول رہا ہوں۔ چند لمحوں بعد ایک بھرانی ہوئی سی اواز سنائی دی۔

کتنی پڑھیں سمجھایا ہے کہ بادعماںیاں دیکھا کرو۔ اب ہو مرا شروع ہو گئی تاں۔ عمران نے کہا۔

"بیوہ سے شادی کرنا ہمارے بہانہ کا رثواب ہے۔"..... عمران نے کہا تو دوسرا طرف سے چند لمحوں کی خاموشی طاری رہی پھر ایڈورڈ ہم اس قدر گلاپھاڑ کر ہشکار کر میر سیور کان سے کافی فاصلے پر کر لیا۔

"اوہ تو یہ ارادے ہیں۔ منہ دھور کھو۔ بس اب میں نے سب بد اعمالیاں چھوڑ دی ہیں۔"..... ایڈورڈ ہم نے ہستے ہوئے کہا۔ "چلو جہاں اتنی گرگئی ہے دہانہ اور ہسی۔ البتہ ایک بات بتاؤ۔ پاکیشیاں ایک سرکاری ادارے نے فون کال لو کیش چیک کرنے کے لئے اہلی جدید ترین مشین آر ایف فی ایم دن ہندرڈ تمہنی نصب کر رکھی ہے لیکن ہبھاں سے ایک کال اس ادارے کو مسلسل کی جا رہی ہے لیکن یہ مشین اسے چیک نہیں کر پا رہی۔ اس کی وجہ۔..... عمران نے کہا۔

"ار ایف فی ایم دن ہندرڈ تمہنی۔ اس قدر جدید ترین مشین پاکیشیاں کو کہاں سے مل گئی۔ یہ مشین تو صرف ایک میں ملزی کے پاس ہے۔"..... ایڈورڈ ہم نے اہلی حرمت بھرے لمحے میں کہا۔

"تم جسے بد اعمال ایک میں فوج میں بھی تو ہو سکتے ہیں۔"..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو ایڈورڈ ہم ایک بار پھر بے اختیار پھنس پڑا۔

"اچھا۔ اچھا ٹھیک ہے۔ میں کچھ گیا ہوں لیکن اگر یہ مشین اس کال کی لوکیشیں چیک نہیں کر پا رہی تو اس کا مرغ ایک ہی مطلب

ہو سکتا ہے کہ یہ کال کسی خفیہ میلی سیارے کے ذریعے کی جا رہی ہے۔ ایسے سیارے سے جس کا کوڈ یہ مشین بھی نہیں کر سکتے۔"..... ایڈورڈ ہم نے کہا۔

"کیا ایسا میلی سیارہ ہو سکتا ہے جسے یہ مشین بھی چیک نہ کر سکے۔"..... عمران نے لمحے میں حرمت پیدا کر کے ہوئے کہا۔

"بہاں۔ کہیں۔ چار کے بارے میں تو میں بھی جانتا ہوں۔"..... ہو سکتا ہے اور بھی ہوں۔"..... ہم نے جواب دیا۔

"لیکن یہ کہے ہو سکتا ہے کہ ایکریکا اور دوسرا سپریا دروڑ کی نظروں سے یہ سیارے خفیہ رہ جائیں اور پھر جب تم ان کے بارے میں جانتے ہو تو پھر یہ خفیہ کہے ہو گئے۔"..... عمران نے اس بار سنبھیوہ لمحے میں کہا۔

"انھیں خفیہ اس لئے کہا جاتا ہے کہ یہ باقاعدہ اقوام متحده کے میلی مواثیلات کیجیے سے رہ سڑھا نہیں ہیں۔ ایسے سیاروں سے ایسے کام لئے جاتے ہیں جنہیں عکسیں دوسروں کے سامنے نہیں لانا چاہیں اس لئے ایکریکا کیا تمام سپریا دروڑ نے ایسے خفیہ سیارے فنا میں چھوڑے ہوئے ہیں۔"..... ہم نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ہونہ۔ اب بات بھی میں آرہی ہے لیکن پھر اب میں اس کال کی لوکیشیں کیجیے چیک کروں۔"..... عمران نے کہا۔

"ایک حل ہے اور یہ بھی بتاؤں کہ وہ حل بھی میں ہی تھیں بتا سکتا ہوں کیونکہ تمہیں حکومتی حکومتی حکومت ہے کہ مجھے اس کام سے مشق ہے اور

ایذ و ذہم صاحب کون ہیں۔ آج سے ہلے تو کبھی ان کا نام
سلسلے نہیں آیا۔ بلیک زیر و نے کہا۔
اس لئے تو اس دائری کو میں عمر و عیار کی زنبیل کہتا ہوں۔
کوئی نہ کوئی حل تکلی بی آتا ہے۔ یہ نیلی مواصلات کا انجینئر ہے اور
اے جدید ریسرچ کا جوں ہے اور مجھے اعتراف ہے کہ اس شجھے میں
اس کا ہن سریم ہے۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔
لیکن آپ اس سے کن بد اعمالیوں کی بیات کر رہے تھے۔ بلیک
زیر و نے سکراتے ہوئے کہا۔
اس کی بیوی کٹھبہ بھوی ہے جبکہ جم کنہ عسماںی بنتے لیکن اسے
جیونیں سے مشرقی طرز کا مختق ہے اس لئے اس نے اسے ہمی بتایا ہوا
ہے کہ وہ بھودی ہے لیکن چپ کر چرخ جا کر عبادت کرتا ہے
اور اسے میں اس کی بد اعمالی کہتا ہوں۔ عمران نے کہا تو بلیک
زیر و نے اختیار کملحلا کر کر پس ڈا۔

وہ حل یہ ہے کہ تم اپنی مشین کے ساتھ ریخ کو میت لگا دو اور پھر
اس ریخ کو میت کے ساتھ ایس وی ایس کو منسلک کر دو اس طرح
تمہیں اس کال کی ریخ اور اینگل کا پتہ چل جائے گا۔ جب یہ دونوں
چیزیں معلوم ہو جائیں تو ان دونوں معلومات کو پھر ایس کے میں فتح
کر کے اس کی لوکشین تکمیل کر لو۔ جم نے کہا تو عمران کے
چہرے پر بے اختیار مسکراہت آگئی۔

اوہ۔ اوہ دیری گذ۔ بڑا آسان اور سادہ حل ہے۔ دیری گذ۔ چلو
اب تم بے شک جتنی چاہے بد اعمالیاں کرو اواب جنکلین سے میں
صرف ہمدردی کروں گا اور میں۔ عمران نے کہا تو دوسری طرف
سے ایذ و ذہم بے اختیار پس ڈا۔

تم جیسے شیخان سے کچھ بعدی نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں تمہیں
لیکن یہ بتاؤں کہ پھر میری روح کو تمہارے جسم پر زبردست قبضہ
کرنا پڑے گا۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

ارے ارے۔ باپ رے۔ میں تو جانتا ہمی نہیں جنکلین کو۔
بانکل نہیں جانتا۔ عمران نے احتیائی خوفزدہ سے لمحے میں کہا تو
جم کی ہنسی ایک بار پھر سنائی دی۔

اوے جم۔ تم نے واقعی سیری مدد کی ہے اس لئے ہے حد
ٹکری۔ اب میں جب بھی اکیرہ میا اون گا تو باقاعدہ جنکلین سے
مقابلات کر کے اس سے تمہاری تعریف کروں گا۔ گذ بالی۔ عمران
نے کہا اور سیور رکھ دیا۔

پھر اس نوجوان نے سوئی بائہر کھینچی اور سرخ کو ایک طرف اچھاں کر دہ مڑا اور پھر تصور کو ہوش میں دیکھ کر وہ بے اختیار سکرا دیا۔
”تم کون ہو اور ہم کس کے قبیلے میں ہیں؟..... تصور نے نزد
لنجے میں کہا۔

”میرا نام ٹالکی ہے اور میں شیڈاگ کے ایک سیکشن جس کا انچارج راجہ ہے، کامبڑہوں..... نوجوان نے جواب دیا اور کرے کے دروازے کی طرف بڑھتے گا۔“
اک منٹ پہلے بیٹا کہ ہمیں کیوں اس طرح بھیان لایا گیا ہے۔

کیا جائے ہو تم ہم سے تحریر نے کہا۔
” دونوں کا تعلق پاکیشی سیکرٹ سروس سے ہے اوز بیس راجر
امی آکر تم سے سیکرٹ سروس کے ہیئت کو اور اور اس کے دیگر
مبران کے بارے میں معلومات حاصل کرے گا۔ پھر تم سمیت ان
سب کا خاتمه کر دیا جائے گا ” شاکنی منہ بناتے ہوئے کہا۔
” تو تم ہمیں کسی سیکرٹ سروس کے مجرم سمجھ رہے ہو ” - تحریر
نے لمحہ بھرتے ہوئے کہا۔

- فضول باتیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر تھر۔ تم دونوں نے ہوٹل پارک دے میں گلکو کرتے چڑھے اپنی شاخت بنا دی تھی پھر ایک جدید مٹین کے ذریعے چمارے درمیان ہوئے والی تمام گلکو ہم سنتے رہے اور پھر کار میں نر انسریٹ کاں جو کسی جو یا کی تھی وہ بھی ہم نے سنی۔ پھر تم نے اس کار کے بارے میں رجسٹریشن

تئور کی آنکھیں کھلیں تو درد کی ایک تیز ہر اس کے پورے جسم میں دوڑتی جلی گئی۔ اس کے ساتھ ہی اسے یاد آگیا کہ وہ صالہ کے ساتھ گامار میں پیٹھا ہوئیں ایگر بند جا رہا تھا کہ اچانک کار اس طرح جام ہو گئی جیسے سڑک پر موجود کسی طاقتور گونڈ نے اسے ٹکڑا لینا ہو لیکن اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن بھی اس طرح تاریک ہو گیا جیسے کار جاہد ہوئی تھی اور اب اسے ہوش آرہا تھا۔ اس نے چونک کراوہ اور دیکھا اور اس کے پہرے پر اپنائی حرمت کے تاثرات ابھر آئے۔ وہ لو ہے کی ایک کرسی پر موجود تھا اور اس کا جسم لو ہے کے محدود کروں سے جکڑا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک ٹھالی پر ایک چھوٹی سی مشین سرخ رنگ کے کبوڑے سے ڈھکی ہوئی موجود تھی۔ ساتھ ہی ایک لو ہے کی کرسی پر صاحب بھی اسی طرح لو ہے کے کروں میں جکڑی ہوئی موجود تھی اور ایک نوجوان اس کے بازوں میں انگلش لگا رہا تھا۔

جس طرح یہ لوگ ہم سے معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں اسی طرف
ہم اس سے معلومات حاصل کر سکیں۔ صالح نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ لیکن جبکہ ہمیں اس کری کی گرفت سے ازاد ہو تو
ہے پھر وہ لیں گے۔ تھیر نے کہا لیکن اس سے جعل کے مزید
کوئی بات ہوتی کرے کا دروازہ کھلا اور ایک لمحے قدا نوچان انہوں
وائل، ہوا۔ یہ کار من خداوندان۔ اس کے پیچے وہی ناکی تھا۔

تجھا راتام ہے راجہ۔ تھیر نے اس کے بولنے سے جعل اس
سے مقابل ہو کر کہا۔

پاہ دیکیوں۔ راجہ نے چونکہ کرتھیت بھرے بچے میں
کہا۔

میں کفرم کر بہا تم تاکہ تم سے اس شیواگ کے بادے میں
معلومات حاصل کی جائیں۔ تھیر نے جواب دیا تو راجہ بے
اختیار پھنس پڑا۔

بہت خوب۔ تم شاید پاکیشا سکلت سروس میں چوکر ہو۔
راجہ نے ہستے ہوئے کہا۔

ٹشت اپ۔ تم خود مجھے جو کر نظر آرہے ہو نا سن۔ مر امام
تھیر ہے اور ابھی تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ تھیر ہو کر بے یا تم۔
تھیر نے غصے سے پھکتارے ہوئے مجھے میں کہا۔

کمال ہے۔ تعریف تو تم لوگوں کی بہت سن رکھی ہے لیکن شاید
ایشیائی پر اپنی نڈے کے ماہر ہوتے ہیں۔۔۔ راجہ نے من بناتے

افس سے پہلک فون بوجو پر معلومات حاصل کیں اور یہ سب گفتہ
ہمارے پاس نیپ شدہ وجہ ہے۔ باس راجہ نے جسیں ہے جو ش
کر کے ہمیں لانے اور تم سے معلومات حاصل کرنے کی اجازت مارا۔
شیری سے حاصل کی وردہ مادام شیری نے تو جھین فوری بلائے کرنے
کا حکم دے دیا تھا اور جھاری کار تم سمیت جلا کر راکھ کر دی باتی اور
جہاں تک معلومات کا تعلق ہے تو یہ جھاری کری کے ساتھ ایک
الیٹی مشین موجود ہے جو چند لمحوں میں وہ سب پچڑو، خوب تباہے اور
جو تم دیکھتے ہو تو اپنے گے۔ تھیر نے کہا، اس کے ساتھ یہ
وہ مڑا اور تیر تھوڑے قدم انھاتا کرتے باہر چلا گیا۔

یہ سب کیا ہوا تھا۔ ساتھ نے کہا۔

تجھا سے انہیں ہو کا تیجہ۔ کیا مطلب۔۔۔ سادہ تھیت بھے
لیجے میں کہا تو تھیر نے اسے وہ سب پچڑا دیا، ناکی نے اسے بتا
تھا۔

اوہ۔ پھر اب کیا کرتا ہے۔ صالح نے من بناتے ہوئے
کہا۔

کرنا کیا ہے۔ ان سب کا خاتمہ کرتا ہے اور یا کرتا ہے۔۔۔ تھیر
نے جواب دیا۔

سب کا نہیں تھیر۔ ان کے چھٹے لوہیں زندہ پکڑنا چاہتے تھے۔

تیور نے پھنکا تھے، ہوئے لمحے میں کہا یعنی اسی لمحے راجر نے احتیا۔
 ماہراہ انداز میں اس پر چلا گا لگا دیکھن دوسرا لمحے راجر ہوا
 میں اٹھا چلا گیا البتہ اس کی اٹھتی ہوئی لات تیور کے ہمراہ پڑی
 تھی۔ اس کے ساتھ ہی تیور کے حلقو سے بھی صحیح نکلی اور وہ بھی اچھل
 کر پشت کے بل اسی کرپی پر جا گرا جہاں وہ پھٹک کر دوں میں جکڑا ہوا
 تھا۔ راجر نے ہوا میں ہی قلبابازی کھائی اور پلک جھپکنے سے بھی جھٹے
 وہ تیور پر آگرا کیں دوسرا لمحے اس کا حجم ہوا میں اٹھ کر پھر کی کی
 طرح گھوما اور پھر اس کا سرخیجے فرش پر جا گکرایا جبکہ تیور نے اس کا
 نچلا دمہ جو اس نے دونوں ہاتھوں میں جکڑا ہوا تھا تینی سے گھمادیا۔
 ”اسے مارنا مست۔ اسے مت مارنا تیور۔۔۔۔۔۔ صاحب نے جھیختے
 ہوئے کہا یعنی ابھی اس کا فقرہ ختم ہی ہوا تھا کہ کھاک کی اوڑا کے
 ساتھ ہی راجر کا جسم ملکفت دھیلا پڑتا چلا گیا اور تیور نے بڑے نفرت
 بھرے انداز میں اسے فرش پر پلک دیا۔ راجر کی گردن نوٹ گئی تھی
 اور وہ ہلاک ہو چکا تھا۔ تیور نے واقعی احتیا مہارت کا مظاہرہ کیا تھا
 اس نے لپٹنے اور گرتے ہوئے راجر کو گھما کر بڑے ماہراہ انداز میں
 کراس ثرپ پھنسا کر اس کی گردن توڑ دی تھی۔
 ”تم نے اسے مار دیا۔ اس سے تو معلومات حاصل کرنی تھیں۔۔۔۔۔۔
 صاحب نے ایک طریل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”اس نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا تھا اس لئے اب یہ زندہ کیسے رہ سکتا
 تھا۔۔۔۔۔۔ تیور نے پھنکا تھے، ہوئے لمحے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی

”سنورا جر۔۔۔۔۔۔ تھاہرے حق میں ہستہ بھی ہے کہ تم اپنی اس بوزی
 ماڈام شیری سیستہ میں سے دفعہ ہو جاؤ درد تم اور تھاری یا ماڈام
 شیری دونوں کا وہ عہد تناک حشر ہو گا کہ جس کا تصور بھی تم نہ کر سکو
 گے۔۔۔۔۔۔ تیور نے احتیا غصیلے لمحے میں کہا۔
 ”ناسکی یہ خشن تو مکمل احتق ہے تم اس لڑکی کا ذہن چیک
 کرو۔۔۔۔۔۔ راجر نے اپنی پشت پر موجود ناسکی سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”میں پاس۔۔۔۔۔۔ ناسکی نے کہا اور آگے بڑھ کر وہ تیور کی کری
 کے قریب موجود مشین کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اچانک کھناک کی تیز
 آواز ابھری اور اس کے ساتھ ہی ناسکی مجنحتا ہوا اچمل کر راجر سے
 نکرا یا اڑ دو دنوں پھیختے ہوئے نیچے گرتے ہی تھے کہ تیور بھلی کی سی
 تیزی سے آگے بڑھا اور دوسرا لمحے ناسکی ہوا میں اٹھتا ہوا ایک
 دھماکے سے سانسیٹ کی دیوار سے جا نکرا یا۔۔۔۔۔۔ تیور نے اسے گردن سے
 پکڑ کر اس طرح اچھال دیا تھا جیسے سچے کسی ناپسندیدہ کھلونے کو
 نفرت بھرے انداز میں پھیلتے ہیں یعنی اسی لمحے تیور بھی اچمل کر
 نیچے گرا۔۔۔۔۔۔ اس کی پنڈلی کی پہنچی پر اچھانک زور دار ضرب لگی تھی اور یہ
 ضرب راجر نے لگائی تھی۔۔۔۔۔۔ تیور نیچے گرتے ہی بھلی کی تیزی سے
 اچمل کر کھدا ہو گیا یعنی اسی لمحے راجر بھی اس طرح اٹھ کر داہوا جیسے
 اس کے جسم میں پڑیوں کی جگہ نسرنگ لگے ہوئے ہوں۔۔۔۔۔۔
 ”تم۔۔۔۔۔۔ تم نے یہ جرات کی ہے کہ مجھے یعنی تیور کو ضرب لگا ہے۔۔۔۔۔۔

اس نے ایک طرف فرش پر چڑھے ہوئے مٹین پسل کو انداختا ہو
اس راہبر کی جیب سے اس وقت گرا تھا جب اس نے تحریر پر حمد کیا
تمہاروں تحریر کی مخصوص انداز کی تھکنی کی وجہ سے وہ ہوا میں انحصار چا
گیا تھا۔

اڑے مجھے تو کھولاو۔ سالخانے اسے مشین پسل انداز کر
دروازے کی طرف دوڑتے دیکھ کر کہا نیلن تحریر نے اس کی بات سنی
ان سکی کر دی اور دروازہ کھول کر باہر آگیا۔ ایک چھوپنی سی راہداری
سے گزر کر وہ جسے ہی ایک اور راہداری میں پہنچا سے جاں دو اوری
نظر آئے ہو دیوار سے پشت لگائے کھنے اپس میں باتیں کر رہتے
تھے۔ تحریر کے باہر آنے کی آواز سنتے ہی وہ چونک کر مزے ہی تھے کہ
تحریر نے فرازگ بادا دیا اور تحریر اپت کی آوازوں کے ساتھ ہی ان دونوں
کے چلک سے جوچنیں نکلنیں اور وہ دونوں دھماکے سے نیچے گرتے۔
تحریر نے اس وقت نکل ان پر فراز جاری رکھا جب نکل ان کے جسم
ساکت نہیں ہو گئے اور پھر تحریر تیزی سے آگے بڑھ گیا نیلن اس
چھوپنی سی کو سکھی میں اور کوئی آدمی نہیں تھا جس کو تحریر ایک کم سے
نکل کر واپس اس کر کے کی طرف بڑھا ہی تھا جہاں سالخانے کی
اچانک وہ تیزی سے ایک ستوں کی اوت میں ہو گیا کیونکہ اس نے
چڑا دیواری پر ایک آدمی کا سر ابھرتے ہوئے دیکھا تھا جو قوہ ابی نیچے
ہو گیا تھا۔

تحریر۔ کیا تم تحریر ہو۔ میں صدر ہوں۔ اچانک پھانک

کی طرف سے صدر کی اوچی آواز سنائی دی تو تحریر نے بے اختیار
ایک طویل سانس لیا۔

..... ہاں میں تحریر ہوں تحریر نے اوچی آواز میں کہا اور پھر
ستون کی اوت سے نکل کر تیزی سے پھانک کی طرف بڑھنے لگا۔ اس
نے پھانک کھولا تو صدر اور اس کے بیچے کیپن شکل اندر داخل
ہوئے۔

..... تم کہاں سے آئے ہو۔ تحریر نے پھانک بند کرتے ہوئے
حریت بھرے لجھ میں کہا۔

..... ہم جھیں کلاش کرتے پھر رہے تھے کہ اچانک اس کو سکھی سے
فائزگ کی آوازیں سنائی دیں اور ہم اور ہم ستوجہ ہو گئے۔ پھر میں نے
چار دیواری کے اوپر سے اندر دیکھنے کی کوشش کی تو تم مجھے کرے
سے نکلے نظر آئے۔ کیا ہوا ہے۔ صاحب کہا ہے صدر نے کہا۔
..... وہ اندر کر کے میں ہے۔ آتا تحریر نے کہا۔

..... کیپن شکل تم ہیں رکو۔ ہو سکتا ہے جس طرح ہم فائزگ
کی آوازیں سن کر اور ستوجہ ہوئے ہیں الجی ہی کوئی اور سمجھی ستوجہ
ہوا ہیا کسی ہمسارے نے پولیس کو فون کر دیا ہو صدر نے
کیپن شکل سے کہا اور کیپن شکل سرہلاتے ہوئے دیں رک گیا
جبکہ صدر، تحریر کے ساتھ واپس اس کر کے میں بیچنگیا جہاں راہبر
اور ناکی کی لاٹھیں پڑی ہوئی تھیں اور صاحب کر کی پر کلوں میں جکڑی
ہوئی بیٹھی تھی۔

" ارکے صدر - تم اور ہمہاں صالح نے تعمیر کے ساتھ
صدر کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر کہا اور صدر نے ہبی بات دوہرا
دی جو اس نے تعمیر کو بتائی تھی جبکہ اس دوران تعمیر نے آگے بڑھ
کر صالح کے پیروں سے ذرا آگے فرش پر زور سے پی مارا تو کھلاک کی
آواز کے ساتھ ہی کوئے غائب ہو گئے اور صالح اپنے کمری ہوئی۔
ادھ - تو یہ بات ہے - میں سوچ سوچ کر پاگل ہو رہی تھی کہ تم
نے آخر کس طرح ان کلاؤں سے آزادی حاصل کر لی ہے صالح
نے اپنے کہا۔

" ایسے کام میں نے عمران سے سیکھے ہیں - میں نے ہوش میں
آتے ہی اس کری کی ساخت اور اس کے کلاؤں کے سسم کو چیک
کیا تھا۔ یہ کری اس ساخت کی ہے کہ اس کے عقیقی پانے باوریک
فولادی پتی کے ہیں اس لئے آف بنن اس کے عقیقی پایلوں میں ہو
ہی نہیں سکتے اور دیواروں پر کوئی ایسا سایروڑ تھا جو اس لئے میں سمجھ گی
کہ اس کا سسم سلمتی پیروں میں ہو گا اس لئے پیر بھی ہجڑ بونے
تھے میں سیرے بولت کی ٹوپیاں تھک ہنچ سختی تھی اس لئے جسے ہی
میں نے پیر کو تھوڑا ساموڑ کر اس پر بذاتِ ذالکار کے کھل گئے - تعمیر
نے سکراتے ہوئے کہا۔

" سب ہوا کیا ہے - تم کیسے ان کے باقاعدگی صدر
نے کہا تو تعمیر نے اسے شروع سے آخر تک ساری بات بتا دی۔
" صالح آئندہ محاط رہتا۔ کلے عام کوئی ایسی بات نہیں ہوتی

چاہئے جس سے کسی کوشش پرستکے صدر نے صالح سے مخاطب
ہو کر کہا۔
..... ہاں - اب مجھے سبق مل گیا ہے - اب کھلے عام تو ایک طرف
میں بند خاص میں بھی ایسی بات نہ کر دیں گی صالح نے
سکراتے ہوئے جواب دیا تو صدر اور تعمیر اس کے فترے پر بے
اختیار نہیں پڑے کیونکہ صالح نے کھلے عام کا تبادل بند خاص
استعمال کیا تھا۔
..... اس مشین کو ساخت لے جانا پڑے گا صدر نے کہا
تعمیر نے اثبات میں سر بلادیا۔

آسکر بول رہا ہوں مادام دوسری طرف سے ایک مترباٹ
آواز سنائی وی۔

لیں۔ کیا رپورٹ ہے..... مادام شیری نے ہونت چباتے
ہوئے پوچھا۔

مادام ہم نے وہ عمارت نہیں کر لی ہے جہاں ہماری مشین
پہنچائی گئی ہے دوسری طرف سے کہا گیا تو مادام شیری بے
اختیار اچھل پڑا۔

کہاں ہے یہ عمارت مادام شیری نے تیز لمحے میں پوچھا۔
روڈ کا نام تو مجھے کہیں نظر نہیں آیا البتہ یہ روڈ برگر ہوک سے
وائیں طرف کو نکلتی ہے اور پھر گھوم کر شاہ روڈ سے جاتی ہے۔ بہت
بڑی عمارت ہے اس کے عقب میں ایک ہست بڑی باعچے نما زرسی
ہے۔ عمارت کا چھانک قدمی دور کا در کافی ہڑا ہے۔ چار دیواری کافی
اوپنی ہے لیکن چار دیواری پر کسی قسم کا حفاظتی نظام موجود نہیں ہے
اور بلکہ تگ پر کسی قسم کا کوئی نمبر بھی نہیں ہے اور شہی کوئی نام
لکھا ہوا ہے آسکر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کیسے نہیں لیکن فون میں خاموش تھا۔
مادام میں نے آشنی کر اس زر و دون کو پورے دار الحکومت پر
چھیلا کر استعمال کیا۔ جبکہ تو کچھ معلوم ہے سو سکائیں بھر چھانک نک
ہو گیا اور اس عمارت کی نشاندہی ہو گئی۔ شاید انہوں نے مشین کو
آن کر دیا تھا۔ پھر میں آشنی کر اس لے کر اس ملاتے میں گیا اور اچھا

مادام شیری کی حالت دیکھنے والی ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے
شعلہ نکل رہے تھے۔ وہ احتیاطی بے جسمی سے کمرے میں ٹہل رہی تھی۔
اسے راجر اور اس کے تین آدمیوں کی سپیشل پواست پر بلاکت کی
اٹلاع مل چکی تھی اور سپیشل پواست میں موجود احتیاطی جدید ترین
مشین بھی غائب ہو چکی تھی۔ وہ ہونت بھیجے سلسیل کر کے میں
ٹہل رہی تھی۔ اس کی نکاحیں بار بار میز پر پڑے ہوئے مخصوص فون
پیس پر پڑ رہی تھیں لیکن فون میں خاموش تھا۔

اس طرح کام نہیں ٹلے گا۔ مجھے خود کھل کر سامنے آتا پڑے
گا۔ اچانک مادام شیری نے بڑبراتے ہوئے کہا اور اسی لمحے فون کی
گھنٹی نج اٹھی اور مادام شیری نے تیری سے تیری سے آگے بڑھ کر فون میں
انٹھایا اور اس کا بیش تہن کر دیا۔
لیں مادام شیری نے تیز لمحے میں کہا۔

اس عمارت کی نشاندہی ہو گئی۔ میں نے اس عمارت کا اندر وہی جائزہ لینے کی کوشش کی لیکن کچھ معلوم نہ ہوا۔ کا البتہ میں نے ہر وہی جائزہ لے لیا تھا جو میں نے آپ کو بتایا ہے آسکر نے جواب دیا۔ ”اندر وہی جائزہ کیوں نہیں لیا جاسکا۔ ماڈام شیری نے حرمت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”میں نے کوشش کی تھی۔ سپر ریکس کو استعمال کیا لیکن شاید سپر ریکس وہیاں کام نہیں کر دیں۔ آسکر نے جواب دیا۔ ”ہونہبہ۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کے اندر اہمیتی صدیق ترین مشیری نسبت ہے۔ اچھا تم ایسا کرو کہ اس کے چھانک کی تحریکی و نزد پر سے نگرانی کرو اور جو آدمی بھی اس سے باہر نکلے اس کو کراس فائر کر کے ہوش کر کے مار گھوڑے کا لالوی و اعلیٰ پو اسٹ پر پہنچا۔

”وو۔ میں اب دیں شفت ہو رہی ہوں۔ ماڈام شیری نے کہا۔ ”میں ماڈام۔ دوسری طرف سے کہا گیا تو ماڈام شیری نے فون آف کیا اور پھر اس نے میز پر پڑے ہوئے ایک چھوٹے سے باکس کو انھیا اور اس کے کونے میں موجود ایک بنی پریس کر دیا۔ ”مارٹن۔ ماڈام شیری نے تیز لہجے میں کہا۔ ”میں ماڈام۔ دوسری طرف سے ایک مودب باش آواز سنائی دی۔

”میں مار گھر پو اسٹ پر شفت ہو رہی ہوں۔ تم مشیری کو دیں لے آؤ اور اس پو اسٹ کو ہر غلط سے خالی کر دوستہاں کوئی ایسی چیز

نہیں ہوئی چاہئے جس سے ہمارے بارے میں کسی قسم کی نشاندہی ہو کے ماڈام شیری نے کہا۔ ”میں ماڈام۔ مارٹن نے جواب دیا تو ماڈام شیری نے باکس کے کونے میں موجود بنی کو آف کر دیا اور پھر اس نے ایک طرف دیوار میں نصب ہی وارڈ روپ کھوئی اور اس کے نیچے خانے میں موجود ایک سیاہ رنگ کا بڑا سائبگ انجھایا اور الماری کو لاک کر اس نے بیگ میز پر رکھا اور پھر اسے کھول کر اس کے اندر موجود ایک سیاہ رنگ کی نارچی سی انجھا کر اس نے علیحدہ سائینی پر رکھی اور پھر میز پر موجود مخصوص فون چیزیں اور باکس انجھا کر اس نے بیگ میں رکھے اور پھر بیگ کے اوپر موجود ایک بڑا ساخانہ کھول کر اس نے سیاہ نارچ اس خانے میں رکھی اور اس کی زب بگا کر اس نے بیگ انجھایا اور کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ تمہاری در بعد وہ ایک سیاہ رنگ کی کار کو خود ہی ذرا تصور کرتی ہوئی تیزی سے دار الحکومت کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ دار الحکومت میں داخل ہو کر اس نے کار ایک سائینی پر رکھی اور پھر جیکٹ کی جیب میں سے اس نے ایک تہہ شدہ نقشہ کھلا اور اسے سائینی سیست پر تھکنا کر اس نے اسے دیکھنا شروع کر دیا۔ پھر جیب سے اس نے ایک بال پو اسٹ کھلا اور پھر اس سے نقشے کو مارک کر ناشروع کر دیا۔ اس نے اس سڑک کو بھی مارک کیا تھا جس پر آسکر نے اس عمارت کی نشاندہی کی تھی اور مارک کو اونی کو بھی مارک کرنے کے بعد اس نے نقشہ تہہ کر کے

و اپنے جیب میں ڈالا اور کار سارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ مختلف سڑکوں اور پوچھ کوں سے گزرنے کے بعد وہ اس سڑک پر تھی گئی جہاں آسکر کی بتائی ہوئی عمارت موجود تھی۔ اس نے کار آہستہ کی اور اس عمارت کا نظر دی ہی نظروں میں جائزہ لیتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی۔ پھر آگے جا کر اس نے چوک پر کار کو واپس موڑا اور پھر کافی آگے آکر اس نے کار کو ایک سائینڈ روڈ پر موڑ کر روکا اور عقیقی سیٹ پر پڑے ہوئے بیگ کا خانہ کھول کر اس نے اس میں موجود سیاہ نارنج نکالی اور پھر کار کا دروازہ کھول کر وہ باہر آگئی۔ کار لاک کر کے وہ تیز تیر قدم انعامی سڑک پر آئی اور پھر سڑک کراس کر کے وہ اس سائینڈ پر آگئی جہاں وہ عمارت موجود تھی۔ عمارت کے قریب سے گرتے ہوئے اس نے باہت میں موجود سیاہ نارنج کا رخ اس عمارت کی طرف کیا اور نارنج کے درمیان میں موجود ایک بنی پریس کر دیا۔ نارنج روشن نہ ہوئی تھی لیکن مادام شیری نارنج کو اسی انداز میں پکڑے تیر تیز قدم انعامی آگے بڑھی چلی گئی۔ جب عمارت ختم ہو گئی تو اس نے نارنج کا وہ بنی آف کر دیا جو اس نے چھٹے آن کیا تھا اور نارنج کو جیکت کی اندرورنی جیب میں رکھ کر اس نے ایک بار پھر سڑک کراس کی اور دوسرا سائینڈ پر واپس پہنچا چکا کہ اس کی وجہ سے گمراں جسمی آدمی ہلاک ہو سکتا تھا۔ اس کے علاوہ اسے فائدے کی بجائے نقصان ہی ہوا تھا کیونکہ ایک احتیاطی قیمتی اور جدید ترین مشیزی سیکرٹ سروس کے ہاتھ لگ گئی تھی اور اس کے کمی احتیاطی قیمتی آدمی بھی ہلاک ہو گئے تھے جن میں رابر بر کی موت پر اسے سب سے زیادہ افسوس ہوا تھا۔

تمی۔

مادام شیری نے ایکشن گروپ کو بلوا کر سب سے چھٹے مختلف علاقوں میں ایسی کوٹھیاں حاصل کی تھیں جبکہ وہ خود دار الحکومت کے نوایی قبیلے میں جا کر رہی تھی البتہ یہ پوانت اس نے تبادل کے طور پر اپنے نئے حصوں رکھا ہوا تھا۔ ایکشن گروپ کو اس نے تین سیکھنوں میں تبدیل کر کے دار الحکومت میں ٹھہرایا تھا۔ اس میں سے ایک گروپ کا انچارج راجر تھا جبکہ دوسرے کا انتخوبی اور تیسرا کے کا آسکر انچارج تھا۔ یہ تینوں چونکہ پوری طرح تربیت یافت تھے اس لئے تینوں نے اپنے اپنے نئے علیحدہ علیحدہ قیام گائیں اور کار میں دفعہ حاصل کر لی تھیں۔ شیفڑے گروپ ان تینوں سے علیحدہ تھا لیکن اب موجودہ صورت حال کے تحت اس نے سب کو ایک پوانت پر اکٹھا ہونے کا حکم دیا تھا اور آسکر کو اس نے انچارج بتا دیا تھا۔ اس وقت آسکر کے تحت انہارہ آدمی موجود تھے اور یہ سب گلن کالونی کی ایک کوٹھی میں موجود تھے۔ ایکشن گروپ اپنے ساتھ حسب معمول احتیاطی جدید ترین مشیزی بھی لے آیا تھا لیکن اس مشیزی نے اسے اب تک صرف اتنا فائدہ بہنچا چکا کہ اس کی وجہ سے گمراں جسمی آدمی ہلاک ہو سکتا تھا۔ اس کے علاوہ اسے فائدے کی بجائے نقصان ہی ہوا تھا کیونکہ ایک احتیاطی قیمتی اور جدید ترین مشیزی سیکرٹ سروس کے ہاتھ لگ گئی تھی اور اس کے کمی احتیاطی قیمتی آدمی بھی ہلاک ہو گئے تھے جن میں رابر بر کی موت پر اسے سب سے زیادہ افسوس ہوا تھا۔

کیونکہ راجر اہمیتی فحال، تیر اور اہمیتی تریست یافتہ آدمی تھا اور اس مشین کی وجہ سے اسے اپنا نواحی قبیلہ والا پوانت میں فوری طور پر چھوڑنا پڑا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اس مشین کو اگر کسی سانسداں نے بھجوایا تو اس سے وہ اس مشین کو لونک کر لیجئے میں نہ صرف کامیاب ہو جائے گا جس سے وہ فون کالا جیک کرتی تھی بلکہ اس پوانت کی نشانہ ہی بھی آسانی سے ہو جائے گی۔ گواہ یقین تھا کہ پاکیشیا جیسے بس انہوں ملک کے سانسداں اس قدر بیچھہ مشین کو کسی طرح بھی اس ہماری کی حد تک نہ بھجوں سکیں گے یعنی اس کے باوجود اس نے رسک لینا مناسب نہیں بھجوں تھا اور اس کے ساتھ ساتھ اب اس نے ایک اور فیصلہ بھی کیا تھا کہ سکرٹ سروس کے مہر ز کوڑیں ہوتے ہی گولی سے اڑا دیا جائے اور اس سے پوچھ گچ کے چکر میں ہی شد پا جائے اور اب اسے مارٹن کا انتظار تھا اور پھر تموزی دیر بعد مارٹن ایک بڑی سی بند و گین میں مشینی لاد کر وباں پہنچ گیا۔

کازز چینگ مشین کو ابھی آن شد کرنا البتہ خفاظتی مشینی نصب کر کے آن کر دو اور یہ بلکی نارچ لے جاؤ۔ میں نے اسے ایک عمارت پر چارچ لے جاؤ۔ اس کا روزت لے آؤ۔ مارٹن شری نے جیک کی انوروفی جیب سے سیاہ نارچ نکال کر مارٹن کے طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔

میں مارٹن مارٹن نے کہا اور سیاہ نارچ مارٹن سے نے آئے

وہ کمرے سے باہر چلا گیا۔ مادام شری نے پاس پڑے ہوئے اپنے بیگ میں سے مخصوص فون ہیں نکلا اور پھر اسے آن کر کے اس نے بھن پریس کرنے شروع کر دیئے۔

جانبین بول رہا ہوں چند لمحوں بعد ایک آواز سنائی دی۔ یہ وہی انتحوی تھا جسے مادام شری نے جانن نام رکھنے کا کہا تھا اس نے وہ حکم کے مطابق اب اپنا نام جانن ہی بتا تھا۔ تم نے میک اپ تو کر دیا ہو گا مادام شری نے کہا۔ یہ میں مادام انتحوی نے جواب دیا۔

تو پھر نام وہی بھٹکے والا چلتے دو۔ یہ عام ساتام ہے اس لئے اسے تبدیل کرنے کی ضرورت نہیں ہے مادام شری نے کہا۔ میں مادام جیسے آپ کا حکم دوسرا طرف سے کہا گیا۔ آسکر کو واپس کال کر لو۔ اب اس عمارت کی نگرانی کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے بلکی نارچ کو اس عمارت پر چارچ کر دیا ہے اور مارٹن اس کا روزت لے آئے گا اس کے بعد نگرانی کی ضرورت نہیں رہتی۔ اس کا روزت آنے پر میں اس بارے میں خود فیصلہ کروں گی مادام شری نے کہا۔

میں مادام دوسرا طرف سے کہا گیا اور مادام شری نے یقون آف کر کے اسے میز پر رکھ دیا۔ تقبیاً اور یہ گھنٹے بعد مارٹن کرے میں داخل ہوا۔ اس کے باہم میں ایک بجدید ساخت کا پرو جیکر تھا۔ کیا روزت ہے مادام شری نے چونک کر پوچھا۔

گئے اور اس کے ساتھ ہیں منظہر مرضیہ مرد گل لے سُلطے جنہے بچتے دکھائی
بیٹھنے لگے۔ یہ نقطعے بارا ملے، چار دیواری اور اندر ورنی حصوں میں چمک
رہے تھے۔ مادام شیری بھی رہی تھی کہ جہاں یہ نقطعے چمک رہے ہیں
وہاں شیری نصب ہے۔ اس کے ہونٹ بھپنگے لیکن وہ خاموش
بیٹھی رہی۔ منظر یکے بعد دیگرے بدلتے چلے گئے اور پھر ایک بڑے
کمرے کا منظر ابھر اجس میں ایک ادمی کا صرف سایہ سانقرا بہا تھا۔
مادام اسی طرح خاموش بیٹھی رہی۔ تھوڑی در بعد ہی سکرین تاریک
ہو گئی تو مارٹن نے پرو جیکٹ کا بین آف کر دیا۔

” یہ عمارت تینا پا کیشیا سکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر ہے اسے ہر
صورت میں تباہ ہونا چاہیے۔ ” مادام شیری نے کہا۔

” مادام۔ میں نے اس کی روپری یہ نگ پڑھ لی ہے۔ اس روپری نگ
کے مطابق اسی عمارت میں اہتاں ہائی پادر خفاظتی مشیری نصب ہے
ہمارے پاس باکوس تھری پادر کی مشین ہے جبکہ سیری روپری نگ کے
مطابق اسی عمارت کے خفاظتی انتظامات زیر دکرنے کے لئے باکوس
ہنذرڈ پادر کی ضرورت ہو گی۔ ” مارٹن نے کہا۔

” ہونہے۔ لیکن یہ شیری بھاں تو نہ لے کے گی اور ہیڈ کوارٹر سے
میگوائی گئی تو اس میں کافی دن لگ جائیں گے جبکہ میں اس مشن کو
جلد از جلد ختم کرنا چاہتی ہوں تاکہ اصل مشن مکمل کر سکوں۔ ”
مادام شیری نے کہا۔

” اس کا ایک اور حل بھی ہے مادام۔ ” مارٹن نے چند لمحے

” مادام۔ یہ عمارت تو اہتاں جدید ترین مشیری سے بھری ہے
ہے۔ بہت بڑی عمارت ہے اور تقریباً ہر کمرے میں اہتاں جدید ترین
مشیری نصب ہے۔ ” مارٹن نے پرو جیکٹ کو سامنے میز پر رکھے
ہوئے کہا۔

” مشیری کی تفصیلات۔ ” مادام نے پوچھا۔

” نو مادام۔ مشیری کی تفصیلات بھی بلکہ ثاریچ چیک نہیں کر
سکی۔ صرف مشیری کی موجودگی کا ہی پتہ چل سکا ہے۔ ” مارٹن
نے جواب دیا۔

” اوہ۔ پھر کیا فائدہ۔ بہر حال وہاں کتنے آدمی ہیں۔ ” مادام
شیری نے پوچھا۔

” یہ اور بھی حریت انگریزیات ہے مادام کہ وہاں صرف ایک آدمی
ہے۔ اکیلا۔ ” مارٹن نے جواب دیا تو مادام شیری بے اختیار اجمل
پڑی۔

” اوہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ” مادام شیری نے حریت بھرے
لہجے میں کہا۔

” آپ خود چیک کر لیں مادام۔ ” مارٹن نے کہا اور پرو جیکٹ کے
نچلے حصے میں لگا ہوا ایک بین آن کر دیا۔ پرو جیکٹ کی سکرین روشن ہے
گئی اور پھر ایک جھماکے سے اس پر ایک منظر ابڑا آیا۔ یہ ایک وسیع
و عریض حصہ کا منظر تھا جس کے سامنے ایک طویل باراہمہ نظر آ رہا
تھا۔ ساتھ ہی سکرین کے ایک علیحدہ حصے میں نہ آئے شروع ہے

خاموش رہنے کے بعد کہا۔

"وہ کیا۔" مادام شیری نے جو نک کر پوچھا۔

"اگر اس عمارت کے اندر ایں وہی سکس کواف کر کے لے جائے اور پھر اسے اندر لے جا کر آن کر دیا جائے تو پھر باکوں تحریک کے ذریعے بھی اسے سباہ کیا جاسکتا ہے۔" مارٹن نے کہا تو مادام شیری بے اختیار جو نک پڑی۔

"اوه۔ اوه۔ یہ کام البتہ ہو سکتا ہے۔ اندر ایک آدمی ہے۔ دری

گذ۔ میں خود جاؤں گی۔" مادام شیری نے کہا۔

لیکن مادام آپ تو اندر پھنس جائیں گی۔" مارٹن نے حریت بھرے لیجے میں کہا۔

تم قفر مت کرو۔ شیری کو دیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔ میں اندر داخل ہو کر ایں وہی سکس کو آن کر کے چھا کر والیں آجائیں گی اور پھر باہر سے اسے سباہ کر دیا جائے گا۔ دری گذ۔ یہ بہت اچھا حل ہے۔ میری گذ۔" مادام شیری نے صرف بھرے لیجے میں کہا۔

"مادام ایک بار پھر سوچ یعنی۔ یہ اہتمالی رسک ہے۔" مارٹن نے کہا۔

شٹ اپ۔ تم شیری کو کیا سمجھتے ہو نانس۔ جاؤ اور جا کر ایں وہی سکس بھی لے آؤ اور ساتھ ہی باکوں تحریک کو بھی چارچ کرو۔ تم اس عمارت کے باہر باکوں تحریک لے کر موجودہ رو ہو گئے میں اندر

جاوں گی اور پھر باہر آکر میں خصوصی کاشز کے ذریعے تمہیں کاش دوں گی تو تمہیں عمارت سباہ کر دینا۔ چلو انھوں جلدی کرو۔" مادام شیری نے کہا۔
کیا ابھی۔ میرا خیال ہے رات کو یہ کام ہونا چاہئے۔" مارٹن نے کہا۔
نہیں۔ ابھی اور اسی وقت یہ کام ہو گا۔" مادام شیری نے کہا۔
تو مارٹن نے اشتباہ میں سرطایا اور تیزی سے مزکر کمرے سے باہر چلا۔
گیا۔

ہونہ۔ شیری کو روک لے گا یہ آدمی۔ ہونہ۔ نانس۔
مادام شیری نے بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر انھی کر دہ بھی ڈریٹنگ روم کی طرف بڑھ گئی تاکہ اپنا وہ خصوصی بیاس بہن کے جو وہ خود ایکش
میں آئے پر بہتی تھی۔

دانش مزمل چکنی تھی جس سے شیڈاگ کے راجہ نے تغیر اور صاف کے ذہن پر جیک کرتا تھا۔ عمران نے اس مشین لو اچھی طرح جیک کیا تھا۔ یہ مشین بھی ہر لحاظ سے ابتدائی جدید ترین تھی اور عمران کو چہ مشین دیکھ کر ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ شیڈاگ کس قدر جدید سائنسی مشینزی اس مشن میں استعمال کر رہی ہے۔ تغیر نے بخوبی اس راجہ کو ہلاک کر دیا تھا اس نے اب لے دے کے ایک یاد چہ دہی انتہوئی ہی رہ گیا تھا اور عمران نے بطور ایک مشتمل ممبر کو ایک بار پر اس کی تکالیف میں لگایا تھا جسے ہمیں وجہ تھی کہ اس نے ان کی بجائے نائیگر اور جوانا کو ساقحت یا تھامتا کہ مادام شیری کے ادمیوں سے نہجا سکے۔

”باس۔ مادام شیری اصل میں ہے کون..... نائیگر نے پوچھا۔“
ایک نقطہ کم شیری ہے یعنی نائیگر اسی نے تو جسیں ساقحتے جا رہا ہوں تاکہ تم اسے دیکھ لو۔ ہو سکتا ہے کہ بات بن جائے۔“

عمران نے مستکرتے ہوئے کہا تو نائیگر بے اختیار بنس چا۔
”میں نے اس کی تعریف پوچھی تھی بس..... نائیگر نے کہا۔“
”گلتا ہے کار من خزاد ہے۔ باقی حسب نسب تو بہر حال ہ دکھادے پر معلوم ہو ہی جائے گا۔..... عمران نے تواب دیتے ہوئے کہا۔“

”مسازی شیڈاگ کیا چیز ہے۔..... اچانک عقیقی سیٹ پر یعنی ہوئے جوانا نے کہا۔“

عمران کی کار خاصی تیز رفتاری سے دار الحکومت سے دو سو کلو میٹر دور چھوٹے نواحی شہر راج پور کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ ڈرائیورگ سیٹ پر خود عمران تھا۔ وہ میک اپ میں تھا جبکہ سائینٹ سیٹ پر نائیگر اور عقیقی سیٹ پر جوانا یعنی ہوا تھا۔ عمران نے میل انجمنیز یونیورسٹی میں بیانی ہوئی تھیوری کے ذریعے وہ لوکشن دریافت کر لی تھی جہاں سے مادام شیری فون کر رہی تھی اور حساب کتاب کے مطابق یہ لوکشن راج پور ہی بنتی تھی۔ پوری طرح تسلی کر لیئے کے بعد عمران نے نائیگر اور جوانا کو ساقحت یا اور راج پور کی طرف پل چلا۔ اس نے دانت سیکرت سروس کے ممبر کو ساقحت نے یا تھا کیونکہ سیکرت سروس کے قائم ممبر زاد وقت دار الحکومت میں اس انچھوئی کوڑیں کرنے میں مصروف تھے۔ تغیر اور صاف کے متعلق اسے پورت مل چکی تھی اور پھر وہ مشین بھی اس کی موجودگی میں

کسی ہی ڈاگ سے پوچھو سب ہی جسمیں اس کی صحیح تعریف کا پتہ
چل سکتا ہے کیونکہ لیلی کی تعریف مجنوں ہی بتا سکتا ہے عمران
نے جواب دیا۔

میرا مطلب ہے کہ یہ کسی مجرم تنظیم کا نام ہے یا کسی سرکاری
جنسی کا جو اتنے سکراتے ہوئے کہا۔

”مجرم تنظیم ہے اور صرف اسٹنی اسلئے کو ذمیل کرتی ہے اور ہمیں بار
پا کیشیاں ہیں وارد ہوئی ہے اس بار عمران نے سمجھدے لمحے میں
جواب دیا۔

ماستر۔ جب میں ماستر کفرز میں تھا تو یہ نام اس وقت بھی
ایک بیبا میں سنا جاتا تھا لیکن اس وقت یہ عام اسلئے مغلکنگ کرنے
والی تنظیم تھی البتہ اس تنظیم کی شہرت اس لئے تھی کہ یہ لوگ حد
درجہ تیر اور فعال تھے اور اہمیت بعد تین ہفتائیں میں کے دوران
استعمال کرتے تھے جو اتنا نے کہا تو عمران بے اختیار پڑ گئے
پڑا۔

کون تھا اس کا سربراہ عمران نے پوچھا۔

اس وقت تو ایک آدمی لار جنت کا نام لیا جاتا تھا جو اتنا
نے جواب دیا۔

لار جنت۔ کیا تم نے اسے کبھی دیکھا بھی تھا عمران نے
پوچھا۔

میں یاں۔ کئی بار۔ ماستر کفرز کا لار جنت ٹکبک تھا جو اتنا

نے جواب دیا۔
کیا حلیہ تھا اور قد و قامت کیا تھا عمران نے پوچھا تو جو اتنا
نے تفصیل بتا دی۔

کیا یہ ایک بیبا میں خداود تھا یا کار من خدا عمران نے پوچھا۔
لگتا تو ایک بیبا میں خداود تھا لیکن یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اس نے طویل
عرصہ کار من میں بھی گوارا ہے جو اتنا نے جواب دیا۔
اگذ۔ پھر تو وہی آدمی ہے۔ کار من کی ایک سرکاری جنسی ہے
سربراہ۔ جسے بغاوت کے مجرم میں جنسی سے نکال دیا گیا تھا عمران
نے کہا۔

ہو سکتا ہے ماستر کے اب وہ نیز رہ ہو یا زندہ رہ ہو کیونکہ کافی
طویل عرصہ گزر گیا ہے جو اتنا نے کہا۔
یہ معلوم کیا جا سکتا ہے۔ بہر حال یہ ایک اچھی نسبت ہے۔
عمران نے جواب دیا اور جو اتنا نے اخبارات میں سرہلا دیا۔

باس۔ اس مادام شیئی نے دار الحکومت کی جگائے اس تھوڑے
سے شہر کو کیوں اپنا ہیئت کو اور ز بنایا ہے نائگر نے اچانک پ
پوچھا۔

شیری فی شہر کی جگائے جنگل میں رہنا پسند کرتی ہے۔ یہ تو تم ہو
جو نائگر ہونے کے باوجود شہر میں رہتے ہو عمران نے کہا تو
نائگر بے اختیار پس چلا۔ پھر اسی طرح کی یا توں میں وقت گز رہا جاتا
گیا اور کار انگر کار راج پور کے نوچی علاقے میں داخل ہو گئی۔ عمران

نے کچھ آگے بڑھنے کے بعد کار کو ایک سانیٹر پر کر کے روک دیا اور جیب سے ایک تہ شدہ نقشہ نکالا اور اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ نقشے پر دائرے کا نشان بننا ہوا تھا۔ عمران کافی نور سے اس دائیرے کو دیکھ رہا تھا۔

قائم بازار سے دائیں پا تھے پر ہونہ سے..... عمران نے بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر نقشہ تہہ کر کے اس نے دبادہ جیب میں ڈالا اور کار آگے بڑھا دی۔ تمہوزی در بند وہ ایک سٹگ سے بازار سے گزرا کر دائیں پا تھے پر مڑے تو سامنے بی ایک بخت اور کافی جذی سی عمارت نظر آگئی۔ یہ عمارت خاصی قدیم تھی اور لگتا تھا کہ یہاں کے کسی رہنمی کی خوبی ہوگی۔ کار اس خوبی کے بڑے سے بھائک کے سامنے سے گزرتی ہوئی انگے بڑھی چلی گئی۔ پھائک بند تھا۔ عمران نے کافی آگے جا کر کار روک دی۔

یہ خوبی ہمارا نارگ ہے اور سنو۔ مادام شریٰ اگر واقعی اس عمارت میں ہے تو پھر یہاں بھی انہوں نے خاصے انتظامات کر رکھے ہوں گے اس لئے تم دونوں باہر رہو گے میں اکیلا اندرون جاؤ گا۔ عمران نے کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

مسنون۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میری موجودگی میں اپ اکلے اندر نہیں جا سکتے۔ جوانا نے کہا۔

خاموش رہو۔ جیسا میں کہ رہا ہوں دیے کرو کجھ اور آئندہ میرے سامنے اس طرح کی بات کی تو گردن تو زدودن گا۔ عمران

نے یکوت پھنسنے کرتے ہوئے لمحے میں کہا تو جوانا جیسا ادمی بے اختیار ہم سا گیا۔
آئی ایم سوری ماسٹر..... جوانا نے آہستہ سے کہا۔
جو کچھ میں سمجھتا ہوں تم نہیں سمجھتے اس نے آئندہ ایسی پچگانہ باتیں میرے سامنے مت کیا کرو۔..... عمران نے اسی طرح سردادر اہتمائی سخت لمحے میں کہا اور تیری سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس نے خوبی کے گرد ایک چکر لگایا لیکن یہ ایک عام سی عمارت تھی۔ عقبی طرف ایک دروازہ تھا جو خاصا پر اتنا اور خستہ سا تھا۔ عمران دبادہ عقبی طرف گیا اور اس نے دروازے کو آہستہ سے دبایا تو دروازہ تھوڑا سا کھل گیا۔ اندر کنڈی لگی ہوئی تھی لیکن شاید یہ کنڈی اتنی جگہ چھوڑ پکھی تھی اس نے دروازے کی در میانی خوبی خاصی بڑی ہوئی تو عمران نے اوہ راہر دیکھا اور پھر آہستہ سے اندر باتھے ڈال کر اس نے کنڈی ہٹا دی۔ دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا اور عمران تیری سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ عمارت کا عقبی حصہ تھا اور یہاں ہر طرف جهاز جھنسنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ عمران نے مزکر دروازہ بند کیا اور پھر جیسے میشین پیٹل نکال کر اس نے باتھے میں پکڑا اور اہتمائی عطا اندراز میں آگے بڑھنے لگا لیکن جیسے جیسے وہ آگے بڑھ رہا تھا اسے احساس ہوتا جا رہا تھا کہ عمارت خالی ہے لیکن اس کے باوجود وہ بڑے عطا اندراز میں سائینی لگی سے گزرا کر جب سامنے کے رشتہ پر پہنچا تو وہاں بھی خاصو شی تھی اور اس کے ساتھ ہی عمران کی نظریں جب

روک دیا۔ جہاں ایک کپڑے کی دکان تھی جس کے باہر سوٹ پر ایک بوڑھا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کار کو دکان کے سامنے رکتے دیکھ کر بے اختیار اٹھ کر ابھا قابو اس کے پرچمے پر حریت کے تاثرات تھے۔ عمر ان کار سے نکلا اور اسی بوڑھے کی طرف بڑھ گا۔

..... عمران نے بڑے مہدیاں
السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ اور شروع خپوں بھرے لیجے میں کہا۔
اویلیم اسلام و رحمۃ اللہ و برکاتہ صحتیہ روہ۔ بڑے طوبیں عرسے
کے بعد آج پورا سلام سنتا ہے۔ خدا تمیں جزا دے۔ اب تو لوگ
مختصر سلام کرتا بھی بمحلتے جا رہے ہیں بوڑھے نے احتشائی
سرت بھرے لیجے میں کہا۔

”میرا نام علی عمران ہے بزرگوار اور میں وارا حکومت سے آیا ہوں۔ یہ سامنے عمارت میں ایک غیر ملکی خاتون رہتی تھی۔ میں نے اس سے ملنا تھا لیکن عمارت تو خالی پڑی ہوئی ہے..... عمران نے مسکتا تھے ہر کے کھا۔

"اوہ ہاں سچندر روز بھلے ہی یہ آباد ہوئی تھی۔ اس کا مالک تو مر گیا ہے البتہ اس کی اولاد وار اخوندگی میں جا کر بس گئی ہے۔ یہ عمارت تو خاصے طور سے خالی تھی پھر چانک ایک غیر ملکی خاتون اور ایک غیر ملکی مرد بھائی آکر رہنے لگے لیکن وہ کسی سے ملتے جلتے نہ تھے اور آج سچ ہی وہ ملے گئے ہیں۔ بھلے وہ عورت کار میں بینچے کر گئی اور مح ۱۳۰۷ کے بعد وہ مرد ایک جی کی وجہ کی میں بینچے کر گیا ہے۔"

پھانک پر چڑیں تو وہ بے اختیار ہونک پا کیونکہ پھانک کے دروازے کا برا کنڈہ اندر سے بند نہ تھا بلکہ پھانک کے بڑے دو حصوں کو دیتے ہی ایک دوسرے کے ساتھ مٹا کر بند کیا گیا تھا۔

- ہونہے۔ تو یہ عمارت خالی ہے۔ بھوٹ سے غلطی ہو گئی ہے
شاید۔ عمران نے بڑھاتے ہوئے کہا اور تھوڑہ عمارت کی اندر ونی
طرف بڑھ گیا اور تھوڑی در بعد اس نے پوری عمارت گھوم ڈالی۔
مارت واقعی خالی تھی لیکن عمارت کے اندر ایسے اٹار بہر حال موجود
تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ سہاں لوگ رہ چکے ہیں اور انہیں سہاں
سے گئے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ عمران کردوں میں چکراتا رہا اور
پھر ایک کرکے میں آکر وہ رک گیا۔ اس کر کے کی دیوار کے ساتھ
ایسے آٹار موجود تھے جس سہاں کوئی مشیزی نسبت رہی ہو۔ عمران
نے غور سے اور دیکھا اور پھر تیزی سے کر کے کے بیرونی
دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی در بعد وہ پھانٹک کھول کر باہر آیا
اور سرسری قدم اٹھاتا ہوا کہ کی طرف بڑھنے لگا۔

کیا ہوا پاس۔ کیا عمارت خالی ہے نائگر نے حیرت بھرے لمحے میں کہا۔

ہاں۔ لیکن اسے زیادہ سے زیادہ چند گھنٹے ہٹلے خالی کیا گیا ہے..... عمران نے کہا اور دوبارہ ذرا ٹینگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ شاپنگ اور ہوتا بھی دوبارہ اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے تو عمران نے کار سوارت کی اور بھر اسے ذرا سا آگے بڑھا کر اس نے دامن باہقہ موزوں کر

بوزھنے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
کار کار رنگ کیسا تھا۔ نیلے رنگ کی کار تھی ناں۔ عمران
نے ایسے خوش ہوتے ہوئے کہا جیسے اگر بوزھنے نے ہاں کر دی تو
نجانے عمران کو کتنا بڑا انعام مل جائے گا۔

اوہ نہیں بخوردار۔ نیلے رنگ کی نہیں بلکہ سیاہ رنگ کی جسی
تھی کار تھی۔ بالکل تینی کار اور ہاں اس کار کی نمبر پیٹ پر ایک پستول
کی تصویر بھی بنی ہوئی تھی۔ نجانے یہ کون لوگ تھے۔ کیا تم اس
عورت سے ملنے آئے تھے۔ بوزھنے نے بات کرتے کرتے اچانک
چونک کر کہا۔ شاید اسے اچانک خیال آگیا تھا کہ عمران جیسا نہ برو
سلام کرنے والا ایک غیر ملکی عورت اور وہ بھی جس کی کار پر پستول
بناؤ اتحا، سے ملنے آیا ہے تو پھر محاط مشکوک ہے۔

پستول بناؤ اتحا۔ کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں آپ کی بات۔
عمران نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے اتنا جیسے حیرت قابو
کرتے ہوئے کہا۔

مطلوب تو مجھے معلوم نہیں البت پستول جیسی تصویر ضرور تھی
اس کار پر۔ میں نے خود دیکھی تھی..... بوزھنے کے کہا۔

اچھا۔ پھر وہ کوئی اور ہو گی۔ بے حد شکری۔ خدا حافظ۔ عمران
نے سکراتے ہوئے کہا اور واپس اپنی کار کی طرف بڑھ آیا۔
ناشیگز۔ بوزھنے بیانیے بتایا ہے۔ کہ مادام شریعی جس کاہ میں گئی
ہے اس کی نمبر پیٹ پر پستول کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ اس کا کیا

مطلوب ہوا۔ عمران نے کار آگے بڑھاتے ہوئے سانیٹ سیٹ پر
بینچے ناشیگز سے مخاطب ہو کر کہا۔

پستول کی تصویر یا پستول جیسی تصویر۔ ناشیگز نے چونک
کرو چھا۔

کیا مطلب۔ ان دونوں میں کیا فرق ہے۔ عمران نے
حیرت جھرے لجھے جس کہا۔

باس سہیاں ایک گروپ ہے جو بھاری رقوں پر غیر ملکیوں کو
کاریں دیتا ہے۔ یہ کاریں یا قاعدہ ہمیں کے معزز لوگوں کے ناموں
سے غیری جاتی ہیں لیکن اس گروپ نے اس کی عیوبی نشانی بنا
رکھی ہے کہ وہ رہنمیزیں میں وہ نہ بریتی ہیں جس کے آخر میں سیون
کا ہندسہ ہوا اور جب نمبر پیٹ بنا دیتے ہیں تو انگریزی ہندسے سیون
کے آخر میں ناشیگز کی جگہ اور آگے نال بنا دیتے ہیں اس طرح یہ پستول
جیسی تصویر بن جاتی ہے لیکن یہ مکمل پستول بہر حال نہیں
ہوتا۔ ناشیگز نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اوہ۔ تو یہ بات ہے اس لئے یہ بڑا گوار بھی اسے پستول جیسی
تصویر کہہ رہے تھے۔ کون ہے یہ گروپ۔ کہاں ہے اس کا افس۔
عمران نے پوچھا۔

ناراک کی کامالک والف اس کا کرتا درحتا ہے۔ ناراک کی
اولنہ فورث روڈ پر ایک پرانی سی عمارت میں ہے۔ باہر ناراک کی
بوروڑگا ہوا ہے اور ویسے یہ ہے بھی کلب لیکن نیچے تہہ خالے میں

خاوش، ہو گیا تھا۔

”لیں ماسٹر..... جوانا نے جواب دیا۔

”میں اس رالف کو فوری طور پر برآمد کرتا چاہتا ہوں اور زندہ مکالمات بھی لپتے سامنے دیکھنا چاہتا ہوں..... عمران نے کہا تو جوانا تباہ اختیار سیدھا ہو گیا۔ اس کے سامنے ہرے پر قدرے صرفت کے تاثرات ابھر آئے تھے اور انکھوں میں بھی چمک آگئی تھی۔

”لیں ماسٹر..... جوانا نے کہا تو عمران بے اختیار سکردا دیا۔
”ہاں جوانا ایکشن ہو گا۔ کچھ..... عمران نے کہا تو جوانا نے اس طرح سر بلادیا جیسے وہ بات کچھ گیا ہو۔

”جوانا ایکشن کیا ہوتا ہے باس..... نائگر نے حریت بھرے لیجے میں کہا۔

”جوانی دیوانی ہوتی ہے۔ یہ تو سناؤ گا تم نے۔ یہ بات ہے کہ چہاری جوانی پچھاری دیوانی نہیں ہو سکی بلکہ کسی جنگل میں ہر چار شکار کرتی پھر رہی تھی۔..... عمران نے کہا تو نائگر بے اختیار پس پڑا۔ جوانا کے چہرے پر بھی سکراہت تھی لیکن وہ خاوش رہا تھا۔
”لیں باس..... نائگر نے ہستے ہوئے کہا۔

”اگر جوانی دیوانی ہوتی ہے تو جوانا کیسا ہوتا ہو گا۔ عمران نے ایسے لمحے میں کہا جیسے استاد کلاس کے کسی طالب علم کا امتحان لیتے ہوئے سوال پوچھتا ہے۔

شراب، مشیات کے ساتھ ساتھ جبے جیمانے پر جو ابھی کھیلا جاتا ہے اور وہاں سارے شیطانی کام ہوتے ہیں جو اسی کلبوں کا خاص حصہ ہوتے ہیں۔..... نائگر نے جواب دیا۔

”کیا یہ رالف ہاں مل جائے گا۔..... عمران نے پوچھا۔

”بھی نہیں۔ وہ کہیں نہیں ملتا۔ اسے پراسرار اور خفیہ رہنے کا شوق ہے۔ دیسے ہو گا دیس۔ اس کا نمبر ٹو نو ڈی ہی سب کچھ کرتا ہے۔ وہ وہاں لازماً موجود ہو گا لیکن کسی ابھی کو نیچے ہٹہ خانوں میں کسی صورت نہیں جانے دیا جاتا البتہ میں اکیلا جا سکتا ہوں۔..... نائگر نے تفصیل بیان کرنے ہوئے کہا۔

”تم بھی اس رالف سے ملے ہو۔..... عمران نے پوچھا۔

”ایک بار ملاقات ہوئی تھی لیکن جونکہ ہاں کوئی ایسا بنس نہیں ہوتا جس میں مجھے ڈپی ہو اس لئے میں نے زیادہ توجہ نہیں دی۔..... نائگر نے جواب دیا۔

”کیا وہ کار من خدا ہے۔..... عمران نے پوچھا۔

”بھی ہاں۔..... نائگر نے جواب دیا تو عمران مختلف اہلیت میں سر ہلا دیا۔ کار اب راج پور سے نکل کر دارالحکومت کی طرف بڑی چلی جا رہی تھی اور پھر جب کار دار الحکومت پہنچی تو عمران نے کار کارخانہ سڑک کی طرف موڑ دیا جو اولٹو فورٹ روڈ جاتی تھی۔

”جوانا۔..... عمران نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا جو عقیلی سیست پر خاموش یعنی ہوا تھا۔ جب سے عمران نے اسے ڈالتا تھا وہ بالکل بی

دیوانہ نائیگر نے بے اختیار کہا۔
 خاصی تعداد میں کاریں موجود تھیں۔ عمران نے کہا، ایک سائینی پر کر
 کے روکی اور پھر وہ تینوں ہی نیچے آتے۔
 اس نوڑی کا آفس کیا ہے نائیگر عمران نے کہا۔
 ۳۰ کیا۔
 صحیک ہے بس۔ اب میں سمجھ گیا ہوں کہ جوانا ایکشن کا کیا
 تمیزی میرے ساتھ نائیگر نے اخبار میں سرہلاتے ہے
 مطلب ہے۔ یعنی بے تحاشا توڑ پھونز، فائزگ۔ کشت و خون۔ نائیگر
 ہما اور پھر وہ سب تیزیر قدم اٹھاتے عمارت میں داخل ہونے اور پھر
 نے کہا۔
 ایک راہداری کراس کر کے وہ ایک خاص جگہ ہے ہال میں داخل
 کیوں جوانا۔ نائیگر صحیک کہ رہا ہے یا عمران نے اس جوئے
 پر کہا تو عمران بے اختیار نفاست سے سمجھایا گیا تھا اور
 بار بوجوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔
 اسی میں خاموشی تھی۔ وہاں موجود افراد کا تعلق بھی اعلیٰ سانسی سے
 ایسی کوئی بات نہیں ہے بس۔ اس نوڑی کی گردں جب سیکی تھا۔ ایک طرف کاؤنٹر تھا جس کے سینچے دو نوجوان موجود تھے۔
 انگلیوں کی گرفت میں ہو گی تو رالف خود بخود باہر آجائے گا۔ جوانا ہماں کا ماحول اس قدر شریفانہ اور مہذب تھا کہ کوئی سوچ بھی نہ
 کہا تو عمران بے اختیار سکردا یاد۔
 گذ۔ اب جہاڑا ڈین کام کرنے لگ گیا ہے ورنہ جیلے تم واقعی ہے۔
 دیوانے بننے ہوئے تھے عمران نے کہا تو بوجوانا بے اختیار سکرا۔ نوڑی دفتر میں ہے یا نہیں نائیگر نے کاؤنٹر کے قریب
 پہنچے ہی ایک نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔
 سمجھے اب احساس ہوا ہے ماسٹر کہ میں نے واقعی غلط بات کی
 ہیں۔ سر۔ بس اپنے آفس میں ہیں کاؤنٹر پر کہہ نے نوجوان
 تھی۔ آپ جو کچھ کہتے ہیں اور کرتے ہیں وہ ابھائی سوچ کچھ کر کرتے ہیں اور نائیگر بغیر کوئی مزید بات کے سائینی پر موجود راہداری کی
 بروز جو ہو گیا۔ عمران اور جوانا اس کے سمجھتے تھے۔ راہداری کے آخر
 اس لئے تو کہہ رہا ہوں کہ اب تم دیوانگی کی کیفیت سے باہر ایک کہہ تھا جس کے باہر ایک در باب موجود تھا۔ اس نے ان
 گئے ہو عمران نے کہا اور اس کے ساتھی اس نے کار ناراک بھون کے قریب آنے پر انہیں ابھائی موت بات اندراز میں سلام کیا اور
 کلب کے کپاؤنٹ میں موڑ دی۔ ایک سائینی پر بارگاٹ تھی جس میں نوڑی دروازہ کھول دیا اور وہ تینوں کے بعد دیگرے اندر، داخل

بیٹھے گی تھا۔

یہ— یہ تم کیا کر رہے ہو۔ نوڈی نے بھنپھنے لجئے میں
کہا۔ اس کے دونوں پاہتہ تیزی سے اپنی گردن کی طرف ہڑھتے تھے اور
پھر اس نے گردن مسلتا شروع کر دی لیکن ابھی اس کے پاہتہ گردن پر
ہی تھے کہ جوانا کا بازو گھوما اور نوڈی جھنگتا ہوا اچھل کر کسی فٹ بال
کی طرح سائیڈ دیوار سے جاگرایا اور پھر دیوار سے نکلا کر وہ سست
کے خالی ہوتے ہوئے بورے کی طرح بیچھے گراہی تھا کہ جوانا نے
ایک بار پھر جھک کر اس کی گردن پکڑی اور اسے ہوا میں انداختا۔

بولو۔ کہاں ہے رالف۔ جوانا نے ہراتے ہوئے کہا۔
وہ۔ وہ بیچھے۔ بیچھے اپنے دفتر میں ہے۔ نوڈی کے من سے
بھنپھنی ہی اوڑا فلی۔ ہوا میں لٹکا ہوا اس کا جسم اس طرح کا پہ
رہا تھا جیسے اسے عرضہ ہو گیا ہو۔

بلاؤ اسے درد ایک ایک بڑی علیحدہ کر دوں گا۔ جوانا نے
اسے واپس زمین پر کھوئے کرتے ہوئے کہا لیکن اس نے اس کی
گردن نہ چھوڑی تھی۔

مم۔ مم۔ میری گردن چھوڑو۔ مم۔ مم۔ میں مر جاؤں گا۔ نوڈی
کے من سے اسی طرح بھنپھنی ہی اوڑا میں لٹکا ہوا میں کے اپر سے گھستا۔
اس کی گردن چھوڑ دی تو اس کا تھیس بیٹھے تو بڑی طرح لا کھوایا پھر
آہستہ آہستہ وہ تم کر کھوا ہو گیا۔

تم۔ تم کون ہے۔ یہ سب کیا ہے۔ نوڈی نے ایک بار پھر

ہو گئے۔ یہ ایک خاصاً بڑا کمرہ تھا جسے اتنا تیقینی فرنچس سے افس کے
انداز میں سمجھا گیا تھا اور کہہ ساونڈ پروف بھی تھا۔ ایک بڑی سی سی
کے بیچھے ایک بیٹے قدم لیکن دبليے پلے بیمس کا مالک اور صہی عمر اُدمی یعنی
ہوا فائل پر کچھ لکھنے میں معروف تھا۔ میز پر تین مختلف رنگوں کے
فون موجود تھے۔ دروازہ کھلتے اور ان تینوں کے اندر داخل ہونے والے
آواز سن کر اس نے سر اٹھایا اور پھر دیوار سے نکلا کر وہ سست
مسکراہٹ کے تماشات ابھر آئے۔

اوہ مسٹر نائگر۔ آپ نشریف لائیں۔ خوش نہ ہی۔ اس
آودی نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنے کمزور ہوا مسافر کے نئے بھادیا۔

نوڈی۔ رالف کہاں ہے۔ نائگر نے اس کے مہمان فی
لئے ہڑھتے ہوئے پاہتہ کو نظر انداز کرتے ہوئے قدرتے سخت ہو
اکھرے ہوئے لجئے میں کہا۔

رالف۔ وہ کون ہے۔ اس بار نوڈی کا بجہ بھی سخت تھا
لیکن دوسرا لمحے جوانا کا پاہتہ بھلی کی سی تیزی سے آگے ہجھا
دوسرا لمحے نوڈی اس کے پاہتہ میں لٹکا ہوا میں کے اپر سے گھستا۔
آگے فرش پر آکھوا ہوا۔ اس کا پچھہ کچھ ہوئے نہاز کی طرح سر پڑ
گیا تھا۔

اب بتاؤ کہاں ہے رالف۔ جوانا نے اس کی گردن چھوڑ
ہوئے کہا جبکہ عمران جسے مطہری انداز میں ایک طرف صوف

سنبھلے ہوئے مجھے میں کہا تو جوانا کا ہاتھ ایک بار پھر گھوم گیا اور اس بار تو نوڈی کے حلق سے اس قدر کر بنا کچھ نکلی کہ جیسے اس کے دل میں کسی نے خیز گھونپ دیا ہو۔ وہ اچھل کر ایک بار پھر سائیں دیوار سے جا ٹکرایا تھا۔

اب اگر بکواس کی تو بڑیاں توڑ دوں گا۔ اب سبک میں نے تمہارا اس لئے لعاظ کیا ہے کہ تم در میانی آؤ ہو۔ جوانا نے آگے بڑھ کر ایک دیوار پر پاتا ہاتھ مارا تو سر کی آواز کے ساتھ ہی دیوار درمیان سے دھومن میں نکلیں گے۔ اب دوسرا طرف ایک چھوٹی سی لفت نظر آ رہی تھی اور نوڈی اندر ہوئے کہا۔

وہ۔ وہ بارہ بھاں نہیں آئے گا۔ وہ نہیں آتا۔ وہ نہیں آتا۔ نوڈی نے رک رک کر کہا۔ اس کی ناک اور من سے خون بہر بہا تھا اور جبکے نوٹ چکے تھے اور وہ اب بڑی سمجھل سے اپنے آپ کو اپنے پر سنبھالے ہوئے تھا۔ اس کا چہرہ بڑی طرح سکھا چکا تھا۔ تو پھر اس کے افس سبک میں لے جاؤ۔ اس بار عمران نے کہا۔

مم۔ مم۔ مگر۔۔۔ نوڈی نے چوپک کر کہا۔ اسے گوئی مار دو جوانا یا خواہ بخواہ بہادر بنتے کی کوشش کر رہا ہے۔۔۔ عمران نے کہا تو جوانا نے بخلی کی سی تیزی سے جیب سے مشین پیش نکال لیا۔

رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ مجھے مت مارو میں جھیں وہاں لے چلنا ہوں۔ مجھے مت مارو۔۔۔ نوڈی نے ہذیافی انداز میں جیخنے ہوئے

کہا۔

چلو۔ وقت مت فائد کرو۔۔۔ جوانا نے عزادت ہوئے کہا تو نوڈی مزا اور سائیں پر موجود دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جوانا اس کی پشت پر تھا جبکہ اس کے پیچے نائیگر اور عمران تھے۔ دروازہ کھول کر وہ ایک چھوٹے سے کرے میں پہنچ گئے جب ریست روم کے انداز میں جایا گیا تھا۔ نوڈی نے آگے بڑھ کر ایک دیوار پر پاتا ہاتھ مارا تو سر کی آواز کے ساتھ ہی دیوار درمیان سے دھومن میں نکلیں گے۔ اب دوسرا طرف ایک چھوٹی سی لفت نظر آ رہی تھی اور نوڈی اندر داخل ہو لادور اس کے ساتھ ہی جوانا، نائیگر اور عمران بھی اندر داخل ہو گئے تو نوڈی نے سائیں پر لگا ہوا ایک بیٹ پر لس کر دیا۔ درسرے لمحے سامنے کی دیوار پر ابیر ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی لفت تیزی سے پیچے اترنی چلی گئی۔

سنو کسی قسم کی غلط حرکت نہ کرنا ورنہ پلک جھپکنے میں تمہاری گردن نوٹ جائے گی۔۔۔ مجھے۔۔۔ جوانا نے عزادت ہوئے مجھے میں کہا۔

مم۔ مم۔ میں کچھ نہیں کر دیں گا۔۔۔ نوڈی نے کہا۔۔۔ چند لمحوں بعد لفت رکی تو نوڈی نے وہی بیٹ پر لس کیا اور دروازہ کھل گیا۔۔۔ دوسرا طرف ایک بند راہداری تھی جس کے قریب ایک دروازہ تھا۔ دروازے کے باہر کوئی آدمی نہ تھا۔۔۔ یہ بار کادفتر ہے۔۔۔ نوڈی نے کہا تو جوانا نے آگے بڑھ گیا۔۔۔

کرو جوانتا..... عمران نے پیر اس کی گردن سے ہٹاتے ہوئے جوانا
سے مخاطب ہو کر کہا تو جوانا نے جھک کر اسے گردن سے پکڑا اور
اٹھا کر اسے صوف پر بھیٹک دیا جبکہ نائیگر نے اس کا کوت اس کی
پشت پر نیچے کر دیا۔

” تم دونوں دروازوں پر کھڑے ہو جاؤ کسی کو اندر مت آنے
و بٹانا..... عمران نے کہا تو نائیگر اور جوانا تیری سے کمرے کی مخالف
سمتوں میں موجود دروازوں کی طرف بڑھ گئے۔
و دیکھو رالف۔ ہمیں تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے لیکن مادام
شیری اور اس کا گروپ پاکیشیا کی سلامتی اور دفاع کے خلاف کام کر
رہے ہیں اس لئے تمہارے حق میں بہتری ہی ہے کہ تم مجھے بتا دو کہ

تم نے انہیں کون کون سی کوٹھیاں اور کس کس نمبر کی کاریں دی
ہیں اور یہ بھی تھیں بتا دوں کہ تمہاری خصوصی کار مادام شیری کو
چلاتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔ اس پر تمہاری پستول والی نشانی موجود
تھی اس لئے انہار کی ضرورت نہیں ہے ورنہ تمہارے جسم کا ایک
ایک ریشم علیحدہ کر دیا جائے گا اور تمہارا سارا سیٹ اپ فوری طور پر
ختم کر دیا جائے گا۔..... عمران نے سرد نیچے میں کہا۔

” مم۔ مم۔ میں واقعی کسی مادام شیری کو نہیں جانتا..... رالف
نے کہا تو عمران اس کے لحاظے ہی سمجھ گیا کہ وہ حکم بول رہا ہے۔
” اس کا اعلان شیڈاگ تنظیم سے ہے..... عمران نے کہا تو
رالف بے اختیار چونک پڑا۔

کر زور سے دروازے پر لالٹ ماری تو دروازہ ایک دھماکے سے کھل
گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ گھوما اور نو ڈی بڑی طرح جھٹتا ہوا
اچھل کر ایک دھماکے سے اندر جا گرا۔ اس کے ساتھ ہی جوانا اندر
داخل ہوا۔ اس کے پیچے عمران اور نائیگر بھی اندر داخل ہوئے۔
نائیگر نے دروازہ بند کر دیا۔ نو ڈی نیچے گر کر صرف چند لمحے ہجبا اور
پھر ساکت ہو گیا۔ کمرے میں اس وقت بھاری جسم اور نیچے سر دالا
آدمی کری پر بیٹھا فون سنتے میں صروف تھا۔ اس نے تیری سے
رسیور کھا ہی تھا کہ جوانا نے بھل کی سی تیری سے آگے بڑھ کر اس
آدمی کو گردن سے پکڑا اور ایک ہی جھٹکے سے اسے گھسیٹ کر قالین
پر بھیٹک دیا۔

” ہمیں رالف ہے بس۔..... نائیگر نے کہا تو عمران نے انھیں
ہوبے رالف کی گردن پر پیر رکھ کر اسے تیری سے موڑ دیا تو رالف کا
جھپڑتا ہوا اور انھیں کی کوشش کرتا ہوا جسم ساکت ہو گیا۔ اس کا چہرہ
اٹھاتی تیری سے سکن ہو گیا تھا۔ عمران نے پیر کو واپس موڑا تو اس کا
تیری سے سکن ہوتا ہوا ہجھہ دوبارہ نارمل ہونے لگ گیا۔

” مادام شیری کو تم نے کوٹھیاں اور کاریں دی ہیں۔ بولو۔
” عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

” مم۔ مم۔ میں تو کسی مادام شیری کو نہیں جانتا..... رالف
نے رک رک کر کہا۔

” اسے اٹھا کر صوف پر بٹھا ہوا اس کا کوت اس کی پشت پر نیچے

درج تھا۔ عمران نے کار کا نمبر ڈین میں محفوظ کیا اور فائل بند کر دی۔
”اب بتاؤ کہ رہائش گاہیں کتنی دی ہیں اس راجر کو۔..... عمران نے کہا۔
”رہائش گاہیں میرے پاس نہیں ہیں۔ میں صرف اسلک اور کاریں

ذیل کرتا ہوں۔..... رالف نے جواب دیا۔
”اوکے۔..... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے مشین پیٹل نکالا اور پھر اس سے جھپٹے کہ رالف کوئی بات کرتا ہے۔ عمران نے تریگی دبا دیا اور تجوہ اس کی آوازوں کے ساتھ ہی رالف کے حلق سے چیخ نکلی اور وہ صوفے پر گر کر چد لجے جو پا اور پھر ساکت ہو گیا۔

”آواز بغل چلو۔..... عمران نے مشین پیٹل جیب میں ڈالتے ہوئے کہا اور پھر وہ اس دروازے سے راہداری میں آئے اور تھوڑی در بعده لفت نے انہیں ٹوڈی کے آفس میں بہنچا دیا۔ وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ پھر وہ دروازے سے باہر آئے تو در بیان اب بھی باہر موجود تھا۔ جو نکل کرہ ساٹنڈ پروف تھا اس نے باہر کھوئے در بیان کو ابھی تک اندھر کی صورت حال کا علم لیکہ شہ ہو سکا تھا۔ تھوڑی در بعد وہ ہال سے گور کر کلب سے باہر آگئے۔ ہال میں بھی لوگ اسی طرح بیٹھے کھانے پینے اور باتیں کرنے میں مصروف تھے۔ ساٹنڈ پروف کروں کی وجہ سے انہیں کسی بات کا علم لیکہ شہ ہو سکا تھا۔ جو نکل

”م۔ م۔ م۔ میں تو کسی شیء اگ کو بھی نہیں جانتا۔..... رالف نے کہا تو عمران نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔
”جبکہ ان کے پاس تمہاری کاریں موجود ہیں۔..... عمران نے ہونٹ بجاتے ہوئے کہا۔

”کسی کار کی کوئی نشانی بتا دو۔..... رالف نے کہا۔
”سیاہ رنگ کی جدید مادل کی کار ہے اور یہ کار نوہی شہر راج پور میں دیکھی گئی ہے۔..... عمران نے کہا تو رالف اس بار جو نکل پڑا۔
”اوہ۔ اوہ۔ ہاں ہاں۔ ایک کار راج پور کی قدیم عمارت میں راجر نامی آدمی نے بک کرائی تھی۔ اس کی صفات نوڈی نے دی تھی۔..... رالف نے جواب دیا۔

”کیا نمبر ہے اس کار کا۔..... عمران نے پوچھا۔
”میری میری کی خلی دراز میں ایک فائل ہے اس میں درج ہو گا نمبر۔..... رالف نے کہا۔

”ٹانیگ۔ میری کی خلی دراز سے فائل نکال کر دو۔..... عمران نے کہا تو ٹانیگ تیری سے مڑا اور پھر اس نے میری کی خلی دراز کھول کر اس میں سے سرخ رنگ کے کوڑ والی ایک فائل نکال کر عمران کے ہاتھ میں دے دی۔ اس دراز میں بھی ایک فائل موجود تھی۔ عمران نے فائل کھولی اس میں واقعی کاروں کے نمبروں کے آگے نام اور اس سے آگے صفات دیتے والوں کے نام اور اس کے بعد رقم درج تھی۔ ایک جگہ راجر کا نام اور اس کے صاف نام کے طور پر ٹوڈی کا نام بھی

بعد عمران کی کار سڑک پر دوڑتی ہوئی آگے بڑی چلی جا رہی تھی۔
عمران نے نائیگر کو ایک ہوٹل کے سامنے ڈریپ کیا اور پھر وہ جوانا
سمیت راتا ہاؤس آگیا۔ اس نے جوانا کو وہاں ڈریپ کرنے کے ساتھ
ساتھ لپٹنے والے پر موجود میک اپ بھی ختم کر دیا کیونکہ اس کا
ارادہ داشت میں جانے کا تھا تاکہ کار کے لکیر کام کر سکے۔

تختیر نے اپنے میں موجود مشین صدر اور کپینش ٹھیک کے
ذریعے داشت منزل بھجوادی جبکہ وہ خود صاحب کے ساتھ ایک بھیکی
میں بیٹھ کر چلتے اپنے فلیٹ پر گیا۔ وہاں سے اس نے اپنی کار لی اور
صاحب کو ساتھ لئے وہ ایک بار پھر ہوٹل الینگز شڈر کی طرف روانہ ہو
گیا۔ لیکن اس بار ڈرائیور نگ سیٹ پر تختیر تھا اور صاحب سائیڈ سیٹ پر
بیٹھی ہوئی تھی۔

اگر انہیں ہماری ساری گلخانوں کا علم ہو گیا تھا تو پھر اس جا سکی کہ
بھی تھنڈارست سے ہٹا دیا گیا ہو گا..... صاحب نے کہا۔
”ہاں مجھے معلوم ہے۔ جا سکی کی لاش اب کسی گلخانے میں ترقی پر
ہی ہو گی۔..... تختیر نے جواب دیا۔
”تو پھر تم ہوٹل الینگز شڈر کیوں جا رہے ہو۔..... صاحب نے
حرث پھرے لجھ میں کہا۔

تو جواہت کی تیارواز کے ساتھ ہی ہال میں اس مارٹی کی بیچوں اور اس کے فرش پر گرنے کے دھماکے سے گونج اٹھا۔ تغیر نے محلی کی سی تیری سے جیب سے مشین پسل نکال کر اس پر فائز کھول دیا تھا اور اس پر اپنے کمر صاف کر دیا تھا کہ صرف ہی قہقہے بولنے کی، سہلت مل سکی تھی۔

"آؤ صالو" تصور نے مشین پٹل واپس جیب میں ڈال کر کاؤنٹر کی طرف بڑھتے ہوئے اہمیانی اطمینان بھرے لہجے میں کہا تو ہال میں موجود سب لوگ اہمیانی حریت بھری نظرؤں سے ان دونوں کو دیکھنے لگے۔ ٹھایدے ان کے تصور میں بھی نہ تھا کہ کوئی آدمی اس طرح کھلے عام درسرے کو گولیاں بار کار اس طرح اطمینان سے کاؤنٹر کی طرف بڑھ بھی سکتا ہے اور بھر ہال میں موجود یہ خاموشی ایک دھماکے کی طرح پھٹ پزی۔ اچانک چار سکھ افراد جیکے ہوئے تصور اور صالو کا طرف بڑھنے لگے۔

خود اگر تم نے کوئی حرکت کی تنویر نے جھینٹے ہوئے کہا
 لیکن آنے والوں نے بات میں پکڑے ہوئے ریو اور سیدھے کرنے
 تھے کہ اچانک ایک بار پھر حراج ہبٹ کی تحریک اڑوں اور ان چاروں کی
 چیزوں سے ہال گونج اٹھا۔ یہ فائزگنگ صالوں کی طرف سے ہوئی تھی۔
 اور کسی کو مرنے کا شوق ہے تو وہ بھی آجائے۔ ناسیں۔
 تنویر نے غارت ہوئے کہا۔ اب اس کے باقی میں بھی مشین پسل آ

۔ تم کون ہو اور تم نے اس طرح انڈھا دھنڈ فائزگ کیوں کی

”جاہکی نے اگر اس انتحوئی کی صفائت دی ہے تو ظاہر ہے وہ
اے جانتا ہو گایا اس انتحوئی نے اے کسی کی سب دی ہوگی اور اس
بات کا علم تینیجاہکی کے کسی نہ کسی استثنی کو ضرور ہو گا۔
انتحوئی نے جواب دیا اور صاحب نے اشیات میں سرطان دار۔

”تم اگر راجہ کو بڑا کرتے تو سب کچھ اس سے معلوم ہے جاتا۔ صالیب نے چند لمحے خاؤش رہنے کے بعد کہا۔

جب مجھے حصہ آجائے تو پھر میں اسی باریک باتیں نہیں ہو چا کرتا..... تینوں نے منہ بناتے ہوئے کہا تو صاحب بے اختیار سکرا دی۔

تموڑی دیر بعد وہ ایگر شذر ہو مل بخیج گئے۔ یہ ہوش دم مزدھ تھا لیکن وہاں آنے جانے والے لوگ زیر میں دنیا کے افراد ہی نظر آ رہے تھے۔ تعمیر نے کار پارکنگ میں روکی اور پھر وہ دونوں بیجے ات کر تیزی تیزی قدم انہاتے من گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

..... ہٹلو سوئی۔ جیسے یہ وہاں میں داخل ہوئے ایک اوپاش سے نوچوان نے صالح کا بازو پکڑتے ہوئے کہا تین دوسرے لمحے ہال زور دار تھی آؤ اور اس کے اوپر کی یقین سے گونج اٹھا۔ صالح نے بھلی کی سی تیری سے گھوم کر اس کے پہرے پر زور دار تھیڈ دیا تھا اور تمہروں اتنی اس قدر زور دار تھا کہ پچاخ کی تیر آواز گونج اٹھی تھی۔

تم نے۔ تم نے مجھے تھوڑا مارا ہے۔ مجھے مارٹی کو..... تھوڑا کھانے والے نے اپنائی زبردستی مجھے میں کہا تھاں دوسرا لمحے

"ہوشیار رہنا۔ یہ ناسکو مکار آدمی ہے۔۔۔ صاحب نے آہستہ سے لہا۔

"مجھے معلوم ہے۔۔۔ لیکن یہاں سے تو چلیں۔۔۔ تیور نے بھی آہستہ سے کہا اور صاحب نے املاٹت میں سرپلادیا۔۔۔ راہداری آگے سے بند تھی۔۔۔ اس کے آخری حصے میں دیوار کے اندر ایک دروازہ نظر آ رہا تھا۔۔۔ ناسکو تیر تیر قدم اٹھاتا اس دروازے کی طرف ہی بڑھا چلا جا رہا تھا۔۔۔

"ایک منٹ۔۔۔ اپاٹک تیور نے کہا تو ناسکو رک کر مڑا۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ اس کا لجھ جھلک سے زیادہ تھا۔۔۔

بہت تیزی سد کھاؤ کچھے۔۔۔ یوں لگتا ہے جیسے تم دوڑ رہے ہو۔۔۔

تیور نے اس کے قریب پھینکتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔۔۔ یہ میری عادت ہے۔۔۔ اُذیلین تم نے بتایا نہیں کہ تم ہو۔۔۔ اون۔۔۔ میں نے جھلکے ہمیں کبھی نہیں دیکھا۔۔۔ ناسکو نے اس بار فورے نرم لمحے میں کہا۔۔۔

"جھلکے یہ بتاؤ کہ جا سکی زندہ ہے یا مر چکا ہے۔۔۔ تیور نے کہا تو ناسکو سے اختیار اچھل پڑا۔۔۔ اس کے پھرے پر لفکت حریت کے تاثرات ہو دار ہو گئے تھے۔۔۔

"تم نے کیسے یہ بات کی ہے۔۔۔ وہ آفس میں موجود ہے۔۔۔ ناسکو نے کہا لیکن دوسرے لمحے وہ جھختا ہوا اچھل کر سائیئن دیوار سے جا ریا۔۔۔ تیور کا ہاتھ بھلی کی ہی تیزی سے گھوما تھا۔۔۔ ناسکو دیوار سے نکلا۔۔۔ آؤ صاحب۔۔۔ تیور نے کہا اور صاحب نے املاٹت میں سرپلادیا۔۔۔

ہے۔۔۔ اپاٹک ایک لبے قد اور ورزشی جسم کے نوجوان نے ایک راہداری سے نکل کر تیزی سے ان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔۔۔

"اس احمدق نے میری ساتھی کا بازو پکڑا تھا۔۔۔ یہ ایسا ہم ہے جس کی سزا موت سے کم نہیں ہو سکتی۔۔۔ جسکے تھانچے میں نے اسے گولی مار دی۔۔۔ اس کے بعد جہاڑے یہ چار احمدق ریو اور اٹھا کر ہم پر چڑھ دوڑے۔۔۔ میں نے انہیں روکا بھی یہ لیکن ان کی موت آگئی تھی اور سواب اگر تم میں سے جس نے بھی کوئی حربت کی تو اس کا انعام پلک جھپکنے میں سلسے آجائے گا۔۔۔ تیور نے اوپنی آواز میں مجھے ہوئے کہا جبکہ صاحب بڑے اطمینان بھرے انداز میں کمری تھی یہ لیکن اس کی آنکھیں سرخ لاٹک کی طرح ہر طرف کا سلسل جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔۔۔

"تم کون ہو اور کیا چلہتے ہو۔۔۔ میں شیخ، ہوں یہاں کا میرا نام تاسکو ہے۔۔۔ آنے والے نے تیز لمحے میں کہا۔۔۔

"ہم نے جا سکی سے ملتا ہے۔۔۔ تیور نے کہا۔۔۔

"اوہ۔۔۔ تو تم بار سے ملنے آئے ہو۔۔۔ اُذیم رے یہ چھے۔۔۔ ناسکو نے کہا اور بھرہ لپٹے اوسی میون سے مخاطب ہو گیا۔۔۔

"سب لاٹھیں غائب کر دو۔۔۔ خون کے نشانات صاف کر دو۔۔۔ اس نے جھوک کر کہا اور بھرہ واپس اسی راہداری کی طرف مڑ گیا۔۔۔ جس سے وہ برآمد ہوا تھا۔۔۔

"آؤ صاحب۔۔۔ تیور نے کہا اور صاحب نے املاٹت میں سرپلادیا۔۔۔

ستونا سکو۔ تم نے ہوشیار بنتے کی کوشش کی تھی اور میں اسے آدمیوں کو فوراً گولی مار دیا کرتا ہوں۔ اگر تم زندگی بچانا چاہتے ہو تو مجھے بتاؤ کہ تمہارے جا سکی نے ایک اتوی انتہوں کی ضمانت ایک کارڈ ملٹ کو کیوں دی تھی۔۔۔۔۔ تشور نے عزات ہوئے کہا تو نا سکو کے ہمراپے بریکٹ اہمیت حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔

"وہ اس کا ہم قوم تھا۔ وہ کارمن میں اس کا گہرہ دوست رہا تھا۔ مجھے اس نے خود بتایا تھا۔۔۔۔۔ نا سکو نے جواب دیا۔۔۔۔۔"

"مجھے اس انتہوں کا پتہ چلتے ہے اور سنو اگر بتا دو گے تو تم زندہ رہو گے دوسرے میں ٹریکر دبا دوں گا اور یہ بھی سن لو کہ جہیں یہ پتہ کنفرم بھی کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ تشور نے کہا۔

"م۔۔۔۔۔ م۔۔۔۔۔ میں بتا دتا ہوں۔۔۔۔۔ میں نے محوس کر لیا ہے کہ میں تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ شاید تمہارا اعلیٰ ملڑی کمانڈوز سے ہے۔۔۔۔۔ میں جا سکی کو اجا بیکھ بولتی سے نکلتے ہوئے کوئی مار دی گئی لیکن اس انتہوں نے باس جا سکی سے اعلیٰ کالونی میں ایک کوئی بھی لی تھی لیکن پھر یہ کوئی خالی کر دی گئی مگر میں نے اس انتہوں کو گراں بندی کے قریب ملت کالونی کی ایک سرخ پتھروں والی کوئی خالی ہوتے ہوئے دیکھا تھا اور بس۔۔۔۔۔ میں اتنا ہی جانتا ہوں۔۔۔۔۔ نا سکو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کب کی بات ہے یہ۔۔۔۔۔ تشور نے پوچھا۔

"آج صح کی۔۔۔۔۔ میں چہاں رہتا ہوں وہاں سے ہماں آتے ہوئے

کروں ہیں آیا۔ تشور نے اچھل کر اس کے سینے پر مزاہ ہوا گھٹنا مارا تو وہ اونچ کی آواز نکالتا ہوا نیچے گرا اور پرساکت ہو گیا جبکہ صاحب ہال کی طرف منہ کئے بڑے چوکتے انداز میں کھوئی تھی۔ تشور نے جھک کر بے ہوش نا سکو کو اٹھایا اور تیزی سے آگے بڑھ کر وہ دروازے کے سامنے پہنچ گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ ایک خاصا بڑا گمراہ نظر آرائھا تھا جو آفس کے انداز میں جھا ہوا تھا۔۔۔۔۔ وہ نا سکو کو اٹھانے اندر داخل ہوا تو صاحب بھی اس کے پیچے ہی اندر آگئی لیکن اس کے ہوتے ہے اختیار بمعجنگ گئے کیوں کہرے کی دیواروں پر نیم عربیاں عورتوں کی جملی بھی رنگیں تصویریں لگی ہوئی تھیں۔

"نا منش۔۔۔۔۔ صاحب کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"یہ انسان نہیں ہیں صاحب۔۔۔۔۔ حشرات الارض ہیں اس نے تم پر وہ مت کر دو۔۔۔۔۔ تشور نے اسے، ان تصویریوں کو دیکھتے ہوئے اور اس کا لفظ سن کر کہا۔۔۔۔۔ وہ نا سکو کو فرش پر لٹا جا کھا۔۔۔۔۔"

"دروازہ بند کر دتا کہ اس نا سکو سے پوچھ چکھ کی جائے۔۔۔۔۔ تشور نے کہا تو صاحب نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔

تشور نے نا سکو کو اٹھا کر ایک صوفی پر ڈالا اور پھر اس کا ناک اور منہ دونوں پا ہاتھوں سے بند کر دیئے۔۔۔۔۔ بعد لمحوں بعد اس کے حرم میں مرکت کے تاثرات نمودار ہوئے لگے تو تشور نے باختہ ہٹائے اور پھر جیب سے مشین پیش نکال کر اس نے اس کی نال نا سکو کی کشنا۔۔۔۔۔ نکادی سجدہ لمحوں بعد نا سکو نے کر رہی ہے ہوئے انکھیں کھوں دیں۔۔۔۔۔

ملت کا لوٹی سے گور کر آتا پڑتا ہے۔ میں نے بسیہاں آتے ہوئے اے دیکھا تھا..... ناسکونے جواب دیا لیکن دوسرا لمحے تیور کا تمپور پوری قوت سے اس کے گال پر پڑا اور ناسکو چھٹتا ہوا سائینی پر جا گرد۔ تم مجھے احمد بنانا چاہتے ہو۔ ناٹسٹش۔ وہ اس طبیعت میں ہو ہی نہیں سکتا جس طبیعت میں وہ جا سکی سے ملے آتی تھا اس لئے آج تم اے اس طبیعت میں دیکھ ہی نہیں سکتے۔ یو لو۔ کہاں ہے وہ..... تیور نے غرانتے ہوئے کہا لیکن دوسرا لمحہ تیور کے لئے بھی اہتمائی حریت الٹگ ثابت ہوا جب صوفی پر پڑے ہوئے ناسکونے اپنا نک ہر کت کی اہ تیور بے اختیار اچھل کریجھے فرش پر پشت کے بل جا گرا۔ ناسکونے اہتمائی ماہراہ اندراز میں اپنا نک اچھل کر پوری قوت سے اس کے سینے پر نکرنا دردی تھی۔ تیور کے نیچے گرتے ہی ناسکو محلی کی سی تیزدا سے اچھلا اور دوسرا لمحے صالہ بھی چھٹتی ہوئی اچھل کر دروازے سے جا نکل رکی۔ ناسکو واقعی اہتمائی تیور فقاری اور پھر تی کامظاہرہ کر دی تھا۔ صالح پر حمد کر کے وہ جسمی ہی ہوا اس کے ہاتھ میں ریوالو میو جود تھا لیکن اس سے چھٹلے کر دہ تیور پر گولی چلاتا ہدہ بڑی طرح چھٹ ہوا اچھل کر من کے بل فرش پر گرا۔ صالح نے دروازے سے نکلا رہا۔ واپسی پر پوری قوت سے اس کی پشت پر ضرب نکائی تھی۔ ناسکو خدا۔ اس نے مار کھائی تھا کہ وہ اسے حورت سمجھتے ہوئے یہ کھجھی خدا کہ وہ دروازے سے نکلا کر نیچے گرے گی اور پھر انھے گی لیکن سما دروازے سے نکلا کر کسی گیند کی طرح واپسی اس سے آنکرائی تھی

اس دوران تیور تیزی سے کروٹ بدلت کر اٹھ کھرا ہوا تھا۔ اے مت مارنا درد نہ ہم پھر اندر ھرے میں رہ جائیں گے۔ صالح نے تیور کا بہرہ دیکھ کر چھتے ہوئے کہا اور تیور نے اس طرح سر جھٹکا۔ چھتے دہ لپٹنے آپ کو کسی خاص کام سے روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی لات پوری قوت سے اٹھتے ہوئے ناسکو کی کشپی پر پڑی اور وہ ایک بار پھر کسی سپرنگ کی طرح اچھلا اور پھر فرش پر اسی طرح اونٹھے من گر کر ساکت ہو گیا۔

خاص اس تیزی ثابت ہو رہا ہے۔ دیسے اگر تم بروقت نہ رکھ تو اب تک یہ ختم ہو چکا ہوتا..... تیور نے محک کر اسے گردن سے پکڑ کر اٹھا کر دوبارہ صوفی پر چھٹتے ہوئے کہا۔

” تم دروازے پر رہو میں اس سے پوچھتے ہوں صالح نے آگے بڑھ کر کہا۔ ” وہ کیوں تیور نے جونک کر قدرے غصیلے لمحے میں کہا۔

” تم اے مار دو گے صالح نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے صوفی پر پڑے ہوئے ناسکو کے چہرے پر پوری قوت سے تھہ مارنے شروع کر دیئے۔ جو تھے یا پانچویں تھپڑ پر ناسکو نے کر رہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں تو صالح نے اس کی گردن پر کھوٹی ہستیلی کا مخصوص انداز میں دار کر دیا۔ ناسکو کے حلق سے پیچ نکلی اور اس کا جسم ایک لمحے کے لئے چاپا اور پھر ساکت ہو گیا۔

” اب یہ ہر کت نہ کر کے گا۔ صرف بول سکے گا صالح نے

”کیا یہ کچھ بول رہا ہے۔۔۔۔۔ تصور نے کہا۔
 ”ہاں۔ اس حالت میں یہ کچھ کے علاوہ اور کچھ بول ہی نہیں سکتا
 لیکن اب اسے گولی نار و دیکھنا اب اس کی معمولی سی حرکت بھی
 اس کا ذہن ختم کر دے گی۔ میں اس طریقے میں یہی خامی ہے کہ اسما
 آدمی کبھی درست نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ صالح نے کہا تو تصور نے ہاتھ
 میں پکڑے ہوئے مشین پیٹل کا زریغہ دبایا اور گویوں نے ایک
 لمحے میں ناسکو کا سینہ چھلنی کر دیا۔
 ”آواز اپ تکل چلی۔۔۔۔۔ تصور نے مشین پیٹل واپس جیب سے
 ڈالنے ہوئے کہا اور صالح نے اشبات میں سر بلادیا۔

کہا تو تصور جو خاموشی سے ہوت تھیں کھدا تھا، کے پھرے پر بے
 اختیار تھیں کے تاثرات ابرا آئے۔

”گُڑ شو صالح۔۔۔۔۔ تصور نے ہے اختیار ہو کر کہا۔ اسے واقعی
 صالح کی یہ نی تکنیک بے حد پسند آئی تھی۔

”اور اب دیکھتا یہ کس طرح طوطے کی طرح ہوتا ہے۔۔۔ صالح
 نے کیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر ناسکو کے ایک کان
 کی لوکے نیچے کوئی مخصوص رگ تلاش کرنا شروع کر دی۔۔۔ ناسکو اپ
 کراہ رہا تھا لیکن اس کا جسم بے حد و حرکت تھا جسے گلوں بعد صالح
 نے اس رگ پر انگلی رکھی اور پھر دوسرا ہاتھ اس نے لپٹنے لکھلے ہاتھ پر
 اس طرح مارا جیسے کیل ٹھوکتے کے لئے ہجھوا مارا جاتا ہے اور اس
 کے ساتھ ہی ناسکو کے منہ سے اس قدر تیزی خلی کر کر گونج اخما۔
 اس کا مہرہ اہمیتی حداکٹ مجھ ہو گیا تھا۔ اس کے پھرے کے اعصاب
 تن سے گئے تھے اور ان میں رعش سا پیدا ہو گیا تھا۔

”بولو کہاں ہے انتخوبی۔۔۔۔۔ بولو درست دوسرا ضرب کے بعد جھاری
 روچ بھی چیخ پڑے گی۔۔۔۔۔ بولو۔۔۔۔۔ صالح نے غراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

”گلستان کا لونی کوئی نمبر آٹھ سریٹ نمبر آٹھ۔۔۔۔۔ ناسکو کے
 منہ سے ایسے نکلا جیسے الفاظا خود نگوداں کے منہ سے پھصل کر باہر آ
 رہے ہوں اور صالح نے ہاتھ ہٹالیا اور ناسکو کا بگرا ہوا جو ہر یہی سے
 نارمل ہونا شروع ہو گیا لیکن وہ اس طرح لمبے لمبے سانس لے رہا تھا
 جیسے وہ بڑی دور سے دوزتا ہوا آرہا ہو۔

نے اتنا بیا دیا کہ پاکیشیا دار الحکومت میں ایک آدمی بیکو موجود ہے جس کا تعلق شیڈ آگ کے ایشیا سیکشن کے انچارج اسکات سے ہے۔ یہ بات وہ ذاتی طور پر جانتا تھا کیونکہ وہ خود شیڈ آگ کے اسی سیکشن میں کام کر چکا ہے اور پھر اسکات سے اختلاف کی وجہ سے اسے شیڈ آگ سے علیحدہ کر دیا گیا تھا اور اس نے کارمن میں ہی اپنا علیحدہ گروپ بنایا ہے۔..... نعمانی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ دری گڑ۔ یہ تو تم نے ابھائی خصوصی کیوں حاصل کر لیا ہے لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ اس گروپ نے پہنچ کے بھی رابطہ کیا ہو۔۔۔ خاور نے کہا۔

”بیکو اگر براہ راست ملوث نہیں ہو گا تو اس بارے میں بہر حال جانتا ضرور ہو گا۔..... نعمانی نے جواب دیا اور خاور نے اخبارات میں سر ہلا دیا۔

”تموڑی در بعد کار ایک سائینٹ روڈ پر مڑی اور تیری سے آگ بڑھی چلی گئی۔

”اس طرف کوئی ہوشیار یا کلب ہے۔..... خاور نے حیران ہو کر پوچھا۔

”نہیں۔ اس طرف بیکو کا ادا ہے۔۔۔ بیکو ہمارا مشیات کا بہت بڑا تاجر ہے اس نے باقاعدہ ادا بنا لیا ہوا ہے جہاں اس کے گینگ کے آدمی رہتے ہیں۔۔۔ بیکو بھی اس عمارت میں ہی رہتا ہے البتہ کام اس کے پورے ملک میں پھیلے ہوئے کارندے کرتے ہیں۔۔۔ میں نے بڑی

نعمانی کی نیلے رنگ کی کار ابھائی تیر قفاری سے دار الحکومت کے ایک فراخ سرک پر دوڑتی ہوئی آگے بڑی چلی جا رہی تھی۔

ڈرائیور نگ سیٹ پر نعمانی تھا جبکہ سائینٹ سیٹ پر خاور موجود تھا۔

”تمہیں کس نے بتایا ہے کہ بیکو سے ہمیں شیڈ آگ کے بارے میں معلومات مل سکتی ہیں۔۔۔ سائینٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے خاور نے کہا۔

”شیڈ آگ کے بارے میں مجھے کارمن کے ایک آدمی سے کافی عرصہ بیلے علم ہوا تھا۔ اس نے ایک ملاقات میں اس بارے میں بتایا تھا لیکن چونکہ شیڈ آگ کا داراء کار ایشیا سیکشن نے تھا اس لئے میں نے بھی صرف دلچسپی کی عدالت سننا تھا لیکن اب شیڈ آگ کا نام سامنے آیا تو میں نے اس دوست کو جو کارمن میں ہی رہتا ہے فون کیا تو وہ یہ توہ دیتا سکتا تھا کہ پاکیشیا میں شیڈ آگ کا کوئی سیکشن کام کر رہا ہے البتہ اس

بھاری رقم غرچ کر کے اس اڈے کے بارے میں معلومات حاصل کر
ہیں نعمانی نے کہا۔

"پھر تو ہمیں مکمل اسنٹ لے کر ہاں جانا چاہئے خاور نے
کہا۔

"سیٹ کے نیچے اسنٹ موجود ہے۔ ویسے میں نے پہنچ کے لئے
ایک شب حاصل کر لی ہے اس لئے شاید اسنٹ کی ضرورت نہ پڑے۔"
نعمانی نے کہا اور خاور نے اشیات میں سرطادیا۔

"تمہوڑی در بعد کار ایک عمارت کے ہجہاڑی سائز کے گیٹ کے
سلسلے جا کر رک گئی۔ گیٹ پر سینڈ کار پورشن کا بورڈ لگا ہوا تھا اور
عمارت کسی ذریعی فارم کے انداز میں بھی ہوئی تھی۔ چار دیواری

خاصی اونچی تھی اور اس پر بالآخر حفاظتی تار بھی ہوئی تھی۔ گیٹ
کے باہر ایک بادردی در بان موجود تھا جس کی بیلٹ کے ساتھ

ہولسٹر میں ریوالور کا بھاری دست نظر آ رہا تھا۔ در بان اپنے جسم اور
بھرے ہہرے سے در بان کی بجائے تیر زمین دیتیا کوئی بد محاشری

نظر آ رہا تھا۔ اس کے بھرے پر زخموں کے مندل نشانات خاصے دائیں
تھے اس کے علاوہ اس کی گھنی موج ٹھیکیں اور بھرے پر موجود سرد مہری

اور سفاکی بھی نہیاں نظر آ رہی تھی۔ کار رکتے ہی دہ تیری سے کار کی
طرف بڑھا۔ اس کے بھرنے پر تخت پکڑ کا تخت پکڑ زیادہ ہی ابھر آ رہا تھا۔

"پسچیف کو یہ کارڈ دو نعمانی نے کھوکی سے ہاتھ نکال کر
ایک کارڈ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس آدمی نے کارڈ لیا اور

اسے ایک نظر دیکھا اور پھر اس نے کار کے اندر ایک نظر ڈالی اور
تیری سے مزگی۔ پھانک کی چھوٹی کھوکی کھول کر وہ اندر چلا گیا اور
کھوکی بند ہو گئی۔ تقریباً دو منٹ بعد کھوکی دوبارہ کھلی اور وہی آدمی
دوبارہ باہر آگیا۔

"کار ایک سائیٹ پر کھوئی کر دو اس در بان نے کہا تو نعمانی
نے سر بلاتے ہوئے کار آگے بڑھا کر ایک سائیٹ پر روک دی۔

"اسٹھ کا کیا ہو گا خاور نے آہستہ سے کہا۔

"مشین پیش تو ہو گا ہی تمہاری جیب میں نعمانی نے کار
کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

"ہاں خاور نے اشیات میں سر بلاتے ہوئے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ کافی ہے آؤ۔ میرا خیال تھا کہ شاید ہم کار سیست
اندر جائیں گے لیکن شاید یہ لوگ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی محاط
ہیں نعمانی نے کہا اور پھر دروازہ کھول کر وہ کار سے نیچے اتر آیا۔
خاور بھی نیچے اتر اور نعمانی نے کار لاک کی اور پھر وہ دونوں میں گیٹ
کی طرف بڑھ گئے جہاں وہ در بان کھوانا نہیں آتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔
"آئیے در بان نے ان کے قریب آئنے پر پھانک کی طرف
مڑتے ہوئے کہا در وہ دونوں اس کے یونچے عمارت میں داخل ہوئے

تو سامنے پر آمد نے میں مشین گنوں سے سلسلہ چار افراد موجود تھے۔
چاروں ہی چھتے ہوئے خندے دکھائی دے رہے تھے۔ در بان ان
دونوں کے آگے آگے تھا اس لئے وہ چاروں خاموش کھرے تھے۔ ایک

کیا کہہ رہے ہو تم۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کون ہو تم۔ پہنچنے اپتھائی بگدے ہوئے لجھ میں کہا تو کمرے میں موجود مسلسل افراد نے یقوت گئیں تکھوں سے اتا کہا تموں میں کہوں۔

..... تم اس بات کو چھوڑو کہ تم کون ہیں۔ تم سے جو پوچھا جا رہے ہے وہ بتاؤ۔ نعمانی نے اس بار بگدے ہوئے لجھ میں کہا۔

”کیا۔ کیا۔ جمیں یہ جرأت کیسے ہوئی بدجتنو مجھ سے اس لمحے میں بات کرنے کی اگر جمیں ڈان نے دبھیجا ہوتا تو اب تک تم لاٹھوں میں تجدیل ہو چکے ہوتے۔ بولو کون ہو تم اور تم نے یہ بات کیوں کی ہے۔ پہنچنے غصے سے جیچنے ہوئے لجھ میں کہا۔

”جو کچھ جمیں مسلم ہے وہ بتا دو اور جو معاوضہ تم چاہو لے لو بس باقی کسی سوال کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے خود ہی دلوک اور واضح بات کرنے کے لئے کہا تھا۔ نعمانی نے کہا لیکن اس پاہنچ اس دوران تیری سے اپنے کوت کی جیب میں رنگ گیا تھا جا خادر کا ہاتھ بچلتی ہی اس کی جیب میں پہنچا تھا۔

” ہو نہ۔ تو تم سرکاری چوہتے ہو اور جہاری موت اب یقینی ہے۔ اس کے پھرے پر اپتھائی غذیاً و غصب کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ سنو۔ غصہ دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آرام سے ید کرو۔ نعمانی نے سر دلچسپی میں کہا اور پھر اس سے بچلتے کہ پہنچ کو جواب دیتا اچانک نعمانی اور خادر دونوں کے پاہنچ لکلی کی ہی تھی۔

راہبری سے گزر کر وہ سیہیاں اترتے چلے گئے اور جلد لمحوں بعد وہ ایک خاصے ہے اور ہال منکرے میں پہنچنے گئے جہاں مشین گنوں سے مسلح افراد ٹپل رہے تھے۔ دریا میں ایک بڑی سی میز کے پیچے ایک اپنی نشست کی کریں پر ایک کارمن خدا بھاری جسم اور بڑے سے بھرے کاملاں آدمی موجود تھا۔ اس کی پشت پر بھی دو آدمی بڑے چوکے انداز میں ہاتھوں میں مشین گئیں انھائے کھڑے تھے۔

”آؤ۔ آؤ جمیں جو کہ ڈان نے بھیجا ہے اس نے میں نے جمیں ہے ماں لپٹنے پاس بلا یا ہے ورنہ تم جیسے لوگ تو اس کمرے میں داخل ہی نہیں ہو سکتے۔ کری پر بیٹھے ہوئے آدمی نے کہا۔ وہ کام جو ایسا تحقیر آئی تھا جسے خادر اور نعمانی انسان کی جانے کیوں کوڑے ہوں۔ خادر کا چہرہ بے اختیار پھر کئے گا۔

” بے حد شکریہ چیف میک۔ جمیں ڈان نے بتایا تھا کہ تم ہی ہمارا کام کر سکتے ہو۔ نعمانی نے سکرتے ہوئے کہا۔

” یہ نہ اور بتاؤ کیا کام ہے لیکن جو کچھ کہتا ہے جلدی کہو میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ میں کہیاں نہ سکوں۔ دو ٹوک اور واضح بات کرو۔ پہنچنے اسی طرح تحقیر آئی لمحے میں کہا۔

” شیواگ کا ایک سیکشن ہے ماں کام کر رہا ہے۔ ہمیں اس کے کسی آدمی کا پتہ چلہئے۔ نعمانی نے کہا تو بچلتے جو کری پر لپٹنے کے سے انداز میں بیٹھا ہوا تھا بے اختیار سیہ جا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے پھرے پر اپتھائی حیرت کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

مرکٹ کرتی رہیں۔ پہنچنے لپٹنے آپ کو بچانے اور نعمانی کی لات پکڑنے کی کافی کوششیں کیں یعنی آہستہ اس کی مزاحمت دم توڑی تھی چلی گئی۔ وہ جسمانی طور پر خاصاً مضبوط آدمی تھا اس نے اتنی در سبک مزاحمت کر گیا لیکن نعمانی کی بھروسہ ضربوں کے سلسلے اس کی کوئی پیش نہ پہنچ کی اور اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ کرہ ساونڈ پروف تھا اس نے ان دونوں کو یقین تھا کہ فائزگ اور جخون کی آوازیں باہر نہ سنائی وی ہوں گی لیکن خاور اس نے دروازے کے قریب جا کر واہ ہوا تھا کہ اچانک کوئی آدمی باہر سے اندر آئتا ہے۔

”آؤ آپ باہر موجود افراد کا بھی خاتمه کرویں۔ پھر اس سے اطمینان سے پوچھ گھے کریں گے۔۔۔۔۔ نعمانی نے تیزی سے دوڑ کر خاور کے قریب آتے ہوئے کہا۔

”لیکن باہر موجود در بان سبک تو لازماً فائزگ کی آوازیں پہنچ جائیں گی۔۔۔۔۔ خاور نے کہا۔

”کوئی بات نہیں پہنچ جائیں۔ اب اس کا کیا علاج ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ نعمانی نے کہا اور دروازہ کھول کر وہ سریعیاں چڑھتا ہوا اپر پہنچ گیا۔ اس کے پیچے خاور بھی اپر آگیا۔ مشین پیش انہوں نے جیسوں میں ڈالنے تھے اور اب وہ اس انداز میں چل رہے تھے جیسے پہنچ سے بات چیت کے بعد واپس جا رہے ہوں۔

”تم باہر موجود اوسیوں کو ختم کر دیگر اس در بان کا خیال رکھنا میں باقی کرے دیکھتا ہوں۔۔۔۔۔ نعمانی نے خاور سے کہا اور تیری

سے جیسوں سے باہر آئے اور اس کے ساتھ ہی کرہ رسٹ رسٹ کی تیز آوازوں کے ساتھ ہی انسانی جیخوں سے گونج آنکھ۔ نعمانی اور خاور دونوں نے اتنا ہی ماہراں انداز میں یہ کارروائی کی تھی۔ نعمانی کا تشاہ سب سے بھیلے پہنچ کی سائیڈوں میں موجود اس کے دو آدمی بننے تھے۔ اس کے بعد پہنچ کے دوئیں پاٹھ پر موجود افراد نے لپٹنے آپ کو تیزی سے سنجھا لیکن ان کے سنجھنے سے بھیلے ہی نعمانی نے چار افراد کو تشاہ بنایا جبکہ خاور نے کسی پھر کی کی طرح گھومتے ہوئے دوئیں پاٹھ پر موجود چار افراد کو نشاہ بنایا تھا اور شیخیہ کے پلاک جھپٹکے میں دس سسلی افراد فرش پر پڑے عتب رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی نعمانی اور خاور دونوں نے چھلانگیں لکائیں۔ نعمانی کسی پرندے کی طرح اوتا ہوا میز کے اوپر سے میز کے پیچے کھوئے پہنچ کے سے کسی گولے کی طرح نکل رہا تھا اور پہنچ جو حریت سے بتا کردا یا سب کچھ دیکھ رہا تھا جیختا ہوا کری سیست پہنچ فرش پر جا گرا جبکہ نعمانی اس کے اپر تھا اور پھر نعمانی نے قلبابازی کھائی اور دوسروں لئے وہ صرف اٹھ کردا ہوا تھا بلکہ اس نے اٹھتے ہوئے پہنچ کی کنپنی پر زور دار ضرب بھی لگا دی تھی جبکہ خاور بھلی کی تیزی سے دروازے کی طرف دوڑا تھا۔ وہ دروازے کے قریب دیوار سے پشت لٹاگ کر کھدا ہو گی۔ اس کے ساتھ بھی اس کا مشین پیش ایک بار پھر بول پڑا اور ایک آدمی جو اٹھنے کی پوشنگ کر رہا تھا جھٹکا کھا کر ساکت ہو گیا جبکہ نعمانی نے اسی لمحے پہنچ کو دوسری ضرب لگائی اور پھر اس کی نالٹیں کسی مشین کی طرح

سے سائینیپر جاتی ہوئی راہداری کی طرف آگیا۔ جبکہ خاور اسی طرز اگے بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ برآمدے میں ہنچاتو ہی جاروں محل افراد ویسے ہی کھرے ہوئے تھے۔ انہوں نے گردنسی موز کر خاور کی طرف دیکھا جبکہ خاور اس طرح رک گیا جیسے نعمانی کے پیچنے کا انتظار کر رہا ہو۔ درسرے لمحے اس کا ہاتھ بھلی کی سی تیزی سے باہر آیا اور پھر اس سے چلتے کہ وہ چاروں کچھ سمجھتے رہت کی آوازوں کے ساتھ ہی ماحول انسانی سخنون سے گونج آٹھا۔ وہ چاروں ہی گویوں کا نشانہ بن کر سمجھتے ہوئے نیچے گرنے لگے کیونکہ خاور نے خاص طور پر ان کے جسموں کی ایسی جگہوں پر فائز کیا تھا کہ انہیں زیادہ سمجھنے کی گھلت بھی نہ مل سکے۔ اس کی نظریں اب چھانک پر جمی ہوئی تھیں اور وہی ہوا درسرے لمحے چھوپی کر کریںکھلی اور وہی سُکھ دربان تیزی سے اندر داخل ہوا لیکن خاور جاتا تھا کہ چھانک مشین پسل کی ریخ میں نہ آتا تھا اس لئے خاور خاموش کھرا رہا۔

بڑھ گیا۔ اس نے چھانک کو انداز سے بند کر دیا اور پھر واپس پلانا تو نعمانی برآمدے میں موجود تھا۔ یہ شتم ہو گئے۔ چلوٹھیک ہے۔ دیسے اندر اور کوئی ادمی نہیں ہے۔ بس مشیات اور اسلک بھرا ہوا ہے..... نعمانی نے کہا اور واپس مڑ گیا۔

تم اس سے پوچھ گچھ کرو میں ہیں باہر ہی رکتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کوئی اچانک آجائے..... خاور نے کہا تو نعمانی نے اخبار میں سرہلا دیا اور پھر وہ تیز تیر قدم اٹھاتا واپس سیدھیاں اتر کر اس سازدہ پروف کمرے میں ہنچاتو وہاں لاٹوں کے ساتھ پہنچا بھی نہیں بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ نعمانی نے قریب جا کر اسے گھسینا اور پھر اٹھا کر اس نے اسے ایک سائینیپر موجود کری پر ڈال دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے بیلک کے ساتھ بندھی ہوئی نالوں کی رسی کا چکا کھولا۔ رسی کا چکا اس نے تلاشی کے دوران ایک کمرے سے اٹھایا تھا۔ پھر اس رسی کی مدد سے اس نے پہنچ کے دونوں ہاتھ اس کے عقب میں کر کے اچھی طرح باندھ دیے اور باقی رسی اس نے اس کے جسم کے گرد کس کر باندھ دی۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ پہنچ کی ناک اور من پر رکھ کر انہیں دبایا۔ چند لمحوں بعد پہنچ کے جسم میں حرکت کے تاثرات نمودار ہوئے شروع ہو گئے تو نعمانی نے ہاتھ بٹالے اور کوت کی اندر ورنی جیب سے اپس نے ایک تیز دھار خیز نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا۔ چند لمحوں بعد پہنچ نے کرہتے ہوئے آٹکھیں کھول دیں اور اس

کے ساتھ یہ اس نے اٹھنے کی بھی لاشموری کو شش کی لینکن ظاہر ہے
بندھا ہونے کی وجہ سے وہ صرف کسما کر ہی رہ گیا۔
کیا۔ کیا مطلب۔ یہ۔ یہ کیا ہے۔ یہ۔ یہ کس نے جوہت کی ہے
کہ..... پہنچ کے منہ سے لاشموری انداز میں الفاظ نسل رہے تھے
لیکن جب اس کی نظریں سائیپر کھڑے ہوئے نعمانی پر پریس تو اس
کی د صرف زبان رک گئی بلکہ پھرے پر بھی حریت کے ہمایوں اجھر
آئے۔ اب اس کا شعور پوری طرح جاگ اٹھا تھا۔ اس نے نظریں
غمائیں اور پھر سلنتے پڑے، ہوئے لپٹنے چار اویسوں کی لاٹھیں اور ان
کے جھسوں سے نکلنے والے خون کو دیکھا اور اس کے پھرے پر ایک
بار پھر حریت کے ہمایوں جیسے بندے ہو گئے۔

یہ۔ یہ تم نے بھلاک کیا ہے ان سب کو۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔
بھاہ تو دس سلسلے افراد تھے..... پہنچنے ہونٹ جاتے ہوئے کہا۔
”دس کیا۔ دس بزار بھی ہوتے جب بھی جھڑھوتا۔ میں
نے تمہیں کہا تھا کہ شیڈ اگ کے بارے میں بتا کر اپنا محاوضہ وصول
کر لو لیکن تمہیں شاید اپنے آدمیوں کا ذمم تھا۔..... نعمانی نے منہ
بناتے ہوئے کہا۔

کیا۔ کیا مطلب۔ کیا تم نے سب کو بھلاک کر دیا ہے۔ پہنچ
کا ذہن شاید ابھی تک اس بات کو تسلیم کرنے پر آمادہ نہ ہو رہا تھا۔
ولیے بھی وہ صرف سلنتے کا منظر دیکھ سکتا تھا۔
”اہ۔ باہر موجود چہارے آدمی بھی دربان سمیت سب بھلاک ہو۔

چکے ہیں اس لئے اب ہمہاں تمہاری بیخیں بھی کوئی نہ سن سکے گا۔۔۔
نعمانی نے کہا۔
”ہونہر۔ اس کا مطلب ہے کہ ڈاں نے میرے ساتھ دھوکہ کیا
ہے۔۔۔ پہنچنے کہا۔
ڈاں نے تو مجھے واقعی مشیات کے سلسلے کی پارٹی بھج کر مپ
دی ہے بہر حال اب تم بتاؤ کہ تمہارا جواب کیا ہے۔۔۔ یہ سوچ کر
جواب دیتا کہ تمہارا جیسے چند لمحوں بعد ریشیں میں بھی تبدیل ہو
سکتا ہے۔۔۔ نعمانی نے سرد لمحے میں کہا۔
”دیکھو اب مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ تم لوگ کون ہو اس لئے
میں بچ بولوں گا۔ مجھے شیڈ اگ کی بھاہ موجودگی یا اس کے کسی آدمی
کا کوئی علم نہیں ہے اور شہی کسی نے مجھے سے بھاہ رابطہ کیا ہے۔۔۔
پہنچنے جواب دیا۔
”تو پھر اسکات سے بات کر کے اس سے پوچھ لو۔۔۔ نعمانی نے
کہا تو پہنچو کامنہ اس طرح کھلا جسیے وہ لمبا سانسیں لینا چاہتا ہو لیکن
سانس لینے کی بجائے اس کامنہ کھلے کا کھلا رہا گیا۔۔۔ انکھیں جسیے پتھر کی
ہو گئیں۔
”کیا۔ کیا مطلب۔ تم۔ تم اسکات کے بارے میں بھی جلتے
ہو۔ ادا۔ ادا۔ یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔ پہنچنے
چند لمحوں بعد بے اختیار ہو کر کہا۔
”مجھے تو یہ بھی معلوم ہے کہ اسکات شیڈ اگ کے ایشا سیکشن کا

انچارج ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ تم شاید مجھے سرکاری آدمی بھجو رہے ہو۔ ایسی بات نہیں ہے۔ ہمارا کوئی تعلق حکومت سے نہیں اور حکومت کے آدمی اس انداز میں کام نہیں کرتے۔ انہیں تم سے کچھ پوچھنا ہوتا تو پھر یوری فون یہاں پر صالحی کر دیتی اور جھیں اٹھا کر وہ ہیڈل کو اڑالے جاتے اور پھر چہاری روپ بھی سب کچھ بتا دیتی۔ ہمارا تعلق بھی شیخاںگ ناپ کی ایک تنظیم سے ہے اور شیخاںگ نے یہاں ہماری تنظیم کے منہ سے نوال چھیننے کی کوشش کی ہے اس لئے ہم اسے نہیں کر رہے ہیں۔ نعمانی نے کہا۔

کس تنظیم سے ہمارا تعلق ہے۔ بھکو نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

ریڈ گرے۔ نعمانی نے جواب دیا۔
ریڈ گرے۔ یہ کیا نام ہے۔ میں نے تواج نک۔ یہ نام نہیں سنا۔
بھکو نے حریت بھرے لیجے میں کہا۔

چلواب سن لیا۔ اب جو لو۔ نعمانی نے کہا۔
سوری مسر۔ مجھے شہی اسکات کافون نمریاڑا نسیر فریکھ نسی
معلوم ہے اور نہ سراط میں عرصہ سے اس سے کوئی رابطہ ہوا ہے اور شہی شیخاںگ کے کسی آدمی نے مجھے سے رابطہ کیا ہے۔ بھکو نے کہا یہیں جسمیے ہی اس کا فقرہ ختم ہوا اس کے منہ سے ایک اہتمائی کربنیاں پیچنگی کیوں نہیں نعمانی نے اس کے ایک موٹے سے بازوں میں خیبر اتار دی تھا۔ پھر نعمانی نے ایک جھنکے سے خیبر کھینچا اور ایک بار

پھر اس نے خیبر اس کی ران میں اتار دیا۔ بھکو کے ملنے سے مسلسل
بیخیں نکلنے لگیں۔

اب تم سب کچھ بتاؤ گے بھکو۔ میں نے تو سوچا تھا کہ تم باس ہے
اس نے شاید کھداور بھی، ہو گے لیکن تم الحق ہو اور احمدقوں سے اپنی
مرضی کا جواب انگوٹاں مجھے آتا ہے۔ نعمانی نے ٹرلتے ہوئے کہا
اور پھر خیبر ایک طرف سیروکہ کر اس نے جیب سے ایک چمنی کی
شیشی نکال لی۔ بھکو کے دونوں زخموں سے خون فوارے کی طرح
اپنی رہا تھا اور اس کا بندھا ہوا جسم بڑی طرح تزمیر سارا رہا تھا۔ جہرہ
بچھت سا گیا تھا اور منہ سے کراہیں اور جھنکیں نکل رہی تھیں۔

ویسے تو تم پلے ہوئے سانڈنے تھے ہو لیکن صرف دونوں زخموں
سے چہاری یہ حالت ہو رہی ہے اور ابھی تو ابھر اے۔ نعمانی
نے اس طرح برا سامت بنتا ہوئے کہا جسمیے اسے بھکو کو اس حالت
میں دیکھ کر خدید کو فٹ ہو رہی ہو۔

”مم۔ مم۔ میرا اول۔ میرا اول۔ بھکو نے ڈوبتے ہوئے لجے
میں کہا تو نعمانی بے اختیار جو نک پڑا کیوں نک پھک کا پھرہ لٹکت ہلدی کی
طرح زدہ ہوتا جا رہا تھا۔ نعمانی نے شیشی واپس جیب میں ڈالی اور
اس نے بھلی کی سی تیزی سے میرہ پڑی ہوئی شراب کی بوتل انھیں۔
اس کا ڈھکن کھولا اور بوتل بے ہوش ہوتے ہوئے بھکو کے مت سے
لگادی۔ شراب کا مہلا گونت جسمیے ہی بھکو کے ملنے سے نیچے اتر اس کا
چہرہ دوبارہ نارمل ہونے لگ گیا اور اس کے ساتھ ہی وہ غاغفت

”محبے چہاری موت سے کیفناہدہ ٹلے گا۔ مجھے تو درست معلومات
چاہتیں اور بس۔ لیکن یہ بھی بتاؤں کہ مجھے فراؤ یہ بات معلوم ہو
جاتی ہے کہ بولنے والا جن بول رہا ہے یا جھوٹ اور جسی ہی چہارے
منہ سے جھوٹ نکلا اس کے بعد چہاری روز بھی صدیوں تک مجھتی
روہ جائے گی..... نعمانی نے کہا۔

”نہیں۔ میں بچتا رہتا ہوں۔ بھاں شنیاگ کی سب سے
خوفناک امتحنت مادام شیری اپنے گروپ کے ساتھ آئی، ہوتی ہے۔ مجھے
اسکاٹ نے فون کر کے کہا تھا کہ وہ یا اس کا کوئی آدمی مجھے آکر ٹلے گا
اور میں ان کے لئے ہمارا استھانات کر دوں۔ سچانچا ایک آدمی جس کا
نام رابرٹ تھا وہ مجھے آکر ملا اور پھر میں نے ان کے لئے دو کوٹھیوں
اور دو کاروں کا بندوبست کر دیا تھا اس کے بعد مجھے نہیں معلوم اور دو
سرخ مردوں سے رابطہ ہوا ہے البتہ کل میں نے ان میں سے ایک کوٹھی پر
فون کیا تھا تو وہاں سے مجھے ایک آدمی انتہوں نے جواب دیا کہ
رابرٹ اور اس کا گروپ چلا گیا ہے۔ اب مادام شیری کے ساتھ ایکش
گروپ ہے۔ سچانچا میں خاموش ہو گیا۔ میں مجھے اتنا معلوم
ہے۔“ پہنچنے کہا۔

”کون سی کوٹھی میں وہ موجود ہیں۔“ نعمانی نے پوچھا۔
”میانکارانہ کا لوٹی۔ کوٹھی نمبر آٹھ۔ سڑیت نمبر آٹھ۔“ پہنچنے
جواب دیا۔
”کیا فون نمبر ہے وہاں کا۔“ نعمانی نے پوچھا تو پہنچنے کے فون

شراب پیتا چلا گیا لیکن نعمانی نے تھوڑی سی شراب اس کے حلق میں
انٹیلیں کر کر بولیں اس کے منہ سے علیحدہ کی اور پھر بوقت میں موجود
باقی شراب اس نے اس کے زخموں پر انٹیلیا شروع کر دی۔ پہنچنے کا اب
لبے لبے سانس لے رہا تھا لیکن اب بہر حال اس کی حالت تھیک ہو
گئی تھی اور شراب پرنے سے آہست آہست خون بھی ٹکلتا بند ہو گیا تھا۔

”تم بیمار ہو۔“ نعمانی نے خالی بوتل میرے رکھتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ میں دل کا مریض ہوں۔ پلیز مجھے کچھ مت کرو۔“ پہنچنے
کے اس باہر منٹ بھرے لے چکے میں کہا۔

”میں ابھی چہارے دل کو ٹکھوڑے کے دل سے بھی زیادہ مضبوط
کر دوں گا۔ فکر مت کرو۔ اس شیشی میں جو دوا ہے وہ اپنی تاثیر میں
سرخ مردوں سے بھی زیادہ تیز ہے اور اتنی بات تو تم بھی جانتے ہو کہ
جب زخموں پر سرخ مردوں کی چڑک دی جائیں تو پھر زخمی کی کیا حالت
ہوتی ہے۔“ نعمانی نے چیب سے دوبارہ وہی شیشی نکالتے ہوئے
سرد لے چکے میں کہا۔

”سنور۔ سنور ک جاؤ۔ میں بتا رہتا ہوں۔ رک جاؤ۔“ پہنچنے
کے کہا۔

”جلدی بیاؤ اور سنو۔ تمہیں سب کچھ کنغم بھی کرانا پڑے گا اس
لئے جھوٹ بولنے کی کوشش نہ کرنا۔“ نعمانی نے کہا۔

”میں بتا رہتا ہوں پلیز۔ لیکن وعدہ کرو کہ مجھے تم زندہ چھوڑ دو
گے۔“ پہنچنے کہا۔

”میں لہنے خفیہ اٹے سے بول رہا ہوں اس لئے نہر نہیں بتا۔ بہر حال میں کل پھر فون کروں گا۔ لگا باتی۔ جنگنے کہا تو نعمانی نے اس کے کان سے فون ہٹا کر اسے آف کر کے واپس میرہ رکھ دیا۔

”لگا۔ تم نے حق بتایا ہے اس لئے تم اب آسان موت مردے گے۔ نعمانی نے کہا اور دوسرا لمحے اس نے جیب سے مشین پیش کیا اور پھر اس سے چلتے کہ جنگ کچھ بونتا نعمانی نے زیگر دیا۔ تجوہ اہست کے ساتھ ہی جنگ کا سینہ گویوں سے چلنی ہو گی اور جنگ کا صرف منہ ہی کھل سکتا تھا۔ اسے بیخ نارانے کی بھی سہلت نہ ملی تھی۔ نعمانی نے مشین پیش واپس جیب میں ڈالا اور دروازے کی طرف مز گیا۔ تھوڑی در بعد ان کی کار و واپس میں رود کی طرف اڑی پلی جا رہی تھی۔

”اب کیا پوچرام ہے۔ کیا اس گلستان کا لوٹی کی کوئی پرچاڑ مارا جائے۔ خاور نے کہا۔

”نہیں۔ چلتے ہم اس کوٹھی کا جائزہ لیں گے پھر چیف کو پورت دیں گے۔ نعمانی نے جواب دیا اور خاور نے اثبات میں سرہلا دیا۔

”میر بتا دیا۔ نعمانی مرا اور اس نے میر پر موجود کارڈس فون میں اٹھایا اور اسے آن کر کے وہی نمبر برنس کر دیئے جو پہنچنے بتائے تھے۔ ساتھ ہی اس نے لادوز کا بیشن بھی آن کر دیا۔

”اب کنغم کراؤ۔ جو مرضی آئے کہہ دتنا۔“ نعمانی نے فون میں جنگ کے کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ دوسری طرف سے گھنٹی بجتے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”ہیلو۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

”میں جنگ کا بول رہا ہوں۔ اس کوٹھی کا مالک۔“ اٹھوئی سے بات کراؤ۔ جنگ نے کہا اور نعمانی بھی گیا کہ بونے والا انھوئی نہیں ہے ورنہ جنگ اس کی آواز بھجان لیتا۔

”انھوئی موجود نہیں ہے۔ تم نے کیوں فون کیا ہے۔“ دوسری طرف سے سرد لمحے میں کہا گیا۔

”میری کل انھوئی سے بات ہوئی تھی اس نے کہا تھا کہ میں آج فون کر کے معلوم کر لوں۔ وہ کوئی خاص قسم کا اسلوٹ میکواناچا جاتا تھا اس لئے میں نے فون کیا ہے۔ مجھے چیف اسکٹ نے حکم دیا ہوا ہے کہ آپ لوگوں کی پوری پوری مدد کی جائے۔“ جنگ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچا۔“ جنگ ہے۔ انھوئی کو معلوم ہو گا۔ وہ موجود نہیں ہے۔ تم کون سے نمبر سے بول رہے ہو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

باکس انھا کر اس نے اسے اپنی جیکٹ کی جیب میں رکھا اور پھر کار کا
دروازہ بند کر کے وہ بھی تیر تیر قدم انھا تی روڈ کی طرف بڑھ گئی۔ روڈ
پر بھیج کر اس نے دینیں رک کر ایک لمحے کے لئے عمارت کا جانزوہ یا
اور پھر تیری سے دوسریں ہاتھ پر مزٹ گئی۔ اس سڑک پر کافی تریکھ تھی
اس لئے اس نے سلمنے کے راغ سے عمارت کے اندر جانے کا ارادہ
ترک کر دیا تھا۔ وہ تیر تیر قدم انھا تی دوسری ہاتھ پر بڑھتی چلی گئی۔
جب عمارت ختم ہوئی تو اس کی دوسری سائینڈ پر بھی سڑک تھی اور
اس سڑک پر بھی تریکھ موجود تھی۔

”اب ایک ہی صورت ہے کہ عقبی طرف سے اندر جایا جائے۔“
مادام شیری نے کہا اور سائینڈ سے ہو کر عمارت کی عقبی طرف بڑھتی
چلی گئی۔ عمارت کے اختتام پر دو قسم ایک نرسری موجود تھی جس میں
درخت بھی تھے۔ اس کا پھانک بھی بند تھا۔ مادام شیری پھانک کے
قرب بک رک گئی۔ اس نے جیب سے ایک چھوتا سا ماٹنک نکال کر
ہاتھ میں پکڑ دیا اور اس کی سائینڈ کا بن پر لیں کر دیا۔
”مادام شیری یوں رہی ہوں مارٹن۔ کیا تم نرسری کے اندر
ہوئے۔“ مادام شیری نے کہا۔

”یہ مادام۔۔۔ ہمہاں دو آدمی تھے میں نے انہیں ہلاک کر دیا
ہے۔۔۔ ماٹنک کے پچھلے حصے سے مارٹن کی آواز سنائی دی۔“
”پھانک کھولو میں اندر آتا چاہتی ہوں۔۔۔“ مادام شیری نے کہا
اور ماٹنک کا بنن آف کر کے اس نے اسے واپس جیب میں ڈال لیا۔

مادام شیری نے کار ایک سائینڈ کی میں جا کر روک دی جہاں اس
نے سیکٹ سروس کی اس عمارت کا جانزوہ لیتے کے لئے ہٹلے روکی
تھی۔ مارٹن اس کے ساتھ آیا تھا۔ مارٹن نے ایک سیاہ رنگ کا بیگ
انھا یا ہوا تھا۔

”تم اس عمارت کی عقبی طرف جا کر اس نرسری میں کہیں چھپ
جاوے ہیں ہو سکتا ہے کہ کسی کی نظر بڑھ جائے اور نرسری میں اگر کوئی
ہو تو اسے ہلاک کر دیتا۔۔۔“ مادام شیری نے کار سے نیچے اترتے
ہوئے کہا۔

”یہ مادام۔۔۔“ مارٹن نے کہا اور بیگ ہاتھ میں پکڑے وہ بھی
کار سے نیچے آتی اور پھر تیر تیر قدم انھا تی روڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ روڈ
پر جا کر وہ مزکر مادام شیری کی نظرنوں سے اوچھل ہو گیا تو مادام شیری
نے کار کی سائینڈ سیٹ اپر انھا تی اور اس کے نیچے موجود ایک چھوتا سا

تمہوڑی در بعد پھانک کھلا تو مارٹن کی شکل نظر آئی اور مادام شیری اندر واخل ہو گئی۔ مارٹن نے پھانک بند کر دیا۔

"اور سے تو ہست اوپنی اور بند دیوار ہے..... مارٹن نے کہا۔

کوئی بات نہیں..... مادام شیری نے مختصر سماجوب دیا اور پھر تیز تر قدم اٹھاتی وہ عمارت کی عقبی دیوار کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

دیوار واقعی ہست اپنی تھی اور اس میں کسی قسم کا کوئی دروازہ، کھڑکی یا روشنداں موجود نہ تھا لیکن مادام شیری نے جیب سے ایک چھوٹا سا پستول نکالا جس کی نال کے سرے پر ایک گول ریڈ سائکا ہوا تھا۔ اس نے پستول کا رعنی عمارت کے اپر والے کنارے کی طرف کیا اور ٹریگر دیا۔ سر کی آواز کے ساتھ ہی وہ گول ریڈ جو ایک احتیاچی باریک تارے سے مسلک تھا کوئی کی رفتار سے الاتا ہوا عمارت کے اپر کنارے پر جا کر چک گیا جبکہ پستول اور اس ریڈ کے درمیان باریک یار موجود تھی۔

"ہوشیار رہنا اگر کوئی میری واپسی تک آجائے تو اسے بھی ہلاک کروں ٹتا۔"..... مادام شیری نے ساتھ کھڑے ہوئے مارٹن سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیں مادام۔"..... مارٹن نے جواب دیا اور مادام شیری نے پستول کے ٹریگر کے نیچے لگا ہوا ایک بین دیا۔ دوسرے کے اس کے جسم کو جھٹکا گا اور اس کا جسم بھلکی کی سی تیزی سے ہوا میں اٹھا ہوا چھٹ کی طرف جیسے اٹا چلا گیا۔ مادام شیری کے ایک ہاتھ میں

پستول تھا جبکہ دوسرا ہاتھ اس نے آگے کی طرف پھیلایا ہوا تھا۔ حد لمحوں بعد مادام شیری عمارت کی چھٹ کے کنارے تک پہنچ گئی۔ اس نے دو فوٹ بیرونی عمارت کی دیوار کے ساتھ نگاہ کئے اور دوسرے ہاتھ سے اس نے چھٹ کا کنارہ پکڑا اور اٹھی قلا بازی کھا کر وہ پلک جھکئے میں دیسخ و عرضیں چھٹ پر پہنچ گئی۔ اس نے پستول کے دستے پر نگاہ ہوا ایک بین پریس کیا تو دیوار سے چپکا ہوا پر یلیخود ہو کر ہلکے سے جھکئے کے ساتھ دوبارہ پستول کی نال سے چپک گیا تو مادام شیری نے اسے واپس جیکٹ کی جیب میں ڈالا اور پھر جیکٹ کی جیب سے اس نے نیلے رنگ کا ایک چھوٹا سا پستول نکالا اور اس کی نال کو چھٹ کے فرش پر رکھ کر اس نے اسے زور سے دبایا اور پھر ٹریگر دبایا۔ اس کے ہاتھ کو ہکلا سا جھٹکا لیکن اس نے پستول کی نال کو صعبوٹی سے چھٹ کے فرش پر دبائے رکھا۔ پھر یکے بعد دیگرے کئی بار ٹریگر دبائے کے بعد اس نے پستول واپس اٹھایا۔ جس جگہ پستول کی نال موجود تھی جہاں سامنے رنگ کا دھب سا پچا گیا تھا۔ وہ چند لمحے خاموش کھڑی اس حصے کو دیکھتی رہی اور پھر اپاٹنک یہ دھب اس طرح صاف ہو گیا جیسے کبھی موجود ہی نہ تھا۔ مادام شیری کے بھرپورے پر کامیابی کی مسکراہست رنگ گئی۔ وہ اب اور اhad دیکھنے لگی کہ کہیں سیڑھیاں نیچے جا رہی ہوں لیکن دیسخ و عرضیں چھٹ پہنچ تھی۔ وہاں سیڑھیاں سرے سے موجود ہی نہ تھیں۔

یہ کیسی عمارت ہے۔ چھٹ پر آنے کے لئے سیڑھیاں ہی نہیں۔

بنائی گئیں۔ تینا اب سامنے سے بیچے اتنا پڑے گا اور سامنے سڑک پر
ٹرینیک چل رہی ہے..... مادام شیری نے بڑی بات ہوئے کہا اور پھر
آگے کی طرف بڑھتی چل گئی۔ تھوڑی در بعد وہ کنارے پر بیٹھ گئی۔
واقعی سامنے سڑک پر ٹرینیک چل رہی تھی اور بلندی بھی کافی تھی۔
مادام شیری گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔ اس نے پستول کا رش سائیڈ
ٹکالا جس کی حد سے وہ اپر آتی تھی۔ اس نے پستول کا رش سائیڈ
دیوار کے تقریباً در میانی حصے کی طرف کر کے نر ٹیگ دبا دیا۔ سرور کی
اواز کے ساتھ ہی نال پر لگا ہوا بڑا گولی کی طرح اڑتا ہوا پلک چھپنے
میں دیوار کے ساتھ چک گیا۔ مادام شیری کنارے پر بیٹھ گئی
اور اس نے اپنے دونوں ہی ہندوستانی لکھ کا ہاتھ میں پکھے ہوئے ہوتا
کا بن پر لس کیا تو دوسرا لے اس کے جسم کو زور دار جھٹکا گا اور
اس کا جسم تری کی طرح اڑتا ہوا دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا اور تھوڑی
در بعد اس کا جسم دیوار کے ساتھ فضائی لٹک رہا تھا۔ مادام شیری
نے دستے پر لگا ہوا بن دیا اور دسرے لمحے وہ دیوار کے ساتھ زمین
پر کھوئی تھی جبکہ دوسرا لپٹ کی نال پر چک گیا تھا۔ اس نے
پڑے پوچکے انداز میں اوہرا اوہرا دیکھا اور پھر پستول نکلا اور اسے ہاتھ
اس نے دوسری جیب سے ایک چونا ساری ریپٹل نکلا اور اسے ہاتھ
میں پکڑ کر وہ پرآمدے کے اندر ونی حصے کی طرف بڑھتی چل گئی۔
عمارت پر خاموشی طاری تھی۔ مادام شیری کو معلوم تھا کہ عمارت
کے اندر موجود اکیلا آدمی ہے ہوش ہو چکا ہو گا اس نے اب عمارت

میں موجود مشیری کو کوئی آپسٹ نہ کر سکے گا۔ اس نے چھت پر
پستول کی نال رکھ کر جو کارروائی کی تھی وہ اسی نے تھی۔ اس پستول
سے نکلنے والی ایک خاص قسم کی لیسی چھت میں جذب ہو کر بیچے ہر
کرے میں پھیل گئی ہو گئی اور یہ لیسی اس قدر زد اثر تھی کہ پلک
چھپنے سے بھی کمر عرصے میں عمارت میں موجود جاندار ہے ہوش جو
لکھتے تھے لیکن یہ لیسی جس قدر زد اثر تھی اتنی ہی جلدی اس کے
اثرات بھی غائب ہو جاتے تھے اس نے مادام شیری اٹھیتیان بخوبی
انداز میں برآمدے کی طرف بڑھتی چلی جا رہی تھی لیکن جیسے یہ وہ
برآمدے میں داخل ہوئی اپاٹنک چھت کی طرف سے لکھ کی بلکی یہ
آواز سنائی دی اور ابھی مادام شیری نے اپر دیکھنے کے لئے سر اٹھایا ہی
تحا کہ اس کا ذہن اس قدر تیری سے گھما کر شاید اس قدر تیر دقات ن
کا تصور بھی نہ کیا جا سکتا تھا۔ ذہن گھومنے کا احساس بھی صرف لمحے
کے ہزار ہوئی حصے تک ہی محسوس ہوا تھا اس کے بعد اس کے تمام
حوالیں یکلٹ ختم ہو گئے تھے۔ پھر جس طرح اٹھنی گھپ اندر جسے
میں بھلی بھلی روشنی پیدا ہوئی ہے اسی طرح اس کے تاریک ذہن میں
بھی روشنی پیدا ہوئے لگی اور آہستہ آہستہ اس کے ذہن میں ہے ہوش
ہونے سے جھلے کا منظر کسی فلم کے سین کی طرح گھوم گیا اور اس کے
پھرے پر بے اختیار حریت کے تاثرات ابھر آئے کیونکہ اسے یاد تھا کہ
اس نے چھت سے اندر اٹھائی زد اثر لگیں فائزکی تھی اور مارٹن کی
پورٹ کے مطابق اس عمارت کے اندر ایک آدمی تھا جو لا حالاں ہے

جھٹے تم بتاؤ کہ تم کون ہو..... مادام شیری نے من بناتے ہوئے کہا۔

تم اس عمارت میں چوروں کی طرح داخل ہوئی ہو اور چور کو یہ حق حاصل نہیں ہے کہ وہ سوال کر سکے اس لئے جہارے حق میں بھی بہتر ہے کہ تم میرے سالوں کے جواب دو ورنہ عمر تناک موت چہار امقدار بن جائے گی..... بولنے والے نے خاتمے ہوئے بجے میں کہا۔

جھٹے تو یہ بتاؤ کہ تم مرد ہو یا نہیں کیونکہ کوئی مرد اس طرح چپ کر ہوتا توں کو دھمکیاں نہیں دے سکتا..... مادام شیری نے کہا۔

بچگانہ باتیں مت کرو۔ میں تمیں صرف ایک منٹ دے رہا ہوں اگر ایک منٹ کے اندر تم نے اپنی شاخت نہ کرائی تو پھر چہار اچھے ہو گا اس پر جہاری روح بھی صدیوں تک افسوس کرتی رہے گی..... دوسری طرف سے اسی طرح سرد بیجے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ہلک کی آواز ابھری تو مادام شیری نے یہ اختیار ہوتا بھیج لئے اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی لیکن جسمی ہی اس نے دروازے کو ہاتھ لگایا وہ بے اختیار بھیجنی ہوئی اچھل کر پشت کے مل بھیجے فرش پر بٹھے ہوئے دیز قالمین پر کری۔ دوسرے لمحے وہ انھ کر کھڑی ہو گئی۔ دروازے میں ابھائی طاقتوں ایکٹر کرنٹ دوڑ رہا تھا۔ اسے احساں ہو رہا تھا کہ اگر فرش پر دیز قالمین

ہوش، ہو چکا تھا۔ غالباً ہے مشینی کو جب تک اپست نہ کیا جائے اس وقت تک تو مشینی خود خود کچھ نہیں کر سکتی۔ پھر اسے کسی مشین سے کس طرح ہے ہوش کیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ ہو سکتا ہے کہ ہبھاں مشینی اٹوینک ہو لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے اور اور دیکھا تو اس کا اپنا یہ خیال بھی ختم ہو گی کیونکہ اگر اٹوینک مشینی سے اسے ہے ہوش کیا جاتا تو وہ لازماً اسی برآمدے میں ہی موجود ہوتی لیکن اس وقت وہ ایک کمرے میں موجود تھی جس کا ایک ہی دروازہ تھا جو بند تھا۔ غالباً ہے اسے کوئی آدمی ہی برآمدے سے انھا کر ہبھاں لے آیا ہو گا۔ وہ انھ کر کھڑی ہو گئی لیکن اس کے ساتھ ہی وہ انتیار چونک پڑی کیونکہ اس کے جسم پر اس کی مخصوص جیکٹ موجود نہیں تھی ساتھ پر موجود گھری تھی کہ پرور میں موجود فل بوٹ بھی غائب تھے۔ اس کے لئے میں موجود لاک ک بھی اس کے لئے میں نہیں تھا۔ اس نے تیزی سے کافنوں میں موجود ناپس چیک کئے اور اس کے ساتھ ہی اس کے ہونوں بے اختیار بھیج گئے کیونکہ دونوں کافنوں میں موجود ناپس بھی غائب تھے۔

تمیں ہوش آگیا ہے۔ کون ہو تم..... اچانک چھت سے ایک ھفت اور سردی مرداں آواز سنائی وی تو مادام شیری ہے اختیار چونک پڑی۔ اس نے چھت کی طرف دیکھا لیکن چھت میں اسے کوئی ایسی چیز نظر نہیں ہے وہ ایک سختی۔

کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ اسے یہ تو بہر حال معلوم ہو گیا تھا کہ مارٹن پکڑا جا چکا ہے اور اس نے تھتنا نام و امام شیری کا نام بتا دیا ہو گا لیکن یہ بات بھی وہ اچھی طرح چاہتی تھی کہ اب مارٹن زندہ نہیں رہا ہو گا کیونکہ جیسے ہی اس سے تھقیم کا نام پوچھا گیا ہو گا اور اس کے ذہن میں تھقیم کا نام بتانے کا خیال آیا ہو گا اس پر ڈیکھ کاں خود بخوبی فائز ہو چکی ہو گی اور اس کے جسم میں موجود مخصوص ساخت کا بھی پھٹ گیا ہو گا اس نے اس کے اٹے اور سیکشن بہر حال حفظ ہوں گے لیکن اب مسئلہ تھا ہمایاں سے لٹکنے کا۔ یہ بھی اسے خیال تھا کہ اس کی حرکات بھی کسی مخفین پر جیک کی جا رہی ہوں گی اور اس کے پاس ایسی کوئی چیز بھی نہ چھوڑی گئی تھی جس سے وہ اپنا ذہنیں کر سکے لیکن وہ بہر حال میاوس نہیں تھی۔ اس نے ہمایاں سے نکل جانے کا فیصلہ کر لیا تھا سچا سچا اس نے اس بارے میں سوچتا شروع کر دیا اور پھر بعد لمحوں بعد اس کے ذہن میں خیال آیا تو وہ بے اختیار اچھل پڑی۔ اس نے اس طرح جو نک کر سائیڈ کی ویواروں کو دیکھتا شروع کر دیا جسیے وہ ہمیلی بار دیکھ رہی ہو اور پھر اس کے پھرے پر مسکراہٹ کے تاثرات ابھر آئے۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف پڑی۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ دیوار پر رکھا اور دوسرا ہاتھ آہست سے دروازے پر نکایا تو اس کے جسم کو کوئی جھٹکا نہ لگا تو وہ بے اختیار مسکرا دی کیونکہ کمرے کو ساؤنڈ پروف بنانے کے لئے ویواروں پر ایسا سیڑھیں لگایا گیا تھا جو آواز کو جذب کر لیتا تھا اور باادم شیری

موہود نہ ہوتا تو جس طرح وہ گری تھی اس کی ریڑیہ کی بڑی لقیناً مجرد ہو جاتی۔ ابھی وہ کھڑی 34 جاہی رہی تھی کہ ہمایاں سے کس طرح لٹک کے اپاٹک وہی لٹک کی اواز دوبارہ سنائی دی۔ ایک منٹ گزر گیا ہے اور تم نے دروازے کو ہاتھ لٹک کر بھی دیکھ لیا ہے۔ یہ کرنے ابھی کمزور تھا لیکن اب جو کرنے دوز رہا ہے اس کے بعد تمہارے ہاتھ لٹکنے کے بعد تمہاری روح لمحے کے ہزار ہوئیں سے میں تمہارا جسم چھوڑ دے گی..... دوسرا طرف سے اسی طرح سرد لمحے میں کہا گیا اور باادم شیری نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔

”سیرا نام باادم شیری ہے.....“ باادم شیری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اب کھل کر اس سے بات کرے گی۔

”اوکے۔ تم نے درست جواب دیا ہے اس نے فی الحال تم زندہ رہو گی۔ ویسے جھیں یہ بتا دوں کہ تمہارے بے ہوش ہونے کے دوران اس عمارت کی عقیقی طرف موجود تمہارا آدمی مارٹن پکڑا جا چکا ہے۔ اس نے تمہارا نام اور پتہ بتا دیا تھا اور وہ سب کچھ بھی بتا دیا ہے جو میں جانتا چاہتا تھا۔ تمہارے متعلق بعد میں فیصلہ ہو گا۔ تم فی الحال ہیں رہو گی.....“ دوسرا طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی لٹک کی اواز کے ساتھ ہی اواز آتا بند ہو گئی تو باادم شیری نے بے اختیار ہونے سے بھجن لئے۔ اس کے پھرے پر یکلت اتنا لی فٹے

بُن موجود تھا جو اب بہیں ل علیحدہ ہو جانے سے اسے نظر آنے لگ گی تھا۔ مادام شیری نے بُن کے اوپر والے حصے کو دبایا اور اس نے اسے کافی درجک دبائے رکھا۔ اس کے بعد اس نے انگلی ہٹائی تو بُن کا ادھار حصہ دبا ہوا اور آواح حصہ باہر نظر آہتا تھا۔ مادام شیری خاموش کمزی رہی۔ پہنچ لگوں بعد یہ دبایا ہوا بُن خود خود بغیر کسی اواز کے واپس آگیا تو مادام شیری نے اسی طرح ایک ہاتھ دیوار پر رکھتے ہوئے بُن کے نچلے حصے پر انگلی رکھ کر اسے دبایا تو ایک ٹھنک کی اواز ابھری اور مادام شیری کی آنکھوں میں کامیابی کی ٹمک ابھر آئی۔ اس نے ہاتھ ہٹایا اور ٹڑ کر قالین پر پڑا ہوا بہیں ل انخایا اور ایک بار پھر چہلے کی طرح دیوار پر ہاتھ رکھ کر اس نے بہیں ل کے اس حصے کو اس جگہ پر رکھا جہاں وہ بھیل لگا ہوا تھا اور پھر اس نے ہاتھ کو مخصوص انداز میں گھنچا کیا تو بہیں ل لگ گیا اور مادام نے بہیں ل کو نیچے کر کے دروازے کو گھنچا تو دروازہ کھلتا ٹلا گیا۔ مادام نے آہست سے اپنا ایک ہیر دہیز کے باہر رکھا اور پھر دیوار سے ہاتھ انخا کر اس نے بعلی کی سی تیزی سے جھپٹا گیا اور دوسرے لمحے وہ کمرے سے باہر بیام سے میں موجود تھی۔ وہ اس خوفناک قید خانے سے زندہ باہر تو نکل آئے میں کامیاب ہو گئی تھی لیکن اسے معلوم تھا کہ جیسے یہ وہ برآمدے کے درمیان بٹکھنے لگی اس پر ایک بار پھر بے ہوش کر دینے والی شعاعیں فائر ہو جائیں گی کیونکہ چہلے بھی اس پر یہ حملہ اس وقت ہوا تھا جب وہ برآمدے کے درمیان میں بھی تھی اور پرانا ڈپار کئے بغیر

جانشی تھی کہ ایسے میزیل بھلی کے لئے موصل ہوتا ہے ہی وجہ تھی کہ اس کا ہاتھ جو نکلہ سائینڈ دیوار پر تھا اس لئے اس کے جسم کو ہٹکا سا شاک بھی محسوس نہ ہوا تھا۔ اس نے بہیں ل کو پکڑ کر دبایا لیکن دروازہ باہر سے لاک تھا۔ اس نے ٹور سے اس لاک کو دیکھنا شروع کر دیا اور پھر اس کے چہرے پر ہٹکی سی سکر اہٹ رنگ کی کیونکہ وہ اس لاک کا سسٹم بھی گئی تھی۔ یہ تالا بنجی جاتی کے کھلتے اور بند ہونے والا تھا اور بہیں ل کو ہلانے سے جس سسٹم کی اواز اسے سناتی ہے رہی تھی اس سے ہی وہ اس کا سسٹم بھی گئی تھی۔ یہ اہتمامی بیجیدہ سسٹم تھا جسے باس سسٹم کہا جاتا تھا کیونکہ اس سسٹم کو جس انہمیں نے تجاذب کیا تھا اس کا نام باس تھا۔ باہر سے چونکہ اسے لاک کیا گیا تھا اندر سے اسے کسی صورت بھی نہ کھولا جا سکتا تھا۔ لیکن وہ اس سسٹم کے بارے میں بہت کچھ جانشی تھی۔ اسے باقاعدہ اس سسٹم کے تالے کھلنے کی رینٹنگ دی گئی تھی۔ گو اس کے پاس کوئی ایسی چیز موجود نہیں تھی جس سے وہ اسے کھول سکتی لیکن وہ جانشی تھی کہ وہ کوشش کرے تو وہ اس تالے کو خالی ہاتھ سے بھی کھول سکتی ہے۔ اس نے بہیں ل کو مخصوص انداز میں جھٹکے دینے شروع کر دیئے اور پہنچ لگوں بعد جب اس نے بہیں ل کو اپر کی طرف زور دار جھٹکا دیا تو بہیں ل خود خود کھل کر اس کے ہاتھ میں آگیا۔ اس نے بہیں ل کو قالین پر پھینک دیا اور جہاں سے یہ بہیں ل علیحدہ ہوا تھا وہاں ایک

گئی۔

تم اس کرے سے باہر کیسے آئیں..... اس آدمی نے احتیاچت بھرے یکن انہائی مطمن انداز میں مادام شیری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

تمہیں قبر میں پہنچانے کے لئے میرا باہر آنا ضروری تھا۔ مادام شیری نے ہونٹ بھینٹتے ہوئے لکھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر اس آدمی پر چھلانگ لگادی اور وہ آدمی ایک بار پھر تیزی سے سانپیٹ پر ہٹا۔ گو ماوم نے اس پر چھلانگ لگاتے ہوئے اسے بڑے ماہراں انداز میں ڈالج دینے کی کوشش کی تھی لیکن وہ آدمی اس طرف کو شہطا تھا جس طرف کا اس نے ڈال دیا تھا بلکہ دوسرا طرف ہٹا تھا لیکن مادام شیری کا جسم اس کے پہنچتے ہی تیزی سے گھوما لیں وہ سرے لمحے وہ یلکٹ بھینٹتی ہوئی ہوا میں اچھلی۔ اس آدمی نے جبے گیب سے انداز میں اس کے جسم کو تھیکی دے کر اوپر کو اچھلا تھا لیکن اوپر کو اچھلے ہوئے وہ کسی سرپنگ کی طرح گھوٹی اور اس بار وہ آدمی لزکھدا کر ایک فٹ پرے جا لکھدا ہوا تھا۔ مادام شیری کے پیوں میں چونکہ بوٹ نہ تھے اس لئے وہ شنگی پیوں سے اس آدمی پر کوئی بجر پور ضرب نہ لگا پا رہی تھی۔ اس آدمی کے لزکھدا کر پہنچتے ہی مادام زمین پر ایک لمحے کے ہزاروں حصے کے لئے رکی اور پھر اس نے یلکٹ جائے دوبارہ اس آدمی پر حمد کرنے کے انٹی قلا بازی کھائی اور اس بار وہ آدمی حقیقت ڈالج کھا گیا۔ وہ تیزی سے ایک بار پھر سانپیٹ پر ہٹا تھا

چونکہ وہ سلمنے صحن اور چار دیواری سے باہر نہ جا سکتی تھی اس لئے اس نے سوچا کہ اب اسے اس آدمی کو تلاش کرنا چاہیے جس نے اس سے بات پیش کی تھی۔ وہ دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتی پلی گئی اور پھر اسے بڑا میں ایک کمرے کا دروازہ کھلا ہوا نظر آیا تو وہ دروازے کے ساتھ رک گئی۔ اس نے اپنی پشت دیوار کے ساتھ نہ لکائی تھی کہ کہیں دیوار میں کوئی ایسا سُنم نہ ہو جس کی وجہ سے وہ بچھر بخنس جائے۔ کمرے میں خاموشی تھی۔ اس نے رنگے کر کے اندر جھانا خاصہ بڑا کمرہ تھا جس کے درمیان ایک کافی بڑی آفس ٹیبل تھی جس پر فون اور ٹرانسیسیٹر بھی موجود تھے۔ دونوں طرف کریساں رکھی ہوتی تھیں لیکن کمرہ خالی تھا۔ وہ آگے بڑھی اور کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس نے نظریں اوہرا اور گھما میں تو اسے ایک سانپیٹ پر دروازے کی دوسری طرف آہستی میں ہوس ہوئی جیسے اندر کوئی آدمی موجود ہو تو وہ تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھتی پلی گئی۔ ابھی وہ دروازے کے قریب پہنچی ہی تھی کہ اس نے ایک آدمی کو اندر سے باہر آتے دیکھا تو وہ بالکل دیوار کے ساتھ لگ گئی۔ وہ آدمی باہر آیا اور میری کی طرف بڑھتے ہی لکھا تھا کہ یلکٹ وہ گھوما شاید اسے احساس ہو گیا تھا کہ کمرے میں کوئی موجود ہے۔ اسی لمحے مادام شیری نے اس پر چھلانگ لگادی لیکن وہ آدمی بخلی سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے اپنی بگلے سے ہٹا اور مادام شیری ازتی ہوئی منہ کے بل نیچے گرنے ہی گلی تھی کہ اس نے قلا بازی کھائی اور سیمی کھوئی ہو

لیکن مادام شیری نے اہتمائی حیرت انگریز طور پر انی قلا بازی کھاتے ہوئے اپنے جسم کو یونکٹ موزا اور پھر توپ سے لٹکے ہونے کو لے کی طرح اس آدمی کے جسم سے نکرا تی اور وہ ایک دھماکے سے نیچے گر ہی رہا تھا کہ مادام شیری نے دنوں کہیاں پار ہی قوت سے اس کی پسلیوں پر مار کر اپنے جسم کو واپس اٹھانے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے وہ یونکٹ تھیتی ہوئی ہوا میں کافی بخوبی بجک اٹھنی چلی گئی۔ اس آدمی نے اہتمائی حیرت انگریز انداز میں اپنا ایک گھٹنا اپر اٹھا کر اسے ہوا میں اچھال دیا تھا۔

تم ضرورت سے زیادہ تیری دکھاری ہو۔ میں جھیں عورت بیکھ کر تمہارا لحاظ کر رہا ہوں لیکن اس آدمی نے یونکٹ کروٹ بدلت کر تیری سے اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ اس قدر تیری سے کروٹ بدلت کر اٹھا تھا کہ مادام شیری جو اپر اٹھتے ہوئے قلا بازی کھا کر اس سے کئی قدم دور جا کھوئی ہوئی تھی، حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ یہ آدمی واقعی اہتمائی حیرت انگریز تیر فتاویٰ سے کام لے رہا تھا۔

اہمی بجپ میں تمہاری ہڈیاں توڑوں گی تو جھیں معلوم ہو جائے گا کہ عورتیں کیا کر سکتی ہیں مادام شیری نے مراتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر اس نے اس پر حمد کر دیا لیکن اس بار وہ آدمی اپنی جگہ سے ذرا بھی نہ ہلا کر مادام شیری جو یہ بیکھ رہی تھی کہ وہ داسیں یا بائیں ہے گا، اپنے اپ کو سنبھال دسکی اور داسیں طرف کو وہ گھومی ہی تھی کہ یونکٹ اسے گھوس ہوا بسیے اس کی پشت پر کسی

نے لمحے مار دیا ہو۔ وہ تھیتی ہوئی گھوم کر فرش پر گرگی۔ نیچے گرتے ہی اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن جسیے ہی اس نے اپنے جسم کو اٹھنے کے لئے سینا اسے اپنے ذہن میں خوفناک دھماک سا ہوتا گھوس ہوا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔

سے وہی ایک مرد اور عورت باہر آئے۔ وہ دونوں آپس میں یاتھیں کر ہے تھے۔ اس کے بعد وہ دونوں تیز قدم اٹھاتے پیل بی کو خوبی کی حقیقی طرف آنے لگے۔ نوجوان خاموش یعنی انہیں آتے ہوئے دیکھتا رہا۔ کوئی خوبی کی حقیقی دیوار کے سامنے سڑک کی ودری طرف وہ دونوں رک گئے۔ انہوں نے آپس میں کوئی بات کی اور پھر وہ دونوں یہ سڑک کراس کر کے حقیقی دیوار کے قریب آئے۔ دیوار خاصی اونچی تھی۔ دیوار کے قریب آتے ہی وہ آدمی تیزی سے یقیناً یعنی اور وہ عورت، بخوبی کی تحریک سے اس کے کاندھوں پر سوار ہوئی اور اس

وہ ساریں اسی پر ہے جسکے ساتھ کھرا ہو گیا اور اس عورت کے دو نوں ہاتھ کو خمی کی عقیبی دیوار کے کناروں پر لٹکنے لگے اور پھر بلکہ جھپٹے میں وہ عورت دیوار پر لیست کی گئی۔ اس آدمی نے ادھر اور دیکھا اور اس کے ساتھ ہی وہ اچھلا تو اس عورت نے اس کا ایک ہاتھ پکڑا اور اہتمائی ہمارت سے اس آدمی کا ہاتھ پکڑے اندر کی طرف نکل گئی۔ اس طرح اس آدمی کا جسم اٹھتا ہوا پور آیا اور اس کا دوسرا ہاتھ دیوار کے کنارے پر نکا تو اس آدمی کے جسم نے یقینت انی قلابازی کھانی اور دوسرا ہاتھ دیوار پر بکھر گیا جبکہ اس عورت نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور وہ خود دیوار کی جڑ میں اندر کی طرف دبک گئی۔

"گلہ۔ اہتمالی ماہر ہیں یہ دونوں"..... نوجوان نے کسیں آئیں
لچک میں کہا۔ اسی لمحے دہ آدمی بھی دیوار سے نیچے کو دیکھا اور پھر

ایک بڑے کمرے میں ایک مستطیل شکل کی مشین سینہر موجود تھی جبکہ اس مشین کے پیچے ایک نوجوان کری پر یعنی ٹھاہا تھا۔ مشین کے درمیان ایک بڑی سکرین تھی جو چار حصوں میں تقسیم تھی اور چاروں حصوں پر اس کوئی کمی کے چاروں طرف کا منظر نظر آ رہا تھا۔ نوجوان ان مناظر کو غور سے دیکھ رہا تھا کہ اپنائیں ایک کار کو کمی کے فرشت کے سامنے سے آہست سے گزرتی چل گئی۔ اس کار کی رفتار کافی آہست تھی۔ کار کے اندر ایک مرد اور ایک عورت تھی اور ان دونوں کی نظریں کوئی پر ہی سمجھی ہوئی تھیں۔ کار کی آہست رفتار دیکھ کر نوجوان چون ٹکنک پڑا تھا۔ کار اسی طرح آہست آہست چلتی ہوئی آگے بڑھی چلی گئی اور پھر وہ دوسری ہاتھ پر موجود سڑک پر گھوم گئی۔ اس طرح اب وہ دوسری سکرین پر نظر آ رہی تھی۔ پھر وہ عقب سے ہوتی ہوئی کافی فاصلے پر جا کر رک گئی اور اس سی

پوست پر شفت ہو جانا چاہئے۔۔۔ میکرنے ایسے لمحے میں کہا جسے اب اس کے ذہن میں یہ بات آتی ہو۔

تو پھر انہیں قید کرنے کی بجائے گولی مار دینی چاہئے۔۔۔ ویسے بھی ماڈام کا حکم ہے کہ سیکرت سروس کے ممبران کو گولی مار دی جائے۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اوہ نہیں۔۔۔ جب تک ان کے بارے میں تسلی نہ ہو جائے ایسا مت کرنا۔۔۔ ان کا تعلق سیکرت سروس سے بھی ہوا سب بھی ان سے منزد پوچھ چکے کی جاسکتی ہے تاکہ ان کے دوسرے ساتھیوں کے بارے میں بھی معلوم ہو سکے اور ان سے یہ بھی پوچھا جاسکے کہ وہ پیش کیے ہیں۔۔۔ سیکرنسے کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ ویسے بھی ماڈام شیری مارٹن کے ساتھ کسی مخصوصی میں پر گئی ہوئی ہیں اس نے ان کی واپسی تک ان سے پوچھ چکے کی جاسکتی ہے۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور نوجوان نے بغیر کچھ کہے بن آف کیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیری سے میشین کے مخفف بن پرلس کر کے اسے آف کر دیا۔۔۔ پھر دیوار پر موجود ساکٹ سے اس کا پلٹ کھینچا اور میشین کو دنوں ہاتھوں سے ٹھیک کر دیا۔۔۔ اس کے دروازے کی طرف بڑھا ٹلا گیا۔۔۔ تباہ! پوشت بائیں پاٹھ پر موجود کوٹھی کو بنایا گیا تھا جو دیکھ کر ائے کئے خالی تھی اور اسے اس کے مالک سے براہ راست اسکر نے بھاری رقم دے کر حاصل کرایا تھا۔۔۔

دونوں چند لمحوں تک دیوار کی ہوئی دیکھ رہے ہے۔۔۔ پھر وہ دونوں افسے اور آگے بڑھنے لگے۔۔۔ ان کا رخ سائینڈ ریسٹ کی طرف تھا۔۔۔ نوجوان نے پاٹھ اٹھا کر انگلی ایک ہٹ پر کھلی۔۔۔ وہ دونوں بے حد محاط اور چوکا تھے۔۔۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں مشین پسل بھی موجود تھے۔۔۔ پھر جسے ہی وہ سائینڈ ریبداری میں داخل ہوئے تو نوجوان نے ہٹ پرلس کر دیا۔۔۔ دوسرے لمحے اس نے ان دونوں کو اچھل کر پیچے گرتے ہوئے دیکھا۔۔۔ وہ جلدی حرکت کرتے رہے پھر ساکٹ ہو گئے۔۔۔ مشین پسلز ان کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا گئے تھے۔۔۔ نوجوان نے ایک اور ہٹ دبایا۔

ہیلو! میکر بول رہا ہوں۔۔۔ ایک عورت اور ایک مرد عقبی دیوار سے کوڈ کر اندر داخل ہوئے ہیں۔۔۔ میں نے انہیں فی ریز کی مدد سے بہوش کر دیا ہے تم انہیں اٹھا کر تہہ خانے میں لے جاؤ اور ذخیروں میں جکڑو۔۔۔ نوجوان نے کہا۔

کیا۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کون ہیں یہ۔۔۔ دوسری طرف سے اہتاںی حریت بھرے لمحے میں کہا گیا۔۔۔

مقامی ہیں۔۔۔ بہر حال ان کا تعلق یقیناً سیکرت سروس سے ہو گا۔۔۔ میکر نے جواب دیا۔

اوہ۔۔۔ پھر تو ہمیں فوری طور پر یہ کوٹھی چھوڑنا ہو گی۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔۔۔

ہاں۔۔۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ ہمیں فوری طور پر تبادل

رکھا۔

”انجمنِ ابھی گرم ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ انہیں ہمہاں پہنچو
زیادہ در نہیں ہوتی۔..... خاور نے کہا تو نعمانی نے اشیات میں سرہلا
دیا اور اور اور دیکھنے لگا۔

”تغیر کے ساتھ صالح تھی۔..... خاور نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ ان دونوں نے ہم سے بھلے اس کوٹھی کو
ٹریس کر لیا ہے اور اب وہ دونوں اندر ہوں گے۔..... نعمانی نے
کہا۔

”ہاں۔ تغیر کی طبیعت ہی ایسی ہے۔ تمہارا خیال درست ہے
لیکن کوٹھی کی عقیبی چار دیواری تو کافی اونچی ہے اور اگر وہ اندر ہیں تو
پھر اب بھک کیا کر رہے ہیں۔..... خاور نے کہا۔

”آؤ۔ اب ہمیں اندر جانا ہو گا۔..... نعمانی نے کہا۔
”میں کار دیوار کے ساتھ روکتا ہوں تم کار کی چھٹ پر چڑھ کر
اندر کو دیا جاؤ میں باہر رکوں گا۔ اگر ضرورت پڑے تو مجھے داع
ثران فیصلہ رکال کر لینا۔..... خاور نے کہا۔

”اوہ۔ کیوں۔ تغیر کو داع جڑان فیصلہ رکال کر لیا جائے۔۔۔ نعمانی
نے چونک کہا اور پھر اس نے جلدی سے کھڑی کا ونڈ بن کھینچا اور
پھر سویںوں کو مخصوص ہندسوں پر لے جا کر اس نے ونڈ بن کو
مخصوص انداز میں پریس کر دیا تو گھری کا ہندسہ تیزی سے جلنے لگئے
لگائیں جب کافی درج کوہ اسی طرح جلتا بختا رہتا تو نعمانی نے ایک

نعمانی کا رد وزامنا ہوا سید حافظستان کا لوٹی پہنچا اور پھر تھوڑی در بعد
انہوں نے سرتیہ نہ آٹھ میں کوٹھی نہ آٹھ کو چھک کر لیا۔ یہ
خاصی بڑی اور کارنر کوٹھی تھی۔ نعمانی نے کار سائیڈ روڈ پر موڑی اور
پھر عقیبی سرک پر آ کر وہ جیسے ہی آگے بڑھا تو سائیڈ پر بیٹھا ہوا خاور
چونک پڑا۔

”اوے یہ تو تغیر کی کار ہے۔..... اچانک خاور نے کہا تو نعمانی
بھی چونک پڑا اور دوسرے لئے اس کے ہمراں پر بھی حریت کے
تاثرات ابھر آئے کیونک پھر فاصلے پر انہیں سرک کے کنارے تغیر کی
کار کوڑی نظر آگئی تھی۔

”لیکن یہ تو نعامی ہے۔..... نعمانی نے کہا اور کار اس کے بیچے لے
جا کر کھڑی کر دی۔ دوسرے لئے وہ دونوں نیچے اترے اور تیزی سے
کار کی طرف ہڑھ گئے۔ خاور نے جلدی سے اس کے بونٹ پر ہاتھ

ٹوپیل سانس لیتے ہوئے دنہ بن پریس کر دیا۔

گلوپڑ ہے۔ تصور کال انتہا نہیں کرہا۔ تھیک ہے تم کار لے کر دیوار کے ساتھ کھڑی کر واب اندر جاتا ہی پڑے گا۔۔۔۔۔ نعمانی نے کہا تو خاور بھلی سے ڈائیسونگ سیست پر بیٹھ گیا جبکہ نعمانی پیسل ہی دیوار کی طرف بزمت پڑا۔ تھوڑی درج خاور نے کار دیوار کے ساتھ کر کے کھڑی کر دی تو نعمانی نے اور اور دیکھا یہیں یہ عقی مزک مکمل طور پر سنسان سی تھی۔ بہاں کوئی آدمی نہ تھا۔ نعمانی تیری سے کار کی جھٹ پر چھاہا اور پھر اس نے اچھل کر دیوار کے کناروں پر دونوں پاچھے رکھے اور دوسرے لمحے ایک جھٹکے سے اس کا جسم دیوار پر پہنچ گیا۔ پھر ٹھوک ملک وہ دہیں پڑا اندر کا جانع لیتا رہا پھر آہست سے اندر کوڈ گیا یہیں اسے احساس ہو گیا تھا کہ کوئی خالی ہے کیونکہ اندر غیر فطری خاموشی چھانی ہوئی تھی۔ وہ آہست آہست آگے پڑھنے لگا۔ اس نے مشین پیسل جیب سے کال کر باہت میں پکڑ دیا تھا، پھر راہداری سے گزر کر وہ کوئی نہیں کے سلسلے کے رن پر پہنچا تو بہاں بھی کوئی آدمی موجود نہ تھا اور اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ کوئی خالی ہے لیکن پھر یہ تصور اور سالٹ کہاں گئے۔ وہ سچ رہا تھا کہ ہو سکتا ہے تصور اور سالٹ اس کوئی میں نہ آئے ہوں لیکن پھر یہ کوئی خالی کیوں تھی جبکہ انہیں بھی اس کوئی نہیں کے بارے میں بتایا گیا تھا نعمانی یہ سب کچھ سوچتا ہوا کوئی نہیں کے اندر گھومتا رہا یہیں جب پوری کوئی نہیں ٹھوک ملک وہ دہیں پاہر آیا تو پہنچ نشانات کی شاپ برہر حال اسے

لیکن اگلی تھا کہ کوئی آباد تھی اور اسے کچھ درجھٹلے ہی خالی کیا گیا ہے لیکن کیوں اور خالی کرنے والے کہاں گئے اور تصور اور صاحب کہاں ہیں۔ ان سوالوں کے جواب اس کے پاس نہیں تھے۔ بہر حال اس بار وہ پھانٹ کی طرف بڑھ گیا اور پھر پھانٹ کو دیکھ کر وہ بڑی طرح پھانٹ پڑا کیونکہ بڑے اور تھوٹے پھانٹ دو قوں کے اندر سے کھٹکے لگے ہوئے تھے۔

اوه۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ لوگ اندر ہی کہیں ہیں۔ کوئی تھے خالہ یا کوئی سرگنک۔۔۔۔۔ نعمانی نے بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر وہ چھوٹا پھانٹ کھوں کر باہر آگیا۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ خاور کو سب کچھ بتا کر ساتھ لے آئے گا اور پھر وہ دونوں مل کر تھے خالہ یا کوئی سرگنک تلاش کریں گے۔ وہ خاور کو اس نے بتانا چاہتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اس کے اندر جانے کے بعد خاور بہر حال نیشن کا ٹکارا ہو گیا ہو گا۔ وہ کوئی نہیں کے سلسلے سے گور کر سانیدھ رہ دے سکتا ہو اس کے ساتھ کھڑے ہوتا ہوا عقی طرف آیا تو اس نے کار کو اسی طرح دیوار کے ساتھ کھڑے دیکھا تو وہ بے اختیار پھونک پڑا کیونکہ بہاں کار کا اتنی در کھوئے رہتا غیر فطری ساتھ اس نے خاور اسے بہاں زیادہ درکٹ کھڑی نہ کر سکتا تھا۔ وہ تیر تیر تقدم انجامات کار کی طرف بڑھا لیں وہ سرے لمحے ۱۰ یا دیکھ کر بے اختیار اچھل پڑا کہ کار خالی تھی۔ خاور اندر موجود تھا۔ تصور کی کار وہیں موجود تھی جہاں انہوں نے اسے دیکھا تھا۔ نعمانی اور اور دیکھتا ہوا آگے بڑھنے لگا کیونکہ اسے خیال آیا تھا کہ خالی کا شاید

خاور، تغور کی کار میں موجود ہو۔ گواہیا صکن نہ تھا۔ خاور یقیناً سے دیکھ کر کار سے باہر آ جاتا لیکن اس کے باوجود وہ ایک موہوم ہی اسیہ کے تحت کار کی طرف پہنچتا چلا گیا لیکن ابھی وہ ساقط والی کوٹھی کی دیوار کے پاس پہنچا بی تھا کہ اچانک اس کی ناک پر جیسے خبارہ سا پھٹا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن یقینت اس کا ساقط چھوڑ گیا۔ اس کے ذہن میں جو آخری احساس ابھر تھا وہ یقینت اس کا ساقط چھوڑ گیا۔ اس کے بعد اس کے قام احساسات جیسے فنا ہو کر رہ گئے۔

کوئی سوسنہ درج
ختم شد

شیداگ حصہ دوم

مصنف — مظہر کشمیر احمد ائمہ

- مادام شیری بیک نیرو کی دانش منزل میں جو جنگل کے باوجود وہاں سے ایک بار پھر تکل جانے میں کامیاب ہو گئی۔ کیا بیک نیرو مادام شیری کے مقابلے پر مار کھالیا۔ یا۔؟
- پاکیشی سکرٹ سروس کے کئی اکان شیداگ کے سکھن گروپ کے ماتحت لگستگتے۔ ان کا کیا حشر ہوا۔ کی وہ بلاک کر دیتے گئے۔ یا۔؟
- وہ لمبے۔ جب شیداگ کے ہاتھوں دانش منزل اور راتا ہاؤس ریت کے ڈھیرن گئے۔ کیسے۔؟
- وہ لمبے۔ جب مزان اور پاکیشی سکرٹ سروس کے ارکان مادام شیری اور شیداگ کے مقابلے پر بکل طور پر بیس ہو گئے۔
- کیا شیداگ کی مادام شیری کا پانچ منٹ میں کامیاب ہو گئی۔ یا۔؟
- ایک ایسا ناول جو جما سمجھی اور پس بیان یادگار جیشیت کا حامل ثابت ہو گا۔

یوسف براون۔ پاک گیٹ ملیان

عمران سیدیز میں ایک یادگار کمانی

پا اور لینڈر کی تباہی

بزم اسلام

اچانک خوفناک آگ بھڑک اٹھی اور جلتے ہوئے انسانی گوشت کی سڑانہ پیٹنے

کے ساتھ پارلینمنٹ کے چیرین ہنری کے خوفناک قہقہے کیا عمران اور اس کے ساتھی جن کردارِ کام ہوتے ہیں؟.....

