

سالِکرہ میریں

فائزہ افتخار



کل قلط

نویں قسط

Downloaded from
PAK SOCIETY.COM



READING
Section

مہ پارہ پھوپھو سر جھکائے بیٹھی تھیں اور ان کے آنسو پاشپ ان کی گود میں دھرے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔ میں پیروں کے بل ان کے پاس بیٹھا اور ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے وہی سوال دہرا یا۔

”بیلیں پھوپھو۔ یہ آپ کی زندگی کا سوال ہے فیصلہ آپ کو کرنا ہے مجھے ابونے ہی کہا ہے آپ کی مرضی جاننے کے لیے“

وہ یوں ہی حب رہیں تو میں نے محض ان کے لب مخلو نے کے لیے ذرا سا شوخ ہوتا چاہا۔ جو یوں غم سے بو جعل دل کے لیے تھا تو بڑا مشکل امر۔ ”دیکھیں۔ دیے تو میں آپ کی مرضی جانتا ہوں۔“ دل آگیا ہے آپ کا بھی انکل یہ۔ ”اس پر حسب موقع پھوپھو نے فوراً“ سر اٹھا کے مجھے گھورا اور ایک دھپ سے بھی نوازا۔

”ذلیکن مجھے آپ کا زبانی راضی نامہ بھی آگے پہنچانا ہے۔“ پھر کسی مسکراہٹ کے ساتھ میں نے انہیں مزید اکسیا۔

”محض مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ اسلام انکل بالکل بے ضرر سے انسان ہیں۔ ڈرنا ان کو چاہیے آنے والے وقت سے۔ مگر وہ خود شیر کی کھار میں ہاتھ ڈال بیٹھے ہیں۔“

”تم سمجھ نہیں رہے محض مجھے لوگوں کی یا توں کا ڈر ہے سب کیا کہیں گے۔“

”کہنے دیں۔ آپ ہمہ بھی تو کب سے انت شنت سنتی آرہی ہیں۔ آپ کی شادی اب تک نہ ہونے پر بھی تو سب باتیں نہیں ہیں۔ اب ہو جانے چاہئیں گے کیا مسئلہ ہے اور آپ کون سایہ ماں ہوں گی یہ سب سننے کے لیے، پھوپھو آپ اسلام انکل کے ساتھ یہ ماں سے بہت دور ایک پر سکون اور مکمل زندگی گزارنے جا رہی ہیں پہنچا ٹیکیں مت۔ یہ آپ کا حق ہے جو درپر سے مل رہا ہے اب آپ فیصلہ کرنے میں مزید دیرینہ گرس۔“ میں نے انہیں ٹھیک دی تو وہ اثبات میں سر لانے لگیں۔

سادگی سے نکاح لگے ہی نہ دہونا قرار پایا۔ مگر اسلام انکل جلد از جلد مہ پارہ پھوپھو کے کافذات بنوا کے انہیں اپنپاس بلواسکیں۔

”تم میرے بیٹے ہو سد۔ میرے راج ولارے۔۔۔ مگر تج تم نے باب یا بڑے بھائی والا فرض اوایا ہے۔“ پھوپھو نے نہ تاک آنکھوں کے ساتھ میرا ماخا چوتے ہوئے کہا۔

”انسوں اس بات کا ہے پھوپھو۔ کہ میں وہ فرض نہیں ادا کر پایا۔ جو کرنا چاہیے تھا۔“ میں نے گلہ آمیز نظروں سے ای کو دکھانہ میرا مطلب بھانپ کے نظر چرا کر رکھیں۔

”رضوان بھائی جان۔۔۔ آپ نے امہانی کو جانے سے نہیں روکا۔ اس کے اس قیطے میں سب نہ اس کا ساتھ دیا جو درحقیقت خود کسی ہے۔۔۔ لیکن کم از کم پہلے کی طرح اس کے حالات سے چشم پوچھی تو نہ گریز۔ اس کی خیر خوبی لے لیں۔ سالار کو یہ احساس تو نہ دلائیں کہ ہمانی کو کوئی پوچھنے والا نہیں ہے۔“

مہ پارہ پھوپھو نے ابو کو تجویز پیش کی تو ای ذرا سی جزیز ہو کے پہلو بدلت کے رکھیں۔۔۔ لیکن ماحول ساز گار نہیں تھا کہ وہ اس بات پر کوئی فوری اعتراض کرتی۔

”تم تھیک کہہ رہی ہو مہ بانہ۔۔۔ تمہارے نکاح سے بہت کے اور کیا موقع ہو سکتا ہے سالار سے رابطہ کرنے اور ان دونوں کو مہل بد عورت نے کا۔۔۔ میں ابھی فوں کرتا ہوں اسے۔“ اور میری دھڑکنیں پھر سے انھل پتھل ہوئے لگیں۔



”کہاں لے کر جا رہے ہو اے؟“ میں نے سالار کے ساتھ اسے جاتے دیکھ کے پوچھا۔

”آپ سے دو۔۔۔ آپ کا تو جانے کا کوئی ارادہ نہیں لگ رہا۔“ وہ دکھائی سے بولا۔

”مجھے سے دور یا زندگی سے دور؟“ انہوں نے ایک نظر ہلکی کے زرد پڑتے چرے پر ڈال۔

میری حست رہی کہ کسی ملن میری بان، میری اور میری بین کی انگلی تمام کے اس اوپنے محل سے لٹکے گی اور اپنے طور پر میں عزت سے سر اٹھا کے بغیر سے انہیں اپنی ماں کہہ سکوں گا۔۔۔ میں انتظار کرتا رہا کہیں کیون ان کا صبر جواب دے گا۔۔۔ گردہ اتنے سب آنسو اپنے اندر اتار لیتی تھیں۔۔۔ رات کو ملنے والے اس تنگ کے باوجود وہ روز صحیح ایک ایسی مکراہث کے ساتھ دنیا کا سامنا کرتیں کہ مجھے عورت کی مکراہث سے ہی نفرت ہو گئی۔ ایک مصنوعی بے رنگ نقاب ہوتی ہے یہ مکراہث اور آنسو۔

آنسو پچھے ہوتے ہیں۔۔۔ دل سے نکلتے ہیں۔۔۔ آنسو بہانے والی عورت پر زحل میر پاک ہوتی ہے۔ جب میں نے تمہیں پہلی بار چھوپی کی تکلیف پر ردتے دیکھا تو سمجھے گیا۔۔۔ تم وہ عورت نہیں۔۔۔ نہ بھی ہو سکتی ہو جو صرف دنیا کو دکھانے کے لیے خود پہ چھوپی چھوپی چھوپی چھوپی چھوپی چھوپی مکراہث اور زہلے۔۔۔ مگر تم۔۔۔ اچانک اس کا جنون پھر سے عود کر آپا۔

”مگر تم وہی بنتی جا رہی ہو۔۔۔ وہ نور سے وحازا۔۔۔ امہانی اسم کے پرے سرک گئی۔۔۔“ اور میں تمہیں وہ نہیں بنتنے دوں گا۔۔۔ تمہیں آنسوں سے ہر روز اپنا وہ جو دپاک کرنا ہو گا۔۔۔ میرے لیے۔۔۔

”سالار آپ کس بات کا تعلق کس بات سے جوڑ رہے ہیں۔۔۔ میں نہیں جانتی کہ لماں کے ساتھ کیا حالات رہے اور انہوں نے جو کیا اس کی وجہ کیا رہی ہو گی۔۔۔ ضرور ان کی بھی کوئی مجبوری ہو گی۔۔۔ لیکن آپ اس تکلیف کی سزا۔۔۔ جو آپ کو ان سے ملی مجھے کیوں دے رہے ہیں؟“

”میں تمہیں سزا نہیں دے رہا۔۔۔ تکلیف بھی نہیں دے رہا۔۔۔ دے ہی نہیں سکتا۔۔۔ بت عزیز ہو تم مجھے۔۔۔ میں تو تمہیں سونے سے کندن بنانا رہتا ہوں اور کندن بننے کے لیے بھٹی میں جلانا رہتا ہے۔۔۔ سالار کی آنکھوں میں یہ کاک جنم کی بھیاں دیکھا۔۔۔“



”میری بیوی ہے۔ اگر میں اس کا یہاں رہنا مناسب نہیں سمجھتا تو جہاں میری مرضی ہو گی وہاں اسے رکھوں گا۔ آپ کو اعتراض کرنے کا حق نہیں ہے۔“

امال نے جب دیکھا کہ سالار نہ رکے گا، اسی کی کسی پکار پر کان و حضرے گا۔ تو وہ پیچھے پیچھے ہانتی کانپتی آئیں اور امہانی سے ہی کرنے لگیں۔

”سنوبیتا۔ یہ تمہاری زندگی ہے۔ اسے کسی نفیاتی مریض کی جعلی محبت کے بہتے نہ چڑھنے د۔ تم بے آسرا نہیں ہو۔ تم لاوارث نہیں ہو۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ مگر وہ تو کر سکتے ہیں۔“

تمہارے اپنے۔ تمہارے میکے والے ان سے کو بیٹا۔ یوں چپ چاپ ظلم برداشت کرنا گناہ ہے۔

متبریاد ہونے والی خود کو۔“

سالار نے جب تک اسے گاڑی کی اگلی نشست پر دھکیل کے نور سے دروازہ بند نہیں کر دیا۔ امال کی آواز اس کے کانوں تک آتی رہی۔

”کیسے امال؟ کیسے مدد کے لیے پکاروں اپنوں کو۔“ وہ بس خاموش نظریوں سے شیشے کے پار کھڑی امال کو دیکھتی رہی اور سوچتی رہی جواب تک ہاتھ ہلاہلا کے بے قراری سے اسے کچھ کہہ رہی تھیں۔

”کیسے ان کے پاس لوٹ جاؤں۔ خود اپنے قدموں پر چل گے آئی ہوں۔ صرف اپنوں کو دکھ دنے سے بچنے کے لیے اگر وہاں جاتی ہوں تو سحد۔ سعد مجھے پھر سے امتحان میں ڈال دے گا۔ یہاں رہ کے تو میں نے خود ایک تکلیف سے گزرنا ہے۔“ وہاں میری وجہ سے تائیہ ایک الیک تکلیف سے گزرے گی جو میں اسے نہیں دیتا چاہتی۔ ”سالار گاڑی تیزی سے آگے بھگائے جا رہا تھا۔ اور اس تیزی سے امہانی کا فاغ سوچے جا رہا تھا۔

”ہاں۔ میں تب تک واپس حولی نہیں لوٹ سکتی جب تک سحد، تائیہ سے شادی نہیں کر لتا۔ اور وہ دونوں اپنی زندگی شروع نہیں کر دیتے۔ اس حولی اس شر اور اس ملک سے دوسرے تب تک میں اپنا سایہ بھی وہاں پڑنے نہیں دیں گی۔“ مکرتب تک؟ تب

”مجھے نہیں ہے۔ مگر اس کی مرضی تو پوچھ لو۔ یہ جانا بھی چاہتی ہے یا نہیں؟“

”اس کی مرضی کی بھی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اور دیے بھی میں اسے کی جنگل میں چھوڑ کے نہیں آؤں گا۔“

گاہ لاؤارٹ۔ ہر دوسرے تیرے دن اس سے ملنے جاؤں گا۔“

”دوسرے تیرے دن؟“ وہ کاپکارہ گئی۔

جبکہ امہانی کا زور نگ اب مارے دہشت کے سفید پڑ گیا۔

”یہ وہاں اکیلی رہے گی؟ ملازموں کے آمرے پہ؟“

”نہیں ابھی فی الحال کوئی ملازم نہیں ہو گا وہاں۔“

مجھے امہانی کے معاملے میں کسی پر بھی بھروسہ نہیں۔“

”سالار تباہا گل ہو چکے ہو۔“

میں اس سے محبت کا دعوا ہے اور تم اسے تجھانے کس درانے میں اکیلا چھوڑنے جا رہے ہو۔ اس دن کے لیے لائے تھے اسے۔“

