

ساتھ دل کے چلے
پاک سوسائٹی
ڈاٹ سحرش کام

سیاہ کارڈ پورچ میں آکر رکی تو اس کی خالی اور بے
تاث نگاہیں ڈوستے سورج کے اداس منظر سے ہٹ کر
گاڑی سے نکلے شخص پر جا گئیں۔ اور مقام حیرت تھا
کہ آج اس شخص کو دیکھ کر بھی اس کی ویران آنکھوں
میں کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا۔ وہ شخص جسے ایک نظر
دیکھنے کے لیے وہ نبھانے کتنی منتیں اور دعائیں مانگا
کرتی تھی۔

وقت کتنا کچھ بدل دیتا ہے۔ وقت نے کتنا کچھ بدل
دیا تھا۔ کبھی ایسا وقت بھی آیا تھا کہ اس ساڑھے چھ
فٹ کے مرنے کے لیے وہ اپنا آپ بھول بیٹھی تھی اور
بھول بیٹھی تھی کہ جب محبت حد سے بڑھ جائے تو
خسارے کا سودا بن جاتی ہے اس کے لیے بھی بن گئی
تھی۔

مضبوط قدموں سے چلتا وہ سیدھا بیڈ روم میں ہی
آیا تھا جہاں وہ دونوں بازو سینے پر باندھے کسی سٹیج مجسمے
کی طرح کمر کی میں ایستادہ تھی وہ ایک اچھتی سی نظر اس
پر ڈالتا آگے بڑھ کر موبائل وغیرہ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر
رکھنے لگا تھا کبھی وقت تھا یہ شخص سامنے آتا تو وہ اپنی
ساری جان آنکھوں میں سمیٹ کر اسے دیکھا کرتی تھی
اور آج وہ سامنے تھا اور اس نے نظر اٹھا کر بھی نہیں
دیکھا تھا۔

”تمہیں تو مجھ سے محبت تھی نا۔ تو محبت قربانی تو
مانگتی ہے۔“ اس شخص کا لہجہ جتنا سا تھا وہ اس کی محبت
کا ذرا لٹکا ہوا تھا مگر اسے دکھ نہیں ہوا تھا اس کے پاس
رونے کے لیے اور بہت سارے ”دکھ“ تھے۔

”ہاں مگر وہ قربانی نہیں تھی جو میں نے دی وہ گناہ تھا
جو میں نے کیا اور گناہ کا ”صلہ“ نہیں ”سزا“ ملا کرتی
ہے۔“ پتا مڑے اس نے اعتراف کیا تو لہجہ بے انتہا
تھکن زدہ تھا اور آنسو پلوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے
گلابی چہرے کو بھگور رہے تھے۔

”او کے تم یہ سمجھنا یہ سزا ہے۔“ وہ لفظ سزا پر زور
دے کر بولا تھا۔

”ہاں سزا ہے مگر صرف میں کیوں بھگتوں؟ میں نے
محبت کی اور سزائی آپ نے میری محبت کو استعمال کیا

کچھ سزا کے حق دار تو آپ بھی ہیں۔“
اس کی بات پر اس کے جوتے اتارتے ہاتھ رکے
تھے۔

”چھ؟“ تو تمہارے خیال میں مجھے کیا سزا ملنی
چاہیے؟“ اس کا لہجہ تلخ اور انداز استغنائی تھا۔
”تمہارا جڑا کا فیصلہ کرنے والی میں کون ہوتی ہوں مجھے
تو بس اب آپ سے اک التجا کرنی ہے۔“ وہ چل کر اس
کے قریب اس کے قدموں میں بیٹھ گئی۔

وہ ”کل“ بھی یہاں بیٹھی تھی مقام وہی تھا۔ انداز
وہی تھا بس اب کی بار ”سوال“ بدل گیا تھا کل وہ
”محبت“ کا سوال لے اس کے پاس آئی تھی آج وہ
”عزت“ کا سوال لے اس کے قدموں میں موجود
تھی۔ کل محبت پانے کے لیے اس نے عزت دی تھی
آج ”عزت“ پانے کے لیے خود دل رہی تھی۔

”مجھے ساری دنیا کی کوئی پروا نہیں بس ایک اس
شخص کے سامنے اعتراف کر دیجیے کہ غلطی ہم دونوں کی
تھی۔“ التجائی انداز میں کہنے پر اس بھری نظروں سے
اسے دیکھ رہی تھی۔

وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھا رہا پھر ہاتھ کے
اٹھ گیا تھا۔ اور پیچھے پھوٹ پھوٹ کے رووی تھی۔
”محبت کو غلط راستوں سے حاصل کرنے کی
کوشش کرو تو وہ دل کا سکون نہیں جان کا روگ بن جایا
کرتی ہے۔“ اس کے کانوں میں بھولی بھولی آواز گونجی
تھی اور اس کے آنسوؤں کی روانی میں بہت شدت
اچنی تھی۔

وہ عشاء تھی۔ عشاء عذرا احمد۔ اپنے سمجھ دار اور
شکر گزار باپ اور صابر اور حلیم طبع ماں کی اکلوتی اولاد
اس کے ماں باپ کا تعلق مل کلاس سے تھا۔ باپ
سرکاری ملازم تھا ایمان داری اور دیانت داری اس کی
گھنٹی میں تھیں۔ اس لیے گھر میں ہر ماہ لگی بندھی
تنخواہ ہی آتی تھی جسے اس کی ماں انتہائی سوچ سمجھ کر
اور کفایت شعاری سے خرچ کرتی تھی ہاں مگر اپنی

اکلوتی لالٹلی بیٹی کے لیے ان دونوں ہی کے دل اور جبین
ہمہ وقت کھلے رہتے تھے۔ انہوں نے اپنی بیٹی کو زندگی
کی ہر وہ نعمت دینے کی کوشش کی تھی جو وہ اسے دے
سکتے تھے زندگی اس کے لیے پھولوں کی بیج تھی اور
زندگی کا دائرہ اپنے والدین اور بچپن کی دوست صبا اور
کے گرد ہی گھومتا تھا پھر اچانک ہی اس دائرے میں
”داور ابراہیم“ شامل ہوا تھا اور ایسا ہوا تھا کہ پھر اس
کے علاوہ سب کچھ ہی پس پشت چلا گیا تھا۔ وہ جب دور
ہوتا اسے اس کے علاوہ کچھ سوچتا نہیں وہ جب
سامنے ہوتا اسے اس کے سوا ہر چیز نظر آتا بند ہو جاتی۔
وہ اس کی دوسرے نمبر والی پھپھو کا اکلوتا بیٹا تھا۔
اس کی پھپھو نے گھروالوں کی مرضی کے خلاف شادی
کی تھی اور تمام خاندان نے ان سے باز کٹ کر رکھا
تھا۔ ہاں مگر یہ اس کی پھپھو اور ان کے شوہر کی حادثاتی
موت تھی جب وہ اپنے دل مزید پتھر نہیں کپائے تھے
تب وہ پہلی بار اپنے والدین کے ساتھ داور ابراہیم کے
گھر آئی تھی اس نے پہلی بار ہی داور ابراہیم کو دیکھا تھا
اور اسے لگا تھا آج کے بعد وہ کچھ اور نہیں دیکھ پائے
گی۔ اس کی نظریں ہمہ وقت بے انتہا و جبرہ۔ نتیجہ
اور سو گوار نظر آتے داور ابراہیم کا طواف کرتی رہتیں۔
وہ بے حد ہند سم تھا اس پر کوئی بھی لڑکی فدا ہو سکتی
تھی اور اگر نہ تھی ہوتا تو بھی اسے لگتا وہ اس کی محبت
میں گرفتار ہو جاتی کہ کچھ چیزیں پہلے سے طے ہوتی ہیں
اسے لگتا اس کا داور ابراہیم کی محبت میں گرفتار ہونا نازل
سے طے تھا۔ تب وہ بیس سال کی تھی داور ابراہیم
پچیس سال کا تھا آج وہ پچیس سال کی ہو چکی تھی داور
ابراہیم تیس سال کا پانچ سال پہلے محبت کی مکرزی نے
جو جالا اس کے گرد بنا تھا پانچ سال بعد وہ ایک نہ ٹوٹنے
والے حصار میں تبدیل ہو چکا تھا۔

وہ سورہی تھی جب اس کی ماں کمرے میں اسے
جگانے آئیں۔
”عشاء اٹھ جاؤ پچھے۔“ انہوں نے اس کے چہرے

سے کبل ہٹایا تھا۔
”آئی پلیز کچھ دیر سونے دیں ناں۔“ اس نے دوبارہ
منہ کبل میں گھسایا تھا۔
”نہیں بالکل نہیں۔ تمہارے ابا کی کل آئی تھی
زیر بھائی اور داور بھی ان کے ساتھ آرہے ہیں۔“
انہوں نے کبل اس پر سے اتار کر تہ کرنا شروع کر دیا
تھا۔