ایک ایسا مجرم جب عمران اور اس کے ساتھی الفٹنگ کے مدینے گئے اور عمران کپڑوں کی تلاش میں الفٹنگ اور ادھر وڈا پھر اس خوفناک صورت حال کا انجام کیا ہوا.....؟

وہ خوفناک لمبجہب عمران اور اس کے ساتھی دنیا کی خوفناک تری چونگ شخشوں کی زدیں اکھی بلکہ ہو گئے۔ کیا واقعی.....؟

پاولینڈر کا چیرین ہنری جو پارلینمنٹ میں موجود ہے اسی سائنس افون اور سائنسوں کو اپنے مقتوں بلکہ کردیتے پر مجبوہ ہو گیا۔ کیوں؟

وہ لمبجہب عمران اور اس کے ساتھی ہزاروں میں میں کے نیچے دفن ہو گئے پھر کہا جائے عمران اور پارلینمنٹ کے چیرین ہنری کے دمیان ذہانت کا مسلسل اور جان بیوا مقابلہ۔ ایسا مقابلہ جس کا پر قدم صورت کی طرف اٹھا گیا۔ اس کا انجام کیا ہوا؟

کیا عمران اور اس کے ساتھی پارلینمنٹ کے میڈی کوارٹر کو تباہ کرنے میں کیا ہے۔ پاک جنکشن میں بھی وہا کیا عمران اور اس کے ساتھی بھی ساتھی ہی بھر گئے۔

مسلسل خوف ناک اور تیز فقار ایکش۔ اعصاب کو منجم کر دیتے والا سپنس۔ لمحہ بہ لمبی حریت ایکھڑو پر بستے ہوئے واقعات۔

ایک ایسی کہا فی بھے جاسوسی اور میں ملتوں را درکھا جائے گا۔

اعظیم طلب فرمائیے

ناشران۔ یوسف برادرز پاک گیٹ ملٹان۔

وہ دنیا کی طاقتور ترین تنظیم پارلینمنٹ کا ہیئت کوارٹر جس کی تلاش میں پوری دنیل کے ایجنت سرکپتے رہ گئے مگر عمران نے صرف چند لوگوں میں اسے تلاش کریا..... کیسے؟

وہ پارلینمنٹ کی فیڈ اور کیفر میں جبکی جس نے عمران اور پاک مشیاہی سرکرٹ سروس کو تھس نہیں کر دیتے کا عزم آئیا تھا..... جب اس کا پکڑا ہوا تو.....؟

ومر ان اور پاک مشیاہی سرکرٹ سروس جن میں پوک پارلینمنٹ جا رہے تھے ان پر انتہائی خوفناک جعلی میں کا پکڑ اپناہ خوفناک ہیزناں کا انجام کیا ہے۔

پاک جنکشن میں بھی وہا کیا عمران اور اس کے ساتھی بھی ساتھی ہی بھر گئے۔

وہ پارلینمنٹ کے دیس و دلیل اور یحییٰ اور یحییٰ ترین ایمکت مشینزی سے میں ہیئت کوارٹر میں داخل ہوئے تھے عمران اور اس کے ساتھیوں کا کیا حشر ہوا..... انتہائی حریت ایکھڑا انجام.....؟

وہ لمبجہب انتہائی طاقتور تیزاب کے تالاب پر پاک مشیاہی سرکرٹ سروس کو اٹھ لکھا دیا گیا۔ اور پھر جب انہیں اس تالاب میں ڈوب جانے لگا تو.....؟

وہ لمبجہب عمران اور پاک مشیاہی سرکرٹ سروس کے نہر ان میں سبھوں میں

عمران سیر زمینی ایک یادگار اور لافانی شاہکار

عمران سیر زمینی میں ایک دلچسپ اور بہنچاہد خنز ناول

ڈارک مشن

مصنف: جنہلر کھیم ایم اے

- ایک ایسا شش جو یک وقت کا مایا بھی تھا اور ناکام بھی۔ کیسے؟
- ایک ایسا شش جس میں پہلی بار پاکیشا سیکرٹ سرویس نے عمران سے بغارت کردی کیا ہے؟
- وہ لمحہ۔ جب جو لیٹے ٹیم کی لیڈر شپ سنبھال لی اور عمران کو پہنچنے ساتھ رکھنے سے انکار کر دیا۔ کیوں؟
- وہ لمحہ۔ جب جو لیا اور پاکیشا سیکرٹ سرویس مشن مکمل کرنے کے قریب پہنچنے کے لیکن انہوں نے ارادہ بدیا کیوں۔ انتہائی حیرت انگریز بچپن۔
- وہ لمحہ۔ جب جو لیا اور اس کے سامنے لوگوں نے عمران کی جان پہنچنے کو مشن پر تجزیح دے دی۔ کیا عمران کی جان واقعی حرمت میں تھی۔ یا۔؟
- وہ لمحہ جب عمران نے مشن کو کامیاب کرتے کرتے اُسے ناکامی سے دوچار کر دیا۔ کیا اُنکی عمران نے جان بوجہ کرالا کیا۔ یا۔؟
- کیا مشن کامیاب ہو رکھا یا ناکام رہا۔ ایک ایسا سوال جس کا کوئی فضیلہ کر سکتا تھا۔
- انتہائی حیرت انگریز دلچسپ ایکش اور اسپس سے بھرپور ایک منغوفانہ کا ناول۔

یوسف براؤن پاک گیٹ ملٹان

ریڈ میڈ و سا

مصنف

مظہر کلیم ایم اے

ریڈ میڈ و سا دنیا کی خطرناک ترین طیبیں جو عمران اور سیکرٹ سروس کو کوئی ایمیت دینے کے لئے تیار رکھی۔

عمران اور سلیمان اور ریڈ میڈ و سا کی قاتل سمجھوں کی زد میں اُکڑہ مچانچوں میں بدل گئے۔

ریڈ میڈ و سا نے جو سلائر تشدید کی انتہا کر دی۔ اور جو لیا کے دو ذلیل کمال مل گئے اور اس کے اک پیر کامنام گوشت تزلیخ سے ملا دیا۔ ایکسٹو کی پشت میں کوئی مار دی گئی۔ اور بعد اکب پر اسرار ایکسٹو نے داشت منزل پر قیضہ کر لیا۔ یہ پر اسرار ایکسٹو کوں تھا۔

ریڈ میڈ و سا جس نے اپنی ذمانت سے پوری سیکرٹ سروس کا تاریخ پودکھیر دیا

عمران، جو لیا پر ہونے والے عیزانی تشدید کا انتقام لینے کیلئے انسان سے درندہ بن گیا۔

عمران یکرٹ سروس اور ریڈ میڈ و سا کے درمیان ہوتے والی اعصاب شکن جنگ۔ لمنادیشے والے ایکش پونکا دینے والے سپس اور بہنچاہد خنز قیچے۔

ناشران۔ یوسف براؤن پاک گیٹ ملٹان

عمران سیرہ نبی میں ایک دلچسپی ہنگامہ خیز طور پر

مھڑو فرس

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مصنف: منظر علیم ایم اے

مھڑو فرس — ایک ایسی بین الاقوامی جنم تنشیم جس نے پاکیشی میں ایک ایسی پلانگ کی کہ عمران بھی اس کا آزاد کار بن کر رہ گیا۔ انتہائی حیرت انگریز اور دلچسپ پلانگ۔

مھڑو فرس — جس کی کامیاب پلانگ کی وجہ سے سر جان بیسے شخص کو اخبارات میں معافی نام شائع کرنا پڑا۔ کیوں؟ انتہائی حیرت انگریز سپولشن۔

مھڑو فرس — جس سے فارمولہ حاصل کرنے کے لئے عمران اور اس کے ساتھیوں کو کاسٹریا کے مختلف شہروں میں انتہائی بے چارگی کے عالم میں مارے پھرنا پڑا۔

مھڑو فرس — جس کے مہینہ کوارٹر اور سر برہ کو تلاش کرنے کے لئے عمران نے اپنی پوری ذہنی صلاحیتوں کی مصلح اور بھرپور جنگ سواتے ناگامی کے اور کچھ نہ بکھلا۔

مھڑو فرس — جس کا مہینہ کوارٹر اور سر برہ انگریزوں سے بھی زیادہ

خیز تھا جسے عمران جیسا شخص بھی تلاش نہ کر سکا۔

مھڑو فرس — جس کے مہینہ کوارٹر کی تلاش کے لئے عمران اور نعمانی میں شرط لگ گئی اور عمران کو نعمانی کے مقابلے میں اپنی نگفت تسلیم کرنی پڑی۔

مھڑو فرس — جس کے مہینہ کوارٹر اور سر برہ کو نعمانی نے انتہائی آسمانی سے ٹریس کر لیا۔ کیسے؟

مھڑو فرس — جس کا سر برہ جب نعمانی کی ذہانت کی وجہ سے سامنے آیا تو عمران حیرت سے بُت بن کر رہ گیا۔ — **مھڑو فرس** کا سر برہ کون تھا۔ — ؟ انتہائی حیرت انگریز انکھاٹ۔

• کیا عمران مھڑو فرس کے سر برہ سے فارمولہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکا۔ — یا — ؟

• وہ تجھے جب پاکیشی سیکرٹ سروس کے ممبر چوہان نے شادی کرنے کا اعلان کر دیا اور ایک شوادر عمران باوجود کوکوشش کے اُس نہ روک سکے کیوں — ؟ کیا چوہان کی شادی ہو گئی — ؟

اکیشن سیپیس اور ذہنی صلاحیتوں کی مصلح اور بھرپور جنگ انتہائی دلچسپ اور منفرد انداز میں کامیاب ہنگامہ خیز نہ ایجاد پر

یوسف براون پاک گیٹ ملٹان

پاکشیا کلب

پاکشیا کلب

مصنف: مظہر علیم احمد

- پاکشیا کلب — ایسا جیت، ایگر کب جس کا کارڈ حاصل کرنا عمران کے بوس میں نہ تھا۔ کیوں ؟
- پاکشیا کلب کا اصل راہ کیا تھا — ؟ انتہائی جیرت ایگر اکٹھافت۔
- ڈالی جان — ایک دیما کا پڑپتاپ ایجنت۔ جس کی ولیری اور جرأت کو عمران جیا شکن بھی خواجہ حسین ہٹی کرنے پر مجبوہ ہو گیا۔
- اداہ پروڈیشن — بیان الاقوامی نظمیم، بیرونی کی چیف — جس سے ڈالی جان جیسا پڑپتاپ ایجنت بھی خوفزدہ رہتا تھا۔
- داکٹر آنڈر — پاکشیا کلب کا پر اسرار در بر رہا۔ جس کی شخصیت برخاظ سے بُش نے بالآخر حصی۔
- قی. ٹو طیارہ — جس کے حصول کے لئے انتہائی خوفناک ایجنسیوں کے درمیان موت کا کیس شروع ہو گا۔ کیوں ؟
- عمران پستمان میں ہیروش پڑارا اور سیکرٹ سروس اپنے فلیٹوں میں۔

انتہائی خیر ایگنزر اور ٹچپ انداز میں
لکھا گیا ایک منفرد نوادرے۔
تیز رفتار ایکشنس اور انصاب شکت
شپنگ سے بھرپور کھافے

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملائیں

بلیک تھنڈر

بیک تھنڈر

مصنف: مظہر علیم ایم اے

بیک تھنڈر — ایک بن الاقوامی جنم تخلیق جو ایکٹو سے بھی زیادہ پُر اسرار تنظیم ثابت ہوئی۔

بیک تھنڈر — جس نے پُر تھنڈت نیاض کو ایسی خوفناک بیماری کا شکار کر دیا جو تعلخانا قابل علاج نہیں — کیا پُر تھنڈت نیاض اس خونناک بیماری سے جان بر جو کایا ۔۔۔

مروین — بیک تھنڈر کا ایسا ایجنت جو عمران کو پرکار کی حیثیت بھی نہ دیتا تھا۔

مروین — جس کے انتھوں عمران کو زندگی میں بہلی بدعت ناک نسلت کا منہ دینکھا پڑا — مکمل اور واضح نسلت۔

مروین — جس نے پاکیشی کی ٹاپ پیشیں لیدارڑی کو اس کے سائنسدانوں سمت ایکٹھے میں تباہ دربار کے رکھ دیا۔

مروین — جس کے مقابلے پر آکر عمران اور پاکیشی سیکٹ مردوں

گھوٹ پر بے بن ہو گئی۔

رمین — جس نے والش منزل سے ایکٹو کو اعضا کے بڑے اٹھیان سے اس کی نسبت کافی کر دی — کیا ایکٹو
بنے تعاب ہو گا ۔۔۔

عمران کا ساتھی نایگر — جس کی حریت انگریز کا کر دگی نے ملک اور پوری سیکٹ مردوں کو ششدہ کر دیا۔ وہ کارکردگی کیا تھی ۔۔۔
عمران — جو بیک تھنڈر کی وجہ سے اس حال پر پہنچ گیا کہ ڈاکٹروں نے اس کی زندگی سے قطعی یا تو سی ظاہر کر دی — اور سرطان بلک بیک کر دوڑے۔

بیک تھنڈر — اور اس کا ایجنت مروین کا اپنے خونناک مشین میں کامیاب ہو گئے یا ۔۔۔

خوفناک حد تک تیر قدار کیش

سافن روک ٹینے والا سپنس

موت اور زندگی کی بیکیمک سکھی جوہل

ایک ایسی کہانی جو یقیناً ہر لحاظ سے آپ کے صیار پر پوری اترے گی

یوسف برادر ز پاک گیٹ ملکان

چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنوں۔ شیڈ آگ کا دوسرا حصہ آپ کے چالوں ہیں ہے۔ شیڈ آگ جیسی باوسائیں، طاقتوں اور اہمیت ہمارت گروگی کی حامل تنظیم سے عرب اور اس کے تاصیلوں کا نکاراً آپ عدوں کی طرف بڑھ رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ نادل ہر لحاظ سے آپ کے معیار پر پورا ترے گا۔ اپنی آراؤ سے ضرور مطلع کیجئے گا لیکن نادل پڑھنے سے ہمچل لپٹے چند خطوط اور ان کے جواب بھی ملاحظہ کر لیجئے کیونکہ دلپی کے لحاظ سے یہ بھی کسی طرح کم نہیں ہیں۔

تونہ شریف سے محمد شاہین صاحب کھصے ہیں۔ جبکہ تو آپ سے اپنی حقیقت و محبت کا اعہم بذریعہ خط کرتا رہا ہوں لیکن اب یہ اعہم عملی طور پر کر رہا ہوں اور اس خط کے ساتھ علیحدہ پیکٹ پیکٹ آپ کی ایک تصویر بھیج رہا ہوں۔ مجھے اسمیہ ہے کہ یہ تصویر آپ کو پہنچ آئے گی۔ اس تصویر کی ڈرائیکٹ و فیرے میں نے خود کی ہے جوکہ تصویر میرے ماموں جان نے تیار کی ہے جو شو قیہ مصوری کرتے ہیں۔ تصویر بنانے اور بھیجنے کا مقصد یہ ہے کہ آپ کو معلوم ہو سکے کہ آپ سے خلوص اور محبت رکھتے والے لوگ بھی آپ کے اس پاس موجود ہیں جو آپ کے اس پاکیرہ میں میں آپ کے ہقدم ہیں اور

اس نادل کے نام نام، مقام، کبطا، واعدات
انہیں کوہہ کوہہ کوہہ کوہہ کوہہ کوہہ کوہہ کوہہ
بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی
بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی بڑھی

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یوسف

طالع — ندیم یوسف پرنٹر لاهور

قیمت — 40 روپے



ہمقدم رہیں گے۔

محترم محمد شاہین صاحب۔ خط لکھنے اور تصویر بھجوانے پر میں آپ کا اہتمائی مشکور ہوں۔ آپ نے اور آپ کے ماں جان نے جس بحث اور جس خلوص کے ساتھ یہ تصویر بنائی ہے میں اس کے لئے آپ کا بھی اور آپ کے ماں جان کا بھی دلی طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں۔ تصویر دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ آپ اور آپ کے ماں جان واقعی اہتمائی فنکارانہ صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کے اور آپ کے ماں جان کے فن میں مزید تکالفا پیدا کرے اور یہ بات آپ نے درست لکھنے ہے کہ تصویر دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا ہے کہ میرے قارئین مجھ سے کس قدر خلوص و محبت رکھتے ہیں حالانکہ میں لپٹنے آپ کو اس قبل نہیں سمجھتا ہیں یہ واقعی اللہ تعالیٰ کا کرم ہے کہ اس نے مجھے اس قدر محبت اور خلوص کے حامل قارئین سے نوازا ہے۔ آپ کو یقیناً شکایت ہو گی کہ آپ کے خط کا فوری جواب نہیں دیا گی۔ میں دراصل یہ چاہتا تھا کہ آپ کے اس خلوص اور محبت پر آپ کا براہ راست خط کے ذریعے شکریہ ادا کروں لیکن میری بے پناہ صرفوفیت کی وجہ سے ایسا ممکن نہ ہو سکا اس لئے اب مجبوراً چند باتوں کے ذریعے آپ کا شکریہ ادا کر رہا ہوں۔ آپ کی محبت اور خلوص کی بنابری مجھے یقین ہے کہ آپ میری اس کو تابی کو نظر انداز کر دیں گے۔

منڈی زیمان ضلع ہبادلپور سے عرشیہ صاحبہ لکھتی ہیں۔ میں آپ

کی خاموش گاریہ ہوں مگر آپ کا ناول ”مثالی دنیا“ پڑھ کر آپ کو خط لکھنے پر مجبور ہو گئی ہوں۔ یہ ناول مجھے سب سے زیادہ پسند آیا ہے۔ پوچھنا یہ ہے کہ اس ناول میں مثالی دنیا جانے کے لئے تو طریقہ لکھا گیا ہے کیا وہ درست ہے اُگر وہ درست ہے تو مجھے ہبادلپور یا منڈی زیمان میں کسی ایسے ماہر روحا نیت کا پتہ بتائیں جو میری رہنمائی کر سکے۔ امید ہے آپ ضرور جواب دیں گے۔

محترمہ عرشیہ صاحبہ۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا یہ حصہ فلکریہ۔ مثالی دنیا میں جو طریقہ لکھا گیا ہے وہ درست ہے لیکن جہاں تک کسی ماہر روحا نیت کا پتہ بتانے کا تعلق ہے تو میں اس سلسلے میں محدود ہوں کیونکہ میرا ذاتی طور پر کسی ایسے ماہر روحا نیت سے کوئی رابطہ نہیں ہے جو اس ماحصلے میں آپ کی رہنمائی کر سکے البتہ یہ بات ذہن میں رکھیں کہ اس سلسلے میں واقعی کسی ماہر کے بغیر آپ لپٹنے طور پر اس طریقہ کو استعمال نہ کریں کیونکہ اس طرح آپ کو لفڑان بنی تھنخ سکتا ہے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتی رہیں گی۔ بہادر لٹکر سے راشد مہناس صاحب لکھتے ہیں۔ آپ کا ناول بیجا ہبادلپور کا مخلص۔ لکھتے ہیں جس کی مجھے بحکم نہیں آئی کہ آپ ہمارے مخلص کیسے ہو گئے۔ امید ہے آپ ضرور جواب دیں گے۔

محترم راشد مہناس صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا یہ حصہ حد شکریہ۔ آپ نے واقعی دلپٹ سوال پوچھا ہے کہ میں آپ کا مخلص

لکھنے ہوں۔ تو محترم اب بجکہ میں نے آپ خط کا خوب دیکھا
ہے تو آپ کو اپنے سوال کا جواب مل گیا ہو گا کہ میں واقعی اپنے
ملک ہوں۔ امیہ ہے آپ آئندہ بھی خط لکھیں گے۔

اب ابہازت دیجئے

والسلام

آپ کا خص

معہرِ حکیمِ امہم اے

عمران نے نائگر کو ایک ہوشی میں اور جوانا کو راتاہاوس ڈرائپر
کیا اور پھر وہ خود وہاں سے سیدھا داش منزل پہنچ گیا۔

”کچھ پتا چلا مادام شری کا..... سلام دعا کے بعد بلکہ زرد نئے
سکراتے ہوئے کہا تو عمران اس کے سکرانے کے انداز پر بے
انشیار جو نکل پڑا۔

”کیا بات ہے۔ مادام شری کا نام لیتے ہوئے تمہارے بھرپرے
جنی پر اسراری سکراہست آگئی ہے۔ کہیں خواب میں اس سے
علیقت تو نہیں ہو گئی۔ عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے سکرا
کر کہا۔

”میں تو اس نے سکراہ تھا کہ آپ مادام شری سے ملاقات کیے
لئے گئے تھے لیکن واپسی آپ کی خالی ہاتھ ہی ہوئی ہے۔ بلکہ
زیر دستے کہا۔

کی نزدیکی میں ایک غیر ملکی موجود تھا۔ میں نے اس پر خصوصی گن سے فائز کر کے اسے بے ہوش کیا اور پھر میں وہاں گیا تو معلوم ہوا کہ اس نے نزدیکی میں موجود دونوں آدمیوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس کے پاس ایک بڑا ساتھیلا بھی تھا جس میں عجیب و غریب ساخت کی مشیری بھی تھی۔ میں اسے وہاں سے اس کے سامان سمیت اٹھا کر بہاں لے آیا اور پھر میں نے اسے ہوش میں لا کر اس سے پوچھ گئے شروع کی تو اس نے بتایا کہ اس کا نام مارٹن ہے اور وہ شیناگ کی مادام شیری کا خصوصی استھن ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے تفصیل بھی بتا دی کہ مادام شیری کو کیسے اس بلڈنگ کا پتہ چلا۔ اس کے بعد مادام شیری نے بہاں کوئی مشین اندر آن کرنے کا پلان بنایا جس کی وجہ سے ہماں موجود قائم مشیری ناکارہ ہو جاتی ہے پھر اس نے اپنی اور مادام شیری کی آمد کے بارے میں تمام تفصیلات بتائیں۔ میں نے اس سے جب شیناگ کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا چاہیں تو اچانک اس کا جسم ایک دھماکے سے بھٹ گیا اور وہ ہلاک ہو گیا۔ اس کے جسم کے اندر کوئی ہم موجود تھا اس کے بعد میں نے مادام شیری کو ہوش میں لا کر اس سے بات جیت کی تو بڑی مشکل سے اس نے سلیم کیا کہ وہ مادام شیری ہے لیکن میں نے اس سے مزید پوچھ گئے اپ کے آئے نہیں ملتی کہ وی کیونکہ مجھے خطرہ تھا کہ کہیں وہ بھی اس مارٹن کی طرح ہلاک نہ ہو جائے لیکن اس مادام شیری نے حیرت انگریز صلاحیت کا ثبوت دیا کہ اس نے اندر

تراج پور میں عمارت تو ہم نے تلاش کر لی تھی لیکن وہ عمارت بھی چھوڑ چکی تھی بس اس کی کار کے بارے میں خوس کلیو مل چکا ہے..... عمران نے جواب دیا اور رسیور کی طرف اس نے ہاتھ بڑھا دیا۔

تو پھر ایسے آپ کی ملاقات کر اداون مادام شیری اور اس کے آدمی مارٹن سے..... بلیک زیر و نے کہا تو عمران بے اختیار جو نکل چڑا۔ اس کے ہمراہ پر شدید حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔ بلیک زیر و نے مز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بنی دبایا تو دیوار پر ایک سکرین روشن ہو گئی اور عمران سکرین پر موجود منظر کو دیکھ کر حقیقتاً حیران رہ گیا کیونکہ یہ سپیشل روم کا منظر نظر آرہا تھا جس میں کرسی پر ایک غیر ملکی لاکی ہے ہوشی کے عالم میں موجود تھی۔

یہ کون ہے اور کیسے بہاں پہنچ گئی..... عمران نے حیرت بھرے لے چکے میں کہا تو بلیک زیر و نے بنی آف کر دیا۔

یہ مادام شیری ہے۔ یہ عقی طرف سے چھت پر پہنچنے تو مجھے کا شن مل گیا۔ میں نے فوراً خفاظتی انتظام کا بن آن کر دیا۔ پھر اسکے چھت پر کسی حیرت انگریز لے کی مدد سے ایک بھروسے رنگ کی لکھ اندر فرار کر دی جو قائم کروں میں پھیل گئی لیکن خصوصی انتظامات کی وجہ سے یہ بے اثر ہو گئی۔ اس کے بعد یہ سلسے کے رخے سے نیچے اترانی۔ میں نے اسے بے ہوش کر کے سپیشل روم نہ رکھا۔ میں ڈال دیا اور اس کے ساتھیوں کی تلاش شروع کی تو عقی طرف

سے روم کا لاک کھول لیا اور پھر وہ ہبھاں آپریشن رومن میں پہنچ گئی۔ میں اس وقت کچن میں تھا۔ میرے تصویر میں بھی نہ تھا کہ ایسا بھی ممکن ہو سکتا ہے اس لئے میں مطمئن تھا۔ میں کچن سے باہر آیا تو اپنائیک مجھے احساس ہوا کہ کمرے میں کوئی موجود ہے۔ میں مڑا ہی تھا کہ مادام شیری نے مجھ پر حملہ کر دیا۔ یہ اور بات ہے کہ یہ مادام شیری احتیا پھرتیلی اور ماہر لڑکی ہے لیکن میں نے اسے دوبارہ بے ہوش کیا اور پھر اسے حضوری طور پر بے ہوشی کا انجشنا لگا کر میں نے اسے پسیل رومن نہ رُوئیں کر دی پر باقاعدہ حکم دیا ہے۔ بلکہ زبردست نے ووری تقصیر، ساتھی ہونے کے۔

شیزی جو اس مادام شیری اور اس مارٹن سے ملی ہے عمران نے اتنا سچیہ لمحے سے کھا۔

”میں نے اسے زیر و روم میں رکھ دیا ہے۔ آئیے... بلیک زیر و
نمیٹھتے ہوئے کہا تو عمران بھی اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ دونوں زیر و
روم میں ٹکنے۔ وہاں سیز پر مادام شری کے پاس موجود سالان کے
ساتھ ساتھ اہتمائی، جیگب و غریب ساخت کی مشینی بھی موجود تھی۔

عمران اسے عنور سے دیکھا رہا تھا اس نے ایک طویل سانس بیا۔
یہ شپاگ تو مجھے بلیک تھنڈر سے بھی ساتھی طور پر زیادہ
بیواؤں تحفم لگتی ہے۔ احتمال حریت الگینگ مشینی استعمال کی جا
گی ہے۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور مزکر

در وازے کی طرف بڑھ گیا۔
”میرا خیال ہے کہ اس ماں
کیونکہ تجھے تین ہے کہ اس
موجوں ہو گا“..... بلیک زیر و
کیا۔

"مرا خیال ہے کہ اس ماوم شیری کی آپ باقاعدہ چینگ کریں کیونکہ مجھے تین ہے کہ اس کے جسم میں بھی کوئی نہ کوئی ہم ضرور موجود ہو گا" بلیک زیر دنے والیں اپریشن روم میں پہنچتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ تم اسے پیشل روم سے انٹا کر چینگ روم میں لے آؤ میں وہیں جا رہا ہوں عمران نے کہا اور بلیک زیر د سرہلانا ہوا اپریشن روم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا جبکہ عمران اس کمرے کی طرف بڑھ گاہے اس نے چینگ روم کا تھا۔

اس کمرے میں ایسی مشیری موجود تھی جس کی مدد سے کسی بھی انسان یا مشیری کو کامل طور پر جیک کیا جا سکتا تھا۔ تھوڑی درد بعد بلیک زرد کمرے میں داخل ہوا تو اس کے کانڈے پر بے ہوش مادام غیری نہی ہوتی تھی۔ اس نے اسے ایک سرپرہ خاتا بلیک پر لانا وپا جس کے ساتھ ہی میرے باقاعدہ شیشے کا ایک برابر غلاف موجود تھا۔ اس نے یہ غلاف بلیک پر کھا اور پھر اسے باقاعدہ بیٹھ کے ساتھ مسلک کر دیا۔ اس شیشے کے غلاف سے مختلف رنگوں کی تاریں تکل کر ساتھ ہی موجود ایک ذیہ بیکل مشین کی طرف جا ہی تھیں۔ بلیک زردا کے پیچے بیٹھتے ہی عمران نے مشین کو اپرس کرتا شروع کر دیا اور پھر اس پر مختلف بنی پرس کر کے اور نایابوں کو ایڈ جست کر کے اس پر مشین کو آن کر دیا۔ مشین کے درمیان میں موجود سکر من ہر آنکی

ہوئے کہا۔

انسانوں کے دانت بھی ان کی اصل عمر کا بھائزا پھر زیستی ہیں۔ جب کسی کی عرض معلوم نہ ہو رہی ہو تو ڈاکٹر واتسون سچاہی اس کی درست عمر چیک کر کے سر شیقیت بنادیتے ہیں۔ ”..... عمران نے کہا تو بلیک زیر و بے اختیار سکردا یا۔ ”اور اگر بتتی مصنوعی لگی ہوئی ہو جب بلیک زیر و بے خستہ ہوئے کہا۔

تو پھر عمر کیا معلوم کرنی۔ اس کے کفن و فن کے بندوبست کا آغاز کر دیا جاتا ہے۔ عمران نے جواب دیا اور بلیک زیر و بے اختیار پش پڑا۔

بہر حال اس کے دانت بھی اصل ہیں اور ان میں کوئی کیپول وغیرہ بھی موجود نہیں ہے۔ بلیک زر دنے کہا۔ ”دودوہ کے دانت تو نہیں ہیں عمران نے جو نک کر کہا ہے ”دودوہ کے دانت۔ کیا مطلب۔ اس عمر میں دودوہ کے دانت کہاں رہ سکتے ہیں۔ بلیک زر دنے حریت بھرے لے گئے میں کہا۔

”..... جس دلیری اور حوصلے سے یہ داش میں داخل ہوئی اور جس طرح اس نے پیشیل روم کا لاک اندر سے کھول لیا اس کے باوجود تم نے اسے بڑی آسانی سے بے ہوش کر دیا اس سے مجھے خیال آیا تھا۔ عمران نے کہا تو بلیک زیر و بے اختیار پش پڑا۔ ”میں نے تو کہا تھا کہ خاص پرستی اور مایہر لارکی ہے۔ بلیک

”..... عجمی لکریں ہی دوڑنے لگیں اور ڈاکٹوں پر مختلف رنگوں کی عوامیں حرکت کرنے لگیں۔ عمران کچھ درجک سکریں اور ڈاکٹوں کو دیکھا۔ رہا پھر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے میں آف کر دی۔ ”اس کے اندر کوئی مشینزی یا ہم وغیرہ موجود نہیں ہے البتہ ذہریلے کیپول کو علیحدہ چیک کرنا ہو گا۔ عمران نے کہا تو بلیک زر دنے اشتباہ میں سلطان ہوئے آگے بڑھ کر شیش کا خلاف بیٹے سے علیحدہ کیا اور پھر ایک ہاتھ سے اس نے مادام شیری کے دونوں جربے بھیچ کر اس کا منہ کھولا اور درسرے ہاتھ کی انگلیاں اس نے اس کے کھلے ہوئے منہ میں ڈال کر داتوں میں موجود بہرنا یا کیپول چیک کرنا شروع کر دیا۔

”..... عمر بھی معلوم کر لیتا۔ عمران نے کہا تو بلیک زیر و بے اختیار پوچھ پڑا۔ ”عمر۔ کیا مطلب۔ بلیک زر دنے قدرے حریت بھرے لے گئے میں کہا۔

”..... عجمی عمر داتوں سے یہ معلوم ہوتی ہے چاہے انسان ہو یا جانور۔ چونکہ جو دنیں اپنی عجمی عمر جپاتی ہیں اس لئے یہ موقع اچھا ہے کہ تم اس کے داتوں سے اس کی عجمی عمر معلوم کر لو۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

”..... داتوں سے تو جانوروں کی عمری معلوم کی جاتی ہیں۔ بھی بکری کے دانت گئے جاتے ہیں۔ بلیک زر دنے سکراتے

زیر دنے کہا۔

تو پھر اصل بات بتا دو۔ عمران نے کہا۔

اصل بات۔ کیا مطلب۔ بلیک زردو نے حیران ہو کر کہا۔

چہارے ذہن پر توجہ نہیں لگ گئی جبکہ لگنی تو دل پر چلا ہے۔ حقی کہ تم اب ہر بات کا مطلب پوچھنے لگ گئے ہو۔ اصل بات کا مطلب یہ ہے کہ اس نے تمہیں کتنی بار لڑائی میں بے کار کیا تھا اور کس طرح اتفاقاً تم نے اسے بے ہوش کر دیا۔ عمران نے کہا تو بلیک زردو بے اختیار ہش پڑا۔

اب ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ بہر حال اس نے اسی طرف سے تو خاصی ہمارت دکھائی تھی بین میں۔ بہر حال آپ کاشاگروہوں میں بلیک زردو نے سکراتے ہوئے کہا تو عمران بے اختیار ہش پڑا۔

اچھا جواب ہے۔ سیاست دانوں جیسا کہ اب اگر میں شاگرد کیے۔

مار کھانے کی بات کردن تو بات لپٹنے اور آجائے۔ بہر حال اب اسے

انحصار اور بلیک روم میں لے چلو تاکہ اس سے اطمینان سے پوچھ پہچھا ہو سکے۔ عمران نے کہا تو بلیک زردو نے اثبات میں سرطاں ایسا اور

آگے بڑھ کر اس نے بیٹھ رہے ہو شپری مادام شری، کو انھیں اور

چینگنگ روم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا جبکہ عمران داں

اپریشن روم میں آکر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے رسیور انھیں اور

تیری سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

جو یا بول رہی ہوں۔ دوسری طرف سے جو یا کی آواز سناتی

اکسترو۔ عمران نے مخصوص لمحے میں کہا۔

میں سر۔ دوسری طرف سے جو یا نے احتیا مودباش لمحے میں کہا۔

اس انھونی یا شیداگ کے آدمیوں کی تلاش کا کیا ر Zahl ہے۔

عمران نے سرد لمحے میں کہا۔

ابھی تلاش جاری ہے سر۔ ابھی تک کوئی روپورٹ نہیں ملی۔

جو یا نے جواب دیا۔

کون کون تلاش کر رہے ہیں۔ عمران نے پوچھا۔

تیزیر اور صاحب ایک نیم کی صورت میں، نعمانی اور خاور دوسری نیم کی صورت میں، صوفرا اور کیپشن ٹھیل تیزیری نیم کی صورت میں

لندھدیتی اور بجہان چوتھی نیم کی صورت میں تلاش کر رہے ہیں۔

تیزیر اور صاحب کے بارے میں آپ کو روپورٹ مل چکی ہے اور میں

دالش منزل ہمچخا دی گئی ہے جبکہ وہ دوبارہ انہیں تلاش کرنے

میں صرف ہیں۔ جو یا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ایک کار کا نمبر نوٹ کر دو۔ عمران نے کہا اور پھر وہ نمبر لکھوا

تھا جو اسے رالف سے ملا تھا۔

میں سر۔ نوٹ کر لیا ہے۔ جو یا نے جواب دیا۔

اس کار کو دالش منزل کے اطراف میں تلاش کرواؤ کیوں میں

تھے اسے دالش منزل کے اطراف میں چکراتے ہوئے دیکھا ہے۔ اگر

پی کار مل جائے تو اس میں سوار افراد کو بجے ہو شکر کے دانا باقی
بچنگا دو اور اگر صرف کار ملے تو پھر اس کی مکمل تکمیل ہوئی چلے ۔ جو
سامان اس میں سے ملے اسے وانش منزل بچنگا دو اور اس کار کی خفیہ
نگرانی کراؤ تاکہ اس کی مدد سے کسی نہ کسی کو پکڑا جاسکے۔ جو
اطلاعات ملیں ان کے مطابق ۔ کار اسی شیڈ آگ کی سرفراز مادام
شیری کے استعمال میں ہے ۔ عمران نے کہا۔

” میں سر۔ میں ابھی اس کی تلاش کرتی ہوں ۔ جو یا نے
جواب دیا تو عمران نے بغیر کچھ کہے رسیور رکھ دیا اور پھر اٹھ کر وہ تین
تیز قدم اٹھاتا بلیک روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ بلیک روم میں بادام
شیری لوہے کی کرسی پر راڑز میں بکری ہوئی موجود تھی جبکہ بلیک
زیر و بھی میں موجود تھا۔

” تم اپریشن روم میں جاؤ ۔ عمران نے کہا۔

” میں نے اسے ہوش میں لانے کا انجمن لگادیا ہے ۔ یہ ابھی
ہوش میں آجائے گی ۔ بلیک زیر و بھی نے کہا تو عمران نے اٹھاتے
میں سرپالایا اور پھر اس نے بلیک زیر و بھی کو جو یا کو کی جانے والی کال
کے بارے میں بتا دیا تاکہ اگر جو یا کی کال آئے تو وہ اسے اٹھاتی ہے
ہیئت کر کے اور بلیک زیر و سرپالایا ہوا بلیک روم سے باہر چلا گیا تو
عمران کسی گھسیت کر اطمینان سے اس پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظر
مادام شیری پر جمی ہوئی تھیں۔

صدیقی اور چہاں ایک ہی کار میں مجھ سے ایسے ہو تلوں کو چیک
کرتے پھر ہے تھے جہاں غیر ملکیوں کی آمد و رفت جاری رہتی تھی
لیکن مجھ سے اب دوسرہ، دو تیسی تھی مگر انہیں کوئی ایسا آدمی نظر نہ آی
تحماس پر وہ انتحوئی ہونے کا حمل کر سکتے۔ انہیں معلوم تھا کہ
انتحوئی نام و بد سکتا ہے یا میک اپ کر سکتا ہے لیکن بہر حال اپنا
قدوقامت سجدیل نہیں کر سکتا اس نے وہ قدوقامت کو بنیاد بنا کر
چیلگ کر رہے تھے اور اس قدوقامت کے انہیں کمی افراد نظر نہ
یعنی لیکن ان کے بھروس پر میک اپ بھی نہ تھا اور ظاہر ہے میک
اپ کے بغیر ان کے چہرے انتحوئی کے حلیے سے دستیتے تھے اس نے
وہ ان کی نظروں میں مستحکم نہ تھا ہے تھے۔ صدیقی کار کی کوئی
لودائیوں نگر سیستے پر تھا جبکہ جہاں سائیپر بیٹھا ہوا تھا اور صدیقی کا ان
کو ایک اور ہوتل کے کپاڈنے میں موز رہا تھا۔

ہاں۔ ایسا ہو سکتا ہے۔ تھیک ہے۔ تو ہمیں اس سے ملی یعنی
ہیں لیکن تم اسے کیجئے جاتے ہو۔ صدیقی نے کار لاک گرفتے
ہوٹل کے میں گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

ایک سال ہمیں اتنا اس سے ایک دوست کی معرفت ملا۔
ہوئی تھی۔ وہ دوست اسے جانتا تھا اس نے مجھے بتایا تھا۔ جو ہاں
نے کہا اور صدیقی نے ابتداء میں سرہلا دیا اور پھر تمہاری دیر بعد وہ
دونوں ہوٹل کے کاؤنٹر پر موجود تھے۔

مشتری والگر ہبھاں مستقل طور پر رہتے ہیں۔ ان سے ملننا تھا۔
جو ہاں نے کاؤنٹر میں سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں۔ وہ کہہ نمبر انمارہ تیری میز میں رہتے ہیں۔ میں انہیں
آپ کی آمد کی اطلاع دے دیتا ہوں۔ کاؤنٹر میں نے کہا۔

نہیں مدد وہ ہم سے واقف نہیں ہے ہمارے پاس ان کے ایک
دوست کی نسب ہے۔ جو ہاں نے کہا تو کاؤنٹر میں نے ابتداء میں
سرہلا دیا اور پھر وہ دونوں اس کا شکریہ ادا کر کے لفت کی طرف چڑھ
گئے۔ کچھ دیر بعد وہ تیری میز کے کہہ نمبر انمارہ کے سامنے چکنچکے
تھے۔ دروازے کے باہر پیٹ پر والگر کا نام درج تھا۔ جو ہاں نے دور
فون پر موجود کال بیل کا بین پریس کر دیا۔

کوئں ہے۔ ذور فون کے نامیک سے ایک او اڑ سنائی دیتی
میرا نام آصف ہے۔ ایک سال پہلے ہوٹل اباؤ میں آپ کے
اور میرے مشتری کے دوست رابرت فوڈ کے ساتھ آپ سے ملاقات

میرا خیال ہے صدیقی کا اس طرح ہم اسے کاش نہ کر پائیں
گے۔ جو ہاں نے کہا تو صدیقی جو کار پار گنگ کی طرف لے جائیا
تمہاروں نکل پا۔

تو پھر اور کیا طریقہ اختیار کیا جائے۔ صدیقی نے کہا اور کار
پار گنگ میں لے جا کر روک دی۔

اس ہوٹل کو دیکھ کر سرے ڈھن میں ایک خیال آیا ہے کہ
ہبھاں ایک کار من خدا بودھا والگر نامی آؤی رہتا ہے۔ وہ طویل عرصہ
نک کار من میں رہ چکا ہے اور اس کا لعل بھی زریعہ میں دنیا سے بہا
ہے اور اب کئی حالوں سے ہبھاں پا کیشیا میں رہ رہا ہے اگر اس سے
پوچھ گھے کی جائے تو مجھے یقین ہے کہ وہ اس شیڈاگ یا اس مادام
شری یا ہبھاں کہا سکتا ہے کہ وہ انھوں کے بارے میں جانتا ہو۔ سچو ہاں
نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

جانشنا تو ہو گا لیکن کیا اسے یہ بھی معلوم ہو گا کہ انھوں نیا مادام
شری یا ہبھاں کہا رہ رہے ہیں۔ صدیقی نے کار سے نیچے اترتے
ہوئے کہا۔

ہاں۔ یہ بات تو ہو سکتا ہے اسے معلوم نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے
کہ اس سے مادام شری یا اس کے ساتھیوں کے طبقے وغیرہ معلوم ہو
جائیں اور جو کہ انہیں یہ خیال ہو گا کہ ہبھاں انہیں کون چھا باتا ہے
اس نے انہیں یقیناً میک اپ کا خیال نہ آیا ہو گا۔ جو ہاں نے
بھی کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

پڑا لیکن وہ خاموش رہا۔ تھوڑی در بعد دیر نے شراب اور جوس کا لیکھا
دیئے تو جوس کے گلاس صدیقی اور چوبان نے اٹھا لے جبکہ شراب کا
گلاس والگر نے اپنے سامنے رکھ لیا۔

مسرُر والگر آپ کا تعلق کارمن سے رہا ہے اور آپ کارمن خدا
بھی ہیں جبکہ ہمارا تعلق بھی ایک ایسی فرم سے ہے جس کا یہ افس
کارمن میں ہے۔ ہماری فرم کا نام نو سو ہے اور نو سو پوری دنیا میں
اسی مشینزی کے اہتمائی انہم پر زوں کو ڈیل کرتی ہے۔ پاکیشیا میں
بھی ہماری فرم کا کاروبار ہے اور ہم دونوں ہباں کے مقامی اکٹھیا
ہیں۔ گذشتہ دونوں ہماری فرم کو ایشی و آسیز کے سلسلے میں انہم
پر زوں کا بہت بڑا ارڈر دیا گیا لیکن پھر اچانک یہ آرڈر روک دیا گیا۔
ہماری فرم کے استفسار پر بتایا گیا کہ حکومت کو اطلاع ملی ہے کہ
کوئی بین الاقوامی تنظیم جس کا نام شیڈ آگ بتایا جاتا ہے، کا ایک
گروپ جس کی سرفراز کوئی مادام شیری ہے فتحی طور پر ہبہاں پا کر کیشا
میں آئی ہوئی ہے اور وہ پاکیشی اور آسیز کو ہبہاں جاتا ہے جس کی
بنابرداری کے نتھیں کو نہ صرف تمام سنوار زیست کر دیئے گئے ہیں بلکہ جنت
مک اس تنظیم کا خاتمہ نہ ہو جائے اس وقت تک تحریک و اورڈر
باتے ہی نہیں جائیں گے اس طرح ہماری فرم کا بہت بڑا ارڈر غیر
معینی عربی کے لئے روک دیا گیا جس سے ہماری فرم کو بنے عرب
نقضان اٹھانا پڑ رہا ہے۔ چنانچہ ہماری فرم نے ہمارے ہاتھے یہ
ٹاسک لگایا ہے کہ ہم معلوم کریں کہ یہ شیڈ آگ وغیرہ کب ختم ہو گی۔

ہوتی تھی۔ مجھے آپ سے ایک ذاتی کام ہے۔ چوبان نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

اوکے۔ اندر آجاؤ۔ ہی آواز سنائی دی اور پھر دروازے کا
آٹو میک لاس کھلے گی مخصوص آواز سنائی دی تو چوبان نے دروازے
کو دیا یا تو دروازہ کھلتا چالا گیا اور صدیقی اور چوبان دوں اندر داخل
ہو گے۔ سٹینگ رومن میں ایک حصت مند کارمن خزاد بوز حامی موجود تھا۔
اس کے جسم پر سوت تھا اور بیسا اور اس کی تراش خراش پتے دے
رہی تھی کہ بوڑھا خاص اولاد مند آدمی ہے۔

اوه مسرُر اصف۔ آپ کو دیکھ کر مجھے یاد آگیا ہے کہ آپ سے
طلقات ہوتی تھی۔ دیل کم۔ بیوٹھ نے اٹھتے ہوئے سکر اکر کہا۔

شکریہ۔ یہ میرے دوست ہیں رانا صاحب۔ چوبان نے
مھافشو کرتے ہوئے صدیقی کا تعارف کرتے ہوئے کہا اور پھر صدیقی
نے بھی والگر سے مصافحہ کیا۔

آپ کیا پینتا پسند کریں گے۔ والگر نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا
جوں منگوالیں۔ چوبان نے ہما تو والگر نے اثبات میں سر
پھلاتے ہوئے سروس والوں کو دو جوس اور اپنے نئے شراب لانے کا
آرڈر دے دیا اور پھر رسیور کھو دیا۔

آنکہ آپ کی آمد کیسے ہوتی مسرُر اصف۔ فرمائیں میں کیا خدمت کر
سکتا ہوں۔ والگر نے رسیور کھو کر چوبان سے مخاطب ہو کر کہا۔
جوں آجائے پھربات ہو گی۔ چوبان نے کہا تو والگر چونکہ

بے دلہم نے ملزی اشیلی جس سے رابطہ کیا تھا انہیں وہ کچھ بتاتے ہی نہیں۔ اس پر ہم نے سوچا کہ ہم خود اپنی فرم کے مقام پر اس گروپ کو تلاش کریں تاکہ اس کی نگرانی کر سکیں اور حتی طور پر یہ معلوم ہو سکے کہ یہ گروپ کب ختم ہوتا ہے یا پاکیشیا سے کب وابس جاتا ہے..... جوہان نے اہمیتی سنجیدہ لمحے میں بات کرتے ہوئے کہا جبکہ صدیقی خاموش یعنی والگر کے پہرے پر ابھرنے والے آثارات کو چیک کر رہا تھا۔ شیواگ اور مادام شیری دونوں ناموں پر والگر چونا تھا جائیکن اس نے جلدی اپنے آپ کو نارمل کر دیا تھا۔

تو اس سلسلے میں آپ کی میں کیا مدد کر سکتا ہوں سڑ
آصف۔ والگر نے اہمیتی سنجیدہ لمحے میں کہا۔
محبے معلوم ہے کہ آپ بہت باخبر آدمی ہیں اس لئے آپ کو یقیناً چاپ شیواگ یا مادام شیری یا اس کے آدمیوں کی موجودگی کے پہارے میں علم ہو گا۔ اگر آپ ہمیں حتی طور پر درست معلومات مہیا کر دیں تو آپ گواں کا مخاوفہ بھی دیا جاسکتا ہے اور اس بات کی گارمنی بھی دی جاسکتی ہے کہ آپ کا نام ساختے نہیں آئے گا۔ جوہان نے کہا۔

سوری مسٹر آصف۔ میں تو یہ نام آپ کے منہ ہے سن ہی ہمیں پیدا ہوا ہوں۔ مجھے اس بارے میں قلعائی کوئی علم نہیں ہے..... والگر نے صاف توبہ دیتے ہوئے کہا۔
مسٹر والگر آپ شاید اس گروپ سے خوفزدہ ہیں لیکن ہم آپ کو

جیکھنے والاتے ہیں کہ آپ کا نام کبھی ساختے نہیں آئے گا اور یہ حجوم بات یہ کہ ہمارا تعلق کسی طرح بھی جرام پیشہ افراد سے نہیں ہے۔ ہم کاروباری لوگ ہیں۔ ہم تو صرف یہ چلتے ہیں کہ ہمیں یہ حقی طور پر معلوم ہو سکے کہ یہ لوگ کب تک سہاں رہتے ہیں اور کب وابس جاتے ہیں تاکہ ہمارا بیرون لوپن ہو سکے..... اس بار صدیقی نے والگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

آئی ایم سوری مسٹر اہم۔ میں واقعی اس بارے میں مکمل طور پر باعلم ہوں۔ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔..... والگر نے جواب احتیجت ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ ہمیں آپ یہ بتا دیں کہ اس مادام شیری کا طلبی کیا ہے۔..... صدیقی نے کہا تو والگر بے اختیار چونکہ پڑا۔ اس کے پہرے پر یوں فتح کے آثارات ابھر آئے تھے۔

کیا مطلب۔ کیا آپ کجھیں کہ میں آپ سے غلط بیانی کر رہا ہوں۔ میں کہہ رہا ہوں کہ میں انہیں جانتا ہمیں اور آپ مجھ سے طلبی پوچھ رہے ہیں۔ آئی ایم سوری۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔..... والگر نہنے اس بار عصیتی لمحے میں کہا۔

اوکے۔ آؤ رہا چلیں۔ مسٹر والگر کم از کم میرے ساتھ غلط بیانی نہیں کر سکتے..... جوہان نے اٹھتے ہوئے کہا تو صدیقی بھی سر بلاتا ہوا اٹھ کر واہا اور پھر وہ دونوں والگر سے مصافحہ کر کے کمرے سے باہر آگئے۔ اس بار والگر انہیں دروازے تک چھوڑنے آیا تھا اور وہ

دونوں اس کے کمرے سے نکل کر سیوے سے لفٹ کی طرف بڑھتے ہی
گئے لیکن لفٹ میں داخل ہونے کی وجہے پوہان نے صدیقی کو اخراج
کیا اور وہ دونوں تیری سے واپس مزگئے۔

ساتھ والا کمرہ خالی ہے۔ میں نے اس کی سیکے نیچے ڈکنافون کا
دیا ہے..... چوہان نے آہست سے ہکتاون صدیقی نے اشیات میں سرپنا
دیا اور چند لمحوں بعد وہ دونوں والگر کے ساتھ والے خالی کمرے میں
بیٹھ گئے۔ چوہان نے کوٹ کی اندر ورنی جیب سے ایک چھوٹا سا باکن
تکالا اور اس پر موجود ایک بٹن پر میں کر دیا۔ دوسرے لمحے باکس میں
سے ایسی آوازیں نکلے لگیں جیسے فون نمبر ڈائل کرنے جا رہے ہوں اور
صدیقی اور چوہان دونوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کی
طرف دیکھا۔

میں مارٹر کلب ایک بھلی سی آواز سنائی دی۔

تھیلوں میں والگر بول رہا ہوں، ہوشیابی سے۔ ہاگر سے بات
کرواؤ..... والگر کی تیڑا اور آواز سنائی دی۔

ہوڑا آن کریں دوسرے لمحے ایک بھلی سی آواز سنائی
دی۔ ڈکنافون بھی خاصا طاقتور تھا اور پھر وہ اس سیکے نیچے موجود تھا
جس پر فون تھا اس نے دوسری طرف سے آنے والی آواز بھی ان کے
کافنوں عکس بیٹھ رہی تھی۔ گو یہ کافی بھلی تھی لیکن اس کے باوجود
بہر حال واضح طور پر سنائی دیے رہی تھی۔

میں۔ ہاگر بول رہا ہوں چند لمحوں بعد ایک بھاری سی

آواز سنائی دی۔

ہاگر۔ میں والگر بول رہا ہوں۔ ابھی تھوڑی درجبل دو مقامیں
آدمی سیرے پاس آئے تھے۔ وہ مادام شیری اور ان کے آدمیوں کے

پارے میں پوچھ رہتے تھے۔ والگر نے کہا۔

تم سے پوچھ رہتے تھے۔ کیا مطلب۔ انہیں کیسے معلوم ہوا کہ
تمہارا کوئی تعلق ہے..... دوسری طرف سے ابھائی حریت بھرے
لچھے میں کہا گیا۔

یہ تو مجھے معلوم نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے تمہارے کسی آدمی نے
انہیں سیرے پارے میں بتایا ہو۔ بہر حال وہ بھاری معاوضہ بھی

دینے کے لئے تھا۔ والگر نے کہا۔

تم نے کیا بتایا ہے انہیں دوسری طرف سے سروچنے میں
پوچھا گیا۔

میں نے انہیں کیا بتانا تھا۔ میں نے تو ان سے واقفیت سے ہی
انکار کر دیا۔ تم تو جانتے ہو کہ میں اپنے ساتھیوں کے والگر کیمی

فروخت نہیں کیا کرتا۔ ہاں اگر تمہاری بجائے اس پارے میں کسی
اور نے بات کی ہوتی تو میں یقیناً ان سے بھاری معاوضہ وصولی کر
لیتا۔ والگر نے جواب دیا۔

لیکن تم انہیں کیا بتاتے۔ ہاگر نے حریت بھرے لچھے میں کہا۔

ملٹے سیدھے طبیعہ دغدھے باتارتا۔ اب ظاہر ہے لچھے بھی تو صرف
اٹھائی معلوم ہے کہ یہ گروپ سماں موجود ہے اور نہیں۔ اور یہ بات

تو وہ بھی جلتے تھے..... والگر نے جواب دیا۔

”کون لوگ تھے یہ۔ کیا جعلی تھے ان کے۔“ ہاسکرنے پوچھا۔

”مقای ادی تھے۔ ایک کا نام آصف ہے اس سے ایک سال پہلے ایک ہوٹل میں ملاقات ہوئی تھی۔ درسرے کا نام راتا ہے۔ ان کا اپنا تمہارا کہ..... والگر نے ان کے نام بتانے کے ساتھ ساتھ وہ تفصیل بھی بتا دی جو جہان نے اسے بتائی تھی اور ساتھ ہی ان کے جعلیے بھی بتا دیے۔

”اوکے۔ بہر حال شکریہ۔ معاوضے کی تم فکر نہ کرو میرا آدی معاوضے لے کر ابھی تمہارے پاس رہنے جائے گا۔ جھین تو معلوم ہے کہ میں اچھے دوستوں کی بہیش قدر کرتا ہوں۔“ ہاسکرنے پڑا۔

”اوکے۔ ای لئے تو میں نے تمہیں کال کیا ہے کیوں مجھے معلوم ہے کہ تم اپنائی مناسب آدی ہو۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“ گلہ بانی۔ والگر نے اپنائی سرت بھرے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور رکھنے کی آواز سنائی دی۔

”بہر حال اس ماسزیز کلب کے ہاسکر کا کلیو مل گیا ہے۔“ صدیق نے کہا۔

”ہاں۔ لیکن یہ ماسزیز کلب ہے کہاں۔“ جہان نے کہا۔

”کسی سے معلوم کر لیں گے۔“ صدیق نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ ہاسکر کا جو آدی سہیان آئے گا اسے کھو گزیں اس سے ساری معلومات لے لینی چاہتیں اور وہ ذکرنا فون بھی واپس

صل کرنا ہے۔..... جو جہان نے کہا۔

”جہاں تک میرا آئی یا ہے آئے والا اس والگر کو ہلاک کرنے آرہا کہ کیونکہ اس ہاسکر نے جس انداز میں معاوضہ بھونے کی بات کی اس سے تو میں بھی سمجھا ہوں۔“ صدیق نے کہا۔

”ہاں۔“ ہو سکتا ہے بہر حال ابھی تھوڑی در بعد معلوم ہو جائے۔ چو جہان نے کہا اور صدیق نے اخبار میں سرہلا دیا۔ جو جہان براکس کو ان رکھا ہوا تھا۔ پر تقریباً اور گھنٹے بعد کال بیل بخت آواز سنائی دی اور وہ دونوں چونک میں سیدھے ہو گئے۔

”کون ہے۔“ والگر کی آواز سنائی دی۔

”وکی ہوں۔“ مجھے ہاسکرنے بھیجا ہے۔“ ایک مردانہ آواز سنائی

”میں کم ان۔“ والگر کی صرف بھری آواز سنائی دی۔

”صدیق تم باہر ٹھہر دے۔ اس وکی کو والپی پر بہر حال سہیان لے آتا۔“ چو جہان نے کہا اور صدیقی سرہلا، ہوا اٹھا اور تیز تیز قدم کام اور وازے کی طرف بڑھ گیا لیکن وہ دروازے سے باہر نہیں نکلا۔ اس نے دروازہ تھوڑا سا کھول کر اس میں جھری رکھ لی اور اس پر سے یاہر دیکھنے لگا۔

”لے آئے معاوضہ۔“ والگر کی صرف بھری آواز سنائی دی۔

”ہاں یہ لو۔“ اس وکی کی آواز سنائی دی اس کے ساتھ ہی تھک کی آوازیں سنائی دیں اور والگر کے حلق سے اپنائی

کربناک تجھیں نہیں۔
 ختم کر دیا ہے اس نے چوہان نے صدیقی سے کہا اور سرپلاٹا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا جبکہ صدیقی اس دکی کے سامنے صدیقی نے اشیات میں سرپلاٹا ہوا سجد لمحوں بعد اس نے دروازہ کھولا کھرا ہو گیا۔ سجد لمحوں بعد دکی نے کہا ہے ہوئے آنکھیں کھول دیں اور پھر دوسرے لمحے ایک مقامی نوجوان تجھتا ہوا اچھل کر کمرے کے سور آنکھیں کھولتے ہی اس نے لاشعوری طور پر انھیں کی کوشش کی درمیان فرش پر آگرا۔ چوہان کی لات حركت میں آئی اور انھتا ہوا ایکن اس کے بازو پونکہ اس کی پشت پر بندھے ہوئے تھے اس نے نوجوان ایک بار پھر جنگ مار کر کیجیے گرا۔ صدیقی نے اسے بازو سے پکڑ کر انھیں کی کوشش کے باوجود وہ اخذ کر کر اندر کھیکھ کر اچھال دیا تھا اور پھر چوہان کی اس کی کشپی پر لات جھماہارا نام دکی ہے۔ جمیں پا سکرنے بھیجا ہے اور تم نے والگر جلتا دیکھ کر وہ تیری سے کمرے سے باہر نکل گیا البتہ اس نے باہر جاؤ گوئی مار کر ہلاک کر دیا ہے صدیقی نے احتیائی کرخت بچے کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ چوہان کی دوسرا ضرب کے بعد دکی جائیں کہا تو دکی کے پھرے پر خوف، حریت اور دہشت کے طے بنا ہوش ہو چکا تھا۔ سجد لمحوں بعد صدیقی واپس آگیا۔

یہ لوڈکا فون۔ والگر ختم ہو چکا ہے صدیقی نے کہا اور تم کون ہو۔ یہ جھوت ہے۔ میں تو کسی والگر کو نہیں پاٹھ میں موجود ڈکٹا فون چوہان کی طرف بڑھا دیا۔ چوہان نے ڈکٹا فون کا ٹکٹا۔ دکی نے بوکھلانے ہوئے لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ فون اور باکس انھا کر کوت کی اندر ورنی جیب میں ڈالے جبکہ صدیقی والگر کے کمرے میں لگے ہوئے خفیہ کریے اور نیپ ریکارڈ نے دکی کو انھا کر ایک کری پر ڈالا اور پھر ان دونوں نے مل کر ایک فلمی سارے و قوم کی صرف فلم بن چکی ہے بلکہ جھماڑے اور والگر پر دہ اتارا اور اسے چھاڑ کر رسی بنائی اور اس رسی سے دکی کے دونوں ہاتھے درمیان ہونے والی بات چیت بھی نیپ ہو چکی ہے لیکن ہم بازوں کی پشت پر باندھ دیئے۔ پھر صدیقی نے اس کا ناک اور منہ میں خاموشی سے جانے والے سکھیں بڑھ لیے تم ہمیں بتاؤ کہ ہا سکر دونوں ہاتھوں سے بند کر دیئے۔ سجد لمحوں بعد دکی کے ہمیں شیئیاً اگ سے کیا تعلق ہے صدیقی نے کہا۔

حرکت کے تاثرات نہوار ہونے لگے تو صدیقی نے باہت ہٹائے اور شیئیاً اگ۔ وہ کون ہے دکی نے چونکہ کردست بھرے جیب سے مشین پسل نکال کر اس سے باہت ہیں پکڑ دیا۔

..... میں کہا تو صدیقی اس کا چہہ دیکھ کر بھی سمجھ گیا تھا۔ کہ وہ واقعی تم دروازے پر رکو۔ اچانک کوئی آمد جائے۔ میں اس سے پوچھ لیں یا بارے میں نہیں جانتا۔

..... مادام غیری کو جاتے ہو..... صدیقی نے کہا۔

..... نہیں میں تو نہیں جانتا۔ میں تو یہ نام ہی ہمیں بارہ سن رہا ہوں۔ وکی نے جواب دیا۔

..... ماسڑز کلب کہا ہے۔ صدیقی نے پوچھا۔

..... رضا روز پر برا مشور کلب ہے۔ وکی نے جواب دیا۔

..... ہاسکر ہبائیا ہے۔ صدیقی نے پوچھا۔

..... وہ ماسڑز کلب کا مالک ہے۔ وکی نے جواب دیا۔

..... کس دھنے میں ملوث ہے۔ صدیقی نے پوچھا۔

..... ہر قسم کا دھنہ کر لیتا ہے بھاری محادوٹے پر، لیکن زیاد ترقیت اور نایاب اسلوگ کا دھنہ کرتا ہے۔ وکی نے جواب دیا۔

..... ماسڑ کلب میں وہ کہاں بیٹھتا ہے۔ اس کے بارے میں پوری تفصیل بتاؤ۔ صدیقی نے کہا۔

..... میں تم کون ہو اور تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو۔ وکی نے ہمیں بار سوال کرتے ہوئے کہا۔

..... جو میں پوچھ رہا ہوں وہ بتاؤ۔ صدیقی نے غرستے ہوئے کہا۔

..... مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔ وکی نے کہا تو صدیقی نے مخفی پوش کا فریگ و بادیا۔ درسرے لمحے وکی کی کھوپڑی ہزاروں نکزوں میں تبدیل ہو کر قائمین پر بکھر گئی۔

..... آؤ نکل چلیں۔ صدیقی نے چوبان سے کہا اور چوبان اشبات میں سر ٹلا دیا اور پھر وہ دونوں کمرے سے باہر آئے۔ تھوڑی د

..... گھران کی کارہوٹل سے باہر بیٹھ چکی تھی لیکن صدیقی نے ایک چانپی گھی میں کار لے جا کر روک دی۔

..... ہمیں ماسک میک اپ کر لینا چاہیے۔ ایک تو کافی تر میں نے

..... ہمارے چلیے پولیس کو بتا دیتے ہیں اور دوسرا اس ہاسکر میک بھی

..... ہمارے طیوں کی تفصیل بیٹھ چکی ہے۔ صدیقی نے کہا اور اس

..... کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر دشمن بورڈ کھوڑا اور اس میں سے

..... ایک باکس نکال لیا۔ باکس میں ماسک موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد

..... ان کے چلیے، بالوں کا رنگ اور ذیزان سب کچھ بدلتا تھا اور اب

..... غیر ملکی دھماکی دے رہتے تھے۔

..... اب اس ہاسکر کو کو کرنا ہے۔ چوبان نے کہا اور صدیقی

..... جسے اشبات میں سر ٹلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کار ماسڑز کلب کی

..... پارکنگ میں بیٹھ چکی تھی۔ کلب کے ہال میں زیر زمین دنیا کے افراد

..... سمجھ رہے ہوئے تھے اور غیر ملکیوں کی بھی ہبائی خاصی تعداد موجود تھی

..... جس میں عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ کھلے عام شراب اور مشیات

..... لا اسٹھمال کیا جا رہا تھا۔

..... کیا بات ہے۔ سہاں کھلے عام مشیات کا استعمال ہو رہا ہے کیا

..... پولیس سہاں چیکنگ نہیں کرتی۔ چوبان نے ہال میں داخل

..... ہوتے ہی من بناتے ہوئے کہا۔

..... اگر ہمارے ملک کی صرف پولیس ہی فرض خاس بن جائے تو

..... پھاں کسی قسم کا کوئی جرم ہو ہی نہیں سکتا۔ صدیقی نے جواب

تمیک یو..... صدقی نے ایکریہیں لجے میں کہا اور ہاتھ پر موجود راہداری کی طرف بڑھ گیا۔ جوہان اس کے پیچے جلوہ راہداری کے آخر میں ایک دروازہ تھا جس کے سامنے دو سکے افراد کھوئے تھے۔ دونوں ہی شکل و صورت سے خاصے خفت مزاج بد محاش نظر آ رہے تھے۔

پھر نام مائیکل ہے اور یہ میرے ساتھی ہیں جیک۔ ہم نے پاسکر سے ملا ہے۔ صدقی نے قریب جا کر ان سے مخاطب ہو کر کہا تو ان کی تیز نظرؤں میں نرم اگی۔

لیں سر۔ جائیے باس آپ کے مشقیریں۔ ان میں سے ایک نے کہا تو صدقی نے اثبات میں سربالیا اور دروازے کو دھیلا تو دروازہ کھلتا چلا گیا اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ یہ ایک خاصاً بڑا کرہ تھا جسے آفس کے انداز میں صحیا گیا تھا۔ کرے کے آخری حصے میں ایک بڑی آفس نیٹیبل موجود تھی جس کے پیچے رویالونگ جیمز پر ایک گینڈے جسے جسم کا مالک آدمی یعنی ہو تھا۔ اس نے پھر سے کی جیک ہبھی ہوئی تھی اور لگے میں سکارف پاندھ رکھا تھا۔ اس کے سر کے بال چھوٹے چھوٹے اور ذکولا کے انداز میں اور کو المٹھے ہوئے تھے۔ اس کی انگوھوں میں سانپ کی انگوھوں جیسی تیز جگہ تھی۔ حلق پیشانی اور بھاری جبڑے بتا رہے تھے کہ وہ ذہنی طور پر احتیاط شاطر اور سخت حران کا مالک ہے۔ اس کی تیز نظریں جوہان اور صدقی پر ہوتی ہوئی تھیں۔

دیا اور پھر وہ دونوں کاؤنٹری طرف بڑھ گئے جہاں ایک دریش ہسپ کا نوجوان موجود تھا۔ اس کے جسم پر سرخ رنگ کی ہاف اسٹین شیٹ اور جیزیز کی چلنگ تھی۔ پھر سے ہبرے سے وہ زیر زین دنیا کا ہی اُوی لگ رہا تھا۔

لیں سر۔ اس نے اپنی غمی ملکی سمجھ کر مودباد لجے میں کہا۔

مسٹر ہاکر سے ملا ہے۔ تم ایک بیماری سے آئے ہیں۔ ہم اے پاس ان کے لئے ایک بڑی ٹپ ہے۔ صدقی نے ایکریہیں لجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

آپ کا نام۔۔۔ کاؤنٹر میں نے کاؤنٹر پر لکھے ہوئے انتظام کے رسیور کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

مائیکل اور جیک۔۔۔ صدقی نے جواب دیا تو کاؤنٹر میں نے رسیور انھیا اور دنہبپر لس کر دیتے۔

باں مٹا کاؤنٹر پر دو ایکریہیں موجود ہیں۔ اپنے نام مائیکل اور جیک بتاتے ہیں وہ آپ سے ملا چاہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ایکریہیں سے آئے ہیں اور آپ کے لئے ان کے پاس کوئی بڑی ٹپ ہے۔ نوجوان نے اہتمائی مودباد لجے میں کہا۔

لیں باس۔۔۔ دسری طرف کی بات سننے کے بعد نوجوان نے رسیور رکھ دیا۔

باں پاٹھ پر راہداری کے آخر میں باس کا افس ہے۔ باہر موجود وہ بہان کو آپ اپنانام بتائیں گے۔۔۔ کاؤنٹر میں نے کہا۔

- یعنی وہ سیر اتام ہا سکر ہے - اس نے بغیر اٹھے اور بغیر مضاف
کے لئے ہاتھ پڑھائے اچانی سخت اور تحقیر بھرے لے جئے میں کہا۔

"ہم بہان یعنی کے لئے نہیں آئے ہا سکر" چوہان نے شاید
اس کے لئے مجھے کے مشین بننے بھوک کر گہا۔

تو پہر کس نے آئے ہو۔ ہا سکر کا بھر اسی طرح تحقیر آمیز تھا۔

والگر نے تمیں فون کیا تھا اور تم نے وکی کو بھیج کر اسے بلاک
کر دیا۔ کیوں چوہان نے عراقت ہوئے لئے میں کہا تو ہا سکر
بے اختیار اچل پڑا۔ اس کا ہاتھ تمیں سے میز کی کھلی ہوئی دراز کی
طرف پڑھا ہی تھا کہ میلکت چوہان کا بازو، محلی کی سی تمیں سے گھوما اور
اس کا بھر بور تھرہ ہا سکر کے چہرے پر اس قدر قوت سے پڑا کہ کہہ تھپو
کی آواز سے گونج اٹھا اور بھاری بھر کم اور گینڈے جسے جسم کا مالک

ہا سکر ایک ہی تھپر کھا کر کری سمیت سائین پر جا گرا۔ کہہ چونکہ
ساونٹ پروف نہیں تھا اس نے صدقی مغلی کی سی تمیں سے دروازے
کی سائینڈ میں ہو گیا۔ اس نے مشین پٹل نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا
اور اس کی توقع کے عین مطابق دوسرے لئے دروازہ ایک دھماکے
سے کھلا اور دونوں دربان تمیں سے اندر واصل ہوئے ہی تھے کہ
صدقی نے تریگ دبایا اور سست سست کی آوازوں سے ساختی ہی وہ
دونوں بھیجتے ہوئے نیچے گرے۔ صدقی نے دوبارہ تریگ دبایا اور

تریپتے ہوئے دونوں دربان ایک بار پھر گولیاں کھا کر ساکت ہو گئے
جیکہ ہا سکرنے نیچے گرتے ہی تمیں سے اٹھنے کی کوشش کی نیلن کری

اور دیوار کے درمیان پھنس جانے کی وجہ سے وہ غوری طور پر اچھا ہے
ہا سکا تھا اور چوہان نے تمیں سے جیب سے مشین پٹل نکال کر اسے
نکال سے پکرا اور دوسرے لئے اس نے پوری قوت سے اس کا دست
ہا سکر کے سر پر مار دیا۔ ہا سکر کے منہ سے غرابتی نکلی۔ اس نے
ایک جھٹکے سے اٹھنے کی کوشش کی تو کری ذرا سا کھسک کر عقبی
دیوار سے نکل گئی اور اس طرح باسکر چونکہ اتنا بھاری جسم کا ادی
تمی اس نے وہ اور زیادہ پھنس کر رہ گیا۔ اسی لئے چوہان نے دوسرا
وار کیا اور پھر وہ نئے درپے اور کرتا چلا گیا اور تقریباً چوتھے یا پانچویں
وار کے بعد ہا سکر کا جسم ذصیلا پڑ گیا تو چوہان نے ہاتھ روک دیا۔ دستے
پر خون لگ چکا تھا۔ صدقی اب دروازے میں گھرا تھا۔

خاص سخت جان آدمی ہے یہ چوہان نے کری کو دو نوں
ہاتھوں سے پکڑ کر ایک طرف گھیتتے ہوئے کہا اور پھر واقعی خاصی
بعد وجد کے بعد وہ کری کو اٹھا کا۔ اب ہا سکر کا جسم فرش پر پڑا ہوا
تمہارا اس کے سر سے خون بہ رہا تھا۔ ہبتوہ نکال نے اُنگے بڑا کہ اس پر کے
دو نوں ہاتھ پکڑے اور پوری قوت سے گھیت کر اسے کونے سے
پاہر نکلا اور پھر وہ اسے اسی طرح گھیتتا ہوا کمرے کے درمیان میں
لے آیا۔

میں دیکھتا ہوں شاید عقبی طرف کوئی کرہ ہو چوہان نے
ہا سکر کا جسم دیں چوڑ کر صدقی سے مخاطب ہو کر کہا اور صدقی نے
اٹھات میں سرطا دیا۔ عقبی دیوار میں ایک دروازہ نظر آ رہا تھا۔ ہبتوہ
چوہان نے شاید تمیں سے اٹھنے کی کوشش کی نیلن کری

اک بھی تھا۔ چوبان نے لاک بھی لگایا۔ اب باسکر انگلیوں سے بھی طرح بھی یہ ہٹکریاں نہ کھول سکتا تھا۔ پھر اس نے اتنے محیث کر جنی مشکل سے ایک کرسی پر ڈالا اور پھر دونوں ہاتھوں سے اس کا ناک اور منہ بند کر دیا۔ تموزی در بعد باسکر کے خسم میں حرکت کے تاثرات نمودار ہوئے شروع ہو گئے تو چوبان نے ہاتھ پڑھائے اور پھر مزکر وہ دروازہ کھول کر اپنی اسی میں پڑھائیا اور پھر اپنا مشین پسل اٹھایا۔ سدیقی اب آپس میں نیا اور اس نے میں پڑھائی کر کے کرسی پر اٹھیا۔ چوبان نے یہ خابو اتحا۔ چوبان مشین پسل اٹھا کر واپس پتھری کرنے میں آیا تو اسی لمحے باسکر کی انگلیں گھلیں اور اس کے منہ سے گراہوں کی بجائے ٹربتی ہی نکلی اور وہ ایک جھٹکے سے انہی کر کر باہو گیا تین دوسرے لمحے چوبان کا بازو گھوما جس میں اس نے مشین پسل کو اس کی نال سے پکڑا ہوا تھا اور مشین پسل کا خون اسودست پوری قوت سے انہ کر کرے ہوئے باسکر کے چڑیے پر چڑا تو باسکر بے اختیار تھا تھا بوا واپس کریں گے۔ پھر اس سے بچتے کہ وہ سچھلتا چوبان کا دوسرا بازو گھما اور اس پار پھر باسکر کے سینجھ سے پر پرانے والے زودوار تھپتے تکہ تو کوئی انحصار اس پار پا باسکر کے منہ سے چیخ نہیں۔

ہمارے ساتھ تحقیر انسیں بچے میں بات کرنے کا تجویز معلوم ہوا۔ تھیں۔ چوبان نے غارتے ہوئے کہا۔ تم۔ تم کون ہو۔ تم۔ کون ہو۔ تم۔

نے وہ دروازہ کھولا تو عقبی طرف واقعی ایک خاصاً بارکہ تھا جس میں بینہ اور آرام دہ کر سیوں کے ساتھ ساتھ شراب کی بوتلیں ایک ہیے سے رنیک میں بھری ہوئی تھیں اور دیواروں پر نیم عربیں حورتوں کی تصویریں کے فرمیں لگے ہوئے تھے۔ ایک سائیپ پر ایک لوہے کی جنی کی الماری بھی موجود تھی۔

تم ہمیں رکو صدقی میں اس باسکر سے پوچھ گھو کرتا ہوں۔ چوبان نے کہا۔ جلدی کرنا۔ کسی بھی وقت کوئی آشنا ہے یا فون آشنا ہے۔ صدقی نے کہا۔

جو بھی آئے اسے گوئی مار دیتا اور اگر فون آئے تو کہہ دیتا کہ باسکر معروف ہے پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ چوبان نے کہا تو صدقی نے اشتباہ میں سرطاں اور چوبان نے ایک بار پھر بھاری پیر کم بے ہوش پڑے ہوئے باسکر کے دو نوں بازو پکڑے اور اسے گھینٹا ہوا طڑکرے میں لے گیا۔ باسکر کو کمرے میں چھوڑ کر وہ کوئے میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھوئی تو الماری میں اشتباہ جدید ساخت کا اٹھا جبرا ہوا تھا جبکہ نیچے ناخانے میں اسے ہٹکریوں کا ایک جوڑا بھی نظر آگیا۔ اس نے تھیسی سے ہٹکریاں انھائیں اور پھر آگے بڑھ کر اس نے باسکر کو منہ کے میں اٹھایا اور اس کے دونوں شہری بیسے بازو اس کی پشت پر کر کے فولادی ہٹکریاں اس کی کلائیوں میں ڈال کر کلپ بن دیا۔ کلپ کے ساتھ مخصوصی

۔ کیا ہوا صدیقی نے پونک کر کوچھا۔
۔ اور ایک پتھل گیا ہے۔ کوئی باہر تو نہیں
فوجیانہ، کرق۔ آتی تھے تو کہا

نہیں۔ مجھے آہٹ حسوس ہوئی تھی لیکن کوئی نہیں آیا۔ سدیتی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ دونوں دروازوں کھول کر باہر نکلے اور تیر تیر قدم اٹھاتے ہال کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ہال میں اسی طرح خود و غل ہو رہا تھا۔ مشیات کا غلطی اور گاز حاد جوان پورے ہال میں پھکراتا پھر رہا تھا۔ وہ دونوں تیر تیر قدم اٹھاتے ہو مل کے میں گیٹ سے باہر آئے اور پھر دونوں بعدان کی کاروبار سے نکل کر اپنائی تیر قفاری سے آگے بڑی حلی جاری تھی۔

اب یہ میک اپ ختم کرتا ہو گا..... چوبان نے کہا اور اس کے ساتھی اس نے احتالی پھرتی سے اپنے ہمراے پر بڑھا ہوا ماسک آتا کر اسے ہر کیا اور پھر ذیش بورڈ کھول کر اس نے باکس ٹھلا اور ماسک اس میں رکھ دیا جبکہ صدیقی نے کار کو اپنا کنک ایک سائینٹیگی میں روکا اور پھر تمہورا سا آگے جا کر اس نے اسے روک دیا وہ سرے لمحے اس نے بھی احتالی پھرتی سے اپنے ہمراے پر بڑھا ہوا ماسک آتا کر اور اسے چوبان کی طرف بڑھا کر اس نے کار کو بیک کر کتنا شروع کر دیا۔ پھر ٹھوٹ بند کار دوبارہ تیزی سے آگے بڑھی چلی جا رہی تھی۔ چوبان نے کار میں بیٹھتے ہی صدیقی کو گلستان کا لوٹی اور کوئی گاپتے بتا دیا تھا اس نے صدیقی کی کار اب گلستان کا لوٹی کی طرف بڑھی چلی۔

ہا سکر نے ہونٹ صیخچتے ہوئے کہا تو چوہان نے ساتھ میں پکڑے ہوئے
مشین پٹل کا دستہ ایک بار پھر پوری قوت سے ہا سکر کے جہنے پر
مار دیا اور اس بار کلاک کی آواز کے ساتھ ہی ہا سکر کا جگرانٹ گیا۔
اس کے منڈ سے کربنا کچھ نکلی اور اس کا چہرہ شرم حاہو گیا۔

-گل۔ گلستان کا لوگی کوئی نہیں آئے سنت تبر اخہ۔ ہاگر
نے ذوبیت ہوئے لمحے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی گردن
ڈھلک گئی۔ اس کے مت اور گل سے خون بنتے گا تھا۔ جو ہاں نے
مشین پہلی اچھاں کر اے دست سے پکڑا اور دوسرا لمحے
سنت کی آوازوں کے ساتھ ہی گویاں ایک تو اترے ہاگر کے چھپے
ہوئے جان جیسے بینے میں گھٹی چلی گئیں اور ہاگر کا صبح شدہ چہرہ
اور سمجھ ہوتا چلا گیا اور بر ایک جھکٹے سے ان کا حجم ڈھیلابڑی گیا اور وہ
لرمی پر ہی ڈھلک گیا جو ہاں تیری سے مزا اور افس میں آیا تو صدقی
روالیے کے قرب بی کمرا تھا۔

چاربی تھی۔

اس ہا سکر کو اس پتے کا کیسے علم ہوا۔ تم نے پوچھا تھا۔
اچانک صدیقی نے پوچھا۔

نہیں۔ اتنا وقت ہی شما قہر اس گینڈے میں ایک نہیں دی
گیڈزوں جیسی طاقت بھری ہوئی تھی۔ بڑی مشکل سے تو اس پر تشدد
کر کے میں اسے نہیں بن لے آیا اور اس نے بے ہوش ہونے سے
بھلے لاشوری طور پر پتہ اگل دیوار پر اس سے ان حالات میں پوچھ گئے
خاصی دشوار طلب بات تھی۔ چوبان نے جواب دیا اور صدیقی
نے اشتباہ میں سریلا دیا۔

میرا خیال ہے کہ ہم بھلے چیف کو پورت دے دیں اس کے
بعد گستان کالونی کی اس کوئی پروپریٹریں تھوڑی در بعد
چوبان نے کہا۔

ہم ابھی روپی کرنے نہیں جا رہے۔ ابھی ہم اس کوئی کا جائزہ
لیں گے پھر ہمیں سے تراں سیر پر جو دیا کو تفصیل بتا کر اس سے مزید
ہدایات لیں گے صدیقی نے کہا اور چوبان نے اشتباہ میں سریلا
ویسا۔ تھوڑی در بعد وہ گستان کالونی میکن گئے اور پھر ہمیں سینیٹ پر
آٹھ میں کوئی نہیں نہ آٹھ کو تلاش کرنا زیادہ دشوار ثابت نہ ہوا۔ وہ
کوئی کے سلسلے سے آؤستے سے گردے اور بھر داںیں باقاعدہ جاتی
ہوئی سائیں روپر مز کر جیسے ہی کوئی کے عقب میں آئے تو صدیقی
اور چوبان دونوں ہی بے اختیار اچھل پڑے۔ صدیقی نے بے اختیار

ریکٹ بگاتے اور کار رک گئی۔

یہ تو نعمانی کی کاہتے اور سامنے تنویر کی کار کھوئی ہے۔ کیا
طلب ہوا صدیقی نے کہا۔

میرا خیال ہے کہ یہ لوگ ہم سے بھلے کوئی میں داخل ہو چکے
ہیں چوبان نے کہا۔

یہ نعمانی کی کاہ جس انداز میں دیوار کے سامنے کھوئی ہے
ہیں سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ کار پر چڑھ کر اندر کو دے

لیں لیکن پھر کیا ہوا صدیقی نے کہا تو چوبان کار کا دروازہ کھول
کر نجیب اور تیز قدم اخたان نعمانی کی کار کی طرف پڑھا چلا گیا۔ کار

کی چوت پر قدموں کے بھلے سے نشانات موجود تھے۔ اسی لمحے صدیقی
کی کار سے اتر کر چوبان پہنچ گیا۔

جو بھی کار پر چڑھ کر اندر گیا بے دا پس نہیں آیا چوبان
نے کہا تو صدیقی بے اختیار چونک پڑا۔

کیا مطلب۔ کیسے معلوم ہوا صدیقی نے جان بکر کہا۔

یہ ہی کھو کار کی چوت پر جو توں کے نشانات۔ اگر جانے والا
فیک آیا ہوتا تو دوسرے نشانات ہوتے۔ جیکہ یہ سلک نشانات
ہیں۔ چوبان نے کہا تو صدیقی نے اشتباہ میں سریلا دیا۔

چھر اپ کیا ہو ناچاہئے صدیقی نے کہا۔

میں اندر جاتا ہوں تھم ہمیں رکو چوبان نے کہا اور پھر اس
کے بھلے کے صدیقی کچھ کہتا چوبان۔ بھلی کی سی تیزی سے کار کی چوت پر

کے عقیقی دروازے سے اندر داخل ہو رہے ہیں۔ چوہان کے ہدف
بے اختیار بھی گئے۔ وہ اب ساری صورت حال بچھ گیا تھا۔ مجرموں
نے اپنا اڈہ کو عین نہر آٹھ سے طرف کوئی کو بنایا تھا اس لئے جو بھی
کوئی نہر آٹھ کے چکر میں ہمہ آتا ہے ہوش کر کے سائیلپر
لے جایا جاتا تھا۔ چوہان نے تیری سے ہاتھ میں بندھی ہوئی دستی
گھری کا ونڈ بن کھینچا اور تیری سے گھری کی سویوں کو گھٹانے لگا۔
جسی ہی سویاں شخصوں ہندوں پر بھی تو چوہان نے ونڈ بن کو
شخصوں انداز میں دبایا تو گھری کا ایک ہندس تیری سے جلنے لختے
لگا۔

”ہمیوں ہمیوں چوہان کا لگ۔ اور“..... چوہان نے گھری منہ سے لگا
کگ بار بار کال رہنا شروع کر دی۔
”یہ ۔۔۔ جو یاں المذنگ یو۔ اور“..... چند لمحوں بعد جلتا بھٹا
ہندس سلسل جلنے لگا اور اس کے ساتھ ہی جو یاں کی آواز سنائی دی۔
”مس جو یاں میں چوہان بول رہا ہوں۔ اور“..... چوہان نے کہا اور
غفتر الفاظ میں اپنی ہمہ موجودگی اور ساری صورت حال بتادی۔
”اوہ۔ اسی لئے تھوڑی، صالح، نعمانی اور خاور سے اب تک کوئی
روابط نہ ہو سکا۔ تم وہیں رکو میں جیف سے بات کر کے جھیں پھر
کال کرتی ہوں۔ اور اینڈ آل۔۔۔ جو یاں نے کہا اور اس کے ساتھ
ہی سلسل جلتا ہوا ہندس ایک بار پھر جلنے لختے لگا تو چوہان نے دلتا
ہمیں کو اور دبا کر واقع مراثیں سیراف کر دیا۔

چوہا اور دسرے لئے وہ اچل کر دیوار پر چڑھ گیا۔ چند لمحوں تک
دیوار پر ساکت پڑا رہنے کے بعد وہ آہست سے اندر کو دیکھ گیا اور پھر دہیں
چند لمحے دیکھ رہنے کے بعد وہ اٹھا اور ایک سائینڈ راہداری کی طرف
بڑھتا چلا گیا۔ وہ بڑھ کر تھا اور مشین پیش اس کے ہاتھ میں
تمام۔ وہ آہست آہست آگے بڑھتا رہا اور پھر فرنٹ پر بھی گیا لیکن ہمہاں
بھی کوئی آدمی نہ تھا۔

کوئی تو خالی لگتی ہے..... چوہان نے بڑھاتے ہوئے کہا اور
کوئی کے اندر داخل ہو گیا اور پھر تھوڑی در بعد اس کا خداشہ
حقیقت بن کر سامنے آگیا۔ کوئی واقعی خالی تھی لیکن کوئی میں جلد
آثار ایسے تھے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ کوئی کوچھ جھٹکے جھٹکے خالی
کیا گیا ہے۔ اس نے بے اختیار ایک طویل سانس یا اور پھر کوئی
بے باہر آکر ایک بار تو وہ سائینڈ راہداری سے والیں پاسیں بانگ کی
طرف بڑھتے تھے لیکن پھر اسے خیال آیا کہ باہر سے تو وہ کار پر چڑھ کر
اندر کو دھماکا لیں اسے اندر سے اوپری دیوار پر چڑھتا مغلیں ہوتا اس
لئے وہ تیری سے مرا اور پھر چھاٹک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چھاٹک کا
کنڈا اندر سے لگا ہوا تھا۔ اس نے چھاٹک کھولا اور باہر آگیا۔ چھاٹک
خود نہ اس کے عقب میں بندھ گیا اور چوہان تیز تیر قدم اٹھاتا کوئی
کی سائینڈ سے ہو کر عقی طرف بھی گیا لیکن دسرے لئے وہ یہ دیکھ کر
جلی کی سی تیری سے ایک درخت کے تنے کی اونٹ میں ہو گیا کہ ”
غیر ملکی ہے ہوش صدیقی کو اٹھا کر تیری سے بائیں طرف کی کوئی

جانا تو ظاہر ہے بنتا ہوا سکوپ بھی ختم ہو جاتا اس نے مجموعی تجھی
عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

تم اپنی اصل شکل میں بھی خاصے ویہس ہو۔ تم نے خواہ خواہ
میک اپ کیا۔ مادام شیری نے من بنتا ہوئے کہا اور عمران
یے اختیار سکرا دیا کیونکہ وہ اب مادام شیری کی بات کا مطلب بھجو
گیا تھا کیونکہ مادام شیری کے مطابق عمران تو راتنا بادس میں کامانی
روز کا شکار ہو کر بلاک ہو چکا ہے اور مادام شیری لو سو فیضہ یعنی تھا
کہ کامانی روز کا شکار کسی صورت بھی نہیں سنتا اور پر اس کا او
بلیک زیرہ کا قدو مقامت ایک جیسا تھا اور بلیک زیرہ جیلے اس سے کمز
چکا تھا اس نے مادام شیری یہ سمجھا ہے کہ بلیک زیرہ ملیک اپ
کر کے اس کے سامنے پہنچا ہوا۔

مادام شیری۔ جس سے جہاد امداد ہوا ہے وہ سی اسٹاہت اور
میں اس کا ناطلف شاگرد علی عمران ہوں اور چونکہ جہادی نجاتی اور
ماملہ آرت میں ہمارت کی تعریف میں استادتی ہے اس بست
لہجہ و اُجھے جھین راڑ میں جگڑنا پڑات کیونکہ ججھے زردا عورتوں سے
بے حد خوف آتا ہے۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

کیا۔ کیا مطلب۔ تم یہ کہنا پڑتے ہو کہ تم مر ان ہو حالانکہ ایسا
امکن بی نہیں ہے۔ مادام شیری نے انہیں پھاتتے ہوئے کہا۔
جہاد اخیال ہے کہ کامانی روز کا شکار زندہ نہیں بھی سمجھتا۔
لیکن وہیں جہاد سے سامنے زندہ سلامت پہنچا ہو ایوس۔ مجھے اعزاز

مادام شیری کی آنکھیں کھلیں تو چلے تو اس نے الشعوری طور پر
انھیں کی کوشش کی یہیں راڑ میں جگڑے ہونے کی وجہ سے ظاہر ہے
وہ صرف کس کارکری رہ گئی۔

خواہ خواہ جدوجہد کر کے اپنے اس نازک اور خوبصورت جسم کو
تکلیف مت دو مادام شیری۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا تو
مادام شیری نے چونکہ کر اسے غور سے دیکھا۔ اس کا انہا ایسا تھا
بھی سے عمران کے بولنے سے جیلے وہ اسے نظر آیا ہوا اور اب اچانک نظر
آنے لگ گیا۔

تم۔ تم کون ہو۔ کیا تم نے ملک اپ کر رکھا ہے یہیں جسیں
اس کی ضرورت کیوں پیش آئی۔ مادام شیری نے کہا۔ اس کا بھر
اب کافی سنبھلا ہوا تھا۔

تم جسیں خوبصورت چیز کے سامنے اگر میں بغیر ملک اپ کے ا

بے کہ شیو آگ اہمیتی جدید بینالوجی پر مبنی احصار استعمال کرتی ہے
لیکن کاستانی ریز کا توڑ تو بہت بھلے دریافت ہو چکا ہے اور اب تو پھر
بچے اس کے بارے میں جانتا ہے عمران نے منہ بناتے ہوئے
کہا۔

نہیں۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ کاستانی ریکارڈ اجھک کوئی تو
دیرافت نہیں ہو سکا۔ بہر حال تم اب کیا چلتے ہو۔ یہ ٹھیک بت
سیا نام نادم شیری ہے اور میرا اتحقیق شیاگ سے ہے اور یو لو۔
نادم شیری نے کہا تو عمر ان اے اختصار مکار دیا۔

گلڈ شو۔ تم واقعی دلیر اور حوصلہ مدد لڑکی ہو۔ تم صرف یہ بتا دو کہ کیا اب بھی شیڈ آگ کا سپر چینیں لازم ہوتے ہیں یا کوئی اور بن چکا ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو مادام شیری بے اختیار پوچھ پڑی۔ اس کے پھرے پر شدید ترین حریت کے تاثرات انہیں آئیں۔

تم۔ تم سپرچیف کا نام جانتے ہو۔ یہ کسی مکن ہے۔ ادوبہ۔ ایسا تو مکن ہی نہیں ہے۔ ماڈم شیری نے احتیاط حیث
نہجے سے لمحے میں کہا۔

وہ اور میں بچپن میں انکے بھائیوں میں کرکٹ کھیلایا کرتے تھے اور کوئی کیوں کے شیخوں پر خشاد بازی کیا کرتے تھے اور جب بھی کچھ جاتا تو وہی کچھ اجاتا تھا جبکہ میں بڑا ہوئے کی وجہ سے اجتماعی تھے وہ اپنے تھا اور شادا اس نے اپنی جودی کو چھپائے کرنے کے لئے اس قدر جدی

عکس اسلام کرنے شروع کر دیتے ہیں۔ بہر حال تمہارے جواب
کے پاس تو ملے ہو گئی ہے کہ ابھی تک شیخاًگ کا چیف لارجٹ
کے ہے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
کیم تم واقعی علی عمران ہو مادام شیری نے اہتمائی حریت
کے لئے تجھے س مکاہ۔

یہاں۔ فی الحال تو واقعی علی عمران ہوں۔ مستقبل کا پتے نہیں۔ ایک بات بتاؤں کہ تم نے شاید اپنے مشن کی ناکامی کے بعد خلاف خود ہی انتقامی کارروائی شروع کر دی ہے ورنہ مجھے کہ لارجسٹ ٹھیکی بھی اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔ اسے ذاتی طور پر جانتا ہوں عمران نے اس بار ابھانی ملچھی میں کہا۔

پرچیف بک تو اس ناکامی کی خوبی نہیں پہنچی، وہ میں مجھس
کے تھریڈ آتی۔ یہ تو سیرے سیکھن کے جیف کی مہربانی ہے کہ اس
جیف کا دلایی کا دلاغ دھونے کا موقع دے دیا ہے۔ نادم شری.
کیکی سنجیدہ لمحے میں کہا۔

اوہ۔ تو یہ بات ہے لیکن صابن کون سا استعمال کرنے کا
ادھ دیا ہے اس نے ... عمران نے چونک کر کیا تو مادام شیری
استعمال چونک پڑی۔ اس کے پھرے پر حیرت کے تاثرات ابھارے

صابن۔ کیا مطلب۔ = تم اپنائے حقائق انداز میں ہاتھ

بچہ گھر شیواگ نے پاکیشیا کے اہم ادارے پاکیشیا سیکریٹ سرومن پر
خود کرنے کی کوشش کی ہے اور یہ ایسا جرم ہے جس کی کوئی تلاشی
ممکن نہیں ہے۔ اس لئے اب شیواگ کا خاتمه ضروری ہو گیا ہے۔
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو مادام شیری نے ایک طویل سانس
لے لی۔

”تمہیک ہے۔ تم جو بھی چاہو کر سکتے ہو۔“ مادام شیری نے کہا۔
”پھر تم میرے کرنے کے لئے اپنی یہیں کا ہیڈ کو اڑا کر شیواگ
کے میں ہیڈ کو اڑا کا پتہ بتا دو۔ باقی کام میں کروں گا جیہیں کچھ
لکھنے کی تکلیف نہ دوں گا۔“..... عمران نے کہا۔

”سوری علی عمران یا جو بھی تم ہو ایسا ناممکن ہے۔“..... مادام
شیری نے جواب دیا۔

”کیوں ناممکن ہے۔“..... عمران نے جو نک کر کہا۔
”میں بتا ہی نہیں سکتی اس سے ہٹلے کہ میں کچھ بتاؤں میرا حرم
خود وغیرہ بلاست ہو جائے گا۔“..... مادام شیری نے کہا۔

”میں نے جیہیں بتایا ہے کہ میں نے جیہیں ہوش میں لانے سے
بھٹلے جھاری ہیکنگ بھی کر لی ہے اس لئے پریشان ہونے کی ضرورت
نہیں۔ جلو تم ایسا کر کوڑ کہ تم صرف لپٹے سیکشن ہیڈ کو اڑا اور میں
ہیڈ کو اڑا کی رانسیز فریجنی بتا دتا کہ میں جھارے چیف کو
جھاری کامیابی کی مبارک باد دے سکوں اور لپٹے لڑکن کے دوست
لارجٹ سے گپ شپ بھی لگا سکوں۔“..... عمران نے کہا۔

کیوں کرنے کا بات ہو۔“..... مادام شیری نے مذہ بنا کتے ہوئے
کہا۔

اس نے کہ میں کوارڈ ہوں اور عورتوں کے نقطہ نظر سے
کوارڈے مرد اتفاق اور شادی شدہ مرد غرائب ہوتے ہیں۔ باقی رہی
سابن کی بات تو غالباً ہے ناکامی کا ذائقہ اب غالباً پانی سے تو نہیں
وحل ملتا۔ لوٹی سابن۔ لوٹی ذریحت، کچھ دل پکھ تو بہر حال استعمال
کرنا پڑتا ہے۔..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام شیری
بے اختیار بھس پڑی۔

اب مجھے نیشن آگیا بے کہ تم علی عمران ہو اور کارستنی رینے سے
فارمے باہم ہو، زندہ سلامت ہو اور یہ بھی مجھے پڑے جس گیا بے کہ میرا
اپنے دوسرا سشن میں بھی ناکام ہو گئی ہوں۔ تمہیک ہے اب اس
کے سوا اور لوٹی چارہ نہیں بے کہ یا تو تم مجھے کوئی بارہ دنیا میں
نہ دکشی کروں۔..... مادام شیری نے کہا۔

”اے ارے خود کشی کریں تباہے و شمن۔ ابھی تھاں پہنچنے دم
میں دیکھا ہی کیا بے اور وہ نہیں بھی تم مجھے یہ دھکی نہ دو کیونکہ تیر
نے جیسیں ہوش میں لانے سے بھٹکیں کر دیا ہے کہ جھارے نہ
میں دانت بھی اصلی ہیں اور تباہ۔ اس خوبصورت جسم کے ان
کوئی بھی بانک یہ بھی موجود نہیں ہے اسیا ہو مارنے کے جسم میں تھا
باقی رہی سی یہ بات تو میں تھے بھی تم جیسیں جسمیاں کا بیٹھڑا
عاشق ہوں۔ میں جیہیں تھے کوئی ماں سنتا ہوں البتہ یہ بات دوسرا

سوری۔ میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ مادام شیری نے عاصف جواب دیتے ہوئے کہا۔

دیکھو مادام شیری۔ تم اگر یہ بکھر رہی ہو کہ تم راذہ میں بکھری ہوئی ہو اس لئے بجورہ تو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں جیسی آزاد کر سکتا ہوں لیکن اس کے باوجود جیسی بہر حال وہ سب کچھ بتانا پڑے گا جو میں پوچھ رہا ہوں عمران نے سرد لمحے میں کہا۔

مجھے معلوم ہے کہ تم کیا کر سکتے ہو۔ تم مجھے کوئی مار سکتے ہو، خبروں سے میرے جسم پر زخم ڈال کر ان پر سرچیں چڑک سکتے ہو، مجھ پر جسمانی تشدد کر سکتے ہو، میرے ہر چیز پر تیز اپ بیال سکتے ہو اور بھی بہت کچھ کر سکتے ہو لیکن میں جیسی ہے بتا دوں کہ مادام شیری جیسی یہ سب کچھ کرنے کے باوجود کچھ نہیں بتائے گی۔ تم جو چاہو کر سکتے ہو شیری نے کہا تو عمران بے اختیار سکرا دیا۔

ان سب کے بغیر تم سب کچھ بتا دو گی۔ مجھے عورتوں کی زبان کھلانے کے بغیر کسی تشدد کے ایک ہزار طریقے آتے ہیں۔ عمران نے کہا۔

تم جو طریقہ چاہو استعمال کر سکتے ہو مادام شیری نے فیصلہ کن لے چکے ہیں کہا تو عمران نے ایک طویل سانس لیا اور پھر اخھ کروہ تیری سے مرا اور کر کے کے دروازے سے باہر آگیا اور پھر بجائے آپرشن روم میں جانے کے وہ اس سائینڈ کی طرف بڑھ گیا جہاں سے

ولیست واٹر گلوب پاسپ کا خوش موجود تھا جس پر راذہن تھا۔ اس سے ایک کمرے سے دھاگہ اور بڑی یہ جیسی اٹھائی اور پھر گلوب کے خوش ہوئے راذہن کھول کر اس نے جیسی کی مدد سے خوش کی دیوار سے چھا بہا۔ ایک اٹھائی مکروہ شکل کا کیڑا پکڑا اور پھر اس نے دھاگے کا ایک سرخ اس کے جسم سے باندھا اور اسے دھاگے سے لٹکائے ہوئے وہ واپس۔ اس کمرے میں آیا جہاں مادام شیری موجود تھی۔ اس نے دھاگے اور کیڑے والا ہاتھ عقب میں کیا ہوا تھا۔

اپاں تو مادام شیری۔ کیا تم واقعی کچھ نہیں بتاؤ گی۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

میں اپنی بات بار بار دوہرائے کی عادی نہیں ہوں مادام شیری نے اٹھائی سخت لمحے میں کہا تو عمران نے اپنا ہاتھ آگے کیا اور دوسرا سے لمحے دھاگے میں بندھا ہوا اٹھائی مکروہ کیڑا اس نے مادام شیری کی آنکھوں کے سامنے ہبہ اتنا شروع کر دیا۔ اس کیڑے کو دیکھتے ہی مادام شیری کا ہر ہدہ لٹکت بدن اثر وع ہو گیا۔

مجھے معلوم ہے مادام شیری کہ تم اٹھائی نفس خاتون ہو۔

تھہارے جسم سے اٹھنے والی اڑوں خوشبو ہی بتا رہی ہے کہ ہمہ دلائل ذوق کس قدر نفسیں ہے لیکن جب یہ کیڑا میں جہادی شرت کے کار میں ڈالوں گا اور یہ جہادی پشت پر ریگے گا تو جیسی خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ تشدد کے کہتے ہیں عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ اوه۔ اوه۔ نہیں۔ اے ہٹاؤ۔ اے ہٹاؤ۔ میں اے دیکھ

بھی تھیں عکسی۔ دور ہٹاؤ اے۔ مادام شریری نے یونگ بڈیانی
انداز میں پہنچنے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے آنکھیں بند کر
لیں۔

آنکھیں بند کر لیتے سے تم اے اپنی پشت پر رشتنے سے دوک
سکو گی۔ لو اب سیار ہو جاؤ۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی
وہ کری کے عقب میں آیا اور اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کی شرت
کے کار کو کھینچا۔

نہیں۔ نہیں۔ میں نہیں بتاؤں گی۔ پلیز، بتاؤ اے۔ مت کرو
یہ حکم۔ مجھے مار ڈالو۔ پلیز۔ مادام شریری نے یونگ بڈیانی انداز
میں پہنچنے ہوئے کہا کیونکہ اسے اپنے حکم پر اس کیے کے رشتنے کے
قصور سے ہی لرزہ ساطاری ہو گیا تھا۔

جیسیں بتانا پڑے گا مادام شریری۔ درد یہ تو ایک کیڑا ہے میں
جگنوں میں موجود ہزاروں حشرات الارض لا کر تمہارے حکم پر چھوڑ
دوس کا۔ عمران نے بردالجھیں کہا۔

اوہ۔ اوہ۔ نہیں۔ پلیز فار گاؤں سیک۔ پلیز۔ مادام شریری نے
ہٹلے سے زیادہ کلپنیتے ہوئے کہا۔

میں صرف تین نک گنوں کا۔ اس کے بعد یہ کار ردائی شروع ہو
چائے گی اور جب نک یہ کیا تمہاری پشت کے درمیان نک ہنچے گا
میں ایک سو اور کیڑے تمہارے حکم پر چھوڑ دوس کا۔ ایک۔ عمران
نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کمی شروع کر دی۔

رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ فار گاؤں سیک رک جاؤ۔ میں بتائیں ہوں جو
ٹھیک ہے میں بتائیں ہوں۔ مجھ سے یہ برداشت نہیں ہو گا۔ رک
جاؤ۔ مادام شریری نے بھیج بھیج لئے ہیں کہا۔
بتاؤ ورنہ۔ عمران نے کہا تو مادام شریری نے دونوں کی
ٹرانسپر فریکونسی بتا دیں۔
کوئی کوڈ وغیرہ۔ عمران نے پوچھا۔

نہیں۔ کوئی کوڈ نہیں ہے کیونکہ ان فریکونس کا علم صرف ثابت
ایجنسیں کو ہی ہے۔ مادام شریری نے جواب دیا تو عمران نے
ایک طویل سانس لیا اور پھر وہ گٹھ کر کیا اٹھا کر واپس گئی طرف
بڑھ گیا۔ اس نے کیا گٹھ میں واپس پھیٹک کر اس کا دھن بند کیا
ہی تھا کہ اسے بلیک زردو کے تحریر تقدیم مون کی آواز سنائی دی۔

عمران صاحب۔ میں نے آپ کو واپس آتے دیکھا تھا اس لئے
میں اوصیہ آیا ہوں۔ بلیک زردو نے قریب تک کہا۔
لیکن کیا بات ہے۔ کیوں تم پر بیشان ہو۔ عمران نے
چونک کر کہا۔

جوہان کی کال آئی ہے کہ شیڈاگ کے 4 ہجھنٹوں نے گلستان
کا لوئی کی کوئی نمبر آٹھ۔ سڑیت نمبر آٹھ میں اڑا بتایا ہوا تھا اور
سیکرت سروس کی تین نیموں نے علیحدہ علیحدہ اس اڑے کا سراغ لکھا
یا۔ تشویر اور صاحب کے ساتھ ساتھ نعمانی اور خاور اور پھر صدیقی اور
چوہان نے بھی اس کا سراغ لکھا۔ جب جوہان اور صدیقی دہاں پہنچنے تو

لکرے میں داخل ہوتے ہی تیرچے میں پوچھا۔
کیوں ستم کیوں پوچھ رہے ہو۔ سوری میں اب مزید کچھ نہیں
 بتاؤں گی۔..... مادام شیری نے آنکھیں کھوئتے ہوئے کہا۔
 یو نائن۔ جلدی بتاؤ ورنہ۔..... عمران نے غارتے ہوئے
 کہا۔

نہیں۔ میں نے جو کچھ بتاتا تھا بتا دیا۔ میں اپنے آدیوں کو
 پہلاں نہیں کر اسکی۔ تم اب بے شک بھپر گٹر کے سارے کیوے
 چھوڑو۔..... مادام شیری نے کہا تو عمران بھلی کی تیری سے آگے
 پڑھا اور اس کی کرسی کی عقب میں آیا اور اس نے عقبی دیوار پر موجود
 سونچ بورڈ پر ایک بین پریس کر دیا تو کٹاک کی آواز کے ساتھ ہی
 مادام شیری کے جسم کے گرد موجود راذغائب ہو گئے اور مادام شیری
 بھلی کی تیری سے انھی ہی تھی کہ عمران کا بازو اس کی طرف پڑھا
 اور دوسرا لمحے مادام شیری ہوا میں کسی گینڈ کی طرح بلند ہو کر
 اٹکا باڑی کھا کر جھوٹی ہوئی ایک دھماکے سے نیچے فرش پر جا گئی۔
 ایک لمحے کے لئے اس کا جسم تباہیں پھر اس کا پاہرہ تیری سے کم
 ہوتا چلا گیا۔ عمران بھلی کی تیری سے اس کی طرف بجھا جان اس نے
 بھٹک کر ایک پاہت اس کے سر پر اور دوسرا اس کے کانڈھے پر رکھ کر
 جھٹے اس کے سر کو مخصوص انداز میں جھٹکا دیا تو مادام شیری کا انتہائی
 تیری سے کم ہوتا ہوا پاہرہ دوبارہ نارمل ہوتا شروع ہو گیا اور اس کے
 اساتھ ہی عمران نے اسی طرح بھٹکے جھے انداز میں اس کی ناک اور من

اس کو نہیں کی عقیقی طرف تغیر اور نہماں کی گاڑیاں موجود
 تھیں۔ جوہان، صدیقی کو باہر چوڑ کر اندر گیا تو کوئی خالی تھی۔
 جوہان فرٹ گیٹ سے نکل کر عقیقی طرف آیا تو اس نے دیکھا کہ اس
 کو نہیں کے ساتھ والی کوئی میں صدیقی کو بے ہوش کر کے لے جایا
 جا رہا تھا۔ اس سے جوہان بھج گیا کہ باقی صبر ز کو بھی دہیں لے جایا
 گیا ہو گا اور انہوں نے فاقہ دینے کے لئے اصل کو نہیں کے ساتھ والی
 کو نہیں میں ادا بنا یا ہے اور جو بھی وہاں چینگٹ کے لئے جاتا ہے اسے
 کسی جدید آئلے کی مدد سے بے ہوش کر کے اندر لے جانتے ہیں۔
 جوہان نے جولیا کو واخ ٹرانسیسیٹر پورٹ دی ہے اور جولیا نے مجھے
 بے بات کی ہے۔ میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ وہ صقدار اور کیپشن
 شیل کو کال کر کے انہیں جوہان کی مدد کے لئے بھجوادے لیکن میں
 پریشان اس لئے ہو گیا ہوں کہ اس مادام شیری نے تینتا لپتے
 تو میں کو سیکھت سروں کے صبر ز کو دیکھتے ہی گولی مار دینے کا حکم
 دیا ہو گا اس لئے کہیں انہوں نے کوئی حرکت ہی نہ کر ڈالی ہو۔
 بلکہ زیر دنے کہا۔

اوہ۔ اوہ وری بیٹ۔ تمہارا خدا شر درست ہے۔ شہرہ میں اس
 مادام شیری سے بات کرتا ہوں۔..... عمران نے ہبا اور تیر تیز قدم
 اٹھا کر اپس بلکیں روم کی طرف بڑھ گیا۔ مادام شیری آنکھیں بند کئے
 تھیں ہوئی تھی۔
 چمارے آؤیں کی ٹرانسیسیٹر نکلنی کیا ہے۔..... عمران نے

نے پیر ہٹایا اور دوسرے لمحے ان نے جھک کر مادام شریٰ کو بادا
 سے پکڑا اور ایک جھلکے سے انھا کر کھوا کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس
 کا دوسرا باتھ بھلکی کی سی تیزی سے گھوما اور مادام شریٰ کی کشپی پر پڑنے
 والی مزی ہوتی انگلی کی بھرپور ضرب نے صرف مادام شریٰ کو
 کرپناک انداز میں چھٹے رجھو کر دیا بلکہ اس کا جسم بھی ڈھیلا پڑ گیا
 تھا۔ اس کی آنکھیں بھی بند ہو گئی تھیں۔ عمران نے اس انھا کر
 کر کی پر پھینکا اور پھر تیز تیز قدم انھا تاہد آپریشن رومن میں پہنچ گیا۔ اس
 نے بھلکی کی سی تیزی سے ٹرانسیسٹر انھا کر لپتے سامنے رکھا اور اس پر
 مادام شریٰ کی بتائی ہوتی فریکونسی ایڈجسٹ کرنا شروع کر دی۔
 فریکونسی ایڈجسٹ کر کے اس نے بٹن دبادیا۔

..... میں ہمچوں مادام شریٰ کا لگ۔ اور..... عمران نے مادام
 شریٰ کی آواز اور لمحے میں بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔
 میں۔ آسکر بول رہا ہوں۔ اور..... جلد ٹھوں بعد ایک مروانہ
 آواز سناتی دی۔

آسکر۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے مہر ان کے بارے میں کیا
 روپورث ہے۔ اور..... عمران نے پوچھا۔
 مادام۔ ایک عورت سمیت سات افراد ہمارے قبیٹے میں آچکے۔
 ہیں۔ ہمیں آپ کی طرف سے کال کا شدت سے انتظار تھا کیونکہ آپ
 ہماری کال اٹھنے کر رہی تھیں۔ اور..... دوسری طرف سے کہا گیا۔
 تو عمران کے ساتھ ساتھ میز کی دوسری طرف پہنچا ہوا بلیک زرد بھی

دو نوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔ سجد ٹھوں بعد مادام شریٰ کے جھمک میں
 حركت کے تاثرات نمودار ہونے لگے تو عمران سیدھا ہو گیا اور اس
 نے اپنا پیر مادام شریٰ کی گردن کے ساتھ نکا کر کے دیا۔ سجد ٹھوں بعد
 مادام شریٰ کو ہوش آیا تو عمران نے پیر اس کی گردن پر رکھ کر اسے
 گھمادیا تو مادام شریٰ کا ہوش میں آکر اٹھتا ہوا جسم یافت۔ ایک جھلکے
 سے نیچے گرا اور اس کا چہرہ ایک بار پھر سمجھنے لگ گیا۔ اس کے
 من سے غرغراہست کی آوازیں نکلنے لگی تھیں۔ عمران نے پیر کو تھوڑا سا
 واپس موز دیا۔

..... بتاؤ کیا فریکونسی ہے جہاڑے آدمیوں کی۔ بولو ورعت۔ عمران
 نے عڑاتے ہوئے کہا اور پیر کو واپس موز دیا۔

..... بب۔ بب۔ بتائی ہوں۔ رو کو۔ رو کو۔ یہ خوفناک عذاب۔ یہ
 رو کو۔ مادام شریٰ نے رک رک کر بولتے ہوئے کہا۔ اس کا
 انداز ایسا تھا جیسے اس کے گئے میں پھنسنے ہوئے الفاظ جی مسئلہ سے
 باہر نکل رہے ہوں۔

..... بتاؤ۔ عمران نے پیر کو تھوڑا سا واپس موز تے ہوئے کہا تو
 مادام شریٰ نے فریکونسی بیادی۔

..... کون اٹھنے کرتا ہے دہاں جہاڑی کال۔ عمران نے پوچھا۔
 آسکر۔ اب آسکر انچارج ہے۔ مادام شریٰ نے جواب دیا۔

..... کوئی کوڈ۔ عمران نے کہا۔
 نہیں۔ کوئی کوڈ نہیں ہے۔ مادام شریٰ نے کہا تو عمران

کوئی میں شفت ہو جایا جائے اور پھر کسی طرح دودو کی نویں
لیے یہ لوگ آئے اور انہیں کو رکیا گی اور آخر میں تین افراد کو لانگ
لٹھنی ایسکی کی دوسرے میں کر کے کو رکیا گیا۔

اوکے۔ تم انہیں ابھی زندہ رکھو۔ میں خود اکران سے پوچھ چکے
لہوں گی۔ اور..... عمران نے مادام شیری کی اواز میں کہا۔

میں مادام۔ اور..... دوسری طرف سے اسکر نے کہا تو عمران
کہ اور ایڈال کہہ کر ثانسیز اف کر دیا۔

تم اس مادام شیری کو دوبارہ راڑی میں حکڑ دو۔ میں خود پہاں جا
لہوں۔ عمران نے ثانسیز اف کر کے اسے واپس اس کی جگہ
لٹھنے ہوئے کہا۔

اب، ابھی اس سے معلومات حاصل کرنی ہیں کیا۔ بلیک زورو
لہوں کر پوچھا۔

میں نے اس کے سیشن ہیڈ کوارٹر اور میں ہیڈ کوارٹر کی
لکھنیاں تو معلوم کر لی ہیں لیکن جب تک یہ کنفرم نہ ہو جائیں
جسے زندہ رہنا چاہئے۔ عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور
لیکن تیرو نے اثبات میں سر ٹلا دیا۔ عمران تیر تیز قدم اٹھتا اپریشن
ام کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھا چلا گیا۔

پے اختیار ہونک چدا۔

سات افراد۔ لیکن مجھے تسلط اعلیٰ تھی کہ تم نے ایک عورت
سمیت چار مردوں کو کچدا ہے۔ اور..... عمران نے ہونٹ بھیختے
ہوئے کہا۔

لیں مادام۔ بھلے ایسا ہی تھا لیکن آپ کی کال آنے سے بھلے لئے
بھلے تین مزید افراد کو کچدا یا گیا ہے۔ اور..... دوسری طرف سے کہا
گیا۔

کیا یہ لوگ ابھی زندہ ہیں۔ اور..... عمران نے تیر لیجھ میں
پوچھا۔

میں مادام۔ آپ نے تو حکم دیا تھا کہ انہیں دیکھتے ہی گولی مار
دی جائے لیکن میں نے انہیں اس لئے زندہ رکھا ہے کہ آپ ان سے
ان کے ہمیں کوارٹر کے بارے میں معلومات آسانی سے حاصل کر لیں
گی لیکن آپ سے رابطہ ہی نہ ہو رہا تھا۔ اب آپ جیسے حکم دیں حکم کی
تعلیم ہو گی۔ اور..... آسکر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کیسے کچدا ہے انہیں اور جیسی کمیے معلوم ہوا کہ یہ پاکیشیا
سکرت سروس کے سبزی ہیں۔ اور..... عمران نے اس بارہ قدر سے
اطمینان بھرے لیجھ میں پوچھا کیونکہ حال اسے یہ معلوم ہو گیا تھا
کہ وہ سب زندہ ہیں اور پھر دوسری طرف سے آسکر نے تفصیل بتائی
کہ شوچ کر دی کہ کسی طرح اصل کوٹھی ہیں ایک عورت اور ایک
مرد اتنا کوٹھی اور پھر انہیں ہوش کرو دیا گیا۔ پھر یہ ملے ہوا کہ

میرا خیال ہے کہ بجائے خود اندر جانے کے ہم دوسرے گلوں کی طرح ہے ہوش ہو کر اندر پہنچیں اور پھر کارروائی میں اس طرح خاصی سہولت ہو جائے گی۔ کپیشن عکلے ہے۔

سہولت کیا ہو گی ہمیں۔ ہوش میں آئیں گے تو کارروائی کریں
جوہان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
اس کی فکر مت کرو۔ اس کا انتحلام میرے پاس ہے۔ کیونز
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

..... صدر اور چہاں دونوں نے حریت بھرے تھے
صدر اور کیپٹن ٹھیل نے کار کوٹھی سے کچھ دور روکی اور پھر اپنے کپڑا تو کیپٹن ٹھیل مرا۔ اس نے کار کا عقبی دروازہ کھولا اور پھر
دونوں ہی تیجے اترائے۔ جو لیے انہیں چہاں سے ملی ہوئی تفصیل ہے۔ سیست الٹا کار اس کے نیچے موجود بالکل ناخانے کا ڈھکن کھولا
پہنچا دی تھی اس لئے انہوں نے چہاں کی باتی، ہوئی جگہ پر ہی کار روکا۔ انہوں نے ایک چھوٹی سی ٹشیشی نکال کر اس نے ڈھکن بند کیا اور
تھی اور پھر وہ جسمے ہی کار سے نیچے اترے ایک طرف سے چہاں تیزراہی پر سیست ہٹکلے کی طرح ایڈی جسٹ کر دی اور پھر سیدھا ہو کر اس
کار کا دروازہ بند کر دیا۔
قدم الٹا کان کے قریب پہنچ گیا۔

یہ سب کیا ہو گیا ہے جو بان۔ کیسے ہو گیا ہے صدر۔ یہ دیکھو اس شیشی میں جو گویاں ہیں اگر یہ دو گویاں کھالی چیز تو جسم میں ان کا ہر ایک گھنٹے تک رہتا ہے اور اس ایک کھا۔

یہ لوگ احتیاطی جدید ترین آلات استعمال کر رہے ہیں صرف میں چاہے کتنی زوداڑ بے ہوش کر دیتے والی مگسیں یا دواں، یعنی مسم، یعنی احتیاطی کھاتا رہ جاؤ گا۔ جو بان نے مختصر طور پر اس کا اثر نہیں ہوتا۔ کیپن ٹھکل نے کما۔

اس سے میں بھی اپنی سادہ رسمیت کو بخوبی پڑھتا تھا۔ جس میں یہ بھی تھا:-
اودہ دری لگا۔ یہ تو تم نے بڑی خاص چیز حاصل کر لی ہے۔
ایک بار پھر تفصیل دوہرائے کے بعد کہا۔

۔ چہاری بات درست ہے لیکن، ہر حال ہمیں اندر لو جانا ہی ۔ چھٹے حریت بھرے بجھ میں ہمارا گا۔ صدر نے کہا۔

”ہاں۔ میں اپنی کار میں اسی تمام چیزیں رکھتا ہوں۔۔۔۔۔ کیپشن
ٹھیک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ پھر تو کام بن گیا۔ اب ہمیں صرف بے ہوش ہونے کے
اداکاری ہی کرنا ہو گی۔۔۔۔۔ صدر نے ایک طویل سانس لیتے
ہوئے کہا اور کیپشن ٹھیک نے اشیات میں سرہلیا اور پھر شیشی
ڈھکن ہٹا کر اس نے دو گویاں صدر اور دو گویاں جوہان کو دیا اور
دو گویاں لپٹنے منہ میں ڈال کر اس نے شیشی کا ڈھکن بند کر دیا اور
مزرک اس نے ایک بار پھر کار کا عقبی دروازہ کھولا اور سیست انحصار
باکس کھولا اور شیشی اندر رکھ کر اسے دبادبارہ بند کر دیا۔ اس کے بعد
اس نے کار کو باقاعدہ لاک کر دیا۔

”اوہ ہمیں اسی انداز میں اس طرف جاتا ہے تاکہ وہ لوگ مشکوک
نہ ہو سکیں۔۔۔۔۔ صدر نے کہا اور ان دونوں نے اشیات میں سرا
دیا اور پھر وہ کوئی نمبر آٹھ کی سائین روڑ سے گز کر کر اس کے عتم
میں پہنچنے تو وہاں تین کاریں موجود تھیں۔۔۔۔۔ صدیقی اور نعم
تینوں کی کاریں۔۔۔۔۔ وہ آہست آہست یوار کے ساتھ لگ کر آگے چڑھتے تھے کہ اچانک سائین کی تیر آواز کے ساتھ ہی کوئی پیچوانہ
تیر دیں گز کر پھٹی اور اس کے ساتھ یہ صدر کو ایسے گوسس
جیسے اس کے جسم کو کسی نے تیری سے ٹھوکھتے ہوئے پنکھے کے ساتھ
باندھ دیا ہوا اور پتند لگوں بعد جوہان بھی ہوش
جس طرح تاریکی میں ہلکی ہلکی روشنی نکودار ہوتی ہے اسی طرح

ٹھیک نے ڈھن میں یہ روشنی پھیلتی چل گئی اور پھر اس کی آنکھیں تو
وہ بے اختیار آٹھ کر پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ڈھن پھیلی
خیال آیا کہ کیپشن ٹھیک نے دی ہوئی دوا کھائیتے کے باوجود وہ سبجے
ہوش ہو گئے تھے۔ اس نے اور ادھر دیکھا تو اس کے بھرے پر بے
اختیار سکراہٹ دوڑ گئی کیونکہ اس کے ساتھ ہی فرش پر پڑے۔
ہوئے کیا اور کیپشن ٹھیک نے اشیات میں سرہلیا اور پھر شیشی
ڈھکن ہٹا کر اس نے دو گویاں صدر اور دو گویاں جوہان کو دیا اور
دو گویاں لپٹنے منہ میں ڈال کر اس نے شیشی کا ڈھکن بند کر دیا اور
مزرک اس نے ایک بار پھر کار کا عقبی دروازہ کھولا اور سیست انحصار
باکس کھولا اور شیشی اندر رکھ کر اسے دبادبارہ بند کر دیا۔ اس کے بعد
کلمل طور پر بے حد و حرکت تھے۔ کمرے میں کسی قسم کا کوئی فربنجر
نہ تھا اور کمرے کا الگوتا دروازہ بند تھا۔ صدر تیری سے اٹھا اور
اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے دروازہ کھونے کی کوشش کی
لکھن دروازہ دوسری طرف سے بند تھا۔ اسی لمحے اسے کیپشن ٹھیک نے
توواز سنائی دی تو وہ تیری سے مزا تو اس نے کیپشن ٹھیک کو اٹھ کر
پہنچتے ہوئے دیکھا۔

”یہ۔۔۔ کیا ہوا ہے۔۔۔ ہم بے ہوش کیسے ہو گئے۔۔۔۔۔ کیپشن
ٹھیک نے تیرت بھرے لمحے میں اور ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔
”گیس شاید ہماری توقیت سے نیا وہ طاقتور قمی لیکن بہر حال
گویاں کی وجہ سے ہمیں جلدی ہوش آگیا ہے۔۔۔۔۔ صدر نے کہا تو
کیپشن ٹھیک نے اشیات میں سرہلیا پاس سجد لگوں بعد جوہان بھی ہوش
نمی آگیا۔۔۔۔۔

..... صدر نے کہا۔

”نجانے ان لوگوں نے ہمیں صرف بے ہوش کرنے تک یہ کیوں لپھنے آپ کو خود رکھا ہے۔ حس انداز میں ہم ان کے باحق گئے ہیں۔ ہمیں تو گویوں سے ازاد نہ چاہئے تھا۔۔۔ جوہان نے کہا اور پھر اس سے جھٹے کہ ان کے درمیان مزید کوئی بات ہوتی اچانتک دروازے کی دوسری طرف قدموں کی آواز سنائی دی تو وہ ہینوں بھل کی تیری سے دروازے کی دونوں سانینہوں پر دیوار سے پشت نکل کر کھڑے ہو گئے۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور مشین گنوں سے سلحہ دو آدمی تیری سے اندر واصل ہوئے ہی تھے کہ صدر اور جوہان بھل کی تیری سے بھت پڑے جبکہ کیپشن علیل تیری سے مژک دروازے سے دوسری طرف آگیا۔ کمرے کے باہر رہداری تھی۔ وہ رہداری میں آگے بڑھا ہی تھا کہ اس نے سانینہ پر ایک کمرے کے کھلے ہوئے دروازے سے باتوں کی آوازیں سنیں۔

”ماڈام آرہی ہے اس لئے بدلی سے انتظامات کرو لو۔۔۔ ایک آدمی کہہ رہا تھا۔

”کسیے انتظامات۔۔۔ دوسری آواز سنائی دی۔

”بیردنی نگرانی کے۔۔۔ مجھے خوش ہے کہ سکریٹ سروس کے انہیں مزید لوگ بھی آئیں گے۔۔۔ نجانے انہیں اس افسوس کا کیسے پڑے چل گیا ہے۔۔۔ بھلی تو اواز نے کہا تو کیپشن علیل بھگ گیا کہ کمرے میں ”ہی آدمی ہیں۔۔۔ کیپشن علیل خالی پاہنچا تھا۔۔۔ اس نے راستے میں اپنے

لیجھیں پہنچ کر لی تھیں اسکل بھلے ہی کمال یا گیا تھا یعنی کیپشن علیل خالی پاہنچا آگے بڑھا اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر کرے میں داخل ہوا تھا تو اس نے دو آدمیوں کو کہ سیوں پر بھٹکھے ہوئے دیکھا۔

”ارے تم۔۔۔ دو نوں نے بھلی کی سی تیری سے اٹھتے ہوئے کہا یعنی کیپشن علیل نے کسی بھوکے عقاب کی طرح ان پر چھلانگ لگادی اور وہ ان دونوں کو ہر ریگ تباہ افرش پر ان کے اوپر اور پھر بھلی کی سی تیری سے تکابازی کھا کر سیدھا ہو گیا ہیں اس کے باحق میں مشین پسل موجود تھا جو اس نے ان پر آگ رکھتے ہوئے اور تکابازی کھا کر سیدھا رکھتے ہیں ایک آدمی کی سامنے بھیب سے اچک پایا تھا۔۔۔ وہ دونوں بھی نیچے گرتے ہی بھلی کی سی تیری سے اٹھتے تھے یعنی کیپشن علیل نے تیگ دبادیا اور دوسرے کے چھواناہٹ کی مخصوص آواز کے ساتھ ہی وہ دونوں نیچے گرے اور ترپے لگھے۔۔۔ اسی لمحے باہر سے بھی گویاں چلتے کی آوازیں سنائی دینے لگیں آپ کیپشن علیل مشین پسل اٹھانے دروازے کی طرف بڑھا اور پھر انہوں وہ رہداری کے آخر میں بہنچا ہی تھا کہ وہ بے اختیار نھٹک کر کر گیا۔

”صدر میں کیپشن علیل ہوں۔۔۔ کیپشن علیل نے اونچی آواز میں کہا کیونکہ اس نے صدر کی تھلک دیکھ لی تھی جو ایک ستون کے پیچے چھپ گیا تھا۔۔۔ ”اوہ۔۔۔ تم ہو۔۔۔ آجاؤ ادھر میں نے چار آدمیوں کو ختم کر دیا ہے۔۔۔

مشین نصب تھیں جبکہ ایک مستطیل شکل کی مشین ایک صورتی رکھی ہوئی تھی جس کے سامنے کری تھی لیکن کرسی اب فرش پر گردی ہوئی تھی اور کرسی کے ساتھ ہی فرش پر ایک آدمی کی لاش پڑی ہوئی تھی جبکہ دوسرا لاش دروازے کے قریب پڑی ہوئی تھی۔ صدر کجھ گیا کہ ان دونوں کا خاتمہ چوہان نے کیا ہو گا۔

” میرا پر موجود مشین پر بیرونی مناظر نظر آ رہے ہیں۔ ” چوہان نے کہا اور صدر سے ہلاتا ہوا اس مشین کی طرف بڑھا تو دوسرے لمحہ وہ بے اختیار اچھل پڑا کیونکہ ایک منظر میں جو کوئی خوبی کا منظر تھا، ایک کارا بھی اُکر کی تھی اور پھر اس کار کو دیکھتے ہی صدر اچھلا تھا کیونکہ اس کا عمران کی تھی۔

” اداہ عمران صاحب بھی آگئے ہیں۔ ” چوہان نے کہا کیونکہ عمران اب کار سے اتر کر کوئی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

” تم بابر جا کر عمران صاحب کو لے آؤ وہ خواہ نخواہ کی اچھل کو د کرتے ہیں گے۔ ” صدر نے کہا تو چوہان نے اشتاب میں رہ لیا اور تیزی سے دوڑتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ تمودی درجہ صدر نے کوئی گیست کھلتے اور چوہان اور کمپنی ٹکلیں دونوں کو کوئی سے بابر نکل کر بھاگ رہا تھا ہوئے دیکھا اور اس کے ساتھ ہی عمران بے اختیار پونک چا تھا۔ صدر مسکرا دیا۔ بابر جان وہ اب کجھ گیا تھا کہ سارے ساتھی اس مشین کی وجہ سے نظر وہیں آئے ہوں گے۔ اس لحاظ سے تو یہ خاصی کام کی مشین تھی۔ پھر عمران اس

صدر نے ستون کی اونٹ سے باہر آتے ہوئے کہا اور اسی لمحے وہ سری سائیں سے ایک بار پھر مشین گن چلتے کی آوازیں سنائیں دیں تو صدر اور کمپنی ٹکلیں تیزی سے دوسری طرف بڑھ گئے لیکن رہداری کا موڑ مرتے ہی چوہان ایک کمرے سے نکلا ہوا دکھائی دیا۔

” یہاں دو آدمی تھے اور مشینیں بھی نسبتیں ہیں۔ میں نے دونوں کا خاتمہ کر دیا ہے۔ ” چوہان نے کہا۔

” اور چکنگ کر لو۔ ” صدر نے کہا اور وہ تیزی سے سرپلاتے ہوئے علیحدہ علیحدہ کوئی کی سائیں دیں اور سوروز کی طرف بڑھ گئے لیکن کوئی میں اور کوئی آدمی موجود نہ تھا۔

” اب ہمیں لپٹے ساتھیوں کو ہوش میں لانا ہو گا۔ ” صدر نے کہا۔

” میرا خیال ہے ان مشینوں کو چیک کر دیا جائے۔ ” خاصی عجیب قسم کی مشینیں ہیں اور ہاں۔ ایک مشین تو ایسی ہے جس کی سکرین پر اس کوئی کے چاروں طرف کے بیرونی مناظر علیحدہ علیحدہ نظر آ رہے ہیں۔ ” چوہان نے کہا۔

” اداہ آسایسا نہ ہو کہ چانک کوئی آجائے۔ ” صدر نے کہا۔

” تم دونوں جاؤ میں مہیں رکتا ہوں۔ ” کمپنی ٹکلیں نے کہا اور صدر اور چوہان سرپلاتے ہوئے تیزی سے مڑے اور اس کمرے کی طرف بڑھتے چلے گئے جس میں چوہان نے مشینی کی بادیت بیٹا تھا۔ یہ ایک خاصا ہزار کرہ تھا اور اس میں دیوار کے ساتھ دو بڑی بڑی

ہوئے کہا اور سب نے اخبار میں سر ملا دیئے۔

باقی ساتھی کہاں ہیں عمران نے پوچھا۔

وہ ادھ کر کے میں بے ہوش پڑے ہوئے ہیں صدر نے کہا۔

اوہ۔ انہیں ہوش میں لے آتا پڑے گا۔ اتفاق در رہے ہوش رہنے سے ذہن پر بھی اثر پڑ سکتا ہے اور میں نہیں چاہتا کہ صالح کے ذہن پر کوئی اثر پڑ جائے عمران نے صدر کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا تو صدر نے اختیار پش پڑا۔

کوئی کے گیٹ کی طرف بڑھتا کھائی دیا اور تمہری در بعد عمران، چوبان اور کپیٹن علیل کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔

اُسے تم تو سب تھیک ٹھاک ہوا۔ میں خواہ سارے راستے خوش ہوتا رہا عمران نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔

خوش ہوتے رہے۔ کیا مطلب صدر نے سکراتے ہوئے کہا۔

چیف نے مجھے بتایا کہ ساری نیم پکڑی گئی ہے اور ہو سکتا ہے کہ انہیں بلاک کر دیا گیا ہواں لئے میں جا کر چینک کروں۔ میں نے سچا کہ چلو اچھی موت نسبیت ہوتی ساتھیوں کو اور اچھی موت تو قابل ہے خوش نسبیتوں کو ہی ملتی ہے اور جس کے دوست خوش نسبیت ہوں اسے خوش تو بہر حال بونا ہی چاہئے عمران نے آگے جدھ کر وہاں موجود مشیری کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

اچھی موت۔ کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں آپ کی بات۔ صدر کے لئے مجھے میں حقیقی حرمت تھی۔

شیڈاگ بہر حال شی تو ہے اور شی یا اس کے ادویوں کے ہاتھوں مرنے والے شہید حسن بہر حال کہلاتے ہیں۔ تو کیا یہ اچھی موت نہیں ہے عمران نے کہا اور اس پار صدر کے ساتھ ساتھ چوبان بھی پش پڑا جکہ کپیٹن علیل کے بوس پر بھی اسی مسکرات تیرنے لگی تھی۔

آلم۔ مخاصی بوجیہ مشینیں ہیں عمران نے مشیری کو دیکھتے

لہوئی بین پر میں کیا تھا تو اس کے جسم کے گرد راڑا غائب ہو چکا۔
اس نے بین دینے کی مخصوص آواز سنی تھی۔ مادام شیری نے گردن
گویچے کی طرف ممکن حد تک جھاک کر دیکھا تو واقعی کرسی کے عقب
میں، دیوار پر سوچ چوتھی موجود تھا جس کے درمیان ایک سرخ رنگ
چکا برا سا بین بھی موجود تھا۔

”مجھے ہماری سے نکلا چاہئے ہر صورت میں اور ہر قیمت پر۔“ مادام
شیری نے بڑا تھا ہوئے کہا لیکن ظاہر ہے اب صرف وہ نظر وہ کی
مدد سے تو اس بین کو پر میں نہ کر سکتی تھی۔ وہ سوچنے لگی کہ آخر کس
طرح لپٹے جسم کے گرد موجود راڑ کو ہٹا سکتی ہے لیکن باوجود دین پر
لور دینے کے اسے کوئی ترکیب بھی میں نہ اڑی تھی لیکن وہ لپٹے
لگائیں پر زور دیتی رہی اور پھر اچانک اس کے ذہن پر برق کے کونے سے
لگی طرح ایک خیال ابھرا اور وہ بے اختیار چونکہ چڑی۔ اس نے
اسن اندور کی طرف کر کے لپٹے جسم کو سکیدا تو اسے گوسن ہوا کہ
راڑا اور اس کے جسم کے درمیان کسی حد تک خلا پیدا ہو گیا ہے
اور وہ اگر کوشش کرے تو اس خلا سے کھس کر راڑ کی گرفت
اسے آزاد ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اس نے سانس کو اور زیادہ اندور کی
اطرف کھینچا اور لپٹے جسم کو مخصوص انداز میں اور زیادہ سکیدا اس
بنتے اپر کی طرف کھستنا شروع کر دیا۔ یہ اچا تھا کہ اس کی پنڈیاں
راڑ کی گرفت سے آزاد تھیں اور پھر اس کے بیرون میں جو تیار بھی
موجود نہ تھیں درست ظاہر ہے یہ جو تیار راڑ میں ایک سکتی تھیں۔ وہ

مادام شیری کو ہوش آیا تو چلتے توجہ لمحوں تک اس کی آنکھوں
کے سامنے دھندی چھائی رہی لیکن پھر آہستہ آہستہ اس کا شعور پیدا
ہوا تاچلا گیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں اس تکفیل کا تاثر
ابھر آیا جو عمران نے اس کی گردن پر پیر رکھ کر اسے ہبھائی تھی۔ اس
نے بے اختیار اخنثی کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اس کے حق
سے ایک طویل سانس تھل گیا کیونکہ وہ چلتے کی طرح کری پر راڑ
میں جکوئی بھی یعنی تھی۔ کرے میں کوئی اودی موجود نہ تھا۔ اسے
یاد تھا کہ عمران نے اسے اہمی خوفناک تکفیل ہبھاتے ہوئے اس
سے آسکر کی رہائیزیر فرنکو نسی پوچھی تھی اور اسما کرتے ہوئے عمران
کا روایہ چلتے سے مکسر بدل گیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ آسکر نے تھیٹا
کوئی اس کام کر دکھایا ہے جس سے یہ عمران پاگل سا ہو رہا تھا۔
اس سے یہ بھی یاد تھا کہ عمران نے کرسی کے عقب میں دیوار پر موجود

بھیں میں اس کی جھلے آدمی کے ساتھ لڑائی ہوئی تھی۔ اس وقت بھر
 خالی تھا۔ وہاں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ مادام شیری تیزی سے کرے
 میں آئی اور پھر اس دروازے کی طرف بڑھ گئی جہاں سے وہ برآمدے
 سے ہوتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ تنگی پر
 ہونے کی وجہ سے اس کے قدموں کی چاپ بھی سنائی شدے رہی تھی
 اور دیسے بھی وہ جو نکل احتیاط تھی اس لئے بخوبی کے بل دوڑتی
 ہوتی وہ اس دروازے سے نکل کر برآمدے میں آئی اور پھر تیزی سے
 پہنچاہ کر اس کر کے وہ سائیڈ دبوا کے ساتھ ساچ دوڑتی ہوئی پھانک
 کی طرف بڑھتی پڑی تھی جو نکل اس کمرے میں وہ آدمی موجود نہ تھا۔
 مادام شیری کا خیال تھا کہ وہ اس پر کوئی عرب استعمال نہیں کر
 سکے گا اور ایسا ہی ہوا اور وہ پھانک تک پہنچ گئی اور کسی نے اسے نہ
 چیک کیا اور نہ ہی روکا۔ اس نے پھانک کی چھوٹی کھڑکی کی کندھی
 کھولی اور دوسرے لئے وہ اچھل کر باہر سڑک پر آگئی۔ اس نے آہستہ
 سے کھڑکی بند کی اور پھر دوڑتی ہوتی وہ سڑک کر کے دوسرا
 طرف آگئی۔ اس کے پیروں میں جوئی تک د تھی اور اس حالت میں
 وہ خود بھی لپٹنے آپ کو بیج سامنوس کر رہی تھی لیکن اسی وقت
 مندرجہ اس کی زندگی کا تھا۔ اس نے اس کی پرواہ نہ کی اور پھر
 تھوڑی دیر بعد وہ اس سائیڈ روڈ پر پہنچ گئی جہاں اس کی کار موجود تھی۔
 دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر بے اختیار اچھل پڑی کہ کار کے دروازے
 لٹھے ہوئے تھے۔ اس نے اندر بھاگنا تو اسے احساس ہو گیا کہ کسی

مسلسل کوشش کرتی رہی۔ گواں کے اوپر کی طرف اٹھنے کی رفتار
 خاصی سست تھی لیکن بہر حال اس کا جسم اپر کی طرف اٹھتا جلا جا رہا
 تھا اور جسمے چھے دلپتے مقصد میں کامیاب ہوئی جا رہی تھی اور یہی
 اس کی کوشش تیزی ہوتی جا رہی تھی اور پھر تھوڑی درجہ اس کے بارے
 سیست پر پہنچنے لگے اور اس کا جسم اپر کو اٹھ آیا۔ اب اس کے بازو بھی
 آزاد ہو چکے تھے اس نے دنوں بامیوں کو راڑپر رکھا اور
 ایک جھٹکے سے اس نے اپنے جسم کو اپر کی طرف اچھلا کو دوسرے
 لمحے وہ قلبازی کما کر فرش پر کھڑی تھی۔ وہ بہر حال راڑپر گرفت
 سے آزاد ہو چکی تھی لیکن اب اصل مرحلہ جہاں سے باہر جانے کا تھا
 اور اسے معلوم تھا کہ یہ مرحلہ ان راڑپر گرفت سے بھی زیادہ
 مشکل ہے لیکن وہ بہر حال مایوس نہ تھی۔ وہ دروازے کی طرف
 چھپی۔ اس نے دروازے کو کھولا تو دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اسے بند نہ
 کیا گیا تھا۔ قاہر ہے جب وہ راڑپر جکڑی ہوئی اور بے ہوش تھی تو
 دروازہ لاک کرنے کی کسی کو کیا ضرورت تھی۔ اس نے دروازہ کھول
 کر باہر کی طرف بھاگنا تو باہر ایک راہداری تھی اور پھر وہ اس
 راہداری میں نکل کر آہستہ چلتی ہوتی راہداری کے دوسرے
 سرے کی طرف بڑھتی پڑی تھی اگری۔ راہداری کے آخر میں ایک آہستہ دوسری طرف
 تھا جسے جلد گلوں تک تو وہ دروازے کے ساتھ کان لگائے دوسری طرف
 سے آہستہ سنتی ہی لیکن دوسری طرف مکمل خاموشی تھی۔ اس نے
 آہستہ سے دروازے کو کھولا اور دوسری طرف بھاگنا تو یہ وہی کردہ تھا

مادام شیری نے کہا اور پھر اس نے مارٹن کے ساتھ اس عمارت میں
ہانے اور پھر وہاں سے نکل کر ہبھاں تک پہنچنے کی ساری تفصیل بتائی۔
وی تھی کہ اس نے عمران کے زندہ ہونے اور اس کے فریکوئیں
پہنچنے والی ساری تفصیل بھی بتا دی۔

عمران زندہ ہے۔ حریت ہے۔ کاسٹانی رین کے فائز کے باوجود
زندہ ہے۔ اور..... چیف نے اپنی حریت پھرے لے گئے میں کہا۔
ہاں چیف۔ مجھے خود یقین نہیں آ رہا تھا لیکن یہر حال وہ زندہ
ہے۔ اور..... مادام شیری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
اور اس نے تم سے میری اور ہمیشہ کوارٹر کی فریکوئیں بھی
محلوم کریں۔ اور..... چیف نے کہا۔

یہ چیف۔ میں یہی اطلاع آپ کو دینا چاہتی تھی۔ میں مجبور ہو
گئی تھی اور جو نکل میں نے سوچا کہ فریکوئیں باتے ہے یہر حال محل
وقوع تو نہیں معلوم ہو سکتا اور وہ زیادہ سے زیادہ آپ سے بات
کر کے گا اس لئے میں نے بتاویں۔ اور..... مادام شیری نے کہا۔
اس کا مطلب ہے کہ تم ابھی تک اس مشن میں کامیاب نہیں
ہو سکی۔ اور..... چیف نے تیر لے گئی۔

ایسی کوئی بات نہیں چیف۔ میرے آدمیوں نے پاکیشیا
سیکریٹ سروس کے کمی سپریز کو پکڑ کر ہلاک کر دیا ہے۔ ان کا
ہمیٹ کوارٹر اب میں اچھی طرح دیکھ چکی ہوں اور مجھے یہ بھی معلوم ہو
گیا ہے کہ عمران بھی زندہ ہے اس لئے اب میں پوری قوت سے

نے کار کی تلاشی لی ہے کیونکہ سیلیں اپنی جگہوں پر اپنی جست نہ
تھیں۔ سیلیں بورڈ بھی کھلا ہوا تھا لیکن بہر حال کار موجود تھی اور کار
کے اندر اور ارد گرد کوئی آدمی موجود نہ تھا اس لئے وہ تیزی سے
ڈرائیور نگ سیٹ پر بیٹھ گئی چاہیاں تو چاہرہ پر اس کی جیب میں نہ
تھیں لیکن اس نے بغلی کی سی تیزی سے اگلیں کے پیچے اگلیاں ڈال
کر دو تاریں باہر کھینچیں اور پھر ان کو توڑ کر اس نے انہیں جب
آپس میں ملایا تو کار سارٹ ہو گئی۔ اس نے دروازے بند کئے اور کار
کو خاصی تیزی رفتاری سے بیک کر کے وہ سڑک پر لے آئی اور دوسرے
لمحے وہ کار کو اپنی تیزی رفتاری سے دوڑا تھی ہوئی اس کوٹھی کی طرف
بڑھتی چلی گئی جہاں سے وہ اس عمارت کو جاہ کرنے کے لئے مارٹن
کے ساتھ نکلی تھی۔ کوٹھی میں پہنچ کر وہ دوڑتی ہوئی اندر وہی کرے
میں پہنچنی اور اس نے سب سے پہلے ایک الماری میں سے اپنا بیگ
باہر نکلا اور اسے میز پر رکھ کر اس نے اسے کھولا اور اندر سے ایک
چھوٹا سا بیکس نکال کر اس نے اس کی سائیکل پر موجود ایک بن کو
دوبارہ وبا یا تو باکس میں سے تیر سیٹی کی او اوز نکلئی۔

ہیلو ہیلو۔ مادام شیری کا نگ۔ اور..... مادام شیری نے بار
بار کال دیتے ہوئے کہا۔
میں۔ مجم اسکلت ایٹنڈنگ یو۔ اور..... چند لمحوں بعد اسے
ایشیا سیکشن کے چیف مم اسکلت کی اواز سناتی دی۔
چیف۔ میں آپ کو ایک اہم روپورث دیتا چاہتی ہوں۔ اور۔

کون بول رہا ہے۔ اور مادام شیری نے تیر اور تحملات
لچھے میں کہا۔
مادام بول رہا ہوں مادام۔ اور اسی اپنی آواز نے جواب
دیا۔

مارٹی۔ کون مارٹی۔ اسکر کہاں ہے۔ دوسرے ساتھی کہاں
ہیں۔ اور مادام شیری کے لچھے میں ابھائی تیرت تھی۔
میں اسکر صاحب کا مقایی طالزم ہوں مادام۔ اسکر صاحب نے
شیری خدمات حاصل کی ہیں تاکہ میں اگر کے کام کر سکوں۔ اسکر
صاحب اپنے ساتھیوں کے ساتھ کہیں گئے ہوئے ہیں۔ اس وقت
میں اکیلا ہوں مادام۔ مجھے اسکر صاحب نے کہا تھا کہ اگر آپ کی کال
انے تو میں کال انڈا کر کے آپ کو بتاؤں کہ وہ سب ایک ابھائی
ام ضروری کام پر بھارتی ہیں۔ واپسی پر وہ خود آپ کو کال کر لیں
گے۔ اور مارٹی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

کب گئے ہیں۔ اور مادام شیری نے اس بار قدرے
ٹھہر لچھے میں کہا۔
وہ گھنٹے تو ہو گئے ہوں گے مادام۔ اور مارٹی نے جواب
دیا۔

ہونہے۔ جب اسکر واپس آئے تو اسے کہنا کہ مجھے فوراً کال
مے۔ میں پیش پوشت پر موجود ہوں۔ اور اینڈا ال۔ مادام
بیوی نے کہا اور مارٹسیری آف کر دیا۔

عمران اور پاکشیا سیکرٹ سروس سے نکلا جاؤں گی۔ شیری کبھی ناکام
نہیں ہو سکتی۔ ناکامی کا لفظ میری ذکشی میں موجود ہی نہیں ہے۔
اور مادام شیری نے بڑے باعتماد لچھے میں کہا۔
گذ۔ تم واقعی ہمارا اور دلی ہو۔ تم نے اس بہی کوارٹر سے زندہ
سلامت باہر آکر اپنی صلاحیتوں کا اچھا مظاہرہ کیا ہے شیری۔ اب تم
زیادہ تیر رفتاری سے کام کرو۔ مجھے جلد از جلد ہماری طرف سے
کامیابی کی خوبی ہے کیونکہ میں اس کے بعد وار ہیڈز والے مش کو
مکمل کرنا چاہتا ہوں تاکہ چیف کو اس کی اطلاع دے سکوں۔
اور چیف نے کہا۔

ہو سکتا ہے چیف کہ وہ عمران سپر چیف کو کال کر کے سب کچھ
باتا دے۔ اور مادام شیری نے ایک خیال کے تحت کہا۔
تم گھر مت کرو۔ سپر چیف اس طرح کسی سے بات نہیں
کرتا۔ اور سپر چیف نے کہا۔

اوکے چیف۔ اور اینڈا ال۔ مادام شیری نے مطمئن لچھے
میں کہا اور مارٹسیری آف کر کے اس پر ایک فریکونسی
ایئچسٹ کی اور پھر تیری سے اسے آن کر دیا۔
ہیلو! میلو۔ مادام شیری کا لانگ اسکر۔ اور مادام شیری نے
بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

یہ۔ اور چند لمحوں بعد ایک مردانہ آواز سنائی دی تو
مادام شیری بے اختیار جو نک پیسی کیونکہ آواز اپنی تھی۔

..... آسکر آجائے تو پھر اسے بلا کر کوئی مخصوصی منصوبہ پہنچی کرنا
پڑے گی نادم شیری نے کہا اور ڈریٹ ڈرم کی طرف بڑھ
گئی تاکہ بابس تبدیل کرنے کے ساتھ ساتھ دوسرے جوتے بھی ہوں
سکے اور میک اپ بھی کر لے کیونکہ اسے معلوم تھا کہ جیسے ہی اس
عمارت سے اس کی گشادگی کا پتہ چلے گا وہ اسے پورے دار الحومت
میں پالگوں کی طرح تلاش کریں گے۔

غمran لپتے ساتھیوں سمیت مشین ردم میں موجود تھا۔ وہ ان
لپتھیوں کا جائزہ لینتے میں صروف تھا جو بند قبیل کے اچانک نگرانی
لپڑنے والی مشین میں تیز سینی کی آواز لٹکنے لگی تو غمran بے اختیار
ہجونک چلا۔

یہ تو رانفسیز کاں جیسی آواز ہے صدر نے کہا تو غمran
نے اشبات میں سر بلا یا اور پھر اس نے اس مشین کے نیچے لگا ہوا ایک
پٹن پر میں کر دیا۔

..... ہیلے ہیلے۔ نادم شیری کا لگ ڈاؤر مشین میں ہے نادم
شیری کی آواز سنائی دی تو غمran بے اختیار اچل چلا۔ اس کے پھرے
پر احتیاطی حریت کے تھرثرات ابھر آئے تھے کیونکہ نادم شیری کو تو وہ
وانش مزل میں بے ہوشی کے عالم میں چھوڑ دیا تھا اور بلکہ فریزوں کو
کہہ آیا تھا کہ وہ اسے دوبارہ کری پر راڑز میں بکڑا دے تو پھر یہ ملادیں

شیری کی کال۔

لیں۔ اور..... عمران نے ہوت بھینٹے ہوئے ایک بن آن کرتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ مسئلہ یہ تھا کہ ہبھاں کے کسی آدمی کی اس نے آواز سنی تھی اس نے وہ اس آدمی کی آواز کی نقل بھی نہ کر سکتا تھا اس لئے اس نے صرف میں کہنے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

کون بول بھاہے۔ اور..... دوسری طرف سے مادام شیری کی اہتمامی تیری اور تحکماں آواز سنائی وی۔

مارفی بول بھاہوں بادام۔ اور..... اس بار عمران نے کہا کیونکہ قابلہ ہے اب وہ خاموش شد رہ سکتا تھا۔

مارفی۔ کون مارنی۔ آسکر کہاں ہے۔ دوسرے ساتھی کہا۔

لیں۔ اور..... مادام شیری کے لمحے میں حرمت تھی تو عمران نے اسے کہانی سنائی شروع کر دی کہ وہ آسکر کا مقامی ملازم ہے اور آسکر

لپٹے ساتھیوں سمیت باہر گیا ہوا ہے۔

کب گئے ہیں۔ اور..... مادام شیری نے کہا میکن اس بار اس کے لمحے میں امیستان تھا تو عمران کا ستارہ ہوا چہرہ بھی ناریل ہو گیا کیونکہ مادام شیری کا بھر بیارہا تھا کہ عمران کی کہانی کامیاب ہوئی ہے اور وہ مطمئن ہو گئی ہے۔

وہ گھنٹے تو ہو گئے ہوں گے۔ اور..... عمران نے جواب دیا۔

ہونہ۔ جب آسکر واپس آئے تو اسے کہنا کہ مجھے فوراً کال

کھٹکیں پیش پوانت پر موجود ہوں۔ اور ایڈن آں۔ دوسری

طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے میکن کو آپرٹ کرنا شروع کر دیا۔ وہ اس فریخونسی کو جیک کرنا چاہتا تھا جہاں سے مادام شیری کاں کر لیتی تھی میکن میکن میں ایسا کوئی سسٹم نہ تھا اس لئے اس نے جوں بعہد ایک طویل سانس لیتے ہوئے میکن کے وہ بن آف کر لیتے۔

مادام شیری شاید اس گروپ کی سرگزت ہے۔ صدقہ نہ کہا۔
بان۔ بہر حال اب ہبھاں موجود مشیری شفت کرنا ہو گی اور اس مادام شیری کو بلکاش کرنا ہو گا۔ تم ایسا کرو کہ وینگ لے آؤ اور اس مشیری کو ہبھاں سے بچلے رہنا ہاؤں ہنچا دو بچر اگرچہ جیف کہے گا تو وہ وانش سنزل شفت کر دیا جائے گا کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ یہ اہتمامی چدید اور یقینیہ مشیری برادر است وانش منزل جائے۔ ہو سکتا ہے کہ میکن کی مدد سے مجرم کوئی فائدہ اٹھا لیں۔ عمران نے لپٹے ساتھیوں سے کہا۔

اس مادام شیری کو بھی تو نہیں کرنا ہو گا۔ اس کا حلیہ اگر معلوم ہو جائے تو..... نعمانی نے کہا۔

وہ اجتنب ہے تو ظاہر ہے کہ وہ آسمانی سے میک اپ وغیرہ سیدیل کر سکتی ہے اس لئے جب تک اس کے پابرے میں کوئی غصہ نہیں ہو جائے سب تک اسے تلاش نہیں کیا جا سکتا۔

نہیں۔ پیش پوانت پر موجود ہوں۔ اور ایڈن آں۔ دوسری

” عمران صاحب۔ جو یا نے مجھے وائش منزل کے سامنے ایک خاص کار کی چینگٹ کورنگ فافی کا بہا تھا اور میں نے وہ کار ایک سائیڈ روڈ پر کھوئی جھیک کر لی تھی۔ پھر میں نے اس کی تلاشی لی لیکن اس میں کوئی خاص پیزید تھی۔ اس کے بعد مجھے جو یا نے کال کر کے بھیاں بھجو دیا اور چیف نے کہا تھا کہ یہ کار مادام شیری استعمال کر رہی ہے..... صدر نے کہا تو عمران پونک پڑا۔

” کار۔ کیا نمبر بھی بتایا تھا اس کا۔ عمران نے جان بوجھ کر حریت بھرے لمحے میں کہا کیونکہ اسے یاد آگیا تھا کہ یہ حکم اس نے خوبصورچ چیز جو یا کو دیا تھا۔

” ہاں صدر نے کہا اور نمبر بتا دیا۔

” اودہ۔ پھر تو تم سب ایسا کرو کہ اس کار کو جا کر جھیک کرو اگر وہ اس سائیڈ روڈ پر موجود ہو تو پھر اسے شہر میں تلاش کرو۔ عمران نے کہا اور سب ساتھیوں نے اشتباہ میں سر بلادیئے۔ عمران تیز تیز قدم اٹھاتا ہر دنی دوازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اب فوری طور پر وائش منزل چھپنا پاہتا تھا تاکہ وہاں سے مادام شیری کے فرار کے بارے میں تفصیلات معلوم کر سکے جو اس کے نقطہ نظر سے اچھائی سائیڈ روڈ کے ساتھ ساتھ اچھائی خطرناک بھی تھا البتہ صدر حریت انگلیہ ہونے کے ساتھ ساتھ اچھائی خطرناک بھی تھا

” صدر کے وائش منزل کے سامنے جانے کی وجہ سے اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ عقیلی طرف ہے اندر جائے گا۔

” مادام شیری میک اپ کر کے اور بیاس تبدیل کر کے آسکر کی کال کا اچھائی بے چینی سے انتظار کر رہی تھی تاکہ وہ جلد از جلد اس عمارت پر دوبارہ حملہ کرنے کی کوئی کامیاب پلانٹ کر سکے لیکن آسکر کی طرف سے باوجود اس کے خدید انتظار کے کال ہی شکی جا رہی تھی۔ ایک دو بار تو اس نے سوچا کہ وہ خود دوبارہ کال کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ آسکر جسے ہی آئے گا وہ اسے کال کرے گا اور کال نہ آنے کا مطلب تھا کہ آسکر ابھی نہیں آیا۔ لیکن یہ بات اس کی بھروسہ میں نہ آرہی تھی کہ آسکر اپنے تباہ سا ٹھیکوں سمیت کہاں گیا ہے اور کیا کر رہا ہے۔ ابھی وہ کرسی پر بیٹھنے ہوئی یہ ساری باتیں سوچ رہی تھیں کہ الماری میں موجود اس کے بیگ میں سے اسے ایسی آواز منانی دی جسے فون کی گفتگو بھجوئے تو وہ بے اختیار اچھل پڑی کیونکہ یہ آواز بتا رہی تھی کہ چیف کی طرف

آرہی تھی۔

شیری کیا تمہیں معلوم ہے کہ ایکشن گروپ کیا کر رہا ہے
دوسری طرف سے انتہائی تجھے میں کہا گیا۔

یہ چیف۔ آسکر لپتے ساتھیوں سمیت کہیں گیا ہوا ہے۔ اس
کے ملازم بارثی نے کال اینڈ کی تھی۔ اسی نے تجھے بتایا تھا اور اب
میں اس کی دلپتی کا انتظار کر رہی تھی کہ آپ کی کال آگئیں ایک آپ
کیوں پوچھ رہے ہیں..... مادام شیری نے تیریوں تھے ہوتے ہمہارے۔

شیری۔ آسکر ایکشن گروپ کے سب ادمی ہلاک ہو چکے ہیں۔ مادام
دوسری طرف سے کہا گیا تو مادام شیری جو کرسی پر نیٹھی تھی بے اختیار
اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

ہلاک ہو گئے ہیں۔ نہیں چیف۔ یہ کیسے ملکن ہے۔ اودہ نہیں ج
ایسا تو ملکن ہی نہیں ہے..... مادام شیری نے انتہائی حریت بھرے
لچھے میں کہا۔

ان سب کی لاشیں ان کے اڈے پر چڑی ہوئی ہیں اور وہاں
موجود مشیری بھی غائب ہے۔ میں نے آسکر کو ایک خصوصی پیغام
دیتے کے لئے کال کیا تو تجھے کال کا جواب عالملا جس پر میں لے
آسکر فہرستے چینگ کی۔ یہ آسکر فہرستے حکم پر آسکر ہر اس جگہ
نصب کیا کرتا تھا جہاں وہ اڈا بتایا تھا۔ یہ آسکر فہرستے جو نکل فتحی ہوتی
ہے اس نئے یہ عام انداز میں کسی کو نظر نہیں آئتا۔ اس آسکر فہرستے
ہے میں نے چینگ کی تو آسکر اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں دیا۔

کال ہے اور چیف کی طرف سے اتنی جلدی کال کا آنا اس کے لئے
حریت کا باعث تھا۔ وہ بھلی کی تیری سے کری سے اٹھی اور الماری
کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے الماری کھول کر اس میں موجود بیگ کو
پھر تی سے کھولا اور اندر موجود ایک پتلا سا باکس کالاں بیا۔ فون بھی
حکمنی کی اوراز اسی باکس میں سے آرہی تھی۔ یہ ایک خصوصی ساخت
کا فون تھا جس پر صرف کال سنی جا سکتی تھی اور یہ فون باکس
ہمیں کو اور زر کی طرف سے شیڈاگ کے ناپ سمجھنوں کو دیا جاتا تھا تاکہ
کسی بھی لمحے ان کو کال کیا جاسکے۔ مادام شیری تیری سے مزی اور
کری پر بیٹھ کر اس نے باکس کی سانسی کو دیا تو باکس کا اور دالا
 حصہ کسی ڈھلن کی طرح کھل گیا۔ اندر مختلف رنگوں کے بین اور
بلب لگے ہوئے تھے اور سررنگ کا بلب تیری سے جل بخجھ رہا تھا۔
مادام شیری اس سررنگ کو دیکھ کر ہی سمجھ گئی کہ سیکشن ہیڈز کو اور زر سے
کال ہے۔ اگر میں ہمیں ہمیں کو اور زر سے کال ہوتی تو سرخ رنگ کا بلب بل
بھکھا کر دیتا۔ اس نے اس سررنگ کے تیچھے نگاہ ہوائی پر سلس کر دیا۔

ہمیں ہمیں چیف کا لانگ..... چیف کی اوراز منائی دی۔ سجنونکے یہ
آر فون کی طرح کام کرتا تھا اس نے اس میں بار بار اور کہنے اور بین
دیانتے کی ضرورت نہ تھی۔

میں۔ شیری بول رہی ہوں چیف..... مادام شیری نے
قدرتے حریت بھرے لچھے میں کہا کیونکہ چیف سے تو ابھی اس کی
کامی۔ پھر چیف کی اتنی جلدی کال آنے کی وجہ سے تجھے

بکھری آپوی نظر آئیں جبکہ کمرے خالی تھے۔ وہاں کسی قسم کی کوئی مشیری موجود نہ تھی۔ چیف نے احتیاطی سرد لمحے میں کہا۔

ادہ۔ ادہ۔ دری پیدائی سب کیسے ہو گیا۔ ادہ۔ ادہ۔ مادام

شری نے احتیاطی مایوسانہ لمحے میں کہا اور پھر وہ کرسی پر اس طرح ذہنی ہو گئی جیسے اس کے جسم سے یونکت جان نکل گئی ہو۔

اس کا مطلب ہے شری کی پاکیشیا سکرت سروس نے اس اڈے کا سراغ لگایا اور پھر انہیں ہلاک کر کے وہ وہاں سے مشیری لے گئے ہیں اور اب وہ یعنیا تمیں تلاش کر رہے ہوں گے اور مجھے یقین ہے کہ بہر حال وہ تمہیں تلاش کر لیں گے۔ ان کی کارکردگی بتا رہی ہے کہ وہ ایسے کاموں میں احتیاطی ماہر ہیں۔ دوسری طرف یہ کہا گیا۔

جیسے وہ کیسے ٹریس کر لیں گے چیف۔ مادام شری نے کہا۔

آسکر کو تمہارے اس پواست کا علم ہے۔ چیف نے

پوچھا۔

ادہ ہاں۔ اسے تو معلوم ہے۔ مادام شری نے چونکہ کہا۔

اس کے پار ہو اگر وہ تم سمجھ اب سمجھ نہیں سمجھے تو اس کا مطلب ہے کہ آسکر سے وہ اس اڈے کے بارے میں معلوم نہیں کر سکے یعنی بہر حال وہ تمہیں تلاش کر رہے ہوں گے تم اس ہیٹہ کو اور اسی صورت میں کسی چیز پر گئی تھیں۔ بات کرتے کرتے

اپاٹنک چیف نے پوچھتے ہوئے لمحے میں پوچھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے بات کرتے کرتے اپاٹنک اس بات کے پوچھتے کا خیال آگیا ہوا۔

”میں کار پر گئی تھی اور پھر واپس بھی اسی کار پر آئی ہوں۔“ مادام شری نے کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ یہ کار پر جیک کر لی گئی ہو اور وہ اب اس کار کو ٹریس کر کے تم سمجھ بھی جائیں اس نے اب تم فوری طور پر یہ جگہ اور وہ کار چھوڑ دو اور کسی دوسری بجھ متعلق ہو جاؤ۔ میں اب سپسیل گروپ کو بھیج ڈھپا ہوں۔ اس کے ساتھ مل کر تم نے پاکیشیا سکرت سروس اور اس کے ہیٹہ کو اور ٹرکا خاتمہ کرنا ہے کیونکہ اب یہ شیواگ کی اتنا کا سمنے بن گیا ہے اور اب تم نے مقامی استقلالات کے لئے ایک نئی پارٹی سے رابطہ کرنا ہے کیونکہ آسکر کا اذا ٹریس ہونے کا مطلب ہے کہ پرانی پارٹیاں درست نہیں ہیں۔“ چیف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بھیر اور کوئی بات کے رابطہ ختم کر دیا۔

میں نے ساری دانش منزل کی لیکن مادام شیری تھیں۔
موجود نہیں تھیں البتہ اس چینگ کے دوران پتے چلا کر بیر ونی گیٹ
کی چھوٹی کھوئی اندر سے کھوئی گئی ہے۔ اس سے تو یہی بات سامنے
آتی ہے کہ وہ اگر کسی طرح ان راڑز سے نکلی اور پھر اسی وقت وہ مہمان
سے نکل کر باہر گئی اور پھر چانک کی کھوئی کھوں کر باہر نکل گئی۔
میرا خیال ہے کہ یہ کام اس وقت ہوا ہے جب میں طلاق کرے میں
خاز پڑھ رہا تھا۔ بلیک زردو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
کیا تمہیں اس کی کوئی آہت بھی محسوس نہیں ہوئی۔ میران
نے پوچھا۔

- نہیں۔ ایک تو شاید اس لئے کہ میں خاز میں مشکون تھا اور
دوسرًا شاید اس لئے کہ اس کے پیروں میں جو تھے نہ تھے۔ بلیک
زردو نے جواب دیا تو میران نے بے اختیار ایک طویل سانس یا۔
..... ہوئے۔ ویسے اب ایک بات ایک بات نوٹ کر لو اور آندہ اس کا خاص
طور پر خیال رکھتا کہ تم چاہے کچن میں جاؤ یا خاز پڑھتے تو فیکٹ
سمسم باقاعدگی سے آن کر دیا کرو۔ اگر انویں سُم آن بوتا تو وہ
اس طرح بھاں سے نہ نکل سکتی۔ میران نے کہا۔ ہوئے۔
..... تھیک ہے۔ میں نے بھی میٹھا ہی سوچا ہے۔ بلیک زردا
نے کہا اور میران نے اخبات میں سر بلدا دیا۔

..... میں پہلیں روم میں جا رہا ہوں تاکہ مادام شیری کو بتائی
سیکشن اور میں ہیئے کوارٹر کی فریکن نسیون کی لوکیشن چیک کر سکوں۔

عمران اس وقت آپریشن روم میں موجود تھا۔ وہ خفیہ راستہ
استعمال کر کے دانش منزل میں داخل ہوا تھا تاکہ اگر صدر اور
کیشن ٹھیک دانش منزل کے سامنے کی طرف موجود ہوں تو وہ اسے
دانش منزل میں جاتا دیکھ سکیں۔

..... ہا۔ اب بتاؤ بلیک زردو کہ مادام شیری کیے بھاں سے نکل
گئی۔ میران نے سامنے بیٹھے ہوئے بلیک زردو سے مخاطب
ہوتے ہوئے کہا۔

..... میں کیا بتاؤ میران صاحب۔ میری بھگی میں تو خود نہیں آ رہا۔
آپ کے حکم کے مطابق میں نے اسے کری پر راڑز میں جکڑ دیا تھا اور
وہ بے ہوش بھی اس لئے میں مطمئن تھا۔ پھر چانک کافی دیر بعد
محبی خیال آیا کہ میں جا کر دیکھوں کہ وہ مادام شیری ہوش میں بھی
انی ہے یا نہیں سچا خیال میں بلیک روم میں گیا تو کری کے راڑز دیے
ہی موجود تھے لیکن مادام شیری موجود نہیں تھی۔ میں بوکھلا گیا پھر

بُشی کی مکمل تلاشی لے اور خاس طور پر تہہ خانے وغیرہ چیک
کرے۔ بلیک زیر و نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر
ٹرانسیور اخما کار اس نے لپٹے سامنے رکھا اور اس پر وہ فریکنی
بیجست کرنا شروع کر دی جو مادام شیری نے میں ہیڈ کوارٹر کی بتائی
تھی۔

”مادام شیری کا لگ سپر چیف بس۔ اور..... عمران نے
لیکوئنسی اینجست کرنے کے بعد مادام شیری کی آواز اور لمحے میں کال
بستے ہوئے کہا۔

”میں ہیڈ کوارٹر انٹنلگ یو۔ اور..... چند لمحوں بعد ایک
ٹینی کی اواز سنائی دی۔

”سپر چیف سے بات کراؤ۔ اٹ ازموسٹ آئیر ٹھی۔ اور وہ
عمران نے تیر لمحے میں کہا۔

”سیشن ہیڈ کوارٹر سے رابط کر دو۔ اور اینڈ آل۔ مخفی
وازانے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران نے
ایک طویل سانس لیا اور ٹرانسیور اس کے وہ چند لمحے خاموش ہی ملخا
دیا اور پھر اس نے ٹرانسیور دوپاہر آن کر دیا۔

”بلیک ہیلی۔ پرنس آف ڈھبپ فرم پا کیشیا کا لگ ٹو چیف بس
کٹ شیڈ آگ۔ اور..... عمران نے اس بار لپٹے اصل لمحے میں کال
بیجتے ہوئے کہا تو سامنے یہ مخا ہوا بلیک زیر و بے اختیار بونک پڑا۔
میں کے بھرے پر حریت کے تذراں ابرا نے تھے۔

تم جو یا جے کہہ کر سارے میرے کو اس کار کے ذریعے مادام شیری کو
تلشی کراؤ..... عمران نے گرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز
قدم اٹھاتا دہ ایک دروازے کی طرف بڑھا چلا گیا۔ اس کر کے میں
ہم کو اس نے الماری سے دیتا کام مخصوص انداز میں بتا ہوا نقش تھا
اور اسے میز پھیلا کر اس نے ایک جدید کیکلویٹر اٹھایا اور پھر سادہ
کاٹفون کا ایک پیڈ اور قلم لے کر وہ کری پر بیٹھ گیا اور اس کے
ساتھ ہی اس نے حساب کتاب کرنا شروع کر دیا۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے
کی مسلسل محنت کے بعد وہ نقش پر دو دائرے لگا چکا تھا۔ ایک
دائرے کے اندر پایاں کے قریب ایک جگہ سازان تھا جبکہ
دوسرے دائرے میں کار من کا ایک بڑا شہر ٹلیک تھا۔

”تو شیڈ آگ کا ایضاً سیشن سازان میں اور میں ہیڈ کوارٹر ٹلیک
تھیں ہے۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور پھر
کری سے اٹھ کر اس نے نقش تھہ کیا۔ اسے والی الماری میں رکھا
اور کیکلویٹر اور پیڈ وغیرہ بھی ساتھ ہی رکھ کر وہ واپس آپریشن روم
میں پہنچ گیا۔

”عمران صاحب۔ اس کار کو نہیں کر دیا گیا ہے۔ وہ کاشان کا لونی
کی کوئی نمبر چھسیں اے بلاک میں موجود ہے لیکن کوئی خالی پنی
ہوئی ہے۔ بلیک زیر و نے عمران کے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”پایاں کی تلاشی لی گئی ہے۔ عمران نے پوچھا۔
”اہمی صادر کی کال آئی تھی۔ میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ وہ

میں نے یہ نہیں پوچھا تھا کہ میں کیا بن گیا ہوں اور کیا نہیں۔
نے پوچھا تھا کہ تمہیں سری اس فریکونسی کا علم کسے ہوا۔

..... دوسری طرف سے عصیلے بچے میں کہا گیا۔

۷۔ ارے ارے۔ یہ رعب اپنی تسلیم کے اوسمیوں پر ڈالنا مجھ پر

رعب جمانے کی لوٹش کی تو مار ٹھیا ریورس کیز بھی لگا سکتی ہے۔

..... عمران کے ہماء

مارھیاچار ساں ہے وفات پائی ہے۔ اور لارجٹسٹ کے
ماقبرہ نمکھنے لجھتے رکھا۔

"اوہ۔ تو وہ جعلیٰ یا ربور کی گئی نئی حکمی ہے۔ درکار سنہ۔ سہ جا۔

بچونکہ تم نے نرم لجھ میں بات کی ہے اس لئے سن لو کہ تمہاری

تم شیداگ کے ایشیا سیکشن کی مادام شری نے اپنے ساتھیوں

حیمت پاکیشیا سے اسٹھی اسلئے چوری کرنے کی کوشش کی لیکن پاکیشیا

جیلٹ سروس لواس کی اطلاع پہلے ہی مل کی تھی اس نے اصل
تک ناقابل نظر کیا۔

لہا صا ک ک جان گئیں لیکے اس نے اپنے قاتل کو مار دیا۔

لکھا کے فوجی، جوانوں کو مالک کر کے دالوں اکھ اس احمد نہ جسم

سزا نہ صرف اس شری کو بلکہ ووری شدآگ کو بھگتا رہے گے۔

پھر اس سے پہلے کہ پاکیشہ سیکٹ سروس اس بارے میں لوٹی

تمام کرتی ماڈم شیری واپس پاکیشیا آئی اور اس نے پاکیشیا سیکرٹ

ہر دس اور اس کے ہیڈ کوارٹر کے خلاف کام شروع کر دیا۔ پاکیشیا

کیا وہ اپ کا واقف ہے بلیک زیر و سے نہ رہا گیا تو وہ
بول پڑا حالانکہ عام طور پر وہ کال کے دوران بولنے سے گریجو کرتا تھا
اور عمران نے اشتباہ میں سر جلا دیا اور مسلسل کال دینے میں
صرف رہا۔

کون پر نس آف ڈھپ۔ اور اچانک ایک چھٹی ہوئی
آواز سنائی دی یہیں بھر میں نہ تھا یہیں یہ آواز سنتے ہی عمران بے
خشار پوئک ڈڑا۔

وی پرنس آف ڈھپ جس نے چیف آف شیڈاگ لارجٹ نے
اس کی گرل فرینڈ مار تھیا سے شادی کرانی تھی۔ اور ... عمران
ز مسکن اتر ہونے کے لئے

اوہ۔ اوہ۔ تم یہ تم ہو پرنس اف ڈھپ۔ اوہ۔ میں لارجست

بول رہا ہوں۔ تمہیں کیسے یہ فریکننسی معلوم ہوئی ہے۔ اور۔۔۔ اس

بَارِ دُوْرِی طرف سے اِتھاںِ حیات بھرے لجے میں کہا گیا۔

بھلے تو مبارک باد قبول کرو کہ اب تم ایک بین الاقوامی بھائی

کے چیف بس بن چلے ہو۔ یہ اور بات ہے کہ یہ جام پیشہ
تھا۔ تھا لذا کہ سکھ، اخغڑہ کا بھروسہ

تھیں اور میرے دلی لفظہ سترے میں یہ سبب ہے جو دل میں

میں اپنی بس بندی میں دل سے بے شکری تھیں۔

سیر حال چھ توں ہی گئے ہو۔ اور عمران نے مسکات

ہوئے کہا۔

اور جھٹ نے کہا۔

ایسی بات سے تم مجھ علیک ہو کہ پاکیشیا میکرٹ سروس کیا ہے اور کیا کر سکتی ہے۔ اور..... عمران نے کہا۔

مجھے کسی سروس سے مت ڈراڈ پرس میں صرف تمہارے ساتھ بھی دستی کی وجہ سے بات کر رہا ہوں ورنہ میں اور سیری تضمیں چاہے تو پوری دنیا کی سیکرت سروسز کو ہلاک کر دے۔ بہر حال میں اپنے ایشیائی سیکشن سے بات کرتا ہوں اس کے بعد میں کوئی فیصلہ کروں گا۔ تم مجھے پسندہ رہ منٹ بعد دوبارہ کال کرنا۔ اور اینڈ آل۔ اس بار دوسری طرف سے غصیلے لمحے میں کہا گیا تو عمران نے سکراتے ہوئے راضی سیراف کر دیا۔

آپ کا کیا خیال ہے کہ وہ ایسا وعدہ کر لے گا..... بلیک زورو نے کہا۔

دیکھو بھی کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ بہر حال نہیں کرے گا تو اپنا نقصان کرے گا اور کرے گا تو سرنا نقصان کرے گا..... عمران

نے کہا تو بلیک زورو نکل پڑا۔

سے اس کے نقصان کی بات تو مجھ میں آئی ہے یعنی یہ قبضہ نقصان کیا ہو گا..... بلیک زورو نے حریت بھرے لے لجئے میں کہا۔

ظاہر ہے شیڈاگ کے خلاف مشن نہیں ہے گا اور مشن نہیں چھٹے گا تو مجھے جیک بھی نہیں ملے گا..... عمران نے کہا تو بلیک زورو

جیے اختیار کھلاکھلا کر پڑا۔ بھر اس سے جھٹے کے مزید کوئی بات

سیکرت سروس نے اس کے خلاف کام کیا اور اس کے پورے گروپ کا خاتمہ کر دیا گیا۔ مادام شیری فرار ہو چکی ہے اور اگر وہ پاکیشیا میں ہے تب بھی اور اگر پاکیشیا سے باہر ہے تب بھی اسے بہر حال ہلاک کر دیا جائے گا کیونکہ پاکیشیا کے فوجیوں کی ہلاکت میں وہ ملوث ہے۔ چہاری یہ فریکنوسی میں نے اپنے ذرائع سے حاصل کی ہے کہ کیونکہ پاکیشیا سیکرت سروس کا چیف پوری شیڈاگ تضمیں کا مکمل خاتمہ چاہتا ہے لیکن میں نے اس سے درخواست کی ہے کہ میں لارجٹ سے بات کرتا ہوں اس کے جواب کے بعد آپ فیصلہ کریں۔ جتناچہ میں یہ کال اس نے کر رہا ہوں کہ اگر تم بحیثیت چیف یہ وعدہ کرو کہ آئندہ شیڈاگ پاکیشیا کے خلاف کسی مشن پر کام نہیں کرے گی تو پھر شیڈاگ کے مکمل خاتمہ سے باہر رکا جاسکتا ہے۔ اور..... عمران نے اس بار انتہائی سنجیدہ لمحے میں کہا۔

چہاری فریکنوسی کیا ہے۔ اور..... دوسری طرف سے لارجٹ نے پوچھا۔

چہاری تضمیں تو انتہائی جدید ترین سائنسی الات اور تھیڈیہ استعمال کرتی ہے۔ کیا تمہارے ہیئت کوارٹر میں ایسی کوئی مشنہ نہیں ہے جو جیسی بتائے کہ میں کس فریکنوسی سے بات کر رہوں۔ اور..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

مجھے اعراف ہے کہ ہمارا موجود انتہائی جدید ترین مشیزی ہے اس فریکنوسی کا سراغ نہیں لگا سکی جہاں سے تم کال کر رہے ہو۔

ہوتی فون کی گھنٹنے اٹھی تو عمران نے باقہ بچا کر رسیور اٹھایا۔
ایکسوٹو..... عمران نے تھوڑا سمجھے میں کہا۔

جو یا بول رہی ہوں بس۔ صدر کی کال آئی ہے۔ اس نے بتایا
ہے کہ اس نے اس کوٹھی اور اس میں موجود کار کی اہمیت تفصیل
سے تلاشی لی ہے لیکن وہاں سے کوئی پیزیر آمد نہیں ہوتی۔ جو یا
نے موجود بات لجھے میں کہا۔

وہ ماڈام شریٰ پہاں سے تھینٹا کسی نیکی میں گئی ہو گی اور
ضروری نہیں کہ نیکی اسے کوٹھی کے گیٹ پر ہی مل گئی ہو اس نے
اس سے کہو کہ وہ اور گرد کے علاقے سے اس نیکی کوڑیں کرنے
کی کوشش کرے۔ عمران نے سرد لجھے میں کہا۔

میں سرے میں نے بچلے ہی اسے یہ بات کہی ہے اور اس نے بتایا
ہے کہ وہ اس پواشت پر کام کر رہا ہے۔ جو یا نے جواب دیا۔

باقی صبر کو بھی کہہ دو کہ وہ بھی اس ماڈام شریٰ کوڑیں
کریں۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اس کے
قدوقامت کی تفصیل بتادی۔

میں سر..... دوسرا طرف سے کہا گیا تو عمران نے بغیر کچھ کہے
رسیور کھا اور پھر زانسیپر برجنکہ بچلے ہی میں ہیئت کووارٹ کی فریجونسی
ایئچست تھی اس نے اسے دوبارہ فریجنسی ایئچست کرنے کی
ضرورت نہ تھی۔

ہمیلے ہملے۔ پرانی آف ڈسپ فرام پاکیشیا کانگ۔ اور۔

کہیں تو پھر نہ تم میرے ہاتھوں بچ سکو گے اور نہ تمہاری تنقیم اس
لئے مہریجی ہے کہ تم اپنے ایشیا سیکشن کو میرے متعلق دیا ہوا حکم
وائس لے لو اور یہ بھی بتا دوں کہ مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ
تمہارا ایشیا سیکشن باچان کے قریب ایک جزویہ سازان میں ہے اور
تمہارا یہ مین ہیڈ کوارٹر کارمن کے شہر زنگ میں ہے۔ اور تمہارا عہد
نے جواب دیا۔

مجھے تسلیم ہے پرانی کہ تم ضرورت سے زیادہ یا تو فی ہو، لیکن
صرف لوکیشن معلوم ہونے سے ہمارا کچھ نہیں بگزے گا۔ جیسیں ابھی
معلوم ہی نہیں کہ شیاگ کس قدر طاقتور اور منظم تنقیم ہے۔
شیاگ چاہے تو تمہارے ملک پاکیشیا کی بھی ایشٹ سے ایشٹ بجا
سکتی ہے اس لئے تم سے جو ہو سکتا ہے کر لو۔ اور ایشٹ آں۔
دوسری طرف سے اچانک غصیل بچے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی
رابطہ قائم ہو گیا تو عمران نے ٹرانسپری اف کر دیا۔
اس جسمیے الحق نجاتے کیسے اتنی بڑی تنقیم کے چیف بن جاتے

ہیں۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اپنے لوگ صرف حکم دینا جلتے ہیں۔ انہیں فیلڈ کی مشکلات
کے بارے میں علم ہی نہیں ہوتا۔ بہر حال اب کیا پروگرام ہے آپ
کا۔ بلیک زیر و نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

پروگرام کیا ہوتا ہے۔ بھلے تو اس مادام شری کو ٹرنس کرنا
ہے۔ اس کے بعد ان کے ہنچ کوارٹر کے بارے میں سوچیں گے۔

عمران نے سنجیدہ بچے میں کہا اور بلیک زیر و نے اشتباہ میں سر رکھا۔
وہ ذاتی دو جس میں فارم ایجنس کے فون نمبر اور نام درج
ہیں۔ عمران نے کہا تو بلیک زیر و نے اشتباہ میں رہلاتے
ہوئے میر کی دراز سے ایک ذاتی نکالی اور عمران کی طرف بڑھا دی۔
عمران نے ذاتی کھوئی اور اس کے مخفی پلٹی شروع کر دیتے۔ پھر
ایک صفحہ کو وہ نور سے دیکھتا رہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ذاتی
بند کی اور اسے میز پر رکھ کر فون کار سیور انھیا اور تیزی سے نمبر ذاتی
کرنے شروع کر دیتے۔

وکٹو ری ٹکب رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نوافی آواز
سنانی دی۔

مسٹر چانگ سے بات کرنی ہے۔ میں پاکیشیا سے بول رہا
ہوں۔ عمران نے سنجیدہ بچے میں کہا۔
آپ کا نام دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
بے نام۔ عمران نے جواب دیا۔

ہو ٹھاں کریں۔ دوسری طرف سے کہا گیا تو عمران بے
اختیار مسکرا دیا کیونکہ بے نام کا لفظ اس نے مقامی زبان میں پوچھا
اس نے خدا یہ وہ لڑکی اسے واقعی کوئی نام کھی تھی۔ بلیک زیر و نے بھی
مسکرا رہا تھا۔

ایلیم۔ چانگ بول رہا ہوں۔ جلد لمحہ بعد ایک مرد اخدا آواز
سنانی دی۔

سپشل فون پر پاکیشا بات کرتے عمران نے اس بار مخصوص لجھے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ چند لمحوں بعد پاس پڑتے سپشل فون کی گھنٹی نج اٹھی تو عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔ میں عمران نے ایکشو کے مخصوص لجھے میں کہا۔

چانگ بول رہا ہوں باس۔ حکم فرمائیے دوسری طرف سے انتہائی مودوباند لجھے میں کہا گیا۔

