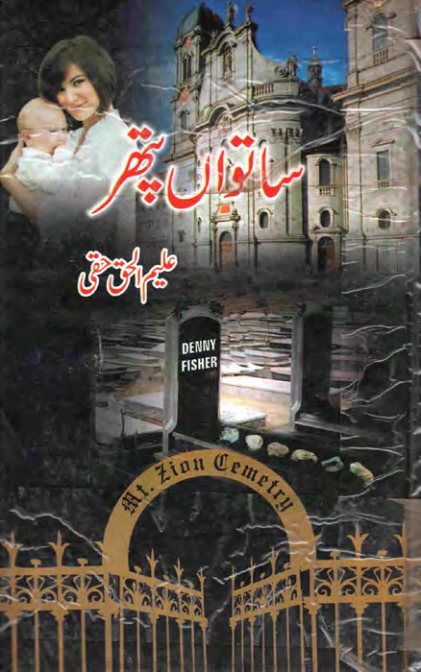




ساتواں پتھر

علیم الحق حقّی

DENNY
FISHER

Mt. Zion Cemetery

دیدہ زیب اور
خلو بصورت کتب کا
واحد مرکز

ساتواں پتھر

یہ وہ دن ہیں، جب قبرستان میں لوگ جوق در جوق آتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ یہ ایام طہارت سے پہلے کا ہفتہ ہے، جس میں اعمال خیر کی تاکید کی جاتی ہے۔ کہتے ہیں، ان دنوں میں نیکی کا اجر بہت بڑھ جاتا ہے۔ ہر شخص اپنے مزاج کے اعتبار سے نیکی کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ خیرات، لوگوں کی مدد، ان کے ساتھ نرمی اور محبت کا برتاؤ، درگزر، ایثار..... اعمال خیر کی کوئی کمی نہیں لیکن ان میں سے ایک اہم کار خیر اس عرصے میں قبرستان جا کر ہمیشہ کے لیے بچھڑ جانے والوں کے لیے دعائے مغفرت کرنا بھی ہے۔

میں دو سال سے اس قبرستان میں موسموں کی تبدیلی، سردی اور برف باری، دھوپ اور بارشوں سے بے نیاز ہوں۔ میں گیٹ پر نظریں جمائے اپنے لوگوں کی آمد کا منتظر ہوں۔

اب وہ آتے نظر آتے ہیں۔ سفید سنگ مرمر کے کھراپی دروازوں پر وہ ٹک گئے ہیں اور عجیب سی بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے ہیں، اور نظریں چرا رہے ہیں۔ ان کے ہونٹ تھر تھرا رہے ہیں۔ شاید ہنسنے ہوئے لفظوں کے بوجھ سے، جنہیں ادا کرنا ان کے لیے ممکن نہیں ہے۔ پھر وہ دروازے سے گزرے اور قبرستان میں داخل ہوئے۔ ان کے دائیں جانب قبرستان کے مجاور کا کالج ہے اور بائیں جانب قبرستان کا ریکارڈ آفس، جہاں ان تمام لوگوں کے موجودہ پتے درج ہیں، جو کبھی اس دنیا میں چلے پھرے، تختیاں اور نفرتیں کیں، عذاب و ثواب کمائے اور بالآخر قدرت کے قانون کے مطابق اپنے لواحقین کو چھوڑ کر اس شہر فرشتوں میں آ بسے، جہاں ہوا کی سرگوشی کے سوا کوئی آواز



(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

اشاعت	2010ء
سرورق	عبید اللہ
اہتمام	محمد نذیر طاہر نذیر
کمپوزنگ	طاہر سنز آرٹ سیکشن
مطبع	کتبیر پرنٹرز لاہور
قیمت	300 روپے

رہے ہیں لیکن میرے لوگوں میں سے کوئی انہیں نہیں سن رہا ہے۔ وہ سب تو بس یادوں میں گم ہیں۔

اب یہاں ایک رسم ہے۔ کہتے ہیں کہ قبرستان میں حاضری کاریکارڈ مرتب کرنے والا ایک فرشتہ ہر رات قبرستان آتا ہے۔ تو اس کے ریکارڈ میں اندراج کے لیے یہاں آنے والا شخص زمین سے ایک جھونسا پتھر اٹھا کر قبر پر رکھ دیتا ہے۔ اپنی نشانی کے طور پر! تاکہ فرشتہ آئے تو اس کی حاضری کا اندراج کر لے اور خدا کے ہاں اسے اس کا اجر ملے۔

اپنے باپ کے لیے میں ایک بہت مشکل بیٹا ہوں، جو ہر میل باپ سے محبت کا ثبوت طلب کرتا تھا۔ جس کی تہ محبت کا سامنا کرنا اس کے لیے آسان نہیں تھا۔ جوشد یہ محبت کے باوجود ساری عمر اس سے اختلاف کرتا رہا۔ لڑتا رہا۔

اپنی بیوی کے لیے میں وہ محبوب ہوں، جو ضدی، خود سر اور مقلون مزاج تھا۔ جس کی

میرے لوگ پورے اعتماد کے ساتھ چل رہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ انہیں کہاں جانا ہے۔ وہ کچے راستے پر مزکور آگے بڑھتے ہیں۔ سامنے سے کچھوٹے قدا ایک بوڑھا شخص آ رہا ہے۔ اس کی سفید مونچھوں پر تمباکو نوشی کی وجہ سے کناروں پر بھورا پینا غالب آ گیا ہے۔ اس کے سینے پر ایک بیج لگا ہے۔ وہ موسیقی کی طرف سے مقرر کردہ فاتحہ خواں ہے۔ اب عبرانی زبان کو کسی کسی کو ہی آتی ہے، اور وہاں عبرانی زبان میں پڑھی جاتی ہیں۔ اس لیے فاتحہ خواں کے بغیر کام نہیں چلتا۔

بوڑھے فاتحہ خواں کی آواز اور دعا کے اجنبی اور نامانوس الفاظ قبرستان میں گونج

تمہیں وہی کچھ بتائے گا، جو وہ مجھے سمجھتا ہے۔ اپنی حقیقت تو میں ہی تمہیں سمجھا سکتا ہوں۔ تمہارے ننھے سے دل میں شکایت کا ننھا سا جگہ ہے۔ کیونکہ میں نے تمہیں محرومی دی ہے۔ تم دوسرے بچوں کو باپ سے ملتے دیکھتے ہو، باپوں کو اپنے بیٹوں کو پیار کرتے دیکھتے ہو تو تمہیں اپنے اندر ایک خلا کا احساس ہوتا ہے، جسے تم ابھی سمجھ نہیں سکتے لیکن جو بہر حال تمہیں اذیت دیتا ہے۔ تم سوچتے ہو، سب کے ڈیڈی ہیں۔ تو تم کیوں محروم ہو۔ میں تمہیں چھوڑ کر کیوں چلا گیا۔ تب تم مجھ سے چڑتے ہو۔ میرے ننھے بیٹے کے چہرے پر استغراق کی سی کیفیت ہے، جیسے وہ بڑے دھیان سے سن رہا ہو۔

میرے بیٹے! ابھی یہ غلا بہت چھوٹا ہے۔ تم بڑے ہو گے، اسکول جاؤ گے تو یہ خلا اور بڑھے گا۔ دنیا کے تمام بیٹوں کا پہلا مثالہ ان کا باپ ہوتا ہے۔ بچپن میں کبھی بچے ڈینگیں مارتے ہیں۔ تم ان کی ڈینگیں سنو گے..... میرے ڈیڈی دنیا کے سب سے طاقتور آدمی ہیں۔ میرے ڈیڈی سب سے ذہین، میرے ڈیڈی سب سے زورمندانہ، سب سے زیادہ محبت کرنے والے، میرے ڈیڈی کچھ بھی کر سکتے ہیں، وغیرہ وغیرہ۔ تم اپنے اندر بڑھتی ہوئی تپتی لپے، خاموشی اور بے بسی سے یہ سب کچھ سنو گے اور کچھ بھی نہیں کہہ سکو گے۔ تم اندر ہی اندر جھنجھلاؤ گے، کڑھتے رہو گے۔ تمہارے دل میں میری شکایت گہری ہوتی جائے گی۔ خلا پھیلتا جائے گا لیکن میں نہیں چاہتا کہ ایسا ہو۔ میں اس خلا کو ابھی بھر دینا چاہتا ہوں۔

میرے بیٹے! محرومی صرف تمہاری نہیں، میری بھی ہے۔ صرف تم مجھ سے محروم نہیں ہوئے، میں بھی تو تم سے محروم ہوا۔ موت نے وہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں مجھ سے چھین لیں، جو درحقیقت اتنی بڑی ہوتی ہیں کہ آدمی کو طمانیت سے بھر دیتی ہیں۔ میں تمہیں گود میں لے کر نہیں ٹھیل سکا۔ میں نے تمہیں پہلے بار کھڑے ہوتے، ڈنگا تا ہوا پہلا قدم اٹھاتے نہیں دیکھا۔ تم کسی بات پر روئے تو میں تمہارے آنسوئیں پونچھ سکا۔ تم کسی چیز سے ڈرے تو تمہیں اپنے سینے سے نہیں لگا سکا۔ تمہاری زبان سے ادبوانے والا پہلا لفظ نہیں سن سکا۔ تمہاری زبان سے ڈیڈی کی پکار نہیں سن سکا لیکن ابھی تو کیا، تم جوان ہو کر

محبت پہاڑی دریا کی طرح تند و تیز تھی۔ جو اپنی جیتی جاگتی نشانی بیٹے کی شکل میں اسے دے کر زخمت ہو گیا۔

اپنے بچانے کے لیے میں وہ کاغذ فروش ہوں، جس نے رشتے کا حق ادا کر دیا۔ اپنے بیٹے کے لیے..... اپنے بیٹے کے لیے میں کیا ہوں، یہ میں نہیں جانتا، کیونکہ وہ مجھے جانتا ہی نہیں۔

مجھے خوشی ہے کہ میں آج بھی سب کی یادوں میں اتنا ہی زندہ اور تر و تازہ ہوں، جتنا کل تھا لیکن مجھے افسوس ہے کہ یہاں سات افراد موجود ہیں، لیکن قبر پر صرف چھ پتھر ہیں۔ مجھے محرومی کا احساس ہو رہا ہے کہ میری قبر ساتویں پتھر سے محروم ہے۔ یہ محرومی اس لیے اور بڑی ہے کہ میرے لیے سب سے اہم وہی ساتواں پتھر ہے۔ اور مجھے یہ بھی دکھ ہے کہ میں سب کی یادوں میں پہلے کی طرح زندہ اور تر و تازہ ہوں، لیکن اپنے بیٹے کی یادوں میں ہوں ہی نہیں۔

لیکن میرا اڑھائی سالہ بیٹا میری قبر کے پاس آداس کھڑا کچھ سوچ رہا ہے۔ میں اسے پکارتا ہوں..... میرے بیٹے! میرے پیارے بیٹے! وہ چونکتا ہے۔ سر اٹھا کر ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دیکھتا ہے۔ پھر یوں ساکت ہو جاتا ہے، جیسے اس کی تمام سس صرف ساعت میں مرکوز ہو گئی ہوں۔ وہ جہلی، نسلی اور دنیاوی طور پر مجھے جانتا ہے لیکن اسے اس کی آگہی حاصل نہیں۔ مجھے خود اسے یہ آگہی دینی ہوگی۔

میں پھر اسے پکارتا ہوں۔ میرے بیٹے! وہ سر ایک طرف جھکا تا ہے، جیسے غور سے سن رہا ہو۔ یہاں سب لوگ مجھے جانتے ہیں میرے بیٹے۔ سوائے تمہارے۔ سب کے لیے میں حقیقت ہوں۔ پھر بھی تم یہاں گم سم کھڑے ہو۔ تم اتنے آداس اور گوار کیوں ہو؟ اس شخص کے لیے جسے تم جانتے ہو مجھے نہیں۔ تم ان سب سے میرے بارے میں سنتے رہتے ہو کہ میں یہ تھا، میں وہ تھا لیکن تمہارے لیے وہ افسانے ہیں۔ میرے بارے میں ہر شخص

تبدیلی لانے والا دن

کیم جون ۱۹۲۵ء

میں اپنی یادداشت کے نکتہ آغاز پر کھڑا ہوں۔ یہ میری آٹھویں سالگرہ کا دن ہے۔ میں ایک ٹرک کے اگلے حصے میں ایک سیاہ فام شخص کے برابر بیٹھا، پرتشویش نظروں سے اسٹریٹ کارنرز کے گزرتے ہوئے سائن بورڈ ٹول رہا ہوں۔

ایک کارنر کے قریب پہنچتے ہوئے ٹرک کی رفتار کم ہوتی ہے۔ ”کیا یہی بلاک ہے؟“ ڈرائیور نے میرے برابر بیٹھے ہوئے سیاہ فام سے پوچھا۔ سیاہ فام میری طرف مڑا ”کیا یہی بلاک ہے لڑکے؟“ اس نے وہی سوال مجھ سے کر دیا۔ اس کے بڑے بڑے سفید دانت نمایاں ہو گئے۔

میں اتنا خوش تھا، ایسے ہیجان میں مبتلا تھا کہ میرے لیے بولنا بھی دشوار تھا۔ ”ہاں، یہی ہے“ میں نے لڑکتی آواز میں کہا اور پھر اسٹریٹ کو دیکھا۔ وہ مکان میں نے پہچان لیے۔ وہ تمام کے تمام ایک جیسے تھے۔ ہر گھر کے سامنے ایک چھوٹا اور پتلا درخت تھا۔ میں ماما اور پاپا کے ساتھ اس روز بھی یہاں آیا تھا، جب انہوں نے میری سالگرہ کے تحفے کے طور پر اسے خریدا تھا۔

اس روز جب یہ سودا ہوا تو سبھی لوگ مسکرا رہے تھے۔ رینل اسٹیٹ والا، جس سے پاپا نے مکان خریدا، وہ بھی مسکرا رہا تھا لیکن پاپا بہت سنجیدہ تھے۔ انہوں نے اس سے کہا تھا ”مجھے یہ مکان کیم جون کو مکمل اور تیار چاہیے۔ کیونکہ وہ میرے بیٹے کی سالگرہ کا دن ہو گا اور یہ مکان میری طرف سے اس کی سالگرہ کا تحفہ ہے۔“

اور آج کیم جون تھی، اور ہم اس مکان میں شفت ہو رہے تھے۔ ٹرک کو موڑا گیا۔ بجر لیے راستے پر اس کے ٹائرؤں کی چرچہ ابنت اُبھری۔ میرے سنے گھر کے سامنے والی سڑک ابھی چمکی تھی۔ وہاں ابھی صرف سرمئی رنگ کے بجر لیے ٹکر ڈالے گئے تھے۔ ٹرک چل رہا تھا تو وہ ٹکنگرا اُٹھیل اُٹھیل کر اس کے منڈکارڈز

بھی میری عمروی کو نہیں سمجھ سکتے۔ ہاں، جب تم باپ ہو گے تو میری عمروی تمہاری سمجھ میں آئے گی۔

خیر، اسے چھوڑو میرے بیٹے، اس وقت تو بات تمہاری عمروی کی ہے۔ تمہارے سینے کے خلا کی ہے۔ سو میں تمہارا باپ، تم سے الٹھا کر رہا ہوں۔ میری بات دھیان سے سنو۔ مجھ سے شک کی نہ ہو میرے بیٹے۔ مجھ سے مت چڑو۔ مجھے رڈ بھی نہ کرو۔ ہو سکے تو میرے بارے میں اپنے فیصلے کو تھوڑی دیر کے لیے موخر کر دو۔ پہلے اپنے باپ کی کہانی سن لو۔ میں انسان تھا میرے بیٹے اور انسان خطا کا پتلا ہے۔ مجھ میں خامیاں بھی تھیں اور کمزوریاں بھی۔ اپنی زندگی میں میں نے بے شمار غلطیاں کیں، بہت سے لوگوں کو مایوس بھی کیا لیکن میرے بیٹے! میں جان بوجھ کر تمہیں مایوس نہیں کر سکتا۔ کوئی باپ بھی نہیں کر سکتا۔ تم میری بات سنو میرے بیٹے! مجھے سمجھو، مجھے جانو تا کہ مجھے پہچان سکو۔

”آؤ، میری اٹنگلی تھا مو۔ میں تمہیں آغا ز کی طرف لے چلوں۔ بالکل شروع سے سنو، دیکھو اور جانو۔ میں اور تم نسلوں کی زنجیر کی جڑی ہوئی لڑی ہیں۔ ہم دونوں کا خون، ہم تم، قلب اور ہمارا یادداشت، ہماری آگہی خدا کے بنائے ہوئے جینیاتی قانون کے تحت ایک ہے۔ ان تمام عناصر میں ہم یکساں ہیں۔ میں مر گیا لیکن خدا کی رحمت سے تمہارے اندر زندہ رہوں گا، یہاں تک کہ تم مجھے اپنے بیٹے کو سونپ دو گے۔ یوں میں نسلوں میں زندہ رہوں گا۔

آؤ، میں تمہیں اپنی یادوں کی بھول بھلیاں میں لے چلوں۔ تمہاری یادداشت پر اپنی فنی یادیں مرتب کر دوں۔ اپنے وجود کی، اپنی خوبیوں، اپنی خامیوں کی، اپنی زندگی کے ہر لمحے کی آگہی تمہیں سونپ دوں۔ آؤ میرے بیٹے! آؤ تاکہ تمہارے سینے کا خلا بھر جائے۔ تمہیں کوئی شکایت نہ رہے۔ تمہی تو میری عمروی دور ہو گی۔ آج میری قبر نمایاں پتھر سے محروم ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ اگلے سال میری قبر پر ساتواں پتھر بھی

.....

سے نکل رہے تھے۔

”یہ رہا۔۔۔ یہ ہے میرا گھر“ میں اپنے مکان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے چلایا اور ٹرک میں ہونے کے باوجود خوشی سے اچھلنے لگا ”یہ اس بلاک کا آخری مکان۔۔۔ یہ میرا ہے۔۔۔ میرا گھر۔“

ٹرک مکان کے سامنے رُکا۔ ڈرائیوے میں ہماری کار موجود تھی۔ مریم میری بہن، جو مجھ سے دو سال بڑی تھی، میری ماما کے ساتھ نیرو برک کے لیے روٹی اور نمک لے کر پہلے ہی آ گئی تھی۔ نئے گھر میں سب سے پہلے یہ دونوں چیزیں لے جانی جاتی ہیں۔ ان کی آمد کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ وہ صفائی ستھرائی بھی کر لیں۔ ماما مجھے بھی ساتھ لانا چاہتی تھیں لیکن مجھے ٹرک میں بیٹھنے کا شوق تھا، اور ٹرک ڈرائیور کو اس پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔

میں نے ٹرک کے رُکنے سے پہلے دروازہ کھول کر چھلانگ لگنے کا ارادہ کیا، لیکن سیاہ فام نے ہینڈل پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے میرا ارادہ مباحثہ لیا تھا ”ایک منٹ ٹوڑے، ایسی جلدی بھی کیا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا ”اب تو تمہیں ہیبت رہتا ہے۔“

ٹرک رُکا تو اس نے خود دروازہ کھول دیا۔ جلد بازی کی وجہ سے میراؤں پھسلا اور میں نیچے جا گرا۔ دو مضبوط ہاتھوں نے مجھے سہارا دے کر کھڑا کیا ”چوٹ تو نہیں لگی تمہیں؟“ نیکرو نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ اُس وقت میں چاہتا بھی تو نہیں بول سکتا تھا۔ میں تو بس تنگنکی باندھے اپنے گھر کو دیکھے جا رہا تھا۔

وہ سرخ اینٹوں سے تعمیر کیا گیا براؤن رنگ کا مکان تھا۔ فی الحال وہ دو منزلہ تھا لیکن چھت پر تیسری منزل کے لیے تختہ بندی کی گئی تھی۔ سامنے ایک چھوٹا سا پورچ تھا۔ میں نے زندگی میں اتنا خوبصورت مکان پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں نے ایک پر غور سانس لے کر گلی کی طرف دیکھا لیکن گلی مسان تھی۔ اس پورے بلاک میں واحد ہمارا

مکان تھا جو آباد ہو رہا تھا۔

نیکرو میرے برابر آکھڑا ہوا ”تمہارا مکان بہت خوبصورت ہے۔“ اس نے کہا ”تم بڑے خوش قسمت لڑکے ہو کہ تمہیں ایسا گھر ملا۔“

میں شکرگزاری کے جذبے کے ساتھ مسکرایا۔ پھر میں نے لپک کر بیڑیاں چڑھیں اور دروازے پر دستک دی۔ ”ماما۔۔۔ ماما“ میں پوری قوت سے چلایا ”میں آ گیا ماما“ دروازہ کھلا اور ماما نظر آئیں۔ انہوں نے سر پر ایک بڑا رومال پیٹ رکھا تھا۔ ان کے پاس سے گزر کر اندر گیا اور کمرے کے وسط میں رُک گیا۔ پورے مکان میں وہ خوشبو رچی ہوئی تھی، جو نئے پن سے مشروط ہوتی ہے۔ دیواروں پر، زینے کی چوٹی ریلنگ پر اور کچن کی کینٹ پر۔۔۔۔۔ ہر جگہ تازہ روغن تھا۔

میں پلٹا اور میں نے ماما کا ہاتھ تھام لیا۔ ”ماما! میرا کون سا ہے؟“ وہ پہلا موقع تھا کہ مجھے الگ کر ملنے والا تھا۔ اس سے پہلے ہم ایک اپارٹمنٹ میں رہتے تھے۔ میرا اور میری بہن کا ایک کمرہ تھا۔ یہی کو میری موجودگی میں کپڑے بدلنے میں بڑی پریشانی ہوتی تھی، اور ماما کو اس کی بڑی فکر تھی کہ بچے بڑے ہو رہے ہیں۔ وہ پایا سے کہتی رہتی تھیں۔ پھر ایک دن انہوں نے ناشتے پر مجھے بتایا کہ اب ہم ایک مکان خریدنے والے ہیں، اور اس میں میرا اپنا ایک کمرہ ہو گا۔

ماما نے مجھ سے ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا ”بیڑیوں کے ساتھ جو آ خری کمرہ ہے، وہ تمہارا ہے ذی“ ان کا لہجہ خوش سے چٹک رہا تھا ”اور اب پلیز! تم یہاں بیچ میں نہ لڑھکتے پھرو۔ مجھے بہت کام کرنا ہے۔“

میں بیڑیوں کی طرف لپکا۔ نئی کوڑی بیڑیوں پر اپنے جوتوں کی آواز مجھے بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اوپر پہنچ کر میں ہچکچایا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ سب سے بڑا کمرہ دادا اور پاپا کا تھا۔ وہ سامنے کے زرخ پر تھا۔ ان کے برابر والا کمرہ امی کا تھا اور پھر میرا کمرہ تھا۔

میں نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور بڑی آہستگی سے اندر داخل ہوا۔

وہ چھوٹا سا کمرہ تھا۔ دس فٹ چوڑا اور چودہ فٹ لمبا۔ اس میں دو کھڑکیاں تھیں۔ ان سے ہمارے گھر کے عقب میں واقع ایک اور مکان نظر آتا تھا۔ میں نے پٹ کر اپنے عقب میں کمرے کے دروازے کو بند کیا۔ پھر میں آگے بڑھا اور میں نے کھڑکی کے شیشے سے اپنا چہرہ دیکھا کہ دوسری طرف دیکھنے کی کوشش کی لیکن اس طرح دور تک دیکھنا ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے کھڑکی کھول دی۔

میں نے ڈرائیو کے کونے پر بیٹھا، جو دونوں گھروں کے درمیان موجود تھا۔ میری ناک کے عین نیچے ہماری نئی کار تھی، جو پاپا نے حال ہی میں خریدی تھی اور مکان کے عقبی حصے میں گیران تھا اور گیران کے پیچھے کچھ بھی نہیں تھا، ہوائے کھلے میدان کے۔ میں پلٹا اور دوبارہ کمرے کے وسط میں آیا۔ وہاں سے میں ایک دائرے کی شکل میں گھوما۔ چاروں دیواروں کا جائزہ لیا۔ ”میرا کمرہ!۔۔۔۔۔ یہ میرا کمرہ ہے۔“ میں بار بار کہے جا رہا تھا۔

پھر میں فرش پر لیٹ گیا اور اپنا رخسار فرش سے چپکا دیا۔ فرش ٹھنڈا تھا۔ پالش کی ہوئی ناک میں جھینگی۔ میری آنکھیں جلنے لگیں۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور چند منٹ بوئیں لیٹا رہا۔ پھر میں نے ٹھنڈے فرش کو اپنے ہونٹوں سے چوم لیا۔ ”میرے گھر! میں تجھ سے محبت کرتا ہوں“ میں نے سرگوشی میں کہا۔ ”تو پوری دنیا میں سب سے خوبصورت گھر ہے اور تو میرا گھر ہے اور میں تجھ سے محبت کرتا ہوں“

”ڈیڈی! یہ تم فرش پر کیا کر رہے ہو؟“

میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف گھورا۔ وہ مریم تھی۔ ماما کی طرح اس نے بھی اپنے سر پر رومال باندھا ہوا تھا۔ ”کچھ نہیں، کچھ بھی تو نہیں“ میں نے کھیا کر کہا۔

اس نے مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا کہ میں کیا کر رہا تھا۔ ”ماما تمہیں پیچھے بلاری ہیں۔ اب تم یہاں سے چلے جاؤ۔“ اس نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”اوپر فرنیچر اوپر لانے والے ہیں“

میں اُس کے پیچھے پیچھے زینے کی طرف چل دیا۔ مکان کا نیا پن ابھی سے پھیکا پڑنے لگا تھا۔ بیڑیوں پر قدموں کے نشان دھبوں کی طرح نظر آ رہے تھے۔ فرنیچر نشست گاہ میں پینچا جا چکا تھا۔ قالین رول کی شکل میں ایک کونے میں دو دیواروں کے بیچ لگا کر کھڑا کر دیا گیا تھا۔

ماما کمرے کے بیچ میں کھڑی تھیں۔ ان کے چہرے پر گرد کے نشان تھے۔ ”ماما! میرے لیے کوئی کام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

عقب سے مجھے مہی کی تسخیرانہ ہنسی سنائی دی۔ وہ لڑکوں کو ناپسند کرتی تھی اور ان کی تحقیر کرتی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ نکلے ہوئے ہیں اور ان کا کوئی مصرف نہیں۔ مجھے غصہ آ گیا۔ ”ماما!۔۔۔۔۔“

ماما مجھے دیکھ کر مسکرائیں۔ ماما جب مجھے مسکرا کر دیکھتی تھیں تو ان کا چہرہ نرم ہو جاتا تھا۔ مجھے ایسے میں وہ بہت ہی اچھی لگتی تھیں۔ انہوں نے میرے سر پر ہاتھ رکھا اور چیخڑنے والے انداز میں بالوں کو کھینچ دیا۔ ”نہیں بلونڈی۔ تمہارے لائق یہاں کوئی کام نہیں۔ تم ایسا کر کہ کچھ دیر باہر جا کر کھیل آؤ۔ ضرورت پڑی تو میں تمہیں آواز دے دوں گی۔“

میں نے ماما کو مسکرا کر دیکھا۔ وہ بہت خوش تھیں۔ میں جانتا تھا، وہ جب خوش ہوتی ہیں تو مجھے بلونڈی کہہ کر پکارتی ہیں اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ مہی کو یہ بات بہت بری لگتی ہے۔ ہماری فیملی میں بلونڈ بالوں والا ایک نہیں تھا۔ باقی سب لوگوں کے بال براؤن تھے۔ کبھی کبھی پاپا اس حوالے سے ماما کو چھیڑتے بھی تھے۔ یہ لڑکا بلونڈ کھر کے بال کہاں سے لایا ہے؟ پھر تم نے کہاں سے پکڑا اس کے بالوں کے لیے؟ اور اس بات پر ماما بہت زیادہ غصا ہوتی تھیں۔ میری سمجھ میں کبھی اس کی وجہ نہیں آئی تھی۔

میں نے مہی کو کچھ کر مٹہ چڑایا اور گھر سے نکل آیا۔ ٹرک سے پورا سامان اُتار جا چکا تھا۔ کافی فرنیچر سڑک پر رکھا تھا۔ میں کچھ دیر وہاں کھڑا سڑک پر بکھرے سامان کو دیکھتا رہا۔ وہ ایک گرم دن تھا۔ ٹیکرو نے اپنی شرٹ اُتار دی تھی۔ اس کی سیاہ جلد کے پیچھے اس

قرب کی آواز بھی صاف سنائی نہیں دیتی تھی۔

اگلے بلاک کے کھلے میدان کو ابھی پانا بھی نہیں گیا تھا۔ ایک کار نے دوسرے کار تک وہ تو بس ایک گہرائی گڑھا تھا، نہیں، فاصلے فاصلے سے وہ کئی گڑھے تھے۔ میرا اندازہ تھا کہ جب وہ گڑھے پاٹ دیے جائیں گے تو وہاں مکان تعمیر ہوں گے۔

اب میری سمجھ میں آ گیا کہ کتے کی آواز کہاں سے آرہی ہے۔ وہ اس سے بھی آگے والا بلاک تھا۔ وہاں مجھے دوڑنے کھڑے نظر آئے، جو جھک کر کچھ دیکھ رہے تھے۔ شاید کتا کسی گڑھے میں گر گیا تھا۔ میں نے قدم تیز کر کے اور چند لمحوں میں ان لڑکوں کے پاس پہنچ گیا۔

وہ ایک چھوٹا سا براؤن رنگ کا کتا تھا۔ وہ اچھل کر گڑھے کی دیوار پر چڑھنے کی کوشش کرتا اور دوبارہ گڑھے میں گر جاتا۔ پھر وہ خوف زدہ انداز میں بھونکتا۔ ہر بار وہ یہ مشکل آدھا فاصلے طے کر پاتا تھا اور جب بھی وہ اپنی کوشش میں ناکام ہو کر گرتا، دونوں لڑکے ہنسنے لگتے۔ اس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ کوئی مستحکم چیز بات تو نہیں سمجھتی۔

”یہ تمہارا کتا ہے؟“ میں نے ان سے پوچھا۔

ان دونوں نے مڑ کر مجھے دیکھا، لیکن جواب نہیں دیا۔ میں نے اپنا سوال دہرایا۔ ان میں سے بڑے لڑکے نے بڑے اسٹائل سے پوچھا ”یہ بات پوچھنے والا ہے کون؟“ اس کی آواز اور لہجے میں کوئی جھنجھری جس نے مجھے خوفزدہ کر دیا۔ وہ انداز دوستانہ ہرگز نہیں تھا۔

”میں تو بس یونی پوچھ رہا تھا“

وہ سینہ پھیلا کر میری طرف بڑھا۔ ”میں نے پوچھا کہ یہ پوچھنے والا کون ہے؟“ اس کا لہجہ پہلے سے بھی خراب تھا۔

میں ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اب میں سمجھتا رہا تھا کہ میں اپنے ننھے گھر سے نکلا ہی نہیں۔ گھر میں سامان رکھا اور سینہ کار کیا جا رہا تھا۔ ماما نے مجھے محض اس لیے باہر جانے کو

کے بازوؤں کی مچھلیاں پھڑک رہی تھیں، جیسے کسی نے انہیں پانی سے نکال کر زمین پر ڈال دیا ہو۔ وہ پسینے میں شرابور تھا۔ کیونکہ زیادہ تر کام وہی کر رہا تھا۔ دوسرے لوگ یا تو باتیں کر رہے تھے یا اسے حکم دے رہے تھے کہ یہ کام ایسے کر لو اور وہ کام ویسے کر لو۔

کچھ ہی دیر میں مجھے اس منظر سے اکتاہٹ ہوئے گی۔ میں نے کارنر کی طرف دیکھا اور سوچا، دوسرے بلاک میں کس طرح کے پردی ہوں گے۔ پھر مجھے اپنے گھر کے عقب کا کھلا میدان یاد آیا، جسے میں نے کھڑکی سے دیکھا تھا۔ مجھے تجسس ہونے لگا۔ پہلے ہم جہاں رہتے تھے وہاں تو کوئی کھلی جگہ تھی ہی نہیں، بس بڑے بڑے بدناما پارکمنٹ ہاؤس تھے۔

کھلے دروازے سے میں نے دیکھا، ماما میری طرح مصروف تھیں۔ میں نے پکار کر ان سے پوچھا کہ میں دوسرے بلاک کی طرف جا سکتا ہوں لیکن انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں مڑا اور کارنر کی طرف چل دیا۔ اس وقت میں خوش اور احساسِ تقاخر سے لبریز ہو رہا تھا۔ میں نے بہت خوشگوار دن گزارا تھا اور اب میرا اتنا خوبصورت اپنا گھر تھا۔ مجھے اُمید تھی کہ میرا ہر آنے والا ختم دن ایسا ہی خوبصورت اور کامیاب ہوگا۔

”وہ“ کارنر سے مڑے ہی مجھے ایک کتے کی خوف زدہ انداز میں بھونکنے کی آواز سنائی دینے لگی۔ میں نے آواز کی سمت دیکھا لیکن سنسان علاقے میں آواز کی سمت کا اندازہ کرنا آسان نہیں ہوتا۔ بہر حال میں اپنی سمجھ کے مطابق آواز کی سمت بڑھتا رہا۔

پردوں کا وہ علاقہ نیا نیا آباد ہوا تھا۔ اسے ہائیڈ پارک کہا جاتا تھا۔ بروک لین کا ایسٹ فلیٹ لمش کا علاقہ۔ میں سڑک پر چلتا رہا۔ ادھر ادھر نامکمل اور نیم مکمل مکانات تھے۔ دھوپ میں ان کے سفید پوٹی فریم چمک رہے تھے۔ میں اس سے اگلی سڑک پر گیا تو تعمیرات جیسے رہ گئیں۔ یہاں کھلے میدان کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ خوفزدہ کتے کی چیخیں اب زیادہ بلند آہنگ ہو گئی تھیں لیکن ان کی حتیٰ سمت کا تعین میں اب بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن مجھے یہ نیا تجربہ ہو رہا تھا کہ کھلی فضا میں آواز کا حجم بڑھ جاتا ہے، اور وہ زیادہ دور تک بھی پہنچنے لگتی ہے۔ ہم پہلے جہاں رہتے تھے، جہاں پاپا کا ڈرگ اسٹور تھا، وہاں تو

کہا تھا کہ میں کام کرنے والوں کے لیے رکاوٹ نہ بنوں۔ دوسرے یہ کہ مجھے چوٹ بھی نہ لگے اور میں اتنی دور نکل آیا۔ ”یہ تمہارا کتا ہے؟“ میں نے مسکرائے ہوئے کہا۔ میں نے اپنی آواز کی لرزش پر قابو پانے کی کوشش بھی کی تھی۔

بڑے لڑکے نے اپنا چہرہ تقریباً میرے چہرے سے ملا دیا۔ میں بھی اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ ”نہیں“ بالآخر اس نے جواب دیا۔

”اوہ“ میں نے کہا اور قریب جا کر کتے کو دیکھنے کی کوشش کی، جواب بھی اپنی ناکام کوششوں میں مصروف تھا۔

”تم کہاں سے آئے ہو؟“ بڑے لڑکے نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”میں نے جنہیں پہلے یہاں نہیں دیکھا“

میں اُس کی طرف پلٹا ”۴۸ ویں مشرقی اسٹریٹ سے۔ ہم آج ہی یہاں آئے ہیں۔ بالکل نیا مکان ہے۔ ہمارا۔ اس بلاک میں ہم پہلے لوگ ہیں“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ذہنی فخر“ میں نے کہا۔ ”اور تمہارا کیا نام ہے؟“

”پال“ اور یہ میرا بھائی ہے، ایڈی“

ایک منٹ ہم تینوں خاموشی سے کتے کو دیکھتے رہے۔ اس بار اس نے آدھے سے

زیادہ فاصلے طے کر لیا تھا۔ مگر پھر وہ پھسل کر گر گیا۔ پال ہنسنے لگا۔ ”کیسے مزے کی بات ہے۔ اسے وہ وقف میں اتنی عقل بھی نہیں کہ گڑھے سے باہر نکلنے کی ترکیب سوچ سکے۔“

”یہ کوئی مذاق کی بات نہیں“ میں نے کہا ”شاید خود سے تو یہ کبھی باہر نہیں نکل سکے گا۔“

”تو کیا یہی اس کی سزا ہے۔ گرا ہی کیوں تھا گڑھے میں“

میں خاموش رہا۔ ہم گڑھے کے کنارے کھڑے تماشہ دیکھتے رہے۔ پھر مجھے اپنے

دوسری طرف تحریک کا احساس ہوا۔ میں نے سر گھما کر دیکھا۔ وہ ایڈی تھا۔ وہ مجھ سے چھوٹا تھا۔ میں اسے دیکھ کر مسکرایا۔ جواباً وہ بھی مسکرایا۔

پال دوسری طرف آ گیا اور میرے برابر کھڑا ہو گیا۔ اس کے انداز میں کوئی بات تھی مجھوس کر کے میری اور ایڈی کی مسکراہٹ ہوا ہو گئی۔ ایڈی شرمندہ نظر آنے لگا۔ اس کی وجہ میں نہیں سمجھ سکا۔

”تمہارا اسکول کون سا ہے؟“ پال نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔ شاید ایونڈی پریوینکا“ میں نے جواب دیا۔

”کون سی کلاس میں ہو؟“

”فورٹ“

”تمہاری عمر کتنی ہے؟“

”آٹھ سال“ میں نے فخر سے کہا ”آج میری سالگرہ ہے۔ اسی لیے تو ہم آج

یہاں شفت ہوئے ہیں۔ پاپا نے یہ مکان مجھے سالگرہ کے تحفے کے طور پر دیا ہے۔“

پال نے حقارت سے ہونٹ سکڑوے۔ میں اسے متاثر نہیں کر سکا تھا۔ تو تم بڑے

اساتر ہو..... ہونہ۔ اور تم میرے ہم جماعت ہو۔ جبکہ میں نو سال کا ہوں“

”دراصل مجھے تمہاری بی بی میں ترقی دی گئی تھی“ میں نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

اس کی آنکھوں سے سرمہری اور سخت جھلکنے لگی ”تو تم سیکرڈ ہارٹ جاؤ گے؟“

میرا ذہن آنکھنے لگا ”یہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”سیکرڈ ہارٹ چرچ“ اس نے کہا ”خراوے کے قریب“

”نہیں“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔

”تو ہو ہی کر اس جاؤ گے؟ وہ بڑا چرچ جس کا اپنا قبرستان بھی ہے۔“

”کیسا قبرستان؟“ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ کچھ عجیب سا لگ رہا تھا مجھے۔

میں اس کے سوالوں کے جواب نہیں دینا چاہتا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ایسی کون سی اہم بات ہے کہ جس کے لیے وہ سوال پر سوال کیے جا رہا ہے۔

اس نے گلبرنڈن روڈ کی طرف اشارہ کیا۔ کوئی ایک بلاک دور مجھے قبرستان کا جنگلا دکھائی دیا۔ میں نے پلٹ کر اسے دیکھا اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، میں

وہاں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”تو پھر تم کون سے چرچ جاؤ گے؟“ وہ پیچھے ہی پڑ گیا تھا۔

”میں کسی بھی چرچ نہیں جاؤں گا۔“ میں نے کہا

وہ چند لمحے خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا ”تو تم خدا پر ایمان نہیں رکھتے؟“ بالآخر اس نے سوال اٹھایا۔

”کیوں نہیں؟ میں خدا پر ایمان رکھتا ہوں لیکن میں چرچ نہیں جاتا۔“

اس نے عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھا ”چرچ نہیں جاتے تو اس کا مطلب ہے کہ خدا پر بھی یقین نہیں رکھتے۔“

”میں خدا پر یقین رکھتا ہوں۔“ میں نے زور دے کر کہا۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اسے ایسی بات کہنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ میں تن کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں یہودی ہوں“ میں نے لرزتی آواز میں کہا۔

دونوں بھائیوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں پلک سی ابھری، اور ان کے چہروں کا تاثر عائد نہ ہو گیا۔ بال جان حاند انداز میں میری طرف بڑھا۔ جہلی طور پر میں پیچھے ہٹا۔ میرا دل ہری طرح دھڑک رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں نے ایسا کیا کہ۔ یا جو یہ دونوں پاگل ہو رہے ہیں۔

پال نے میرے سر سے چہرے سے چہرہ ملائے ہوئے کہا ”تم یہ بتاؤ کہ تم نے مسیح کو کیوں قتل کیا؟“

اس کے لہجے کی وحشت نے مجھے اور ڈرا دیا ”میں نے تو نہیں کیا۔“ میں نے سہم کر کہا

”میں تو انہیں جانتا بھی نہیں۔“

”تجبی نے کیا تھا“ انہی چلایا ”ڈیڈی نے مجھے بتایا ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔ انہوں نے انہیں صلیب پر گاڑ دیا تھا۔ انہوں نے انہیں بتایا کہ اب پاس پڑوس کے تمام مکانات میں ملعون آباؤ بوجاں ہیں۔“

میں نے انہیں بخند کر کے ”میری بات سنو ممکن ہے کہ کچھ

یہودیوں نے انہیں قتل کیا ہو لیکن میں ان میں سے کسی کو بھی نہیں جانتا۔ لیکن میری ماما ہمیشہ کہتی ہیں کہ وہ یہودیوں کے بادشاہ تھے۔“

”اس کے باوجود انہوں نے انہیں قتل کر دیا۔“ پال اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔

میں سوچ میں پڑ گیا۔ کتنا پھر بیوقوفانہ تھانیں میں پلٹ کر اس کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔ میں کچھ ایسا سوچنے کی کوشش کر رہا تھا جس سے وہ کم از کم میری طرف سے مطمئن ہو جائیں۔ ”ممکن ہے، انہوں نے اس لیے انہیں مارا ہو کہ وہ اچھے بادشاہ نہ رہے ہوں۔“ میں نے کہا۔

اس پر تو ان کے چہرے سپید پڑ گئے۔ میں ڈر گیا۔ میں نے پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی لیکن پال نے مجھے پکڑ لیا اور میرے دونوں ہاتھ پہلوؤں سے چپکا دیے۔ میں نے خود کو چھڑانے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ میں نے روناشروع کر دیا۔

اچانک پال مسکرایا۔ اس نے میرے ہاتھ چھوڑے اور پیچھے ہٹ گیا ”تم اس کتے کو باہر نکالنا چاہتے ہو نا؟“

میں نے اپنی سسکیوں کو روکنے کی کوشش کی اور ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھیں پونچھیں ”ہو۔۔۔۔۔۔ ہاں۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔ وہ اب بھی مسکرا رہا تھا ”تو ٹھیک ہے یہودی بچے، جاؤ اور اسے نکال لو۔“

میں نے گھبرا کر ایک طرف ہٹنے کی کوشش کی لیکن وہ دونوں ہاتھ پھیل کر تیزی سے میری طرف چھینا تھا۔ میں بچ نہیں سکا۔ اس کے ہاتھ میرے سینے سے ٹکرائے۔ میرے قدم اکھڑے اور میں پیچھے کی طرف گرا۔ میں نے کئی لڑکھائیاں کھائیں اور گڑھے کی دیواروں سے ٹکرایا۔ میں سہارے کے لیے کچھ تھامتنے کی کوشش کرتا رہا مگر وہاں تھامتنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔ میں گڑھے کی تہ سے ٹکرایا۔ چند لمحوں میں سانس بھی نہیں لے سکا۔

پھر میری مسرت بھری آواز میں سنائی دیں اور ایک گرم کھر در زبان میرے چہرے کو چاٹنے لگی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب میں نے دیکھا وہ براؤن کتا نہیں چھوٹا سا پالا

تھا، جو میرا چہرہ چات رہا تھا۔ اس کی دم بڑے جوش و خروش سے بل رہی تھی، اور اس کے حلق سے سرت بھری آوازیں نکل رہی تھیں۔

جب اُنھد کرکھڑا ہوا، راہ پر کی طرف دیکھا۔ اب مجھے اپنے ر، نے پر شرمندگی ہو رہی تھی لیکن اب جبکہ تہا مجھے، ماں موجود پاکر خوش تھا تو میں پہلے کی طرح خوفزدہ بھی نہیں رہا تھا۔

پال اور ایڈی جبکہ کر مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے مکہ دکھاتے ہوئے انہیں اس واحد گالی سے نوازا، جو مجھے آتی تھی۔ انہوں نے جبکہ کر زمین سے کچھ اٹھایا اور اگلے ہی لمحے ہم پر پتھروں اور کنکروں کی بارش ہو گئی۔ پلے کے پتھر کا تو وہ بری طرح رو نہ لگا۔ میں نے اپنے سر کو دونوں بازوؤں اور ہاتھوں سے چھپالیا۔ یہاں تک کہ وہ بارش رک گئی۔ مجھے خوش قسمتی سے کوئی پتھر نہیں لگا تھا۔

میں نے پھر سر اٹھایا اور انہیں لاکارا ”میں تم سے اس کا بدل لوں گا۔ میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں“ میں چلایا۔

وہ دونوں مسخہ اُڑانے والے انداز میں ہنسنے لگے ”مالے یہودی“... پال نے چیخ کر کہا۔

میں نے انہی کے پیچھے ہوئے پتھروں میں ایک اٹھایا اور انہیں مارا۔ وہ ایک طرف ہٹ گئے۔ پھر انہوں نے دوبارہ ہم پر پتھر اور کنکر برسا دیے۔ اس بار میں تار نہیں تھا۔ ایک پتھر چھپتا ہوا میرے زخماں پر لگا۔ میں نے ایک اور پتھر مارا۔ مگر وہ بھی انہیں نہیں لگا اور وہ جبکہ کر مزید پتھر تلاش کرنے لگے۔

اب وہ بڑے پتھر لڑھکار رہے تھے، جنہیں اٹھانا ان کے بس میں نہیں تھا۔ میں گڑھے کے بیچ میں آکر کھڑا ہوا۔ پلا می میرے ساتھ آ گیا تھا۔ میں اس کا سر ہلانے لگا۔ پھر میں نے اپنی آستین سے اپنا چہرہ پوچھا اور دونوں ہمایوں کی طرف دیکھا۔

وہ مجھے گھونے دکھا دکھا کر بجانے کیا کچھ بک رہے تھے۔ میں ایک بڑے پتھر پر بیٹھ گیا۔ پلا میرے قدموں کے پاس بیٹھ کر غور سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی دم ہشتی انداز

میں بل رہی تھی۔ میں نے جبکہ کر اس کی تھوٹھی سے اپنا زخماں لگا دیا ”سب ٹھیک ہے ڈاگی“ میں نے اسے تسلی دی ”ان منگوں کے جانے کے بعد ہم باہر نکل سکیں گے۔“

میں انہیں انگوٹھا دکھا کر چڑا سار ہا۔ ان کے لڑکھانے ہوئے بڑے پتھر مجھ تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ پھر سورج مغرب کی طرف جھٹکے لگا اور وہ دونوں چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد بھی میں دیر تک اس پتھر پر بیٹھا رہا۔

آدھا گھنٹا گزرا گیا تو مجھے یقین ہوا کہ وہ واقعی جا چکے ہیں۔ مگر اس وقت تک اندھیرا ہو چکا تھا۔ میں گڑھے کی دیوار کے پاس گیا اور وہاں کھڑے ہو کر اوپر کی طرف دیکھا۔ وہ کافی اونچی اور ستواں دیوار تھی لیکن میرا خیال تھا کہ مجھے اوپر پہنچنے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ دیوار میں کہیں بڑے پٹھانی پتھر اور کہیں جھاریاں پیوست تھیں جن پر پاؤں بھی جمائے جا سکتے تھے اور انہیں تمام کر سہارا بھی لیا جا سکتا تھا۔

میں نے ایک بڑے پتھر کو تمام کر اوپر چڑھنا شروع کیا۔ میں کوئی پانچ فٹ اوپر گیا ہوں گا کہ نیچے سے پلے کے روئے کی آواز سنائی دی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ پلا نیچے بیٹھا جھٹکی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ مجھے اپنی طرف متوجہ پاکر اس نے حلق سے مسرت بھری آواز نکالی۔

”آؤ... تم بھی آ جاؤ“ میں نے اسے پکارا ”انتظار کس بات کا ہے؟“ اس نے چھلانگ لگائی اور دیوار پر پہنچے جہاں کرنگتے ہوئے مجھ تک پہنچنے کی کوشش کی۔ وہ اپنا پیٹ دیوار سے چپکے ہوئے بڑھ رہا تھا لیکن میں اس وقت وہ پھسل گیا، جب ہمارے درمیان فاصلہ بمشکل ایک فٹ کا رہ گیا تھا۔ میں نے اسے پلانے کی کوشش کی۔ اُس کی گردن میرے ہاتھ میں آ گئی۔ میں نے اسے اوپر کھینچ لیا۔ وہ دم بلا کر خوشی کا اظہار کرنے لگا۔

”کم آن“ میں نے اس سے کہا ”ہمیں یہاں سے نکلتا ہے“ میں نے اسے پتھر پر بٹھایا اور خود اوپر چڑھنے لگا لیکن چند منٹ اوپر جا کر میں نے نیچے دیکھا تو وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ دیوار سے چپکا ہوا تھا اور اس سے آگے نہیں بڑھا

”آؤ نا۔۔۔۔۔“ میں نے پکارا۔

اُس نے جھلاٹ لگا کر میری آنکھوں سے پانی نکال دیا۔ پھر یہی دہرایا۔ میری پکار پر وہ ناکام کوشش کرتا رہا۔ آخر تھک بار کر وہ بیٹھ گیا۔ اُس نے اپنا ایک پیچہ میری طرف اٹھایا اور فریاد کرنے والے انداز میں بھونکنے لگا۔

مجھ سے نہیں رہا گیا۔ میں پھسلتا ہوا پیچہ گڑھے میں گر گیا۔ وہ لپک کر میری باہوں میں آیا اور دم بلانے لگا۔ میری قیصں پر اُس کے منی سے تسخیرے پنوں کے نشان چھپ گئے۔ میں نے دیکھا، پتھروں کی رُڑ سے اس کے پنوں کے نرم ہلکے جگہ جگہ سے چمبل گئے تھے۔

”آل رائٹ ڈوگی۔ اب ہم یہاں سے ساتھ ہی نکلیں گے۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔“

وہ شاید میری ہر بات سمجھتا تھا۔ کیونکہ فوراً ہی اُسکے کے اظہار کے طور پر اس کی دم ہلنے لگی۔ میں نے گڑھے کا ہر طرف سے جائزہ لیا اور پھر ایک زیادہ اچھی جگہ تلاش کر لی جہاں سے اُوپر چڑھنا آسان تھا۔ وہ بھی لپک کر میرے پاس آ گیا۔ میں نے سوچا، شاید ماما مجھے اس کو پالنے کی اجازت دے دیں۔

میں نے پھر کوشش شروع کی لیکن اب اندھیرا گہرا ہونے لگا تھا۔ آدھے راستے تک پہنچ کر میں پھر پھسل گیا۔ اب میں تھک گیا تھا، اور مجھ بھوک بھی لگ رہی تھی۔ اندھیرے میں گڑھے سے نکالنا ناممکن تھا۔ اب تو چاند نکلتے کے بعد ہی کچھ کیا جاسکتا تھا۔ میں گڑھے کے کنارے میں بیٹھ کر سوچنے لگا کہ کیا کرنا چاہیے۔ ماما بہت خفا ہوں گی۔ انہیں کسانے کے وقت کسی کا بھی گھر سے باہر ہونا اچھا نہیں لگتا تھا۔ ادھر اب سردی ہونے لگی تھی۔

اچانک اندھیرے میں کوئی سرمئی سی چیز میرے قریب سے گزری۔ پلے کے طلق سے غراہٹ لگی اور وہ اُس کے پیچھے لپکا۔ میں خوفزدہ ہو گیا۔ کیا اس گڑھے میں چوہے موجود ہیں۔ میں نے پلے کو پلٹا لیا اور رونے لگا۔ اب ہم یہاں سے کبھی نہیں نکل سکیں

جار ہاتھا۔ وہ مجھی کو دیکھ رہا تھا اور اس کی دم بل رہی تھی۔

میں نے اسے پکارا۔ اس کی دم ہل رہی تھی مگر وہ اُسکے نہیں بڑھا۔ ”کیا بات ہے؟“ اور لگ رہا ہے تمہیں؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ وہ بس دم ہلاتا رہا۔

وہ ہلنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ میں نے پھر اُوپر چڑھنا شروع کر دیا۔ چند منٹ اُوپر گیا ہوں گا کہ اس کے پیچھے اور رونے کی آواز سنائی دی۔ میں نے پیچھے دیکھا تو اس کا روناموقوف ہو گیا اور دم پھر ہلنے لگی۔ ”ٹھیک ہے۔ میں نیچے آتا ہوں۔ پھر تمہیں بھی لے چلوں گا۔“

میں بڑی مشکل سے نیچے اُتر ا اور اسے دوبارہ گردن سے تھام لیا۔ ایک ہاتھ سے اسے پکڑ کر میں انچ انچ کر کے اُوپر چڑھنے لگا۔ آدھا فاصلہ طے کرنے میں مجھے پندرہ منٹ لگے۔ ذرا سا اُوپر چڑھتا تو مجھے اس کو کھینچنا پڑتا تھا۔

پھر میں سانس بحال کرنے کے لیے زکا۔ میرا چہرہ اور میرے ہاتھ منی میں تسخیر گئے تھے اور کپڑے جگہ جگہ سے پھٹ گئے تھے۔ ہم دونوں گڑھے کی دیوار سے چپے رہے۔ مجھے پھلے کا دھڑکا لگا ہوا تھا۔

چند منٹ کے آرام کے بعد ہم نے پھر چڑھنا شروع کیا۔ ہم تقریباً اُوپر پہنچ ہی گئے تھے کہ اچانک وہ پتھر جس پر میرے پاؤں کا بوجھ تھا ڈھیلا ہو کر پاؤں کے نیچے سے نکل گیا۔ میں پھسلا، اضطراری طور پر میں نے پلے کو چھوڑا اور دونوں ہاتھوں سے دیوار کو تھامنے کی کوشش کی۔ چند منٹ پیچھے پھسلا، مگر پھر ہاتھ میں ایک جھاڑی آ گئی۔

پلا اب دردناک آواز میں رورہا تھا۔ میں نے پیچھے دیکھا لیکن وہ اندر تھا۔ میں نے گڑھے میں دیکھا۔ وہ اُنھہ کر کھڑا ہو رہا تھا۔ اس کی نظریں مجھ پر جمی تھیں۔ میں نے پلٹ کر چڑھنا شروع کیا تو وہ دوبارہ رونے لگا۔

میں نے کوشش کی کہ اس کی التجا بھری پکار کی طرف سے کان بند کروں لیکن یہ آسان نہیں تھا۔ وہ گڑھے میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر دوڑتا اور پھر میری طرف تھوکتی کر کے دردناک آواز میں روتا، جیسے مجھ سے شکایت کر رہا ہو۔

کرتے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ اب تک یہودی ہوتے ہی نہیں۔ جو کچھ میرے ساتھ ہوا ان کے ساتھ بھی تو ہوتا رہا ہوگا۔ نہیں..... ایک کچھ نہیں ہو سکتا۔

میں اُو گھٹے لگا کر اس عالم میں بھی مجھے ماما کی ناراضی کی فکر تھی۔ پھر مجھے ایک اور خیال آیا۔ اس دن کا آغاز کتنا اچھا تھا۔ میری سالگرہ، اس کا تھنہ نیا گھر، خوشیاں ہی خوشیاں اور پھر ایک لمحے میں سب کچھ بدل گیا۔ پریشانی، خوف، اذیت..... کاش یہ سب کچھ نہ ہوتا۔

مگر میرے اندر کسی نے کہا..... یہ زندگی ہے۔ جو بیل ملے، پکڑ لو۔ اگلے بیل کا کچھ پتہ نہیں۔ پھر نہ شکایت کام کرتی ہے، نہ فانسو اور نہ ہی پیچھتاؤ۔ یہ تو دلوں کی کہانی ہے۔ ایک مٹھی میں بند جگنو ہے اور دوسرے کانیں پتا کہ وہ بھڑ ہوگی یا تلی۔ کتے کے بھونکنے کی رفتار اور آواز دونوں بڑھ گئی تھیں۔ پھر اس گونجی آواز کے درمیان مجھے اپنے نام کی پکار سنائی دی۔ میں نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی لیکن نہیں کھول سکا۔ میں تنہا سے بے حال ہو رہا تھا۔

”ڈینی! ڈینی فخر!“ پکار بلند آہنگ ہوتی جا رہی تھی۔ میری آنکھیں کھلیں تو گڑھے میں متحرک سایوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ کسی نے میرا نام لے کر مجھے پکارا۔ وہ مردانہ آواز تھی۔ میں کوشش کر کے اٹھا۔ میں نے جواب دینے کی کوشش کی لیکن لگتا تھا کہ میں آواز سے محروم ہو گیا ہوں۔ وہ محض کمزوری سرگوشی تھی لیکن وہ آواز سن کر پلا بہت زور زور سے بھونکنے لگا۔ پھر مجھے گڑھے کے باہر سے آوازیں سنائی دیں اور کتے کا جوش و خروش اور بڑھ گیا۔

فلش لائٹ کی روشنی گڑھے میں در آئی اور جیسے ٹوٹنے لگی۔ میں جانتا تھا کہ اپنی آواز ان تک نہیں پہنچا سکتا۔ میں روشنی کے پیچھے دوڑا، تاکہ دیکھ لیا جاؤں۔ پلا میرے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ اب بھی بھونک رہا تھا۔

پھر روشنی مجھ پر پڑی اور میں ساکت ہو گیا۔ میں نے اپنے ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے۔ روشنی آنکھوں میں چھ رہی تھی۔ کسی نے چیخ کر کہا ”یہ ربا بل گیا۔“

گے۔ ایک چو با میرے پاؤں پر سے گزرا۔ میری چیخ نکل گئی۔ میں اچھل کر ایک طرف بھاگا۔ میں نے کئی بار چڑھنے کی کوشش کی لیکن ہر بار پھسل کر گر گیا۔

آخر میں گڑھے میں لپٹ گیا۔ اب مجھ میں بیل کی موت بھی نہیں تھی۔ میں زور زور سے چیخنے لگا ”ماما..... ماما“ لیکن میری اپنی آواز ہی ٹوٹے سے بلند کر پلا تو واپس آتی رہی۔ میں چلا تار رہا۔ یہاں تک کہ میرا کانچیلو گیا لیکن مجھ کیسے سے جواب نہیں ملا۔

پھر چاند نکل آیا۔ چاندنی میں ہر پتھر کی اوت میں سائے نظر آنے لگے۔ رات جیسے زندہ ہو گئی اور ہر طرف سے عجیب سی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میں اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اس لمحے ایک چو با اچھا اور میرے سینے سے نکل آیا۔ میں بدست سے چلا تا ہوا چپچپ کی طرف گرا۔ پلا اس کے پیچھے لپکا اور اس نے نیچے گرتے ہی چو بے کو چھاپ لیا۔ اُس کے پنجے نے چو بے کی گردن توڑ دی۔ اُس نے غصے سے چو بے کو منہ میں دبایا اور ایک طرف اچھال دیا۔

میں پھر اٹھا اور گڑھے کی دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ سردی اور خوف نے مجھے شل کر رکھا تھا۔ کتا میرے سامنے کھڑا بھونک رہا تھا۔ اس کی کرپ تمام بال سیدھے کھڑے ہو گئے تھے۔ شاید وہ بھی خوف زدہ تھا۔ بازگشت کی وجہ سے گڑھے میں اس کی آوازیوں گونج رہی تھی کہ لگتا تھا، ہینکلروں کے جھونک رہے ہیں۔

مجھے نہیں معلوم کہ ہم کتنی دیر اس حال میں رہے۔ میری آنکھیں بند ہوئی جا رہی۔ تھیں اور میں انہیں کھولنے کی کوشش کیے جا رہا تھا لیکن کب تک..... بالآخر میں تھکے تھکے انداز میں زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ اب مجھے ماما کی ناراضی کی بھی پروا نہیں تھی۔ کیونکہ اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ اگر میں یہودی نہ ہوتا تو پال اور میری جتنے گڑھے میں دھکا نہ دیتے۔ میں نے سوچا، یہاں سے نکلنے کے بعد ماما سے کہوں گا کہ ہم یہودی کے بجائے کچھ اور بن جائیں۔ تب تو لوگ مجھ پر اس طرح فتنے نہیں ہوں گے لیکن میرے اندر کہیں یہ آگہی موجود تھی کہ ایسا ہو نہیں سکتا۔ ماما ان بھی گئیں تو پاپا یہ گز نہیں مانیں گے۔ میں انہیں جانتا تھا۔ پاپا جب کوئی ارادہ کوئی فیصلہ کر لیں تو اسے کسی قیمت پر تبدیل نہیں

پاپا نے ایک نظر مجھے اور پھر بچے کو دیکھا۔ پھر وہ ہنسنے لگے۔ ”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ یہ بی نہیں، سچی ہے۔“

☆☆☆☆

میں نہادھو کر صاف ستھرا ہو چکا تھا۔ اب کمرے میں اندھیرا تھا اور میرا بستر گرم تھا۔ کھلی ہوئی کھڑکی سے رات کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ نئے ماحول کی نئے علاقے میں نئی آوازیں تھیں۔ اب مجھے ان کے ساتھ رہنا تھا لیکن میں ان سے خوفزدہ نہیں تھا۔ کیونکہ میں اپنے گھر میں تھا۔ اور اپنے کمرے میں۔ میری آنکھیں مندنے لگیں۔ میں نے کروٹ لی۔ میرا ہاتھ دیوار سے ٹکرایا۔ وہ تازہ پینٹ کی وجہ سے کھردری لگ رہی تھی۔ ”اے میرے گھر! مجھے تجھ سے محبت ہے۔“ میں نیم خوابیدگی کی کیفیت میں بڑبڑایا۔

میرے بندے کے نیچے پلا کسمایا۔ میں نے ہاتھ نیچے لٹکا کر اُسے چھوا۔ وہ نرم گیندی لگ رہی تھی۔ نرم اور صاف ستھری۔ ماما نے پاپا سے کہا تھا کہ وہ اُسے نہ بلائیں۔ ورنہ وہ اسے میرے کمرے میں نہیں گھسنے دیں گی۔ میں نے اس کا سر ہلاتے ہوئے کہا ”مجھے تم سے بھی محبت ہے، رکھی! تم مجھے اس گھر کے ساتھ ملی ہو۔“

پھر مجھ پر فنوڈی چھانے لگی۔ جسم کی پچی کچی اینٹھن بھی دور ہو گئی۔ نیند کی تھکی سے جسم ڈھیلا ہو گیا۔ وہ میری زندگی کا پہلا دن تھا جو مجھے پوری طرح یاد تھا۔ اس دن مجھے ایک گھر ملا تھا اور اب وہ دن ’آج‘ سے گزری ہوئی کل میں تبدیل ہو رہا تھا اور میری زندگی کے تمام دن آنے والی کل تھے۔

☆☆☆☆

پھر پاپا کی آواز جیسے نیچے اتر آئی ”ڈینی... ڈینی! تم ٹھیک تو ہو؟“ کوئی پھسلتا ہوا نیچے اتر اور میری طرف بڑھا۔ میں روتے روتے اس سے لپٹ گیا۔ وہ پاپا تھے۔ ان کے بوسوں نے میرا چہرہ بگڑا دیا۔ ان کے ہونٹ مٹی سے لتھڑ گئے ہوں گے لیکن انہیں پروا نہیں تھی۔ ”ڈینی! تم ٹھیک تو ہونا؟“ وہ بار بار پوچھ رہے تھے۔ ”میں ٹھیک ہوں پاپا! میں نے سسکیوں کے درمیان کہا ”لیکن ماما بہت ناراض ہوں گی۔ میں نے کپڑے گندے کر لیے ہیں۔“ پاپا ہنس دینے ”اس کی تم فکر نہ کرو“ پھر انہوں نے گڑھے کے دبائے کی طرف رخ کرتے ہوئے پکارا ”رسی پھینکو۔ تاکہ اسے نکالیں۔“ ”اس پلے کو نہیں بھولے گا پاپا! اسے ہم ساتھ لے کر چلیں گے۔“ میں نے کہا۔ ”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔ یہ نہ ہوتا تو ہم یہاں تک پہنچ ہی نہ پاتے۔“ پاپا نے کہا۔ پھر اچانک پوچھا ”تم اسی کی وجہ سے یہاں بچھنے ہو؟“

میں نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”نہیں پاپا، پال اور ایڈی نے مجھے لڑھے میں دھکا دیا، کیونکہ میں بودی ہوں۔“ پاپا ہنستے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اوپر سے آ کر کرکری تو انہوں نے اٹھا کر اسے میری کمر میں باندھا۔ پلے کو میں نے گود میں لے لیا۔ یوں ہمیں گڑھے سے باہر نکال لیا گیا ”یہ جگہ تو خلی ہے“ میں نے پاپا کو بڑبڑاتے سنا۔ لیکن لوگ وہی پرانے ہیں۔

میری سمجھ میں ان کی بات نہیں آئی۔ میں نے پوچھا ”پاپا! آپ کو مجھ پر غصہ ہو نہیں آ رہا ہے۔“ ”نہیں ڈینی، بالکل نہیں۔“

”تو میں یہ کتا پال لوں پاپا۔ یہ بہت اچھا ہے۔“ پلا شاید مجھ گیا تھا کہ میں اُس کے بارے میں بات کر رہا ہوں۔ وہ اپنا سر پاپا کی ٹانگوں سے رگڑنے لگا۔ اس کی دم بل رہی تھی ”ہم اسے فکس کرنا کریں گے۔“

میں کھڑکی کی طرف گیا۔ پاپا کے کمرے سے آوازیں سنائی دیں تو مجھے یاد آیا کہ یہ میرے لیے ایک اہم دن ہے۔ آج مجھے دائرہ مذہب میں داخل کرنے کی تقریب ہے۔ میں نزوں ہو گیا۔ اس موقع پر پڑھنے کے لیے جو کچھ مجھے یاد کرایا گیا تھا، وہ مجھے یاد بھی ہوگا؟

میں نے گہری گہری سانسیں لیں اور لمحوں میں میرا اعتماد بحال ہو گیا۔ چند لمبے بعد میں کسرت میں مصروف ہو گیا۔ کچھ کبھی ہو، میں کسرت کا نام نہ نہیں کر سکتا تھا۔ جب تک میرا وزن نہیں بڑھے گا، میں اسکول کی فنٹ بال ٹیم میں شامل نہیں ہو سکوں گا۔

میں نے مختلف نوع کی مشقیں کیں، پھر آہستہ سینے خود کو دیکھا۔ ابھی تو کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ میں اپنی ایک ایک پہلی گن سکتا تھا۔ پھر میں نے اپنے سینے کو ٹٹولا کہ ممکن ہے راتوں رات اس پر بال اُگ آئے ہوں لیکن وہاں اب بھی سنبرے روئیں کے سوا کچھ کبھی نہیں تھا۔ کبھی کبھی میرا پی جاتا کہ میرے بال بلوند ہونے کے بجائے پال جیسے سیاہ ہوتے۔ پھر وہ واضح طور پر دکھائی دیتے۔

میں نے مزید کچھ پتھیں لگا نہیں، پھر دھڑلے کر کھڑکی کی طرف چلا گیا۔ اسی لمحے مجھے سامنے والے گھر کی کھلی کھڑکی کی طرف سے لائٹ کا کوچہ دبانے کی آواز سنائی دی اور سامنے والا کمرہ روشنی سے بھر گیا۔ میں جلدی کے بل بیٹھ گیا اور چپ کر اپنی کھڑکی سے جھانکے لگا۔ وہ راجوری این کا کمرہ تھا جو میری عزیز ترین سہیلی تھی۔ ابھی اُس کی کھڑکی کے پردے ہٹے ہوئے تھے تو میرے مزے ہو جاتے۔ تاک جہاں تک کا موقع مل جاتا۔ مجھے اس بات کی بڑی خوشی تھی کہ اس کے گھر کا رخ مغرب کی طرف ہے۔ اس کی وجہ سے اسے صبح اپنے کمرے میں لائٹ جانی پڑتی تھی۔ میں نے بڑی احتیاط سے جھانکا اور میری سانسیں رکے نکلیں۔ پردے ہٹے ہوئے تھے۔ اس بختے میں یہ تیسرا موقع تھا کہ وہ پردے برابر کرنا بھول گئی تھی۔ آخری بار جب میں نے اسے دیکھا تھا تو میرا خیال تھا کہ اسے میری موجودگی کا احساس ہے۔ اس لیے میں زیادہ احتیاط سے کام لے رہا تھا۔ وہ عجیب لڑکی تھی۔ مجھے بیشہ جمبیری اور ستاتی، اور جب میں اس سے بات کرتا تو

دن زندگی کے

کتاب اول

دھوپ میری آنکھوں کے بند پچوٹوں پر دباؤ ڈال رہی تھی۔ مجھے تجھ بھلاہٹ ہونے لگی۔ میں نے آنکھیں کھول دیں اور نیکے میں منہ چھپا لیا۔ چند منٹ تو مجھے بہتر لگتا رہا۔ مگر پھر جیسے میرے بازو پر سے رنگتی رنگتی وہ میری تلاش میں نکلے تک پہنچ گئی۔ میں نے سوچا، اس سے چھپنا بے کار ہے۔ چنانچہ میں بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے اپنی آنکھیں پتیلیوں سے ملیں اور پوری طرح بیدار ہو گیا۔

میں نے جمائی لی، انگڑائی لی، ماتھے پر سے بال بنائے اور کھڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ خوبصورت اور چمکیلی صبح تھی۔ میرا جی چاہا کہ میں اور کچھ دیر سوؤں لیکن مشرق کی طرف کھٹنے والی کھڑکی کی سورج کے ساتھ ساز باز ہوتی ہے۔ سورج سونے والوں پر کرونوں کے نیزے پھینکتا رہتا ہے۔ وہ انہیں سونے نہیں دیتا۔

میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ ڈریس پر کبھی گھڑی نے مجھے بتایا کہ سواسات بجے ہیں۔ میں نے پاؤں لٹکائے اور اپنے سلیپر کی تلاش میں نگاہ دوڑائی۔ مگر وہ موجود نہیں تھے۔ میں مسکرایا۔ میں جانتا تھا کہ وہ کہاں ہوں گے۔ ریکسی ہمیشہ انہیں بیک کے پیچھے لے جاتی تھی اور انہیں اپنے نیکے کے طور پر استعمال کرتی تھی۔

میں نیچے جھکا اور سوتی ہوئی ریکسی کا سر چھپایا۔ اُس نے۔ اُنھا کر نیند سے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور دھیرے دھیرے ڈم بلا لئی۔ میں نے اپنے سلیپر باہر کھینچ لیے۔ اس نے مجھے سلیپر پہننے دیکھا اور دوبارہ دھونگی۔

نکر کر مجھے، بکھیتی۔ گزشتہ چند ہفتوں کے دوران ہمارے درمیان کی تندہ تیز جھگڑے ہو چکے تھے۔ حالانکہ جھگڑے کی یہ ظاہر کوئی وجہ بھی نہیں ہوتی تھی۔

میں تو اسے اپنی تقریب میں مدعو نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن میمی مصری تھی۔

وہ ملبوسات کی کوٹھڑی سے نکلی۔ کھڑکی کے سامنے وہ بیچپے سے کچھ اٹھانے کے لیے جھکی۔ مجھے ایک زبردست نظارہ میسر آ گیا۔

پال کا کہنا تھا کہ وہ اس علاقے کی سب سے خوش بدن لڑکی ہے لیکن میں اس سے اتفاق نہیں کرتا تھا۔ میرے خیال میں میمی اس سے بد درجہ با اچھی تھی۔ تم از کم وہ مار جوری این کی طرح غیر متناسب نہیں تھی لیکن پال کے نزدیک جو مار جوری این کے پاس تھا، وہی درحقیقت تناسب تھا۔ اب وہ کھڑکی کے سامنے کھڑی تھی اور لگتا تھا کہ مجھے ہی دیکھ رہی ہے۔ میں نے اپنا سر اور پیچھے کر لیا۔ وہ آپ ہی آپ مسکرائی۔ میں پریشانی محسوس کرنے لگا۔ وہ مسکراہٹ یہ اعلان کر رہی تھی کہ وہ سب کچھ جانتی ہے۔ کیا واقعی اسے پتا ہے کہ میں اسے دیکھ رہا ہوں لیکن جس طرح وہ کمرے میں چل پھر رہی تھی، خود کو نمایاں کر رہی تھی، اس سے یہی لگتا تھا کہ وہ میری نظر بازی سے آگاہ ہے۔

باہر ہال کی طرف سے میمی کی آواز سنا دی تو میں تیزی سے غوطہ لگا کر اپنے بستر میں غروب ہو گیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میمی کی گرفت میں آؤں۔ بستر پر دروازہ ہوتے ہی میں نے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ سامنے والے کمرے میں لائٹ آف ہو چکی تھی۔ اس سے ثابت ہوتا تھا کہ میرا اندازہ درست تھا اور وہ میری تاک بجا تک سے واقف تھی۔

قدموں کی چابٹیں میرے دروازے تک آئیں تو میں نے آنکھیں بند کر لیں اور سوتا بن گیا۔ دروازے سے میمی نے پکارا "ذی بی اتم! تم اٹھ گئے ہو؟"

"ہاں! اب اٹھ گیا ہوں۔" میں اٹھ کر بیٹھا اور آنکھیں ملنے لگا۔ "تم کیا چاہتی ہو؟"

وہ جواب دینے کے بجائے کھڑکی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ "یہ تمہارے پلیجر وارہ گروہ جیسے ہیں"

"کیا مطلب؟"

"میلے ہوئے کھڑکی کے پاس چلے گئے ہیں..... تمہارے بغیر"

مجھے بہت زور کا غصہ آیا لیکن خود پر قابو رکھنے میں ہی بہتری تھی "وہ کیسی ان سے کھلتی ہے؟"

"کیسی بے چاری تو بے خبر سو رہی ہے۔" میمی نے کہا "تم پہلے سے اٹھے ہوئے تھے؟"

اب جھوٹ بولنا مشکل تھا۔ میں نے کہا "ہاں"

"کیا کر رہے تھے؟"

"اویسکر سائز"

"خیر..... ماما نے کہا تھا کہ تمہیں جگا دوں۔ اپنی تقریب والے دن تو تم گلدے نہ رہو کم از کم"

یہ کہہ کر وہ چلی اور کمرے سے نکل گئی۔

اس کے جاتے ہی میں چھلانگ مار کر بستر سے اتر آیا۔ میرا جسم گرم ہو رہا تھا۔ نجانے کیوں، مار جوری این کے نظارے کے بعد یہی ہوتا تھا۔ میں نے آئینے میں خود کو دیکھا۔

اب میں ایسا دلا پٹا بھی نہیں تھا۔ قد پانچ فٹ چار انچ، وزن ۱۱۴ پونڈ۔ جبکہ ابھی میں صرف ۱۳ سال کا تھا۔ مجھے پونڈ وزن اور بڑھانا تھا۔ پھر اسکول کی فٹ بال ٹیم میں میری شمولیت ممکن ہو جاتی۔

اپنا ہاتھ روپ پہن کر میں نے ہال میں جھانکا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا تھا لیکن میمی کے کمرے کا دروازہ بھی کھلا تھا۔ میں باہر نکلا۔ میمی اپنا بستر درست کر رہی تھی۔ میں اس کے کمرے میں چلا گیا "میمی؟" میں نے اسے پکارا۔

"کیا ہے؟" اس کے انداز میں بے مہربانی تھی۔

"تم پہلے ہاتھ روم کا جانا چاہتی ہو؟" میں نے نظریں جھکا کر کہا۔

"کیوں؟" اس کے لہجے میں شک تھا۔

یہ نیچے سے ماما اور پاپائی آوازیں آ رہی تھیں۔ میں نے اپنی آواز جتنی الامکان دھیمی

رکھنے کی کوشش کی۔ ”وہ..... میں..... میں شاد و رولوں کا نا اور تمہیں شاید جلدی ہو۔“

”مجھے کوئی جلدی نہیں“ وہ بے زنی سے بولی۔

مجھے احساس ہو گیا کہ وہ خفا ہے۔ ”مسی! تم مجھ سے خفا ہو۔“

”سب لڑکے ایک جیسے ہوتے ہیں“ اس نے جھنجھلا کر کہا ”تم دن بہ دن اپنے

دوست پال جیسے ہوتے جا رہے ہو“ میرا چہرہ ہمتا اٹھا ”نہیں..... ہرگز نہیں“

”میں شرط لگا سکتی ہوں کہ تم مار جو ری این کو تانے رہتے ہو“

”نہیں! یہ غلط ہے“

اس نے میری بات کو کوئی اہمیت نہیں دی ”اور میں ماما کو یہ بات بتانے والی ہوں“

میں نے جلدی سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے ”نہیں، ایسا نہیں کرنا“

”تم تمہاری گرفت..... تم مجھے تکلیف پہنچا رہے ہو“

اس کی کلائیوں پر میری گرفت اور نبت ہو گئی۔ ”تم ایسا نہیں کرو گی“ میں نے درستی

سے کہا۔

اس نے میری آنکھوں میں دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں خوف تھا لیکن اس خوف

کے نیچے سے تجسس بھی جھانک رہا تھا۔ بالآخر اس نے کہا ”ٹھیک ہے، میں ماما کو نہیں

بتاؤں گی لیکن مارچ کو ضرور بتاؤں گی کہ وہ ٹھیک کہہ رہی تھی تم اسے چھپ چھپ کر دیکھتے

ہو۔ وہ اپنی کھڑکی کے پردے نہ بنایا کرے۔“

میں نے اس کی کلائیوں سے ہٹا دیں۔ مجھے فتح کا احساس ہو رہا تھا۔ میرا اندازہ

درست تھا، مارچ کو ری این کو معلوم تھا کہ میں اسے دیکھتا ہوں۔ ”اور مارچ پھر بھی پردے

بنائے تو؟ اس کا مطلب ہے کہ وہ یہی چاہتی ہے۔“

میں اس کے کمرے سے نکل کر تھوڑے دیر میں چلا گیا۔ ٹھنڈے پانی کی بیواریں

نے جسم بھگوایا تو میرے دانت بجنے لگے لیکن میں بنائیں۔ جسم کی گرمی تو بہر حال دھل

رہی تھی۔ بی بی نیچر نے گزشتہ روز سب لڑکوں کو بھجوا دیا تھا کہ ٹھنڈا پانی تمام ہڈی اور

جسمانی مسائل کا حل ہے۔ سب کچھ دھل جاتا ہے اور ان کی بات مکی تھی۔ دماغ بھی

دھل گیا تھا اور جسم بھی ٹھنڈا ہو گیا تھا لیکن میں نے آئینے میں دیکھا تو میرے ہونٹ نیلے

پڑ گئے تھے۔

میں نے قمیص کے بٹن بند کیے، بالوں میں کنگھا کیا اور آئینے میں خود کو دیکھا۔ ماما یقیناً

مجھے دیکھ کر خوش ہوں گی۔ میری جلد چمک رہی تھی اور بالوں کا رنگ اور ہلکا لگ رہا تھا۔

میں نے بیڈ سے نیچے جھک کر دیکھا ”اُمّہ جاؤ رکھی! اب ہمیں باہر جانا ہے۔“

وہ فوراً ہی اٹھی اور بیڈ کے نیچے سے نکل آئی۔ اس کی دم ہل رہی تھی۔ میں نے اس

کا سر سہلایا۔ وہ میرا ہاتھ چاٹنے لگی۔

میں کمرے سے نکل کر بیڑیوں کی طرف بڑھا۔ کچن کی طرف سے ماما کی آواز آ

رہی تھی۔ ان کے لمبے میں جوش تھا ”تم اپنی بھائی کو جاننے تو ہو۔ وہ تو باتیں بنانے کا

بہانہ ڈھونڈ رہی ہے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ ”وہ سمجھتی ہے کہ اس طرح کی تقریب اس کے سوا

کوئی کر ہی نہیں سکتا.....“

”پر سکون ہو جاؤ میری“ پاپائے ان کی بات کا ”دی“ سب ٹھیک ہو جائے گا اور

دیکھو، گھر پر دعوت کا فیصلہ بھی تم ہی نے کیا تھا“

میں نے سکون کی سانس لی کہ وہ میرے بارے میں بات نہیں کر رہے ہیں۔ یعنی

میری نے انہیں کچھ نہیں بتایا۔ اب یہ جھگڑا تو پچھلے چھ ماہ سے چل رہا تھا، جب سے دائرہ

مذہب کی تقریب کی بات شروع ہوئی تھی۔

پاپا دعوت کے لیے کوئی ہال کرائے پر لینا چاہتے تھے لیکن ماما اس کے خلاف تھیں۔

”ہم فضول خرچی نہیں کر سکتے“ انہوں نے فیصلہ کن لمبے میں کہا تھا ”کاروبار کی حالت

اچھی نہیں۔ قرض کی ادائیگی تک تو تمہارے لیے دشوار ہو رہی ہے۔ بینک والے اپنے

تین ہزار ڈالر کی واپسی کے لیے زیادہ انتظار تو نہیں کریں گے۔“

اور پاپائے تھوڑا ڈال دیے تھے اور کچھ وہ کر ہی نہیں سکتے تھے۔ کاروبار مند اجارہ

تھا اور بہتری کا کوئی امکان نہیں تھا۔ بلکہ یہ یقین لگتا تھا کہ حالات اور خراب ہوں گے۔

پچھلے چند ماہ میں پاپا بہت اعصاب زدہ، بہت چڑچڑے ہو گئے تھے۔

میں نے دروازہ کھولا اور بچن میں داخل ہوا۔ رکسی میرے پیچھے پیچھے تھی۔ ”گند مارنگ“ میں نے کہا۔ پھر ماما سے پوچھا ”آپ کو اسٹور سے کیا کچھ منگوانا ہے؟“
 ماما نے میری طرف دیکھے بغیر کہا ”وہی معمول کی چیزیں ڈینی“
 ”مجھے چلی کا بیڑا ملے گا ماما؟“

ماما مجھے دیکھ کر مسکرا دیں ”ٹھیک ہے ڈینی“ انہوں نے حلیف پر رکھے چار میں سے ایک ڈالر کال کر مجھے دیا ”آج تو میں تمہیں انکار نہیں کر سکتی“ میں ڈالر لے کر دروازے کی طرف بڑھا تو ماما نے کہا ”ریزگاری دھیان سے گنتا ڈینی“
 ”جی ماما!“

دروازہ کھلتے ہی رکسی تیر کی طرح باہر لپکی۔ ڈرائیو سے گزرتے ہوئے میں نے کن کنکھیوں سے میری اور ماجوی این کو دیکھا۔ وہ سر جوڑے ٹیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ میں نے یوں ظاہر کیا جیسے انہیں دیکھا ہی نہ ہو لیکن دروازے پر رکسی کی وجہ سے زکنا پڑا۔

مارج نے میری طرف دیکھا اور چھینرنے والے انداز میں کلکلا کر فنی۔ مجھے یقین تھا کہ میرا چہرہ ہتھا اٹھا ہوگا ”آج میں تمہاری پارٹی میں آ رہی ہوں“ اس نے مجھے پکارا۔

”مجھ پر احسان مت کرو“ میں نے چڑ کر کہا ”اگر میری وجہ سے آ رہی ہو تو آنے کی ضرورت نہیں۔“

وہ پھر فنی..... وہی چزانے والی فنی! ”مجھے نہیں دیکھو گے تو جہیں لطف کیا آئے گا اور آج کی تقریب کے بعد تم مرد بن چکے ہو گے۔ میں دیکھنا چاہوں گی کہ تم میں کوئی فرق پڑا یا نہیں۔“

رکسی اب سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ میں کوئی جواب دیے بغیر تیز قدموں سے آگے بڑھ گیا۔

☆ ☆ ☆

یہ دائرہ مذہب میں داخلے کی تقریب بھی عجیب ہوتی ہے۔ ایک لمحہ آپ لڑکاپن اور اگلے لمحے مرد۔ کینہہ میں ہونے والی تقریب میں میں نے کامیابی سے تمام دعائیں پڑھیں۔ نیچے اترتا ماما نے مجھے سینے سے لگا لیا۔ وہ مجھے چھوڑ ہی نہیں رہی تھیں۔ مجھے سمجھنا ہٹ ہونے لگی۔ اب میں مرد تھا اور وہ مجھے یوں چپکائے کھڑی تھیں جیسے میں چھوٹا سا بچہ ہوں۔ اور وہ درہی تھیں۔

پاپائے عقب سے میرے کندھے پر چسکی دی ”شبابش ڈینی!“ پھر انہوں نے ماما سے کہا ”اب اسے چھوڑ بھی دو“

میں ان کی طرف مڑا۔ پاپائے ایک پیپر کپ میں تھوڑی سی دسکی ڈال کر میری طرف بڑھائی۔ ”کیا کرتے ہو میری؟“ ماما کے کچے میں احتجاج تھا۔

”کم آ میری! اب ہمارا بیڑا لڑکائیں، مرد ہے۔“ پاپائے لپا۔
 میں نے تشکر سے انہیں دیکھا اور کپ لے کر منہ سے لگا لیا۔ مگر وہ تو آگ تھی، جو حلق سے گزر کر میرے معدے تک جا پہنچی تھی۔ مجھے پسند لگا۔ میں کھانے لگا۔

”دیکھو..... تم نے کیا کر دیا میری“ ماما نے ملامت بھرے لہجے میں پاپا سے کہا۔
 میری آنکھوں میں پانی آ گیا اور پاپائیں رے تھے۔ مجھ پر کھانسی کا ایک اور دورہ پڑا، اور ماما نے مجھے سینے سے چپکا لیا۔

☆ ☆ ☆

گھر مہانوں سے بھرا ہوا تھا۔ میں نے رکسی کو بیڈروم میں بند کر دیا تھا۔ بیڈر میں وہ ہمیشہ نروس ہو جاتی تھی۔ میں نشست گاہ سے گزر کر ٹیموٹ کی سیزھوں کی طرف بڑھا۔ اسے ماما نے بچوں کے لیے پلے روٹ بنا دیا تھا۔

انکل ڈیوڈ نے مجھے پکارا۔ وہ دروازے کے قریب کھڑے پاپا سے باتیں کر رہے تھے۔ میں ان کی طرف چلا گیا۔

”اب تم بے ہو گئے ہو ڈینی“ انکل نے کہا۔ پھر پاپا کی طرف مڑے ”اب جلد ہی میرے جوئیل کی طرح یہ بھی اسٹور میں تمہارا تھ بنایا کرے گا“

پاپا نے انکار میں سر ہلایا ”نہیں، یہ میرے ذہنی کی منزل نہیں“ انہوں نے مضبوط لہجے میں کہا ”یہ کوئی پروفیشنل بنے گا..... وکیل یا ڈاکٹر۔ اور میں کسی دن اسے اچھا سادفتر یا مطب بنا کر دوں گا۔“

میں نے پاپا کو حیرت سے دیکھا۔ میرے بارے میں ان کے کچھ خواب ہیں، یہ مجھے پہلی بار بتا چلا تھا۔ حالانکہ میں نے خود بھی اس سلسلے میں نہیں سوچا تھا۔

انگل ڈیوڈ کے چہرے پر تشنیم کا تاثر ابھرا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو ہیری“ انہوں نے کہا۔ ”لیکن تم جانتے ہو کہ وقت کتنا دشوار ہے۔ تم جدوجہد کر رہے ہو، اپنی معاشی بقا کے لیے لڑ رہے ہو۔ ایسے میں اگر موسم گرما میں میرے جونیگل کی طرح تمہارا ذہنی تمہارا ہاتھ بٹھ جائے تو اس میں برائی کیا ہے۔ اس طرح تمہیں پانچ ڈالر فی ہفتہ کی بچت ہوگی۔ اب پانچ ڈالر ان حالات میں کوئی اہمیت رکھتے ہیں“ انہوں نے میری طرف دیکھا ”ذہنی! بہت اچھا لڑا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ تمہارا ہاتھ ضرور بنائے گا۔ کیوں ذہنی! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا“

میں نے اثبات میں سر ہلایا ”یقیناً انگل ڈیوڈ“ میں کسی کو یہ کہنے کا موقع کیسے دے سکتا تھا کہ جونیگل مجھ سے بہتر ہے۔

پاپا نے میری طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں دکھ تھا، اور ان کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ ”اس پر ہم بعد میں بات کریں گے ذہنی“ انہوں نے دھیرے سے کہا۔

”اسکول کی چٹیاں تو ایک ماہ بعد ہوں گی۔ ابھی تو تم نیچے جاؤ۔ بچے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“

سیڑھیوں پر میں رکا اور میں نے پلے روم کا جائزہ لیا۔ ماما نے دیواروں اور چھت کی زبردست آرائش کی تھی لیکن بچے بہت چپ چاپ تھے۔ اوپر بڑے لوگ بچے پیچ کر باتیں کر رہے تھے، جیسے چیخنے کا مقابلہ ہو رہا ہو۔ ان کی گونجتی ہوئی آوازیں نیچے میں منٹ میں ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔ نیچے لڑکوں کا گروپ ایک طرف تھا اور لڑکیاں دوسری طرف تھیں۔ وہ سب سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔

میں لڑکوں کے درمیان پہنچا تو میرا کزن جونیگل میری طرف بڑھا۔ وہ مجھ سے بڑھ سال بڑا تھا۔ اس کا چہرہ مہاسوں سے بھرپور تھا۔ میں نے مہاسوں کے متعلق جو کچھ سنا تھا، اس کی روشنی میں مجھے امید تھی کہ میں ان سے محفوظ رہوں گا۔

”جولو جونیگل“ مجھے خود بھی اپنی آواز عجیب سی لگی ”کیسا لگ رہا ہے تمہیں؟“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا ”ہاں..... ٹھیک ہے“ لیکن اس کی بے قرار نگاہیں لڑکیوں کو ٹٹول رہی تھیں۔

میں نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا۔ وہ مارجوری این کو تاڑ رہا تھا۔ مارجوری نے مجھے اپنی طرف دیکھتے پایا تو سرگوشی میں میسی سے کچھ کہا۔ میسی کھٹکھٹا کر منس دی۔

میں ان کی طرف بڑھا۔ جونیگل میرے ساتھ تھا۔ ”کوئی مزاحیہ بات ہوگئی کیا؟“ میں نے اکھڑ پین سے پوچھا۔ مجھے یقین تھا کہ مجھ پر منس ری ہیں۔

میسی نے نفی میں سر ہلایا، مگر فوراً ہی پھر ہنسنے لگی۔ مارج کے ہونٹوں پر تاؤ دلانے والی مسکراہٹ تھی ”ہم تمہارا انتظار کر رہے تھے“ اس نے کہا ”کہ تم آؤ گے تو پارٹی میں جان پڑے گی“

میں نے زبردستی مسکراتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔ سب بڑی عجیب گی سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ مارج نے کچ بولا تھا۔ اس وقت تو وہ دم توڑتی ہوئی پارٹی تھی۔ اوپر بڑے لوگ اپنے انداز میں انجوائے کر رہے تھے لیکن نیچے موجود چھوٹوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں ”ارے..... تم لوگ اتنے چپ کیوں ہو؟“ میں نے بلند آواز میں پکارا ”چلو، کچھ پھیلیں“

”کیا پھیلیں؟“ میسی کے لہجے میں چیلنج تھا۔

میں نے احمقوں کی طرح خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔ اس سوال کے بارے میں تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا، اور نہ ہی اس کا کوئی جواب تھا میرے پاس۔ میں نے بے بسی سے، سوالیہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔

میں نے دروازے کا لٹوٹھکایا، اندر داخل ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔ بند دروازے سے ٹپک لگا کر میں نے نیم تاریک کمرے کا جائزہ لیا، جو روشنی سے آنے کی وجہ سے مجھے بالکل اندھیرا لگ رہا تھا۔ وہاں کارز میں ایک چھوٹی سی کھڑکی تھی۔ اس میں سے مدھم سی روشنی نہ آ رہی ہوتی تو وہاں گھپ اندھیرا ہی ہوتا۔

”میں یہاں ہوں ڈینی، مارجوری این نے مجھے آواز دی۔“

میں اب بھی دروازے کا لٹوٹھکے ہوئے تھا۔ مجھے اپنا دل کپٹی میں دھرتا محسوس ہو رہا تھا۔ ”ت۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم کیا چاہتی ہو مجھ سے“ میں نے سرگوشی میں کہا۔ میری آواز مینڈک کی خراب سے مشابہت تھی۔ سچ یہ ہے کہ مجھے اس سے ڈر لگ رہا تھا۔ ”تم نے کیوں بلایا ہے مجھے؟“

اس نے سرگوشی میں کہا ”تمہیں نہیں معلوم؟“ وہ وہی پتھیرنے والا لہجہ تھا، جس پر مجھے غصہ آتا تھا ”میں جانا چاہتی ہوں کہ تم واقعی بڑے ہو گئے ہو یا یہ تقریب جملی تھی۔“ میں اسے دیکھ نہیں سکتا تھا۔ دو آتش دان کے پیچھے کھڑی تھی۔ ”تم میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتیں؟“ میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے کہا۔

”جان چڑانی ہے تو میرے پاس آؤ۔ اس کے بغیر تو جان نہیں چھوٹ سکتی“ اس کی آواز میں ہنسی کی ٹھٹھک ہے حد نہ مایا تھی۔ ”اب آ بھی جاؤ ڈینی بوائے۔ میں تمہیں تکلیف تو نہیں پہنچاؤں گی۔“

میں اب بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ اب میری نگاہ وہاں کی نیم تاریکی سے ہم آہنگ ہو گئی تھی۔ ”میں نہیں آتا“ میں نے کہا۔

”تو ٹھیک ہے۔ میں سب کو بتا دوں گی کہ تم دروازے پر کھڑے رہے۔“ کھیل ہوا ہی نہیں۔ سب تم پر نہیں گئے۔“ وہ بولی۔

یہ میں کیسے گوارا کر سکتا تھا۔ آج ہی تو میں مرد بنا تھا۔ میں آتش دان کے گرد گھوم کر اس کی طرف گیا۔ وہ دیوار سے ٹپک لگے کھڑکی تھی۔ ہاتھ اُس نے پیچھے باندھے ہوئے تھے۔ میں اس کے پاس کھڑا ہو گیا۔

”پوسٹ آفس سے شروع کریں“ مارج نے تجویز پیش کی۔

میرا منہ بن گیا۔ وہ لڑکیوں والا کھیل میں نہیں کھیلنا چاہتا تھا۔

”تو پھر تم کیا کھیلنا چاہتے ہو۔۔۔۔۔ چھوٹتر؟“ اس نے جمل کر کہا۔

میں نے کچھ بولنے کی کوشش کی، لیکن جوئیل نے میری بات کاٹ دی ”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔“ اس نے پرشوق لہجے میں کہا ”میں اس کے لیے تیار ہوں“

میں نے سرگھما کر بدھ مڑگی سے اسے دیکھا۔ مجھے پتا تھا کہ اس کا چہرہ مہاسوں سے کیوں بھرا ہے۔ بی بی ماسٹر نے سب لڑکوں کو بتا دیا تھا کہ جو لڑکیوں کے پتھر میں پڑتے ہیں ان کے چہروں پر مہاسے نکلے ہیں۔ میں اس سے بحث کرنا چاہتا تھا لیکن سبھی لوگ اس کھیل کے حق میں تھے۔ ہم سب نیم دائرے کی شکل میں فرش پر بیٹھ گئے۔ مجھے خود پر غصہ آ رہا تھا کہ میں خود کو کی کھیل کیوں تجویز نہیں کر سکتا۔

وہاں چھوٹا سا گرم کمر تھا، اسے جادوگری کا درجہ دے دیا گیا۔ جوئیل پہلا جادوگر تھا۔ اس نے مارجوری این کو جادوگری میں طلب کر لیا۔ وہ دونوں اندر چلے گئے۔

دروازہ بند ہو گیا۔ کھیل شروع ہو چکا تھا۔

مجھے یقین تھا کہ مارج مجھے طلب کرے گی!

اور میرا اندازہ درست تھا۔ جوئیل اندر بہت تھوڑی دیر کا تھا۔ پھر دروازہ کھلا، وہ

باہر آیا۔ دروازہ بند کرے وہیں کھڑے کھڑے اُس نے انگوٹھے کو نیم تو سی حرکت دیتے

ہوئے مجھے بتا کر جادوگری نے مجھے طلب کیا ہے۔

میں نے سیمی کو دیکھا۔ وہ بہت غور سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ مجھے اپنے زخماں دیکھتے

محسوس ہوئے۔

”اب آ بھی جاؤ۔ ورنہ جادوگری تمہارا تھا ہوگی۔ کون جانے وہ تمہیں بندر بنا دے“

جوئیل نے مجھے پکارا۔

میں جھپٹکا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ میں جوئیل کے پاس سے گزرا تو اُس نے

سرگوشی میں کہا ”کیا لڑکی ہے میرے بھائی۔۔۔۔۔ زبردست!“

اس کی آنکھیں جیسے ہنس رہی تھیں ”آج صبح تم کھڑکی سے مجھے کیوں دیکھ رہے تھے؟“ اس نے بالکل اچانک مہلہ کیا۔

میراجسم آکر گھبرا گیا ”میں..... نہیں، ہرگز نہیں“

”بالکل دیکھ رہے تھے۔“ اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔ ”میں نے خود دیکھا تمہیں اور میری نے بھی مجھے بھی بتایا ہے۔“

میں اسے گھورتا رہا۔ میں نے سوچا، ہمیشہ کی تو میں اچھی طرح خبر لوں گا۔ ”اگر تمہیں تائلیقین ہے اس بات پر تو اپنی کھڑکی کے پردے کیوں ہٹاتی ہو؟“ میں نے غصہ سے کہا ”یہ بات تو تمہارا سونپنے کی ہے“ اس نے سر دھچکے میں کہا ”کبھی غور کیا اس پر؟“

”کرتا رہتا ہوں لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تم خود میری سمجھ میں نہیں آتیں“

”دراصل تم احمق ہو“

”بالکل نہیں۔ میں اپنی کلاس میں سب سے ذہین ہوں۔ ہر مضمون میں ٹاپ کرتا ہوں۔“ میں نے فخر سے کہا۔

”وہ مضامین اور ہیں، یہ مضمون اور ہے۔ یہ زندگی ہے، جو تم نے ابھی شروع ہی نہیں کی۔“ وہ میری طرف ایک قدم بڑھی۔

”تو پھر تم ہی مجھے اس کا مطلب بتاؤ۔ تم کھڑکی کے پردے بند کیوں نہیں ہٹاتیں؟“

”شاید اس لیے کہ میں انہیں بند نہیں رکھنا چاہتی۔“ اس نے چھینٹنے والے لہجے میں کہا۔

میں نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا تھا۔ اب تو میں واقعی خود کو احمق سمجھ رہا تھا ”لیکن.....“

اس نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ کر مجھے ہونے سے روک دیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا۔ ”میں پردے اس لیے بند نہیں رکھنا چاہتی کہ ان کے دوسری طرف

تمہارا کمرہ ہے۔ کسی اور کا..... کسی کا بھی کمرہ ہوتا وہ تو میں پردے کبھی نہیں ہٹاتی۔ یہ سب صرف تمہارے لیے ہے ڈیڑی“ اور اس بار اس کا لہجہ چھینٹنے والا، تاؤ دلانے والا نہیں تھا۔ اس میں حلاوت تھی۔

”مگر میں اب بھی نہیں سمجھا کہ تم پردے کیوں ہٹاتی ہو؟“

”شاید اس لیے کہ میں چاہتی ہوں کہ تم مجھے دیکھو۔“ وہ بولی ”اچھا، یہ بتاؤ! جو تم نے دیکھا، تمہیں اچھا بھی لگا؟“

میرا حلق خشک ہو گیا۔ یہ سمجھ میں بھی نہیں آیا کہ کیا جواب دوں۔

وہ ہنسی..... کھٹکنائی نہی۔ ”میں جانتی ہوں، تمہیں اچھا لگا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تمہارے کمرے کے منتر نے منتر پڑھا۔ مجھے چھوٹا تھا اسے قلیل کرتی تھی اس کے منتر کی۔ مگر میں نے نہیں کی۔ اس نے کچھ بھی نہیں دیکھا۔ مگر وہ اپنا منتر بھول کر مجھے شاندار اور زبردست قرار دیتا ہوا ہر نکلا۔“

مجھے گھبراہٹ ہونے لگی۔ جی چاہا کہ باہر بھاگ جاؤں۔

”گلتا ہے، مجھے منتر بھی خود ہی پڑھنا ہو گا اور چھوٹا بھی خود ہی ہو گا۔“ یہ کہہ کر اس نے مجھے اپنی طرف کھینچا اور لپٹا لیا۔

نہ تو وہ ماں کے لپٹانے سے عید تھا، نہ میسی کے لپٹانے جیسا۔ وہ تو کچھ اور ہی تھا۔ مجھے لگا کہ میرے اندر دو جہت بڑھ گیا ہے اور پھر اچانک جیسے کوئی فیوز آ گیا۔

”کوئی بات نہیں۔ میں انتظار کروں گی۔ میں جلد بازنہیں ہوں“ اس نے کہا۔

”یاد رکھنا ڈیڑی! ننھے بچے، میں تمہیں پسند کرتی ہوں“ وہ مجھ سے علاحدہ ہو کر دروازے کی طرف بڑھی۔ پھر وہ پلٹی ”ڈیڑی! ننھے جا دو گرا! اب میں کسے بھیجوں تمہارا لیے..... تمہاری بہن کو؟“

☆ ☆ ☆

میں پارلر سے گزر رہا تھا۔ ریکسی میرے پیچھے تھی۔ ”ڈیڑی! یہاں آؤ ذرا“ پاپا نے مجھے پکارا۔ وہ ماما کے ساتھ کاؤچ پر بیٹھے تھے۔ ماما تھکی تھکی لگ رہی تھیں۔ مہمانوں کے

جانے کے بعد ابھی وہ گھر کی صفائی سے فارغ ہوئی تھیں۔ تقریب کے بعد گھر میں کچھ زیادہ ہی سناٹا لگ رہا تھا۔

”جی پاپا!“ میں ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”تمہاری تقریب کیسی رہی؟“

”بہت اچھی پاپا، شکریہ“

”میرا شکریہ کیوں ادا کرتے ہو۔ سب کچھ تو تمہاری ہامانے کیا“

میں ماما کو دیکھ کر مسکرایا۔ وہ بھی جواب میں مسکرائیں۔ پھر انہوں نے کشن کو تہنیتاے ہوئے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں بیٹھ گیا۔ وہ میرے بالوں میں انگلیاں لہرانے لگیں ”میرا بلونڈی اب بڑا ہو گیا ہے۔ اب جلد ہی اس کی شادی ہوگی۔“

پاپا بیٹھنے لگے ”ارے میری، شادی کے لیے تو ابھی یہ بہت چھوٹا ہے۔“

”تو کیا ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے ۱۳ برس کا ہو گیا نا۔ وقت کا چلا پتا ہے کہیں“

پاپا نے جب سے سگہ رکال کر سگایا ”ڈیوڈ کہہ رہا تھا کہ موسم گرما کی چھٹیوں میں ڈینی کو میرا تھنا نا چاہیے۔“

ماما چونک کر سیڑھی جو بیٹھیں ”لیکن میری! ابھی تو یہ بچہ ہی ہے۔“

پاپا بڑیانی انداز میں زور سے منے ”ابھی تو اس کی شادی کی لگڑ کی جارہی تھی لیکن اسٹور پر کام کرنے کے معاملے میں یہ بچہ ہو گیا۔“ وہ میری طرف مڑے ”تمہارا کیا خیال ہے ڈینی؟“

میں نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا ”میں آپ کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں پاپا“

انہوں نے نفی میں سر ہلایا ”یہ مطلب نہیں تھا میرا۔ میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ تم کیا کرنا چاہتے ہو، کیا بننا چاہتے ہو؟“

میں ایک لمحے کو الجھ گیا ”مجھے نہیں معلوم پاپا۔ میں نے کبھی سوچا ہی نہیں“

”تو اب سوچنا شروع کر دو۔“ پاپا بولے ”تم ایک ڈین لڑکے ہو لیکن صرف ذہانت سے کچھ نہیں ہوتا۔ آدمی کو اپنی سمت کا اندازہ ہونا چاہیے۔ بغیر سمت کے وہ اس

کشتی کی طرح ہوتا ہے جو سمندر میں ادھر ادھر ڈولتی پھرے۔“

”گھڑی کی پچھیوں میں میں آپ کا ہاتھ ہاؤں گا پاپا۔ میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ اسی میں میری خوشی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ کاروبار میں مندی ہے۔“

”بہت زیادہ مندی ہے لیکن میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی مرضی اور مزاج کے خلاف کچھ کرو۔ مجھے اور تمہاری ماما کو تم سے بڑی اُمیدیں ہیں بیٹے۔ تم کالج جاؤ، ڈاکٹر یا ایکل بنو۔ کون جانے، اسٹور میں کام کرنے کی وجہ سے تم کالج سے محروم ہو جاؤ۔ میرے ساتھ یہی تو ہوا تھا۔ میں اسکول کی تعلیم بھی مکمل نہیں کر سکا تھا۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہارے ساتھ بھی وہی کچھ ہو۔“

میں پاپا نے کوار اور پھر ماما کو دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں اُداسی تھی۔ وہ خوف زدہ تھے کہ میرے ساتھ بھی وہی کچھ ہوگا، جو پاپا کے ساتھ ہوا تھا لیکن بہر حال کاروبار مندا تھا اور پاپا کو مدد کی ضرورت تھی۔ میں نے مسکرا کر انہیں دیکھا ”موسم گرما میں اسٹور پر کام کرنے سے مجھے کوئی نقصان نہیں ہوگا پاپا۔ خزاں میں میں دوبارہ اسکول چلا جاؤں گا۔“

پاپا نے ماما کو دیکھا۔ چند لمحے وہ ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر ماما نے اقرار میں سر ہلایا اور پاپا میری طرف مڑے ”ٹھیک ہے ڈینی“ ان کے لہجے میں اُداسی اور بھاری پن تھا۔ ”یوں ہی سہی۔ پھر آگے کی موبیں گے۔“

☆ ☆ ☆

لڑکے شور مچا رہے تھے۔ والی بال نیٹ کے ادھر اور ادھر گردش کر رہی تھی۔ جتنا زیم میں اس وقت چار بیچ ہو رہے تھے۔ میں نے کن آنکھوں سے مسٹر واکن کو اس طرف آتے دیکھا، لیکن اپنی چوڑی بال پر مرکوز رہی۔ میں انہیں متاثر کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ وہ اسکول کی فٹ بال ٹیم کے کوچ بھی تھے۔ بال میری طرف آ رہی تھی۔ میرے سر سے اُدپر۔ میں نے اُپھل کر آسپیش کیا۔ بال نیٹ سے اُبھی اور اگلے ہی لمحے دوسری طرف گر گئی۔ میں نے فخر سے ادھر ادھر دیکھا۔ ٹیم کے ۱۳ پوائنٹس میں وہ آٹھواں پوائنٹ تھا جو میں نے اسکور کیا تھا۔ مسٹر واکن ایسی کارکردگی کو یکے لپی نظر انداز کر سکتے تھے لیکن نہیں۔

وہ اٹھا اور چھپ کر نیٹ کے نیچے سے نکلا اور میری ٹانگیں تھام کر جھٹکا دیا۔ ہم دونوں دور تک لڑھکتے گئے۔ وہ سرگوشی میں مجھے گالیاں دے رہا تھا۔ مسٹر وانگن نے ہمیں ایک دوسرے سے الگ کیا۔ ”میں نے کہا تھا کہ لڑائی جھگڑا نہیں چلے گا“ انہوں نے سخت لہجے میں کہا۔

ہم دونوں ایک دوسرے کو خونخوار نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”شروع کس نے کیا تھا؟“ مسٹر وانگن نے درشت لہجے میں پوچھا۔

دونوں میں سے کسی نے جواب نہیں دیا۔

”چلو، کھیل دوبارہ شروع کرو“ بی بی ماسٹر نے کہا۔ ”اور جھگڑا نہیں ہونا چاہیے۔“ لیکن ان کے پلٹتے ہی ہم پھر جھگڑا ہوا۔ اور لڑھکتے گئے۔ مسٹر وانگن پلٹ آئے۔ انہوں نے ایک جھٹکے سے ہمیں علاحدہ کیا۔ ان کے چہرے پر سنگینی تھی۔ ”تو تم دونوں لڑنے پر مصر ہو؟“ انہوں نے کہا۔

میں اور وہ لڑکا، ہم دونوں چپ رہے۔

”اگر لڑنا ہی ہے تو پھر میرے طریقے سے لڑو“ انہوں نے پلٹ کر اپنے اسٹنٹ کو آواز دی۔ ”گلووز نکال کر لاؤ“

اسٹنٹ گلووز لے آیا۔ مسٹر وانگن نے ایک ایک جوڑی ہم دونوں کی طرف بڑھائی۔ پھر وہ لڑکوں کی طرف مڑے، جو تماشہ دیکھنے کے لیے جمع ہو گئے تھے۔ ”دروازے بند کر دو۔ میں نہیں چاہتا کہ باہر کسی کو اس بات کا پتا چلے“ انہوں نے کہا۔ پھر ہماری طرف مڑے۔ ”گلووز پہن لو تم دونوں۔“

تمام لڑکے ہنسنے لگے۔ انہی کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی۔ گلووز سے میں تانائوس تھا۔ پہننے میں الجھن ہو رہی تھی۔ پال نے میری مدد کی۔ میں نے دوسرے لڑکے کی طرف دیکھا۔ میرا غصہ سرد ہو چکا تھا۔ مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں تھی۔ بلکہ میں تو اس کا نام تک نہیں جانتا تھا اور کھیل میں اس طرح ہوتا ہی رہتا ہے۔ اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ بھی کچھ ایسا انداز میں سوچ رہا ہے۔

مسٹر وانگن نے مجھے دیکھا بھی نہیں۔ وہ تو برابر والی کورٹ میں کسی لڑکے سے بات کر رہے تھے۔ کھیل دوبارہ شروع ہو گیا لیکن میں اور کاز سے محروم ہو گیا تھا۔ میں نے کئی آسان شاٹس مس کر دیے لیکن کسی اور نے سنبھال لیا اور ٹیم نقصان سے محفوظ رہی۔ میں نے موقع پا کر پھر بی بی ماسٹر کی طرف دیکھا۔ اسی لمحے عقب سے پال نے پیچ کر کہا ”ڈینی! سنبھالو“

میں تیزی سے گھوما۔ گیند گولی کی طرح میری طرف آ رہی تھی۔ میں نے جست لگائی لیکن دوسری طرف سے بھی کوئی اچھلا، اور اس نے مجھ سے پہلے بال کو ہٹ کر دیا۔ خود یہ خود میرے ہاتھ چہرے کو ڈھانپنے کے لیے اٹھے لیکن دیر ہو گئی تھی۔ بال میرے منہ پر لگی اور میں پلٹ کر پیچھے گر گیا۔

میں غصے کے عالم میں اٹھا۔ جہاں بال گئی تھی، وہاں سوزش ہو رہی تھی اور چہرے کا وہ حصہ یقیناً سرخ ہو گیا ہوگا۔ نیٹ کے دوسری طرف کھڑا لڑکا مسکرا رہا تھا۔ ”تم نے فاول کیا ہے“ میں نے پیچ کر کہا۔

اس کی مسکراہٹ ہوا ہو گئی ”کیا بات ہے ڈینی! کیا اس کھیل میں تمہارے سوا کسی اور کو بیرو بننے کی اجازت نہیں؟“

میں نیٹ کے نیچے سے اُس کی طرف جھینٹے لگا لیکن کسی نے مضبوطی سے میرا کندھا تھام کر مجھے روک دیا۔ ”کھیل جاری رکھو۔ لڑائی جھگڑا نہیں“ میں اپنی سائیڈ پر واپس آ گیا لیکن میرا غصہ اور بڑھ گیا تھا۔ ”میں اسے تباؤں گا“ میں نے سرگوشی میں اپنے ساتھ کھڑے ہوئے لڑکے سے کہا۔

پھر نورانی مجھے موقع بھی مل گیا۔ بال اُوپر کی طرف آ رہی تھی۔ وہ لڑکا اس کے لیے اچھلا لیکن اس بار وہ مجھ سے ہار گیا۔ میں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر بال کو پوری قوت سے ہٹ کیا۔ بال اُوپر کی طرف آ رہی تھی۔ وہ لڑکا اس کے لیے اچھلا لیکن اس بار وہ مجھ سے ہار گیا۔ میں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر بال کو پوری قوت سے ہٹ کیا۔ بال اس کے پورے منہ پر لگی اور وہ اُلٹ کر پیچھے جا پڑا۔ میں نے اس کا منہ چڑاتے ہوئے ہونٹ کی۔

میں اس کی طرف بڑھا ”یہ تو بے حد احمقانہ بات ہے“ میں نے اُس سے کہا۔
 لیکن اس کے بولنے سے پہلے ہی مسٹر وانگن نے زہریلے لہجے میں کہا ”اب ڈر
 لگ رہا ہے نافشر“ اور ان کی نگاہوں سے بیجان جھک رہا تھا۔
 مجھے اپنے زخار دیکھتے ہوئے محسوس ہوئے ”جی نہیں۔۔۔۔۔“
 ”بس تو پھر میرے کہنے پر عمل کرو“ انہوں نے میری بات کا ث دی ”تم دونوں
 ایک دوسرے سے فائدہ کرو گے اور کوئی نیچے گرنا تو دوسرا اس پر دار نہیں کرے گا۔ اس
 وقت تک جب تک میں اجازت نہ دوں۔ سمجھ گئے؟“
 ہم دونوں نے سروں کو کٹھنہی جنبش دی لیکن دونوں ہی پریشان تھے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔
 ”بہت شوق ہو رہا تھا تمہیں لڑنے کا۔ میرے منع کرنے پر بھی نہیں مانے۔ اب
 شوق پورا ہو رہا ہے تو دم کیوں نکل رہا ہے تمہارا۔“ مسٹر وانگن نے طنز سے لہجے میں کہا۔

وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے ”اچھا شاباش۔۔۔۔۔ اب شروع ہو جاؤ۔“
 سچ میں کافی جگہ خالی چھوڑ دی گئی تھی۔ کسی نے مجھ اس طرف دھکیل دیا۔ دوسرا لڑکا
 پہلے ہی میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں نے دونوں ہاتھ اٹھائے۔ فلوں میں میں نے
 فائزر کو ایسا ہی کرتے دیکھا تھا۔ پھر میں اپنے حریف کے گرد چکرانے لگا۔ وہ بھی میری
 ہی طرح محتاط تھا اور مجھ پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ کوئی ایک منٹ تک ہم دونوں ایک
 دوسرے سے کم از کم دو فٹ دور رہے۔

”میں تو سمجھتا تھا کہ تم دونوں لڑنا چاہتے ہو“ مسٹر وانگن نے کہا۔ میں نے کن
 آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں اب بھی وہی بیجانی کیفیت تھی، جیسے کسی بچے
 کو اپنا پسندیدہ ترین کھلونا ملنے پر ہوتی ہے۔

میری توجہ ہٹنا غصہ ہو گیا۔ میری آنکھوں کے سامنے ستارے سے ناچنے لگے۔
 تماشا ٹائی لڑکے زور زور سے چلا رہے تھے۔ پھر جیسے میری آنکھوں کے سامنے سورج
 دھماکے سے پھٹ گیا۔ دانے کان کے پاس اور پھر ہونٹوں کے ارد گرد شدید اذیت کا
 احساس ہوا۔ میرے کانوں میں سنسنات ہی گونجنے لگی، جیسے سینکڑوں کھیاں بھن بھنا

رہی ہوں۔

میں نے غصے سے سر جھکا اور آنکھوں کو کھولنے کی کوشش کی، جن میں دھندلی اُتری
 ہوئی تھی۔ پہلی بار مجھے ادراک ہوا کہ میں پتھیلیاں اور گھٹنے ٹیک کر بیٹھا ہوا ہوں۔

میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ دوسرا لڑکا ہنس رہا تھا، فاتحانہ انداز میں میرے سامنے
 رقص کر رہا تھا۔ اس نے اس وقت مجھے مارا جب میں مسٹر وانگن کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے
 سوچا اور غصہ جیسے میرے وجود میں اٹھنے لگا۔ میں اٹھا۔

مسٹر وانگن نے اس کے کندھے پر تھپکی دی اور وہ فوراً ہی شروع ہو گیا۔ میں نے
 آگے بڑھ کر فاصلہ کم کیا اور اس کا ایک ہاتھ بکڑ لیا۔ مگر اس کا دوسرا ہاتھ چلتا رہا۔
 بہر حال جڑے ہونے کی وجہ سے وہ اتنا موثر ثابت نہیں ہو رہا تھا۔

میرا اجزائری طرح دکھ رہا تھا۔ سانسوں میں جیسے آگ بھری تھی۔ میں نے پھر سر
 جھکا۔ دماغ کی وہ سنسنات مجھے کچھ سوچنے نہیں دے رہی تھی۔ لیکن پھر اچانک
 سنسنات معدوم ہو گئی، اور سانس بھی شامل ہونے لگی۔

مسٹر وانگن نے ہمیں ایک دوسرے سے علاحدہ کیا۔ ”پیچھے ہٹ کر لڑو۔ چپکے،
 جڑے کی ضرورت نہیں۔“ انہوں نے کہا۔

اب میرے قدموں میں بھی ٹھنڈاؤ آ گیا تھا۔ یہ وقت ضرورت چہرہ کو کرنے کے
 لیے میں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھالیے، اور اپنے حریف کے حملے کا انتظار کرنے لگا۔ وہ
 اعتماد سے لبالب بھرا ہوا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھ پر چھپنے میں دیر نہیں لگائے گا۔

اور ہوا بھی یہی۔ وہ دونوں ہاتھ لہراتے ہوئے مجھ پر چھپنا۔ میں ایک طرف ہٹا اور
 وہ اپنے زور میں آگے نکل گیا۔ میں مسکرایا رہا ”یہ تو بہت آسان ہے۔ میں نے سوچا۔
 بس آدمی کو دماغ سے کام لینا ہوتا ہے۔“

وہ چلتا اور دو بارہ آیا۔ اس بار میں اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس کے دونوں ہاتھ اوپر تھے۔
 میں نے جھک کر دانے ہاتھ سے اس کے پیٹ پر ضرب لگائی۔ اس کے دونوں ہاتھ نیچے
 آئے اور وہ دہرا ہوا۔ اس کے گھٹنے جواب دینے لگے۔ میں پیچھے ہٹا اور سوالیہ نظروں

سے مسرہ وانگن کو دیکھا۔ جو اب مسرہ وانگن نے مجھے اس کی طرف دیکھ لیا۔ میں نے اس کو دو مزید گھونٹے رسید کیے۔ اس کی آنکھیں ایسے دھندلا گئیں، جیسے گرم بھاپ سے شیشہ دھندلا تا ہے۔

میں اب تن کر، جم کر کھڑا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا کہ میرے جسم کی توانائی مجتمع ہو کر میرے بازوؤں کی طرف لپک رہی ہے۔ اس بار میں اپنے دامنے ہاتھ کو تقریباً فرش سے توبی شکل میں، بجلی کی سی رفتار سے اُپر لایا۔ اس کی ٹھوڑی میرا ہدف تھی۔ اس شیخ کا شاک میرے پورے جسم میں دوڑ گیا۔ وہ لٹو کی طرح گھوما، اور چکر اکرمند کے بل فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

میں پیچھے ہٹا اور میں نے مسرہ وانگن کو دیکھا۔ ان کے چہرے پر چمک تھی اور وہ گرے ہوئے لڑکے کو گھور رہے تھے۔ پھر اچانک وہ نزوہ نظر آنے لگے۔ اب وہ بار بار ہونٹوں پر زبان پھیر رہے تھے۔ ان کی منھنیاں جھنجھکی ہوئی تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کی قیہیں پسینے میں تر ہو گئی۔ لگتا تھا فائٹ میں نے نہیں، انہوں نے کی ہے۔ جنازہ میں سناٹا چھا گیا تھا۔ میں نے اپنے گرسے ہوئے حریف کو دیکھا۔ اس کے جسم میں جنبش بھی نہیں تھی۔ مسرہ وانگن جبکہ اس کے پاس بیٹھے اور انہوں نے اسے سیدھا کیا۔ پھر انہوں نے اس کے چہرے پر ٹھاپے مارے لیکن وہ ساکت بنا۔

مسرہ وانگن اب ہر اس نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے سر اٹھا کر اپنے اسٹنٹ کو دیکھا اور چیخ کر کہا ”سنگھانے والا نمک لاؤ جلدی سے۔“

”جی سر“

”میں کہتا ہوں، بالکل لاؤ جلدی سے۔“

اسٹنٹ ایک شیشی لایا اور انہیں دی۔ مسرہ وانگن نے دھکا کھول کر شیشی لڑکے کی ناک کے عین نیچے رکھی۔ ان کے ہاتھ کانپ کر رہے تھے ”کم آن ہوائے۔“ انہوں نے التجائیہ لہجے میں اسے پکارا ”اب ہوش میں آ جاؤ..... خدا کے لیے“ اب ان کا چہرہ بھی پسینے میں تر ہو گیا تھا۔

مجھے ان کو دیکھ کر گھبراہٹ ہونے لگی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرا حریف لڑکا اٹھ کیوں نہیں رہا ہے۔

”ہمیں ڈاکٹر کو طلب کر لینا چاہیے۔“ اسٹنٹ نے مسرہ وانگن سے سرگوشی میں کہا۔ ”اگر تمہیں نوکری عزیز ہے تو ایسا سوچنا بھی نہیں“، مسرہ وانگن نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔ لیکن مجھ تک آواز بہر حال پہنچ گئی۔

”لیکن اگر یہ مر گیا تو؟“

مسرہ وانگن کو اس خوفناک سوال کا جواب دینے کی ضرورت نہیں پڑی۔ کیونکہ آہستہ آہستہ میرے حریف کے چہرے پر رنگت بحال ہوئی شروع ہو گئی۔ پھر اُس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن مسرہ وانگن نے اس کے سینے پر دباؤ ڈال کر اسے لیٹے رہنے پر مجبور کر دیا ”آرام سے بنے، آرام سے۔“ ان کا لہجہ بے حد نرم تھا ”ابھی ایک منٹ میں تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے۔“

پھر انہوں نے لڑکے کو اپنے ہاتھوں پر اٹھا لیا اور وہاں موجود لڑکوں کی طرف دیکھا۔ ”تم سب اپنے منہ بند رکھنا۔ سمجھ گئے؟“ ان کے لہجے میں دھمکی تھی۔ تمام لڑکوں نے اثبات میں سر ہلایے۔ پھر مسرہ وانگن کی نظریں میرے چہرے پر ٹھہر گئیں ”اور تم فخر“ انہوں نے سخت لہجے میں کہا ”تم میرے ساتھ آؤ اور باقی لوگ اپنا کھیل دوبارہ شروع کر دیں۔“

وہ لڑکے کو اٹھاتے ہوئے اپنے آفس میں گئے۔ میں ان کے پیچھے تھا۔ انہوں نے لڑکے کو چڑا منڈی ایک لمبی میز پر لٹا دیا۔ میں نے ان کے اشارے پر دروازہ بند کر دیا۔

”وہ پانی کی بوتل اٹھا کر مجھے دو“ انہوں نے مجھ سے کہا۔

میں نے خاموشی سے بوتل ان کی طرف بڑھائی۔ انہوں نے تمام پانی لڑکے کے چہرے پر ڈال دیا۔ وہ ہزہزہ کر بڑبڑاتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔

”اب تم کسی ماحسوس کر رہے ہو لڑکے؟“ مسرہ وانگن نے اس سے پوچھا۔

لڑکا مسکرایا۔ پھر اس نے شرمیلے انداز سے میری طرف دیکھا ”مجھے ایسا لگا جیسے کسی

نے میرے ہتھوڑا رسید کر دیا ہو“ وہ بولا۔

مسٹر وانکن ہنس دیے۔ اب وہ مطمئن اور پرسکون لگ رہے تھے۔ پھر انہوں نے میری طرف دیکھا تو ان کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی۔ ”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا کہ تمہیں فائننگ آتی ہے۔“ انہوں نے مجھے گھورتے ہوئے بہت سخت لہجے میں کہا ”میں تو سمجھا تھا کہ۔۔۔“

”میں نے تو پہلے کبھی گلوڈز سپنٹیک نہیں تھے مسٹر وانکن“ میں نے جلدی سے کہا۔ انہوں نے عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھا۔ مگر پھر جیسے انہیں مجھ پر یقین آ گیا۔ وہ اس لڑکے کی طرف مڑے ”تو کیا خیال ہے۔ یہ جو کچھ بھی ہوا اسے بھول جائیں“ لڑکے نے دوبارہ مجھے دیکھا اور مسکرایا۔ پھر اس نے سر کو تھمبی جنبش دی۔ ”میں یہ یاد رکھنا بھی نہیں چاہتا“ اس کے لہجے میں خلوص تھا۔

مسٹر وانکن اب مجھے بہت غور سے دیکھ رہے تھے ”تو بھرتم دونوں ہاتھ ملاؤ اور یہاں سے رخصت ہو جاؤ۔“

ہم نے ہاتھ ملائے اور دروازے کی طرف بڑھے۔ اپنے عقب میں دروازہ بند کرتے ہوئے میں نے مسٹر وانکن کو اپنی میز کی دروازے سے کوئی چیز نکال کر منہ کی طرف لے جاتے دیکھا۔ اسی لمحے ان کا اسٹنٹ ہمارے پاس سے گزرا اور دروازہ کھول کر آفس میں گیا۔ ”مجھے بھی دیجیے۔ میں آئندہ بھی ایسی صورت حال میں ایک منٹ بھی نہیں گزارنا چاہتا۔ مجھے تو لگتا تھا کہ۔۔۔“

بند ہوتے ہوئے دروازے کے پیچھے سے مسٹر وانکن کی گونج دار آواز سنائی دی ”چھوڑو اس بات کو۔ تم نے غور نہیں کیا۔ یہ بی بی فشر ہی انڈی فاسٹر ہے۔“

میں نے احساسِ فخر کے ساتھ سر اٹھا کر دیکھا۔ دو قدم آگے میرا سابق رفیق میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھاما۔ ہم دوستوں کی طرح اس طرف چل دیے، جہاں ہماری نیوں کے درمیان والی بال کا بیچ بھور ہوا تھا۔

☆☆☆☆

اسکول کے بعد میں بیڈ فورڈ اور چرچ ایونیو کے کارنر پر پال کا منتظر تھا۔ سواتین بجے تھے۔ میں نے سوچا، اب صرف پانچ منٹ اور انتظار کروں گا۔ پھر اکیلا ہی گھر کے لیے چل دوں گا۔

میں اس وقت بیچانی کیفیت سے دوچار تھا۔ جتنا زہم میں میری فائنٹ کی خبر پورے اسکول میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ لڑکوں کا رویہ میرے لیے احترام آمیز ہو گیا تھا۔ جبکہ لڑکیاں دہلی دہلی دہلی اور تحس کے ساتھ مجھے جھپکے جھپکے دیکھ رہی تھیں۔ کئی بار میں نے گزرتے ہوئے سنا کہ طلبا میرے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ ایک فورڈ کار سائیڈ میں آ کر رکی۔ بارن کی آواز سن کر میں نے سر اٹھایا۔ کار کی کھڑکی سے مسٹر وانکن جھانک رہے تھے۔ ”ہیلو فٹر! یہاں تو آؤ“ میں آہستہ آہستہ کار کی طرف بڑھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اب وہ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔

انہوں نے دروازہ کھولا ”آؤ بیٹھو، میں تمہیں ڈراپ کر دوں گا۔“ میں نے کلاک کی طرف دیکھا اور فیصلہ بھی کر لیا۔ اب پال اکیلا ہی گھر جائے گا۔ میں بغیر کچھ کہے کار میں بیٹھ گیا۔

”کہاں جانا ہے تمہیں؟“ مسٹر وانکن کا انداز دوستانہ تھا۔ انہوں نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”کلیئرڈن سے آگے“ چند بلاک گزر گئے۔ وہ خاموشی سے ڈرائیو کرتے رہے۔ میں نے کن کنکھیوں سے انہیں دیکھا۔ انہوں نے مجھے پک کیا ہے تو اس کی وجہ بھی ہو گئی۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ وہ کیا بات کریں گے مجھ سے۔

اچانک انہوں نے کار کی رفتار کم کی اور اسے سائیڈ میں لگا دیا۔ پھر انہوں نے فٹ پاتھ پر پیدل چلتی ایک عورت کو پکارا ”ہے سیلیا“

وہ مڑی اور اس نے پلٹ کر دیکھا۔ میں نے اسے پہچان لیا۔ وہ اسکول میں آرٹ کی ٹیچر تھیں۔ اس کی کلاس اسکول کی مقبول ترین کلاس تھی۔ لڑکیوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا

کہ تیسری نرم میں ہر لڑکا آرت کیوں پڑھنا چاہتا ہے لیکن میں سمجھتا تھا اور اگلی نرم میں میں خود آرت لینے والا تھا۔ وہ جوان اور خوبصورت تھی ”اوہ سام۔۔۔ یہ تم ہو؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار کی طرف آئی۔

”بیٹھ جاؤ سیلیا! میں تمہیں گھر چھوڑ دوں گا۔“ مسز وانکن نے کہا، پھر مجھ سے بولے ”جگہ بناؤ ان کے لیے“

میں نے جگہ تو بنا دی لیکن دروازہ بند ہونا مشکل ہو گیا۔ درمیان میں گیر تھا۔ اس لیے مس سیلیا مجھ پر ہی لد سکتی تھی۔ مجھے گھبراہٹ ہوئے تھی۔

”اور آج کل تم کہاں غائب ہو رہے ہو؟“ مسز وانکن نے آرت منچر سے کہا۔

”میں ہوں سام“

مسز وانکن نے مجھ سے کہا ”انہیں جاننے ہو فخر؟“

”نہیں جناب“

”یہ مس شندلر ہیں۔۔۔ اسکول کی آرت منچر اور سیلیا! یہ بے ڈنڈی فخر“
مس شندلر نے تجس بھری نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”تم وہی لڑکے ہونا، جس نے آج اسکول میں فائٹ کی تھی؟“

”ارے۔۔۔۔۔ تمہیں کیسے معلوم؟“ مسز وانکن نے لہجے میں حیرت تھی۔

”پورا اسکول جانتا ہے سام“ مس شندلر نے عجیب سے لہجے میں کہا ”یہ تمہارا لڑکا آج کا مشہور ترین طالب علم بن چکا ہے اسکول کا۔“

میں فخر سے مسکراتا چاہتا تھا لیکن مجھے اس مسکراہٹ کا گھاگھوٹنا پڑا۔

”اس اسکول میں کوئی بات چھپی رہ ہی نہیں سکتی۔ بڑے میاں کو اس کی بھٹک بھی مل گئی تو مجھے نکال پھینکیں گے۔“ مسز وانکن کے لہجے میں شکایت تھی۔

”یہ میں تمہیں اوّل دن سے سمجھا رہی ہوں سام کہ منچر زاپنی مرضی کی زندگی نہیں گزار سکتے۔“ مس شندلر نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

میں نے انہیں بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔ وہ مجھے کوڈ ڈنگٹو لگ رہی تھی۔

مجھے دیکھتے پایا تو نبھانے کیوں مس شندلر کے زخسار دیک اُٹھے۔ ”میں نے سنا ہے کہ بڑی زبردست فائٹ ہوئی تمہاری؟“ وہ مجھ سے مخاطب ہو گئیں۔

میں نے جواب دیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ میری فائٹ میں انہیں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔
”کاش! تم نے دیکھا ہوتا“ مسز وانکن نے کہا ”فٹرز میں بوس ہوا، پھر اٹھا اور اس نے ایک شیخ میں اپنے حریف کو اٹھاڑ پھینکا۔ ایسا منظر تم نے کبھی زندگی میں نہیں دیکھا ہوگا۔“

مس شندلر کی آنکھوں میں سایہ سالہرایا ”تم کبھی نہیں بھلا سکتے کہ تم کیا تھے؟“ انہوں نے تلخ لہجے میں کہا ”ہے نا سام؟“

مسز وانکن نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”اب تم مجھے اتار دو سام۔ میرا کارنر آ گیا۔“

مسز وانکن نے کار روکی۔ مس شندلر پیچھے اتریں۔ پھر کھڑکی پر جھکتے ہوئے مجھ سے بولیں ”تم سے مل کر خوش ہوئی ڈینی! اب کوشش کرنا کہ مزید کسی فائٹ میں ملوث نہ ہو۔ او کے سام! گڈنائی!“ اور وہ چلی گئیں۔ ان کی چال میں بہت خوبصورت تھی۔

میں پی ٹی نیچر کی طرف متوجہ ہوا، جو جاتی ہوئی مس شندلر کو پر خیال نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ان کے ہونٹ بھیچھے ہوئے تھے۔ پھر انہوں نے کار آگے بڑھا دی ”اگر فرصت ہو تو میرے گھر چلو لڑکے“ انہوں نے مجھ سے کہا ”میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں“

”کیوں نہیں سر“ میں نے جواب دیا۔ میرا تجس مجھے اُکسار ہاتھا۔

چند منٹ بعد گاڑی ایک چھوٹے ڈومزولہ مکان کے بیس منٹ کے دروازے میں داخل ہوئی۔ مسز وانکن نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”تم وہاں جا کر بیٹھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

میں نے انہیں بیڑھیاں چڑھ کر اوپر منزل پر جاتے دیکھا، پھر پلٹ کر اس کمرے کی طرف چل دیا، جہاں انہوں نے اشارہ کر کے مجھے دکھایا تھا۔

دروازہ کھولنے ہی منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ وہ چھوٹا سا، لیکن ایک مکمل جمنازیم تھا۔

ویٹ لفٹنگ کا سامان، پنچنگ بیگ اور بانگ گلووز کی بے شمار جوڑیاں۔ کوئی چیز ایسی نہیں تھی جو اب موجود نہ ہو اور دیواروں پر بے شمار تصاویر آویزاں تھیں۔ میں نے بڑھ کر جائزہ لیا تو میری حیرت دو چند ہو گئی۔ وہ مسٹر وانکن کی تصویریں تھیں لیکن وہ ان میں بہت مختلف لگ رہے تھے۔ وہ فریکس اور بانگ گلووز پہنے ہوئے تھے اور چہرے پر غضب ناک کا تاثر تھا۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ فائزر ہوں گے۔

کاؤنچ کے قریب ایک چھوٹی میز پر کچھ فون کی گھنٹی بجی۔ میں اسے دیکھ کر ہچکچایا۔ گھنٹی بھڑکی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے ریسور اٹھانا چاہیے یا نہیں لیکن تیری گھنٹی پر میں نے ریسور اٹھایا۔ میں سمجھ بولے لی، والا تھا کہ مسٹر وانکن کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے فون ریسور کر لیا تھا۔ فون کا ایکس ٹینشن یقیناً آؤ پر بھی تھا۔

میں سننے لگا۔ اس سے پہلے میں نے کبھی ایکس ٹینشن استعمال نہیں کیا تھا۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں میرے ریسور رکھنے سے رابطہ ہی منقطع نہ ہو جائے۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز نے کہا ”سام! تم بے وقوف ہو۔ اس لڑکے کی موجودگی میں تمہیں مجھ کو کار میں نہیں بٹھانا چاہیے تھا۔“

اس آواز کو میں کیسے بھول سکتا تھا۔ اب میں دلچسپی سے ان کی گفتگو سن رہا تھا۔ ”لیکن بے لی! میں کیا کروں۔ تمہیں دیکھ لوں تو خود پر قابو نہیں رہتا۔“ مسٹر وانکن کا لہجہ اتنا ہیہ تھا۔ ”میں پاگل ہو جاؤں گا تمہارے بغیر۔“

مس شینڈلر نے سخت لہجے میں کہا ”میں نے تم سے کہا تھا نا کہ اب یہ قصہ ختم سمجھو۔ میں نے تم سے جز کر حمایت کی۔ چیف کو بتا چل گیا تو تم کہیں کے نہیں رہیں گے۔“

”اسے کبھی پتا نہیں چلے گا بے لی۔ وہ تو اپنی کلاسوں میں یوں الجھا رہتا ہے کہ اسے یہ بھی ہوش نہیں رہتا کہ آج کیا دن ہے۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ تم نے اس میں کیا دیکھا کہ شادی کر بیٹھیں اس سے۔“

”وہ تم سے کم دیوانہ ہے سام۔ ایک دن چیف روٹ پر نیل بن جائے گا۔ وہ تم سے آگے نکل جائے گا۔ اور تم..... تم تو کسی نہ کسی دن لکا لے جاؤ گے۔“

اب کے مسٹر وانکن بولے تو ان کے انداز میں اعتماد تھا۔ ”بے لی! دن تو چھوڑ دو وہ تو نائٹ اسکول کی نوکری بھی نہیں چھوڑتا۔ تم جیسے عورت کو وہ کیسے خوش رکھ سکتا ہے۔ اس کے پاس تو تمہارے حسن کو زبانی سراہنے کی بھی فرصت نہیں۔ جبکہ میں عملاً تمہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں۔“

”سام!“ مس شینڈلر نے کمزوری آواز میں احتجاج کیا۔

مسٹر وانکن کا لہجہ اور پر اعتماد ہو گیا۔ ”تمہیں یاد ہے سیلیا! آخری بار تم نے کیا کہا تھا..... میرے اور اپنے بارے میں..... یہ کہ ہم ہیں ہی ایک دوسرے کے لیے۔ یاد ہے نا؟ مجھے تو یاد ہے اور میں تمہیں یاد دلاتا ہوں۔ تمہیں مجھ سے ملنا ہو گا۔“

”یہ ممکن نہیں سام۔ میں نے کہا نا.....“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ بس تم آ جاؤ۔ میں نیچے کا دروازہ کھلا چھوڑ دوں گا۔ تم چپکے سے آ جانا۔“

چند لمحوں کا وقف..... پھر مس شینڈلر نے بوھل آواز میں کہا۔ ”تم مجھ سے محبت کرتے ہو سام؟“

”دیوانہ وار بے لی! دیوانہ وار۔ تم آ رہی ہونا؟“

پھر توقف..... جھجکتی ہوئی آواز..... ”ٹھیک ہے سام۔ میں آ دھم گھٹنے میں آ رہی ہوں۔“

”میں تمہارا منتظر ہوں۔“

”آئی لو دیو سام“ بازی جیسے پلٹ گئی۔

رابطہ منقطع ہو گیا تھا۔ میں نے جلدی سے ریسور رکھ دیا۔ سیڑھیوں کی طرف سے قدموں کی چاپ سنائی دی اور میں ایک تصویر کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ دروازہ کھلا تو میں نے پلٹ کر دیکھا۔ ”مسٹر وانکن! مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ فائزر ہیں“ میں نے کہا۔

ان کے چہرے پر ہنسناٹا ابھری۔ انہوں نے فون کی طرف نظر ڈالی اور پھر مجھے دیکھا ”ہاں! میں تمہیں یہ سب دکھانا چاہتا تھا کہ شاید تمہیں بھی کچھ دلچسپی ہو۔ میں تمہیں

سکھا سکتا ہوں۔ میرے خیال میں تم ایک عظیم فائبر بن سکتے ہو۔“
 ”جی مسز وائلکن اور یہ مجھے اچھا لگے گا۔ میں نے جلدی سے کہا۔“ تو آج سے ہی شروع کریں گے۔“

”ارادہ تو یہی تھا۔“ ان کے لہجے میں غالت تھی۔ ”لیکن اچانک ایک کاروباری مصروفیت آگئی۔ اس لیے آج تو یہ ممکن نہیں۔ کل کلاس میں تمہیں بتاؤں گا کہ ہم کب سے شروع کر سکیں گے۔“

”جی بہتر مسز وائلکن۔“ میں نے اپوی بھرے لہجے میں کہا۔

انہوں نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور مجھے دروازے کی طرف لے چلے۔
 ”سوری کنڈ! لیکن بزنس تو بزنس ہے نا۔ تم سمجھ رہے ہو نا؟“
 میں نے پلٹ کر انہیں دیکھا اور مسکرایا۔ ”جی مسز وائلکن! کوئی بات نہیں۔ کل سہی“
 ”اوکے ہوا۔“ انہوں نے جلدی سے دروازہ بند کر لیا۔

میں نے سڑک پار کی اور ایک ایسی جگہ چمپ کر بیٹھ گیا جہاں سے میں ان کے دروازے پر نظر رکھ سکتا تھا۔ کوئی پندرہ منٹ کے بعد میں نے مس شڈر کو آتے دیکھا۔ وہ تیز قدموں سے چل رہی تھیں۔ مسز وائلکن کے دروازے پر کھڑے ہو کر انہوں نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر وہ جلدی سے اندر گھسیں اور انہوں نے دروازہ بند کر لیا۔

میں مزید پانچ منٹ وہاں بیٹھا رہا۔ پھر اُدھر کھڑا ہوا۔ مسز وائلکن کو پتا چل جائے کہ میں اتنا کچھ جان چکا ہوں تو انہیں کتنی حیرت ہوگی۔ واہ۔ کیماز بردست دن تھا یہ۔ میں نے سوچا۔ پہلے اسکول میں فائنٹ اور اب یہ۔ مس شڈر! یاضی کے نیچر کی بیوی ہیں۔ مجھے اپنے اندر غیر معمولی طاقت کا احساس ہونے لگا۔ میری زبان سے نکلا وہ ایک لفظ کتنے لوگوں کی زندگی تہہ بالا کر سکتا تھا۔

میرے راستے میں ایک فائبر ہائیز رینٹ تھا۔ میں نے بڑے اعتماد سے اسے بھلا دیا۔
 مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ پالیٹ ہو گیا۔ وہ وقت پر آ جاتا تو یہ سب کچھ کیسے ممکن ہوتا!

☆ ☆ ☆

میرے بازو دکھ رہے تھے۔ پیشانی سے بہتا ہوا پسینہ میری آنکھوں میں جا رہا تھا، جو جلنے لگی تھیں۔ میں نے دستاں کی پشت سے پسینہ پونچھا اور پلٹ کر اپنے استاد کو دیکھا۔ اس کا بھی یہی حال تھا۔

”چننا پاپاں ہاتھ بلند رکھو بیٹی“ اس نے درشت لہجے میں کہا۔ ”اور اسے پہلے ڈانسر کی طرح ڈھیلے پن سے جملانے کی ضرورت نہیں۔ اسے مضبوط رکھو اور چلاؤ تو تھوڑے کی طرح چلاؤ۔۔۔۔۔ ایسے“ وہ ہنچنگ بیک کی طرف پلٹا اور اپنا لیٹ آس پر آ زمایا۔ اس کی حرکت اتنی تیز تھی کہ مجھے وہ تھکر بس ایک کبیر کی طرح نظر آ یا۔ اور ہنچنگ بیک پیچھے موجود بوڑھے نگر اگر جھولتا رہا۔

وہ پھر میری طرف مڑا۔ ”آؤ۔۔۔۔۔ اب مجھ پر آ زماؤ۔۔۔۔۔ اور ذرا رفتار دکھانا“
 میں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور چونکے پن سے اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ سیدھا نہیں، اس کے گرد گھومتے ہوئے۔

یہ سب کچھ پچھلے دو ہفتوں سے ہو رہا تھا اور اس عرصے میں میں نے اس کی طرف سے مختصر ہٹا سکا تھا۔ وہ بہت بے رحم استاد تھا۔ غلطی کی سزا ہاتھوں ہاتھ ملتی تھی۔۔۔۔۔ اور وہ بھی گھومنے کی شکل میں، جبر سے پر!