”داور آرہے ہیں“ اس کے ذہن نے ان کے
فقرے کو ڈی کوڑ کیا تھا اور اس کی غیند سے بند ہوتی
آنکھیں چوہٹ کھلیں۔
”داور آرہے ہیں؟“ اس نے سرشار لہجے میں پوچھا
تھا۔ اماں کمرے کا کیمیز اسیمٹے میں مصروف تھیں ورنہ
اس کی آنکھوں میں یک لخت در آنے والی چمک اور
لہجے کی کھنک پر ضرور چونک جاتیں۔

وہ ابا اور زہیر بچا اکٹھے ہی آئے تھے۔ زہیر بچا اپنے
بیٹے کی اگلے ہفتے ہونے والی شادی کے معاملات وغیرہ
ابا اماں سے ڈسکس کرتے رہے تھے وہ خاموش بیٹھا
انہیں سن رہا تھا اور عشاء کی نظریں اس کے چہرے کا
طواف کر رہی تھیں۔ اس کی ایک ایک حرکت، ایک
ایک جنبش پر اس کی نظر تھی۔ وہ کتنی بار مسکرایا کتنی
بار ہنسا۔ وہ انگلیوں پر گن سکتی تھی۔ وہ بہت کانشس
ہو کے بیٹھا تھا۔ اور اپنے سہل پر آنے والی کال سننے
اس کے ماتھے پر آنے والی غیر محسوس سی سلوٹیں بھی
اس کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ پاتی تھیں۔ وہ
چالیس منٹ اور اٹھارہ سیکنڈ ان کے گھر رہا تھا۔ اور ان
چالیس منٹوں کے دوران داور ابراہیم نے عشاء عذرا
کے علاوہ سب کچھ ہی دیکھا تھا اور عشاء عذرا نے
سوائے داور ابراہیم کے کسی چیز پر نگاہ ہی نہیں کی تھی۔

وہ آج بہت دنوں بعد ان کی طرف آئی تھی اور جب
سے آئی تھی چپ بیٹھی تھی۔ ڈاکٹر اسطی احمد نے ایک
گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈال کر وہاں لکھی الجھن کو

جاسکتی ہے۔ یا تو قربانی دے کر یا آزمائش سے گزر کر۔ محبت کو غلط راستوں سے غلط طریقوں سے نہیں پایا جاسکتا کیونکہ محبت کو غلط طریقوں سے پانے کی کوشش کرو تو یہ دل کا سکون نہیں جان کا روگ بن جایا کرتی ہے۔

زیر چچا کے بیٹے کی شادی تھی اور اس شادی میں شرکت کی واحد خوشی جو اسے تھی وہ داور ابراہیم کے وہاں آنے کی تھی۔ شادی کے لیے شاپنگ کرنے وہ صبا کے ساتھ بازار آئی ہوئی تھی وہ پورا دن اس نے مختلف دکانوں کی خاک چھانٹنے گزارا تھا۔ مسئلہ یہ نہیں تھا کہ اسے خوب صورت نظر آتا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ وہ داور ابراہیم کو خوبصورت نظر آئے اتنی کہ وہ ٹھنک جائے ٹھہر جائے۔ وہ اس پر نظر ڈال کر پھر کہیں اور نہ نظر ڈال سکے اور اسے کوئی چیز اس قابل نہیں لگ رہی تھی جسے پس کر وہ داور ابراہیم کے سامنے جاسکے اور چار گھنٹے کی طویل مشقت کے بعد بالاخر اسے ایک لباس پسند آیا تھا اور اب وہ ہی لباس پہنے پورے دو گھنٹے لگا کر وہ تیار ہوئی تھی اور پھر بھی اسے لگ رہا تھا کہ کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی کی ہے۔ وہ بار بار اپنی ماں سے اپنی تیاری کے متعلق پوچھ رہی تھی اور باوجود ان کے بھرپور تسلی کروانے کے اسے پھر بھی اطمینان حاصل نہیں ہو رہا تھا۔

زیر چچا کے گھر آ کے ان کی فیملی اور اپنی کچھ دوسری کزنز سے ملے۔ اور ان کی ساتھ بیٹھ کر لوہر اوھر کی باتیں کرتے ہوئے بھی اس کی نظریں داخلی راستے پر تھیں اور اس کا دل داور ابراہیم کی مدد کا منتظر تھا۔ وہ بہت بے چینی سے بار بار اپنی رسٹ وریج پر نگاہ ڈال رہی تھی۔ اور اپنے دل کو اس کے اتارنے پن پر ٹیٹ رہی تھی۔ وہ اچھا خاصا لیٹ پوجا تھا اور اس نے آتے ہی زیر چچا سے معذرت کی تھی داور ابراہیم کو دیکھتے ہی اس کے چہرے پر اتنی بے ساختہ قسم کی خوشی آئی تھی

پڑھنا چاہا تھا۔ وہ سر جھکائے ان کے سامنے بیٹھی تھی اس کا شمار ان کے بہترین طلباء میں ہوتا تھا۔ اور وہ اکثر ان کے پاس اپنے چھوٹے بڑے مسئلے لے کر آتی تھی۔ وہ صبر اور سکون کے ساتھ اس کی بات سنتے تھے اور پھر اتنی آسانی سے اسے اس کے مسئلوں کا حل بتاتے کہ وہ حیران رہ جاتی تھی کہ یہ حل تو بالکل سامنے کا تھا پھر اسے نظر کیوں نہیں آیا اور جب وہی بات ان سے کہتی تو وہ مسکرا دیتے۔ مسئلوں کا حل ان کے اپنے اندر ہی چھپا ہوتا ہے مگر بعض دفعہ ہماری نظروں سے اس لیے او بھل رہتا ہے کیونکہ ہم سکون سے بیٹھ کر مسئلے کا جائزہ نہیں لیتے بلکہ انہیں اپنے سر پر سوار کر لیتے ہیں۔ مگر آج وہ ان کے پاس کوئی مسئلہ کوئی پریشانی لے کر نہیں آئی تھی آج وہ ان کے پاس "سوال" لے کر آئی تھی۔

"سر۔ محبت کیا ہے؟ بہت دیر بعد اس نے اپنا جھکا سر اٹھا کر ان سے پوچھا تھا۔ انہوں نے غور سے اس کی شکل دیکھی۔ اضطراب سے انگلیاں چٹختے وہ ان کے جواب کی منتظر تھی۔

"محبت الٹی کتنی کا کھیل ہوتی ہے بچے۔ محبت سو سے زبرد کی طرف جانے کا نام ہے۔ باقی ہر شے بقا سے فنا کی طرف جاتی ہے محبت واحد چیز ہے جو فنا سے بقا کی طرف آتی ہے۔ محبت وہ چیز ہے کہ اگر انسان آسمان کی بلندیوں پر بھی ہو تب بھی یہ اسے کھینچ کر زمین کی پستیوں میں لے آتی ہے۔ محبت وہ چیز ہے جس میں خسارے بھی فائدے لگنے لگیں۔ محبت وہ شے ہے جس کے ہونے اور جس کے پانے میں بہت سافرق ہوتا ہے۔ محبت کبھی بھی کسی کے ساتھ بھی آسانی سے کی جاسکتی ہے مگر کسی کو آسانی کے ساتھ پایا نہیں جاسکتا۔"

"تو پھر محبت کو حاصل کیسے کیا جاسکتا ہے؟" اس نے ان کے چہرے پر نگاہ جما کر پوچھا تھا۔ وہ اس کے سوال پر مسکرائے تھے۔

"محبت تو نصیب سے ہی ملتی ہے بچے۔ ہاں مگر محبت کو وہ طرح سے ہی حاصل کرنے کی کوشش کی

ممکن نہیں ہے کہ وہ مجھے نہ ملے اور میں زندہ رہوں۔ میرے پاس جو کچھ ہے میں لٹلے کو تیار ہوں میں ہر قربانی دینے پر آزمائش سے گزرنے کو تیار ہوں بس وہ ایک شخص مجھے مل جائے۔" وہ روتے ہوئے بول رہی تھی صبا خاموشی سے سن رہی تھی اور پاس کھڑی تقدیر مسکرا رہی تھی۔

"کامیابی تو کوشش کے ساتھ ہی مشروط ہے عشاء بی بی۔ مگر کوشش کے ساتھ ایک اور چیز بھی ہے جس پر میرا ایمان ہے کہ وہ آپ کی زندگی میں بہت کچھ نہیں سب کچھ بدل دینے کی صلاحیت رکھتی ہے اور وہ شے "دعا" ہے۔" انہوں نے الماری میں سے چند کتابیں نکال کر اس کے آگے رکھتے ہوئے کہا تھا۔