بچاں کے قریب ایک جیرہ سازان ہے۔ وہاں ایک بین الاقوامی مجرم تعمیم شیڈاگ کا ایشیائی ہینے کو اور نر ہے۔ کیا تم اس بارے میں کچھ جانتے ہو۔ عمران نے اسی طرح مخصوص لجھے میں کہا۔ شیڈاگ کا نام تو سناؤ ہوا ہے سر لینک مزید تفصیلات کا علم نہیں ہے البت سازان آزاد جیرہ ہے۔ وہاں شاید بہت سی تعمیم کے آفی ہوں گے۔ چانگ نے مودوباند لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس شیڈاگ کے ایشیائی ہینے کو اور نر کے بارے میں جس قدر جلد ممکن ہو سکے تمام تفصیلات معلوم کرو کیونکہ ہو سکتا ہے کہ مجھے وہاں شیم بھیجنی پڑے۔ شیڈاگ نے پاکیشا میں ایک واردات کرنے کی کوشش کی ہے۔ گواں کی یہ کوشش تو ناکام ہو گئی ہے لیکن اس سے چلتے کہ وہ دوبارہ اسی کوئی حركت کر کے اس کا خاتر کیا جانا ضروری ہے۔ عمران نے سرد لجھے میں کہا۔

لیکن سر۔ ہمیں ہمچی سے کام شروع کر دیتا ہوں اور زیادہ سے زیادہ دو روز میں تفصیلات حاصل کر لوں گا۔ دوسری طرف سے

لہاگیا تو عمران نے اوکے کہہ کے رسیور رکھا اور ایک بار پھر ڈالنی اٹھا کر اس کے صفحات کی ورق گردانی شروع کر دی پھر اس کی نکلنی ایک صفحہ پر جنم گئیں۔ اس نے ڈالنی بند کر کے اسے دوبارہ میز پر رکھا اور ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

زیلف کار پورشن رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی اواز سنائی دی۔

زیلف سے بات کراؤ میں پاکیشا سے بول رہا ہوں۔ ایں ایں دن عمران نے مخصوص لجھے میں کہا۔

ہولڈ آن کریں دوسری طرف سے کہا گیا۔

لیں۔ زیلف بول رہا ہوں چند لمحوں بعد ایک مردانہ اواز سنائی دی۔ لجد مودوباند تھا۔

سپشل فون پر بات کرو۔ عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ تموزی در بعد سپشل فون کی گھنٹی نج اٹھی تو عمران نے رسیور اٹھایا۔

ایکشو عمران نے مخصوص لجھے میں کہا۔

زیلف بول رہا ہوں سر دوسری طرف سے زیلف کی مودوباند اوس سنائی دی۔

کارمن کے شہر زیلگ میں ایک مجرم تعمیم شیڈاگ کا ہینے کو اور نہیں۔ کیا تم اس بارے میں کچھ جانتے ہو۔ عمران نے مخصوص

لچے میں کہا۔

نوسرا۔ صرف شیڈاگ کا نام سننا ہوا ہے کہ یہ بین الاقوامی عظیم ہے اور اسکی اٹکے کو ڈیل کرتی ہے۔ زیلف نے موڈباش لچے میں جواب دیا۔

اس کے چیف کا نام لارجنت ہے۔ لارجنت کے بارے میں تمہیں کچھ معلوم ہے۔ عمران نے پوچھا۔

لارجنت۔ میں سر۔ وہ اب لارڈ لارجنت کہلاتا ہے لیکن وہ تو کارمن دار اتحاد میں رہتا ہے اور کنگ اف ہونز کہلاتا ہے۔ پورے کارمن میں لارجنت نام کے فائیو سناڑ ہوئیں پھیلے ہوئے ہیں جن کا وہ مالک ہے۔ یہ پھیلے کارمن کی سیکرٹ سروس میں کام کرتا تھا پھر اس نے سروس چھوڑ دی اور ایکریکیا چلا گیا۔ پھر کافی طویل عرصہ بعد اس کی واپسی ہوئی تو۔ لارڈ لارجنت ہن چکا تھا۔ اس کے پاس ہے پناہ دولت تھی۔ اس نے لارجنت ہوئی بنایا اور پھر یہ سلسہ پھیلتا چلا گیا۔ زیلف نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

لگز سہی لارجنت شیڈاگ کا چیف ہے۔ بہر حال تم نے اس کے ہمینہ کو اور نہ اور شیڈاگ پر کام کرتا ہے۔ جس قدر تفصیلات بھی معلوم ہو سکیں وہ معلوم کر کے مجھے پروردہ دو کیونکہ شیڈاگ نے پاکیشی میں واردات کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی یہ کوشش تو ناکام بنا دی گئی لیکن اس سے بچتے کہ وہ دوسری کوشش کرے اس کا

خاتمہ ضروری ہے۔..... عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

میں سر۔ میں ابھی کام شروع کر دیتا ہوں۔ مجھے تین ہے کہ وہ تین روز کے اندر ہی میں اس سلسلے میں تفصیلات معلوم کروں گا۔

گا۔۔۔ زیلف نے جواب دیا اور عمران نے اس کے کہہ کر رسیدور کہ دیا۔

یہ مادام شری ہماس غائب ہو گئی جو ابھی تک اس کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں آئی۔..... عمران نے کہا۔

ظاہر ہے اسے اب تک معلوم ہو گیا ہو گا کہ اس کے آدمی ختم ہو چکے ہیں اس لئے وہ اب یا تو درسرے آدمیوں کی آمد کے انتقال میں ہو گی یا پھر فوری طور پر ملک سے فرار ہونے کی کوشش کر رہی ہے۔

گی۔..... بلیک زیر و نے کہا۔

ہماس کا بھی امکان ہے۔۔۔ شکیک ہے تم جو یا سے کہہ دو کہ مسمرز کی ذیوثی ایر پورٹ پر گواہے اور اس کے ساتھ ہی بجا جان سے جو لوگ پاکیشیاں اس کی نگرانی کا بھی حکم دے دو۔ اگر کوئی خاص

پروردہ ملے تو مجھے رانا ہاؤس اطلاع دے دینا۔ میں وہاں پر موجود میشیزی پر تفصیلی کام کرنا چاہتا ہوں۔..... عمران نے کہی۔۔۔

انھی ہوئے کہا اور بلیک زیر و نے انبیات میں سر ہلا دیا اور عمران مز کر اس دروازے کی طرف بڑھ گیا جہاں سے خفیہ راست باہر نکلا۔

تما۔۔۔ ویسے تو وہ اب میں گیٹ سے بھی باہر جا سکتا تھا لیکن جو نہ کہ کی کار اس خفیہ راست کے قریب موجود تھی اس لئے اس بار بھی اس نے سہی راست استعمال کیا تھا۔

پس عمران کو اخذ ضرورت کے علاوہ ہلاک نہ کیا جائے لیکن تھوڑی در بعد چیف نے اسے دوبارہ کال کیا اور کہا گیا کہ سپر چیف نے اب پاکیشیا سیکرٹ سروس سے ہٹلے اس عمران کے خاتمے کا حکم لیا ہے کیونکہ اس نے صرف سپر چیف بلکہ پوری تنقیم کے خاتمے کی دھمکیاں دی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی چیف نے اسے عمران کی ہمباش گاہ کا پتہ بھی بتا دیا تھا اجنبی وہ تیار ہو کر اپنی نئی رہائش گاہ سے نکلی اور ہماراں پہنچ گئی۔ اب وہ کافی در سے ہماراں یعنی اس فلیٹ کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ دراصل یہ معلوم کرتا چاہتی تھی کہ عمران فلیٹ پر موجود ہے یا نہیں لیکن اسے ہماراں بتھے ہوئے کافی ویرگو، اپنی تھی لیکن ابھی تک نہ کوئی آدمی اس فلیٹ سے باہر آیا تھا اور وہ کوئی اندر گیا تھا اس لئے اس نے آخر کارا یہ فیصلہ کیا کہ وہ خود فلیٹ پر جائے اور اگر عمران ہماراں پہاں موجود ہو تو اسے ہلاک کر دے اور اگر موجود نہ ہو تو وہ اس فلیٹ کی تلاشی بھی لے۔ ہو سکتا ہے کہ فلیٹ سے اسے پاکیشیا سیکرٹ سروس کے بارے میں کوئی کیوں جانتے اور پھر وہ دہیں رہے۔ جب عمران ہماراں پہنچ گئے تو وہ اسے ہلاک کر دے۔ چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی وہ اپنی اور کاؤنٹری ہاؤس کا سخن میں کیا اور پھر دستوران سے باہر نکل کر وہ پیلی چلتی ہوئی سڑک پر جیکت میں اس نے بے ہوش کر دینے والی کسی کا سکھیت سروس اور دسرا ضروری اسلی بھر کر تھا۔ فلیٹ کی سری حصائیاں پڑھ کر

مادام شیری عمران کے فلیٹ کے سامنے سڑک کی دوسری طرف ایک ریستوران میں کافی در سے یعنی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے جوں کا گلاس موجود تھا لیکن اس کی نظر میں عمران کے فلیٹ پر تھی ہوئی تھیں۔ چیف نے اسے جس پارٹی کا پتہ بتایا تھا مادام شیری نے اس سے رابطہ کیا تھا اور پھر اس پارٹی سے اسے کوئی، اسلی اور کار مل گئی تھی۔ اس کے علاوہ چیف نے اسے کال کر کے یہ بتایا تھا کہ عمران نے اس کی بتائی ہوئی فرنکو نسی پر سپر چیف سے رابطہ کیا اور اس کا پارٹا واقف ہے۔ چنانچہ سپر چیف نے اس سے اس بارے میں پوری طلب کی اور جب چیف نے اسے تفصیلی پورت ولی تو سپر چیف نے کہا کہ اب پاکیشیا سیکرٹ سروس اور اس کے ہمیں کو اوپر کو تباہ کرنے کے منش کو ہر ضرورت میں ترجیح دی جائے البتہ سپر چیف نے چیف کو حکم دیا تھا کہ

وہ اپر ہنچی تو دروازہ بند تھا۔ اس نے دروازے میں کی ہوں تلاش کرنے کی کوشش کی تاکہ اس کی ہوں کے ذریعے وہ بے ہوش کر دینے والی لگیں اندر فائر کردے لیکن وہاں نہ کوئی کی ہوں تھا اور نہ ہی کسی قسم کا کوئی دروازہ موجود۔ اس نے دروازے کو دبایا لیکن دروازہ اندر سے بند تھا تو اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کالیل کا بن پریس کر دیا۔

”کون ہے؟..... اندر سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ لبھ نخاسا ہفت تھالیکن یہ آواز ہر حال عمران کی نہیں تھی۔

”کیا علی عمران صاحبِ ہمارا رہتے ہیں؟..... مادام شیری نے اونچی آواز میں کہا۔

”بھی ہاں۔ لگن وہ موجود نہیں ہیں۔..... اندر سے ہی بغیر دروازہ کوٹے جواب دیا گیا۔

”آپ کون ہیں؟..... مادام شیری نے پوچھا۔

”میں ان کا باور پی ہوں۔..... اندر سے ہی جواب دیا گیا۔

”اوکے پھر یہ خط لے لیں اور انہیں دے دیجئے گا۔..... مادام شیری نے ہما تو اسے دروازے کی چھٹی بٹھنے کی آواز سنائی دی تو اس نے جیب سے لگی پٹسل نکال کر پاہتے میں پکڑ دینا اور ہاتھ اس نے اپنی پشت کی طرف کر لیا۔ درسرے لمحے دروازہ کھلا تو ایک نوجوان کھدا نظر آیا۔ مادام شیری نے بھلی کی سی تیزی سے ہاتھ آگے کیا اور گھسی پٹسل کا فریگڈ دبا دیا۔ پٹسل کی نال نے نکلنے والی لگیں کی پھوار

سیمی اس نوجوان کی ناک سے نکرانی اور دوسرے کے دہ بہرا تھا۔ ہوا نیچے گر گیا۔ مادام شیری سلسیل فریگڈ دباتی رہی۔ پھر وہ تیزی سے مزی اور سیہیاں اتر کر نیچے سڑک پر آگئی۔ اس نے اور اور دیکھا اور پھر سڑک کراس کر کے وہ اس طرف کو بڑھ گئی بعد مرا اس کی کار تھی۔ اسے اچانک خیال آگیا تھا کہ تلاشی لیتے کی خصوصی مشین تو وہ کار میں ہی بھول آئی تھی۔ یہ ایک جدید ساخت کا گائیک تھا جو کسی بھی خفیہ آئے کی نشاندہی کر سکتا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ جب تک وہ ہجھ گائیک انھا کر داپس آئے الگ فلیٹ پر موجود ہے، ہوش کر دینے والی نسیں کے اثرات بھی ختم ہو جائیں گے۔ ویسے اس آدمی یا فلیٹ میں موجود کسی بھی درسرے اودی کی طرف سے کوئی پریشانی نہ تھی کیونکہ یہ نیس اس قدر زود اثر تھی کہ سیکنڈ کے ہزاروں میں سے میں کسی بھی جاندار کو ہے ہوش کر سکتی تھی۔ کار کے قریب بٹھ کر اس نے کار کا دروازہ چابی سے کھولا اور پھر اندر بٹھ کر اس نے ذیش بورڈ کھول کر اس میں موجود ایک باکس باہر کھٹک لیا۔ باکس کھول کر اس نے اس میں موجود ریموت کنٹرول جیسا آر تھاں کر جیکنڈ کی جیب میں ڈالا اور باکس کو داپس ڈالنے بورڈ میں رکھ کر اس نے ذیش بورڈ بند کیا اور کار سے اتر کر ایک بار پھر اس نے کار کا دروازہ لاک کیا اور مزکر الٹیناں بھرے انداز میں دوبارہ فلیٹ کی طرف بڑھتے گئی۔ سڑک کراس کر کے وہ فلیٹ کے قریب ہنچی اور پھر سیہیاں چڑھتی ہوئی اپر بٹھ گئی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ نوجوان جس نے

میں موجود خصوصی سُسٹم پونک آن تمہاری نے گائیک اسے جھیک کر سکتا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر باروپی کو گھسینا اور پھر اسے اسی طرح گھسینی ہوئی سٹنگ روم میں لے آئی۔ اس نے اسے چھپ کر ایک جھٹکے سے ایک کری پر دالا اور پھر وہ سٹنگ روم سے باہر نکل گئی۔ اس نے ایک کرے میں ریسیان وغیرہ دیکھی تھیں۔ اس نے وہاں سے ری کا ایک بندل انعامیا اور واپس آکر اس نے باروپی کو کری کے ساتھ ری سے اچھی طرح جکڑ دیا۔ وہ اب اسے ہوش میں لا کر اس سے عمران کے بارے میں فصلیل پوچھ چکرنا چاہتی تھی۔ جب اس نے اسے ری سے باندھ دیا تو اس نے جھیک کی جیب سے ایک لمبی گردن والی شیشی نکالی اور اس کا ذہنک ہنا کہ اس نے اس کا وہاں باروپی کی ناک سے لگا دیا سچھ لہوں بعد اس نے شیشی ہٹالی۔ اس کا ذہنک بند کیا اور اسے جیب میں ڈال کر وہ سامنے پڑی، ہنی کری پر اطمینان سے بیٹھ گئی ابتدہ اس نے جیب سے مشین پسل نکال کر پہاڑتے میں کچڑیا تھا۔ پسند لہوں بعد اس باروپی کے سُسٹم میں ہر کرت کے تاثرات نمایاں ہوئے اور پھر تموزی دیر بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پوری طرح ہوش میں آتے ہی اس نے اپنی اٹھنے کی کوئی ناچشمی کی کوئی ناچشمی کی رہ گیا۔ لیکن اس کی نظریں سامنے بیٹھی ہوئیں۔

کیا نام ہے تمہارا..... ماوام شیری نے سخت لمحے میں پوچھا۔

لپٹے تپ کو عمران کا باور پی بتایا تھا دروازے کے قریب ہی فرش پر بے ہوش چاہو اتھا۔ ماوام شیری اندر داخل ہوئی۔ اس نے جھک کر اس نوجوان کا پازو پکڑا اور اسے گھسیت کر یقینی کیا اور پھر دروازہ بند کر کے اس نے اسے لاک کر دیا تاکہ اچانک کوئی اندر نہ آجائے اور پھر وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ تموزی دیر بعد وہ پورے فلیٹ میں گھوم پیکی تھی لیکن یہ عام سافیت تھا۔ وہ بیڈ روم پر مشتمل ایک عام سافیت۔ فلیٹ میں فرنچیز بھی عام ساتھ لیکن پورے فلیٹ میں گھومتے ہوئے بہر حال اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ یہاں کوئی عورت نہیں رہتی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ یہاں عورتیں رہتی ہوں وہاں بہر حال ان کی موجودگی کا کوئی ثبوت مل جاتا ہے لیکن یہاں کسی وارڈوب میں شہری عورتوں کے بس تھے اور نہ ان کے میک اپ وغیرہ کا کوئی سامان اسے نظر آیا تھا۔ اس نے جھیک کی جیب سے گائیک نکلا اور پھر اسے آن کر دیا لیکن ایک بار پھر پورے فلیٹ میں گھوم لینے کے باوجود وہ کائیک نے کوئی اشارہ نہ دیا تو اس نے من بناتے ہوئے گائیک اف کر دیا اور اسے واپس جھیک کی جیب میں ڈال لیا۔

یہ کس قسم کی رہائش گاہ ہے۔ شاید عمران کوئی غریب آدمی ہے کہ نہ ہی یہاں کوئی غماٹ پاختہ ہے اور نہ ہی یہاں کوئی خنزیر آتا۔

ماوام شیری نے راہداری میں ہے ہوش پڑے ہوئے اس باروپی کی طرف پڑھتے ہوئے پڑھ کر کہا۔ اب اسے کون بتاتا کہ چونکہ فلیٹ

لائتے ہوئے کہا۔
اس مجھ میں بات کرتے ہوئے تم اور زیادہ حسین لگتی ہو۔
لہٰذا صاحب فیصلت میں موجود نہیں ہیں اور ان کی عادت ہے کہ وہ
بھی بتا کر جاتے ہیں اور وہ ہی ان کی دلپی کا کوئی پتہ ہوتا ہے۔ آ
ئیں تو ابھی آجائیں نہ آئیں تو کوئی کہی بنتے فیصلت کا رخ ہی ن
ہیں۔ سلیمان نے جواب دیا۔

بکواس مت کرو۔ سیدھی طرح بتاہ کہاں ہے عمران اس
حکمت۔ مادام شیری نے اور زیادہ غصیلے مجھ میں کہا۔
کیا تم صاحب سے قبطے بھی مل پڑیں، تو۔۔۔ سلیمان نے اس کی
حکمت کا جواب دینے کی بجائے اlausوال کر دیا۔
ہاں۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو۔۔۔ مادام شیری نے پڑھک کر
چکا۔

پھر تو تم خود ہی فیصلہ کر سکتی ہو کہ میں صاحب سے زیادہ
تصورت، جوان اور وجہ سہ ہوں۔ اس کے باوجود تم صاحب کے
اے میں ہی پوچھ رہی ہو۔۔۔ سلیمان نے جواب دیا۔

ابو یو فول۔ تم میرے ہاتھوں مارے جاؤ گے۔ سن اختری بار کہ
ری ہوں۔ بتاہ کہاں ہے عمران۔۔۔ مادام شیری نے تھے سے
جھٹکتے ہوئے کہا۔ اسی باروچی کے اس اندازے بات کرنے پر بے
لذ فضہ آپرا تھا۔ یہ شخص پندرہ بارے کے باوجود اس طرح بات کر
تاہما جیسے وہ کسی پارک میں بنتے ہوئے رومانی گھنٹوں کر رہے

ہیں ابھی سلیمان ہے۔ تم نے شاید کسی گیس سے مجھے بے
ہوش کیا تھا۔۔۔ سلیمان نے کہا تو مادام شیری بے اختیار چونکے
پڑی۔۔۔

ہاں۔ لیکن تم نے یہ بات کیوں پوچھی۔ کیا ہماس گیس سے
بے ہوش نہیں کیا جاسکتا تھا۔۔۔ مادام شیری نے ایک خیال کے
تمثیل کہا تو سلیمان بے اختیار ہنس پڑا۔

یہ بات میں نے اس لئے پوچھی ہے کہ تمیں ایسا کرنے کی کیا
ضرورت ہے۔ تمہارے حسن کو دیکھ کر تو میں دیے ہی بے ہوش ہو
رہا تھا۔ میرے تصور میں بھی نہ تھا کہ اس قدر خوبصورت لڑکی بھی
اس فیصلت پر آسکتی ہے۔۔۔ سلیمان نے جواب دیا تو مادام شیری
بے اختیار ہنس پڑی۔۔۔

اب مجھے یقین آگیا ہے کہ تم واقعی عمران کے طازم ہو۔ وہ بھی
اسی طرح کی باتیں کر کے درسرپر کوبے وقف بناتا ہے۔ کہاں ہے
عمران۔۔۔ مادام شیری نے کہا۔۔۔
کیا میں نے کوئی غلط بات کی ہے۔ کیا تم حسین نہیں ہو۔۔۔
سلیمان نے من بناتے ہوئے کہا۔۔۔

تم میرے حسن کو چھوڑو میری بات کا جواب دو اور یہ سن لو ک
میں جس قدر حسین ہوں اس سے قیادہ سفراں فتوں بے رحم بھی ہوں
اگر تم نے مجھ سے آئیں پائیں شایاں کرنے کی کوشش کی تو
مجھلاتے جسم کا ایک ایک ریشہ اوہی دوں گی۔۔۔ مادام شیری نے

"ہو نہہ۔ بھلے تو بڑھ جوڑھ کر باتیں کر رہے تھے ایک ہی چھپڑے سیدھا کر دیا تھیں"..... مادام شیری نے کہا۔
 "م۔ م۔ میں تو رہر سل کر رہا تھا۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ مجھے تمپر کھانے پڑیں گے"..... سلیمان نے رو دینے والے لمحے میں کہا۔
 "رہر سل۔ کس بات کی رہر سل"..... مادام شیری نے پونک کر کر پوچھا۔

صاحب بھی لاکیوں سے اسی طرح باتیں کرتے ہیں اور لاکیار ان کے سلسلے پر بھی جاتی ہیں۔ میں نے سچا تھا کہ میں بھی آپ سے ایسی باتیں کروں لیکن آپ تو اتنا ناراضی ہو گئیں اور آپ نے مجھے تمپر بھی مار دیا۔..... سلیمان نے رو دینے والے لمحے میں کہا۔ اس کے پہرے پر آپ بے پناہ مخصوصیت تھی۔

"تم واقعی احتمق آدمی ہو اس لئے میں تھیں رسیوں سے آزاد کر کے جا رہی ہوں۔ سنو اگر تمہارے بقول وہ عمران یہاں کی روزگار شد آیا تو تم ویسے ہی بھوک پیاس سے ایذیاں رکھو کر مر جاؤ گے۔" مادام شیری نے اس بار نرم لمحے میں کہا۔ اسے واقعی احتمق جاؤ گے پر حرم آگئی تھا لیکن ظاہر ہے وہ اسے ہوش میں رکھ کر تو آزاد شد اسکتی تھی اس لئے درسرے لئے اس کا باہم گھوما اور سلیمان کی کشپی پناخ ساچھوت گیا۔ سلیمان کے منزے ایک چیخ سی نکلی اور اس ساتھ ہی اس کی گردن ڈھلک۔ گئی اور جسم ڈھیلا پڑ گیا۔

ہوں۔

میں نے بھلے بھی بتایا ہے کہ صاحب نہ بتا کر جاتے ہیں اور شان کی واپسی کا پتہ ہوتا ہے۔ وہ آوارہ گرداؤی ہیں تجھے کہاں کہاں گھستے رہتے ہیں"..... سلیمان نے مت بناتے ہوئے جواب دیا تو مادام شیری نے بے اختیار، ہو مت بھخت لے۔
 "تم نے اپنا تعارف نہیں کرایا"..... اچانک سلیمان نے کہا تو مادام شیری نے بے اختیار پونک پڑی۔

"مریا نام مادام شیری ہے مادام شیری۔ اور سنجو جب عمران آئے تو اسے بتا دتا کہ مادام شیری یہاں آئی تھی اور اب وہ میرے ہاتھوں نکل دے گا۔"..... مادام شیری نے ایک چھٹکے سے اٹھتے ہوئے کہا۔
 "نکھل کے ہے بتا دوں گا لیکن تم بخوبی۔ کہاں جا رہی ہو۔" میں نے ابھی نکھل جہاری کوئی خدمت ہی نہیں کی۔..... سلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا تو مادام شیری کا بازو، بھلی کی سی تیزی سے گھوما اور پڑھان کی زور دار اداوا سے کرہے گئے اٹھا۔ سلیمان کے چہرے پر اس قدر زور دار تھوڑا جاتھا کہ اس کا من گھوم گیا تھا۔

"اب اگر مزید بکواس کی تو گولی اتار دوں گی جہاری کھو بڑی میں۔" مجھے مادام شیری نے غصے سے چھٹے ہوئے کہا لیکن سلیمان نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے ہمراہ پر یک لفٹ اہمیتی خوف کے تھلات ابھر آئے تھے مجھے ایک ہی تمپر گما کر اس کے ہوش بھکلنے آگئے ہوں۔

لپٹے آپ کو سنجھاں ہی رہی تھی کہ دروازے سے سلیمان اندر و داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں چائے کا پانی ابلٹنے والی کیتھی پکڑی ہوئی تھی جس کی ٹونٹی سے بھاپ نکل رہی تھی۔ اس نے دوسرے ہاتھ میں لوہے کا ایک شینڈ سا پکڑا ہوا تھا۔ ساہام شیری ابھی حیرت سے کیتا اور شینڈ کو دیکھ رہی رہی تھی کہ سلیمان نے سامنے پڑی ہوئی میز پر شینڈ رکھا اور پھر کیتھی کو اس شینڈ پر رکھ دیا۔

تم واقعی ضرورت سے زیادہ حسین ہوا دام شیری اور میں نہیں چاہتا کہ تم صاحب سے ملوکوں کے مجھے معلوم ہے کہ صاحب نے فور ہی تم پر دل و جان سے فرا ہو جانا ہے اور اس طرح اس کی معنیت پیچاری اس کے انتظار میں سوچتی رہ جائے گی اس لئے میں ایسے ہوئے پانی سے بھری یہ کیتھی لے آیا ہوں۔ جب یہ ابلٹا ہوا پانی تمہارے چہرے پر پڑے گا تو پھر تمہاری جوشکل بننے لگی اسے دیکھ کر کوئی تمہو کنا بھی پسند نہ کرے گا..... سلیمان نے سپاٹ لجھے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کیتھی انحالی۔

رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ یہ کیا کر رہے ہو۔ رک جاؤ..... ملواں شیری نے بذریعی انداز میں جیچنے ہوئے کہا۔ غالباً ہے اتنی بات تو وہ بھی جاتی تھی کہ اگر یہ ابلٹا ہوا پانی اس کے چہرے پر پا تو اس کا کیا حشر ہو گا۔

گھر رہا ہمیں۔ میں یہ پانی کیتھی تمہارے سر پر فالوں گا تاک جہاری یہ گرم کھوپڑی مزید گرم ہو جائے۔ جہارے سر کے بال

ہو ہنس۔ جسمانی طور پر وہ یہ تو خاصاً قاتور تھر آ رہا ہے لیکن اندر سے کھوکھلا ہے۔ ایک ہی جیرب سے بے ہوش ہو گیا ہے۔ دادام شیری نے من بناتے ہوئے کہا اور پھر اس نے اس کی رسیان کھونا شروع کر دی۔ تمام رسیان کھول کر اس نے ایک طرف ڈالیں اور پھر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ کمرے سے نکل کر وہ راہداری میں چلتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھتی چل گئی لیکن اس سے کھلے کہ وہ دروازے تک پہنچنے اچانک اسے اپنے عقب میں ہلکے سے کھلے کی آواز سنائی دی تو وہ ہمچلی کی ہی تیزی سے مزی اور پھر اسے دروازے پر کھرا سلیمان نظر آگیا۔ پھر اس سے ہلکے کہ وہ حیرت کا اغہار کرتی کہ اسے اتنی جلدی کیسے ہوش آگیا ہے، سلیمان کا ہاتھ حرکت میں آیا اور دوسرے لمحے اس کے قدموں کے نیچے پناخہ سا پھٹا اور اس کے ساتھ ہی سا دام شیری کو یوں محسوس ہوا جیسے اسے کسی نے تیزی سے گھوستے ہوئے پٹکھے سے باندھ دیا ہو۔ یہ احساس بھی صرف جلد گھوں کے لئے تھا اور اس کے بعد اس کا ذہن اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔ پھر جیسے اہمیتی تاریکی میں روشنی کا نقطہ چھٹتا ہے اس طرح اس کے ذہن میں بھی روشنی کا نقطہ چکا اور پھر یہ روشنی تیزی سے پھٹکتی چل گئی۔ ہوش میں آتے ہی اس نے انگھیں کھولیں اور بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اس کے ذہن کو حیرت کا شدید جھکنا لگا۔ جب اس نے دیکھا کہ وہ اسی کمرے میں اسی کری پر اسی روکی سے چکنی ہوئی بیٹھی تھی اور کمرہ خالی تھا۔ ابھی وہ ذہنی طور پر

کر دینے والی گئی پھیلاؤ اور پھر اس کے طالب لورسین سے رجسٹریشن
باندھ کر اسے تھوڑا بارہ اور پھر اس کی کنٹنی پر ضرب لگا کر واپس چلی
جاو۔ اس طرح ہوتی ہے ملاقات۔ اگر میں فوری طور پر ہے ہوش ہو
جانے کی اولاد کی شکر تات تو تم تو نکل گئی تھی۔ سلیمان نے۔

یقین غرائی ہوئے لمحے میں کہا۔ وہ اب واقعی انتہائی مستقل مزاج
آدمی نظر آرہا تھا اور مادام شیری حرمت سے اس شخص کو دیکھنے لگی جو
واقعی گرگٹ کی طرح بار بار سنگ بدل رہا تھا۔ کبھی انتہائی محروم
نظر آرہا تھا کبھی پاگل اور کبھی انتہائی عقلمند اور کبھی احمق۔

تم کیا چیز ہو۔ میں تو تمہیں ابھی تکہ نہیں بھکھ لکی۔ وہی میں
نے زندگی میں بھلی بار کسی پر حکم کھایا تھا جس کا تیجوں بھی مجھے مل
گیا ہے ورد میں تمہیں لازماً کوئی مادر دیتی تو مجھے یہ وقت نہ دیکھنا
پڑتا۔ مادام شیری نے جملائے ہوئے لمحے میں کہا تو سلیمان بے
انتیار پہنچا۔

اگر تم پر محاققت کر لیتی تو اب تک چماری لاش کرے کھا کر
آرام کر رہے ہوئے۔ سلیمان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس
نے ایک سائینی پر پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور عمر کا لائل
کرنے شروع کر دیئے۔ اس نے لاڈر کا بیٹن بھی پریس کر دیا تھا۔
راتا ہاوس۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سخت سی آواز سنائی۔

وہی۔ سلیمان بول رہا ہوں۔ صاحب ہیں۔ سلیمان نے کہا۔

بھیش کے لئے بھل جائیں اور بھریہ پانی خود بخود چمارے بھرے سے
ہوتا ہوا چمارے چکم پر پڑے گا۔ سلیمان نے اسی طرح مزتے
لے کر بیات کرتے ہوئے کہا جسیے وہ تصور میں ہی اس سارے سین
کو دیکھ دیکھ کر لطف لے رہا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں خاص قسم کی
چمک آگئی تھی۔

تم پاگل ہو۔ رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ تم پاگل ہو۔ مت کرو ایسا۔
رک جاؤ۔ مادام شیری واقعی سلیمان کی آنکھوں کی چمک اور اس
کی باتوں سے خوفزدہ ہو گئی تھی۔

تم نے مجھے پاگل کہا ہے اس نے اب تو ایسا ہو گا۔ سلیمان
نے غصیلے لمحے میں کہا اور کیتلی کو اپر اندازیا۔

اوہ۔ اداہ نہیں۔ تم عقلمند ہو۔ پلیٹ مسٹ کرو ایسا۔ رک جاؤ۔
مادام شیری نے اس بارہ بڑی انداز میں پنجھے ہوئے کہا لیکن اس کا بوج
ست برا تھا۔

جنونکہ تم نے میری اب تعریف کر دی ہے اور میں اپنی تعریف
من کر خوش ہوتا ہوں اس لئے فی الحال رک جاتا ہوں لیکن اب تم
ہیتاً کہ تم ہیاں کیوں آئی تھی۔ کیا مقصد تھا چمارا۔ سلیمان
نے کیتلی کو واپس سینہ پر رکھتے ہوئے کہا۔

م۔ م۔ م۔ میں عمران سے ملتے آئی تھی۔ مادام شیری نے لے
لے سانس لیتے ہوئے کہا۔

تو بٹے کا یہ طریقہ ہوتا ہے کہ تم بھٹے ہیاں فلیٹ میں بے ہوش

بکار مارا۔ میں نے فوراً ہی بے ہوش ہونے کی اداکاری کی تو میں نے رسیان کھولیں اور واپس جانے لگی تو میں نے الماری میں موجود شخصی باکس سے بے ہوش کر دیتے والی گئیں کا کسی پول انہا کر اس کے قدموں میں مار دیا اور وہ بے ہوش ہو گئی تو میں نے اس کری پر رسیون سے باندھ دیا۔ پھر میں نے کپن سے چائے بنانے کے لئے رکھی ہوتی بستی انھائی جس میں پانی ابلیں برا تھا۔ میں نے تو سوچا تمہاک یہ اب تاہو پانی ڈال کر اسے مزید خوبصورت بنا دوں لیکن وہ رونے پینے لگی۔ سچاچھ میں نے ارادہ ترک کر دیا اور میں آپ کو فون اس لئے کر رہا ہوں کہ آپ کی کیا کروں۔ اب تاہو پانی۔

اس پر ڈال دوں یا اس میں چائے کی پتی ڈال کر اسے چائے کا کپ بیٹھ کروں۔ سلیمان نے دیے تو اہمیت سخنہ لجھے میں بات کی تھی لیکن اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اپنی بات کا خود ہی لطف لے رہا ہے۔ گو عمران نے اسے ڈانت دیا تھا لیکن وہ عمران کا پوری طرح تجزیع خاص تھا۔ اسے معلوم تھا کہ عمران نے یہ ڈانت اس لئے اسے پہنچا ہے کہ وہ سخنیگی سے سب کچھ بات دے اس لئے اس نے بچے میں سخنیگی رکھی تھی لیکن الفاظ غیر سخنیدھ تھے۔

ٹھیک ہے۔ میں جو زف اور جواناتا کو بیچن ہوں وہ اس ماوم شیری کو ہداں سے راتا ہاؤں لے آئیں گے۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو سلیمان نے منہ بناتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

”ہاں۔ ابھی بخت ہیں۔ کیوں“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”ان سے میری طاقت کراؤ۔ ان کا ایک مہماں ہے ان فلیٹ پر موجود ہے۔ سلیمان نے کہا تو ماوم شیری نے بے اختیار ہوت بیچنے لے۔ دیے اس نے اب تک اپنے طور پر رسیون سے لپٹے آپ کو آزاد کرنے کی ہر ممکن کوشش کر لی تھی لیکن اس سلیمان نے اسے شہ جانے کس انداز میں باندھا تھا کہ رہا ہونا تو ایک طرف اسے پوری طرح سانس لینا بھی ممکن ہو رہا تھا۔ کیا بات ہے سلیمان۔ کون ہے مہماں۔ چند لمحوں بعد عمران کی آواز سنائی دی۔

”اہمیت خوبصورت اور حسین مہماں ہے صاحب۔ آپ سے بھلے بھی مل چکا ہے۔“ سلیمان نے جواب دیا۔

”کیا مطلب۔“ کیا کہہ رہے ہو۔ میں اہمیت ضروری کام میں معروف ہوں۔ سمجھے۔“ عمران کی عراقی ہوتی آواز سنائی دی تو سلیمان بے اختیار کام سا گیا۔

”موری صاحب۔ ایک غیر ملکی عورت ہے۔ اپنا نام ماوم شیری بتاتی ہے۔ اس نے فلیٹ کا دروازہ کھلتے ہی مجھ پر بیٹھے ہو شکر دینے والی گئیں فائز کر دی اور میں نے ہوش ہو گئی اور جب مجھے ہوش آیا تو میں سنگ روم میں کری پر بعد حاہو اتھا۔ وہ آپ کے بارے میں پوچھ رہی تھی، پر اس نے مجھے تمہارا تو میں نے خوفزدہ ہونے کی اولادی کی امور سے میری شکل پر تم آگیا اور اس نے میری کشی پر

منہ بنتا تے ہوئے کہا۔

کیا۔ کیا مطلب۔ یہ۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ سماں ستر لامگے

ڈالروں کا سن کر مادام شیری نے بے اختیار حریت پھرے لجے میں

پوچھا۔

شہر وہ میں جا کر کیکوئیز پر حساب لگاتا ہوں پھر آکر بتاتا۔

ہوں۔ سلیمان نے کہا اور تیری سے مزکر کمرے سے باہر چلا گیا۔

اور مادام شیری نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ خاہر ہے اسے

یقین سا، ہو گیا تھا کہ یہ حق آدمی ہے اس نے جب تک یہ حساب

کتاب لگائے گا عمران کا آدمی سہاں تھی جائے گا اور اسے یقین تھا کہ

اس بار عمران اسے لازماً کوئی مار دے گا لیکن اب وہ کیا کر سکتی تھی۔

شدہ ریساں توڑ سکتی تھی اور شہزادی انہیں کسی جادوگر کی طرح غائب

کر سکتی تھی اور پھر وہی ہوا۔ کال میں بینکی کی آواز سنائی وی۔

ابھی میر احساب ہی نہیں ہوا اور یہ تھی گیا۔ سلیمان کی

بڑی راتی، ہوتی آواز راہداری میں سنائی دی اور تھوڑی در بعد کمرے میں

سلیمان کے سماں ایک دیوبنکل صبی داخل ہوا اور پھر اس سے بچلے

گہ مادام شیری کچھ کہتی اس دیوبنکل صبی کا بازو گھوما اور مادام شیری

کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی کھوپڑی کے اندر آٹش فشاں پھٹ پڑا۔

ہو۔ یہ احساس بھی صرف جلد گھون کے لئے ہوا تھا اور پھر اس کا ذہن

تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

صاحب نے سرے کارناٹے کی داد بھی نہیں دی حالانکہ میں نے

کتنی تفصیل سے انہیں بتایا تھا۔ سلیمان نے مادام شیری کی

طرف مرتے ہوئے کہا۔

ویکھو سلیمان۔ تم مجھ سے دولت لے لو اور مجھے رہا کر دو۔ پیغز

سلیمان۔ مادام شیری نے کہا۔

کتنی دولت دے سکو گی۔ سلیمان نے کہا۔

اس وقت تو سرے پاس کچھ نہیں لیکن میں وعدہ کرتی ہوں کہ

میں تمہیں دس ہزار ڈال روپیں گی۔ مادام شیری نے جلدی سے کہا

بیوکہ دولت کی بات سن کر اس نے سلیمان کی آنکھوں میں ابر جاتے

والی چمک دیکھ لی تھی اس نے جان بوجھ کر دس ہزار ڈال

کہہ دیتے تھے تاکہ سلیمان فوراً آمادہ ہو جائے۔

صرف دس ہزار ڈال۔ اور اس سے زیادہ تو میں نے صاحب

سے لیتے ہیں۔ تمہیں چونچنے کا مطلب ہو گا کہ مجھے خود بھی سہاں سے

بھاگ کر پڑے گا اور میری رقم بھی رہ جائے گی۔ سلیمان نے مت

بتاتے ہوئے کہا۔

کتنے لیتے ہیں تم نے اس سے۔ مادام شیری نے جو عکس کر

پوچھا۔

تمہرے دست مجھے ڈالروں میں حساب کرنے دو۔ گذشت پندرہ سالوں

کی تجوہیں، اور نام اور بونس وغیرہ طاکر کوئی سماں ستر لامگہ ڈال تو

بن ہی جائیں گے بلکہ اس سے بھی زیادہ ہوں گے۔ سلیمان نے

بوزف نادام شری یو بلکیک روم میں لے گیا ہو گا۔ ویسے نادام شری کے اس طرح مل جانے سے اسے حقیقتاً بے حد حرمت ہو رہی تھی اور اس کے ذہن میں بار بار خیال آرہا تھا کہ کہیں یہ کوئی ثسپ نہ ہو اس لئے اس نے اسے فلیٹ سے بہاں ملکوں ایسا تھا لیکن جوانا بتا رہا تھا کہ وہاں نگرانی پر کوئی اتومی موہو دست تھا جبکہ اگر یہ ثسپ ہوتا تو لازماً چاہر نگرانی ہو رہی ہوتی یا پھر اس کا تعاقب کی جاتا لیکن جوانا بتا رہا تھا کہ ایسا نہیں ہوا۔ ممکن باقی میں سچتا ہوا وہ بلکیک روم میں واصل ہوا تو بوزف نادام شری کو کر کی پر بنخا کر راڑ میں جکڑا چکا۔

جذبے ماری سے پہلیں میک اپ واشر نالوں اور اس کا میک جیک کرو عمران نے مادام شیری کو غور سے دیکھتے ہوئے جو زفاف سے مخاطب ہو کر کہا۔
یہ بات جو زفاف نے جواب دیا اور ایک سائیڈ پر موجود
ماری کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے اندر واصل ہوتے ہی ویکھ لیا تھا
کہ مادام شیری کے چہرے پر میک اپ ہے اور دیسے بھی اس کا چہرہ وہ
شد تھا جس چہرے میں وہ دانش منزل میں داخل ہوئی تھی۔ دیسے
قدح قامت اور حسامت کے لامبا سے وہ مادام شیری ہی تھی جس جو زفاف
نے ماری میں سے پہلیں میک اپ واشر نالا اور پھر اس نے مادام
شیری کے چہرے کو واٹ کرتا شروع کر دیا۔ بعد لمحوں بعد جب اس
نے میک اپ واشر کا علاطف ہٹایا تو مادام شیری کا اصل چہرہ سامنے آ
یا۔ وہی چہرہ جس چہرے میں وہ دانش منزل میں داخل ہوئی تھی۔

بیوڑف اور جوتا کی کار راتا ہاؤس میں داخل ہوئی تو عمران کرے سے نکل کر پورچ میں آگیا۔ کار روک کر وہ دونوں بھی اترے اور پھر جوڈف نے مچی دو اونہ کھول کر دونوں سیٹوں کے درمیان بے ہوش پڑی، ہوئی مادام شیری کو اٹھا کر کاندھے پر لادا اور اندر کی طرف پڑھ گیا۔

چیلگ کر لی تمی۔ وہاں نگرانی تو نہیں ہو رہی تمی اور ہمہاں آتے ہوئے تمہارا تھاقب تو نہیں ہوا..... عمران نے جوانا سے مخاطب ہو کر یو چھا۔

- نہیں ماسٹر-میں نے اپنی طرح چینگ کر لی ہے۔ وہاں کوئی توکی موجود نہیں تھا اور شری ہمارا تعاقب ہوا۔ میں نے خاص طور پر چیک کیا تھا..... جو دناتھے جواب دیا تو عمران نے اشیات میں سربلا دیا اور پھر وہ بلیک روم کی طرف بڑھ گیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ

اگر وہ وہاں خلا جائے تو بڑے بڑے اداکاروں کے ہمراں کل ہو جائیں اور پوری دنیا کے فلی ایوارڈ اس کی فلم ریلیز ہونے سے بھتی ہی اسے مل جائیں عمران نے ہنسنے ہوئے کہا۔

ہونہے سنو عمران اگر تم مجھ پر تعین کرو تو میں تم سے ملنے وہاں جہارے فلیٹ پر گئی تھی ماڈام شیری نے کہا تو عمران نے اختیار پھنس پڑا۔

یہ بتا دوں کہ اب جہارے بھرے پر میک اپ نہیں ہے۔ میں نے اسے واش کرو دیا ہے عمران نے کہا تو ماڈام شیری ہے اختیار جو نکل پڑی۔

میں نے اس لئے میک اپ کیا تھا تاکہ میں سیکرٹ سروس بالوں سے بچ کر تم تک بہنچ سکوں ورنہ میں جہارے اس اداکار باورچی کو اپنا صل نام نہ بتاتی۔ کوئی فرضی نام بھی بتا سکتی تھی۔ ماڈام شیری نے کہا۔

گذرا خاصی قین لارک ہو۔ جو کامیابی سے کہانی بنالیتی ہو۔ ہر حال اب بھی جہاری اور میری ملاقات ہو رہی ہے بتاؤ کیا خدمت رکھتا ہوں میں جہاری عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

میں تم سے یہ کہنے آئی تھی کہ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم وہ میری مشیری جو تم نے میرے اوسیوں سے حاصل کی ہے واپس کر دوں میں تمہیں گارمنی دے دوں کہ آئندہ شیاگ پا کیشیا کارخ میں کرے گی ماڈام شیری نے کہا۔

مٹھیک ہے۔ میک اپ واشر رکھ دو اور اسے ہوش میں لے آؤ عمران نے کہا۔ چونکہ میک اپ واش ہو چکا تھا اس لئے = خود شے بھی ختم ہو گیا تھا کہ ماڈام شیری کے بھرے پر ذہل میک اپ شہ ہو۔ جوزف نے میک اپ واشر المازی میں رکھا اور واپس آکر اس نے ماڈام شیری کا ناک اور منہ پر دونوں ہاتھوں پاٹھ رکھ دیئے۔ چند لمحوں بعد جب اس کے جسم میں عرکت کے تاثرات نمودار ہوئے شروع ہو گئے تو اس نے ہاتھ بٹالئے اور بیچھے ہٹ کر عمران کی کرسی کی سائیٹ میں کھرا ہو گئی۔ قزوی در بحد ماڈام شیری نے کرپٹے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔ آنکھیں کھلتے ہی اس نے لاشوروی طور پر انھیں کو شش کی لیکن اس کا جسم جو نکل راذ میں جکڑا ہوا تھا اس نے خاہر ہے وہ صرف کسما کر رہا گئی۔ اس کی آنکھوں میں دھنڈتی چھائی ہوتی تھی لیکن پھر وہ دھنڈ آہست آہست صاف ہوتی چلی گئی۔

جمیں ہوش آگئی ماڈام شیری عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ کاش میں جہارے اس باورچی کو گولی مار دیتی لیکن اس نے اپنی اداکاری سے بچنے اپنے پر رحم کھانے پر مجبور کر دیا اور پھر اس رحم کا نتیجہ ہے کہ میں اس وقت بھاں جہارے سلسلتے موجود ہوں۔ ماڈام شیری نے بھلاکے ہوئے لجھے میں کہا تو عمران نے اختیار پکڑا۔

میں نے اسے جوی مسئلہ سے پالی وذ جانے سے روکا ہوا ہے وہ

میری چہار بے سرچیف بس سے بات چیت ہو چکی ہے۔ اس نے بچپے ہنئے سے انکار کر دیا ہے اس لئے یہ باتیں کر کے اپنا اور میرا وقت صاف کرنے کی کوشش نہ کرو۔..... عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

اُس بات کو چھوڑو۔ وہ صرف سرچیف بس ہے۔ فیلا میں کام توہم نے کرتا ہے۔..... ماڈام شیری نے کہا۔

ایک صورت میں چہاری یہ افر قبول ہو سکتی ہے کہ تم ان تمام مشینوں کی کارکروگی کی تفصیلات بچپے بتا دو۔..... عمران نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں حیا رہوں۔..... ماڈام شیری نے فوراً ہی کہا۔ تو میں ہبھاں باری باری مشین مٹکوا لیتا رہوں۔ کیا خیال ہے۔

عمران نے کہا۔

نہیں۔ اس حالت میں میرا ذہن کام نہیں کرے گا۔ وہ یہ بھی جب چہار میٹرا مجاہدہ ہو گیا تو پھر تمہیں بچپر اعتماد کرنا چاہیے۔

ماڈام شیری نے کہا۔

تم نے پھر فرار ہونے کی کوشش کرنی ہے اور اس عمارت میں میرا استوار رہتا ہے جو عورتوں کے محلے میں رہمدل ہے اس نے

اس نے تم پر فائز نہیں کھولا اور یقیناً اسے اس بات کا بھی یقین ہو گا کہ تم بھاگ کر کہاں جا سکتی ہو۔ لیکن ہبھاں عورتوں پر رام شیری کی واٹے نہیں ہیں اس لئے اگر تم نے فرار ہونے کی کوشش کی تو تم

دوسرے انسان بھی ملے سکو گی۔..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

میرا وعدہ کہ میں ایسی کوشش نہیں کروں گی۔..... ماڈام شیری نے کہا۔

اوکے۔ جو زوف اسے رہا کر دو۔..... عمران نے ایک طریل سانس لیتے ہوئے کہا اور کرسی سے اٹھ کھدا ہوا۔ جو زوف نے آگے بڑھ کر سونچ چوتھل پر موجود ایک بن پریس کیا تو کھلاک کھلاک کی آوازوں کے ساتھ ہی ماڈام شیری کے جسم کے گرد موجود راذذ کری میں ہی غائب ہو گئے تو ماڈام شیری اٹھ کر کھوڑی ہو گئی۔

اس اعتماد کا فکر یہ عمران۔ اب چلو و کھاد بچپے مشیری۔ میں بیاتی ہوں تمہیں ان کے بارے میں۔..... ماڈام شیری نے سکراتے ہوئے کہا۔

جو زوف تم آگے چلو اور ماڈام شیری تم جو زوف کے بچپے چلو گی۔

عمران نے کہا۔

اوکے بچپے چہاری مرضی۔..... ماڈام شیری نے کاندھے پکلتے ہوئے کہا اور پھر جو زوف کے بچپے دروازے کی طرف بڑھ گئی پہکے عمران اس کے عقب میں تھا۔ جو زوف دروازے سے باہر نکل گئی اتواس کے بچپے ماڈام شیری بھی مزگی۔

خوب اور۔ اگر کسی نے بچپر حمل کیا تو میں یہ خوفناک ہم آن کر لیں گی۔..... عمران بچپے ہی دروازے سے مڑا۔ میں ماڈام شیری کی قیمت ہوئی آواز سنائی دی تو عمران تیزی سے آگے بڑھا۔ اس نے دیکھا

تمہارا اصل مشکل یہ تھی کہ اس وقت راتا ہاں کا شخصی ملکیتی نظام بھی آن شے تھا کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو پھر کام ہی شکستا اور ایسی صورت میں اس کی نوک پر اسناہ بھی پھٹتا ہوا نظر نہ آتا۔

میں نے اس لئے کہا تمہارا کمیں اپنی زندگی بچانا چاہتی تھی۔

تمہارے آدمیوں نے میری جینت سے سب کچھ نکال لیا تھا لیکن یہ سنار بھی جس خفیہ حسب میں تھا وہاں تک ان کا باہم تھی ہی شکستا تھا اس لئے مجھے تین تمہارا کم سنار بھی بہر حال موجود ہو گا اور اب سنوا اگر تم اپنے آپ کو اور اپنے آدمیوں کو بچانا چاہتے ہو تو پھر میرے ساتھ کار میں بیٹھو۔ کار تم چلا گے جبکہ میں عقینی نشست پر بیٹھوں گی اور گر تم نے یا تمہارے آدمیوں نے کوئی معمولی سی بھی غلط حرکت کی تو میں اپنی جان پر کھلی جاؤں گی اور تم مجھے کار میں بخا کر میں رکیٹ لے چلو۔..... مادام شیری نے احتیاط لے جسے میں کہا۔

ٹھیک ہے۔ آدمیں لے چلنا ہوں جیسیں..... عمران نے ایک بیل سانس لیتے ہوئے کہا۔

تم تینوں چل پورچ کی طرف مادام شیری نے کہا اور پھر عمران کے کہنے پر جوزف اور جوانا بھی پورچ میں آگئے۔ گوان دو فون لئے پھرے بڑی طرح بگڑے ہوئے تھے اور شاید اگر عمران نہ ہوتا تو اس سہری پتی کی پروانہ کئے بغیر اس پر حملہ کر دیتے یعنی عمران نہ اتنا تمہارا کم وقت جو کچھ مادام شیری کہہ رہی ہے وہ درست ہے۔

پانچ پورچ میں پہنچ کر مادام شیری نے جوزف اور جوانا کو پھٹانک پر لیتا ہے۔ ویسے وہ سنار بھی کہا تھا کہ جوانوں کے بارے میں بھی جانتا ہے۔

کہ مادام شیری دیوار سے پلتے گائے کھوئی تھی اور اس کے باقی میں سہرے روگن کی جعلی سی پتی تھی جس کے سرے پرستارہ ساجل بھوپال تھا جبکہ جوزف بھی جو آگے گارہ تھا مادام شیری کی آواز سنتے ہی تیری سے مڑا۔

”رک جاؤ جوزف۔“ عمران نے جوزف کا مادام شیری پر چلانگ لگانے کا موڈ پیکتے ہوئے چڑھ کر کہا تو جوزف بے اختیار ٹھیک کر رک گیا۔ اسی لمحے ایک طرف سے جوانا تیری سے جوانا تیری سے اندر داخل ہوا۔

شاید وہ بھی مادام شیری کی وجہتی ہوئی آواز سن کر اندر آیا تھا۔

تم بھی رک جاؤ۔ تم اس سنار بھی کو تو جانتے ہو گے عمران۔ جیسیں معلوم ہو گا کہ اگر میں نے اپنی الگی کو ذرا سی بھی جنشیش دے دی تو تم تینوں سمیت یہ عمارت ایک لمحے میں را کھا کاڑیوں جائے گی۔ میں نے تو ویسے بھی مرتا ہے اس لئے مجھے اپنی موت کی کوئی پرواہ نہیں، ہو گی یعنی مجھے ایسا سہر حال رہے گا کہ میں نے جیسیں بلاک کر دیا ہے۔..... مادام شیری نے وجہتی ہوئے لمحے میں کہا۔

تم نے تو کہا تمہارا کم کوئی اقدام نہیں کر دیگی۔..... عمران نے ہوتی صحیت ہوئے کہا۔ اسے جوزف پر غصہ آہتا تھا جس نے اسے راڑی میں جکونے سے چھٹے اس کی تلاشی شدی تھی۔ عمران نے اسے اس نے کہا تمہارا کم وہ جاناتا تھا کہ جوزف ہمیشہ خود ہی ایسا کہ لیتا ہے۔ ویسے وہ سنار بھی کہا تھا کہ جوانوں کے بارے میں بھی جانتا ہے۔

پہنچنے اور اسے کھینٹنے کا کہا اور خود اس وقت کار کا عقیبی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ جبکہ عمران ڈرائیور نگ سیست پر بیٹھ چکا تھا۔ پھر عمران نے کار میٹاڑت کی اور دوسرے لمحے وہ اسے گھما کر چھاٹ کی طرف لے گیا اور پھر لمحوں بعد کار رانیا ہاؤس کے چھاٹ سے نکل کر سڑک پر موجود بے پناہ زریفک میں شامل ہو گئی۔

- تم مجھے میں مار کیت ڈرائیور کرو گے عمران اور سنو اگر تم نے وہاں کوئی شرارت کرنے کی کوشش کی یا مجھ پر عقب سے فائز کیا تو سنار ہم فائز ہو جائے گا اور پھر وہاں موجود سیکنڈوں لوگ چشم زدن میں بلاک ہو جائیں گے۔..... مادام شیری نے کہا۔

- تم نکرت کرو سب سے نئے پاکیشیا کے ایک شہری کی جان چھاری پوری شیء اگ شفیم سے زیادہ قیمتی ہے..... عمران نے کہا اور پھر واقعی مادام شیری میں مار کیت ہجت کار سے اتری اور تیر تیر قدم انھاتی وہاں موجود سیکنڈوں لوگوں میں شامل ہو کر اس کی نظرؤں سے غائب ہو گئی اور عمران نے نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ یہ واقعی اس کی زندگی کا بہلا و اقد تھا کہ اس طرح بجم اس کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا۔ اس نے کار موزی اور دافش منزل کی طرف روانہ ہو گیا البتہ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب وہ اس مادام شیری کو ہر قیمت پر نریکی کرے گا جو چکنی چکلی کی طرح اس کے ہاتھوں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

شیء اگ سپیشن سیکشن کا انچارج مارٹل لپٹے دو ساتھی ہرمنی اور چافن کے ہمراہ اس وقت پاکیشیا اور الحکومت کی اسٹار کالونی کی ایک لوگوں میں موجود تھا۔ یہ تینوں لپٹے ہیڈ کو اڑڑے سے بچاں بیٹھنے اور پھر ہباں سے یہ ہواںی جہاز کے ذریعے کافرستان بیٹھنے اور کافرستان سے ایک بھری سکھر کے ذریعے یہ سمندر کے راستے پاکیشیا میں داخل ہوئے تھے۔ سیکشن چیف نے ان کے ہباں نکل بیٹھنے کے سلسلہ میں ہونکہ جھپٹلے ہی استقلالات کرنے تھے اس نے انہیں راستے میں کسی قسم کی کوئی رکاوٹ بیٹھ دیا تھی۔ وہ سکھر انہیں پاکیشیا بھیختانے کے لئے بیٹھلے ہی تیار تھا اور اسٹار کالونی کی اس کوئی کاپٹ بھی انہیں بیٹھنے چیف نے ہی دیا تھا اس نے وہ سیدھے ہباں بیٹھنے کے تھے۔ کوئی کے چھاٹ کے پھاٹک پر نہیں وہاں موجود تھا اور نہیں بتا دیئے تھے اس نے وہ اطمینان سے تالا کھول کر کوئی میں داخل ہو گئے۔

تھے۔ کوئی ہر لحاظ سے فرشتوں تھی بلکہ ہبھاں ایک کمرے میں احتیانی جدید ترین اسٹل بھی موجود تھا اور ایک نئے ماذل کی کار بھی گیران میں موجود تھی۔ ہبھاں پہنچ کر انہوں نے سب سے پہنچے باقاعدہ روم میں جا کر غسل کیا اور پھر بسas وغیرہ تبدیل کر کے انہوں نے ریک میں موجود شراب کی بوتیں نکال کر شراب پی اس طرح وہ تینوں بھی جو طوبیل اور مسلسل سفر کرنے کی وجہ سے قدرے محکم سے گئے تھے اب ہر لحاظ سے تازہ دم نظر آنے لگ گئے تھے۔

میں چیف کو اطلاع کر دوں۔ مارشل نے کہا اور پھر ان نے جیب سے ایک چھوٹا سا باکس نکالا۔ اس کی سائینپر موجود ایک بنن پریس کر دیا تو باکس پر ایک بلب تیزی سے بلنے بھینے کئے مارشل خاموش پیغام برا۔ تمہاری در بعد بلب ایک چھکے سے مسلسل بلنے لگا۔

ہمیلو، ہمیلو۔ مارشل کا لگا۔ اور مارشل نے اس بلب سے مسلسل بلنے ہی کہا کیونکہ بلب کے مسلسل بلنے کا مطلب تھا کہ رابطہ قائم ہو گیا ہے۔

میں۔ کہاں سے بول رہے ہو۔ اور دوسری طرف سے سیشن چیف کی اواز سنائی دی۔

پا کیشیا سے چیف۔ تم ہر لحاظ سے نھیک نھاک ہبھاں پہنچنے ہیں اور ہبھاں پہنچنے ہی میں آپ کو کال کر رہا ہوں۔ اور۔ مارشل نے مودیات لجھ میں کہا۔

”مادام شیری کو سپیشل نمبروں پر کال کرو اور اب تم نے مادام شیری کے احکامات پر کام کرنا ہے۔ مشن کے بارے میں تفصیل میں نے تمہیں پہنچے ہی بتا دی ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ پاکیشی سکریٹ سروس احتیانی فحال اور تیز سروس ہے۔ اب میں نے اس کا ریکارڈ چیک کرایا ہے اور عامن طور پر اس کے لئے کام کرنے والا علی ہماران۔ ویسے میں نے مادام شیری کو علی عمران کا رہائشی پتہ بھی بتا دیا ہے۔ تم نے فوری طور پر دو کام کرنے ہیں۔ ایک تو سکریٹ سروس کا ہیئت کو اوارٹ جاہ کرنا ہے اور دوسرا اس عمران کا خاتمہ کرنا ہے۔ اگر تم نے یہ دونوں کام کرنے تو ہمارا مشن ویسے ہی مکمل ہو جائے گا۔ مجھے مادام شیری نے ہور پورٹ دی ہے اس کے مطابق وہ سکریٹ سروس کے اس ہیئت کو اوارٹ میں داخل ہو کر واپس نکل آئی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ اس میں احتیانی جدید ترین سائنسی حفاظتی انتظامات موجود ہیں۔ اس نے جو کچھ بتایا ہے اس کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے

ہو اور اس کا سارا سامان یہ سب اس آدمی نے ہی ارجح کیا ہے۔
اور سیکشن چیف نے کہا اور اس نے ایک فون نمبر بتا دیا۔
سیکشن چیف اور مارشل نے کہا۔

اہمی برق رفتاری اور سہارت سے مشن تکمل کرو۔ جس قدر
دیر کر دے گے لئے ہی تمہارے لئے خطرات بڑھ جائیں گے۔ اور اینڈ
آل سیکشن چیف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی میراں اور
تو مارشل نے بٹن آف کر دیا اور پھر ہاتھ پڑھا کہ اس نے فون کا رسیور
انھیا اور چیف کے باتے ہوئے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔
میں رابطہ قائم ہوتے ہی ایک جنت لمحے میں آواز سنائی
دی۔

مارشل بول رہا ہوں مارشل نے کہا۔

اوہ۔ کس کا لوٹی سے دوسری طرف سے چونک کر پوچھا
گیا۔

اسٹار کا لوٹی سے مارشل نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ فرمائیے دوسری طرف سے کہا گیا۔

ساتھ ریختر اور ایکس وی میراں چاہئیں مارشل نے
کہا۔

وہ آپ کی آمد سے ہٹلے وصول ہو گئے تھے اس لئے آپ کی کوئی
میں پہنچا دیتے گئے ہیں۔ آپ داکیں کرے میں باہم ہاتھ پر گی ہوئی
ٹانکوں میں سے درھیانی ٹائل کو پرسک کریں گے تو ایک خفیہ

کھلستہ کمل جائے گا جس کی دوسری طرف ایک خفیہ کردہ ہے۔ ہس
ٹرے میں یہ دونوں چیزوں موجود ہیں دوسری طرف سے کہا
گیا۔

اوکے مارشل نے کہا اور سیور رکھ دیا اور پھر واقعی جب
انہوں نے اس خفیہ کرے کو کھولا تو ہم چار ایکس وی میراں اور
ساتھ ریختر موجود تھے۔ یہ سب عام مشینی کے ذوبوں میں بند تھے اور
انہیں کامن سے کسی سینٹر کمپنی کی طرف سے پاکیشیا میں شاکل
کا پروڈیشن کے نام پر بک کرایا گیا تھا۔

دو نوں ہی تمام غرضی ہوں گے جافن نے کہا اور مارشل
نے اخبارات میں سرطاں دیا۔ اس کے بعد انہوں نے دوبارہ اس کرے کو
بند کیا اور ایک بار پھر سٹنگ روم میں آگئے۔

اُب مادام شیری سے بات ہوئی چاہئے تاکہ ہم کام شروع کر
سکیں مارشل نے کہا اور باقی ساتھیوں کے سرپلانے پر اس
نے بیگ میں سے ایک چھوٹا سا لیکن بھرپور ساخت کا ریسیٹر ٹھال کر
ٹیزپر رکھا اور پھر اس نے اس پر فریکونسی ایڈجسٹ کی اور بٹن دبا
 دیا۔

اُبھی۔ ایں ایں مارشل کا لٹگ۔ اور مارشل نے بڑا بار
ال دیتے ہوئے کہا۔

یہ مادام شیری ایڈنگ یو۔ اور چند لمحوں بعد ٹرانسیسیٹ
سے مادام شیری کی آواز سنائی دی جو نکدہ وہ سب مادام شیری کی آواز کو
ٹانکوں میں سے درھیانی ٹائل کو پرسک کریں گے تو ایک خفیہ

بچائتے تھے اس نے ان سب کے چہروں پر الجھیان کے تاثرات اب
آئے تھے۔

”مادام ہم سیشن چیف کے حکم پر بہاں پہنچ گئے ہیں اور مشن پر
کام کرنے کے لئے جیا ہیں۔ سیشن چیف کا حکم ہے کہ ہم نے فوری
طور پر سیکٹ سروس کا ہینڈ کوارٹر جاہ اور اس کے لئے کام کرنے
والے علی عربان کا خاتر کرتا ہے۔ اس کے ساتھی اختیارات بھی ہو
چکے ہیں۔ صرف آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے۔ اور..... مارشل
نے قدرے میوڈیا پر بھیجے ہیں کہا۔

”تم کہاں موجود ہو۔ اور..... دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
اسنار کا لونی کی کوئی شہر ایک سو گیارہ میں۔ اور..... مارشل
بھی جواب دیا۔

”اوکے میں بھی وہیں آرہی ہوں پھر تفصیل سے بتا ہو گی لیکن
میں میک آپ میں ہوں اس نے میں کوڈا میں استعمال کردن
گی۔ اور..... مادام شیری نے کہا۔

”ٹھیک ہے مادام۔ اور..... مارشل نے کہا۔

”اور ایڈنڈ آں..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ
ہی رابطہ ختم ہو گیا تو مارشل نے زنسیسٹر اف کر دیا۔

”ہمزی جا کر پچالک پر رک جاؤ اور پھر مادام شیری کو اندر نے
آؤ۔ مارشل نے پہنچ ساتھی سے کہا اور وہ خاموشی سے اٹھ کر
کر کے سے باہر چلا گیا۔ تقریباً اور ہی گھنٹے بعد کال بیل بھنٹے کی آواز

ستائی ذی تو وہ دونوں بے اختیار چونک پڑے اور پھر حکومت کو تھوڑی
ایک عورت ہمزی کے ساتھ اندر داخل ہوئی تو مارشل اور جاپانی
دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

”پیٹھو اور مجھے تفصیل سے بتاؤ کہ تم بہاں مک کیسے پہنچے اور
جہارے لئے اس کو کھنچا کا بندوبست کس نے کیا ہے۔ مادام
شیری نے ان کے سامنے ایک گر کی پر پہنچتے ہوئے کہا۔

” تمام اختیارات چیف نے کے بیٹھا مادام۔ مارشل نے کہا
اور پھر اس نے بہاں پہنچنے، چیف سے لٹکو کے ساتھ ساتھ فون پر
کسی آدمی سے ہونے والی لٹکو اور سٹاپ ریخیر اور ایکس دی
میزانلوں کے بارے میں بھی تفصیل بتا دی۔
” ہونہ۔ تو اس بارہ چیف نے ایسا اختیار کیا ہے کہ جسیں کسی

طرح نہیں دیکھا جاسکے۔ گلڈ شا۔ مادام شیری نے کہا۔

”اب آپ بتائیں کہ ہمیں سب سے پہلے کیا کرتا ہے۔ اس
عمارت کو جہاہ کرنا ہے یا اس مگر ان کوڑیں کر کے اسے ہلاک کرنا
ہے۔ ویسے چیف نے بتایا تھا کہ آپ اس عمارت میں داخل ہوئی
تھیں اس طرح آپ کو اس عمارت کے محل وقوع کا علم ہو گا اس لئے
شیری تجویز تو یہ ہے کہ پہلے اس عمارت کو جہاہ کر دیا جائے۔ مارشل
نے کہا۔

” چہاری تجویز درست ہے لیکن اصل بات میں یہ سوچ رہی ہوں
کہ کیا یہ سٹاپ ریخیر وہاں موجود مشیری کو زرو کر بھی کسکے گایا

نہیں مادام شیری نے کہا تو مارشل اور اس کے ساتھی بے اختیار چونکہ پڑے۔

- مادام بٹلر رینجر چیف نے خصوصی طور پر ہیئت کو اور ترے میکتوایا ہے اور یہ لازماً وہ کام کر سکتا ہے جو دنیا کی کوئی اور شہین نہیں کر سکتی اور ایکس وی میراںل بھی اگر کسی بڑی سے بڑی عمارت پر فائز ہو جائے تو سوائے اس عمارت کے جے خصوصی طور پر ایتم بم پروف بنایا گیا ہے باقی ہر قسم کی عمارت کو جلا کر راکھ کر دے گا۔ مارشل نے کہا۔

- او کے آپ پہلے منش کا آغاز اس عمارت سے ہی کرتے ہیں۔ - مادام شیری نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھوی ہوئی اور پھر تھوڑی درجہ بعد وہ کار میں بیٹھنے کو خوشی سے نکل کر سڑک پر آگے بڑھے چلے جا رہے تھے۔ ڈرائیور گیک سیٹ پر مادام شیری خود تھی جبکہ سائینٹ سیٹ پر مارشل یعنی ہوا تمہارا عقیبی سیٹ پر اس کے دو ساتھی جافن اور ہریزی موجود تھے۔ ایکس وی میراںل اور ٹبلر رینجر کار کی ذائقی میں رکھ دیتے گئے تھے۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد کار جیسے ہی ایک سڑک پر مڑی مادام شیری نے کار کی رفتار اہست کر دی۔

- اس سڑک پر اس عمارت کا فرنٹ ہے مادام شیری نے کہا تو مارشل اور اس کے ساتھی جو کہا ہو کر بیٹھ گئے اور جب کار اس عمارت کے سامنے سے گزرنے لگی تو مادام شیری نے مارشل کو اس عمارت کی نشاندہی کر دی۔ تھوڑی درجہ بعد اس نے کار سائینٹ و دوپر

مودوی سے

اس عمارت کی عقیبی طرف ایک نرسری ہے جہاں دو آدمی موجود تھے جنہیں سیرے ساتھی مارٹن نے ہلاک کر دیا تھا اس لئے اب لازماً یہ نرسری خالی پڑی ہو گئی اور اصل عمارت بھی اس نرسری کی طرف ہی ہے اس لئے میرا خیال ہے کہ یہیں ٹابلر رینجر اور ایکس وی میراںل اسی طرف نصب کرنے چاہتے ہیں مادام شیری نے کار مودوی ہوئے کہا اور مارشل نے اشبات میں سر بلدا دیا اور پھر تھوڑی در بعد کار عمارت کے عقب میں جانے والی دیوار کے ساتھ ساقط ایک لوہے کے پھانک کے سامنے جا کر رک گئی۔ کار رکتے ہی مارشل بھی ہمکی کی سی تیزی سے نیچے اترنا اور دوسرے لمحے وہ کسی سر کس کے باہر کی طرح اچھل کر اس پھانک پر چڑھا اور دوسری طرف کوڈ گیا۔ اس کے انداز میں واقعی بے پناہ شیری اور پھر تھی۔ تھوڑی در بعد پھانک کھل گیا اور مارشل نظر آیا۔

آجلیں مادام۔ واقعی اس نرسری میں کوئی آدمی نہیں ہے۔

مارشل نے کہا تو مادام شیری نے اشبات میں سر بلاتے ہوئے کار مودوی اور اسے اندر کی طرف لے گئی کار کے اندر جاتے ہی مارشل نے پھانک بند کر کے اس کا اندر سے کنٹہ لگادیا۔ مادام نے کار ایک سائینٹ پر کر کے روکی اور پھر وہ نیچے اتری۔ اس کے ساتھ ہی جافن اور ہریزی بھی نیچے اترتے۔

یہ واقعی اس کام کے لئے آئینیں جگہ ہے مادام مارشل

جس کے ساتھ ایک باریک سارہ بارا نصب تھا۔ باکس کی سائیں پر جھوٹیں
بین مخفف رنگوں کے بین لگے ہوئے تھے۔ مادام شیری خاموش کھوئی
یہ سب کچھ ہوتا دیکھ رہی تھی۔ مارشل نے سٹاپ ریجنر اٹھا کر اس کی
سائین پر موجود ایک بین پریس کیا تو باکس کے اندر ہیکی سی روشنی
پھیل گئی۔ مارشل نے برے کا باریک سرا دیوار پر رکھا اور پھر ایک
بین دبایا تو بسا۔ جگلی کی تیزی سے گھونٹنے کا اور پھر پلک جھپٹنے میں
بردا دیوار کے اندر غائب ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی وہ بین جس کے
دبانے سے براہ رکت میں آیا تھا خود موجود نہ ہو گیا۔ اب سٹاپ ریجنر
دیوار کے ساتھ قفس ہو چکا تھا۔ اسی لمحے ہمزی اور جافن بھی ان کے
قرب اگئے۔ جافن کے ہاتھ میں ایک ذی چار ہر موجود تھا۔
یہ بھی باس۔ دونوں میراں نصب ہو چکے ہیں اور ہم نے اینٹلگ
بھی چیک کر لئے ہیں۔ جافن نے کہا۔

کہاں نصب کئے ہیں مجھے دکھا۔۔۔ مارشل نے کہا اور واپس
مر گیا۔ مادام شیری بھی ان کے ساتھ ہی واپس مڑ گئی اور پھر کافی
فاصلے پر انہوں نے زمین پر دشمنوں کے ہوئے دیکھے جن پر دو چھوٹے
چھوٹے سرخ رنگ کے میراں نصب تھے۔ ان دونوں کے رخ اور بر کی
طرف تھے۔ ان میراں کوں کے عقب میں ایک چھٹا سا باکس تھا اور
ایک باکس سے ایک تار نکل کر درسرے باکس میں جا رہا تھا
وسرے باکس پر ایک چار ہر بھی موجود تھا۔ مارشل نے ان کو
اینٹلگ چیک کئے۔ تاریں چیک کیں اور پھر چار ہر کو چیک کر کے۔

نے اور اور دیکھتے ہوئے کہا جبکہ اس دوران جافن نے کار کے
اگنیش سے جانی تکالی اور اس کی مدد سے ذگی کھول دی اور اس میں
موجود سٹاپ ریجنر ایکس وی میراں کے ڈبے اٹھا کر باہر رکھ دیئے
سٹاپ ریجنر کے ساتھ مارشل دو ایکس وی میراں لے آیا تھا۔
ہمزی اور جافن تم دونوں ایکس وی میراں کو ان کے
لاپرواں پر اس طرح نصب کر دے گے کہ ذی چار ہر بین لش کرتے ہی
یہ دونوں بیک وقت اس عمارت کے اندر جا گئیں جبکہ میں سٹاپ
ریجنر کو اس عمارت کی دیوار پر اپنی جست کروں گا۔ مارشل نے اپنے
ساتھیوں سے کہا۔

میں باس۔۔۔ ہمزی اور جافن نے کہا اور ان دونوں نے
میراں کوں کے ڈبے اٹھا کر کاندھوں پر رکھے اور تیزی سے آگے بڑھ گئے۔
آئیے مادام۔۔۔ مارشل نے جھک کر سٹاپ ریجنر کا ڈبے اٹھایا
اور پھر وہ مادام شیری سیست اس عمارت کی عقبی دیوار کی طرف بڑھ
گیا۔ دیوار خاصی طویل اور بلند تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بالکل
سپاٹ تھی اور اس پر گرگرے رنگ کا کوئی خاص قسم کا مصالحہ پڑتا
کے انداز میں نکال گیا تھا۔ پوری دیوار مکمل طور پر سپاٹ تھی۔ اس
میں ش کوئی دروازہ تھا۔ کھڑکی اور ش کوئی روشنیان اور ش ہی کہیں
چھوٹا یا بڑا کوئی سوراخ یا رخت تھا۔ مارشل نے دیوار کے قرب نکل
گر سٹاپ ریجنر کا ڈبے جھیٹ زمین پر رکھا اور پھر اسے کھول کر اس میں
موجود مشین کو باہر نکال لیا۔۔۔ ایک مستقلیں شکل کا باکس تھا

پھانک سے باہر لے جائیں گے تو میں ستاپ رنجن آن کر کے آگزینشن
جاوں گا اس طرح وقہ مزید کم ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ مارشل نے کہا تو
مادام شیری، ہنزی اور جافن تیسوں جا کر کار میں بیٹھ گئے جبکہ مارشل
اس دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ ہنزی کار لے کر پھانک کی طرف بڑھا
اور جافن نے پہلے جا کر پھانک کھوں دیا۔ ہنزی کار باہر لے گیا اور
اس نے پھانک کے باہر لے جا کر کار روک دی۔ جافن نے پھانک
بند کیا اور پھر آکر وہ کار کی عقبی سیست پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی ویر بعد
مارشل بھی پھانک سے نکل کر کار کی طرف بڑھا اور پھر وہ بھی آکر
عقبی سیست پر بیٹھ گیا کیونکہ سائینس سیست پر اس بار مادام شیری یعنی
ہوئی تھی۔ مارشل کے بیٹھے ہی، ہنزی نے کار ایک جھکٹے سے آگے بڑھا
دی اور پھر وہ ایک لمبا چکر کاٹ کر واپس اس سڑک پر آگئے جہاں
عمارت کا فرشت تھا۔ چونکہ یہ سائینس روڈون وے تھی اس نے جبوراً
انہیں یہ لمبا چکر کاٹا پہاڑ تھا پھر کچھ فاسٹلے پر لے جا کر ہنزی نے مادام
شیری کے کہنے پر کار روک دی۔

ذی چار بجہ کہاں ہے بجھے دو۔۔۔۔۔ مادام شیری نے مارشل سے
ہما تو مارشل نے ذی چار بجہ مادام کے ہاتھ میں دے دیا جس نگہد وہ
موجود تھے وہاں سے عمارات انہیں صاف نظر آئی تھی۔ مادام شیری
نے ذی چار بجہ پر ایک بٹ پریس کیا تو زور دنگ کا بل بلب تیزی سے
بٹنے بنتھے گا۔

گلہ۔ اس کا مطلب ہے کہ ایکس وی میزائل کام کر رہے ہیں۔

سید حافظ گلہ اس کے چھپنے والیں کے ہاترات غایاں تھے۔
گلہ۔۔۔۔۔ ہر لمحہ سے درست نصب ہیں۔۔۔۔۔ اب اس عمارات کو جہا
ہونے اور حل کرنا کچھ ہونے سے دیکی کوئی طاقت نہیں بچا سکتی۔۔۔۔۔
مارشل نے کہا
میرا خیال ہے کہ ہمیں جہاں کے دروازے ہمیں غہرنا
چاہئے۔۔۔۔۔ یہ اتنی بند عمارات ہے کہ اس کا مطلب اور بھی گرے گا۔۔۔۔۔
مادام شیری نے کہا۔۔۔۔۔

آپ کی بات درست ہے مادام اسی لئے تو میں نے چار بجہ لوگوں ایسا
ہے۔۔۔۔۔ ہم اسے دروازہ کرنا گے کاکہ ہم پر شکن بھی شہو سکے۔۔۔۔۔
مارشل نے سکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

لیکن میں چاہتی ہوں کہ ستاپ رنجن آن ہوتے ہی یہ میزائل بھی
فائز ہو جائیں۔۔۔۔۔ ان میں وقہ نہ آئے ورنہ ہو سکتا ہے کہ اس وقہ کے
دوران وہ لوگ کوئی اعتقام کر لیں۔۔۔۔۔ مادام شیری نے کہا۔۔۔۔۔

مادام۔۔۔۔۔ اتنا وقت تو ہر حال رکھتا ہی پڑے گا کہ ہم جہاں سے کار
لے کر دور جائیں۔۔۔۔۔ یہ وقہ زیادہ سے زیادہ پاخ منٹ کا ہو گا اور
پاخ منٹ میں وہ لوگ کیا کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ مارشل نے کہا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے چلو۔۔۔۔۔ مادام شیری نے کہا تو مارشل نے ہنزی کو
کار باہر لے جانے کا کہا اور ہنزی تیز تیز قدم انھاتا کار کی طرف بڑھ
گیا۔۔۔۔۔

مادام آپ اور جافن بھی کار میں بیٹھ جائیں۔۔۔۔۔ جب آپ کار

مادام شیری نے سرت بھرے لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے دوسرا بہن پر لیں کر دیا۔ یہ بہن پر لیں ہوتے ہی زرد بلب بھی گی اور اس کے ساتھ ہی جھٹکے سے دوسرا سرخ رنگ کا بلب جلا اور پھر بھی گیا۔ اب ان کی نظریں عمارت پر تجھی ہوتی تھیں۔ دوسرے لمحے انہیں نے عمارت کے اوپر سے دونوں میراں اڑ کر آتے ہوئے دیکھ لئے۔ ان کی رفتار بے حد تیر تھی اور پھر وہ دونوں نیچے گر کر ان کی نظروں سے غائب ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی گزر گراہست کی تیزی اور ایسیں ابھریں اور پھر ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور پھر عمارت کے اندر سے آگ کا ایک بیان شدہ انسان کی طرف بلند ہوا۔ بالکل اسی طرح جس طرح آتش فشاں پختہ سے لاوا اور پر کو اٹھتا ہے اور اس کے ساتھ ہی ہر طرف کروڑ اور دھومن سا چاہا گی۔

وہ مارا۔ وہی گذ۔ چلو لے چل گا۔ مادام شیری نے اہتمائی سرت بھرے لیجے میں کہا اور ہنزی نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھائی اور پھر بھلی کی تیزی سے وہ اسے موڑ کر آگے لے جانے لگا۔ ان سب کے بھرے سرت سے کھلے چڑھے تھے کیونکہ انہوں نے اپنا ہبھامش اہتمائی کامیابی سے مکمل کر دیا تھا۔

عمران و انش منزل کے آبریشن روم میں یعنی ایک فائل کے مطالعے میں صرف تھا جبکہ بلیک زیر دکن میں اس کے ساتھ لفافی تیار کر رہا تھا۔ تھوڑی ورنہ بعد بلیک زیر دکن سے باہر آیا اور اس نے کافی کی ایک سیار شدہ پیالی عمران کے سامنے رکھی اور دوسرا پیالی اٹھائے وہ اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔

”تو جس طرح مادام شیری ہمہاں سے فرار ہوئی تھی ویسے ہی وہ رانا ہاؤس سے بھی فرار ہو گئی ہے..... بلیک زیر دکن نے کہا۔

”پیالی سے وہ فرار نہیں ہوئی بلکہ ہماری جبوری کا فائدہ اٹھا کر باقاعدہ گئی ہے اور میں نے اسے خود لے جا کر میں مار کر کٹھا تو تھا۔ عمران نے رو دینے والے لیجے میں کہا۔

”مادام شیری ہے، یہی ایسی عمران صاحب۔ مجھے آج تک اس بات پر افسوس ہے کہ وہ ہمہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی۔

دیا لیکن پھر اس سے چلتے کہ مزید کوئی بات ہوتی اچانک آپریشن روم میں لیگت ایسی آواز ابھری جسیے کوئی بڑا سائینٹک نر اور ہاں اور یہ آواز سنتے ہی عمران اور بلیک زرہ بے اختیار چونکہ پڑے۔ بلیک زرہ سنتے ہی بلیک کی سی تیری سے ہر کے کارے پر موجود ہست سے بنوں میں سے ایک پن پرس کیا تو سامنے دیوار پر ایک سکرین روشن ہو گئی اور پھر لوگوں بکھ تو اس پر حمام کے سے ہوتے رہے پھر ایک منظر ابھ آیا اور یہ منظر دیکھتے ہی عمران اور بلیک زرہ دونوں ہی بے اختیار کر سیوں سے اٹھ کر ہوئے کیونکہ منظر میں عقی نرسری کی طرف سے داشن منزل کی عقی دیوار نظر آرہی تھی اور ایک غیر ملکی عقی دیوار میں کوئی پھر فتح کر رہا تھا کوئی باکس نما چڑھ جبکہ اس کے ساتھ ہی ایک غیر ملکی عورت بھی کھوئی تھی۔

ادو۔ ادو یہ تو ہادام شری ہے۔ جلدی کرو ایس دی مشین ان کو دوسرا پہنچنا خطا لئی ستم فیل کر رہے ہیں۔ جلدی کرو۔ فوراً۔ عمران نے جیچے ہوئے کہا تو بلیک زرہ بلیک کی سی تیری سے دو تھا ہوا ایک دروازے میں غائب ہو گیا۔ عمران ہوتے جیچے خاموش کمرا سکرین کو دیکھ رہا تھا۔ دیوار کے ساتھ مشین نصب کر کے جسے ہی وہ آدمی پہنچے ہتا وہ اور غیر ملکی بھی عقب سے چلتے ہوئے ان کے قریب آگئے اور پھر ان میں سے ایک نے ایک ڈی چار جہر اس مشین نصب کرنے والے کے ہاتھ پر کھو دیا اسی لمحے کھاناک کی ادا سنا دی اور ان کے ساتھ ہی ان کی گلخکو سنائی دیئے گئی۔ بلیک زرہ نے ایس

بہر حال جہاں تک میرا خیال ہے وہ سیماں صفت عورت ہے اس لئے وہ بہت جلد پھر ادھر آئے گی۔ بلیک زرہ نے کہا۔

ہاں۔ لیکن ہماری سکریٹ سروس کیا کر رہی ہے۔ کوئی رپورٹ ہی نہیں آرہی۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

صرف تقدیمات سے تو ظاہر ہے کسی کو اتنا ہے اور گنجان آباد شہر میں تلاش نہیں کیا جا سکتا۔ بلیک زرہ نے جواب دیا اور عمران نے اشتباہ میں سر بلادیا۔

اس کے سپیشل گروپ کی آمد کے بارے میں بھی کوئی اطلاع نہیں ہے۔ عمران نے کہا۔

نہیں۔ کوئی سکوک آدمی ابھی تک سامنے نہیں آیا۔ بلیک زرہ نے کہا۔

میرا خیال ہے ولی راولی یہ شناسد کی طرف ہو لیا کو اس مادام شری کی تلاش پر نکلایا جائے اس بارے باقی ساری ٹیم تو کام کر رہی ہے جبکہ جو یہا صرف رپورٹ میں دینے اور رپورٹ میں لیٹے میں مصروف ہے اس لئے ہادام شری نریں نہیں ہو رہی۔ عمران نے کہا تو بلیک زرہ بے اختیار ہنس پڑا۔

صالح تو کام کر رہی ہے۔ بلیک زرہ نے کہا۔

جو یا نے اسے صدر کے ساتھ مکھنے کی جائے تو یور کے ساتھ رکھا ہوا ہے اور جہاں تو یور ہو، وہاں یچاروی صالح کیا کر سکتی ہے۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور بلیک زرہ بھی بے اختیار سکرا

مکر مت کرو اس دی مشین آن ہو جانے کے بعد عقی طرف کی مشین ہماری رضی کے بغیر کام نہ کر سکے گی۔..... عمران نے کہا تو بلیک زردوں کیا۔ وہ آدمی جس نے مشین نصب کی تھی وہ اب ان میراں کوں پر جھکا ہوا تھا اور ان کی پچھلائک کر رہا تھا۔

”بلیک زردو۔ تمہری دن بھی آن کر دو۔ جلدی کرو۔..... عمران نے کہا تو بلیک زردو سر بلاتا ہوا پریشن روم کے ایک کونے میں موجود مشین کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے تیزی سے مشین پر موجود کورہٹا یا اور پھر مشین کو آپریٹ کرنا شروع کر دیا۔ مشین آن ہوتے ہی کمرے میں سائیں سائیں کی آواز سنائی دیتے گی۔

”اوے اب جا کر سپیشل سسٹم آن کر دو لیکن اس کی پاؤر تمہری ایکس محدود کرو نہ۔..... عمران نے کہا تو بلیک زردو جو نک پڑا۔

”تمہری ایکس پر۔ لیکن۔..... بلیک زردو نے جو نک کر کہا۔

”میں انہیں یہ کاٹوں نہ چاہتا ہوں کہ ان کا مشن مکمل ہو گیا ہے۔ جاؤ اور جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔..... عمران نے سر دلچسپی میں کہا تو بلیک زردو خاموشی سے ایک دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اور سکرین پر مادام شریٰ ایک آدمی سیست کار میں بیٹھے رہی تھی جبکہ دوسرا آدمی پھانک کی طرف بڑھ رہا تھا اور مشین نصب کرنے والا آدمی وہ بارہ دیوار کی طرف آپنا تھا۔ پھر اس نے دیوار کے قریب پہنچ کر اس مشین کا ایک بن پریں کیا اور پھر تیزی سے مزکر داہیں چلا گیا جبکہ کار اب پھانک سے نکل کر سکرین سے غائب ہو گئی تھی۔

وی مشین آن کر دی تھی۔۔۔ پھر وہ چاروں مڑے تو عمران تیزی سے بلیک زردو والی کرسی کی طرف گیا اور اس نے تیزی سے مختلف بن پر لس کرنے شروع کر دیئے اور سکرین ایک لمحے کے لئے ایک حمام کے سے بند ہوئی پھر ایک حمام کے سے دے بارہ روشن ہو گئی۔ اب اس سکرین پر عقی طرف کی پوری نظر آرہی تھی۔۔۔ وہ چاروں ایک بجگہ جا کر کے تو عمران کی آنکھیں حرمت سے پھیلتی چلی گئیں۔۔۔ دہانِ زمین پر شینڈ پر باقاعدہ میراں نصب تھے۔ اسی لمحے بلیک زردو بھی داہیں آگیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے عمران صاحب۔..... بلیک زردو نے بھی سکرین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”دانشِ منزل کو مکمل طور پر جہا کرنے کی کارروائی ہو رہی ہے۔۔۔ یہ دنیا کے اہمی خوفناک اور سباد کن میراں ہیں۔۔۔ ایکس وی میراں اور اب بھی یقین ہے کہ جو مشین دیوار کے ساتھ نصب کی گئی ہے وہ دانشِ منزل کے خاتمی نظام کو اف کر دے گی اس کے بعد یہ میراں فائز ہوں گے اور دانشِ منزل سباد ہو جائے گی۔۔۔ عمران نے اس طرح کششی شروع کر دی جیسے وہ اپنی دی پر کسی فلم کے آئندے اہم سین کے بارے میں دیکھنے والوں کو بربیف کر رہا ہو۔

”پھر کیا ہم دیکھتے رہیں گے۔۔۔ میں عقب میں جا رہا ہوں۔۔۔ بلیک زردو نے تیز لمحے میں کہا۔

”جلدی مت کرو بلیک زردو نہ سارا کھل خراب ہو جائے گا۔

اسی لمحے بلیک زیر وہ امیں آگئے۔

آدھا براہمے میں کھرے ہو کر دانش منزل کی سبایا کا منظر دیکھیں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو بلیک زیر وہ پھرے کے پڑھنے پر کبھی بھی کے تاثرات اچھتائے لیکن وہ بولا کچھ نہیں اور پھر وہ عمران سمیت آپریشن روم سے نکل کر براہمے میں آکر کھرے ہو گئے تقریباً پندرہ منٹ بعد اچانک انہیں سائیں کی تیار اوزیں سنائی دیں اور پھر دونوں میراں صحن کے عین درمیان میں آکر گرے۔ اس کے ساتھ ہی خوفناک گلگوہ اہست کی آوازیں سنائی دیں اور پھر دونوں میراں پھٹت گئے اور ان سے نکلے والے شعلے آتش فشاں کے لادے کی طرح اپر آسمان کی طرف اٹھتے چلے گئے اور اس کے ساتھ ہی ہر طرف دھوکاں سا پھیلتا جلا گیا۔ عمران بڑے اطمینان بھرے انداز میں کھڑا ہے سب کچھ ہوتا دیکھ رہا تھا جبکہ بلیک زیر وہ کے پھرے پر حریت کے تاثرات تھے۔

یہ کیا ہوا ہے عمران صاحب۔ یہ تو صرف میراں ہی پھٹھے ہیں۔ عمارت کو تو کچھ نہیں ہوا۔ بلیک زیر وہ نے اہتاں حریت بھرے لجئے میں کہا۔

تمہری ایسی پاور کاہیں کمال ہے بلیک زیر وہ۔ اس نے صرف ان میراں کوں کو عمارت کے اپر پہنچتے ہی ان کا اینٹل جبدیل کر دیا بلکہ عمارت کے گرد ایسی ریز بھی پھیل گئیں کہ اب یہ میراں عمارت کا کچھ بھی نہ بلکہ سکھتے تھے اس لئے یہ پھٹے ضرور لیکن تم نے

ویکھا کہ عمارت کو غاش بھ کہ نہیں آئی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پھر تو وہ کچھ جائیں گے کہ ان کا مشن ناکام ہو گیا ہے۔ دیے انہیں ہمیں چھٹے ہی کچھ لینتا چاہے تھا۔ بلیک زیر وہ نے کہا۔

آواب انہیں گھر نے کا کام کریں۔ عمران نے کہا اور تیزی سے آپریشن دوم میں داخل ہوتے ہی وہ سیدھا اس مشین کی طرف گیا جو کونے میں موجود تھی اور جس میں سے سائیں سائیں کی آواز سنائی دیے رہی تھی۔ عمران نے اس کے کنی بننے کے بعد دیگرے پریں کرنے شروع کر دیے تو اس مشین کے درمیان ایک سکرین روشن ہو گئی اور پھر جلوہوں بعد ایک جھماکے سے اس پر ایک منظر انجام آیا۔ یہ منظر ایک سڑک کا تھا جہاں خاصی تریکھ تھی اور اس تریکھ کے درمیان سیاہ رنگ کی ایک سنتے ماڈل کی کار بھی دوڑی پلی جا رہی تھی۔ سکرین پر اس کار کے گرد سفید رنگ کا ایک ہلکا سا بال نظر ابرا تھا۔ یہ دی کار تھی جو عقیقی زسری میں موجود تھی اور جس میں مادام شیری اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ عمران اور بلیک زیر وہ دونوں خاموش کھڑے دیکھتے رہے۔ کار سسل سکرین پر نظر آرہی اور پھر کار اسٹار کالو فی میں داخل ہو گئی تو عمران کے بیوں پر سکراہت رستگنگ لگی اور تھوڑی در بعد کار ایک کوٹھی کے بڑے سے گیٹ کے سلمنے رک گئی۔ کوٹھی نمبر ایک سو گیارہ۔ تو یہ ہے ان کا نیا اڈہ۔ عمران

نے کہا اور تیسری سے مل کر اس نے میز پر موجود تر ان سیڑی اٹھایا۔ اس پر
ایک رنجوں لئی ایڈ جست کی اور پھر اس کا بٹن آن کر دیا۔
.....بلیں، بلیں۔ چیف کانٹنگ۔ جو صبر اسٹار کالونی کے قریب ہو وہ
جواب دے۔ اور..... عمران نے مخصوص لمحے میں کال دینے
ہوئے کہا۔
.....میں۔ نعمانی ایڈنگ پوچھیں۔ میں اور جہاں اسٹار کالونی کے
قریب موجود ہیں۔ اور..... چند لمحوں بعد نعمانی کی آواز سنائی دی۔
..... تمہارے پاس ہے ہوش کر دینے والی گیس کے پسلز ہیں۔
اوور۔ عمران نے اسی طرح مخصوص لمحے میں پوچھا۔
.....میں چیف۔ اور..... نعمانی نے جواب دیا۔
..... اسٹار کالونی کو غمی نہر ایک موگیارہ میں ہے، ہوش کر دینے
والی گیس فائر کر دے اور پھر باہر انتفار کر دو۔ میں عمران کو دہاں پہنچ
رہا ہوں۔ یا تو کارروائی عمران کمل کرے گا۔ پوری طرح مختار رہنا
کو غمی میں شیڈاگ کے لمحت م موجود ہیں۔ اور..... عمران نے
کہا۔

.....میں چیف۔ اور..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے
ٹرانسیور کر دیا۔
..... تم عقیقی نرسری میں جا کر وہ مخفی اٹھا کر زیر درود میں رکھ دو
تاکہ اس کی بھی نشیلی چینگ ہو سکے۔ میں اس مadam شری کی
زیارت کے لئے تیسری بار جا رہا ہوں اور تیسری بار آخری ہوتی

..... ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
..... ”تیسری بار آخری۔ کیا مطلب بلیک زیر و نے چونک کر
کہا۔
..... تین بارہاں کہی جاتی ہے اور تیسری بار آخری ہوتی ہے۔ پھر باقی
ساری عمر آدمی اس تیسری بار کو ہی کوستارہ جاتا ہے۔ عمران نے
کہا تو بلیک زیر و بے اختیار پس پڑا۔

اشبات میں سرطان دیا۔

” ماڈام اگر آپ اجازت دیں تو میں سیکشن چیف کو اس کی پرپورٹ دے دوں مارشل نے جو لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

” ہاں ضرور دے دو ماڈام شیری نے کہا تو مارشل انخواہ اور اس نے بیگ میں سے باکس باہر نکالا اور اس کا بن آن کر دیا۔ باکس پر موجود ایک بلب تیری سے جلنے بخوبی کاڑ پھر پتند گھون بعد ایک جھماکے سے وہ بلب مسلسل جلنے لگا۔

” مارشل بول رہا ہوں چیف۔ اور مارشل نے بلب کے مسلسل جلتے ہی موجودات لجھے میں کہا۔ ” یہ۔ کیا پرپورٹ ہے۔ اور دوسری طرف سے سیکشن چیف کی آواز سانسائی دی۔

” پاکیشیا سکرٹ سروس کا ہینڈ کو ارترا جہا کر دیا گیا ہے چیف۔ اور مارشل نے صرت بھرے لجھے میں کہا۔ ” اودہ کیئے۔ تفصیلی پرپورٹ دو۔ اور دوسری طرف سے چونک کروچا گیا اور مارشل نے شروع سے لے کر آخر تک پوری تفصیل بتا دی۔

” اب تم کہاں موجود ہو۔ اور دوسری طرف سے پوچھا گیا۔ ” اسی رہائش گاہ پر جس کا بندوبست آپ نے کیا تھا۔ اور

ماڈام آپ وہاں سے بڑی جلدی روانہ ہو گئیں۔ میں چاہتا تھا کہ اس عمارت کی سیاہی کو مکمل طور پر دیکھ لیتا کوئی بخوبی ہی مارشل نے کہا۔

” تمہارا مطلب تھا کہ ہم مقامی پولیس کے ہاتھ لگ جاتے۔ ” ماڈام شیری نے بگوئے ہونے لجئے میں کہا۔

” اودہ ہاں۔ سو ری ماڈام آپ واقعی استھانی گہرائی میں ۲۰ جتی ہیں۔ آئی ایم سو ری۔ مجھے اس بات کا خیال ہی نہ آیا تھا مارشل نے فوراً بی مخذالت کر لی۔

” ماڈام نھیک کہہ رہی ہیں مارشل۔ اس پورے علاقے کو پولیس نے گھیر لیتا تھا اور غالباً ہے پھر دہاں موجود ہر آدمی کی تفصیلی چیکنگ ہوتی اس طرح ہم بھیغیں جاتے۔ جیسا تو بہر حال ہو گئی۔ سیاہی کے آثار تو ہم نے دیکھ لئے تھے ہر سڑی نے کہا اور مارشل نے

سیکٹ سروس تم لوگوں کی تلاش میں نکل کھڑی ہو گی اور یہ رہائش گاہ وہ کسی بھی وقت نہیں کر سکتے ہیں جس کار میں جا کر تم نے واردات کی ہے اسے بھی اس کو خنی میں چھوڑ دا اور وہاں جا کر نئی کار لے لینا۔ مجھے یقین ہے کہ جلد یا بذریعہ سیکٹ سروس اس کو خنی مکب پہنچانے گی اور انہی کا طریقہ کار ہی ہے کہ وہ بچتے کو خنی کے اندر بے ہوش کر دینے والی کسی فائز کریں گے پھر اندر آئیں گے اس طرح وہہرا فائدہ ہو جائے گا۔ تم بھی ان کے ہاتھوں نکجھ جاؤ گے اور وہ لوگ بھی ہمارے قابو میں آجائیں گے کیونکہ جسمی ہی وہ لوگ اندر داخل ہوں تم نے باہر سے ایک بار پھر کسی فائز کر دینی ہے اور پھر اندر جا کر انہیں ہلاک کر دینا ہے اور سنواں بات کے چکر میں شرمناک آنے والا ایک آدمی ہے یادو۔ جو بھی اندر آئے اسے ہلاک کر دو جو باہر نظر آئے اسے بھی ہلاک کر دو۔ ان کے خاتمے کے بعد لازماً اور انتہت وہاں پہنچیں گے اور اس انداز میں اگر تم نے کام کیا تو تم ان سب کا آسانی سے خاتمہ کر لیتے ہیں کامیاب رہو گے۔ اس طرح تمہیں انہیں تلاش کرنے کی بھی ضرورت نہ رہے گی۔ اور چیف نے کہا۔

اوہ۔ فوری گلہ چیف۔ آپ نے واقعی کمال نہانت سے کام یا ہے۔ یہ واقعی ان کے لئے اہمی خوبصورت نسب ثابت ہو گا۔ اور..... مادام شیری نے اہمی سرت بھرے لجھ میں کہا۔

تم فوری طور پر اس تجویز پر عمل کرو جس قدر در کردگی اتنا ہی

مارشل نے حضرت مجرمے لجھ میں کہا۔ اس کے لجھ میں اس نے حیرت جھکنے لگی تھی کہ اسے چیف کے اس سوال کی کچھ ہی شائی تھی۔

اس رہائش گاہ سے ایک خفیہ راستہ جاتا ہے کیا جمیں اس بارے میں معلوم ہے۔ اور..... چیف نے کہا۔

یہ چیف سہماں اس بارے میں ایک کافی موجود تھا جس پر ساری تفصیل لکھی ہوئی تھی۔ یہ راستہ سہماں سے دو کوٹھیاں چھوڑ کر تیسری کو خنی مکب جاتا ہے اور وہ کو خنی مکب ہمارے لئے بک کرائی گئی ہے۔ اور..... مارشل نے کہا۔

تو تم مادام شیری سمیت اس تبادل کو خنی میں پہنچ جاؤ اور ہمارے پاس تھری دون مشین موجود ہے اسے سہماں کسی جگہ نسب کر دو اس طرح تم جہاں پہنچ کر اس کو خنی میں اور اس کے ارد گرد کی چینگ کر سکتے ہو۔ فوری طور پر یہ رہائش گاہ چھوڑ کر وہاں شفت ہو جاؤ۔ اور..... چیف نے کہا۔

چیف۔ میں مادام شیری بول رہی ہوں۔ یہ ہدایات آپ نے کیوں دی ہیں۔ کیا سہماں کوئی خطرہ ہے۔ اور..... مادام شیری نے ہاتھ انداخ کر مارشل کو بونے سے منع کرتے ہوئے خود بات کرتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ تم اس پاکیشیا سیکٹ سروس کے بارے میں اتنا ہیں جانتی بھتنا میں جان گیا ہوں۔ اس عمدات کی جہاں کے بعد پوری

دو آدمی پہلی چل کر کوئی کی طرف بڑھتے دکھائی دیئے اور ان کا انداز دیکھ کر وہ سب چونک پڑے۔ ان دونوں کے ہاتھ جیسوں میں تھے اور ان کے قد و قامت اور ان کے چلنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ تربیت یافتہ لوگ ہیں۔

چیف کا خیال درست ثابت ہوا رہا ہے مارش۔ مجھے یقین ہے کہ یہ دونوں سکرٹ سروس کے آدمی ہیں۔ ماڈام شریٰ نے کہا۔ میں ماڈام۔ چیف بے عذین ہے۔ مارشل نے جواب دیا اور اسی لمحے انہوں نے دیکھا کہ ان دونوں نے کوئی کے سلسلے سے گورنے ہوئے اچانک جیب سے چھوٹے اور چیپی نال کے پہلی نکالے اور پہل چھپنے میں انہوں نے فائز کھول دیئے۔ وہ چل دیئے ہی رہے تھے لیکن ان کے پہلے سے سرخ رنگ کے کیپوں نکل کر کوئی کے اندر گر رہے تھے۔ چد کیپوں فائز کرنے کے بعد ان دونوں نے پہلے جیسوں میں ڈالے اور اسی طرح اگے بڑھ گئے اور پھر سکرین سے اوت ہو گئے۔

اب یہ کچھ در بعد کوئی کے اندر داخل ہوں گے۔ مارشل نے کہا اور ماڈام شریٰ نے اشتات میں سربراہی دیا۔

ہمیزی اور جافن تم دونوں جاؤ۔ یہ لوگ جیسے ہی اندر داخل ہوں تم نے بھی اندر گئیں فائز کر دیتی ہے۔ اس کے بعد تم نے وہیں رکنا ہے۔ جہاں پہلے میں تو کیپوں ہیں اس گئیں کے اثرات انسانی جسم میں دگھنٹوں تک رہتے ہیں اس طرح یہ۔

نقചان ہو گا۔ جلدی کرو کیونکہ یہ لوگ اچھائی تیزی سے کام کرتے ہیں۔ اور ایڈنڈا۔ دوسری طرف سے چیف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو مارشل نے باکس کا بن آف کر دیا اور اس کے ساتھ ہی وہ سب اٹھ کر بے ہوئے اور پھر تھوڑی در بعد وہ سب اپنے پورے سامان سمیت تباadol کوئی میں شفت ہو چکے تھے۔ خفیہ راستہ بند کر دیا گیا لیکن جہاں آئے سے بھلے مارشل نے ایک چھوٹا سا باکس بڑے کمرے کے ایک کونے میں نصب کر دیا تھا۔ یہ تحری وہ مشین تھی اور یہ ایسی مشین تھی کہ جب تک خوصی طور پر اسے دیکھا د جائے یہ عام حالات میں چیک شہ ہو سکتی تھی۔ اب وہ اس تباadol کوئی کے ایک کمرے میں ایک چھوٹی سی مشین کو سلمانے کر کے بنتے ہوئے تھے۔ مشین میں سے روشنی نکل کر سلمانے دیوار پر پڑ رہی تھی جہاں ایک کافی بڑی سکرین روشن ہو گئی تھی۔ اس سکرین کے ستر میں تو اس پہلے والی کوئی کے اس کمرے کا منظر لظر آ رہا تھا جہاں وہ مشین نصب تھی۔ اس کے گرد سکرین جاء حصوں میں تقسیم تھی جن میں ہر ایک حصے میں کوئی کے چاروں طرف کا بیرونی منظر لظر آ رہا تھا اور ان سب کی نظریں سکرین کے اس حصے پر جمی ہوئی تھیں جس میں فرنٹ کا منظر لظر آ رہا تھا۔

ہمیزی اور جافن تم دونوں گئیں پہل لے کر تیار رہو۔ مارشل نے کہا تو ہمیزی اور جافن دونوں نے اشتات میں سربراہی دیئے اور پھر تھوڑی در ہی گزری تھی کہ اچانک سکرین پر دامیں طرف سے

گھنٹوں تک ہوش میں شاکسیں گے اس کے بعد ان دو گھنٹوں میں
جو بھی اندر داخل ہو گا تم نے پھر لگیں فائز کر دینی ہے جب ہمیں
یقین ہو جائے کہ اب مزید لوگ نہیں آ سکتے تو پھر ہم سب اندر
جائیں گے اور ان کا خشار کھلیں گے..... مارشل نے کہا۔

- لیکن پاس - چیف نے تو کہا ہے کہ ان کو ساتھ ساتھ ہلاک
کرتے رہو..... ہر سی نے کہا لیکن مارشل کے جواب دینے سے پہلے
تین آدمی سکرین پر نظر آئے تو مادام شیری بے اختیار اچھل پڑی۔

"اوہ - اوہ - یہ تیسرہ تو عمران ہے۔ - اوہ - اوہ - ویری گڈ - تو یہ بھی
قاوی میں آگئی۔ سب سچے ہی سچے تینوں اندر داخل ہوں تم نے لگیں فائز
کر دینی ہے۔ جلدی جاؤ اور لگیں فائز کرنے کے بعد تم دونوں نے
واپس بھاٹ آ جاتا ہے۔ ہر سب لگیں ختم ہونے پر اندر جائیں گے۔"

مادام شیری نے کہا تو وہ دونوں تیزی سے دوڑتے ہوئے بیرونی
دروازے کی طرف بڑھ گئے جبکہ دو تینوں کوٹھی کے باہر کھوئے اس
طرح آپس میں باتیں کر رہے تھے جسے وہاں اتفاقاً ان کی ملاقات ہو
گئی ہو اور وہ آپس میں باتیں کر رہے ہوں۔ پھر اچانک ایک آدمی
تیزی سے مڑا اور بھل کی ہی تیزی سے پچانک پر ہمچڑ کر اندر کو دیگا
جبکہ باقی دو سچے بی کھڑے باتیں کرتے رہے سچد لمحوں بعد پچانک
کھلما اور یہ دونوں بھی تیزی سے اندر داخل ہوئے تو سکرین میں اُت
ہو گئے لیکن مادام شیری اور مارشل دونوں یہ خاموش بیٹھے دیکھتے
رہے۔ سچد لمحوں بعد ہر سی اور جافن دونوں سکرین پر نظر آئے گے۔

ان دونوں کے ہاتھوں میں گئی پٹلز تھے اور انہوں نے پھانک کے
قریب کھوئے، ہو کر اہتاںی بر ق رفتاری سے گئی پٹلز سے کیپول
اندر فائز کرنے شروع کر دیے اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھ گئے۔
ویری گڈ - اب یہ عمران اور اس کے ساتھی بے ہوش ہو چکے
ہوں گے۔ مادام شیری نے اہتاںی صرت بھرے لجھے میں کہا۔

"اب پانچ منٹ بعد ہم جائیں گے اور ان تینوں کا خاتمہ کر دیں
گے۔ مارشل نے کہا۔
اوہ نہیں۔ میں اس عمران کو باندھ کر پہلے اسے ہوش میں لانا
چاہتی ہوں۔ مادام شیری نے کہا۔

"سوری مادام۔ ایسا ممکن نہیں ہے جب چیف نے حکم دے دیا
ہے کہ انہیں فوری ہلاک کرنا ہے تو پھر حکم کی تعییں ہو گی۔
مارشل نے کہا۔

"شٹ اپ۔ جسیے میں کہہ رہی ہوں دیکھے ہی ہو گا۔ کچھے۔ میں
انہیں بتانا چاہتی ہوں کہ ان کی موت کس کے ہاتھوں سے آ رہی
ہے۔ مادام شیری نے غصیلے لجھے میں کہا۔
اوکے مادام۔ جسیے اپ کہیں۔ مارشل نے کہا اور مادام
شیری نے اثبات میں سر بلاد دیا۔

"ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو..... جوہان نے کہا۔ وہ تینوں کو غمی کی
اندر ورنی طرف بڑھے پلے جا رہے تھے۔ پورچ میں ایک کار موجود تھی
اور عمران نے دیکھ دیا تھا کہ یہ دبی کار تھی جس میں ماڈم شیری اور
اس کے ساتھیوں نے داشٹ منزل میں واردات کی تھی اس لئے
عمران مطمئن تھا کہ یہ سب اندر ہے؛ ہوش پڑے ہوں گے لیکن ابھی
وہ پورچ بچک لکھنے ہی تھے کہ اپنا لک اپنیں لپٹے عقب میں بچک
بچک کی خصوص آوازیں سنائی دیں اور وہ تیری سے مڑے تو انہوں
نے اپنے قرب ہی سرخ رنگ کے کیسپول گرتے دیکھے۔

سانس روک لو..... عمران نے تیز لمحے میں کہا اور اس کے
ساتھ ہی اس نے بھی اپنا سانس روک دیا لیکن سانس روکنے کے
باوجود وہ ایس یوں احساس ہوا جیسے اس کا ذہن کسی لٹوکی طرح گھومتے
لگ گیا ہو۔ اس نے اپنے ذہن کو کنٹرول کرنے کی کوشش کی لیکن
بے سود۔ اس کے ذہن پر سیاہ بادل سے پھیلتے پلے گئے اور آخری
احساس بھی اسے ہی ہوا کہ وہ لاکھڑا کر نیچے گر رہا ہے۔ پھر جس
طرح تاریک بادلوں میں مخلی جگتی ہے اس طرح اس کے ذہن میں
بھی روشنی کی ہریں محدود رہوں گی اور پھر یہ روشنی تیری سے پھیلتی
چلی گئی۔ اس کی آنکھیں کھلیں تو اس نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش
کی لیکن دوسرے لمحے اسے احساس ہو گیا کہ وہ کری پر یہٹا ہوا ہے
اور اس کا حسم رسیوں سے بندھا ہوا ہے۔ اس نے اور اور نظریں
گھمائیں تو ساتھ ہی کرسیوں پر نہماںی اور جوہان بھی اسی طرح

عمران نہماںی کے ساتھ کوٹھی کے باہر موجود تھا۔ جوہان بچانک
پر چڑھ کر اندر لگا گیا تھا۔ سجد نگوں بعد چونا بچانک کھلا تو عمران اور
نہماںی تیری سے اندر واصل ہو گے۔

عمران صاحب۔ کوٹھی خالی ہے..... جوہان نے بچانک کو بند
کرتے ہوئے کہا لیکن اس نے کنٹہ نہ لگایا تھا۔
کیا مطلب۔ کیا تم نے چند نگوں میں ساری کوٹھی بھی گھوم لی
ہے یا جھاری آنکھوں میں کوئی خفیہ نیزگے ہوئے ہیں جن کی مدد
سے تم نے ساری کوٹھی چیلک کر لی ہے۔ عمران نے کہا تو
جوہان اور نہماںی دونوں ہنس پڑے۔

مجھے بھی احساس ہو رہا ہے..... جوہان نے کہا۔
قاہر ہے اندر موجود افراد بے ہوش ہوں گے اس لئے تمہیں =
احساس ہو رہا ہے۔..... عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

کر سیوں پر، سیوں سے جگزے ہوئے موجود تھے۔ ایک آدمی آخر میں
بیٹھے ہوئے جوہان کی ناک سے ایک بوتل نگائے ہوئے تھا۔ پھر اس
آدمی نے بوتل بنا دی اور اس کا ڈھنک بند کر کے اسے جیب میں ڈال
لیا اور پھر وہ مڑ کر اس بڑے سے کمرے کے اندر وہی طرف بڑھ گیا۔ یہ
کمرہ تہہ خانے کے انداز میں بنا ہوا تھا۔ اس آدمی کے جاتے ہی جوہان
کے ساتھ پیٹھا ہوا نعمانی اور پھر جد ٹھوں بعد جوہان بھی ہوش میں
گیا۔

یہ کیا ہوا عمران صاحب۔ کیا انہیں بھی ہی ہماری آمد کی خبر
تھی۔ نعمانی نے حریت بھرے بچھے میں کہا۔

ہاں۔ لگتا تو ایسے ہی ہے۔ عمران نے کہا۔ گودہ باتیں کر
رہا تھا لیکن اس کے ناخون میں موجود بلیٹ پوری تیز رفتاری سے روی
کاشنے میں صروف تھے۔ پھر جیسے ہی اس کی رسیاں کئیں اسی لمحے
دروازہ کھلا اور مادام شیری اور اس کے ساتھ تین آدمی اندر داخل
ہوئے۔ ان تینوں میں سے ایک وہ تمباں نے انہیں ہوش دالیا
تھا۔

تم نے دیکھا عمران کہ میں نے جمیں کس طرح نہ سپ کر دیا
ہے اور اب تم بے میں بیٹھے ہوئے ہو۔ مادام شیری نے اندر
داخل ہوتے ہی بڑے فاخر اسلجھے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا اور
اسنے پڑی ہوئی کرسیوں میں سے ایک کری پر بیٹھ گئی جبکہ اس کے
باتی ساتھی اس کے ساتھ کھڑے ہو گئے تھے۔

”جمیں ہماری آمد کا بھٹے سے کیسے علم ہو گیا تھا۔ عمران نے
حریت بھرے بچھے میں پوچھا۔
” یہ ذہانت ہمارے سیکشنس چیف کی ہے۔ اسے معلوم تھا کہ جیسے
ہی پاکیشیا سکرٹ سروس کا ہمیں کوارٹر جاہ ہو گا پاکیشیا سکرٹ
سروس پاگل تکون کی طرح ہماری تلاش میں نکل کھوئی ہو گی اس
لئے اس نے ہمیں فوراً تبادل کو خوبی میں جانے اور ہماری نگرانی
کرنے کا کہا اور دیکھو اس کے کہنے کے مطابق تم اس وقت ہیاں بے
ہیں بندھے ہوئے بیٹھے ہو اور یہ ہمارے دونوں ساتھی بھی بقیئا
پاکیشیا سکرٹ سروس کے آدمی ہیں۔ اس طرح ہمارے دونوں مشن
نکمل ہو گئے ہیں۔ مادام شیری نے بڑے فاخر اسلجھے میں کہا۔
جوہان اور نعمانی مادام شیری کی ہمیں کوارٹر والی بات سن کر بے اختیار
چونکہ بڑے تھے۔
” تم کس عمارت کی بات کر رہی ہو۔ عمران نے دانتے اس
طرح چونکہ کر حریت بھرے بچھے میں پوچھا جیسے اسے معلوم ہی شہ ہو
کیونکہ وہ نعمانی اور جوہان کے سامنے یہ اقرار کیسے کر سکتا تھا کہ وہ
بھی ایکسوئے ساتھ اس عمارت میں موجود تھا۔
” وہی عمارت۔ جہاں تم اور ہمارا استاد رہتا ہے۔ جہاں سے میں
فرار ہوتے ہیں کامیاب ہو گئی تھی۔ مادام شیری نے منہ بناتے
ہوئے کہا۔
” ادا۔ تو تم زرداوس کی بات کر رہی ہو اور بقول ہمارے تم

نے کہا۔

”نہیں۔ ہمیں چینگ کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے اپنی آنکھوں سے ابے تباہ ہوتے دیکھا ہے۔ مادام شیری نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اس نے مشین پٹل کارخ عمران کی طرف کر دیا تھا اور اس کے پھرے پر لیفت سنکل کے تاثرات اجڑ آئے تھے۔ عمران نے گواں دوران تاخوں میں موجود بلیوں کی مدد سے ہاتھوں پر بندھی ہوئی رسیاں تو کاٹ لی تھیں لیکن ظاہر ہے کہل طور پر آزاد ہونے کے لئے اس کے جسم کے گرد موجود رسیاں بھی عیلحدہ ہوتا ضروری تھیں اور الجہاں وقت ہو سکتا تھا جب یہ چاروں اس کمرے سے باہر جاتے لیکن عمران کی کوشش کے باوجود وہ باہر جانے پر کسی طرح بھی آمادہ نہ ہو رہے تھے۔

”اوے۔ اگر تم احق بنتے میں ہی خوش ہو تو چلا گولی۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا البتہ اس نے اپنا دایاں ہاتھ آہست سے رسیوں کے اندر سے اس طرح سیع کریا تھا کہ اس کارخ مادام شیری کی طرف تھا۔ اس کے کوٹ کی آئین میں آخری حرثے کے طور پر بلیوں پن مار کر موجود تھا اور اب وہ اس بلیوں پن مار کر کے ذریعہ ہی اپنا دفاع کرنا چاہتا تھا۔

”مارشل تم جا کر اس عمارت کا راؤنڈ لگااؤ۔ جس یقین سے یہ شخص بات کر رہا ہے ضرور کوئی نہ کوئی گلوب ہے۔ اچانک مادام شیری نے مزکر لپٹے ساتھی سے کہا۔

نے اسے تباہ کر دیا ہے۔ الہام تو ممکن ہی نہیں ہے۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ یکوئے دار الحکومت میں زیر وہاؤں نام کی الی عمارت و اوقی موجوں تھی جسے خاص خاص موقعوں پر بھی استعمال کیا جاتا تھا اس نے زیر وہاؤں کا نام لیا تھا تاکہ نعمانی اور جوہاں دونوں ملٹسٹن ہو جائیں۔

”تم اسے جو مرضی آئے نام دے دو۔ بہر حال وہ پاکیشیا سیکٹ سروس کا ہیئت کوارٹر ہے اور وہ مکمل طور پر تباہ ہو چکا ہے۔ مادام شیری نے جواب دیتے ہوئے کہا تو عمران نے اختیار پڑا۔

”سیکٹ سروس کے ہیئت کوارٹر کا تو تم لوگ صرف خواب ہی دیکھ سکتے ہو۔ تھیں۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ بھی ہے بہر حال ہمارا منہ مکمل ہو گیا ہے اور اب تم تینوں کے خاتمے کے بعد ہمارا میں منہ بھی مکمل ہو جائے گا۔ باقی جو سبز رہ جائیں گے ان کا بھی خاتمہ کر دیا جائے گا۔ مادام شیری نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی جنگل کی وجہ سے مشین پٹل نکال کر ہاتھ میں کپڑیا۔

”تم نے بتایا ہے کہ تم نے اپنے سیکشن چیف کو روپورٹ دے دی ہے اور جب بعد میں تمہارے سیکشن چیف کو علم ہو گا کہ تم نے اس سے غلط بیانی کی ہے تو تمہارا اور تمہارے اس سپیشل سیکشن کا کیا حشر ہو گا۔ ہم تو بندھے ہوئے ہیں تم اپنے اوس میں سمیت دہاں جا کر چینگ کر سکتی ہو اس میں تو کوئی حرث نہیں ہے۔ عمران

چھوڑیں مادام۔ اپنے تو ہلے کی کافی وقت ضائع کر دیا ہے۔ ان کو ختم کرو آگزہ عمارت بقول اس کے تباہ نہیں بھی ہوتی تو اسے دوبارہ بھی تباہ کیا جاسکتا ہے۔ ان کا ناجائز تو کر دیں۔ مارشل نے جواب دیا لیکن اسی دوران عمران اپنی الگیوں سے آئین کی سائیئن میں باہر کو لٹکے ہوئے دھانے کو مخصوص انداز میں کھول کر کھجھچا تھا اور اس طرح کوٹ کی آئین پر جہاں تناشی بٹن لگے ہوئے ہوتے ہیں ان کے نیچے موجود بلیوں پر کارڈ پن، ہوچکی تھی۔ ہاں۔ جہاری یہ بات درست ہے..... مادام شیری نے مڑتے ہوئے کہا لیکن اسی لمحے میں عمران نے اپنے ہاتھ کو مخصوص انداز میں جھکا دیا تو مادام شیری بیکٹ اس طرح بھینٹ ہوئی نیچے گری جسی کی نے اس انما کر پشت کے بل نیچے پھینک دیا ہو۔

کیا ہوا مادام..... مارشل اور اس کے ساتھیوں نے چونک کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا لیکن عمران کا ہاتھ مسلسل کام کر رہا تھا۔ تیجہ یہ کہ پلک جھکنے میں مارشل اور اس کے دونوں ساتھی بھی مادام شیری کی طرح بھینٹ ہوئے نیچے گرے اور پھر ساکت ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی عمران نے تیزی سے اپنے جسم کے گرد موجود درسیاں کھونا شروع کر دیں۔ نعمانی اور جوہان حریت سے عمران کو ایسا کرتے دیکھ رہے تھے اور انہیں حقیقتاً معلوم نہ ہو سکا تھا کہ عمران نے کس طرح ان چاروں کو نیچے گرا کیا ہے لیکن عمران نے بھلی کی سی تیزی سے درسیاں کھولیں اور اس کے ساتھ ہی اس نے کھلی

ہوئی رسی انعامی اور پھر جس قدر تیزی سے اس نے رسیاں کھولی تھیں اسی سے زیادہ تیزی سے اس نے مادام شیری اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھ ان کے عقب میں کر کے انہیں رسیوں سے باندھ دیا۔ اس کے بعد اس نے تیزی سے نعمانی اور جوہان کی رسیاں خیبر سے کاٹ دیں۔

ان چاروں کو کرسیوں پر بٹھا کر رسیوں سے باندھ دو۔ ” عمران نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور پھر خود بھی ان کے ساتھ اس کام میں شامل ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ چاروں کر رسیوں پر باندھے جا چکے تھے۔ ” تم جوہان کے ساتھ جا کر فحیہ راست تلاش کرو۔ اس کے مقابل پو است پر بکھر اور ہاں کی صورت حال دیکھو۔ ہو سکتا ہے کہ ہاں ان کے اور ساتھی بھی موجود ہوں۔ عمران نے نعمانی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے..... نعمانی نے کہا اور پھر وہ جوہان کو ساتھ لے کر کر کے سے باہر نکل گیا جبکہ عمران سلمانے پڑی ہوئی کر اپنیاں سے بیٹھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ چاروں جلدی ہوش میں آجائیں گے کیونکہ بلیوں پر مار کر سے نکلنے والی خصوصی ریز کا اثر زیادہ سے زیادہ وس منٹ تک ہوتا ہے اس لئے تو اس نے انہیں باندھنے میں جلدی کی تھی اور پھر وہی ہوا۔ جلد لمحوں بعد ہی باری باری ان چاروں کو ہوش آتا چلا گیا۔ ” اوہ۔ اوہ۔ کیا مطلب۔ یہ سب کیا ہے۔ مادام شیری نے

ہوش میں آتے ہی جو نک کر کہا۔

میں نے آپ کو کہا تھا مادام شیری کہ ان کا فوری خاتمه کر دیں۔ ساقچہ بیٹھے ہوئے مارٹل نے بگوئے ہوئے لجھے میں کہا۔
لیکن یہ تو بندھے ہوئے تھے۔ یہ۔ یہ سب کیسے ہو گی۔ مادام شیری نے حریت بھرے لجھے میں کہا۔

ہاں۔ اب تم سے اس عمارت کے بارے میں باتیں ہو سکتی ہیں۔ ویسے میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ وہ عمارت ابھی ویسے ہی موجود ہے جیسے بھلے تھی۔ تمہارے ایکس دی سڑاکوں کا رخ تبدیل کر دیا گی تھا اس لئے وہ عمارت کے صحن میں گزرے اور باقی عمارت کے گرد مخصوص ریز پھیلا دی گئی اس وجہ سے وہ عمارت محفوظ رہی۔ اللہ تم نے کار میں بیٹھ کر جو کچھ دیکھا تھا وہ ان سڑاکوں کے پھٹکنے کا شیخچھا البتہ تمہاری کار مارک کرنی گئی اور پھر تمہاری کار جہاں ہجھا سے گزروی اسے جیک کیا جاتا رہا تھی کہ تمہاری کار اس کو کٹھی میں بیٹھ گئی اور اس کے یچھے ہم بھی بیٹھ گئے۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

تم جھوٹ بول رہے ہو۔ بہر حال اب تم کیا چاہتے ہو۔۔۔ مادام شیری نے ہونٹ چیڑتے ہوئے کہا۔

تمہارے ایشیائی سیکشن کے ہیئت کوارٹر اور تمہارے میں ہیڈل کوارٹر کا خاتمہ۔ میں نے تمہارے سپرچیف لارجٹ سے بات کی تھی لیکن اس حقائقی کو تم لوگوں پر انداھا اعتماد تھا اس لئے اس

نے مجھے الٹا دھمکی دے ڈالی اس لئے اب شیئاگ کا خاتمہ ہر صورت ہی، ہو گا۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور پھر اس سے چلتے لمزید کوئی بات ہوتی دروازہ کھلا اور جو ہاں اندر داخل ہوا۔

”عمران صاحب۔ ان کے مقابل پو است پر کوئی نہیں ہے البتہ یہ میں موجود ہے جو آن ہے۔ اس کے علاوہ ایک الماری میں یہ چونا ساری رنگ کا سراہل موجود ہے اور اس کے علاوہ یہیں قریب قسم کی جھوٹی جھوٹی سیکشنیں اور تھیمار بھی موجود ہیں۔ نعمانی دیں دیں چھوڑ آیا ہوں تاکہ وہ خیال سکے۔ جو ہاں نے اندر آ گی تھا اس لئے وہ عمارت کے صحن میں گزرے اور باقی عمارت کے

”عمران کو اطلاع دیتے ہوئے کہا۔
”ان کا ذاتی سامان بھی وہاں موجود ہو گا۔ اسے جیک کیا ہے۔۔۔
فران نے پوچھا۔

”سامان تو موجود ہے لیکن اسے جیک نہیں کیا ہم نے۔۔۔ جو ہاں نے جواب دیا۔

”تو پھر تم سیکشن کے لوگوں کے ذاتی سامان میں ضرور کوئی نہ کوئی ل سپیشل سیکشن کے لوگوں کے ذاتی سامان میں ضرور کوئی نہ کوئی ہی چیز موجود ہو گی جس سے ان کے ایشیائی ہیڈل کوارٹر جو جزیرہ دوستان میں ہے، کی خشندہ ہی ہو سکے گی۔ عمران نے کہا اور تیری ہے یہ دوڑاے کی طرف بڑھ گیا۔

بھوٹ اندر کار اس نے گاتھ کی وہ چھوٹی سی رہی تلاش کر لی جس کی مدد
کے ایک جھنکے سے گاتھ کھل سکتی تھی لیکن اصل سلسلہ سامنے چلتے
ہوئے آدمی کا تھا جسے جوہان کہا جاتا تھا۔

مسڑ جوہان۔ کیا ایسا ممکن ہے کہ تم مجھے شراب پُوا دو۔ وہ
تباول پوانت پر موجود ہے مجھے سخت پیاس محسوس ہو رہی ہے۔
مارشل نے اپنے جوہان سے مخاطب ہو کر کہا۔

شراب تو نہیں البتہ پانی پُوا جا سکتا ہے لیکن وہ بھی اس وقت
جب میرے ساتھیوں میں سے کوئی ہمہ آجائے گا۔ فی الحال
میں جوہان نے جواب دیا۔

لیکن اس وقت تک تو میں مر جاؤں گا۔ مجھے ایسی بیماری ہے کہ
وہ گھنٹے بعد اگر میں شراب نہ ہوں تو مجھے بارث انیک بھی ہو سکتا
ہے..... مارشل نے کہا تو جوہان بے اختیار ہنس پڑا۔

مرنا تو تم نے دیجے ہی ہے اس لئے اس طرح مر جاؤ گے تو کیا
تی پڑ جائے گا..... جوہان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اس قدر سنگاکی کا مظاہرہ نہ کرو۔ پلیز مجھے شراب لا دو۔ پلیز۔
مارشل نے احتیالی صفت بھرے لیجے میں کہا۔

میں سنگاک ہوں یا نرم ول اسے چھوڑو۔ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ
ذاتی سامان میں ایک ڈائری ایسی بھی موجود ہے جس میں
ہینڈ کوارٹر کے بارے میں اشارے موجود ہیں اس لئے بھی وہ جلد از
نے کہا۔

کیا تمیں خطرہ ہے کہ تم پانی پینے جاؤ گے تو ہم رسیاں کھوں

مارشل، مادام شیری اور اپنے ساتھیوں سمیت رسیوں سے بندھا
کری پر بیٹھا ہوا تھا لیکن جب سے اسے ہوش آیا تھا اس نے رسیاں
کھونتے کی کوشش شروع کر دی تھی کیونکہ وہ باقاعدہ تربیت یافت
اوی تھا اور شیئر آگ میں شامل ہونے سے جھٹے وہ کارمن کی دوسری کاری
کمپنیوں میں بھی شامل رہا تھا اس لئے یہ سارے کام اسے آتے تھے۔
ویسے وہ دل ہی دل میں مادام شیری پر غصہ کھا رہا تھا جس نے خواہ
خواہ انہیں ہوش میں لانے کا چکر چلا کیا تھا وہ مارشل تو مخالفوں کو
ایک لمحے کی ہملت دینے کا بھی قابلِ شکار تھا لیکن سیشن چیف نے
اسے حکم دیا تھا کہ وہاں انہوں نے مادام شیری کی ماتحتی میں کام کرنا
ہے اس لئے وہ مجبور ہو گیا تھا۔ ویسے اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس
کے ذاتی سامان میں ایک ڈائری ایسی بھی موجود ہے جس میں
ہینڈ کوارٹر کے بارے میں اشارے موجود ہیں اس لئے بھی وہ جلد از
جلد پکوئی نہیں بدلتے کی کوشش کر رہا تھا اور پھر تھوڑی سی کوشش کے

اور اس کے ساتھیوں نے جو نکل کر اس کی طرف دیکھا لیکن وہ بولے
نہیں۔ گانٹھے کھلتے ہی جسے ہی مارشل کے جسم کے گرد موجود ریساں
ڈھیلی ہوئیں اس نے بھلی کی سی تیزی سے ریساں ہٹائیں اور پھر
اچل کر وہ کھدا ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ لپٹے ساتھیوں کی
کرسیوں کے عقب میں گیا اور پھر اس نے اہمیتی تیر رفتاری کا
ظاہر کرتے ہوئے ساتھیوں اور مادام شیری کی ریساں بھی
کھول دیں اور خود وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا تاکہ اس دوران اگر
چوہاں واپس آئے تو اس سے بھی نمٹا جاسکے۔ گواسے معلوم تھا کہ
بھاں شراب موجود ہو گی اور شراب لینے کے لئے چوہاں کو مقابل
پواستہ پر جانا ہو گا۔

اب تک چوہاں سے مادام شیری نے کہا۔

نہیں مادام۔ اب تو موقع ملا ہے ان سے بخشنے کا۔ مارشل
نے کہا اور اسی لمحے اسے دور سے قدموں کی تیزی ادازیں سنائی دیں۔
قدموں کی آوازیں بتا رہی تھیں کہ آئے والے دو آدمی ہیں۔ شاید
غم ان بھی چوہاں کے ساتھ واپس آرہا تھا۔ مارشل نے لپٹے ساتھیوں
کو اخبارہ کیا اور وہ دروازے کی سائیڈوں میں کھوئے ہو گئے جبکہ
مادام شیری بھی ایک سائیڈ دیوار کے ساتھ لگ کر کھوئی ہو گئی۔ ان
سب کے جسم تھے ہوئے تھے اور وہ آئنے والوں پر حملہ کرنے کے لئے
پوری طرح جیارتے۔

لیں گے۔ تم چاہو تو بے شک میری ریساں چیک کر لو میں درست
کہہ رہا ہوں میں مر جاؤں گا میری طبیعت بگزتی جا رہی ہے۔ ”مارشل
نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کے جسم نے آہستہ آہستہ کانتے
شردع کر دیا۔ اس کے پھرے پر بھی تکلیف کے تاثرات اجرا تھے
مارشل واقعی شاندار اداکاری کر رہا تھا۔

”پلیز۔ مم۔ مم۔ میں مر جاؤں گا۔ مارشل نے کانتے ہوئے
لچھ میں کہا۔

”اے پلاؤ شراب۔ کیوں ایک انسان کو اس طرح مارنا جائی
ہو۔ مادام شیری نے غصیلے لچھ میں کہا۔

”نمیک ہے۔ بھلے میں چیک کر لوں اس کی ریساں پھر جافت
گا۔ چوہاں نے افسوس ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ مارشل
کری کے عقب میں آگیا۔ مارشل نے ظاہر ہے گانٹھے کھولی تھیں
لئے اسے کوئی فکر نہ تھی۔ البتہ اس نے اداکاری جا رہی تھی
چوہاں نے اس کی ریساں چیک کرنے کے ساتھ ساتھ مادام شیری
مارشل کے دوسرا ساتھیوں کی ریساں بھی چیک کیں اور پھر بعد
تیز قدم انعامات دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”پلیز ذرا بجلدی آتا۔ پلیز مارشل نے کانتے ہوئے لچھ
کہا اور چوہاں بغیر مزے سر بلاتا ہوا کمرے سے باہر نکلا تو مارشل
انگلیاں بھلی کی سی تیزی سے ہر کوت میں آنکھیں اور چند لمحوں بعد
ایک جنکے سے گانٹھے کھول لینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ مادام شیری

اس کی حالت بگوئے گلی تو میں نے سوچا کہ کہیں لقٹنا یا مر جی ہے
جائے اور ہو سکتا ہے کہ آپ نے اس سے پوچھ گئی کرنی ہو اس نے
میں بھاگ شراب یتھے یا ہوں چھوپان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا
تم نے ان کی رسیاں چیک کر لی تھیں عمران نے ہونے
چلتے ہوئے کہا۔

جی ہاں۔ میں نے آنے سے بچتے ان سب کی باقاعدہ رسیاں چیک
کی تھیں۔ ویسے میں کیسے انہیں مجوز کر اسکتا تھا۔ چھوپان نے
جواب دیا تو عمران کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات اچھا رہے۔

اوکے پھر آؤ۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ نعمانی تم ہیں
رہو گے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ان کا اور کوئی ادی بابر، ہو اور اچانک ا
ذ جائے۔ عمران نے نعمانی سے کہا اور اور نعمانی نے اشیات میں
سر بلادیا جبکہ چھوپان ایک الماری کی طرف بڑھ گیا جس کے پت کھا
ہوئے تھے اور اندر موجود شراب کی بوتلیں پڑی نظر آرہی تھیں۔ اس
نے ایک بوتل انعامی اور واپس مز لگایا۔

آؤ۔ عمران نے چھوپان سے کہا اور پھر وہ دونوں بی خفیہ
رسنی کی طرف بڑھ گئے۔ ڈائری عمران نے اپنی جیب میں ڈال لی
تھی۔ تھوڑی در بعد وہ دونوں بھی ہی کمرے کا دروازہ کھول کر اندر
وانخل ہوئے اچانک ان پر دونوں سائیڈوں سے سائے سے چھپے اور وہ
دونوں ہی اچھل کر ہوا میں قلبازیاں کھاتے ہوئے کمرے کے
درمیان میں جا گئے لیکن ہوا میں قلبازیاں کھاتے ہوئے عمران

مران نے تباہل پو است پر بھی کران لوگوں کے ڈاتی سامان کی
کلاشی لی تو ایک بیگ کے خفیہ خانے میں سے اسے ایک ڈائری مل
گئی۔ اس نے ڈائری کھولی اور اسے پڑھنے میں صورف ہو گیا۔

ویری گد۔ اس میں الجی اشارات موجود ہیں جن سے سیشن
ہٹی کو اڑ کی نشاندہ ہو رہی ہے۔ یہ ڈائری اس مارٹل کی ہے۔ اس
کا مطلب ہے کہ اس مارٹل سے مزید معلومات حاصل کی جاسکتی
ہیں۔ عمران نے ڈائری بند کرتے ہوئے ساتھ موجود نعمانی سے
کہا اور نعمانی نے اشیات میں سر بلادیا۔ اسی لمحے چھوپان خفیہ رسنی
سے اندر داخل ہوا تو عمران اور نعمانی دونوں اسے اس طرح آتے
ویکھ کر بے اختیار چونک پڑے۔

کیا ہوا۔ تم کیوں آگئے ہو۔ عمران نے چونک کر کہا۔
وہ مارٹل نامی آدی کسی بھماری میں بیٹا ہے اگر اسے دو گھنے
میں شراب نہ ملی تو وہ مر سکتا ہے۔ چھٹے تو میں نے انکار کر دیا یعنی

عمران فلاٹنگ کک نکا کر قاباہی کھا کر اٹھ کھدا ہوا۔ اس کے ساتھ
ہی اس نے بھلی کی سی تیزی سے جھک کر فرش پر چڑے ہوئے مظہر
مارشل کو دونوں ہاتھوں سے پکدا اور دوسرے لمحے مارشل کسی گینڈ
کی طرح اڑتا ہوا مادام شیری اور اس کے ایک ساتھی سے پوری قوت
سے نکرا یا اور وہ دونوں ہاتھیتھوںے نیچے گرے۔ اسی لمحے مادام شیری
کے دوسرے ساتھی کے حلق سے کربناک بیجخ سنائی دی اور وہ چھت
سے گرنے والی چھپکلی کی طرح نیچے گرا تھا جو بہان کو اس کی گردن پر
کھوئی تھیں مارنے کا موقع مل گیا تھا۔ ادھر بہنس کے سینے پر عمران
نے فلاٹنگ کک ماری تھی وہ دیوار کے ساتھ ہی کک کر ہڑپ رہا تھا۔
اس کے من اور ناک سے خون فوارے کی طرح بہہ رہا تھا۔ مارشل
ان دونوں سے نکرا ایک بار پھر نیچے گر کر بے حس و حرکت پڑا ہوا
تھا جبکہ مادام شیری نیچے گرتے ہی واقعی پارے کی طرح حرکت میں
آئی تھی اور اس نے اچھل کر جہر ان کو کراس مارنے کی کوشش کی
تھی لیکن عمران اہمتأں تیزی سے اپنی جکک چھوڑ گیا تھا اس لئے اس کا یہ
خطرناک واؤ ناکام ہو گیا البتہ اس کا جسم جسے یہ ناکام ہو کر نیچے گرا
اپنے ایک بار پھر اچھل کر حدم کرنے کی کوشش کی لیکن اس سے
چلے کہ وہ دوبارہ اچھل کر کراس مارنے کی کوشش کرتی عمران کی
لات بھلی کی سی تیزی سے گھومنی اور مادام شیری ہتھیتھی ہوئی فٹ بال کی
طرح اچھل کر سائینڈ دیوار سے جا نکل آئی جبکہ جو بہان اب اس تیزی سے
آدمی سے لانے میں صروف تھا۔ عمران کو یقین تھا کہ اب مادام

نے کرے کی صورت حال دیکھ لی تھی۔ کریں حال تھیں جبکہ
مادام شیری اور اس کے ساتھی کریں میں موجود
تھے۔ نیچے گرتے ہی عمران بھلی کی سی تیزی سے اٹھا جی تھا کہ مارشل
بھلی کی سی تیزی سے اس سے نکرا یا لیکن اب عمران پوری طرح
شبحل چکا تھا اس نے جسی ہی مارشل ایسا کرنے لگا عمران تیزی سے
کروٹ بدل گیا لیکن دوسرے لمحے اس کی پٹیوں پر زور دار ضرب
گئی۔ ضرب شاید مارشل کے دوسرے ساتھی نے نکائی تھی۔ عمران یہ
ضرب کھا کر ایک جھٹکے سے دوسری کروٹ بدل گیا لیکن اس کے
ساتھ ہی نیچے گرنے والے مارشل کی گردن پر اس کا ہاتھ پڑا اور
مارشل کے حق سے نکلنے والی بیجخ سے کہہ گوئی انداز۔ زور دار اور
پانک ضرب نے مارشل کا اعصابی نظام بجد لٹکوں کے لئے مظہر کر
دیا تھا۔ اس نے عمران کو افسوس کا موقع مل گیا۔ اسی لمحے مارشل کے
دوسرے ساتھی نے عمران پر حمد کر دیا لیکن وہ جھٹا ہوا چھلا اور عقبی
دیوار سے جا نکل آیا۔ عمران نے اس کے سینے پر زور دار ضرب لگا دی
تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ اچھل کر کھدا ہو گیا۔ ادھر چوبہان، مادام
شیری اور اس کے دو ساتھیوں سے بیک وقت لئے میں صرف
تھا۔ مارشل فرش پر پڑا تھر رہا تھا۔ اس کا ساتھی جو دیوار سے نکرا یا
تھا۔ بھلی کی سی تیزی سے آنے گے بڑھا جی تھا کہ عمران کا حکم ہوا اسی
اور اس کی زور دار فلاٹنگ کک اس آدمی کے سینے پر لگی تو وہ آدمی
اہمتأنی کر بناک انداز میں جھٹا ہوا اپس عقبی دیوار سے جا نکل آیا جبکہ

اس نے ایک بار پھر انی قلابازی کھائی یہاں اس سے چلتے کہ اس کی دونوں ناگلوں مذکور عمران کے سینے پر پڑتیں عمران نے دونوں ہاتھ سمیتے اور مادام شیری کا تمسم ہوا میں گھومتا ہوا ایک خوفناک دھماکے سے دوسرا دیوار سے جا نکلایا۔ عمران نے اس کی ناگلوں کو پکڑ کر شخصوں انداز میں اپنے باتموں کو گھمادیا تھا اور اس بار مادام شیری سنبھال شکی تھی۔ اس کا سر پوری قوت سے دیوار سے نکلایا اور پھر ایک دھماکہ ہوا اور مادام شیری کے صحن سے بکلی سی جمع نکلی اور وہ یقین گر کرتے پہنچے۔ جوہاں اس دوران تیسرے آدمی لی گردن یہی توڑ چکا تھا اس نے وہ بھی اب خالی ہاتھ کردا تھا۔ عمران ہونت پھیج کھرا مادام شیری کو دیکھ دہا تھا جو بار بار اٹھنے کی کوشش میں صفرد تھی یہیں پھر گر پڑی۔ اس کے چہرے پر شدید تنفس کے تاثرات موجود تھے پھر چانک وہ یقین گری اور ساکت ہو گئی۔ اس کی ناک سے خون رستے نکل گیا تھا۔

آئی ایم سو روی عمران صاحب۔ یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوا ہے۔ جوہاں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ یہ تربیت یافت لوگ تھے۔ تم نے بہر حال رسیاں جیک کر لی تھیں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

کیا یہ سب بلاک ہو گئے ہیں۔۔۔ جوہاں نے مذکور دھماکے دیکھتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ صرف یہ مارشل نئی گیا ہے اور ان سب میں یہی سب

شریعی دوبارہ اپنے قدموں پر کھڑی شہو سکے گی اس لئے وہ بھی اس آدمی کی طرف پلت پڑا جس نے جوہاں کی گردن اپنی ناگلوں میں جکوں ہوئی تھی یہیں مادام شیری عمران کی توقع سے کہیں زیادہ سخت جان واقع ہوئی تھی۔ وہ دیوار سے نکلا کر یقین گرنے کی بجائے رہب کی گیند کی طرح پوری رفتار سے واپس آ کر مرتے ہوئے عمران سے نکرانی اور عمران جوہاں کے مزربا تھا اس نے وہ اپنا توازن برقرار کر کے سکا اور وہ یقین گر کرتا تو مادام شیری کا گھمنا اس کے چہرے کو رگڑتا چلا گیا۔ مادام شیری نے باتموں کا سہارا لے کر قلابازی کھائی اور دوسرے لمحے وہ جسمی ہی سیوی کھڑی ہوئی عمران کا جسم کسی سپر نگ کی طرح سست کر اچھلا اور وہ ایک جھٹکے سے انھ کر کھرا ہو گیا۔

گذ۔ تم میں لزنے کے جواہیم موجود ہیں۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا یہیں مادام شیری نے ایک لمحہ نمائی کے بغیر اس پر چلد کر دیا یہیں اس بار عمران اپنی بکدی پر کھو دہا اور دوسرے لمحے بندوق سے نکلی ہوئی گولی کی طرح اپنی طرف بڑھتی ہوئی مادام شیری کے جسم کو اس نے شخصوں انداز میں تھکی دی تو مادام شیری کے جسم نے یک لفڑت تیزی سے رخ بدلا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک زور دار دھماکے سے سانسیہ دیوار سے جا نکل آئی۔ مادام شیری نے واقعی بینی ہمارت سے اپنے دونوں ہاتھ آگے کر کے اپنے سر کو دیوار سے نکرانے سے بچایا تھا یہیں وہ بہر حال یقین گر گئی تھی۔ یقین گرتے ہی

سے زیادہ تربیت یافتہ ہے۔ میں نے جان بوجھ کر ابتدا میں ہی اس کی آگردن پر مخصوص انداز میں ضرب لگا کر اس کا اعصابی نظام جامد کر دیا تھا وہ دی شپش ہمارے لئے خاص مسئلہ بن جاتا اور میں اسے زندہ بھی رکھنا چاہتا تھا کیونکہ اس سے میں نے سیکشن ہینہ کو اڑ کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنی ہیں..... عمران نے کہا اور جوہان نے اشتباہ میں سر بلادیا۔ عمران آگے بڑھا اور اس نے جھک کر مادام شیری کی نسبت پکولی۔

یہ تو مرچکی ہے عمران صاحب۔ پھر آپ کیا جیک کر رہے ہیں۔ جوہان نے حریت بھرے مجھے میں لہا۔

ایک تو یہ خاصی جاندار اور سخت جان بڑی ہے اور وہ سرا سر پر چوت گنٹے کے بعد اس کی ناک سے خون نکلا تھا اور خون بر ٹکٹے کی صورت میں اکٹھ تو ڈی بیج جاتا ہے میں یہ بلاک ہو چکی ہے۔ عمران نے اس کی نسبت چھوڑ کر سیہ حاہوتے ہوئے کہا اور جوہان نے اشتباہ میں سر بلادیا۔

اب اس مارشل کا کیا کرتا ہے..... جوہان نے پوچھا۔
نہماں کو بلاڑ۔ وہاں سے سارا سامان بھی کار میں لادتا ہے اور اسے بھی انحاکر کار میں ڈالو۔ اب اس سے تفصیل پوچھ کر راتا ہاؤں میں ہو گی۔ عمران نے کہا اور جوہان سر بلاتا ہوا یہ وہی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

خاصا پنگاڑ بہا وہاں عمران صاحب..... بلیک زیر و نے مسکراتے ہوئے سامنے بیٹھے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا کیونکہ عمران نے اسے کوئی میں بیٹھ آئے والے سارے واقعات کی تفصیل بتا دی تھی۔

ہاں۔ ویسے اب مجھے احساس ہوا ہے کہ تم اس مادام شیری کی تعریف کیوں کر رہے تھے۔ خاصی جاندار اور اچھی لڑاکا تھی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیر و نے اختیار پس پڑا۔

شکر ہے آپ نے خود ہی بلت کر دی۔ اب میں مطمئن ہوں وہ حقیقتاً مجھے یہ احساس بہر حال تھا کہ یہ لاکی ایک بار مجھے بیٹھ کر انسانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔..... بلیک زیر و نے کہا اور عمران بے اختیار پس پڑا۔

اصل لڑاکا وہ مارشل تھا۔ اگر میں اسے مغلون نہ کرتا تو اس

میں شیڈاگ کے ایشیائی سیکشن کا ہینے کوارٹر موجود نہیں ہے البتہ وہاں ان کے پیشہ سیکشن کا آفس موجود ہے جس کا انچارج ایک آدمی مارشل ہے لیکن مارشل آن کل اپنے ساتھیوں سیست کہیں گیا ہوا ہے اور اب وہاں ایک آدمی کرفت انچارج ہے۔ یہ عمارت زور کر روڈ پر واقع ہے اور بظاہر ایک کلب ہے۔ مارشل آرت سکھانے کا کلب اور اس کا نام بھی مارشل کلب ہے اور انچارج مارشل کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ وہ مارشل آرت کا خاصاً ماہر ہے اور وہی وہاں انسرٹ کرے۔ ویسے اس کلب کے نیچے تباہ خانوں کا دیسیج جال موجود ہے البتہ یہ معلوم ہوا ہے کہ سیکشن ہینے کوارٹر کو جزیرے ساؤدان سے شمال کی طرف ایک اور جزیرے یوگان پر ہو سکتا ہے کیونکہ مارشل اکثر یوگان جاتا رہتا ہے لیکن یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ یوگان کہاں جاتا ہے۔ چانگ نے تفصیل سے پورت دیتے ہوئے کہا۔

اس کلب کے کسی باختر آدمی کو پکڑ کر اس سے تم مرید معلومات حاصل کر سکتے تھے۔ عمران نے سرد لمحے میں کہا۔ ”یہ سرے ایسا ہو سکتا ہے لیکن اپنے خصوصی مورپر چونکہ اس کا حکم دیا تھا اس لئے میں محاط رہا کہ کہیں کوئی غلط کام نہ ہو جائے۔“ چانگ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”تم کتنے وقت میں کام کر سکتے ہو۔“ عمران نے پوچھا۔ ”بھی صرف چند گھنٹے لیں گے۔“ چانگ نے جواب دیا۔

کے ساتھ خاصی اٹھک پہنچ کہوتی لیکن وہاں کا ماحول ایسا تھا کہ مجھے اسے مغلوب کرنا پڑا۔..... عمران نے کہا۔ ”اوہ ہاں۔ آپ نے بتایا نہیں کہ اس مارشل سے آپ نے راتا ہاؤں میں کیا معلوم کیا ہے۔“ بلکہ زر دنے جو نک کر پوچھا۔ ”کوئی خاص بات تو معلوم نہیں ہو سکی لیکن جو کچھ اس نے بتایا ہے میرے خیال میں وہ عمارت سیکشن ہینے کوارٹر نہیں ہو سکتی۔ اس کا بھرپورہ بتا رہا تھا کہ وہ حق کہ رہا ہے اور اس کی ڈائری میں بھی وہی اشارات موجود تھے۔ میرا خیال ہے کہ وہاں اصل سیکشن ہینے کوارٹر کو خفیہ رکھا گیا ہے۔ بہر حال چانگ کی رپورٹ آئے گی تو کچھ اندزادہ ہو گا کیونکہ چانگ خاصاً ہوشیار اور تجزیہ آدمی ہے۔..... عمران نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ میری کوئی بات ہوتی ہوئی پہنچنے کی گھنٹی نہ اٹھی۔

”اوہ۔ شاید چانگ کی ہی کال ہو۔“..... عمران نے کہا اور ہاتھ پر ہجا کہ اس نے رسیور انعامیا۔ ”میں سچیف سیکنگ۔“..... عمران نے مخصوص لمحے میں کہا۔ ”چانگ بول رہا ہوں باس بچاں سے۔“..... دوسرا طرف سے چانگ کی مودہ بادش آواز سنائی دی۔ ”میں۔ کیا رپورٹ ہے۔“..... عمران نے اسی طرح سرد لمحے میں پوچھا۔ ”سرمیں نے جو تحقیقات کی ہے اس کے مطابق ساؤدان جزیرے

- اوسے جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہ معلومات حاصل کر کے
پورٹ کرو۔..... عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔
- تو یہ مارشل باقاعدہ مارشل آرٹ کا انسرٹ کر تھا۔..... بلیک
زیر و نے کہا۔
- ہاں اسی لئے تو مجھے فواؤ احساس بیگنا تھا کہ یہ آدمی اچھا لڑاکا
ثابت ہو گا۔..... عمران نے کہا اور بلیک زیر و نے اشیات میں سرہلا
دیا۔

- اب آپ کا کیا پروگرام ہے بلیک زیر و نے کہا۔
- مادام شریمنی اور اس کے ساتھ تو ختم ہونے گئیں یہ لوگ جس
طرح کی مشینی استعمال کر رہے ہیں اس سے میں اس نئیجہ پر پہنچا
ہوں کہ شیڈاگ کو مزید سہلت دیتا غلطی ہو گا۔ اس کا خاتر انتہائی
ضروری ہے کیونکہ پاکیشیاں منی اسکی جوری جیسی واردات کا مغل
نہیں ہو سکتا۔ ہمارے پاس اتنا افراد منی اسلوچن نہیں ہے کہ چوری ہو
جائے کے باوجودہ ہمیں کوئی فرق نہ پڑے اور پچ اس اسلوچن پر پاکیشیا
کے عوام کی خون پسینے کی کمائی غریب ہو رہی ہے اور اس سے ہمارے
ملک کی سلامتی اور دفاع کا بھی بنیادی حقوقی ہے۔..... عمران نے
انتہائی سنجیدہ نجی سیں کہا۔

- میں بھی یہی چاہتا تھا لیکن میرا خیال تھا کہ خاید آپ مزید آگے
نہ پڑھیں گے کیونکہ مادام شریمنی اور اس کا گردپ تو ختم ہو چکا ہے۔
بلیک زیر و نے کہا۔

- چلے میرا بھی یہی خیال تھا لیکن اس لارجٹ سے بات کرنے
کے بعد میرا ارادہ بدل گیا ہے۔ اگر لارجٹ مجھے تعین دلاتا کر
آئندہ شیڈاگ پاکیشیا میں کام نہیں کرے گی تو میں واقعی خاموش ہو
جاتا لیکن لارجٹ کا جواب بتا رہا ہے کہ وہ باز نہیں آئے گا اس نے
اسے ہمیشہ کے لئے بازار کھانا ضروری ہو گیا ہے۔..... عمران نے کہا
اور پچ اس سے چلے گے کہ مزید کوئی بات ہوتی پہنچیں فون کی گھنٹی¹
ایک ہار پھر نج اٹھی اور عمران نے باقاعدہ بڑھا کر رسیور انٹھا یا۔

- میں سچیف اینڈنگ یو۔..... عمران نے تھوڑا نیچے میں کہا۔
- زیلف بول رہا ہوں چیف کارمن سے..... دوسری طرف سے
کارمن کے فارم ایجنت زیلف کی آواز سنائی دی جسے عمران نے میں
ہمیں کوارٹر کے بارے میں اطلاعات ہمیکا کرنے کا کام سُنپا تھا۔
- میں۔۔۔ کیا پورٹ ہے۔..... عمران نے کہا۔

- چیف میں نے مکمل انکو اڑی کر لی ہے۔۔۔ شیڈاگ کا ہمیں کوارٹر
کارمن کے شہر زیلگ میں نہیں ہے بلکہ ہمہاں ایک گمارت میں ایک
انتہائی جدید ترین ٹرائسکیٹ نصب ہے جس کا تعلق کسی خیری
مواصالتی سیارے سے ہے۔۔۔ اصل ہمیں کوارٹر بچاں کے قریب ایک
جگہ رہے یوگان میں ہے اور ہمہاں کا اخبارج ایک آدمی جنم اسکا ہے۔
لارجٹ ہمہاں کارمن میں رہتا ہے اور صرف احکامات دیتا ہے۔۔۔ اصل
کام دیں یوگان میں ہوتا ہے اور یہ ہمیں کوارٹر اس نے ایشیا میں بنایا
گیا ہے کہ جو کام شیڈاگ کرتی ہے اس کے زیادہ تر گاہک ایشیا میں ن

بیں زیلف نے کہا۔
— یکن وباں تو شیڈاگ کا ایشیائی ہین کوارٹر ہے۔ میں ہین کوارٹر
ظاہر ہے علیحدہ ہی ہو گا عمران نے کہا۔
— نہیں چیف۔ یہ انہوں نے جگہ دے رکھا ہے کیونکہ ایکریسیا اور
دوسری سپر پاورز بھی مسلسل شیڈاگ کے ہین کوارٹر کو نریں کرنے
میں لگی رہتی ہیں۔ وہی، ہین کوارٹر ہے۔ ایشیائی بھی اور میں بھی۔
زیلف نے بڑے باعث مانجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

— تم اس قدر حتی طور پر کیسے یہ بات کر رہے ہو۔ عمران نے کہا
— اس نے چیف کہ میں نے لارڈ لارجٹ کی پرائیویٹ سیکریٹری
مارجوں کو نرانس میں لے اکر اس سے یہ ساری معلومات حاصل کی
ہیں۔ آپ کو تو معلوم ہے کہ میں نے ہنپاٹم سیکھانے کا سکول کھول
رکھا ہے اور وہ میرے سکول میں اس سلسلے میں سبق لینے آتی رہتی
ہے۔ جب آپ کا حکم ملا تو مجھے فرواؤس کا خیال آیا کہ وہ چونکہ لارڈ
لارجٹ کے اجتماعی ترقیب ہے اس نے تھیٹا اسے اس بارے میں علم
ہو گا۔ دیسے تو وہ ہر ماہ میں صرف دو روز آتی ہے یعنی میں نے اسے
خصوصی طور پر کل کر لیا اور پھر جب وہ آتی تو میں نے اسے خصوصی
سبق کے بہانے نرانس میں لے لیا اور پھر اس سے یہ پوری معلومات
حاصل ہوئی ہیں اس نے یہ معلومات حتی ہین زیلف نے
جواب دیا۔
— گذ۔ تم نے اس سے یوگان کے بارے میں مزید تفصیلات

معلوم کی تھیں عمران نے پوچھا۔

— جی ہاں۔ یعنی لارڈ لارجٹ بھی اسے ساقط لے کر یوگان نہیں
گیا اس نے اسے ہاں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے البتہ وہ تم
اسکات چونکہ یوگان سے اکر لارڈ لارجٹ سے ملتا رہتا ہے اور لارڈ
لارجٹ بھی اسے کال کرتا رہتا ہے اس نے اسے معلوم ہے کہ ہاں
کانچارج ہم اسکات ہے۔ زیلف نے جواب دیا۔
— اب لارڈ لارجٹ کہاں ہے عمران نے پوچھا۔

— وہ دارالحکومت میں اپنے محل میں رہتا ہے اور اس نے ہاں
حقافت کے انتہائی حق انتظامات کر رکھے ہیں اور وہ کسی اجنبی سے
کسی صورت بھی نہیں ملتا زیلف نے جواب دیا۔
— کہاں ہے اس کا محل عمران نے پوچھا۔
— کمزی کلب روڈ پر اس کا انتہائی شاندار محل ہے جسے لارجٹ
میشن کہا جاتا ہے زیلف نے جواب دیا۔

— او کے عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔
— اچھا خاص المعاہدہ ہوا چکر چلا رکھا ہے انہوں نے بلیک زیرہ
نے کہا۔
— ہاں۔ یعنی یہ بات میرے حق سے نہیں اتر رہی کہ شیڈاگ کا
ہین کوارٹر یوگان میں ہے۔ اسے لازماً کارمن میں ہونا چاہئے۔ عمران
نے کہا۔
— میرا خیال ہے عمران صاحب کہ جھٹے اس لارجٹ کو پکرا جانے

پھر میں سے اصل بات معلوم ہو جائے گی۔ بلکہ زیر دنے کہا۔
بماں جہاری بہت درست ہے۔ عمران نے اشبات میں سر
بلاتے ہوئے کہا۔
اگر قبضہ اپنے دین تو یہ کام میں کروں۔ بلکہ زیر دنے
کہا تو عمران بھی چکٹ پڑا۔

ادہ نہیں بلکہ زیر د۔ ان حالات میں تمہارا پاکشیا سے جانا
مناسب نہیں ہے۔ انہیں بہر حال مادام شیری اور اس کے ساتھیوں
کی پلاکت کا علم ہو جائے گا اور ہو سکتا ہے کہ وہ پانگوں کی طرح
بماں کوئی بڑی واردات کرنے کی کوشش کریں اس لئے جہارا
بماں رہتا ہے حد ضروری ہے۔ نیم بھی بھیں رہے گی میں جوانا کو
ساتھ لے کر کہ من جلوں گا۔ عمران نے کہا تو بلکہ زیر دنے
اشبات میں سر بڑایا۔

تم بھاں پوری طرح ہوشید رہتا اور جب چانگ کی طرف سے
اطلاع لٹے تو تم جو یہاں کی سر را بھی میں نیم بچاں بھیج دینا۔ چانگ
وہاں ان کا ساتھ دے گا۔ اگر ضرورت ہوئی تو میں کار من سے براہ
رواست پہاں جا کر ان کے ساتھ شامل ہو جاؤں گا۔ عمران نے
اہمیتی سمجھیے مجھے میں کہا اور کری سے اٹھ کرو ہوا۔

اہمیتی سمجھیے مجھے میں کہا اور کری سے اٹھ کرو ہوا
نمیک ہے۔ قبضے مکر رہیں۔ بلکہ زیر دنے بھی احتراماً
انجھے ہوئے کہا اور عمران سر بڑاتا ہوا مرا اور تیز تیز قدم اخھاتا ہیدنی
دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ٹیلی فون کی گھنٹی بیٹھے ہی سیز کے پیچے اوپنی نشست کی روپاں لوگ
چیز برپیٹھے، ہوئے سخت بھرے کے مالک اور حیر عمر آدی نے ہاتھ بڑھا
کر رسیور انھیاں۔ اس کے جسم کی اہمیتی قیمتی بساں تھا اور جس افس
یں وہ یہ تھا ہوا اتحاد سے اہمیتی قیمتی اور دیدہ زب فریج سے سمجھا گیا
تمہارا فریج کا اختیاب اور اس کی سینگ کے ساتھ ساقہ آفس میں
موہن دودھ سر سے سامان کو دیکھ کر ہمیلی نظر میں ہی احساس ہو جاتا تھا
کہ اسے کسی اہمیتی ماہر نے ذریان کیا ہے۔
یہیں لارڈ لار بھٹ سینگ۔ اس سخت بھرے کے مالک
آدی نے رسیور انھاتے ہوئے اہمیتی تھکناتے لیجے میں کہا۔ یہ لارڈ
لار بھٹ تھا شیزادگ کا سپرچیف بسا اور پوری دنیا میں پھیلے ہوئے
لار بھٹ ہوٹل کا مالک۔
یوگان سے جم اسکت کی کال ہے بسا۔ اس کی نیزی

سکرٹری کی احتیائی مسودہ باش اواز سنائی دی۔

اوکے..... لارڈ لارجنت نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فون کے نیچے لگا ہوا ایک بہن پر میں کر دیا تاکہ اس کے اور جم اسکات کے درمیان بونے والی بات چیت اس کی لیندی سکرٹری نہ سن سکے۔

جم اسکت کاٹ پاس..... چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک مسودہ باش اواز سنائی دی۔

لیں لارجنت بول رہا ہوں۔ کیا بات ہے..... لارجنت نے اسی طرح سخت اور حتمات لے چکے ہیں کہا۔

باس۔ پاکیشیاں میں شینیاگ کا مشن مکمل طور پر ناکام ہو گیا ہے۔ مادام شیری اور ایخن گروپ کا چیف مارشل اپنے دو ساتھیوں سمیت بلاک ہو گئے ہیں اور شینیاگ کی احتیائی قبیلہ مشیری بھی ان کے قبیلے میں چل گئی ہے۔ دوسری طرف سے کہا گیا تو لارجنت کے چہرے کا نگک بیکفت بد گیا۔

جبکہ اس سے بچلے تم نے بی اطلاع دی تھی کہ پاکیشیاں سکرت سروس کا ہینڈ کوارٹر جاہ کر دیا گیا ہے پھر یہ سب کہیے ہو گیا۔ لارجنت نے احتیائی غصیلے نیچے میں کہا۔

مارشل اور مادام شیری نے بھی اطلاع دی تھی۔ انہوں نے وہاں ہینڈ کوارٹر سے بھیجی جانے والی سانپ رینجرز کے ذریعے مشیری کو نیز دکرویا تھا اور پھر ایکس وی میڑاکل فائز کر دیئے تھے اور ان دونوں نے

اسے تباہ ہوتے ہوئے بھی دیکھا تھا لیکن اب جو معلومات ملی ہیں ان کے مطابق یہ عمارت، یہی کی دیسی موجود ہے حالانکہ مادام شیری اور شخصاً مارشل کبھی جھوٹ بول ہی نہ سکتے تھے لیکن ان کی یہ بات بہر حال جھوٹ ثابت ہوئی ہے۔۔۔ اسکت نے اسی طرح احتیائی مسودہ باش لے چکے ہیں کہا۔

"مادام شیری۔۔۔ مارشل اور اس کے ساتھیوں کی ہلاکت کا تمہیں علم کیسے ہوا۔۔۔ لارجنت نے ہونٹ بچاتے ہوئے پوچھا۔

"جس رہائش گاہ کا بندوبست میں نے ان کے۔۔۔ کیا تھا اس میں ہمیرے حکم پر خفیہ کیرہ نصب کیا گیا تھا تاکہ مشن کی اصل تفصیلات سے میں آگاہ رہوں۔۔۔ میں نے جب دہاں کال کی تو وہاں سے جواب نہ ملا تو میں نے اس آدمی کو جس نے یہ سارا انتظام کیا تھا دہاں بھیجا تو مجھے رپورٹ دی گئی کہ کوئی اور اس کا تبادل پو است بالکل خالی پڑے ہوئے ہیں البتہ دہاں ایسے آثار ملنے میں جن سے پتہ چلتا ہے کہ دہاں شدید جدو جہد ہوئی رہی ہے۔۔۔ اس پر میں نے اس خفیہ کیرے کی فلم منگوئی اور اس فلم کو جب دیکھا گیا تو ساری صورت حال سلمتے آگئی۔۔۔ اس رہائش گاہ پر عمران سکرٹ سروس کے دو صہراوہ سمیت پہنچا اور مارشل نے انہیں نہ پ کر کے بے ہوش کر دیا۔۔۔ اس کے بعد مارشل نے مادام شیری سے کہا کہ انہیں اس بے ہوشی کے عالم میں ہی بلک کر دیا جائے لیکن مادام شیری انہیں رسیوں سے باغہ کر ہوش میں لے آئی اور ان سے پوچھ گکھ شروع کر

نے کہا۔
یہ کچھ ممکن ہے جم اسکات۔ باقی دنیا بھر میں پورے ہونے والے مشعر کچھ روکے جاسکتے ہیں..... لارڈ لارجنت نے چونک کر حیرت بھرے لیے ہیں کہا۔

اس وقت دو مشنوں پر کام ہوا رہا ہے باس۔ ایک رو سیاہ سے آزاد ہونے والی ریاست کے سلسلے میں اور دوسرا افریقی کے ایک ملک کے لئے اور ان دونوں مشنوں پر ناپ المخت کام کر رہے ہیں ہیں یہ دونوں مشعر بعد میں بھی پورے کئے جاسکتے ہیں۔ میں ان دونوں ناپ بھنٹوں کو پا کیشیا بھگوانا پا جائیں گے..... جم اسکات نے کہا۔

نہیں۔ پا کیشیا یا اس کی سیکرٹ سروس کہیں بھاگی نہیں جا اہی۔ ہجھٹے تم یہ دونوں مشعر مکمل کراؤ اور اس کے بعد پا کیشیا پر اقیامت بن کر نوٹ پڑو۔ اس کے لئے چاہے تمہیں پورے پا کیشیا کی لیست سے ایسٹ کیوں نہ بجائی چڑے تمہیں اس کی اجازت ہو گئی۔..... لارڈ لارجنت نے کہا۔

اوکے باس۔ ویسے میں اپنا ایک سیکشن ہواں بھگوانا رہتا ہوں جو ان لوگوں کو نہیں بھی کرے گا اور ان کے پارے میں معلومات بھی ہمیا کرے گا اس طرح جب بھی ہمیں مشن مکمل کرنے کا موقع طے گا ہمارے پاس تازہ ترین معلومات موجود ہوں گی۔..... جم اسکات نے کہا۔

گلگ۔ یہ اچھا انتظام ہے..... لارڈ لارجنت نے کہا اور اس کے

دی۔ پھر اچانک اس عمران نے کسی خفیہ استحیار کی مدد سے مادام شیری، مارشل اور میں کے ساتھیوں کو بے ہوش کر دیا اور اپنی اور اپنے ساتھیوں کی رسیاں کھول دیں۔ اس کے بعد انہوں نے مادام شیری، مارشل اور اس کے ساتھیوں کو کرسیوں پر رسیوں کی مدد سے پاندھ دیا یعنی پھر مارشل نے اپنی صلاحیتوں کی مدد سے خود بھی رہائی حاصل کی اور مادام شیری اور ساتھیوں کو بھی رہا کر دیا۔ اس کے بعد ان سب کی عمران اور اس کے ساتھی سے اہمیت خوفناک لڑائی ہوئی جس میں مادام شیری سمیت سب ہلاک ہو گئے اور عمران اور اس کے ساتھی ان سب کی لاشیں اور تمام مشیری اخماکر پاہی سے چلے گئے۔

اس اطلاع کے بعد میں نے اس آدمی کو اس عمارت کا محل و قوع بتا کر بہاں کی روپورت حاصل کی تو مسلم ہوا کہ وہ عمارت صحیح سلامت موجود ہے۔..... جم اسکات نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

وری بیٹھ جم اسکات۔ وری بیٹھ۔ شیناگ کے لئے یہ ذوب مرنے کا مقام ہے کہ اس قدر طاقتور تنظیم ہوتے ہوئے وہ ایک پہمانہ ملک کے امن اور سکنے سے آدمی کے ہاتھوں شکست کیا گئی ہے۔..... لارجنت نے اہمیت غصیلے بیج میں بنا۔

اس نئے میں نے یہ کال کی بے کہ میں اپنے اجازات پا جائیا تھا کہ میں شیناگ کی پوری قوت سے اس عمران اور اس پا کیشیا سیکرت سروس کے خلاف کام کروں اور جب تک ان کا خاتمہ نہیں ہو جاتا اس وقت تک باقی تمام مشعر کام روک دیا جائے۔..... جم اسکات

ساختہ بی اس نے رسیور رکھ دیا۔

بونے۔ تو یہ عمران وہاں خاصا تیر ثابت ہوا ہے لیکن کب نک۔ شیخ اگ کے مقابلے میں آکر اس نے اپنی موت پر بہر حال ہر گاؤں ہے لارڈ لارجٹ نے بڑی بڑی ہوئے کہا اور بھر سلسلے موجود ایک فائل پر اس کی نظرں جم گئیں۔ ابھی اسے فائل دیکھتے ہوئے تھوڑی بی درجہ تھی کہ اچانک مزید موجود فون کی گھنٹی ایک بار پھر بیٹھی اُنھی اور لارڈ لارجٹ نے ہاتھ بڑھا کر رسیور انھیاں۔

میں لارڈ لارجٹ نے کہا۔

باس۔ ہونل عکس شارکے تینجے جیزے آپ سے بات کرنے کے خواہش مند ہیں دوسری طرف سے اس کی سیکرٹری کی آواز سنائی دی۔

جنیزے۔ اچھا بات کروا لارڈ لارجٹ نے پوچھ کر کہا۔

ہمیں لارڈ صاحب۔ میں جنیزے بول رہا ہوں لارجٹ عکس شارک ہونل سے جلد گھون بھا ایک موبائل آواز سنائی دی۔

بولنے والے کا ہبھ جاصہ بھاری اور باوقار تھا۔

لیں۔ کیا بات ہے۔ کیوں کال کی ہے لارڈ لارجٹ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا کہونکہ ایسی کال کبھی شاذ نادر ہی آتی تھی ورنہ ہونل کا سارا کاروبار ان کے بڑیں تینجی سمجھلاتے تھے۔

لارڈ صاحب۔ ایک بیسا میں سرے ایک اہتاںی عین دوست ہیں جن کے بھوپر بے پناہ احسانات ہیں۔ انہوں نے مجھے فون کر کے کہا

ملنے سے تو انکار نہیں کر سکتا..... جو اتنے جواب دیا تو عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

”اب وہ کسی سے نہیں ملتا۔ حق کے بڑے صحافیوں سے بھی وہ ملنے سے انکار کر رہا ہے اور اس کے بارے میں یہ بھی کسی کو معلوم نہیں ہے کہ وہ کب محل میں موجود ہوتا ہے اور کب نہیں ہوتا۔ پتے یہی لگا ہے کہ وہ محل میں کم رہتا ہے اور میک اپ کر کے وہ عام آدمی کے روپ میں ایکری بیا اور دوسرے حمالک میں ٹھوٹا پھرتا رہتا ہے البتہ اس کے محل میں فون کیا جائے تو مستقل یہی جواب ملتا ہے کہ لارڈ صاحب موجود نہیں میں ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں اس لئے میں نے ان سے ملنے کا ایک چکر چالایا ہے ویکھو شاید بات بن جائے۔..... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سامنے پڑے ہوئے فون کا رسیور اندازیا اور اس کے نیچے موجود سفید رنگ کا بین پر میں کر کے اس نے انکوائزی کے نمبر داخل کرنے شروع کر دیئے۔ ”یہ..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نوسافی اواز سنائی دی۔

”میں ہوٹل رین بو سے بول رہا ہوں۔ میرا نام مائیکل ہے اور میں صحافی ہوں ایکری بیا کے سب سے زیادہ شایع ہونے والے اخبار ہمیرالڈ کا سپیشل رپورٹر ہوں۔ میرے ساتھ ایک سیاہ فام سپیشل پورٹر جانسن بھی ہے اور ہم جتاب جیزز سے ملاقات کے خواہشمند ہیں اور ہمارے پاس اس سلسلے میں ایکری بیا کے لارڈ ہوگن کا خصوصی اتحادی کارڈ بھی موجود ہے۔ کیا یہ ملاقات ہو سکتی ہے۔“

عمران ایکری میک اپ میں جو اتنا کے ساتھ کار من دار الحکومت کے ایئر پورٹ سے نیکی میں بینچ کر سیدھا ایک ہوٹل میں گیا۔ وہاں ان کے لئے کمرے پہنچ سے محظوظ کر لئے گئے۔

”مسٹر آپ نے بتایا ہے کہ آپ ہیاں لارجٹ سے ملنے آئے ہیں لیکن لارجٹ تو ایکری میں رہتا ہے وہ ہیاں کیسے آگیا۔..... جو اتنا نے کمرے میں پہنچے ہی حریت بھرے لچھے میں کہا۔

”لارجٹ اب وہ پہنچے والا لارجٹ نہیں ہے۔ اب وہ لارڈ لارجٹ کہلاتا ہے اور ہیاں ایک بہت بڑے محل میں رہتا ہے۔ کار من تو کیا دنیا کے تمام بڑے بڑے حمالک میں لارجٹ ہوٹل موجود ہیں اور وہ ان کا مالک ہے۔..... عمران نے جواب دیا تو جو اتنا کے چہرے پر حریت کے تاثرات اپنے آئے۔

”اوہ۔ بہت دولت مند ہو گیا ہے لیکن پھر بھی وہ کم از کم مجھ سے

انہیں اٹھا کرتے ہوئے کہا۔

”میرا نام مائیکل ہے اور یہ جانن ہے۔ ہمارا تعلق ایکر میں
ہیرالہ اخبار سے ہے اور ہمیں چیف تینجر جیفرے نے ملاقات کا وقت
دیا ہوا ہے..... عمران نے انتہائی سخیہ شنجے میں کہا۔

”میں سر..... لڑکی نے انبات میں سربلاطے ہوئے کہا اور پھر
اس نے سائینے پر موجود ایک نوجوان کو اشارة سے بلایا۔ اس
نوجوان کے سینے پر سپر اونٹر کا یح نگاہ ہوا تھا۔

”میں مس..... سپر اونٹر نے قریب اکر کہا۔

”انہیں چیف تینجر کے آفس میک چھوڑ آئہوں نے چیف تینجر
صاحب سے ملاقات کرنی ہے..... لڑکی نے کہا۔

”ادہ میں مس۔۔۔ آئیے سر..... سپر اونٹر نے انتہائی موبدانہ لمحے
میں کہا اور پھر اس کی رہنمائی میں وہ لفت کے ذریعے چھٹی منزل پر پہنچ
گئے۔ راہداری میں مختلف افسروں نے جن کا تعلق ہوئیں انتظامی سے
ہی تھا البتہ سب سے آخر میں ایک دروازے کے باہر دو سکن بادردی
آدمی موجود تھے۔

”چیف تینجر صاحب کے آفس کا دروازہ ہے..... اس سپر اونٹر
نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ واپس مزگیا۔ عمران اور جوانا اس
دروازے سے اندر داخل ہوئے تو یہ ایک خاصاً ہزارکمرہ تھا جس میں
صوف رکھے ہوئے تھے۔ ایک طرف اندر ہے شیخے کا کینہ تھا جس
کے دروازے کے باہر بھیوی کاؤنٹر کے یونچے ایک خوبصورت لڑکی

عمران نے بہا۔
”بونڈ آن کیجئے میں بات کرتی ہوں دوسرا طرف سے کہا
گیا اور س کے ساتھ ہی لائن پر خاموشی چاہی۔

”بسم اللہ مسٹر مائیکل کیا آپ لائی پرہیں تھوڑی در بعد ہی
نوافی اواز سنائی دی۔

”میں عمران نے ہی مسئلہ سے اپنے آپ کو کنٹرول
کرتے ہوئے جواب دیا وہ مس طرح اس لڑکی نے بات کی تھی
عمران کا ذہن پہنچی سے اترنے کا تمہارا۔

”ترشیف لے آئیے پاں جیفرے نے آپ کو ملاقات کا وقت دے
دیا ہے دوسرا طرف سے کہا گیا۔

”اوے شیری۔ تیر دو اسے ہو رہے ہیں عمران نے کہا اور
رسیوئر کھکھ کر دو اٹھ کھرو ہوا۔ اس کے اٹھتے ہی جوانا بھی اٹھ کر کھرا
ہو گیا اور پھر دو ہونٹ سے نکل کر تیسی میں نیٹھے لارجست سکس سار
ہوئی کی طرف بڑھ گئے۔ لارجست ہونٹ تھی سارے سکس سار
تک تھے اور پھر ہوئی کے ساتھ سارے تھے تھے اور پھر تھی اور پھر تھی جاتی
تھی۔ جیفرے لارجست سکس سار ہونٹ کا چیف تینجر تھا۔ تھوڑی در
بعد تیسی نے انہیں ایک عظیم اشان ہونٹ کے میں گیٹ کے
سلسلے اندرا دیا۔ وہ بال میں داخل ہوئے اور سیدھے کاؤنٹر کی طرف
بڑھتے چلے گئے۔

”میں سر..... کاؤنٹر پر موجود چند لڑکیوں میں سے ایک نے

یعنی بولی تھی۔

مر انام مائیکل ہے اور میرے ساتھی کا نام جانس ہے۔ ہمارا تعقیل ایک یعنی اخبارِ ہمیں اپنے مطابق تھا۔ مسٹر جیفز نے ہمیں ملاقات کا وقت دیا ہوا تھا۔ عمران نے اس لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا۔ میں سر۔ تشریف۔ رکھیں۔۔۔ اس لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران اور جوانا میز کر ایک صوف پر بیٹھ گئے۔ عمران نے لڑکی کے بولے ہی اس کی آواز پہچان گیا تھا کہ فون پر اس کی گفتگو اس لڑکی سے ہوئی تھی۔

تشریف لایے۔۔۔ کچھ در بعد لڑکی نے ان دنوں سے کہا تو وہ دنوں انہی کر کیجیں۔۔۔ دو دنے کی طرف بڑھ گئے۔ لڑکی نے انہی کر احمد ان کے نئے دروازہ چھوڑا۔

شکریہ۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر وہ جوانا سمیت اندر داخل ہوا تو ایک بڑی سی سری کے تھجے ایک اوصیہ عمر آدمی موجود تھا جس کی شخصیت خاصی پار عرب تھی۔ وہ ان کے اندر داخل ہوتے ہی انھوں کروا ہوا اور پھر مصافح، تعارف اور رسمی معملوں کے بعد عمران نے جیب سے ایک کارڈ تھلا اور جیفز کے سامنے رکھ دیا۔

لیکن لارڈ صاحب تو کسی سے کسی صورت بھی ملاقات نہیں کرتے۔۔۔ جیفز نے الجھے ہوئے لجھے میں کہا۔

آپ بات تو کرو۔۔۔ میں جیفز سے بول بہا ہوں لارڈ صاحب سس شوار ہوں۔۔۔ جیفز نے احتیالی مودباد لجھے میں کہا۔

اور پھر اس نے رسیور اٹھا کر فون کے نیچے موجود بین پریس کیا اور W تیری سے نہر ڈالن کرنے شروع کر دیتے۔

W لاڈر کا بین آن کر دیں تاکہ ہم بھی اپنی قسمت کا فیصلہ براہ راست سن سکیں۔۔۔ عمران نے کہا تو جیفز نے مسکراتے ہوئے آفریں لاڈر کا بین پریس کر دیا۔

P رارڈ لارڈ جت میشن۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔۔۔

A جیفز سے فرام لارڈ جت سکس شار ہوں۔۔۔ جیفز نے تحملہ لجھے میں کہا۔

S میں سر۔۔۔ دوسری طرف سے اس بار مودباد لجھے میں کہا۔

O گیا۔۔۔

C لارڈ صاحب سے بات کراؤ اتنا تھی ضروری بات کرنی ہے۔۔۔

E جیفز نے کہا۔۔۔

T ہوں لاؤ آن کریں۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔۔۔

Y ہیلو۔۔۔ کیا آپ لائن پر ہیں۔۔۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے کہا گیا۔۔۔

Z میں۔۔۔ جیفز نے کہا۔۔۔

U بات کریں۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔۔۔

I ہیلو لارڈ صاحب۔۔۔ میں جیفز سے بول بہا ہوں لارڈ صاحب سس شوار ہوں۔۔۔ جیفز نے احتیالی مودباد لجھے میں کہا۔۔۔

کہا اور جیفے بھی انہ کھوا ہوا اور پھر عمران اور جوانا اس سے مصافی کر کے کہنے سے باہر آگئے اور تھوڑی در بعد ہوٹل سے باہر آکر نیکی میں بیٹھے واپس اپنے ہوٹل کی طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔ جوانا کا پھر بگدا ہوا سانظر رہا تھا نیک وہ خاموش تھا لیکن عمران کے چہرے پر ایسا اطمینان تھا جیسے لارجنت نے ملاقات سے انکار کر کے اس کا کوئی فائدہ کر دیا ہو۔ تھوڑی در بعد وہ دونوں ایک بار چھپتے ہوٹل کے کمرے میں ہوتے ہوئے۔

مساز۔ اس گھٹیا اور کمینے تو می کی یہ جرأت کہ وہ اپ سے ملاقات کرنے سے انکار کرے۔ اب ابھی چلیں اس کے محل میں پہنچنے کی وجہ سے اس کا کیا حشر کرتا ہوں۔۔۔۔۔ کرے میں پہنچتے ہی جوانا بے احتیاط پھٹ پڑا۔

کیا کرو گے وہاں تو سا ہے کہ خصوصی خفاظی استلزمات ہیں اور ویسے بھی وہ شیئیاں کا سرچ ہیں اور شیئیاں عام مشترکے دوران اگر انتہائی جدید ترین مشیزی استعمال کرتی ہے تو اس کے سرچ ہی نے کس قسم کی مشیزی سے کام لے رکھا ہو گا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں اس کی مشیزی سمیت ہم نہ کر دوں گا۔۔۔۔۔ اپنی تو ہی یا پھر مجھے اجازت دیں میں اسے اٹھا کر وہاں سے بہاں لے آتا ہوں۔۔۔۔۔ جوانا اسی طرح بگئے ہوئے مجھے میں کہا۔

شاید پاکیشی سے باہر نکلے ہی تم دوبارہ ماسٹر گز کے رکن بن

لیں۔ کیا بات ہے کیون کال کی ہے۔۔۔۔۔ ”سری طرف سے حریت بھری آواز سنائی دی اور عمران سے اختیار مسکرا دیا کیونکہ وہ آواز سے ہی ہبجان گیا تھا کہ بولنے والا واقعی لارجنت ہے کیونکہ وہ اس سے نہ اسکے پر پاکیشی سے بات کر چکا تھا اور ویسے بھی وہ اس کی آواز پر ہبجان تھا۔ پھر جیفے نے انتہائی مودباد انداز میں اسے عمران اور جوانا کے صحافی ہونے اور پھر انزوڈیو کے لئے وقت دینے کی درخواست کی یہن دوسرا طرف سے صاف اور دو نوک انداز میں بواب دے کر رابطہ ختم کر دیا گی تو جیفے نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے سیور کو دیا۔ اس کے پھرے پر شرمندگی کے تاثرات ابھر لئے تھے۔

”آئی ایم سوری۔ لارڈ صاحب نے انکار کر دیا ہے۔۔۔۔۔ جیفے نے کہا۔

”ہاں۔ ہم نے سن یا ہے یعنی آپ نے ہمہ بھانی کہ آپ نے کو شرش کی۔ اب یہ ہماری قسمت کہ ہمیں وقت نہیں مل سکا۔۔۔۔۔ آپ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہم صحافیوں کے لئے یہ معمول بات ہے۔۔۔ عمران نے کہا تو جیفے کے چہرے پر ایسا اطمینان کے تاثرات ابھر آئے۔

”آپ کیا پیتا پسند کریں گے۔۔۔۔۔ جیفے نے کہا۔

”سوری اس وقت نہیں پھر کہی ہی۔۔۔۔۔ آپ کا بھی وقت قیمتی ہوتا ہے بے حد خلکری۔۔۔۔۔ اب اجازت دیں۔۔۔۔۔ عمران نے اٹھتے ہوئے