وہ بھی میرے ساتھ ساتھ گھوم رہا تھا۔ اس کے ہاتھ مہموہی جنبشوں میں مصروف تھے۔ میں نے دھوکا دینے کے لیے اپنا رائٹ موو کیا۔ ایک سیکنڈ کے جزارو میں حصے میں اس کی نگاہ میرے تھکر رائٹ پر مرکوز ہوئی، اور میں نے اسی کی دی تری بیت کے تین مطابق ایک شاندار لیٹ اس کے پیڑے پر جڑ دیا۔

اُس کا سر جھٹکے سے پیچھے کی طرف گیا اور اسپرنگ کی طرح واپس آیا تو زخماں اور جبر سے کے نقطہ اتصال پر ایک نیل نمودار ہو چکا تھا۔ وہ سیدھا کھڑا ہوا اور اپنے دونوں ہاتھ نیچے گرا لیے۔ ”اوکے کنڈ! آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے“ اس نے کہا۔ ”تم بہت تیزی سے سیکھتے ہو۔“

میں نے بھی سکون کی سانس لی۔ میں تھک گیا تھا۔ میں نے دانٹوں کی مدد سے

دستانوں کے لیس کھولے۔

”اگلے ہفتے سے اسکول کی چٹیاں شروع ہو رہی ہیں ذہنی“ اس نے مجھے پر خیال نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے“ میں نے ایک دستانہ اتار دیا۔

”تم موسم گرما کے کپ میں شریک ہو گے؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں۔۔۔ میں پاپا کے شور میں ان کا ہاتھ بٹاؤں گا“

”مجھے موسم گرما کے لیے کیٹ کھڑے ایک ہوٹل میں اسپورٹس وائیکٹر کی جاب ملی ہے“

اس نے کہا ”تم چاہو تو میں تمہیں بس بوائے کی جاب دلا سکتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں

کہ تمہاری ٹریڈنگ نذر کے۔“

”چاہتا تو میں بھی یہی ہوں مسٹر وائلن۔ لیکن چاہتا ہوں کہ پاپا اجازت دیں گے یا نہیں“

وہ کاؤنچ پر نیم دراز ہو گیا۔ وہ تو نے الی نظروں سے مجھے دیکھ کر ہاتھ ”تمہاری عمر

کتنی ہے ذہنی؟“

”۱۳ سال“

وہ حیران نظر آیا ”بس۔۔۔ دیکھنے میں تو تم بڑے لگتے ہو۔ شاید تم کا ٹھہ کی وجہ

سے۔ میرا خیال تھا کہ کم از کم پندرہ سال کے تو ہونے۔“

”میں پاپا سے پوچھوں گا“ میں نے جلدی سے کہا ”ممکن ہے، وہ مجھے آپ کے

ساتھ جانے کی اجازت دے دیں۔“

وہ مسکرایا ”ٹھیک ہے کڈ۔ کوشش کر لو۔ ممکن ہے، اجازت مل ہی جائے۔“

☆ ☆ ☆

میں نے کھانے کی میز کے نیچے بیٹھی دیکھی کہ چمک کر گوشت کی ایک بوٹی دی، پھر

سراٹھا کر پاپا کو دیکھا۔ وہ اچھے موڈ میں لگ رہے تھے۔

”پاپا۔۔۔؟“ میں نے چنگچٹے ہوئے انہیں پکارا۔

”کیا بات ہے بیٹے؟“

”میرے پی ٹی ٹیچر کو گرمیوں میں ایک ہوٹل کی جاب ملی ہے۔“ میں نے جلدی

جلدی کہا ”وہ کہتے ہیں، میں اگر چاہوں تو وہ مجھے بس بوائے کی جاب دلا سکتے ہیں۔“

پاپا اپنی کافی میں چسپا چلاتے رہے، میں انہیں دیکھتا رہا۔ ”تم نے اپنی ماما کو بتائی یہ

بتائی؟“

اتنی دیر میں ماما ہاں آ گئیں۔ انہوں نے گھور کر مجھے دیکھا ”کون سی بات؟“

میں نے اپنی بات دہرا دی۔ ”تو تم نے کیا کہا ان سے؟“ ماما نے پوچھا۔

”یہ کہ چٹنیوں کے دوران میں پاپا کے اسٹور میں کام کروں گا۔ انہوں نے پھر بھی

کہا کہ پوچھ ضرور لو۔“

انہوں نے ایک لمبے پاپا کو دیکھا، پھر میری طرف مڑیں۔ ”تم نہیں جاسکتے“ ان

کے لمبے میں قطعتی تھی۔ انہوں نے برتن سیٹ اور جانے کے لیے لمبیں۔۔۔

مجھے مایوسی ہوئی تھی۔ حالاں کہ میں اسی جواب کی توقع کر رہا تھا۔ میں نظریں جھکا

کر بیٹھ گیا۔

”میری۔۔۔“ پاپا نے ماما کو پکارا ”سنو! یہ اتنا برا آئیڈیا تو نہیں ہے“

”یہ فیصلہ پہلے ہی ہو گیا تھا کہ چٹنیوں میں یہ اسٹور میں تمہارے ساتھ کام کرے

گا۔“ ماما نے پلٹ کر دیکھتے ہوئے کہا ”اور میں یہ پوری چٹیاں اسے اکیلے گزارنے کے

لیے دوور نہیں جانے دوں گی۔ یہ ابھی سچ ہے۔“

پاپا نے کافی کا گھونٹ لیا ”تو میرے اسٹور میں بچے کا کیا کام“ انہوں نے آہستہ

سے کہا ”تم تو جانتی ہی ہو اس علاقے کو اور میرا خیال ہے کہ جگہ کی تبدیلی اسے اس آئے

گی۔ فائدہ پہنچے گا۔“ پھر میری طرف مڑے ”وہ کیا ہوٹل ہے۔۔۔ اچھا ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم پاپا۔ میں نے ان سے پوچھا نہیں“

”مکمل معلومات حاصل کرو ذہنی“ پاپا نے کہا ”پھر ان کی روشنی میں تمہاری ماما اور

میں کوئی فیصلہ کریں گے۔“

میں گھر کے باہر چوتھے پر بیٹھا تھا کہ وہ لوگ باہر آئے۔ پاپا میرے پاس رک گئے ”ہم مسز اور مسز کوکان کے ساتھ فلم دیکھنے جا رہے ہیں“ انہوں نے مجھ سے کہا ”یاد رکھنا کہ تمہیں نو بجے بستر پر لیٹ جانا ہے۔“

”ایسا ہی ہوگا پاپا“ میں نے بے حد خلوص سے کہا۔ میں ایسا کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا، جس سے مسز والٹن کے ساتھ جانے کی اجازت خطرے میں پڑے۔ پاپا نے بڑھ کر مسز کوکان کے گھر کی اطلاعی گھنٹی کا بٹن دبایا۔ اسی وقت یہی باہر آئی۔ وہ کوٹ پہنے ہوئے تھی۔ میں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا ”تم بھی جا رہی ہو؟“ یہ بات نہیں کہ مجھے اس کی کوئی پروا تھی۔ تقریب کے بعد سے اب تک ہمارے تعلقات کشیدہ تھے۔ وجہ یہی کہ میں یہ جانا چاہتی تھی کہ چھوٹے لکڑے والے کمرے میں میرے اور مارچ کے درمیان کیا ہوا تھا، اور میں کہتا تھا کہ یہ بات اسے اپنی سبلی سے معلوم کرنی چاہیے۔

”میں بھی جا رہی ہوں اور مارچ بھی“ اس نے مجھے بتایا ”پاپا نے مجھے اجازت دی ہے۔“

مسز کوکان اپنی بیوی کے ساتھ باہر آئے۔ مارچ ان کے ساتھ نہیں تھی۔

”مارچ جوری این نہیں جا رہی ہے مسز کوکان؟“ یہی نے ان سے پوچھا۔

”نہیں یہی۔ وہ تھک گئی ہے۔ آج جلدی سونا چاہتی ہے۔“

”تو یہی! تم بھی رک جاؤ“ ماما نے کہا۔

”لیکن آپ نے تو کہا تھا کہ مجھے لے کر چلیں گی“ یہی کالہ لہجہ لگاتی تھی۔

”چلے دو میری۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا۔ گیارہ بجے تک تو ہم واپس آ رہی جاؤں گی۔“

وہ سب پاپا کی کار میں بیٹھ کر چلے گئے۔ اس وقت پونے آٹھ بجے تھے۔ میرا سگریٹ پینے کو بچی جا رہا۔ میں نے ہال میں جا کر الماری میں پاپا کی جیکٹس منوالیں۔ ایک جیکٹ کی جیب میں مجھے سگریٹ کا ایک مڑا پیکٹ مل گیا۔ میں واپس آیا اور چوتھے پر بیٹھ کر سگریٹ سلگا لیا۔ لگی میں سنا تھا۔ بس درخشاں سے پتے ہلنے کی آوازیں آ رہی

تھیں۔ میں نے پاؤں پھیلائے، دیوار سے سر ٹکایا اور آنکھیں موند لیں۔ دیوار کا لکس مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اپنے گھر کی ہر چیز مجھے اچھی لگتی تھی۔ مجھے اس کے چپے چپے سے پیار تھا۔

”یہ تو ہڈی؟“ وہ ماجوری این کی آواز تھی۔

میں نے آنکھیں کھولیں۔ وہ اپنے گھر کے چوتھے پر کھڑی تھی۔ ”ہاں..... اور کون ہو سکتا ہے۔“ میں نے اکھڑیں سے کہا۔

”تم سگریٹ پی رہے ہو؟“ اس کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

”تو کیا؟“ میں نے ایک گہرا کش لیا ”اور تمہارے بارے میں تو خیر کتہ کم تو سونے والی ہو۔“

وہ اپنے چوتھے سے اتری اور ہمارے چوتھے کی سیڑھیوں کے نیچے آ کھڑی ہوئی۔ ”فلم دیکھنے کو میرا جی نہیں جا رہا تھا“

میں اٹھا اور میں نے انگڑائی لیتے ہوئے کہا ”میں اب انداز جاؤں گا“

”کیا یہ ضروری ہے؟“

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کی نیت اس کے چہرے پر لکھی تھی۔ ”نہیں“ میں نے کہا ”لیکن یہاں بیٹھ کر کیا کروں گا“

”بیٹھ جاؤ نا۔ ہم دونوں باتیں کریں گے“

جس انداز میں اس نے یہ بات کہی، اس نے مجھے تجسس کر دیا ”کیسی باتیں؟“

”کتنے ہی موضوع ہیں، جن پر ہم بات کر سکتے ہیں“

میرے اندر ایک عجیب سی سنسنی مچنے لگی ”ٹھیک ہے“ میں نے سرسری انداز میں کہا ”تو کرو باتیں“

وہ میرے ساتھ بیٹھ گئی۔ وہ ڈھیلا سا کرتا پہنے ہوئے تھی۔ بیٹھنے کے بعد وہ میری طرف گھومی تو اس کا گریبان ڈراما سا سرک گیا۔ مجھے گرمی کی لہر اپنے چہرے کی طرف لپکتی محسوس ہوئی۔ وہ مسکرائے لگی۔

”ورنہ تم ضرور کہتے۔ ابھی تو زیادہ دیر بھی نہیں ہوئی ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں نو بجے تک رکوں گا۔“

”تم عجیب ہی ہوؤ پتی، وہ اُلجھن بھرے لہجے میں بولی ”تم دوسرے لڑکوں جیسے نہیں ہو۔“

میں نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے پوچھا ”کیسے؟“

”تم بھی جیسٹر جھاڑ نہیں کرتے“

”کیوں کروں؟ جیسٹر جھاڑ ضروری ہے کیا؟“

”سارے ہی لڑکے کرتے ہیں۔ میرا بھائی فریڈ بھی۔“

میں نے کچھ نہیں کہا۔ سگریٹ کے کش لیتا رہا۔ تو اترے کش لینے کی وجہ سے مجھے

کھانسی آ گئی۔ جیسپرہو میں جیسے آگ بھڑکی۔ میں نے سگریٹ کو دور اچھال دیا۔

مارج اب بھی مجھے گھور رہی تھی۔ ”کیا دیکھ رہی ہو؟“

اس نے جواب نہیں دیا۔

”میں پانی پی کر آتا ہوں“ میں نے کہا اور گھر میں چلا گیا۔ اندھیرے کمرے سے

گزر رہا ہوا میں بچن میں گیا۔ لیٹ کھول کر میں نے پانی کا بڑا گلاس بھرا اور غناغٹ پی گیا۔

”مجھے نہیں دو گے پانی؟“ عقب سے مارج نے کہا۔

میں نے گھوم کر دیکھا۔ وہ میرے پیچھے کھڑی تھی۔ وہ یقیناً میرے پیچھے پیچھے

آئی تھی، لیکن ایسے کہ مجھے اس کی قدموں کی چاپ تک سنائی نہیں دی تھی۔

”کیوں نہیں؟“ میں نے کہا اور گلاس دوبارہ بھر کر اسے تھما دیا۔

ایک لمبہ وہ گلاس ہاتھوں میں لیے اُسے دیکھی رہی، پھر اس نے ایک گھونٹ لیے

بغیر گلاس کو سنک پر رکھ دیا۔ پھر اس نے اپنے ہاتھ میرے چہرے پر رکھ دیے۔ گلاس

پکڑنے کی وجہ سے وہ ہنسنے لگا۔ پھر اس نے تھے با شاہ میرا چہرہ ہی گرم ہو رہا تھا۔

پھر اچانک وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ چند لمبے تو میں کسی لمحے کی طرح ساکت کھڑا رہا۔

پھر میں نے اسے دھکیلنے کی کوشش کی۔ اس میں میرا اپنا توازن بگڑ گیا۔ میں نے اس کے

”تم مسکرا کیوں رہی ہو؟“ میں نے اکھڑ پین سے کہا۔

”تم جانتے ہو کہ میں فلم دیکھنے کیوں نہیں گئی؟ میں گھر پر کیوں رکی؟“

”نہیں۔ مجھے کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔“

”مجھے معلوم تھا کہ تم سی سی کو پسند کرتی ہو“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تم الو ہو“ اس نے شوخ لہجے میں کہا ”میں سی سی کو بہت پسند کرتی ہوں۔ مگر میں

نے سوچا کہ سی سی جائے گی تو تمہیں گھر پر رکنا ہوگا۔ بس اسی لیے میں نہیں گئی۔“ یہ کہہ کر وہ

بڑی پراسرار نظروں سے مجھے دیکھنے لگی۔

میرے اندر سنسکی کی ایک نئی لہر دوڑی۔ مگر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہوں۔ ایسے

میں چیپ رہنا ہی بہتر تھا۔ پھر اس نے بالکل اچانک ہاتھ بڑھا کر میرے گھٹنے کو چھوا۔

میں اُچھل پڑا ”خبردار..... یہ سب نہ کرنا“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”تمہیں اچھا نہیں لگا؟“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔

”بالکل نہیں“ میں نے کہا ”اس سے مجھے کچھ کپکپاہٹ ہوتی ہے“

وہ ہنسنے لگی ”اس کا تو مطلب ہے کہ تمہیں یہ اچھا لگا“

وہ جن نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی وہ مجھے ابھی نہیں لگیں ”میں اب جا رہا ہوں“

میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

وہ بھی میرے ساتھ اُٹھی۔ پھر اس نے ہنسنے ہوئے کہا ”تم میرے ساتھ بیٹھنے سے

ڈرتے ہو۔“

”ہرگز نہیں“ میں نے غصے سے کہا ”میں نے پاپا سے جلدی سوئے کا وعدہ کیا تھا

اس لیے جا رہا ہوں“

اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ میں نے جلدی سے ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا ”میں نے

کہنا، یہ سب مت کرؤ“

”اب تو مجھے پکارتا چل گیا کہ تم مجھ سے خوفزدہ ہو“ اس نے مسخرانہ انداز میں کہا

ہوئے مسکرا رہی تھی۔ برقی روشنی میں اُس کا جسم جگمگا رہا تھا۔ اس نے نسبتاً بلند سرگوشی میں مجھے پکارا ”تم جاگ رہے ہو ناؤ بیٹی؟“
میں نے آنکھیں بند کر لیں اور منہ پھیر لیا۔ میں نے سوچا، نہ میں دیکھوں گا اس کی طرف، نہ ہی جواب دوں گا۔

”مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش مت کرو بیٹی۔ میں جانتی ہوں کہ تم جاگ رہے ہو“ اس کے لہجے میں عجیب سا تحکم تھا، جیسے کوئی عامل اپنے معمول سے بات کرتا ہے۔ ”میری طرف دیکھو بیٹی“

مجھ میں اُس کی مسلسل آواز کو برداشت کرنے کی طاقت نہیں تھی۔ میں غصے میں اٹھا، پاؤں پٹختا ہوا اپنی کھڑکی کی طرف گیا اور چوکھٹ سے ٹک کر کھڑا ہو گیا۔ میرا پورا جسم لرز رہا تھا۔ ”تم میرا پیچھا چھوڑ دو“ میں نے اسی کی ”پلیز! تم میرا پیچھا چھوڑ دو“ وہ ہنس دی ”میری طرف دیکھو بیٹی“ اس کے لہجے میں ریشم کی سی نرمی تھی۔ ”سچ کہو، مجھے دیکھنا تمہیں اچھا نہیں لگتا؟“

میں گنگ کھڑا ہوا دیکھتا رہا۔ میں دیکھنا نہیں چاہتا تھا لیکن مجھ سے نگاہ بھی نہیں ہٹائی جا رہی تھی۔ وہ سیدھی ہوئی اور مکمل کھلا کر ہنس دی ”بیٹی!“
”کیا..... کیا؟“ میں نے بہ مشکل کہا۔

”اپنے کمرے کی لائٹ آن کرو۔ میں بھی تمہیں دیکھنا چاہتی ہوں“
ایک لمحے تو اس کی بات میری سمجھ میں ہی نہیں آئی لیکن پھر اس کے لفظوں نے جیسے میری تقدیر کی گہرائی کو چھو لیا۔ مجھے ایسا لگا جیسے میرے حلق میں کوئی گولا سا پھنس گیا ہے۔ ”نہیں“ میں پوری قوت سے چلا دیا۔ یہ سوچ کر کہ شاید میری آواز حلق ہی میں پھنس کر رہ جائے گی۔ شرم اور خوف کا احساس جیسے اندر سے مجھے کانٹے ڈال رہا تھا اور میں کھڑکی سے دور ہٹ گیا۔ ”تم میرا پیچھا چھوڑ دو۔ خدا کے لیے، میرا پیچھا چھوڑ دو“

”لائٹ آن کرو بیٹی“ اس کی آواز نرم اور لہجہ تحکمانہ تھا ”میری خاطر بیٹی..... پلیز بیٹی“

کندھے مضبوطی سے تھام کر خود کو سنبھالا۔ اُس کی چیخ نکل گئی۔ میں نے اُس کے کندھوں پر گرفت اور سخت کر دی۔ وہ کراہنے لگی ”تم مجھے تکلیف پہنچا رہے ہو“ اذیت اس کے لہجے میں بھی تھی اور بیگنی ہوئی آنکھوں میں بھی۔

میں بے رحمی سے ہنس دیا۔ میں اس سے زیادہ طاقتور تھا۔ میں نے اس کے کندھوں کو پھردایا۔

”تم مجھ سے لڑتے کیوں ہو بیٹی؟“ اس نے کراہتے ہوئے کہا ”میں تمہیں پسند کرتی ہوں اور میں جانتی ہوں کہ تم بھی مجھے پسند کرتے ہو“

میں نے اسے دھکیل دیا۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی چند قدم پیچھے ہٹی۔ پھر کھڑی ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھیں یوں چمک رہی تھیں جیسے اندھیرے میں جلی کی آنکھیں چمکتی ہیں۔ اس لمحے میں نے جان لیا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہی ہے۔

گلی کے اُس طرف کسی کار کے مڑنے کی آواز سنائی دی۔ میں نے ڈر کر کہا ”وہ واپس آ رہے ہیں۔ تم نکلو یہاں سے۔“ لیکن وہ مسکراتے ہوئے میری طرف بڑھنے لگی۔

وہ کیسا خوف تھا، جس نے مجھے جکڑ لیا تھا، یہ میں نہیں سمجھ سکا۔ بس میں دروازے کی طرف لپکا اور بیڑھیوں پر کھڑا ہو گیا۔ میں نے سمجھ لیا کہ وہ مجھ سے زیادہ سمجھتی ہے، مجھ سے زیادہ جانتی ہے۔ جبکہ میں تو خود کو بھی سمجھتا ہوں۔

وہ میرے پاس سے ہوا کے نرم جھونکے کی طرح گزرنی، اپنے گھر چلی گئی۔ میں گھر میں داخل ہوا اور بیڑھیوں پر کھڑا ہوا۔ میں نے اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔ میں بستر پر لیٹا تا رہی میں گھور رہا تھا۔ مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اُس کی کھٹک دا رہی، اُس کی آگہی سے جو جھل آواز ابھی تک میری سماعت میں گونج رہی تھی۔ باؤڈشٹ کی طرح پلٹ کر آ رہی تھی۔

مجھے اُس کے کمرے کی طرف سے سوچ کی کلک سنائی دی۔ بے اختیار میں نے کھڑکی کی طرف نظریں اٹھائیں۔ وہ وہاں موجود تھی، میری کھڑکی کی طرف دیکھتے

”نہیں“ میں بچہ پوری قوت سے چلایا۔ اس وقت جو کچھ مجھ میں رونما ہو رہا تھا وہ سب میرے لیے قابلِ نفرت تھا۔ یہ میں کیسا بن گیا تھا؟ کیا مر دیا ہے ہوتے ہیں..... اسنے مکروہ! کیا مر دانی اسنے وجود کا احساس اس طرح دلاتی ہے۔

”پلیز ڈینی..... میری خاطر“ وہ ہلکیا رہی تھی۔

”نہیں، ہرگز نہیں“ میں چلایا اور دروازے کی طرف لپکا۔ میں نے کمرے کا دروازہ دھڑ سے بند کیا، جو کچھ وہاں تھا وہ میں دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ ہال میں آ کر میں ہاتھ روم کی طرف لپکا۔

میں نے ہاتھ بڑھا کر شاور کا ٹوٹھکھا۔ ٹھنڈے پانی کی سونیاں بوجھار کی صورت مجھ پر برسیں۔ لمحوں میں مجھے سکون کا احساس ہونے لگا لیکن وہ سکون بس وقتی تھا۔ ٹھنڈا پانی میرے پتے جسم پر برس رہا تھا۔ بچہ بسنے کے احساس نے مجھے دل شکستہ کر دیا۔ میں ہاتھ تب سے ٹیک لگا کر بیٹھا اور بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

..... ☆ ☆ ☆

صبح میں جاگا تو ایسا لگا، جیسے رات کو کچھ نہ ہوا ہی نہیں تھا۔ جیسے وہ سب کچھ محض ایک خواب تھا۔ ڈراؤنا خواب، جسے پر سکون نیند نے مٹا دیا تھا۔ میں نے دانت برش کیے، بالوں میں کٹکٹھا کیا، لباس پہننے ہوئے میں آئینا تارہا۔ آئینے میں اپنا عکس دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی۔ رات میں مجھے خود سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ خواہ نہ خواہ! ایسی تو کوئی بات نہیں تھی مجھ میں۔ بلکہ میں اچھا لگ رہا تھا۔

میں کمرے سے مسکراتا ہوا نکلا۔ میری ہال میں موجود تھی۔ وہ ہاتھ روم کی طرف جا رہی تھی ”گڈ مارننگ“ میں جیسے لگتا تھا۔

وہ بھی مجھے دیکھ کر مسکرائی۔ ”گڈ مارننگ! اتم تو رات ایسے بے خبر سو رہے تھے کہ تمہیں ہمارے آنے کا بھی پتا نہیں چلا“

”ہاں! بہت اچھی نیند آئی تھی مجھے“ میں نے کہا مجھے خوشی تھی کہ ہمارے درمیان جو کشیدگی تھی، وہ دھل گئی۔ ریکی میرے پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔

”مارننگ ماں“ میں نے کچن میں ماما سے کہا ”آج رول لانے ہیں؟“

ماما مسکرائیں ”احتیاطاً سوال مت کیا کرو مجھ سے۔“

”اوکے ماما“ میں نے رقم کے مرتبان سے پیسے لیے اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”کم آن ریکی“

ریکی دم ہلاتی ہوئی میرے پیچھے گھر سے نکلی۔ ہم گلی میں آئے۔ وہ اپنی عادت کے مطابق کچھ سوچتے ہوئے، گھر کے گرد چکرانے لگی۔ ”گندی بچی! ہٹو وہاں سے“ میں نے پیار سے اسے ڈانٹا۔

وہ بہت خوبصورت صبح تھی۔ اب آگے آگے ریکی تھی اور پیچھے پیچھے میں۔ گزری ہوئی رات اب مجھے صوبہ سا، مٹا ہوا ڈراؤنا خواب لگ رہی تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر پیچھے دوں میں ہوا بھری۔ اپنا سینہ مجھے ابھرا ہوا لگ رہا تھا۔

”ڈینی!“

اس کی جھمی، نرم آواز نے جیسے میرے پیروں کو باندھ دیا۔ میں ایک دم رک گیا۔ میں نے سر جھما کر دیکھا۔ وہ کھڑی مسکرائی تھی۔ اس کی آنکھوں میں وہی دانائی، وہی آگہی تھی، جس سے میں گھبراتا تھا۔ ”تم کل رات کیوں بھاگ گئے تھے؟“ اس کے لہجے میں کچھ براہِ فہمی سا کھود بے کا دکھ تھا۔

میرے منہ میں کڑواہٹ سی گھل گئی۔ تو وہ ڈراؤنا خواب نہیں تھا..... وہ سچ تھا۔ مجھے اس سے نفرت محسوس ہونے لگی۔ وہ حقیقت تھی..... ایسی حقیقت جو کسی طرح پیچھا نہیں چھوڑ رہی تھی۔ میں نے چہرہ ایک طرف کر کے زمین پر جھوک دیا۔ ”بونج“

لیکن وہ اپنی سیرھیوں سے اتر کر میری طرف بڑھی تو اسی طرح مسکرائی تھی۔ میری گالی بھی وہ مسکراہٹ اس کے خوبصورت ہونٹوں سے نہیں ٹونچ سکتی تھی۔ اس کے انداز میں یقین اور اعتماد تھا۔ وہ میرے قریب آئی۔ ”تم مجھے پسند کرتے ہو ڈینی۔ اس لیے میری التجا ہے کہ مجھ سے مت لڑو۔ میں بھی تمہیں پسند کرتی ہوں۔“

میں نے اسے سر دنگا اور لہجے میں نفرت سموتے ہوئے کہا ”مجھے

نفرت ہے تم سے۔“

اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ بہر حال اس کے ہونٹ مسکراہٹ سے محروم ہو گئے تھے۔ یہ دیکھ کر میرے اندر ایک حیوانی سی خوشی، ایک عجیب سا فاختانہ پہچان اُٹا۔ ”تم ایسے سمجھتے ہو، لیکن تم غلط سمجھتے ہو ڈی“ اس نے اسحانہ انداز میں کہا ”مجھی یہ سوچنے کی کوشش تو کرو کہ تم میری اتنی توہین کرتے ہو تو میں کیوں برداشت کرتی ہوں۔ کتنے لڑکے میری قربت چاہتے ہیں، مگر میں انہیں منہ نہیں لگاتی۔ حالانکہ وہ میرے ایک اشارے پر زمین پر بیٹھنے کے لیے بھی تیار رہتے ہیں۔“

میں تیزی سے گھوما اور ریکی کو پکارتے ہوئے کونے کی طرف دوڑنے لگا۔ میں جانتا تھا کہ میں ریکی کے پیچھے نہیں بھاگ رہا ہوں۔ درحقیقت میں مارجوری این سے بھاگ رہا ہوں لیکن میں یہی جانتا تھا کہ میں اس بلوغت سے زیادہ دیر نہیں بھاگ سکوں گا، جو مجھ پر آ رہی ہے۔

☆ ☆ ☆

میں اپنے گھر کے باہر چوتھے پر بیٹھا ریکی کا سر سہلا رہا تھا۔ وہ گھر پر میری آخری رات تھی۔ اگلی صبح مسز واکن کو اپنی فورڈ میں مجھے پک کرنے کے لیے آنا تھا۔ میں ابھی سے اُداس ہو رہا تھا۔ پہلے میں کبھی گھر سے ایک دن کے لیے بھی دور نہیں رہا تھا۔ رات بھیلی گئی۔ لیکن کے سواپور سے گھر میں اندھرا تھا۔ ماما اور بابا کچن میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ میں نے ریکی کی طرف جھٹکتے ہوئے کہا ”میرے جانے کے بعد اچھے بچوں کی طرح گھر میں رہنا۔ کسی کو پریشان نہ کرنا“ اس نے آہستہ سے دم ہلائی، جیسے میری بات سمجھ کر جواب دے رہی ہو۔ ”ج تو یہ تھا کہ وہ میری ہر بات سمجھتی تھی“ اور دن تو یوں گزر جاتے ہیں“ میں نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا ”تمہیں پتا بھی نہیں چلے گا اور میں واپس آ جاؤں گا۔“ وہ اپنی نم ناک میری تیشلی پر رگڑنے لگی۔

مجھے مسز واکن کے گھر کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو میں نے سر گھما کر دیکھا۔ وہ مارجوری این تھی۔ میں جلدی سے اٹھا اور گلی کے کنارے کی طرف چل دیا ”کم آن ریکی“

میں نے پکارا۔ میں مارج سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”ڈی“ مجھے اپنے عقب میں مارج کے پلکے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ بھاگتی ہوئی میرے پاس آ گئی۔ وہ ہانپ رہی تھی۔ ”تم کل جا رہے ہو؟“

”ہاں“ میں نے سر کو تھپہ جینٹلی دی۔

”تھوڑی دیر میں تمہارے ساتھ رہوں تو کوئی حرج تو نہیں“ اس کے لہجے میں عاجزی تھی۔

میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ یہ اس کا اسٹائل تو نہیں تھا ”یہ ایک آزاد ملک ہے۔ ہر شخص اپنی مرضی کر سکتا ہے“ میں نے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

وہ میرے قدم پر قدم چلنے لگی ”تم تمام مضامین میں پاس ہو گئے؟“ اس نے پوچھا

”ہاں اور میری اوسط ۸۵ فیصد ہے“ میں نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”بہت مبارک ہو۔ میں تو ریاضی میں فیل ہوتے ہوئے بنی ہوں“

”ریاضی تو بہت آسان ہے“

”میرے لیے نہیں۔ مجھے تو بہت مشکل لگتا ہے“

ہم کارنر پر پہنچ کر مڑے۔ کچلی گلی میں ہمارے قدموں کی آواز گونج رہی تھی۔ ہم خاموشی سے ایک بلاک کا فاصلہ طے کر گئے۔ پھر اچانک اس نے کہا۔

”تم اب بھی مجھ سے خفا ہو ڈی؟“

میں نے کن اکھیں سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر دکھ تھا۔ میں نے جواب نہیں دیا۔ ایک بلاک اور چلے ہوں گے کہ وہ مسز سز کرنے لگی۔ میں رک گیا اور میں نے اسے دیکھا۔ لڑکیوں کا رونا مجھ سے کبھی برداشت نہیں ہوتا تھا ”اب کیا ہوا؟ رو کیوں رہی ہو؟“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

اس کی آنکھوں میں آنسو تھے ”میں نہیں جانتی تھی کہ تم ایسے میں جاؤ، جبکہ مجھ سے ناراض ہو۔ تم مجھے بہت اچھے لگتے ہو ڈی۔ میں تمہیں بہت پسند کرتی ہوں“

”اس کا اظہار تم بڑے عجیب انداز میں کرتی ہو“ میں نے خشکی سے کہا ”مجھے چھیڑنا، ستانا، ان باتوں پر مجبور کرنا، جو میں پسند نہیں کرتا“
اب تو وہ باقاعدہ رونے لگی ”میں..... میں تو تمہیں خوش کرنے کے لیے کرتی ہوں یہ سب“
میں نے قدم بڑھاتے ہوئے کہا ”مگر میں ذرا بھی خوش نہیں ہوتا۔ الما میں زروس ہو جاتا ہوں“

”اگر میں یہ سب چھوڑنے کا وعدہ کروں، تب بھی تم مجھ سے خفا ہوں گے؟“ اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔

”نہیں۔ پھر میں کیوں خفا ہوں گا تم سے“
وہ آنسوؤں کے درمیان مسکرائی۔ وہ بہت خوبصورت مسکراہٹ تھی۔ ”تو ٹھیک ہے۔ میں وعدہ کرتی ہوں اب ایک کبھی نہیں کروں گی۔“

میں بھی جواباً مسکرا دیا ”تو سمجھ لو کہ میں تم سے ناراض نہیں ہوں“ میں نے کہا۔ مگر اس لمحے میں نے جان لیا کہ میں اُس سے نہیں، درحقیقت خود سے خفا تھا۔ ورنہ جو کچھ وہ میرے ساتھ کرتی تھی، مجھے تو وہ اچھا لگتا تھا۔

ہم ہاتھ میں ہاتھ ڈالے چلتے رہے۔ ریکی کھلم میدان کی طرف چلی گئی۔ ہم زک کراس کا انتظار کرنے لگے۔

مارجوری این نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا اور بولی ”تم مجھے اپنی گرل فرینڈ بناؤ گے ڈینی؟“

”اومائی گاڈ“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

میرا کہنا غضب ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں پھر آنسو آ گئے، وہ ہلٹی اور سکتے ہوئے مجھ سے دور بھاگی۔ میں ایک لمحہ ہاں کھڑا حیرت سے اُسے دیکھتا رہا۔ پھر میں اس کے پیچھے لپکا اور اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی طرف کھینچا۔ ”کیا ہوا مارجوری این؟“
وہ میرے سامنے کھڑی روتی رہی۔ اس کا جسم سسکیوں کے لیے پر بل رہا تھا۔

”رونا بند کرو“ میں نے کہا ”اگر تم چاہتی ہو تو میری گرل فرینڈ بن سکتی ہو“
یکدم وہ خوش ہو گئی ”اوہ ڈینی..... میرے ڈینی“ اس نے کہا اور مجھ سے لپٹ گئی۔ اس کے ہونٹ پھر شرارت پر آمادہ تھے۔
”پھر وہی سب“ میں نے اسے دکھایا ”بھول گئیں، تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا“
”بس ایک چھوٹا سا..... میں تمہاری گرل ہوں تو اتنا تو حق ہے میرا“
”چلو ٹھیک ہے۔ مگر آگے نہیں بڑھنا“

اس بار وہ میرے لیے خوش گوار تجربہ تھا۔ میں نے اسے اپنا لیا۔ اس نے بڑی نزاکت سے میرے کندھے پر سر رکھ دیا۔ پھر وہ سرگوشی میں بولی ”اب جبکہ تم نے مجھے اپنا بنا لیا ہے تو میں تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتی ہوں ڈینی۔ کچھ بھی، جو تم چاہو۔ میں اب تمہیں کبھی نہیں ستاؤں گی“

چند لمحوں بعد میں نے اسے دیکھا تو پہچان ہی نہیں سکا۔ یہ وہ لڑکی تو نہیں تھی۔ اس کے انداز میں ایسی گرم جوشی تھی، جو میں نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اب وحشت کی جگہ سکون تھا۔

”چلو مارجوری این اب ہم گھر چلیں“ میں نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

میں میزبھیوں کی طرف بڑھ رہا تھا کہ پاپائے مجھے آواز دی۔ میں ان کی طرف چلا گیا۔ ”جی پاپا“

ان کے چہرے پر عجیب سی خجالت تھی۔ انہوں نے ماما کی طرف دیکھا لیکن ماما اخبار پڑھتی رہیں۔ انہوں نے نظر نہیں اٹھائی۔ پاپائے نظریں فرش پر جمائیں اور کھنکھار کر گلا صاف کیا ”تم جی جی بارگھر سے دور جا رہے ہو ڈینی“

”جی پاپا“

انہوں نے سر اٹھا دیا اور اب چھت کو گھورنے لگے ”تم اب بڑے ہو گئے ہو۔ میں اور تمہاری ماما تمہیں کچھ باتیں سمجھانا چاہتے ہیں“

سے، اور کچھ اس وجہ سے کہ یہ وہاں میرا مسلسل تیسرا موسم گرما تھا۔ میرا قہار پانچ فٹ گیارہ انچ تھا اور میں اب پختہ کار ہو چکا تھا۔
میں نے رسیدیں جمع کر کے ترتیب سے رکھیں اور حساب کا گوشوارہ تیار کرنے لگا۔
سام گوشواروں کی درستی کو بہت اہمیت دیتا تھا۔

مجھے وہ پہلا موسم گرما یاد تھا جب میں یہاں آیا تھا۔ اس وقت میں بالکل اناڑی تھا۔ میں تنہا سا بچہ تھا، جو سام وانگن سے اس امید پر چپکا تھا کہ وہ مجھے اسکول کی فٹ بال ٹیم میں پہنچا دے گا لیکن سام تو اس کے بعد کبھی اسکول واپس گیا ہی نہیں۔ جس رات ہم یہاں آئے اس نے اسی رات جوئے میں یہ یک وقت کئی دولت مند لوگوں کو کال کر دیا۔ اگلے روز سے اس نے اپنا کاروبار شروع کر دیا۔ پہلا ہفتہ ختم ہوتے ہوتے اسے حتیٰ طور پر پتہ چل گیا کہ اب اسے اسکول کی ملازمت کی ضرورت نہیں ہے۔

چنانچہ ہول کی ملازمت کے بجائے میں اس کی معاونت کرنے لگا اور وہ بہت کامیاب تھا۔ وہ شوقین اور دوستد لوگوں کو تقریبی دورے کراتا تھا۔ اب اسے فورڈ کی ضرورت نہیں تھی۔ اس کے پاس جیئرز روڈ شہرٹی جس کا ٹاپ جب جی چاہے ہٹایا جا سکتا تھا۔

لیکن وہ پہلا موسم گرما میرے لیے بہر حال زف تھا۔ تمام لڑکوں کے مذاق کا نشانہ میں بنتا تھا اور مہمان لڑکیوں نے تو اذیت رسائی کی حد ہی کر دی تھی۔ سام کو ہی مداخلت کر کے میری جان بچانی پڑتی تھی۔ اسے ڈرتا تھا کہ کہیں غصے میں بے قابو ہو کر میں کسی کی مہرمت نہ کر دوں۔

اگلے موسم گرما میں میرا جانے کا موڈ نہیں تھا لیکن سام خود میرے گھر آ گیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ اب اس نے دوسرا مقام بھی ارنج کر لیا ہے، اور اس کا انتظام مجھے ہی سنبھالنا ہوگا۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ چلا گیا۔ ہمیں پیسوں کی ضرورت تھی۔ پاپا کا بزنس مسلسل زوال کی طرف جارہا تھا اور اس موسم گرما میں میں نے پانچ سو ڈالر کمائے۔ مجھے ماما کا وہ چہرہ آج بھی یاد ہے۔ میں نے بچن کے کاؤنٹر پر وہ رقم رکھی اور ان

میں مسکرایا ”لڑکیوں کے بارے میں پاپا؟“
انہوں نے مجھے حیرت سے دیکھا۔ ماما نے بھی اخبار رکھ دیا اور مجھے نکلے لگیں۔
”آپ فکر نہ کریں پاپا۔ آج کل یہ سب کچھ اسکول میں سمجھا دیا جاتا ہے۔“
”واقعی؟“ ان کے لہجے میں یقینی تھی۔

میں نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا ”آپ جو چاہیں مجھ سے پوچھ کر دیکھ لیں۔“

پاپا غماض سے مسکرائے۔ جیسے کوئی بوجھ اتر گیا ہو ”دیکھا میری! میں نے کہا تھا نا کہ ہمیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔“ لیکن ماما کی لگا ہوں میں اب بھی اشتباہ تھا۔
”آپ فکر نہ کریں ماما“ میں نے انہیں یقین دلایا ”میں اپنا خیال رکھ سکتا ہوں“

☆ ☆ ☆

”یہ پھنسنے والی لڑکی ہے ڈینی؟“
میں نے بد مزگی سے سوال کرنے والے لڑکے کو دیکھا، پھر اس لڑکی کو جس کے بارے میں سوال کیا گیا تھا۔ وہ پورچ پر مستانہ وار چلی آ رہی تھی۔ ”نہیں، یہاں صرف پھسانے والی لڑکیاں آتی ہیں ذفر“ میں نے کہا۔
ادھر ادھر سے تمام ویزا اور بس باؤز آ کر جمع ہو گئے۔ وہ سب میرا بہت احترام کرتے تھے۔

”تم کیا سمجھتے ہو، یہ سب یہاں تازہ ہوا اور دھوپ سے لطف اندوز ہونے کے لیے آتی ہیں؟“ میں نے عالمانہ شان کے ساتھ سوال اٹھایا اور پھر خود ہی جواب دیا۔ ”نہیں، برگز نہیں۔ یہ تم لوگوں کو انگریزوں پر پانچنے کے لیے آتی ہیں۔“
”گلتا ہے تم بہت بچائے گئے ہو ڈینی“ ایک لڑکے نے کہا۔

”میں ناچنے والا نہیں، ابتدا ہی سے پانچنے والا ہوں“ میں نے تعارت سے کہا۔
چند منٹ بعد وہ منتشر ہو گئے۔ ان میں سے بیشتر عمر میں مجھ سے بڑے تھے لیکن میرے نزدیک وہ بچے تھے۔ میں خود کو برا سمجھتا تھا۔ شاید کچھ اپنے قد و قامت کی وجہ

میں اس کے پیچھے گیا اور یکٹ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ ”گرفت ذرا ڈھیلی ہوئی چاہیے بے بی“ میں نے پراعتدا لہجے میں کہا ”دیکھو غور سے تمہارے جسم میں اینٹھن ہے، اور گرفت میں ضرورت سے زیادہ سختی ہے۔ ایسے کھیلو“ میں نے مظاہرہ کر کے دکھایا۔

وہ مجھ سے چپکے لگی۔ بڑی آنکھوں والا اس کا ساتھی مجھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا لیکن اس میں مجھ سے اچھے کی جرات نہیں تھی۔ میں اس سے بہت گڑا تھا۔ انہیں چھوڑ کر میں کیسینو کی طرف چل دیا۔ اس کے عقب میں ایک کمرے کا وہ چھوٹا سا بیگلا تھا جو میں اور سام شیئر کرتے تھے۔ پچھلے سال تو ہم کیسینو کے اوپر ایک کمرے میں سو تے تھے اور بہت بے آرام رہے تھے لیکن اس سال سام نے یہ بیگلا بھی لے لیا تھا۔ اسے ہم اسٹاک روم اور خواب گاہ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ وہاں فون بھی موجود تھا۔ اس پر سام کا اپنے دوسرے چار گیسٹ ہاؤسز سے بھی رابطہ رہتا تھا۔

یہ سسٹم بڑا سادہ تھا۔ سام مونم گرما کے لیے وہ پورا سیٹ اپ فیکس پر لیتا تھا۔ بیزن کے لیے شوقین لوگوں سے اس کے رابطے تھے۔ اس وقت اس کے پاس پانچ مختلف مقامات پر اس طرح کے سیٹ اپ تھے۔ ہر جگہ اس نے کسی لڑکے کو انچارج بنارکھا تھا۔ خود وہ کبھی ادھر کبھی ادھر گھومتا، حساب چیک کرتا اور کیش وصول کرتا۔

میں نے بیگلا کا دروازہ کھولا اور ہدمرگی سے ادھر ادھر دیکھا۔ کمرے سے زیادہ ایک غیر مرتب گودام لگ رہا تھا۔ وہاں بے شمار کارٹن اور باکس رکھے تھے۔ مجھے صفائی کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ میں نے سوچا، آج سہ پہر کو یہاں کی صفائی ضرور کروں گا۔

میں سوئمگ ٹرنک پینے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے دروازہ کھولا۔ وہ ایک ویٹرز ”ایک عورت آئی ہے اور باس کو پوچھ رہی ہے۔“ اس نے کہا۔

”تو تمہیں معلوم ہے کہ باس یہاں نہیں ہے“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”میں نے اسے بتایا تھا۔ اس پر اس نے کہا کہ وہ تم سے ملنا چاہتی ہے۔“

سے کہا کہ وہ ان کی ہے، تو ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ پایا کی طرف مڑیں۔ وہ اپنے آنسو مجھ سے چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ان کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ مگر میں ان کی وہ آواز کبھی نہیں بھول سکتا ”میرا بیچارا بلوڈی“ انہوں نے بس اتنا ہی کہا تھا، لیکن ان تین لفظوں میں انہوں نے سب کچھ کہہ دیا تھا۔

پاپا نے خود بڑی مشکل سے خود کو سنبھالا تھا۔ اسٹور کی صورت حال ہرگز رتے دن کے ساتھ بدتر ہوتی جا رہی تھی۔ ایسے میں وہ پانچ سو ڈالر بہت کام آنے تھے لیکن خودداری اپنی جگہ تھی۔ پاپا کے ہونٹ بیچھ گئے۔ ”تم یہ رقم بینک میں جمع کر دو ڈینی“ انہوں نے کہا ”یہ تمہارے کالج میں داخلے کے وقت کام آئے گی۔“

میں مسکرایا۔ میں جانتا تھا کہ وہ بچا کبہرے ہیں لیکن وہ جذباتیت کا بچ تھا۔ میں حقیقت سے آگاہ تھا ”یہ رقم ہم ابھی استعمال کر سکتے ہیں پاپا۔ کالج کا مرحلہ تو ابھی دو سال دور ہے۔“

پاپا دیر تک مجھے دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے لرزتا ہوا ہاتھ بڑھایا اور وہ رقم اٹھالی ”ٹھیک ہے ڈینی لیکن حالات بہتر ہوتے ہی یہ رقم تمہیں واپس دی جائے گی۔“

لیکن یہ کہتے ہوئے خود انہیں بھی معلوم تھا کہ ان کے لفظ کھٹکے ہیں۔ کاروبار بہتر ہونے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ وہ تو تیزی سے تباہی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ہر چیز جیسے ڈھلان پر تھی اور نیچے کی طرف پھسل رہی تھی۔

وہ پچھلے مونم گرما کی بات تھی۔ وہ رقم اب قصہ پارہ تھی۔ اس سال سام نے کہا تھا کہ اگر میں نے پچھلے سال کے مقابلے میں زیادہ آمدنی دکھائی تو وہ مجھے سو ڈالر بونس میں دے گا۔

میں نے گوشوارہ مکمل کیا۔ صورت حال حوصلہ افزا تھی۔ میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ بیچ سے پہلے میں کچھ دیر پیرا کی کر سکتا تھا۔

میں پوریج کی طرف چلا گیا۔ نئی مہمان بڑی آنکھوں والے لڑکے کے ساتھ نیل ٹینس کیمبل رہی تھی۔ لڑکی کا کھیلنے کا اسٹائل تو اچھا تھا لیکن اس کا بیک ہینڈ کافی کمزور تھا۔

میں پکرا گیا۔ ایسی کون عورت ہو سکتی ہے۔ ”نام کیا ہے اُس کا؟“
 ”میں نے نہیں پوچھا۔ اتنی حسین عورت سے نام پوچھنا اچھا نہیں لگتا۔ میں تمہاری
 جگہ ہوتا تو فوراً اس سے ملتا۔ غضب کی چیز ہے۔“
 ”تو پھر اسے یہاں بھیج دو“

ذرا دیر بعد دروازہ کھلا اور کسی نے کہا ”ہیلو ڈینی؟“

میں نے سر گھما کر دیکھا اور حیران رہ گیا۔ وہ مس شنڈل تھی۔ میں اُچھل کر کھڑا ہو
 گیا۔ مجھے اور حیرت ہوئی کہ میں ان سے کافی لمبا ہو چکا تھا۔ ”ہیلو... مس... شنڈل۔“
 میری آواز لڑکھڑائی۔

انہوں نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا ”تم بہت بڑے ہو گئے ہو ڈینی۔ مجھے پہلے
 سے پتا نہ ہوتا تو شاید میں تمہیں پہچان ہی نہ پاتی۔“
 میں نے انہیں سے سر پاؤں تک دیکھا۔ کیسی عجیب بات تھی۔ انہیں دیکھ کر مجھے گھر
 کی یاد آگئی تھی۔ ماما کا خط آئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا، اور میں نے ابھی تک انہیں جواب
 بھی نہیں دیا تھا۔

”سام تو یہاں نہیں ہے۔ وہ دوسرے سینئرز کا دورہ کر رہا ہے۔ میں نے کہا ”آج
 رات واپس آئے گا۔“

ان کے چہرے پر عجیب سا سکون پھیل گیا۔ ”میں یہاں قریب ہی آئی تھی۔ میں
 نے سوچا، یہاں بھی ہوتی چلوں۔“ انہوں نے کہا۔

میں جانتا تھا کہ قریب ترین شہری یہاں سے ۹۰ میل دور ہے۔ وہ خاص طور پر
 یہاں آئی تھیں اور شاید آدھی وجہ سے بھی میں واقف تھا۔ ”شکر یہ مس شنڈل۔ آپ کہاں
 ٹھہری ہوئی ہیں۔ مجھے نبردہ دیں۔ سام آئے گا تو میں فون کروادوں گا۔“

”اُسے نہیں، یہ تو ممکن ہی نہیں“ انہوں نے جلدی سے کہا۔ شاید ان کے شوہر بھی
 ساتھ تھے اور ظاہر ہے وہ یہ کبھی نہیں چاہتیں کہ ان کے شوہر کو اس بات کا علم ہو۔

انہیں اندازہ ہو گیا کہ میں کس کچ پر سوچ رہا ہوں ”دیکھو، ہم تو سفر میں ہیں۔ کچھ

پتا نہیں کہاں قیام ہو ہمارا“

”تو یہ یہیں قیام کر لیں۔ آرام دہ کرا بھی ملے گا اور میں آپ کو ڈسکاؤنٹ بھی
 دوں گا۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ اس طرح زکے بغیر چلی گئیں تو سام کو برا لگے گا۔“

”نہیں بھئی، یہ ممکن نہیں“

مجھے مایوسی ہوئی۔ میں جانتا تھا کہ وہ یہاں قیام کریں۔ وہ دیکھیں تو مجھے یہ پردیس
 بھی گھر جیسا لگتا۔ انہیں دیکھ کر مجھے گھر اور گھر والوں کی یاد آئی تھی۔

اس وقت فون کی تھنپی بجی۔ میں نے لپک کر ریسیور اٹھایا اور گھوم کر مس شنڈل کو
 دیکھا ”یقیناً سام کا فون ہے۔ میں اسے بتاؤں گا کہ آپ یہاں آئی ہوئی ہیں“

دوسری طرف سے سام نے بھاری آواز میں پوچھا ”کام کیسا چل رہا ہے ڈینی؟“
 ”سب ٹھیک ہے سام“ میں نے لہجہ کا بچپان دبانے کی کوشش کی ”پتا ہے مس

شنڈل تم سے ملنے یہاں آئی ہوئی ہیں“

سام کی آواز اور بھاری ہو گئی ”وہ یہاں کیا کر رہی ہے؟“

”اس طرف سے ان کا گزر رہا تو انہوں نے سوچا کہ تم سے ملتی چلیں“

”اس سے کہو کہ مجھے رات واپسی میں بہت دیر ہو جائے گی۔“ سام نے کہا ”اسے
 ایک کرا دے دو، اور میرے آنے تک اسے روکے رکھو۔“

”میں نے پہلے ہی ان سے رُکنے کو کہا تھا لیکن وہ تیار نہیں ہیں“

سام کا لہجہ راز دارانہ ہو گیا ”بات سنو کلن! بات سنو کلن! تم پر انحصار کر رہا ہوں۔ دنیا میں
 عورتیں بہت ہیں لیکن کوئی ایک دل کو پسند آ جاتی ہے۔ میرے لیے یہ وہ عورت ہے تمہیں
 ہر قیمت پر میرے آنے تک اسے روکنا ہے۔ جو وہ مانگے، اسے دو، جو وہ کہے اس کی تعمیل
 کرو۔ بس اس کے کسی طرح روک لو۔ میں ایک بجے تک آ جاؤں گا۔“ اور رابطہ منقطع ہو
 گیا۔

میں نے ریسیور رکھ دیا۔ پتا نہیں، وہ مجھ سے کیا توقع کر رہا تھا۔ میں کس طرح

روکوں اسے؟ پھر مجھے خیال آیا کہ سام نے مجھ سے پہلی بار ایسے بات کی ہے جیسے میں کوئی لڑکا نہیں مرد ہوں۔ مجھے خود پر غر محسوس ہونے لگا۔

میں نے مس شذر کو دیکھا جو تھکے تھکے انداز میں بیڈ پر بیٹھی تھیں۔ میں نے جلدی سے بیڈ پر سے چیزیں ہٹائیں۔ ”میں کئی دن سے صفائی نہیں کر پایا ہوں“ میں نے وضاحت کی ”وقت ہی نہیں ملتا“

”سام کیا کہہ رہا تھا؟“

”اس نے کہا کہ مجھے آپ کی ہر خواہش پوری کرنی ہے اور اس کے آنے تک ہر قیمت پر آپ کو روکنا ہے“ میں نے سچائی سے کہا۔

”بڑا یقین ہے اسے خود پر..... اور تم پر بھی“ مس شذر کے لہجے میں چیلنج تھا۔

میری نظریں جھک گئیں۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”اگر میں نہ لوں تو تم اسے کیا جواب دو گے؟“ وہ اب غصے میں تھیں۔

میں کارن اٹھا کر کونے میں ترتیب سے رکھتا رہا۔ میں نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

انہوں نے میرے کندھے تھامے اور مجھے ہٹا کر اپنے سامنے کیا ”بتاؤ نا، کیا جواب دو گے تم اسے؟“ ان کا غصہ اور بڑھ گیا۔

میں نے ان کی آنکھوں میں دیکھا۔ میں نے بہت لحاظ کر لیا تھا ان کا۔ مجھے ان سے ڈرنے کی کیا ضرورت ”کچھ بھی نہیں“ میں نے حقارت سے کہا اور اپنے کندھے پر رکھا ہوا ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔

وہ چند لمحوں میری گرفت کو دیکھتی رہیں، پھر وہ بیڈ کی طرف پلٹ گئیں۔ وہ کسی فیصلے کے بارے میں ابھڑی نہیں۔ بالآخر انہوں نے گھوم کر مجھے دیکھا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں رک رہی ہوں“ انہوں نے کہا ”تم یہ کمر صاف کر دو میرے لیے“

میں بری طرح چونکا ”سام نے کہا تھا کہ میں آپ کو ایک اچھا سا کر.....“

”میں نے کہا نا، میں یہاں رکنا چاہتی ہوں“ انہوں نے ضدی پن سے کہا۔

”یہ بہت تکلیف دہ ہوگا۔ ہوٹل کے کمرے میں ہر طرح کا آرام ہوگا آپ کے لیے“ میں نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

وہ ہٹیں اور دروازے کی طرف بڑھیں۔ دروازہ کھول کر، انہوں نے پلٹ کر مجھے دیکھا ”سام نے تم سے کہا کہ میری ہر خواہش پوری کرو، تو میری خواہش یہ ہے کہ میں یہاں رہوں گی۔ تم اسے صاف کر دو میرے لیے۔ میں کار پارک کر کے آتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ چلی گئیں۔

میں نے اپنی حفاظت سے خود پر ان کی بالادستی کے بارے میں انہیں بتایا تھا۔ اب میں ان کا کھلوٹا تھا۔ وہ اپنا ہر غصہ مجھ پر نکالتیں لیکن ان کے غصے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

میں صفائی میں مصروف ہو گیا۔ اچانک میری نظر میز پر رکھے ماما کے خط پر پڑی۔ ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا تھا کہ میں خط کا جواب نہیں دے سکا تھا اور لگتا تھا کہ اب اور کئی دن نہیں دے سکوں گا۔

میری غیر موجودگی میں.....

ماما نے اپرین باندھا اور سیڑھیوں سے اترنے لگیں۔ ہوا ساکت تھی۔ انہیں اندازہ ہو گیا کہ یہ ایک اور گرم دن ہے۔ ابھی دن شروع بھی نہیں ہوا تھا، اور انہیں تھکن کا احساس ہو رہا تھا۔ ان دنوں روز بیتی کیفیت ہوتی تھی ان کی۔ وہ یہ تھی کہ ان کی نیند پوری نہیں ہو رہی تھی۔

پاپا ان کے لیے ایک ٹانگ لے کر آئے تھے۔ ایک ہفتے سے وہ ہر صبح وہ ٹانگ لے رہی تھیں لیکن کچھ فائدہ نہیں ہوا تھا۔ پاپا کو اس ٹانگ سے بہر حال فائدہ ہوا تھا۔ وہ کاروبار کی طرف سے ان دنوں بہت زیادہ پریشان تھے۔

ماما پاپا کی طرف سے پریشان تھیں۔ گزشتہ رات وہ نیند میں روئے تھے، پھر ان کی آنکھ کھلی اور انہوں نے ماما کو اٹھایا۔ ماما پہلے ہی جاگ رہی تھیں لیکن انہوں نے یہ بات

ظاہر نہیں کی۔ مگر ان کی اپنی آنکھیں بھی پاپا کے دکھاو پریشانی سے بھگ گئی تھیں۔
اس کے بعد ماما کو نیند ہی نہیں آئی۔ وہ ان کے لیے بہت طویل رات تھی۔ اب
تھکن تو انہیں ہونا ہی تھی۔ اس پر بلا کی گرمی، صبح ایسی تھی تو دیر پھر کا کیا ہوگا۔ اگست کے
آخری دو ہفتے موسم کے اعتبار سے ہمیشہ سخت ہوتے تھے۔

وہ کچن میں گئیں اور انہوں نے آکس باکس کو کھول کر دیکھا۔ وہ تقریباً خالی تھا۔ وہ
دکھی ہو گئیں۔ ہمیشہ بڑے فخر سے وہ کہا کرتی تھیں..... بھئی میں تو اپنے آکس باکس کو بھرا
رکتی ہوں۔ ہر روز کسی چیز کے لیے بازار بھاگتا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اب اس خالی آکس
باکس کو دیکھ کر انہیں اپنے دل میں ایک بڑا خلا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ دکھی ہو گئیں۔ دکھ تھکن
کو اور بڑھا دیتا ہے۔

انہوں نے آکس باکس کو بند کیا اور سوچا، ناشتے میں تین انڈوں سے کام چلا تا
پڑے گا۔ انہیں خوشی ہوئی کہ میں گھر میں نہیں ہوں ورنہ انہیں اور دکھ ہوتا۔ انہوں نے
سوچا، ابھی میل باکس چیک کریں گی۔ شاید کہ ان کے خط کا جواب آ گیا ہو۔

دودھ کی گاڑی کی آواز سنائی دی تو وہ کچھ بہتر محسوس کرنے لگیں۔ انہوں نے سوچا
کھن اور انڈے سے بھی دودھ والے سے مل جائیں گے۔ وہ رقم بل میں شامل ہوئی تو چند
ڈالر تو مرتبان میں رہیں گے۔ ان سے سوپ کے لیے مرغی آ سکے گی۔

وہ جلدی سے دروازے کی طرف لپکیں کہ کہیں دودھ والا لٹک نہ جائے۔

انہوں نے دروازہ کھولا تو دودھ والا اپنے اسٹورج باکس کے سامنے جھکا کھڑا
تھا۔ انہیں دیکھ کر وہ دھیرے دھیرے کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر بھرمانہی معذرت تھی
”گڈ مارننگ مسز فشر“ اس کے لہجہ میں بھی شرمندگی تھی۔

”گڈ مارننگ بورڈرن! شکر ہے کہ تم مل گئے۔ آج مجھے کچھ انڈے اور کھن بھی
درکار ہے۔“

دودھ والے نے پہلو سا بدلا ”جی مسز فشر، مجھے انیس ہے، لیکن.....“ اس سے
بات پوری نہیں کی گئی۔

ماما کے چہرے پر ہلکی سی چھائی ”کھن اور انڈے ختم ہو گئے تمہارے پاس؟“
اس نے فنی میں سر ہلایا اور ان کی طرف ایک پرچی بڑھا دی۔
انہوں نے پرچی کی تحریر پڑھی۔ وہ اطلاع تھی کہ ان کی دودھ کی سپلائی منقطع کی جا
رہی ہے۔ کیونکہ تین ہفتے سے بل ادا نہیں کیا گیا ہے۔ ”آئی ایم سوری مسز فشر“ دودھ
والے نے شرمندگی سے کہا۔

گھر کے سامنے لان میں پانی کی بوندیں آ کر گر گئیں تو ماما کو وہاں مسٹر کونان کی
موجودگی کا احساس ہوا، جو اپنے لان میں پودوں کو پانی دیتے ہوئے یہ سب دیکھ رہے
تھے۔ ماما کو متوجہ پا کر انہوں نے کہا ”گڈ مارننگ مسز فشر“

”گڈ مارننگ“ ماما نے کہا۔ انہیں یقین تھا کہ مسٹر کونان نے سب کچھ دیکھا اور سنا
ہے۔ سواب کچھ کچھ کہتا ہوگا۔ انہوں نے بل کا جائزہ لیا..... چار ڈالر بیسی سینٹ اور
ان کے مرتبان میں صرف پانچ ڈالر بڑے تھے۔

وہ بہت کوشش کر کے مسکرائیں ”میں ابھی ادا ہو گئی کرنے ہی والی تھی۔ ایک منٹ
رکو۔ میں ابھی آئی“ یہ کہہ کر وہ گھر میں گھسیں اور دروازہ بند کر لیا۔ ایک بل وہ دروازے
سے ٹپک لگے کھڑی رہیں۔ بل ان کی لارڈز کی انگلیوں کے درمیان پھڑپھڑا رہا تھا۔ پھر
وہ نیچے گر گیا۔ ماما نے اسے جھک کر اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔ انہیں لگا کہ ایسا کیا تو وہ
بے ہوش ہو جائیں گی۔ بل اٹھانے کے بجائے وہ کچن کی طرف لپکیں، انہوں نے مرتبان
سے رقم نکالی، اور اسے کئی بار گنا، جیسے گنے سے رقم دگنی ہو جائے گی لیکن وہ پانچ ڈالر تھے،
پانچ ڈالر ہی رہے۔

ماما کا ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے۔ جسم میں سرد لہری دوڑی لیکن وہ رقم مضی میں دبائے
بیرون دروازے کی طرف بھاگ گئیں۔

دودھ والا وہیں کھڑا تھا جہاں انہوں نے اسے چھوڑا تھا لیکن اب اس کے پاس
تاروں سے بنی باسکٹ میں دودھ کی بوتلیں، انڈے اور کھن موجود تھا۔ ماما نے خاموشی
سے اسے پانچ ڈالر دیے، جو اس نے جیب میں رکھے اور ۱۸ سینٹ گن کر ماما کو واپس

دے دیے۔

”یہ رہا آپ کا آرڈر سرفنر“ اس نے نظر میں نیچی کیے ہوئے کہا۔

اما وہ ۱۸ سینٹ اسے نہ پس دینا چاہتی تھیں لیکن بہت نہ کر سکیں۔ وہ شرمندگی سے بے حال ہو رہی تھیں۔ انہوں نے خاموشی سے ہاسک تھام لی۔ دودھ والے نے کھٹکھار کر گلا صاف کیا اور شرمندگی سے بولا ”میری کوئی حیثیت نہیں ہے سرفنر۔ یہ سب کچھ ادھار والے لکر کی وجہ سے ہوا ہے۔ میرے بس میں ہوتا تو آپ سمجھ رہی ہیں نا سرفنر؟“

ماما نے اثبات میں سر بلایا۔ وہ جانتی تھیں، سمجھتی تھیں۔ وہ دودھ والے کو جانتے دیکھتی رہیں۔ وہ بے چارہ کیا کر سکتا تھا۔

”آج گرمی اور زیادہ ہوگی سرفنر“ اپنے لان سے مسٹر کومان نے مسکرائے ہوئے کہا۔

ماما نے بے خیالی سے انہیں دیکھا۔ ان کا وہ بیان کہیں اور تھا ”جی ہاں مسٹر کومان“ انہوں نے بے دھیانی سے کہا اور اندر آ کر دروازہ بند کر لیا۔ پھر وہ کچن میں چلی گئیں۔

انہوں نے تمام چیزیں آکس باکس میں رکھیں۔ مگر وہ اب بھی خالی خالی تھا اور پیسوں کا مرجان بھی اُڑ گیا تھا۔ ان کا جی چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں لیکن ان کی آنکھیں خشک رہیں۔ یہ جیہوں کی طرف سے چاہا ابھری تو انہوں نے جلدی سے آکس باکس بند کر دیا۔ پاپا اور سہمی ناشتے کے لیے نیچے آ رہے تھے۔

سہمی بہت خوش تھی۔ اخبار میں اسے ایڈٹائس کا اشتہار چھپا تھا۔ وہ بروک لین میں بواڈیپارٹمنٹ اسٹور تھا۔ انہیں ہلکے کی حیثیت سے جڑو قچی کام کی خواہش مند لڑکیوں کی ضرورت تھی اور سہمی وہاں جانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ پاپا بہت تھکے تھکے اور بچھے بچھے تھے۔ ان کے چہرے پر وہ گہریں ابھرتی تھیں جو نیند کی کمی اور بے آرامی کا نتیجہ ہوتی ہیں۔

پھر کچن خالی ہو گیا اور ماما اکیلے رہ گئیں۔ آہستہ آہستہ انہوں نے برتن دھوئے۔ پھر انہیں احساس ہوا کہ انڈے، دودھ اور مکھن اب بھی میز پر رکھے ہیں۔ انہوں نے

تمام چیزوں کو آکس باکس میں رکھا۔ آکس باکس کی برف پوری طرح کھیل چکی تھی۔ انہوں نے جلدی سے آکس باکس کو بند کر دیا۔

چوتھرے پر قدموں کی چاپ ابھری۔ انہوں نے سوچا، ڈاکیا ہوگا۔ وہ لپک کر گئیں اور دروازہ کھولا لیکن ڈاکیا دوسرے گھر کی طرف جا چکا تھا۔ انہوں نے میل باکس کھول کر دیکھا۔ اس میں چند پتھر تھے۔ انہوں نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ میرا خط موجود نہیں تھا۔ وہ سب مل تھے۔ مین جا کر انہوں نے جائزہ لیا۔ بجلی، گیس، ٹیلیفون..... سب بل کٹی ماہ کے تھے۔

ماما نے انہیں کھولے بغیر ہی میز پر ڈال دیا لیکن ایک بغیر کھلا خط ان کے ہاتھ میں تھا۔ وہ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس کا ہے۔ انہوں نے اسے کھولا وہ بنک سے آیا ہوا نوٹس تھا کہ مکان کی قسطیں فوری طور پر ادا کر دی جائیں۔

وہ میز کے پاس کرسی پر دھبے سے بیٹھ گئیں۔ اس جھکے سے آکس باکس کا ڈھکنا اٹھ گیا۔ وہ کھلے ہوئے آکس باکس کو دیکھتی رہیں۔ وہ اٹھنا چاہتی تھیں اور اسے بند کرنا چاہتی تھیں۔ انہیں خیال تھا کہ برف سے محروم آکس باکس کی رہی سہی کو لٹک بھی نکل جائے گی لیکن ان میں اٹھنے کی طاقت ہی نہیں تھی۔ ان میں تو رونے کی طاقت بھی نہیں تھی۔ انہیں شدید کمزوری کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ کھلے ہوئے آکس باکس کو گھورتی رہیں۔ پھر وہ ان کی نگاہوں کے سامنے پچھلتا گیا، بڑا ہوتا گیا، ان کے جسم میں ٹھنڈی بھرتی گئی، دماغ سن ہوتا گیا، پھر وہ ایک طرف ڈھے گئیں۔

☆☆☆

حساب کتاب مکمل کر کے کاؤنٹر بند کرنے کے بعد میں ایک لڑکی سے گپ شپ کر رہا تھا کہ میں نے مس فزیکل کو کسینو میں آتے دیکھا۔ میں کن آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا۔ وہ دروازے میں کھڑی جائزہ لے رہی تھیں۔

سورج غروب ہونے کے بعد میں سگریٹ کے کچھ کارٹن لینے کے لیے بیگلے میں گیا تھا تو اس وقت وہ کالج کی بیڑھیوں پر اُداس اور چپ چاپ بیٹھی تھیں۔ وہ ایسی ستاروں

بھری رات تھی، جب لگتا ہے کہ آسمان نیچے..... بہت نیچے اتر آیا ہے، اور آپ ہاتھ بڑھا کر ستاروں کو چھو سکتے ہیں۔ شہروں میں ایسی رات کہاں نصیب ہوتی ہے۔ میں کارٹن لے کر نکلا تو مس شندلر نے میری طرف دیکھا۔ لگتا تھا وہ کچھ کہنے والی ہیں۔ مگر پھر انہوں نے ارادہ بدل دیا۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھتی رہیں، اور میں ہوش میں آ گیا۔

اب میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے گیارہ بجے تھے۔ شاید بیچکے میں تو رات بہ مشکل گھٹ رہی ہوگی۔ اکیلے میں وقت کی رفتار کم ہو جاتی ہے۔ پوری رات میں امید کرتا رہا تھا کہ بالآخر وہ آسکتا ہٹ کی وجہ سے کینسو میں آئیں گی۔

ان کی نگاہ مجھ پر نڑکی، پھر وہ میری طرف بڑھنے لگیں۔ میں نے گپ شپ کرنے والی لڑکی کو جھٹکنے کے لیے کہا ”سوری بے بی! ہاس کی بیوی آرہی ہے۔ اب تم کھک لو یہاں سے۔“

لڑکی کے چہرے پر برہمی کے تاثر کو نظر انداز کرتے ہوئے میں نے خود ہی کھسکا مناسب سمجھا۔ میں مس شندلر کی طرف بڑھ گیا ”ہیلو؟“ میں نے سکرماے ہوئے کہا۔

”آپ اتنی بے رحم ہیں یہاں کیوں آئیں؟“

وہ جواباً مسکرائیں اور وہ بڑی چلی مسکراہٹ تھی۔ یعنی ان کا غصہ اتر چکا تھا ”ہیلو ڈینی! مجھے اپنے سر پہرے کر دے پر افسوس ہے۔“

ان کی آنکھوں میں بھی مجھے جی معذرت نظر آئی۔ اب ان کا انداز بے حد دوستانہ تھا ”کوئی بات نہیں مس شندلر“ میں نے کہا ”میں جانتا ہوں کہ اس وقت آپ بہت اپ سیٹ تھیں“

انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا ”وہاں بیچکے میں تنہائی کا احساس بہت شدت سے ہو رہا تھا“

”میں سمجھ سکتا ہوں“ میں نے آہستہ سے کہا ”یہاں کبھی کبھی میرا بھی یہی حال ہوتا ہے۔ شہر میں آدمی کو اتنا چپا نہیں چلا لیں یہاں، مضامعات میں آسان اتنا بڑا لگتا ہے کہ اپنا وجود بہت چھوٹا لگنے لگتا ہے۔“

ہم چند لمحوں خاموش کھڑے رہے۔ پھر بیڈ نے رہما کی دھن چھیڑی ”آپ ڈانس کریں گی؟“ میں نے سکرماے ہوئے ان سے پوچھا۔

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ میں ان کا ہاتھ تھام کر انہیں فلور پر لے آیا۔ چند لمحوں بعد انہوں نے کہا ”ڈینی! تم اچھا ناچ لیتے ہو۔ کیا تم ہر کام ایسے ہی کرتے ہو۔“

میرے ساتھ اب تین موسم گرما کا تجربہ تھا، اور میں واقعی بہت اچھا ناچتا تھا لیکن میں نے انکار سے کہا ”کہاں مس شندلر! البتہ سام کہتا ہے کہ مجھے ردھم کا فطری شعور ہے، اسی لیے تو میں اچھا باکس ہوں۔ باکسنگ بھی ایک طرح کا قصہ ہی ہے۔“

”تم اب بھی فائزر بننا چاہتے ہو؟“ انہوں نے تجسسا انداز میں پوچھا۔

”میں بننا تو نہیں چاہتا تھا لیکن سام کا کہنا ہے کہ میں پیداؤشی فائزر ہوں۔ وہ کہتا ہے کہ میں اس میدان میں بہت دولت کما سکتا ہوں“

”تو دولت اتنی اہم ہے؟“

”آپ ہی بتائیں مس شندلر، کیا ایسا نہیں ہے؟“

ان کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ دولت کی بات کرو تو کسی کے پاس بھی کوئی جواب نہیں ہوتا۔ وہ چند لمحوں مجھے غور سے دیکھتی رہیں، پھر بولیں ”یہاں اتار دے اور مصنوعی انداز اختیار کرنے کی کیا ضرورت ہے ڈینی؟ وہ مسکرائیں ”میرا نام سیلیا ہے“

”میں جانتا ہوں“

ہم ناچتے رہے۔ رہما کے میوزک میں عجیب سی بات ہے۔ اگر آپ اسے پسند کرنے والے ہیں تو یہ وقت سمیت ہر چیز کا احساس مناد دیتا ہے۔ میں رہما کا عاشق تھا اور مس شندلر کو بھی وہ یقیناً اچھا لگتا تھا۔ نتیجہ یہ کہ اس نے ہمیں قریب کر دیا، جیسے ہم بارہا اس دھن پر رقص کرتے رہے ہوں۔

ایک موسیقی تھم گئی، ہم ٹھٹکے اور کھڑے کے کھڑے رہ گئے ”میرا خیال ہے، بارہ بج گئے سیل“ میں نے بے تکلفی سے کہا ”فیکل فتم“

انہوں نے گھڑی دیکھی اور بولیں ”ٹھیک کہا تم نے“
”ڈانس کا شکریہ میں شیڈل“

وہ ہنس دیں۔ ان کی ہنسی میں کچھ خوشی ہوئی۔ وہ بڑی خالص، خوشیوں سے بھری ہنسی تھی۔ ”میں نے کہا تائیل کو مجھے اچھا لگتا ہے۔“

میں بھی ہنس دیا۔ ”آپ کے ساتھ ٹھیک مجھے اچھا لگا سیل“ میں نے کہا ”لیکن اب مجھے اپنے لیے آشیانے کا فکر کرنی ہے۔ ورنہ رات مجھے پورے گزرا دینی پڑے گی۔“
”اس کا مطلب ہے کہ میں نے تمہیں تمہارے کمرے سے نکال دیا۔“

”اس کی آپ فکر نہ کریں۔ آپ کو معلوم تو نہیں تھا نا“
”مجھے بہت افسوس ہے ڈینی۔ اچھا، تمہیں جلد تو مل جائے گی نا؟“
”مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ آپ بے فکر رہیں سیل۔ گڈ نائٹ“

انہوں نے میرا بازو تھام لیا۔ ”مجھے ڈر کہ میں ضرور تمہیں محسوس ہو رہی ہے ڈینی۔ کچھ مل سکتا ہے مجھے؟“

ان کے چہرے پر گھبراہٹ تھی، جو انتظار کرنے والوں کے چہروں پر نظر آتی ہے، جنہیں اس بات کا یقین نہیں ہوتا کہ جس کے وہ منتظر ہیں، وہ آئے گا بھی۔ مجھے ان پر ترس آنے لگا۔ ”میں نے سام کے لیے کچھ میز چھپا کر رکھی ہے، وہ آپ کو لا دوں؟“
”نہیں میز نہیں، کچھ اور دو“ انہوں نے جھمر جھری سی لی۔

”کانچ میں دھسکی بھی ہے“
”وہ سکرانیں“ ہاں، یہ ٹھیک ہے۔“

میں نے فریج کھول کر برف کی ٹرے نکالی، اور فریج کو دو بارہ لاک کر دیا۔ اس وقت تک کہ سینو خالی ہو چکا تھا۔ ”آئیں میرے ساتھ“ میں نے کہا۔

ہم باہر نکلے۔ ہمارے نکلنے ہی کسی نے لائٹ آف کر دی۔ باہر تاریکی چھا گئی۔ میں نے ان کی گھبراہٹ محسوس کرتے ہوئے کہا ”آپ میرا ہاتھ تھام لیں۔ میں یہاں کے پچے پچے سے واقف ہوں۔“

کانچ میں پہنچ کر میں نے لائٹ آن کی اور ان کی طرف دیکھا ”میں بہت پیاسی ہوں ڈینی“ انہوں نے کہا۔

میں بیورو کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول کر وسکی کی بوتل نکال لی۔

..... ☆ ☆ ☆
فون کی گھنٹی بجی تو تین جام ان کے حلق سے اتر چکے تھے۔ ہم میز جیوں پر بیٹھے تھے اور وہ مجھے بلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ابھی تک تو میری مدافعت کا میاں رہی تھی۔

میں لپک کر اندر گیا اور ریسیور اٹھایا۔ وہ میرے پیچھے چلی آئیں اور مجھ سے چپک کر کھڑی ہو گئیں۔

”ڈینی؟“ رات کے سائے میں سام کی آواز گونجتی محسوس ہوئی۔ لگتا تھا کہ کانچ کے باہر بھی جی جا سکتی ہے۔

”ہاں سام“
”میں وعدے کے مطابق نہیں پہنچ سکوں گا ڈینی“

”لیکن سام.....“

ریسیور میں ایک عورت کے ہنسنے کی آواز سنائی دی۔ سیل نے ایک گہری سانس لی۔ ان کا چہرہ سپید پڑ گیا تھا۔ سام شاید مناسب الفاظ ڈھونڈ رہا تھا۔ بالآخر اس نے کہا ”شخص میرا انتظار کر رہا ہے، اس سے کہنا کہ میں ایک کام میں پھنس گیا ہوں۔ کل دوپہر لچ تک پینچنوں گا اور پھر معاملہ طے کر لیں گے۔ تم سمجھ رہے ہو نا؟“

”ہاں سام“ میں نے کہا۔ میں خوب اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔
”لیکن سام.....“

”اوکے کڈ، پھر کل میں لیں گے۔“ سام نے چیخ کر کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

میں نے ریسیور رکھ دیا اور سیل کی طرف مڑا۔ ”سام ایک کاروباری معاملے میں.....“
انہوں نے میری بات کا ٹھک دی۔ ”چھوڑو نا، تم کیوں جھوٹ بولو اُس کی خاطر“

میرامنہ کڑواہور ہاتھا اور آنکھیں دھندلا رہی تھیں۔ شاید رات کی زبردستی کی نے نوشکی کی وجہ سے!

”کہاں ہے وہ؟“ سام کی آواز غراہٹ سے مشابہ تھی۔

”کون کہاں ہے؟“

”ہتاؤ نا، کہاں ہے وہ؟“ سام دھاڑا۔

میرانشہ ہرن ہو گیا۔ میں نے بستر کا جائزہ لیا۔ وہ موجود نہیں تھی۔ مجھے کچھ یاد آنے لگا۔ سب کچھ تو یاد ہی نہیں سکتا تھا۔ اتنا یاد تھا کہ کچھ ایسا ہوا تھا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔

سام نے میرا ہاتھ تھام کر مجھے بستر سے کھینچ لیا۔ میں پیچھا کر، سنبھل کر کھڑا ہوا۔ مگر مجھے پکڑا رہے تھے۔

”تم مجھ سے جھوٹ نہ بولناؤ بیٹی!“ وہ غرایا۔ ”میں جانتا ہوں کہ وہ یہاں تھی۔ کھڑک نے مجھے بتایا ہے کہ وہ ہوٹل میں نہیں رکی۔ تم۔ تم میری عورت کے ساتھ سوئے۔ تم۔“ میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ مگر کچھ کہنے کی نوہت ہی نہیں آئی۔ دروازے کی طرف سے سیل کی آواز آئی ”کون ہے تمہاری عورت سام؟“

ہم دونوں نے مڑ کر اُسے دیکھا۔ وہ سونگ پول سے نکل آئی تھی۔ پانی کے قطرے اس کے جسم پر سے ٹپک رہے تھے۔ وہ اندر آئی اور سام کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔ ”ہتاؤ نا سام! کون ہے تمہاری عورت؟“ اس نے دہرایا۔

”تم۔ تم مجھ سے ملنے آئی تھیں نا“ سام نے کڑبڑا کر کہا۔

”ہاں سام، سوچا تو میں نے یہی تھا لیکن سامنے کچھ اور آیا“ وہ ایک قدم پیچھے ہٹی اور سام کو غور سے دیکھا۔ ”تمہیں تو معلوم ہی نہیں سام کہ میں کیا سوچ کر آئی تھی۔ میں تمہیں بتاتی ہوں“ اس کا لہجہ کڑوا ہو گیا۔ ”میں تمہیں بتانے آئی تھی کہ مجھے تمہاری ہر بات، ہر وعدے پر یقین ہے۔ میں تمہیں یہ بتانے آئی تھی کہ میں جیف سے طلاق لے کر تمہارے پاس آؤں گی۔“

انہوں نے غصے سے کہا ”میں نے سب سنا ہے اپنے کانوں سے۔“

مجھے پھر آن پر ترس آنے لگا لیکن کیا کر سکتا تھا ”میں اب چلتا ہوں سیل“

انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا ”میں اکیلی تو اس کناچ میں نہیں رہ سکتی“

”لیکن یہاں صرف ایک بیڈ ہے“

”اور کافی بڑا ہے“

”سوری سیل، میں نہیں رک سکتا“

”تو میں بھی نہیں رک سکتی۔ میں ابھی واپس جا رہی ہوں“

مجھے سام نے کہا تھا کہ اس کی واپسی تک مجھے سیل کو روکنا ہے، خواہ اس کے لیے کچھ بھی کرنا پڑے اور یہ بات میں نے سیل کو بتا دی تھی۔ اب وہ مجھے بلیک میل کر رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ میں اس کی ہر بات ماننے پر مجبور ہوں۔

پہلے مرطے میں مجھے وہاں رکنا پڑا۔ دوسرے مرطے میں مجھے شراب پینا پڑی۔ اس کے غصے کے سامنے میری مدافعت کی کوئی حیثیت نہیں تھی اور وہ یہ بات جانتی تھی۔

دو تین جام میں میری ہوا حال ہو گیا۔ میں بستر پر دراز ہو گیا۔

”ڈینی..... پیارا ڈینی تو میرا دکھ بھٹاتا ہے نا“ وہ بڑبڑا رہی تھیں ”ڈینی جانتا ہے کہ پیاری سیل یہاں کس لیے آئی تھی۔ وہ اسے ناکام و نامراد تو نہیں جانے دے گا..... ہے نا“

اور شاید میں رونے لگا ”ہاں سیل، مجھے بہت دکھ ہے تمہارا“

”تو میرے پاس آؤ، میرا دکھ دور کرو“ انہوں نے مجھے اپنی طرف کھینچا۔

میں نشے تھا لیکن مجھے احساس تھا کہ جو کچھ ہو رہا ہے، وہ غلط ہے لیکن میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بلکہ ٹھوڑی دیر بعد میں خود بھی اس ریلے میں بہہ گیا۔

میں کب سو یا، یہ مجھے یاد ہی نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆

کسی نے میرا کندھا تھام کر مجھے جھنجھوڑ دیا۔ میں اٹھ کر بیٹھا اور آنکھیں ملنے لگا۔

اس نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا ”کس لیے؟“

میں حیران رہ گیا ”تم جانتے تو ہو.....“

وہ مسکرایا، اور اس نے ہاتھ بڑھا کر میرے بال بکھیر دیے۔ ”پر سکون ہو جاؤ

جینپ۔ کس نے کہہ دیا کہ تم یہاں سے زخمت ہو رہے ہو۔“

”لیکن سام! میں.....“

”تم ابھی لڑکے رہنا چاہتے تھے لیکن وقت نے تمہیں مرد بنا دیا۔ اس نقصان کا کوئی

ازالہ تو نہیں ہو سکتا۔ تاہم دکھ کم کرنے کے لیے میں تمہیں سوڈا لڑکا بونس ضرور دوں گا۔“

اور وہ بلند آواز سے ہنسنے لگا۔

☆☆☆

میں گھر واپس گیا تو میرے پاس سات سوڈا لڑکے تھے۔ میں نے وہ رقم بچکن کی میز پر

رکھ دی۔ نجانے کیوں میں خود کو اجنبی ابھی محسوس کر رہا تھا۔ شاید اس موسم گرما نے بھی کو

بدل ڈالا تھا۔

میرا اقدار بڑھ گیا تھا۔ میں پایا سے بھی ہاتھ بھر لیا ہو گیا تھا۔ دوسری طرف مجھے لگتا

تھا کہ پایا اور ماما کچھ سڑکے گئے ہیں، سٹ سے گئے ہیں۔ وہ دونوں بلبے ہو گئے تھے۔

پاپا کے زخار دھنسن گئے تھے۔ اس کھٹوں کے گرد عجیب سے نیلے حلقے پڑ گئے تھے۔ ماما کے

تقریباً تمام بال سفید ہو گئے تھے۔ اس بار انہوں نے میری لائی ہوئی رقم کے بارے میں

دکھا دے کا تکلف بھی نہیں کیا۔ شاید ضرورت بے حد فوری نوعیت کی تھی۔

ہم کھانے پر بیٹھے تو بہت باتیں کیں لیکن کچھ ان کبھی بھی رہ گئیں اور یہ بہتر ہی تھا۔

جو کچھ آدی جانتا ہو اس پر بات کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ سب کچھ تو چہروں پر لکھا

تھا..... جسوں کی جنبشوں اور لرزشوں سے عیاں تھا۔

زندگی بدل گئی تھی!

کھانے کے بعد میں گھر کے باہر چہوڑے پر جا بیٹھا۔ ریکی آئی اور میرے

قدموں میں بیٹھ گئی۔ میں اس کے کان میں لگد لگ کر نے لگا ”تم نے مجھے کس کیا تھا؟“

سام اس کی طرف بڑھا۔ مگر اس نے ہاتھ بڑھا کر سام کو دھکیل دیا۔ وہ اس کی

آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ ”نہیں سام! یہ تو گزری ہوئی کل کی بات ہے۔ آج اس کہانی

کا عنوان مختلف ہے۔ رات تم نے ڈینی کو فون کیا تو میں اس کے برابر کھڑی تھی۔ میں نے

تمہارا ایک ایک لفظ سنا، میں نے ہر آواز سنی“ اس نے ہونٹ سیکنے سے۔ ”پہلی بار میری

کچھ میں سب کچھ آیا۔ پہلی بار میں تمہیں سمجھی، اور خود کو بھی۔ پہلی بار میں نے دیانت

داری کے ساتھ خود کو سمجھا۔ بات یہ نہیں کہ تم مجھے چاہتے ہو یا میں تمہیں چاہتی ہوں۔

دراصل ہم دونوں ایک جیسے ہیں۔ ہماری ضرورتیں ایک کی تھیں۔ ہمیں اس سے غرض

نہیں کہ ضرورت پوری کرنے والا کون ہے۔ میں نے خود کو دریافت کر لیا سام“ اس نے

ڈریسر پر رکھے پکٹ سے سگریٹ نکال کر ساگانی ”اب تم دونوں یہاں سے نکلو۔ مجھے

لباس تبدیل کرنا ہے۔“

میں دروازے کی طرف بڑھا۔ مس شڈلر کی کوئی بات میری کچھ میں نہیں آئی تھی۔

میں تو بس یہ جانتا تھا کہ میرا بڑا نقصان ہوا ہے۔ ماما اور پایا سے وعدے کے مطابق میں

نے کس کس طرح خود کو سنبھال کر، بچا کر رکھا تھا۔ ایک آئینہ تھا، جو ٹوٹ گیا تھا، اور آئینے

نوٹ کر جڑتے کبھی نہیں اور بات نہیں ختم نہیں ہوتی تھی۔ اب مجھے مالی نقصان بھی

ہونے والا تھا۔

سام بھی کا بیچ سے نکل آیا۔ ہم دونوں ہوٹل کی طرف چل دیے۔ سام کا سر جھکا ہوا

تھا اور وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔

”آئی ایم سوری سام“ میں نے کہا ”میں تو اسے روکنے کی کوشش میں مارا گیا۔“

اس نے زبردستی مجھے بلا دی تھی۔ میں تو.....“

”سٹ اپ ڈینی“ سام نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

پورچ پر پہنچ کر ہم کاؤنٹر کی طرف بڑھے۔ میں کاؤنٹر کے عقب میں گیا اور درواز

سے گزشتہ روز کی رپورٹ شیٹ نکال کر سام کی طرف بڑھا۔ ”تم حساب چیک کر لو اور

کیش بھی“

میں نے اس سے پوچھا۔ وہ دم بلانے لگی اور میری گود میں سر رکھ دیا۔ وہ میری داپٹی پر خوش تھی۔

میں نے لگی کا جائزہ لیا۔ وہ بھی بدل گئی تھی، پختہ ہو گئی تھی۔

میری آئی اور میرے برابر بیٹھ گئی۔ دیر تک ہم خاموش بیٹھے رہے۔ مونٹریڈ کو نان اپنے گھر سے نکلا۔ مجھے دیکھا تو عینک سلیک کی۔ پھر وہ دوسرے بلاک کی طرف چلا گیا۔ بلاخرہ میری خاموشی توڑی۔ ”ماجوری این کی منتفی ہو گئی“ اس نے کہا اور رد عمل سمجھنے کے لیے فورے مجھے دیکھتی رہی۔

”بہت خوب“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”آج تو یہ ہے کہ مجھے کچھ محسوس ہی نہیں ہوا تھا۔ وہ تو ان دنوں کی یادگار تھی، جب میں بچہ تھا۔

”ایک پولیس مین سے منگنی ہوئی ہے اس کی۔ شادی جنوری میں ہوگی۔ وہ عمر میں مارچ سے بہت بڑا ہے۔ تمیں سے اوپر کا ہی ہوگا۔“

میں نے سر گھما کر میری گود دیکھا ”تم مجھے یہ سب کیوں بتا رہی ہو؟“ میں نے گھماؤ پھراؤ کے بغیر پوچھا۔

اس کا چہرہ تھمتھا اٹھا ”میں تمہیں اس سے باخبر کرنے کی کوشش کر رہی ہوں، جو یہاں تمہارے غیاب میں ہوا“ اس نے مدافعت لے لی۔

”مجھے کیا اس سب سے؟“ میں نے بے پروائی سے کہا اور لگی کا جائزہ لیا۔ شاید پرانے دن لوٹ آئے تھے۔ میں پھر میری سے لڑ رہا تھا۔

اس کی آواز میں سختی در آئی۔ لہجے میں کاٹ آ گئی ”میرا خیال تھا کہ تم ماجوری این کو پسند کرتے ہو۔“

میں مسکرا دیا ”اس خیال کی کوئی وجہ؟“

”تم شروع ہی سے اس پر مہربان لگتے تھے۔ پھر اس نے خود مجھے بتایا کہ۔۔۔“

”کیا بتایا اس نے تمہیں؟“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

اب ہم دونوں جو جگہوں کی طرح ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے۔

میں نے بھی اپنی پلکیں نہ جھپکنے دیں اور اسے گھورتا رہا ”اس نے مجھے بتایا کہ تم اس کے ساتھ۔۔۔ کچھ۔۔۔ بہت کچھ کرتے رہے ہو؟“ وہ بولی۔

”کیا کچھ؟“

”ایسا جو نہیں کرنا چاہیے“ میری اب اپنے ناخنوں کو دیکھ رہی تھی۔

میں مسکرایا ”وہ پاگل ہے۔ میں نے تو تمہیں اسے چھوا بھی نہیں“

اچانک میری آنکھوں میں طہائیت اُتر آئی ”تم سچ کہہ رہے ہو؟“

میں اب بھی مسکرا رہا تھا۔ ”بالکل سچ میری۔ تم جانتی ہو کہ میں جھوٹ نہیں بولتا۔ کم از کم تم سے تو کبھی نہیں“

وہ بھی مسکرا دی ”سچ ڈینی! یقیناً تم مجھے بھی نہیں آتا تھا لیکن وہ غضب کی کہانیاں گھڑتی ہے۔ پوری تفصیل اور جزئیات کے ساتھ۔ اُس نے نرمی سے میرے ہاتھ کو چھوا ”مجھے خوشی ہے کہ اس کی شادی ہوگی اور وہ یہاں سے چلی جائے گی۔ اب میں اسے پسند بھی نہیں کرتی۔“

کچھ دیر خاموشی رہی۔ پھر میں نے کہا ”دن اب پھر چھوٹے ہونے لگے ہیں“ اس نے جواب نہیں دیا تو میں نے سر گھما کر اسے دیکھا۔ اسٹریٹ لپ کی روشنی میں وہاں بیٹھی چھوٹی سی بچی لگ رہی تھی۔ وہ مجھ سے دو سال بڑی تھی۔ مگر میں خود کو اس سے بڑا سمجھتا تھا۔۔۔ بہت بڑا۔ کچھ اس کے نقوش بھی ایسے ہی تھے شاید۔ بے داغ چہرہ، چھوٹی کانٹھی۔ میں نے سوچا، کیا میری کو کبھی کسی نے پیار کیا ہوگا؟ پھر میں نے اس خیال کو جھٹک دیا۔ میری اس طرح کی لڑکی نہیں تھی۔

”پاپا اور ماما بہت تھکے تھکے لگ رہے ہیں“ میں نے موضوع بدلا ”اس بار شاید گرمی زیادہ سی ہوئی ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے ڈینی۔ دراصل حالات بہت خراب ہیں۔ کاروبار نہ ہونے کے برابر ہے۔ ہم تو بل بھی ادائیگیں کر پارے ہیں۔ ابھی پچھلے ہفتے دودھ کی سپلائی منقطع ہوتے ہوئے پچی ہے۔ وہ تو شکر ہے کہ مجھے اے اینڈ ایس میں پارٹ ٹائم جاب مل گئی،

ورنہ صورت حال اور خراب ہوتی۔“

میری آنکھیں پھیل گئیں۔ یہ اندازہ تو مجھے تھا کہ حالات اتنے نہیں ہیں لیکن اتنے خراب ہوں گے، یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ ”مجھے تو بتایا ہی نہیں تھا۔ ماما نے اپنے خط میں تذکرہ بھی نہیں کیا۔“

”تم تو ماما کو جانتے ہی ہو۔ وہ مر جائیں گی، لیکن ایسی کوئی بات خط میں کبھی نہیں لکھیں گی۔“

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہوں۔ میں نے جب میں ہاتھ ڈال کر سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔ سگریٹ نکال کر میں سگائے ہی والا تھا کہ بیسی نے کہا ”ایک سگریٹ مجھے بھی دو ڈینی“

میں نے پیکٹ اس کی طرف بڑھا دیا ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم سگریٹ پیتی ہو“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تو مجھے بھی کب معلوم تھا کہ تم اسونگ کرتے ہو“ اس نے جواب دیا۔ پھر پیکٹ کر گھر کی طرف دیکھا ”اور ذرا حقاظ رہو۔ ماما نے دیکھ لیا تو ہم دونوں ہی مارے جائیں گے۔“

ہم دونوں ہنس دیے۔ دونوں نے اپنے اپنے سگریٹ ہتھیلیوں کی اوٹ میں کر لیے۔

”مجھے خوشی ہے کہ اس سال میری اسکول کی تعلیم مکمل ہو رہی ہے۔“ بیسی نے کہا ”اب میں باقاعدہ ملازمت کر کے بہتر طور پر مدد کر سکوں گی۔“

”تو حالات اتنے خراب ہیں“ میں پر خیال لہجے میں بڑبڑایا۔

”ہاں۔ ماما تو مکان چھوڑنے کی بات بھی کر رہی ہیں۔ اس کی قسطیں بھی ادا نہیں ہو پا رہی ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ میرے لیے صحیح معنوں میں شاک تھا۔ میرا گھر.....! مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”میری نے کندھے جھٹک دیے۔“ ہو سکتا ہے یا نہیں ہو سکتا، اس کا فیصلہ تو حالات کرتے ہیں۔ ہمارے اختیار میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

میں چند لمحے خاموش رہا۔ میں اب چھوٹا سا بچہ نہیں تھا کہ جج جج اس مکان کو..... اپنے گھر کو اپنی ملکیت سمجھتا۔ اگرچہ باپا نے اس وقت یہی کہا تھا لیکن اس کے باوجود میں یہاں سے جانا نہیں چاہتا تھا۔ اس گھر میں اور لوگ رہیں، میرے کمرے میں کوئی اور سوئے، یہ مجھے گوارا نہیں تھا۔ میں یہیں رہنا چاہتا تھا۔ میں یہاں سے نہیں جانا چاہتا تھا..... حالات کچھ بھی ہوں۔

”میں بھی اسکول چھوڑ کر کوئی جاب تلاش کر سکتا ہوں“ میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔

”نہیں ڈینی! اسکول کی تعلیم تو تمہیں مکمل کرنی ہی ہوگی“ بیسی کے لہجے میں احتجاج تھا۔ ”یہ تو باپا اور ماما کا خواب ہے۔“

میں خاموش رہا۔

”تم پریشان نہ ہو ڈینی“ اس نے محبت سے میرا کندھا جھپٹتے ہوئے کہا ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میرا دل کہتا ہے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

میں نے پر امید نظروں سے اسے دیکھا ”تمہیں جج جج یقین ہے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا؟“

وہ مسکرائی ”ہاں، مجھے یقین ہے“ پھر وہ اٹھی، سگریٹ کا ٹوٹا اس نے گٹر میں اُچھال دیا ”اب میں اندر جاؤں گی۔ ماما رتن دھور ہی ہوں گی۔ ان کا ہاتھ بنا دوں“

اس کے جانے کے بعد میں سوچتا رہا۔ بیسی ٹھیک ہی کہہ رہی ہے۔ حالات خراب ہو سکتے ہیں تو ٹھیک بھی ہو سکتے ہیں۔ تبدیلی کا پہرہ کوئی ایک طرف ہی تو نہیں گھومتا۔ اس گھر کو چھوڑنے کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔ کہیں اور رہنے کا تصور بھی میرے لیے ممکن نہیں۔

میرا نام ڈینی فشر ہے۔ میری عمر ۱۵ سال ۴ ماہ ہے، اور میں اراکس ہائی اسکول میں چھٹے گریڈ کا طالب علم ہوں۔ صبح کے سیشن میں پڑھتا ہوں۔ اس وقت دن کا ایک بجنا ہے۔ اسکول کی چھٹی ہو چکی ہے۔ میں فلیٹ ہش اور چرچ ایونیو کے سنگم پر کھڑا اسکول سے جوق در جوق باہر نکلنے والے طلباء اور طالبات کو دیکھ رہا ہوں۔

لوگ کہتے ہیں کہ اس اسکول میں تین ہزار بچے پڑھتے ہیں۔ اس وقت ایسا لگتا ہے کہ وہ تمام کے تمام اس کارنر پر موجود ہیں۔ وہ ہنس رہے ہیں، تھقبے لگا رہے ہیں۔ کچھ لڑکے لڑکیوں کو چھیڑ رہے ہیں۔ میں انہیں رنگ بھری نظروں سے دیکھ رہا ہوں۔ وہ ہر فکر سے آزاد ہیں۔ انہیں اگر کوئی فکر ہے تو صرف کل دوبارہ اسکول آنے کی ہے۔ میرے ساتھ یہ معاملہ نہیں۔ میرا ایک گھر ہے، جو مجھے دنیا کی ہر شے سے بڑھ کر عزیز ہے اور میں اسے بچانا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے مجھے کام کرنا ہے۔

میں ایک دکان کی وینڈو میں نصب کلاک کو دیکھتا ہوں۔ ایک بج کر چند منٹ ہو چکے ہیں۔ یہ اکتوبر کے آخری ایام ہیں۔ بالکل ملکی ٹھنڈ شروع ہو چکی ہے۔ میں جیکٹ کی زپ بند کر کے آگے بڑھتا ہوں۔ ایک سینما ہاؤس کے سامنے رک کر میں پوسٹر دیکھتا ہوں۔ یہ فلم یقیناً اچھی ہوگی۔ میں وہاں صرف ایک منٹ زکنا ہوں۔ کچھ طلباء فلم دیکھنے جا رہے ہیں۔ میں بھی یہ فلم دیکھنا چاہتا ہوں مگر میرے پاس اس کے لیے وقت نہیں ہے۔ میں آگے بڑھ جاتا ہوں۔ اب میں شاپنگ ایریا سے لڑ رہا ہوں۔ یہاں چھوٹے اسٹور ہیں، مقامی نوعیت کے۔ میرے قدم تیز ہو گئے ہیں۔

مجھے پیدل چلتے ہوئے آدھا گھنٹہ ہو گیا ہے۔ اب میں سکس کارنرز پر پہنچ گیا ہوں، جہاں فلیٹ ہش اور نوٹسٹرینڈ ملتے ہیں۔ یہاں آئی آر ٹی کا ٹرمینل انشیشن ہے۔

اس کارنر پر اشیائے خورد و نوش کے بڑے بڑے اسٹور ہیں۔ اے اینڈ پی، بوباک، رولسن، ڈیٹیل ریزور اور فیئر مارٹ۔ یہ آخری اسٹور فیئر مارٹ میری منزل ہے۔ میں اسٹور میں داخل ہوتا ہوں۔ یہ کم چور، لیکن بہت لمبا اسٹور ہے۔

کاؤنٹر پر موجود شخص مجھے دیکھتے ہی چلا کر کہتا ہے ”جلدی کرو ڈینی، آرڈرز کا انبار

لگا ہے تمہارے لیے۔“

میں دوڑتا ہوا اسٹور کے عقبی حصے میں جاتا ہوں۔ اپنی کتابیں اور کاپیاں ایک شیلف پر رکھ کر میں ایپرن اٹھاتا ہوں۔ اسے باندھ کر میں پھر اسٹور کے سامنے والے حصے میں آتا ہوں۔ دروازے کے قریب آرڈرز کے کارٹن تیار رکھے ہیں۔ میں انہیں ایک ایک کر کے اٹھاتا اور باہر لے جا کر ہتھ گاڑی پر رکھ دیتا ہوں۔

ایک ٹھکر باہر آتا ہے اور میرے ساتھ کل کر اشیاء اور مل چیک کرتا ہے۔ پھر وہ مل کے حساب سے مجھے ریز گاڑی گن کر دیتا ہے تاکہ نہ گاؤں کو زحمت ہو اور نہ مجھے پریشانی۔

میں ہتھ گاڑی لے کر سڑک پر چل پڑتا ہوں۔ مجھے لوگوں کے گھرانے کے آرڈرز کی اشیاء پہنچانی ہیں۔ اس کام میں دن بیت جاتا ہے۔ سورج غروب ہوتا ہے تو چھ بجے میں کام سے فارغ ہوتا ہوں۔ پھر میں بھاری بھانڈو لے کر اسٹور کی صفائی کرتا ہوں۔

سات بجے میں ایپرن اُتارتا ہوں، اسے تہہ کر کے شیلف میں رکھتا ہوں، اپنی کتابیں اٹھاتا ہوں اور اسٹور سے نکل آتا ہوں۔ میں نوٹسٹرینڈ ایونیو پہنچتا ہوں، وہاں ایک بس موجود ہے۔ میں اس پر سوار ہو جاتا ہوں۔ یہ ریش کا وقت ہے۔ مجھے پائیدان پر کھڑے ہو کر سفر کرنا پڑ رہا ہے۔

میں اپنے کارنر پر اُترتا ہوں۔ گھرنیک کا فاصلہ پیدل طے کرتا ہے۔ میرے پاؤں دکھ رہے ہیں، اور بھاری کارٹن اٹھانے سے میری گردن اور کندھے کے عضلات اکڑ گئے ہیں لیکن ریکی میرے استقبال کے لیے دوڑتی ہوئی موٹر تک آتی ہے تو میری تنگی دور ہو جاتی ہے۔ خوشی اور ہجیمان سے اس کی ذم دار رہی ہے۔ میں ہستے ہوئے اس کا سر تھپچھتا ہوں۔ اس نے میرا دل خوش کر دیا ہے۔

میں ریز گاڑی چکن کی میز پر رکھ دیتا ہوں..... کل ۸۵ سینٹ۔ آج ٹپ اچھی ملی۔ میں ۲۵ سینٹ اپنی جیب میں رکھ لیتا ہوں، باقی رقم مرتبان میں ڈال دیتا ہوں۔

ماما مجھے دیکھ رہی ہیں ”اوپر جاؤ، اور تازہ دم ہو کے آؤ۔ کھانا تیار ہے۔“

پر اور معاشرے کے ہر طبقے پر چھائے ہوئے ہیں، جبکہ میرے نزدیک وہ مصلحت کتابوں میں چھپے الفاظ ہیں۔

اور زحمت ہوتے ہوئے اکثر بری ایک رات میں کام سے گھر واپس آیا تو میں نے دیکھا کہ ماما دوری ہیں۔

☆☆.....

میری غیر موجودگی میں۔

ماما نے سر اٹھا کر کلاک کی طرف دیکھا۔ چند منٹ بعد بچ کا وقت ہونے والا تھا۔ انہیں حیرت ہوئی، وقت کتنی تیزی سے گزر گیا۔ صبح سے وہ پہر ہو گئی اور پتا بھی نہیں چلا۔ صبح وہ بڑی خراب کیفیت میں اٹھی تھیں۔ یہ احساس انہیں ستار ہا تھا کہ کچھ بہت برا ہونے والا ہے۔ کچھ بہت برا ان کے ارد گرد منڈلا رہا ہے۔ ہر لمحہ ستاتے اس خیال کو دور رکھنے کے لیے انہوں نے خود کو مصروف کر لیا۔

انہوں نے گھر کی صفائی کی۔ کوئی کونا کھدرا بھی نہیں چھوڑا۔ بلکہ وہ بیسمنٹ میں گئیں۔ انہوں نے آتش دان کی راکھ میں سے کونسلے کے وہ کتلے نکالے جواب بھی کام آسکتے تھے، جو آتش دان کی آہنی جالی سے پیچھے چپک گئے تھے۔

لیکن اتنی مصروفیت بھی اس خیال سے انہیں نجات نہیں دلا سکی۔ وہ خیال کسی کن کھجورے کی طرح ان کے دماغ میں پیچے گاڑے بیٹھا رہا۔

وہ لپک کر کچن میں آئیں۔ چولہا جلا کر انہوں نے اس پر پانی چڑھایا۔ فرش کی طرف سے انہیں سرسراہٹ سنائی دی۔ وہ رکسی تھی، جو کچن کی میز سے نکل کر دروازے کی طرف جا رہی تھی۔ دروازے پر کھڑی ہو کر وہ ماما کو دیکھتے ہوئے ڈم بلائی رہی۔

”تم باہر جانا چاہتی ہو؟“ ماما نے اُس سے پوچھا۔ انہوں نے کچن کا دروازہ کھول دیا۔

رکسی خوشی سے کھجوتی ہوئی باہر نکلی۔ ماما واپس آئیں اور انہوں نے پانی میں، جو

پاپائیز پر بیٹھے ہیں۔ وہ میری پیٹھ پر تھپکنا دیتے ہیں۔ نہ میں کچھ کہتا ہوں، نہ وہ کچھ کہتے ہیں۔ میں بھی، اور وہ بھی، دونوں ہی میرے احساسات سے واقف ہیں۔ میں قانع ہوں۔

یہ ریز گاڑی ہر روز آتی ہے۔ سبج میں پورا دن کام کرتا ہوں۔ صبح سات بجے سے رات گیارہ بجے تک۔ منبر مجھے ہفتہ بھر کی خواہ دیتا ہے۔ ساڑھے تین ڈالر کوئی اچھا ہفتہ لگ جائے تو ٹپ ملا کر مجھے دس ڈالر تک مل جاتے ہیں۔

یہ اچھی بات ہے کہ اسکول کا کام مجھے مشکل نہیں لگتا۔ کیونکہ اکثر رات کو ہوم ورک کرتے ہوئے میں تھکن سے بے حال ہو کر سو جاتا ہوں۔ پھر اگلے دن اسٹڈی کے سیریلز میں مجھے ہوم ورک مکمل کرنا پڑتا ہے۔

میں بیڈ پر گرتا ہوں تو انگلی ہلانے کے قابل بھی نہیں ہوتا۔ میری نیند تھکن سے ٹوٹے ہوئے انسان کی نیند ہوتی ہے۔ لیکن اگلی صبح میں بیدار ہوتا ہوں تو جیسے بالکل نیا اور تازہ دم ہوتا ہوں۔ جوانی کا یہی تو فائدہ ہے۔

کبھی میں لڑکوں کو فٹ بال کھیلنے دیکھتا ہوں تو تیرا دل کھیلنے کو چھلتا ہے۔ کبھی فٹ بال میرے پاس آ کر گرتی ہے تو میں اسے بڑی محبت سے ہاتھ سے سہلاتا ہوں۔ مجھے یاد آتا ہے کہ اسکول کی فٹ بال ٹیم میں شامل ہو میرا خواب تھا۔ پھر میں گیند کو اچھا چلا دیتا ہوں، اور اسے گھوم کر فضا میں بلند ہوتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ پھر پلٹ کر چل دیتا ہوں۔

میرے پاس کھیلنے کے لیے وقت نہیں۔ میں بہت سنجیدہ اور متشکر ہوں۔ میں فٹ بال سے زیادہ بڑا اور اہم کھیل کھیل رہا ہوں۔ میں اپنے مکان کو، اپنے گھر کو بچانے کی جدوجہد کر رہا ہوں۔

لیکن مجھے نہیں معلوم کہ میں کس سے لڑ رہا ہوں۔ اس جنگ میں کچھ ایسی قوتیں بھی مجھ سے لڑ رہی ہیں جن کے بارے میں مجھے کچھ علم نہیں۔ سرمائے کی سرد اور غیر جذباتی میکائینیت، قرض کے غیر پلک دار اصول، کاروبار اور معیشت کی مشینری، جوتندگی کی ہر سطح

اُٹنے لگا تھا، ایک انڈا اڑا لیا۔

کھانے کے بعد انہوں نے میز صاف کی اور دھلنے والے برتن سک میں رکھ دیے۔ وہ بہت تھکی ہوئی تھیں۔ چند لمبے وہ سک میں رکھے رتوں کو گھورتی رہیں۔ ان میں اتنی طاقت نہیں تھی کہ انہیں دھوئیں۔ ورنہ وہ کام لانے کی عادی نہیں تھی۔

اچانک انہیں اپنا دل پوری شدت سے پسلیوں سے ٹکرا تا محسوس ہوا۔ اس کی دھمک ان کے پورے جسم میں پھیل گئی۔ انہیں دل لگنے لگا۔ لوگ کہتے ہیں کہ دل کا دورہ بغیر کسی تنبیہ کے بھی آدی پر حملہ آور ہوتا ہے۔ وہ پارلر میں گئیں اور کاؤچ پر بیٹھ گئیں۔ انہوں نے گدی سے ٹیک لگائی۔ ان کی ہتھیلیاں پسینے سے ہمگ گئی تھیں۔ انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ دیر آرام کر کے دیکھا جائے۔ انہوں نے سوچا۔

آہستہ آہستہ ان کی دھڑکن معمول پر آگئی۔ سانس لینا آسان ہو گیا اور ان کا خوف بھی دور ہو گیا۔ ”کچھ بھی نہیں۔ بس میں تھک گئی تھی“ انہوں نے بلند آواز میں خود کلامی کی۔ خالی کمرے میں ان کے الفاظ کی بازگشت سنائی دی۔ انہوں نے سوچا، گرم پانی سے نہائیں گی، تو جسم کا انحصار دور ہو جائے گا۔ بات کچھ بھی نہیں۔ بس وہ اعصابی تناؤ کا شکار ہو رہی ہیں۔

ہاتھ روم کے آئینے میں انہوں نے خود کو دیکھا۔ یہ بال دیکھتے ہی دیکھتے سفید ہو گئے ہیں۔ ابھی کچھ بھی دن پہلے تو سر میں دیکھنے کو ایک سفید بھی نہیں تھا اور یہ چیز سے پر جھریاں نظر آنے لگی ہیں۔ میری جلد کیسی نازک اور بے داغ تھی۔ انہیں ایسا لگا جیسے وہ خود کو نہیں، کسی اجنبی عورت کو دیکھ رہی ہیں۔

انہوں نے نب میں گرم پانی بھرا اور پھر سوچ میں ڈوب گئیں۔ پیچھلے چند برسوں میں کیا سے کیا ہو گیا۔ زندگی کی لذتوں کی یاد تک دھندلا گئی تھی۔ وہ ہاتھ میں لیٹ گئیں۔ پانی کی حدت جسم میں اتری تو وہ خود کو ہلکا ہلکا اور تازہ دم محسوس کرنے لگیں۔ ماں نے جیسے اندر کا ہر خوف دھو ڈالا۔ وہ خود کو پرسکون اور محفوظ محسوس کرنے لگیں۔ ان پر غنودگی چھانے لگی۔ پکلیں بھاری ہو کر آنکھوں پر چھپکتی گئیں۔

”میں اب بوڑھی ہو رہی ہوں“ وہ بڑبڑائیں ”اور بڑھاپے میں آدی تھوڑا سا کھسک جاتا ہے۔“

انہوں نے فب کی دیوار سے ٹیک لگائی اور اونگھنے لگیں۔
گمران کا دل پھر بری طرح دھڑکا۔ انہوں نے بازوؤں کو حرکت دینے کی کوشش کی لیکن وہ بھاری اور بے جان ہو رہے تھے۔ مجھے اٹھنا تو ہے کسی نہ کسی طرح، انہوں نے پریشان ہو کر سوچا۔

بہت کوشش کر کے انہوں نے سر اٹھایا اور آنکھیں کھولیں۔ پھر انہوں نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ انہیں فون کی گھنٹی کی آواز سنائی دی۔ اچانک وہ پوری طرح بیدار ہو گئیں۔ انہیں یاد آیا کہ کیسے وہ نہانے کے لیے اوپر آئیں، کیسے انہیں اُدگھائی اور..... پھر انہیں احساس ہوا کہ رب کا پانی ٹھنڈا ہو چکا ہے۔ نیچے فون کی گھنٹی بجے جا رہی تھی۔ وہ جلدی سے نکلیں اور جسم پر تولیا لپیٹ کر نیچے آئیں۔

انہوں نے ریسیور اٹھایا۔ پاپا کی آواز سننے ہی انہیں احساس ہو گیا کہ کوئی بہت سنگین مگر بڑا ہے۔ شاید اس سے تو وہ ڈر رہی تھیں۔

”میری“ پاپا نے لرزتی آواز میں کہا۔ ”فیصلہ بینک کے حق میں ہو گیا ہے۔ صبح وہ نوٹس سرور کریں گے۔“

ماما نے خود کو پرسکون رکھنے کی کوشش کی ”تم نے انہیں سمجھانے، قائل کرنے کی کوشش کی؟“

”میں نے سب کچھ کر دیکھا۔ میں نے التجا کی، ہاتھ جوڑے کہ مجھے کچھ مہلت دی جائے لیکن انہوں نے کہا کہ اب یہ بالکل ممکن نہیں۔“

”اور تم نے اپنے بھائی ڈیوڈ سے بات کی؟“

”ہاں، کی تھی“ پاپا نے کہا۔ پھر وہ چند لمبے خاموش رہے ”اب کچھ نہیں ہو سکتا میری۔ تباہی ہمارا مقدر ہے۔“

”تو اب ہم کیا کریں گے میری“ ماما کے لہجے میں خوف تھا۔ انہوں نے انصاف میں

لی، اور اپنے اندر کی اذیت کو جھٹکنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ اذیت کا احساس اور بڑھ گیا۔

صبح میں نے بندھے ہوئے سامان کو اور اجنبی اور نامانوس لگنے والے خالی خالی کمرہ کو، جو کبھی میرے اپنے تھے، بڑی حسرت سے دیکھا تھا۔ وہ سب دیکھ کر مجھے یاد آیا کہ آج ہم وہ گھر چھوڑ رہے ہیں۔ میں نے اپنے کمرے پر پلٹ کر الوداعی نگاہ بھی نہیں ڈالی۔ ریلکی میرے پیچھے پیچھے تھی۔ میں سب کچھ بھول جانا چاہتا تھا۔ یہ بھی کہ میں کبھی بچہ تھا، جس نے یقین کر لیا کہ یہ گھرا ہی کا ہے۔ اب تو میں بڑا ہو چکا ہوں۔ جانتا ہوں کہ وہ بھی اسی طرح کی ایک کہانی تھی، جیسی کہانیاں بچوں کو سنانی جاتی ہیں۔

فرین میں اچانک دن کی روشنی پھر در آئی۔ میں نے کھڑکی سے دیکھا۔ فرین اب مین ٹرن برج پر سے گزر رہی تھی۔ اگلے اسٹاپ پر مجھے اترنا تھا۔ وہاں سے مجھے براڈوے، بروک لین کی فرین پکڑا تھی۔

فرین پھر سرگم میں داخل ہوئی، اور ایک منٹ بعد دروازے کھلنے لگے۔

چند منٹ بعد میں دوسری فرین میں بیٹھ گیا۔ پونے چار بجے میں ایکس اور ڈیلیا کی کارز والی سڑک پر تھا۔

وہ ایک بالکل مختلف دنیا تھی۔ سڑکیں پر جھوم تھیں۔ فٹ پاتھ پر کھوے سے کھوا چھل رہا تھا۔ بھانت بھانت کی بولیاں بولی جا رہی تھیں۔ سڑکوں پر ٹھیلے والے بھی تھے۔ اخبار فروش اپنے اپنے اسٹینڈ پر کھڑے چٹ چٹ خبریں شکر کر کے راگبیروں کو اخبار خریدنے پر کسار رہے تھے۔ خواجہ فروش چوکے تھے کہ پولیس والا آتا نظر آئے تو فوراً آگے بڑھ میں۔ سردی ہو رہی تھی لیکن بہت لوگ ایسے تھے، جنہوں نے اوور کوٹ نہیں پہنے تھے۔

عورتوں نے کندھوں پر شالیں ڈالی ہوئی تھیں۔ مجھے تو وہاں ہر طرف غربت ہی غربت نظر آ رہی تھی۔ بچوں کے علاوہ کسی کے ہونٹوں پر ہنسی نہیں تھی، اور بچوں کی ہنسی بھی گھٹی تھی۔

میں ڈیلیا کی اسٹریٹ پر چل دیا۔ وہاں سے اسٹورز تھے، جن پر 'سیل' کی تشہیر ہو

رہی تھی۔ آگے کچھ سینما ہاؤس تھے۔ میں کنٹین اسٹریٹ پر بائیں جانب مڑا۔ میں سر جھکانے چل رہا تھا۔ وہ بلاک آگے انسان تھا۔ میں گرد و پیش کو دیکھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ حلق کی تکلیف اب پیٹ کی اسٹین میں تبدیل ہو چکی تھی۔

پھر اچانک میں نے سر اٹھا کر دیکھا اور وہ مجھے نظر آئی۔ وہ گرے ٹکری پر اپنی عمارت تھی..... پانچ منزلہ۔ اس کی رنگ و روغن سے محروم کھڑکیاں چھوٹی اور تنگ تھیں۔ داخلی دروازے کے سامنے چپوڑہ تھا۔ چپوڑے کے ایک طرف ایک اسٹور تھا اور دوسری طرف درزی کی دکان۔ اس کی ایک کھڑکی اندھیری اور گرد آلود تھی، اور دوسری بالکل خالی۔

چنگچاتے ہوئے میں اندر داخل ہوا اور آہستہ آہستہ بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ لینڈنگ پر پہنچ کر میں نے نیچے سڑک کو دیکھا تو یہ وہ جگہ ہے، جہاں اب ہم رہیں گے۔ ایک فلیٹ سے ایک عورت نکلی اور بیڑھیاں اترنے لگی۔ اس کی سانسوں سے مجھے ہنس کی بو آئی۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے اس نے سڑک پار کی، وہاں وہ ایک ریڑھے کے پاس رکی اور بھاؤ تاؤ کرنے لگی۔ اس کا انداز خاصا جارحانہ تھا۔

میں پلٹ کر بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ اوپر اندھیرا تھا۔ ایک دروازے پر کبھی چیز سے مجھے ٹھوکر لگی۔ میں نے جبک کر دیکھا۔ وہ ایک پیپر بیگ تھا، جس میں پکرا بھرا تھا۔ میں نے اسے جلدی سے وہیں پھوڑا اور زینے پر چڑھنے لگا۔

کچرے کا وہاں بیگ ہر لینڈنگ پر موجود تھا۔ وہ دروازے پر پھوڑ دے جاتے تھے۔ صبح خاکروب انہیں اٹھا کر لے جاتا تھا۔ ہر گھر کے ہال وے میں کھانوں کی خوشبو رچی ہوئی تھی۔

تین منزل اور اوپر چڑھ کر مجھے جس دروازے پر سامان کے کارٹن رکھے نظر آئے میں نے کچھال دی وہی ہمارا فلیٹ ہے۔ میں نے دروازے پر دستک دی۔ مامانے دروازہ کھولا۔ ہم چند لمحے کھڑے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر میں اپارٹمنٹ میں داخل ہو گیا۔ میرے پاپایمز پر بیٹھے تھے۔ اندر کہیں سے میسی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

اجنبی۔ وہ ان کی آواز لگ ہی نہیں رہی تھی۔ وہ خود بھی تو پہلے جیسے نہیں لگ رہے تھے۔

”بہتر ہے، تم اسے باہر لے جاؤ ڈینی“ مانا نے کہا ”یہ پورے دن باہر نہیں نکلی ہے۔ شاید اسے حاجت ستاری ہوگی۔“

میں خوش ہوا کہ کچھ کرنے کو تو ملا۔ میں نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے ریکی کو پکارا۔

”اسے زنجیر سے باندھ کر لے نکلو۔ اجنبی جگہ ہے کہیں یہ کھو نہ جائے۔“ پاپا اٹھ کر میری طرف آئے۔ ان کے ہاتھ میں زنجیر تھی۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں“ میں نے کہا۔ زنجیر کو ریکی کے پٹے سے منسلک کر کے باہر نکل آیا۔

آدھی سڑھیاں اُترتی تھیں کہ مجھے جھٹکا لگا۔ ریکی اُوپر ہی رک گئی تھی۔ میں نے اسے پکارا ”آؤ تاپے بی“، لیکن وہ نہیں بل۔ میں نے اسے چکارا، پکارا۔ وہ پیٹ کے بل فرش سے چپک کر دم ہلانے لگی۔ وہ بہت زور سے تھی۔

میں پلٹ کر اُوپر گیا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرا ”اب بالکل نفعی بچی نہ بنو۔ چلو میرے ساتھ“

بالآخر ہم نیچے اُترے۔ وہ ڈری ڈری میرے پیچھے آ رہی تھی۔ ہر لینڈنگ پر مجھے اس کو چکارنا پڑ رہا تھا۔ چپوترے پر وہ رکی اور سڑک کا جائزہ لینے لگی۔ پھر اس نے گھبرا کر واپس بھاگنے کی کوشش کی لیکن زنجیر نے ایک جھٹکے سے اسے روک دیا اور وہ گر پڑی۔ میں اس کے پاس گیا اور اس کے پاس بیٹھ کر اس کی کمر کو سہلانے لگا۔ اس کے پورے جسم میں لرزش تھی۔ میں اسے گود میں اٹھا کر چپوترے تک لے آیا۔

باہر سڑک پر وہ اتنی خوفزدہ نہیں تھی لیکن جب ہم فلٹن اسٹریٹ پر آ گئے بڑھے تو وہ ہم کو ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ ٹریفک کا شور اسے خوفزدہ اور زور کر رہا تھا۔

اگلے پلاک پر ٹریفک قدرے کم تھا۔ اس لیے میں اس طرف چلنے لگا۔ ایک کینڈی انشور کے سامنے میں رک کر ٹریفک کی بتی کا رنگ بدلنے کا انتظار کرنے لگا۔ ہمارے

میں بچن میں کھڑا تھا۔ دیواروں پر عجیب سی طرح کا سفید پینٹ تھا جو نیچے موجود گندے دھبوں کو چھپانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ میز کے ساتھ چھوٹی کھڑکیوں پر ماما نے زرد پردے لٹکا دیے تھے، جو ایک زبردستی کی خوشگواریت کا تاثر آ جا کر کر رہے تھے۔ ماما پر توشیش نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیوں۔ اسی وقت دوسرے کمرے سے ریکی نکل کر بھاگتی ہوئی میرے پاس آئی۔ وہ دم ہلا رہی تھی۔ میں نے جبک کراس کی کمر پر تھپکی دی۔

”اچھا ہے“ میں نے نظریں اٹھائے بغیر کہا۔ ایک لمحہ خاموشی رہی۔ میں کن آنکھوں سے ماما اور پاپا کو دیکھ رہا تھا۔ ماما اور پاپا ایک دوسرے کو دیکھ کر رہے تھے۔ پھر مانا نے کہا ”یہ اتنا برا بھی نہیں ہے ڈینی اور میں تھوڑا عرصہ ہی تو یہاں گزارتا ہے۔ تمہارے پاپا کے اپنے بیروں پر کھڑے ہونے سکے۔ آؤ، میں تمہیں باقی کمرے دکھاؤں۔“

میں ان کے پیچھے پیچھے چل دیا۔ وہاں دیکھنے کو کچھ ایسا تھا بھی نہیں۔ چار کمروں کے چھوٹے اپارٹمنٹ میں ہوگئی کیا سکتا ہے۔ میرا کمر اُپارنے والے میرے گھر کے کمرے کا آدھا بھی نہیں تھا۔ ماما پاپا کا کمر بھی بہت چھوٹا تھا۔ یہی کو پارلر میں کاؤچ پر سونا تھا۔ میں نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ کمروں میں بھی وہی پینٹ تھا جو میں بچن میں دیکھ چکا تھا۔ ایسے میں کیا کہا جاسکتا ہے۔ کراہیہ اس کا کم تھا اور یہی سب سے اہم بات تھی۔ ۲۸ ڈالر ماہانہ تمام بلوں سمیت۔

ہم بچن میں واپس آئے۔ ریکی اس تمام عرصے میں میرے پیچھے لگی رہی تھی۔ پاپا نے اب تک ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ وہ خاموشی سے سگریٹ پیتے رہے تھے۔ ان کی نظریں البتہ مجھ پر جمی تھیں۔

میں نے ریکی کے کان میں گدگدی کرتے ہوئے ان سے پوچھا ”اس نے پریشان تو نہیں کیا؟“

انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، ذرا بھی نہیں“ ان کا لہجہ رہی تھا، اور آواز

قریب سے ایک بڑا ٹرک کھڑکھراتا ہوا گزرا تو ریکی نے بھڑک کر خود کو چھڑانے کے لیے زور لگایا۔ مجھے اس کے سینے کی خرخر صاف سنائی دی اور حلق سے نکلنے والی گھٹی گھٹی آوازیں تو تھیں ہی واضح۔ اس کی دم دونوں ٹانگوں کے درمیان دبلی تھی، جو اس کے حد درجہ خوف زدہ ہونے کی علامت تھی۔ اب وہ صحیح معنوں میں دہشت زدہ تھی۔ میں نے جبکہ اس کا سر ہلایا۔ اسی وقت عقب سے ایک سفاک ہنسی سنائی دی۔

میں نے مزے بغیر سر گھما کر پیچھے دیکھا۔ تقریباً میرے ہم عمر تین لڑکے کینڈی اسٹور کے سامنے کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک ریکی کی کیفیت پر ہنس رہا تھا۔ انہوں نے مجھے اپنی طرف متوجہ دیکھا تو ہنسنے والے لڑکے نے کہا ”کیا بات ہے پال، تمہاری کتیا ڈر پوک ہے۔“

یہ اس علاقے کا خاص لفظ تھا۔ پال، وہاں کی بولی کا حصہ ”تم سے زیادہ نہیں ہے پال“ میں نے حل کر کہا۔ میں اب بھی ریکی کا حوصلہ بڑھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

دوسرے دونوں لڑکے میرا جواب سن کر سناٹے میں آ گئے۔ وہ متوقع نظروں سے اپنے ساتھی کو دیکھنے لگے۔ اس نے ایک لمبے ان دونوں کو مضمینی نظروں سے دیکھا۔ پھر وہ بدست ساند کی طرح لہراتا ہوا میری طرف بڑھا۔

میں اس سیٹ اپ کو خوب پچھانتا تھا۔ اب یہ اس کی عزت کا سوال تھا۔ میں آپ آپ مسکرایا۔ وہ خود ہی اپنی شامت بلا رہا تھا۔ اسے تو حیران ہونے کا موقع بھی بہت تاخیر سے ملنا تھا۔ میں کچھ بہتر محسوس کرنے لگا۔ اس مکندہ لڑائی کے تصور نے میرے پیٹ کی اسٹیشن خاصی کم کر دی تھی۔ وہ میرے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، لیکن ریکی کو بہ دستور تھپتھپاتا رہا۔ ”تم نے کیا کہا پال؟“ اس نے دھیرے سے کہا۔

میں مسکرایا ”تم بہرے نہیں ہو پال۔ جو میں نے کہا، وہ تم نے صاف اور واضح سنا تھا“ میں نے اس کی آواز اور لہجے کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔ پھر میں اٹھ کر کھڑا ہونے لگا۔

میں نے اس کے پاؤں کو حرکت میں آتے دیکھا لیکن جواباً میں اتنی تیزی سے حرکت نہیں کر سکا۔ اس کا جوتا میرے منہ پر لگا اور میں پیچھے کی طرف الٹ کر گرا۔ ریکی کی زنجیر میرے ہاتھ سے جھوٹ گئی۔ میں نے خود کو سنبھالنے اور زنجیر کو دوبارہ پکڑنے کی کوشش کی لیکن میں پیچھے کی طرف گر رہا تھا۔ زنجیر دور ہوتی گئی۔ میرا سر چکرار رہا تھا۔ میں نے سر کو جھٹکا۔ اسی لمحے مجھے سناٹا دی۔

میں گھبرا کر تیزی سے اٹھا۔ اپنی تکلیف اور وہ لڑائی، میں دونوں کو ہی بھول گیا۔ ریکی سچ سڑک پر ٹریفک کے دوران اندھا دھند بھاگ رہی تھی۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کبھی وہ آگے لپکتی، کبھی پیچھے آتی۔

”ریکی“ میں نے سچ کر اسے آواز دی۔ میری آواز سن کر وہ پلٹی اور میری طرف آنے لگی۔ پھر میں نے اس کی لرزہ خیز چیخ سنی اور اسے ایک ڈیلیوری ٹرک کے پیلوں کی اوٹ میں غائب ہوتے دیکھا۔

وہ ٹرک کارنر سے تیزی سے مڑا تھا۔ ڈرائیور سنگٹل کی روشنی سرخ ہونے سے پہلے ٹرک کو اس طرف موڑنا چاہتا تھا، اور اچنی کوشش میں کامیاب بھی رہا تھا۔ ریکی ایک بار پھر چیخی، مگر وہ بے حد کمزور آواز تھی۔ میں اس کی طرف بھاگا۔ وہ فٹ پاتھ کے قریب پڑی تھی۔ اس کا سینہ پھول پچک رہا تھا۔ اس کی خوبصورت، چمک دار براؤن کھال اس کے اپنے خون اور سڑک کی گرد میں لپٹی ہوئی تھی۔

میں گھٹنوں کے بل اس کے پاس بیٹھ گیا ”ریکی“ میں نے اسے پکارا۔ میری آواز حلق میں پھنس رہی تھی۔ میں نے اسے گود میں اٹھا یا تو ایک ملکی سی سسکی سنائی دی، جیسے کوئی آہ۔ اس کی آنکھوں میں اذیت تھی۔ اس نے زبان باہر نکالی اور بڑی ثقاہت سے اس نے میرے ہاتھ کو زنی سے چاٹا۔ میرے ہاتھ پر اس کے خون کا دھبہ نقش ہو گیا۔

میں نے اسے سینے سے لگایا ہوا تھا۔ اس کا جسم بری طرح لرز رہا تھا، جھٹکے لے رہا تھا۔ پھر اس کے منہ سے ایک عجیب سی آواز نکلی، جیسے سانس رک رہی ہو اور کوئی سانس لینے کی کوشش کرے۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم ساکت ہو گیا۔ اس کے پنجے ڈھیلے

ہو کر لٹک گئے۔ اس کی آنکھوں کی روشنی ایسے بجھ گئی جیسے ان میں موجود بلب فیوز ہو گئے ہوں۔

مجھے احساس بھی نہیں تھا کہ وہاں لوگ جمع ہو گئے ہیں۔ ایک آدمی انہیں جھٹاتا ہوا میری طرف بڑھا۔ اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا ”سوری بیٹے! میں تو اسے دیکھ بھی نہیں سکا۔ وہ بالکل اچانک آئی تھی۔“

میں ایک لمحہ اسے دیکھتا رہا لیکن مجھے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ مجھے بس اس کے چہرے پر کھنڈی ہوئی زردی یاد ہے۔ پھر میں ریکی کو گود میں لے کر اٹھا اور گھر کی طرف چل دیا۔ لوگوں نے خاموشی سے ادھر ادھر ہٹ کر مجھے راستہ دیا۔ میری آنکھیں جل رہی تھیں لیکن زور دینا میرے بس نہیں تھا۔ میں چوتھرے سے گزرا اور اس انجینی زینے پر چڑھنے لگا۔ میں نے لات مار کر اپنا دروازہ کھولا۔

ماما کے منہ سے لمبی سی چیخ نکلی اور وہ گھبرا کر اٹھیں ”ڈی بی! کیا ہوا ڈی بی؟“ میں گنگ سا انہیں دیکھتا رہا۔ میں بولنے کے قابل ہی نہیں تھا۔ پاپا اور ماما دوڑتے ہوئے آئے۔ وہ ماما کی چیخ سن کر لپکے تھے۔ اب وہ سب خاموش کھڑے تھے مجھے گھور رہے تھے۔

”یہ ہر پچکلی ہے“ بالا خر میں نے کہا اور اپنی آواز دہرا کر دیکھنے سے بھی نہیں پچکائی گئی۔

”اسے ٹک نے روند ڈالا“

سامنے فرش پر گئے کا ایک خالی کارڈن رکھا تھا۔ میں جھکا اور میں نے بڑی نرمی سے ریکی کو اس میں لٹا دیا۔ پھر آہستہ سے میں نے اس کے فلیپ بند کیے اور اٹھ کر کھڑا ہوا گیا۔

میری آنکھوں میں آنسو تھے ”یہ..... یہ..... کک..... کیسے ہوا؟“ اس سے بولا نہیں جا رہا تھا۔

مجھے اس کے آنسوؤں پر حسد ہونے لگا۔ کاش..... میں بھی رو سکتا۔ شاید آنسوؤں سے مجھے سہارا ملتا۔ میرے حلق میں کڑواہٹ سی بھر گئی۔ ”بس یہ ہو گیا“ میں نے سپاٹ

لہجے میں کہا ”اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ کیسے ہوا؟“

میں نے سبک میں اپنے خون آلود ہاتھ رگڑ رگڑ کر دھوئے، انہیں تولیے سے خشک کیا۔ پھر میں نے کارڈن اٹھا یا اور دروازے کی طرف بڑھا، جواب بھی کھلا ہوا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو تم؟“ پاپا کی آواز نے مجھے روک دیا۔

”اس کو دفن کرنے“ میں نے کہا ”اب میں اسے یہاں تو نہیں رکھ سکتا۔“

انہوں نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے میری آنکھوں میں دیکھا ”مجھے افسوس ہے ڈی بی“ ان کا لہجہ ہمدردی سے جھلک رہا تھا۔ ان کی آنکھوں میں میرے دکھ کی تفہیم تھی لیکن مجھے اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ اب کسی بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

میں نے کندھے پر رکھا ان کا ہاتھ جھٹک دیا ”آپ کو افسوس ہونا بھی چاہیے“ میں نے تلخ لہجے میں کہا ”یہ سب کچھ آپ ہی کی وجہ سے تو ہوا ہے۔ نہ ہم اپنا گھر کھوتے، نہ یہاں آتے اور نہ یہ سب ہوتا۔ آپ نے میرا گھر بار دیا“

ان کی آنکھوں میں ایک درد سا لہرایا، ایک اذیت سی کپکپائی، اور ان کا ہاتھ بے جان سا ہو کر ان کے پہلو سے جا کٹا۔

برج کے نیچے پلازا پر میں ٹرائی پر سو رہا ہوا، اور کارڈن اپنی گود میں رکھے بیٹھا رہا۔ سخر طویل تھا۔ ٹرائی فلیٹ ہشی کے علاقے میں پچینی۔ میں کلیرنڈن روڈ پر ٹرائی سے اُترا۔

اب کارڈن مجھے بھاری لگ رہا تھا۔ میں جالی بیچان سڑکوں سے گزر رہا تھا۔ میں تصور میں اسے اپنے پیچھے بچھتے دیکھ رہا تھا۔ خوشی سے دم بلاتے ہوئے۔ مجھے اس کا وہ خاص انداز یاد آ رہا تھا، جب وہ مجھے دیکھ کر بھونکتی تھی۔ وہ آواز میری ساعت میں گونج رہی تھی۔ میں اس کی سرفی مائل براؤن کھال کا لمس محسوس کر رہا تھا۔ مجھے اس کی خوشی یاد آ رہی تھی، جب میں اس کا سر اور کمر سہلاتا یا کان کے پیچھے لگدگی کرتا۔ مجھے اس کی زبان کا لمس اپنے ہاتھ پر، اپنے کان پر محسوس ہو رہا تھا، جب میں جھک کر اسے پیار کرتا تو وہ مجھے چاٹتی تھی۔

میں گھر پہنچا تو اندھیرا ہو چکا تھا۔ میں گلی میں کھڑا ہو کر گھر کو دیکھتا رہا۔ اس کی بڑی

بڑی کھڑکیاں جیسے منکھولے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ابھی صبح ہی تو ہم یہاں سے رخصت ہوئے تھے مگر اتنی سی دیر میں وہ سڑوک اور ویران لگنے لگا تھا۔

میں نے گلی کے دونوں طرف دیکھا کہ کسی نے مجھے دیکھنا تو نہیں ہے لیکن گلی سنان تھی۔ سڑکواناں کے گھر میں چند کڑوں میں روشنی تھی۔ چنانچہ میں دبے قدموں ڈرائیو وے میں داخل ہوا۔ میں عقبی صحن میں گیا، اور میں نے کارنر وہاں رکھ دیا۔ ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ میں نے سوچا۔ یہیں وہ آئی تھی، یہیں وہ خوش رہی تھی، اور یہیں اسے ابدی نیند سونا چاہیے۔ پتا نہیں، وہ کہاں سے آئی تھی، اس گڑھے میں گری تھی اور پھر میرے ساتھ اس گھر میں آئی تھی۔ میں نہیں رہ سکتا تو کیا، وہ تو ہمیشہ یہاں رہ سکے گی۔

میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ قبر کھودنے کے لیے پھاؤڑا تو چاہیے ممکن ہے، تیسمنٹ میں اب بھی پھاؤڑا موجود ہو۔ اس کی مدد سے ہم نیچے جمع ہونے والی آتش دان کی راکھ سمیٹا کرتے تھے۔

یہ سوچ کر میں اندر جانے کے لیے چلا لیکن پھر میں رک گیا۔ ریکسی کو اکیلے رہنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ میں اسے یہاں اکیلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ چاہی اب بھی میری جیب میں تھی۔ میں نے دروازہ کھولا۔ پھر میں کارنر لے کر اندر گیا اور اسے بکن کی سیر جیوں پر رکھ دیا۔ اندر اندر تھا لیکن مجھے روشنی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں اس گھر کے چپے چپے سے واقف تھا۔ میں آنکھیں بند کر کے کہیں بھی جا سکتا تھا۔

میں تیسمنٹ میں چلا گیا۔ پھاؤڑا وہاں موجود تھا۔ میں اسے لے کر اوپر آیا۔ پہلے میں نے سوچا کہ ریکسی کو بھی ساتھ لے لوں لیکن پھر میں نے خیال بدل دیا اور اسے وہیں بکن کی سیر جیوں پر چھوڑ دیا۔ پھاؤڑے سے وہ ہمیشہ ڈرتی تھی۔

میں نے کوشش کی تھی کہ آواز نہ ہو۔ رات کی سرد ہوا میرے چہرے سے ٹکرا رہی تھی لیکن مجھے کوئی پروا نہیں تھی۔ قبر تیار کرنے کے بعد میں گیا اور کارنر اٹھالایا۔ پھر میں نے بڑی آہستگی آواز اکت سے اسے قبر میں اتار دیا۔

قبر کو مٹی سے ڈھانپتے ہوئے میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ

کتوں کے لیے دعا کی جاتی ہے یا نہیں لیکن میں نے بہر حال ہاتھ اٹھا کر اس کے لیے دعا کی۔ خدایا! میری ریکسی کو اچھی جگہ پر رکھنا۔ پھر میں نے اس کے لیے ہر وہ دعا پڑھ ڈالی، جو مجھے یاد تھی۔

قبر کو پھر کب بیروں سے میں نے اسے ہموار کر دیا۔ چاند نکل آیا تھا اور عقبی صحن میں ڈرائیو نے ہولے متحرک نظر آ رہے تھے۔ میں نے سوچا یہ موسم سرما ہے۔ ریکسی کو بھی یہ موسم اچھا لگتا تھا۔ اس موسم میں وہ خوب دوڑتی تھی، اچھل کود کرتی تھی۔ میری دعا تھی کہ اب وہ جہاں بھی جائے، وہاں اس کے لیے ہمیشہ موسم سرما ہے۔

میں جانے کتنی دیر وہاں پھاؤڑا ہاتھ میں لیے کھڑا رہا۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ بہت دیر سے سردی میرے جسم میں سرایت کرتی رہی ہے۔ میری آنکھوں سے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔ میں پھر گھر کے اندر چلا گیا۔ میرے قدم خود کار انداز میں اٹھ رہے تھے۔ یہ تو مجھے وہاں پہنچ کر احساس ہوا کہ سوچے سمجھے بغیر میں اپنے کمرے میں آ گیا ہوں۔ پھاؤڑا اب بھی میرے ہاتھ میں تھا۔ میں نے اسے دیوار سے ٹکا کر کھڑا کر دیا۔ پھر میں وہاں گیا، جہاں صبح تک میرا بیڑا موجود تھا۔ کھڑکی سے چاندنی اندر آ رہی تھی۔ فرش پر جہاں ریکسی میرے بید کے نیچے سویا کرتی تھی، وہاں نشان موجود تھا۔ میں وہاں فرش پر لیٹ کر روتا رہا۔ میرے آنسوؤں کا ٹمک میرے منہ میں ڈالکھ بن کر اندر کے گہرے دکھ سے گھل مل گیا۔

پھر آنسو بھی ختم ہو گئے اور رونے کی طاقت بھی۔ تب میں اٹھا اور پلٹ کر دیکھے بغیر کمرے سے نکل کر سیر جیوں کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمبے بعد میں اپنے مکان سے باہر آ گیا جو اب میرا نہیں رہا تھا لیکن میری ریکسی کا تھا۔

میں ڈرائیو سے سے نکلا تو فریڈ کوکوانا اپنے گھر کی طرف آ رہا تھا۔ اس نے مجھے حیرت سے دیکھا "ارے ڈینی! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" اس نے کہا "کوئی چیز یہاں رہ گئی تھی تمہاری؟"

میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر اس کے پاس سے گزرتے ہوئے کہا "نہیں۔"

یہاں کی کوئی چیز میرے ساتھ چلی گئی تھی۔ میں وہ واپس کرنے آیا تھا۔“

وہ اپنے دروازے پر کھڑا مجھے جاتے دیکھتا رہا۔ میں اسے کیا بتاتا کہ یہاں میرا کیا رہ گیا ہے..... اور وہ ایسا ہے کہ میں اسے واپس بھی نہیں لے جا سکتا۔ کلنٹن اور ڈیلائی اسٹریٹ کے کارنر پر چوہری شاپ کی وینڈو میں موجود کلاک بتا رہا تھا کہ نو بج چکے ہیں۔ میں اپنے بلاک کی طرف مڑا۔ میں جیسے نیند میں چل رہا تھا۔ لوگوں کی دھکم پیل اور شور و غل سے بے خبر۔ میرا جسم لوٹ رہا تھا اور اس لڑکے کی ٹھوک جہاں گئی تھی، وہاں میرا چہرہ سو جا ہوا تھا اور دکھ بھی رہا تھا۔