"بچیوٹی نے حیلے کے ساتھ وسیلہ بھی ڈھونڈا تھا۔ حیلے کے ساتھ وسیلہ ضروری ہوتا ہے بچے۔ انسان کا وسیلہ اس کی اپنی دعا ہوتی ہے۔" انہوں نے اپنا چشمہ اتار کر صاف کرتے اسے دیکھا وہ خاموشی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"دعا میں قبول ہوتی ہیں کیا؟"

انہیں اپنی طرف دیکھا پا کر اس نے دھیرے سے پوچھا تھا۔

"بالکل ہوتی ہیں۔ کم از کم میں نے تو یہی دیکھا ہے۔ میری عمر ساٹھ سال ہے اور مجھے اپنی ساٹھ سالہ زندگی میں کوئی ایسی دعا یاد نہیں جو میں نے مانگی ہو اور قبول نہ ہوئی ہو۔" اس نے رشک بھرے انداز میں انہیں دیکھا تھا۔

"تو آپ اللہ سے میرے لیے دعا کریں کہ مجھے وہ شخص مل جائے جس کی محبت میری رگوں میں خون کے ساتھ دوڑ رہی ہے۔ میں اس کے بعد کچھ نہیں مانگوں گی بس مجھے داور ابراہیم مل جائے۔ آپ کا شمار اس کے نیک بندوں میں ہوتا ہے جیسی تو آپ کی دعائیں قبولیت کا شرف پاتی ہیں۔ آپ اس سے میرے لیے مانگیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی دعا و

کہ اسے چھپانے کے لیے اسے تردد کرنا پڑ رہا تھا۔ وہ سب سے ملتا ملا تا اس جگہ تک پہنچا تھا جہاں وہ اپنی کچھ دوسری کزنز کے ساتھ بیٹھی تھی باقی سب کے ساتھ اس نے عشاء کو بھی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ہلو کہا اور آگے بڑھ گیا تھا یہی لباس پہنے اور دو گھنٹے لگا کر تیار ہوئی عشاء عذریہ وہیں کھڑے کھڑے ہی خاک ہوئی تھی۔

آپ جسے اپنی ساری زندگی سمجھتے ہوں اور اس شخص کی نظر میں آپ کی اتنی سی اہمیت ہو کہ وہ آپ کو اپنی سرسری سی نظر کے قابل سمجھے تو کھڑے کھڑے ہی جان دینے کا دل چاہتا ہے ساری دنیا کو آگ لگانے کو جی چاہتا ہے اس کا بھی یہی دل چاہ رہا تھا اس کا دل لحوں میں یہاں سے غائب ہونے کو کرنے لگا تھا۔ اسے اس ماحول سے لوگوں سے یہاں تک خود سے بھی وحشت ہونے لگی تھی اور تب ہی اس نے جانا تھا کہ یہ اہم نہیں ہوتا کہ کوئی آپ کے لیے کتنا اہم ہے بلکہ اہم یہ ہوتا ہے آپ اس کے لیے کتنی اہمیت رکھتے ہیں۔

وہ اپنی ماں کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اس نے اپنی پلیٹ میں تھوڑے سے چاول ڈال رکھے تھے اور انہیں چمچے سے اوھر اوھر کر رہی تھی۔ اس نے ایک نوالہ تک نہیں لیا تھا اور اس کی نظریں ہل کے اس حصے پر تھیں جہاں وہ سلعہ زیر کے ساتھ کھڑا تھا اور ان دونوں کا انداز ان کی آپس کی بے تکلفی کو ظاہر کر رہا تھا اور عشاء عذریہ کو ایک چیز سمجھ آئی تھی کہ زندگی میں سب سے تکلیف دہ اور ناقابل برداشت شے یہ ہوتی ہے کہ جسے آپ دیکھیں وہ کسی اور کو دیکھے۔

وہ غم آنکھوں اور بو جھل دل کے ساتھ گھر واپس آئی تھی اور آتے ہی اس نے صبا کو فون ملایا تھا۔ "مجھے ایک اس شخص کے سوا کچھ نظر نہیں آتا اسے میرے سوا سب کچھ نظر آتا ہے میں ایسا کیا کروں اسے میں نظر آنے لگوں۔ وہ مجھے مل جائے کیونکہ یہ تو

خوش آہستہ تھی۔

ان چھ ماہ کا ایک ایک لمحہ اس نے رب سے داور ابراہیم کو مانگے ہوئے گزارا تھا۔ اور چھ ماہ بعد وہ شام کی چائے بنا رہی تھی جب اس نے اپنی ماں کی آواز سنی تھی۔

”آج صفیہ کا فون آیا تھا بتا رہی تھی کہ وہ بہت جلد سامعہ داور اور کی مکملی کر رہے ہیں۔“

وہ کھولتے پانی میں چینی ڈالتے گی تھی جب اس نے اپنی ماں کے الفاظ سنے تھے چینی سے بھرا چمچ پکڑے اس کا ہاتھ وہیں پہلے ساکت ہوا تھا پھر زور سے کانپا تھا چمچ میں موجود چینی چولے اور فرش پر بھری تھی۔

”ہاں آج زہیر آیا تھا آفس بتا رہا تھا کہ داور کا بہت جھکاؤ ہے سامعہ کی طرف اور دونوں کی بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہے۔“ اس کے باپ نے سر ہلاتے ہوئے اس کی ماں کی بات کی تصدیق نہیں کی تھی اسے موت کا مژدہ سنایا تھا۔

وہ رات اس نے جلے پیر کی ملی کی طرح تڑپتے گزار دی تھی بار بار اس کے کانوں میں اس کے ماں باپ کی باتیں گونجتی اور اسے نئے سرے سے گہری اذیت میں مبتلا کر دیتی تھیں۔ آنے والے دنوں میں اسے سونا، جاگنا، کھانا، پینا، بھول گیا۔ اسے اپنا آپ بھول گیا۔ اسے وقت کا احساس کرنا بھول گیا۔ وہ کتنی کتنی در چپ بیٹھی دیواروں کو گھورتی رہتی۔ اس کی ماں اس کی اچانک خاموشی کی وجہ پوچھ پوچھ کے تھک گئی تھی مگر اس کے لبوں پر لگے چپ کے قفل نہ ٹوٹتے تھے۔ اسے لگتا اس کے پاس لفظ ختم ہو گئے ہیں اور اسے بات کرنا بھول چکا ہے۔ اس نے نماز چھوڑ دی اس نے دعا مانگنا چھوڑ دیا اور اپنے دل میں سینگڑوں شنوے شکایت جمع کر لیے۔

نہیں کرے گا۔“ وہ بہت التجائیہ لہجے میں ان سے کہہ رہی تھی۔ انہوں نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا جنہاں امید و بیم کی سی کیفیت تھی۔

”مجھ پر اتنا بھروسہ ہے جو آپ ہی کی طرح کا ایک خطاؤں سے پر عام سائبند ہے اس رب پر نہیں ہے جو زندگی کے ہر لمحے آپ کے ساتھ رہا ہے جس نے بن مانگے اتنا کچھ دے رکھا ہے کیا وہ مانگنے پر نہ دے گا؟“ ان کے سوال پر اس نے بے ساختہ نفی میں سر ہلایا تھا۔

”نہیں ایسا نہیں ہے۔ بس مجھے مانگنے کا طریقہ نہیں آتا۔ مجھے نہیں معلوم کب اور کیسے مانگا جاتا ہے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا ڈاکٹر باسط ہولے سے مسکرائے تھے۔

”سوالی وقت نہیں دیکھتا۔ جگہ نہیں دیکھتا، موقع محل نہیں دیکھتا۔ اس کا واسطہ تو بس مانگنے سے ہوتا ہے یقین مانیں جس طرح آپ خود اپنے لیے مانگ سکتی ہیں کوئی دوسرا شخص آپ کے لیے نہیں مانگ سکتا۔“

”تو کیا مانگنے پر؟“ وہ ”مجھے مل جائے گا؟“

”یقین، بھروسے اور صبر کے ساتھ مانگیں گی تو اس بات کا اطمینان رکھیں اگر آپ کے حق میں بہتر ہوا تو ضرور مل جائے گا۔“

اگلے چھ ماہ اس نے اپنی ہر چیز کو پس پشت ڈالے خدا سے داور ابراہیم کو مانگتے گزارے تھے۔ اس نے پانچ وقت کی نماز شروع کر دی تھی۔ اس نے سر پر وہ ٹالیٹا شروع کر دیا تھا۔ اور ان چھ ماہ کی ایک سو اسی راتیں اس نے سجدوں میں گزر کر داور ابراہیم کو مانگتے گزار دی تھیں مختلف جیلوں سے ویلوں سے دعاؤں سے اس نے اللہ سے اپنے لیے داور ابراہیم کو مانگا تھا اس کے ماں باپ اس میں اچانک در آنے والی تبدیلی پر خوش بھی تھے حیران بھی۔ ان کی بیٹی اچانک سے بہت مذہبی ہو گئی تھی۔ اس نے نماز روزے کی پابندی شروع کر دی تھی یہ تبدیلی تھی جو ان کے لیے بہت