جاتے ہو۔ بہر حال پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے اگر ہم نے دیسے ہی اس کے محل پر رینڈ کر دیا تو اس کی پوری تشقیم مہماں ہمارے خلاف حرکت میں آسکتی ہے اور میں ایسا نہیں چاہتا۔ ہمارا نلا گٹ صرف لارجٹ کی صورت ہے اور یہ کوئی ایسا بلا کام نہیں ہے۔ یہ کام خاموشی سے ہو جائے گا۔ تم فکر مت کرو روات کو چلیں گے اس کے محل۔ فی الحال تم اڑام کرو۔ عمران نے کہا تو جوانا نے بے اختیار ایک طویل ساسی لیا۔

۱۰۔ اس کی گردن توڑنے کا کام آپ مجھے ہی دیں گے ماسٹ۔ جوانا نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ تم یہ یہ نیک کام کر لینا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے ہما تو اس بار جوانا بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

یوگان کے ایک ہوٹل کے کمرے میں جویا، صفر، صاف، تنیر اور کیپشن ٹھیل کے ساتھ موجود تھی۔ وہ ابھی ایر پورٹ سے سیدھے ہماں پہنچ چکے ہوئے اس ہوٹل میں ان کے کمرے بک تھے۔ پاکشیا سے وہ پہنچے باچان پہنچ چکے اور پھر باچان سے ہماں آئے تھے۔ پاکشیا میں چیف نے انہیں واش میلن کے مینگ رومن میں کال کر کے مشن کے بارے میں تفصیلات بتا دی تھیں اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ ہوئکہ عمران کو اس نے شیڈاگ کے سپر چیف کے خاتے کے نئے بھیجا ہے اس نئے اس مشن میں جو یا کی قیادت میں ٹیکم جائے گی البتہ اگر ضرورت پہنچ تو عمران کارمن میں اپنا مشن مکمل کر کے ان کے پاس یوگان پہنچ جائے گا اور چیف نے انہیں یہ بھی بتا دیا تھا کہ باچان سے پاکشیا سیکرت سروس کا سپشل فارن انجنت چانگ ان سے آکر طاقت کرے گا اور اگر وہ چاہیں تو چانگ ان کی ہر طرف سے

امداد بھی کرے گا۔ چنانچہ اس وقت وہ سب جو یا کے کمرے میں موجود تھے۔ جو یا سمیت وہ سب ایکجی میک اپ میں تھے اور کاغذات کی رو سے وہ سب سیاہ تھے۔

ابیر۔ بیٹے جنگل ہو جانی چاہئے۔ جو یا نے صدر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو صدر نے اشبات میں سر بلایا اور پھر انھی کر اس نے اپنے بیگ میں سے جدید ساخت کا گائیک نکالا اور اس کی مدد سے اس نے پورے کمرے اور مطہر باقاعدہ روم وغیرہ کی اچھی طرح تلاشی لی۔

چکھ نہیں ہے۔ صدر نے واپس آکر اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا اور سب نے ہے اختیارِ اطمینان بھرا سانس لیا۔

بھیں اس عمران کی فدم سے جبکے یہ مشتمل کرتا ہے اس نے زیادہ لبے جوڑے منصوبوں کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں کوارٹ کا پت معلوم کرو اور اس پر پڑھاتی کر دو۔ تنویر نے کہا۔

شیواگ اہمیٰ مضموم اور باسائی تنظیم ہے تو قریب اور پھر ۹۰ اہمیٰ جدید ترین مشیری استعمال کرتی ہے۔ چیف نے بتایا تھا کہ انہوں نے دانش میزل پر بھی انیک کیا تھا اور اگر چیف نے دانش میزل کے اندر خصوصی خانہ تھا اسکا نام کہے تو دانش میزل را کھکے ذہن میں تبدیل ہو جاتی اس نے ہمیں ہر قدم سوچ کر انعامات پرے گا۔ جو یا نے اہمیٰ سخینہ لمحے میں کہا۔

مس جو یا۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں ہمیں کوارٹ کی بجائے شیواگ

کے بھیان کے انچارج کو نہیں کرننا تھا ہے۔ وہ بہر حال یوگانی ہے اور وہ لازماً کہیں نہ کہیں آتا جاتا ہو گا۔ اگر اس پر قابو پایا جائے تو پھر ہمیں کوارٹ کی تباہی کوئی مسئلہ نہ ہو گی کیپن تخلیل نے کہا۔

ہیاں۔ جہاری یہ تجویز درست ہے یہیں پہلے چانگ سے بات ہو جائے پھر سوچیں گے۔ جو یا نے ہواب دیا اور پھر ان کے درمیان کافی درجک اسی قسم کی باتیں ہوتی رہیں کہ اچانک پاس پڑے ہوئے فون کی گھسنی نہ انجمنی اور جو یا سمیت سب پونک پڑے۔

”میرا خیال ہے چانگ کی کال ہو گی۔ جو یا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ پڑھا کر سیور اٹھایا۔ یہیں۔ مار گریٹ بول بری ہوں جو یا نے کاغذات کی رو سے اپناتام بتاتے ہوئے کہا۔

”چانگ بول رہا ہوں مس مار گریٹ۔ کیا آپ مجھے ملاقات کا وقت دے سکتی ہیں۔ دوسری طرف سے ایک موڈ بات آواز سنائی دی۔

”اوہ میں آجاو۔ ہم جہارا ہی انتخار کر رہے تھے۔ جو یا نے کہا اور سیور رکھ دیا۔ تمہوزی در بعد دروازے پر دسک کی آواز سنائی دی تو صدر نے انہی کر دروازہ کھوٹ دیا۔ دروازے پر ایک گلے ہونے خضم کا درجہ مغرباً جانی موجود تھا۔

”میرا تام چانگ ہے۔ اس نے انہوں داخل ہوتے ہوئے

مسکرا کر کہا۔

سیرا نام مارگرست ہے اور یہ میرے ساتھی ہیں تشریف رکھیں۔ جو لیے نے کہا تو چانگ سر بلاتا ہوا ایک خالی کری پر بیٹھ گیا جبکہ صدر نے دروازے کو بند کر کے دوبارہ بیٹھنی لگائی اور پھر وہ بھی چانگ کے ساتھ والی کری پر بیٹھ گیا۔

کیا کوئی بات ہو سکتی ہے۔ چانگ نے جلد لمحے خاموش رہنے کے بعد بیکپتے ہوئے کہا۔

باں۔ کھل کر بات کرو۔ ہم اسے چیک کر لے گئے ہیں اور یہ اوسے ہے۔ جو بیانے کیا تو چانگ نے بے اختیار ایک طویل سانس بیا۔

آنی ایم سو دی۔ مجھے بیٹھ لی = سوچتا چاہئے تھا کہ آپ کا تحلق کس سے ہے۔ بہر حال سس مارگرست، چیف نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں آپ سے ملوں اور آپ کے احکامات کی تعیین کروں اس لئے میں حاضر ہوں۔ چانگ نے کہا۔

کیا شیڈاگ کے بارے میں تم نے سہاں کوئی تحقیقات کی ہیں۔ جو لیے نے پوچھا۔

میں مس۔ لیکن سہاں ان کے ہیئت کو اور تو کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ چانگ نے جواب دیا۔

کیا سہاں کوئی شیڈاگ کے بارے میں نہیں جانتا حالانکہ یہ ایک بین الاقوامی تنظیم ہے۔ جو لیے نے حریت پرے لجئے کہا۔

”آپ یقین کریں مس واقعی سہاں کسی کو بھی اس نام کا علم ملک نہیں ہے۔“ چانگ نے کہا۔

”پھر یہ کیسے طے ہو گیا کہ سہاں شیڈاگ کا ہیئت کو اورڑہے۔ عاہر ہے۔ چیف نے کسی اطلاع کی بنیاد پر ہی ایسا سوچا ہو گا۔“ جو لیے نے کہا۔

سہاں سے قریب ایک جزوہ ساڑاں ہے۔ چھوٹا سا جزوہ ہے وہاں شیڈاگ کا ادا موجود ہے جس کا انچارج مارشل نامی ایک ادمی تھا اسے شیڈاگ کا پیشیل سیشن کہا جاتا تھا اور پھر یہ بھی کہا جاتا تھا کہ دینیں شیڈاگ کا ایشیانی سیشن ہیئت کو اورڑہے۔ یہ ادا ایک کلب کے نیچے تھے خانوں میں قائم کیا گیا تھا۔ یہ کلب مارشل آرت سکھانے کا کلب تھا اور مارشل ہی اس کا مالک اور چیف انسائز کر تھا۔ پھر مارشل اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ پاکیشیا گیا تھا اور وہاں وہ سیکرٹ سروس کے ہاتھوں مارا گیا۔ اب وہاں کا انچارج ایک ادمی سمجھ ہے لیکن سمجھ کو قطعی معلوم نہیں ہے کہ سیشن ہیئت کو اورڑہ کہاں ہے البتہ معلوم ہوا ہے کہ مارشل یوگان آنا جاتا رہتا تھا اور اس کلب کے نیچے ایک ایسا جدید ترین نژادیسی موجود تھا جس کا تعلق کسی خفیہ مواسفاتی سیارے سے تھا۔ اس کی جیگنگ کی گئی تو اس سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس پر ہونے والی کال خودکار انداز میں یوگان ٹرانسفر ہو جاتی ہے۔ ان ساری باتوں سے یہ نسبت کھلا گی کہ ہیئت کو اورڑہ یوگان میں ہے لیکن دھوکہ دینے کے لئے نام ساڑاں کا

استعمال کیا جاتا ہے۔ پھر علی عمران صاحب نے بھی چیف کو کسی اطلاع کے ذریعے کنفرم کر دیا کہ ہینہ کوارٹر یوگان میں ہے اس لئے انہوں نے آپ کو سازاں کی بجائے یوگان بھیجا ہے۔ آپ کی آمد سے پہلے میں نے ہمارا ہر ممکن کوشش کر لی ہے لیکن ہمارا نہ میں ہینہ کوارٹر نریں کر سکا ہوں اور نہ ہی اس کے چیف کو۔ یہ ساری معلومات مارشل کو تھیں اور مارشل ہلاک ہو چکا ہے۔ چانگ نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ ہمیں ہمارا خود اس ہینہ کوارٹر کو نریں کرنا پڑے گا تین یا ساری نریں ہو سکتا کہ سازاں سے اس پہلی سیشن سے کسی ندی کو انداز کرایا جائے اور پھر اس سے معلومات حاصل کی جائیں گے جو ہمیں کہا۔

میں نے ایسا بھی کردیکھا ہے وہ لوگ واقعی کچھ نہیں جانتے۔ چانگ نے جواب دیا۔

مس مارکسٹ اگر اس زانسر میں کی مشیری کو چیک کر لیا جائے تو شاید اس سے ہمارا ہینہ کوارٹر کا سراغ لگایا جاسکے۔ کیپنٹ شکیل نے کہا۔

میں نے اس پوانت پر بھی کام کر دیکھا ہے لیکن جس خفیہ موافقانی سیارے سے اس کا اعلان ہے اس کی مشیری کو چیک کئے بغیر کچھ معلوم نہیں ہو سکتا۔ چانگ نے جواب دیا۔

پھر حال مسٹر چانگ ہم نے تو پھر حال اسے نریں کرنا ہے۔ آپ

ایسا کریں کہ ہمارا ہمارے لئے کسی رہائش گاہ، اسلیے اور کاروں کا بندوبست کریں اس کے بعد ہم جانیں اور ہمارا کام..... جو یا نے کہا۔

اس کا بندوبست پہلے ہی کر دیا گیا ہے لیکن آپ کو ہمارا ہوتا ہے میں کم از کم چوبیس گھنٹے گوارنے ہوں گے تاکہ کسی کو تپ پر کسی قسم کا شک نہ ڈال کر کیونکہ ہو سکتا ہے کہ شیئر اگ کو آپ کی ہمارا ہے ہمارا آدم کا علم ہو چکا ہو اور وہ آپ کو تلاش کر رہے ہوں۔ چانگ نے کہا۔

مسٹر چانگ کیا ایسا ممکن ہے کہ ہم انہیں اپنے بارے میں خود اطلاع دے سکیں۔ چانگ صالح نے کہا تو اس کی بات سن کر سب بے اختیار ہو چکے ہیں۔

کیوں۔ اس کا کیا فائدہ ہو گا۔ چانگ نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

اس طرح ان کا کوئی نہ کوئی ادنی سامنے آنے گا اور پھر اس کے ذریعے ان کے ہینہ کوارٹر کو نریں کیا جائے گا۔ صالح نے جواب دیا۔

اوہ۔ ورنی گذ آئیں یا۔ واقعی یہ قابل عمل آئیں یا۔ جو یا نے تحسین بھرے لجے میں کہا تو صالح کا چہرہ بے اختیار حل انجام۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ اس کا ہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ آپ مختلف ہوتلوں میں جا کر شیئر اگ کے بارے میں کھلے عام معلومات حاصل

کرنا شروع کر دیں اس طرح نہیں ان تک اطلاع پہنچ جائے گی۔
چانگ نے جواب دیا۔

- گذ۔ یہ سب سے بہتر طریقہ ہے اور سرجنگ آپ اس رہائش
گاہ کی جانبیں ہمیں دیں اور اس کے بعد آپ فارغ ہوئے کوٹ کی جیب سے
نے کہا تو چانگ نے اشیات میں سرہلاتے ہوئے کوٹ کی جیب سے
ایک کر رنگ کھال کر دیا جس کے اندر ایک نوکن بھی موجود تھا۔
سمباں کی سب سے پوش آبادی کراں کا لونی ہے۔ کوئی نہ
بارہ۔ اس کو نہیں میں اسکی او، کاریں موجود ہیں میں بھی سہماں موجود
رسوں گاہ۔ میں انہوں نہیں آپ خوت کر لیں۔ چانگ نے جالی دینے
ہوئے جاؤ۔ ساقی بی اپنا فون نہیں بھی بتا دیا۔

اوے نحیک ب۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔۔۔ جویا نے کہا تو
چانگ انحا۔ اس نے سلام کیا، اور پچ بی ونی دروازے کی طرف مڑ گی۔
اس کے انھیں ہی صدر بھی انحا، اور پھر چانگ کے باہر جانے کے بعد
اس نے دروازہ بند کیا اور واپس آکر کرسی پر بیٹھ گی۔

صلاط کی تجویز درست ہے اس سے صادر، صدر کے ساتھ سہماں
پوچھ گچھ کرے گی جبکہ کیپن عظیں اور تغیر و نوں ان کی نگرانی
کریں گے اور میں اپنے طور پر سہماں معلومات حاصل کرنے کی
کوشش کروں گی۔۔۔ جویا نے کہا۔

آپ اکٹلے کیا کریں گی۔۔۔ صدر نے تیران ہو کر پوچھا۔
میں کسی چھوٹے ملک کی اجنبی بن کر ایسی اٹکے بارے

میں جہاں معلومات حاصل کر دیں گی کیونکہ شیناگ ایسی اٹکے کو ہی
ڈیل کرتی ہے۔۔۔ جویا نے کہا۔

اوہ۔ یہ شیناگ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے سے
زیادہ بہتر ہے۔ کیا ہم بھی ایسی اٹکے ڈیل بن کر کام کریں اس
طرب زیادہ آسانی سے کام ہو سکے گا۔۔۔ صدر نے کہا۔

لیکن کام کا آغاز کہاں سے کیا جائے۔۔۔ جویا نے کہا۔

سمباں معلومات فروخت کرنے والی کوئی نہ کوئی پارٹی ضرور ہو
بھی اگر اس کا پتہ چل جائے تو زیادہ آسانی ہو سکتی ہے۔۔۔ کیپن
عظیں نے کہا۔

میرا خیال ہے کہ کسی دیڑ سے بات کی جائے۔۔۔ صدر نے
کہا اور جویا نے اشیات میں سرطا دیا۔

میں کو شش کرتا ہوں۔۔۔ آپ لوگ اس رہائش گاہ پر بھی جائیں
میں ہیاں بھی جاؤں گا۔۔۔ کیپن عظیں نے کہا اور انھیں کھدا ہوا۔

میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔۔۔ صادر نے کہا اور کیپن
عظیں بنے اشیات میں سرطا دیا۔ پھر جویا نے بھی اس کے پروگرام کی
تمایز کر دی اور وہ سب انھیں کھڑے ہوئے۔

خاموشی طاری رہی پھر ڈور فون کے مانیک سے ایک اور آواز سنائی

دی۔

کون ہے گیٹ پر..... بولنے والے کے لئے میں حریت تھی اور

عمران یہ آواز سنتے ہی پہچان گیا تھا کہ یہ فارم انجمنٹ زیلف بول رہا

ہے۔

پُرسن آف ڈھپ..... عمران نے کہا۔

اوہ۔ اوہ۔ اب ایک منٹ میں خود آ رہا ہوں دسری

طرف سے روکھلائے ہوئے لجے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ڈور

فون آف ہو گیا۔ عمران یہ اختیار سکرا دیا۔ تھوڑی در بعد ہی

کوئی کاچھ دن اس پہچانک کھلا اور ایک نوجوان باہر آگیا لیکن باہر آئے

ہی وہ یکٹ اس طرح چونک پڑا جیسے اسے طاقتور الیکٹریک شاک لگا

ہو۔

میں عمران ہوں زیلف عمران نے اصل آواز میں کہا تو

زیلف ہے اختیار چھل پڑا۔

اوہ۔ تو یہ آپ ہیں۔ میں سمجھا کہ میرے ساتھ ڈاچ ہو گیا ہے۔

آئیے۔ اندر آ جائیے زیلف نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور

عمران جوانا کو ساتھ آئنے کا اشارة کر کے اندر داخل ہوا۔ ان کے

عقب میں زیلف نے پہچانک بند کیا اور پھر وہ انہیں لے کر ڈر انٹ

روم میں آگیا۔

آپ کیا پہنچ پسند کریں گے۔ زیلف نے کہا۔

نیکی کا مرمن دار الحکومت کی سب سے معروف شاہراہ پر غاصی
تیر قفاری سے وزتی بھی آگے بڑی چلی جا رہی تھی۔ نیکی کی عقبی
سیست پر عمران اور جوانا بیٹھے ہوئے تھے۔ پھر ایک جگہ ان کی نیکی
مزی اور سائینے پر وزتی بھنی ایک رہائشی کالونی میں داخل ہو گئی۔
تمہوزی در بعد نیکی ایک متقطع درجے کی کوئی تھی کے گیت کے
سلسلے جا کر رک گئی۔ عمران اور جوانا بیٹھے اترے۔ جوانا نے میں
دیکھ کر کرایہ ادا کیا اور نیکی ڈائیو۔ سلام کر کے نیکی کو آگے بڑھا
کر لے گیا تو عمران نے آگے بڑھ کر کال بیل کا بیٹن پر میں کر دیا۔
کون ہے ڈور فون سے ایک بخت سی مردانہ آواز سنائی

دی۔

بم نے زیلف سے مٹا ہے میرا نام پر نس آف ڈھپ ہے فرام
پا کیشیا۔ عمران نے اپنی اصل آواز میں کہا۔ کچھ درست کہ

ہو سکا اور اس کے محل پر براہ راست حملہ اس نے نہیں کیا جاسکتا کہ لامحال وہاں اپنائی خفت حقائقی احتفاظات ہوں گے اس نے اس کی پرستی سکریٹری سے نہیں ایسی معلومات مل سکتی ہیں کہ جن کی مدد سے اسے پکڑا جاسکے عمران نے کہا۔

"وہ تو وہاں سے صرف ایک روز چینی کرتی ہے۔ چھٹی سنٹے کو ہوتی ہے اور ابھی سنٹے آنے میں چار روز ہاتھی ہیں ورنہ وہ تو مستقل ہیں رہتی ہے۔ بیٹھے بھی میں نے اسے سنٹے کے دن ہی بلوا کر اس سے پوچھ گئی تھی زیلف نے کہا۔

"کیا تم اسے فون کر کے فوری ملاقات کا بندوبست نہیں کر سکتے عمران نے کہا۔

"نہیں عمران صاحب۔ وہاں تماں کالیں نہ صرف یہ پڑھتے ہیں بلکہ سن بھی جاتی ہیں اور سخوں سے شک پر ادنی غائب ہو جاتا ہے۔" زیلف نے کہا۔

"بہر حال کوئی نہ کوئی ایری جنسی تو ہو سکتی ہے اور پھر تمہارے بارے میں تو وہ لوگ بھی جانتے ہوں گے عمران نے کہا۔

"ایک منٹ۔ ہاں ایک کام ہو سکتا ہے۔ مار جوی کی بڑی ہیں انگریزی مطلب۔ کیا آپ اس سے مٹا چل بنتے ہیں۔ لیکن کیوں۔"

چاہے تو وہ اس کو بلا سکتی ہے کیونکہ مار جوی کی بڑی ہیں مار تھا کسی۔

"ذمانتے میں لارجنت کی عورت وہ چکی ہے اور اب بھی لارجنت اس کا

غرض برداشت کرتا ہے لیکن عملی طور پر وہ اسے مجھوں چکا ہے کیونکہ مار تھا ایک ایکسیز نہ میں ناگتوں سے محروم ہو چکی ہے زیلف

کچھ نہیں۔ ہمیں اس طرح اچانک آتا چاہا ہے جس کے لئے مخذلت خواہ ہوں۔ لیکن تم سے کچھ معلومات حاصل کرنا تھا۔ عمران نے سنبھال دیجے میں کہا۔ فرمائے زیلف نے بھی سنبھال ہوتے ہوئے کہا۔ وہ اب سلسلے کر کی پر بنیج گیا تھا۔

چیف نے تجھے بتایا تھا کہ تم نے انہیں روپورت دیتے ہوئے بتایا ہے کہ تم نے لارجنت سے بارے میں معلومات اس کی پرستی سکریٹری سے حاصل کی تھیں۔ کیا یہ درست ہے عمران نے کہا۔

"جی باب۔ آپ سے کیا تچھانا وہ سی گرل فرینڈ ہے۔" زیلف نے مسخرتے ہوئے جواب دی۔

"چھا کیا تجربے یہ بات بسادی۔ اس طرح کم از کم تمہاری گرل فرینڈ کی زندگی نظر جائے گی۔" اب اس کا نام بتا دو اور وہ کہاں رہتی ہے اور کس وقت اس سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ یہ سب تفصیل سے بتا دو عمران نے کہا۔

"کیا مطلب۔ کیا آپ اس سے مٹا چل بنتے ہیں۔ لیکن کیوں۔" زیلف نے حیران ہو کر کہا۔

چیف نے لارڈ لارجنت کو بلاک کرنے کا آرڈر دے دیا ہے اور ہماری مہماں آمد اسی سلسلے میں ہے۔ میں نے ایک اور ذیلیت سے کوشش کی تھی کہ لارجنت سے ملاقات ہو سکے لیکن ایسا ممکن نہیں

اور کچھ در بعد وہ ایک متوسط انداز کی کوئی نہیں کے گئی پر بھی گھنے
زیلف نے جیب سے چابی نکال کر اس کا تالا کھولا اور پھر وہ اندر آگئے
تھاں کا در تو موجود نہ ہو گی عمران نے اندر داخل ہوتے
ہوئے کہا۔

نہیں۔ کار کا البتہ میں بندوبست کر دیتا ہوں زیلف نے
کہا اور پھر کوئی نہیں کے اندر ایک کمرے میں موجود فون کا رسیور انھیا
اور تیری سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
لیں ماڑون کا پورشن رابطہ قائم ہوتے ہی ایک مرداغ
اواز سنائی دی تو زیلف نے اس کوئی نہیں کاپٹہ بتا کر وہاں ایک
تھی کار بھیجنے کا اڑ دیا اور رسیور رکھ دیا۔
کار ابھی بھیج جائے گی زیلف نے رسیور رکھتے ہوئے کہا

اور عمران نے اشیات میں سر بلادیا اور پھر واقعی تقسیماً نصف گھنے بعد
تنے ماہل کی کار بھیج گئی۔ زیلف نے کافیات پر دستخط کئے اور کار کے
آنے والے کو واپس بھجوادیا۔
اسکلی اپ کو کس قسم کا چاہئے زیلف نے کار لے آئنے
والے کے جانے کے بعد عمران سے پوچھا تو عمران نے اسے تفصیل
 بتا دی۔

ٹھیک ہے۔ میں ایک خاص اُذی کو کال کے مٹکا دینا
ہوں۔ زیلف نے کہا اور ایک بار پھر اس نے فون کا رسیور انھیا کر
گیا اور کئی کوئی نہیں عبور کرنے کے بعد وہ ایک سائینے روڈ پر منگے

نے کہا تو عمران نے اشیات میں سر بلادیا۔
نہیں رہتی ہے وہ عمران نے پوچھا۔
سکات پلازہ کے فلیٹ شہر انھائیں چھپی منزل میں۔ زیلف
نے کہا۔

کیا وہ وہاں اکٹلی رہتی ہے عمران نے پوچھا۔
بھی ہاں وہ وہیں جیسیہ رہتی ہے زیلف نے جواب دیا۔
اوے۔ کیا تم اپنی کار میں بھیں وہاں تک بہنچا سکتے ہو۔ عمران
نے الجھتے ہوئے کہا۔
میں آپ کے نے مستحق ٹھوپ کار کا بندوبست کر دیتا ہوں۔

زیلف نے بھی الجھتے ہوئے سامنے جا۔
کار کے ساتھ ساتھ کسی بیان نہ کا بندوبست بھی کر دو تو زیادہ
بہتر ہے عمران نے کہا۔
اوہ نہیں کہے۔ اس کا لوٹی جس ایک خالی کوئی موجود ہے۔
میری ملیٹیت ہے اس میں کرایہ دار بنتے تھے جو پچھلے بھتے چھوڑ گئے ہیں
اور ابھی تک کوئی مناسب کرایہ دار نہیں ملتے۔ تھے زیلف
نے کہا۔

یہ سوچ یو کہ ہم بھی مناسب کرایہ ادا کر سکیں گے۔ عمران
نے کہا تو زیلف بے اختیار نہیں پڑا اور پھر وہ ایک دسرے کے بیچے
چلتے ہوئے کوئی سے باہر آگئے۔ باہر آتے ہی زیلف دائیں ہاتھ پر مڑ
گیا اور کئی کوئی نہیں عبور کرنے کے بعد وہ ایک سائینے روڈ پر منگے

گیا۔ تمہاری در بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کا
بیگ تھا۔

لیجئے اس میں آپ کا مطلوب اسلک موجود ہے..... زیلف للہ
بیگ ایک سائینڈ پر پڑی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

اوکے بے عذرگیری۔ اب تم آرام کر سکتے ہو۔۔۔ عمران خ
کہا اور زیلف سر بلاتا ہوا انعام اور سلام کر کے یہ دنی کیست کی طرف
بڑھ گیا۔

عمران نے بیگ کھولا اور اس میں سے مشین پٹل کال کرائی۔
نے اپنی جیب میں ڈالا اور ایک مشین پٹل اس نے جوانا کی طرف
پڑھا دیا۔ اس کے علاوہ اس بیگ میں بے ہوش کر دینے والی کسی کی
ایک پٹل بھی موجود تھا۔ وہ بھی عمران نے انعام کر اپنی جیب میں
ڈال لیا۔ تمہاری در بعد وہ دونوں کار میں نیچے اس کالونی سے نکل کر
اسکات پلازہ والی روڑ کی طرف بڑھے پڑھے جا رہے تھے۔ ذرا یونگ
سیست پر عمران خود تھا جبکہ جوانا سائینڈ سیست پر یعنی انعام۔

اسکات پلازہ آٹھ منزلہ عمارت تھی۔ عمران نے کار پارکنگ
میں روکی اور پھر وہ دونوں لفت کے قدر سیئے چھپی منزل پر پہنچ گئے۔
فیصل نہ انعام تھیں کا دروازہ بند تھا جبکہ دروازے کے ساتھ کارڈ پر
مار تھا کہ تمام لکھا ہوا تھا۔ اس پلازہ کے تمام فیصل لگخوشی اور ساپنہ
پروف تھے۔ عمران نے کال بیل کا بہن پریس کر دیا۔
کون ہے..... ذور فون سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ مجھے

نہر ڈال کرنے شروع کر دیئے اور پھر اربط ہونے پر کسی کو اس نے
اسکو ہمیا کرنے کا کہہ کر رسیدور رکھ دیا۔

ابھی اسکو بھی پہنچ جائے گا۔۔۔ زیلف نے کہا۔
تم تو واقعی کھل جا سکتے ہو رہے ہو۔۔۔ عمران نے
مسکراتے ہوئے کہا تو زیلف بے اختیار ہنس پڑا۔

ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ اپ نے اب تک کوئی ایسی فرمائش
نہیں کی جو روشنی سے ہٹ کر ہو۔۔۔ باقی اسکو اور کاریں وغیرہ تو
ہمارے لئے روشنی کی حیثیت رکھتی ہیں۔۔۔ زیلف نے ہستے
ہوئے کہا۔

جو انکی موجودگی میں لوٹی فرمائش کرتے ہوئے ڈال گتا ہے۔۔۔
عمران نے کہا تو زیلف بے اختیار پڑا جبکہ ساتھ یعنی انعام
بے اختیار سکرا دیا۔

کیا مطلب۔۔۔ میں کھا نہیں آپ کی بات۔۔۔ زیلف نے
حیرت بھرے لیجئے میں کہا۔۔۔
جو انکا الگیوں میں سمجھلی ہوتی رہتی ہے اور اسے الگیوں کی
سمجھلی دور کرنے کے نئے انسانی گردنیں پاہنسیں۔۔۔ جاہے وہ گردنیں لزیکی
کی ہو یا مردی۔۔۔ اب تم خود سوچ سکتے ہو کہ روشنی سے ہٹ کر
فرماش کیسے کی جا سکتی ہے۔۔۔ مجھے تو ہر حال لاش ہی مل سکتی ہے۔۔۔
عمران نے کہا تو زیلف بے اختیار کھلھلا کر ہنس پڑا اور پھر تقریباً
نصف گھنٹے بعد کال بیل کا بھی تو زیلف انہ کو پھانک کی طرف چلا

بے حد خفت تھا۔

میرا نام مائیکل ہے اور میرے ساتھی کا نام جانس۔ ہمیں لارڈ لارجٹ نے بھیجا ہے۔ عمران نے کہا۔

ادہ۔ غہرہ۔ دوسرا طرف سے حریت بھرے لجھے میں کہا گیا اور پحمد لوگوں بعد روازہ کھلا تو عمران نے ایک لڑکی کو دہیل چھے پر جینے ہوئے دیکھا۔ اس کی ناگوں پر کمل تھا۔

اجلیے۔ لڑکی نے دروازہ کھول کر دہیل چھیر کو سائنے پر کرتے ہوئے کہا تو عمران اور اس کے بھیجے جوانا اندر داخل ہو گئے۔ جوانا نے اندر داخل ہو کر دہیل چھیر کو دیا۔ لڑکی وہیل چھیر جلانی ہوئی اپنی فرائیںگ رو مے انداز میں بچے ہوئے کرے میں ۔ آئی۔

باہ۔ اب بہاؤ کیوں بھیجا ہے اس نے جھیں۔ دیے ہے طویل مرے کے بعد اس نے کس کو بھیجا ہے ورنہ تو اس نے مجھ سے ایک لٹاٹ سے نکل ہی ختم کر دیا تھا۔ لڑکی نے جس کا نام مار تھا، تھا۔ مسلسل بونے ہوئے کہا۔ شاید تھا اسی میں رہنے کی وجہ سے اسے بونے کا موقع نہ ملتا اس نے جسے ہی اسے موقع ملا اس نے مسلسل بونا شروع کر دیا تھا۔

مار تھا یا فیک اپ کے نام ہے یا لارڈ لارجٹ کے نام ہے۔

عمران نے کہا تو مار تھا جو نکل چڑی۔

” یہ میرے نام ہے ماورے بھی اچھے وقتوں میں میرے نام ہو گیا

تحاودہ تو میں کسی محتاج خانے میں پہنچی ہوتی لیکن تم نے یہ بات
کیوں پوچھی۔ مار تھا نے کہا۔

لارڈ لارجٹ آپ کو کتنی رقم دیتے ہیں۔ عمران نے اس کا
سوال نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

” رقم۔ وہ یہودی رقم دے گا۔ اس نے شروع شروع میں تو رقم
دی پھر بند کر دی۔ اب تو میری انشوہنس پالیسی کی وجہ سے کچھ رقم
مل جاتی ہے جس سے میں گزارہ کر رہی ہوں یا پھر میری ہیں مار جو جو
مجھے کبھی کبھی رقم بخواہیت ہے لیکن یہ سب آخر تم کیوں پوچھ۔ ہے
ہو۔ تم تو لارڈ لارجٹ کا پرہیزم نیتے آئئے تھے۔ مار تھا نے ابھتی
حریت بھرے لجھے میں کہا۔

” میں مار تھا آپ مخدور ہیں۔ کیا آپ چاہتی ہیں کہ آپ کو احتی
رقام مل جائے کہ اس کے بعد آپ کی باقی زندگی ابھتی عیش و آرام
سے گزد کے۔ عمران نے کہا۔

” ہا۔ میں چاہتی تو ہوں۔ غالباً ہے مجھے ایسا چاہنا بھی چاہئے
لیکن اس سفاک اور بے حس معاشرے میں اتنی رقم بخوبی مخدور، لوا
کون دے گا۔ جب میں نہیں تھی تو یہ لارجٹ میرے آگے بیچھے
چھرتا تھا لیکن مخدور ہو جانے کے بعد اس نے بھی طوطہ کی طرف
انگھیں پھری لی ہیں۔ لیکن تم کیوں کہہ رہتے ہو۔ مجھے، رقم مل سکتی ہے
لیکن کیسے اور کیوں۔ مار تھا نے ایک بار پھر مسلسل بستے
ہوئے کہا۔

اگر وہ لاکھ کار من مارک آپ کو تقدیم جائیں ہے۔ عمران نے سکرتے ہوئے کہا۔

دس لاکھ کار من مارک۔ اودہ۔ اودہ۔ یہ تو خاصی بڑی رقم ہے۔ اسے میں بینک میں بچھ کردا دوں تو اس کا منافع ہی اتنا بن جائے گا کہ میری باتی زندگی آرام سے گور جائے گی لیکن اتنی بڑی رقم بچھے کیوں دی جائے گی۔ اس کے پالے مجھے کیا کرنا ہو گا..... مارچا نے ابھائی صحت بھرے جسے میں کہا۔

تو پچ سوی بات خواہ سے سن لو اور اچھی طرح ۲۴ جج کچھ کر فیصلہ کر دیا۔ یہ جسی اور یہ دوست بھی ہم تمہیں اس لئے دے رہتے ہیں کہ تم مخدود ہو۔ وہ نہ بنسی چاہئے کہ جہارے ساتھ کوئی زیادتی ہو دو رہے یہ دوست نہیں جسے بخی بھی دو کہ تم کہ رہتے ہے کہ یا جاسکتا ہے۔ ہمارا حق ایک بیانیا ایک سروکاری بھنسی سے ہے۔ لاڑلا راجحت جو بظاہر ہونگی برس کرتا ہے، کا تعلق دو۔ اس ایک بین الاقوامی مجرم سطحیم شیڈ آگ سے ہے اور لاڑلا راجحت اس شیڈ آگ کا سرچیف ہے اور شیڈ آگ ایکری بیانی اسلوچنہ چوری کر کے چھوٹے ٹکوں کو فردخت کر دیتی ہے اس نے ایکری محکومت نے اس شیڈ آگ کے خاتمے کامش ہمارے ذمے لگایا ہے لیکن اس شیڈ آگ کا ہیند کو اڑکسی طرح نہیں جائے اور اس سے ہیند کو اڑکر کے بارے میں تکمیل تفصیلات حاصل کی جائیں لیکن لاڑلا راجحت اپنے محل میں محدود رہتا ہے اور اس محل

میں اس نے ابھائی جدید سائنسی حفاظتی انتظامات کئے ہوئے ہیں ۱۷۷
ان حفاظتی انتظامات کی وجہ سے ہم براہ راست اس کے محل ۱۷۸
داخل نہیں ہو سکتے اس لئے ہم چل بہتے ہیں کہ جبکہ آپ کی لیکن مارچوں ۱۷۹
سے ملاقات کی جائے اور اس سے ان حفاظتی انتظامات کی تفصیل
معلوم کی جائے اس کے بعد وہاں داخل ہو جائے لیکن مارچوں سے خ
ہی فون پر بات ہو سکتی ہے اور اس سے کسی طرح باہر بلایا جاسکتا
ہے۔ آپ کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ آپ اگر چاہیں تو ماں بولی لا
بلو سکتی ہیں اور کسی کو اس پر شک بھی نہ پڑے گا۔ ہم مارچوں سے
صرف معلومات حاصل کریں گے اور اس کے بعد وہ بے شک واپس
چل جائے گیں کوئی اعتماد ضمیر نہ ہو گا۔ ہم بہا آئے تو اس لئے تھے
کہ آپ سے زبردستی مارچوں کو بلاؤں یعنی آپ کی مخدودی دیکھ مک
ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ آپ کی باقاعدہ امداد کی جائے۔ ایکری بیانی
حد ایمیٹک ہے اور سرکاری بھنسیوں کو اس بات کی اجازت ہوتی
ہے کہ وہ معلومات حاصل کرنے کے لئے رقم خرچ کریں جس کا کوئی
حساب کتاب نہیں یا جاتا اس لئے نہیں کوئی پورٹ دیں گے
کار من مارک دے سکتے ہیں اور ہم اپنی بھنسی کو یہ پورٹ دیں گے
کہ یہ رقم ہم نے معلومات خریج نے پر صرف کی ہے اس طرح مزید
کوئی پوچھ گئے نہ ہو گی۔ اب آپ خود فیصلہ کریں کہ آپ کا کیا جواب
ہو گا۔ عمران نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔
لیکن اس طرح مارچوں کی جان کو بھی خطرہ پیدا ہو جائے گا اور

میں نہیں چاہتی کہ میری چھوٹی بہن کو میری وجہ سے کوئی تکفیف
پہنچے۔ مار تھانے کہا۔

بہم آپ کو حلف دیتے ہیں کہ مارجوں کو کوئی تقصیان نہیں پہنچے
گا۔ بہم اسے واپس بھجو دین گے اور اس کے بعد بہم ان معلومات لو
لپنے وہ سرے سیشن کو ٹرانسفر کر دیں گے اور وہ سیشن ان معلومات
کی بتا کر کارروائی کرنے کا استیضاح بات طے ہے کہ نہ ہی آپ کا نام
در میان میں آئے گا اور نہ ہی مارجوں کا۔ عمران نے کہا۔

نجائی کیا بات ہے کہ مجھے جہاری بات پر یقین آ رہا ہے یعنی
مارجنون کو سیئے بلایا جائے گا۔ کیا کہ کر ... مار تھانے کہا۔

آپ اسے غون کر کے پنچیت کی فرابی کا کہیں اور اسے فوراً
پہنچنے کا ہیں۔ اس طرز سکی وٹک بھی نہ ہے کا اور آپ کی
گھنٹے بعد وہ واپس جا کر کہہ ستی ہے کہ اس نے آپ کی دیکھ بھال کی
ہے اور جب آپ کی صیحت سمجھ گئی تو وہ واپس چل گئی۔ عمران
نے کہا۔

نھیک ہے۔ پھر دیں رقم مار تھانے کہا۔

چاندن۔ مس مار تھا کو دیں لاکھ کار مار دے دو۔ عمران
نے جو اتنا سے کہا تو جوانا نے سر بلاتے ہوئے کوت کی اندر وہی جیسے
سے مقامی کرنسی کے بڑے نوٹوں کا ایک بندل کالا اور مار تھانے
طرف بڑھا دی۔ مار تھانے بندل نیا اور پھر وہیں پھری چلاتی ہوئی۔
تیزی سے ذرا نیک روم سے نکل کر وہ سرے کمرے کی طرف ہے۔

گئی۔ شاید وہ رقم کو سیف میں محفوظ کرنے گئی تھی۔ تموزی در بعد
مار تھا وابس آگئی۔

میں اس رقم کو محفوظ کرنے گئی تھی۔ آپ نے محسوس تو نہیں
کیا۔ مار تھانے قدرے شرمدہ سے لجھے میں کہا۔

ایسی کوئی بات نہیں۔ یہ رقم آپ کی ہے یعنی آپ مارجوں کو ہمارا جو اپنا کام منا کر داپس جا سکیں۔ عمران
نے کہا تو مار تھانے ہاتھ بڑھا کر میز پر پڑے ہوئے فون کار سیور انھیا
اور شپریں کرنے شروع کر دیے۔

لیکن لاڈار جنت میشن۔ ایک نوالی اواز سنائی دی۔

مار تھا بولوں رہی ہوں مارجوں۔ مار تھانے کہا۔
اوہ تم۔ خیریت۔ کیوں فون کیا اس وقت۔ مارجوں نے
پھونک کر کہا۔

ستو مارجوں۔ میں نے اپنا فیلٹ فروخت کر دیا ہے اور میں اب
مستقل طور پر ایکری یا شفت ہو رہی ہوں۔ میری فلاٹ ایک لگنے
بعد جانے والی ہے اس لئے میں چاہتی ہوں کہ تم سے آفری بار
ملاقات کر لوں۔ کیا تم آسکتی ہو مجھ سے ملتے۔ مار تھانے کہا۔

لیکن یہ اچانک جھیں کیا دوڑہ پڑ گیا ہے۔ مارجوں نے
حریت بھرے لجھے میں کہا۔

میں ہمارا بور ہو گئی تھی۔ جھیں بھٹے اس لئے نہیں بتایا کہ
کہیں تم رکاوٹ نہ ڈالو۔ آ جاؤ پلی۔ پھر شاید ہماری ملاقات نہ ہو

کے۔ مارتحانے بڑے منت بھرے لجے میں کہا۔

اوکے۔ میں آرپی ہوں دوسری طرف سے کہا گیا اور

مارتحانے شکریہ کہ کر رسیدور رکھ دیا۔

وہ آرپی ہے مارتحانے اس انداز میں کہا جسے اس نے

بہت بڑا کرنا مدد سر انجام دیا ہوا اور عمران نے اشیات میں سرہلا دیا اور

پھر تقریباً بہس مشت بعد کال بیل بخین کی آواز سنائی دی تو مارتحانے

جیکٹ کی جیب سے ایک چھوٹا سا باکس نکالا اور اس کا بٹن پر پرس کر

دیا۔

کون ہے مارتحانے کہا۔

مارجنوں باکس میں سے مارجوں کی آواز سنائی دی۔

اچھا مارتحانے بہا اور باکس کا بٹن اف کر کے اس نے

اسے واپس جیب میں ڈالا اور پھر دہلی چیزیں چھلکتی ہوئی ہی ورنی

دروازے کی طرف بڑھ گئی اور پھر دروازہ کھلنے اور مارجنوں بعد مارتحانے

کے درمیان ہیلو ہیلو کی آوازیں سنائی دیں اور پھر لمحوں بعد مارتحانے

وہ دہلی چیزیں چھلکتی ہوئی ڈرائیٹک روڈ میں واصل ہوئی تو ایک نوجوان

اور خوبصورت بیٹی اس کے ساتھ بی راخص ہوئی اور ڈرائیٹک

روم میں مددان اور جو ناما کو دیکھ کر بے اختیار اچل پڑی۔

یہ کون ہیں مارجنوں نے حیث بھرے لجے میں کہا۔

یہ اس فیض کے غیریار میں بیخوں مارتحانے مسکراتے

ہوئے کہا تو مارجنوں کے سنتے ہوئے چھرے پر اطمینان کے تاثرات ابھرے

آئے اور پھر وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

میں چھارے لئے شراب لے آؤں مارتحانے کہا اور تیری

سے وہیں چیزیں چھلکتی ہوئی واپس چلی گئی۔

چھارا نام مارجوں کے اور تم مارتحانے کی جھوٹی بہن ہو۔ عمران

نے مارجوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں مارجوں نے مختصر سایحاب دیا۔

اور تم لارڈ لارجنت کی پرستی سکرٹری بھی ہو اور اس کے ساتھ

اس کے محل میں رہتی ہو۔ عمران نے کہا تو مارجنوں نے اختیار

چونکہ پڑی۔

ہاں مگر تم۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو۔ مارجوں نے حیرت

اور خوف کے مطبلے بچے میں کہا۔

سن مارجوں چھارا بوا نے فرینڈنڈ ٹیلف ہمارا دوست ہے اس نے

لئے ہم نہیں چاہتے کہ جہیں کوئی نقصان پہنچے۔ مارتحانے کو ہم نے اس نے

کے محدود ہونے کی وجہ سے بھاری رقم دی بے تکار کہ جہیں بہاہ

بلائے۔ ہم جہیں بھی رقم دے سکتے ہیں بیشتر طیکہ تم لارڈ لارجنت کے

محل میں موجود حفاظتی انتظامات کے بارے میں تفصیلات بتا دو اور

اگر تم نے انکار کیا تو پھر یہ سب کچھ زبردستی بھی معلوم کیا جا سکتا ہے

لیکن اس کے بعد تم شاید بی زندہ رہو۔ عمران نے سرد بچے میں

کہا۔

ادو۔ ادو۔ نہیں۔ یہ غلط ہے۔ میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ میں بتا

اس جانس کو دیکھ رہی ہو۔ یہ اگر اپنا انگوٹھا بھی جھاری گردن پر
دکھ دے تو تم سب کچھ بتانے پر بھجو، ہو جاؤ گی لیکن اس کے بعد
جھارا جسم اہمیت کے لئے معلوم ہو جائے گا اور تم پر وہ لارڈ ارجمنٹ
ہرگز رحم نہ کھائے گا اور جھاری باقی عمر فٹ پا تھوں پر یا محاج
خانوں میں بے حصہ حکمت پڑے گزرے گی۔ تم ایک کمی
بھی ادا نے کے قابل نہ رہو گی۔ یہ لو۔ جواب دو میرے پاس وقت
نہیں ہے اس لئے ہاں یا شہر میں جواب دو۔ ... عمران نے اہمیت سرو
لچھ میں کہا۔

”م۔ م۔ مجھے ان خفاظتی اختیارات کی تفصیل کا علم نہیں ہے۔
اس کا انچارج جیزی ہے۔ مجھے نہیں معلوم۔ میں تو صرف فون سنتی
ہوں اور میں ... مارجوی نے اہمیت خوفزدہ مجھے میں کہا۔
”جانس ... عمران نے جوانا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”میں ماسٹر ... جوانا نے جواب دیا۔
”جیتنی رقم تم نے مارچا ہے اکا، کہ بھی ہے۔ اسے سمجھاؤ۔“ عمران

نے خلک مجھ میں کہا۔
”دیکھو مارجوی۔ یہ لوگ بے حد بصرہ اور اچھے ہیں اس لئے یہ
رقم دے رہے ہیں ورنہ یہ لوگ چاہیں تو سب کچھ زبردست بھی کر
سکتے ہیں۔ انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ جھارا اور میرا نام سامنے نہیں
آئے گا اس لئے تم انہیں بتا دو ہو یہ پوچھتے ہیں۔“ ... مارچا نے کہا۔
”مارجوی۔ ہمیں صرف جھارے دوست زیلف کا خیال ہے ورنہ
یہ رقم جھاری ہے۔ اسے انحاو اور سنواں کے بدلتے میں تم

ربی بوس ... مارجوی نے ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے کہا۔
”خاموشی سے بینچ جاؤ ورنہ ...“ عمران نے اہمیت سرو لچھ میں
کہا اور اس کے ساتھ بھی اس کے باہم میں مشین پسل نظر آنے لگ
گیا جبکہ جوانا بھلی کی سی تیزی سے اٹھ کر دروازے کے ساتھ کھرا ہو
گیا تھا۔

”یہ سب کیا ہے۔ پیچے بٹاک کر دیا جائے گا۔“ مارچا نی
نے اہمیت خوفزدہ مجھے میں کہ میں وہ دوبارہ کر سی پر بینچ گئی تھی۔
اسی لئے مارچا وہیں چینچ چلانی ہوئی واپس کرے میں آئی تو اس کے
پاچھے شاب کی بوکھ موجود تھی۔

کیا ہوا۔ تم خوفزدہ یکوں ہو ... مارچا نے بوتل میز پر رکھتے
ہوئے جیت سمجھے اتواء میں ، جوونی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے
ساتھ بھی اس کی نظریں دروازے کے قریب کھڑے ہوانا پر پڑ گئیں
اور وہ ہونک پڑی تھی۔

”مارچوں کچھ بتانے سے اکا، کہ بھی ہے۔ اسے سمجھاؤ۔“ عمران
نے خلک مجھ میں کہا۔

”دیکھو مارچوں۔ یہ لوگ بے حد بصرہ اور اچھے ہیں اس لئے یہ
رقم دے رہے ہیں ورنہ یہ لوگ چاہیں تو سب کچھ زبردست بھی کر
سکتے ہیں۔ انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ جھارا اور میرا نام سامنے نہیں
آئے گا اس لئے تم انہیں بتا دو ہو یہ پوچھتے ہیں۔“ ... مارچا نے کہا۔
”مارجوی۔ ہمیں صرف جھارے دوست زیلف کا خیال ہے ورنہ

گی ورنہ اس قدر بھاری رقم وہاں نہیں ہو گئی تو انہیں شک پڑ جائے
گا..... مار جویں نے کہا تو مار تھانے اشیات میں سر بلا دیا۔

”سن سرٹر۔ میں تمہیں بتاتی ہوں۔ محل سے باہر آنے اور اندر
جانے کا ایک خفیہ راست موجود ہے لیکن اس راستے کو صرف
لارڈ جنت ہی استعمال کرتا ہے اور کوئی اسے استعمال نہیں کر سکتا۔
اس کا کہنڈوں بھی لارڈ لارڈ جنت کے پاس ہی رہتا ہے۔ اس کے اندر
بھی حفاظتی انتظامات میں لیکن کتنی کو یہ معلوم نہیں ہیں کہ یہ
انتظامات کس قسم کے ہیں۔ صرف لارڈ لارڈ جنت ذاتی سورپر جانا
پہنچ سے مار جویں نے کہا۔

”اس کی تفصیل بتاؤ..... عمران نے کہا۔

”محل سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر ایک لوٹی ہے جس کا نہ
تمہری ایس ہے۔ اس کوٹھی میں لارڈ کے حفاظتی عظیم کے چار آدمی
رہتے ہیں۔ یہ محل سے مغرب کی طرف ہے۔ محل سے خفیہ راستے
اس کوٹھی تک جاتا ہے۔ لارڈ لارڈ جنت نے جب جانا ہوتا ہے تو وہ
اس خفیہ راستے سے اس کوٹھی میں جاتا ہے اور پھر وہاں سے باہر چلا
جاتا ہے اور اس کی واپسی بھی اسی طرح ہوتی ہے۔ مار جویں نے
کہا۔

”اویسی وہاں کس قسم کے حفاظتی انتظامات ہیں اور محل میں کتنے
افراد ہیں..... عمران نے پوچھا۔

”کمیونٹر کہنڈوں انتظامات ہیں اور ان کا اپنادیج جیز ہے۔ باقاعدہ،

صرف وہ خفیہ راستہ بتا دو جس سے لارڈ لارڈ جنت محل سے باہر آتا
جاتا ہے۔ عمران نے کہا تو مار جویں بے اختیار اچھل پڑی۔

”کہ۔ کیا مطلب۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ الیسا راستے
ہے۔ مار جویں نے ابتدائی حریت بھرے لجھے میں کہا۔

”ان یاتوں کو چھوڑو اور میری بات کا جواب دو۔ چھٹے ہی ہست سا
وقت شائع ہو چکا ہے۔ عمران نے ٹھنک لجھے میں کہا۔

”لیکن اگر انہیں معمولی سانشک بھی پڑ گیا تو میں ماری جاؤں گی۔
وہ یہ حد بے رتم لوگ ہیں۔ مار جویں نے بھیچاتے ہوئے کہا۔

”تم بے رحماء سے متنہی ہو اور مل کرو اپس چلی جاؤ گی اور اس۔

”جبہار ایسا رہ تھا کہ تام در میان میں نہیں آئے گا لیکن یہ سن لو کہ اگر تم
نے غصہ مسلمات دینی یا ذائقہ دینے کی کوشش کی تو پھر دنیا بھر میں
تمہیں کمیں پناہ نہ مل سکتے ہیں اور جبہاری موت اس قدر عہر تناک ہو
گی کہ جبہاری رون بھی صدیوں تک ترقی رہتے گی..... عمران نے
اس قدر سرد لجھے میں کہا کہ مار جویں اور مار تھا دنوں کے جسم نایاب
طور پر کانپنے لگ گئے۔

”مار جویں۔ یہ نوگ جو کچھ کہ۔ ہے ہیں یہ واقعی ایسا کر سکتے ہیں۔
پس انہیں کچھ کہ بتاؤ..... مار تھانے ہے۔

”باں۔ بھیجے بھی احساس ہو گیا ہے کہ اس کے سامنے پاس
اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ لھیک ہے میں بتا دیتی ہوں لیکن یہ تم
مار تھا تم اپنے پاس رکھ لو۔ میں سنڈے کو آؤں گی تو تم سے لے ہوں

عمران یزیر میں ایک انتہائی طبیعت یادگار اور تحریر خوب نا دل

شیداگ ہید کوارٹر

مصنف — مظہر کشمیر ایم اے

شیداگ ہید کوارٹر

جسے تلاش کرنا ہی نامکن تھا میکن عمران نے بر قیمت پر اسے تباہ کرنے کا فیصلہ کر لایا تھا — پھر — ؟

شیداگ ہید کوارٹر

جس سبک طولی بدو جلد کے بعد پہنچنے کے باوجود عمران اور پاکیشی میراث سروں اس درمیں داخل ہونے سے قاصر ہے — کیوں — ؟

شیداگ ہید کوارٹر

جسے تباہ کرنے کے مش پر عمران اور اس کے ساتھیوں کا واسطہ لاتھا خونخوار شارکس سے پڑگی اور اس کے ساتھی ان خونخوار شارکس کے مقابل بے بس ہو کر رہ گئے۔

جم اسکات

شیداگ کا چیف — جس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو بلک کرنے کیسے انتہائی بددی ترین اور انتہائی مہلک اور جدید اسلحے کا

آپریشن روہ بنانا ہوا ہے۔ ہمیں جب باہر جانا ہوتا ہے تو جیز سے اجازت لئی پڑتی ہے۔ پھر تحریر اوس کے کرتا ہے تو ہم باہر جاتے ہیں اور جب بماری واپسی ہوتی ہے تو ہم باہر سے گیٹ پر کال بیل جاتے ہیں تو اندر سے ہمیں خفیہ کیروں سے چیک کیا جاتا ہے پھر ہمیں اندر آئنے کی اجازت ملتی ہے۔ مار جوں نے کہا اور پھر عمران اس سے سوالات کرتا ہوا اور وہ جواب دیتی رہی۔

اوکے۔ اب تم جا سکتی ہو۔ عمران نے کہا تو مار جوں اٹھی اور سر بلاتی ہوئی یہ وہی دوڑنے کی طرف بڑھ گئی جبکہ مار تھا اس کو دی جاتے ہیں۔ قدم اٹھا کر دوبارہ اندر وہی کمرے کی طرف چل گئی۔

ہے۔ کیوں یہ مار جوں جا کر اس جیز کو سب کچھ نہیں بتائے گی۔ جو ہوتے نہ ہیں۔

نہیں۔ اس طرز وہ خود ماری جائے گی اس نے وہ کچھ نہیں بتائے گی۔ عمران نے کہا اور جو اتنا نے اشتات میں سر بلادیا اور پھر مار تھا اسی پر وہ مار تھا وہی مار بند ان کی کار اس علاقے کی طرف سے باہر آگئے اور پھر تحریری میں بند ان کی کار اس علاقے کی طرف ہرگی چل جائیں تھی جیسا وہ تحریر ایکس کو سمجھی اور لارڈ لار بیٹ کا محل تھا۔

بڑھنے کا سلسلہ

ختم شد

عمران یزیر میں ایک دلچسپ اور منفرد انداز کا ایڈنچر

ڈیں اجنب ط خاص نمبر

مکمل ناول

مصنف: مفتہر کلیم ایم اے

گرامم۔ ایک بیساکاڑہ میں اجنبت۔ جس نے عمران اور پاکیشی سیکرٹ سروس کے مقابلے میں اپنی ذہانت ثابت کر دی۔ کیسے؟

گرامم۔ جس نے ایکلے ہی عمران اور پاکیشی سیکرٹ سروس کے مقابلے میں کامیابی حاصل کر لی۔ کیا واقعی؟

وہ لمحہ۔ جب عمران اور پاکیشی سیکرٹ سروس باوجود تباہی کو شکرانے کے ذہین اجنبت کے مقابلے میں فکر کھا گئے۔

وہ لمحہ۔ جب عمران اور آس کے ساتھیوں کی آنکھوں کے سامنے گراہم نے اپنا مشن بکل کر لیا۔ کیا واقعی وہ عمران سے زیادہ ذہین تھا؟

آخری کامیابی کے حامل ہوتی۔ گرامم کو۔ یا۔؟

انتہائی دلچسپ۔ ہنگامہ خیز اور ذہانت سے بھرپور ایک منفرد انداز کا نادل

بے دریغ استعمال شروع کر دیا۔ پھر کیا ہوا۔؟

وہ لمحہ۔ جب عمران کے ساتھی جو لیا۔ تنور اور کیٹپن شکیل تینوں عمران اور دوسرے ساتھیوں کی آنکھوں کے سامنے میں گن کے بست کا شکار ہو گئے۔ حقیقی شکار۔ پھر۔؟

وہ لمحہ۔ جب عمران نے شیڈ اگ ہیڈ کوارٹر کو تباہ کرنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ کیوں۔؟

وہ لمحہ۔ جب عمران پنچ ساتھوں سیت شیڈ اگ ہیڈ کوارٹر کو تباہ کرنے کی بجائے مشن چمڑہ کروپس بوٹ گیا۔ کیوں۔؟

کیا شیڈ اگ کا ہیڈ کوارٹر داعی ناقابل تحریث ثابت ہوا۔ یا۔؟

م۔ انتہائی یزیر فراری ایشن۔ بے پناہ پسند اور لمحہ بلح تبدیل ہونے والے واقعات۔ انتہائی حریت ایگزی چوکیشناز اونکھا۔ دلچسپ اور منفرد ناول۔

یوسف براون۔ پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں ایک خوفناک اور دھماکنیزنا اول

عمران کی موت

مصنف: مظہر علیم ام' اے

- ماسٹر کلرز۔ پیشہ درخوناک تالوں کی بین الاقوامی تنظیم جس کا ہر مریور نسل کرنے میں بے پناہ مہارت رکھتا تھا۔
- ماسٹر کلرز۔ جس کے ہر مریور نے اپنے اپنے انداز میں عمران پر مسلسل اور خونناک قاتلانہ حملے شروع کر دیتے۔
- ماسٹر کلرز۔ جہنوں نے عمران کے فیٹ۔ راماؤس اور زیر وہاؤس کے پرچمے اڑا دیئے۔ کیسے؟
- پہلے درپیے اور خونناک حملوں کے سامنے اکیلا عمران کب تک ٹھہر سکا تھا؟
- ماسٹر کلرز اور عمران کے درمیان خونناک اور اعساش کیں تھام۔
- کیا عمران خونناک تالوں کی اس تنظیم کے اتحادوں پر بخوبی میں کامیاب ہو گیا۔ یا موت عمران کی مصادر بن چکی تھی؟
- خونناک اور مسلسل ایکشن سے بھر پور کہانی۔

یوسف برادر، پاک گیرٹ ملٹان

بیہودہ عالم

بلڈ کی کشم

مصنف: مظہر علیم ام' اے

بلڈی گیم۔ جس کا آغاز پاکیش کی ایک فوجوں لڑکی کے غنڈوں کے ہاتھوں جزوی اعلاء سے ہوا۔

بلڈی گیم۔ جس کا نامہ ایک جرمیا کی عظیم الشان لیبیا بڑیوں کی تباہی اور یہودی سائنس ذوق کی پے درپے مت پر جا کر ہوا۔

بلڈی گیم۔ ایم اے سائنسی ایڈیشنیٹ کی غیاد پر کھلی گئی جوابی محض ایک سیدھی ایسی حل۔ وہ سیدھا کیا تھا؟

بلڈی گیم۔ جس میں عمران ٹھیکنگ اور جوانانے حصہ لیا لیکن آس گیم کے پڑھر میلے پر عمران اور اس کے ساتھیوں کو ناکامی کا مشروطیکھانا پڑا۔ کیوں؟

بلڈی گیم۔ جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو محاصل ہونے والے ہر کھیلوں کو انتہائی مہارت سے مسلط کیا جاتا رہا اور عمران اور اس کے ساتھی باوجود مسلسل جدوجہد کے ایک قدم جبکے آگے نہ ٹڑھ کے۔

• بے پناہ سپنیں۔ محمد مجید لٹھے ہوئے واقعات یتیر خفار ایکشن سے بھر پور ایک ایسی کہانی جو جا سوئی اور میں ایک مختلف کہانی ثابت ہو گی۔

یوسف برادر، پاک گیرٹ ملٹان

ملک ولد

معنف: مظہر ٹکیم ایم اے

بیک ولد۔ شیطان نبڑی۔ شیطان اور اس کے کارندوں کی دنیا۔ جہاں سیدہ توتوں ہائی بات۔ جہاں انسانیت کے خلاف ہر طبق پر شیطانی انماز میں ہے، محب و نیت میں بات۔

پروفسر ایرٹ۔ تھیڈن۔ نبڑی۔ پروفسر الیاکبردار۔ جو شیطان کا نائب مقام اور جس نے پہنچنے والی کس سرفوں کے نتھیٰ کیتے ہیں۔ ایک خونداک شیطانی منصوبے پر

۱۔ شوش کردی۔ پیسوہ کیا تھا۔؟
عیسیٰ۔ ایک ایسا بادوئی نیز۔ جو صدیوں پلے ایک شیطانی معبد کے پچھتی کی
ملکت تھا اور پروفیسر ایرٹ کو تھیڈن خداش میں۔ کیوں۔؟ وہ اس
کے کیا مقصد میں کمزور چاہتا ہے؟

جوئی۔ ایسے شیخاں کوت۔ جو نسبتاً خوبصورت عورت کے روپ میں عمران
کے گھر لائی اور اس کا دوستی سارے غریب اس کی شیطنت سے کسی صورت میں
ذمہ کے کے آگا۔ کیا وہ قصی ایسا ہوا۔ کیا جوئی اپنے مقسمیں کامیاب رہی۔
بیک ولد۔؟ ن کے مقابل عمران، جوزف۔ جوانا اور ناگلے محیت جب میدان
میں اتراتومرمان کو بھلی بھار اس ہوا کہ بیک ولد کی شیطانی قوبیں کس قدر

- قطبی مختلف انماز کی کلبانی۔ انتہائی منفرد انماز کی جو وجہ
- تحریک اور سحر کی فسول کا یہوں میں پیشی جوئی ایک پر اسرار دنیا کی کلبانی
- ایک ایسا ناول جو اس سے قبل صفحوی مطرلاں پر نہیں اجرا۔

لوسْفُ بِرَادْرَ - پاک گیٹ ملتان

فلاسٹر پروجیکٹ (ڈبل سخن)

صف: مظہر طہ امانت
صف: فلاسٹر پروجیکٹ — جو آن لائن میں بھی کیا جانا احتیاط وہی آن لائن میں جس کی سیکرٹ سروس کا سربراہ جنم باکر تھا۔
صف: فلاسٹر پروجیکٹ — مسلمانوں کے خلاف دنیا بھر کے یہ دلوں اور دست اسرائیل کا یہ خیز ملک انسانی خوناک پروجیکٹ۔
صف: جنم باکر — آن لائن سیکرٹ سروس کا چیف، جو اسرائیل سیکرٹ سروس کو تربیت نے رکھا۔

صف: فلاسٹر پروجیکٹ — جسے ستم خفیدہ کر کھایا تھا کہ جنم باکر سیکرٹ سروس کا چیف ہونے کے باوجود اس سے واقعہ نہ تھا۔
صف: فلاسٹر پروجیکٹ — جس کی حفاظت کی ذمہ داری نادم بیک کی گروپ کی ذمہ داری تھی۔

صف: نادم بیک — ایک ایسی خودت جو اس پروجیکٹ کی مدد سے پوتا زیان پر جھوٹ کرنے کی خواہش نہ تھی۔
صف: فلاسٹر پروجیکٹ — جس کی طاش اور خانے کے نئے پاکیشی تھے۔
صف: سروس کی ٹیم زندگی اور سوسائٹی کی سرمایہ میں تھی۔
صف: فلاسٹر پروجیکٹ میں — جس میں عمران کوشال ہونے سے روکایا گیا۔

— فلاسٹر پروجیکٹ — جس کے خاتمے کے نئے عمران ناٹک سیریز میں عینہ اپنے ذاتی غصہ پر آکر لینے لگے ہیں۔
— جنم باکر — جس نے پاکیشی سیکرٹ سروس اور عمران کو رونکے کئے پڑے آن لائن میں جگل جگہ موت کے جاں بچا دیتے۔
— جنم باکر — جس نے ایکٹو (بیک نیرو) کو پہنچے ہیں تھم رگرفتار کر کے اپنے احتجاج سے موت کے گھاٹ اتار دیا اور اس کی لاش غیظ انگوٹھیوں بھاڑی کیا ایکٹو ختم ہو گیا۔

— نادم بیک — جس نے پاکیشی سیکرٹ سروس کے مجرمان کو قدم قدم پر عبرت ناک شکست سے دوچار کر دیا۔

— عمران اور نادم بیک اور ایک لینڈ سمنپیچے تو جنم باکر اور نادم بیک پاکیشی سیکرٹ سروس پر مکمل طور پر فتح حاصل کر پکے تھے۔ چرکی ہوا۔
— نادم بیک — جس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو زخمی اور ہوش کر کے ان کے خاتمے کے نیکوپر اڑکوٹ فاٹکاٹ میں بیج دیں اور پھر فاٹکاٹ میں نوٹے ان پر واقعی تیامت توڑی شروع کر دی۔

— کیا عمران ناٹک سیریز اور پاکیشی سیکرٹ سروس جنم باکر اور نادم بیک کا مقابلہ کر کے۔ یا۔

— کیا عمران اور اس کے ایقی فلاسٹر پروجیکٹ کا خاتمہ کر سکے۔ یا خود موت کا شکار ہو گئے۔ یہ تھجے چھ بڑھنے والا اسپن۔ موت کے قطبون میں ڈبنا ہوا خوفناک ایکٹ۔ زندگی اور موت کے دیباں ہون یعنی الی خوفناک کٹکٹ میں پہنچنے ایک ایسا شامیکار جو جاسوسی اور اوب کا ناتقابل نہ صوص ایڈو پچھے کھلانے کا صحیح حقدار ہے۔

یوسف برا درز۔ پاک چ گیٹ ملٹان

مکروہ جرم

مصنف: منظہر علیم ایم۔ لے

• جعل اور نقلی ادویات — جس سے بڑا دل لاکھوں بے گناہ برضی
تزویہ پڑپ کر دی جو دیتے ہیں۔

• جشن اور نقلي ادویات — جو ایسا مکروہ جرم ہے جسے کوئی بھی
معاذہ کسی صورت بھی تجویز نہیں کر سکتا۔

• مکروہ جرم — جس کے خلاف فریشائز اپنی پوری قوت سے
میدان میں لٹک آئے۔

• جعلی اور نقلی ادویات — جس کا جال پورے ملک میں پھیلا ہوا
تھا اور کھلے ہام جعلی اور نقلی ادویات فروخت کی جاری تھیں۔

• مکروہ جرم — جس کا پھیلا و دیکھ کر عمر ان اور فریشائز بھی حیران
راہ گئے — کیا سب کچھ حکومتی سروپتی میں بودا تھا۔

• ایسے جرم — جو اپنے انتہائی معزز تھے لیکن دراصل وہ مکروہ اور
انتہائی قابل نفرت برم تھے۔

- وہ لمحہ — جب سب بے بڑے جنم کے خلاف قدرت کا
قانون مکافاتِ عمل حکمت میں آگئی۔ پھر کیا ہوا — انتہائی
جیرت انگیز اور عبرت ناک نتیجہ۔
- وہ لمحہ — جب فریشائز نے سوپر فیاض کو بھی اس تکروہ
جنم کے جرموں کے ساتھ اغوا کرایا اور پھر صورت کے بے روح
پنجے سوپر فیاض کی طرف بڑھنے لگے — کیا سوپر فیاض جعل
اس جنم میں شرکیت تھا۔ کیا وہ بھی بلاک ہو گیا۔ یا۔
- سماجی برائی کے اس قابل نفرت جال کو فریشائز نے کس طرح
تزویہ — تزویہ کسکے یا نہیں۔
- انتہائی خوزیری اور اعصاب شکن جدوجہد پر مشتمل ایک ایسی کہانی
جس کا بہرہ صورت اور قیامت کے لمحے میں تبدیل ہو گیا۔

• تیز اور سسل ایکشن

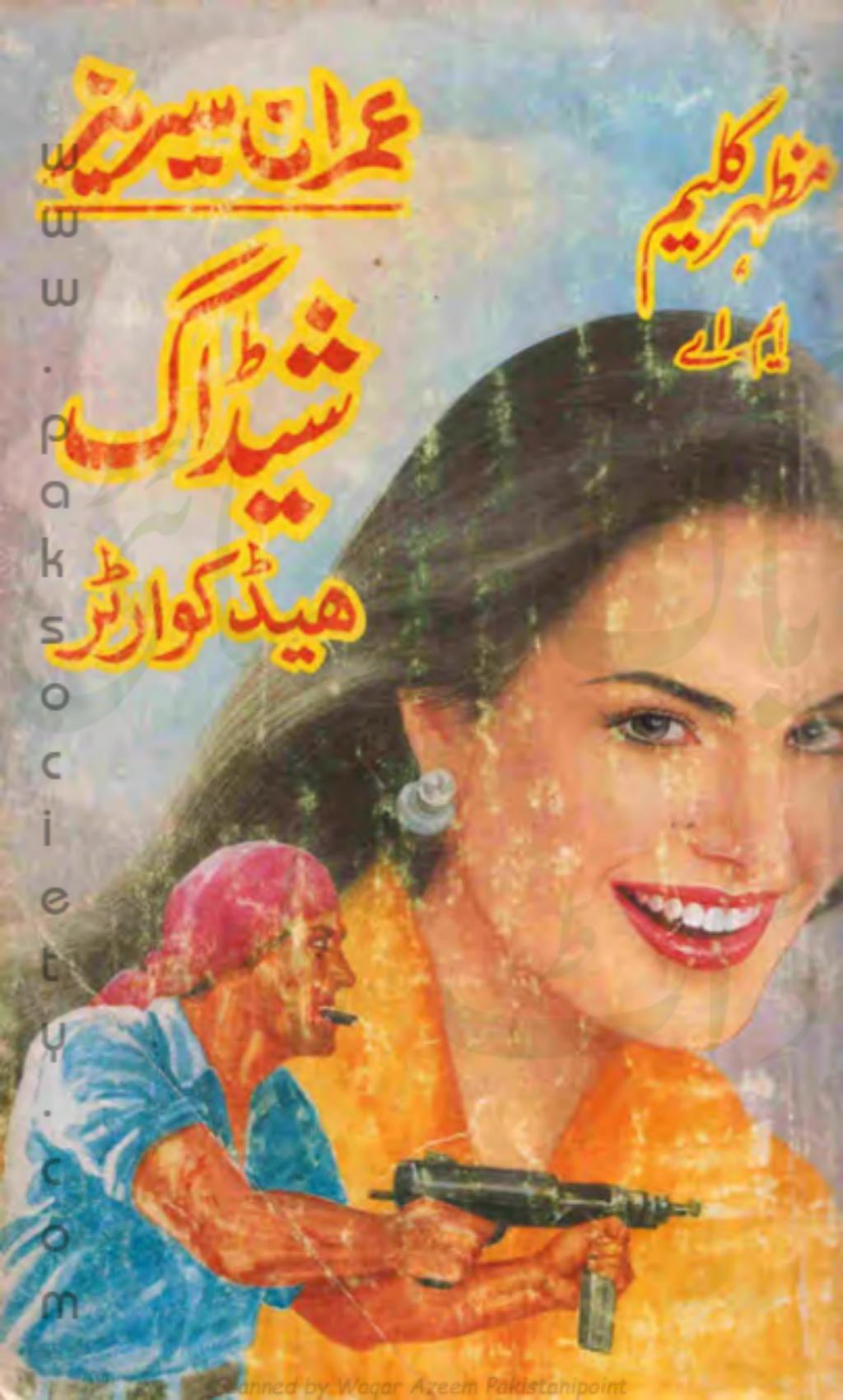
- لمحہ بہ لمحہ بدلتے ہوئے واقعات
- اعصاب شکن سپیش.

یوسف برادر نے پاک گیٹ ملکان

عِلَّاتِ سِرِّي

منظہ کارکریم
بلاں

شپاں
ہید کوارٹر



w
w
.
P
a
k
s
o
c
i
e
t
u
c
o
m

چند باتیں۔

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ نیا ناول "شیء اگ ہیٹ کوارٹر" اپ کے ہاتھوں میں ہے۔ شیء اگ کے بارے میں آپ بخوبی جانتے ہیں کہ اس قدر طاقتور اور باوسائل تقطیم ہے اس لئے ظاہر ہے کہ ایسی تقطیم کا ہیٹ کوارٹر کس حیثیت کا حامل ہو گا اسے کس انداز میں خفیہ رکھا گیا ہو گا اور اس کی حفاظت کے لئے کیا کیا انتظامات کئے گے ہوں گے۔ یہی وجہ ہے کہ عمران اور اس کے ساتھیوں نے جب شیء اگ کے ہیٹ کوارٹر کوڑیں کر کے اسے جباہ کرنے کا فیصلہ کیا تو انہیں اسے ٹریس کرنے اور اسے جباہ کرنے کی خواہش کی تکمیل میں جن جانکاہ مرافق سے گزرنا پڑا اور ان مرافق سے گورنے کے باہم وہ جب عمران اور اس کے ساتھیوں کو ہیٹ کوارٹر جباہ کرنے کا ارادہ ترک کرنا پڑا تو ان جانکاہ مرافق کا اندازہ آپ بخوبی لگا سکتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ ناول ہر لحاظ سے آپ کو پسند آئے گا۔ اپنی آراء سے ضرور مطلع کیجئے اور ناول پڑھنے سے ہجھے لپٹے چند خطوط اور ان کے جواب بھی ملاحظہ کر لیجئے کیونکہ یہ بھی دلپی کے لحاظ سے کسی طور کم نہیں ہیں۔

بھنگ صدر سے عصمت اللہ بابر لکھتے ہیں۔ "میں آپ کے نادلوں کا مستقل قاری ہوں اور مجھے آپ کے ناول بے حد پسند ہیں۔"

النہادل کے تمام مقام اکردار، واقعات
اوہیں کوہ پکڑنے قطعی و فتحی میں کسی تکمیل
بجزی یا کوئی طلاقعت محسن التغیر بولگی جس کی وجہ
پہنچ مصنف پڑھنے قطعی خود را بیش روکنے

ناشران — اشرف قربی
— يوسف قربی
پرائز — محمد یوسف
طالع — ندیم یوسف پرائز لاہور
قیمت — 40/- روپے

آپ ضرور جواب دیں گے۔

محترم خالد محمود بھلوان صاحب۔ خط لکھتے اور ناول پسند کرنے کا
ہے حد فخر یہ۔ آپ نے مثال دے کر یہ ثابت کیا ہے کہ سیکرت
مخفیت کو شادی کرنے میں کوئی قانونی رکاوٹ نہیں ہے اس لئے
مردان اور اس کے ساتھیوں کو بھی شادیاں کر لینی چاہیں تاکہ
پاکیشیا سیکرت سروس کو نواروں کا ٹولہ ہونے کی بجائے شادی شدہ
افرواد کا ٹولہ بن جائے لیکن جب ٹولہ دوسری صورت میں بھی ٹولہ ہی
رہے گا تو پھر آپ کو آخر عمر ان اور اس کے ساتھیوں کی شادی پر اس
قدور ہماراں کیوں ہے۔ امید ہے آپ ضرور اس پر غور کریں گے اور
آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

حاصل پور ضلع بہاولپور سے محمود حسین صاحب لکھتے ہیں۔ آپ
کے ناول بے حد پسند ہیں۔ خاص طور پر ”ہارا کاری۔ تو ناقابل
زماشوں ہے کیونکہ اس میں نائیگر کا کردار واقعی ہے مثال ہے لیکن
آپ سے مشکلت ہے کہ نائیگر کی اس قدر صلاحیتوں کے بوجود
مردان اسے یہ دون ملک مشن پر ہر بار ساختہ کیوں نہیں لے جاتا۔ کیا
اس کی کوئی خاص وجہ ہے۔ امید ہے آپ ضرور جواب دیں گے۔

محترم محمود حسین صاحب۔ خط لکھتے اور ناول پسند کرنے کا ہے
حد فخر یہ۔ نائیگر میں واقعی ہے پناہ صلاحیتوں ہیں لیکن جہاں تک
آپ کی شکایت کا تعلق ہے تو میں نے ہمچل کی پار قارئین کے خطوط
کے جواب میں وضاحت کی ہے کہ مردان مشن کے لئے ساتھیوں کا

ہے اور یہی آپ کی تحریر کی حر انگریزی ہے جو شاید کسی دوسرے
مصنف کے قلم میں نہیں ہے۔ مجھے ایک ایسا ناول طاہے ہے جس کے
ہمچل اور آخری صفحات پھٹتے ہوئے ہیں۔ میں اس کا نام جاتا چاہتا
ہوں۔ اس ناول میں کیشیں باہر کا کردار موجود ہے۔ امید ہے آپ
ضرور مطلع کریں گے۔

محترم عصمت اللہ بابر صاحب۔ خط لکھتے اور ناول پسند کرنے کا
ٹکریہ۔ کیشیں باہر میرے ناولوں کا کردار نہیں ہے اس لئے آپ
جس ناول کا نام جاتا چلتے ہیں وہ میرا تحریر کردہ ناول نہیں ہے کسی
دوسرے مصنف کا ہے اس لئے میں اس کا نام باتنے سے قاصر ہوں۔
آپ اپنی نزدیکی لاکریزی سے رجوع کریں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اس
بارے میں آپ کو کچھ بتا سکیں۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے
رہیں گے۔

پہنچی بھٹیاں سے خالد محمود بھلوان لکھتے ہیں۔ آپ کے ناول
بے حد پسند ہیں۔ آپ کے ناولوں کی تعریف سورج کو پہنچ دکھانے
کے مترادف ہے۔ آپ سے ایک بات پوچھنے کے لئے خط لکھا ہے کہ
پاکیشیا سیکرت سروس طویل عرصے سے کنواروں کا ٹولہ چلا آ رہا ہے
حالانکہ غیر ملکی سیکرت اجنبیت ایسے بھی سامنے آتے رہتے ہیں جو شادی
شدہ ہوتے ہیں جسے گولڈن میٹ میں پائی واد ہیں۔ اس لئے آپ
یہ غذر نہیں کر سکتے کہ سیکرت اجنبیت شادی نہیں کر سکتے۔ امید ہے

انتخاب کرتے ہوئے مشن کے مخصوص حالات کا خیال رکھتا ہے اور ہر مشن کے لپٹے مخصوص حالات ہوتے ہیں اس لئے جہاں عمران یہ سمجھتا ہے کہ نائگر کی صلاحیتوں کو مشن کی تکمیل میں کام میں لایا جا سکتا ہے تو ضرور اسے شامل کر لیتا ہے۔ امید ہے اس وضاحت سے آپ کی شکایت دور ہو گئی ہوگی۔

صادق آباد سے دیم صدیقی صاحب لکھتے ہیں۔ آپ ہبہر ناول لکھ کر کروڑوں مسلمانوں کی دعائیں لے رہے ہیں۔ آپ کے ناولوں میں دلیے تو کوئی خامی نہیں ہوتی لیکن ایک بات ہبت مخفیتی ہے کہ عمران آج کل مذاق مذاق میں جھوٹ بہت بولنے لگ گیا ہے۔ اسے جھوٹ بولنے سے ضرور منع کریں کیونکہ جھوٹ بونا نگاہ ہے۔

محترم دیم صدیقی صاحب۔ ناول پسند کرنے اور پر خلوص و عاوی کا ہے حد ٹھکریہ۔ جھوٹ بونا واقعی گناہ ہے۔ آپ نے لکھا ہے کہ عمران مذاق مذاق میں جھوٹ بونتا ہے تو ہبہر تھا کہ آپ کسی ناول سے کوئی مسئلہ بھی لکھ دیتے تاکہ عمران کے سامنے جب مثال رکھی جاتی تو وہ آئندہ ضرور بمحاط ہو جاتا اور وہ اس نے تسلیم ہی نہیں کرنا کہ وہ جھوٹ بولتا ہے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

اب اجازت دیکھئے

وَالسَّلَامُ

مظہر کلہیم ایم اے

حریت بھرے لجے میں جواب دیا۔

Scanned by Waqar Azeem Pakistanipoint

شاہدار انداز میں سچے ہوئے ایک بکرے میں آرام کری پر ایک لمبے قد اور دریشی جسم کا مالک۔ جم اسکات پیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پاٹھ میں شراب کا جام تھا جبکہ اس کی نظریں سامنے رکھے ہوئے تیلی و پیلن کی سکریں پر جمی ہوئی تھیں جہاں ایک سنی خیر فلم چل رہی تھی کہ اچانک ساقچہ پڑے ہوئے فون کی گھنٹی بیج اٹھی تو جم اسکات نے باٹھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔

”یہ۔ جم اسکات بول رہا ہوں.....“ جم اسکات نے کہا لیکن اس کی نظریں بدستور فی وی کی سکریں پر جمی ہوئی تھیں۔

”مامیرے بول رہا ہوں جم اسکات۔“..... دوسرا طرف سے ایک بھاری سی مردانہ اواز سنائی وی تو جم اسکات بے اختیار ہو ٹکپ ڈلا۔

”مامیرے تم۔ خیرست۔ کسیے کال کی ہے۔“..... جم اسکات نے

تمہارے لئے ایک اہم اطلاع ہے میرے پاس مامیرے
نے جواب دیا۔

..... کسی اطلاع جم اسکٹ نے حریت بھرے لجھے میں کہا۔

..... شیڈاگ کو سہاں یوگان میں مکاش کیا جا رہا ہے مامیرے
نے کہا تو جم اسکٹ بڑی طرح اچھل پڑا۔ اس نے میز پر پڑا ہوا
ریموٹ کنٹرول المکار کی وی آف کر دیا۔

..... سہاں یوگان میں - کون لوگ ہیں جم اسکٹ نے اس بار
حریت اور تشویش کے مطبلے لجھے میں کہا۔

..... ایک گروپ ہے۔ ایکر بی ہیں مامیرے نے جواب دیا۔

..... محل کر بات کرو مامیرے اس بار جم اسکٹ نے قدرے
ضھیلے لجھے میں کہا۔

..... کملن کر بات اس وقت ہو سکتی ہے۔ جم اسکٹ جب تم بھی لپٹے
بنیک الہاؤٹ کو میرے لئے کھول دو درد دوستی میں تو اس اختاہی
بیتا جا سکتا ہے درسری طرف سے مامیرے نے کہا۔

..... اچھا نہیں ہے۔ بینچے چلتے روپ لپٹنے اس گروپ کو۔ میرا کسی
شیڈاگ سے کیا تعلق جم اسکٹ نے کہا اور رسور رکھ دیا۔

..... اسے معلوم تھا کہ اب یہ ہبودی مامیرے دوبارہ فون کرے گا اور پھر
تو ہوڑی سی رقم پر سووا ہو جائے گا درد اس نے پھیلے ہی مطبلے جاتا تھا
لیکن ساتھ ہی دو سوچ بھا تھا کہ ایکر بی بخت شہزادیاں یوگان میں کیوں

..... شیڈاگ کو مکاش کر ہے ہیں کہ اچانک فون کی ٹھنٹی ایک بار پھر ن

انھی اور جم اسکٹ نے رسور اٹھایا۔

..... میں۔ جم اسکٹ بول رہا ہوں جم اسکٹ نے کہا۔

..... مامیرے بول رہا ہوں۔ تم تو مجھ سے بھی بڑے ہبودی ہو۔ میں
نے چہاری دوستی کی خاطر بھاری رقم گناہی اور تم بات ہی نہیں
کرتے مامیرے نے شکایت بھرے لجھے میں کہا۔

..... سنو مامیرے۔ جمیں معلوم ہے کہ سہاں یوگان میں شیڈاگ کا
کوئی سیٹ اپ نہیں ہے۔ میں بھی صرف معلومات ہمیا کرنے کا کام
کرتا ہوں اور مجھے بھی معلوم نہیں ہے کہ یہ شیڈاگ کہاں ہے اور
کس قسم کی خفیہ ہے اس لئے میرا دماغ تو غراب نہیں ہوا کہ میں
خواہ خواہ جمیں رقم ادا کر دوں جم اسکٹ نے کہا۔

..... سوچ لو جم اسکٹ۔ پھر بعد میں شکایت د کرنا سہاں شیڈاگ
کا کیا سیٹ اپ ہے اور کیا نہیں ہے یہ باتیں کم از کم مجھ سے چھپی
نہیں رہ سکتیں۔ مامیرے کو شیخان کا دماغ خواہ خواہ نہیں کہا
جاتا مامیرے نے کہا۔

..... اوکے۔ تمہارے پاس جو بھی معلومات ہوں تم انہیں فروخت
کرو اور رقم کمالو۔ تمہارے ساتھ دوستی اسی طرح بھائی جا سکتی ہے
لیکن اگر تم کہو کہ میں جمیں دولت دوں گا تو یہ خیال ذہن سے نکال۔
..... دوستہ میں شیڈاگ کو یہ پورٹ دے دوں گا کہ تم نے مجھے بلکی
سیل کرنے کی کوشش کی ہے پھر شیڈاگ جانے اور تم جانو۔ جم
اسکٹ نے بخت لجھے میں کہا۔

"تم واقعی دینا کے سب سے بڑے ہو گئی، جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔..... جم اسکات نے اس بار اپنائی سخت لمحے میں کہا۔
مجھے حکوم ہے اسی لئے تو میں نے اتفاق کر دیا ہے ورنہ تم حلنتی ہو کر دولت کے اچھی نہیں لگتی۔..... میرے نے جواب دیا اور اوس کے کہہ کر جم اسکات نے کریڈل دبایا اور پھر ٹون آئے پر اس نے شیڈاگ کا نام ہی پہلی بار سن رہا ہوں۔..... میرے نے کہا۔
اوکے۔ لے لینا ایک ہزار ڈالر۔ بولو۔..... جم اسکات نے مسکراتے ہوئے کہا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ میرے کو اس انداز میں ڈیل شکر کتا تو معاملہ ایک لاکھ ڈالر تک بھی جاسکتا تھا۔
وہ حور توں اور تین ہر دن کا گروپ ہے۔ سب کے سب ایکدیجی ہیں۔ وہ میرے پاس آئے تھے اور شیڈاگ کے بارے میں معلومات فریباً ناچاہتے تھے۔ بھاری رقم کی بھی انہوں نے آفر کی میں نے صاف اتفاق کر دیا اور وہ واپس ملے گئے۔ میرے آدمیوں نے انہیں چیک کیا تو پتہ چلا کہ وہ کراس کاؤنٹی کی کوئی نمبر بارہ میں لگتے ہیں۔..... میرے نے کہا۔
اوکے۔ اب یہ بتا دو کہ تم نے ان سے میرے بارے میں بتانے کی کتنی رقمی ہے۔..... جم اسکات نے کہا۔

"اے نہیں جم اسکات۔ میں کچھ کہہ رہا ہوں۔ میں نے انہیں صاف اتفاق کر دیا ہے کیونکہ تم سے تو نہیں البتہ شیڈاگ سے مجھے خوف آتا ہے۔..... میرے نے جواب دیا۔

"اوکے پھر ایک ہزار ڈالر جیسی مل جائیں گے لیکن یہ سن لو کہ اگر مجھے اطلاع مل گئی کہ تم نے انہیں شیڈاگ یا میرے متعلق کچھ

بنا یا ہے تو پھر تمہارا وہ حشر ہو گا جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔..... جم اسکات نے اس بار اپنائی سخت لمحے میں کہا۔
مجھے حکوم ہے اسی لئے تو میں نے اتفاق کر دیا ہے ورنہ تم حلنتی ہو کر دولت کے اچھی نہیں لگتی۔..... میرے نے جواب دیا اور اوس کے کہہ کر جم اسکات نے کریڈل دبایا اور پھر ٹون آئے پر اس نے تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔
راتھر بول بھا ہوں۔..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سختی آواز سنائی دی۔
جم اسکات بول بھا ہوں۔..... جم اسکات نے سرد لمحے میں کہا۔
اوہ۔ میں باس۔ حکم باس۔..... دوسری طرف سے اپنائی مودباشد لمحے میں کہا گیا۔
کراس کاؤنٹی کی کوئی نمبر بارہ میں پانچ ایکڈیجیوں کا ایکدیجی گروپ موجود ہے جن میں دو حور تین اور تین مرد ہیں۔ میں ان پانچوں کو سپیشل رومن میں دیکھنا چاہتا ہوں۔..... جم اسکات نے کہا۔
میں باس۔..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ان کے سپیشل رومن میں پانچ پر تجھے کال کر دیتا۔..... جم اسکات نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ریکوٹ کٹرول انٹھایا اور اس کا بن پریس کر کے اس نے وہی آن کیا اور دوبارہ وہی فلم دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔ پھر نجانے کتنا وقت اگرر گیا تھا کہ اپنا ہب

ہیں ختم ہو جائیں گے۔۔۔ جم اسکات نے بڑا تھا کہ اور پھر تکتھیا پندرہ منٹ بعد فون کی گھنٹی ایک بار پھر نج اٹھی تو جم اسکات نے ہاتھ پر ڈھا کر رسیور آٹھا لیا۔

"یہ۔ جنم اسکاٹ بول رہا ہوں جنم اسکاٹ نے کہا۔
 "را تھر بول رہا ہوں باس دوسرا طرف سے راتھر کی آواز
 سانی وی۔"

”میں کیا ہوا.....“ ملک اسکات نے ہونٹ بھیخت ہوئے پوچھا
”میں نے انہیں ہے ہوشی کے دروازے ہی گویاں مار کر بلاک کر دیا ہے باس اور ان کی لاٹھیں بر قی بھی میں ڈال دی ہیں راتھر
نے کہا۔

اوکے۔ تھیک ہے۔ جو بھی تھے بہر حال ختم ہو گئے ہیں۔ ”جم
اسکات نے کہا اور رسیور رکھ دیا اور دوبارہ فلم دیکھنے میں مصروف ہو
گیا۔ ایک بار اس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ چیز ہاں کو کال کر
کے بتا دے لیکن پھر اس نے یہ خیال ترک کر دیا کیونکہ چفٹ

سائبین پڑے ہوئے فون کی گھنٹی نج اٹھی اور جم اسکات نے ہاتھ پڑھا کر رسیور آٹھا لیا۔
”لیں۔ جم اسکات بول رہا ہوں جم اسکات نے کہا۔
”را تم بول رہا ہوں باس دوسری طرف سے را تم کی آواز
ستانی وی۔
”لیں۔ کیا رپورٹ ہے جم اسکات نے پوچھا۔

”وو عورتیں اور تمیں مرد سپشل روم میں بیٹھنے کے لئے ہیں باس۔ میں نے ان کے میک اپ جیک کئے ہیں۔ پانچوں ہی میک اپ میں ہیں۔ ان میں سے ایک حورت سوئن ہے جبکہ باقی ایک حورت اور تینیوں مرد ایشیائی ہیں۔ کافرستانی یا پاکیشیائی۔ راتھر نے کہا تو
جم اسکاٹ بے اختیار اچھل پڑا۔

ادہ۔ ادہ۔ تو یہ بات ہے لیکن یہ لوگ یوگان کیوں آئے ہیں۔
ادہ۔ اسما کر کو کہ انہیں فوراً ہلاک کر دو اور پھر ان کی لاشیں بر قبی
میں ڈال کر جلا دو۔..... جم اسکٹ نے تیر لجھ میں کہا۔

لیں باس دوسری طرف سے کہا گیا۔
اور مجھے فوری رپورٹ دینا..... تم اسکات نے کہا اور اس کے
ساتھ بھی اس نے رسپورٹ کھو دیا۔

ہونہے۔ یہ سینٹا یا کشیا سکرٹ سروس کی تیم ہے لیکن یہ لوگ یوگان کیوں آئے ہیں مگر میں انہیں ہوش میں لے آنے کا رسک نہیں لے سکتا اس نے ان کی فوری موت احتیاطی ضروری ہے۔ جو بھی

ثبتوت طلب کرتا ہے اور ثبوت اس کے پاس تھا نہیں اس لئے خاموشی ہی ہبھر ہے لیکن پرچاہانک فلم دیکھتے دیکھتے اسے ایک خیال آیا تو وہ بڑی طرح چونک پڑا۔

اگر یہ پاکیشی سینکڑ سروں کے لوگ ہیں تو یہ اتنی آسانی سے نہیں مارے جاسکتے۔ مجھے اس بارے میں پوری تسلی کرنی چاہئے۔“ جم اسکات نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فون کار سیور انھیا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

”لیں۔ راتھر بول رہا ہوں۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی راتھر کی آواز سنائی دی۔

”جم اسکات بول رہا ہوں۔ ان کی تصویریں خفیہ کیرے نے بنائی ہوں گی وہ تصویریں سپاٹ لائن پر مجھے بھجوادو۔“ جم اسکات نے کہا۔

”لیں بس۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور جم اسکات نے رسیور رکھ دیا۔

عمران اور جوانا کی کار تیز رفتاری سے چلتی ہوئی اس علاقے میں داخل ہو گئی جہاں لاڑکانہ جتھ کا محل اور اس کی وہ کوئی تھی جہاں سے اس کے محل کو خفیہ راستہ جاتا تھا۔ عمران نے محل کے گرد ایک چکر لگایا اور پھر وہ اس طرف کو بڑھ گیا بعد میں اس کی مطلوبہ کوئی تھی۔ اس دقت چونکہ رات کافی گہری ہو چکی تھی اس لئے سڑکوں پر تریکٹ کا اڑوپام موجود تھا البتہ اکاڈمی کاریں آ جا رہی تھیں۔ مطلوبہ کوئی تھی کوچک کرنے کے بعد عمران نے کار دہان ایک بلاک میں بنی ہوئی پاتا قعده پارکنگ میں روکی اور پھر وہ دونوں نجیے اتر آئے۔

”اب ہمارا سے ہمیں ڈائریکٹ ایکشن کا اخاذ کرتا ہے۔“ پھر ہم نے اس کوئی پر قبضہ کرتا ہے کیونکہ اس کوئی اس کوئی تھی میں وہ حفاظتی انتظامات نہیں ہوں گے جو اصل محل میں ہیں۔“ عمران نے کہا۔

”مسٹر۔ لیں ایک ہمراں کیجئے کہ اندر بے ہوش کر دینے والی گیس فائر نہ کریں۔ اس سے کام کرنے کا سارا الطف ہی ختم ہو جاتا۔“

ماستر آپ ان پر برجم کھانا شروع کر دیتے ہیں جوانانے کہا
تو عمران ایک بار پھر پہن پڑا۔
یعنی اب کھانا بھی نہیں عمران نے کہا تو جوانا بھی بے
اختیار پہن پڑا اور پھر وہ دونوں کو بھی کے سامنے پہن گئے۔
میرا خیال ہے کہ عقی طرف سے اندر پہنچا جائے عمران
نے کہا۔

مارے نہیں ماستر۔ ان گھٹنیا بھروسوں کے لئے اتنی دردسری کی
ضرورت نہیں جوانانے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اگے
بڑھ کر کال بیل کا بہن پریس کر دیا اور عمران نے بے اختیار ایک
ٹوپیل سانس لیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ جوانا اپنے پرانے موزوں میں آپھا
ہے۔ دراصل وہ نہیں چاہتا تھا کہ سہماں کوئی فائزگ ہو کیونکہ اسے
غرض شے تھا کہ کہیں اس لارڈ ارجنٹ نے سہماں بھی کوئی ایسے الات
نصب کر کرکے ہوں کہ سہماں ہونے والے اتعابات کا اسے وباں بیٹھے
علم ہو جاتا ہو کیونکہ اگر ایسا ہو تو پھر ظاہر ہے انہیں اس خنزیر انت
سے گزرنے کے لئے کافی مگ دو کرنی پڑے گی لیکن جوانا نے اس
انداز میں کیس فائزگ کرنے کی بات کی تھی اس سے تمہان نے بھی
اپنا فیض بدل دیا تھا۔ اس نے ہمیں سوچا تھا کہ چھوڑ امریکت ایش
ہی ہی۔ جوانا کے کال بیل بجا تھے ہر عمران نے لوٹ اسی بیب
میں باہت ذال دیا تھا جس بیب میں مشین پیٹل موجود تھا۔ تھوڑی
ور بعد چھوٹا پھانٹک کھلا اور اس میں سے ایک سچے مقامی ادمی بھی

ہے جوانانے کہا تو عمران بے اختیار مسکرا دیا۔
ارے تم لاٹی بھوائی میں لطف کی بات کر رہے ہو۔ بزرگوں
کے نزدیک تو لاٹی بھوائی سفت بیوار کن کام ہے عمران نے
ہستے ہوئے کہا۔
ان بزرگوں کے لئے ہو گا ہوتا رہے۔ جب تک آدمی لا کر کسی
پر قابو نہ پائے لطف ہی نہیں آتا جوانانے کہا۔
اوکے۔ وغدہ کہ اب کیس فائزگ کے اندر موجود افراد کو بے ہوش کروں گا اور
تمہا کے چہلے گیس فائزگ کے اندر موجود افراد کو بے ہوش کروں گا اور
پھر ان کا خاتمہ ہو گا لیکن تمہاری بات بھی درست ہے اس طرح واقعی
کام کرنے کا لطف ختم ہو جاتا ہے عمران نے کہا تو جوانا کا بڑھ
اس طرح کھل اٹھا جسیے کسی سچے کو اس کے پسندیدہ سکھلوٹے ملنے کی
نوید مل گئی ہو۔ وہ دونوں پیڈل چلتے ہوئے اس کو بھی کی طرف
بڑھے چلے جا رہے تھے۔
اس لطف کے حصول کا طریقہ کار کیا ہو گا عمران نے
کوئی کسی کے قریب پہنچنے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسے تھا جسے کوئی
سیاح کسی گائیئر سے باقاعدہ رہنمائی حاصل کرنا چاہتا ہو۔
آپ بارہ شہریں باسٹر میں اندر جاؤں گا اور کیس جوانانے کہا۔
ارے تو تم اکیلے اگلے سارا لطف سیٹنا چلتے ہو۔ ایسا نہیں ہو
گا مجھے بھی ساتھ شامل کرنا ہو گا عمران نے باقاعدہ اتحاج
کرنے کے انداز میں کہا۔

بخاری جسم اور بیلے قدر کے آدمی نے باہر نکلتے ہوئے کہا۔ وہ تن دو شش کے لحاظ سے خاصاً طفیلِ خمیم اور طاقتور نظر آ رہا تھا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ اس کی ساری عمر لڑائی میں یہ کچھ کرو گی ہے۔

فارز نگ کہ ہو رہی ہے اور کیا ہوتا ہے مہماں۔ جو اتنا نے برآمدے کی سریعیات پھلانگ کراچل کر اپر آتے ہوئے من بننا کر کہا۔

تم۔ تم کون ہو۔ یہ کیا۔ کیا مطلب۔ کیا تم نے میرے ساتھیوں کو ہلاک کر دیا ہے..... اس آدمی نے اہتاںی حریت بھرے لجھ میں کہا یہیں دوسرے لئے جوانا کا بازو بھلی کی سی تیزی سے گھوما اور وہ طفیلِ خمیم آدمی جوانا کا زور دار تھوڑا کھا کر ایک دھماکے سے

سائینڈ کی دیوار سے جانکرایا یہیں دوسرے لئے وہ اہتاںی حریت انگریز انداز میں تیزی سے واپس پلٹا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ خاصاً تربیت یافتہ آدمی ہے۔ اسے پلٹتے دیکھ کر جوانا بھلی سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے سائینڈ پر ہوا اور اس کے ساتھ ہی اس کی لات قوس کی صورت میں گھوی اور وہ آدمی جنختا ہوا اچل کر برآمدے کے ایک ستون سے خوفناک دھماکے سے نکل رہا اور اس بارہ دست کے خالی ہوتے ہوئے بورے کی طرح نیچے گر گیا۔

گذشت۔ اب اسے انٹھا کر اندر لے آؤ۔ میں اندر چینگ کر لوں۔ عمران نے کہا۔

باس۔ ابھی پولیس مہماں آجائے گی کیونکہ رات کے اس وقت فارز نگ کی آوازیں پورے علاقے میں گونج گئی ہوں گی اس لئے میں

باہر ہی مکن رپا تھا کہ جوانا نے اس کے سینے پر زور سے ہاتھ مارا اور وہ آدمی جنختا ہوا اچل کر اس طرح پشت کے بل اندر جا گا جیسے فٹ بال کو زور دار لک لگنے سے وہ اچل کر دور جا گرتی ہے اور اس کے ساتھ ہی جوانا نے فارز کھول دیا اور نیچے گر کر امنہنے کی کوشش کرتا ہوا آدمی سینے پر گولیاں کھا کر جنختا ہوا نیچے گر کر ساکت ہو گیا۔ جوانا اٹھیمان سے قدم بڑھتا ہوا اس طرح جاریا تھا جیسے اسے تیزیں ہو کر کوئی شئی میں اس آدمی کے علاوہ اور کوئی شہ ہو۔ عمران اس کے یچھے تھا یہیں اس کے چہرے پر ہلکی سی سکراہست تھی۔ جوانا کے اس انداز میں تیز قدر اعتماد تھا اسے عمران نے بھی پسند کی تھا اور ابھی انہوں نے چند قدم ہی بڑھائے ہوں گے کہ اچانک کسی دروازے سے وہ آدمی باہر نکلے۔ ان کے ہاتھوں میں شین گٹنیں تھیں یہیں لیکن اس سے بھلے کہ وہ اتنا کا مشین پٹل ایک بار پھر ٹرٹڑایا اور وہ دونوں چینچتے ہوئے اچل کر وہیں برآمدے میں ہی گرے اور تھنپنے لگے۔ شین گٹنیں ان کے ہاتھوں سے نکل گئی تھیں۔

جباب جوانا عرف فاتحانہ صاحب۔ ایک آدمی کو زندہ پکڑتا ہے تاکہ اس سے خفیہ راستے کے بارے میں معلوم کیا جاسکے۔ عمران نے اس طرح ہے، ہوئے لجھ میں کہا جیسے وہ جوانا کی بے وریغہ فارز نگ اور اس انداز میں قتل و غارت سے خوفزدہ ہو گیا ہو۔ میں ما سڑ۔ جوانا نے مڑے بغیر کہا۔

کیا ہو رہا ہے مہماں اچانک سائینڈ دروازہ کھلا اور ایک

کو شخصی خالی ہے ماسٹر..... جوانا نے کہا۔

ظاہر ہے جب تم جیسا دیو آدم ہو، آدم ہو کرتا ہوا اندر داخل ہو جائے تو پھر سہاں کون رہ سکتا ہے..... عمران نے سُکرتے ہوئے جواب دیا تو جوانا بے اختیار بھس پڑا۔

ایمیں تو کچھ بھی نہیں ہوا ماسٹر۔ صرف پیش کا زیر گیر دبانے سے کیا ہوتا ہے لیکن پولیس نہیں آتی۔ اس کا کیا مطلب ہوا حالانکہ سہاں کی پولیس تو اہانتی تیر فتار بھکھی جاتی ہے..... جوانا نے کہا۔

یہ ساری تیر فتاری بھجی سے مرنجاں مرخ آدمی کے ظلاف ہوتی ہے سہماں نیقٹا اکثر فائز نگ ہوتی رہتی ہو گی اور اور گرد رہنے والوں کو بھی اور پولیس والوں کو بھی معلوم ہو گا کہ سہماں کون لوگ رہتے ہیں اس نے فکر مت کرو سہماں فائز نگ معمول کی بات ہو گی ورنہ واقعی اب تک پولیس بھی چل چکی ہوتی ہے..... عمران نے کہا اور جوانا نے اثبات میں سر بلا دیا۔

وہ غصیہ راستہ کہاں ہو گا ماسٹر۔ میں نے تو پوری کو شخصی چیک کر لی ہے مجھے تو کہیں وہ راست نظر نہیں آیا۔ جوانا نے آگے بڑھ کر اس لیمیٹ خیم آدمی کو اٹھا کر ایک جھٹکے سے کھدھے پر لادتے ہوئے کہا اسے کرسی پر بٹھا کر باندھ دو اور باہر موجود لاشیں بھی گھسیٹ کر اندر ڈال دو۔ میں اس دوران اس غصیہ راست کو چیک کرتا ہوں۔ عمران نے کہا اور تیری سے قدم بڑھاتا ہوا راہبداری کی طرف بڑھ گیا لیکن واقعی پوری کو شخصی کو ہر لحاظ سے چیک کر لینے کے باوجود

اندر چیکنگ کرتا ہوں آپ سہماں نجہریں جوانا نے کہا۔

ارے کیا مطلب۔ کیا پولیس سے خوفزدہ ہو گئے ہو۔ عمران نے چونکہ کراس طرح حریت بھرے مجھے میں کہا جیسے اسے یقین نہ آ رہا ہو کہ جوانا اس طرح بھی پولیس سے خوفزدہ ہو سکتا ہے۔

میں خوف کی وجہ سے نہیں کہہ رہا ماسٹر اس لئے کہہ رہا ہوں کہ میں نے پولیس والوں کو بھی اسی طرح ذہبی کر دینا ہے کیونکہ مجھے سے پولیس والوں کا لاجہ آج تک بھی برداشت نہیں ہو سکا جبکہ آپ انہیں دوسرے انداز میں ذیل کر لیں گے جوانا نے منہ بناتے ہوئے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔

ٹھیک ہے۔ جاہا تم۔ اگر پولیس والے اگئے تو میں انہیں جبارا تعارف کرا دوں گا مجھے یقین ہے کہ وہ تھارا نام سنتے ہی نہ صرف بھاگ جائیں گے بلکہ پولیس کی نوکری سے استعفی دے کر کسی چورچ میں پادری بن جائیں گے عمران نے سُکرتے ہوئے کہا۔ ویسے اسے اب تک یقین آگیا تھا کہ اس لوگوں میں اد، لوئی آدمی موجود نہیں ہے۔ جوانا دوستہ ہوا تیری سے اندر داخل ہو گیا جبکہ عمران اٹھیاں سے چلتا ہوا اس لیمیٹ خیم آدمی کی طرف بڑھتا ہو برآمدے کے سگی ستون کے ساتھ نیز یہ میٹھے انداز میں پڑا ہوا تھا۔ اس نے اسے سیدھا کیا اور پھر اس کی جیسوں کی تلاشی یعنی شروع کر دی لیکن جیسیں خالی تھیں۔ پھر وہ جیسے ہی سیدھا ہوا جوانا واپس اگیا۔

مارنے شروع کر دیئے۔ تقریباً جو تھے تمہرے اس آدمی کے جسم نے ایک بھٹکا کھایا اور اس کا ڈھنلا پڑا ہوا جسم لیکھت تھا تو اس کی آنکھیں کھلیں تو جوانا بچھے ہٹ گیا۔

اوه۔ ادھ تم کون ہو۔۔۔۔۔۔ اس آدمی نے ہوش میں آتے ہی حریت بھرے انداز میں سلسلے کھرے جوانا اور ایک طرف کری پر بیٹھے ہوئے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید حریت کے تاثرات تھے۔

بھٹکے تم اپنا نام بتا تو تک بات جیت میں آسانی ہو گئے۔ جوانا نے سرو لیجھے میں کہا۔

میرا نام باب ہے لیکن تم کون ہو اور کیسے اندر آگئے ہو۔۔۔۔۔۔ اس بار اس آدمی نے سنبھلے ہوئے لیجھے میں کہا اور پھر چوت گئے کی وجہ سے ہوش میں آئے کے باوجود اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ ذہنی طور پر سنجھل ش پارہا تھا لیکن اپنا نام بتا کر اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ اب نہ صرف ذہنی طور پر بلکہ جسمانی طور پر بھی اپنے آپ کو سنبھال چکا ہے اور اس کے اس انداز میں اپنے آپ کو سنبھال لیتے ہے ہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ ذہنی اور جسمانی طور پر خاصاً مضبوط آدمی ہے۔

یہاں سے لاڑالہ بحث کے محل کو ایک خفیہ راست جاتا ہے۔ کہاں ہے وہ راست۔ کیسے کھلتا ہے اور کیا کیا حفاظتی انتظامات ہیں۔ اور یہ سب کچھ تھیں بتانا ہو گا۔۔۔۔۔۔ جوانا نے بڑے سپاٹ لیجھے میں کہا تو باب بے اختیار اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

اسے کہیں بھی خفیہ راستے کا کوئی دہانہ لیکھتا آیا تو وہ ایک بڑے ہال بنانکرے میں آگیا جہاں جوانا نے اس فلمی یعنی آدمی کو ایک بڑی سی کرسی پر ڈال رکھا تھا لیکن وہ بندھا ہوا شے تھا۔

اسے باندھا نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”مسٹر۔۔۔۔۔۔ بندھا ہوا آدمی جدو جہد نہیں کر سکتا اور ایسے آدمی کے منہ پر تمپورا نے کا بھی لاطف نہیں آتا۔۔۔۔۔۔ ایسے ہی بتا دے گا۔۔۔۔۔۔ جوانا لٹھے کہا تو عمران بے اختیار ہنس چڑا۔۔۔۔۔۔

”اس کا مطلب ہے کہ آج تم پوری طرح فارم میں ہو لیکن اس سے موائے وقت ضائع کرنے کے اور کیا ہو گا۔۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔۔۔۔۔۔

”مسٹر وہ لاڑالہ بحث اگر جائے گا تو اس راستے سے جائے گا اور باہر سے آئے گا تو ظاہر ہے اسی راستے سے آئے گا اس لئے اتنی جلدی بھی کیا ہے۔۔۔۔۔۔ جوانا نے کہا تو عمران نے بے اختیار ایک طویل سانس یا۔۔۔۔۔۔

”اوے کے تھیک ہے۔۔۔۔۔۔ اب اس آدمی سے معلوم کرو کہ خفیہ راست کہاں ہے۔۔۔۔۔۔ کسی کھلتا ہے اور اس کے حفاظتی انتظامات کیا ہیں۔۔۔۔۔۔ عمران نے ایک طرف رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس انداز میں یہاں سے اس مقصد کوئی دلپٹ تاشہ دیکھنا ہو۔۔۔۔۔۔

”یہ مسٹر۔۔۔۔۔۔ جوانا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک ہاتھ سے کرسی پر بے ہوش پڑے ہوئے آدمی کا سر پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے اس کے پھرپٹے درپیے زور دار تمپورا

"اوه۔ تو تم اس لئے آئے ہو۔ میرے ساتھی کہاں ہیں۔" باب نے اکڑ جاتے ہوئے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔
"وہ سب لاٹھوں میں تبدیل ہو چکے ہیں اور یہ بھی سن لو کہ میرے ماسرٹ کے پاس وقت نہیں ہے اس لئے جو کچھ پوچھ رہا ہوں وہ جلد از جلد بتاؤ۔" جوانا نے عراقتے ہوئے کہا۔
"اٹکے زور پر اکڑ رہے ہو شاید۔ دیسے تو جہارا جسم بتا رہا ہے کہ تم خاصے طاقتور ہو پھر اسکے کیوں انخمار کھا رکھا ہے۔" باب نے ہونٹ جاتے ہوئے کہا۔

"اٹکے اگر استعمال کرتا تو اب تک جہارا جسم بھی شہد کی کھیوں کے چھتے میں تبدیل ہو چکا ہوتا۔" جوانا نے کہا۔
"تو پھر سنو کہ جہاری صوت میرے ہاتھوں لکھی جا چکی ہے۔ میرا نام باب ہے باب۔" بھٹکے میں اچانک وار کی وجہ سے مار کھا گیا تھا لیکن اب۔ اب جہارے جسم کی ساری بیشیاں تھیں اپنی جگہ چوڑ دیں گی۔"..... باب نے کہا۔

"واہ واہ۔ بہت اچھے ڈائیلگ ہیں۔ ان ڈائیلگ کی بنا پر ہی فلم کامیاب ہو جائے گی۔ تحری چیز فاروس۔"..... عمران نے باقاعدہ تالی جاتے ہوئے کہا۔

"یہ سکرہ جہارا ماسرٹ ہے۔" باب نے منہ بنتا تھے ہوئے کہا۔
"تم نے ماسرٹ کو سکرہ کہہ کر اپنی قسمت خود ہی بگاڑ لی ہے باب۔ بہر حال میں چھین پانچ منٹ دے سکتا ہوں۔" اس سے زیادہ

نہیں اس لئے ان پانچ منٹوں میں تم سے جو ہو سکتا ہے وہ کرلو۔ اس کے بعد جہارے سانس بھی باقاعدہ گئے جائیں گے۔"..... جوانا نے عراقتے ہوئے کہا اور پھر اس سے ہٹلے کہ جوانا کا ففرہ ختم ہوتا باب واقعی بھلی کی سی تیزی سے اچھلا اور اس کے اچھتے ہی جوانا تیزی سے سائیٹ پر ہوا ہی تھا کہ باب کا جسم یکثیہ کھوا اور وہ سرے لئے جوانا کی پسلیوں میں اس کی احتیاں ماحراں انداز میں ماری گئی ضرب اس قدر زور دار انداز میں۔ لیکن کہ جوانا جیسا ادمی بھی بے اختیار اچھل کر دو قدم سائیٹ پر بہت جانے پر مجور ہو گیا لیکن پھر اس سے ہٹلے کہ جوانا سنبھلا باب کسی لٹوکی طرح اپنے ایک پیریہ رہ گھما اور اس پار ایک زور دار آواز کے ساتھ ہی باب کا بازو پوری قوت سے جوانا کی گردن پر چڑا اور جوانا اچھل کر نیچے گرا ہی تھا کہ باب نے اس پر چھلانگ لگادی لیکن عمران باب کی حریت انگریز پھر تک کو دیکھ کر واقعی حریان رہ گیا۔ باب کا بھاری بھر کم جسم یکثیہ ہوا میں اتنی قلا بازی کھا گیا اور اس طرح جوانا کے سکھے ہوئے گھٹنے اسے ضرب نہ لگائے جبکہ باب اتنی قلا بازی کھا کر جوانا کے سر کے درسری طرف فرش پر کھوا ہو گیا لیکن ایسا کرتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ اس قوت سے جوانا کے چہرے پر پڑتے تھے کہ جوانا کے چہرے پر اپنے نشانات چھوڑ گئے۔ باب کے اتنی قلا بازی کے بعد سیدھا ہوتے ہی جوانا کا جسم بھی بھلی کی سی تیزی سے مڑا اور اس کی دونوں مری ہوئی تالنگیں پوری قوت سے اپنے سر کے بچھے کھڑے ہوئے باب کے سینے پر پڑیں لیکن باب واقعی اچھا

لڑاکا تھا۔ وہ بخلی کی سی تیزی سے دو قدم پیچے ہٹ گیا اور پھر جسیے ہی جوانا کی ہوا میں گھومتی ہوئی دونوں ٹانگیں اس کے سر کے پیچے مزکر فرش سے نکرائیں باب نے اس کے جسم پر چھلانگ لگادی۔ یہ کراس کریپ کا انتہائی خطرناک ترین داؤ تھا۔ اگر جوانا اس داؤ میں پھنس جاتا تو اس کی ریڈھ کی ہڈی ٹکل طور پر کرکی یہ جاتی اور اس کی باقی ساری عمر فانج کے مریض کی طرح ہی گورتی یعنی جوانا بہ صرف اس خوفناک داؤ سے نئے نکلا بلکہ اب باب الای اس کے خوبصورت داؤ میں آکر بیکھت ہوا میں کسی گیند کی طرح اچھل کر کافی دور فرش پر جا گرا تھا۔ جوانا کے دونوں پیر جسیے ہی اس کے سر کے پیچے فرش پر لگے اور باب نے اس پر چھلانگ لٹکائی تھی جوانا نے دونوں ہاتھوں کو زمین پر نکا کر لپنے حکم کا سازابوجہ ان ہاتھوں پر ڈالا اور جسیے ہی باب کا حکم جوانا سے نکرا یا کامان کی طرح اکرا ہوا جسم بیکھت داہی ہو گیا اور اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ باب جختا ہوا اچھل کر دور جا گرا اور جوانا اچھل کر سیدھا کھدا ہو گیا۔ اس کا نیا فام بھرہ اب مزید سیاہ پر گیا تھا۔ باب بھی نیچے گر کر تیزی سے اندھے کر کھدا ہو گیا۔

مسڑ۔ پانچ منٹ پورے ہو گئے ہیں یا نہیں۔۔۔ جوانا نے بیکھت عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ ابھی تو صرف دو منٹ ہوئے ہیں۔۔۔ عمران نے اس طرح مت بناتے ہوئے کہا جسیے اسے وقت کے تیزی سے نگورنے پر غصہ آرہا ہو۔

”اچھا۔ پھر تو ابھی تین منٹ تک اس اچھل کو دبرداشت کرنا پڑے گی۔۔۔ جوانا نے جواب دیا۔

”تم نے حریت انگریز طور پر میرا داؤ بے کار کیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم بھی اچھے لڑاکا ہو اس لئے تم فکر مت کرو میں تین منٹ تک پروردار نہیں کروں گا۔۔۔ باب نے کہا۔

”تو پھر ان تین منٹوں میں کیا ہو گا۔۔۔ جوانا نے حریت بھرے لجھے میں کہا۔

”ان تین منٹوں میں باب یہ بتائے گا کہ خفیہ راست کہاں ہے۔۔۔ عمران نے فوراً ہی لقہ دیتے ہوئے کہا۔

”اس خفیہ راستے کے بارے میں بتا بھی دون تو تم اسے کھول دے سکو گے۔۔۔ یہ درسری طرف سے کھلتا ہے اور اس کا کنٹروں لارڈ کے پاس ہے۔۔۔ باب نے جواب دیا۔

”بس اتنا بتا دو کہ یہ کہاں ہے۔۔۔ باقی میں لارڈ کو فون کر کے کہ دوں گا کہ وہ اسے کھول دے۔۔۔ عمران نے کہا تو باب بے اختیار چونکہ پڑا۔

”کیا مطلب۔ کیا لارڈ تمہارے کہنے پر اسے کھول دے گا۔۔۔ یہ کسی ممکن ہے۔۔۔ اگر ایسا ہے تو پھر وہ تمہیں خود ہی بتا سکتا ہے۔۔۔ باب کے لجھے میں بے پناہ حریت تھی۔

”تم درست کہ رہے ہو۔۔۔ تمہارا یہ لارڈ بچپن میں میرے ساتھ بھنپنے کی کوشش کرتا رہا ہے۔۔۔ عمران نے جواب

ساقھے ہی وہ بیکھت کسی بیکھ کی طرح دوڑتا ہوا جوانا کی طرف بڑھنے لگا۔

"تین منٹ گور گئے ہیں جوانا۔..... اچانک عمران نے کہا۔

"اوکے ماسٹر..... جوانا نے جواب دیا جبکہ باب جو اہمیتی تیری سے جوانا کی طرف دوڑ رہا تھا، نے اچانک اپنا رخ بائیں طرف موڑ دیا تو جوانا تیری سے دائیں طرف ہوا لیکن دوسرا لمحہ جوانا پر بے حد بھاری ثابت ہوا۔ جب بائیں طرف گھومتا ہوا باب اہمیتی حریت انگریز طور پر صرف رکابلہ محلی کی تیری سے گھوما اور دوسرے لمحے جوانا ہوا میں اتنا ہوا ایک دھماکے سے سانیدھ دیوار سے جا نکل رہا۔ باب نے واقعی طاقت اور پھر تی کا اہمیتی حریت انگریز مظاہرہ کیا تھا۔ دیوار سے ایک خوفناک دھماکے سے نکلا کہ جوانا کا جسم جیسے ہی زمین سے لگا باب کا جسم اس طرح جوانا سے آنکرایا جسیے اس کی نئے توپ میں رکھ کر فائر کر دیا ہو اور اس کے ساقھے ہی جوانا کی پسلیاں کو کوائنے کی ادازیں سنائی دیں لیکن دوسرے لمحے باب کے حلق سے بے اختیار ہیچ نکلی اور وہ اچمل کر کی قدم لیکھنے لگتا ہوا۔ جوانا نے اس کے نکرانے کے بعد اس کے جسم کا دبا دکم ہوتے ہی گھٹھنا کھوڑا ساموڑ کر اسے ضرب لگا کر لیکھنے دھکیل دیا تھا اور پھر باب جسیے ہی لیکھنے ہشا جوانا محلی کی تیری سے آگے بڑھا اور اس بار باب تھختا ہوا میں اور اٹھتا چلا گیا۔ جوانا نے اہمیتی پھر تی سے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اور اچھال دیا تھا۔ باب نے اپر اٹھتے ہی

بھنوڑے پکڑتا رہا ہے۔ کیا مطلب۔ سسلیاں پکڑنا تو سنا ہے یہ جیوان ہوتے ہوئے کہا۔

بھنوڑے سیاہ ہوتا ہے اور تم اپنے مقابل کھڑے جوانا کو دیکھ کر فیصلہ کر سکتے ہو تو کہ بھنوڑے کیسے پکڑے جاتے ہیں جبکہ تمہارا لارڈ بے چارہ سسلیاں ہی پکڑ سکتا تھا اور اب تک سسلیاں ہی پکڑتا چلا آ رہا ہے۔..... عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

"تم کیا کہہ رہے ہو۔ کیا مطلب ہوا اس کا۔..... باب نے جیوان ہوتے ہوئے کہا۔

"ماسٹر کا مطلب ہے کہ میں بھنوڑا ہوں اور تم سسلی۔..... اس بار عمران کی بجائے جوانا نے جواب دیا۔

"اوہ۔ تو تم نے مجھے سسلی کہا ہے۔ میری توہین کی ہے میں جیسی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔..... باب نے بیکھت غصے سے جھینکنے لگا۔

"ابھی تین منٹ نہیں گزرے اس لئے مجبوری ہے۔ ہاں تین منٹ گزرنے کے باوجود بھی اگر تم اس قابل رہ جاؤ کہ اپنی توہین کے بارے میں سچ سکو تو پھر تم سے بات ہو جائے گی۔..... عمران نے کہا تو جوانا بے اختیار ہنس پڑا۔

"تم اس سیاہ قام پر اکر رہے ہو۔ اس پر۔ اس کا خاتمه تو میں ابھی کر دیتا ہوں۔..... باب نے اہمیتی غصے لمحے میں کہا اور اس کے

وہاں..... باب کے منے سے اس طرح الفاظ نئے جیسے وہ لا شوری طور پر بول رہا ہو اور اس کے ساتھ ہی جوانا لفکت اچھل کرنے لگے ہیں لیکن اس کے دونوں ہاتھ باب کی پٹنیوں پر اسی طرح جم جم ہوئے تھے۔ اس کے پیچے پہنچے ہی باب نے اپنے جسم کو پر اٹھا کر اس داؤ سے نکلنے کی کوشش کی لیکن جوانا پیچے پہنچے ہی محلی کی سی تیزی سے گھوما اور اس کے ساتھ ہی باب کا جسم بھی ہوا میں ہومتا چلا گیا اور دوسرے لمحے ایک زور دار دھماکہ ہوا اور باب کا سروری قوت سے سامنے دیوار سے نکایا اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم لیکھت ڈھیلایا چلتا چلا گیا۔ یہ نکراو اس قدر زور دار اور پر قوت تھا کہ باب کی کھوپڑی کی حصوں میں تقسیم ہو گئی اور جوانا نے اسے اس طرح ایک طرف اچھال دیا جسیے کھلیتے ہوئے پچھے کھلنا ثوٹ جانے پر بور ہو کر اسے ایک طرف پھینک دیتے ہیں۔

یہ کوکرانے کی آوازیں جھاری پسلیوں کی تھیں۔ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے قدرے تخت لجھے میں کہا۔
میں ساڑھا۔ لیکن یہ پسلیوں کی آوازیں نہ تھیں میرے منے سے
نکلی تھیں تاکہ باب فوراً ہی دیا ڈھادا۔ وہ ہی گھبے کہ میں ختم ہو
گیا ہوں آپ کو تو علم ہے کہ فراغ فاست کا یہی اصول ہے کہ
مخالف کو اس طرح کی آوازوں سے ڈاچ دیا جائے۔ جوتا نے کہا تو
عمران نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔
گذشہ۔ میں ساڑھا۔ لیکن یہ میں ختم ہو۔ شاید لارڈ لارجٹ نے

لپٹنے جم کو موڑ کر سائیڈ پر واپس کھڑے ہوئے کی کوشش کی لیکن اس کا جسم جسم جیسے ہی ذرا سائیڈ پر ہوا جوتا کا بازو گھوما اور باب کے حلق سے ایک بار پھر پینچھے نکلی اور وہ ملکفت ہوا میں قلا بازی کھا گیا۔ اس کا سر کسی بھاری پتھر کی طرح پینچھے فرش کی طرف گرا جبکہ قلا بازی کھانے کی وجہ سے اس نے دونوں ٹانگیں اور بازو اور اٹھنے کے لئے مختلف اطراف میں پھیلائے۔ اسی لمحے جوتا اچھلا اور دوسرا لمحے اس کے دونوں پیر باب کے سر کے دونوں طرف تیزی سے پڑے اور اس کے ساتھ ہی اس کے دونوں یا زو اس کی دونوں اطراف میں پھیلی ہوئی ٹانگوں پر جم گئے اور باب کے حلق سے احتیاط کر بنا ک جیخیں نکلنے لگیں۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ جوتا کی ٹانگوں پر ٹانگوں کی کوشش کی لیکن اس سے ہجھلے کہ وہ دونوں ہاتھ جوتا کی ٹانگوں سے نکراتے وہ بے جان ہو کر سائیدوں میں گر گئے کیونکہ جوتا نے اس کی دونوں ٹانگوں پر دباؤ اس حد تک بڑھا دیا تھا کہ اس کا جسم بے حس ہو کر رہ گیا تھا۔ باب نے ایک لمحے بعد ایک زور دار جھٹکے سے اپنے آپ کو اس خوفناک داؤ سے چھوڑانے کی کوشش کی لیکن اس کا جسم صرف کاٹپ کر ہی رہ گیا تھا۔ جوتا کے دونوں پیروں کے درمیان اس کا سر اسی بڑی طرح جبکہ اس ہوتا کہ وہ معمولی سی عرکت بھی نہ کر سکتا تھا۔

”یو لو کپاں ہے راستے۔ یو لو..... جوانا نے عراقتے ہوئے کہا۔
”اس۔ اس پال کے شمال مغرب میں چھوٹا کرکے ہے۔ وہاں۔

اسے ہیاں باقاعدہ انتخاب کر کے رکھا ہوا تھا لیکن تم نے بہر حال وقت زیادہ لگا دیا ہے..... عمران نے کہا اور یہ ورنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اس سے پوچھنا جو تھا۔ ورنہ تو پلک جھپٹنے میں اس کی گردن ٹوٹ چکی ہوتی۔ وہ کسما کا وادی میں پھنس گیا تھا لیکن میں نے جان بوجھ کر اسے ڈسیل دب دی تھی تاکہ وہ راستہ بتائے۔ جوانا نے اس کے پیچے چلتے ہوئے کہا۔

اوکے۔ بہر حال اب تمہیں کچھ لطف آنے لگا ہے یا ابھی میری تحریف وزار پسلیاں ٹوٹیں گی۔..... عمران نے کہا تو جوانا بے اختیار ہنس پڑا۔

بڑے طویل عرصے بعد اس طرح کی فائٹ ہوئی ہے ماسٹر۔ ویسے اگر آپ ہیاں نہ ہوتے تو شاید میں ابھی مزید کچھ دیر اس سے کھیلتا لینکن آپ کے غصے سے مجھے ڈر لگتا ہے۔..... جوانا نے کہا تو عمران اپنی عادت کے خلاف بے اختیار کھل کھلا کر ہنس پڑا۔

اس کا مطلب ہے کہ تم شریف اُدمی ہو۔ اس نے مجھ بھی برسے آدمی کے غصے سے ڈرتے ہو۔..... عمران نے راہداری میں گھوم کر شمال کی طرف بزمخت ہوئے کہا تو جوانا ایک بار پھر ہنس پڑا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک چونٹ سے کر کے میں داخل ہو گئے اس کو نجی کے ہر کمرے میں چھت کے اندر سے روشنی نکل رہی تھی۔ یوں لکھا تھا جسے پوری کوئی کے اندر چھت میں روشنی کا کوئی مرکزی سُم

قاوم کیا گیا ہے جس کی وجہ سے پوری کوئی میں بیک وقت روشنی رہتی تھی۔ یہ کہہ چونا ساتھا لیکن ہر قسم کے فریضوں سے غالی تھا۔

سلسلے دیوار میں ایک سیف نصب تھا۔

ادہ۔ یہ سیف تو میں نے چھٹے بھی دیکھا تھا لیکن مجھے خیال نہ آیا تھا کہ راستہ اس سیف سے نکلا ہو گا۔..... عمران نے کہا۔

لیکن ماسٹر۔ وہ پاپ تو کہہ رہا تھا کہ راستہ وہ لارڈ دوسرا طرف سے کھونتا ہے۔..... جوانا نے کہا۔

اسے معلوم نہیں ہے کیونکہ قابلہ ہے لارڈ اس کے سامنے اس سیف سے برآمد ہوتا ہو گا اور نہ داخل ہوتا ہو گا۔ یہ لوگ تو درسرے

کروں میں ہی رہتے ہوں گے۔ یہ سیف دیکھ کر مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ یہ سیف ادھر سے بھی کھل سکتا ہے اور بہر حال جب لارڈ باہر سے آتا ہو گا تو وہ اسے ادھر سے کھول کر ہی اندر کھل میں جاتا ہو گا۔..... عمران نے کہا تو جوانا نے اثبات میں سر بلدا دیا۔ عمران نے آگے بڑھ کر سیف پر موجود نمبروں کو عنصر سے دیکھتا شروع کر دیا۔ یہ نمبروں سے کھلنے والا سیف تھا اور اس پر فون کے ڈائل کی طرح کا ایک ڈائل تھا جس پر زردو سے نو تک نمبر موجود تھے اور باقاعدہ فون ڈائل کی طرح سوراخ بھی تھے۔ ایک سائیٹ پر ہبک بھی موجود تھا جہاں جا کر ڈائل کو چھوڑنا پڑتا تھا۔ عمران عنصر سے اس ڈائل کو دیکھتا ہوا اور پھر اس کے بیوں پر سکر اہٹ رنگ گئی اس نے تین نمبر کے سوراخ میں انگلی ڈالی اور اسے فون ڈائل کی طرح چلاتا ہوا ہبک کی طرف لے

آیا اور ہبک کے ترتیب لا کر اس نے اسے چھوڑ دیا تو شرمند کی آواز دوں
کے ساتھ ڈائل وائپس اپنی جگہ پر جا کر رک گیا۔ اب عمران نے آٹھ
نمبر کو ڈائل کیا اور پھر پانچ کو اور آخر میں اس نے جسمی ایک نمبر
کو ڈائل کیا اور ڈائل وائپس اپنی جگہ پر بہنچا کھلاک کی آواز کے ساتھ
ہی سیف آسانی سے خود نمود کھلاتا چلا گیا۔ سیف کے اندر باقاعدہ خانے
بنتے ہوئے تھے اور ان خانوں میں شراب کی بوتلیں بھری ہوتی تھیں۔
”ماستر۔ اس میں تو شراب کی بوتلیں ہیں۔ لیکن آپ نے یہ نمبر
کیسے معلوم کر لئے؟..... جوانا نے احتیاط حیرت بھرے لیجے میں کہا۔

”لارڈ ڈونک اسے طویل عرصے سے استعمال کر رہا ہے اس لئے
اس کی انگلی کی وجہ سے ان نمبروں کے سوراخوں کے کنارے
دوسرے کناروں کی نسبت قدرے گھے ہوئے تھے..... عمران نے
شراب کی ان بوتلوں کو عورتے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔
”لیکن یہ نمبروں کی ترتیب آپ کو کیسے معلوم ہوتی؟..... جوانا
نے اور زیادہ حیرت بھرے لیجے میں کہا۔

”جو نمبر اس ہبک کے زیادہ نزدیک ہے وہ کم گھسنا ہے اور جو زیادہ
دور ہے وہ اتنا ہی زیادہ گھسنا ہوا ہے اس طرح ترتیب بھی سامنے آسکتی
ہے۔ عمران نے جواب دیا تو جوانا نے بے اختیار ایک طویل سانس
لیا۔

”آپ واقعی ہر لحاظ سے ماstry ہیں۔..... جوانا نے تمہیں آمیز لیجے
میں کہا۔

”لیکن ماstry تو سچے کو کہا جاتا ہے یعنی بڑے کو صڑا در سچے کو
ماstry۔ چہارا مطلب کہیں اس ناٹپ کے ماstry سے تو نہیں۔“
مرمان نے کہا تو جوانا بے اختیار کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ اسی لمحے
مرمان نے ایک بوتل اٹھائی اور اندر باتھے ڈال کر کوئی بٹن پر لیں کیا
تو کھلاک کی آواز کے ساتھ ہی یو تلوں سیست سار اخاذ ایک سانیٹ پر
غموم کر رک گیا تو عمران نے بوتل دیں اس کی جگہ پر دوبارہ رکر
دی۔ اب سامنے اتنا استہ بہر حال موجود تھا جس سے ایک آدمی گور
ستاختا تھا۔

”اب تم پوچھو گے کہ میں نے یہ راستہ کیسے تلاش کر لیا۔“
عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔
”نہیں ماstry۔ اب میں سمجھ گیا ہوں۔ ظاہر ہے لارڈ بار بار اس
بوتل کو اٹھاتا اور رکھتا ہو گا جبکہ باقی یو تلوں ولیے ہی پڑی رہتی ہوں
تھی۔ اس لئے غور سے دیکھنے پر اس پوچھا است کو سمجھا جا سکتا ہے۔“
جوانا نے کہا۔

”گذ۔ اس کا مطلب ہے کہ مجھے ماstry کہتے کہتے اب تم بھی سر
ڈائل اس سرنیستہ جا رہے ہو۔..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا تو
جوانا ایک بار پھر ہنس پڑا۔ ولیے عام طور پر وہ اتنا ہے تھا لیکن
شاید باب سے فائٹنگ کے بعد اس کا موڑ خاصاً خوشنگوار ہو گیا تھا
لئے وہ بات بات پر ہنس رہا تھا۔
”بہر حال اُو اب اس لارڈ صاحب سے بھی دو باتیں ہو جائیں۔“

سائیوں میں غائب ہو گئی۔ دوسری طرف سیزھیاں اور جاتی ہوئی دکھانی دے رہی تھیں اور سیزھیوں کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ عمران اور جوانا تو دنوں ان سیزھیوں پر بڑھے اور اپر دروازے کے قریب بیٹھ گئے۔ عمران نے کھلے ہوئے دروازے سے سر باہر کھال کر جھانکا تو یہ ایک بند راہداری تھی جس میں ایک دروازہ تھا۔ راہداری دنوں طرف سے بند تھی۔ عمران اور راہداری میں آیا اور اس دروازے کے سامنے جا کر رک گیا۔ جوانا اس کے ساتھ تھا۔ عمران نے اہستہ دے دروازے کو دیبا تو دروازہ اندر سے بند شد تھا۔ وہ تمہورا سا کھل گیا۔ اندر ہلکے نیلے رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ شاندار اندواز میں سجا ہوا بیٹھ روم تھا اور بینر پر ایک آدمی گھری نیند سویا ہوا تھا۔ عمران نے جیب سے بے ہوش کر دینے والی لیں کا پستول نالا اور پھر اس کی نال دروازے کی چھری کے درمیان رکھ کر اس نے زیگر بدایا۔ بچک کی آواز سے ایک پتلسا کیپوں نال سے نکل کر بینر کی سائیڈ سے مکرایا اور عمران تیزی سے بیچھے ہٹ گیا۔ جوانا نے کچھ بونے کے لئے من کھولا۔ تھا کہ عمران نے ہونوں پر انگلی رکھ کچھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور جوانا نے بختی سے ہونٹ بھیغی لئے۔ عمران نے لیں پسل جیب میں ڈالا اور پھر سانس روک کر وہ تیزی سے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور اس نے بچک کی تیزی سے بینر پر لیتھے ہوئے اور صیر عمر لیکن حصت مند جسم کے بالک آدمی کو اٹھا کر فرش پر بٹھ ہوئے قالین پر لایا اور کسل اور سیکھے کو

عمران نے کہا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس نے بھی ہی اندر پر رکھ بچک کی آواز کے ساتھ ہی راست خود نکرو دش ہو گیا۔ یہ واقعی ایک طویل سرناگ تھی جو دور بک سیمی چلی جا رہی تھی۔ روشنی اس کی چھت سے نکل رہی اور روشنی کے پوائنٹ سلسل آگے چھت پر نظر آ رہے تھے۔ عمران سر اٹھا کر کچھ در بک غور سے چھت کو دیکھتا رہا۔

آؤ۔ کوئی حقاً قلتی استقلالات نہیں ہیں۔ آؤ۔ ... عمران نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا جبکہ جوانا اس کے بیچھے تھا جو اتنا کو اپنا تھا۔ سکریو کر چلانا پڑ رہا تھا لیکن بہر حال وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ سرناگ واقعی اہتمال ماہراں انداز میں بنائی گئی تھی کہ زیر زمین ہونے کے باوجود اس میں تازہ ہوا سلسل موجود تھی وہ دنوں آگے بیچھے چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے اور پھر واقعی تقریباً ایک فرانٹنگ چلنے کے بعد یہ سرناگ اچانک گھوم کر بند ہو گئی۔ اب وہاں سپاٹ دیوار تھی لیکن ظاہر ہے اندر سے اس دیوار کو ہٹانے کا کوئی سُم موجود ہو۔ اس نے عمران نے غور سے اس دیوار کو دیکھنا شروع کر دیا۔ لیکن دیوار مکمل طور پر سپاٹ تھی۔ عمران نے اس کی بناہ کو جھک کر غور سے دیکھنا شروع کر دیا اور پھر تھوڑی در بعد اس کے بیوں پر ہلکی سی مسکراہٹ رنگ گئی کیونکہ راہداری میں دیوار کے قریب تھوڑی سی جگہ قدرے ابھری ہوئی تھی۔ عمران نے اس ابھری ہوئی جگہ پر اپنا پیار رکھ کر دیبا تو سر کی آواز کے ساتھ ہی دیوار درمیان سے چھت کر

اس انداز میں ایڈ جست کر دیا جسے وہاں کوئی آدمی سو رہا ہو۔ پھر اس نے جھک کر اس آدمی کو اٹھا کر کانہ زدھے پر ڈالا اور تیزی سے باہر رہا۔ رہا۔ رہا۔ میں آکر اس نے اسے جوانا کو دے دیا اور خود مزکر اس نے دروازے کو آہستہ سے دوبارہ بند کیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جوانا کو اپنے پیچے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے واپس ان کھلے دروازے سے سیرھیاں اترتا ہوا سرٹگ میں آیا اور اندر پہنچ کر عمران نے اس چکر کو دوبارہ دبایا تو سر کی آواز کے ساتھ ہی دیوار دوبارہ بند ہو گئی۔

”آواب تکل چلیں.....“ عمران نے پہلی بار بولنے ہوئے کہا۔

”کیا ہاں کوئی خطرہ تھا۔“ جوانا نے حیرت بھرے لمحے میں کہا۔

”ہاں۔ اس کرے میں اہمیتی حساس کیمیرے لگے ہوئے تھے میں نے ایک کمیرہ چینک کر بیا تھا میں نے کچیں فائزہ کر دی اور خود سانس روک کر اندر داخل ہو گیا کیونکہ اس لیس کی وجہ سے کمیرے کی سکریں اس قدر دھنڈی ہو جاتی ہے کہ کچھ نظر نہیں آتا۔ لیکن کچھ در بعد ہی جب سکریں صاف ہو گی تو ہاں لاڑ سویا ہوا ہی نظر آئے گا۔ اس طرح صحیح تک کسی کو معلوم نہ ہو سکے گا کہ لاڑ کے ساتھ کیا ہوا ہے.....“ عمران نے کہا اور جوانا نے اہمیت میں سرہلا دیا۔ تھوڑی در بعد وہ اس سرٹگ سے نکل کر واپس اس چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گئے تو عمران نے ہمہاں پھر بول تل اٹھا کر بٹن پر میں کیا اور خاصہ واپس آنے پر اس نے دوبارہ بوقت وہیں رکھی اور سف کو بند

کیا تو کھنک کی آواز کے ساتھ ہی وہ بند ہو گیا۔
”آواب اسے اس بڑے کرے میں لے چلو۔ لیکن اسے باندھتا پڑے گا تاکہ اس سے اس کے ہیئت کو اڑکے بارے میں تفصیلات معلوم کی جاسکیں۔“ عمران نے کہا اور جوانا نے اہمیت میں سرہلا دیا۔

نے کہا تو اس کے ساتھی اس کی اس بات پر بے اختیار مسکرا دیتے۔

”رقم دینی ہے۔ مگر۔ اچھا ٹھیک ہے۔ آ جائیں۔۔۔ اندر سے

حریت بھرے لجے میں کہا گیا جو نکل انہیں بتادیا گیا تھا کہ مامیرے کو
بہودی ہے اس لئے جو بیانے اس انداز میں بات کی تھی۔ اس کے
ساتھ ہی دروازہ کھلا اور جو بیان اندر داخل ہوئی اس کے پیچے صاحب اور
پھر صدر، تیمور اور کیپٹن ٹکلیں بھی اندر داخل ہو گئے۔

”اوہ۔ اوہ۔ آپ اتنے آدمی۔ مگر۔۔۔ سامنے موجود ایک اوصیہ

عمر آدمی نے کری سے اٹھتے ہوئے حریت بھرے لجے میں کہا۔

”آپ کو تو خوش ہوتا چاہئے سُرِ مامیرے کے اتنے سارے آدمی

بیک وقت آپ کو رقم دینے آگئے ہیں۔۔۔ جو بیانے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”لیکن کس قسم کی رقم۔۔۔ میں سمجھا تھیں آپ کی بات۔ آپ بھٹکے

اپنا تھارف کرائیں۔۔۔ مامیرے نے ہونٹ پھینکتے ہوئے کہا۔

”اطمینان سے بیٹھ جائیں۔۔۔ ہم واقعی آپ کو رقم دینے آئے ہیں

لیکن اس رقم کے بدلتے ہمیں آپ سے جلد معلومات چاہیں۔۔۔ جو بیان

نے کہا تو مامیرے نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ البتہ اب

اس کے بھرپر پر اطمینان کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”کسی معلومات اور کس نے بتایا ہے کہ میں آپ کو معلومات

ہمیا کر سکتا ہوں۔۔۔ مامیرے نے اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اس بات کو بہنے دو۔۔۔ یہ ہمارا کام ہے اور یو گھوڑے میں تمہارے

جو بیانے ساتھیوں سمیت ہوٹل ریسکس میں داخل ہوئی اور پھر
کاؤنٹر کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ انہوں نے بڑی تگ و دو کے بعد یہ
معلوم کر لیا تھا کہ ہوٹل ریسکس میں ایک آدمی مامیرے رہتا ہے جو ہر
قسم کی معلومات فروخت کرتا ہے اس لئے وہ جہاں اس مامیرے سے
ملنے آئے تھے۔

”ہم نے مامیرے سے مٹا ہے۔۔۔ جو بیانے کاؤنٹر پر کھوئی لڑکی
سے کہا۔

”روم نمبر ایسٹ۔۔۔ دوسری منزل۔۔۔ لڑکی نے میکائی انداز میں
ہواب دیتے ہوئے کہا تو جو بیانے اس کا شکریہ ادا کیا اور پھر وہ لفت
کی طرف بڑھ گئی۔۔۔ تھوڑی در بعد وہ سب لفت کے ذریعے دوسری
منزل پر پہنچ چکے تھے۔۔۔ روم نمبر ایسٹ کے باہر باقاعدہ مامیرے کے نام
کی پیٹھ موجو تھی۔۔۔ جو بیانے کا کال بیل کا بیٹن پر میں کر دیا۔۔۔

”کون ہے۔۔۔ ذور فون سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔۔۔
”میرا نام مار گست ہے۔۔۔ میں نے آپ کی رقم دینی ہے۔۔۔ جو بیانے

متعلق سب جلتتے ہیں۔ جو یا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ کس بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو۔“

مامیرے نے کہا۔

”شیڈاگ کے بارے میں۔ جو یا نے کہا تو مامیرے بے اختیار اچل پا۔ اسکے بعد پر اہمیتی حریت کے تاثرات ایک آئے تھے۔

”شیڈاگ کے بارے میں معلومات۔ ادہ نہیں۔ میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ مامیرے نے لپٹے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”ستو مامیرے۔ تم ہبودی ہو اور ہبودی دولت سے پیار کرتے ہیں۔“ تم نے میرے ساتھیوں کو دیکھا ہے اگر چاہیں تو تمہاری ہبڑوں سے بھی معلومات اگلا سکتے ہیں لیکن میں چاہتی ہوں کہ اس کی نوبت نہ آئے اور تم خاموشی سے دولت وصول کر کے درست معلومات ہمیں دے دو۔ تمہارا نام سامنے نہیں آئے گا۔“ جو یا

نے اہمیتی سردیجھ میں کہا تو مامیرے نے ایک طویل سانس یا۔“ ویکھیں میں مار گرسٹ یا جو بھی تمہارا نام ہو۔ شیڈاگ میں الاقوامی عظیم ہے اور وہ اہمیتی سفراک اور بے رحم لوگ ہیں اور مامیرے میں یہ طاقت نہیں ہے کہ وہ شیڈاگ سے نکرا کے اس لئے میں اس دولت کا کیا کروں گا جس کے استعمال کی مجھے گھلت ہی نہ ٹلے۔“ مامیرے نے کہا۔

”جب میں نے کہہ دیا ہے کہ تمہارا نام سامنے نہیں آئے گا تو واقعی ایسا ہو گا۔“ جو یا نے کہا۔

”تم کس قسم کی معلومات چاہتی ہو۔“ مامیرے نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”ہمیں معلوم ہے کہ شیڈاگ کا اصل ہیڈ کوارٹر یہاں یوگان میں ہے۔ ہمیں اس ہیڈ کوارٹر اور اس کے انچارج کے بارے میں تفصیلات چاہیں۔“ جو یا نے کہا۔

”یہاں شیڈاگ کا ہیڈ کوارٹر۔ ادہ نہیں میں۔ جمیں جس نے بھی بتایا ہے غلط بتایا ہے۔ یہاں شیڈاگ کا ہیڈ کوارٹر نہیں ہے ورنہ تو یہاں کے ہر سچے کو اس بارے میں معلوم ہوتا۔ البتہ یہاں سیکشن ہیڈ کوارٹر کا انچارج ضرور رہتا ہے لیکن وہ بھی اہمیتی خفیہ رہتا ہے۔ کسی کو اس بارے میں معلوم نہیں ہے کہ وہ حقیقتاً کون ہے صرف مامیرے کو اس کا علم ہے کیونکہ وہ میرا طویل عرصے سے دوست ہے۔“ مامیرے نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اس کے بارے میں بتاؤ۔ باقی کام ہم خود کر لیں گے۔“ جو یا نے کہا۔

”ایک لاکھ ڈالر نقدلوں گا اور ساتھ ہی جمیں حلف دینا ہو گا کہ میرا نام سامنے نہیں آئے گا۔“ مامیرے نے کہا۔

”سنو مامیرے۔ صرف ایک ہزار ڈالر ملیں گے۔ اس سے زیادہ نہیں اور ہمارے پاس وقت بھی نہیں ہے جو اب ہاں یا اس تباہ ہو۔“ لیکن یہ سن لو کہ اگر تم انکار کر دو گے تو یہ ایک ہزار ڈالر بھی بھیں گے اور معلومات بہر حال یہ نے حاصل کر لئی ہیں۔ جو یا

فون نمبر بتا دیا۔ جو لیا نے سامنے رکھے ہوئے فون کار سیور انھیا اور
تیزی سے مامیرے کے بتائے ہوئے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔
لیں۔ اسکات ہاؤس رابط قائم ہوتے ہی ایک مردانہ
آواز سنائی دی۔
جم اسکات سے بات کراؤ۔ میں مار گست بول رہی ہوں۔
جو لیا نے کہا۔

سوری۔ وہ اس وقت آرام کر رہے ہیں اور انہیں ڈسٹرپ نہیں
کیا جاسکتا۔ دوسری طرف سے اہتمانی روکھے سے لمحے میں کہا اور
اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو جو لیا نے رسیور کھو دیا۔
ٹھیک ہے۔ یہ تو کفرم ہو گیا ہے کہ جم اسکات نام کا کوئی
آئی ہے لیکن اگر تمہاری یہ بات غلط نکلی کہ وہ شیء آگ کا دادی ہے تو
پھر اس کے نئے تمہیں خود ہی بھکھنا پڑے گا۔ جو لیا نے کہا اور
انھی کھروی ہوئی اس کے اٹھتے ہی اس کے سارے ساتھی بھی اٹھ
کھڑے ہوئے۔

اور مامیرے۔ یہ بھی سن لو کہ اگر تم نے کسی لالجھا یا دستی کی
بنایا پر جم اسکات کو ہمارے بارے میں اطلاع دی تو اس کا تیجہ بھی
تمہارے حق میں اچھا نہیں ہو گا۔ اس بار صدر نے کہا۔
محبھے کیا ضرورت ہے کہ میں اپنی موت کو خود آواز دوں۔
مامیرے نے من بناتے ہوئے کہا تو جو لیا اور اس کے ساتھی مزے
اور تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کرے سے باہر نکل آئے۔

نے سروچے میں کہا۔
تم اہتمامی حفت نظرت عورت ہو۔ بہر حال ٹھیک ہے۔ تم جو
کچھ کہہ رہی ہو۔ درست کہہ رہی ہو۔ جہارے ساتھیوں کا انداز بتا رہا
ہے کہ تم جو دھمکی دے رہی ہو اس پر عمل بھی کر سکتی ہو اور زندگی
کی کوئی قیمت نہیں ہے اس لئے ٹھیک ہے۔ تکا لو ایک ہزار ڈالر۔
مامیرے نے کہا تو جو لیا کے اشارے پر صدر نے ایک ہزار ڈالر
مامیرے کو دے دیئے۔

ویکھو یہ حقیقت ہے کہ سہاں شیء آگ کا ہمینہ کوارٹر نہیں ہے اور
محبھے نہیں معلوم کر دیا ہے میں صرف اس کے انجارج کو جانتا
ہوں اس کا نام جم اسکات ہے اور وہ ایڈن کالونی کی کوئی نمبر بارہ
میں رہتا ہے سہاں اس کا امپورٹ ایکسپورٹ کا جو نس ہے اور اس کا
آفس بھی اس نے کوئی میں ہی بنا رکھا ہے میں اس سے زیادہ محبھے
معلوم نہیں ہے۔ مامیرے نے جواب دیا۔

اس سے فون پر بات کرو اور اپنی بات کی کسی شکسی انداز میں
تصدیق کراؤ۔ جو لیا نے کہا۔
نہیں۔ سوری۔ بغیر کسی مقصد کے اسے کال نہیں کی جا سکتی۔
البتہ اس کا فون نمبر میں بتا دیا ہوں۔ تم چاہو تو خود اسے فون کر
کے بات کر لو یہیں یہ بتا دوں کہ وہ اجنبی افراد سے بات نہیں کرتا
اس کا جو نس بغیری سارے معاملات نہلاتا ہے۔ مامیرے نے کہا۔
کیا ہے اس کا فون نمبر۔ جو لیا نے پوچھا تو مامیرے نے

رہی ہیں۔ کیپشن ٹھیل نے کہا تو جو یا بے اختیار مسکرا دی۔

تجھے ایک تو ہمارا اس طرح کی حمایت کی وجہ بھی نہیں آتی۔ جو بھی اتنی بات کرے تم اس کی داد دشنا شروع کر دیتے ہو۔ تور نے کیپشن ٹھیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

تور۔ تم صرف ناک کی سیدھ میں پلانا جلتے ہو۔ میں بتاتا ہوں کہ جو یا نے کسا سوچا ہے۔ انہیں یقین ہے کہ یہ شخص ماہرے لازماً ہمارے متعلق تفصیلی اطلاع اس جم اسکات کو دے گا اور ہو سکتا ہے کہ اس کے خبر اب بھی ہمارے پیچے ہوں اور وہ لامحال اس رہائش گاہ کے پارے میں بھی اسے بتا دیں گے اس کے بعد کیا ہوگا لازماً شیڈاگ کے آدمی ہماری رہائش گاہ پر حملہ کریں گے اور ہمیں رہائش گاہ سے انداز کر کے کسی اڑے پر لے جائیں گے اس طرح شیڈاگ کا ایک اہم اذا خود تکوڈ سلمتے آجائے گا اور یہ واقعی بہترین تجویز ہے۔

کیونکہ براہ راست اس جم اسکات پر حملہ کیا گیا تو یہ جم اسکات بھی بھی شیڈاگ کے پارے میں کچھ نہیں بتائے گا کیونکہ اس سلح کے لوگ مرجاناتا تو گوارہ کر لیتے ہیں لیکن لپٹے سیت اپ کے پارے میں کچھ نہیں بتاتے۔ کیپشن ٹھیل نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو تور تو کیا صاف ہے اور حتیٰ کہ صدور کے پھرے پر بھی بے اختیار جو یا کے لئے حصیں کے تاثرات ابراہتے۔

کمال ہے۔ یہ اچانک اس قدر عفندی کی باتیں تم نے کیے وہ چاشروع کر دیں۔ تور نے کہا تو سب مسیز بے اختیار ہیں

مس جو یا۔ ہم سے غلطی ہوئی ہے۔ ہمیں بات تو یہ ہے کہ ہم سب کو اکٹھے نہیں جانا چاہئے تھا اور دوسرا بات یہ کہ اس ہمودی کو اس قدر کم رقم نہیں دینا چاہئے تھی۔ اب وہ لامحال مسیز رقم حاصل کرنے کے لئے ہمارے خلاف اس جم اسکات کو مخفی کرے گا۔ کیپشن ٹھیل نے کہا۔

میں نے یہ سب جان بوجہ کر کیا ہے تاک کہ کوئی تو ہمارے خلاف حرکت میں آئے اور اس طرح کام کرنے کا موقع ملے۔ جو یا نے جواب دیا تو تور نے اس طرح جو یا کی بات کی تائید میں سرطایا چکے وہ جو یا کی بات کی دل سے تائید کر رہا ہو۔ تواب ہمیں اس ایڈن کا لوئی پلانا چاہئے۔۔۔۔۔ تور نے ہوشی سے باہر آتے ہوئے کہا۔

ہمیں اس جم اسکات کو ہلاک نہیں کرنا۔ شیڈاگ کا ہیئت کوارٹر میں کرنا ہے اس لئے ہم اپنی اس رہائش گاہ پر جلیں گے جو چانگ نے دی ہے دہاں سے ہمیں خود تکوڈ شیڈاگ کے کسی اڑے پر لے جایا جائے گا اور پھر ایک اذا سامنے آتے ہی ہماری اصل کارروائی کا آغاز ہو جائے گا۔۔۔۔۔ جو یا نے کہا۔

کیا مطلب۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ میری تو سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی۔۔۔۔۔ تور نے حیران ہو کر کہا۔

میں بھی نہیں سمجھ سکی۔۔۔۔۔ صاف نہ کہا۔ دری گذ مس جو یا۔ آپ اس وقت واقعی عمران کی طرح سماج

پڑے۔ وہ پیدل چلتے ہوئے اب ہوتل سے باہر آ جکے تھے اور پھر وہ نیکسیوں میں بینچ کر اس کا لوٹی کی طرف بڑھ گئے۔ تموزی در بعد وہ اس کوٹھی کے سٹنگ روم میں موجود تھے۔ ”وہ لوگ نیقناٹہاں بے ہوش کر دینے والی گسیں فائز کریں گے اس لئے میں مارکیٹ سے یہ خفافیتی گویاں لے آپ ہوں۔ آپ سب دودو گویاں کھائیں اس سے چار گھنٹوں تک کوئی تیرے نہیں بسی آپ کو بے ہوش نہ کر سکے گی۔ کیپشن ٹھیل نے جیب سے ایک ششیٰ نکال کر جویا کی طرف بڑھاتے ہوئے کپا دا اور صدر علیحدہ نیکسی میں آئے تھے اس لئے وہ راستے میں مارکیٹ سے یہ دادا بھی لے آئتے۔

”لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ وہ ہمیں انداز کریں۔ وہ اس پوری کوٹھی کو میرا انکوں سے بھی تو ازا سکتے ہیں۔ صاحب نے کہا۔

”ہاں۔ وہ اسجا بھی کر سکتے ہیں اس لئے میں نے سوچا ہے کہ ہمیں بھی نکلتا ہے اور بہر حال ہم تھہ خانے میں فوری موت سے نجات ملے ہیں۔ جویا نے کہا۔

”لیکن ہم کیوں نہ باہر نگرانی کریں اور پھر جو بھی آئے اسے کپڑا جائے اور ان سے ادا حکوم کیا جائے۔ اس بار تغیر نے کہا۔

”میرا خیال ہے میں جویا کہ تغیر کا یہ آئندیا زیادہ بہتر ہے۔ مقصد تو ان کا اداڑیں کرنا ہے۔ صدر نے کہا۔

”ہاں۔ تغیر کی بات زیادہ درست ہے۔ او کے۔ صاحب اور میں اندر تھے خانے میں موجود رہیں گے جبکہ تم باہر نگرانی کرو گے اور جو بھی آئے اسے انداز کر کے اندر لے آتا۔ جویا نے کہا اور سب نے اشتباہ میں سرطادیئے اور پھر تموزی در بعد وہ صاحب کے ساتھ تھ۔ خانے میں ہنگی گئی جبکہ صدر، کیپشن ٹھیل اور تغیر کوٹھی سے باہر پڑے گے۔

”جویا۔ ہو سکتا ہے کہ ہیاں واقعی شیڈاگ کا ہیڈ کوارٹر نہ ہو۔ ... صاحب نے جویا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہونے کو تو بہت کچھ ہو سکتا ہے صاحب۔ لیکن لوٹش کرنا بہارا فرض ہے۔ نہ ہو گا تو بہر حال یہ تو معلوم ہو جائے گا کہ کہاں ہے اور

عمران نے ایک بار ایسے ہی موقع پر پاکیشی زبان کا ایک محاورہ بولا تھا اور میرے پوچھتے پر جب اس نے اس کا مطلب بتایا تو میں نے واقعی اس خوبصورت اور دلکش محاورے سے کامبے حد اظف نیا۔ جویا نے کہا۔

”کیا محاورہ تھا۔ مجھے بھی تو سناؤ۔ صاحب نے کہا۔

”عمران نے کہا تھا۔ غیرہ مجھے یاد کرنے دو۔ جویا نے کہا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”نہیں مجھے یاد نہیں آرہا البتہ اس کا مطلب بتا دیتی ہوں۔ جویا نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد آنکھیں کھوئتے ہوئے کہا۔

”عمران سے پوچھ کر بہتا۔ صاحب نے کہا تو جویا بے اختیار

اچھل پڑی۔

کیا مطلب۔ عمران سے پوچھ کر بتا دوں کہاں ہے عمران۔
جو یا نے حیران ہو کر کہا۔

تمہارے دل میں۔ محاورے کا تو صرف بہائے تھا اصل میں تو
عمران یاد آ رہا تھا۔ صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا تو جو یا بے اختیار
کھلا کھلا کر ہش پڑی اس کے پرچم سے تاثرات ابھ آئے۔

تمہاری بات درست ہے صاحب۔ وہ واقعی میرے دل میں بر
وقت موجود رہتا ہے۔ میں نے ہری کوش کی ہے کہ اسے دل سے

نکال سکوں لیکن میں کیا کروں میں اس معاملے میں قطعی ہے میں ہو
کر رہ گئی ہوں مجھے معلوم ہے کہ وہ صرف دوسروں کے جذبات سے

کھیلتا ہے۔ اسے میرے ساتھ تو کیا کسی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔
اس کی زندگی اس کی اماں فی، سلیمان، جوزف اور جوانا کے علاوہ

پاکیشیا اور اس کے مقام کے گرد گھومتی رہتی ہے لیکن یہ سب کچھ
جلستے کے باوجود نجاتے کیوں میں بے بیں ہوں جو یا نے

ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور صاحب بے اختیار ہش پڑی۔

ای کو تو محبت کہتے ہیں لیکن تم فکر نہ کرو۔ یہ یک طرفہ نہیں
ہے۔ عمران کے دل میں بھی تمہارے لئے نرم گوشہ موجود ہے۔

لیکن اس کی نظرت مختلف ہے۔ وہ اس گوشے کا اقرار نہیں کرتا لیکن
آخر کب تک صاحب نے کہا۔

نہیں صاحب۔ اصل میں تمہیں سیکرت ہرس میں شامل ہوئے

ا بھی بہت تھوڑا عرصہ گزار بہت اس نے تمہیں سیکرت ہرس میں شامل مرد ساتھیوں کا عالم نہیں ہے۔ ان سب لوگوں کی ذہنی اور قلبی تربیت کچھ اس انداز میں کی گئی ہے کہ ویسے تو یہ دنیا بھاں کی باتیں کرتے رہیں گے لیکن ان کا مرکز اور محور صرف پاکیشیا اور اس کا مقام ہے تم نے تو دیکھا ہے کہ تغیر کے میرے لئے کیا جذبات ہیں۔ جو یا نے کہا اور صاحب بے اختیار ہش پڑی۔

..... ہاں۔ ایسے جذبات ہیں جو تمہارے عمران کے متعلق ہیں۔ صاحب نے بنتے ہوئے کہا تو جو یا نے اختیار مسکرا دی۔

تمہارا اندازہ درست ہے لیکن ایک بار ایک لیکن کے دوران میرے ذہن کو ٹرانس میں لا کر بخوبی نے میرے ذریعے سے ہی پاکیشیا کے دفاع کی ایک اہم فائل ازالی۔ یہ تو خدا بھالا کرے چیف کا کہ اسے مجھ پر اعتماد تھا اس نے اس نے میرے خلاف کوئی ایکشن نہ لیا جبکہ تنور مجھے گولی مارنے پہنچ گیا اور وہی تغیر ہش کے جذبات کے بارے میں تم بتاہی، ہاں وقت مجھ سے اس انداز میں پیش آ رہا تھا جیسے وہ مجھ سے سرے سے واقف ہی نہ ہو اور اگر اس وقت اسے روکا دے جاتا تو یقین کرو وہ مجھے اپنے ہاتھوں سے گولی مار دیتا۔ اس سے تم بھگ سکتی ہو کہ یہ کس قسم کے مرد ہیں اور عمران تو ان باتوں میں ان سب کا اسٹاڈ ہے جو یا نے کہا۔

..... نہیں۔ ایسا کیسے ممکن ہے کہ تغیر ایسا کر سکے۔ نہیں۔ میں اسے تسلیم نہیں کر سکتی صاحب نے کہا۔

صادر نیچے اتر بہا تھا اور اس کے کانڈے سے پر ایک مقامی آدمی موجود تھا۔
اوہ۔ کون ہے یہ۔۔۔ جو بیانے حریت بھرے لجھے میں پوچھا۔
یہ کوئی بھی میں ہے ہوش کر دیتے والی کسی فائزہ کرتا چاہتا تھا کہ
باقاعدگی۔۔۔ صادر نے تہہ خانے میں آکر اسے فرش پر لاتے
ہوئے کہا۔

کیا یہ اکیلا تھا۔۔۔ جو بیانے حریت بھرے لجھے میں پوچھا۔
یا۔۔۔ بہر حال کیپشن ٹکلیں اور تنور باہر موجود ہیں اگر اس کے
اور سامنی ہوں گے تو وہ انہیں قابو کر لیں گے۔۔۔ صادر نے کہا تو
جو بیانے اشیات میں سر بلادیا۔۔۔
تمہارا مطلب ہے کہ اس سے پوچھ گپھ کر لی جائے۔۔۔ جو بیانے
کہا۔۔۔

میرا خیال ہے کہ اس سے اڑے کے بارے میں معلوم کر لیا
جائے اور پھر وہاں خود ریک کر دیا جائے۔۔۔ صادر نے کہا تو جو بیانے
نے اشیات میں سر بلادیا۔۔۔ صادر نے جھک کر اس آدمی کا ناک اور
منہ دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔۔۔
اڑے چھٹے اسے کرسی پر بخدا کر باندھو تو ہی۔۔۔ جو بیانے
چونک کر کہا۔۔۔

نہیں مس جو بیانے میں نے عمران صاحب سے گردن پر یہ رکھ کر
معلومات حاصل کرنے کا طریقہ سیکھ لیا ہے۔۔۔ معلمی کی پوری دوکان
پیش کرتا پڑی تھی۔۔۔ صادر نے اس آدمی کے جسم میں حركت

۔۔۔ تم صادر سے پوچھ لینا۔۔۔ جو بیانے کہا تو صاحبے اختیار
ہنس پڑی۔۔۔

۔۔۔ تم نے خاص طور پر صادر کا نام ہی کیوں لیا ہے۔۔۔ کسی
دوسرے کا نام کیوں نہیں لیا۔۔۔ صاحب نے بتتے ہوئے کہا۔۔۔
ہو سکتا ہے کہ صادر پر تم اعتماد کر جاؤ۔۔۔ جو بیانے کہا۔۔۔
اس کا مطلب ہے کہ تم بھی عمران صاحب کی پاؤں میں اک
جھے صادر سے ایچ کر جگی ہو۔۔۔ واقعی پروگرینڈ میں بڑی فورس ہوتی
ہے۔۔۔ ناممکن کام بھی ممکن ہو جاتا ہے۔۔۔ صاحب نے کہا۔۔۔
ناممکن۔۔۔ کیا صادر میں کوئی کمی ہے۔۔۔ جو بیانے
نے حیران ہو کر کہا۔۔۔

۔۔۔ ہاں۔۔۔ وہ بے حد خاموش طبع اور مد بر ناٹھپ آدمی ہے اور میں
ایسے آدمی کا احترام تو کر سکتی ہوں اور کچھ نہیں کر سکتی۔۔۔ صاحب
نے کہا۔۔۔

۔۔۔ پھر تو جہیں عمران پسند ہو گا۔۔۔ جو بیانے چونک کر کہا۔۔۔
ہاں واقعی۔۔۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ وہ جہارے علاوہ اور سب کو
ہن بنایا ہے۔۔۔ صاحب نے کہا تو جو بیانے کا چہرہ بے اختیار کھل اخھا۔۔۔
سہی تو اس کا کروار ہے صاحب۔۔۔ مس کیا بیاڑیں۔۔۔ بہر حال چھوڑو۔۔۔
تم نے خواہ گھوڑا اس شیطان کا ذکر چھوڑ دیا۔۔۔ جو بیانے کہا اور پھر اس
سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی اچانک تہہ خانے کی سیستھیوں کا
دروازہ کھلا اور وہ دونوں چونک کرادم دیکھنے لگیں۔۔۔ سیستھیوں سے

کس شخصیم سے تعلق ہے جہاڑا اور تم بھاں کس کے کہنے پر آئے
..... صدر نے پیر کو ڈرا ساواپس کرتے ہوئے کہا تو جویا اور
پلز پلیز۔ پیر ہنالو۔ میں سب کچھ باتیں ہوں سب کچھ۔ بلکہ تم
سے پورا تھاون بھی کروں گا لیکن یہ عذاب بچھے مت دو۔ پلیز۔ نونی
نے اہتمائی منت بھرے لمحے میں کہا۔
بولتے جاؤ ورنہ..... صدر نے پیر کے پیچے کو اوپر اٹھاتے
ہوئے کہا لیکن اس نے پیر ایک طرف نکل کیا تھا۔
”میرا نام نونی ہے۔ میرا تعلق مارتحر گروپ سے ہے۔ مارتحر ہمارا
باس ہے۔ اس نے بچھے حکم دیا کہ میں کراس کالوفی جاؤں اور وہاں
اس کوٹھی میں بہوش کر دینے والی لیں فائر کر دوں اور پھر جب
گیس کا اندر ختم ہو جائے تو میں اندر جا کر چیک کروں کہ اندر کتنے
آدمی ہیں اور اس کے بعد میں اسے فون کر دوں اور پھر وہ مزید آدمی
بچھے گا اور بھاں موجود ہے بہوش افراد کو انھوں کا اپنے پیشیل اڈے پر
منگوائے گا۔ نونی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”یہ مارتحر کس کے تحت کام کرتا ہے..... صدر نے پوچھا۔
”بچھے نہیں معلوم۔ مارتحر کو معلوم ہو گا۔ ہمارا تو وہی باس
ہے..... نونی نے جواب دیا۔
”کہاں ہو گا اس وقت وہ..... صدر نے پوچھا۔
”اپنے اس پیشیل اڈے پر..... نونی نے جواب دیا۔
”کس تبر پر تم نے اطلاع دینی تھی..... صدر نے پوچھا۔

کے تشریفات نمودار ہوتے دیکھ کر سید ھا ہوتے ہوئے کہا تو جویا اور
صالح دونوں بے اختیار ہنس پڑیں۔
”مگر ان شاید ہم سب کے دلوں میں موجود ہے کہ عمران کے بغیر
کسی کی بات ہی پوری نہیں ہوتی۔..... صالح نے ہنسنے ہوئے کہا تو
صدر پوچھتا اس آدمی نے کہا ہے تو نے آنکھیں کھوئیں اور اس کے
مطلوب پوچھتا اس آدمی نے کہا ہے تو نے لاشوری طور پر سخنے لگا تو صدر
ساختہ ہی اس کا جسم انجھے کے لئے لاشوری طور پر سخنے لگا تو صدر
نے اس کی گروں پر پیری رکھا اور اسے دعا سمجھا دیا۔
”تم نے تجربات بھی کئے ہیں یا صرف پوچھ کر ہی ماہر بن گئے
ہو۔ ایسا نہ ہو کہ یہ مر جائے۔..... جو یا نے کہا۔
”آپ فکر نہ کریں۔ بہت تجربات کئے ہیں اور یہ کام تجربات سے
ہی سیکھا جا سکتا ہے۔..... صدر نے گما لیکن اس دوران اس آدمی کا
بہرہ بڑی طرح بگز چکا تھا۔ اس کا سائب اسکھ رہا تھا اور حلق سے
غفرگاہست کی آوازیں نکلنے لگیں تھیں۔ صدر نے آہست سے یہ واپس
موڑا اور اس کے ساتھ ہی اس آدمی نے تیز تیز سانس لینے شروع کر
دیے اس کا ہرہ قدرے نارمل ہونے لگ گیا۔
”بولو کیا نام ہے جہاڑا۔ بولو۔۔۔ صدر نے ہراتے ہوئے کہا۔
”م۔۔۔ م۔۔۔ میرا نام نونی ہے۔۔۔ پیر ہنالو۔۔۔ یہ کیا کر دیا ہے۔۔۔ فارگاڑ
سیک پیر ہنالو یہ اہتمائی خوفناک عذاب ہے۔۔۔ نونی نے اہتمائی
ہر اس سے لمحے میں کہا۔

تو نوئی نے تمہری تعلیم کر دی ہے اندرو ود عورتیں
اور تین مرد ہے ہوش پڑے ہیں۔ یہ سب ایکری ہیں۔ نوئی نے
کہا۔

کوئی پر ایلم دوسری طرف سے کہا گیا۔

نہیں بس نوئی نے جواب دیا۔

کیا تم انہیں پسپل اڈے پر لے اسکتے ہو۔ مار تھر نے پوچھا۔
لیں بس۔ میرے پاس ویگن ہے اور یہ پانچ افراد ہیں۔ آسانی
سے آجائیں گے نوئی نے جواب دیا۔

اوکے۔ انہیں لے کر آجائو۔ مار تھر نے کہا اور اس کے ساتھ
ہی رابطہ ختم ہو گیا تو نوئی نے رسیور رکھ دیا۔

تم نے ہمیں لے کر کیا براہ راست اس کلب میں جاتا ہے۔
صدر نے پوچھا۔

جی ہاں۔ میکن کلب کے اندر نہیں بلکہ اس کے مقابلی طرف گلی
میں ایک دروازہ ہے وہاں سے ایک راستہ ہے اور راست ایک بڑے
کمرے میں جاتا ہے جسے نارہ جگ سیل بھی کہا جاتا ہے اور پسپل دو م
بھی۔ ہر مختلف کوہیں لے جایا جاتا ہے اور پھر اس کی بڑیاں تو نوئی
جاتی ہیں نوئی نے کہا۔

کیا وہاں کوئی ادمی موجود ہو گا صدر نے پوچھا۔

جی ہاں۔ وہاں دس بارہ افراد ہر وقت موجود ہوتے ہیں۔ نوئی
نے جواب دیا۔

نوئی نے تمہری تعلیم۔ اوکے انہوں اور فون کر کے اسے بتاؤ کہ تم نے گیس فائز کر دی

ہے اور اندر دو ایکری عورتیں اور تین مرد ہے ہوش پڑے ہیں۔ صدر نے کہا اور اسکے ساتھ ہی اس نے پی ہٹالیا تو نوئی تیزی سے انہا
اور اس نے دن توں باٹھوں سے اپنا گلا مسلنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر
بعد وہ سب ہر خانے سے اپر لگنے والے سہیاں فون موجود تھا۔

سن۔ اگر تم نے کوئی غلط بات کیا اس مار تھر کو کوئی اشارة کیا
تو پھر وہ تو بعد میں ہیاں ہٹکنے کا تم ہی طبقے قبر میں اتر جاؤ گے صدر
نے کہا۔

جیسے تم کہو گے میں ولیے ہی کروں گا اس لئے کہ میں نے کل
سہیاں سے ایک بیٹا چالا جاتا ہے اور پھر وہی رہتا ہے اس لئے مجھے کوئی
فرق نہیں پڑتا کہ مار تھر سے تم نے کیا سلوک کرتا ہے اور کیا
نہیں۔ نوئی نے کہا تو صدر نے اشیات میں سرطادیا۔ نوئی نے فون
انھیا اور نمبر پر میں کرنے شروع کر دیتے۔ صدر نے ہاتھ بڑھا کر
لاڈوڑ کا بین آن کر دیا۔

فلاؤر کلب۔ رابطہ قائم ہوتے ہیں ایک نوافی آواز سنائی دی۔

باس سے بات کراؤ میں نوئی بول رہا ہوں نوئی نے کہا۔

ہو ٹوڑ کرو دوسری طرف سے کہا گیا۔

ہیلو مار تھر بول رہا ہوں۔ کیا پورت ہے نوئی چند لمحوں

بعد ایک مرداں آواز سنائی دی۔

سن۔ مارٹھر کو تو معلوم ہے کہ ہم بے ہوش ہیں لیکن تم نے وہاں موجود افراد سے یہ کہتا ہے کہ ہم خود چل کر مارٹھر سے ملنے آئے ہیں۔ صدر نے نوئی سے کہا۔

۔۔۔ نہیں۔ باس نے وہاں موجود افراد کو حکم دے دیا ہو گا کہ وہ آپ لوگوں کو بے ہوشی کے عالم میں پسپتیں روم ہو چکائیں۔ نوئی نے کہا۔

۔۔۔ تم چلو تو ہی۔ ہم خود ان سے بات کر لیں گے۔۔۔ صدر نے کہا تو نوئی ویگن پر جزوئے کر اسیر نگ پر بیٹھ گیا جبکہ صدر اور دوسرے ساتھی بھی ویگن پر 32وار ہو گئے۔ جبکہ تغیری نیچے کھرا رہا صدر کے کہنے پر نوئی نے ویگن سارٹ کی اور واپس گیت سے باہر نکال کر لے گیا جبکہ تغیری نے اندر سے ہذا چھانک بند کیا اور پھر چھوٹے چھانک کو بند کر کے اس نے تالا لگایا اور ڈرائیور کی سائینیز سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا اور نوئی نے ویگن آگے بڑھا دی۔

۔۔۔ ہم نے مارٹھر کو کوئر کرتا ہے تغیری۔ اس نے وہاں اس کے علاوہ جو بھی نظر آئے سب کا خاتمہ کر دیتا ہے۔۔۔ صدر نے تغیری اور دوسرے ساتھیوں سے مخاطب ہوا کہ پاکیشیانی زبان میں کہا تو نوئی جو ویگن چلا رہا تھا ہونک کر ان کی طرف دیکھنے لگا اس کے پھرے پر حریت کی تاثر تھے۔

۔۔۔ یہ تم کس زبان میں بات کر رہے ہو۔۔۔ نوئی نے حریت بھرے لجھے میں کہا۔

۔۔۔ اور یہ مارٹھر کہاں ہوتا ہے۔۔۔ صدر نے پوچھا۔

۔۔۔ وہ اندر اپنے آفس میں رہتا ہے۔۔۔ نوئی نے جواب دیا۔

۔۔۔ تمہاری یہ ویگن کہاں موجود ہے۔۔۔ صدر نے پوچھا۔

۔۔۔ وہاں سے ایک بلک وور موجود ہے سرخ رنگ کی بڑی ویگن

۔۔۔ نوئی نے جواب دیا۔

۔۔۔ چاہی مجھے دو۔۔۔ صدر نے کہا تو نوئی نے جیب سے ایک کی رنگ نکال کر صدر کو دے دیا۔

۔۔۔ آپ باہر جا کر اپنے ساتھیوں کو بھی لے آئیں اور یہ ویگن بھی۔۔۔ صدر نے صاف کا نام لئے بغیر اس سے مخاطب ہوا کہ کہا اور

۔۔۔ ساتھ ہی اس کی طرف کی رنگ بڑھا دیا اور صاف کی رنگ لے کر سر ہلاتی ہوئی باہر چلی گئی۔

۔۔۔ تم نے بھی شیڈاگ کا نام ساہے۔۔۔ جو نیا نے نوئی سے مخاطب ہوا کر کہا۔

۔۔۔ شیڈاگ۔۔۔ وہ کیا ہے۔۔۔ نوئی نے چونک کر حریت بھرے لیجے میں پوچھا اس کا الجہ بتا رہا تھا کہ وہ یہ نام ہی جہلی بار سن رہا ہے اور جو نیا ہوتا تھیج کر خاموش ہو گئی تھوڑی ویر بعد صاف چھوٹے

۔۔۔ چھانک سے اندر آئی اور اس نے ہذا چھانک کھول دیا اور دوسرے لمحے سرخ رنگ کی ایک بڑی ویگن اندر داخل ہوئی۔۔۔ اسیر نگ پر تغیری تھا۔۔۔ ویگن اندر روک کر تغیری نیچے اتر آیا۔

۔۔۔ چلو نوئی۔۔۔ تم اسیر نگ پر بیٹھو۔۔۔ ہم ویگن میں بیٹھیں گے اور

ہوش میں آسکتے ہو۔۔۔۔۔ نونی نے جواب دیا۔
 یہ سوچتا تھا را کام نہیں ہے نونی۔ تم کال بیل کا بن پریس کرو۔۔۔۔۔ صدر نے کہا تو نونی نے اشیات میں سر بلادیا اور پھر تھوڑی در بعد ویگن ایک سڑک پر رانچ گئی جہاں فلاور کلب کا پڑا ساپورڈ موجود تھا۔ فلاور کلب کی عمارت پرانی ضرور تھی لیکن خاصی بڑی تھی۔ نونی نے عمارت کی سائینڈ پر ویگن موڑی اور پھر وہ اسے عمارت کی عقبی طرف لے گیا۔ ایک چوڑی گلی تھی جو اگے جا کر بند ہو جاتی تھی جہاں دیوار میں ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ نونی نے وہاں لے جا کر ویگن روکی اور پھر نونی سمیت وہ نیچے اترائے۔

اوہ سنائی دینے لگی جسے دروازہ کھولا جا رہا ہو اور درسرے لمحے لکھ کلک کر کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ صدر اور اس کے ساتھی چونکہ کراور اور دیکھنے ہی لگے تھے کہ صدر کے ذمہ پر یونک سیاہ پر رہا۔

پھیلنا چلا گیا۔ پھر جس طرح اچانک یہ سیاہ پر رہا پھیلنا تھا اسی طرح یونک پر رہہ ہست گیا اور صدر کی آنکھیں بے اختیار کھل گئیں۔ اس نے لا شعوری طور پر انھیں کی کوشش کی تو اسے مسلم ہوا کہ اس کا جسم لو ہے کی ایک کرسی پر راڑی میں جکڑا ہوا ہے اس نے تیری سے گردن گھمائی تو اس کے مند سے بے اختیار ایک طویل سانس نکل گیا کیونکہ وہاں سارے ساتھی اسی طرح کر سیوں پر راڑی میں جکڑے ہوئے موجود تھے ایک آدمی سب سے آخر بیس سیٹھی ہوئی سالک کی ناک سے ایک شمشی لگائے ہوئے تھا جبکہ باقی ساتھیوں کے جسموں میں حرکت کے تاثرات نکودار ہو رہے تھے اسی لئے وہ آدمی مژا وہ خود بخود ہوش میں آکر نیچے آگئے۔۔۔۔۔ صدر نے کہا۔

لیکن تم تو کیس سے بے ہوش ہوئے ہو۔۔۔۔۔ پھر تم خود بخود کیسے

یہ ایک بیبا کی ایک ریاست کی زبان ہے۔۔۔۔۔ صدر نے جواب دیا تو نونی نے اشیات میں سر بلادیا اور پھر تھوڑی در بعد ویگن ایک سڑک پر رانچ گئی جہاں فلاور کلب کا پڑا ساپورڈ موجود تھا۔ فلاور کلب کی عمارت کی سائینڈ پر ویگن موڑی اور پھر وہ اسے عمارت کی عقبی طرف لے گیا۔ ایک چوڑی گلی تھی جو اگے جا کر بند ہو جاتی تھی جہاں دیوار میں ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ نونی نے وہاں لے جا کر ویگن روکی اور پھر نونی سمیت وہ نیچے اترائے۔

اب کیا ہو گا۔۔۔۔۔ صدر نے نونی سے پوچھا۔

میں نے کال بیل کا بن مخصوص انداز میں پریس کرتا ہے تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ میں بے ہوش افراد کو لے آیا ہوں اور دروازہ کھول کر وہ باہر آجائیں گے۔۔۔۔۔ نونی نے جواب دیا۔

سار تحریر کا اس اس دروازے سے کس طرف ہے۔۔۔۔۔ پوری تفصیل بتاؤ۔۔۔۔۔ صدر نے پوچھا تو نونی نے تفصیل بتانی شروع کر دی۔

اوکے۔۔۔۔۔ چلو کال بیل کا بن پریس کرو۔۔۔۔۔ صدر نے لپٹے ساتھیوں کو مخصوص اشارہ کرنے کے بعد نونی سے کہا۔

لیکن میں کیا کہوں گا۔۔۔۔۔ وہ تو مجھے مار ڈالیں گے۔۔۔۔۔ نونی نے کہا۔

تم کہہ سکتے ہو کہ جیسے ہی تم نے کال بیل کا بن پریس کیا ہم خود بخود ہوش میں آکر نیچے آگئے۔۔۔۔۔ صدر نے کہا۔

کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے بیوی مودز کر یونچے کی طرف کرنے کی کوشش شروع کر دی لیکن اس سے بھلے کہ اس کا بیوی یونچے تک پہنچتا چانک جو لیا کی کرسی کے راہز کھنکا کھنک کی آوازوں کے ساتھ ہی غائب ہو گئے اور جو لیا بھلی کی سی تیری سے اٹھی اور اس نے تیری سے گھوم کر بھلے صالح کی کرسی کے عقب میں آکر بہن پریس کر دیا اور پھر واقعی اہتمامی برقِ رفتاری سے باقی سا تھیوں کے راہز بھی غائب ہو گئے اسی لمحے انہیں دروازے کی دوسری طرف قدموں کی آوازیں سنائی رہیں تھیں تو وہ سب بھلی کی سی تیری سے دوڑتے ہوئے دروازے کی سائیندوں میں کھڑے ہو گئے۔ درمرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک بھاری جسم اور دراز قد کا آدمی تیری سے اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچے ہی دروازے اُدھر اُدھر آدمی بھی اندر داخل ہوئے۔

"اُرے چ کیا..... ان تینوں نے حریت سے اچھتے ہوئے کہا لیکن اسی لمحے کیپہن بھلیں، تغیری اور صدر بھوکے چیزوں کی طرح ان بُر نوٹ پڑے اور پھر کہہ ان تینوں کے حق سے لفٹنے والی چیزوں سے بُر اٹھا۔ صدر سب سے آگے آنے والے پر جھنپتا تھا اور اس نے سے اٹھا کر اس طرح گھما کر نیچے پھینکا تھا کہ اس کی گردن میں مل اتھا اس لئے نیچے گرتے ہی اس کا ہجہہ تیری سے سُخنوت اچلا گیا لیکن خدر اسے نیچے گرتے ہی اس کا ہجہہ تیری سے سُخنوت اچلا گیا لیکن اپنا ایک ہاتھ اس کے کاندھے پر رکھا اور درمرے ہاتھ سے اس کے سر کو جھنکا دیا اور پھر سیدھا ہو گیا لیکن درمرے لمحے وہ بے اختیار

شیشی بند کر رہا تھا۔
کیا ہم مار تھر کی قید میں ہیں..... صدر نے اس آدمی سے مخاطب ہو کر کہا تو اس نے بونک کر صدر کی طرف دیکھا۔
ہاں اور ابھی پہنچ لمحوں بعد تمہاری رہائی ہو جائے گی..... اس آدمی نے بڑے طنزی انداز میں سکراتے ہوئے کہا۔
تمہارا مطلب ہے کہ ہمیں ہلاک کر دیا جائے گا لیکن پھر ہمیں ہوش میں کیوں لا یا گیا ہے۔ بے ہوشی کے دوران ہی ہلاک کیا جائے سکتا تھا..... صدر نے کہا۔

باس نے چیف بس کو بتا دیا ہے کہ جہیں ہلاک کر دیا گیا ہے لیکن باس چاہتا ہے کہ جہیں ہوش میں لا کر تم سے ساری تفصیلات معلوم کر کے بیس کر لی جائیں تمہاری تصویریں بنالی جائیں اور پھر جہیں ہلاک کیا جائے..... اس آدمی نے جواب دیا اور پھر اس سے بھلے کہ صدر مزید کچھ بُر چھتا ہو آدمی تیر تیر قدم اخھاتا کر کے کار دروازہ کھول کر باہر نکل گیا اسی لمحے ایک ایک کر کے سب ہوش میں آگئے اور صدر نے انہیں اس آدمی سے ہونے والی بات چیت کے سلسلے میں بربیف کر دیا۔