”یہ وہاں میرے بغیر رہے گی تو اسے قدر ہو گی میری اور اس رشتے کی۔“ یہ احساس ہو گا کہ مرد کا تحفظ کیا ہوتا ہے۔“

”اس احساس اور قدر کی بجائے کاش تم نے اس کے دل میں محبت جگانے کی کوشش کی ہوئی۔ اور محبت، محبت کے پر لے ہی جا گئی ہے سالار۔ میں تمیں سیپاہی پین نہیں کرنے دوں گی۔“

”آپ مجھے نہیں روک سکتیں چلوامہانی۔“ مگرہانی کے پیر گویا فرش پر جم کے رہ گئے تھے۔ آخر سالار نے اس کا بازو پکڑا اور ہینچتا ہوا لے گیا۔

”سالار۔“ امال نے اسے روکنا چاہا۔

مگر وہ امہانی کو کسی بے جان سالان کی طرح بنا پیچھے مز کر دیکھتا لے جا رہا تھا۔ اور وہ مژمرت کے

نکال رہے تھے
”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔ نائلہ تمہاری
بے حصی اور خود غرضی کی وجہ سے۔“

”وہ اپنی مرضی سے بھی ہے رضوان۔“

”بس کرو۔ سب جانتے ہیں اس کی مرضی کا رخ
اس جانب کس نے موڑا تھا۔ یہ تم ہیں نائلہ۔
پسلے بھی تم تھیں۔ اب بھی تم۔ پسلے تم نے صرف
میرے بیٹے سعد کا دل دکھایا اور اب ہانی کی زندگی کی
بربادی کی ذمے دار بھی تم ہو۔ تم نے اسے بھی بھی
نہیں سمجھا۔ مگر وہ تو سہیں ماں کی جگہ دیتی تھی۔ تم
از کم یہ احساس ہی کر لیتیں۔“

”آپ۔ آپ فکرنا کریں لے آئیں اسے واپس
میں خود آپ سے کہہ رہی ہوں۔ جائیے اسے لے
آئیے۔ مجھے اب کوئی اعتراض نہیں اس کے لوئے
پڑے۔“

”تمہارے اعتراض کی پرواہیں دیے بھی کرنے
والا نہیں ہوں۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ کوئی نہیں جانتا۔
سالار اس وقت اسے لے کر کھا گیا ہے۔ اس سے
رابطہ نہیں ہو پا رہا۔ اگر اسے کچھ ہوا نائلہ تو میں
تمہیں کبھی معاف نہیں کر دیں گا۔ بلکہ شاید تم اپنے
بیٹے کے مل سے بھی اپنا مقام کھو دو گی۔“ نائلہ رو
پڑیں۔

”ایسا نہ کہیں۔ سعد کے علاوہ میری زندگی میں
ہے کون؟ میں خود غرض نہیں ہوں رضوان۔ اپنی
جانب سے تو میں نے تب بھی سعد کا بھلا سوچا تھا۔ مجھے
لگا۔ کم عمری کا بالد ہے شادی کے بعد اتر جائے گا تو وہ وہ
زندگیاں برباد ہوں گی اور اس وقت تو ویسے بھی ام ہانی
خود کہیں اور شادی کرنا چاہتی تھی۔ رہا اب کا سوال تو
اب بھی میں نے خود غرضی نہیں دکھائی نہ بے حصی
۔۔۔ آپ خود سوچیں ایک بات اپنی بیٹی کو لے کر ہمارے
ہاں آیا ہے۔ سات مندر پار سے۔ اسے ہمارے
بیٹے سے بیانہ، ایسے بیٹے سے جس نے خود اس لڑکی
کو خواب دکھائے۔ وعدے کیے اور اب جب آدمی
دنیا جانتی ہے کہ ان کی شادی ہونے والی ہے تو سعد

تک کیا مجھے اسی دہشت اور خوف کے سامنے میں رہنا
ہو گا۔“ اس نے نظر انھا کے سالار کی جانب دیکھا جو
ہونٹ بھینچے تیز فارسے گاڑی بڑا رہا تھا۔

”سنوبیٹا۔ یہ تمہاری زندگی ہے۔ اسے کسی
نفیا تی مرض کی جنوں محبت کے سنتے نہ چڑھنے دو
۔۔۔“ اس کے کاٹوں میں اماں کی آخری بدایت گو نجی۔
”یوں چپ چاپ ظلم برداشت کرنا گناہ ہے۔
مت برپا رہے تو ناخود کو۔“

”ہاں میں بھی اپنی زندگی ضائع نہیں ہونے دوں
گی۔ یہ زندگی کو خدا کا ریا ایک تحفہ ہے۔ ایک امانت
ہے۔ جب تک خدا نے سائیں دی ہے۔ آزادی سے
سائیں لوں گی۔ میں نے کوئی گناہ، کوئی جرم نہیں کیا
جس کے نتیجے میں میرے سالار جیسے شخص کو بطور مزا
بھگتا پڑے۔“

اس کے نوٹے ہوئے شکستہ وجود میں یک ایک حوصلے
اور امید کی بحوث جاگی۔



اماں کو اور کچھ نہ سو جھا تو رضوان صاحب کو فون کر
کے سب احوال سنایا۔

”آپ کی بھی ہے۔ آپ ہی بچا سکتے ہیں اسے۔
میرا سالار پر کوئی زور نہیں۔ مگر خدا کے لیے بے
آسرا نہ چھوڑیں ام ہانی کو۔ بہت بڑی غلطی کی آپ
نے اسے واپس یہاں بیٹھ کے اب بھی وقت ہے۔
اس غلطی کو سدھا رلیں اور اسے حفاظت کے ساتھ
لے آئیں۔ ایسا نہ ہو کہ بہت دیر ہو جائے۔“

رضوان صاحب صدے سے نڈھال سے ہو گئے
اور اس وقت کو کوئے لگے جب انہوں نے آنکھوں پر
صلحت کی پی پاندھ کے خاموشی سے ام ہانی کو سالار
کے ساتھ جانے دیا تھا۔ تب انہیں لگا تھا شاید حالات کا
تقاضا کی ہے اور اسی سے ماحول ساز گارہو جائے گا۔
کچھ نائلہ کی باتوں کے زیر اڑ بھی تھے کہ ام ہانی کی وجہ
سے سعد پھر سے اسی دور میں۔ اسی جذباتیت میں
لودھ ربا تھا اور اب وہ اس کی کھولن نائلہ کے سامنے

اے نجع منجد حار میں چھوڑ کے ام ہانی سے آپ سمجھتے کیوں نہیں خود غرض نہیں ہوں میں۔ اگر میں نے ام ہانی کے ساتھ زیادتی کی ہے تو تائیہ کو بھی تو زیادتی سے بچایا سے۔

”میرے ساتھ کوئی زیادتی ہونے نہیں جاہی تھی آئٹی۔“ تائیہ نے وہاں آتے ہوئے وضاحت کی۔

”اور میں نے پہ شادی نہ کرنے کا اور واپس جانے کا فیصلہ کیا وہاں میں نہیں کیا۔ خود کیا ہے کیونکہ میں جان گئی تھی۔ سعد کی خوشی اور محبت دونوں ام ہانی ہے۔ آئٹی محبت اور خوشی دونوں ہی بہت مشکل سے ملتی ہیں۔ اگر کسی کو مل رہی ہو تو اس کے راستے میں نہیں آنا چاہیے۔“

”لیکن تائیہ تم بھی تو سعد کو چاہتی ہو۔ اپنا کیوں نہیں سوچ رہیں تم۔ اور آخر سعد نے تم سے وعدہ کیا ہے۔“

”چاہتی ہوں۔ اسی لیے مل سے کمال سے کہ وہ ام ہانی کو اپنا لے جسے چلا جاتا ہے آئٹی اس کی چاہت کو بھی چلا جاتا ہے اور رہا وعدہ تو کوئی بھی وعدہ کسی کے مل سے بڑھ کے نہیں ہوتا۔ وعدے ٹوٹنے کے لیے ہوتے ہیں۔ مل نہیں۔ مل کو نہیں ٹوٹا چاہیے۔“

”تمہارے چپ چاپ سے دیکھے گئے۔“
”اہستہ سے چل کے ان کے پاس آئی اور اس آہستگی سے ان کے شانے پا تھر کہ کرنے کی۔
”سعد گیا ہے، انہیں لینے اور فملے آئے گا۔“



ابوہتا چکے تھے کہ اماں کے مطابق وہ کچھ نہیں جانتیں کہ سالار اسے لے کر کمال گیا ہے۔ پھر بھی میں سیدھا ہیں گیا۔ آخر اس تک پہنچنے کے لیے کوئی سراغ تو چاہیے تھا جسے اور پھر سالار دو گھنٹے کے اندر اندر اسے دنیا کے کس کونے میں لے جا سکتا ہے۔

”یہیں کیسیں ہو گیا ہے اسے۔ یہیں کیسیں۔ میں اسے ڈھونڈنے کا لوگ سالار اسے مجھ سے کب تک دور رکھے گا۔“ خود کو تسلیاں دیتے۔ حوصلہ جاتے

اوہ امید کی شمیں جلاتے میں وہاں پہنچ گیا۔ اس بڑے سے مکان میں داخل ہوتے ہی نجانے کیوں نہیں۔ ولدوں چیخوں کی آواز جا بجا سنائی دیئے گئیں۔ ام ہانی کی چیخوں کی۔ درودیوار سے پہنچ نجاست نوچے کر رہی تھی۔ یہ ام ہانی پر ہونے والے شتم کے بین تھے۔ فھامیں ایک تاگوار بدلو پھیلی تھی۔ سالار کے متعدد کردار کے بھکے اٹھ رہے تھے۔ شاید ہر جگہ سے۔



سالار نے سڑک کے عین درمیان اچانک بریک لگائی تو وہ اپنے خالوں پر چوٹی۔ اور ادھراً ہڑو یعنی گئی۔ سنسان سڑک تھی۔ دور تک سل کھاتی جاتی۔ اور دو ایں یا میں لمراتے کھیت۔

دور دور تک کسی آبادی کے نشان نہیں تھے۔ مساوائے کھیتوں کے بینے بینے اکاڈ کا پچی کو ٹھریوں کے جو یقیناً ”کسانوں کے دن“ کے وقت ستانے کے لیے ہیں۔ یا اتنا ج کے ذخیرے کے لیے۔ مگر اب تو سورج ڈھلا ہی چاہتا تھا۔ یقیناً ”کسان کب کے اپنے کھروں کو سعد حار چکے ہوں گے۔“

”جلدی میں نکتے ہوئے پیشوں چیک کرنا بھی یاد نہیں رہا۔“

سالار بڑھاتے ہوئے گاڑی سے اتر اور کرپہ ہاتھ رکھ کے سامنے نظر جما کے دیکھنے لگا۔ جمال دور سے کوئی سائکل جلی آرہی تھی۔

خاموشی میں اس سائکل کی گھنٹی بھی غنیمت تھی۔ سائکل سوار کے نزدیک آنے پر سالار نے اس سے دریافت کیا۔

”یہاں قریب کوئی پیشوں پہپہے؟“
”تین ساڑھے تین کلو میٹر کے فاصلے پر ہے صاحب۔“

”تین ساڑھے تین کلو میٹر؟“
سالار پر شفافی سے بہردا کر رہ گیا۔ اور مڑ کے ام

”مگر پھر بھی کچھ تو انداز ہو گا۔“

”نہیں۔ ہوتا تو میں اب تک خود وہاں پہنچ جکی ہوتی مگر میں ایک بوڑھی بیمار عورت ہوں تم تو کوشش کر کے پہاڑ گا سکتے ہو اس کا۔ صح سالار کے وفتر جا کے پہاڑوں وہ وہاں تو آئے گا ہی اور بالفرض اس نے اپنا تباولہ کہیں اور کرا ریا ہے تو وہ بھی وفتر سے ہی پہاڑ جائے گا۔“