کرنے کے لیے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ بات اگر قیمت ادا کرنے کی ہے تو میں ہر قیمت ادا کر سکتی ہوں۔ اور میں کروں گی۔“

اس کی پریشان صورت اور گم کیفیت نے اس کی ماں کو اس کی بچپن کی دوست صبا اور کو کال کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ چھٹیاں گزارنے لاہور گئی ہوئی تھی۔ کل واپس آئی تھی اور آج اس کے سامنے بیٹھی تھی۔ اور اسے سمجھانے کی کوشش میں مصروف تھی۔

”تم کچھ نہیں جانتیں صبا۔ محبت تو ہر کوئی کر لیتا ہے محبت ہر جینا ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہوتی۔ سلگتی شاموں کے جاں نسل لحوں کو دل و جان پر کسی مذاب کی صورت اترتے دیکھنا اور پھر برداشت کرنا۔ خیر آنکھوں سے لہو روٹنا۔ ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہوتی۔“ اس کا لہجہ خون رونا تھا اور اس کی دیرین آنکھوں میں اتنی شگفتگی تھی کہ صبا کو بے اختیار خوف آیا تھا۔

اس نے خدا سے داور ابراہیم کو مانگا اس نے نہیں دیا وہ اب خود داور ابراہیم سے اسی کو مانگنے اس کے در پر چلی آئی تھی۔ وہ سوالی بن کر آئی تھی اور ایسی سوالی جس کا سوال محبت تھا۔ وہ اس کے سامنے بیٹھی تھی اس کے روبرو اور پہلی بار تھا وہ اسے دیکھ رہا تھا، سر پہ وہ اس کی نظروں کے حصار میں تھی عشاء عذیر اس کی نگاہوں کا مرکز تھی۔ اسے بے اختیار خود پر رشک آیا۔ اسے وہاں موجود ہر شے خود پر رشک کرتی محسوس ہوئی تھی۔ اسے لگا لگے ٹھہر گئے ہیں۔ وقت رک گیا ہے۔ اسے لگا اس کا دل ٹھہر گیا ہے۔ اس نے گلا کھنکرا کر کر سگریٹ سلگایا تھا۔ اور اب سگریٹ کے طویل کش لیتے وہ شاید نہیں یقیناً اس کے بولنے کا منتظر تھا۔ وہ آج اگر اس کے گھر آئی تھی اس سے ملنے آئی تھی تو کسی وجہ سے ہی آئی تھی۔ یہ وہ وجہ جاننا چاہ رہا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور دھیمے قدموں سے

شام کے دھندلے تیزی سے پھیلتے جا رہے تھے جب وہ ایک بار پھر ان کے روبرو آکر بیٹھی تھی۔

”آپ کہتے تھے وہ مانگنے پر دے دیتا ہے پر میں آپ کو بتاؤں وہ مانگنے پر بھی نہیں دیتا۔ وہ صرف وہ دیتا ہے جو اس کی مرضی ہوتی ہے اور جو اس کی مرضی نہ ہو وہ کبھی نہیں دیتا۔ بتا ہے کیوں؟“ وہ ایک لمحہ کو چپ ہوئی تھی وہ ٹیبل کی سطح پر نظر جمائے خاموش بیٹھی اسے سن رہے تھے۔

”کیونکہ زندگی میں کچھ بھی نہ تو یونہی ملا کرتا ہے نہ دیا جاتا ہے کچھ پانے سے پہلے کچھ کھونا پڑتا ہے۔ دنیا میں ہر چیز کی قیمت ملے کی جاتی ہے ہر چیز کی قیمت ادا کی جاتی ہے۔ کسی بھی چیز کو پانے کے لیے اس کی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے آسانی سے اور مانگنے پر کچھ نہیں ملتا کوئی نہیں دیتا۔ رب بھی نہیں۔“

”انسانوں کی قیمت نہیں ہوا کرتی عشاء عذیر احمد۔“ انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”انسانوں ہی کی تو قیمت ہوتی ہے سر۔“

”میں نے زندگی میں پہلی بار اس سے کچھ مانگا رو کر“ سجدوں میں مگر کر، منتوں مراؤں، جیلوں، ویلوں سے مانگا اور فقط ایک شخص ہی تو مانگا اور اس نے وہی نہیں دیا۔ محبت میں کروں۔ دعائیں اور منتیں میں مانگوں اور وہ کسی اور کو مل جائے میں یہ کیسے برداشت کر لوں۔“

اس نے روتے ہوئے سر اٹھا کر ان سے سوال کیا تھا۔

”بات یہ ہے عشاء علی بی کہ انسان کو وہی دیا جاتا ہے جو اس کے لیے بہتر ہوتا ہے۔ جو مل جائے اس پر شکر اور جو نہ ملے اس پر صبر ہی بہترین ہے۔“ ڈاکٹر باسط کا نرم لہجہ تسلی بھرا تھا۔ انہوں نے اسے بہترین راہ دکھانے کی کوشش کی تھی مگر وہ ”آکھ“ کھولتی تو دیکھ پاتی۔

”آپ یہ بات اس لیے کہہ رہے ہیں کیونکہ آپ نہیں جانتے میری زندگی میں فرسٹ سیکنڈ، تھرڈ آپشن نہیں ہے میری زندگی میں اول آخر صرف ایک شخص ہے جس سے میری زندگی مشروط ہے اور جسے حاصل

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سنہری آنکھوں سے چمکتی محبت کو غور سے دیکھا تھا اور زیر لب مسکرایا تھا۔
”میرے ساتھ وقت گزار سکتی ہو۔ آج اور ابھی۔“ دوسرے لمحے سگریٹ جلاتے اس نے جو کچھ کہا تھا اس نے ایک بل کو اسے ششدر کر دیا تھا۔
”میری بات کو آنا چاہتے ہیں؟“
”اب تمہیں کوئی شک نہیں ہونا چاہیے۔“ اس نے بے نیاز لہجے میں کہتے رکھ بھاڑی تھی۔
”اور اگر میں آزمائش میں پوری اترتی تو؟“
”تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں تمہیں وہ دے دوں گا جو تم چاہتی ہو۔ فیصلہ اب تمہارے ہاتھ میں ہے۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھا تھا اور کھڑکی کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔
فیصلہ تو واقعی اس کے ہاتھ میں تھا اور اسے لمحوں میں کرنا تھا ایک طرف اس کا ایمان تھا اس کی عزت تھی۔ دوسری طرف اس کی محبت تھی اسے دونوں میں سے کسی ایک چیز کو چننا تھا۔ اس نے ایک لمحے کو سوچا اور پھر اس نے ایک چیز چن لی تھی۔

اس نے ایک لمحے کو آنکھیں بند کر کے سوچا تھا کہ کیا وہ دلاور ابراہیم کے بغیر رہ سکتی ہے کیا دلاور ابراہیم کو گنوا کے پھر اس کے اندر کسی شے کو پانے کی خواہش کبھی جاگ سکے گی؟ اندر سے آنے والے جواب نے اسے فیصلہ کرنے میں آسانی فراہم کی تھی۔ اس نے ایک بار پھر اپنے سامنے موجود دونوں چیزوں کو دیکھا۔ پھر اس نے اپنی انگلی محبت پر رکھ دی تھی اس نے ”عزت“ اور ”محبت“ میں سے محبت کو چن لیا تھا اس نے عزت پر محبت کو ترجیح دے دی تھی۔ اسے لگا تھا اس کا فیصلہ بالکل درست ہے وہ جب واپس جا رہی تھی تو بے انتہا خوش تھی اسے لگتا تھا آج اس نے سب کچھ ”پا“ لیا ہے اسے خبر نہیں تھی آج اس نے سب کچھ ”پا“ لیا ہے۔