"اس نوئی نے دھوکہ کیا ہے۔ اسے وہیں گولی مار دینی چاہتے تھی..... تغیری نے غصیلے نیچے میں کہا۔
پھر اس کلب سے ہبھاں بھک پہنچا مسئلک ہو جاتا۔ اب یہ مار تھر خود ہبھاں آئے گا اور ہم نے اب اس پر قابو پانا ہے..... صدر نے

اچھل پا کیونکر کہ اس کے ساتھیوں سے خالی ہو چکا تھا جبکہ باقی دو افراد لا شون کی صورت میں فرش پر پڑے ہوتے تھے۔ ان کی گرد نیں نوئی بولی تھیں۔

ارے یہ کیا سب باہر ٹلے گے..... صدر نے چونک کر حیرت پھر لئے میں کہا۔ وہ اپنے کام میں اس قدر محظا کے اسے ان کے باہر جانے کا بھی پتہ نہ چل سکا۔ پھر وہ ایک بار پھر اس آدمی پر چھپنا اور اس نے اسے اٹھا کر ایک کرسی پر ٹھیک اور پھر ایک باختہ سے اسے پکڑتے ہوئے وہ کرسی کے عقب میں آیا اور اس نے سائیں پائے کے عقب میں موجود آپریشن بنن کو پرسیں کر دیا۔ کھانا کھٹاک کی اوازوں کے ساتھ ہی راہز اس آدمی کے جسم کے گرد نمودار ہو گئے تو صدر تیری سے دروازے کی طرف بڑھنے لگا نینک نہر وہ بے اختیار ٹھٹھک کر رک گیا کیونکہ باہر سے فائزگ کی تیر آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور صدر کے پاس اسلوچنہ تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ جو دو ادی بلاؤ ہونے ہیں ان کا اسلوچنہ اس کے ساتھیوں نے لے لیا ہو گا ایکین یہ زیادہ سے زیادہ تغیری اور کیپشن ٹھٹھی کے پاس ہو گا۔ یہ صاف اور جو یا کیوں باہر گئی ہیں نیکن وہ بہر حال دیں رک گیا کیونکہ اب باہر جانا حماقت کی بات ہوتی۔ کچھ دیر بعد ایک بار پھر فائزگ کی اوازیں سنائی دیں اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد باہر سے دوڑتے ہوئے قدموں کی اوازیں سنائی دیں اور پھر سب سے جلدی جو یا اندر داخل ہوئی۔

"اوه صدر۔ تم نے اسے گھوڑا یا ہے۔ جلدی کرو۔ اسے گھوڑا۔ ہم نے فوری مہماں سے لکھتا ہے۔ جلدی کرو۔ مہماں بہت لوگ ہیں اور باہر سے بھی آئکے ہیں۔ جلدی کرو..... جو یا نے لکھا اور اس کے ساتھ ہی وہ دوڑتی ہوئی کرسی کے عقب میں آئی اور اس نے بٹن پر لیں کر دیا تو راہز غائب ہو گئے اور صدر نے بھلی کی تیری سے بے ہوش آدمی کو اٹھا کر کانڈھے پر لادا اور پھر وہ جو یا کے پیچے بھاگتا ہوا ایک راہداری میں آیا۔

"جلدی کرو۔ لفٹ اوپر سے آہی ہے..... راہداری کے آخر میں موجود کیپشن ٹھٹھی نے لکھا تو صدر اور جو یا نے اپنی رفتار اور تیری کر دی۔ جسیے ہی وہ راہداری کا موڑ مڑے کیپشن ٹھٹھی نے مزکر فائز کھول دیا اور پھر جب وہ ایک دروازے پر پہنچ گئے تو اسی لمحے کیپشن ٹھٹھی بھی اہتمائی تیری رفتاری سے دوڑتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا اور جو یا جو سب سے آگے تھی اس نے دروازہ کھولا اور درسرے لمحے وہ پھر گلی میں موجود تھے دہاں وہی نوئی والی سرخ دیگن موجود تھی ذرا نیونگ سیست پر صالوں موجود تھی۔

"جلدی کرو۔ جلدی۔ تنور نے لکھا تو وہ سب بھلی کی تیری سے دیگن میں سوار ہوئے۔ صدر نے اس بے ہوش آدمی کو عقبی سیست پر ڈال دیا تھا۔ درسرے لمحے دیگن ایک جھکٹے سے آگے پڑھی اور پھر جسیے ہوا میں التی، ہوئی سڑک پر پہنچ کر دوائیں طرف کو مزگئی۔ صالوں والی اہتمائی رفتار سے اسے دروازے لئے جا رہی تھی۔

اے کسی سائینٹ لگی میں روک دو صالح بورڈ ہم جلد ہی پکڑنے
جائیں گے صدر نے کہا۔
لیکن اس بے ہوش آدمی کو انھا کر ہم پیول تو اپی رہائش گاہ
تک نہیں پہنچ سکتے... جو بیانے کہا۔
اس لگی میں موزو بہاں قریب ہی کوئی پارکنگ ہو۔ جلدی
کرو۔ وہاں سے تغیر کار آسائی سے ازا سکتا ہے... صدر نے کہا۔
اوه ہاں۔ ایسا مکن ہے۔ بہرا جال یہ ویگن بمارے نے خطرناک
ہے... تغیر نے یہاں اور پیر واقعی صالح نے ایک پارکنگ سے
قریب موجود لگی میں ویگن موزو دی اور اسے روکا ہی تھا کہ تغیر بخیل
کی تیزی سے نیچے اترتا اور دوڑتا ہوا سڑک کی طرف بڑھ گیا جبکہ وہ
سب ویگن سے اتر کر کھم کر کھوئے ہو گئے جبکہ بے ہوش آدمی ویسے
ہی ویگن میں پڑا ہوا تھا بلت صدر ویگن کے دروازے کے قریب تک
تھا تاکہ اگر یہ آدمی ہوش میں آیا جائے تو اسے لور کیا جائے۔
تموزی در بعد ایک شیشن ویگن تیزی سے بیک ہوتی ہوئی میں
آئی تو وہ سب اچھل پڑے۔ ویگن تیزی سے بیک ہوتی ہوئی نیچے
رہی تھی۔

جلدی کرو... ڈائیونگ سیست کی کھوئی سے تغیر سے سہ
باہر نکلتے ہوئے کہا تو صدر نے اس بے ہوش آدمی کو ٹھیک سیست کا
باہر کھینچا اور پھر کانڈھے پر لاد کر احتمالی تیزی سے اس اشتیش ویسے
کی طرف بڑھ گیا ہوئے ٹھوں بعد وہ سب شیشن ویگن پر سوا۔ ہو اس

کالونی کی طرف بڑھے پلے جا رہے تھے جہاں ان کی رہائش تھی۔
اوہ ٹوٹی بھی لامبے یا تھیں... صدر نے پوچھا۔
ہاں۔ سب سے بھلے وہی سلمنے آیا تھا... کیپن شکل نے
جواب دیا اور صدر نے اشتیش میں سرپلا دیا۔
تمہارا مطلب ہے کہ ٹوٹی نشانہ ہی کر سکتا تھا۔ جو بیانے کہا۔
اس مایری نے یقیناً جہاری کو بھی کی نشانہ ہی کی ہوگی۔ اس
طرح تو یقیناً اس جنم اسکات کو بھی معلوم ہو گا اس نے ہی اس مار تھما
کو حکمر دیا ہو گا... کیپن شکل نے کہا۔
چھلے بلاک میں ایک کوئی پر کرانے کے لئے خالی بے کا بورڈ
میں نے لگا ہوا دیکھا ہے... صالح نے کہا تو وہ سب جو نکل پڑے۔
اوہ۔ پھر ہمیں دیں جانا ہو گا... صدر نے کہا اور سب نے
اشتیش میں سرپلا دیا اور پھر تموزی در بعد وہ سب اس بلاک میں بیٹھ
گئے جس کی نشانہ ہی صالح نے کی تھی وہاں واقعی ایک کوئی پر
کرانے کے لئے خالی ہے کا بورڈ موجود تھا جس کے نیچے اسٹینٹ ڈیل کا
پتہ اور فون نمبر موجود تھا۔ تغیر نے ویگن اس کو بھی کے بند گیٹ
کے سلمنے روک دی گیٹ پر تالا کا ہوا تھا۔ صدر نکل کی یہ تیزی
سے نیچے اترتا اور پھر وہ اس قدر تیزی سے پھانک پر چڑھ کر اندر کو دیکھ
کر جسمی شاید اس قدر تیزی سے بند، بھی نہ کو دسکتا ہو سینہ لہوں بعد
اس نے چونا پھانک کھوں دیا۔
آپ لوگ اندر چلیں۔ میں اس ویگن کو بہاں سے دور چھوڑ آتا۔

شروع ہو گئے تو کیپن تکلیف بھیجے ہت گیا۔ اسی لمحے باہر سے کھٹکے کی
اواز سنائی دی۔

”دیکھو شاید تغیر ہو گا۔۔۔ جو یا نے چوناک کر کہا تو صدر
تیری سے بیر ونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسی لمحے اس آدمی نے
کرہتے ہوئے انکھیں کھول دیں۔ جھٹے تو اس کی آنکھوں میں دھنسی۔
چھائی پری یکین پھر جسمے ہی اسے پوری طرح ہوش آیا اس نے بے
اختیار انھٹے کی کوشش کی یکین غاہر ہے کری پر بندھے ہونے کی وجہ
سے وہ صرف کسما کر رہ گیا پھر اس کی نظریں سامنے موجود جو یا
صالوں اور کیپن تکلیف پر جم گئیں۔

”تم۔۔۔ تم۔۔۔ میں کہاں ہوں۔۔۔ تم۔۔۔ تم تو راڑی میں جکڑے ہوئے
تھے۔۔۔ اسی آدمی نے اہتاں حریت بھرے لجھ میں کہا۔ اسی لمحے
صدر اور تغیر بھی اندر آگئے۔

”ہاں۔۔۔ یکین اب تم دیکھ رہے ہو کہ ہم نہ صرف آزاد ہیں بلکہ
تمہارے اڈے سے بھی صحیح سلامت نکل آئے میں کامیاب ہو چکے
ہیں اور اس وقت تم جہاں موجود ہو یہاں تمہاری تیخیں بھی سننے والا
کوئی نہیں ہے۔۔۔ جو یا نے اہتاں سرو لجھ میں کہا۔

”پوری بیٹھ۔۔۔ میرے تصور میں بھی نہ تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔۔۔
یکین وہ راڑ کیسے کھل سکتے ہیں۔۔۔ اس آدمی نے اہتاں حریت
بھرے لجھ میں کہا۔

”تمہاری ناگلیں راڑی میں جکڑی ہوئی نہ تھیں اس لمحے میں نے

ہوں۔۔۔ تغیر نے کہا۔ کیپن تکلیف نے اس بے ہوش آدمی کو
گھسیت کر نیچے اتارا اور کانڈھے پر ادا کر اس چھوٹے پھانک سے اندر
لے گیا جبکہ صاحب اور جو یا بھی اندر داخل ہو گئیں تو تغیر و گئیں کو
آگے بڑھا کر لے گیا۔

”تالاکھوں دینا چاہئے اور بورڈ بھی اتار لینا چاہئے ورنہ تم سامنے
پولیس کو فون کر سکتے ہیں۔۔۔ بورڈ ہٹھنے سے وہ یہیں بھیجیں گے کہ تم
نئے کرائے دار ہیں۔۔۔ جو یا نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ اندر چلیں۔۔۔ میں یہ سب کام کر کے آتا
ہوں۔۔۔ صدر نے کہا اور جو یا سرپلائی ہوئی اندر کی طرف بڑھ گئی۔۔۔
یہاں رواج کے مطابق کوئی فرشتہ تھی البتہ فرنیچر وغیرہ پر ہلکی سی
گرد موجود تھی جسے صاف کر دیا گیا کیپن تکلیف نے بنے ہوش آدمی
کو ایک کری پر لانا دیا تو صاحب اندر داخل ہوئی۔۔۔ اس کے ہاتھ میں
رہی کا ایک بندل موجود تھا۔۔۔

”یہ سور میں موجود تھی۔۔۔ صاحب نے کہا اور کیپن تکلیف اور
جو یا کے اشیات میں سرپلانے پر ان تینوں نے مل کر اس آدمی کو روی
کی مدد سے کری سے اچھی طرح باندھ دیا۔۔۔ اسی لمحے صدر بھی اندر آ
گیا۔۔۔

”اسے ہوش میں لے آؤ کیپن تکلیف۔۔۔ جو یا نے کہا تو کیپن
تکلیف نے دونوں ہاتھوں سے اس آدمی کا ناک اور منہ بند کر دیا۔۔۔ چند
لمحوں بعد اس آدمی کے جسم میں حرکت کے تاثرات نمودار ہوئے

آسانی سے اپنی نالگینی موز کر عقیلی پائے میں موجود بنن کو اپنی بجتی کی نو سے پش کر کے راہز کھولنے تھے اور ایک کے آزاد ہونے کے بعد باقی کیا منسلک رہ جاتا ہے جو بیانے کیا تو اس آدمی نے اس طرح طویل سافن لیا جسے اس کے جسم میں آسکن کی شدید ترین کی واقعی ہو گئی ہو۔

”تم لوگ ابھائی حریت الگیز ہو۔ کاش۔ میں بس کے حکم کی تعیین کر دیتا۔ اس آدمی نے لاشوری طور پر بڑا ہتھ ہونے کیا لیکن اس کی بڑا ہست بھی انہیں واضح طور پر سنائی دی تھی۔

”تمہارا نام بار تھر ہے اور تمہارا تعلق شیخ اگ سے ہے۔ جو بیانے کیا تو وہ آدمی بے اختیار چونک پڑا۔

”تم۔ تم۔ مجھے جاتی ہو۔ کہیے۔ اس آدمی نے ابھائی حریت بھرے لیجے میں کیا۔

”زیادہ سوالات کی ضرورت نہیں ہے۔ تم بتاؤ کہ تم نے ہمارے میک اپ واش کئے۔ پھر تم نے اپنے بس کو کیا رپورٹ دی۔ جو بیانے غرائب ہوئے کیا۔

”سوری۔ میں کچھ نہیں بتاسکتا۔ اس آدمی نے منہ بناتے ہوئے کیا۔

”اوکے۔ پھر بھگتو۔ جو بیانے کیا اور اس کے ساتھ ہی وہ تغیری کی طرف مزگئی۔

”ابھی لو مس۔ ابھی یہ نیپ ریکارڈ کی طرح بولے گا۔ تغیر

نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ کر اس نے پوری قوت سے اس کے منہ پر تھوڑا جو دیا۔ کمرے میں مار تھر کی جیج کی آواز گونج اٹھی۔

”رک جاؤ۔ اچانک صدر نے کہا تو تغیر جو دوسرا تھا مارنے کے لئے ہاتھ انحصار چکا تھا، بیکفت رک گیا۔

”یکچھ ہوئے۔ میں پوچھتا ہوں۔ صدر نے کہا۔ وہ اس آدمی کے سامنے تغیر کا نام دے رہا تھا انہیں اس وقت وہ میک اپ میں دستقے۔ اس کے ساتھ ہی صدر نے آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے اس آدمی کا سر پکڑا اور دوسرا ہاتھ اس نے اس کی گردن پر رکھ دیا۔ دوسرے لمحے اس آدمی کا چہرہ ابھائی تیزی سے سُکھ ہونے لگ گیا۔ اس کا جسم بندھا ہونے کے باوجود پھر کنے لگا تھا۔ اس کے منہ سے گھٹنی گھٹنی سی آوازیں نکلتے لگی تھیں اور سب بکھر گئے کہ صدر نے اس کی شرگ کو اپنے انگوٹھے سے مخصوص انداز میں دبادیا ہے۔ بحد لمحوں بعد صدر نے انگوٹھا انھیا تو اس آدمی نے بے انتیار لبے لبے سانس لینے شروع کر دیئے اس کا چہرہ جو ابھائی حد تک سُکھ ہو چکا تھا تیزی سے نارمل ہونے لگ گیا۔

”یہ صرف تریط ہے مار تھر۔ اب اصل فلم چلے گی اور نہ تم مر سکو گے اور نہ جی سکو گے۔ صدر نے ابھائی سر دلچسپی میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے انگوٹھے کو دوبارہ رکھ کر ہاتکا سادا بادیا۔ ”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ میں بتاتا ہوں۔ رک جاؤ۔ تم نے کیا کیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ مجھے گولی مار دو گے لیکن یہ عذاب اس سے بھی

مرد اور دو عورتیں موجود ہیں۔ میں انہیں بے ہوش کر کے سپیشل روم میں مٹکوالوں پر چانچ میں نے ٹونی کو وہاں بھیج دیا تو نی ہے حد ہوشیار آدمی ہے اور میرا نمبر ٹو ہے۔ ٹونی نے وہاں سے مجھے کال کر کے کہا کہ اس نے دہاں بے ہوش کر دیتے والی لیں فائز کر دی ہے اور وہاں تین ایکری ہی اور دو عورتیں موجود ہیں۔ میں نے اسے کہا کہ وہ انہیں اپنی دیگر میں لے آئے پھر آکر ٹونی نے کال بیل اس انداز میں بھائی جس سے مجھے پتہ چل گیا کہ وہ خطرے میں ہے۔ چانچ میں میرے آدمی نے خفیہ دروازے سے باہر بے ہوش کر دیتے والی لیں فائز کی اور تم جو صحیح سلامت باہر موجود تھے بے ہوش ہو گئے۔ پھر میرے آدمی تھیں انھا کر سپیشل روم میں لے آئے اور کر سیوں پر راڑ میں جکڑا دیا۔ اس کے بعد ٹونی کو آفس میں بلا یا گیا لیکن میں حیران تھا کہ تم کیسے بے ہوش میں آگئے تو ٹونی نے مجھے بتایا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ میں نے تمہارے سامنے میک اپ صاف کرنے کا حکم دے دیا۔ پھر مجھے پرورث ملی کہ ایک عورت اور تین مرد تو ایشیائی ہیں جبکہ ایک عورت موئیں خدا ہے۔ میں نے باس کو کال کر کے بتایا میرا خیال تھا کہ باس ہمہاں آکر تم سے پوچھ کرے گا لیکن باس نے حکم دے دیا کہ تم لوگوں کو ہلاک کر کے تمہاری لاشیں برقی بھٹی میں ڈال دی جائیں پر چانچ میں نے اسے کہ دیا کہ ایسا ہو گیا ہے لیکن۔ مار تھربات کرتے تھاموش ہو گیا۔

لیکن تم نے ایسا کیوں دیکیا۔ صدر نے پوچھا۔

زیادہ بہوناک ہے۔۔۔۔۔ اس آدمی نے بڑیاں انداز میں کہا۔
”بولتے جاؤ۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ صدر نے غصتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔۔۔ میرا نام مارتھر ہے۔۔۔ میرا تعلق شیداگ سے ہے لیکن ہم شیداگ کا نام استعمال نہیں کرتے۔۔۔ یہ نام انتہائی خفیہ ہے۔۔۔ میرا گروپ مارتھر گروپ ہملا تا ہے۔۔۔ مارتھر نے جواب دیا۔
”جہارا پاس کون ہے۔۔۔۔۔ صدر نے پوچھا۔
”باس کا نام جم اسکا ہے۔۔۔۔۔ مارتھر نے جواب دیا۔
”جو کچھ اس نے کہا اور ہمارے ہمہاں پہنچنے لک جو کچھ تم نے کہا
وہ سب بتا دو، ہم جھیں زندہ چھڑ دیں گے۔۔۔۔۔ صدر نے کہا۔
”کیا تم وعدہ کرتے ہو۔۔۔۔۔ مارتھر نے چونک کر کہا اس کی آنکھوں میں اسید کی چمک ابھر آئی تھی۔
”ہا۔۔۔ تم اگر سب کچھ حق بنا د تو۔۔۔ تم جھوٹی چھلی ہو اور ہم مگر چھوٹوں کے شکاری ہیں۔۔۔۔۔ صدر نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے۔۔۔ تم نے جس طرح کارروائی کی ہے اس سے مجھے بھی یقین آگیا ہے کہ تم واقعی انتہائی تربیت یافتے لوگ ہو۔۔۔ میں تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتا۔۔۔ اس نے میں جھیں حق بنا دوں گا۔۔۔
”مار تھربنے لے لے سانس لیتے ہوئے کہا۔
”جلدی بولو۔ وقت فائدے مت کرو۔۔۔۔۔ صدر کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو گیا تھا۔
”باس نے مجھے کال کر کے کراس کالونی کی کوٹھی میں تین

ج پوچھتے ہو تو یہ سوں عورت مجھے پسدا آگئی تھی اور یہ ایشیائی عورت میرے نمبر نو تھی کو۔ اس لئے میں نے باس کو کہہ دیا لیکن تمہیں فوراً آگوئی نہ ساری۔ میں چاہتا تھا کہ تمہیں ہوش میں لا کر تم سے پوچھ چکر دوں کہ تم اصل میں کون ہو۔ پھر تم تینوں مردوں کو ہلاک کر دوں اور دونوں عورتوں کو اپنے دوسرا سے اڑے پر بہنچا دوں لیکن جب میں اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ اندر گیا تو تم سب آزاد ہو چکے تھے تم نے حملہ کر دیا۔ مار تھر نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

شیواگ کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے۔ جو یا نے اس بار ایتنا غصیل لمحے میں پوچھا۔ شاید اپنے متعلق مار تھر کی باتیں سن کر اسے غصہ آگیا تھا۔

ہیاں ہیڈ کوارٹر نہیں ہے۔ سہماں تو باس جم اسکات رہتا ہے۔ سیکشن ہیڈ کوارٹر دوسرے بھر میں پر ہے۔ ہیڈ کوارٹر تجانے کہاں ہو گا۔ مار تھر نے جواب دیا۔ اس کا بھروسہ تھا کہ وہ بچ بول رہا ہے۔

”جم اسکات کہاں رہتا ہے۔“ صدر نے پوچھا۔

”ایڈن کالونی کی کوئی نمبر بارہ میں۔“ مار تھر نے جواب دیا۔ سہماں جہارے علاوہ اور کتنے گروپس جم اسکات کے تحت کام کر رہے ہیں۔ صدر نے پوچھا۔

”چار گروپس ہیں میرے گروپ سمیت۔ میرے علاوہ فرینک گروپ، لیری گروپ اور ڈیزی گروپ بھی اس کے لئے کام کرتے

ہیں۔“ مار تھر نے جواب دیا۔

”سیکا کام کرتے ہو تم سب۔“ صدر نے پوچھا۔

”سب کام۔ میرا گروپ ایکشن گروپ کہلاتا ہے۔ ہم مار دھماز اور قتل و غارت کا دھنده کرتے ہیں جبکہ فرینک گروپ بلیک میلنگ۔ ڈیزی گروپ منشیات کی اسکنگلٹ اور لیری گروپ اسلیے کا دھنده بھی کرتا ہے اور اس کے ساتھ قتل و غارت کا بھی۔ اس گروپ میں ایتنا تیسیت یافت افراد شامل ہیں اور ہم سب کا انچارج جم اسکات ہے۔“ مار تھر نے جواب دیا۔

”شیواگ کامن کون پورا کرتا ہے۔“ صدر نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔ یہ نام بھی صرف ہم گروپ انچارجز کو ہی معلوم ہے۔ ہمارے علاوہ اور کسی کو معلوم نہیں ہے۔ اس نام کو غربان پر لانا بھی ہر جنم ہے اس کی سزا موت ہے۔“ مار تھر نے جواب دیا۔ ”جہارے اس جم اسکات کو روزگلب سے جہارے انگوں کی اطلاع کس نے دی ہوگی۔“ صدر نے پوچھا۔

”کسی نے نہیں۔ وہ سب اپنے طور پر مجھے تلاش کر رہے ہوں۔“ کیوںکہ میرے علاوہ اور کسی کو بھی جم اسکات کے بارے میں علم نہیں ہے۔ سب ہی جلتے ہیں کہ میں ہی اصل باس ہوں اور میں۔“ مار تھر نے جواب دیا۔

”جہارے بعد اگر جم اسکات نے تمہیں کال کیا ہو گا تو پھر تو اسے ملاع دے دی گی ہوگی۔“ صدر نے کہا۔

جواب دیا اور اب وہ بھی اپنے تصویریں کی طرح پہچھے ہٹ کر کریں ہے
بیٹھ گیا تھا اور مار تھر خاموش ہو گیا۔ پھر لوگوں بعد تنور والیں آیا تو
اس نے فون پیس اٹھایا ہوا تھا اس نے اس کا سلسلہ دیوار میں موجود
فون ساکٹ کے ساتھ منسلک کیا اور پھر رسیور اٹھا کر چھیک کیا تو
ون موجود تھی۔

”کیا نمبر ہے جم اسکات کا۔“ صدر نے پوچھا تو مار تھر نے نمبر
 بتایا۔

”سنوت نے اسے کوئی اخبار نہیں کرنا ورد تم دوسرا سانس دے
لے سکو گے۔ اسے جھبڑے دہاں سے انغو ہونے کا علم ہو بھی چکا ہو
تو کوئی دوسری بات کرنا۔“ صدر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ مار تھر نے جواب دیا تو تنور نے فون پیس کو
ملتے میز پر رکھا اور پھر نمبر پریس کر دیئے جو مار تھر نے بتائے تھے۔
ساقٹ ہی اس نے لاڈر کا بین بھی پریس کر دیا اور رسیور اس نے
بندھے ہوئے مار تھر کے کان سے نگاہ دیا۔

”یہ۔ جم اسکات بول رہا ہوں۔“ ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

”مار تھر بول رہا ہوں بس۔“ مار تھر نے اہتمائی موبادش لے جے
میں کہا۔

”تم نے وہ تصویریں نہیں بھجوائیں جن کا میں نے جھیں حکیم دیا
تھا۔“ دوسری طرف سے سرداور حکماء لے جے میں کہا گیا۔

”باس۔ وہ کیرہ کلوڑ تھا اس لئے تصویریں نہیں بن سکیں۔“

”نہیں۔ صرف اتنا بتا سکا ہو گا کہ میں موجود نہیں ہوں۔“

”اسے قابل ہے کوئی اجنبی ہی تھیں گے۔“ مار تھر نے جواب دیا۔

”تم اس سے کس طرح رابطہ کرتے ہو۔“ فون سے یا کوئی
خصوصی ٹرانسیسٹر سے۔“ صدر نے پوچھا۔

”فون سے۔“ مار تھر نے جواب دیا۔
”لیکن وہ اس وقت اپنی رہائش گاہ پر ہوا گا۔“ صدر نے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ اپنی رہائش گاہ سے کہیں نہیں جاتا۔ وہ اہتمائی قریں
آدمی ہے۔“ مار تھر نے جواب دیا۔

”اوکے۔ اسے فون کرو اور اس سے پوچھو کہ ہمارا سامان کہاں
بہنچتا ہے۔“ صدر نے کہا تو مار تھر بے اختیار جو نکل چکا۔

”جہدا سامان۔ مگر جھبڑے پاس تو کوئی سامان نہیں تھا۔“
مار تھر نے چوک کر کہا۔

”تما تو نہیں لیکن تم نے اسے کہنا ہے کہ ہماری تلاشی کے
دوران ہماری جیسوں سے، عجیب ساخت کے بیڑاٹل کاک جیسے پتل
برآمد ہوئے ہیں۔“ صدر نے کہا تو مار تھر نے اشتباہ میں سر بلہ

دیا۔

”فون اٹھا لاؤ۔“ صدر نے پہچھے کھوئے تنور سے کہا اور تنور
سر پلاتا ہوا مرا اور بیر ونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”تم اسی کوئی نہیں ہو، جہاں ٹوٹی بہنچتا۔“ مار تھر نے پوچھا۔

”نہیں۔“ قابل ہے اس کا علم جم اسکات کو تھا۔“ صدر نے

"اوکے دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو تھویر نے رسیور والپس کر بیٹل پر رکھ دیا۔ "اوکے۔ اب اسے فارغ کر دو اور جلو۔ صدر نے تھویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو دوسرے لمحے تھویر کا بازو گھوما اور کھنک کی آواز کے ساتھ ہی بار تھکرے علق سے ادھوری چیز نکل گئی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں بے نور ہو گئیں اور بسم دھملک گیا۔ گردن کی بڑی ثوٹ جاتے کی وجہ سے وہ بلاک ہو گھکا تھا۔

تم نے اس سے جم اسکات کی رہائش گاہ پر موجود خاطقی
انتظامات کے بارے میں پوچھا ہی نہیں جو بیانے کہا۔
اس کی ضرورت نہیں ہے۔ جو وہ گاہ دیکھا جائے گا۔ جس قدر در
ہوگی اتنے ہی خطرات ہمارے لئے بڑھ جائیں گے۔ صدر نے کہا۔
صدر درست کہہ رہا ہے۔ ہمیں فوراً اس جم اسکات کی رہائش
گاہ پر ریڈ کرنا ہے تغیر نے صدر کی محابیت کرتے ہوئے کہا۔
ہمارا سامان تو ہٹلے والی کو ٹھیں میں ہے۔ اس نے بیان چلیں۔
اب ہمیں میک اپ بھی کرنا ہو گا اور اسکے بھی لینا ہو گا کپش
ٹھیلیں نے کہا اور سب نے اشتیات میں سرطاً دیئے۔

مار تھرنے کے ہوئے لجھے میں کہا۔
 ”اوہ نائسن۔ یہ غفلت کیوں کی گئی اور کس نے کی ہے۔“
 دوسری طرف سے اپنی سر دلچسپی میں کہا گیا۔
 ”میں نے اس آدمی کو سزادے دی ہے بآس۔ موت کی سزا۔“
 مار تھرنے رک رک کر کہا۔
 ”ہونہ۔ شکیک ہے۔ لیکن تم نے اخلاع دینتے میں اتنی در
 کوک، کوک۔“ ”سری، طرف سے کہا گا۔“

بُس۔ اپ کے حکم کی وجہ سے ہم خاموش ہیں دوڑ آپ جاتے
ہیں کہ ان سب کا خاتر کیا جا سکتا ہے۔۔۔ مارتھنے نواب دیا۔
ہاں نھیک ہے۔ انہوں نے یہ کام کر کے اپنی سوت کو اواز دی
ہے۔ اس لئے اب میرا حکم ہے کہ پورے گروپ کا فوری خاتمہ کر دی
جائے۔۔۔ دوسرا بیٹھنے سے کہا گیا۔
لیکن ہاس نکم کی تعمیل ہو گی بُس۔ مارتھنے نواب دیا۔

گئیں لیکن گس کے دباؤ کی وجہ سے فوری طور پر تو اس کا شعور بیدار
شہ ہو سکا لیکن آہست آہست اس کی آنکھوں میں موجود دھنڈا ہست
غائب ہوتی چلی گئی اور پھر بوری طرح شعور بیدار ہوتے ہی لار جھٹ
نے پونک کر انھیں کی کوشش کی لیکن ظاہر ہے بندھا ہونے کی وجہ
سے وہ صرف کسما کر ہی رہ گیا لیکن اب اس کے چہرے پر شدید
حیرت کے تذبذب نمایاں ہو گئے تھے۔ وہ سامنے بیٹھے ہوئے عمران اور
اس کرے کو دیکھ رہا تھا اس کے ساتھ ہی وہ بے انتیار پونک پڑا
کیونکہ اس کی نظریں ایک طرف پڑی ہوئی باب کی لاش پر پڑ گئی
تمھیں۔

”یہ یہ کیا مطلب۔ باب کی لاش۔ کیا مطلب۔ یہ کیا ہے۔ کون
ہو تم اور میں کہاں ہوں۔“ لارڈ لار جھٹ نے ابھائی حیرت
بھرے لہجے میں کہا۔

”جچے معلوم ہے کہ تمہارے بیٹوں روم میں خفیہ کیرے نصب
ہیں اور وہاں ایسا کسم موجود ہے کہ تم ایک بیٹوں دبا کر اپنے آپ
کو مخنوٹ کر سکتے ہو لیکن اس کے باوجود تمہارا ہو جبکہ کیرے ابھی
نمکھنی ہی بیمار ہے، ہوں گے کہ تم اپنے بستہ پر بے گہری تیند سو رہے
ہو اور یہ بھی سن لو کہ میرا نام عمران ہے۔ میں میک اپ میں
ہوں۔“ عمران نے کہا تو لار جھٹ اس طرح اچلا جسے اس کے
جسم میں لاکوں دو لیچ کا ایکٹر کرت گیا ہو اس کی آنکھیں
حیرت سے پھٹ کر اس کے کافنوں تک محاوراً نہیں بلکہ حقیقتاً بھٹک

لارڈ لار جھٹ کری پر رسی سے بندھا یہ مٹھا تھا۔ جو اتنا نے عمران کی
دی ہوئی ایک لمبی گردن والی شیشی کا ڈھکن کھولا اور شیشی کا جہاں
لارڈ لار جھٹ کی ناک سے نگاہ دیا۔

”بس کافی ہے۔“ چند لمحوں بعد عمران نے کہا تو جو اتنا نے
شیشی ہٹائی اور اس کا ڈھکن بند کر کے اس نے شیشی اپنی بجیب میں
رکھ لی۔ یہ اسی کوٹھی کا کمرہ تھا جہاں سے لارڈ لار جھٹ کی رہائش گاہ
کو خفیہ راستہ جاتا تھا۔ عمران لارڈ لار جھٹ کے سامنے کری پر بیٹھا
ہوا تھا۔

”تم اسلکے لے کر باہر پڑو۔ خفیہ راستہ تو میں نے بلاک کر
دیا ہے اس نے ادھر سے کوئی نہیں آ سکتا لیکن باہر سے اچانک کوئی آ
سکتا ہے۔“ عمران نے جو اتنا سے کہا تو جو اتنا سرہلاتا ہوا پیر ونی
دوڑاٹے کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد لار جھٹ کی آنکھیں کھل

گئی تھیں۔

عمران۔ تم عمران۔ لیکن یہ۔ یہ سب کیسے ممکن ہے۔ لارجٹ نے اس طرح رک رک کر کہا جسے اسے اپنے آپ پر اعتماد نہ ہو رہا ہوا۔

میں نے تمہیں کال کر کے اس لئے تم سے بات کی تھی کہ تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ اس لئے میرا خیال تھا کہ تم وعدہ کرو گے کہ آئندہ شیناگ پاکیشیا میں بکونی واردات نہیں کڑے گی لیکن تمہیں شیناگ اپنی اس چھوٹی سی تنظیم پر ضرورت سے زیادہ بھروسہ تھا اور اس کے ساتھ ساتھ چونکہ تم اور جہارے ساتھی انتہائی جدید ترین مشیزی کا بے دریخ استعمال کرتے ہیں اسی لئے جہارا خیال تھا کہ یہ جدید ترین مشیزی تمہیں اور جہاری تنظیم کو مجھ سے اور پاکیشیا سکریٹ سروس سے بچا لے گی اور یہ مجھے یقین ہے کہ تمہیں اپنے اجنبیت نوئی اور اس کے ایکشن گروپ کی بلاکت کی اطلاع بھی مل نکلی ہو گی۔..... عمران نے کہا۔

ہاں۔ مجھے اطلاع مل چکی ہے لیکن میرے ذہن میں یہ تصور تک نہ تھا کہ تم اس انداز میں مجھے عکس پہنچ سکتے ہو۔ بہر حال اب تم کیا چل پہنچ ہو۔ میں اب وعدہ کرنے کے لئے سیار ہوں۔ مجھ سے واقعی اس وقت غلطی ہو گئی تھی۔..... لارجٹ نے کہا۔

سوری۔ اب وقت گزر چکا ہے۔ اب تم نے مجھے صرف اتنا بتانا ہے کہ شیناگ کا ہیئت کوارٹر کہاں ہے اور اس کی تفصیل کیا ہے۔ یہ

بھی سن لو کہ میں اس لئے تم سے مذاکرات کر رہا ہوں کہ تم بہر حال یہ میرے دوست رہے ہو۔ ورنہ دوسری صورت میں مجھے معلومات حاصل کرنے کے اور بھی یہ شمار طریقے آتے ہیں۔..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

مجھے معلومات ہے عمران کہ تم بہت مشہور سیکریٹ اجنبیت ہو لیکن میرا نام بھی لارجٹ ہے اس لئے تم جبرا اور تشدید سے مجھ سے کچھ معلوم نہ کر سکو گے اور اگر بغرض محال میں نے بتا بھی دیا تو بھی تم اور جہاری پاکیشیا سکریٹ سروس شیناگ کا کچھ نہیں بنگا اسکی۔ یہ تنظیم جہارے تصور سے بھی زیادہ بڑی منظم اور طاقتور ہے۔ لارجٹ نے جواب دیا۔

جو کچھ بھی ہو گا یہ بعد کی بات ہے۔ تم بتاؤ کہ جہارا کیا جواب ہے۔ تھی اور آخری جواب۔..... عمران نے سرد لمحے میں کہا۔ میرے اجواب وہی ہے کہ میرا وعدہ کہ آئندہ شیناگ پاکیشیا کے محاکلات میں کبھی مداخلت نہ کرے گی۔..... لارجٹ نے جواب دیا۔

اوکے۔ جہاری مرضی۔ اب میں کیا کر سکتا ہوں۔..... عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کوٹ کی اندر ورنی جیب سے ایک تیر و حارہ اور پٹلاسا خیبر نکال بیا اور پھر وہ خیبر پاٹھ میں پکڑے قدم بڑھاتا لارجٹ کی طرف بڑھتے رکا۔

آخری بار کہہ رہا ہوں کہ بتا دو۔ ورنہ۔..... عمران نے قہبے

پنچ کر احتیانی سرد لمحے میں کہا۔

”ورشد کیا..... لارجنت نے ہونٹ بھیختہ ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی عمران کا بازو گھوپائیں دوسرے لمحے لارجنت کری سمیت ایک دھماکے سے پنجے فرش پر جا گرا اور عمران کا بازو ہیاں ہوا میں ہی گھوم کر رہ گیا۔ لیکن اس سے ہمیلے کہ عمران سنبھالا چانک اس کی ناف پر احتیانی زور دار ضرب لگی اور عمران نے اختیار لز کرواتا ہوا نہ صرف پنجے بٹا بلکہ اس کے باقاعدے سے خیز بھی نکل کر دور جا گرا۔ ضرب اس قدر زور دار اور تکلیف دہ تھی کہ عمران کا پورا جسم خود خود دوڑا ہوتا چلا گیا لیکن دوسرے لمحے عمران جسمی ہی ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا کری اچھل کر اس کے بھرے اور سینے سے ایک دھماکے سے نکرانی اور عمران اس بار اچھل کر پشت کے بل پنجے فرش پر جا گرا لیکن پنجے گرتے ہی عمران اس طرح اچھلا جسیے اس کے جسم میں ہڈیوں کی جگہ سپر نگ لگے ہوئے ہوں لیکن اسی لمحے اس نے لارجنت کو وہی خیز اٹھانے کھوئے دیکھا جو اس کے باقاعدے نکل نہ دو۔ جا گرا تھا۔

”یری گزار جنت۔ میں تو کھاتھا کہ تم لا۔ بن آر او فینڈسٹ ہٹ کر اب سست اور کاہل ہو چکے ہو گئے زینن تم نے جو کام د کھایا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تم ابھی تک وہی پرانے لارجنت ہو..... عمران نے اس طرح مسکراتے ہوئے اور اطمینان بھرے انداز میں کہا جسیے لارجنت خیز کی بجائے باقاعدے میں پھول اٹھانے

ہوئے ہو۔

”آخری بار کہہ رہا ہوں عمران کہ میرے وعدے پر اعتماد کرو اور واپس پلے جاؤ۔ درد تھم جانتے ہو کہ لارجنت کی مارٹل آرٹ میں شہرت پوری دنیا میں موجود تھی..... لارجنت نے غرأتے ہوئے لمحے میں کہا۔

”سوری لارجنت۔ اب وہ وقت آگر چکا ہے۔ اب چونکہ پاکشیا سیکرت سروس کے چیف نے شیئا آگ کے خاتمے کا حکم دے دیا ہے اس لئے اب بہر حال اس کا خاتمہ ہو گا..... عمران نے کہا۔

”اوے۔ اس کا مطلب ہے کہ تمہاری موت میرے ہاتھوں مقدر ہو چکی ہے..... لارجنت نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ خبر باقاعدے میں پکڑے تینی سے آگے بڑھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جسیے وہ سیو حصہ کر عمران کے سینے میں خیز اتارنا چاہتا ہوا۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ ایسا نہیں ہو گا اس لئے وہ اطمینان سے اپنی جگہ پر کھڑا تھا۔ پھر جسیے بخوبی چھکتے ہے اس طرح خیز بہر ایسا اور اس کے ساتھ ہی عمران نے لیکھتباشیں طرف چلانگ لگائی لیکن دوسرے لمحے اس کی پسلیوں پر ایک زور دار ضرب لگی اور عمران اچھل کر بائیں طرف کو زمین پر جا گرا۔ چونکہ ضرب اس وقت لگی تھی جب عمران ہوا میں اچھل چکا تھا۔ اس لئے ضرب نے اسے زمین پر گرنے پر بجور کر دیا تھا۔ پنجے گرتے ہی عمران کا جسم جسیے ہی سینئے کی لیکھت خیز بغلی کی ہی تینی سے اس کے سینے کی طرف پڑھتا ہوا نظر آیا اور سینئا عمران کے لئے اس وقت

نئے نکلنے کا کوئی موقع د تھا لیکن خبر کی چک دیکھتے ہی عمران کا جسم
بجائے منہ کے بھلی کی سی تیزی سے نیچے کی طرف پوری قوت سے
جھنگنا لامار کر پھیل گیا۔ لیکن لارجست واقعی بہترین لڑاکا تھا۔ وہ اچھل
کرد صرف ایک طرف ہٹ گیا بلکہ اس کا خنجر بروار گھومتا ہوا ہاتھ
بھی فضائیں ہی رخ بدلتا گیا اور دوسرے لمحے عمران کو یوں محسوس
ہوا کہ جسیے اس کے باشیں بازوں کو کس نے آرے کی مدد سے چیر کر
رکھ دیا ہو۔ خبر اس کے بازوں میں گھس چکا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی
عمران کی لات قوت کی صورت میں گھومنی اور اس بار لارجست جھنگنا
ہوا اچھل کر پشت کے بل سائیپر گراہی تھا کہ عمران بھلی کی سی
تیزی سے اچھل کر کھدا ہو گیا۔ خبر بہس انداز میں مارا گیا تھا وہ واقعی
اس کے سینے میں اڑ جاتا لیکن عمران نے نیچے کی طرف پھیلے ہوئے
تیزی سے لپٹے اور والے جسم کو دوسری طرف موز دیا تھا لیکن وہ
پوری طرح مژد سکا تھا کہ خبر اس کے بازوں کی خنجر گیا تھا۔ اس نے خبر اس
گرتے ہی لارجست بھی اچھل کر کھدا ہو گیا تھا اور پھر اس سے چھٹے کر
عمران اپنے بازو میں اڑا ہوا خبر کھیچتا لارجست کا جسم کسی نوکی
طرح گھوما اور اسی لمحے عمران اس طرح اپر کا اچھلا جسمی لڑکیں ری
کو دتے ہوئے لپٹنے جسم کو اپر کی طرف اٹھاتی ہیں اور دوسرے لمحے
لارجست کی پیچے کر کہ گونج اٹھا۔ اس کا گھومتا ہوا جسم فرش پر گر کر
تیزی سے روں ہوتا چلا جا رہا تھا۔ عمران نے اپر اچھل کر اس کی
صرف گھومتی ہوئی لات کی ضرب سے اپنے آپ کو بچایا تھا بلکہ اچھل

کراس نے گھومنے ہوئے لارجست کے ہلکو پروائیں بازو سے ضرب لگا
دی تھی اور یہ اس ضرب کا نتیجہ تھا کہ لارجست جھنگنا ہوا۔ صرف نیچے
گرا تھا بلکہ جوکہ وہ گھم رہا تھا اس نے اس کا جسم نیچے گرتے ہی روں
ہوتا ہوا کافی دور تک چلا گیا تھا۔ عمران کا جسم ضرب لگانے کے بعد
جسیے ہی لپٹنے قدموں پر رکاوہ بھلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا آگے بڑھا
اور پھر اس سے چھٹے کر لارجست رک کر اٹھتا عمران نے پوری قوت
سے اس کے سینے پر ایک زور دار ضرب لگائی اور اس بار لارجست کے
حلق سے اٹھاتی کر بنا کر جیخ نکلی اور لارجست کا جسم ضرب کھانے کے
بعد ایک بار اچھلا ضرور تھا لیکن پھر نیچے گر کر ساکت ہو گیا تھا۔ اس
کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ ماسٹر یہ کیا ہوا۔ اودہ۔ یہ خبر اور
خون۔..... اسی لمحے جوانا کی آواز دروازے سے سنائی دی۔
”مہماں لازماً میڈیلکل باکس ہو گا۔ وہ لے آؤ۔..... عمران نے کہا
تو جوانا تیزی سے مرا اور باہر نکل گیا۔ عمران اب ایک کرسی پر بیٹھ
گیا تھا۔ خبر ابھی تک اس کے بازو میں موجود تھا۔ اس نے خبر اس
لئے باہر نکھل چکا تھا کہ اسے معلوم تھا کہ اس کے ساتھ ہی خون کا
فوارہ نکلنے لگ جائے گا جبکہ اب خون رس رہا تھا۔ اس کی انگلیاں
چونکہ حرکت کر رہی تھیں اس نے اسے زیادہ فکر نہ تھی۔ انگلیوں کی
حرکت کا مطلب تھا کہ خنجر گوشت میں ہی نکالے۔ کوئی رگ اس کی
وجہ سے نہیں کئی تھی لیکن ظاہر ہے خنجر کی وجہ سے بہر حال خون
رس رہا تھا اور تمودی در بعد جوانا میڈیلکل باکس اٹھائے واپس آگیا۔

یہ کہیے ہو گیا ماسٹر۔ یہ لارجٹ تو بندھا ہوا تھا۔ جوانا نے مینیکل باکس کو کرسی کے ساتھ فرش پر رکھتے ہوئے حریت بھرے لے گئے۔

بعد میں بتاؤں گا۔ چیلے تم بینیڈج کر دو۔ عمران نے کہا تو جوانا نے اشیات میں سر بلادیا۔ پھر اس نے مینیکل باکس کھول کر اس میں سے بینیڈج کا سامان باہر نکالا اور عمران نے خود ہی خبرجاہر کر دیا اس کے ساتھ ہی خون فوارے کی طرح نکلنے کا لیکن عمران تیری سے اٹھا اور اس نے ایک ہاتھ سے کوت اتار دیا جبکہ جوانا نے اس کی شرٹ زخم کے اوپر سے پھاڑ دی اور پھر اس نے واقعی ماہر انداز میں بینیڈج شروع کر دی۔ عمران ساتھ ساتھ اسے بدھایات دے رہا تھا۔ پھر عمران کے کہنے پر اس نے باکس سے ایک انجشن نکالا اور عمران کے بازو میں لگادیا۔

اب اس لارجٹ کو اٹھا کر کرسی پر ڈالو اور رسی سے دوبارہ پاندھ دیکھنے اب گاتھ سلسے کی رخ پر رکھنا۔ یہ سیکرت اجنبیت رہا ہے اس لئے اس نے صرف گاتھ کوکھول لی تھی بلکہ اپنی کرسی کو نیچے گرا کر اس نے رسیاں بھی ڈھیلی کر لیں اور خود ہی ان رسیوں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ عمران نے کہا۔

میں تو اس کی وجہ سے سن کر سمجھتا تھا کہ تشدد کی وجہ سے تیج بنا ہے لیکن پھر دھماکوں کی آوازیں سن کر مجھے اتنا پڑا تھا۔ جوانا نے اسے بڑھ کر بے ہوش لارجٹ کو اٹھا کر ایک کرسی پر ڈالتے ہوئے

کہا۔

یہ اچھا اور تیریلا کا ہے۔ خاص طور پر خبرجنگی میں تو بے حد ماہر سمجھا جاتا تھا۔ میں تو سمجھتا تھا کہ اب یہ فیلڈ میں شہر ہونے کی وجہ سے

چیلے جیسا نہ رہا ہو گا لیکن لگتا ہے اس نے اپنے اپ کو فتح رکھا ہوا ہے۔ ویسے جسے طویل عرصے کے بعد ایک اچھے فائز سے لا کر لطف آگیا ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو جوانا کے چہرے پر حریت کے تاثرات ابھرتے۔

”ماستر آپ اس کی تعریف کر رہے ہیں۔“ جوانا نے اسے باندھتے ہوئے حریت بھرے لے گئے۔

ہاں۔ واقعی یہ تعریف کے قابل ہے اور اس کے جملوں سے پہنچنے کے لئے مجھے ابھائی محنت کرنا پڑی ہے ورنہ یہ خبر لا ازا میزے دل میں اتر جاتا۔

”یہ کوت بھینٹے میں میری مدد کرو۔“ عمران نے اس کے فارغ ہوتے ہی اٹھ کر کھڑے ہوئے ہوئے کہا تو جوانا نے عمران کو کوت پہنچا دیا۔

چیلے خبرجاہر کر اس لارجٹ کے لباس سے صاف کرو اور پھر مجھے دو۔ اس کے بعد اسے ہوش میں لے آؤ۔ اور پھر تم باہر جاؤ۔“ عمران نے کرسی سے اٹھ کر ایک ہاتھ سے کری گھیست کر اسے لارجٹ کے قریب لے جاتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو میں ہمہ دروازے میں ہی رک جاتا۔“

ہوں..... جوانانے کہا۔

"ارے نہیں۔ اس کے سینے میں جس انداز میں ضرب لگی ہے
اب یہ کم از کم ایک گھنٹے تک تیرہ کرنے کے قابل نہیں
رہا۔..... عمران نے جوانا کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا اور جوانا
نے اشبات میں سرطادیا اور خون آلو و خنزیر کو لارجست کے باس سے
بی صاف کر کے اس نے خبر عمران کے ہاتھ میں دیا اور پھر ایک ہاتھ
سے اس نے لارجست کامنہ اور ناک بند کر دیا۔ جب لارجست کے
جسم میں حرکت کے تاثرات نہوار ہونے لگے تو جوانا نے ہاتھ ہٹایا
اور پھر مڑکر وہ یہ وہی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد
کراہیت ہوئے لارجست نے انکھیں کھول دیں۔

گذشتہ لارجست۔ تم اب تک واقعی اچھے لاکھا ہو۔ بڑے طویل
مرسے بعد تم سے لایا میں لطف آیا ہے۔..... عمران نے اس کے
ہوش میں آتے ہی مسکرا کر کہا تو لارجست نے یکٹ اپنی دونوں
نالگوں کو حرکت دینے کی کوشش کی۔ اس کی نالگیں ہلیں ضرور لیکن
حرکت بے حد ستھی۔

سمجھے معلوم تھا کہ تم نے ہوش میں آتے ہی دونوں نالگوں سے
مجھ پر ضرب لگانے کی کوشش کرنی ہے لیکن جہارے دل پر جس
انداز کی ضرب لگی ہے اس سے اب کم از کم ایک ڈبیہ گھنٹے تک
جہارے جسم میں چلتے جیسی پھری انہیں ہو سکتی اس لئے میں نے
کری قریب کر لی تھی۔..... عمران نے ایک بار پھر مسکراتے ہوئے

کہا تو لارجست نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔

"زندگی میں ہمیں بار میرا نخانہ خطا ہوا ہے اور خیز جہارے دل
کی بجائے جہارے بادو میں جائیکے ہے اور مجھے ہمیشہ اس کا افسوس
رہے گا۔..... لارجست نے ہوتے چلاتے ہوئے کہا۔

"اور مجھے زندگی بھر افسوس رہے گا کہ میں نے لایا کے دوران
تم سے خبر کھایا۔ بہر حال اب کیا خیال ہے۔ تم خود ہی ہی کو اڑر
کے بارے میں بتاؤ گے یا مجھے پھر حرکت میں آتا پڑے گا۔..... عمران
نے کہا۔

"تم جو چاہے کر لو۔ میری زبان نہیں کھل سکتی البتہ تم مجھ سے
سودا کرتا چاہو تو کر لو۔ ایک تو ہی وعدہ کہ شیڈاگ آنسہ پا کیشا
میں کوئی مشن نہیں کرے گی اور دوسرا تم جس قدر چاہو مجھ سے
دولت لے سکتے ہو۔..... لارجست نے کہا۔

"تم اگر اپنے ہیئت کو اڑر کے بارے میں بتاؤ تو میرا وعدہ کہ میں
خود ہباں کام نہیں کروں گا۔..... عمران نے کہا۔ اس نے دولت کی
بات سرے سے نظر انداز کر دی تھی۔

"نہیں۔ یہ نہیں بتایا جا سکتا۔..... لارجست نے کہا۔
اچھا یہ بتاؤ کہ کیا واقعی تم ہی شیداگ کے چیف ہو یا تم سے
اوپر بھی کوئی درسرے لوگ ہیں۔..... عمران نے کہا تو لارجست بے
اختیار چونک چلا۔

"کیوں۔ تم نے یہ بات کیوں پوچھی ہے۔..... لارجست نے

"اطلاعات مل ہی جاتی ہیں۔" عمران نے سکرانتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اب جب تمہیں معلوم ہی بت تو میں کیا کر سکتا ہوں؟..... لارجنت نے بڑے بڑے لہس سے لمحے میں کہا تو عمران نے اختیار پونک پا۔

"اوہ۔ جہار انداز بتا رہا ہے کہ اسما نہیں ہے۔ اوہ۔ پھر تو تمہیں بتاتا ہی ہو گا اور سنو مجھے معلوم ہے کہ تم اپنائی تربیت یافت آدمی ہو۔ اس نے لامحال تم نے اپنے اعصاب کو مردہ کر لینے کے لئے کار سما کے عمل کی مشق جاری رکھی ہو گئی لیکن یہ بتا دوں کہ تم جس دور میں سیکرت انجینٹ تھے اس دور میں کار سما کے عمل کا واقعی کوئی توزع تھا لیکن اب دنیا پونک کہہت آگے بڑھ چکی ہے اس نے کار سما کا عمل تمہارے کسی کام نہیں آئے گا۔"..... عمران نے کہا۔

"تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ نہ ہی مجھے کار سما کا لوگی عمل آتا ہے اور نہ کوئی اور عمل اور اب تو تم پر خواہ گواہ نکشہ دکرو گے جبکہ جو کچھ میں بتا سکتا تھا وہ تمہیں پہلے ہی معلوم ہے۔" لارجنت نے کہا۔

"اوکے۔ ابھی اصل بات سامنے آجائے گی۔"..... عمران نے آہا اور پھر وہ خبر اٹھائے لارجنت کی کرکسی کے مقابلے میں آگیا۔ پھر اس نے باشیں ہاتھ سے لارجنت کا سر پکڑ کر بیچھے کی طرف کیا اور دوسریں ہاتھ میں موجود خبر سے اس نے باقاعدہ اس کی پشتانی کی کھال اس طرح کافی شروع کر دی جیسے قصائی ذرع شدہ بکری کی کھال اپنائی اختیار سے اتارتے ہیں تاکہ اس پر کہت نہ لگ جائے اور کہہ لارجنت

حیث بھرے لمحے میں کہا۔

اس نے کہ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم اکٹلے اتنی بڑی تنظیم کے چیف ہو سکتے ہو۔"..... عمران نے کہا۔

میں ہی اس کا چیف ہوں اور کوئی آدمی نہیں ہے اور یہ بھی من لو کہ تم بے شک سرے جسم کے نکارے کر دو میں تمہیں اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔"..... لارجنت نے کہا۔

"جبکہ مجھے معلوم ہے کہ ہینڈ کوارٹر یوگان میں ہے۔"..... عمران نے اچانک کہا تو لارجنت بے اختیار اچھل پا۔ اس کے پڑھنے پر یہ ملک اپنائی حیرت کے تاثرات اخیرے لیکن جلد ہی اس نے اپنے آپ پر قابو پایا۔

"اگر تم جلتے ہو تو پھر مجھے کیوں پوچھ رہے ہو۔" لارجنت نے من بناتے ہوئے کہا۔

"اوکے۔ شکریہ۔ جہاری حیرت اور جہارے چونکنے سے مجھے سرے سال کا جواب مل گیا ہے۔ وہی بھی تم جیسے آدمی پر تشود کر کے مجھے افسوس ہوتا۔ پاکیشیا سیکرت سروس یوگان بیٹھ چکی ہے۔ وہ خوبی وباں ہے کوارٹر یوگان میں بھی کر لے گئی اور اسے جاہ بھی کر دے گی۔ میں نے صرف کنفرم کرنا تھا۔"..... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ بھی وہ کرکسی سے اٹھ کھرا ہوا۔

"تمہیں کس نے بتایا کہ ہینڈ کوارٹر یوگان میں ہے۔" لارجنت نے ہونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔

چیختے میختے لارجنت نے کہا یہکن عمران نے بغیر کوئی بات کے دوسرا ضرب نگاہی اور کہہ اس بار اہتمامی خوفناک تھیوں سے گونج اٹھا۔ لارجنت کا پورا جسم اس طرح بھیگ چکا تھا جیسے وہ پانی کے تالاب میں یتھما ہوا ہو۔ ساتھ ساتھ وہ بڑی طرح کانپ رہا تھا اور عمران نے یکلٹ تیری ضرب نگاہی۔

”بُولو گہاں ہے ہینڈ کوارٹر..... عمران نے ہڑاتے ہوئے کہا۔“
ہینڈ کوارٹر جوہرہ کارکا میں ہے۔ کارکا میں۔ مکمل طور پر خود کار ہے۔ کارکا میں۔ کارکا میں۔ لارجنت کے حلق سے اس طرح الفاظ نکلے جیسے وہ لاشوروی طور پر بول رہا ہو اور پھر اس کی اواڑ ذوقی چلی گئی اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ عمران نے ایک طویل سانس یا اور بیرونی دروازے کی طرف مزگایا۔

”جوانتا..... عمران نے دروازے میں رک کر جوانتا سے کہا جو پھانک کے قریب موجود تھا۔“
”میں ماستر..... جوانتا نے تیری سے مذکور عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”لارجنت کو ہلاک کر دی کیونکہ اب جب یہ ہوش میں آئے گا تو اس کا ذہنی توازن درست نہ ہو گا۔ اس نے اس کی زندگی سے اس کی موت ہترت ہے.....“ عمران نے کہا اور جوانتا سر ہلاتا ہوا اندر ورنی کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

کے حلق سے نکلنے والی اہتمامی کربنک میخون سے گونجئے لگا یہکن عمران لپٹنے کام میں مصروف رہا۔
”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ میں بتاتا ہوں۔ رک جاؤ..... یکجت لارجنت نے ہڈیاں انداز میں کہا۔

”نہیں۔ اب مجھے کچھ نہیں پوچھنا۔ اب تو تم خود سب کچھ بتاؤ گے.....“ عمران نے کہا اور مسلسل عمل جاری رکھا۔ لیکن دوسرے لمحے لارجنت کا جسم ڈھلک گیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ عمران اس کے عقب سے ہٹ کر اس کے سامنے کے دریخ پر آیا اور پھر اس نے خبرجہ باسیں ہاتھ میں پکڑا اور دوسرے لمحے اس نے ایک ہی ہاتھ سے لگانک لارجنت کے ہجھے پر تھوپا رہے شروع کر دیئے۔ تیری سے زور دار تھوپ لارجنت ایک بار پھر جھختا ہوا ہوش میں آگی اس کا جہڑہ تکلیف کی شدت سے بری طرح سکھ ہو چکا تھا اس کے ساتھ ہی عمران نے خبرجہ دیبارہ دوسری ہاتھ میں پکڑا اور اس کے ساتھ ہی اس کا دایاں ہاتھ گھوما اور لارجنت کا ایک نتھن کٹ گیا۔ عمران کا وہی ہاتھ ایک بار پھر گھوما اور اس بار لارجنت کا دوسرا نتھن کٹ گیا۔

”اب چونکہ تمہاری قوت ارادی خاصی کمزور پڑ چکی ہے اس نے اب تم لاشوروی طور پر بول پڑو گے.....“ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے خبرجہ کو واپس باسیں ہاتھ میں پکڑا اور دوسری ہاتھ کی انٹلی کا ہک پیشانی پر ابھر آئنے والی ایک موٹی سی رگ پر مار دیا۔
”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ میں بتاتا ہوں.....“ خوفناک انداز میں

” نہیں۔ پھر تو اندر جانے کا کوئی سکوب ہی نہیں رہ جائے گا
کیونکہ حفاظتی باڑیں پھانک کے اور موجود ہیں۔ اس لئے اندر سے
کوئی پھانک کھول بھی نہ سکے گا۔ ہمیں ہی پھانک کھونا پڑے
گا۔ جو یا نے کہا۔

” تو پھر آؤ سہاں کھرے کھرے تو نہ پھانک کھل سکتا ہے اور نہ
کوئی کام ہو سکتا ہے۔ تصور نے بے چین ہوتے ہوئے کہا۔
” لیکن میرا خیال ہے کہ اندر بھی احتیاط حفاظتی انتظامات
ہوں گے۔ صدر نے کہا۔

” تو پھر کیا خیال ہے والیں چلے جائیں ان حفاظتی انتظامات سے
خوفزدہ ہو کر۔ تصور نے طنزیہ لمحے میں کہا۔
” تصور ہماری خادوت اور طبیعت ایک طرف بہر حال ہر بگل ناک
کی سیدھے میں نہیں چلا جاتا۔ نہیں بہر حال نہ صرف اپنا تنظیف کرنا ہے
 بلکہ اس جم اسکات کو بھی زندہ پکڑنا ہے تاکہ اس سے ہمیں کو اڑ کے
بارے میں تفصیلات معلوم کی جاسکیں۔ جو یا نے کہا۔
” میں جو یا۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں اندر وی حفاظتی انتظامات کی
چیزیں کے لئے ذرا سہ کرنا پڑے گا۔ آپ اور صاحب دنوں جم اسکات
سے ملنے جائیں۔ کسی قسم کا اسلو ساختہ نہ لے جائیں۔ آپ دنوں
لپٹنے آپ کو ایک بیماری کی شہرت یافت کسی بھی تنظیم کی رکن بتا سکتی
ہیں جو نکل آپ دنوں کے ہجڑوں پر پسیل میک آپ ہے اور آپ
کے پاس کوئی اسلو وغیرہ بھی نہ ہو گا اس لئے جم اسکات آپ سے

جو یا اپنے ساتھیوں سمیت جم اسکات کی بہائش گاہ کے سامنے
موجود تھی۔ بہائش گاہ نہ صرف بے حد سیع و عرضیں تھی بلکہ اس کی
اوپی فصیل نما دیواروں پر حفاظتی باڑیں بھی باتا عده گی، ہوئی تھیں
اور ان حفاظتی باڑوں میں احتیاط طاقتور الیکٹریک و ایزر بھی گی، ہوئی
ساف و کھانی و سے رہی تھی۔ انہوں نے مقبی طرف گھوم کر دیکھ لیا
تحاں طرف کوئی دروازہ نہ تھا اور نہ ہی دیوار کے ساتھ کوئی درخت
موجود تھا۔

” اسے تو باتا عده قلعے کی شکل دی گئی ہے۔ صدر نے کہا۔
” ہاں۔ اب یہی صورت ہے کہ ہم براہ راست اندر جائیں۔ ” تصور
نے کہا۔

” لیکن کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم پہلے اندر ہے، ہوش کر دینے
والی گئیں فائز کر دیں پھر اندر جائیں۔ صاحب نے کہا۔

میں اس مشن کو لینے کروں گا۔ پھر دیکھو کس طرح کام ہوتا ہے۔ تغیر نے صرف بھرے لئے میں کہا۔

تغیر اس طرح میں سندھ حل نہیں ہوا جس طرح تم کہہ رہے ہو۔ اس طرح ہم پھنس جائیں گے۔ صدر نے تغیر کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

حیرت ہے کہ پاکیشی سینکڑ سروس جس کی دھوم پوری دنیا میں ہے وہ اس ایک اونی سے ڈر کر باہر کھڑی ہے۔ تم ہمیں رکو- میں اکلیا جاتا ہوں۔ تحریر نے احتیائی غصیلے لمحے میں ہماو، اس کے ساتھ ہی وہ تحریری سے سڑک کراس کر کے کوئی گھنی کے گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

او۔ ورنہ یہ اکیلا مارا جائے گا۔ جو یا نے غصیلی بننے میں کما اور ان سب نے اشیات میں سر برداشتی اور پھر اس کے بیچھے چلتے ہوئے کوئی خمی کے گیٹ کی طرف بڑھتے گئے۔ تسویر نے کال بیل کا بہن پر میں کر دیا۔

کون ہے ڈور فون سے ایک ہفت سی مردوں کا اواز سنائی
دی۔
پولیس چیف تغیر نے انتہائی ہفت اور تکمایل لے جئے میں
کہا۔
پولیس چیف۔ کیا مطلب اندر سے انتہائی حریت بھرے

ملاقات پر آمادہ ہو جائے گا۔ آپ اسے کوئی بھی کہانی سنا کر واپس آ سکتی ہیں۔ اس طرح اندر وہی جائزہ لیا جا سکتا ہے..... کیپن ٹھیل نے کہا۔

”نہیں۔ وہ شیواک جیسی سقراط کا بڑا ہے اس نے وہ اپنائی محاذ رہتا ہو گا۔ اس طرح جو نیا اور صالح دونوں کی زندگیان خطرے میں درستی ہے..... صدر نے کہا۔

”تو پھر اس کو بھی کوئی میراںکوں سے اڑا دیا جائے۔ چانگ سے ہکہ کر میراںکل گنیں حاصل کی جاسکتی ہیں۔..... تغیر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے کہ تسویر جو کچھ کہہ رہا ہے وہی درست ہے۔ ہم حصہ قدر زیادہ سوچیں گے اتنی ہی زیادہ بحیثیت گوں میں الجھٹے طے جائیں گے۔ ... سابق نے کہا۔

• جہار اکیا خیال ہے کہ ہم کاں بیل بجائیں اور پھانک کھلتے ہی زبردستی اندر داخل ہو جائیں اور پھر وہاں جو بھی نظر آئے اسے اڑا دیں۔ کیا اس طرح ہم اس مکث سکتے تھے جائیں گے..... جو یا نئے کہاں

ہاں پہنچ جائیں گے۔ آپ یہ سارا کام مجھ پر چھوڑ دیں۔ پھر دیکھس، کس طرح کام ہوتا ہے..... تغیر نے ہٹک کر کہا۔

اوکے۔ نہیک ہے۔ پھر چلو آج تمہارا ایکشن اپنائیتے ہیں۔ جو یا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا تو تغیر کا ہجہ بے اختیار

تھیں جیسے بیک وقت کی آدمی لڑ رہے ہوں۔ جو بیان دوڑنے کی بجائے ارتقی ہوئی راہداری کر اس کر کے دوسری طرف پہنچی تو اس نے تنور کو بیک وقت چار آمیں میں کے ساتھ اہتمائی دیوانہ وار لڑتے ہوئے دیکھا۔ اس کے پہلو سے خون بھی بہ رہا تھا لیکن وہ اس انداز میں لڑ رہا تھا جیسے اس کی پروادی ہی شہ ہو۔

”ہٹ جاؤ“..... جو بیانے جیختے ہوئے کہا اور اسی لمحے تنور نے یکٹھ چملانگ نکالی اور اس کے ساتھ ہی جو بیانے فائز کھول دیا۔ اس کے ساتھ ہی صاحد کا مشین پہل بھی جاگ اٹھا تھا اور پلک چھکتے میں چاروں آدمی زمین پر گر کر تڑپنے لگے۔
”شکریے“..... تنور نے تیری سے ایک طرف پری ہوئی مشین گن اٹھاتے ہوئے کہا۔

”تم زخمی ہو۔ اس لئے سہیں رکو۔“..... جو بیانے کہا اور پھر صاحد کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے وہ تیری سے ایک دروازے کی طرف دوڑی لیکن دوسرے لمحے سانیئے سے اچانک فائز نگ ہوئی اور اس کے ساتھ ہی جو بیانے لمبی چملانگ نکالی اور وہ دروازے کے ساتھ ایک دھماکے سے نکلی اس طرح وہ اس خوفناک اور اچانک فائز نگ سے نجٹکنے میں کامیاب ہو گئی لیکن اسی لمحے صاحد کا مشین پہل چل پڑا اور سانیئے پر دیوار پر موجود گن کا دباہ کو گیوں کی پاڑ سے ٹوڑ مسالگی اور اس کے ساتھ ہی فائز نگ ختم ہو گئی۔ جو بیانے ہی کرے میں جا کر گری اچانک اس کے سرپر کسی نے وار کیا اور جو بیانے

کو گیوں محسوس ہوا جیسے اس کی کھوبی کی حصوں میں تقسیم ہو کر فرش پر بکھر گئی ہو لیکن دوسرے لمحے اس کا جسم کسی سپرنگ کی طرح اچھلا اور اس کے ساتھ ہی اس کے سرپر ڈنٹے سے وار کرنے والا آدمی جیختا ہوا سانیئے کی دیوار سے جا نکل رہا لیکن جو بیانے کو صرف اس کی وجہ اور دیوار سے نکرانے کے دھماکے کا احساس ہوا۔ اس کے بعد اس کے ذہن پر سیاہ چادری پھیلتی چلی گئی۔ وہ آدمی دیوار سے نکلا کر تیری سے اٹھا کی تھا کہ صاحد کرے میں داخل ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس کا مشین پہل ایک بار پھر چل پڑا اور وہ اٹھتا ہوا آدمی جیختے گر کر تڑپنے لگا اور صاحد تیری سے جو بیانی طرف پہنچی۔
کیا ہوا جو بیانی کو۔..... اسی لمحے صاحد کو عقب سے تنور کی آواز سنائی دی۔

”اسے سنجنالو۔ یہ شاید ہٹ ہو گئی ہے۔“..... صاحد نے کہا اور تیری سے کرے کے دوسرے دروازے کی طرف دوڑتی چلی گئی کیونکہ اس نے وہاں ایک آدمی کا سایہ دیکھا تھا لیکن جیسے ہی وہ اس دروازے کو کر اس کر کے دوسری طرف پہنچی اس پر اچانک ایک کرے کے دروازے سے فائز نگ ہوئی لیکن صاحد نے مشین گن کی نال کو بھٹک لی دیکھ لیا تھا اس لئے وہ بھٹک لی کیسی تیری سے سانیئے میں اچھلی اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین پہل کا ٹرنسنگ بدال دیا لیکن دوسرے لمحے اس میں سے سڑج ٹرچ کی آوازیں نکلیں اور اس کے ساتھ ہی اندر کرے میں موجود آدمی بھٹک لی کیسی تیری سے اچھل کر باہر

نے جیختے ہوئے کہا اور صاحب نے منہ سے جواب دینے کی بجائے اشبات میں سرپلا دیا۔ جملہ صدر اندر داخل ہوتے ہی تیری سے دوڑتا ہوا اس کمرے میں پہنچ گیا۔

”کہہ خالی ہے..... چند لمحوں بعد صدر نے باہر آتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے جو یا لامکھواتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو اس کے پیچے تیر تھا۔ جو یا کی پلیوں پر تیر نے اپنی شرت پھاڑ کر بہینچ کر دی تھی۔

”کیا ہوا..... جو یا نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”سب ختم ہو گئے ہیں البتہ یہ آدمی بے ہوش ہے۔ اب پتہ نہیں کہ یہ کون ہے..... صدر نے جواب دیا۔

”اپر کیا ہوا تھا..... صاحب نے پوچھا۔

”اپر آدمی کوئی نہیں تھا۔ خود کار گئیں نصب تھیں۔ انہیں ہم نے ناکارہ کر دیا ہے..... صدر نے جواب دیا۔

”اس کمرے کی کیا پوزیشن ہے..... جو یا نے پوچھا۔

”یہ آفس کے انداز میں جگا ہوا ہے..... صدر نے جواب دیا۔ ”ادہ۔ یہ سب سے بخوبی کہہ ہے اور آخر میں ہے اس لئے لا محال یہ آدمی جو اس کمرے میں موجود تھا ہی جنم اسکات ہو گا۔ صدر اور کیپٹن ٹھیل تم اس کمرے کی میلائی لو اور تیر تیر تم باقی ساری عمارت میں گھوم جاؤ جو مشینی باتی رہ گئی ہے اسے بھی تباہ کر دو اور چیک کرو کر کہیں اس عمارت کے نیچے کوئی تہہ خانہ تو نہیں ہے۔ صاحب

آیا۔ وہ شاید ترجیح کی آوازیں سن چکا تھا۔ لیکن جیسے ہی وہ باہر آیا صاحب نے اس پر چھلانگ لگادی۔ اس کے ہاتھ میں بغیر سیکھیں کے مشین پسل موبود تھا۔ اس نے محمد کرتے ہوئے اس کی نال پوری قوت سے اس آدمی کے سینے پر اس طرح ماری جیسے کوئی نیزہ مارتا ہے اور وہ آدمی جیختا ہوا نیچے گرا اور مشین گن اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گری۔ صاحب بھی اس کے اپر گری تھی لیکن وہ نیچے گرتے ہی بھلی کی سی تیری سے اچھل کر کھڈی ہوئی اور اس نے مشین گن جھپٹنے کے لئے چھلانگ لگائی لیکن اس آدمی نے اہتمامی بر قراری سے اس کی نانگ پکڑ کر سیکھی اور صاحب منہ کے بل نیچے گری لیکن مشین گن کی نال پر اس کا ہاتھ بڑھا تھا۔ جیسے ہی اس کا جسم نیچے گرا۔ اس کا اپر والا جسم اس طرح گھومنا جیسے وہ رہی بی بی ہو اور اس کے ساتھ ہی مشین گن کا دست کسی لامگی کی طرح اس آدمی کے سر پر چڑا اور اس کے منہ سے پیچنکی اور اس کا ہاتھ صاحب کی نانگ سے ہٹ گیا اور صاحب بھلی کی سی تیری سے اٹھی۔ ضرب نگاتے ہوئے مشین گن اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ اس نے تیری سے اچھل کر مشین گن جھپٹنی لیکن اسی لمحے دروازہ کھلا اور صدر اور کیپٹن ٹھیل تیری سے اندر داخل ہوئے جبکہ وہ آدمی اب بے حس و حرکت چڑا ہوا تھا اس لئے صاحب رک گئی البتہ وہ بڑی طرح ہانپر رہی تھی۔ اس کا چہرہ پکے ہوئے نمازی طرح سرخ ہو رہا تھا۔

”اے مت مارو۔ ایک کوالازمازندہ رہتے دو..... کیپٹن ٹھیل

میں چلنے کے لئے کہا تاکہ میڈیکل بالکس کی مدد سے اس کے زخم کی پیدائش کر سکے کیونکہ جو لیا کی حالت لمحے پر لمحے بگزتی جا رہی تھی۔ گو جو لیا اپنی قوت ارادی کی بنارہ بوش میں تھی لیکن اس کا پھرہ بتارہ تھا کہ اس کی حالت غراب ہوتی جا رہی ہے۔

”مس صاحب۔“ میرے خیال میں مس جو لیا کے زخم کا باقاعدہ اپریشن کرنا پڑے گا۔ گولی اندر موجود ہے اس لئے مس جو لیا کی حالت بگزتی جا رہی ہے اور اگر گولی نہ نکالی گئی تو زہر پھیل جائے گا۔ کیپشن ٹھیل نے کہا۔

”اپریشن۔ لیکن۔“ صاحب نے انتہائی پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اپریشن کر لوں گا لیکن تم نے میری مدد کرنی ہے۔“ کیپشن ٹھیل نے کہا۔

”ہا۔ کیپشن ٹھیل کو خاص طور پر عمران نے نرینگ دے رکھی ہے۔“ جو لیا نے اشیات میں سرطانے ہوئے کہا۔

”لیے۔ میں آپ کو سہارا دے کر لے چلتا ہوں۔“ کیپشن ٹھیل نے کہا اور پھر صاحب اور کیپشن ٹھیل اسے سہارا دے کر علیحدہ کرے میں لے گئے جبکہ تنویر اور صدر نے اس بے ہوش آدمی کو رسی کی مدد سے کرسی پر باندھ دیا تھا۔

”جو لیا ٹھیک ہو جائے گی تاں۔ اس کی حالت غراب ہے۔“ میرا خیال ہے کہ اسے کسی سپاں لے چلیں۔ تنویر نے اچانک صدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

تم گن لے کر باہر جاؤ اور اگر فائزگ کی آوازیں سن کر پوپلیں آئے تو اسے کور کرو اور پھر باہر کا خیال رکھو۔ ہو سکتا ہے اچانک کوئی آدمی آجائے۔ جو لیا نے باقاعدہ ہدایات دیتے ہوئے کہا اور سب اس کی ہدایات کے مطابق تیری سے لپٹنے کاموں میں معروف ہو گئے جبکہ جو لیا وہیں گونے میں موجود کرسی پر بیٹھ گئی۔ تھوڑی در بعد کیپشن ٹھیل اور صدر ایک فاکل اٹھائے باہر تھے۔ ” یہ فاکل ہے سیکشن ہیڈ کوارٹر کے سلسلے میں۔ یہ ایک خنیہ سیف میں موجود تھی۔“ صدر نے کہا۔

”سیکشن ہیڈ کوارٹر یا ہیڈ کوارٹر۔“ جو لیا نے جو نک کر پوچھا۔

”اس میں تو سیکشن ہیڈ کوارٹر لکھا ہوا ہے لیکن اس میں محل وقوع موجود نہیں ہے۔“ صدر نے جواب دیا۔

”محل وقوع یہ خود بتا دے گا۔“ جو لیا نے کہا اور اسی لمحے تلویر داپس آگیا۔

”یہاں اور کوئی نہیں ہے اور شہری کوئی تھہ خات نظر آیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں اسے اٹھا کر یہاں سے نکل جانا چاہئے کیونکہ کسی بھی لمحے پوپلیں یہاں آسکتی ہے اور پھر جواب دی ہی مٹھل ہو جائے گی۔“ تنویر نے کہا تو سب نے اشیات میں سرطانے دیتے اور پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ سب اس بے ہوش آدمی سیست بیغیر کسی رکاوٹ کے داپس اپنی رہائش گاہ پر بیٹھ چکے تھے۔ اس بے ہوش آدمی کو کرسی پر بٹھا کر رسی سے باندھ دیا گیا جبکہ صاحب نے جو لیا کو علیحدہ کرے

میں نے مس جویا سے کہا ہے کہ وہ ابھی آرام کریں کیپشن
ٹھلیل نے سکراتے ہوئے کہا۔

"وہ ہوش میں نہ یا نہیں" تنویر نے اور زیادہ اشیش
بھرے لمحے میں پوچھا۔

"ہاں مس جویا ہوش میں ہیں۔ میری بات پر یقین نہیں آپہ تو
خود جا کر دیکھ لو" کیپشن ٹھلیل نے سکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ جب تک میں اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھوں گا
میری تسلی نہیں ہو گی۔ میں ابھی آیا۔" تنویر نے کہا اور تزییں
دوزتا ہوا یہ رونی دروازے کی طرف بڑھ گیا اور سب بے اختیار ہنس
پڑے۔

"کیا عمران صاحب بھی مس جویا کے لئے ہی جذبات کا
اخہار کرتے" صاحد نے سکراتے ہوئے کہا۔

"جذبات تو یہی ہوتے لیکن انداز مختلف ہوتا" صدر نے
سکراتے ہوئے جواب دیا اور صاحد بے اختیار سکرا دی۔ اسی لمحے
اس آدمی نے کہا ہے کہ اپنے آنکھیں کھول دیں۔ وہ خود ہندو ہوش میں
اگیا تھا اور وہ سب اس طرف متوجہ ہو گئے۔

"اوہ۔ کیا۔ یہ میں کہاں ہوں۔ کون ہوتا" اس آدمی نے
ہوش میں آتے ہی حرمت بھرے لمحے میں کہا۔ اس کے بعد اس نے
فروی طور پر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ظاہر ہے بندھا ہونے کی وجہ
سے وہ صرف کمسا کرہی رہ گیا تھا۔

"مُکْرَمَتْ کرو تنویر۔ کیپشن ٹھلیل اس محاطے میں خاصی
مہارت رکھتا ہے۔ وہ گولی تکال کر بینیتچ کر دے گا۔ ویسے بھی مس
جویا اچھائی مضمبو تو قوت ارادی کی مالک ہیں" صدر نے کہا اور
تنویر نے اشیات میں سرطادیا۔

"جب تک جویا ٹھیک ہو۔ ہم اس سے پوچھ گئے نہ کر لیں"
تنویر نے کہا۔

"نہیں ابھی نہیں۔ پہلے مس جویا باہر آجائیں پھر" صدر
نے کہا اور تنویر جو نکل چکا۔

"کیوں کیا مطلب۔ کیا ہم اس آدمی سے پوچھ گئے نہیں کر سکتے"
تنویر نے جو نکل کر حرمت بھرے لمحے میں کہا۔

"جویا کی وجہ سے تم اس وقت جذباتی ہو رہے ہو اور میں نہیں
چاہتا کہ یہ آدمی کچھ بتانے سے پہلے مر جائے" صدر نے
سکراتے ہوئے کہا تو تنویر بے اختیار پڑھا۔

"تمہاری بات درست ہے۔ مجھے واقعی اس پر بے عد غصہ آہتا
ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے" تنویر نے کہا اور صدر بھی بے اختیار
سکرا دیا اور پھر تھوڑی دری بعد کیپشن ٹھلیل اور صاحد دوسرا کمرے
سے آئے۔

"کیا ہو۔" تنویر نے اچھائی بے چین لمحے میں پوچھا۔
"مگر اڑا نہیں۔ گولی نکل آئی ہے اور زخم بھی زیادہ گہرا نہیں
ہے۔ بینیتچ کر دی ہے اور طاقت کے انگلش بھی لگا دیئے ہیں لیکن

ہوں۔ اس آدمی نے کہا۔
”پھر تو ہم نے تمہیں خواہ زندہ رکھا۔ تم تو ہمارے لئے بے کار ہو۔“ صدر نے پر اسامنہ بناتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے مشین پیش نکال لیا۔ اس کے پھرے پر اہتمائی سفارتی کے تاثرات ابھر آئئے تھے۔

”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ مت مارو مجھے۔ ہاں۔ میں ہی جم اسکات ہوں۔ رک جاؤ۔“ اس آدمی نے لفکت جیچنے ہوئے کہا۔
”نہیں۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ تم واقعی اس کے سیکر نزی ہو گے۔“ صدر نے مشین پیش کارائی اس کے سینے کی طرف کرتے ہوئے اہتمائی سرد مجھے میں کہا۔
”اوہ۔ اوہ۔ میں درست کہ رہا ہوں۔ رک جاؤ۔ میں ہی جم اسکات ہوں۔“ اس آدمی نے جیچنے ہوئے کہا۔

”تو پھر بتاؤ کہ تم نے پاکیشیانی بجنوں کے خاتمہ کے لئے اپنے کس آدمی کو حکم دیا تھا۔ بولو۔“ صدر نے اسی طرح سرد مجھے میں کہا۔

”مار تھر کو۔ مار تھر کو۔ لیکن تم کون ہو۔ وہ پاکیشیانی الجھنٹ تو ہلاک ہو چکے ہیں۔ تم کون ہو۔“ اس آدمی نے کہا اور صدر نے بے اختیار ایک اطمینان بھر اسنس یا کیونکہ اب یہ بات واقعی طور گئی تھی کہ یہ آدمی جم اسکات ہے اور یہ ان کی واقعی خوش گفتگی کے یہ زندہ ان کے ہاتھ لگ گیا تھا۔

”جہارا نام جم اسکات ہے اور تم شیڈاگ کے سیشن ہیڈ کوارٹر کے چیف ہو۔“ صدر نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔
”شیڈاگ۔ کون شیڈاگ۔“ اس آدمی نے چونک کر کہا یعنی اس کا جواب بتا رہا تھا کہ اس نے فوراً ہی اپنے آپ کو کنٹرول میں کر دیا ہے اور یہی بات بتا رہی تھی کہ وہ خاص اترتیبیت یافتہ آدمی ہے لیکن اس نے اپنے نام کی تدوین نہ کی تھی۔

”تم اس وقت اپنی رہائش گاہ پر موجود نہیں ہو جم اسکات۔ اس نے اگر جہارا خیال ہے کہ تمہیں کہیں سے مدد مل جائے گی تو یہ خیال ذہن سے نکال دو۔“ صدر نے سرد مجھے میں کہا۔

”تم وہاں داخل کیجئے ہو گے۔ مجھے تو پڑے اس وقت چلا جب میں نے ایک لڑکی کو اچانک کر کے میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا ورنہ۔“ درد جم اسکات نے کہا اور پھر بات کرتے کرتے رک گیا۔
”جہارے تمام خفاظتی انتظامات ہم نے ملینک کر دیئے تھے اور رجہارے تمام آدمی ہلاک ہو چکے تھے اس نے اگر تمہیں پڑے بھی چل جاتا تو تم کچھ نہ کر سکتے تھے۔“ صدر نے کہا۔

”لیکن وہ باس کہاں ہے۔“ کیا تم نے اسے بھی مار دیا ہے۔ اس آدمی نے حریت بھرے لجھ میں کہا تو صدر اور اس کے ساتھی بے اختیار چونک پڑے۔

”کون باس۔“ صدر نے کہا۔
”جم اسکات۔ میرا نام تو ار تھر ہے۔ میں تو باس کا سیکر نزی

"اوه۔ اوه۔ تم جو قیمت کوہے گے میں تمہیں دے دوں گا۔" جم اسکات نے جو نک کر کہا۔

"ہماری لیڈر مس مارگرٹ ہیں۔ وہ ذخیر ہیں اس لئے آرام کر رہی ہیں۔ اس کا فیصلہ وہی کر سکتی ہیں البتہ اگر تم واقعی مصالحت کرتا چاہیے ہو تو پھر تمہیں بتانا پڑے گا کہ یوگان ہیں شیڈاگ کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ ہمارے افس میں موجود خفیہ سیف سے ہم فائل بھی حاصل کر سکتے ہیں اس لئے جوہت بونے کی ضرورت نہیں ہے۔" صدر نے کہا۔

"کیا مطلب۔ تمہیں ہیڈ کوارٹر سے کیا مطلب ہے۔" جم اسکات نے جو نک کر حریت بھرے لجھ میں کہا۔

"اس لئے کہ ہمارے پاس گارنی موجود ہو کہ آئندہ شیڈاگ مسکات کے معاملات میں داخلت نہیں کرے گی۔ اگر تم نے کی تو پھر اس ہیڈ کوارٹر کو جاہ کیا جائے۔" صدر نے کہا۔

"شیڈاگ کا ہیڈ کوارٹر تو کارمن میں ہے سہیاں اس جزوے میں ہیڈ کوارٹر کیسے ہو سکتا ہے۔" جم اسکات نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم جوہت بول کر خود اپنا نقشان کرو گے جم اسکات۔" صدر کا پھر یہ لکھت سرہ ہو گیا۔

"میں تھک کرہا ہوں۔" جم اسکات نے من بناتے ہوئے کہا۔

"اب یہ ہمارا کام ہے رانس کے اس سے چاگلواؤ۔" صدر نے یہ لکھت مزکر تحریر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"وہ پاکیشیائی اجنبت نہیں تھے بلکہ مسکات کے آدمی تھے اس لئے مسکات حکومت میں آئی ہے اور ہم نے مار تھر کا بھی خاتمہ کر دیا ہے اور اب ہماری باری ہے۔" صدر نے کہا تو جم اسکات بے اختیار جو نک پڑا۔

"مسکات۔ کیا مطلب۔ مسکات تو ایکریمیا کی تنظیم ہے اور مار تھر نے تو ان کے میک اپ بھی صاف کئے تھے وہ تو پاکیشیائی تھے۔" جم اسکات نے اہمی حریت بھرے لجھ میں کہا۔

"مسکات میں الاقوایی تنظیم ہے جم اسکات۔ اس میں پوری دنیا کے اجنبت شامل ہیں۔" صدر نے جواب دیا۔

"اوہ۔ اوہ۔ پھر تو غلط فہمی ہو گئی ہے۔ میں ہمارے چیف سے معافی مانگ لوں گا۔ تم مجھے چھوڑو۔" جم اسکات نے کہا۔

"چیف نے ہمارے قتل کا حکم دے دیا ہے اس لئے اب معافی لائیں گے کا وقت گزر جاکے۔" صدر نے من بناتے ہوئے کہا۔ اسی لئے تعمیر اندر داخل ہوا تو اس کے پھرے پر اطمینان کے تاثرات موجود تھے لیکن وہ خاموشی سے اکر کرنی پر بیٹھ گیا تھا۔

"نہیں۔ سیری بات کراؤ اپنے چیف سے غلط فہمی ہو جاتی ہے۔ وہ جو تاداں کے گاہہ بھی میں ادا کرنے کو تیار ہوں۔" جم اسکات نے کہا۔

"محبت ہم نے کی ہے جم اسکات اور تاداں تم چیف کو دینا چاہیے ہو۔ سوری جم اسکات۔" صدر نے من بناتے ہوئے کہا۔

بھرے پر بڑے والے تھوڑی آواز سے کہہ گونج اٹھا۔

تم تو بندھے ہوئے کو مار رہے ہو۔ بس پر بات اخبار ہے ہو۔ نہیں۔ تم پاکیشیانی سکرت سروس کے لوگ نہیں ہو سکتے۔ تم

جبوٹ بول رہے ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ پاکیشیانی سکرت سروس کے لوگ اس قدر گھٹھا نہیں ہو سکتے۔ جم اسکات نے مجھے ہوئے کہا۔

تم اپنی بات کرو ہماری بات چھوڑو ہم جو کچھ بھی ہیں وہ ہم خوب جانتے ہیں۔ تو تیور نے ٹارتے ہوئے کہا تو صدر بے اختیار سکردا دیا

کیونکہ تیور نے واقعی اپنی طبیعت کے خلاف کام کیا تھا۔ درد جس طرح تم اسکات نے گالی دی تھی تیور کا جہاڑک انھنالازمی تھا۔

تم مجھے کھوں دو اور مجھ سے فاسٹ کر لو۔ چاہے سب مل کر کر لو۔ پچ میں دیکھوں گا کہ تم کھنپنے پانی میں ہو۔ اگر تم نے مجھے شکست دے دی تو میں سب کچھ بتاؤں گا۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔

تم تو ہماری ایک بورڈ سٹھنکت کھاپکے ہو۔ تم اسکات۔ تم نے ہم سے کیا لانتا ہے۔۔۔۔۔ صدر نے کہا۔

وہ دوسرا بات تھی۔ اس وقت میں سنبھالا ہوا نہ تھا۔ درد جم اسکات تو پوری فوج کے قابو میں نہیں آسکتا۔۔۔۔۔ جم اسکات نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ تم سب کچھ بتاؤ گے۔۔۔۔۔ تیور نے کہا۔۔۔۔۔ اس کی باتوں میں شاً آت تیور۔۔۔۔۔ صدر نے کہا۔

نہیں۔ اس نے پنجھ کیا ہے اور اس پنجھ کے بعد یہ ممکن ہی

کیا ضرورت تھی اس ساری جگہ بازی کی۔ سنو جم اسکات۔۔۔۔۔

پاکیشیانی ہیں اور پاکیشیانی سکرت سروس سے ہمارا تعلق ہے ہماری شیاگ نے پاکیشیانی میں واردات کی ہے اس لئے پاکیشیانی سکرت

سروس کے چیف نے حکم دیا ہے کہ شیاگ کا ہینہ کوارٹر جہاں کر دیا جائے اور ہمیں معلوم ہے کہ شیاگ کا ہینہ کوارٹر جہاں یوگان میں

ہے اس لئے اب جم ہیں بتانا ہو گا کہ کہاں ہے یہ ہینہ کوارٹر ورنہ ہماری انکھیں نہال دی جائیں گی۔ کان کاٹ دیتے جائیں گے۔ بازو

اور ناگوں کی بڈیاں دس جگہوں سے توڑ دی جائیں گی۔ ہماری زبان کاٹ دی جائی گی اور اس کے بعد جم ہیں یوگان کی سڑکوں پر پھینک دیا

جائے گا۔ پھر جم ہیں خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ پاکیشیانی کے خلاف کام کرنے والوں کا کیا حشر ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ اگر تم خود ہینہ کوارٹر کے

بادے میں تفصیل بتاؤ تو پھر ایسا نہیں ہو گا۔۔۔۔۔ جواب دو۔۔۔۔۔ صرف ہاں یا ناں میں۔۔۔۔۔ تیور نے اٹھ کر جم اسکات کی طرف بڑھتے ہوئے

انہتائی سر دینچے میں کہا۔

او۔۔۔ او۔۔۔ تو تم پاکیشیانی اسجنت ہو۔۔۔۔۔ مگر مبارکہ تو کہہ رہا تھا کہ اس نے جم ہیں پلاک کر دیا ہے۔۔۔۔۔ جم اسکات نے اس بار

قدر سے نو فردہ سے مجھے میں کہا۔

اس سے یہ بات ہم نے جرم آکلوانی تھی اور اب مبارکہ اور اس کا

تمام گروپ ختم ہو چکا ہے اب تم بات کرو۔۔۔۔۔ تیور نے ٹارتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا بازو گھما اور جم اسکات کے

قدرتیزی سے ہوا تھا کہ وہ سب صرف پلکیں جھپکاتے ہی رہ گئے۔

اوہ۔ اوہ..... یقینت ان سب کے من سے نکلا اور اس کے

ساتھی ہی وہ بخلی کی سی تیزی سے باہر کی طرف بھاگے۔ سب سے آگے

تو تیر تھا۔ اس کے پیروں میں جیسے مشین سی لگ کی تھی لیکن تموزی

در بعد ہی وہ سب حریت سے ایک دوسرے کامنے دیکھ رہے تھے

کیونکہ تم اسکات اس طرح غائب ہو گیا تھا جیسے اس کا بھی وجود ہی

نہ رہا ہو۔ کوئی کچھ ایسا نکل بھی اندر سے بند تھا۔

وہ نکل گیا۔ ویری بیٹھ۔ ٹپو باہر..... صدر نے جھینکتے ہوئے کہا تو

اور پھر وہ سب تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھے اور پخت ٹھوٹن بعد وہ

سب کوئی کے ارد گرد پھیل گئے لیکن کافی درست تلاش کے باوجود

جب جم اسکات کا کوئی پتہ نہ چلا تو وہ سب والپس کوئی نہیں لگتے۔

میں نے تمہیں کہا تھا کہ اسے نہ کھولو۔ اس کے ساتھی ہی تم نے

اپنی شاخت بھی کراوی۔..... صدر نے غصیلے لمحے میں کہا۔

اب مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ اس طرح فرار ہو جائے گا۔ یہ جگہ

بھی اس کی نہیں تھی کہ میں سمجھتا کہ یہاں اس نے کوئی خفیہ

میکرمن استعمال کیا ہو گا۔..... تو تیر نے ہوتے جھینکتے ہوئے کہا۔

اب ہمیں یہاں سے فوری نکلا ہو گا۔ جلدی کرو۔ سامان سمیتو۔

میں چانگ سے فون پر بات کرتا ہوں۔..... صدر نے کہا اور تیزی

سے اندر ورنی کر کے طرف بڑھ گیا اور باقی ساتھی بھی اشتباہ میں سر

پلاتے ہوئے اندر ورنی کر کوں کی طرف بڑھ گئے۔

نہیں ہے کہ میں اس کا جملج قبول نہ کروں۔..... تو تیر نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ کر وہ جم اسکات کی کرسی کے عقب میں آیا اور پھر اس نے اس کی رسیاں کھونا شروع کر دیں۔

تم سب لڑا گے یا۔..... جم اسکات نے رسیاں کھل جانے پر اٹھ کر کھوئے ہوئے کہا۔ باری باری اپنی کلاسیاں سکل رہا تھا۔

تم صرف مجھ سے لا لو بن۔..... تو تیر نے کہا اور پھر اس نے صدر اور دوسرے ساتھیوں کو ایک طرف ہونے کے لئے کہا تو صدر، کیپشن ٹھیل اور صافٹ تیزی سے اٹھ کر ایک سائیڈ پر ہو گئے انہوں نے کرسیاں بھی ہٹا دی تھیں اس طرح کمرے میں خاصی جگہ خالی ہو گئی تھی۔

ہاں۔ اب بے شک مجھ سے لا لو۔ آؤ۔..... جم اسکات نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھی ہی وہ اس طرح لئے قدم یکچھ پہنچنے لگا جیسے تو تیر کے لئے خالی جگہ چھوڑنا چاہتا ہے۔

بھلے تم مدد کرو گے۔ کچھ۔ آؤ۔..... تو تیر نے کہا اور اس سے بھلے کہ اس کا فقرہ کھل ہوتا جم اسکات کا پیچہ ہر کرت میں آیا اور اس کے ساتھی ہی ایک کرسی اڑتی ہوئی تو تیر کی طرف بڑھی۔ تو تیر بخلی کی سی تیزی سے ایک طرف ہٹا ہی تھا کہ یقینت جم اسکات بخلی کی سی تیزی سے مڑا اور دوسرے لمحے وہ اس طرح اڑتا ہوا کمرے کے بیرونی دروازے سے نکل کر باہر راہداری میں بہنچا اور دوسرے لمحے کسی چھلاوے کی طرح ان کی نظر وہیں سے غائب ہو گیا۔ یہ سب کچھ اس

محلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا بیر و فی برآمدے میں پہنچ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ لوگ فوراً ہی اس کے پیچے آئیں گے اس نے اس نے فوری طور پر چیننا ضروری سمجھا۔ برآمدے میں ستونوں کے اپر جالی والوں خانے سے بہنے ہوئے تھے جن میں سے ایک خانے کی سائیڈ جالی اس حد تک ٹوٹ کر غائب ہو گئی تھی کہ اس میں سے ایک آدمی رینگ کر اندر داخل ہو سکتا تھا۔ چنانچہ جنم اسکات نے فوری طور پر اس جالی کے پیچے چینے کا فیصلہ کیا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے دوڑتا ہوا آگے بڑھا اور اس کا جسم ہوا میں کسی برندے کی طرح اچھلا اور پلک چینکے میں اس کے دونوں ہاتھ ستون کے اوپر بہنے ہوئے جالی مٹا باکس کے کناروں پر پڑے اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم قلبازی کھا کر اپر کو انھا اس نے اپنی دونوں ٹانگیں نموزیں اور اہمیتی برق رفتاری سے اس کا جسم جالی کے پیچے کھسکتا چلا گیا۔ یہ سب کچھ اس قدر تیز رفتاری سے ہوا کہ جب پاکیشی سیکٹ سروس دالے برآمدے میں پہنچنے تو جنم اسکات جالی کے پیچے پوری طرح پہنچ چکا تھا۔ پونکہ جالی اندر روئی طرف نوئی ہوئی تھی اور باہر لان کی طرف دیوار پنڈ تھی اس نے اندر اندر ہمراہ اتحاد جالی میں سے دوسری طرف کچھ نظر نہ آ سکتا تھا البتہ جنم اسکات کو باہر برآمدے میں سامنے راہداری کا حصہ جوئی نظر آ رہا تھا۔ وہ سب تیزی سے دوڑتے ہوئے باہر چلے گئے۔ جنم اسکات سانس روکے چڑا رہا۔ باہر سے آئے والی ان کی آوازیں سانسی وے رہی تھیں اور پھر اس نے سنا کہ وہ سب اسے

جم اسکات کا ذہن یہ سنتے ہی خوفناک آندھیوں کی زدیں آگیا تھا کہ وہ پاکیشیانی سیکٹ سروس کی قید میں ہے۔ اسے معلوم تھا کہ یہ لوگ اہمیتی تربیت یافت ہوتے ہیں اس لئے ان سے آسانی سے چھٹکارا ہانا بھی ممکن نہیں ہے اور یہ لوگ اس پر تشدد کرنے میں بھی نہ چکائیں گے اس لئے اس نے فوراً ہی بہاں سے فرار ہونے کا منصوبہ ذہن میں تیار کر لیا اور پھر اس منصوبے کے تحت اس نے اس آدمی کو چلتی کر دیا جس نے اس کے چہرے پر تھیڑا تھا۔ اسے وہ آدمی کو چلتی جذباتی اور مشتعل مزاج محسوس ہوا تھا اس نے اسے یقین تھا کہ وہ لازماً چلتی قبول کر لے گا اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ اس آدمی نے اس کا چلتی قبول کرتے ہوئے اس کی رسیاں کھول دیں۔ نتیجہ یہ کہ جنم اسکات کو بہاں سے فرار ہونے کا موقع سیر آگیا۔ جنم اسکات نے چھلانگ نگائی اور کمرے سے باہر آیا اور پھر وہ

باہر تلاش کرنے جا رہے ہیں تو اس نے سوچا کہ وہ باہر نکلے اور فرار ہو جائے لیکن فوراً ہی اس نے اپنا رادہ بدل دیا کیونکہ قاہر ہے باہر جا کر وہ چیک ہو سکتا تھا اس لئے وہ خاموشی سے وہیں دبکارہا۔ گواہے خطرہ تھا کہ ان لوگوں کی والپی کے بعد اس کے باہر نکلے کا پانس ختم ہو جائے گا لیکن اسے یقین تھا کہ جب وہ اسے ٹریس ڈر کر سکیں گے تو وہ لا حالت اس کو خفی کو فوراً چھوڑ دیں گے اور اگر ایسا نہ ہویں ہو تو رات کے وقت وہ آسانی سے مہماں سے نکل سکتا ہے۔ اس لئے ہوا تو رات کے وقت وہ آسانی سے مہماں سے نکل سکتا ہے گی اور اگر ایسا نہ ہو وہ خاموشی سے وہاں دبکارہا۔ اسے یہ بھی یقین تھا کہ وہ لوگ اسے مہماں ٹریس ڈر کر سکیں گے اور نہ ہی انہیں اس کا خیال آئے گا کیونکہ اس قدر کم وقت میں کسی آدمی کی اس طرح اپر پر چڑھ کر جانی کے لیے بچھے دبک جانے کو عام طور پر ذہنِ سلم ڈر کر سکتا تھا لیکن جم اسکاتے نے اپنی بے پناہ پھرتی اور ہمارت کی وجہ سے اس ناممکن کو ممکن کر دیا تھا اس لئے وہ اٹھیمان سے جانی کے لیے بچھے دبکارہا۔ تھوڑی در بعد وہ لوگ باہر اسے تلاش کرنے میں ناکام ہو کر واپس آئے اور اس کے ساتھ ہی جم اسکات کے خیال کے مطابق انہوں نے فوری طور پر کوئی خالی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ان میں سے ایک آدمی بے ایمانے کے ساتھ والے کمرے میں بیچ کر کسی کو فون کرنے لگا۔ ہمکی ہمکی آوازیں جم اسکات کے کافنوں میں پڑ رہی تھیں۔ پھر زرد کالونی کا نام اس کے کافنوں میں پڑا اور اس کے بھرے پر بے اختیار مسکراہست رنگ لگنی کیونکہ اسے ان کے نئے نہ کھلانے کا پتہ چل گیا تھا۔ زرد کالونی کافی

بڑی تھی لیکن اسے یقین تھا کہ اس کے آدمی انہیں تلاش کر لیں گے۔ تھوڑی در بعد وہ یہ دیکھ کر چونکہ پڑا کر اندر کرے سے وہ ایک ایکری عورت کو لے کر باہر آرے تھے نہ اس کے جسم پر بینٹنے تھی اور وہ اس طرح چل رہی تھی جیسے وہ شدید رُخی، ہو۔ تم اسکات کا دل تو چاہ رہا تھا کہ اگر اس کے پاس اس وقت مشین پسل ہوتا تو وہ ان سب کو آسانی سے ہلاک کر سکتا تھا لیکن قاہر ہے اس کے پاس کوئی اسلوٹ نہ تھا۔ اس لئے وہ خاموش پڑا رہا۔ پھر وہ سب ایک کار میں سوار ہو کر کوئی سیسے باہر جلے گئے لیکن ان کے جانے کے کافی در بعد بھی جم اسکات وہیں دبکارہا کیونکہ ہو سکتا تھا کہ ان کے ذہن میں یہ بات موجود ہو کہ جم اسکات اتنی جلدی باہر نہیں جا سکتا۔ اس لئے وہ اس کو خفی میں ہی چھپا ہوا ہو گا اور وہ اچانک واپس آکر اسے ٹریس کر سکتے تھے لیکن جب کافی در گرگئی اور اسے کسی قسم کی کوئی آواز سنائی نہ دی تو اس نے باہر نکلتے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ حکسکتا ہوا آگے بڑھا اور پھر اس نے لپٹنے کا جسم کو موڑ کر دونوں ہاتھ و یہی کافی کافہ دوں پر رکھے اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم اٹاٹا ہو کر مڑا اور چند لمحوں بعد وہ تلقاہی کھا کر برآمدے میں کھرا تھا۔ جیسے ہی اس کا جسم سنبھلا دہ تیری سے اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں فون موجود تھا۔ اس نے رسیور اخفاڈ تیری سے نہ پر لیں کرنے شروع کر دیئے۔ ”لیری اینڈنگ“..... رابط قائم ہوتے ہی ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

کے باہر دو سلسلے آدمی موجود تھے۔ جم اسکات جیسے ہی لیکسی سے نیچے اڑا کر دنوں پوتک کر آگے بڑھے۔ ان کے حکم تن سے گئے تھے اور جہاں پر حریت کے تاثرات تھے کیونکہ جم اسکات یہاں بہت کم آتا تھا۔

”ڈائیور کو کرایہ دے دو۔۔۔۔۔ جم اسکات نے ان سے مخاطب ہو کر کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھا چلا گیا۔ تھوڑی در بعد وہ کلب کے نیچے تھے خاؤں میں بنے ہوئے ایک شاندار افس میں موجود تھا۔ یہ لیری کے خصوصی گروپ کا پیشہ پوست تھا۔ لیری افس میں موجود تھا۔ وہ لمبے قد اور ورزشی جسم کا نوجوان تھا۔

”باص۔ آپ کا بابا۔۔۔۔۔ لیری نے حیرت بھرے لئے میں کہا۔۔۔۔۔
”ہاں۔۔۔ ایک جگہ پھنس گیا تھا۔۔۔ تم پیغمبر میں باقہ روم سے ہو
گر آتا ہوں۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا اور تیری سے ایک دروازے کی
طرف بڑھ گیا۔۔۔ باقہ روم کے ساتھ ہی ایک ڈریگنگ روم تھا اس
لئے جب جم اسکات واپس باہر آیا تو صرف وہ غسل کر کے تازہ دم
ہو جا تھا۔۔۔ اس نے بابا بھگی جلد مل کر لاتا تھا۔

”میری خصوصی شراب ریک سے تھا لو..... جنم اسکات نے بڑی اسی آفس ٹیبل کے پچھے موجود اوپنی نشست کی روپاونگ کر کی پڑی۔ پیشے ہوئے کہا اور لیری نے سامنے دیوار میں موجود ریک میں بھری بولی شراب کی بوتلوں میں سے ایک بوتل انعامی۔ نگلے خانے سے

”هم اسکات بول رہا ہوں“ جم اسکات نے سرد لمحے میں کہا۔
 ”سیں باس“ دوسری طرف سے بولنے والے کا بھر بیٹھ
 اہمیتی مسودہ پڑھو گیا تھا۔

”فروآلپنے پیش پوانت پر تجھ جاؤ۔ میں وہیں اڑھا ہوں۔ اہم کارروائی کرنی ہے۔..... جم اسکت نے تیر لجھ میں کہا۔

"یہ بس دوسری طرف سے کہا گیا اور تم اسکاٹ نے رسیور رکھا اور تین تیر قدم اٹھاتا گیٹ کی طرف بڑھا چلا گیا۔ اسے معلوم نہ تھا کہ وہ اس وقت کہاں ہے اس لئے اس نے لیری کو پیش پوانت پر بیجوایا تھا تاکہ وہ خود نیکسی کے ذریعے وہاں پہنچ جائے۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے پاس نیکسی کا کرایہ بھی نہ ہوگا

لیکن پیش پاوتست پر موجود اس کے ادی آسانی سے رایا ادا کر سکتے تھے۔ چنانچہ وہ پھانٹ سے باہر آیا اور پھر انتہائی تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ باہر کو ٹھیکوں پر موجود نیم پیلیوں پر کالوں کا نام دیکھ کر اسے معلوم ہو گیا کہ وہ اس وقت کس کالوں میں ہے۔ اس لئے اب وہ اطمینان سے آگے بڑھا چلا گیا اور پھر تموڑی دری بعد اسے ایک خالی نیکی مل گئی۔

"رافٹ کلب" جم اسکات نے نیکسی کی حصی نہست پر پیشہ ہوئے کہا اور نیکسی دیا یور نے سرپلائٹ ہونے نیکسی آگے پڑھا دی۔ تھوڑی درج بیکسی ایک چار مزلاں عمارت کے کیا گست و داخل ہوئی اور میں گیٹ کے سامنے اکر رک گئی۔ گیٹ

ایک گلاس انحصاریا اور پھر بوقت کھوکھو کر اس نے شراب گلاس میں ڈالی
اور گلاس اپتھائی موڈ بالادنداز میں اس نے جم اسکات کے سلسلے میں پر
رکھ دیا۔

باس۔ کیا کوئی خاص بات ہو گئی تھی۔ لیری نے موبدان
لنج میں کہا۔

باس۔ اپتھائی خاص۔ شینی آگ کا ہیڈ کو رٹرا اپتھائی خطرے میں
بے۔ مجھے سپرچیف سے بات کرنا ہوگی۔ خصوصی ٹرانسیسٹر لے آؤ۔
جم اسکات نے گلاس انحصاری ہونے کیا اور لیری سرپلاتا ہوا انھا اور لٹھ
کمرے کی طرف ہجھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا تو اس کے باخت
میں ایک ہڑے سائز لینکن جدید ساخت کا ٹرانسیسٹر موجود تھا۔ اس
دوران جم اسکات شراب سپ کرتا رہا۔ پھر اس نے گلاس میں موجود
باتی شراب ایک ہی بار اپنے حل میں انڈیلی اور گلاس رکھ کر اس
نے ٹرانسیسٹر کو اپنی طرف کھکایا اور اس پر فریکنونسی ایڈجسٹ کرنے
کا۔ فریکنونسی ایڈجسٹ کرنے کے بعد اس نے بن آن کر دیا۔

ہیلی ہیلی۔ جم اسکات کانٹگ سپرچیف۔ اور۔ جم اسکات
نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔ کچھ در بعد کال موصول ہونے کا
اشارة دینے والا بلب جمل انھا۔

یہ۔ جیز ایٹھنگ یو۔ اور۔ ٹرانسیسٹر سے ایک مردانہ
آواز سنائی دی تو جم اسکات بری طرف چونک پا۔ اس کے پھرے پر
یکلت اپتھائی حریت کے تاثرات ابھر آئے تھے کیونکہ اس فریکنونسی پر

کال براہ راست سپرچیف کو اٹھنڈ کرنا تھی جبکہ اب جیز کال رسید، کر
رہا تھا جو کہ سپرچیف کا خصوصی استنسٹ تھا۔

”جیز تم نے کال کیوں اٹھنڈ کی ہے۔ سپرچیف نے کیوں اتنا
نہیں کی۔ اور۔ جم اسکات نے غرائب ہوئے لجھے میں کہا۔

”سپرچیف لارڈ صاحب کو ہلاک کر دیا گیا ہے چیف اور۔
دوسری طرف سے کہا گیا تو جم اسکات کو یوں حموس ہوا جسے جیز
نے بات کرنے کی جائے اس کے سرپرہم مار دیا ہو۔ وہ بے اختیار
اچھل پا۔ سیہی حالت میں کی دوسری طرف پہنچے ہوئے لیری کی تھی۔
کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تم ہوش میں ہو۔ اور۔ پھر
لمحوں بعد جم اسکات نے پھٹ پڑنے والے لجھے میں کہا۔

”لک چیف۔ میں درست کہ رہا ہوں۔ سپرچیف اپنے خصوصی
کرے میں ہوئے ہوئے تھے۔ مٹیشیں آن تھیں اور کسی قسم کی کوئی
گزبرد تھی کہ اچانک میرے ایک آدمی کو لارڈ صاحب کے نسل کے
تبادل پوانت پر ایک آدمی سے ملنے کے لئے جانا پڑا۔ وہ دباں گیا تو
دباں سکر رئی کے لوگوں کی لاشیں بکھری بھئی تھیں اور لارڈ صاحب
کی لاش بھئی دباں موجود تھی۔ سب مجھے یہ اطلاع ملی تو مجھے یقین نہ آیا
میں خود دباں گیا۔ دباں واقعی لارڈ صاحب کی لاش موجود تھی۔ میں
نے غیر راستہ چیک کیا تو وہ بند تھا پھر میں نے واپس آکر لارڈ
صاحب کی خواب گاہ کو چیک کیا۔ سب معلوم ہوا کہ دباں سہانوں اور
چادووں کو اس انداز میں ایڈجسٹ کیا گیا تھا کہ جیسے لوئی آدمی سو رہا

جم اسکات نے کہا۔
 "میں سپرچیف۔ آپ بے لکھ رہیں۔ اور..... جیز نے جواب دیا تو جم اسکات نے اور ایڈن آل کہ کر ثانی سیئر اف کر دیا۔
 "مبارک ہو چیف۔ آپ آپ سپرچیف بن گئے ہیں"..... لیری نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "تمہیں یو۔ اور سنو۔ اب تم میری بھل ایشیا سیکشن کے چیف ہو۔ اب میں ہیڈ کوارٹر میں رہوں گا"..... جم اسکات نے کہا۔
 "شکریہ باس۔ میں آپ کے اعتماد پر ہر حالت سے پورا رہوں گا۔" لیری نے صرت کی شدت سے کپکاتے ہوئے لجھ میں کہا۔

"اور سنو۔ ایشیا سیکشن کا چیف بتتے ہی جہارے سامنے ایک بخت ناٹسک آرہا ہے اور تم نے اس ناٹسک کو ہر صورت میں مکمل کرنا ہے ورنہ چہاری موت پر مجھے افسوس ہو گا"..... جم اسکات نے کہا۔
 "آپ حکم دیں سپرچیف۔ آپ کو تو معلوم ہے کہ لیری اور اس کا گروپ آج تک کسی محاٹے میں ناکام نہیں ہوا۔" لیری نے کہا۔
 "شیواگ کے خلاف پاکیشیا سیکٹ سروس کام کر رہی ہے اور مجھے یقین ہے کہ لارڈ کی موت میں بھی اس کا لاقہ ہو گا اور لارڈ سے انہوں نے یقیناً ہیڈ کوارٹر کے پارے میں معلومات حاصل کی ہوں گی اس نے بھی میرا ہیڈ کوارٹر میں رہنا انتہائی ضروری ہو گیا ہے۔
 پاکیشیا سیکٹ سروس کا ایک گروپ جو دو عورتوں اور تین مردوں پر مشتمل ہے۔ سہماں یوگان میں کام کر رہا ہے۔ مارٹھ نے انہیں

ہے جلد تمام حقوقی انتظامات آن تھے اور مشیری بھی کام کر رہی تھی۔ میں نے آپ کو کال کیا لیکن آپ کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ اب دو گھنٹے بعد آپ کی کال آئی ہے۔ اور..... جیز نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "ویری بیٹے۔ کام کا ہو سکتا ہے۔ اور..... جم اسکات نے کہا۔

اب تک ہے انکو اڑی جوئی ہے اس سے صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ یہ دو، ایکوں کام ہے اور اس متبادل پواشٹ پران کی باب سے باقاعدہ لڑائی ہوتی رہی ہے۔ میں نے سہماں پورے سیکشن کو انکو اڑی پر نکالا ہے۔ اور..... جیز نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "ہونہ۔ تحملیں ہے۔ تو اب میں شیواگ کا سپرچیف بن گیا ہوں اور جیسیں وہاں شیواگ کے میں سیکشن کا انچارچ بنایا جاتا ہے۔ تم نے لارڈ صاحب کے تمام اثاثوں کی پوری نگرانی کرنی ہے اور اب یہ سب شیواگ کے اٹاٹے ہوں گے اور لارڈ صاحب کی الاش لا اس طرح ایڈن تیس کر کے پولیس کے سامنے لے آؤ کہ کسی کو بھی لارڈ صاحب کی اصل حقیقت کا علم نہ ہو سکے۔ اور..... جم اسکات نے کہا۔

لیں سپرچیف۔ آپ کے حکم کی مکمل تسلیم ہو گی۔ اور۔ دوسری طرف سے صرت بھرے لجھ میں کہا گیا۔
 "تمام حالات کو اچھی طرح منجھانا ہے تم نے بھی گئے۔ اور.....

چاہیں ہر صورت میں۔ چاہے اس کے لئے تمہیں پورے یوگان کو
بھی کیوں نہ میراںکو سے اٹانا پڑے۔ یہ تمہارا بھلا نام سک ہے اور
محض جھاڑی، کاملا حل کئے جم اسکات نہیں کہا۔

ان کے طبقے۔ کار کا شہر وغیرہ لیکن نے پوچھا۔
ہو سکتا ہے انہوں نے میک اپ کر لیا ہے۔ وہ بہ حال سیکرت
اجنبیت ہیں اور میں نے صرف کار دیکھی ہے۔ نیلے رنگ کی ڈان
ڈارٹ کار ہے۔ نہر تجھے نہیں معلوم۔ البتہ میں تمہیں ان کی
قدرتیات کی تفصیل بتا سکتا ہوں جنم اسکاتے نے کہا اور اس
کے ساتھ ہی اس نے ان کے قدرتیات کی تفصیل بتانی شروع کر
دی۔

نمکیک ہے سچیف۔ آپ بے کفر میں۔ ان کی لاٹھیں جلدی
آپ کے سامنے ہوں گی..... لیری نے انتہائی اعتماد بجرے نجتے میں
کھا۔

اوکے۔ خصوصی ہیلی کا پڑھیا کر اوتا کہ وہ تجھے ہیئت کو اور مژہ چوڑ آئے۔..... جم اسکات نے کہا اور لمبی نے اشتباہ میں سرپلا دیا اور کرکے اسے اپنے کپڑا ہوا۔

تریں کر لیا تھا اس وقت مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ پاکیشانی ایجنت ہیں۔ بہر حال میں نے حکم دے دیا کہ انہیں گرفتار کر کے گلیوں سے ازادے اور پھر مار قمر نے مجھے اطلاع دی کہ ایسا ہو گیا ہے لیکن پھر اس گروپ نے اچانک میری رہائش گاہ پر حملہ کر دیا اور اہمیتی حریت انگریز انداز میں انہوں نے باوجود اہمیتی سخت حفاظتی انقلامات کے سب پر قابو پایا۔ وہاں موجود سب افراد کو ہلاک کر دیا گیا۔ مجھے انفری لمحات میں اس کا علم ہوا میں نے انہیں ختم کرنے کی کوشش کی تو سکا بلکہ الٹا انہوں نے مجھے بے ہوش کر دیا۔ پھر لیکن ایسا ہدایت ہو سکا بلکہ الٹا انہوں نے مجھے کی ایک کوئی میں موجود تھا۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں کراس کالوفنی کی ایک کوئی میں موجود تھا۔ مجھے باندھ دیا گیا تھا۔ وہاں پہلی بار مجھے پتہ چلا کہ یہ پاکیشانی سیکرٹ سروس کے لوگ ہیں۔ پھر میں نے اپنی ذہانت سے انہیں چکر دے کر لپٹنے آپ کو کھلوایا اور اس کے بعد میں وہیں کوئی میں ہی ایسی جگہ پر جھپٹ گیا کہ وہ باوجود کوشش کے بھی مجھے تریں نہ کر سکے اور پھر نکلنے ان کے خیال کے مطابق میں نکل گیا تھا اس لئے انہوں نے فوری طور پر وہ کوئی چیزوں دی لیکن ان کے ایک آدمی نے کوئی چیزوں سے پہلے فون پر کسی سے بات کی اور پھر زیر و کالوفنی کا نام مجھے سنائی وے گیا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ اب اس کوئی میں نکل کر زرد کالوفنی کی کسی کوئی میں موجود ہیں۔ تم نے انہیں تلاش کرنا ہے اور پھر کسی قسم کا رسک لینے کی ضرورت نہیں۔ پوری کوئی میں کو مرانکوں سے ازادیتا۔ مجھے ہر صورت میں ان کی لاشیں

کہا جاتا تھا کیونکہ سہاں ہر وہ کام کھلے بندوں ہوتا ہے شیطانی کام کہا جا سکتا تھا سہاں ایرپورٹ بھی تھا اور چار نڑٹیاروں کی بھی آمد و رفت چاری رہتی تھا۔ عمران جوانا کے ساتھ کارمن سے ایک چار نڑٹیارے کے ذمیع سہاں پہنچا تھا اور وہ دونوں اس وقت سہاں کے ایک ہوٹل کے کمرے میں موجود تھے۔ کاغذات کے لحاظ سے وہ دونوں ایکری سیاح تھے۔ عمران کے چہرے پر ایکری میک اپ تھا جبکہ جوانا اپنی اصل شکل میں تھا۔ عمران نے لارڈ لارجست کے خاتمے کے بعد کاغذات حیا کرائے تھے اس نے وہ آسانی سے ان سے کاغذات کی مدد سے سہاں پہنچ گئے تھے۔ عمران نے وہاں سے روائی کے پہنچ جویا کے ساتھ مخصوص ٹرانسیسپر بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کال اینڈ نکی گئی تو عمران سمجھ گیا کہ جو یہاں اس کے ساتھی کسی ٹکر میں پھنسنے ہوئے ہوں گے اس نے پہنچے سچا کر وہ براہ راست کارکا جانے سے پہنچ یوگان جانے لیکن پھر اس نے ارادہ بدلتا دیا تھا کیونکہ اسے یقین تھا کہ الحاک اس کے ساتھی اب تک یہ معلوم کر چکے ہوں گے کہ یہی کوارٹر یوگان کی بجائے کارکا میں ہے اور وہ یقیناً یوگان سے کارکا پہنچ چکے ہوں گے اس نے وہ بھی جوانا کے ساتھ براہ راست کارکا پہنچ گیا تھا سہاں آکر اس نے ایک بار پھر جو یہاں سے ٹرانسیسپر رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن ایک بار پھر اسے ناکامی ہوئی۔ دوسرا طرف سے کال اینڈ ہی نہ کی جا رہی تھی۔ جوانا کا اس جزیرے کا فضیل نقش بھی لے لے اور مارکیٹ

کارکا، یوگان سے تکریبًا دو بھری میل دور ایک کافی بڑا جزیرہ تھا۔ اس جزیرے پر بھی کافی آبادی تھی اور یہ بھی یوگان کی طرح اپنے جزیرہ تھا۔ اپنے جزیرہ ہونے کی وجہ سے سہاں کسی کے لئے کافی یا رہنے پر کوئی پابندی نہ تھی اور شہی سہاں آنے کے لئے کسی پاسپورٹ یا ویزے کی ضرورت پڑتی تھی اس نے سہاں نہ صرف بے شمار سیاح آتے جاتے رہتے تھے بلکہ سہاں بڑے بڑے بھری اسمگروں نے باقاعدہ اڈے بنائے ہوئے تھے۔ سیاحوں کی کثرت کی وجہ سے اس جزیرے پر ہوٹل اور گاؤں کی جماعت سہاں والے اس کے کسی کو کوئی ہلاک نہ کرے۔ نہ کسی سے کوئی کام جبراً کرایا جائے باقی کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں تھی اس نے اس جزیرے پر آنے والے ہر وہ کام کھل کر کرتے جس کا وہ دوسرے ممالک میں تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔ بھی وجہ تھی کہ اس جزیرے کو شیطان کا جزیرہ بھی

نے داشت منزل کا مخصوص نمبر پر لیں کر دیا۔
 ایکسوٹ رابطہ قائم ہوتے ہی بلیک زیر و کی آواز سنائی دی۔
 کیا بات ہے اتنے طویل مرے کے بعد بھی نو ہی ہو جگہ اب
 پاکیشیا کی آبادی اس قدر تیری سے بڑھ رہی ہے کہ شادی ہوتے ہی
 نو سے تمہری میں تبدیل ہو جاتے ہیں عمران نے اپنی اصل آواز
 میں بات کرتے ہوئے کہا۔
 اوه۔ عمران صاحب آپ۔ کہاں سے بول رہے ہیں۔ دوسری
 طرف سے اس بار بلیک زیر و نے بھی اپنی اصل آواز میں جواب دیتے
 ہوئے کہا۔
 فی الحال تو کہہ اوف سے یہ بول رہا ہوں۔ ابھی شاید عالم بالا
 میں میلی فون لائیں نہیں پہنچائی گئی ورنہ وہاں سے بھی کالیں کی جا
 سکتیں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 غرکر ہے آپ نے لفظ فی الحال تو بولا ہے دوسری طرف
 سے بلیک زیر و نے کہا اور عمران بے اختیار پاس پڑا۔
 میں نے ہو پوچھا تھا تم نے اس کا جواب نہیں دیا۔ کب نو سے
 تمہری ہو رہے ہو عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 عمران صاحب۔ فی الحال ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے بلیک
 زیر و نے بھی فی الحال کے لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا اور عمران اس
 کے اس خوبصورت جواب پر اپنی عادت کے خلاف بے اختیار کھلکھلا
 کر پاس پڑا۔

سے ضروری اسلک بھی خرید لو۔ ہو سکتا ہے کہ جہاں نہیں تیرفتاری
 سے ایکش میں آتا ہے عمران نے جوانا سے کہا تو جوانا سر بلاتا
 ہوا انہ کو کہا ہوا۔

رقم تمہارے پاس موجود ہے عمران نے کہا۔
 میں ماسٹ جوانا نے کہا اور مزکر کمرے سے باہر چلا گیا۔
 اس کے جانے کے بعد عمران نے سامنے پڑے ہوئے فون کا رسیو
 اٹھایا۔ فون کے نیچے لگے ہوئے سفید بن کو پر لیں کر کے اس نے
 اسے ڈائریکٹ کیا اور پھر انکو اُمری کے نمبر پر لیں کر دیتے۔
 انکو اُمری پہنچ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نوائی آواز سنائی
 دی۔

پاکیشیا کا رابطہ نمبر بتا دیں عمران نے کہا۔
 ہو لڈ کریں دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران مجھ گیا
 کہ چونکہ پاکیشیا سے سیاح جہاں کم ہی آتے ہوں گے اس لئے
 انکو اُمری اپریل کو اس کا نمبر نہ بانی یاد نہیں ہے۔ اب یہ کہیو نہ سے
 چھک کرے گی۔

ہمیل سر۔ کیا آپ لائن پر ہیں چند لمحوں بعد انکو اُمری اپریل
 کی آواز سنائی دی۔

لیں عمران نے کہا تو دوسری طرف سے رابطہ نمبر بتا دیا
 گیا۔ عمران نے کریڈل دیا اور پھر نون آئے پر اس نے بیٹھے رابطہ
 نمبر پر لیں کیا اور پھر دار الحکومت کا رابطہ نمبر پر لیں کرنے کے بعد اس

"یعنی ارادہ تو ہے لیکن فی الحال نہیں۔ اگر کہو تو یہ خوشخبری نہیں
کو سنوادوں..... عمران نے جواب دیا۔
بے شک سنوادوں۔ نہیں نے اسے تسلیم ہی نہیں کرتا۔ ویسے
آپ کی طرف سے اس انداز میں بات چیت بتا رہی ہے کہ آپ اپنا
مشن مکمل کر چکے ہیں۔ دوسری طرف سے بلیک زیر و نے ہستے
ہوئے کہا۔

"ہاں۔ لارڈ لارجٹ سے میں نے ہینے کوارٹر کے بارے میں
معلومات حاصل کر لی ہیں۔ یہ ہینے کوارٹر یوگان میں نہیں ہے بلکہ
کارکا میں ہے میں اس وقت کارکا سے ہی بول رہا ہوں لیکن جو یا اور
اس کے ساتھیوں سے میراث نامسیز نہیں ہو رہا۔ اس نے میں
نے چھیس کاں کیا ہے۔ ان کی طرف سے کیا پورٹ ملی ہے
تمہیں۔ عمران نے اس بار سمجھیہ لجھ میں کہا۔
اچھا۔ میں سمجھا کہ شاید وہ مشن مکمل کر کے واپس بیٹھ چکے ہوں
تو خوش بھری آواز سنائی دی۔

"اچھا۔ میں سمجھا کہ شاید وہ مشن مکمل کر کے واپس بیٹھ چکے ہوں
گے۔ عمران نے کہا۔

"عمران صاحب۔ آپ کچھ در بعد مجھے دوبارہ رنگ کریں میں
پہلیل ٹرانسمیٹر پر ان سے رابطہ کرتا ہوں۔ آپ کی بات نے مجھے
تفویض میں بٹلا کر دیا ہے۔ بلیک زیر و نے واقعی تفویض بھرے
لجھ میں کہا تو عمران نے اوکے کہہ کر رسیور رکھ دیا۔ پھر تقریباً دس

مث بحد اس نے دوبارہ رسیور انھیا اور ایک بار پھر نمبر پر نیس کرنے
شروع کر دیتے۔

"ایکسٹو۔ رابطہ قائم ہوتے ہی بلیک زیر و نے مخصوص آواز
سنائی دی۔

"عمران بول رہا ہوں۔ رابطہ ہو گیا ہے۔ عمران نے پوچھا۔

"عمران صاحب۔ جو یا اور اس کے ساتھی یوگان میں ہیں۔ رابطہ
ہو گیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ جو یا زخمی ہے۔ انہوں نے ایشیائی
سیکھن کے انچارچ جم۔ اسکاٹ کو کوڑیا تھا لیکن وہ فرار ہو گیا اور
انہیں فوری طور پر جگہ بدلتا پڑی اور ٹرانسمیٹر میں ایک بیگ میں رہ
گی۔ اب انہوں نے وہ بیگ دہان سے اٹھایا ہے۔ اس نے آپ سے
رابطہ نہ ہو رہا تھا۔ اب آپ ان سے رابطہ کر لیں۔ ویسے اب جو یا کی
حالت خطرے سے باہر ہے۔ میری بات جو یا سے ہی ہوئی ہے۔ میں
نے انہیں بتا دیا ہے کہ آپ کارکا بیٹھ چکے ہیں اور شیڈ آگ کا ہینے کوارٹر
بھی کارکا میں ہے اور میں نے انہیں یہ بھی کہہ دیا ہے کہ آپ آپ
انہیں بیدار کریں گے۔ آپ ان سے رابطہ کر لیں۔ بلیک زیر و نے
تفصیل سے روپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں کر لیتا ہوں ان سے رابطہ۔ عمران نے
کہا اور رسیور رکھ کر وہ انھا اور اس نے اپنے سامان کے ایک خفیہ
خانے سے ٹرانسمیٹر نکالا اور اس پر جو یا کی مخصوص فریکونسی ایڈجسٹ
کرنا شروع کر دی۔ فریکونسی ایڈجسٹ کرنے کے بعد اس نے بننے

آن کیا اور کال دینا شروع کر دی۔

”ہمیں ہیلو۔ پرنس آف ڈھنپ کانگ۔ اور عمران نے اپنا نام لینے کی بجائے کوڈ نام استعمال کیا کیونکہ وہ کارکا میں تھا اور یوگان ہبھاں سے قریب ہی تمباں لئے اسے تھدا شے تھا کہ کال کہیں کچھ نہ ہو جائے۔

”لیں۔ سارگھست اینٹنگ یو۔ اور چند لمحوں بعد جو لیا کی اواز سناتی دی۔ عمران کے کوڈ نام لینے کے بعد جو لیا بنے بھی اپنا نام بدلتا تھا اور اس کی ذہانت بر عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

”ٹھکر ہے لئے طوبیں عرصے بعد کافنوں میں کوئی مشینی رسی بھری اور سریلی آواز تو پڑی۔ ویسے سنا ہے کہ جھمار ادل زخمی ہو گیا تھا۔ کیا ہوا ہے۔ کیا اس رقیب رو سیاہ۔ اوہ۔ سوری۔ میرا مطلب ہے رقیب رو سفید نے جھمارے دل کی حفاظت سے ہاتھ انھا لیا تھا۔ اور عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم کہاں سے بول رہے ہو۔ اور جو لیا نے اس کی ساری باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ۱

”کارکا سے۔ کیوں۔ تم نے یہ بات کیوں پوچھی ہے۔ کیا جیسی چیزیں نے نہیں بتایا تھا۔ اور عمران نے احتیاط حریت بھرے لئے میں پوچھا۔

” بتایا تھا لیکن میں کنفرم کرنا چاہتی تھی۔ اور جو لیا نے جواب دیا لیکن عمران کچھ گیا تھا کہ اس نے یہ بات کیوں پوچھی

ہے۔ وہ عمران کی بات اس انداز میں نالا چاہتی تھی۔

”بہر حال اب تم ہبھاں آ جاؤ۔ میں ہوٹل الینٹنڈر میں موجود ہوں۔ کہہ نہیں اخخارہ دوسرا منزل۔ ویسے یہ کہہ میرے استشنا مایکل نے اپنے نام سے بک کروایا ہے۔ اور عمران نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ اور اینڈن آل دوسرا طرف سے کہا گیا اور عمران نے ٹرانسیور کھو دیا۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور جوانا اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بیگ کپڑا ہوا تھا۔ عمران کچھ گیا کہ اس میں اسلک ہو گا۔

”نقش لے آئے۔ عمران نے پوچھا۔

”لیں ماسٹر جوانا نے کہا اور جیب سے ایک تہہ شدہ نقش کھال کر اس نے عمران کے سلسلے رکھ دیا اور خود تھیلا اٹھائے وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے نقش کھولا اور اسے لپنے سلسلے میزہ بھاکر وہ اس پر جھک گیا۔

سلسلتے رکھ دیا۔

”کس کی کال ہو سکتی ہے۔۔۔ جو یا نے حریت بھرے لجے میں
کہا۔

” عمران صاحب کی ہو گئی۔۔۔ کیپشن ٹھیل نے کہا تو جو یا نے
اشیات میں سرطا دیا اور ٹرانسیسیٹ کا بن آن کر دیا۔

” ہمچل۔ چیف کانگ۔ اور۔۔۔ بن آف ہوتے ہی چیف کی
خصوصی آواز سنائی دی تو جو یا سمیت سب بے اختیار اچھل پڑے۔
” سی۔۔۔ جو یا ایمڈنگ۔ اور۔۔۔ جو یا نے کہا۔

” کیا بات ہے۔۔۔ تم نے عمران کی ٹرانسیسیٹ کال کیوں ایمڈ نہیں
کی۔۔۔ اور۔۔۔ چیف نے اہتمامی ختح لجے میں کہا۔

” باس۔۔۔ ٹرانسیسیٹ جس۔۔۔ بیگ میں تھا وہ بیگ ایک کوٹھی میں رہ
گیا تھا جہاں سے ہمیں فوراً لکھنا پڑا تھا۔۔۔ اب دوبارہ صدر جا کر وہ
بیگ لے آیا ہے۔۔۔ یقیناً اس دوران عمران کی کال آتی ہو گی اس نے
اسے ایمڈ نہیں کیا جا سکا۔۔۔ اور۔۔۔ جو یا نے مذکور بھرے لجے
میں کہا۔

” کیا رپورٹ ہے جہا رے من کی۔۔۔ اور۔۔۔ چیف نے پوچھا
تو جو یا نے اسے جم اسکات کو پکڑنے، اپنے زخمی ہونے اور پچھے تم
۔۔۔ اسکات کے فرار ہو جانے اور پھر ان کا فوری طور پر اس کوٹھی میں
شفعت ہونے تک کی بات مختصر طور پر بتا دی۔۔۔
” تو تم اب تک میں معلوم نہیں کر سکتے کہ شیئاگ کا ہینہ کوارٹر

جو یا پسے ساتھیوں سمیت زردو کالوں کی ایک کوٹھی میں موجود
تھی۔۔۔ انہوں نے بھاں بھیج کر نہ صرف میک اپ تبدیل کرنے تھے
بلکہ بس بھی بدل لئے تھے۔۔۔ ان کا ایک بیگ بجدی میں بھٹے والی
کوٹھی میں ہی رہ گیا تھا۔۔۔ جنچ سقدر کو بھیجا گیا اور صدر جا کر وہاں
سے بیگ لے آیا تھا اور اب وہ یعنی آئندہ کے بارے میں منسوہ
بندی کر رہے تھے کیونکہ جم اسکات کے فرار ہو جانے کی وجہ سے وہ
ایک بار پھر اندر ہیرے میں رہ گئے تھے کہ اچانک کرفے میں ہلکی سی
سمیت کی آواز سنائی دی تو سب بے اختیار اچھل پڑے۔۔۔ صدر تیزی
سے الماری کی طرف بڑھ گیا جس میں وہ بیگ موجود تھا جو کراس
کالوں والی کوٹھی میں رہ گیا تھا اور جسے بعد میں جا کر صدر لے آیا
تھا۔۔۔ ٹرانسیسیٹ اس بیگ میں تھا اور یہ سینی کی آواز ٹرانسیسیٹ کال کی ہی
تھی۔۔۔ صدر نے بیگ میں سے ٹرانسیسیٹ کالا اور اسے لا کر جو یا کے

کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں تھا ری بات تصور نے حریت
مجھ سے لے جائے گا۔

اس نے چیف پر ایسا تاثر قائم کر رکھا ہے کہ وہ چیف سے کہ کر میں کام اپنے لئے ریزورڈ کر لیتا ہے۔ اب دیکھو، وہ اکیلا کار من گیا۔ ہاں شیو آگ کا سپر چیف موجود تھا۔ اسے عمران نے کوہ کیا۔ اس طرح اسے معلوم ہو گیا کہ ہمیں کو اور کہاں بے۔ اس طرح اس نے خود ہی اپنی قسمت کو اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔ صاحب نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ پاں۔ جھبڑی بات درست ہے۔ واقعی ایسا ہی ہے۔ یہ عمران واقعی اپتھائی شاطر ادی ہے اس لئے یہ ہمیشہ ہم سے آگئے ہی رہتا ہے۔ لیکن اس بار ایسا نہیں، ہو گا۔ عمران کا مشن کام من عکس تھا جو اس نے مکمل کر دیا ہے اس لئے اب اسے واپس جانا چاہئے۔ ہمذکور امر والا مشن ہم خودی مکمل کرس گے..... تو سورنے کہا۔

یہ کیسے ممکن ہے۔ چیف نے جب کہ دیا تھا کہ وہ نہیں بینے
گرے گا تو اب اس میں کسی بھروسہ کی کوئی گنجائش باقی نہیں
رہی۔ جو ملائے ملت پہنچتے ہوئے کہا۔

تم چیف سے کہہ کر اس پوائنٹ پر اپنی بات منوں لکھتی ہو۔
تینور نے اپنی بات مرزو درستے ہوئے کہا۔

نہیں۔ چیف نے جو کہہ دیا ہے وہ فائل ہے۔ جو یا نے صاف جواب دیتے ہوئے کہا تو سورنے کے اختصار ہوتے تھے۔

کہاں ہے۔ اور چیف کا ہجہ اتنا تھی سخت ہو گیا۔
اس جم اسکات سے معلوم کرنا تھا لیکن وہ قرار ہو گیا۔ اور
جو بسا کے شرمندہ سے لئے گئے جواب دیا۔

عمران نے معلوم کر دیا ہے کہ ہبند کو اور شرکار کا میں ہے اور وہ کارہ، ہبند بھی چکا ہے۔ میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ وہ اب ٹھیں یعنی تو گئے ہو اور وہی اب تمہارے ساتھ مل کر مشن مکمل کرے گا۔ اس کی کال کا انتظار کرو۔ اور ایڈنڈ آں..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو جو یہاں نے ٹرانسپریٹ اف کر دیا۔

یہ عمران ہر بار پاہی لے جاتا ہے۔ مجھے اسے لوں سے تعمیل نہ کھوں کر لی رکھے ہیں تسویر نے محلائے ہوئے لجھ میں کبکا تو صدر اور گیپن ٹکلیں کے ساتھ ساتھ جو یا یعنی تسویر کی اس محلائے پر یہ اختصار ہنس پڑی۔

— قسمت اس کا ساقہ دیتی ہے تغیر۔ ورنہ ڈیانت اور کارکردگی میں تم بھی اس سے کم نہیں ہو۔ جو بیانے مسکراتے ہونے کہا تو تغیر کا ہبہ گلاب کے پھول کی طرح کھل الٹا۔

— تم خبک کرکے ہو۔ واقع، احساس، سے لیکن، قسمت ہر بار اس کا

ہی ساخت کیوں دیتی ہے تو تحریر نے کہا۔
 اس نے کہ کہ وہ بھی قسمت کا بھرپور ساخت دستا ہے اس بار
 صاحب نے کہا تو تحریر جو نکل پڑا۔ اس کے پہرے پر حریت کے تاثرات
 اکھ آئے تھے۔

کیا ہوا۔ سب نے چونک کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ ہماری چینگ کی جا رہی ہے۔ میری آنکھوں میں ایسی روشنی پڑی ہے جسیے دور بین کا شیشہ جھٹا ہے۔“ کیپشن شکیل نے کہا تو وہ سب نے اختیار انہ کر کرے ہوئے۔

”میں دیکھتا ہوں۔“..... کیپشن شکیل نے کہا اور تیری سے دروازے کی طرف بڑھتے رکا۔

”رک جاؤ۔ اس طرح وقت فضائے ہو گا۔“ اس ایک خفیہ راستے ہے اور ویسے بھی تو یہ جگہ جھوٹی ہے اس لئے جذبی کرو۔ سامان المخا لو اور اس طرف سے نکل چلا۔..... جو یا نے کہا تو وہ صرف کیپشن شکیل رک گیا بلکہ اس کے ساتھیوں نے بھی ایجاد میں سربراہی اور پھر انہوں نے محلی کی تیری سے حکم کر کر نکار شروع کر دی اور تمہاری دیر بعد وہ ایک سرگن مبارکت میں پہنچ چکے تھے لیکن انہیں وہ آگے پڑھے طے چارہ تھے کہ اپاٹنگ خوفناک دھماکوں کی آوازوں کے ساتھ ہی تیر گر گو اہست کی آوازیں سنائی دیں اور انہیں یوں حسوس ہوا جسیے خوفناک نازل آگیا ہوا۔ سرگن کی زمین، دیواریں اور چھت بری طرح لرز رہی تھیں۔

”سائینڈ پر دیواروں کے ساتھ ہو جاؤ۔“..... صدر نے مجھے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ یہ وہ سب تیری سے دیواروں کی سائینڈ میں ہو گئے۔ اسی لمحے خوفناک دھماکے ہوئے اور سرگن پوری کی پوری نیجے بیٹھ گئی۔ ان سب کو یوں حسوس ہوا جسیے ان کے جسم نتوں ملے

۔ میں جو یا۔ ہمیں کار کا جانے کی تیاری کر لینی چاہئے۔ عمران نے بھی یہی بات کرنی ہے۔..... صدر نے کہا۔

”ہاں۔ یہیں چلتے اس کی کال تو آجائے۔“..... جو یا نے کہا اور پھر وہ کار کا جانے کے سلسلے میں باقی کر رہے تھے کہ اپاٹنگ ٹرانسیور سے سیٹی کی آواز سنائی دینے لگی تو جو یا نے ہاتھ بڑھا کر ٹرانسیور آن کر دیا۔

”ہمیں ہمیں پرس آف ڈھسپ کاٹنگ۔ اور۔“..... عمران کی آواز سنائی دی تو جو یا نے اختیار چونک پڑی کیونکہ عمران نے اپنا نام لینے کی وجہ سے کوڈ نام استعمال کیا تھا۔

”میں۔ مار گریٹ انتنگ یو۔ اور۔“..... جو یا نے بھی اپنا نام لینے کی وجہ سے کوڈ نام استعمال کرتے ہوئے کہا اور پھر تمہارے سے مذاق کے بعد عمران نے انہیں کار کا آئنے کا کہہ دیا اور ساتھ ہی اپنا پتہ بناتا کر اس نے رابطہ ختم کر دیا تو جو یا نے ٹرانسیور آف کر دیا۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں یہاں سے طیارہ چارٹرڈ کراکر فوراً وہاں ہو چکا ہے۔“..... صدر نے کہا۔

”کیا یہاں ایسا ہو سکتا ہے۔“..... جو یا نے چونک کر پوچھا۔

”یہاں کیا نہیں ہو سکتا۔ صرف دولت چاہئے اور وہ چانگ کے پاس موجود ہے۔“..... صدر نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر جو یا نے اشیات میں سربراہی لیکن اسی لمحے کیپشن شکیل ایک جھٹکے سے انہیں کھوا جاؤ اس کے پھرے پر بھیں کے تاثرات تھے۔

کے جال گرنے کی وجہ سے اس کی نوٹ پھوٹ ہو گئی ہو گی اس نے کوشش کی جائے تو اس سے نکلا جاسکتا ہے۔ جتناچہ اس نے اپنے جسم کو حرکت دینے کی کوشش کی لیکن دوسرے لئے اس کا ذہن یہ دیکھ کر بھک سے اڑ گیا کہ اس کے جسم میں باوجود کوشش کے ہلکی ہی حرکت بھی نہ ہو سکی تھی اور اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے بے اختیار ایک طویل سانس نکلن گیا کیونکہ اسے حرکت نہ کرنے کی وجہ سے کچھ آگئی تھی۔ وہ چونکہ دیوار کی ہڑی میں کھوئی تھی اور ملپہ اپر تھا اس طرح دیوار کی ہڑی اور ملپہ کے درمیان اس کا جسم اس طرح پھنس گیا تھا کہ اب جب تک وہ ملپہ نہ ہٹایا جائے یادہ دیوار نہ ہٹائی جائے وہ کسی صورت تھیں نکل سکتی۔

”ہیلپ۔ ہیلپ۔ اچانک جو یا نے اپنی پوری قوت سے جیچا شروع کر دیا۔ وہ مسلسل جن رہی تھی کہ اچانک اس نے اپنے قریب دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنی۔

”ہیلپ۔ ہیلپ۔ جو یا نے اور زیادہ زور لگاتے ہوئے کہا۔ گو اپنی طرف سے وہ پوری قوت سے جن رہی تھی لیکن اسے ہی احساس ہو رہا تھا کہ اس کی آواز کافی سے زیادہ آہستہ ہے۔

”ہمہاں کوئی زندہ ہے۔ جلدی کرو۔ جلدی کرو۔ ایک چھٹی ہوئی آواز جو یا کو اپنے سر ستائی دی۔

”میں ہمہاں ہوں۔ میرے ساتھی بھی ہمہاں ہیں۔ میرے علاوہ ایک عورت اور تین مرد۔ جو یا نے جن کر کہا۔

کے نیچے دب گئے ہوں۔ جو یا کا ذہن خوفناک وحشائی سے مفلوج سا ہو گیا تھا۔ وہ ملپہ میں دبی ہوئی ضرور تھی لیکن اس کے منہ کے اوپر خاید کوئی سوراخ تھا جس میں سے روشنی اور تازہ بوا اندر آ رہی تھی۔ گو ہوا کے ساتھ میں اور دھوکا بھی شامل تھا لیکن بہر حال اس سے وہ صرف دم گھٹنے سے نج گئی تھی بلکہ ہوش میں بھی رہی تھی۔ گو اس کا ذہن مفلوج سا ہو کر رہ گیا تھا لیکن اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ زندہ ہے اور پھر آہستہ آہستہ اس کا ذہن حرکت میں آگیا۔ اس فوراً اپنے ساتھیوں کا خیال آیا تو جسے اس کے پورے جسم میں بنی کی روی دوڑتی چلی گئی۔ وحشائی کو اور گو گو اہستہ اب ختم ہو چکی تھی البتہ دور سے پچھنچ چلانے اور بھائی کی آوازیں سنائی ۔۔۔ رہی تھیں۔ پوسیں کے سائز نوں کی آوازیں بھی ہلکی ہی اسے سنائی دے رہی تھیں۔ جو یا اب کچھ گئی تھی کہ کوئی نہیں کو منکوں سے ازا دیا گیا ہے اور ان خوفناک میانکوں کی وجہ سے سرگنگ بھی بھی گئی ہے اور وہ سب سرگنگ کے ملپہ میں دب گئے ہیں لیکن دوسرے لئے اسے خیال آیا کہ سرگنگ کی چوت اہمیتی مضمون غولادی سربوں کے جال سے بنائی جاتی ہے اس نے لامحال فولادی سربوں کا جال ان کے اوپر موجود ہو گا جس کی وجہ سے اپر کا ملپہ پوری طرح اندر نہ اسکا ہو گا لیکن اس کے ساتھ ہی اسے یہ خیال آیا کہ اس فولادی جال کی وجہ سے وہ کسی صورت بھی باہر نہ نکل سکیں گے لیکن دوسرے لئے اس کے ذہن میں ایک اور خیال ہلکی کے کونڈے کی طرح پکا

میں فون کی گھنٹی بیجتے ہی لمی نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔
”لیں۔ لمی بول رہا ہوں“ لمی نے تکماد لچک میں کہا۔
”جو نزدیک بول رہا ہوں باس۔ میں نے مشن کامیابی سے مکمل کر دیا
ہے۔“ دوسرا طرف سے ایک صرت بھری آواز سنائی دی۔
”تفصیل، سماں لمی، نئے کہا۔

”تفصیل بتائے..... لیری نے کہا۔
”باس۔ ہم نے تزوہ کالوں کی ایک کوٹھی میں وہ کار دور بین کی
مدوسے چیک کر لی تھی اور اس سے ساتھ ہی ہمیں کھڑکی کے شفاف
شیشے میں سے کمرے میں دعورتیں اور تین مرد بھی بیٹھے نظر آگئے۔
چھانپخہ ہم بھی گئے کہ ہمیں کوٹھی ہمارا مارگٹ ہے۔ چھانپخہ ہم نے
کوٹھی پر آر گمن سڑاک فائز کر دیئے اس طرح پوری کوٹھی مکمل طور پر
بلے کا ذہن بین گئی اور وہ لوگ بلے کے نیچے دب کر ہلاک ہو گئے
ہیں۔“ جو نہ تنفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
”تم نے آر گمن کی بجائے سام صراحت کیوں استعمال نہیں کئے۔“

جو صدر رکھو۔ ہم ایسی جمیں اور جہارے ساتھیوں کو نکال لیں
گے۔ حوصلہ کرو۔ ایک بچھتی ہوئی آواز سنائی دی اور پھر واقعی
دہان احتیاں تیر سرگرمیاں شروع ہو گئیں اور تھوڑی در بعد وہاں
خصوصی کرنے والوں کی مدد سے ٹوٹے ہوئے فولادی جال کو اٹھایا گیا
اور اس کے ساتھ ہی جو یہا کامِ خود تکمیل حركت میں آگیا۔ اس نے
بلے سے نکھل کی کوشش شروع کر دی لیکن اسی لمحے دو افراد نے تیری
سے ملبہ ہٹایا اور اسے کھینچ کر باہر نکلا تو اسے یوں محوس ہوا کہ اس
کا جسم بے حس و حرکت ہو چکا ہے۔ جیسے اس پر فانج لگ گیا ہو۔ یہ
احساس ہوتے ہی اس کے ذمہ میں دھماکے ہونے شروع ہو گئے اور
پھر جیسے کوئی آدمی مہماں کی جوئی سے چھلانگ لگائے تو اس کا جسم تیری
سے گہراں میں اترتا چلا جاتا ہے اس طرح اس کا ذمہ بھی لا محدود
گہراں میں ڈوبتا چلا گیا اور اس کے تمام احساسات بیکفہ فنا ہو کر رہ

"میں بس..... دوسری طرف سے کما گیا اور لیری نے رسیور رکھ دیا۔ گواس سو فیصد یقین تھا کہ آر گنمن میرا نکون کی خوفناک فائزگ کے بعد کوئی کے پرچے اڑ گئے ہوں گے اور ان لوگوں کے پیچے کا ایک فیصد بھی چانس نہیں ہے لیکن اس کے باوجود وہ جاہت تھا کہ بحثیت ایشیائی سیکشن ہیڈ کوارٹر انچارج وہ جم اسکات کو اپنی کامیابی کی حتیٰ اور مصدقہ اطلاع دے اس لئے اس نے کنفرمیشن کے لئے جونز کو بھیجا تھا اور پھر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد فون کی گھنٹی ایک بار پرنگ اٹھی تو لیری نے ہاتھ بچا کر رسیور اٹھایا۔

"لیری بول رہا ہوں لیری نے کہا۔

"جونز بول رہا ہوں بس۔ آپ کا خدشہ درست ثابت ہوا ہے۔ وہ لوگ زندہ نئے گئے ہیں اور اس وقت جزرل ہسپیال میں ہیں۔" دوسری طرف سے جونز نے کہا تو لیری یے اختیار اچھل چڑا۔ "کیا کہہ رہے ہو۔ کس طرح۔ تفصیل بتاؤ۔" لیری نے اہتمائی عصیلے لمحے میں کہا۔

"بسا۔ یہ لوگ کوئی میں موجود نہ تھے بلکہ کسی سرگن میں پہنچ گئے تھے۔ سرگن بھی دھماکوں سے نوث گئی لیکن یہ لوگ سرگن کی چھت کے فولادی جال کی وجہ سے نیچے دب تو گئے لیکن ملہ ان پر نہ پڑا تھا کہ یہ مر جاتے۔ فائز برگیڈ کے عملے نے ہر حال کر بیوں سے ملہے ہٹایا اور انہیں باہر نکال لیا گیا۔ دو گھوڑتیں اور تین مرد سب زندہ تھے جن میں سے تینوں مردوں کی حالت بے حد غرائب ہے جملہ

آر گنمن میرا نکون سے آگ تو نہ گلی ہو گی اور خالی میلے میں دب کر وہ لوگ نئے بھی تو سکتے ہیں۔" لیری نے تیز لمحے میں کہا۔ "باس۔ یہ علاقہ خاصاً گجان آباد ہے اگر ہم سیام میرا نکل استعمال کرتے تو جیا بی بہت دوز تک بچھل جاتی اس لئے میں نے آر گنمن میرا نکل استعمال کئے ہیں۔ ویسے ان لوگوں کے پیچے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ان کے جھموں کے تو نکلے اڑ گئے ہوں گے۔" جونز نے جواب دیا۔

"اب تم کیا ہو۔" لیری نے پوچھا۔ "میں لپٹنے کروپ کے ساتھ اپنے پواشت پر ہوں۔ ہم ابھی دہانے والپس آئے ہیں۔" جونز نے جواب دیا۔ "جمیں دہان رکنا چاہلے تھا تاکہ کنفرمیشن ہو جاتی کہ وہ لوگ ہلاک ہوئے ہیں یا نہیں۔" لیری نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ "باس۔ میرا نکون کی وجہ سے ہمیں دہان سے فوری فرار ہونا پڑا۔" کیونکہ اردو گرد کے لوگ تیری سے باہر آ رہے تھے اور پھر پولیس کاروں کے سارنہ بھی سنائی دینے لگے تھے۔ اس طرح ہم کوکے جا سکتے تھے۔" جونز نے جواب دیا۔

"ہونہ۔" ٹھیک ہے۔ لیکن کنفرمیشن اہتمائی ضروری ہے تاکہ میں سپر جیف کو حتیٰ اور مصدقہ اطلاع دے سکوں۔" تم خود دہان جاؤ اور جب تک کنفرمیشن شہ ہو اس وقت تک وہیں رکو اور پھر واپس آ کر مجھے روپورٹ دینا۔" لیری نے کہا۔

ایک عورت کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ پولیس نے انہیں ہسپتال پہنچا دیا ہے جہاں اب ان کا علاج ہو رہا ہے..... جونز نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”یہ لوگ ہسپتال کے کس وارڈ میں ہیں۔“ لیری نے پوچھا۔

”پولیس وارڈ میں جاتب۔“ جونز نے جواب دیا۔

”تو سنو۔ اپنے آدمی لے کر وہاں پہنچو اور ان پانچوں کو گولیوں سے اڑا دو۔“ لیری نے تیز لمحے میں کہا۔

”لیکن باس۔ وہ تو پولیس وارڈ ہے۔ وہاں تو ہر جگہ پولیس موجود ہو گی۔“ جونز نے بھکھاتے ہوئے کہا۔

”تم شیناگ کا نام استعمال کر سکتے ہو اور اگر اس کے باوجود بھی کوئی رکاوٹ بنتے تو اسے بھی اڑا دینا۔ بعد میں، میں سب سنبھال لوں گا لیکن ان پانچوں کو بہر حال ختم ہونا چاہیے۔“ ہر صورت میں اور ہر قیمت پر۔ لیری نے تیز لمحے میں کہا۔

”میں سر۔ آپ بے فکر رہیں سر۔“ مشن ہر صورت میں مکمل ہو گا۔“ جونز نے جواب دیا اور پھر لیری نے اوکے کہ کر رسیور رکھ دیا۔ اس کے پھرے پر اب اطمینان کے تاثرات نہیاں تھے کیونکہ اسے معلوم تھا کہ موت کی دھمکی سننے کے بعد جونز اور اس کے آدمی ہر صورت میں مشن کو کامیاب کر لیں گے۔ چاہے انہیں پورا پولیس وارڈ ہی کیوں نہ میرا ملکوں سے اڑانا پڑے۔

لیکن آپ تو سرگ میں تھے۔ یہ سرگ کسی تھی اور آپ سب دہاں اکٹھے کیا کر رہے تھے..... پولیس آفسر نے کہا۔ لیکن اس سے بچلے کہ جو یا کوئی جواب دیتی اپنائک دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور چار مشین گن بردار آدمی تیزی سے اندر داخل ہوئے۔ دونوں پولیس آفسر سے اختیار اچھل کر کھڑے ہو گئے جبکہ جو یا بھی امتحان کھرو ہوتی تھی۔ اس کے ہمراہ پر حیرت کے تاثرات تھے۔ بیٹھ پر جو رہنمائی کے ساتھ ایجمنی انتقال اٹھ کر بچنے لگے۔

شیڈاگ۔ ہٹ جاؤ..... ایک آدمی نے مجھتے ہوئے کہا تو
پولیس آفیسر: شیڈاگ کا نام سننے ہی تیری سے بٹنے ہی لگے تھے کہ
جو یا نے اتنا برق رفتاری سے پولیس آفیسر بارگ کے ہوسٹر میں
موجود بھاری سروس ریلوالور جھپٹا اور اس کے ساتھ ہی اس نے
دوسرے ہاتھ سے اتنا برق رفتاری سے بیچھے بٹتے ہوئے ایک
پولیس آفیسر کو زور سے دھکا دیا تو اس کے ساتھ ہی موجود ووسرا
پولیس آفیسر بھی اس سے نکلا کر مجھتبا ہوا حملہ اور وہ کے سامنے آ
گیا۔ اسی لمحے مشین گون کی سست سست کے ساتھ بھی ریلوالور کے
خوفناک دھماکے ہوئے اور کمرہ انسانی جھنون سے گونج اٹھا۔ فائرنگ
کرتے ہی جو یا نے شکست خون طے مارا تھا اور وہ اچھل کر اس دیوار کے
ساتھ جاگ لگی تھی جس کے ساتھ وہ حملہ اور موجود تھے تاکہ جب تک
حملہ اور مز کر اس پر فائر کریں وہ ان پر فائز کھوں کے اور چھلانگ
لگاتے ہی ایک بار پھر اس کے بھاری ریلوالور نے دھماکوں سے

لے تھے جبکہ جویا نے آفس جا کر فون پر چانگ سے رابطہ کر کے اس تمام حالات بتا دیئے تھے اور اسے کہہ دیا تھا کہ وہ فوری طور پر طیارہ چارڑو کرا دے کیونکہ ان سب کا پروگرام تھا کہ پولیس کے بیانات لینے کے بعد وہ خاموشی سے بہاں سے نکل جائیں گے۔ ویسے تو وہ ہر لڑاک سے ٹھیک تھے مرف جسمانی کمزوری تھی جو ان کے طیارے میں پیشئے میں تو بہر حال حارج نہ ہو سکتی تھی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور دو پولیس آفیسرز اندر داخل ہوئے۔ جویا ان کے استقبال کے لئے اپنے کمپویوٹر پر ووٹیٰ۔

”تشریف رکھیں میذہم۔ سب سے چھپے تو مبارک باد کہ آپ سب لوگ اس خوفناک جنایت کے باذہ و زندہ نجٹے گئے ہیں۔ ایک پولیس آفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”شکریہ۔ میرا نام مار گئیت ہے..... جو یا نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

میرا نام مارگ ہے اور یہ میرا استثنی ہے جیسی اس پولیس آفیئرنے اپنا اور اپنے ساتھی کا تعارف کرتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ دو کرسیوں پر بیٹھ گئے اور پھر جو یہاں نے انہیں اپنے اور اپنے ساتھیوں کے متعلق بتانا شروع کر دیا کہ وہ ایک یونیورسٹی سیاح ہیں اور یہ کوئی انہوں نے ایک پر اپنی ڈبلر سے حاصل کی تھی اور وہ اسے چیک کر رہے تھے کہ اپنیک دھماکے ہوئے اور پھر بیٹھ گئیں۔

گویاں اگنا شروع کر دیں اور دوسرے لمحے چاروں حملہ آور فرش پر
پڑے ترپ رہے تھے جبکہ دنوں پولیس آفسرز بھی ان کے ساتھی
فرش پر پڑے ترپ رہتے۔ یہ سب کچھ صرف پلک جھکنے میں ہوا گیا
تمہارے جو یا نے تیری سے گردن موڑ کر پانچ ساتھیوں کی طرف دیکھا
اور دوسرے لمحے اس کے پہرے پر اطمینان کی تھیں امکیاں ابھر آئیں
کیونکہ اس کے سارے ساتھی اس دوران بیڈز کے نیچے فرش پر یافت
ہوئے تھے۔ اس لئے وہ سب ہی محفوظ تھے اور اب وہ سب اٹھ کرے
ہوئے تھے۔ پولیس آفسرز کے دھکائیں سے اچانک ملٹے آجائے کی
وجہ سے انہیں نیچے نکلنے کی مہلت مل گئی تھی ورنہ چار مشین گنوں کی
بیک وقت فائزگ سے ان کا محفوظ رہتا تھا باتا مکن تھا۔

"آؤ نکلو ہیاں سے۔ جلدی کرو۔" جو یا نے لمحہ کر دروازے کی
طرف پڑھتے ہوئے کہا۔

"اوھ سے جو یا نے اور سے۔ اس طرف پاہر پولیس ہو گی۔"
صدر نے جھیختے ہوئے کہا تو جو یا نے بھلی کی تیری سے بند دروازے
کی جھینکی لگائی اور مزکر تیری سے دوڑتی ہوئی اس دروازے کی طرف
بڑھ گئی جسے سروس دے کہا جاتا تھا۔ البتہ اس نے سروس زیوالوں
وہیں پھینک دیا تھا اور پھر وہ آگے جھینکی دوڑتے ہوئے اس رہداری
سے گورتے ہوئے ایک اور بڑے کمرے میں جھکنے لگے جہاں تریں
موجود تھیں اور ساتھی ہی ادوبیات کی رثایاں وغیرہ بھی تھیں۔
"کیا ہوا۔ کیا ہوا۔" نرسوں نے انہیں اس انداز میں دوڑ کر

اندر آتے دیکھ کر حریت بھرے لمحے میں کہا۔
"جمگروں نے حملہ کر دیا ہے۔ پولیس والوں کو بھی ہلاک کر دیا
ہے۔ جو یا نے جھینکتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھی ہی وہ تیری سے
دوڑتے ہوئے اس بڑے کمرے کے دوسرے دروازے سے نکلے تو وہ
ایک اور رہداری میں جھکنے لگے۔ جو یا کے جسم پر تو اس کا اپنا لباس
موجود تھا لیکن باقی ساتھیوں کے جسموں پر ہسپٹاں کا یوں نیفارم تھا۔
وہ دوڑتے ہوئے آگے بڑھے تو ایک دروازے پر انہیں ٹکوک روم کی
نیم پیٹ نظر آئی تو جو یا اس طرف مزدی اور بھاری دروازہ کھوکھو کر
اندر داخل ہو گئی۔ یہ ایک کافی لہاڑاں نما کرکہ تھا جس کی دیواروں
کے ساتھ ریک بنتے ہوئے تھے جن میں مریغوں کے لباس اور ان کا
سامان وغیرہ موجود تھا۔ کمرے میں چار آدمی کام کر رہے تھے۔

"کیا ہوا۔ کون ہو تم۔"..... ان چاروں نے حریان ہو کر کہا۔
"انہیں بے ہوش کر دو۔ جلدی کرو۔"..... جو یا نے جیخ کر کہا اور
اس کے ساتھی ہی وہ بھلی کی تیری سے ایک آدمی پر جھپٹ پڑی اور
دوسرے لمحے وہ آدمی جھنٹا ہوا فرش پر گرا اور چند لمحے حرکت کرنے
کے بعد ساکت ہوا گیا۔ باقی تینوں کا بھی یہی خشن ہوا کیونکہ جو یا کے
ساتھی ان پر جھپٹ پڑے تھے۔

"صالح جلدی سے لباس کالا اور سور میں جا کر لباس بدل لو اور
تم سب بھی جلدی کرو۔"..... جو یا نے مزکر دروازے کی طرف بڑھتے
ہوئے کہا۔ چونکہ اس ہسپٹاں کے تمام کمرے ساٹن پروف تھے اس

جانب پاٹھہ ہر اتے ہوئے کہا تو سب اس طرف دیکھنے لگے اور اس کی اوڑا ایمپرورٹ کے برآمدے سے نکل کر کار پار چانگ کی طرف بڑھتے ہوئے چانگ تک پہنچ گئی۔ وہ بھی ٹھٹھ کر رکا اور اور دیکھنے کا اور پھر اس کے پہرے پر شدید حرثت کے تاثرات ابھر آئے۔ شاید اسے خواب میں بھی یہ توقع نہ تھی کہ جو یا اور اس کے ساتھی اس طرح چانگ خودی ایمپرورٹ پہنچ جائیں گے۔

”آپ اور ہیاں۔ کیا مطلب چانگ نے ان کے قریب پہنچنے کی کہا۔

"وہاں ہم پر حملہ ہوا تھا۔ اس لئے ہم حملہ اور وہ کو ہلاک کر کے وہاں سے نکل آئے ہیں۔ کیا طیارہ چارٹرڈ ہو گیا ہے"..... جو یا نے تحریک میں کام۔

ہاں میں اب ہسپتال ہی جا رہا تھا تاکہ آپ کو اطلاع کر سکوں۔

لے اے یقین تھا کہ اندر ہونے والی اس دھماچوں کو کا علم یا ہر دوسروں کو نہ ہوا ہو گا اور انہیں اس بھلے کرے سے بھی نکلنے کا موقع اس لئے مل گیا تھا کہ وہ بھی ساؤنڈ پروف تماس لئے اندر ہونے والی فارٹنگ اور انسانی مجھوں کی اوازیں باہر موجود پولیس یا مجرموں تک سمجھ نہ ہیں ہوں گی البتہ اسے خطرہ تھا کہ نریں وہاں نہ رکھنے کی ہوں لیکن اسے تفاسیاتی طور پر قدرے الٹیمان تھا کہ نریں سیاہی سادھی عورتیں ہونے کی وجہ سے وہاں جانے کی بجائے کہیں اور ادھر جا کر چھپ گئی ہوں گی۔ وہ چاہتی تھی کہ جلد از جلد اسپیال سے نکل جائیں۔ اس کے ساتھیوں نے واقعی حریت انگریز پھر تی کا مظاہرہ کیا اور چند لمحوں بعد وہ پتلونوں اور جیکٹوں اور کوبنوں میں ملوس نظر آ رہے تھے۔ یہ بات دوسری تھی کہ کسی کا لباس پورا تھا اور کسی کا سٹگ تھا اور کسی کا ڈھیلا لیکن بہر حال یہ وقت ان باتوں کو چیک کرنے کا شروع تھا۔

”آؤ نکل چلیں“ صالح نے کہا اور پھر وہ دروازہ کھوٹ کر تیڑی سے باہر نکلے اور دوڑتے ہوئے ہیروفی گیت کی طرف بڑھتے چلے گئے لیکن دہان کسی قسم کی کوئی افزائشی موجود نہ تھی اس لئے وہ اطمینان سے چلتے ہوئے ہسپاں سے باہر لگئے۔

"ایپرورٹ چل۔ چانگ اب تک تھیا بندوں سے کر چکا ہوا ہے۔" جو یا نے کہا اور سب نے اشیات میں سر بلادیے اور تھوڑی دریا بندوں سے دیکھیں میں موجود ایپرورٹ کی طرف بڑھے ٹھے جا رہے

چہاری..... جو یا نے تشویش بھرے لجھ میں کہا تو تنور کا ساتا ہوا
بھرہ بے اختیار کھل اٹھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ مجھے تو اس بات پر افسوس ہو رہا ہے
کہ میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکا۔ ہمارے پاس اسلو بھی نہ تھا اور
یہ سب کچھ اس قدر اچانک ہوا کہ سنجھنے کا موقع ہی نہ ملا تھا۔ تنور
نے صرفت بھرے لجھ میں کہا۔ جو یا کے لجھ میں اس کی طبیعت کے
بارے میں تشویش کی تھیں جنکنے اس کے دل کی بیک وقت کی
کیاں کھوں دیں تھیں۔“

”مس جو یا۔ مجھے اعتراف ہے کہ اگر آپ بروقت اور حریت الگیر
انداز میں حرکت میں نہ آئیں تو آج پاکیشیا سیکریٹ سروس کو واقعی
بہت بڑا ساخت پیش آ جاتا۔ آپ کی کار کر دگی میں آج میں نے عمران
صاحب کی تھیک دیکھی ہے۔ ویل ڈن۔“ کیپشن شکیل نے بھی
تحمیں آئی لجھ میں کہا تو جو یا کا بھرہ بھی بے اختیار کھل اٹھا کیونکہ
کیپشن شکیل کی طبیعت سے وہ واقف تھی۔ وہ صرف اہتمائی کم کو
تحابکلہ وہ کسی کی تعریف کرنے کے محاٹے میں بھی بخیل واقع ہوا
تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ بہر حال جو ہوتا تھا وہ تو ہو گیا لیکن
شیاگ نے جس انداز میں وہاں بھر بور کارروائی کی ہے اس سے
معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ اہتمائی تیز اور غعال ہیں۔“ جو یا نے کہا۔
”ابھی ٹھکر کریں کہ انہوں نے کوئی کی طرح پورے ہسپال کو

آئیے میرے ساتھ۔“ چانگ نے واپس مرتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہمارے پاس اب کاغذات نہیں ہیں۔“ جو یا نے اس
کے سچھے ٹھنڈے ہوئے کہا۔

”فلک مرت کریں۔“ یہ بھرہ اور کار کا بھرہ دونوں اوپن جوڑے
ہیں سہماں کوئی کاغذات وغیرہ نہیں دیکھتا۔ چانگ نے کہا اور
جو یا نے اطمینان بھرے لجھ میں کندھے اچکائے اور پھر تھوڑی درد
بعد طیارہ انہیں لئے ہوئے فضا میں بلند ہو چکا تھا جبکہ چانگ وہیں
ایئرپورٹ پر ہی رہ گیا تھا۔

”آپ لوگوں کی طبیعت اس اچانک بھاگ دوڑ کی وجہ سے غرب
تو نہیں ہو رہی۔“ جو یا نے تشویش بھرے لجھ میں اپنے
ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مس جو یا۔ ہم ٹھیک ہیں۔“ یہ آج آپ نے ہماری زندگیان
بچالی ہیں، اس قدر تیری اور بھرتی کا مظاہرہ ہیں نے ہبت کم دیکھا
ہے۔“ صدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں جو یا۔ صدر صاحب درست کر رہے ہیں۔ آج تم نے
واقعی حریت الگیر کا درنامہ سراجنمہ دیا ہے۔ اگر تم ان پولیس آفیروں
کو اپنا تک ملائیں تو ہمارے نجع جانے کا ایک فیصلہ
بھی چانس نہ ہوتا۔“ صاحب نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ آخری لمحے تھک جدوجہد کرتا ہمارا فرض
ہوتا ہے۔“ تنور تم خاموش ہو کیا بات ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے

مجاہے ندوی کی جہرے اور اسلام پلے جائیں۔ پائلٹ کو کب دین وہ
جائے گا اپ کو۔ سیاح اکٹھا اس کرتے رہتے ہیں اس نئے انہیں اس
پر کوئی حریت نہ ہو گی۔ چانگ نے کہا۔ جو یاکے ساتھ ساتھ
لاڈوڑ پر چانگ کی بات سن کر سب ساتھی حریت سے اچھل چڑے۔
اس کے ساتھ ہی صدر تیزی سے اٹھا اور کاک پتی طرف بڑھ گیا
کیونکہ اسے معلوم تھا کہ کارکاجہرے کا طیارہ پہنچنے ہی والا ہو گا زیادہ
دیر ہو گی تو پھر وہ اس کا رخ نہ موز ملکیں گے۔
جہیں کہیں علم ہوا یہ جو یاکے پوچھا۔

میں ایئر پورٹ پر ہی تھا کہ شیڈاگ کے اوپر دیکھیں میں
دہاں پہنچنے گئے اور پھر اپ کے میلنے ساتھ اپنے معلوم کر لیا کہ اپ
اس طیارے پر کارکا بھارت ہیں۔ ان کا نیز جس کا نام جو نہ تھا میرے
سلسلے اپنے باس لیمی کو کال کر کے بیٹایا تو اس نے کہا کہ وہ کہا
ایئر پورٹ پر بند و بست کرے گا پہنچنے اکٹے جانے کے بعد میں اپ لو
کال کر رہا ہوں۔ دوسرا طرف سے چانگ نے کہا۔
ٹھیک ہے۔ اس اطلاع کا شکری۔ جو یاکے نہ کہا اور فون

اف کر دیا۔ اسی لمحے صدر کاک پت سے واپس آگئا۔
میں نے کہ دیا ہے اور اپنے سامنے طیارے کا رخ بھی اسلام کی
طرف مزدا دیا ہے۔ صدر نے کہا اور جو یاکے نہ اشبات میں سرہلا دیا۔
”اتقی جلدی ہے“ لوگ ایئر پورٹ بھی پہنچنے گے۔ حریت ہے۔ سادہ
نے کہا۔

میراٹلوں سے نہیں الا دیا۔ صدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”انہیں دراصل یہ معلوم ہو گا کہ ہم نہیں ہیں اور بیٹھ پڑے ہیں
اس نئے ان کے لئے نہیں گویاں رانا کوئی مسئلہ نہ تھا۔ ہمیں سوچ کر
انہوں نے بڑی کارروائی نہ کی ہو گی اور پھر اگر وہ اندر کمرے میں
داخل ہوتے ہی فائر کھول دیتے تو سب بھی ہمارا خاتمہ یقینی ہو جاتا۔
وہ پولیس آفیسر کو بچانے کے چکر میں پڑ گئے اور مس جو یاکو
کا کردگی و کھانے کا موقع مل گیا۔ کیپشن علیل نے کہا اور جو یاک
نے اشبات میں سرہلا دیا۔ اسی لمحے طیارے کا کاک پت کھلا اور سینکڑہ
پائلٹ ہاتھ میں ایک کارڈ لیں فون پیس اٹھانے اندر داخل ہوا۔
”آپ کی کاں ہے جناب یوگان سے۔“ سینکڑہ پائلٹ نے صدر
سے مخاطب ہو کر کہا یاکین جو یاکے نہیں ہاتھ بڑھا کر اس سے رسیور لے لیا
اور سینکڑہ پائلٹ خاموشی سے واپس چلا گیا۔
”یوگان سے تو چانگ کی ہی کاں ہو سکتی ہے۔“ صاحب نے کہا
اور جو یاکے نہ اشبات میں سرہلا دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بن
پریس کر دیا۔

”یہ مار گئیں بول رہی ہوں۔“ جو یاکے کوڈ نام استعمال
کرتے ہوئے کہا۔
”چانگ بول رہا ہوں مس مار گئیں۔“ شیڈاگ کو اپ کے اس
طیارے سے کارکا جانے کا علم ہو گیا ہے اور وہ کارکا ایئر پورٹ پر اپ
کو ہلاک کرنے کی منصوبہ بندی کر کچکے ہیں۔ اس نئے آپ کا کاک

ہاں۔ خاصے تیز لوگ ہیں جو نیا نے کہا اور پھر تمہوزی دیر
بعد ہی پائلٹ نے طیارہ آستان ائرپورٹ پر اتارتے کا اعلان کیا تو
اہوں نے تیزی سے بیٹھ باندھنا شروع کر دیں۔

w
w
w
.
P
a
k

S
o
l
e
c
i
e
t

P
a
k

D
a
r
t

T
r
a
n
s
f
o
r
m

میکسی فلاڈنیفیا کلب کے گیٹ پر رکی تو عقبی نشست پر بیٹھا ہوا
عمران نیچے اتر اور اس نے ایک بڑا فونٹ میکسی ڈائیور کے ہاتھ پر
رکھا اور تیزی سے مڑ کر گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے بڑی
بھاگ دوڑ کے بعد فلاڈنیفیا کلب کے ایک سپروازر کے بارے میں
معلوم کیا تھا کہ اس کا تعلق شیڈاگ سے ہے۔ چنانچہ وہ اس وقت
اس سے ملنے جا بہا تھا تاکہ اس سے کسی نہ کسی انداز میں ہیئت کو اڑا
کے محل و قوع کے بارے میں معلوم کر سکے۔ اسے یہ تو لارڈ لارجٹ
سے معلوم ہو گیا تھا کہ ہیئت کو اورڑ کارکا میں ہے لیکن ظاہر ہے کارکا
خاصا بڑا بھرہ تھا اور شیڈاگ جیسی تنظیم کا ہیئت کو اورڑ اپ کسی عام
سی عمارات میں تو نہیں ہو سکتا اس لئے اس کے بارے میں معلومات
تو حاصل کرنا ہی تھیں سچوں کے اس نے جو نیا اور اس کے ساتھیوں کو
کارکا بلوایا تھا اس لئے وہ چاہتا تھا کہ ان کی آمد سے جیلی ہی کم از کم

ہیئے کو اڑکے بارے میں تفصیلات معلوم کر لے کیونکہ یہ بات بڑی
تمی کے لارڈ ارجنٹ کی موت کی اطلاع ہیئے کو اڑنے پر گئی ہوگی اس
لئے لامحال وہ بے حد چوکا ہو گئے ہوں گے۔

سپرو اندر آشن سے ملتا ہے۔ عمران نے بال میں داخل ہو
کر ایک ادمی سے مخاطب ہوا کہ کہاں تک سے بینے پر بھی سپرو اندر کا یہ
موجود تھا۔

آشن۔ لیکن وہ تو چھپی پر نہے۔ سپرو اندر نے چونکہ کہ
جواب دیا۔

کہاں مل سکتا ہے۔ عمران نے ہونت پڑھاتے ہوئے
پوچھا۔

وہ اس کلب میں ہی رہتا ہے۔ اُکر کہیں باہر نہیں گیا تو کلب کی
دوسری منزل پر چار نمبر کروہ اس کا ہے۔ سپرو اندر نے کہا اور تیزی
سے آگے بڑھ گیا۔ عمران نے اشبات میں سرپلایا اور افت کی طرف
پڑھتا چلا گیا۔ پحمد جلوں بعد وہ دوسری منزل میں چاہنے کے کے
سلسلے موجود تھا۔ دروازہ بند تھا عمران نے اس پر اٹھا دی۔

کون ہے۔ بند رہے ایک مرد آٹا اور اس نالی دی۔

مجھے سپرو اندر آشن ہے۔ ملتا ہے۔ میر امام باستکل ہے۔ سے عمران
نے اپنی آواز میں کہا تو دروازہ کھل گیا۔ دروازے پر ایک نوجوان
موجود تھا جس کے حکم پر عام ای شرت اور پیش تھی۔

آئیے۔ اس نے ایک لمحے غور سے عمران کو دیکھ کر ایک

طرف بیٹھتے ہوئے کہا۔
..... غیریہ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کمرے میں

داخل ہو گیا۔ اس نوجوان نے دروازہ بند کر دیا۔

ترشیف رکھیے۔ اپ سے بھی تو تعارف نہیں ہے۔ اس۔

نوجوان نے واپس آکر ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

کیسے نہیں ہے۔ میں نے تو گرے سے باہر سے ہی اپنا تعارف
کرا دیا تھا۔ عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

تو نوجوان بھی بے اختیار مسکرا دیا۔

میر امام آشن ہے۔ فرمائیے۔ آشن نے مسکراتے ہوئے
کہا۔ عمران کے اس مذاق کی وجہ سے اس کے تنے ہوئے اعصاب

خود ٹکوڑھیلے پر گئے۔

جب تا آشن صاحب آپ میرے لئے جوں منگوایجھے کیونکہ ظاہر
ہے آپ نے مجھ سے پوچھتا ہے اس لئے میں بھیلے ہی بتا دوں۔ سے عمران

نے کہا تو آشن اس بارے بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

گذ۔ آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔ آشن نے بیٹھتے
ہوئے کہا اور پھر سائیڈ میر پر پڑے ہوئے فون کار سیور انھا کر اس نے

چند بین پر میں کے اور دو ذبے جوں اپنے کرے میں ہنچانے کا اُرڈر

دے کر اس نے رسیور رکھ دیا۔

ہاں اب فرمائیے۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔ آشن نے

کہا۔

چہرے پر حریت کے ساتھ بوکھلاہست کا عنصر بھی اجرا آیا تھا۔
میں نے آپ سے اجازت مانگی۔ آپ نے نہیں دی اس لئے میں
بیٹھ گیا ہوں..... عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

لیکن کیا آپ ہمہاں صرف جوس پینے آئے تھے..... آشنن نے
ہونٹ جانتے ہوئے کہا۔

"اوه ہاں۔ سوری۔ وراثل میری یادداشت بے حد کمزور ہے۔ گو
ئیں نے باداموں کی بوریاں کھا دالی ہیں لیکن شاید یہ بادام میری
یادداشت پر اثر ہی نہیں کرتے۔ بادام پروف کسی کی یادداشت ہے
شاید۔ بہر حال اب آپ کے یاد دلانے پر مجھے یاد آگیا ہے کہ میں تو
ایک کام کے لئے ہمہاں آیا تھا۔..... عمران کی زبان روائی ہو گئی اور
اس کے ساتھ ہی اس نے کوٹ کی اندر ورنی جیب سے مقامی کرنی
کے سب سے بڑے نوٹوں کی ایک موٹی سی گذی نکالی اور اسے میز پر
رکھ دیا۔ آشنن کے چہرے پر بھٹے سے زیادہ حریت کے تاثرات ابھر
آئے۔ عمران نے دوسری جیب سے اسی طرح کی ایک اور گذی نکالی
اور اسے بھی میز پر رکھ دیا اور پھر وہ اس طرح اطمینان سے بیٹھ گیا
جیسیہ وہ لپٹنے کی فرغ کو ادا کر کے اب مطمئن ہو گیا ہو۔
کیا مطلب۔ یہ گذیاں۔..... آشنن نے حریت بھرے لجے میں
کہا۔

یہ دونوں گذیاں میں آپ کو دینے آیا تھا لیکن یادداشت کی
کمزوری کی وجہ سے بھول گیا تھا۔ بہر حال اب یہ حاضر ہیں۔ عمران

"جوس پی لینے دیکھئے۔ پھر دوسری خدمت کے بارے میں بتاؤں
گا۔..... عمران نے کہا تو آشنن ایک بار پھر ہنس پڑا۔ تموزی در بع
دروازے پر دستک کی آواز ستائی دی تو آشنن اٹھ کر دروازے کی
طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور باہر موجود ویز کے ہاتھ سے
جوس کے دو ڈبے لئے۔ لات مار کر دروازہ بند کیا اور دلپس آکر اس
نے ایک ڈبہ عمران کے سامنے رکھا اور دوسری اسی طرح ہاتھ میں
پکڑے وہ دوبارہ اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ عمران نے بڑے اطمینان
بھرے انداز میں ڈبہ کھولا اور سڑاکی مدد سے جوس سب کرنے میں
مصروف ہو گیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ ہمہاں آیا ہی جوس پینے
کے لئے ہو۔

"اچھا لذیذ جوس تھا۔ شکریہ۔..... عمران نے جوس کا غافلی ڈبہ میز
پر رکھتے ہوئے کہا۔

چکریہ۔..... آشنن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب اجازت دیکھئے۔..... عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"کیا۔ مطلب۔..... آشنن نے حریت بھرے لجے میں قدرے
بوکھلاتے ہوئے انداز میں کہا۔

"آپ کی مرضی سآپ نے اجازت نہیں دی۔ پھر آپ گھر نہ کھینچ گا
کہ میں نے اس کمرے میں مستقل ذیرہ جمالیا ہے۔..... عمران نے

جواب دیا اور دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

کیا مطلب۔ میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا۔ آشنن کے

نے کہا تو آمنہ بے اختیار اچھل پڑا۔
نے کیوں۔ کیا مطلب۔ اس قدر بھاری رقم آپ مجھے کیوں دے
رہے ہیں۔ کیا مطلب۔ آمنہ نے حقیقتاً بڑی طرح بوکھلاتے
ہوئے لجھ میں کہا۔

اوہ ہاں۔ پھر وہی یادداشت کی کمودری۔ مجھے تو یاد ہی نہ رہا تھا
کہ میں نے یہ گذیاں جھیں کیوں دیتی ہیں۔ بہر حال جہاں انکر کے
تم نے مجھے یاد دلایا۔ ورد و اتفاقی میں یہ گذیاں دے کر چلا جاتا اور پھر
مجھے یہ گذیاں واپس لینے آتا پڑتا۔ تم شیخ اگ کے ہندو کوارٹر میں کام
کرتے رہے ہو۔ عمران نے کہا تو آمنہ بے اختیار اچھل پڑا۔
اس کے پھرے پر یقین اہمی خوف کے تاثرات ابھرنے۔

نن۔ نن۔ نہیں۔ میں تو۔ میں تو یہ نام ہی بھلی بار سن رہا
ہوں۔ آمنہ نے بڑی طرح بوکھلاتے ہوئے لجھ میں کہا۔
مگھرانے کی ضرورت نہیں ہے آمنہ اور نہ ہی بڑی بڑی شاخ ہونے کی
ضرورت ہے۔ اگر تم نہیں بتانا چاہتے تو نہ بتاؤ۔ عمران نے کہا
اور اس کے ساتھ ہی اس نے گذیاں انھا کر جیسوں میں ڈالنا شروع کر
دیں۔

آپ۔ آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ نیکن بھلے بتا دیں کہ آپ کون
ہیں۔ آمنہ نے ہونت چاہتے ہوئے کہا۔
سوال کا دوسرا حصہ فالتو ہے آمنہ۔ تم میرے متعلق جتنا کم
جلستے ہو گے اتنا ہی فائدے میں رو گے۔ بہر حال میں اتنا بتا دیتا