”مگر اس کے لیے تو کل کا انتظار کرنا ہو گا۔“ میں نے ماوسی سے کہا۔

”صح تک بہت دری ہو چکی ہو گی۔“ میرے دل میں ہزارو سو سے جاؤ ہو چکے تھے۔
”کوشش تو کرنا ہو گی سحد۔ اس تک پہنچنا ضروری ہے۔ سالار کی ذہنی حالت وہ اون بہ دن خراب سے خراب تر ہوتی جا رہی ہے۔ وہ ام ہلی کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔“
”اور کتنا نقصان پہنچائے گا۔ اب تک اس کے ساتھ جو کچھ کرچکا ہے وہ کم ہے؟“
میں حق گیا۔

”ابھی بھی وقت ہے۔ اسے تمہاری ضرورت ہو گی نہ جانے اکیلے میں وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ اور ابھی بھی کیا خبر وہ کس حال میں۔“
”نہیں، نہیں۔“ میں ترپ اٹھا۔
آن ہی آن میں جیسے میرے اندر ہزاروں نشتر چھے گئے تھے۔

”میں اسے واپس لے آؤں گا۔ کہیں سے بھی۔۔۔ جمال بھی سالار اسے لے کر گیا ہے۔۔۔ میں اسے سالار کے رحم و کرم اپنے نہیں رہنے دوں گا۔“

”اس کا کوئی ایسا قریبی وعست نہیں ہے جس سے اس کے بارے میں پوچھا جا سکے۔۔۔ سوائے اس کے وفتر سے اور کہیں سے بھی خبر نہیں مل سکتی۔۔۔ میں صح تک کا انتظار کرنا ہو گا۔“

”صح تک کا؟“ میں تکلیف سے کراہا۔
”صح تک پتا نہیں اس پر کیا کیا گزر چکی ہو گی۔“

سردار کار نہیں رہا تھا جیسے۔ وہ لا تعلقی سے دوسری جانب دیکھنے لگی۔ سائیکل سوار اپنے راستے جا چکا تھا۔

”کافری میں پیشوں ختم ہو گیا ہے۔“ سالار نے ادھ کھلے شیشے میں جھانک کر اس سے کہا۔ وہ تب بھی بے تاثر انداز میں سامنے دیکھتی رہی۔ جیسے اسے پیشوں کے ہونے نہ ہونے سے ہی نہیں خود سالار کے بھی ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہ رہتا ہو۔

”مجھے پیشوں لینے خود جانا ہو گا کچھ وقت لگے گا تم پریشان نہ ہونا۔“

اس پر ام ہلی نے بالآخر اس کے چہرے سے نظر ڈالی۔ اور اس نظر میں وہ سب تھا۔ جو وہ آئتا چاہتی تھی۔ شاید یہ کہ۔۔۔

”تمہیں میری پریشانیوں کی پرواہ ہے؟ تمہیں جو مجھے جھوولی بھر بھر کے تکلیف دیتے ہو؟“ یا پھر یہ کہ۔۔۔ ”ہاں چلے جاؤ مجھے تمہارے نہ ہونے سے نہیں تمہارے اپنے قریب ہونے سے وحشت ہوتی ہے۔“ سالار بھی ان نظریوں سے جھلس جھلس کے لفکتے پیغامات شاید بھاٹ پ گیا تھا۔

اس پر نظر چڑھنے کی بیاری اس کی تھی۔
”تم لاک کرلو۔“ میں آتا ہوں۔۔۔ ایک سخن سے زیاد وقت نہیں لگے گا اور اگر راستے میں کوئی سواری مل گئی تو جلدی بھی آسکتا ہوں۔“

وہ پچھہ نہ ہوں۔ حب چاپ اسے جاتا دیکھتی رہی۔۔۔ بس دل تھا۔ جو مشتعل دعا میں مانگ رہا تھا کہ کاش کس طرح وہ اس کی زندگی سے بھی ایسے ہی قدم بقدم چلتا اتنا دور چلا جائے کہ بھی واپس نہ آسکے۔۔۔



”میں واقعی کچھ نہیں جانتی کہ وہ اسے کہاں لے کر گیا ہو گا۔“

امیں بے لیسی سے کہہ رہی تھیں اور مجھے یقین تھا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہی ہوں گی۔۔۔ پھر بھی میں نے

اور امید کی شمسیں جلاتے ہیں وہیں پہنچ گیا۔
اس بڑے سے مکان میں داخل ہوتے ہی نجات
کیوں بھے دلیوز چینوں کی آواز جا بجا شائی وینے
لگیں۔ ام ہانی کی چینوں کی درودیوار سے پتی
شومت نوحہ کر رہی تھی۔ پہ ام ہانی پہ ہونے والے
شم کے بین تھے فضامیں ایک ناکوار بدر پھیلی تھی۔
سالار کے متعفن کروار کے بھکے انہر ہے تھے
شاید ہر جگہ سے



سالار نے مرڈ کے عین درمیان اچانک بیک
لگائی تو وہ اپنے خالوں سے چوٹی۔ اور اوہراہر گھنے
گئی۔ سنان مرڈ کی تھی۔
دور تک سل کھاتی جاتی۔
اور دوسری بیانیں لرتے گھنیں۔

دور دور تک کی آبادی کے نشان نہیں تھے
ہم اونے کھیتوں کے بیچ بیش اکاؤ کا کچی کوٹھروں کے
جو یقیناً ”کسانوں کے دن کے وقت ستانے کے
لیے ہیں۔ یا اتناج کے ذخیرے کے لیے۔ مگر اب تو
سورج دھلانی چاہتا تھا یقیناً ”کسان کب کے اپنے
اپنے کھروں کو سدھار چکے ہوں گے

”جلدی میں نکلتے ہوئے پیشوں چیک کرنا بھی یاد
نہیں رہا۔“

سالار بڑی طے ہوئے گاڑی سے اتر اور کمر پہ باتھ
رکھ کے سامنے نظر جما کے دیکھنے لگا۔ جہاں دور سے
کوئی سائکل جلی آرہی تھی۔

خاموشی میں اس سائکل کی کھنچی بھی غنیمت تھی۔
سائکل سوار کے نزدیک آئے پہ سالار نے اس سے
دریافت کیا۔

”یہاں قریب کی پیشوں پہ پہ ہے؟“
”تین ساری ہے تین کلو میٹر کے فاصلے پر ہے
صاحب۔“

”تین ساری ہے تین کلو میٹر؟“

سالار پریشانی سے بیڑا کے رہ گیا۔ اور مرڈ کے ام

اسے بیچ منجد خار میں چھوڑ کے ام ہانی سے آپ
مجھتے کیوں نہیں خود غرض نہیں ہوں میں۔ اگر میں
نے ام ہانی کے ساتھ زیادتی کی ہے تو تائیہ کو بھی تو
زیادتی سے پچالیا ہے۔“

”میرے ساتھ کوئی زیادتی ہونے نہیں چاہی تھی
آنٹی۔“ تائیہ نے وہاں آتے ہوئے وضاحت کی۔

”اور میں نے پہ شادی نہ کرنے کا اور والپس جانے کا
نیصلہ کیا دیا میں نہیں کیا۔ خود کیا ہے کیونکہ میں
جان گئی تھی۔ سعد کی خوشی اور محبت دونوں ام ہانی ہے
۔ آنٹی محبت اور خوشی دونوں ہی بہت مشکل سے ملتی
ہیں۔ اگر کسی کو مل رہی ہو تو اس کے راستے میں
نہیں آنا چاہیے۔“

”لیکن تائیہ تم بھی تو سعد کو چاہتی ہو۔ اپنا کیوں
نہیں سوچ رہیں تھے۔ اور آخر سعد نے تم سے وعدہ کیا
ہے۔“

”چاہتی ہوں۔ اسی لیے میں سے کمال سے کہہ ام
ہانی کو اپنالے جسے چاہا جاتا ہے آنٹی اس کی چاہت کو
بھی چاہا جاتا ہے اور رہا و بعد تو کوئی بھی وعدہ کسی کے مل
سے بھٹک کے نہیں ہوتا۔ وعدے ٹوٹنے کے لیے
ہوتے ہیں۔ مل نہیں۔ مل کو نہیں ٹوٹنا چاہیے۔“
نائلہ حب چلپا سے دیکھے تھے۔

”اہستہ سے چل کے ان کے ہاں آئی اور اس
اہستگی سے ان کے شانے پر با تحرک کر کے کھنے لگی۔

”سعد گیا ہے؟ نہیں لینے اور ہلے آئے گا۔“



ابو چتا چکے تھے کہ امال کے مطابق وہ کچھ نہیں
جانشیں کہ سالار سے لے کر کمال گیا ہے۔ پھر بھی میں
سیدھا وہیں گیا۔ آخر اس تک پہنچنے کے لیے کوئی
سرخ تو چاہیے تھا مجھے اور پھر سالار دو گھنے کے اندر
اندر اسے دنپاکے کسی کوئے میں لے جا سکتا ہے۔

”یہیں آئیں ہو گیں لاے۔۔۔ یہیں کہیں۔۔۔ میں
اسے دھونوئے نکالوں گا۔ سالار سے مجھے سے کب تک
دور رکھے گا۔“ خود کو تسلیاں دیتے۔۔۔ حوصلہ جاتے

ہانی کو دیکھنے لگا مگر ہانی کو اب اس کی پریشانی سے کوئی دعاوارہ سوال کیا۔

”مگر یہ بھی کچھ تو اندازہ ہو گا۔“

”نہیں۔ ہوتا تو میں اب تک خود وہاں پہنچ چکی ہو تی مگر میں ایک بوڑھی بیمار عورت ہوں تم تو کوشش کر کے پہاڑا کا سکتے ہو اس کا۔۔۔ صبح سالار کے دفتر جا کے پتا کرو۔ وہ وہاں تو آئے گا ہی اور بالفرض اس نے اپنا تباولہ کیس اور کرا لیا ہے تو وہ بھی دفتر سے ہی پہاڑا جائے گا۔“

”مگر اس کے لیے تو کل کا انتظار کرنا ہو گا۔“ میں نے مایوسی سے کہا۔

”صحیح تک بہت دیر ہو چکی ہو گی۔“ میرے دل میں

ہزاروں سو سے جاگ چکتے تھے۔

”کوشش تو کرنا ہو گی سحد۔ اس تک پہنچنا ضروری ہے۔۔۔ سالار کی ذہنی حالت ملن بہ دلن خراب سے خراب تر ہوتی جا رہی ہے۔۔۔ وہ ام ہانی کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

”اور کتنا نقصان پہنچائے گا۔ اب تک اس کے ساتھ جو کچھ کرچکا ہے وہ کم ہے؟“

میں حق کیا۔

”ابھی بھی وقت ہے۔۔۔ اسے تمہاری ضرورت ہو گی نہ جانے اکٹے میں وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔۔۔ اور ابھی بھی کیا خبر وہ کس حال میں۔“

”نہیں، نہیں۔۔۔ میں ترپ اٹھا۔

آن ہی آن میں جیسے میرے اندر ہزاروں نشتر چجھ کتے تھے۔

”میں اسے واپس لے آؤں گا۔۔۔ کیس سے بھی۔۔۔ جمال بھی سالار سے لے کر گیا ہے۔۔۔ میں اسے سالار کے رحم و کرم یہ نہیں رہنے دوں گا۔“

”اس کا کوئی ایسا قریبی دوست نہیں ہے جس سے اس کے بارے میں یوچھا جاسکے۔۔۔ سوائے اسی کے دفتر سے اور کہیں سے بھی خبر نہیں مل سکتی۔۔۔ کیسی صبح تک کا انتظار کرنا ہو گا۔“