مباہور نے اپنے سامنے بیٹھی عشاء عذریہ کو انتہائی

چلتی وہ عین اس کے قدموں میں آ بیٹھی تھی۔ دلاور ابراہیم کے چہرے پر حیرت کے شدید قسم کے تاثرات ابھرے تھے مگر دوسرے ہی لمحے وہ مکمل مہارت سے انہیں چھپا چکا تھا۔
”اس دنیا میں بہت سارے لوگ ہیں جو کسی نہ کسی سے محبت کرتے ہیں۔ مگر ان میں سے کوئی ایک بھی ایسا نہیں ہو گا جو کسی سے اتنی محبت کر سکے جتنی محبت میں آپ سے کرتی ہوں۔ ابھی تک اس دنیا میں کوئی ایسا پتا نہ ہی نہیں بنا جس سے میں اس محبت کو ناپ سکوں جو مجھے آپ سے ہے۔ میرے لیے اس دنیا میں اگر کوئی سب سے اہم ہے تو وہ آپ ہیں۔ جس دن سے میں نے آپ کو دیکھا ہے میں پھر کچھ اور نہیں دیکھ سکی ہوں۔ آپ میری آنکھوں کو دیکھیں۔ ان میں موجود عکس کو دیکھیں وہ آپ ہی کا ہے۔ آپ میرے لہجے میں موجود خوشبو کو محسوس کریں یہ میں نے ان ہواؤں سے چرائی ہے جن میں آپ نے سانس لیا۔ میں ’میرا‘ سارا وجود اس رنگ میں رنگا ہے جو آپ کا رنگ ہے۔ سامعہ زہیر آپ کے لیے کیا ہے میں نہیں جانتی۔ میرے لیے آپ جینے کی پہلی اور آخری وجہ ہیں پر میں ضرور جانتی ہوں۔ مجھے آپ سے محبت ہے اور اپنی محبت پانے کے لیے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“
اسے خبر نہیں تھی وہ کیا کہہ رہی ہے کسے کہہ رہی ہے اسے تو بس اتنا پتا تھا اس کے سامنے وہ شخص بیٹھا تھا جو اس کے دل میں بستا تھا اور جسے وہ اپنے دل کا حال سنا رہی تھی۔ وہ خاموشی سے اسے سن رہا تھا وہ جب ہوئی تو بھی وہ خاموش تھا۔ اس نے کسی قسم کا کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔ خفگی نہ خوشی یہاں تک کہ کسی قسم کی حیرت نہیں۔ وہ واقعی پتھر تھا یا بن رہا تھا؟
”تو تم مجھے پانے کے لیے سب کچھ کر سکتی ہو؟“
کچھ دیر بعد وہ عجیب سے لہجے میں بولا تھا۔ وہ جو سب کچھ کہنے کے بعد اب سر جھکائے بیٹھی تھی اس نے سر اٹھایا تھا۔
”آپ کو شک نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کا لہجہ بہت مضبوط تھا دلاور ابراہیم نے ایک ٹانگیے کو اس کی

کی بار تیسری بیل پر کل رہی ہو گی تھی
 "میں داور ابراہیم اسپیکنگ" اس کے کانوں میں
 اس کی بھاری آواز سنائی دی تھی اور اس کا دل دھڑکنے
 مار کر رونے کو چاہتا تھا بمشکل خود کو کمپوز کر کے اس نے
 اس سے ملنے کو کہا تھا اور یہ وہ اسے کچھ بتانا چاہتی ہے
 داور ابراہیم نے اسے گھر آنے کا کہہ کر فون بند کر دیا
 تھا۔

"تو" ہاتھ میں پکڑی رپورٹ پر نظر ڈالنے کے بعد
 اس نے اسے دیکھا تھا۔ اس کا "تو" بہت بے باک قسم
 کا تھا اور یہی حال اس کے چہرے کا تھا جو ہر قسم کے
 تاثرات سے پاک سپاٹ سا تھا۔

"اس میں کیا مسئلہ ہے؟" اس نے یونہی بیٹھے بیٹھے لفاظ
 سامنے میز پر پھینک دیا تھا۔ عشاء کو لگا اسے سننے میں غلط
 فہمی ہوئی ہے۔

"یہ میری رپورٹ ہے جو پوزیٹو آئی ہے اور آپ
 کہہ رہے ہیں مسئلہ کیا ہے؟" اس نے ٹانگ پر ٹانگ
 چڑھا کر بیٹھے سگریٹ جلاتے داور ابراہیم کی طرف
 حیرت سے دیکھا تھا۔

"تو ختم کرو۔" وہ اس کی پریشانی سے بے نیاز بہت
 آرام سے مشورہ دے رہا تھا۔

"ختم کروں کیا یہ اتنا ہی آسان ہے؟" اس نے
 بے یقینی سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا تھا۔

"جو لوگ میرے ایک بار کہنے پر میرے ساتھ وقت
 گزار سکتے ہیں اس کے لیے کچھ مشکل بھی ہے یہ میں
 مان نہیں سکتا۔" داور ابراہیم نے جس لمحے میں کہا تھا
 اس میں طنز نہیں تھا مسخر نہیں تھا وہ "کچھ" اور تھا
 جس نے اسے نظریں جھکانے پر مجبور کر دیا تھا۔

"اور پلیز اب یہ مت کہنا کہ میں ابھی کے ابھی تم
 سے شادی کر لوں گی کیونکہ شادی فی الحال میری ترجیحات
 میں شامل نہیں ہے۔ میں زندگی کو پری پلان طریقے
 سے گزارنے کا قائل ہوں اور ابھی شادی جیسی کوئی چیز
 میری پلاننگ کا حصہ نہیں ہے اور جہاں تک اس

"مجھے یقین نہیں آ رہا میرے ساتھ ایسا کیسے ہو سکتا
 ہے؟ اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا میں اب کیا
 کروں۔" گاڑی میں بیٹھ کر اس نے پریشان آواز میں
 کہتے اپنا سر ہاتھوں میں گرا لیا تھا۔ صبا کو اس پر جی بھر
 کے غصہ آیا تھا۔

"تم ابھی اور اسی وقت داور ابراہیم کے گھر جاؤ اور
 اس سے کہو کہ تمہارے گھر پر پوزل بھیجے۔" صبا کی
 بات پر وہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

وہ سب سے پہلے داور ابراہیم کے گھر آئی تھی وہ
 اسے وہاں نہیں ملا تھا۔ وہ وہاں سے سیدھی اس کے
 آفس آئی تھی اور تین گھنٹے کے انتظار کے بعد بھی وہ
 اس سے نہیں مل پائی تھی۔

"آپ کی لپائنٹنٹ۔" سیکریٹری نے اس سے پہلا
 سوال ہی کیا تھا اور اس کے فنی میں سر ہلانے پر اسے
 عجیب سی نظروں سے دیکھتے دور رکھے صوفوں پر بیٹھ کر
 انتظار کرنے کو کہا تھا۔ وہ چپ چاپ وہاں جا کے بیٹھ گئی
 تھی اور ذہن میں وہ الفاظ ترتیب دینے لگی تھی جو اسے
 داور ابراہیم سے کہنے تھے وہ ہر آدمی کے ساتھ
 رہ سکتی ہے جاکر اس کی سیکریٹری کو یاد دہانی کرواتا اور
 وہ مسکرا کر سر ہلاتی تھی۔

"میں سر ابھی میٹنگ میں ہیں وہ جیسے ہی فارغ
 ہوتے ہیں میں انہیں انکارم کروں گی۔"

تین گھنٹے تک اس کی سیکریٹری رو رو کر کے ساتھ
 یہی الفاظ دہراتی رہی تھی۔ بالآخر تین گھنٹے بعد میٹنگ
 ختم ہوئی تو وہ کسی فارغ ذہنی کیشن کے ساتھ نچر چلا گیا
 تھا۔ تین گھنٹے کے لاحقہ انتظار کے بعد وہ واپس
 لوٹ آئی تھی۔

اگلا پورا دن اس نے داور ابراہیم سے ٹیلی فونک
 رابطہ کرنے کی کوشش میں گزارا تھا۔ اس کا نمبر یا تو
 بڑی مل رہا تھا یا بند۔ گھر کے نمبر پر تو وہ ملتا ہی نہیں تھا۔
 بالآخر پورے دن کی کوشش کے بعد وہ رات گزارا
 بہت مایوسی کے عالم میں اسے کل ملا رہی تھی اور اب

وہ اتنی خوب صورت ہوئی تھی اس کی ماں دن میں کئی
 بار اس کی نظر اتار دیتی اور خود آنکھ بھر کے نہ دیکھتی کہ
 صبا اس کی اپنی نظریں نہ لگ جائے داور ابراہیم نے
 اس سے کہا تھا وہ بہت جلد اس کا ہاتھ اس کے بل باپ
 سے مانگ لے گا اور اسے اس دن کاشدیت سے انتظار
 تھا۔

وہ رات کا نجانے کون سا پر تھا جب اسے لگا کوئی چیز
 اس کا گلا گھونٹ رہی ہے اسے اپنے سینے پر شدید دباؤ
 محسوس ہو رہا تھا اور اسے سانس لینے میں دشواری پیش
 آرہی تھی وہ ہڑبڑاتے اٹھی تھی۔ اپنی گردن پر ہاتھ
 پھرتے اس نے نیبل لیمپ آن کیا تھا چند کمرے
 سانس لے کر اس نے خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی
 تھی۔ وہ بیٹے سے چہرے پر آیا پسینے کو پونچھ کر اس نے
 جگ سے گلاس میں پانی اٹھ لیا تھا۔ اکٹھے دو گلاس پانی پی
 کر وہ بیڈ سے اتر آئی تھی۔ منٹھیلے فرش پر تنکے آویں
 جلتے آکر اس نے کھڑکی کھولی تھی۔ سرد ہوا اس کے
 جسم سے ٹکرائی تو اسے اپنے سارے وجود میں کچکی سی
 ڈوڑھی محسوس ہوئی تھی مگر اس نے کھڑکی بند نہیں کی
 تھی۔ وہ وہیں کھڑی اپنی بے چینی کی وجہ تلاشتی رہی
 تھی۔