ہوں کہ میرا تعلق شیخ اگ کی ایک مختلف شخصیم بارث فیور سے ہے۔
ہارث فیور بھی اہمی خاص اسلئے کام کرتی ہے جبکہ شیخ اگ بھی بھی میں
کام کرتی ہے۔ شیخ اگ نے ہارث فیور کی ایک سلسلی اڑائی ہے اور یہ
سلسلی ہیاں کارکامیں ان کے ہندو کوارٹر میں ہنچائی گئی ہے اور ہم نے
اپنا ماں ان سے واپس لینا ہے۔ عمران نے ایک کہانی سناتے
ہوئے کہا۔

کس قسم کی سلسلی ہے۔ سلسلی وغیرہ تو ہندو کوارٹر میں نہیں
رکھی جاتی۔ آمنہ نے جو نک کر کہا تو عمران بے اختیار سکرا
دیا کیونکہ آمنہ کا یہ فقرہ بتا رہا تھا کہ عمران کو غلط نہیں بتایا گیا تھا۔
آمنہ واقعی شیخ اگ کے ہندو کوارٹر سے اچھی طرح واقف تھا۔

یہ سلسلی ایک خاص قسم کی گئے ہے۔ تم اسے اپنی گن کہہ سکتے
ہو۔ بظاہر یہ عام ہی گن ہے لیکن اس کے اندر جو میگرین استعمال
ہوتا ہے وہ ایم ہم سے بھی زیادہ تباہ کن ہوتا ہے۔ اس گن کے
ایک ہی فائر سے بڑے بڑے ڈیم اڑانے جاسکتے ہیں اور یہ بات حقی
ہے کہ یہ گن ہندو کوارٹر میں موجود ہے اور ہم نے اسے ہر قسم پر
واپس لینا ہے اور یہ بھی سن لو کہ جہاڑا نام درمیان میں کسی
صورت بھی نہیں آئے گا۔ میں اس کا حلف دیتا ہوں۔ عمران
نے اہمی سنجیدہ لجھ میں کہا۔

لیکن مجھے تو واقعی معلوم نہیں ہے۔ آمنہ نے کہا۔
اوکے۔ جہاڑی مرضی۔ کام تو بہر حال ہو ہی جاتا ہے لیکن =

بھاری رقم جہارے نصیب میں نہیں ہے..... عمران نے ایک بار پھر اٹھتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ اس رقم کو دو گناہ کر دیں تو سب بات ہو سکتی ہے۔ یہ بھی اس لئے کہ میں ایک سندھیکیت میں پھنس چکا ہوں ورد شاید پوری دنیا کے خزانے لے کر بھی میں آپ کو کچھ دہماتا..... آشن نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا تو عمران نے اشبات میں سرہلیا اور پھر لمحوں بعد میز پر چار گذیاں موجود تھیں۔

”ایک بات سن لو آشن کے غلط بیانی کا شیج اہمیت اکٹھ لے گا۔ میں نے تمہیں بجور نہیں کیا۔ ورد میں چاہتا تو جہاری روح سے بھی ساری معلومات اگوا لیتا یاں میں جب کا قائل نہیں ہوں۔ اس لئے تم بھی کوئی غلط بیانی نہ کرنا۔..... عمران نے سرد لمحے میں کہا۔

”کوئی غلط بیانی نہیں ہو گی۔ ویسے بھی میں یہ رقم لے کر فوری طور پر ایکر بیسا پلا جاؤں گا اور وہاں میرا کوئی کچھ نہ پکالے گا۔ اس لئے مجھے غلط بیانی کی ضرورت نہیں ہے..... آشن نے جواب دیا۔ ”اوکے۔ پھر جو کچھ تم بھیڈ کوارٹر کے بارے میں جلتے ہو بتا دو..... عمران نے کہا۔

”جیٹے مجھے گذیاں دو۔ میں انہیں سیف میں رکھ آؤں تاکہ مجھے اٹھینا ہو جائے..... آشن نے کہا تو عمران نے سکراتے ہوئے گذیاں اس کی طرف بڑھا دیں۔ آشن نے گذیاں چھپیں اور انہیں

امحایے وہ تیزی سے اندر دنی کرے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے پھرے پر اٹھینا اور صرت کی جھلکیاں موجود تھیں۔

”آپ بھی اندر والے کرے میں آجائیں۔ ایسا نہ ہو کہ آواز باہر سنائی دے جائے۔..... آشن نے کہا تو عمران نے اشبات میں سرہلیا اور پھر وہ دونوں اندر دنی کرے میں پہنچ گئے۔

”اب آپ پوچھیں کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔..... آشن نے اندر دنی کرے کا دروازہ اندر سے لاک کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے بتایا تو ہے کہ شیڈاگ کے بھیڈ کوارٹر کے بارے میں جو کچھ تم جانتے ہو۔ وہ بتا دو۔..... عمران نے کہا۔

”مسٹر ماہیکل۔ شیڈاگ کا بھیڈ کوارٹر براہ راست کار کارا میں نہیں ہے۔ البتہ کار کار سے وہاں تک بہنچا جاسکتا ہے۔..... آشن نے کہا۔

”سکھل کر بات کرو۔ سپن پیدا کرنے کی کوشش مت کرو۔ عمران نے کہا۔

”شیڈاگ کا بھیڈ کوارٹر کار کا جگہ رے سے بیس بھری میل دور شمال کی طرف دریان ٹاپو کے نیچے بنایا گیا ہے۔ یہ ٹاپو اپر سے عام ساٹاپو ہے جہاں شپانی ہے اور وہ کوئی پھلدار درخت ہیں۔ حمازیاں ہی حمازیاں ہیں۔ اس ٹاپو کو ناموں ناہم کا جاتا ہے لیکن اس ٹاپو کے نیچے حصے میں سمندر کی تہ میں شیڈاگ کا بھیڈ کوارٹر ہے۔..... آشن نے کہا۔

ایشیائی ہینڈ کوارٹر کہاں ہے جس کا انچارج جم اسکات ہے۔ عمران نے کہا تو آشن بے اختیار پونک پڑا۔ اس کے بھرے پر حریت کے شہزادات ابھر آئے۔

آپ کو اس کے بارے میں کہیے علم ہے۔ آشن نے حریت بھرے بھجے میں کہا۔ تم اس بات کو چھوڑو۔ سری بات کا جواب دو۔ عمران نے کہا۔

جم اسکات یوگان میں رہتا ہے لیکن ایشیائی ہینڈ کوارٹر یوگان میں نہیں ہے بلکہ کسی اور جگہ سے میں ہے۔ وہاں بھی یہی سُم ہے۔ یوگان سے جم اسکات پورے ایشیائی شیڈاگ کو کنٹرول کرتا ہے۔ ویسے شیڈاگ کا اصل ادمی جم اسکات ہی ہے لاڑ صرف جھیں میں ہے۔ تمام ہدایات، کاروائیاں اور کام جم اسکات ہی کرتا ہے۔ وہ نام کے لفاظ سے ایشیائی ہینڈ کوارٹر کا انچارج ہے لیکن وہ دراصل پوری دنیا میں پھیلی ہوئی شیڈاگ کا انچارج ہے۔ آشن نے جواب دیا۔ اس میں ہینڈ کوارٹر تک آنے جانے کے لئے کیا ذریعہ استعمال کیا جاتا ہے۔ عمران نے پوچھا۔

ان کے پاس اہتمائی جدید ترین اور محفوظ آبادوں ہے۔ بہت بڑی آبادوں ہے جس میں ایسے آلات نصب ہیں کہ نہ اسے جیک کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے ہٹ کیا جاسکتا ہے۔ حتیٰ کہ ایک بھی کمیکی نئی بھی ایسا نہیں کر سکتی۔ تمام سپالی بھی اسی آبادوں کے ذریعے ہوتی ہے۔

اس انداز میں کسی تنظیم کے ہینڈ کوارٹر تو نہیں بنانے جاتے البتہ لیبارٹریاں بنائی جاتی ہیں۔ عمران نے حریت بھرے بھجے میں کہا۔

آپ کی بات درست ہے لیکن یہ ہے ہینڈ کوارٹر۔ اور اسے بنایا بھی اسی طرح گیا ہے لیکن اس میں کوئی لیبارٹری وغیرہ نہیں ہے البتہ اہتمائی قسمی اور جدید ترین مشیزی نصب ہے۔ آشن نے جواب دیا۔

چھر تو یہ سور ہوا۔ اسے ہینڈ کوارٹر کیوں کہا جاتا ہے۔ عمران نے کہا۔

اے ہینڈ کوارٹر اس نے کہا جاتا ہے کہاں ایسی فائلیں موجود ہیں جن میں شیڈاگ کے پوری دنیا میں پھیلی ہوئے ہجھنؤں۔ تنظیمیں اور ان کے ہینڈ کوارٹر کے بارے میں تفصیلات موجود ہیں۔ اس کے علاوہ شیڈاگ کی دولت جہاں جہاں موجود ہے اس کی تفصیلات بھی ہیں موجود ہیں اور اس کے ساتھ پوری دنیا میں شیڈاگ نے خفیہ طور پر جو اثنے بنائے ہوئے ہیں ان کی تفصیلات بھی سہیں رکھی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ وہاں ایک ایسی مشین موجود ہے جس کے ذریعے شیڈاگ کا پھیرمین جو کوئی لاڑ ہے پوری دنیا میں شیڈاگ کی سرگرمیوں کو نصف چیک کرتا ہے بلکہ انہیں کنٹرول بھی کرتا ہے اور انہیں ہدایات بھی دیتا ہے۔ آشن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

مٹکوک آدمی کو پلک جھپکنے میں غائب کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔ آشن نے کہا۔

اس کلب کا تینگر کون ہے۔۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

تینگر عام سا آدمی ہے۔۔۔۔۔ اس کا کام صرف کلب چالانا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اصل آدمی وی چیف نار گٹ ہوتا ہے جو سامنے نہیں آتا۔۔۔۔۔ نیچے جہ خانوں میں بھی صرف یہ نار لکھ یہی جا سکتے ہیں اور کسی کو راستوں کا علم یہ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ آشن نے جواب دیا۔۔۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ کہ جیسیں یہ سب معلومات کیسے ہیں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو آشن نے اختیار بنش پڑا۔

میں لارڈز کلب میں کام کرتا رہا ہوں اور ہینے کوارٹر میں بھی۔۔۔۔۔ سیری ہیں جنم اسکات کی بیوی تھی اور تم اسکات اسے بے حد چاہتا تھا اور سیری ہیں مجھے بے حد چاہتی تھی۔۔۔۔۔ میں اس سے چھونا تھا۔۔۔۔۔ جنچنگ میں کام کرتا رہا۔۔۔۔۔ آج سے ایک سال جلدی مار تھا ایک کار ایکسیڈ نٹ میں ہلاک ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی جنم اسکات نے بھی نظریں بدلتیں البتہ اس نے مجھ سے حلپ یا کر میں شیڈاگ کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اور اگر میں نے کچھ بتایا تو مجھے ہلاک کر دیا جائے گا اور ہے بھی ایسا ہی۔۔۔۔۔ اگر اسے ذرا سا بھی معلوم ہوا کہ میں نے کچھ بتایا ہے تو میں سہاں دوسرا سانس نہ لے سکوں گا آپ کو بھی شاید میں نہ بتاتا لیکن آپ نے مجھے رقم ہی انتی دے دی ہے کہ سندھیکت کو ادا ایگی کرنے کے بعد بھی سیرے پاس اتنی رقم نہ جائے

اور تمام آبدوز فست بھی اسی آبدوز کے ذریعے ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ کارکا کے شمال مغربی ساحل پر یہ آبدوز آتی ہے اور پھر وہیں سے ہینے کوارٹر جاتی ہے۔۔۔۔۔ وہاں ساحل کے بالکل اوپر ایک بہت بڑا کلب ہے جسے لارڈز کلب کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اس لارڈز کلب کے نیچے صرف تہہ خانوں کا جاں پھیلنا ہوا ہے بلکہ وہاں ایسے انتظامات ہیں کہ آبدوز سندھر سے براہ راست اس کے نیچے آنکھ جاتی ہے اور پھر وہیں سے سندھر میں اور پھر ہینے کوارٹر جاتی ہے۔۔۔۔۔ آشن نے جواب دیا۔۔۔۔۔

اس لارڈز کلب پر بھی حفاظتی انتظامات جنت کئے گئے ہوں گے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو آشن نے اختیار بنش پڑا۔

بھی بات حریت انگریز ہے لارڈز کلب میں کسی قسم کا کوئی حفاظتی انتظام نہیں ہے۔۔۔۔۔ سری امطاب ساتھی یا مشینی حفاظتی انتظام سے ہے البتہ وہاں ہر وقت اہمیتی تربیت یافتہ افراد موجود رہتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ افراد جن کی تعداد آنکھ ہے لائی گجراتی میں دنیا بھر کے ماہر ترین لوگ ہیں۔۔۔۔۔ حدود جدید ترین نشاں باز اور بے حد قائم اور سفراں میں۔۔۔۔۔ یہ لوگ ہیں کہ انسان ان کی نظریوں میں انسان ہوتا ہی نہیں۔۔۔۔۔ یہ محولی سا شہر ہونے پر انسان کو اس طرح غائب کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ محولی سا کبھی نام و نشان تک نہیں ملتا۔۔۔۔۔ انہیں لارڈز کلب میں کوڈ کے طور پر نار لکھ کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ ان کا انچارچ چیف نار گٹ کہلاتا ہے۔۔۔۔۔ ویسے وہ کلب میں سرو اندز اور ویژہ غیرہ کے طور پر رہتے ہیں لیکن وہ عملی طور پر کام نہیں کرتے۔۔۔۔۔ صرف نگرانی کرتے ہیں اور

گی کہ میں ایکر بیجا کر سیٹل ہو سکتا ہوں اور پھر آپ نے حلف دیا ہے اور نجاتی کیا بات ہے کہ میرا دل مطمئن ہے کہ آپ حلف کی خلاف ورزی نہیں کریں گے لیکن آپ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں شیء آگ کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔ آمن نے جواب دیا۔

جس طرح میں نے تمہیں حلف دیا ہے۔ اسی طرح اس ادمی کو بھی میں نے حلف دیا ہے۔ جس نے تمہارے متعلق بتایا ہے۔ اس لئے میں تمہیں بھی نہیں بتا سکتا۔ عمران نے جواب دیا اور آمن نے انبات میں سرطادیا۔

اوکے۔ شکریہ۔ لیکن یہ تو تم نے بتایا ہی نہیں کہ نار گنس کی کوئی خاص نشانی کیا ہے۔..... عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

ہر نار گنگ کے ایک کان میں سونے گی بالی ہوتی ہے جب کہ چیف نار گنگ کے دونوں کافنوں میں بالیاں ہوتی ہیں۔ آمن نے جواب دیا اور عمران نے سرطادیا اور کمرے سے باہر آگیا۔ تھوڑی در بعد وہ نیکسی میں بیٹھا اپس ہوٹل کی طرف جو جا چلا جا رہا تھا کیونکہ اس نے فیصلہ کر دیا تھا کہ جب جو لیا اور اس کے ساتھی جائیں گے تو پھر وہ سب مل کر لارڈ ڈبل پر ہمد کریں گے اور ہمہاں سے آبدوز حاصل کر کے ہیڈ کو اور ٹرین ہمچینیں گے۔

چار ہزار طیارہ کار کا کی جائے آستان پر اتر گیا تھا اور جو لیا اپنے ساتھیوں سمیت ایر پورٹ سے باہر آگئی۔
”ہمیں میک اپ اور بس تجدیل کرنے ہوں گے مس ہو یا۔۔۔۔ صدر نے کہا۔

”ہا۔۔۔۔ جو لیا نے جواب دیا اور پھر مارکیٹ جا کر انہوں نے مختلف دکانوں سے ضروری سامان خرید کیا اور اس کے بعد وہ ایک ہوٹل میں بیٹھ گئے۔۔۔۔ صدر نے ”ہا۔۔۔۔ سیاحوں کے طور پر کمرے بک کر لئے۔۔۔۔ اس کے بعد وہ سب لپٹے لپٹے کروں میں جلے گئے تاکہ اپنے میک اپ کر سکیں اور مارکیٹ سے خریدے ہوئے بس بھی تجدیل کر لیں۔۔۔۔ جو لیا نے سب سے پہلے بس تجدیل کیا اور پھر اس نے پہلا میک اپ صاف کر کے میا میک اپ کیا اور جب وہ فارٹ ہو گئی تو اس نے فون کا رسیور انداختا۔۔۔۔ فون کے نیچے لگا ہوا بن پر لیں کر کے

اے ڈائریکٹ کیا اور پھر انکو اڑی کے نمبر پر میں کر کے اس نے کار کا کار
رابطہ نہ معلوم کیا اور ایک بار پھر اس نے کار کا انکو اڑی کو کال کر
کے اس نے اس ہوٹل کا نمبر معلوم کیا جہاں عمران موجود تھا تین
چند لمحوں بعد جب اس نے وہاں عمران کا کمرہ نمبر بتا کر اس سے بات
کرنے کی کوشش کی تو اسے بتایا گیا کہ کمرہ لاک ہے اور سرسری مائیکل
کہیں گئے ہوئے ہیں تو اس نے مت بناتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ اسی
لحے دروازے پر دلکش کی اواٹ سائی دی۔

میں کم ان جو یا نے کہا تو دروازہ کھلا اور صدر اندر
داخل ہوا۔ کو اس نے نیا میک اپ اور نیا لیاں ہیں رکھا تھا تین
مخصوص قدوقاست کی وجہ سے جو یا ہچان گئی کہ یہ صدر ہے۔
میں جو یا۔ عمران صاحب سے بات کر لی ہو گئی آپ نے۔ وہ
وہاں ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے صدر نے مسکراتے ہوئے
کہا۔

..... عمران اپنے کمرے میں موجود نہیں ہے۔ کمرہ لاک ہے۔ جو یا
نے جواب دیا۔

اوہ۔ پھر اب کیا پروگرام ہے۔ بہر حال ہمیں جانا تو کار کا ہی
ہے صدر نے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
ہاں۔ نیکن اب یہ معلوم کرنا ہو گا کہ ہم کس ذریعے سے کار کا
جائیں گے۔ ہوائی جہاز سے یا کسی اسٹریم سے جانا پڑے گا۔ جو یا
نے کہا۔

”میں معلوم کرتا ہوں صدر نے کہا اور اس نے اٹھ کر
فون کار سیور انگھا لیا۔
”میں پلیز رسیور انھتے ہی دوسری طرف سے ہوٹل کی
استقبالیہ لڑکی کی اواٹ سائی دی۔
”سہماں سے کار کا فلاٹس جاتی ہیں یا کسی اور ذریعے سے جایا جاتا
ہے صدر نے کہا۔
کار کا چونکہ سہماں سے بے حد قریب ہے اس نے فلاٹس وہاں
نہیں جاتیں البتہ اسٹریم سروس موجود ہے۔ ہر دو گھنٹے بعد اسٹریم بتاتا
ہے دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔
”یہ اسٹریم کتنی وہ بعد وہاں پہنچتا ہے صدر نے پوچھا۔
”صرف دو گھنٹوں کا سفر ہے دوسری طرف سے کہا گیا۔
”اوکے۔ شکریہ صدر نے کہا اور رسیور رکھ دیا اور پنج
ایک ایک کر کے باقی سہیز بھی وہاں پہنچ گئے۔
”میرا خیال ہے کہ ہمیں ساحل پر پہنچ جانا چاہیے اور جو اسٹریم بھی
روانگی کے لئے تیار ہو اس میں سوار ہو جانا چاہیے تاکہ تم بعد از جلد
کار کا پہنچنے کیلئے سہماں وقت فضائی کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔
جو یا نے کہا اور سب نے اثبات میں سر لدا دیئے۔
”اوکے۔ پھر ایک ایک کر کے ہوٹل سے باہر نکلو اور سیخہ جنہوں
گھمات پر پہنچ جاؤ جو یا نے کہا اور سب نے اثبات میں سر لدا
دیئے اور تمہیز دیر بعد وہ سب گھمات پر پہنچ چکے تھے۔ وہاں پہنچ کر

انہیں معلوم ہوا کہ ایک اسٹیر روائی کے لئے تیار ہے اور اس میں سیشیں بھی موجود ہیں تو صدر نے سیشیں بک کرالیں اور سب اسٹیر میں سوار ہو گئے۔ اسٹیر کافی بڑا تھا اور اس میں اہتمام ادا کرنے والے دوسرا گاڑی میں سوار ہو گئے اور دنون گاڑیاں خاصی تیر رفتادی سے دوڑتی ہوئی آگے جدھنے لگیں۔

آخر ہوا کیا ہے۔ کچھ تو پتے طے..... اس پر صدر نے اندر بیٹھے سفر کے بعد اسٹیر کار کا ٹھیک چکا تھا۔ اسٹیر میں تیکہ باہر ملک کے سیاح موجود تھے اس نے وہ سب سیاحوں کے ساتھ ہی اسٹیر سے اتر کر گھٹاٹ پر بیٹھے اور تھوڑی در بعد وہ گھٹاٹ کی دوسری طرف موجود نہ ک پر بیٹھے تھے لیکن اس سے جھٹے کہ وہ ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف بڑھتے اپاٹنک پولیس کی دو گاڑیاں ان کے قریب آ کر رکیں اور دوسرے لمحے اس میں سے آنھ سکل پولیس افسروں نے نکل کر انہیں گھیر یا۔

آپ کو ہمارے ساتھ پولیس ہیڈ کوارٹر جانا ہو گا ایک پولیس افسر نے آگے بڑھ کر اہتمام ٹھٹ لجھ میں کہا۔

کیوں۔ وجہ جو لیا تے حریت بھرے لجھ میں کہا۔

وجد آپ کو دیں جا کر بتائی جاتے گی اور اگر آپ نے انکار کیا تو آپ کو اگر فرار کر کے بھی لے جایا جاسکتا ہے۔ چلیں۔ یہیں گاڑیوں میں آفیر کا بھر اور تیخ بھی گا تھا۔

آؤ ساتھیو۔ پولیس والوں کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی تے۔ جو لیا نے کہا اور پھر آگے بڑھ کر وہ بڑی ہی پولیس دین میں بیٹھے گئی

اس کے ساتھی بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ اس پولیس دین میں دو سکل افراد بھی ان کے ساتھ بیٹھ گئے جبکہ انہیں آگے ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا۔ باقی پولیس والے دوسری گاڑی میں سوار ہو گئے اور دنون گاڑیاں خاصی تیر رفتادی سے دوڑتی ہوئی آگے جدھنے لگیں۔

آخر ہوا کیا ہے۔ کچھ تو پتے طے..... اس پر صدر نے اندر بیٹھے ہوئے پولیس افسر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”خاموش ہی ہو۔۔۔ اس پولیس افسر نے اسے جھوکتے ہوئے کہا۔

”خاموش رہو جارج۔ خود ہی پولیس ہیڈ کوارٹر بیٹھ کر سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔۔۔ جو لیا نے صدر سے کہا اور صدر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ان سب کے ڈنون میں بہر حال یہ سوال موجود تھا کہ پولیس انہیں ہیڈ کوارٹر کیوں لے جا رہی ہے۔ ان پر کیا شک ہوا ہے جبکہ ہمارا کاغذات وغیرہ کی چیزیں کامیابی کوئی منکر نہیں ہے اور پھر وہ سہاں بیٹھے بھی ابھی تھے۔۔۔ بھی کہا جا سکتا تھا کہ شیئر اگ والوں نے پولیس کے ذریعہ یہ کارروائی کی ہے کیونکہ وہ نئے میک اپ اور نئے بیاس میں تھے اور پھر یوگان سے نہیں بلکہ آشان سے آ رہے تھے۔ تھوڑی در بعد دنون گاڑیاں دوسری ایک بڑی عمارت میں داخل ہو گئیں جس کے باہر پولیس ہیڈ کوارٹر کا بورڈ موجود تھا اور ساتھ ہی جگہ بگھ پولیس والے نظر آ رہے تھے۔ گاڑیوں سے نکل کر انہیں ایک بڑے ہاں ناکرے میں لے جایا گیا اور پھر ان کی بڑے

ماہر انداز میں تلاشی لی گئی لیکن ظاہر ہے ان کے پاس اسلوب تھا۔ اسی لمحے ہال کرنے کا دروازہ کھلا اور ایک ادھیعر پولیس آفیر اندر داخل ہوا اس کے کانڈھوں پر موجود سواری تارے ہے تھے کہ وہ پولیس کشڑ ہے یا اس کا استثنہ ہے۔ دیکھی اسے دیکھ کر ہال کرنے میں موجود پولیس آفیر اس شن ہو گئے تھے۔

ان کی تلاشی لی تھی مارٹن۔ آنے والے نے ایک پولیس آفیر سے مخاطب ہو کر کہا۔ میں سر۔ کچھ برآمد نہیں، ہوا۔ مارٹن نے اہتمامی مود باد لجھ میں کہا۔

ان کے میک چیک کرو۔ پولیس آفیر نے کہا۔ کیا ہم پوچھ سکتے ہیں آفیر کہ ہمیں عہدآن کیوں لا یا گیا ہے۔ جو یا نے اس پولیس آفیر سے مخاطب ہو کر کہا۔ ابھی نہیں۔ لیکن بعد میں آپ کو سب کچھ بتا دیا جائے گا۔ اس پولیس آفیر نے کرت لجھ میں جواب دیا۔ کیا عہدآن سیاحوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک ہوتا ہے۔ تو نور نے پھٹ پڑنے والے لمحے میں کہا۔

پلری آپ غصے میں نہ آئیں ورنہ نقصان آپ کا ہی ہو گا۔ عہد پولیس کے پاس اس قدر و سیع اختیارات ہیں کہ آپ کو اگر کوئی بھی مار دی جائے تب بھی کسی نے ہم سے کچھ نہیں پوچھنا۔ میرا وعدہ کہ اگر آپ لوگ ہمارے مطلوبہ آدمی ثابت نہ ہوئے تو ہم آپ سے

معافی بھی مانگیں گے اور اگر آپ چاہیں گے تو آپ کو اس کا ہر جاذب بھی ادا کر دیا جائے گا۔ پولیس آفیر نے سرد لجھ میں کہا۔ مارٹن اس دوران باہر چلا گیا تھا اور تموزی در بعد وہ واپس آیا تو اس کے پیچے دو پولیس آفیرز ایک ٹرالی دھکیلتے ہوئے لے آئے جس پر ایک اہتمامی جدید ساخت کا میک اپ واشر موجود تھا۔

اگر آپ لوگ غلط نہیں ہیں تو آپ بقیئاً ہم سے تعاون کریں گے۔ پولیس آفیر نے جو یا اور اس کے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

ٹھیک ہے۔ آپ جس طرح چاہیں اطمینان کر لیں۔ جو یا نے کہا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ انہوں نے میک اپ کے لئے جو میزیل استعمال کیا ہے وہ کسی بھی میک اپ واشر سے صاف نہیں ہو سکتا۔ اسے صرف سادہ پانی ہی صاف کر سکتا ہے اور پھر واقعی الجہا ری ہوا اور ایک ایک کر کے ان سب کے ہمراہ چیک کئے گئے لیکن کسی کے ہمراہ پر بھی میک اپ ظاہر نہ ہوا۔ کیا آپ لوگ آشان سے آئے ہیں۔ پولیس آفیر نے جو یا سے پوچھا۔

بھی ہاں۔ جو یا نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ ٹھیک ہے۔ ہم محضہ خواہ ہیں۔ ہمیں غلط فہمی ہو گئی تھی۔ دراصل آپ لوگوں کے قد و قوامت ہمیں بتائے گئے تھے اور تعداد بتائی گئی تھی اور یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپ اہتمامی مطرناک لوگ ہیں۔

اور آستان میں آپ نے کوئی بڑی واردات کی ہے اور یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپ پونڈ میک اپ کے ماہر ہیں اس لئے آپ کسی بھی جیئے میں ہو سکتے ہیں اس بڑے آفسیر نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔ کس نے آپ کو یہ اطلاع دی ہے جو یا نے ہونت جباتے ہوئے کہا۔ آستان کے پولیس کمشن نے میں بہان کار کا کا پولیس کمشن ہوں۔ میرا نام رابرٹ ہے پولیس آفسیر نے جواب دیا۔ ہمارے قو مقامت اور تعداد کے مطابق تو اور بھی گروپ آتے جاتے رہتے ہوں گے کیا آپ سب کو اسی طرح چکیک کریں گے۔ جو یا نے کہا۔

نہیں۔ جس اسٹریئر سے آپ آئے ہیں اس اسٹریئر کے بارے میں بتایا گیا تھا۔ ہر حال آپ لوگ جاسکتے ہیں۔ اس ٹکلیف کے لئے میں مددوت خواہ ہوں۔ ویسے اگر آپ چاہیں تو آپ کلیم داخل کر دیں آپ کو باقاعدہ ہرجا شادا کر دیا جائے گا رابرٹ نے کہا۔

ٹکری۔ ہمیں کوئی ہرجا شادا کر دیا جائے گا آپ کی مددوت ہی کافی ہے جو یا نے کہا۔

آپ نے کہاں جانا ہے۔ میں آپ کو وہاں پہنچا دیتا ہوں۔ پولیس آفسیر نے کہا۔ ہمارے متعلق اطلاع کس نے دی ہوگی۔ تنور نے باہر آ

بہان کا سب سے اچھا ہوٹل کون سا ہے جو یا نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔ ہوٹل گرانڈ بہان کا سب سے مشہور اور اچھا ہوٹل ہے۔ لیکن ہٹنگا ہے پولیس آفسیر نے دوستاد لے جے میں کہا۔ کوئی بات نہیں۔ ہوٹل اچھا ہوتا چاہتے۔ بس جو یا نے کہا۔ تو کیجیے۔ جبکہ ایک پی گیگ پی لیجے پھر میں آپ کو کاروں میں وہاں ہنچا دیتا ہوں بلکہ میں ہوٹل گرانڈ کے تیغز کو بھی کہہ دوں گا کہ وہ آپ سے رعایت کر دے گا رابرٹ نے کہا۔ شکریہ۔ ہم بہر حال فوری بہان سے جانا چاہتے ہیں۔ آپ ٹکلیف نہ کریں۔ ہم ساتھیوں میں ٹلے جائیں گے جو یا نے کہا۔ او کے۔ جسے آپ کی مرغی رابرٹ نے کہا اور پھر مارٹن کی طرف مزگیا۔ انہیں ہیئت کوارٹر سے باہر چھوڑا تو۔ رابرٹ نے مائن سے مخاطب ہو کر کہا۔ میں سر مارٹن نے کہا۔ آئیے سر مارٹن نے اس بار ہڈے نرم لے جے میں جو یا اور اس کے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر تمہری در بعد وہ پولیس ہیئت کوارٹر سے باہر ہٹکے تھے۔

ہمارے متعلق اطلاع کس نے دی ہوگی تنور نے باہر آ

”مس جویا ہماری نگرانی اب بھی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ اچانک کمپنیشن ٹیلیشن نے کہا۔۔۔ وہ سب پولیسیں ہیڈ کوارٹر سے نکل کر پہلی ہی چل رہے تھے کیونکہ انہیں ابھی تک کوئی جانی یہی سکی شملی تھی۔۔۔

”کون۔۔۔ پولیسیں والے کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ جویا نے چونکہ کر پوچھا۔۔۔

”نہیں چار عام سے آؤ ہیں لیکن ان کا انداز بے حد ماہرا شہ ہے۔۔۔۔۔ کمپنیشن ٹیلیشن نے جواب دیا۔۔۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہمیں بہار راست عمران کے پاس نہیں جانا چاہتے۔۔۔۔۔ جویا نے کہا اور سب نے اثبات میں سرطادیتے اور پھر تمودا سا آگے جانے کے بعد جب انہیں ایک چار منزلہ ہوٹل ہوٹل نظر آیا جس کے باہر لگی ہوٹل کا بورڈ موجود تھا تو وہ اس ہوٹل کے کہاواٹ نگیت میں مزگے اور پھر تمودی در بعد وہ سب ایک کرے میں اکٹھے موجود تھے۔۔۔۔۔

”ہبھاں سے فون کیا جائے۔۔۔۔۔ جویا نے کہا اور ابھی اس نے فون کی طرف پاٹھ بڑھایا ہی تھا کہ اچانک کرے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دوسرے لمحے کرے میں ایک دھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی بھلی کی تیزی سے دروازہ بند ہو گیا۔۔۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلٹے ان کے ذہن اس طرح بند ہو گئے جیسے کیرے کا شتر بند ہوتا ہے پھر جس طرح گھب اندھیرے میں چکنچھکتا ہے اس طرح جویا کے ذہن میں بھی روشنی چکی اور پھر آہستہ آہستہ یہ روشنی

کر جیت بھرے لجھے میں کہا۔۔۔

”بڑی سیدھی کی بات ہے کہ ہمارا طیارہ کار کا نہیں ہنچا ہو گا تو انہوں نے معلوم کیا ہو گا تو انہیں پڑے پل گیا ہو گا کہ ہم کار کا یہ بجائے آشان میں اتر گئے ہیں تو وہاں ہماری تلاش کی گئی ہو گی اور انہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ ہم ہوٹل میں گئے ہیں وہاں چینکنگ ہوئی ہو گی تو ہم غائب ہوں گے جسونکے اسٹیرے ہی وہاں سے کار کا آیا جا سکتا تھا اس لئے وہ گھٹاٹ پر ہمچنگ کے لیکن ان کے وہاں ہمچنگ سکے اسٹیر روانہ ہو چکا تھا۔۔۔ وہاں انہوں نے ہمارے جیلنے بتا کر معلومات حاصل کی ہوں گی لیکن انہیں بتایا گیا ہو گا کہ ایسے طیوں اور نیساوس والے افراد اسٹیر پر روانہ نہیں ہوئے تو وہ سمجھ گئے ہوں گے کہ ہم نے میک اپ کر لئے ہیں اور وہاں پولیس کو ہمارے قدو مقامت اور تحداد کے انہوں نے وہاں سے ہبھاں پولیس کو ہمارے قدو مقامت اور تحداد کے بارے میں اطلاع دی ہو گی۔۔۔۔۔ جویا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور سب نے اثبات میں سرطادیتے۔۔۔۔۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہبھاں کی اور آشان کی پولیس ان کے اندر کام کر رہی ہے۔۔۔۔۔ صدر نے کہا۔۔۔

”ہبھاں۔۔۔۔۔ ظاہر ہے۔۔۔۔۔ ویسے یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ انہوں نے پولیس کو اس لئے استعمال کیا ہو کہ ہم کوئی حرکت نہ کریں۔۔۔۔۔ تو ہمارے میک اپ چیک نہیں ہو سکے ورنہ تو لا حالت ہم پکڑے گئے تھے۔۔۔۔۔ جویا نے جواب دیا۔۔۔۔۔

پھیلیں چل گئی۔ جو یا کی انکھیں ایک جھٹکے سے کھلیں اور پھر جسمیے ہی اس کا شعور پوری طرح بیدار ہوا۔ اس نے دیکھا کہ وہ ہونل کے کمرے کی بجائے ایک کافی بڑے ہال نما گرے میں کری پر رہی سے بندھی ہوئی تھیں ہے۔ اس نے گردن گھماتی تو اس کے سارے ساقیمی بھی اس کی طرح کر سیوں پر سیوں سے بندھے ہوئے موجود تھے اور وہ سب ہوش میں آنے کے عمل سے گزرا رہے تھے۔ ہال کمرے میں کوئی آدمی موجود نہیں تھا اور ہال کا انکوتا دروازہ بند تھا۔ یہ تم کیا ہیں ہے؟ صدر نے ہوش میں آتے ہی ادھر اور دیکھتے ہوئے کہا۔

شیئاں کی قیمیں ہی ہوں گے اور کہاں ہو سکتے ہیں۔ جو یا نے من بناتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھی اس نے اپنے جسم کے گرد بندھی ہوئی سیوں کو چیک کرنا شروع کر دیا لیکن اس کے ہاتھ علیحدہ رہی سے بندھے ہوئے تھے اور جسم کے گرد علیحدہ رہی بندھی ہوئی تھی جس کی گانٹھ قابلہ ہے کہ کری کی پشت کی دوسری طرف ہو گی جبکہ ہاتھ اندر تھے۔ اس لئے سوائے پیروں کے جن کا زور لگا کر وہ ری ڈھیل کرے اور کوئی طریقہ ان سے ازادی کا نہ تھا۔

عمران صاحب نے جس طرح بلیڈز لپٹے ناخنوں میں فٹ کرائے ہوئے ہیں اگر ہم بھی کرایتے تو اس وقت کام آتے۔ اچانک صالحہ کی اواز سنائی دی۔

پوری نیم نے بلیڈز لگوانے تھے لیکن ہم ان کے عادی نہیں ہو

کے اس لئے اتروادیتے۔ جو یا نے جواب دیا۔
”مس جو یا۔ میں نے ہاتھ تو کھول لئے ہیں۔۔۔ اچانک کیپن شکل نے کہا۔

”ابو اچا۔ کس طرح۔۔۔ جو یا نے جو نک کر کہا۔
”گانٹھ میری انگلیوں میں آگئی تھی۔۔۔ کیپن شکل نے جواب دیا۔
”تم نے وہ کڑا کیوں اتار دیا ہے جس میں بلیڈ تھے۔۔۔ جو یا نے پوچھا۔

”ایک بار ایک آدمی غلطی سے مارا گیا تھا حالانکہ اسے زندہ پکڑتا ضروری تھا لیکن بازو کے جھٹکے سے غلط وقت پر بلیڈز تکل آئے تھے اور میں نے اس آدمی کی گردن پر اور کیا تھا کہ وہ ہے ہوش ہو جائے لیکن اس کی گردن ہی کٹ گئی تھی اور اس کے مر جانے سے خاصا مسکن پیدا ہو گیا تھا اس لئے میں نے اسے اتار دیا تھا۔۔۔ کیپن شکل نے جواب دیا البتہ اس وزران وہ بازور سیوں کی سائیڈوں سے نکال کر انہیں کری کی پشت پر لے گیا تھا اور پھر تھوڑی در بعد اس کے جسم کے گرد رسیاں ڈھیلی پر گئیں لیکن اس لئے دروازے کے باہر قدموں کی آوازیں سنائی دیں تو کیپن شکل نے بھلی کی سی تیزی دروازہ اکیل دھماکے سے کھلا اور دو طیم تھیم آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک کے دونوں کانوں میں ہونے کی بایان تھیں جبکہ

نے کہا تو نرزر بے اختیار ہٹس پڑا۔
 ”تم لوگوں نے اب چونکہ زندہ واپس نہیں جاتا۔ اس لئے تمیں بتا دینے میں اب کوئی ہرج نہیں ہے۔ تم اس وقت لارڈ کلب کے نیچے ایک تھہ خانے میں ہو اور لارڈ کلب شیڈ آگ کا اڈا ہے۔ اپر کلب ہے اور ہم آٹھ آدمی اور سپرداائزرز کے روپ میں رہتے ہیں لیکن لارڈ کلب کی حفاظت، ہم آٹھ افراد کے ذمے ہے اور ہم آٹھ افراد ہزار آدمیوں کو بھی ختم کرنے کی صلاحیتیں رکھتے ہیں۔ ہمیں مار لکھ کیا جاتا ہے اور میں جیف نار گٹ ہوں۔ ہمارے بارے میں اطلاعات میں تم کا رکا آرہے ہو لیکن پھر ہمارا طیارہ آستان اتر گیا۔ پھر تم اسی پر سے ہبھا پہنچے۔ ہم نے پولیس کے ذریعے جیتنگ کرائی لیکن تم اوکے ثابت ہوئے لیکن ہمارے قدو مقامت اور ہماری تعداد وہی تھی۔ اس لئے ہم نے فیصلہ کیا کہ ہمیں ہبھا لایا جائے اور پھر تماری ہبھیاں توڑ کر تم سے اصلاح اگوانی جائے۔ چنانچہ کلی ہوتیں ہمیں بے ہوش کیا گیا اور پھر ہبھا پہنچا دیا گیا اور میں لپٹنے ساتھی نمبر نو نار گٹ کے ساتھ ہبھا آگیا ہوں۔ اب تم بتاؤ گے کہ ہمارے اور ساتھی ہبھا میں نرزر نے تفصیل سے بت کرتے ہوئے کہا۔

اور ساتھی سے ہمارا کیا مطلب ہے۔ ہم پانچ ہی آستان سے آئے ہیں اور یہ بھی سن لو کہ ہمارا کوئی تعلق کسی پاکیشیا وغیرہ سے نہیں ہے۔ پولیس نے ہمارے میک اپ چیک کر لئے ہیں۔ ہم

دوسرے کے صرف ایک کان میں بالی تھی۔ البتہ جو لیا اور اس کے ساتھی انہیں دیکھ کر حریت سے چونکہ پڑے کیونکہ وہ دونوں ایسی یونیفارم جھکتے ہوئے تھے جیسے ہوتی کے ہوئی اور سپرداائزرز جھکتے ہیں اور ان دونوں کے سیلوں پر سپرداائزرز کے یعنی بھی تھے لیکن ان کا جسمانی ذیل ڈول اور ان کے بھرے بھارے تھے کہ ان کا تعلق نرزر میں دنیا سے ہے۔

”تمیں ہوش آگیا ہے دوستو۔ اب اپنے متعلق تفصیل بتا دو۔“
 آئے والے نے مضجکہ ادا نے والے انداز میں جو لیا اور اس کے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ویسے ان کے پاس کوئی ہتھیار نہ تھا۔ وہ خالی با تھا۔

”ہم سیاح ہیں لیکن تم لوگ کون ہو اور ہمیں ہبھا کیوں باندھا گیا ہے جو لیا نے ختح لجھ میں کہا۔“

”ہمارا تعلق پاکیشیا سکرٹ سروس سے ہے اور تم ہبھا شیڈ آگ کے ہیں۔“ کوارٹر کی سببی کے لئے آئے ہو اور اس وقت تم شیڈ آگ کے ایک اڈے میں موجود ہو اور یہ بھی سن لو کہ ہم ایام نرزر ہے اور میں اس اڈے کا انچارج ہوں۔ اس آدمی نے اسی طرح مضجکہ ادا نے والے انداز میں کہا۔ شاید وہ بوتا ہی اس انداز میں تھا جیسے مقابل اسی کے سامنے سرے سے کوئی اہمیت ہی نہ رکھتا ہو یا وہ اسے کسی قسم کی کوئی اہمیت دینے کے لئے جیسا ہی نہ ہو۔
 ”کیا یہ شیڈ آگ کسی ہوتی یا کلب کا نام ہے۔“ اس پار صدر

واقعی سیاہ ہیں جسپن غلط فہمی ہوئی ہے..... جو یا نے کہا۔
”اگر ہمیں غلط فہمی ہوئی ہے تو پھر تمہیں زندہ رکھنا حماقت ہے۔
اوکے..... ترزا نے من بناتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ
تیری سے مرا اور کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”آج جیکب۔ ہمارا کام فتح ہو گیا ہے۔ اب صرف گن برداؤں کا
کام رہ گیا ہے۔..... ترزا نے دروازے کے قریب رک کر اپنے ساتھی
سے کہا اور پھر اس طرح جو یا اور اس کے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا
جسے اسے موقع ہو کر یہ لوگ ابھی بول پڑیں گے لیکن جو یا سمیت
سب خاموش رہے تو ترزا ایک جھٹکے سے مرا اور تیری سے کمرے سے
باہر چلا گیا۔ اس کے پیچے جیکب بھی باہر چلا گیا۔ پھر دروازہ بند
ہوتے ہی کیپشن ٹھلیں نے بھلی کی سی تیری سے اپنے دونوں ہاتھ
دوبارہ رسیوں سے باہر نکالے اور پھر برق رفتاری سے اس نے اپنے
جسم کے گرد موجود رسیاں ہٹانا شروع کر دیں۔ رسیوں سے آزاد
ہوتے ہی وہ کرسی سے اٹھا اور تیری سے آگے بڑھ کر اس نے
دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ مرا اور پھر اس
نے سب سے ہٹلے جو یا کی کرسی کے عقب میں پیٹھ کر ری کی گاٹھ
کھولی اور رسیاں ہٹانا شروع کر دیں پھر جب جو یا اٹھ کھوئی ہوئی تو
اس نے اس کے عقب میں بندھے ہوئے ہاتھ بھی کھول دیئے۔ اس
کے بعد جو یا اور کیپشن ٹھلیں دونوں نے مل کر باقی تینوں کو بھی
اٹھائی برق رفتاری سے رسیوں کی گرفت سے آزاد کرایا۔

عمران آئش سے ملاقات کر کے جسے ہی ہوٹل میں اپنے کمرے
میں واپس ہچکا کرے کا دروازہ کھلا اور جوانا اندر آگیا۔
لیکن ہوا۔ کیا کسی نے مارا ہے اور تم اچھے شریف پیغمبر کی طرف
روتے ہوئے شکایت لگانے آئے ہو۔..... عمران نے جوانا کو دیکھ کر
مسکراتے ہوئے کہا کیونکہ جوانا کا چہرہ واقعی روشن والا ہو رہا تھا۔
”مسٹر۔ میں واقعی آپ سے شکایت لگانے ہی آیا ہوں اور شکایت
بھی آپ کی ہی ہے۔..... جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”واہ اسے کہتے ہیں انصاف کی تلاش کہ جس کے علاوہ شکایت
ہوا اسے ہی جا کر شکایت کی جائے تاکہ وہ واقعی انصاف کر سکے۔
کسی گواہ کی ضرورت اور نہ کسی دکیں کی۔..... عمران نے بنتے
ہوئے کہا اور جوانا بھی بے اختیار پس پڑا۔
”مسٹر۔ شکایت یہ ہے کہ آپ نے ہیاں آکر مجھے کمرے میں بند

کر دیا ہے اور یہ میرے لئے زندگی کی سب سے بڑی سزا ہے۔ جو انہیں
نے کہا۔

کیا مطلب۔ کیا تمہارے کمرے کو باہر سے تالا گاؤ دیا گیا تھا۔
عمران نے اسی طرح چونکہ کراور حیرت بھرے لئے میں کہا جسے
اسے واقعی سے پناہ حیرت ہو ری ہو۔

آپ کے کمرے کو تالا گاؤ بوا تھا اس لئے غالباً ہے میرے کمرے
کو بھی تالا تھا۔ جو انہیں بڑے لطیف انداز میں جواب دیتے
ہوئے کہا تو عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

مطلب یہ کہ تمہیں کی سیر کرنا چاہتے ہو تو جاؤ کروں ہمہاں
ناٹ کلب بھی ہیں اور ذے کلب بھی۔ جوئے خاتے بھی ہیں اور نیم
عربان لوگوں کے خصوصی پارک بھی۔ عمران نے کہا یہنک پر
اس سے چھٹلے کہ جو انہیں کی بات کا کوئی جواب دیتا اچانک ساتھ
پڑے ہوئے فون کی گھنٹی نج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور
اخھایا۔

”سیں مائیکل بول رہا ہوں۔“..... عمران نے کہا۔

چانگ بول رہا ہوں جاہا۔ یوگان سے دوسرا طرف
سے سکریٹ سروس کے فارم اکجنت چانگ کی او اوز سنائی دی۔

”میں کیا رپورٹ ہے نیم کے بارے میں۔“..... عمران نے
پوچھا تو چانگ نے کوئی کہ بلے کے نیچے نیم کے سمران کے دب
جانے، پھر ہسپاں ہپخنچے اور وہاں سے ایمپروٹ جانے اور چارٹرڈ

طیارے سے کارکارا دانہ ہونے کے بارے میں تفصیل بتا دی۔
”یعنی اب ہنگاموں نے کارکارا رخ کر لیا ہے۔“ عمران نے
سمکراتے ہوئے کہا۔

”میں سر۔ لیکن اب میں نے ان کا رخ موڑ دیا ہے۔“ چانگ
نے جواب دیا تو عمران بے اختیار چونکہ پڑا۔

کیا مطلب۔ میں سمجھنا نہیں تمہاری بات۔ عمران نے
حیرت بھرے لئے میں کہا اور چانگ نے جواب میں ایمپروٹ پر
شیداگ کے آدمیوں کے ہپخنچے اور چارٹرڈ طیارے کے کارکارا دانہ
ہونے اور پھر کارکارا میں لپٹنے آدمیوں کو ایمپروٹ پر جانے کی کال
مک کی تمام تفصیلی رپورٹ بتا دی۔

”چانچی میں نے طیارے میں فون کر کے انہیں بتا دیا اور انہیں
کہہ دیا کہ وہ کارکارا کی بجائے آستانہ ٹلے جائیں۔ سچانچی طیارہ آستانہ ٹلا
گیا۔ اب وہ آستانہ سے کارکارا آئیں گے۔“ چانگ نے کہا۔

”وہ کب آستانہ ہنچے ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”تفصیل پابن گھنٹے چھٹلے کی بات ہے۔“ چانگ نے جواب دیا۔
”لیکن تم فون اب کر رہے ہو۔“ عمران کا بھرپوکت بدل
گیا۔

”میں نے بار بار فون کیا لیکن آپ کا کمرہ لاکھ بتایا جاتا رہا۔“
چانگ نے محدث بھرے لئے میں کہا۔
”ہونہ۔“ آستانہ سے کارکارا کا فاصلہ کتنا ہے۔“ عمران نے اس

بار قدرے نرم لجئے میں پوچھا۔

"اسٹریئر سے سفر ممکن ہے اور اسٹریئر وہاں سے ہر ایک گھنٹے بعد چلتا ہے۔ اسٹریئر کا دو گھنٹوں کا فاصلہ ہے..... چانگ نے ہواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا وہاں آنسان بیخ کر انہوں نے تم سے کوئی رابطہ کیا ہے۔" عمران نے پوچھا۔

"بھی نہیں اور دش میں وہاں رابطہ کر سکتا ہوں۔ بہر حال وہ کار کا ہی بھیجی گے اور جات ایک اور بات کا مجھے ابھی ابھی علم ہوا ہے کہ کار کا کاپولیس چیف کمشنر ایک بھی شیڈاگ کا خاص آدمی ہے اور ایک رورٹ پر بھی انہوں نے پولیس کے آدمی تعینات کئے تھے جو یہم کے محیران کو اپنے ہمیں کوارٹر لے جاتے اور پھر وہاں ان کی چیلنج کرتی اس لئے ہو سکتا ہے کہ اب بھی پولیس ہی انہیں چیک کرے..... چانگ نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ تم فکر مت کرو۔ یہ لوگ پولیس کے بس کے نہیں ہیں۔ گذبائی۔"..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"..... ہاں تو تم پھر کہاں سیر کرنے جا رہے ہو۔"..... عمران نے مسکراتے ہوئے ہوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مسٹر۔ آپ سیرے ساچھے چلیں۔ پھر جاہے کسی قربسان میں ہی کیوں نہ بیخ جائیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"..... ہوانا نے ہواب

دیا تو عمران ایک بار پھر لہس ٹڑا۔

"اوکے۔ پھر تیار ہو جاؤ نار گلش ہٹ کرنے کے لئے..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو ہوانا کے چہرے پر یکھت سرت کے تاثرات ابھر آئے۔

"آپ مجھے یہ نار گلش بتا دیں پھر دیکھیں یہ کیسے ہٹ ہوتے ہیں۔" ہوانا نے سرت بھرے لجھے میں کہا۔

"نار گلش کی تعداد آٹھ ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ یہ انسان ہیں۔" عمران نے کہا تو ہوانا بے اختیار چونک پڑا۔

"آپ کا مطلب ہے کہ وہی پیشہ ور قاتلوں جیسا کام کرنا ہو گا۔" جو ہوانا نے حریت بھرے لجھے میں کہا۔

"نہیں۔ تفصیل سن لو۔ میں نے ایک آدمی سے شیڈاگ کے ہمیں کوارٹر کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں اور مجھے بتایا گیا ہے کہ شیڈاگ کا ہمیں کوارٹر ہے اور اس کی حفاظت احتیالی تھی سے کی جاتی تھا پو کے نیچے بتایا گیا ہے اور اس کی حفاظت احتیالی تھی سے کی جاتی ہے البتہ ایک آبدوز آئنے جانے کے لئے استعمال کی جاتی ہے اور اس آبدوز کے بغیر کوئی بھی اس ہمیں کوارٹر میں داخل نہیں ہو سکتا اور

ہمیں کار کا کے شمال مغرب میں ایک کلب ہے جس کا نام لا روکلب ہے یہ کلب شیڈاگ کا سب سے اہم ادا ہے۔ اور تو عام سے بد معماشوں کا اور زر زمین دنیا کے افراد کا کلب ہے جبکہ اس کلب کے

نیچے تہ خانوں کا جاں بھیلا ہوا ہے۔ یہ آبدوز سمندر کے اندر سے ہی

اس کلب کے نیچے پہنچتی ہے اور دین سے ہی واپس ٹلی جاتی ہے جبکہ ان تہہ خانوں میں جانے کا راست اس کلب میں صرف آٹھ اومی جلتے ہیں جنہیں نار لگش کما جاتا ہے۔ یہ نار لگش بظاہر سروانگروں کے روپ میں کلب میں گھومتے رہتے ہیں لیکن مجھے بتایا گیا ہے کہ یہ مارشل آرٹ کے ہترین ماہر، ہترین نخادان باز، اہمیتی جی دار لڑاکے اور اہمیتی تربیت یافتہ لوگ ہیں اس لئے اس کلب میں حفاظت کا کام صرف یہ لوگ کرتے ہیں ان کی بچان یہ ہے کہ ان کے چیف نار لگش کے دونوں کافنوں میں سونے کی بالیاں ہیں اور باقی سات نار لگش کے ایک ایک کان میں سونے کی بالی ہوتی ہے۔ یہ ہر مشکوک اومی کو ایک لمحے میں غائب کر دیتے ہیں اور پھر اس کی لاش ملک نہیں ملتی۔ میں نے تو یہ سوچا تھا کہ نیم کے مہر ان آجاتیں تو پھر سب مل کر وہاں ریڈ کریں اور وہاں سے آبوزد حاصل کر کے ہیڈ کو اڑڑ پہنچ جائیں لیکن اب چانگ کی کال آنے کے بعد ان کا فوری ہیاں پہنچنے کا سکوپ ختم ہو گیا ہے۔ ٹاہر ہے انہیں بتایا گیا ہو گا کہ کارکا میں ان کی نگرانی کا استظام کیا گیا ہے اس لئے وہ اب ایک دو روز وہاں رہ کر ہی آئیں گے تاکہ نگرانی ختم ہو سکے اور یقیناً جو یا نے مجھے کال کیا ہو گا لیکن پوچھ میں اس اومی سے معلومات حاصل کرنے لگیا ہوا تھا اس لئے بات شد ہو گی ہو گی۔ اس لئے اب ہی ہو سکتا ہے کہ ان کے آنے سے ہٹلے ہی ہم دونوں مش مکمل کر لیں۔ عمران نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن ماسٹر۔ کیا یہ ضروری ہے کہ آبوزد اس وقت بھی وہاں موجود ہو گی۔“ جوانا نے کہا۔
 ”نہیں، ہو گی تو اسے منگوایا جاسکتا ہے۔“ عمران نے جواب دیا اور جوانا نے اشیات میں سر ہلا دیا اور پھر تموزی در بعد وہ دونوں نیکسی میں بیٹھے لارڈ کلب کی طرف بڑھے ٹلے جا رہے تھے۔
 ”جباب۔ آپ سیاح ہیں۔“ اچانک نیکسی ڈرائیور نے سائیکل سیٹ پر بیٹھے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کہا۔
 ”ہاں۔ کیوں۔“ عمران نے چونک کر حریت بھرے لجھے میں کہا۔
 ”تو جباب۔ لارڈ کلب میں آپ کو اہمیتی محاذ رہنا ہو گا میں آپ کی ہمدردی میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ وہاں کے اصول و فضوابط اہمیتی خفت ہیں۔ اگر وہاں آپ سے کوئی بھی لارڈ پرے تو آپ نے اس سے نہیں لڑنا کیونکہ لڑنے والے پھر دوبارہ نظر نہیں آتے۔“ نیکسی ڈرائیور نے کہا۔
 ”ٹاہر ہے مار کھانے کے بعد وہ دوبارہ وہاں کیوں جائے گا۔“
 عمران نے سُکراتے ہوئے کہا۔
 ”اس کی لاش بھی غائب کر دی جاتی ہے۔“ نیکسی ڈرائیور نے جواب دیا۔
 ”اوہ۔ لیکن ایسا کون کرتا ہے۔“ عمران نے ایسے لجھے میں کہا جسے وہ نیکسی ڈرائیور کی باتوں میں پوری ڈپٹی لے رہا ہو۔

" جناب۔ وہاں کی حفاظت پر جدالیے لوگ کرتے ہیں جن کے سامنے کوئی ایک لمحہ بھی نہیں ٹھہر سکتا۔ ابھائی خطرناک لوگ ہیں اور پولیس تو ان کی اپنی رزغہ بیدے اس لئے سرے سے پولیس وہاں داخل ہی نہیں ہوتی چاہے سینکڑوں لاشیں کیوں نہ گرجائیں۔ نیکسی ڈایا یور اپنی کلاس کے مطابق خاصاً باقتوںی ثابت ہو رہا تھا۔

" پھر تو وہاں کوئی بھی نہ جاتا ہو گا۔"..... عمران نے کہا۔ " نہیں جناب۔ وہاں تو زیادہ لوگ جاتے ہیں کیونکہ ایک تو وہاں ہر چیز ملتی ہے دوسرا وہاں کسی قسم کا کوئی جھگڑا نہیں ہوتا۔ نیکسی ڈایا یور نے کہا اور عمران نے اثبات میں سرہلا دیا اور پھر تمہوزی در بعد نیکسی لارڈ کلب کے کمائاؤنٹ گیٹ میں داخل ہوئی اور ایک طرف بی ہوئی پارکنگ میں جا کر رک گئی۔ عمران اور جوانا یقچے اترے۔ جوانا نے نیکسی ڈایا یور کو جیشت کی اور پھر وہ دونوں تیر تیز قدم اٹھاتے میں گیت کی طرف بڑھ گئے۔ ہوٹل کا رقبہ بے حد وسیع ذریعیں تھا لیکن عمارت ایک منزل تھی البتہ اس کا ہاں کسی بڑے سے ہوٹل سے بھی بڑا تھا اور عمران نے دیکھا کہ اتنا بڑا وسیع ہاں عورتوں اور مردوں سے کچھ کچھ بھر جاؤ گا اسی وجہ سے دیکھا۔ سیاح اور توں اور ہی تھا سہیان تر زمین افراد کی تعداد زیادہ تھی۔ سیاح عورتوں اور مردوں کی تعداد تقریباً ۱۰ ہوئے کے برابر تھی۔ شاید ہیاں کے رہنیں بچٹے اولے ہاں سے بہت زیادہ تھے اس لئے سیاح اور کارخند کرتے نظر آ رہے تھے۔ ہاں کے چاروں کونوں میں کاؤنٹر بنے ہوئے تھے اور ہر کاؤنٹر پر چار چار لڑکیاں تقریباً ۱۰ ہوئے کے برابر بساں ہے موجود تھیں اور ابھائی تیزی سے سروس میں صرف تھیں۔ ویزز بھی نیم عربیاں

اور جوان لڑکیاں تھیں۔ ہاں میں موجود افراد کملے عام ان دیڑسوں سے چھپی خانی کر رہے تھے لیکن دیڑس کسی بات کا براہ مناہری تھیں۔ وسیع ذریعیں ہاں بیٹھاتے کے ابھائی غلیظ دھوئیں سے تقریباً بھرا ہوا تھا۔ وہاں ہر وہ حرکت ابھائی آزادی سے کی جا رہی تھی جس کا تصور شاید مشرقی ممالک میں کیا بھی نہیں جاستا تھا۔ عمران کی تیز تھریں ہاں میں گھومتے پھرتے سپروائزروں کو چیک کرنے میں صرف تھیں لیکن وہاں موجود کسی بھی سپروائزر کے کان میں کوئی بالی نظر نہ آرہی تھی۔

" آئیے جناب۔ میں آپ کی خالی میز نکل رہنائی کرتا ہوں۔" اچانک ایک سپروائزر نے قریب آ کر کہا۔

" کیا اس ہاں کے علاوہ اور ہاں بھی ہے۔"..... عمران نے پوچھا۔

" جی ہاں۔ اور ہر سپیشل ہاں ہے۔"..... سپروائزر نے جواب دیا۔

" تو پھر وہاں جلو۔"..... عمران نے کہا تو سپروائزر نے اثبات میں سرہلا یا اور پھر وہ انہیں ایک راہداری سے گزار کر ایک اور بڑے ہاں میں لے آیا۔ یہاں لوگ خاصاً بڑا تھا لیکن اس بچٹے ہاں سے بہر حال چھوٹا ہی تھا سہیان تر زمین افراد کی تعداد زیادہ تھی۔ سیاح عورتوں اور مردوں کی تعداد تقریباً ۱۰ ہوئے کے برابر تھی۔ شاید ہیاں کے رہنیں بچٹے اولے ہاں سے بہت زیادہ تھے اس لئے سیاح اور کارخند کرتے تھے البتہ ہیاں داخل ہوتے ہی عمران نے ایک بالی عہنتے ہوئے آزادی کو دیکھ لیا تھا وہ ابھائی ٹیم تھیں اور ابھائی ٹھوس جسم کا مالک تھا۔

"ہاں۔ یہ ماسٹر ہیں مائیکل۔ اب میں ان کا بادھی گارڈ ہوں۔" جوانا نے کہا تو عمران بے اختیار سکرا دیا کیونکہ جوانا نے واقعی عقلمندی کا ثبوت دیا تھا کہ عمران کا اصل نام۔ یا تھا ورنہ عمران کو خطرہ تھا کہ کہیں جذبات میں آکر وہ اس کا اصل نام ہی نہ بتادے۔ "اپ سے مل کر بے حد خوشی ہوتی۔ آئیے اور ایک ویری پیش ہال میں آجلیئے۔" زرشاک نے کہا۔ "تو کیا ایک ویری پیش ہال بھی ہے۔" عمران نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ آئیے۔" زرشاک نے کہا اور عمران سر بلاتا ہوا اٹھا اور پھر وہ زرشاک کی رہنمائی میں پڑتے ہوئے ایک تیسرے ہال میں پہنچے۔ یہ پہلے دونوں ہالوں سے کو چھوٹا تھا لیکن اسے اہمیتی شاندار انداز میں سجا یا کیا تھا اور یہاں البتہ پہنچنے والوں میں ایسے سیاح تھے جو اہمیتی مزفر آدمی تھے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ لیکن یہاں کسی قسم کا کوئی ہنگامہ نہ تھا۔ ایک طرف کاؤنٹر بنایا ہوا تھا جس کے پیچے دو نیم عربان لڑکیاں موجود تھیں اور مرد بھی۔ لیکن اور لمیم خیم آدمی موجود تھا جس کے کان میں بھی بالی تھی۔ اس کے جسم پر یونیفارم تھی اور اس کے سینے پر بھی سپروائزر کا یچ کا گاہو تھا۔ "اپ پہنچیں۔ میں یونیفارم اتار کر آ رہا ہوں۔" زرشاک نے کہا اور پھر مزکر وہ اس سپروائزر کے پاس گیا۔ اس سے کچھ کہا اور پھر تیز تر قدم اٹھاتا ایک راہداری میں گھستا چلا گیا۔ عمران جوانا کے

اس نے بھی کلب کی یونیفارم ہن رکھی تھی جو جیزیز کی پٹلوں اور سرخ شرت پر مبنی تھی۔ اس کے سینے پر بھی سپروائزر کا یچ تھا اور وہ ایک بڑے کاؤنٹر کے ساتھ سینے پر پہاڑی باندھ خاموش کردا ہوا تھا لیکن عمران اور جوانا جیسے ہی اندر واخن، ہوئے وہ انہیں دیکھ کر بے اختیار ہونک پڑا۔ اس کے چہرے پر حریت کے تاثرات ابھر آئتے تھے۔ عمران ایک خالی میز کی طرف بڑھنے لگا۔ جوانا بھی اس کے پیچے تھا اور پھر یہ دونوں ہوائی جاک کر پہنچے ہی تھے کہ وہی لمیم خیم آدمی تیزی سے پلتا ہوا بیان ہونک گیا۔

"میں مداخلت کی محاذی چاہتا ہوں۔ کیا آپ ماسٹر گھر کے جوانا ہیں۔"..... اس آدمی نے جوانا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں۔ مگر تم نے مجھے کیسے ہبھاگ لیا۔"..... جوانا نے اسے سرے پاؤں سکن دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں آپ کو اس وقت سے جانتا ہوں جب آپ ماسٹر گھر میں شامل نہیں ہوئے تھے۔ میں زرشاک ہوں گھرست جو فی کا بیٹا۔" اس آدمی نے کہا تو جوانا بے اختیار اچل کر کھدا ہو گیا۔ "اوہ۔ اوہ۔ تو تم گھرست جو فی کے پہنچنے ہو۔ اوہ۔ اوہ۔ تو میرا استاد تھا۔ تم شاید چھوٹے تھے اس وقت۔ ویری گلڈ۔ آدمیں جیسیں لپتے ماسٹر سے ملواتا ہوں۔"..... جوانا نے اہمیتی سرست بھرے لمحے میں کہا۔ "ماسٹر۔ کیا مطلب۔"..... زرشاک نے چونک کر کہا۔

دیکھنے کا جیسے اے اپنی آنکھوں پر یقین ش آ رہا ہو۔

”شراب چھوڑ دی اور تم نے۔ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔“

زرشاک نے اہتمائی حریت بھرے لمحے میں کہا۔

”زرشاک یہ بتاؤ کہ تم نے کان میں بالی کیوں ہبھن رکھی ہے۔“

کاؤنٹر کے قریب سپروائزر کے کان میں بھی بالی موجود ہے کیا یہ بھی یونیفارم کا حصہ ہے۔“..... عمران نے اچانک مدخلت کرتے ہوئے کہا۔

”اودہ نہیں۔“..... یہ ہمارے ایک خاص گروپ کی نشانی ہے۔“

زرشاک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اودہ اچھا۔ میں بھج گیا۔ تو تم نار گلش میں شامل ہو۔“..... عمران

نے کہا تو زرشاک بے اختیار اچھل پڑا۔ اس کے پھرے پر شدید

حریت کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”کیا یہ کیا مطلب۔ آپ کو کیسے یہ بات معلوم ہوئی۔ کس نے

بتایا ہے آپ کو۔“..... زرشاک نے اہتمائی حریت بھرے لمحے میں

کہا۔

”مجھے تو یہ بھی معلوم ہے کہ چہار احتلق شیڈ آگ سے ہے اور لارڈ

کلب شیڈ آگ کا سب سے اہم ادا ہے اور اس کے نیچے تہر خانوں کا

جال پھیلا ہوا ہے اور شیڈ آگ کا ہیئت کو امر佐 جو ایک تاپو کے نیچے ہے

وہاں سے آبدوزہبہاں نیچے براہ راست آتی ہے۔“..... عمران نے کہا تو

زرشاک بے اختیار اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے پھرے کے عضلات

ساتھ ایک کونے میں بیٹھ گیا۔

”ماستر۔ یہ زرشاک بھی شاید نار گلش میں شامل ہے۔“..... جوانا نے کہا۔

”ہاں۔ لیکن اس کی تھا رے ساتھ واقفیت سے میں فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔“ اس سے معلوم ہو جائے گا کہ آبدوزہبہاں موجود ہے یا نہیں اور اگر موجود نہیں ہے تو کب آئے گی۔“..... عمران نے کیا اور جوانا نے اشتباہ میں سر ہلا دیا۔ اسی لمحے ویرس نے اہتمائی قسمی شراب کی بوتلیں ان کی سینی پر رکھیں۔

”سوری۔ ہم دونوں نے ڈاکٹر کے سامنے حلف اٹھایا ہوا ہے کہ ہم شراب نہیں پیسیں گے کیونکہ شراب پیتے ہی ہمارے اندر وحشت جاگ آنھتی ہے اس نے جوس لے آؤ۔“..... عمران نے ویرس سے کہا تو ویرس انہیں اس طرح حریت بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔ جیسے اسے یقین ش آ رہا ہو کہ واقعی شراب بھی چھوڑی جا سکتی ہے لیکن بہر حال وہ بوتلیں ثرے میں رکھے واپس چل گئی۔ تھوڑی در بعد زرشاک عام لباس میں وباں آیا۔ اس دوران ویرس انہیں جوس کے پڑے ڈبے دے گئی تھی۔

”اڑے کیا مطلب۔ جوس۔“..... زرشاک نے اہتمائی حریت بھرے لمحے میں کہا۔

”میں نے اور ماستر دونوں نے شراب چھوڑ دی ہے۔“..... جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا تو زرشاک اس طرح آنکھیں پھاڑ کر جوانا کو

اس طرح لرز رہے تھے جیسے وہ کسی خوفناک زلزلے کی زد میں آیا ہوا ہو۔ اس کی آنکھیں پھینکنے کے قریب، ہوری تھیں۔

"ہوری بیٹہ۔ رئیلی ہوری بیٹہ۔ جوانا تائی ایم سوری۔ اب تمہارا ماسٹر ہبھاں سے زندہ واپس نہیں جا سکتا البتہ تم جا سکتے ہو۔" زرشاک نے کہا اور تیری سے مزکر کاؤنٹر کے قریب موجود نارگ کی طرف بڑھ گیا۔

"ماستر۔" جوانا نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ "کیا بات ہے۔ لپٹے اساد کے بیٹھے پر رام آ رہا ہے کیا۔" عمران نے سُکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ نہیں ماستر۔ آپ کے مقابل گستاخ جو نی خود بھی ہوتا تو میں اسے زندہ نہ چھوڑتا۔ یہ تو بہر حال اس کا بیٹا ہے۔" جوانا نے جواب دیا اور اسی لمحے زرشاک اس دوسرے سپر وائز کے ساتھ ان کے قریب ٹکنگے۔

"چلو انھوں اور ہمارے ساتھ آؤ۔" ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ جہیں لپٹنے چیف کے سامنے پہنچ کریں۔ یہ فیصلہ چیف کرے گا۔" ساتھ آنے والے سپر وائز نے تیر لجھ میں کہا۔

"میں، مجبور ہوں جوانا۔ تمہارا ماسٹر ایسے راز سے واقف ہے جس کی سزا اہتمائی بھیاںک ہے۔" زرشاک نے مذدت آئیں لجھ میں جوانا سے مخاطب ہو کر کہا تو جوانا بے اختیار ہنس پڑا۔ "تم نکرمت کرو زرشاک۔ جو بھی ہو گا تمہارے سامنے ہی ہو گا۔"

آٹو چلیں۔" جوانا نے کہا اور پھر وہ ان دونوں کے ساتھ چلتے ہوئے اس ہال سے نکلے اور ایک راہداری سے گزر کر ایک بڑے کمرے میں بٹھ گئے۔ یہ کہہ اہتمائی شاندار انداز میں آفس کے طور پر بجا یا ہوا تھا۔ اور ایک بڑی سی دفتری سیڑی کے پیچے ایک لمبی ششیم آدمی یعنی گھون پر۔ کسی سے بات کر رہا تھا۔ اس کے پھرے پر زخموں کے مندل شدہ بے شمار نشانات تھے اور جسمانی طور پر وہ بے عد جاندار اور پھر تیلا نظر آ رہا تھا۔ اس کے دونوں کافوں میں بایاں تھیں۔

"کیا ہوا۔ کون ہیں یہ۔" اس نے حریت بھرے انداز میں عمران اور جوانا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"چیف۔" یہ جوانا ایکریسا کی سب سے خوفناک اور پیشہ ور ہاتھوں کی تعلیم ماسٹر گھر زکار کرن اور میرے باپ گستاخ جو نی کاشاگر دے بے اور یہ اس کا ماسٹر ہے۔ جوانا اس ماسٹر کا باقی گارڈ ہے۔ یہ دونوں کلب میں آئے تو میں نے جوانا کو بھچان لیا اور پھر میں ان دونوں کو سپیشل ہال میں لے آیا۔ پھر میں نے یو نیکارم اتاری اور ان کے ساتھ جا یعنی تو اس ماسٹر نے میں کا نام ہائیکل بتایا گیا ہے۔ اہتمائی حریت انگریز ہاتھیں شروع کر دیں۔" زرشاک نے تیر لجھ میں بونا شروع کر دیا۔

"کیسی ہاتھیں۔" اس چیف نارگ کے تھیت بھرے بجے میں کہا تو زرشاک نے وہ ساری ہاتھیں بتا دیں جو عمران نے اس سے

کی تھیں۔ یہ سنتے ہی وہ چیف بے اختیار اچمل کر کردا ہو گیا۔
کیا مطلب۔ کون ہے یہ۔ اسے کسی پتہ چل گیا۔ اس
چیف کی آنکھوں میں غصے کی شدت سے جیسے شعلے بھرنے لگے۔
اطمینان سے بیٹھے جاؤ چیف نارگٹ صاحب۔ بیٹھے جاؤ۔ میں
تمہیں سب کچھ بتا دیتا ہوں۔ عمران نے من بناتے ہوئے کہا
اور اس کے ساتھ ہی وہ اطمینان سے خود بھی کریں گے۔ بیٹھ گیا۔
اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔ تمہیں جرات کسے ہوئی بغیر اجازت
بیٹھنے کی۔ چیف نے یکٹھ تجھے ہوئے کہا لیکن دوسرا لمحے
جنوانا کا بازوں بھلی کی سی تیزی سے گھوما اور چیف بے اختیار لا کردا ہوا
دو قدم پہنچے ہٹ گیا۔

مسڑک کے سامنے اوپنی آواز میں بات کرنے والا دوسرا سانس
نہیں لے سکتا۔ کچھ۔ اس بار زرشاک کی وجہ سے میں نے تمہیں
محافف کر دیا ہے۔ آئندہ ایسا کیا تو ریشریشن علیحدہ کر دوں گا۔ جوانا
نے اپنائی تخت جگہ میں کہا۔

تم۔ تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ مجھ پر ٹرپ پر۔ چیف نارگٹ
پر۔ اودہ۔ اودہ۔ اس چیف نے جس کا نام ٹرز تھا ایسے لمحے میں
کہا جسیے اسے ابھی تک اس بات پر یقین شاہراہا ہو کہ اس پر بھی کوئی
ہاتھ اٹھا سکتا ہے۔

سنو ٹرز۔ غصہ دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تم سے چند
باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ بیٹھے ہو جائیں پھر اس کے بعد جہارا جو جی

چاہے کرتے رہتا۔ عمران نے من بناتے ہوئے کہا۔
”زرشک۔۔۔ ٹرز نے عمران کی بات پر توجہ دینے کی بجائے
کھلتے ہوئے لمحے میں زرشک سے مخاطب ہو کر کہا
”یہ چیف۔۔۔ زرشک نے اپنائی موڈ بائس لمحے میں کہا۔
”اس کی بویاں ازادو۔ یہ میرا حکم ہے۔۔۔ ٹرز نے کہا۔
”اے لٹا ہے تو تم خود لڑو۔ اس سچے کو کیوں سلمنے لارہے
ہو۔ ٹھپر تم نے کھایا ہے اور نہ اس سچے کو رہے ہو۔ یہ بھیں جیسا
جسم کیا دکھانے کے لئے پال رکھا ہے تم نے۔۔۔ جوانا نے مضمک
اٹاتے ہوئے کہا تو ٹرز اس طرح اچلا جسیے اس کے جسم میں لا کھوں
وہ لمحہ کا کرنٹ آگیا ہو۔
”تم۔ جہاری یہ جرأت کہ تم ٹرز کا مذاق ازا۔۔۔ ٹرز کو چھپنے کرو۔
اب جہاری بڑیاں میں ہی تو ڈون گا۔۔۔ ٹرز نے چیختھے ہوئے کہا اور
اس کے ساتھ ہی اس نے بھلی کی سی تیزی سے اپنادیاں ہاتھ بھٹکاتو
عمران اور جوانا ان دونوں کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے ان کی ناک
سے کوئی چیز ٹکرائی ہو اور اس کے ساتھ ہی ان دونوں کے ذہن
یکٹھ گئی تاریکی میں ذہنیتے چل گئے۔

"اوہ۔ یہ کیا کیا تم نے۔ ہم ان سے پوچھ گچھ کرتے۔۔۔ جو بیا
نے غصیلے لمحے میں کہا۔

"چھوڑو اس پوچھ گچھ کو آؤ۔۔۔ تنویر نے کہا اور پھر مشین گن
پکڑے وہ تیزی سے دوڑتا ہوا اس دروازے سے باہر نکل گیا۔ قابو
ہے اب اس کے ساتھیوں کو بھی اس کی پیر دی کرنی تھی۔ صدر بھی
مشین گن پکڑے اس کے ساتھ تھا جبکہ باقی ساتھی ان کے پیچے دوڑ
رہے تھے۔ وہ سب خالی ہاتھ تھے اور پھر اس راہداری کا اختتام ایک
پڑے کمرے میں ہوا جہاں چھ سلسلہ افراد موجود تھے۔ وہ حیرت بھری
ناظروں سے دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے اور انہیں بکھرنا آرہی
تھی کہ آنے والے کون ہیں کیونکہ یہ بات تو ان کے تصور میں بھی نہ
ہو سکتی تھی کہ بندھے ہوئے بھی رہا، ہو سکتے ہیں اور ان کی اسی حیث
سے تنویر نے فائدہ اٹھایا۔ دروازے میں داخل ہوتے ہی اس نے
ایک بار بھر نریگد دبایا اور رسٹ رسٹ کی اوازوں کے ساتھ ہی
کمرے میں موجود چھ کے چھ سلسلہ افراد پیچھے ہوئے نیچے گرے۔ ا
جھ پہنچ گئے۔ تنویر نے اس وقت تک نریگد سے ہاتھ دہنایا تھا جب
تک کہ ترپنے والے ساکت نہ ہو گئے۔

"آؤ۔۔۔ ان سب کے ساکت ہوتے ہی تنویر نے نریگد سے الگی
ہٹاتے ہوئے کہا اور پھر وہ ان لاشوں کو پھلاٹنگے ہوئے کمرے کی
دوسری دیوار میں موجود دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ اب باقی
ساتھیوں نے لاشوں کے ساتھ پڑی ہوئی مشین گنیں انہماں تھیں۔

جو لیا اور اس کے ساتھی ابھی رسیوں سے آزاد ہوئے ہی تھے کہ
اپنائک کمرے کے دروازے کے باہر قدموں کی آواز سنانی دی تو
صدر نے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازے کی پیچھی اہست سے اتار دی
اور پھر وہ سب دروازے کی سائیڈوں میں دیواروں کے ساتھ پشت لگا
کر کھڑے ہو گئے۔ دوسرے لمحے دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دو
آدمی ہاتھوں میں مشین گنیں پکڑے تیزی سے اندر داخل ہوئے ہی
تھے کہ صدر اور تنویر ان پر بھوکے چیزوں کی طرح جھپٹ پڑے۔
دوسرے لمحے ان دونوں کے حلتوں سے جنگیں لکھیں اور وہ پیچھے ہوئے
اچھل کر سامنے کر رسیوں سے نکلا کر نیچے گرے ان دونوں کی مشین
گنیں اب صدر اور تنویر کے ہاتھوں میں تھیں اور دوسرے لمحے کردہ
مشین گنوں کی رسٹ رسٹ اور انسانی چیزوں سے کوئی انداز۔ تنویر
نے مشین گن ہاتھ میں آتے ہی نریگد بدایا تھا۔

دروازے کی دوسری طرف ایک بار پھر راہداری تھی ابھی وہ راہداری کے درمیان بیٹھنے ہی تھے کہ لیکھت سر کی آواز کے ساتھ ان کے سامنے زمین سے چھت تک نہیں دیوار آگئی۔ اس کے ساتھ ہی ان کے عقب میں بھی ایسا ہی ہوا اور پھر اس سے ہٹلے کہ ان میں سے کوئی سنبھالا اچانک چھت سے دو صیار ٹنگ کا دھواد بند جگہ میں پھیلتا چلا گیا۔ ہونا اور اس کے ساتھیوں نے بے اختیار پہنچانے والے روک لئے لیکن یہ کسی اس قدر تجزیہ اور طاقتور تھی کہ ان کی یہ کوشش رائیگان چلی گئی اور وہ سب تیزی سے ہڑھے ہو کر زمین پر گرتے چلے گئے اور ان کے ذہن تاریک پڑتے چلے گئے۔

ثرنز پہنچنے آفس کی میز کے یچھے کری پر بیٹھا ہوا تھا۔ سلسلے دو تار گٹ مود باند انداز میں کھوئے گئے۔ ٹرز نے میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک لائگ رچٹ ٹریسیٹ کال کر میز پر رکھا اور پھر اس پر فریخونی ایڈ جسٹ کرنے لگا۔ فریخونی ایڈ جسٹ کرنے کے بعد اس نے تراسیٹ کا بن آن کر دیا۔

“ ہمیں ہلیے۔ ٹرز کا لائگ۔ اور ”..... ٹرز نے تیز لمحے میں بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

“ میں۔ ہمیں کو اور تراسیٹ یو۔ اور ”..... چند لمحوں بعد ایک جھٹ سی آواز سنائی دی۔

” سپر جیف سے بات کرائیں۔ اور ”..... ٹرز نے کہا۔
” یہ جم اسکات بول رہا ہوں۔ اور ”..... چند لمحوں بعد ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

میں پابند کر کے بے ہوش کر دیا اور پھر انہیں زیر و روم میں دلوار کے ساتھ فولادی راڑی میں جکڑ دیا گیا ہے۔ میں ابھی ان سے پوچھ کچکے لئے جانے ہی والا تمکا کہ میرے دو نار گش دو آدمیوں سمیت میرے آفس میں آئے۔ ان میں سے ایک ایکری نیگر و تمبا جس کا نام جوانا بتایا گیا تھا اور وہ ایکری میکیا کی مشہور زمانہ پیشہ ور قاتلوں کی تخفیف ماسٹر گرفز کرا رکن تھا۔ اس کے ساتھ ایک ایکری نوجوان تھا جسے وہ ماسٹر کہہ رہا تھا۔ انہوں نے میرے ایک نار گٹ سے شیڈاگ کے بارے میں اور شیڈاگ کے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں ایسی باتیں کیں جیسے وہ اس بارے میں سب کچھ جانتے ہوں۔ چنانچہ انہیں میرے آفس لایا گیا۔ میں نے ان سے باتیں کیں تو مجھے بھی وہ مشکوک لگے چنانچہ میں نے انہیں بے ہوش کر دیا اور انہیں زیر و روم میں بہنچا دیا۔ اس ماسٹر گرفز والے نیگر و کے سلسلے میں جب میں نے عالیٰ سطح کی ایک معلومات فروخت کرنے والی ہیئت سے معلومات حاصل کیں تو مجھے بتایا گیا کہ یہ آدمی جس کا نام جوانا ہے۔ پاکیشیا کے ایک انتہائی خطرناک اجتہد علی عمران کا ساتھی ہے اور یہ علی عمران کو ماسٹر ہتا ہے جس کے بعد مجھے تین ہو گیا کہ یہ دونوں بھی پاکیشیا ایتھی اجتہد ہیں۔ اب یہ سب زیر و روم میں راڑی میں جکڑے ہوئے اور بے ہوش موجود ہیں۔ میں نے اُپ کو اس سے کال کی ہے کہ کیا اپ ان سے پوچھ کچکے کرنا چاہیں گے یا انہیں ہلاک کر دیا جائے۔ اور تھرزنے مودباشد جسے میں پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”چیف۔ میں لا رڈ کلب سے چیف نار گٹ بول رہا ہوں۔“ ہمیں یوگان سے اطلاع ملی تھی کہ پاکیشیا ایتھی ایک چار ٹرڈ ٹیکارے سے کارکا ہیٹ رہے ہیں۔ میں نے پولیس چیف کو حکم دے دیا ہے کہ وہ ایئر ہوٹ پر پولیس کارروائی کے تحت ان لوگوں کو لے جائے اور پھر انہیں ہلاک کر دے لیکن ان کا طیارہ کار کا کی بجائے آسان جوڑے پر اتر گیا جس پر میں نے پولیس چیف کو گھاٹ پر تعینات کر دیا۔ وہاں مطلوبہ تعداد اور قدر و قوامت کے حامل پانچ افراد کا گروپ چیک کیا گیا ہے جن میں دو عورتیں تھیں۔ پولیس انہیں پولیس ہیڈ کوارٹر لے گئی۔ وہاں ان کی تماشی لی گئی۔ ان کے میک اپ چیک کے لئے گئے لیکن ان کے میک اپ صاف نہ ہو سکے اور مجبوراً انہیں رہا کر دیا گی۔ مجھے اطلاع ملی تو میں نے حکم دے دیا کہ انہیں اخواز کر کے لا رڈ کلب کے بلیک روم میں بہنچا دیا جائے۔ میں خود ان کو چیک کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ انہیں وہاں بہنچا دیا گیا اور کرسیوں پر رسیوں سے باندھ دیا گیا۔ میں وہاں گیا اور ان سے بات چیت کی لیکن مجھے احساس ہوا کہ یہ وہ لوگ نہیں ہیں جو ہمیں مطلوب تھے اس لئے میں واپس آفس آگیا اور میں نے لفٹ سیکشن کو حکم دے دیا کہ انہیں گولیوں سے اڑا دیا جائے اور ان کی لاشیں گلودن میں پھینک دی جائیں لیکن نہر مجھے اطلاع ملی کہ وہ سب انتہائی حریت الگز طور پر رہا ہو گئے ہیں اور انہوں نے لفٹ سیکشن کے تمام افراد کو ہلاک کر دیا ہے تو میں چونک پا۔ میں نے ان کو سپیشل رہداری

"علی عمران جہارے قابو میں آچا ہے۔ اور"..... جم اسکات
کے بعد میں حیرت تھی۔

"لیں چیف۔ اور"..... ٹرز نے جواب دیا۔

"اوہ۔ پوری گلڑ۔ سنو۔ یہ سب احتیائی خطرناک ترین الحجت ہیں
اور یہ شیڈاگ کے ہیئت کوارٹر کو سجاہ کرنے کے مشن پر لٹک ہوئے
ہیں۔ تم ایک لمحہ خالی کے بغیر انہیں گولیوں سے ازااد۔ یہ میرا حکم
ہے۔ اور"..... جم اسکات نے کہا۔

"لیں چیف۔ حکم کی تعییں ہو گی۔ اور"..... ٹرز نے کہا۔

"ان کی ہلاکت کے بعد تم نے ان کی لاشیں برقی بھنی میں ڈال
دینی ہیں اور سن۔ ان سے لٹنے کی حماقت نہ کرنا۔ یہ احتیائی
خطرناک لڑاکے ہیں ایسا۔ ہو کہ تم اور تمہارے نارگلش ان سے
حکمت کھا جائیں۔ تم نہیں بندھے ہوئے اور بے ہوشی کی حالت میں
ہی ان کا خاتمه کر دو۔ اٹ ازمائی آرپر۔ اور"..... جم اسکات نے
احتیائی حفت لمحے میں کہا۔ لیکن جم اسکات کی بات سن کر ٹرز اور
سلمنے کھوئے ہوئے دونوں نارگلش کے ہمراہ فحصے کی شدت سے
پھر کئے گلگئے تھے کیونکہ جم اسکات نے لڑائی میں ان کی حکمت کی
بات کی تھی۔ حالانکہ ان نارگلش کے متعلق پوری دنیا جاتی تھی کہ
لڑائی میں نارگلش اور خاص طور پر چیف نارگل ناقابل تخریج ہے۔
آج تک دنیا کا بڑے سے بڑا لڑاکا بھی ان کے سلمنے چلدے تھے نہیں
شہر سکا تھا۔ اس کے باوجود سپر چیف انہیں کہہ رہا تھا کہ وہ انہیں

ھٹست دے دیں گے لیکن ظاہر ہے کہ وہ سپر چیف کو کچھ نہ کہہ سکتے
تھے اس لئے غصہ آجائے کے باوجود وہ صرف ہونٹ بھینچ کر ہی رہ
گئے۔

"لیں چیف۔ حکم کی تعییں ہو گی۔ اور"..... ٹرز نے کہا۔
"یہ کام فوری ہوتا چلہتے کیونکہ آج ہی سب میرن کلب ہپنچے
والی ہے۔ اور"..... جم اسکات نے کہا۔
"چیف۔ ان کا سب میرن سے کیا تحلق۔ اور"..... ٹرز نے
حیرت بھرے لمحے میں کہا۔

"تم ان لوگوں کو نہیں بدلتے۔ یہ احتیائی خطرناک الحجت ہیں۔
ایشیائی سیکشن کی مادام شیری اور اس کا گروپ اور ایشیائی سیکشن کا
ایکشن گروپ پاکیشیا میں ان کے ہاتھوں ہی ہلاک ہو چکا ہے۔ انہوں
نے ہی کار من میں میں سابقہ سپر چیف لارڈ لارجست کو بھی ہلاک کیا ہے
اور پھر یوگان میں بھی انہوں نے لڑی اور اس کے گروپ کو پے
در پے ٹھست دے دی ہے اس لئے اگر انہیں بے ہوش اور بندھی
ہوئی حالت میں گولیوں سے نہ اڑایا گی تو یہ لوگ تم سب کو ہلاک
کر کے سب میرن پر قبضہ کر کے ہیئت کوارٹر میں جانے میں کامیاب ہو
جائیں گے۔ اور"..... جم اسکات نے تحریکے میں کہا تو ایک بار پھر
ٹرز اور اس کے سلمنے کھرے دو فوں نارگلش کے ہمراہ غصے سے
بگوگئے۔

"لیں چیف۔ آپ بے فکر رہیں۔ آپ کے حکم کی تعییں ہو گی۔"

اور۔۔۔ ٹرز نے بڑی مسئلہ سے اپنے غصے کو کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔۔۔
ان کو ہلاک کر کے اور ان کی لاشیں برقی بھی میں جلانے کے بعد مجھے فوراً اطلاع دینی ہے تاکہ مجھے اطمینان ہو سکے۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔۔۔

"میں چیف۔۔۔ اور۔۔۔ ٹرز نے جواب دیا اور دوسرا طرف سے اور اینڈ آل کے الفاظ سن کر اس نے ٹرانسیسیپاف کر دیا۔۔۔

"ناسنسر۔۔۔ چیف ہمیں نکما اور بڑل بکھر رہا ہے اس کا خیال ہے کہ یہ چمچہ ہمیں لڑائی میں شکست دے سکتے ہیں ویری سین۔۔۔ ٹرز نے ہونٹ چلاتے ہوئے غصیل لمحے میں کہا۔۔۔

"باس۔۔۔ یہ سب کی توہین ہے کہ ہم بے ہوش اور بندھے ہوئے آدمیوں کو خوف کے مارے ہلاک کر دیں۔۔۔ یہ بزدلی ہے۔۔۔ ایک نارگز نے غصیل لمحے میں کہا۔۔۔

"تم قلمروت کرو۔۔۔ ایسا نہیں ہو گا۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ چیف کو کچھ در بعد ہی اطلاع دے دوں گا کہ ہم نے انہیں بے ہوش اور بندھے ہوئے عام میں ہی گویاں مار کر ہلاک کر دیا ہے اور ان کی لاشیں برقی بھی میں جلا دی ہیں اور اس طرح چیف مطمئن ہو جائے گا اور اس کے بعد ہم اپنے ہاتھوں سے ان کی بہذیاں توڑنے میں آزاد ہو جائیں گے اور ان میں دو لاکیاں ہیں دھ خاصی جاندار ہیں اس لئے انہیں ہلاک نہیں کیا جائے گا بلکہ وہ ہمارے لئے ریز و رہیں

گی۔۔۔ ٹرز نے شیطانی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا تو دونوں ٹارکس کے بھرے بے اختیار کھل اٹھے اور پر تھیڈیا نصف گھنٹے بعد ٹرز نے میز پر پڑے ہوئے ٹرانسیسیپاف کا بن آن کر دیا۔۔۔ فریکنی اس پر بھٹک ہی ایڈھٹ تھی۔۔۔

"ہملو ہملو۔۔۔ ٹرز کانگ۔۔۔ اور۔۔۔ ٹرز نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔۔۔

"میں۔۔۔ شیڈاگ ہمیڈ کو ارٹر اینڈ نگ یو۔۔۔ اور۔۔۔ چند لمحوں بعد دوسرا طرف سے آواز سنائی دی۔۔۔

"سپر چیف سے بات کرائیں۔۔۔ اور۔۔۔ ٹرز نے کہا۔۔۔

"میں۔۔۔ جم اسکات بول رہا ہوں۔۔۔ اور۔۔۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد جم اسکات کی تحریر اور اشتباق بھری آواز سنائی دی۔۔۔

"چیف۔۔۔ آپ کے حکم کی تعلیم ہو گئی ہے۔۔۔ ان سات افراد کو ہے،۔۔۔ ہوشی اور بندھی،۔۔۔ ہوئی حالت میں ہی گویاں مار کر ہلاک کر دیا گیا ہے اور ان کی لاشوں کو برقی بھی میں جلا کر راکھ کر دیا گیا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ ٹرز نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھیوں کے بھرپور پر مسکراہست بھیل گئی۔۔۔

"کیا وہ علی عمران بھی ہلاک ہو گیا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ جم اسکات نے پوچھا۔۔۔

"میں چیف۔۔۔ وہ بھی اور اس کا ساتھی تیگرو بھی۔۔۔ دو عورتیں اور ان کے تین ساتھی مرد بھی۔۔۔ سب اداز میں حکڑے ہوئے اور بے

ہوش تھے۔ میں نے خود لپٹنے پا ہمون سے ان پر مشین گن کا برست
مارا اور پھر میرے سامنے ان کی لاشوں کو جلا کر راکھ بنا دیا گیا۔
اور وہ تراز نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

مگر شو۔ تم نے واقعی کارنامد سرانجام دیا ہے۔ اب میں مطمئن
ہوں۔ اور وہ ایڈل آں..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ
ہی برابط ختم ہو گیا تو تراز نے ٹرانسیور اف کیا اور پڑا سے اٹھا کر اس
نے سیکی دراز میں رکھا اور دراز بند کر کے خاموشی سے اٹھ کھدا ہوا۔
آؤ ساتھیوں۔ اب لپٹنے پا ہمون سے ان کی بھیان توڑیں۔ تراز
نے کہا اور اس کے دونوں ساتھیوں کے بھروں پر بے اختیار صرفت
کی ہر سی سی دوڑنے لگ گئیں۔

جس کوہاں تھا جس کوہاں تھا

مران کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھلیں تو بعد لمحوں تک اس کے
ذہن پر دھنڈسی چھائی رہی لیکن پھر آہستہ آہستہ اس کا شعور بیدار ہوتا
چلا گیا۔ اس کے ذہن میں وہ منظر کسی فلم کی طرح گھوم گیا جب وہ
جوانا کے ساتھ ترزا کے آفس میں تھا اور جوانا نے ترزا کے چہرے پر
تھپر بار دیا تھا اور پھر تراز نے ہاتھ پھٹکا تھا اور اسے یوں محوس ہوا تھا
کہ اس کی ناک سے کوئی چیز نکل رکھی تھی۔ اب ہوش میں آنے کے بعد
اسے احساس ہو گیا تھا کہ تراز نے کیا کیا تھا کیوں کہ اس کی ناک میں
ابھی بک گئے سڑے پیاز جسی ناگوار بکا احساس موجود تھا اور یہ بو
بتابر ہی تھی کہ تراز کی آئسین میں ناٹک رکھے ہوئے تھے یہ مخصوص
رہبر کے ہوئے ہوئے چوتے چوتے غبارے سے ہوتے ہیں جن میں
ٹانکوں میں بھری ہوئی تھی۔ یہ رہبر معمولی سے نکراوے سے پہت جاتا
ہے اور کیس نکل پلتی ہے البتہ انہیں نشانے پر پھینکنا خاصا ہمارت
طلب ہوتا ہے اور یہ ہمارت بہر حال ترزا کو حاصل تھی کیونکہ اس

نے جیسے ہی بازو جھنکا تھا عمران اور جوانا دنوں کی ناک سے ناک
نکرائے تھے۔ ترزا کا نقاش غلط ثابت نہ ہوا تھا اور یہ اس کی مہارت کا
ثبت تھا۔ عمران نے پوری طرح ہوش میں آتے ہی اوھر اور دیکھا
اور دوسرے لمحے اس کے حلق سے بے اختیار ایک طویل سانس نکل
گیا کیونکہ اس کے ساتھ ہی نہ صرف جوانا بلکہ جویا اور اس کے ساتھی
بھی ملگی دیوار سے نکلنے والے فولادی راڑی میں جکڑے ہوئے موجود
تھے۔ گوجولیا اور اس کے ساتھیوں کے چہروں پر سیک اپ تھے لیکن
بہر حال عمران کے لئے ان کو ہجھانتا مسئلہ نہ تھا۔ راڑی گردن کے
گرد، پیٹ کے گرد اور پنڈیوں کے گرد تھے اور ان کی گرفت اس قدر
عنت تھی کہ سوائے سرہلانے کے عمران اپنے جسم کے کسی اور حصے
کو حکمت نہ دے سکتا تھا۔

یہ جویا اور اس کے ساتھی بجائے میرے پاس ہوئی ہمچنے کے
مہمان فتحنگ گئے ہیں۔ عمران نے بربادتے ہوئے کہا اور اس کے
ساتھ ساتھ اس کی نظریں باحول کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔ یہ
ایک کافی بڑا ہال تھا جس کی ایک دیوار کے ساتھ وہ لوگ موجود تھے
جبکہ سائیں کی دیوار کے ساتھ دس کر سیاں پڑی ہوئی تھیں۔ باقی پورا
ہال خالی تھا۔ عمران نے راڑی کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ راڑی دیوار
سے نکل کر اس کے جسم کے گرد گھوم کر واپس دیوار میں غائب ہو
رہے تھے۔ عمران نے اپنے جسم کو زور سے آگے کی طرف سے جھنکا دیا
لیکن اسے فوراً ہی احساس ہو گیا کہ راڑی نہ صرف بے حد مضبوط ہے۔

بلکہ وہ ابھائی مضمونی سے دیوار میں نصب بھی ہیں۔ ابھی عمران
سوچ بی رہا تھا کہ ان راڑی کو کھونے کا کیا طریقہ کار ہو سکتا ہے کہ
یقینت ہال کے سامنے کی دیوار میں موجود فولادی دروازہ کھلا اور
عمران کے بیویوں پر بے اختیار سکراہت دوڑ گئی کیونکہ دروازے سے
اندر داخل ہونے والا ترزا تھا۔ چیف نار گٹ۔ لیکن اب اس کے جسم
پر ہاف آسٹین کی بیانیں اور نیچے جیزیکی ستگ ہتلون ہتھی اور پیر دل میں
فل بوٹھنے۔ اس کے لیکھے ساتھیم ششم آدمی اندر داخل ہونے جن
میں زرشاک بھی تھا اور ان سب کے کافیوں میں بیانیں تھیں اور وہ
سب کلب کی یونیفارم کی بجائے ہاف شرت کی بیانیں اور ستگ
پتوں میں ملبوس تھے۔
اوہ۔ جمیں ہوش آگیا علی عمران۔ خود بخوبی کہیے۔ ترزا نے

عمران کو ہوش میں دیکھ کر حریت بھرے لیجے میں کہا۔
”عمران۔ کیا مطلب۔ بے ہوش میں ہوا تھا اور یادداشت
چھاری گاہی ہو گئی ہے۔ میرا نام ما سیکل ہے۔ عمران نے من
بناتے ہوئے کہا تو ترزا نے اختیار کھل کر ہنس پڑا۔
”جو ان کی وجہ سے تھا جان لئے گے ہو۔ کیونکہ جوانا جمیں باسڑ
کہتا ہے اور مجھے بتایا گیا ہے کہ جوانا آج کل پاکیشیا کے مشہور
سیکرٹ اجنبثت علی عمران کا ساتھی ہے اور اسے ما سر کہتا ہے اس نے
چھارا اصل نام علی عمران ہے اور تم پاکیشیا ہو اور اب یہ بھی
ثابت ہو گیا ہے کہ یہ دوسرا گروپ بھی پاکیشیا ہے اور یہ بھی

چہارے ساتھی ہیں اور یہ بھی بتا دوں کہ شیڈ آگ ہینڈ کو اورڑ کے مطابق تم ہلاک ہو چکے ہو اور چہاری لاشیں بر قی بھنی میں جل کر راکھ ہو چکی ہیں..... نرزنے مسکراتے ہوئے کہا تو عمران نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔

وہ کہیے عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا تو نرزنے پڑے صاف انداز میں جم اسکات کو کال کر کے اسے علی عمران اور اس کے ساتھیوں کے متعلق بتانے اور پھر نار لگنس کی توبہن کرنے کی تمام تفصیل بتا دی۔

چھ میں نے فیصلہ کر دیا کہ ہم تمہیں گولی مار کر ہلاک کرنے کی بجائے چہاری ہذیاں اپنے ہاتھوں سے توڑ کر تمہیں ہلاک کر دیں گے۔ ہینڈ کو اورڑ کو چہاری ہلاکت چاہئے اور وہ ہو جائے گی اس لئے میں نے ہینڈ کو اورڑ کو روپورت دے دی ہے کہ تمہیں ہلاک کر کے چہاری لاشیں بر قی بھنی میں جلا کر راکھ کر دی گئی ہیں..... نرزنے مسکراتے ہوئے کہا۔

جم اسکات تو ایشیائی ہینڈ کو اورڑ کا انچارج ہے۔ کیا چہارا متعلق ایشیائی ہینڈ کو اورڑ سے ہے۔ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ نہیں۔ ہمارا متعلق شیڈ آگ کے میں ہینڈ کو اورڑ سے ہے۔ میں ہینڈ کو اورڑ کا سپرچیف لارڈ لارہٹ ہلاک ہو گیا ہے اس لئے اب جم اسکات نے اس کی جگہ لے لی ہے۔ ایشیائی ہینڈ کو اورڑ کا انچارج اب لیری ہے جس کے آدمیوں سے بھی چہارے ساتھی زندہ نہیں کرنکل

نے کلگ سیکشن کے سب افراد کو بھی ہلاک کر دیا ہے جس پر ایک مخصوص راہداری میں انہیں گھیر کر بے ہوش کیا گیا اور پھر ہمارا لا کر باندھ دیا گیا اور میں ان کے بندھنے کی اطلاع سن کر انھیں ہی والا تھا کہ زرشاک اور اس کا ساتھی جہیں اور اس نیگرو کو ساقٹ لے کر اُپس میں آگئے اور پھر ہمارے ساتھی نے مجھے تمپریار کر اور تم نے توہین آئیں لیجے میں بدت کر کے اپنی موت مقرر کر دی۔ پھر انھیں میں نے ناسک کے ذریعے تم دونوں گوبے ہوش کیا اور پھر میرے حکم پر تم دونوں کو ہمارا ہچخایا گیا۔ اس کے بعد میں نے معلومات حاصل کیں اور اس طرح ہمارے متعلق معلوم ہوا۔ سپرچیف سے بات ہوئی جس کی تفصیل میں جہیں بھلے ہی بتا چکا ہوں۔ نرزنے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

لیکن ہمارا سپرچیف ہمیں آخر فوری طور پر ہلاک کرنے پر کیوں بغضحتا۔ عمران نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

ہمارا ہے ہیڈ کوارٹر کو اسلک ایک مخصوص سب میرین کے ذریعے جاتا ہے اور یہ سب میرین ہستے میں دو مرتب ہیڈ کوارٹر سے ہمارا کلب میں آتی ہے اور آج اس کی آمد کا دن ہے اس لئے سپرچیف ہمیں ہر صورت میں ہلاک کرنا چاہتا تھا۔ اسے خطرہ تھا کہ تم اس سب میرین پر قبضہ کر کے کہیں ہیڈ کوارٹر میں جاؤ۔ حالانکہ نار گلش کی موجودگی میں ایسا ناممکن ہے لیکن ہمارا سپرچیف واقعی تم سے اور ہمارے ساتھیوں سے بے حد خوفزدہ ہے۔ نرزنے

نے من بناتے ہوئے کہا۔
یہ آبوز کیا اس ہال میں ہے۔ عمران نے کہا۔
نہیں۔ اس ہال سے مختلف ایک اور ہال ہے۔ وہاں سمندر کے اندر تھک دیوار ہے سب میرین اس ہال میں ہے۔ اس نے اسے سب میرین ہال کہا جاتا ہے۔ نرزنے جواب دیا۔
کس وقت ہے۔ عمران نے کہا تو نرزنے اختیار ہنس پڑا۔
تم اس نے پوچھ رہے ہو کہ تم چاہتے ہو کہ اس پر قبضہ کر لو۔
میں نے جہیں بتایا ہے کہ ایسا ناممکن نہیں ہے۔ اس وقت ہمارا ہم
آٹھ نار گلش موجود ہیں اگر ہم میں سے ایک بھی ہمارا ہوتا تو بھی ایسا ناممکن نہ ہو سکتا تھا۔ ہر حال اس کے آنے میں ابھی چار گھنٹے در ہے۔ نرزنے جواب دیا۔

اوکے۔ اب تم بتاؤ کہ تم کیا چاہتے ہو۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اسے آبوز کی آمد کا سن کر بے حد اطمینان ہوا تھا کہ وہ صحیح وقت پر ہمارا ہٹکن گیا ہے۔
چاہتا کیا ہے۔ ہمارے اس نیگرو ساتھی نے میرے جہے پر پر تھپریا ہے اور جہیں چیف خطرناک کہتا ہے اس نے ہماری اور ہمارے اس ساتھی کی موت تو میرے ہاتھوں مقدر ہو چکی ہے باقی رہے ہمارے دوسرا ساتھی۔ تو ان میں سے دونوں سورتیں زندہ رہیں گی۔ یہ نار گلش کے لئے ریزو ہو جائیں گی اور باقی تینوں ساتھیوں کو میرے تین نار گلش ختم کر دیں گے اور اس کے بعد تم

اوکے۔ تم نے اس انداز میں بات کر کے اپنی اور اپنے ساتھیوں کی موت مقدار کر لی ہے۔ میرے ساتھیوں کو ہوش میں لے آؤ اور پھر مجھے کھول دو اور پھر تم اور چہارے سات نثار کش سامنے آجائے۔ عمران نے اپنائی سرد لمحے میں کہا تو نرزے انتیار کھل کھلا کر بہن پڑا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے عمران نے اپنائی پہنچان بات کی۔

تم سب سے لڑو گے۔ تم ہونہ۔ تم واقعی چھوٹے سے سچے ہو۔ بہر حال چہاری خواہش پوری ہو جائے گی۔ میں تمہیں اور چہارے اس نیگرو ساتھی کو کھول دیتا ہوں اور پھر میں تم دونوں سے بیک وقت لڑوں گا۔ نرزے کہا۔

باس۔ اس جوانا سے مجھے لڑنے کی اجازت دیں۔ اچانک مجھے کھوئے ہوئے رشناک نے مودباشد لمحے میں کہا۔

نہیں۔ اس نے میرے من پر تھوڑا رہا۔ اس نے اسکی موت میرے ہی ہاتھوں ہو گی۔ تم البتہ اس ننگکرو اور باقی لوگوں کو ہوش میں لے آؤ تاکہ یہ بھی اس جوانا اور علی عمران کی بہذیاں نوئے کاظراہ کر سکیں۔ نرزے مزکر جواب دیا اور رشناک نے اثبات میں سر پڑایا اور پھر اس نے پتلون کی جیب سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی اور آگے بڑھ کر اس نے شیشی کا ڈھنک ہٹایا اور شیشی کا دہانہ راڑز میں جکوئے ہوئے جوانا کی ناک سے نگاہ دیا۔ جد لمحوں بعد اس نے شیشی ہٹائی اور پھر وہ جو یا اور اس کے ساتھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ سب کی

سب کی لاشیں برقی بھئی میں ڈال دی جائیں گی۔ نرزے بڑے نھنڈے اور اطمینان بھرے لمحے میں ہملا۔

عورتوں کی بات آخر میں۔ اس نے کہ تم نے اب تک جس طرح کارویہ اپنایا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم واقعی ہمارا اور جی دار لڑاکا ہو اس نے اگر ہم سب ختم ہو گئے تو پھر تم ان عورتوں کے ساتھ جو چاہے سلوک کرنا۔ لیکن فی الحال ان کے بارے میں بات نہ کرو۔ کیونکہ اس بات کے بعد چہار اڑیاہدہ وزیر زندہ رہنا ناممکن ہو جائے گا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کیا تم واقعی اچھے لڑاکا ہو۔ نرزے عورتے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اورے میں تو اپنائی مرنجاں مرخ سادوی ہوں البتہ یہ دونوں عورتیں ہی لڑاکی ہیں۔ ہر وقت تڑیتی رہتی ہیں اس نے تم اسکا رو کہ میرے ساتھیوں کو ہوش میں لے آؤ اور پھر ہٹلے ان دونوں عورتوں سے ہی لڑو۔ عمران نے کہا۔

ہونہ۔ بڑوں کہیں کا۔ اپنی بجائے عورتوں کو آگے کر رہا ہے۔ نرزے اپنائی حقارت بھرے لمحے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فرش پر اس طرح تھوک دیا جیسے فرش کی بجائے عمران کے چہرے پر تھوک رہا ہو۔ اس کے انداز سے عمران کا خون بے انتیار کھول اٹھا۔ حالانکہ عمران بے حد نھنڈے دل و دماغ کا مالک تھا لیکن نرزکا یہ انداز ایسا تھا کہ اسے بھی غصہ آگیا تھا۔

ناک سے شیشی لگانے کے بعد اس نے شیشی کا ڈھکن بند کیا اور اسے ایک طرف کونے میں اچھال دیا جس دھون بعد ایک ایک کر کے جوانا اور جو یا سیست سب ساتھی ہوش میں آگئے۔
” یہ ہم کہاں ہیں ۔۔۔ جو یا تے ہوش میں آتے ہی ایکمی لمحے میں کہا۔

” اب یہ ثبوت مل گیا ہے کہ تم سب پاکیشیانی تکبیت ہو اور تمہیں اس لئے ہوش میں لایا گیا ہے کہ تم اس علی عمران اور جوانا دونوں کو مرتے ہوئے اپنی آنکھوں سے دیکھ سکو ۔۔۔ نرٹ نے سکراتے ہوئے کہا اور عمران اور جوانا کا نام سن کر سب نے گرد نین گھمائیں۔

” میں تم سب کا ہوٹل میں انتظار کرتا رہا اور تم ہمارا ہٹھ گئے ۔۔۔ عمران ان نے مخاطب ہو کر ایسے لمحے میں کہا جسے وہ اچانک راہ جاتے آپس میں مل گئے ہوں۔

” زرشاک ۔۔۔ اس نیگر جوانا اور علی عمران کو کھول دو اور تم سب اور کرسیوں پر بیٹھ کر تاشہ دیکھو ۔۔۔ اس سے پہلے کہ جو یا اور اس کے ساتھی عمران کی بات کا ہواب دیتے نرٹ نے زرشاک سے مخاطب ہو کر کہا۔

” میں باس ۔۔۔ زرشاک نے کہا اور تیری سے دروازے کے ساتھ دیوار پر لگے ہوئے سوچ پیٹل کی طرف بڑھ گیا جبکہ باقی نار گلش سائین پر پڑی ہوئی کرسیوں کی طرف بڑھ گئے۔

” ماسٹر۔ اس سے مجھے لانے دیں ۔۔۔ جوانا نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔
” سوچ لوٹ یہ چیف نار گد ہے ۔۔۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

” مجھے معلوم ہے ماسٹر۔ اسی لئے تو میں بھی اسے چیف نار گد بنانا پاچتا ہوں کہ جذاب صدھو گیا ہے مجھے لڑائی لڑے ہوئے ۔۔۔ جوانا نے منٹ بھرے لمحے میں کہا۔

” تم اکیلے مجھ سے لڑو گے ۔۔۔ ہونہر نا نس۔ تم پیشہ در قاتل ہو۔ لیں ٹریگر دبایا اور آدمی مار دیا۔ تمہیں کیا معلوم کہ لڑائی کیا ہوتی ہے ۔۔۔ نرٹ نے جوانا کی بات سن کر منٹ بناتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے درشاک نے سوچ پورڈ پر مود، خود وہن پریس کے توکھاک کی آواز کے ساتھ ہی عمران اور جوانا کے جسموں کے گرد فولادی راہز کھل کر دیوار میں غائب ہو گئے اور وہ دونوں ہی تیری سے دو قدم آگے بڑھ کر کھڑے ہو گئے۔

” اپنے آپ کو اچھی طرح سیست کر لو تاکہ تمہیں بعد میں یہ شکایت نہ ہو کہ تم بندھے رہے ہو اور بے ہوش رہے ہو اس لئے پوری طرح ستمبل دے سکتے ۔۔۔ نرٹ نے بڑے طنزیہ لمحے میں کہا۔

” تم نے بتایا ہے کہ آپ دوز خار گھٹنوں بعد ہمارا ہٹچے گی۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمارے پاس چار گھٹنے موجود ہیں ۔۔۔ عمران نے کہا۔
” چہارے پاس چند منٹ ہیں کیونکہ چند منٹوں بعد تھاری

گردنیں نوٹ چکی ہوں گی ترزنے ہواب دیا۔
ہمارہ۔ اس بڑولے کی زبان بند کرنے کی تجھے اجازت دیں۔
جوانتانے کہا۔

اوکے۔ جلو تم ہی اس کی زبان بند کر دو۔ لیکن یہ سن تو کہ اگر
تم نے درنگائی تو ہماری زبان تجھے بند کرنا ہو گی عمران نے
مسکراتے ہوئے کہتا جوانتانے تیر قوم احمدان آگے بڑھا اور ترزاں کے
سلسلے آکر کھدا ہوا گیا۔ جبکہ عمران تیری سے سانپر پر ہو گیا۔
تم مجھ سے لادے۔ تم ترزنے کہا۔

ہاں۔ آؤ ہمیلے دار تم کرو۔ آؤتاکہ رشناک بھی دیکھ لے کہ اس
نکے باپ کاشاگر دائیں اسی طرح ہے جس طرح اس کی زندگی میں
تما جوانتانے کہا۔

تجھے ہماری مت پر ہمیشہ افسوس رہے گا جوانتا کیونکہ چیز
سے لڑنا ہمارا تو کیا کسی کے بس کاروگ نہیں ہے سوچ بورڈ
کے قریب کھڑے رشناک نے کہا۔

تم مجھ سے لانے سے گریز کر رہے ہو۔ تھیک ہے میں نے کہا
تحما کہ تم بزدل ہو۔ ترزنے ایک بار پھر ہمیلے کی طرح تختہ اسپر لجھے
میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا میں اس سے ہمیلے کہ اسکافرہ مصل
ہوتا جوانتا و حاڑا۔

ہماری یہ حراثت کہ تم ہمارے کو بزدل کو ہو۔ جوانتانے یکٹ
و حاڑتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے یکٹ ترزاں پر چمنگ

لگا دی لیکن ترزاں بھلی کی تیری سے نہ صرف ہٹ گیا بلکہ اس کی
گھومتی ہوئی لات مدد کرتے ہوئے جوانتا کے ہمبو پر چڑی اور جوانتا نے
اختیار دوڑتا ہوا کئی قدم آگے چلا گیا۔ جہاں رشناک سوچ بورڈ کے
سلسلے کھدا ہوا تھا۔ جوانتا چند قدم آگے بڑھ کر رکا اور پھر ابھی وہ تیری
سے پلٹنے ہی لگا تھا کہ ترزنے اس پر چمنگ لگا دی اور عمران کے
ہمراہ پر بے اختیار تھیں کے تباہات ابھر آئے کیونکہ ترزاں کے جسم
میں واقعی بھلیاں بھری ہوئی تھیں۔ دوسرے لمحے میں ترزاں ہوا جوانتا نے ترزاں کی
زور دار لکھ کر گھومتا ہوا ایک دھماکے سے نیچے فرش پر گرا تو
ترزاں ہوا میں اچھلا اور دوسرے لمحے اس کے دونوں پیر جوانتا کے سر کے
دونوں اطراف کو احتیاچی خطرناک انداز میں رکھتے ہوئے گئے۔
یہ رگو اس قدر خوفناک تھی کہ دونوں اطراف کی کھال پھٹ گئی
تھی اور خون رستے لگا تھا۔

امروہ اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔ ترزنے تیری سے سانپر پر ہو
کر رکتے ہوئے نظری لمحے میں فرش پر پڑے ہوئے جوانتا کی طرف
دیکھتے ہوئے کہا اور جوانتا بھلی کی تیری سے قلبابی کھا کر احمدان
انٹھتے ہوئے اس کا بھاری بھر کشم واقعی اس قدر تیری سے ہوا میں
ہی گھوکا کہ ترزاں بھی اس کا اندازہ نہ لگا سکا اور جوانتا کی دونوں بھری
ہوئی ناٹکیں پوری وقت سے ترزاں کے ہمبو میں پڑیں اور ترزاں یکٹ جوانتا
ہوا پھل کر اس دیوار سے جاگنکرایا جس پر سوچ بورڈ تھا میں دیوار
سے نکلا کر وہ کسی کھلتے ہوئے سرٹنگ کی طرح داپس آیا اور ضرب لگا

کر لزکھراتا ہوا جوانا ابھی پوری طرح سنبھل ہی شکا تھا کہ نر زرکا
و اپس آتا ہوا جسم پوری قوت سے جوانا سے نکرایا اور جوانا بھی مجھنا
ہوا اچھل کر پشت کے بل فرش پر جا گرا۔ جوانا کے نیچے گرتے ہی نر
نے اس پر چھلانگ لگائی اور جوانا کے دونوں گھٹنے بے اختیار اور کو
انھیں نر زر جو اس پر چھلانگ لگا چکا تھا یہ لفڑ ہوا میں ہی اپر کو
اٹھتا چلا گیا اور پھر اس کا جسم جوانا کے مژے ہوئے گھٹنوں کو
کراس کر کے پلک جھپٹنے میں اس کے سینے اور پیٹ پر گرا اور اس
کے ساتھ ہی نر زر قلبابی کھا کر جوانا کے سر کے عقب میں کھدا ہو چکا
تما جبکہ جوانا کا جسم نر زر کے جڑے ہوئے گھٹنوں کی خوفناک ضرب
کھا کر یہ لفڑ اس طرح ہونے مرنے کا ہمیسہ موی کاغذ کے بننے ہوئے
انسان کو حدت دی جائے تو بری طرح ہونے مرنے لگ جاتا ہے۔ پھر
اس سے پہلے کہ جوانا سنبھلنا نر زر یہ لفڑ ایک بار پھر چھلانگ اور اس کے
دونوں پیر فل اور بھاری بونوں سیست پوری قوت سے جوانا کے
ہہرے پر پڑے اور نر زر ایک بار پھر چھلانگ لگا کر سائیں پر جا کھرا
ہوا۔ جوانا ناک اور من سے بے اختیار خون نکلتے نکا اس کے پھرے
کی کھال پھٹ گئی تھی۔

جو اندا۔ کافی انھک بیٹھ کر لی ہے اس نر زر نے اچانک
عمران نے ایسے لجھ میں کہا ہمیسہ جوانا واقعی اب تک نر زر کو انھک
بیٹھ کرنے کا خود موقع دے رہا تھا۔ عمران نے یہ بات اس نئے کی
تھی کہ اسے حلوم تھا کہ اگر اس نے اس وقت جوانا پر طنزہ کیا تو

ناتقابل تفسیر تھا لیکن جوانا اس کا مقابلہ کر رہا تھا۔ نرزنے بھی نیچے گرتے ہی انی قلبازی کھاتی اور دوسرے لمحے اٹھ کھرا ہوا۔ اب ان دونوں کے درمیان کافی فاصلہ تھا۔

” تم تو واقعی اچھے لا کا ہو۔ بہر حال اب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ نرزنے سکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اس طرح جوانا کی طرف دوڑتا ہے اور عمران نے بے اختیار ہونٹ بھیجنے کیونکہ نرزر کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ زیری اک اسکی استعمال کرن پا چاہتا ہے جبکہ جوانا جس انداز میں کھرا تھا اس سے باہر ہو رہا تھا کہ وہ یہ بکھر رہا ہے کہ نرزر اچانک قریب آکر گھوم جائے گا اور ثاپ کر اس مارنے کی کوشش کرے گا۔ اگر جوانا کا آئینہ یا غلط نکلا تو جوانا مار کھا جائے گا اور بھر ہی ہوا۔ دوڑتا ہوا نرزر نیکت بھلی کی سی تیزی سے اس طرح زمین کی طرف جکھا جیسے اچانک خود کر لگنے سے آدمی نیچے گرتا ہے اور پھر اس سے بہلے کہ جوانا کو کھٹکتا نرزر کا جسم ہوا میں گھوما اور اس کے ساتھ ہی اس کی دونوں ٹانگیں جوانا کی گردن کے گرد قبضی ہی طرح پیٹیں اور اس کے ساتھ ہی نرزر کا جسم ایک جھٹکے سے اپر کو اٹھا اور جوانا کی عقبی طرف مرجانے لگی تھی کہ جوانا کے دونوں بازوں بھلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور اس کے ساتھ ہی نرزر کے حلقت سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ جوانا نے اس کے دونوں ہپلوؤں پر اہتمانی خوفناک کرانے کا در کیا تھا جس سے نرزر کی سپلیاں دب

کروٹ بدلتا ہوا جسم اس کے بازوؤں میں جکڑا گیا۔ نرزنے پوری قوت سے سر کی نکر جوانا کو مارنا چاہی لیکن جوانا کا جسم بھلی کی سی تیزی سے گھوما اور بھر اس کا جسم نرزر کی ٹانگوں اور کوئی پر اڑا جائے نہیں کا اپر والا جسم جوانا کے بازوؤں میں جکڑا ہوا اور کو اٹھتا چلا گیا اور پلک جھیکنے میں جوانا کا جسم تیزی سے گھومتا ہوا اچھے کی طرف ہنا اور نرزر کا اپر والا جسم اس کے اس طرح گھومنے سے اپر کو اٹھتا چلا گیا۔ جوانا نے واقعی اہتمانی مہرہ اندرا میں نرزر کو بیک کر اس میں پھنسا دیا تھا اور اب اس نرزر کا اس نسب سے نکل جانا تقریباً ناممکن تھا کہ اچانک نرزر کے جسم نے ایک زور دار جھٹکا کھایا اور وہ جوانا سیست گھوم گیا۔ اس طرح گھومنے سے جوانا کا اس کی ٹانگوں پر موجود دباؤ یا لخت نرم ہوا تو نرزر کا اپر کو اٹھتا ہوا جسم ایک جھٹکے سے منیزہ اور کو اٹھا اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم سانیدھ سے ہوتا ہوا دوسرا طرف نکل گیا اور دوسرے لمحے نرزر اچھل کر کہ صرف کھرا ہو گیا بلکہ گھومتا ہوا اچھے ہت گیا۔ جبکہ جوانا اندھے من نیچے گرا لیکن دوسرے لمحے جوانا نے انی قلبازی کھاتی اور اس کا بھاری جسم قوس کی طرح گھومتا ہوا پوری قوت سے نرزر کے جسم سے جا نکل ریا اور نرزر ایک بار پھر جھختا ہوا دھماکے سے فرش پر گرا تو جوانا اچھل کر سانسین پر جا کھرا ہوا۔ عمران اور نرزر کے ساتھی اہتمانی حرمت سے یہ خوفناک لڑائی دیکھ رہے تھے۔ خاص طور پر نرزر کے ساتھیوں کے بھروس پر اہتمانی حرمت کے تاثرات موجود تھے کیونکہ ان کے خیال کے مطابق تو نرزر

گئی تھیں لیکن اس کے باوجود مرز نے اپنا واؤن پھوڑا اور جیسے ہی ضرب لگا کر جوانا کے ہاتھ واپس ہوئے مرز کا جسم ایک بار پھر اہتمائی تیری سے اپر کو اٹھا۔ اگر اس کا جسم جوانا کے عقب میں بچنے جاتا تو جوانا کی گردن کو نوٹے سے دبایا کی کوئی طاقت نہ بجا سکتی تھی اور شاید جوانا کو بھی اس بات کا علم تھا اس لئے جیسے ہی مرز کا جسم اپر کو اٹھا جوانا لفکت ایکسیلوں کے بل نہ صرف زمین پر بیٹھا بلکہ اس نے اپنے جسم کو اہتمائی زور و اندراز میں آگے کی طرف جھکتا اور اس کے بیک وقت ان دونوں ہر کتوں کا تیجہ یہ تلاک کہ مرز کو لپٹنے آپ کو سنبھالنے کے لئے بے اختیار دونوں ہاتھ جوانا کے کاندھوں پر رکھنے پڑے اور پھر ہمیں مرزمار کھاگلی۔ جیسے ہی اس کے دونوں ہاتھ جوانا کے کاندھوں پر پڑے جوانا کسی سرگ کی طرح اچھلا اور دوسرے لمحے وہ کسی توپ کے گولے کی طرح سلسے والی دیوار سے جاٹکر ایسا جوانا نے یہ ایکش اس قدر پھرتی اور تیز رفتاری سے کیا تھا کہ مرز شبحل شد سکا۔ اس کی دونوں نانگیں جوانا کی گردن کے گرد تھیں اور اس کا پورا جسم گھوم کر جوانا کے سر کے اپر کمان کی طرح شیخا ہو گیا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ جوانا کے کاندھوں پر موجود تھے کہ جوانا نے دیوار سے نکل مار دی اور اس کا تیجہ یہ ہوا کہ مرز کی کمان کی طرح گھوٹی ہوئی ریڈی کی ہڈی ایک خوفناک دھماکے سے دیواز سے نکل ائی اور اس کے ساقہ ہی لکھ کلک کی آوازیں ابھریں اور ساقہ ہی مرز کے حلق سے چینیں نکلیں اور اس کا جسم لفکت ڈھیلہ ڈگیا اور جوانا

نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن پکڑ کر اسے اس طرح گھما کر ایک طرف اچھا دیا جسے کوئی اہتمائی قابل نفرت چہ کو پکڑ کر دو پھیکھتا ہے اور نرزا ایک دھماکے سے زمین پر گر کر جھٹکھوں کے لئے جو پا اور پھر ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ۲۶ چکا تھا۔

گلہ شو جوانا۔ تم نے واقعی بہت تی ہے کہ اس خوفناک لڑکا کو شکست دے دی ہے۔ عمران نے آگے بڑھ کر جوانا کے کاندھے پر تھکلی دیتے ہوئے کہا تو جوانا کا پھولہ ہوا سیسے کی انچ تک مزید پھوٹا چلا گیا۔ نرزا کے ساتھی حرثت ہبھی نظر دن سے فرش پر مردہ پڑے ہوئے نرزا کو دیکھ رہے تھے۔ جیسے انہیں اپنی انگلیوں پر یقین دا رہا ہو۔ اسی لمحے عمران نے محلی کی ہی تیری ہے آگے بڑھ کر سونچ بورڈ پر موجود تمام بہن پریس کر دیتے اور اس کے ساتھ ہی کھانا کھانا کی آوازیں ابھریں اور عمران کے سارے ساتھی راذز کی گرفت سے نزاد ہو گئے۔

اب تم بتاؤ نار گلش۔ تمہارا کیا ارادہ ہے۔ تمہارا چیف تو بے کار ہو چکا ہے۔ عمران نے ان سات نار گلش سے مخاطب ہو کر کہا ہو جرحت کی شدت سے ابھی تک بست بنے نکر کر اپنے چیف نرزا کو دیکھ رہے تھے۔ نرزا کی اس طرح شکست اور موت نے شاید ان کے ذہنوں کو مغلوب کر دیا تھا۔ عمران کی آواز سنتے ہی لفکت وہ جیسے ہوش میں آگئے اور دوسرے لمحے لفکت وہ جیختے ہوئے اچھل کر کھڑے ہوئے۔ ان کے بھرے غصے اور استقام کی شدت سے اس قدر تیری

عمران پیر زمیں ایک دلچسپ اہم بگاہ خیز کتابی

ڈا مسٹر پاؤڈر

مصنف: مفتہر لکھمی ایم اے

ڈا مسٹر پاؤڈر ایسا پاؤڈر جس کے چند فردوں سے انتہائی قیمتی ایسے تیار کئے جاسکتے تھے۔

ڈا مسٹر پاؤڈر جس کے چند فردوں سے تیار کئے گئے ہیروں نے بین الاقوامی مارکیٹ میں طوفان رپا کر دیا۔

ڈا مسٹر پاؤڈر جس کے حصوں کیلئے انتہائی خوناک اور طاقت دریڈنڈ بکیٹ میدان میں اتر آیا۔

ڈا مسٹر پاؤڈر جس کے حصوں کیلئے عمران بھی میدان عمل میں کوڈڑا۔

کیوں؟ کیا عمران کا مقصد دولت کا حصوں تھا یا ریڈنڈ بکیٹ انتہائی خوناک اور طاقتور جو موں کا سٹنڈ بکیٹ جس کے خوف سے عمران کو اپنے ساتھیوں سمیت مجور رہنے پڑے ملک فرار ہوتا ہے۔

کیا عمران، اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا؟ وہ لمحہ جب عمران اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھوں ریڈنڈ بکیٹ تباہ ہو گی کیسے؟

انتہائی دلچسپ تحریر انگلی اور جان لیوا بینگا مول کے منفوہ انداز کی کہانی۔

یوسف برادر پاک گیٹ ملٹان

علی عمران اور سمجھ رپود کے خوناک مکمل اور مشتمل ایک سنتی انگلی زائل

گرسٹ فائٹ

مصنف: مفتہر لکھمی ایم اے

پروفیسر ایک سائنسدان جو بلگہ نیز سے فارمکوکارٹ ہے پہنچ کیا کیوں؟

سمجھ رپود۔ جو پروفیسر ایک کو بلگہ نیز والپس لائے ہے پاکیٹ پر قیامت بن کر

لٹٹ پڑا۔ کس انداز میں؟

سمجھ رپود۔ جس نے دن دوڑے پاکیٹ کے عذری اشیل جبکے مہینہ کو اپنے

پر کیکے دھاوا بول دیا اور والی عمران کی سوچوں کے باوجود وہ اپنے شش

میں کامیاب رہا کیسے؟

علی عمران۔ جس نے سمجھ رپود اور اس کے ساتھیوں کو ایسے انداز میں

گھر لے کر سمجھ رپود کا نہذہ کی تکملا ملکن مہیا۔

مکل گیا کہ عمران جیوت سے آنکھیں چھاٹے رہ گیا۔

بجز دست، جوانا اور عمران کی ویران پہاڑیوں میں سمجھ رپود اور اس کے

ساتھیوں سے دو مہجکا۔ اکابر الالحاج جب حزفت سیکڑوں

فت گھر لی میں چاکرا۔ اور جو اکو گزندگی میں پہنچ بذریں پہنچے پر مجبوں ہو رہا تھا۔

بلگہ نیز کی تاک سمجھ رپود اور پاکیٹ کے تھاں تیخیر علی عمران کے دمیان یہک

خوناک اور جان لیوا لڑائی۔ اس لڑائی کا تیخیر گیا ملکا۔

یوسف برادر پاک گیٹ ملٹان ۵

عمران پیریز میں ایک دلچسپ اور انتہائی شاندار ایڈٹریٹر

ریڈا اخباری

مصنف۔ منہب علم ایم اے

ریڈا اخباری۔ اسرائیل کی ایک سیاستی تفہیم۔ جس کا سربراہ انتہائی ذہین اور فعال ایجنسٹ تھا۔

ریڈا اخباری۔ جس کے سربراہ کرنل یاہیک کو عمران اور اس کے ساتھیوں کے مقابل جیجنگ کے ساتھ لایا گیا۔

غدر پاکیشی اسندان۔ جسے پاکیشی ایگر اور اسرائیل پہنچادیا گیا تاکہ اس سے پاکیشی کے ایسی راز حاصل کئے جاسکیں یعنی عمران اور اس کے ساتھی اس غدر اسندان کو ہلاک کرنے کیلئے دیوانہ وار اسرائیل میں گھس گئے تاکہ پاکیشی کے ایسی راز کو بچایا جاسکے۔ پھر کیا ہوا۔؟

ریڈی میزائل پر الجیٹ۔ اسرائیلی دارالحکومت تسلی ابیب میں واقع ریڈی میزائل خون کا ایک ایسا اڑا۔ جہاں غدر پاکیشی اسندان کو رکھا گیا۔ اس اڑا کے حفاظتی انتظامات یہی تھے کہ عمران اور اس کے ساتھی۔ لاکھ ٹکریں مارنے کے باوجود اس کے قریب تک نہ جاسکتے تھے۔

ریڈا اخباری کے کرنل یاہیک۔ جی پی فائز کے کرنل ڈیلوڈ۔ عمران اور اس کے ساتھیوں کے درمیان ہجرتے والی انتہائی تیز فمار اور جواناں جگہ

بے بگوئے کہ شاید اس قدر تجزی سے گر گت بھی رنگ نہ بدلتے ہو گا لیکن اس سے ہٹلے کہ وہ عمران اور اس کے ساتھیوں پر حمل کرتے اچانک تنویر کے ہاتھ میں نظر آتے والے مشین پٹسل کے دھماکوں سے ہال گونج اخما اور اس کے ساتھ ہی وہ ساتوں نار لنس جو ایک قفار میں کر سیوں سے انٹ کھبرے ہو گئے تھے جمعتے ہوئے ہٹلے کے بل کر سیوں پر گرے اور کر سیوں سمیت نیچے فرش پر جا گرے۔ تجویز نے اس وقت تک نیگر سے انگلی نہیں ہٹائی تھی۔ جب عک کہ وہ ساتوں ختم نہیں ہو گئے تھے۔ یہ جہار نے پاس مونود تھا۔ عمران نے حریت بھرے لئے میں کہا۔

باہ ان الحقوق نے اچھی طرح تلاشی ہی سالی تھی اور میں نہیں چاہتا تھا کہ اب مزید اچھک یہ تھک ہو۔ جتنی ہی کافی ہو گئی ہے۔ تنویر نے مشین پٹسل کو واپس جیب میں ڈالنے جانے کہا۔

پڑھ دہ دہ حمد
ختم شد

شیڈاگ ہیڈ کوارٹر حصہ دوم
شائع ہو گیا ہے

عمران پرنسپل میں انتہائی تہذیک خیز اور پوچھا دینے والا ناول

(گرین ولڈ مکمل ناول)

صفت — ایم اے راحت

گرین ولڈ — خلاکی و سختوں میں بھیکن ہے لیکن آیسا سارہ — جس پر
انتہائی خوفناک تاثیل مخلوق آباد ہے۔

کمانڈر فریس — جو گرین ولڈ کی اس قاتل مخلوق کو کروڑ افریں پر آباد کرنا
چاہتا تھا — کیوں — ؟

جان ایم روک — ایک ایسا غلام باز جو گرین ولڈ سے لاکھوں کی تعداد
میں اس قاتل مخلوق کو کریا کیشا ہے پچھا گیا — کیسے — ؟

پاکیشایا سیکرٹ سروس — جو اس قاتل مخلوق کو شر فرار کرنے میں بُری طرح
نامام ہو گئی اور قاتل مخلوق نے تنور اور خادر پر عکس کر دیا اور ان دونوں کا
پچھنا ملکن ہو گیا۔ کیا خاور اور تصور ایسا دناع ت کر کے — ؟

علی عمران — جس نے اپنی ذہانت سے لاکھوں کی تعداد میں اس قاتل مخلوق
کو کر ففار کر لیا — کیسے — ؟

• موت کی آہنوں میں رژا دینے والا اور غرف سے دہلائی دینے والا انتہائی از کھانا ناول

اسحاف پکڑلو۔ پاک گیٹ ملٹان

ایک الی چنگ — جس کے نتیجے میں عمران اور کپیٹن شکیل کو بہوں سے
اٹاؤ دیا گیا۔ کیا وہ دونوں بلاک ہو گئے — ؟

راستر — جی۔ لی فائیو کا نیا سکٹنڈ چیف — جس کے متعلق کہا جا سکتا تھا کہ
وہ اسرائیل کا عمران ہے۔ کیا وہ واقعی الیاہی تھا۔ یا — ؟

• وہ لمب — جب عمران اور آس کے ساتھیوں کی بجائے جی۔ لی فائیو کے
کرنل ڈیوڈ نے غدر پاکیشائیں اسنڈان کو موت کے گھاٹ آتا دیا — کیا

کرنل ڈیوڈ، عمران اور آس کے ساتھیوں سے مل گیا تھا — یا — ؟

• کیا عمران اور آس کے ساتھی ریڈا تھارانی کے خلاف کامیاب ہو گئے یا ہمیشہ
یکدین موت کی تاریک وادی میں اُڑ جلنے پر مجبوک کر دیتے گئے۔

• اسرائیل کے اندر عمران اور پاکیشایا سیکرٹ سروس کی ایک ایسی جدوجہ
جس کا ہر لمحہ یقینی موت کا لمحہ ثابت ہوا۔

— انتہائی تیز رفتار اور جان لیوا کیش۔ اعصاب کو

محمد کر دینے والا سپنچ اور جمیلہ جمیزی سے
بدلتے ہوئے وفات ہے جہاں پر ایک یادگار نامابال فرشتوں
اور بے مثال ایڈو پخ

لیوسف براون۔ پاک گیٹ ملٹان

ڈبل مشن

مصنف — مظہر الحسین ایم اے

- ۔ ایک ایسا شن — جسے دوبار پڑا کیا گی — کیے — ؟ کیا پہلی بار مشن مکمل نہ ہوا تھا — یا — ؟
- ۔ ایک ایسا شن — جس میں پہلی بار شاگل نے پاکیشا آکرفیلڈ میں کام کیا — انتہائی حیرت انگریز پرورش۔
- ۔ ایک ایسا شن — جس میں شاگل نے پاکیشا میں علی الاعلان اپاٹشن مکمل کر لیا لیکن عمران اور پاکیشا سیکرٹ سروس بے بس ہو کر رہ گئے۔ کیا واقعی وہ بس تھے — یا — ؟
- ۔ ایک ایسا شن — جس میں شاگل اور ماوم ریکھا بیک وقت عمران اور پاکیشا سیکرٹ سروس کے مقابل آتے — اور پھر فناک بہنگاموں کا آغاز ہو گیا۔

- ۔ ایک ایسا شن — جس میں کافرستان کی ملٹری اٹیلی جنس کے لیکر کرنل نے عمران اور اس کے ساتھیوں کی مدد کی لیکن دراہل یہ ایسا ٹریپ تھا جس کا عمران اور پاکیشا سیکرٹ سروس کو آخری لمحے

- ۔ تدم تدم پر چونکا دینے والے واقعات۔
- ۔ نیز رفتار ایکش اور اعصاب کو محمد کر دینے والا سپس۔
- ۔ کامیابی اور ناکامی کے درمیان پنڈو لمبی طرح حرکت کرتی ہوئی ایک ایسی منفرد دلچسپ اور حیرت انگریز کیا تھی جسے جاسوسی اوب میں مذوق یاد رکھا جائیگا۔

یوسف برادر ز پاک گیٹ ملٹان

خاموش چینیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مصنف: منظہر کلیم ایم اے

- خاموش چینیں، جنہوں نے ایک لمبیں عمران کے ملک کے دو بڑے انسانوں کو بہوت کے گھاٹ آتا دیا۔
- خاموش چینیں کا آئندہ ٹارگٹ دولاکھ افراود تھے۔ خاموش چینیں درستیت کیا تھیں؟
- عمران اور اس کی پوری یہم ایک جنون کے عالم میں خاموش چینیں کا چیپاڑتی ہے۔ پھر قدم قدم پر بہوت کا چمندا۔ ہر لمحہ عذاب کا لمحہ۔
- دولاکھ افراود کی نندگیوں کے خلائق میں صرف ایک بات باقی رہ گیا۔ عمران اور اس کی یہم اس لمحے شکار کیجیئے میں صدوف تھی۔
- دولاکھ افراود کے سروں پر بہوت کی تلوار بٹک رہی تھی اور عمران اور اس کو ساتھی حقابوں کو کبوتروں کے پیچے چوپڑ کرنا شد ویکھ رہتے تھے۔ کیا خاموش چینیں نے دولاکھ افراود کو بہوت کے گھاٹ آتا دیا۔ یا خود وہ خاموش ہو کر رہ گئیں؟ غیر ملکی میں عمران اور اس کی یہم کا جیہت انہیں ایڈن بھی شالی ہے۔

یوسف برا درن پاک گیٹ ملٹان ۵

لیڈریشن

مظہر کلیم ایم اے

- ایک ایسا شن جس کی تکمیل کے لئے لیڈریشن ایجنٹوں نے پاکیشی پر یورش کر دی۔ وہ شن کیا تھا؟
- جیونی کو سینٹر ایک ایسی سیکریٹ ایجینٹ جس نے خود جو لیا اور اس کے ساقیوں سے مل کر اپنا تعارف کرایا اور — وہ تھا۔ ایک اور اس ایجینٹ جو فتن و غارت میں اپنا نامی ن رکھتی تھی۔ وہ تھیشن کی تکمیل پاہتی تھی۔
- بازو۔ ایک بہت انگریز مقامی لڑکی۔ جو اچانکہ ہی میدان کا روزانہ میں کو دیڑھی۔ بازو کوں تھی؟
- بازو۔ جو لفڑاں ایک عالم گھر میں بولڑکی تھی۔ لیکن اس کی کا کر دگی نے سیکریٹ ایجنٹوں کو سمجھی مات دے دی۔
- وہ تھا اور جیونی کو لینبھر جب عرکت میں آئیں تو ان کے مقابلے میں عمران اور سیکریٹ سروس کی بجائے باون میدان میں اتری۔ کیوں؟ ایک ایسی حیثت انگریز دلچسپی الگی کیا جس میں ایکش اور اپنے سمجھی شالی ہے۔

چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ شیخ اگ ہیڈ کوارٹر کا دوسرا اور آخری حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ شیخ اگ ہیڈ کوارٹر کے خلاف عمران اور اس کے ساتھیوں کی جان لیوا جدوجہد اپنے عروج پر ہائی کوچل ہے اس لئے مجھے تیقین ہے کہ آپ یہ نادول پڑھتے کے لئے بے صین ہو رہے ہوں گے لیکن اس سے متعلقہ اپنے چند خطوط اور ان کے جواب بھی پڑھ لیجئے تو کہانی کا لاطف تیقیناً دو بالا ہو جائے گا۔

کرم داد قریشی فلسفہ مفتخر گزہ سے محمد علی فراز لکھتے ہیں۔ "میں اور میرا دوست آصف علی شروع سے آپ کا نادول پڑھتے ٹلے آ رہے ہیں۔ آپ کا نادول "ہیکل سلیمانی" ہمیں بے حد پسند آیا ہے۔ اس نادول کو پڑھ کر میرے ذمہ میں ایک آئینی آیا ہے کہ آپ کسی ایسے مقدس منش پر عمران کو ٹھیکیں جو تاریخی حیثیت رکھتا ہو۔ مجھے تیقین ہے کہ اس طرح ایک ایسا تاریخی نادول وجود میں آجائے گا جو رہتی دنیا تک بے مثال رہے گا۔ ایک بات آپ سے اور پوچھنی ہے کہ آپ اپنے نادولوں کے بیچے چھپی بولنی اپنی تصویر سے کس حد تک بدھ چکے ہیں۔ مجھے معلوم ہے آپ ضرور جواب دیں گے۔"

محترم محمد علی فراز صاحب۔ خط لکھتے اور نادول پسند کرنے کا بعد شکریہ۔ آپ کے دوست محمد اصف علی ساحب کا بھی مشکور ہوں کہ

آن نادول کے نام ہاں مقام اکرواد واقع است
اوہ بیش کردہ پرتوں قطعی نظری ہیں۔ کسی قسم کی
تجددی یا کلی طالبنت نہیں تقدیر ہو گی جس کیتے
بیشتر مصنفوں پر تجزیہ نہ درود اور نہیں ہوئے

ناشران — اشرف قربی

— يوسف قربی

پرنسٹر — محمد یونس

طالع — ندیم یونس پرنسٹر لاہور

قیمت — 40/- روپے



ہبادپور سے ضیا، الرحمن صاحب لکھتے ہیں۔
 جو یا سے شادی کر دیں چاہے تصور کچھ بھی کہے کیونکہ جب عمران ذرا
 اچھے مودے میں جو یا سے بات کرتا ہے تو تصور خواہ تکوہ بیچ میں اپنی
 نائگ اڑا رتا ہے اور ہر بات پر عمران کو برا بھلا کہتا رہتا ہے اس لئے
 مجھے تصور ہست برالگتا ہے اور آپ عمران سے بھی کہ دیں کہ وہ دشمن
 بھروسوں کے سابق ذرا بھی ہمدردی نہ کیا کرے بلکہ ان کو محنت سزا
 دیا کرے۔

محترم ضیا، الرحمن صاحب۔ خط لکھتے کا ہے حد شکریہ۔ آپ نے
 اپنے خط میں عمران سے جس محبت کا اظہار کیا ہے اس پر واقعی عمران
 کو آپ کا غلگلہ گزار ہوتا چاہئے کیونکہ اس قدر بے پناہ محبت اور نلوس
 اس دور میں عتنا ہو جکے ہیں اور یقیناً اسی محبت کی وجہ سے آپ کو
 تصور برالگتا ہے کیونکہ وہ عمران کو برا بھلا کہتا رہتا ہے اور شاید تصور
 کو سزادی کی غرض سے آپ نے عمران اور جو یا کی شرکت پر اصرار کیا
 ہے وہ شاید آپ عمران سے اپنی محبت میں جو یا کی شرکت بھی گوارا
 نہ کرتے لیکن محترم آپ نے دیکھا ہو گا کہ تصور بھی عمران سے ہے حد
 محبت کرتا ہے اور ہر موقع پر اس کو بچانے کے لئے اپنی جان بھی
 یقینی خطرے میں ڈالنے سے دریغ نہیں کرتا اور جہاں اسے عمران کی
 کارکردگی پسند آتی ہے تو وہ اس کی تعریف میں بھی ہمیشہ پہل کرتا
 ہے۔ بس صرف دو باتیں ایسی ہیں جہاں وہ عمران سے اختلاف کرتا
 ہے۔ ایک تو وہ اپنی طبیعت کے مطابق ڈائریکٹ ایکشن کا قائل ہے

انہیں بھی سیرے نادل پسند ہیں۔ جہاں تک عمران کو کسی مقدس
 مشن پر بھیجئے کا تعلق ہے تو محترم عمران اپنے ہر مشن کو مقدس بی
 بکھرا ہے کیونکہ اس کا مشن پا کیشیا یا پوری دنیا کے مسلمانوں کے
 خلاف ہونے والی سازشوں کا خاتر ہوتا ہے۔ جہاں تک آپ کے
 دوسرا ہے سوال کا تعلق ہے تو آپ نے خود اس تصویر کو میری تصویر
 قرار دیا ہے اس لئے بدلتے کا کوئی سکوپ باقی نہیں رہتا۔ امیہ بے
 آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

پشاور سے فواد بہادر صاحب لکھتے ہیں۔ آپ کے نادل موجودہ
 دور میں نوجوانوں کی صحیح معنوں میں تربیت کر رہتے ہیں اس طرح
 آپ درحقیقت اپنے قلم سے اہمیٰ مؤثر تبلیغ کا فریضہ سرانجام دے
 رہے ہیں جس کی جزاً القیانہ تعالیٰ آپ کو دے گا البتہ آپ کے سابقہ
 نادلوں کی نسبت موجودہ نادلوں میں ایکشن کی کمی ہے حد محسوس
 ہوتی ہے۔ جسمانی فاٹس بھی موجودہ نادلوں میں بالکل فتح ہو کر رہ
 گئی ہے۔ نائیگر، جوزف اور جوانا سے تو آپ نے کام یعنی بند کر دیا
 ہے۔ اسرائیل کے خلاف بھی طویل عرصہ سے کوئی نادل نہیں آیا۔
 امیہ بے آپ میری ان چند گذار ثابت پر خود غور کریں گے۔

حکم فواد بہادر صاحب۔ خط لکھنے اور نادل پسند کرنے کا ہے حد
 شکریہ۔ آپ کی تمام گذار ثابت سر انکھوں پر۔ میں کوشش کروں گا
 کہ آپ کی گذار ثابت پر آپ کی خواہش کے مطابق عمل ہو سکے۔ امیہ
 بے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

اپنے بھائیوں میں سے سب سے بچیدہ متصوبہ بندی اور جاسوسی سنائل کے کاموں
سے پڑتا ہے اور دوسری بات جو لیا کی ہے حس طرح جو لیا کے لئے
عمران بجوری بنتا ہوا ہے اسی طرح تحریر کے لئے جو لیا بجوری بن چکی
ہے اور عمران کو جو کوئی تحریر کی اس بجوری کا علم ہے اس لئے وہ جان
بوجھ کر ایسی باتیں کرتا ہے کہ تحریر خاموش نہیں رہ سکتا۔ میرا یہ
ب لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ آپ تحریر کو براہ راست بھیں۔ تحریر حقیقت
براہ نہیں ہے بلکہ جس طرح عمران تحریر کی باتوں کو اندازے کرتا ہے
اسی طرح آپ بھی اسے اندازے کیا کریں۔ امید ہے آپ میری بات
لکھنے گے ہوں گے اور آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

اب بازت دینیں

والسلام
مظہر کلیم ایم لے

جم اسکات شیڈاگ کے ہیڈ کوارٹر میں اپنے خاص کرے میں یعنی
ایک فائل کے مطالعے میں صرف تھا۔ میری کی سائیپر موجودہ روئے
میں چار پانچ مزید فائلیں بھی موجود تھیں۔ جن فائلوں میں شیڈاگ
کے معاہدوں اور اس پر عملدرآمد کی روپورث میں تھیں نہیں۔ فائلیں ایشیائی
ہیڈ کوارٹر کی طرف سے بھیجا جاتی تھیں تاکہ سپرچیف شیڈاگ کے
مشعر سے ساقط ساقط آگاہ ہوتا ہے۔ جعلی یہ فائلیں جم اسکات تیار کر
کے لارڈ ارجمنٹ کے لئے ہیڈ کوارٹر بجوایا کرتا تھا۔ وہاں سے ایک
خصوصی مشین کے ذریعے ان فائلوں کے اندر ارجمنٹ کارمن میں لارڈ
لارجمنٹ کے محل میں پہنچتے تھے لیکن اب یہ فائلیں ایشیائی ہیڈ کوارٹر
کے اچارچ لیری کی طرف سے حیار ہو کر آتی تھیں اور اب جم اسکات
انہیں بطور چیف چیک کرتا تھا۔ جم اسکات فائل کو پڑھنے میں
صروف تھا کہ ساقط پڑے ہوئے فون کی گھنٹی نج اخنی اور جم اسکات

نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔

میں جم اسکات نے سرد لبجے میں کہا یعنی اس کی نظریں

فائل پر ہی تمی ہوئی تھیں۔

لارڈ لکب کے تینگر سمجھ کی کال ہے دوسری طرف سے کہا

گیا تو جم اسکات نے اختیار پونک پڑا۔

تینگر سمجھ بکی کال اور ہیڈ کوارٹر میں۔ کیا مطلب۔ اس سے تو

ہمارا رابطہ ہی نہیں ہے۔ ہمارا رابطہ تو نہ رہے ہے جم اسکات

نے حیرت بھرے لبجے میں کہا۔

میں نے یہ بات اس سے کی ہے یعنی اس کا کہنا ہے کہ اہتمائی

اہم ترین سند ہے اور وہ براہ راست آپ سے بات کرنا چاہتا ہے۔

دوسری طرف سے مودوباش لبجے میں کہا گیا۔

چاچا بات کراؤ جم اسکات نے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس

نے سامنے پڑی ہوئی فائل بند کر دی۔ اس کے بعد ہرے پر تشویش کے

تاثرات ابھرتے تھے کیونکہ تینگر سمجھ کے اس طرح براہ راست کال

کرنے کی اسے کوئی وجہ نہ آرہی تھی۔

ہیلو چیف۔ میں لارڈ لکب کا تینگر سمجھ بول رہا ہوں جلد

لگوں بعد ایک مودوباش آواز سنائی دی۔

میں۔ کیا بات ہے۔ کیوں تم نے کال کی ہے جم اسکات

نے چماز کھانے والے لبجے میں کہا۔

چیف نارگٹ اور اس کے ساتھی نارگٹ سب کو ہلاک کر دیا

گیا ہے چیف۔ دوسری طرف سے کہا گیا تو جم اسکات کو یون
محوس ہوا جیسے تینگر نے بات کرنے کی بجائے اس کے کافوں میں
پگھلا ہوا سیر انڈیل دیا ہو۔

کیا۔ کیا کہ رہے ہو۔ کیا تم نئے میں ہو۔ کیا بکواس کر رہے
ہو اچانک جم اسکات نے پھٹ پڑنے والے لبجے میں کہا۔
بات کسی طرح بھی اس کے حلقت سے نئی نہ اتر رہی تھی کہ چیف
نارگٹ ٹرزا اور اس کے ساتھیوں کو بھی ہلاک کیا جا سکتا ہے۔
میں درست کہہ رہا ہوں چیف اور اسی لئے میں نے آپ کو براہ
راست کال کی ہے سمجھ نے کہا۔

اوہ۔ اوہ۔ یہ کہیے ہو گیا۔ کس نے ہلاک کیا ہے انہیں۔ کس
طرح اور کب جم اسکات نے حلقت کے بل پھٹپھٹ ہوئے کہا۔

تجھے نہیں معلوم کہ یہ سب کس طرح ہوا۔ تجھے اچانک چیف
نارگٹ ٹرزا سے ایک اہم بات پوچھنے کی ضرورت پڑی تو تجھے بتایا گیا
کہ چیف نارگٹ سمیت تمام نارگٹس تہذیب خانوں میں ہیں اور وہاں
کسی سے اہم مشن میں معروف ہیں۔ چھانپھی۔ میں نے چیف نارگٹ
کے آفس میں کال کی یعنی کسی نے کال انٹڈا د کی۔ پھر میں نے
ٹرانسپریٹ کال کی یعنی جب کوئی جواب نہ ملا تو میں پریشان ہو گیا۔
میں نے ہارڈی کو بلا یا کیوں نہ کہ میں سے صرف ہارڈی ہی نئیجے جا سکتا
تھا۔ میں نے اسے نئیجے چیف نارگٹ کے پاس جانے کا حکم دیا۔
چھانپھی ہارڈی نئیجے گیا اور پھر ہارڈی کی کال آگئی کہ تہذیب خانے تو مغل

یا نار لگن کی ہیں۔ اپنی آدمی کی کوئی لاش وہاں نہیں ہے۔ سمجھے جو اب دیا۔

ٹھیک ہے۔ تم فوراً وہاں منتظر کراؤ۔ سب لاشیں بر قی بھنی میں ڈال کر جلا دو اب وہاں کا بیٹا بندوبست ہو گا۔ فی الحال تمام تہہ خانے صاف کر کا کے سیل کر دو۔۔۔۔۔ جنم اسکات نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ مار کر یہل دبایا اور پھر صیبھی ہی اس نے ہاتھ انھیا۔

"لیں چیف"..... دوسری طرف سے اس کے فون سیکرٹری کی آواز منانی دی۔

"راجہر۔ فوراً معلوم کرو کہ سب میرین کہاں ہے اور کس پوزیشن میں ہے اور پھر مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ جنم اسکات نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سیور رکھ دیا۔

"یہ سب کرنے کیا ہو گا۔ وہ ایشیائی گروپ اور علی عمران تو ہلاک ہو چکے تھے۔ پھر یہ سب کیا ہوا۔ کس نے کیا ہے۔۔۔۔۔ جنم اسکات نے بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر جلد لمحوں بعد فون کی گھنٹی نج اٹھی تو جنم اسکات نے ہاتھ بڑھا کر رسیور انھیا۔

"لیں"..... جنم اسکات نے تیز لمحے میں کہا۔

"چیف۔ سب میرین کارکا سے واپس ہو کر اب آپریشن سیکشن میں پہنچنے والی ہے۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"آپریشن سیکشن کے اخراج سے میری بات کراؤ۔ جلدی۔۔۔۔۔ جنم

بنتے ہوئے ہیں وہاں موجود تمام افراد لاٹھوں میں تبدیل ہو چکے ہیں جبکہ ان کے ساتھ ہی چیف نارگت اور باقی تمام نار لگن کی لاشیں بھی زرد وہاں میں پڑی ہوئی ہیں۔ وہاں کوئی آدمی بھی زندہ نہیں ہے جس سے میں پریشان ہو گیا اور پھر میں اپنے خاص آدمیوں کو ساتھ لے کر پارو قی کی رہنمائی میں نیچے گیا تو وہاں واقعی سبھی صورت خالی۔۔۔۔۔ یوں لگ رہا تھا جیسے نیچے تہہ خانوں میں خون کی ہولی کھلی گئی ہو۔۔۔۔۔ چیف نارگت اور دوسرے تمام نار لگن کی سیست وہاں سب افراد کو گولیاں ہار کر ہلاک کیا گیا ہے اور ان کی لاشیں بتا رہی ہیں کہ انہیں مرے ہوئے چار پانچ گھنٹے کو رکھے ہیں۔۔۔۔۔ چیف نارگت نر زریں ریڑھ کی پڑی کے دو ہرے بھی نوٹے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ سمجھتے نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"لیکن سب میرین تو وہاں ایک گھنٹہ ہیلے ہوئی ہو گی۔۔۔۔۔ اس کے کمپیشن کی طرف سے تو کوئی کاں نہیں تائی۔۔۔۔۔ جنم اسکات نے احتیاطی حرمت بھرے لجھ میں کہا۔

"میں کیا کہہ سکتا ہوں چیف۔ کیوںکہ سب میرین کے کمپیشن یا اس کے عملے سے تو میرا کوئی رابطہ ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔ سمجھتے نے جواب دیا۔

"وہاں کسی اپنی تی کوئی لاش بھی ہے۔۔۔۔۔ جنم اسکات نے ایک خیال کے تحت پوچھا۔۔۔۔۔ نہیں جتاب۔۔۔۔۔ سب لاشیں لگن کمپیشن کے افراد کی ہیں یا مغل

کے عمران اور اس کے ساتھیوں کو بندھی ہوئی حالت میں ہلاک کر کے ان کی لاشیں بر قبیل بھئی میں ڈالوادی گئی تھیں لیکن اب سمٹنے پر پورت دیکھتی تھی اس سے اس کے خدشات ایک بار پھر جاگ اٹھے تھے کیونکہ نار کش اور کلفٹ سیکشن کی ہلاکت کوئی سمعوں بات نہ تھی۔ = نقشناں پاکیشانی سمجھنوں کا ہی کام ہو سکتا تھا اور پھر سب میرین ایک گھنٹہ چلتے ہیاں سے واپس روانہ ہوئی ہو گی لیکن سب میرین کے کیپین نے ابھی تک کسی قسم کی کوئی رپورٹ نہیں دی تھی۔ اسی سے اسے غلک پڑا تھا کہ کہیں عمران اور اس کے ساتھیوں نے سب میرین کے عملے کو ہلاک کر کے سب میرین پر قبضہ نہ کر دیا ہو۔ گوئم تھے نے جو پورت دی تھی اس میں کسی اجنبی لاش کی موجودگی نے انکار کیا تھا اس طرح اگر عمران اور اس کے ساتھی سب میرین کے عملے کو ہلاک کر دیتے تو ان کی لاشیں بھی ہیاں موجود ہوتیں اور جو نکل سکتے انہیں نہیں جانتا تھا اس لئے لا محال وہ اس کے لئے اجنبی ہوتے لیکن یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ عمران اور اس کے ساتھیوں نے عملے کو ہلاک کر کے ان کی لاشیں بھی ہیاں نہ پہنچکی ہوں تاکہ کسی کو پتہ نہ چل سکے اور یہ لاشیں سب میرین میں ہی موجود ہوں اس لئے وہ خود اپنی انکھوں کے سامنے چینگنگ کر کاٹا چاہتا تھا اور وہ تو وہ انخنوں کو بھی حکم دے سکتا تھا اور ہیاں ہیں کو اتر میں ایسے انتظامات بہر حال موجود تھے کہ سب میرین کو نہ صرف سیل کیا جا سکتا تھا بلکہ آپریشن سیکشن کی مشینی بھی سیل کی جا سکتی تھی اور

اسکات نے حلق کے بل جھیختے ہوئے کہا۔
”میں چیف دوسری طرف سے کہا گیا اور جم اسکات نے بے اختیار ہونتے بھیختے۔
انخنوں بول رہا ہوں آپریشن سیکشن سے چند لمحوں بعد ایک بھاری مردانہ آواز سنائی دی۔
”جم اسکات بول رہا ہوں انخنوں۔ سب میرین کہاں ہے اس وقت جم اسکات نے جھیختے ہوئے کہا۔
”سب میرین اسٹیشن پر بھی چلکی ہے جناب دوسری طرف سے کہا گیا۔
”اس نے عملہ وغیرہ باہر آیا ہے یا نہیں جم اسکات نے پوچھا۔

”ابھی تو سب میرین بھی ہے چیف۔ ابھی تو ان لوڈنگ نہیں ہوئی۔ لیکن کیا بات ہے۔ آپ کیوں اس انداز میں پوچھ رہے ہیں۔
انخنوں نے حریت پھرے لجھ میں کہا۔
”فوری طور پر سب میرین کو سیل کر دو اور جب سیک میں نہ کہوں سب میرین سے کسی کو باہر نہ آئے دینا۔ فوری عمل کرو میرے حکم پر جم اسکات نے حلق کے بل جھیختے ہوئے کہا۔
”میں چیف دوسری طرف سے کہا گیا اور جم اسکات نے رسیور کر پیدل پر ٹھاکا اٹھ کر وہ تیز تیر قدم اٹھاتا بیروفی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گواصے چیف نار گک نے پر پورت دے دی تھی

سب میرین کے اندر موجود افراد کی ہر طرح سے چیلگنگ بھی کی جا سکتی تھی اور انہیں ہلاک بھی کیا جاسکتا تھا۔ اس نے تم اسکا پوری طرح مطمئن تھا کہ اگر عمران اور اس کے ساتھی سب میرین میں موجود بھی ہوئے جب بھی وہ کسی طرح نہ سکیں گے۔

آبدوز خاصی تیز رفتاری سے سمندر کے اندر سفر کرتی ہوئی شیڈاگ کے ہیئت کوارٹر کی طرف بڑی چلی جا رہی تھی۔ عمران اس وقت کیپش روم میں موجود تھا۔ سب میرین لارڈ کلب کے نیچے پہنچنے مخصوص اشیائیں پہنچنی تو وہاں عمران اور اس کے ساتھی اس کے استقبال کے لئے موجود تھے۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے چیف نار گٹ ٹرنز اور دوسرا نار گٹس کی ہلاکت کے بعد وہاں موجود تمام افراد کو بھی ہلاک کر دیا تھا۔ اس نے جب سب میرین وہاں پہنچنی تھی تو وہاں سوائے عمران اور اس کے ساتھیوں کے اور کوئی موجود نہیں تھا۔ سب میرین کا عملہ آٹھ افراد پر مشتمل تھا اور عمران کے حکم پر سوائے کیپشن کے باقی تمام عہدے کو ہلاک کر دیا گیا تھا البتہ کیپشن جس کا نام جرز تھا سے عمران نے نہ صرف سب میرین کے اپر بیشن بلکہ اس کے اندر موجود تمام مشیری کے بارے میں بھی معلومات

ہے۔ وہاں کیا ہوتا ہے بعد میں دیکھا جائے گا۔ اگر ہمارے پاس میک اپ باکس ہوتے یا لارڈ کلب کے نیچے تہہ خانوں میں ایسا سامان ہوتا تو پھر ہم سب میرن کے عملے کا میک اپ کر لیتے۔ لیکن اب بجوری ہے..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کیپشن ہرزر کے مطابق تو ہیند کوارٹر میں آدمیوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے اس لئے اگر ہم وہاں پہنچتے ہی اہمتأئی تیز ایکشن کریں تو ہم آسانی سے ہیند کوارٹر پر قبضہ کر سکتے ہیں..... کیپشن شکیل نے کہا۔ اصل منڈ وہاں موجود افراد نہیں ہیں۔ بلکہ اصل منڈ وہاں موجود اہمتأئی جدید ترین مشیزی ہے جس کا تباہ ہونا ضروری ہے لیکن ہمارے پاس اسکی نہیں ہے۔ تہہ خانوں میں بھی سوائے مشین گنوں کے اور کوئی اسکی موجود نہیں تھا اور نہ ہی اسکی اس سب میرن میں ہے۔ اس لئے اب ہی ہو سکتا ہے کہ تم مشین گنیں پکڑے باہر جائیں اور پھر جس قدر تحریف کاری سے ممکن ہو سکتا ہے وہاں موجود تمام مشیزی کو تباہ کر دیں۔ اس کے علاوہ اور تو کوئی صورت نہیں ہے۔ عمران نے کہا اور کیپشن شکیل نے اشتافت میں سربراہ دیا اور پھر تقریباً ایک گھنٹے کے سفر کے بعد ہیند کوارٹر آگیا اور عمران نے مشیزی کو اپرست کرنا شروع کر دیا۔ کیپشن ہرزر سے اسے تمام تفصیلات مل گئی تھیں اس لئے اسے معلوم تھا کہ ہیند کوارٹر میں داخلے کے لئے اسے کیا کرتا ہے اور کیا نہیں اور پیز گھوڑی در بعده ہیند کوارٹر کا مخصوص راست کھل گیا جس میں منڈر کا پانی پھرا ہوا تھا کیپشن شکیل نے کہا۔

حاصل کر لی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ اس نے اس سے ہیند کوارٹر کے بارے میں بھی تمام تفصیلات معلوم کر لی تھیں۔ گواں سے پہلے وہ آئش سے ہیند کوارٹر کے بارے میں بھاری رقم کے عوض معلومات حاصل کر چکا تھا لیکن قابلہ ہے اس کی معلومات پہلے کی تھیں جبکہ کیپشن ہرزر نے حاصل ہونے والی معلومات تازہ ترین تھیں اور پھر عمران نے کیپشن ہرزر کو ہلاک کر دیا تھا اور عملے کی سب لاشیں بھی اس نے سب میرن میں ہی رکھوا دی تھیں کیونکہ اسے معلوم تھا کہ سب میرن کے ہیند کوارٹر پہنچنے میں کافی وقت لگ جاتا ہے اور اگر اس دوران لارڈ کلب کے تہہ خانوں میں کوئی آگیا تو پھر عملے کی لاشیں بھی اسے مل جاتیں اور اس طرح وہ سب شدید خطرے کی ذمیں آسکتے۔ گویہ سب میرن اہمتأئی جدید ترین مشیزی سے لیس تھی لیکن یہ مشیزی منڈر نیس تو کام آسکتی تھی لیکن، ہیند کوارٹر کے اندر اس مشیزی سے کوئی کام نہ یا جا سکتا تھا۔ اس وقت کیپشن روم میں عمران کے ساتھ کیپشن شکیل موجود تھا۔ جبکہ باقی ساتھی دوسرے حصے میں تھے۔

عمران صاحب۔ آپ اور ہم سب ایک میں میک اپ میں ہیں۔ اس لئے ہیند کوارٹر پہنچتے ہی جیسے ہی ہم سب میرن سے باہر آئیں گے ہمیں شاخٹ کرنا یا جاتے گا۔ اس بارے میں آپ نے کیا سوچا ہے۔ کیپشن شکیل نے کہا۔

فی الحال تو منڈ شیڈ اس کے ہیند کوارٹر میں داخل ہونے کا

او سب میرن آہست آہست اس راستے پر آگے بڑھتی چلی گئی اور پھر ایک مخصوص جگہ پہنچ کر رک گئی اور پھر اس نے خود خود اوپر انہما شروع کر دیا۔ تمہوڑی ور بند ساتھے موجود سکرین پر ایک کافی بڑا ہال تناکرہ نظر آئے لگا جس کی ایک سائینڈ پر بڑا پلیٹ فارم تھا۔ جبکہ باقی حصے میں پانی بھرا ہوا تھا اور سب میرن پانی سے نکل کر اس پلیٹ فارم کے قریب موجود تھی۔ عمران نے مشیری آف کی اور پھر انہ کر کھرا ہو گیا۔

آؤ کیپن۔ اب اصل ہنگامے شروع ہوں گے۔ عمران نے کپا اور کیپن ٹھیل نے سکراتے ہوئے اشبات میں سر بلادیا اور پھر وہ دونوں تیز قدم اٹھاتے کیپن روم سے باہر آئے تو ان کے ساتھی سب میرن کے آٹھ گیٹ کے پاس جمع ہو گئے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں مشین گینیں موجود تھیں۔ عمران نے آٹھ گیٹ کی بارہ جا سکیں لیکن باوجود ہینڈل کھینچتا کہ گیٹ کھل جائے اور وہ سائینڈ پر لگا ہوا سرنگ رنگ کا ہینڈل کھینچتا کہ آٹھ گیٹ نہ کھل سکتا۔

عمران کے ساتھ باقی ساتھی بھی چونک پڑے۔ کیا مطلب۔ یہ گیٹ کیوں نہیں کھل رہا۔ عمران نے ایک بار پھر کوشش کرتے ہوئے کہا۔

سم سی تو کوئی غرابی پیدا نہیں ہو گئی۔ صدر نے کہا لیکن اسی لمحے کیپن روم کی طرف سے تمیز سیئی کی آواز سنائی دی۔ اسے۔ ہمیں کال کیا جا رہا ہے۔ کیا مطلب۔ کیا کوئی کوہ

دوہرانے پڑتے ہیں۔ لیکن کیپن جرز نے تو یہ بات نہیں بتائی تھی۔ عمران نے کہا اور تیزی سے دوڑتا ہوا کیپن روم کی طرف بڑھ گیا۔ باقی ساتھی بھی پر بیٹھا کے عالم میں اس کے بیچھے تھے۔ عمران جسیے ہی کیپن روم میں داخل ہوا سامنے ایک سکرین روشن تھی جس پر ایک آدمی کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ سینی کی آواز اس سکرین کے نچلے حصے سے نکل رہی تھی۔ عمران چرخ لجے سوچتا ہوا پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر بین پر لیں کر دیے۔ اس کے ساتھ ہی سینی کی آواز بند ہو گئی۔

کون ہو تم اور کیپن جرز کہاں ہے۔۔۔۔۔ اچانک اس چہرے کے ہونٹ ملے۔ اس کے چہرے پر شدید حریت کے تاثرات ابھر آئے تھے اور عمران کھو گیا کہ جس طرح عمران کو اس آدمی کا چہرہ سکرین پر نظر آ رہا ہوا گا اور جو نکل عمران ایکری میک اپ میں ہی تھا اس لئے ظاہر ہے اس نے یہ بات کرنی تھی۔

میں کیپن جرنی ہوں البتہ میک اپ میں ہوں۔۔۔۔۔ عمران نے کیپن جرز کے لیے اور آواز میں بات کرتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لمحے سکرین پر جھکا کا ساہوا اور اس کے ساتھ ہی ایک اور چہرہ سکرین پر نظر آنے لگا۔

تم علی عمران ہو۔ جہارا اصل چہرہ سہاں سکرین پر بیچھے نظر آ رہا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم نے سب میرن کے ٹھلے کو اسی طرح ہلاک کر دیا ہے جس طرح تم نے چیف نرزر اور اس کے ساتھی

تمہارے ساتھیوں کی ہلاکت شیڈ آگ کی بقا کے لئے اہمیٰ ضروری ہے اور شیڈ آگ بین الاقوای تضمیں ہے۔ تمہارے جسے جدوجہد کی اس کا کچھ نہیں بلکہ سخت۔ یہ نبھیک ہے کہ تم یہاں تک پہنچ گئے ہو لیکن میں جس وقت چاہوں صرف ایک بن دبا کر سب میرن کے اندر ہی تمہارا اور تمہارے ساتھیوں کا خاتمه کر سکتا ہوں اور میں ایسا ہی کروں گا۔..... جنم اسکات ہے جیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی یکلٹ سکریں تاریک ہو گئی تو عمران بخلی کی سی تیزی سے انھا اور دوڑتا ہوا کیپن روم سے باہر آگئا۔

سائنیس روک لو۔ یہ یقیناً یہاں کوئی گیس فائز کریں گے۔ عمران نے کمرے کے کھلے حصے میں آتے ہوئے کہا اور سب ساتھیوں نے سانس روک لئے اور پھر واقعی جدوجہد کیوں بعد اس بڑے حصے کی ایک سائینیس میں کھلاک کی اواز سے ایک خانہ کھلا اور اس خانے میں تیز نیلے رنگ کا دھواں تیزی سے تکل کر پھیلنے لگا۔ تیز نیلے رنگ کے دھوئیں کو دیکھتے ہی عمران نے بخلی کی سی تیزی سے ساتھ کھوفے صدر کے ہاتھ سے مشین گن جھوپی اور دوسرے لمحے مزکر اس نے آوت گیٹ کی سائینیس پر فائر کھول دیا۔ تیزراحت کی تیز۔ آوازوں کے ساتھ گوپاں اس ہیئت اور اس کے ارد گرد کے حصوں پر پڑنے لگیں اور جدوجہد کی تیز اواز کے ساتھ بی آوت گیٹ خود خود کھلتا چلا گیا تو عمران نے فائزگ بند کی اور تیزی سے ہزا لیکن دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ اس کے سامنے

مار لگس کو ہلاک کیا ہے اور اب تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی موت یقینی ہو گئی ہے۔..... دوسری طرف سے جیختے ہوئے لمحے میں کہا گیا اور عمران نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ تم کون ہو۔..... عمران نے اس بار اپنے اصل لمحے میں کہا۔ میں جنم اسکات ہوں۔ شیڈ آگ کا چیف۔..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

تو سوتھم اسکات۔ میں یہاں تمہارا ہمینہ کو اور نرتبہ کرنے نہیں آیا بلکہ میں تم سے صرف شیڈ آگ کے سلسلے میں مذکورات کرنے آیا ہوں۔ میں نے ہمیشہ تمہارے سرچیف لارڈ اڑار جنت سے بھی بات کی تھی۔ میں نے اسے آفریکی تھی کہ اگر وہ یہ یقین دہانی کرادے کہ شیڈ آگ آسیدہ پاکیشیا کے خلاف کام نہیں کرے گی تو میں شیڈ آگ کو بھول جاؤں ورنہ اس کا خاتمه میرے لئے اہمیٰ اٹکے کی چوری برداشت نہیں کر سکتا لیکن تمہارے لارڈ اڑار جنت نے الکار کر دیا جس کے پیچے میں وہ ہلاک ہو گیا اور یہاں پہنچنے لگے اور یہ بھی سن لو کہ یہاں تک پہنچ سکتے ہیں تو تمہارا یہ ہمینہ کو اور نرتبہ جاہد کو تباہ کرنے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں نہیں چاہتا کہ خواہ خواہ کی رحمت میں پھنسوں۔..... عمران نے بڑے مطمئن لمحے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

تم نے شیڈ آگ کو بے حد نقصان پہنچایا ہے اس لئے تمہاری اور

انہیں نہ ملی تو پیر ان کی موت یقینی ہو جاتی۔ اب عمران کی آنکھیں اس کے طقوں پر سرچ لائست کی طرح گھوم رہی تھیں کیونکہ اس کے ساتھی آہست آہست حرکت میں آ رہے تھے اور ان کے پاس کوئی اسلو بھی نہ تھا جبکہ اکیلا عمران یہ وہاں ایسا آدمی تھا جو شیخلا ہوا بھی تھا اور اس کے پاس مشین ٹن بھی تھی اور ظاہر ہے وہ اس وقت شیڈاگ جیسی تنظیم کے ہند کوارٹر میں تھے اور پھر دوسرے لمحے اپنا نک ایک ہنکا سادھماک ہوا اور عمران بے اختیار اچل ڈالیکن دوسرا لمحہ اس کے لئے بھی اہتمانی حریت انگریز ثابت ہوا کیونکہ اس دھماکے کے ساتھ ہی اس کے ذہن پر صیبے قیامت ہی نوت پڑی تھی۔ اسے یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے ذہن کے اندر لوگی ہم پھٹا ہو اور اس کا ذہن پر زدؤں میں تقسیم ہوتا جا رہا ہو۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بے حد کوشش کی لیکن اس کے تمام احاسات اہتمانی تیزی سے گہری تاریکی میں ذوبتے چلے گئے اور شاید ہمیشہ کے لئے۔

کھوئے اس طرح ہمارے تھے جیسے انہوں نے بیک وقت دس بارہ شراب کی بوتلیں چڑھا لی ہوں۔ عمران نے مشین گن چھینگی اور دوسرے لمحے اس نے جیپٹ کر صدر کو دونوں ہاتھوں سے کپڑا اور دوسرے لمحے صدر جھٹکا کھا کر تیزی سے دوڑتا ہوا باہر پیٹ فارم پر ہنپخا اور دیں گے پڑا۔ عمران کے ہاتھ بجلی کی تیزی سے چل رہے تھے۔ اس نے سانس روک رکھا تھا۔ کیونکہ تیزی نئے رنگ کا دھوان ابھی تک اس حصے میں موجود تھا البتہ آؤٹ گیٹ کھل جانے کی وجہ سے تازہ ہوا اندر آنا شروع ہو گئی تھی اس نے دھوان اب تیزی سے غائب ہونے لگا تھا۔ عمران بجلی کی تیزی سے لپٹے ساتھیوں کو کپڑا پکڑ کر دھیلتا چلا جا رہا تھا اور سب سے آخر میں اس نے تغیر کو باہر دھیلتا اور پھر جھک کر اس نے فرش پر پڑی ہوئی ایک مشین گن اٹھا کی اور آؤٹ گیٹ سے باہر فرش پر چملا نگک لگا دی۔ اس کا پھرہ مسلسل سانس روکنے کی وجہ سے بڑی طرح بگوگیا تھا۔ لیکن باہر آکر اس نے تیزی سے سانس لینا شروع کر دیا اور اس کے ذہن پر جھپٹنے والے دھبے غائب ہوتا شروع ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ساتھیوں نے بھی فرش سے اٹھانا شروع کر دیا۔ تازہ ہوانے ان کے ذوبتے ہوئے ذہنوں پر اثر کیا تھا اور وہ سب بے ہوشی اور موت کے چنگل سے نجٹھتے تھے۔ عمران نے یہ سب کچھ اس نے کیا تھا کہ تیز نئی رنگ کا دھوان بتا رہا تھا کہ بے ہوش کر دیئے والی گیس کے ساتھ ساتھیں بھی شامل ہے۔ اس لئے اگر فوری طور پر تباہہ ہوا

کیپن ہرز سے بات کراؤ۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا اور انھوئی نے کہی پر بیٹھ کر میشین کو آپس ستر کرتا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ میشین سے سینی کی آواز لفٹنے لگی اور پھر تھوڑی دیر بعد سینی کی آواز بند ہو گئی اور اُن کے ساتھ ہی سامنے موجود سکرین ایک جھماکے سے روشن ہو گئی اور سکرین پر ایک ایک میں کاچہ نظر آنے لگ گیا اور یہ بھروسہ دیکھتے ہی جم اسکات کے ساتھ ساتھ انھوئی بھی بے اختیار اچھل پڑا۔۔۔۔۔ اس کے پھرے پر بھی شدید حریت کے تاثرات ابھارے تھے۔۔۔۔۔ کون ہوتا اور کیپن ہرز کہاں ہے۔۔۔۔۔ انھوئی نے بے اختیار بچھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

”میں کیپٹن جہاز ہی ہوں البتہ میک اپ میں ہوں۔“ کیپٹن جہاز کی اواز سنائی دی۔
کی آئی آن کر تو تاکہ اس کی اصل شکل نظر آئے..... جم اسکات نے تیر لجھے میں کہا تو انھوں نے تیری سے مختلف بین پر لسک کرنے شروع کر دیتے اور دوسرا لمحہ سکرین پر محمد حکما سا ہوا اور اس کے ساتھ ہی سکرین پر ایکریسین کی بجائے ایک ایشیائی چہرہ نظر آنے لگ گلا۔

ادوہ۔ ادوہ۔ ویری بیٹھ۔ یہ تو علی عمران ہے۔ ادوہ۔ ادوہ۔ ہٹو۔ میں
اس سے بات کرتا ہوں۔ جم اسکات نے علق کے بل جیختے
ہوئے کہا اور انھوئی نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پھوٹنا سامانیک تھم اسکات
کہا تھا۔

مُحَمَّد اسکات جیسے ہی آپریشن سیکشن میں داخل ہوا وہاں ایک طرف بہنے ہوئے شفاف شیشے کے کمرے میں موجود ایک لمبے قد اور در میانی حجم کا آدمی تیری سے نکل کر باہر آگیا۔ یہ انتحاری تھا۔ آئیے چیف..... اس نے بڑے موڈبائی انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا۔

سب میرین کو سیل کر دیا ہے یا نہیں..... مُحَمَّد اسکات نے تیر لجھے میں کہا۔

یہ چیف۔ لیکن مجھے اس حکم کی وجہ بھی نہیں آئی۔ انخوتوں نے جم اسکات کے بچپے بٹلے ہوئے کہا۔ جم اسکات اس شیشے کے کہیں میں داخل ہو گیا تھا سہاں کمزور تک مشین تھی جو باہر سکا ش میں موجود تمام مشیری کو کنٹرول کرتی تھی جبکہ چند کر سیاں بھی وہاں موجود تھیں۔ جم اسکات ایک کری پر بیٹھ گیا۔

نے کہا۔

“آپ بے کفر ہیں۔ یہ ایسا نہیں کر سکیں گے..... انھوںی نے کہا مگر دوسرا لمحے جب آٹھ گیت خود خود سکریں پر کھلتا نظر آیا تو انھوںی بے اختیار اچھل پڑا۔

”اوہ۔ اواب کیا ہوا گا۔ یہ تو باہر آجائیں گے..... جم اسکات نے پاگلوں کے سے انداز میں کہا۔

”آپ بے کفر ہیں جتاب۔ ان پر ڈرام گیس کا اچھا تھا صاثر ہو چکا ہے اس لئے اب ان کی موت یقینی ہے۔۔۔ انھوںی نے کہا اور جم اسکات کو بھی یہ دیکھ کر خود سا ہو گیا کہ عمران کے سارے ساتھی لا کھوار ہے تھے اور ڈرام گیس کے اثرات کے بارے میں بہر حال جم اسکات ہمی جانتا تھا کہ اس میں ساتھیوں کے اثرات موجود ہوتے ہیں اس لئے ان کی موت یقینی ہے میں دوسرا لمحے عمران نے مشین گن پھیکنی اور اپنے ساتھیوں کو پکڑ کر باہر پیش فارم پر دھکیلنے لگا۔

”اوہ۔ یہ کیسی آدمی ہے۔ اس پر گیس کا اثر ہی نہیں ہو رہا۔۔۔ جم اسکات نے اپنی حریت بھرے لجھے میں کہا۔

” یہ شخص واقعی اہمیتی حریت الگنگی صلاحیتوں کا مالک ہے۔۔۔ اس نے سختی سے اپنا سانس روک رکھا ہے۔۔۔ انھوںی نے کہا اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ہو اپنے ساتھیوں کو سب میرین سے باہر نکال لینے میں کامیاب ہو چکا تھا البتہ اس کے ساتھی پیش فارم پر بھی دیا۔

” تم علی عمران ہو۔ تمہارا اصل چہرہ ہمہاں سکریں پر نظر آ رہا ہے۔۔۔ جم اسکات نے چیخ چیخ کر بونا شروع کر دیا اور عمران نے پہنچنے سے مذکورات کی بات شروع کر دی لیکن جم اسکات نے اس کی کوئی بات تسلیم کرنے سے اکاڑا کر دیا۔

” ذرا مگر میں فائز کر دو انھوںی۔ جلدی کروتا کہ یہ یقینی طور پر بلاک ہو جائیں۔۔۔ جم اسکات نے مانیک آف کرتے ہوئے چیخ کر انھوںی سے کہا تو انھوںی نے تیری سے ایک بار پھر مختلف بننے آپس کرنے شروع کر دیتے۔۔۔ اس کے ساتھ ہی سکریں پر جھماکا سا ہوا اور اس پر نظر آئنے والا منظر بدیں گے۔۔۔ اب سکریں پر سب میرین کے آٹھ گیت والے حصے کا منظر نظر آب تھا۔ وہاں اس عمران کے ساتھ تین ایشیائی مرد ایک دیو، ہیکل نیگر و۔۔۔ ایک ایشیائی عورت اور ایک سوئں تزاد عورت کمری نظر آرہی تھی۔۔۔ ان سب کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں جبکہ عمران خالی ہاتھ تھا۔ اسی لمحے اس حصے کے ایک کونے میں سے تیر ٹیلے، نگ کا دھووان نکلنے لگا اور جم اسکات کا چہرہ اس دھومنی کو دیکھ کر بے اختیار کھل انہما کیونکہ اب ان لوگوں کی موت یقینی ہو چکی تھی میں ان اسی لمحے عمران نے ساتھ کھوئے ہوئے اپنے ساتھی کے ہاتھ سے مشین گن جھپٹنی اور گھوم کر اس نے سب میرین کے آٹھ گیت کے آپریشن سسٹم پر فائزر کھول دیا۔

” اوہ۔ اوہ۔۔۔ سسٹم ناکارہ کر کے نکلا چاہتا ہے۔۔۔ جم اسکات

دیکھا نہیں کہ وہ ذرا مگر سے بھی نجٹ لٹکے ہیں جم اسکات
نے غصیلے لچھے میں کہا۔

”چیف۔ سہیا ایسا کوئی سُم نہیں ہے۔ صرف یہ خصوصی
سُم موجود تھا جو میں نے ایر پنی میں استعمال کیا ہے۔ ویسے وہ
لوگ ہے ہوش ہیں۔ آپ اگر چاہیں تو میں خود جا کر ان کو گویوں
سے ازاد تا ہوں۔ انھوں نے کہا۔

”نہیں۔ میں تمہیں کسی رسلک میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ اگر تمہیں
کچھ ہو گیا تو ہمارے لئے مسئلہ بن جائے گا۔ جم اسکات نے کہا
اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے ایک چونا ساری یوٹ کنزول
ٹنائلہ کھلا دیا اور اس پر موجود بین پر لس کرنے شروع کر دیئے۔
”ماسٹر بول بہا ہوں۔ ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

”ماسٹر اپنے ساتھ چار آدمی لے کر سب میں اوتھ روم میں
لہنچو۔ پہاں دو ہوڑتیں اور پانچ مرد بے ہوش پڑے ہوئے ہیں۔
انہیں گوئیوں سے ازادو۔ جم اسکات نے تھکنا دلچھے میں کہا۔
”بے ہوش پڑے افراد کو گوئیوں سے ازانے کے لئے چار آدمیوں
کی کیا ضرورت ہے چیف۔ میں اکیلہ ہی کافی ہوں۔ دوسری
طرف سے حیرت بھرے لچھے میں کہا گیا۔