میں سڑکیوں پر تھا کہ اچانک جیسے میں نیند سے بیدار ہو گیا۔ اب ٹریفک کا شور، لوگوں کی آوازیں مجھے سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا جیسے سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ میں کہاں ہوں۔ کینڈی اسٹور کی روشنی جیسے اشارے کر کے مجھے اپنی طرف بلا رہی تھی۔ اسٹور کے سامنے اب بھی کئی لڑکے کھڑے تھے۔

میں سڑکیوں سے اتر اور کارنر کی طرف بڑھا۔ اسٹور کے سامنے پہنچ کر میں رکا اور میں نے وہاں کھڑے لڑکوں کو دیکھا۔ وہ ان میں موجود نہیں تھا۔ چند منٹ انہیں دیکھنے کے بعد میں مڑی رہا تھا کہ میری نظر اس پر پڑ گئی۔ وہ کاؤنٹر پر بیٹھا آکس کریم سوڈا پی رہا تھا۔

میں آہستگی سے اندر گیا۔ دروازے کی طرف اس کی پشت تھی، اس لیے وہ مجھے دیکھ نہیں سکا۔ میں نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہتھکی دی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ اس کے چہرے پر شامانی کا اثر ابھرا۔

”باہر آؤ“ میں نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اس نے مجھے، اور پھر اسٹور میں موجود دوسرے لڑکوں کو دیکھا۔ میں نے اسے سوچنے کی مہلت نہیں دی۔ اس باہر میں نے اس کے کندھے کو ہتھکی سے جھنجھوڑا۔ ”میں نے کہا، باہر چلو“ میرا لہجہ بھی سخت تھا۔

اس نے اپنا ڈرک آگے کی طرف دھکیلا اور اُنھ کھڑا ہوا۔ ”یہ میرے لیے بچا کر

رکھو مشے“ اس نے کاؤنٹر میں سے کہا ”میں ابھی ایک منٹ میں آتا ہوں۔ پھر یہ بچوں کا سکنو سے۔“

میں نے اس کا گلاس اٹھایا اور کاؤنٹر کے عقب میں لگے سنک میں الٹ دیا۔ اسے بھول جاؤ مشے۔ اب یہ اسے نہیں بی کسگا“ پھر میں پلٹا اور باہر نکل آیا۔ قدموں کی چاپ بتا رہی تھی کہ وہ میرے پیچھے آ رہا ہے۔

فٹ پاتھ پر میں رکا اور پلٹ کر اسے دیکھا۔ ”اپنے دونوں ہاتھ اٹھاؤ“

اس نے ایک ہل مجھے دیکھا اور پھر میری طرف بڑھا۔ اس کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ ناچ رہی تھی۔ ”اوہ..... تو تم کوئی توپ چیز ہو؟“ اس نے مسخرانہ لہجے میں کہا۔

دن بھر جو کچھ میرے اندر پکنا رہا تھا، ایک دم جیسے پھٹ پڑا۔ ”ابھی دیکھو.....“ اسے جواب دیتے دیتے مجھے اچانک یاد آیا۔ میں تیزی سے پیچھے ہٹا لیکن دیر ہو چکی تھی۔ اس کا گھٹنا میری ناف کے نیچے پتھر کی طرح لگا اور کھونٹے میرے چہرے سے ٹکرائے۔ میں آگے کی طرف گرا..... اپنے ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل۔ اس کی ٹھوک میرے چہرے کی طرف جھپٹ رہی تھی۔ میں نے لڑھک کر خود کو بچانے کی کوشش کی۔ اس کے جوتے کی نوک میرے کان کے پیچھے لگی اور میں ڈھیر ہو گیا۔ اب ٹریفک کی آواز بہت دور سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ میرے سر میں عجیب سی گھیریاں ناچ رہی تھیں۔ میں نے سر جھٹکا اور گھٹنوں کے بل اٹھا۔ وہ مسخرانہ انداز میں ہنس رہا تھا۔ ”ہونہہ..... تو تم کوئی توپ چیز ہو!“

میں نے قریب موجود بائیزرینٹ کا سہارا لیا اور اُنھ کر کھڑا ہوا۔ میں نے پھر سر جھٹکا۔ دماغ پر چھائی ہوئی دھند تیزی سے چھوٹ رہی تھی۔ اپنے منہ سے نکلتا ہوا خون مجھے نظر آ رہا تھا۔

وہ اب بھی ہنس رہا تھا، مجھ پر طنز کر رہا تھا۔ ”تو اب بھی تمہارا یہی خیال ہے کہ تم کوئی توپ چیز ہو۔“

تیزی سے گھوما۔ اس کے چھپنے ہوئے ہاتھ میں کوئی چمک دار چیز تھی۔ وہ اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ مجھے اپنی آستین کی طرف سے چرچاہٹ سنائی دی۔ وہ چاقو تھا۔ وہ اپنے واری جھوک میں آگے لٹکا اور میں نے پوری قوت سے اس کی گدی پر دو ہنتر رسید کر دیا۔

لوگ تیزی سے ادھر ادھر چھٹ گئے۔ وہ لڑکھاتا ہوا عمارت کی دیوار سے بکرایا۔ میں تیزی سے اس پر چھپا۔ اسے پلٹنے کا موقع دیا میرے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ میں نے اس کا چاقو والا ہاتھ گرفت میں لے کر اپنی طرف کھینچا۔ وہ اذیت سے چلا یا۔ میں نے اس کا ہاتھ آگے لے جا کر دوسرا ہاتھ کا دیا۔ چاقو اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر کرا۔ میں نے اسے لات مار کر دوڑ کیا اور وہ بارہ اس کی طرف مڑا۔ خوف اور اذیت نے اس کے چہرے کو سبک کر دیا تھا۔ میرے اندر اب وحشت اُمنڈ رہی تھی۔ وہ میری زندگی میں پہلا موقع تھا کہ لڑنے سے مجھے خوشی حاصل ہو رہی تھی۔ میرے پہلے فتح نے اُس کی ناک پکڑ دی۔ وہ کلتے ہوئے جانور کی طرح چلا یا۔

میں وحشیانہ انداز میں ہنسا اور اس کے منہ پر گھونہ مارا۔ اس نے سانس لینے کے لیے منہ کھولا تو وہ خلا صاف نظر آ رہا تھا، جہاں کبھی اس کے دانت رہے ہوں گے۔ میں خوش تھا، بہت خوش تھا۔ اتنا خوش میں پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بولہبان ہونہا تھا اور میری آنکھوں کے سامنے سرخ دھند کی چادری چھا گئی تھی۔ میں ہنستا، اسے مارتا اور پھر خوشی سے چلاتا۔

پھر کچھ ہاتھوں نے مجھے گرفت میں لے لیا۔ میں خود کو اس سے چھڑانے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر میرے سر پر کچھ لگا اور اچانک مجھے کمزوری کا احساس ہونے لگا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ منہ کے بل میرے سر پر گر گیا۔ میرے ہاتھ پکڑ لیے گئے۔ میں نے سر گھما کر پکڑنے والوں کو دیکھا۔ وہ بارودی پولیس والے تھے۔ وہ مجھے وایز برگ برج کے پولیس اسٹیشن لے گئے اور حوالا میں بند کر دیا۔ وہاں ایک ڈاکٹر آیا۔ میرے بازو پر چاقو سے جو خراش آئی تھی، اس نے اس کی ڈریسنگ کر دی۔

میں ہائیڈریٹ کو تھا سے بھتا نظر ہوں سے اے دیکھتا ہا۔ وہ جولاف وگراف کر رہا تھا درحقیقت وہ مجھ پر اس کا احسان تھا۔ وہ جتنی بک بک کرتا، میرے لیے اتنا ہی اچھا تھا۔ مجھے مہلت ہی تو درکار تھی۔ میری ناگوں میں اب جان واپس آ رہی تھی۔

وہ دانستہ، بہت آہستہ آہستہ اترتا ہوا میری طرف بڑھا۔ وہ ہر ہیل سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ وہ خود اعتمادی سے جھلک رہا تھا۔ میں وقت گزاری کے لیے ہائیڈریٹ کے گرد گھوما۔ مجھے اب بس چند سیکنڈ اور درکار تھے۔ مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ سامنے مجھے اپنی توانائی اور مضبوطی کو مانپا بھی سکھا رہا تھا اور اسے محفوظ رکھنا بھی۔

مجھے ہائیڈریٹ کے اس طرف جاتا دیکھ کر غصہ نہیں گیا اور زہریلے لہجے میں بولا ”تو ڈر پوک بھی ہو..... اپنے کتے کی طرح؟“

میں نے ہائیڈریٹ کو چھوڑ دیا۔ اب میں بالکل ٹھیک تھا۔ میں آگے بڑھا۔ وہ دونوں ہاتھ جھلاتے ہوئے مجھ پر جھپٹا اور اس کا دبا ہوا ہاتھ آگے تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ یہ اس کی دوسری غلطی ہے، اور ممکنہ طور پر آخری بھی۔ پہلی غلطی اس نے مجھے سنبھلنے کی مہلت دے کر کی تھی۔

میرے لیفٹ نے اس کے رائٹ کو ایک طرف بنایا اور ساتھ ہی میں نے رائٹ اس کی ناف کے عین نیچے جمایا۔ وہ آگے کی طرف جھکا، اس کے دونوں ہاتھ نیچے ہوئے اور میں نے لیفٹ سے اس کے جڑے پر پراکٹ رسید کر دیا۔ وہ تقریباً تین وارے میں گھوما اور پھر اگر گرنے لگا۔ اس کے فٹ ہاتھ پر گرنے سے پہلے میں بجلی کی سی تیزی سے اس کے چہرے اور جڑے پر آنکھ بکھیر دیا۔ اب وہ میرے قدموں میں بکھرا ہوا تھا۔ میں اس پر جھکا۔ یقیناً وہ کسی پھینسنے کی طرح طاقتور ہوگا، کیونکہ اتنی مار کھانے کے بعد بھی وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اس کے سر پر لات رسید کی، اور وہ حیر ہو گیا۔

چند لمحوں میں اسے دیکھتا رہا، پھر میں پلٹ کر پل دیا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ وہاں کافی تعداد میں لوگ یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ میں نے کوئی آہٹ، کوئی چاپ نہیں سنی لیکن کس ان جانی حس نے مجھے اپنے عقب میں تحریک کا احساس دلا دیا تھا۔ میں بہت

میں وہاں تقریباً چار گھنٹے بیٹھا رہا۔ میں تھک گیا تھا لیکن نیند نہیں آ رہی تھی۔ سوائے سوچنے کے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں جیسے سات سال پیچھے اس گڑھے میں پہنچ گیا تھا جہاں سرفی مائل بھورے رنگ کا ایک پلا میرے پیچھے گڑھے کی دیوار پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

پھر کوٹھری کا دروازہ کھلا ”تمہارے والد تمہیں لینے آئے ہیں بیٹے“ اس نے نرم اور مہربان لہجے میں کہا۔

میں اٹھا اور باہر نکلا۔ اس کے پیچھے چلتا میں راہ داری سے گزرا، سبز حیاں چڑھ کر اُپر پہنچا۔ پولیس مین نے ایک دروازہ کھولا اور مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ کمرے میں پاپا ایک شخص کے ساتھ بیٹھے تھے۔

پاپا مجھے دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ”میں تمہیں گھر لے جانے کے لیے آیا ہوں ڈینی“

میں نے خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھا۔ گھر؟ وہ اپارٹمنٹ! وہ کبھی میرا گھر نہیں بن سکتا۔

پاپا کے ساتھ بیٹھا ہوا شخص بھی اٹھا، اور اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ ”تم خوش قسمت ہو لڑکے۔ ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ وہاں کیا ہوا تھا۔ جس لڑکے کو تم نے مارا ہے، وہ کئی ہفتے اسپتال میں پڑا رہے گا۔ وہ کوئی اچھا لڑکا نہیں ہے۔ ایک طرح سے تم نے ہم پر مہربانی کی ہے۔ اب تم جاؤ۔ لیکن آئندہ ہمیں رحمت نہ دینا“

میں اسے کوئی جواب دے بغیر دروازے کی طرف بڑھا۔ پاپا اس شخص کا شکر یہ ادا کر رہے تھے۔ میں پولیس اسٹیشن سے نکل کر باہر سڑک پر آیا۔ پاپا تیز قدموں سے چلتے میرے برابر آ گئے۔

”تمہاری ماما اور میں بہت ڈر گئے تھے ڈینی“ ان کی آواز میں بھاری پن تھا۔ ان کا سرخ چہرہ اس وقت زرد لگ رہا تھا۔

مجھے لگا کہ یہ الفاظ میں پہلے ہی کہیں، کسی اور موقع پر سن چکا ہوں۔ میں نے جواب

نہیں دیا۔

ہم نے سڑک پار کی تو انہوں نے پھر کوشش کی ”تم نے کیا کیوں کیا؟ نی؟“ ان کے چہرے پر تشویش تھی، جیسے کوئی تبدیلی..... ناخوشگوار تبدیلی رونما ہوئی ہے جسے وہ سمجھ نہیں پا رہے ہیں۔ ”تم تو ایسے نہیں تھے میرے بیٹے“

میں ایسا نہیں تھا، لیکن اب صورت حال مختلف تھی۔ میں ایک اور ہی دنیا میں آ گیا تھا، اور اب میں ایک مختلف ڈینی فشر تھا۔ یہ بات پوری طرح تو میں بھی نہیں سمجھتا، کا، انیس کیسے سمجھتا۔ میں نے اب بھی کوئی جواب دیا۔

انہوں نے پھر کچھ کہنا چاہا، لیکن خاموش رہ گئے۔ دو بلاک کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم اپنی سڑک پر مڑے۔ وہاں ایک چٹکیا تے ہوئے لمحے میں ہماری نظریں ملیں اور اگلے ہی لمحے دونوں نے نظریں چرائیں۔

سڑک سان تھی۔ جا بے جا کچرے کے تھیلے اور گندگی بکھری مائی تھی۔ فٹ پاتھ پر ہمارے قدموں کی دھبک کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ پھر برف گرے لگی۔ میں نے اپنی جیکٹ کا کارلر اوپر چڑھا لیا۔ میں نے کن انکھیں سے دیکھا۔ پاپا میرے ساتھ چل رہے تھے۔ تب پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ اب ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہیں۔ ہم خاموشی سے گھر کی طرف بڑھتے رہے۔

☆☆☆

ہوتے، اگر انہوں نے سمجھ بوجھ سے کام لیا ہوتا تو یہ سب کچھ نہ ہوتا۔

لیکن مجھے ان کے چہرے کے اس رات کے تاثرات نہیں بھولتے، جب وہ گھر آئے اور انہوں نے ہمیں اس جاب کے بارے میں بتایا۔ یہ ابھی چند روز پہلے ہی کی بات تھی۔ ۲۵ سال کا تجربہ رکھنے والے رجسٹرڈ فارماسسٹ کے لیے ۲۳ ڈالر فی ہفتہ کی جاب! یہ تو ظلم تھا۔ یہ تنخواہ تو گزراڑے کے لائق بھی نہیں تھی۔ دیکھا جائے تو وہ ان کی توہین تھی لیکن وہ تو جن کو خاموشی سے پینا سیکھ چکے تھے۔

ڈیلانی پہنچ کر ہم کارنر پر مڑے۔ وہاں وہ اسٹور تھا جہاں پاپا کام کرتے تھے۔ وہ زکے، انہوں نے مجھے دیکھا۔ ان کے انداز میں ہچکچاہٹ تھی۔ میں سمجھ گیا، وہ مجھ سے پوچھنا چاہتے تھے کہ میں کہاں کے لیے نکلا ہوں، کہاں، وقت گزراؤں گا، اور کتنا وقت گزراؤں گا؟ لیکن ان کی خودداری، ان کی انا انہیں روک رہی تھی اور میں از خود انہیں کچھ بتانے والا نہیں تھا۔

”ماما سے کہنا کہ میں ڈھائی بجے تک واپس آؤں گا“، بالاخر انہوں نے کہا کہ کچھ تو کہنا تھا۔ میں نے سر کو تھپی جھنک دی۔

اُن کا منہ کھلا جیسے وہ کچھ اور کہنا چاہتے ہوں، لیکن اگلے ہی لمحے انہوں نے ارادہ بدل دیا۔ انہوں نے دھڑے سے سر جھکا، کندھے جوڑے کیے اور اسٹور میں داخل ہو گئے۔ اس وقت ٹھیک تین بجے تھے۔

مجھے ابھی کچھ دیر وقت گزارنی کرنا تھی۔ میں اسٹور کی کھڑکی سے نکل کر کھڑا ہو گیا اور آنے جانے والوں کو دیکھتا رہا۔ اندر سے جو آواز سنائی دی اس نے مجھے اسٹور میں دیکھنے پر مجبور کر دیا۔

”تم آگے فٹرا“، وہ بڑی پات دار آواز تھی ”شکر ہے، میری جان تو چھوٹی۔ پاس کا پارہ چڑھا ہوا ہے۔ پورے دن مجھے نچاتا رہا ہے وہ“ پاپا نے خاموشی سے اس سے جینک لی اور دیوار کی گھڑی میں وقت دیکھا۔ ان کے چہرے پر طمانیت سی پھیل گئی۔ چھوٹے قد کا موٹا سا شخص اسٹور کے عقبی کمرے سے نکلا۔ اس کی آنکھوں پر

دن زندگی کے

کتاب دوم

ہم باہر سڑک پر آئے تو پاپا نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ پھر گھڑی کو دوبارہ جیب میں ڈالتے ہوئے انہوں نے مجھے عجیب سے انداز میں دیکھا ”پونے تین بجے ہیں“ وہ منمنائے ”مجھے تیزی دیکھانی ہوگی۔ ورنہ میں لیٹ ہو جاؤں گا۔“

میں نے انہیں دیکھا لیکن میرے انداز میں بیزاری تھی۔ یہاں رجبے ہمیں صرف پانچ ماہ ہوئے تھے، لیکن یہاں کے پہلے ہی دن سے ہمارے درمیان جو خلیج پیدا ہوئی تھی، اب وہ برسوں پر محیط لگتی تھی۔ اس پہلے دن سے لے کر آج تک اچھا کچھ بھی نہیں ہوا تھا، سب کچھ غلط ہی ہوتا رہا تھا۔ اب پاپا کو ڈیلانی اسٹریٹ کے ایک ڈرگ اسٹور میں جاب مل گئی تھی۔ تنخواہ ۲۳ ڈالر فی ہفتہ۔

”اس طرف جارہے ہو تم؟“ پاپا نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا۔ پاپا بہت تیز چل رہے تھے۔ میں نے بھی قدم تیز کر دیے۔

ان گزرنے ہوئے پانچ مہینوں کی یاد ہم دونوں ہی کے ذہنوں میں تازہ تھی۔ میں اسکول سے واپس آتا تو وہ مجھے اس سڑے ہوئے اپارٹمنٹ کے کچن میں بیٹھے ملتے۔ وہ دیوار پر کسی غیر مرئی شے کو گھور رہے ہوتے تھے۔ ان کے چہرے پر بے بسی اور مایوسی کا تاثر نمودار ہوتا تھا۔ میں نے بار بار کوشش کی کہ مجھے ان پر ترس آئے، ان سے ہمدردی ہو لیکن میری کوشش ناکام رہی۔ میں یہ سوچتا کہ سب انہی کا تو کیا دھرا ہے۔ اگر پاپا علمد

میں پہنچا تو میرا گینگ منتظر تھا۔ ہم لوگوں کی نظروں میں نہیں آنا چاہتے تھے، اس لیے کارز سے ہٹ گئے۔

میں نے وقت ضائع نہیں کیا۔ تمہید باندھے بغیر میں نے کہا: ”تم جانتے ہو کہ تمہیں کیا کرنا ہے“ میں بہت دھیمی آواز میں بات کر رہا تھا ”ہمیں دو دو کر کے اندر جانا ہے..... غیر محسوس انداز میں۔ جب سب اندر پہنچ جائیں اور میں اشارہ کروں تو سولی اور اسپتال اسٹور کے عقبی حصے میں جھگڑا شروع کر دیں۔ سب ان کی طرف متوجہ ہوں تو تم سب کو کام دکھانا ہوگا اور ان باتوں کا خیال رکھنا۔ فضول چیز پر ہاتھ مت ڈالنا۔ وہ کچھ اٹھانا جو ہم بعد میں بیچ بھی سکیں اور اپنا کام دکھاتے جاؤ اور نکلنے جاؤ۔ بلا ضرورت وہاں ٹھہرنے کی ضرورت نہیں۔ ہاتھ دکھاتے ہی ٹکڑا اور بجلی کی سی تیزی سے نکلے۔ یہ سب کو معلوم ہے تاکہ بعد میں ہمیں کہاں ملنا ہے۔ ایک گھنٹہ تک ادھر ادھر وقت گزاری کرنا“ میں نے توقف کیا اور انہیں غور سے دیکھا۔ ان سب کے چہروں پر یقین گمیرا تھی۔

”سمجھ گئے نا؟“

کسی نے بھی جواب نہیں دیا۔

میں مسکرایا ”تو ٹھیک ہے۔ میں اندر جا رہا ہوں۔ مجھ پر نظر رکھنا، اور جب تک میرا اشارہ نہ ہو، کچھ نہ کرنا۔“

وہ سب منتظر ہو گئے۔ میں تیز قدموں سے چلتا ہوا کارز کی طرف بڑھا اور فائیو اینڈ ڈائمن میں داخل ہوا۔ وہاں کاہلوں کا جھوم تھا۔ یہ پہلو خوش آئند تھا۔ اس سے ہمارا کام آسان ہو جاتا۔

میں لوگوں کے درمیان سے گزرتا کاؤنٹر کے آخری سرے پر سوڈا فائنڈیشن کی طرف بڑھا۔ وہاں میں ایک سیٹ پر بیٹھ گیا اور سرور کرنے والی لڑکی کا انتظار کرنے لگا۔ کاؤنٹر کے عقب میں لگے آئینے میں مجھے سولی اور اسپتال اسٹور میں داخل ہوتے نظر آئے۔ کاؤنٹر گرل میرے سامنے آکھڑی ہوئی ”کیا لوگ تم؟“ اس نے پوچھا۔

”تمہارے پاس کیا کیا ہے؟“ میں نے وقت گزاری کے لیے جوابی سوال کیا۔

مومنے شیشوں کا چشمہ تھا۔ اس نے اسٹور کا نقدانہ جائزہ لیا۔ ”آگے تم؟“ اس نے پاپا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کی آواز باریک اور کانوں میں خراش ڈالنے والی تھی ”اب جلدی کرو۔ کئی نسخے تمہارے منتظر ہیں۔ کام شروع کرو فٹ“

پاپا کی آواز میں ایسا خوف اور ایسی عاجزی تھی، جو میں نے پہلے کبھی نہیں سنی تھی ”جی بہتر مسرگولڈ“ انہوں نے کہا اور اسٹور کے عقب کی طرف لپکے۔ ”میں آپ کو انتظار نہیں کرانا چاہتا تھا مسرگولڈ“

مومنے نے انہیں بڑی حقارت سے گھورا ”تو کچھ جلدی آ جاتے۔ جلدی آنے میں کوئی تکلیف ہو جاتی تمہیں؟“

”آئی ایم سوری مسرگولڈ“

”اچھا اب احمقوں کی طرح کھڑے ہو کر معذرت ہی نہ کرتے رہو۔ کچھ کام بھی کرو“ مومنے نے پاپا کی طرف چند کاغذ بڑھائے، پھر پلٹ کر اندر چلا گیا۔

پاپا چند لمحے بے تاثر چہرے کے ساتھ اس جگہ کو گھومتے رہے جہاں چند لمحے پہلے موٹا کھڑا تھا۔ پھر انہوں نے انہوں میں موجود نسخوں کا جائزہ لیا اور کاؤنٹر کی طرف چلے گئے۔ اپنی جیکٹ اور بیٹ انہوں نے ایک کرسی پر ڈالا، اسٹور کی دیکٹ پہنی اور کام میں لگ گئے۔

انہوں نے ہاتھ پھیر کر نسنوں کی ٹیکنوں کو دور کیا، پھر اوپر والے نسخے کو غور سے پڑھا۔ شیلیف سے پینا نہ اٹھا کر انہوں نے دوا کی بوتل لی، اور اس سے پینا نے میں دوا انڈیلی لیکن ان کے ہاتھ کی کرلزش مجھے صاف دکھائی دی۔

اچانک انہوں نے سر اٹھایا اور ان کی نظر مجھ پر پڑی۔ ان کے چہرے پر شرمندگی کا تاثر ابھرا۔ شرمندگی ان کی نگاہوں میں بھی تھی۔ میں نے اپنی آنکھوں میں خالی پن اجاگر کرنے کی کوشش کی، جیسے میں درحقیقت کسی سوچ میں ہوں اور میں نے دیکھا کچھ بھی نہیں ہے۔ پھر میں پلٹا اور آگے بڑھ گیا۔

کیونکہ ابھی معاملہ تیار نہیں تھا ”کیوں ہے پی؟“

اس نے ہنسی ٹھکی نظروں سے مجھ سے دیکھا اور اپنے ماتھے پر آئے ہوئے بالوں کو ہاتھ سے سمیٹا۔ ”سب کچھ تو لکھا ہوا ہے پورڈ پر“ اُس نے بے زاری سے کہا ”وہ خود ہی پڑھ لو“ میں نے کاؤنٹر کے عقب میں آجینے کے برابر گلی سائے پر پڑھنے کی اداکاری کی ”ایک ڈبل چاکلیٹ آکس کریم سوڈا، دی ڈائم ایجٹل“ میں نے اسے آڑو دیا۔

وہ گئی اور میرا آڑو تیار کرنے لگی۔ اس کا انداز ماہرانہ تھا۔ پہلے شربت، پھر آکس کریم کے دو تھمچے، تاکہ گلاب کو پتلا نہ چلے کہ دھاگاس خالی ہے، اور پھر کاربوئیڈ بانی! میں نے سرگھما کر اسنوکر کا جائزہ لیا۔ سب لڑکے بیچنے چکے تھے، اور اپنی اپنی جگہ تیار تھے۔

اب میں اپنے آڑو کا منتظر تھا اور چاہتا تھا کہ لڑکی جلد از جلد میرا آڑو سرور کر دے۔ جب میں نے اسکیم بنائی تھی تو وہ بہت شاندار لگی تھی لیکن اب میں نروس ہو رہا تھا۔ لڑکی آئی اور اس نے سوڈے کا گلاس میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے اس کی طرف سکھ بڑھایا۔ اُس نے شین میں انٹری کی۔ لڑکے میری طرف متوجہ لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے پینے کی ٹکلی سے گلاس کے مشروب کو ہلایا۔ پھر ٹکلی منہ میں لگا کر ایک گھونٹ لیا۔ میرے منہ میں مٹھاس سی گھل گئی۔ اسی لمحے اسنوکر کے عقبی حصے میں جھگڑا شروع ہو گیا۔

میں نے مسکراتے ہوئے سرگھما کر دیکھا۔ سولی نے خود کو نوٹے ڈھکیلے پر گر دیا تھا۔ پیک انڈیہ کے ڈبے گرے اور ابھر گئے۔ اسنوکر میں موجود لوگ سولی اور اسٹھ کی طرف لپکے لپکے کوچ بچاؤ کر رہے۔ دوسرے لڑکوں نے ہاتھ کی صفائی دکھانی شروع کر دی۔ وہ ٹھیک ٹھاک انداز میں کام کر رہے تھے۔ کاؤنٹر گرنے لگا کچھ کہا تو میں چونک کر اچھل پڑا۔ وہ مجھے جیسے نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ وہ بولی

”چائیں۔ میرا خیال ہے، جھگڑا ہو گیا ہے کسی کا“

”مجھے تو یہ سب کچھ سوچا سمجھا لگ رہا ہے“ لڑکی نے کہا ”جیسے کسی منصوبے کے تحت

کارروائی ہو۔“

میری بغض کی رفتار بڑھ گئی۔ میں نروس ہو گیا ”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا“

”یہ لڑنے والے لڑکے ایک دوسرے کو مارنے کی اداکاری کر رہے ہیں، مار نہیں رہے ہیں۔“ لڑکی نے بے تاثر لہجے میں کہا ”میں شرط لگاسکتی ہوں کہ ان کے ساتھی اس وقت اسنوکر کا صفایا کر رہے ہوں گے۔ یہ بہت پرانی چال ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے اسنوکر کا جائزہ لیا، اور اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ”وہ دیکھو۔“ میں نے کہا تھا نا

اس نے دو لڑکوں کو کاسٹینٹس کے کاؤنٹر سے مال اڑا کر جیبوں میں بھرتے دیکھ لیا تھا۔ اسی وقت ان میں سے ایک نے مڑ کر میری طرف دیکھا اور بے ساختہ مسکرانے لگا۔ میں نے سر کی جنبش سے اسے تنبیہ کی۔ وہ جلدی سے پلٹا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں دوبارہ اپنے گلاس کی طرف متوجہ ہوا تو وہ مجھے گھور رہی تھی۔ اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ ”تم اس میں شامل ہو؟“

میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کا بازو تھام لیا اور سفاکی سے مسکرایا ”تو تم اس سلسلے میں کیا کر رہی؟“

وہ چند لمحے میری آنکھوں میں دیکھتی رہی، پھر مسکرا دی ”کچھ بھی نہیں“ اس نے کہا ”میرا اس سے کیا لینا: بنا اور بار بار براش کرنے کے لیے کوئی بڑا نقصان بھی نہیں ہے۔“

میں نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور دوبارہ اسنوکر کا جائزہ لیا۔ تمام لڑکے اپنا کام دکھا کر اسنوکر سے نکل چکے تھے۔ دو تین گلاب کو دھکے دے کر اسنوکر سے نکال رہے تھے۔ ان نے سکون کی سانس لی۔ میں مسکرایا اور میں نے چمچے کی مدد سے اپنے گلاس سے آکس کریم نکال کر منہ میں ڈالی اور پھلتی ہوئی چاکلیٹ کے ڈانٹے سے لطف اندوز ہونے لگا۔

”تم آجیما سوڈا انٹیں بناتی ہو“ میں نے لڑکی سے کہا۔

وہ پھر مسکرائی۔ اس کے بال سیاہ تھے اور آنکھیں ڈارک براؤن۔ ہونٹ اس کے بہت گورے رنگ کی وجہ سے بہت زیادہ سرخ لگ رہے تھے۔ ”تم کافی چالاک ہو۔ یہ

بات مانے والی ہے۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔

مجھے اپنے وجود میں روشنی سی پھیلتی محسوس ہوئی۔ وہ مجھے بھاگتی تھی ”تمہارا نام کیا ہے بی بی؟“

”نئی“ اس نے جواب دیا۔

”اور میں ڈینی ہوں“ میں نے کہا ”تم اسی علاقے میں رہتی ہو؟“

”ایڈلڈ رچ اسٹریٹ پر“

”چھٹی کب ہوتی ہے تمہاری؟“

”نوبے، جب اسنور بند ہوتا ہے۔“

میں پر غور انداز میں اٹھا۔ میں اس وقت خود اعتمادی سے لبالب بھرا ہوا تھا۔ ”تو ٹھیک ہے۔ میں نوبے تمہیں کارنر پر ملوں گی“ یہ کہہ کر میں اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر دروازے کی طرف بڑھا۔ راستے میں اسنور کے دو ملازم سولی کے گرائے ہوئے ڈبے اٹھا کر ڈسپلے پر رکھ رہے تھے۔ میں چند منٹ انہیں دیکھتا رہا۔ پھر پلٹ کر کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔

لڑکی مجھے ہی دیکھے جا رہی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”تو نیلی! نوبے ملاقات ہوگی۔“

وہ بھی مسکرائی ”ٹھیک ہے ڈینی۔ میں تمہیں کارنر پر ملوں گی“

میں نے ہاتھ ہلاتے ہوئے اسے گڈ بائی کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی نگاہیں اب بھی میرا تعاقب کر رہی تھیں۔ میں بغیر دیکھے انہیں محسوس کر سکتا تھا۔ پھر میں اسنور سے نکل آیا۔

☆ ☆ ☆

ٹھیلے والے نے معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”تمہیں کہاں سے مل گیا یہ مال؟“ اس نے پوچھا۔

”تم خریدنا چاہتے ہو یا نہیں؟“ میں نے چڑچڑے پن سے کہا ”اب میں تمہیں

مال تیار کرنے والی کپڑی کا نام تو بتانے سے رہا۔“

اس نے کم کا ایک جاکار کاش سے اٹھایا اور نرموں انداز میں ایک ہاتھ سے دوسرے

ہاتھ میں منتقل کیا، جیسے اسے تول رہا ہو۔ ”میں پولیس کے چکر میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

میں نے بھی معنی خیز انداز میں کاش اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا ”کوئی بات

نہیں۔ خریداروں کی کوئی کمی نہیں ہے۔“

اُس نے جلدی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا ”ایک منٹ۔ میں نے یہ کب کہا کہ میں نہیں

خریدنا چاہتا“

میں نے کاش پر سے ہاتھ ہٹا لیا ”تو پھر تفتیش مت کرو۔ پندرہ ڈالر نکالو اور یہ

سب تمہارا“

اُس نے مسکراتے ہوئے اپنے پیلے دانٹوں کی نمائش کی ”میں دس ڈالر دے سکتا

ہوں“

”۱۴ ڈالر“ میں نے کہا۔ یہ اس علاقے کا دستور تھا۔ بھادڑاؤ کے بغیر سود امکان ہی

نہیں تھا۔

”۱۱ ڈالر“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔

”چلو، ۱۲“ وہ غور سے میرے چہرے کا تاثر دیکھ رہا تھا۔

”نہیں..... ہرگز نہیں“

اس نے گہری سانس لی اور سرگوشی میں بولا ”ساڑھے بارہ ڈالر اور اس سے اوپر

میں نہیں جاؤں گا۔“

میں نے بھی اس کے چہرے کا جائزہ لیا ”ٹھیک ہے، رقم نکالو۔“

اس نے جیب سے مزے مزے نوٹ نکالے اور گن کر مجھے تھما دیے۔ میں نے بھی

رقم گئی، پھر اسے جیب میں رکھ کر مڑا۔

”سنو“ اس نے مجھے پکارا۔

میں نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”اور مال ہاتھ لگے تو میرے پاس ہی لا تا۔ میں تمہیں اچھے دام دوں گا۔“

میں نے اس کی طرف دیکھا، لیکن درحقیقت میں اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ سات لڑکوں میں ساڑھے بارہ ڈالر۔ یہ تو فی کس دو ڈالر بھی نہیں ہوا۔ اتنی محنت اور اتنا خطرہ مول لینے کا یہ کوئی معقول صلہ تو نہیں۔ تاہم میں نے ٹھیلے والے سے کہا ”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں یا رکھوں گا، لیکن دل میں میں نے کہا کہ اب کبھی اس کے پاس نہیں آؤں گا۔

ریوٹنگن اسٹریٹ پر سڑک پار کرتے ہوئے میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ چھ بجے تھے اور کیکنڈی اسٹور پر گینگ سے ملاقات سات بجے ہونا تھی۔ میں نے سوچا گھر سے پاپا کے لیے کھانا ہی لے لوں۔ ماما روز یہ کام کرتی تھیں۔ آج وہ اس زحمت سے بچ جائیں گی۔

میزھیاں چڑھتے ہوئے میں نے بدلو سے بچنے کے لیے ناک سکیڑی۔ دروازوں پر رکھے ہوئے پتھر کے قہیلوں کو نفرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے میں میزھیاں چڑھتا رہا۔ بلڈنگ کا نگر اس رات پھر زیادہ لی گیا ہوگا۔ اس نے صبح کو یہ قہیلے سمیٹے ہی نہیں تھے۔ ان کی وجہ سے بدبو اور بڑھ گئی تھی۔ یہ سب کچھ میں پانچ ماہ سے دیکھ رہا تھا لیکن اس کا عادی نہیں ہو سکا تھا۔ شاید کبھی بھی نہیں ہوسکوں گا۔

ایک ڈھیلے قدم بچے پر پاؤں پڑا تو میں لڑکھایا۔ میں نے زرباب بلڈنگ کو کوسا۔ میں ہر وقت یہاں سے جان چھڑانے کی فکر میں رہتا تھا۔ مگر اس کے لیے رقم چاہیے تھی۔ میں نے سوچا، کبھی میرے پاس اتنی رقم ہوگی کہ میں اپنا مکان دو بارہ خریدوں گا اور اس منحوس علاقے سے نجات حاصل کر لوں گا۔ میں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوا۔ ماما اسٹور پر پہنچی ہوئی تھیں۔ انہوں نے سر اٹھا کر کھسی نکلی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”پاپا نے کہا ہے کہ وہ ڈھائی بجے تک واپس آئیں گے۔“ میں نے انہیں بتایا۔

انہوں نے سر کو گھٹی جینش دی۔ منہ سے کچھ نہیں کہا۔

”میں نے سوچا، میں پاپا کو کھانا پہنچا دوں۔“

انہوں نے مجھے حیرت سے دیکھا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ میں نے ایسی کوئی پیشکش کی تھی۔ ”تو پہلے تمہیں کھانا دے دوں؟“ انہوں نے پوچھا۔

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے بھوک نہیں ہے،“ میں نے جھوٹ بولا ”ایک دوست نے مجھے برگر کھلا دیا تھا“

”تو سوپ لے لے تو ہوا“

”نہیں ماما! میرا پیٹ بھرا ہوا ہے،“ میں نے کہا۔ میں نے دبیٹی میں دیکھ لیا تھا کہ سوپ ہم سب کے لیے کافی ہے۔

وہ تھکی ہوئی نہ ہوتی تو ضرور اصرار کرتیں۔ وہ خاموشی سے پاپا کے لیے کھانا نکالنے لگیں۔ پھر انہوں نے کھانے کے برتن کاغذ کے ایک تھیلے میں رکھ کر میری طرف بڑھائے۔ میں دروازے کی طرف چل دیا۔

”رات جلدی آ جانا ڈی،“ ماما نے پکارا۔

”جی ماما،“ میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔

اسٹور کے سامنے میں رکھا اور اندر دیکھا۔ اندر چند گاہک تھے، جنہیں ایک کلرک نمنا رہا تھا۔ پاپا شاید عقی کمرے میں ہوں گے۔ میں اسٹور میں داخل ہوا اور کاؤنٹر پر کھڑے ہو کر انتظار کرنے لگے۔

عقی کمرے کی طرف سے کسی کے چلانے کی آواز سنائی دی۔ میں غیر ارادی طور پر سننے لگا۔ یہ آواز میں نے سہ پہر کو بھی سنی تھی ”تم..... حق گدھے پتا نہیں، میں نے تمہیں ملازمت کیوں دی۔ تم جیسے سب لوگوں کے ساتھ یہی مسئلہ ہے، جو اپنا کاروبار کرتے رہے ہو۔ تم سمجھتے ہو کہ تم سب کچھ جانتے اور سمجھتے ہو۔ دوسرے کی بات سنتے ہی نہیں“

وہ آواز رکی تو پاپا کی جیسی جیسی منمنابٹ سنائی دی۔ ان کے الفاظ میں نہیں سن سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسٹور اور عقی حصے کے درمیان شیشے کے پارٹیشن کی طرف

دیکھا۔ پایا وہاں کھڑے مسٹر گولڈ سے بات کر رہے تھے۔ مسٹر گولڈ کا چہرہ غصے سے ترخ رہا تھا۔ پھر پایا کی بات جاری تھی کہ وہ دوبارہ چلانے لگے۔

”میں کوئی غدر، کوئی مجبوری نہیں سننا چاہتا۔ جب تم یہاں روتے ہوئے آئے تھے کہ تمہیں جا ب کی ضرورت ہے تو مجھے تم پر ترس آیا تھا۔ اب یا تو تمہیں میری مرضی کے مطابق کام کرنا ہے فشر یا پھر یہاں سے نو دو گیارہ ہو جاؤ۔ سمجھ میری بات“

اس بار پایا کی آواز واضح طور پر سنائی دی ”آئی ایم سوری مسٹر گولڈ“ وہ کہہ رہے تھے۔ ان کے لہجے میں ایسی شگفتگی تھی کہ مجھے اپنے پیٹ میں اسٹیشن محسوس ہونے لگی ”میں وعدہ کرتا ہوں، اب ایسا نہیں ہوگا۔“

میرے اندر عجیب سی وحشت اور دیوانگی اُمڈ رہی تھی۔ وہ سوڈو راکا بچہ جس انداز میں میرے پایا سے بات کر رہا تھا اس پر میں محض اپنے ہاتھوں سے اُسے ختم کر سکتا تھا۔ میرے خیال میں کسی انسان کو کسی دوسرے انسان سے اس انداز میں بات کرنے کا حق حاصل نہیں۔ کلرک نے مجھے چونکا دیا ”میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں جناب؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ پر مجھے یاد آیا کہ میں وہاں کسی کام سے آیا تھا۔ پایا کا کھانا میرے ہاتھ میں تھا۔ میں بڑھا، میں نے کھانا کاؤنٹر پر رکھ دیا ”یہ ڈاکٹر فشر کا کھانا ہے“ میں نے کہا اور تیزی سے دروازے کی طرف لپکا۔ مسٹر گولڈ کی کھردری، ٹیکل اور منحوس آواز سر تک میرا تعاقب کرتی رہی۔

☆☆☆☆

”صرف ڈیڑھ ڈالر فی کس“ اسپتال نے تین لہجے میں کہا۔

میں نے سر دنگا ہوں سے اُسے دیکھا ”اگر تم اس سے زیادہ کما سکتے ہو تو کمالو۔ یہ میں رکھ لیتا ہوں۔“

اسپتال کی رال بہتی ہوئی پا جھوں تک آ گئی۔ وہ جوش میں ہوتا تھا تو اس کی یہی کیفیت ہوتی تھی۔ ”اوکے ڈینی! میں بحث تو نہیں کر رہا ہوں“

میں نے رقم تقسیم کی اور ان کے چہروں کو دیکھا۔ بچے ہوئے دو فالٹو ڈالر میرے

تھے۔ وہ میرا حق تھا۔ منصوبہ تو میں نے ہی بنایا تھا۔

”اب ہمیں کیا کرنا ہے؟“ ”ہی“ اسپتال نے پوچھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں“ میں نے جیب سے سگریٹ نکالتے ہوئے کہا ”لیکن اب اس طرح کا کام بہر حال نہیں کریں گے۔ اس میں کچھ نہیں رکھا ہے“ میں نے سگریٹ سنکائی ”لیکن تم فکر نہ کرو۔ میں کچھ اچھا ہی سوچوں گا“ میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ سوا سات بجے تھے۔ ”میں گیراج میں کریپ کا گیم کھیلنے جا رہا ہوں۔ کوئی آئے گا میرے ساتھ؟“

”میں نے تو ایک لڑکی کو وقت دے رکھا ہے۔“ اسپتال نے معذرت کی ”اچھا ہے نا۔ اپنی محنت کے کچھ مزے تو لوٹوں گا میں۔“

سب لڑکے منتشر ہو گئے۔ میں کارنر کی طرف چل دیا۔ اسپتال کی بات سن کر مجھے یاد آیا تھا کہ میں نے بھی سوڈا فائونٹین پر کام کرنے والی لڑکی سے ڈیٹ لی ہے۔ وہ مجھے اچھی لگی تھی۔ ذہین بھی اور خوبصورت بھی۔ مجھے ذہین لڑکیاں اچھی لگتی تھیں۔

میری جیب میں ساڑھے تین ڈالر تھے اور میں کافی بہتر محسوس کر رہا تھا۔ گیراج کے دروازے پر ایک لہوڑے چہرے والا ہالوی لڑکا کھڑا تھا۔ وہ شاید چوکیدار کی پرامور کیا گیا تھا۔ میں اس کے پاس سے گزر کر اندر جانے لگا تو اس نے ہاتھ بڑھا کر مجھے روک لیا ”کہاں جا رہے ہو؟“

میں نے بڑی نرمی سے اس کا ہاتھ بنادیا ”اپنی قسمت آزمائے“ میں نے کہا۔ وہ مسکرایا۔ پھر اس نے مجھے پہچان لیا ”ارے ڈینی! جاؤ بھائی، گندلک“

میں گیراج میں داخل ہوا۔ وہاں اندر تھا۔ صرف عقبی حصے میں روشنی نظر آ رہی تھی۔ وہاں گاڑیوں کی اوٹ میں کئی افراد کھڑے تھے۔ ان میں مرد بھی تھے اور لڑکے بھی۔ وہ ایک نیم دائرے کی شکل میں کھڑے تھے۔ ان کی آوازیں بہت دھیمی تھیں۔ پچھلے لڑکھنے کی آواز ان کی آوازوں سے زیادہ بلند تھی۔

میں وہاں پہنچا تو ان میں سے چند ایک نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا لیکن مجھے

پہناتے ہی وہ غوراً دوبارہ چھلکے کی طرف متوجہ ہو گئے۔

میں کھیل کا جائزہ لینے لگا۔ میں چھلکے پر غور کرنے والا نہیں تھا۔ چھکا تو کسی بھی وقت دعا دے سکتا ہے۔ میرا مشاہدہ تھا کہ کسی دن، کسی وقت کوئی شخص خوش قسمتی کی شعاؤں میں نہا رہا ہوتا ہے۔ اس کے پیچھے چلنے سے کامیابی حاصل ہوتی ہے۔

میں کھڑا ہو کر جیسے سو گھٹا رہا۔ پھر مجھے کامیابی کی خوشبو آئی۔ وہ چھوٹے قد کا، جھلسی ہوئی رنگت والا آدمی تھا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے اس نے لگا تار دو داؤ جیت لیے۔ اگلی بار میں نے اس کے ساتھ اپنا بھی ایک ڈالر لگا دیا۔

لیکن میں ہار گیا!

پھر بھی میرے یقین میں کمی نہیں آئی۔ اگلا داؤ ہم جیت گئے۔ پھر ایک اور.....

ایک اور۔ میرے اندر بیجان سا اُلٹنے لگا۔ میں ایک اور داؤ جیتا۔ اب میرے پاس سات ڈالر ہو گئے تھے۔ اب آٹھ نہیں بچے تھے اور میں خود کو خوش قسمت محسوس کر رہا تھا۔

لیکن میں خوش قسمتی پر مکمل انحصار کرنے والا بھی نہیں تھا۔ مناسب وقت پر باہر نکل آنا بھی میرے نزدیک ایک فن تھا۔

نو بجے میں اسٹور کے سامنے فٹ پاتھ پر جا کھڑا ہوا۔ نونج کر دس منٹ ہو گئے اور وہ باہر نہیں آئی۔ میں نے سگریٹ سلگائی۔ لگتا تھا کہ نیلی نامی وہ لڑکی مجھے انتظار کر رہی ہے۔ میں نے سوچا، بس پانچ منٹ اور انتظار کروں گی۔

”ہیلو بیٹی“ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔

میں نے چونک کر دیکھا۔ وہ میرے برابر کھڑی تھی۔ میں نے اسے دروازے سے باہر آتے دیکھا تھا لیکن اسے پہچان نہیں سکا تھا۔ کیونکہ اسٹور کے نو بفارم کے بجائے وہ اب عام لباس میں تھی اور اپنے پہلے تاثر کے برعکس بہت کم عمر لگ رہی تھی۔

”ہائی نیٹی“ میں نے کہا۔ واقعی..... وہ بہت کم عمر تھی۔ مجھ سے ایک سال چھوٹی ہی ہوگی ”بھوک لگی ہے تمہیں؟“ ایک لمحے کی چٹکیا بہت کے بعد میں نے پوچھا۔ میں ابھی تک اس کی کم عمری کے شاک سے نہیں سنبھلا تھا۔

اس نے جھپٹکے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کے انداز میں شرمندگی تھی۔ اس وقت وہ اس خود اعتمادی سے محروم تھی، جو میں نے اسٹور میں اس کے انداز میں دیکھی تھی۔

میں نے اس کا ہاتھ تھاما اور اسے کارز کی طرف لے چلا۔ کن آنکھوں سے میں اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بہت بڑی بڑی تھیں۔ میرے ساتھ چلتے ہوئے وہ سامنے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”تم تو بہت کم عمر لگتی ہو“ مجھ سے رہا نہیں گیا۔

اس نے سر گھما کر مجھے دیکھا ”اسٹور میں کام کرنے والی لڑکیاں کو شش کرتی ہیں کہ اپنی عمر سے بڑی نظر آئیں۔ ورنہ وہ جاب سے محروم ہو سکتی ہیں“ اس کی آنکھوں میں گرم جوشی سی چمکی ”اور تم اپنی عمر سے بڑے لگتے ہو“

میں مسکرایا۔ یہ بات مجھے اچھی لگی۔ میں نے اس کے لیے ریٹورنٹ کا دروازہ کھولا ”چلو، کچھ کھالیں“

ایک بوڑھا چینی ہمیں ایک میز تک لے گیا اور اس نے دو مینو ہمارے سامنے رکھ دیے۔ ریٹورنٹ تقریباً خالی تھا۔ صرف دو میز پر اور ایسی تھیں جو خالی نہیں تھیں۔

میں نے مینو کا جائزہ لیا۔ اپنے لیے میں نے کچھ منتخب کر لیا پھر اس کی طرف دیکھا۔ ”جو تم چاہو، وہی میرے لیے منگا لو“

میں نے جوان چینی ویز کو رُڈر دیا۔ پھر میں اس کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ مجھے ہی دیکھ رہی تھی لیکن مجھے اپنی طرف متوجہ پا کر اس نے نظریں جھکا لیں۔ اگلے ہی لمحے اس کے چہرے پر گلابی رنگ پھیلتا گیا۔

مجھے لگا کہ ہمارے درمیان اچانک کوئی دیواری حائل ہو گئی ہے ”کیا بات ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں تو تمہیں جانتی ہی نہیں۔ میرے پاپا.....“

”انہیں یہ بات اچھی نہیں لگے گی“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میرا اعتماد اور

بڑھ گیا۔ ”یہ بتاؤ، تمہاری عمر کتنی ہے؟“

”ست..... نن..... نہیں..... سولہ سال سمجھ لو“ وہ بری طرح زرد ہو رہی تھی۔

”اسٹور میں کب سے کام کر رہی ہو؟“

”تقریباً ایک سال ہو گیا۔ اسٹور والے سمجھتے ہیں میں بڑی ہوں۔“ اس کے لہجے میں حیا تھی۔

”تمہارے پاپا بہت سخت گیر ہیں؟“

”ایسا بھی نہیں۔ دراصل وہ پرانے خیالات کے اطالوی ہیں۔ پرانے زمانے کو روتے رہتے ہیں، اٹلی میں یہ ایسے ہوتا تھا، یہ نہیں دتا تھا۔ سمجھ رہے ہو“ اس نے پھر میری آنکھوں میں دیکھا۔ اب کے وہ بولی تو اس کے لہجے میں تندہی تھی ”مجھے کام سے چھٹی کے بعد سیدھا گھر جانا ہوتا ہے۔ جھوٹ بول کر، عمر زیادہ بتا کر ملازمت حاصل کرنے اور پیسے کم کر گھر لے جانے میں تو کوئی برائی نہیں۔ اس کے لیے تو میں بڑی ہوں لیکن اتنی بڑی نہیں ہوں کہ کسی لڑکے کے ساتھ باہر جا سکوں۔ اگر انہیں پتا چل گیا کہ میں تمہارے ساتھ تھی تو وہ طوفان اٹھا دیں گے۔“

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ اس طویل تمہیدی وجہ میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی ”تو پھر تم کیوں آئیں میرے ساتھ؟“

وہ مسکرائی ”شاید میں امریکا کو اٹلی سمجھنے سمجھنے آتا چکی ہوں۔ شاید میرا خیال ہے کہ پاپا کو بھی اب سمجھ لینا چاہیے کہ وہ اٹلی میں نہیں، امریکہ میں رہ رہے ہیں۔ انہیں سمجھنا چاہیے کہ یہاں کے طور طریقے مختلف ہیں۔ زمانہ بدل گیا ہے۔“

میں بدستور اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ”کیا یہی ایک وجہ تھی یہاں آنے کی؟“

میری نگاہوں کی گری سے اس کا چہرہ ہمتانے لگا ”نہیں“ اس نے نظریں چرا تے ہوئے کہا ”اصل وجہ یہ تھی کہ میں تم سے اسٹور کے باہر ملنا چاہتی تھی، دیکھنا چاہتی تھی کہ تم کیسے لگتے ہو؟“

”تو میں تمہیں کیسا لگا؟“

”بہت اچھے“ اس کے رخسار دھک رہے تھے ”اور میں تمہیں کیسی لگی ڈینی؟“ اس نے شرمیلے لہجے میں پوچھا۔

”اتنی اچھی کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتا“ میں نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ میری خود اعتمادی اور بڑھ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ اسٹریٹ کارنر پر ٹھہر گئی ”بس ڈینی! تم مجھے یہیں چھوڑ دو“ اس نے میرے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا ”سیرے پاپا دروازے پر میرے منتظر ہوں گے“

”یہ مجھے چھٹکنے کا اچھا بہانہ ہے“ میں نے سر دھجے میں کہا۔

اس کی آنکھوں میں سایہ سا لہرا گیا ”یہ بات نہیں ہے ڈینی۔ تم غلط سمجھ رہے ہو۔ دراصل تم میرے پاپا کو جانتے ہی نہیں ہو۔“

”میں جانتا ہوں کہ یہ بہت پرانی ترکیب ہے۔ پھر بھی مجھے آدھا یقین آ گیا ہے تم پر۔“

اس نے میرا ہاتھ تمام لیا ”میرا یقین کر دو ڈینی“ اس کے لہجے میں خلوص اور سچائی تھی۔ ”میں کبھی تمہیں بے وقوف نہیں بناؤں گی۔ سچ کہہ رہی ہوں، ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ میں نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے تمام لیا۔ ”تو تم انہیں دیر سے آنے کی کیا وجہ بتاؤ گی؟“

”کبھی کبھی اسٹور میں کام زیادہ ہوتا ہے تو مجھے دیر تک رتنا ہوتا ہے۔“

”یہ سن کر انہیں بہت غصے آئے گا؟“

”نہیں۔ اس پر انہیں کبھی غصہ نہیں آتا۔ کام میں کتنی ہی دیر تک کروں، اس میں ان کے نزدیک کوئی حرج نہیں۔“

میں نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور ایک ہند اسٹور کے ڈور وے کی طرف چلا گیا۔ وہاں اندھیرا تھا ”یہاں آؤ“

وہ ایک لمحہ مجھے دیکھ کر رہی، پھر ہنسیا کرتی ہوئی میری طرف بڑھی۔ وہ زرد ہو رہی تھی

”کیوں بلارہے ہو مجھے تم؟“ اس نے لرزتی آواز میں پوچھا۔

”کیا تم نہیں جانتیں کہ کیوں بلارہا ہوں؟“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

وہ ایک قدم اور بڑھی، پھر رک گئی۔ اس کے چہرے پر عجیب سا دکھ بچلا ”نہیں ڈینی، میں ایسی لڑکی نہیں ہوں“

”تو میں ٹھیک ہی سمجھ رہا تھا“ میں نے کاٹ دار لہجے میں کہا ”تم مجھے جھٹک رہی ہو“ میں نے پکٹ سے سگریٹ نکال کر ہونٹوں میں دبایا ”ٹھیک ہے بے بی، اب تم کھکھ لو۔ تم اپنے حصے کے مزے لے لیں“ میں نے ہاتھوں کے تلتے میں جلتی ہوئی دیا سلائی لے کر سگریٹ سلائی۔ دیا سلائی بجھاتے ہوئے میری نظر اٹھی تو وہ وہیں کھڑی مجھے دیکھ رہی تھی۔ ہمارے درمیان ہنچاؤ تھا۔ وہ اس خوف زدہ برنی کی طرح کھڑی تھی جو کسی بھی لمحے بھاگنے کے لیے تیار ہو۔

میں نے دھوئیں کا مرغولا اس کی طرف اچھالا ”اب کھڑی کیوں ہو؟ گھر جاؤ۔ تمہارے پاپا تمہارے منتظر ہوں گے۔“

وہ ایک قدم اور آگے بڑھ آئی۔ ”ڈینی! میں یہ سب کچھ نہیں چاہتی۔ یہ وہ انداز نہیں جو مجھے پسند ہے لیکن میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ تم مجھ سے ناراض ہو جاؤ۔“

میرے اندر اب اتنی امانداری تھی۔ وہ اتنی معمولی بات کا اس طرح ہینکلز کیوں بنا رہی ہے؟ مجھے اس پر غصہ آ رہا تھا ”تو تمہیں کون سا انداز پسند ہے۔“ میں نے زہریلے انداز میں کہا اور بے رحمی سے ہنسنے لگا۔

اس کی آنکھوں میں آنسو تھے ”میرا خیال تھا کہ تم مجھے پسند کرتے ہو“ اس نے کمزوری آواز میں کہا ”اور میں تمہیں پسند کرتی ہوں ڈینی“

میں نے ہاتھ بڑھایا اور اسے اپنی باہوں میں کھینچ لیا۔ سگریٹ کو میں نے نیچے گرا دیا اور اسے لپٹا لیا۔ اس کا جسم اکڑا ہوا تھا۔ وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں خوف تھا لیکن اس نے خود کو مجھ سے جھڑانے کی کوشش نہیں کی۔

میں نے سوچا، شاید میں نے اس کے بلوں سے کچھ سرخی چرائی ہو لیکن جب وہ پیچھے

ہٹتی تو میں نے دیکھا کہ وہ میرا وہم تھا۔ اس کے ہونٹ تو پہلے سے زیادہ سرخ تھے لیکن اگلے ہی لمحے اُس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا اور رونے لگی ”تم مجھے اچھا نہیں سمجھتے ہو..... ہے نا؟“ اس نے کہنے سے پہلے کہا۔

میری آنکھوں کی کوئی حد نہیں تھی۔ یہ سب کچھ میری توقع کے برعکس تھا۔ پھر میں بولا تو وہ آنکھوں میرے لہجے اور میری آواز میں بھی تھی ”تم میری سمجھ میں نہیں آئیں۔ یہ کیا کھیل کھیل رہی ہو تم میرے ساتھ؟“

”تم مجھے اچھے لگے تھے ڈینی“ اس نے کہا ”اسی لیے میں نے تمہاری بات مان لی اور گھر جانے کے بجائے تمہارے ساتھ چلی آئی۔ تم مجھے اچھے لگے تھے ڈینی“

میں نے اسے محبت سے لپٹا لیا ”لیکن تم تو اسٹور میں بڑی چالاک اور تیز و طرار بن رہی تھیں“ میں نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”تم نے اسٹور میں ہمارا سیٹ اپ بھی سمجھ لیا تھا۔ کیسے؟ جبکہ تم اتنی معصوم ہو۔“

”یہ ترکیبیں تو میرا بھائی جوزف مجھے بتاتا رہتا ہے“ اس نے معصومیت سے کہا۔

”تم مجھے بہت پسند ہو“ میں نے خوش دلی سے ہنسنے ہوئے کہا ”عجیب سی ہو، لیکن بہت اچھی لگتی ہو۔“

وہ بھی مسکرائی ”تم مجھے بری لڑکی تو نہیں سمجھ رہے ہوتا؟“ اس نے پوچھا ”اور مجھ سے ناراض بھی نہیں ہوتا؟“

”نہیں بے بی“ میں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

میں نے پھر اسے لپٹا لیا۔ اس بار اس کے انداز میں پیردگی تھی۔ وہ عجیب کیفیت تھی۔ ہم جیسے دھند میں لپٹے کھڑے تھے۔ نہ وہ کارزن تھا، نہ کان کا ڈوروے، نہ اسٹریٹ لپ۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا، سوائے ہم دونوں کے۔

پھر وہ ایک دم سے گھبرائی اور اس نے میرے متحرک ہاتھوں کو تھام لیا ”نہیں ڈینی..... بس رک جاؤ..... پلیز“

”تم مجھ سے کبھی نہ ڈرنا بنائی“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اسے

دلا سردیا۔ ”مجھ سے تمہیں کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

وہ عجیب لڑکی تھی۔ بلی میں کچھ اور بلی میں کچھ۔ ابھی وہ خوف زدہ تھی اور ابھی میری بات سن کر وہ طمانیت سے مسکرائی۔ وہ بے حد شرمیلی مسکراہٹ تھی۔ ”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا ڈینی کہ یہ مجھے اچھا بھی لگ سکتا ہے۔“

میں نے اس کی ٹھوڑی پر تھام کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”میں بھی سچ کہہ رہا ہوں کہ مجھے اتنا خوبصورت تجربہ پہلی بار ہوا ہے“ اور یہ بات میں نے اپنی روح کی گہرائیوں سے محسوس کر کے کہی تھی۔

اس کی آنکھوں میں خوبصورت حیرانی تھی ”ڈینی! کیا تم.....“ وہ کہتے کہتے ہچکچائی ”تمہارا کیا خیال ہے، کیا ہم محبت میں گرفتار ہو گئے ہیں؟ کیا یہ محبت ہے؟“

میں نے انہیں سے اسے دیکھا۔ اس کی بات کا جواب میرے پاس نہیں تھا۔ میں محبت کو جانتا پہچانتا ہی نہیں تھا۔ میں نے زبردستی مسکرانے کی کوشش کی۔ ”ممکن ہے نیلی..... ہاں نیلی، یہ ممکن ہے۔“

پھر اچانک میرے بولتے بولتے دم دونوں پر شرمندگی سی طاری ہوئی اور بے ساختہ ہم دور ہو گئے۔ میں نے پھر ایک سگریٹ ساگانی۔ اس کا ہاتھ جھپٹتا ہوا میری طرف بڑھا اور میں نے اسے تھام لیا۔

دیر تک ہم یونہی ہاتھ میں ہاتھ ڈالے کھڑے رہے۔ میری سگریٹ بغیر کش لے ہی ختم ہو گئی۔ میری انگلی جلی۔ میں نے سگریٹ کو گھبرا کر دور اچھال دیا۔ پھر میں اسے دیکھ کر مسکرایا ”کیسا لگ رہا ہے نیلی؟“

”یہ تو کوئی خوبصورت خواب ہے ڈینی“ اس نے شرماتے ہوئے کہا۔

ہم چند لمحوں کے بعد ایک دوسرے کو دیکھنے رہے، پھر ہنسنے لگے۔ وہ دلی خوشی تھی، جس نے ہماری باہمی شرمندگی کو دھو ڈالا۔ ہم اب بھی ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے ہوئے تھے۔ ”مجھے ڈر ہے کہ تمہارے پاس پاتھ پرفہ نہ کریں“ میں نے کہا

”میں نے کہا نا، میں کہہ دوں گی کہ اسٹور میں کام زیادہ تھا۔ یہ سن کر تو وہ خوش

ہوتے ہیں۔“

ہم اسٹور کے بند دروازے سے ہٹ کر اسٹریٹ لائٹ کے نیچے آ گئے۔ اس کا چہرہ ہنستا ہوا تھا، دانت موتیوں کی طرح چمک رہے تھے، اور آنکھوں میں ستاروں کی سی چمک تھی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

”میں نے شاید تمہیں بتایا نہیں کہ تم بہت خوبصورت ہو۔“

”نہیں“ اس نے معصومیت سے کہا۔

”تمہاری خوبصورتی نے مجھے مہلت ہی نہیں دی“ میں نے کہا ”چلو، اب بتا دیتا ہوں۔ تم بہت حسین ہو۔“

”کاش! میں تمہیں ہمیشہ ایسی ہی لگوں“

”ایسا ہی ہوگا“ میں نے کہا ”اب تمہیں گھر جانا ہے۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا لیکن میرا ہاتھ اور مضبوطی سے تھام لیا۔

”تو ٹھیک ہے۔ شب بخیر“

”تم پھر ملو گے نا ڈینی؟“ اس کے لہجے میں خوف اور التجا کی ملی جلی کیفیت تھی۔

”ہاں..... ہر روز۔ اسی جگہ، اسی وقت“

”اور تم اسٹور میں آؤ گے تو میں بہت اسیٹل سوڈا پینا کر دوں گی۔ اس میں تین چمچے

آئس کریم ڈالوں گی۔“ وہ بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی۔

”تین چمچے آئس کریم! اب تو میں آئے بغیر رہ ہی نہیں سکتا۔“

وہ مسکرائی ”شب بخیر ڈینی“

”شب بخیر بے بی“

وہ کسی سوچ میں پڑ گئی۔ اس کے چہرے پر پریشانی کا سایہ سا لہرایا ”تم اپنے دوستوں کو ساتھ نہیں لاؤ گے نا؟ وہ کسی دن پکڑے جائیں گے۔“ اس نے پر تشویش لہجے میں کہا۔

”ارے..... تم ان کے لیے پریشان ہو رہی ہو۔“ مجھے ہنسی آ گئی۔

”مجھے ان کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔“ اس نے تند لہجے میں کہا ”میں تو تمہارے لیے پریشان ہو رہی ہوں“

میرے وجود میں طمانیت میں لپٹی ہوئی ایک کچی خوشی ابھرا گئی۔ وہ جج جج بہت اچھی لڑکی تھی۔ ایسی لڑکیاں تو قسمت سے ہی ملتی ہیں۔ ”تم فکر نہ کرو۔ میں انہیں اپنے ساتھ نہیں لاؤں گا۔“

اس کے چہرے پر اب بھی گھبرانا تھی ”کیا ضروری ہے ڈینی کہ تم ایسے لڑکوں کے ساتھ رہو اور یہ سب کچھ کرو۔ دیکھو نا، تم بچڑے بھی جا سکتے ہو۔ تم کوئی جاب کیوں نہیں تلاش کرتے؟“

”میرے گھر والے مجھے اسکول نہیں چھوڑنے دیں گے۔“

اس نے محبت بھری گرم جوشی سے میرا ہاتھ دیا، جیسے میرا کرب سمجھ رہی ہو، بانٹ رہی ہو لیکن اس کی آنکھوں میں اب بھی فکر مندی تھی۔ ”بہت محتاط رہنا ڈینی“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ اب تو میں تمہاری خاطر زیادہ ہی محتاط رہوں گا۔“ میں نے اسے یقین دلایا۔

اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر میرا رخسار چوم لیا اور شرمیلے لہجے میں بولی ”شب بخیر ڈینی“

”شب بخیر بے بی“

میں اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس نے پلٹ کر میری طرف دیکھا، ہاتھ بلایا اور پھر عمارت میں داخل ہو گئی۔

اب میں اکیلا تھا۔ میں اس احساس کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا، جو اس کی جھجک اور ہچکچاہٹ نے مجھے دلایا تھا، لیکن اس کی قربت میں میں اسے سمجھ نہیں پا رہا تھا اور پھر وہ بات میری سمجھ میں آگئی۔

وہ میری طرح تھی! میرے لیے قہمی! وقت نے مجھے بدل دیا تھا لیکن بنیادی طور پر

کبھی میں ویسا ہی تھا، جیسی وہ اب ہے۔ بار جو ری این کے معاملے میں بھی تو اسی طرح بچتا، جھجکتا اور اس سے بھاگتا تھا۔ مجھے وقت گزاری پسند نہیں تھی۔ میں زندگی بھر ساتھ دینے والی محبت کا متلاشی تھا۔

نیلنی تو میرا ہی عکس تھی!

میں بلایا اور واپس چل دیا۔ میں بہت خوش تھا۔ اتنا خوش کہ کچھ دیر کے لیے یہ بھی بھول گیا کہ اس علاقے میں رہنا مجھے کس قدر نا پسند ہے لیکن ڈیلانی اسٹریٹ پارکر کے مسٹر گولڈ کے اسٹور کے سامنے سے گزرتے ہوئے، جہاں میرے بابا کام کرتے تھے اور بے عزت ہوتے تھے، میں نے مسٹر گولڈ کو دیکھا تو نا پسندیدگی کا وہ احساس پوری شدت سے ابھرا آیا۔

☆ ☆ ☆

وہ اسٹور کے سامنے کھڑا کیوس اور چمڑے کی بنی ایک پاؤنچ کو اپنی جیب میں ٹھونس رہا تھا۔ مجھے اس چمڑی تھیلی کی اہمیت کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی۔ اس تھیلی میں بینک میں ٹائف ڈیپازٹ میں جمع کرائی جانے والی رقم تھی۔

میں جلدی سے ایک ڈورے میں دیک گیا اور اسے دیکھتا رہا۔ بارہ بجنے والے تھے۔ اس نے اسٹور میں نگاہ ڈالی، پھر ڈیلانی اسٹریٹ پر اسکیس کی طرف چل دیا۔ وہ تیز قدموں سے چل رہا تھا۔

میں آدھے بلاک کا فاصلہ درمیان میں رکھ کر اس کا تعاقب کرنے لگا۔

پہلے تو میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں یہ کیوں کر رہا ہوں لیکن اس کے پیچھے چلتے چلتے اپنا تحریک اچانک ہی میری سمجھ میں آ گیا۔ وہ اسکیس کی طرف مڑا اور اس کی رفتار بڑھ گئی۔

میں نے سڑک پار کی اور اپنی رفتار بھی بڑھا دی۔ سڑک کے دوسری طرف ہوتے ہوئے فاصلہ رکھنے کی احتیاط کی ضرورت نہیں تھی۔ میرے ذہن میں ایک آنیڈے کے خدو خال ابھر رہے تھے۔

سرداری آفری۔ میں نے بڑے محتاط انداز میں اس کی بات سنی، پھر میں نے وہ پیکش قبول کر لی۔ میں یہاں اکیلا تھا۔ اپنی شاخت کے لیے آدمی خود کو دوسروں کے ساتھ جوڑنا تو پڑتا ہے۔

یہاں سب سے بڑی چیز پیسہ تھا۔ پیسے کی طلب ایسٹ سائڈ کے علاقے کے لیے طاعون کی حیثیت رکھتی تھی۔ جس طرف بھی نگاہ ڈالی جائے، وہ گندی سڑکیں اور گھٹیاں ہوں، دکانوں کی کھڑکیاں ہوں یا گھٹیا پارٹنٹ باؤس، ہر جگہ وہ طلب منڈھولے نظر آتی تھی، وہ فٹ پاتھ پر چلنے والوں کے شور میں گونجتی سنائی دیتی تھی۔

ایسٹ سائڈ کے علاقے میں آپ کی جیب میں ایک ڈالر ہے تو آپ بادشاہ ہیں اور اگر آپ کی جیب خالی ہے تو آپ کو کسی ایسے شخص کو تلاش کرنا ہوگا جس کی جیب میں رقم بھی ہو اور وہ اسے آپ کے ساتھ شیئر کرنے پر بھی آمادہ ہو لیکن ایسٹ اینڈ میں بادشاہوں کی کوئی گنتی نہیں تھی۔ جو دوسرے کی جیب سے ڈالر گھسیٹ لے، وہ بادشاہ ہے۔ اور ایسے بادشاہ کتنے تھے۔ شرطیں لگانے والے کی سودخور اور گھٹیا مجرم..... یہ وہ لوگ تھے جنہیں جینے کا ہنر آتا تھا۔ ان کا شمار داناؤں میں ہوتا تھا۔ وہ سب ہیرو تھے۔ انہیں رشک کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ ہم لڑکوں کے لیے وہ روشن مثال تھے۔ وہی تو قابل تقلید تھے۔

ہم سب لڑکے ان مجرموں جیسے بننا چاہتے تھے۔ یہاں کسی لڑکے کے لیے اس کا باپ آئیڈل نہیں تھا۔ وہ لوگ کیسے مثال بن سکتے تھے جو بدلتے وقت کے ساتھ ہم انہی حاصل نہ کرنے کے نتیجے میں یوں گرے تھے کہ لوگ انہیں روندتے ہوئے گزر رہے تھے، جن کے پاس سنبھلے اور اٹھنے کا کوئی موقع نہیں تھا۔ ایسٹ سائڈ میں ایسے باپوں کی کمی نہیں تھی۔ اس پس ماندہ علاقے میں بھی انہیں پس ماندہ سمجھا جاتا تھا۔ کوئی حد تھی ان کی پس ماندگی کی؟ کون مینا ان کی طرح بننا چاہے گا؟

تو کوئی لڑکا اپنے باپ جیسا نہیں بننا چاہتا تھا۔ ہم سب تو بادشاہ بننا چاہتے تھے۔ میں بھی اب اس آبادی کا حصہ تھا اور بادشاہ بننا چاہتا تھا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ بادشاہ

وہ ایونو اسے اور فرسٹ اسٹریٹ کے کارنز پر واقع بینک کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہاں پہنچ کر اس نے جیب سے پاؤچ نکالی اور اسے ٹانف ڈیپازٹری میں گرا دیا۔ پھر وہ پلٹا اور واپس چل دیا۔

میں کارنز پر کھڑا اسے جاتے دیکھتا رہا۔ اب وہ کہاں جاتا ہے، کیا کرتا ہے، مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ میں نے ایک سگریٹ جلائی اور اپنے آئینے کے بارے میں سوچنے لگا۔

ابتدا میں جب ہم یہاں آئے تھے تو میرے لیے یہ ایک اور ہی دنیا تھی..... بالکل مختلف دنیا۔ میرے لیے وہ بالکل اجنبی تھی۔ یہاں ایک ہی قانون چلتا تھا..... لڑو یا بھوکے سوجاؤ۔ اور کوئی قانون یہاں نہیں چلتا تھا۔

یہ بات عاقل و بالغ مردوں سے زیادہ علاقے کے لڑکے جانتے اور سمجھتے تھے۔ بڑے ہوتے ہوتے ان پر اپنی ذمہ داری عاید ہو جاتی تھی۔ وہ اندر سے اتنے تلخ اور باہر سے اتنے سخت جان اور خود سہتے کہ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ صرف ایک چیز نے مجھے ان کے ہاتھوں مرنے سے بچا رکھا تھا وہ یہ کہ میں ان سے بہتر لڑاکا اور جنگجو تھا اور میں ان سے زیادہ ذہین بھی تھا۔

اس میں بہر حال وقت لگا تھا۔ پہلے تو وہ مجھے سمجھ ہی نہیں پائے تھے۔ ریکی کی موت والی رات جو میری لڑائی ہوئی تھی، اس نے انہیں برا احرام کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ مینڈی اسٹور کے کاؤنٹر پر، اور اسٹور کے سامنے کافی وقت گزارنے کے بعد میں کہیں ان کی انفیاء سمجھنے کے قابل ہوا تھا۔

پھر اس کے بعد تو میں ان پر چھا گیا۔ جس لڑکے کی میں نے مرمت کی تھی، وہ اس گینگ کا سرغنہ تھا۔ اس کے اسپتال پہنچنے کے بعد وہ سب بے سمت ہو گئے تھے۔ اسپتال اور سولی نے مردار بننے کی کوشش کی لیکن ناکام رہے۔ وہ لوگ تو صرف جسمانی برتری اور طاقت کی زبان سمجھتے تھے۔ پھر ایک دن میں ایک کرم لکھ رہا تھا کہ اسپتال میرے پاس آیا۔ بچائی کیفیت میں رال اپنی ہاتھوں پر پھیلاتے ہوئے اس نے مجھے گینگ کی

بننے ہی میں اپنا گھر دوبارہ حاصل کروں گا۔

میں نے سر جھکا اور اپنے گھر کی طرف چل دیا۔ اسپٹ نے مجھ سے پوچھا تھا کہ اب آگے کیا کرنا ہے۔ اس وقت مجھے نہیں معلوم تھا۔ اس وقت تو میں بس اتنا سمجھ سکا تھا کہ فانیو اینڈ ڈائٹم میں جو محنت ہم نے کی تھی، اس کا صلہ بہت..... بہت زیادہ حقیر تھا لیکن اب میں جان گیا تھا کہ آگے کیا کرنا ہے۔ میں ایک تیرے دو شکار کر سکتا تھا۔ میں نے سوچا، گھر جانے سے پہلے اسپٹ اور سولی سے اس سلسلے میں بات کر لی جائے۔

☆☆☆☆

میں بستر پر کمر نہیں بدلتا رہا۔ وہ ایسی بیچانی کیفیت تھی کہ جس میں نیند آ ہی نہیں سکتی تھی۔

باہر سڑک کی طرف سے کسی ہارن کی آواز سنائی دی۔ میں آنکلی سے اپنے بستر سے اٹھا اور کھڑکی کے قریب کرسی رکھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے ایک سگریٹ جلائی اور باہر دیکھنے لگا۔

نیچے ایک ٹرک کھڑا تھا۔ کچھ لوگ کچرے کے ڈبے ٹرک میں خالی کر رہے تھے۔

مجھے اسپٹ کے چہرے کا تاثر یاد آیا جو میری بات سننے کے بعد اس کے چہرے پر اُبھرا تھا۔ وہ خوفزدہ ہو گیا تھا لیکن سولی نے جھٹ سے اسے قبول کر لیا تھا۔ اس بات نے اسپٹ کو بھی مجبور کر دیا۔

اس کام کے لیے ہم تین ہی کافی تھے لیکن پہلے ہمیں کئی دن تک گولڈ کے معمولات کو چیک کرنا تھا۔ یہ بات بہت اہم تھی۔ ہم میں سے کسی کو یا باری باری ہر ایک کو کئی راتوں تک اس کا پیچھا کرنا تھا، دیکھنا تھا کہ کب وہ اسٹور سے نکلتا ہے، کہاں کہاں رکتا ہے، اس کی عادات کیا ہیں اور معمولات کیا ہیں۔ چہرے کی مناسب رات کو ہم کام دکھا سکتے تھے۔

میں نے انہیں بتایا تھا کہ اس بار دو تین سوڈا رتو تاجھ آئیں گے ہی۔ اور ہمیں کرنا ہی کیا ہے۔ اسے بے ہوش کر کے تھیلی پھینکی ہے اور بس۔ اس میں کوئی پیچیدگی نہیں، کوئی

ڈخواری نہیں۔ میں نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ میرے پاپا اسی اسٹور میں کام کرتے ہیں۔ اس سے ان کا کوئی تعلق تھا بھی نہیں۔

کھلی کھڑکی سے مجھے کسی لڑکی کی آواز سنائی دی اور مجھے نیلی کا خیال آ گیا۔ اس علاقے میں وہ ویسے ہی عجیب لڑکی تھی۔ اس پر یہ کہ وہ اطالوی تھی۔ عام طور پر اطالوی لڑکیاں اکھڑا ہوا دربان ہوتی ہیں۔ وہ معمولتہ ہیں تو پتا چل جاتا ہے کہ وہ اطالوی ہیں لیکن نیلی مختلف تھی۔ وہ بہت اچھی، نرم خور اور نرم گفتار تھی اور وہ مجھے پسند بھی کرتی تھی۔ یہ بات میں جانتا تھا۔

کیسی عجیب بات ہے۔ آپ کسی لڑکی کو وقت گزاری کے لیے منتخب کرتے ہیں، اور پھر آپ کو پتا چلتا ہے کہ نہیں، یہ اُس کے ساتھ زیادتی ہوگی اور آپ کو احساس ہوتا ہے کہ آپ اسے سچ بچہ پسند کرنے لگے ہیں۔ اب آپ کو ایسا سمجھ نہیں کرنا کہ جس سے اس کی دل آزاری ہو اور وہ آپ کو ناپسند کرنے لگے۔

یہ عجیب بات تھی۔ میں نے پہلے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا تھا۔ پھر مجھے اس کی بات یاد آئی..... کہیں یہ محبت تو نہیں؟ اب میں سوچ رہا تھا کہ یہ عین ممکن ہے۔ کیونکہ کچھ ہوا، اس کی کوئی اور وضاحت میرے پاس نہیں تھی۔ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ میں کسی لڑکی کا ہاتھ تھام کر کبھل اس سے بات کرنے پر اکتفا کر لوں، جس کی محض قربت ہی میرے لیے خوشی بن جائے۔ ممکن ہے، بالکل ممکن ہے کہ یہ محبت ہو۔

کھڑکی سے لڑکی کی تیرتی ہوئی آواز پھر اندر آئی۔ میں نے گردن آگے بڑھائی، تاکہ اسے دیکھ سکوں لیکن سڑک سنسن تھی۔ وہاں کوئی نہیں تھا اور آواز پھر بھی سنائی دی۔ اس بار وہ آواز مجھے جانی پہچانی سی لگی لیکن میں اسے شناخت نہیں کر سکا۔

لڑکی پھر بائیں کر رہی تھی۔ اس بار میری آنکھ میں آ گیا کہ وہ چھت پر ہے۔ میں نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا تو جلتی ہوئی سگریٹ کا سرا نظر آیا۔ پھر میں نے وہ آواز پہچان لی۔ ارے..... یہ تو میری آواز ہے۔ یہ اس وقت چھت پر کیا کر رہی ہے۔ رات کا ایک بجایا۔ اچانک مجھے یاد آیا کہ اس نے اپنی ڈیٹ کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ کوئی لڑکا تھا، جو اس

بڑھا۔ وہ بہت احتیاط سے، آواز پیدا کیے بغیر دروازہ بند کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ اچھل پڑی ”تم ابھی تک جاگ رہے ہو ذنی؟“ اس نے حیرت سے کہا ”سوئے نہیں؟“

میں نے جواب نہیں دیا۔ بس اسے دیکھ کر چھپڑنے، چڑانے والے انداز میں مسکراتا رہا۔ اس نے غصے سے مجھے گھورا ”یہ دانت کیوں نکل رہے ہیں تمہارے؟“

”آئینے میں اپنے ہونٹ دیکھ لو خود بخود جھجھ جاؤ گی۔“

اس کا ہاتھ اضطرابی طور پر اپنے ہونٹوں کی طرف لپکا ”تو تم اوپر میری جاسوسی کر رہے تھے؟“

”جی نہیں۔ تم اور تمہارا بوائے فرینڈ میرے سر پر بیٹھ کر شور مچا رہے تھے۔ میں سو ہی نہیں سکا۔“

”تمہارے دماغ میں گندگی بھری ہوئی ہے“ وہ غرائی۔

”اپنے چھوٹے پیارے بھائی کی نصیحت گرہ میں باندھ لو بے بی“ میں نے سرد لہجے میں کہا ”چھت پر جاتے وقت لپ اسٹک نہ لگایا کرو۔“ وہ غصے سے اپنے ہونٹ کاٹتی رہی۔ شاید غصہ اتنا شدید تھا کہ وہ جوانی حلقہ کرنا بھی بھول گئی۔

☆ ☆ ☆

ہم ناشتہ شروع کر رہے تھے کہ پاپا آ گئے۔ ان کے چہرے پر لکیروں کا جال بہت نمایاں ہو گیا تھا۔ وہ لکیریں صرف تھکن کا نتیجہ نہیں تھیں۔ ان میں اس اذیت، بے بسی اور مایوسی کا بھی بڑا دخل تھا جو اپنی اور اپنے بھری توہین و تذلیل کا نتیجہ تھا۔ وہ کسی کو بتانا بھی نہیں سکتے تھے کہ ان پر کیا گزر رہی ہے۔

میرے وجود میں ہمدردی کی ایک موج سی اٹھی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا ”پاپا! آپ یہاں کھڑکی کے پاس بیٹھیں“ وہ کچن میں سب سے آرام دہ اور ہوا دار تھی۔ پاپا میری چھوٹی ہوئی کرسی میں ڈھیر ہو گئے۔ انہوں نے تشکر سے مجھے دیکھا ”ذنی! رات تم میرا کھانا لائے بھکرے“ انہوں نے کہا ”میں کام میں مصروف تھا۔ جنہیں

کے ساتھ آفس میں کام کرتا تھا۔ جارج نام تھا اس کا۔ میں نے سبکی کا مذاق اڑایا تھا کہ وہ آفس میں کام کرنے والے کسی معمولی ملکر پر وقت ضائع کر رہی ہے۔ اس پر اس نے غصہ سے کہا تھا ”وہ ان لفٹوں سے بہت بہتر ہے، جن کے ساتھ تم کیڈی اسٹور کے باہر اُٹھتے بیٹھتے ہو۔“

میں نے سوچا کہ مجھے اوپر جا کر دیکھنا چاہیے کہ کس اعلیٰ وارفع کیا کر رہی ہے۔ میں جانتا تھا کہ اس علاقے میں کوئی بھی چھت پر صرف ستاروں کا نظارہ کرنے کے لیے نہیں جاتا۔ میں خاموشی سے کمرے سے نکل آیا۔

چھت کا دروازہ کھلا تھا۔ میں نے خود کو اس کی اوٹ میں رکھتے ہوئے چھت کا جائزہ لیا۔ سبھی وہاں موجود تھی، اور اس کا دوست جارج بھی۔ میں انہیں دیکھتا رہا۔ چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ سب کے چہرے کو دیکھ کر مجھے شاک لگا۔ اس وقت وہ محض ایک لڑکی لگ رہی تھی..... ایک عام لڑکی اور لڑکا دیکھی آواز میں کرتا رہا تھا۔ اس کے الفاظ میں نہیں سن پایا لیکن یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ گھٹھکھار رہا ہے۔

میں نے نفی میں سر ہلایا اور لڑکا دو بارہ گھٹھکھار لگا۔

میں نے دوبارہ نفی میں سر ہلایا ”نہیں جارج! شادی کو تو بھول ہی جاؤ۔ میں تمہیں بہت پسند کرتی ہوں لیکن پیسے کی فکر کرتے کرتے میں تھک گئی ہوں۔ تمہارے ساتھ رہ کر بھی یہی دیکھنا ہو گا۔ یہ میں نہیں چاہتی۔“

میں مسکرایا۔ سبھی جی ایٹ اینڈ کا مزاج سمجھ چکی تھی۔ وہ ڈالر کی اہمیت سمجھتی تھی لیکن اس کی شادی کا تصور میرے لیے کچھ مضحکہ خیز تھا۔ پھر اچانک مجھے احساس ہوا کہ وہ بڑی ہوجی ہے۔ وہ بچی نہیں رہی۔

جارج نے اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔ میں نے کوئی مزاحمت بھی نہیں کی۔ اس کے انداز سے لگتا تھا کہ چھت پر وہ پہلے بھی آتی رہی ہے۔ میں پلٹا اور نیچے اتر کر فلیٹ میں داخل ہوا۔ دبے پاؤں چلتا میں اپنے کمرے میں آ گیا۔

کوئی پندرہ منٹ بعد میں دروازہ کھلنے کی آواز سنی تو اٹھ کر ہال کی طرف

آتے ہوئے نہیں دیکھ سکا تھا۔“

”کلرک نے مجھے بتا دیا تھا پاپا، میں نے جھوٹ بولا۔ وہ بھی جانتے تھے کہ میں ان کی مصروفیت سے واقف تھا۔ وہ جانتے تھے کہ میں نے مسٹر گولڈ کو انہیں پھنکارنے سنا تھا لیکن وہ نہیں چاہتے تھے کہ میں اس راز میں کسی کو شریک کروں۔

ماما نے دلے کی قاب لاکر پاپا کے سامنے رکھی، ہیری اتم ناشتے کے بعد اپنی نیند پوری کیوں نہیں کرتے ہو؟“

انہوں نے سر اٹھا کر ماما کو دیکھا اور بے بسی سے بولے ”دن کی روشنی میں کون سو سکتا ہے؟ کم از کم میں تو اس کا عادی نہیں ہو سکا ہوں۔“

”بہر حال اتنی محنت کے بعد تمہیں آرام تو کرنا چاہیے۔“

پاپا جواب دیے بغیر دلیا کھانے لگے لیکن ان سے کھایا نہیں گیا۔ انہوں نے چند چھجوں کے بعد پلیٹ دور بٹادی۔ ”تم بس مجھے کافی دے دو میری“ انہوں نے تھکی تھکی آواز میں کہا۔

ماما نے کافی بنا کر ان کے سامنے رکھ دی ”کل بہت مصروفیت تھی؟“ انہوں نے پوچھا۔

”مسٹر گولڈ نے مجھے سانس لینے کی بھی فرصت نہیں دی“ پاپا نے سر اٹھائے بغیر کہا۔ پھر انہیں خیال آیا کہ وہ کیا کہہ گئے ہیں۔ انہوں نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ان کی نگاہوں میں خاموش التجائی تھی۔

میں نے اپنا چہرہ بے تاثر رکھا، جیسے مجھے کچھ معلوم ہی نہ ہو۔ کم از کم اس طرح میں ان کی اذیت میں اضافے کو تو روک سکتا تھا۔ ”یہ مسٹر گولڈ کیسے آدی ہیں پاپا؟“ میں نے اپنی پلیٹ پر نظریں جماتے ہوئے پوچھا۔

پاپا مجھے غور سے دیکھ رہے تھے۔ ”کیوں پوچھ رہے ہو تم؟“

”یوں ہی... شمس تو ہوتا ہے ناپاپا“ میں نے کہا۔ میں انہیں اصل وجہ تو نہیں بتا سکتا

تھا۔

پاپا چند لمحوں سوچتے رہے، پھر اپنے تلے انداز میں بولے ”ٹھیک ٹھاک آدی ہے وہ۔ بس اعصابی دباؤ کا شکار رہتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس پر کام کا بوجھ بہت ہے۔ اس میں دماغ اُلجھ رہتا ہے اُس کا“

”آپ کون کے ساتھ کام کرنا اچھا لگتا ہے؟“

ایک لمحے کو ہماری آنکھیں ملیں، مگر انہوں نے فوراً ہی نظریں جھکا لیں ”اچھا کیا اور برا کیا۔ کام کرنا ہے تو کرنا ہے۔“

”وہ منیجر کیسے بن گیا؟“

”جو منیجر تھا اسے بیماری کی وجہ سے جاب چھوڑنی پڑی۔ گولڈ میری جگہ کام کرتا تھا۔ وہ واحد رجسٹرڈ ملازم تھا، اس لیے اسے منیجر بنادیا گیا۔“

میں نے دلچسپی سے انہیں دیکھا۔ یہ ایک نیازاویہ تھا ”اور اگر مسٹر گولڈ جاب چھوڑ دیں تو آپ منیجر بن جائیں گے؟“

پاپا ہنسنے لگے ”کیا کہہ سکتا ہوں میں؟ ہاں، یہ ممکن تو ہے۔ سپروائزر مجھے پسند کرتا ہے۔“

”وہ کون ہے؟“

”یہ اسٹور کی ایک جین ہے، وہ اس کا باس ہے۔ اس کا تعلق مرکزی دفتر سے ہے۔“

”وہ مسٹر گولڈ کا بھی باس ہے؟“

”ہاں، وہ سب کا باس ہے“ پاپا نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ پھر انہوں نے مجھے غور سے دیکھا ”کیا بات ہے ڈینی؟ اتنے سوال۔ کیا موسم گرما کی چھٹیوں میں کسی ڈرگ

اسٹور میں کام کرنے کا ارادہ ہے؟“

”ممکن ہے“ میں نے پہلو پچایا۔

”تم مسٹر واکن کے ساتھ کام نہیں کرو گے؟“

میں نے کندھے جھٹک دیے ”اس کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی ہے“ میں نے

کہا۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے سام سے اُمید تھی کہ وہ اس صورت حال میں میرے لیے کوئی اہ نکالے گا لیکن اب میں مایوس ہو رہا تھا۔ شاید پچھلے سال جو کچھ میڈلر کے معاملے میں ہوا، اس کے نتیجے میں وہ مجھ سے خفا ہو گیا تھا۔
”تم اسے خط کیوں نہیں لکھتے؟“ مانا نے کہا۔

”وہ تو تمام وقت سفر میں رہتا ہے۔ پتا بھی مجھے نہیں معلوم اس کا اور کچھ عجیب نہیں کر اس نے کاروبار ہی ختم کر دیا ہو“ اب میں انہیں اپنے سام کو خط نہ لکھنے کی اصل وجہ تو نہیں بتا سکتا تھا۔

اسی وقت میسی لپکتی ہوئی چکن میں آئی ”میرے پاس بس کافی پیسنے کی مہلت ہے مانا“ اس نے کہا ”ورنہ میں لیٹ ہو جاؤں گی“
”مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ“ مانا نے پچھلا کر کہا ”جلدی سویا کرو۔ تاکہ وقت پر اُٹھ سکو۔ رات کو دیر تک کیوں جا گتی ہو؟“

”میں بتاؤں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”میسی کو کوئی مل گیا ہے“
پاپا نے بھی میسی کو دلچسپی سے دیکھا۔ ”کوئی اچھا لاکا ہو گا مریم؟“
میں نے میسی کو بولنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ ”اس کے دفتر میں کوئی چھوٹا موٹا کام کرنے والا ہے۔“

میسی غصے سے میری طرف گھومی ”تم اپنا منہ بند رکھو“ اس نے تندہ لہجے میں کہا ”کم از کم وہ تمہاری طرح دن رات کینڈی اسٹور کے باہر نہیں کھڑا رہتا ہے۔ وہ تمہاری طرح اوباش اور لافنگ نہیں۔ کچھ بن کر دکھائے گا۔“
مانا نے تیزی سے مداخلت کی۔ ”اپنے چھوٹے بھائی کو ایسی سخت باتیں نہیں کہتے۔ بری بات“

میسی نے غصے سے انہیں دیکھا ”کیوں نہیں“ وہ چلائی ”اس میں ایسا کیا ہے کہ سب اس سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ جب سے ہم یہاں شفٹ ہوئے ہیں، یہی ہو رہا ہے۔
ڈینی، ڈینی، ڈینی وہ اس کا اسکول تبدیل ہوا تو مجھے قیامت آگئی اور مجھے جو آخری نرم میں

اسکول تبدیل کرنا پڑا تو کسی کو دکھ نہیں ہوا۔ یہ اسکول کے بعد کے وقت کے لیے کوئی کام کیوں نہیں ڈھونڈتا۔ یہ جانتا ہے کہ گھر میں تنگی ہے لیکن اسے ہاتھ بنانے کا، کچھ کھانے کا خیال نہیں آتا اور کوئی اسے کچھ کہتا بھی نہیں۔ سب ڈرتے ہیں کہ اس کا دل نہ دکھ جائے، اس کے نازک احساسات کو نہیں نہ پہنچ جائے۔ یہ دن رات لفٹنگ لڑکوں کے ساتھ کینڈی اسٹور کے باہر وقت برباد کرتا ہے۔ گھر صرف کھانے اور سونے کے لیے آتا ہے، اور وہ بھی بادشاہوں کے سے انداز میں۔ یہ محض ایک لچا ہے، لفغا ہے، بد معاش ہے۔ کسی نہ کسی کو تو اسے یہ بتانا ہوگا۔“

”میسی! شٹ اپ“ پاپا اُٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ انہوں نے کسی مجرم کی طرح شرمندگی سے میری طرف دیکھا۔
میسی آنسو بھری آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے گھوم کر مجھے دیکھا۔ میں بے اعتنائی سے اسے گھورتا رہا۔ پھر وہ پٹلی اور روتی ہوئی چکن سے کُل گئی۔ وہ کافی بھی نہیں بی کھتی تھی۔

پاپا اپنی جگہ بیٹھے مجھے دیکھتے رہے۔ مانا بھی مجھے دیکھ رہی تھیں۔ وہ منتظر تھے کہ میں کچھ کہوں لیکن میرے پاس کہنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔ بالآخر پاپا نے خاموشی توڑی ”ڈینی! مریم نے جو کچھ کہا وہ اتنا غلط بھی نہیں ہے“ ان کی آواز بھاری تھی۔
میں نے اپنے ہونٹ سخت سے سمجھنے لیے۔

”یہ کینڈی اسٹور کے باہر جمع لگانے والے لڑکے ایچھے ہرگز نہیں ہیں“
میں نے اپنی پلیٹ آگے سے ہٹا دی اور اُٹھ کر کھڑا ہو گیا ”اپنے رہنے کے لیے یہ علاقہ میں نے منتخب نہیں کیا ہے۔ ہم یہاں منتقل ہوئے تو اس میں بھی میرا کوئی قصور نہیں ہے“ میں نے سرد لہجے میں کہا ”اب آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟ میں تارک الدنیا ہو کر گھر میں بیٹھ جاؤں، صرف اس لیے کہ میسی میرے دوستوں کو پسند نہیں کرتی۔“
پاپا نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں، میں یہ نہیں کہتا لیکن تم ایچھے دوست بھی تو بنا سکتے ہو؟“

میں انہیں گھورنے لگا۔ کچھ کہنا بے کار تھا۔ پاپا کبھی ہی نہیں سکتے تھے۔ کچھ بھی کہنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اس فلیٹ میں پہلے ہی دن سے جو پاپا سے میری دوری ہوئی تھی، وہ اور بڑھ گئی۔ اب میں پیچھے بھی نہیں ہٹ سکتا تھا۔ ”اس علاقے میں اور کسی طرح کے دوست ہی نہیں سکتے۔“ میں نے بے تاثر لہجے میں کہا ”آپ شاید نہیں جانتے۔ یہاں ایسے ہی لڑکے رہتے ہیں۔ اچھے دوست کہاں سے لاؤں میں“

”تو تم کچھ اور بھی سوچ سکتے ہو، کچھ اور بھی کر سکتے ہو“

میں نے نفی میں سر ہلایا ”میں کچھ بھی نہیں کر سکتا پاپا“ میں نے سرد لہجے میں کہا ”صرف آپ ہی ہیں، جو کچھ کر سکتے ہیں“

”تو وہ بتاؤ مجھے“

لانا جلدی سے میری طرف لپکیں ”ہاں ذہنی، بتاؤ۔ پاپا جو کچھ کر سکتے ہیں، ضرور کریں گے۔“

”مجھے میرا گھر واپس لا دیں“ میں نے آہستہ سے کہا ”وہ آپ نے ہی گویا ہے۔ آپ ہی اسے دوبارہ حاصل کر سکتے ہیں۔ پھر ہم نئے سرے سے زندگی شروع کر سکیں گے۔“

پاپا کی آنکھوں میں اذیت چھلکی، اور بوجھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اسے برداشت کرنا میرے لیے ممکن نہیں رہا۔ میں اٹھا اور اپنا نمٹن سے نکل آیا۔

☆☆☆

جیسے ہی میں اندر داخل ہوا، اس کی نگاہوں نے مجھے تلاش کر لیا۔ میں اس کاؤنٹر کی طرف بڑھا، جہاں وہ کھڑی تھی۔ میں ایک اسٹول پر بیٹھ گیا۔ وہ مسکراتے ہوئے میری طرف مڑی ”ہیلو ذہنی!“ اس نے ثر میلے لہجے میں سرگوشی کی۔ اس کے چہرے پر رنگ دوڑنے لگا تھا۔

میں نے مسکرا کر اسے دیکھا ”ہائی نیلی! رات تمہارے پاپا تھا تو نہیں ہوئے؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا ”میرا بھانہ کا میا ب ثابت ہوا“ اس نے کہا۔ پھر اس نے

چونک کر سر اٹھایا۔ میں نے آئینے میں دیکھا۔ اسٹور کا فیچر اس طرف آ رہا تھا ”ایک چاکلیٹ سوڈا؟“ اس نے میری طرف دیکھا ”میں ابھی ملائی جناب“ اس نے پلٹ کر شیلٹ سے گلاس اٹھا لیا لیکن فیچر ہماری طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گیا۔

”نیللی واپس آئی اور اس نے گلاس میرے سامنے رکھ دیا“ میں نے رات تمہیں خواب میں دیکھا“ اس نے سرگوشی میں کہا۔

میں نے الجھن سے اُسے دیکھا۔ شاید وہ میری طرح مجھ پر مرئی تھی۔ مجھے بہر حال اس کی وارنٹی اچھی لگی ”اچھا خواب تھا نا؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا ”بہت اچھا۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ ایسے خواب بھی ہوتے ہیں۔“ میرے اندر جیسے سکون اور خوشی بھر گئی وہ کہتے کہتے رُکی، پھر مجھے غور سے دیکھا ”تم نے بھی میرے بارے میں سوچا ہوگا؟“

”تھوڑا تھوڑا“

”میں چاہتی ہوں کہ تم میرے بارے میں بہت سوچا کر دو۔“

میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کے پرکشش چہرے پر گرم جوشی تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ آج اس نے میک اپ نہیں کیا ہے اور آج وہ کل کے مقابلے میں کم عمر بھی لگ رہی تھی۔

میری نگاہ کی گری اس کا چہرہ تسمتا نے لگی ”آج رات ملو گے مجھے؟“

”ہاں، اسی جگہ“ میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

فیچر پھر ہماری طرف آ رہا تھا۔ ”دس سینٹ جناب“ نیلی نے مجھ سے خالص کاروباری انداز میں کہا۔

میں نے دس سینٹ کا سکہ اسے دیا۔ اُس نے اسے حساب کتاب کی مشین میں ڈال دیا۔ فیچر ہجر کے بغیر چلا گیا تھا۔

وہ دوبارہ میرے پاس آگئی ”تو نوبچے؟“ اس نے سرگوشی میں کہا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ نئے آنے والے گاہک کی طرف متوجہ ہو گئی۔ میں

نے اپنا سوڈا ختم کیا اور اسٹور سے نکل آیا۔

ہم تینوں ڈیلانسی اسٹریٹ پر ٹہل رہے تھے۔ سولی میری اور اسپٹ کی گفتگو توجہ سے سن رہا تھا۔

میں نے انہیں ڈرگ اسٹور دکھایا ”یہ ہے وہ اسٹور“ میں نے کہا۔

”یہاں تو تمہارا باپ کام کرتا ہے“ اسپٹ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

حیرت مجھے بھی ہوئی تھی۔ کیونکہ میرے خیال میں اسے یہ بات معلوم نہیں تھی لیکن وہ میری بے وقوفی تھی۔ اس علاقے میں کوئی بات کسی سے بھی چھپی نہیں رہ سکتی تھی۔ ”تو؟ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ میں نے جارحانہ انداز اختیار کیا۔

”اور انہیں شک ہو گیا تو؟“ اسپٹ پر بیجان طاری ہونے لگا۔ اس کی رال باجھوں پر پھیلنے لگی۔

”کیسے شک ہوگا؟ میرے بارے میں تو وہ سوچ ہی نہیں سکتے۔“

”لیکن یہ میک کو اے ہے“ اسپٹ نے کہا ”پکڑو گے تو اسٹور والے ضمانت بھی نہیں ہونے دیں گے۔“

”تمہارے لیے پچھلے کام جیسے چھوٹے موٹے کام ہی مناسب ہیں“ میں نے حقارت سے کہا ”پھر رونا کر صرف دو ڈالر ہی ملے یں۔ سوچ لو، زیادہ رقم کے لیے خطرہ تو مول لینا پڑے گا۔“

بالآخر سولی نے بھی چپ ٹوڑی ”ڈینی ٹھیک کہتا ہے۔ کام ڈھنگ کا ہو کچھ ملے تو۔ مجھے تو یہ کام اچھا لگتا ہے۔“

میں نے تشکر سے اُسے دیکھا۔ کارنر پر پہنچ کر ہم زک گئے۔ میں اسپٹ کی طرف مڑا ”مجھے ادھر ادھر لڑھکنے والے لوگ ایتھے نہیں لگتے۔ تم سوچ کر جواب دو۔ ہاں یا نہیں۔“

اسپٹ کبھی مجھے دیکھتا، کبھی سولی کو۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ چاروں طرف سے گھر گیا ہو۔ پھر اس کا چہرہ ہتھما اٹھا ”سنو! میں کوئی ڈرتا نہیں ہوں۔ محتاط ہونا اور بات

ہے۔ اوکے، میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

میں نے سکون کی سانس لی اور دوستانہ انداز میں اسپٹ کے کندھے کو تھپتھپایا ”گنڈ ہوائے! میں جانتا تھا کہ تم پیچھے ہٹنے والے نہیں ہو۔ اچھا، اب دھیان سے سنو کہ کرنا کیا ہے۔“

ہم بھوکے ننگے ایسٹ سائیڈ کے شور و غل میں کھڑے جزئیات طے کرتے رہے۔ دو گز کے فاصلے پر ایک پولیس والا کھڑا تھا مگر وہ ہماری طرف متوجہ نہیں تھا۔ توجہ دینے کی کوئی بات تھی بھی نہیں۔ یہاں کارنر پر ہمیشہ لڑکے کھڑے رہتے تھے اور ہمیشہ کھڑے رہا کریں گے۔ اب وہ کیا ان پر ہی نظر کرکے گا اگر راکھ کا تو تمام وقت کچھ اور نہیں کر سکتے گا۔

☆☆☆.....

ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ ہم نیلی کے گھر کے سامنے سڑک کے پار اسی ڈوروے میں دیکے کھڑے تھے۔ تھوڑے ہی دن گزرے تھے لیکن ہمیں وہ جگہ اپنی اسی ہی لگنے لگی تھی۔ کوئی قریب آتا تو ہمیں ناگوار گزرتا، جیسے اسے یہاں سے گزرنے کا حق بھی نہیں ہو، جیسے وہ کوئی مداخلت کر رہا ہو۔

”اگلے ہفتے جون شروع ہو جائے گا ڈینی“ نیلی نے کہا۔

میں نے سر ہلاتے ہوئے اسے دیکھا ”ہاں“

اس نے شرمیلی نگاہوں سے مجھے دیکھا ”تم سے ملے صرف تین ہفتے ہوئے ہیں لیکن مجھے لگتا ہے کہ برسوں سے تمہیں جانتی ہوں“

میں مسکرایا۔ میرا اپنا جیسی جی حال تھا۔ اس کی موجودگی میں مجھے بہت اچھا لگتا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے میں اپنے گھر میں ہوں۔ اپنے بروک لین والے گھر میں ”میری طرح نیلی؟“

”ہاں، تمہاری طرح“ اس نے سرگوشی میں کہا ”تم نے مجھے پاگل بنا دیا ہے ڈینی۔ میں دیوانہ وار محبت کرتی ہوں تم سے۔ اتنی کہ کبھی کبھی مجھے اس سے خوف

روکنا چاہیے۔ وہ کہتے ہیں اول تو اس طرح ملنا ہی غلط ہے لیکن تمہارے ساتھ ملنا تو اور بڑا گناہ ہے۔“

”تم کی تھوکنک نہیں ہونا، اس لیے“ اس کے لہجے میں معذرت تھی ”وہ کہتے ہیں کہ ہماری شادی نہیں ہو سکتی۔ دنیا کا کوئی چرچ اسے قبول نہیں کرے گا۔ وہ کہتے ہیں کہ میں تمہیں چھوڑ کر کوئی اچھا سا کیٹھولک لڑکا تلاش کر لوں۔“

”حرامی کہیں کا“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔ پھر اس کے گھر کی طرف دیکھا ”اور اگر اس مردود نے تمہارے پاپا کو بتا دیا تو؟“

اس نے حیرت سے مجھے دیکھا ”یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔ پادری کبھی کسی کو کچھ نہیں بتاتا جو اعتراف وہ سننے میں، تو بہت خدا کی امانت ہوتا ہے۔“

”اچھا، جب تم نے اسے اپنے اور میرے بارے میں بتایا تو اس نے کیا کہا تم سے؟“

”اس نے تو بہت کچھ دعائیں پڑھنے کو کہا اور مقدس مریم کے سامنے کفارے کو کہا۔“

”اس نے تمہیں کوئی سزا تو نہیں دی؟“

وہ ہکا بکا سی ہو گئی ”تم سمجھ ہی نہیں رہے ہو ڈینی۔ فادر کا کام تو آپ کو غلطی کا احساس دلانا ہوتا ہے، تاکہ آپ اس پر شرمندہ ہوں۔ اور خدا آپ کو معاف کر دے۔ شرمندگی تو خود ہی سزا ہوتی ہے۔“

میں سسکرایا۔ یہ تو کوئی بڑی بات نہیں ”تو تم شرمندہ ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ وہ مجھ سے نظریں چرانے لگی۔ اُس کی نگاہوں میں شرمندگی تھی۔ ”نہیں..... میں شرمندہ نہیں ہوں۔ شاید یہی تو سب سے بڑی بات ہے۔ اس کی وجہ سے مجھے لگتا ہے کہ مجھے کبھی معافی نہیں ملے گی۔“

میں نے ہنستے ہوئے اسے اپنی طرف کھینچ لیا ”تم اس کی فکر نہ کرو بے بی۔ جب تک ہم دونوں ایک دوسرے سے سچی محبت کر رہے ہیں، اس وقت تک اس میں کوئی

آنے لگتا ہے۔“

”میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں“ میں نے جوابی سرگوشی میں کہا۔

وہ مجھ سے لپٹ گئی ”کاش ڈینی اکاش ہم اتنے بڑے ہوتے کہ ہماری شادی ہو سکتی۔“

میں ہونٹ سیڑ کر رہ گیا۔ اتنی جلدی شادی کی بات مجھے مضحکہ خیز ہی لگ سکتی تھی۔

”تم سن رہے ہو مجھ پر“ وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔

میں نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں، ہرگز نہیں۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ تمہارے پاپا یہ بات سننے تو ان کا کیا رد عمل ہوتا۔“

”شادی ہو جائے تو مجھے ان کے رد عمل کی کیا پروا“ اس کے لہجے میں جوش تھا۔ وہ پھر مجھ سے لپٹ گئی ”تم مجھے یونہی پلٹانے رہو ڈینی۔ مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ میں یہ بھی بھول جاتی ہوں کہ یہ گناہ ہے۔“

میں نے حیرت سے اسے دیکھا ”گناہ؟ یہ کس نے کہا تم سے؟“

وہ میرا ہاتھ تمام کر میری آنکھوں میں جھانکنے لگی ”فادر کیلی کہتے ہیں۔ مگر مجھے کوئی پروا نہیں۔ یہ محبت اتنی خوبصورت ہے۔ کیا گناہ ایسا خوب صورت ہو سکتا ہے اور اگر ہو تو بھی میں اس کی سزا جھگٹنے کو تیار ہوں۔ بشرطے کہ تم زندگی مجھ سے محبت کرتے رہو۔“ میرا ذہن اٹھنے لگا ”یہ فادر کیلی کہاں سے آئیے؟“ میں نے کہا۔ پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ میرے اور اس کے درمیان مذہب کی دیوار کھڑی ہے۔

”تم سے کہنے کی ممانعت ہے لیکن میں تمہیں بتا رہی ہوں“ اس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا ”ہر تین اعتراف کے بعد فادر کیلی تمہارے بارے میں مجھے لیکچر دیتے ہیں۔“

”تو تم نے انہیں ہمارے بارے میں بتا دیا؟“ میں نے پرتقس لہجے میں کہا

”اچھا، یہ بتاؤ، وہ کہتے کیا ہیں؟“

اس نے اپنا ہاتھ میرے کندھے پر رکھ دیا ”وہ کہتے ہیں کہ یہ غلط ہے اور مجھے خود کو

جھکائے ان کی بات سن رہے تھے۔ میں سولی کی طرف مڑا ”کاش! پاپا اس کے ساتھ نہ ہوں۔ ورنہ ہمیں پھر ملامت ملتی کرنا ہوگا۔“

اتنے دن اپنی چکر میں لگے تھے۔ کبھی کبھی پاپا بھی اس کے ساتھ بینک تک جاتے تھے۔ دوبارہ میں اپنا پروگرام ملتوی کرنا پڑا تھا۔

”دیکھتے ہیں“ سولی نے بے پروائی سے کہا۔

میں نے سولی کو دیکھا۔ وہ بہت کم بولتا تھا لیکن اس پر انحصار کیا جا سکتا تھا۔ میں پلٹ کر اسٹور کی طرف دیکھنے لگا۔ ہم لوگوں نے اپنی اپنی پوزیشنیں سنبھال لی تھیں۔

مسٹر گولڈ اب بھی پاپا سے بات کر رہے تھے۔ بات کیا کر رہے تھے، انہیں ڈانٹ رہے تھے۔ پاپا کھدے اور سر جھکانے کی زبان کے تیرہہہ رہے تھے۔ میرے ہونٹ ہنسنے لگے۔ میں سمجھ سکتا تھا کہ ایک اہل لیکن مجبور شخص کو بلا وجہ کی توہین کیسی لگتی ہوگی۔

آج رات کے بعد مسٹر گولڈ کبھی اس طرح بات نہیں کر سکیں گے۔ یہ فیصلہ میں کر چکا

تھا۔

سولی نے میرے بازو کو ہلکے سے چھوا ”دیکھو، وہ نکلنے والا ہے“

میں نے سر گھما کر اسٹور کی طرف دیکھا۔ مسٹر گولڈ کیش کی مشین پر جھکے ہوئے تھے۔

میں سولی کی طرف مڑا ”تمہیں میری ہر بات یاد ہے نا؟“ میری آواز میں ہلکا سا، دبا دبا بیجان تھا۔

سولی نے اثبات میں سر ہلایا ”تم فکر نہ کرو۔ میں کچھ بھولنے والا نہیں“

”ڈنڈا مجھے دو“ میں نے سولی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

سولی نے ڈنڈا مجھے دیا۔ میں نے اسے جیب میں رکھا اور چھوٹی سڑک پار کرنے لگا ”اب چل دو“ اسپت کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے سرگوشی میں کہا۔ ہم دونوں گولڈ کی مخالف سمت میں چلنے لگے۔ سولی گولڈ کے پیچھے چل رہا تھا۔ اندازاً ایسا تھا جیسے فلم دیکھ کر نکلا ہو اور گھر جا رہا ہو۔

مسٹر گولڈ اب ایکس اسٹریٹ پر مڑے تھے۔ میں اور اسپت لڈلو اسٹریٹ پر

خرابی کوئی برائی نہیں۔“

کوئی حاسن سے گزرا تو ہم الگ ہو گئے لیکن گزرنے والے نے ہمیں نظر اٹھا کر دیکھا بھی نہیں۔ میں نے گھڑی میں وقت دیکھا ”افوہ..... گیارہ بج بھی چکے۔ اب تم گھر جاؤ۔ ورنہ تمہارے پاپا گھر کی چھت اڑا دیں گے۔“

وہ مسکرائی ”میرا دل نہیں چاہتا جانے کو۔ میں ساری زندگی تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں ڈینی“

میں بھی نہیں چاہتا تھا کہ وہ جائے لیکن آج رات میری کوئی اور مصروفیت بھی تھی۔ آج ہم نے واردات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ساڑھے گیارہ بجے مجھے اسٹور کے سامنے سول اور اسپیٹ سے ملنا تھا۔ ”اب جاؤ۔ مجھے بھی آج گھر جانا ہے۔“ میں نے نیلی سے کہا۔

”تو ٹھیک ہے۔ کل پھر ملیں گے۔“

”ہاں، اُسی وقت، اُسی جگہ“

وہ سڑک پار کر کے اپنے گھر کی طرف چل دی۔ ڈوروے میں وہ زکی، پلٹ کر مجھے دیکھا اور ہاتھ لہرایا۔ میں نے جواباً ہاتھ لہرایا۔ پھر وہ اندر چلی گئی۔ میں نے پھر گھڑی میں وقت دیکھا۔ وقت پر پہنچنے کے لیے مجھے تیزی سے چلنا ہوگا۔ میں تقریباً دوڑ رہا تھا۔ اتنی رات کو کوئی بھاگتا نظر آئے تو وہ لوگوں کی نگاہوں میں آ جاتا ہے۔ یاد رہ جاتا ہے۔ میں نے اپنی رفتار کم کر دی۔

☆☆☆

سولی سڑک کے پار کارز پر کھڑا ملا ”اسپت کہاں ہے؟“ میں نے ہانپتے ہوئے اس سے پوچھا۔

سولی نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اسپت دوسرے کارز پر کھڑا تھا۔ مجھے اپنی طرف دیکھتے پایا تو اس نے دانت نکال دیے۔

سڑک کے پار مسٹر گولڈ اسٹور میں کھڑے پاپا سے بات کر رہے تھے۔ پاپا سر

منصوب بنایا تھا۔

منصوبہ بالکل سادہ تھا۔ سادہ اور آسان، ایسا کہ کسی غلطی کا امکان نہیں تھا۔ سولی مسٹر گولڈ کے پیچھے پیچھے آ رہا ہوگا۔ اس پوزیشن میں وہ سامنے سے آنے والوں کو دیکھ سکتا تھا۔ اسٹ مخالف سمت سے آنے گا وہ مسٹر گولڈ اور سولی کے عقب پر نظر رکھ سکتا تھا۔ ان دونوں کو اگر کوئی راہ غیر آقا ویدویشی پر کوئی دھن چھینڈ دیے۔ تاکہ میں اپنی کارروائی موخر کروں اور مسٹر گولڈ کو جانے دوں۔ سیدھی سی بات تھی۔ اب اس میں کسی غلطی کی کہاں گنجائش تھی۔

میں سامنے والی بلڈنگ کی دیوار کی طرف دیکھنے لگا، جہاں سے اسپت کو مجھے پہلا سگنل دینا تھا کہ وہ آرہے ہیں۔

وقت بہت ریک ریک کر گزر رہا تھا۔ میں پھرنوس ہونے لگا۔ مشکل یہ تھی کہ میں سگریٹ بھی نہیں جلا سکتا تھا۔ میں اندھیرے میں آکھیں پھاڑ کر دیکھتا رہا۔ پھر مجھے اپنی طرف آتے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دینے لگی۔

وہ اسپتال تھا جو اپنے مخصوص بے ڈھنگے پن سے چل رہا تھا۔ اچانک میرے اعصاب پر سکون ہو گئے۔ ہر خوف دور ہو گیا۔ اب پیچھے بنی گنجائش نہیں تھی۔ میں نے ڈنڈے کو سنبھالا اور ایڑیوں کے بل کھڑا ہو گیا۔ نکلنے کے ساتھ ہی مجھے حرکت میں آنا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں گنتی شروع کر دی جیسے پندرہ جنگ بیگ پر اوار کرنے کے لیے تیار ہونا ہوتا ہے، تاکہ ردھم قائم رہے۔ ایک، دو، میں، چار، ایک، دو، دو.....

اسپٹ نے ہاتھ اٹھا کر اپنے زخموں کو کھجایا۔ میں دیوار کے ساتھ ساتھ چپکا آگے بڑھنے لگا۔ اس وقت مسٹر گولڈ بلڈنگ کی لائن میں آئے اور میں بے حد آہستگی سے ان کے عقب میں نکلا۔

اندھیرے میں ڈنڈے کا وہ محرک محض ایک لکیر سا تھا۔ دھپ کی بلکی سی آواز سنائی دی۔ سوئی نے گرتے ہوئے مسز گولڈ کو سنبھالا اور انہیں اندھیرے میدان میں کھینچ لایا۔ مسز گولڈ زمین پر سناٹ کر پڑے تھے اور ہم انہیں دیکھ رہے تھے۔ اسپٹ خوفزدہ

تھے، جو ایکس کے متوازی تھی۔ ہم چل رہے تھے۔ کیونکہ ہمیں زیادہ فاصلے طے کرنا تھا لیکن ہماری سانسوں کی نامواری کا سبب صرف تیز چلنا نہیں تھا۔ وہ کچھ اندر کے پیمان کی وجہ سے بھی تھا۔

”تمہیں سب یاد ہے نا؟“ میں نے اسپٹ سے پوچھا۔

اس نے آستین سے اپنی ہاتھیں صاف کرتے ہوئے کہا ”مجھے سب یاد ہے ڈینی“
تین بلاک کا فاصلہ طے کر کے ہم بیوسٹن اسٹریٹ سے پہلے والے کھلے میدان میں پہنچ گئے۔ میں نے اسپٹ کی طرف دیکھا۔ اچانک مجھے احساس ہوا کہ میں خوفزدہ ہوں۔ میرے اندر..... کہیں بہت اندر ایک چھتوہرا سر اُبھار رہا تھا کہ کاش میں نے یہ سب نہ شروع کیا ہو لیکن پھر مجھے اپنے پاؤں کے ساتھ مسٹر گولڈ کا سلوک یاد آ گیا۔

”مجھے یہیں رکنا ہے“ میں نے کہا۔

”گڈ لک“ اسپٹ نے دانت نکال دیے۔

میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا اور مسکرانے کی کوشش کی۔ وہ کارز کی طرف

بڑھ گیا۔

میں اندھے میں ایک بلنگی کی دیوار سے ٹک لگائے کھڑا تھا۔ میرا دل اتنے زور سے دھڑک رہا تھا کہ اس کی آواز مجھے صاف سناؤ دے رہی تھی۔ میں نے اپنی سانس کو قابو میں کرنے کی کوشش کی لیکن کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر جھونکا مگر ڈالکالا اور اسے اپنی تھیلی پر مار کر دکھایا۔ میرے ہاتھ جھپکے ہوئے تھے۔ میں نے انہیں پینٹ سے صاف کیا۔

اب میں پریشان ہو رہا تھا۔ اگر کوئی گڑبڑ ہوگئی تو کیا ہوگا؟ آخر یہ لوگ اب تک کیوں نہیں پہنچے۔ میرا جی چاہا کہ بلڈنگ کی اوٹ سے سر نکال کر دیکھوں کہ وہ آ رہے ہیں یا نہیں لیکن یہ بلاوجہ کا خطرہ مول لینے والی بات تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور زیر لب خود کو کھسیا کہ بلاوجہ پریشان ہونا بے سود ہے۔ مجھے خود پر غصہ آنے لگا۔ میں خواہ مخواہ اعصاب زدہ ہو رہا تھا۔ کوئی گڑبڑ ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ میں نے بہت اچھا

کا۔ خوف نے مجھے مفلوج کر دیا تھا۔ سامنے والے ریستورنٹ سے کوئی نکل کر سنسان میدان کی طرف آتا دکھائی دیا۔

میں نے گولڈ کے ہاتھ پر ٹھوکر رسید کی۔ پھر جوتے کی نوک سے اس کے بازو پر ضرب لگائی۔ مجھے کچھ ٹوٹنے کا احساس ہوا۔ بہر حال میرا پاؤں آزاد ہو گیا۔ گولڈ کی چیخ بہت کربید تھی۔

عقب کی سمت سے اب بہت سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں پوری رفتار سے سامنے کی طرف بھاگا۔ اسٹائن اسٹریٹ کارنر تک تو میں گنٹ دوڑتا گیا لیکن پھر جہلت نے مجھے احساس دلایا کہ اب بھاگنا مخدوش ہے۔ میں کارنر پر رکا اور چند لمبے چٹکیاں تاربا۔ پھر میں نے تیزی سے ایک فیصلہ کیا۔ یہ جاننا بہت ضروری تھا کہ مسٹر گولڈ نے مجھے دیکھا ہے یا نہیں۔

میں پلٹ کر واپس چل دیا۔ وہاں اب لوگوں کی بھیڑ تھی۔ میں جگہ بناتا ہوا آگے بڑھا۔ پولیس والے پہنچ چکے تھے اور چیخ چیخ کر لوگوں کو دور رہنے کی ہدایت کر رہے تھے۔ مسٹر گولڈ زمین پر بیٹھے کراہتے ہوئے اپنے بازو کو ادھر ادھر بھلانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”کیا ہوا؟“ میں نے بھیڑ میں ایک شخص سے پوچھا۔

اس نے سر گھما کر مجھ دیکھ کر کہا ”لوٹ مار کی واردات ہے۔“

میں مسٹر گولڈ کے اور قریب ہو گیا۔ ایک پولیس والا ان پر جھکا ہوا تھا۔ میں نے مسٹر گولڈ کے ہونٹ ہلنے دیکھے لیکن ان میں سے کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔

میں اور قریب ہو گیا۔ ان کی آوازیں کر میرا ہر خوف دور ہو گیا ”میں کیسے دیکھ سکتا تھا۔“ مجھے نہیں معلوم کہ وہ کون تھا ”وہ چلائے۔“

”میں نے بتایا تھا کہ میں بے ہوش ہو گیا تھا۔ ارے..... مجھے ڈاکٹر کے پاس لے چلو۔ کتے کے بچے نے میرا بازو توڑ دیا ہے۔“

بھیڑ جھٹکنے لگی۔ میں بھی لوگوں کے ساتھ نکل آیا اور گھر کی طرف چل دیا۔ خاموشی

انداز میں بولا تو میرے چہرے پر اس کی رال کی بو چھار آئی ”ارے..... تم نے کہیں انہیں لڑھکا تو نہیں دیا“

میرا دل خوف سے اچھلا اور جیسے حلق میں آ گیا۔ میں نے ایک گھٹنے پر بیٹھ کر مسٹر گولڈ کو ٹولا۔ ان کے دل کی دھڑکن سن کر میں نے سکون کا سانس لیا۔ پھر میں نے ان کے سر کو ٹولا۔ نہ وہاں کوئی گولڈ تھا، نہ ہی خون نکلا تھا۔

”اس کی فکر چھوڑو اور مال پکڑو۔ سولی نے کہا ”زیادہ دیر لگا نہ ٹھیک نہیں“

اس کی بات موقوف تھی۔ میں نے گولڈ کی جیب ٹولی اور رقم کی پتیلی نکالی۔ اس وقت اسپت بھی گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ وہ مسٹر گولڈ کی کلائی پر بچانے کیا ٹٹول رہا تھا۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ میں نے سرگوشی میں اسے ڈانٹا۔

”اس کی گھڑی بہت خوبصورت ہے۔“

میں نے اس کے ہاتھ کو پوری قوت سے جھٹک دیا۔ اب میں خوفزدہ نہیں تھا۔ میرا اعتماد لوٹ آیا تھا ”گلدھے..... چھوڑ دو اسے۔ اپنی انگلیوں کے نشانات فراہم کرنا چاہتے ہو پولیس کو۔“

اسپت ہڑبڑاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

میں نے پھر مسٹر گولڈ کے سینے کو ٹولا۔ اس کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی۔ میں نے ہاتھ ہٹایا اور اٹھنے لگا۔ ”چلو۔ اب کھسکو“ میں نے سرگوشی میں کہا۔

لیکن اچانک کسی نے میرا پاؤں پکڑ لیا۔ پھر اندھیرے میدان میں مسٹر گولڈ کی آواز نثارے کی طرح گونجی ”مدد کرو..... پولیس..... پولیس“

اسپت اور سولی بھاگ کھڑے ہوئے۔ میں نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ مسٹر گولڈ دونوں ہاتھوں سے میرا پاؤں تھامے حلق کے بل مدد کے لیے چلا رہے تھے، ان کی آنکھیں سختی سے بند تھیں۔

میں نے گھبرا کر گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ سولی اور اسپت نظروں سے اوجھل ہو چکے تھے۔ میرا دل اب میرے قابو میں نہیں تھا۔ میں نے اپنا پاؤں چھڑا تا چاہا لیکن نہیں چھڑا

سے گھر میں داخل ہو کر میں کپڑے بدلنے لگا۔ اس وقت مجھے یاد آیا کہ رقم کی تھیلی اب بھی میرے پاس ہے۔

میں جلدی سے ہاتھ روم میں گھس گیا اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ وہاں میں نے تھیلی کھول کر رقم نکالی اور گی۔ ۱۳۵۰! میرا دل خوش ہو گیا۔

رقم میں نے جیب میں خونی اور ادھر ادھر دیکھا۔ اب مجھے اس تھیلی سے پیچھا چھڑانا تھا۔ نوائٹ کے اوپر ایک چھوٹی سی کھڑکی تھی۔ میں نے نوائٹ کے اوپر چڑھ کر اس کا جائزہ لیا۔ وہ بہت مناسب جگہ تھی۔ میں نے تھیلی کو اس کھڑکی میں آگے تک دھکیل دیا۔ اب اس پر کسی کی نظر نہیں پڑ سکتی تھی۔

اس کام سے نمٹ کر میں اپنے کمرے میں آیا اور بستر پر لیٹ گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کی لیکن بے شمار دوسوے میرے دماغ میں کھلوانے لگے۔ کیا پتا، تکلیف سے نجات ملنے پر مسرگولہ کی یادداشت کا کمر نہ لگے۔ انہیں اتنا وقت ملا تھا کہ وہ مجھے دیکھ سکتے تھے۔ کتنی دیر انہوں نے میرا پاؤں پڑے رکھا تھا۔ کیا اس دوران انہوں نے مجھے نہیں دیکھا ہوگا؟

سونے کی ہر کوشش ناکام رہی۔ میں اعصاب زدہ ہو گیا۔ ہر آواز پر میں دہل رہا تھا۔ ایک دروازے کے بند ہونے کی آواز سنائی دی تو میں گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ وہ مجھے گرفتار کرنے آ گئے ہیں۔

میں جلدی سے اٹھا اور دروازے سے کان لگا دیے۔ پھر میں نے سکون کی سانس لی۔ ماما اور پاپا باہر میں کمرے تھے۔ پاپا ابھی کام سے واپس آئے تھے۔ میں پھر بستر پر جا لیٹا۔ نیچے پر سر رکھتے ہوئے میں نے سکون کی سانس لی۔ کیا حماقت ہے؟ میں نے سوچا۔ مجھ پر کوئی شک نہیں کر سکتا۔ کوئی وجہ ہی نہیں ہے اس کی۔ دیر سے دیر سے میرے اعصاب پر سکون ہونے لگے لیکن نیند پھر بھی نہیں آئی۔

وہ رات بہت طویل تھی۔ میں نے پہلو کے بل لیٹ کر نیچے کا کونہ میں رکھ لیا کہ میری چیخ نہ نکل جائے۔ پھر میں دعا کرتا رہا۔ اس سے پہلے میں نے بھی دعا نہیں کی تھی۔

میں نے خدا سے مدد مانگی کہ وہ مجھے گرفتاری سے بچالے۔ میں نے خدا سے وعدہ کیا کہ آئندہ ایسی غلطی کبھی نہیں کروں گا۔

صبح کی روشنی کمرے میں در آئی۔ میری تھکی ہوئی آنکھیں خود بخود موندنے لگیں لیکن وہ بھی صبح معنوں میں نیند نہیں تھی۔ میرے دماغ میں مسرگولہ کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز گونج رہی تھی۔

کوئی مجھے جھنجھوڑ رہا تھا۔ میں نے ان ہاتھوں کو ہٹانے کی کوشش کی۔ میں تھکن اور نیند کی کمی سے غمگین تھا۔ جھنجھوڑنے والا مجھے پکار بھی رہا تھا۔ ”اُٹھو بیٹی..... اٹھ جاؤ“ میں نے کروٹ بدلی اور بڑبڑاتے ہوئے کہا ”میں بہت تھکا ہوا ہوں۔ مجھے سونے دو“

مجھے جاتے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں پھر اپنی ہڈیانی نیند میں چلا گیا۔ واردات کا ہر منظر فلم کی طرح میری بند آنکھوں کے پردے پر چل رہا تھا۔ مگر پھر وہ منظر نظر آئے، جو حقیقت نہیں تھے، لیکن مجھے حقیقت لگ رہے تھے۔ میں ڈنڈا مارنے والا تھا کہ مسرگولہ نے پلٹ کر مجھے دیکھا ”میں تمہیں جانتا ہوں“ وہ چلائے ”تم ڈینی فشر ہو“ اسی وقت ڈنڈا ان کے سر پر لگا اور وہ گرنے لگے۔

”نہیں..... نہیں“ میں چلا یا۔

ایک ہاتھ نے میرے کندھے کو تھام لیا۔ میں اچھل کر اٹھ بیٹھا۔ وہ ماما تھیں ”کیا ہوا بیٹی! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

میں کروٹ بدل کر لیٹ گیا ”میں ٹھیک ہوں ماما“

ماما نے میری جلیقی بولی پیشانی پر ہاتھ رکھا پھر نرم لہجے میں بولیں ”سو جاؤ بیٹی! تم پوری رات خواب میں جیتنے رہے ہو۔“

☆☆☆

میری آنکھ کھلی تو سورج چڑھ چکا تھا۔ میں نے اٹھ کر انگرائی لی اور پاؤں فرش پر

لٹکا دیے۔

”اب کچھ بھر محسوس کر رہے ہو بلوڑی؟“ مانے مجھے چونکا دیا۔

میں نے سرگھما کر دیکھا۔ وہ میرے ہیڈ پر ہی بیٹھی تھیں ”جی ماما“ میں نے شرمندگی سے کہا ”پتا نہیں، مجھے کیا ہو گیا تھا۔“

مانا نے چائے کی پیالی میری طرف بڑھائی ”لو، یہ پی لو“

چائے پی کر میں ہاتھ روم میں گیا۔ تیار ہو کر باہر نکلا۔ پکن کی گھڑی میں وقت دیکھا۔ دو بج رہے تھے ”پاپا کہاں ہیں؟“ میں نے ماما سے پوچھا۔

”انہیں آج جلدی اسٹور جانا پڑ گیا۔ مسٹر گولڈ کو کچھ دیا گیا ہے“

”اچھا“ میں نے سرسری انداز میں کہا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سن کر مانا نے پلٹ کر پر تشویش نگاہوں سے مجھے دیکھا ”تم کہاں جا رہے ہو؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نہیں تمہاری“

”مجھے ضروری کام سے جانا ہے ماما۔ کچھ لڑکوں سے ملنے کا وعدہ کیا تھا“ میں نے کہا۔

”یہ اتنا اہم نہیں ہے۔ تم ان سے بعد میں بھی مل سکتے ہو۔“

”نہیں ماما، یہ ضروری ہے اور تازہ ہوا سے بھی مجھے فرق پڑے گا“ میں دروازہ بند کر کے بیڑھیوں کی طرف لپکا۔

☆☆☆☆

کینڈی اسٹور کے سامنے سے گزرتے ہوئے میں نے سولی کو آگھ کا اشارہ کیا۔ پھر میں آگے بڑھتا گیا۔ چند دروازے پار کر کے میں بلند گ میں گھس گیا اور ہال وے میں انتظار کرنے لگے۔

مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ وہ آئے تو رقم میرے ہاتھ میں تھی ”یہ لو“ میں نے رقم ان کی طرف بڑھادی۔

سولی نے رقم گئے بغیر جیب میں رکھ لی لیکن اسپٹ نے نوٹ گئے اور پھر شک آمیز نظروں سے مجھے دیکھا ”صرف ۳۰ ڈالر؟“

میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں ”جس رفتار سے تم وقت پڑنے پر بھاگے، اس کے بعد تو جو کچھ بھی ملے، وہ تمہاری خوش قسمتی ہی ہے“ میں نے درشت لہجے میں کہا۔

اس کی نظریں جھک گئیں۔ ”مجھے زیادہ کی امید تھی“ اس نے آہستہ سے کہا۔

میری مضامین سچ گئیں۔ ”جیسے ابھی رقم قلم ہے، ویسے ہی رات کو بھی گن لیتے۔ مگر اس کے لیے تمہیں میرے ساتھ زکنا پڑتا۔ بھاگتے وقت تو تمہیں نہ رقم یاد رہی تھی نہ میں“

اس نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ان میں بے یقینی تھی لیکن وہ اس کا اظہار کرتے ہوئے ڈر رہا تھا۔ میں اس کی آنکھوں میں گھورتا رہا ”اوکے ڈینی“ اس نے مجھ پر ال کی بوجھار کرتے ہوئے کہا ”میں کوئی شکایت تو نہیں کر رہا ہوں“ یہ کہہ کر وہ پلٹا اور باہر چلا گیا۔

میں سولی کی طرف مڑا۔ وہ ہم دونوں کو غور سے دیکھ رہا تھا ”تمہارے ذہن پر کوئی بوجھ ہے؟“ میں نے سخت لہجے میں پوچھا۔

سولی دھیرے سے مسکرایا ”نہیں ڈینی! مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

میں نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا ”بس تو اب یہاں سے کھسک لو“ میں نے نرم لہجے میں کہا ”ہمیں ساتھ نظر نہیں آتا چاہیے۔“

☆☆☆☆

ہم ٹرائی کار سے اترے۔ نیلی نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ پھر اس نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے پرتیس لہجے میں پوچھا ”ہم کہاں جا رہے ہیں ڈینی؟“

”خود ہی دیکھ لینا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں نے اسٹور بند ہونے کے

بعد اسے پک کیا تھا ”میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں“

وہ خوش خوش میرے ساتھ چلتی رہی۔ مگر اب اچانک مجھے ڈر لگنے لگا تھا کہ وہ مجھ پر ہنسے گی، میرا مذاق اڑائے گی۔ اب ہم وہاں پہنچے ہی والے تھے۔ میں نے سوچا، اب بتانے میں کیا حرج ہے۔ ہم تارک مسنان کا رز پر کھڑے تھے۔ رات کے دس بج رہے

تھے۔ وہ بروک لین کے اس علاقے میں پہلے کبھی نہیں آئی تھی۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر سڑک کے پار اشارہ کیا۔ ”وہ دیکھ رہی ہو؟“

اس نے اشارے کی سمت دیکھا اور پھر مجھے ”کیا دیکھو؟ یہاں تو بس ایک خالی مکان ہے۔“

”ہم اسی کو دیکھنے تو آئے ہیں“ میں نے کہا۔ پھر میں نے اپنے گھر کو دیکھا اور چند لمحوں کے لیے میں یہ بھی بھول گیا کہ نیلی میرے ساتھ ہے۔ میں نے کہا ”کتنا خوبصورت ہے..... ہے نا؟“

”لیکن یہ تو خالی ہے۔“ اس نے مایوسی سے کہا۔

میں سوچ رہا تھا کہ اب مسٹر گولڈرستے سے ہٹ گئے ہیں، پاپا کو بغیر بنا دیا جائے گا اور ہمیں یہ مکان واپس مل جائے گا..... ”میرا گھر!“

”تم آدھی رات کو یہ مکان دیکھنے کے لیے آئے ہو“ نیلی نے مجھے چونکا دیا ”ایک خالی مکان!“

”یہ کوئی عام مکان نہیں ہے نیلی۔ یہ میرا گھر ہے..... میرا۔ کبھی میں یہاں رہتا تھا۔ اب شاید جلد ہی ہم دوبارہ یہاں آجائیں گے۔“

اس کی آنکھوں میں چمک سی ابھری۔ اس نے ایک نظر مکان کو، اور پھر مجھے دیکھا۔ اس کے چہرے پر نر سی کھڑکی ”یہ بہت خوبصورت مکان ہے ڈینی“ اس کے لہجے نے میرے دل کو نرمی سے سہلایا۔

”پاپا نے یہ میری آٹھویں سالگرہ پر مجھے تحفے میں دیا تھا“ میں نے گرم جوشی سے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا ”جس روز ہم یہاں شفٹ ہوئے، اسی دن میں یہاں ایک گھرے گڑھے میں گر گیا تھا۔ اس گڑھے میں مجھے ایک چھوٹا سا پالا ملا تھا۔ میں نے اسے پال لیا لیکن جس روز ہم ایسٹ سائڈ منتقل ہوئے، وہ اسٹیشن اسٹریٹ پر ٹرک کے نیچے آ کر مر گئی۔ میں نے اسے یہاں لاکر دفن کیا تھا۔ مجھے ریکی سے بہت پیار تھا..... شاید انبیا کی ہر چیز سے زیادہ۔“

نیلی کی آنکھوں میں محبت جگمگا رہی تھی۔ ”تم دوبارہ یہاں آؤ گے۔ خوش رہو گے۔ میں تمہارے لیے دعا کروں گی ڈینی“

میں نے فخر سے اسے دیکھا۔ مجھے پہلی ہی یقین تھا کہ وہ میرے جذبات کو سمجھے گی، ان کا احترام کرے گی اور اس نے مجھے مایوس نہیں کیا تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ تھام کر اٹھایا اور اپنے ہونٹوں سے لگایا ”آؤ نیلی، اب واپس چلیں“

اس بار واپس جانا مجھے برا نہیں لگا تھا۔ میں جانتا تھا کہ بہت جلد میں اپنے گھر میں واپس آؤں گا۔

☆☆☆

میں گھر میں داخل ہوا تو کچن کی تیز روشنی نے مجھے پلٹیں جھپکانے پر مجبور کر دیا۔ گھپ اندھیرے سے روشنی میں آنے پر ایسا ہی لگتا ہے۔ میں اندر داخل ہوا تو ماما اور پاپا مجھے گھورنے لگے۔

”آپ آج جلدی گھر آ گئے؟“ میں نے پاپا سے کہا۔ شاید انہیں خوشخبری مل گئی تھی۔

لیکن پاپا غصے میں تھے۔ ان کے چہرے پر کھنچاؤ تھا۔ ”لیکن تم بہت دیر سے آئے ہو۔“ انہوں نے سرد لہجے میں کہا ”کہاں تھے تم؟“

میں نے اپنے عقب میں دروازہ بند کیا اور پاپا کو دیکھا۔ ان کا رد عمل میری توقع کے مطابق نہیں تھا۔ کہیں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی؟ کہیں گولڈن نے مجھے پہچان تو نہیں لیا لیکن میں مطمئن تھا کہ خدا سے معافی مانگ چکا ہوں۔

”کہاں تھے؟“ پاپا نے اپنا سوال دہرایا۔

پاپا کا غصہ اور بڑھ گیا۔ ”یہ کیسا جواب ہے؟“ وہ چلائے ”تمہاری ماں پریشان رہی پورے دن کہ رات تمہاری طبیعت خراب تھی اور تم اتنی دیر سے گھر آ کر یہ جواب دے رہے ہو؟ جواب دو۔ مجھے جواب چاہیے۔“

میں نے ہونٹ سمجھنے لیے ”میں نے ماما کو بتا دیا تھا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ اس

سے تو آدی کو عزت ملتی جا ہے۔“

بیلٹ پھر لہرائی۔ میں نے ہاتھ آگے کی طرف پھیلا کر اسے روکنے کی کوشش کی لیکن اس کا ہدف پھر میرا چہرہ ہی تھا۔ میں نے خود کو فرش پر گرنا محسوس کیا۔ میں جیسے کسی اذیت کے سمندر میں تھا۔ میں نے دھندلائی ہوئی نظروں سے پایا کود دیکھا۔ میں انہیں روک سکتا تھا میں ان سے جب چاہتا، بیلٹ چھین سکتا تھا لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ بلکہ ان کے اگلے وارے تو میں نے بچنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ بیلٹ لہرائی ہوئی آئی۔ میں نے اذیت برداشت کرنے کے لیے سختی سے دانت پر دانت جھادیے۔

ماما نے پھر پایا کو پکڑنے کی کوشش کی ”کیا کر رہے ہو ہیری؟ کیا مار ڈالو گے اسے؟“

انہوں نے ماما کو جھٹک دیا۔ وہ بے بسی سے کرسی پر جا گریں۔ اب پایا سرخ آنکھوں سے مجھے گھور رہے تھے۔ ان کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں، جیسے وہ روتے رہے ہوں۔

بیلٹ اٹھتی، گرتی رہی۔ میں نے سختی سے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر مجھے پایا کی آواز سنائی دی ”اب تم جواب دو گے مجھے؟“

میں نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ وہاں تین پایا تھے اور تین بیٹلیں، اور وہ تینوں مسلسل گھوم رہے تھے۔ میں نے سر جھٹک کر ذہن کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ پایا نے اپنے تین ہاتھ اٹھائے۔ تین بیٹلیں لہرائیں۔

”میں..... میں گھر گیا تھا“

بیلٹ میرے جسم سے نہیں ٹکرائی تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔ تینوں بیٹلیں میرے سر کے بہت قریب رکی ہوئی تھیں۔ پایا کی آواز مجھے بہت دور سے آتی محسوس ہوئی ”گھر؟ کیا گھر؟“

اس لمبے مجھے احساس ہوا کہ میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی غیر ارادی طور پر ان کے سوال کا جواب دے دیا ہے۔ میں نے ایک سسکی لی۔ پھر بولا تو اپنی آواز میں خود بھی نہیں

کے بعد انہیں پریشان ہونا ہی نہیں چاہیے تھا“

”تم کھانے کے وقت گھر کیوں نہیں آئے؟ تمہاری ماں بولتی رہی تمہارے لیے کہ تمہیں کچھ ہونے لگیا ہو۔ اس کی اپنی طبیعت خراب ہوگی“

”مجھے افسوس ہے“ میں نے آزر دگی سے کہا ”مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ یہ پریشان ہوں گی۔“

”افسوس کی بات مت کرو۔ میری بات کا جواب دو“ پایا پھر چلائے۔

میں نے ایک جہل انہیں دیکھا۔ ان کا چہرہ غصے سے لال، بھسوکا ہو گیا تھا۔ ایسے میں ان سے بات کرنا نا حاصل تھا۔ میں اپنے کمرے کی طرف جانے کے لیے پلٹا لیکن پایا نے مجھے کندھے سے تھام کر اپنی طرف گھما دیا۔ میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ان کے ہاتھ میں بیلٹ تھی، اور وہ اسے لہرا رہے تھے ”ابھی تک تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا ہے“ انہوں نے گرج کر کہا ”میں نے تمہیں سر پر چڑھا یا، بگاڑ دیا تمہیں۔ جب سے تم یہاں آئے ہو، خود کو نبھانے کیا سمجھتے لگے ہو، جیسے تم کسی کو جواب دہ ہی نہیں۔ جب چاہو آؤ، جب چاہو جاؤ لیکن مجھے سدھارنا بھی آتا ہے۔ آج میں تمہاری ساری اکڑفوں نکال دوں گا۔ تمہیں جواب دینا ہے میری بات کا“

میں نے اپنے ہونٹ سختی سے سمجھنے لگے۔ پایا نے کبھی غصے میں مجھ پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔ مجھے اس پر امان تھا اور مجھے یقین تھا کہ آج بھی ایسا نہیں ہوگا۔ جبکہ اب تو میں ان سے بھی لمبا ہو گیا ہوں۔ میں خاموش کھڑا انہیں دیکھتا رہا۔

انہوں نے مجھے جھجھوڑ ڈالا ”کہاں تھے تم؟“

میں نے جواب نہیں دیا۔ بیلٹ ہوا میں لہرائی ہوئی آئی اور میرے چہرے کی سائینڈ سے ٹکرائی۔ میری آنکھوں کے آگے رنگ برنگے دائرے ناچنے لگے۔ پھر مجھے ماما کے چیخنے کی آواز سنائی دی۔ میں نے سر جھٹکا اور آنکھیں کھولیں۔ ماما پایا کا ہاتھ تھام کر ان سے التجا کر رہی تھیں کہ وہ مجھے نہ ماریں۔

پاپا نے انہیں ایک طرف دھکیل دیا ”برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے“ اپنے بیٹے

کی طرف اچھالا۔ اس کا دفاعی حصار ٹوٹ گیا۔ وہ شیخ اس کے لیے ہتھوڑا تھا۔ میں رائٹ استعمال کرنے والا تھا کہ راؤ بند ختم ہونے کی گھنٹی بج گئی۔

میں اپنے کارز میں اسٹول پر جا بیٹھا۔ میں مسکرا رہا تھا۔ وہ میرے چہرے کو اسٹیج سے صاف کرنے لگا ”کیا محسوس کر رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”فرسٹ کلاس جوزف“ میں نے پراعتاد لہجے میں کہا ”اس راؤنڈ میں اسے گرا دوں گا میں۔ وہ اب محض ایک خالی ڈبا ہے۔“

جوزف یونیٹوں نے نرم لہجے میں کہا ”اپنی سانس بچا کر رکھو“ وہ اب میرے کندھوں پر اسٹیج پھیر رہا تھا ”محتاط رہو۔ کچھ بھی ہو، اس کا رائٹ بہت پاورفل ہے۔ کوئی خطرہ مول نہ لیٹا۔ میں نے نیلی سے وعدہ کیا ہے کہ میں تمہیں بچنے نہیں دوں گا۔“

میں نے جوزف کے سر کو اپنے دستانے سے چھوا۔ میرے انداز میں محبت تھی ”میرا خیال ہے، اس بار تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

جوزف بھی مسکرایا ”بس میری عزت رکھو۔ نیلی تمہاری گرل فرینڈ سی، لیکن میری بہن ہے۔ میں اسے جتنا جانتا ہوں، تو نہیں جانتے۔ وہ تو اب بھی مجھ پر برستی رہتی ہے کہ میں نے تمہیں اس دھندے میں پھنسا دیا ہے۔“

میں جواب دیتے ہی والا تھا کہ سنے راؤنڈ کی گھنٹی بج گئی۔ میں اُچھل کر اٹھا جوزف رنگ سے باہر نکل گیا۔ میں تیز قدموں سے چلتا رنگ کے وسط میں پہنچا۔ میں نے جھکائی دیتے ہوئے خود کو اپنے حریف کے لیفٹ جب سے پہنچا۔ پھر میں دونوں ہاتھ نیچے کیے، اس کے گرد پکڑنے لگا۔ میرا ترسش شیخ کے تیروں سے بھرا ہوا تھا۔ مجھے بس ایک موٹے کی تلاش تھی۔

لیکن میرا حریف بہت محتاط تھا۔ لوگ ہونگ کر رہے تھے، پاؤں شیخ کر رہے زاری کا اظہار کر رہے تھے۔ مجھے غصہ آئے لگا۔ صرف دس ڈاکٹر کی گھڑی کے عوض نبجانے وہ کیا امید رکھتے ہیں فائٹروں سے۔ کیا ہم ایک دوسرے کو مار ڈالیں اس گھڑی کے لیے!