”صحیح تک کا؟“ میں تکلیف سے کراہ۔

”صحیح تک پتا نہیں اس پر کیا کیا گزر چکی ہو گی۔“

ہانی کو دیکھنے لگا مگر ہانی کو اس کی پریشانی سے کوئی دعاوارہ سوال کیا۔

”مگر اسی میں پیشوں ختم ہو گیا ہے۔“ سالار نے ادھ کھلے شیشے میں جھانک کر اس سے کہا۔ وہ تب بھی بے تاثر انداز میں سامنے دیکھتی رہی۔ جیسے اسے پیشوں کے ہونے نہ ہونے سے ہی نہیں خود سالار کے بھی ہونے پیانہ ہونے سے کوئی فرق نہ رہتا ہو۔

”مجھے پیشوں لینے خود جانا ہو گا کچھ وقت لگے گا تم پریشان نہ ہونا۔“

اس پر ام ہانی نے بالا خراس کے چہرے پر نظر ڈالی۔ اور اس نظر میں وہ سب تھا۔ جو وہ آمنا چاہتی ہی۔۔۔ شاید یہ کہ۔۔۔

”تمہیں میری پریشانیوں کی پرواہ ہے؟ تمہیں جو مجھے جھوٹی بھر بھر کے تکلیف دیتے ہو؟“ یا پھر یہ کہ۔۔۔ ”ہاں چلے چاؤ مجھے تمہارے نہ ہونے سے نہیں تمہارے اپنے قریب ہونے سے وحشت ہوتی ہے۔“ سالار بھی ان نظروں سے جلس جلس کے لئے پیغامات شاپید بھاٹ پر گیا تھا۔

اس پار نظر چلتے کی باری اس کی تھی۔

”تم لاک کر لو۔۔۔ میں آتا ہوں۔۔۔ ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں لگے گا اور اگر راستے میں کوئی سواری مل گئی تو جلدی بھی آسکتا ہوں۔“

وہ پکھنے دیوں۔ حب چاپ اسے جاتا دیکھتی رہی۔۔۔ بس مل تھا۔ جو مسلسل دعائیں مانگ رہا تھا کہ کاش کس طرح وہ اس کی زندگی سے بھی ایسے ہی قدم بہ قدم چلتا اتنا دور چلا جائے کہ بھی واپس نہ آسکے۔۔۔

* * *

”میں واقعی کچھ نہیں جانتی کہ وہ اسے کہاں لے کر گیا ہو گا۔“

مال پیسے بھی سے کہہ رہی تھیں اور مجھے یقین تھا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہی ہوں گی۔۔۔ پھر بھی میں نے



پچھے تسلی منٹ سے وہ گاڑی میں بیٹھی خلی خالی نظریوں سے سڑک کو دیکھے جا رہی تھی۔ جس سہ پچھے منٹ کے قدموں قدم سے بھی کوئی بس ہوئی ٹرک گزر کے اسے احساس دلا آکر وہ اس سیارے پر منجود ہے۔ شام کے سائے سورج کے غروب ہوتے ہی آتا۔

فانا۔ چیل سے گئے تھے اب وقت گزارنے کے لیے اس نے نیا مشغله ڈھونڈ لیا تھا۔ دور سے آتی کسی بھی گاڑی، بس یا ٹرک کی ہیئت لائیں پر نظریں جملئے وہ اس روشنی کو قریب سے قریب تر ہوتے دیکھ رہتی۔

اس پار جو روشنی سڑک کے دوسرا جانب سے بڑھتی نظر آ رہی تھی۔ وہ یاتی گاڑیوں کی ہیئت لائیں پھر کے مقابلے میں بہت دھرم اور علیحدگی کی تھی اور فقط ایک بھی۔ اس پر اس کی رفتار بھی خاصی کم تھی۔

کافی منٹ گزرنے کے بعد جب وہ روشنی منید قریب آتی تو ام ہانی کو اندازہ ہوا کہ وہ کوئی بس یا ٹرک نہیں۔ ایک بیل گاڑی تھی۔ جس پر ایک سے زیادہ افراد سوار تھے۔ اور وہ روشنی اس بیل گاڑی میں سوار کسی شخص کے ہاتھ میں رکھی لاٹھیں سے پھوٹ رہی تھی۔

پچھے اور نزدیک آئے پر کھلا۔ بیل گاڑی میں ایک مددگار عورت اور شاید دو یا ایک بچے بھی تھے۔ بیل کے گلے سے بندھی ہٹتی ایک دھرم کے ساتھ بھتی سکوت کو توڑ رہی تھی۔

پھر ام ہانی اس منظر سے بھی اکتا گئی اور ست روی سے قریب آتی بیل گاڑی سے توجہ ہٹا کے دامیں جانب دیکھنے لگی۔ چند منٹ بعد اسی دامیں جانپی سے اس کے عین سامنے سے یہ بیل گاڑی گزر رہی تھی۔

ہانی ہانی۔ کوئی نور سے چلایا تھا۔

بڑی اشنازی آواز۔

وارفتگی سے بھر بور۔

ہانی بے ماختہ نظر اٹھا کر رہ گئی۔

کھڑے ہیں۔

کے لمحے کی چاٹی ظاہر ہوئی تھی۔

”مجھے تمہاری جان نہیں چاہیے مجھے تو اپنی جان بچالا رہے محبت گھوڑی ہے، میراپنی عزت لنس اور انہیں نہیں کھوؤں گی۔ نہیں زندگی کسی کے ہیروں تک نہیں لیتی کہ کی ممکنی میں قید ہو کے مانگی ہوئی سائیں۔ خود کشی حرام ہے تو اس طرح مل پل جینا بھی حرام ہے۔ مجھے یہاں سے لے چلو سلمی۔“ میں حرام موت نہیں مرتا چاہتی“ میں بے بی کی زندگی بھی نہیں چاہتی مجھے نہیں بھی لے چلو بس یہاں سے دوڑ۔“

”میرا غریب خانہ حاضر ہے لیں لیں۔“ سلمی نے مزید کسی سوال میں وقت صاف کرنے کی بجائے اس کا ہاتھ پکڑا اور نسلی گاڑی کی جانب بڑھی۔ اس شانی سے میں ہالی کی توجہ سڑک کے اس پارے بالکل ہٹ چلی تھی۔ وہ جانتی تھی نہیں تھی کہ دور سے پیشوں کا ٹوپیا تھا میں لیے آتا سلا راستے کسی اجنبی سے پاٹیں کرتا دیکھ کے اب تقریباً بھاگتا ہوا اس جانب آ رہا ہے۔

”ام ہالی۔“ اس کے چلانے پر ہالی نے نیل گاڑی میں سوار ہوتے ہوئے رُک کر اسے دیکھا اور وہیں نیجہ ہو گئی۔

میں جن ماوس قدموں اور جھکے ہوئے سر کے ساتھ گھر میں داخل ہوا تھا اس کو دیکھتے ہی سب سمجھ گئے کتنی ہی دری تک کوئی کچھ نہ بولا۔ ابو کے شانے مزید ڈھلک گئے ان کی پیشانی پر ندامت اور اسی کی آنکھوں میں پچھتاوے کے رنگ اور بھی گرے ہو گئے۔

میں نے ایک نظر مبارہ پھوپھو کو دیکھا۔ ایک عمر گزارنے کے بعد آج ان کے نسب مکملے جاری ہے تھے، مگر ان کی آنکھوں میں خوشی کی رمق نہ تھی ہونٹوں پر مکراہٹ نہ تھی۔ چرے پر گلابی پن نہ

”ہالی ہالی۔“ یہ خدا بخش۔ میرا بندہ ہے تھی۔ اور یہ میرے پیچے ”ہالی آہنگی سے اس سے الگ ہوئی اور آنسو صاف کرتے ہوئے پھول کی جانب دیکھا۔

”دوں؟“

”ہالی۔“ اور تیرا بھی آنے والا ہے خیر سے۔“

وہ زر اس اشرما کے پیول۔

”آپ کہتی تھیں نہ ہالی لی لی کہ محبت اور زندگی ایک بار ملتی ہے اور اسے مانے کا موقع تو تم بھی کبھی ایک بار بھی نہیں ملتا۔ اس لیے اگر آج مل رہا ہے تو اسے نہ گناہوں میں نے آپ کی بیات کر کے باندھی۔ اور پالی اپنی خوشی۔“

ام ہالی پے دھیانی سے اس کی باتیں سنتی پیچھے مرڑ کے دیکھ رہی تھی۔

سلمی نے اس کے ہاتھوں میں جھولتے موٹے موٹے سونے کے لکن چھوٹے ہوئے پوچھا۔

”ہالی ہالی آپ نے شادی کر لی۔“

”ہو گئی۔“ ہالی نے سرد بیجے میں جواب دیا۔

”وہی۔“

سلمی خاکہ سمجھی اس ساری سے سرہادو۔

”نہیں، بت فرق ہے سلمی کرنے اور ہونے میں،“ میں نے تمہیں بالکل تھیک کہا تھا سلمی۔ محبت زندگی میں ایک ہی بار ملتی ہے اور اسے پانے کا موقع بھی۔ بھی ایک بار بھی نہیں ملتا۔ مجھے بھی نہیں ملا۔“ اس کے آنسو پھر سے بہہ نظر۔

”کیا ہوا ہالی لی لی۔“

”لیکن خدا ذوبنے والے کو ایک موقع ضرور دتا ہے۔ چاہے تنکے کی صورت میں ہی سی۔ تم میرے لیے ہی تنکا ہو سلمی۔“

ہالی نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دیا لیے۔

اجاگہ ہی یہ خیال اس کے ذہن میں آیا تھا۔

”تم مجھے ذوبنے سے بچا سکتی ہو سلمی۔ مجھے تمہاری مدد چاہیے۔“

”حاشربی لی۔“ جان بھی دے دوں آپ کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

رک کر تماشاد کر رہے تھے ایک ویگن سے تو مسافر
نیچے اڑاٹر کے تجھ نگانے لگے تھے، مگر یالی کواب کی
بات کی بروائیں بھی۔ وہ اسی طرح چلاتی رہی اور خود کو
سالار کی گرفت سے نکلنے کے لیے نور لگاتی رہی۔
”نا آپ نے آزادی چاہیے مجھے آپ سے
آپ کے پاگل بن سے۔“

”آزادی؟ مجھے سے؟“ وہ پھنکا را۔
”میرا اگر میں نہ دوں تو؟“
”تو میں عدالت کا دروازہ کھینچتاں گی۔“
ہانی نے ایک جھٹکے سے خود کو اس سے آزاد کراہی
لیا۔ یوں بھی سالار کے دوسرا ہاتھ میں اب تک
پیشوں سے بھری بوتل تھی اور غصے کی شدت سے
اسے خوب پھر خاطر خواہ کنٹول بھی نہ ہو پا رہا تھا۔
”خلع لے لوں گی آپ سے فحش اور قانون
دونوں مجھ سے حق دیتے ہیں۔“

”میں تمہیں عدالت تک جانے کے قابل
چھوٹوں گا تو تم یہ کرو گی۔ تمہارا ماغ تو میں ابھی
درست کرتا ہوں۔ چلو میرے ساتھ ابھی سارا جوش
ٹھنڈا کرتا ہوں۔“ اس نے پیشوں کی بوتل نیچے وھری
اور اب اسے دوبارہ کھینچ کر گاڑی تک ہٹنے لگا۔ اس ہالی
کے چلانے اور واونا کرنے پر کچھ تماش میں آگے
بڑھنے لگے کہ سالار نے انہیں خبردار کیا۔

”دور ہو۔ یہ ہمارا گھر یہ محاں ہے۔ یہو یہ
میری۔ اگر کسی نے دخل دینے کی کوشش بھی کی
تھی۔“ سلیمانی سے ام ہالی کا چلانا دیکھانہ کیا اور وہ تو وعدہ
بھی کر بیٹھی تھی اس کی مدد کرنے کا۔ اس کی خاطر جان
تک دینے کا سے بھلا کیا پرواہی سالار کی دھمکیوں
کی۔