”یہ اہمی خطرناک ترین اختیث ہیں۔ اس لئے میں کوئی رسلک
نہیں لے سکتا۔ اچھا تم ایسا کرو کہ اٹھ افراد کو لے اؤ۔ میں انہیں
بے ہوشی کے عالم میں سہیا سے انخواہ کر اپنے ہاتھوں سے ان کا خاتم۔

بھی باہر آگیا۔ اس کی تیز نظریں چاروں طرف کا جائزہ لینے میں
مزدوف تھیں۔

”اوہ۔ اوہ۔ یہ لوگ تو نجٹ گئے ہیں۔ دیکھو۔ اس کے ساتھی بھی
انھنے لگ گئے ہیں انہیں ہلاک کر دو۔ جلدی کرو۔ جم اسکات
نے جھینٹے ہوئے لچھے میں کہا اور انھوں کری سے اٹھ کر تیزی سے
دوزتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ باہر ایک سائینڈ پر ایک مشین
سرخ رنگ کے کور سے ڈھکی ہوئی موجود تھی۔ انھوں نے قریب جا
کر کوئی ہٹایا اور پھر اس مشین کو اہمی برق رفتاری سے آپس کر کرنا
شروع کر دیا۔ ہند لمحوں بعد اس نے ایک ہیئتیں کو کھینچا اور پھر ایک
ٹوپی سانس لیتے ہوئے اس نے مشین کو اف کر کر ناشروع کر دیا جبکہ
شیشے کے کیپن میں موجود جم اسکات نے دیکھا کہ اچانک عہد من ہہرا تا
ہوا نیچے گرنے لگا اور چند لمحوں بعد وہ نیچے گرا اور ساکت ہو گیا۔ اسی
طرح اس کے دوسرے ساتھی جو انھنے کی کوشش کر رہے تھے وہ بھی
وپس فرش پر گرے اور ساکت ہو گئے تو جم اسکات کے پھرے
پر امہیمان کے تاثرات اہم آئھے تھے۔

”چیف۔ میں نے انہیں بے ہوش کر دیا ہے سہیا سے میں اتنا
یہی ہو سکتا تھا۔ اب باہر جا کر انہیں گویاں بارنا پڑیں گی تسب ہی یہ
ہلاک ہوں گے۔ انھوں نے کمرے میں واپس داخل ہوتے
ہوئے کہا۔

”ہلاک کیوں نہیں کیا۔ یہ اہمی خطرناک لوگ ہیں۔ تم نے

کروں گا۔..... جم اسکات نے کہا۔

”یں چیف“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور جم اسکات نے
بین اف کر کے اس آئلے کو واپس جیب میں ڈال لیا۔

”اپ نے اپاٹنک ارادہ کیوں بدلتا ہے چیف۔ سہماں انہیں
گولی مار دی جاتی پھر ان کی لاشیں اٹھانی جا سکتی تھیں۔“ انہوں نے
کہا۔

”میں نے اس طرح دو طرف رسک کو روک کیا ہے۔ آجھ آدی
منگوائے ہیں تاکہ اگر یہ لوگ نبے ہوش نہ بھی ہوں یا ہوش میں آ
جائیں تو ان کا مقابلہ آسانی سے کیا جاسکے اور از و سرا یہ کہ یہ بہر حال
اپر پشن سیکشن سے باہر چلے جائیں گے کیونکہ ہیئت کو اصل
خطہ اپر پشن سیکشن میں ان کی موجودگی سے یہی ہو سکتا ہے اور اگر
واقعی یہ ہے ہوش ہیں تو انہیں جب راڑی میں چکڑ دیا جائے گا تو پھر یہ
ہر لحاظ سے بے بس ہو جائیں گے پھر میں انہیں ہوش میں لا کر اپنی
مرضی سے انہیں عبرتاک موت بھی مار دوں گا اور ان سے پاکیشا
سیکٹ سروس کے بارے میں بھی تفصیلات معلوم کر کے اس
سروس کا کمل طور پر خاتمہ کر دوں گا۔..... تم اسکات نے کہا تو
انہوں نے اشتباہ میں سر بلادیا۔

غمراں کی آنکھیں کھلیں تو درد کی ایک تیز بہر سی اس کے بدن
میں دوڑتی چلی گئی لیکن پوری طرح شعور میں آتے ہی اسے معلوم ہو
گیا کہ وہ سب میرن والے ہاں کے پلیٹ فارم کی بجائے کسی بڑے
سے کمرے میں کری پر راڑی میں جکڑا ہوا موجود ہے۔ اس نے گردن
گھمائی تو اس کے سارے ساتھی اسی طرح کر سیوں میں جکڑے ہوئے
موجود تھے اور ایک آدمی غمراں کے ساتھ کری میں جکڑے ہوئے
صادر کے بازو میں انجشن لگا رہا تھا۔ غمراں کچھ گیا کہ اسے ابھی
انجشن لگایا گیا ہے جس کی وجہ سے اس کے جسم میں درد کی تیز بہر سی
دوڑتی تھی اور پھر اسے ہوش آگیا۔ پھر وہ آدمی آگے بڑھ گیا۔ غمراں
نے اپنے دونوں پیر اندر کی طرف کئے لیکن کری کے دونوں پاؤں
کے درمیان لو ہے کی پلیٹ موجود تھی۔ غمراں نے نائلگ موزنے کی
کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اس کامن بن گیا کیونکہ کری کی پشت

تحا ان کی آوازیں سن کر بھی سڑ مرا اور اپنے کام میں صروف رہا اور پھر جب وہ سب سے آخر میں بیٹھی ہوئی صالح کے بازو میں انجشن لگا کر فارغ ہوا تو وہ واپس مرا اور تیری سے اس کمرے کے پروردی دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”سنو مسٹر۔ کیا ہم اپریشن سیکشن میں ہیں۔۔۔۔۔ عمران نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

” نہیں۔ تم اس وقت سور سیکشن میں ہو۔۔۔۔۔ اس آدمی نے مڑے بغیر صرف سر گھما کر عمران کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا اور دوسرا لمحہ وہ تیری سے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا اور پھر عمران کو باہر سے باقاعدہ دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔

” یہ ہمیں زندہ کیوں رکھا گیا ہے۔۔۔۔۔ صدر نے حرمت بھرے لمحے میں کہا۔

” اس نے تاکہ ہم شیناگ کا ہمیں کوارٹر چاہ کر سکیں۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو صدر کے ساتھ باقی ساتھی بھی بے اختیار چونک پڑے۔

” کیا مطلب۔۔۔۔۔ صدر نے انتہائی حرمت بھرے لمحے میں کہا۔

” ابھی مطلب ہی پوچھ رہے ہیں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے بازووں کو باہر نکلنے کی کارروائی شروع کر دی لیکن اس سے پہلے کہ عمران کے بازو باہر نکلتے اچانک کھناک کھناک کی آوازیں گونجیں اور اس کے ساتھ ہی جو یا اچھل کر کھوی ہو گئی۔

خاصی اونچی تھی اس نے نانگ موڑنے کے باوجود وہ اپنی نانگ کسی طرح بھی کری کے عقبی پائے کی طرف نہ لے جاسکتا تھا۔ اس کے دونوں بازو بھی اس کے جسم کے ساتھ ہی راؤز میں جکڑے ہوئے تھے۔ عمران نے اپنے بازو کو اپر اٹھانے کی کوشش کی اور ساتھ ہی سانس زور سے اندر کی طرف لے کر اس نے اپنے جسم کو خاصی حد تک سکریا۔ اس طرح اس کے بازووں کو کافی خلا سامنے لگایا۔ اس نے بازو اپر کئے اور ساتھ ہی وہ خود بھی کوشش کر کے اپر کو اٹھنے لگا۔ سانس اندر سکریئنے کی وجہ سے اس کا جسم خاصا سکڑا گیا اس نے وہ اپر کو اٹھنے رہا تھا اور پھر کھوڑی ہی کوشش کے بعد جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ اپنے دونوں بازو اسماں سے باہر نکال سکتا ہے کیونکہ اس کے جسم کے گرد درمیانی را اس کے پیٹ کے عقبی پائے کا بازو نکال کر وہ اسماں سے اپنے بازو سائینڈ میں کر کے عقبی پائے کا بن پریس کر سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اٹھیتیاں سے بیٹھ گیا۔ وہ دراصل اس آدمی کے باہر جانے کا انتظار کرنا چاہتا تھا۔ اب صدر بھی ہوش میں آچکا تھا اور ہوش میں آتے ہی اس کے من سے کراہی نکل گئی تھی اور عمران سکھ گیا کہ یہ کراہ درد کی تیز ہوں کی وجہ سے نکلی ہے۔

” یہ ہم کہاں ہیں۔۔۔۔۔ صدر کی آواز سنائی دی۔

” جہاں سے ہم کو بھی بخاری خر نہیں مل سکتی۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ آدمی جواب تنیر کے بازو میں انجشن لگا رہا۔

کارخ بدل گیا اور گولیاں دیوار سے جا نکل رہیں ورنہ جو لیا لازماً ہے۔ ہو جاتی۔ صاحب کی اچانک نکر سے وہ آدمی جھکتا ہوا دیوار سے جا کر رنگابی تھا کہ صاحب بھلی کی سی تیزی سے مجھے ہٹی اور جو لیا نے اس آدمی پر فائر کھپل دیا لیکن اسی لمحے مہلا اُدمی جس کے ہاتھ سے جو لیا نے مشین گن چھینی تھی، نے یقینت چھلانگ نکالی اور وہ دروازے سے باہر چاگرا۔ جو لیا نے اسے بھی ہٹ کرنے کی کوشش کی لیکن گولیاں دروازے کی سائینے سے نکلا کر مجھے گریں اور وہ آدمی بچ گیا۔ صاحب دوسرا مشین گن اٹھا کر دروازے کی طرف بھاگی لیکن اس سے چھپلے کر وہ دروازے نکل پانچھتی دروازہ ایک دھماکے سے بند ہو گیا اور نہ صرف بند ہو گیا بلکہ وہ بھلی کی سی تیزی سے زمین میں اس طرح دھنستا پلا گی جیسے لفٹ پنجھتی جاتی ہے اور صاحب اس کے قریب پانچھتی کر جریت بھرے انداز میں سمجھکر رک گئی تھی اور پھر چند لمحوں بعد ہمارا دروازہ تھا محسوس دیوار ان کی آنکھوں کے سامنے موجود تھی۔

”ہمیں کھلو جو لیا۔..... عمران نے چیخ کر کہا تو صاحب اور جو لیا دونوں تیزی سے میں اور پھر چند لمحوں بعد ہی عمران اور باقی ساتھی را ذرا کی گرفت سے آزاد ہو چکے تھے۔ آئے والے چاروں افراد کے ہاتھوں میں جو نکل مشین گنیں تھیں اس لئے اس وقت ان کے پاس چار مشین گنیں موجود تھیں۔ عمران نے ایک مشین گن مجھپنی اور تیزی سے اس طرف کو بڑھ گیا بعد میں دروازہ تھا کہ اچانک تیز گز گزرا ہست کی آواز سنائی دی اور درسرے لمحے کرے کافرش درمیان

”واہ۔ اسے کہتے ہیں مطلب عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ لیکن اسی لمحے دروازے کے پیچے قدموں کی تیر آوازیں ابھریں تو جو لیا بھلوں کے بل دوزتی ہوئی دروازے کی سائینے میں جا کر کمری ہو گئی پھر دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی لیکن اس سے چھپلے کہ دروازہ کھلتا۔ کھلاک کھناک کی آوازیں ایک بار پھر سنائی دیں اور سب کی نظریں ادھر گھوم گئیں۔ یہ آوازیں صاحب کی کمری کی تھیں لیکن اس سے چھپلے کہ صاحب اٹھتی دروازہ کھلا اور چار سلسلے اُدمی تیزی سے اندر واصل ہونے ہی تھے کہ یقینت جو لیا نے ان پر چھلانگ لگا دی اور دوسرے لمحے وہ ایک آدمی کے ہاتھ میں موجود مشین گن مجھیں لیئے میں کامیاب ہو گئی چوک کی سب کچھ اس قدر اچانک ہوا تھا کہ آئے والے سمجھل ہی نہ سکے تھے اس لئے وہ ایک لمحے کے لئے حریت سے بٹ بنے کھڑے رہے لیکن درسرے لمحے باقی تینوں آدمیوں نے بھلی کی سی تیزی سے اپنی مشین گنیں جو لیا کی طرف کی ہی تھیں کہ جو لیا نے یقینت ایک سائینے پر چھلانگ نکال دی اور اس کے ساتھ ہی مشین گن کاڑیگر دبادیا۔ دوسرا طرف سے بھی نیز گرد بانے گئے تھے لیکن جو لیا کے اچانک ہٹ جانے کی وجہ سے ان کی فائرنگ سے ہونے والی گولیاں جو لیا کو تو نہ لگیں البتہ جو لیا ان میں سے دو کو گرانے میں کامیاب ہو گئی تھیں پھر ایک آدمی نے تیزی سے مشین گن موجود ہی تھی کہ اچانک صاحب یقینت اپنی کمری سے اچھلی اور وہ اس آدمی پر جا چڑی اور اس کے اچانک نکلنے سے اس آدمی کی مشین گن

سے کھل کر ایک جھنکے سے دونوں سائیڈوں پر ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی عمران اور اس کے ساتھی سنپل شے کے اور وہ سب بے اختیار نئے چرتے چلتے گئے۔ فرش میں نصب کر سیان دروازے کی دوسری طرف تھیں۔ وہ دیلے ہی فرش کے ساتھ جلوہ ہوئی تھیں۔ اس لئے وہ انہیں بھی نہ پڑ سکتے تھے اس لئے وہ سب لفٹ فرش کھلنے کی وجہ سے سر کے بل نئے گرتے چلتے گئے اور پھر ان کے جسم ایک زور دار چھپا کے سے پانی کے اندر ڈوبتے چلتے گئے۔ گواں طرح وہ چوت لگنے سے محظوظ ہو گئے تھے لیکن پانی میں گرتے ہوئے ان سب کے قاتم میں ہمیں احساس ابھرا تھا کہ انہیں کھلے سمندر میں گرا دیا گیا ہے اور عالمہ اس طرح سمندر میں اگر جانے کے بعد ان کا نئے نکلتانا ممکن ہو گا اور وہ تینی صوت کا شکار ہو جائیں گے لیکن جب گرنے کی وجہ سے ان کے جسم پانی میں گر کر زکے اور پانی نے انہیں اپر اچھالا تو عمران نے دیکھا کہ وہ ایک کمرے میں موجود ہیں جس کی سائیڈوں میں چاروں طرف پٹلا سا پلیٹ فارم موجود ہے۔ جبکہ در میان میں سمندر کا پانی بھرا ہوا تھا۔

پلیٹ فارم پر چڑھ جاؤ۔ عمران نے چھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیری سے ایک سائیڈ پر موجود پلیٹ فارم پر چڑھتے ہیں کامیاب ہو گیا۔ گواں خاصاً اندر صراحتا لیکن اب ان کی آنکھیں اندر چھپے ہیں دیکھنے کی کچھ عادی ہو گئی تھیں۔ اس لئے ایک ایک کر کے وہ سب پلیٹ فارم پر چڑھ جانے میں کامیاب ہو گئے البتہ ان

کے بیان پانی سے شرابور ہو رہے تھے اور مشین گنیں نجات کہاں غائب ہو گئی تھیں۔ ان کے سروں پر کافی اونچی چھت نظر آرہی تھی جو بند تھی۔ کمرے میں کوئی دروازہ کوئی کھروکی یا کوئی روشنیانہ موجود نہیں تھا۔ اچانکہ ہی ایک سائیڈ پر چلت کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی اس عجیب سے کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ یہ روشنی چھت کے قریب دیوار کے ایک رخنے سے نکل رہی تھی۔

علی عمران۔ میں نے واقعی تمیں بے ہوش کر کے باندھ کر غلطی کی تھی۔ تمیں فوری طور پر گویوں سے ازاں ناچاہئے تھا لیکن اب میں کوئی غلطی نہیں کروں گا اس لئے تمیں یہاں پہنچا دیا گیا ہے سہیاں سے باہر نکلے کا صرف ایک ہی راستہ ہے اور وہ ہے کمرے کا فرش۔ تم اگر چاہو تو عنود لگا کہ اس طرف سے کھلے سمندر میں پہنچ سکتے ہو اور اس طرح اگر تم اپنی جانیں بچا سکتے ہو تو بچا لو۔ بہر حال اب تم ہمیں کو اڑتیں دوبارہ زندہ داخل شہ ہو سکو گے اور پھر یہ بھی سن لو کہ رات کو جوار بھالتا ہو گا کیونکہ چاند پورا ہے اور جوار بھاتا کے دوران کمرے کے فرش پر موجود سمندر کا پانی اپر والی چھت تک پہنچ جائے گا۔ جنم اسکات کی تیز اور جھکتی ہوئی آواز سنائی دی اور پھر اس سے پہلے کہ عمران اور اس کے ساتھی جواب دیتے چلت کی آواز کے ساتھ ہی روشنی بچھ گئی اور دوبارہ تاریکی چھا گئی۔ تیز روشنی کے بعد اچانکہ تاریکی ہو جانے سے ان سب کویوں عجوس، بواجیسے ان کی بینائی چلی گئی ہو لیکن آہستہ آہستہ ان کی آنکھیں اندر چھریے ن

عادی ہو گئیں اور انہیں کمرہ دوبارہ نظر آنے لگ گیا۔
” عمران صاحب۔ اب کیا ہو گا۔ صدر نے کہا۔

” وہی ہو گا جو منظور خدا ہو گا۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ موجودہ صورت حال واقعی ایسی انوکھی اور بیجی تھی کہ اس کا ذہن بھی گزرا سا گیا تھا۔ یہ واقعی بیجی ساکرہ تھا کہ جو بیک وقت ازاد خاں بھی تھا اور قید خان بھی تھا وہ چاہتے تو پانی میں تیرتے ہوئے کلے سمندر میں جا سکتے تھے لیکن انہیں معلوم تھا کہ کلے سمندر میں پہنچ کر وہ کسی طرح بھی زندہ کسی ساحل تک نہ پہنچ سکیں گے کیونکہ سماں سے دور دریک کوئی جزیرہ یا کوئی ناپو نہیں تھا اور سہاں بھی واقعی جوار بھائیں ان کا زندہ رہ جانا ناممکن تھا۔

” اگر یہ کرہ اس انداز میں کیوں تعمیر کیا گیا ہے۔ اچانک کیپن شکیل نے کہا تو عمران کے ساتھ باقی ساتھی بھی اس کی بات سن کر بے اختیار چونک پڑے۔

” اوہ۔ تم نھیک سوچ رہے ہو۔ اس کرے کا یہ مخصوص طرز تعمیر تینا کی خاص وجہ سے ہی ہو سکتا ہے۔ عمران نے کہا۔ ” میرا خیال ہے کہ یہ کرہ سور سے اسلخ سب سرین میں لوڈ کرنے کے لئے تعمیر کیا گیا ہے۔ اچانک صاحب نے کہا۔

” وری گذ۔ واقعی یہ بات درست ہے۔ وری گذ۔ اس کا مطلب ہے کہ سہاں ایسا خفیہ راستہ موجود ہے جو کسی سور میں نکلا ہے اور

ویسے بھی نہیں ہوش میں لانے والے نے میرے سوال پر یہی بتایا تھا کہ ہم سور میں ہیں۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مزکر دیوار کو مخصوص انداز میں ٹھپٹھپتا شروع کر دیا۔ باقی ساتھیوں نے بھی یہی کارروائی شروع کر دی۔

” سہاں سہاں خلا ہے۔ اچانک شمال کی طرف موجود تیر نے چیختے ہوئے کہ اور سب اس کی طرف کہنے لٹکے گے۔ عمران نے اس جگہ پر ٹھپٹھپایا تو واقعی ایسی آوازیں ابھریں جن سے معلوم ہوتا تھا کہ سہاں ہر حال ٹھوس دیوار نہیں ہے۔
” ہاں۔ یہ راستہ موجود ہے لیکن اب مسئلہ اس کو کھونا ہے۔

” عمران نے کہا۔

” میرا خیال ہے کہ یہ راستہ اندر سے ہی کھلتا اور بند ہوتا ہو گا۔ باہر سے اسے کھولنے اور بند کرنے کی کوئی ضرورت ہی نہیں ہے۔
کیپن شکیل نے کہا۔

” لیکن ہم نے اسے بہر حال باہر سے ہی کھونا ہے۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ فرش پر بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ اب اس جگہ پر رکھے ہوئے تھے۔ وہ اس طرح ہاتھ پھر ہاتھ جسیے ماہر افراد کسی چیز کی مالیت معلوم کرنے کے لئے اس پر ہاتھ پھریتے ہیں اور پھر گلوں بعد عمران بے اختیار چونک پڑا۔

” سہاں ایک تار موجود ہے۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ہاتھ کو جھنک کر ناخنوں میں موجود بلیں باہر

نکالے۔

”کرم بھی ہو سکتا ہے اس تار میں۔۔۔ جو یا نے تشویش

بھرے لئے میں کہا۔

”اور ہمارے جسم بھی گلے ہیں۔۔۔ صالح نے کہا۔

”عمران صاحب۔۔۔ یہ رومال لے لیجئے اسے ہاتھ پر لیٹ لیں۔۔۔ یہ

خٹک ہے۔۔۔ کیپشن شکیل نے ایک رومال اپنی اندر ونی جیب

سے نکال کر عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن جھنکتا تو انگلی کو لگے نکا۔۔۔ رومال سے کیا ہو گا۔۔۔ صدر

نے کہا۔

”میں ناخن سے بلینڈ نکال کر اسے استعمال کر دوں گا۔۔۔ عمران

نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کیپشن شکیل کے ہاتھ سے

رومال لیا اور پھر اس نے مخصوص انداز میں جھنکا دے کر انگلی کے

ناخن میں موجود بلینڈ کو باہر کلا اور اس کے بعد اس نے رومال کو

ہاتھ پر لیٹنا اور دو انگلیوں سے بلینڈ کر کر اس نے دوسرے ہاتھ سے

تار کو چیک کیا اور پھر بلینڈ اس پر رکھ کر اس نے اسے تیزی سے کسی

آری کی طرح چلانا شروع کر دیا۔۔۔ جد لمحوں بعد یہ لفکت شرارے سے نکلے

اور عمران کے جسم کو ہلکا سامنہ کا لیکن وہ بلینڈ اسی طرح چلتا رہا اور

چند لمحوں بعد تار کٹ گیا اور اس کے ساتھ ہی سر دیکھا تو آواز کے

ساتھ ہی وہاں دیوار کھل کر سائیدوں میں چلی گئی۔۔۔ اب وہاں ایک

کافی پڑا راستہ سا بن گیا تھا۔

”آؤ۔۔۔ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا اور وہ تیری سے اندر داخل ہوئے۔۔۔ عمران نے اس دوران بلینڈ کو دوبارہ لپٹنے ناخن میں فٹ کر کے اسے چھپا لیا تھا۔۔۔ یہ ایک کافی چوڑی راہداری تھی اور راہداری کے آخر میں ایک اور دروازہ تھا جو ان کے وہاں پہنچتے ہی خود بخود کھلتا چلا گیا۔۔۔ شاید اس کے سامنے فرش کے اندر اس کے کھٹٹے اور بند ہونے کا میکنزم موجود تھا۔۔۔ جیسے ہی وہ اس دروازے کو پار کر کے دوسروی طرف گئے کہرے میں جنک کی آواز کے ساتھ ہی تیز روشنی پھیلتی چلی گئی۔۔۔ یہ ایک ہال کمرہ تھا جس میں سرخ رنگ کی مخصوص پیشیاں پڑی ہوتی تھیں اور عمران پیشیوں کو دیکھ کر یہ انتیار اچھل پڑا کیونکہ پیشیوں کی ساخت بتاہی تھی کہ ان میں اہمی اسلک ہو سکتا ہے۔۔۔

”ویری بیڈ۔۔۔ انہوں نے اس طرح یا اہتمائی خطرناک اسلک بھیجا کیوں رکھا ہوا ہے۔۔۔ عمران نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا لیکن اس سے چھٹے کہ اس کی بات کا کوئی جواب دیتا۔۔۔ اچھا تک سر در سر کی تیز آواز کے ساتھ ہی اس دروازے پر سرخ رنگ کی کسی دھات کی چادر کی آگئی جس دروازے سے وہ آئے تھے اور ایسی ہی چادر سامنے موجود ایک اور دروازے کے سامنے بھی اگئی تھی اور اس کے ساتھ ہی ایک بار پھر جنک کی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے ان سب کے جسم یہ لفکت اس طرح گرنے لگے جیسے ان کے جسموں سے یہ لفکت تو انائی نکل گئی ہو۔۔۔ وہ رست کے خالی ہوتے ہوئے بوروں کی طرح نیچے گرے

43

سے نیاونا جنہرے پر چکنگے تھے۔

لیکن مسئلہ تھا کہ اس کے ساتھی بے بس تھے اور ہمہاں موجود افراد کی تعداد دوسرے تھی اور وہ اکیلا بیک وقت ان دو افراد کو کوئی شکستا تھا۔ اگر اس نے ایسا کیا تو احالہ اس کے ساتھی فائزگ بے بلاک ہو سکتے ہیں لیکن قاتل ہے وہ اب اس طرح بندھی ہوئی حالت میں تو دمرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے تیری سے لپٹے ہاتھوں کو جھٹکا اور پھر بلیٹہ باہر آنے پر اس نے روسی کائی میٹنے کی کارروائی شروع کر دی لیکن اس کی تیر نظریں مسلسل ماحول کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

S چیف۔ آپ نے انہیں زندہ حالت میں کیوں بھجوایا ہے۔ انہیں
O بھی تو ہلاک کیا جاسکتا تھا۔..... ان توفی نے جم اسکات سے
C مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس وقت آپ بیشنس سیکشن کے کمزور نگہ
I روم میں موجود تھے۔ سامنے دیوار پر ایک بڑی سی سکرین روشن تھی
E جس پر زیر زمین سفر کرتی ہوئی آبدوز نظر آری تھی۔

یہ لوگ حدود جو خطرناک ہیں ان تھوڑے۔ ان میں ایسی صلاحتیں ہیں کہ میں حقیقتاً اب ان کے بارے میں ایک فیصد رُسک لینے کے لئے بھی تیار نہیں ہوں۔ تم نے دیکھا نہیں کہ انہوں نے ہماب پتھ کر کیا کام دکھائے ہیں۔ جنم اسکات نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

- ”ویے بس میں خود بھی حیران ہوں کہ یہ لوگ کس انداز میں کام کرتے ہیں۔ ناممکن کو ممکن بنادیتے ہیں جس طرح انہوں نے

جم اسکات کے اچانک غصہ کھانے پر بوکھلا گیا تھا۔

میں نے لیپین کو پہلے ہی سمجھا دیا ہے۔ ان لوگوں کے سب میرین سے نکل کر ناپور جانے کے بعد وہ سب میرین کو واپس سندر میں اتار دے گا اور پھر جب جب تک میں اسے راستہ سپر پر ہدایات دے دوں گا وہ اسے واپس پہنچ پر دے جائے گا اور ہم پونکہ ہمہاں بینے سب کارروائی دیکھ رہے ہوں گے اس لئے میں اسے ہدایات دے سکتا ہوں..... جم اسکات نے کہا۔

”لیکن چیف۔ آپ واقعی بہت دور کی سوچتے ہیں۔۔۔۔۔ اس بار انھوں نے خوشامد اشیج میں کہا اور جم اسکات نے اس طرح سرہلایا جسیے کہہ رہا ہو کہ میں واقعی ایسا ہی ہوں۔ اس کی نظریں سکرین پر ہی جھی ہوئی تھیں اور پھر آبدوڑ کی حرکت رک گئی۔

”سب میرین ناپور ہٹ گئی ہے۔۔۔۔۔ اب ناپور کو رونخ میں لے آؤ۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا تو انھوں نے ایجاد میں سرہلایا اور سلسلے موجود مشین کو آپس سے کرنا شروع کر دیا۔ سکرین پر جھماکے ہونے لگے اور پھر تھوڑی در بعد ایک منظر سکرین پر اچھا۔۔۔۔۔ ایک خاصے ہڈے ناپور کا منظر تھا جس میں درختوں کی کثرت تھی اور زمین پر جھاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں اور اس منظر کے سکرین پر اچھتے ہی انھوں نے ہاتھ بٹا

لیا۔ تھوڑی در بعد ہی دس آدمی بے حس و حرکت عمران اور اس کے ساتھیوں کو اٹھائے منظر میں داخل ہوئے اور انہوں نے انہیں ایک ایک کر کے درختوں کے تنوں کے ساتھ رسیوں سے باندھنا شروع

پیش شور کا راستہ کھولا ہے۔ مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا۔۔۔۔۔ انھوں نے کہا۔

”ویسے تو اس کی وجہ ہماری اپنی حماقت ہی ہے۔۔۔۔۔ پہاں آپر شنسل تار کا ایک سرا باہر نکلا ہوا تھا لیکن ہم نے اسے بھی چیک ہی نہیں کیا تھا لیکن اس کے باوجود انہوں نے اسے جس انداز میں کھانا ہے اور جس طرح راستہ کھولا ہے میں حقیقتاً ان کی صلاحیتوں سے خوفزدہ ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا تو انھوں نے ایجاد میں سرہلایا۔۔۔۔۔ وہ پہاں ناپور کوئی چکر۔۔۔۔۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد انھوں نے کہا۔

”اول تو ایسا ممکن ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔ راجہ بے حد ہو شیار اُدی ہے اور پھر میں نے اسے اچھی طرح سمجھا دیا ہے۔۔۔۔۔ اس کے ساتھی بھی کافی تعداد میں ہیں اور سچے بھی ہیں جبکہ عمران اور اس کے ساتھی کمبل طور پر غیر مسلح ہیں اور اگر ایسا ہوا بھی ہی تو یہ لوگ بہر حال ہیڈ کوارٹر میں تو نہیں ہوں گے۔۔۔۔۔ جم اسکات نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ سب میرین پر بھی تو قبضہ کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ انھوں نے کہا۔

”تم مجھے الحق کہتے ہو کیا۔۔۔۔۔ جم اسکات نے نیکت اہمیتی غصیلے لمحے میں کہا۔

”م۔۔۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا چیف۔۔۔۔۔ میں تو۔۔۔۔۔ انھوں نے

بہا تھا کہ ان چند افراد کے خاتمے سے پا کیشیا سیکرٹ سروس تو ختم ہے
جو جائے گی ایک کے بعد سرا اگر وہ آجائے کا اور ہم کب تک ان سے لڑتے رہیں گے انھوں نے کہا اور تم املاکت نے زبان سے کوئی جواب دینے کی وجہے صرف سر ملانے پری اکتفا کیا۔

ٹرائیکسیٹ آن کر دیا کہ میں اس پر راہر کی مدد سے عمران سے بات چیت کر سکوں مج اسکات نے کہا اور انھوں نے اشتباہ میں سرہلیا اور ایک بار بچھر میشیں کے بین آپرسٹ کرنے شروع کر دیے۔

"ہیلو! ہیلو! - راجر، ہیڈ کو اڑ کا لگ کیو۔ اور انھوں نے مختلف ہن پرسیں کر کے مانیک ہاتھ میں لے کر اس کی سائینے کا بن ان کرتے ہوئے کہا۔

"یہ۔ راجر اٹلڈنگ یو۔ اور..... راجر کی آواز سنائی دی۔ اب اس کے ہاتھ میں بھی ایک چھوٹا یہیں جدید ساخت کا لکڑہ فریکونسی کا رائنسپریز نظر آ رہا تھا۔

چف سے مات کرو۔ اور..... انھوں نے کہاں باقاعدہ

پکڑا ہوا مائسک اس نے جم اسکات کی طرف بڑھا۔

”بھلے۔ جم اسکات بول رہا ہوں۔ اور..... جم اسکات بنے
اسکت باقی ہر لمحے ہونے کہا۔

”کس جھف اور راحم کی سواداں آؤں سنائیں، میرے

"ان کی رسیاں اچھی طرح باندھی گئی ہیں یا نہیں۔ اور جمیں پریس و پبلیک اور سماں دیں۔"

کر دیا۔
”واں آن کرو..... جم اسکات نے کہا تو انھوں نے اخبار
میں سرہلاتے ہوئے ایک بن پریس کر دیا تو آواز انہا شروع ہو گئی۔
ایک آدمی انہیں ہوش میں لانے کی ہدایات دے رہا تھا اور پھر ایک
آدمی نے جیب سے ایک شیشی نکالی اور آگے بڑھ کر اس نے باری
باری ایک ایک بندھے ہوئے آدمی کی ناک سے شیشی کا ڈھکن
کھوکھا کر گناہ شروع کر دیا۔

”چیف۔ کیا انہیں تھیک کرنا ضروری تھا۔ میرا مطلب تھا کہ یہ خلترناک لوگ ہیں۔..... انھوں نے آہست سے کہا۔

اب ان کی خطرناک حرکت سے بہر حال ہیڈ کو اور مخنوٹ ہو چکا ہے اور اب زیادہ سے زیادہ دہان موجود راہبر اور اس کے ساتھیوں کے لئے ہی وہ خطرناک ہو سکتے ہیں جبکہ اس کا بھی ایک فی صد سکوپ نہیں ہے کیونکہ یہ بندھے ہوئے اور راہبر اور اس کے ساتھی مسلسل ہیں اور وسری بات یہ کہ میں ان سے پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ہیڈ کو اور مخنوٹ اور اس کے پورے سیٹ اپ کی تفصیلات بھی معلوم کرنا چاہتا ہوں کیونکہ میں نے فیصلہ کر دیا ہے کہ ان لوگوں کی ہلاکت کے بعد شیڈ آگ کے تمام گروپس کو پاکیشیا سیکرٹ سروس کے خاتمے کا مش وے دوں گا۔ یہ تضمیں ہمارے لئے اہتمائی خطرناک ثابت ہو رہی ہے۔..... مجم اسکات نے کہا۔

یہیں پڑھیں۔

اسکات نے کہا۔

”میں چیف۔ میں نے بھلے ہی باندھنے والوں کو ہدایات دے دی تھیں۔ اور..... راجہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ جب یہ پوری طرح ڈھنی طور پر سنبھل جائیں تو مجھے کال کرنا اور سنو۔ ہر طرح سے محاط رہنا۔ یہ احتیاً خطرناک اختیث ہیں۔ اور..... جم اسکات نے کہا۔

”میں چیف۔ ہم پوری طرح محاط ہیں۔ اور..... راجہ نے جواب دیا تو جم اسکات نے مائیک کا سائینڈ بٹن آف کر دیا۔

”سب میرن کے پائلٹ سے بات کرو۔ جم اسکات نے انخومنی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں چیف۔ انخومنی نے کہا اور تیری سے ایک بار پھر مشین کے مختلف بٹن پر میں کرنے شروع کر دیے۔

”ہلیو ایلو۔ ہلیو کوارٹر کانگ۔ اور..... میں پر میں کر کے انخومنی نے جم اسکات سے مائیک لے کر اسے آن کرتے ہوئے کہا۔

”میں۔ کیپشن جیکب ایٹنگ۔ یو۔ اور..... چند لمحوں بعد ایک آواز سنائی دی۔

”ہلیو۔ جم اسکات سپیکنگ۔ اور..... جم اسکات نے مائیک لپیٹھے ہوئے کہا۔

”میں چیف۔ میں کیپشن جیکب بول رہا ہوں۔ اور۔۔۔ کیپشن جیکب کی مدد باش آواز سنائی دی۔

”سب میرن کو سمندر کی تہ میں لے گئے ہو یا نہیں۔ اور.....
جم اسکات نے پوچھا۔
”میں چیف۔ اس وقت سب میرن تہ میں ہی ہے۔ اور.....
کیپشن جیکب نے جواب دیا۔
”اوکے۔ جب تک میں نہ کہوں۔ تم نے سب میرن کو سٹھ پر
نہیں لے جانا۔ اور..... جم اسکات نے کہا۔
”میں چیف۔ اور..... دوسری طرف سے کہا گیا تو جم اسکات
نے اور ایڈآل کہہ کر مائیک کا سائینڈ بٹن آف کر دیا۔

w
w
w
p
a
k
s
o
c
i
e
t
p
u
c
o
m

مشین گئیں سیدھی کر لو۔ جیسے ہی چیف کا حکم سنو فارنگ کر دیتا۔ راجر نے مزکر لپٹنے ساتھیوں سے کہا اور ان سب نے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی مشین گئیں سیدھی کر لیں۔

” یہ تم ہمیں ہمارا کیوں لے آئے ہو۔ کیا اس کی کوئی خاص وجہ ہے۔ کیا اس جگہ موت کا فرشتہ رہتا ہے۔ ” عمران نے راجر سے مخاطب ہوا کہا۔

” خاموش رہو۔ یہ سب کچھ چیف کے حکم پر کیا جا رہا ہے۔ ” راجر نے اہتمائی خصیلے لمحے میں کہا۔

” بھائی ناراضی کیوں ہو رہے ہو، ہم نے تو بہر حال مرنا ہے لیکن مرنے والوں سے کم از کم آخری بارہش کرتے بات کرلو۔ ” عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” عمران صاحب۔ صورت حال اہتمائی تشویشاً کا ہے۔ ” اچانک صدر کی آواز سنائی دی۔ وہ فرانسیسی زبان میں بات کر رہا تھا۔

” ہاں۔ کو شش کرو کہ جسمائی دباو ڈال کر رسیان قدرے ڈھیل ڈھجائیں تاکہ تم تنے کے ساتھ گھوم کر دوسرا طرف جا سکو۔ میں نے رسیان کاٹ لی ہیں لیکن ہمارا آدمی بہت زیادہ ہیں اس لئے ہمیں۔

” موقع بھی کر اقدام کرنا ہے۔ ” عمران نے بھی فرانسیسی زبان میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

” نھیک ہے عمران صاحب۔ ” صدر نے جواب دیا۔

” عمران صاحب۔ جو اتنا نے مجھے بتایا ہے کہ وہ یہ رسیان توڑ سکتا

عمران بلیڈوں کی مدد سے رسیان کاٹ چکا تھا۔ لیکن اس نے جان بوجھ کر انہیں مکمل طور پر دکاناتا تھا ابتدا سے معلوم تھا کہ صرف ایک جھکے سے رسی کٹ کر نیچے جا گئے گی اور وہ آزاد ہو جائے گا لیکن ابھی صورت حال ایسی تھی کہ اسے اہتمائی سوچ بھی کر اقدام کرنا تھا۔ اس کے سارے ساتھی اب نہیک ہو چکے تھے۔ اسی لمحے اسے دیکھا کہ سلمنے کھڑے ہوئے آدمی کی جیب سے سینی کی آواز سنائی دی اور اس آدمی نے جیب سے ایک ٹھیس فریکونسی کا ٹرانسیسیٹر نکالا اور پھر اس کا بین آن کر کے اس نے باہمی شروع کر دیں اور عمران ٹرانسیسیٹر سے نکلنے والی آواز سن کر بے اختیار ہونک چڑا۔ دوسرا طرف سے جم اسکاٹ بول رہا تھا در پر ہر اس آدمی نے جس نے ٹرانسیسیٹر گلٹکو کرتے ہوئے اپنا نام راجر بتایا تھا ٹرانسیسیٹر آف کر دیا۔

ہے۔ چند لمحوں بعد تنویر کی آواز سنائی دی۔
ٹھیک ہے۔ اسے کہہ دو کہ جو کچھ کرے حالات کو دیکھ کر
کرے۔ اندھا اقدام کرنا خود کشی کے مترادف ثابت ہو گا۔ عمران
نے جواب دیا۔
”تم کس زبان میں باتیں کر رہے ہوئے۔ اچانک راجر نے
غصیلے لمحے میں کہا۔
”فرانسیسی زبان میں تاکہ جہاری بجھ میں نہ آسکیں۔ عمران
نے سکرتاً ہوئے کہا۔
”ان باتوں کا کیا فائدہ۔ ابھی تو تم نے مر جانا ہے۔ راجر
نے من بناتے ہوئے کہا۔
”اسی لئے تو باتیں کر رہے ہیں کہ چلو بولتے ہوئے میں۔
خاموشی سے مر جانا مرداگی کے خلاف ہے۔ عمران نے جواب دیا
تو راجر بے اختیار ہنس پڑا۔
”ولیر آدمی ہو جو اس حالت میں بھی ایسی باتیں کر رہے ہو۔
راہرنے کہا۔
”اس تعریف کا شکریہ میں کوشش کروں گا کہ تمہیں اس تعریف
کا کوئی انعام دے سکوں۔ عمران نے جواب دیا پھر اس سے چھٹے
کر راجر اس کی بات کا کوئی جواب دتا۔ اچانک باہتے میں پکڑے ہوئے
ٹرانسپریٹ سے ایک بار پھر سینی کی آواز نکلنے لگی اور راجر نے چونکہ کر
ٹرانسپریٹ کا بین آن کر دیا۔

”ہمیلو ہمیلو۔ ہمیڈ کوارٹر کا نگہ۔ اور۔۔۔۔۔۔ ایک تیز آواز سنائی
دی۔
”میں۔۔۔۔۔۔ راجر بول رہا ہوں۔۔۔۔۔۔ اسی آواز نے کہا۔
”چیف سے بات کرو۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ اسی آواز نے کہا۔
”میں۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ راجر نے کہا۔
”ہمیلو۔۔۔۔۔۔ جم اسکات بول رہا ہوں۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ جم اسکات کی آواز
سنائی دی۔
”میں چیف۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ راجر نے کہا۔
”ٹرانسپریٹ کر اس عمران کے پاس جاؤ۔۔۔۔۔۔ میں اس سے جلد
باتیں کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔۔ ٹرانسپریٹ تم آپریٹ کرتے رہنا۔۔۔۔۔۔ البتہ تم اپنے
باقی آدمیوں کو کہہ دو کہ وہ پوری طرح ہوشیار رہیں۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ جم
اسکات کی آواز سنائی دی۔
”میں چیف۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ راجر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ
تیزی سے قدم بڑھاتا عمران کے قریب آیا اور اس نے ٹرانسپریٹ اس
کے منہ کے قریب کر دیا۔
”ہمیلو عمران۔۔۔۔۔۔ میں جم اسکات بول رہا ہوں۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ جم
اسکات کی آواز سنائی دی۔۔۔۔۔۔ اس کا الجھ فتحاٹھ تھا۔
”جی۔۔۔۔۔۔ ٹرانسپریٹ چیف آف شیڈ آگ صاحب۔۔۔۔۔۔ میں جہاری کیا نہ مت
کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ عمران نے سکرتاً ہوئے کہا اور اس کے
اور کہنے پر راجر نے ٹرانسپریٹ کا بین پر میں کر دیا۔

عمران۔ اگر تم اپنے سب ساتھیوں سمیت زندہ رہنا چاہتے ہو تو مجھے پاکیشیا سیکرٹ سروس کے پورے سمیت اپ کی تفصیل بتا دو۔ اور..... جم اسکات نے کہا۔

پاکیشیا سیکرٹ سروس تمہارے سلئے آدمیوں کے سامنے بندگی ہوئی حالت میں موجود ہے۔ اور..... عمران نے طنزی لمحے میں کہا۔

تم چند لوگ بہر حال سروس کا گروپ تو ہو سکتے ہو۔ پوری سروس نہیں ہو سکتے۔ اس لئے تم پوری سروس کا سمیت اپ بتاؤ۔ اور..... جم اسکات نے مخفیت ہونے کہا۔

پاکیشیا سیکرٹ سروس اے سے شروع ہوتی ہے اور زیست پر ختم ہو جاتی ہے۔ اور..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے اس کی آنکھوں میں چمک آگئی تھی کیونکہ اس نے اب ان لوگوں سے پہنچنے کی ترکیب سروچ لی تھی۔

کیا مطلب ہے اور..... جم اسکات نے اہتاہی حریت بھرے لمحے میں کہا۔

مطلوب بھی بتانا پڑے گا۔ ادا کے۔ میں بتاتا ہوں۔ ویسے مطلب بتانے میں مجھے بے حد ہمارت حاصل ہے کیونکہ ہر کوئی بھی سے مطلب ہی پوچھتا رہتا ہے۔ اور..... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اچانک اپنے جسم کو زور دار جھنشکا دیا تو ری نوٹی اور اس کے ساتھ ہی عمران کے دونوں پازوں پر بھلی کی طرح جھازیوں کی آز لے کر

میں آئے اور راہر جھختا ہوا اچھل کر کئی فٹ دور جا گرا لیکن اس کے کانڈے سے لٹکی ہوئی مشین گن اب عمران کے ہاتھوں میں پہنچ چکی تھی اور اس کے ساتھ ہی عمران بھلی کی سی تیری سے گھوم کر درخت کے عقب میں پہنچ گیا اور اس کے اس طرح گھوستہ ہی اس کے ساتھی بھی بھلی کی سی تیری سے ہر کت میں آئے اور وہ ریوں سمیت گھوستہ ہوئے درختوں کے تنوں کی دوسری طرف پہنچ گئے۔ مسلح ادمی حریت سے بہت بنے کھڑے ہوئے تھے اور راہر جز میں پر گرتے ہی بھلی کی سی تیری سے اٹھا اور اس نے مخفیت ہوئے فائز کہا ہی تھا کہ عمران کی مشین گن کی ریت سے فضا گوئخ اٹھی اور اس کے ساتھ ہی راہر سمیت چار افراد پہنچ گئے تھے لیکن باقی چھے نے فائز کھول دیا تھا مگر عمران اور اس کے ساتھی درختوں کے تنوں کی آزمیں ہونے کی وجہ سے اس فائزگ سے نکل گئے تھے۔ عمران نے دوسری بار ٹریگر دبا دیا اور چھے میں سے چار افراد پہنچ گئے جبکہ دو افراد نے بھلی کی سی تیری سے قربی درختوں کے تنوں کے پہنچے آز لے لی تھی۔ اس کے ساتھ ہی عمران یکٹ اس نئے کے پہنچے سے نکلا اور بھلی کی سی تیری سے دوڑتا ہوا دوسرے درخت کے نئے کے پہنچے پہنچ گیا اس پر فائزگ ہوئی لیکن گولیاں اس کے قریب سے نکتی چل گئیں۔ اس کے ساتھ ہی عمران کی مشین گن نے ایک بار پھر شعلے اگنے شروع کر دیئے اور ایک آدمی ہٹ ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی عمران تیری سے نیچے جھکا اور دوسرے لمحے اس نے کسی یمنڈک کی طرح جھازیوں کی آز لے کر

چھلائیگ نکالی اور چھلائیگ لگاتے ہوئے اس کی مشین گن ایک بار پھر شعلے اگنے لگی اور اس بار دوسرا آدمی جوتتے کی سانیٹس سرکمال کر اسے چلیک کر رہا تھا اچھل کر نیچے گرا۔ اس کی کھوپڑی کمی نکلزوں میں تقسیم ہو کر بکھر گئی تھی اور عمران نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ اسی لمحے تجوہ ابھت کی آواز سنائی دی اور جوانا جعلی کی سی تیزی سے تنوں کی اذیت ہوا اور عمران کی طرف دوڑ پڑا۔

ایسے فکر رہا۔ میں نھیک ہوں..... عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو دوڑتا ہوا جوانا بے اختیار رک گیا۔ اس کے بگردے ہوئے چہرے پر ملکت اطمینان کے تاثرات ابھر آئتے تھے۔

ماڑا اپ نیچے گرے تھے اس لئے میں سمجھا کہ اپ ہت ہو گئے ہیں..... جوانا نے کہا۔

تم گن کپڑو اور جا کر سب میرین کو کو کرو جاتا۔..... عمران نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے کہا اور جوانا سر ہلاتا ہوا مرا اور ایک آدمی کے ہاتھ سے نکلنے والی مشین گن، جھپٹ کر اس طرف کو دوڑتا چلا گیا جوہم سے انہیں لا یا گیا تھا۔ ان دس افراد میں سے صرف ایک آدمی اپ تھپ رہا تھا جبکہ باقی ساکت ہو چکے تھے۔ عمران نے اس کی طرف مشین گن کا رانگ کیا اور فائز کھول دیا۔ دسرے لمحے اس آدمی کا جسم ایک جھٹکا کھا کر ساکت ہو گیا اور عمران تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے اس درخت کی عقبی طرف جا کر جس کے ساتھ صدر بند ہا ہوا تھا رسیوں پر فائز کھول دیا۔

”صدر باقی ساتھیوں کو آزاد کراؤ۔ میں جوانا کے یتھچے جا رہا ہوں۔..... عمران نے کہا اور پھر دوڑتا ہوا وہ چھلے اس طرف بڑھا جہاں راجہ کے ہاتھوں سے ٹرانسپریز گرا تھا۔ ٹرانسپریز نوٹ چکا تھا عمران نے ایک نظر سے دیکھا اور پھر اسے واپس زین پر پھینک کر دہ گن اٹھائے دوڑتا ہوا اس طرف کو بڑھ گیا بعد مرح جوانا گیا تھا اور پھر اسے ساحل کے قریب جوانا کھوا نظر آگیا۔ عمران کے قدموں کی آواز سن کر جوانا تیزی سے مرا۔

”ماڑا۔ سب میرین تو چل گئی ہے..... جوانا نے کہا۔

”پورے جہرے کے گرد چکر لگا ڈھاید کسی دوسری طرف چل گئی ہو۔ وہ لپٹنے آدمیوں کو چھوڑ کر کیسے جا سکتی ہے..... عمران نے کہا تو جوانا سر ہلاتا ہوا مزگا جبکہ عمران ساحل پر یتھچے کر چکد لمحے غور سے سمندر کو دیکھا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر واپس مزا۔ سب میرین کے واپس جانے کا مطلب تھا کہ وہ اس ناپو نہ جہرے ہے۔ پھنس گئے ہیں۔ وہ گلے سفر کیوں نی کا ٹرانسپریز بھی نوٹ چکا تھا اور ان کے پاس بھی کوئی ٹرانسپریز تھا جبکہ تم اسکاٹ نے جس انداز میں ٹرانسپریز پر باتیں نہ تھیں اس سے صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی سکریئن پر انہیں دیکھ رہا ہے اس لئے اسے یقیناً اپنے آدمیوں کی ہلاکت کا پتہ چل گیا ہو گا اور اب وہ قیامت بن کر اس ناپو پر حملہ اور ہو سکتا ہے۔ عمران یعنی باتیں سوچتا ہوا واپس گیا تو اس کے تمام ساتھیوں سے آزاد ہو چکے تھے۔

بچ کر باہر آگئے تھے اور اب ہیڈ کو اور نر میں ان کا داخل تقریباً تا نکلنے نظر آتا تھا۔ اس کا ذہن برق رفتاری سے ان سارے پوائنٹس کے بارے میں سوچتے میں معروف تھا لیکن بظاہر کسی بات کا بھی کوئی حل نظر نہیں آ رہا تھا۔

ان کے پاس سوائے اسلوک کے اور کچھ نہیں ہے..... اس کے ساتھیوں نے واپس عمران کے گرد اکٹھے ہوتے ہوئے کہا۔

اب منش کس طرح مکمل ہوا گا..... جو یا نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔

اب تو دعا ہی کی جا سکتی ہے اور کیا کیا جا سکتا ہے..... عمران نے سُکرتے ہوئے کہا۔

"میں ہر صورت میں بھاں سے لفڑا چلپئے۔ بھاں ہم اجتنانی شدید خطرے میں ہیں..... کیپن ٹھیک نہ کہا۔

ٹھیک ہے۔ لیکن کس طرح۔ ہمارے بास کوئی ایسی چیز بھی نہیں ہے کہ ہم درخت کاٹ کر ان سے کوئی ٹکشی بنا سکیں اور جو ان لاکھ طاقتوں ہی بہر حال ایسا طاقتوں بھی نہیں ہے کہ ہاتھوں سے درخت تو زکے۔..... عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

بھاں سے قریب ترین جگہ کئے فاصلے پر ہو سکتا ہے۔ صاف رہنے کہا۔

جتنا بھی ہو۔ بہر حال سمندر میں ہم بغیر مخصوص بیاس کے تیر کر پہاں تک نہیں پہنچ سکتے۔..... عمران نے جواب دیا اور پھر وہ دیس سب سے زیادہ اہم اور پریشان کن بات یہ تھی کہ وہ بہت کو اور اتر میں

کیا ہوا عمران ساحب۔ وہ سب میں کہاں گئی۔ صدر نے کہا۔

وہ غائب ہے۔ میں نے جوانا کو کہا ہے کہ وہ اس ناپوکا پورا چکر لگائے شاید وہ کسی دوسری طرف موجود ہو۔..... عمران نے کہا۔

اوہ۔ پھر تو ہم بھاں پھنس گئے ہیں۔..... جو یا نے کہا۔

ہا۔۔ فی الحال تو یہی پوزیشن ہے۔۔۔ بہر حال ہم زندہ ہیں۔ غمیت ہے..... عمران نے جواب دیا اور پھر تمہاری در بعد جوانا بھاگتا ہوا اپس آیا۔

مسڑ۔ سب میں کسی طرف بھی نہیں ہے۔۔۔ جوانا نے کہا۔

ہونہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ فائزگ ہوتے ہی وہ واپس چلی گئی ہے۔..... عمران نے کہا۔

ان لوگوں کی تلاشی لیتی چلہے۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ ان میں سے کسی کے پاس کوئی ٹرانسپریز ہو۔۔۔ کیپن ٹھیک نے کہا تو عمران

نے اشتباہ میں سرطادیا اور اس کے ساتھی تیری سے ساتھی ٹھیک سے لاغوش کی طرف پڑھ گئے۔ عمران کی پیشانی پر سوچ کی لکریں پھیلی، ہوتی تھیں۔ اسے

نوئی طرح احساس تھا کہ وہ اور اس کے ساتھی بھاں اجتنانی اور پیغامی خطرے میں ہیں۔ ان پر ہیلی کا پڑوں سے سیلانلوں اور بیوں کی بارش ہو سکتی تھی۔۔۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہو سکتا تھا اور

سب سے زیادہ اہم اور پریشان کن بات یہ تھی کہ وہ بہت کو اور اتر میں

چینگٹ شروع کر دی۔ دوسرے لمحے اس نے ایک طویل سانس یا کیوں بوت کا انجمن نوٹ چکا تھا اور اس میں فیول بھی نہیں تھا شاید اس کے ناکارہ ہو جانے کی وجہ سے اسے ہمایا چھوڑ دیا گی تھا۔

”اسے کشٹی کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ لکڑیاں توڑ کر چھو بناوا اور ایک بڑی لکڑی بھی جو توڑ لو۔ بادبانب اگر کہا تو پھر سند، میں سفر تیزی سے کیا جاسکتا ہے۔“ عمران نے کہا تو جوانا، صدر، تیزی اور کیپشن ٹکلیں تیزی سے واپس دوڑ پڑے جبکہ صالحہ اور جویا بوث میں آگئیں۔

”بادبانب کیسے بناؤ گے۔“ جویا نے حریت بھرے لمحے میں کہا۔

”جوانا کی شرست اتنی بڑی بہر حال ہے کہ بادبانب کا کام دے سکتی ہے۔“ عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور جویا اور صالحہ دونوں بے اختیار ہنس پڑیں۔ تکڑی در بعد صدر، تیزی، کیپشن ٹکلیں اور جوانا واپس آگئے۔ جوانا نے مصبوط بیلوں کا ایک کافی بڑا سا ڈھنی اٹھایا، ہوا تھا جبکہ تیزی کے باہم میں چھو بنانے کے لئے چوڑے سائز کی دلکڑیاں پکڑی ہوئی تھیں اور صدر اور کیپشن ٹکلیں نے ایک کافی بڑی اور لمبی لکڑی اٹھائی ہوئی تھی۔

”یہ لکڑی تو آگئی ہے۔ لیکن بادبانب کے لئے کپڑا ہمایا سے آئے گا۔“ صدر نے حریت بھرے لمحے میں کہا۔

”میرا خیال ہے کہ اگر ہم سب مرد اپنی اپنی شرنیں اتا، کہ انہیں

کمرے ابھی مختلف تجویدوں پر غور کر ہی رہے تھے کہ اچانک جوانا چونک پڑا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ایک طرف کو بڑھ گیا۔

”اے کیا ہوا ہے۔“..... عمران نے حریت بھرے لمحے میں کہا لیکن اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتا اچانک جوانا اسی طرح دوڑتا ہوا واپس آگیا۔ اس کے پھرے پر صدر کے تاثرات موجود تھے۔

”مسٹر سہماں سے لئے کا ایک راستہ تکل آیا ہے۔“ جوانا نے قریب آکر صدر بھرے لمحے میں کہا۔

”کیا سندھر میں کوئی سرٹنگ نظر آگئی ہے تھیں۔“..... عمران نے حریت بھرے لمحے میں کہا۔

”ہمایاں ایک بوث موجود ہے۔“..... جوانا نے کہا تو عمران سیست سب بے اختیار اچل پڑے۔

”بوث۔ کہاں ہے۔“..... عمران نے حریت بھرے لمحے میں کہا۔

چینگٹ کے دوران مجھے احساں ہوا تھا کہ سہماں مزین طرف کا ساحل خاصاً کلا پھٹا ہے اور ایک لکڑی کا سرا بھی مجھے نظر آیا تھا لیکن اس وقت میں نے خیال نہ کیا تھا۔ اب مجھے اچانک اس کا خیال آ گیا۔ وہ لکڑی کی کٹکتی کا ایک سرا ہے۔..... جوانا نے کہا اور وہ سب تیزی سے اس طرف کو دوڑ پڑے جو در جوانا گیا تھا اور پھر واقعی ساحل پر پہنچ کر انہوں نے ایک بوث کو چیک کر لیا جو ایک کھاڑی میں موجود تھی۔ عمران تیزی سے اس کے اندر کو دا اور پھر اس نے اس کی

آپ میں باندھ لیں تو کسی حد تک بادبان کی کمی پوری ہو سکتی ہے۔ کیپشن شکل نے کہا۔

میرا خیال ہے کہ صرف جوانات کی شرٹ ہی کافی رہے گی لیکن۔ چلو ٹھیک ہے۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا تو سب بے اختیار ہنس پڑے اور پھر واقعی عمران سمیت سب نے اپنی اپنی شرٹ اتار دی۔ اب انہوں نے بنیاں پر کوت جھنے ہوئے تھے اور پھر عمران نے اپنے ساتھیوں سے مل کر تمام شرنوں کو ملا کر بادبان تیار کیا اور اسے اس لبی شاخ کے ساتھ اس انداز میں باندھا کر ہوا کے رخ کے ساتھ ساتھ اس کارخ بھی تبدیل کیا جائے۔ اس کے بعد اس نے اس لکڑی کو بوٹ کے سامنے والے حصے میں بلیں کی مدد سے باندھ دیا۔ مختلف رنگوں کا ٹیک سب بادبان ہوا میں پھر کھو رہا تھا۔

اب اس بوٹ کو کھاڑی سے باہر نکالا اور چھو سنجھاں لو۔ جب تک اس بوٹ سمندری روڈ میں نہ پہنچے گی تب تک ان چھوؤں سے ہی کام لینا پڑے گا۔ عمران نے کہا تو جوانا اور تنوری بوٹ سے پہنچ اترے اور انہوں نے اسے دھکیل کر کھاڑی سے باہر نکلا اور پھر وہ اس بوٹ پر سوار ہو گئے۔ صدر اور کیپشن شکل نے چھو جلانے شروع کر دیئے اور پھر آہست آہست بوٹ کھلے سمندر میں جانے گی۔ عمران اس یادبان کلڑی کو سنجھاں ہوئے تھا۔ تھوڑی در بعد جب بوٹ ناپو سے کافی فاصلے پہنچ گئی تو عمران نے بادبان کا رخ اس طرح بدل دیا کہ بادبان میں ہوا بھر گئی اور دوسرے لمحے بوٹ ایک

جمکنے سے تیری سے آگے بڑھے گی اور سب نے اطمینان بھرے طویل سانس لئے۔

عمران صاحب۔ ہم ہمچیں گے کہاں۔۔۔۔۔ صادر نے سکراتے ہوئے کہا۔

جہاں بوٹ لے جائے گی۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور سب بے اختیار ہنس پڑے۔

عمران صاحب۔ اگر اس سب میرن نے اچانک حمد کر دیا تو۔۔۔۔۔ اچانک کیپشن شکل نے کہا تو عمران سمیت سب بڑی طرح اچھل پڑے۔

اوہ۔ اوہ۔ واقعی اس بات کا تو مجھے خیال ہی نہ رہا تھا۔ دری

بید۔ سب میرن تو سلسلہ پر آتے بغیر بوٹ کو میراں سے ازاںکی ہے اس طرح تو ہم سب کے بھی بوٹ سمیت نکلے اڑ جائیں گے۔

عمران نے حقیقاً اہمیت پر بیشان لمحے میں کہا اور باقی ساتھیوں کے پہروں پر بھی اگھری تشویش کے تاثرات ابھر آئے کیونکہ یہ ایسا حقیقی اور خوفناک خطرہ تھا جس سے پہنچ کی بظاہر کوئی سیل ہی انہیں نظر نہ آرہی تھی۔

سنوس پہلا سمندر تو اس ناپو سے نکلنے کا تھا کیونکہ وہاں بائی بھی نہیں تھا اور خواراک بھی موجود نہیں تھی اور ناپو بھی بھی شیڈ آگ کے ہیئت کو اور شر کی رخ میں تھا اس لئے ہم وہاں زیادہ در تک شد رہ سکتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے وہاں سے نکلنے کی سبیل بنادی۔ کیونکہ اس طرح

بھی تشویش کی بجائے عزم کے تاثرات امیر آئے۔
 موت نے تو بہر حال آتای ہے۔ اگر وہ آگئی ہے تو ہمیں دنیا کی
 کوئی طاقت نہیں بجا سکتی اور اگر نہیں آئی تو سب میرین کے میراں
 بھی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ ... تنویر نے کہا اور سب نے اثبات
 میں سرہلا دیئے اور اب سب کے بھرے بھلے کی طرح نارمل ہو چکے
 تھے۔ بوٹ خاصی تیز فقاری سے آگے بڑھی پلی جا رہی تھی۔ دور دور
 تک صرف سمندر اور اس کی ہیں نظر آرہیں تھیں۔
 "میراںکل۔ کوڈ جاڑا..... اچانک کپین ٹھکنل کی جھجٹتی ہوئی آواز
 سنائی دی اور پھر اس سے بھلے کہ اس کا فقرہ ختم ہوتا ایک احتیاطی
 خوفناک دھماکہ بوٹ کے نجی ہنسے میں ہوا اور اس کے ساتھ بھی
 بوٹ کے نکڑے ازتے چلے گئے۔ عمران اور اس کے ساتھیوں کو بھی
 ہمیں احساس ہوا تھا کہ بوٹ کے ساتھ ساتھ ان کے جسموں کے
 نکڑے بھی ہوا میں ازتے چلے جا رہے ہیں اور اس کے بعد ان کے
 ذہن تاریک پڑنے تھے اور شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔

اس بوٹ کا مل جاتا خوش قسمتی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے اور اس
 سے ہمیں خاہر ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کو ہماری زندگیاں مقصود ہیں
 اس لئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ انشا اللہ ہم کسی آباد
 جہر سے تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائیں گے اور پھر شیزادگ کے
 ہیڈ کوارٹر کے خلاف نئے سرے سے جدو جہد شروع کر دیں گے لیکن
 اس کے باوجود آنے والے خطرات سے آنکھیں بند نہیں کی جائیں
 سکتیں۔ اس لئے سب لوگ پوری طرح ہوشیار اور چوکتا رہیں۔
 سب میرین سے اگر بوٹ پر میراںکل فائز کیا گیا تو خاہر ہے کہ وہ پانی
 میں کام کرنے والا خصوصی میراںکل ہی، ہو گا اور ابے میراںکل کے فائز
 ہونے سے بھلے ایک مخصوص سینی کی آواز لازماً سمندر کے اندر سے
 سنائی دیتی ہے۔ سب لوگ بوٹ کے کفاروں کے قریب رہیں اور
 پانی کی طرف متوجہ رہیں۔ جیسے ہی کسی کو یہ آواز سنائی دے تو وہ
 فوراً ہی دوسروں کو خردوار کرے اور اس کے ساتھ ہی سب پانی میں
 چھلانگلیں لگا دیں۔ ایسا میراںکل لا محال بوٹ کے سفر میں فائز ہو گا۔
 اس طرح بوٹ کے نکڑے اڑ جائیں گے لیکن تھر سے انسانی جسم
 انہیں نظر نہیں آئیں گے اس لئے ہم نے بوٹ کے تختے پکونے کی
 کوشش کرنی ہے اور پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ بہر حال ہمت ہارنے
 کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے آخری سانس تک جدو جہد کرنی ہے۔
 اچانک عمران نے لپتے ساتھیوں کے چہروں پر آگہری تشویش کے
 تاثرات دیکھ کر بڑے عزم بھرے لمحے میں کہا تو سب کے چہروں پر

سب کچھ لبس پلک جھپٹنے میں ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی مشین گن کی فائزگ اور انسانی تجھیں سنائی دیں اور راجر کے کئی ساتھی تجھے گر کر ہوتے ہیں۔ دوسرے برس تین کی آڑ لے لی اور اس آدمیوں نے اہتمائی تیری سے درختوں کے تنوں کی آڑ لے لی اور اس وقت وہ ان دونوں کی جنگ دیکھ رہے تھے کہ اچانک ایک ایک کر کے دونوں بھی گر گئے اور پھر عمران کا دیو ہیکل نیکرو ساتھی دوڑتا ہوا عمران کی طرف بڑھا۔ اس نے بھی رسیان جودا لی تھیں اور پھر عمران نے اسے کچھ کہا اور وہ ایک مشین گن اٹھائے تیری سے ساحل کی طرف دوڑ پڑا جبکہ عمران نے گر کر ہوئے راجر کے ایک ساتھی پر فائر کھولا۔ ٹرانسیسٹر بھی آف ہو چکا تھا اور پھر عمران نے اپنے ایک ساتھی کی رسیان فائر کر کے کامیں اور پھر وہ مڑا اور دوڑتا ہوا اپنے نیکرو ساتھی کے بیچے چلا گیا۔

یہ سب کیا ہو گیا ہے۔ کس طرح ہو گیا ہے۔ یہ۔ یہ۔ اچانک جم اسکات نے پھٹ پڑنے والے لمحے میں کہا۔
چھ۔ چھ۔ چھ۔ یہ انسان نہیں ہیں چھ۔ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ انسان نہیں ہیں۔ اچانک اتحوں نے ہدیتی انداز میں چھیختے ہوئے کہا۔ وہ پونکہ مشینی کا نجیسی تھا اور فیلڈ کا آدی۔ تھا اس ساری صورت حال کو دیکھ کر اہتمائی درست زدہ ساہو گیا تھا۔

یہ۔ یہ لوگ اہتمائی خطرناک ہیں۔ تم نے دیکھا اتحوں۔ اگر

جم اسکات اور اتحوں کی آنکھیں حریت اور خوف سے پھٹتی گئی تھیں۔ ان کی نظریں سکریں پر جمی ہوئی تھیں جہاں ان کے ساتھی مشین گنوں کی فائزگ سے ملھیوں کی طرح مرتبے ٹلے جا رہے تھے۔ ان دونوں پر جسمی سکت ساہو گیا تھا۔ انہوں نے صرف اتنا دیکھا تھا کہ راجر عمران کے منہ کے قریب ٹرانسیسٹر اٹھائے کھرا جم اسکات کی اس سے بات کراہتا تھا کہ اچانک بندھے ہوئے عمران کے جسم نے جھنکا کھایا اور پھر اس کے دونوں بازوں بازو تیری سے سلمت آئے اور اس کے ساتھ ہی راجر جھٹتا ہوا اچانک اچھل کر کی فٹ بیچے جا گرا جبکہ اس کے کانڈے سے لگی ہوئی مشین گن عمران کے ہاتھ میں لٹکنے لگی اور اس کے ساتھ ہی عمران نے غوطہ مارا اور پھر وہ درخت کے تنے کے بیچے چپ گیا اور اسی لمحے اس کے سارے ساتھی بھی جو بندھے ہوئے تھے اہتمائی حریت انگریز انداز میں رسیوں سمیت گھومتے ہوئے درختوں کے بڑے تنوں کے بیچے غائب ہو گئے تھے۔ یہ

ہمجنیں گے سب مرن سے چلا ہوا ایک ہی میراں ان کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دے گا..... جم اسکات نے ہونت جباتے ہوئے کہا۔
اوہ۔ اوہ۔ حریت الگیری۔ یہ لوگ واقعی حد درجہ حریت الگیری ہمیں صلاحیتوں کے مالک ہیں..... کچھ در بعد جب انہوں نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو اپنی شرٹوں کی مدد سے بادبان بناتے دیکھا تو جم اسکات بے اختیار بول پڑا۔

چیف۔ واقعی یہ لوگ ہر طرح کی چوچیشن کو کنڑوں کر لیتے ہیں۔ میرے ذہن میں بھی یہ بات نہ تھی کہ اس طرح بھی بادبان بنایا جاسکتا ہے..... انھوں نے کہا۔

سب میرن کے کیپن جیک سے میری بات کراؤ۔ اب ان کی ہلاکت کا صحیح وقت آگیا ہے..... جم اسکات نے کہا تو انھوں نے تیری سے مشین کے مختلف بنی پریس کرنے شروع کر دیے۔ ایلیٹ ہلک۔ ہمیڈ کوارٹر کا لگ سا اور..... کچھ در بعد انھوں نے مائیک ہاتھ میں لے کر اس کی سائیڈ میں موجود بنی پریس کرتے ہوئے کہا۔

یہ کیپن جیک ایڈنڈگ یو۔ اور..... سب میرن کے کیپن جیک کی آواز سنائی دی۔

چیف سے بات کرو۔ اور..... انھوں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مائیک جم اسکات کی طرف بڑھا دیا۔

جم اسکات بول رہا ہوں۔ اور..... جم اسکات نے اپنائی

میں انہیں ہمیڈ کوارٹر سے باہر ہد بھیجتا تو ہمیں کام یہ ہےاں بھی کرتے۔ دیکھا تم نے۔ اور ہاں۔ اب مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ یہ نیکرہ اور عمران ساحل کی طرف سب میرن کو کو رکنے کے گئے ہیں۔ اگر میں سب میرن کو چھٹے سے ہی سمندر کی تہ میں نہ بھجو چکا ہوتا تو بتاؤ اب کیا ہوتا۔ یہ خطرناک لوگ کیا کرتے۔..... جم اسکات نے بھیجتے ہوئے کہا۔

چیف۔ یہ آپ کا ہی دم ہے کہ آپ ان خطرناک لوگوں سے نہست سکتے ہیں۔..... انھوں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ٹھیک ہے راجہ سیت دس افراد ہلاک ہو گئے ہیں لیکن اب بھی ہمارا کچھ نہیں بلکہ۔ ہمارا ہمیڈ کوارٹر بھی مخواڑ ہو گیا ہے اور اب بھی ہماری سب میرن سمندر میں موجود ہے۔ اول تو یہ لوگ اس ناپورہ ہی بھوک پیاس سے ایڑیاں رگڑو گر کر ہلاک ہو جائیں گے اور اگر یہ سہاں سے کسی طرح نکل تو کھلے سمندر میں سب میرن ان کا خاتمہ کر دے گی۔..... جم اسکات نے اس بار سمجھے ہوئے لجے میں کہا اور انھوں نے اشتباہ میں سرہلا دیا اور پھر قحوڑی پر بعد جب انہوں نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو ناپورہ کی ایک سائیڈ پر ایک بوٹ میں اترتے دیکھا تو وہ دونوں بے اختیار اچل پڑے۔

یہ بوٹ کہاں سے آگئی۔..... انھوں نے حریت بھرے لجے میں کہا۔

یہے فکر ہو۔ اس بوٹ پر بیٹھ کر حصیے ہی یہ لوگ سمندر میں

سمانہ بچے میں کہا۔

لیں چیف۔ اور..... دوسری طرف سے کیپشن جیکب نے

مودا بانجھ میں ہواب دیتے ہوئے کہا۔

جیکب۔ راجر اور اس کے ساتھیوں کو ان پاکیشی بجنٹوں

نے ہلاک کر دیا ہے اور اب یہ ایک بوٹ میں سوار ہو کر اس ناپو

سے کھلے سمندر میں جا رہے ہیں۔ تم اندر سے انہیں چیک کرو اور

جب ان کی بوٹ کھلے سمندر میں بچنچ جائے تو ان پر میراں فائزہ کر کے

بوٹ سیست ان کا خاتمه کر دو۔ اور..... جم اسکات نے کہا۔

لیں چیف۔ حکم کی تعمیل ہو گی۔ اور..... کیپشن جیکب نے

کہا۔

ٹرانس کورس میشن کو ان کر کے ان کی رنج جس حد تک

مکن ہو بڑا دو تاکہ ہینے کوارٹر سے تمہاری کارروائی کو مانیز کیا جا

سکے۔ اور..... جم اسکات نے کہا۔

لیں چیف۔ اور..... دوسری طرف سے کہا گیا اور جم اسکات

نے اور ایڈنڈ آل کہہ کر مائیک کا سائینٹ بٹن آف کر کے مائیک انھوں

کی طرف بڑھا دیا۔ انھوں نے مائیک کو واپس اس کی جگہ پر ہک کیا

اور پھر میشن کو اپسٹ کرنا شروع کر دیا۔ تھوڑی در بعد سکرین پر

ایک جھماکا سا ہوا اور اس کے ساتھ ہی اس پر اس ناپو کی بجائے

سمندر کا منظر نظر آئے لگ گیا اور دور تک نظر آنے والے سمندر

میں بوٹ ایک چونے سے نقطے جیسی نظر آہی تھی۔

”بوٹ کو کڈا زیپ میں لے آؤ انھوں۔..... جم اسکات نے کہا تو

انھوں نے اخبارات میں سر بلایا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک

تاب کو تیزی سے دائیں طرف گھما نا شروع کر دیا اور اس کے حرکت

میں آتے ہی سکرین پر سمندر کا منظر میثمن لگا اور بوٹ جو ایک نقطے

جیسی نظر آہی تھی تیزی سے ہی ڈکھائی دیئے گئے۔ جب بوٹ اس

قدر ہی ہو گئی کہ اس میں موجود افراد کو چھپا جائے تو انھوں نے

ہاتھ ہٹایا۔ اب بوٹ کے چاروں طرف سمندری سمندر نظر آہا تھا

اور بوٹ بھی واضح نظر آئے لگ گئی مختلف رنگوں کی شرنوں سے

شیار کردہ عجیب و غریب بادبان کی وجہ سے بوٹ خاص تیرفتاری

سے آگے بڑھی چلی جا رہی تھی لیکن جو نکلے سے سمندر کی تہہ میں موجود

سب میرن میں نصب ایک مخصوص مشینزی کے ذریعے ہبھاں

ہینے کو ارٹری مشینزی سے نکل کیا گیا تھا اس لئے بوٹ سکرین سے

آؤٹ نہ ہو رہی تھی۔ عمران اور اس کے ساتھی اطمینان سے بوٹ

میں بیٹھے باشیں کرنے میں صروف تھے۔

اب یہ کھجھ رہے ہیں کہ بچ کر نکلے جا رہے ہیں لیکن ابھی جب

موت ان پر جھیٹنے گی تو پھر انہیں معلوم ہو گا کہ شیناگ کیا حیثیت

رکھتی ہے..... جم اسکات نے طنزی بچھے میں بڑھاتے ہوئے کہا۔

انہیں تو اس کا خیال نکل نہ ہو گا۔..... انھوں نے سکراتے

ہوئے کہا اور جم اسکات نے اخبارات میں سر بلایا اور اس کے ساتھیوں

مسلسل سکرین پر جمی ہوئی تھیں جہاں عمران اور اس کے ساتھیوں

کی بوٹ بڑے اطمینان سے سمندر میں سفر کرتی ہوئی آگے بڑھی چلی جا رہی تھی البتہ اب عمران کے ساتھی بوٹ میں بیٹھنے کی بجائے اس کے کناروں سے چلتے ہوئے تھے اور ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ سمندر کی تہہ میں جھانکتے کی کوشش کر رہے ہوں۔

یہ کیا جیک کر رہے ہیں جم اسکات نے کہا۔

چیف۔ میرا خیال ہے کہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو بھی سب میرین کے بارے میں خطرہ ہے اس لئے وہ بوٹ کے کناروں سے سمندر کے اندر جھانک کر اسے تلاش کرنے کی کوشش کر رہے ہیں انخونی نے کہا۔

احمق ہو گئے ہیں۔ بھلاس طرح سب میرین انہیں کیسے نظر آ

سکتی ہے اور نظر آبھی جائے تو وہ اس کے خلاف کیا کر سکتے ہیں۔ جم اسکات نے کہا اور انخونی نے اشتباہ میں سر بلادیا اور پھر جند لہوں بعد یہیک اہنگوں نے بوٹ کو فھماں اور اٹھتے اور نکلوے نکلوے ہو کر واپس سمندر میں گرتے دیکھا تو وہ دونوں بے اختیار اچھل پڑے۔

بوٹ کے ساتھ ہی اہنگوں نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو بھی فھماں میں اچھل کر ہاتھ پاؤں مارتے سمندر میں گرتے ہوئے دیکھا تھا۔

وہ مارا۔ اب تو یہ شیطان صفت لوگ ختم ہو گئے ہیں۔ دیں

ذن۔ جم اسکات نے اہمی مسرت بھرے لجھے ہیں کہا اور انخونی کے بھرے پر بھی مسرت کے تاثرات ابھر آئے۔ عمران اور اس کے

ساتھی واپس سمندر میں جا گئے تھے اور پھر ان کے جسم پانی کے

اندر غائب ہو گئے تھے۔ جم اسکات کی نظریں سکریں پر تھیں، ہوئی تھیں لیکن اسی لمحے سکریں یہیکت ایک محما کے سے تاریک ہو گئی۔
”اوہ۔ اوہ۔ یہ کیا ہوا۔ جم اسکات نے چلتے ہوئے کہا۔

جیک نے شاید ٹرانس کراس آف کر دی ہے۔ ویسے بھی اب اس کی ضرورت نہیں تھی۔ اب تو بوٹ بھی تباہ ہو چکی ہے اور یہ لوگ بھی ختم ہو چکے ہیں انخونی نے کہا اور پھر اس سے ہلے کہ جم اسکات کوئی جواب دیتا چاہتے تیر سینی کی آواز سنائی دی اور انخونی نے تیری سے ماںیک اتار کر اس کا بنن آن کر دیا۔
”ہمیو۔ ہمیو۔ سب میرین کیپشن جیک کالنگ۔ اور جیک کی آواز سنائی دی۔

”یہ۔ ہمیو کو اور ٹرانس نگ یو۔ اور انخونی نے کہا۔
”چیف سے بات کرائیں۔ اور جیک نے کہا تو انخونی نے ماںیک جم اسکات کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ چیف اینڈنگ یو۔ اور جم اسکات نے کہا۔
”چیف۔ آپ نے سکریں پر جیک کر لیا ہو گا۔ بوٹ کو ہٹ کر دیا گیا ہے اور بوٹ پر موجود لوگ بھی ختم ہو گئے ہیں۔ اور جیک نے کہا۔

”ہا۔ میں نے جیک کر لیا ہے لیکن تم نے ٹرانس کراس کو اتنا جلدی آف کیوں کرو یا ہے۔ اور جم اسکات نے قدرے غصیلی لچھے میں کہا۔

چیف۔ مشین گرم ہو گئی تھی۔ اس لئے اسے بند کرنا پڑا۔ اور وہ
وہ پخت جاتی۔ کیونکہ وہ دانیش رخ میں نکلے تھی۔ اور حیکب

نے جواب دیا۔

اوکے۔ حیکب ہے۔ بہر حال اگر وہ لوگ فتح بھی گئے ہیں تو اب
مکمل سعدیں سوائے اس کے کہ مغلیاں انہیں کھا جائیں اور ان کا
کوئی انجام ہو ہی نہیں سکتا۔ تم سب میرین کو واپس ہیئت کوارٹر لے
آؤ۔ اور جم اسکات نے کہا۔

یہ چیف۔ اور دوسرا طرف سے کہا گیا اور جم اسکات
نے اور اینڈ آن کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مائیک کی سائیڈ پر
موجود بین اف کرتے ہوئے ایک طویل سانس یا اور مائیک انھوں
کی طرف بڑھا دیا۔

اوکے۔ اب میں چلتا ہوں۔ کچھ در آرام کروں گا اس کے بعد
میں موجود گا کہ پا کیشا سیکرت سروس کے مکمل خاتمے کرنے کے
گروپ کی ڈیونی نگاتی جائے۔ جم اسکات نے کرسی سے اٹھتے
ہوئے کہا تو انھوں بھی احتراماً اٹھ کردا ہوا۔ جم اسکات تیر تیر قدم
انھاتا شیشے والے کمرے سے باہر نکل گیا اس کے چہرے پر گہرے
اطمینان اور فاتحانہ تاثرات نمایاں تھے۔

خوفاں دھماکے کے ساتھ فضا میں اچانک اچھنتے ہوئے عمران
کا ذہن یقینت تاریکی میں ڈوب گیا تھا لیکن پھر جیسے ہی اس کا جسم پانی
میں گراں کو فوراً ہی ہوش آگئی۔ اس کا حجم خاصی رفتار سے گہرائی
میں اترتا چلا جا رہا تھا کیونکہ وہ کافی بلندی سے نیچے گرا تھا لیکن بہر حال
ایک سحد بجک جا کر اس کا جسم رک گیا اور پھر پانی نے اسے واپس سطح
کی طرف اچھال دیا۔ سحد لگوں بعد جیسے ہی اس کا سر پانی کی سطح سے
باہر نکلا اس نے زور زور سے نہ صرف سانس لینا شروع کر دیا بلکہ اس
نے اور اور دیکھا بھی۔ سعدیہ کی ہبروں پر بوٹ کے چھوٹے چھوٹے
نکوڑے تیرتے پھر رہے تھے۔ اسی لمحے عمران نے سعدیہ اور تزور کو بھی
سر ابھارتے ہوئے دیکھا اور پھر ایک ایک کر کے سب ساتھی سعدیہ
کی تھر سے اپر لگئے۔ سب سے آخر میں جوانا ابھر اتھا قابو ہے اس کا
وزن زیادہ تھا اس لئے وہ زیادہ گہرائی تک پلا گیا ہو گا اس لئے اسے

وہیں سمجھ پر آنے میں بھی زیادہ وقت لگا تھا اور پھر وہ سب پانی میں
تیرتے ہوئے ایک جگہ اکٹھے ہو گئے۔ عمران دل ہی دل میں نہ صرف
لپٹنے جانے بلکہ اپنے سب ساتھیوں کے نفع جانے پر اندھا تعالیٰ کا شکر
ادا کر رہا تھا۔

”عمران صاحب۔ کفاروں پر ہونے کی وجہ سے ہم نفع گئے ہیں
ورہ اس بار موت یقینی تھی۔۔۔۔۔ صدر نے کہا۔

”یہ سب اللہ تعالیٰ کا کرم ہے۔ کفاروں کی بات چھوڑو۔ بہر حال
اب ہم اس حالت میں کسی اور جزیرے یا ناپوں تک تو نہیں پہنچ سکتے۔
بوٹ کے نکوئے بھی بہت چھوٹے ہیں اور پھر وہ بھی دور نکل گئے
ہیں۔ اس لئے اب آخری صورت یہی ہے کہ ہم تیرتے ہوئے وہیں
اس ناپوں پر ہی جائیں اور کوئی صورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ عمران نے
کہا۔

”لیکن وہاں جا کر کیا کریں گے۔۔۔۔۔ جو یا نے کہا۔

”کچھ سوچا جا سکتا ہے۔ آؤ۔۔۔ عمران نے کہا اور اس کے
ساتھ ہی اس نے تیری سے واہیں اس ناپوں کی طرف تیرنا شروع کر
دیا۔ اس کے ساتھی اس کے یچھے تھے لیکن باد بان کی وجہ سے دہ کافی
دور نکل آئے تھے اس لئے باوجود مسلسل تیرنے اور بھری طرح تھک
جانے کے وہ ناپوں انہیں کہیں نظر نہ آ رہا تھا لیکن عمران کو اپنے اپر
پورا پھر وہ ساتھیوں نے مسلسل تیرنے میں صرف تھا۔

”صالوں کی حالت خراب ہو رہی ہے عمران صاحب۔۔۔۔۔ اچانک

کیپشن تھکل نے کہا۔

”جو انہاں صالوں کو سنبھالو۔۔۔۔۔ عمران نے مزکر جوانا سے کہا۔

”میں ماسٹر۔ جوانا نے کہا اور اس نے آگے بڑھ کر صالوں کا بازو
پکڑا اور اسے اپنے ساتھ ساقہ گھیسٹنے لگا۔ صالوں کی حالت مسلسل
تیرنے کی وجہ سے کافی خراب ہو رہی تھی لیکن جسیے ہی جوانا سے اس

کا بازو پکڑا۔ اس نے جدوں جہد چھوڑ دی اور اب وہ صرف جوانا کے
سہارا سے تیرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی اور پھر انہیں دور سے ناپو نظر
آئے لگ گیا تو جسے ان کے جسموں میں نئے سرے سے طاقت بھر گئی
اور انہوں نے اور زیادہ تیری سے تیرنا شروع کر دیا اور آخر کار وہ ناپو
کے ساتھ پر ٹکنے جانے میں کامیاب ہو گئے۔ لیکن ان سب کی حالت
واقعی خاصی خراب ہو رہی تھی۔ جو یا نے گوبے حد ہست دکھائی تھی
لیکن اب وہ ساحل پر اس طرح لیٹی ہوئی تھی جسیے کوئی لاش پڑی ہو۔

عمران بھی بھری طرح تھک گیا تھا۔ اس کے جسم کا جو ڈس جو ڈس درد کر رہا
تھا لیکن اس کا ذہن مسلسل آئے والے حالات کے بارے میں سوچنے
میں صرف تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہاں ناپو پر نہ انہیں پانی مل سکے
گا اور نہ خواراک اور نہ ان بکے پاس اسکے تھا اور نہ ہی اب کوئی بوٹ
انہیں مل سکتی تھی۔ اس کے ساتھ ساقہ شیخی اگ کے ہیئت کو اڑکی
جیسا بھی باقی تھی لیکن اسے محسوس ہو رہا تھا جسیے وہ ہر طرف سے
بے بیس ہو کر رہا گیا ہو۔

”عمران صاحب۔۔۔ آپ نے آئندہ کے بارے میں کیا سوچا ہے۔۔۔

"میرا خیال ہے کہ وہ لوگ اب پوری طرح مطمئن ہو گئے ہوں گے۔ ویسے بھی ان کا خیال ہو گا کہ اگر ہم میاںکل سے نہ مرے ہوں گے تو مدد میں بہر حال مر جائیں گے لیکن تم کوئی تجویز بتا رہے تھے۔ عمران نے کہا۔

بھی ہاں۔ تجویز یہ ہے کہ ماہان ایسے نوٹے ہوئے درخت اور ان کے تھے مہوہ ہیں جنہیں بلوں کی مدد سے آپس میں باندھ کر ہم بہر حال ماہان سے نکل سکتے ہیں بشرطیکہ ہمیں جنک شکیا جا رہا ہو۔ ورنہ تو وہ ایک بار پھر میاںکل سے ہمیں ہٹ کر دین گے۔" کیپشن شکیل نے کہا۔

ایسے نوٹے ہوئے درخت کھنی تعداد میں ہوں گے۔"..... عمران نے چونکہ کر کہا۔

"پانچ چھ تو میں نے دیکھے ہیں اور بھی تماش کے جاسکتے ہیں۔" کیپشن شکیل نے کہا۔

"دیری گد۔" یہ تو تم نے خوشخبری سنادی ہے۔ آؤ پھر جدوجہد شروع کر دیں۔ کافی اڑام کر لیا ہے ہم نے۔"..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر جب یہ تجویز باقی ساتھیوں کو معلوم ہوتی تو ان سب کے سمتے ہوئے پھرے بے اختیار حکمل اٹھ کیونکہ بہر حال اس طرح نجی نکلنے کا سکوب نظر آگئی تھا اور ان حالات میں ہیں غمیت تھا اور پچھے عمران، صدر، کیپشن شکیل، تغیر اور جوانانے مل کر ناپو میں بکھرتے ہوئے نوٹے ہوئے درخت اور ان کے تھے ایک بگ کائنے

اچانک کیپشن شکیل نے گھست کر عمران کے قریب آتے ہوئے کہا۔ "سچا ہا کیا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے جیسے سوچنے کجھنے کی ساری صلاحیتیں ہی ختم ہو گئی ہوں"..... عمران نے جواب دیا۔

"میرے ذہن میں ایک تجویز آتی ہے۔"..... کیپشن شکیل نے کہا۔ "اچھا۔ حریت ہے۔ اس حالت میں بھی جہارا ذہن کام کر رہا ہے۔ دری گد۔ بتاؤ۔"..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر بینچ گیا۔ اس کے اٹھ کر بینچے ہی کیپشن شکیل بھی اٹھ کر بینچ گیا اور پھر تسویر صدر اور جوانا بھی اٹھ بینچے البتہ صادر اور جو لیادوں والے ہی لیئی ہوئی تھیں۔

"عمران صاحب۔ جس طرح اس ناپو کو شیداگ کے ہیڈ کو اڑ رہے چکیا جاتا رہا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ناپو اس ناپو سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہے جس کے نیچے شیداگ کا ہیڈ کو اڑ رہے۔"..... کیپشن شکیل نے کہا۔

"اشنا قریب بھی نہیں ہو سکتا کہ جتنا تم سمجھ رہے ہو۔ ورنہ ہمیں سب میرین کی بجائے کسی موثر بوث پر محباں لا جاتا۔ اصل میں شیداگ اہتمائی جدید ترین مشینی استعمال کرتی ہے اس لئے اس نے اس ناپو کو چکیک کر لیا ہے۔"..... عمران نے کہا۔

"میرا مطلب یہ نہیں تھا عمران صاحب۔ بلکہ یہ بات کرنے کا میرا مقصد یہ تھا کہ کہیں اب بھی اس ناپو کو چکیک تو نہیں کیا جا رہا۔"..... کیپشن شکیل نے کہا۔

کئے۔ ایں کے بعد معمبوط بھیں توڑی گئیں اور ان نے کشی بنائی جانے لگی جبکہ صاحب اور جو لیا دونوں اخراج کر ساحل کے کنارے پر پل گئیں۔ وہ شاید وہاں یستھان کر آرام کرنا چاہتی تھیں۔

عمران۔ عمران۔ اسٹیر۔ اسٹیر۔ اچانک جو لیا کی تجویز ہوئی اواز سنائی دی تو وہ سب بے اختیار اچمل پڑے اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے اس طرف بڑھ گئے جہاں جو لیا اور صاف موجود تھیں اور پھر انہوں نے دور سے ایک بڑے مال بردار اسٹیر کو گزرتے ہوئے دیکھا۔

جو ان سب سے اوپرے درخت پر چڑھ جاؤ اور اپنا کوت بلااؤ۔ جلدی کرو۔ یہ فہمی امداد ہے۔ عمران نے کہا تو جوانا نے جلدی سے اپنا کوت اتار اور تیری سے ایک درخت پر چڑھتا چلا گیا۔

ہمارے پاس لاستر بھی نہیں ہے ووہ اگ جلانی جا سکتی تھی۔ صدر نے کہا اور عمران نے اثبات میں سرطا دیا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد جب انہوں نے اسٹیر کا رخ اس ناپوکی طرف مرتے ہوئے دیکھا تو وہ بے اختیار خوشی سے اچمل پڑے۔

..... پاس پڑے ہوئے میلی فون کی گھنٹی بھتھتے ہی جم اسکات نے ہاتھ پڑھا کر رسیدر انھیں ای۔
..... میں۔ جم اسکات نے کہا۔
..... چیف۔ یوگان سے لیری کی کال ہے۔ دوسری طرف سے
..... مودبادش بھجے میں کہا گیا۔
..... کراڈ بات۔ جم اسکات نے کہا۔
..... ہمیل چیف۔ میں لیری بول رہا ہوں یوگان سے۔۔۔۔۔ جلد ٹھوں
بعد لیری جواب جم اسکات کی جگہ ایشیائی سیکشن کا سربراہ تھا، کی
مودبادش اواز سنائی دی۔
..... میں۔ کیا بات ہے۔ کیوں کال کی ہے۔۔۔۔۔ جم اسکات نے
کہا۔
..... چیف۔ آپ نے بتایا تھا کہ پاکیشیاں ہلاک ہو چکے ہیں۔ کیا

واقعی ایسا ہوا ہے۔۔۔ لیزی نے کہا تو جم اسکات بے اختیار اچھل پڑا۔

کی مطلب۔ جب میں نے بتایا ہے کہ وہ ہلاک ہو چکے ہیں تو تمہیں اس انداز میں بات کرنے کی جرأت کیسے ہوئی۔۔۔ جم اسکات نے اتنا عصی لے جی میں کہا۔

سوری چیف۔ دراصل میرا مطلب صرف کنز مشین تھا کیونکہ ہمارا یوگان میں دو عورتیں اور پانچ مردوں کا ایک گروپ درود زدھے دیکھا گیا ہے اور ان کے قدر قدمت بالکل ان پاکستانی مہجنوں جیسے تھے۔ میرے آدمی ہمرازی نے مجھے بتایا ہے۔۔۔ لیزی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

قدرت اور تعداد کا کیا ہے۔۔۔ ایسا تو ہو سکتا ہے۔۔۔ جم اسکات نے من بتاتے ہوئے کہا۔

چیف۔ ہمرازی نے بتایا ہے کہ یہ لوگ ہمارا کی خفیہ مارکیٹ سے ایسی مشیزی خریدنا چاہتے ہیں جو اتنا جدید ترین حفاظتی مشیزی کو زیر کر سکے اور جو مشیزی یہ طلب کر رہے تھے اس پاور کی مشیزی ہمارا موجود ہی نہیں ہے البتہ انہوں نے آزاد بک کرا دیا ہے کہ انہیں ایک بیما سے ہر قیمت پر یہ مشین ہمیا کی جائے اور یہ بلنگ لاکھوں والر کی ہے۔۔۔ لیزی نے کہا۔

تو کیا ہوا۔ ایسی مشیزی بہر حال عام استعمال ہوتی ہے۔۔۔ ہمارے پاس بھی تو اتنا جدید ترین مشیزی موجود ہے۔۔۔ جم

اسکات نے کہا۔

چیف۔ انہوں نے ماکٹیم تحری تھا ذریں بک کرائی ہے۔۔۔ لیری نے کہا تو جم اسکات بے اختیار اچھل پڑا۔

ماکٹیم تحری تھا ذریں۔ اودہ۔ اودہ۔ یہ تو انہیں نہیں مل سکتی۔

اس پاور کی مشین تو پورا کارخانہ جام کر سکتی ہے۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔

لیں چیف۔ اسی لئے تو میں ہیران تھا۔ بہر حال آپ کنفرم ہیں تو ٹھیک ہے۔ یہ کوئی اور لوگ ہوں گے۔۔۔ لیری نے کہا۔

تم ایسا کرو کہ انہیں اخواز کر کے اپنے منڑ میں لے جاؤ اور پھر ان سے لفڑی پوچھ گھو کرو۔ کیونکہ ایسی سپر شین حاصل کرنے والے اور وہ بھی یوگان میں کوئی عام لوگ نہیں ہو سکتے اور پھر مجھے روپورٹ دو۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔

لیں چیف۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور جم اسکات نے رسیور رکھ دیا اس کے ذہن میں بہر حال خدشات جاگ اٹھتے تھے۔

کیونکہ عمران اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں تو اس نے دیکھی تھیں اور جس انداز کے یہ خطرناک ایجنت تھے ان سے بہر حال یہ خدش ہو سکتا تھا اور پھر جو مشین لیزی نے بتاتی تھی وہ واقعی اس قدر طاقتور تھی کہ باہر سے بھی وہ ہیئت کو اڑ کر روزگار گیا نہیں لیری کی طرف کو جام کر سکتی تھی اور پھر پورا ایک روزگار گیا نہیں لیری کی طرف سے کوئی کال نہ آئی تو جم اسکات نے خود ہی سینے سے رابطہ کرنے کا

ہی تھا کہ انٹرکام کی گھنٹی نج اخنی اور جم اسکات نے رسیور اخھایا۔
”میں جم اسکات نے کہا۔
انٹھوئی بول رہا ہوں چیف دوسری طرف سے انٹھوئی کی
انشویش بھری آواز سنائی دی۔
”میں۔۔۔ کیا بات ہے جم اسکات نے چونک کر کہا۔
”چیف۔۔۔ ایک ہیلی کا پہ بھریرے کی بیرونی سطح پر اتر رہا ہے۔۔۔
دوسری طرف سے انٹھوئی کی بھیختی ہوئی آواز سنائی دی۔۔۔
”اوہ۔۔۔ میں آرہا ہوں جم اسکات نے تیز لمحے میں کہا اور بھر
رسیور رکھ کر وہ کری سے انھا اور بھاگتے ہوئے انداز میں بیرونی
دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔اس کے ذہن میں ٹیکب سے خدشات ابھر
رہے تھے۔

سوچا یکین اس سے ہٹھلے کہ وہ اپنے اس ارادے پر عمل کرتا سے بتایا
گیا کہ لیری کی کال آئی ہے۔۔۔
”کراوبات جم اسکات نے کہا۔۔۔
”ہلے چیف۔۔۔ میں لیری بول رہا ہوں دوسری طرف سے
لیری کی آواز سنائی دی۔۔۔
”میں۔۔۔ کیا روپورٹ ہے ان مشکوک افراد کے بارے میں۔۔۔ تم
نے کوئی روپورٹ نہیں دی۔۔۔ جم اسکات نے قدرے غصیلے لمحے
میں کہا۔۔۔
”چیف۔۔۔ یہ لوگ اچانک غائب ہو گئے تھے اس لئے انہیں تلاش
کیا جاتا رہا ہے اور ابھی نصف گھنٹہ ہٹھلے ان کے بارے میں اطلاع ملی
ہے کہ پورا گروپ اچانک یوگان سے چار مرڑ طیارے کے ذریعے
تراسونا چلا گیا ہے۔۔۔ میں نے تراسونا میں شیڈ آگ کے انہیں تلاش
ان کے بارے میں تفصیل بتا کر حکم دے دیا ہے کہ وہ انہیں تلاش
کرے اور پھر ان کو چیک کرے کہ یہ لوگ کون ہیں اور ان کے
 مقاصد کیا ہیں۔۔۔ عزان نے جواب دیا۔۔۔
”ٹھیک ہے۔۔۔ مارک جب کوئی روپورٹ دے تو مجھے بتا دینا۔۔۔ جم
اسکات نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔۔۔
”تراسونا جانے والوں کا ہمارے خلاف کوئی مشن نہیں ہو سکتا۔۔۔
وہ ہیاں سے بہت دور ہے۔۔۔ جم اسکات نے بڑھاتے ہوئے کہا
اور پھر اس نے سلمانے رکھی ہوئی فاکس بند کر کے اسے دراز میں رکھا

نہیں تھی لیکن انہیں بتایا گیا کہ یہ مشین ایک بڑے لیکن دو دروازے کے جوہرے تراوسنا میں موجود ہے۔ وہاں سے وہ اسے حاصل کر سکتے ہیں جتناچہ عمران اپنے ساتھیوں سمیت ایک چارٹرڈ طیارے کے ذریعے تراوسنا پہنچ گیا اور پھر وہاں سے انہوں نے صرف یہ خصوصی مشین حاصل کر لی بلکہ اس کے ساتھ ہی انہوں نے دوسری مشیری اور خصوصی اسلو اور اہتمائی جدید ترین غوط خوری کے بیاس بھی فریب لئے تھے۔ ساتھ ہی ایک ہیلی کا پڑھ بھی۔ لیکن غالباً ہے ان سب کے لئے بھاری رقم کی ضرورت تھی اس لئے عمران اور اس کے ساتھیوں نے تراوسنا کے مختلف کلوں میں جا کر گیم مشینوں کی مدد سے اہتمائی بھاری رقومات جیتنیں اور پھر اس رقم کی مدد سے انہوں نے اپنی مردمی کی سب چیزوں حاصل کر لی تھیں۔ عمران نے اپنے ساتھیوں کو ہو منسوبہ بتایا تھا اس کے مطابق اس خصوصی مشین کے ذریعے ناپو کی سٹل کے نیچے پورے ہیڈ کو ارٹر کی مشیری جام کی جائے گی اور پھر غوط خوری کے بیاس ہیں کروہ سندھ کی تہ میں اتر کر خصوصی مشیری کے ذریعے ہیڈ کو ارٹر کا راست بنانے کے اندر داخل ہوں گے اور اس طرح شیڈ آگ کے ہیڈ کو ارٹر کو ختم کیا جائے گا۔

عمران صاحب۔ شیڈ آگ کے ہیڈ کو ارٹر میں اسٹنی اسلو موجود ہے۔ اس کے مبنے ہونے سے تو اہتمائی خطرناک تباکاری پھیل جائے گی۔..... خاموش یعنی ہونے کی پسند نہیں نے کہا۔

محبیہ معلوم ہے اسی لئے تو میں نے یہ چیزیہ منسوبہ بنایا ہے۔

عمران اپنے ساتھیوں سمیت ایک بڑے لیکن تیز رفتار ہیلی کا پڑھ میں سوار فضائی بلندیوں میں پرواز کر رہا تھا۔ بالٹک سیست پر عمران خود تھا جبکہ سائیٹ سیست پر جو لیا اور صالحہ ہیلی ہوئی تھیں۔ عقینی سیست پر باقی ساتھی اور سب سے آخر میں جوانا یعنی تھا۔ ہیلی کا پڑھ کے عقینی خالی حصے میں ایک کافی بڑی مشین موجود تھی جبکہ اس کے ساتھ ہی سیاہ رنگ کا ایک بڑا ساتھیلیا پڑا ہوا تھا۔ ہیلی کا پڑھ تراوسنا ساتھ ہی از اتحاد اور اب سندھ کے اپنے پرواز کرتا ہوا وہ اس ناپو کی جوہر سے سے از اتحاد اور اب سندھ کے نیچے شیڈ آگ کا ہیڈ کو ارٹر تھا۔ عمران طرف پڑھا چلا جا رہا تھا جس کے نیچے شیڈ آگ کا ہیڈ کو ارٹر کے بعد وہ اپنے ساتھیوں سمیت اس ناپو سے جہاں بوٹ تباہ ہونے کے بعد وہ تیرتے ہوئے نیچے تھے اسٹریٹ کے ذریعے کار کا نیچے تھے اور پھر کار کا سے تیرتے ہوئے نیچے تھے۔ عمران نے وہاں اسلو کی بڑی اور خفیہ مارکیٹ وہ یوگان چلے گئے تھے۔ عمران نے وہاں اسلو کی بڑی اور خفیہ مارکیٹ سے ایک مشین خریدنے کا معاملہ کر لیا۔ یہ مشین یوگان میں موجود

ورن تو میں اس پرے ناپو کو سلٹ سے لے کر مندر کی تہ سکھ ازانے کا منصوبہ بناتا۔ عمران نے جواب دیا۔ پھر آپ نے کیا سوچا ہے اس سلسلے میں کیشن علیل نے کہا۔

ایسی اسلوں اس طرح نہیں، کھاجاتا جس طرح عام اسلوں رکھا جاتا ہے۔ کیونکہ اس طرح تو کسی بھی وقت کسی بھی غلطی کی وجہ سے خوفناک جہاں ہو سکتی ہے۔ ایسے اسلے میں ہمارہ ہیں نہیں لگائے جاتے۔ انہیں علیحدہ، کھاجاتا ہے اور بوقت ضرورت انہیں فٹ کیا جاتا ہے اور جب تک ایسا نہ ہو۔ یہ اسلوں سچت سکتا ہے اور نہ جہاں پھیلا سکتا ہے لیکن بہر حال فوری استعمال کی وجہ سے ان دونوں کے سوراً کئھے بنائے جاتے ہیں۔ اس لئے اگر پورا ناپ ادا دیا جائے تو یہ خطرہ ہو سکتا ہے کہ اس طرح ایسی اسلوں بھی سچت جائے اور تابکاری پھیل جائے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم اندر جائیں گے اور صرف ہیڈ کوارٹر کا اپریشن سیکشن جہاں کردیں گے۔ وہاں اصل چیز بھی یہی اپریشن سیکشن ہی ہے اور اس کی تباہی ہیڈ کوارٹر کی تباہی ہو گی۔ عمران نے کہا۔

لیکن اس ایسی اسلے کا کیا ہو گا۔ کیا یہ وہی پڑا رہے گا۔ اس طرح تو شیواگ کے پوری دنیا میں پھیلے ہوئے گرد میں میں سے کوئی گروپ وہاں پہنچ کر اس پر قبضہ کر سکتا ہے یا کسی اور جگہ ہیڈ کوارٹر بناسکتا ہے صدر نے کہا۔

”چہاری بات درست ہے لیکن چونکہ یہ ہیڈ کوارٹر ہے اس نے پوری تنقیم شیواگ کے بارے میں کامل تقسیمات ہمہاں موجود ہوں گی۔ یہ تقسیمات وہاں سے حاصل کر کے ہم دنیا بھر کے ممالک کی حکومتوں کو اس کی تقسیم ہمیا کر دیں گے اس طرح ہر ملک اس خوفناک تنقیم کا اپنے اپنے علاقے میں خاتمہ کر دے گا اور دوسری بات یہ کہ اصل چیزوں ہی کو اوارٹ رہوتا ہے۔ وہی پالیسیاں بناتا ہے اور وہی ان پالیسیوں کے مطابق عمل آمد کرتا ہے باقی لوگ کام کرنے والے ہوتے ہیں ان کی حیثیت مخفی کارکن کی ہوتی ہے۔ تنقیم کا ہیڈ کوارٹر ختم ہوتے ہی یہ لوگ یا تو دوسری مجرم تنقیمیوں میں شامل ہو جاتے ہیں یا پھر اپنے اپنے علاقے میں اپنی اپنی علیحدہ ہجود مرہبہت بن لیتھے ہیں جو قاہر ہے بین الاقوامی تنقیم کی نسبت انتہائی کم اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔ باقی رہا یہ ایسی اسلوں تو اسے ماہرین کے ذریعے باقاعدہ تاکاہ کر دیا جائے گا یا نہیں ملک سے یہ بہایا گیا ہے اسے واپس کر دیا جائے گا۔ بہر حال یہ بعد کی باتیں ہیں۔ ہملا مندر اس ہیڈ کوارٹر کا خاتمہ ہے عمران نے تقسیم سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ لازماً اس ہیڈ کوارٹر ناپو کی سلٹ پر انہوں نے جیکنگ کے انتظامات کر رکھے ہوں گے۔ اس نے جسے ہی تم اس ناپو پر پہنچیں گے انہیں اطلاع مل جائے گی اور ہو سکتا ہے کہ انہوں نے وہاں کوئی خصوصی انتظامات کر رکھے ہیں۔ صدر نے کہا۔

۔ تینجا ایسا ہو گا لیکن جو مشین ہم ساتھ لے جائے ہیں یہ فوری کام کرے گی۔ اس طرح زیادہ سے زیادہ انہیں یہی معلوم ہو گا کہ ہم وہاں پہنچنے ہیں اس کے بعد وہ کچھ نہ کر سکیں گے اور اگر وہ کچھ کرتا بھی چاہیں تو پھر وہ سب میرین کو باہر نکال کر ہی کریں گے۔ اس طرح اس سب میرین پر ہم دوبارہ قبضہ کر سکتے ہیں۔ بہر حال یہ سب اندازے ہی ہیں آگے کیا ہوتا ہے یہ اللہ ہتر جاتا ہے۔ ہم نے بہر حال کوشش کرنی ہے..... عمران نے کہا اور سب نے اثبات میں سر بلادیے۔

ویسے صدر۔ وہ لوگ ہماری طرف سے پوری طرح مطمئن ہوں گے کہ ہم بوث کے ساتھ ہلاک ہو جائے ہیں اس لئے وہ کوئی فوری ری ایکشن نہ کر سکیں گے۔ کیپشن علیل نے کہا اور پھر اسی طرح کی مختلف باتیں کرتے ہوئے وہ آگے بڑھتے ٹھیک گئے اور تقریباً ایک گھنٹے کی پرواز کے بعد عمران نے اس پابو کے قریب پہنچنے کا اعلان کر دیا۔

”آپ سب غوطہ خوری کے بیاس نکال کر ہیں ہیں۔ جوانا۔ تم نے سیاہ تھیلا اٹھانا ہے اور سرے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔“ وائز میائل گئیں سب نے اپنے ساتھ رکھنی ہیں اور جوانا اور میں ایک جگہ رہیں گے جبکہ باقی ساتھی اس پابو کے گرد سمندر میں پھیل جائیں گے تاکہ اگر یہ لوگ کسی اور راستے سے نکلیں تو ہمیں فوری اخلاقی جائے۔ عمران نے کہا تو سب ساتھیوں نے اثبات میں سر بلادیے

اور پھر ہمیلی کا پڑ کی عقبی طرف پڑا ہوا بڑا ساتھیلا نکلا گیا اور سب نے لپٹنے لباسوں کے اپر غوطہ خوری کے بیاس ہیں لئے اور وائز میائل گئیں اور ان کے میگرین لے کر وہ تیار ہو کر بیٹھنے لگے۔ تھوڑی در بعد عمران نے ہمیلی کا پڑنا پوکے اپر اتار دیا اور پھر وہ سب نیچے اترے اور عمران کے اشارے پر وہ سب تیزی سے مختلف سکتوں میں پہنچ کر سمندر میں کوچکے۔ اب پابو پر صرف عمران اور جوانا تارہ گئے تھے۔ ان دونوں نے مل کر جلدی سے مشین ہمیلی کا پڑ سے نیچے اتاری اور پھر عمران نے اپنائی پھری سے کام لیتے ہوئے مشین کی سائین پر ایک کچھے دار تار کے ساتھ منسلک برا آتا اور مشین کو پابو کی شماں سائین پر لے جا کر اس نے تیزی سے چلنے والی اس مشین کو ان کر کے آپرست کرنا شروع کر دیا۔ بھرے سے اس نے سلپ پر ایک گہر اسوار اس کیا اور پھر براہنا کر اس نے مشین کے ایک خانے سے ایک چھوٹا سا بگل نامآلہ نکلا اور اس تارے کے ساتھ منسلک کر کے اس نے اسے اس سوراخ کو اندر فٹ کر دیا جو اس نے بھرے سے بنایا تھا اور ایک بار پھر مشین کو آپرست کرنا شروع کر دیا۔ مشین میں تیز گونجی پیدا ہوئی اور اس کے ساتھ ہی مشین پر موجود ایک بڑا سارخ رنگ کا بلب ایک محمد کے سے جمل اٹھا اور عمران کے بوس پر بے انتیاب مسکراہست ہی پھیل گئی کیونکہ اس بلب کے جلنے کا مطلب تھا کہ اندر موجود تمام مشینی جام ہو گئی ہے۔ جوانا نے اس دوران غوطہ خوری کا بیاس ہیں کر سیاہ رنگ کا تھیلا اپنی پشت پر لادیا تھا البتہ

وی اب اس کے سامنے پانی میں تیر دشی سی پھیل گئی تھی۔ جوانا
نے بیگ اتار کر اسے دیا۔ چونکہ ہبھاں تہر میں پانی پر سکون تھا اس
لئے وہ کسی رکاوٹ کے بغیر احتالی الہیناں سے کام کر رہے تھے
غمran کو پورا لیقین تھا کہ مخصوص مشیزی کی وجہ سے وہ ہبھاں سے
راستہ بناتا کر اندر چکنچ جائیں گے اور اس کے اندازے کے مطابق اس
طرف ہی آپریشن سیکشن تھا اور وہ سب سے پہلے اس آپریشن سیکشن
کوہی کو رکنا چاہتا تھا۔

غمran کے لئے اس نے خوف خوری کا بابس نکال کر علیحدہ روکھ دیا تھا۔
غمran نے تیری سے خوف خوری کا بابس پہنچا اور پھر جوانا کو لپٹنے لیجئے
آنے کا اشارہ کر کے وہ تیری سے چلتا ہوا ساحل پر آگیا۔ اس نے خوف
خواری کے بابس کے ساتھ نیزوں میں پہنچنے والے مخصوص جوستے
سینے پر کھکھ کے اور پھر خود کو ایڈ جسٹ کر کے سمندر میں اتر گیا۔ جوانا
بھی بھن کے لیجئے ہی سمندر میں اترنا اور پھر وہ دونوں ہاتھی تیر قفاری
سے خوف نکالتے ہوئے تہ کی طرف اترنے لیلے گئے۔

غمran صاحب۔ میں اور تیری اس طرف ہیں لپانک
غمran کے ہمیلت میں موجود رہا نسیم پر صدر کی اواز حمالی تھی۔
..... میں اور جوانا نیچے جا رہتے ہیں۔ تم ہمارے قریب رہنا۔ میں
بھی ہی راست بناؤں گا۔ جیسی کالی کروں گا اور تم سب میرے
لیجئے آ جانا۔ ہمیں اندر بہت تیری سے کام کرتا ہے گرمran نے
کہا۔

ٹھیک ہے۔ آپ بے فکر ہیں دوسرا طرف سے صدر
کی اواز حمالی دی۔ چونکہ یہ مخصوص ساخت کا بڑا نسیم تھا اس لئے
بات ختم کرنے پر اور کہنے کی ضرورت نہیں تھی اور یہ فون کی طرح
کام کرتا تھا۔ کافی نیچے جا کر گرمran رک گیا۔ جوانا اس کے ساتھ ہی
تمام۔

جوانا۔ بیگ اتار کر مجھے دو گرمran نے کہا اور اس کے
ساتھ ہی اس نے ہمیلت کے سامنے لگی ہوئی مخصوص لائس آن کر

نے صرف اشبات میں سر بلادیا۔ کیونکہ اسے سکرین پر ناپو کی سطح نظر آہی تھی جس پر ایک ایکر بیجی نوجوان ایک مشین کو آپسٹ کرنے میں صدوف تھا اس کے ساتھ ہی ایک دیوبیکل نیگر و غوط خوری کا لباس ہوتے ہوئے کھڑا تھا۔

” یہ واقعی عمران ہے۔ اس کا قدو مقامت اور اس کا کام کرنے کا پھر تیلا انداز بتا رہا ہے لیکن اس کے ساتھی کہاں ہیں جم اسکات نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

” وہ سب ناپو کے گرد غوط خوری کا لباس ہوتے موجود ہیں ان کے پاس مخصوص دائرہ میاں کل نگیں بھی ہیں انخوٹی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر کیے بعد دیگرے مشین کے کی بیٹن پر میں کر دیئے تو سکرین پانچ حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ در میان والے حصے میں تو ناپو کی سطح نظر آہی تھی جس پر عمران اور نیگر و موجود تھے جبکہ باقی چاروں سکرینوں پر ناپو کے گرد چار حصیں نظر آ رہی تھیں۔

” اوه۔ انہیں کسی طرح روکو۔ یہ عمران یقیناً مشیزی جام کرنے کی کوشش کر رہا ہے جم اسکات نے تشویش بھرے لجھے میں کہا۔

” آپ بے فکر رہیں۔ یہ لوگ چاہے کچھ بھی کیوں نہ کر لیں۔ مشیزی جام نہیں ہوگی کیونکہ یہی کو اور مزدود ناپو کی سطح کے درمیان نئی ایس لیر پنجی ہوئی ہے جو ہر قسم کی ریز کو روک سکتی ہے۔

” جم اسکات دوڑتا ہوا آپریشن سیکشن میں ہنچا اور پھر سید حاصل شیشے والے کیسین کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں آپریشن سیکشن کا انچارج انخوٹی موجود تھا۔

” چیف۔ یہ عمران اور اس کے ساتھی ہیں انخوٹی نے اس کے اندر داخل ہوتے ہی احتیائی تشویش بھرے لجھے میں کہا۔ جھیں کبے سلومن ہوا جم اسکات نے ساتھ دالی کری پہ بیٹھتے ہوئے کہا۔

” یہ دیکھیں چیف۔ یہ دونوں مشین فٹ کر رہے ہیں جلد ان کے باقی ساتھی غوط خوری کے لباس ہیں کر سندھ میں اتر گئے ہیں۔ ابھی دو عورتیں اور پانچ مرد میں نے دیکھے ہیں۔ یہ یقیناً ہی عمران ہے اس کا قدو مقامت اور یہ ان کا نیگر و دیوبیکل ساتھی انخوٹی نے سلسٹے دالی سکرین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور جم اسکات

انتحوئی نے کہا تو جم اسکات نے اشبات میں سر بلا دیا۔

اب میں بھی گیا ہوں کہ ان کا منصوبہ کیا ہے..... چند لمحوں بعد جم اسکات نے کہا۔

منصوبہ..... انتحوئی نے جو نکل کر کہا۔

ہاں۔ یہ مشین جام کر کے خود سمندر میں تریں گے اور پھر یہ سائیٹ سے راست بنانے کی کوشش کریں گے اور ہمیں ان سب کو ہلاک کرنا ہے..... جم اسکات نے کہا۔

جب تک یہ اندر نہ آجائیں۔ انہیں کیسے ہلاک کیا جا سکتا ہے۔ انتحوئی نے حریت بھرے لجیں کہا۔

انہیں سمندر کے اندر ہی ہلاک کرنا پڑے گا۔ شارک سیکشن اپن کرنا پڑے گا..... جم اسکات نے کہا تو انتحوئی بے اختیار اچھل چا لیکن اسی لمحے کیں میں تیر سنی کی آواز گونج اٹھی اور اس کے ساتھ ہی ساری مشیزی یکٹ جام ہو گئی۔

ادہ۔ ادہ۔ یہ کیا ہوا۔..... انتحوئی نے حلک کے بل چھینتے ہوئے

کہا اور جم اسکات کا چہہ بھی بگرا سیاہ تھا۔ انتحوئی کرسی سے اٹھا اور دوڑتا ہوا کسین سے باہر نکل گیا۔ سکرین پر بھی تاریکی چاگی تھی۔

صرف لائٹ جل رہی کیونکہ جزئیٹ سیکشن مشیزی سے عیuded تھا۔ انتحوئی ایک سائینڈر موجود مشین کے پاس ہنچا اس نے اس پر موجود سیاہ رنگ کا کور عیuded کیا اور پھر اس نے اس مشین کو اپرست کرنا شروع کر دیا۔ کافی در بعد اس نے جھیٹے ہی اس مشین کا بلا سائی

ہیئت کھینچ کر نجی کیا تو ایک بار پھر تیز سینی کی آواز سائی دی اور اس کے ساتھ ہی مشیزی جسے دوبارہ زندہ ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی سکرین بھی ایک جھملے کے سے روشن ہو گئی لیکن اب سکرین پر ناپوں کی اور والی سطح خالی نظر آ رہی تھی۔ وہاں صرف ہیلی کا پڑ موجوں تھا اور مشین پڑی تھی۔ جبکہ گران اور دیو ہیلکل نیگر و شماں سائینڈ پر پانی میں غوطہ لگا کر اترتے ہوئے نظر آ رہے تھے جبکہ اسی طرف تھے کے قریب دو غوطہ خور ہیلتے سے موجود تھے۔ انتحوئی واپس آ کر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔

خاصی طاقتور مشین تھی چھیف۔ جس نے خصوصی لیز بھی کراس کر لی تھی۔..... انتحوئی نے کہا تو جم اسکات نے اشبات میں سر بلا دیا۔

بلیو شارک سیکشن اپن کرنا ہی پڑے گا۔..... جم اسکات نے کہا اور ساتھ پڑے ہوئے اتر کام کار سیور انٹھایا۔ لیکن چھیف۔ ان کے پاس واثر گنیں ہیں۔ یہ تو شارک کو ہلاک کر دیں گے۔..... انتحوئی نے کہا۔

بلیو شارک اپنی پھر تیلی ہوتی ہیں۔ اول تو یہ لوگ اسے ہلاک نہ کر سکیں گے اور اگر ہلاک کر بھی دیں تو بھی اس علاقے میں بہت شارک ہیں۔ جیسے ہی انہوں نے ہماری شارک کس کو ہلاک کیا اور ہادر سے لاحدا شارک کس بہان خون کی بوپر اکٹھی ہو جائیں گی۔ لکھنی شارک کو ہلاک کریں گے۔..... جم اسکات نے تمثیر پریس

کرتے ہوئے کہا۔

سیں۔ گردنو سینگ۔..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک آواز

سنائی دی۔

جم اسکات بول رہا ہوں گردنو۔..... جم اسکات نے کہا۔

سیں چیف۔..... دوسرا طرف سے بولنے والے کا بھی یقین

موہبہاں ہو گیا۔

شارک سینگ کی کیا پوزیشن ہے۔..... جم اسکات نے پوچھا۔

چھہ ہیں چیف۔..... گردنو نے جواب دیا۔

سنو۔ ہیئے کوارٹر کے چاروں طرف سات افراد موجود ہیں۔ میں

چاہتا ہوں کہ تم بیلو شارک کو مخصوص گوبیاں کھلا کر مجھے دتا کر

وہ ان کا خاتمہ کر دیں۔..... جم اسکات نے کہا۔

سیں چیف۔ حکم کی تعلیم ہو گی۔..... گردنو نے جواب دیا۔

جس قدر جلد ممکن ہو سکے تعلیم کرو۔..... جم اسکات نے کہا

اور سیور کر کے دیا۔

چیف۔ ہمیں اپر سٹپ پر ہی ان کے خاتمے کے لئے کچھ کرتا چاہئے

ورش یہ شارک کس کے پہنچتے ہی اپر پہنچ جائیں گے۔..... انھوں نے

کہا۔

لیکن ابھی ہمارے پاس انہیں ہلاک کرنے کا کوئی انظام تو

نہیں ہے اور باہر سے ادا ممکونے میں تو کافی عرصہ لگ جائے گا۔

جم اسکات نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

کہا۔

چیف۔ ہم سب میرین کے ذریعے غوطہ خور اور بھیج سکتے ہیں جو
اچانک وہاں فائز کھول دیں گے۔..... انھوں نے کہا۔

لیکن یہاں ہر طرف خوفناک شارکس پھیلی ہوئی ہوں گی اس
لئے غوطہ خور تو انکا ان کا شکار بن جائیں گے ہاں البتہ یہ ہو سکتا ہے۔

کہ سب میرین میں تم شارک میراں رکھو اور خود جا کر انہیں اس
انداز میں فائز کرو کہ یہ ناپو کی سٹپ پر ہی فائز ہوں۔..... جم اسکات
نے کہا۔

میرا خیال ہے کہ کیپشن جیکب ایسا کار لے گا۔ میں اگر اپر گیا
تو ہبھاں مشینی کو سنبھالنے والا کوئی نہ رہے گا۔..... انھوں نے کہا
تو جم اسکات نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے ایک بار پھر انڑکام کا
رسیور انھیا اور تیزی سے کیے بعد دیگرے کی بٹن پر مس کر دیئے۔

لیں۔ کیپشن جیکب سینگ۔..... سب میرین کے کیپشن
جیکب کی آواز سنائی دی۔ پہنچتے کیپشن کو عمران اور اس کے ساتھیوں
نے اس وقت ہلاک کیا تھا جب انہوں نے سب میرین پر قبضہ کیا۔

تمہارے بعد سینڈ کیپشن جیکب کو کیپشن بنادیا گیا تھا۔
جم اسکات فرام دس لیزند۔..... جم اسکات نے تیز لمحے میں کہا۔

لیں چیف۔..... جیکب کی موہبہاں آواز سنائی دی۔
کیا تم شارک میراں کو درست طور پر فائز کر لیتے ہو۔..... جم

اسکات نے پوچھا۔
شارک میراں۔ لیں سر۔ میں نے تو اس کی خصوصی ٹریننگ لی

ہوئی ہے..... جیکب نے خواب دیا۔

"مری گذ۔ میری کال کا انتظار کرو۔" جم اسکات نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کرپل دبایا اور تیری سے دوبارہ نہ پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"ماستر بول رہا ہوں"..... چند لمحوں بعد ماستر کی آواز سنائی دی۔
یہ ہیٹھ کوارٹر میں اٹھ کے سورز کا انچارج تھا۔

"جم اسکات بول رہا ہوں ماستر"..... جم اسکات نے کہا۔
"میں چیف"..... ماستر کا ہبہ یک لفٹ مود بات ہو گیا۔

"سورز میں کتنے شار میراں موجود ہیں"..... جم اسکات نے پوچھا۔

"آٹھ میں جاہب"..... ماستر نے چونک کر خواب دیا۔

"یہ آٹھوں شار میراں سورز سے نکال کر فوری طور پر سب میرن میں بھجوادو۔ فوری۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے"..... جم اسکات نے کہا۔

"میں چیف"..... ماستر نے کہا اور جم اسکات نے ایک بار پھر کرپل دبایا اور پھر نہ پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"کپیشن جیکب بول رہا ہوں"..... رابط قائم ہوتے ہی کپیشن جیکب کی آواز سنائی دی۔

"جم اسکات بول رہا ہوں۔ میری ہدایات غور سے سنو۔ سورز انچارج ماستر آٹھ شار میراں سب میرن پر بھجو رہا ہے ان میراں توں

کو لے کر تم سب میرن کو ہیڈ کوارٹر سے باہر نکالو اور پھر اسے کافی فاصلے پر لے جا کر سلیٹ سمندر پر لے آنا۔ اس کے بعد میری کال پر تم نے یکے بعد دیگرے شار میراں کی ہیڈ کوارٹر کی بیروفی سلیٹ پر فائز کرنے ہیں"..... جم اسکات نے کہا۔

"ہیڈ کوارٹر کی سلیٹ پر"..... کپیشن جیکب نے احتیاطی حریت بھرے لمحے میں کہا اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے اپنے کانوں پر تینیں شاہراہیا ہو۔

"ہاں سنو۔ پاکیشی انجینٹ علی عمران اور اس کے ساتھی ہلاک نہیں ہوئے بلکہ وہ واپس ایک ہیلی کا پڑھ کے ذریعے ہیڈ کوارٹر کے ٹیپو کی بیروفی سلیٹ پر آتے ہیں۔ انہوں نے اپنے طور پر ہیڈ کوارٹر کی مشیزی جام کرنے کی کوشش کی ہے لیکن انھوں نے ان کی یہ کوشش ناکام بنا دی ہے اب وہ ہیڈ کوارٹر کے گرد موجود ہیں اور کسی میشین کے ذریعے جبراً راستہ بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میں نے گردنو کو کہہ دیا ہے کہ وہ شار کس سیکشن کو اوپن کر دے۔ گو ان کے پاس واٹر میراں گنیں ہیں اس لئے ہو سکتا ہے کہ یہ شار کس کو ہلاک کر دیں لیکن شار کس کے ہلاک ہوتے ہی اس علاقے میں موجود لادخادر شار کس خون کی بو سو نگھ کر ہیاں بیٹھ جائیں گی اور انہیں مجبوراً سمندر میں نکل کر اپر ہنچتا پڑے گا۔ اس وقت تم ان پر شار میراں فائز کر کے انہیں ہلاک کر دو گے۔" جم اسکات نے کہا۔

یہ تیری سے آرہی تھیں اس طرف دو خونہ خور موجود تھے۔ انہوں نے اچانک پنج دیکھا اور پھر وہ بے اختیار اچھل پڑے۔ اس کے ساتھ ہی ان دونوں کی واٹر میزائل گنون سے شعلہ لٹک اور تیری سے آئے والی چھ شارکس میں سے دو ہشت ہو گئیں لیکن باقی چار بھلی کی سی تیری سے ان پر چھپت پڑیں۔ اسی لمحے جم اسکات نے عمران اور نیگرو سکیست باقی خونہ خوروں کو بھی بھلی کی سی تیری سے تیر کر ادھر جاتے دیکھا جو شارکس نے ان کے ساتھیوں پر حملہ کی تھا اور جم اسکات کے پھرے پر بے اختیار فاتحانہ سکر اہٹ رینگ گئی۔ اسے سونی صد یقین تھا کہ اول تو یہ شارکس ہی ان کا خاتمہ کر دیں گی لیکن اگر ایسا نہ بھی ہوا تو پھر وور دور علاتے میں موجود شارکس پانی میں شامل ہو جائے والے خون کی بو پر سہاں پہنچ جائیں گی اور اس کے باوجود اگر ان میں سے کوئی نک کر اوپر پہنچ گیا تو پھر شارکس میزائل ان کا نیشنی خاتمہ کر دیں گے۔ اس لحاظ سے ان میں سے کسی کا نئی نکلا اب تقریباً ناممکن ہو چکا تھا۔

آپ حکم دیں تو میں سب میرین کو باہر نکال کر ان کا خاتمہ کر دوں۔ کیپشن جیکب نے کہا۔
”نہیں۔ یہ اہمی طرفناک لوگ ہیں۔ اگر انہوں نے سب میرین پر دوبارہ قبضہ کر لیا تو پھر ہمارے لئے بے حد پر بیٹھاں پیدا ہو جائیں گی۔ تم سب میرین کو زور دیکھنے سے باہر نکالنا تاکہ انہیں معلوم ہی شہوں کے اور جیسے میں نے کہا ہے ویسے ہی کرنا۔ ایکس دن سکرین آن کر دینا تاکہ میں تمہیں ساتھ ساتھ ہدایات دے سکوں۔“

”میں چیف۔ کیپشن جیکب نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔“
”چیف۔ یہ عمران اور نیگرو مل کر سائینڈے بنانے کی کوشش میں معروف ہیں۔ انہوں نے پر بیٹھاں سے لمحے میں کہا۔
”ابھی بیلو شارکس باہر آ جائیں گی۔ پھر یہ سب کچھ رک جائے گا۔“ جم اسکات نے ہونٹ چھاتے ہوئے کہا اس کی نظریں سکرین پر بھی ہوتی تھیں اور پھر اس نے سندھ کی تہہ سے یکے بعد دیگرے چھ بیلو شارکس کو اوپر آتے دیکھا۔ شارکس سیکشن سندھ کی تہہ کے قریب بنایا گیا تھا۔ اس نے انہیں باہر بھی دیں سے نکلا گیا تھا اور چونکہ انہیں خصوصی گوبیاں کھلا دی گئی تھیں اس نے انسانوں کی بو انہیں دور سے آری تھی اور چونکہ بیلو شارکس اہمی طرفناک، تیرفرقار، پھر تیلی اور گوشت خور نسل ہوتی ہے اس نے جم اسکات کو معلوم تھا کہ یہ ان ساتوں کا خاتمہ نہ کوئی میں کر دیں گی۔ جس طرف

تیز کر دی اور پھر تھوڑی در بعد جب وہ ناپو کے گرد گھوم کر اس طرح بہنچا تو اس نے جو لیا، صالح اور کیپشن ٹھیل کو انتہائی زخمی حالت میں دیکھا۔ ان کے عنوط خوری کے لباس بھی پھٹت گئے تھے اور ان کے جسموں سے خون بہر رہا تھا جبکہ تنور اور صدر انہیں مشکل سے سہارا دے کر اپر سطح کی طرف لے جا رہے تھے۔ ان تینوں کے جسم زخمی ہونے کی وجہ سے پھر ک رہے تھے جب کہ وہاں بیلو شارکس کے جسموں کے حصے اور ادھر تیرتے ہوئے نظر آ رہے تھے اور یہ سے بھی اپر سطح کی طرف اٹھتے چلے جا رہے تھے۔

"اپر لے جاؤ۔ اپر۔ ابھی بہان اور شارکس آ جائیں گی۔ جلدی کرو۔"..... عمران نے چیختے ہوئے کہا اور پھر وہ اور جوانا بھی صدر اور تنور کے ساتھ شامل ہو گئے یعنی انہیں وہ سطح سے کچھ فاصلے پر ہی تھے کہ انہیں چیخ پانی میں شدید بہل سی محسوس ہونے لگی۔

"شارکس کس چیخنے لگی ہیں۔ جلدی کرو۔"..... عمران نے چیخ دیکھتے ہوئے چیخ کر کہا جہاں سے سینکڑوں کی تعداد میں خوفناک چھوٹی بہی شارکس ان کی طرف تیزی سے پہنچتے ہوئے آری تھیں گو یہ بلو شارکس کی طرح پھر ٹھیل اور خون خوار نہیں تھیں یعنی بہر حال یہ بھی شارکس تھیں اور یہ خون کی بو پانی میں مل جانے کی وجہ سے اتنی تھیں اور ان کی تعداد بھی بے شمار تھی۔

"جو لانا۔ تم فائز کھول کر انہیں قریب آنے سے روکتے رہو۔"..... عمران نے چیخ کر کہا تو جوانا نے مڑکر ان پر فائز کھول دیا یعنی ان کے

عمران مشین کی مدد سے ہیئت کو اڑ میں سائیڈ وے بنانے میں مصروف تھا کہ اچانک اس کے ہیئت میں موجود انسٹریور جو لیا کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

"بیلو شارکس۔ بیلو شارکس آرہی ہیں محمد کرنے۔"..... جو لیا چیخ رہی تھی اور پھر صالح کی بھی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

"اوہ۔ اوہ۔ جلدی اٹھو۔ احتیاط کرو۔"..... انتہائی خطرناک ہوتی ہیں۔ میں آرہا ہوں۔"..... عمران نے چیختے ہوئے کہا اور پھر مشین کو بند کر کے اس نے باہر کھینچا اور اسے جوانا کی طرف بڑھا کر وہ بھلی کی سی تیزی سے تیرتا ہوا اس طرف جانے لگا جبدر جو لیا اور صالح موجود تھیں۔

"عمران صاحب جو لیا اور صالح زخمی ہو گئی ہیں۔ جلدی آئیں۔"..... صدر کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی اور عمران نے لپٹنے تیرنے کی رفتار

میں بکل باس اٹھائے واپس آگئی تھا اور عمران اور صدر نے مل کر ان تینوں کی نہ صرف بینڈنگ کر دی بلکہ ان کو طاقت کے انجکشن بھی لگادیئے۔

"اب اٹھ جاؤ۔ ابھی ہم خطرے میں ہیں۔"..... عمران نے کہا تو ان تینوں نے اٹھنے کی کوشش کی اور پھر تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ اٹھ کر کھڑے ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

"مسٹر۔ مسٹر۔ سب میرن۔"..... اچانک جوانا کی جھینٹ ہوئی آواز سنائی دی اور وہ سب بے اختیار ہونک پڑے اور انہوں نے دیکھا کہ جیسے سے کافی فاصلے پر سطح سمندر پر سب میرن ابھر رہی تھی۔

"اوہ۔ اوہ۔ یہ لوگ ہمارا میراں فائز کریں گے۔ جلدی کرو۔ ہمیں کاپڑ میں بیٹھو۔ جلدی کرو۔"..... عمران نے جھینٹے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جھک کر کیپشن ٹھیک کو پکڑ کر کاندھے پر اٹھایا جبکہ جوانا نے بجلی کی سی تیزی سے جو یا اور صاف دونوں کو بیک وقت دونوں یخنوں میں ٹکڑا اور ہمیں کاپڑ کی طرف دوڑا۔

"یہ میں۔ اس کا کیا ہو گا۔"..... صدر نے دوڑتے ہوئے کہا۔

"چھوڑو۔ یہ بند پڑی ہے۔ آؤ۔ آؤ۔"..... عمران نے کیپشن ٹھیک کو ہمیں کاپڑ پر چڑھاتے ہوئے کہا اور پھر وہ خود بھی اچھل کر ہمیں کاپڑ پر بڑھ گیا۔ اسی لمحے اسے سمندر میں تیز سینی کی آواز سنائی دی اور سب میرن میں سے ایک شحد سائل کر سیدھا آسمان کی طرف اٹھنے لگا۔ شحد ستارے کی شکل کا تھا۔

ساتھ ساتھ وہ تیزی سے اٹھتا تھا ہوا اور کو بھی اٹھتا چلا جا رہا تھا۔ لیکن بہر حال اس انداز میں تیرنے کی وجہ سے اس کی رفتار باتی ساتھیوں سے کم ہو گئی تھی۔ اس لئے ان کے درمیان فاصلہ بڑھ گیا تھا۔ لیکن جوانا کے مسلسل فائز کرنے سے شمار کس نہ صرف رک گئی تھیں بلکہ ان میں بلاک ہونے والی شمار کس کے گشت کھانے کے نئے بھی چھینا جسپی شروع ہو گئی تھی۔ اس طرح جوانا بہر حال ان کے فوری محلے سے محفوظ ہو گیا تھا اور پھر جسیے ہی جوانا سطح پر امگرا۔

"ججھے ہاتھ دو۔"..... اس کے کافوں میں عمران کی آواز سنائی دی اور جوانا نے جسیے ہی ہاتھ اپر اٹھایا۔ اس کے جسم کو ایک زور دار جھکتا گا اور دوسرا لمحے وہ ہوا میں کسی شہر کی طرح اٹھتا ہوا اور جہرے پر جا گرا۔ یہ واقعی عمران کی بہت تھی کہ اس نے اس طرح جوانا جسیے آدمی کو اچھا کر جوہرے پر پھینک دیا تھا۔ جوانا تیزی سے بھی ہٹا ویسے۔ عمران اور اس کے ساتھی جولیا، صالحہ اور کیپشن ٹھیک کو اونٹ کر رہے تھے۔ جبکہ صدر دوڑتا ہوا ہمیں کاپڑ کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔ تنویر اور عمران نے جولیا، صالحہ اور کیپشن ٹھیک تینوں کے غوط خوری کے مخصوص بیاس علیحدہ کر دیتے تھے۔ تینوں خاصے زخمی تھے لیکن اس کی بڑیاں بہر حال نئی گئی تھیں اور ایسا شاید غوط خوری نے مخصوص بیاس کی وجہ سے ہوا تھا۔ وہ بیلو شمار کس کے جزوں میں آئی ہوئی پڑیوں کا نجک جانا تقریباً ناممکن ہوا کرتا ہے۔ صدر

اس وقت یہ سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا لیکن جب وہ اپنے آئے تو اس وقت بلب بھاہو تو تھا لیکن اس وقت یہ بات سوچنے کی فرمت ہی نہ تھی البتہ عمران کو صرف ہمیں سکوپ نظر آ رہا تھا کہ شاید یہ سنار میراں کی کاپڑ کی جائے اس چلتی ہوئی مشین کو نارگٹ بنالے اس لئے اس نے ہیلی کاپڑ کا انجم آن شد کیا تھا۔ عمران کو معلوم تھا کہ سنار میراں اس نینک کو چلتے نشادہ بناتا ہے جس کا انجم چل رہا ہوا اور ساکت نینک کو اس وقت نشادہ بناتا ہے جب وہاں حرکت کرنے والی کوئی چیز ہو اور پھر مشین بہر حال ہیلی کاپڑ سے کافی فاضلے پر تھی اس لئے اگر یہ مشین نارگٹ بن جاتی تو اس کے پرزے بہر حال ہیلی کاپڑ کو نقصان نہ پہنچا سکتے تھے اب سنار میراں کی ریخ خاصی کم ہو گئی ہے اس لئے عمران کو یقین تھا کہ اگر مشین ہٹ ہوئی تو ان کا ہیلی کاپڑ صاف نک جائے گا لیکن اگر ہیلی کاپڑ ہٹ ہو گی تو پھر یوری پاکشیا سیکرٹ سروس ہی ختم ہو جائے گی۔ عمران کے اب آہست آہست ہل رہے تھے۔ شاید وہ دل دی دل میں دعا مانگ رہا تھا لیکن اس کی نظریں میراں پر تھیں ہوئی تھیں جبکہ اس کے ساتھی بوقوں کی طرح ساکت بیٹھے ہوئے تھے۔ میراں ہیلی کی سی تیزی سے ٹاپو کی طرف آ رہا تھا اور وہ سرے لئے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور مشین کے پرخی اڑتے چلے گئے۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے ہیلی کاپڑ کا انجم چلا دیا اسی لمحے درسا سنار میراں سب میرین سے نکلا دکھانی دیا تھا عمران نے بھلی کی سی تیزی سے ہیلی کاپڑ کو اور انھیا

بیٹھنے ہوئے۔ عمران نے مجھے ہوئے کہا۔ سنار میراں کو دیکھ کر اس کا بھرہ بے اختیار بگوسا گیا تھا کیونکہ سنار میراں کی کار کردگی کو وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ لپٹے نارگٹ پر گرتے ہوئے لوہے کی ہر اس چیز کو نارگٹ بنتا تھا جس میں مشیزی کام کر رہی ہو۔ اسے دراصل چلتے ہوئے نینک ہٹ کرنے کے لئے بنایا گیا تھا اور عمران کو معلوم تھا کہ ہیلی کاپڑ لوہے کا بنا ہوا ہے اس لئے لا محال سنار میراں نے ہیلی کاپڑ کو ہٹ کرنا ہے اور قلاہر ہے ان کے بھی اس کے ساتھ ہی پرخی اڑ جائیں گے اور ہیلی کاپڑ کو شہی اڑایا جا سکتا تھا اور نہ ہی اس سے نیچے اتر جا سکتا تھا البتہ عمران نے پانکھ سیٹ پر بیٹھ کر بیٹک باندھے اور اس کے ساتھی تیزی سے ہیلی کاپڑ پر سوار ہو رہے تھے لیکن عمران نے جان بوچھ کر انہیں نہ چلا یا تھا کیونکہ آسمان کی بلندی پر بیٹھ کر اب سنار میراں نیچے آ رہا تھا اور اس کا رخ اس ٹاپو کی طرف ہی تھا اس کی رفتار بے حد تیرتھی اور عمران جانتا تھا کہ اگر اس نے انہیں چلا دیا تو سنار میراں لازماً ہیلی کاپڑ سے ہی نکرانے گا جبکہ ایک سکوپ موجود تھا کہ مشین کی بیڑی آن تھی۔ گو وہ سرخ رنگ کا بلب بھج گیا تھا جو یہ خالہ کرتا تھا کہ مشین سے نکلنے والی رینے ہیں کوارٹر کی مشیزی کو جام کر دیا ہے لیکن اس کے باوجود اس پر جلنے والے چھوٹے بڑے بلب بتا رہے تھے کہ مشیزی بہر حال آن تھی۔ یہ بات البتہ سوچنے کی تھی کہ ایسا کیوں ہوا ہے کیونکہ جب عمران اور اس کے ساتھی سمندر میں کوادے تھے

اور دوسرے لمحے اس کے ساتھی یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ عمران نے ہیلی کا پڑھ کو بلندی پر لے جانے کی بجائے اپنائی تیز رفتاری سے اس طرف بڑھانا شروع کر دیا جو سب میرن تیزی یہ بات عمران سمجھتا تھا کہ شار میراں کو ڈاچ دینے کا ہمی آخري طریقہ ہے کہ اس کے خصوص فائزرنگ اینٹل کے اندر رکھنے والے سے ہی شار میراں کے اس حصے سے بچا جاسکتا ہے کیونکہ وہ ایک خاص حد سے اندر واپس نہیں گر سکتا جبکہ باہر کی طرف اس کی رخ اپنائی وسیع تیزی۔ اس لئے وہ کسی کو برا میراں کی طرف ہیلی کا پڑھ کے بچھے لگ جاتا اور ہر صورت میں اسے ہٹ کر دیتا یعنی اینٹل رکھنے کے اندر رکھنے والے سے وہ اس سے نجٹ سکتے ہیں اور وہی ہوا۔ بلندی پر رکھنے کر شار میراں تیزی سے واپس آیا۔ اس کا رخ ہیلی کا پڑھ کی طرف ہی تھا یعنی ہیلی کا پڑھ اپنائی تیز رفتاری سے سب میرن کی طرف ہی بڑھا چلا جا رہا تھا اس لئے شار میراں کا یہ شلد ہیلی کا پڑھ کی دوسری طرف اس کے بالکل قریب سے گور کر سمندر میں جا گرا اور عمران سمیت اس کے سب ساتھیوں نے بے اختیار اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔

یاد نہ تیرا شکر ہے۔ تو بچانے والا ہے..... عمران کی زبان سے بے اختیار نکلا اور اس کے ساتھ ہی ہیلی کا پڑھ سب میرن کو کراس کرتا ہوا آگے نکل گیا یعنی عمران نے تیزی سے اسے گھایا اور ایک چکر کاٹ کر وہ اس سب میرن کی طرف آنے لگا۔ تیسرا شار میراں فائز نہیں کیا گیا تھا اور سب میرن بھی سمندر کی سطح پر ہی موجود

تھی۔ لفک عمران نے بلندی کم کی اور پھر جسیے ہی ہیلی کا پڑھ سب میرن کے اپر بہنچا اس نے ہیلی کا پڑھ کو روکا اور پھر اسے اپنائی رفتار سے نیچے کر کے اس نے سب میرن کے اس حصے پر اسے اتنا دیا جہاں سے اسے ہٹ نہ کیا جاسکتا تھا۔

”اسکے سنبھال لو۔ ہم نے سب میرن پر قبضہ کرنا ہے۔“ عمران نے بچھے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اچھل کر ہیلی کا پڑھ سے نیچے چھلانگ لگا دی۔ اس کے سب ساتھی بھی تیزی سے دوڑتے ہوئے اس کے بچھے نیچے آنے لگا۔ عمران اس دوران لپٹنے میں پر موجود غوط خوری کے بیاس کی زپ کھول چکا تھا۔ اسے یہ بیاس اتارنے کی ہمہلت ہی نہ ملی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ دوڑتا ہوا سب میرن کے اس حصے کی طرف بڑھا چلا گیا بعد سے شار میراں فائز کیا تھا۔ صدر، تیزی اور جوانا بھی اس کے بچھے دوڑ رہے تھے جبکہ جو یا، صادر اور کیشین شکلیں ہیلی کا پڑھ میں ہی رہ گئے تھے۔ کیونکہ وہ تیزی کے اس لئے وہ آسانی سے نیچے نہ اتر سکتے تھے۔ عمران دوڑتا ہوا اس حصے میں بہنچا۔ لیکن وہ حصہ اب سپاٹ تھا۔ وہاں اب فائزرنگ ہول بھی بند ہو چکا تھا اور اس کے ساتھ ہی سب میرن تیزی سے سمندر میں اترنا شروع ہو گئی تھی۔

”واپس چلو۔ ہیلی کا پڑھ راپس۔“ عمران نے تیزی سے مرتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ بھلی کی سی تیزی سے دوڑتے ہوئے واپس ہیلی کا پڑھ پر بچھے اور پھر صرف چند لمحوں کا ہی فرق پڑا کہ ہیلی

کاپڑ سب میں کے مکمل طور پر سمندر میں اترنے سے جہلے اور اٹھ چکا تھا۔

”اب معلوم ہونے لگا ہے کہ یہ واقعی کسی میں الاقوامی تنظیم کا ہیئت کو اڑ رہے۔ ورنہ جہلے جس آسانی سے ہم اندر واصل ہو گئے تھے ہمیں لگتا تھا کہ جیسے ہم غلط جگہ پر آگئے ہیں..... عمران نے ہیلی کاپڑ کو کافی بلندی پر لے جاتے ہوئے کہا تو سب کے تھے ہوئے اعصاب اس کی اس بات پر بھی اختیار دھیلے پڑے۔

”اب کیا کرنا ہو گا۔“ صدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سوالے انتظار کے اور کیا کیا جا سکتا ہے۔“..... عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہیلی کاپڑ ایک بار پھر ناپو کی سطح پر اتار دیا جہاں بھین کے پڑے تکرے پڑے تھے۔

”لیکن جہاں ہم کیا کر سکیں گے۔ سمندر میں اترنیں سکتے کیونکہ وہاں شارک پھیلیاں ہیں۔“..... صدر نے حریت بھرے لیچے میں کہا۔ ”جوانا اور تسویر۔ تم دونوں میرے ساتھ آؤ۔“ صدر۔ تم پانچ سیست سنجھاں لو۔ ہو سکتا ہے، ہمیں فوراً دوبارہ فضائیں جاتا پڑے۔“

عمران نے کہا اور پھر وہ ہیلی کاپڑ سے نیچے اتر گیا جبکہ جوانا اور تسویر بھی اس کے نیچے ہیلی کاپڑ سے نیچے اترے لیکن ان کے ہمراوں پر حریت تھی کیونکہ انہیں وہاں اب کرنے کا کوئی کام نظر نہ آ رہا تھا۔

”ایلو ہیلی۔“ جم اسکات کا لگ۔ اور..... جم اسکات نے بچتے ہوئے لیچے میں کہا۔ یہ شاید ماحول کا اثر تھا کہ وہ اس طرح بچتے

کر رہا تھا۔ اسکات کا لگ۔ اور..... جم اسکات نے بچتے کر کر کر

بولنے پر بجورہ ہو رہا تھا۔
کیپشن جیک اینٹنگ یو چیف۔ اور ”.....ٹرانسیسٹر کیپشن
جیک کی آواز سنائی دی۔
”سار میراںل فائز نگ کے لئے سیار ہیں۔ اور ”.....جم اسکات
نے اس طرح تجھے ہوئے پوچھا۔
”میں چیف۔ اور ”.....جیک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”سب میرین سچ پر لے جاؤ اور جیرے کو تارگٹ بنا کر سار
میراںل فائز کرو دیں۔ جب تک میں نہ کہوں دوسرا میراںل فائز کرو۔
تجھے تھیں ہے کہ ایک ہی سار میراںل سے ان کا خاتمہ ہو جائے گا۔ یہ
اہمیتی قیمتی میراںل ہیں اس نے انہیں ضائع نہیں ہونا چاہئے اور ”۔
جم اسکات نے کہا۔

”لیں چیف۔ اور ”.....دوسری طرف سے کہا گیا اور جم اسکات
نے اوور ایٹھنال کہ کر اسکی آف کر دیا۔
”اب جیرے کے ساتھ سب میرین کو بھی سکرین پر لے آؤ
تاکہ ہم ایکشن کا پورا منظر دیکھ سکیں۔ ”.....جم اسکات نے اس بار
قدارے مطمئن لجھ میں کہا تو انتخوبی نے اثبات میں سرطان دیا اور اس
کے ساتھ ہی اس نے میشن کو آپریٹ کرنا شروع کر دیا۔ سکرین
ایک جھملکے سے تاریک پڑ گئی۔ میکن دوسرے لمحے وہ حملکے سے
روشن ہوئی تو وہ دو حصوں میں تقسیم ہو چکی تھی۔ ایک حصے پر
جیرے کی سطح کا منظر نظر آ رہا تھا جبکہ دوسرے حصے پر سمندر نظر آ رہا

تمہارے

”یہ اپنے ساتھیوں کی بینڈنگ کر رہے ہیں۔ ”.....انتخوبی نے کہا۔
”کر لیں۔ اس سے کیا ہوتا ہے۔ مرتا تو بہر حال ان سب نے ہی
ہے۔ سار میراںل سے نج کریے کہیں نہیں جاسکتے۔ ”.....جم اسکات
نے اہمیتی مطمئن لجھ میں کہا اور پھر لوگوں بعد سمندر میں سے سب
سیرین باہر نکلتی ہوئی نظر آئے لگ گئی۔

”یہ ہیلی کا پڑکی طرف دوڑ رہے ہیں۔ ”.....انتخوبی نے کہا۔
”دوز لیں۔ دوڑ کر کہاں جائیں گے۔ ”.....جم اسکات نے کہا اور
پھر وہ سب ہیلی کا پڑپر سوار ہوئے ہی تھے کہ سب میرین سے اس سار
میراںل فائز ہوتا دکھائی دیا اور جم اسکات کے پڑے پر فتحانہ صورت
چھیلتی چلی گئی۔ وہ سب ہیلی کا پڑ میں موجود تھے زخمیوں سمیت۔
سار میراںل آسمان کی طرف بلند ہو جلا جا رہا تھا۔

”ابھی پھر لوگوں بعد ان کا تاختہ ہو جائے گا۔ پھر لوگوں بعد۔ ”.....جم
اسکات نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں سکرین پر جمی ہوئی
تھیں اور پھر سار میراںل نے اپنائی خدا اور وہ بجلی کی سی تیزی سے
ٹاپو کی طرف بڑھتے گا اور جم اسکات کا ہمراہ مزید کھل اٹھا۔ لیکن
”دوسرا لمحے وہ بے اختیار اچھل پڑا جب سار میراںل ہیلی کا پڑ سے
کافی فاصلے پر زمین پر موجود اس بڑی سی میشن سے نکلا کر پھٹ گیا
تمہارے جنکہ ہیلی کا پڑ وہی ہی کھڑا تھا۔
”ہیلی ہیلی۔ کیپشن جیک۔ دوسرا میراںل فائز کرو۔ فوراً۔ جلدی۔

اچھل پڑے جب انہوں نے ہیلی کاپڑ کو سب میرن کے ایک کھلے حصے میں اترتے ہوئے دیکھا اور پھر اس میں سے تین آدمی نیچے اتاتے اور تیری سے اس حصے کی طرف دوڑنے لگے جہاں سے سارے میراں فائز کیا جاتا تھا۔

"اوہ۔ اوہ۔ یہ فائزگ ہول کے اندر بھی مارنا چاہتے ہیں۔" جم اسکات نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مائیک کا بٹن آن کر دیا۔ "جیکب۔ فائزگ ہول بند کر دو اور سب میرن کو سمندر میں انداز دو۔ جلدی۔ فوڑ۔ اوور۔" جم اسکات نے مجھے ہوئے ہا اور پھر جلد ٹھوں بید جب اس نے ہیلی کاپڑ سے اترنے والے افراد کو فائزگ ہول کے قریب رک کر تیری سے واپس ہوتے دیکھا تو وہ کہا گیا کہ جیکب نے اس کے حکم کی تعیین کر دی ہے۔ اسی لمحے اس نے سب میرن کو سمندر میں اترتے دیکھا۔

"ہونہ۔ اب یہ دوب جائیں گے۔" جم اسکات نے کہا لیکن نیچے اترنے والے افراد محلی کی سی تیری سے دوڑتے ہوئے واپس ہیلی کاپڑ میں سوار ہوتے اور ہیلی کاپڑ ایک جھٹکے سے فضایں اٹھ گیا۔ صرف جلد ٹھوں کا فرق پڑ گیا تھا وہ ہیلی کاپڑ پانی کے اندر چلا جاتا اور پھر وہ الاد سکتا تھا۔ اب سب میرن سمندر کی سطح پر نظر د آرہی تھی البتہ ہیلی کاپڑ اڑتا ہوا تیری سے تاپو کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔

"اب سب میرن کو واپس اپر آئنے اور سارے میراں فائز کرنے کا وقت نہیں رہا۔ ویری بیٹھ۔ اب یہ نکل جانے میں کامیاب ہو جائیں

اور۔۔۔ جم اسکات نے ہاتھ میں پکوئے ہوئے مائیک کا بٹن آن کرتے ہوئے حلق کے بل جمع کر کہا۔ اسی لمحے ہیلی کاپڑ کا پنکھا حركت میں آگیا۔

"تم سارے میراں سے نجع کر نہیں جا سکتے عمران۔ یہ موت بھک جھہارا جھیقاش چھوڑے گا۔" جم اسکات نے مائیک کا بٹن بند کرتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے سب میرن سے دوسرا سارے میراں فائز ہوا اور تیری سے بندھی کی طرف اٹھتا چلا گیا جبکہ اسی لمحے ہیلی کاپڑ پاپو کی سطح پر جیسے اٹھا اور اس کے ساتھ ہی وہ بندھی پر جانے کی بجائے پنجی پر بیٹھتا ہوا سب میرن کی طرف بڑھتے لگ گیا۔

"یہ کیا۔ کیا مطلب۔ یہ سب میرن کی طرف کیوں جا رہا ہے۔" جم اسکات کے منڈ سے حریت بھری آداز نکلی۔

"چیف۔ یہ سارے میراں کے ایسٹگ ریخ کے اندر جا رہے ہیں۔ اس طرح سارے میراں انہیں ہٹ کر کے گا۔" انتحوفی نے کہا اور عین اسی لمحے سارے میراں ہیلی کاپڑ کی سائینی سے ہوتا ہوا نیچے سمندر میں گر کر پھٹ گیا۔

"ویری بیٹھ۔ یہ کس قسم کے لوگ ہیں۔" جم اسکات نے اہتاہی حریت بھرے لمحے میں کہا۔ اسی لمحے ہیلی کاپڑ سب میرن کے اوپر سے گور کر آگے بڑھ گیا اور پھر چکر کاٹ کر واپس آگیا۔

"اب جب یہ اپر جائے گا تو میں سارے میراں فائز کر دوں گا۔" جم اسکات نے کہا لیکن دوسرے لمحے وہ ارتحوفی دونوں بے اختیار

جیز بھلی میں پکڑ کر نکالی۔
اوہ۔ اوہ۔ میکنارا۔ بم۔ اوہ۔ اوہ۔ ویری بیٹھ۔..... انخونی نے
یگفت جیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر باہر ہال کی طرف
بھاگا۔ جبکہ جم اسکات حیرت سے منہ پھاڑے بیٹھا رہ گیا۔ اس کی
نظریں جیسے سکریں پر جھگی ہوئی تھیں۔ عمران نے باکس میں سے
نکالی ہوئی سنہری رنگ کی پری کو مٹاپو کی سطح پر بینے ہوئے سوراخ
میں ڈال دیا اور پھر تیزی سے پیچے ہٹا جلا گیا۔ اس کے پیچے کھڑے
ہوئے دونوں افراد بھی تیزی سے پیچے ہٹے۔ اسی لمحے خوفناک
گزگراہست کی آوازیں سنائی دیں اور جم اسکات کو یوں محسوس ہوا
جیسے پورا مٹاپو شدید ترین زلزلے کی زد میں آگیا ہو۔ لیکن چند لمحوں
بعد ہی گزگراہست بند ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی لرزش بھی بند ہو
گئی۔ اسی لمحے انخونی پٹھانی پر آیا ہوا پسلیئن پوچھتا ہوا اندر داخل
ہوا۔

بال بال نجگے ہیں چیف۔ اگر اس میکنارا بم کی طاقت کو
بروقت زورو نہ کر دیا جاتا تو ہیڈ کو ارٹر کا اپر والا سارہ حصہ بھک سے
اڑ جاتا اور سمندر کا پانی پوری قوت سے ہیڈ کو ارٹر میں داخل ہو جاتا
اور پھر پورا ہیڈ کو ارٹر کمکل طور پر تباہ ہو جاتا۔..... انخونی نے
دوبارہ کرسی پر بینتے ہوئے کہا۔
لیکن اگر ان کے پاس دوسرا بم ہوا تو۔..... جم اسکات نے کہا۔
سب بھی کچھ نہیں ہو گا۔ اب زورو کرنے والی مشین آن ہے۔

..... جم اسکات نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا
تحما جسیے اس کا بس شپل رہا، ہو کہ وہ ہاتھ بڑھا کر کاپڑ سیست ان
سب کو سمندر میں غرق کر دے لیکن غالباً ہے وہ ایسا نہ کر سکتا تھا۔
لیکن دوسرے لمحے وہ اور انخونی دونوں یہ دیکھ کر چونک پڑے کہ
ہیلی کاپڑ دوبارہ ناپو پر اتر گیا تھا اور اس میں سے تین افراد نیچے اتر کر
اس طرف کو بڑھ رہے تھے جہاں ستار میراں سے تباہ ہونے والی
مشین کا لمبے بکھرا پڑا تھا۔

اوہ۔ اوہ۔ ان پر دوبارہ ستار میراں فائز ہوتا چلہتے۔ - جم
اسکات نے کہا۔

چیف۔ انہیں فائزگ لیٹگل رنج کا علم ہے اس لئے اب یہ ستار
میراں سے ہٹ نہیں ہو سکیں گے۔..... انخونی نے کہا۔
تو پھر کیا کیا جائے۔ نجات یہ خطرناک لوگ اب کس چکر میں
ہیں۔..... جم اسکات نے پہلی بار قدرے بے بس سے لجھے میں کہا۔
چیف۔ یہ کچھ بھی کیوں نہ کر لیں۔ یہ ہیڈ کو ارٹر میں داخل
نہیں ہو سکتے۔ اس لئے یہ خود ہی والہن طے جائیں گے۔..... انخونی
نے کہا اور جم اسکات نے اثبات میں سر بلادیا۔ کیونکہ فوری طور پر
اسے کوئی بات سمجھنا شاید نہ آہی تھی۔ عمران چند لمحے زمین پر جھکا رہا۔ پھر
وہ سیدھا ہوا اور اس نے جسم پر موجود غوطہ خوری کا بابس اتارنا
شروع کر دیا۔ اس کے بعد اس نے کوٹ کی اندر وہی جیب سے ایک
چھٹا سا باکس نکلا اور اسے کھول کر اس نے اس کے اندر سے کوئی

انخوبی نے کہا اور جم اسکات نے اشیات میں سر ملا دیا۔
 "ان کا کچھ نہ کچھ کرتا ہو گا۔ یہ اہتمائی خطرناک لوگ ہیں۔ انہیں زندہ نہیں چھوڑا جاسکتا۔" جم اسکات نے پڑھاتے ہوئے کہا۔
 "چیف۔ میرے ذہن میں ایک تجویز آتی ہے۔" انخوبی نے کہا۔
 "کون ہی۔ جلدی بیاؤ۔ میرے دماغ ہی جامد ہو گیا ہے۔" جم اسکات نے چونک کر کہا۔
 "چیف۔ ان لوگوں کو ایں وی تمہری دن بیس فائزے ہلاک کیا جاسکتا ہے۔" انخوبی نے کہا۔
 "ایں وی تمہری دن بیس۔ کیا تمہارا دماغ تو غرائب نہیں ہو گیا۔ وہ تو خوفناک ایشی ٹھیکار ہے۔ اس سے تو پورا ہمیڈ کوارٹر ہی بھک سے ال جائے گا۔" جم اسکات نے اہتمائی عصیت لے لیجے میں کہا۔
 "چیف۔ میں نے ایں وی تمہری دن بیس فائز کہا ہے۔ ایں وی تمہری دن بیس میراں نہیں کہا۔" انخوبی نے کہا۔
 "ادہ ہاں۔ لیکن یہ فائز ہو گا کیسے۔ باہر تو خونخوار شارکس موجود ہیں۔ باہر کوئی آدمی جانہیں سکتا اور اب ان شارکس نے اس وقت بھک بھیجا نہیں چھوڑنا جب تک پانی میں سے خون کی بوکھل طور پر ختم نہیں ہو جاتی اور ایسا کمی روز بعد ہی ہو سکے گا۔" جم اسکات نے کہا۔
 "چیف۔ سب میرن کے ذریعے یہ کام ہو سکتا ہے۔ سب میرن

کو جرے کے قریب اچانک ابھارا جائے اور پھر فوراً ہی فائز کر دیا جائے۔" انخوبی نے کہا۔
 "نہیں۔ میں سب میرن کو کسی رسم میں نہیں ڈال سکتا۔
 اس بار اگر انہوں نے اس پر قبضہ کر لیا تو پھر معاملات ہمارے میں سے باہر ہو جائیں گے۔" جم اسکات نے کہا۔
 "تو پھر جو کاتا بوت کو استعمال کیا جائے۔" انخوبی نے کہا۔
 "لیکن اس بوت پر سے تو فائز نہیں ہو سکتا۔ ارے ہاں۔ ایسا ہو سکتا ہے۔ ورنی گذ۔ جو کاتا بوت سے دو آدمی اس طرف ہٹلتے پاپ پر ہوں ہمیں جدرم یہ لوگ موجود ہوں اور فائز کر دیں۔" جم اسکات نے کہا اور انخوبی نے اشیات میں سر ملا دیا اور جم اسکات نے انتظام کا رسیور اٹھایا اور نمبر لیں کرنے شروع کر دیے۔

گئی۔

”وری بیٹھ۔ اہتمائی قسمیت ہم بھی ناکارہ ثابت ہوا۔..... عمران
نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
کیا ہوا ہے۔ کچھ بھیں بھی تو بتاؤ۔..... تغیر نے حریت بھرے
لنجے میں کہا۔

”میرے پاس ایک میکنارا ہم تھا۔ یہ اینم ہم سے کم طاقتور نہیں
ہوتا۔ جبکہ جو نکہ مشین نے کام کر دیا تھا اس سے مجھے معلوم ہو گیا کہ
یقیناً ہیڈ کو اورڑا و پاپو کی اوپر والی سطح کے درمیان کوئی ایسی چیز
موجود نہیں ہے جو ریز کو روک سکے ورنہ تو مشین آن ہی شہر تی اس
لئے میں نے یہ ہم ڈالا تھا۔ اگر یہ اندر چیخ جاتا تو پاپو کا کافی جلا صدر
ٹوٹ جاتا اور اس طرح سمندر کا پانی پوری قوت سے ہیڈ کو اورڑ میں
داخل، جو جاتا اور ہیڈ کو اورڑ ختم ہو جاتا۔ لیکن شاید اندر کسی مشیری
کی مدد سے میکنارا ہم کو بھی چھٹنے سے بچتے ہی ناکارہ کر دیا گیا ہے۔“
عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”یہ لوگ واقعی اہتمائی جدید ترین مشیری استعمال کر رہے ہیں
لیکن اب کیا ہو گا۔ یہ تو ناقابل تغیر بتتا جا رہا ہے۔..... تغیر نے
کہا۔

”اب بھی ہو سکتا ہے کہ ہم ہیلی کا پرپر بیٹھ کر نھنڈے نھنڈے
واپس سدھار جائیں اور جا کر ناکامی کا اعلان کر دیں اور کیا ہو سکتا
ہے۔“ عمران نے کہا۔

عمران اس سوراخ پر بحد نجوس تک جھکا رہا جو اس نے مشین کے
برے سے بنایا تھا اور پھر وہ سیدھا ہوا اور پھر اس نے جھٹے تو جسم پر
موجود غوط خوری کا بیس اتنا را اور پھر کوٹ کی اندر ولی جیب سے
اس نے ایک سہری رنگ کی پتی سی لکالی۔ اس کا کونہ موڑا اور پھر
پتھری اس نے اس سوراخ میں ڈالی اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے
یقیناً ہٹا چلا گیا۔

”یقیناً ہست جاؤ۔.....“ عمران نے کہا تو جوانا اور تغیر بھی تیزی
سے چھپے ہٹنے لگے۔ دوسرے لمحے ہوناک گرگوڑا ہست کی آوازیں سنائی
دیں اور اس کے ساتھ ہی پاپو کی سطح اس طرح ہلنے لگی جیسے خوفناک
رزائل آہا ہوا اور عمران کے ہمراہ پر فتحاد مسکراہت رنگ کی
لیکن دوسرے لمحے وہ بے اختیار چونک پڑا۔ جب اچانک نہ صرف
گرگوڑا ہست کی آوازیں بند ہو گئیں بلکہ زمین کی لرزش بھی ختم ہو۔

"نہیں یہ کسیے ممکن ہے۔ پاکیشیا سیکٹ سروس مشن مکمل کئے بغیر کسیے واپس جاسکتی ہے۔"..... تغور نے کہا۔
 "تو پھر کرو مشن مکمل"..... عمران نے کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ تم ایک طرف ہٹ جاؤ پھر میں جانوں اور ہیئت کوارٹر۔ تغور نے کہا۔
 "کیا کرو گے تم۔ کیا نکر مار کر ہیئت کوارٹر تباہ کرو گے۔" عمران نے اس کا سفکھا اڑاتے ہوئے کہا۔
 "میں جو چاہوں کروں۔ یہ سیر اکام ہے۔"..... تغور بھی شاید اپنی بات پر اڑ گیا تھا۔
 "اوکے۔ میں نے عجت تسلیم کر لی اس لئے اب تم ٹیم کے لیڈر ہو۔"..... عمران نے کہا۔

"مسٹر۔"..... مجھے کھرے جوانانے عمران کی بات سنتے ہی کہا۔
 "تم خاموش رہو۔ تمہیں عمران ساقط لا لیا ہے۔ تم ٹیم کے معاملات میں مداخلت نہیں کر سکتے۔"..... تغور نے اچانک مڑکر تیز لمحے میں کہا۔
 "جو ان تم خاموش رہو گے۔ ہمارا مقصد مشن مکمل کرنا ہے اور بس۔"..... عمران نے جوانا سے کہا جس کا پھر تغور کی بات سن کر بگلا سا گیا تھا اور جوانا نے بے اختیار ہونٹ بھیختے۔ تغور تیزی سے مڑا اور دوڑتا ہوا ہیلی کا پڑی طرف بڑھ گیا۔ شاید وہ اپنے ساچھیوں کو اس نے سیست اپ کی اطلاع دینے گا تھا۔

"مسٹر۔ تغور اس قابل نہیں ہے۔ یہ سب کچھ ختم کرادے گا۔"..... جوانا نے تغور کے جاتے ہی عمران سے کہا۔
 "نہیں۔ تغور بے حد سمجھدار ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ اصل بات یہ ہے کہ میں واقعی ضرورت سے زیادہ سوچنے کا عادی بن گیا ہوں۔ اس لئے بعض اوقات ناک کے نیچے کی چیزوں بھی مجھے نظر نہیں آتیں۔ بعدکہ تغور دیکھتا ہی ناک کے نیچے ہے۔"..... عمران نے کہا تو جوانا بے اختیار مسکرا دیا۔ تغور ہیلی کا پڑیں چلا گیا تھا۔
 "آؤ۔ اب ہم دونوں بھائیں کھرے کیا کریں گے۔" اطمینان سے جا کر بیٹھتے ہیں۔"..... عمران نے کہا اور پھر مڑ کر ہیلی کا پڑی طرف بڑھ گیا۔
 "عمران صاحب۔ کیا واقعی آپ نے تغور کو اپنی جگہ لیدر بنانا دیا ہے۔"..... صدر نے عمران کے ہیلی کا پڑیں داخل ہوتے ہی کہا۔
 "ہا۔ میں نے اعتراف شکست کر لیا ہے۔ کیونکہ واقعی میری کھوپڑی کی بیڑی مکمل طور پر فیل ہو چکی ہے۔"..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "لیکن تغور کیا کرے گا۔"..... جو یا نے جو سیست پر بیٹھی ہوئی تھی حریت بھرے لجھے میں کہا۔
 "میں اس مشن کو مکمل کر دوں گا اور میں نے اس کا حل سوچ یا ہے۔"..... تغور نے اچانک پر جوش لجھے میں کہا۔
 "کیسا حل۔"..... جو یا نے جو نک کر پوچھا اور عمران بھی حریت

کہا۔ وہ سمندر کی جنوبی طرف اشارہ کر رہا تھا اور ان سب نے چونک
کہ ادھر دیکھا تو پانی پر کسی دھات کی بنی ہوئی طشتی بنا کشی ابھر
ہی تھی۔

”اوہ۔ اوہ۔ یہ تو جو کاتا بorth ہے۔ دنیا کی اہمیت جدید ترین جنگی
بوث۔..... عمران نے مجھے ہوئے کہا اور پھر وہ بکھلی کی سی تیری سے
ہیلی کا پڑھ سے نیچے اترنا اور دوڑتا ہوا اس طرف کو بڑھنے لگا جدم جو کاتا
بوث نظر آرہی تھی لیکن ابھی وہ وہاں سے کچھ فاصلے پر ہی تھا کہ جو کاتا
بوث کی ایک سائیڈ کھلی اور اس میں سے دو آدمی بپار آئے۔ ان
دونوں کے ہاتھوں میں چوڑی نال اور بھاری دستے والی گنیں تھیں۔
دوڑتے ہوئے عمران نے جسے ہی انہیں باہر نکلتے دیکھا اس نے
دوڑتے ہوئے بھک کر ایک بھر اجھیا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ
سے نکلتے والا بخت پوری قوت سے ایک آدمی کو لنگا اور وہ مجھتا ہوا نیچے
گرا اور دوسرے آدمی نے چونک کر ادھر دیکھا تو عمران نے یہ لفٹ
چھلانگ لگائی اور دوسرے لمحے وہ دوڑتا ہوا اس آدمی سے جا نکرایا
جس کو اس نے بھرمara کر نیچے گرایا تھا۔ اسی لمحے جوانا بھی دوڑتا ہوا
وہاں نیچے گیا اور اس نے دوسرے آدمی کو چھپا لیا۔ عمران چھلے آدمی
سے نکرا کر نیچے گرا تو ایک بار پھر بکھلی کی سی تیری سے اٹھ کھرا ہوا
اور اس کے ساتھ ہی اس کی لات گھومی اور انھٹا ہوا آدمی اس کے
بوث کی ضرب کھا کر مجھتا ہوا نیچے گرا ہی تھا کہ عمران تیری سے جھکا
اور دوسرے لمحے اس نے اس آدمی کو دونوں ہاتھوں میں انھما کر ہوا

بھری نظرؤں سے تغیر کو دیکھنے لگا۔

”ہم واپس جزیرہ پر جائیں گے اور وہاں سے اہمی طاقتور میگا پاوار
ڈا سامیٹ لا کر اس سے اس ناپو کو ہی ازادیں گے۔ مجھے عمران کا یہ
آئیٹیا پسند آیا ہے کہ اگر ہیئت کو ارٹر کے اوپر والے حصے کو جباہ کر دیا
جائے تو سمندر کا پانی پوری قوت سے اندر جائے گا اور ہیئت کو ارٹر تباہ
ہو جائے گا۔..... تغیر نے اہمی طاقتور میگا پاوار لمحے میں کہا۔

”لیکن جب میکنارا ہم ناکارہ ہو گیا ہے تو ڈا سامیٹ کیا کرے گا۔
میکنارا ہم کے مقابلے میں تو میگا پاوار ڈا سامیٹ کی کوئی حیثیت ہی
نہیں۔..... عمران نے جواب دیا تو تغیر کا چھمٹا ہوا پھرہ میکٹ بخہ سا
گیا۔

”سمندر میں اگر کر کسی ہم کو استعمال کیا جائے تو پھر بھی تیجہ
ہیں نکلے گا۔..... اچانک کسپن ٹھیک نہ کہا۔
”سمندر میں ہر طرف شارکس کا قبضہ ہے اور وہ دو چار روز سے

ہٹلے جانے والی نہیں۔..... عمران نے کہا۔
”تو کیا ہوا۔ ہم دو چار روز بعد آ جائیں گے۔..... تغیر نے کہا۔

”نہیں۔ اس طرح انہیں وقت مل جائے گا اور ہو سکتا ہے کہ وہ
جہر دن سے اپنے آدمی اور ہیلی کا پڑھ بہاں ناپو پر ملکوں لیں۔ پھر تو
ہمارے ہیلی کا پڑھ کو نیچے سے فضا میں ہی الایا جا سکتا ہے۔ عمران
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”مسٹر۔ ماسٹر۔ یہ کیا ہے۔..... اچانک جو اتنا نے مجھے ہونے

میں اچھا لاؤ پھر بوری وقت سے نیچے گرا دیا۔ ایک تیر چیخ سنائی دی اور وہ آدمی چند لمحے ترقب کر ساکت ہو گیا جبکہ جو اتنا نے دوسرے آدمی کی گردن توڑ دی تھی۔ دونوں کے ہاتھوں میں موجود گنیں زین پر پڑی ہوئی تھیں لیکن عمران ان کی طرف توجہ کئے بغیر تیری سے مرا لیکن دوسرے لمحے اس نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا کیونکہ وہ دھاتی طشتی نہیں ہوئی، ہوٹ بند ہو کر پانی میں غائب ہو چکی تھی۔ اسی لمحے تغیر درود تباہ ہوا بہاں چھپ گیا۔

”کیا ہوا وہ واپس چل گئی۔۔۔۔۔ تغیر نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ شاید پائلٹ اندر ہی تھا۔ اگر یہ ہاتھ لگ جاتی تو مش آسمانی سے مکمل ہو جاتا۔ بہر حال ٹھیک ہے۔۔۔ یہ تحریٰ دن بین گنیں بھی بہر حال غنیمت ہیں۔۔۔ عمران نے کہا اور آگے بڑھ کر اس نے زین پر پڑی ہوئی چوڑی تال والی گن اٹھا لی۔ دوسرا گن جو اتنا نے اٹھا لی تھی۔۔۔۔۔

”یہ کیا ہیں عمران صاحب۔۔۔۔۔ اسی لمحے صدر نے قربت آتے ہوئے کہا۔

”یہ جدید ترین لجداد ہے۔۔۔ تحریٰ دن بین گنیں۔۔۔ ان کے میگزین میں دوہر ار میگا پاور طاقت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔۔۔ اوہ۔۔۔ تو پران گنوں سے ہمیں ہیلی کا پڑھ سیست ازاں جا سکتا تھا۔۔۔۔۔ تغیر نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ اگر ان کا فائز ہو جاتا تو ہم سب ہیلی کا پڑھ سیست جل کر

راکھ ہو جاتے۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مریا خیال ہے کہ ہمیں اب بھاں سے نکل جانا چاہئے یہ شیڈاں تو نجا نے کہاں سے جدید سے جدید اٹھے اور مشیری نکالے چل آ رہی ہے۔۔۔۔۔ صدر نے کہا۔

”تغیر لیڈر ہے۔۔۔۔۔ وہ فیصلہ کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ وہ اب گنیں اٹھائے واپس ہیلی کا پڑھ کی طرف بڑھے ٹھلے جا رہے تھے۔۔۔۔۔

”لیڈر کو جب ان جدید ہربوں کا علم ہی نہ ہو گا تو لیڈر کیا کرے گا۔۔۔۔۔ تغیر نے منہ بناتے ہوئے کہا تو عمران اور صدر دونوں بے اختیار ہنس پڑے۔۔۔۔۔

”واپسی کا فیصلہ تو کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ واپسی نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔ یا تو ہم ہمیں مر جائیں گے یا پھر مشن مکمل ہو گا تیری کوئی صورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ تغیر نے بڑے پروجوش لمحے میں کہا۔۔۔۔۔

”گلہ تغیر۔۔۔ ویری گلہ۔۔۔۔۔ اسے کہتے ہیں مرداگی۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

”عمران صاحب۔۔۔ خالی مرداگی سے کچھ نہیں ہو گا۔۔۔۔۔ ہمیں یا تو کوئی لاکھ عمل سوچنا چاہئے یا نپچھاں سے واپس ٹھلے جانا چاہئے۔۔۔۔۔ صدر نے اہمیت سنجیدہ لمحے میں کہا۔۔۔۔۔

”فیصلہ تغیر ہی کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

میں بس۔ میں باز آیا بیٹری سے۔ تم ہی لیڈر ہو۔ جو مرضی آئے کرو۔ تخترنے بھتائے ہوئے تھے میں کہا۔

اوکے۔ اگر تم نے اپنے اختیارات مجھے سونپ دیئے ہیں تو پھر دیکھو کیسے مشن مکمل ہوتا ہے۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ہیلی کا پڑپر سوار ہو گیا۔ اس نے پانچ سیست پر بیٹھ کر ہیلی کا پڑپر نصب ٹرانسیسیپر جنل فریجنیسی اینڈ جسٹ کی اور پھر بین دبا کر اس نے کال دشناشروع کرو۔

ہیلی ہیلو۔ علی عمران کا لانگ جم اسکات چیف آف شیڈ آگ ہیڈ کو اور اڑ۔ اور۔۔۔ عمران نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

یہی۔ جم اسکات بول رہا ہوں۔ کیوں کال کی ہے۔ اور۔۔۔ تھوڑی دیر بعد ٹرانسیسیپر جنل سیونگ بلب جل اٹھا اور جم اسکات کی بھیجنی ہوئی آواز سنائی دی۔

جم اسکات۔ تحریق ون جس گنیں ہمارے قبیلے میں آچکی ہیں اور تم تو شاید ان کے اصل استعمال کو نہ جانتے ہو گے لیکن میں جانتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ ان میں کتنی پادر ہے۔ ان دونوں گنوں میں جو میگرین ہو جو ہو ہیں انہیں اگر ملا کر فائز کر دیا جائے تو اسی سے اس قدر طاقت پیدا ہو سکتی ہے کہ میکنارا ہم سے اس کی طاقت وسیع از گناہ بڑھ جائے گی اور اسی طاقت کو مہاری مشیری ش روک سکے گی اس نے میں جھیں اب آفر کر رہا ہوں کہ اگر تم وعدہ

کرو کہ شیڈ آگ پاکشیا کے خلاف کوئی کارروائی نہ کرے گی تو میر
جہارا ہیڈ کو اور اڑ جاہ کے بغیر واپس چلا جاؤں گا۔ اور۔۔۔ عمران
نے کہا۔

تم سے جو ہو سکتا ہے کرلو۔ اب تو شیڈ آگ پورے پاکشیا کی۔
ایسٹ سے ایسٹ بجائے سے بھی وریخ نہ کرے گی۔ اور۔۔۔ چند

لمحوں کی خاموشی کے بعد جم اسکات نے چیخنے ہوئے کہا۔
اس کا مطلب ہے کہ تم اپنا ہیڈ کو اور اڑ جاہ کرانے پر تھے ہوئے

ہو۔ ٹھیک ہے۔ پھر ایسی ہی کی۔ اور اسٹنڈ آل۔۔۔ عمران نے کہا
اور ٹرانسیسیپر جنل سے اس نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔
یہ بھی ہماری طرح خدمی ہے۔ لیکن تم نے یہ آفر کیوں کی
تمی۔ جو یا نہیں۔۔۔

عمران صاحب صرف چیک کرنا چاہتے تھے کہ جو کچھ وہ کہہ رہے
ہیں وہ درست ہی ہے یا نہیں۔۔۔ کیپن ٹھکل نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

کیا مطلب۔ کیسی چینگ۔۔۔ جو یا نے حیران ہو کر پوچھا۔۔۔
اگر جم اسکات عمران صاحب کی آفر قبول کر لیتا تو اس کا مطلب

تماک واقعی ان کے پاس ایسی کوئی مشینی نہیں ہے جو اس طاقت
کو روک سکے اور پھر لازماً عمران صاحب ہیڈ کو اور اڑ جاہ کر دیتے لیکن
اب جم اسکات کا جواب بتا رہا ہے کہ ان کے پاس ایسی مشینی
 موجود ہے جو اس طاقت کو بھی زیر دکر سکتی ہے۔۔۔ کیپن ٹھکل

نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"کیا ایسا ہی ہے..... جو یا نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے

پچھا۔

کیپن شکیل کی قیامت اور تحریر نگاری کا تو میں بھٹلے ہی قائل ہوں۔ واقعی میرا یہی مقصد تھا..... عمران نے سکراتے ہوئے

جواب دیا۔

"تواب کیا کرنا ہے..... جو یا نے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ اس نئے کو استعمال کری یا جائے۔ شاید کوئی راست نکل جائے..... عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب۔ کیا ان گنوں سے ہم سمندر میں موجود شارک کو ختم نہیں کر سکتے۔..... صدر نے کہا۔

"جتنی ختم ہوں گی انہیں کھانے کے لئے ان سے زیادہ مزید آجائیں گی اور اگر ختم بھی ہو جائیں پھر ہمارے پاس اب کیا ہے۔ وہ مشین جس سے سائیڈے بنانے کا خیال تھا تو شارک کس کی وجہ سے دہیں سمندر میں ہی رہ گئی۔ اس وقت ہوش ہی شہرا تھا۔

عمران نے جواب دیا۔

"عمران صاحب۔ کیا میں بھی اپنی رائے کا اعلان کر سکتی ہوں۔" اپنائک صالح نے کہا تو سب بے اختیار چونک پڑے۔

"کیوں نہیں۔ کیا ایکسو نے خصوصی طور پر من کیا ہے کہ تم

اپنی رائے کا اعلان نہیں کر سکتیں۔..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ میں نے اس لئے یہ بات کی ہے کہ میں بہر حال آپ

سب سے جو شیر ہوں اس لئے تو میں خاموش رہتی ہوں لیکن میرے ذہن میں ایک تجویز آتی ہے جس سے شاید یہ بندگی کھل جائے جس میں ہم سب پھنس کر رہ گئے ہیں۔..... صالح نے سکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ کیا تجویز ہے۔..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

"بھلے آپ یہ بتائیں کہ ہیئت کوارٹر میں تازہ ہوا عاصل کرنے کے لئے کیا انتظامات کئے گے ہوں گے۔..... صالح نے کہا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔

"میرا خیال ہے کہ انہوں نے سمندری پانی سے آسکھن کشید کرنے کا کوئی انتظام کر رکھا ہو گا۔ جیسے ہمارے ان بعدید غوط خوری کے باسوں میں انتظامات ہیں۔..... عمران نے جواب دیا۔

"عمران صاحب۔ آپ مجھ سے بہر حال زیادہ بہتر کہجتے ہیں۔ کیا ہیئی مشیزی کو سلسل درکنگ ارڈر میں رکھنے کے لئے انہیں صرف آسکھن ملنی چاہئے۔ اس کے لئے وافر مقدار میں تازہ ہوا چاہئے اور وہ بھی سلسل اور خاصی بھاری مقدار میں اور یہ کام سمندر کے اندر سے نہیں ہو سکتا۔ اس کا انہوں نے الحاصل اس پاپوکی سٹپر ہی کوئی ایسا انتظام کر رکھا ہو گا جو بظاہر نظر نہیں آتا۔..... صالح نے کہا

تو عمران کے ہجرے پرے اختیار حسین کے تاثرات ابھر آئے۔
وری گذ آئیں یا۔ گذشو صاحب۔ تم نے واقعی ایتھانی گھری بات
کی ہے۔ اس پوست کی طرف میرا ذہن ہی نہیں گیا تھا۔..... عمران
نے حسین آمیز لمحے میں کہا۔

لیکن عمران صاحب۔ اگر ایسا نظام ہوتا تو ہمیں بہر حال نظر
آ جاتا۔ یہ ناپو زیادہ بڑا نہیں ہے اور ہم بہر حال اس سارے ناپو کو
دیکھ چکے ہیں۔..... صدر نے کہا۔

یہ بات تو درست ہے لیکن صاحب کی بات بھی درست ہے۔
انسانوں کے لئے تو ٹپو صرف آسکن کام دے سکتی ہے لیکن مشیری
کے لئے صرف آسکن کام نہیں دے سکتی۔ اس کے لئے واقعی معلم
اور تازہ ہوا کی ضرورت ہوتی ہے اور مشیری کو خالق ہونے سے
بچانے کے لئے اس کی کثیر مقدار ہر وقت چلتی۔ عمران نے صاحب
کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

ہو سکتا ہے انہوں نے خفیہ پاسپ لائن سمندر کی تہہ میں ہجھائی
ہوئی، ہو جو کسی اور ناپو پر جا کر لٹکتی ہو اور سنگ مشین کے ذریعے
ہوا کثیر مقدار میں وہاں سے ٹھیک جاتی ہو۔..... صدر نے کہا۔

اس ناپو کے گرد چاروں طرف میں بھری میل تک کوئی دوسرا
ناپو یا جیزہ نہیں ہے اور اس سے زیادہ لمبی پاسپ لائن سمندر میں
قاوم ہی نہیں رہ سکتی۔..... عمران نے جواب دیا۔
”تو پھر واقعی یہ سچنے والی بات ہے کہ مسلسل کثیر مقدار میں