پہچان کا ”اے گھر۔ میں یہ دیکھنے گیا تھا کہ وہاں کوئی رہ رہا ہے یا نہیں۔ میں نے سوچا تھا کہ اب پاپا کو سنر گولڈ کی جگہ مل جائے گی۔ وہ نیجر بن جائیں گے، اور ہم اپنا گھر واپس لے سکیں گے۔“

کمرے میں خاموشی چھا گئی..... طویل خاموشی۔ وہاں میری سانسوں کی کھڑکھڑاہٹ کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ ماما میرے پاس فرش پر بیٹھ گئیں، اور میرا سر اپنی گود میں رکھ لیا۔

میں نے پھر آنکھیں کھولیں اور پاپا کو دیکھا۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئے تھے، اور خوفزدہ نظروں سے مجھ کو دیکھ رہے تھے۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے ان کا جسم جیسے سکڑنے لگا اور وہ ایک دم بوڑھے لگنے لگے۔ پھر ان کے ہونٹ بے ”یہ خیال تمہیں کیسے آیا؟“ وہ دھیمی آواز میں بولے ”رات گولڈ نے مجھے بتا دیا تھا کہ اسٹور مسلسل خسارے میں جا رہا ہے۔ اس لیے یہ مہینہ مکمل ہوتے ہی اسے بند کر دیا جائے گا۔ مطلب یہ ہے کہ پہلی تاریخ سے میں بے روزگار ہو جاؤں گا۔“

مجھے یقین نہیں آیا..... کیسے آتا۔ آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو میرے رخساروں سے پھسلنے لگے۔ پھر میری سمجھ میں آیا کہ رات گولڈ پاپا سے یہ بات کر رہا تھا۔ اسی لیے تو پاپا کے کندھے جھک گئے تھے، اور وہ اتنے شکست خوردہ نظر آنے لگے تھے۔

سب کچھ واضح ہو گیا۔ پاپا کا غصہ، صبح ماما کے چہرے پر پریشانی..... سب واضح تھا۔ ایک لمحے کو میں پھر سے چھوٹا سا بچہ بن گیا۔ میں نے ماما کے سینے میں منہ چھپا لیا۔

تو میں نے جو کچھ کیا، وہ بے سود تھا..... لا حاصل! میں کب تک بچہ بنا رہوں گا؟ کب تک خوابوں کی دنیا میں جیتا رہوں گا؟ اب مجھے بڑا ہونا چاہیے۔ مجھے حقائق کو تسلیم کر لینا چاہیے۔ مجھے اپنا مکان کبھی واپس نہیں مل سکے گا۔ اس دنیا میں پیسہ سب سے بڑی چیز ہے..... جیسے!

☆☆☆

میں نے جھکائی دے کر اس کے تھکے ہوئے رائٹ کو غیر موثر کیا اور اپنا لیفٹ اس

ہم ایک دروازے کے سامنے رک گئے، جس پر..... 'پرائیویٹ' کی تختی لگی تھی۔
جوزف نے دروازہ کھولا، 'کلو! تم اندر جاؤ'۔

میں نے کمرے میں داخل ہو کر تجسس نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ میں پہلی بار
یہاں آیا تھا۔ یہاں بڑے لوگ آتے تھے، وہ لوگ جو مال کماتے تھے۔ مجھ جیسے گھڑی
کے انعام کے لیے لانے والے فائزر نہیں۔

لیکن کمرے کو دیکھ کر مجھے مایوسی ہوئی۔ وہ چھوٹا کمرہ تھا۔ دیواروں پر فائزر کی
تصویروں لگی تھیں۔ وہ میری توقع سے بہت کم تھا۔ کمرے میں کئی افراد بیٹھے مگر رپا رہے
تھے، اور باتیں کر رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ چپ ہو گئے اور غور سے مجھے دیکھنے لگے۔
جیسے نگاہوں میں مجھے تول رہے ہوں۔

میں نے چھچھلتی ہوئی نظران پر ڈالی، پھر جنازیم کے مالک کی طرف مڑا۔
"آپ نے مجھے بلایا ہے مسٹر اسکو پاس؟"

اس نے مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بے تاثر تھیں۔ اوپر لگے بلب کی روشنی میں
اس کا منگھاسر چمک رہا تھا، "تم ڈینی فسر ہو؟" آنکھوں کی طرح اس کا لہجہ بھی بے تاثر تھا۔
میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

وہ مسکرایا تو اس کے پہلے دانت نمایاں ہو گئے۔ "میرے آدمی بتاتے ہیں کہ تم بڑی
چیز ہو۔ اب تک تمہارے پاس گھڑیوں کا ڈھیر جمع ہو چکا ہے۔" میں بھی جواباً مسکرایا۔
اس کا انداز دوستانہ تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ تشویش کی کوئی بات نہیں ہے۔ "میں انہیں
رکھ پاتا تو یقیناً اب تک ڈھیر جمع ہو چکا ہوتا۔"

جوزف نے کبھی سے مجھے ٹھوکا دیا "اس کا مطلب ہے مسٹر اسکو پاس کہ یہ گھڑیاں
اپنے باپ کو دے دیتا ہے" اس نے وضاحت کی اور تیشی نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں
اس کا مطلب سمجھ رہا تھا۔ وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں میں کوئی انکسہ بھی ہو سکتا تھا۔

اسکو پاس جوزف کی طرف مڑا "تم کون ہو؟"

"یہ میرا نیچر ہے" میں نے جلدی سے کہا "یہ پچی پوٹیٹو کے نام سے فائز کرتا

میں نے پرتشویش نظروں سے اپنے کارز کی طرف دیکھا۔
میری چھٹی جس نے مجھے بچالیا۔ میں نے بلا ارادہ جھکا دی لیکن کن آنکھوں سے
دیکھنے پر مجھے اپنے حریف کا رانٹ اپنی ٹھوڑی کی طرف آتا دیکھائی دیا۔ جھکا دی کی وجہ
سے وہ میرے کندھے کو تقریباً چھوتا ہوا گزرا۔ اس کے نتیجے میں میں اپنے حریف کے
دفاعی حصار میں داخل ہو گیا۔

میں اپنا رانٹ نیچے سے، جسم کی پوری طاقت کے ساتھ اوپر لایا۔ وہ لا جواب
اپرکت تھا، جو اس کی ٹھوڑی سے ٹکرایا۔ اس کی آنکھیں ایک دم سے دھندلا گئیں، وہ
لڑکھڑاتا ہوا میری طرف گرا۔ مجھ سے لپٹنے ہی میں اس کی عینیت تھی۔ مگر میں نے اسے
موقع نہیں دیا۔ پیچھے ہٹتے ہوئے میں نے اس کے لیٹ بک رسید کیا۔ وہ منہ کے بل گر
پڑا۔ میں پرامتہ انداز میں اپنے کارز کی طرف آ گیا۔ میں جانتا تھا کہ فائز ختم ہو چکی
ہے۔ لوگ اب خوشی سے چلا رہے تھے۔

جوزف رنگ میں آ گیا اور تولیے سے میرے کندھوں کا پسینہ پونچھنے لگا "کاش! تم
۱۸ سال کے ہوتے" اس نے دانت کالتے ہوئے کہا۔

میں ہستے ہوئے دوبارہ رنگ میں گیا۔ ریفری نے میرا ہاتھ تھام کر اوپر اٹھایا "اس
لیول پر تم کسی کے بس کے نہیں" اس نے سرگوشی میں کہا۔ میں پھر بس دیا۔

☆ ☆ ☆

جوزف نے ڈریسنگ روم میں جھانکتے ہوئے پکارا "جلدی کرو ڈینی"

"میرے جوتوں کے لٹھے باندھ دو زیپ"

"باس نے تمہیں دفتر میں بلایا ہے" زیپ نے لٹھے باندھتے ہوئے کہا۔

میں اس کے ساتھ باہر کاری ڈور میں آ گیا۔ مجمع کا شور یہاں بہت ہلکا لگ رہا تھا
"اس بلا سے کیا مطلب ہے زیپ؟"

زیپ نے کندھے سے جھٹک دیے۔ "مجھے کیا معلوم۔ کیا جاتا، وہ تمہیں کوئی میڈل دینا

چاہ رہا ہو، لیکن لفظوں کے برعکس اس کے لہجے میں فکر مندی تھی۔

رہا ہے۔“

اسکو پاس کی آنکھیں کچھ پھیل سی گئی ”ہاں۔ کچھ کچھ یاد آتا ہے مجھے۔ کمزور جڑے والا ایک لڑکا“ پھر اچانک اس کی آواز میں بے مہری در آئی۔

”تو اب تم کیا کرتے ہو۔ چھپچھپی گئی؟“

جوزف نے مضطربانہ انداز میں پہلو ہلایا ”نہیں مسٹر اسکو پاس، میں.....“

اسکو پاس نے درشت لہجے میں اس کی بات کا ٹ دی ”تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

مجھے تمہارے دوست سے کاروباری بات کرنی ہے“

جوزف نے ایک نظر اسے اور پھر مجھے دیکھا۔ اس کے چہرے پر پیلاہٹ آگئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بے بسی سی جھلکی، وہ جانے کے لیے پلٹا۔

میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا ”رک جاؤ زیپ“ پھر میں اسکو پاس کی

طرف مڑا ”آپ غلط سمجھ رہے ہیں مسٹر اسکو پاس۔ زیپ میری گرل کا بھائی ہے۔ یہ تو

میرے اصرار پر میری دیکھ بھال کرتا ہے۔ یہ جانے کا تو میں بھی نہیں روکوں گا۔“

اسکو پاس کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔ وہ مسکرایا ”تو یہ پہلے ہی بتا دینا چاہیے تھا

تمہیں۔ اس بات سے تو بہت فرق پڑتا ہے“ اس نے اپنی جب سے سگار نکال کر جوزف

کی طرف بڑھایا ”یہ میری طرف سے سگار قبول کرو یونیو اور میری پچھلی تمام باتیں بھول

جاؤ۔“

زیپ نے سگار لے کر جیب میں رکھ لیا۔ اس کی پریشانی دور ہوگئی تھی اور اب وہ

بھی مسکرا رہا تھا۔

میں نے اسکو پاس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا ”آپ نے مجھے کیوں بلایا

تھا؟“

اس کا چہرہ پھر بے تاثر ہو گیا۔ ”تم اس کلب میں بہت کامیاب جا رہے ہو۔ میں یہ

بات تمہیں بتانا چاہتا تھا۔“

”بہت شکریہ“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا ”لیکن ابھی آپ نے کسی کاروباری بات

کا تذکرہ کیا تھا“

ایک لمحے کو اس کی آنکھوں میں بجلی سی چمکی، لیکن اگلے ہی لمحے وہ پھر بے تاثر ہو

گئیں ”شہر والوں کو ٹیلنٹ کی تلاش رہتی ہے۔ میں نے انہیں تمہارے بارے میں بتایا

تھا“ اس نے کہا ”انہوں نے تمہاری پچھلی کئی فائینس دیکھیں اور تم انہیں ایتھے لگے۔ ہم

اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ دھندلا تمہارے شایان شان نہیں۔ چنانچہ ہم تمہیں اپنی تحویل میں

لے رہے ہیں۔ تمہارے انعامی گھڑی کے لیے لڑنے کے دن ختم ہوئے۔“

”تو اب مجھے کس چیز کے لیے لڑنا ہوگا؟“ میں نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”شہرت اور ناموری کے لیے۔ اب تمہیں اپنی سادھ بٹانی ہوگی۔“

”زبردست اور پیسوں کے لیے میں کیا کروں گا؟ گھڑی بہر حال دس ڈالر کی تو

ہوتی ہے۔“

اسکو پاس کی مسکراہٹ بھی سر جھٹی۔ اس نے سگار کا دھواں میری طرف اٹھایا ”یہ

ہماری ذمہ داری ہے۔ جب تک تم پر فیشنل نہیں بنے، ہم تمہیں ہر ماہ سو ڈالر دیں گے۔

پھر جب تم کمانے لگو گے تو اس میں ہمارا حصہ ہوگا۔“

”میں مہینے میں دس سے زیادہ گھڑیاں جیت لیتا ہوں۔“ میں نے تحارت سے

کہا۔ زیپ میرا بازو دوبار ہاتھ لکھیں میں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ میں اتنا سستا بکنے والا

نہیں تھا“ اور اگر میں تمہاری پیشکش قبول نہ کروں تو؟“

”تو کچھ نہیں“ اسکو پاس نے بے پروائی سے کہا ”لیکن تم عقلمند ہو، جانتے ہو کہ ان

لڑکوں کو ناک آؤٹ کر کے تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ جبکہ یہاں وہ شخص سوچ رہا ہے جو

تمہارے پر فیشنل بننے کے بعد تمہارے معاملات سنبھالے گا“

”تم بڑے یقین سے بات کر رہے ہو“ میں نے زہریلے لہجے میں کہا ”تم نے یہ

کیسے سمجھ لیا کہ میں فاسٹ بننا چاہتا ہوں“

”تمہیں پیسے کی ضرورت ہے کد“ اسکو پاس کے لہجے میں اعتماد تھا ”اس لیے تم

فاسٹ بنو گے۔ ورنہ دس ڈالر کی گھڑی کے لیے کیوں فائٹ کرتے“

یہ بات اس کی درست تھی۔ بیسوں کی تو مجھے ضرورت تھی۔ پاپا اب بھی بے روزگار تھے۔ ان گھڑیوں ہی پر ہمارا گزارا تھا۔ مسٹر گولڈ والے تجربے نے مجھے سکھا دیا تھا کہ رہزنی اور ڈکیتی کا مجھ میں حوصلہ نہیں ہے لیکن اب فائنٹ سے بھی میں اُکسانے لگا تھا۔ اس میں میرے لیے کوئی مستقبل نہیں تھا۔ میں نے کتنے ہی چہرے بگڑے لوگوں کو دیکھا تھا۔ مجھے اپنا چہرہ بگڑانا پسند نہیں تھا۔

میں جوزف کی طرف مڑا ”آؤ زپ، چلیں،“ پھر میں نے اسکو پاس کی طرف دیکھا ”خدا حافظ مسٹر اسکو پاس۔ جو کچھ آپ نے سوچا، میں اس کے لیے آپ کا شکر گزار ہوں۔ آپ سے مل کر مجھے اچھا لگا۔“

میں دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ باہر کھڑے ایک شخص نے مجھے روکنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ میں نے بغیر دیکھے اس کا ہاتھ جھٹکا اور آگے بڑھنے لگا۔

”اے ڈینی فشر! کیا اپنے سنے منجھ سے ملے بغیر ہی چلے جاؤ گے؟“ ایک جانی پہچانی آواز میرے کانوں میں گونجی۔

میں نے پلٹ کر دیکھا تو میری باپھیں کھل گئیں۔ میں اس سے پلٹ گیا ”سام۔۔۔۔۔ سام وانگن، مجھے پہلے ہی سمجھ جانا چاہیے تھا کہ یہ تم ہو۔“ عتب سے مسٹر اسکو پاس کی آواز، لیجے میں معذرت لیے ابھری ”سوری مسٹر وانگن، برا کہ نہیں مان رہا ہے۔“

سام نے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں نے تیزی سے ذہن بنایا۔ میں نے پلٹ کر مسکراتے ہوئے اسکو پاس کو دیکھا ”اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو مسٹر اسکو پاس تو مجھے آپ کی پیشکش منظور ہے۔“

☆☆☆

چند منٹ بعد سام نے کہا ”چلو ڈینی! تمہیں کچھ کھلا دوں۔ تمہیں بھوک لگ رہی ہوگی۔“

”ایک منٹ سام! میں ابھی آیا،“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر میں اسکو پاس کی ڈیک کی طرف گیا۔ کمرے کے ماحول میں اب ذرا بھی کشیدگی نہیں تھی۔ حد یہ کہ

اسکو پاس بھی مسکرا رہا تھا ”مسٹر اسکو پاس، میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

”کوئی بات نہیں کلد! اب سب ٹھیک ہے۔“

میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا ”لیکن آج کی گھڑی تو میں آپ سے لوں گا۔“ اس نے تھقبہ لگایا اور شہرے آنے والوں کی طرف دیکھا ”یہ لڑکا بہت آگے جائے گا۔ اگر میرے پاس پانچ ہزار ڈالر ہوتے تو میں اسے کسی اور کو کبھی نہ دیتا۔“

میرے چہرے پر حیرت دیکھ کر وہ سب ہنسنے لگے۔ میں نے سام کی طرف دیکھا تو اس نے سر کو ثباتی جنبش دی۔ میں پھر اسکو پاس کی طرف مڑا مگر میں سوچ رہا تھا کہ سام یقیناً کامیاب جا رہا ہے۔ ورنہ وہ مجھ پر پانچ ہزار ڈالر نہیں لگا سکتا تھا۔

اسکو پاس نے جب سے دونٹ لگا لے اور میرے پھیلے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیے ”سمجھ لو کہ گھڑی تم نے مجھے بچ دی ہے۔“

میں نے رقم جیب میں رکھی، اسکو پاس کا شکریہ ادا کیا اور سام سے کہا ”آؤ چلیں“ میرے لہجے میں اس کے لیے احترام تھا۔

☆☆☆

میں نے پلٹ کر حسرت سے دیکھا اور اپنا کانٹا ایک طرف رکھ دیا ”اب میں اور نہیں کھا سکتا تھا“ پھر میں نے جوزف سے کہا ”زیپ! تم کیسے جا رہے ہو؟“ مجھے انفسوس تھا کہ اتنی جلدی ضائع ہوگئی۔

جوزف کا منہ بھرا ہوا تھا ”شاندار ڈینی!“ اس نے یہ مشکل جواب دیا۔

میں نے سام کی طرف دیکھا۔ اس نے بھی ہاتھ روک لیا تھا۔ وہ بھی پلٹ خالی نہیں کر سکا تھا۔ ”مجھے ان دنوں اپنے وزن کی طرف سے فکر ہے کلد۔“

بات درست تھی اس کا وزن کافی بڑھ گیا تھا۔

”پچھلے سال تم نے میرے خط کا جواب کیوں نہیں دیا؟“ اچانک اس نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے حیرت سے دیکھا ”کیسا خط؟“ مجھے تمہارا کوئی خط ملا ہی نہیں۔“

”میں تمہیں تلاش کرتا پھرا۔ تمہارے گھر گیا تو پتا چلا کہ تم لوگ اب وہاں نہیں ہو۔ تمہارا نیا پتا کسی کو معلوم نہیں تھا۔“ اس نے سگریٹ سلگائی ”تمہارے لیے ایک کام تھا میرے پاس“

”پچھلے موسم گرما میں؟“

”ہاں“

میں نے میز پر رکھے سام کے پیکٹ میں سے ایک سگریٹ نکالی ”اس وقت میں بہت ضرورت مند تھا۔ حالات بہت خراب تھے“ میں نے کہا۔

”تم اسکول سے فارغ ہو گئے؟“

”نہیں۔ اس جون میں ہو جاؤں گا“ میں نے سام کو تجسس سے دیکھا ”تم نے مجھے تلاش کیسے کیا؟“

”میں تمہیں کبھی بھولا نہیں۔ تمہیں چھپیں بنانا میرا خواب تھا اور مجھے یقین تھا کہ کہیں نہیں نکلیں گے، کبھی نہ کبھی تم کسی رنگ میں ہی ملو گے۔ تم جیسا آ دی فائنٹ کے بغیر رہی نہیں سکتا۔ میں نے ایک دوست کو تمہارے بارے میں بتایا اور تم پر نظر رکھنے کو کہا“ سام نے کہا، پھر ہاتھ بڑھا کر میرے ہونٹوں میں دلی سگریٹ کھینچ لی ”اب تم میرے لیے کام کر رہے ہو، یہ نہیں چلے گی۔“

”مجھے تمہارے لیے، تمہارے ساتھ کام کرنا پسند ہے سام لیکن میں فائنٹ نہیں بننا چاہتا۔“

”تو معمولی گھڑیوں کے لیے کیوں فائنٹ کرتے رہے ہو اب تک؟“

”پیسوں کے لیے اور جوزف کی مہربانی سے“ میں نے جوزف کی طرف اشارہ کیا

”تین راؤنڈ کی فائنٹ ہوتی ہے اور میں ہفتے میں کبھی تین، کبھی چار گھڑیاں جیت لیتا ہوں۔ یہ اور بات ہے مجھے کوئی دشواری نہیں پیش آتی لیکن میں پروٹیس بننا چاہتا۔ میں تو اسکول سے جان چھوٹنے کا منتظر ہوں۔“

”اور اسکول سے نکل کر کیا کرو گے؟ دنیا فتح کر لو گے؟ دس ڈالر فی ہفتہ کی کوئی

جواب، اس کے لیے بھی خوش قسمتی ضروری ہے“ سام نے حقیقت پسندانہ لہجے میں کہا۔

میرا چہرہ ہنستا اٹھا ”اس بارے میں تو میں نے نہیں سوچا تھا“

”میں جانتا تھا کہ نہیں سوچا ہوگا“ سام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور اب سوچنے کی ضرورت بھی نہیں۔ تمہاری طرف سے سوچا میری ذمہ داری ہے۔“

☆☆☆

میں نے آئیے میں اپنے چہرے کا جائزہ لیا۔ رخسار پر ضرب کا ایک ہلکا سا نشان تھا اور بس۔ گزشتہ رات کی فائنٹ نے میرے چہرے اور کوئی نشان نہیں چھوڑا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی۔ میں مسکرا دیا۔

بالوں میں لنگھ کر کے میں ہاتھ روم سے نکلا۔ کچن کی طرف بڑھ رہا تھا، جہاں پایا کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ میں مسکراتا ہوا وہاں پہنچا ”صبح بخیر“ میں نے کہا۔

پایا بات کرتے کرتے چپ ہو گئے اور انہوں نے میری طرف دیکھا۔ انہوں نے مجھے جواب نہیں دیا۔

”بیٹھ جاؤ ڈی“ ماما نے جلدی سے کہا ”اور ناشتہ کرلو“

میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ پایا مجھے گھور رہے تھے۔ ہر روز ان کے چہرے کی کبکروں میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ وہ پریشانی اور بے بسی کے اندھ کنوں میں قید تھے۔ ان کی آنکھوں کی مایوسی صرف اس وقت چھپی تھی جب وہ کسی بات پر غصہ کرتے اور میں دیکھ رہا تھا کہ غصہ وہ بہت کثرت سے کرنے لگے ہیں۔ شاید غصے سے ان کی مایوسی میں کمی آتی تھی۔

میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دس ڈالر کا نوٹ نکال کر میز پر رکھ دیا ”رات میں نے کچھ رقم کمائی تھی“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔

پایا نے ایک نظر نوٹ کو اور پھر مجھے دیکھا۔ ان کی آنکھیں دکنے لگیں۔ ان کا یہ انداز میں پہچانتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ان کے اندر غصہ اُبھنا شروع ہو گیا ہے۔ میں اپنی پلیٹ پر جگ گیا اور ناشتہ کرنے لگا۔ جو کچھ ہونے والا تھا اس سے میں کسی بھی طرح نہیں بچ سکتا تھا۔

چند لمبے سکون سے گزرے۔ پھر پایا کی کھڑکھراتی ہوئی آواز ابھری۔ غصے میں ان کی آواز بھاری ہو جاتی تھی۔ ”یہ کیسے کسے تم نے؟ فائدہ کر کے؟“ انہوں نے پوچھا۔ میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ذہنی ایجنٹ نہیں ہے۔ ہے نا؟“ ماننے پریشانی سے مجھے دیکھا۔

”ماں! ہمیں پیسے کی ضرورت ہے نا۔ تو میں اور کیا کروں؟“

ماننے پایا کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے کی جلد پر سپیدی غالب آ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ صحت مند نہیں ہیں۔ پھر وہ میری طرف مڑیں۔ ”ہم نے تم سے کہا تھا نا کہ یہ ہم نہیں چاہتے۔“ ان کے لہجے میں کمزور سا احتجاج تھا ”تم زخمی بھی ہو سکتے ہو۔ دیکھو! ہم کسی نہ کسی طرح گزارا کر لیں گے۔“

میں نے ماما کو دیکھا ”کیسے؟ کام تو کہیں سے نہیں۔ کیا امداد سے کام چلائیں گے ہم!“ میں نے حقیقت پسندی سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”وہ ہمارے لیے زیادہ بہتر ہے۔ فائدہ میں تو ہم تمہیں کھو بھی سکتے ہیں۔“

”لیکن ماں! میں کوئی خطرہ مول نہیں لیتا ہوں۔ اب تک میں تیس سے زیادہ فائنس لڑ چکا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ جو نقصان مجھے پہنچا ہے وہ ایک آدھ خراش ہوتی ہے، جو اگلے دن تک ٹھیک ہو جاتی ہے۔ میں محتاط ہوں ماں اور رقم بھی مل جاتی ہے۔“

ماما پایا کی طرف مڑیں۔ میری دلیل کا ان کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ پایا کا اب پورا چہرہ سپید پڑ چکا تھا۔ انگلیاں یوں لرز رہی تھیں کہ وہ کافی کی پیالی نہیں تھام سکتے تھے۔ وہ مجھے گھور رہے تھے لیکن مخاطب وہ ماما سے ہوئے ”یہ سب اس لڑکی کا کیا دھرا ہے“ انہوں نے کہا ”وہ یہ سب کرواتا ہے اس سے۔ اسے کوئی پروا نہیں کہ یہ میر بھی سکتا ہے۔ اسے تو بس اپنی وقت گزاری کے لیے رقم چاہیے۔“

”یہ سراسر غلط ہے۔“ میں نے غصے سے کہا مجھے اندازا ہو گیا تھا کہ بات اسی زرخ سے آنے کی ”وہ بھی آپ کی طرح اس کی مخالف ہے اور میں یہ صرف اس لیے کر رہا ہوں کہ کچھ کمانے کا اور کوئی طریقہ میرے پاس نہیں ہے۔“

پاپا نے مجھے نظر انداز کر دیا۔ ان کی آنکھیں اب دھبہ بنی تھیں۔ وہ بولے تو ان کا لہجہ سرد تھا، اور اس میں نفرت اور تحارت تھی۔ ”وہ محسوس اعلیٰ طوائف“ وہ میرے چہرے پر نظریں گاڑ کر بول رہے تھے ”تم جو رائیں اس کے ساتھ کارنر پر اور ادھر ادھر ہال ویز میں گزرتے ہو، اس کے بدلے وہ کیا لیتی ہے تم سے؟ اپنی ہم مذہب کوئی لڑکی نہیں ملتی۔ کیونکہ وہ اس کی طرح بے حیائیت ہوگی۔ وہ اپنے لالچ کی خاطر اسے فائدہ پر نہیں اُکسائے گی۔ وہ ماں باپ سے ان کا کھانا بیٹا نہیں پیسنے گی۔ بولو ذہنی! اس وقت گزاری کے بدلے تم اس ادافروشی لڑکی کو کیا دیتے ہو۔ وہ مفت میں تو تمہیں کچھ نہیں دے گی۔“

میرے اندر اُبلتا ہوا غصہ ایک بل میں سرد نفرت میں تبدیل ہو گیا۔ میں ناشتہ چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا ”آپ ایسی باتیں نہ کریں پاپا“ میں نے لرزتی، بدلتی آواز میں کہا ”اس کے بارے میں آئندہ کبھی ایسی بات نہ کیجیے گا۔ کم از کم میری موجودگی میں ہرگز ایسی بات نہ کریں۔“

میرے تصور میں اس وقت نیلی کا خوفزدہ چہرہ لہرا رہا تھا، جب میں نے اسے بتایا تھا کہ پیسے کے حصول کے لیے میں نے فائدہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ وہ بے چاری تو پایا سے زیادہ پریشان ہو گئی تھی۔

”وہ بہت اچھی لڑکی ہے پاپا“ فرط جذبات سے میرے لیے یوں مشکل ہو رہا تھا۔ ”وہ ہمارے باں کی لڑکیوں سے بہت اچھی ہے۔ آپ اپنی ناکامیوں کا انتقام اس سے نہ لیں۔ ہم اس وقت جہاں کھڑے ہیں اس کے ذمہ دار آپ ہیں، وہ نہیں“ میں میز پر ہاتھ ٹکا کر ان کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ چند لمبے بعد ان کی نظریں جھک گئیں۔ انہوں نے کافی کی پیالی اٹھائی اور منہ سے لگائی۔

ماما نے میرے بازو کو چھوتے ہوئے محبت سے کہا ”بیٹھ جاؤ، ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے تمہارا“

میں کرسی پر ڈھے گیا لیکن اب میری بھوک مرچکی تھی۔ ایک عجیب سی تھکن مجھ پر

گہری سانس لی ”یہ جو کرتا ہے، کرنے دوا سے۔ کاش! اسے نقصان پہنچے، یہ زخمی ہو۔ یہ اس کا مستحق ہے۔ یہی ہونا چاہیے اس کے ساتھ۔“

”ہیری!“ ماما نے شاک میں انہیں دیکھا۔ ”یہ ہمارا بیٹا ہے“

پاپا نے نفرت سے مجھے دیکھا ”یہ ہمارا بیٹا نہیں، یہ شیطان کا بیٹا ہے۔“

☆☆☆☆

میں تاریک ہال دسے لے نکل کر دھوپ میں آ تو یوٹیلیٹس بچکانے پر مجبور ہو گیا۔ روشنی آنکھوں میں چھری تھی۔ چند لمحوں میں چہوڑے کے پاس کھڑا جیسے دھوپ کا شادو لیتا رہا۔

میں خوش تھا۔ سام کے ساتھ جڑے مجھے چار ماہ ہو گئے تھے۔ وہ میرے لیے بہت اچھا عرصہ تھا۔ گلو زون رمانٹ میں ہر کاؤٹ کو پھلانگتا ہوا میں آخری پائیدان کے قریب پہنچ گیا تھا۔ ایک اور فائنٹ..... اور میں جیت گیا تو گارڈن میں فائنٹ! اور مجھے اپنی کامیابی کے بارے میں کوئی شک نہیں تھا۔ میں پر یقین اور پراعتماد تھا۔

میں نے گہری سانس لے کر پیچھڑوں میں تازہ ہوا بھری۔ کارل میری گردن میں چھیر رہا تھا۔ میں نے اسے کھول لیا۔ اب میری ہر قیص کا کارل نائٹ ہو چکا تھا۔ یہ ٹریننگ کا کمال تھا۔

کاش پاپا کی سمجھ میں یہ بات آ جاتی کہ فائنٹنگ بھی ایک پرفیشن ہے۔ ایک ذریعہ روزگار لیکن وہ نہیں سمجھ پارہے تھے۔ وہ سمجھ جاتے تو زندگی آسان اور خوبصورت ہو جاتی لیکن وہ تو ہر وقت مجھ پر طنز کے تیر برساتے رہتے تھے اور اس سلسلے میں وہ نیلی کو مورو والزام ٹھہراتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ فائنٹنگ محض بد معاشر ہوتے ہیں۔ اب میرے اور ان کے درمیان براہ راست بات ہوئی ہی نہیں تھی۔ وہ اپنے موقف سے ایک انچ پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں تھے۔ عجیب ضدی طبیعت تھی ان کی۔ ابھی میں اس کا دائرہ شکرت کر آ رہا تھا۔

پاپا میز پر اخبار پھیلائے خبریں پڑھ رہے تھے۔ میں کچن میں داخل ہوا تو انہوں نے میری طرف دیکھا بھی نہیں۔

مسلط ہو گئی تھی۔ میری آنکھیں جل رہی تھیں۔ میں نے جلدی سے پیالی اٹھائی اور کافی پی لی۔

ماما میرے برابر بیٹھ گئیں ”اپنے پاپا سے خفا نہ ہو ذی“ انہوں نے نرم لہجے میں کہا ”یہ تمہاری بھلائی کے لیے ہی کہہ رہے ہیں۔ یہ تمہاری طرف سے فکر مند رہتے ہیں۔“ میں اندر سے خود کو زخمی محسوس کر رہا تھا ”وہ بہت اچھی لڑکی ہے ماما“ میں نے سختی سے کہا ”پاپا کو اس کے بارے میں ایسی ناروا بات نہیں کرنی چاہیے۔“

”لیکن ذی“ وہ ہمارے مذہب کی نہیں ہے۔“

میں نے جواب نہیں دیا۔ کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ لوگ میری بات سمجھ ہی نہیں سکتے تھے۔

”اچھا، پاپا کو جا بل جائے تو تم فائنٹنگ چھوڑ دو گے؟“

میری تھکن اور بڑھ گئی۔ یہ سب بھلاوے تھے ”نہیں ماما، بہت دیر ہو چکی۔ اب میں رُک نہیں سکتا۔“

”کیا مطلب۔ کیا مطلب ہے تمہارا؟“

میں آنکھ کھڑا ہوا۔ ”اب صورت حال بدل چکی ہے۔ میں نے کسی اسپانسر سے ڈیل کر لی ہے۔ وہ مجھے سو ڈالر ماہانہ دیں گے اور جب میں ۱۸ سال کا ہو جاؤں گا تو پرفیشنل بن جاؤں گا۔“

ماما دہل کر رہ گئیں۔ ”لیکن.....“

”اب لیکن ویکن کی کوئی گنجائش نہیں ماما۔ معاملات طے ہو چکے ہیں۔ پاپا کو لازماً تملی تو یہ مشکل سو ڈالر ہی کی ہوگی۔ وہ مجھے مل رہے ہیں اور ہم اس میں گزارا کر سکتے ہیں۔“

ماما کی آنکھیں بھر آئیں۔ وہ بے بسی سے پاپا کی طرف مڑیں ”ہیری! اب کیا ہوگا؟ یہ تو بچہ ہے۔ اسے جسمانی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

پاپا مجھے گھور رہے تھے۔ ان کی آنکھ واضح طور پر پھڑک رہی تھی۔ انہوں نے ایک

پاپا نے اخبار ایک طرف اچھال دیا اور ماما کی طرف دیکھا "اپنے بیٹے کے لیے کیسے کیسے تعریفی الفاظ سننے کو ملتے ہیں۔ قاتل، قتل کرتی ہوئی موت، تباہی کی مشین، کتنے فخر کی بات ہے ایک باپ کے لیے۔"

ماما نے پریشانی سے مجھے دیکھا "ذہنی ایک یہ جو اخبار میں لکھا ہے، سچ ہے؟"

"نہیں ماما" میں نے شرمندگی سے کہا "آپ تو جانتی ہیں، نورناما کی انتظامیہ کے کہنے پر اخبار والے ہر چیز بہت بڑھا چڑھا کر لکھتے ہیں۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ نمک بک سکیں۔"

لیکن ماما مطلقاً نہیں ہوئیں "تم اپنا خیال رکھنا ڈینی"

پاپا نے ہلکا سا قہقہہ لگایا "کیوں پریشان ہوتی ہو میری۔ اسے کچھ نہیں ہوگا۔ شیطان خود اس کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ وہ اسے زخمی نہیں ہونے دے گا" وہ میری طرف مڑے "جاؤ قاتل ایک ڈالر کے لیے تم اپنے دوستوں کو قتل کر سکتے ہو۔"

یہ گزشتہ کئی ہفتوں میں پہلا حملہ تھا، جو انہوں نے مجھ پر براہ راست کیا تھا۔ میں اب تک ہر تذلیل خاموشی سے برداشت کرتا رہا تھا لیکن اب میری برداشت جواب دے گئی "ہاں پاپا! ایک ڈالر کے لیے میں تمام دوستوں کو قتل کر سکتا ہوں تاکہ آپ بغیر کوئی زحمت کے یہاں آرام سے بیٹھ کر بھرے پیٹ کے ساتھ میری توہین کر سکیں" یہ کہہ کر میں فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ دروازہ میں نے دھڑ سے بند کیا تھا۔

باہر نکل کر میں بہر حال پرسکون ہو گیا۔

میں کارنر سے مڑا ہی تھا کہ کسی نے مجھے پکارا۔ وہ اسپت تھا جو ایک ڈور دے میں کھڑا ہاتھ ہلاتا تھا "ذہنی! ایک منٹ کہ یہاں تو آؤ"

"سوری اسپت! میں لیٹ ہو رہا ہوں" میں نے زکے بغیر جواب دیا۔

وہ ہانگتا ہوا میرے پیچھے آیا اور بیچانی انداز میں میرا ہاتھ تھام لیا "میرا باس تم سے ملنا چاہتا ہے" اس نے رال کا فوراہ اچھالے ہوئے کہا۔

"کون..... فیلڈ زکی بات کر رہے ہو؟"

"اماں..... رات کو دیر سے واپسی ہوئی میری" میں نے ماما سے کہا۔

"فائنٹ ہے تمہاری؟" ماما نے پرتشوش لہجے میں پوچھا۔

"جی ہاں۔ آج سنی فائنٹ ہے۔ بروک لین کے گرو میں" میں نے فخریہ لہجے میں کہا "اس کے بعد گاؤن میں فائنٹ ہوگا۔ اس کے بعد اگلے سال تک کے لیے چھٹی"

"محنتا رہنا ڈینی"

میں پر اعتماد انداز میں مسکرایا "آپ فکر نہ کریں اماں۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں"

پاپا نے میری بات سن کر اخبار سے سر اٹھایا اور ماما سے یوں مخاطب ہوئے جیسے میں وہاں موجود ہی نہیں ہوں۔ "تم فکر نہ کرو میری۔ اسے کچھ نہیں ہوگا۔ ذرا سنتو، اخبار میں کیا لکھا ہے اس کے متعلق....." پھر وہ زہریلے لہجے میں اخبار کا آرنیکل انہیں پڑھ کر سنانے لگے۔ "وہ کہتے ہیں..... ایسٹ سائیڈ کی تھملک فیز دریافت ڈینی فشر، جس کی دونوں ٹھیلوں میں ڈائنامیٹ بھرا ہے، اپنے ڈویژن کی تین چھٹی شپ کے اوپر قریب پہنچ گیا ہے۔ آج رات گرو میں اس کا مقابلہ سنی فائنٹ میں جوئے پاسکو سے ہوگا۔ ڈینی فشر کو بعض لوگ اسٹائنن اسٹریٹ کا بل ڈورز قرار دیتے ہیں۔ اس کا سبب اس کا ریکارڈ ہے۔ ۱۴ فائنٹس اور سب کی سب ناک آؤٹ کی بنیاد پر وہ فاتح قرار پایا۔ اس وقت فائنٹنگ کی دنیا کی توجہ صرف اس پر مرکوز ہے۔ خبر گرم ہے کہ بالغ ہوتے ہی وہ پرو بن جائے گا۔"

ڈبلا چلا، نرم گفتار بلونڈ بوائے ڈینی فشر رنگ میں مرد مزاج اور بے رحم قاتل بن جاتا ہے، ایک ایسی فائنٹنگ مشین، جسے اپنے حریف سے کوئی بھردی نہیں ہوتی۔ مجھے یقین ہے کہ اس وقت ڈینی فشر سب سے درخشاں مستقبل رکھنے والا امیجر یا کس ہے۔ آج جو لوگ گرو میں اس کی فائنٹ دیکھنے آئیں گے، میرا دعوہ ہے کہ وہ ہرگز مایوس نہیں ہوں گے۔ انہیں وہاں اچھلتا بوجھتا جاکتا ہوا اور قتل کرتی ہوئی موت کا نظارہ دیکھنے کو ملے گا۔ اہم بات یہ ہے دوستو کہ فشر کے دونوں ہاتھ یکساں طور پر مہلک ہیں۔ وہ قاتل ہاتھ ہیں۔"

”ہاں..... ہاں، مسٹر فیلڈز“ اس نے ہاتھ سے اپنا گریبان صاف کیا ”میں نے اسے بتایا تھا کہ میں تمہیں جانتا ہوں۔ اس نے کہا..... مجھے اس سے ملو۔“ وہ ایک دکان کا ڈوروے تھا، جہاں سے اسپتھ لپک کر آیا تھا۔ سائیکل بورڈ پر لکھا تھا ”فیلڈز چیک کیٹنگ سروس“ ”ٹھیک ہے“ میں نے کہا۔ اس علاقے میں یہ ممکن نہیں تھا کہ میکسی فیلڈز کو ناخوش کر کے کوئی خوش رہ سکے۔ سیاست، جوا، سود خوری..... کوئی ایک دھند انہیں تھا اس کا۔ وہ اس علاقے کا بڑا آدمی تھا۔

اسپتھ کا چچا فیلڈز کے لیے کام کرتا تھا۔ اس نے اسپتھ کو بھی فیلڈز کی غلامی میں دے دیا تھا۔ اس خبر پر گینگ کے لڑکے رشک سے بے حال ہو گئے تھے۔ مجھے یاد تھا، اسپتھ نے کہا تھا کہ اب اسے اسکول جانے کی ضرورت نہیں اور ایک دن وہ بھی فیلڈز کی طرح بڑا آدمی بنے گا۔ جبکہ ہم سب تلاش روزگار میں ادھر ادھر کھریں مارتے پھریں گے۔ اس کے بعد سے اسپتھ مجھے کم ہی نظر آیا لیکن جب بھی نظر آ یا تو اسے دیکھ کر خوشحالی کا خیال آتا تھا۔ اب وہ ہنگے کپڑے پہنتا تھا۔

میں اسپتھ کے پیچھے اسٹور میں داخل ہوا۔ دروازے سے گزر کر ہم عقبی حصے میں داخل ہوئے۔ وہاں کئی افراد کھڑے تھے کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ بیڑھیاں چڑھ کر ہم اوپر پہنچے۔ اسپتھ نے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ“ کسی نے دباؤ کر دیا۔

اسپتھ نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوا۔ میں اس کے پیچھے تھا لیکن اندر گھستے ہی ٹھٹھک کر رہ گیا۔ میں نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔ اس کمرے کے بارے میں میں نے سنا بہت تھا لیکن یقین نہیں کیا۔ اور اب وہ میرے سامنے تھا۔ ایسے کمرے تو فلموں میں دکھائے جاتے ہیں۔

وہ بہت جیسیم آدمی تھا۔ سرخ چہرہ اور بڑی ٹوند۔ وہ ہماری طرف بڑھا تو میں نے دیکھا۔ اُس کے جوئے غیر معمولی طور پر بڑے تھے۔ میں بغیر جانے کہہ سکتا تھا کہ وہ میکسی فیلڈز ہے۔

فیلڈز نے میری طرف دیکھا بھی نہیں ”میں نے تم سے کہا تھا اسپتھ کہ اب مجھے ڈسٹرب نہ کرنا“ وہ غصے سے دھاتڑا۔

”لیکن آپ نے کہا تھا مسٹر فیلڈز کہ جیسے ہی ڈینی نظر آئے، اسے آپ کے پاس لاؤں“ اسپتھ نے خوفزدہ لیجے میں کہا۔ پھر وہ میری طرف مڑا ”یہ ڈینی فشر ہے باس“ فیلڈز کا غصہ ایسے غائب ہو گیا جیسے آبیانی نہیں تھا ”تم ڈینی فشر ہو؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں میکسی فیلڈز ہوں“ اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔

اس کی گرفت طاقت کا مظہر تھی اور ہاتھ گرم تھا۔ وہ مجھے اچھا نہیں لگا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم جا سکتے ہو“ فیلڈز نے اسپتھ سے کہا۔

اسپتھ کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی ”بہتر مسٹر فیلڈز“ اس نے کہا اور باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔

فیلڈز ایک کرسی پر جا بیٹھا۔ ”میں تم سے ملنا چاہتا تھا۔ تمہارے متعلق کچھ سنا ہے میں نے“ اس نے کہا۔ پھر بے حد سرسری انداز میں پوچھا ”کچھ پتا پسند کرو گے؟“ ”نہیں شکریہ“ میں نے سوچا ”اتنا برا آدمی بھی نہیں لگتا یہ اور اس کا میرے ساتھ رویہ بھی تحقیر آمیز نہیں ہے۔“ دراصل آج میری فائٹ ہے“ میں نے جلدی سے وضاحت کی۔

اس کی آنکھیں چمکیں ”پچھلے ہفتے میں نے تمہاری فائٹ دیکھی تھی۔ تم اچھے فائٹر ہو۔ سام خوش قسمت ہے۔“

”آپ سام کو جانتے ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”میں ہر فٹس سے اور ہر معاملے سے واقف رہتا ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا ”یہ کیسے ممکن ہے کہ اس علاقے میں کچھ ہو اور میں اس سے بے خبر ہوں۔ میکسی فیلڈز سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں“

”شکر یہ مسٹر فیلڈز“

”آج رات تم جیت رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا خیال تو یہی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ مجھ سے کیا چاہتا ہے۔

”میرا بھی یہی خیال ہے اور میرا ہی نہیں تقریباً سبھی لوگوں کا یہی خیال ہے۔ بلکہ بیش تر لوگ سمجھتے ہیں کہ فائل سمجھے تم ہی جیتو گے۔“

میں مسکرایا۔ میرے پاپا مجھے گرواٹے نہیں تھے لیکن میرے چاہنے والوں کی کمی نہیں تھی۔ ”مجھے امید ہے کہ میں انہیں اپاؤں نہیں کروں گا“ میں نے منکسر انداز لہجے میں کہا۔

”میں بھی یہی کہتا ہوں۔ میرے آدمی بتاتے ہیں کہ اب تک تم پر چار ہزار ڈالر کی شرطیں لگائی جا چکی ہیں۔ یہ رقم مجھے آدی کے نزدیک بھی اہمیت رکھتی ہے۔ بہر حال تم مجھے اچھے لگے۔ مجھے خوش ہے کہ تم سے ملاقات ہوئی۔“

”سمجھتا تھا کہ آپ مجھ جیسے چھوٹے لوگوں پر شرط نہیں لگاتے ہوں گے۔“

”ہم کسی پر بھی شرط لگا سکتے ہیں۔ یہ ہمارا کاروبار ہے۔ بڑے ہوں یا چھوٹے، فیلڈز سب کو سمیٹ لیتا ہے۔“ وہ پھر ہنسنے لگا۔

مجھے گھبراہٹ ہونے لگی۔ اس نے مجھے بلایا تو کوئی وجہ بھی ہوگی۔ مگر اب تک تو مجھے سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

اس نے آگے جھکتے ہوئے میرے گھٹنے پر ہاتھ مارا ”تم مجھے بہت اچھے لگے ہو لڑکے“ پھر اس نے دروازے کی طرف رخ کر کے بامک لگائی ”رونی ایک اور جام لاؤ میرے لیے“

لڑکی جام ہاتھ میں لیے دوبارہ کمرے میں آئی۔ اس نے جام رکھا اور جانے کے لیے پلٹی۔

”غیر جاؤ بے بی“

وہ کمرے کے وسط میں رُک گئی اور ہمیں دیکھنے لگی۔

یہ بات میں نے سنی تھی۔ اب اس پر یقین بھی آ گیا۔

اس نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا ”بیٹھ جاؤ۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“

میں کھڑا رہا ”مسٹر فیلڈز! میں جلدی میں ہوں۔ مجھے جتنا مزہ پہنچتا ہے۔“

”میں نے کہا، بیٹھ جاؤ“ اس کا لہجہ دوستانہ تھا لیکن اس میں کہیں تحکم بھی چھپا تھا۔ میں بیٹھ گیا۔

وہ چند لمحوں مجھے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے دوسرے کمرے کی طرف رخ کر کے آواز لگائی ”رونی! میرے لیے جام لاؤ“ پھر وہ میری طرف مڑا ”تم واقعی نہیں بیو گے؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا اور ساتھ ہی مسکرایا۔ تعلقات خراب کرنے کی کیا ضرورت اس لمحے ایک جوان عورت جام لیے کمرے میں آئی۔ میں نے پھر پلکیں جھپکائیں۔ وہ اس جگہ کے لائق تو نہیں تھی۔

”یہ لومیس“ اس نے فیلڈز کی طرف جام بڑھایا اور محسوس نظروں سے مجھے دیکھنے لگی۔

فیلڈز نے ایک سانس میں جام خالی کر دیا۔ میں تنکلی باندھ لڑکی کو دیکھنے جا رہا تھا۔ فیلڈز یہ دیکھ کر ہنسنے لگا ”بھاگ جاؤ یہاں سے رونی“ اس نے لڑکی کا ہاتھ تھپکا۔

”تمہاری وجہ سے میرے دوست کا دھیان بٹ رہا ہے، اور مجھے اس سے ضروری بات کرنی ہے۔“

وہ پلٹی اور کمرے سے چلی گئی۔ میری محویت ختم ہوئی اور میرا چہرہ ہنسنا اٹھا۔ اس کے باوجود جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہوگئی، میں اسے تنکٹا رہا۔ پھر میں فیلڈز کی طرف متوجہ ہوا۔

وہ مسکرا رہا تھا ”تمہارا ذوق بہت اعلیٰ ہے لڑکے“ اس نے خوش دلی سے کہا ”لیکن اس قابل تو بنو کہ اسے انفر ڈر سکس۔ جانتے ہو، اس مال کی قیمت ۲۰ ڈالر فی گھنٹہ ہے۔“

میری آنکھیں جمیل گئیں ”صرف ڈر سکس پیش کرنے کے دوران بھی؟“

اس کا قبہ ڈر سکس کمرے میں گونجتا رہا ”تم اچھے لڑکے ہو بیٹی۔ مجھے پسند آئے“

”وہمیں یہ اچھی لگی ہے نالز کے؟“ فیلڈز نے مجھ سے پوچھا۔

اپنے چہرے کی تہمتا ہٹ روکنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔

وہ مسکرایا ”تم مجھے بہت اچھے لگے ہو اس لیے یہ کہہ رہا ہوں۔ آج رات بیت جاؤ

تو یہاں چلے آنا۔ یہ میری طرف سے انعام ہوگا تمہارے لیے کہو، کیا لگا؟“

میرے حلق میں کچھ پھسنے لگا۔ میں نے بولنے کی کوشش کی لیکن مجھ سے بولا نہیں

گیا۔ یہ پیشکش میرے لیے بہت زبردست تھی لیکن نیلی سے ملنے کے بعد بہت کچھ بدل

گیا تھا۔

فیلڈز مجھے بہت غور سے دیکھ رہا تھا ”اب اسے شرمیلے نہ ہو کڈ“

بالا خر میں بولنے کی قابل ہو گیا ”نہیں مسٹر فیلڈز، آپ کا شکریہ“ میں نے لڑکھاتی

ہوئی آواز میں کہا ”میری عمر ایک گرل فرینڈ بھی ہے اور ویسے بھی میں ٹریننگ میں

مصروف ہوں۔“

”تمہیں پتا ہی نہیں ہے کڈ کہ تم کیا چیز فکرا رہے ہو“ وہ مسکرایا۔

”تمہاری ٹریننگ کوئی بہت زیادہ متاثر نہیں ہوگی“ یہ کہہ کر وہ لڑکی کی طرف مڑا۔

”رونی! ذرا اسے اپنے اٹائے تو دکھاؤ“

”لیکن میکس“ لڑکی نے احتجاج کیا۔

”تم نے میری بات سنی نہیں۔ میں کہہ رہا ہوں، مکمل اٹائے دکھاؤ اپنے۔“

لڑکی نے بے بسی سے کندھے جھٹک دیے۔ میرا شعور کسی غلطی سطح پر واقف تھا کہ کیا

ہونے والا ہے، لیکن درحقیقت میرے شعور کو اس کا ادراک نہیں تھا۔ میں اس ہرن کی

طرح حواس باختہ تھا جس کے سامنے اچانک ہی شیر آکھڑا ہوا ہو۔

پھر نہ چاہتے ہوئے بھی میں کنگلی بانہے لڑکی کو دیکھتا رہا۔ بلاشبہ وہ بے مثال حسن

کی مالک تھی۔

”دیکھا تم نے۔ یہ ایسی ہے کہ آدی سانس لینا بھی بھول جائے۔“ فیلڈز نے

فاتحانہ لہجے میں کہا ”اب کیا کہتے ہو تم؟“

میں اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ اس شخص میں کوئی بات تھی جو مجھے خوفزدہ کر

رہی تھی۔ ”نہیں مسٹر فیلڈز! آپ کا شکریہ“ میں نے دروازے کو منٹولا۔ بالا خر دروازے کا

لو بجھنے لگ گیا۔ ”مجھے اب جانا ہے۔ میں جتنا زخم کے لیے لیٹ ہو رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے لڑکے“ میں نے کہا اور لڑکی کو دیکھا۔ مجھے اس پرترس آنے لگا۔ میں

ڈالرفی گھنٹہ بھاری معاوضہ ہے، لیکن عزت نفس کے بدلے ہرگز نہیں۔ میں نے

مسکرائے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ”گڈ بائے مس“

لڑکی کا چہرہ اچانک انگارہ ہو گیا۔ اس نے اپنا لباس اٹھایا اور کمرے کی طرف

بکی، جہاں سے وہ آئی تھی۔

”گڈ بائی مسٹر فیلڈز“ میں نے کہا۔

اس نے جواب نہیں دیا۔

میں باہر نکلا اور اپنے عقب میں دروازہ بند کر دیا۔ پھر میں نے دوڑ لگا دی۔ میں

پلک جھپکتے میں وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ ایسٹ اینڈ کے علاقے کی گندگی سے میں

چڑتا تھا لیکن اس خوبصورت کمرے میں جو گندگی میں نے دیکھی تھی اس کے سامنے ایسٹ

سائیکل کی مجموعی گندگی بھی سچ تھی۔

باہر گندی سڑک میں اب مجھے صاف ستھری لگ رہی تھی۔

جتنا زخم کی طرف بڑھتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ یہ کیسی فیلڈز والا معاملہ ختم نہیں

ہوا ہے، اسے ابھی آگے بڑھتا ہے۔

☆☆☆

میں اپنے کارزمیں واپس آیا تو میری ناگوں میں اکڑن تھی۔ گدی اور گردن دکھ

رہی تھی۔ آہستگی سے میں اپنے اسٹول پر ڈھیر ہو گیا۔ آگے جھکتے ہوئے میں نے منہ کھولا

اور گہری سانس لی۔

زیپ میرے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور گھیلے تیلے سے میری پیشانی دبانے

لگا۔ مسٹر اسپرنو زمرے پہلوؤں کی مالش کر رہے تھے۔

زیپ نے مجھے غور سے دیکھا ”تم ٹھیک تو ہوؤ نی؟“

میں نے سر کو جنبش دی۔ وہ جنبش بھی اذیت کا سبب تھی۔ میں بولنا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے اپنا اسٹیمنا بچا کر رکھنا تھا۔ کہیں کوئی گزربوئی تھی۔ یہ فائنٹ تو مجھے بہت آسانی سے بنتی تھی۔ ہوا کیا تھا، یہ میری سمجھ کے باہر تھا۔ اخبارات میں لکھا تھا کہ میں زیادہ سے زیادہ دوسرے راؤنڈ میں جیت جاؤں گا لیکن پہلے دو راؤنڈ میں اپنے حریف کو ایک ڈھنگ کا شیخ بھی نہیں مار سکا تھا۔

”یہ ٹھیک تو ہے نامسٹر اسپر نر؟“ زیپ نے پرتشلیش لہجے میں پوچھا۔

اسپر نر کا لہجہ خشک تھا۔ اس نے میرے دماغ میں جمع ہوتی دھند کو چیر ڈالا ”ٹھیک تو ہے لیکن شاید اخبار زیادہ پڑھتا رہا ہے۔ اخباروں میں شائع ہونے والی تعریف اس کے دماغ پر چڑھ گئی ہے۔“

میرے ذہن کو جھکا سا لگا۔ میں اس کا مطلب سمجھ گیا اور یہ بھی سمجھ گیا کہ وہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ سچ تھا کہ میرے بارے میں جو کچھ اخباروں میں چھپا تھا، میں نے اس پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لیا تھا۔ سامنے مخالف کارڈز میں پاسکو پر سکون بیٹھا تھا۔ اس کی سانسیں ہموار تھیں اور چہرے پر اعتماد تھا۔ جبکہ میری صورت حال برعکس تھی۔

گھنٹی بجی اور میں اُچھل کر کھڑا ہو گیا۔ میں تھرتھاتا ہوئی گنگ کے وسط کی طرف بڑھا۔ پاسکو پر اعتماد انداز میں میری طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ میں چہرے کے اس تاثر کو خوب پچھانتا تھا۔ یہ تاثر اس وقت میرے چہرے کی زینت ہوتا تھا جب مجھے یقین ہوتا تھا کہ میرا حریف ختم ہو چکا ہے۔ میں فائنٹ جیت چکا ہوں۔ صرف رسمی کارروائی پوری کرنی ہے۔

میرے وجود میں غصہ اُٹھنے لگا۔ آج یہ تاثر میرے حریف کے چہرے پر میرا منہ چزارہا ہے۔ یہ تو میرا حق تھا، اس کا نہیں۔

میں نے پوری قوت سے اپنا رائٹ آزمایا لیکن جواب میری پیلیوں میں آگ سی بھر گئی۔ میرا در خالی گیا تھا اور پاسکو کو میری پیلیوں پر وار کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ میرے

دونوں ہاتھ جو چہرے کو ڈھانپے ہوئے تھے، نیچے آگئے۔ اسی لمحے میرے چہرے پر پیسے تھوڑا سا لگا۔

میں نے ذہن کو صاف کرنے کے لیے سر جھکا۔ میری آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھار ہوا تھا، پیسے سامنے دکھتا ہوا سورج ہو۔

”پانچ.....“ ایک آواز تیری ہوئی میری ساعت کی طرف آئی۔

میں نے آواز کی سمت دیکھا۔ ریفری کا ہاتھ پھر اوپر جا رہا تھا۔ اس کے ہونٹ ایک اور عدد پکارنے کے لیے متحرک ہو رہے تھے۔

مجھے حیرت ہوئی۔ یہ میں ہاتھوں اور گھٹنوں کے مل کیوں بیٹھا ہوا ہوں؟ میں گرا تو نہیں تھا۔ میں نے نیچے دیکھا۔ کیوں گواہی دے رہا تھا کہ میں گرا ہوں اور یہ گنتی بھی میرے لیے ہو رہی ہے۔

”چھ.....“

مجھے جھکا سا لگا۔ میں ناک آؤٹ ہونے والا ہوں! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں نے اُنھنے کی کوشش کی۔

میں کھڑا ہوا۔ ریفری نے میرے گلوڈ کو اپنی شرٹ پر مل کر صاف کیا۔ مجمع دباڑ رہا تھا لیکن وہ شور ہمیشہ سے مختلف تھا۔ آج وہ میرا نام نہیں پکار رہے تھے۔ وہ پاسکو کو بڑھاوا دے رہے تھے کہ وہ مجھے ختم کر دے۔

میں پاسکو کو لپٹ گیا۔ اس کا جسم پسینے میں نہایا ہوا تھا۔ مجھے چند لمحوں کی مہلت درکار تھی۔ وہ پسینے ہی میں حاصل ہو سکتی تھی۔ ریفری نے ہمیں علاحدہ کیا۔

میری کمر پر پھر اذیت کا پٹا نا پھوٹا، پھر دوسرے پہلو میں دردناک پٹے لگا۔ پاسکو کا چہرہ میری نگاہوں کے سامنے ٹھک رہا تھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ وہ میری طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے گلوڈز میری طرف لپک رہے تھے، مجھے ادھیر رہے تھے۔ مجھے کسی طرح ان سے بچنا ہوا۔ وہ تو مجھے ربن کی طرح بھیر رہے ہیں۔ میں نے بے بسی سے اپنے کارڈز کی طرف دیکھا۔

زیپ کی پھیلی ہوئی، خوف زدہ آنکھیں مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے دوبارہ پاسکو کی طرف سرگھمایا۔ وہ متحرک تھا۔ اس کا بیچ ساپ کے پسین کی طرح مجھ پر بھیسٹ رہا تھا۔ ایک عجیب سے خوف نے مجھے مٹھال کر دیا۔ مجھے اس کو روکنا ہے لیکن ایک خوش آئند بات اس عالم میں بھی میرے ذہن نے سمجھ لی۔ وہ اعتماد سے بھرا ہوا تھا۔ اس کے خیال میں اب اس کے لیے اپنے چہرے کو کور کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس کا کھلا ہوا جبڑا مجھے صاف نظر آ رہا تھا۔ کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔

میں نے وجود کی پوری طاقت یکجا کر کے اس کے جبڑے کی طرف شیخ اچھالا۔ اچانک پاسکو گرتا نظر آیا۔ میں لڑکھڑاتا ہوا اس کی طرف بڑھا لیکن ریفری نے مجھے دوسری طرف گھمایا اور میرے کارز کی طرف دھکیل دیا۔ میرا چہرہ اذیت کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ جسم پھوڑے کی طرح ڈکھ رہا تھا۔ چلو، جان چھوٹی۔ میں نے سوچا۔ میں ناک آؤٹ تو نہیں ہوا۔ ٹیکنیکل ناک آؤٹ! اب کھڑا ہونا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔

زیپ ریسوں کے درمیان سے گزر کر اندر آ رہا تھا۔ اس کی ہاتھیں کھلی ہوئی تھیں۔ میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔ اس کی خوشی میری سمجھ سے باہر تھی۔ وہ میری شکست پر خوش ہو رہا تھا۔ خوش تو میں بھی تھا کہ جان چھوٹ گئی۔ اب کسی بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

میں ڈریک ٹمبل پر دراز تھا، بازو سے میں نے آنکھوں کو ڈھانپا ہوا تھا۔ زیپ کے ہاتھ میری کمر کو سہلا رہے تھے۔ آہستہ آہستہ درد جیسے میرے جسم سے دور ہو رہا تھا لیکن تسکین جیسے رنگ و رگ میں سرایت کر گئی تھی۔

زیپ کی آواز مجھے دور سے آتی محسوس ہوئی۔ وہ کہہ رہا تھا ”یہ ابھی کچھ دیر میں ٹھیک ہو جائے گا مسٹر اسپرنز“

”ہاں یقیناً۔ یہ سخت جان بھی ہے، جوان بھی اور حوصلہ مند بھی بہت ہے۔“

اسپرنز نے کہا۔

میں ساکت پڑا رہا۔ وہ میری شکست کے باوجود غصے میں نہیں تھا۔ یہ بات میرے

لیے باعث طمانیت تھی۔

پھر مجھے قریب آتے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ کوئی کمرے میں داخل ہوا۔ یہ خیریت سے ہے؟“ سام کے لہجے میں فکر مندی تھی۔

میرے میٹر اسپرنز نے بے تاثر لہجے میں کہا ”سب ٹھیک ہے سام، پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“

”تو مجھے بتاؤ تو کہ یہ سب کیا تھا؟“ اب سام کے لہجے میں برہمی تھی ”آج اس کی کارکردگی بہت خراب تھی اور کتنی مار کھائی ہے اس نے“

”میں نے کہا نام سام کہ سب ٹھیک ہے“ اسپرنز نے بے پروائی سے کہا ”بات صرف اتنی سی ہے کہ اخباروں میں چھپنے والے تبصرے اس کے دماغ پر چڑھ گئے تھے۔ یہ رنگ میں یہ سوچ کر آرتا تھا کہ اسے کچھ بھی نہیں کرنا ہے۔ یہ بس پاسکو کو گھور کر دیکھے گا اور وہ ناک آؤٹ ہو جائے گا۔“

”لیکن اسے پر جوش رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”مگر کچھ چیزیں ایسی ہیں جو میرے اختیار میں بھی نہیں ہیں“ اسپرنز نے کہا ”جو کچھ ہوا اس کی سمجھے تو قیاس تھا۔ ایک نہ ایک دن تو یہ ہونا ہی تھا لیکن اب یہ ٹھیک رہے گا۔ اسے سبق مل چکا ہے۔ ایسا سبق کوئی فائز کبھی نہیں بھولتا۔“

قدموں کی چاپ میری طرف آنے لگی۔ سام نے میرے ہاتھ کونزی سے چھوا، پھر اس نے میرے بالوں کونزی سے سنوارا۔ میں نے اپنی آنکھیں بند کر رکھیں۔ مجھے اچھا لگ رہا تھا۔ وہ مجھ سے ناراض نہیں تھا۔

اب کے سام بولا تو اس کے لہجے میں غصے کے بجائے فخر تھا ”تم نے وہ آخری شیخ دیکھا اس کا..... ایسے ہوئے ہیں قاتل شیخ“

”بے شک، اس کے کریم کا جبڑا دو جگہ سے ٹوٹا ہے“ اسپرنز نے کہا۔

میں ایک دم سے اچھل کر بیٹھ گیا۔ وہ تینوں حیرت سے مجھے دیکھنے لگے ”تو کیا یہ ج

ہے؟“ میں نے پوچھا۔

زیب نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”یہ مصدقہ خبر مجھے ابھی ابھی ملی ہے“
 ”تو کیا..... تو کیا میں جیت گیا؟“ مجھے اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

سام مسکرایا ”ہاں کڈ! تم جیت گئے“

میں دوبارہ دروازہ ہو گیا۔ میرے اندر اس فتح کی کوئی خوشی نہیں چلی۔ مجھے تو پایا کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔ انہوں نے کہا تھا۔ جاؤ قاتل! ایک ڈار کے لیے تم اپنے تمام دوستوں کو قتل کر سکتے ہو۔

☆☆☆

ہم ڈیڑھ نو بجے اسٹیشن اسٹریٹ کے کارنر پر کھڑے تھے۔ رات کے بارہ بج چکے تھے۔ اسٹور کی کھڑکیاں اب بھی روشن تھیں اور فن پتھر پر اب بھی راہ گیر نظر آ رہے تھے۔

”تم خود سے گھر جا سکتے ہونا ڈیڑھ؟“ زیب نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے ہلکا سا قہقہہ لگاتے ہوئے کہا ”کیوں نہیں“ درد بڑی حد تک دور ہو چکا تھا۔ البتہ میری پیٹھ اور میرے پہلو اب بھی دکھ رہے تھے۔ ”تم بوڑھی عورتوں کی طرح میرے لیے پریشان نہ ہو۔“

میں اسے کارنر پر چھوڑ کر کلنٹن اسٹریٹ پر چلنے لگا۔ میرا رخ گھر کی طرف تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ آج کی فائنٹ تقریباً برابری کی فائنٹ تھی اور اس پر زردی نہیں لگی تھی۔ میں اخبار میں شائع ہونے والے تصویروں سے کچھ زیادہ ہی چڑھ گیا تھا لیکن اب ایسا نہیں ہوگا۔ کارنر پر میں مڑا اور اپنے گھر کی طرف چلنے لگا۔

میری بلڈنگ کے برابر والے دروازے سے ایک سایہ نکل کر میری طرف بڑھا۔

”ڈیڑھ!“ وہ اسپت تھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے چڑچڑے پن سے کہا۔ اس وقت بس میں اپنے بستر پر

ڈھیر ہو جانا چاہتا تھا۔

”مسٹر فیلڈز تم سے ملنا چاہتے ہیں“

”اس سے کہہ دو کہ میں اس سے نہیں مل سکتا۔ پھر کبھی مل لوں گا۔“ میں کہہ کر آگے بڑھنے لگا۔

اسپت نے میرا بازو تھام لیا ”بہتر یہی ہے ڈیڑھ کیل لو“ اس نے کہا ”مسٹر فیلڈز کو ایسے نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ وہ تو یہاں کسی کی بھی زندگی دشوار کر سکتے ہیں“ اسپت اب بیجانی انداز میں بار بار پکٹیں جھپکا رہا تھا۔ اس کی ہاتھیں بیگ لگی تھیں ”بہتر یہی ہے کہ ان سے مل لو۔“

میں نے ایک لمحہ سوچا۔ اسپت غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ میکسی فیلڈز سے منہ پھیرنا مناسب نہیں تھا۔ میں نے سوچا، چند منٹ..... صرف چند منٹ۔ بس اس سے بات کروں گا اور نکل آؤں گا ”ٹھیک ہے“ میں نے کہا۔

میں اسپت کے پیچھے پیچھے چل دیا۔ فیلڈز کے اسٹور کے برابر والے دروازے پر اسپت رکا اور اس نے ایک چابی نکال کر دروازے میں لگا دی۔ دروازہ کھل گیا۔ وہ اندر داخل ہوا۔ میں اس کے پیچھے تھا۔

وہ میری طرف پلٹا اور چابی میری طرف بڑھائی ”اوپر چلے جاؤ۔ راستہ تو تمہیں معلوم ہے“

میں نے ایک نظر چابی کو اوپر پھر اسے دیکھا ”تم نہیں چلو؟“

”نہیں“ اس نے نفی میں سر ہلایا ”وہ اکیسے میں تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ گھنٹی بجانے کی ضرورت نہیں۔ دروازہ چابی سے کھول لینا۔“

وہ چلا گیا۔ میں چند لمحوں کے لیے چابی کو تکتا رہا جو ہال وے کی روشنی سی چمک رہی تھی۔ پھر میں نے گہری سانس لی اور زیریں صحن چڑھنے لگا۔

☆☆☆

چابی قفل میں گھومی اور دروازہ بے آواز کھلا۔ میں نے دوڑوے میں کھڑے ہو کر کمرے کا جائزہ لیا۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

میں سامنے کے کھلے دروازے میں داخل ہوا ”مسٹر فیلڈز!“ میں نے پکارا ”میں

ذہنی فشر۔ آپ مجھ سے ملنا چاہتے تھے۔“

دوسرے کمرے کا دروازہ کھلا اور وہی خوبصورت لڑکی باہر آئی جسے میں نے دن میں وہاں دیکھا تھا۔ ”دروازہ بند کر دو بیٹی“ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”پڑوسیوں کی نیند خراب نہ کرو۔“

میں نے آہستہ سے دروازہ بند کر دیا۔ ”مسٹر فیلڈ کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا ”انہوں نے مجھے بلایا ہے۔“

اس کی آنکھوں میں شک سا ابھرا ”تو تم اس کے لیے آئے ہو؟“ اس کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ اچانک مجھے فیلڈ کی پیشکش یاد آئی اور میرا چہرہ ہمتیا اُٹھا ”ہاں، میں اسی کے لیے آیا ہوں“ میں نے بے زنجی سے کہا۔

”وہ کہاں ہے؟ میں جلد از جلد گھر جا کر سو جانا چاہتا ہوں۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔“

وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی ”تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے سچ یہی بات ہے۔“ ”تو ہے بھی یہی بات“ میں نے تیز لہجے میں کہا ”اب تم مجھے اس کے پاس لے چلو۔ میں جلد از جلد گھر جانا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ آؤ میرے ساتھ“ وہ بولی۔

وہ چھوٹے سے کچن سے گزار کر مجھے ایک بیڈروم میں لے گئی، جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے لائٹ آن کی اور بیڈ کی طرف اشارہ کیا ”وہ دیکھو۔۔۔ یہ ہے عظیم میکی فیلڈ۔ کیسا زبردست نگارہ ہے“ اس نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ تو ننگ لگ رہا ہے؟“ میں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ کمرے میں شراب کی بورجی ہوئی تھی، اور فیلڈ بے سادہ تھا۔

”ہاں، اب یہ سو ڈر صبح سے پہلے نہیں اُٹھے گا“ اس کے لہجے میں دہکتی ہوئی نفرت تھی۔

میں بیڈروم سے باہر نکلا اور چابی اس کی طرف بڑھائی ”یہ اسے دے دینا اور کہہ دینا کہ میں اتنا طویل انتظار نہیں کر سکتا۔ پھر کسی وقت مل لوں گا اسے“ میں نے کہا۔ میں اپارٹمنٹ سے نکلنے لگا تو اس نے مجھے پکارا ”ایک منٹ ڈینی! تم پلیز مت جاؤ۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ مجھے تم کو اس کے جانے تک روکنا ہے۔“

”اب میں پوری رات تو اس کا انتظار نہیں کر سکتا۔“

اس نے سر کو کھینچی جنٹیشن دی ”میں جانتی ہوں لیکن تم میری خاطر کچھ دیر رک جاؤ۔ میں یہ تو کہہ سکوں کہ میں نے تمہیں حتی الامکان روکا تھا۔ اگر تم فوراً ہی چلے گئے تو میری شامت آ جائے گی۔“

”تم کہہ دینا کہ میں کافی دیر رکھا تھا۔ اسے کیسے پتا چلے گا۔“

”اسے پتا چل جائے گا۔“ اس نے کہا اور کھڑکی کی طرف بڑھی۔ اس نے پردہ ذرا سارے کایا اور بولی ”یہاں آ کر خود ہی دیکھ لو۔“

میں نے کھڑکی کے پاس جا کر جھانکا۔ مگر مجھے کچھ نظر نہیں آیا۔

”وہ ادھر دیکھو۔۔۔ سڑک کے پار والے اسٹور کے ڈوروے میں۔“

وہاں مجھے ایک سایہ سا۔۔۔ اور پھر چلتی ہوئی سگریٹ کا سرا نظر آیا۔ اسی وقت ایک کار سڑک پر مڑی تو اس کی روشنی میں میں نے دیکھ لیا کہ وہ اسپت ہے، جو وہاں کھڑا سگریٹ پی رہا ہے۔

میں نے پردہ ہرا بکرا اور اس کی طرف مڑا ”ہاں وہ کھڑا ہے۔ تو پھر؟“

”وہ فیلڈ کو بتا دے گا کہ تم یہاں کتنی دیر کے تھے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ فیلڈ تو ہوش میں ہے ہی نہیں اور میں اس کے جانے تک رک نہیں سکتا۔“ یہ کہہ کر میں دروازے کی طرف بڑھا۔

اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کی آنکھوں میں اب خوف لہرا رہا تھا ”سنو! مجھے پچھالو پلیز۔“ اس کے لہجے میں اتنا بے یقینی ”یہاں اتنی دیر رک جاؤ کہ مجھے تمہیں روکنے کے کچھ نمبر مل جائیں۔ تم نہیں جانتے کہ وہ کتنا بے رحم اور کینہ ہے۔ اگر اسے پتا چل گیا کہ میں

تھیں روکنے میں ناکام رہی تو وہ مجھے بہت ذلیل کرے گا اور وہ جس طرح ذلیل کرتا ہے، اس کی معمولی سی جھلک تم نے آج دیکھی تھی“ اس کا ہاتھ لرز رہا تھا۔
 دن کی ذلت کے حوالے پر مجھے یاد آیا کہ مجھے اس وقت اس لڑکی پر کتنا ترس آیا تھا
 ”چلو ٹھیک ہے۔ میں رک جاتا ہوں“ میں نے کہا۔

اس نے جلدی سے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور تشکر آمیز لہجے میں بولی ”شکر یہ ڈینی“
 میں کاؤچ پر بیٹھ گیا اور تجھے تھکے انداز میں کشن سے ٹیک لگائی۔ میرا جسم پھر ڈھکے
 لگا تھا ”خدا یا..... میں بری طرح تھک گیا ہوں“ میں کراہا۔

وہ میرے پاس آئی اور ہمدردانہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگی ”میں جانتی ہوں ڈینی“
 اس نے کہا ”میں نے تمہاری فائٹ دیکھی تھی۔ سنو..... میں کافی لاؤں تمہارے لیے؟“
 میں نے سر اٹھا کر تجس نفروں سے اسے دیکھا ”نہیں شکریہ۔ تم نے میری آج
 کی فائٹ دیکھی تھی؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا ”ہاں، ہیکسی مجھے اپنے ساتھ لے گیا تھا“
 درد کی ایک لہری اٹھی۔ میں نے بے چینی سے پہلو بدلا ”ایک بات بتاؤ۔ وہ مجھ
 سے چاہتا کیا ہے؟“

اس نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ ”تم بہت تھکے ہوئے ہو“ وہ بولی ”تم
 آرام سے پاؤں پھیلا کر لیٹ جاؤ نا“
 مجھے آرام کی ضرورت تھی۔ میں کاؤچ پر دراز ہو گیا۔ وہ بستر سے کہیں زیادہ نرم
 اور دبیر تھی۔ آرام ملا تو میری آنکھیں بند نہ لگیں۔ میں نے سوچا، یہ سب دولت کے
 کرشمے ہیں۔

سوچ دینے کی ٹھک سے میری آنکھ کھلی۔ اس نے چھت والی روشنی گل کر دی تھی۔
 اب وہاں صرف ایک کارنر لیمپ کی روشنی تھی۔ وہ میرے سامنے کرسی رکھ کر بیٹھ گیا۔ اس
 کے ہاتھ میں جام تھا۔

”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا“ میں نے کہا۔

اس نے اپنے جام سے ایک گھونٹ لیا ”میں جواب نہیں دے سکتی“ اس نے کہا
 ”کیونکہ مجھے معلوم نہیں ہے۔“
 ”اس نے تم کو کچھ نہ کچھ بتایا ہوگا“ یہ کہتے کہتے درد کی وجہ سے میرے ہونٹوں سے
 تسک لگتی۔

وہ کاؤچ کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔ اس نے میرے کندھوں کو نرمی سے
 چھوتے ہوئے کہا ”بہت تکلیف ہو رہی ہے؟“

میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ مقصد اس کے لمس سے بچنا تھا ”میری پیٹھ بہت دکھ رہی ہے۔
 آج میں نے بڑی مار کھائی ہے۔“ میں نے مسکرائے کی کوشش کی۔

اس نے میری قمیص کے اندر ہاتھ ڈالا اور میری پیٹھ کو دھیرے دھیرے سہلانے
 لگی۔ پھر اس نے گھڑی میں وقت دیکھا اور بولی ”تم لیٹ جاؤ۔ ساڑھے بارہ بجے ہیں۔
 آدھے گھنٹے کے بعد تم چلے جانا۔ جب تک میں تمہیں سہلاتی رہوں گی۔“
 میں لیٹ گیا۔ اس کے سہلانے سے مجھے آرام مل رہا تھا ”شکریہ۔ بہت اچھا لگ
 رہا ہے۔“ میں نے دل کی گہرائی سے کہا۔

”مجھے خوشی ہے“ اس نے کہا اور آگے بڑھ کر میرا رخسار چوم لیا۔
 مجھے حیرت ہوئی۔ میرا جسم خود بہ خود اکڑ سا گیا۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گئی ”یہ میرا
 انڈیا ر تشکر ہے“ اس نے صفائی پیش کرنے والے انداز میں کہا۔ میں اسے گھورتا رہا۔
 میرے اندر اعتراضات جاگ اٹھے تھے۔ ”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا“ میں نے کہا
 ”ایک تو یہ کہ میری ایک گرل فرینڈ ہے اور دوسرے یہ کہ ہیکسی فیلڈ مجھ سے یہی چاہتا ہے
 اور میں کسی کے کہنے پر نہیں، اپنے دل کے کہنے پر ایسا کچھ کرنے کا قائل ہوں“

”اور تمہارا دل تمہیں اس سے منع کر رہا ہے؟“
 ”میں نے یہ تو نہیں کہا۔ وہ چاہتا ہے کہ میں ایسا کروں، اس لیے میں نہیں کروں
 گا۔ اور مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ مجھ سے کیا چاہتا ہے۔“

اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ ”وعدہ کرو کہ بات میرے اور تمہارے درمیان

رہے گی۔ اسے پتا نہیں چلے گا کہ میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔“

”مجھے یہ یقین ہی نہیں کہ تم مجھے سچ بتاؤ گی“ میں نے ہٹ دھرمی سے کہا۔

”اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں اس سے شدید نفرت کرتی ہوں تو تم یقین کر لو گے؟“

”وہ جو اجرت تمہیں دے رہا ہے، معمولی نہیں۔ میں تم پر کیسے یقین کر سکتا ہوں۔“

وہ ایک لمحہ خاموش رہی، پھر اس نے فرش پر نظر یں جمادیں ”اور اگر میں تمہیں یہ بتا دوں کہ وہ تم سے کیا چاہتا ہے تو؟“

میں نے جواب نہیں دیا۔ بس سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”وہ چاہتا ہے کہ تم اگلی فائنٹ دانستہ بار جاؤ۔ کیونکہ تم جیت گئے تو اسے مالی طور پر

بہت بڑا نقصان ہوگا۔“

میں نے سر کو تھپی جھنک دی۔ میرے ذہن میں بھی کچھ ایسی ہی بات تھی ”یہ اس کی خام خیالی ہے۔“ میں نے کہا۔

اس نے میرا بازو تھام لیا ”تم اسے نہیں جانتے۔ وہ بہت برا، بہت گھٹیا آدمی ہے،

بے رحم اور سفاک۔ وہ کسی قیمت پر بڑکنے والا نہیں۔ تم نے فائنٹ کے دوران اسے دیکھا

ہوتا۔ تم ہٹ رہے تھے تو وہ قہقہے لگا رہا تھا۔ وہ بہت خوش تھا لیکن جب تم نے اس لڑکے کو

ٹاک آؤٹ کیا تو وہ بچھ کر رہ گیا۔ اگر تم ہار گئے ہو تے تو وہ تمہیں یہاں ہرگز نہیں بلواتا۔“

میں ہنسا ”لیکن میں جیت گیا تھا اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکا۔“

میرے بازو پر اس کی گرفت سخت ہو گئی ”تم ابھی بہت کم عمر ہوؤ بیٹی اور تم اسے

جانتے بھی نہیں ہو۔ وہ جو چاہتا ہے، ہر قیمت پر کر کے رہتا ہے۔ اگر وہ تمہیں خرید نہ لیا تو

اپنے آدمیوں کو تمہارے خلاف استعمال کرے گا اور تم فائنٹ کے قابل نہیں رہو گے۔“

میں ہونٹ کھینچنے سے دیکھتا رہا ”تمہاری کیا پوزیشن ہے اس معاملے میں؟“

اس نے جواب نہیں دیا۔ جواب دینے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ بھی سب لوگوں

کی طرح مجبور تھی۔ دولت مند کے سامنے بھی مجبور ہوتے ہیں۔ یہ تو بہت پرانی کہانی

ہے۔ میں نے تلخی سے سوچا۔ مجھے ہر سوال کا جواب مل گیا تھا۔ سام کے زیر سایہ فائزر بننے کے سوا میرے سامنے کوئی راستہ نہیں تھا۔ کیونکہ میں ایک عام، معمولی انسان بن کر نام کا م زندگی نہیں گزارنا چاہتا تھا۔ ایسا عام آدمی جو سڑکوں پر گھومتا ہے، جس کا نام بھی کوئی نہیں جانتا، جو مر جائے تو دنیا میں کسی کو کچھ فرق نہیں پڑتا۔ اس کے لیے مجھے دولت کمائی تھی اور دولت کمانے کا یہ واحد راستہ تھا میرے لیے۔

میں آہستہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ اٹھ کر میرے پہلو میں آ بیٹھی۔ اس کی نگاہوں میں میرے لیے ہمدردی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ میں کیا سوچ رہا ہوں۔

”اب تم مجھ پر یقین کرو گے؟“ اس نے مجھ سے پوچھا ”ہم دونوں ایک ہی کشتی کے مسافر ہیں۔“

میں اٹھا اور کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے پردہ سر کا کر باہر جھانکا۔ اسپتال بھی وہیں موجود تھا۔ اس کی چلتی ہوئی سگریٹ گواہی دے رہی تھی۔

”کیا وہ اب بھی وہاں موجود ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں۔“

اُس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی ”بس پندرہ منٹ اور رُک جاؤ۔ پھر چلے جانا۔ جب

تک یہاں آ کر بیٹھ جاؤ۔“

میں کرسی پر ڈھیر ہو گیا لیکن نے مجھے پھر بڑھال کر دیا تھا۔

”اب تم کیا کرو گے بیٹی؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ میں نے کہا ”میں کرسی کیا سکتا ہوں۔“

وہ اٹھی اور میری کرسی کے ہتھ پر آ بیٹھی۔ اس نے میری پیشانی کو نرمی سے

سہلایا۔ اضطحال سے میری آنکھیں مند نہ لگیں ”ہاں بیٹی! میرے بے بس بیٹی۔ تم

کیا، کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔“ اس کے لیے میں تلخی سے ”وہ تمہیں بھی ہتھیالے گا جیسے اس

نے مجھے ہتھیالیا ہے۔ وہ جسے چاہے، غلام بنا لیتا ہے۔ وہ خون چوسنے والی جوک کی طرح

ہے۔ اور اچانک اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

سگریٹ کا سرا جیسے مجھے اپنی طرف بلا رہا تھا۔ میں نے سڑک پار کی۔ میرے اندر غصہ اُمنڈ رہا تھا..... موج در موج!

اسپٹ مجھے دیکھ کر چونکا اور مجھے گھورنے لگا۔

”مجھے ایک سگریٹ تو دو اسپٹ“

”ضرور ڈینی“ اسپٹ کے انداز میں اعصاب زدگی تھی۔ تاہم اس نے ایک سگریٹ میری طرف بڑھائی۔

میں نے سگریٹ ہونٹوں میں دبائے ہوئے کہا ”جلو ابھی دو“

اس نے دیسلائی رگڑ کر جلائی اور میری طرف بڑھائی۔ اس کے ہاتھ میں لرزش تھی۔

میں نے گہرا کش لے کر دھواں پیسپہروں میں بھرا۔ مجھے بہت اچھا لگا۔ بہت دنوں کے بعد میں نے سگریٹ کا کش لیا۔ مسٹر اسپر نر نے میری اسوکنگ پر پابندی لگا دی تھی لیکن اب بہر حال کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

”تم مسٹر فیلڈ ملے لیے ڈینی؟“ اسپٹ کے لہجے میں تشویش تھی۔

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کے چہرے کا تاثر بتاتا تھا کہ وہ سب کچھ جانتا ہے۔ وہ یقیناً جانتا تھا کہ فیلڈز بھگے کیا جاتا ہے۔ میرے اندر پھر لہر غصہ اُمنڈنے لگا۔ لگتا تھا کہ ساری دنیا کو یہ بات معلوم ہے اور میں بھی جانتا تھا کہ مجھے اس کی بات ماننا ہوگی۔ کسی کو بھی توقع نہیں تھی کہ میں فیلڈ کو انکار کر سکوں گا۔ میں ایک کمزور پرندہ تھا، اُس کے جال سے بچ نہیں سکتا تھا۔

”نہیں، وہ نشے میں دھت تھا۔۔۔ بے ہوش“ میں نے کشیدہ لہجے میں کہا۔

”تو تم وہاں اتنی دیر اس حینہ کے ساتھ اکیلے رہے؟“ اس کے لہجے میں لذت آئیز تجسس تھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ڈیور ابھی فیلڈز سے نفرت کرتی تھی لیکن بے بس تھی۔ کچھ کر نہیں سکتی تھی۔ کوئی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ تپ کے تمام پتے فیلڈز کے پاس

”تم زور ہی ہو؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تو اور کیا کروں؟“ اس نے ہٹ دھرمی سے کہا ”کیا ایسا کوئی قانون بھی ہے جو طوائف کو روکنے سے روکتا ہو۔“

”آئی ایم سوری“ میں نے جلدی سے کہا ”میرا یہ مطلب نہیں تھا“ میں جانتا تھا کہ وہ اور میں..... ہم دونوں فیلڈز کے جال میں پھنسے ہوئے پرندے ہیں، جن کے پر کاٹ دیے گئے ہیں، جو اُڑ نہیں سکتے۔ خود فریبی لا حاصل تھی۔ ہم بے بس تھے۔

میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔ اس نے حیرت سے مجھے دیکھا ”ڈینی! تم نے بتایا کہ تم کسی سے محبت کرتے ہو“

”بے شک کرتا ہوں لیکن اس وقت وہ یہاں موجود نہیں ہے اور تم یہاں موجود ہو“ میں نے کہا ”ارے ہاں! اپنا نام تو بتاؤ“

”میرا نام رونی ہے“ اس نے کہا ”لیکن نہیں، یہ میرا اصل نام نہیں۔ میرا نام ڈیورا ڈورف مین ہے“

”کیا فرق پڑتا ہے اس سے۔“ میں تنہی سے ہنسا ”ہمارے پاس کچھ بھی تو نہیں ہے۔ غلاموں کے نام اس نہیں آئے۔ اہم بات یہ ہے کہ میں اس کی بات ماننے پر مجبور ہوں۔ اور اگر یوں ہی سے تو مجھے ہر وہ چیز قبول کر لینا چاہیے جو مجھے پیش کرے“

اس کی نظریں جھک گئیں ”جو میں تمہیں دینے والی ہوں ڈینی، وہ اس کی دولت کبھی نہیں خرید سکتی۔ اسے اپنی غلامی کی قیمت نہ سمجھنا“ ماحول کی کشیدگی یک لحظ دور ہو گئی۔

”تو تم اس کی پیشکش قبول کر لو گے؟“ ڈیورا کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”یقیناً سے کچھ نہیں کہہ سکتا“ میں نے تنہی لہجے میں کہا ”میں نہیں جانتا کہ میں کیا کروں گا۔“

☆ ☆ ☆

میں نے اپنے عقب میں دروازہ بند کیا اور فٹ پاتھ پر نکل آیا۔ رات کی سرد ہوا میرے چہرے سے ٹکرائی، مجھے تازگی کا احساس ہونے لگا۔ سڑک کے پار چلتی ہوئی

”تو تم پر مہربانی کی تھی“

میں نے اس کے چہرے پر کھلے ہاتھوں سے بھرپور تھپھن لگایا۔ وہ پہلو کے بل گر گیا
”مجھے تمہاری مہربانی کی ضرورت نہیں اور آئندہ کبھی مجھ سے دوستی کا دعوا بھی نہ کرنا“ میں
نے تند لہجے میں کہا۔

وہ چند لمحوں میں میرے قدموں میں بکھرا رہا۔ پھر دروازے کا پینڈل تھام کر اٹھنے لگا۔
اب اس کی نگاہوں میں نفرت تھی۔ اس کا دوسرا ہاتھ اپنی قمیض کے اندر رچک گیا۔
میں نے دانستہ اسے موقع دیا۔ مگر جیسے ہی اس نے چاقو نکالا، میں نے اس کے چاقو
والے ہاتھ پر شوکر رسید کی۔ چاقو نیچے فٹ پاتھ پر گر ا اور وہ آگے کی طرف گرا۔ اب وہ
ترپ رہا تھا۔

میرے اندر سردی طمانیت تیر گئی۔ میکسی فیلڈز کا تو میں کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا لیکن اس
کے گر گئے سے تو حساب برابر کر سکتا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر مجھے نفرت سے دیکھا۔ ”میں اس کا بدلہ ضرور لوں گا ڈینی“ اس
نے ہماری آواز میں کہا ”خدا کی قسم، میں اس پر تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا“
میں نے پھر قہقہہ لگایا ”تم ایسا سوچنا بھی نہیں اسپٹ“ میں نے جھک کر اس کا چہرہ
فٹ پاتھ سے رگڑ ڈالا ”تمہارے باس کو یہ بات پتہ نہیں آئے گی۔“ یہ کہہ کر میں پلٹا
اور گھر کی طرف چل دیا۔

☆ ☆ ☆

ہال دے میں رک کر میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ڈھائی بجنے والے تھے۔
میں تیز رفتاری سے سیزہیاں چڑھنے لگا۔ دروازے کی چابی درز سے بھجے روشنی جھانکتی نظر
آئی۔ میں نے سوچا کہ اش پا پاسو گئے ہوں۔ آج رات میں مزید کچھ نہیں جھیل سکتا۔

”میں نے جیب سے اپنی چابی نکال کر دروازہ کھولا۔ ماما کا چہرہ دیکھتے ہی میں مسکرایا
”آپ کو میرا انتظار کرنے کی کیا ضرورت تھی ماما“

وہ کرسی سے اٹھ کر میری طرف لپکیں۔ ان کی نگاہیں میرے چہرے کو ٹھونک رہی

تھے۔ ہم میں سے کسی کے پاس بچ نکلنے کا کوئی موقع نہیں تھا۔

”تو تم تیش کر کے آ رہے ہو؟“ اسپٹ نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے گویا
چٹھا رہے لینے والے انداز میں کہا۔

میں نے سر اٹھا کر اسے غور سے دیکھا۔ رال اس کی ہاتھوں کو بھگور رہی تھی۔ بلکہ
ایک طرف سے پکٹنے لگی تھی۔ میں نے اس کا گریبان تھام کر اسے اپنی طرف کھینچا ”ہمیں
اس سے کیا؟“ میں نے غصے سے کہا۔ وہ میرا ذاتی معاملہ تھا۔ اس میں بے ہودہ تجسس کا
اسے کوئی حق نہیں تھا۔

اس نے خود کو چھڑانے کی کوشش کی ”میں تو یونیورسٹی پڑھ رہا تھا ڈینی۔ ورنہ مجھے اس
سے کیا۔ میں تو اس کے بارے میں خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا۔“

اس نے خوفزدہ لہجے میں کہا ”پلیز! مجھے چھوڑ دو۔“
میں نے سرد نگاہوں سے اسے گھورا ”کیوں چھوڑ دوں؟ اس کا گریبان اب بھی
میرے ہاتھ میں تھا۔“

”میں تمہارا دوست ہوں ڈینی“ اس نے ناہموار سانسوں کے درمیان کہا۔ میری
گرفتگی کی وجہ سے اس کا گلہ گھٹنے لگا تھا ”دیکھو، میں نے ہی تمہیں فیلڈز سے ملوایا ہے۔
میری ہی وجہ سے تمہیں بنگلہ مال ملنے والا ہے۔“

میں ہنس دیا۔ کیا خوب دوستی کا دعوا تھا اس کا۔ بہر حال میں نے اس کا گریبان
چھوڑ دیا۔

وہ لڑکھڑاتا ہوا پیچھے ہٹا۔ اب وہ واضح طور پر زرد دکھائی دے رہا تھا ”ایک پل کو
تو میں سمجھا تھا کہ تم مجھے مارنے والے ہو“ اس نے کہا۔

میں پھر ہنسا۔ اس نے غلط نہیں سمجھا تھا۔ میرا گھونہ اس کے پٹیلے پیٹ پر لگا۔ وہ
دہرا ہوتے ہوئے گھٹنوں کے بل جھکا۔ میں نے نفرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا
”تمہارے انداز سے غلط نہیں ہوتے اسپٹ“

اس کی دھندلائی ہوئی آنکھوں میں الجھن تھی ”تمہیں کیا ہو گیا ہے ڈینی۔ میں نے

اس بار میرے اعصاب جواب دے گئے ”میرا پیچھا چھوڑ دیں۔ خدا کے لیے، میری جان چھوڑ دیں“ میں چلایا اور کرسی پر گر کر اپنا چہرہ دونوں ہاتھ سے چھپا لیا۔
 ماما کے ہاتھ مجھے اپنے کندھے پر محسوس ہوئے۔ پھر انہوں نے مستحکم لہجے میں پایا سے کہا ”بھری اتم جا کر سو جاؤ۔“

”تم غلط کر رہی ہو میری۔ تم اسے نگاڑ رہی ہو“ پایا نے کہا ”کسی دن یہ کسی کو فتنم کر دے گا اور اس کی ذمہ دار اس کے ساتھ تم بھی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں الزام قبول بھی کروں گی“ ماما نے بلا جھجک کہا ”یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اس کے ہر فعل کی ذمہ داری ہم پر عائد ہوتی ہے۔“

”ہم نہ کہو، میں کہو“ پایا کا لہجہ ہر ملتا تھا ”میں کوئی ذمہ داری قبول نہیں کروں گا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ اب یا تو یہ فائننگ چھوڑے گا یا پھر میں اسے چھوڑ دوں گا۔ اب ایک فائنٹ بھی اس نے کی تو اس گھر میں اس کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ میرے گھر میں کوئی قاتل میرے ساتھ نہیں رہ سکتا۔“

ان کے دور جاتے قدموں کی چاپ سنائی دی اور چند لمحوں بعد خاموشی ہو گئی۔ پھر ماما نے نرم لہجے میں کہا ”کچھ دیر پہلے میں نے چکن سوپ بنایا تھا۔ میں گرم کر کے لاتی ہوں تمہارے لیے۔“

میں نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ان کی آنکھوں سے اداسی میں اپنی محبت پھلک رہی تھی۔ ”مجھے بھوک نہیں ہے ماما“

”تھوڑا لو۔ تمہیں فائدہ ہوگا“ انہوں نے میرا سر تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ پھر انہوں نے بڑھ کر چولہا جلادیا۔ دیکھی پہلے ہی چو لے پر رکھی تھی۔

میں سوچ رہا تھا کہ پایا کی بات کچھ ایسی غلط بھی نہیں ہے۔ میں تو خود بھی فائنٹ نہیں بننا چاہتا تھا لیکن مجبوری تھی۔ ہم تنگ دستی میں مبتلا تھے اور میرے سامنے اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ پایا ناجانے یہ بات کیوں نہیں سمجھتے تھے۔

ماما نے میرے سامنے سوپ کی پلیٹ لا کر رکھ دی۔ پھر وہ میرے سامنے بیٹھ گئیں

تھیں ”تم ٹھیک تو ہوؤ بیٹی؟“ انہوں نے پرتشلیں لہجے میں پوچھا۔

”یہ بالکل ٹھیک ہے“ اندرونی دروازے کی طرف سے پایا کی آواز سنائی دی ”یہ ڈائنامائٹ ڈینی فشر ہے۔ اسے تکلیف پہنچ ہی نہیں سکتی۔ یہ دیکھو، یہ سب کچھ صبح کے اخبار کے پہلے ایڈیشن میں لکھا ہے۔“ انہوں نے ہاتھ میں موجود اخبار کو لہرایا ”انہوں نے اس کے لیے ایک اور لقب ڈھونڈا ہے“ وہ ہنسنے لگا ”انے والے انداز میں بولے“ آج رات کی فائنٹ میں ایک شیخ سے اپنے حریف کا جہز ادا ہو چکا ہے توڑنے کے صلے میں اسے ڈائنامائٹ کا خطاب ملا ہے۔“ میں نے حیرت سے انہیں دیکھا ”تو اس کی خبر چھپ بھی گئی“

پایا نے پھر اخبار لہرایا ”تم کیا سمجھتے تھے؟ کہ یہ راز رہے گا؟ اور یہ تو بتاؤ کہ پوری رات تم کیا کرتے رہے؟ اس ادا فروش کے ساتھ تھے؟“

میں نے جواب نہیں دیا۔ ان سے بات کرنا لا حاصل تھا۔ وہ سمجھ ہی نہیں سکتے تھے کہ یہ محض اتفاق تھا۔ بائسنگ میں ایسا ہوتا رہتا ہے۔

ماما کا ہاتھ میرے کندھے پر تھا اور وہ فکرمندی سے مجھے دیکھ رہی تھیں ”اخبار میں لکھا ہے کہ پہلے دو رازڈنڈ میں تم نے بہت مار کھائی“

میں نے ماما کا ہاتھ تھام کر محبت سے دبا دیا ”کچھ اتنا زیادہ بھی نہیں ماما۔ دیکھ لیں، میں ٹھیک ٹھاک ہوں نا“

”لیکن وہ لڑکا اسپتال میں ہے“ پایا پٹ پٹ پڑے ”اب تو شاید تم خود کو روک لو گے؟ یا کسی کو قتل کر کے ہی دم لو گے؟“

”احتمالاً نہ کریں نہ کریں پایا“ میں نے سخت لہجے میں کہا ”یہ محض اتفاق تھا۔ اس کھیل میں کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے۔ وہ میرا ارادی اور اختیاری عمل نہیں تھا“

”اسے اتفاق کہتے ہو تم؟“ پایا دہاڑے ”اور یہ کھیل ہے، جس کا مقصد ہی دوسرے کو مارنا اور اذیت پہنچانا ہے“ وہ ماما کی طرف مڑے ”ایک دن ایسا آئے گا کہ

ہمارے گھر میں ایک قاتل موجود ہوگا اور ہم سے کہے گا کہ وہ ایک اتفاقی قتل تھا، جو اس سے سرزد ہوا۔“

”لو کھاؤ۔“

میں نے سوپ پکھا۔ وہ مزے کا تھا۔ میرے جسم میں توانائی سی دوڑ گئی۔ میں نے نقشہ سے ماما کو دیکھا۔ وہ مسکرائے لگیں۔

سوپ لینے کے بعد مجھ پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ تھکن جیسے تحلیل ہو گئی لیکن پیٹھ اور پہلوؤں کی دھکن بدستور تھی۔ میں نے پایا کا چھوڑا ہوا انبار پٹی اٹھالیا۔ وہ اخبار کا اسپورٹس سیکشن تھا۔ اخبار کے کچ میں سے چند چھوٹے کاغذ گرے۔ میں نے تجسس سے انہیں دیکھا۔ ان پر کچھ حساب کتاب لکھا ہوا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے ایک کاغذ کا جائزہ لیتے ہوئے ماما سے پوچھا۔ انہوں نے وہ کاغذ مجھ سے بھپٹ لیے ”کچھ نہیں۔ تمہارے پایا کا کچھ حساب کتاب ہے“

”کس سلسلے میں؟“

”وہ اپنے ایک دوست کا چلنا ہوا اسٹور خریدنا چاہتے ہیں۔ وہ یہ غور کر رہے تھے کہ اس کے لیے رقم کہاں سے حاصل کی جاسکتی ہے۔“ ماما نے کہا۔ پھر ان کے لہجے میں بے بسی در آئی ”لیکن کچھ ہو ہی نہیں سکتا۔ اس رات اپنے اسٹور سے جو مال نکال کر انہوں نے تمہارے انکل ڈیوڈ کے پاس رکھوایا تھا، وہ موجود ہے اور کم نہیں ہے۔ لیکن کیش کی کوئی سیل نہیں۔ اس لیے اس معاملے کو بھول جانا ہی بہتر ہے۔“

میری غنودگی ایک دم معدوم ہو گئی۔ میں نے سوچا، اگر میں ان کے لیے رقم کا بندوبست کر سکوں تو شاید وہ مجھے اتنا برا نہیں سمجھیں گے ”نکتی رقم کی ضرورت ہے پایا کو؟“ میں نے ماما سے پوچھا۔

ماما نے میرے سامنے سے خالی پلیٹ اٹھائی اور تنک کی طرف چلی گئیں۔ پلیٹ دھوئے ہوئے انہوں نے میری طرف دیکھا ”پانچ سو ڈالر“ انہوں نے جواب دیا۔ ”لیکن اس وقت تو یہ ہمارے لیے پانچ ملین کے برابر ہے۔ کمبیس سے مل نہیں سکتی۔“ میں تاسف سے ماما کے جھکے ہوئے کندھوں کو دیکھ رہا۔ ہر روز ایک نئی فکر

گھلاتی تھی۔ وہ بہت تھکی تھکی لگ رہی تھیں۔

پانچ سو ڈالر اتنی رقم تو فیملیڈز سے بھی مل سکتی تھی۔ اس نے خود بتایا تھا کہ فاسٹ پر اس کے چار ہزار ڈالر لگے ہیں۔

”لیکن اس کے بارے میں سوچنا بھی اچھا تھا گا بلوڈی“ ماما کی آواز نے مجھے چونکا دیا ”اگر یہ اسٹور مل جاتا تو ہمارے پرانے دن لوٹ آتے۔ مگر اتنی بڑی رقم ہمیں کہیں سے نہیں مل سکتی“ ان کا انداز خود کلامی کا سا تھا۔

میں اُنھ کھڑا ہوا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا ”میں تھک گیا ہوں ماں، سو نے جا رہا ہوں“

وہ میری طرف آئیں اور میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”بیٹے! تم فائننگ چھوڑ دو۔ تمہارے پاپا نے جو کچھ کہا وہ اس پر اہل ہیں۔ رات بھر وہ اس کے لیے قسمیں کھاتے رہے ہیں۔“ میں ماما کو بتانا چاہتا تھا لیکن وہ سمجھ نہیں سکتی تھیں۔ میں انہیں ایک ہی جواب دے سکتا تھا ”یہ ممکن نہیں ماما“

”میری خاطر بلوڈی“ ان کا لہجہ التجائیہ تھا ”میلین..... دیکھو نا، جون میں تم اسکول سے فارغ ہو جاؤ گے۔ تمہیں کوئی جابل جائے گی اور سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا“

میں نے نفی میں سر ہلایا ”ماما! اب میں چھوڑ نہیں سکتا۔ یہ ممکن نہیں ہے“ میں جانے لگا لیکن ماما نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ انہوں نے اپنے دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ تھاما اور میری آنکھوں میں دیکھنے لگیں۔ ان کی نگاہوں میں خوف تھا ”لیکن ڈینی! جیسے وہ لڑکا آج تمہارے ہاتھوں زخمی ہوا ہے، ویسے ہی تم بھی زخمی ہو سکتے ہو“ ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”میں تو یہ برداشت نہیں کر سکوں گی“

میں نے مسکراتے ہوئے ان کا سراپے سینے سے لگا لیا ”آپ فکر نہ کریں ماما“ میں نے ان کے سر کو بوسہ دیتے ہوئے کہا ”میں اس بات کا خیال رکھوں گا۔ ایسا کبھی نہیں ہوگا“

”ماما“

میں دروازہ کھول کر اسٹور میں داخل ہوا۔ وہاں کاؤنٹر کے پیچھے ایک آدمی تھا۔ اس کے سوا اسٹور خالی تھا۔ اس شخص نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا ”کیا بات ہے کد؟ کیا چاہیے تمہیں؟“

”مجھے مسٹر فیلڈز سے ملنا ہے“ میں نے کہا۔

”بھاگ جاؤ بیچے۔ فیلڈز سے ملاقات کے لیے ابھی تم بہت چھوٹے ہو۔“

میں نے سر دائفروں سے اسے گھورا ”وہ مجھ سے ضرور ملیں گے۔ میرا نام ڈینی فشر ہے“ اس کی آنکھیں کچھ پھیلی گئیں ”فائزر ڈینی فشر؟“ اب اس کے لہجے میں احترام تھا۔

میں نے سر کو تھپی جھنک دی۔ اس نے فون اٹھایا اور اس میں جلدی جلدی کچھ کہنے لگا۔ مجھے یہ بات اچھی لگی کہ لوگ اب مجھے پہچاننے لگے ہیں۔ اس کا مطلب تھا کہ میں اب فنڈ پاتھ پر چلنے والے گناہ لوگوں کی بھیڑ سے کچھ الگ ہوں۔ کچھ اہمیت ہے میری لیکن یہ اہمیت زیادہ دیر رہنے والی نہیں۔ اگلی فائنٹ کے بعد میں پھر ایک گناہ لڑا کا ہوں گا۔ ہارنے والوں کو کوئی یاد نہیں رکھتا۔

اس شخص نے فون رکھا اور اسٹور کے عقب میں دروازے کی طرف اشارہ کیا ”مسٹر فیلڈز نے تمہیں اوپر بلا یا ہے“

میں دروازے سے گزرا اور سیڑھیاں چڑھ کر اوپر گیا۔ میں نے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلا تو بیورا کا چہرہ میرے سامنے تھے۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھیں پھیل گئیں اور وہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی ”آ جاؤ“ اس نے کہا۔

میں اس کے پاس سے گزر کر کمرے کی طرف بڑھا لیکن کمرہ خالی تھا ”وہ کہاں ہے روٹی؟“

”شیو کہہ رہا ہے۔ ابھی ایک منٹ میں باہر آ جائے گا۔“ وہ میری طرف بوجھی ”رات جاتے وقت تم نے مجھے ڈیورا کہہ کر پکارا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اب تم یہاں نہیں آؤ گے۔“

”وہ رات کی بات تھی۔ صبح میں نے ارادہ بدل لیا۔“

”سنو! اسپت صبح یہاں آیا تھا“ اس نے سر کوئی میں کہا ”اس سنے میکسی کو بتایا کہ تم نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ میکسی غصے سے کھول رہا تھا۔“

”تم فکر نہ کرو۔ ابھی اس کا موڈ ٹھیک ہو جائے گا۔“

وہ میری آنکھوں میں دیکھنے لگی ”ڈینی! تم میری خاطر واپس آئے ہو؟“

”ہاں روٹی“ میں نے اس کا ہاتھ جھٹاتے ہوئے کہا ”تمہاری خاطر اور دولت کی خاطر“

”تمہیں دونوں ہی ملیں گی“ دروازے کی طرف سے فیلڈز کی آواز آئی۔ میں نے سر گھما کر اسے دیکھا ”میں جانتا تھا ڈینی کہ تم واپس آؤ گے۔ تم بہت اسامٹ ہو۔۔۔۔۔۔“

”میں نے سنا ہے مسٹر فیلڈز کہ تم معاوضہ بہت اچھا دیتے ہو“ میں نے کہا ”میں اس قول کی صداقت کو جاننے کے لیے آیا ہوں“

اس نے مجھے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی میرے سامنے بیٹھ گیا۔ وہ مسکرا رہا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں اس مسکراہٹ کی جھلک بھی نہیں تھی ”تم نے اسپت کی مرمت لگادی“ اس نے کہا ”میں اپنے آدمیوں کا پتلا بند نہیں کرتا“

میں نے اپنا چہرہ بے تاثر رکھتے ہوئے کہا ”اسپت اور میں دوست رہے ہیں۔ ہم نے دو ایک کام بھی مل کر کیے لیکن اسپت نے اصولوں کی خلاف ورزی کی، اس نے میرے خلاف تجزیہ کی اور میں دوستوں سے ایسی امید نہیں رکھتا، نہ یہ پسند کرتا ہوں“

”وہ میرے احکامات پر عمل کر رہا تھا“ فیلڈز نے نرم لہجے میں کہا۔

”اب اس کی یہ حیثیت میرے لیے قابل قبول ہے لیکن اس سے پہلے وہ میرا دوست تھا“

کچھ دیر خاموشی رہی۔ فیلڈز لگا رکو منہ میں ادھر ادھر گھماتا رہا۔ میں اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یہ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کے ذہن میں کیا ہے۔ وہ بے وقوف

نہیں تھا۔ میری بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

بلا خراس نے لائسنر نکال کر سگار سلگایا اور ڈیورا سے بولا ”رونی! میرے لیے اور بج چلوں لاؤ۔“

وہ جانے لگی تو اس نے پکارا ”ڈینی کے لیے بھی لانا۔ اس سے اس کی ٹریننگ پر کوئی برا اثر نہیں پڑے گا۔“

دروازہ بند ہوا تو وہ میری طرف مڑا ”کہو، کسی لگی یہ تمہیں؟“ اس نے جھٹکارا لینے والے انداز میں مجھ سے پوچھا۔

میں نے سکون کا سانس لیا ”اچھی لگی“

وہ ہنس دیا ”میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ اگر وہ تمہیں خوش نہ کر سکی تو میں اسے بہت سخت سزا دوں گا۔“

”چھوڑو! باتوں کو“ میں نے کہا ”یہ بتاؤ، مجھے کیا دو گے؟“

اس نے تجاہل عارفانہ سے کام لیتے ہوئے کہا ”کس سلسلے میں؟“

”فائٹ ہارن کے عوض“

وہ مسکرایا ”تم واقعی بہت تیز ہو۔ تیز اور سمجھدار“

”مسٹر فیلڈز! وقت ضائع کرنے کا کیا فائدہ۔ یہ بتاؤ تم مجھے کیا دے سکتے ہو“

رونی اور بج چلوں کے دو گلاس لے کر واپس آئی۔ خاموشی سے اس نے ہم دونوں کو ایک ایک گلاس تھما دیا۔ میں نے چھکر کر دیکھا۔ جوس بہت خوش ڈانٹا تھا۔ وہ یقیناً تازہ نارنگیوں کا ابھی نکالا گیا جس تھا۔ نارنگیاں خاصی مہنگی ہوتی ہیں۔ مدت سے مجھے ایسا جوس نہیں ملا تھا۔ میں نے ایک گھونٹ میں گلاس خالی کر دیا۔ فیلڈز اپنے گلاس سے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے رہا تھا۔

”پانچ سوڈا کے بارے تمہارا کیا خیال ہے؟“ بلا خراس نے کہا۔ وہ مجھے تولنے والی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ مگر جانتا تھا کہ میری پوزیشن مضبوط ہے ”یہ تو بہت کم

ہے“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

اس نے اپنا جوس ختم کیا اور میری طرف جھکا ”اچھا تو تم ہی بتا دو“

”ایک ہزار“ میں نے کہا۔ اس کو تو اس کے بارہ تین ہزار کا فائدہ ہوتا۔

”سازہ سے سات سو..... اور ساتھ میں یہ گڑا بونس میں“ اس نے رونی کی طرف اشارہ کیا۔

”صرف نقد رقم کی بات کرو“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سازہ سے سات سو ڈالر کم نہیں ہوتے“ وہ کراہا۔

”بہت کم ہوتے ہیں۔ دیکھو نا، فائٹ ہارنا آسان نہیں ہوتا۔ لوگوں کو یہ احساس بھی دلانا ہوگا کہ ان کے ساتھ دھوکا نہیں کیا جا رہا ہے۔ اس کے لیے مجھے بہت مار کھانی

ہوگی تاکہ تمہارے لیے تین ہزار ڈالر کماسوں۔“

وہ اٹھ کر میری طرف آیا اور مجھے غور سے دیکھنے لگا۔ پھر اس کا زری ہاتھ میرے کندھے پر آکا ”ٹھیک ہے ڈینی! ہزار ہی سہی“ اس نے کہا۔

”فائٹ کے فوراً بعد تمہیں ہزار ڈالر مل جائیں گے۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں مسٹر فیلڈز! آدھے پہلے اور آدھے بعد میں“

اس نے زکرت قبیلہ لگایا اور رونی کی طرف مڑا ”میں نے کہا تھا کہ یہ بہت تیز ہے“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوا ”منظور ہے ڈینی۔ شام کو فائٹ سے پہلے پانچ سو ڈالر مجھ سے لے لینا۔ باقی پانچ سو اگلے دن“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے چہرہ بے اثر رکھا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میری طمانیت سے نظر آئے۔ ”ٹھیک ہے مسٹر فیلڈز۔ پھر ملاقات ہوگی۔“

رونی نے عقب سے مجھے پکارا ”ڈینی! تم واپس آؤ گے نا؟“

میں نے اسے اور اس کے عقب میں فیلڈز کو دیکھا ”کیوں نہیں، ضرور آؤں گا۔“

میں نے کہا ”مگر رقم لینے کے لیے“

فیلڈز کے قہقہے نے کمرے کو ہلادیا ”واہ..... جواب تو اس کی نوک زباں پر تیار

رہتے ہیں۔“

رونی کا چہرہ غصے سے متمار ہاتھا۔ وہ مٹھیاں بھیج کر جارحانہ انداز میں میری طرف بڑھی۔ اس نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ میں نے اس کی کلائی تھام لی۔ چند لمحے ہم ایک دوسرے کی آنکھوں میں جھانکتے رہے۔ پھر میں نے سرگوشی میں کہا ”جانے دو ڈیویرا۔ ہمیں خواب راس نہیں آئیں گے۔“

میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک بالکل واضح تھی۔ اس نے پلٹ کر فیلڈز کو دیکھا ”تم ٹھیک کہتے ہو میکس“ اس نے کہا ”یہ بہت تیز ہے۔ ضرورت سے زیادہ تیز“

میں نے باہر نکل کر عقب میں دروازہ بند کیا اور میز ہیوں کی طرف بڑھ گیا۔ کوئی اوپر آ رہا تھا۔ اسے راستہ دینے کے لیے میں ایک طرف ہو گیا۔

وہ اسپت تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ چونکا اور اس کا ہاتھ چاقو نکالنے کے لیے پکا۔

”میں تمہاری جگہ ہوتا تو یہ غلطی کبھی نہ کرتا اسپت“ میں نے سر دلچے میں کہا ”باس اسے پند نہیں کریں گے“ یہ کہہ کر میں مسکرایا۔

اس نے گھبرا کر فیلڈز کے دروازے کی طرف اور پھر مجھے دیکھا۔ اس کے انداز میں دود لی تھی۔ اس کے باوجود میں نے اس پر سے نظر نہیں ہٹائی تھی۔ اچانک اوپر سے فیلڈز کی باؤستانی دی ”اسپت..... کہاں رہ گئے ہو تم؟“

چاقو تیزی سے دوبارہ اسپت کی جیب میں چلا گیا۔ اس نے منہ اوپر اٹھاتے ہوئے ہانک لگائی ”آ رہا ہوں باس“ پھر وہ تیزی سے اوپر پکا۔

میں نے اسے فیلڈز کے اپارٹمنٹ میں داخل ہوتے دیکھا۔ پھر میں میز ہیاں اترنے لگا۔ وہ ایک روشن اور خوبصورت دن تھا۔ میں نیلی کے گھر کی طرف چل دیا۔ ابھی وہ کام پر جانے کے لیے نہیں نکلی ہوگی۔ اس کو صرف دیکھ لینا بھی میرے لیے ہمیشہ سکون بخش ثابت ہوتا تھا۔

☆ ☆ ☆

اس صبح میری آنکھ پاپا کی بک جھک سے کھلی تھی۔ میں بستر پر لیٹا یہ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں لیکن ابھی میں پوری طرح جاگا نہیں تھا۔

پھر اچانک مجھے یاد آیا اور میں پوری طرح بیدار ہو گیا۔ یہی تو وہ دن تھا کل سب کچھ ختم ہو چکا ہوگا۔ میں نارمل ہو جاؤں گا۔ ایٹ اینڈ کا ایک اور باس..... عام سالز کا، جس کی کوئی پہچان نہیں ہوگی۔

میں نے بستر پر بیٹھ کر پاؤں لٹکائے اور اپنے سلیپر ٹیو لئے لگا۔ انہیں پہن کر میں اٹھا اور ایک انگڑائی لی۔ میں نے سوچا، یہ بہتری ہوگا۔ تب شاید پاپا مجھ سے خوش ہوں گے۔ ان کی ضرورت سے بھی پوری ہو جانے کی اور میرا فائننگ کیمریز بھی ستم ہو جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی گھر کی ہر وقت کی کشیدگی اور کھنپاؤ سے بھی نجات مل جائے گی۔ پچھلے غصے تو پاپا نے میری زندگی اجیرن کر دی تھی۔

میں ہاتھ روم میں آ گیا۔ آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے میں نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔ آج شیو کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے جلد نرم ہو جائے گی، اور چہرے پر آسانی سے کٹ لگ سکے گا۔ میں ہارنے کے لیے تیار تھا، لیکن لبوہان ہونے میں مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

میں نے دانت صاف کیے، منہ دھویا، بالوں میں کنگھی کی۔ میں نے سوچا، شاور شام کو جتنا زہم میں لے لوں گا۔ ماں گرم پانی ہوتا ہے۔ ہاتھ روم سے نکل کر میں اپنے کمرے میں آیا۔ پاپا کی آواز اب بھی میرا تعاقب کر رہی تھی۔ میں نے کپڑے تبدیل کیے اور کچن میں چلا گیا۔ میرے وہاں پہنچتے ہی پاپا خاموش ہو گئے۔ انہوں نے کلائی کی پیالی سے سر اٹھا کر سر دنگا ہوں سے مجھے گھورا۔

ماما جلدی سے میری طرف بڑھیں ”بیٹہ جاؤ۔ میں تمہیں کافی دیتی ہوں“ میں نے اسے ہائی میں خاموشی سے پاپا کے مقابل بیٹھ گیا۔ یہی کمرے میں آئی۔ میں نے اسے ہائی کہا۔ اس سے بات کرنا سب بات کا ثبوت تھا کہ میں خود کو کسی قدر تنہا محسوس کر رہا تھا۔ لیکن یہی کی مسکراہٹ بڑی چچی تھی اور اس میں محبت کی گرمی تھی۔ ”ہائی چمپ!“

پہلی بار میں نے غور سے دیکھا کہ پچھلے چند برسوں نے انہیں کتنا تھکا دیا ہے، کمزور کر دیا ہے۔ انہوں نے دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ تھام کر جھکایا اور مجھے پیار کیا۔ وہ رو رہی تھیں۔ میں نے اپنی جیب ٹوٹی اور دو ٹکٹ نکال کر ان کی طرف بڑھا دی۔ ”یہ دو ٹکٹ میں آپ کے لیے لایا ہوں۔“

”ہمیں نہیں چاہئیں تمہارا ٹکٹ۔“ پایا کی آواز کوڑے کی طرح لہرائی۔ وہ غصے سے مجھے گھور رہے تھے۔ ”انہیں اپنے پاس ہی رکھو۔“

میں نے اپنا ہاتھ نہیں کھینچا۔ ”یہ میں آپ کے لیے لایا ہوں۔“

”تم نے سنا نہیں۔ اپنے پاس ہی رکھو انہیں۔“

میں نے ماما کی طرف دیکھا۔ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ میں نے ٹکٹ دوبارہ جیب میں رکھ لیے اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”ڈینی!“ پایا نے مجھے پکارا۔

میں دل میں امید لیے ان کی طرف چلا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ نرم پڑ گئے ہوں گے اور اب ٹکٹ لے لیں گے۔ میں جیب سے ٹکٹ نکال رہا تھا۔ مگر اسی وقت میری نظر ان کے چہرے پر پڑی، اور میں نے جان لیا کہ کچھ بھی نہیں بدلا ہے۔ ان کا چہرہ سپید پڑ گیا تھا اور وہ تنہا نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

”تو تم نہیں مانو گے؟ آج فائٹ میں حصہ لو گے؟“

میں نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”حالانکہ میں نے تمہیں سختی سے منع کیا ہے؟“

”میں مجبور ہوں پایا۔ اب پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔“

”اپنی جالی مجھے دے دو ڈینی!“ انہوں نے سر دلیچے میں کہا اور ہاتھ پھیلا دیا۔

میں چند لمحوں انہیں دیکھتا رہا، پھر میں نے ماما کو دیکھا۔ ”میری پلیز!! اس وقت نہیں۔“

ماما نے پایا سے التجا کی۔

”میں نے اس سے کہا تھا کہ اب فائٹ کرے گا تو میرے گھر میں نہیں آئے گا۔“

آج تم جیت رہے ہونا؟“ اس نے فخر سے لہجے میں کہا۔

پایا نے پورا قوت سے میز پر گھونسا مارا۔ ”لعت ہو۔ کیا اس گھر میں سب پاگل ہو گئے ہیں؟“ انہوں نے گرنی کہا۔ ”میری بات غور سے سنو۔ میں اب اس فائٹنگ کے دھندے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں سنا چاہتا۔“

میمی کے چہرے پر ہٹ دھرمی کا تاثر ابھرا۔ وہ ان کی طرف مڑی۔ ”یہ میرا بھائی ہے۔ اور میں اس سے جو بات چاہوں کر سکتی ہوں“ اس کے لہجے میں ٹھہراؤ تھا۔

پایا کا منہ ٹلک گیا۔ میمی نے پہلے کبھی اس طرح ان سے بات نہیں کی تھی۔ وہ کچھ کہنے والے تھے کہ ماما نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں ہی آج صبح سویرے کوئی جھگڑا نہیں ہوگا۔ پلیز، کوئی بحث مباحثہ نہیں۔“

”تم نے سنا نہیں، میمی نے کس انداز میں بات کی؟“ پایا کی جیسے کچھ مجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”میری پلیز! سکون سے ناشتہ کرو اور کر کے دو“ ماما کے لہجے میں تیزی تھی اور وہ نرم لگ رہی تھیں۔

کمرے میں ٹگنیں خاموشی چھا گئی۔ برتنوں کی ٹھک کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔

میں نے جلدی جلدی ناشتہ کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اب مجھے جنازہ چلانا ہے“ میں نے کہا کوئی کچھ نہیں بولا میں زبردستی مسکرایا۔ ”کوئی مجھے گڈ لک کہنے والا بھی ہے؟“ میں نے کہا۔ میں جانتا تھا کہ اس سے کچھ فرق نہیں پڑے گا۔ ہارنے کا فیصلہ تو میں کر ہی چکا ہوں لیکن پھر بھی اپنوں کی محبت تو حوصلہ افزا ہوتی ہے۔

میمی میرا ہاتھ تھام کر انہی اور میری پیشانی پر بوسہ دیا۔ ”گڈ لک ڈینی۔“

میں نے اسے مسکرا کر دیکھا۔ میری نگاہوں میں تشکر تھا۔ پھر میں پایا کی طرف مڑا۔ وہ اپنی پلیٹ پر ہتھ بٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے میری طرف دیکھا بھی نہیں۔ میں ماما کی طرف مڑا۔ ان کی نگاہوں میں تشویش تھی۔ ”تم جتنا مار دیتا میرے بچے۔“

میں نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا۔ انہیں دیکھتے ہوئے میرا گلہ راندھنے لگا۔

کر اس کر سکتے ہو۔“

میں نے اسپتال کی طرف دیکھا، جو دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا چاقو سے اپنے ناخن صاف کر رہا تھا۔ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ اس کی نگاہوں میں کینہ اور عناد تھا۔

”اسے یہ خیال کیسے آیا کہ یہ سوچنے سمجھنے کی اہلیت بھی رکھتا ہے؟“ میں نے زہریلے لہجے میں فیملڈز سے کہا۔

فیملڈز نے زوردار قہقہہ لگایا۔ اس کی کرسی لرزنے لگی۔ پھر وہ اٹھا اور میز کے گرد گھوم کر میری طرف آیا اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا ”تم بہت تیز ہو ڈینی لیکن یہ نہ بھولنا کہ جو تہاری جیب میں ہے، وہ میرا مال ہے۔“

”یہ بھولنے والی بات ہے بھی نہیں مسٹر فیملڈز“ میں نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”ایک اور بات ہے، جو میں نہیں چاہتا کہ تم بھولو“ فیملڈز نے عقب سے کہا۔
میں نے پلٹ کر دیکھا ”وہ بھی بتا دو“ میں نے کہا۔
اس کی آنکھیں دھک رہی تھیں ”میں ہر لمحہ تمہیں دیکھ رہا ہوں گا“ اس کے لہجے میں دھمکی تھی۔

☆☆☆

میں ڈیرنگ روم میں تھا۔ لوگوں کے شور مچانے کی آواز وہاں تک آ رہی تھی۔ وہ موج در موج آواز تھی۔ ایک آواز جس میں دیوانگی اور وحشت تھی۔ وہ وقت جتنی قدیم آواز تھی۔ جنگل کی آواز، جہاں دو جانور ہٹا کی جنگ لڑتے تھے، اسی طرح وہ روم کے کلوزیم میں گونجتی تھی جہاں انسانوں کی تفریح کے لیے دو انسانوں کو یا ایک انسان کو کسی درندے کے ساتھ ہٹا کی جنگ لڑنی پڑتی تھی۔ پانچ ہزار برس کا قاصد بھی اس آواز میں معمولی سے تبدیلی نہیں لاسکتا تھا۔

میں نے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے لیکن اسے روک نہیں سکا۔ ہاں وہ کچھ دھیمی ضرور

اور میں نے یونہی نہیں کہا تھا۔ یہ میرا حتمی فیصلہ ہے۔“

”لیکن ہیری اسوچو۔ یہ ابھی بچی ہی ہے۔“

اب پاپا کی آواز میں طوفانوں کی گھن گرج تھی۔ ”جو کسی کو قتل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو، وہ بچی نہیں ہو سکتا۔ یہ اتنا بڑا ہو گیا ہے کہ اپنے فیصلے خود کرتا ہے، تو اسے ابھی یہ فیصلہ بھی کرنا ہوگا۔ میں نے بہت برداشت کر لیا، اب اور برداشت نہیں کروں گا“ وہ میری طرف مڑے ”ابھی تمہارے پاس ایک موقع ہے۔ سوچ لو“

میں دہکتی نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔ میں سوچ رہا تھا کہ وہ میرے باپ ہیں، میری رگوں میں ان کا خون دوڑ رہا ہے۔ میرا وجود ان کے وجود کی ایک شاخ ہے لیکن اب انہیں میری کوئی پروا نہیں۔ میرا جی چاہا کہ ان سے التجا کروں کہ بس ایک فائنٹ اور پھر میں کبھی نہیں لڑوں گا۔ لیکن میرا دل نہیں مانا۔ انہیں میری عزت نفس کی بھی پروا نہیں تھی۔ وہ مجھے ذلیل کر رہے تھے۔ انہیں یہ بھی خیال نہیں تھا کہ میں یہ سب کچھ کھرکے لیے، ان کے لیے کر رہا ہوں۔ میں ان کی ذمہ داری پوری کر رہا ہوں۔ میں نے جب سے چانی نکال کر ان کی طرف اٹھائی۔ وہ میز پر ان کے سامنے گری۔ میں نے ایک لمحہ چانی کو دیکھا، پھر پلٹ کر گھر سے نکل آیا۔

کچھ دیر بعد میں فیملڈز کے در و در کھڑا تھا۔ اس نے رقم گن کر میرے سامنے میز پر ڈال دی۔ اب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں تھی۔ اس کی آنکھوں میں عیاری کی چمک تھی ”یہ لوڑ کے، وعدے کے مطابق ۵۰۰ ڈالر اٹھاؤ“

وہ ایک ڈالر کے نوٹوں کی پانچ نئی کارری گڈیاں تھیں۔ میں نے انہیں اٹھایا۔ میرے ہاتھوں کو اچھالگا۔ جب میں بابا کو یہ رقم دوں گا تو ان کا لہجہ بدل جائے گا۔ میں نے انہیں جیب میں رکھتے ہوئے کہا ”شکر یہ مسٹر فیملڈز“

وہ مسکرایا ”شکر یہ کی کوئی بات نہیں کڈ۔ بس مجھے ذیل کر اس نہیں کرتا“

میں نے حیرت سے اسے دیکھا ”میں ایسا کیوں کروں گا؟“

”میرا تو خیال نہیں ہے کہ تم ایسا کرو گے لیکن اسپتال کے یقین ہے کہ تم مجھے ذیل

لگنے لگی۔

کمرے میں بزرگی آواز گونجی۔ اسپرنر نے میرا ہاتھ تھپتھپایا ”چلو کھڈ! وقت ہو گیا ہے“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ذرا دیر میں تمہاری یہ کیفیت دور ہو جائے گی“ اسپرنر کے لہجے میں تفہیم تھی ”پہلی بار گاؤں میں ہر فائز اس کیفیت سے گزرتا ہے۔ یہ اس ایریا کا اپنا سحر ہے۔“

میں اُنھد کر بیٹھ گیا۔ مجھے اپنے پیٹ میں ایک گولا سا حرکت کرتا محسوس ہو رہا تھا۔ میں نروس تھا۔ مگر مجھے حیرت تھی کہ اسپرنر نے اسے کیسے سمجھ لیا۔ یہ الگ بات کہ اس نے میرے نروس ہونے کی غلط تعبیر کی تھی۔ گاؤں میرے نروس ہونے کا سبب نہیں تھا۔ مجھے تو یہ خیال ستا رہا تھا کہ مجھے یہ فائز ہارنی ہے۔

ہم ڈرینگ روم سے نکلے اور رگ کی طرف جانے والے راستے پر بڑھے۔ تب میں نے گاؤں کا جائزہ لیا۔ خدا!..... وہ تو چروں کا سمندر تھا۔ سام بھی ان میں کہیں موجود ہوگا اور میکسی فیلڈ بھی۔ بلکہ شاید نیلی بھی آئی ہوگی۔ بس اما اور پاپا موجود نہیں ہوں گے۔

لوگ چیخ رہے تھے۔ کچھ میرا نام بھی پکار رہے تھے۔ زیپ نے میرے کان میں کہا ”وہ دیکھو ذنی، نیلی بھی آئی ہے۔“

میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ مجھے دیکھتے ہوئے مسکرا رہی تھی لیکن اس میٹھی مسکراہٹ میں تشویش بھی تھی۔ پھر وہ چروں کے سمندر میں کہیں کھو گئی۔

میں رگ میں داخل ہوا۔ جگمگ روشنی سے میری آنکھیں چندھیا رہی تھیں۔ میں پلکیں جھپک رہا تھا۔ اناؤنسر نے میرا نام پکارا تو میں رگ کے وسط کی طرف بڑھا۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا، وہ مجھے پہلے ہی زبانی یاد تھا۔ وہ ریفری کی ہدایات تھیں، فائننگ کے ضابطے اور اصول تھے۔

”..... جیتے گا وہ جو بیت کا مستحق ہوگا.....“ ریفری نے کہا۔

میرا جی چاہا کہ زور سے قہقہہ لگاؤں۔ یہاں مستحق باسکر کو ہار جانا تھا۔ میں نے اپنا

گاؤں اُتارا۔ ڈرینگ روم میں رکھی میری پیٹ میں پانچ سو ڈالر موجود تھے، جو مستحق باسکر کو ہارنے کے لیے دیے گئے تھے۔

اسپرنر نے میرے کان میں کہا ”فکرمٹ کرو کھڈ۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو سکتا ہے ناکہ تم ہار جاؤ۔“

میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ مجھے ہارنے کی فکر کب تھی۔ کون جیتے گا، یہ فیصلہ تو میں پہلے ہی کر چکا تھا۔

میں نے پہلی بار تجسس سے سر اٹھا کر اپنے حریف کو دیکھا۔ وہ مجھی کو دیکھ رہا تھا، اس کی نگاہوں میں خوف تھا۔ میں اسے دیکھ کر مسکرایا۔ اب میں وہاں اسے یہ تسلی تو نہیں دے سکتا تھا کہ اسے نروس ہونے کی، مجھ سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس کا نام ٹونی گاڑڈ تھا، اور وہ اطلالی تھا۔ ہم دونوں اپنے کارز کی طرف چلے گئے۔

گھنٹی بجی اور میں تھرکتا ہو رگ کے وسط کی طرف بڑھا۔ میرے بیروں میں جیسے اسپرنگ لگے ہوئے تھے۔ اس احساس نے کہ مجھے ہارنا ہے، میری خود اعتمادی میں اور اضافہ کر دیا تھا۔ پہلے کبھی اتنے بھر پور اعتماد کے ساتھ میں رگ میں نہیں اُترا تھا کہ میں اپنی فائز بہ آسانی جیت سکتا ہوں۔ شاید وجہ یہ تھی کہ مجھے اس وقت کی فکر نہیں تھی کہ کیا ہونے والا ہے۔ اس بار میں پہلے ہی سے جانتا تھا۔

میں نے اپنے حریف کو تو لے کے لیے اس کی طرف چند جیب اُچھالے لیکن وہ سست ثابت ہوا۔ میں نے بلا ارادہ اس کے پیٹ پر فوج لگایا۔ وہ لکڑھرایا اور جہلی طور پر میں فیصلہ کن وار کرنے کے لیے بڑھا۔ میرا حریف پوری طرح بے بس تھا اور مجمع دھاڑ رہا تھا۔

اچانک مجھے یاد آ گیا کہ مجھے تو ہارنا ہے۔ میں نے تساہل سے کام لیتے ہوئے اسے خود سے لپٹنے کا موقع فراہم کیا۔ اس دوران میں نے اس کے پیٹ اور پہلوؤں پر دکھاوے کے کئی فوج رسید کیے۔ اس کی توانائی واپس آتی محسوس کی تو میں نے اسے پرے دھکیل دیا۔ اس کے بعد پورے رائونڈ میں میں نے اسے قریب ہی نہیں آنے دیا۔ میں

میں نے اپنے چہرے کو کھلا چھوڑ دیا۔ اس کے باوجود اس کے بیچ میرے بازوؤں سے آگے نہیں بڑھے۔ اب مجھے جواب میں کچھ کرنا تھا۔ یہ دکھانے کے لیے کہ یہ ایک حقیقی فائنٹ ہے۔ میں نے نشانے سے ذرا دور ایک رائٹ چلا یا، جو اس نے آسانی سے ہلاک کر لیا۔ جواب میں اس کا زوردار بیچ میرے پیٹ پر لگا۔ پہلی بار وہ پراعتماد انداز میں مسکرایا۔ اس مسکراہٹ نے مجھے سلا کر رکھ دیا۔ اسے اس طرح مسکرانے کا کوئی حق نہیں تھا۔ میں نے اس کی طرف ایک لیفٹ اُچھالا اس کے ساتھ ہی رائٹ اپرکٹ لیکن وہ بڑی آسانی سے اس سے بیچ نکلا۔

اب مجھے غصہ آ رہا تھا۔ میں تھرتھا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ وہ بیچ مارتا رہا۔ شہدکی کھینوں کے ٹمک چسے بیچ، مگر مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔ میں اسے اس کی حیثیت سمجھا دینا چاہتا تھا۔ اس کے بعد وہ بے شک جیت جائے۔

لیکن اچانک میرے چہرے پر جیسے بم سا پھٹ گیا۔ میں نے خود کو گرتا محسوس کیا، اور گھٹنوں کے بل ٹک گیا۔ میں نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن میری ٹانگیں بے جان ہو رہی تھیں۔ میں نے دشت میں سر جھونکا اور ریفری کی تھکی سٹنہ کی کوشش کی۔ سات! میری ٹانگوں میں توانائی واپس آ رہی تھی۔ آٹھ! اب میں اُٹھ سکتا تھا۔ میرا دماغ بھی صاف ہو رہا تھا۔ نو! مگر اٹھنے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے ویسے بھی ہارنا ہی ہے، تو یوں ہی سہی۔

لیکن ریفری کا ہاتھ دس کا اعلان کرنے کے لیے اوپر اُٹھ ہی رہا تھا کہ میں کھڑا ہوا گیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ میں نے ایسا کیوں کیا۔ بہتر تو یہ تھا کہ میں گرا ہی رہتا۔ بہر حال ریفری نے میری کلاںیاں تھامیں، دوستانہ صاف کیے، پھر وہ پیچھے ہٹ گیا۔

گارڈ بلا جھینٹا ہوا میری طرف آیا۔ اسی وقت راؤنڈ ختم ہونے کی گھنٹی بج گئی۔ میں اپنے کارڈ کی طرف چلا آیا۔

میں اسٹول پر بیٹھا سپرنزور کی باتیں سن رہا تھا۔ میرے بس میں ہوتا تو اسے چپ کر دیتا۔ میں سن نہیں رہا تھا لیکن پھر اس کے الفاظ میری سماعت کی سب رکاوٹیں گرا کر اندر گھس گئے۔ تم کیا چاہتے ہو؟ کیا ساری زندگی لٹکے بنے رہو گے؟ کیا یہی حیثیت

اسے زخمی کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔

راؤنڈ ختم ہوا، میں اپنے کارڈز میں واپس آیا۔ سپرنزور کا غصے سے برا حال تھا۔ وہ مجھ پر برس پڑا "وہ پوری طرح تمہارے قابو میں تھا۔ تم اسے ناک آؤٹ کر سکتے تھے اسی وقت" "دراصل میں ابھی سینٹ بھی نہیں ہوا تھا" میں نے کہا، اور دل میں سوچا کہ مجھے مختار رہنا ہوگا۔ ورنہ اسپرنزور میرا کھیل سمجھ جائے گا۔

"سٹ اپ" اسپرنزور پھنکارا "اپنی سانسیں بچا کر رکھو"

دوسرا راؤنڈ شروع ہوا تو گارڈ بلا اپنے کارڈز سے بڑے مختار انداز میں باہر آیا۔ میں نے چہرے کو کور کرنے والے اپنے ہاتھ کو تھوڑا سا نیچے کر کے اسے حملے کی دعوت دی۔ مگر وہ اوہ مختار ہو گیا۔ میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔ میری سمجھ سے باہر تھا کہ اس طرح وہ یہ فائنٹ کیسے جیت سکے گا۔ اب میں خود کو آپ ہی تو ناک آؤٹ نہیں کر سکتا تھا۔ میں یہ سوچ کر اس کی طرف بڑھا کہ مجھے اس کی رہنمائی کرنی ہوگی۔ مگر وہ پیچھے ہٹ گیا۔ عام طور پر آ دی کے لیے فائنٹ جیتنا مشکل ہوتا ہے۔ مگر میرے لیے یہ فائنٹ بارہا مشکل ہی نہیں، تقریباً نامکن ہوا جا رہا تھا۔

دوسرا راؤنڈ ختم ہونے سے پہلے ہی تماشا یوں کی ہونٹک شروع ہو گئی۔ راؤنڈ ختم ہوا تو میں نے اپنے اسٹول پر بیٹھ کر کیوس پر نظریں جمادیں۔ اسپرنزور پھر مجھ پر چلا رہا تھا۔ "تم اس پر جھپٹنے کیوں نہیں۔ اسے نکلنے کا موقع ہی نہیں دو"

تیسرا راؤنڈ شروع ہوتے ہی میں اس تیز سی سے نکلا کہ تقریباً اس کے کارڈز تک پہنچ گیا۔ اس سے وہ اور گھبرا گیا اور اُلٹے سیدھے ہاتھ چلانے لگا۔ شاید اسے بھی فائنٹ کرنے کی ہدایت دی گئی تھی۔ میں نے ٹھٹھ دکھاوے کے لیے اس کے چند بیچ ہلاک کیے۔ باقی میرے بازوؤں پر لگے لیکن وہ بالکل بے جان تھے۔ میری سمجھ میں اب بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ فائنٹ تک پہنچ کیسے گیا۔ میرے لیے تو وہ حلوہ تھا۔ مجھے دکھ ہو رہا تھا کہ ایسے کمزورریف سے مجھے ہارنا ہے لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں معاملات طے کر چکا تھا۔

ہے تمہاری؟ کیا زمین پر بیٹنے والے حقیر کیڑے ہی رہو گے تم؟ اس لڑکے کو تاک آؤت کرو اور کچھ بن کر دکھاؤ۔“

میں نے سر اٹھا کر رنگ کے پار گارڈ یا کو دکھا۔ اس کے دانت نکلے ہوئے تھے۔ وہ کھل کر مسکرا رہا تھا اور میں..... لفظ..... زمین پر بیٹنے والا حقیر کیڑا۔ ایسٹ سائیڈ کا ایک گناہ لڑکا، جس کے جینے مرنے سے کسی کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔

گھنٹی بجی تو میں رنگ میں لپکا۔ گارڈ یا میری طرف جھپٹ رہا تھا۔ اس نے ہر احتیاط بالا سے طاق رکھ دی تھی۔ چہرے کے گرد ہاتھوں کا حفاظتی حصار بھی نہیں تھا۔ میں دل ہی دل میں ہنس دیا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ اب فتح اس سے صرف ایک پیچ کے فاصلے پر ہے۔

گارڈ یا تم بھی جاؤ جنہم میں اور فیڈ ز بھی۔ میں نے دل میں کہا اس کے ۵۰۰ ڈالر میں اس کے منہ پر دے ماروں گا۔ میرا وہ اپرکت اتنا پور فل تھا کہ میرا چاہتا تھا کہ کبھی تک جھنجھٹا گیا۔ وہ میری طرف گرا، مجھ پر لٹکا۔ میں پیچھے ہٹ گیا۔

اب وہ گر رہا تھا۔ میں اسے گرے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ میرے قدموں میں ڈھیر ہو گیا۔ ایک لمحہ میں اسے گھورتا رہا۔ پھر میں نے اپنے دونوں ہاتھ نیچے کر لیے اور جھومتا ہوا اپنے کارز کی طرف چل دیا۔ مجھے کوئی جلدی نہیں تھی۔ میں جانتا تھا کہ اب گارڈ یا کم از کم آج رات تو نہیں اٹھ سکے گا۔

ریفری نے اشارے سے مجھے بلایا۔ گنتی کی رسم پوری ہو چکی تھی۔ میں رقص کرتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھا دیا۔ وہ میری فتح کا اعلان تھا۔ تماشا بینوں نے میرے نام کا نعرہ بنا دیا تھا۔ میں مسکرا رہا تھا۔ اب میں فتح پا گیا تھا۔

میں جیسے کوئی پتنگ تھا، ہوا میں اڑ رہا تھا۔ ڈرینگ روم تک یہ کیفیت میرے ساتھ رہی۔ پھر اچانک سب کچھ ختم ہو گیا۔ جیسے غبارے میں سے ہوا نکل گئی۔ ڈرینگ روم کی دیوار سے وہ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ میں اسے گھورتا رہا۔

وہ اسپت تھا۔ اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ وہ اپنے چاقو سے اپنی

اُنگلیوں کے ناخن صاف کر رہا تھا۔ پھر اس نے چاقو اٹھا کر مجھے دکھایا اس کا گلا کاٹنے والا اشارہ بالکل واضح تھا۔ میرے جسم میں بیہوشیاں سی ریگٹے لگیں۔ پھر اسپت پلٹا اور مجمع میں گم ہو گیا۔

میں نے ادھر ادھر دیکھا کہ کسی نے یہ منظر دیکھا تو نہیں۔ میں اس طرف سے مطمئن ہو گیا۔ سب اپنی باتوں میں لگے تھے۔

سام ڈرینگ روم میں موجود تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ مسکرایا۔ اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”میں جانتا تھا کہ کد کہ تم میں یہ جو ہر موجود ہے“ اس نے کہا۔ ”یہ بات میں نے اسکول میں تمہیں دیکھتے ہی سمجھ لی تھی۔“

میں اسے خالی خالی نظروں سے دیکھتا رہا۔ مجھ سے کچھ بولا نہیں گیا۔ میں بس جلد از جلد وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔

☆☆☆

تبدیلی لانے والا دن

۱۷ مئی ۱۹۳۲ء

”گولڈ ٹائٹ جیمپ“ زپ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر وہ ہمیں ہال وے میں چھوڑ کر زینہ چڑھنے لگا۔ ہم اسے دیکھتے رہے۔ بالآخر لینڈنگ سے مڑ کر وہ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

ہم دونوں نے سر کھما کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ مسکرائی اور میری گردن میں ہاں ڈال دیں۔ ”آج رات یہ ہمیں تمہاری کا پہلا موقع ملا ہے“ اس نے شکایتی سرگوشی میں کہا۔ ”مجھے پیار کرنا۔“

میں اس پر جھٹکے لگا۔ اسی لمحے مجھے آہٹ سی سنائی دی۔ میں ایک جھٹکے سے اس سے دور ہوا اور چونکے انداز میں تن کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا بات ہے ڈینی؟ کوئی گڑبڑ ہے؟“ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

میں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ مجھے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ میں جبراً مسکرایا
 ”نہیں نیلی، ایسی تو کوئی بات نہیں“

”تو تم اتنے اعصاب زدہ کیوں ہو رہے ہو؟“

”اعصاب زدہ نہیں، میں ابھی تک بیچانی کیفیت میں ہوں“ میں نے اسے ٹالا۔
 اب میں اسے حقیقت تو نہیں بتا سکتا تھا، اس کو کیا، کسی کو بھی نہیں بتا سکتا تھا۔ وہ میرا معاملہ
 تھا اور مجھے ہی نتائج کا سامنا کرنا تھا۔

اس نے مجھے اپنی طرف کھینچ لیا۔ چند لمبے میں سانس لینا بھی بھول گیا۔ ”اب کچھ
 بہتر محسوس کر رہے ہو؟“ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔

لیکن میں درحقیقت خود کو بہتر محسوس کر رہا تھا۔ اس کی قربت مجھ پر جادو کر دیتی
 تھی۔

”اب شاید تم پر سکون ہو کر گھر جا سکو گے۔ تمہیں ایک اچھی اور طویل نیند کی
 ضرورت ہے“ وہ بولی ”تم پوری رات نروس رہے ہو“

میں نے سر کو تھکی جھنسن دی۔ وہ غلط نہیں کہہ رہی تھی۔ میں فائٹ کے بعد سے نروس
 تھا۔ سام ہم سب کو ڈر کے لیے لے گیا تھا۔ مگر میرا وہ حال رہا تھا کہ پتا کھڑا اور بندہ
 بھڑکا۔ مجھ سے ڈھنگ سے کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔ مگر میرا خیال تھا کہ کسی کو پتا نہیں چلا
 ہے۔

میں نے اس کا ہاتھ تمام کر لوں سے لگایا۔ ”حالات کیسے ہی ہوں نیلی“ میں نے کہا
 ”یہ کبھی نہ بھولنا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں“

”اور میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں، چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“

”مگدنا سنی“ میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔

میں صرف چند قدم چلا ہوں گا کہ مجھے گمرانی کا احساس ہونے لگا۔ میں رُکا اور میں
 نے پلٹ کر دیکھا۔ سڑک سنسان تھی۔ مگر میرا یہ احساس دو نہیں ہوا کہ کوئی چھپ کر مجھے
 دیکھ رہا ہے۔ میں دوبارہ چلنے لگا۔ اسٹریٹ لیمپ کی روشنی میں میں نے گھڑی میں وقت

دیکھا۔ دو بجے تھے۔ اچانک مجھے اپنے عقب میں تحریک محسوس ہوئی۔ میں نے بجلی کی سی
 تیزی سے پلٹ کر دیکھا۔ میں لڑنے کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ لیکن اندھیرے میں
 سے ایک لمبی نمودار ہوئی۔ مجھے ہنسی آ گئی۔ لمبی مسانہ چال کے ساتھ ایک طرف چلی گئی۔

اب میں روشن ڈیلنی اسٹریٹ پر تھا۔ وہاں میں راگبیروں میں کھیل مل گیا۔ بھیڑ
 میں میں محفوظ تھا۔ میں آہستہ آہستہ لوگوں کے ساتھ چلتا رہا۔ میری اعصابی کشیدگی دور
 ہو گئی۔

کارنر پر ایک اخبار والا چلا رہا تھا ”مازہ اخبار آ گیا۔ ڈینی فخر نے مینیمین شپ
 جیت لی“

میں نے اخبار خرید لیا اور اسپورٹس کے صفحے کا جائزہ لیا۔ وہاں میری جیت کی خبر
 موجود تھی۔ تصویر اس لمبے کی تھی جب گاڑی مایرے قدموں میں بٹھ ا ہوا تھا۔ میرا وجود
 فخر کے احساس سے معمور ہو گیا۔ میں مینیمین ہوں۔ اس حقیقت کو کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا۔
 یہ خوشی مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا۔ یہ لوگ، میں اس وقت جن کے درمیان ہوں، انہیں
 پتا چل جائے کہ اس وقت ڈینی فخران کے درمیان موجود ہے تو کتنے خوش ہوں گے۔

لیکن میری وہ مگر اہٹ اگلے ہی لمبے ہو گئی۔ میری آنکھیں اس شخص سے ملیں
 جو مجھے پہچانتا تھا، وہ اسپت تھا جو ایرماؤنٹ کٹے فیریا کی ونڈو سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔
 میرے ہاتھ سے اخبار پھوٹ کر ٹپا پتھر پر گر گیا۔ میرا احساس غلط نہیں تھا۔ میری گمرانی
 کی جارہی تھی۔

اسپت نے قریب کھڑے ایک شخص کو سر سے اشارہ کیا۔ میں نے اسے پہچان لیا۔
 اسے سب لوگ کلکڑ کہتے تھے۔ جو لوگ فیلڈز کے قرض ادا نہیں کرتے تھے، ان سے
 وصولی کے لیے کلکڑ کو بھیجا جاتا تھا۔ مشہور تھا کہ کلکڑ سے ’ملاقات‘ کے بعد بھی کوئی قرض ادا
 نہ کرے تو تبھی لو کہ وہ بیچ بچ مجبور ہے۔

میں جلدی سے لوگوں میں گھس گیا۔ میرے اندر بھاگنے کی خواہش سر اٹھا رہی تھی
 لیکن میں جانتا تھا کہ جب تک میں لوگوں کے درمیان ہوں، محفوظ ہوں۔ میں نے پلٹ

کر دیکھا اسپت اور کلنر اب میرے پیچھے آرہے تھے۔ ان کے انداز میں جگت نہیں تھی لیکن وہ مجھ پر چوکے پن سے نظر رکھے ہوئے تھے۔

میں کلنٹن اسٹریٹ پر مڑ گیا۔ وہاں بھیڑ کم تھی لیکن بہر حال میں وہاں بھی محفوظ تھا۔ اگلا بلاک البتہ میرے لیے خطرناک تھا۔ وہاں اتنی رات کو عام طور پر سناٹا ہوتا تھا۔ مگر وہاں سے میرا گھر زیادہ دور نہیں تھا۔

میں نے راہ گیروں سے آگے دیکھا تو میرا دل ڈوبنے لگا۔ اگلا بلاک بالکل سنسان تھا۔ میری رفتار کم ہو گئی۔ میرے ذہن میں یہ خیال سر اٹھا رہا تھا کہ مجھے پلٹ کر ڈیڑنی اسٹریٹ کی طرف جانا چاہیے لیکن وہ مجھ سے زیادہ دور نہیں تھے۔ وہ یقیناً مجھے روکنے کی کوشش کرتے۔ آگے ہی جانے میں عافیت تھی۔ میرا دماغ سنسان رہا تھا۔ میں اب کارنز کے قریب پہنچ چکا تھا۔

میں نے اگلے بلاک کا نقشہ ذہن میں تازہ کیا۔ تقریباً تین چوتھائی بلاک کے بعد دو مکانوں کے درمیان ایک چھوٹی گلی تھی۔ وہ اتنی تنگ تھی کہ ایک وقت میں ایک ہی آدمی اس سے گزر سکتا تھا۔ میں ان سے پہلے وہاں پہنچ سکتا تھا۔ یہی میری بچت کا امکان تھا۔

میں کارنز پر پہنچا تو ٹریفک کی لائٹ بدل رہی تھی۔ میرے سین سامنے ایک بڑا اثرالر ٹرن لے رہا تھا۔ میں نے اس کے سامنے سے گزر کر سڑک پار کی۔ بریک لگائے جانے کی آواز ابھری۔ مگر میں نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ میں دوسری طرف پہنچ چکا تھا۔ اسپت ٹرک والے پر چلا رہا تھا، جس نے اس کا اور کلنر کا راستہ روک دیا تھا۔ میں گلی کی طرف دوڑ رہا تھا۔

آدھا بلاک طے کرنے کے بعد میں نے پلٹ کر دیکھا۔ اسپت اور کلنر میرے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ اندھیرے میں پہلے تو وہ گلی مجھے نظر ہی نہیں آئی۔ پھر میں اس میں گھسنے لگا تو میرا کندھا دیوار سے ٹکرایا۔ بہر حال میں گلی میں ٹکس گیا۔ وہاں اندھیرا ایسا تھا کہ مجھے اپنا ہاتھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

اس اندھیرے میں مجھے یہ بھی پتا نہیں تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ وہ چالیس فٹ

لمبی اندھی گلی تھی۔ میں ہاتھ سے دیوار کو ٹٹولتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اچانک میرے سامنے دیوار آ گئی۔ یہ وہ مقام تھا جہاں وہ گلی بند ہو جاتی تھی۔

میں پیچھے ہٹ کر دیوار کو ٹٹولنے لگا۔ یہاں چند فٹ اوپر دیوار میں ایک جھجکا ہونا چاہیے تھا۔ پھر وہ جھجکا بجھنے لگا۔ میں اس پر چڑھا اور پلٹا۔ اب میرا رخ سڑک کی طرف تھا۔ میں نے آگے کی طرف ہاتھ پھیلا یا۔ وہاں دونوں عمارتوں کی دیوار سے بیوست اسٹیل کی ایک سلاخ تھی۔

اب میری نگاہ تاریکی سے ہم آہنگ ہو گئی تھی۔ سلاخ مجھے نظر آ گئی۔ میں نے ہاتھوں سے اسے تھام لیا۔ اب مجھے بس ان کا انتظار کرنا تھا۔ وہ ایک ایک کر کے ہی مجھ تک آ سکتے تھے۔ میں سانسوں کو ہموار کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ گلی کے دہانے کی طرف سے آوازیں سنائی دیں۔ میں نے سننے کی کوشش کی۔ مگر لفظ تو کجا، میرے لیے ان کی آواز شناخت کرنا بھی ممکن نہیں تھا۔ پھر وہ خاموش ہو گئے۔ ایک لمحے کے بعد مجھے اپنی طرف بڑھتے قدموں کی چاپ سنائی دینے لگی۔

سڑک کی طرف سے آئی مدھم روشنی میں وہ ایک بھولا سا تھا، جو محتاط انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ بھی میری طرح ہاتھ سے پہلو کی دیوار ٹٹول رہا تھا۔ دوسرا بھولا گلی کے دہانے پر کھڑا نظر آیا۔ یہ میرے لیے بہتر تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ گلی میں آنے والا کون ہے؟ اسپت یا کلنر؟

چند لمحے بعد یہ بات مجھے کھلی گئی۔ ہبولے نے بھاری آواز میں مجھے پکارا ”ہمیں معلوم ہے ڈیڑنی کی تم یہاں چھپے ہو۔ سامنے آ جاؤ اور ہمارے ساتھ باس کے پاس چلو۔ اس میں تمہاری بچت ہے۔“

میں نے گہری سانس لی۔ وہ کلنر کی آواز تھی۔ میں نے جواب نہیں دیا۔ میں جانتا تھا کہ مجھے چڑھ گیا تو وہ میرا کیا حشر کریں گے۔ وہ اب گلی میں آدھا فاصلہ طے کر چکا تھا۔ وہ مجھ سے دس فٹ دور رہ گیا تو اس نے پھر مجھے پکارا ”میری بات مان جاؤ ڈیڑنی۔ تمہاری بہتری اسی میں ہے“

اب وہ مجھ سے صرف چھٹ دور تھا۔ باج..... پھر چار..... اس اندھیرے میں وہ مجھے نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن میں اسے دیکھ رہا تھا۔

تین فٹ..... دو فٹ..... ہاں، اب!