”خدا بخش دیکھ کیا رہے ہو روکو اسے۔“ اس نے
اب تک خاموشی سے تماشاد کیتھے اپنے شوہر کو لکھا۔
”موہلی کامنک صرف میں نے نہیں کھایا خدا بخش،
تمہاری جھی فسلیں اس نمک کی قرض دار ہیں اٹھو۔
ہالی بی بی آج سے ہماری ذمے داری ہیں۔“ خدا بخش
لامی اٹھا کے بیل گاڑی سے کووا۔

تھا۔ میں انہی ماہیوں کے ساتھ چلتا اپنے کمرے
میں جا کے بند ہو گیا۔ اپنے عقب سے مجھے امی کی
سکیوں کی آواز سنائی دی۔
”اللہ مجھے معاف کرنا، بڑی کوتی ہو گئی مجھ
سے۔“

* * *

سالار بھاگتا ہوا اس کی طرف پکا اور اسے بازو سے
دلوچ لیا۔

”کمال جا رہی ہو تم؟“

”آپ سے دوسرے؟“ اس میں یا کاک اتنی تو اتنا بھر
آلی کہ وہ پوری شدت کے ساتھ خود کو اس سے
چھڑانے لگی۔

”کیونکہ میں آپ کے ساتھ نہیں رہتا چاہتی۔“

”کیا مطلب؟ کیوں نہیں وہ سکتیں؟“ وہ چلایا تھا
اور سلیمانی کا باپ کی گود میں اوٹھتا ہوا پچھہ ہٹرہا کے جاں
گیا اور چیاویں پیاویں کر کے روئے لگا۔

”تم نے خود مجھے بلایا تھا ام ہالی کہ تم اب میرے
ساتھ والپس گھر لوٹا چاہتی ہو پھر اب تم کیسے اپنی بات
سے مکر سکتی ہو۔“

”ہا۔ کما تھا میں نے۔ سب بھلا کے دیوارہ آپ
کے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا، لیکن زندگی
گزارنے کا سالا۔ سے زندگی برباد کرنے کا نہیں، میں وہ
روکے سک سک کے نہیں بن سکتی، آپ کے تیغ ماضی کا
ذہنیت کی تسلیم نہیں بن سکتی، آپ کے تیغ ماضی کا
خیانہ نہیں بھگت سکتی، جو بھی آپ کے ساتھ ہوا اس
میں کسی بھی طرح نہ فرمے دار ہوں نہ ہے دار، پھر مزا
کیوں بھکتوں مجھے آزادی چاہیے۔ آزادی۔“

وہ بھی اس کے انداز میں چلا چلا کے کہہ رہی تھی۔
سالار تو سالار۔ شاید اس کے ساتھ عمر بتادینے والی
سلیمانی نے بھی اس سے قبل اس کی اتنی اونچی آواز اور یہ
جا رہانے انداز نہیں دیکھے تھے۔ وہ بھی یا ششد ری
کھڑی یہ معاملہ مجھے کی گوشش کر رہی بھی۔

جبکہ آس سے گزرنے والے اکاڈ کاراہ گیراب

نائلہ جائے تماز بچائے کب سے نفل پر نفل
پڑھے جا رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بہ
رہے تھے پھر انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے
”یا اللہ وہ جہاں کہیں بھی ہے اسے اپنے حفظ و
امان میں رکھنا۔ اسے ہر بلاسے محفوظ فرمائنا۔ اسے کچھ
ہو گیا تو میں خود کی نظریوں سے گر جاؤں گی۔ یا اللہ
میری کوتاہی، میری خود غرضی معاف فرماء اس کی
حفاظت فرماء اسے ساقہ خیریت کے واپس بیج
وے۔“



”ہلی بیلی۔“

سالار سکتے کے عالم میں اسے خود پر پیشوں چھڑتا
دیکھ رہا تھا اس کا سکتہ سلطنتی کی جنگ سے ٹوٹا تو اس نے
دیکھا اس سے پتہ تک پیشوں میں بھیکی ام ہلی اب نہیں
کاڑی پر رکھی لاٹھیں اٹھا رہی تھی۔

”ہلی بی بی یہ کیا کر رہی ہیں آپ واپس دیں اسے بی بی؟“
سلطنتی نے اس سے لاٹھیں پھینکنے کی کوشش کی،
سکر ہلی اسے دھکے سے خود سے پرے کرتی ایب جاتی
لاٹھیں اسے سرپر تکنے سالار کی مقابلہ کھڑی تھی۔

”اور آگر ابھی اسی وقت میں خود کو ختم کر لوں تو؟ تو
کیا کریں گے آپ؟“ سالار ونگ کھڑا اس کا یہ شمارہ پ
دیکھ رہا تھا۔ راہ گیروں میں بخستا ہٹتی ہوئے تھی۔

”ہلی بی بی۔ پھینک دیں ابے۔“ سلطنتی رو رو کے
منٹ کر رہی تھی، مگر ہلی ہوش و حواس سے بے گانہ
سالار کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اسی انداز میں
جاتی لاٹھیں اپنے پیشوں پیے بھیکے وجود پر تائے قدم بہ
قدم اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔

”بیا یے کیا کریں گے؟ میرے مرد و جود کو کتنی دیر
اپنی قید میں رکھیں گے میری لاٹھ سے آنسو کے
پہاڑیں کے لاٹھیں تو روپا نہیں کرتیں پھر کیسے ملے گی
ٹکیں آپ کو؟“

سالار کا ریو الور تائے ہوا ہاتھ دھیرے دھیرے نیچے
گر گیا۔

”صاحب چھوٹوں لی کو۔ ورنہ سالار جو ام
ہلی کو گھیٹ کر زبردشت خار تک لے جانے کی تکدوں
کر رہا تھا کا۔“

”تمہاری اوقات ہے مجھے روکنے کی؟ جانتے بھی ہو
کہ میں کون ہوں؟“

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میں یہ ہماری حوصلی کی
عزت ہیں، ہم نسلوں سے ان کے پر ہوں کے نہ ک
خوار ہیں اور ہم نے ابھی ابھی ان کی حفاظت کا ذمہ بھی
لیا ہے۔“

”ام ہلی بی کے لیے ہم کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ کچھ
بھی۔“ ہلی بھی آگے بڑھ رہی تھی، مگر اس کے قدم
پھر دیہیں رک گئے۔ کیونکہ سالار نے وہ ہاتھ جو ہلی کی کمر
کے گرد حائل کر رکھا تھا وہ ہاتھ جیب میں ڈال کر اپنا
ریو الور نکال کر ان پر تان لیا اس کے ڈوسرے ہاتھ کی
گرفت میں ابھی تکہلی کی کلائی دیتی تھی۔

”ٹھیک ہے پھر وہ اپنی جان۔ تم اس کے لیے اپنی
جان دے سکتے ہو تو میں اس کے لیے کئی جائیں لے
بھی سکتا ہوں تم لوگ جانتے نہیں ہو مجھے۔ ابھی اسی
وقت میں تم سب کو ختم کر سکتا ہوں۔“

خدا بخش کی تھی ہوتی لاٹھی نیچے ہو گئی۔ سلطنتی نے
سم کے نہیں ہلی گاڑی میں بیٹھے اپنے دونوں پچوں کو دیکھا
تھا، ام ہلی اپنی کلائی سالار کی گرفت سے نکالنے میں
کامیاب ہوئی اور ریپ کے اس سے پرے ہئی اس
سے پہنچے کہ سالار دیوارہ لیک کے اسے تھام لیتا ہلی
نہیں پر کھی پیشوں کی بوتل اٹھا کے اس کا ڈھکن
کھول چکی تھی۔

ایک لمحے کے لیے توریو الور تائے سالار اور وہشت
زدہ کھڑے سلطنتی اور خدا بخش بھی نہ سمجھ پائے کہ وہ کیا
کر رہی ہے اور جب ہلی نے پیشوں کی بوتل اپنے سرپر
چھڑکنی شروع کی تو سالار تھی اٹھا۔

”ام ہلی۔“

”اور آگر میں ابھی اسی وقت خود کو ختم کر لوں تو؟ پھر
کیا کریں گے آپ۔“

گزارنا ہ کیا ہے؟ وہ بھی تحرام ہے خود کشی ہی ہے وہ
بھی۔ مجھے صرف یہ فیصلہ کرنا ہے سالار کہ مجھے مرتا
کس طریقے سے ہے آپ کے ہاتھوں مرنے کی
بجائے میں خود مرتا پسند کروں گی۔ ہر پل آپ کے
جنون کی آگ میں سلتے رہنے کے بجائے ایک ہی بار
جل مروں گی۔”

سالار چند لمحے خاموشی سے اسے رکھتا ہے۔ اس کی
آنکھوں کی دلیری کو۔ اس کے چہرے پر ٹھیک عزم کو۔
اس کی نفرت کو اور پھر سالار کے ہوتھوں پر ایک ٹکست
خوروہما یوسی س مسکراہٹ آئی۔

”حافظ جمال مل چاہے جاؤ ام ہانی۔“ ام ہانی جو
لاٹین کو اپنے سر کے قریب لے، ہی رہی تھی اس غیر
متوقع جواب پر حیران ہو کے رکی۔

”یہ احجازت میں اس لیے نہیں دے رہا کہ میں
تمہاری دھمکی سے ڈر گیا ہوں یا تمہیں مرتے نہیں
دیکھ سکتا، بلکہ اس لیے کہ آج میں نے تمہاری بے
خوف آنکھوں میں اس ڈری سی، نوئی بلکہ، خوف
نہ ام ہانی کو مرتے دیکھ لیا ہے جس میں میری جان قید
ہے۔“ اس نے روپ اور تھیک گرا دیا۔

”میں جان گیا ہوں، میں تمہیں واپس لے بھی گیا تو
بھی رلا نہیں پاؤں گے۔ بھی بھی نہیں۔ تم تواب بھی
میرے مرنے پر بھی آنسو نہیں بہاؤ گی۔ جاؤ ام ہانی۔
اب تم میرے تھی کام کی نہیں رہیں۔“

ام ہانی شدید حیرت کے عالم میں تھی اس کی ساری
جاریت اس حیرت میں دم توڑ کی اتنی کہ کب سالار
اس کے قریب آیا اور کب اس نے لاٹین اس سے
چھین کر پرے چھکنے۔ اسے خبری نہیں ہوئی لاٹین
کے درگرتے ہی سلمی بھاگتی ہوئی آئی اور ام ہانی کا ہاتھ
کھینچ کر لے جانے کی کوشش کرنے لگی۔

”چلیں ہانی لی لی۔“ سلمی جلد از جلد اسے یہاں
سے لے جانا چاہتی تھی جیسے ڈر ہو۔ سالار کا ارادہ اور
نیت نہ بدل جائے ہانی اس کم صم کیفیت میں سلمی
کے ساتھ بھی چلی جاوہ تھی، مگر مژمرہ کے ابھی تک
بے تینی کے عالم میں سالار کو ہی دیکھے جاوہ تھی جس

مجھے جیسے کسی نے بڑی طرح جمنجوڑ کے جگا ڈالا،
ہڑپاکے میں نے جواروں طرف دیکھا۔ ہتاہی نہیں چلا
کری پر بیٹھے بیٹھے کب میری آنکھ لگ کئی تھی اپنی
اس نیند پر خود حیران ہوا، مجھے تو لگ رہا تھا پھر جیسی
رات شاید بھی ختم ہی نہیں ہو گی صبح کی روشنی کا
انتظار کرنے میں پتا سیں کتنا جلانا ہو گا خود کو۔ پھر کیسے
آگئی نیند؟ سو کیسے گیا میں؟

اور تب ہی مجھے وہ بھی انک خواب یاد آیا جس نے
میری نیند کو نوچ ڈالا تھا۔ شاید یہ خواب دیکھنے کے
لیے؟ میں گھبرا کے اٹھ گیا، میں وہ خواب یاد نہیں کرنا
چاہتا تھا، مگر رہ رہ کے یاد آ رہا تھا۔ بے بی کے عالم میں،
میں خدا کو پکار بیٹھا۔