وہ سفید دیواروں والے کمرے میں ڈاکٹر ایمین کے
 دورو بیٹھی تھی اور اس کی نظریں ڈاکٹر ایمین کے
 چہرے پر تھیں۔ اسے اپنی طرف دیکھتا ہوا کمرہ مسکرائی
 تھی۔

"مبارک ہو۔" پو آر پریگنٹ ڈاکٹر ایمین نے
 سفید لفاظ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تھا اسے سن
 کر اندر آتی صبا کے ہاتھ میں تھا موبائل چھوٹ کر
 نیچے جا کر اٹھا اور وہ خود اپنی جگہ پر ہی ساکت رہ گئی
 تھی۔ عشاء عذیر نے پچھلی پچھلی نظروں سے پہلے لفاظ
 اور پھر ڈاکٹر ایمین کے چہرے کو دیکھا تھا۔

بے یقینی سے دیکھا تھا۔
 "نہیں۔ تم ایسا۔ کیسے کر سکتی ہو؟" اس نے نفی
 میں سر ہلایا تھا۔

"تمہیں پتا ہے کسی چیز کو پانے کے لیے اس کی
 قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔ میں نے بھی قیمت ادا کی
 ہے۔" اس کا انداز اطمینان بھرا تھا۔

"ہاں لو ادا کرنی پڑتی ہے مگر قیمت اگر عزت ہو تو
 انسان کو پیچھے ہٹ جانا چاہیے کیونکہ عزت کے بغیر
 جینے کا تو تصور بھی محال ہے۔" صبا نے تاسف بھری
 نظروں سے اسے دیکھتے کہا تھا اس نے لاپرواہی سے سر
 جھٹکا تھا۔

"ہو سکتا ہے مگر میرے لیے محبت کے بغیر جینا
 ناممکن ہے۔"

"تو تمہیں کیا لگتا ہے عزت دے کر محبت پائی
 جاسکتی ہے؟" صبا کا طنز لہجہ سن کر تھا۔

"مجھے نہیں معلوم۔ مجھے ان سوالوں میں مت
 الجھاؤ مجھے تو بس اتنا علم ہے مجھے داور ابراہیم سے محبت
 اور میرے لیے سب سے اہم اسے پانا ہے پھر چاہے
 بات عزت پر آئے یا جان پر۔" سکون سے کہتے وہ آخر
 میں مسکرائی تھی۔

"تم نے غلط کیا عشاء اور میں خدا سے دعا کروں گی
 کہ وہ تمہاری اس غلطی کو معاف کر دے وہ اسے
 تمہارے لیے "سزا" نہ دے۔"

وہ دن اسے اپنی زندگی کے سب سے خوب صورت
 دن لگتے تھے خوشی اس کے چہرے پر چمکتی اور اس کی
 آنکھوں سے چمکتی تھی اور اس کے قدم زمین کے
 بجائے ہواؤں پر پڑتے تھے وہ بات بہت ہستی تھی۔
 اور اس کی آنکھیں اس کے لبوں کا ساتھ دیتی تھیں
 اس کے بل باپ کے لیے اطمینان کی بات یہ تھی کہ وہ
 اپنی پچھلی چند روزہ چپ گپ والی کیفیت سے نکل آئی
 تھی۔ اس کی شوخی شرارتیں اور ہنسی لوٹ آئی تھی۔

مسئلے کا تعلق ہے تو یہ تمہارا مسئلہ ہے اسے تمہیں ہی حل کرنا ہے اس میں مجھ سمیت کوئی بھی تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔ وہ کندھے اچکا تاہم آرام سے کہہ رہا تھا۔ عشاء عذریہ نے اپنی آنکھوں کے آگے گہری دھند چھائی محسوس کی تھی۔ اس نے داور ابراہیم کو دیکھنا چاہا اسے اس کا چہرہ دھندلا نظر آیا۔

”اور ویسے بھی تم لڑکیوں کی جس کھشکوی سے تعلق رکھتی ہو۔ ویسی لڑکیوں کو تو اس طرح کے ”مسئلے“ سے نبٹنا بہت اچھی طرح آتا ہے۔“ اس کے منہ سے نکلے اگلے چند الفاظ نے اسے عرش کی بلندیوں سے نیچے زمین کی پستیوں میں گرا دیا تھا۔ اسے لگا تھا اس نے وہ چند الفاظ نہیں کہے تھے پائی بھر کے کالک اس پر گرا دی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا ان پر کالک لگی تھی۔ اس کے پاؤں اس کا سارا وجود سیاہی میں گھسے ہوئے تھے۔ اس نے دیوار پر گئے آئینے میں نظر آتے اپنے عکس پر نگاہ ڈالی اور اس کی چپٹیں نکل گئی تھیں۔ اس کے چہرے پر کالک لگی تھی۔

اسے اندازہ نہیں تھا وہ کہاں سے آئی ہے اسے خبر نہیں تھی اسے کہ ہر جانا ہے وہ بے ارادہ بے سمت چلی جا رہی تھی۔ اس کا وہ پٹا سر سے اتر کر کندھوں پر آ رہا تھا۔ اور ایک پلو زمین کو چھو رہا تھا اس کے چہرے پر کوئی ایسی چیز تھی جو لوگوں کو اسے دیکھنے اور پھر دیکھ کر ٹھنک جانے پر مجبور کر رہی تھی۔

”بی بی یہ اپنا وہ پٹا تو سنبھالو۔ کھو سفید روپے پر مٹی لگ گئی ہے۔“ ایک عورت نے اسے شانے سے پکڑ کر کہا تھا اور اسے حیرت ہوئی تھی اسے اس کے روپے پر مٹی نظر آئی تھی۔ اسے اس کے پورے وجود پر مٹی کا لک کیوں نظر نہیں آئی تھی؟

اسے خبر نہیں تھی وہ گھر کیسے پہنچی ہاں اپنی ماں کو دیکھتے ہی اسے ضبط کے بندھن ٹوٹے محسوس ہوئے

تھے۔ وہ اپنی ماں کے گلے لگتے ہی دھاڑیں مار مار کے روئی تھی اسے لگتا تھا اس نے محبت کی قیمت چکانی ہے اسے کون سمجھاتا قیمتیں اتنی آسانی سے نہیں چکانی جاسکتیں۔ اس کی ماں اسے یوں رو دیا دیکھ کر گھبرا گئی تھی وہ حواس باختہ سی اسے چپ کروا رہی تھی۔ بچکیوں کے ساتھ روتے کھڑے کھڑے ڈھیر ہوئی تھی۔

محبت نلے موسموں میں گلابی تیلیوں جیسی
محبت زندگی کی طرح محبت موت جیسی

دوبارہ جب اس کے حواس لوٹے تو وہ اپنے کمرے میں اپنے بیڈ پر تھی اور سامنے کھڑی اس کی ماں اسے انتہائی سوت گناہوں سے گھور رہی تھی۔ اس کی ماں کی آنکھوں میں ہمیشہ والی محبت کی جگہ نفرت تھی بے انتہا اور بے تحاشا نفرت۔ جس نے اسے دوبارہ سے آنکھیں بند کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”ہمیشہ خدا کا شکر ادا کیا کر جس نے ہمیں اولاد جیسی نعمت سے نوازا۔ آج پہلی بار خدا سے شکوہ کرنے کا دل چاہ رہا ہے کہ اگر اس نے تم جیسی بے غیرت اولاد دینی تھی تو ہمیں بے اولاد ہی رکھتا۔ جب تم پیدا ہوئی تھیں تو تمہارا باپ اپنی استطاعت اور اوقات سے بڑھ کر ایک ماہ تک مٹھائیاں تقسیم کرتا رہا تھا سینکڑوں نہیں ہزاروں اس نے تمہارے صدمے خیرات پر خرچ کیے تھے۔ وہ ہمیشہ کہتا تھا خدا اس سے بہت خوش ہے جو اس نے تمہیں رحمت بنا کر اس کے گھر بھیجا۔ پر اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ بیٹی جسے وہ خدا کی رحمت کہتا ہے جسے اس نے اپنے ہاتھ کا چھلا بنا کر رکھا ہے۔ جس کے لاڈ اٹھاتے وہ تنہا کھتا نہیں ہے اور جسے دیکھے بغیر اس کی صبح نہیں ہوتی وہ بیٹی ایک دن اس کے لیے بدنامی اور رسوائی کا ایسا طوفان لائے گی جو اس کی برسوں کی بھائی عزت کو لمحوں میں اپنے ساتھ بہا کر لے جائے گا۔ اس کی لاڈلی بیٹی اس کے چہرے پر ایسی کالک مل دے گی جو پھر تا عمر نہیں دھل سکے گی۔ ابھی بھی وہ باہر پریشان