میں نے سلاح کو مضبوطی سے تھام کر میری ٹانگیں جیسے سے نیم قوسی شکل میں نیچے آئیں۔ اسے اچانک خطرے کا احساس ہوا لیکن دیر نہ ہو چکی تھی۔ میرے بھاری جوتے اس کے چرے اور ٹھوڑی سے ٹکرائے۔ ضرب کی آواز بتاتی تھی کہ مضروب کا کچھ ٹوٹ گیا ہے۔ شاید بجز ا!

گلکلی چیخ مارے بغیر ڈھیر ہو گیا۔ اب میں سلاح تھام کر لٹکا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے حلق سے ہلکی سی کراہ نکلی۔ میں نے اس پر چلا ٹانگ لگادی۔ حرکت کا احساس ہوتے ہی میں نے ایک بھر پور ٹھوکرسید کی۔ وہ اس کا سر تھا جو ٹھوکرنے کے بعد دیوار سے ٹکرایا۔ اس کا فیوز یقیناً اڑا گیا ہوگا۔ کیونکہ وہاں خاموشی چھا گئی تھی۔ میں نے اس کے چہرے کو ٹولا۔ وہ ساکت تھا۔ اسے ہوش میں آنے میں کافی دیر لگی۔

میں نے گلی کے دہانے کی طرف دیکھا۔ اسپت وہاں پھیل کر کھڑا تھا۔ اس نے پکارا ”تم نے اسے پکڑ لیا ہے؟“

میں نے ہنکارا ابجرا۔ یہ گویا اثبات میں جواب تھا۔ پھر میں نیچے جھک گیا۔

”اسے پکڑے رکھو۔ میں آ رہا ہوں۔ مجھے اس حرام زادے پر اپنا نرٹ مارک لگانا

ہے۔“

دیوار کے قریب، اس کے ہاتھ کے پاس مجھے چمک دکھائی دی۔ وہ اس کا چاقو تھا۔ میں ریگتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔ میں نے اپنی سانس روک لی تھی۔ چند قدم اس کے، اور چند قدم میرے۔ پھر وہ میری زد پر آ جاتا۔ مجھے اس لمحے کا انتظار تھا۔ وہ میری بچت کی واحد صورت تھی۔ پھر وہ لہو آ گیا!

میں تیزی سے اٹھا۔ میرے گھونٹے کا ہدف اس کی ٹھوڑی تھی لیکن ایک ٹائیے پہلے اسے خطرے کا احساس ہو گیا۔ اس کا سر جلی طور پر پیچھے ہٹا۔ میرا گھونٹا اس کے چہرے پر

چھپتا ہوا لگا۔ چاقو ایک جھنکار لکیر کی طرح مجھ پر پڑا۔ میں نے اضطراری طور پر اسے پکڑ لیا۔ حریف کے پاس چاقو ہوا اور آپ کا وارو اچھا پڑ جائے تو مشکل ہو جاتی ہے۔ وہ میری گرفت میں پھڑ پھڑا رہا تھا۔ اس کا دوسرا ہاتھ میری آنکھیں نوچنے کے درپے تھا۔ پھر میرے بازو میں درد کی لہر دوڑ گئی۔ اسپت کا چاقو والا ہاتھ آگے کی طرف لپکا، اور میرے پہلو میں آگ سی بھر گئی۔

میں نے پھر چاقو والے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ وہ اپنی تکلیف کی طرف دھیان دینے کا موقع نہیں تھا۔ وہ بل کھا رہا تھا، اور چاقو کو ادھر ادھر گھما رہا تھا۔ میرے بازو میں بہت تکلیف تھی لیکن میں اس کا ہاتھ نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اس کا آزاد ہاتھ بار بار میرے گلے کی طرف چھپت رہا تھا۔ اندھیرے میں میں نے اس کے چہرے پر شیخ مارا۔ میرا ہاتھ اس کے دانتوں سے ٹکرایا اور جھنجھٹا اٹھا لیکن وہ درد میرے لیے خوش آئند تھا۔ میں نے گھٹنا اوپر اٹھائے ہوئے دوسری ضرب لگائی۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی اور وہ دہرا ہونے لگا۔

میں نے اس کا چاقو والا ہاتھ اس کی پشت کی طرف موڑا اور اسے دیوار کے ساتھ دبا دیا۔ پھر اپنے آزاد ہاتھ سے میں اس کے چہرے پر ایک کے بعد ایک شیخ مارتا گیا۔ یہاں تک کہ وہ بے جان ہو کر مجھ پر لگ گیا۔

میں اس کا ہاتھ چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔ وہ زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ میں اس پر جھک کر چاقو تلاش کرنے لگا۔ آخر چاقو مجھ مل گیا لیکن اس کا پھل دواچی کے قریب اس کے پہلو میں اُترا ہوا تھا۔ یہ شاید اس کا ہاتھ پیچھے موڑ کر اسے دیوار سے لگانے کے دوران ہوا ہوگا۔ مگر اس وقت میں جذبات سے عاری تھا۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی نہ انفس تھا۔ وہ نہ ہوتا تو اس وقت میں اس کی جگہ ہوتا۔ وہ تو زندگی اور موت کی لڑائی تھی۔

میں اٹھ کر کھڑا ہوا اور نگلی کے دہانے کی طرف چل دیا۔ مجھے خیال آیا کہ کہیں وہ مر تو نہیں گیا لیکن اس وقت مجھے اس بات کی کچھ پروا نہیں تھی۔ اب تو میں بس گھر جا کر بستر پر ڈھیر ہو جانا چاہتا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا کہ صبح میں سوکر اٹھوں گا تو سب کچھ ٹھیک ہوگا۔

تب پتا چلے گا کہ یہ محض ایک ڈراؤنا خواب تھا!

☆ ☆ ☆

ہوں۔ اب میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔“
ماما اب سبک رہی تھیں۔ پھر سوچ کی کلک سنائی دی۔ روشنی بجھ گئی۔ سسکیوں کی آواز دور دھونے ہوتے ہوئے معدوم ہو گئی۔

میں وہاں خوفزدہ..... شاک میں کھڑا تھا۔ بھربات میری سمجھ میں آ گئی۔ پایا نے جو کچھ کہا تھا، حقیقی تھا۔ مجھے گھر سے نکال دیا گیا تھا۔ اب اس گھر میں میرے لیے کوئی گنجائش نہیں تھی۔

میں آہستہ آہستہ میڑھیاں اترنے لگا۔ میں خود کو بہت اکیلا اور اجڑا محسوس کر رہا تھا۔ چوتھے پر پہنچا تو سرد ہوا میرے چہرے سے ٹکرائی۔ میں نے اپنا سر لوہے کی ریٹنگ پر ٹکایا۔ میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ بازو میں جلن ہو رہی تھی۔ میں نے ہاتھ سے اسے سہلایا۔ میری آنکھیاں چپ چپا گئیں۔ وہ خون تھا اور چاقو نے میری آستین بھی چیر ڈالی تھی۔ میں نے مدھم مدھم روشنی میں بازو کی خراش کو دیکھا۔ اس میں خون بھر رہا تھا۔ مگر مجھے ٹھکنے سے زیادہ کسی چیز کا احساس نہیں تھا۔ ریٹنگ سے سر نکالنے کے لیے آنکھیں موند لیں۔

چند لمبے ہی ہوئے ہوں گے کہ میری آنکھیں کھل گئیں۔ مجھے پھر وہی احساس ستانے لگا کہ کوئی مجھے دیکھ رہا ہے۔ میری آنکھیں متورم ہو رہی تھیں۔ میں نے سر اٹھا کر سڑک کا جائزہ لیا۔ سامنے کچھ فاصلے پر ایک کاکڑی تھی۔ اس کی روشنیاں گل تھیں، لیکن انجن بیدار تھا۔ وہ پھر میرے پیچھے لگے گئے ہیں۔ شاید اسپت اور کلکٹر نے میرے پیچ لٹکنے کی خبر فیڈز تک پہنچا دی تھی۔

میں پیٹ کے بل لیٹ کر ریٹتا ہوا ہال میں دے داخل ہوا۔ وہاں چند لمبے رک کر میں سوچتا رہا کہ اب کیا کروں۔ مجھ پر مایوسی طاری ہونے لگی۔ میں کہاں تک بھاگوں گا ان سے۔ میری بساط یہ کیا ہے۔ ان کے تو ہر جگہ رابطے ہیں، اور میرے پاس چھپنے کی کوئی جگہ بھی نہیں ہے۔

میرا ہاتھ جیب سے نکرا دیا تو مجھے یاد آیا کہ رقم تو میرے پاس موجود ہے۔ میں انہیں

اپنے گھر کے دروازے کے باہر کھڑے ہو کر میں نے اپنی چابی نکالنے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈالا لیکن وہاں چابی موجود نہیں تھی۔ جب میں پانچ سو ڈالر اور چھوٹی سی ایک پنسل کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ میں نے تھکے تھکے انداز میں چابی کے بارے میں یاد کرنے کی کوشش کی کہ وہ کہاں گئی۔

بالکل ہی اچانک مجھے یاد آیا کہ صبح پایا کے مطالے پر میں نے چابی ان کے سامنے پھینک دی تھی۔ کسی بات پر میری ان سے کوئی ہوئی تھی۔ کس بات پر، یہ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔

دروازے کی غلی درز سے روشنی باہر آ رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کوئی جاگ رہا ہے۔ وہ دروازہ کھول دے گا۔ یہ سوچ کر میں نے دروازے پر دستک دی۔ اندر سے کرسی سرکائے جانے کی آواز سنائی دی۔ پھر قدموں کی چاپ دروازے تک آئی۔ ”کون ہے؟“ پایا نے پوچھا۔

”میں ہوں پایا۔ دروازہ کھولیں“ میں نے تڑپ کر کہا۔

ایک لمحہ خاموشی رہی۔ پھر پایا نے کہا ”چلے جاؤ یہاں سے“

مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا۔ میرے پایا یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں ”یہ میں ہوں پایا..... ڈینی۔ دروازہ کھولیں نا“

اب کے پایا کا لہجہ اور سخت تھا۔ ”میں نے کہا نا، چلے جاؤ یہاں سے۔“

اب مجھ پر خوف طاری ہونے لگا۔ میں نے دروازہ کھینچ ڈالا۔ دروازے پر میرے خون آلودہ ہاتھوں کے نشان ثبت ہو گئے ”مجھے اندر آنے دیں پایا“ میں نے ہسٹریائی لہجے میں کہا ”میں کہاں جا سکتا ہوں۔ میرا کوئی اور ٹھکانہ نہیں ہے۔“

پھر مجھے ماما کی آواز سنائی دی۔ وہ پایا سے التجا کر رہی تھیں لیکن پایا کا لہجہ بہت خراب تھا ”نہیں میری! میں نے صبح جو کچھ کہا تھا سوچ سمجھ کر کہا تھا اور میں اس پر قائم

اب بھی مروڑا ٹھہر رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

میں چند قدم پیچھے ہٹا۔ پیچھے لیپ پوسٹ کا سردلو ہاتھ۔ میں اس سے ٹک گیا۔ میرے منہ میں عجیب سی کڑواہٹ سی گھل رہی تھی۔ دماغ میں ہزاروں لاکھوں خیالات پرندوں کی طرح پھڑپھڑا رہے تھے۔

تم اتنے بڑے ہو گئے ذہنی فخر؟ ہر شخص کی زندگی میں ایک وقت ایسا آتا ہے، جب اسے اس سوال کا جواب دینا ہوتا ہے۔ صبح کی طرف بڑھتی ہوئی اس سرد، اندھیری رات میں مجھے اس سوال کا جواب مل گیا۔

میں موت سے خوفزدہ تھا۔ میرے وجود میں ایک بے شکل، بے حدود خال خوف ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر دوڑ رہا تھا۔ یہ احساس کہ میں فانی ہوں، گوشت پوسٹ سے بنا انسان، جسے بالآخر مٹی میں رُل کر گل سڑ جاتا ہے۔ یہ احساس کہ جب میں مر جاؤں گا تو میری رگوں میں دوڑنے والا خون جم کر سیاہ ہو جائے گا اور پھر یہ خوف کہ قیامت کے دن میں اٹھایا جاؤں گا اور مجھ سے جواب طلبی ہوگی۔ یہ کہ میرے ماں باپ تو محض میری پیدائش کا ایک وسیلہ تھے۔ مجھے تو درحقیقت اپنے پیدا کرنے والے کے سامنے کھڑا ہونا ہوگا، جس سے کچھ پوشیدہ نہیں ہے۔

وہ میری اپنی ذہنی ترقی، جو میں نے خود اپنے لیے بنائی تھی اور اب میں وہاں تنہا کھڑا تھا۔ اب میں اس دنیا میں مرا جاؤں گا اور کسی کو میرا نام بھی یاد نہیں رہے گا۔ موت مجھ پر چھینی گئی، زمین مجھے ڈھانپ لے گی اور میں نہیں رہوں گا، میں جو کبھی ذہنی فخر تھا۔ میری نانگیں بے جان ہو رہی تھیں۔ لیپ پوسٹ پر میرے ہاتھوں کی گرفت بنیاتی تھی۔ نانگیں میرا بوجھ نہ سہار پائیں اور میں ہتھکڑوں کے بل بیٹھتا چلا گیا۔ میں اپنی آنکھیں تختی سے بند کر لیں۔ آنسو پلکوں کا بند توڑ کر نکلے اور چہرے پر بہنے لگے۔

کار میرے قریب..... بہت قریب آ کر رُک گئی۔ کار کا دروازہ کھلا۔ کوئی میری طرف بڑھنے لگا۔ میں نے اپنا چہرہ لیپ پوسٹ کی طرف کر لیا اور دعا کرنے لگا۔

رقم واپس کر دوں تو کیا وہ میری جان چھوڑ دیں گے لیکن میں جانتا تھا کہ ایسا نہیں ہوگا۔ وہ ذہل کر اس کرنے کی سزا مجھے ضرور دیں گے۔ ورنہ لوگ ان سے ڈرنا ہی چھوڑ دیں گے۔ لیکن رقم ہے تو کام بھی آ سکتی ہے..... میرے نہ سبکی، پاپا کے..... وہ اس سے استور خرید سکتے ہیں۔ اس طرح کم از کم ماورا میری کے لیے تو کچھ بہتری ضرور ہوگی۔ رقم میرے پاس ہوئی تو وہ بھی ہاتھ سے جائے گی۔ مجھے جان دینی ہے تو یوں ہی سہی، لیکن رقم انہیں کیوں دوں۔

نیچے فرش پر مجھے ایک ڈرگ استور کا اشتہاری سرکلر بڑا نظر آیا۔ وہ دوسری طرف سے سادہ تھا۔ میں نے جب سے پشیل نکالی اور سادہ حصے پر لکھنے لگا۔ پشیل کے ساتھ ان لفظوں میں میرا خون بھی شامل ہو گیا۔

”ڈیز ماما! یہ رقم استور خریدنے کے لیے ہے۔ پاپا کو پھینکنے نہ دیجیے گا۔ جیبوں کے ساتھ، آپ کا ذہنی“

میں نے اس کاغذ میں رقم کو تہہ کر کے اپنے میل باکس میں ڈال دیا۔ میں مطمئن تھا۔ اس میل باکس کو کوئی اور نہیں کھول سکتا تھا۔ صبح ماما میل باکس کو لیں گی تو یہ رقم اور رقم انہیں مل جائے گی۔

باہر وہ کار اب بھی اسی طرح کھڑی تھی۔ میرے پیٹ میں اینفین سی ہونے لگی۔ میں باہر نکلا اور بے جگری سے، دانستہ کار کی مخالف سمت میں چلنے لگا۔ میں نے آدھے بلاک کا فاصلہ طے کیا ہوگا کہ گیزر بدلنے کی آواز سنائی دی، پھر گاڑی میری طرف آنے لگی۔ میرا بے اختیار جی پاپا کے بھاگ کھڑا ہوں لیکن پیدل آدمی کا رے کہاں بھاگ سکتا ہے۔ میں زکار اور میں نے پلٹ کر آتی ہوئی کار کو دیکھا۔ میری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور خوف سے میرا جسم سرد ہو رہا تھا۔ کار سڑک پار کر کے میری طرف آ رہی تھی۔

میرے اندر پھر بھاگنے کی خواہش چلی لیکن میں نے اسے جھٹک دیا۔ سب کچھ جنم میں جانے۔ ڈرنے کا کیا حاصل۔ میں اب مرنے کے لیے تیار تھا لیکن میرے پیٹ میں

میں کھڑا ہوا تھا۔ اس نے سہارا دینے والا ہاتھ ہٹایا تو میں ڈنگا تا ہوا لپ پوسٹ سے جا نکلا۔

”ارے..... خون! تم زخمی ہو“ وہ چلائی۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا ”ہاں، اُن دونوں سے میری ملاقات ہو چکی ہے۔“

وہ خوفزدہ ہو گئی ”تو ہوا کیا؟“

”کیا ہوا؟“ میرے لہجے میں دیوانگی تھی۔ میں پھر بٹنے لگا ”مجھے نہیں معلوم کہ کیا ہوا۔ میں تو انہیں ایک اندھی گلی میں بے ہوش چھوڑ آیا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اسپت مر چکا ہے اور ممکن ہے، کلکٹر بھی مر چکا ہو۔ یہ سب کچھ مذاق معلوم ہوتا ہے۔ وہ مجھے مارنے آئے تھے، لیکن ہوا یہ کہ میں نے انہیں ختم کر دیا“ میں نے پھر بقیہ بگایا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اب میں سوچ رہا تھا کہ یہ معاملہ میکی فیلڈ کے لیے ایک بدفما مذاق بن گیا ہے اور یہ اور خطرناک بات ہے۔

اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔ میں لڑکھڑاتا ہوا اس کی طرف بڑھا ”تمہیں یہاں سے نکل جانا چاہیے فیلڈ کو اس بات کا پتا چلے گا تو وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”مگر میں کہاں جا سکتا ہوں“ میں نے کہا ”کوئی ایسی جگہ نہیں میرے پاس۔ مجھے تو میرے باپ نے بھی گھر میں نہیں گھسنے دیا۔ اب میں بے گھر ہوں“

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھتی رہی ”تمہارا پاس چھپنے کی کوئی جگہ نہیں؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا ”جب اپنے گھر میں میرے لیے کوئی پناہ نہیں تو کہیں اور کہاں ملے گی“

اچانک اس نے مجھے اپنی ہاتھوں کے حلقے میں لے لیا اور مجھے گاڑی کی طرف لے چلی۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور مجھے عقبی نشست پر دھکیل دیا۔ دروازہ بند کر کے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف گئی۔ چند لمحوں بعد گاڑی حرکت میں آ گئی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ میری آنکھیں کھلیں تو ہم برج پر تھے۔ مجھے تو وہ میں بن بن کر لکھن میں اتنا

کسی نے نرمی سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور جیسی سرگوشی میں پکارا ”ڈینی!“ میں نے اپنا چہرہ اپنے بازوؤں میں اور دھنسا لیا۔ خوف میں لپٹی چیخ میرے حلق میں گھٹ کر رہ گئی۔ موت کی آواز کسی عورت کی سی مہربان آواز تھی۔ شاید میری اذیت اور بڑھانے کے لیے.....

”ڈینی!“ اس آواز نے دوبارہ مجھے پکارا ”مجھے کب سے تمہارا انتظار تھا۔ تمہیں یہاں سے نکلتا ہے۔“

مجھے احساس ہوا کہ یہ موت کی آواز نہیں، سچ کچ کوئی نسوانی آواز ہے۔ اس میں ہمدردی اور گرم۔ فیضی۔ وہ تو زندگی کی آواز تھی۔ مجھ میں ہمت نہیں تھی لیکن میں نے آہستہ آہستہ سر اٹھایا۔

اسٹریٹ لپ کی روشنی میں اس کا چہرہ اور خوبصورت نظر آ رہا تھا ”میں تمہیں خبردار کرنے آئی ہوں“ اس نے سرگوشی میں کہا ”میسن نے اسپت اور کلکٹر کو تمہاری تلاش میں بھیجا ہے۔“

میں چند لمحوں کے گھورتا رہا۔ اس کے لفظوں کا مقبوم سمجھنے میں مجھے کچھ دیر لگی، جیسے وہ کسی اجنبی اور نامانوس زبان کے الفاظ ہوں اور جب وہ میری سمجھ میں آئے تو میں بے اختیار بٹنے لگا..... ہڈیانی انداز میں۔

وہ ڈیورا تھی، جسے اس ماحول میں روٹی کہہ کر پکارا جاتا تھا۔ وہ مجھے بول دیکھ رہی تھی جیسے میں پاگل ہو گیا ہوں۔ پھر اس نے مجھے کندھوں سے تھام کر چھوڑ ڈالا ”تمہیں کہیں چھینا ہوگا“ وہ اب بھی سرگوشی میں بات کر رہی تھی ”وہ کسی بھی وقت یہاں پہنچ جائیں گے۔“

میں اسے دیکھ رہا تھا۔ میرا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ میری ہڈیانی فنی رکی تو میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا ”مجھے سہارا دو“ میری آواز بھاری ہو رہی تھی ”اور ان کی فکر نہ کرو۔ وہ ابھی نہیں آ سکتے۔“

اس نے سہارا دے کر مجھے اٹھایا ”اس بات کا کیا مطلب ہوا کہ وہ ابھی نہیں آ سکتے۔“

تھکا ہوا تھا۔ اتنی ہمت نہیں تھی کہ اٹھ کر دیکھتا۔ میں دوبارہ سیٹ پر دراز ہو گیا اور آنکھیں بند کر لیں اور کروت بدل لی۔ اب مجھے گرمی کا احساس ہو رہا تھا۔ اگلی بار میری آنکھ کھلی تو ڈیورا میرا ہاتھ پکڑ کر ہلا رہی تھی۔ مجھے اپنے ہاتھوں میں سمندری ہوا کا ٹھیکن ڈالنے محسوس ہوا۔ میں لڑکھڑاتا ہوا اٹھا اور کار سے نکلا۔ میری آنکھیں پوری طرح دیکھنے کے قابل نہیں تھیں۔

گاڑی ایک تاریک سڑک پر کھڑی تھی۔ پہلو کی جانب ایک چوٹی پلیا تھی، جس کے نیچے سفید سمندری ریت چمک رہی تھی۔ ساحل کی طرف سے لہروں کا شور سنائی دے رہا تھا۔

ڈیورا مجھے لے کر ایک چھوٹی سی عمارت کی طرف بڑھ گئی۔ وہاں ایک سائٹ بورڈ پر لکھا تھا..... بیس، بیلس، سوڈا، ہاٹ ڈاگ، برگر، کینڈی۔
”یہ ہم کہاں آ گئے؟“ میں نے ڈیورا سے پوچھا۔
”کوئی آئی لینڈ“ اس نے مختصر کہا۔

وہ عمارت کے عقب میں ایک بنگلے کی طرف چل دی۔ میں ڈوگاتا ہوا اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ پھر اس نے میرا ہاتھ تھام لیا اور دروازے پر دستک دی۔

”ہین..... اٹھ جاؤ ہین“ اس نے دھیمی آواز میں پکارا۔
بنگلے میں روشنی ہو گئی۔ کچھ کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی، پھر دروازے کے عقب سے کسی نے پوچھا ”کون ہے؟“ اس کی آواز نیند سے جھل تھی۔
”میں ہوا ڈیورا۔ جلدی کرو ہین۔ دروازہ کھولو“
دروازہ کھلا اور ہم روشنی میں نہا گئے۔

وہ شخص مسکرا رہا تھا ”ڈیورا!!“ اس نے حیرت آمیز مسرت سے کہا ”تمہارے اتنی جلدی واپس آنے کی مجھے امید نہیں تھی“ مگر جب اس کی نظر مجھ پر پڑی تو اس کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی ”ڈیورا! یہ کیا ہے؟“
”ہمیں اندر تو آنے دو“ ڈیورا نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

وہ ایک طرف ہٹ گیا۔ اندر دیوار سے لگا ہوا ایک چھوٹا بیڈ تھا۔ ڈیورا نے سہارا دے کر مجھے اس پر لٹا دیا۔ پھر وہ بین کی طرف مڑی ”مجھے گرم پانی لا کر دو“
میں نے پہلے ڈیورا کو، پھر بین کو دیکھا۔ وہ جانے لگا تو کھٹ کھٹ کی دھمکی سی آواز سنائی دی، جیسی چند لمحوں پہلے میں نے بند دروازے کے عقب سے سنی تھی۔ پھر میں نے دیکھا کہ بین کی ایک ٹانگ لکڑی کی ہے۔ اگلے ہی لمحے مجھے شاک لگا۔ ٹانگ ہی سے نہیں، وہ ایک ہاتھ سے بھی محروم تھا۔

”مسئلہ کیا ہے؟“ بین نے پلٹ کر ڈیورا سے پوچھا۔
”یہ زخمی ہے۔ تم گرم پانی لاؤ تو میں اس کا زخم دھو دوں۔“
میں بستر سے اٹھ گیا۔ کمرامیری آنکھوں میں دھندلا رہا تھا لیکن کمر گرم تھا، اور میرا سردی کا احساس ختم ہو گیا تھا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں“ میں نے کہا ”رحمت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

اسی لمحے کمر اٹھوٹا محسوس ہوا۔ وہ دونوں مجھے سر کے بل کھڑے دکھائی دیے۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ گتا تھا کہ میں اس اندھی گلی سے نکلا ہی نہیں تھا، جہاں اسپتال اور کلنر سے میری بھڑبھڑ ہوئی تھی۔ ”پاپا! دروازہ کھول دیں۔ مجھے اندر آنے دیں پاپا“ میں چلا یا اور پھر گرے لگا۔

☆☆☆

دن زندگی کے

کتاب سوم

جولائی کا سورج پانی کے اندر سے سر اُبھار رہا تھا۔ اس کی سرخی مائل سنہری کر نیں پانی پر انگلیاں کر رہی تھیں۔ میں پلایکے پیچھے سے گزرا۔ ریت اس وقت صاف ستھری اور سفید تھی لیکن شام ہوتے ہوتے اسے گندا ہو جانا تھا۔ صبح اس لیے بھی مجھے اچھی لگتی تھی۔ ابھی وہاں ویرانی تھی لیکن دو گھنٹے بعد لوگ جوق در جوق آئیں گے۔ میں نے گہری سانس لی اور پانی کی طرف بڑھتا رہا۔ دن بھر میں یہی وقت تھا، جو مجھے پیرا کی کے لیے پسند تھا۔ اس وقت ایسا لگتا تھا کہ پورا جزا و قیاس آپ کی ملکیت ہے۔ میں نے کتہ عوں سے تو لیا اُتار کر ایک طرف ڈالا اور نظر جھکا کر اپنے جسم کو دیکھا۔ اسپت کے چاقو کے زخم کا وہ نشان اب محض ایک سفیدی کی طرح تھا۔ باقی میرا جسم اس علاقے کی دھوپ نے سنو لایا تھا۔

میں نے تیرنا شروع کیا۔ میرے منہ اور ناک میں نمک کا ذائقہ بھر گیا۔ ذرا دیر بعد ساحل سنا ہوا اور در در دوڑنے لگا۔ میں تیرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ یہ پوری دنیا میری اپنی ہے۔

تقریباً دو ماہ پہلے کی وہ رات اب مجھے خواب سی لگتی تھی، جب ڈیورا مجھے یہاں لائی تھی۔ اب مجھے لگتا تھا کہ وہ رات مجھ پر نہیں، کسی اور پر گزری تھی، جیسے وہ میرا ہتمام کوئی اور لڑکا تھا، جو میرے جسم میں رہ رہا تھا لیکن اب وہ سب کچھ نہیں بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ ڈیورا نے میرا نام بدل دیا تھا۔ اب میں ڈینی وانٹ تھا۔ اس نے اپنے بھائی سے

مجھے اسی نام سے متعارف کرایا تھا۔

اس رات تو میں اتنا قناعت زدہ تھا کہ اس زبردستی کی تبدیلی پر احتجاج بھی نہیں کر سکا لیکن جب میں نے اگلے روز کے اخبارات میں اپنا نام پڑھا اور گودز جنمین شپ فائٹ کے دوران لی گئی اپنی تصویریں دیکھیں تو بات میری سمجھ میں آ گئی۔ بین سمیت تمام لوگ مجھے میری اس حیثیت میں نہ جانتے، اسی میں میری بہتری تھی۔

میں نے پورا اخبار پلٹ ڈالا لیکن اسپت اور کلنر کے بارے میں کوئی چھوٹی سی خبر بھی نہ تھی۔ میں اور ڈیورا جس سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے، لیکن بین کے سامنے بات کرنے کی ہمیں ہمت نہیں ہوئی۔ شام کو بین کھانے پینے کا سامان لانے کے لیے نکلا تو ہمیں موقع ملا۔

”تمہارے خیال میں ابھی تک وہ انہیں ملے ہی نہیں ہوں گے؟“ میں نے ڈیورا سے پوچھا۔

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ فکر مند نظر آ رہی تھی ”میں کہا کہہ سکتی ہوں۔ آج واپس جاؤں گی تو کچھ پتا چل سکے گا“

”تم واپس جا رہی ہو؟“ میرے لہجے میں بے یقینی تھی۔

”جانا تو ہے۔ نہیں گئی تو میکس سمجھ لے گا کوئی گڑبڑ ہے۔ پھر وہ میری تلاش میں اپنے گھر کے یہاں بھیجے گا۔ محفوظ رہنے کی یہی ایک صورت ہے کہ میں نارمل انداز میں کام کرتی رہوں۔“

میں نے بستر پر اُٹھ کر میٹھے کی کوشش کی لیکن بیٹھا نہیں گیا۔ میں بہت کمزور ہو گیا تھا۔ دوبارہ بستر پر ڈھس گیا ”میں یہاں سے چلا جاؤں گا“ میں بڑبڑایا ”میری وجہ سے تم بھی مصیبت میں پھنس جاؤں گی۔“

”تم کہاں جاؤ گے؟“ اس کے لہجے میں تجسس تھا۔

”یہ تو مجھے نہیں معلوم“ میں نے کہا ”لیکن دنیا بہت بڑی ہے۔ میں یہاں نہیں رک سکتا۔ کبھی نہ کبھی انہیں یہ خیال آ ہی جائے گا اور پھر تم بھی عتاب میں آ جاؤ گی۔“

اس نے میری طرف جھٹکتے ہوئے میرے زخماں کو تھپتھپایا ”نہیں! تم ذہنی اہم نہیں رہو اور بین کا ہاتھ بٹاؤ۔ اسے مدد کی ضرورت ہے۔ وہ یہاں کا کام پوری طرح نہیں سمجھتا۔“

”لیکن اگر کسی نے مجھے پہچان لیا تو؟“

”کوئی نہیں پہچانے گا کوئی آئی لینڈ کوئی چھوٹی جگہ نہیں ہے۔ موسم گرما میں پندرہ لاکھ سے زائد افراد یہاں آتے ہیں۔ تمہارے چھپنے کے لیے مناسب ترین جگہ وہی ہوگی جو بہت پرہجوم ہو۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ تم یہاں ہو گے۔“

”میں اسے غور سے دیکھتا رہا۔ اس کی بات میں وزن تھا۔“ اور تمہارا کیا ہوگا؟“ میں نے کہا ”وہ تم سے پوچھے گا کہ رات تم کہاں غائب ہو گئی تھیں۔ تم اسے کیا بتاؤ گی؟“

”کچھ بھی نہیں“ اس نے بے تاثر لہجے میں کہا ”ہمارے ٹوکو کبھی کبھی آرام کا حق ہوتا ہے۔ وہ پوچھے گا تو میں بتا دوں گی کہ میں یہاں آئی تھی۔ ویسے بھی وہ جانتا ہے کہ میں ہر نفعی یہاں آتی ہوں۔“

اب تجس کی باری میری تھی ”تمہارے بھائی کو میکسی کے بارے میں معلوم ہے؟“ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور مجھ سے نظریں چرانے لگی ”بین سمجھتا ہے کہ میں

میکسی کی پریسل سیکرٹری ہوں۔ اس سے پہلے وہ سمجھتا تھا کہ میں ماڈلنگ کرتی ہوں“ اس نے چہرہ میری طرف گھمایا اور ملتحمہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگی ”پانچ سال پہلے جب بین حادثے کا شکار ہوا، اور اسے چٹا چلا کہ وہ ایک ہاتھ اور نائنگ سے محروم ہو چکا ہے اور اب وہ کبھی کوئی کام نہیں کر سکے گا اور مجھ پر بوجھ بنارہے گا تو وہ مر جانا چاہتا تھا اور ہمارا

ایک دوسرے کے سوا دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ میں نے اسی سال بائی اسکول کا امتحان پاس کیا تھا۔ میں نے بین سے کہا کہ وہ فکر نہ کرے، میں کام کر کے اسے اس وقت تک سپورٹ کروں گی، جب تک وہ کام کرنے کے قابل نہیں ہو جاتا۔ یہ اس کا حق تھا اور میرا

فرض۔ والدین کی موت کے بعد اس نے کیا کچھ نہیں کیا تھا میرے لیے۔ مجھے کوئی کمی نہیں ہونے دی تھی اس نے“ اس کے ہونٹوں پر زخمی مسکراہٹ چلی ”میں اس وقت

بہت چھوٹی تھی۔ زندگی کے سفاک زہریلے حقائق سے بے خبر۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ ڈاکٹروں کی فیس اور دوائیں کتنی مہنگی ہیں اور میری ضرورت کتنی بڑی ہے۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ نائپسٹ اور اسٹیو گرافر زکوکتا معمولی معاوضہ ملتا ہے۔ پندرہ ڈالر فی ہفتہ میں تو عام حالات میں بھی آسانی سے گزارا نہیں ہوتا۔ جبکہ مجھے تو بین کا علاج کرا کے اسے بحالی کی طرف بھی لے جانا تھا۔ میں نے پہلی ملازمت ایک بنگلہ ایجنٹ کے ہاں کی تھی۔ کام میں بہت تیزی سے سیکھ گئی۔ چند ہی بعد میں نے اپنے پاس سے تنخواہ میں اضافے کی بات کی تو وہ ہنسنے لگا۔ میں تو اس کی وجہ بھی نہیں سمجھ سکی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیوں ہنس رہا ہے۔

”تم بلاشبہ ذہین لڑکی ہو“ اس نے کہا ”لیکن میں تمہیں اس سے زیادہ نہیں دے سکتا۔“

میں تقریباً ردی ”لیکن مجھے زیادہ رقم کی ضرورت ہے۔“

”وہ چند لمحے کھڑا مجھے دیکھتا، نگاہوں میں تو اتار رہا۔ پھر میزے کے گرد گھوم کر میری طرف آیا۔“ اگر تم اتنی ہی ضرورت مند ہو تو میں تمہارے لیے ایک اور کام کا بندوبست کر سکتا ہوں۔ اس میں تمہیں کافی زیادہ مل سکے گا۔“

”کیسے؟“ میں نے کہا ”میں رقم کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

”آج رات ایک پارٹی ہو رہی ہے“ اس نے کہا ”بیرون شہر سے میرے کچھ دوست آئے ہوئے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا ہے کہ میں ان کی شب بھر کی رفاقت کے لیے لڑکیوں کا بندوبست کر دوں۔ وہ میں ڈالروں میں“

”میں اسے دیکھتی رہی۔ اس وقت اس رفاقت کا مطلب میری سمجھ میں نہیں آیا تھا لیکن میں یہ جانتی تھی کہ میں ڈالر معمولی رقم نہیں ہے۔ چنانچہ میں پارٹی میں شرکت کے لیے چلی گئی“ اتنا کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور مجھے دیکھنے لگی۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ پھر وہ بولی تو اس کا لہجہ سپاٹ اور جذبات سے عاری تھا ”یوں“ میں نے کہا ”بائی شروع ہوئی۔ میں ڈاکٹروں کے بل ادا کرنے اور بھائی کے لیے مہنگی دوائیں خریدنے کے قابل ہو گئی۔“

یہاں تک کہ ایک پارٹی میں میکسی فیلڈز نے مجھے دیکھا اور مجھ پر ہر مٹا۔ میں ڈالرنی گھنٹہ تو بہت ہی بڑی رقم تھی۔ اسی کی مدد سے تو میں نے بین کے لیے اس ریسورٹ کا اہتمام کیا۔“

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہوں۔ میرا حلق خشک ہو گیا تھا اور مجھے سگریٹ کی طلب محسوس ہو رہی تھی۔ ہم نے ایک ساتھ بند پر رکھے سگریٹ کے پیکٹ کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ ہمارے ہاتھ آپس میں ملے۔ میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ میری آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

”پھر وہ رات آئی، جب تم میری خاطر، میرے کہنے پر وہاں رُکے۔ صرف اس لیے کہ میکسی یہ نہ سمجھے کہ میں تمہیں روکنے میں ناکام رہی۔ صرف اس لیے کہ تم نہیں چاہتے تھے کہ وہ مجھے ایذا پہنچائے۔ اس سے پہلے میرے ساتھ جو کچھ ہوا اور میں نے جو کچھ کیا، وہ صرف رقم کے حصول کے لیے تھا۔ محبت کے بارے میں تو میں کچھ جانتی ہی نہیں تھی لیکن اس رات سب کچھ بدل گیا۔ اس رات پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ میں نے کتنی قیمتی چیز بیچ دی ہے، میں کیسی قیمتی چیز سے محروم ہو گئی ہوں لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے خود ہی قیمت لگائی تھی۔ اب پیچھے کیسے ہٹ سکتی تھی؟“ اس نے میرے ہاتھ پر اپنا دوسرا ہاتھ رکھ دیا۔ ”اس رات جو لمحے میں نے تمہارے ساتھ گزارے، وہ خاص میرے اپنے تھے۔ وہ رقم کے لیے نہیں تھے، زندگی میں پہلی بار! ان لمحوں نے ہی تو مجھے عمر بھر کے لیے احساس زیاں سے دوچار کر دیا۔“

”ڈیورا! کیا ضروری ہے کہ تم واپس جاؤ؟“ میں نے کہا۔

”جانا ہے، جانا ہوگا“ اس کا لہجہ پھر بے تاثر ہو گیا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی۔ ”تم مجھے ڈیورا کہہ کر پکارتے ہو تو بہت اچھا لگتا ہے۔ مدت ہو گئی، مین کے سوا کسی نے مجھے میرے نام سے نہیں پکارا تھا۔“

”میں تو تمہیں کسی اور نام سے جانتا ہی نہیں۔“

اس کے چہرے کی گیمیر تا یک لحظہ معدوم ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں نرمی اُمنڈ

آئی۔ ”میں چاہتی ہوں کہ ہمارا یہ تعلق زندگی بھر قائم رہے۔ ہم ہمیشہ دوست رہیں۔“ میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ ”ہم دوست ہیں اور رہیں گے ڈیورا۔“

پھر مین کھانا لے کر آ گیا۔ میں نے کھانا کھایا۔ پھر مجھ پر انگلیٹاری ہو گئی۔ میں جاگا تو وہ دھچکائی تھی۔ مین قریب بیٹھا مجھے دیکھ رہا تھا۔ ”وہ چلی گئی؟“ میں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا ”ہاں، اسے سہ پہر تک اپنے باس مسٹر فیلڈز کے پاس پہنچنا تھا۔ وہ اسے بہت مصروف رکھتا ہے۔“

”ہاں، وہ بہت اہم آدمی ہے۔“

وہ ایک لمحہ ہلکیا، پھر کھنکھارے ہوئے بولا ”ڈینی نے مجھے بتایا کہ تم موسم گرما میں میرے ساتھ کام کرنا چاہتے ہو۔“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر میں تمہیں کچھ زیادہ نہیں دے سکتا، اس کے لہجے میں معذرت تھی۔“ ہم خود مشکل سے گڑا کر رہے ہیں۔“

”اس کی فکر نہ کرو تم دونوں نے میرے لیے جو کچھ کیا ہے، اس کے بدلے میں تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

وہ مسکرایا اور میری طرف ہاتھ بڑھا دیا ”ہماری خوب نصیبی کی ڈینی۔“

اور ہماری خوب بھر رہی تھی۔ مجھے وہاں تقریباً دو مہینے ہو گئے تھے۔ بزنس کچھ زیادہ اچھا نہیں تھا۔ بس خراج چل آتا تھا اور مین اس میں بھی خوش تھا۔ میں بھی خوش تھا کہ وہاں فیلڈز کی دستبرد سے محفوظ تھا۔

ڈیورا اگلے ہفتے وہاں آئی تو میں نارمل ہو چکا تھا۔ بس میرے بازو میں ہلکی سی دکھن تھی۔ تنہائی میں ملنے کا موقع ملا تو میں نے اس سے اسپٹ اور کلنر کے بارے میں پوچھا۔ کیونکہ اخبار میں اب تک ان کے متعلق کچھ بھی شائع نہیں ہوا تھا۔

وہ فیلڈز کے کسی شناساک کے پرائیویٹ ہسپتال میں تھے۔ کلنر کا جہز انٹوٹ گیا تھا اور

اسپت کے پہلو میں جہاں چاقو گھسا تھا ۹ ٹانگے آئے تھے۔ اگر چاقو ڈیڑھ انچ اور اندر چلا جاتا تو اس کے دل تک پہنچ جاتا اور وہ مر گیا ہوتا۔ مجھے اس کے بچ جانے پر خوشی ہوئی۔ ورنہ میں قاتل کہلاتا۔

فیلڈز غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس نے قسم کھائی تھی کہ وہ مجھے تلاش کر کے رہے گا اور جب میں اسے ملوں گا تو وہ میرا ایسا شکر کرے گا کہ میں اپنی پیدائش پر عمر بھر بیچتا رہوں گا۔ اس نے میری تلاش میں ہر طرف ہر کارے دوڑا دیے تھے، جنہوں نے ارد گرد کا تمام علاقہ چھان مارا تھا۔ اب اس تلاش کو ایک ہفتہ ہو گیا تھا اور فیلڈز اس ناکامی پر بری طرح کھول رہا تھا۔

پھر کئی ہفتے گزر گئے۔ ڈیور نے مجھے بتایا کہ اب فیلڈز کسی کے سامنے میرا نام لیتے ہوئے بھی کھڑا ہے۔ اسے یقین ہو گیا ہے کہ میں رقم کے لیے کبھی دودھ چلا گیا ہوں اور اب اس کے ہاتھ نہیں آسکوں گا۔ اس کا یہ یقین میرے لیے طمانیت بخش تھا۔

میں نے کئی بار سوچا کہ ڈیور سے نیلی اور اپنی فیملی کے بارے میں پوچھوں لیکن مجھے ہمت نہیں ہوئی۔ مجھے خط لکھنے کا بھی حوصلہ نہیں ہوا۔ لیکن تھا کہ فیلڈز ان پر نظر رکھے ہوئے ہوگا لیکن میں ان سب کے بارے میں سوچتا تھا۔ کیا پاپا نے وہ اسٹور خرید لیا ہوگا؟ کیا مٹی بھی جاب کر رہی ہوگی؟ ماننا نہ ہے کسی ہوگی؟ مجھے یاد کر کے روتی ہوں گی؟ کیا پاپا کو میرے چلے جانے پر انہوں ہوتا ہوگا؟ رات کو میں سونے کے لیے لیٹا تو یہ سوال میرے دماغ میں چکرانے لگتے۔ کبھی میں آنکھیں بند کرتا تو اپنے گھر میں پہنچ جاتا۔ ماما وہاں کھانا بنا رہی ہوتیں اور سوپ کی خوشبو سے گھر مبک رہا ہوتا۔ پھر پاپا گھر آ جاتے اور میرا وجود تنہی سے گھر جاتا۔ میں آنکھیں کھول دیتا۔

میں نیلی کے بارے میں سوچتا تو اس کا مسکراتا ہوا چہرہ میرے سامنے آ جاتا۔ آنکھوں سے جھلکتی وہ محبت اور نرمی! میں سوچتا، شاید وہ سمجھ گئی ہوگی کہ میں مجبور تھا۔ شاید اسے میری وہ بات یاد ہوگی جو میں نے آخری ملاقات میں اس سے کہی تھی..... حالات کیسے ہی ہوں نیلی، یہ کبھی نہ بھولنا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ تصور میں وہ سر کو تھمبی

جنش دیتے ہوئے مجھ سے کہتی..... مجھے یاد ہے ڈینی۔
پھر میں آنکھیں بخنی سے بند کر لیتا۔ بین کے خزانے مجھے سلا دیتے کہ میں ان کا عادی ہو چکا تھا۔ میں نے پانی سے سر اٹھار ا۔ میں بھول ہی گیا تھا کہ اس وقت میں پیرا کی کر رہا ہوں۔

”ڈینی!“ چانک ساحل کی طرف سے جانی پہچانی آواز نے مجھے پکارا۔
میں مڑا اور تیرتا ہوا ساحل کی طرف گیا، جہاں ڈیورا کھڑی ہاتھ ہلارہی تھی۔ ”تم یہاں کیسے؟ تمہیں تو پرسوں آنا تھا“

”میکسی کسی کام سے بیرون شہر کیا ہے۔ اب میں ویک اینڈ تک آزاد ہوں“
”کوئی خاص بات؟“ میں تجسس ہو گیا۔

”مجھے کیا معلوم، اور نہ ہی مجھے کوئی دلچسپی ہے۔ میرے لیے اتنا کافی ہے کہ مجھے تمہارے ساتھ گزارنے کے لیے اضافی وقت مل گیا۔“ اس کے لہجے میں بے پروائی تھی۔

مجھے حیرت ہوئی۔ اس نے بین کا تذکرہ نہیں کیا۔ وہ صرف میرے ساتھ وقت گزارنے کی بات کر رہی تھی۔ پھر وہ بھی پانی میں اتر آئی۔ ذرا دیر بعد اس نے کہا ”میری سانس پھول رہی ہے“

میں نے اسے سہارا دیتے ہوئے کہا ”ذرا دیر آرام کر لو۔ سانس ابھی بحال ہو جائے گی۔“

پانی میں وہ ہلکی بھول سی ہو رہی تھی۔ اس کا لمس میرے اندر نئے چگنے لگا تو میں نے گھبرا کر اسے چھوڑ دیا۔

اُس نے حیرت سے مجھے دیکھا ”کیا ہو گیا ڈینی؟“
”میں سوچ زیادہ طاقتور ہو گئی تھیں۔ مجھ سے سہارا نہیں گیا“ میں نے بہانہ بنایا۔

اس نے نفی میں سر ہلایا ”مجھے بہلاؤ مت۔ اصل وجہ بتاؤ ڈینی“
میں اسے دیکھنے لگا۔ وہ کسی خوبصورت خواب سے بھی زیادہ حسین تھی۔ میں اسے

دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ ”میں نے خود کو آزمائش سے بچایا ہے“ میں نے کہا۔
 ”کیسے؟“

”میں کوئی مشین نہیں ہوں اور تم بہت خوبصورت ہو۔“

وہ خوش نظر آنے لگی۔ ”اور کوئی بات تو نہیں؟“

”اور کیا بات ہو سکتی ہے“ میرے لیے میں ابھن تھی۔

وہ ایک لمبے کوٹھکچائی۔ پھر جیسی آواز میں بولی ”میں تمہارے لیے کیا ہوں ذہنی؟“

”تم میری دوست ہو“ میں نے بے جھجک کہا ”اور اس کے بعد کسی بات کی کوئی اہمیت نہیں۔ میں تعلق میں ابھن پیدا کرنے کا قائل نہیں ہوں۔“

وہ مجھے غور سے دیکھتی رہی ”تم مجھے پیار کرو گے تو تمہارے خیال میں ہمارا تعلق مجروح ہو جائے گا۔“

”ہاں“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

وہ اب بھی مجھے غور سے دیکھ رہی تھی ”یہ اس وجہ سے بھی ہے کہ تم کسی اور سے محبت کرتے ہو؟“

میں نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

اس کی آنکھوں سے کرب جھانکنے لگا ”لیکن محبت کے تو کئی روپ ہیں ذہنی۔ تمہاری کسی سے محبت مجھے تم سے محبت کرنے کے حق سے محروم تو نہیں کر سکتی“

”نہیں“ میں نے کہا اور اسے اپنے قریب کر لیا۔

اس نے سمندر کی طرف رخ کیا اور زرب لب کچھ کہنے لگی۔ میں نے سننے کی کوشش

کی۔ وہ کہہ رہی تھی ”میں جانتی ہوں کہ تم کبھی مجھ سے ویسی محبت نہیں کر سکتے جیسی اس سے کرتے ہو۔ اس کے باوجود میں اور تم ایک دوسرے کو کچھ نہ کچھ دے سکتے ہیں۔ طویل

عرصے کے لیے نہ سہی، چند لمبے ہی سہی۔ میں وہ لمبے بہت سنبھال کر رکھوں گی، وہ عمر بھر مجھے خوشی دیتے رہیں گے۔“

میں نے جواب نہیں دیا۔ میرے پاس کہنے کو کچھ تھا بھی نہیں۔

اس نے اپنا چہرہ میری طرف کیا ”میں نے تمہیں بتایا تھا نا ذہنی کہ میں نے سب کچھ پیسے کے لیے کیا۔ اپنے لیے، محبت کے لیے، خوشی کے لیے کبھی کچھ نہیں کیا۔ اس رات تک، جب میں نے تمہیں فیلڈز کے پارٹمنٹ میں روکا اور تم رک گئے تھے۔ اس رات پہلی بار مجھے پتا چلا کہ محبت میں کیسی خوشی ہوتی ہے، اور وہ خوشی کتنی خوبصورت ہوتی ہے۔ اب میں اپنے لیے، محبت کی خاطر اور اس جچی خوشی کے لیے بھی اپنی فروخت کی ہوئی زندگی سے کچھ لمبے ادھار لینا چاہتی ہوں۔ کیا یہ غلط ہے؟“

”نہیں ذہبورا، ان لمحوں پر تمہارا حق ہے“ میں نے کہا۔ میں اب تک ایک بات اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ دوستوں سے یہ کہنا کہ جو وہ آپ سے چاہتے ہیں، وہ آپ کے پاس ان کے لیے نہیں، انہیں کدی کدی پتا ہے اور دوستوں کو کبھی کرنا اچھی بات نہیں۔ اگر آپ انہیں سچی خوشی کے نام پر جھوٹی خوشی دے دیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ انہیں بے وقوف بنا رہے ہیں۔ درحقیقت وہ خود کو بے وقوف بنا رہے ہوتے ہیں اور اس میں انہیں سچی خوشی ملتی ہے۔

ہم پانی سے نکلے۔ وہ تو لمبے سے میرا جسم خشک کرنے لگی ”ارے ہاں، تم اتنے سنو لاگئے ہو کہ اب پہچان میں بھی نہیں آتے“

میں مسکرایا ”لیکن تم نے مجھے پہچان لیا“

”صرف اس لیے کہ میں جانتی تھی کہ تم یہاں ملو گے“ اس نے کہا۔ پھر اس کے چہرے پر ابھن کی نظر آئی ”مجھے یاد آیا۔ کیا تم سام وائلن سے واقف ہو۔ ٹھیکہ دار سام وائلن؟“

”ہاں۔ کیا ہوا اسے؟“

اس نے غور سے مجھے دیکھا ”پرسوں وہ میکسی فیلڈز سے ملنے آیا تھا۔ تمہارے سلسلے میں“

”کیا کہہ رہا تھا وہ؟“

”پوچھ رہا تھا کہ تم کہاں ہو۔ اس کے ساتھ ایک اطالوی لڑکا بھی تھا۔ شاید اس کا

نام زپ ہے۔ اسے بھی جانتے ہو تم؟“

”ہاں..... وہ میری محبوبہ کا بھائی ہے۔ وہ فیلڈز تک پہنچے کیسے؟“

”انہیں پتا چلتا تھا کہ فائنٹ والی رات کے بعد سے میکسی تمہیں شدت سے تلاش کر رہا ہے۔ وہ اس کی وجہ جانا چاہتے تھے۔ سام اور میکسی پرانے دوست ہیں۔ سام نے بتایا کہ تمہاری بہن اس سے ملنے آئی تو اسے پتا چلا کہ تم غائب ہو۔ یہ بتاؤ تمہاری بہن سام کے پاس کیوں گئی؟“

”میں سام کے لیے کام کرتا رہا ہوں“ میں نے جلدی سے وضاحت کی۔ ”اور اب بھی پروفیشنل باکسر بننے کے بعد سام ہی میرا شیجر ہوتا۔ خیر، یہ بتاؤ، ان کے درمیان کیا گفتگو ہوئی؟“

”میکسی انہیں کہا بتا سکتا تھا تمہارے بارے میں؟ وہ تو خود بے خبر ہے۔“

”اور سام اور زپ نے بتایا کہ وہ کیوں میری تلاش میں ہیں؟“

ڈیور نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تم سے میکسی کی ذیل کا سنا تو سام غصے میں آپے سے باہر ہو گیا۔ اس نے کہا کہ میکسی کو تم سے دور ہونا چاہتا تھا۔ جبکہ وہ جانتا تھا کہ تم سام کے ہو۔ اس نے میکسی کو اتنی گالیاں دیں کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔“

میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”اور میکسی نے سب بھی لیں؟“

”سنیں..... مگر وہ یہ کہتا رہا کہ سام کو تمہارے معاملے میں اسے بھی حصہ دار بنانا

چاہیے تھا۔ اس بات پر بڑی بحث ہوئی۔ پھر میکسی نے کہا کہ اگر تم مجھے چڑھ گئے تو وہ تمہیں کسی کام کا نہیں چھوڑے گا۔ سام نے کہا کہ اسے کچھ بھی کرنے سے پہلے اسے اطلاع دینی ہوگی۔ کیونکہ تمہاری طرف اُس کا بھی حساب نکلتا ہے، جو اسے چکانا ہے۔“

میں پریشان ہو گیا۔ اب ایک نہیں، مجھے دو دشمنیاں درپیش تھیں اور میرا معاون اور مددگار کوئی نہیں تھا۔ ”پھر میکسی نے مان لی اُس کی یہ بات؟“ میں نے پوچھا۔

”اُس وقت تو وہ مان گیا۔ وہ دونوں سر جوڑ کر بیٹھے اور کاروباری گفتگو کرنے لگے۔ پھر سام نے تمہاری بہن کو فون کر کے رات کو اس سے ملاقات کا وقت طے کیا لیکن

سام اور زپ کے جانے کے بعد میکسی کسی زخمی شیر کی طرح کمرے میں ٹہلنا اور پاؤں پٹختا رہا۔ اس نے قسم کھائی کہ اپنا حساب صاف کرنے سے پہلے وہ سام کو تمہاری ہوا بھی نہیں لگنے دے گا۔“

مجھے بھی یہی توقع تھی۔ میکسی فیلڈز کا ردِ عمل یہی ہو سکتا تھا۔

ڈیور کے اگلے سوال نے مجھے حیران کر دیا۔ ”کیا تمہاری بہن کی سام وانگن سے متعلق ہو گئی ہے؟“

میرا منہ کھلا اور کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ”یہ کیوں پوچھ رہی ہو تم؟“

”کیونکہ جب میکسی نے سام سے پوچھا کہ وہ تمہیں کیوں بچانا چاہتا ہے تو اس نے کہا کہ تم اس کی ہنگامت کے بھائی ہو۔ تمہیں کچھ ہو گیا تو اس کے سارے معاملات الٹ جائیں گے۔“ ڈیور نے کہا۔ پھر مجھ سے پوچھا۔ ”تمہیں یہ بات معلوم نہیں تھی؟“

میں نے آہستہ سے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کبھی ملے بھی ہیں“ میں نے کہا۔ میں حیران تھا۔ ڈیور نے مجھے جو کچھ بتایا تھا، اس میں سب سے عجیب خیر بات مجھے یہی لگی تھی۔ سام اور میسی..... میسی اور سام! مجھے کسی طرح یقین نہیں آ سکتا تھا کہ یہ سچ ہے۔

☆☆☆

میں کاؤنٹر کے نیچے بیٹھا تھا کہ مین نے اچانک بڑبڑانا شروع کر دیا۔ ”لعنت ہو ان منوس لڑکوں پر۔ خدا انہیں عارت کرے۔“

”کیا ہوا؟“ ڈیور نے پوچھا۔

مین اس کی طرف مڑا اور اپنے صحت مند ہاتھ سے ساحل کی طرف اشارہ کرنے لگا۔ ”ایک کسٹمر یہاں آ رہا تھا مگر اس منوس لڑکے نے اسے اُچک لیا۔ ان لڑکوں کے ہوتے ہوئے تو یہی بہت ہے کہ ہم قانون سے بچے ہوئے ہیں۔ کاش کسی طرح انہیں روک سکتا۔“

”پولیس والے تو جب بھی انہیں دیکھتے ہیں، بھاگ دیتے ہیں“ ڈیور ابولی۔

”پولیس والے تو زیادہ تر ساحل پر موجود حسیناؤں کو تازے رہتے ہیں“ بین نے کہا اور کھٹ کھٹ کرتا عقبی کمرے کی طرف چلا گیا۔

میں اٹھا اور میں نے انگڑائی لی ”بہت غصہ آ رہا ہے کون“ میں نے تبصرہ کیا۔

”یہ اس کا حق ہے“ ڈیور نے کہا ”یہ ریسٹورنٹ اس کا خواب ہے۔ وہ اسے کامیاب دیکھنا چاہتا ہے لیکن کاروبار کا جو حال ہے، اس میں یزن لگا کر بھی بس ہم خسارے سے یہ مشکل بچا پاتے ہیں اور موسم سرما میں تو اس کا اپنا گزارا بھی مشکل سے ہی ہوتا ہے۔ اس کے نتیجے میں اسے مجھ سے مدد طلب کرنی پڑتی ہے اور یہ بات اسے بالکل پسند نہیں۔“

اچانک میرے اندر جوش سا بھر گیا۔ حیرت ہے کہ مجھے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔ سام کے ٹھیکے پر لیے ہوئے ریسٹورنٹ اتنے کامیاب کیوں ہوتے تھے؟ صرف اس لیے کہ وہ کم عمر لڑکوں کی خدمات سے بھرپور استفادہ کرتا تھا۔ تو یہ طریقہ تو یہاں بھی کامیاب ہو سکتا ہے۔

میں ڈیور کی طرف مڑا۔ وہ اور بین رجسٹر سامنے رکھے ساحل کو تک رہے تھے۔ میں نے بین کے کندھے پر تھکی دی۔ اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا ”یہ لڑکے تمہارے لیے بھی کام کر سکتے ہیں“ میں نے کہا۔

اس نے آنکھیں ہماری نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں نے آنکھیں سے ساحل کی طرف اشارہ کیا ”میں ان لڑکوں کی بات کر رہا ہوں۔ انہیں اپنے ساتھ کرلو۔“

”پاگل ہوئے ہو“ بین نے بد مزگی سے کہا ”اس طرح تو میں پورا دن پیسوں کی وصولی کے لیے ان کے پیچھے بھاگتا رہوں گا۔ اپنی اس ایک ٹانگ کرلو۔“

”تمہیں بھاگنے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی“ میں نے کہا ”وہ رقم جیٹنگی ادا کریں گے۔“

”نہیں۔ وہ آدمی رقم جیٹنگی دیتے ہیں۔ باقی آدمی تو ان سے لٹکوانی پڑتی ہے اور وہ مجھ سے تعاون کیوں کریں گے، جبکہ یہاں ریسٹورانوں کی کمی نہیں“

”اس کی بھی ترکیب ہے۔ فرض کرو، ہم ان سے ایڈوائس نہیں لیتے۔ بلکہ ان سے ڈیپازٹ لے لیتے ہیں۔ جیسے گھڑی، یا بابائیک۔ اب اس صورت میں تو وہ ادائیگی کریں گے ہی کریں گے۔“

”بھول جاؤ اسے“ بین نے کہا اور جھانڈا اٹھا کر کاؤنٹر کی صفائی کرنے لگا ”اور انہیں ہینڈل کرنے کے لیے ہمارے پاس جگہ بھی تو نہیں ہے۔“

اسی لمحے ڈیور بول پڑی ”عقبی کمرہ ہے نا۔ اسے تو ہم استعمال ہی نہیں کرتے۔ وہاں ہم کوئلہ لو کر رکھ سکتے ہیں“

”لیکن ڈیسی، اتنا وقت کون دے گا انہیں“ بین نے احتجاج کیا ”اور انہیں یہاں لائے گا کون؟ اور وہ آئیں گے بھی کیوں؟“

”میں لاؤں گا انہیں“ میں نے جلدی سے کہا ”اور اتنے لاؤں گا کہ تم حیران رہ جاؤ گے۔“

ڈیور نے پہلے مجھے اور پھر اپنے بھائی کو دیکھا ”اب بولو بین“

بین ہنسیا رہا تھا۔

ڈیور مسکرائی ”کیا ہو گیا بین۔ تم تو ہمیشہ کہتے تھے کہ تم بھڑا مال کمانا چاہتے ہو۔ اب پہلی بار موقع ملا ہے تو سانس روک کر بیٹھ گئے۔“

بالآخر بین مسکرایا۔ اس نے شکر گزاراری سے مجھے دیکھا ”ٹھیک ہے ڈیسی۔ کوشش کر دیکھتے ہیں۔ کبھی کبھی میں بھول جاتا ہوں کہ اب مجھے اکیسے ہی سب کچھ نہیں کرنا ہے۔ تم بھی میرے ساتھ ہو“ اس نے کہا۔

☆☆☆.....

بین نے میز پر سے سر اٹھا کر حلیف پر رکھے کلاک کو دیکھا۔ گیارہ بج رہے تھے۔ اس نے سامنے رکھی ہوئی باقی ریزگاری کا ڈھیر ڈیور کی طرف بڑھا دیا۔

”اب تم گنو ڈیسی۔ میں تو تھک گیا۔“

ڈیور رقم گنتی گئی۔ بین میری طرف مڑا ”کیا زبردست ہفتہ گزرا ہے۔“ اس کے

”اور ایک نرم گرم بستر۔ اس وقت مجھے ان سب چیزوں کی شدت سے ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ یہ جھلکا بیڈ تو تھکن دور نہیں کر سکتا۔“

ڈیور نے غور سے اسے دیکھا ”تو تم دونوں میرے ساتھ ہو مل چلو نا۔ اب تو ہم اس کے متحمل ہو سکتے ہیں۔ وہاں کمرے میں گرم ہاتھ بھی ہو گا اور آرام دہ بستر بھی۔“

”زبردست آئیڈیا ہے۔“ بین جیسے اُچھل پڑا۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا ”تمہارا کیا خیال ہے کڈ؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ہاف مون ہو مل میں بہت ہجوم ہوتا تھا۔ کسی جان پہچان والے سے سامنا ہو سکتا تھا۔ میرے لیے تو یہ گوشہ عافیت ہی بہتر تھا۔ ”نہیں بین، تم اور ڈیوی چلے جاؤ“ میں نے کہا ”یہاں بھی کسی کا ہمارا ضروری ہے۔“

ڈیوی میری بات سمجھتی تھی۔ اس نے کہا ”ڈیوی ٹھیک کہہ رہا ہے بین“

وہ دونوں چلے گئے۔ میں بیڈ پر پاؤں پھیلا کر لیٹ گیا اور سگریٹ جلائی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر سوچ آف کیا۔ اب کمرے میں چلے ہوئے سگریٹ کے سوا اندھیرا تھا۔ میں بہت تھک گیا تھا۔ اس کا اب مجھے احساس ہو رہا تھا۔ میری ٹانگیں خاص طور پر دکھ رہی تھیں۔ مجھے خود اس وقت گرم پانی سے نہانے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ کاش میں بھی ان دونوں کے ساتھ جاسکتا لیکن میں خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ یہاں میں بہر حال محفوظ تھا۔

میں نے جھک کر سگریٹ کو فرش پر رگڑ کر بجھا دیا۔ پھر دونوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھ کر لیٹا میں اندر رہے میں چھت کو گھورتا رہا۔ یہ سب کچھ کتنا عجیب تھا۔ مجھے اب بھی یقین نہیں آتا تھا۔ گھر چھوڑے ہوئے مجھے دو ماہ ہو چکے تھے۔ کیا میرے گھر والے مجھے یاد کرتے ہوں گے؟ ماما کے بارے میں تو مجھے یقین تھا لیکن مینی اور پاپا کے بارے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ یہ طے تھا کہ چاہے پاپا مجھے یاد کرتے ہوں، ان کی انا بھی انہیں اس کا اظہار نہیں کرنے دے گی۔ میں نے کروٹی اور آنکھیں بند کر لیں۔ پھر مجھے نیند آ گئی۔

لجے میں بیجان کے ساتھ تھکن بھی تھی۔ ”لوگوں نے تو جھکا ڈالا۔“

”میں نے کہا تھا نا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میرا اندازہ تھا کہ جمہرات کی صبح سے اس وقت اتوار کی رات تک ہم کم از کم ۸۰۰ ڈالر کی سیل کر چکے ہیں۔

”تم نے ٹھیک کہا تھا کڈ اور یہ تمہارا ہی کارنامہ ہے۔“ وہ مسکرایا۔

ڈیور نے گھٹنے کے بعد سکوں کی ڈھیر یوں کو کاغذوں میں لپیٹ کر رکنا شروع کیا ”اتنی ریزگاری میں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھی“ وہ بولی۔

بین کی نگاہیں ڈیور سے کچھ کھد رہی تھیں۔ ڈیور نے سر کھینچی جنبش دی۔ پھر وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔ بین میری طرف مڑا ”میں اور ڈیوی، ہم بتائیں سکتے کہ تم تمہارے کس قدر شکر گزار ہیں۔ تم نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے ڈیوی۔ آج سے تم میرے ۲۵ فیصد کے پارٹنر ہو۔“

میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ میرے گلے میں کوئی گولاسا اُٹکنے لگا۔ میں بے بسی سے باری باری انہیں دیکھتا رہا۔ بولنا میرے لیے ممکن ہی نہیں تھا۔

”کیا ہو گیا ڈیوی؟ کیا یہ ہے؟“ بین کے لجے میں تشویش تھی۔

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ بات نہیں“ میں بہ مشکل بولا ”میں نے تو ایسا سوچا ہی نہیں تھا۔ مجھ میں نہیں آتا کیسے تمہارا شکر یہ ادا کروں۔“

”میرا نہیں، ڈیوی کا شکر یہ ادا کرو“ اس نے کہا ”اور سچ تو یہ ہے کہ تم نہ ہوتے تو یہ ممکن ہی نہیں تھا۔“

”یہ تمہارا حق ہے ڈیوی“ ڈیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہماری نظریں ملیں۔ میں نے کچھ نہیں کہا۔ کچھ احساسات ایسے ہوتے ہیں، جنہیں لفظوں کا قالب نہیں دیا جاسکتا۔ مجھ پر اس کا بہت قرض تھا۔ وہ نہ ہوتی تو شاید اس وقت میں زندہ ہی نہ ہوتا۔ میری تو زندگی ہی اس کی مرہون منت تھی۔

”کاش یہاں ہاتھ مٹ ہوتا..... اور گرم پانی بھی“ بین کی آواز نے مجھے چونکا دیا

دستک کی آواز سے میری آنکھ کھلی۔ میں ایک دم سے اٹھ کر بیٹھا اور لائٹ آن کر کے کھاک کی طرف دیکھا۔ رات کا ایک بجنا تھا۔ دستک دوبارہ ہوئی تو میں اٹھا اور آنکھیں ملتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا ”کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”ڈیورا“

میں نے دروازہ کھولا اور ایک طرف ہٹ گیا۔ ”تم..... اس وقت یہاں؟“
”نیند نہیں آ رہی تھی۔ چہل قدمی کے لیے نکلی۔ یہاں سے گزری تو تمہارا خیال آ گیا“ وہ اندر آ گئی اور دروازہ بند کر لیا ”میں نہایا اور بے سدھ ہو کر سو گیا۔ حادثے کے بعد میں نے اسے اتنا خوش کبھی نہیں دیکھا۔ لاؤ، ایک سگریٹ دو مجھے۔“
میں نے سگریٹ اس کی طرف بڑھائی اور یا سلائی جلا کر سگریٹ سلگانے میں اس کی مدد کی۔
وہ سگریٹ کے کش لیتی رہی۔ پھر اچانک اس نے مجھ سے پوچھا ”تمہاری عمر کتنی ہے ڈینی؟“

”۱۸ سال“

وہ مجھے پر خیال نظروں سے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے سگریٹ بھادی ”کل مجھے واپس جانا ہے“ اس نے آہستہ سے کہا۔
”مجھے معلوم ہے“

”کاش! میں جانے پر مجبور نہ ہوتی۔ لیکن کل وہ واپس آ چکا ہوگا۔“ اس نے کہا۔
پھر اچانک ہی وہ پھٹ پڑی ”مجھے اس سے نفرت ہے..... شدید نفرت۔ کاش! میں اسے طے ہی نہ ہوتی۔“

”میں بھی یہی سوچتا ہوں“ میں نے ٹھنکتی سے کہا۔

اس نے زخمی نظروں سے مجھے دیکھا۔ ان نگاہوں میں خوف بھی تھا ”تم اس کے بارے میں جانتے ہی کیا ہو؟ وہ سخت لہجے میں بولی ”جو کچھ وہ میرے ساتھ کرتا رہا ہے، وہ اس نے تمہارے ساتھ تو کبھی نہیں کیا۔ تم مرد ہونا“

اس کے نظر نہ آنے والے آنسوؤں سے کمرے کی فضا بجھ گئی۔ میں اٹھ کر اس کی طرف بڑھا، اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اس کا سر اپنے سینے پر ٹکالیا۔ میرا سر پا کر وہ رونے لگی ”میں بتائیں کتنی کہ اس نے میرے ساتھ کیا کیا کیا ہے۔ کیسے کیسے کام کروائے ہیں اس نے مجھ سے۔ کوئی نہیں جان سکتا۔ میں بتاؤں تو کوئی بھی یقین نہیں کرے گا میری بات پر۔ اس کے اندر کاروںوں کی سی دیوانگی اور درندگی بھری ہے۔ میں اس کے پاس جانے سے خوف زدہ رہتی ہوں۔ میں بہت ڈرتی ہوں اس سے کہ وہ میرے ساتھ اور نہانے کیا کیا کرے گا۔“

میں نے اس کے لرزے ہوئے کندھوں کو تھام لیا ”تو واپس مت جاؤ ڈیورا۔ اب تو بین کارو بار بھی چمک گیا ہے۔ تمہیں واپس جانے کی ضرورت نہیں۔“
اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں بے بسی تھی ”مجھے جانا ہی ہوگا ڈینی“ اس نے سرگوشی میں کہا ”میں نہیں گئی تو وہ میرے پیچھے آئے گا اور یہ میں نہیں چاہتی۔ کیونکہ اس طرح بین کو سب معلوم ہو جائے گا۔“

اس کے بعد میں کیا کہہ سکتا تھا۔ وہ روتی رہی اور میں اس کے بالوں کو سہلاتا رہا ”کوئی بات نہیں ڈیورا۔ ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ تم جانے پر مجبور نہیں ہوگی۔“
وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ اس رات مجھے اندازہ ہوا کہ میرے لیے وہ رونی نہیں، ڈیورا ہی ہے۔ معصوم، محبت کرنے والی ڈیورا!

☆☆☆.....

اگلے پختے بین نے مجھے بتایا کہ ڈینی نے میکسی فیلڈز کی ملازمت چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ان دونوں نے پروگرام بنایا تھا کہ وہ اب مغربی علاقے میں جا کر کوئی نیا کاروبار شروع کریں گے۔ بین نے کہا کہ وہ دونوں ہی چاہتے ہیں کہ میں بھی ان کے ساتھ چلوں۔

☆☆☆.....

ڈیورا اپنے منصوبے پر عمل درآمد کے لیے پوری طرح تیار تھی۔ اس نے بین سے

کہا تھا کہ وہ اسے پک کرنے کے لیے سہ پہر کے وقت کارے کر آئے گی، اور وہ نئی زندگی کی طرف چل پڑیں گے۔ میں نے اس سے نہیں پوچھا کہ اس نے جاب چھوڑنے کے متعلق میکسی فیلڈز کو بتایا ہے یا نہیں۔ ویسے میرا اندازہ تھا کہ اس نے میکسی فیلڈز کو بے خبر رکھا ہے۔

وجہ کچھ بھی رہی ہو، لیکن گزشتہ چند ہفتوں کے دوران وہ جب بھی یہاں آئی تو اس نے مجھ سے گفتگو کم ہی کی۔ وہ مجھ سے دور دور رہی، اور میں نے بھی اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔ اس سے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے بیزن ختم ہو گیا۔

اچانک ایک جھڑپ کو بین نے اپنا سامان پک کیا اور اوراگی کے لیے تیار ہو گیا۔ وہ ننھے بچوں کی طرح بیجان میں جھٹلا تھا۔ اس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ وہ بے چینی سے تین بجنے کا منتظر تھا۔ کیونکہ ڈیجی نے اسے تین بجے پک کرنے کا وعدہ کیا تھا۔

”تم بھی ہمارے ساتھ چلے تو اچھا ہوتا ڈیجی“ اس نے ہنگامے کی فرنت روم سے مجھے پکارا۔ وہاں وہ اپنے بیک کیے ہوئے سامان کے درمیان بیٹھا تھا ”ڈیجی تو شروع میں سمجھ رہی تھی کہ تم ہمارے ساتھ چلو گے۔ تم نے جب اسے بتایا کہ تم یہیں رہو گے تو وہ بڑی مایوسی ہوئی۔“

یہ سن کر میری سمجھ میں سب کچھ آ گیا۔ میری سمجھ میں یہ بھی آ گیا کہ میں بہت بے وقوف ہوں۔ ڈیورا چاہتی تھی کہ میں ان لوگوں کے ساتھ چلوں لیکن جب میں نے پہلی بار بین سے ان کے پروگرام کے بارے میں سنا اور اس سے کہا کہ میں نیویارک نہیں چھوڑنا چاہتا تو ڈیجی نے اپنے طور پر سمجھ لیا کہ یہ میرا حتمی فیصلہ ہے۔ اس لیے وہ مجھ سے بات کرنے سے بھی گریز کرنے لگی۔ کیونکہ وہ دل سے چاہتی تھی کہ میں ان کے ساتھ چلوں۔

میں اس سلسلے میں وضاحت کرنا چاہتا تھا، کیونکہ ان کے ساتھ جانے میں تو میرا فائدہ ہی تھا۔ مگر میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی دروازے پر دستک ہوئی۔ بین نے

دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے پکارا ”لو..... شاید ڈیجی وقت سے پہلے ہی آگئی“ میں نے دروازہ کھلنے کی آواز سنی اور میرے جسم میں سردلہری دوڑ گئی ”رونی موجود ہے یہاں؟“ وہ اسپت کی آواز تھی۔

اضطرابی طور پر مجھے وہاں سے بھاگنے کا خیال آیا لیکن وہاں فرنت ڈور کے سوا بھاگنے کا کوئی راستہ نہیں تھا اور فرنت ڈور پر اسپت موجود تھا۔ چنانچہ میں نے بچ کی دیوار سے کان لگا دیے اور نظریں غصی کمرے کے دروازے پر جمادیں۔

”رونی؟ کون روئی؟“ بین کے لہجے میں الجھن تھی۔

”ہمیں بالے کی کوشش نہ کرو“ دوسری نسبتا بھاری آواز نے کہا ”تم جانتے ہو کہ ہم فیلڈز کی داشتہ کی بات کر رہے ہیں“

”مگر میں کسی روئی کو نہیں جانتا۔ ہاں میری بہن ڈیورا مسٹر فیلڈز کی سیکرٹری ہے۔ تم ایسا کرو، یہاں بیٹھ کر انتظار کرلو۔ وہ آنے والی ہوگی“ بین۔ ”لفظ داشتہ پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ وہ بہت خوش جوتا۔

بھاری قدموں کے اندر آنے کی آواز سنی تو میں نے دروازے کی جھری سے آنکھ لگا دی۔ اسپت اور کلنر اب فرنت روم کے وسط میں کھڑے تھے۔ پھر کلنر مستحکم آواز سے والے انداز میں ہنسنے لگا ”فیلڈز کی سیکرٹری..... بابا..... اس عہدے کا نام پہلی بار سن رہا ہوں میں“

بین کے چہرے پر الجھن کا تاثر ابھرا ”اگر مسٹر فیلڈز کے کچھ کام ادھورے رہ گئے ہیں تو مجھے یقین ہے کہ ڈیجی ان کی مدد کے لیے چند دن رُک بھی سکتی ہے۔“

کلنر نے غور سے اسے دیکھا ”کیوں؟ کیا وہ کام چھوڑ رہی ہے؟“

بین نے اثبات میں سر ہلایا ”کیا مسٹر فیلڈز نے تمہیں نہیں بتایا؟“

کلنر پھر ہنسنے لگا ”مسٹر فیلڈز یہ بات سننے تو پاگل ہو جاتے کہ ان کی داشتہ انہیں چھوڑ رہی ہے۔“

اس بار اس سکر وہ لفظ کی آگئی نے بین کے شعور کو چھو لیا ”کیا کہا تم نے؟“ اس

نے کشیدہ لہجہ میں کہا۔

”تم نے سن تو لیا، کوئی طوائف کتنی ہی اونچے درجے کی ہو، اس کی یہ اوقات نہیں ہو سکتی کہ وہ فیلڈز کو چھوڑ دے۔ ہاں فیلڈز اسے چھوڑ دے تو اور بات ہے۔“

بین کے حلق سے زخمی درندے کی سی آواز نکلی ”تم میری بہن کے بارے میں ایسی بات نہیں کر سکتے۔“ اس نے کہا اور کلکٹر پر جھپٹا۔

وہ میرے حیطہ نگاہ سے باہر ہو گیا تھا۔ میں نے ایک گھونے کی، اور پھر بین کے گرنے کی آواز سنی۔ پھر بین زور زور سے چیخنے لگا ”ڈبی..... ڈبی..... تم یہاں نہ آنا“ اس کے بعد متعدد طمانچوں کی آوازیں اور گالیاں سنائی دیں۔ مگر بین چلاتا رہا۔ میں نے زاویہ بدل کر جبری سے جھانکنے کی کوشش کی بالآخر وہ مجھے نظر آ گیا۔ کلکٹر نے بین کے سینے پر گھٹنا رکھا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر پتھر برسا رہا تھا۔ ”شت اپ کتے کے بچے.....“ وہ اسے گالیاں دے رہا تھا۔

لیکن بین چلائے جا رہا تھا۔ کلکٹر نے بڑی بے رحمی سے اس کا ہاتھ پیچھے کی طرف لے جا کر مروڑا ”چپ ہو جائے، ورنہ میں تیرا دوسرا ہاتھ بھی توڑ دوں گا۔“ تکلیف سے بین کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ اس کی آواز بند ہو گئی۔ وہ خوفزدہ نظروں سے کلکٹر کو دیکھتا رہا۔ میں نے پہلے کسی کو اتنا خوفزدہ کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”تم ایسا کر دو کہ اسے عقبی کمرے میں لے جاؤ“ میں نے اسپت کی آواز سنی ”رونی نے اسے اس حال میں دیکھا تو چیخنا چلا نا شروع کر دے گی۔“

کلکٹر نے سر ہلایا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”اٹھ جاؤ“ اس نے پھنکا کر بین سے کہا۔ بین نے کوشش کی لیکن اس سے اٹھ نہیں گیا۔ کلکٹر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تو اس کی چیخ نکلی گئی۔ ”میں خود سے نہیں اٹھ سکتا“ اس نے فریاد کرنے والے انداز میں کہا ”میری ایک ٹانگ بھی لکڑی کی ہے۔“

کلکٹر ہنسنے لگا۔ اس نے بین کا ہاتھ چھوڑا، جھکا اور اس کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے کھڑا کیا ”تم تو دھرتی کا بوجھ ہو“ اس نے کہا اور اسے سہارا دے کر اس دروازے کی

طرف لانے لگا، جس کے پیچھے میں کھڑا تھا۔

میں نے پریشانی سے ادھر ادھر دیکھا۔ دروازے کے قریب ہی لوہے کی ایک سلاخ پڑی تھی، جس کی مدد سے میں گرم راتوں میں اوپر والی چھتوں کی کھڑکی کھولا کرتا تھا۔ میں نے وہ اٹھائی اور دروازے کے پیچھے دب گیا۔

دروازہ کھلا اور بین لڑکھاتا ہوا اندر آیا۔ کلکٹر اس کے پیچھے تھا۔ اس نے لات مار کر دروازہ بند کیا۔ پھر وہ پلٹ کر دیکھے بغیر بین کے پیچھے چل دیا۔ میں آگے بڑھا اور سلاخ سے اس کے سر پر وار کیا۔ وہ آواز نکالے بغیر ڈھیر ہو گیا۔ اسے پتا بھی نہیں چلا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔

”میں سوچ رہا تھا کہ تم کہاں ہو آخر؟“ بین نے سرگوشی میں کہا۔

”میں یہاں تھا لیکن موقع کا انتظار کر رہا تھا“ اب میں اسے کیسے بتاتا کہ میں ان لفٹوں کے سامنے نہیں آنا چاہتا تھا۔

اس نے اس پر غور بھی نہیں کیا۔ اسے تو اس وقت اپنی بہن کی فکر تھی ”تم نے سنا، یہ ڈبی کے بارے میں کیا کہہ رہا تھا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کیا یہ سچ ہے؟“

میں نے اُسے دیکھا۔ وہ اس وقت قلبی اذیت سے دوچار تھا۔ ڈیورا اس کی چھوٹی بہن تھی۔ والدین کی موت کے بعد اس نے اسے باپ بن کر پالا تھا اور جب وہ معذور ہوا تو ڈیورا نے اسے سہارا دیا۔ اب میں سمجھ سکتا تھا کہ وہ میری ہر وضاحت قبول کرنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہے۔ البتہ اس وقت میرا بچ اس کے لیے ضرر رساں ہوگا۔ چاہے بعد میں کبھی حقیقت اس پر کھل جائے۔

میں نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں، یہ سچ نہیں۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ میکسی فیلڈز ایک بد معاش ہے۔ ڈیورا کو اس بات کا پتا اس کی بیک ٹری بننے کے بعد چلا۔ مگر اس وقت تک دیر ہو چکی تھی۔ تم تو جانتے ہو کہ پھر اس چکر سے لگنا آسان نہیں ہوتا۔“

اس کی اذیت دور تو نہیں ہوئی، البتہ کم ہوگئی ”بے چاری ڈیسی“ وہ بڑبڑایا ”میری وجہ سے کتنی اذیتیں اٹھانی ہیں اس نے“ پھر اس نے غور سے مجھے دیکھا۔

”تمہاری ڈیسی سے ملاقات کیسے ہوئی؟“

”میری اس لنگے سے لڑائی ہوئی تھی۔ میں زخمی ہو گیا تھا۔ ڈیسی نے میری مدد کی اور مجھے بچا کر یہاں لے آئی۔“ میں نے کہا۔

وہ مجھے مشتبہ نظروں سے دیکھ رہا تھا لیکن پھر اسے جیسے یقین آ گیا۔ وہ پرسکون نظر آنے لگا ”اور وہ دوسرے کمرے میں موجود ہے۔“

”ہم اسے سنبھال لیں گے۔“ میں نے گلکٹر پر ہنستے ہوئے کہا۔ میں نے اس کی جینٹ کھولی اور کندھے سے ہولسٹر سے اس کی گن نکال لی لیکن میں بہت محتاط تھا۔ گن میرے لیے بالکل نئی چیز تھی اور میں نہیں چاہتا تھا کہ کوئی حادثہ رونما ہو۔

میں گن کو گھور رہا تھا۔ ”اب میری سمجھ میں آیا۔ اسی لیے تو ڈیسی جلد از جلد یہاں سے لٹکانا چاہتی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ مجھے یہ معلوم ہو۔“

”ہاں، بین، یہی بات ہے۔“

باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز ہمارے کانوں میں آئی۔ ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ میں نے بین کو بیڈ پر بیٹھنے کو کہا اور خود پھر دروازے کے عقب میں کھڑا ہو گیا۔

مرکزی دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ پھر اسپتال کے پرسکون لہجے میں کہا ”ہائی ہیپ! جیسے ہی میکسی نے الماری سے تمہارے کپڑے غائب دیکھے، ہمیں یہاں بھیج دیا۔ تمہیں لانے کے لیے۔“

”بین! بین! کہاں ہے؟ ڈیور چلائی“ تم نے کیا کیا ہے اس کے ساتھ؟“

”وہ خیریت سے ہے روٹی۔ گلکٹر اسے پریشانی سے بچانے کے لیے عقبی کمرے میں لے گیا ہے۔“

میں نے آتے ہوئے قدموں کی چاپ سنی، پھر دروازہ کھلا اور ڈیور کمرے میں داخل ہوئی۔ ”بین! بین! تم تھک تو ہو؟“ اس کا لہجہ ہڈیاں تھکا۔

میں مسکراتا ہوا اٹھا۔ اسی لمبے اسپتال بھی کمرے میں آ گیا۔ میں نے آگے بڑھ کر گن اس کی کمرے لگا دی ”ہلناٹ اسپتال۔ میں بہت نروس ہو رہا ہوں۔ گنوں کا مجھے بالکل تجربہ نہیں ہے۔“

”اسپتال نے سرگھمانے کی بھی جرات نہیں کی“ ڈیسی..... تم!!!“ اور یہ سوال نہیں تھا۔

میں نے گن سے اسے ٹھوکا دیا ”دیوار سے ٹک کر کھڑے ہو جاؤ۔ ایسے کہ تمہاری ناک دیوار سے ٹکی ہو۔“

اس نے بڑے محتاط انداز میں بے ہوش گلکٹر کو بھلا دیا ”تم نہیں سدھرے ڈیسی۔ پہلے تم نے میکسی کی دولت پر ہاتھ صاف کیا، پھر اس کی لوٹو یا پر۔“

میں نے گن کو پلٹایا اور اس کے سر پر دستہ رسید کیا۔ وہ لکھڑایا۔ میں نے اسے دھکا دیا اور وہ دیوار سے ٹکرایا۔ میں نے ریو اور اس کے پشت سے لگاتے ہوئے اس کی جیب میں رنگی میان سے اس کا چاقو نکال لیا۔

”میکسی کو یہ بات اچھی نہیں لگے گی ڈیسی“ اسپتال نے مجھے دھمکی دی ”ایک بار نیچے کا یہ مطلب نہیں کہ تم ہر باج چاؤ گے۔“

میں نے قہقہہ لگایا ”تم زندہ ہی نہ رہے تو تمہیں کیا پتا چلے گا“

ڈیور این کے سینے سے لگ کر رو رہی تھی۔ بین اسے ٹکی دے رہا تھا ”مت روؤ میری بہن! تمہیں اب اس کے لیے کام کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

ڈیور کا رونا چاٹنا مکث ہو گیا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا ”کیا اسے پتا چل گیا ڈیسی؟ کیا ان لوگوں نے۔“

”میں نے بین کو بتا دیا ہے کہ تم لاعلمی میں کیسے خراب آدمی کی بیکر ٹری بن گئی تھیں“ میں نے جلدی سے کہا ”میں نے اسے بتا دیا ہے کہ اس کے کاروبار کے متعلق جاننے کے بعد تمہارے لیے جان چھڑانا ممکن نہیں رہا تھا۔“

”میں سب کچھ جان گیا ہوں ڈیسی“ بین نے کہا ”تم نے پہلے ہی کیوں نہیں بتا دیا

دیکھ رہی تھی ”تم واقعی ہمارے ساتھ نہیں چلنا چاہتے؟“

میں زبردستی مسکرایا ”اب تو یہ نامکن ہی ہے“ میں نے کہا ”دیکھو نا، یہ مصروفیت بھی تو ہے نا میرے لیے۔“

وہ کوشش کے باوجود مسکرا نہیں سکی۔ وہ جانے کے لیے مڑی، مگر پھر فوراً ہی پلٹ کر میری باتوں میں آگئی۔ وہ دردی تھی۔

”جاؤ ذہنی! چلی جاؤ۔ تاکہ یہ سب پیچھے رہ جائے۔ تاکہ تمہیں پچھلی زندگی یاد دلانے کے لیے تمہارے پاس کچھ بھی نہ رہے“ میں نے کہا۔

وہ ہڈ باتی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی، پھر میرے زخماں پر بیار کر کے وہ دروازے کی طرف بڑھ گئی ”بائی ذہنی، اینڈ گڈ نائٹ“ اور میرے جواب دینے سے پہلے ہی وہ جا چکی تھی۔

میں اسپتال کی طرف مڑا۔ وہ مجھے یہ دیکھ رہا تھا۔ ”ہم نے تمہاری تلاش میں کوئی جگہ نہیں چھوڑی۔ بس سبیل کا خیال نہیں آیا۔ اب مجھے یاد آیا ہے کہ اس رات روٹی بھی ایسٹ سائیڈ میں موجود نہیں تھی۔ ہمیں یہ اندازہ لگالینا چاہیے تھا۔“

مجھے وہ کچھ بدلا بدلا سا لگا۔ اس تبدیلی کو سمجھنے میں مجھے کچھ دیر لگی اور وہ بڑی تبدیلی تھی۔ اب اس کے ساتھ رال اڑانے والا مسئلہ نہیں رہا تھا۔ وہ کچھ گیا کہ میں یہ تبدیلی سمجھ گیا ہوں۔ اس کی آنکھیں چپکنے لگیں ”میں تمہارا شکر یہ ادا کرنا بھی بھول گیا ذہنی۔ تم نے مجھے اس کا موقع ہی نہیں دیا۔ اس رات تمہاری ٹھوکر نے میرا ہونٹ بھاڑ ڈالا تھا۔ ڈاکٹر کو پلاسٹک سرجری کرنی پڑی۔ اس میں میرا وہ پرانا مسئلہ بھی حل ہو گیا۔“

میں مسکرایا ”مجھے خوشی ہے کہ میری محنت تمہارے کسی کام آئی۔ شکر یہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ اچھا، اب ذرا پیٹ کے بل لیٹ جاؤ۔“

اُس نے لچکاتے ہوئے میرے حکم کی تعمیل کی۔ میں نے تارے اس کے دونوں ٹخنوں کو جوڑ کر باندھا۔ پھر اسی تار سے دونوں ہاتھوں کو کھینچ کر باندھا۔ اب وہ ایسی خمدہ حالت میں تھا کہ چند گھنٹے اس حال میں رہنے کے بعد کئی دن تک وہ سیدھا نہیں

بچھے؟ ہم مل کر کوئی راستہ نکال لیتے۔“

ذہن اب مجھے تشکر آئینہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ میں مسکرایا۔ وہ اپنے بھائی کی طرف پلٹی۔ ”میں اس سے خوفزدہ بھی ہوں۔ مجھے بھی اتنی جرات نہیں تھی۔“

”اب تم فکر نہ کرو۔ ہم ان بد معاشوں کو پولیس کے حوالے کر کے یہاں سے نکل چلیں گے۔“

وہ پھر خوف زدہ ہو گئی ”ہم ایسا نہیں کر سکتے ہیں۔“

”ہاں۔ ورنہ پولیس والے تمہیں روک لیں گے۔ پھر تم نئے سرے سے زندگی شروع نہیں کر سکو گے۔“ میں نے کہا ”تم اب یہاں سے چلے جاؤ۔ تمہارے جانے کے

بعد میں انہیں پولیس کے حوالے کر دوں گا۔“

”تمہیں کوئی پریشانی تو نہیں ہوگی؟“

”بالکل نہیں۔ بس تم لوگ جلدی سے نکل جاؤ یہاں سے۔“

دیواری کی طرف اسپتال کی منٹائی ہوئی آواز ابھری ”میں بہت تکلیف میں ہوں

ذہنی۔ مجھے پلٹنے کی اجازت دے دو“

میں نے سیلف پر اُتار اٹھاتے ہوئے کہا ”ابھی ایک منٹ میں تمہارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ پھر میں نے اس کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر لاکر تختی سے باندھ دیے۔ پھر اسے پلٹا یا ”اب آرام سے بیڈ پر بیٹھ جاؤ۔“

وہ خاموشی سے بیٹھ گیا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ مین اپنا تمام سامان لے جا چکا تھا۔ بس ایک چھوٹا بیگ رہ گیا تھا۔ پھر مین آیا۔ اس بیگ کو اٹھاتے ہوئے اس نے

چٹکیا پیٹ سے مجھے دیکھا ”تم سب سنبھال کو گئے ذہنی“

”ہاں تم اس کی فکر نہ کرو تم بس نکل لو یہاں سے۔“

مین نے نرمی اور محبت سے میرے کندھے کو چھوا ”خدا تمہیں خوش رکھے۔ تم نے ہم پر بہت مہربانیاں کی ہیں ذہنی“ پھر وہ پلٹا اور دروازے کی طرف چل دیا۔ اسی لمحے ذہن اب کمرے میں داخل ہوئی اور میری طرف آئی۔ وہ عجیب سی نظروں سے میری آنکھوں میں

ہیوی ویٹ کے سابق چیمپین سام وانگن نے کل مریم (مسی) فشر سے شادی کر لی۔ واضح رہے کہ مریم فشر گلوڈز چیمپین ڈینی فشر کی بہن ہے۔ برمودا میں بنی مون منانے کے بعد وہاں بہن سینٹرل پارک ساؤتھ کے علاقے میں اپنے نئے پینٹ ہاؤس میں نئی زندگی کا آغاز کریں گے، جسے سام وانگن نے خاص طور پر اپنی بہن کے لیے بڑی محبت سے آراستہ کر دیا ہے۔“

غیر ارادی طور پر میرا ہاتھ بس رکوانے والی گھٹی کے بن کی طرف لپکا۔ ایک لمحے کو میری انگلی بن پر بھی رہی..... لیکن بغیر دباؤ ڈالے۔ پھر میں نے اپنے ہاتھ کو واپس کھینچ لیا۔ واپس جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

میں نے اس خبر کو دوبارہ پڑھا۔ تنہائی کے احساس نے مجھے غمگین کر ڈالا۔ مسی اور سام! یہ کیسے ہو گیا؟ وہ کیسے ملے؟ اور مسی جو اپنے دفتر میں کام کرنے والے اس لڑکے کے لیے پائل ہو رہی تھی، اس لڑکے کا کیا بنا؟

میں نے آنکھیں موند لیں۔ کیا فرق پڑتا تھا؟ اب کسی بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ کم از کم مجھ پر نہیں۔ جہاں تک ان لوگوں کا تعلق تھا تو میں ان کی زندگی سے نکل چکا تھا۔ ان کے لیے میرا وجود اور عدم برابر تھا۔

بارش بس کی کھڑکی کے شیشے سے ٹکرا کر اسے میرے ذہن کی طرح دھندلاتی رہی۔ میں اُٹھنے لگا۔ مسی اور سام کی تصویریں میری آنکھوں میں چمکتی رہیں لیکن وہ الگ الگ تصویریں تھیں، ایک ساتھ نہیں۔ جب ایک پوری طرح فوکس میں آتی تو دوسری معدوم ہو جاتی۔

میں انہیں باہمی خوشیوں کی دعا بھی نہیں دے سکا!

☆☆☆

ہوسکتا تھا۔

پھر میں نے کلکٹر کے چوٹوں کو چیک کیا۔ وہ بھی آسانی سے ہوش میں آنے والا نہیں تھا۔ میں نے اپنی گئی جتنی چیزیں اپنے چھوٹے بیگ میں ڈالیں۔ اسپٹ اس تکلیف وہ پوزیشن میں بیٹھا مجھے دیکھ رہا تھا۔ ”اس بار تیرے بچے نہیں سکے“ اُس نے کہا۔

میں نے ریوالور نکالا اور اس کی طرف بڑھا۔ میرے تیز دیکھ کر وہ خوف زدہ ہو گیا ”یہ تمہیں کیسے پتا چلا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

اس نے جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے ریوالور کو دیکھتا رہا۔ میں نے مسکرا کر ریوالور کو جیب میں رکھ لیا تو اس کی جان میں جان آئی۔ میں نے اس کے چہرے پر زوردار تھپتھپا دیا۔ ”اگر تم اتنے عقلمند ہو اسپٹ، بتانا کہ میں تمہیں سمجھتا ہوں تو آئندہ کبھی میرے راستے میں نہیں آؤ گے۔ اب تم ہر بار تو خوش قسمت ثابت نہیں ہو سکتے اور یاد رکھو، ہونٹوں کا سوراخ تو ڈاکٹر بھر دیتے ہیں لیکن دماغ کا سوراخ دنیا کا کوئی ڈاکٹر نہیں بھر سکتا۔“ یہ کہہ کر میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

میں باہر نکلا تو بارش شروع ہو گئی۔ مجھے اچھا لگا۔ جو کچھ میں پیچھے چھوڑ آیا تھا، کاش بارش اسے دھو دے اور ممکن ہے، کبھی میں یہاں واپس آؤں، اور اس وقت حالات مختلف ہوں۔

میں عقبی سیٹ پر بیٹھ گیا اور اخبار کھول لیا۔ میں اس وقت جنوب کی طرف جانے والی بس میں تھا۔ بس نیو جرسی کے مضافات سے گزر رہی تھی کہ براؤڈے سے متعلق کالم میں اس نیوز آئٹم پر میری نظر پڑی۔

مجھے اپنی نگاہوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں نے بار بار آنکھیں مل کر دیکھا، مگر وہ حقیقت تھی:

”تفریحی مقامات اور تفریح گاہوں کے سب سے بڑے ٹھیکیدار،

معروف ہیٹ چیک کنگ اور سامی گورڈن کے نام سے لاٹ

”میری غیر موجودگی میں.....“

وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی بلک کر رو رہی تھی۔ اپنے آنسوؤں پر اس کا بس نہیں تھا۔ ہاتھ میں موجود رومال اس کے منہ پر رکھا تھا تاکہ سسکیوں کا گلا گھونٹ سکے۔

پاپانز بس ہونے لگے۔ ”یہ آخر کس بات پر رو رہی ہے؟“ انہوں نے ماما سے کہا۔
”آج اس کی شادی ہے۔ یہ کوئی رونے کا موقع ہے بھلا؟“

ماما نے سخت بد مزگی سے انہیں دیکھا اور ان کا ہاتھ تھام کر کمرے کے باہر دھکیلا۔
”جاؤ تم، تمہانوں کی فکر کرو“ ان کے لہجے میں قطعیت تھی۔ ”یہاں کے معاملات تمہارے سمجھنے کے نہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا ذرا دیر میں۔“

پاپا احتجاج کرتے رہے لیکن ماما نے دروازہ بند کر دیا۔ پھر وہ اس کے پاس چلی آئیں۔ ان کے چہرے پر تعظیم تھی۔ وہ خاموشی سے طوفان کے گزرنے کا انتظار کرتی رہیں اور انہیں زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ بالآخر خیمے کے آنسو ختم ہو گئے۔ اب وہ زورس انداز میں ہاتھ میں پکڑے ہوئے رومال کو مسل رہی تھی۔

”تم اس سے محبت نہیں کرتیں“ ماما نے پرسکون لہجے میں کہا۔

میمی نے جھٹکے سے سر اٹھایا اور ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ مگر اگلے لمحوں میں دوبارہ نظر جھکا لی۔ ”میں اس سے محبت کرتی ہوں“ اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

”اگر تم اس سے محبت نہیں کرتیں تو یہ شادی نہ کرو“ ماما نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

اس بار میمی نے پلکیں جھپکاتے بغیر ان کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”اب میں ٹھیک ہوں ماما“ اس نے غیر جذباتی لہجے میں کہا۔ ”میں خواہ مخواہ بچپنا کر رہی تھی۔“

ماما کے چہرے پر اب بھی سنگینی تھی۔ ”شاید تم سمجھ رہی ہو شادی کر کے تم بڑی ہو جاؤ گی۔ مت بھولو کہ تمہارے شادی کے لائنسنس پر دھنچکا مجھے کرنے ہیں۔ اجازت دینے

والی میں ہی ہوں۔“

میمی نے پلٹ کر آئینے میں خود کو دیکھا۔ پھر وہ اٹھی اور کونے میں لگے واش بیسن کی طرف چل دی۔

ماما نے ہاتھ بڑھا کر اسے روکا۔ ”یہ پوری زندگی کا معاملہ ہے مریم“ انہوں نے کہا۔
”جہیں اس کے ساتھ مرکز رانی ہے۔ اگر.....“

”ماما! ایسی باتیں نہ کریں“ میمی نے بذیانی لہجے میں کہا۔ ”اب بہت دیر ہو چکی“
”ہرگز نہیں۔ ابھی وقت ہے۔ تم ارادہ بدل سکتی ہو۔“

میمی نے نفی میں سر ہلایا۔ اس کے چہرے سے استقلال جھٹکنے لگا۔ ”نہیں ماما بہت دیر ہو گئی۔ دیر تو اسی وقت ہو گئی تھی، جب میں پہلی بار اس کے پاس یہ پوچھنے گئی تھی کہ ڈینی کہاں گیا۔ اب میں کیا کر سکتی ہوں ماما؟ ڈینی کی تلاش میں جو کچھ اس نے خرچ کیا، وہ اسے لالوٹا سکتی ہوں میں؟ اسٹور خریدنے اور جمانے کے لیے جو اس نے پاپا کو پانچ ہزار ڈالر قرض دیے، وہ کھاسکتی ہوں میں؟ اس نے جو میرے لیے انگوٹھی خریدی، ملبوسات خریدے، وہ لالوٹا دوں اسے؟ اور اس سے کہوں کہ سوری، میں خود کو کچھ نہیں پائی۔ یہ شادی مناسب نہیں ہے؟“

ماما کی آنکھوں کا دکھ اور گہرا ہو گیا۔ ”ہاں، عمر بھر ناخوش رہنے سے یہ بہتر ہے۔ تم مجھے اور اپنے پاپا کو اپنے ساتھ وہ کچھ نہ کرنے دو، جو تم ڈینی کے ساتھ کر چکے ہیں۔“
دیکھتے ہی دیکھتے ان کی آنکھیں بھرا گئیں۔

”آپ خود کو بلاوجہ الزام نہ دیں“ میمی نے چمک کر کہا۔ ”یہ سب پاپا کا کیا دھرا ہے۔“

”نہیں میمی! میں انہیں روک سکتی تھی۔ مجھے روکنا چاہیے تھا“ ماما نے کہا۔ ”اسی لیے میں اس وقت تم سے بات کر رہی ہوں۔ میں غلطی نہ ہرانا نہیں چاہتی۔“

میمی کے چہرے پر استقلال تھا۔ ”نہیں ماما! یہ الگ بات ہے۔ سام مجھ سے محبت کرتا ہے۔ بے شک میں اس سے اتنی محبت نہیں کرتی، جتنی وہ مجھ سے کرتا ہے لیکن وقت

کے ساتھ ساتھ میں بھی اس سے اتنی ہی محبت کرنے لگوں گی۔ وہ بہت اچھا، کشادہ دل اور مہربان ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا ماما، ماما سوالیہ نظروں سے اس کے چہرے کو دیکھتی رہیں۔

میمی نے اچانک جھک کر ماما کی پیشانی چوم لی۔ ”آپ پریشان نہ ہوں ماما“ وہ بولی ”میں جانتی ہوں کہ میں کیا کر رہی ہوں اور میں یہی چاہتی ہوں“

☆☆☆☆

وہ خوف زدہ ی ہیڈ پر بیٹھی تھی۔ آنے والے لمحوں کے تصور سے اس کے اعصاب کھنچ رہے تھے۔ ہاتھ روم کی طرف سے سام کے دانت برش کرنے کی آواز آ رہی تھی۔ پھر بیہتے ہوئے پانی کی آواز زک گئی۔ لائٹ کے سوچ کی کلک سنائی دی تو وہ بستر پر دراز ہو گئی۔ کمرے میں اندھیرا ہو گیا تھا۔ پھر بستر سام کے بوجھ سے دبا۔ اس کے جسم کا تناؤ بڑھ گیا اور اسے سردی کا احساس ہونے لگا۔

ایک لمحہ خاموشی رہی۔ پھر سام نے زری سے اس کے کندھے کو چھوا۔ اس نے سختی سے دانت پر دانت جھادیے۔ اسی لمحے اس نے سام کی سرگوشی سنی ”میں تم سے محبت کرتا ہوں بے بی۔“

اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں ”کیا سچ سام؟ جو کچھ میں نے تمہارے ساتھ کیا، اُس کے بعد بھی.....؟“

”ہاں بی بی! اور تم نے کیا یہ کیا ہے“ وہ سرگوشی میں بولا۔

اس کے جسم کا تناؤ دور ہو گیا ”شکریہ سام“ اس نے آہستہ سے کہا۔

لیکن قربت کے لمحوں میں اسے جارج کا خیال آتا رہا۔ وہ اس سے لڑتی رہی۔

اسے اپنی سوچوں سے دور دھکیلنے کی کوشش کرتی رہی۔ وہ خود کو یاد دلاتی رہی کہ یہ تو سام کے ساتھ زیادتی ہے۔ جو کچھ ہوا، اس میں سام کا تو کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ سب کچھ سام کی وجہ سے تو نہیں ہوا تھا۔ غلطی تو اس کی اپنی تھی۔ اس نے خود کو یہی چاہا تھا۔ جب وہ پہلی بار نیلی کے ساتھ سام کے پاس گئی تھی، تبھی اس نے یہی چاہا تھا۔

طوفان گزر گیا!

اس کے پہلو میں لیٹے ہوئے سام نے زری سے اُس کے رخسار کو چھوا ”تم ٹھیک تو ہو چکی؟“

میمی نے اس کے سینے میں چہرہ چھپایا ”ہاں، ٹھیک بھی اور خوش بھی“ اس نے کہا لیکن اپنے دل میں وہ جانتی تھی کہ یہ جھوٹ ہے اور اب وہ ساری زندگی اس سے یہ جھوٹ بولتی رہے گی۔ وہ ہمیشہ خوف زدہ رہے گی۔ قربت کے نازک لمحوں میں اس کی نگاہوں میں سام کا نہیں، جارج کا چہرہ تھا ”اے خدا“ اس نے خاموشی سے دل میں دعا کی ”کیا ساری عمر میرے رشتہ میں ہی ہوتا رہے گا؟ کیا میں ہمیشہ یونہی خوفزدہ رہوں گی؟“ جوبلی آواز اس کے ذہن میں ابھری..... بھاری مردانہ آواز! میرے ہاتھ دہراؤ میری بچی۔ میں مریم، اپنے وجود کی سچائی کے ساتھ، بیسویں لکھنے کو اپنے شوہر کی حیثیت میں قبول کرتی ہوں۔ میں عہد کرتی ہوں کہ غربت میں، پریشانی میں، بیماری میں ہر طرح اس کی شریک ہوں گی۔ میری محبت، میری آبرو اس کی امانت ہے۔ میں مرتے دم تک یہ ساتھ نبھاؤں گی۔

وہ سوچا تھا۔ میمی نے تاریکی میں اس کے چہرے کو دیکھا۔ وہاں خوشی تھی۔ اس نے سوچا، یہ بھی غمیت ہے۔ پھر وہ ٹپکے پر سر رکھ کر لیٹ گئی اور آنکھیں بند کر لیں۔ وہ چپکے چپکے دوری تھی۔

وہ..... تو مجھے ڈھونڈنے نکلتی تھی اور اب وہ پوری زندگی ہر دن اور ہر رات اس کے ساتھ گزارے گی لیکن وہ کبھی نہیں جان سکے گا کہ میمی اس کے پاس ہے، اس کی دسترس میں ہے لیکن اس کی نہیں ہے۔

☆☆☆☆

دن زندگی کے

بارش یوں برس رہی تھی جیسے کبھی نہیں رے گی۔ خیمے کی بھیگی ہوئی کیوس کی دیواریں تیز ہوا سے اندر کی طرف پچک رہی تھیں۔ میں نے سگریٹ کو ایک طرف پھینکتے ہوئے سوچا کہ بھیگی ہوئی سگریٹ کو دیکھنا بھی کتنی کوفت کا باعث ہوتا ہے۔

مجھے یہاں رہتے ہوئے دو سال ہو گئے تھے۔ یہاں موسم بہت خست تھے اور کیوس کے خیمے ان کی سختی کو اور بڑھا دیتے تھے۔ گرمی ہوتی تو خیمے کے اندر یہ احساس ہوتا کہ یہ جہنم کا کوئی خاص الخاص گوشہ ہے، جہاں تپش نہ جیسے دیتی ہے اور نہ مرنے دیتی ہے اور سردی میں صاف محسوس ہوتا ہے کہ ہڈیوں کے اندر موجود گودا جھار جا رہا ہے۔

گھر سے دور، گھر سے بے خبری کے وہ دو سال! میں نہیں جانتا تھا کہ نیلی کا کیا حال ہے۔ ماما اور پاپا کیسے ہیں، اور میسی اور سام۔ یہ نام بہت اذیت جگاتے تھے۔ تنہائی کا احساس سناتا لگتا تھا۔

خیمے کے ساتھ سفر کرتے کرتے اب میں تقریباً گھر پہنچ چکا تھا۔ ہاں، گھر نہیں، تقریباً گھر۔ میں فلاؤلیا میں تھا۔ گھر سے ۷۰ منٹ کی مسافت پر۔ سوچتا تو بہت آسان لگتا۔

لیکن سوچنے اور عمل کرنے میں بہت فرق ہے۔ سوچنا آسان ہوتا ہے اور عمل کرنا مشکل۔ جو کچھ پیچھے ہو چکا تھا، وہ سب یاد آتا تھا اور میں پھر مشتعل ہو جاتا تھا۔ اپنی جلاوطنی پر مجھے فحش آتا تھا اور میں ڈرتا بھی تھا کہ واپس جاؤں گا تو مجھ پر کیا کچھ ہوگا۔

اس کے باوجود میں گھر واپس جانا چاہتا تھا۔ آج سے نہیں، ہمیشہ سے۔ میں کچھ رشتوں کی ذمہ داری سے بندھا تھا، چاہے وہ مجھے قبول نہ کریں۔ وہ رشتے، جنہیں میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا تھا۔ بس میرے جذبات ان کی تشریح کر سکتے تھے۔ آج میں ان سے ستر منٹ کے فاصلے پر تھا لیکن کل جب یہ خیمے جنوب کی طرف سفر شروع کریں گے تو پرسوں میں گھر سے ۶ گھنٹے دور ہوں گا، اور ایک ہفتہ بعد وہ مسافت ۲۳ گھنٹے کی ہوگی اور

ایک ماہ بعد وہ کئی دن پر محیط سفر ہوگا، جو میں کبھی نہ کر سکوں گا۔

میں نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ بارش چہرے کو کھینچا رہی تھی۔ یہ بارش نہیں تھمتے گی۔ دوسری سگریٹ بھی بھیک کر کمرہ ہو گئی تھی۔ میں نے اسے بیروں کے پاس پانی کے چھوٹے سے تال میں پھینک دیا۔ پانی سے اپنی آگ کو بچانے کی کوشش میں وہ غصے سے پھینک رہی۔ شاید میں بھی اس سگریٹ جیسا ہی ہوں..... اپنی زندگی کے لیے لڑتا ہوں۔

میرے اندر ایک پکاری سی ابھری۔ ایک مسلسل پکار۔ مجھے گھر جانا ہے، ہر حال میں، ہر صورت میں، چاہے کچھ بھی ہو۔ مجھے گھر جانا ہے۔ مجھے نیلی سے ملنا ہے اور ماما اور میسی سے بھی اور پاپا سے بھی، چاہے وہ نہ ملنا چاہیں مجھ سے۔ یہ جاننے ہوئے بھی کہ مجھے قبول نہیں کیا جائے گا۔ میں وہاں نہیں رہ سکوں گا۔ چاہے مجھے وہاں نہیں آنا پڑے۔ چاہے مجھے کل ہی واپس آنا پڑے۔ میں تنہائی سے عاجز آ چکا ہوں۔

☆☆☆

میں پہنچا تو وہاں بھی بارش ہو رہی تھی لیکن ڈیلانی سٹریٹ ہمیشہ کی طرح پر جوم تھی۔ وہاں بارش کی پروا کسی کو نہیں تھی۔ وہ اور جاتے بھی کہاں۔ ڈیلانی سٹریٹ پر چہل قدمی کے سوا وہ کر ہی کیا سکتے تھے۔ ڈیلانی سٹریٹ پر گھومنا پھرنا، ونڈو واشنگ کرنا، یہ سوچنا کہ میرے پاس اتنی رقم ہوتی تو کیا خریدتا اور اتنی رقم ہوتی تو کیا خریدتا، یہی ایک تفریح تھی۔

میں نے سگریٹ جلا یا اور سڑک پار کرنے کے لیے گسٹل کی روشنی تبدیل ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ دکان کی ونڈو اب بھی ویسی ہی تھیں۔ میں جانتا تھا کہ وہ کبھی تبدیل نہیں ہوں گی۔ سب کچھ وہی تھا۔ میں بدل گیا تھا۔ مگر اور کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔

سڑک پار کر کے میں فائو اینڈ ٹین کی طرف چلتے گا۔ مجھے یقین تھا کہ نیلی اب بھی وہیں کام کرتی ہوگی۔ اس یقین کی وجہ میں خود بھی نہیں سمجھا۔ جیرامانڈنٹ کی ونڈو کے کازک میں، میں نے وقت دیکھا۔ نو بجے میں پانچ منٹ تھے۔ میں نے سوچا، پانچ منٹ بعد اسٹور بند ہوگا اور وہ باہر آئے گی۔ اس خیال نے کچھ اور سوچوں کے درپے پھول

دیے۔ کیا وہ بھی بدل گئی ہوگی میری طرح؟ یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہ مجھے بھول گئی ہو۔ ممکن ہے، کسی اور سے اس کی دوستی ہوگئی ہو لیکن مجھ سے اس کی دوستی تو نہیں تھی۔ مجھ سے تو وہ محبت کرتی تھی۔ کون جانے..... ایک نوجوان لڑکی کی زندگی میں دو سال کا عرصہ بہت بڑا ہوتا ہے۔

اسٹور کے دروازے پر میں رکا اور اندر جھانکنے لگا۔ اسٹور میں زیادہ لوگ نہیں تھے لیکن زروس ہونے کی وجہ سے مجھ میں وہ چوٹھک پار کرنے کا حوصلہ نہیں ہوا۔ کیا پتا، وہ مجھ سے ملنا ہی نہ چاہے۔ میں ایک لحد وہاں کھڑا ہیکچا تار رہا۔ پھر کارنر کی طرف چلا گیا۔ میں وہاں اسٹریٹ لائٹ کے نیچے کھڑا تھا۔ اسی اسٹریٹ لائٹ کے نیچے، جہاں کھڑے ہو کر میں ہمیشہ اُس کا انتظار کرتا تھا۔ میں نے لیپ پوسٹ سے ٹیک لگائی اور سگریٹ کے کش لیتا رہا۔ بارش اب بھی ہو رہی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اچانک فانیو اینڈ ٹین کی ونڈ وں روشنی گئی۔ ہوئی اور میں سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ سگریٹ کو میں نے نیچے پانی میں پھینک دیا۔ اب بس چند منٹ کی بات ہے..... بس چند منٹ۔ میری کینٹی مین کوئی بس پھرنے لگی۔ طعن خشک ہونے لگا۔

کام کرنے والی لڑکیوں کی ایک ٹولی اسٹور سے نکلی اور میرے سامنے سے گزری۔ گھر وہ ان میں نہیں تھی۔ میں نے دروازے کی طرف دیکھا۔ کچھ اور لڑکیاں باہر آ رہی تھیں لیکن وہ ان میں بھی نہیں تھی۔ میں نے اپنی رسٹ وایج میں وقت دیکھا، نو بج کر پانچ منٹ۔ اب وہ آتی ہی ہوگی۔

میں نے اپنے چہرے کو دروازے سے پوچھا۔ ہوا میں خشکی تھی۔ اس کے باوجود مجھے پسینہ آ رہا تھا۔ رد مال جب میں ٹھونس کر میں پھر دروازے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ لڑکیاں اب بھی باہر آ رہی تھیں۔ میری نگاہیں ایک ایک کوٹھول رہی تھیں۔ ہر تار کا پر امید کے جام میں سے ایک قطرہ ٹپک جاتا تھا۔ اب باہر آنے والی لڑکیاں بھی کم ہی تھیں..... ایکا ڈکا۔ وہ باہر آئیں، سر اٹھا کر آسمان کو دیکھیں اور پھر اپنی راہ لیتیں۔

میں نے پھر گھڑی میں وقت دیکھا۔ اب نو بجے تھے۔ مایوسی میرے وجود

میں سرایت کر رہی تھی۔ میں واپس جانے کے لیے چلنا۔ میں ہاگل تھا کہ سوچا، دو سال سے کوئی فرق نہیں پڑے گا لیکن میرے قدم رک گئے۔ میں نے سوچا، آنے کے بعد اس طرح لوٹ جانا بھی پاگل پن ہے۔ جب تک اسٹور خالی نہیں ہو جاتا، بند نہیں ہو جاتا، مجھے اس کا انتظار کرنا ہوگا۔

اندرا اسٹور میں کچھ اور روشنیاں گل ہو گئیں۔ اب چند منٹ بعد منیجر باہر آئے گا اور اسٹور بند ہو جائے گا۔ میں نے پھر سگریٹ چلائی۔ دیا سلائی کو ہوا سے بچانے کے لیے میں نے زرخ بدلا۔ اسی لمحے نسوانی آوازیں سنائی دیں۔ ان میں سے ایک آواز سن کر میں بت بن گیا۔ میری سانسیں رکنے لگیں۔ وہ تو اسی کی آواز تھی۔

”شب بخیر لولی“ اس نے کسی سے کہا تھا۔

میں نے پلٹ کر اُسے دیکھا..... اور دیکھتا رہا۔ اس نے جس لڑکی کو شب بخیر کہا تھا، وہ مخالف سمت میں جا رہی تھی۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ وہ بالکل نہیں بدلتی تھی، وہی ہونٹ، وہی رخسار، وہی آنکھیں، وہی گلابی جلد۔

میں ایک قدم اس کی طرف بڑھا، مگر فوراً ہی رک گیا۔ آگے بڑھنا، کچھ کہنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ میں بے بسی سے اسے دیکھتا رہا۔

نیللی اب اپنے لیے چھتری کھول رہی تھی۔ چھتری کو اپنے سر کی طرف لے جاتے ہوئے اُس کی نگاہ اوپر اٹھی..... اور مجھ پر پڑی۔ وہ سائت ہو گئی۔ اس کے چہرے پر بے یقینی تھی۔ وہ ایک قدم میری طرف بڑھی، پھر رک گئی۔ ”ڈینی.....؟“ اس کے لیے میں بھی بے یقینی تھی۔

میں اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ مجھے احساس تھا کہ میرے ہونٹ بے آواز بل رہے ہیں۔ سگریٹ میرے ہونٹوں سے گری۔ اس کی چنگاریاں میرے کپڑوں کو چھوتی ہوئی جل بجھیں۔

”ڈینی..... ڈینی“ اس بار وہ چلائی اور میری طرف لپکی۔ چھتری نیچے گر گئی لیکن اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ میری باہوں میں تھی اور بے تابانہ میرے چہرے

کچھ بھی کریں، مل کر کریں گے۔“

☆☆☆

وہ وہی پائیز ریستورنٹ تھا، جہاں ہم پہلی بار گئے تھے۔ وہاں کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ نیلی نے جھکتی ہوئی آنکھوں سے مجھ سے دیکھا، ”تمہیں اب بھی یاد ہے؟“
میں مسکرایا، ”بھول ہی کب تھا۔“

اُس نے میرا ہاتھ تھام لیا، ”میں خواب تو نہیں دیکھ رہی ہوں؟ چاہے میں اکثر سو کر اٹھتی تھی تو میری آنکھیں سرخ ہوتی تھیں اور میری بہن کہتی تھی کہ میں خواب میں روتی رہی ہوں۔“

میں نے اس کے ہاتھ کو چوم لیا، ”دیکھ لو۔ یہ خواب نہیں ہے۔“
”اگر میں خواب دیکھ رہی ہوں تو میں جاگنا نہیں جانتی،“ اس نے خواب ناک لہجے میں کہا، ”میں چاہتی ہوں کہ میں سوتی رہوں اور یہ خواب دیکھتی رہوں۔“
”تم جاگ رہی ہو نیلی؟“

اس نے اور مضبوطی سے میرا ہاتھ تھام لیا، ”میں تم سے محبت کرتی ہوں ڈینی۔ اُس لمحے سے جب میں نے پہلی بار تمہیں دیکھا تھا۔ تمہارے بعد کوئی بھائی نہیں۔ میں کسی کے ساتھ بھی نہیں گئی۔ تم کیا گئے، دل ہی اڑ گیا۔“
مجھے اجساں جرم ستانے لگا۔ میں اس سے نظریں نہیں ملا سکتا تھا۔

”ج کھد رہی ہوں ڈینی۔ ماما نے بہت کہا کر کیا یونہی بیٹھی رہوں گی۔ مگر مجھے یقین تھا کہ تم واپس آؤ گے۔ میں ابتدا ہی سے یہ بات جانتی تھی۔ پھر نیکی فیلڈز کے ہاں کام کرنے والی اُس لڑکی نے آ کر تمہارے بارے میں بتایا تو میرے یقین کی تصدیق ہو گئی۔“

میں بری طرح چونکا، ”کس لڑکی کی بات کر رہی ہو تم؟“
”مس ڈورف مین۔ تمہیں وہ یاد نہیں؟ بہر حال وہ اپنے بھائی کے ساتھ لیبر ڈے کے چند روز بعد اسٹور میں آئی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ تم ان سے ملے تھے اور تم خیریت

کو چوم رہی تھی۔ اس کے آنسو میرے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔ اس کا جسم سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔

میری آنکھوں میں دھندلی چھانے لگی، اور وہ بارش کی بجائے نہیں تھی۔ میں نے ایک پل اسے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں، ”نیلی؟“ میں نے زیر لب کہا۔
جدائی کے دو برس آنسوؤں نے دھو ڈالے۔ جیسے بچ میں کچھ ہوا ہی نہ تھا۔ اہمیت بس اس بات کی تھی کہ اب ہم یکجا تھے۔

”ڈینی..... ڈینی.....“ اس کی نگاہیں میرے چہرے کو ٹول رہی تھیں، ”تم نے ایسا کیوں کیا ڈینی؟ ایک بار بھی پلٹ کر نہیں دیکھا۔ خبر نہیں لی؟“
میں احمقوں کی طرح اسے دیکھتا رہا۔ میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ یہ تو میری سمجھ میں اب آیا کہ میں نے کیا کیا تھا۔ ذرا سنبھلا تو میں نے کہا، ”میں بے بس تھا بے بی۔ میں مجبور تھا۔“

وہ رو رہی تھی۔ اس کی سسکیاں مجھے ہمارے ہی تھیں، ”ہم نے تمہیں ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی ڈینی۔ بہت کوشش کی لیکن لگتا تھا کہ ظالم دنیا نے تمہیں نکل لیا ہے۔ میرا تو جی چاہتا تھا کہ مر جاؤں۔ حیران ہوں کہ میں مر کیوں نہیں گئی۔“
اس کی خوشبو کے سوا مجھے کوئی احساس نہیں تھا۔ میں نے اسے لپٹا لیا۔ برسوں کے بعد مجھے ایسا سکون ملا تھا۔

”میں دوبارہ یہ سب کچھ نہیں سہہ سکوں گی ڈینی“ اس نے میرے سینے میں منہ چھپائے چھپائے کہا۔

تب میرے لیے سب کچھ آسان ہو گیا۔ میں نے سمجھ لیا کہ کیا ہوتا چاہیے ”اب اس کی نوبت نہیں آئے گی۔ اب ہم ہمیشہ ساتھ رہیں گے“

اس نے بچوں کی مصیبت سے مجھ سے دیکھا، ”ج کھد رہے ہو ڈینی؟“
اس روز وہ پہلا موقع تھا کہ میں مسکرایا، ”بالکل جی نیلی“ میں نے کہا، ”تم سمجھتی ہو کہ میں واپس جانے کے لیے آیا ہوں۔ نہیں نیلی، اب کچھ بھی ہو، ہم ساتھ رہیں گے۔ جو

سے ہو اور تم نے میرے لیے پیار بھجوا دیا ہے۔ اس نے بتایا کہ تمہیں فیلڈز کی طرف سے پریشانی ہے۔ معاملات ٹھیک ہوتے ہی تم واپس آ جاؤ گے۔“

مجھے ڈیوہ پر پیار آ گیا۔ وہ بہت اچھی تھی۔ دنیا میں ایسے فیر لوگ بھی ہوتے ہیں، جو اپنی محبت کو محبوب کے پاؤں کی زنجیر نہیں بناتے۔ بلکہ اس کی خوشی کی فکر کرتے ہیں۔ اگر ڈیوہ نے مجھ پر یہ احسان نہ کیا ہوتا تو شاید نیلی اس وقت یہاں نہ ہوتی۔

وہ مجھے غور سے دیکھ رہی تھی ”وہ کہتے ہیں کہ تم نے اس رات کی فائنٹ ہارنے کے بدلے فیلڈز سے رقم لی تھی۔ کیا یہ سچ ہے ڈینی؟“

میں نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا۔ ایک بات اس سے بھی زیادہ اہم تھی ”وہ کون؟“

”میری تمہیں ڈھونڈتے ہوئے میرے پاس آئی تھی۔ یہ تمہارے غائب ہونے کے ایک ہفتہ بعد کی بات ہے۔ تو میں اور زپ سے مسٹر وائلکن کے پاس لے گئے۔ مسٹر وائلکن کو فیلڈز نے یہ بات بتائی ”وہ اب بھی مجھے ٹوٹنے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی“

”کیا یہ سچ ہے ڈینی؟“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اس نے زنجی لگا ہوں سے مجھے دیکھا ”تم نے ایسا کیوں کیا ڈینی؟ اور مجھے بتایا کیوں نہیں؟“

”میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا“ میں نے دھبی آواز میں کہا ”مجھے رقم کی ضرورت بھی تھی تاکہ پاپا یا اسٹور خرید سکیں اور سب سے بڑی بات یہ کہ فیلڈز کی بات نہ ماننا تو وہ مجھے نقصان پہنچا کر مجھے فائنٹ کے قابل ہی نہ چھوڑتا اور میں نے فائنٹ ہارنے کی کوشش بھی کی لیکن میرا حریف نہایت نااہل تھا۔ اسے جیتنا آسانی نہیں تھا“

”لیکن میسی نے بتایا کہ اس رات تمہارے والد نے تمہیں گھر میں گھسنے ہی نہیں دیا“ وہ بولی ”تو تم میرے گھر کیوں نہیں آ گئے۔ تم نے مجھے یہ سب کیوں نہیں بتایا؟“

”مجھے تو یہاں سے بھاگنا تھا۔ فیلڈز میری جان کے درپے تھا۔“

اس نے آنکھیں بند کر لیں ”یہ سب کتنا خوفناک ہے۔ مجھے اب بھی یقین نہیں آتا اس پر۔ دو سال گزر گئے۔ ہمیں نہیں معلوم تھا کہ تم پر کیا گزری۔ کیسے کیسے سو سے ہمیں ستاتے تھے۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کس کی بات پر یقین کریں.....“

اس کے دکھ اور لہجے کی شکستگی نے مجھے دہلا دیا ”بہتر ہوتا کہ میں واپس ہی نہ آتا“ میں نے دل گرگٹی سے کہا ”میں نہ آتا تو تم بالآخر مجھے بھول جاتیں اور سب کچھ ٹھیک ہو جاتا۔“

”ایسا تم کہو ڈینی“ اس نے سخت لہجے میں کہا ”آئندہ بھی کبھی ایسی بات نہ کہنا۔ مجھے کسی بات کی پروا نہیں۔ جو ہوا، اس کی بھی اور جو ہوتا ہے، اس کی بھی۔ بشرطے کہ تم میرے پاس ہو۔ اب میں تمہیں جانے نہیں دوں گی۔“ میرے ہاتھ پر اس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی۔

ویرنے ہمارا آرڈر سروس کیا۔ ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔

”تم بہت دبلے ہو گئے ہو“ چانک اس نے کہا۔

”نہیں۔ ان دو برسوں میں میرا وزن دس پونڈ بڑھا ہے۔“

وہ مجھے پر خیال نظروں سے دیکھ رہی تھی ”ممکن ہے لیکن بہر حال تم دبلے لگ رہے ہو۔ پہلے تمہارا چہرہ گول تھا..... اس پر لا کھیں تھا۔“

”شاید یوں ہے کہ اب میں لا کھ نہیں رہا“

”ہاں، یہی بات ہے۔“ اس نے آگے کی طرف جھٹکتے ہوئے کہا اس کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”ہاں ہاں..... جب تم گئے تھے تو لڑکے تھے۔ اب تم بڑے ہو گئے ہو۔“

”تو یہ ہونا ہی تھا۔ یہ قانون قدرت ہے۔ تم بھی بڑی ہو گئی ہو۔“

اس نے آنکھیں سے میرے چہرے کو زنی سے چھوا ”ہاں، تم بدل گئے ہو۔ یہ بتاؤ،

تمہارے گھر والوں نے تمہیں دیکھا تو کیا کہا؟“

”میں ان سے ملا ہی نہیں“

”نہیں ملے؟“ اس نے حیرت سے کہا ”کیوں ڈینی؟“

”جہاں میں ان سے ملنا نہیں چاہتا“ میں نے بے تاثر لہجے میں کہا ”اور شاید وہ بھی مجھ سے ملنا نہ چاہیں..... اتنا کچھ ہونے کے بعد..... مجھ پر ضرورت کے وقت گھر کے دروازے بند کرنے کے بعد۔“

اُس نے پھر میرا ہاتھ تھام لیا ”کچھ معاملات میں تم اب بھی چھوٹے سے بچے ہو“ اس نے بے حد نرم لہجے میں کہا ”میرا خیال ہے، وہ تم سے ملنا چاہیں گے۔“

”سچ سچ تم ایسا سمجھتی ہو؟“ میں نے سختی سے کہا۔ لیکن مجھے خوشی تھی کہ اس نے یہ بات کہی۔

”میں میسی اور تمہاری ماں کے بارے میں یقین سے یہ بات کہہ رہی ہوں“ اس نے مسکرا کر مجھے دیکھا ”تمہیں معلوم ہے کہ میں اور میسی تمہارے سلسلے میں مسز وانگن سے ملے تھے۔ پھر ان کی شادی ہو گئی۔ میسی کا ایک بیٹا ہے۔“

مزید جبر تیں ”شادی کا تو مجھے علم ہے“ میں نے کہا ”لیکن بیٹے کا نہیں۔ یہ کب کی بات ہے؟“

”پچھلے سال کی اور اب وہ پھر ماں بننے والی ہے۔“

”تم اس کے متعلق اتنا کچھ کیسے جانتی ہو؟“ میرے لہجے میں تجسس تھا۔

”ہر مینی فون پر ہمارے درمیان بات ہوتی ہے۔ اس اُمید پر کہ شاید تمہاری کوئی خبر ملی ہو۔“

مجھے خوشی ہوئی۔ اس کا مطلب تھا کہ میسی مجھے مس کرتی تھی ”میں نے میسی کی شادی کی خبر پڑھی تو مجھے یقین ہی نہیں آ رہا تھا“ میں نے کہا

”مسز وانگن میسی کے لیے بہت اچھے ہیں“ نیلی نے جلدی سے کہا ”انہوں نے تمہارے والدین کے لیے بھی بہت کچھ کیا۔ تمہارے پاپا کو کاروبار میں مدد دی۔“

میں نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے سب سے زیادہ اسی بات کی فکر تھی۔ پچھلے چند برسوں میں مجھے یقین ہو گیا تھا کہ پاپا کسی سہارے کے بغیر کھڑے ہونے، چلنے والے نہیں ہیں۔ اچھا ہے، انہیں سام کا سہارا مل گیا۔ اب یہ بہت چلتا کہ سام میرے بارے

میں کس انداز میں سوچتا تھا۔ کیا وہ مجھ سے خفا ہوگا؟ یقیناً ہوگا..... اور اس میں اس کا کوئی تصور بھی نہیں تھا۔ وہ حق بہ جانب تھا۔

”تم ان سے ملنے جاؤ گے؟“ نیلی نے مجھے چونکا دیا۔

”نہیں“ میں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن ڈینی! یہ ضروری ہے۔ وہ تمہاری فیملی ہے“

”پاپا کے نزدیک میں گندا انداز ہوں“ میں نے بے رحمی سے کہا ”اور تمہیں وہ کیا سمجھتے ہیں، یہ بھی مجھے معلوم ہے“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ بولی ”میں جانتی ہوں کہ وہ لوگ مجھے پسند نہیں کرتے لیکن پھر بھی تمہیں جانا چاہیے۔“

”میں نہیں جاؤں گا“ میں نے سختی سے کہا ”میں تمہارے لیے آیا ہوں، ان کے لیے نہیں۔“

☆☆.....