”یا اللہ۔“ اس رات کی تنظیف کو پڑھانے کے
لیے فقط یہ احساس کافی تھا کہ وہ پتا نہیں اس وقت کس
حال میں ہو گی اور صبح میں اسے ڈھونڈ بھی پاؤں گایا
نہیں۔ جان نکلنے کے لیے تو یہی وہم کافی تھا۔ اسی
وسے پر میں یہ ساری رات انگاروں پر کاٹ سکتا تھا
پھر ایسا خواب کھلو؟ یہ میری بڑا شاست سے بہت آگے
ہے۔ بہت۔ میں نکرور پڑ رہا ہوں میرے مولا۔ میرا
سینہ پھٹ جائے گا اس بھی انک جان لیوا خواب پی کی ہر
پر چھا میں میری یادداشت سے دور فرمادے۔ تھے اپنی
رحمت کا واسطہ۔ تو حادثا ہے۔ میں تصور میں بھی
اسے اس انت کے عالم میں نہیں دیکھ سکتا۔“

میں سک سک کرے روپیا۔ عرصے بعد روپیا۔



”میں وہ ام ہانی نہیں ہوں سالار“ میں کچھ بھی کر
جاوں گی آزادی کے لیے کچھ بھی۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتیں ہانی۔“ سالار گھبرا تھا۔

”یہ خود کشی ہے۔ حرام ہے۔“ اس کی بات پہ ام
ہانی کے لبولیہ ایک زہری طنزیہ مسکراہٹ آئی۔

”آپ سلمانیں کے مجھے حرام اور حلال کافی؟
آپ؟ ماٹا خود کشی حرام ہے، مگر آپ کے ساتھ زندگی

امں چے تالی سے اس کی جانب بڑھیں۔ انہیں امید نہیں تھی کہ وہ صحیح ہوتے ہی لوٹ آئے گا اور اب جب وہ آگیا تھا تو وہ اس سے پوچھنے بغیر کیسے وہ سکتی تھیں، لیکن وہ کچھ نہ پوچھ سکیں۔ سالار کی خالی نظریں جمارتی تھیں کہ وہ خالی ہاتھ رہ گیا ہے۔

”سالار۔“ وہ دست سے لجھے میں تھے میں بن اتنا کہہ کر وہ گئیں اور سالار یہ بھی نہ سن سایا۔ وہ اس عالم میں خالی خالی نظروں سے درودیوار کو دیکھے جا رہا تھا جیسے پچھ کھونج رہا ہوا۔

امں کچھ دیر اس کے بولنے کی منتظر ہیں پھر دیواری سے کمرے میں جانے کے لیے پہلیں تو چھٹاں کی آواز پہ انہیں دیوار چوٹک کے منہ پڑا۔

سالار دیوار پر گلی اپنی تصویریں اتارا تار کے نیچے پھینک رہا تھا۔ جانجا کر جو بیل کا ذہیر قلاد اور کرچیوں کے ڈیپر تلتے دبے سالار اعظم کے پر تکبر رعونت بھرے نتوش گویا کراہ رہے تھے۔



”مہپار۔“ اسلم صاحب صحیدہ نظر آرہے تھے میپار دعوہ پڑا درست کرتے انہیں۔

”جی۔“

”بجھے علم ہوا ہے کہ آپ کو آج کے نکاح کے اعتراض ہے؟ یا یوں کہیجے کہ آپ فی الحال اس کے حق میں نہیں؟“

”آپ مجھے کی کوشش کریں۔ ان حالات میں یہ سب میرا مطلب ہے جب تک ہالی خیریت سے واپس لوٹ نہیں آتی میرے مل کو کھلی خوشی خوشی نہیں لگے گی اسلام صاحب۔ مجھے گوارا نہیں ہو پا رہا۔“

”میں سمجھ سکتا ہوں۔ میرے لیے وہ بالکل تائیہ جیسی ہے۔ پرشان اور فکر مند میں بھی کم نہیں ہوں اس کے لیے، لیکن یہ تو ایک فرض ہے۔ فرض کی اوایں کی بھی کسی بھی وقت ہو سکتی ہے۔ مل نہ آپ کا خوشی مٹانے پر راضی ہے نہ میرا، کسی کا بھی نہیں۔“

کے قدموں سے پسپاکی ظاہر ہو رہی تھی۔ کار کے پاس جا کے وہ رکا۔ ”ہاں۔“ اس نے مرکے ایسے مخاطب کیا تھا بالکل اجنبی لمحے میں۔

”خود حشری کی ناکام کوشش کے بعد اب خلع کی ناکام کوشش نہ کرنا۔ اس کی ضرورت نہیں ہے، میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ ام ہالی کے قدم ساکت ہو گئے۔

”میں تمہیں طلاق دیتا ہوں ام ہالی۔“ وہ سر دلچسپی میں کہہ رہا تھا۔ اور وہ وہم خداوسے دیکھے جا رہی تھی۔ ”میں سالار اعظم بقاہی ہوں وہ حواس تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“

حیرت سے بھرے چڑے پہ ایک بھولی بسری مسکراہٹ آئی ایسی مسکراہٹ جو عرصہ ہوا ام ہالی سے روٹھ کے کہیں چھپی بیٹھی تھی۔ اس نے ٹھمانیت سے بھر پور انداز میں آنکھیں موند لیں۔



میں فجر کی اذان ہونے سے کتنی دیر پہلے ہی مسجد چلا آیا۔ اس کی ذات کے آگے وامن پھیلانے کے لیے کسی خاص وقت کا انتظار تو نہیں کرنا پڑتا۔ بس ایک کیفیت چاہیے ہوتی ہے۔ حاجت کی بے بسی کی، جب کہیں اس کے علاوہ پچھو اور نظرنے آئے تو بس۔ بس وہیں سر جھکا دو۔ جھولی پھیلاؤ۔ گزر کر اس کے مانگ لو۔ میں بھی رب سے اس کی سلامتی کی دعا میں یا تکنے لگا۔

”یا اللہ اے بے شک میرانہ گر،“ مگر اس کا کروے اس کی اپنی ذات پر اس کا اختیار وے وے اس کی خوشیاں، اس کی مسکراہٹ اس کا سکون اسے لوٹا دے وہ جمال بھی ہے اس پر اپنی رحمت کا سایہ رکھتا۔ سدا اس پر مہیا رہتا ہے تیری صفت ہے اور وہ تیری اس صفت کو اپنائے ہوئے ہے وہ بھی ہیشہ سب پر مہیا رہتی ہے اس پر مہیا فرم۔“



سالار شکستہ قدموں کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا۔

لیکن میری مجبوری ہے مجھے پرسوں کی فلاٹ سے گیلڈ۔“ اپس جاتا ہے نکاح نامہ میر کے پاس ہو گائیں جلد از جلد آپ کو وہاں بلا سکوں گا۔“

ہیں میرے آزاد ہونے میں بست وقت لے گا۔“

”تکریبی۔ پھر بھی مشکل میں اپنوں کو ہی پکارتے ہیں اور حویل والوں سے زیادہ آپ کا اندازہ کون ہے؟“

”چنے ہیں وہ سلمی اور بھی بھی اپنوں کو تکلیف سے بچانے کے لینے ان کو پر ایسا کرنا رہتا ہے، چاہے دل پر پھر رکھ کے ہی سی۔ بس تم وعدہ کرو جب تک میں نہیں کہوں گی تم کسی سے میری یہاں موجودگی کا ذکر نہیں کرو گی۔“

”جان حاضری۔ آپ بے فکر ہیں۔“ اس نے اطمینان دلایا۔

”کسی کو ہنک بھی نہ پڑے گی۔“

”اور میں تم پر بوجھ بھی نہیں بنوں گی سلمی۔“ ام

سلمی ہانی کو لے اپنے گھر میں داخل ہوئی۔ گھر کا دکان پر اس کے پچھے شرمساری سے گئے گی۔ ایک شم پختہ ایک ہی کمرے میں مستمل کو ہٹری تھی، باہر برآمدہ جس کے ایک کونے میں باور پری خانہ اور سامنے مخصر سا کچا صحن۔ اس کے وسط میں پینٹیپ لگا تھا اور دوسری میں جانب دھریک کا درخت تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تو اس کے خلوص

”آپ کی بات ٹھیک ہے، لیکن۔“ اور جب ہانی لوٹے کی تو وہ بھی خوش ہی ہو گی اس خبر سے۔ ”اس بات تھے میر پارہ پھیکے پن سے مکرا دیں۔“ آپ آپ چوکلی طرح بھلارے ہیں مجھے۔“ ”خوشی پانے کے لیے بچہ بننا رہتا ہے۔ چوکل کی طرح ہی سوچتا بھی پڑتا ہے۔ ویسیں سب لوگ راضی ہیں ان کی خوشی کا خیال کر لیں میرانہ سی سارگی سے نکال جی تو ہوتا ہے کوئی جشن تو نہیں۔“ پچھے سوتھے کے بعد میر پارہ سر جھکا کے رہ گئیں یہ گوارض امندی کا عندیہ تھا۔

*** ***

سلمی ہانی کو لے اپنے گھر میں داخل ہوئی۔ گھر کا دکان پر اس کے پچھے شرمساری سے گئے گی۔ ایک شم پختہ ایک ہی کمرے میں مستمل کو ہٹری تھی، باہر برآمدہ جس کے ایک کونے میں باور پری خانہ اور سامنے مخصر سا کچا صحن۔ اس کے وسط میں پینٹیپ لگا تھا اور دوسری میں جانب دھریک کا درخت تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تو اس کے خلوص اکلوتے پنگ پر بچھی چادر کی سلوٹوں کو ہاتھ سے درست کرتے ہوئے کہا۔

”سے اتنا ہی گھر سمجھیں یہ غریب خانہ آپ کے لاٹ تو نہیں ہی، مگر ہم سے جو ہو سکا آپ کی خدمت میں وہ ہم کریں گے۔“

ام ہانی پنگ پر بیٹھی تو اسے لگانچانے کرنے عرصے پر اس کے جوڑ جوڑ دکھتے ہدن کو سکون ملا ہو شاید سکون کا یہ احساس اس کچے کچے گھر کے مکان نہیں خالقتا۔“ گھر سانوں کے ساتھ تارہی تھی۔ ہونے کی وجہ سے تھا۔

”ہنی آئی؟“ میرے لمحے میں بھی وہی بے تابی تھی۔ جواب کے لیے وہ پل بھر کر کسی کوئی اور یہ دینا۔“ اس پر سلمی کو حیرانی ہوئی۔

”میں سعد نہیں آئی وہ۔“ میں ماں وہ ساہو کے پھر لیکن لیکن بیٹی جس سے خطرہ تھا وہ تو آپ کو آزاد کر سے بیٹھ گیا۔ وہ میرے برابر بیٹھ کے مجھے دلا سادی نے

READING
Section

”مجھے ڈر لگ رہا ہے رضوان! سعد الجھ نہ جائے اس سے وہ تھیک آدمی نہیں ہے کچھ بھی کر سکتا ہے“

”مجھے اپنے بیٹے کی بربادی پر بھروسہ ہے وہ اب بہت سمجھدار ہو چکا ہے سنjal لے گام عالمہ۔“



”ہمیں کمال ہے؟“ کچھ ہی دیر میں میں اس شخص کے سامنے تھا جس سے میں دنیا میں سب سے زیاد نفرت کرتا تھا۔ وہ نظر انھا کے مجھے صرف دیکھ کر رہ گیا۔

”میں پوچھ رہا ہوں کمال ہے وہ کمال چھپا کے رکھا ہے تم نے اسے؟“
”اور اگر یہی سوال میں کروں تو؟“ اس کے سوال پر میں شذرورہ گیا۔

”کیا مطلب؟ کیا بکواس ہے یہ؟ اس کے پارے میں صرف تم جانتے ہو کہ وہ کمال ہے یہاں سے تم ہی اسے لے کر گئے تھے۔“