بیٹھا ہے وہ مجھ سے پوچھ رہا ہے اس کی بیٹی کو کیا ہوا ہے اور اگر میں اسے بتا دوں کہ اس کی بیٹی کو کیا ہوا ہے تو وہ ابھی ابھی تمہارا گلا گھونٹے۔“ اس کی ماں کے بلیق الفاظ منہ میں ہی رہ گئے تھے جب دھاڑے دروازہ کھول کر غصے سے سرخ چہرے لیے اس کا باپ اندر داخل ہوا تھا اس کی ماں دہل گئی تھی اور اس کے چہرے پر ہراس چھا گیا تھا۔ اور خود وہ ساکت نظروں سے باپ کو دیکھ رہی تھی۔ جس کی خون چھلکاتی آنکھیں اس کی ماں پر جمی تھیں۔

”تو ثابت ہوا کہ خون کا اثر ضرور ہوتا ہے جیسی تم تھیں ویسی ہی تمہاری بیٹی بھی ہے۔ بے غیرت اور بد کردار۔“ اس کے باپ کے منہ سے نکلے چند الفاظ نے وہاں موجود ہر شے کو ساکت کر دیا تھا۔ اٹھائیس سال پہلے اس کی ماں سے دوران تعلیم کسی کو پسند کرنے کی غلطی ہوئی تھی اور اٹھائیس سال بعد اس غلطی پر اسے طعنہ ملا تھا اور اپنی سگی اولاد کی وجہ سے ملا تھا۔ اس کی ماں نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر وہیں گر گئی تھی کبھی نہ اٹھنے کے لیے وہ یہ طعنہ برداشت نہیں کپاتی تھی۔

اسے داور ابراہیم بھول گیا۔ اسے محبت بھول گئی اسے اپنی غلطی بھول گئی۔ اسے اپنے باپ کا غصہ اور نفرت بھول گئی اسے صرف ”ماں“ یاد رہ گئی تھی اور اپنی ماں کی وہ آخری نظریں۔ وہ سارا دن صبا کے کندھے پر سر رکھ کر سسکتے گزارتی اور ساری رات بے چین رحوں کی طرح ننگے سر اور ننگے پاؤں کھومتی رہتی وہ ٹیس پر ہوتی اسے لان میں ماں نظر آتی۔ وہ بھاگ کر لان میں جاتی اور ”ماں“ کہیں نہیں ہوتی اسے ہر جگہ ماں نظر آتی وہ روئی محافیاں مانگتی اور ماں۔ وہ یونہی ناراض چہرے لیے غائب ہو جاتی۔

وہ زمین پر دیوار سے سر لگائے بیٹھی تھی۔ اور اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی گزشتہ زندگی کی کہانی

کسی فلم کی طرح چل رہی تھی۔ اسے ماں یاد آ رہی تھی۔ اسے ماں کا پیار یاد آ رہا تھا۔ وہ دونوں چیزیں جو اب اس کی زندگی میں کہیں نہیں تھیں۔ بار بار اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی ماں کا چہرہ آ رہا تھا مختلف دنوں میں۔ مختلف جگہوں پر۔ مختلف نظروں میں۔ پر ایک چیز اس چہرے پر ہر جگہ موجود تھی اور وہ تھا اس کے لیے پیار۔ اور ان نرم روشن آنکھوں سے چھلکتی محبت۔ اور اب نہ وہ آنکھیں رہی تھیں۔ نہ وہ محبت رہی تھی۔ اور ان آنکھوں کے کھونے پر اس کا دل دھاڑیں مار رہا تھا اور آنکھیں خون روئی تھیں۔

ماں دنیا سے چلی گئی تھی اور باپ روٹھ گیا تھا۔ وہ اس کی شکل دیکھنے کے بھی راہ دلو نہیں تھے۔ ماں کھو گئی تھی۔ اس کے کھونے پر اس نے اب تمام عمر رونا تھا مگر باپ ابھی پاس تھا۔ معافی مانگی جاسکتی تھی۔ مگر وہ حوصلہ کہاں سے لائی کہ باپ کے سامنے جاسکتی۔

رات کے اس تاریک پہر جب اس نے دیے پاؤں ان کے کمرے میں قدم رکھا ہر طرف شانے کا راج تھا۔ وہ آہستہ روی سے چلتی لن کے بستر تک آئی تھی۔ اور پھر ان کے قدموں پر سر رکھے اس نے بے تحاشا آنسو بہائے تھے انہیں سوتے میں کچھ عجیب سا احساس ہوا تو ان کی آنکھ کھل گئی تھی اور اپنے قدموں پہ سر رکھ کر روئی عشاء کو دیکھ کر ان کے سارے اعصاب تن گئے تھے انہوں نے سرعت سے اپنے پاؤں کھینچ لیے تھے۔

”پلیز بابا۔“ اس نے تڑپ کر سر اٹھایا تھا۔ ”مم“ مجھے معاف کر دیں۔ اپنی بیٹی اپنی عشاء کو معاف کر دیں۔ وہ پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قدموں میں آ بیٹھی تھی۔ ”پلیز بابا ایک بار مجھے معاف کر دیں۔“ شدید توں سے روتے وہ فقط ایک ہی جملے کی تکرار کے جا رہی تھی۔ ”تمہیں کیا لگتا ہے عشاء“ ہر غلطی قاتل معافی ہوتی ہے۔ آپ کسی کو جیتے جی مار دیں زندہ در گزر

بزار درجہ بہتر ہوتا ہے۔

ایمان، عزت، رشتے، مان، بھروسا، اعتبار۔ وہ ہر روز خسارے کھانے کی کوشش کرتی جو ایک شخص کو پانے کے لیے اس نے اٹھائے تھے۔ حساب ختم ہو جاتا۔ خسارے ختم نہ ہوتے۔ اسے اپنا آپ اس شخص جیسا لگتا جس نے اپنے ہاتھوں سے اپنی قبر کھودی ہو۔ اور خود ہی اس میں چھلانگ لگائی ہو۔ اور اب اس قبر میں پچھتاوے کے ناگ ہر لمحہ اسے ڈستے رہتے۔ سانس جتنی مشکل سے اندر جاتی اس سے دگنی مشقت سے باہر آتی۔ ایک ایک لمحہ گزارنا اسے قیامت سے گزرنے کے مترادف لگتا۔

اور یہ اس سے ایک ہفتے بعد کی بات تھی جب اس کے باپ نے اس کے کمرے میں قدم رکھا تھا۔ وہ حیران نظروں سے انہیں دیکھنے لگی تھی۔ اس کے باپ نے آتے۔۔۔ ہی جو کچھ کہا تھا اس نے اس کے وجود کو زلزلوں کی زد میں لا کر کیا تھا۔

”داور نے تمہارے لیے پرنسپل بھیجا ہے وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ میں چاہتا تو اسے کچھ بھی بتائے بغیر پرنسپل قبول کر لیتا۔ مگر میں اسے دھوکا نہیں دینا چاہتا اس لیے میں نے اسے سب کچھ بتا دیا اور اس سے التجا کی کہ وہ میری عزت رکھ لے۔ میں کہتے ہوئے شرم سے مہرجا رہا تھا کہ وہ میرے چہرے کی کالک اتار کر اپنے چہرے پر مل لے۔ مگر میرے پاس اور کوئی راستہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں جڑے ہوئے ہاتھوں سے اس کے سامنے التجا کرتا رہا کہ وہ میری دلغی وار ہٹی کو اپنی عزت کی چادر سے ڈھانپ لے اور اس نے میرے جڑے ہوئے ہاتھوں کی لالچ رکھ لی۔ اس نے مجھے شرمندہ ہونے سے بچالیا اس نے تم سے شادی پر رضامندی ظاہر کر دی اور اب تم بھی اس کے گھر کو ہی اپنا آخری ٹھکانہ سمجھنا کیونکہ اس گھر کے دروازے تم پر ہمیشہ کے لیے بند ہو چکے ہوں گے۔“

بچہ آنکھوں، دیران چہرہ اور شکستہ وجود لیے وہ

کروں اور پھر کہیں کہ مجھے معاف کر دو۔ جانے والی خوش نصیب تھی جو ذلت اور رسوائی سینے سے پہلے ہی آنکھیں موند گئی۔ میں اپنی چلتی پھرتی لاش اور کالک زندہ چہرے کر کہاں جاؤں؟ اپنے احسان نہیں جتاؤں گا۔ نہ ہی اپنے مان، بھروسے اور اعتماد کے ٹوٹنے کا گلہ تم سے کروں گا مگر تم سے یہ ضرور پوچھوں گا کہ کیا ایک بیٹی ہونے کے ناتے یہ تمہارا فرض نہیں تھا کہ تم اپنے ماں باپ کی عزت کی حفاظت کرو۔ اسے ان کا سوال ساکت کر گیا تھا۔ وہ خود کو داور ابراہیم کی بیچارن سمجھنے لگی تھی۔ اسے بھول گیا تھا وہ ایک بیٹی بھی ہے۔