ہم اسی ڈورے میں ایک دوسرے سے لپٹے کھڑے تھے۔ دو برس پہلے کی طرح۔

اچانک وہ رونے لگی۔ میں نے اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے پیالے میں بھر کر اس کی آنکھوں میں سمجھاؤں ”کیا بات ہے؟“

”میں بہت خوفزدہ ہوں ڈینی۔ میں نہیں جانتی کہ اب تم مجھے چھوڑ کر جاؤ۔ اس بار مجھے تو تم کبھی واپس نہیں آؤ گے۔“

”میں جاؤں گا ہی نہیں۔ میں تمہیں گڈ نائٹ کہہ رہا ہوں، گڈ نائٹ نہیں۔“

”نہیں ڈینی، نہیں۔ میں نے تمہیں جانے دیا تو تم کبھی نہیں آؤ گے۔“ وہ بچوں کی طرح ملنے لگی۔

”مت رو ڈینی..... پلیز“

اس کے لہجے کا خوف اور بڑھ گیا ”تم مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ ڈینی۔ ورنہ میں مر جاؤں گی۔“

”میں تمہیں کبھی نہیں چھوڑوں گا نیلی“ میں اسے تھپکتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کی سسکیاں ٹھم گئیں۔

وہ میرے سینے میں منہ چھپائے کچھ بول رہی تھی۔ آواز اتنی دھیمی تھی کہ سننے کے لیے مجھے کان لگانے پڑے ”کاش کوئی ایسی جگہ ہوتی جہاں ہم جا سکتے، کوئی جگہ، جہاں ہم ساتھ رہ سکتے۔ وہاں میں بیٹھ کر تمہیں دیکھتی رہتی اور کبھی میرا ذہنی واپس آ گیا ہے۔“ اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا ”میں آج رات گھر نہیں جانا چاہتی۔ میں نہیں چاہتی کہ اپنی بہن کے ساتھ سوؤں اور صبح اٹھ کر سوچوں کہ تمہارا آٹھنٹھ ایک خواب تھا۔ میں چاہتی ہوں کہ تمہارے ساتھ رہوں، تمہارا ہاتھ تھام کر بیٹھی رہوں اور جب صبح ہو تو کہوں کہ یہ خواب نہیں۔ میرا ذہنی اب بھی میرے ساتھ ہے۔“

”میں صبح تمہارے پاس آ جاؤں گا“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”نہیں..... تم نہیں آؤ گے“ اس کا لہجہ یاس آمیز تھا ”اگر میں نے اس بار تمہیں جانے دیا تو تم واپس نہیں آؤ گے۔ کچھ نہ کچھ ایسا ہو جائے گا کہ تم واپس نہیں آ سکو گے۔“ اس کی آنکھیں پھر پھر آئیں ”آخری بار بھی تم نے یہی کہا تھا ذہنی۔ یاد ہے نا تمہیں؟ تم نے کہا تھا حالات کچھ بھی ہوں..... میں یہ نہ بھولوں کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔ یہی کہا تھا نا۔ پھر تم واپس نہیں آئے لیکن مجھے تمہاری بات یاد رہی۔ میں نے یاد رکھا“ اب آنسو اس کے رخساروں پر پھیل رہے تھے۔ وہ مجھ سے پلٹ گئی۔

میں نے مسکرانے کی، بات کو حلقہ تابیانی سے ہلکا کرنے کی کوشش کی ”لیکن سنی! ہم اس ڈورے میں پوری رات تو نہیں گزار سکتے۔“

”تو کوئی ایسی جگہ تلاش کرو جہاں ہم رات گزار سکیں“ اس نے میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں چپکنے لگیں ”جہاں میں بیٹھ کر تم سے بات کر سوں، تمہارا ہاتھ تھام کر بیٹھی رہوں، یہاں تک کہ آج گزر جائے اور کل آ جائے اور مجھے یقین آ جائے کہ یہ خواب نہیں ہے۔“

☆☆☆

کھڑکی کے در آنے والی دھوپ میری آنکھوں میں چھپی تو آنکھیں کھل گئیں۔ وہ پہلو کے بل لیٹی مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کا سراپنے ہاتھ پر نکا تھا اور نظریں میرے چہرے پر جمی تھیں۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی۔

میں ایک لمبے، بے یقینی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر میں بھی مسکرا دیا۔ مجھے رات کی یاد آئی۔ میرے جسم میں توانائی سی دوڑ گئی ”دیکھا تم نے؟“ میں نے کہا۔

”رات گزر گئی۔ نئی صبح آگئی۔ میں تمہارے سامنے موجود ہوں۔ یہ خواب نہیں، حقیقت ہے۔“

اس نے سر کو تھپی جھنٹش دی، پھر کھڑکی کی طرف اور پھر میرے چہرے کو دیکھا

”ہاں..... صبح ہو گئی۔“

”اور اس وقت تم اور زید یادہ خوبصورت لگ رہی ہو۔“

اس کا چہرہ ہنستا اٹھا ”اور تم سوتے میں بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔“ اس نے سر گوشی میں کہا ”میں رات بھر بیٹھی تمہیں دیکھتی رہی۔ سوتے میں تم چھوٹے سے لڑکے لگ رہے تھے۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ جاگنے کے بعد میں برا لگ رہا ہوں؟“ میں نے مصنوعی فحش سے کہا۔

وہ ہنسنے لگی۔

”اور سنو..... تم سوئی نہیں؟ رات بھر جاگتی رہیں؟“

”ہاں۔ سونا ہوتا تو گھر نہ چلی جاتی“ اس نے کہا۔ پھر بوٹی ”تمہاری تو پسیاں نظر آنے لگی ہیں۔ بہت دبے ہو گئے ہو تم۔ تمہیں بہت کھانا پڑے گا۔“

”تو ابھی سے شروع کر دو۔ بہت بھوک لگ رہی ہے مجھے۔“

وہ میرے چہرے کو انگلی سے سہلانا لگی ”ذہنی! تم مجھ سے محبت کرتے ہونا؟“

”نہ کہتا ہوتا تو اس وقت یہاں نہ ہوتا۔“

”سچ کہہ رہے ہو ہونا؟“

میں بٹھایا۔

ذرا نیورے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا ”سٹی ہال پلیر“ میں نے اس سے کہا۔

☆ ☆ ☆

چند منٹ..... صرف چند منٹ بعد ہم ٹاؤن ہال سے نکلے۔ ٹاؤن ہال کی سیڑھیوں پر کھڑے ہو کر ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ ہم صرف چند منٹ کے لیے ٹاؤن ہال میں گئے تھے اور باہر آ گئے تھے لیکن ان چند منٹوں میں سب کچھ بدل چکا تھا۔

اب ہم شادی شدہ تھے!

نیلی نے میری ہانہ تمام لی ”ہم لوگ سب سے پہلے میرے گھر والوں کو یہ خبر سنائیں گے۔“ اس نے کہا۔

”اوکے“

”پھر تم تمہارے گھر والوں سے ملیں گے، اور انہیں بتائیں گے۔“

میں نے حیرت سے اسے دیکھا ”کیوں؟ ان کا اس سے کیا واسطہ؟ اور انہیں اس کی پروا بھی نہیں ہے۔“

”اس کی آنکھوں میں ایک خدی مچلی۔ ایک استقلال۔“ لیکن میرے لیے اس بات کی بہت اہمیت ہے۔ میں انہیں ضرور بتاؤں گی۔“

”تم سمجھتی نہیں۔ انہیں ہماری کوئی پروا نہیں بلکہ وہ ہمیں برا سمجھتے ہیں اور تمہیں تو..... نہیں نیلی، انہیں بتانے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے احتجاج کیا۔

وہ میرا بازو سختی سے دبا تے ہوئے مسکرائی ”ڈینی فترا کیا تم چاہتے ہو کہ ہماری ازدواجی زندگی کا آغاز جھگڑے سے ہو۔ ہم لڑکر کسی نئی زندگی کا افتتاح کریں؟ اگر ایسا ہے تو میں اس کے لیے تیار ہوں..... یہیں..... اسی وقت۔“

میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ اس کا چہرہ فرط محبت سے تھمنا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوشی کی چمک تھی ”نن..... نہیں..... میں یہ نہیں چاہتا۔“ میں نے گڑبڑا کر کہا۔

”بس تو پھر انہیں بتائیں گے۔“

”اس میں جھوٹ بولنے کی گنجائش ہی کہاں ہے؟“

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ ”بار بار کہتے رہو کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے، اچھا لگتا ہے۔“

میں..... آئی لوہ یونیلی۔ آئی لوہ یونیلی کی گردان کرتا رہا۔

چرچ کے کھلے ہوئے دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے وہ رک گئی اور سر اٹھا کر مجھے دیکھا ”ڈینی! میرے ساتھ اندر چلو؟“

میں نے چرچ کو اور پھر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں التجا تھی۔ میں نے خاموشی سے سر ہلا دیا۔

اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ہم چرچ میں داخل ہو گئے۔ اندر نیم تاریکی تھی۔ اس نے میری طرف دیکھا اور لڑائی آواز میں بولی ”ڈینی! تم مجھ سے کھانا نہیں ہو؟“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ میں نے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

اس کے ہونٹوں پر تشکر آمیز مسکراہٹ چھلنے لگی ”اگر میں پہلے یہاں نہ آتی تو وہ سب کچھ بعد میں مجھے درست نہ لگتا۔“

وہ آگے بڑھی اور قربان گاہ کے سامنے جھک گئی۔ چند لمحوں کے بعد وہاں آنکھیں بند کیے، سر جھکائے کھڑی رہی۔ پھر وہ سیدھی ہوئی اور پلٹ کر میرے پاس چلی آئی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور چہرہ دمک رہا تھا۔

میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا، اس نے میرا ہاتھ تھاما اور ہم چرچ سے نکل آئے۔ ہم باہر آئے اور آگے بڑھنے لگے۔ چند لمحوں خاموشی رہی۔ پھر اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا ”اب میں بہتر محسوس کر رہی ہوں“ اس نے شرمیلے لہجے میں کہا۔

”مجھے خوشی ہے“

”مجھے اندر جانا تھا ڈینی۔ ورنہ یہ سب کچھ مجھے جائز نہ لگتا۔“

”اچھا ہوا“ میں نے کہا ”اب دینی مجھے اچھی نہیں لگتی جسے سب کچھ غلط لگ رہا ہو“

پھر میں نے سیٹی بجا کر کیب کو روکا۔ میں نے دروازہ کھولا اور سہارا دے کر اسے کیب

اب میں سوچ رہا تھا کہ وہ لوگ کیسے ہوں گے۔ کیا رد عمل ہوگا ان کا؟ میرے اندر ایک اضطراب سا اُمنڈ نہ لگا۔ نیلی کے گھر والوں کا رویہ تو برا نہیں تھا۔ ہم جب گئے تو دروازہ نیلی کے ڈیڑی نہ کھولا تھا۔ وہ بہت غصے سے ہمیں دیکھتے رہے۔ جانے کیا سوچ رہے ہوں گے، یہ میں نہیں سمجھ پایا۔ مگر پھر وہ ایک طرف ہٹے اور انہوں نے ہمیں اندر جانے کے لیے راستہ دیا اور ہم اپارٹمنٹ میں داخل ہو گئے۔

پھر اچانک نیلی کی ماں جتنی ہوئی ہماری طرف لپکی۔ انہوں نے نیلی کو اپنی ہاتھوں میں لے لیا اور رونے لگی۔ میں دروازے پر کھڑا رہا۔ مجھے اجنبیت کا احساس ہو رہا تھا، جیسے میں بن بایا مسلمان تھا۔ میں انہیں دیکھتا رہا۔ اب نیلی بھی درباری تھی اور اس کے ڈیڑی ایک دوسرے کو تک رہے تھے۔ ہم دونوں کی سمجھ میں اپنی پوزیشن نہیں آ رہی تھی۔

پھر اچانک دوسرے کمرے سے ایک مسرت بھری بیچ سنائی دی ”ڈیڑی!“ اور زیپ میری طرف لپکا۔ اس کی باجھیں کھلی ہوئی تھیں اور باجھیں پھیلی ہوئی تھیں۔ اس نے مجھے لپٹا لیا۔

پھر نیلی کی چھوٹی بہن کمرے میں آئی اور وہ بھی رونے لگی۔ ذرا سی دیر میں ماحول بدل گیا۔ نیلی کے ڈیڑی چنگھاتے ہوئے اندر گئے اور وائن کی ایک بوتل نکال لائے۔ سب نے مل کر ہمارے لیے جام صحت تجویز کیا۔

بوتل ختم ہوتے ہوئے بے تکلفی کی فضا بن گئی۔ جو کچھ ہم نے کیا تھا، اس پر وہ لوگ بہت خوش تو نہیں تھے لیکن انہوں نے عالی ظرفی اور خوش دلی کے ساتھ اسے قبول کر لیا تھا۔ ماما نے نیلی کے مختصر سے سامان کی بیکنگ میں اس کا ہاتھ بناری تھیں۔ انہوں نے ہمیں کھانے پر روکنے کی کوشش کی لیکن ہم نے نرمی اور سلیقے سے نال دیا۔ یہ کہہ کر کہ ابھی ہمیں میرے گھر والوں سے بھی ملنا ہے۔

لفٹ رکی، اس کے دروازے کھلے۔ لفٹ آپریٹر نے سر باہر نکال کر ہمیں بتایا ”ہال کے اس طرف چو تھا دروازہ مسٹر گورڈن کا ہے۔“

”ٹھیک ہے نیلی۔ ہم انہیں بتائیں گے“ میں نے کہا اور اس کا ہاتھ تھام کر ناؤں ہال کی بیڑیوں سے اُترنے لگا۔ ”بلکہ تم حکم کرو تو میں ریڈیو انشین جا کر اعلان کرنے کو بھی تیار ہوں۔ تاکہ پوری دنیا کو اس کا علم ہو جائے۔“ وہ خوش ہو کر ہنسی اور میری طرف دیکھا ”واقعی..... یہ آئیڈیا بھی بہت اچھا ہے۔“

☆☆☆

دربان نے ہمیں روکنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ اُس کی نگاہوں میں استفسار تھا۔ ”مسٹر وائلن کا اپارٹمنٹ پلیر“ میں نے کہا۔ اس نے سر کو اٹھائی جنش دیتے ہوئے مودبانہ لہجے میں کہا ”مسٹر گورڈن کے اپارٹمنٹ کا نمبر C21 ہے۔ ایک سو بیس منزل۔“ ہم ایلٹی ویز کی طرف بڑھے۔ دروازہ ہمارے عقب میں بند ہو گیا۔

لفٹ میں میں نے سرگوشی میں نیلی سے پوچھا ”یہ مسٹر گورڈن کا کیا مطلب ہے؟“ لفٹ آپریٹر دروازے کی طرف رخ کیے کھڑا تھا۔ ”گزشتہ سال اس نے قانونی طور پر اپنا نام تبدیل کر لیا تھا“ نیلی نے بھی سرگوشی میں کہا۔

میں نے سرگوشی جنش دی۔ وائلن نام بروک لین کی حد تک تو مناسب تھا لیکن سینٹرل پارک ساؤتھ کے اس علاقے میں، ان پوش اپارٹمنٹس میں گورڈن ہی زیادہ مناسب لگتا تھا۔ یہ تو اس کا اپنا نام تھا، اوقات بدل جانے تو لوگ باپ کا نام تک بدل دیتے ہیں۔

میں نے گڑی میں وقت دیکھا۔ نو بج چکے تھے۔ نیلی کے گھر سے نکلنے کے بعد ہم نے ڈنر کیا تھا۔ پھر ہایا اور ماما کی طرف گئے تھے۔ وہ اب واشنگٹن ہاؤس میں رہتے تھے۔ بہت اچھی جگہ تھی لیکن اس جگہ نہیں۔ وہاں دربان نے ہمیں بتایا تھا کہ جمعہ کی رات وہ دونوں اپنی بیٹی کے گھر پر ڈنر کرتے ہیں۔ چنانچہ ہم سام کے اپارٹمنٹ چلے آئے تھے۔

ہے۔“ اور اگلے ہی لمحہ ہمارے سامنے کھڑی تھی۔

ہم چند لمحے ساکت کھڑے رہے۔ پہلی نظر میں تو مجھے لگا کہ وہ بالکل نہیں بدلی ہے لیکن غور سے دیکھنے پر تبدیلیاں نظر آئیں۔ اس کی آنکھوں کی رنگت گہری ہو گئی تھی اور ان کے نیچے ہلکے نیلگوں حلقے تھے، جیسے وہ اچھی نیند سے محروم ہو۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ وہ دوبارہ ماں بننے والی تھی لیکن اس کے دہانے کے قریب بھی مجھے چند ککیریں نظر آئیں جو پہلے نہیں تھیں۔

پھر وہ مجھ سے لپٹ گئی اور بے تابانہ میرے چہرے کو چومنے لگی ”ڈینی!“ اس نے سرگوشی میں کہا ”کیسی خوشی ہو رہی ہے تمہیں دوبارہ باپ کا“ اور یہ کہتے کہتے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

میں مسکرایا۔ مجھے بھی اسے دیکھ کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ عجیب بات تھی۔ مجھے کبھی احساس نہیں ہوا تھا کہ میں اس کی کمی محسوس کرتا ہوں۔ کتنا مس کرتا ہوں اسے۔ ہم گھر میں ساتھ تھے تو ہمیشہ لڑتے رہتے تھے۔ اندر کتنی محبت ہے اس کی، یہ کبھی پتا ہی نہیں چلا تھا۔

اس نے میرا ہاتھ تھاما اور مجھے دوسرے کمرے کی طرف کھینچنے لگی ”آ جاؤ..... ماما اور پاپا بھی یہیں موجود ہیں۔“

میں نے کندھوں کے پیچھے سے نیلی پر نظر ڈالی۔ وہ مسکراتے ہوئے سر ہلارہی تھی۔ پھر وہ بھی ہمارے پیچھے آنے لگی۔ میمی مجھے دوسرے کمرے میں لے گئی۔

ماما اور پاپا وہاں کونج پر بیٹھے تھے۔ دروازے کی طرف ان کی پیچھے تھی لیکن وہ پلیٹ کر دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ماما کا ایک ہاتھ ان کے سینے پر تھا اور آنکھیں تقریباً بند ہو رہی تھیں۔ پاپا کے چہرے پر ہلکی سی جھرت تھی۔ ان کے ہونٹوں میں۔ گارو با تھا۔ سام ان کے سامنے کھڑا تھا۔ ہاتھ میں ایک بڑا جام لیے۔ اس کی آنکھوں میں تنہس کی چمک تھی۔

میمی نے مجھے ماما کے مات لے جا کر کھڑا کیا، تب کہیں میرا ہاتھ چھوڑا۔ ماما پلکیں

ہم اس طرف چلے گئے۔ دروازے پر سام گورڈن کی نیم پلیٹ موجود تھی۔ میں نے بزرگ بن دیا اور اندر کہیں جل ترنگ بجتے گئے ”زبردست“ میں نے لبا کی طرف دیکھتے ہوئے تبصرہ کیا۔

بال و سہ کی مدھم مدھم روشنی میں اس کے چہرے کی رنگت زرد لگ رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے سر کو اٹھائی جنبش دی۔ ہم دروازہ کھٹکے کا انتظار کرتے رہے۔ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کی ہتھیلیاں نم ہو رہی تھیں۔

بالا خرد دروازہ کھلا۔ وہ ایک سیاہ فام عورت تھی۔ خادمہ کی وردی میں۔

”ہمیں مسز واٹ..... میرا مطلب ہے، مسز گورڈن سے ملنا ہے۔“ میں نے کہا۔

اس نے بے تاثر نظروں سے مجھے دیکھا ”آپ کا نام پلیر؟“ اس نے دھیمی خوشگوار آواز میں پوچھا۔

”میں ان کا بھائی ہوں“

خادمہ کی آنکھیں کچھ پھیل گئیں۔ وہ احترام سے ایک طرف ہٹی ”آپ یہاں چند لمحے انتظار کریں گے پلیر۔“

ہم بحرانی دروازے والے برآمدے میں کھڑے ہو گئے اور نشست گاہ کا جائزہ لینے لگے۔ خادمہ اندر چلی گئی۔ وہ ڈیوڑھی نیلی کے پورے اپارٹمنٹ سے بھی بڑی تھی۔

اندر کسی کمرے سے لوگوں کی دھیمی آوازیں بھن بھناہٹ کی طرح سنائی دے رہی تھیں۔ پھر اچانک خاموشی چھا گئی اور خادمہ کی آواز سنائی دی۔

”باہر ایک جنٹلمین اور ایک لیڈی موجود ہیں“ خادمہ نے کہا ”وہ کہتے ہیں کہ انہیں مسز گورڈن سے ملنا ہے۔“

پھر میں نے میمی کی آواز سنی۔ ”تم نے پوچھا بھی کہ وہ کون ہیں؟“ اس کے لہجے میں الجھن تھی۔

”جی ہاں! میں نے پوچھا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ آپ کے بھائی ہیں۔ اور“

وہ اپنا جملہ پورا نہیں کر سکی۔ میمی نے بیانی آواز میں کہا ”یہ ڈینی ہے۔ یہ ڈینی

جھپکائے بغیر میری آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں، جیسے یہ پڑھنے کی کوشش کر رہی ہوں کہ جدائی کے اس عرصے میں مجھ پر کیا گزری۔

”ہیلو ماما“ میں نے دھیرے سے کہا۔

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر میرے کوٹ کا چھوا، پھر ان کا ہاتھ آستین کی طرف آیا، یہاں تک کہ انہیں میرا ہاتھ مل گیا۔ پھر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں اور انہوں نے مجھے اپنی طرف کھینچ لیا۔ ان کے ہونٹ میرے ہاتھ پر جم گئے ”میرا بلونڈی“ اس نے سرگوشی میں کہا ”میرا بچہ“ اس لمحے میں دل شکنگی واضح تھی۔

میں کھڑا ان کے ہتھکے سر کو دیکھتا رہا۔ ان کے سارے بال سفید ہو چکے تھے۔ یہی تو وہ لچھو تھا جس سے میں خوف زدہ رہا تھا۔ مجھے یہ خوف نہیں تھا کہ وہ مجھ سے کیسے ملیں گی۔ مجھے یہ خوف تھا کہ میں انہیں دیکھ کر کیا محسوس کروں گا اور اب مجھے حیرت ہو رہی تھی، اپنے سکون اور اپنی بے تعلقی پر۔ جیسے میں سینما کی کسی سیٹ پر بیٹھا ہوں پر وہ سب کچھ دیکھ رہا ہوں۔ جیسے میں اس منظر کا حصہ ہوں۔ جیسے وہ ڈینی فخر کوئی اور تھا، جو دو سال پہلے ان سے دور چلا گیا تھا اور کبھی واپس نہیں آیا تھا۔

تو یہ ہوا تھا اس جدائی میں! ان برسوں نے اور تنہائی نے ہمارے درمیان ایک وسیع خلیج حائل کر دی تھی۔ ایسی خلیج کہ دونوں جانب سے کوئی جذبہ یا اس خلیج کو پاٹ نہیں سکتا تھا اور وہ خلیج ایک زخم کی طرح میرے سینے میں بھی تھی، جسے کوئی جذبہ یا منہل نہیں کر سکتا تھا۔ میرے اندر ایک عجیب سی آوازی بھر گئی۔ ایک بہت بڑی چیز سے ہم محروم ہو گئے تھے۔ اپنائیت..... جواب کبھی ہمارے درمیان نہیں پنپ سکی۔

میں نے جھک کر ماما کے سر پر بوسہ دیا ”آئی ایم سوری ماما“ میں نے کہا لیکن کوئی نہیں سمجھ سکا ہوگا کہ میں کس بات پر معذرت کر رہا ہوں۔

پھر میں سیدھا ہوا اور میں نے پایا کی طرف دیکھا، جو دور چلے گئے تھے اور دیوار سے ٹک کر مجھے دیکھ رہے تھے۔ ان کی نگاہوں میں ایک اکیلا پن اور عجیب سا ایک خوف تھا۔ میں نے نرمی سے ماما سے ہاتھ چھڑایا اور ان کی طرف بڑھ گیا۔ کمرے میں میرے

قدموں کی چاپ اور ماما کی سکلیوں کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔

میں ان کے سامنے رکھا اور ان کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا ”ہیلو پایا“ ان کی آنکھیں ایک لمحے کو ادھر ادھر بھٹکیں۔ پھر انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”ہیلو ڈینی“ ان کی آواز میں لرزش تھی۔

”آپ کیسے ہیں پایا؟“

”میں ٹھیک ہوں ڈینی“

اور یہاں پر ہم دونوں کا ذخیرہ الفاظ جواب دے گیا۔ کہنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔ کمرے کی فضا میں آہستہ آہستہ کشیدگی اور سنگینی سراپت کرنے لگی۔ میں نے سام کو سر کے اشارے سے سلام کیا۔ اس نے جواب میں سر ہلایا لیکن بولا کچھ نہیں۔

سب لوگ خاموشی سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

میرے وجود میں دھیرے دھیرے مامو سی پھیلنے لگی۔ حالانکہ مجھے پہلے سے توقع تھی کہ یہی کچھ ہوگا۔ میں واپس آؤں یا نہ آؤں، یہاں کسی کو اس سے فرق نہیں پڑتا تھا۔ پھر میں بولا تو کوشش کے باوجود میرے لہجے میں بھی تھی ”دو سال ہو گئے“ میں نے ایک ایک چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا ”آپ میں سے کوئی مجھ سے یہ نہیں پوچھے گا کہ ان دو برسوں میں میں نے کیا کیا کیا؟ مجھ پر کیا گزری؟ کیا محسوس کر رہا ہوں میں؟“

ماما اب بھی رو رہی تھیں لیکن کوئی کچھ نہیں بولا۔

میں پایا کی طرف مڑا اور سر دھڑکوں سے اٹھیں دیکھا ”نہیں پوچھیں گے آپ؟ یا آپ کو کوئی پروا ہی نہیں؟“

پاپائے کوئی جواب نہیں دیا۔

پھر تیسری ہی میری طرف لیگی۔ اس نے میرا بازو تھامتے ہوئے نرم لہجے میں کہا ”کیوں نہیں ڈینی۔ ہم سب کو پروا ہے۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ تم اس قدر اچانک اور خلاف توقع آئے ہو کہ سب گنگ ہو کر رہ گئے ہیں“

میں اب بھی پایا کو گھور رہا تھا۔ میرے اندر سر دھڑکی میں لپٹا ہوا سکون اترنے لگا

تھا۔ میرا اندازہ درست تھا۔ جس رات گھر کا دروازہ مجھ پر بند کر دیا گیا تھا اس رات ہمارے باہمی تعلق میں کوئی بڑی اہم چیز کم ہو گئی تھی اور وہ جو کچھ کم ہوا تھا، جدائی کے یہ دو برس بھی اسے واپس نہیں لاسکتے تھے۔ میں ان سب سے ملنا بھی چاہتا تھا لیکن میرے اندر اس کے خلاف مزاحمت بھی موجود تھی۔ اور اب تو کسی بھی بات کی اہمیت نہیں رہی تھی۔ میں وہاں اپنے لوگوں کے درمیان ایسے کھڑا تھا جیسے انہی۔

میں نے مجھے پایا سے دور لے جانے کی کوشش کی۔ ”آؤ..... یہاں بیٹھو اور ہمیں بتاؤ کہ کیا کرتے رہے تم؟ ہم سب تمہیں کس کرتے رہے۔“

میں نے اس کے وجود کے بارے دیکھا۔ نیلی اب بھی دروازے ہی میں کھڑی تھی، جیسے کوئی متروک وجود۔ وہ اذیت بھری نگاہوں سے یہ سب دیکھ رہی تھی۔ منجانے کیسے، میں نے سمجھ لیا کہ اس کی وہ اذیت اس کی اپنی نہیں، وہ میرے لیے ہے۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور پھر ہمیں طرف متوجہ ہوا۔ ”میں رگ نہیں سکتا“ میں نے نرم لہجے میں کہا، کیونکہ میں اسے دکھ دینا نہیں چاہتا تھا۔ ایک وہی تو سچی جو نا کام تھی، لیکن خلیج کو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”مجھے جانا ہے۔ کچھ کام کرنے ہیں مجھے۔“

”لیکن تم ایسے نہیں جاسکتے دینی“ میں نے احتجاج کیا۔ اس کی آنکھیں پھر بھر آئیں ”ابھی تو آئے ہو تم“

میری نگاہ پھر نیلی کی طرف اٹھی ”میں درحقیقت واپس نہیں آیا۔“ میں نے کہا ”ہاں، میں نے کوشش کی تھی واپس آنے کی۔“

”لیکن دینی“ میں نے میرے کندھے پر سر رکھ کر رونے لگی۔ میں اس کے احساسات سمجھ رہا تھا، جانتا تھا کہ وہ کیوں رورہی ہے لیکن کچھ فائدہ نہیں تھا۔ جو کھو گیا، وہ اب ملنے والا نہیں تھا۔

میں نے اس کے لرزتے ہوئے کندھے کو چھوا ”روؤ مت میم، اس طرح سے کوئی بہتری نہیں ہوگی۔“ یہ کہہ کر میں نیلی کی طرف چلا گیا۔ میں نے اس کا ہاتھ تھاما اور پلٹ کر ان سسوں کو دیکھا ”آج میں یہاں آیا تو صرف اپنی بیوی کی خاطر“ میں نے دہمکی

آواز میں کہا ”اس کا کہنا تھا کہ ہمیں آپ لوگوں کو لازمی طور پر بتانا چاہیے..... یہ کہ آج صبح ہم نے شادی کر لی ہے۔“

میں نے ان کے چہروں کے تاثرات دیکھے۔ ماں کا ڈھک، باپ کی ملامت اور حقارت..... اور میں اپنے اندر یوں سم گیا، جیسے کسی نے مجھے کوڑا مارا ہو۔

”ایک بیٹی تو تھی، جو چاہتی تھی، دل سے چاہتی تھی کہ میں واپس آ جاؤں۔“ میں نے کہا۔

میں چند لمحے انتظار کر تا رہا کہ شاید کوئی کچھ بولے لیکن وہ سب چپ تھے۔ نیلی کے گھر والوں کو بھی ہمارا شادی کرنا پسند نہیں آیا تھا لیکن کم از کم انہوں نے انسان ہونے کا ثبوت تو دیا تھا۔ انہوں نے یوں ثابت کرنا تھا کہ وہ اپنی بیٹی سے بہر حال محبت کرتے ہیں۔ میرے گھر والوں کے پاس تو کہنے کے لیے ایک لفظ بھی نہیں تھا۔ مستقبل کی خوشیوں کے لیے ایک دعا بھی نہیں..... کچھ بھی نہیں!

میرے اندر کی اذیت ایک دم تحلیل ہو گئی اور اپنے پیچھے ایک خلا چھوڑ گئی۔ سینے کا ایک اور حصہ جیسے سن ہو گیا۔ میں نے ماما کے زخار پر بوسہ دیا۔ وہ رورہی تھیں۔ پھر میں نے میمی کا زخار چوما اور اپنے پاپا کے سامنے سے گزرا۔ ان کے چہرے پر تنگی کی ایک نقاب سی تھی۔ میں بغیر کچھ کہے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

.....☆☆☆.....

میں نے بستر پر بے چینی سے کروٹ بدلی۔ مجھے احساس تھا کہ میں سوتے میں روتا رہا ہوں لیکن اب میں جاگ گیا تھا اور میری آنکھیں خشک تھیں۔ میں نے پر سکون ہو کر لینے کی کوشش کی تاکہ نیلی ڈسٹر ب نہ ہو۔

ہم ہونٹوں کی چھوٹے سے کمرے میں تھے۔ مجھ سے رہا نہیں گیا۔ میں نے تنہی سے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا ”تم تو بہت اچھی طرح جانتی تھیں کہ میں ان لوگوں سے نہیں ملنا چاہتا۔ جانتی تھیں نا؟“

اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

تب میں سمجھ گیا۔ میں نے تشکر سے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے لبوں سے لگا لیا۔ اس نے عید کیا تھا مجھ سے اور میں جانتا تھا کہ وہ سچی ہے۔ میں نے جان لیا کہ آنے والے وقت میں، وہ اچھا ہو یا برا، مجھے ہر آسائش، ہر طاقت اور مضبوطی اس کے وجود سے ملے گی۔ چاہے کچھ بھی ہو، اب میں کبھی تنہا نہیں ہوں گا۔

☆☆☆

تبدیلی لانے والا دن

۱۵ ستمبر ۱۹۳۶ء

میں زمین چڑھ رہے تھے۔ چوبلی سبز ہمایاں ہمارے بوجھ تلے چر رہی تھیں۔ ہمارے لیے وہ دو ستانہ آواز تھی، جیسے وہ پرانی سبز ہمایاں ایک نوبیا پتا بوزے کو خوش آمدید کہہ رہی ہوں۔ مجھے وہ آواز اچھی لگی۔

میں جو سوٹ کیس اٹھائے ہوئے تھا وہ زیادہ بھاری نہیں تھا۔ ہمارے پاس زیادہ کپڑے تھے ہی نہیں۔ سوچا تھا، بعد میں کماؤں کا تو اپنے اور اس کے لیے کچھ ڈھنگ کے کپڑے خریدوں گا۔ ابھی تو جو تھوڑی بہت رقم تھی، وہ گھر گرہستی کا سامان خریدنے میں صرف ہوگئی تھی۔ بلکہ اس کے لیے بھی کافی ثابت ہوئی تھی۔

چوتھی منزل پر وہ دروازے کے سامنے رکی، اور پلٹ کر مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا۔ چاہی اس کے ہاتھ میں تھی۔

میں جواباً مسکرایا ”دروازہ کھول جان، یہ ہمارا گھر ہے۔“

اس نے چابی قفل میں ڈالی اور اسے گھمایا۔ دروازہ آہستہ سے کھلا۔ میں نے سوٹ کیس ایک طرف رکھے، جبکہ کراسے گود میں اٹھایا اور چوکتھ پارکر کے اپارٹمنٹ میں داخل ہو گیا۔ وہ بلکی پھول جیسی تھی۔ میں نے اسے آتار دیا۔

”خدا ہمارے گھر کو خوشیوں سے بھر دے ڈینی فشر۔“ وہ بولی۔

وہ چھوٹا سا پارٹمنٹ تھا۔ ۲۵ ڈالر ماہانہ کرائے میں یہی کچھ مل سکتا تھا۔ تین کمرے

”اور پھر بھی تم نے مجھے جانے پر مجبور کیا؟“ میرے لہجے میں تخی تھی۔

اس نے میرے کندھے کو تھپتھپایا اور میری آنکھوں میں دیکھا ”تمہارا جانا ضروری تھا ڈینی“ اس نے غلوص سے کہا ”تمہیں تو ہماری ازدواجی زندگی میں ایک غلام جاتا، جو کبھی نہ بھرتا۔ تم خوش گمانی میں مبتلا رہتے، حقیقت کبھی نہ جان پاتے۔“

میں نے منہ پھیرتے ہوئے کہا ”ٹھیک کہتی ہو۔ اب میں نے حقیقت جان لی۔“

”اب جو کچھ ہوا، اسے بھول جاؤ۔“

”بھول جاؤ؟“ میں نے کہا اور کچھ باتیں ایسی تھیں جو وہ بھی نہیں جانتی تھی

”کوئی کیسے بھول سکتا ہے؟ وہ سب کچھ جو ساتھ مل کر کیا ہو۔ مشترک امیدیں، مشترک خوف..... بھلا، برا۔ یہ تم آسانی سے کہہ سکتی ہو، لیکن میں یہ کیسے بھول سکتا ہوں۔ کیا میں اپنے جسم کا سارا لہو میں بہا دوں؟ اچھا ہو یا برا، خوشی ہو یا غم، میں بھول کیسے سکتا ہوں؟ کیا تم اپنے والدین کو بھول سکتی ہو؟ کیا اچھا اور برا رشتوں سے زیادہ اہم ہو سکتا ہے؟“

”نہیں ڈینی! تم سمجھ نہیں۔“ اس کے لہجے میں اتنی تھپی ”یہ سب بھولنے کی باتیں نہیں، یہ تو یاد رکھنے کی باتیں ہیں۔ جو دکھ پہنچا، اسے بھول جاؤ۔ یہ وہ دکھ ہے جو اچھے کو برا بنادیتا ہے۔ دکھ جو آدمی کو تنہا، سخت اور غصہ ور بنا دیتا ہے، جیسے تم اس وقت ہو رہے ہو۔ میں اس دکھ کو بھلانے کی بات کر رہی ہوں۔“

میں اس کی بات سمجھ نہیں پا رہا تھا ”یہ بھی کیسے بھول سکتا ہوں میں؟“ میں نے بے بسی سے کہا ”یہ اس تعلق ہی کا تو حصہ ہے۔“

”نہیں ڈینی، ایسا نہیں ہے۔ یہ یاد بات ہے، وہ مجھ سے لپٹ گئی اور مجھے چومنے لگی۔“ میں تمہارا یہ دکھ بھلا دوں گی۔“ وہ کر دوں گی۔ میں تمہیں ایسا کر دوں گی کہ تمہیں صرف اچھی باتیں یاد رہیں گی۔“

”ایسا کوئی کیسے کر سکتا ہے؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”میں کر سکتی ہوں اور کروں گی۔“ اس نے سرگوشی میں کہا ”میرے پاس تمہارا

لیے اتنی محبت ہے۔ اتنی کہ تمہیں کبھی کسی اور کی محبت کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

اور ایک ہاتھ۔ پورے گھر میں صرف سفید رنگ تھا لیکن بہر حال وہ صاف ستھرا تھا۔ گرم پانی کی سہولت بھی میسر تھی۔

اس فلیٹ کے لیے میں نے ۹۹۰ ڈالر کا فرنیچر خریدا تھا۔ پارلر کے لیے ایک کاؤچ اور کرسیاں، ایک بڑا ڈبل بیڈ، ایک ڈریسر جس میں آئینہ بھی لگا تھا۔ کچن سیٹ، دیگیباں، برتن اور دوسری ضروری چیزیں۔ ہاتھ تو خالی ہو گیا لیکن گھر بھرنا بہت ضروری تھا اور بہر حال ہم مقررہ سہولت بھی نہیں تھے۔

”جاؤ۔۔۔ سامان بیڈروم میں لے آؤ“، نیلی نے مجھ سے کہا۔

”جی بہتر مام“ میں نے خوش دلی سے کہا اور دروازے پر جا کر سوٹ کیس اٹھالایا۔ انہیں میں نے بیڈ پر چھوڑ دیا۔

”ڈینی! یہ گندے سوٹ کیس بیڈ پر سے ہٹاؤ“ اس نے تیز لہجے میں کہا ”یہ ہوٹل نہیں، ہمارا گھر ہے۔“

میں نے ہنستے ہوئے اسے دیکھا۔ عورت کو جیسے ہی گھر مل جائے، وہ مالکن بن جاتی ہے۔ میں نے جلدی سے سوٹ کیسے نیچے کر دیے۔ پھر میں بیڈ کے نرم گدے پر قلابازیاں لگانے لگا ”ذرا یہاں تو آؤ“ میں نے اس سے کہا۔

”کیوں؟“ وہ شک آمیز نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں کچھ دکھانا ہے“

وہ ایک قدم میری طرف بڑھی، پھر رُک گئی۔ میرے لیے انتہائی کافی تھا۔ میں نے اسے اپنے اوپر بھیج کیا۔

”یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے ڈینی؟“ وہ میری گدگدی سے بے حال ہونے لگی۔ پھر ہنستے ہوئے اس نے میری جساتوں پر احتجاج کیا ”پاگل ہو گئے ہو؟“

”ہو نہیں گیا، تم نے پاگل کر دیا ہے مجھے“ میں نے کہا ”آؤ، لیو یو بے لی“

وہ ایک دم پیچیدہ ہو گئی ”ڈینی! تمہیں کبھی کوئی پیچتا ہوا نہیں ہونے دوں گی میں“

”کیسا پیچتا ہوا؟“

”اس پر کہ تم نے مجھ سے شادی کی۔ میں بہترین بیوی ثابت ہوں گی۔“
میں نے اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے بیالے میں بھر لیا۔ ”اس کا تو مجھے یقین ہے“ میں نے کہا ”کاش! میں تمہیں کبھی مایوس نہ کروں۔“
میری آنکھیاں جھنجھکیں تو مجھے اس کے آنسوؤں کا احساس ہوا ”ڈینی..... یاد رکھنا، میں نہ کبھی تم سے مایوس ہوں گی اور نہ ہی کبھی پیچتا ہواں گی۔“

☆ ☆ ☆

ہم پردے لٹکا کر نمٹے ہی تھے کہ اطالوی گھنٹی بجی۔ ”میں دیکھتا ہوں“ میں نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ پھر میں نے دروازہ کھول دیا۔ نیلی کی ماما ایک پادری کے ساتھ کھڑی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا شاپنگ بیگ تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر سسکرائیں ”ہیلو ڈینی؟“

”ہیلو ماما“ میں نے کہا ”آئے..... تشریف لائے۔“

وہ ایک لمبے کوثر مندگی سے جھپکائیں ”میں فادر برٹن کو ساتھ لائی ہوں“
میں پادری کی طرف بڑھا اور اس کی طرف ہاتھ بڑھایا ”پلیز فادر، کم ان“
میری ساس کے چہرے پر سکون نظر آیا۔ شاید انہیں مجھ سے یہ امید نہیں تھی۔ فادر نے مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا ”ہیلو ڈینی! تم سے مل کر خوش ہوئی۔“

کچن کی طرف سے نیلی نے پکارا ”کون آیا ہے ڈینی؟“

”تمہاری ماما اور فادر برٹن“ میں نے جواب میں پکارا۔

وہ بھاگی بھاگی باہر آئی۔ اس کا چہرہ تسمتا رہا تھا۔ اس نے ماں کے زخماں کو چوما اور فادر سے ہاتھ ملایا ”مجھے آپ کی آمد سے بہت خوشی ہوئی ہے فادر“

”میں تمہارا بوڑھا دوست ہوں میری بیٹی۔ مجھ سے رکی باتیں مت کرو“

مسز پیٹو نے مختاط نظروں سے میری طرف دیکھا اور شاپنگ بیگ زمین پر رکھ دیا ”میں گھر کے لیے کچھ چیزیں لائی ہوں“ وہ بولیں۔

نیلی نے شاپنگ بیگ کھول کر اس میں جھانکا۔ پھر وہ اطالوی زبان میں جلدی

ہمارے درمیان اس پر کبھی بات نہیں ہوئی۔“

پادری نے اسے دیکھا۔ اس کی مسکراہٹ ہوا ہو گئی تھی ”تم جانتی ہو میری بچی کہ چرچ تمہاری شادی کو قبول تو کرتا ہے، لیکن اس کو مستند تسلیم نہیں کرتا۔“

نیلی کے چہرے پر زردی عُنْدُگُئی ”میں جانتی ہوں فادر“ اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”اور تم نے بچوں کے بارے میں سوچا؟“ فادر نے مزید کہا۔ ”وہ کتنی برتوں سے، کتنی مراعات سے محروم ہوں گے۔“

اس بار جواب میں نے دیا ”میں نہیں سمجھتا کہ والدین کے عقیدے کی وجہ سے چرچ بچوں کو کوئی ضروری دے گا۔“

”یعنی تم اس بات کے خواہش مند ہو کہ تمہارے بچے چرچ کے سائے میں پروان چڑھیں؟“ فادر نے کہا۔

”میں یہ کہہ رہا ہوں فادر کہ بچے اپنے لیے عقیدہ منتخب کرنے میں آزاد ہوں گے اور جب تک وہ اس فیصلے کی عمر کو پہنچیں، مجھے ان کی اپنی ماں کے چرچ سے وابستگی پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

نیلی میرے قریب آئی اور اس نے میرا ہاتھ تھام لیا ”میرا خیال ہے، ابھی یہ باتیں بہت قبل از وقت ہیں۔ ابھی تو شادی ہوئی ہے ہماری۔“

پادری نے باری باری ہم دونوں کو دیکھا۔ ”نیلی! ایک کیسٹوئک ہونے کی حیثیت سے تم اپنی ذمہ داریوں سے واقف ہو۔ بعد میں نافوخ ہونے سے بچنے کے لیے آد کو پہلی ضروری فیصلہ کر لینے چاہئیں۔“

”آپ کے تعلق خاطر کا شکر یہ فادر،“ نیلی نے مضبوطی سے میرا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یقین رکھیں کہ ہمیں وہ فیصلہ کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی، جس میں ہم دونوں کی خوشی اور بہتری ہو اور ہاں، اس طرف جب بھی آپ کا آنا ہو، ہمارے گھر ضرور آئیے گا۔“

پادری کا چہرہ بے تاثر تھا ”ایک پادری کی زندگی میں تو مشکل مقام آتے ہی رہتے

جلدی کچھ بولنے لگی۔ اس کا لہجہ بیچانی تھا۔ اس کی ماما نے بھی اٹالوی ہی میں جواب دیا۔ پھر نیلی میری طرف مڑی ”ماما کچھ کھانے کی چیزیں لائی ہیں ہمارے نئے گھر کے لیے، تاکہ اس گھر میں بھی بھوک نہ آئے۔“ اس نے وضاحت کی۔

میں سسر بنیو کی طرف مڑا۔ لوگ ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں، لیکن ان کے بنیادی نظرات مشترک ہی ہوتے ہیں۔ مجھے یاد ہے، جب ہم بروک لین والے گھر میں منتقل ہوئے تھے تو میری ماما بھی وہاں سب سے پہلے بریڈ اور نمک لے کر گئی تھیں ”شکریہ ماما“ میں نے بے حد خلوص سے کہا۔

انہوں نے میرا رخسار چھتھپایا ”اس کی ضرورت نہیں۔ اب تو تم میرے بیٹے ہو۔ کاش میں وہ سب کچھ تمہیں دے پاتی، جو دے کر دل چاہتا ہے۔“
 ”کافی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ نیلی نے کہا ”ذہنی! تم جا کر کیک لے آؤ نا۔“

ماما بنیو نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں، مجھے گھر پہنچ کر کھانا پکانا ہے اور فادر برٹن نیلی کو دعا دینے کے لیے آئے ہیں۔“

نیلی پادری کی طرف مڑی ”شکریہ فادر! مجھے کچ بچ بہت خوشی ہوئی“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا ”مجھے ڈر تھا کہ.....“

پادری نے اس کی بات کاٹ دی ”ارے نہیں نیلی، ایسی کوئی بات نہیں۔ مجھے بے شک اس پر مایوسی ہوئی کہ تمہاری شادی میرے ہاتھوں نہیں ہوئی لیکن اس کے باوجود میری خوشی تو اپنی جگہ ہے۔“

نیلی کے چہرے پر سایہ ساہرا لگیا ”لیکن میں تو سمجھی تھی کہ ہماری شادی چرچ میں ہو ہی نہیں سکتی۔“

پادری ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے مجھ سے مخاطب ہوا ”اگر صحیح معنوں میں چرچ میں تمہاری شادی ہو تو تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا بیٹے؟“

لیکن میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی نیلی بول پڑی ”یہ اچھا سوال نہیں ہے فادر۔“

ہیں اور وہ بھی انسان ہی ہوتا ہے۔ یہ الگ بات کہ لوگ رہنمائی اور دعا کے لیے اس کی طرف دیکھتے ہیں۔ مجھے اُمید ہے..... اور میں تمہاری خوشیوں کے لیے دعا بھی کروں گا۔“

”ہم آپ کے شکر گزار ہیں گے فادر“ میری بیوی نے کہا۔ وہ اب بھی میرا ہاتھ تھامے ہوئے تھی۔

میں فادر برین کو زخمت کرنے دروازے تک گیا۔ وہاں انہوں نے میری طرف ہاتھ بڑھایا ”تم مل کر خوشی ہوئی میرے بچے“ انہوں نے کہا لیکن اس بار نہ ان کے لیے میں گرم جوشی تھی اور نہ ان کے ہاتھ کی گرفت۔

دروازہ بند ہوا تو نیلی اپنی ماں سے اطالی میں شروع ہو گئی۔ مگر اس بار اس کا لہجہ تند تھا اور مانا کا انداز معاندانہ۔ بلکہ ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میں بے بس کھڑا دیکھتا اور سنتا رہا۔ میں کچھ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر وہ مکالمہ ختم ہوا۔ ماما نے نیلی کو محبت سے پلٹا کر پیار کیا۔

نیلی میری طرف مڑی ”ماما شرمندہ ہیں کہ فادر کو یہاں لائیں۔ ان کا مقصد یہ نہیں تھا۔ یہ کہتی ہیں کہ اگر تمہیں تو جن کا احساس ہوا ہے تو یہ شرمندہ ہیں۔“

میں ایک لمحہ انہیں دیکھتا رہا۔ پھر مسکرایا ”آپ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ماما شیو۔ میں جانتا ہوں کہ آپ صرف ہمارے بھلے کی فکر کرتی ہیں“ اب کے انہوں نے مجھے پلٹا لیا اور میرا رخسار چوم لیا ”تم بہت اچھے ہوؤ بیٹی“ انہوں نے لرزیدہ آواز میں کہا ”بس تم میری نیلی کا خیال رکھنا۔ میں اور کچھ نہیں چاہتی۔“

”آپ اس کی فکر نہ کریں ماما“ میں نے نیلی کی طرف دیکھتے ہوئے ان سے وعدہ کیا۔ ”یقیناً رہیں، یہ کام میں زندگی کی آخری سانس تک کروں گا۔“

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ماما کے جانے کے بعد ہم نے اپارٹمنٹ سیٹ کیا۔ اس میں دو پھر ہو گئی۔ میں پارلر میں جا بیٹھا اور ریڈیو پر موسیقی سننے لگا۔

نیلی آئی اور میرے سامنے کھڑی ہو گئی ”یہ بتاؤ، ذہن میں کیا پسند کرو گے؟“ اس کے لہجے میں تنبیہ تھی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ تمہیں کھانا پکانا آتا ہے؟“

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو“ اس نے غصے سے کہا ”میری بات کا جواب دو“

”پکانا چھوڑو۔ آج کھانا باہر کھائیں گے..... پیسے ریٹ کریں گے۔“

”ہرگز نہیں۔ یہ بہت متنگا پڑے گا۔ جب تک تمہیں جاب نہیں ملتی، ہمیں اپنی بچی کچھی رقم میں ہی گزارا کرنا ہوگا۔ بعد میں جوجی چاہے کر لیتا۔“

میں نے پہلی بار اسے احترام کی نظر سے دیکھا۔ ہر روز مجھے احساس ہوتا تھا کہ وہ کچھ اور بڑی ہو گئی ہے۔ میں اٹھارہویں نے ریڈیو بند کر دیا ”جوجی چاہے، پکالو۔ میں جانتا ہوں کہ تم یہاں بھی مجھے حیران ہی کرو گے“ میں نے کہا ”میں ذرا کام کی تلاش میں نکلتا ہوں“

باہر نکلا تو دھوپ میں میری آنکھیں چندھا گئیں۔ میں چند لمحوں کھڑا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ پھر سب دے اٹیشن کی طرف چل دیا۔ میرے سامنے اچانک ایک سایہ آ گیا۔ بغیر دیکھے، میں اس سے کتڑا کر گزرا رہا تھا کہ کسی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ پھر وہ جانی پہچانی آواز میری ساعت میں پہنچی ”اب جبکہ تم یہاں آ بھی گئے ہو اور نیل بھی ہو گئے ہو تو باس محسوس کرتا ہے کہ وہ تمہارے ایک وزٹ کا مستحق ہے۔“ مجھے سر اٹھا کر دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ کون ہے، بلکہ میں تو کب سے اس تصادم کی توقع کر رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس طرح کے لوگ کبھی کبھہ ببولے نہیں۔

اسپٹ میرے سامنے قمر کھڑا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس کا حلیہ بدل گیا تھا۔ وہ ایک بیش قیمت سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ اسے دیکھ کر ایک لمحے کو تو مجھے ایسا لگا کہ میری آنکھیں دھوکا کھا رہی ہیں ”میں ذرا جلدی میں ہوں“ میں نے کہا اور آگے بڑھنے کی کوشش کی۔

”میں ہوں باس۔ ڈینی فلو کو ساتھ لایا ہوں“ اسپٹ نے جواب دیا۔

”اندر لاؤ اسے“ فیلڈز نے چیخ کر کہا۔

اسپٹ نے دروازہ کھول کر مجھے اندر دھکیلا۔ میرا پیٹ اب تک ڈکھ رہا تھا لیکن پہلے جیسے بات نہیں تھی۔ اب کم از کم میں سیدھا کھڑا ہو سکتا تھا۔

میکسی فیلڈز اپنی ڈیک کے عقب میں بھاری ستون کی طرح کھڑا تھا۔ اس کی ہڈی ہوئی نظریں مجھ پر جمی تھیں ”تو تم یہاں سے دور نہیں رہ سکتے؟ تمہیں واپس بھی آنا تھا“ یہ کہہ کر وہ گھوم کر میری طرف آیا۔

میں نے جواب نہیں دیا۔ بس اسے دیکھتا رہا۔ اب میں خوف زدہ نہیں تھا۔ اسپٹ نے ان جانے میں مجھے بہت کام کی بات بتادی تھی۔ پھر میں نے فیلڈز کے ہاتھ کو قوسی شکل میں گھوم کر اپنے چہرے کی طرف آتے دیکھا تو جبلی طور پر میں پھرتی سے جھک گیا۔ کمر پر لگنے والی دیر ضرب نے مجھے سیدھا ہونے پر مجبور کر دیا۔ وہ میرے پیچھے کھڑا ہوا اسپٹ تھا، جس نے اپنے چاقو کے دتے سے وہ ضرب لگائی تھی۔ اس کے نتیجے میں فیلڈز کا دوسرا تھمپر میرے رخسار پر پڑا۔ میں لاکھڑا کر رہ گیا لیکن بولا کچھ نہیں۔ بولنا بات بڑھانے کے مترادف تھا، اور بات کا بڑھانا میرے مفاد میں نہیں تھا۔ فیلڈز جیسے انا پرست لوگوں کو فیصلے بدلتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔

فیلڈز کے دانت نکل پڑے۔ وہ بڑی بے رحمی سے مسکرایا ”واپس آنے والے تم اکیلے نہیں ہو“ اس نے کہا۔ پھر دوسرے کمرے کی طرف رخ کر کے چلایا ”روٹی! میرے لیے ڈرنک لے کر آؤ۔ دیکھو تو تمہارا ایک پرانا دوست مجھ سے ملنے آیا ہے۔“

میں نے اس دروازے کی طرف دیکھا۔ شاید میرے کان بج رہے تھے۔ پھر وہاں مجھے ڈیورا نظر آئی۔ ڈرنک اس کے ہاتھ میں تھا اور اس کی نگاہیں میرے چہرے پر جمی تھیں۔ چند لمحے ہم ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر اس کی نظریں جھک گئیں۔ وہ تھکے قدموں سے فیلڈز کی طرف بڑھی، اور ڈرنک اسے تھما دیا۔

فیلڈز شیطنت سے اسے دیکھ رہا تھا ”ہیلو نہیں کہو گی اپنے یار کو؟“

اس نے میرا بازو مضبوطی سے تھام لیا اور اس کا دوسرا ہاتھ جیکٹ کی جیب کی طرف گیا۔ مجھے اس کی گن کی ایک جھلک نظر آگئی ”میرا خیال ہے، اب تمہیں اتنی جلدی نہیں رہی ہو گی ڈینی؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا ”اب ایسی جلدی بھی نہیں ہے مجھے“

اس نے سائیڈ کی طرف اشارہ کیا، جہاں ایک کار کھڑی تھی۔ اس کا انجن جاگ رہا تھا ”بس تو بیٹھ جاؤ۔“

میں نے دروازہ کھولا اور عقبی نشست پر بیٹھ گیا۔ وہاں کلکٹر پہلے سے موجود تھا ”ہیلو ڈینی“ اس نے آہستہ سے کہا اور پوری قوت سے میرے پیٹ میں گھونٹہ مارا۔ میں تکلیف کی شدت سے دہرا ہوا کر کے فرش پر بیٹھ گیا۔ کار حرکت میں آگئی تھی۔

”یہ سب کچھ نہ کرو“ اسپٹ نے کہا ”باس کو برا لگے گا“

”یہ حرام زادہ میرا بہت مقروض ہے۔ کچھ حساب تو چکا لوں“

اسپٹ نے کار سے تھام کر مجھے اٹھایا اور سیٹ پر تھما دیا۔ اب میں ان دونوں کے درمیان تھا ”اس پرانے حساب کے بارے میں باس سے کچھ نہ کہنا۔ ورنہ اگلی بار اس سے زیادہ سختی میں پڑوے گا“ اس نے مجھے دھمکی دی۔

میں نے سر کو تھمپی جنتش دی۔ اس وقت تو میں کچھ سمجھنے کے قابل نہیں تھا۔ چند منٹ بعد میری سمجھ میں اس کی بات آئی..... اگلی بار! اس کا مطلب صاف تھا۔ وجہ چاہے کچھ بھی ہو لیکن اس بار میری بخشش ہو گئی تھی۔ کیوں..... کیسے؟ یہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کیونکہ میکسی فیلڈز جیسے کینہ پرور اور مستم مزاج لوگ کسی کو اتنی آسانی سے معاف نہیں کرتے۔

کار فیلڈز کے اسٹور کے سامنے رکی۔ ہم اترے۔ اسپٹ میرے آگے تھا اور کلکٹر میرے پیچھے۔ ہم اسٹور سے گزرے اور سبز حیاں چڑھ کر فیلڈز کے پارٹمنٹ تک پہنچے۔ اسپٹ نے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے؟“ اندر سے فیلڈز دہڑا۔

وہ میری طرف مڑی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سا خالی پن تھا ”ہیلو ڈینی“

”ہیلو ڈیورا“

فیلڈز نے میری طرف دیکھا ”وہی پرانا انداز؟ ہے نا؟ کچھ بھی تو نہیں بدلا“

میں ڈیورا کے بے تاثر چہرے کو دیکھ رہا تھا ”ہاں، کچھ بھی نہیں بدلا“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”فیلڈز کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں بدلتا۔ رونی بھلا مجھ سے دور رہ سکتی تھی! خود ہی چلی آئی میرے پاس“ اس نے کہا ”کیوں رونی! ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“

ایک لمحے کو ڈیورا کی آنکھوں میں شعلہ سا بھڑکا، مگر فوراً ہی جل بجھا ”ہاں میکس“

اُس نے آہستہ سے کہا۔

فیلڈز نے اسے اپنی طرف کھینچا ”رونی اپنے میکس کے بغیر رہ ہی نہیں سکتی۔ ہے نا رونی؟“

ڈیورا کے ہونٹ تھرتھرائے ”ہاں میکس“

میکس نے غصے سے دور دھکیل دیا ”اب تم دوسرے کمرے میں جاؤ“ وہ دہاڑا۔

ڈیورا میری طرف دیکھے بغیر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ بس ایک لمحے کو دروازہ پر اُس کے قدم ٹھٹکے تھے، جیسے وہ پلٹ کر مجھے دیکھنا چاہتی ہو۔

فیلڈز میری طرف مڑا ”میکسی فیلڈز کی گرفت سے کوئی نہیں بچ سکتا۔ کوئی بھی نہیں“

میں اسے دیکھتا رہا۔ بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ تو اس نے ثابت کر دکھایا تھا۔

میں سوچ رہا تھا ڈیورا کیوں واپس آگئی اور بین کا کیا بنا؟

فیلڈز اپنی ڈیسک کے پیچھے جا کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اب وہ مجھے گھور رہا تھا ”یاد رکھنا ڈینی، میکسی فیلڈز سے کوئی نہیں بچ سکتا۔“

”میں یاد رکھوں گا“

اس نے اپنا جام خالی کیا اور مجھے گھورتے ہوئے بولا ”او کے... اب تم جا سکتے“

ہو۔

مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں بل بھی نہیں سکا۔ اتنی آسانی سے.....!

”تم نے سنا نہیں“ وہ دہاڑا ”دفع ہو جاؤ اور مجھ سے دور رہو۔ اگلی بار خوش قسمتی تمہارا ساتھ نہیں دے گی۔ اگلی بار میرا موڈ اتنا اچھا نہیں ہوگا۔“ اس وقت میز پر رکھے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے رسیو کر اٹھایا اور ماؤتھ پیس میں دہاڑا..... ہیلو..... مگر دوسری طرف کی آواز سننے ہی اس کا لہجہ، اس کے چہرے کا تاثر اور اس کی آواز، کبھی کبھار بدل گیا۔ ”ہیلو سام“ اس نے بڑی تہذیب سے کہا۔ پھر وہ دوسری طرف کی بات سنتا رہا۔ اچانک اس کو میرا خیال آیا تو اس نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”اسپت اگر یہ خود سے نہیں جاتا تو اسے اٹھا کر باہر پھینک دو۔“

مجھے اب کسی دعوت نامے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں تیزی سے وہاں سے نکل آیا۔ باہر سڑک پر آ کر مجھے احساس ہوا کہ میں آزاد ہوں۔ یہ میں اب بھی نہیں سمجھ پا رہا تھا کہ فیلڈز نے مجھے کیوں چھوڑ دیا۔ ایک ہی بات سمجھ میں آتی تھی کہ ڈیورا نے اس کے لیے فیلڈز سے ڈیل کی ہوگی۔ شاید اسی لیے وہ مجھ سے نظر نہیں ملارہی تھی۔ ہاں یہی بات ہے اور کچھ تو میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ڈھائی بجے تھے۔ گھر جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ سوچا، انجینیئروں کے چکر لگا لوں۔ نیلی کو میں اس واقعے کے بارے میں بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میں جا رہا انجینیئروں میں گیا۔ مگر بات نہیں بنی۔ انہوں نے مجھ سے اگلے روز صبح کے وقت آنے کو کہا۔ چار بجے کے قریب میں گھر کی طرف چل دیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگلے روز سویرے ہی نکلتا ہوگا۔ ملازمت ملنا اتنا آسان نہیں ہے۔ کیونکہ بے روزگاری بڑھ گئی ہے۔

☆ ☆ ☆

ڈینی، اس نے مسکراتے ہوئے کہا ”یہ تمہارے بلوڈ بالوں اور نیلی آنکھوں کی برکت ہے نا؟“

”ان کے لیے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ بس کسی کا ہونا ہی کافی ہے۔“
اس نے نفی میں سر ہلایا ”وس آنکھیں جو مجھے نظر انداز کر کے گزرتی ہیں، ان میں سے کم از کم آٹھ تمہیں دعوت ضرور دیتی ہیں۔“
”تو چلتے کیوں ہو۔ وہ آنکھیں میرے کسی کام کی نہیں اور ان کا مال تو تم سینٹے ہو۔“

”جج بتاؤ ڈینی، تم ان سے استفادہ نہیں کرتے؟“
”تم مجھے جانتے ہو جبکہ۔ شادی شدہ ہوں، اور ایک بچی کا باپ بھی۔ میرے پاس ان حماقتوں کے لیے وقت کہاں۔ اور پھر غریب آدمی ہوں“ میں نے آئینے میں لڑکی کو دیکھا۔ وہ مسکرائی۔ میں بھی مسکرا دیا ”اور یہ بھی سن لو“ میں نے ب سے کہا ”ان پر ہاتھ بھی رکھو گے تو جج چلا کر ساری دنیا کو جمع کر لیں گی۔“
وہ مسکرایا ”مذاق کر رہے ہو مگر خیر..... ہاں، اب صفائی کر لی جائے۔“
میں نے لڑکی سے پیسے وصول کیے، خوش اخلاقی سے اس کا شکریہ ادا کیا، اور اس کی دی ہوئی جیب میں ڈال لی۔

اس وقت سوا بجتا تھا۔ میں تمکھن سے نڈھال تھا۔ شام چھ بجے سے اب تک سوا سات گھنٹے ہو چکے تھے اور مجھے آرام کا ایک لمحہ بھی نصیب نہیں ہوا تھا لیکن یہ بھی میری خوش قسمتی تھی۔ ورنہ جاب ملنا کوئی مذاق تھا۔ میں خود کتنا عرصہ خوار ہوا تھا۔
تین سال! ہاں، کبھی جاب بھی مل جاتی تھی، لیکن زیادہ دن رہتی نہیں تھی۔ کچھ بھی بہانہ ہو جاتا اور میں پھر سڑک پر ہوتا۔ جب تک نیلی کام کرتی رہی، صورت حال بہت خراب نہیں ہوئی۔ گزارا ہو ہی جاتا تھا۔ مگر وہی پیدا ہوئی تو سب کچھ بدل گیا۔ علم معاشیات ہمیں درس دینے لگا۔

مجھے وہ دن یاد تھا، جب نیلی کام سے گھر واپس آئی اور اس نے مجھے بتایا کہ وہ ماں

دن زندگی کے

کتاب چہارم

وہ کاسٹیکس کے کاؤنٹر کے سامنے سے گزر کر آئی اور اسٹول پر بیٹھ گئی ”جی مس..... کیا حکم ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”شارٹ کوک وڈھ لائم ڈینی،“ وہ مسکرائی۔ اس کی پلکیں بھاری ہو رہی تھیں۔
”ابھی لیں“ میں نے عقبی شیلف سے گلاس اٹھایا اور مشروب تیار کر کے اس کی طرف بڑھادیا۔

اس کی مسکراہٹ اور گہری اور کشادہ ہو گئی۔ اس نے سگریٹ نکال کر ہونٹوں میں دبائی۔ میں نے فوراً ہی لائٹر پیش کر دیا ”شکریہ ڈینی“
”اس کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے اس کی طرف اسٹرابو حنائی۔

اس نے سب کچھ پتختے ہوئے کہا ”سب دے پر بھی کوئی مل چاہیے۔“
”میں تو یہ نہیں چاہوں گا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”ہاں کوک اور لائم ملے تو تم یہاں آنا چھوڑ دو گی۔“

اس نے سٹائیٹ مسکراہٹ سے مجھے نوازا۔ میں دوسرے کاؤنٹر پر موجود چیک کی طرف بڑھ گیا۔ یہ وہاں کا کھیل تھا..... کاروبار کا حصہ تھا۔ بیس سینٹ کا مشروب اور ساتھ میں بے ضرر سارو مائنس فری!

”ایک بچہ چکا ہے جبکہ۔ اب صفائی ہو جائے؟“ میں نے کہا۔

جبکہ نے رجسٹر سے سر اٹھا کر کلاک کو دیکھا۔ پھر اس نے لڑکی پر نگاہ دوڑائی ”ہاں

بنے والی ہے۔ میرے چہرے پر اس نے نجانے کیا دیکھا ہوگا کہ ہاتھ بڑھا کر میرا بازو تھام لیا ”ڈینی..... تمہیں خوش نہیں ہوئی؟“ اس کے لہجے میں دکھ تھا، اور آنکھوں میں بھی۔

”ایسی بات نہیں۔ میں خوش ہوں“ میں نے کہا۔

وہ میرے نزدیک ہو گئی۔ ”تو پھر بات کیا ہے؟“

”میں جیوں کے بارے میں سوچ رہا تھا“

”تمہیں جابل مل جائے گی۔ وقت ہمیشہ ایک سا کب رہتا ہے“

میں نے منہ پھیرا اور سگریٹ جلانی ”یہی تو میں خود کیا دلاتا رہتا ہوں“

اس کا دکھ اور گہرا ہو گیا ”تمہیں خوشی نہیں ہوئی کہ ہمارے ہاں اولاد ہونے والی ہے“ اس نے الزام دینے والے انداز میں کہا۔

”میں خوش کیوں نہیں ہوں گا“ میں نے تھنوں سے دھواں نکالتے ہوئے کہا ”میں

سڑکوں پر مارا مارا پھر رہا ہوں اور ہر وقت ڈرتا ہوں کہ یہی حالات رہے تو ہمارا سڑکوں پر

ہی ڈھیر ہوگا۔“

”ڈینی؟“

میں نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ میں نے سگریٹ کا

طویل کش لیا۔

”تم نہیں چاہتے کہ ہمارے ہاں بچہ ہو؟“

اس کے لہجے کی اذیت میرے وجود میں دوڑ گئی۔ میرا دل ڈکنے لگا۔ میں نے سختی

سے اسے کھینچا اور اپنی ہاتھوں میں بھر لیا ”سوری نیلی، اولاد تو ہر شخص کا خواب ہوتی ہے۔

بس میں پریشان ہوں۔ خدا تو بچے مفت دیتا ہے لیکن انسانوں کو پھر بھی انہیں خریدنا ہی

پڑتا ہے۔ جبکہ میں فلاش ہوں۔“

اس کے ہونٹ تھر تھرانے لگے۔ وہ مسکرائی ”بچے کچھ نہیں مانگتے ڈینی..... محبت کے

سوا۔“

لیکن یہ کہنا آسان تھا۔ پیسے کی اہمیت اپنی جگہ مسلم تھی۔ مجھے یاد تھا، جب ہمارا آخری ڈالر بھی خرچ ہو گیا تو ہم ریلیف آفس گئے اور وہاں ہم نے ادھار کے لیے درخواست دی۔ کلرک نے جس طرح ہمیں دیکھا مجھے اور پھر نیلی کے پھولے ہوئے پیٹ کو۔ تو بغیر لفظوں کے اپنے تاثر سے اس نے کہہ دیا کہ جب خود کو نہیں سنبھال سکتے تو بچے پیدا کرنے کا شوق کیوں پالتے ہو۔ پھر ہمیں ایک سوال نامہ بھرننا پڑا۔ تفتیش کار ہمارے گھر آ کر گھنٹوں پوچھ گچھ کرتے رہے۔ ایسی پوچھ گچھ ہوئی کہ مجھے برہنگی کا احساس ستانے لگا۔ ہماری نجی زندگی کا کوئی گوشہ چھپا نہیں رہ گیا۔

اور پھر جب ہمیں امدادی چیک ملا۔ ایک مونی عورت جو فرکا کوٹ پہنے ہوئے تھی، وہ چیک لائی تھی۔ اس نے مجھے چیک دیتے ہوئے کہا ”یہ تم لوگوں کی خوراک اور دیگر ضروریات کے لیے ہے۔“

میں نے اس سے نظریں چراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

”اگر ہمیں پتا چلا کہ تم نے اس سے شراب خریدی یا جوا کھلیا ہے یا اسے کہیں بھی

ضائع کیا ہے تو تمہاری امداد روک دی جائے گی۔“ اس نے مجھے تنبیہ کی۔

میرا چہرہ دبک اٹھا تھا لیکن میں اس کی طرف دیکھنے کی جرات نہیں کر سکا۔ بلکہ مجھے

لگا کہ اب میں کبھی کسی کے بھی سامنے نظر نہیں اٹھا سکا گوں۔

وہو کی کے پیدا ہونے سے پہلے کی بات تھی۔ پھر شی باسٹل میں جب نرس نے پہلی

بار مجھے میری بیٹی کا چہرہ دکھایا..... نگلا نی رنگت اور بلونڈ بال تو میری ہر شرمندگی مٹ گئی۔

میں نے سوچا، اس خوشی، اس دولت کے لیے تو ہر تہ توین، ہر اذیت برداشت کی جاسکتی

ہے۔ صرف اسے ایک نظر دیکھنے کے لیے!

پھر میں نیلی سے ملا۔ وہ جس وارڈ میں تھی، وہاں سات عورتیں اور تھیں۔ وہ مجھے

آتے ہوئے دیکھتی رہی۔ میں نے کچھ نہیں کہا۔ میں کچھ کہنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ میں نے

جبکہ کراس کار خسار چا لو اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ہمیں بی بی ملی ہے“ اس کے لہجے میں تسکین تھی۔

ایک جا بلی۔ رات کا کام تھا اور تنخواہ گزارے لائق بھی نہیں تھی لیکن میں نے یہ سوچ کر قبول کر لی کہ کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہر حال بہتر ہے۔ سو ڈانٹا ڈنٹین میں کلرک، تنخواہ چھ ڈالر فی مہینہ اور ٹپس مقدّر کے مطابق۔ اگر میں اس ملازمت کو ریلیف والوں سے چھپا لوں تو یہ معمولی سی آمدنی اضافی بن کر خاصا کام آ سکتی ہے۔ ریلیف والوں کے ماہانہ ۷۲ ڈالر میں پورا مہینہ نہیں چل پاتا تھا۔

میں نے صفائی مکمل کی اور کلاک پر نظر ڈالی۔ ڈھائی بج رہے تھے۔ تین بجے گھر پہنچوں تو ریلیف والی کے آنے تک چند گھنٹے کی نیند تو لے سکتا ہوں۔ آج اسے چیک لانا تھا۔ اور عام طور پر وہ صبح سات بجے آ جاتی تھی۔

☆ ☆ ☆

میں بیٹھا مسز اسٹائیڈر کی رختی روں کرتی آواز سنے جا رہا تھا۔ میرے لیے آنکھیں کھولنا دشوار ہو رہا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی جو ہر چیز میں ماہر ہوتے ہیں یا یوں کہہ لیں کہ خود کو دیکھتے ہیں۔ اس وقت وہ نیلی کو گوشت کی ایک ڈش تیار کرنے کی ترکیب کے بارے میں بتا رہی تھی۔

”زبردست..... ہے نا؟“ نیلی نے اسے داد دیتے ہوئے مجھے بلایا۔
میں نے گھر آکر آنکھیں کھولیں اور گڑبڑا کر کہا ”کیا.....؟“ ہاں ہاں، بالکل“
”آپ میری بات نہیں سن رہے تھے مسز فٹز“ مسز اسٹائیڈر نے سرد لہجے میں مجھے تنبیہ کی۔

”میں سن رہا تھا مسز اسٹائیڈر“ میں نے جلدی سے کہا ”ایک ایک لفظ سنا میں نے آپ کا“
اس نے مجھے چشمے کے پیچھے سے بغور دیکھا ”تم بہت تھکے ہوئے لگ رہے ہو مسز فٹز“ اس نے ٹک آ میز لیجے میں کہا ”کیا کرتے رہے ہو رات بھر؟“

اب تو میں پوری طرح بیدار ہو گیا ”ایسی کوئی بات نہیں مسز اسٹائیڈر۔ میں سو نے کے لیے جلدی لیٹ گیا تھا۔ مگر رات عجیب سی بے چینی رہی اچھی نیند نہیں آئی“ وہ نیلی کی

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔
”مگر اس کے بال تمہارے جیسے ہیں“ اس نے جلدی سے کہا۔
”اور چہرے کے نقوش اور آنکھیں تمہاری جیسی“
وہ مسکرائی ”تو تم مایوس نہیں ہوئے؟“ اس کے لہجے میں بچوں کی سی معصومیت اور الجھاہٹھی۔

میں نے بہت شدت سے نفی میں سر ہلایا ”میں یہی تو چاہتا تھا“ میں نے کہا ”ایک اور تم..... ایک اور نیلی“

نرس ہماری طرف چلی آئی ”اب آپ کو جانا چاہیے مسز فٹز“
میں نیلی کو پیار کر کے وارڈ سے نکل آیا۔ میں گھر گیا اور وہاں تھا ایک بے آرام رات گزار دی۔ صبح سویرے ہی میں کام کی تلاش میں نکل گیا۔ بیٹھ کی طرح اس روز بھی ناکامی ہوئی۔ میں نے پریشان ہو کر سوچا، کیا میں اپنی بچی کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکوں گا۔ میں نے سوچا، سامے طوں۔ شاید وہ کچھ مد کرے۔ اس کا آفس امپائر انیٹ بلڈنگ میں تھا۔ مجھے یاد ہے، میں ایک گھنٹہ اس عمارت کے سامنے کھڑا اپنا حوصلہ جمع کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ بالآخر میں اندر گیا اور لفٹ میں بیٹھ کر اس کے آفس کی طرف گیا۔

استقبالیہ کلرک نے مجھے اس کے آفس میں نہیں گھسنے دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ مجھ سے نہیں ملنا چاہتا۔ میں نے نیچے جا کر پبلک فون سے اس کا نمبر ملایا۔ اس کی آواز بہت کھر دری تھی۔ اس کے ابتدائی الفاظ نے ہی میرے جسم کو سرد کر دیا اور میں نے ریلیسیور کب پر لٹکا دیا۔ اس کے الفاظ میرے کانوں میں گونج رہے تھے، اور میرے پیٹ میں اٹیشن ہو رہی تھی۔ ”کیا بات ہے کڈ؟ کوئی اور چوٹ دینا چاہتے ہو؟“

مجھے احساس ہوا کہ میرے لیے تمام دروازے بند ہو چکے ہیں۔ وہ دنیا میں کوئی ایسا نہیں، جس سے میں مدد مانگ سکوں۔

نیلی بچی کے ساتھ گھر آ گئی تھی۔ پورا موسم گرما بے روزگاری میں گزر گیا۔ چند ہفتے

طرف مڑی۔ میں اسے متاثر نہیں کر پایا تھا ”اور بچی کا کیا حال ہے مسز فشر؟“
 ”آپ اسے دیکھیں گی؟“ نیلی نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ نیلی مسکرایا۔ نیلی مسز

اسنائیز روک پینڈل کرنا جانتی تھی۔ مسز اسنائیز راولاد سے محروم تھی اور بچوں سے بہت پیار کرتی تھی۔ اب چاہے میں خرائے لیتا رہوں، مسز اسنائیز روک پتا بھی نہیں چلے گا۔ وہ وہی میں گم ہو جائے گی۔

مسز اسنائیز کے زخمت ہوتے ہی میں سو گیا۔ میری آنکھ کھلی تو مجھے لگا کہ میں گھر میں اکیلا ہوں۔ میں نے سر گھما کر وقت دیکھا۔ دوپہر ہو چکی تھی۔ بیڈ سائیز کلاک کے پاس نیلی کا رتھ رکھا تھا۔

”چیک کیش کرانے جا رہی ہوں۔ پھر بل ادا کرنے ہیں۔ کچھ

شاپنگ بھی کرنی ہے۔ وہی کو ساتھ لے جا رہی ہوں تاکہ تم سکون سے سو سکو۔ کافی اسٹور پر موجود ہے۔ میں تین بجے تک واپس آ

جاؤں گی۔“

میں نے نوٹ کو دیکھا اور اٹھ کر انگڑائی لی۔ ہاتھ روم میں جا کر میں نے آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔ میں تھکا تھکا اور اپنی عمر سے بڑا لگ رہا تھا۔ جلد خشک ہو رہی تھی۔ آنکھوں کے پہلو میں بیکریں نمودار ہو گئی تھیں۔

میں نے گہری سانس لی اور شیو کی تیاری کرنے لگا۔

قفل میں چابی گھومنے کی آواز سنائی دی تو میں شیو سے فارغ ہو چکا تھا۔ میں باہر نکلا تو دروازے میں نیلی کھڑی نظر آئی۔ اس کے ایک ہاتھ میں کئی اور دوسرے ہاتھ میں شاپنگ بیگ۔ میں نے بڑھ کر وہی کو گود میں لے لیا۔ نیلی سامان لے کر کچن میں چلی گئی۔

”میں نے گودسری والے کو اور قسانی کو ادا کیلگی کر دی“ اس نے بتایا ”اور فلیٹ کا کرایہ ادا کرنے کے بعد میرے پاس ۶ ڈالر بچے ہیں“

”گڈ“ میں نے کہا۔ اسی وقت مجھے احساس ہوا کہ وہی کو بہت چپ چاپ ہے۔ ورنہ

عام طور پر میرے پاس آ کر وہ خوب ہاتھ پاؤں چلاتی، خوب کھیلتی تھی۔ ”یہ وہی کو کیا ہوا؟“ میں نے نیلی سے پوچھا۔

”پتہ نہیں“ نیلی نے فکر مند ہی سے کہا ”صبح سے یہی کیفیت ہے اس کی۔ اسٹور میں تورو نے لگی تھی۔ اسی لیے تو میں جلدی گھر آ گئی۔“

میں نے وہی کو ہاتھ پھیلا کر اپنے سامنے کیا اور اس کا جائزہ لیا ”کیا ہوا میری ننھی گزیا کو؟“ میں نے انگلی سے اسے گد گد لایا۔ میں معمول کے مطابق اس کی ہلکھلاہٹ کا منتظر تھا۔

لیکن وہ تورو نے لگی۔ اس کے رونے کی آواز سے کرا بھر گیا۔ میں بوکھلا کر نیلی کی طرف مڑا۔ بچی روتی تو مجھے کچھ بھی نہیں دیتا تھا۔ بلکہ میری انگلیاں سن ہو جاتی تھیں۔ ”لاؤ، اسے بیڈ پر لٹا دوں“ نیلی نے کہا اور بچی کو مجھ سے لے لیا ”سوئے گی تو شاید بہتر ہو جائے گی۔“

میں بیٹھ کر کافی پینے لگا اور نیلی بچی کو تھپکے لگی۔ میں نے اخبار کا جائزہ لیا۔ ریلیف بیورو کے بارے میں ایک آرٹیکل چھپا تھا کہ وہ کچھ ایسے لوگوں کے بارے میں آفیش کر رہے ہیں جو غیر متعلق ہونے کے باوجود ان سے ناجائز طور پر امداد حاصل کر رہے ہیں۔ نیلی واپس آئی تو میں نے وہ آرٹیکل اسے دکھایا ”تمہارے خیال میں مسز اسنائیز کو تم پر شک ہے؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے کندھے جھٹک دیے ”بہ ظاہر تو شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ وہ جب بھی آتی ہے، میں گھر پر ہی موجود ہوتا ہوں“

”ہوسکتا ہے، کسی بڑی نے تمہارا بے وقت آنا نوٹ کیا ہو، اور اسے بتایا ہو“

”ایسا کوئی نہیں کرے گا۔ ہر شخص اپنی پریشانیوں میں گم ہے۔“

”مگر آج صبح اس کا طرز عمل عجیب سا تھا۔ جیسے وہ کچھ جانتی ہو۔“

”بھول جاؤ“ میں نے کہا ”وہ کچھ بھی نہیں جانتی“

وہی پھر رونے لگی۔ اس بار رونے کے دوران وہ کھانسی بھی رہی تھی۔ وہ گہری اور

بھاری کھانسی تھی۔ ایک لمحے کو ہم دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا، پھر نیلی پلٹی اور بیڈ روم کی طرف چلی۔ میں اس کے پیچھے تھا۔

میرے پیچھے تک نیلی نے اسے اٹھا کر سینے سے لگا لیا تھا اور اس کی کھانسی رک گئی تھی۔ وہ اسے تھپک رہی تھی۔ نیلی نے خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھا ”اس کا جسم گرم ہو رہا ہے۔“

میں نے ہتھیلی سے وکی کی پیشانی کو چھوا ”لگتا ہے، بخار ہے۔“

”رات کو بھی کھانسی ہو رہی تھی اسے۔ میرا خیال ہے، شہنڈ لگ گئی ہے۔“

”یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں۔ نیلی کو خود ایک ہفتے سے کھانسی تھی۔“ ہمیں ڈاکٹر کو بلانا چاہیے۔“

بچی پھر رونے لگی۔ ہم دونوں بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ نیلی نے بچی کو اوپر پھر مجھے دیکھا ”میرا خیال ہے، ڈاکٹر کو بلانا ہی پڑے گا“ اس نے کہا۔

”میڈیکل کارڈ بچن کے شلیٹ پر رکھا ہے۔ نیچے ہال میں فون موجود ہے۔ جلدی کرو۔“

☆☆☆

ڈاکٹر نے بچی کا معائنہ کیا، پھر نیلی کو اشارے سے بلایا ”آپ کے شوہر بچی کو ہنگسوزے میں لٹا دیں تو میں آپ کا معائنہ کروں۔“

”بچی ٹھیک تو ہے“ نیلی نے جھنجھاتے ہوئے پوچھا۔

”میں وکی کو ہنگسوزے کی طرف لے جا رہا تھا۔ میں نے کن انکھیں سے اسے دیکھا۔“

”اسے شہنڈ لگی ہے، جس نے اس کے گلے کو جکڑ لیا ہے۔ میں اسے دوا دے دوں گا۔ آپ ذرا منہ کھولیں اپنا آ..... آ.....“

نیلی نے منہ کھولا۔ ڈاکٹر اس کے حلق کا جائزہ لینے لگا۔ پھر اس نے نیلی کو کھانسنے کو کہا۔ مگر نیلی پر جھنجھکی کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔ ڈاکٹر نے اپنا بیگ کھولا اور اس میں سے

تھرما میٹر نکال لیا۔

”کوئی مسئلہ ہے؟“ نیلی نے پوچھا۔

ڈاکٹر نے اسے دیکھا اور مسکرایا ”آپ پریشان نہ ہوں مسز فٹز“ اس نے کہا ”مجھے چیک کرنا ہے کہ آپ کو بخار تو نہیں ہے“ اس نے نیلی کے منہ میں تھرما میٹر لگایا اور پینڈ نکال کر اس پر کچھ لکھنے لگا۔

میں اتنی دیر میں وکی کو نرا سے ڈھانپ چکا تھا۔ ڈاکٹر نے مجھ سے کہا ”آپ کے پاس اسائن پیٹ نمبر ہے؟“

”جכן میں ہے۔ میں ابھی لایا“

میں واپس آیا تو ڈاکٹر تھرما میٹر دیکھ رہا تھا ”بخار تو آپ کو بھی ہے مسز فٹز“ اس نے کہا ”آپ کو اس کا پتا تھا؟“

نیلی نے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ کے لیے چند ورتک بیڈ ریٹ ضروری ہے۔“

”لیکن ڈاکٹر! آپ نے مجھے وکی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا“ نیلی نے احتجاج کیا۔

ڈاکٹر نے بدمزگی سے اسے دیکھا ”دونوں کا ایک ہی مسئلہ ہے۔ گلے آئے ہوئے ہیں۔ نزلہ ہے اور بخار ہے۔ میں نسخہ لکھ رہا ہوں۔ حسب ہدایت استعمال کرتی رہیں۔ جلدی دونوں ٹھیک ہو جائیں گی۔“

”آپ کا خیال ہے، بچی کی بیماری کا سبب میں ہوں؟“ نیلی نے پوچھا۔

ڈاکٹر پھر لکھنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ ”اے آپ سے گئی یا آپ کو اس سے، یہ تو میں نہیں بتا سکتا۔ آپ یہ فارم بھردیجیے، دوا لیتی اور دیتی رہیے اور سردی سے بچتی رہیے تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہاں، جبرملا آپ کو“ وہ میری طرف مڑا۔

میں نے خاموشی سے کارڈ اس کی طرف بڑھا دیا۔ وہ کارڈ ہمیں ریلیف بیورو والوں نے دیا تھا۔ ڈاکٹر اپنی نوٹ بک میں کچھ لکھنے لگا۔ پھر اس نے ریلیف کارڈ کے

ساتھ ایک کاغذ میری طرف بڑھایا ”یہ اپنے ریلیف انوسٹریٹیسیٹر کو دے دینا“ یہ کہہ کر اس نے اپنا بیگ اٹھالیا ”میں کل پھر چکر لگاؤں گا۔“
”لیں ڈاکٹر“

دروازے پر پہنچ کر وہ پلٹا اور تنہی لہجے میں بولا ”میری ہدایات پر عمل کرتا۔ مکمل بیڈ ریٹ اور حسب ہدایت وقت پر دو الیما بہت ضروری ہے۔“

اس کے جانے کے بعد نیلی نے مجھے دیکھا۔ غصہ میرے اندر اُمنڈ رہا تھا۔ میں نے ڈاکٹر کے دیے ہوئے کاغذ کو گولا بنا کر ایک طرف اٹھال دیا ”انہیں صرف اپنی دو ڈاکر فیس کی پروا ہے“ میں نے غصے سے کہا ”سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتے بد بخت، صرف اس لیے کہ ہم خیراتی مرلیض ہیں۔ عام مرلیضوں سے یہ اس طرح بات نہیں کرتے۔“

نیلی کھانسنے لگی ”لیکن ہم لوگ کبھی کیا سکتے ہیں“ اس نے اٹھرتی سانسوں کے درمیان کہا ”کم از کم وہ آیا تو۔ ورنہ کچھ تو ایسے ہیں کہ آنے کی زحمت بھی نہیں کرتے۔“
”اس کا انداز ایسا تھا جیسے ہم انسان نہیں، کچرے کا ڈھیر ہوں“ میرا غصہ کم نہیں ہو رہا تھا۔

نیلی بیڈ کی طرف گئی اور اس پر ڈھیر ہو گئی ”اب تم نے دیکھ لیا نا ڈینی کہ لوگ کیسے کیسے ہوتے ہیں۔“

اس کا کھل کر مجھے اپنے اشتعال پر شرمندگی ہونے لگی۔ وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔ اگر میں دنیا کو اور لوگوں کو اب بھی نہیں سمجھا تو شاید کبھی نہیں سمجھ سکوں گا۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھاما ”اؤ، نفع مجھے دو۔ میں ڈرگ اسٹور جا کر دو، بولاؤں۔ میرا خیال ہے، آج مجھے چھٹی کرنی ہوگی۔“

اس نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں ڈینی! تم بس دوا دو۔ کام پر جانا ضروری ہے۔ ہمیں پیسوں کی ضرورت ہے۔“

”لیکن ڈاکٹر نے تمہارے لیے بیڈ ریٹ جو یز کیا ہے۔“
وہ مسکرائی ”ڈاکٹر تو یہی کہتے ہیں۔ اب کوئی کھٹ کھٹ کی وجہ سے بستر تو نہیں پکڑ

سکتا۔ تم کام پر جاؤ۔ تمہارے واپس آنے تک ہم دونوں ٹھیک ہو چکے ہوں گے۔“

☆☆☆☆

میں دوڑتے ہوئے سیڑھیاں چڑھا اور اپنے دروازے کے سامنے رکا۔ میں نے قفل میں چابی لگائی۔ اندر سے نیلی کے کھانسنے کی آواز آ رہی تھی۔ میں نے چابی گھمائی۔ دروازہ کھولا، دروازہ بند کر کے میں بیڈ روم کی طرف لپکا ”نیلی! تم جاگ رہی ہو؟“ میں نے اسے پکارا۔

میں دروازے پر ٹھٹھک گیا۔ نیلی بنگھوڑے پر بھی ہوئی تھی، اور اب سیدھی ہو رہی تھی ”ڈینی!“ اس کے منہ سے وحشت بھری آواز نکلی۔

میں پک کر اس کے پاس پہنچا ”کیا بات ہے نیلی؟“

اس نے میری بجٹ تھام کر مجھے بھجھوڑ ڈالا ”تمہیں کچھ کرنا ہوگا ڈینی“ وہ بری طرح کھانسنے لگی تھی۔ بات کرنا اس کے لیے مشکل ہو رہا تھا ”وکی تو بخار میں جھن رہی ہے۔“

میں نے ہاتھ بڑھا کر بنگھوڑے میں لپٹی ہوئی اپنی پیچی کی پیشانی کو چھوا۔ وہ تو واقعی انگارہ ہو رہی تھی۔

”ایک سو تین بخار ہے،“ نیلی کی آواز لرز رہی تھی۔

میں نیلی کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی اپنی کیفیت بھی اچھی نہیں تھی۔ میں نے اپنی آواز کو پرسکون رکھنے کی کوشش کی ”تم پریشان نہ ہو۔ بچوں کو تیز بخار بھی ہو جاتا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے، تمہارا بخار بھی بڑھ گیا ہے۔“

”میری فکر مت کرو“ اس کا لہجہ ہنسرایا تھا ”ہمیں وکی کے لیے کچھ کرنا ہے۔“
میں نے اس کے کندھے تھام کر کہا ”پرسکون ہو جاؤ۔ میں نیچے جا کر ڈاکٹر کو فون کرتا ہوں“

وہ رو رہی تھی۔ آنسو اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ ”جاؤ ڈینی، جلدی کرو۔ میری پیچی دھک رہی ہے۔ جاؤ ڈینی۔“

تورات کو زیادہ ہو ہی جاتا ہے۔“ میں نے ڈاکٹر کی ہدایات دہرا دیں۔

”ڈینی! تمہارے خیال میں کوئی خطرہ تو نہیں؟“ اس کے لہجے میں گہرا ہمت تھی۔

میں نے مسکرا کر اسے حوصلہ دینے کی کوشش کی۔ حالانکہ میں خود حوصلے سے محروم تھا

”سب ٹھیک ہے جان۔ دیکھو نا، وہ ڈاکٹر ہے۔ ہم سے زیادہ جانتا اور سمجھتا ہے۔ اس

نے کہا ہے تو ٹھیک ہی کہا ہوگا“ میں اسے سہارا دے کر بیڈ کی طرف لے گیا ”تم لیٹ

جاؤ۔ میں تمہارے لیے جائے بناتا ہوں۔ تمہاری اپنی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ ہچکچاتے ہوئے لیٹ گئی۔ ”پہلے دکی کو فیڈر میں چائے دینا، پھر مجھے.....“

”ہاں نیلی۔ بس اب تم کھل اوڑھ کر لیٹ جاؤ۔“

☆☆☆☆

میں چائے کی پیالی لے کر آیا اور بیڈ کے کنارے پر ٹک گیا۔ ”اٹھو اور چائے پی

لو۔ طبیعت بہتر ہو جائے گی۔“

وہ پیالی کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر منہ تک لے گئی۔ ایک گھونٹ لینے کے بعد اس

نے کہا ”اچھی ہے..... بہت اچھی“

میں مسکرایا ”اچھی کہوں نہ ہو۔ ڈینی فشر نے جو بتائی ہے۔“

اس نے مسکرائے کی کوشش کی ”اب ذرا دکی کو دیکھ لو۔ کیسی ہے وہ؟“

میں ہچکھوڑے کی طرف گیا اور جھک کر اپنی بیٹی کو دیکھا۔ وہ سو رہی تھی ”سکون

سے سو رہی ہے“ میں نے اعلان کیا۔

نیلی نے چائے کی پیالی خالی کر کے مجھے دی اور پھر تنکے پر سر رکھ کر لیٹ گئی

”ارے..... میں تو بھول ہی گیا تھا کہ تم کتنی خوبصورت ہو“ میں نے کہا۔

وہ مسکرائی۔ لیکن اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ بہت تھکی ہوئی تھی

”راتوں کو کام کرنے سے تمہاری نظر کمزور ہو گئی ہے ڈینی“ اس نے مذاقاً کہا۔

میں نے لائٹ آف کر دی ”اب تم سو جاؤ بے بی“ میں نے اس کی پیشانی چوم کر

کہا۔

میں نے نیچے جا کر فون کیا۔ کئی گھنٹیاں بھین، تب کہیں فون ریسپو کیا گیا۔ کسی نے

نیند بھری آواز میں کہا ”لیس؟“

”ڈاکٹر ایڈمز؟“

”بات کر رہا ہوں“

”ڈوک! میں ڈینی فشر بات کر رہا ہوں“ میں نے جلدی جلدی کہا ”آج آپ

میری بیٹی کو دیکھنے آئے تھے نا.....“

”ہاں ہاں، مجھے یاد ہے۔“ ڈاکٹر نے چڑچڑے پن سے کہا۔

”آپ فوراً جائیں ڈاکٹر۔ بیٹی کو اب ۱۰:۳۰ بج رہا ہے۔“

”وہ سو رہی ہے؟“

”جی ہاں لیکن اس کا چہرہ سرخ ہو رہا ہے اور وہ پسینے میں نہا رہی ہے۔ اس کی

حالت اچھی نہیں ہے ڈاکٹر۔ اور میری بیوی کا بخار بھی بڑھ گیا ہے۔“

”میری تجویز کی ہوئی دوائیں دی تھیں؟“

”جی ہاں ڈاکٹر“

”بس تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں مسٹر فشر۔ شدید زلے میں بخار رات کے

وقت بڑھ جاتا ہے۔ دونوں کو کوئی گرم چیز دو اور دھانچے رکھو۔ صبح تک دونوں بہتر ہو

جائیں گی۔ پھر میں آ جاؤں گا۔“

”لیکن ڈاکٹر..... میں نے احتجاج کرنے کی کوشش کی۔

”میری ہدایات پر عمل کرو مسٹر فشر“ ڈاکٹر کے لہجے میں قطعیت تھی۔ پھر رابطہ منقطع

ہو گیا۔

میں چند لمحے ڈیڑر سیور کو گھورتا رہا۔ پھر میں نے اسے بک پر بیٹھ دیا۔

میں گھر میں داخل ہوا تو نیلی نے مجھ سے پوچھا ”وہ آ رہا ہے؟“

”نہیں“ میں نے سرسری لہجہ اختیار کرنے کی کوشش کی۔ وہ پہلے ہی پریشان تھی۔

میں اس کی پریشانی بڑھانا نہیں چاہتا تھا۔ ”اس نے کہا، پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ بخار

کچن میں جا کر میں نے پیالیاں دھو کر رکھیں۔ پھر کرسی پر بیٹھ کر پاؤں پھیلالے۔
تھکنے سے میرا برا حال تھا۔ اچانک میرے کانوں میں بچی کے رونے کی آواز آئی۔ میں
نے سگریٹ بجھایا اور لپک کر بیڈروم میں گیا۔ وہ کھانسی رہی تھی۔ وہ گہری کھانسی تھی،
سینے کو ہلا ڈالنے والی۔ میں نے کبل میں لپٹی ہوئی اپنی بچی کو اٹھا کر سینے سے لگا دیا اور اسے
تھپکنے لگا۔ یہاں تک کہ کھانسی ختم ہو گئی۔

نبی بے سدھ سو رہی تھی۔ مجھے خوشی ہوئی کہ وہ کی کھانسی سے اس کی نیند خراب
نہیں ہوئی۔ میں نے بچی کے چہرے کو چھو کر دیکھا۔ وہ اب بھی تپ رہا تھا۔ اس کا ننھا سا
ہاتھ میرے کندھے پر تھا۔ گراب وہ سو رہی تھی۔ میں نے آہستگی سے اسے چنگھوڑے
میں لٹا دیا۔

میں پھر کچن میں گیا۔ وہاں کی لائٹ آف کر کے میں بیڈروم میں واپس آیا اور
چنگھوڑے کے پاس کرسی ڈال کر بیٹھ گیا۔ ہاتھ بڑھا کر میں نے اس کے ہاتھ کو چھوا۔
جہلی طور پر اس کی ننھی مٹی انگلیاں میری درمیانی انگلی سے لپٹ گئیں۔ میں اسی حالت میں
بیٹھا رہا تا کہ اس کی نیند خراب نہ ہو۔

کھڑکی سے چاندنی نظر آ رہی تھی، جیسے وہ کوئی نئی نیلی رات ہو، جیسے وہ کوئی اور
ہی دنیا ہو۔ کھڑکی سے باہر! پھر وہی نے حرکت کی۔ میں نے چنگھوڑے میں دیکھا۔ اب
وہ کروٹ سے لیٹی ہوئی تھی۔ میری بیٹی! میں نے فخر سے سوچا۔ اس کی بیماری نے مجھے ڈرا
دیا تھا۔ اس کے نتیجے میں پہلی بار میں نے جانتا تھا کہ وہ میرے لیے کتنی قیمتی ہے۔ ”میں
تمہارے اس عرصے کی تلافی کروں گا“ میں بڑبڑایا۔ اپنی آواز نے مجھے خود بھی ڈرا
دیا۔

میں نے گھبرا کر نیلی کی طرف دیکھا۔ مگر وہ بے خبر سو رہی تھی۔ میں نے پھر
چنگھوڑے میں بھجکا۔ مگر اس بار وہ بڑی محتاط سرگوشی تھی۔ ”وکی بے! جلدی سے اچھی
ہو جاؤ، اپنے ڈیڈی کی خاطر۔ باہر بہت بڑی دنیا تمہاری منتظر ہے، جو تمہارا ڈیڈی
تمہارے ساتھ شیراز کرنا چاہتا ہے۔“

اس نے پھر حرکت کی اور میں نے پھر چنگھوڑے میں بھجکا۔ میں نے سوچا، میں
کتنا بے خبر، کتنا نادان ہوں۔ کبھی یہی نہیں کا کہ میری بچی نے مجھے کتنا دولت مند بنا دیا
ہے۔ میں نے سچیت کی طرف منہ اٹھا کر دعا کی ”پلیز گاڈ! پلیز گاڈ!..... اے صحت عطا
کردو۔“

نبی سوتے میں کھانسنے لگی۔ پھر اس نے کروٹ بدلی۔ میں اپنی کرسی سے اٹھا اور
جا کر اسے دیکھا۔ کبل اس کے جسم سے ہٹ گیا تھا۔ میں نے دوبارہ اسے کبل اوڑھایا
اور اپنی کرسی پر آ بیٹھا۔

وہ رات شاید بہت طویل بھی تھی اور ساکت بھی۔ مجھے اگتھ آنے لگی۔ کئی بار میں
نے سر جھٹکا اور آنکھیں کھولنے کی کوشش کی لیکن ہر کوشش ناکام رہی۔ پریشانی نے تھکنے کو
اور بڑھا دیا تھا۔

☆☆☆☆

میرے کانوں میں دورے..... بہت دورے کسی کے کھانسنے کی آواز آئی۔ میری
چپکلی تھر تھرائیں تو مجھے آجائے کا احساس ہوا۔ میں نے ایک دم سے آنکھیں کھولیں اور
چنگھوڑے میں دیکھا۔ وہی بری طرح کھانسنے رہی تھی۔ جھٹکے رہی تھی۔ میں نے اسے
گود میں اٹھایا اور تھپکنے لگا لیکن اس بار اس کی کھانسی رکی نہیں۔ اس کی آنکھیں بھیجی ہوئی
تھیں اور پیشانی پر پینہ چمک رہا تھا۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے، میرے ہاتھوں میں اس کے جسم میں کھنچاؤ سا آیا۔ اکڑن سی
پیدا ہوئی، اور اس کے چہرے کی رنگت نبلی ہو گئی۔

میں نے گھبرا کر اس کے منہ سے اپنا منہ ملا دیا اور اسے سانس دینے کی کوشش کی۔
میں نے اس کے دونوں منھ سے پہلوؤں پر ہتھیلیوں سے ہلکا سا دباؤ ڈالا اور دوبارہ
اسے سانس دی۔ میں جانتا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اس دکھ کی شدت سے مجھے اپنا دل بند
ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

میں اس کے پیچھے ہوں گا اپنی سانس، اس کے جسم کو اپنی زندگی دینے کی پیہم کوشش

کرتا رہا، اس کے باوجود کہ میں جانتا تھا، سب کچھ بے سود ہے۔ اب میں یا کوئی اور..... کوئی بھی اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ کبھی نہیں!

میں اسے گود میں لیے ساکت کھڑا تھا۔ صبح کی ٹھنڈی ہوا اس کے ننھے سے وجود کو ٹھنڈھاری تھی۔ یہ..... یہ میری بیٹی تھی۔ میں سوچ رہا تھا۔ آنکھوں سے بہنے والے آنسو میرے منہ میں اتر رہے تھے۔ زبان پر نمک کا ذائقہ تھا۔

”ڈینی!“ نیلی نے خوفزدہ لہجے میں مجھے پکارا۔

آہستہ سے میں اس کی طرف پلٹا۔ دیر تک میں اسے دیکھتا رہا۔ ان لمحوں میں بغیر کچھ کہے میں نے ہزاروں باتیں اسے کہہ دیں، اور اس نے سماعت کے بغیر وہ سب کچھ سن بھی لیا۔ وہ جان گئی۔ بلکہ وہ پہلے سے جانتی تھی۔ نہ جانے کیسے؟ اس سے تو وہ خوف زدہ تھی۔ اس نے وہی کی طرف ہاتھیں پھیلا دیں۔ دھیرے دھیرے چلتا میں اس کی طرف گیا اور ہنسی کو اسے سوپ دیا۔ وہ ہماری ہنسی تھی!

☆☆☆☆

ہم چڑھ رہے تھے، اور چو بی بیڑیاں ہمارے بوجھ تلے چر چر رہی تھیں۔ کب سے وہ ہمارے لیے جانی پہچانی آواز تھی لیکن آج اس میں ہمارے لیے کوئی خوشی نہیں تھی۔ وہ خوشی جو تقریباً ساڑھے تین سال پہلے یہیں بیڑیاں چڑھتے ہوئے ہم نے محسوس کی تھی۔

جب ہم خوش تھے، جو ان تھے اور زندگی ایک روشن دن کی طرح تھی۔ امکانات سے روشن دن کی طرح ہم نہیں رہے تھے۔ ہماری رگوں میں خون کی جگہ بیجان دوڑتا تھا۔ میرے ذہن کے کسی تہ خانے میں ایک یا تھی کہ کیسے میں نے اسے گود میں اٹھا کر چوکھٹ پار کر رکھی تھی لیکن وہ بہت پرانی، دھندلائی ہوئی یا تھی۔ صدیوں پرانی یاد!

وہ مجھ سے ایک قدم آگے تھی۔ میں اس کی پیٹھ دیکھ رہا تھا۔ سیدھی اور سخت کمر۔ وہ مضبوط تھی..... ہمیشہ مضبوط رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے، نہ ہونٹوں پر سبکیاں، نہ اپنے دھ پر کوئی گلہ۔ بس اس کی سیاہ آنکھوں میں اس کا دل نظر آ رہا تھا۔

یہ وہ دن تھا، جسے بھلانے کی کوشش کی جاتی ہے، جسے اپنے ذہن کے کسی نہاں خانے میں دفن کر دیا جاتا ہے، تاکہ آپ کو اپنا نقصان کبھی یاد نہ آئے۔ آپ کے کانوں میں تدفین کے موقع پر پڑھی جانے والی دعائیں نہ گونجیں تاکہ آپ قربان گاہ پر روشن شمعوں کو بھول جائیں۔ آپ کو تابوت کا رنگ یاد نہ رہے۔ زمین میں قبر بنانے والے کدال اور پتلی کے دھاتی آوازیں آپ کو نہ ستائیں اور تابوت پر گرتی ہوئی مٹی کی آواز دل پر پتھروں کی طرح نہ گرے۔

بھول جاؤ! بھول جاؤ! بھول جاؤ!!!!

لیکن کوئی کیسے بھول سکتا ہے؟ اپنے پردیسوں کی غم گساری، ان کی ہمدردی اور مہربانی؟ آپ ان کے دروازے پر دستک دیتے ہیں۔ آپ کے پاس اپنے بچے کی تدفین کے لیے کچھ بھی نہیں۔ وہ مدد نہ کرے تو آپ اپنے بچے کو خود ہی گڑھا کھود کر بے گفن دفنانے پر مجبور ہو جائیں گے۔ کوئی پانچ ڈالر دے، کسی کے پاس ص ۴، دو ڈالر ہوں، کوئی دس دے اور کوئی چھ۔ یوں ۵۰ ڈالر اکٹھے ہو جائیں۔ آپ کے اپنے وجود کے ایک حصے کی تدفین کے لیے، جو کبھی تھا اور اب نہیں رہا، اس کا تابوت، اس کے لیے دعا، گڑبھر زمین کر اسے ایک گھر مل جائے۔ ۵۰ ڈالر جو انہوں نے اپنی ضرورتوں کا گلا گھونٹ کر، اپنی عمرت زدہ زندگی سے نچوڑ کر آپ کو دے دیے کہ آپ کے بے پناہ دکھ میں اک اور بے پناہ دکھ کا اضافہ نہ ہو جائے۔

کوئی انسان ہو کر یہ سب کیسے بھول سکتا ہے!

آپ بھولنا چاہتے ہیں، لیکن نہیں بھول سکتے۔ آپ کے اپنے جو آپ کو چھوڑ بیٹھے، جو آپ کی طرف سے ایک اور چوت کھانے سے ڈرتے ہیں اور وہ غیر، جنہوں نے اپنا پیٹ کاٹ کر آپ کی تنگی کو زہر بننے سے بچالیا۔ یہ کیسے بھول سکتے ہیں آپ؟ ہاں، کسی دن آپ کے وجود کے اندر گرتی وقت کی ریت کے پیچھے یہ سب دفن ہو جائے گا لیکن مٹے گا نہیں، بھلا یا نہیں جاسکے گا، اس کی پٹی کی طرح..... میری بیٹی کی طرح!

میں نے سگریٹ کا آخری کش لے کر اسے بے رحمی سے جوتے سے مسل دیا

”تمہیں اب لیٹ جانا چاہیے۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے“ میں نے کہا۔

وہ آہستہ سے میری طرف مڑی ”مجھے بالکل تھکن نہیں ہے۔“

میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ برف ہو رہا تھا ”بہتر یہی ہے کہ لیٹ جاؤ“

اس کی آنکھیں بیڈروم کے دروازے کی طرف آنکھیں، پھر مجھ پر آنکھیں۔ اس کی نگاہ میں تہائی تھی ”ڈینی! میں بیڈروم میں نہیں جا سکتی۔ وہاں اس کا چنگھوڑا ہے، اس کے تھلوئے ہیں۔۔۔۔۔ اس کی آواز ڈوب گئی۔“

اس کے محسوسات مجھ پر روشن تھے۔ میں اسے سمجھ رہا تھا ”جو ہونا تھا، ہو گیا ہے۔ اب ہمیں آگے بڑھنا ہے، زندہ رہنا ہے۔ زندگی تسلسل کا نام ہے۔ اس میں توقف تو ممکن ہی نہیں۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

اس نے میرے ہاتھ تختی سے تھام لیے۔ اس کی آنکھوں میں وحشت آمیز رہی تھی ”ایسا کیوں ڈینی۔۔۔۔۔ کیوں؟“

مجھے جواب نہیں معلوم تھا، لیکن جواب دینا ضروری تھا ”کیونکہ انسان مجبور محض ہے۔ کیونکہ ہمارے جینے ہی میں ہماری بیگی کی خوشی ہے“

”وہ میری بے بسی تھی۔۔۔۔۔ میری تنہائی کی۔“ وہ پہلی بار رودی ”وہ میری تنہائی کی کیا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ بس جینا۔ لیکن میں ناکام رہی۔“

میں نے اسے لپٹا لیا۔ بچے سے محروم ہونے والی ماں کو تسلی دینا نامکن ہوتا ہے لیکن مجھے کوشش کرنی تھی ”اس میں تمہارا کیا قصور نہیں؟ کسی کا بھی قصور نہیں۔ یہ سب تو خدا کے اختیار میں ہے۔“

اس نے ٹٹنی میں سر بلایا ”نہیں ڈینی۔ میرا قصور تھا۔ شروع ہی سے میرا قصور تھا۔ میں نے ایک گناہ کیا اور اس میں اسے حصہ دار بنایا اور اس کی سزا مجھے نہیں، اسے ملی۔ میں نے یہ سمجھنے کی غلطی کی کہ میں خدا سے زیادہ، خدا سے بہتر جانتی ہوں۔“

اس کی آنکھوں میں ایسی دیکتی ہوئی دیوانگی تھی، جو میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

”میں نے گناہ کیا اور میں حالت گناہ میں رہتی تھی“ اس نے تند لہجے میں کہا۔ ”میں نے اپنی شادی، اپنی ازدواجی زندگی کے لیے کبھی خدا سے تائید نہیں چاہی۔ میرے لیے انسانی تائید کافی تھی۔ تو پھر میں اپنی بیگی کے لیے خدا سے رست کی توقع کیسے رکھ سکتی ہوں۔ قادر برینہ نے شروع ہی میں بتا دیا تھا مجھے۔“

”قادر برینہ نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی ”آج چرچ میں بھی انہوں نے یہی کہا کہ خدا ہماری بیگی کو خوش آمدید کہے گا“ میں نے اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں تھام لیا ”ہم ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے، اب بھی کرتے ہیں۔ بس خدا کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہتا ہم سے۔“

اس نے اُداس نظروں سے مجھے دیکھا اور زنی سے میرے چہرے کو چھوا ”میرا ڈینی بیچارہ۔۔۔۔۔ کچھ بھی تو نہیں سمجھتا۔“

میں نے جواباً اسے دیکھا۔ وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔ میں سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ میرے نزدیک تو وہ افراد کے درمیان محبت ہی سب سے بڑی حقیقت تھی۔ اگر وہ محبت کچھ تھی تو یہ خدا کا کرم تھا باعث تھی ”آئی لوو یو“

وہ آنسوؤں کے درمیان مسکرائی۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور اس نے ترم آ میز نظروں سے مجھے دیکھا ”تم سمجھتے ہو کہ تمہاری محبت ہی سب کچھ ہے۔ اس کے سوا کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ تم نہیں سمجھتے کہ خدا کے نزدیک یہ ناکافی ہے۔“

میں نے اس کے ہاتھ کو بوسہ دیا ”ہمارے لیے ہمیشہ ہماری محبت ہی کافی رہی ہے۔“

اس کی نگاہیں بہت دور کہیں دیکھ رہی تھیں۔ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا ”یہی غلطی تو کرتے رہے ہیں ہم لیکن اب میں نے جان لیا ہے کہ ایسا نہیں ہے۔ ہمیں صرف اپنے ساتھ، اپنے لیے نہیں جینا ہوتا۔ ہمیں خدا کے ساتھ، خدا کے لیے بھی جینا ہوتا ہے۔“

پھر وہ بیڈروم میں چلی گئی اور دروازہ بند کر لیا۔ بستر کی چرچاہٹ سے اندازہ ہوا

تھا۔ ”آپ پھر کسی وقت آجائے گا مسٹر مورگن“

اس نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں، بات اسی وقت ہوگی“ اس کا لہجہ کچھ ناخوشگوار ہو گیا ”مس اسٹائیڈ رنے آپ کے کیس کے بارے میں کچھ ایسی معلومات فراہم کی ہیں، جن کی فوری تصدیق ضروری ہے۔ اس میں آپ ہی کا بھلا ہے۔“

مجھے اس کا لہجہ، اس کا انداز بہت برا لگا۔ ویلفیئر ڈیپارٹمنٹ کا بیج آدمی کو خدا تو نہیں بتا دیتا۔ میں دروازے پر پھیل کر کھڑا ہو گیا ”ٹھیک ہے“ میں نے سر دلچھے میں کہا ”میں آپ کے ہر سوال کا جواب دوں گا۔“

اس نے بے چینی سے پہلو بدلا لیکن اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ میں اسے گھر میں بٹھانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ اُس نے جیب سے چھوٹی سی ایک نوٹ بک نکالی اور اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا ”آج آپ نے اپنی بیٹی کی تدفین کی ہے“

میں نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا۔

وہ سر دلچھے میں، بے حد غیر جذباتی انداز میں شروع ہو گیا۔ اس نے نوٹ بک میں کچھ لکھا۔ میں جانتا تھا، تمام انوسٹیگیٹر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ان سے ان کی نوٹ بک چھین لو تو وہ بولنے کے قابل ہی نہیں رہیں گے۔

”سروس اور تاویلت پر ۳۰ ڈالر خرچ ہوئے۔ قبرستان کی فیس ۲۰ ڈالر تھی۔ کیا یہ درست ہے؟“

”نہیں۔ تم کچھ بھول گئے ہو“ میں نے سر دلچھے میں کہا۔

”کیا؟“ اس نے تیز نظروں سے مجھے گھورا۔

”ہم نے چرچ میں دس ڈالر کا عطیہ بھی دیا تھا۔ یہ کل مارکر ہونے ۷۰ ڈالر“

اُس نے یہ اضافہ بھی پٹسل کی مدد سے نوٹ بک کے سپرد کر دیا ”آپ کے پاس یہ

رقم کہاں سے آئی مسٹر فشر؟“

”اس کا تم سے کیا سروکار؟“

کہ وہ لیٹ گئی ہے۔ پھر اندر خاموشی چھا گئی۔ میں نے ایک اور سگریٹ سلاگائی اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

باہر بارش ہو رہی تھی۔ یہ وہ دن تھا جسے بھول جانے کو جی چاہتا تھا لیکن کوئی کیسے بھول سکتا ہے۔ خاموشی میری ہڈیوں تک میں اُتری جا رہی تھی!

☆☆☆☆

مجھے اپنا جسم سن ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ عجیب سی کیفیت تھی۔ نیم خوابی اور نیم بیداری۔ شاید ایسا تھا کہ میرا جسم سو رہا تھا اور میرا دماغ جاگ رہا تھا۔ میرے پاس سوچوں اور خیالات کے سوا کچھ نہیں تھا۔ خیالات بھی نامکمل اور کھڑے کھڑے اور انگڑی لولی نامکمل یادیں جو دماغ میں چکرار ہی تھیں، اذیت دے رہی تھیں، لیکن جسم اس اذیت سے بے خبر تھا۔

شاید اسی لیے پہلی بار میں بزرگی آواز نہیں سن سکا۔ نہیں، یہ غلط ہے۔ آواز میں نے سنی، لیکن اسے پہچان نہیں سکا۔ گرد و سوری بار بزرگی آواز میں ایک یتیم اصرار تھا۔ جب مجھے خیال آیا کہ کوئی میرے گھر کے دروازے پر کھڑا ہے۔

تیسری گھنٹی نے مجھے جھنجھوڑ ڈالا۔ میں اچھل کر کرسی سے اٹھا۔ میں نے گھڑی میں وقت دیکھا اور حیران ہوا کہ ابھی صرف تین بجے ہیں۔ مجھے تو ایسا لگ رہا تھا کہ صبح کے بعد سے اب تک ایک سال گزر چکا ہے۔

میں نے دروازہ کھولا۔ باہر ایک انجینی کھڑا تھا ”کیا بات ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

اس نے اپنا والٹ نکال کر مجھے اپنا بیج دکھایا ”میں ویلفیئر انوسٹیگیٹر ہوں مسٹر فشر“

میں نے سر کو تھپی جنبش دی۔

”میرا نام جان مورگن ہے“ اس نے کہا ”آپ مجھے چند منٹ دے سکیں گے؟“

مجھے آپ سے کچھ سوال کرنے ہیں۔“

میں اسے گھورنے لگا۔ وہ کسی بھی طرح کی جواب دہی کے لیے مناسب وقت نہیں

حقیقت جاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”تو سب سے بڑی حقیقت یہ ہے کہ ۲۷ ڈالر میں تین افراد کا گزارا نہیں ہو سکتا۔ اس کے نتیجے میں کبھی کبھی وہ تین سے دو ہو جاتے ہیں۔ ۲۷ ڈالر میں آدمی کو جڑ والے آلو کھانے پڑتے ہیں۔ بھوکا مرنے سے بچنے کے لیے آدمی ہاتھ پاؤں بھی نہ مارے۔“

”تو تم اعتراف کر رہے ہو کہ تم ہم پر خود کو بے روزگار غماہ کرتے رہے، جبکہ اس دوران تم راتوں کو چھپ کر ملازمت کرتے رہے؟“

”میں نے ایسا کوئی اعتراف نہیں کیا۔“

”تو پھر بچی کی تدفین کے لیے ۷۰ ڈالر کہاں سے آئے تمہارے پاس؟“

میرے حلق میں کچھ پھنسنے لگا، ”ہاں، میری بیٹی مر گئی۔ میں نے اس کی تدفین کی اور کیا کر سکتا تھا میں۔ اگر میرے پاس پیسے ہوتے تو اس کا علاج نہ کرتا۔ رات بھر تمہارے منحوس امدادی ڈاکٹر کی آمد کا انتظار نہ کرتا۔ میرے پاس پیسے ہوتے تو اپنی بیٹی کو ڈاکٹر کے پاس لے جاتا اور اس وقت وہ زندہ ہوتی۔“

وہ مجھے سرد لگا ہوں سے دیکھتا رہا۔ مجھے حیرت ہو رہی تھی اسے دیکھ کر کہ کوئی انسان اتنا غیر حساس بھی ہو سکتا ہے۔

”تو تم راتوں کو کام کرتے رہے ہو؟“ اس نے دہرایا۔

اچانک تمام نکلیاں، تمام اذیتیں اور دلی تلکٹیس میرے وجود میں یکساں ہو گئیں۔ میں نے اسے ناشائی سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچنا اور اس کی تھوچی اپنے چہرے کے قریب لے آیا ”ہاں..... میں راتوں کو جاکر اناور محنت کرتا تھا“ میں نے اسے جھکا دیتے ہوئے کہا۔

اس کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ وہ میری گرفت میں پھڑ پھڑانے لگا ”مجھے چھوڑ دو مسٹر فشر“ اس نے جھنجھکی آواز میں کہا ”یہ سب کچھ کرنا تمہارے لیے اور نقصان دہ ہوگا۔ تم پہلے ہی بڑی مشکل میں پھنسے ہوئے ہو۔“

وہ نہیں جانتا تھا اور میں جانتا تھا کہ اس نے کتنی سچی بات کہی ہے۔ جہاں بیٹا ناس وہاں سوا ستیا ناس۔ نقصان تو اب ہو جاتا تھا، تو کیوں نہ دل خوش کر لیا جائے۔ میں نے

اس کے لبوں پر دھبی سی مسکراہٹ علی ”ہم سے زیادہ اور کسے حق ہے پوچھ گچھ کا۔ دیکھیں مسٹر فشر! آپ ریلیف پر ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ فلاح ہیں۔ یعنی آپ کے پاس کچھ بھی نہیں ہے، اسی لیے تو ہم آپ کی مدد کر رہے ہیں۔ اب ایسے میں آپ ۷۰ ڈالر کی فضول خرچی کریں گے تو پوچھ گچھ تو ہوگی۔ آپ کو ہمیں بتانا ہوگا کہ یہ رقم آپ کے پاس کہاں سے آئی۔“

میری نگاہیں جھک گئیں۔ یہ وہ مقام ہے، جہاں انہیں آپ پر فوقیت حاصل ہے۔ آپ کو جواب دینا ہے، نہیں تو آپ کی امداد ختم۔ مجھے بتانا چاہیے تھا لیکن میری عزت نفس، میری غیرت نے مجھے روک دیا۔ میں اسے کیسے بتا سکتا تھا۔ یہ بات تو کی اور اس کے والدین کے درمیان تھی۔ کوئی کسی سے پوچھے کہ تمہارے پاس اپنی بیٹی کی تدفین کے لیے رقم کہاں سے آئی تو یہ تو ظلم ہے۔ اس نے نہیں پوچھا کہ اس رقم کے ہوتے ہوئے تم نے اسے کسی اچھے ڈاکٹر کو کیوں نہیں دکھایا! تمہاری بیٹی رات بھر طبی امداد سے کیوں محروم رہی! میں نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا۔

”ممکن ہے، تم ہم سے چھپ کر راتوں کو نوکری کرتے رہے ہو؟“ اس نے فاتحانہ لہجے میں کہا ”تم ہمیں دھوکا دیتے رہے ہو مسٹر فشر“

میں نے لگا ہوا اٹھا کر اسے دیکھا۔ اسے یہ کیسے معلوم ہوا ”اس معاملے سے اس کا کیا تعلق؟“ میں نے کہا۔

وہ اب بڑے فخر سے مسکرا رہا تھا ”ہمارے اپنے ذرائع ہیں معلومات کے“ اس نے لہجے میں پر اسراریت سوئے ہوئے کہا ”تمہیں شاید پتا نہیں۔ ہمیں بے وقوف بنانا بڑا مہذب پڑتا ہے۔ یہ نیویارک شہر کے ساتھ فرائز ہے۔ تم جیل بھی جاسکتے ہو۔“

اب مجھے غصہ آ رہا تھا اور میری برداشت جواب دے رہی تھی۔ اس دن کی اب تک کی اذیتیں اتنی تھیں کہ پتھر بھی جھج جاتے۔ اس پر مستزاد یہ سفاک آدمی ”کوئی کام کرنا چاہے تو اسے جیل جانا پڑتا ہے۔ یہ تم مجھے کیا پڑھانے کی کوشش کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں مسٹر فشر، کچھ بھی تو نہیں“ اس نے بے حد رساں سے کہا ”میں تو صرف

نا۔ کوشش تو کرو“ میں نے موضوع بدلا۔

وہ ٹنگی باندھے مجھے دیکھتی رہی ”تھو مت بولو ذہنی۔ یہی بات ہے نا؟“

”اگر ایسا ہے تو بھی کیا“ میں نے ظاہری بے پروائی سے کہا ”اس کی اہمیت ہی کیا ہے۔ میری جاب پر گزرا ہوا ہو سکتا ہے۔ باس نے وعدہ کیا ہے کہ جلد ہی میری تنخواہ بڑھا دے گا۔“

وہ کھڑی مجھے سختی رہی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ میں اُس کی طرف بڑھا اور میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا ”ہمارے لیے کچھ بھی اچھا نہیں ہوگا ذہنی“ اس نے بے جا رنگی سے کہا ”ہم ہمیشہ پریشانیوں میں گھرے رہیں گے۔ اب آج کے دن کو ہی دیکھ لو۔ جو کچھ ہو چکا تھا، وہ کم تو نہیں تھا لیکن مجھے ڈر ہے کہ ابھی اور بہت کچھ ہوتا ہے۔“

”ایسا نہیں ہے بی“ میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگا لیا ”اب حالات بہتر ہوتے جائیں گے۔ دیکھ لینا۔“

”نہیں ڈہنی! کچھ نہیں بدلے گا۔ کبھی نہیں بدلے گا۔ میں اپنے ساتھ تمہارے لیے صرف بد قسمتی لاتی ہوں۔“

”یہ بات اپنے دل سے نکال دو۔ آدمی کو ہمیشہ برتری کی امید رکھنی چاہیے۔“

”امید! کیسی امید؟ تمہیں تو یہ بھی معلوم نہیں کہ تمہاری جاب ہے یا وہ بھی چھن گئی۔ چار دن سے چھٹی کر رہے ہو تم، اور تم نے وہاں فون بھی نہیں کیا۔“

”میں اس طرف سے فکر مند نہیں ہوں“ میں نے کہا لیکن یہ سچ نہیں تھا۔ مجھے پریشانیوں میں یہ خیال ہی نہیں آیا کہ جبکہ کوفون کر کے بتا دوں۔ ”جب جبکہ کوصورت حال کا علم ہوگا تو وہ مجھ جائے گا۔“

لیکن نیلی کی نگاہوں میں بے یقینی تھی اور وہ بے یقینی مجھے اپنے دراتر ترقی محسوس ہو رہی تھی۔

اس کے منہ پر اُلے ہاتھ کا تھپڑ رسید کیا۔ وہ دیوار سے ٹکرایا۔ اس کی ناک پر خون کا دھبہ نمودار ہو گیا تھا۔

اب اُس کی نگاہوں میں خوف تھا۔ وہ ہال وے کی دیوار سے لگا کھڑا تھا۔ پھر وہ دیوار سے چپکے چپکے زینے کی طرف کھٹکے لگا۔ زینے پر پہنچ کر اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا۔ پھر وہ ہسٹریائی انداز میں چلا ”تم اس کا نتیجہ جھٹو گے۔ تمہاری امداد بند ہو جائے گی۔ میں تمہیں اس حال کو پہنچا دوں گا تم بھوکوں مرو گے۔“

میں نے جارحانہ انداز میں اس کی طرف قدم بڑھایا تو وہ بڑھیاں اترنے لگا۔ میں نے ریٹنگ سے نیچے دیکھتے ہوئے اسے لاکارا ”تم واپس آئے یہاں تو میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔ مجھ سے دور رہنے میں ہی تمہاری بھلائی ہے۔“

وہ اگلی لینڈنگ پر پہنچ گیا تھا۔ میں اپنے پارٹمنٹ میں واپس چلا آیا۔ مگر میری طبیعت بگڑ رہی تھی۔ اب میں اپنے آپ سے شرم سار ہو رہا تھا۔ میں نے اپنے عمل سے اس دن کے دامن کو داغ دار کر دیا تھا۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ کم از کم آج کے دن نہیں۔

نیلی بیڈروم کے دروازے پر کھڑی تھی ”کون تھا ذہنی؟“

”وٹلیفیر ڈی پارٹمنٹ کا ایک بندر“ میں نے اپنے لہجے کو پرسکون رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ”تھکنڈ بن رہا تھا۔ میں نے بھگا دیا اسے۔“

”دکس لیے آیا تھا؟“

اس روز اس وقت تک جو کچھ ہو چکا تھا، وہی اس کے لیے کم نہیں تھا۔ اس میں اضافہ کرنا زیادتی ہوتی ”کچھ نہیں۔ بس کچھ پوچھ گچھ کرنا چاہتا تھا۔ تم جاؤ میری جان! کچھ دیر آرام کر لو“

”انہیں تمہاری ٹائٹ جاب کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے نا؟“ اس کے لہجے میں یاس تھی۔

میں نے حیرت سے اُسے دیکھا۔ شاید اس نے سب سن لیا تھا ”تم کچھ دیر سو جاؤ

میں اسٹور میں داخل ہوا تو جیک نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں کوئی خیر مقدمی تاثر نہیں تھا۔ میں نے کاؤنٹر کی طرف دیکھا۔ وہاں میری جگہ ایک اور شخص کام کر رہا تھا۔

”میلو جیک“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میلو ڈینی“ اس کے لہجے میں بے مہری تھی۔

میں منتظر تھا کہ وہ مجھ سے کچھ پوچھے گا۔ مگر وہ تو خاموش تھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ غصے میں ہے اور مجھے ہی پہل کرنی پڑے گی۔ ”ایک ایسی بات ہو گئی تھی جیک کہ میرا آنا ممکن ہی نہیں تھا“ میں نے کہا۔

”اور پانچ دنوں میں تمہارے لیے ایک فون کرنا بھی ممکن نہیں رہا تھا“ اس نے زہرے لہجے میں کہا۔

میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا ”مجھے اس پر شرمندگی ہے جیک“ میں نے معذرت طلب لہجے میں کہا ”میں جانتا ہوں کہ مجھے فون کرنا چاہیے تھا لیکن میری ذہنی کیفیت ایسی تھی کہ مجھے اس کا خیال ہی نہیں آیا۔ میں تو سب کچھ بھول گیا تھا۔“

”دو راتوں تک میں یہاں اپنی کمزور تباہ تمہارا انتظار کرتا رہا۔ امید تھی کہ تم آؤ گے لیکن تم نے تو فون بھی نہیں کیا۔“

”میں مجبور تھا جیک۔ مجھے کچھ ہوش ہی نہیں تھا۔“

”پانچ دنوں میں ایک فون کرنا بھی ممکن نہیں رہا“ اس نے بے یقینی سے کہا ”یہ تو سمجھ میں آنے والی بات نہیں“

میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے سادگی سے کہا ”میری بچی مر گئی جیک“

ایک لمبا خاموشی رہی، پھر وہ بولا ”مذاق تو نہیں کر رہے ہو ڈینی؟“

”یہ تو مذاق میں سوچنا بھی ممکن نہیں تھا میرے لیے۔“

اس کی نظریں جھک گئیں ”آئی ایم سوری ڈینی، رنکلی سوری“

میں نے کاؤنٹر کی طرف دیکھا۔ میرا متبادل کن انکھوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ انداز

ایسا تھا جیسے اسے ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو میں دلچسپی ہی نہ ہو لیکن درحقیقت وہ اپنی نوکری کے لیے فکر مند تھا۔

”تو تم نے دوسرا آدمی رکھ لیا؟“ میں نے جیک سے کہا۔

اس نے سر کو اٹھائی جھنجھکی دی۔ کہا کچھ نہیں۔

”میرے لیے کوئی جگہ نہیں تمہارے پاس؟“ میں نے کہا۔ بھوک کا عفریت

میرے سامنے منہ کھولے کھڑا تھا۔

اس نے لمحاتی توقف کے بعد جواب دیا ”فی الحال تو نہیں ہے۔ آئی ایم سوری

ڈینی“

اس کے لہجے میں جو ہمدردی تھی، میں اس کے لیے شکر گزار محسوس کر رہا تھا۔

”جیسے ہی کوئی امکان نکلا میں تمہیں فون کر دوں گا ڈینی“ اس نے کہا ”اگر تم مجھے

فون کر دیتے تو.....“

”اگر کے ساتھ تو بہت سے جملے بولے جا سکتے ہیں جیک لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں

تمہیں فون نہیں کر سکا۔ کچھ یاد کرنے کی فرصت ملتی تو میں تمہیں فون کرنا بھولی ہی نہیں سکتا

تھا۔ بہر حال تمہارا شکر یہ“

باہر نکل کر میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ابھی ساڑھے چھ نہیں بچے تھے۔ میری

سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ نیلی کو کیا بتاؤں گا، اور کیسے بتاؤں گا۔ جبکہ اس نے تو پہلے ہی یہ

خوشخبری سن لی تھی۔ میں نے بیدل چلنے کا فیصلہ کیا۔ فاصلہ کم نہیں تھا لیکن جو صورت حال

تھی، اس میں ایک نکل کی بھی اہمیت ہوتی ہے۔

مجھے تین کھٹے بیدل چلنا پڑا لیکن مجھے برا نہیں لگا۔ اتنی دیر میں نیلی کا سامنا کرنے

سے بچا جو رہا۔ ساڑھے نو بجے میں گھر پہنچا۔ رات خنک ہو گئی تھی لیکن میں پیسنے میں بھیجا

ہوا تھا۔ بیڑھیاں چڑھنے کے بعد میں ہال میں دے کھڑا رہا۔ دروازہ کھولنے کی ہمت ہی

نہیں ہو رہی تھی۔ نیلی کو کیا بتاؤں گا میں؟

بالآخر میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ پارلر میں روشنی ہو رہی تھی لیکن پارٹمنٹ

میں خاموشی تھی ”نبی.....“ میں نے اسٹے پکالا اور اپنی جیکٹ اُتار کر الماری میں لٹکانے لگا۔

قدموں کی چاپ اُبھری، اور ایک مردانہ آواز نے کہا ”یہی ہے وہ“
میں نے گھوم کر دیکھا۔ پارک کے دروازے پر نیلی دوسروں کے ساتھ کھڑی تھی۔ اس کا چہرہ زرد اور ستا ہوا تھا۔ میں جلدی سے اس کی طرف بڑھا۔ اسی لمحے میں نے دونوں مردوں میں سے ایک کو پہچان لیا۔ وہ ویلفیئر ڈیپارٹمنٹ کا وہ انوسٹی گٹر تھا، جسے دو پہر کو میں نے مار بھگایا تھا۔

اس کی ناک پر ایک ہینڈلج چپکی ہوئی تھی، ایک آنکھ سوجی ہوئی تھی اور اس کے نیچے نیل تھا۔ دوسرا آدمی میری طرف بڑھا۔ اس نے مجھے پولیس کا بیج دکھایا ”تم ڈنیل فشر ہو؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔
”مسٹر مورگن نے تم پر مار پیٹ اور تشدد کا الزام عائد کیا ہے۔ مجھے تم کو حراست میں لینا ہے۔“

میرا جسم تن گیا۔ واقعی..... اس دن میں نبجانے اور کیا کچھ ہونا تھا۔ وہ ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ پھر میں نے نیلی کو دیکھا اور میرے جسم کا سارا تناؤ ایک لٹ دھڑکنے پر ہو گیا۔ ”میں اپنی بیوی سے چند منٹ بات کر سکتا ہوں؟“

اس نے ایک پل سر سے پاؤں تک مجھے دیکھا اور پھر سر ہلادیا ”ضرور“ اس نے نرم لہجے میں کہا ”ہم باہر تمہارا انتظار کریں گے“ یہ کہہ کر اس نے مورگن کا ہاتھ تھاما اور اسے دھکیلتا ہوا پارٹمنٹ سے باہر لے گیا۔ دروازہ بند کرنے سے پہلے اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا ”زیادہ دیر نہ لگنا بیٹے“

میں نے تشکر آمیز نظروں سے اُسے دیکھا۔
نبی خاموش کھڑی اپنی نظروں سے میرے چہرے کو ٹوٹ رہی تھی۔ پھر وہ میری باہوں میں سما گئی اور میرے کندھے پر سر ٹکا کر سسکنے لگی ”ڈینی! میرے ڈینی، اب کیا

ہوگا؟ اب ہم کیا کریں گے؟“

میں نے نرمی سے اس کے بالوں کو تھپتھپایا۔ کیا کہوں، یہ کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ کیا ہوگا اور ہم کیا کریں گے۔ مجھے تو لگ رہا تھا کہ چاروں دیواریں ہمیں گھیرے میں لیے آگے بڑھ رہی ہیں۔ ذرا دیر میں ہم ان کے درمیان گھٹ جائیں گے۔

”یہ لوگ تمہارا ساتھ کیا کریں گے؟“ نبی نے پرتشویش لہجے میں پوچھا۔
میں نے کندھے سے جھٹکا کیے ”مجھے نہیں معلوم“ میں نے کہا۔ مجھے کوئی پروا بھی نہیں تھی۔ ایک عجیب سی بے حسی میرے وجود میں پھیل گئی تھی ”شاید مجھ پر کیس بنے گا اور پہلی ساعت تک کے لیے مجھے رہا کر دیا جائے گا“

”لیکن اگر انہوں نے تمہیں حوالات میں بند کر دیا تو؟“
میں نے مسکرائے کی کوشش کی ”ایسا نہیں ہوگا“ میں شاید صرف اسے نہیں، خود کو بھی بہلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”اُسے اتنی اہمیت نہ دو۔ میں بس چند گھنٹوں میں واپس آ جاؤں گا۔“

”لیکن مسٹر مورگن بہت برے آدمی ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ تمہیں جیل میں سزا دیں گے۔“

”وہ ذلیل آدمی! وہ کچھ بھی نہیں جانتا۔ جب میں حقیقت بتاؤں گا تو وہ مجھے چھوڑ دیں گے۔ تم فکر نہ کرو۔“

”میں تمہارے لیے نچوس ثابت ہو رہی ہوں ڈینی۔ کاش! تم واپس ہی نہ آئے ہوتے۔“

”اگر میں واپس نہ آتا تو اس وقت دنیا کی سب سے بڑی نعمت سے محروم رہتا۔“
میں نے کہا ”جو کچھ ہو رہا ہے، اس میں نہ تمہارا کوئی قصور ہے نہ میرا۔ یہ تو قسمت کی بات ہے جو فی الحال ہمارا ساتھ نہیں دے رہی ہے۔“

دروازے پر دستک ہوئی۔

”میں بس ایک منٹ میں آیا“ میں نے پکارا اور پھر نیلی کی طرف دیکھا ”تم لیٹ جاؤ اور آرام کرو۔ میں چند گھنٹوں میں واپس آ جاؤں گا۔“