”ہاں۔ یہاں سے لے گیا تھا“ مگر واپس یہاں نہیں لایا، وہاں بھی نہیں لے جاسکا جہاں لے جانا تھا وہ کیسی رہ گئی وہیں کیسیں۔“

”وہیں رہ گئی؟“ مجھے ہزارو سو سے سو نے لگے ”کمال چھپا یا ہے تم نے اسے؟“ میں شدت سے چلایا۔

”میں نے نہیں چھپا یا وہ خود چھپ گئی ہے۔ وہ ہمیں جو میری تھی وہ جس کے آنسو میرے طلب پر بھی نہیں کیا۔“
”میں اس کے ساتھ تھے وہ کیسیں چھپ گئی سے کھوئی۔“
”کیسیں دو رہت دوار۔“ میں اندر تک لرز کر رہ گیا۔
”کیسیں خدا نا خواستہ اس نے ہانی کو۔“ نہیں نہیں۔
”میں اس سے زیادہ کچھ نہ سوچ سکا۔“

”ویکھو سالار سید ہمی طرح بتا دو کیا کیا ہے تم نے اس کے ساتھ۔“ اب میں چلا نہیں رہا تھا میرا الجھ خود بخود منت آمیز ہو گیا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا اس نے کیا ہے میرے

گھی۔“ مگر سالار لوٹ آیا ہے، وہ اس وقت اپنے گھر ہے۔

”مجھے اس شخص سے کچھ لیتا رہنا نہیں مجھے ہانی کی فکر ہے نجات کمال پچھوڑ کے آیا ہو گا وہ اسے۔“

”تو اس بات کا پتا بھی تو سالار سے ہی چل سکتا ہے کم از کم وہ تو واپس آیا ہے تم جاؤ جا کے ملوؤں بات کرو اس سے،“ اگر سید ہمی طرح سے وہ ہانی کے بارے میں کچھ نہ بتائے تو پولیس کی مدد لو اس پر جس بے جا کا کیس بن سکتا ہے ایسا کوئی اندر ہیر نہیں چاکہ وہ ایک انسان کو اپنی ملکیت سمجھ کے کسی لا کریں رکھ دے۔“

”تم تھیک کہہ رہی ہو مجھے ابھی اسی وقت والی جانا چاہیے۔“



”شکر ہے خدا کا۔ کوئی خبر تو ملی۔“ تاملہ نے نہ ناک آنکھوں سے کھا۔ البتہ رضوان ابھی بھی فکر مند لگ رہے تھے۔

”جیسے ہی سالار کی امداد نے اطلاع دی ہے، سعد نکل گیا ہے اس سے ملنے مگر مجھے امید نہیں کہ یہ معاملہ خوش اسلوب سے نہ ہو جائے۔“

”ہاں۔ سالار ایک ہٹ و ہرم انسان ہے مجھے بھی یہی لگتا ہے وہ آسانی سے ہانی کا پتا کیسیں دے گا۔“

”اور سعد کو اکیلا بھیج کے آپ نے تھیک نہیں کیا آپ کو خود جانا چاہیے تھا۔“

”اگر سعد سے نہ سمجھا وہ تو میں خود جاؤں گا بات کرنے اور اکیلے نہیں پولیس اور وکیل کے ساتھ،“ مجھے علم ہے کہ ایسے لوگوں سے کیسے نمٹا جاتا ہے داماد سمجھ کے بہت لحاظ کر لیا،“ بہت عزت دے دی اسے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس عزت کے لائق ہی نہیں۔“

”اور داماد بھی کمال رہا وہ جب ہماری پنجی ہی اس کے ساتھ نہیں رہتا چاہتی اور نہ ہم یہ رشتہ برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو محض اس کی ضرورت کام کی۔“ اور پھر وہ دوبارہ تشویش میں بیٹلا ہو گئیں۔

Section

ساتھ اس نے اپنا آپ مجھ سے چھین لیا۔“ منت ہوئی۔
سماجت کے بعد اب میں تقریباً گورنمنٹ نے ہی لگا اس
کے سامنے۔

”اس میں تکلیف والی کون سی باتیں ہی۔ مہمان
ہیں آپ اور ہمارے لیے بست محترم، میرا بس نہیں
چل رہا ہیں آپ کی خاطر کیسے کروں۔“

”میں سلطنتی تمہاری حالت ایسی نہیں تمہیں
آرام کرنا چاہیے اور میری وجہ سے تم۔“ امہانی نے
اس کا ہاتھ تمہام کے اپنے قریب بٹھالیا وہ نہ دی۔

”آرام دو چھوٹے بچوں کے ساتھ کیا آرامی ہے؟
آپ نہ بھی ہوتیں تو گھر کے کام ایسے ہی چلنے تھے
الٹا مجھے تو شرمندگی ہو رہی ہے یہ جگہ آپ کے شیلیان
شان نہیں ہے کہاں بھی آپ کے لائق نہیں ہے یہ
تابنے کا گلاس ہے گھر کے بیان کا پنک، یہ موئے سوت
کا کھیں، مگر کیا گریں بی بی ہماری تو اوقات اتنی ہی
ہے۔“

”مجھ سے پوچھو سلطنتی تم کیا ہو میرے لیے اور کسی
مشکل وقت میں تم میرے لیے کیا بن کر آئی ہو تم تو
شیخی مدد ہو سکتی، اس وقت خدا کے بعد میرا سب سے
برہاسرار۔“ ہانی نے محبت سے اس کا ہاتھ دیا کے کہا۔

”لیکن ہانی بی بی ایک بات کہوں؟“ ہانی کی محبت اور
تفاقات نے سلطنتی کا حوصلہ بڑھایا اور وہ یہ ذکر چھیڑ
بیٹھی۔

”مجھے ایک بات سمجھ نہیں آ رہی کہ آپ جویں
کیوں نہیں جانا چاہتیں اور جویں والوں کو کیوں نہیں
 بتایا یہ سب آپ نے جو بھی آپ پہ گزرتی رہی ہے
وہ تو تریپ جاتے آپ کی تکلفی۔“

”تریپ ہوا ہی تو نہیں دیکھ سکتی انہیں۔“ ہانی نے
ایک آہ بھری۔

”بیں مجھ سے اور کچھ نہ پوچھو سلطنتی۔ صرف اتنا
جان لو کہ کچھ عرصے کے لیے میرا ہاں نہ جانا ہی بھر
ہے کسی کو میرے بارے میں کچھ پتا نہیں ہوتا
چاہیے۔ ورنہ۔“

”ورنہ کیا لی؟“ ہانی کے چہرے پر خوف کے
سلائے دیکھ کے سلطنتی ایک بار پھر خود کو سوال کرنے سے
روکنے پائی۔

”سالار تم کچھ نہیں کر سکتے اس کے ساتھ، کچھ
نہیں ہوا ہو گا۔“ ”بس بتاؤ کہاں ہے وہ؟“

”بیتا تو رہا ہوں میرے پاس نہیں ہے وہ اور میرے
ساتھ بھی نہیں ہے، مجھے چھوڑ دیا ہے اس نے جاؤ
ڈھونڈ سکتے ہو تو ڈھونڈلو۔ پہنچان سکتے ہو تو پہچان لو اپنی
اس نئی امہانی کو میں تو نہیں پہچان سکا۔“

”کہ ایسے منہ نہیں کھولو گے اب پولیس ہی تم سے
اگلوائے کی۔“ مگر میری اس دھمکی نے بھی اس پر خاطر
خواہ اٹرنہ کیا۔

”ٹھیک ہے یہ بھی کرو یکھو، پولیس کی مدد بھی لے لو
شاید پولیس اس کا سراغ نکال پائے، لیکن پولیس یا
سراغ مجھ سے نہیں نکل پائے کی کیونکہ میں واقعی
نہیں جانتا کہ مجھے چھوڑنے کے بعد اگر وہ جویں واپس
نہیں کئی تو کہاں گئی ہو گی۔“

چند لمحے اسے شدید نفرت اور غصے سے گھورتے
رہنے کے بعد میں جانے کے لیے مڑا تو اپنی پشت پر
اس کی آواز سنائی دی۔ میرے قدم رک گئے البتہ میں
نے مڑ کے اس کا کمزوعہ چڑھ دیا وہ دیکھنے کی ضرورت
محسوں نہیں کی۔

”سنو۔ میں نے اسے طلاق دے دی ہے۔“ اب
میں کرنٹ کھا کے پلٹا وہ سنجیدہ لگ رہا تھا سو فھر۔

”ہاں۔ طلاق۔ میرا اس پر کوئی حق نہیں رہا اب وہ
تمہیں مل جائے تو صرف ام ہانی ہو گی ام ہانی سالار
نہیں۔“



وہ کہ سے نوالہ ہاتھ میں لیے سوچ میں گرم تھی۔
”کھاپیں نہیں نہیں۔“ سلطنتی نے جک کے اس
کپاس پالی کا گلاس رکھا۔

”میں خود پانی لے لیتی سلطنتی۔“ تم نے کیوں تکلیف
کی۔ ”اس کی حالت کے پیش نظر ہاں کچھ شرمساری
روکنے پائی۔

”ورنہ میری وجہ سے بہت سے دل و کھجڑائیں گے۔ ٹوٹ بھی جائیں گے۔ بہت سے اچھے اور پارے پیارے دل، میں سالار کی نفرت سے تونق کے نکل آئیں۔ بس یوں بھجواب کسی کی بے پناہ محبت سے پچھتی پھر رہی ہوں۔“

”وہ جھوٹ کہہ رہا ہے سعد اور تم نے مان لیا۔“
تانية اکیلے میں مجھے قاتل کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ سالار ہالی کو کسی چھپائے ہوئے ہے۔
”خیز۔ میں جانتا ہوں ہالی۔ اب اس کی پاس نہیں ہے وہ واقعی اسے چھوڑ کے چل گئی ہے، ہالی نے خود مجھے کہا تھا کہ وہ اب اپنے ساتھ پچھہ غلط نہیں ہونے دے گی۔“

”اگر ایک بات ہے تو تم ہمت کیوں ہار رہے ہو سعد۔ وہ یہیں نہیں ہوں گی وہ سالار سے بھاگ رہی ہیں، ہم سے نہیں۔ ہو سکتا ہے مجھ تک آجائیں اور گھل جانا ہے انہوں نے؟“ وہ پھر سے مجھے امید دلانے کی، مگر میں فرمایو یہی سے انکار میں سر برلا یا۔
”وہ نہیں آئے گی تانية اس نے کہا تھا۔ یہی کہا تھا۔“

”کیا کہا تھا؟“

”یہی کہ وہ سالار کے ساتھ جا ضرور رہی ہے، مگر اپنے مزید گھٹ کے نہیں جیسے گی۔ جتنی بھی زندگی یاں ہے وہ سراہٹا کے کھل کے جیسے گی اس نے پہ کہا تھا تانية کہ وہ سالار سے الگ ہو گی، مگر میرے لیے نہیں، اپنے لیے اور دیکھو اس نے یہ کرو کھلایا اب وہ اپنے کے سب الفاظ کا بھرم رکھے گی۔“ میں نے ہالی کے الفاظ من و عن و ہر اپنے پھر بھی تانية کو جھوٹے بھجی۔

”لیکن وہ واپس کیوں نہیں آئے گی؟“
”میں نے کہا تاہد اپنے الفاظ کا بھرم رکھے گی۔ آئے گی واپس، مگر میری اور تمہاری شادی کے بعد جب تک اسے یقین نہیں ہو جائے گا کہ میں نے اس کا خیال اپنے دل سے نکال دیا ہے اور تمہارے ساتھ زندگی کا سفر شروع کر دیا ہے سب کچھ بھلا کے وہ نہیں آئے گی تانية۔“ تانية کے چرے پر مایوسی چھا گئی۔ وہ جانتی جو تھی کہ ہالی کی خواہش ہم بھی پوری