تازہ ہوا یہ کہاں سے حاصل کرتے ہوں گے۔..... صدر نے ایک
طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
”مسٹر میں بتاں ہوں۔..... اچانک جوانا نے کہا اور سب بے
اختیار چونک پڑے۔
”کیا بتا تا پڑتے ہو۔..... عمران نے حریت بھرے لمحے میں کہا۔
”مسٹر۔ ہوا مہاں ناپ سے ہی حاصل کی جا رہی ہے اور اس کا
ذریعہ درخت ہیں۔..... جوانا نے کہا تو عمران محاوراً نہیں حقیقتاً
اچمل چڑا۔
”درخت۔ کیا مطلب۔..... صدر نے حریت بھرے لمحے میں
کہا۔
”میں درختے ہوئے اچانک ایک درخت سے نکرایا تھا۔ مجھے
احساس ہوا تھا کہ یہ درخت نہیں ہے بلکہ اندر سے کھو گھلا ہے
لیکن اس وقت گو میں نے اس بات کی پروادا شد کی تھی لیکن اب ماسٹر
کی باتیں سن کر مجھے اس کا خیال آیا ہے۔ میں اس درخت کی نشاندہی
اب پھلی کر سکتا ہوں۔..... جوانا نے کہا۔
”اوہ۔ اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ حریت انگریز نظام ہے۔ گذشت۔ یہ
ہیئت کو اور رجس نے بھی بنایا ہے وہ واقعی ذہنیں آدمی تھا۔..... عمران
نے حریت بھرے لمحے میں کہا۔
”اپ کا مطلب ہے کہ درختوں کو اندر سے کھو گھلا کر کے پاسپ
بنائے گئے ہیں اور سنگ مشین کے ذریعے ہوا کھینچی جا رہی ہے۔

لیکن اگر ایسا ہوتا تو لاحال وہ درخت سو کھلے چکے ہوتے جبکہ جہاں
سب درخت سر سبز ہیں صدر نے کہا۔

- مصنوعی درخت بھی تو بنائے جاسکتے ہیں جو تنظیم احتیائی جدید
ترین مشیزی اور اسلوب اس بے دریانہ انداز میں استعمال کرتی ہو۔

- اس کے لئے مصنوعی درخت بنانے یا بنوانے میں کیا مسئلہ ہے۔
عمران نے کہا اور اس پارس ساتھیوں نے اثبات میں سرطانیتے۔

- ”وَكَحَا حَجَّهُ۔“ کس درخت سے تم مکارے تھے عمران نے
کہا اور پھر وہ ہیلی کاپڑے نیچے اتر گی۔ اس کے پیچے جوانا بھی نیچے اترنا
اور جوانا کے پیچے صدر اور تیر بھی نیچے اتر آئے۔ وہ سب تیری سے

جوانا کی رہنمائی میں مشرق کی طرف بڑھے ٹلے جا رہے تھے۔ ہمہاں
کافی گھنے درخت تھے اور پر ایک درخت کے قریب جا کر جوانا رک

گیا۔ یہ درخت دوسرے درختوں جیسا ہی تھا۔ جوانا نے زور سے
درخت پر باتھ مارا۔

”یہی ہے ماشر۔ یہ درخت اندر سے کھو کھلا ہے۔“ جوانا نے
مسکراتے ہوئے کہا تو عمران نے اس پر باتھ مارا اور پھر اس کے
بہرے پر مسکراہٹ ابھر آئی۔

- ”گلڈ۔ یہ واقعی اندر سے کھو کھلا ہے لیکن ہے یہ اصل درخت۔“
عمران نے کہا۔

”میں اس پر چڑھتا ہوں پھر حقیقت معلوم ہو جائے گی۔“ تیر
نے کہا اور تیری سے خاصے موٹے گھیر کے اس درخت پر چڑھنے لگا۔

. درخت کافی بلند تھا۔ تیر اور پھر ہٹ کر اس کی شاخوں میں غائب ہو
گیا۔ اتنی دیر میں کیپشن ٹھیل، جو یا اور صابر بھی ایلی کاپڑے اتر کر
آہستہ آہستہ پلٹتھ ہوئے ان کے قریب پہنچ گئے تھے۔

”ہاں۔ یہ اندر سے کھو کھلا ہے اور اپر اس کے بڑا سوراخ ہے۔
نیچے کہیں کوئی مٹین چل رہی ہے جس کی وجہ سے ہوا خاصی تیری
سے اندر پہنچ چکی جا رہی ہے۔“ درخت کی چونی سے تیر کی تھی
ہوتی اواز سنائی دی۔

”باقی درختوں کو بھی چیک کرنا پڑے گا۔“ عمران نے کہا اور
پھر آگے بڑھ کر درختوں پر باتھ مار کر انہیں چیک کرنا شروع کر
دیا اور پھر انہیں معلوم ہو گیا کہ وہاں موجود درختوں میں سے آخر
درخت اندر سے کھو گھلتے تھے۔ اس کے باوجود یہ سارے درخت پوری
طرح معمبوط اور سر سبز نظر آ رہے تھے۔ یہ آنکھوں درخت ایک دائرے
کی صورت میں تھے۔

”حریت ہے۔ ایسی نیکنالوچی استعمال کی گئی ہے کہ قریتی
درختوں کو ہمہاں کھوئے کھوئے اندر سے اس انداز میں کھو کھلا کیا گیا
ہے کہ اس کی سائیندوں میں رگ و ریشے مخنوڑا رہے ہیں جس کی وجہ
سے یہ درخت سو کھے بھی نہیں ہیں اور سر سبز اور شاخ دار بھی
ہیں۔“ جو یا نے حریت بھرے لجے میں کہا۔

”میرا خیال ہے کہ انہوں نے اسے کھو کھلا کرنے کے بعد اس کے
بعد چاروں طرف کوئی خاص کیمیکل لکایا ہوا ہو گا جس کی وجہ سے یہ

تک راستہ کھلنے کے بعد اندر سے مزاحمت نہ ہو۔ صدر نے کہا۔

یکن ہوا تو پوری رفتار سے اندر جا رہی ہو گی پھر میگزین کہاں رکھ جائیں گے اور کیسے فائز ہو کر اندر جائیں گے۔ کیپشن ٹھیکنے کہا تو سب چونک پڑے۔

میگزین کو رسیوں سے باندھ کر روی کے دوسرا سرے درخت کی کسی معمبوط شاخ سے باندھ کر میگزین اندر لٹکا دیا جائے گا اور پھر آسانی سے فائز کر دیا جائے گا۔ عمران نے کہا اور سب نے اس تجویز کی تائید کر دی۔ چنانچہ تھوڑی در بعد اس پر عمل درآمد شروع کر دیا گیا اور پھر تقریباً ایک بار پھر درخت پر چونہ کر اندر بے ہوش کر دینے والی کسی فائز کر دی اور پھر اسی دی تحریکی گونوں سے میگزین نکال کر عمران نے انہیں رسیوں کی مدد سے مضمومی سے باندھا اور پھر تقریباً نے اس روی کے دوسرا سرے کو بھلے مضمومی سے ایک شاخ سے باندھا اور پھر میگزین کو سوراخ کے اندر لٹکا دیا۔ میگزین پوری قوت سے کچھنا ہوا اندر چلا گیا لیکن روی اور شاخ دونوں مضموم تھیں اس لئے شہی شاخ نوئی اور نہ روی اور میگزین درخت کے متین کے اندر لٹک گیا۔

اب میں فائز کر دوں تقریباً نے درخت کے اوپر سے بیچ کر کہا۔

نہیں۔ جیسا میں نے کہا ہے ویسے ہی کرو۔ درد تم بھی درخت

درخت قائم ہیں درد درخت کی زندگی اور اس کی نشوونا تو درخت کے متین کے درمیانی حصے میں ہوتی ہے۔ یہ حصہ ایک لحاظ سے شرگ کی حیثیت رکھتا ہے۔ بہرحال شیڈاگ نے اس بار بھی ہمیں حیران کر دیا ہے۔ عمران نے کہا۔

جلوباپ یہ تو طے ہو گیا کہ یہی کوارٹر کو تائید ہوا کہاں سے ملتی ہے۔ اب کیا کرنا ہو گا۔ جویا نے کہا۔

اس میں بے ہوش کر دینے والی گیس دا خل کر دی جائے۔ صدر نے کہا۔ اسی لمحے تھوڑی درخت سے اتر کر واپس آگیا۔

ہمارے پاس ہے ہوش کر دینے والی گیس کے کیسپول تو بھاری مقدار میں موجود ہیں لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اندر موجود لوگ تو بے ہوش ہو جائیں گے لیکن ہم اندر کسی جا سکتے ہیں۔ گیس کے اثرات تو بہرحال ایک نہ ایک نہ وقت تو ختم ہو جائیں گے اور بات پر وہیں آجائے گی۔ عمران نے کہا۔

عمران صاحب ایسی دی تحریک کا میگزین اس کے اندر ڈال کر اسے فائز کر دیا جائے تو مجھے یقین ہے کہ یہ پورا حصہ ال جائے گا اور راست بن جائے گا۔ صالح نے کہا۔

ادہ۔ ادہ۔ دری گل۔ واقعی یہ مشن صالح کا ہے۔ دری گل۔

عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے کہ بھلے اندر بے ہوش کرنے والی گیس فائز کا دی جائے اور اس کے بعد اندر ایسی دی تحریک کا میگزین فائز کیا جائے

ایک بڑی سی کھانی نہودار ہو چکی تھی۔

”گلڈ شو۔ اب جا کر یہ لاتھل مسئلہ حل ہوا ہے۔“ عمران نے صرف بھرے بیجے میں کہا اور تیزی سے اونچے بڑھاتا چلا گیا اس کے ساتھی اس کے بیچھے تھے۔ عمران نے کھانی کے قریب جا کر اندر جھانٹا تو اس کے بھرے پر بے اختیار کامیابی کی مسکراہٹ کھر گئی کیونکہ بیچھے ایک کافی بڑا ہاں نظر آ رہا تھا جس میں ایک سلنگ نشیزی کے پر زمے کھرے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ ہاں زیادہ گہرائی میں ستحماں اس میں آسانی سے اتر جاسکتا تھا۔

”عمران صاحب۔ اندر گیس کے اثرات موجود نہ ہوں۔“ صدر نے کہا۔

”نہیں۔ کافی در ہو گئی ہے۔ آؤ۔“ عمران نے کہا اور اس کے ساتھی ہی اس نے اندر چھلانگ لگا دی اور پھر تموزی در بعد جوانا۔ صدر اور تیزیر بھی اندر کو دیئے یعنی کپین غیل، جویا اور صادر تیخوں اپر ہی رو گئے کیونکہ زخموں کی وجہ سے وہ اس طرح نہ کوڈ سکتے تھے۔

کی چوپنی سے سیدھے عالم بالا میں پہنچ گا۔“..... عمران نے کہا۔ ”اوکے۔“ تیزیر نے کہا اور اس نے دوسرویں ایک مشین گن کے ٹریگر میں مخصوص انداز میں باندھ کر اسے درخت کی ایک منبوط ہنپی کے گرد گلدار کر نیچے پھینک دیا اور خود بھی درخت سے نیچے اتر آیا۔ ری کافی لمبی تھی۔ عمران نے اسے اٹھایا اور پھر وہ اسے کھوٹا ہوا کافی دور لے گیا۔ باقی ساتھی بھی اس کے قریب پہنچ گئے۔ تیزیر بھی درخت سے اتر کر ان کے قریب آگیا۔

چوکی یہ پوشت صالوں کا تھا اس لئے یہ قاتر بھی صالہ ہی کرے گی۔..... عمران نے رسی صالوں کی طرف بڑھا دی۔

”اس انداز کا ٹکریا۔“..... صالوں نے رسی کپڑتے ہوئے کہا اور پھر اس نے مخصوص انداز میں رسی کو جھنکا دے کر کھینچ لیا۔ دوسروے لمحے درخت کے اوپر والے حصے سے مشین گن پھلنے کی مخصوص اواز سنائی دی اور اس کے ساتھی ہی اتنا خوفناک اور دل ہلادینے والا دھماکہ ہوا اور ہر طرف آگ اور دھوئیں کے بادل پھیلتے ٹپتے گے۔ پاپ کی زمین اس طرح لرزنے لگی جیسے صدر میں خوفناک زلزال آگیا ہو۔ چونکہ ان سب کو ہٹلے سے اس کا اندازہ تھا اس لئے وہ لاکھڑائے ضرور یکین پھر انہوں نے لپٹنے آپ کو مصنفوٹی سے زمین کے ساتھ ٹکڑے رکھا۔ کافی در ہمک آگ اور دھوان نکلا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ خاموشی طاری ہو گئی۔ جہاں دھماکہ ہوا تھا وہاں ہر طرف درخٹوں کی سلگتی ہوئی شاضیں اور تنے کے حصے پڑے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ وہاں

لیکن اب یہ بات ہمارے خلاف جا رہی ہے۔ وہی کیا تمہیں
تھیں ہے کہ اگر انہوں نے تحریٰ دن بیس میگزین فائز کے تو وہ ہمیں
نتھان مدد ہونا سکیں گے۔ جم اسکات نے بات کرتے ہوئے
اس طرح چونکہ کپ پوچھا جیسے اسے اپناں کا خیال آگیا ہو۔
کیونکہ اس کے بھیج ہوئے دونوں اوری ناپوکی سطح پر ہلاک ہو گئے
تھے اور ایسی وی تحریٰ دن بیس لنسیں عمران اور اس کے ساتھیوں
کے ہاتھ لگ گئی تھیں اور پھر عمران نے ٹرانسیسٹر کاں کی جو جیز
فریکونسی پر ہونے کی وجہ سے ہیڈ کوارٹر کے اہمی طاقتوں ٹرانسیسٹر
نے کچ کر لی تھی اور اس کاں میں عمران نے اسے دھمکی وی تھی کہ
وہ تباہ ہو جانے والی مشین کے لئے بنائے جانے والے سوراخ میں
ایسی وی تحریٰ دن بیس گنوں کے میگزین رکھ کر فائز کر دے گا اور
اس سے اتنی طاقت پیدا ہو گی کہ اسے ہیڈ کوارٹر کی مشیری بھی زیر و
شد کر سکے گی۔ لیکن جب جم اسکات نے اس بارے میں انتحوفی سے
پوچھا تو انتحوفی نے پورے اعتماد سے بتایا تھا کہ یہ تو دو میگزین
ہیں۔ دوں میگزین بھی ہوں تو وہ زبرد ہو جائیں گے اور انتحوفی کے
اعتماد کی وجہ سے اس نے عمران کو صاف جواب دے دیا تھا لیکن
اب بات کرتے ہوئے اسے خیال آیا تھا کہ کہیں انتحوفی نے غلط نہ
کہا ہو۔

میں نے درست بتایا تھا چیف۔ ہمارے پاس جو مشین ہے وہ
اس عمران کے تصور سے بھی زیادہ طاقتور ہے۔ لارڈ ارجمنٹ صاحب

ان لوگوں کا آخر کیا کیا جائے۔ یہ تو عذاب بن گئے ہیں۔ جم
اسکات نے ایسے لمحے میں کہا جیسے وہ تصور ہی تصور میں اپنے بال
نوچ رہا ہو۔

چیف۔ یہ واقعی اہمی طبقہ کا لوگ ہیں۔ یہ تو جو کاتانا بوث
فع گئی ہے اسے میں نے بروقت کھینچ لیا ہے ورنہ ہمارے لئے تو
مسکن بن جاتا۔۔۔۔۔ انتحوفی نے ہے ہوئے لمحے میں کہا۔

میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ گن لے کر اور چلا جاؤں اور ان سب
کو بھون کر رکھ دوں۔ ہم سے اہمی طاقت ہوئی ہے ہم نے
ہیڈ کوارٹر کے اندر تو سارے انتظامات کر رکھے ہیں لیکن اور ناپوکی
سطح پر کسی قسم کا کوئی انتظام نہیں ہے۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔

یہ اس نے لارڈ صاحب نے کیا تھا تاکہ ٹاپ پر آنے والوں کو یہ
شک ہی سپرکے کے نیچے ہیڈ کوارٹر ہے۔۔۔۔۔ انتحوفی نے کہا۔

”سو۔ ہیڈ کوارٹر کے ناپوکی سطح پر پاکیشی مجنوں نے قبضہ کر رکھا ہے۔ وہ ہر صورت میں ہیڈ کوارٹر تباہ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں لیکن ہم سطح پر ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اس لئے تم ہیلی کاپڑ پر چار سسلے افراود کے ساتھ ہبھاں آؤ اور میراں فائر کر کے ان کا ایلی کاپڑ بھی تباہ کر دو اور انہیں بھی ختم کر دو..... جم اسکات نے تیر لجھ میں کہا۔

”چیف۔ کارکارے ہیڈ کوارٹر ہیڈنگ میں تو دو روز لگ جائیں گے۔ آپ اگر جلد از جلو ان کا خاتمہ کرنا چاہتے ہیں تو باخثنا کو کال کریں اس کے پاس تو گن شپ ایلی کاپڑ ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ چند گھنٹوں میں پہنچ جائے گا۔ لیری نے کہا۔

”اوہ ہاں۔ ٹھیک ہے..... جم اسکات نے پوچنک کر کہا اور کریڈل! وبا کر اس نے ٹون آئے پر ایک بار پھر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ یہ فون ایک خلائی مصنوعی سیارے سے منسلک تھا۔ ہی وجہ تھی کہ ہبھاں سے وہ پوری دنیا میں کسی بھی جگہ کال کر سکتا تھا۔

”ویز کلب۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”باخثنا سے بات کرو۔ میں جم اسکات بول رہا ہوں۔ جم اسکات نے تیر اور تھماند لجھ میں کہا۔
”لیں سر۔ دوسری طرف سے اہمی مودباد لجھ میں کہا گیا۔

کو جدید ترین اور اہمی طاقتور مشینی اور اسلحہ جمع کرنے کا جتوں تھا۔ ان کا شوق ہی تھا کہ وہ ساری دنیا سے ایسی مشینی اور اسلحہ حاصل کرتے رہتے تھے اور اس مشینی اور اسلحہ کے استعمال کی وجہ سے ہی شیڈاگ نے بہت کم وقت میں بین الاقوامی حیثیت حاصل کر لی تھی۔ انھوں نے جواب میں پوری تقدیر کر دی۔

”لیکن اب کیا کیا جائے۔ میرا خیال ہے کہ یہ لوگ اب فوری طور پر واپس نہیں جائیں گے اس لئے کیوں شکار کا سے امداد مانگوں والی جائے اور ان پر آسمان سے میراں فائر کر کے ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔ جم اسکات نے کہا۔

”لیں چیف۔ اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ انھوں نے کہا تو جم اسکات نے فون کا رسیدور اٹھایا اور شبہ رسیں کرنے شروع کر دیئے۔

”لیں لیری بول رہا ہوں۔ رابطہ قائم ہوتے ہی لیری کی آواز سنائی دی۔

”جم اسکات بول رہا ہوں ہیڈ کوارٹر سے۔ جم اسکات نے کہا۔

”لیں چیف۔ حکم کریں۔ دوسری طرف سے مودباد لجھ میں کہا گیا۔

”جہارے پاس کئنے ہیلی کاپڑ ہیں۔ جم اسکات نے پوچھا۔
”ایک ہیلی کاپڑ ہے۔ لیری نے جواب دیا۔

بھی میں خیال رکھوں گا۔۔۔۔۔ پاشونا نے کہا۔
” تم نے فوری کام کرنا ہے۔۔۔ پورے ناپوری زیریز میراں فائز کر دینا۔ کسی توقف کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اگر انہیں معمولی سا وقف بھی مل گیا تو وہ لوگ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔

” میں چیف۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔۔۔ میں بھخت ہوں۔۔۔۔۔ پاشونا نے کہا۔

” اوکے۔۔۔ جلد از جلد ہمچو۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور کھڑک دیا۔
” چیف۔۔۔ یہ لوگ اب ایریسمنگ درخٹوں کو چیک کر رہے ہیں۔۔۔ اچانک انھوں نے کہا۔

” ایریسمنگ درخٹوں کو۔۔۔ اوہ۔۔۔ لیکن انہیں کیسے حلوم ہو سکتا ہے کہ میاں ایسا اسم ہے۔۔۔۔۔ جم اسکات نے چونک کر کہا۔
” انہیں کسی طرح معلوم ہو گیا ہے چیف۔۔۔ دیکھیں ایک آدمی درخت پر چڑھ رہا ہے جبکہ باقی یعنی موجود ہیں اور وہ درخٹوں کو ہاتھ مار کر چیک کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ انھوں نے کہا تو جم اسکات نے سلسلتے روشن سکرین کی طرف دیکھا۔۔۔ عمران اور اس کے ساتھی واقعی ان درخٹوں کے قریب موجود تھے جن کو اندر سے ایک خاص نیکناوجی کی مدد سے کوکھلا کر کے ان کے ذریعے ہمیڈ کوارٹر کے لئے تازہ ہوا کا پندوبست کیا گیا تھا۔

” ہمیڈ۔۔۔ پاشونا بول رہا ہوں چیف۔۔۔ حکم کیجیے۔۔۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک آواز سنائی دی جوہرے میڈ مودباد تھا۔۔۔۔۔ سیکرٹری نے اسے جم اسکات کی کال کے بارے میں بتایا ہو گا۔۔۔۔۔
” پاشونا۔۔۔ ہمارے پاس گن شپ ہیلی کا پڑھے۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔

” میں چیف۔۔۔۔۔ پاشونا نے جواب دیا۔
” زیریز میراں بھی ہوں گے۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔
” میں چیف۔۔۔۔۔ بھی ہیں۔۔۔۔۔ پاشونا نے جواب دیا۔
” گذ تو سنو۔۔۔ پاکیشائی ہمجنتوں کی ایک ٹیم ۴۰۰ وقت ہمیڈ کوارٹر کے ناپو کے اپر والی سطح پر موجود ہے اور وہ لوگ ہمیڈ کوارٹر کو تباہ کرنے کے لئے آئے ہوئے ہیں۔۔۔ یہ ابھائی خطرناک اجنبت ہیں۔۔۔
” ہمیڈ کوارٹر نہیں چاہتا کہ سب میرین بھیجے کیونکہ وہ اس پر قبضہ کر سکتے ہیں اس لئے تم لپتے ساتھ چار آدمی اور زیریز میراں لے کر خوارہ ہمیڈ کوارٹر ہمچو اور ان لوگوں کو زیریز میراں توں سے ختم کر دو۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔

” میں چیف۔۔۔ حکم کی تعمیل ہو گی۔۔۔۔۔ پاشونا نے جواب دیا۔
” خیال رکھنا۔۔۔۔۔ یہ ابھائی خطرناک سیکرت اجنبت ہیں اس لئے الیمانہ ہو کہ اتنا یہ لوگ ہمارا میلی کا پڑھی ہٹ کر دیں۔۔۔۔۔ جم اسکات نے کہا۔
” چیف۔۔۔۔۔ گن شپ ہیلی کا پڑھ کیسے جاہ کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ پھر

۔ یہ کیا کریں گے۔ کیا ہو اک آمد تو بند شہرو جائے گی۔..... جم
اسکات نے کہا۔

۔ نہیں چیف۔ ایسا ممکن نہیں ہے۔ کیونکہ نیچے اہتائی ہیوی پاور
کی ایئر سٹنگل مشین کام کر رہی ہیں۔ درخت تو صرف اس پواست
کو چھانے کے لئے ہیں یہ زیادہ سے زیادہ درخت کاٹ دیں گے۔
جب بھی ہوا تو نہ رک بیکے گی۔..... انھوں نے کہا۔

۔ اودہ ہاں۔ ایسا شہر کہ یہ بے ہوش کر دینے والی گیس اندر
پھینک دیں۔..... جم اسکات نے کہا۔

۔ یہ لوگ ایسا ہی کریں گے لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہو گا
کیونکہ ہوا ایک ایسی مشین سے گور کرتی ہے جس میں سے ہر قسم
کی کثافت ختم ہو جاتی ہے۔..... انھوں نے جواب دیا اور جم اسکات
نے اطمینان کا سنس لیا لیکن پھر تھوڑی در بعد جب اس نے اسی وی
تمرنی و بنیں میگزین کورسی سے بندھتے دیکھا تو وہ بے اختیار اچل
پڑا۔ عمران اسے مخصوص انداز میں باندھنے میں صرف تھا۔

۔ یہ کیا کر رہے ہیں انھوں۔..... جم اسکات نے کہا۔
۔ ایک منٹ چیف۔ میں بھی آتا ہوں۔..... انھوں نے کہا اور
اٹھ کر وہ تیزی سے اس شیشے والے کیمین سے باہر چلا گیا۔ تھوڑی در
بعد وہ واپس آیا تو اس کے چہرے پر قدرے اطمینان کے تاثرات
نمایاں تھے۔

۔ میں نے سپیشل مشین آن کر دی ہے۔ اب یہ میگزین ہمارا کچھ

۔ نہیں بگاڑ سکتے۔..... انھوں نے کہا۔

۔ لیکن یہ کیا کرنا چاہتے ہیں۔..... جم اسکات نے کہا۔

۔ چیف۔ جہاں تک میں سمجھا ہوں۔ یہ اس میگزین کو ان
درختوں کے کھوکھلے حصے میں اندر لٹکا کر فائز کرنا چاہتے ہیں تاکہ
انہیں ہیڈ کوارٹر میں داخل ہونے کا راستہ مل جائے اور ہو سکتا ہے
کہ چھپتے یہ ہوش کرنے والی گیس فائز کریں۔ اسی لئے میں گیا تھا
اور میں نے سپیشل مشین آن کر دی ہے۔ اب اگر یہ ایسا کریں گے
بھی ہی تو سوائے دھماکے کے اور کچھ نہ ہو گا۔..... انھوں نے کہا
اور جم اسکات نے اشتباہ میں سرہلا دیا اور پھر تھوڑی در بعد جب
مشین سے ہلکی سی سینی کی آواز سنائی دی اور ایک بلب تیری سے بلنے
بچھنے لگا تو انھوں نے بے اختیار چونک پڑا۔

۔ چیف۔ انہوں نے بے ہوش کرنے والی گیس فائز کی ہے جو
ختم ہو گئی ہے۔ یہ اسی کا کاشن ہے۔..... انھوں نے کہا تو جم اسکات
نے اشتباہ میں سرہلا دیا اور پھر تھوڑی در بعد عمران اور اس کے
سامنی ان درختوں سے کافی دور بہتے چل گئے۔ عمران کے ہاتھ میں رسی
کا بندھل تھا جسے وہ ساتھ ساتھ کھوتا جا رہا تھا۔

۔ اودہ۔ اب میں بکھر گیا۔ یہ کوبرائیپ کے ذریعے مشین
گن کو باندھ کر میگزین کو فائز کرنا چاہتے ہیں۔ یہ واقعی اہتائی ذہنیں
لوگ ہیں ورنہ فائز کرنے والا خود بھی نہ فتح سکتا۔..... جم اسکات
نے کہا۔

انہیں فوری طور پر ریڈ سیکشن ہال میں بہنچا دوں گا اور ساتھ ہی یہ مغلوج بھی ہو جائیں گے۔ اس کے بعد کوئی مند نہیں رہے گا صرف انہیں گویاں مارنا پڑیں گی اور میں انھوں نے کہا۔

اوہ۔ دری گلڈ۔ اگر ایسا ہو جائے تو ان شیطانوں سے بچنا چوتھا جائے گا..... جم اسکات نے کہا اور انھوں نے اشتباہ میں سرہلا دیا۔ سکرین اب دوارہ روش ہو چکی تھی لیکن اب اس پر ایک ہال ناکرے کا منظر نظر آ رہا تھا جس میں مشین اور پاسپ کے نکرے بکھرے ہوئے تھے اور اس ہال کے اوپر آسمان نظر آ رہا تھا اور پھر تموزی در بعد ایک ایک کر کے وہ نیچے کو دن لگے۔ ان کی تعداد چار تھی جن میں ایک قوی ہیکل نیگر تھا جبکہ باقی تینوں بھی مرد ہی تھے۔

اوہ۔ ایک مرد اور دو عورتیں اوپر رہ گئی ہیں۔ وہ کیوں نہیں آئے جم اسکات نے کہا۔

وہ زخمی ہیں چیف۔ اس لئے کوڈ نہیں سکتے۔ انہیں ریڈ سیرائل ختم کر دیں گے انھوں نے کہا اور تیری سے اس نے مشین کو آپرٹ کرنا شروع کر دیا۔ کوڈنے والے جو یقیناً عمران اور اس کے ساتھ تھے اب ہال میں گھوم رہے تھے کہ اچانک ہال کا فرش درمیان سے کھل گیا اور وہ لوگ جو اس وقت تیری پارے درمیان میں ی تھے اچانک فرش کھل جانے سے وہ باقی تیری مارتے ہوئے نیچے گر گئے اور اس کے ساتھ ہی فرش تیری سے واپس آکر بند ہو گیا۔ اب ہال

چکے بھی کر لیں بہر حال یہ ہیڈ کوارٹر میں داخل نہیں ہو سکتے۔ انھوں نے کہا اور پھر تموزی در بعد عمران اور اس کے ساتھی درختوں سے کافی فاصلے پر ہٹنے کے پھر عمران نے اس زخمی عورت کو رسی پکدا دی اور اس عورت نے رسی کو جھنکا دے کر چھینا اور دوسرے لمبے خوفناک دھماکے اور گلگڑا ہٹ کی آوازیں سنائی دیں اور اس کے ساتھ ہی سکرین بھی ایک جھماکے سے تاریک ہو گئی اور پورا ہیڈ کوارٹر اس طرح لرزنے لگا جیسے خوفناک زلزلے کی زد میں آگی ہو۔

اوہ۔ اوہ۔ یہ کیا ہوا۔ یہ کیا ہوا۔ جم اسکات نے ہدیانی انداز میں چھینے ہوئے کہا۔

گھبرا نے کی ضرورت نہیں ہے چیف۔ میں نے مشین چیک کر لی ہے۔ ہمارے ہیڈ کوارٹر کو کچھ نہیں ہو گا یہ صرف ایرسکنگ ہال کے اوپر والا حصہ تباہ ہوا ہے کیونکہ پیشیل مشین کی ریخ سے وہ باہر ہے انھوں نے کہا اور پھر واقعی تموزی در بعد یہ لرزش ختم ہو گئی۔

لیکن اب یہ لوگ نظر نہیں آ رہے جم اسکات نے کہا۔ اب جب یہ ایرسکنگ ہال میں ہٹنے کے تو پھر نظر آئیں گے۔

انھوں نے کہا۔

اوہ۔ وہاں سے یہ اندر رہ آ جائیں جم اسکات نے کہا۔

نہیں چیف۔ میں ان کے استقبال کے لئے میار ہوں۔ میں

”کیا الیہا نہیں، ہو سکتا کہ تم اس ہال سے دس بارہ ملکے افراد کو W
باہر پہنچو جو اپر موجود افراد کو ہلاک کر دیں۔..... جم اسکات نے ہما W
لیکن اس سے ہلے کہ انھوئی کوئی جواب دیتا پہاونک سینی کی ہلکی ہی W
آواز سنائی دی اور انھوئی اور جم اسکات دونوں چونک پڑے۔

”اوہ۔ پھر ایریٹنگ ہال میں کوئی کو دیا ہے۔..... انھوئی نے ہما
اور تیزی سے مشین کے مختلف بٹن پر لیں کرنے شروع کر دیئے۔
دوسرے لمحے سکرین پر جھماکہ ہوئے اور پھر اس پر ایریٹنگ ہال کا
منظر نظر آئے لگ گیا۔ وہاں ایک مرد اور دو عورتیں موجود تھیں۔ وہ
تینوں زخمی تھے۔

”یہ کس طرح کو دے ہوں گے۔ یہ تو اچھے خاصے زخمی ہیں۔..... جم
اسکات نے حریت بھرے لمحے میں کہا۔

”یہ لوگ اپنی جانوں پر کھلی جاتے ہیں۔ میں انہیں ان کے

ساتھیوں کے پاس بھجوں گے۔..... انھوئی نے ہما اور اس نے ایک

بار پھر مشین کے بٹن اپرسٹ کرنے شروع کر دیئے۔ پھر لمحوں بعد
جب وہ تینوں ہال کمرے میں گھومتے ہوئے درمیان میں نیچے تو

انھوئی نے ایک بٹن جایا اور اس کے ساتھ ہی ہال کا فرش یافت
درمیان سے کھل گیا اور وہ تینوں بھی پا تھے پیرا مارتے ہوئے ایک لمحے
میں نیچے گر کر سکرین سے غائب ہو گئے۔ فرش وہ بارہ برا بر جو چکا تھا۔

انھوئی تیزی سے مختلف بٹن پر لیں کر رہا تھا۔ تھوڑی در بعد جھماکے
سے سکرین پر منظر بدلت گیا اور اب کمرے میں وہ تینوں زخمی بھی

ہلے کی طرح خالی تھا۔ انھوئی تیزی سے مشین کو اپرسٹ کر رہا تھا
پھر لمحوں بعد سکرین پر جھماکے سے منظر اجبرا۔ یہ ایک ہال کمرے کا
منظر تھا جس میں نیگر و سمیت وہ چاروں نیزوں میزے سے انداز میں
پڑے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

”پھر مفلوج ہو چکے ہیں چیف۔..... انھوئی نے ایک ڈائل کی
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ میں دیکھ رہا ہوں لیکن یہ کتنی درست مفلوج رہیں
گے۔..... جم اسکات نے ہما۔

”کم از کم چار گھنٹے۔..... انھوئی نے ہما۔
”ٹھیک ہے۔ کافی وقت ہے۔..... جم اسکات نے جواب دیا۔
”کیا آپ انہیں فوری گولی نہیں مارنا چاہتے۔..... انھوئی نے
حریان ہو کر پوچھا۔

”مجھے ان کے اوپر رہ جانے والے ساتھیوں کی لفڑی ہے۔ یہ تو
مفلوج ہیں اور ریڈ سیکیشن میں بند ہیں وہاں سے یہ کسی صورت نکل
ہی نہیں سکتے۔ انہیں تو جب چاہو ہلاک کیا جا سکتا ہے۔ ان اپر
والوں کا ہلے بندوں سے کتنا چاہتے ہیں کیونکہ بہر حال یہ سکرت سروس
کے ہی ممبر ہیں۔..... جم اسکات نے ہما۔

”ہاؤشا کو ہماں پہنچنے میں تو بہر حال تین چار گھنٹے لگ ہی جائیں
گے بلکہ ہو سکتا ہے کہ اس سے بھی زیادہ وقت لگ جائے۔..... انھوئی
نے ہما۔

نیز ہے میرے اندازا میں لپٹے دسرے ساتھیوں کے ساتھ پڑے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

یہ بھی معلوم ہو چکے ہیں چیف۔ اب تو آپ مطمئن ہیں۔ انھوں نے فتحاں لے چکے میں کہا۔

ہاں۔ تم نے واقعی بے مثال کارکروگی دکھائی ہے۔ دری گلہ۔ اب یہ شیلان بخ کرنے نہیں جا سکتے لیکن ایک بات میری بھگ میں نہیں آہی کہ اتنی بلندی سے گرنے کے باوجود یہ لوگ چیخ سلامت فرش پر پڑے ہوئے ہیں جبکہ ان کی بذریاں نوٹ جانی چاہئے تھیں۔ جم اسکا نے کہا۔

چیف۔ رینڈ سیکشن کے فرش پر دیز ریڈ کی تہہ چھوڑی ہوئی ہے کیونکہ اس سیکشن میں انکرزوگراف بلش پر کام کیا جاتا ہے اس لئے ریڈ کی تہہ ضروری ہوئی ہے اور ریڈ کی تہہ کی وجہ سے انہیں گرتے ہوئے کوئی چوت نہیں آ سکتی۔ انھوں نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ مجھے اس بارے میں معلوم نہیں تھا اس لئے میں ان کی حالت سکرین پر دیکھ کر حیران ہوا تھا کیونکہ جن کی بذریاں نوٹ جاتی ہیں وہ اس انداز میں پڑے نہ ہوتے۔ جم اسکا نے کہا۔

باس پاٹھونا کو تواب ہمیں روکنا پڑے گا۔ اچانک انھوں نے کہا۔

دو گھنٹوں کا سفر باقی رہ گیا ہے۔ اور..... ہاشم نے جواب دیا۔
 ”تم اب واپس چلے جاؤ۔ ہم نے ان ہمچنٹوں کا خاتمہ کر دیا ہے۔
 اب تمہاری ضرورت نہیں رہی۔ اور..... حجم اسکات نے کہا۔
 ”اوہ اچھا چیف۔ جیسے آپ کا حکم۔ اور..... ہاشم نے ایک
 طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”اوے۔ اور اینڈ آل..... حجم اسکات نے کہا اور مانیک کو اف

کر کے اس نے اسے انتخونی کی طرف بجھا دیا۔
 ”آؤ میرے ساتھ انتخونی۔ تم نے واقعی ہے پناہ کام کیا ہے۔ اس
 لئے اب یہ آخری کام بھی میں تمہارے ہی ہمچوں سے سرانجام دلاتا
 چاہتا ہوں۔ تم یہ اہمیں گویاں مارو گے۔ حجم اسکات نے کہا۔
 ”اوہ۔ یہ میرے لئے اعزاز ہو گا چیف۔ انتخونی نے صرت
 بھرے لیچ میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین کو آپس
 کرنا شروع کر دیا تاکہ اس کی عدم موجودگی میں کوئی تو بڑد ہو سکے
 اور پھر وہ دونوں آگے بیچھے چلتے ہوئے اس شیشے والے کیپس سے باہر
 نکل گئے۔ دونوں کے پھر دن پر فتحاحد مسکراہست موجود تھی۔

عمران لپٹے ساتھیوں صدر، تغیر اور جوانا کے ساتھ میگزین
 فائزگ ہے قاہر، ہونے والے ایئر سٹنگ ہال میں اتر کر اور گرد کا
 جائیداد لے رہا تھا تاکہ یہاں سے ہیئت کو اور زمین داخل ہونے کا راستہ
 تلاش کرے کہ اپاٹنک ہال کافرش میکٹ دریمان سے دھومن میں
 لکھیم ہو کر کھل گیا اور عمران اپٹے ساتھیوں سیست فرش کے اس
 طرح اپاٹنک کھل جانے سے بے اختیار نیچے گرتا چلا گیا۔ اس نے
 لپٹے آپ کو ٹوٹ پھوٹ سے محفوظ کرنے کے لئے لپٹے جسم کو
 ایڈجسٹ کرنے کی کوشش کی لیکن اسی لمحے اسے محوس ہو گیا کہ
 اس کا جسم نیچے گرتے ہوئے مغلوق ہو گیا ہے اور اب وہ معنوی ہی
 بھی حرکت کرنے کے قابل نہیں ہے خاصی گہرائی میں اس کا مغلوق
 جسم ایک دھماکے سے گرا اور نیچے گر کر وہ کافی اور سکھ اچلا اور پھر
 دوبارہ نیچے گر کر ساکت ہو گیا۔ کوئی عمران کی محوس کرنے کی حس
 جسم کے مغلوق ہو جانے کی وجہ سے کام نہیں کر رہی تھی لیکن نیچے

اور پھر ہٹکے سے دبارہ دھماکے ہوئے اور پھر خاموشی چاگنی چونکہ عمر ان حرکت نہ کر سکتا تھا اس لئے وہ یہ نہ دیکھ سکتا تھا کہ کون لوگ اپر سے گرے ہیں جن کی وجہ سے یہ دھماکے ہوئے ہیں لیکن دوسرے لمحے اچانک اسے محسوس ہونے لگا کہ اس کے جسم میں ہلکی حرکت کو دور ہونے لگ کی ہے تو وہ بے اختیار چونکہ پڑا۔ حرکت آہستہ آہستہ تیری، وقتی جاہی تھی اور پھر اس نے گردن موڑی تو مڑ گئی۔ اس کے ساتھ ہی اسے محسوس ہوا کہ اب اس کے جسم کا مغلوق پن تیری سے غائب ہوتا جا رہا ہے۔ نہیکت ہونے کی رفتار یقینت تیری، ہو گئی تھی۔ وہ بے اختیار انھ کر بینچے گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے بے اختیار ایک طولی سانس نکل گیا کونکہ اس ہال نباہنڈ کر کے میں صدر، تنور اور جوانا کے ساتھ ساتھ لیپشن ٹھیکیں، جو یا اور سالخی بھی موجود تھیں۔ وہ بکھر گیا تھا کہ دوسری بار موجود دھماکے ہوئے تھے وہ ان تینوں کے گرنے کی وجہ سے ہوئے تھے لیکن یہ بات اس کی کچھ میں نہ آہی تھی کہ وہ اچانک ٹھیک کیسے ہو گیا ہے کیونکہ ذہنی ورزشوں سے بے بوشی تو ختم ہو سکتی ہے لیکن جسمانی مغلوق پن تو ختم نہیں ہو سکتا۔ پھر وہ کیسے ٹھیک ہو گیا۔ وہ بے اختیار انھ کھرا ہوا اور پھر اس کی نظریں جیسے ہی اس جگہ پر پڑیں جہاں اس کا جسم موجود تھا تو وہ بے اختیار چونکہ پڑا۔ کیونکہ اس جگہ موجود رہی دیہی تھہ کے نیچے سے روشنی نکل رہی تھی جسیے رہی اس دیہی تھہ کے نیچے کوئی ملب جل رہا ہوا۔ اس نے

گر کر اوپر کافی بلندی تک اچھلے اور پھر نیچے گرنے سے بہر حال وہ یہ سمجھ گیا تھا کہ جہاں وہ گرا ہے وہاں فرش پر دیہی رہی کی تھہ موجود ہے ورنہ اس قدر گہرا ہی میں اس مغلوق حالت میں گرنے کے بعد اس کے جسم کی ایک بڑی بھی سلامت نہ رہتی۔ جس انداز میں وہ گرا ہوا تھا اسے بس اس جگہ کا ایک حصہ نظر آ رہا تھا البتہ اسے یہ احساس ضرور ہوا تھا کہ اس کے ساتھی بھی اس کے ساتھ ہی اسی مغلوق حالت میں گرے ہیں۔ اسے اپنے آپ پر بے اختیار ہنسی آرہی تھی کہ اس نے شیڈاگ کے ہیڈ کوارٹر میں داخل ہونے کی لکھنی کو شش کی لیکن جب وہ اس کو شش میں کامیاب ہوا تو اس مغلوق حالت میں جب کہ اب جم اسکات یا اس کا کوئی ادمی اطمینان سے اس کے جسم کو شہد کی نکھیوں کے چھتے میں جبدیل کر سکتا ہے اور اس کی حالت یہ ہے کہ وہ اپنے سرتک کو جھیش نہیں دے سکتا۔ ظاہر ہے جو نکد وہ حرکت نہ کر سکتا تھا اس لئے اب وہیں فرش پر پڑے پڑے وہ صرف سوچ سکتا تھا۔ اس لئے وہ سلسل سوچ رہا تھا۔ اس کی سوچ کا محور اپنا مغلوق پن تھا۔ اسے حقیقتاً سمجھ نہ آہی تھی کہ اپر سے گرتے ہوئے وہ کیسے مغلوق ہو گیا ہے کیونکہ اتنی جلدی تو ریز بھی فائر کی جا سکتی تھیں۔ آخر کار وہ اس نیچے پر ہمچنانکہ شاید چھٹت کھلتے ہی ریز فائر ہو جاتی ہوں گی اور جسیے ہی کوئی جسم ان ریز سے گزرتا ہو گا مغلوق کھلنے کی بھلی سی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی کی دھماکے ہوئے

تیری سے اس جگہ پر ہاتھ رکھا تو اس کا ہاتھ نیچے دبای ہی تھا کہ اچانک روشنی بجھ گئی۔ عمران نے ہاتھ اٹھایا اور ایک بار پھر وہیں ہاتھ رکھ کر اسے دبایا تو روشنی دوبارہ نظر آنے لگی۔ عمران نے دو تین بار اسے بار بار دبایا تو اسے یہ بات بجھ آگئی کہ ایک مخصوص جگہ کو دبائے سے رہبکی تھر کے نیچے روشنی جل اٹھتی ہے اور دوبارہ دبائے سے بجھ جاتی ہے۔ اب ہمیں سوچا جاسکتا تھا کہ اس روشنی سے نکلنے والی ریزی کو وجہ سے ہی وہ ٹھیک ہوا ہے اور یہ روشنی اس کے بے حس جسم کے دباؤ کی وجہ سے کسی طرح جل اٹھی تھی۔ شاید مسلسل دباؤ کی وجہ سے الیسا ہوا ہے۔ وہ تیری سے مڑا اور اس نے ساق پر ہوئے بے حس تنور کے جسم کو دونوں ہاتوں سے نیچے دبانا شروع کر دیا۔ اس نے دو تین چکنے دیئے اور ایک طرف ہٹ گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کیا واقعی اس کا خیال درست ہے یا نہیں لیکن جب کافی درست متویر کے جسم میں کسی قسم کی حرکت کے تاثرات نہ توارد ہوئے تو اس نے بے اختیار ہونٹ بھیجنے لئے۔ اسی لمحے اسے خیال آگیا کہ اگر یہ روشنی دباؤ کی وجہ سے روشن ہو گئی تھی تو اس کا جسم بہر حال کافی بلندی سے نیچے گرا تھا۔ روشنی اسی وقت آن ہو جاتی اور اس کا جسم ٹھیک ہو جاتا۔

”بہر حال جو کچھ بھی ہوا اللہ کا کرم ہو گیا ہے۔“..... عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور تیری سے اپنی جیسیں مٹونا شروع کر دیں۔ اس کے ساق ہی اس کے پہرے پر مسکرا ہتھ

رٹنگ گئی کیونکہ اس کی جھیلوں میں موجود تقریباً تمام سامان دیے ہی موجود تھا اس نے اندر ورنی جیب سے ایک چینا ساری زیپ پٹل نکال لیا۔ اسی لمحے اسے اپنے عقب میں آہست سنائی دی تو وہ تیری سے مڑا اور دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حریت سے پھیلے لگ گئیں کیونکہ تنور اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اوه۔ اس کا مطلب ہے کہ اس طرح دبائے سے لس کے جسم کے نیچے بھی روشنی ہوئی تھی لیکن اثر در سے ہوتا ہے۔“..... عمران نے بڑھاتے ہوئے کہا اور اب اسے ساری بات بجھ آگئی تھی کہ جب وہ نیچے گر کر اچھلا اور پھر گرا تو اس کے جسم کے کسی حصے کے نکراء کی وجہ سے رہبکی نیچے روشنی ہو گئی جو مسلسل جلتی رہی اور جب اس کا اثر ہوا تو عمران کا جسم حرکت میں آگیا۔

”انھوں تو نیر انھوں۔ ہم شدید نظرے میں ہیں۔“..... عمران نے آگے بڑھ کر تنور کو بازو سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ تنور تھوڑا سا لڑکوہایا اور پھر سنبھل گیا۔

”یہ تم نے میرے ساق پر بھر لے لجھ میں کہا۔“..... تنور نے حریت بھر لے لجھ میں کہا۔

”یہ لمبی بات ہے۔ ہم نے فوری طور پر باقی ساتھیوں کو بھی ٹھیک کرنا ہے اور ساق ہی بھیان سے نکلا ہی ہے۔“..... تمہارے پاس اسلخ ہو گا وہ نکال لو۔ میں باقی ساتھیوں کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم نے بہر حال باہر سے آئے والوں کا خیال رکھتا ہے۔“

عمران نے کہا تو تسویر نے اشیات میں سرہلا دیا اور پھر اس نے اپنے جیسوں کی تکالیف لینا شروع کر دی اور پھر اندر وہی بیب سے اس نے مشین پٹل کاٹا کر ہاتھ میں پکڑ دیا۔ جبکہ عمران ریز پٹل کو جیب میں ڈال کر آگے بڑھا اور اس نے جس طرح تسویر کے جسم کو جھکلوں سے دبایا تھا اس طرح اس نے صدر اور جوانا کے ساتھ کیا اور پھر اس سے بچلے کر وہ کپٹن سخیل کی طرف بڑھتا چاہناک لٹک کی اواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی سامنے دیوار میں ایک دروازہ نمودار ہوا تو عمران اور تسویر بھل کی سی تیزی سے دروازے کی سائینے میں ہوتے چلے گئے۔ دروازہ کھلا اور پھر کیکے بعد دیگرے مشین گنوں سے مسلسل دو آدمی اندر داخل ہوئے ان کے اندر داخل ہوتے ہی عمران اور تسویر بھوکے عقابیوں کی طرح ان پر جھپٹ پڑے۔ آنے والے بڑے مٹھمن انداز میں آئے تھے اس نے اس چاہناک ہٹنے والی افتادہ پر وہ سنجھل ہی شکے اور دونوں کی گرد نیس نوٹی چلی گئیں۔ ان کے ہاتھوں میں موجود مشین گنسیں نیچے روپی تھے پر کچھ پر ہی تھیں اس نے ان کے گرنے سے کوئی آواز پیدا نہ ہوئی تھی۔

”تم ہمیں رکو۔ میں باہر جاتا ہوں۔“..... عمران نے جھک کر ایک مشین گن اٹھاتے ہوئے کہا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باہر ایک راہداری تھی جو تمہوز اس آگے جا کر مڑ جاتی تھی۔ عمران تیزی سے آگے بڑھا اور پھر حصینے میں وہ راہداری کا موڑ مرا اسے چاہناک جم اسکات کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز

یہ دیکھ کر بے اختیار اچل پڑا ک راہداری آگے سے بند ہو چکی تھی۔ عمران تیزی سے مزگرا پس اسی کمرے کی طرف دوازہ جہاں سے وہ آیا تھا۔ وہ جب واپس کرے میں ہمچنان تو تغیر کھدا جبکہ باقی ساتھی دوسرے یہی سب سے حس بڑے ہوئے تھے۔

"کیا ہوا"..... تنویر نے چونک کر پوچھا۔ لیکن اسی لمحے عمران کے عقب میں سر کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی وہ دروازہ غائب ہو گیا۔ اب وہاں پہلے کی طرح ٹھوس دیوار تھی اور اس کے ساتھ ہی اس ہال کی ایک دیوار کے ایک حصے سے دو دھیارنگ کا بھومن سائنس نگار

سنس روک لو تیزیر اور نیچے گر جاؤ۔..... عمران نے آہستے سے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سنس روک لیا اور پھر اس نے اس طرح نیچے گرنا شروع کر دیا جیسے وہ بے ہوش ہو بہاہو۔ تیزیر بھی نیچے گرا۔ دھواں چند لمحوں تک نکلا اور پھر یقینت غائب ہو گیا۔ عمران نے سنس روک رکھا تھا۔ اس نے آہستے سے سنس لیا لیکن اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا ذہن کسی تیز رفتار بلوکی طرح گھوما ہوا اس نے فوراً ہی دوبارہ سنس روک کر لپٹنے آپ کو کنڑوں میں رکھنے کی کوشش کی لیکن یہ سودا۔ اس کا ذہن مسلسل گھومتا چلا گیا اور پھر یقینت اس کے ذہن پر تاریکی چھا گئی البتہ مکمل طور پر تاریکی چھا جانے سے پہلے اس کے ذہن میں بھی احساس ابھرنا تھا کہ اب اس کی اور اس کے ساتھیوں کی موت یقینی ہو چکی ہے۔

بجم اسکات اور انتحوئی اس وقت ایک چھٹے سے کرے میں موجود تھے جہاں ایک مشین دیوار کے ساتھ نصب تھی اور انتحوئی اس مشین کو اپرسٹ کرنے میں معروف تھا۔ جبکہ بجم اسکات اس کے قریب کھڑا تھا۔ اسی لمحے مشین کے اندر موجود ایک سکرین جھماکے سے روشن ہو گئی اور اس سکرین پر ریڈ یکشن کا اندر ورنی مفترض نظر آ رہا تھا۔ ان پر حملہ کرنے والا عمران اس وقت اس ریڈ یکشن میں دوڑ کر داخل ہوا تھا جہاں اس کا ایک ساتھی بھی تھیک حالت میں کھڑا تھا اس کے باقی میں ایک مشین پلٹل تھا۔

"اودہ اودہ۔ یہ واپس پہنچ گیا۔ انتخوبی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیزی سے مخفین کے کمپین میں پریس کر دیئے۔ اس کے ساتھ ہی وہ دروازہ گذار ہے جس سے عمران اندر واصل ہوا تھا۔
انہیں ختم کر دو۔ بلاک کر دو انہیں۔ یہ یدروں میں ہیں۔ انہیں بلاک کر دو۔ محمد اسکات کے مجھے ہوئے کہا اور انتخوبی نے من

سے ہواب دینے کی بجائے صرف اشیات میں سرہلا دیا اور پھر ایک بن پریس کر دیا اس بن کے پریس ہوتے ہی سکرین پر نظر آنے والے منظر میں ایک دیوار سے دو ڈھیار نگ کے دھوئیں کے بھیکے سے نکلے اور پھر جد لگوں بعد غائب ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی عمران اور اس کا ساتھی لاکھڑا کر نیچے گرے اور ساکت ہو گئے۔

میں نے انہیں بے ہوش کر دیا ہے چیف۔ اب آپ انہیں گویاں مار سکتے ہیں سہماں سے بس اتنا ہی ہو سکتا تھا۔..... انھوں نے مشین آف کر کے سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

یہ اتنا ہی خطرناک لوگ ہیں۔ نجاتی یہ کس طرح خود خود نہیں کر سکتے ہیں۔ تم نے دیکھا انھوں کو میری چھٹی حس نے چھیک ہو جاتے ہیں۔ اسے رکھا جانے سے روک دیا اور میں نے دو سلی اچانک مجھے ان کے پاس جانے سے روک دیا اور میں نے دو سلی آدمی بھیج دیے حالانکہ تم اعتراض کر رہے تھے اب دیکھو کہ اگر میں اور تم ان سلسلہ آدمیوں کے جگہ سیدھے ہوں گئے جانتے تو ان آدمیوں کی جگہ ہماری لاشیں پڑی ہوتیں اور ہاں۔ تم نے واقعی اس بار اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی بچالا ہے وہ شیشے کی دیوار قائم کر کے۔..... مم اسکات نے کہا۔

چیف۔ اس کا سسٹم ہاں موجود تھا اور اتفاق سے میں جس کری پر یعنی تھا اس کی سائینیں ہی = سسٹم تھا اس لئے میں نے بیہ اس پر کھا اور اس طرح ہم نیچے گئے۔ ولیے اب تو حقیقت یہ ہے کہ مجھے خداون لوگوں سے خوف آنے لگ گیا ہے۔ نجاتی یہ ریڈ سیکشن

میں کسی خود خود ٹھیک ہو گئے حالانکہ ایسا ہوتا ناممکن ہے۔ اور ہاں شاید ریز بلب جل اٹھے ہوں گے۔ مجھے ان کا خیال ہی نہ رہا تھا ورنہ میں انہیں آف کر دیتا۔..... انھوں نے سلسیل بولتے ہوئے کہا۔
 "ریز بلب"..... جم اسکات نے چونک کر کہا۔ جم اسکات چونک
 لارڈ لارجھٹ کے بعد سہماں ہمیلی بار آیا تھا اس لئے اسے ہماں موجود سسٹم کے بارے میں تفصیلی علم نہیں تھا اور چونک انھوں نے سہماں کی مشیری کا انچارج تھا اس لئے اسے ان تمام سسٹر کا علم تھا اور لارڈ لارجھٹ نے ہیئت کو اتر کو مکمل طور پر انھوں کی کمانڈ میں دیا تو اس تھا
 وہ خود کار من میں رہتا تھا اور کچھ کچھار ہماں آتا تھا لیکن اب تم اسکات نے چیف بتتے ہی سیدھا ہماں کا رخ کیا تھا اور سب سے وہ سلسیل ہمیں بر اعتمان تھا۔
 "جی ہاں۔ فرش کے نیچے شخصوں ریز بلب موجود ہیں جو الیکٹریک گراف مشیری کو ساتھ ساتھ چکی کرتے رہتے ہیں لیکن ان سے نکلنے والی ریز آگر سلسیل انسانی جسم پر پڑتی رہیں تو اس کے مغلوب اعصاب ٹھیک ہو جاتے ہیں لیکن دو بلب دھیلے ہوں گے اور یہ دونوں ان پر گر کے ہوں گے اس طرح وہ خود خود جل اٹھے اور یہ دونوں ٹھیک ہو گئے۔..... انھوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "وہ تو ہو گیا جو ہوتا تھا۔ اب ان کو ہلاک کرنا ہے میرا خیال ہے پھر آدمی بھیجیں لیکن اب مجھے ان سے خوف آنے لگ گیا ہے۔ اگر یہ پھر ٹھیک نہ کہے۔..... جم اسکات نے کہا۔

”میرا خیال ہے چیف کہ دو کی بجائے دس آدمی بھیجے جائیں۔“
انتحوئی نے کہا۔

”نہیں۔ اسکون کے پاس ہے اس لئے دو کیا اور دس کیا۔ جب
تک وہ سمجھیں گے یہ انہیں ختم کر دیں گے۔ کوئی ایسا طریقہ سوچو
کہ یہ خود تخدیلکار ہو جائیں۔ یقینی طور پر..... جنم اسکات نے کہا۔

”ایک ہی صورت ہے چیف کہ انہیں اسی حالت میں جوہر سے
سے باہر پھینکوادیا جائے۔ باہر شارکس موجود ہیں وہ ایک منٹ میں
ان کی عکس بوٹی کر دیں گی۔..... انتحوئی نے کہا۔

”لیکن باہر کیسے پہنچے گے انہیں۔..... جنم اسکات نے کہا۔

”بہاں سے انہیں شارک سیکشن میں پھینکا جا سکتا ہے روٹنگ
بیلت کے ذیلیں۔ وہاں گرونو کو اپ کہہ دیں کہ وہ آوزوںے کھول کر
ایز پریشر آن کر دے۔ اس طرح یہ شارکس کی طرح خود تخدیل
ہیڈ کو اڑ سے باہر پھینک جائیں گے۔..... انتحوئی نے کہا۔

”لیکن کیا، ہم انہیں دیکھ سکیں گے۔..... جنم اسکات نے کہا۔

”میں چیف۔ لیکن اس کے لئے ہمیں دوبارہ آپریشن سیکشن میں
جانا پڑے گا کیونکہ یہ سارے سسٹم میں سے آپس سے ہو سکتے ہیں۔
بہاں تو صرف یہی مشین ہے ریز سیکشن کو آپس کرنے کے لئے۔
انتحوئی نے کہا۔

”اوے۔ آؤ۔..... جنم اسکات نے کہا تو انتحوئی نے سرہلایا اور پھر
وہ دونوں تیر تیر قدم اٹھاتے بیر ونی دروازے کی طرف بڑستے چلے گئے۔

تغیر سانس روکے فرش پر پڑا ہوا تھا لیکن مسلسل سانس روکے
روکے جب اس کا سینہ پھینکنے کے قریب ہو گیا تو یہ اختیار اسی نے
باسنیا لیکن جب سانس لینے کے باوجود اس کے ذہن پر کسی فحش کا
اثر نہ ہوا تو اس نے مسلسل سانس لینا شروع کر دیا اور پھر چند لمحوں
بعد جب اس کا سانس نارمل ہوا تو اس نے گردن موڑی اور عمران
کی طرف دیکھا لیکن عمران کو آنکھیں بند کئے ہے حس و حرکت پڑے
دیکھ کر وہ چونکہ پڑا۔

”عمران۔ عمران۔ اب سانس لے لو۔ اب گئیں کافی نہیں
ہے۔۔۔ تغیر نے آسٹر سے کہا لیکن جب عمران کے جسم میں کوئی
حرکت نہ ہوئی تو تغیر یلکٹ یلکٹ اٹھ کر بھینچ گیا۔ اس نے تیزی سے
عمران کو جھوٹا لیکن عمران واقعی بے ہوش ہو چکا تھا۔
”اوے۔ دری بینی۔ اسے تو بھے سے بھی زیادہ درجخ سانس روکے

ساتھ ہی سر کی آواز کے ساتھ ہی ان کے عقب میں دیوار بند ہو گئی
 اب وہ ہال کی بجائے راہداری میں نیڑھے میڑھے انداز میں چڑے
 ہوئے تھے۔ تنویر ابھی اٹھنے کی سوچ ہی رہا تھا کہ یکفت راہداری کا
 فرش حركت میں آیا اور یہ حركت بالکل کسی بیلت کے سے انداز کی
 تھی جو تیزی سے آگے بڑھی چلی جا رہی ہو۔ راہداری کی دیواریں دیے
 ہی اپنی جگہ پر قائم تھیں لیکن راہداری کا فرش کسی مشین کے پہنچی
 طرح ابھائی تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا اور پھر تھوڑی در بعد یہ
 فرش اچانک ڈھونی ہو گیا اور سارے ساتھی ابھائی تیز رفتاری سے
 ایک دوسرے کے ساتھ نکراتے ہوئے پیچے گرنے لگے۔ تنویر کو اپنے
 آپ کو سنبھالنا اب ابھائی مسئلہ ہو گیا تھا کیونکہ پیچے گرنے کی رفتار
 خاصی تیز ہو گئی تھی اور پھر یہ ڈھونا اچانک ختم ہو گئی اور تنویر سر
 کے بل پیچے پانی سے بھرے ہوئے کہی تالاب میں جا گرا اور پانی کی
 تہر میں اترتا چلا گیا۔ پھر جب پانی نے اسے اپر اچھالا تو اس نے تیزی
 سے اور اور دیکھا تو اس کا سانس بند ہونے لگا کیونکہ ہمہاں شارکس
 کی مخصوص بو پھلی ہوئی تھی۔ اس کے سارے ساتھی ہے ہوشی کے
 عالم میں پانی میں تیر رہتے تھے۔ ایک طرف بڑی بڑی فولادی چیزوں کا
 بنایا ہوا ایک کافی بڑا بخیرہ ساتھا جس کا سامنے کا حصہ کھلا ہوا تھا۔
 اچانک پانی میں ہریں سی پیدا ہونے لگ گئیں اور تنویر کے ذہن
 میں جیسے یکفت بھما کا سا ہوا۔ وہ کچھ گیا کہ ہمہاں سے باہر سمندر کا
 راستہ کھولا گیا ہے اس لئے باہر کا پانی پوری طاقت سے اندر داخل

کی پریکش ہے..... تنویر نے بڑا تھا ہوئے کہا اور پھر اس سے بھلے
 کہ وہ مزید کچھ سوچتا اچانک سر کی تیز آواز سنائی دی اور تنویر بھل کی
 سی تیزی سے فرش پر بیٹ گیا کیونکہ سر کی مخصوص آواز سے وہ کچھ
 گیا تھا کہ اس بال کا کوئی دروازہ کھل رہا ہے جس سے کچھ لوگ اندر
 داخل ہوں گے اور اس نے ان کے سامنے ہے ہوش ہونے کی
 اولادی کرنی ہے تاکہ اچانک ان پر حمد کیا جاسکے لیکن جب
 دوسرے لمحے اچانک پورے ہال کے فرش نے تیز حركت کی تو وہ بے
 اختیار چونکہ پلا۔ سر کی تیز آواز سے سامنے والی دیوار غائب ہو گئی
 تھی اور اب وہاں ایک بند راہداری سی نظر آ رہی تھی اور فرش اس
 قدر تیزی سے اور مخصوص انداز میں حركت کر رہا تھا کہ تنویر سیست
 اس کے سب ساتھی ہے ہوشی کی حالت میں بہت کراس راہداری کی
 طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔ یہاں لگ رہا تھا جیسے فرش کو مخصوص
 انداز میں حركت دے کر ان سب کو اس راہداری میں پہنچانا مقصود
 ہے۔ فرش کی رفتار اس قدر تیز تھی کہ تنویر کے لئے سنبھالنا مسئلہ ہو
 رہا تھا جبکہ ہوش ساتھی جن میں عمران بھی شامل تھا تیزی سے
 لفٹنے پلٹتے اور ایک دوسرے سے نکراتے ہوئے اس راہداری کی طرف
 بڑھے چلے جا رہے تھے۔ البتہ تنویر نے مشین گن پر اپنا ہاتھ مضموم
 سے رکھا ہوا تھا اس لئے وہ بھی ان کے ساتھ ہی اس راہداری کی
 طرف بڑھ رہی تھی لیکن مشین گن اس کے ہاتھ کی گرفت میں ہی
 تھی۔ پہنچ لگوں بعد وہ سب اس راہداری کے فرش پر پہنچ گئے اور اس کے

کے ختم ہوتے ہی بے شمار شارکس و پاپنیچنگ لنسیں اور وہ اس زخمی یا مردہ شارک پر ٹوٹ پڑیں۔ ادھر پانی کی سطح بھی تیزی سے بلند ہوتی جا رہی تھی۔ گو یہ بخیرے پانی سے کچھ بلندی پر تھا۔ اس کے دو حصے تھے۔ نچلا حصہ تو پانی میں ڈوبا ہوا تھا جبکہ اپر والا حصہ علیحدہ تھا جو کافی بڑا تھا اور عمران اور اس کے ساتھی اس اپر والے حصے میں تھے لیکن اب پانی نچلے حصے میں کافی حد تک بھر چکا تھا اور تنور کو معلوم تھا کہ اگر پانی کو مزید بڑھتے سے نہ روکا گیا تو عمران اور اس کے ساتھی بخیرے میں بند ہونے کی وجہ سے الامال ڈوب کر مر جائیں گے اور پانی مزید اور آیا تو پھر تنور ان خونخوار شارکس کے زخمی میں آجائے گا۔ ان کی تعداد اب اس قدر بڑھ گئی تھی کہ تنور کے ہوتے بھیجن گئے۔ اس وقت تمام ذمہ داری اس پر آن پڑی تھی۔ اس کے سارے ساتھی کسی لیکن یاریز سے بے ہوش تھے کہ پانی میں ڈالتے اور زنگ بیلٹس پاس قورالٹ پلت ہونے کے باوجود ہوش میں نہ آ رہے تھے۔ بخیرے کا دروازہ بھی بند ہو گیا تھا لیکن تنور نے سوچا کہ مشین گن کی فائزگ سے وہ کم از کم یہ دروازہ کھول سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے جوڑ پر مشین گن کی نال رکھ کر تریگر دبایا اور پر فائزگ ہوتے ہی سر کی آواز کے ساتھ ہی واقعی دروازہ کھل گیا لیکن اب پانی عمران اور اس کے ساتھیوں کے جسموں سے نکرانے لگا تھا۔ بخیرے کا نچلا خاٹ پانی سے بھر چکا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی تنور نے مشین گن ایک طرف رکھی اور دروازے کے قریب موجود عمران کو

ہوا ہے جس کی وجہ سے ہبہیں پیدا ہوئی ہیں اور اب وہ مخالفوں کا اصل مقصد بھی گیا تھا۔ اس نے باتھے میں پکڑی ہوئی مشین گن کو اچھا کر بخیرے کے اوپر پھینکا اور پھر دونوں ہاتھوں سے اس نے بھلی کی سی تیزی سے لپٹے ساتھیوں کو اخاٹا اٹھا کر اس بخیرے میں ڈالنا شروع کر دیا اور تمہوزی در بعدہ عمران سیست سب ساتھیوں کو اندر پھینک چکا تھا۔ ساتھیوں کو اندر ڈالنے کے لئے اسے کافی جدوجہد کرنا پڑی لیکن اسی لمحے اسے ایک خونخوار شارک نظر آئی تو وہ بھلی کی سی تیزی سے اچھلا اور بخیرے کا اپر والا سراپکڑ کر وہ قلابازی کھا کر بخیرے کی اوپر والی چھٹ پر جا گرا۔ جیسے ہی اس کا جسم بخیرے پر گرا سر کی تیز آواز کے ساتھ ہی بخیرے کا سامنے والا حصہ بند ہو گیا اور اب اس کے ساتھی اندر بند ہو گئے تھے لیکن اس کے ساتھ ہی دیکھ کر تنور کے روگنگھ کھڑے ہو گئے کہ پانی کی سطح تیزی سے بلند ہونا شروع ہو گئی تھی اور اب پانی میں کافی تعداد میں شارکس ترقی ہوئی نظر آنے لگی تھیں۔ تنور نے مشین گن اٹھائی۔ اسے معلوم تھا کہ بعد میں مشین گن کے میگزین کو اس قدر ایئر ناٹس بنا لیا جاتا ہے کہ عام طور پر پانی اندر نہیں جاتا اس نے اسے یقین تھا کہ مشین گن کام کرے گی اس نے بخیرے کی چھٹ پر بیٹ کر مشین گن کا رانے ایک شارک کا طرف کیا اور ٹریگر دبایا۔ تجوہ ابھت کی آواز کے ساتھ ہی شارک پانی میں اٹ پلت ہوئی اور پانی میں اس کا خون شامل ہونے لگا اور پھر تو تنور یہ دیکھ کر پاگل سا ہونے لگا کہ اس شارک

دونوں ہاتھوں سے کپڑا کر اور پھر یخچینے لگا۔
ادے ارے۔ بھائی آرام سے اچانک عمران کی آواز سنائی
دی تو تغیر کو یوں حسوس ہوا جیسے وہ سخت تپتی دھونپ سے نکل کر
اچانک کسی ساتھان میں آگیا ہو۔ عمران کی آواز سن کر اسے واقعی
اس قدر صرفت ہوئی تھی کہ شاید اتنی صرفت اسے زندگی میں جھٹے
کبھی نہ حسوس ہوئی تھی۔

عمران عمران۔ ہم سب شدید خطرے میں ہیں تغیر نے
کہا تو دوسرے لمحے عمران نے اچھل کر بھرے کا کنارہ کپڑا اور تغیر
نے اسے اپر گھسیت لیا۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ ہم کہاں ہیں۔ عمران
نے حریت بھرے انداز میں کہا تو تغیر نے جلدی جلدی اسے ساری
چوپیش بتا دی اور عمران کی انگلیں بھیتی چل گئیں
اوہ۔ دیری بیٹھ۔ یہ تو ہم برے چھٹے۔ تم نے شارکس کو ہلاک
کر کرنا تھا۔ عمران نے اہتمامی سنجیدہ لمحے میں کہا۔

مجھے کیا معلوم تھا کہ اس کا یہ نتیجہ نکھلے گا۔ تغیر نے کہا۔
ہونہ۔ جلدی کرو۔ ہم دونوں مل کر باقی ساتھیوں کو بھرے
کے اپر لے آتے ہیں۔ سہاں ہم قدرے بخوبی ہیں اور اب ان کے
ناک منہ بند کر دینے سے انہیں ہوش آجائے گا کیونکہ یہ کافی حد تک
پانی میں بھیگ چکے ہیں اور پانی ان کے ساموں کے اندر سریافت
کر چکا ہے۔ اس لئے اب ان کے مغلوق اعصاب جلدی حرکت میں
جائیں گے۔ عمران نے کہا اور پھر واقعی ان دونوں نے مل کر

اہتمامی پھرتی اور تیزی سے بھرے میں موجود اپنے تمام ساتھیوں کو
اپر پہنچا دیا۔ اس کے لئے عمران بھرے کے اندر چلا گیا تھا۔ وہ
ساتھیوں کو اخا کر باہر کالا اور تغیر انہیں کھینچ کر اپر اخایا۔
جب بسب ساتھی اپر پہنچ گئے تو عمران بھی اپر آگیا اور پھر اس نے
سب سے جھٹے جواناکی ناک اور منہ دونوں ہاتھوں سے بند کر دیئے۔
چند لمحوں بعد واقعی جواناکے جسم میں حرکت کے تاثرات نمودار
ہونے شروع ہو گئے تو تغیر بھی عمران کے ساتھ شامل ہو گیا اور
تمہوزی درج سب ساتھی ہوشیں آچکھتے۔ یہنک اپنی کافی جلد
ہو چکا تھا اور بھرے کا تقریباً تین بتو تھا۔ حصہ پانی سے بھر گیا تھا اور
اب پانی میں موجود شارکس بھی اچھل کر اپر آنے کی کوشش کر
رہی تھیں کیونکہ انہیں انسانوں کی بوآری تھی اور وہ انہیں شکار
کرنے کے لئے پھر اک رہی تھیں۔

”ویری بیٹھ۔ یہ تو حالات اہتمامی غراب ہیں۔ اب کیا ہو گا۔“ ہو یا
نے اہتمامی تشویش بھرے لمحے میں کہا۔

”وہی ہو گا جو منظور خدا ہو گا۔ ان حالات میں تم سب کا ہوش
میں آ جانا ہی یہ بتاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کو ہماری ہبھتی مقصود ہے۔“
عمران نے کہا تو سب کے دلوں میں بے اختیار تقویت کی ایک بہتی
دوڑتی چل گئی۔

ستون۔ جہاں تک میں نے سوچا ہے حالات بظاہر واقعی ہمارے
خلاف ہیں۔ پانی اپر پہنچ رہا ہے اس کے ساتھ خونخوار شارکس بھی

ہیں۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین گن انٹھانی اور اسے نال سے پکڑا اور پھر بھرے کی عقیقی دیوار کو اس نے مشین گن کے دست سے ٹھوکنا شروع کر دیا اور پھر جیسے ہی مشین گن کا کا دست ایک جگہ پر پڑا کھنک کی آواز سنائی دی اور واقعی دیوار ہٹ۔

گئی۔ اب دوسری طرف ایک رنگ ساراست نظر آ رہا تھا۔ لیکن یہ راست اتنا بڑا ضرور تھا کہ اس میں سے ایک آدمی گزر سکتا تھا اور اس راستے کو دیکھتے ہی عمران اور اس کے ساتھیوں کی انکھوں میں چمک آگئی۔

اوہ..... عمران نے کہا اور مشین گن ہاتھ میں پکڑے وہ بھرے سے نکل کر اس راستے پر تیزی سے آگے بڑھتا گی۔ اس کے پیچے تحریر اور پھر سارے ساتھی بھی اس راستے میں داخل ہو گئے اور آگے بڑھنے لگے۔ راست آگے جا کر ایک دیوار پر ختم ہو گیا لیکن اس دیوار کے ساتھ ایک سرخ رنگ کا ہیئت موجوں موجود تھا۔ عمران نے ہیئت کو پیچے کیا تو سر کی آواز کے ساتھ ہی دیوار ایک طرف ہٹ گئی اور عمران آگے بڑھا تو یہ ایک خاصا بڑا کرہ تھا جس میں بڑے بڑے ڈبے ڈبے ہوتے تھے جن پر شارکس کی مخصوص خواراں کا نام لکھا ہوا تھا۔ عمران کے ساتھی بھی اس کے عقب میں اس کمرے میں نکلا ہوا تھا۔ عمران ایک اور دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ ابھی دروازے کے قریب پہنچا ہی تھا کہ سر کی تیز آواز کے ساتھ دروازہ غائب ہو گیا اور اس کی جگہ نہیں دیوار آگئی اور عمران رک گیا۔ وہ اب غور سے اس

موجود ہیں جہیں اگر موقع مل گیا تو شاید یہ ہمیں بچت کر جانے میں زیادہ رہ نہ لگائیں گی۔ ایک مشین گن ہے میرا رین پیش اور دوسرا اسلوپ پانی میں ڈوبنے کی وجہ سے ہے کار ہو چکا ہے اور تم اسکات نے ہمیں ہمباں اس لئے پھینکا ہے کہ وہ اب خود ہمیں ہلاک کرنے سے ڈرتا ہے۔ اس کے لحاظ سے اگر ہم ہمباں رہے تب بھی شارکس ہمیں بچت کر جائیں گی اور اگر ہمیں کو اورڑ سے باہر گئے تب بھی باہر چاروں طرف پھیلی ہوئی شارکس ہمیں کھا جائیں گی۔ اس لحاظ سے تم اسکات نے واقعی ہمیں یقینی صوت کے من میں پوری طرح دھیل دیا ہے لیکن پہلی بات تو یہ ہے کہ ہم نے اب باہر نہیں جانا اور دوسری بات یہ کہ ہم نے دوبارہ ہمیں کو اورڑ میں داخل ہونا ہے۔ اس لئے ہم سب کو یہ سوچتا ہے کہ ہم کیسے دوبارہ ہمیں کو اورڑ میں داخل ہو سکتے ہیں۔..... عمران نے پوری تقریر کرتے ہوئے کہا۔

عمران صاحب۔ میرے ذہن میں ایک صورت آتی ہے۔ اس ہال کی بناوٹ بتا رہی ہے کہ اسے صرف شارکس کے لئے بنا یا گیا ہے لیکن اسے کنٹرول بالہ سے ہی کیا جاتا ہے۔ اس کنٹرول کے تحت بھرے کا دروازہ کھلتا اور بند ہوتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمباں لاہنہ شارکس کے لئے خواراں بھی پھیلکی جاتی ہو گی اور لا محال یہ خواراں بھرے میں پہنچتی ہو گی اور اس کے لئے بھرے کا عقیقی حصہ کھلتا ہو گا۔..... کیپنٹن ٹھیل نے کہا۔

اوہ۔ اوہ۔ ہاں واقعی۔ چلو اس پوائنٹ پر کوشش کر دیکھتے

ہوئے کہا اور اس کے ساتھی تیری سے دیواروں کے ساتھ ہو گئے
دوسرا لمحے چوت میں سے چار سوراخ نظر آنے لگے جن میں سے
گزون کی نالیں باہر کو نکلی ہوئی تھیں اور بعد لمحوں بعد خوفناک
تیرجاتا ہے کی تو اوازیں سنائی دینے لگیں اور کمرے میں جیسے گویوں کی۔
بارش شروع ہو گئی۔ صرف دیواروں کے ساتھ کا کچھ حصہ بچا ہوا تھا
ورست پورا کرہا ان گویوں کی زد میں تھا۔ گولیاں کافی درجک مسلسل
برستی رہیں پھر یونکت بند ہو گئیں اس کے ساتھ ہی کٹاک کٹاک کی
آوازیں سنائی دیں اور چوت کے سوراخ بند ہو گئے۔

اب یہ لوگ ہماری لاشیں اٹھانے آئیں گے۔ ہم نے ان میں
سے ایک آدمی کو ہر حالت میں زندہ پکڑنا ہے۔ اس لئے جب میں
پکڑوں گا اسے زندہ رکھوں گا۔ تم لوگ باقی افراد کی گرد نہیں تو
وہ سنتا۔ عمران نے کہا۔

وہ لوگ ہمیں دیکھ نہیں رہے ہوں گے۔ یا ہماری آوازیں سن
نہیں رہے ہوں گے..... صدر نے کہا۔

اگر ایسا ہوتا تو وہ اتنی درجک گولیاں نہ برساتے رہتے۔
عمران نے بواب دیا اور سب نے اشتباہ میں سرہلا دیئے۔ وہ اب
بڑے چوکتے آواز میں کھرے تھے کیونکہ انہیں معلوم نہ تھا کہ
دروازہ کس طرف سے کھلتے گا اور پھر اچانک کھلتکی کی آواز سنائی دی
اور اس کے ساتھ ہی ایک دیوار کا بڑا حصہ سانیدھوں میں پھٹ گیا اور
وہ تیری سے اس کی سانیدھوں میں ہو گئے۔

بجکہ کو دیکھ رہا تھا جہاں چھٹے دروازہ تھا۔ چونکہ سہاں ہیڈ کو اس کا اپنا
بھلی کا جزیہ نگہ کا نظام تھا اس نے ہر کمرے کی چوت اور راہداری کے
مخصوص پواسٹس سے روشنی نکلی تھی تھی اور شاید اسے فوری طور
پر بند نہ کیا جاسکتا تھا اس نے روشنی ہر جگہ مسلسل موجود تھی۔
عمران کچھ درجک دیوار کو دیکھ رہا تھا اس نے مشین گن کی نال کا
رخ دیوار کی طرف کیا اور نرگیڈ بادیا۔ تیرجاتا ہے کی آواز کے ساتھ ہی
گولیاں دیوار کے ایک مخصوص حصے پر پڑیں اور اس کے ساتھ ہی
ایک بار پھر سر کی آواز سنائی دی اور دیوار غائب ہو گئی وہاں دروازہ
نظر آ رہا تھا۔ عمران نے آگے بڑھ کر دروازے پر لات ماری تو دروازہ
کھلتا چلا گیا۔ دوسرا طرف ایک اور راہداری تھی۔ عمران اچھل کر
راہداری میں آیا اور پھر وہ تیری سے دوڑتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ اس کے
سب ساتھ بھی اس کے یکچھ تھے۔ راہداری کا اختتام ایک اور بنے
ہال ناکرنے میں ہوا اور عمران اور اس کے ساتھی جیسے ہی کمرے
میں پہنچے۔ ان کے عقب میں سر کی آواز کے ساتھ ہی دروازہ غائب
ہو گیا اور اب اس ہال ناکرنے میں کسی طرف بھی کوئی دروازہ کوئی
کھوکی یا کوئی روشنی ان نظر نہ آ رہا تھا۔

عیسیٰ بھول بھلیاں بنار کی ہیں ان لوگوں نے عمران
نے بڑلاتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے کمرے کی چوت پر سے عیسیٰ
آوازیں سنائی دیں۔

سانیدھوں پر ہو جاؤ عمران نے اچھل کر سانیدھ میں ہتے

وائب موز اتوس کا چہرہ نارمل ہوتا شروع ہو گیا۔
”بولو کیا نام ہے تمہارا دوست عمران نے غرتے ہوئے کہا

اور ساتھ ہی پیر کو تھوڑا سا اور واپس موز دیتا کہ وہ سہولت سے بول
سکے۔

”پیر، مٹالو۔ فارگاڈ سیک۔ پیر، مٹالو۔ یہ خوفناک عذاب ہے۔ پیر
مٹالو..... اس آدمی نے بچنے بچنے لجھ میں کہا۔
”جواب دو۔ کیا نام ہے تمہارا عمران نے پیر کو تھوڑا سا
وائب کرتے ہوئے کہا۔

”مم۔ مم۔ ماسٹر۔ میر امام ماسٹر ہے اس آدمی نے جواب
دیا اور پھر عمران کے سوالوں کے جواب میں اس نے بتایا کہ اس
کرنے کی دوسری طرف راہداری سے گورنے کے بعد وہ سور سیشن
میں بچنے جائیں گے جہاں اس وقت آنکھ سکل افراود موجود ہیں۔ ماسٹر
سور سیشن کا انچارج ہے اور سورز میں اسکی اٹکے وغیرہ موجود ہے
جو مطلوبہ پارٹیوں کو سپالی کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد عمران نے اس
سے معلوم کر لیا کہ جم اسکات آپریشل سیشن میں اس کے انچارج
انتخوبی کے پاس موجود ہے اور پھر ماسٹر نے آپریشل سیشن تک بچنے
کا راستہ بھی تفصیل سے بتا دیا۔

”ماسٹر۔ ماسٹر۔ کہاں ہو تم ماسٹر اچانک جم اسکات کی تیز
آواز دروازے کی دوسری طرف سے سنائی دی اور عمران نے پیر کو
تیری سے موز دیا اور اس کے ساتھ ہی ماسٹر کے جسم کو ایک بختکا سا

”خیال رکھنا ماسٹر۔ یہ ابھائی خطرناک لوگ ہیں: جم
اسکات کی آواز سنائی دی اور آواز بتا رہی تھی کہ بولنے والا کسی فون
یا زانیسٹر پر بات کر رہا ہے۔ وہ سب ساف سوپ کھرے تھے کہ
اچانک چار افراد ہاتھوں میں مشین گنیں پکڑے بھلی کی سی تیری سے
اچھل کر اندر داخل ہوئے ان کا انداز بے حد تربیت یافتہ افراد کا تھا
لیکن اس سے چھپتے کہ وہ سمجھتے عمران، صدر، تنور اور جوانان پر
ٹوٹ پڑے۔ عمران نے سب سے آگے آنے والے کو بھپٹ کر اپنے
سینے سے لگایا۔ ایک ہاتھ اس کی گردن کے گرد اور دوسرا اس کے
پیٹ کے گرد ڈال کر اس نے پورا ذرور لگایا۔ اس آدمی نے اپنی
طرف سے بڑے ماہراں انداز میں اپنے آپ کو چھرانے کے لئے جھپٹے
دیئے لیکن عمران کی گرفت میں آنے کے بعد قابل ہے اس کا نکل جانا
محال ہی تھا۔ اسی لمحے باقی افراد لاٹشوں میں تبدیل ہو کر فرش پر گر
چکے تھے۔ ان کے ہلاک ہوتے ہی عمران نے بھلی کی سی تیری سے
اپنے ہاتھوں میں چکڑے ہوئے آدمی کو پوری قوت سے آگے کی طرف
دھکیل دیا۔ وہ آدمی پیچے گر کر اٹھنے ہی لگا تھا کہ عمران نے بھلی کی سی
تیری سے اس کی گردن پر پیر رکھ کر اسے موز دیا۔ اس آدمی کا اپر
اٹھا ہوا جسم ایک دھماکے سے واپس گرا۔ اس کے بازوں عمران کی
نانگ پکڑنے کے لئے سکے لیکن پھر بے جان ہو کر واپس پیچے گئے۔
اس کا چہرہ بری طرح سمجھ ہو گیا تھا۔ انکھیں پھٹ کی چھیں اور اس
کے منہ سے غرماہت کی اوایزیں نکلنے لگی چھیں۔ عمران نے پیر کو

لگا اور ان کی آنکھیں بے نور ہو گئیں۔

”چیف۔ یہ لوگ ہلاک ہو چکے ہیں..... عمران نے دروازے سے راہداری میں جھانکتے ہوئے کہا مگر لہس کی نظریں چھٹ پر لگی ہوئی تھیں، جہاں ایک جالی میں سے آواز نکل رہی تھی۔

”تم اتنی در کیا کرتے رہے ہو..... جم اسکات نے جیختے ہوئے لجے میں کہا۔

”چیف۔ ان میں سے دو آدمی زندہ تھے۔ انہیں ہلاک کیا ہے۔

”عمران نے جواب دیا اس کی آواز اور بچہ سیکش کا ہی تھا۔

”تو پھر انہیں انھا کر لے جاؤ اور شارکس سیکش میں پھینک دو۔ جلدی کرو تاکہ میں سکرین پر انہیں دیکھ سکوں۔..... جم اسکات نے کہا۔

”یہ چیف۔..... عمران نے کہا اور پھر اس سے چھٹے کر اس

کا فقرہ ختم ہوتا سامنے والا دروازہ کھلا اور دو آدمی تیری سے اندر داخل ہوئے ان کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں۔ شاید وہ فائزگ کی آوازیں سن کر آئے تھے۔ اسی لئے عمران نے ایک بار پھر نریگ بادیا اور سنجھنے سے پہلے ہی وہ دونوں جیختے ہوئے نیچے گئے اور پھر لئے تھپتے کے بعد ساکت ہو گئے۔ عمران تیری سے اس دروازے کی طرف بڑھا جہاں سے یہ دونوں آئے تھے۔ دوسری طرف ایک بڑا کمرہ تھا جو دفتر کے اندازی میں سجا ہوا تھا۔ میزر فون موجود تھا اور انٹرکام بھی۔

”عمران کے ساتھی بھی اس کرے میں آگئے۔

”مخدوم اور تغیری۔ تم دونوں سورز کو چیک کرو۔..... عمران میں۔ لیپٹن ٹھکیل نے کہا۔

”اوہ ہاں۔ آؤ۔ واقعی تم درست کہ رہے ہو۔ ہمارے پاس واقعی

وقت نہیں ہے۔ درست ہم کسی اور چکر میں بھی پہنس سکتے ہیں۔

عمران نے کہا اور پھر تیری سے آگے بڑھ کر راہداری میں دوڑتا ہوا آگے بڑھتا گلا گایا۔ اس کے ساتھی اس کے بھیجے تھے۔ عمران کے باخہ میں مشین گن تھی۔ اسے ماسٹر نے بتا دیا تھا کہ سورز سیکش میں آٹھ سلسلے افراد موجود ہیں اس لئے عمران پوری طرح چوکنا تھا اور پھر راہداری کے اختتام پر دروازہ آگئی جو کھلا ہوا تھا۔ عمران تیری سے آگے بڑھا۔ اب وہ ایک بڑے ہال بنا کرے میں تھا اور اس کے ساتھ ہی ریست ریست کی آوازوں کے ساتھ ہی انسانی جیخیں سنائی دیں اور ہال کرے میں موجود چھے افراد ہی ریست میں ڈھری ہو گئے۔

”ان کی مشین گئیں لے لو۔ جلدی کرو۔ ابھی دو آدمی دوسرے کرے میں ہوں گے۔..... عمران نے کہا اور پھر اس سے چھٹے کر اس کا فقرہ ختم ہوتا سامنے والا دروازہ کھلا اور دو آدمی تیری سے اندر داخل ہوئے ان کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں۔ شاید وہ فائزگ کی آوازیں سن کر آئے تھے۔ اسی لئے عمران نے ایک بار پھر نریگ بادیا اور سنجھنے سے پہلے ہی وہ دونوں جیختے ہوئے نیچے گئے اور پھر لئے تھپتے کے بعد ساکت ہو گئے۔ عمران تیری سے اس دروازے کی طرف بڑھا جہاں سے یہ دونوں آئے تھے۔ دوسری طرف ایک بڑا کمرہ تھا جو دفتر کے اندازی میں سجا ہوا تھا۔ میزر فون موجود تھا اور انٹرکام بھی۔

”عمران اور تغیری۔ تم دونوں سورز کو چیک کرو۔..... عمران

نے میری کی دراز کھول کر اس میں موجود فائیس باہر نکلتے ہوئے کہا اور صدر اور تغیرتی سے سامنے موجود ایک اور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ اسی لمحے انٹرکام کی گھنٹی نیک اٹھی اور عمران نے باہج بڑھا کر رسیور اٹھایا۔

”سیس ماسٹر بول رہا ہوں“..... عمران نے ماسٹر کے لمحے میں کہا اور دوسرے لمحے جلک کی آواز کے ساتھ ہی چھت سے نیلے رنگ کی تیز ردشی لٹکنے لگی۔

”تم۔ تو کون، ہو۔ اوه۔ یہ سب لوگ توہجاں پہنچنے گے ہیں۔“
ماسٹر اور اس کے ساتھی کہاں ہیں۔..... رسیور سے جم اسکات کی جھنچتی ہوئی آواز سنائی دی اور عمران بھی گیا کہ اس نیلی روشنی کی وجہ سے وہ کسی سکرین پر نظر آنے لگ گئے ہیں۔

”ماسٹر اور اس کے ساتھی اب شارکس پھیلوں کا شکار بنیں گے جم اسکات اور میرے ساتھی اس سور میں ہم لگا رہے ہیں۔ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ ہم اس اسلٹ کو ازا دیں چاہے یہ اسی اسلٹ ہی کیوں نہ ہو۔ اس طرح ہم اپنی جانوں کی قربانی دے کر شیڈاگ کے ہیڈ کو اور زکوتو ختم کر دیں گے اور پاکیشیا کے بے گناہ عوام کو ہماری اس تنقیم سے بچالیں گے۔..... عمران نے اہمیت سرد لمحے میں کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ ویری بیٹھ۔..... دوسرا طرف سے جم اسکات نے اہمیتی تشوش بھرنے لمحے میں کہا۔

”صرف ویری بیٹھ کہنے سے منکر حل نہیں ہو گا۔ بول کیا چاہتے ہو تم۔“..... عمران نے کہا۔

”تم جو چاہے کر لو۔ موت بہر حال تمہارا مقدر بن چکی ہے۔ شیڈاگ کے ہیڈ کو اڑ رہے تم زندہ باہر نہیں جا سکتے۔ جہاں تک اسٹھی کا تعلق ہے تو وہ تمہارے لئے بے کار ہے کیونکہ وہ فائز ہی نہیں ہو سکتا۔ اس کے اندر فیوز ہی نہیں لگائے گے۔..... جم اسکات نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو عمران نے بخلی کی سی تیزی سے رسیور کو دیا۔

”اوہ۔..... عمران نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور پھر وہ ایک چھوٹی سی راہداری سے گھوم کر آگے ایک چھوٹے سے کمرے میں بیٹھ چہاں سے اسلٹ کے دوہالوں کے دروازے کھلتے تھے اور تغیر اور صدر پہاں موجود تھے۔

”عمران صاحب۔ یہ اسلٹ تو کسی طرح فائز ہی نہیں ہو سکتا۔ میں نے اسے کھول کر چیک کیا ہے۔ اس میں فیوز ہی موجود نہیں ہیں۔“
صدر نے کہا۔

”ہاں۔ جم اسکات سے میری بات ہو چکی ہے اس نے بھی بھی کہا ہے اور یہ بات سن کر مجھے حقیقتاً ولی سکون ہوا۔“ ورنہ اب تک مجھے اس اسلٹ کی تباہی سے ہی خوف آ رہا تھا کیونکہ اگر اس میں فیور موجود ہوتے تو اس سے اہمیتی خطرناک تباکاری پھیل جاتی جس سے ہمارا موجود انسانی اور سمندری حیات سب کچھ جاہا ہو جاتا۔ آواب تم

نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس کی نظریں دیوار کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں مگر دوسرا طرف سے کوئی جواب دیتے جانے کی بجائے وہی لٹک کی ہلکی سی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی خاموشی طاری ہو گئی پھر عمران اور اس کے ساتھیوں نے اس ہال نما کمرے کی دیواروں کی ایک ایک انجوں کو نہموںک بجا کر دیکھا لیکن انہیں کہیں بھی کوئی دروازہ محسوس نہ ہوا۔ حریت کے جس بند جھپٹے دروازہ تھا اب وہاں بھی تھیں تھیں تھے سے مہی احساس ہوتا تھا کہ یہ جگہ بھی نہمیں ہی ہے۔ اچانک عمران کو ایک خیال آیا تو اس نے دیوار کے ساتھ لٹکے ہوئے ایک تیز دھار لیکن تو کلے خیبر کو وہاں سے نکلا اور پھر اس نے اس خیبر کی مد سے دیواروں کو چڑیک کرنا شروع کر دیا لیکن اسے ناکامی ہوئی۔ کہیں بھی کوئی رخڑک محسوس نہ ہوا تھا۔

”اب اور کیا کیا جا سکتا ہے ہوائے انتظار کے“..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کس بات کا انتظار..... جو یہاں نے حریت پھرے لجھ میں کہا۔“ اس بات کا انتظار کہ شاید ہمارا آجائے۔ عمران نے جواب دیا۔

”مسٹر۔ میں نے راستہ تلاش کر لیا ہے۔..... اچانک ہوتا نے کہا تو سب بے اختیار اس کی طرف ترے گئے۔ وہ کمرے کے ایک کونے میں موجود نارا جھنگ کی ایک بجدیہ مشین کے سامنے کھڑا تھا۔

”کیا اس مشین سے آواز آئی ہے تمہیں۔..... عمران نے مت-

نے اس کے آپریشن سیکشن میں ہٹکا ہے۔..... عمران نے اطمینان بھرے لجھ میں کہا اور پھر تیری سے میں چھوٹے کمرے کے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا بعد مر سے ماسٹر کے ہنے کے مطابق راستے آپریشن سیکشن کو جاتا تھا۔ یہ ایک ستگ سی راہداری تھی جس کے آخر میں سیچیاں اور پھر اس کے دوڑتے ہوئے اس راہداری سے گزر کر سیچیاں پڑھتے ہوئے اور دروازے پر ہٹکے تو دروازہ کھلا ہوا تھا۔ دروازے کی دوسری طرف ایک اور ہلاسا کمرہ تھا جو ہر قسم کے فرنچ سے تو خالی تھا لیکن اس میں نارا جھنگ کی اہتمائی حدید ترین مشینیں موجود تھیں۔ اس کے علاوہ دیواروں کے ساتھ لٹکے ہوئے مختلف ساخت کے کوڑے، خیبر اور قدیم اسلکے موجود تھا لیکن سب سے حریت کی بات یہ تھی کہ اس ہال نما کمرے کا دوسرا کوئی دروازہ نہ تھا۔ وہ سب حریت سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے کہ اچانک ان کے عقب میں سر کی تیز آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی وہ دروازہ جس سے وہ اندر داخل ہوئے تھے غائب ہو گیا۔ اب اس کی جگہ محسوس دیوار تھی۔

”کہیں ما سڑنے تھیں بتا دیا ہو گا اس لئے تم سہاں تک ہٹکنے گئے ہو۔ لیکن اب تم اپنی مقتل گاہ کو اچھی طرح دیکھ لو۔..... اچانک لٹک کی ہلکی سی آواز کے ساتھ ہی تم اسکات کی تھیتی ہوئی آواز سنائی دی۔“

”بڑے خوبصورت انداز میں تم نے اسے جایا ہے۔..... عمران

چھت سے سرخ دھوئیں کے بادل سے جگ جگ سے نکلنے لگ گئے
عمران نے بے اختیار سانس روک لیا لیکن سرخ دھواں تیزی سے
راہداری میں پھیلتا چلا گیا اور چند لمحوں میں یہ راہداری اس سرخ
دھوئیں سے بھر گئی۔ عمران کے ساتھی حشرات الارض کی طرح نیچے
گرنے لگے اور پھر کچھ در بعد عمران کے ذہن پر بھی اندر ہمیرے چھپنے
لگے۔ عمران نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بے حد کوشش کی لیکن بے
سود آخر کار اس کا ذہن بھی اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔

بناتے ہوئے کہا کیونکہ اس مشین کے بارے میں وہ جانتا تھا کہ اس
سے انسان کو خصوص انداز میں الیکٹرک شاک لگائے جاتے ہیں۔
ایسے الیکٹرک شاک کہ آدمی کی روح بھی زخمی ہو جاتی ہے لیکن وہ مرنا
نہیں۔

ماں سر زیر یہ شاکنگ مشین نہیں ہے۔ یہ راست کھولنے اور بند
کرنے کی مشین ہے۔ شاکنگ مشین میں نہ دیکھی ہوئی ہے اس
کی ساخت ویسی ہے لیکن یہ اس سے بہر حال مختلف ہے..... جوانا
نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین پر موجود ایک ہینڈل کو
چھکے سے نیچے کیا لیکن کچھ بھی نہ ہوا اور ہینڈل خود کنڈاٹھ کر واپس
اوپر لو چلا گیا لیکن دوسرا الجہ عمران سمیت سب کے لئے اہمیت حیرت
انگریز شہرت ہوا کہ ہینڈل کے واپس جاتے ہی اس مشین میں جسمی
یکفتِ ذندگی کی ہبھی دوڑگی اور اس کے ساتھ ہی سرد کی تیز آوازیں
سنائی دیں اور سامنے والی دیوار در میان سے پھٹ کر ایک طرف
ہٹ گئی۔ اب وہاں دیوار کے اندر خلاسانظر آرہا تھا جس کی دوسری
طرف راہداری تھی جو دور تک چلی جا رہی تھی۔

لگڑہ شو جوانا آؤ..... عمران نے سے ساخت تھیں بھر کے لیے
کہا اور پھر تیزی سے اس خلاکی طرف دوڑ پڑا اس کے ساتھی بھی اس
کے یتھے دوڑے لیکن پھر وہ جسمی ہی اس راہداری میں داخل ہوئے
سرد کی تیز آواز کے ساتھ ہی ان کے عقب میں دیوار برا برا ہو گئی اور
پھر سامنے بھی ایک دیوار آگئی اور اس کے ساتھ ہی اس راہداری کی

گیا تو پھر انہیں آپریشن سیکشن میں پہنچے سے کوئی شرودک سکتا تھا۔
 اب تو دو صورتیں رہ گئی ہیں یا تو ہم دونوں ان کا مقابلہ کریں
 یا پھر سب میرن پر بیٹھے کرہیں کو اور زچھوڑ کر نکل جائیں۔ ... جم
 اسکات نے کہا۔

ایک صورت اور بھی ہے چیف لینن یا ان کے ہاتھوں میں
 ہے۔ انھوں نے کہا تو جم اسکات بے اختیار بوجنک پڑا۔

وہ کون ہی جم اسکات نے چونک کر پوچھا۔
 اس مشین کو اگر غلط آپریشن کیا گیا تو پھر زاہداری میں موجود

حفاظتی سسٹم آن ہو جائے گا اور یہ لوگ وہاں پھنس کر بے ہوش ہو
 جائیں گے۔ انھوں نے کہا تو جم اسکات بے اختیار اچھل پڑا۔

کیا مطلب۔ میں تمہاری بات نہیں سمجھا۔ جم اسکات نے
 اہتمامی حرمت پھرے لجھ میں کہا۔

چیف۔ نارچنگ روم میں راستہ کھولنے والی مشین میں ذبل
 سسٹم موجود ہے۔ یہ اس لئے کیا گیا ہے کہ تاکہ اگر کوئی غلط آدی
 اسے آپریشن کرے تو وہ خود ہی پھنس جائے۔ اس کے ذریعے راست
 کھولنے کا صحیح طریقہ سب سے نیچے حصے میں موجود خوبی بننے ہے لیکن
 ظاہر راستہ کھولنے والا ہینڈل موجود ہے۔ اگر انہوں نے ہینڈل کو
 کھینچ لیا تو راستہ تو کھل جائے گا لیکن حفاظتی سسٹم بھی آن ہو جائے
 گا۔ زاہداری دو منت بعد آگے اور یکچھے دونوں طرف سے بلاک ہو
 جائے گی اور اس کی چوت میں موجود راشیم لیں وہاں پھیل جائے

جم اسکات کا پھرہ بری طرح بگرا ہوا تھا جبکہ انھوں نی بھی ہوئے
 بیچنے خاموش یعنیا ہوا تھا۔ ماسٹر کا پورا اگر روپ ہلاک ہو چکا تھا اور
 عمران اور اس کے ساتھی جس طرح آپریشن سیکشن کی طرف بڑھے
 ٹلے آرہے تھے اس سے غالباً ہوتا تھا کہ انہوں نے ماسٹر سے اس
 بارے میں پوری تفصیل حاصل کرنی ہے اب وہ نارچنگ روم میں
 پہنچ گئے تھے۔ انھوں نے عینی دروازہ بند کر دیا تھا اور اب وہ
 نارچنگ روم میں موجود تھے سہیاں ایک ایسی مشین موجود تھی جس
 کی مدد سے نارچنگ روم کی ایک دیوار کو کھولا جائتا تھا لیکن اس
 مشین کو عام آدی سے خفیہ رکھنے کے لئے اسے نارچنگ روم کے نئے
 استعمال ہونے والی شاکنگ مشین کا روپ دیا گیا تھا لیکن انہیں
 معلوم تھا کہ عمران اور اس کے ساتھی بے حد قذین لوگ ہیں اس
 نئے وہ لا محالہ اسے پہچان لیں گے اور اگر نارچنگ روم کا راستہ کھل

گی جو اہتمائی طاقتور گیس ہے۔ اس سے وہ بے ہوش ہو جائیں گے اور اگر انہوں نے اصل بٹن پریں کر کے راست کھولا تو پھر یہ حفاظتی سُسٹم آن نہیں ہو گا اور یہ سیسٹھے آپریشنل سیکشن میں بقیہ جائیں گے۔ انتخوبی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم کسی طرح انہیں اس بینیل کو کیفیت پر اکسائیں جم اسکات نے کہا۔

نہیں چیز۔ ایسا کوئی سُسٹم نہیں ہے۔ یہ اب ان پر مختصر ہے۔ ہمیں بات تو یہ ہے کہ یہ لوگ اس مشین کو ہبھان بھی سکتے ہیں یا نہیں۔ اسے آپریٹ کرنے کا سرکرد تو بعد میں سامنے آئے گا اور اگر یہ اس مشین کو شہبھان سکے تو پھر بات ہمارے حق میں ہی جائے گی اور یہ لوگ وہاں بھوک پیاس سے ایڈیاں رکھ رکھ کر بلاک ہو جائیں گے۔ انتخوبی نے کہا تو جم اسکات نے اثبات میں سربراہ دیا۔ سکرین پر نامہ جنگ ہال کا منظر تھرا رہا تھا اور ان دونوں کی نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ اچانک انہوں نے دیوبیکل نیکرو کو اس شاکنگ مشین کے سامنے کھوا دیکھا تو وہ دونوں بے اختیار چونک پڑے۔ اس دیوبیکل نیکرو نے مزکر عمران اور اس کے ساتھیوں سے کوئی بات کی تو وہ سب تیزی سے مزکر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ چونکہ آواز سنائی ہوئی تو وہ رہی تھی اس لئے ان کے درمیان ہونے والی گلکھوان تک دیکھنے رہی تھی۔

وہ مارا اچانک انتخوبی اہتمائی سُسٹم سے بے اختیار چڑھا۔

پڑا اور جم اسکات کا ستہ ہوا چہرہ بھی بے اختیار کمل اٹھا کیونکہ اس دیوبیکل نیکرو نے بیکفت مشین کا بینیل کمپیج کر نیچے کر دیا تھا۔

دری گل۔ اب ان کے بے ہوش ہونے پر میں خود اپنے ہاتھوں سے ان کا خاتمه کر دوں گا۔ جم اسکات نے اہتمائی سُسٹم بھرے لچھے میں کہا۔ اسی لمحے راست کھل گیا اور پھر عمران اور اس کے ساتھی دوڑتے ہوئے راہداری میں بکھنے ہی تھے کہ انتخوبی نے مشین کے دو بین پریں کئے اس کے ساتھ ہی سکرین پر منظر بدلت گیا۔ اب اس راہداری کا منظر سکرین پر نظر آنے لگ کیا تھا۔ جس میں عمران اور اس کے ساتھی دوڑ رہے تھے کہ اچانک ہٹلے ان کے عقب میں راستہ بند ہو گیا اور پھر سامنے بھی دیوار آگئی اور اس کے ساتھ ہی راہداری کی چھت سے سرخ رنگ کے دھوئیں کے باول سے لکھنے لگے۔

اوہ تھینک گاؤ۔ کسی طرح ان کا خاتمه تو ہوا۔ یہ تو بونکوں کی طرح چھٹ ہی گئے تھے جم اسکات نے اطمینان بھرا طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ تھوڑی در بعد ایک ایک کر کے راہداری میں موجود سب ادی نیچے گر گئے اور پھر سرخ رنگ کا دھواں اس پوری راہداری میں اس طرح بھر گیا تھا کہ سکرین پر سرخ رنگ کا دھواں ہی نظر آ رہا تھا لیکن پھر آہستہ آہستہ دھواں غائب ہوتا چلا گی اور منظر واضح ہونے لگ گی۔

کیا یہ بات یقینی ہے کہ یہ سب بے ہوش ہیں تم اسکات نے ایک نئے خیال کے تحت پوچھا۔

لیں چیف۔ راشمیں گیس اہتمائی طاقتوں گیب ہے اور اس کی بھتی مقدار فائز ہوتی ہے اتنی مقدار سے تو پوری فوج کو بے ہوش کیا جا سکتا ہے۔ یہ تو پھر سات افراد ہیں لیکن چیف۔ راشمیں گیس جس قدر طاقتوں اور زود اثر ہوتی ہے اتنی ہی جلدی اس کا اثر بھی شتم ہو جاتا ہے۔ اس نے ہمیں ہو کچھ کرتا ہے فوری کرنا ہے۔ انتحوں نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں خود جا کر انہیں اپنے ہاتھوں سے گویناں مارتا ہوں۔ جم اسکات نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ کری سے اٹھ کھرا ہوا۔

میں راہداری کھول دیتا ہوں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں بھی ساتھ چلوں۔ ان لوگوں نے میرے اعصاب کو بھی ہلاکر رکھ دیا ہے۔ انتحوں نے کہا۔

ٹھیک ہے آؤ۔ تم نے واقعی کام کیا ہے بلکہ اصل کام ہی تم نے کیا ہے۔ اس نے اب انہیں انعام تک بھی تم ہی چھپاوا گے۔ آؤ۔ جم اسکات نے کہا تو انتحوں کا چہرہ سرست سے کھل اٹھا۔ اس نے جلدی سے مشین کو اپرس کرنا شروع کر دیا اور پھر سکریں پر راہداری کی ایک دیوار غائب ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی انتحوں نے پاٹھے اور پھر اٹھ کردا ہوا۔ جم اسکات اس کے انتظار میں کھوا تھا۔ اس کے اٹھتے ہی وہ شیشے کے کیپن سے باہر آگیا۔ چند لمحوں بعد انتحوں بھی باہر آگیا اور پھر ایک سانسیڈ پر موجود الماری کی طرف

بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھولی اور اس میں سے ایک مشین گن اٹھائی اور پھر الماری بند کر کے وہ مڑا اور تیزی سے اپریشن سیکشن کے پیروں دروازے کی طرف بڑھ گیا جہاں جم اسکات موجود تھا اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے اپریشن سیکشن سے باہر نکلے اور ایک راہداری میں مڑا کر تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ تھوڑی در بعد وہ اس راہداری کے سرے پر بیٹھ گئے جہاں عمران اور اس کے ساتھی ہے ہوش پڑے ہوئے تھے۔

”یہ واقعی بے ہوش پڑے ہوئے ہیں۔“ ویری لگ۔ ازا دو انہیں گولیوں سے..... جم اسکات نے آگے بڑھ کر ایک بے ہوش پڑے۔ ہوئے آدمی کو پیر سے ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔

”چیف۔ اگر آپ کہیں تو اس عمران کو ہوش میں لا کر مار جائے۔“ انتحوں نے کہا۔ وہ بھی اب بے ہوش پڑے ہوئے افراد کے پاس بیٹھ چکا تھا۔

”اوہ نہیں۔ اب میں یہ رسک کی صورت میں نہیں لے سکتا۔ ازا دو ان کو گولیوں سے۔ اگر یہ ہوش میں آگئے تو نجانے کیا کر دیں۔“ جم اسکات نے تیر لجھ میں کہا۔

”یہ چیف۔“..... انتحوں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین گن کا رخ فرش پر ٹیکھے میڑھے انداز میں بے ہوش پڑے ہوئے افراد کی طرف کیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبادیا۔

دوڑتا ہوا سامنے آیا اس کے ہاتھوں میں مشین گن تھی اور وہ ہانپ رہا
تھا۔

"جلدی کرو۔ فائر کھولو تو ننسس۔ یہ ہوش میں آ رہے ہیں۔" جم اسکات نے جیچنے ہوئے کہا اور دوڑ کر آئے والے نے ہاتھ پتھے ہوئے آدمی نے اشیات میں سر ملایا اور جلدی سے مشین گن کو سیدھا کرنے لگا تھا کہ یہ لفکت عمران اپنی جگہ سے کسی کھلتے ہوئے سرٹنگ کی طرح اچھلا اور دوسرے لمحے وہ ان دونوں سے توپ کے گولے کی طرح جا نکرا یا اور وہ دونوں جیچنے ہوئے نیچے گئے۔ عمران بھی نیچے گرا اور پھر عمران اور جم اسکات دونوں ہی بیک وقت اٹھے اور اس کے ساتھ ہی جم اسکات نے یہ لفکت عمران پر چھلانگ لگادی۔ عمران نے بھلی کی سی تیزی سے اسے چھکائی دی کیونکہ اس نے دوسرے آدمی کو اٹھ کر مشین گن کی طرف پتھے ہوئے ویکھ لیا تھا لیکن جم اسکات اس کی جھکائی کے باوجود اس سے نکرا یا اور پھر وہ اسے رگیدتا ہوا دیوار کے ساتھ جا کر لگا ہی تھا کہ عمران نے یہ لفکت گھٹنے کی مدد سے اسے واپس اسی طرف اچھال دیا جس طرف دوسرا آدمی اب مشین گن اٹھا کر سیڈھا ہو رہا تھا اور ایک بار پھر وہ دونوں جیچنے ہوئے نیچے گرے ہی تھے کہ اسی لمحے جو اتنا اٹھ کر ان کی طرف دوڑ پڑا۔ وہ بھی شاید پوری طرح ہوش میں آگیا تھا لیکن اس کے دوڑنے سے نقصان عمران کو ہوا کیونکہ جم اسکات کو اچھلتے ہی عمران نے بھی دوبارہ ان پر چھلانگ لگادی تھی اور عین اسی لمحے جو اتنا بھی اٹھ کر دوڑا تھا جس کا

عمران کے قہن پر جس قدر تیزی سے اندر صیرے جھپٹتے تھے اسی طرح تیزی سے اچانک روشنی پھیلنا شروع ہو گئی۔ "ننسس۔ احمد۔ بیغیر میگزین کے مشین گن اٹھا کر بھاگ پڑا۔ ننسس۔ اچانک عمران کے کافنوں میں جم اسکات کی آواز پڑی تو اس کا شعور یہ لفکت ایک جھکٹے سے بیدار ہو گیا۔" "اوہ۔ اوہ۔ یہ تو ہوش میں آ رہے ہیں۔ اوہ۔ ننسس جلدی کرو۔" جم اسکات نے یہ لفکت جھکتی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی عمران کے کافنوں میں دور سے کسی آدمی کے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں جو اہتمائی تیزی سے قریب آئی جا رہی تھیں۔ عمران نے آنکھیں کھولیں اور ساری پچوٹش اس کی نظرؤں کے سامنے آگئی۔ سامنے ایک لمبا چڑکا آدمی ہے چینی کے انداز میں کھرا تھا۔ عمران کچھ گیا کہ تھی۔ جم اسکات ہے۔ اسی لمحے مورثے ایک اور آدمی

تیجہ یہ ہوا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے نکلا کر راستے میں ہی گر گئے لیکن دوسرے لمحے وہ تیری سے انھا ہی تھا کہ اس نے جم اسکات کو بھلی کی ہی تیری سے اپس دوڑتے ہوئے دیکھا لیکن عمران نے اس کے پیچے بھالنے کی بجائے دوسرے آدمی پر چلانگ لگائی جو ایک بار پھر مشین گن پکڑے انھے کی کوشش کر رہا تھا۔

جو اتنا اٹھ کر بھلی کی ہی تیری سے بھالنے سے بھگتے ہوئے بھا اور جو اتنا اٹھ کر بھلی کی ہی تیری سے بھالنے سے جم اسکات کے پیچے دوڑ پڑا جبکہ عمران نے چلانگ لگاتے ہوئے بھا اور دیوار سے نکلنے کا سانیدھن دیوار سے اس قوت سے نبوکر نکلنی اور وہ آدمی جھختا ہوا اٹھ کر سانیدھن دیوار سے اور طرح جا نکل کر ایسا جیسے فٹ بال کلک لگنے سے دیوار سے جا نکلتی ہے اور عمران نے بھلی کی ہی تیری سے جھک کر مشین گن انھا لی۔ وہ آدمی دیوار سے نکلا کر نیچے گرا تو ساکت ہو گیا۔ اسی لمحے عمران نے صدر کو انھتے ہوئے دیکھا۔

صدر۔ اس کا خیال رکھو۔ عمران نے چھٹے ہوئے بھا اور پھر مشین گن انھا لے وہ تیری سے دوڑتا ہوا آگے بڑھا چلا گیا۔ اسی لمحے اسے دور سے جم اسکات کی احتیا کر بنا کر چین سنائی دی تو وہ بھگ گیا کہ جو اتنا نے اسے چھاپ لیا ہے اور پھر ایک راہداری کا موڑ مڑتے ہی اسے جو اتنا نظر آگیا جواب سیدھا کھدا ہوا تھا جبکہ جم اسکات فرش پر پڑا آہست آہست ہٹپ رہا تھا۔ جو اتنا بھی اپنا سانس برابر کرنے میں مصروف تھا۔

"ارے کیا ہوا تھیں۔ کیا زیادہ زور لگانا چاہے؟..... عمران نے جوانا کی حالت دیکھتے ہوئے کہا۔

"ماں۔ یہ احتیا مہر لڑاکا ہے۔ اس نے مجھے یو کران نہیں میں پھنسایا تھا لیکن میں اس خوفناک نہیں سے نکل گیا اور یہ خود پاچھ نہیں میں پھنس کر ختم ہو گیا۔ جوانا نے کہا تو عمران نے اشیات میں سر بلا دیا۔ کیونکہ جم اسکات نے جس طرح عمران کا چند لمحوں تک مقابلہ کیا تھا اس سے ہی عمران اس کی بھرتی اور مارش آرٹ میں مہارت کو بھگ گی تھا۔

تم اسے انھا کر اپنے ساتھیوں کے پاس لے جاؤ۔ میں آبھا ہوں۔ عمران نے کہا اور تیری سے آگے دوڑتا چلا گیا اور پھر تھوڑی در بعد وہ اپر بیشن سیکشن میں داخل ہو گیا۔ وہاں دیواروں کے ساتھ گی ہوئی مشینیں دیے ہی کام کر رہی تھیں جبکہ ایک طرف بیشنے کا کیمیں موجود تھا جس میں کنزرونگ مشین موجود تھی۔ عمران اس کیمیں میں داخل ہوا تو اس کی نظریں سکریں پر پڑ گئیں جہاں اسی راہداری کا منظر نظر آرہا تھا جہاں اس نے ساتھی موجود تھے۔ سب ساتھی اب اٹھ کر کھڑے ہو چکے تھے جبکہ مشین گن بردار بے ہوش پڑا ہوا تھا اور جوانا بھی کاندھے پر لادے ہوئے جم اسکات کو اس بے ہوش آدمی کے قریب ڈال رہا تھا۔ عمران نے ایک نظر تھیں کو دیکھا اور پھر وہ تیری سے واپس مڑا اور دوڑتا ہوا اس طرف کو بڑھنے کا جدھر اس کے ساتھی موجود تھے۔

ان دونوں کو اٹھا کر لے آؤ..... عمران نے آتے ہی کہا اور پھر واپس مزگیا اور تھوڑی دیر بعد جم اسکات اور اس کا ساتھی بے ہوشی کے عالم میں آپریشن سیکشن کے فرش پر چڑھے ہوئے تھے جبکہ عمران کے ساتھی حیرت سے اس آپریشن سیکشن کی مشینی کو دیکھ رہے تھے۔

اسے بیٹت سے باندھ دو۔ سر اخیال ہے کہ یہ آپریشن سیکشن کا انچارج ہے۔ اس سے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں باقی معلومات مل سکتی ہیں۔ عمران نے جم اسکات کے ساتھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہمہاں لفظیاری موجود ہو گی۔ صدر نے کہا اور تیری سے ایک سائیٹ پر موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھوئی۔

”رسی ہے۔ تین چار بندل ہیں اور اسکے بھی ہے۔ صدر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسی کے دو بندل انحصارے اور اپنے ساتھیوں کی طرف پھینک دیئے۔

”اندر سے دونوں کریساں ہمہاں لے آؤ اور انہیں کرسیوں پر باندھ دو۔ عمران نے کہا تو جوانا اور تنور تیری سے شیشے والے کسیں میں گئے اور پھر وہاں سے کریساں اٹھا کر لے آئے۔ پھر ان دونوں کو رسی کی مدوسے کر سیوں پر باندھ دیا گیا۔ جم اسکات کی ریڑھ کی پڑی کے کمی ہرے نوٹ ٹکلے تھے اس لئے اسے باندھنے کی

ضرورت تو نہ تھی لیکن پھر بھی وہ کوئی رسمک اس موقع پر نہ لینا چاہتا تھا اور پھر تھوڑی در بعد انہیں باندھ کر عمران کی ہدایت کے مطابق دوسرے آدمی کو ہوش میں لا لایا گیا جبکہ عمران نے نکل مار کر دیوار سے نکلا کر ہے ہوش کیا تھا۔ اس نے کہا ہے ہوئے آنکھیں کھولیں اور پھر انکھیں کی کوشش کی لیکن غاہب ہے بندھا ہونے کی وجہ سے وہ صرف کسما کر ہی رہ گیا تھا۔

”کیا نام ہے تمہارا۔ عمران نے اس کے سینے پر مشین گن کی نال رکھ کر احتیاطی سرد لمحے میں کہا۔
”آن۔ انتحوئی۔ انتحوئی۔ تجھے مت مارو۔ تجھے مت مارو۔ اس آدمی نے ہذیانی انداز میں جھیختے ہوئے کہا۔

”تم آپریشن سیکشن کے انچارج ہو۔ عمران نے جھٹلے سے زیادہ سرد لمحے میں کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ لیکن چیف کے حکم کے تابع تھا۔ مم۔ مم۔ میں تمہیں مارنا نہیں چاہتا تھا مگر چیف نے حکم دیا تھا۔ انتحوئی نے خوفزدہ لمحے میں کہا۔

”وہاں رہداری میں کیا ہوا تھا۔ جب ہم وہاں بے ہوش پڑے ہوئے تھے اور تمہارا چیف تمہیں کوس رہا تھا اور تم خوش قست ہو۔ تم بے ہوش پڑے اٹھائے بے تحاشہ دوڑتے ہوئے آرہے تھے۔ عمران نے پوچھا۔
”اوہ۔ اوہ۔ خایہ۔ شاید تم خوش قست ہو۔ تم بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ میں نے چیف کے حکم پر الماری سے مشین گن انھماں اور

پھر جب ہم وہاں پہنچے تو تم دیئے ہی ہے ہوش پڑے تھے۔ میں نے چیف کے حکم پر مشین گن جہاری طرف کر کے رنگرڈ دیا تو پتہ چلا کہ اس میں میگزین ہی نہیں ہے۔ اپریشن سیکشن میں میگزین علیحدہ رکھا جاتا ہے اور جلدی میں مجھے خیال نہ رہا۔ میں دوڑتا ہوا میگزین لیپیٹے والیں اپریشن سیکشن میں آیا کیون راشم کیس کے اثرات بہت کم مدت کے لئے ہوتے ہیں اس لئے جب میں دوڑتا ہوا میگزین لے کر واپس پہنچا تو تم ہوش میں آ رہے تھے اور پھر تم ہم سے نکل گئے۔ انتخونی نے رک رک کپوری تفصیل بتا دی تو عمران نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ یہ واقعی ان پر اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت ہوئی تھی وہ ان کی موت میں کوئی شک باقی نہ رہا تھا۔

ادہ۔ کیا مطلب۔ اس مشین گن میں میگزین نہیں ہے۔ اچانک صدر نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کو چونکہ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ مشین گن اس نے رسیوں کے بندل الماری سے اٹھانے کے بعد اس الماری سے اٹھا کر ہاتھ میں پکڑ لی تھی اور پھر واقعی صدر یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ مشین گن میں میگزین فٹ ہی نہ تھا۔ صرف یہ وہی خوب ہی موجود تھا۔ اسی بات سے ہماری زندگیاں نج گئیں۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ہوش میں آنسے سے لے کر اپنے کے حالات بتا دیئے اور سب بے اختیار اللہ کا شکر ادا کرنے لگ گئے۔

شیئاً اگ ہیڈ کوارٹر میں سپیشل گروپ اور بلیو شارکس سیکشن کا انجام گردنو اپنے آفس میں موجود تھا کہ یقینت آفس کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور ایک نوجوان متوجہ ہئے تیری سے اندر داخل ہوا۔
یہ کیا انداز ہے آنے کا میک ۔۔۔۔۔ گردنو نے اتنا غصیلے لمحے میں کہا۔

غصب ہو گیا بس۔ ہیڈ کوارٹر پر پاکیشیائی مہجنوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ چیف اور انتخونی ان کے قبٹے میں ہیں جبکہ ماسٹر اور اس کا پورا گروپ ہلاک ہو چکا ہے۔ آنے والے نوجوان نے تیر تیر لجے۔ میں کہا۔

کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا مطلب۔ کیا تم پاگل ہو گئے ہو۔ کون پاکیشیائی اجنبیت۔ وہ تو ہلاک ہو چکے ہیں۔ چیف سے میری بات ہو۔

چکی ہے..... گردنو نے بے اختیار اچھل کر کھوئے ہوتے ہوئے کہا۔

"میرے ساتھ لیتے۔ جلدی۔ میں آپ کو دکھاتا ہوں۔" میک نے اسی طرح تیز لمحے میں کہا اور دوڑتا ہوا اپس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ گردنو بھی بے اختیار اس کے مجھے بھاگ پڑا۔ افس سے نسل کر گردنو قرب ہی ایک ہال نما کمرے میں بہنچا۔ جہاں دیوار کے ساتھ ایک دیوبھکل مشین نصب تھی۔ اس پر ایک سکرین روشن تھی۔

"یہ دیکھیں بس۔ یہ دیکھیں۔ آپریشن سیکشن کو دیکھیں۔" میک نے جھیٹے ہوئے لمحے میں کہا تو گردنو سکرین پر موجود منظر دیکھ کر بے اختیار اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں حریت کی شدت سے پھیل کر کافنوں تک پہنچ گئی تھیں کیونکہ سکرین پر جو منظر نظر آ رہا تھا اس میں آپریشن سیکشن کے میں کمرٹول روم میں جیف جم اسکات اور انھوئی کرسیوں پر بندھے ہوئے موجود تھے۔ جنم اسکات بے ہوش تھا جبکہ انھوئی ہوش میں تھا اور اس کے سامنے دو عورتیں اور پانچ مرد موجود تھے جن میں سے دو آدمیوں کے پاس مشین گئیں تھیں۔ ان میں سے ایک آدمی انھوئی سے باتیں کر رہا تھا۔

"اب یہ دیکھیں۔" میک نے تیری سے مشین کو آپریشن کرتے ہوئے کہا اور سکرین پر جھاکے سے ہونے شروع ہو گئے۔ جلدی لمحوں بعد ایک منظر ابھر آیا۔ یہ ایک کرے کا منظر تھا جس میں لاش پڑی ہوئی تھی اور ان میں ماسٹر کی لاش صاف بچانی جاتی تھی۔

"اوہ۔ اوہ۔ ورنی بیٹھ۔ اوہ۔ اب کیا ہو گا۔ یہ تو ہیڈ کو اور سڑجہ کر دیں گے میک۔ کیا تم انہیں کٹردوں نہیں کر سکتے۔" گردنو نے تقریباًہنڈی انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"ایک طریقہ ہے میرے پاس۔ میں انہیں بے ہوش کر سکتا ہوں۔ لیکن۔" میک نے کہا تو گردنو بے اختیار اچھل چڑا۔

"لیکن کیا۔ جو کر سکتے ہو جلدی کرو۔" گردنو نے مجھے ہوئے کہا۔

"چیف بلاک ہو جائیں گے۔" میک نے کہا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ وہ کیوں بلاک ہو جائیں گے۔" گردنو نے حریت بھرے لمحے میں کہا۔

"وہ بے ہوش ہیں اور جو گیس ڈیاں فائر ہو گی ان افراد کو تو بے ہوش کر دے گی جو ہوش میں ہیں لیکن جہلے سے بے ہوش آدمی کو بلاک کر دے گی۔" میک نے کہا۔

"اوہ۔ اوہ۔ ہیڈ کو اور سڑ کو بچا چلے۔ جو ہو سکتا ہے وہ کرو۔ دیکھا جائے گا۔" گردنو نے کہا۔

"باس۔ آپ ستمبل گروپ کے چیف ہیں۔ ماسٹر اور اس کا گروپ بھی بلاک ہو چکا ہے اس نے اگر چیف بلاک ہو جاتا ہے تو آپ شیڈاگ کے چیف بن جائیں گے۔" میک نے کہا۔

"اوہ۔ یو نائنس۔" کیا ہیں۔ یہ کیا ہیں۔ تم فوراً ان کو بے ہوش کرو۔ تم فکر نہ کرو۔ جہاڑا حق جھیں ملے گا۔ گردنو نے

اہتائی غصیلے لمحے میں کہا۔

اوکے۔ میں بھی یہی بات پوچھنا چاہتا تھا۔ ... میک نے سکراتے ہوئے کہا کیونکہ گردونے کے جواب سے وہ ہر حال بکھر گیا تھا کہ گردونے چیف بننے کے لئے ذہنی طور پر تیار ہو چکا تھا اور چونکہ وہ خود گردونہ کا نائب تھا اس لئے لا محالہ وہ پوری تنظیم کا بھی نائب بن جائے گا۔ چنانچہ اس نے تیری سے میشین کو اپرست کرنا شروع کر دیا اور سکرین پر جھماکے ہونے شروع ہو گئے۔ پھر اس پر دوبارہ آپرشنشن سیکشن کے میں کٹرول روم کا منظر ابھرایا۔ اسی لمحے میں میک نے ایک بہن دبایا اور پھر میشین کو چھوڑ کر تیری سے دوڑتا ہوا وہ سائینے کے چھوٹے کمرے میں چلا گیا جبکہ گردونے ہونے تھیجے خاموش کھرا بوا تھا۔ تھوڑی در بعد میک واپس آیا تو اس کے چہرے پر سرت تھی۔ اب دیکھیں بس۔ کیا ہوتا ہے۔ ... میک نے کہا اور میشین کے نیچے موجود ہیٹیل کو پوری قوت سے کھینچ یا۔ دسرے لئے میشین میں تیر سینی کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی سکرین یکوت دھوان، ہو گئی۔ میک نے ہیٹیل چھوڑا تو سینی کی آواز بھی بند ہو گئی اور سکرین پر جھماکا ہوا دھوان تیری سے غائب ہوئے۔ لگ گیا۔ اب سکرین پر کمرے میں موجود وہ ساتوں افراد فرش پر میڑھے مثیر ہے انداز میں پڑے ہوئے تھے جبکہ انھیں کرسی پر بے ہوش پڑا۔ انھوں نے اہتائی تھا۔

ادہ۔ میری گذ۔ یہ کیسے ہوا ہے۔ ... گردونے اہتائی حریت

بھرے لمحے میں کہا۔

باس۔ یہ ایم پیسی سسٹم تھا جبکہ آج تک استعمال نہیں کیا گیا تھا میکن آج میں نے اسے استعمال کر لیا ہے۔ اس میشین میں یہ سسٹم موجود ہے کہ اگر آپرشن سیکشن میں بقاوت ہو جائے یا وہاں کسی شخص کا قفسہ ہو جائے تو سپیشل گروپ حالات سنبھلنے کے لئے وہاں پر مخصوص لیں فائز کر سکتا ہے اور میں نے ایسا کر دیا ہے۔ اب چیف جم اسکاٹ ہلاک ہو چکے ہیں اور آپر چیف بن گئے ہیں۔ میک نے ہر بڑے سرت بھرے لمحے میں کہا۔

لیکن ابھی انھوںی زندہ ہے اور ہو سکتا ہے کہ سب میرین کا کیپشن جیکب بھی اس بات کی مخالفت کرے۔ ... گردونے کیا وہ اب پاکیشیائی ہجھتوں کی طرف سے مطمئن ہو چکا تھا اس لئے اب اس کے لمحے میں اطمینان تھا۔

انھوںی بے ہوش ہے۔ اس لئے آپ اسے گولی مار سکتے ہیں۔ ربا کیپشن جیکب۔ تو اسے بھی بلوا کر ختم کیا جا سکتا ہے۔ ... میک نے جواب دیا۔

اوکے۔ میڑھک ہے۔ ایسا ہی ہو گا اور تم اب شیا آگ کے سینکڑ پتھیف بن جاؤ گے۔ یہ میرا دعہ ہے۔ ... گردونے سکراتے ہوئے کہا۔

شکریہ بس۔ مجھے یقین تھا کہ آپ یہی فیصلہ کریں گے۔ میک نے اہتائی سرت بھرے لمحے میں کہا۔

میں مارشل کو کال کرتا ہوں تاکہ ان لوگوں کو گولی ماری جائے۔ گرو نے کہا اور مزکر ایک سینئن پر پڑے ہوئے انتظام کی طرف بڑھ گیا۔

باس۔ آپ آپریشن سیکشن پر قبضہ کر لیں اور وہاں موجود سب بے ہوش افراد کو انہما کر کسی دوسرے ہاں میں لے جا کر گویوں سے ازادیں۔ وہاں فائرنگ کرنے کی صورت میں مشینی کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ میک نے کہا اور گرو نے چونہ انتظام کا رسیدور اٹھا کا تھا، اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر اس نے انتظام کے لیے بدھ گیرے کی بنن پر میں کر دیے۔

مارشل بول رہا ہوں۔ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

گرو نے تحفہ نہجے میں کہا۔

اوہ۔ میں بس۔ دوسری طرف سے مودباد لمحے میں کہا گیا۔

اپنے پورے گروپ کو لے کر فوراً مشین روم میں چکھو۔ پوری طرح مسلخ ہو کر آؤ۔ جدیدی۔ فوراً۔ اٹ از موست ایر جنسی۔ گرو نے تیز لمحے میں کہا۔

میں بس۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور گرو نے رسیدور رکھ دیا۔ تمہوزی در بعد دروازہ کھلا اور آٹھ مسلخ افراد اندر، داخل

ہوئے وہ سب ورزشی جسموں کے مالک تھے اور ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ خاصے تربیت یافتہ لوگ ہیں۔ ان کے کانڈوں سے مشین گئیں لٹک رہی تھیں۔ سب سے آگے بڑی بڑی موجوں والاؤں تھامائیے مارشل تھا۔ پیش گروپ کا انچارج۔

کیا ہوا بس۔ مارشل نے اندر آئتے ہی کہا۔

مجھے ایک مشین پہنچ دو۔ گرو نے اس کی بات کا جواب دیتے کی جائے کہا تو مارشل نے جلدی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک مشین پہنچا کر اس نے گرو نو کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ گرو نو نے مشین پہنچ کا میگزین چیک کیا اور پھر اس نے مشین پہنچ کا رخ ساختہ کھوئے میک کی طرف کیا اور نریگ بدا دیا۔ ترتوڑا ہست کی آوازوں کے ساتھ ہی میک جختا ہوا اچھل کر یچھے گرا اور ہر چھپنے لگا۔ مارشل اور اس کے ساتھیوں کے چہروں پر اہتمائی حریت کے تاثرات ابھرائے تھے۔

ناٹس۔ ہمیں کو اورڑ کا سینئن چیف بننا چاہتا تھا۔ گرو نو نے مشین پہنچ داپس جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

سینئن چیف بننا چاہتا تھا۔ کیا مطلب بس۔ مارشل نے اہتمائی حریت بھرے لمحے میں کہا۔

سنو۔ پا کیشیائی بیجنٹ جن کے خلاف تم یہ شارکس کو حاصل کر میں لائے تھے، ہلاک نہیں ہوئے تھے جبکہ چیف نے کہا تھا کہ وہ ہلاک ہو چکے ہیں لیکن ابھی تموزی دیر جھٹے لمحے میں کہا۔

پاکیشیانی مہجنوں نے ماسٹر اور اس کے پورے گروپ کو ہلاک کر دیا ہے جس پر میں نے چیف اور انتحوئی سے رابطہ کیا تو پتے چلا کہ وہاں پاکیشیانی مہجنوں کا قبضہ ہے۔ انتحوئی اور چیف کو کر سیوں پر باندھا گیا تھا۔ چیف بے ہوش تھا جبکہ انتحوئی ہوش میں تھا اور یہ پاکیشیانی مہجنوں سے باتیں کر رہے تھے۔ میں نے میک کو حکم دیا کہ ایمر جنپی استعمال کر کے وہاں بے ہوش کر دینے والی گئی فائز کر دو لیکن اس کی مقدار ہلکی رکھے کیونکہ اس لیکس کی خاصیت ہوتی ہے کہ جو شخص بھٹکے سے بے ہوش ہو اور اس کے اعصاب نیم مردہ ہو جکے ہوں وہ لیکس کی زیادہ مقدار کی وجہ سے ہلاک ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میرے حکم پر میک نے وہاں لیکس فائز کر دی لیکن اس نے جان بوجھ کر زیادہ مقدار میں لیکس فائز کر دی۔ میرے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا ہے تاکہ چیف ہلاک ہو جائے اور اس کی جگہ میں چیف بن جاؤں اور یہ خود شیڈاگ کا سینڈ چیف بن جائے۔ اس لئے میں نے اسے ہلاک کر دیا ہے کیونکہ سینڈ چیف بننے کے اصل خدا ر تم ہو۔ یہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ گردنو نے کہا تو مارشل بے اختیار اچھل پڑا۔

س۔ س۔ س۔ سینڈ چیف شیڈاگ کا۔ اوہ۔ اوہ۔۔۔ مارشل نے اہمیت حیثت اور مسرت کے لئے بیٹھ لیجے میں کہا۔ ہاں۔ سنواگر تم چاہو تو ایسا ہو سکتا ہے۔ چیف ہلاک ہو چکا ہے۔ ماسٹر ہلاک ہو چکا ہے۔ کیپشن جیکب جو نیز ہے اور پھر وہ سب

میرین کا کیپشن ہے جبکہ تم پیشل گروپ کے انجمنج ہو اور میں سیکشن کا باس ہوں اس لئے اب چیف کی جگہ شیڈاگ کا چیف میں بن چکا ہوں اور میں جس اپنا سینڈ چیف بناتا ہوں لیکن جسیں مجھے یہ حلف دیتا ہو گا کہ تم ہمیشہ میرے وفادار ہو گے۔۔۔۔۔ گردنو نے کہا تو مارشل نے یقینت ہاتھ انھا کر اور اہمیتی جذباتی لمحے میں وفاداری کا حلف اٹھایا۔

اور تم سب یہ حلف اٹھاؤ کہ تم سب بھی میرے وفادار ہو گے ہمیں کو از رہ میں تمہاری عرض سب سے بڑھ کر ہو گی۔۔۔۔۔ گردنو نے پیشل گروپ کے وسرے ارکان سے کہا تو ان سب نے بھی باقاعدہ ہاتھ انھا کر حلف اٹھایا۔

اب سنو۔۔۔ پاکیشیانی مہجنوں اپریشنل سیکشن کے میں کمزول روم میں ہے ہوش پڑے ہوئے ہیں۔۔۔ انتحوئی کری پر بندھا ہوا بے ہوش ہے اور چیف ہلاک ہو چکا ہے۔۔۔ ہم نے وہاں بھی کہ سب سے بھٹکے ان پاکیشیانی مہجنوں کو وہاں سے انھا کر تابہ گک ہاں میں ڈالنا ہے اور پھر انتحوئی کو ہوش میں لے آتا ہے۔۔۔ اوہ۔۔۔ میک تو ہلاک ہو چکا ہے۔۔۔ اب انتحوئی کو کیسے ہوش میں لایا جائے گا۔۔۔۔۔ گردنو بات مارشل بے اختیار اچھل پڑا۔

کرتے کرتے اچانک ایک خیال کے آتے ہی چونک پڑا۔۔۔ باس۔۔۔ ہمارے پاس ایسی لیکس موجود ہے جو ہر قسم کا گیکس کے

توڑ ہے۔۔۔۔۔ مارشل نے کہا۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ ویری گذ۔۔۔ یہ ہوئی ناں بات۔۔۔۔۔ بہر حال انتحوئی کو ہوش۔۔۔۔۔

میں لا کر میں کو شش کروں گا کہ وہ ہمارے لئے کام کرے اور حلف دے کیونکہ پورے ہیڈ کوارٹر میں وہی مشیری کو سب سے زیادہ جانتا ہے پھر ان پاکیشیائی مجنونوں کو ہلاک کر دیا جائے گا اور اس کے بعد شینے آگ کے پوری دنیا میں پھیلے ہوئے بیت و رک کو ہم کنڑوں کر لیں گے..... گرونو نے کہا۔

میں چیف مارٹل نے کہا تو گرونو کا چہرہ صرف چینی کا لفظ سن کر چمک اٹھا بلکہ اس کی آنکھوں میں بھی صرست کی قدر یہیں سی جل اٹھی تھیں۔ شینے آگ جیسی بین الاقوای اور اہمیتی طاقت، تنظیم کا چیف بن جانا اس سکے نزدیک خواہ خشات کے پورا ہونے کی اہمیت تھی۔

عمران انتحوئی سے ہیڈ کوارٹر اور اس میں نصب مشیری کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں مصروف تھا۔ اسے انتحوئی نے بتایا تھا کہ ماسٹر گروپ کی ہلاکت کے بعد اب ہیڈ کوارٹر میں صرف دو گروپ باقی رہ گئے ہیں۔ ایک تو سب میرین سیکشن ہے اور دوسرا سپیشل گروپ ہے جو ساتھ ہی بیلو شارکس سیکشن کو بھی کنڑوں کرتا ہے۔ اس کا باس گرونو ہے اور سپیشل گروپ کے ارکان کی تعداد آنکھ ہے جو اہمیتی تربیت یافتہ اور مجتہد ہوئے افراد ہیں اور ان کا انچارج مارٹل ہے جبکہ سب میرین سیکشن کے لوگوں کا تعلق صرف سب میرین سے ہی ہے۔ انتحوئی نے ہیڈ کوارٹر اور سپیشل سیکشن کی پوری تفصیل بتا دی تھی۔

“ صدر۔ تم تنبیر اور جوانا کو ساتھ لے کر اس گرونو اور اس کے آدمیوں کا خاتر کر دو ” عمران نے مذکور تنبیر اور جوانا سے مخاطب

بیٹھے گیا اس کے سارے ساتھی بھی اب کسما رہے تھے۔ ان کے ہاتھ بھی ان کے عقب میں بندھے ہوئے تھے اور پیر بھی جبکہ ایک آدمی سب سے آخر میں پڑے ہوئے صدر پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے صدر کی ناک سے ایک لمبی گردن والی شیشی لگانی ہوئی تھی۔ عمران نے علی کی نی تیزی سے اپنے ناخنوں سے بلیڈز کو باہر نکلنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اس کا ذہن یہ محسوس کر کے ہٹک کے اڑ گیا کہ اس کے ناخنوں سے بلیڈز نکال لئے گئے تھے۔ عمران نے بے اختیار ہونٹ بھینچنے لئے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے رہی کی گانٹھ تلاش کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اسی لمحے صدر پر جھکا ہوا آدمی سیدھا ہوا اور اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شیشی کا ڈھنکن بند کر کے اسے جیب میں ڈالا اور دروازے کی طرف دوڑا۔

— تمہارا تعلق سپشل گروپ سے ہے شاید..... عمران نے اس کے قد و قامت اور اس کے مخصوص انداز کے ساتھ ساتھ اپنے ناخنوں میں سے بلیڈز غائب ہونے کی بنا پر اندازہ لگاتے ہوئے کہا کیونکہ یہ کام تربیت یافتہ افراد ہی کر سکتے تھے اور انہیں نے اسے بتایا تھا کہ سپشل گروپ تربیت یافتہ افراد پر مشتمل ہے۔

— ہاں۔ میرا تعلق سپشل گروپ سے ہے اور تم ابھی لاثوں میں تبدیل ہونے والے ہو۔ اس لئے اگر کوئی دعا مانگنا چاہو تو مائگ سکتے ہو۔..... اس آدمی نے بڑے طنزی لمحے میں کہا اور دروازے کی طرف مر گیا۔

ہو کر کہا اور پھر اس کا فقرہ ختم ہی ہوا تھا کہ یقینت ایک سانس نیپ پر موجود میں میں سے ہلکے سیاہ رنگ کے دھوئیں کے جسمے باول سے نکلنے لگے اور پھر اس سے ہلکے کہ عمران اور اس کے ساتھی اس دھوئیں کے بارے میں پچھے اپنیں محسوس ہوا کہ ان کے ذہن میں پر یہ سیاہ دھوائی تیز رفتاری سے پھیلتا چلا جا رہا ہے۔ ہلکے بعد لمبوں بھک تو عمران ہی کو سمجھا تھا کہ میں کو اچانک کسی وجہ سے آگ لگ گئی ہے اور یہ دھوائی اسی آگ کا ہے کیونکہ اس میں سے بو بھی دھوئیں جیسی ہی آہی تھی لیکن جب اس کے ذہن پر دھوئیں نے تیزی سے قابو بانے کی کوشش کی تو وہ سمجھ گیا کہ یہ بے ہوش کر دینے والی کوئی لگیں ہے اور اس نے سانس روکنے کی کوشش کی لیکن غایب درہ بھکی تھی۔ اس لئے بجد ہی لمبوں بعد اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا پھر جس طرح اندر ہے میں جگنو چلتا ہے اس طرح اس کے تاریک ذہن میں بھی روشنی کے نقطے نمودار ہوئے ہوئے۔ آہستہ آہستہ پھیلے چلے گئے اور جب اس کا شعور بیدار ہوا تو اس نے آنکھیں کھول کر ادھر ادھر دیکھا اور دوسرے لمحے اس کا ذہن جیت سے چکرا کر رہ گیا۔ کیونکہ اس نے دیکھا کہ وہ اسی ناری جنگ ہال کے فرش پر پڑا ہوا تھا جس سے وہ نکل کر آپری شسل سیکشن میں پہنچ گئے۔ اس کے ہاتھ اس کے عقب میں کر کے رہی سے باندھ دیتے گئے تھے اور اس کے پیر بھی بندھے ہوئے تھے۔ وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ جو نکہ دیوار کے قریب پڑا ہوا تھا اس لئے وہ دیوار سے نیک لگا کر

”اگر یہ بات تھی تو پھر ہمیں ہوش میں لانے کی تکفیف ہی کیوں کی تم لوگوں نے عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
چیف کا حکم تھا کہ تم لوگوں کو ہوش میں لاایا جائے تاکہ تھیں عربت ناک موت مارا جاسکے اس آدمی نے کہا اور تیری سے دروازے سے باہر چلا گیا۔ سارے ساتھی ہوش میں آکر صرف انہ کر بیٹھ گئے تھے بلکہ انہوں نے عمران کی طرح دیوار سے نیک نگالی تھی۔

”میرے ناخنوں سے بلیڈز نکال لئے گئے ہیں۔ یہ تربیت یافت لوگ ہیں اس لئے لامحال انہوں نے لاہنج سناک کی گاٹھنگ لگائی ہو گی اور یہ گاٹھنگ عورتوں کی انگلیاں آسانی سے ہوں گے۔ جو یہا اور صالح دونوں جلد از جلد اس گاٹھنگ کو تکاش کر کے ہوں گے۔ عمران نے تیز لمحے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بھی کوشش شروع کر دی میں لاہنج سناک کی گاٹھنگ چونکہ کلائی پر کافی اوپر کر کے باندھی جاتی تھی اس لئے وہ کسی طرح بھی عمران کی انگلیوں کی زد میں نہ آ رہی تھی۔

”م۔ میں نے گاٹھنگ کھوں لی ہے اچانک صالح کی آواز سنائی دی۔

”مبارک ہو صفرد عمران نے سکراتے ہوئے کہا تو سارے ساتھی بے اختیار ہنس پڑے۔
”مسٹر۔ میں نے رسی توڑ دی ہے اسی لمحے جوانا کی آواز

سنائی دی۔
”اوہ۔ گلڈ شو۔ جلدی کرو۔ اپنے پیر کھوں لو عمران نے کہا
لیکن اس سے چھٹے کہ وہ اپنے ہاتھ آگے کر کے اپنے پیر ون کی طرف بڑھاتا اچانک دروازے میں سے سکھ افزاد اندر داخل ہونے شروع ہو گئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گنیں پکڑی ہوئی تھیں اور ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اندر داخل ہوتے ہی فائزگ کھول دیں گے۔
ان کا یہ انداز دیکھ کر عمران نے بے اختیار ہونے سمجھنے لئے لیکن دوسرا لمحہ جب اس نے انہیں سامنے دیوار کے ساتھ لگ کر کھوئے ہوئے دیکھا تو اتنی بات تو وہ سمجھ گیا کہ یہ فائزگ اپنے چیف کے ہٹپنے پر ہی کریں گے۔ یہ پانچ افزاد تھے اور ان کی تیز نظریں بڑے چوک کا انداز میں سامنے فرش پر دیوار سے نیک لگائے ہیٹھے ہوئے عمران اور اس کے ساتھیوں پر جب ہوئی تھیں۔ جوانا اور صالح نے انہیں اس طرح اچانک اندر آتے دیکھ کر اپنے ہاتھ دوبارہ عقب میں کر لئے تھے لیکن عمران کے نقطہ نظر سے بہر حال وہ بے بس تھے کیونکہ ان دونوں کے پیر بندھے ہوئے تھے اور اب انہیں کھینچنے کا وقت نہیں تھا لیکن اسی لمحے عمران بے اختیار چونکہ جزا جب اس کی انگلیاں اس کی کلائی پر موجود لاہنج گاٹھنگ سکھ پہنچ گئیں۔ وہ جو نکل سلسیل اپنے دونوں بازوؤں کو ایک دوسرے کی مخالف سمت میں حرکت دے رہا تھا اس لئے رسیاں آہستہ کھسک کر ہاتھوں کی طرف لاکٹھی ہوئی جا رہی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ اب رسی کی گاٹھنگ

میک اس کی انٹلیاں پہنچ گئی تھیں۔ عمران نے پلک جھپکنے میں گاتھ کو کھینچ کر رسی کھول لیاں اس کے پیر ابھی تک بندھے ہوئے تھے اور مشین گن بردار چوبکہ بال کی دوسرا دیوار کے ساتھ کھڑے تھے اس لئے ان کے درمیان فاصلہ بھی کافی تھا اور وہ کسی طرح بھی جب لٹا کر ان تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ اسی لمحے تین آدمی ایک دوسرے کے پہنچے پڑھلے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے دوسرے نمبر پر آئے والا انتحوفی تھا لیکن اس کا تھہرہ لٹکا ہوا تھا۔

ہاں پہاڑ دیکھا انتحوفی تم نے۔ دیکھا مرے گروپ نے کہیے ان لوگوں پر قبضہ کیا ہے۔ ورنہ تم اور چیف جم اسکا تو شیڈاگ کا ہیڈ کو اور اڑ ہی ان کے حوالے کر چکل تھے۔ سب سے آگے آئے والے نے ابھی فارغ اس لمحے میں مزراں انتحوفی سے مخاطب ہو کر لہما۔ ہاں۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو گردنو۔ انتحوفی نے آہستہ سے جواب دیا۔

چیف گردنو کہو۔ ورنہ میرا جہارے دیئے ہوئے حلف پر سے یقین اٹھ جائے گا اور پھر میں تھیں بھی ان کے ساتھ باندھ کر بنا دوں گا۔ کچھ۔۔۔ گردنو نے ابھی تک سچ لمحے میں کہا۔

میں چیف گردنو۔۔۔ انتحوفی نے کہا لیکن اس کا الجھ بتا رہا تھا کہ وہ ابھی جبوری کے عالم میں یہ سب کچھ برداشت کر رہا ہے۔

جہارا انام گردنو ہے اور تم اب شیڈاگ کے چیف ہو۔۔۔ اچانک عمران نے کہا تو وہ چونک کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

ہاں۔ میں ہوں اب شیڈاگ کا چیف۔۔۔ گردنو نے ابھی تک فارغ اس لمحے میں کہا۔

تم نے ہمیں کس طرح بے ہوش کیا تھا۔۔۔ عمران نے کہا تو گردنو نے اپنے سیکشن کے مشین انچارج میک اس اطلاع سے لے کر انہیں بے ہوش کرنے اور پھر میک کو ہلاک کر کے سہاں تک پہنچنے کی تمام تفصیل بڑے فارغ اس لمحے میں بتا دی۔ عمران اس کے لمحے اور انداز سے ہی کچھ گیا تھا کہ یہ شخص تربیت یافتہ ضرور ہے لیکن ذہنی طور پر بہر حال اس قابل نہیں ہے کہ اتنی بڑی تنقیم کا چیف بن سکے۔

جم اسکاٹ کا کیا ہوا۔ کیا تم نے اسے ہلاک کر دیا ہے۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

نہیں۔ وہ چونکہ ہٹلے سے بے ہوش تھا اس نے گیس فائر ہوتے ہی تم سب بے ہوش ہو گئے البتہ وہ ہلاک ہو گیا۔۔۔ گردنو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

میرا تو خیال تھا کہ جم اسکاٹ کے بعد سینہ انتحوفی ہو گا کیونکہ یہ اپریشنل سیکشن کا انچارج ہے اور اپریشنل سیکشن اس پورے ہیڈ کو اڑ کو کمزول کر سکتا ہے۔۔۔ عمران نے انتحوفی کی طرف خود سے دیکھتے ہوئے کہا۔ دراصل اس نے انتحوفی کے روی سے اندرازہ لگایا تھا کہ انتحوفی کسی جبوری کی وجہ سے خاموش ہے اور وہ اب انتحوفی کی اس جبوری سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ عمران کے بات

کرتے ہی انتحوں نے چونک ک عمران کی طرف دیکھا اور پھر سر جھک لیا۔

پاں۔ انتحوں واقعی مجھ سے سیزئر تھا لیکن اب نہیں ہے کیونکہ اب طاقت کا توازن میرے حق میں ہے۔ میں نے تو انتحوں کا بھی خاتمہ کرنے کا سوچ لیا تھا لیکن انتحوں نے حلق الامحکار مجھے تعین دلایا کہ وہ ساری عمر میرا فرمائہ دار ہے گا اس لئے میں نے اس کی جان بخش دی ہے..... گروہ نے فاغرانہ مجھے میں کہا اور انتحوں نے بے اختیار ہونک بھٹکنے لیکن اس کے پھرے پر جو تاثرات ابھرے تھے اس سے عمران حتیٰ تیج پر پہنچ گیا کہ انتحوں موقع ملے ہی گروہ اور اس کے ساتھیوں کے خلاف حرکت میں آسٹا ہے لیکن اس کے لئے اسے اپنی طرف سے مکمل ادا اور بعد میں بیٹوں کا رز کا چیز بنتے کا تین دلانا پڑے گا۔

لیکن کیا یہ تمہاری حق تلفی شیء اگ کی تفہیم کے پوری دنیا میں پھیلے ہوئے گردوں سلیم کر لیں گے۔ گاہر ہے انتحوں جب تم سے سیزئر ہے تو پھر چیف بنتا بھی انتحوں کا حق ہے جس طرز لارڈ ارجنت کی موت کے بعد جنم اسکات چیف بن گیا تھا..... عمران نے کہا۔

تم انتحوں کو میرے خلاف بیڑا کا ناچاہتے ہے۔ لیکن یہ حقیر کیا میرا کیا بگلا سکتا ہے۔ باقی رہی شیء اگ۔ تو اسے میں خود سنبھال لون گا اور پھر اس آدمی کا خاتمہ کر دوں گا جو منے مقابل آئے کی

جرأت کرے گا..... گروہ نے ایسے مجھے میں کہا کہ انتحوں کا نکاح ہوا چہرہ بے اختیار اگ کی طرح جل اخا اور پھر جس طرح جل چمکتی ہے اس طرح اچانک انتحوں نے جھپٹ کر ایک مشین گن بردار کے ہاتھوں سے مشین گن جھپٹنا چاہی لیکن گاہر ہے وہ فیلڈ کا آدمی نہ تھا جبکہ بہاں موجود گروہ اور اس کے ساتھی تربیت یافت تھے اس سے وہ مشین گن تو نہ جھپٹ سکا البتہ اس کے ساتھ کھڑے ہوئے آدمی نے پوری وقت سے اس کی پشت پر وار کیا اور انتحوں بختی ہوئی ۱۱ چیل کر من کے بل عمران کی طرف دوڑتا ہوا آیا لیکن اس سے چھٹے کہ وہ زمین پر گرتا، اچانک عمران کے دونوں ہاتھے جعلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور اس کی طرف دوڑتا ہوا آئے والا انتحوں عمران کے دونوں ہاتھوں کا دھکا کھا کر بختا ہوا الٹ کر عقب میں کھڑے گروہ اور اس کے ساتھی سے جان کرایا۔ انتحوں کا چلتے ہی عمران لیکھت اپنی جگہ سے اچھلا اور اس کی سیدھی بندھی ہوئی نامگیں نیزوں کی طرح ایک آدمی کے سینے سے ٹکرائیں اور عمران کو ہلوں کے بل زمین پر گرا ہی تھا کہ اس کا جسم قلبازی کھا گی اور صرف وہ قلبازی کھا کر نیچے گر چکا تھا بلکہ جب وہ قلبازی کھا کر سیدھا ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک مشین گن موجود تھی اور جس وقت عمران قلبازی کھاربا تھا اسی لمحے جوانا اور صابر دونوں جعلی کی سی تیزی سے انھے کھوئے ہوئے اور پھر ان دونوں نے اچھل کر قریب کھڑے ہوئے مشین گن برداروں پر حملہ کر دیا۔ اس کے ساتھ بی مشین

گن کی تحریر اہست سے نار بھگ روم گونج اٹھا۔ اس تحریر اہست کے ساتھ ہی انسانی تجھیں بھی شامل تھیں۔ عمران نے قلبازی کھا کر سیدھا ہوتے ہی مشین گن کا فائز کھول دیا تھا لیکن عمران کے ساتھ ساتھ گرونوں کے آدمیوں میں سے ایک آدمی نے بھی مشین گن کا فائز کھول دیا اور اس گن کے فائز کی زد میں سائنسے دیوار کے ساتھ بندھے پہنچتے تھے۔ کو جوانا نے محلی کی سی سی تیزی سے ہاتھ مار کر اس کے ہاتھ سے مشین گن اڑا لی تھی لیکن اس کے باوجود تحریر جو لیا اور کیپشن ٹھیکنل ٹیون گویاں کھا کر فرش پر گرے بڑی طرح ترپ رہتے ہیں۔ عمران کی آنکھوں میں اپنے ساتھیوں کو اس حالت میں دیکھ کر خون اتر آیا اور پھر کردہ واقعی مقتل کی شکل اختیار کرتا چلا گیا جبکہ اس دوران جو لیا، تحریر اور کیپشن ٹھیکنل ٹیون ساکت ہو چکے تھے۔ صدر جوانا کے اچانک ہاتھ مار دینے سے فائز نگ سے نجیگی تھا ورنہ اگر جوانا ایک لمحے کی بھی در کر دیتا تو صدر مشین گن کے برست کے زد میں اچکا تھا۔

عمران صاحب۔ ان کی حالت بے حد غرائب ہو رہی ہے۔ اسی لمحے صدر کی تجھیتی ہوئی اواز سانی دی۔ وہ دیوانوں کے سے انداز میں پیچ ہاتھا۔ اس کے ہاتھ چونکہ عقب میں بندھے ہوئے تھے اس لئے وہ انہیں کمزور سکتا تھا۔ وہ صرف یعنی چلا ہاتھا۔ عمران نے فائز نگ ختم کی اور اس کے ساتھ ہی اس نے محلی کی سی سی تیزی سے بھک کر اپنے پیروں کی گاتھ کھولی اور پھر دیوانہ دار اپنے ساتھیوں کی

طرف بجا۔

اوہ۔ اوہ۔ یہ تو مر رہے ہیں۔ اوہ۔ اوہ۔ عمران۔ جو لیا۔

تحریر اور کیپشن ٹھیکنل کی حالت دیکھ کر بے اختیار چڑھا۔

آپر بیشتر سیکشن کی الماری میں جہاں سے میں نے مشین گن کالی تھی وہاں ایک ڈا سا میزیکل باکس موجود ہے۔ یقینت صدر نے مجھے ہوئے کہا۔

میں لے آتا ہوں۔ جوانا نے کہا جو اپنے پیروں کی سی کھول چکا تھا اور پھر وہ دیوانوں کے سے انداز میں ہر دو اڑے کی طرف بھاگ چڑھا۔ سالد بھی اب قریب آچکی تھی۔ اس کا چہرہ بھی ان ٹیون کی حالت دیکھ کر بڑی طرح بلڑ گیا تھا۔

مجھے کھولا ساٹا۔ مجھے کھولا۔ یقینت صدر نے کہا تو سالد تیزی سے اس کی طرف بڑی جبکہ عمران ہوتے تھے۔ خاموش یعنی ہوا تھا۔ اس کا چہرہ پتھر کی طرح خخت ہو رہا تھا۔ اسی لمحے لمحے دوستے ہوئے قدموں کی اواز سانی دی اور پھر جوانا ایک میزیکل باکس انحصارے وہاں پہنچ گیا۔ عمران نے میزیکل باکس کھولا اور پھر تیزی سے انجشن کالے اور باری باری ان ٹیون کو انجشن لگانے شروع کر دیئے جبکہ صدر اور سالد نے مل کر ان کے ختم دھونے شروع کر دیئے۔

کاش ہمان کوئی ہسپتال ہوتا۔ انہیں خون لگانا پڑے گا۔ ان کے آپریشن ہوں گے۔ یہ۔ یہ۔ کاش۔ عمران نے لاششوری طور پر جربڑاتے ہوئے کہا۔

اکیک جدید ترین ہسپتال ہے لیکن ایک شرط پر بتا سکتا ہوں کہ تم مجھے بہاں کا چیف بنا دو اچانک دروازے کے قریب اوندھے من پڑے ہوئے انخومنے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ زخمی بھی نہیں ہوا تھا۔ شاید اس طرح گرتے ہی وہ بے ہوش ہو گیا تھا یا فارنگ سے بچنے کے لئے بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔
کہاں ہے۔ کہاں ہے۔ جلدی بتاؤ۔ کہاں ہے۔ میرا وعدہ کہ تم ہی شیڈاگ کے چیف ہو گے۔ میرا وعدہ عمران نے یکلٹ مجھے ہوئے کہا۔

اوہ آؤ میرے ساتھ آؤ۔ لیکن وہاں گرفون کے ساتھ بھی ہوں گے۔ وہ انخومنے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے یکلٹ نہمک کر کہا۔
وہاں دو اوری تھے۔ میں نے انہیں ہلاک کر دیا ہے جوانا نے کہا۔

اوہ پھر آؤ۔ انہیں الملا آؤ۔ آؤ انخومنے کہا تو صدر اور جوانا نے کیپین ٹھیل کو اخراجی جبکہ صالح نے جویا کو اخراجیا جبکہ عمران انخومنے کو یاڑ سے پکڑ کر تھیریا گھیشتا ہوا دوڑ کر باہر نکلا۔
جلدی کرو۔ دکھاؤ ہمیں کہاں ہے ہسپتال۔ جلدی کرو۔ عمران کی حالت واقعی غیر ہو رہی تھی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ جویا، تنور اور کیپین ٹھیل کے لئے ایک ایک لمحے قیمتی ہے وہ کسی بھی لمحے ختم ہو سکتے تھے۔

انتحوئی باہر آگئے تھے۔ عمران نے جوانا کو اشارہ کر دیا تھا کہ وہ انتحوئی کا خیال رکھے لیکن انتحوئی خود بھی باہر آکر کری پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے کہیں جانے کی کوشش ہی شکری تھی اس نے جوانا لو اسے روکنے کی ضرورت نہ پڑی تھی اور جوانا اتنا بھی بے چینی کے عالم میں دہانہ نہیں بھل بھا تھا کیونکہ جو حالت وہ تصور یعنی سعکیل اور جو یاپی کی دیکھ چکا تھا اسے ان کی صحت یا بھائی مسکونک نظر آ رہی تھی۔ وہ نہیں کے ساتھ ساتھ دل ہی دل میں ان کی صحت یا بھائی کی دعائیں بھی مانگ رہا تھا۔ تھوڑی در بعد دروازہ کھلا اور عمران باہر آیا اس کا پتھر بے حد متوجہ تھا۔

کیا ہوا ماسٹر..... جوانا نے اتنا بھی بے چینی سے پوچھا۔
خون کی دبو تسلیں اور چاہنیں۔ فوری عمران نے کہا۔
اپ میرے جسم سے دس بو تسلیں اور نکال لیں جوانا نے کہا۔

نبیں۔ بیک وقت اتنی بو تسلیں نہیں لی جا سکیں۔ اسی لئے تو میں پریشان ہوں عمران نے ہونت چاہتے ہوئے کہا۔
اگر میرا خون اپ کے کام نکلے تو میں خون دینے کے نئے جیا، ہوں اچانک انتحوئی نے کہا۔
اوہ۔ اوہ۔ چہارے خون کا گروپ تو ہم نے چیک بھی نہیں کیا۔
میرے ساتھ آؤ عمران نے کہا تو انتحوئی تیزی سے انداز اور عمران کی طرف بڑھ گیا۔ وہ عمران کے پیچے کے اندر چلا گیا تو

جو انہیں ایک بار پھر نہ لٹا شروع ہو کر دیا۔ عمران کا متوجہ دیکھنے کے بعد اس کے ذہن میں بے اختیار انہیں اسی چلنے لگی تھیں۔ ان نے عمران کا پتھر دیکھ کر ہی اندازہ لگایا تھا کہ حالات بہتی کی طرف نہیں جا رہے۔ ان کا ہول بے اختیار زور دوز سے دعربکنے لگ گیا تھا اور پھر تھوڑی در بعد انتحوئی لزکھڑاتا ہوا باہر آیا تو جوانا نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے ہمارا دیا اور پھر کری پر بھا دیا۔ کوہ ان کا مخالف تھا لیکن اس نے صرف از خود، سپیال سکب ان کی رہنمائی کی تھی بلکہ اس بار خون بھی دے کر آرہا تھا۔ اس لحاظ سے وہ ان کا محسن بھی تھا۔ انتحوئی کری پر بیٹھ گیا تو جوانا نے ایک بار پھر برآمدے میں نہ لٹا شروع کر دیا۔ پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد دروازہ کھلا اور عمران باہر آیا تو اس کے پھرے پر اٹھیں اور مسکراہت تھی۔ کیا ہوا ماسٹر جوانا نے اتنا بھی بے چینی سے پوچھا۔

الله تعالیٰ کا کرم ہو گیا ہے۔ انتحوئی کے خون نے کام دکھایا ہے۔ اب وہ تیزون خطرے سے باہر ہیں۔ اس کے علاوہ اگر انتحوئی اس سپیال سکب ہماری رہنمائی نہ کرتا تو ہمارے تیزون ساتھی شاید نہ پہنچے۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کا کرم ہے۔ میں تمہارا احسان مند ہوں انتحوئی عمران نے آگے بڑھ کر انتحوئی کے کانڈھے پر تھکپی دیتے ہوئے کہا۔
اپ نے جس طرح اور جن حالات میں گرونو کے سامنے میری حمایت کی تھی حالانکہ حالات کے مطابق اپ کو گرونو کی خوشنامہ کرنی

چل جائے تھی۔ اس سے میرے دل میں آپ کی عظمت کا نقش جم کیا تھا۔ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ آپ ہمارے دشمن ہی بھی نیکن بہر حال اچھے آدمی ہیں اور ان حالات میں بھی بچ ہی بول رہے ہیں۔ انتحوفی نے جواب دیا تو عمران نے سکرا کر انتخابات میں سرطادیاں جوانا۔ تم سبھیں رکو۔ میں انتخوفی کے ساتھ اپر پیش سیکھ میں جا رہا ہوں۔ آتا انتخوفی۔ تاکہ آپ ہمارے دو میان مزید مذاکرات ہو جائیں۔ عمران نے کہا۔

..... مذاکرات انتخوفی نے چونک کہ کہا اس کے پڑھے پر ایک رنگ اکر گز گیا تھا۔

..... گھبراو نہیں۔ میں اپنا وعدہ پورا کروں گا۔ آتا عمران نے کہا اور پھر وہ انتخوفی کو لے کر ہسپتال سیکھ سے نکل کر دوبارہ اپر پیش سیکھ میں بچ گیا۔

..... تم کیکہنا چاہتے ہو انتخوفی نے ہوتے چلتے ہونے کہا۔

..... اٹھیتیاں سے بینجھے جاؤ اور مجھے بتاؤ کہ آپ ہمارے شیواگ کا پھیف بننے میں کون گون سی رکاوٹ باقی رہ گئی ہے عمران نے شیشے کے کینیں میں داخل ہو کر کسی پر بینچتے ہوئے کہا۔

..... رکاوٹ تو کوئی نہیں بیٹھ لیکر تم وعدہ پورا کرو انتخوفی نے آہست سے کہا۔ اسے شاید انہیں ٹمک تھا کہ شاید عمران اسے ہلاک کر دے گا اور ہیئت کو اور زمین شیواگ کے چیف بننے کے حقدار

..... دیکھو انتخوفی۔ یہ درست ہے کہ ہمارا مشن ہیئت کو اور زمینی شیواگ کا ہیئت کو اور زمین تباہ کرنا ہے اور تم نے دیکھ لیا ہے کہ ہم اپنی چانوں پر کھل کر بھی اپنا مشن مکمل کرنے سے دریغ نہیں کرتے اور اس وقت جو پوری شیشہ ہے میرا خیال ہے کہ اب سب میرن سیکھن کے آدمی ہی زندہ رہ گئے ہیں لیکن وہ فتنہ ماہر ہیں ہیں فیلڈ کے آدمی ہیں ہیں اس لئے انہیں آسانی سے ہلاک کیا جاسکتا ہے اور میں یقیناً ایسا ہی کرتا لیکن تم نے جس طرح اچانک میرنے ساتھیوں کی زندگیاں بجا لئے کے لئے = صرف از خود سپیال ٹکم زہمنی کی بلکہ پھر جس طرح تم نے ہیرے ساتھیوں کی زندگیاں بجا لئے کے لئے خون دیا ہے اس سے میرے دل میں ہمارے لئے حقیقتاً تم روکو۔ پیدا ہو گیا ہے۔ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھیوں پر ایک فرش کے بدلے اس جسمے کی ہیئت کو اور زمین تباہ کر سکتا ہوں اور اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے کرم کیا ہے اور میرے ساتھیوں کی زندگیاں خطرے سے باہر آگئی ہیں لیکن وہ جس قدر ختم ہیں انہیں ہمارے جانے کے لئے کم از کم لمحے ایک بخت شہر تاڑپے گا اور میں نہیں چاہتا کہ اس دوران ہمارے ہیئت کو اور زمک کوئی گروپ اچانک ہم پر مدد کرو۔ اس لئے میں ہمارا لے آیا ہوں تاکہ تم سے سکھ لکر بہت ہو سکے۔ اس وقت صورت حال یہ ہے کہ تم ہمارے سیسترم آدمی ہو اور ہمارا کی تمام مشیزی کے انچارج بھی ہو اس لئے میرا خیال ہے کہ تم ہیئت کو اور زمین شیواگ کے چیف بننے کے حقدار

ہو۔ لیکن شیعہ اگ بہر حال مجرم تنظیم ہے اور مجرم تنظیم بھی ایسی کہ جو اپنی اٹکے کو چوری کر کے سپائی کرتی ہے اور سپاہورز تو ایسے اٹکے کی چوری کا صدمہ ہے جائیں تو ہبہ جائیں لیکن پاکیشیا اور اس حصے دوسرے اسلامی ممالک سے ایسے اٹکے کی چوری ان کو باندھ کر ان کے دشمنوں کے سامنے ڈالنے کے مترادف ہے۔ اس لحاظ سے شیعہ اگ پاکیشیا کی سلامتی اور بقا کی دشمن ہے۔ میں نے تمہارے اصل چیف لاڑکانہ جنت سے بھی کہا تھا کہ وہ اگر مجھے یقین دلادے کہ شیعہ اگ پاکیشیا کے خلاف کبھی کوئی کارروائی نہیں کرے گی تو میں ہمیں کوارٹر کے خلاف حربت میں نہیں آؤں گا لیکن اس نے میری بات نہ مانی۔ اس کا تیجہ یہ ہوا کہ وہ بلاک ہو گیا۔ اس کے بعد جم اسکات چیف بن گیا۔ میں نے ایک موقع پر اسے بھی بافر کی لیکن اس نے شاید تمہارے مشورے سے یہ جواب دیا کہ وہ ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔ شاید اسے تم نے یقین دلایا ہو، نگاہ شیعہ اگ کا ہمیں کوارٹر ناقابل تنفس ہے۔ جتناچھے مجھے مجبور ایکشن میں آنا پڑا اور تم نے دیکھ دیا کہ ہم نے کیا کیا ہے۔ اگر ہمارے ساتھی اس طرح زخمی ہو جاتے تو شاید اب تک ہمیں کوارٹر جہاہ ہو چکا ہو۔ لیکن میں نے اب ایک فیصد کر لیا ہے کہ تم اگر چیف بن کر حلف دے دو کہ آئندہ شیعہ اگ کو پاکیشیا یا کسی بھی اسلامی ملک کے خلاف استعمال نہیں کرو گے تو میں پہنچ ساتھیوں سمیت خاصو شی ہے واپس چلا جاؤں گا لیکن یہ بات یاد رکھنا کہ پھر کبھی اگر شیعہ اگ نے وعدہ خلافی

کی تو پھر جو ہو گا اس کا تم تصور آسانی سے کر سکتے ہو۔ عمران
نے خاید انخونی کے چہرے پر شکوک و شہمات کی پرجھائیاں دیکھ کر پوری تفصیل سے بات کی تھی۔

”آپ کا نام عمران ہے شاید انخونی نے کہا۔

”ہاں۔ میر اپنا ملی عمران ہے عمران نے جواب دیا۔

”عمران صاحب۔ آپ نے جس طرح کارروائی کی ہے اور جس طرح آپ لوگوں نے اپنی جانوں پر کھیل کر کام کیا ہے صرف اس لئے کہ آپ اپنے ملک اور اس کے رہنے والوں کو تحفظ دے سکیں حالانکہ آپ کے سامنے کوئی ذاتی عرض شتمی اس سے میں ذاتی طور پر بے حد متاثر ہوا ہوں اور میں نے موت کو حقیقتاً قریب سے دیکھا ہے کہ یقین کریں کہ اب میری نظر میں دنیا اور اس کی دوست حقیقتی ہو گئی ہے۔ لاڑکانہ جنت اور تم اسکات کہاں ہیں۔ انہیں اس دوست نے کیا دیا ہے اور اب آپ نے جس طرح اپنے ساتھیوں کو چانے کے لئے جدوجہد کی ہے اور آپ کے چہرے پر ہوتا تاثرات میں نے دیکھیں ہیں یقیناً مجھے آپ پر اور آپ کے ساتھیوں پر دلکش اڑھات۔ اس سے برخلاف ہم ہر اکم پیشہ لوگوں کو بھی آپ نے دیکھا ہے کہ ذرا سا موقع ملنے ہی گردنے کس طرح کارروائی کی ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ مجھے زندہ رکھنے پر مجبور تھا کیونکہ میرے بغیر اس ہمیں کوارٹر کو اور کوئی چلا نہیں سکتا وہ وہ یقیناً مجھے گوئی مار دیتا اس نے تین نے فیصد کیا ہے کہ میں چیف بننے کے بعد شیعہ اگ تنظیم کو ختم کر دوں

گاہوں ہیئے کوارٹر کو خود ہی تباہ مکر دوں گا اور یہ کام آپ کی نسبت میں زیادہ آسانی سے کر سکتا ہوں اور پوری دنیا میں موجود شیواں کے اثناؤں اور دولت کو اکٹھا کر کے اسے کسی رفاقتی کام میں لے گا اور پھر اپنی آئندہ کی زندگی خاموشی سے گزار دوں گا۔ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ حقیقت میں میرے دل کی آواز ہے۔ انھوں نے اہتمانی پر بحث لجھ میں کہا تو عمران نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ اسے انھوں کے لجھ میں سچائی کی جھلک نظر آرہی تھی۔

تم اگر اس فیصلے پر قائم رہو تو اپنی باقی اطمینان سے گوار سکتے ہو۔ جراحت پیش شخص کے پاس دولت کے انبار تو ہو سکتے ہیں۔ حکم مانتے والے ہزاروں افراد ہو سکتے ہیں لیکن اسے سکون نہیں مل سکتا اور اس کا ناجم ہمیشہ عبرت ناک ہوتا ہے۔ اگر تم ایسا کر سکو تو میری طرف سے دعوت ہے کہ تم پاکیشا آجائے۔ میں کوشش کروں گا کہ تمہیں دبای کی اچھے بڑے میں سیست کر دوں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو انھوں نیزی سے انھا اور اس نے اہتمانی جذباتی انداز میں عمران کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

کیا آپ جج کر رہے ہیں۔ کیا آپ واقعی مجھے پاکیشا میں رہنے دیں گے۔ انھوں نے کہا تو عمران نے ہاتھ چھوڑا کر اس کے کاندھے پر تھپکی دی۔

اگر تم اچھا بنتے کافی صد کرچے ہو تو یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں جراحت کی دلدل سے نکلنے میں مہماری مدد کروں۔ اس نے مطمئن رہا۔

اگر تم اپنی بات پر قائم رہے تو میں بھی اپنی بات پر قائم رہوں گا۔ عمران نے کہا تو انھوں کا ہجرہ صرت سے بے اختیار بکھل انھا۔

کوئی سماں ہے جو
ختمِ شد

عمران سر زمیں ایک دلچسپ، اور انتہائی شاذ رائید پنجر

ط رید اتحاری

مصنف — مظہریم ایم اے
رید اتحاری — اسرائیل کی ایک نئی تنقیم — جس کا سربراہ انتہائی ذہین اور عمال ایجنسٹ تھا۔

رید اتحاری — جس کے سربراہ کرنل پائیک کو عمران اور اس کے ساتھیوں کے مقابل چڑیجہ کے ساتھ لایا گیا۔

— غدار پاکستانی سانسدن — جسے پاکستانی افسوس کے اسرائیل پہنچا دیا گیا تاکہ اس سے پاکستانی کے ایشی راز حاصل کئے جاسکیں تھے، عمران اور اس کے ساتھی اس غدار سانسدن کو بڑا کرنے کیلئے دیوانہ وار اسرائیل میں گھس گئے تاکہ پاکستانی کے ایمنی را کوئی سچا جائے کے پر کیا ہوا۔

— برید میرزاں پارچیت — اسرائیلی دارالحکومت تسلیب میں واقع رید میرزاں کا ایک ایسا اڑاٹہ — جہاں غدار پاکستانی سانسدن کو کرکما لیا۔ اس اڑاٹے کے خلافی انتظامات یہی تھے کہ عمران اور اس کے ساتھی لاکھ مکریں مارنے کے باوجود اس کے قربتے تک نہ جاسکتے تھے۔

— رید اتحاری کے کرنل پائیک — جملہ پائیک کے کرنل ڈیلوڈ، عمران اور اس کے ساتھیوں کے دریان ہونے والی انتہائی تیز رفتار اور ہوناں کی جگ۔

- ایک الی ہنگ — جس کے نیتھی میں عمران اور کپڑہ ٹھکل کو بھوں سے اٹڑا دیا گیا۔ کیا وہ دونوں بڑاک ہو گئے ہے؟
- راشتہ — جملہ پائیک کا نیا سینکڑہ چیف — جس کے مسئلے کہا جا سکتا تھا کہ وہ اسرائیل کا عمران ہے۔ کیا وہ واقعی الیاہی تھا یا ہے؟
- وہ لمحہ — جب عمران اور اس کے ساتھیوں کو لقین میگیا کہ وہ پہنچنے میں کسی صورت بھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ پھر ہے؟
- وہ لمحہ — جب عمران اور اس کے ساتھیوں کی بجلتے جی. پی. فائیور کے کرنل ڈیلوڈ نے غدار پاکستانی سانسدن کو مردست کے گھٹ آتا دیا کیا کرنل ڈیلوڈ، عمران اور اس کے ساتھیوں سے مل گیا تھا یا ہے؟
- کیا عمران اور اس کے ساتھی رید اتحاری کے خلاف کامیاب ہو سکے یا ہمہ کے لئے موت کی تاریک وادی میں اُتر جانے پر مجبور کر دیتے گئے۔
- اسرائیل کے اندر عمران اور پاکستانی یکٹ سروس کی ایک الیس جدوجہد جس کا ہر لمحہ لقین مردست کا ملحوظ ثابت ہوا۔

انتہائی تیز رفتار اور جان بیوا ایکشن اعصاب کو مخدود کرنے والے اسپس اور لمحہ لمحہ تیزی سے بدلتے ہوئے واقعات سے بھر پر ایک یا گوارا تقابل نہ رہی اور بے مثال ایڈ پنجر

یوسف برادر نہ پاک گیٹ مسلمان

عمران سیرہ میں ایک دلچسپ اور ہنگامہ خیز امیو نجف

بیس کیمپ پ

مصنف - منظہر کلیم ایم اے

صادق چکاری — دادی مشکبار کا ایک ایسا لیدر جسے کافرستانی فوج نے گرفتار کر لیا۔

صادق چکاری — جس کی گرفتاری سے دادی مشکبار میں چلنے والی تحریک آزادی کے خاتمے کا یقینی خروش پیدا ہوگا۔

بیس کیمپ — کافرستان کی پہاڑیوں میں بنایا گیا ایک ایسا خیہد اڈہ — جسے ہر لحاظ سے ناقابل تحریک بنا دیا گیا تھا اور صادق چکاری کو دہان پہنچا دیا گیا۔

بیس کیمپ — جو واقعی ناقابل تحریک تھا یہ ایک دادی مشکبار کی تحریک آزادی کیستے صادق چکاری کی فوجی رہائی آنہاتی ضروری تھی اور پھر عمران اور اس کے ساتھی صادق چکاری کی فوجی رہائی کے لئے میدان میں کوڈ ٹرپ سے۔

بیس کیمپ — جس کی خلافت کیتے شاگل اور مادم ریکھا دلوں پوری قوت سے عمران اور پاکیشی سیکرٹ سروس کے

• انتہائی لمزہ خیز جدو جہد۔ انتہائی تیز زندگی
ایکش اور بے نہاد سپنیں سے بھر دیے ایک
ایسا ناول جو یادگار حیثیت کا عامل ہے

یوسف براؤن - پاک گیٹ ملٹیان،

علمات سیریز

منظہ سیکھم امام اے

کے ایکے اور خنزیر پیش کرنے

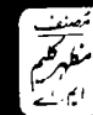
پرس و جواب

پرس و پچل۔ — اپنے نام کی طرح عجیب غریب اور نادر و نیکا شفیعت حاصل کرنے میں عراقت سے بھت دوجاتے اگے۔ بنیہ گی اور قاریہ کریں فرمدی سے بھی کہنے پڑا، اور عارٹی پھر قسے اور راشندی میں کیپٹن پروڈ بھت انس کے آنگے پانے پھرے۔

پرس و پچل۔ — ایک اسی چوڑا فرش تھیت جس نے عالم کا ماحصلہ بن کر رکا۔ عین ایک باہمی قہقہہ کا ماحصلہ تھا میک آئتا۔

شاوندھو گیا ہے۔ — نجی ای اپنے قربی بیٹھاں سے طلبائیں

یوسف برادر ز پاک گیرٹ ملستان د۔



غمان سیریز میں ایک خوناک اور یادگار ایڈوچر

بلڈہ ماؤنٹز

- * بلڈہ ماؤنٹز — باچان کی یک ایسی خوناک تنظیم جس نے پاپے باچان کو اپنی دشمنت کے حصاء میں لے رکھا تھا۔
- * بلڈہ ماؤنٹز — جس کے مقابلے پر اکر عمران اور پاکیشی یکٹر سروس کے ارکان کو اپنے ہجوم میں دوڑنے والا خون ہیں سخمدہ ہوتا ہجوم ہوا۔
- * پاچی شناگ — بلڈہ ماؤنٹز کا چیفت — جس نے عمران اور پاکیشی یکٹر سروس کے ارکان پر اس قدر خوناک عذاب نازل کیا کہ عمران جیسا آدمی بھی چیختے پر جلد ہو گیا۔
- * عمران اور پاکیشی یکٹر سروس کے ارکان جو بلڈہ ماؤنٹز کا خاتمہ کرتے کرتے خود اپنی موت کو دعوت دے بیٹھے۔
- * باچان جیسے جدید ترین ملک میں جب عمران اور پاکیشی یکٹر سروس کے ارکان کو موت کے تحاث اٹا رئے کے لئے شاہی مددو کے سامنے لا گا اور پھر شاہی جلاڈ کا خوناک کھانڈا کر کر میں آیا اور گول کر کر ایک طرف چاڑھی۔ کس کی گردان ۔۔۔؟
- * انتہائی خوناک اور یادگار ایڈوچر — جس میں سمل ایکٹن کے ساتھ ساتھ روحچا ہوا سپشن بھی شامل ہے۔ منفر ایڈز میں لکھی گئی کہاں۔

یوسف برادر ز پاک گیرٹ ملستان د۔

عمران پر زمینی منفرد۔ انوکھا اور دلچسپ ناول

جناتی دنیا

بہ نظر مظہر جمیں مصنف مظہر جمیں ایم اے

جناتی دنیا — کرۂ ارض پر موجود جنات کی دنیا — جوانانوں کی نظرودی سے پوشیدہ رہتی ہے۔

جناتی دنیا — ایک ایسی دنیا — جوانانوں کی دنیا سے بکیر مختلف ہوتی ہے — پر اسرار — یک حقیقی دنیا۔

جناتی دنیا — ایک ایسی دنیا — جس میں عمران کو داخل ہزنا پڑا اور جب وہ اس انوکھی دنیا میں داخل ہوا تو — ہے؟
انہائی حیرت انگریز اور انسانی انوکھے واقعات۔

جناتی دنیا — جس میں جنات کے ہزاروں قبیلے رہتے ہیں اور ان تسلیوں میں مسلمان بھی ہیں اور غیر مسلم بھی۔

سردار اخاش — پاکیشیا میں رہتے والے مسلمان جناتی قبیلے کا سربراہ جس نے پہنچنے کے لئے کوچانے کے لئے عمران کی خدمات حاصل کیں — کیوں اور کیسے — ہے؟

سردار کشتیلا — ایسے جناتی قبیلے کا سربراہ — جو شیطان کا

• انوکھا، دلچسپ اور تحریر خیز ناول۔ ایک ایسا ناول جس میں قارئین پہلی بار ایک پوشیدہ اور حیرت انگریز حقیقی دنیا سے روشناس ہوں گے۔

ایک ایسی حقیقی دنیا کی کہانی جو اسرار کے دھنڈکوں میں پوشیدہ رہتی ہے اور جس سے صرف مظہر جمیں کا قلم ہی صفحہ در طاس پر آبھار سکتا ہے۔

یوسف برادرن۔ پاک گیٹ ملٹان

عمران پریز میں انتہائی دلچسپ اور منفرد انداز کی شاہکار کہانی

ڈیکھ کوئیک

مصنف : مظہر علیم ایم اے

ڈیکھ کوئیک — کافرستان کا ایک ایسا جیسا کام سائنسی منصوبہ کہ اجس کی تکمیل کے بعد پاکیشیا کے کروڑوں بے گناہ افراد ایک لمحے میں موت کے گھاٹ آتا ویتے جاتے۔ لیکن پوری دنیا اسے قدرتی آفت ہی سمجھتی رہتی۔

ڈیکھ کوئیک — جس کا تجویز پاکیشیا کے ایک پہاڑی علاقے میں کیا گیا اور پہاڑوں افزاؤ نیکخت لئے جل بن گئے۔ مگر پاکیشیا اور پوری دنیا کے ماہرین نے اسے قدرتی آفت قرار دے دیا — کیوں ؟

ڈیکھ کوئیک — جس کے خلاف عمران اور پاکیشیا سیکٹ سروں جب میدان میں اُترے تو کافرستان کی چاروں ایجنسیاں عمران کے مقابل ہیگئیں — اور پھر ایک خوفناک ہنگامے کا آغاز ہو گیا۔

کیا واقعی اس مشن میں عمران اور اس کے سائیکلوں کے مقدار میں ناکامی لکھ دی گئی تھی — یا — ؟
کیا کافرستان اپنے اس جیسا کام سائنسی منصوبے کو پائی تکمیل تک پہنچانے میں کامیاب ہو گی — ؟
انتہائی دلچسپ اور تعجب منفرد انداز میں لکھا گی
ایک یادگار نادل —
ایکشن اور سپنسر کامیں امتزاج

یوسف برادر پاک گیر ملتان