اس نے شک بھری نظروں سے مجھے دیکھا ”سچ کہہ رہے ہو؟“

”ہاں، تمہیں میری غیر موجودگی کا احساس تک نہیں ہو پائے گا اور میں واپس آ چکا ہوں گا“ میں نے الماری میں سے جیکٹ نکالتے ہوئے کہا۔

میں ان دونوں کے ساتھ باہر سڑک پر آیا تو مورگن نے فاتحانہ نظروں سے مجھے دیکھا ”میں نے تم سے کہا تھا“ وہ زہریلے لہجے میں بولا۔

میں خاموش رہا۔

پولیس والا ہمارے درمیان تھا۔ اس نے اسے جھڑک دیا ”شت اپ مورگن، یہ لڑکا پہلے ہی بہت پریشان ہے۔ تم اسے ستاؤ نہیں“

میں نے کن آنکھوں سے پولیس والے کو دیکھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ مورگن کو پسند نہیں کرتا ہے۔ آنکھوں سے وہ نرم مزاج آدمی لگتا تھا۔ ہم نے دو بلاک کا فاصلہ طے کیا ہوگا کہ میں نے پو پولیس والے سے پوچھا ”عام طور پر اس طرح کے معاملات میں کیا ہوتا ہے؟“

اس نے میری طرف دیکھا ”ہم پر چاکاٹس لگے، اور پھر ساعت ہوگی۔“

”تو ساعت تک تو میں آزاد رہوں گا؟“

”بشرطے کہ تمہارا ہوا پاس ضمانت ہو“ پولیس والے کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

”ضمانت!“ میں اپنی حیرت چھپانے کا ”کتنے کی ضمانت؟“

”۵۰۰ ڈالر کی تو ہوگی۔“

”اور کسی کے پاس اتنی رقم نہ ہو تو؟“

”تو تم ساعت تک جیل میں سڑتے رہو گے۔“ مورگن نے بہت تیزی سے جواب دیا۔

میں چلتے چلتے لڑکا اور میں نے پولیس والے کی طرف دیکھا ”لیکن میری بیوی بیمار

ہے اور آج وہ بے چاری کتنے صدموں سے گزری ہے۔ آج ہی تو ہم نے اپنی بچی کو دفنایا ہے۔ آج رات میں اسے اکیلا کچھ چھوڑ سکتا ہوں۔“

اس نے ہمدردی سے مجھے دیکھا ”مجھے افسوس ہے بیٹے“ اس نے نرم لہجے میں کہا ”لیکن میں کچھ نہیں کر سکتا۔ میرا کام تو تمہیں پولیس اسٹیشن پہنچانا ہے۔“

”لیکن نیلی..... میری بیوی..... وہ اکیلے کیسے رہے گی۔ وہ بچی کو یاد کرے گی اور وہ بیمار بھی ہے۔“

”کیا کر سکتے ہیں۔ تم بس چلتے رہو۔“

میں اس کے ساتھ چلتا رہا۔ میرے ہاتھ پر اس کی گرفت سخت ہو گئی تھی۔ میں نے اخبار میں پڑھا تھا کہ کبھی تو جہلی -اعت میں بھی کئی ہفتے لگ جاتے ہیں۔ میں نے مورگن کی طرف دیکھا۔ وہ پولیس والے کے اس طرف تھا۔ اس کے چہرے پر ضمانت اور مسرت تھی۔ مجھے اس پر غصہ آنے لگا۔ میرے حالات بدتر تو تھے ہی، لیکن اس نے انہیں بدترین کے درجے پر پہنچا دیا تھا۔

میں نے سوچا، مجھے کچھ نہ کچھ کرنا ہوگا۔ پہلی ساعت تک مجھے خود کو حوالا سے بچانا ہے۔ میں اتنے دن نیلی کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ کچھ نہیں معلوم کہ وہ اس دوران کیا کر بیٹھے لیکن سوال یہ تھا کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔

گنٹل کی روشنی تبدیل ہوئی۔ ہمارے سامنے سے گاڑیاں گزرنے لگیں۔ اسی لمحے دانستہ بناوٹ، پولیس والے نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ جہلی طور پر میں نے آگے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ ایک گاڑی کے بریک چلائے، کوئی مجھے گالیاں دے رہا تھا۔ مگر میں تیر کی طرح سڑک پار کر گیا۔ حیرت ہے کہ میں کسی گاڑی کی پلیٹ میں نہیں آیا ”یکڑو..... یکڑو..... رک جاؤ“ مورگن چلا رہا تھا۔ پھر پولیس والے کی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ مگر اس وقت تک میں اگلے کارز پر پہنچ چکا تھا۔

واپس پہنچ کر میں رکوار میں نے پلٹ کر دیکھا۔ مورگن فٹ ہاتھ پر گر رہا تھا اور پولیس والا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے ہاتھ بلایا۔ اس

جرم اور سنگین ہو گیا تھا۔

میں کا رنر اگلے کینڈی اسٹور میں گیا، ڈائریکٹری میں سے اس کا نمبر تلاش کیا اور ڈائل کیا۔

”ہیلو؟“ ایک نسوانی آواز نے کہا۔

”مسز گورڈن موجود ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”مسز گورڈن تو شہر میں موجود نہیں ہیں اور مسز گورڈن ابھی اپنے دفتر میں ہی ہیں۔“

”مجھے ان کے دفتر کا نمبر چاہیے۔“

اس نے مجھے نمبر کھوا دیا۔ میں نے اپنی جیب ٹوٹی لیکن اب وہ خالی تھی۔ فون کرنے کے لیے ایک سکہ بھی نہیں تھا۔

اب مجھے پیدل ہی اپنا رمنٹ بلڈنگ جانا تھا۔ میں تیز قدموں سے چلنے لگا۔ وہ کم از کم چالیس منٹ کی مسافت تھی۔ میں دعائی کر سکتا تھا کہ وہ اس وقت تک دفتر سے نہ نکل جائے۔

میں وہاں پہنچا اور نائٹ الٹی ویوز کی طرف دیکھا۔ وہاں موجود دربان نے مجھے روک لیا ”کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے مشکوک نظروں سے مجھے گھورا۔

”بائیسویں منزل“ میں نے جلدی سے کہا ”مسز گورڈن سے میری ملاقات پہلے سے ملے ہے۔“

اس نے رجز کا جائزہ لیا اور بولا ”اوکے۔ مسز گورڈن موجود ہیں۔ ڈز کے بعد وہ آئے تھے اور اس کے بعد دفتر سے نہیں نکلے ہیں۔ یہاں دستخط کرو۔“ اس نے میری طرف پشیل بڑھائی۔

میں نے دستخط کرتے ہوئے اس صفحہ کا جائزہ لیا۔ جہاں میں نے دستخط کیے تھے، اس سے چار سطروں پر اسام کے دستخط تھے اور ان کے آگے ایک دائرے میں ② لکھا تھا۔

”کیا کوئی اور بھی ہے مسز گورڈن کے ساتھ؟“ میں نے دربان سے پوچھا۔

کے ہاتھ میں کوئی چمکتی ہوئی دھاتی چیز تھی۔ وہ چیخ چیخ کر مجھے زکے کو کہہ رہا تھا، لیکن ہاتھ سے مجھے بھاگ جانے کا اشارہ کر رہا تھا۔ میں نے جان لیا کہ روئے ارض پر انسانیت کبھی ختم نہیں ہو سکتی۔

☆ ☆ ☆

میں لمبا چکر لٹ کر اپنے گھر گیا۔ اس سے ملنا، اسے سمجھانا بہت ضروری تھا۔ اس سے کہنا تھا کہ وہ پریشان نہ ہو۔ مگر جب میں وہاں پہنچا تو پولیس کی گشتی گاڑی بلڈنگ کے سامنے کھڑی تھی۔

میں نے سڑک پار کی اور مخالف سمت میں چلنے لگا۔ میرے پیٹ میں انٹھن ہو رہی تھی۔ میں نے گھڑی میں وقت دیکھا سو اس منظر سے تھے۔ اب میں سوچ رہا تھا کہ میں نے بھاگ کر مہمانت کی۔ اب خود کو پولیس کے حوالے کرنے کے سوا میرے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ یونہی بھاگتا رہا تو زندگی اسی طرح بھاگتے ہوئے تمام ہو جائے گی۔ واپس آنا ممکن ہی نہیں رہے گا۔

یہ سوچ کر میں گھر کی طرف پلٹا۔ مگر مجھے یاد آیا کہ میں یہ معلوم کرنے کے بعد بھاگ تھا کہ ضمانت مجھے حوالا سے سے چلا سکتی ہے۔ میں گھر گیا اور سوچنے لگا۔ کہیں نہ کہیں سے مجھے رقم کا بندوبست کرنا ہوگا۔ نیلی کے گھر والے اگر چاہتے تو بھی میری مدد نہیں کر سکتے تھے۔ اتنی بڑی رقم کا تو ان کے پاس تصور بھی نہیں تھا۔ میرے جانے والوں میں ایک ہی ایسا شخص تھا جو یہ رقم دینے کی اہلیت رکھتا تھا اور وہ تھا سام۔

مجھے وہ گفتگو یاد آئی، جو آخری بار ہمارے درمیان ہوئی تھی۔ میں نے سوچا، بعض اتفاقات ایسے ہوتے ہیں، جیسے کسی نے سوچ سمجھ کر انہیں ترتیب دیا ہو۔ جھپٹلی بار سام سے رابطہ میں نے وہی کی پیدائش کے بعد کیا تھا اور سام سمجھا تھا کہ میں اسے چونکا لگانے آیا ہوں۔ اسی وقت میں نے قسم کھائی تھی کہ اب کبھی اس سے مدد نہیں مانگوں گا لیکن اس وقت میں بہت بڑی پریشانی میں تھا۔ میں سمجھ بھی نہیں کر سکتا تھا، سوائے اس کے کہ اس کے سامنے ہاتھ پھیلان، یا پھر پیل جانا قبول کر لوں۔ اب بھاگنے کے نتیجے میں تو میرا

اس کے ہونوں پر بہت دہلی دہلی سی مسکراہٹ تھی۔ ان کی سیکرٹری ان کے ساتھ ہی آئی تھی۔“

میں نے سر کو تقبلی چشم ڈی۔ دربان کی اس مسکراہٹ سے سب کچھ بتا دیا تھا۔ میں بغیر دیکھے کہہ سکتا تھا کہ سام کی سیکرٹری بہت حسین ہوگی۔ یعنی سام بالکل نہیں بدلا تھا۔ اب بھی پہلے جیسا ہی تھا۔

میں ایلٹی ویر سے نکلا اور سام کے آفس کی طرف بڑھا۔ شیشے کے دروازوں پر اس کا نام سنہرے حروف سے لکھا تھا۔ دروازے کے باہر استقبالیہ کمرانظر آ رہا تھا۔ وہاں روشنی کم تھی اور دروازے پر لاک نہیں تھے۔

استقبالیہ کی ڈیسک کے ساتھ آراستہ وینٹگ روم تھا۔ وہاں ایک اور دروازہ تھا۔ میں نے اسے کھولا۔ وہ ایک بڑا جزل آفس تھا۔ وہاں میں کے قریب میزیں ہوں گی۔ اس آفس کے اس طرف ایک اور دروازہ تھا۔ میں اس کی طرف بڑھ گیا۔

اس دروازے پر بھی سنہری دھاتی حروف میں اس کا نام لکھا تھا۔ میں نے ناب گھمائی۔ دروازہ بغیر آواز کے کھل گیا۔ اندر اندر تھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر سوچ بچوڑ ٹولا اور سوچ آں کیا۔ کمر اچانک ہی روشنی سے بھر گیا۔ ایک تند بو بڑا ہنسی اُبھری۔ میں بھی پلکیں چپکا تارہ گیا۔ پھر ایک عورت کی ڈری ڈری چیخ سنائی دی۔ اور اچانک ہی وہ مجھے نظر آئی۔ وہ جس حال میں تھی، اس میں اس کے چہرے کی تنہا بہت فطری تھی۔

میں نے سام کو دیکھا۔ وہ کسی بھی اعتبار سے نہیں بدلا تھا۔ پہلے جیسا ہی تھا۔ میں نے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا اور باہر چلا گیا۔ باہر ایک کرسی پر بیٹھ کر میں نے سکرینٹ سلگلی اور انتظار کرنے لگا۔

کوئی پندرہ منٹ بعد دروازہ کھلا۔ لڑکی باہر آئی۔ اب اسے دیکھ کر یہ کہنا مشکل تھا کہ پندرہ منٹ پہلے میں نے اندر سام کے ساتھ جس لڑکی کو دیکھا تھا، یہ وہی لڑکی ہے۔ بہر حال مجھے مایوسی ہوئی۔ کیونکہ میں سام کے باہر آنے کی توقع کر رہا تھا۔

لڑکی نے مجھے دیکھا اور بے حد شائستگی سے کہا ”اب آپ مسٹر گورڈن سے مل سکتے

ہیں“ وہ خالص سیکرٹریوں والا لہجہ تھا۔

”شکریہ“ یہ کہہ کر میں اٹھا اور دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ باہر ٹائپ رائٹر کی کھٹ کھٹ شروع ہو گئی تھی۔ سام اپنی میز کے عقب میں آرام کرسی پر بیٹھا تھا۔

”تم نے اچھی ترکیب نکالی“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”کام شروع کرنے سے پہلے انہیں سکون فراہم کر دیا جائے۔ اس طرح کارکردگی بہتر ہوتی ہے۔“

اس نے اپنا ساگر سلگاتے ہوئے بے مہری سے مجھے دیکھا ”تم کیا چاہتے ہو؟“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

میں دل میں اس کا احترام کیے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ بہت سخت جان تھا۔ جس حال میں ذرا دیر پہلے میں نے اسے دیکھا تھا، اس کے بعد یہ لب و لہجہ۔ کوئی عام آدمی ہوتا تو اس وقت سخت گرمی میں موسم ہی کی کیفیت میں ہوتا۔ ایسے آدمی سے تو سیدھی بات ہی کی جا سکتی ہے۔ میں اس کی میز کی طرف بڑھا۔ ”مجھے مدد کی ضرورت ہے“ میں نے کہا ”میں بڑی مصیبت میں ہوں“

اس کی نگاہوں سے سختی جھلکنے لگی ”تو میرے پاس کیوں آئے ہو؟“

”اور کوئی ایسا نہیں، جو میری مدد کر سکے“ میں نے سادگی سے کہا۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا ”تم یہاں سے نکل جاؤ لفظ۔ میں بنے کئے لوگوں کو خیرات نہیں دیتا اور نہ ہی آپ تم مجھے بے وقوف بنا سکتے ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں سام۔“ میں نے لجاجت سے کہا ”میں بڑی مصیبت میں ہوں اور مجھے مدد کی ضرورت ہے۔“ لیکن اپنے لہجے کے برعکس میں ڈٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس بار وہ مجھے ٹھلا نہیں سکتا تھا۔

وہ میز کے گرد گھوم کر جارحانہ تیوروں کے ساتھ میری طرف بڑھا ”نکل جاؤ یہاں سے۔“ وہ پھونکا رہا۔

”خدا کے لیے سام، میری بات سنو“ میں نے التجائی ”میرے حالات بہت بگڑ گئے ہیں۔ پولیس میرے پیچھے لگی ہے، اور.....“

اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

”میں کہیں جانے کے قابل نہیں ہوں۔ تمہیں میری مدد کرنی ہوگی۔“

”میں سب کچھ کر چکا ہوں تمہارے لیے“ اس نے معاندانہ نظروں سے مجھے دیکھا۔ پہلے تم نے سیل کے معاملے میں مجھ سے دعا کیا۔ پھر گلووز کے دنوں میں تم نے میکسی فیلڈز سے ساز باز کر کے مجھے لوٹا۔ آخر میں کتنی بار ڈس جاؤں تم سے۔“ اس کے پاس ہاتھی جیسی یادداشت تھی۔ وہ بھولتا کچھ بھی نہیں تھا۔ ”اس بار تمہیں کوئی مالی نقصان نہیں ہوگا“ میں نے اسے دلاسا دیا۔ ”مجھے بس تھوڑی مدد کی ضرورت ہے اور ایک جاب کی، یہاں تک کہ حالات سدھر جائیں۔“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”جاب میں تمہیں نہیں دے سکتا۔ تمہیں آتا ہی کیا ہے؟“

”میں اب بھی فائنٹ کر سکتا ہوں“

”نہیں۔ اس کے لیے اب تمہاری عمر زیادہ ہو چکی ہے۔ کئی برس سے رنگ سے دور ہو تم۔ تم تو ایک ڈالر بھی نہیں کماسکتے فائنٹ سے۔“

میں جانتا تھا کہ وہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ ۲۳ سال کی عمر اور چھ سال سے رنگ سے دور..... میرے لیے کوئی چانس نہیں تھا ”تو کیا ہوا۔ یہ اتنا بڑا آفس ہے تمہارا۔ مجھے یہاں کوئی جاب دے دو۔“

”نہیں، ہرگز نہیں“ اس نے صاف انکار کر دیا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ آج رات یہاں جو نظارہ دیکھا ہے، اس کے بارے میں میری کو کبھی نہیں بتاؤں گا۔“

اس کے چہرے سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ تاک آؤٹ بیچ تھا۔ یہی ایک زبان تھی جو وہ سمجھ سکتا تھا۔ میں نے شرافت سے بات کی۔ التجا کی۔ ہیک مانگنے والا انداز اختیار کیا۔ مجزے پیش آیا۔ مگر اس دنیا میں آگے بڑھنے کا، اپنے لیے راستہ بنانے کا ایک ہی طریقہ ہے۔ یہ کہ جو چاہے، ہاتھ بڑھا کر لے لو، نہ ملے تو چھین لو۔ سام کا اپنا بھی یہی طریقہ تھا اور اگر یہ اس کے لیے جائز تھا تو میرے لیے ناجائز کیوں ہوتا۔

”تم ہو ہی اسی قابل“ اس نے میری بات کاٹ دی۔ ”تم کبھی اچھے نہیں تھے اور نہ کبھی اچھے بنو گے۔ میں نے تمہارے لیے بہت کچھ کیا۔ اب تم یہاں سے دفع ہو جاؤ، ورنہ میں تمہیں اٹھا کر باہر پھینکنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔“

اس ایک لمحے نے مجھے اندر سے تبدیل کر کے رکھ دیا، اب میں اندر سے سخت اور سرد تھا۔ کسی دھات کی طرح۔ یہ شخص انسانیت کی زبان سمجھے والا نہیں تھا۔ اس سے اسی کی زبان میں بات کرنا ضروری تھا۔ ”اگر میں تمہاری جگہ ہوتا سام تو اتنی احمقانہ بات کبھی نہ کرتا“ میں نے اس کے ہاتھوں پر نظر رکھتے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔ ”تم جسمانی فتنے سے بہت دور ہو چکے ہو۔“

”یہ میں ابھی تمہیں دکھاتا ہوں“ اس نے ہاتھ اٹھایا۔

میں نے اس کا بیچ اپنی کاٹی سے ہلاک کیا۔ ”تمہیں اپنے سبق یاد ہیں سام؟“ میں نے طنز یہ لہجے میں کہا۔ ”بیلے ڈانسر کی طرح منکوح نہیں۔ جم کروار کرو؟“ یہ کہہ کر میں اس پر وار کرنے کے بجائے تھرتھاتا ہوا اس سے دور ہو گیا۔

وہ دونوں ہاتھ بھلاتا ہوا میرے پیچھے آیا لیکن اس کے قدموں میں بھاری پن تھا۔ میں بڑی آسانی سے اس سے بچ نکلا۔ اس وقت میری سمجھ میں آیا کہ فائدہ کشی کے اپنے کچھ فائدے بھی ہیں۔ آدمی پر چڑہا نہیں چڑھتی۔ کمزور ہو جانے کے باوجود وہ پھر تیتلا رہتا ہے۔

چند منٹ میں اسے دوڑا تا رہا اور وہ جوش میں دوڑتا رہا۔ پھر وہ ریل کے انجن کی طرح پاپٹ لگا۔ اس کی پرشور سانسوں کی آواز نیکٹرا کمرے سے باہر جاری ہوگی، اور اس کی ٹیکڑی جانے کیسی کیسی بدگمانیوں میں جتنا بوری ہوگی۔

بالآخر وہ اپنی کرسی پر ڈھیر ہو گیا۔ وہ مجھے چھو بھی نہیں دے گا، اور میں اسے چھو تا بھی نہیں چاہتا تھا۔

میں اس کے سامنے کھڑا ہوا ”اب تم میری بات سننا پسند کرو گے سام؟“

اس نے الٹش سر پر رکھا۔ گار اٹھایا، جو کچھ چکا تھا ”تم دفع ہو جاؤ یہاں سے“

”تم اب بھی ویسے ہی ہو ڈینی“ اس نے کہا ”جیسے دنیا پر لازم ہے کہ تمہاری ہر ضرورت پوری کرے؟“

”نہیں، اب میں وہ نہیں ہوں سام“ میں نے نفی میں سر ملاتے ہوئے تلخ لہجے میں کہا ”جو اس وقت تمہارے سامنے کھڑا ہے، یہ ایک نیا ذہنی فشر ہے۔ مجھ پر جو کچھ گزری ہے، اس کے بعد میں بدلے بغیر وہی نہیں سکتا۔ ڈیڑھ سال میں ریلیف پر رہا ہوں۔ صرف اپنا اور متعلقہ لوگوں کا پتہ بھرنے کے لیے میں حقیر کیڑوں کی طرح ریگ ریگ کر گیا ہوں۔ آج میں نے ایک ریلیف انوسٹی گمیز پر صرف اس لیے ہاتھ اٹھایا کہ وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ اپنی بچی کی تدفین کے لیے میرے پاس رقم کہاں سے آئی، اور میں اسے بتانا نہیں چاہتا تھا کہ میرے غریب پڑوسیوں نے میری مدد کی تھی۔ اب وہ انوسٹی گمیز پولیس لے کر آ گیا۔ میں ان سے جان چھڑا کر بھاگا ہوں۔ بیوی میری بیمار ہے، اور اب میرے لیے فکر مند بھی ہوگی۔ اب بتاؤ، اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی آدمی بھلا پہلے جیسا رہ سکتا ہے؟ نہیں سام، اب میں کبھی پہلے جیسا۔“

اس نے شاید کچھ لہجے میں میری بات کا ٹ دی۔ ”اتنا کچھ ڈینی..... اتنا کچھ!“

”تم نے سن تو کیا سب“ میں نے سخت لہجے میں کہا اور سرد نظروں سے اسے گھورا

”اب میں کبھی پہلے جیسا نہیں ہوں گا۔ ہونا چاہوں گا کبھی نہیں۔ اب تم بتاؤ، میری مدد کرو گے یا میں تمہاری عظیم الشان سرگرمیوں کے بارے میں میری مطلع کروں۔“

اس کی نظریں جھک گئیں۔ چند لمحوں میں گھبراہٹا ہوا۔ پھر اس نے نظریں جھکائے جھکائے کہا ”اوکے کڈ تم نے مجھے فتح کر لیا“ اس کے لہجے میں عجیب سی نرمی تھی۔

”میں تمہارا احسان مند ہوں“ میں نے کہا ”زندگی کے ہر موڑ پر زندگی گزارنے کے، اس دنیا میں جینے کے نئے طریقے سہی نے مجھے سکھائے ہیں۔“

☆☆☆☆

میں جیسے ہی اندر داخل ہوا، استقبال پرکھر نے مسکراتے ہوئے کہا ”صبح بخیر ڈینی“ وہ چپوگم چہارہ ہی تھی ”باس تمہیں یاد کر رہا ہے۔“

”شکر یہ ہے بی“ میں بھی مسکرایا۔

میں بڑے آفس ہال میں داخل ہوا۔ وہاں سب اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ میں کارنر میں کھڑکی کے ساتھ گئی اپنی ڈیسک کی طرف بڑھا۔ کرسی پر بیٹھ کر میں نے ان کمنگ بائسٹ میں سلیپ سے رکھے کاغذات کو دیکھا۔

مجھے وہاں بیٹھے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ میز پر ایک سایہ سا نظر آیا۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”ڈینی.....“ کیٹ نے بات شروع کی۔

میں نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا ”میں جانتا ہوں بے بی۔ باس مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اور میں یہاں موجود ہوں“

”تو انتظار کس بات کا ہے؟“ وہ زہریلے لہجے میں بولی ”نقشیں حروف میں چھپے دعوت نامے کا“ یہ کہہ کر وہ چلی اور اپنی ڈیسک کی طرف چلی گئی۔

کیٹ کو میں جھپٹتا اور ستا تھا۔ اس کے باوجود وہ بہت اچھی لڑکی تھی۔ نہ تو وہ دنیا کی پہلی سیکرٹری تھی اور نہ آخری، جو اپنے باس کی سواری تھی لیکن ہماری پہلی ملاقات جس صورت حال میں ہوئی تھی، اس کے تحت میرے لیے اس کی ناپسندیدگی فطری تھی۔

میں اس رات کو یاد کر کے مسکرایا۔ اس رات کا سوڑا سا تین سال میں ہو چکا تھا۔ اس کے بعد سے اب تک بہت کچھ ہو چکا تھا۔ جنگ عظیم شروع ہو چکی تھی۔ بہت لوگ جنگ پر جا چکے تھے۔ میں ایک ایسے جسمانی عیب کی وجہ سے مسترد کر دیا گیا، جس سے میں خود بھی بے خبر تھا اور جو پیدا ہوئی تھا۔

میں نے ضروری کاغذات سمیٹے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجی اور میں نے ریسپونڈ کر لیا۔

وہ نیکی تھی، اور لانگ آئی لینڈ کے وار پلانٹ سے فون کر رہی تھی، جہاں وہ کام کرتی تھی ”میں تمہیں لانڈری کے بارے میں بتانا بھول گئی تھی ڈیز“ اس نے کہا۔

موقع تھا کہ میں اس سے اختلاف کر رہا تھا، ”تم بہت اچھا موقع گوارہ ہو سام۔ میں اس پورے سینٹ اپ کا جائزہ لے چکا ہوں سام۔ یہ مشینیں بہت آگے جانے والی چیز ہیں۔ جنگ ختم ہونے کے بعد دیکھنا، گرم کافی سے لے کر آکس کریم تک ہر چیز ان مشینوں سے ہی ملا کرے گی۔“

”ہوتا رہے“ اس نے بے پروائی سے کہا۔ یہ طے تھا کہ وہ اپنے طور پر فیصلہ کر چکا ہے ”ابھی تو وہ صرف سگریٹ اور کوکا کولا کے کام آ رہی ہیں اور مجھے ان کی ضرورت نہیں“ اس نے میز پر رکھے ہوئے کاغذات ادھر ادھر کیے، اور جائزہ لیا ”میرے پاس تمہارے لیے ایک اور کام ہے۔ انٹلائٹ سٹی میں ہماری کچھ تفریح گاہیں ہلاک ہو رہی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم وہاں جا کر چیک کرو۔“

میں اسے دیکھے جا رہا تھا ”ان وینڈنگ مشینوں کے بارے میں تمہارا فیصلہ حتی ہے؟“

”کتنی بار کہوں۔ اب تم اسے بھول جاؤ اور.....“

”مگر مجھے ان میں دلچسپی ہے سام۔“

”ہو گی لیکن بیس تو میرا لگ رہا ہے۔ حتی فیصلہ بھی میں ہی کروں گا۔“

”میں انہیں خریدنا چاہوں گا سام“

اس نے ایک گہری سانس لی ”مال ہے تمہارے پاس؟“ اس نے چہیتے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

میں اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ وہ بخوبی واقف تھا کہ میرے پاس مال نہیں ہے ”تم جانتے ہو۔ تم مجھے ۵۵ ڈالر فی ہفتہ تنخواہ دیتے ہو۔ میرے پاس اتنی بڑی رقم ہو ہی نہیں سکتی۔“

وہ طمانیت سے ہنس دیا ”لیکن شہر سے باہر جاتے ہو تو اخراجات کی مد میں تم مگرزی رقم وصول کرتے ہو۔ جبکہ وہاں گھنٹیاہوٹلوں میں ٹھہرتے ہو۔ تم مجھے کچھ معلوم ہی نہیں۔“

میں مسکرایا ”تم جانتے ہو کہ تکلیف اٹھا کر چند ڈالر پچا پاتا ہوں میں۔ تم کبھی مگرزا سفر خرچ دیتے ہی نہیں ہو مجھے۔“

”تو پھر اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی تمہارے پاس؟“

”میرے پاس پندرہ سو ڈالر ہیں۔ آدھی رقم بینک سے مل سکتی ہے۔ باقی آدھی رقم میں تم سے لے لوں گا۔“

سام اچھل کر کھڑا ہو گیا ”مجھ سے؟“ وہ دھڑا ”تم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو۔ تمہیں رقم دے دوں تو قیامت تک واپس نہیں ملے گی مجھے۔“

”میں تمہیں ایک ایک پکسی لوٹاؤں گا۔ یہ وعدہ ہے میرا“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”ایک بار تمہاری زبان پر۔۔۔ پنے پانچ ہزار ڈالر ڈبو چکا ہوں۔“ اس نے زہریلے لہجے میں کہا ”تم سمجھتے ہو، دو۔۔۔ مجھے بے وقوف بنا لو گے۔“

”اس وقت تم نے ایک لاکھ خریدا تھا سام۔ وہ میں نہیں تھا۔ تم ماضی میں جس چیز سے محروم ہوئے تھے اسے اس لڑکے کے ذریعے حاصل کرتا چاہتے تھے“ میں نے سرد لہجے میں کہا ”اور جس پانچ ہزار ڈالر کی تم بات کر رہے ہو، میں نے تو ان کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ کیا مجھے دیے تھے تم نے وہ پانچ ہزار ڈالر۔ میرے حصے میں تو صرف بیچ، ہب اور انڈر کٹ آئے تھے۔“

اس کا چہرہ تپتا اٹھا ”تم کچھ بھی کہو، میں وہ مشینیں ہرگز نہیں خریدوں گا۔“ میں بھی اب فیصلہ کر چکا تھا ”لیکن میں خرید رہا ہوں اور اس میں تم میری مدد کرو گے۔“

”اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو تم؟“

”بھول گئے کہ یہاں جاب کیسے حاصل کی تھی میں نے۔ اس وقت تو میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا تمہارے بارے میں۔ پچھلے ساڑھے تین برسوں میں تمہاری فتوحات کی کافی تفصیل ہے میرے پاس۔ خوبصورت عورتوں کو پھنسانے کے معاملے میں تمہیں کمال

حاصل ہے۔ ابھی پچھلے دنوں میری اس بلوٹنی بالوں والی ڈانسر سے ملاقات ہوئی، جسے تم نے ایک ہوٹل میں بٹھرایا ہوا تھا۔ وہ بھی تمہارے گن گار ہی تھی۔“
اس بار اس کا چہرہ اودا ہو گیا۔ ”تمہیں اس کے بارے میں کیسے پتا چلا؟“
”اب میں لڑکا نہیں رہا، بڑا ہو گیا ہوں سام۔ سب کچھ دیکھا، جانتا اور سمجھتا ہوں۔“

اس نے ٹھٹھکھار کر جیسے اپنا گلا صاف کیا، پھر پرنسپل ہاتھ میں تمام کراسے مضطربانہ انداز میں چناتا رہا۔ ”تب تو تم سمجھ سکتے ہو کڈ“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ وہ زردوں ہو رہا تھا ”میں تمہاری بہن کا دیوانہ ہوں۔ مگر جب بھی میں اس کے قریب جاتا ہوں، وہ ڈھیر ہو جاتی ہے۔ اب آدمی کیا کر سکتا ہے؟“
”میں تم پر تعقید نہیں کر رہا ہوں“ میں نے ہمدردانہ لہجے میں کہا ”لیکن جیسی اس بات کو کبھی برداشت نہیں کرے گی۔ وہ بڑی سر بلند لڑکی ہے۔ یہ تم اچھی طرح سے جانتے ہو سام۔“

سام مجھے گھورتا رہا، پھر اچانک پرسکون انداز میں اپنی کرسی پر پھیل گیا ”کیا یہ کافی نہیں کڈ کہ جب تمہارا کوئی پرسان حال نہیں تھا تو میں نے تمہیں سہارا دیا۔ تمہیں گرفتاری سے بچایا۔ تمہاری ضمانت لی۔ پھر تمہیں ملازمت دی۔ اس پر بھی تم مطمئن نہیں ہو۔“

میں کرسی سے اٹھا اور دونوں ہاتھ میز پر رکھتے ہوئے اس کی طرف جھکا ”دنیا میں سب سے زیادہ میں تمہیں مانتا ہوں“ میں نے پوری سچائی سے کہا ”ایک تہی تو ہو جس نے ہمیشہ مجھ پر احسان کیا۔ یقین کرو سام، میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ تم نے بہت کچھ کیا ہے میرے لیے لیکن سوچو، پوری زندگی ۵۷ ڈالرنی ہفتہ میں نہیں گزاری سکتی۔ آدمی کے پاس مال بھی ہونا چاہیے اور نوکری کر کے کوئی اتنا کم نہیں سکتا تو کچھ حاصل کرنے کا ایک سلی طریقہ ہے۔ اپنا ذاتی کاروبار۔ جب تم نے پہلی بار ٹھیکہ لیا تو یہ راز سمجھ لیا اور تم کا میاب رہے۔ اب میں بھی کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ دیر تک میری آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ پھر سرسرا دیا۔ اس نے جان لیا کہ وہ بھجن

چکا ہے لیکن وہ ایسا تھا کہ ایک آخری کوشش سے پھر بھی باز نہیں آبا ”فرض کرو کہ فیلڈز سے تمہارا راکٹ ہو جاتا ہے تو پھر؟“
”ایسا نہیں ہوگا۔ یہ میں پہلے ہی معلوم کر چکا ہوں۔ یہ اس کے معیار کا معاملہ نہیں ہے۔“

”اس نے دراز سے چپک بک نکالی“ اوکے ڈینی! تمہیں کتنی رقم چاہیے؟“
”چھ ہزار ڈالر“

”کتنے عرصے کے لیے؟“

”جنگ ختم ہونے کے ایک سال بعد تک کے لیے۔“

”اور جنگ دس سال جاری رہے تو“ وہ گویا پھٹ پڑا۔

”تو سمجھ لینا کہ تمہاری رقم ڈوب گئی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”کیونکہ میرے اندازے کے مطابق یہ مینٹینس مزید تین سال تک چل سکیں گی۔ اتنے عرصے میں مجھے اس قابل ہو جانا چاہیے کہ میں مینٹینس خرید لوں لیکن جنگ جاری رہنے کی صورت میں یہ ممکن نہیں۔“

وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا ”سودہ ہی جو چلتا ہے؟“

”ہاتھ ہلار کھوسام“ میں نے کہا ”یہ تو گھری بات ہے نا؟“

”دس فیصد سالانہ“

”متناسب ہے سام“ میں مسکرایا ”اب یہ بتاؤ کہ مجھے اٹلانک سٹی جانا ہے؟“

”نہیں..... بالکل نہیں“ وہ چپک لکھ رہا تھا ”اب میری طرف سے تم آزاد ہو۔ اپنا کاروبار سنبھالو۔“

☆☆☆

میں سام کے آفس سے نکلا اور اپنی ڈیسک پر جا بیٹھا۔ میں نے ہاتھ میں موجود چپک کو دیکھا۔ مجھے اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کے دفتر میں جاتے ہوئے تو یہ امکان بھی میرے ذہن میں نہیں تھا۔ بس ایک دم ہی سب کچھ ہو گیا۔

میں نے اس چپک کو محبت سے سہلایا۔ زندگی میں اتنی بڑی رقم میرے پاس کبھی نہیں آئی تھی۔

نجانے کیوں..... مگر اچانک میرا جی چاہا کہ جا کر وہ چپک سام کو واپس کر دوں۔ کیوں کہ میں نے ارادہ بدل دیا ہے۔ میرے لیے اس کی ملازمت ہی کافی ہے۔ یہ پروجیکٹ مجھے اپنی حیثیت سے بڑا لگ رہا تھا۔ سام کاروباری معاملات میں بہت تیز تھا۔ اگر اسے اس میں منافع کی امید نہیں تھی تو یہ خطرناک بات تھی۔ میں نے عام طور پر اس کے کاروباری اندازے غلط ہوتے نہیں دیکھے تھے۔ ایسا ہوتا تو وہ اتنے کم وقت میں اتنا کامیاب نہ ہو پاتا۔ یہ تو کھیل ہی اندازوں کی درستی کا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ مجھ پر عجیب سا اضطلاح طاری ہو گیا تھا۔ یہ آخر مجھے ہو کیا گیا تھا؟ زندگی ٹھیک ٹھاک گزر رہی تھی۔ میں اس پر قانع بھی تھا۔ چند برس پہلے تو میں اس مقام کو پانے کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔ مگر اب یہ سب کچھ میرے لیے غیر اہم، ناکافی ہو گیا تھا۔ کیوں؟ میں نے اپنے ذہن کو ٹٹولا۔ کہیں کسی کو۔ میں اس کا بواب ضرور ہو گا۔ کوئی وجہ تو ہوگی۔ یہ صرف اس لیے تو نہیں ہوا کہ سام پیچھے ہٹ گیا تھا۔

میں نے پوری ذیل کو ذہن میں تازہ کیا۔ جزییات میں کوئی ایسی چیز ہو سکتی ہے جس میں مجھے کشش محسوس ہوئی ہو۔ یہ معاملہ چند منٹ پہلے شروع ہوا تھا، جب سام نے مجھ سے دینڈنگ مشینوں کے کاروبار کی چھان بین کے لیے بلجھا تھا۔

مجھے اس آفس میں اچانا پہلا دن یاد آیا۔ میں نے اسی دن سمجھ لیا تھا کہ سام کتنا بڑا بزنس مین بن چکا ہے۔ دروازہ بند ہونے کے بعد وہ مجھ سے مخاطب ہوا تو اس کا لہجہ کھر درا تھا۔ کھر درا اور خالص کاروباری۔ اور اس کی سرد آنکھوں میں چیلنج تھا۔ ”اگر تم یہاں مفت خوری کے لیے آئے ہو ڈینی تو بہتر ہے کہ ابھی واپس چلے جاؤ۔“ اس نے کہا تھا۔

میں نے جواب نہیں دیا تھا۔

”اگر تم سمجھتے ہو کہ میں کسی دباؤ کی وجہ سے تمہیں کام دے رہا ہوں تو یہ غلط فہمی دور

کر لو۔“ اس نے اپنی بات جاری رکھی ”میں تمہیں ۳۰ ڈالر فی ہفتہ دے رہا ہوں تو تمہیں ۳۰ ڈالر جتنا کام بھی کرنا ہو گا۔“ وہ مجھے گھورتا رہا۔ شاید اسے امید تھی کہ میں کچھ کہوں گا۔ لیکن میں خاموش رہا۔

”اور میں تمہیں سیکی کا بھائی ہونے کی حیثیت سے بھی کوئی رعایت نہیں دے رہا ہوں۔“ اس نے مزید کہا ”کام کر کے دکھاؤ یا رخصت ہو جاؤ۔ تم چاہے اپنے تئیں مجھے کسی راز کے بوجھ تلے دبا ہوا سمجھو لیکن کام نہیں کرو گے تو میں لات مار کر تمہیں باہر کر دوں گا۔ سمجھ گئے؟“

”بالکل سمجھ گیا۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا ”میں کچھ کر کے دکھانا چاہتا ہوں۔ مجھے تمہاری مراعات کی ضرورت بھی نہیں۔“

”گنڈ۔ اب باہر جاؤ اور کام شروع کر دو۔“

وہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا اور میں باہر نکل آیا۔ ابتدا میں میری میز دوسرے کھڑکوں کے ساتھ تھی۔ میرا کام ہر تفریق کا گاہ کے برلن کا ریکارڈ رکھنا تھا۔ اُس کے علاوہ ان کی ضروریات اور ان کی ترقی کا بھی خیال رکھنا تھا۔

اس کے بعد سام سے ملاقات کم ہی ہوئی۔ میرے ساتھ اس کا برتاؤ دوسرے ملازمین جیسا ہی تھا۔ ایک سال بعد اپنی کارکردگی کی بنیاد پر مجھے ترقی ملی۔ میری تنخواہ ۴۵ ڈالر ہو گئی۔ ساتھ میں کار بھی مل گئی۔ اب میں چیکر تھا۔ مجھے دورے کرنے ہوتے تھے۔

مجھے کام پر گرفت حاصل کرنے میں زیادہ عرصہ نہیں لگا۔ پھر تو ایسا ہونے لگا کہ میں جاتا، کسی ہوٹل کا سرسری جائزہ لیتا اور رازدیر میں ہی میں اس کے کاروبار کے بارے میں درست اندازہ لگا لیتا۔ اس کے تحت فوری طور پر اصلاحات بھی تجویز کر دیتا۔

جلدی ہی سام کو اندازہ ہو گیا کہ میں کاروبار کو بہت اچھی طرح سمجھنے لگا ہوں۔ وہ نئے ہوٹل اور کسینو ٹھیکے پر لینے سے پہلے اُس کے سروے کے لیے مجھے بھیجنے لگا۔ میں جو رپورٹ لے کر آتا، وہ عام طور پر درست اور میں جو مشورے دیتا، وہ عام طور پر صائب ثابت ہوتے۔

اس کے بعد میں سرد میز بن گیا۔ تنخواہ بھی بڑھ گئی۔ میرا اعتماد بھی بڑھ گیا۔ میں نے ثابت کر دیا تھا کہ میں اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا ہوں۔ سام مجھ پر احسان نہیں کر رہا تھا۔ درحقیقت میں اس کے لیے کام کا آدمی تھا اور اس حد تک کہ وہ مجھ سے وہ کام لیتا تھا، جو پہلے صرف خود کیا کرتا تھا۔ مجھ سے پہلے سروے کا کام اس نے کسی کو نہیں دیا تھا۔

لیکن میں نے کچھ اور کرنے کا بھی نہیں سوچا تھا۔ سام نے مجھے وینڈنگ مشینوں کے کام کے سروے پر لگایا۔ میں مسٹر کرشن کے ہاں گیا تو ابتدائی چند منٹ میں ہی مجھے وہاں سے خوشبو آنے لگی۔ بات صرف مال کی نہیں تھی۔ میں نے سام کے لیے اس سے بہت بڑے کئی سوے ملے کرائے تھے۔ میرا خیال ہے کہ اس آئینے میں میرے لیے کشش تھی۔ میں تو ان مشینوں کو پورے شہر پر چھاتا دیکھ رہا تھا، ریسٹورانوں میں، ایئر پورس پر، ٹرمینلز پر، جہاں لوگ رکستے ہیں، ایک دوسرے سے ملتے ہیں، انتظار میں وقت گزاری کرتے ہیں۔ وہاں وہ کوک پیسے ہیں، انہیں سگریٹ کی، چیوگم کی اور کینڈی کی ضرورت پڑتی ہے۔ وہاں ایک وینڈنگ مشین یہ سب کچھ فراہم کر رہی ہو تو وارے کے نیارے ہو گئے نا۔

یاشاید یہ سب کچھ مجھے مسٹر کرشن نے باور کرایا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ اس کے انداز سے لگتا تھا کہ وہ یہ بیچنا نہیں جانتا۔ لیکن وہ مجبور تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ وہ کاروبار سے جان چھڑائے اور آرام کرے۔ ورنہ مرنے جاگے۔

یہ مجھے نہیں معلوم تھا کہ سام کو اس کے بارے میں کیسے پتا چلا۔ بہر حال میں نے جا کر جائزہ لیا تو پتا چلا کہ اس پورے سیٹ اپ کے لیے صرف پانچ آدمی کافی ہیں اور ہفتہ وار آمدنی تین ہزار ڈالر ہے۔ اب اس میں کوئی کشش کیسے محسوس نہ کرے اور جب اس کاروبار کی تفصیل میرے سامنے آئی تو وہ اور پرکشش لگنے لگا۔

کرشن کے پاس سگریٹ کے لیے ۱۴ اور کوک کے لیے ۹۲ مشینیں تھیں۔ ۱۴ مشینیں پارٹس دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے ناکارہ پڑی تھیں۔ وہ بھی کام کرتیں تو آمدنی مزید ۳۰۰ ڈالر بڑھ جاتی۔

میرے جائزے کے مطابق چالیس فیصد لوکیشنز اچھی نہیں تھیں لیکن کرشن خرابی محنت کی وجہ سے متبادل اور بہتر لوکیشنز تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ جگہیں تبدیل کر دی جائیں تو ہفتہ وار آمدنی چار ہزار ڈالر ہو جائے گی۔

کرشن کے بیان کے مطابق منافع کی شرح ۱۰ فیصد تھی۔ یعنی اخراجات نکال کر کرشن کو تین سو ڈالر ہر ہفتے جع جاتا ہے لیکن میری تصاویر پر عمل کرنے کی صورت میں منافع کی شرح ۱۵ فیصد ہو سکتی تھی۔ یعنی جگہیں تبدیل کر کے منافع ۶۰۰ ڈالر تک پہنچ سکتا تھا اور یہ کہ نہیں تھا۔ اس لیے میں نے سام کو وہ سیٹ اپ خریدنے کا مشورہ دیا تھا۔

سام کے لیے یہ سیٹ اپ چلانا بہت آسان تھا۔ اس کے تعلقات ایسے تھے کہ وہ اور مشینیں بھی حاصل کر سکتا تھا۔ شاید یہ سوچنے ہوئے مجھے اپنے بارے میں خیال آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر سام اس کیمپڑے سے بچنا چاہے گا تو میں اس کام کی عمرانی سنبھال لوں گا۔ پھر میں وہاں گیا، جہاں یہ مشینیں تیار ہوتی تھیں۔ اس نے بتایا کہ اس وقت تو مشینوں کے پارٹس دستیاب نہیں۔ کیونکہ جنگ کی وجہ سے وہاں جنگ کے متعلق کام ہو رہے ہیں۔ لیکن وہاں ایک شخص نے مجھے کچھ کتابچے دکھائے، جن میں مستقبل میں متعارف کرائی جانے والی مشینوں کے تفصیلی خاکے اور تصویروں تھیں۔

مجھے یاد تھا کہ میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ اتنا پھیلا ہوا، آگے جاتا ہوا برنس ہم کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔ ان میں ہاٹ ڈاگ روٹ کرنے والی، بینکین میں لپٹ کر رول جیش کرنے والی، ڈیپوزر بلنگ میں گرنا گرم کانی جیش کرنے والی مشینیں تھیں۔ ایک مشین تو ایسی بھی تھی جس سے آپ ایئر پورٹ پر انشورنس پالیسی بھی خرید سکتے تھے اور انہوں نے ہر مشین کے لیے مناسب ترین لوکیشنز بھی منتخب کر لی تھیں۔

وہ راستے میں پڑا ہوا موقع تھا۔ کرشن کا سیٹ اپ بہت بڑا نہیں تھا لیکن وہ جنگ کے بعد کے منظر میں ایک بڑا، وسعت لانے والا سیٹ اپ تھا۔ اب کیونکہ سام ایک کامیاب آدمی تھا اس لیے وہ اسے اہمیت نہیں دے رہا تھا۔

میں نے میز پر، اپنے سامنے رکھے چیک کو دیکھا۔ ابھی تک مجھے 'کیوں' کا

جواب نہیں ملا تھا۔ میں کیوں اس طرف لپکا؟ اس کا جواب میں نہیں تلاش کر سکا تھا لیکن میں نے جان لیا تھا کہ یہ میرے لیے محض کاروبار نہیں، اس کے سوا کچھ ہے۔ کیا؟ یہ میں نہیں سمجھ پا رہا تھا۔

لیکن اس کا جواب مجھے گھر پہنچ کر ملا۔ جہاں نیلی موجود تھی۔

☆☆☆☆

مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس خبر پر نیلی کا رد عمل کیا ہوگا۔ کاش وہ پریشان نہ ہو جائے۔ بعض معاملات میں وہ عجیب تھی۔ کام کرنے اور رقم بچانے کو اس نے بڑا اہم مسئلہ بنالیا تھا۔ اسی لیے تو وہ جا بجا نہیں چھوڑتی تھی۔

کئی بار میں نے گھر تبدیل کرنے کو کہا تو اس نے منع کر دیا ”کرایے پر رہنا ہے تو اچھا کیا اور برا کیا۔ اور ہم یہاں آرام سے رہ رہے ہیں۔“

”لیکن نی! جہاں کرایہ زیادہ ہوگا، وہاں آرام اور سائش بھی زیادہ ہوگی۔“

”نہیں جان۔ جس وقت پیسہ آ رہا ہو، اس وقت اسے سنبھال کر رکھنا چاہیے۔ کون جانے، کب یہ رک جائے۔ پھر اس وقت ضرورت پڑے گی۔“

میں جانتا تھا کہ ماضی کے تجربوں نے اسے خوفزدہ کر دیا ہے۔ غربت کا خوف بہت برا ہوتا ہے۔ آدمی کی جڑوں میں بیٹھ جاتا ہے۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ وہ کبھی اس خوف سے آزاد ہو سکے گی۔

”نیلی!.....!“ میں نے دروازہ کھول کر اسے پکارا۔ اکثر میں صبح آتا تو وہ ادھگر رہی ہوتی تھی۔ دن بھر وہ بہت گرم ماحول میں کام کرتی تھی، جو اس کی توانائیوں کو نچوڑ لیتا تھا۔

جواب نہیں ملا تو میں دبے قدموں آگے بڑھا۔ وہ پارلر میں، کاؤچ کے ایک کونے میں اکڑوں بیٹھی سو رہی تھی۔ کام سے آ کر اس نے کپڑے بھی نہیں بدلے تھے۔ اس کا ایک ہاتھ سینے کے نیچے دبایا تھا اور دوسرا کاؤچ سے لٹک رہا تھا۔ اس ہاتھ میں کچھ تھا۔ میں غور سے دیکھا تو وہ وہی کی تصویر تھی۔ اس میں وہ وہی کے ساتھ تھی۔ وہ تصویر میں نے

ہی کھینچی تھی، ادھار ہانگے ہوئے کمرے سے۔ اور تصویر بنوائے گئے پیسے بھی ہم نے بڑی مشکل سے دیے تھے۔

میں نے جبکہ کرنلی کے چہرے کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور سانسیں ہموار۔ آنکھوں کے نیچے، میک اپ پر لکیریں گواہی دے رہی تھیں کہ وہ روتے روتے سوئی ہے۔ وہ تصویر دیکھتی ہوگی اور روتی ہوگی۔ اُسے اس حال میں دیکھ کر اچانک..... بالکل اچانک مجھے اپنے سوال کا جواب مل گیا۔ صرف جواب نہیں ملا، میں اور بھی بہت کچھ سمجھ گیا۔

میں جانتا تھا کہ ہم اولاد سے کیوں محروم ہیں۔ نیلی پیسے کیوں بچاتی ہے؟ کیوں اسی اپارٹمنٹ میں رہنے پر مصر ہے؟ وہ خوفزدہ تھی۔ دکی کے ساتھ جو کچھ ہوا، اس پر وہ خود کو مور و لڑا م غمخوار تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ آئندہ کبھی ایسا ہو۔

میں نے جان لیا کہ میں دولت کا آرزو مند کیوں ہوں۔ میں خطرہ کیوں مول لے رہا ہوں۔ یا تو ہمیں ساری زندگی عدم تحفظ اور خوف کے سائے میں گزارنی تھی یا پھر اس سے آزادی حاصل کرنی تھی اور اس خوف، عدم تحفظ کے اس احساس سے چھٹکارا پانے بغیر ہم آگے نہیں بڑھ سکتے تھے۔ اس کے بغیر ہم آنے والی کل کے بارے میں نہیں سوچ سکتے تھے۔ ورنہ ہم عمر بھر گزری ہوئی کل کے حوالے سے آنے والی کل کے بارے میں خوفزدہ رہتے۔

اب ہم بھی اوروں کی طرح سوچ سکیں گے، خواہشیں کر سکیں گے، محسوس کر سکیں گے اور امید کر سکیں گے۔

کچھ بھی ہو جائے، آدمی پر کچھ بھی گزر جائے، وقت سے پہلے کوئی نہیں مرتا۔ زندگی جاری رہتی ہے۔ زندگی کا کھلکی طرح کا کوئی سوچ نہیں کہ جب چاہا، آن کر لیا اور جب چاہا آف کر دیا۔ جب تک رنگوں میں خون گردش کرتا ہے اور دل دھڑکتا ہے، دماغ کو امید رہتی ہے۔

میں نے آہستگی سے تصویر اس کی گرفت سے نکال لی۔ پھر میں اُس کے سامنے

کرسی ڈال کر بیٹھ گیا اور اس کے جاگنے کا انتظار کرنے لگا۔ جو کچھ میں نے آج سیکھا اور جانا تھا، وہ میں اسے بھی بتانا چاہتا تھا۔

☆☆☆

میں میسی کے لوگ روم میں بیٹھا خود کو احمق محسوس کر رہا تھا۔ پاپا میرے سامنے تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ کاش میسی ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دے لیکن یہ اس بے چارے کا بہت بڑا خواب تھا کہ وہ کبھی ہمیں ملوانے میں، ہمارے تعلقات بحال کرانے میں کامیاب ہو جائے۔ وہ سمجھتی ہی نہیں تھی کہ اس کی ہر کوشش لا حاصل ہے۔ ہمارے درمیان اتنا کچھ ہو چکا تھا کہ ہم ایک دوسرے سے بہت دور ہو گئے تھے۔ اس وقت بھی ہم ایک کمرے میں بیٹھے ادھر ادھر کی عام سی باتیں کر رہے تھے، لیکن درحقیقت ہم ایک دوسرے سے برسوں کے فاصلے پر تھے۔ ہم تو ایک دوسرے کو مخاطب بھی نہیں کر رہے تھے۔

نئی اور ماما میسی کے ساتھ بچوں کے کمرے میں تھیں۔ میں اور سام پاپا کے ساتھ وہاں بیٹھے تھے۔ سام کبھی مجھ سے کوئی بات کرتا اور کبھی پاپا سے، جب کہیں خاموشی ٹوٹی اور وہ بھی چند لمحوں کے لیے۔ جواب مختصر دیے جا رہے تھے، شاید اس ڈر سے کہ کہیں بات طویل نہ ہو جائے۔

سام بھی وہ یکطرفہ بوجھ زیادہ دیر نہیں اٹھا سکا۔ تنگ آ کر چپ ہو بیٹھا۔ اس نے اخبار اٹھایا اور اسپورٹر کے صفحے کا جائزہ لینے لگا۔ اب کمرے میں اخبار کی پچھ پچاہٹ کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔

میں کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا، جہاں شام کا چھپنا رات کے اندھیرے سے ٹکست کھارہا تھا۔
”ڈینی! تمہیں وہ لڑکا جو بے پاسکو یاد ہے، جس نے گلوہ مقابلے میں حصہ لیا تھا؟“

میں نے سام کی طرف دیکھا۔ وہ مجھے خوب یاد تھا ”ہاں، وہ یہی فائنل میں مجھ سے

کھرایا تھا۔“ میں نے کہا ”وہ اچھا فائنل تھا۔ اس نے تقریباً مجھے ہرا ہی دیا تھا“ سام نے اثبات میں سر ہلایا ”وہ لائٹ ہیوی ویٹ چیمپئن شپ میں حصہ لے رہا ہے۔“
مجھے احساس تھا کہ پاپا کی نگاہیں میرے چہرے پر جمی ہیں۔ ”میری دعا ہے کہ وہ کامیاب رہے“ میں نے کہا۔

”تم بھی اسی مقام پر پہنچ سکتے تھے۔ تم اس سے بہت بہتر تھے۔“ سام نے اخبار پر نظریں جماتے ہوئے کہا ”میں نے تم سے زیادہ باصلاحیت اور فطری فائنلر کبھی نہیں دیکھا۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں سام، مجھ میں وہ سخت جانی نہیں تھی جو اس فیلڈ میں ضروری ہوتی ہے۔“

سام نے اخبار سے نظریں اٹھائیں ”تمہارے اندر بس ایک کی تھی۔ جیتنے والے لمحے کی جیلی آگ لگی۔“ چند اور فائنل کے بعد وہ بھی اُبھر آئی۔“

اس بار میرے جواب دینے سے پہلے میرے پاپا بول پڑے ”وہ میدان جہاں کامیابی کے لیے ایک آدمی دوسرے آدمی کو قتل کر دے، اسے میں اپنے جینے کے لیے کبھی پسند نہیں کر سکتا۔“

میں نے اور سام نے، ہم دونوں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ وہ ہماری گفتگو میں شامل ہو رہے تھے۔

پاپا کا چہرہ ہنستا رہا تھا ”جہاں کامیابی قاتلوں کو ملتی ہو۔ وہ تو گندابزئیں ہی کہلائے گا۔“

سام کے اور میرے درمیان تقابلی نگاہوں کا تبادلہ ہوا۔ پھر سام پاپا کی طرف مڑا ”یہ لفظ ’کھڑا‘ فیلڈ کی محض ایک اصطلاح ہے پاپا۔ یہ وہاں لغوی معنوں میں استعمال نہیں ہوتا۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے آپ کسی جانور کی مشکل آسان کر دیں، جبکہ اس کے زندہ رہنے کا کوئی امکان نہ ہو۔ جیسے خطرناک حد تک زخمی گھوڑوں کو شوٹ کر دیا جاتا ہے۔“

”میں لفظی عذر قبول نہیں کرتا“ پاپا نے کہا ”ورنہ عملاً تو آئے دن فائنل مارے

برنس ہے۔“

اب سام مشتعل ہو رہا تھا ”اگر آپ ایسا محسوس کرتے ہیں تو آپ نے میسی کو جوہ سے شادی کی کیوں اجازت دی؟ میں بھی تو فاسٹر تھا۔“

”جب تم نے میسی سے شادی کی تو تم فاسٹر نہیں تھے“

”اگر میرے گھسنے کی بڑی زلوثی ہوتی تو میں فاسٹر ہی ہوتا۔“

پاپا نے کندھے جھٹک دیے ”میسی تمہیں پسند کرتی تھی۔ مجھے اس کے معاملات میں مداخلت کا کوئی حق نہیں تھا۔ وہ جس سے چاہتی، شادی کرتی۔ میں اسے ٹوکنے والا کون ہوتا تھا۔“

اب سام کا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔ وہ پوری طرح غصے میں تھا ”جب آپ کا جی چاہے تو آپ کو مداخلت کا حق ہے پاپا اور جب آپ کے لیے مداخلت نہ کرنا مناسب ہو تو آپ شخصی آزادی کے قائل ہو جاتے ہیں۔ ڈینی کے معاملے میں تو آپ کا رویہ.....“

”چھوڑو اس بات کو سام“ میں نے مداخلت کی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ باپ بیٹے کے معاملے میں وہ ملوث ہو۔

سام مجھ پر اُلٹ پڑا ”کیوں چھوڑ دوں؟“ اس نے حند لہجے میں کہا ”میں اس کا حصہ ہوں۔ اس چکر میں مال گنایا ہے میں نے۔“ اس نے سخت نظروں سے پاپا کو دیکھا۔ ”جب تک لڑکا آپ کے کہنے پر چلا رہا، سب ٹھیک تھا۔ جب اس نے آپ کی نہیں سنی تو وہ برا ہو گیا۔ جب وہ فائنٹ کر کے دم گھڑا تھا تو آپ نے بھی اس دم کو لینے سے انکار نہیں کیا۔ جو پانچ سو ڈالر یہ صرف اور صرف آپ کی خاطر لے کر آیا تھا، اس رات جب آپ نے اس پر گھر کے دروازے بند کر دیے تھے، ان پانچ سو ڈالر کی اہمیت بھی سمجھتے ہیں آپ۔ ان کے بدلے میں مجھے پانچ ہزار ڈالر دینے پڑے اور آپ کا بیٹا..... اس نے تو مجھ لیس، اپنی زندگی ہی گنوا دی تھی ان کے لیے۔ قسمت بھی کہ زندہ بچ گیا اور وہ اس نے اپنے لیے نہیں، آپ کے لیے، اپنی ماں، بہن اور گھر کے لیے کیا تھا۔ یہ بات آپ کو معلوم ہے؟ بتائیں مجھے۔“

جاتے ہیں۔“

”ایسا حادثاتی طور پر ہوتا ہے پاپا“ سام نے کہا ”یوں تو اس سے زیادہ کہیں زیادہ بڑی تعداد میں لوگ آٹو مو بائیل کے حادثوں میں مارے جاتے ہیں۔ تو پھر لوگ کار چلانا کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔“

”وہ اور بات ہے“ پاپا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

لیکن اب سام بھی اڑ گیا تھا۔ بائسنگ سے اسے عشق جو تھا۔ وہ اس کے خلاف کیسے سن سکتا تھا ”یہ اور بات نہیں ہے پاپا۔ پرائز فائنٹنگ زبردست مہارت کی حامل فیملی ہے۔ ایسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں جو ذہنی اور جسمانی، دونوں اعتبار سے اس کی اہلیت رکھتے ہوں۔ یہ فن ہے۔ جسم اور دماغ کے درمیان انٹو رابطہ اور جیتنے کی خواہش۔ اور یہ ساری چیزیں خداداد ہوتی ہیں۔ عطیہ خداوندی! اور جب آپ ایسے کسی شخص کو دیکھتے ہیں، جس کے پاس یہ سب کچھ ہو تو درحقیقت آپ ایک غیر معمولی انسان کو دیکھ رہے ہوتے ہیں اور پاپا، آپ کا بیٹا ڈینی ایسا ہی غیر معمولی انسان ہے۔“ اتنا کہہ کر سام چند لمبے مجھے غور سے دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں میرے لیے بے پناہ ستائش اور محبت تھی

”ڈینی ان لوگوں میں سے ہے پاپا جو برسوں میں کوئی ایک پیدا ہوتا ہے۔ جب میں نے پہلی بار اسے دیکھا تو یہ دراز قد اور پھر چلتا تھا۔ اپنی عمر سے بڑا لگتا تھا۔ اسکول میں کسی سے اس کی لڑائی ہو گئی۔ اس سے پہلے میرے نزدیک یہ میری کلاس کا ایک عام سا اسٹوڈنٹ تھا لیکن اس کے بعد میں نے پہچان لیا کہ یہ خاص الخاص ہے۔ اس کے پاس خداداد صلاحیت ہے۔ مکمل صلاحیت۔“

”میں تو اسے شیطان کی دی ہوئی صلاحیت قرار دوں گا۔“ پاپا نے کہا۔

سام کی آنکھیں چمکے لگیں ”آپ غلطی پر ہیں۔ جیسے اور بہت سے معاملات میں آپ غلطی پر تھے۔ جیسے لوگ غلطیاں کرتے رہتے ہیں۔“

پاپا اُنھ کھڑے ہوئے۔ ”میں اس بارے میں کچھ نہیں سننا چاہتا۔“ انہوں نے حتیٰ لہجے میں کہا ”مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں۔ میرے نزدیک فائنٹنگ قاتلوں کا

پاپا کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ ان کے چہرے پر شرمندگی تھی۔ ”بیٹے کو باپ کی بات ماننی چاہیے“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”سنی چاہیے کہیں۔ ماننا ضروری نہیں۔ میں اپنے بچوں کے معاملے میں ایسا ہی بنوں گا۔ میں سمجھا سکتا ہوں۔ فیصلہ کرنا ان کا کام ہوگا، وہ غلط ہوں یا درست۔ انہوں نے مجھ سے پیدا ہونے کی فرمائش نہیں کی تھی۔ میں انہیں اس دنیا میں لایا ہوں تو مجھے ان کا خیال رکھنا ہے۔ ان کے اقدامات سے مجھے اتفاق ہو یا اختلاف، ان کی مدد کرنا میرا فرض ہے۔“

”کر کے دکھا دیتا۔ ہم دیکھ لیں گے۔“ پاپا نے جوش سے کہا ”لیکن میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔“

”آپ میرے گھر کا دروازہ میرے بچوں کے لیے بند ہوتا کبھی نہیں دیکھیں گے۔“

پاپا چند لمحوں سے دیکھتے رہے۔ پھر ان کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ وہ خاموشی سے کمرے سے نکل گئے۔ میں نے سام کو دیکھا۔ اس کا چہرہ اب بھی ہنستا رہا تھا۔ ”تم نے یہ سب کیوں کیا؟ بے کار وقت گنوا“ میں نے کہا۔

”میں تنگ آ چکا ہوں ان کی لاف و گراف سے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو وہ سمجھیں اور کہیں، وہی درست ہے۔ وہ سب کچھ جانتے ہیں اور میں تمہارے بارے میں ان کی طرز یہ گفتگو سن کر آکسٹا چکا ہوں۔ انہیں کیا تو قہات تھیں تم سے، اور تم نے کتنا مایوس کیا انہیں..... کوئی حد بھی ہوتی ہے۔“

”تم کیوں تلخ ہوتے ہو۔ تمہارا کیا واسطہ اس سے؟“ میں نے کہا ”وہ میرے متعلق بات کرتے ہیں، تمہارے متعلق تو نہیں۔“

”وہ جانتے ہیں کہ میں تمہیں فاسٹر بنانا چاہتا تھا۔ اصل میں وہ تم پر رکھ کر مجھے برا بھلا کہتے ہیں۔ انہیں غم ہے کہ تم نے ان کی بات نہیں مانی اور میری مانی۔ کسی دن میں ان پر غابت کر دوں گا کہ بہت سے معاملات میں وہ صریحاً غلط تھے۔“

میں نے منہ پھیرا اور گرینٹ جلالی ”تم ایسا کبھی نہ کرنا سام۔“ میں نے کہا ”تم ان کے اندر کبھی کوئی معمولی سی تبدیلی بھی نہیں لاسکو گے۔ میری بات مان لو۔ میں انہیں جانتا ہوں۔ آخراں کا بیٹا ہوں میں۔“

☆ ☆ ☆

رہنم روم سے گزرتے ہوئے میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ مکینک ایک سگریٹ مشین کی مرمت میں مصروف تھا۔ اس نے مسکرا کر مجھ سے دیکھا ”تین چار گھنٹے لگیں گے اس مشین کو سیٹ ہونے میں۔“ اس نے مجھ سے کہا۔

”کیا فرق پڑتا ہے۔ فی الوقت تو ہم اسے کہیں لگا بھی نہیں سکتے۔“

”سگریٹ نہیں مل رہے کہیں سے؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔

اس صورت حال کو چھ ماہ وہ پکے تھے۔ سگریٹ حاصل کرنا دولت کمانے سے زیادہ دشوار ہو گیا تھا۔ جس جگہ کے بارے میں خبر پکلی تھی کہ وہاں سگریٹ مل رہی ہے، وہاں لوگوں کی نظاریں لگ جاتیں۔ شکر ہے کہ میں نے پہلے ہی بھاپ لیا تھا کہ یہ ہونے والا ہے، ورنہ اب تک تو میں فلاش ہو چکا ہوتا۔ لیکن میں نے درست اندازہ لگایا تھا اور کچھ لوگوں کے تعاون سے اپنے لیے بندوبست کر لیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو، مجھے نقصان نہیں ہوگا۔ کچھ نہیں تو میں اپنی مشین میں سگریٹیں بھر کر فروخت کر دوں گا لیکن جس طرح سے سگریٹ عطا ہوئی تھی، اس میں تو میرے وارے کے نیارے ہو گئے تھے۔ اس وقت میں فیلڈ کے ان چند افراد میں سے تھا، جن کے پاس سگریٹ کا اسٹاک تھا۔

میں نے شاپ کے عقبی کمرے میں جھانکا، جسے ہم آفس کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ ”سام گورڈن کی کال نہیں آئی؟“ میں نے وہاں موجود لڑکی سے پوچھا۔

اس نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں مسافر۔“

”آئے تو فوراً مجھے بتانا“ میں نے کہا اور واپس چل دیا۔ میں جانتا تھا کہ سام فون ضرور کرے گا۔ چاہے یا نہ چاہے، فون تو اسے کرنا ہی تھا۔

میرے جذبات کو ٹھیس پہنچا رہے ہو۔“

”تمہارے جذبات نازک ہیں ہی نہیں۔ انھیں ٹھیس بھی نہیں پہنچ سکتی“ سام نے تیز لہجے میں کہا ”ہاں، ایک ڈالر کا خسارہ تمہیں دکھی کر سکتی ہے۔“

”اپنے اکلوتے سامے سے کوئی اس طرح بات نہیں کرتا ہوگا“ میں نے شونی سے کہا ”بھائی! میں تو تمہاری مدد کر رہا ہوں۔“

”تمہیں خوب جانتا ہوں میں“ سام نے دوستانہ انداز میں کہا ”بہر حال آج کا ریت کیا ہے؟“

”اس کا انحصار تمہاری طلب پر ہے۔ تمہیں کتنا چاہیے؟“

”پانچ ہزار کارش“

میں سٹی بجا کر رہ گیا ”اتنے دھوین میں تو پورا شہر چھپ جائے گا سام۔ تو سنو، ساڑھے تین ڈالر فی کارش ملے گا۔“

”سارے ڈھائی تین..... ڈالر“ سام چلایا۔ ریسیور جھنجھٹا اٹھا۔

”اتنا پریشان کیوں ہوتے ہو۔ وہ تمہاری نیم برہنہ لڑکیاں تو ایک پیکٹ کا ایک ڈالر تک وصول کرتی ہیں“ میں نے کہا اور یہ سچ تھا۔ ٹائٹ کلبوں میں ٹرے پر سگریٹ کے پیکٹ رکھے خنم عرائف لڑکیوں کا سام کا آئینہ یا بہت کامیاب رہا تھا۔

”سو! تین سے لگاؤ، پلایزر..... دیکھو نا، میں نے مدد نہ کی ہوتی تو تم اس بزنس میں آ بھی نہیں سکتے تھے۔“ اس نے خوشامد لہجے میں کہا۔

”نہیں سام، ساڑھے تین ڈالر، ایک دام۔ تم نہیں جانتے کہ تم میرے لیے کتنے محترم ہو۔ میں اب بھی تمہارا چہ ہزار ڈالر کا قرض ہوں لیکن دیکھو، کاروبار تو کاروبار ہے نا“ میں ابھی تک سام کو اس کی رقم نہیں لوٹا۔ کا تھا۔ کیونکہ جو کچھ میں کماتا تھا، اس سے خفی اور اہم لوکیشنز بکڑ لیتا تھا۔

”ڈینی پلایزر“

”یہ بتاؤ، مال کہاں پہنچاتا ہے۔“ میں نے اس کی التجا کو نظر انداز کرتے ہوئے

جی بات یہ ہے کہ میں خود سے خوش اور مطمئن تھا۔ اگر سگریٹ کی قلت اور کچھ عرصہ قائم رہی تو یہ طے تھا کہ میں خاصا مال بنا لوں گا۔ اتنا مال کہ شہر کی بہت اچھی لوکیشنز حاصل کر سکوں۔

میں دوبارہ ریسیورنگ روم میں گیا، جہاں ملکینک کام کر رہا تھا۔ ذرا دیر بعد وہ میرے پاس آیا ”اب یہ مشین پھر سے کارآمد ہے مسٹر فشر“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے گس۔ اب اور کوئی کام تو ہے نہیں تم چھٹی کر لو۔“

”شکر یہ مسٹر فشر“ اس نے تشکر سے کہا۔ پھر وہ مشین کی طرف مڑا ”کاش ہمارے پاس سگریٹیں ہوتیں اور ہم اسے استعمال کر سکتے۔“

”لیکن یہ بھی تو ممکن ہے کہ ہم بے سبب پریشان ہو رہے ہوں“ میں نے کہا ”اخباروں میں تو لکھا ہے کہ سگریٹ کی قلت ہے ہی نہیں۔“

”میں نے بھی پڑھا تھا“ اس نے تند لہجے میں کہا ”یہ سب بلیک مارکیٹنگ کرنے والے بے ایمانوں کا کیا دھرا ہے، جو ہم جیسے ایمان دار لوگوں کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔“

میں نے اس کی بات سے اتفاق کیا۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ میں اسے جاتے دیکھتا رہا۔ اگر اسے پتا چل جاتا کہ میں نے کتنی سگریٹ چھپا رکھی ہے تو وہ یقیناً مجھ پر پولیس چڑھا لاتا۔ وہ ایسا ہی ایماندار آدمی تھا لیکن میں بے خوف نہیں تھا۔ میں نے اپنا اسٹاک دکان سے دور، پرائیویٹ گوداموں میں چھپا کر رکھا تھا۔ کبھی کوئی پتا تھا کہ میرے پاس کتنا مال ہے۔

لڑکی نے مجھے پکارا ”مسٹر گورڈن کی کال آ رہی ہے سر“

”میں ابھی آیا“ میں نے اخبار رکھا اور آفس کی طرف لپکا۔ لڑکی کچھ کاغذات سمیٹ رہی تھی۔ وہ میری طرف متوجہ نہیں تھی۔

میں نے ریسیور اٹھا کر کہا ”ہیلو سام“

”آج بلیک مارکیٹ میں سگریٹ کی کیا پوزیشن ہے ڈینی؟“ اس نے پوچھا۔

میں مسکرایا ”آرام سے سام، آرام سے۔ تم جانتے ہو کہ میں کتنا حساس ہوں۔ تم

میں نے نفی میں سر ہلایا ”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ سنو، اب تو بیسیوں کی ضرورت بھی نہیں۔ تم جاب چھوڑ دو۔“

”اب میں سنجیدگی سے اس پر غور کر رہی ہوں“ وہ بولی ”لیکن اب وہاں لوگ مجھ پر انحصار کرنے لگے ہیں۔“

”میں بھی تو تم پر انحصار کر رہا ہوں“ میں نے کہا ”تم خود کو تھکا لوگی تو میرا کیا ہوگا۔“

”احقانہ باتیں مت کرو ڈینی“

”یہ احقانہ باتیں نہیں ہیں۔ مجھے پاٹ روسٹ بہت پسند ہے۔“

”تو وہ تمہیں مل تو رہا ہے۔“ اس نے کہا اور مجھے ہاتھ روم کی طرف دھکیلا

”جاؤ۔۔۔ کھانا تقریباً تیار ہے۔“ وہ ہنس رہی تھی۔

میں مسکراتا ہوا ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اسے خوش دیکھنا کتنا اچھا لگ رہا تھا۔ بہت عرصے بعد وہ اتنی خوش، اتنی مطمئن نظر آئی تھی۔

☆☆☆

”میں برتن دھونے میں تمہارا ہاتھ بناؤں؟“ میں نے شام کے اخبار سے نظریں ہٹائے بغیر پوچھا۔

”تم چالاک بھی ہو، اور نکلے بھی۔ جب میں دھوپچکی تو پوچھ رہے ہو۔“

میں پھر آرام کرسی میں دراز ہو کر اخبار پڑھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پارلر میں آئی اور میرے سامنے کاؤچ پر بیٹھ گئی ”آج کام کیسا رہا تمہارا؟“ اس کے لہجے میں تسکین تھی۔

”آج میں نے سام کو پانچ ہزار کارٹن نکائے۔ دس ہزار ڈالر کا کھرا منافع“ میں نے کہا۔

اس کی آنکھوں سے غلغمندی جھلکنے لگی ”ڈینی! مجھے ڈر لگتا ہے۔ اگر تم پکڑے گئے تو؟“

کہا۔ میں جانتا تھا کہ یہ قیمت اس کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ اس وقت وہ جس رفتار سے مال کنار ہا تھا، پہلے اس نے بھی نہیں کمایا تھا۔

ایک لمحہ خاموشی رہی، پھر اس نے تھکی تھکی آواز میں کہا ”وہی پرانی جگہ“

”سی او ڈی؟“

”ہاں“ اس کا لہجہ بے جان تھا ”اور میری دعا ہے کہ پولیس تمہیں پکڑ لے۔ گڈ بائی“

میں نے مسکراتے ہوئے فون رکھ دیا۔ یہ سیدھا سیدھا دس ہزار کا منافع تھا۔ مجھے ایک کارٹن صرف ڈیڑھ ڈالر کا پڑا تھا۔ میں نے میری دراز نکھول کر اس میں سے چھوٹی نوٹ بک نکالی۔ میں نے اس میں اپنی منتخب کردہ نوکیشز کا جائزہ لیا۔ اس تنازعہ منافع سے وہ سب کی سب مجھے مل سکتی تھیں۔ اس کے بعد مجھے مینٹوں کے لیے آرزو رہتا تھا۔

میں نے کیلنڈر کی طرف دیکھا۔ ماہ مئی ختم ہونے والا تھا۔ چند روز بعد میں ۲۷ برس کا ہو جاؤں گا۔ وقت میرے ہاتھوں سے پھلنا جا رہا تھا۔ میں بوڑھا ہو رہا تھا۔

☆☆☆

میں مسکراتا ہوا اپارٹمنٹ میں داخل ہوا۔ نیلی چولے پر چڑھی دیجینی میں جھانک رہی تھی۔ اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا۔ میں نے اس کے رخسار پر بوسہ دیا۔

”آج ڈنر میں کیا ملے گا بے بی“

”پاٹ روسٹ“

میں نے اس کے کندھے پر ٹھوڑی ٹکائے ہوئے گہری سانس لی ”واہ۔۔۔ کیا خوشبو ہے۔ بھوک چمک اٹھی۔“

وہ خوشی سے مسکرائی۔

”کیسے کر لیتی ہو تم یہ سب“ میں نے ستائشی لہجے میں کہا ”دن بھر شدید گرمی میں اس بدبودار پلانٹ پر کام کرتی ہو۔ اور پھر گھر آ کر اتنا زبردست کھانا پکاتی ہو۔“

”اتنی تھریں؟“ اس نے مجھے چھیڑا ”کس پکڑ میں ہو تم؟“

میں نے کندھے جھٹک دیے۔ ”تم پریشان نہ ہو۔ ایسا نہیں ہوگا۔“

”لیکن ذہنی! میں نے اخبار میں پڑھا ہے کہ.....“

”اخبار والے تو بے پرکی اڑاتے ہیں“ میں نے اس کی بات کاٹ دی ”اور وہ میرا

کیا بگاڑ سکتے ہیں۔ سگریٹ پینچا جرم تو نہیں ہے۔“

لیکن وہ فکر مند ہی رہی۔ ایسی دولت کس کام کی۔ میں ڈھٹک سے سو بھی نہیں پاتی

رات کو۔“

میں نے اخبار ایک طرف رکھا اور اسے غور سے دیکھا۔ پکڑا تو میں اس وقت گیا تھا

جب میں نے کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ جب ہم اپنی پچی کو دفن کر بیٹھے تھے۔ جب تم بیمار تھیں۔

جب میری جیب میں ایک نکل بھی نہیں تھا۔ جب میں لوگوں کی اکثریت کی طرح بے وقوف

تھا۔ تمہیں یاد ہے؟ شاید تمہیں غلطی میں بھوکا مرنا اچھا لگتا ہوگا۔ مجھے نہیں لگتا۔ میں اپنے

حصے کی تمام تکلیفیں اٹھا چکا ہوں۔“

”میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم کسی دشواری میں نہ پھنسو۔“

”پھنس بھی گیا تو کیا۔ اب نکلنے کے لیے پیسہ ہے میرے پاس۔ تم فکر نہ کرو۔

غفر یہ تم زبورات سے لد جاؤ گی۔“

”میں ان کے بغیر بھی خوش ہوں“ وہ بولی ”میں بس اتنا چاہتی ہوں کہ تم میرے

پاس رہو“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ پھر میں نے اسے منھیاں پھینچنے دیکھا ”سنو، میں

اپنے بیٹے کو یہ بتانا ہرگز پسند نہیں کروں گی کہ اس کا باپ جیل میں ہے۔“

میں اچھل کر کھڑا ہو گیا ”کیا کہتا ہے؟“ میرے لہجے میں بے یقینی تھی۔

وہ مسکرائی ”وی، جو تم نے سنا۔“

میرے جسم میں سنسنی دوڑنے لگی ”تت..... تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا مجھے؟“

”میں پہلے کنفرم کرنا چاہتی تھی۔“

میں گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا ”تو تم ذرا کتر سے مل بھی چکیں؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا ”ہاں..... صبح کام پر جانے سے پہلے۔“

میں نے اس کے ہاتھ کو چومنا اور اپنے رخسار سے لگایا ”تو تم مجھے فون پر تو بتا سکتی
تھیں۔“

وہ ہنسنے لگی ”اس کے بعد تم کوئی کام کر سکتے تھے۔ کتنا نقصان ہو جاتا ہمارا۔“

”اور میں تمہیں اس طرح کام کرتے دیکھتا رہا“ میں نے شکایت کی ”اچھا..... یہ

بتاؤ، ولادت کب متوقع ہے؟“

”تقریباً سات ماہ بعد..... نومبر کے آخر میں“

میں کاؤچ پر اس کے ساتھ بی بیٹھ گیا۔ مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ میرے کچھ

اندازے سو فیصد درست تھے۔ جیسے مجھے یقین تھا کہ جب بھی نیلی کا عدم تحفظ کا احساس

دور ہوا، وہ مجھے یہ خوشخبری سنائے گی۔

”تم خوش ہو ڈینی؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ مجھے یاد تھا کہ پچھلی بار کیا ہوا تھا۔ لیکن اب کے

صورت حال مختلف تھی ”اب ہمیں یہاں سے نکلنا چاہیے“ میں نے کہا۔

”کیوں؟ یہ جگہ نہایت مناسب ہے۔“

”نہیں۔“ بچے کی پرورش اور تربیت کے لیے یہ ماحول مناسب نہیں۔ خاص طور پر

اس صورت میں کہ ہم بہتری کے قتل بھی ہو سکتے ہیں۔“ میں نے پراعتاد لہجے میں کہا

”ہمیں ایسی جگہ رہنا چاہیے، جہاں دوھو پ بھی ہو، اور تازہ ہوا بھی۔“

”ایسی جگہ منگی ہوگی ذہنی“ اس نے احتجاج کیا ”اور آسانی سے ملے گی بھی نہیں۔“

اچھے اپارٹمنٹ کے لیے میز کے نیچے سے بھی رقم ذہنی پرتی ہے۔“

”اپارٹمنٹ کی بات کون کر رہا ہے؟ میں تو مکان خریدنا چاہتا ہوں۔“

”مکان؟“ اس کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔ ”وہ تو بہت مہنگا ہوگا۔ سوال ہی نہیں

پیدا ہوتا۔ اتنی رقم انہیں بھئی، اس کے مقابلے میں مجھے یہاں رہنا اور وہ رقم سنبھال کر

رکھنا زیادہ بہتر لگے گا۔“

”بے کاری باتیں مت کرو۔ میں کم اس کے لیے رہا ہوں۔“ میں نے سخت لہجے

میں کہا ”تمہارے لیے..... اور اپنے آنے والے بچے کے لیے!“

☆☆☆☆

اگست کا چلتا تھا سورج میرے جسم سے پانی کی ایک ایک بوند پھونک رہا تھا۔ میں اپنی کار میں بیٹھا اور کنکیشن میں چابی گھمائی۔ پھر اسٹارٹر دیا۔ انجن نے ایک آہی بھری، چند لمحوں کے بعد کھانا اور پھر خاموش ہو گیا۔ میں نے دوبارہ کوشش کی۔ نتیجہ وہی نکلا۔

میں نے ڈیش بورڈ کا جائزہ لیا، میٹر کی سوئی ڈسچارج پر تھک رہی تھی۔ میں نے دوبارہ اسٹارٹر پر دباؤ ڈالا لیکن بے سود، میٹر کی سوئی جواب دے چکی تھی۔ میں نے چابی نکالی اور کار سے باہر آ گیا۔ میں کار کو شکایت بھری نظروں سے دیکھتا رہا، جیسے کوئی وقت پر کام نہ آنے والے دوست کو دیکھتا ہے۔ پھر میں زیر لب گانیاں بکتے لگا۔ گاڑی نے بڑے غلط موقع پر دھوکا دیا تھا۔ میں نے نیلی سے جلدی گھر آنے کا وعدہ کیا ہوا تھا۔

میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے چار بجے تھے۔ میٹر کو یا تو ری چارج کرانا تھا، یا تبدیل کرانا تھا۔ دونوں صورتوں میں ایک گھنٹا سا بچ ہوتا اور نیلی خفا ہو جاتی۔ ان دنوں وہ بہت حساس ہو رہی تھی۔

میں نے گاڑی کو لاک کیا اور سب وے کی طرف چل دیا۔ قریب ترین سب وے اسٹیشن چھ بلاک کے فاصلے پر تھا۔ وہاں پہنچتے پہنچتے میں پسینے میں شرابور ہو گیا۔ پلیٹ فارم پر پہنچا تو میں پیاس سے نہ حال ہو رہا تھا۔ میں نے نیوز اسٹینڈ کی طرف دیکھا۔ ان میں سے بعض پر ٹھنڈی چغ کوکا کولا کی بوتلیں بھی ملتی تھیں۔ مجھے اس وقت اس کی سخت ضرورت تھی۔

میں نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پورا پلیٹ فارم چیک کر لیا لیکن کوک نہیں ملی۔ میں جھنجھلائے لگا۔ آفس سے نکلتے ہی گلتا تھا کہ قسمت مجھے ستانے پر تل گئی ہے۔ پہلے گاڑی خراب ہوئی، پھر پیدل چلنا پڑا اور اب پینے کے لیے کوئی ٹھنڈی چیز بھی نہیں مل رہی تھی۔ پیاس اور بڑھ گئی تھی۔

ٹرین آئی اور میں اس میں سوار ہو گیا۔ میں نے ساتھی مسافروں کے چہروں پر نظر

دوڑائی۔ وہ بھی پسینے میں نہا رہے تھے۔ ہر چہرہ میرے لیے آئینہ تھا۔ وہی بے زاری، وہی گھبراہٹ، وہی پسینہ، وہی جلتی آنکھوں میں پیاس۔ ذرا دیر میں میں بور ہو گیا۔ کاش میں نے اخباری خرید لیا ہوتا۔

میں کھڑکی سے گزرتے سائن بورڈ پر دھتا رہا۔ پھر اچانک مجھے کوکا کولا کا بورڈ نظر آیا۔ وہی مسکراتی ہوئی حسین لڑکی، جو گلاب کی طرح کھلی کھلی اور تازہ دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے عقب میں کھٹکتی ہوئی برف کی ایک بڑی ڈلی تھی، جو پسینے میں نہا رہی تھی، کھلنے کا تاثر دے رہی تھی۔ لڑکی کے ہاتھ میں کوک کی بوتل بھی اور نیچے لکھا تھا..... تازہ دم کرنے والا ایک وقفہ۔ میرے منہ میں پانی بھر آیا۔

ٹرین رگڑتی تھی۔ میں کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ ایک شخص چوگم کی مشین میں سکہ ڈال رہا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ اور تھکا ہوا تھا۔ وہ بھی گرمی سے بے حال تھا۔ چوگم اس وقت اس کی ضرورت نہیں، مجبور تھی۔ کوک کا واحد متبادل تھا۔

دروازے بند ہونے لگے میں نے کوک کے بورڈنگ کو پھر ایک بار دیکھا۔ گم مشین پر لعنت بھیجو، میں نے دل میں سوچا، اس وقت تو اس سب وے پر میری کوک کی مشینوں کی ضرورت ہے۔ صرف مجھے یہ نہیں ہر شخص کو۔ کتنا کامیاب ہو سکتی ہیں وہ۔

یہ لمحہ چھوٹا تھا، جب اس خیال نے میرے گھبرائے ہوئے ذہن کے دروازے پر دستک دی۔ مجھے وہ وقت یاد آیا، جب میں سوڈا فائونٹین پر کام کرتا تھا۔ وہاں ایک لڑکی نے مجھ سے کہا تھا سب وے پر بھی کوک ملنی چاہیے۔ اس وقت میں نے جواب دیا تھا..... رومینک جواب..... میں تو یہ نہیں چاہتا ہوں گا۔ وہاں کوک اور لائم ملے تو تم یہاں آنا چھوڑ دو گی۔ مگر اب خود بھٹکتا تھا تو میں سوچ رہا تھا کہ کتنی جی اور اہم بات کہی تھی اس نے۔

میں کوک بورڈنگ کو دیکھتا رہا۔ میں عام لوگوں کو احق کہتا ہوں۔ سب سے بڑا احق تو میں خود ہوں۔ امتحان کا بادشاہ۔ یہ سب کچھ میری ناک کے مین نیچے موجود تھا اور مجھے نظر نہیں آتا تھا۔ یہ تو دنیا کی بہترین لوکسٹر تھیں۔ نیو یارک کے سب وے! مجھے

صرف ٹی گورنمنٹ سے ڈیل کرنی ہوگی اور اس کے بعد عیش ہی عیش اور کیش ہی کیش۔ زندگی بھر کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔

اب میں نے ٹرین کے مسافروں کو اور انداز میں دیکھا۔ وہ سب گرمی سے بے حال اور پیاس سے عاجز تھے۔ میں نے تصور کی آکھ سے کوک کی مشینوں کے سلاٹ میں سکے گرتے دیکھے..... ٹھنڈی کوک!! اور موسم سرما میں گرما گرم کانی!

میرے جسم میں سنسنی دوڑنے لگی۔ اس معاملے کی طرف سے آکھ بند نہیں کی جا سکتی تھی۔ یہی تو میرا خواب تھا۔ یہی تو وہ لوکیشن تھی، جسے میں کب سے کھوج رہا تھا۔ اب مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ میری کار کی بیڑی ڈاؤن ہوگئی۔ وہ تو مجھے خواب خرگوش سے جگانے کے لیے خراب ہوئی تھی۔ حیرت ہے، میں نے پہلے کیوں نہیں سوچا۔ آسانی سے چپہرے کمانا ہو تو آپ کو لوگوں کے اڑدھام میں جگہ بنانی چاہیے۔ وہاں جانا چاہیے، جہاں لوگ بڑی تعداد میں ہوں۔ دول تھجہ نے درست فارمولا بنایا تھا۔ دس اور میں سینٹ کا بزنس کرو تو ڈالروں میں حساب کرتے کرتے تھک جاؤ گے۔ قطرہ قطرہ دریا بن جاتا ہے۔ میں نے سمجھ لیا، سب دے پروس اور میں سینٹ کے ذریعے اتنا مال کمایا جا سکتا ہے کہ فٹفٹ ایونیو کا ڈیپارٹمنٹل اسٹور بھی نہیں کما سکتا۔

☆ ☆ ☆

میں نے بڑی بے تابی سے بزد بایا اور ساتھ کھڑی نیلی کی طرف دیکھا۔ پھر میں نے دوبارہ بزد بایا اور نیلی کو دیکھ کر مسکرایا۔ وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ ماں بننے کی خوشی نے اس کے حسن کو اور جلا بخشی تھی۔

”میری سمجھ میں اب بھی نہیں آیا کہ تم سام سے ملنے کے لیے اتنی جگت میں کیوں دوڑے چلے آئے ہو۔“ اس کے لہجے میں ہلکی سی فطرت تھی۔ ”یہ کام کل بھی تو کیا جا سکتا تھا۔“ میں سمجھ رہا تھا۔ گرمی اسے آرام کر رہی تھی۔ اور میں اسے یہاں دوڑا لایا تھا۔ ”ہاں، چمکن تھا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن جو آئینا یا میرے ذہن میں آیا ہے، کسی اور کو بھی تو بخشنی دے سکتا ہے۔ پھر جس نے پہلے عمل کیا، وہ جیت.....“ دروازہ کھلا اور میں کہتے

کہتے رک گیا۔

”یہی ہمیں دیکھ کر حیران ہوئی“ ڈینی، نیلی..... خلاف توقع“ وہ مسکرائی اور ایک طرف ہٹ گئی۔

میں تو دوجے ڈگ بھر کر ڈیوڑھی میں پہنچ چکا تھا۔ ”میں ایک ڈیل کے سلسلے میں سام سے ملنے آیا ہوں“ میں نے لوگ روم کا جائزہ لیتے ہوئے کہا ”وہ گھر میں ہے نا؟“

اندر سے سام کی دباؤ سنائی دی۔ ”کون ہے میسی؟“

”ڈینی اور نیلی“ میسی نے جوابا پکارا ”ڈینی تم سے ملنے آیا ہے“ پھر وہ ہماری طرف مڑی ”آؤ نا۔ سام ابھی چند منٹ میں نیچے آ جائے گا۔“

ہم اس کے ساتھ لوگ روم میں چلے آئے ”تمہارا کیا حال ہے؟“ میسی نے بعد ازاں نہ لہجے میں نیلی سے پوچھا۔

”زبردست، شاندار۔ اگر ڈاکٹر نے یقین نہ دلایا ہوتا تو میں کبھی نہ مانتی کہ میں اُمید سے ہوں۔“

”خوش قسمت ہو تم“ میسی نے رشک سے کہا ”مجھ پر تو ہر بار قیامت گزر جاتی ہے۔“

آہ عورتیں! انہیں اور زچگی کے مسائل پر شروع ”سام کیا کر رہا ہے؟“ میں نے بے صبر سے پن سے کہا۔

”شاؤلے کر رہا ہے۔ تم جانتے ہو کہ گرمی اس سے برداشت نہیں ہوتی“ میں نے سر ہلایا اور ڈپلکس اپارٹمنٹ کی میز چھو کی طرف بڑھ گیا۔ ”تم لوگ باتیں کرو۔ میں سام سے کچھ بات کر لوں۔“

میں اوپر پہنچا۔ سام جسم پر تو لیا لیٹے آئینے کے سامنے کھڑا بال بنار ہا تھا ”کیا بات ہے؟ کیوں آئے ہو؟“ اس نے بے زلفی سے پوچھا۔

”ملین ڈالر لکانے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے“ میں نے چھوٹے ہی کہا۔

اس نے آئینے میں مجھے دیکھا۔ اس کی نظروں میں اشتباہ تھا ”مجھے کوئی لُچپی نہیں“

تمہاری حالت اور تباہ ہو گئی ہے۔ تمہیں اس وقت دنیا کی ہر نعمت سے بڑھ کر ٹھنڈے مشروب کی ضرورت ہے۔ تم ادھر ادھر دیکھتے ہو۔ مگر پینے کی کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ سوچو تو کیا حال ہے تمہارا؟“ میں نے سانس لینے کے لیے توقف کیا۔

”اے ڈینی! تم کیا کرنا چاہتے ہو۔ اس سال کی بہترین پرفارمنس آسکر جیتنا چاہتے ہو۔“ سام نے مل کر کہا۔

میرا چہرہ گرم ہو گیا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرا انداز اس قدر ڈرامائی ہے۔ ”تم اب بھی نہیں سمجھے؟“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”نہیں، میں نہیں سمجھا“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں سینٹرل پارک ساؤتھ کا رہنے والا ہوں۔ پر لے درجے کا حق ہوں اور سب وے پر جوتے پٹخانے والے دہقانوں کی طرح اسارت میں ہوں۔“

”جو کچھ میں نے ڈرامائی انداز میں کہا تھا، اب اس کے آگے میں تم سے ایک سوال کرتا ہوں۔ اگر تم گرمی سے نڈھال اور پیاس سے بے حال دہقان ہوتے اور سب وے پر تمہیں میری کوک مشین نظر آ جاتی تو کیا تم کوک نہ پیتے؟“

وہ تو لمبے سے اپنا سر شنگ کر رہا تھا۔ اس کا ہاتھ اچانک ساکت ہو گیا اور وہ مجھے گھورنے لگا۔ اب اس کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک تھی۔ ”پھر سے کہو ڈینی“ اس نے غصا لہجے میں کہا۔ ”اور ذرا اظہر ٹھہر کر۔ اب میں تمہاری بات توجہ سے سنوں گا۔“

☆☆☆

اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ذلیل بہت بڑی تھی۔ یہ بات تو سام نے بھی تسلیم کی۔ ہم نے اس سلسلے میں ایک علاحدہ کمپنی قائم کی، جو صرف اس معاملے کو ہینڈل کرتی۔ یہ طے پایا کہ سرمایہ سام کا ہوگا اور محنت میری۔ برنس میں چلاؤں گا۔

لیکن اس سلسلے میں ایسے معاملات بھی تھے، جن کے بارے میں میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ میں اس میں اس بری طرح مصروف ہوا کہ مجھے اپنا کاروبار کبھی طور پر زیرِ سپر دکرنا پڑا کہ میں غنی کمپنی کے انتظامات میں یکسوئی کے ساتھ لگا رہوں۔

اس نے کہا ”تم جب بھی میرے پاس کوئی نیا آئیڈیا لے کر آتے ہو، میرا اچھا خاص مال خرچ ہو جاتا ہے۔“

”مسٹر اپن چھوڑو۔ اس بار معاملہ پکا ہے۔“ میں نے کہا ”اب بولو، سننا چاہتے ہو یا نہیں۔“

اس نے کٹھکھانیے رکھا اور میری طرف مڑا ”چلو، بتاؤ۔ سننے میں میرا کیا جاتا ہے۔“

میں مسکرایا ”تم نے کبھی سب وے پر کوک خریدنے کی کوشش کی؟“

وہ بری طرح گڑبڑا گیا ”کیا بات کر رہے ہو؟ تم جانتے ہو کہ میں نے برسوں سے سب وے کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ وہ تو دہقانوں کے لیے ہیں۔“

”یہی تو میں بھی کہہ رہا ہوں سام“ میں نے نرم لہجے میں کہا ”کبھی کبھی دہقانوں کے درمیان بھی چلے جایا کرتا کہ تمہیں یاد رہے کہ تم کبھی بھی اسی میں سے تھے۔“

سام کو غصہ آ گیا ”میں نے تمہارا ملین والر والا آئیڈیا سننے کی ہائی جبری ہے، خرافات سننے کی نہیں۔“

”تو آئیڈیا تو تم سن چکے ہو سام“ میں نے کہا ”لیکن مسئلہ یہ ہے کہ تمہیں دہقانوں سے دور ہونے کا تعلق نہ ہو گیا کہ سننے کے باوجود بھی تم سن نہیں سکتے۔ اگر آج میری کار خراب نہ ہو گئی ہوتی تو مجھے بھی پتا نہ چلتا۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے مدت ہو گئی دہقانوں سے دور ہونے“ سام نے نہایت بد مزگی سے کہا ”اب یہ فضولیات چھوڑو اور کام کی بات کرو۔ ورنہ مجھے کپڑے تبدیل کرنے کے لیے اکیلا چھوڑ دو۔“

میں نے ایک سنگریٹ سلگائی اور دھوئیں کا مرغولا اس کی طرف اُچھالا ”پرانے دن یاد کرو سام“ میں نے کہا ”وہ دن، جب تم ان ساتھ لاکھ دہقانوں میں شامل ہوتے تھے۔ جب تم سینٹرل پارک ساؤتھ کے پاس نہیں تھے۔ اب تصور کرو کہ تم کام کے بعد گھر لوٹ رہے ہو۔ گرمی سے بے چین ہو اور پیاس سے نڈھال۔ سب وے پر بیچتے بیچتے

ہمارا کیا بنے گا؟“

لمبارڈی نے اپنے رگاری ساکھ کو بڑی نزاکت سے البش ٹرے میں گرایا۔ اس کی انگلی میں بڑے ہیرے کی گلابی انگوٹھی اپنی شعاعوں سے مجھے مسحور کر رہی تھی۔ وہ میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا ”ماریو لمبارڈی وہ وعدہ ہی نہیں کرتا، جو وہ نبھانہ سکے۔“ اس نے پراعتدا سادگی سے کہا ”جنگ کے بعد کو اس شہر کا نظام چلاتا ہے، مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں۔ یہ میرا شہر ہے۔ یہاں وہی کچھ ہوگا، جو میں چاہوں گا۔“

”یہ حقیقت ہے ڈینی“ میکسی فیلڈز نے جلدی سے کہا ”ماریو کے حکم کے بغیر اس شہر میں پتا بھی نہیں گرتا۔“

میں نے میکسی کو سردنگاہوں سے دیکھا۔ اس کی آواز سن کر ہی مجھے تسلی ہوتی تھی۔ میں اب بھی اسے تپاند کرتا تھا۔ اس میں کوئی ایسی بات، کوئی ایسی چیز تھی، جو مجھے خنت بدبو کا احساس دلاتی تھی۔

سام کا چہرہ بے تاشہ تھا لیکن اس کا سراسر اثبات میں مل رہا تھا۔

سام مطمئن تھا تو میرے لیے غیر مطمئن ہونے کی گنجائش نہیں تھی۔ آخر سرمایہ تو سام کا تھا۔ میں نے لمبارڈی کو دیکھا جو ہم سے اور ہماری گفتگو سے بے نیاز اب اپنے ناخنوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اس سے زیادہ کوئی کیا کر سکتا ہے۔ اب اس کے آگے معاملہ قسمت کے ہاتھ میں ہے۔ میں خود کوئی سیاست دانوں سے مل چکا تھا۔ ان میں سے ہر ایک نے یہی کہا تھا کہ یہ ڈیل ماریو لمبارڈی کے تعاون کے بغیر نہیں ہو سکتی۔

”اوکے ماریو“ میں نے کہا۔ آدی اپنے ہاتھ کو بے تکلفی سے، اس کے پہلے نام سے ہی پکارا ہے ”تو بات طے ہو گئی۔ منافع کا دس فیصد تمہارا“

ماریو اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا ”تم اس ڈیل پر کبھی نہیں پچھتاؤ گے ڈینی“ اس نے کہا ”اور کبھی، کسی بھی معاملے میں میری مدد کی ضرورت ہو تو آ کر مجھ سے مل لینا۔ میں ہر طرح سے حاضر ہوں۔“

سب وہے پر کوک مشینیں؛ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ اتنے سیدھے سے کام میں اتنا وقت لگے گا، اتنی محنت کرنی ہوگی۔ لیکن اس سلسلے میں بے شمار لوگوں سے ملنا تھا۔ سٹی گورنمنٹ کے افسران، بورڈ آف ٹرانسپورٹیشن کے افسر، انجینئرز، محکمہ صحت کے افسران۔ اتنی مختلف جگہوں سے منظوری یعنی تھی کہ میرا دماغ غموں کر رہ گیا اور یہی نہیں، ان سب کے بعد سیاست داں بھی تھے۔

اس طرح کے کام کے لیے اثر و رسوخ بہت ضروری ہوتا ہے۔ اس لیے تو میں آئیڈیالے کر سام کے پاس دوڑا تھا۔ سام کے بڑے تعلقات تھے۔ بہت اثر و رسوخ تھا۔ اس کے باوجود ہمیں رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑا۔ سب سے بڑی رکاوٹ کا نام ماریو لمبارڈی تھا۔

ماریو لمبارڈی مختصر الو جو اور خاموش طبع آدمی تھا، جس نے اپنے نام کو اخبارات سے دور رکھنے کے لیے بطور خاص ایک پریس ایجنٹ کی خدمات حاصل کر رکھی تھیں۔ مجھے پتا چلا کہ نیو یارک شہر میں ماریو کی منظوری کے بغیر کوئی کام کیا ہی نہیں جا سکتا۔ سٹی گورنمنٹ بڑی ایمانداری سے ہمارے پروجیکٹ کی حمایت کر رہی تھی کہ اس میں عام لوگوں کی بہتری ہے لیکن ماریو کی منظوری بہت ضروری تھی۔

سام کے نزدیک ماریو لمبارڈی تک پہنچنے کا ایک ہی راستہ تھا..... میکسی فیلڈز۔ میں اس سے پچنا چاہتا تھا لیکن سام نے بے بسی سے کہا کہ کوئی اور راستہ ہوتا تو وہ خود بھی فیلڈز کو شامل کرنے سے گریز کرتا۔ چنانچہ ہمیں میکسی سے بات کرنی پڑی۔ اس کے نتیجے میں ہم اس وقت اپر پارک ایونیو کے اپارٹمنٹ میں ماریو لمبارڈی کے لوگ روم آفس میں بیٹھے تھے۔ اور ہماری کمپنی میں دو پارٹنرز کا اضافہ ہونے والا تھا۔

میں نے سگریٹ کا طویل کش لے کر لمبارڈی کو اشتیاء آمیز نظروں سے دیکھا ”چلیں مسٹر لمبارڈی ہم آپ کو شامل کر لیتے ہیں“ میں نے کہا ”لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ جنگ ختم ہونے کے بعد بھی ہماری یہ ڈیل قائم رہے گی۔“ دیکھیں نا، اس شہر کی سیاست میں تو اتار چڑھاؤ آتے رہتے ہیں۔ آج آپ ان میں اور کل آؤت پھر

”اگر اسے کچھ ہو جائے تو اپنی بہن کے رشتے سے تنہی اس کا رد بار سنبھالو گے۔“ میکسی نے اپنی بات جاری رکھی۔

ایک لمحے کو تو مجھے یہ سوچا بھی حیران کن لگا۔ پھر میں بولا تو میری آواز لڑکھڑا گئی ”ہاں..... شاید ایسا ہی ہو۔“

”نٹنل پر گاڑی ٹری۔ فیلڈز کی نظریں مجھے اپنے چہرے پر محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ مجھے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔“ کبھی کسی موقع پر اس انداز میں سوچنا پڑ جائے تو مجھ سے رابطہ کرنا ڈرتی۔“ اس نے بے حد سرسری انداز میں کہا ”میں تمہاری مدد کر سکوں گا“ میرے پیٹ میں اٹھن ہونے لگی۔ مجھ سے کچھ بولا نہیں گیا۔ ”ترقی تو میری شخص کرنا چاہتا ہے ڈرتی۔“ اس نے وضاحت کی۔

میں نے اسٹرینگ انٹنٹی سے دوجا کھمیری اٹھوں کی پوریں سپید پڑ گئیں ”میرے پاس جو کچھ ہے، میں اس سے مطمئن ہوں میکسی“ میں نے لہجہ کو نارمل رکھنے کی کوشش کی ”اور میرا لپانا کاروبار بھی اچھا جارہا ہے۔“ ”سگریٹ کی قلت ہمیشہ نہیں رہے گی کڈ۔ بلیک مارکیٹ عارضی چیز ہے۔“ وہ بولا ”بہر حال، کسی وقت ارادہ بدلے تو میری یہ بات یاد رکھنا۔“

اس کے بعد ہمارے درمیان خاموشی رہی۔ میرا اس چلتا تو اسے اسی وقت کار سے دھکیل دیتا۔ میرے نزدیک تو کاروبار میں اسے شامل کرنا ہی ایک بڑی برائی تھی۔ میں ضرورت سے ایک پل زیادہ بھی اس کی قربت برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

☆☆☆☆

میں اپارٹمنٹ میں داخل ہوا تو بیڈروم کے چھکے کی گنگناہٹ کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ میں دبے پاؤں بیڈروم کی طرف بڑھا۔ وہاں بستر پر نیلی بے خبر سو رہی تھی۔ میں چند لمحے اسے دیکھتا رہا، پھر خاموشی سے کمرے سے نکلے لگا۔

”ڈرتی۔“ اس نے مجھے پکارا۔

میں پلٹا۔ وہ مجھے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”میں بہت تھک گئی تھی۔ نیند آگئی“

میں اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے مسکرایا ”ہر طرح سے؟“ وہ بھی مسکرایا۔ اس کے دانت انگلی کی ہیرے کی طرح چمکنے لگے۔ ”ہاں ڈرتی۔“ میں نے یہی کہا ہے اور جو مجھے کرنا ہو، وہ میں کہتا ہی نہیں ہوں۔“

☆☆☆☆

ہم باہر نکلے تو فیلڈز نے کہا ”تمہیں تو میری طرف ہوتے ہوئے ہی جانا ہے ڈرتی؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور سام کی طرف مڑا ”تم سے کل ملاقات ہوگی سام“ ”ہاں کل صبح“ سام نے اپنی کینڈی لاک کنورٹبل میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ سام چلا گیا۔ میں فیلڈز کے ساتھ اپنی کار کی طرف بڑھا۔ میں خاموش تھا، اعداد و شمار پر غور کر رہا تھا۔ دس فیصد مار پوکا اور پانچ فیصد میکسی کا۔ فیلڈز کی آواز نے مجھے چونکا دیا ”یہ سام بہت براعت آدمی ہے“ اس نے فرنٹ سیٹ پر میرے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا۔

میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ پہلی بار میں اس کے منہ سے کسی کے لیے کوئی اچھی بات سن رہا تھا ”اس میں کوئی شک نہیں“ میں نے جواب دیا اور گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

”بزاز بردست بزنس ہے اس کا۔“ فیلڈز نے کہا ”اور وقت کے ساتھ چھیلتا جا رہا ہے۔“

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ گفتگو کس طرف جا رہی ہے ”ہاں، وہ محنت بھی تو بہت کرتا ہے“ میں نے مختصر اُکھا۔

”بے شک“ اس نے بہت تمیزی سے کہا۔ عام طور پر وہ کسی کی بات سے اتنی آسانی سے اتفاق نہیں کرتا تھا ”میرا خیال ہے، تم بھی اس کے کاروبار کو پوری طرح سمجھتے ہو۔ تم نے برسوں اس کے بہت قریب رہ کر اس کے ساتھ کام کیا ہے۔“

میں نے کن انکھیوں سے اسے دیکھا۔ اس کا چہرہ ہاتھ پر تھا ”ہاں“ میں نے کہا۔

”اس کے پاس ہی بیٹھ گیا“ میں تمہیں جگانا نہیں چاہتا تھا“

”تم نے مجھے نہیں جگایا۔ ابھی مجھے کھانا بھی پکانا ہے۔ دن بھر میں اپارٹمنٹ کی تلاش میں پھرتی رہی۔ مگر کوئی ڈھنگ کا اپارٹمنٹ ملا ہی نہیں۔ گھر آئی تو کمزوری محسوس ہوئی۔ سوچا، تھوڑی دیر سولوں۔“

میں مسکرایا ”تھوڑا اپارٹمنٹ کو۔ ہم مکان خرید لیتے ہیں“

”اتنے پیسے کیوں خرچ کریں ڈینی؟“ اس نے احتجاج کیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”تم پیسوں کی فکر مت کرو جی۔ سب دے ذیل لمبارڈی نے اوکے کر دی ہے۔ پیسوں کا اب کوئی مسئلہ نہیں“

وہ مجھے ٹولنے والی آنکھوں سے دیکھنے لگی ”تم جیج مکان ہی چاہتے ہو ڈینی؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا ”زندگی بھر میں نے بس یہی چاہا کہ میرا اپنا مکان ہو“

میں نے کہا اور پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ اس سے زیادہ سچے الفاظ میری زبان سے پہلے کبھی ادا نہیں ہوئے تھے اور میں زندگی میں کبھی اتنا خوش نہیں رہا، جتنا اپنے گھر میں تھا

”ہاں، میں یہی چاہتا ہوں۔ دنیا کی ہر نعمت سے بڑھ کر..... اپنا گھر“

اس نے ایک گہری سانس لی اور اپنی بانیں میری گردن میں حاصل کر دیں ”اوکے ڈینی، اس نے سرگوشی میں کہا ”اگر تمہیں یہی چاہے تو ٹھیک ہے۔ ہم مکان ہی خریدیں گے۔“

☆☆☆

کار کو اس گلی میں موڑتے ہی میں نے دل میں سوچا کہ درخت کتنے بڑے ہو گئے ہیں۔ نیلی خاموشی سے کھڑی سے جھانک رہی تھی۔ اس کے چہرے سے یہ اندازہ لگانا دشوار تھا کہ وہ کیا سوچ رہی ہے۔

تقریباً بیس سال گزر گئے تھے۔ بہت کچھ تبدیل ہو گیا تھا۔ ہالک کے تمام مکان گھر بن چکے تھے۔ کچھ کچھ پرانے سے، کچھ کچھ موم زدہ سے۔ کچھ ایسے تھے جنہیں رنگ و روغن کی اشد ضرورت تھی لیکن ایک چیز نہیں بدلی تھی۔ دیکھنے میں وہ سب ایک

جیسے ہی تھے۔

میں نے کار کو اپنے گھر کے سامنے روکا اور نیلی کی طرف مڑا۔ وہ اب بھی خاموش بیٹھی تھی۔ اس کی نظریں مکان پر جمی تھیں۔ میں بھی مکان کو دیکھنے لگا۔

میرے اندر گرم جوش کی ایک لہری اٹھی، ایک گہری طمانیت، جس سے محروم ہوئے مجھے برسوں ہو چکے تھے۔ اب یہ جیج میرا گھر ہوگا۔

”ایجنٹ نے کہا تھا کہ وہ اندر ہمارا منتظر ہوگا“ میں نے کہا۔

نیلی کی آنکھیں کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں ”ڈینی.....“ اس کے لہجے میں جھجکا ہٹ تھی ”بہتر ہوتا کہ ہم اور کچھ دن انتظار کر لیتے۔ جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔ کیا چاہا، کچھ اور بہتر مل جائے ہیں“

”کیسی باتیں کر رہی ہو“ ڈیڑھ ماہ سے ہم پھر رہے ہیں اور ہمیں کوئی مکان پسند نہیں آیا۔ اب تاہم بھی تقریباً آدھا گزر چکا ہے۔ اگر ہمیں کم از کم ایک گھر میں منتقل ہونا ہے تو مزید وقت ضائع نہیں کیا جاسکتا۔“

”جلد بازی کیوں؟ ہم بچہ کی پیدائش کے بعد بھی تو شفٹ ہو سکتے ہیں۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں، میں اسے نئے گھر میں لانا چاہتا ہوں۔ آؤ..... اندر چلیں“

وہ آہستگی سے کار سے اترتی اور ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر میرے بازو کو پھوسا۔ اس کی آنکھوں سے گہری فکر مندی جھلک رہی تھی۔ اس کے جسم میں ہلکی سی کھپکھاپ تھی۔

میں نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ اس کے جسم کی اس لرزش کا کوئی جواز نہیں تھا۔ کافی گرمی ہو رہی تھی ”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا ”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں..... میں ٹھیک ہوں۔“

”تو پھر یہ لرزش کسی؟ تمہیں سردی لگ رہی ہے؟“

میں مسکرا دیا۔ زچگی کے دوران عورتیں عام طور پر دہی ہو جاتی ہیں ”بے وقوفی کی بات نہ کرو نیلی۔ ہم بس ایک مکان ہی تو خرید رہے ہیں“
وہ فرنٹ ڈوری کی طرف بڑھی۔ مگر میں ہاتھ تھام کر اسے ڈرائیو دے کی طرف لے گیا۔ ہم دونوں مکانوں کے درمیان، عقبی باغیچے میں چل رہے تھے۔ وہ بھی بدل گیا تھا۔ جب ہم یہاں رہتے تھے تو عقبی صحن خالی تھا۔ مگر اب وہاں گھاس تھی۔ کیاری میں پھولوں کے پودے ہرے بھرے تھے۔ میں نے درمیانی جنگلے کو دیکھا تو مجھے وہ رات یاد آئی، جب میں نے ریکسی کو یہاں لا کر دفن کیا تھا۔ اس جگہ اب بڑے گلابوں کا ایک پودا کھڑا تھا۔

میں نے سوچا، ریکسی اس کی وجہ سے ڈسٹرب تو نہیں ہو رہی ہوگی!
”مسز فشر، کسی نے مجھے پکارا۔“

میں نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ اسٹینٹ ایجنٹ تھا۔ وہ ڈرائیو دے کی طرف سے آ رہا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔

”آپ مکان دیکھنے کے لیے تیار ہیں مسز فشر؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

چو پی فرش میرے قدموں تلے چر چار ہا تھا۔ وہ آواز مجھے خیر مقدمی لگی۔ جیسے وہ سرگوشی میں کبہ راہو..... بیلو ڈینی فشر۔ ایک بڑا بادل سورج کے سامنے سے گزرا تو کھڑکی دھندلا گئی۔

میں نے اپنے کمرے کی چوکت پر قدم رکھا۔ نیلی اس وقت ایجنٹ کے ساتھ مکان کے ایک اور حصے میں تھی۔ میں آہستہ سے کمرے میں داخل ہوا اور اپنے عقب میں دروازے کو بند کر دیا۔

کبھی کی طرح..... جیسے میں نے برسوں پہلے کیا تھا، میں فرش پر لیٹ گیا اور اپنا زخماں اس سے چپکا دیا۔ اب میں بہت بڑا ہو گیا تھا۔ شاید وہ بچپنا مجھے زیب نہیں دیتا تھا۔ کسی دن شاید میرا بیٹا بھی جی کرے گا۔

”نہیں“ اس نے بہت دھیمی آواز میں کہا ”ابھی میرے دل میں ایک خوف ناک خیال آیا، اور میں خوف زدہ ہو گئی۔“

میں مسکرایا ”خوف زدہ ہونے کی تو کوئی بات ہی نہیں“

اس نے سرگھما کر مکان کو دیکھا ”میں اچانک تمہارے لیے خوف زدہ ہو گئی تھی ڈینی۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کوئی بہت خوفناک بات ہونے والی ہے۔“

”کیسا کیا ہو سکتا ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا ”اب ہم سیٹ ہو چکے ہیں۔ اب ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“

میرے بازو پر اس کی گرفت سخت ہو گئی ”یہ مکان تمہارے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے ڈینی، ہے نا؟“ وہ اب بھی مکان کو دیکھ رہی تھی۔

”ہاں۔ یہ تو ابتدا ہی سے میرا گھر تھا لیکن مجھ سے چھن گیا۔ اب یہ پھر میرا ہوگا۔“

اس نے غور سے مجھے دیکھا۔ ”زندگی بھر تم اس کو ترستے رہے؟“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا“ میں نے اب بھن بھر سے لہجے میں کہا۔

”اس تمام عرصے میں تم ہر چیز سے بڑھ کر صرف اس کی خواہش کرتے رہے ہو؟“

میں چند لمحوں سوچتا رہا۔ ممکن ہے، وہ ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ یہ تو قسمت کی بات تھی کہ ہم مکان کی تلاش میں نکلے تو میرا انا مکان اپنی پیشانی پر ’برائے فروخت‘ کا بورڈ لگائے دستیاب تھا۔ یہ بھی قسمت کی بات تھی کہ اس وقت کسی بی باؤ سنگ اسکیم پر کام بھی نہیں ہو رہا تھا۔ بعض چیزوں کا راستہ خود بہ خود ہموار ہوتا ہے۔ اس کو قسمت کہتے ہیں۔

میں نے اس سے کچھ نہیں کہا، اور مکان کی طرف دیکھا۔ اس نے میرے بازو کو جھٹکا دیا ”ڈینی! میرا خیال ہے، ہمیں یہ مکان نہیں خریدنا چاہیے“ اس نے پر خلوص لہجے میں کہا ”دیکھو نا، تم یہاں نہیں رہ سکتے، کیونکہ یہ تمہاری قسمت میں نہیں تھا۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ اگر ہم اس مکان کو حاصل کرنے کی ضد کریں گے تو قسمت ہمارے خلاف ہو جائے گی۔“

”کتنے برس گزر گئے ڈینی“ کمرے نے جیسے سرگوشی کی۔

میں نے فرخ کا جائزہ لیا۔ جہاں کبھی ریکی کے لینے کی وجہ سے سیاہ نشان پڑ گیا تھا، وہ اب وہاں موجود نہیں تھا۔ تب سے اب تک کئی بار فرخ کی رگڑائی ہوئی ہوگی۔ اس پر وارنٹس پھیری گئی ہوگی۔ دیواروں پر اور چھت پر پینٹ کی نہ جانتی تھیں چڑھی تھیں۔ اپنی یادداشت کے مقابلے میں کرا مجھے چھوٹا لگ رہا تھا۔ شاید اس لیے کہ اس وقت میں خود چھوٹا سا لڑکا تھا، اس لیے کرا مجھے زیادہ ہی بڑا لگتا ہوگا۔ آدمی بڑا چیز کو اپنے وجود کے حوالے سے ہی تو دیکھتا ہے۔

میں اٹھا، آگے بڑھا اور میں نے کھڑکی کھولی۔ جبلی طور پر میری نگاہ ڈرائیو سے کے پار بڑوں کے مکان کی طرف اٹھی۔

برسوں پہلے، وہاں ایک لڑکی ہوتی تھی۔ وہ اس کا کمرہ تھا۔ میں نے اس لڑکی کا نام یاد کرنے کی کوشش کی لیکن مجھے اس کا نام یاد نہیں آیا۔ ہاں مجھے یہ یاد تھا کہ بلب کی روشنی میں، کھلی ہوئی کھڑکی سے وہ کبھی دیکھتی تھی۔ مجھے اس کی پکار سنائی دے رہی تھی..... ڈینی! لیکن اس سامنے والی کھڑکی پر پردے پڑے تھے۔ میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کرا اب بھی ویسا ہی ہوگا۔

میں پلٹا تو جیسے کرا ابھی پلٹا۔ جیسے وہ جاندار تھا اور میرے ساتھ حرکت کر رہا تھا۔ ”میں تمہیں مس کرتا رہا ہوں ڈینی“ اس نے پھر سرگوشی میں کہا ”کیا تم پھر سے یہاں رہنے کے لیے آئے ہو؟“

میرے اندر عجیب سا انفعال ابھر گیا۔ میں کھڑکی سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ میں کبھی صحیح معنوں میں سمجھ ہی نہیں سکا تھا کہ اپنے اس مکان کو میں کتنا زیادہ مس کرتا رہا ہوں۔ اب نیلی کی بات میری سمجھ میں آ رہی تھی۔ میرے اوڑاس مکان کے درمیان کوئی وعدہ اور معاہدہ تھا، جس کے بارے میں، کہیں اپنے وجود کی نہایت گہرائی میں مجھے یقین تھا کہ اس کی پاسداری کی جائے گی۔ میں جس طرف بھی نگاہ کرتا، مجھے وہ وعدہ، وہ معاہدہ دکھنا نظر آتا۔ ”میں تمہارے سینے کا ہر طرح سے خیال رکھوں گا ڈینی۔ میں اسے

بڑا، دراز قد، مضبوط اور طاقتور، خوش اور مطمئن، عقل مند اور سمجھدار بناؤں گا۔ میں اس سے ویسے ہی محبت کروں گا، جیسے میں نے تم سے کی تھی۔ تم بس یہاں رہنے کے لیے آ جاؤ ڈینی.....“

باہر ہال کی طرف قدموں کی آہٹیں ابھریں اور دروازہ کھلا۔ نیلی اور اینیٹ کمرے میں آ گئے۔ نیلی نے میرے چہرے کو دیکھا اور لپک کر میرے پاس آئی ”ڈینی! خیریت تو ہے۔ تم ٹھیک تو ہو؟“ خالی کمرے میں اس کی آواز بار بار گونجی۔

مجھے سنبھلنے میں..... ذہنی طور پر اس تک پہنچنے میں کچھ دیر لگی۔

وہ بہت فکر مند نظر آرہی تھی ”ڈینی! تم ٹھیک تو ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں۔ بالکل ٹھیک ہوں“ میں نے مشینی انداز میں کہا۔

”تمہارا چہرہ بیلا پڑ گیا ہے“ وہ بولی۔

اسی وقت سورج کے سامنے سے بادل ہٹ گیا۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا ”تمہیں روشنی کی وجہ سے ایسا لگ رہا ہے“ اب میں خود کو ناظر محسوس کر رہا تھا۔

نیلی اب بھی مجھے غور سے دیکھ رہی تھی ”تمہیں یقین ہے ڈینی کہ یہ مکان خرید کر تم غلطی نہیں کر رہے ہو؟“ اس نے پرتشویش لہجے میں پوچھا ”یہاں تمہیں پریشان کرنے کے لیے بھوت تو موجود نہیں ہیں؟“

میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ میں بھوتوں پر یقین نہیں رکھتا تھا ”ارے نہیں جان“ میں نے پیار سے کہا۔

اسٹیٹ ایجنٹ مجھے تجسس لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا ”آپ کی بیوی نے مجھے بتایا کہ آپ یہاں رہتے رہے ہیں مسٹر فیر؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

وہ مسکرایا ”تب تو مجھے آپ کو مکان کے بارے میں کچھ بتانے کی ضرورت ہی نہیں۔ آپ تو جانتے ہیں کہ یہ کتنا مضبوط ہے۔ آج کل جو مکان بنارہے ہیں، وہ تعمیر کے اعتبار سے اس کے معیار کو چھو بھی نہیں سکتے۔ کیا خیال ہے آپ کا مسٹر فیر؟“

نیلے نے ایک پل اسے دیکھا پھر میری طرف مڑی ”تمہارا کیا خیال ہے ڈینی؟“
میں نے ایک گہری سانس لی اور ادھر ادھر دیکھا۔ میں جانتا تھا کہ میں کیا کہوں
گا۔ میں تو شروع ہی سے جانتا تھا اور مکان کی آوازوں سے مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ
بھی میرے جواب سے واقف ہے۔

”ہم یہ مکان خرید رہے ہیں“ میں نے کہا ”تم کل سے رنگ و روغن کا کام شروع
کراؤ۔ میں کم از کم ایک سو سال شغف ہونا چاہتا ہوں۔“

☆☆☆☆

سام کو میں نے اپنے آفس میں آتے دیکھا تو کھڑا ہو گیا۔ میں حیران تھا۔ وہ پہلا
موقع تھا کہ وہ یہاں آ گیا تھا ”سام! تم اور یہاں؟ خیریت تو ہے؟“ میں نے حیرت سے
کہا۔

اس نے ساتھ چلتی ہوئی لڑکی کو معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ میں نے لڑکی کو باہر بھیج
دیا۔

سام لڑکی کی خالی کی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا ”میں ہر ہفتے سگریٹ کے لیے تمہیں فون
کر کے عاجز آ گیا ہوں“ اس نے کہا ”میں یہ معاملہ مستقل بنیادوں پر حل کرنا چاہتا
ہوں“

میں نے سکون کا سانس لیا۔ مجھے ذرہ سا کہ وہ سب وے کے لیے کوکا کولا کی مشینوں
کے آرڈر پر میری خبر لینے آیا ہے۔ کیونکہ میں اس کا بیسہ پانی کی طرح بہا رہا تھا، یوں
جیسے وہ میرا ہو۔ میں مسکرایا ”تم جانتے ہو سام کہ یہ ممکن نہیں“ میں نے کہا ”دیکھو نا،
باقاعدہ سپلائی کی تو کوئی گارنٹی نہیں دے سکتا۔ سگریٹ حاصل کرنا تو آسان نہیں ہے۔“
”تمہارے لیے یہ کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔“ اس نے بے حد اعتماد سے کہا۔
”کاش! میں بھی اتنے یقین سے یہ بات کہہ سکتا۔“

”مجھے ہر ہفتے دو سو باسک درکار ہیں“ اس نے سخت لہجے میں کہا ”اور تمہیں ان کی
فراہمی کو یقینی بنانا ہے۔“

”اور اگر میں ایسا نہ کر سکوں تو؟“ میں نے اسے چیلنج کیا۔ وہ سپلائی میرے لیے
مسئلہ نہیں تھی لیکن میں جانتا چاہتا تھا کہ سام کے اعتماد کی کیا بنیاد ہے۔

اس نے جیب سے ایک تہ شدہ کاغذ نکالا اور میری طرف اچھال دیا۔ میں نے
اسے کھول کر دیکھا۔ وہ میرے گودام کی رسیدوں کی نقل تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ
میرے ہر گودام کے بارے میں جانتا تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ کس گودام میں کتنا مال
ہے۔

مجھے اس نے دہلا دیا ”یہ تمہیں کہاں سے ملا؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔
وہ مسکرایا ”میرے اپنے ذرائع ہیں۔ اب تم یہ بتاؤ کہ میرا مطالبہ پورا کرو گے یا
نہیں۔“

”فرض کرو، میں انکار کروں تو؟“

”تو اس کی نقل پولیس کو بھیجوا دوں گا۔“

”تم میرے ساتھ ایسا کر سکتے ہو؟“ میرا الجھنا کھٹکنا تھا۔
وہ پھر مسکرایا ”نہیں ڈینی، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اگر تم میرے معاملات کے
بارے میں کسی کو نہیں بتا سکتے تو میں پولیس کو کیسے بتا سکتا ہوں۔“

میں نے چہرے پر دل شکنی کا تاثر سجایا ”میں نے سوچا بھی نہیں تھا سام کہ تم ایسے
نکلو گے۔“ میں نے مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے سوگوار لہجے میں کہا۔
سام کا چہرہ خوشی اور احساس فتح سے چمک رہا تھا۔ ”تم کرو تو جائز اور میں کروں تو
ناجائز۔“

اب میں اپنی ہنسی نہیں روک سکتا تھا۔ میں ہنسا اور کھل کر ہنسا۔

سام نے حیرت سے مجھے دیکھا ”تمہیں کیا ہو گیا؟“ اس کے لہجے میں تشویش تھی
”پاکل ہو گئے ہو کیا؟“

میں نے بڑی مشکل سے خود کو سنبھالا ”نہو پارٹنر ایک دوسرے کے ساتھ جو کچھ کر
رہے ہیں، میں اس پر عیش کر رہا ہوں۔ بہنوئی صاحب۔“

”میرا اندازہ ہے کہ اگلے ہفتہ..... منگل تک ہم شفٹ ہو سکیں گے۔“

”جب میں نے تمہارے پاپا کو اس بارے میں بتایا تو کاش تم ان کی صورت دیکھتے۔“

”کیا کہا انہوں نے؟“ میں اپنی دلچسپی نہیں چھپا سکا۔

”پہلے تو انہیں یقین ہی نہیں آیا۔ مگر جب میں نے قسم کھا کر کہا کہ یہ سچ ہے تو وہ گنگ ہو گئے۔ ان سے کچھ بولا ہی نہیں گیا اور تمہاری ماما روئے نکلیں۔“

اس کی وجہ میں نہیں سمجھ سکا ”وہ روئے نکلیں! مگر کیوں؟“

”وہ تمہارے پاپا سے بار بار یہ کہہ رہی تھیں کہ انہوں نے کتنی بار سمجھایا کہ وہ بس اتنا ہی چاہتا ہے، لیکن انہوں نے ان کی بات کبھی نہیں سنی۔ انہوں نے تمہیں کبھی سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ تمہارے پاپا نے کچھ نہیں کہا۔ وہ بس اپنا سر چپاتے رہے۔ کچھ دیر بعد وہ کھڑکی میں جا کھڑے ہوئے اور باہر دیکھنے لگے۔ کھانے کے دوران وہ چپ چپ رہے۔ پھر انہوں نے آخر میں سر اٹھا کر میری کو دیکھا اور بس ایک بات کہی.....“ سام نے مجھے دیکھا اور گہری سانس لی۔

میں خاموش رہا۔ بس سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”انہوں نے کہا..... تو ذرا غور جا رہا ہے؟ اور تمہاری ماما نے کہا..... یہی تو وہ چاہتا تھا۔ اپنے گھر جانا اور تم نے کبھی اسے موقع نہیں دیا۔ اس پر تمہارے پاپا نے کہا..... اب میں بوڑھا ہو چکا ہوں۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میری غلطیاں، جو میں نے کیں، میرے ساتھ قبر میں جائیں گی لیکن میں خوش ہوں کہ ذہنی نے اپنا راستہ تلاش کر لیا۔ یہ کہہ کر وہ اٹھے، انہوں نے کہا کہ وہ بہت تھک گئے ہیں اور وہ گھر چلے گئے۔“

میری سگریٹ کا جلتا ہوا سراب میری انگلی کو چھو رہا تھا۔ میں نے جلدی سے اسے الٹش ٹرے میں گرادیا۔

”ایک بات کہتے ہو! تمہارے پاپا پر اعتراف کے لیے تیار ہیں، بس تم ایک بار ان کے پاس چلے جاؤ۔ وہ ہمارا مان چکے ہیں“ سام نے کہا۔

اس پر اسے بھی ہنسی آ گئی۔ ہم دونوں دیر تک ہنستے رہے۔ پھر میں اسے شاپ میں لے گیا۔ شاپ کا جائزہ لے کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ میرا کاروبار اتنا بڑھ چکا ہے۔ پھر ہم دوبارہ آفس میں آئے۔ میں نے اسے ان لوکیشنز کے بارے میں بتایا جو میں حاصل کر چکا تھا۔

چوبلی بار میں نے اُس کی نظروں میں اپنے لیے عزت اور احترام دیکھا ”جتنا کچھ ہماری سب سے ذیل میں لگا ہے، اتنا تو پہلے ہی یہاں لیے بیٹھے ہو“ اس نے کہا۔

”اس سے زیادہ“ میں نے کہا ”اور جب میں نمٹوں گا تو یہ اس سے دُگنا ہو چکا ہوگا۔“

جو کچھ اسے معلوم ہوا اتنا وہ ابھی اسے ہضم کرنے کی کوشش کر رہا تھا ”اب میری کچھ میں آیا کہ تم ہمیشہ خالی ہاتھ کیوں رہتے ہو“ اس نے کہا۔

”ہاں، ادھر کچھ آتا ہے، ادھر میں اسے کاروبار میں لگا دیتا ہوں“

”کیوں نہ، ہم اسے ایک بیکنج بنادیں۔ ایک مشترکہ کاروبار“ اس نے تجویز پیش کی۔

”یوں تمہارے لیے کام اور آسان ہو جائے گا۔“

”تم اپنا بزنس ختم کرنے کی بات کر رہے ہو سام“ میں نے اسے چھیڑا۔

”نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ میں تمہارے کاروبار کی قیمت کا تعین کر کے آدھا تم سے خرید لوں۔ پھر اسے سب سے ذیل میں شامل کر لیا جائے۔“

”سب سے ذیل کی بات اور تھی سام۔ وہ میرے بس سے باہر تھا۔ میں اکیلا اسے ہینڈل نہیں کر سکتا تھا لیکن یہ کاروبار میرا اپنا ہے۔ میں نے اس پر بڑی محنت کی ہے۔ ایک ایک اینٹ لگا کر اسے تعمیر کیا ہے میں نے۔ اسے میں شیئر نہیں کر سکتا۔“

وہ ایک لمحہ خاموش رہا۔ میں اس کے چہرے کے اس تاثر کو پہچانتا تھا۔ وہ کسی زاویے کی تلاش میں تھا لیکن جب اس نے سر اٹھایا تو مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ دستبردار ہو گیا ہے ”ٹھیک ہے ذہنی“ اس نے خوش دلی سے کہا ”لیکن کسی دقت ارادہ بدلے تو مجھے بتانا، نانا اور ہاں..... مکان کا معاملہ کہاں تک پہنچا۔“

میں نے گہری سانس لی اور نفی میں سر ہلایا ”مسئلہ صرف میرا نہیں ہے سام۔ انہیں نیلی کی طرف بڑھانا ہوگا پہلے۔ اس کے بارے میں جو کچھ وہ کہتے رہے ہیں، وہ حد سے زیادہ تھا۔ ان کی طرف بہت حساب لگتا ہے ہمارا۔“

”تم انہیں موقع دے دو گئی تو وہ سارا حساب چکا دیں گے۔“

”نہیں سام! یہ انہیں از خود کرنا ہوگا“ میں نے کہا ”میں اس سلسلے میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

”تم ان سے واقف ہو کلا“ سام نے نرم لہجے میں کہا ”وہ خود دار بھی ہیں، ضدی بھی ہیں اور بوڑھے بھی۔ اب یہ تو خدا ہی جانتا ہے کہ ان کے جام میں کتنی زندگی باقی رہ گئی ہے۔ شاید گھونٹ دو گھونٹ ہی ہوگی۔“

”اور میں ان کا بیٹا ہوں سام“ میں نے کہا ”تم مجھے ان کے بارے میں کیا بتا رہے ہو۔ میں انہیں تم سے زیادہ جانتا ہوں لیکن یہ تو سوچو کہ میں بھی انہی سے ہوں۔ اُن کا بہت کچھ مجھ میں بھی ہے۔ میں بھی ضدی اور خود دار ہوں۔ بلکہ ایک اعتبار سے میں بوڑھا بھی ہوں..... ان سے بھی زیادہ بوڑھا۔ انہوں نے بہت کچھ ایسا کیا جس کے نتیجے میں مجھے بڑا بننا پڑا، بروں کی طرح سوچنا اور عمل کرنا پڑا۔ میں نے اپنے اندر کے بچے کو..... لڑکے کو دفن کر دیا سام اور یہی نہیں، میں نے اپنی پتی، اپنی پہلی اولاد بھی کھودی۔ اسے اپنے ہاتھوں سے دفن کیا میں نے۔ صرف اس لیے کہ دنیا میں کوئی ایسا نہیں تھا اُس وقت، جس کی طرف میں مدد کے لیے ہاتھ بڑھاتا۔ تم سمجھتے ہو کہ اتنا کچھ ہونے کے بعد آدمی بوڑھا نہیں ہوتا؟ تم سمجھتے ہو کہ ایسی باتیں بھلائی جاسکتی ہیں؟ نہیں سام، ایسا نہیں ہوتا۔ اپنوں کے ہوتے ہوئے آدمی کو دکھ اکیلے ہی اٹھانا پڑے تو وہ کبھی نہیں بھولتا۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ جب یہ سب کچھ آپ کے ساتھ اس وجہ سے ہوا ہو کہ جب آپ زندگی اور موت کے دروازے پر کھڑے تھے تو آپ کے باپ نے آپ کے لیے اپنے گھر کا دروازہ..... دل کا دروازہ بند کر دیا تھا۔“ میں نے شدت سے نفی میں سر ہلایا۔ مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ میں اس قدر جذباتی ہو سکتا ہوں۔ ”جیسے میں نے وہ سب

کچھ خود کیا، اب انہیں بھی اکیلے ہی سب کچھ کرنا ہے۔ شاید اس کے بعد ہی میں اور وہ ایک سطر پر کھڑے ہو سکیں گے، اور ایک دوسرے کو اپنا کچھ سمجھ سکیں گے۔“

مجھے احساس ہوا کہ میں جوش میں کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ میں دوبارہ کرسی پر گر گیا۔ میں نے ایک اور سرگرمی سلاگ لیا۔ میں نے سوچا، جب یہ کاروباری دوز سرد پڑ جائے گی اور جب میں باپ بن جاؤں گا تو میں اور نیلی کچھ دن کے لیے یہاں سے، ان سب سمجھیڑوں سے کہیں دور چلے جائیں گے۔ زندگی کی جسم و جان کو توڑ دینے والی تھکن دور کرنے کے لیے۔ یہ تو میرا دل ہی جانتا تھا کہ یہ کیسی تھکن ہے اور یہ تھکن نیلی کے اندر بھی ہوگی۔

میں نے سر اٹھا کر سام کو دیکھا اور موضوع بدلا ”تمہیں مال کہاں پہنچانا ہوگا سام؟“

وہ چند لمحوں مجھے گھورتا رہا۔ پھر بولا ”وہیں، جہاں ہمیشہ بھجواتے ہو۔“

”کل صبح پہنچ جائے گا سام“

وہ اب بھی مجھے دیکھ رہا تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے کہا ”اوکے ڈینی“

پھر وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔

میں خاموشی سے بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر میں اٹھ کر آفس کے دروازے پر گیا اور میں نے زیپ کو پکارتا۔

وہ درک روم سے دوڑتا ہوا آیا ”کیا بات ہے ڈینی؟“

وقت کبھی نہ کٹا نہیں۔ وہ ہر چیز پر سے، ہر شخص پر سے گزرتا ہے۔ درک روم سے آفس کے دروازے تک زیادہ فاصلہ نہیں تھا لیکن اسے طے کرنے کے بعد زیپ باپ رہا تھا ”دوسرا فون پکڑو زیپ۔ اور اپنے گوداموں کے قریب ہی بنے گودام حاصل کرنے کی کوشش کرو۔“ میں نے کہا ”آج رات ہمیں اپنا تمام مال مٹے گوداموں میں منتقل کرنا ہے۔ ہمارے تمام موجودہ گودام سام کی نظر میں آچکے ہیں۔“

اس نے سر کو پیچھنی جنبش دی اور فون میں اس نے بڑی محبت سے اسے

میں نے اس کے لیے بانہیں کھول دیں۔ وہ ان میں ساگنی اور اپنا سر میرے سینے پر رکھ دیا۔ اس کے جسم میں لرزش تھی۔

میں نے لات مار کر دروازہ بند کیا اور اس کے بالوں کو سہلانے لگا۔ ”بے بی! کیا بات ہے بے بی؟“

اس کی آواز بڑی مشکل سے میری سماعت تک پہنچ رہی تھی ”ڈینی! میں خوفزدہ ہوں۔ اچانک..... مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

میں نے اسے اور قریب کر لیا۔ وقت اس پر سے بھی تنہی کے ساتھ گزرا تھا۔ وہ نازک اور کمزور ہو گئی تھی اور مجھے جیسے ولادت کے دن قریب آ رہے تھے، وہ زیادہ نروس ہوتی جا رہی تھی۔ وہ کی کہ دنوں میں ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس وقت وہ ایسی نروس نہیں تھی۔ یہ گزرتے وقت کا کیا دھڑکا تھا ”تم ڈرو مت جان“ میں نے سرگوشی میں کہا ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا ”تم سمجھ نہیں رہے ہو ڈینی“ وہ بولی ”میں اپنی وجہ سے نہیں، تمہاری وجہ سے خوفزدہ ہوں۔“

میں مسکرایا ”اس کی ضرورت نہیں ہے بی۔ مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ تم بلا وجہ پریشان ہو رہی ہو۔“

اس نے پھر میرے سینے پر سر رکھ دیا ”ڈینی! کل شفٹ ہونے کا خیال دل سے نکال دو۔ شفٹ ہونے کی ضرورت ہی نہیں۔ تم کوئی اور مکان تلاش کر لیں گے۔ ہم اس کے لیے انتظار کر سکتے ہیں۔“

”بے وقوفی کی بات مت کرو نیلی۔ تم بس نروس اور اپ سیٹ ہو۔ وہاں نہ ہوگی تو تمہیں اس گھر سے محبت ہو جائے گی۔“

وہ رونے لگی ”وہاں مت جاؤ ڈینی“ اس کے لیے میں التجا تھی ”پلیز! وہاں نہ جاؤ۔ کچھ بھی دہرائنا اچھا نہیں ہوتا۔ جو آدمی کے لیے ہو ہی نہیں، وہ اسے کبھی نہیں ملتا۔ میں تمہارے وہاں واپس جانے سے خوفزدہ ہوں۔“

دیکھا۔ وہ بہت اچھا، بہت محبت کرنے والا تھا۔ اس وقت بھی اس نے سوالات میں وقت ضائع نہیں کیا۔ بس تعیل میں مصروف ہو گیا کہ سوال جواب بعد میں ہوتے رہیں گے۔

میں نے اپنا فون اٹھایا اور نیلی کو کال کرنے لگا۔ میں اسے نہیں بتانا چاہتا تھا کہ آج رات بھی مجھے گھر آنے میں دیر ہو جائے گی لیکن بتائے بغیر چارہ بھی نہیں تھا۔ ان دنوں وہ بہت حساس اور نازک ہو رہی تھی۔ بات بات پر پریشان ہو جاتی تھی۔

پہلے تو وہ مشتعل ہوئی۔ مگر پھر میں نے وعدہ کیا کہ آج رات کے بعد میں ہر رات وقت پر گھر آؤں گا اور بچے کی ولادت تک اسے اکیلا نہیں چھوڑوں گا تو وہ خوش ہو گئی۔

☆☆☆

میں نے کافی کا کپ میز پر رکھا اور اٹھا۔ پیکڈ سامان کے کارٹن ہٹاتے ہوئے میں اس کی طرف بڑھا اور چمک کر اس کے رخسار پر بوسہ دیا ”خدا حافظ نیلی“ میں نے کہا ”میں اب کام پر جا رہا ہوں“

”آج جلدی آ جانا“ اس نے کہا ”میں آج ٹینگ مکمل کر لینا چاہتی ہوں“

”تم پریشان نہ ہو۔ کچھ کام کل بھی کچھ جاسکتے ہیں۔ سامان شفٹ کرنے والوں کی آمد سے پہلے اور وہ گیارہ بجے سے پہلے نہیں آئیں گے۔“

”مجھے عین وقت پر کام کرنا بالکل پسند نہیں“ وہ بولی ”تم تو ہمیشہ کچھ نہ کچھ بھول جاتے ہو اور پھر عین وقت پر پریشان ہوتے ہو۔“

شفٹ کیا جانے والا سامان تھا بھی نہیں۔ نئے گھر کے لیے میں نے نیا فریج خریدا تھا۔ ہر چیز نئی، اور وہ وہاں پہنچائی بھی جا چکی تھی لیکن عورتیں تو ایسی ہی ہوتی ہیں۔ بات بات پر پریشان ہونے والی۔ جب ہم میرے بچپن میں شفٹ ہوئے تو ماں کا طرہ عمل بھی بالکل ایسا ہی تھا۔

”او کے نیلی“ میں نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ”میں جلدی گھر آ جاؤں گا۔“

اس نے مجھے پکارا۔ میں ڈوروے پر رک گیا۔ وہ دوڑتی ہوئی میری طرف آئی اور

وہ اپنا نام نہ بتانے میں حق بہ جانب تھا۔ وہ سگریٹ کی بلیک مارکٹنگ کے دوران بڑے سیکڑ مینوں میں سے تھا۔ اس کا رو با میں قدم رکھنے کے بعد وہ پہلا شخص تھا جس سے میرا رابطہ ہوا تھا۔ ”اسٹیو! میری روں شہر کا ل پر کیوں اپنا پیسہ برباد کر رہے ہو۔“ میں نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”میرے پاس ایک بہت بڑی ڈیل ہے“ اس نے سرگوشی میں کہا ”میں نے سوچا، کسی اور سے بات کرنے سے پہلے تم سے بات کروں۔“

میں سنبھل کر بیٹھ گیا ”کتنے باکس ہیں؟“ میں نے بھی سرگوشی میں پوچھا۔

”پورا ٹرک ہے“ اس نے کہا ”ایک ہزار باکس ہیں۔ تم انٹر سٹڈ ہو؟“

جہاں سگریٹ کا ایک باکس میسر نہ ہو، ایک ہزار باکس میں کون انٹر سٹڈ نہیں ہوگا۔

”ڈیل کیا ہے؟“ میں نے محتاط لہجے میں پوچھا۔

”دو ڈالر کا ایک کارٹن، سو ڈالر کا باکس“

میں سنبھل کر بھاگ کر رہ گیا۔ یہ تو بہت بڑی رقم تھی۔ ایک لاکھ ڈالر! ”ہاٹ ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

اسٹیو بے رحمی سے ہنسا ”سوال مت کرو ڈیل۔ ایسا مال تو ہاٹ ہی ہوتا ہے۔ مجھے بھی بس اتفاق سے معلوم ہو گیا اس کے بارے میں۔ وہ لوگ جلد سے جلد مال سے جان چھڑا کر ڈالر پکڑنے کے موذ میں ہیں۔ مجھے فوراً ہی تمہارا خیال آ گیا۔“

”آل کیش ڈیل؟“ میں نے پوچھا۔

”آل کیش“ اس نے خشک لہجے میں کہا۔ ”یہ نہ ہوتا تو دو ڈالر کا کارٹن کہاں سے ملتا۔ ان کے پاس وقت ہوتا تو ساڑھے تین ڈالر کے حساب سے بیچتے۔“

”اتنی بڑی رقم کہاں سے لاؤں گا؟“ اصل میں وہ میری خودکلامی تھی۔

اس کے لہجے میں چیلنج تھا۔ ”تم بینڈل نہیں کر سکتے تو میں سام گورڈن سے بات کر لیتا ہوں۔ وہ کب سے میرے پیچھے پڑا ہے کہ مال دلو! لیکن میں یہ سوچ کر اسے ٹالنا رہا کہ وہ تمہارا کسٹمر ہے۔ اس سے تمہیں نقصان ہوگا۔“

میں نے ٹھوڑی سے تھام کر اس کا چہرہ اُدھر اُٹھایا ”روڈسٹ نیلی۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ تم بلاوجہ خود کو ہلکان کر رہی ہو“ میں نے مستحکم لہجے میں کہا۔

”وہ بھی دوسرے گھروں کی طرح بس ایک گھر ہے اور کچھ نہیں۔ نہ اس سے زیادہ، نہ اس سے کم۔ تم بلاوجہ اسے ہوا بنا رہی ہو۔ بھعداری سے کام لو۔“

اس کے آنسو ختم گئے ”ممکن ہے، میں غلطی پر ہوں“ اب اس کے لہجے میں ٹھہراؤ تھا

”لیکن میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ کچھ بے حد خوفناک ہونے والا ہے۔“

”مجھے یاد ہے، ایک بار مانا نے کہا تھا کہ یہ وضع حمل کی بنیادی علامات میں سے ایک ہے۔ ہر کوئی اس سے گزرتا ہے۔“

وہ مسکرائی۔ بے جان میسکراہٹ ”مجھے معاف کر دو ڈیل۔ آخر میں ہوں تو ایک عورت ہی۔“

”معافی کیسی؟ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور تم ایسی ہی تو مجھے اچھی لگتی ہو“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

☆ ☆ ☆

میری سیکرٹری دروازے پر آئی ”میریون شہر کی ایک کال ہے آپ کے لیے۔ بظاہر“

میں نے حیرت سے سوچا، وہاں سے کون مجھے کال کر سکتا ہے ”کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نام نہیں بتا رہا ہے۔“ اس کے چہرے پر الجھن تھی ”بس وہ تم سے کام کرنے پر اصرار کر رہا ہے۔“

میں تجسس ہو گیا ”ٹھیک ہے۔ میں یہ کال ریسیو کروں گا۔“

میں اس کے جانے تک زکار رہا۔ دروازہ بند ہوا تو میں نے ریسیور اُٹھایا۔ ”فٹر اسٹیکنگ“ میں نے ناؤتھ میں کہا۔

”ڈیل! میں اسٹیو پیرش بول رہا ہوں۔“

وہ یقیناً جانتا تھا۔ پہلی بار وہ مجھ سے ملا تو وہ سام ہی کی ملازمت میں تھا ”میں نے یہ تو نہیں کہا اسٹیو“ میں نے جلدی سے کہا ”میں تو صرف رقم کا بندوبست کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کتنا وقت مل سکتا ہے مجھے۔“

”وقت بالکل نہیں ہے۔ جن کا مال ہے، انہیں آج رات ہی رقم چاہیے۔ سنو بیٹی! بہتر یہی ہے کہ میں سام سے بات کروں۔ یہ رقم اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں۔“

میں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ڈیڑھ بجنا تھا۔ بنک ابھی کھلا ہوگا لیکن وہاں سے مجھے صرف ۱۹ ہزار ڈالر مل سکتے تھے، جو میں نے سیف ڈیپازٹ باکس میں رکھ چھوڑے تھے۔ باقی سب کچھ تو کاروبار میں لگا ہوا تھا۔ مجھے مہلت درکار تھی ”آدھا گھنٹا انتظار کر سکتے ہو؟ میں اتنی دیر میں کچھ سوچتا ہوں۔“

”اگر تمہارے پاس رقم نہیں ہے ڈینی تو اس ڈیل کو بھول جاؤ“ اسٹیو نے کہا ”میں سام سے بات کر لیتا ہوں۔“

میں نے انگلیاں چٹخائیں۔ میرے ذہن میں آئینڈ یا آ گیا تھا، بلکہ وہ نادانستگی میں خود اس نے ہی مجھے فراہم کیا تھا۔ بار بار سام کا نام لے کر ”سنو! میں نے یہ نہیں کہا کہ میرے پاس رقم نہیں ہے۔ میں رقم اربخ کرنے کے لیے تم سے آدھے گھنٹے کی مہلت مانگ رہا ہوں۔ آدھے گھنٹے کے بعد میں فون پر تم سے تمام معاملات طے کروں گا۔ رات کو میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔“

دوسری طرف سے کچھ کھسکھس سنائی دی۔ پھر اسٹیو نے کہا ”اوکے ڈینی! ہم آدھا گھنٹا انتظار کر لیں گے۔“

”گم! اب اپنا نمبر لکھو اور تاکہ میں تمہیں کال کر سکوں۔“ پھر میں نے وہ نمبر پیڈ پر لکھ لیا۔

اگر میں اس معاملے کو خوش اسلوبی سے نہ مانتا لیتا تو اس میں صاف سترے ۵۰ ہزار ڈالر کی بچت تھی۔ ایسے موقعے ہر روز نہیں ملتے۔ میں نے ریسپورڈ اٹھایا اور سام کا نمبر ملا یا۔ اگر اسٹیو نے کسی اور خریداری کی بات کی ہوتی تو مجھے کبھی یہ خیال ہی نہیں سکتا تھا۔

”سام گورڈن انٹر پرائز“

”سیم! ڈینی بات کر رہا ہوں۔ باس سے بات کرو۔“

”اوکے ڈینی“

کلک کی آواز سنائی دی۔ پھر ریسپورڈ پر سام کی آواز ابھری ”ہیلو؟“

”سام! میں ڈینی بول رہا ہوں“

”ہاں ڈینی! کیا بات ہے؟“

”سگریٹ کے ۶۰۰ باکس کی ایک ڈیل ہے، اگر تم چاہو۔“

”ضرورت مند تو میں ہوں۔ تم ڈیل کے بارے میں بتاؤ“ اس نے مختصراً لہجے میں کہا۔

”تین ڈالر فی کارٹن، باکس کے ۱۵۰ ڈالر۔ آل کیش، ڈیلیوری کل“

وہ ایک لمحے کو ہچکچایا ”کتنا تو ٹھیک ہے لیکن لمبی رقم ہے۔ اگر تم ڈیلیوری نہ دے سکے

تو؟“

”اس کی میں گارنٹی دیتا ہوں“

”اور اگر کوئی گڑبڑ ہوگی تو؟ میرے ۹۰ ہزار ڈالر ڈوب جائیں گے۔“

میں تیزی سے سوچ رہا تھا۔ ایک لاکھ کی ڈیل میں ۹۰ ہزار سام کے لگ رہے

تھے۔ ایسا موقع گنوا نہیں جا سکتا ”تم جانتے ہو، دیکھ چکے ہو۔ ۶۰ ہزار کا اسٹاک تو

میرے پاس موجود ہے۔ اس کے علاوہ میرا بزنس، لوکیشنز اور نئی مشینوں کے آرڈر۔ یہ

سب چالیس ہزار سے اوپر ہی ہوگا۔ میں تمام گوداموں کی ریسٹریں بھی لے آؤں گا۔

ڈیلیوری تک یہ سب بطور ضمانت تمہارے پاس رہے گا۔ ڈیلیوری کے بعد میں واپس لے

لوں گا۔“

”اور تم ڈیلیوری نہ دے سکتے تو؟“

میں ہنس دیا ”تو وہ سب کچھ تمہارا۔ بولو، کیا کہتے ہو؟“

وہ ایک لمحے کو ہچکچایا ”سگریٹ کی تو مجھے ضرورت ہے لیکن میں تمہارے بزنس میں

انٹرنسڈ نہیں ہوں۔ مجھے اپنے کاروبار سے فرصت نہیں۔ تمہارا کاروبار لے کر اور مصیبت

ایئر پورٹ پر فلائٹ کا انتظار کرتے ہوئے مجھے خیال آیا کہ میں نے نیلی کو تو بتایا ہی نہیں۔ میں نے وہیں سے اسے فون کیا۔ رابطہ ملا تو میں نے اسے بولنے کا موقع دے بغیر جلدی جلدی تفصیل بتائی۔ ”میں کاروبار کے سلسلے میں بنگالو جا رہا ہوں۔ صبح واپس آ جاؤں گا۔“

”لیکن ڈینی اکل تو ہم شفٹ ہو رہے ہیں“

”فکر نہ کرو۔ میں اس سے پہلے ہی واپس آ جاؤں گا۔“

”مت جاؤ ڈینی پلیز“ اس کے لہجے میں خوف تھا ”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”ڈرنے کی کوئی بات ہی نہیں۔ صبح واپس آ جاؤں گا۔“

”شفٹ ہونے کے بعد چلے جانا.....“

”دیکھو جان! اس میں ۵۰ ہزار ڈالر کا خالص منافع ہے۔ میں اسے کیسے چھوڑ دوں۔“

وہ رونے لگی ”میں جانتی تھی کہ کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ کاش..... کاش! دنیا میں دولت کا جتنی شہرت ہی نہ ہوتا۔ جب سے تم اس کاروبار میں لگے ہو، بہت بدل گئے ہو۔ پہلے جیسے نہیں رہے۔ مجھے ۵۰ ہزار ڈالر کی کوئی پروا نہیں۔ تم بس گھر آ جاؤ۔“

”یہ ذیل نشانے دو۔ پھر میں وہی کچھ کروں گا جو تم چاہو گی۔ تمہاری ہر بات مانوں گا۔“

”تم ہمیشہ یہی کہتے ہو“ اس نے الزام دینے والے انداز میں کہا ”لیکن یہ جھوٹے وعدے ہیں، جو کبھی پورے نہیں ہوتے۔ میں اب تمہاری بات پر یقین نہیں کرتی۔ تم کبھی نہیں بدلو گے۔ جیسے کسی ڈالر کا امکان نظر آئے، تم بالکل بدل جاتے ہو۔ سب کچھ بھول جاتے ہو۔“

”بے وقوف مت بنو“ میں نے غصے سے کہا ”زندگی کی حقیقت کو سمجھو۔ اس دنیا میں ڈالر کے بغیر تمہاری کوئی وقعت نہیں۔ ہو سکتا ہے، تم ڈالروں کے بغیر بھی خوش رہ سکو، لیکن میں نہیں رہ سکتا۔“

میں پھنس جاؤں گا۔“

میں پھر ہنسا ”تو اسے چلانے کے لیے مجھے ملازم رکھ لینا“

وہ پھر ہنسیا ”تم سنجیدہ ہو کد؟“

۵۰ ہزار ڈالر کی ترغیب میرے لیے بہت بڑی تھی ”ہاں سام، تم رسک لے سکتے ہو تو میں بھی رسک لے سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے ڈینی۔ تم آ جاؤ۔ رقم تیار ملے گی۔“

میں نے رابطہ منقطع کیا اور پھر بنگالو کا نمبر ملایا۔ دوسری طرف سے اسٹیو کی آواز سننے ہی میں نے کہا ”رقم تیار ہے اسٹیو۔ اب بتاؤ، کہاں ملنا ہے۔“

”رائل ہوٹل کمر نمبر ۲۲۳۔ تم کب پہنچو گے وہاں؟“

”میں پہلی دستیاب فلائٹ پکڑ رہا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ سات بجے وہاں پہنچ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے، آ جاؤ۔ رقم ملتے ہی فک تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔“

میں نے ریسپورڈ رکھا اور گھڑی دیکھی۔ دو بج رہے تھے۔ اب مجھے بینک کی طرف دوڑنا تھا۔ ورنہ بینک بند ہو جاتا۔

دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے زیپ کو پکارا ”چار سو باکس کے لیے جگہ تیار رکھو۔“ میں نے کہا۔

اس کی آنکھیں پھیل گئیں ”یہ تو بہت زیادہ ہے۔ کہاں سے مل رہا ہے؟“

میں نے مختصر اسے ڈیل کے بارے میں بتایا۔ وہ فکرمند نظر آنے لگا۔

”تم بہت بڑا رسک لے رہے ہو ڈینی“ اس نے کہا ”کہیں بھی کوئی غیر متوقع گزربز ہو سکتی ہے۔ مجھے بھی ساتھ لے چلو۔“

”نہیں۔ یہاں کے معاملات سمجھانے کے لیے بھی تو کوئی ہو۔ تم یہیں رکو۔ مال ملتے ہی میں تمہیں فون کروں گا۔“

اس نے گہری سانس لی۔ وہ غصے سے بھری خاموشی تھی۔ پھر اس نے فون رکھ دیا۔
میں نے دوبارہ فون کرنے کے لیے جیب میں ایک اور نکل تلاش کرنے کی کوشش
کی لیکن اسی وقت فلائٹ کی روانگی کا اعلان شروع ہو گیا۔

میں نے بے بسی سے فون کو دیکھا، پھر ہاتھ سے نکل آیا۔ میں نے سوچا، کل جب وہ
رقم دیکھے گی تو خوش ہو جائے گی۔ ۵۰ ہزار ڈالر سے بہت دکھ دور ہو سکتے ہیں، سینکڑوں
شکایات رفع ہو سکتی ہیں!