”ام ہالی کمال ہے سعد؟“ سب کے سوالوں کے جواب میں میں سر جھکائے خاموش کھڑا تھا۔

”نہیں لائے اسے؟ مگر کیوں؟ رضوان میں کہتی تھی نا سالار اسے آسانی سے آنے نہیں دے گا۔ اب کو خود جانا چاہیے اور بے شک لے جائیں پولیس کو ساتھ، خاندان کی عزت ام ہالی کی زندگی سے زیادہ اہم نہیں ہے۔“ امی کی بات کو ان سنبھالتے ابو بغور مجھے دیکھ رہے تھے جیسے میرے چرے کی ٹکٹکی، پسپائی اور بے بُی سے سارا قصہ جانا چاہ رہے ہوں۔

”سعد۔ تم کچھ بتاتے ہو یا میں خود سالار کو فون کر کے پوچھوں؟“

”اس سے پوچھنے کافی نہیں۔“ مجھے لب کھولنے پڑے۔

”اس کی پاس بتانے کو کچھ نہیں ہے۔“

”یا اللہ۔“ امی دل پر ہاتھ رکھ کے رہ گئی۔
”مجھے لگتا ہے ہالی نے خود آنے سے انکار کر دیا ہو گا۔ میری وجہ سے تم نے اسے بتایا نہیں سعد کر میں کتنی شرم تھی ہوں اور اب دل سے چاہتی ہوں کسے۔“

”وہ وہاں ہوتی تو میں اسے کچھ بتاتا تھا۔ نہیں ہے وہ وہاں۔“

”تو کمال ہے پھر؟“ ابو ضبط کو بیٹھے۔

”کہیں بھی نہیں ہے، کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ کمال ہے نہ میں نہ سالار۔“

”جھوٹ بول رہا ہے وہ بکواس کر رہا ہے صرف ہالی کو زور دستی اپنے پاس روکنے کے لیے۔“

”لے اسے اپنے پاس رکھنے کا اختیار خود گنو اچکا ہے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور پھر اس بے چاری کی حالت بھی ایسی کب تھی کہ وہ نیچے چٹائی بچھا کے سوئے اسے تو آرام کی ضرورت تھی۔ ایک تو وہ حاملہ تھی اور اسے ایسے دلوں میں بھی سارا دن گھر کے کام بھی کرتا۔ ووچھوئے چھوئے بچھے بھی سنجھاتی اور رات چٹائی ربر کرتی۔ ام ہانی کا حاسِ حل وہ رہ کے اسے کچھ کے لگانے لگا اور وہ نوازی پنگ پنگ بے چینی سے کروٹی بدلتے گئی۔ بھی سوچا بھی تھیں تھا اس نے کہ اس جیسی خوددار لڑکی کی پریوں زبردستی کا یو جھمن جائے گی۔



صح ہوتے ہی میں تانیہ کے ساتھ ام ہانی کی تلاش میں نکل گیا تھا۔ آس پاس کے سارے قبیلے رہلوے اسیشن، بس اڈہ، چھوٹے موٹے آس پاس کے سب اپتال، ہر جگہ پوچھ پوچھ کی کہ شاید تھیں سے کوئی سراغ فل جائے۔

اس کی ایسی کوئی دوست نہیں تھی جس سے خوبی جا سکتی۔ اس کے باوجود دوستیں نے اسی سے کہہ کر اس کی کانج کی پرالی ساقیوں سے رابطہ کروایا۔ اور میرے اندازے کے عین مطابق ان میں سے کسی سے بھی ام ہانی نے دو تین سالوں سے کوئی رابطہ نہ رکھا تھا۔ اور پچھونہ سو جھاتوں میں سڑکوں پر بلاوجہ گاڑی لیے پھر تارہا شاید کہیں کسی موڑ پر وہ نظر آجائے دن سے رات ہو گئی۔ وہ نہ ملی، مگر تانیہ نے تھنہ نہ مایوس ہونے دیا۔ اسی ہمت ہمارے دی۔



”کتنی عجیب سی بات ہے جیسیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کے بعد میں یہ بھی نہیں پوچھ سکتا کہ کیا تم خوش ہو؟“ اسلام صاحب نے پھر وہی مگر اہٹ کے ساتھ مسپارہ سے پوچھا۔

”آپ کی زندگی میں شامل ہونا، آپ کا نام اپنے نام کے ساتھ لکھنا، آپ کی ہم سفری ملنا، یہ سب میرے لیے بہت نصیب کی، بہت خوشی کی بات ہے میں تو خود آپ سے شرم نہ ہوں کہ اس خوشی کا حق بھی نہیں ادا۔“

نہیں کپائیں گے۔ پھر کا یہ اس کی آنکھوں میں امید کی جوت جائی۔

”وہ نہیں آئے گی تو کیا ہوا؟ ہم تو اسے لاسکتے ہیں سعد کہیں سے بھی دھوپڑ کے“

”مگر کمال سے؟“ میں کراہ اٹھا۔

”کمال ہو گی وہ؟ اس دنیا میں نا تو کیا تم نے ساری دنیا چھان باری؟ سعد۔ اگر ہانی ایک قسم اخلاقتی ہے کہ وہ ہمارے ایک ہونے تک واپس نہیں آئے گی پا اپنی خبر کسی کو نہیں ہونے دے گی تو یہ قسم میں بھی ابھی، اسی وقت اخلاقی ہوں کہ اس وقت تک یہاں سے واپس نہیں جاؤں گی جب تک تم دونوں کو ایک نہ دیکھ لوں۔“

”مگر تانیہ...“ میں اسے دیکھ کر رہ گیا۔ کیا چیز تھی وہ۔ ”ہاں سعد۔“ مسکراہی۔ بڑے حوصلے، بڑے وقار کے ساتھ۔

”میں کسی بات کا بھرم رکھنا مجھے بھی آتا ہے صرف ام ہانی کو نہیں، ہم مل کے اسے تلاش کریں گے بس تم ہمت نہ ہارنا۔“ اس نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کے مجھے نئے سرے سے حوصلہ دلایا۔



سلسلی کی کچھ نکلی کوٹھری میں پنگ پنگ پلیٹی وہ چھست کی کڑیاں گن رہی تھیں۔ لاثین کی پلکی کی روشنی سلسلی نے خاص اس کے لیے رکھی ہوئی تھی جانتی تھی کہ ہانی بی بی کو مکمل اندر میرے میں نہیں نہیں آئی۔ ہانی کی نظر چھست سے ہٹ کے نیچے چٹائی بچھا کے لیٹی سلسلی پہ کمی جواب اپنے پیازوپ سر زر کے سوئے نیچے کو نیندیں ہی تھیک رہی تھی شاید روشنی کی وجہ سے وہ کسم سارہا تھا۔ ہانی نے فوراً ”انٹھ کے اٹھین بھجاؤ تب ہی اسے ایک اور احساس ہوا۔ پچھلی دو راتوں سے صرف اس کی خاطریہ لاثین مسلسل رات کو جلتی رہتی تھی۔ کتنا تسلی ضائع ہوتا ہو گا اسے غفت سی ہونے لگی کہ اس کی وجہ سے سلسلی پہ کتابار بڑھ گیا ہے خرچے کا۔

ہتھیار ڈال بیٹھے تائیہ محبت سے ان کے گلے لگ کر پاہی۔ ”ان کے رکے ہوئے آنسو پھر سے پر نکلے“

”آئی ایم سوری ڈیڈ، مگر میں نہیں چاہتی کہ سعد اکیلا پڑھائے یا ہمت ہار دے اسے مایوس نہیں ہونا چاہیے، میں یہاں رہ کے، قدم قدم یہ اس کی ہمت برخواہی کی اور جب مجھے لگے گا کہ وہ حکم رہا ہے تو میں خود نکل جاؤں گی ہالی کوڈھونڈنے۔“

(یقین آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نام	عنوان	مصنف	وقت
500/-	بسا طول	امدراش	500/-
750/-	ذریعہ	راحت جیں	750/-
500/-	زندگی اک روشنی	رخانہ لٹاریٹھن	500/-
200/-	خوبصورت کوئی گمراہ نہیں	رخانہ لٹاریٹھن	200/-
500/-	شہر دل کے دروازے	شازیہ چوہدری	500/-
250/-	تیرنے نام کی شہرت	شازیہ چوہدری	250/-
450/-	دل ایک شہر چوں	آسید رضا	450/-
500/-	آج یوں کاشہر	فائزہ انخار	500/-
600/-	بھول بھیاں جیزی گلیاں	فائزہ انخار	600/-
250/-	پھلاں دے دیگ کالے	فائزہ انخار	250/-
300/-	یہ گلیاں یہ چہارے	فائزہ انخار	300/-
200/-	میں سے گورت	غزالہ مزین	200/-
350/-	دل اسے ڈھونڈ لایا	آسید راتی	350/-
200/-	بکھرنا جائیں خواب	آسید راتی	200/-
250/-	زمیں کو مرد تھی سمجھائی سے	فوزیہ یاسمن	250/-
400/-	شام آرزو	امیر سلطان فخر	400/-

ہاول مکھانے کے لئے فی کتاب ڈاک برج ۵۰ روپے

مکھانے کا پتہ:

کتبہ، ہمراں ڈائجسٹ - ۳۷ ابردہاران، کراچی۔

فون نمبر: 32216361

”ایام مت کو مہ پارہ“ میں سمجھ سکتا ہوں تمہاری دلی حالت اور شکر گزار بھی ہوں کہ اس کے باوجود تم نے مجھے خالی ہاتھ نہیں لوٹایا اور میری درخواست پر عمل کرتے ہوئے میرے ساتھ بھی جاہی ہو جبکہ تمہارا اہل تمہارا اہل توبہ ہی تک بیسیں رہے گا جب تک امہالی خیریت سے واپس نہیں لوٹ آتی۔“

”جلنتے ہیں پر ایسا ہونا کے کتنے ہیں اس کا احساس آج ہو رہا ہے مجھے، میکے کے دکھ، میکے کی پریشانیاں میکے کی دلیزپہ، ہی رکھ کے آگے قدم رکھنا پڑتا ہے“ وہ اداسی سے مکرا میں اسلم صاحب نے اپنا سیاست سے ان کے ہاتھ کی پشت کو تھپکا۔

”تم فکر مت کرو ہم جلدی واپس لوٹیں گے اور تب ان شاء اللہ امہالی بھی بیسیں ہو گی اور تم سعد کی فکر بھی مت کرنا تائیہ ہے اس کے ساتھ۔“



کہنے کو تو انہوں نے مہ پارہ کو کہہ دیا تھا، ”مگر ان کا دل ابھی بھی اس حق میں نہیں تھا کہ سعد نے وہ رشتہ ختم ہو جانے کے بعد بھی تائیہ اس خوبی میں رکے۔

”تم ساتھ ہی اپنی چلتیں تائیہ تو بہتر ہوتا۔“ انہوں نے ایکبار پھر اسے قاتل کرنے کی کوشش کی۔

”میں نہیں جا سکتی ڈیڈ۔ آپ جانتے ہیں۔“ وہ اپنے ار اوے پر قائم ہی۔

”ولیکن اب تمہارے اس گھر میں رکنے کا کوئی جواز نہیں بنتا ہے۔“

”جو اسے ڈیڈ۔ سعد۔ ہماری ملکنی ختم ہوئی ہے وہ بھی یا ہمی رضامندی سے، کسی اختلاف کی بنا پر نہیں، دوستی تو ختم نہیں ہوئی وہ اب بھی میرا سب سے اچھا رہت ہے مجھے اس کے لیے یہاں رکنا ہے اور ہالی کے لیے رکنا ہے مجھے اس کو لیکن ولانا ہے کہ سعد اس کا تھا۔ اس کا ہے اور اس کا رہے گا۔“

”جیسے تمہاری خوشی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ دیش کی طرح اس کی خواہش اور مرضی کے سامنے