☆☆☆

ڈیسک کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے لابی کا جائزہ لیا۔ وہ ایک عام سا ہوٹل تھا۔
سلازمینوں کے مطلب کا۔ ڈیسک کلرک میری طرف بڑھا۔
”مجھے ایک سنگل روم چاہیے۔“ میں نے کہا۔

اس نے رجسٹری میری طرف بڑھایا ”یہاں دستخط کر دیجیے۔“
میں نے دستخط کر دیے۔ اس نے مجھ سے تین ڈالر لیے اور کمرے کی چابی میری
طرف بڑھادی ”کمرانمبر ۴۱۹ جناب۔“

”مجھے ایک لفافہ تمہارے پاس رکھوانا ہے۔“ میں نے کہا۔
”جی ضرور۔“ میں اسے تجوری میں رکھ دوں گا۔ آپ بس اس پر دستخط کر کے سیل لگا
دیجیے۔“ اس نے ایک براؤن لفافہ میری طرف بڑھایا۔

میں نے رقم کے لفافے کو براؤن لفافے میں رکھ کر اس پر اپنا نام، پتہ لکھا، دستخط
کیے اور بڑی احتیاط سے اسے بند کر کے اس پر مہر لگا دی۔ کلرک نے میرے سامنے وہ
لفافہ تجوری میں رکھ دیا۔ میں نے سوچا، اگر اسے معلوم ہو جائے کہ اس میں ایک لاکھ ڈالر
ہیں، تو کیا ہو؟

میں نے اس کا شکر یہ ادا کیا اور گھڑی میں وقت دیکھا ”ابھی تو مجھے اپنے کمرے
میں نہیں جانا ہے۔“ میں نے ایسے کہا، جیسے ابھی میرے ذہن میں اچانک یہ خیال آیا
ہو۔ ”میں نے یہاں سات بجے اپنے ایک دوست اسٹیو پیرش سے ملنے کا وعدہ کیا تھا۔ وہ

یہاں ٹھہرا ہوا ہے؟“
کلرک نے پلٹ کر چابیوں کے ریک کا جائزہ لیا ”جی ہاں۔۔۔۔۔ وہ اپنے کمرے
میں موجود ہیں۔ انہیں تبادلوں کا آپ یہاں پہنچنے پگھلے ہیں؟“
”لیس پلیز۔“

اس نے ریسیور اٹھایا اور پریس آہستہ سے کچھ کہا۔ پھر وہ چند لمحوں کے بعد سنسٹار ہا
”وہ آپ کو بلار ہے ہیں۔“ اس نے کہا ”کمرانمبر ۲۲۲۔“

”شکریہ“ میں نے کہا اور لابی میں اس طرف بڑھ گیا جہاں لفٹ موجود تھی۔
ہال میں وہ روشنی مدھم تھی لیکن دروازوں پر کمروں کے نمبر چمک رہے تھے۔ میں
نے مطلوبہ کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ اندر سے جو آوازیں سنائی دے رہی
تھیں، وہ ایک معدوم ہو گئیں اور خاموشی چھا گئی۔

دروازہ آہستہ سے کھلا اور اسٹیو پیرش نے باہر جھانکا ”ڈینی“ مجھے دیکھ کر وہ
مسکرایا۔ پھر پیچھے ہٹ کر اس نے دروازہ کھول دیا ”آ جاؤ، تم بالکل ٹھیک وقت پر آئے
ہو۔“

کمرے میں اس کے علاوہ تین افراد اور تھے۔ وہ اپنی اپنی جگہ بیٹھے مجھے تولنے والی
نظروں سے دیکھتے رہے۔ میں اسٹیو کی طرف مڑا۔ اس کے چہرے پر کچھ پھیکا پن تھا۔
بہر حال اُس نے مجھ سے ہاتھ ملایا ”مجھے خوشی ہے ڈینی کہ تم نے وعدہ نبھایا“
میں نے سر کو تھپی جیش دی۔

وہ دوسرے لوگوں کی طرف مڑا ”حضرات! یہ ہے ڈینی فخر“ اس نے کہا۔ پھر ایک
ایک کر کے انہیں مجھ سے متعارف کرایا۔

وہ باری باری اُٹھے اور مجھ سے ہاتھ ملایا لیکن بات کسی نے بھی نہیں کی۔
اسٹیو نے دسکی کی بوتل اُٹھائی ”ڈرنک لوگے ڈینی؟“

”نہیں اسٹیو، شکریہ۔“ کاروبار کے دوران میں کبھی نہیں پیتا۔“
اسٹیو نے اپنے لیے جام بنایا اور بولا ”مہبت اچھا اصول ہے“ اس نے جام سے

گھونٹ لیا "میں اسے قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔"

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ لگتا تھا کہ وہ پہلے ہی سے تین چار جام چڑھائے ہوئے ہے۔ میں نے بیکٹ سے سگریٹ نکال کر سلگایا "کیا خیال ہے، اب کچھ کاروبار کی بات بھی ہو جائے۔"

"کیوں نہیں" اسٹیو نے کہا "رقم لائے ہو؟"

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

ایک آدمی تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہوا "تو ہمیں رنگ تو دکھاؤ ذرا نوٹوں کا"

میں اس کی طرف مڑا اور مسکرایا "دیکھ لینا۔ پہلے میں ذرا مال تو دیکھ لوں۔"

"رقم تمہارے پاس ہے" اس کے لہجے میں اشتباہ تھا۔

"کیا میں اتنا بے وقوف نظر آتا ہوں" میں نے تیز لہجے میں کہا "لیکن فکر نہ کرو۔"

میں مال کی طرف سے مطمئن ہو گیا تو تمہیں رقم فوراً ہی مل جائے گی اور وہ بھی نقد۔ یہ

بتاؤ، مال کہاں ہے؟"

"یہاں سے چند بلاک دور، ایک گیراج میں" اس نے کہا "دیکھنا چاہتے ہو؟"

"تو اور یہاں آیا کس لیے ہوں"

اس نے کرسی پر رکھا ہوا اپنا بیٹ اٹھا کر سر پر رکھا اور دروازے کی طرف بڑھا "تو

آؤ میرے ساتھ۔"

☆☆☆

اسٹیو کے بیان کے عین مطابق ٹرک پوری طرح لوڈ تھا۔ ایک دوسرے کے اوپر باکسز بڑی صفائی سے رکھے گئے تھے۔ میں انہیں اُنجھن بھری نظروں سے دیکھتا نہ جانے کیوں، مجھے گڑبڑ کا احساس ہو رہا تھا۔ وجہ بھی میں نہیں جانتا تھا اور گڑبڑ کی وجہ یہ بھی نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ شاید یہ وجہ تھی کہ سب کچھ نہایت آسان اور سیدھا سادہ دکھائی دے رہا تھا۔ میں اس شخص کی طرف مڑا، جس سے ہوٹل کے کمرے میں بات ہوئی تھی "میری بات کا برا نہ منانا" میں نے اس سے کہا "لیکن یہ بڑی رقم کا معاملہ ہے۔ میں پورا مال

چیک کروں گا۔"

"اس کے لیے تو تمہیں باکس اتارنے اور پھر دوبارہ لوڈ کرنے ہوں گے۔" اس نے احتجاج کیا۔

میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا "میں نے کہا نا، رقم بڑی ہے۔ میں چیک کیے بغیر مال نہیں اٹھاؤں گا۔"

اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر مجھے۔ پھر اس نے کندھے بھٹک دے "مجھے کوئی اعتراض نہیں" اس نے کہا "لیکن تم رات دو بجے سے پہلے یہاں سے نہیں نکل سکو گے۔"

"کوئی بات نہیں" میں نے کہا۔

☆☆☆

میں نے تھکے تھکے انداز میں اسٹیو کو اور پھر ان تینوں کو دیکھا۔ وہ میرے گہوہ نیم دائرے کی شکل میں کھڑے تھے۔ ان کے چہرے تھمارے تھے اور اپنے میں ترقیصیں ان کے جسموں سے چلی ہوئی تھیں "میرا خیال ہے سب ٹھیک ہے۔" میں نے کہا لیکن گڑبڑ کا احساس اب بھی موجود تھا۔ میں اسے سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ میں ٹروس ہونے لگا۔ میں نے کندھے بھٹک دیے۔ شاید یہ بے یقینی، یہ خوف تھی، یہ مجھے سوچ دیا تھا۔

"میں نے تو پہلے ہی تمہیں یقین دلایا تھا ڈینی" اسٹیو نے جلدی سے کہا "تمہیں چیک کرنے کی ضرورت ہی نہیں تھی"

"ایک لاکھ ڈالر دیتے ہوئے چیک کرنا ضروری ہوتا ہے" میں نے کہا۔ پھر میں ان تینوں کی طرف مڑا "ٹرک کون ڈرائیو کرے گا؟"

ان میں سے ایک آگے بڑھا "میں ڈرائیو کروں گا۔"

"اوکے۔ تم مجھے ٹرک میں بٹھا کر ہوٹل لے چلو۔ ہم وہاں سے روانہ ہوں گے۔"

"ابھی؟"

"ہاں، ابھی"

دو پہرے میں نے کچھ نہیں کھایا تھا لیکن ٹرک روکنے کی جگہ میں ہمت نہیں تھی۔ یہ بات مال تھا۔ ویسے بھی بغیر کے چلنے کی صورت میں میں دوپہر تک نیویارک پہنچ سکتا تھا۔ ڈرائیور کی آواز نے مجھے چونکا دیا "اب میں سنبھالتا ہوں ڈینی۔ تم کچھ دیر سو جاؤ۔ تمہارا بہت برا حال ہو رہا ہے۔"

"میں ابھی اور کچھ دیر ڈرائیور کر سکتا ہوں" میں نے کہا "یہ ٹرک بہت اچھا ہے۔ اشارے پر چلنے والا۔"

"بھئی بھئی، بہتر ہے تم آرام کرو۔ تمہاری آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں۔ تمہیں شاید اندازہ نہیں لیکن تم تھک چکے ہو۔"

"تھک ہے" میں نے بریک لگایا۔ ٹرک رکا اور ہم دونوں نے جگہیں بدل لیں۔ "تم کچھ دیر سو جاؤ" اس نے سلفی بریک ہٹاتے ہوئے کہا "بغالو سے نکلنے کے بعد سے اب تک تم سوئے نہیں ہو۔ پوری رات جاگے ہو۔"

"یہ سفر ختم ہو گا تو میں سو جاؤں گا، میں نے جواب دیا "اس وقت اطمینان ہو جائے گا نا" یہ کہہ کر میں نے سیٹ پر ٹیک لگایا۔

ٹرک پھر حرکت میں آ گیا۔ میں نے سڑک کی سفید پٹی پر سے ٹکا ہٹانے کی کوشش کی لیکن اس نے مجھے حذر دہ کر دیا تھا۔ وہ ختم نہ ہونے والی کبیر، جو حد نظر تک دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے اس طرف رہو تو خیریت ہے، اس طرف گئے تو مر جاؤ گے۔ سیدھی جانب رہو۔ سیدھی جانب رہو۔ سیدھی جانب رہو۔ سیدھی جانب رہو۔ سیدھی جانب رہو۔ میرا ذہن تکرار کیے جا رہا تھا۔ میرا سر دروازے کی طرف ڈھلک رہا تھا۔ میں نے اسے جھٹکا۔ آنکھیں کھلی رکھنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ تھکن میرے وجود پر چھا گئی تھی۔ غلج آ کر میں نے جسم کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

پھر ایک جھٹکے سے میری آنکھ کھلی۔ ٹرک ساکت تھا۔ اس کا انجن بھی بند تھا۔ میں نے پلکیں جھپکائیں اور ساتھ بیٹھے ہوئے ڈرائیور کی طرف دیکھا۔

"کیا بات ہے نا" میں نے نیند سے بوجھل آواز میں پوچھا "کوئی ٹرڈ ہوئے کیا؟"

"لیکن میرا بلیئر تو صبح کو آئے گا۔" اس کے لہجے میں احتجاج تھا۔ "ہم انتظار نہیں کر سکتے" میں نے کہا "میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ یہ بالکل صبح تک برا حال میں نیویارک پہنچتا ہے۔"

☆☆☆☆

"لیں مسٹر فشر؟" ڈریک کلرک میری طرف مڑا۔ "مجھے چیک آؤٹ کرنا ہے۔ رکنے کا ارادہ میں نے ملتوی کر دیا ہے۔ تم وہ میرا لفافہ مجھے۔"

"ابھی لیجئے مسٹر فشر" اس نے پیچھے جا کر تجوری کھولی اور لفافہ میرے سامنے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ پھر وہ مجھے دیکھتا رہا۔ میں نے ہونٹ کے براؤن لفافے کو کھول کر اپنا لفافہ باہر نکالا۔

"سب ٹھیک ہے نا سر" کلرک نے جماعتی لیتے ہوئے پوچھا۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا اور ایک ڈالر اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے شکر یہ ادا کیا لیکن اس وقت تک میں دروازے پر پہنچ چکا تھا۔

ٹرک اسٹریٹ لپ کے نیچے کھڑا تھا اور وہ سب اس کے پاس کھڑے تھے۔ میں دروازہ کھول کر ٹرک کے اگلے حصے میں بیٹھا اور لفافہ اسٹیو کی طرف بڑھا دیا۔ اسٹیو نے وہ اس شخص کو تھما دیا، جس سے ہونٹ میں میری بات ہوئی تھی۔ اس شخص نے لفافہ چیک کیا، اس میں جھانکا، پھر اس کی انگلیاں متحرک ہوئیں اور وہ نوٹ گننے لگا۔

ڈرائیور بعد اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا اور سلیوٹ کیا۔ میں نے ہاتھ ہلایا اور ڈرائیور سے کہا "چلو بھائی! اب اس کی تیز رفتاری ثابت کرو۔"

☆☆☆☆

ہم نیو برگ سے نکلے تو سواں بجے تھے۔ میں نے سامنے سڑک پر نظریں جمائیں اور ایکسپریس دیا۔ ٹرک کی رفتار بڑھنے لگی۔ سڑک سنان تھی۔ میں نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا۔ اس کا سر دروازے سے نکلا ہوا تھا اور وہ سو رہا تھا۔ میں بہت ہوا کرتا تھا۔ کل

میں ایک کار کھڑی تھی۔ وہ شاید بغالو سے ہی ہمارا پیچھا کر رہے ہوں گے۔ یہ مقام ان کے لیے بہت مناسب تھا۔ چنانچہ یہاں انہوں نے مجھے جھپ لیا۔ مجھے خود پر غصہ آنے لگا۔ کوئی حد ہوئی ہے بے وقوفی کی۔

”سب ٹھیک ہے نا؟“ میرے عقب سے کسی نے پوچھا۔

ریوالور والے کی توجہ اس طرف ہوئی۔ میں نے اس کی طرف جست لگائی۔ میرے گھونسنے کا ہدف اس کا جڑا تھا لیکن وہ جبلی طور پر پیچھے ہٹ گیا۔ میں اس کے قریب سے گزرا۔ سڑک کے کنارے کچھ تھی۔ میں خود کو اس میں گرنے سے بچا رہا تھا۔ اسی لمحے میرے سر پر ایک ضرب لگی اور میں منہ کے بل کچڑ میں گھس گیا۔ میں نے ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل پر اٹھنے کی کوشش کی۔ مگر اسی جگہ لٹکے والی دوسری ضرب نے میرے ہاتھوں اور پیروں کی جان نکال لی۔ میرا چہرہ کچڑ میں لت پت ہو گیا۔ میرا ذہن اندھیروں میں ڈوبنے لگا۔ میں اس سے لڑنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن جانتا تھا کہ بار جاؤں گا۔

اس کیفیت میں مجھے دور سے..... بہت دور سے آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے سمجھنے کی کوشش کی کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں لیکن کچھ الفاظ واضح تھے اور کچھ غیر واضح۔ اس باتھ میں آگیا کہ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا کہ یہ بات مسٹر گورڈن کو اچھی نہیں لگے گی۔ اس پر دوسرا زہریلے انداز میں ہنسنے لگا۔

میں نے ذہن پر چھاتے ہوئے اندھیروں کے سامنے ہتھیرا ڈال دیے لیکن اس میں ڈوبنے سے پہلے ایک خیال میرے ذہن میں گردش کرتا رہا۔ دھوکا..... دھوکا! ابتدا ہی سے دھوکا! اسی لیے تو اسٹیو بار با سام کا نام لیتا رہا تھا تاکہ میرے ذہن میں سام کا خیال آئے۔

پھر وہ خیال بھی میرے ذہن کے ساتھ اندھیرے میں ڈوب گیا۔

☆ ☆ ☆

وہ مجھے تسخیرانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آواز دوسری طرف سے آئی۔ میں نے اس طرف سر گھما کر دیکھا۔ میری آنکھیں پھیل گئیں۔ میری نیند ہوا ہو گئی تھی۔ وہ شخص ریوالور ہاتھ میں بے ڈک کے پائیدان پر کھڑا تھا۔ ریوالور کا رخ میرے سر کی طرف تھا۔ ”ہیلو سٹینک بیوٹی“ اس نے کہا ”اب ذرا اٹھو اور چمک کر دکھاؤ۔“

میں نے آگے جھکتے ہوئے پیروں میں پڑا پانا اٹھانے کی کوشش کی۔

”ہاتھ اوپر رکھو، جہاں میں انہیں دیکھ سکوں۔“ ریوالور والا غرایا ”مجھے ڈینی ہوائے۔“

میں نے آہستگی سے دونوں ہاتھ اپنی گود میں رکھ لیے۔ میرا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔ میں نے ڈرائیور کی طرف دیکھا۔ وہ سڑک پر نظریں جمائے ساکت و صامت بیٹھا تھا۔ بات اب میری سمجھ میں آنے لگی ”تم بھی اس کھیل میں شامل ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

ڈرائیور نے جواب نہیں دیا لیکن ریوالور والے نے کہا ”تمہارا کیا خیال ہے؟“

میں اس کی طرف مڑا ”مجھے یہ مال لے جانے دو تو میں معقول رقم دے سکتا ہوں“

اس نے دانت نکال دیے۔ زور، بد نما دانت ”تمہاری رقم تو ہم پہلے ہی ہتھیا چکے ہیں“ اس نے کہا۔ پھر اس نے دروازہ کھولا اور پائیدان سے اتر گیا ”اب تم نیچے آ جاؤ۔“ اس نے ریوالور لہراتے ہوئے کہا ”مفت کی سیر فٹم“

”میں تمہیں دس ہزار ڈالر دوں گا“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

اس نے پھر ریوالور لہرایا ”میں نے کہا نا، نیچے آ جاؤ۔“

میں آہستہ سے اتر آسمان سیاہ ہو رہا تھا۔ لگتا تھا، بارش ہونے والی ہے۔ اب میرے اندر غصہ اُمنڈ رہا تھا۔ میں کتنا احمق ہوں کہ مجھے اتنی آسانی سے بے وقوف بنایا گیا۔ مجھے سوچنا تو چاہیے تھا۔

تھکن سے میری ٹانگیں اٹھ رہی تھیں۔ باہر نکل کر میں نے دیکھا، سڑک کے عقب

تبدیل لانے والا دن

۱۳ اکتوبر ۱۹۴۳ء

ہاتھ میرے کندھوں کو ہلارہے تھے۔ میں نے خود کو ان سے بچانے کے لیے پہلو بدلا تو سر میں درد کی شدید لہر اٹھی۔ ہاتھ بھر بھی مجھے ٹٹولتے رہے۔ میں ادھر ادھر ڈولتا رہا۔ مجھے وہ سب برا لگ رہا تھا۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ کیوں نہیں دیا جاتا۔ اب تو کہیں مجھے آرام مل رہا تھا۔ کب سے مجھے ٹھنڈ لگ رہی تھی۔ شاید بہت دیر سے۔ اب جبکہ جسم کو گرمی ملنی شروع ہوئی تھی تو ان ہاتھوں نے مجھے سنا شروع کر دیا تھا۔ میں نے انہیں دھکیلنے کی کوشش کی اور کروٹ لے کر سیدھا ہو گیا۔ میرے چہرے پر ایک تھوڑا لگا۔ تکلیف ہوئی تو میں نے آنکھیں کھولیں۔ ایک شخص مجھ پر جھکا، میرے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہو مسٹر؟“ اس نے پر تشویش لہجے میں مجھ سے پوچھا۔

میں نے سر گھما کر دیکھنے کی کوشش کی کہ اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔ مگر وہ اکیلا تھا۔ پھر اچانک مجھے احساس ہوا کہ بارش ہو رہی ہے۔ میں بنے لگا لیکن مجھے فحاشیت محسوس ہو رہی تھی۔ پھر میں نے سوچا، یہ بے موقعی فحاشی! کیا میں پاگل ہو گیا ہوں؟ میں نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی۔

سر میں درد کی شدید لہر اٹھی۔ میرے منہ سے کراہ نکل گئی۔ اس شخص نے میرا کندھا تھام کر مجھے سہارا دیا۔ ”کیا ہو مسٹر؟“ اس کے لہجے میں خوف تھا۔

”وہ راہزن تھے۔ مجھے لوٹ لیا گیا“ میں نے جواب دیا۔ اب میں اسے حقیقت تو نہیں بتا سکتا تھا۔ ”وہ میری کار بھی لے گئے۔“

اس نے اطمینان کی سانس لی اور مسکراتے ہوئے مجھے سہارا دے کر اٹھایا۔ ”تمہاری خوش قسمتی ہے کہ میرے گردے کمزور ہیں“ اس نے کہا۔ ”میں تو یہاں خود کو بگاڑنے کے لیے رکھا تھا۔ پھر تمہارے کراہنے کی آواز سنی۔ دیکھا تو تم اس گڑھے میں

پڑے ہوئے تھے۔“

میں اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اگرچہ میں لڑکھڑا رہا تھا لیکن احساس ہوتا تھا کہ میری توانائی واپس آ رہی ہے۔

”تمہیں تو نمونیا بھی ہو سکتا تھا۔“

”واقعی، میں خوش قسمت ہوں“ میں نے گھڑی میں وقت دیکھنے کی کوشش کی۔ مگر وہ نوٹ بجتی تھی ”وقت کیا ہوا ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ایک بج کر پانچ منٹ“

میں حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔ تو میں یہاں دو گھنٹے سے بھی زیادہ دیر گزار رہا تھا۔ میری گھڑی پونے گیارہ بجے بند ہوئی تھی ”مجھے گھر پہنچنا ہے۔ آج ہم گھر تبدیل کر رہے تھے۔ میری بیوی بہت پریشان ہوگی۔“

”میں نیو یارک جا رہا ہوں۔ اگر تم بھی وہیں.....“

”ہاں، مجھے بھی وہیں جانا ہے“ میں نے جلدی سے کہا۔

”آؤ، میری گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لیٹ جاؤ۔ ہم ڈھائی بجے تک پہنچ جائیں گے۔“

لیکن میں نے فرخٹ سیٹ کو ترجیح دی۔ دروازہ بند ہوتے ہی مجھ پر تھر تھری چڑھ گئی۔ اس نے سیرے سے نپٹے ہوئے ہونٹوں کو دیکھا اور گاڑی کا ہیٹر آن کر دیا ”آرام سے بیٹھ جاؤ بالکل پیکے ہوئے ہو۔ دروازہ میں کپڑے سوکھ جائیں گے۔“

میں ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور نیم وا آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ جوان آدمی نہیں تھا۔ ”شکریہ مسٹر“ میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں بیٹے۔ دنیا میں انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔“ اس کے لہجے میں شفقت تھی۔

میں نے تجھے تجھے انداز میں آنکھیں بند کر لیں اور انسان ہی انسان کو ڈستا ہے۔

میں نے تنہی سے سوچا۔ گاڑی میں ونڈ شیلڈ پر واچرز کے حرکت کرنے کے سوا کوئی آواز

ساتھیں بیٹے گاڑی میرے گھر کے سامنے رکی۔ میں اتر ا اور گھوم کر ڈرائیوگ سیٹ کی طرف گیا۔ ”آپ کا بہت بہت شکریہ جناب“ میں نے کہا۔ ”آپ کی یہ مہربانی میں کبھی نہیں بھولوں گا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں بیٹے۔ میں نے کہا نا، میں بھی انسان ہوں اور انسان وہی ہے، جو ضرورت کے وقت دوسرے انسان کے کام آئے۔“

میں کچھ کہنا چاہ رہا تھا لیکن وہ گاڑی آگے بڑھنے لگی۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ مجھے اس کا نام پوچھنے کا خیال بھی نہیں آیا تھا۔ یہ دنیا کتنی عجیب ہے۔ کوئی شخص جسے آپ ایک عمر سے جانتے ہیں، آپ کو بدترین نقصان پہنچاتا ہے، اور کوئی شخص جسے آپ نے پہلے کبھی دیکھا بھی نہیں، آپ کی مدد کرتا ہے اور آپ کی زندگی بچاتا ہے۔ کیا تیرگی ہے زندگی کی!

میں دیکھتا رہا۔ موٹر گاڑی کار کا نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ پھر میں پلٹا اور بلندنگ میں داخل ہو گیا۔ خاکروب ہال میں بھاڑو لگا رہا تھا۔ مجھے دیکھا تو حیرت سے اس کا منہ کھل گیا۔ مجھے خود بھی اپنی ہیئت کدائی کا اندازہ تھا۔ میرا چہرہ کٹا پھٹا تھا اور کپڑے گندے ہو رہے تھے۔ اگرچہ کچھ سوجھ بچکے تھے۔

”وین تو باجکی ہے مسٹر فائر“ اس نے مجھے بتایا۔ ”آپ کی اہلیہ نے بہت انتظار کیا آپ کا۔ وہ بہت پریشان تھیں لیکن آپ کے بہنوئی نے انہیں تسلی دی اور کہا کہ شفیق مکمل کر لی جائے۔“

”میرا بہنوئی یہاں آیا تھا؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آپ کی دانف نے انہیں فون کیا تھا۔ ان کا اپنا بھائی تو پہلے ہی یہاں موجود تھا لیکن وہ آپ کے بارے میں بہت زیادہ فکر مند ہو رہی تھیں۔“ اس نے رک کر تھیں نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”آپ کے بہنوئی نے آپ کے لیے ایک پیغام چھوڑا ہے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

نہیں تھی۔ میرے خیالات کی رفتار کم ہونے لگی۔ سام اس متوالے کا قائل نہیں تھا کہ انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔ وہ وار کرتے ہوئے یہ بھی نہیں سوچتا تھا کہ وار کس پر کر رہا ہے۔ سام صرف اپنے بارے میں سوچنے کا قائل تھا۔

میں تیزی سے بڑھ رہا تھا..... پھسل رہا تھا۔ شاید سام کو یہ بات اچھی نہیں لگی ہوگی۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ میں وہ پودا تھا، جو اس کے سامنے لگا تھا۔ وہ تو اس وقت بھی یہ نہیں جانتا تھا لیکن تنخواہ دار آدمی بہر حال اپنے ایتھ کے پیچھے رہتا ہے۔ مگر اب وہ کچھ تاربا ہوگا کہ اس نے نہ صرف ایک اچھا کاروبار کس کر دیا، بلکہ مجھے بڑا بننے کا موقع بھی فراہم کر دیا۔ چنانچہ اس نے وہ سب کچھ بھینانے کا فیصلہ کر لیا اور اب وہ سب کچھ اسی کا تھا۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا، کچھ نہیں، کچھ بھی نہیں۔

کچھ بھی نہیں؟ میں نے سوچا۔ میرے اندر غصہ چمکنے لگا۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں سام غلطی پر ہے۔ میں نے یہ سب کچھ بہت محنت سے بنایا تھا اور میں اتنی آسانی سے یہ سب بارے والا نہیں تھا۔ بس بہت ہو گیا۔ بہت عرصہ میں نے اس کی خور واری میں گزار دیا۔ اس حرکت کا تو اسے غیازہ بہر حال بھگتنا ہوگا۔ یہ میری حماقت تھی کہ میں اس بچکانہ جال میں پھنس گیا لیکن کھیل ابھی ختم نہیں ہوا ہے۔ جلد ہی اسے معلوم ہو جائے گا۔ اس غصے نے میرے اندر گرجی سی دگادی اور مجھے اگکھ آ گئی۔

☆ ☆ ☆

اپنے بازو پر مجھے ایک ہاتھ کا ہاؤس بوس ہو، تو میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے گردو پیش کا جائزہ لیا۔ ہم ویسٹ سائیڈ ہائی وے پر پہنچ رہے تھے۔

”اب کچھ بہتر محسوس کر رہے ہو؟“ مہربان شخص نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ سرکار دوبارہ رخصت ہو چکا تھا۔

”کہاں ڈراپ کروں تمہیں؟“

میں نے اسے اپنا پتا بتایا اور پھر کہا ”یہ آپ کے راستے میں ہی ہے نا؟“

”ہاں۔ میرا گھر اس کے بعد آتا ہے۔“

”انہوں نے کہا کہ آپ آتے ہی ان سے مل لیں۔ وہ اپنے آفس میں ہوں گے۔“ اس نے کہا۔ پھر مسکرایا۔ ”آپ کے بہنوئی بہت اچھے آدمی ہیں مسرفر۔ وہ آپ کے لیے فکر مند ہو رہے تھے۔ میرے بہنوئی کو تو میرے جینے مرنے سے بھی غرض نہیں۔“

”شکریہ“ میں نے کہا اور بلڈنگ سے نکل آیا۔ سام کو تو یقیناً میری فکر ہوگی صرف اس لیے کہ میرے پاس اس کے ۹۰ ہزار ڈالر تھے۔ لیکن نہیں ۹۰ ہزار کیوں، اس کے لیے تو وہ دو لاکھ ڈالر کا معاملہ تھا۔ کیونکہ اب تو میرا سب کچھ بھی اس کا ہو چکا تھا۔ ایسے میں نیلی نے فون کر کے اسے بلایا تو وہ کئی نہ آتا۔

میں نے ٹیکسی روکی اور ڈرائیور کو سام کے آفس کا پتہ بتا دیا۔

☆ ☆ ☆

میں سام کی سیکرٹری کو زحمت دیے بغیر ہی اس کے دفتر میں گھس گیا۔ میں نے اپنے پیچھے دروازہ بند کر لیا تھا۔

وہ کوئی کال نمٹا کر ریسیور رکھ ہی رہا تھا کہ اس کی نظریں اٹھیں اور اس نے مجھے دیکھا۔ اس کا ہاتھ فضا میں ہی معلق رہ گیا۔ اس نے سر سے پاؤں تک میرا جائزہ لیا۔ ”تم کہاں تھے اب تک؟“ بالآخر وہ دروازہ باز کر لیا اور اس نے کمر لگا دیا۔ ”میں تو اب پولیس کو فون کرنے والا تھا۔“

اس کی آواز میں کوئی بات تھی، جس سے میں چڑ گیا۔ ”کیا بات ہے سام، کیا تمہیں میری واپسی کی اُمید نہیں تھی؟“ میں نے پوچھا۔

وہ اٹھا اور میز کے گردے گھوم کر میری طرف آیا۔ ”کوئی کسی کو ۹۰ ہزار ڈالر کی خطیر رقم دے اور وہ وقت پر نہ پہنچے تو آدمی اور لیا کر سکتا ہے“ اس نے کھر دے لےجے میں کہا۔ ”میں تو سمجھا تھا کہ تم رقم لے کر بھاگ گئے ہو۔“

میں اس کے انداز کو سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ غضب کی اداکاری کر رہا تھا۔ یوں جو نقصان اس نے مجھے پہنچایا تھا، اس میں تو جین کا اضافہ بھی ہو رہا تھا۔ اب تک میری خواہش تھی کہ میں اس جیسا بن جاؤں۔ مگر اب میں نے سمجھ لیا کہ یہ نامکن ہے۔ میں

اسے گھورتا رہا۔ اب وہ مجھے مزید بے وقوف نہیں بنا سکتا تھا۔

”تم جانتے تھے کہ میں ایسا نہیں کروں گا۔ کہی نہیں سکتا۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔ ”تمہاری رقم سے زیادہ کی تو ضمانت دے کر گیا تھا میں۔“

وہ دوبارہ جا کر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”۹۰ ہزار ڈالر پھونٹی رقم نہیں ہوتی اور امکانات کیسے کیسے ہیں“ اس نے کہا۔ ”میں ممکن تھا کہ تم اپنی بیوی سے اس کا سنا گئے ہو اور شہر چھوڑ کر بھاگنے کے موڈ میں ہو اور بھی درجنوں وجوہات ہو سکتی ہیں، جن کا مجھے علم بھی نہ ہو۔“

میں اب اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ ”تم کسی پر بھی بھروسہ نہیں کرتے سام؟ ہے نا؟“ میں نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔

وہ سر جھکا کر اپنی میز کو کھٹکے گا۔ ”اگر میں ہر جوکر پر بھروسہ کرنے والا ہوتا تو اس مقام پر نہ ہوتا۔“ اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا اور تیز لہجے میں بولا۔ ”مال کہاں ہے؟“

میں نے کندھے سے جھپک دینے۔ ”مجھے نہیں معلوم“ میں نے سادگی سے کہا۔ وہ شخص مجھ سے پوچھ رہا تھا، جو سب کچھ جانتا تھا۔

وہ اٹھ چلا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے پیروں میں جیسے اسپرنگ لگ گئے تھے۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ وہ پھٹکارا۔ ”کیا ہوا؟“

کون اسے سراہے بغیر نہ سکتا تھا۔ اسے کسی بھی پیچیدہ صورت حال کے ایک ایک لمحے سے استفادہ کرنے کا ہنر آتا تھا۔ ”مجھے راستے میں لوٹ لیا گیا“ میں نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے دشمنی کر کے کچھڑے بھرے ایک گڑھے میں پھینک دیا گیا تھا۔ یہ شخص میری خوش قسمتی ہے کہ میں زندہ ہوں۔“

”مجھے پہلے ہی سوچنا چاہیے تھا۔“ وہ حلق کے بل چلایا۔ ”تمہیں اس طرح ۹۰ ہزار ڈالر دے دینا۔۔۔۔۔۔“ اب وہ آخری سین کی اداکاری کر رہا تھا۔

میں مسکرایا۔ ”اتنا پیچ کیوں رہے ہو سام“ میں نے کہا۔ ”اس ذیل میں تمہارا کوئی نقصان نہیں ہوا۔ نقصان تو میرا ہوا ہے۔ میری توبہوں کی محنت لٹ گئی۔ اب میرا سب کچھ تمہارا ہے۔“

”مجھے وہ چاہیے ہی کب تھا۔ میرے لیے تو وہ وبال ہے“ وہ ہاراً ”میرے لیے اپنی پریشانیوں ہی کم نہیں۔ میرے لیے تمہارے کاروبار کے مقابلے میں ۹۰ ہزار ڈالر زیادہ قابل ترجیح ہیں۔“

اس بار وہ مجھے اور اکیٹنگ کرتا محسوس ہوا۔ جس شخص کو کوئی تکلیف نہ پہنچی ہو، وہ اس طرح نہیں چلاتا ”بچ کہہ رہے ہو سام؟“

وہ مجھے گھورنے لگا۔ اس کی نگاہیں متناظر تھیں ”تو اور کیا۔ اب مجھے ایک نہیں، دو مصیبتیں بھگتنی ہوں گی، ایک تمہارا کاروبار اور دوسرے تم خود۔ کیونکہ سہمی اسے چلاؤ گے۔ اب مجھے یہ نہیں پتا کہ زیادہ بڑی مصیبت کون سی ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ تم مجھے زیادہ نقصان پہنچاؤ گے یا تمہارا کاروبار۔ تم جیسے چھوکرے کے ساتھ کاروبار کرنے سے تو بہتر تھا کہ میکسی فیلڈ سے اشتراک کر لیتا۔ اس کے پاس کم از کم تنظیم تو ہے، مین پاور تو ہے۔“

میں بولنے سے پہلے چند لمحوں سوچتا رہا۔ میرے ذہن میں وہ آئیڈیا پھیلنا جا رہا تھا۔ دو دن میں وہ دوسرا آئیڈیا تھا، جو کسی اور نے مجھے فراہم کیا تھا۔ پہلا اسٹونے سام کا حوالہ دے کر اور اب سام نے میکسی فیلڈ کا حوالہ دے کر۔ البتہ ایک فرق تھا۔ پہلا آئیڈیا بارادہ دیا گیا تھا، جبکہ یہ دوسرا ارادہ تھا۔ میں نے کہا ”یہ آئیڈیا زبردست ہے سام“ میرا لہجہ نرم تھا ”اس سے اچھا آئیڈیا آج کے دن تو میں نے نہیں سنا کم از کم“

اس کا منہ حیرت سے کھلا اور وہ مجھے اچھپے سے دیکھتا رہا۔ میں اسے اسی حال میں چھوڑ کر اس کے کمرے سے نکل آیا۔ وہ مجھے آواز دیتا رہا..... واپس آنے کو پکارتا رہا لیکن میں اس کی بیکرٹری کے پاس سے گزرتا ہوا دفتر کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

باہر لفٹ منتظر تھی۔ میں اس میں بیٹھ گیا۔

میں سڑک پر پہنچا تو سب کچھ طے ہو چکا تھا۔ سام سمجھ رہا تھا کہ کیک ہتھیا بھی لے گیا اور کھا بھی لیا گیا لیکن وہ غلطی پر تھا۔ میں کیک کو اس کے لیے گندگی کا ڈھیر بنانے کا

ارادہ رکھتا تھا۔ میانے کووں کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے!

☆☆☆☆

دروازے کی پیشانی پر وہی پرانا بورڈ تھا۔ فیلڈز چیک کیشنگ سروس۔ سڑک پر وہی گندگی تھی۔ کہیں کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ یہاں کبھی کبچھ بھی نہیں بدلے گا۔

میں نے دروازہ دھکیلا اور اندر چلا گیا۔ کاؤنٹر پر موجود شخص نے مجھے دیکھا اور پوچھا ”لیس سر؟“ اس کے لہجے میں احترام تھا۔

”میکسی فیلڈز موجود ہے؟“

”آپ کی تعریف؟“

”ڈیفنی فنر“ میں نے درشت لہجے میں کہا ”اس سے کہو کہ ایک لاکھ کی ڈیل ہے۔ وہ مجھ سے ملے بغیر نہیں رہے گا۔“

اس نے فون اٹھایا اور ایک برذر دیا۔ فون پر اس نے سرگوشی میں کہا، پھر میری طرف دیکھا ”اس دروازے سے اندر چلے جائیں“ اس نے اشارہ کیا۔

”راستہ مجھے معلوم ہے“ میں نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

سیڑھیاں چڑھ کر میں اوپر پہنچا تو وہ دروازے پر منہ دھکا۔ اس کی آنکھوں میں سختی کی چمک تھی اور وہ مجھے گھور رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر ہنسنے کے بجائے وہ دروازے پر اور پھیل کر کھڑا ہو گیا ”کس چکر میں ہوئی؟“ اس کے لہجے میں چیلنج تھا۔

میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا ”دولت سے تو تمہیں اب بھی محبت ہے نا؟“

اس نے سر کو اٹھاتی جھنک دی۔

”تو میں تمہارے لیے بہت بڑی ڈیل لایا ہوں“ میں نے کہا ”اندر چلو۔ میں راستوں پر کھڑے ہو کر کاروبار نہیں کرتا۔“

وہ اندر چلا گیا۔ میں اس کے پیچھے تھا۔ اس کا اپارٹمنٹ بھی نہیں بدلا تھا۔ وہی شاہانہ آرائش، وہی آرائش!

”ایک ڈرک کے بارے میں کیا خیال ہے میکسی؟“

وہ میرے چہرے کو غور سے دیکھتا رہا۔ پھر دوسرے کمرے کے دروازے کی طرف رخ کر کے دباڑا ”رونی! دو جام بنا کر لاؤ“ جواب کا انتظار کیے بغیر وہ گھوم کر اپنی میز کے عقب میں، کرسی پر جا بیٹھا۔ چند لمحوں میں وہ مجھے گھورتا رہا۔ پھر بولا ”ذیل کیا ہے ڈینی؟“ میں اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔ آتے ہوئے قدموں کی چاپ سن کر میں نے سر گھمایا۔ وہ ڈیور اتھی، جو دونوں ہاتھوں میں جام لیے چلی آ رہی تھی۔ اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا اور جب دیکھا تو حیران نظر آنے لگی۔ اس کا منہ کھلا، جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہو۔ لیکن فوراً ہی اس نے ہونٹ سمیٹ لیے۔ خاموشی سے اس نے دونوں جام میرے ہم دونوں کے سامنے رکھے اور واپس جانے لگی۔

فیلڈز نے اسے پکارا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت کی چمک تھی ”تھیں اپنا دوست ڈینی یاد ہے یا اسے بھول گئیں؟“ اس نے ہلٹ کر مجھے دیکھا۔ ان آنکھوں میں شکست خوردگی تھی۔ ایک لمحے کو ان میں روشنی سی جگمی، مگر فوراً ہی جل بجھ گئی۔ ”ہاں، مجھے یاد ہے“ اس نے بے تاثر لہجے میں کہا ”ہیلو ڈینی“

ان برسوں نے اس کی ظاہری شخصیت کو نہیں بدلا تھا ”اس کا سراپا ویسا ہی دل کش تھا۔ چمن درجین۔ لیکن اس کی روح کبھی جا چکی تھی۔ وقت نے اس کی روح کو، زندگی کے جذبے کو روند ڈالا تھا“ ہیلو رونی“ میں نے آہستہ سے کہا۔

مگر فیلڈز کو سکون نہیں ملا تھا۔ وہ اور کچھ کہنا چاہتا تھا اور تفریق کرنا چاہتا تھا ”ڈینی مجھے سے ایک معاملہ کرنے آیا ہے“ اس کے لہجے میں فخر تھا ”کوئی بھی میکسی فیلڈز سے زیادہ دن دردن نہیں رہ سکتا ہے۔ یہی تو ہمیشہ سے کہتا رہا ہوں میں۔“

”ہاں میکسی“ اس کا لہجہ اب بھی بے تاثر تھا۔ وہ جانے کے لیے ہلکی۔

”رونی! یہاں آؤ۔ تم بھی ہمارے پاس بیٹھو۔“

وہ آئی اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کا انداز مشینی تھا۔ اس کے چہرے پر کسی جذبے کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

فیلڈز نے اپنا جام اٹھایا اور مجھ سے کہا ”اب کام کی بات کرو ڈینی“ میں نے جام اٹھا کر ایک گھونٹ لیا۔ شروب خوش ذائقہ تھا۔ میں نے جام بلند کیا اور چشمے کے پار سے دیکھے ”ایک لاکھ ڈالر مالیت کے سرگرت ہیں“ میں نے کہا۔ فیلڈز نے گھونٹ لیے بغیر جام کو میز پر رکھ دیا ”ہیں تو کیا؟“ اس نے آگے کی طرف جھٹکتے ہوئے پوچھا۔

”سمجھو، وہ تمہارے ہیں“ میں نے ایک اور گھونٹ لیا ”بشرطے کہ تم میرا ایک کام کرو۔“

اس نے ایک گہری سانس لی ”میں تمہیں جانتا ہوں ڈینی“ اس نے کرخت آواز میں کہا ”موسم سرما میں تم اپنی برف فروخت کرنے نکلے ہو اور پھر یہ بتاؤ کہ تمہارے پاس یہ مال کہاں سے آیا؟“

”تو سنو.....“ میں نے اسے مرحلہ وار پوری تفصیل سنا دی اپنے لٹنے تک۔ اب اس کے انداز میں گہری دلچسپی تھی۔

”تو اب وہ تمہیں واپس کیسے ملیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں سام کا کارڈو بار سنہال رہا ہوں“

وہ ایک مہمناظ نظر آنے لگا ”کس طرح؟“

”سیدھی سی بات ہے“ میں نے سر دیکھے میں کہا ”جس روز تم لہار ڈی کے آفس میں میرے ساتھ آئے تھے، اس روز ہمارے درمیان کچھ گفتگو ہوئی تھی نا۔ تمہیں یاد ہے کہ تم نے کیا کہا تھا؟“

اس نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا ”ہاں، مجھے یاد ہے“ وہ مجھے بغور دیکھ رہا تھا ”سوال یہ ہے کہ کیا سام کے ساتھ کچھ ہونے والا ہے؟“

میں نے اپنا جام دوبارہ اٹھایا اور کندھے جھٹکتے ہوئے کہا ”یہ تو تم مجھے بتاؤ۔“

”نہیں ڈینی“ اچانک رونی بد زبانی انداز میں چلائی۔ میں نے سر گھما کر حیرت سے اُسے دیکھا۔ کبلی بار اس کی آنکھوں میں مجھے زندگی کی رقیق نظر آ رہی تھی۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔ ایک سام ہی تو تھا۔“

”شٹ اپ روٹی“ فیلڈز نے اس کی بات کاٹ دی۔ وہ بری طرح دہاڑا تھا۔

وہ اس کی طرف مڑی۔ اس کے چہرے پر خوف تھا، ”میکسی! تم اسے بتاؤ۔“

مجھے اپنے عقب میں حرکت کا احساس ہوا۔ وہ اسپت تھا جو روٹی کے پہلو میں آکھڑا ہوا تھا۔ اس لمحے سے پہلے مجھے کمرے میں اس کی موجودگی کا احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ ”اُسے یہاں سے لے جاؤ“ فیلڈز نے کہا۔

اسپت نے روٹی کا ہاتھ تھا۔ مگر روٹی نے اسے جھٹک دیا اور اٹھ کر کمرے سے بھاگی۔ اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا تھا۔

میکسی فیلڈز اب گہری گہری سانس لے رہا تھا۔ پھر وہ میری طرف مڑا۔ اس نے اسپت کو روٹی کی خالی کی ہوئی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس کے بعد چند لمحے وہ مجھے گھورتا رہا ”مجھے کیسے یقین ہو کہ تم وعدے کے مطابق بیٹھو اور نیکی کرو گے۔ تمہیں تو ابھی یہ بھی یقینی طور پر نہیں معلوم کہ مال سام ہی کے پاس ہے۔“

”ایک منٹ کے لیے فون میری طرف بڑھاؤ۔ ابھی معلوم ہو جائے گا۔“

اس نے فون میری طرف بڑھا دیا۔

میں نے سام کے گودام کا نمبر ملایا۔ آخر میں کبہ کے لیے کام کرتا رہا تھا۔

وہاں میں سب کو جانتا تھا۔

دوسری طرف سے مجھے جو آواز سنائی دی، میں نے فوراً ہی اسے پہچان لیا۔ ”جو؟“

”ہاں۔ کون بات کر رہا ہے؟“ دوسری طرف سے جو نے پوچھا۔

”ذہنی فخر“ میں نے جلدی سے کہا ”یہ معلوم کرنا تھا کہ میرا ٹک بیچ گیا ہے یا

نہیں۔ بڑا اثر ار ہے۔۔۔۔۔ بظاہر سے آیا ہو گا۔“

”آ گیا ہے ذہنی۔ تم اس وقت اسے خالی کر رہے ہیں۔ مال اتار رہے ہیں۔“

”او کے جو، ٹھیکس“ میں نے سیورہ دکھایا اور میکسی کی طرف مڑا۔ وہ میری بات

سن رہا تھا۔ ”اب تم مطمئن ہو؟“ میں نے پوچھا۔

اس کی آنکھوں میں ڈالروں کے لالچ کی چمک تھی ”پورا مال مجھے ملے گا؟“

”یہ تو میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔“

”تو ٹھیک ہے“ وہ اٹھ کھڑا ہوا ”میں اسپت اور کلکٹر کے ساتھ خود یہ کام کروں گا۔

رات ختم ہونے سے پہلے صفایا۔ اس نے جنگلی بجائی اور اپنے گلے پر ہاتھ سے چاقو پھیرنے کا اشارہ کر کے دکھایا۔

”میں کہتا ہوں باس، اس شخص سے دور رہو۔ یہ دیال ہے۔“ اسپت نے غصے سے

کہا۔ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا اور میکسی کو ملتھیانہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے اسپت؟“ میں نے اسے چیخ کر ”ذرا لگ رہا ہے؟ بہت نہیں ہے؟

سدا کے بڑول جو ٹھہرے۔“

وہ میری طرف مڑا ”میں تم پر بھروسہ نہیں کرتا“ وہ غرایا ”میں تم سے اچھی طرح

واقف ہوں۔“

”تم یہ کہہ رہے ہو کہ میکسی بے وقوف ہے۔ وہ مجھے نہیں جانتا۔“ میں نے آگ

لاگئی۔

اسپت کا چہرہ فق ہو گیا۔ ہونٹ لرز کر رہ گئے، آواز نہیں نکلی۔

میکسی نے بہت سخت لہجے میں کہا ”شٹ اپ اسپت۔ بیٹھ جاؤ۔ یہ ذیل میری

ہے۔ تمہیں بولنے کی جرات کیسے ہوئی۔“

اسپت بیٹھ گیا لیکن اس کی نظروں میں میرے لیے اب بھی عناد تھا۔

”مواد کا ہو گیا ذہنی“ میکسی نے مجھ سے کہا ”لیکن یاد رکھو، بچپیل باری طرح اس

بار چیخے نہیں بٹھا۔ اس بار میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اچھی طرح سوچو، ابھی آن

ہونے کے اندر ذیل آف نہیں ہوگی۔“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ نجائے کیوں، اس کی بات سن کر میرے جسم میں سرد لہری دوڑ

گئی۔ دروازے پر پہنچ کر میں پلٹا۔ اسپت نفرت سے مجھے گھورتا رہا تھا۔ میکسی کی نگاہیں سرد

تھیں لیکن چہرہ سے تاثر تھا اور اس کی سانسیں نامواری تھیں ”تم بل تیار کرو میکسی، ادا میں

کریں گا۔“ میں نے کہا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆☆

چھ بجنے میں چند منٹ باقی تھے جب میری ٹیکسی میرے گھر کے سامنے رکی۔ میں نے نرا یہ ادا کیا اور جاتی ہوئی ٹیکسی کو دیکھتا رہا۔ پھر میں نے پلٹ کر اپنے گھر پر نگاہ ڈالی۔ میں بہت تھکا ہوا تھا اور خود کو بوڑھا محسوس کر رہا تھا لیکن میرا حال اپنے گھر واپس آنے کی خوشی یا کچھ اور ہوتی ہے۔

اچانک مجھے احساس ہوا کہ میں کہیں بھی رہا، میں نے کسی مکان کو اپنا گھر کبھی نہیں سمجھا۔ گھر تو بس یہی تھا۔ باقی سارے تو قوتی ٹھکانے تھے۔ نہ وہ میرے تھے، نہ میں نے کبھی اپنا تھا۔ میرا گھر تو بس یہی تھا۔

پھر وہیں کھڑے کھڑے میں نے سوچا کہ کیا کچھ کر کے یہاں تک آیا ہوں اور اچانک گھر واپس آنے کی خوشی اور طمانیت میرے وجود میں سے بھاپ بن کر اڑ گئی۔ میں بیسے ریت کا صحرا ہو گیا..... بے آب و گیاہ!

مجھ پر بہت کچھ گزری تھی۔ پلوں کے نیچے سے پانی گزرتا ہے، لیکن لوگوں پر تو قیامتیں گزر جاتی ہیں۔ میں اب وہ شخص نہیں تھا جو برسوں پہلے یہاں رہتا تھا اور پھر یہاں سے رخصت ہو گیا تھا۔ اس سچ میں میں اپنا بچپنا اور اپنا لڑکپن، دونوں کھو چکا تھا۔ زندگی بے حسیت، طاقتور اور بے رحم حریف ہوتی ہے۔ تمام وقت آدمی کو اس سے لڑنا..... مقابلہ کرنا ہوتا ہے، ورنہ یہ اسے مٹا دیتی ہے۔ پلٹ کر دیکھو کہ کیا کیا تو نہ کوئی دوست، نہ بچی خوشی اور نہ دل سکون دنیا میں رہنا اپنی ہڈی جگمگ لڑتا ہے۔ مار دو یا مر جاؤ۔

چوتھے پر میرے قدموں کی آہٹیں گونجیں۔ مجھے زندگی کو سمجھنے میں بہت عرصہ لگا تھا۔ زندگی گزارنے میں محسوسات کو ترک کرنا پڑتا ہے۔ دل کو لوگوں کے لیے بند کر کے اس پر قفل لگانا پڑتا ہے۔ تاکہ کوئی آپ کی زانگوں کو چھو نہ سکے، آپ کو کمزور نہ کر سکے۔ کیونکہ جس دن آپ پیدا ہوئے، تب بھی اکیلے تھے اور جس دن آپ کو موت آئے گی تب بھی آپ اکیلے ہوں گے۔

میں نے بھاری داخلی دروازے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ مگر وہ میرے چھوٹے پہلے ہی کھل گیا۔ ”ہیلو ڈینی“ مکان کی آواز نے کہا۔

مجھے کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ وہ آواز میں نے پہلے ہی سنی تھی۔ یہ مکان کی آواز تھی، جو میں نے اس دن سنی تھی، جب نیلی اور میں یہ مکان خریدنے کے لیے آئے تھے۔

”ہیلو پاپا“

میرے پاپا نے میرا ہاتھ تھاما اور ہم دونوں مکان میں داخل ہوئے، جیسے برسوں پہلے ہوتے تھے۔ چند لمبے ہم کچھ بول نہیں سکے۔ درحقیقت لفظوں کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ پھر ہم لوگ روم میں رک گئے اور ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اُن کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ میں انہیں روتے دیکھ رہا تھا۔ ان کی آواز دھیمی تھی، لیکن لہجہ میں فخر تھا۔ اور جب میری سمجھ میں آیا کہ ان کے لہجے کا وہ فخر میرے لیے ہے تو میں حیران ہوا۔

”ہم سب پھر گھر لوٹ آئے ہیں ڈینی“ ان کے لہجے میں عجز در آیا۔ ”اگر تم ایک بوڑھے شخص کی غلطیوں کو معاف کر سکو تو ہم یہاں ہمیشہ ان خوشیوں کے ساتھ رہیں گے، جو پہلی بار میں سیپیل ملی تھیں“ تم درگزر کرو تو اب ہم یہاں سے نہیں نہیں جائیں گے۔“ میں مسکرایا۔ میری سمجھ میں بہت کچھ آ رہا تھا۔ پاپا کی آواز ہی تو میرے مکان کی آواز تھی۔ درحقیقت یہ کبھی میرا مکان نہیں تھا۔ یہ تو اُن کا تھا۔ جب جب میں نے مکان سے اظہارِ محبت کیا تھا میں نے درحقیقت پاپا سے اظہارِ محبت کیا تھا۔ یہ مکان اس وقت تک میرا نہیں ہو سکتا تھا جب تک پاپا خود اسے مجھ کو نہ دیتے۔ خواہ اس کی قیمت میں نے ادا کی ہو۔ پاپا کی عطا کیے بغیر یہ میرا گھر نہیں ہو سکتا تھا۔

میں نے سرگھما کر کمرے کا جائزہ لیا۔ مجھے تمام وقت یہاں کسی کی کا احساس رہتا تھا لیکن اب جب وہ یہاں موجود تھے تو وہ کسی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ یہاں ماما کی مانتا بھری آغوش کی گرمی محسوس ہو رہی تھی۔ یہ اب زندہ لگ رہا تھا۔ مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ پاپا یہاں آ گئے۔ اور مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ مجھے چھوٹا بھی نہیں پڑا۔ بچا نہ کیسے، انہوں

نے سب کچھ سمجھ لیا تھا۔ میرے جذبات، میرے احساسات، میرے گلے، میری شکایتیں!

”مجھے زندگی میں اس سے زیادہ شاندار برتھ ڈے گفٹ کبھی نہیں ملا پایا“ میں نے محبت سے کہا۔

اچانک، پہلی بار انہیں میری ہیبت کذائی کا احساس ہوا ”مائی گاڈ! انہوں نے بے ساختہ کہا“ ڈینی! کیا حال ہو رہا ہے تمہارا؟“

ان کے الفاظ مجھے بھی ماضی سے حال میں کھینچ لائے ”ایک حادثہ ہو گیا تھا پایا“ میں نے کہا ”نیلے کہاں ہے؟“

وہ مجھے اب بھی پریشان نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ”تمہاری ماما نے اسے اوپر بڑی مشکل سے لٹایا ہے۔ وہ تمہارے لیے بہت فکرمند تھی۔ ہسپتالی کیفیت ہو گئی تھی اس کی۔“

بیزہیوں کی طرف سے آہنیں سنائی دیں۔ پھر وہاں نیلی کھڑی نظر آئی۔ اس کا چہرہ سپید پڑ گیا تھا، اور وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔ شاید دم رشتی میں میرا احیاء اسے اور ڈرانا لگ رہا تھا۔ پھر اس کے ہونٹ نیم وا ہوئے اور وہ چلائی ”ڈینی۔۔۔۔۔“

اس کی آواز دیواروں سے ٹکرا کر پلٹ رہی تھی۔ میں بیزہیوں کی طرف لپکا۔ اس نے ایک قدم میری طرف بڑھایا۔ اسی لمحے اس کی آنکھیں اوپر کو چڑھ گئی۔ وہ بے ہوش ہو گئی۔

”نیلے“ میں چلایا اور اسے تھامنے کے لیے لپکا۔

لیکن وہ گر رہی تھی، لڑھک رہی تھی۔ آدھے ذہن پر کہیں میں اسے روکنے میں کامیاب ہوا۔ وہ دیوار کے پاس تڑی مڑی سی پڑی تھی۔ میں اس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھا، اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیے دیوانہ وار اسے پکار رہا تھا ”نیلے!“

اس کا چہرہ کاغذ کی طرح سفید ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھیں اذیت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اس کے ہونٹوں پر اذیت بھری سرگوشی تھی۔ ”ڈینی۔۔۔۔۔ ڈینی! میں کتنی پریشان تھی

تمہارے لیے۔“

میں پاپا کی طرف مڑا ”سڑک کے پار کارنر والے مکان میں ایک ڈاکٹر ہے۔ اسے بلائیں پاپا“ میں چلایا۔ پھر میں نیلی کی طرف مڑا۔ دروازہ بند ہونے کی آواز سے اندازہ ہوا کہ پاپا گلے گئے ہیں۔ میں نے نیلی کا سراپنہ کندھے سے لگالیا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور جسم ساکت۔ سانس بھی بہت دھیمی چل رہی تھی۔

ایسا کیوں ہے کہ مجھے ہر بات کا بہت دیر میں پتا چلتا ہے۔ اب میں سمجھ سکتا تھا اور سمجھ گیا تھا۔ سارا قصور میرا ہی تھا۔ نیلی ٹھیک تھی، میں غلط تھا۔ میں نے نیلی کی اہمیت نہیں سمجھی تھی۔ مکان نیلی سے زیادہ اہم نہیں تھا۔ وہ تو نیلی کے بغیر گھر ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ نیلی ہی تو سب کچھ تھی۔ دنیا کی ہر چیز سے بڑھ کر اہم اسے کچھ نہ ہو۔ اسے کچھ نہیں ہونا چاہیے۔

☆ ☆ ☆

میں اسپتال کے چھوٹے وینٹک روم میں مضطربانہ ادھر ادھر ٹہل رہا تھا۔ میں بری طرح زخمی تھا۔ مجھے وہاں صرف چند گھنٹے ہوئے تھے، لیکن لگ رہا تھا کہ میں کئی دن سے وہاں ہوں۔ میں نے سگریٹ ہونٹوں سے لگایا اور سلگانے کی کوشش کی۔ تین دیا سلاکیاں بجھ گئیں۔ مگر کانپتے ہاتھوں کی وجہ سے سگریٹ نہیں جل سکی۔ بالآخر زیپ نے میری مدد کی۔

میں نے تشکر سے اسے دیکھا۔ وہ نہ ہوتا تو یہ دن اور بھاری ہو جاتا۔ پورے دن وہ نیلی کے ساتھ رہا تھا۔ اس کی مدد کرتا، اسے حوصلہ دیتا، سمجھاتا اور اب وہ میرے ساتھ تھا۔ ”شکریہ زیپ“ میں نے دیکھی آواز میں کہا۔

میں بڑھال ہو کر اس کے اور پاپا کے درمیان والی کرسی پر ڈھیر ہو گیا ”بہت وقت لگا دیا ڈاکٹر نے“ میں بڑبڑایا۔

زیپ میری کیفیت سمجھ رہا تھا ”فکر نہ کرو ڈینی“ اس نے میرے کندھے کو چھوتے ہوئے کہا ”اے کچھ نہیں ہوگا۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اس کے بچنے کا چانس ہے اور میں اپنی

بہن کو جانتا ہوں۔ اسے تنکے کا سہارا بھی مل جائے تو وہ اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ وہ ٹھیک ہو جائے گی ڈینی۔“

میری تو بات تھی۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ چانس ہے۔ مجھے اس بات سے تو ڈر لگ رہا تھا اور میں یہ سوچ سوچ کر پاگل ہوا جا رہا تھا۔ چانس! امکان!! یعنی امکان کا دوسرا رخ بھی تو ہو سکتا ہے۔

ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ چوٹ اندرونی ہے اور بیچ نے جگہ تبدیل کی تھی۔ اندرونی دباؤ کی وجہ سے خون جاری ہوا تھا اور یہ سب کچھ اندر ہوا تھا، جو نظر نہیں آیا تھا۔ بس اس کے سفید، بے رنگ چہرے کو دیکھنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا۔

ہم اسے ایمبولنس میں لے کر آئے تھے۔ راستے بھر میں اس کا ٹھنڈا ہاتھ تھامے، اس کے پاس بیٹھا ہوتا رہا تھا۔ اسپتال والوں نے بڑی مستعدی سے اسے اسٹریچر پر منتقل کیا اور آپریشن روم میں لے گئے۔ اس کی آنکھیں اس وقت بھی بند تھیں۔ وہ مجھے دیکھ نہیں سکتی تھی لیکن اس کے ہونٹوں پر موموم کر اہوں کے درمیان میرا ہی نام تھا۔ پھر وہ چلی گئی اور میں انتظار کرنے کے لیے باہر رہ گیا۔

اب دو گھنٹے سے زیادہ وقت گزر چکا تھا اور میں اب بھی انتظار کر رہا تھا۔ ہم سب منتظر تھے۔ میں نے اس کی ماں کو دیکھا، جو کھڑکی کے پاس کرسی پر بیٹھی تھی۔ وہ زروس انداز میں اپنے ہاتھوں میں موجود رو مال کو بار بار ہاتھ بچھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں۔ میری ماں اس کے پاس بیٹھی اسے دلاس دے رہی تھی۔ وہ خاموشی سے میری ماما کی بات سن رہی تھی۔ اس نے مجھ سے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا، لیکن میں جانتا تھا کہ وہ نیلی کی اس حالت کا ذمہ دار مجھے سمجھتی ہے اور یہ غلط بھی نہیں تھا لیکن جج یہ تھا کہ یہ سب کچھ سامع کی وجہ سے ہوا تھا۔ اس نے اپنا وہ کھیل نہ کھلایا ہوتا تو یہ سب کچھ نہ ہوتا۔ باہر سے قریب آتے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ یہی میری طرف آ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر پریشانی اور گھبراہٹ تھی۔ ”ڈینی! کیا ہوا؟“

میں نے اسے جواب نہیں دیا۔ میری نظریں سامع پر تھیں، جو اس کے پیچھے آ رہا تھا۔

اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا۔ کچھ بے چینی، کچھ اضطراب۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ میں اس پر چلا یا۔

”پاپائے فون کر کے بتایا کہ نیلی کو حادثہ پیش آ گیا ہے۔ یہی اتنی پریشان تھی کہ ڈرائیونگ کر سکتی تھی۔ تو میں اسے یہاں لایا ہوں“ اس نے وضاحت پیش کی۔ میرا حلق خشک ہو گیا تھا ”اب تم مطمئن ہو؟“ میں نے نہایت درشت لہجے میں کہا ”یہی چاہئے تھے نا تم؟“

اس کی آنکھوں میں شرمندگی تھی، پیچھتاوا تھا ”نہیں، میں یہ کیسے چاہ سکتا تھا۔ یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا“ اس نے بہت دھیمی آواز میں کہا۔

اسی وقت ڈاکٹر نے مجھے پکارا ”مسز فخر“

میں سامع کو بھول گیا۔ میں نے ڈاکٹر کا ہاتھ تھام لیا۔ ”اس کا کیا حال ہے؟ ڈاکٹر؟“

”کیسی ہے وہ؟“ ڈاکٹر کے چہرے پر تھکن تھی لیکن پہلے کی نسبت اب وہ پرسکون لگ رہا تھا۔ ”ابھی وہ تکلیف میں تو ہے لیکن خطرے سے باہر ہے۔ وہ آرام کر رہی ہے۔“

میرا جسم ایک دم ڈھیلا پڑ گیا۔ ہر جہد، ہر تناؤ، سب کچھ جیسے ختم ہو گیا۔ میں کرسی پر ڈھے گیا اور چہرے کو دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔ میں خوش تھا کہ اس بار میری دوا قبول کر لی گئی۔

میں نے اپنے کندھے پر ڈاکٹر کا ہاتھ محسوس کیا تو اس کی طرف دیکھا ”میں ارے سے مل سکتا ہوں ڈوک؟“

”نہیں، ابھی نہیں“ اس نے نفی میں سر ہلایا ”مسز فخر! اگر ہمیں مطلوبہ خون سیر آ جائے تو ایک موموم سامکان ہے کہ ہم تمہارے بیٹے کی جان بھی بچا سکتے ہیں۔“

میں ایک دم سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں اس کی بات پوری طرح نہیں سمجھ سکا تھا ”کیہ مطلب ڈوک؟“

”تمہارا بیٹا زیادہ زخمی نہیں ہوا تھا۔ شاید اس لیے کہ بیٹ میں سات ماہ کا ہونے کی وجہ سے وہ بہت چھوٹا تھا لیکن بہر حال خون اس کا ضائع ہوا۔ اگر فوری طور پر خون مل جائے تو شاید وہ بھی زندہ رہے۔“

”تو چلو.....“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا ”میری رگوں میں خون بہت ہے۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا ”آپ کا خون پیچ نہیں کرتا۔ ہمیں اس کے لیے جس خون کی ضرورت ہے وہ ہزار میں کسی ایک کا ہوتا ہے۔ میں نے خبر نشتر کرا دی ہے۔ اب بات صرف وقت کی ہے۔ ہم اس خون کے حامل افراد سے رابطہ بھی کر رہے ہیں۔“

میرا دل ڈوبنے لگا۔ قسمت بھی پیتر سے بدل رہی تھی۔

”میرا خون ثرائی کرو ڈاکٹر“ وہ زیپ کی آواز تھی۔

”آؤ میرے ساتھ۔ دیکھتے ہیں“ ڈاکٹر نے کہا پھر وہ دوسرے لوگوں کی طرف مڑا ”آپ لوگ بھی چاہیں تو ٹیسٹ کرائیں۔ آجائیں“

ہم سب ویننگ روم سے نکل کر لیبارٹری میں چلے گئے۔ وہاں ایک نرس بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی۔ ہم لوگوں کو دیکھ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”ان سب لوگوں کا بلڈ ٹائپ چیک کرنا ہے نہ؟“ ڈاکٹر نے کہا۔

لیکن ڈاؤنری میں صورت حال واضح ہو گئی۔ کسی کے پاس بھی مطلوبہ بلڈ گروپ نہیں تھا۔

”سوری مسز فخر“ ڈاکٹر نے میرے والدین، زیپ اور اس کی ماں کو دیکھتے ہوئے مایوسی سے سر ہلایا ”دعا کریں، کوئی ڈونر جلد آ جائے۔“

”اور دیر ہو گئی تو میرا بیٹا کنہیں“ میرا بیٹا، میری آواز گھٹ گئی۔ وہ الفاظ میں نے بے آہنی بارادہ کیے تھے۔ میرا بیٹا!

اتنی دیر میں ایک نرس نے آ کر ڈاکٹر سے کہا ”ایک ڈونر آ گیا ہے۔ تم خوش قسمت ہو مسز فخر“

دروازہ کھلا تو میں نے بڑی اُمید سے اُدھر دیکھا لیکن آنے والا سام تھا۔ میرا دل

ڈوبنے لگا۔

سام نجات کے ساتھ اندر آیا، ایک بل وہ میرے سامنے کھڑا مجھے شرمندگی سے دیکھتا رہا۔ پھر وہ ڈاکٹر کی طرف مڑا ”میں بلڈ بنک سے آیا ہوں ڈوک۔ انہوں نے بتایا کہ میرا گروپ نایاب ہے۔ ممکن ہے، آپ کو بچے کے لیے اسی کی تلاش ہو۔“

”ابھی دیکھ لیتے ہیں“ ڈاکٹر نے کہا اور نرس کو اشارہ کیا۔

میں چند لمحوں کے ساتھ کھڑا رہا۔ پھر باہر کاری ڈور میں چلا آیا۔ میں جانتا تھا کہ سام سے مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ اس سے تو مجھے نقصان ہی پہنچ سکتا تھا۔ وہ مجھے تکلیف کے سوا کچھ نہیں دے سکتا تھا۔

”ڈینی۔ ڈینی“ زیپ کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ وہ میری طرف دوڑا رہا تھا۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا ”سام کا خون پیچ کر گیا۔“

میں اسے دیکھتا رہ گیا۔ مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

☆☆☆☆

آدھے گھنٹے بعد ڈاکٹر ویننگ روم میں آیا، جہاں ہم سب بیٹھے تھے۔ اس بار اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ میری طرف آیا اور اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا ”مبارک ہو مسز فخر“

میری آنکھیں یوں دھندلائیں کہ اس کا چہرہ مجھے نظر ہی نہیں آ رہا تھا ”تھینک یو ڈوک“ میں نے کہا ”تھینک یو“

ڈاکٹر پھر مسکرایا۔ ”میرا شکریہ ادا نہ کریں“ اس نے کہا ”خدا کا شکر ادا کریں آپ کے بھنٹی یہاں موجود تھے۔ یہ تو ایک معجزہ ہے کہ آرائیج فیلڈر کے ساتھ سات ماہ کے حمل والا بچہ اس مرحلے تک آ گیا۔“

میری ساس خوشی سے رونے لگی۔ زیپ ان سے لپٹ گیا۔ ماما، پاپا اور میمی میرے گرد جمع ہو گئے۔ میرے آنسو اب چہرے پر بہہ رہے تھے۔ میمی کی باتیں میری گردن کے گرد تھیں اور ہونٹ میرے زخماں پر۔ میرے آنسو اس کے ہونٹوں اور

رخسار تک پہنچ گئے۔

اس لمحے ایک جچی خوشی تھی، اس کے سوا کچھ بھی نہیں بچا تھا۔

میں ڈاکٹر کی طرف مڑا ”اب میں اپنی بیوی سے مل سکتا ہوں؟“

اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”مگر صرف چند منٹ۔ ابھی وہ بہت کمزور

ہیں“

میں کمرے میں داخل ہوا تو بستر کے پاس بیٹھی نرس اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ اب

میں نیلی کے ساتھ تنہا تھا۔ چند لمحے میں کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔ وہ پوری طرح سفید چادر میں

چھپی تھی۔ صرف اس کا چہرہ چادر سے باہر تھا۔ اس کے بال نیچے پرکھڑے ہوئے تھے۔

آنکھیں بند تھیں۔ شاید وہ سو رہی تھی۔

میں آگے بڑھا اور بستر پر اس کے پاس بیٹھ گیا۔ میں اس بات سے ڈر بھی رہا تھا

کہ وہ ڈسٹرب ہوگی لیکن مجھے کیا کیسے اسے مزید جھنجھکاؤ کا علم ہو گیا۔ اس کی ہلکی سی

لمحے پھڑپھڑائیں، جیسے آنکھ کے لیے جدوجہد کر رہی ہوں۔ پھر اس کی آنکھیں کھل

گئیں۔ وہ نرم، گہری، مہربان آنکھیں، اس کے ہونٹوں کی حرکت بہت کمزور تھی۔

”ڈی“ اس نے پشیمال کہا اور مسکرائے ”میں نے اس کی کوشش کی۔

”بولنے کی کوشش مت کرو بے بی“ میں نے سرگوشی میں کہا ”سب کچھ ٹھیک ہو گیا

ہے۔ بے فکر ہو جاؤ“

”بچہ بھی؟“ اس کے کمزور لمبے میں شبہ تھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا ”ہاں، وہ بھی خیریت سے ہے۔ سب ٹھیک ہو گیا۔

بے فکر ہو جاؤ۔ بس تم آرام کرو اور جلدی سے اچھی ہو جاؤ۔“

اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں ”میں نے سب کچھ بگاڑ دیا تھا نا..... خراب

کر دیا تھا نا؟“ وہ بڑبڑائی۔

”تم نے نہیں، میں نے“ میں نے اس کے رخسار سے اپنا چہرہ ملا دیا ”تم نے ٹھیک

کہا تھا۔ مجھے کچل جانا ہی نہیں چاہیے تھا۔“

اس نے نفی میں سر ہلانے کی کوشش کی لیکن شدید تھکات نے اسے تھکا دیا۔ اس کی

آنکھیں منہ نہ لگیں ”قصور میرا تھا۔ مجھے سمجھ لینا چاہیے تھا کہ تم گھر نہیں آ سکتے تو کوئی

بڑی مجبوری ہوگی لیکن میں تو برسوں پہلے کے دکھ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ تم گئے

تو بجھلی باری طرح واپس نہیں آؤ گے۔ اور میں تمہارے بغیر جی نہیں سکتی اب۔ مجھے اس

بات کا ڈر تھا ڈی۔ آنسو اس کے رخساروں پر بہنے لگے ”مجھے ڈر لگا رہا تھا کہ تمہارے

ساتھ کچھ بہت خوفناک ہونے والا ہے۔ تمہارے ساتھ..... ہمارے ساتھ اور یہ..... اور

یہ کہ میں اکیلی رہ جاؤں گی۔“

”بھول جاؤ سب کچھ۔ اب ہم کبھی اکیلے نہیں ہوں گے۔“ میں نے کہا ”چاہے

کچھ بھی ہو جائے، اور ہمارا بیٹا بھی ہمارے ساتھ ہوگا۔“

اس نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا۔ ”تم نے اسے دیکھا ڈی؟“ اس کے لمبے

میں جیانتھی ”کیسا ہے وہ..... کس کی طرح ہے؟“

میں نے ڈاکٹر کے ساتھ اوپر آتے ہوئے اس کی ایک ہتھک دیکھی تھی۔ ڈاکٹر

نرس کی سامنے سے گزرتے ہوئے ایک لمحے کا رکھا تھا اور اس نے اعلیٰ بنیر کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے مجھے دکھایا تھا۔

نیلی مجھے دیکھ رہی تھی۔ پہلی بار مجھے اس کے چہرے پر رنگ بھٹکتا نظر آیا۔

”وہ بہت تھکا ہوا، بہت پیارا سا ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”اپنی ماما کی

طرح“

☆ ☆ ☆

میں ویننگ روم میں واپس آیا تو وہاں بڑی پر جوش گفتگو ہو رہی تھی۔ میں جیسے ہی

اندر داخل ہوا، پاپا نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ تھام کر دیا ”مبارک ہو ڈی“ ان کے لمبے

میں خوشی ہی خوشی تھی۔ تمام لوگ میرے گرد اکٹھا ہو گئے۔ سب کے سب بیک وقت بول

رہے تھے۔

میری ساس نے میرا دوسرا ہاتھ تھاما اور میرے رخسار پر بوسہ دیا۔ میں انہیں دیکھ کر

مسکرایا۔ پاپا نے کہاں سے وہسکی کی ایک بوتل لے آئے تھے۔ اب ہم سب ایک نیم قوسی شکل میں کھڑے تھے۔ پاپا گتے کی پیالوں میں مشروب انڈیل رہے تھے۔

پھر پاپا نے ہی جام جو یز کیا ”تمہارے بیٹے کے نام“ انہوں نے صاف اور واضح آواز میں کہا ”خدا اسے ہمیشہ صحت مند اور خوش و خرم رکھے اور تمہاری بیوی کے نام، خدا اسے ہمیشہ بچے کی خوشیاں عطا فرمائے اور تمہارے نام کے خدا کی مہربانی سے تم ہمیشہ اس پر اسی طرح فخر کرتے رہو، جیسے میں تم پر فخر کرتا ہوں۔“

میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میں پاپا کے منہ سے اپنے لیے یہ الفاظ سننے کو برسوں سے ترس رہا تھا۔ شاید میں ان الفاظ کا مستحق نہیں تھا لیکن پھر بھی، میں چاہتا تھا کہ وہ میرے لیے یہ بات کہیں۔

پاپا نے اپنا کپ پھر بلند کیا اور سام کی طرف بڑھے ”اور میرے دوسرے بیٹے کے نام، جس نے بڑی نرمی اور شائستگی سے ایک خندی اور بوڑھے شخص کو اس کی غلطیوں کا احساس دلایا اور اب اس نے اپنا خون دے کر مجھے ابد تک کے لیے اپنا مقروض بنا دیا۔“

میں بری طرح چونکا ”آپ کا کیا مطلب ہے پاپا؟“ میں نے مضطربانہ لہجے میں پوچھا۔

پاپا میری طرف متوجہ ہو گئے ”ہاں..... یہ سام ہی تھا، جو مجھ سے لڑا، جس نے بتایا کہ میں اب تک ایسا کیا کیا کر چکا ہوں، جو تمہارے لیے، میری پوری فیملی کے لیے نقصان دہ تھا۔ اس نے مجھے میری غلطیوں پر قائل کیا۔ اس نے مجھے میری حماقتوں کا احساس دلایا، جو ویسے مجھے کبھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اسی نے مجھے قائل کیا کہ باپ ہونے کے باوجود پہل مجھے کرنی ہوگی، مجھے اپنی غلطیوں کا اعتراف کرنا ہوگا کہ اس میں تو جین نہیں، بڑائی ہے۔ اس نے مجھے قائل کیا کہ میں خود تمہارے پاس آؤں۔“

میں نے سام کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ ہنستا رہا تھا۔ پاپا کی آواز جیسے میرے کانوں میں دور، بہت دور سے آ رہی تھی.....

”اور اب اس نے خون دے کر تمہارے بیٹے کی جان بچائی ہے۔ بلکہ زندگی دی ہے۔ ہم دونوں پر..... مجھ پر بھی اور تم پر بھی، اس کا بہت قرض ہے۔ مجھ پر یوں کہ اس کی وجہ سے تم مجھے دوبارہ ملے اور تم پر یوں کہ اس کی وجہ سے تمہیں تمہارا بیٹا ملا، پاپا نے..... مختصری فہمی ”یہ بہت بڑا قرض ہے۔ پرانے زمانے میں نیکی کے بدلے ویسی ہی نیکی کا، احسان کے صلے میں اسی طرح کے احسان کا رواج تھا۔ اس لحاظ سے سوچو تو سام کا ہم پر خون کا حق ہے۔ ہمارے خون کا!! اور اس کا ہم پر زندگی کا حق ہے۔ ہماری زندگیوں کا! کبھی اسے ضرورت پڑے تو ہم پر واجب ہے کہ ہم خون دے کر بلکہ زندگی دے کر بھی اس کا قرض ادا کریں۔ ہم اس کے بہت مقروض ہیں ڈینی۔ ہماری زندگیاں اس کے پاس رہن ہیں۔“

میں سام کی طرف ٹھٹھکنے لگا۔ میں اپنی روح کی گہرائیوں میں اس کے لیے شکر گزار ہوئی محسوس کر رہا تھا۔ میرے پاپا اب بھی بول رہے تھے.....

”اب جبکہ تمہارا بھی ایک بیٹا ہے ڈینی تو تم بھی ذمہ دار یوں کا بوجھ محسوس کرو گے۔ اذیتیں بھی سہو گے۔ جن چھوٹی چھوٹی باتوں اور چیزوں سے کسی کو تکلیف نہیں پہنچتی، تم ان سے بھی اسے بچانے کی کوشش کرو گے اور نہیں بچائے تو دکھی ہو گے۔ خدا تمہیں ہمیشہ ان دکھوں اور اذیتوں سے محفوظ رکھے جو میں نے سہی ہیں۔ میں بھی تمہیں ہر دکھ سے، ہر محرومی سے بچانا چاہتا تھا۔ اور آخر میں آگئی کا عذاب جھیلنا رہا کہ تم میری غلطیوں کی سزا اٹھتے رہے ہو۔“

پاپا ٹھیک کہہ رہے تھے۔ ممکن ہے کہ مجھے میرے کیے کی سزا ملے، لیکن میرے بیٹے کو تو مل سکتی ہے۔ اور کوئی باپ یہ نہیں چاہے گا۔ میں اب بھی سام کو دکھ رہا تھا اور وہ مجھے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

اور پھر اچانک ہی مجھے یاد آ گیا!

کہیں..... کسی جگہ میکی فیلڈز اس کے لیے گھات لگائے ہوگا اور وہ ڈیل میں نے ہی توئی تھی..... سام کی زندگی کا سودا ایسا کی موت کی ڈیل..... مجھ پر وحشت طاری کرنے

لگی۔ کسی نہ کسی طرح مجھے ڈیل کینسل کرنی تھی..... کسی بھی طرح!

میں نے ویننگ روم کے کلاک کی طرف دیکھا۔ دس بج چکے تھے۔ مجھے فوری طور پر میکسی فیلڈز سے رابطہ کر کے اسے بتانا تھا کہ ڈیل اب آف ہے۔ ”مجھے ایک ضروری فون کرنا ہے“ میں نے کہا اور ویننگ روم سے باہر لپکا۔

کاری ڈور میں فون بوتھ موجود تھا۔ میں تیزی سے اس میں گھسا اور فیلڈز کا نمبر ملا یا۔ گھنٹی بجتی رہی۔ کئی گھنٹیوں کے بعد ریسیور اٹھایا گیا۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”میکسی فیلڈز موجود ہے؟“ میں نے پہچانی لہجے میں پوچھا۔

”وہ تو موجود نہیں ہے۔ آپ کون؟“

”ڈینی فشر“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”آپ کو معلوم ہے کہ وہ کہاں ملے گا۔ مجھے کسی بھی طرح اس سے رابطہ کرنا ہے۔“

”ڈینی!“ وہ چلائی۔ ”ہاں ڈینی! تم کسی بھی طرح اسے ملو۔ سنو! میں روٹی بول رہی ہوں۔ تمہیں ہر قیمت پر اسے روکنا ہے ڈینی۔ دنیا میں سام وہ واحد شخص ہے جو تمہارا دوست ہے۔ تم صرف سام کی وجہ سے زندہ ہو۔ فائٹ کے بعد تم میرے ساتھ بھاگے تھے۔ پھر جب تم یہاں واپس آئے تو وہ سام ہی تھا جس نے میکسی سے کہا تھا کہ وہ تمہیں ہاتھ لگانے کی بھی غلطی نہ کرے۔ سام نے قسم کھائی تھی کہ اگر میکسی نے تمہیں چھو بھی تو وہ اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ ختم کر دے گا۔“

میرے وجود میں عجیب سی تھکن آگئی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں ”اور میں سمجھتا رہا کہ تم نے مجھے بچایا ہے۔ اپنے وجود کی قربانی دے کر۔ اس کی غلامی قبول کر کے۔“

”میری اوقات یہی کیا تھی ڈینی۔ میں تو جان دے کر بھی تمہیں نہیں بچا سکتی تھی۔ میں تو اس لیے واپس آئی تھی کہ بین پیار ہو گیا تھا اور اس کے علاج کے لیے مجھے رقم کی ضرورت تھی لیکن فائدہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ بین بھی مر گیا، اور میں آج بھی کتھ پتلی کی طرح میکسی کے اشاروں پر تاج رہی ہوں۔“

”مجھے انفسوس ہے ڈیورا“

پتا نہیں، اس نے میری بات سنی بھی یا نہیں۔ کیونکہ وہ دیوانہ وار بول رہی تھی۔ وہ سام کے اور میرے بارے میں بول رہی تھی ”ڈینی! تمہیں سام کو میکسی سے بچانا ہوگا۔ سام کو کچھ نہیں ہونے دینا ڈینی۔ میکسی تمہارا کاروبار بھینا چاہتا تھا۔ وہ بھی سام ہی کی وجہ سے بچارا۔ سام نے لہبار ڈی سے بات کی تھی کہ وہ میکسی کو تمہارے کاروبار پر قبضہ کرنے سے باز رکھے۔ اس بات پر میکسی سام سے اور چڑا ہوا تھا۔ اور سنو، تمہارا سگریٹ والا برنس بھی سام کے ہی دم سے چل رہا تھا۔ تمہیں سگریٹ سیلائی کرنے والا اسٹیو سام کا ہی آدمی تھا۔ سام چاہتا تو اسٹیو سگریٹ اسے سیلائی کرتا۔ مگر سام تمہیں اپنے پیروں پر کھڑا کرنا چاہتا تھا۔ تم نے کبھی اسے سمجھا ہی نہیں۔ ڈینی! تم نہیں جانتے کہ میکسی کتنا برا، کتنا فتنم مزاج ہے۔ وہ سام کا دشمن صرف تمہاری وجہ سے بنا ہے لیکن وہ سام پر کبھی ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا۔ اس نے تمہیں ہی آکر مار بنالیا لیکن ڈینی! تمہیں اسے روکنا ہے۔ سام کو کوئی نقصان نہ پہنچنے دینا.....“

”میں یہی کوشش تو کر رہا ہوں ڈیورا“ میں نے مداخلت کی ”میری بات سنو۔ تم بتا سکتی ہو کہ میکسی اس وقت کہاں ہوگا۔“

”اس نے بروک لین کا نام لیا تھا۔ ہاں..... اس نے کہا تھا کہ سام تمہارے سنے گھر ضرور جائے گا۔“

اس کا مطلب تھا کہ وہ میرے گھر کے قریب کہیں سام کے لیے گھات لگائے گا۔ میں تیزی سے سوچ رہا تھا۔ اب میں ایک ہی کام کر سکتا تھا۔ یہ کہ سب سے پہلے میں اپنے گھر پہنچوں۔

”اوکے ڈیورا“ میں نے ریسیور بک پر لٹکا یا اور بوتھ سے نکل کر ویننگ روم کی طرف چل دیا۔

وہاں پہنچ کر میں سام کی طرف گیا اور میں نے بڑے سرسری انداز میں کہا ”سام! مجھے کچھ دیر کے لیے تمہاری کار چاہیے۔ نیلی نے گھر سے کچھ چیزیں لانے کو کہا ہے۔“

”کچھ نہیں ہوگا پاپا اور ہوا بھی تو کوئی پیچھتاؤ انہیں ہوگا۔“ دنی زندگی میں جس جس چیز کی آرزو کر سکتا ہے، وہ مجھے مل چکی ہے۔ اب مجھے زندگی سے کوئی شکایت نہیں اور نہ ہی کوئی حسرت ہے۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے ڈینی۔ پھر بھی اپنا خیال رکھنا۔ پاپا نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔

☆☆☆☆

میں سام کی پیش قیمت کار میں گھر کی طرف جا رہا تھا۔ مجھے خوشی تھی کہ میں سام کی کار میں ہوں۔ اس کا ہر افائدہ تھا۔ ایک طرف تو سام اس وقت تک محفوظ تھا، جب تک میں میکسی سے مل کر ذیل ختم کرتا۔ دوسری طرف سام کی کار میں ہونے کی وجہ سے میکسی کو تلاش کرنے میں دشواری نہ ہوتی۔ کیونکہ وہ خود اس کار کی تلاش میں ہوگا۔

ذیل آف کرنے کے سلسلے میں مجھے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ میں جانتا تھا کہ کچھ دے دلا کر معاملہ ختم کر سکتا ہوں۔ میکسی لالچی آدمی ہے۔ اسے تو بس مال چاہیے۔

ڈیویرا کی باتوں نے بہت سے عقدے کھول دیے تھے لیکن ایک اچھن اب بھی تھی۔ ایک سوال تھا۔ سام نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ پھر مجھے ایک بات یاد آئی۔ جب مجھے ٹرک سے اتارا گیا تھا تو میں موقع پا کر ریو اور والے پر جھپٹا تھا۔ بد قسمتی سے خود کو بچا گیا تھا اور اس نے ریو اور کے دستے سے میرے سر پر وار کیا تھا اور دوسرا وار اُس نے میرے گرنے کے بعد کیا تھا۔ اس پر اس کے ساتھی نے کہا تھا۔ یہ بات مسٹر گورڈن کو اچھی نہیں لگے گی۔ اس پر مارنے والا بے رحمی سے ہنسا تھا۔ اس وقت تو سام کا نام نگر میں نے سمجھا تھا کہ سام نے میرے ساتھ یہ کھیل کھیلا ہے۔

مگر میں نے نہیں سمجھ سکا کہ سام کا مقصد مجھے تکلیف پہنچانا نہیں تھا۔ اسی لیے تو مجھے زخمی کرنے پر اس دوسرے آدمی نے کہا تھا کہ یہ بات مسٹر گورڈن کو اچھی نہیں لگے گی۔

لیکن وہ سوال اب بھی اپنی جگہ تھا کہ سام نے ایسا کیا ہی کیوں؟

پھر مجھے اس سوال کا جواب بھی مل گیا، اگرچہ وہ قیاسی تھا، مجھ میرا گمان تھا لیکن

میری اپنی کار تو اب بھی ایئر پورٹ پر کھڑی ہے۔“

”میں تمہیں وہاں لے چلتا ہوں کلد،“ اس نے پیشکش کی۔

”نہیں..... نہیں“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”مجھے تمہیں کمزوری ہوگی۔ ابھی ذرا دیر پہلے تو خون دیا ہے تم نے۔ تم یہاں کچھ دیر آرام کرو۔ میں ۲۰ منٹ میں واپس آ رہا ہوں۔“

اُس نے جیب سے کار کی چابی نکال کر میری طرف بڑھا دی ”او کے چمپ“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ برسوں ہو گئے تھے کہ اس نے مجھے چمپ کہہ کر نہیں پکارا تھا۔ اس کی مسکراہٹ میں گرم جوشی تھی۔

”سب کچھ ٹھیک ہے نا چمپ؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔ اس ایک لفظ میں کتنے جہان معانی آباد تھے، یہ ہم دونوں کے سوا کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔

میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا ”سب ٹھیک ہے سام۔ تم فکر نہ کرو۔“

میرے ہاتھ پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ میں نے نظریں جھکا کر اپنے اور اس کے ہاتھ کو دیکھا، جو باہم جڑے ہوئے تھے۔ پہلی بار مجھے احساس ہوا اور مجھے عجیب سا لگا کہ ہمارے ہاتھ بالکل ایک جیسے تھے۔ ایک جیسی ساخت، ایک جیسا انگوٹھا اور ایک جیسی انگلیاں۔ میں نے سراہا کہ اس کے چہرے کو دیکھا۔ ارے..... میں اس شخص سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ میں نے ہمیشہ اس جیسا ہی تو بننا چاہا تھا..... ہمیشہ سے۔ میں نے جو کچھ بھی کیا، اس کے انداز میں کرنے کی کوشش کی۔ میں خود کو اس کے سانچے میں ڈھالنا چاہتا تھا۔ میں اس کی شخصیت اوڑھنا چاہتا تھا۔ یہ مسکرایا۔ اب میری کچھ میں سب کچھ آ رہا تھا۔ ”شکر ہے سام“ میں نے کہا۔ ”تھیلکس فار ایوری تھنگ“ میں نے کار کی چابی لی اور دروازے کی طرف بڑھا۔

پاپا نے مجھے روک لیا ”احتیاط سے ڈرائیو کرنا ڈینی“ انہوں نے کہا ”ہم نہیں چاہیں گے کہ اب مزید کوئی گزیر ہو۔“

مجھے یقین تھا کہ یہی بات ہے۔

سگریٹ کے کاروبار کو جمانے میں خاص طور پر سگریٹ کی قلت کے دوران سگریٹ کی فراہمی میں میرے ساتھ تعاون اسٹیو نے کیا تھا، جو ایک زمانے میں سام کے لیے کام کرتا تھا۔ اب یہ ثابت ہو گیا تھا کہ اسٹیو اور سام کے درمیان اب بھی رابطہ تھا۔ سام اپنی ضرورت کے لیے مجھ سے سگریٹ بلیک میں خریدتا تھا۔ ایک طرح سے وہ میری مدد ہی کرتا تھا۔ ورنہ وہ اسٹیو کی مدد سے خود ہی اپنی ضرورت زیادہ منافع کے ساتھ پوری کر سکتا تھا۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ میرے معاملے میں وہ کتنا غلط تھا۔

لیکن جب سام نے میرے کاروبار میں شرکت کی بات کی، اور میں نے انکار کیا تو شاید اس کی انا کو بھیس پہنچی۔ شاید اس نے مجھے سبق سکھانے کے لیے، میری اوقات یاد دلانے کے لیے اسٹیو کی مدد سے وہ جال بچھا یا اور اس کی توقع کے عین مطابق میں اس میں پھنس گیا۔ پچاس ہزار ڈالر کا لالچ میرے لیے بہت بڑا تھا۔ مگر سام کا مقصد یہ ہرگز نہیں تھا کہ مجھے میرے کاروبار سے، ہر چیز سے محروم کر کے، مجھے اپنا غلام بنالے۔ جب میں اسپتال میں اس پر چلایا کہ..... یہی جانتے تھے تاہم؟ تو اس نے کیسی شرمندگی سے پچھتاتے ہوئے کہا تھا نہیں، یہ میں کیسے چاہ سکتا تھا۔ یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔

تو سام سچا تھا۔ وہ بدینیت نہیں تھا۔ وہ مجھے سبق دینا چاہتا تھا، ایک اہم سبق اور جی یہ ہے کہ میں نے وہ سبق کیکھ بھی لیا تھا۔ کوئی بھی شخص اتنا امارت نہیں ہو سکتا، جتنا میں خود کو سمجھنے لگا تھا۔ میں نے تنہا اتنی بڑی ذیل اجنبی لوگوں کے ساتھ کرنے کی کوشش کی، تو یہ حماقت تھی۔ میں اس میں جج بھی تو لٹ سکتا تھا اور جان سے بھی جاسکتا تھا۔ سام نے میکسی فیلڈز کی تنظیم کا طعنہ دے کر مجھے یہ سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی کہ مجھے پھیلنا چاہیے۔ کاروبار کو منظم کرنا چاہیے۔ بڑے لوگ خود کم ملوث ہوتے ہیں۔ وہ اپنے کارندوں سے کام لیتے ہیں۔ وہ خود کو خطرے میں نہیں ڈالتے۔ چاہے وہ سام کو رڈن ہو یا میکسی فیلڈز۔

اور میرا بزنس میرے لیے بہت بڑا تھا، لیکن سام کے نزدیک اس کی کوئی حیثیت

نہیں تھی۔ وہ اس پر قابض ہونے کی کوشش کیوں کرتا۔ اس نے تو مجھے، بہت اہم باتیں سکھانے کی کوشش کی تھی۔ قسمت سے کچھ کا کچھ ہو گیا۔

میرے ذہن کے تمام جالے صاف ہو گئے تھے۔ ہر غلط فہمی دور ہو گئی تھی۔ بس اب اس ایک معاملے کو ٹھیک کرتا تھا جو میں نے بے خبری میں ایک بہت بڑا مسئلہ بنا دیا تھا۔ میں لیکن بلے وارڈ سے نکلز ہائی وے پر آیا اور کلیئر بنڈن کی طرف چل دیا۔ کلیئر بنڈن سے میں سیدھے ہاتھ کی طرف مڑا۔ اب میں اپنی انٹیلیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ میں نے عقب ہمارے ٹاپر ڈھالی۔ پیچھے ایک کار آ رہی تھی، جو مسلسل روشنی چکا کر اشارہ دے رہی تھی کہ اسے آگے نکلتا ہے۔ میں بسا اور میں نے ایلسلیپر پر دباؤ خود دیا۔ میں راستہ کیوں دیتا۔ میں تو خود چل رہی تھی۔

سام کی زبردست کار میرے پاؤں کے اشارے پر لپکی۔ میں نے پھر عقب نما میں دیکھا۔ دوسری کار کی رفتار بھی بڑھ رہی تھی۔ وہ اب درمیانی فاصلے کو کم کر رہی تھی۔ پھر اچانک بات میری سمجھ میں آ گئی۔ میکسی سام کا پیچھا کرتے ہوئے اسپتال آیا ہو گا اور اب وہاں سے سام کی کار کے پیچھے لگا ہو گا۔

پھر دوسری کار میری کار کے عین برابر آ گئی۔ میں نے کار کی کھڑکی سے دیکھا۔ میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ دوسری کار کی کھڑکی سے اسپت مجھے گھور رہا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر بڑی شدت سے ہاتھ بلایا۔

عین اسی لمحے مجھے اسپت کا کار کی کھڑکی پر لٹکا ہوا ہاتھ نظر آیا۔ اس ہاتھ میں گن موجود تھی۔

”اسپت“ میں نے چیخ کر کہا ”یہ میں ہوں..... ڈینی۔ اس ڈیل کو اب ختم سمجھو۔“

گن والا ہاتھ اب اوپر کی طرف اٹھ رہا تھا۔

میں پھر چلایا ”اسپت! یوکریزی بائزرڈ۔ یہ میں ہوں، ڈینی!“

ایک لمحے کو اس کا ہاتھ تھکا۔ اس نے سر گھما کر اپنی گاڑی کی عقبی سیٹ کی طرف دیکھا۔ اس کے ہونٹ ہلے۔ میں نے بھی دوسری کار کی عقبی سیٹ کی طرف دیکھا۔ مگر

مجھے وہاں ایک رگڑ کے چلتے سرے سے سوا کچھ دکھائی نہیں دیا۔

اسپت دوبارہ میری طرف مڑا۔ اس کا گن والا ہاتھ دوبارہ متحرک ہو گیا تھا۔ مجھے میکی فیلڈز کے الفاظ یاد آئے۔ پچھلی بار کی طرح اس بار پیچھے نہیں ہٹا۔ اور میں نے جان لیا کہ عقیبی سیٹ پر میکی موجود ہے۔ وہ خود شکار کے لیے نکلا تھا۔

میں نے اسٹیلیز پر دباؤ ڈالا۔ میکی نے کہا تھا اس بار میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ ابھی سوچ لو۔ ایک بار آن ہونے کے بعد یہ ذیل آف نہیں ہوگی۔ اسی لئے اسپت کی گن شعلہ تھوکتے لگی۔ اذیت کی ایک تبدلہ نے مجھے اسٹیرنگ سے پرے دھکیل دیا۔ میں اسٹیرنگ وہیل پر گرفت قائم رکھنے کے لیے جدوجہد کرتا رہا۔ اس کوشش میں وہیل گھوم رہا تھا۔

ایک لمحے کو مجھے ایسا لگا کہ میں اندھا ہو گیا ہوں۔ پھر اچانک میری نگاہوں کے سامنے سے دھند ہٹ گئی۔ میں نے دوسری طرف اسپت کو دیکھا۔ وہ دانت نکال کر ہنس رہا تھا۔ میرے اندر وحشت بھرا غصہ اُمنڈنے لگا۔ میرا گلا خون جھسی گرم اور چپ چپ کی چیز سے بھر گیا تھا۔ اسی لمحے میں اسپت کی بے پناہ نفرت، ساری زندگی کی نفرت جمع کر رہا تھا۔

اسپت کا گن والا ہاتھ پھر بلند ہو رہا تھا۔

میں نے دوسری کار کے آس پار، کارنر کی طرف دیکھا۔ وہ میری سڑک تھی۔ وہاں میرا گھر تھا۔ اس کی کھڑکی روشن تھی۔ نیلی کو اسپتال لے جاتے ہوئے افراتفری میں لائٹ آف کرنا بھول گئے تھے۔ میں نے سوچا، بس میں کسی طرح کچھ پیچھے جاؤں۔ پھر مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ میں محفوظ ہو جاؤں گا۔ میں جانتا تھا، اپنے گھر میں ہمیشہ محفوظ رہا تھا۔ ہمیشہ محفوظ رہوں گا۔

میں نے گاڑی کو اپنی اسٹریٹ پر موڑنے کے لیے پوری قوت سے وہیل گھمایا۔ میرے اور اسٹریٹ کے درمیان میکی کی کار کا جھل میکیں اب مجھے کسی رکاوٹ کی پروا نہیں تھی۔ میں نے اسپت کے جہاز کو وحشت سے بچنے دیکھا، اس گن نے پھر شعلہ

اٹک لیکن اب شاید میں کچھ محسوس کرنے کے قابل نہیں تھا۔ میں نے سوچ لیا تھا یا تو وہ میرا راستہ چھوڑ دیں گے یا پھر میں ان کی گاڑی کی دیوار گرا کر اپنی اسٹریٹ پر مڑوں گا۔ اپنے گھر جاؤں گا۔ مجھے احساس ہوا کہ میرا اسٹیرنگ دھیل لاک ہو گیا ہے۔ مگر مجھے پروا نہیں تھی۔ مجھے تو گھر جانا تھا اور گاڑی تیزی سے گھوم رہی تھی۔

روشنی کا آنکھیں چندھیا دینے والا جھمکا ہوا۔ میری گاڑی میکی کی گاڑی سے ٹکرائی۔ میکی کی گاڑی فضا میں اچھلی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ وہ گاڑی نہیں، جلتی ہوئی ایک بہت بڑی گیند تھی اور اگلے ہی لمحے وہ گیند دھماکے سے پھٹ گئی۔

اب میں آٹھ سال کا بچہ تھا، میں سامان سے لدے ٹرک کے اگلے حصے میں بیٹھا اپنے ننھے گھر کی طرف جا رہا تھا۔ ہر طرف روشنی، روشنی تھی۔ دن کی تیز روشنی اور یہ بات میں سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

کوئی گڑبگڑ ہو گئی تھی۔ وقت شاید بھول گیا تھا۔ اپنی پڑی سے اتر گیا تھا۔ میں اس بارے میں سوچتا رہا لیکن نہیں، ایسا کیسے ہو سکتا تھا۔ ایسا کچھ تو دنیا میں ہوتا ہی نہیں ہے۔ یہ کیا... میں اپنی یادداشت کے نکتہ آغاز پر کیسے پہنچ گیا۔

پھر وہ احساس معدوم ہو گیا۔ میں نے اپنے ہاتھوں میں موجود اسٹیرنگ وہیل کو کونٹا بکھرنا محسوس کیا۔ ایک لمحہ پہلے میں نے اپنے ہاتھوں کی گرفت میں اسٹیرنگ وہیل کو دیکھا اور اگلے لمحے وہ موجود نہیں تھا۔ اور اس سے اگلے لمحے میں اُڑ رہا تھا اور میرے چاروں طرف اندھیرا تھا۔

پھر کہیں اس گہری تاریکی اور خاموشی میں کوئی مجھے پکار رہا تھا۔ وہ کھوکھلی، مشین آواز تھی۔ میرے ذہن میں... "نی... نی... نی... ش... ش... ش..." وہ ایک تیرتی ہوئی آواز۔

"ذ... ذ... ذ... نی... نی... نی... ش... ش... ش..." وہ ایک تیرتی ہوئی آواز۔ صاف سن رہا تھا اور مجھے مہو مہو سا ناقابل فہم احساس تھا کہ مجھے اس پکار پر کان نہیں دھرنے ہیں۔ مجھے وہ اذیت ہوئی، جس کے ایک معمولی حصے کا بھی میں کبھی گمان نہیں کر سکتا تھا۔ میرا جسم تشنج میں مبتلا ہو گیا۔

وہ درد، وہ اذیت بڑھتی گئی۔ اب وہ کوئی جسمانی تکلیف نہیں تھی، جسے میرا ذہن محسوس کر رہا تھا۔ وہ ایک دھندلا سا، بے چہرہ درد تھا، جو میرے اندر اس ہوا کی طرح تیر رہا تھا جس میں میں سانس لیا کرتا تھا۔

وہ ہوا، جس میں میں سانس لیا کرتا تھا، سانس لیا کرتا تھا! سانس لیا کرتا تھا! یہ..... میں نے کیا سوچا؟ یہ میں کیا سوچ رہا ہوں؟ اذیت نے پھر میرے شعور کو تار تار کر ڈالا، ادھیڑ دیا اور میں اپنے سوال کو بھول گیا۔ مجھے دور سے..... بہت دور سے اپنی اذیت میں ڈوبی چیخ سنائی دی۔ وہ میرے کانوں میں گونج رہی تھی۔ میں پھر گہرے گہک اندھیرے میں پھسلنے لگا۔

”ڈے..... نی..... نی..... شر..... ڈے..... نی..... شر.....“ مجھے پھر وہ عجیب سی سکون بخش آواز سنائی دی۔ وہ نرم اور مہربان آواز تھی۔ اس آواز میں سکون اور طمانیت عطا کرنے کا، اذیت سے مکمل نجات کا وعدہ چھپا تھا لیکن میں اس سے لڑ رہا تھا۔ ایسی تیز طاقت سے لڑ رہا تھا، جس سے میں زندگی میں کبھی کسی کے خلاف بھی نہیں لڑا تھا۔

وہ آواز ایک بار پھر معدوم ہو گئی، اور اذیت لوٹ آئی۔ جب جسم سے سب کچھ نکل گیا ہو، جب جسم میں کچھ بھی نہیں رہا ہو تو درد کتنا اچھا لگتا ہے۔ آدی کا جی چاہتا ہے کہ وہ اس درد سے چٹ جائے، جو اس کا تعلق دھرتی سے جوڑے ہوئے ہے۔ پھر وہ ہوا کی جگہ درد کی سانس لیتا ہے اور وہ درد اسے ہوا سے زیادہ میٹھا، ہوا سے زیادہ لطیف لگتا ہے۔ وہ اپنے جسم کے کھترے تیلیوں کی پیاس بجھانے کے لیے درد پیتا ہے۔ وہ اس درد سے عشق کرتا ہے، کیونکہ وہ اسے جینے کی مہلت دیتا ہے۔ میرا ابھی یہی حال تھا۔ میرا وجود درد کی منہاس اور اذیت بھری خوشبو سے معمور تھا۔

میں اس اذیت سے عشق میں مبتلا تھا۔ وہ اذیت مجھ سے نہیں جھٹی تھی، میں اس اذیت سے چٹا ہوا تھا۔ دور سے مجھے اپنی آواز میں، اپنا احتجاج سنائی دے رہا تھا لیکن میں اس سے بے نیاز، اپنے احساس میں خوش تھا۔ یہ احساس کہ میں ہوں..... میں موجود ہوں۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اس احساس کو چھونا چاہا لیکن اسے نہیں تھام سکا۔ میں نے دوبارہ کوشش

کی لیکن وہ میرے ہاتھ سے پھسل گیا اور میں گہری خاموشی اور اندھیرے میں پھسلنے لگا۔ اب وہ آواز قریب سنائی دی۔ پہلے کی طرح اب بھی وہ میرے ذہن میں تھی، جیسے بے پناہ اذیت کے وار سے پہلے وہ مجھے سنائی دیتی تھی۔ ”تم مجھ سے کیوں لڑ رہے ہو ڈینی فشر؟ اس نے گلہ کیا“ میں تو صرف تمہیں آرام دینے کے لیے آئی ہوں۔

”مجھے آرام نہیں چاہیے“ میں نے چیخ کر کہا۔ ”میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔“
 ”لیکن زندگی تو دکھ ہے، اذیت ہے ڈینی فشر؟“ وہ گہری، پر تمازت، سکون بخش آواز تھی۔ ”اب تک تو تم یہ بات سمجھ چکے ہو گے۔“
 ”تم مجھے اذیت سے دو“ میں پھر چلایا۔ ”میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ ابھی مجھے بہت کچھ کرنا ہے۔“

”اب یہاں کیا رہ گیا ہے تمہارے لیے؟“ آواز نے نرمی سے کہا۔ ”یاد ہے، ابھی چند منٹ پہلے تم نے کیا کہا تھا؟ کیا کہا تھا تم نے اپنے باپ سے؟ کہ پاپا، کچھ نہیں ہو گا اور ابھی تو کوئی پچھتاوا نہیں ہو گا۔ آدی زندگی میں جس جس چیز کی آرزو کرتا ہے، وہ مجھ میں چکی ہے۔ اب مجھے زندگی سے کوئی شکایت نہیں اور نہ ہی کوئی حسرت ہے۔“

”آدی بہت کچھ یوں ہی، بے سوچے سمجھے بھی کہا کرتا ہے“ میں مایوسی سے چلایا۔ ”مجھے جینا ہے۔ نیلی نے کہا تھا کہ وہ میرے بغیر نہیں جی سکتی اور پھر میرے بیٹے کو میری ضرورت ہے۔ میں جینا چاہتا ہوں۔“

اب اس آواز میں دانائی تھی جیسی تھی اور درگزر بھی۔ وہ میرے ذہن میں گونجی، ”تمہیں خود بھی اس پر یقین نہیں ہے ڈینی فشر؟“ ہاں؟ تم یہ بات بہت اچھی طرح جانتے ہو کہ کسی کے نہ ہونے سے کوئی دوسرا کبھی نہیں مرتا۔ آدی رخصت ہو جاتا ہے مگر زندگی جاری رہتی ہے۔“

”تو پھر میں اپنے لیے، اپنی خاطر زندہ رہنا چاہتا ہوں۔“ میں رو دیا۔ ”میں اپنے قدموں کے تلے نرم مٹی کا محسوس کرنا چاہتا ہوں۔ میں اپنی بیوی کی رعنائیوں کا ذائقہ چکھنا چاہتا ہوں۔ میں اپنے بیٹے کو بڑے ہوتے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

آواز پھر میرے ذہن میں گونجی ”تم نے دیکھ لیا ذہنی فشر۔ اب مجھے اپنی مدد کرنے کا موقع دو۔“

میں نے اپنے ذہن کے آنسو جھٹک دیے۔ ساری زندگی میں سودے بازی کرتا رہا تھا۔ یہ سودے بازی کا آخری موقع تھا میرے لیے ”ٹھیک ہے۔ میں خود کو تمہارے سپرد کر دوں گا۔ مگر میری ایک شرط ہے۔ میرے جسم کو ٹھیک کر دو۔ مجھ سے محبت کرنے والے مجھے دیکھیں تو ڈریں نہیں۔ ان کی یادوں میں میرا ٹوٹا پھوٹا جسم نہ رہے۔ میں ان کی یادوں میں ہمیشہ اچھا رہوں۔ خوشی کا سبب بنوں۔ وہ مجھے خوش ہو کر یاد کریں۔ یہ نہ ہو کہ وہ مجھے یاد کرنے سے گھبرا سکیں، ڈرتے رہیں۔ تم بس میرے جسم کو ٹھیک کر دو۔ صاف ستھرا اور بے داغ۔“

”ہاں..... یہ بالکل ممکن ہے۔“ آواز نے کہا۔

نجانے کیسے مگر میں نے جان لیا کہ یہ وعدہ پورا ہوگا، یہ کام ہو جائے گا۔ مجھے نہ کسی یقین دہانی کی ضرورت ہے، نہ اصرار کی ”تو پھر میری مدد کرو پلیز“ میں نے التجائی ”میں اب آسودگی چاہتا ہوں۔“

ایک ایک اپنے چاروں اور محبت بھری نرمی اور گداز کا احساس ہوا۔ ”چلو ذہنی فشر! اب پرسکون ہو جاؤ۔“ آواز نے نرمی سے کہا ”اب تم خود کو اس طمانیت بھرے سکون بخش اندھیرے کے سپرد کر دو اور ڈرو مت۔ یہ بس ایسا ہی ہے، جیسے تم تھک کر بے سدھ ہو کر سو جاتے تھے۔“

میں پر اعتماد انداز میں اس اندھیرے کی طرف بڑھا۔ وہ بہت مہربان، محبت کرنے والا اندھیرا تھا۔ وہاں ایسی بے پناہ، گداز سے بھری محبت تھی، جو مجھے پہلے کبھی نہیں ملی تھی۔ وہ نرم، تیرتے تھرتے یادوں کی طرح مجھ سے لپٹ گئی۔ اذیت کی یاد دور ہوتی جا رہی تھی، دھندلائی جا رہی تھی۔ پھر یادداشت فنا ہو گئی۔ پہلی بار میری سمجھ میں آیا کہ اب تک میں سکون سے نا آشنا کیوں رہا تھا۔

اب میں آسودہ اور قانع تھا..... ابدی سکون کی بانیوں میں!

”لیکن ذہنی فشر! اگر تم زندہ رہے تو ان میں سے کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔ جس جسم میں تم آباد تھے، وہ اس بری طرح ٹوٹ پھوٹ چکا ہے کہ اب اس کی مرمت بھی نہیں ہو سکتی۔ اب تم زندہ رہے تو خالی سیپ کی طرح ہو گے۔ جن سے محبت کرتے ہو، ان کے لیے ایک مستقل بوجھ، ایک کبھی ختم نہ ہونے والی اذیت“

”لیکن میں پھر بھی جینا چاہتا ہوں“ میں پوری طاقت سے چلایا۔ آہستہ آہستہ اذیت پھر لوٹ آئی۔ میں نے یوں اس کا خیر مقدم کیا، جیسے کوئی عورت اپنے برسوں سے بچھڑے محبوب کے لیے بائیں کھوٹی ہے۔ میں نے اسے لپٹ لیا، اپنے اندر اتار لیا۔ اذیت کے ساتھ جیسے رگوں میں پھر حرکت میں آ گیا۔

پھر اچانک ایک جگہ میں روشنی ہو گئی اور مجھے سب کچھ نظر آنے لگا۔ میں اب خود کو دیکھ رہا تھا۔ ٹوٹا پھوٹا، تراشا، ایک گھڑی جیسا بے قامت وجود، جس کی طرف ہاتھ لپک رہے تھے۔ پھر وہ دہشت سے اپنی جگہ جم جھکے ہوئے، جیسے اپنے اندر اسے چھوئے کی ہمت نہ پارے ہوں۔ وہ شاید تصور تھا میرا۔ یہ دکھانے کے لیے کہ یہ میں ہوں، اور یہ لوگوں کا ٹکٹہ..... ٹکٹہ نہیں، یقینی رد عمل ہے۔

مجھے اپنے اندر اُداسی اور گہرے دکھ کے آنسو، اذیت میں گھلتے ملتے محسوس ہوئے۔ کیا واقعی اب مجھ میں ایسا کچھ باقی نہیں رہا، جس سے کسی کو کوئی خوشی مل سکے؟ میں نے خود کو غور سے دیکھا۔ میرا چہرہ صاف تھا، سادگت اور پرسکون۔ بلکہ میرے ہونٹوں پر بلکی سی وہ آخری مسکراہٹ بھی تھی۔

میں نے اور غور سے دیکھا۔ میری پلکیں بند تھیں، مگر میں ان کے پار دیکھ سکتا تھا۔ آنکھوں کے بے نور ڈبیلے خالی پن سے مجھے گھور رہے تھے۔ مجھے خود بھی خود سے خوف آنے لگا۔ میں خود بھی دہشت زدہ ہو گیا۔ میرے ذہن میں آنسو بہنے لگے۔ انہوں نے اس تازہ، نئے دکھ کو دھو ڈالا۔

اذیت پھر میرے ہاتھ سے پھسلنے لگی۔ روشنی ماند ہونے لگی اور اندھیرا واپس آنے

دردمحسوس کرتا ہوں۔ تم اُداس ہوتے ہو تو میں تمہارے آنسوؤں میں سا جھکا کرتا ہوں اور جب تم ہنستے ہو تو میرے اندر تمہاری خوشی کی ایک کلی کلل جاتی ہے۔ جو کچھ تمہارے پاس ہے، وہ سبھی میرے وجود کا حصہ تھا۔ تمہارا خون، تمہاری ہڈیاں، تمہارا لحم۔

میں نے جو خواب دیکھتے تھے، تم ان کی تعبیر ہو، تم ان کا حصہ ہو۔ تم میرے وجود کا ثبوت ہو۔ تمہارا وجود ثابت کرتا ہے کہ میں کبھی تھا، اس زمین پر متحرک، فعال اور سرگرم، ایک حقیقی جاگتی حقیقت، تم اس دنیا میں میری وراثت ہو، میرا ترکہ۔ میرا چھوڑا ہوا سب سے قیمتی اثاثہ۔ تم سے موازنہ کیا جائے تو میری چھوڑی ہوئی ہر چیز بے حقیقت اور بے قیمت ہے۔

اپنی زندگی میں تم بڑے عجائبات دیکھو گے۔ زمانہ آگے بڑھ چکا ہوگا۔ دور دراز کا سفر لکھوں میں ہو جایا کرے گا۔ گہرے سے گہرے سمندر، اونچے سے اونچے پہاڑ، بلکہ ستارے بھی شاید تمہاری پہنچ سے دور نہیں ہوں گے لیکن پھر بھی، دنیا کا کوئی کرشمہ بھی اس کرشمے کا ہم پلہ نہیں ہوگا۔ وہ کرشمہ جو تم ہو۔

کیونکہ تم کرشمہ ہو میری اہٹا کا، میرے ارتقا کا۔ تم مجھے آنے والی کل سے جوڑنے والی کڑی ہو۔ اس زنجیر کی کڑی جو آخر فیض سے قیامت تک پھیلی ہوئی ہے۔ تم میرا، میری نسلوں کا تسلسل ہو اور اس تسلسل کی ضمانت ہو۔

لیکن اس میں بھی ایک بوجھ ہے۔ تم جو میرے خون کے جوش اور میری طاقت سے وجود میں آئے، جو میرا ریشہ آنے والی کل سے جوڑنے والے ہو، مجھ سے ہی ناواقف ہو، تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ جیسے میں تاریخ کا ایک ورق ہوں، جسے ایک مورخ ایک انداز میں بیان کرے گا اور دوسرا مورخ دوسرے انداز میں۔

ہم صرف ایک لمحہ کینارہے تھے۔ وہ لمحہ تمہارے آنکھ کھولنے کا لمحہ تھا۔ اس لیے تم نے مجھے نہیں دیکھا۔ تم مجھے نہیں جانتے۔ تم کس طرح کے ہو۔۔۔۔۔ تم کیسے تھے میرے پاپا؟ تم یہ اپنے دل کی خاموشی میں مجھ سے پوچھتے ہو۔ تم آنکھیں بند کر لو میرے بیٹے۔ میں تمہیں بتانے کی کوشش کرتا ہوں۔

”ساتواں پتھر“

تم نے جلدی سے وہ پتھر قہر پر رکھ دیا ہے اور اب سو گوار کھڑے ہو۔ تمہاری آنکھیں پھیلی ہوئی ہیں اور ان آنکھوں میں ننھا سا۔۔۔۔۔ ریگستا ہوا ایک شبہ ہے۔ تمہارا باپ!

میری کوئی شکل نہیں۔ تمہاری یادوں میں میرا کوئی عکس بھی نہیں۔ میں تمہارے لیے ایک لفظ، بینٹل نہیں پر رکھی ہوئی ایک تصویر اور لوگوں کے ہونٹوں پر موجود ایک آواز کے سوا کچھ بھی نہیں۔ کیونکہ میں نے تمہیں کبھی نہیں دیکھا اور میں نے تمہاری بس ایک جھلک دیکھی تھی۔

تو میں تم تک کیسے پہنچوں میرے بیٹے۔ میں تمہاری سماعت تک کیسے پہنچوں کہ اس کے لیے میری آواز بھی ایک نانا نوس بازگشت ہے۔ میں رو رہا ہوں میرے بیٹے، اُس پوری زندگی کے لیے، جو تمہیں مجھ سے ملی، مگر میں اس میں تمہارے ساتھ سا جھاندا کر رہا۔ چھوٹی چھوٹی خوشیاں، ننھی ننھی محرومیاں اور وہ بے معنی دکھ، جو لمحہ موجود میں بڑے لگتے ہیں، وہ سب میں تمہارے ساتھ اس طرح شیئر نہ کر سکا جو میرے باپ نے میرے ساتھ شیئر کیے تھے۔

بے شک میں نے تمہیں زندگی دی لیکن تم نے مجھے اس سے کہیں زیادہ دیا۔ اس چھوٹے لمحے میں، جس میں تم اور میں یکساں تھے، میں نے کچھ سیکھا۔ اس لمحے میں میں نے دوبارہ اپنے باپ سے محبت کرنا سیکھا۔ میں نے اپنے باپ کے احساسات، اس کی خوشیوں، اس کی محرومیوں اور اس کی نااہلیوں کے بارے میں جاننا۔ اس لمحے میں میں نے سمجھا کہ میں ان کے لیے کتنا اہم تھا اور اس مختصر لمحے میں میں نے جانا کہ تم میرے لیے کتنے اہم ہو۔

میں نے تمہیں کبھی اپنی ہانہوں میں نہیں لیا، کبھی تمہیں سینے سے، دل سے نہیں لگایا۔ پھر بھی میں اس خوشی کو محسوس کر سکتا ہوں۔ جب تمہیں کوئی تکلیف ہوتی ہے تو میں تمہارا

تم سہکت ہو گئے ہو۔ تم نے آنکھیں بند کر لی ہیں اور تم سن رہے ہو۔ تمہارے لیے میری آواز ایک اجنبی کی آواز ہے لیکن اس کے باوجود اپنے وجود کی نامعلوم گہرائیوں میں تم جانے ہو کہ میں کون ہوں۔

میرے چہرے کے خطوط تمہاری یادداشت میں کبھی واضح نہیں ہوں گے لیکن پھر بھی تمہیں یاد رہیں گے۔ کیونکہ کسی دن، کسی وقت تم میرے متعلق بات کرو گے۔ اس وقت تمہارے لہجے میں تاسف ہوگا کہ ہم ایک دوسرے سے واقف کیوں نہیں ہو سکے لیکن اس تاسف میں بھی ایک آسودگی ہوگی، اس احساس کے لپٹن سے پیدا ہونے والی آسودگی کہ تم درحقیقت میرے ہی وجود کا ایکشن ہو اور جو کچھ تم اپنے بیٹے کو دو گے، اس میں بھی میں اس طرح شامل ہوں گا، جس طرح تم میں میرے پاپا شامل ہیں اور یہ سب نسلوں سے یونہی چل رہا ہے۔

تو میرے بیٹے سنو اور اپنے باپ کو سمجھو اور جانو۔

اگر چہ آدمی کی یادداشت عارضی چیز ہے، کیونکہ زندگی محض ایک طے شدہ دورانیہ ہے لیکن آدمی میں ایک طرح کی ابدیت بھی ہے، جیسی کہ ستاروں میں ہوتی ہے۔ تو میں تم ہوں اور تم میں ہوں۔ آدم سے جو نسل شروع ہوئی، اس کا ہر فرد روئے زمین پر موجود ہے، اور رہے گا۔ سو میں بھی تھا اور ہوں۔

جس ہوا میں تم سانس لے رہے ہو، کبھی میں بھی اس میں سانس لیتا تھا۔ میں نے بھی پاؤں کے نیچے نرم مٹی کو تمہاری طرح محسوس کیا تھا۔ کبھی تمہارا جوش میری رگوں میں حرکت کرتا تھا اور تمہارے دکھ میری آنکھوں کو بھگوتے تھے۔

کیونکہ میں بھی تمہاری طرح ایک زندہ انسان تھا!

ایک بینک میں میرا بھی اکاؤنٹ تھا۔ کہیں اس بینک میں دے ہوئے کاغذات ہیں جن پر میرے دستخط موجود ہیں، اگرچہ حروف اپنی روشنائی کھو کر زردی مائل ہو رہے ہوں گے۔ کسی سرکاری فائل میں، جو کہیں بہت نیچے دبی ہوگی، میرا سوشل سیکورٹی نمبر موجود ہوگا۔ 052-09-8424

یہ سب نیچے کبھی میرا تھا۔ ان کی وجہ سے، اور ان کے علاوہ بھی کئی اور وجوہ سے میرا نام بھلایا نہیں جاسکا۔ یہ بھی تو ابدیت سے میرا ثابت ہے۔

میں کوئی بڑا عظیم انسان نہیں تھا میرے بیٹے کہ جس کے کارناموں کو کتاب میں محفوظ کیا جاتا، تاکہ اسکولوں میں بچے انہیں پڑھتے۔ میرے لیے کہیں گھنٹیاں نہیں جیتیں ہوں گی، پرچہ سرنگوں نہیں ہوتے ہوں گے۔ کیونکہ میں ایک عام آدمی ہوں میرے بچے، ان گنت عام لوگوں کی طرح، جس کے پاس عام سی امیدیں تھیں، عام سی خواہشات، عام سے خواب اور عام سے خوف۔ میں بھی دولت اور امارت کے، صحت، طاقت اور اقتدار کے، خواب دیکھتا تھا۔ مجھے بھی جھوک اور غربت سے لڑائی جھگڑوں سے اور کمزوریوں سے اور جنگوں سے ڈر لگتا تھا۔

میں وہ پڑوسی تھا میرے بیٹے، جو برابر والے گھر میں رہتا ہے۔ میں وہ شخص تھا، جو کام پر جانے کے لیے سب دے پرکھ رہا ہوتا تھا۔ جو دیا سلائی چاکر اپنی بگربٹ سلگاتا تھا۔ جو اپنے کتے کے ساتھ چہل قدمی کرتا تھا۔ میں خوف سے لڑتا ہوا ایک فوجی تھا۔ میں ایک عام وڈر تھا، جو بہت خوشی سے نااہل امیدواروں کو ووٹ دیتا تھا۔ میں وہ شخص ہوں جو انسانی تاریخ کے ۶ ہزار برسوں میں ہزاروں بار جیا اور ہزاروں بار مر۔ میں وہ شخص تھا جو نو علیہ السلام کی نشی میں سوار تھا۔ میں وہ ہوں، جس نے موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ عصا سے پھٹنے والے سمندر کو عبور کر کے عافیت پائی تھی۔ میں وہ شخص تھا، جس نے عیسیٰ علیہ السلام کا غم کیا تھا۔

میں وہ عام آدمی ہوں بیٹے، جس کے لیے کبھی قصیدے نہیں لکھے جاتے، جس کے واقعات کبھی نہیں دہرائے جاتے، جس کی کہانیاں کبھی نہیں لکھی جاتیں لیکن میں وہ شخص ہوں، جو آنے والی صدیوں میں بھی زندہ رہے گا۔ میں وہ آدمی ہوں، جسے اپنی بینکیوں کا اجر ملے گا اور جو اپنے برے اعمال کی سزا بھگتے گا۔ میں وہ آدمی ہوں، جو بڑے لوگوں کی غلطیوں کی سزا پائے گا۔ کیونکہ بڑے لوگ میرے نوکر ہیں، کیونکہ میں بہت بڑی تعداد ہوں، جو اپنے جیسے لوگوں میں سے کسی کو بڑا آدمی بناتی ہے۔ میں انہوہ کثیر

ہوں میرے بیٹے۔

بڑے بڑے لوگ اپنے بڑے بڑے مزاروں میں، اپنی قبروں میں اکیلے ہیں، کیونکہ وہ اپنے کاموں کی وجہ سے یاد کیے جاتے ہیں لیکن میں وہ ہوں کہ جو لوگ بھی اپنے پیاروں کے لیے روتے ہیں تو ان کے اس گریہ میں میرا حصہ بھی ہوتا ہے۔ دنیا میں جب کوئی کسی محبوب کا سوگ مناتا ہے تو وہ میرا سوگ بھی منا رہا ہوتا ہے۔

تم اب اپنی آنکھیں کھولو..... استعجاب سے جھٹکنی آنکھیں، اور میری قبر پر رکھے سات پتھروں کو دیکھو۔ اب تم سمجھ گئے ہو میرے بیٹے کہ تمہارا باپ کون تھا۔ تمہاری ماں تمہیں اپنا لیتی ہے۔ مگر تم پھر بھی ان پتھروں کو دیکھتے رہتے ہو۔ تمہاری انگلی لوحِ حزار کی طرف انحراف ہے۔ تمہاری ناں کے ہونٹ حرکت کرتے ہیں۔ وہ لوحِ مزار پر لکھی عبارت پڑھ رہی ہے۔ غور سے سنو میرے بیٹے، کیا یہ سچ نہیں ہے۔

دلوں میں زندہ رہنے کے لیے جو ہم پیچھے چھوڑ کر جاتے ہیں، وہ کبھی نہیں مرتا، کبھی فسخ نہیں ہوتا۔

اب میں مطمئن ہوں، خوش ہوں میرے بیٹے کی میری قبر پر سات پتھر ہیں۔ یہ آخری پتھر سب سے اہم تھا..... ساتواں پتھر!

☆ ٹوٹا ہوا جام ☆