”اس نے میرے ساتھ ایسا کیا؟ میں نے اس سے داور ابراہیم کو مانگا اس نے نہیں دیا میں نے اپنی کوشش سے پانا چاہا اور اس نے میری کوشش کو میرے لیے پھندا بنا دیا۔“ صبا نے کمری سانس بھر کے اسے دیکھا۔

”اس لیے کیونکہ اس نے حدیں بنادی ہیں۔ دائرے، لائنیں، قانون، ضابطے، ہر کوشش انہی کی حد میں رہ کر کی جاتی ہے۔ انسان جب اپنی کوشش میں حد پھلانگ جاتا ہے سارے دائرے، ساری لائنیں، سارے قانون اور ضابطے توڑ دیتا ہے تو پھر اس کی کوشش کو اسی پر لٹا دیا جاتا ہے۔ انسان کو اس کی اپنی تدبیروں میں الجھا دیا جاتا ہے۔“ صبا کی بات پر اس نے یاسیت سے سر جھٹکا۔

”میں کیا کرتی میں بری نہیں تھی۔ بد کردار اور بے عزت بھی نہیں تھی۔ احمق اور بے وقوف بھی نہیں تھی۔ مجھے تو محبت کے ناگ نے ڈس لیا تھا۔ میرا سارا وجود نیلا ہو گیا تھا میں نے تو تریاق ڈھونڈنا چاہا تھا۔ اس شخص نے میرے سامنے سودا رکھا اور میں نے ایک لمحے کے لیے اس میں ہونے والے فائدے کو سوچا کاش میں دو لمحے لے لیتی اور دوسرے لمحے میں ان خساروں کو بھی نگاہ میں رکھ لیتی جو مجھے ہونے تھے۔ میں تمہیں بتاؤں محبت کے بغیر مزاحمت کے بغیر جینے سے

داور ابراہیم کے گھر آگئی تھی داور ابراہیم نے اسے اپنا نام دے دیا کافی تھا۔ عزت وہ اپنے ساتھ نہیں لائی تھی اسے آگے کہاں سے لگتی۔ اس نے پہلے دن کی پہلی رات ہی بتا دیا تھا کہ اس کے دل میں اس کے لیے رتی برابر بھی عزت نہیں اور جو چیز اس کے پاس ہے ہی نہیں وہ اسے وہ چیز کیسے دے سکتا ہے اور محبت جیسی کسی چیز کے وجود کا وہ قائل ہی نہیں۔ اس لیے وہ کم از کم ان دو چیزوں کی توقع نہ رکھے۔ ہاں اگر اس کے بعد ”کچھ“ بچتا ہے تو وہ اسے دینے کی کوشش وہ ضرور کرے گا۔

تو یہ تھا داور ابراہیم جو اسے لگتا اسے نہ ملا تو وہ مرجائے گی۔ وہ اسے نہ ملا تو تب بھی مرجاتی۔ وہ اسے مل گیا تھا تو تب بھی زندہ نہیں رہی تھی۔ داور ابراہیم اس کی زندگی میں نہیں تھا تو سکون نہیں تھا۔ داور ابراہیم اس کی زندگی میں آگیا تھا۔ سکون اب بھی نہیں تھا۔

”ہم جو چاہتے ہیں ہمیں نہیں ملتا وہ اس لیے نہیں ملتا کیونکہ کہ وہ ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوتا مگر ہم یہ بات سمجھتے تب نہ۔“ وہ ٹیرس پر کھڑی تھی جب وہ کف النہاس کے پیچھے آکر اٹھا ہوا تھا۔

”تم اس دنیا کی واحد لڑکی ہو جو اپنی محبت باکے بھی ناخوش دکھائی دیتی ہے۔ گرل پکڑ کر آگے کی سمت جھکتے اس نے اپنی محبت پر زور دے کر کہا تھا۔

”محبت کے بدلے محبت ملے تو ہی وہ خوش بنتی ہے۔“ اس نے بنا اس کی سمت دیکھے جواب دیا تھا وہ نہیں چاہتی تھی وہ اس کی آنکھوں میں موجود انداموں کے اشک دیکھ سکے۔ وہ تہقہ لگا کر ہنسا تھا۔

”یہ تمہیں اب پتا چلا ہے یا پہلے سے جانتی تھیں۔“ وہ سفید شرٹ کے ٹخن کھولتے محفوظ سا ہوتا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں مجھے لگتا تھا میں اپنی محبت کا بیج ڈال کر آپ کے دل پر محبت کی فصل اگاؤں گی پر میں بھول گئی تھی۔“

کچھ زمینوں پر جتنی مرضی محنت کر لو وہ بھری رہتی ہیں۔ وہ پلٹ گئی تھی وہیں کھڑا گیا تھا۔

”تم کھانا کیوں نہیں کھا رہی؟“ وہ کتنی دیر سے خالی پلیٹ سامنے رکھے اسے گھورنے میں مشغول تھی جب وہ اچانک سے اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔ اس نے خالی پلیٹ بھی سامنے سے ہٹا دی تھی۔“

”لیکن تمہیں اچھی خوراک کی ضرورت ہے یہ تمہارے اور آنے والے دنوں کے لیے ضروری ہے۔“ اس کی اگلی بات نے جیسے اس کے سارے ذہن پھر سے اوجھڑ دیے تھے۔ اسے پہلی بار اس وجود کا احساس ہوا تھا جو ان دونوں کے گناہ کا نتیجہ تھا۔ وہ گناہ جو قابل معافی نہیں تھا اور جس نے اس سے اس کا سب کچھ چھین لیا تھا وہ اس کی لحوں کی غلطی تھی جس کے اثرات اس کی باقی کی ساری زندگی پر حاوی ہو چکے تھے۔ وہ فوراً وہاں سے اٹھی تھی۔ اور بھاگ کر اندر چلی گئی تھی جہاں آکر اس نے دروازوں کے نجانے کتنے سارے اشک بہائے تھے۔

وہ فریض ہو کر نکلی تھی جب ملازمہ نے اسے سامعہ کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ اسے خوشی کے ساتھ حیرت بھی ہوئی تھی۔ کیونکہ آپس میں کزن ہونے کے باوجود ان میں بے تکلفی نام کو بھی نہیں تھی۔ وہ کالی پر جوش انداز میں سامعہ سے ملی تھی جب کہ سامعہ کا انداز کالی سرسری سا تھا۔

”تم اتنی کمزور اور بچھی بچھی سی کیوں لگ رہی ہو؟“ اس کی آنکھوں کے گرد گہرے حلقوں کو دیکھتے سامعہ نے پوچھا تھا اس کا انداز توہ لینے والا تھا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ دانستہ خود کو فریض ظاہر کرتے ہوئے اس کی بات کی تردید کر رہی تھی۔

”لگتا ہے داور تم پر توجہ نہیں دیتا حالانکہ تم اس کی نئی ٹوبلی دین ہو“ سامعہ نے مسخراڑاتے لہجے میں

کہتے ایک سٹیبل سی نظر اس پر ڈالی تھی۔ تو وہ یہاں اس سے ”ملنے“ تو ہرگز نہیں آئی تھی۔ اس نے بے ساختہ سوچا۔

”وہی مجھے تو حیرت اس بات کی ہے کہ میں نے آج تک کبھی اس کے منہ سے تمہارا نام تک نہیں سنا۔ پھر اس نے یوں اچانک تم سے شادی کیسے کر لی؟“ سوالیہ پر سوچ لگا ہوں سے اسے دیکھتے اس نے عشاء کو دیکھ کر ابرو اچکائے تھے۔

”یہ سوال آپ داور سے ہی پوچھیں گا۔“ اس نے سامعہ کو کہا تھا اور شام کو یہی سوال داور ابراہیم کے آگے رکھا تھا۔ اس کا اپنے لیے ہالوں کا سنوارنا ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے عشاء کے چرے کو دیکھا اور مسکرایا تھا۔

”مجھے رحم آگیا تھا تم پر۔“ وہ ساکت رہ گئی تھی بنا بلک جھپکے وہ اس کے چرے کو دیکھ رہی تھی یہ وہ شخص تھا جس سے وہ بچھلے باج سادوں سے آنکھیں بند کیے محبت کر رہی تھی یہ وہ شخص تھا جس کے پیچھے اس نے اپنی دین دنیا گنولی تھی۔ یہ وہ شخص تھا جس سے محبت کی قیمت اس نے اپنی سب سے قیمتی متاع دے کر چمکی تھی اور یہ وہ شخص تھا جو کہہ رہا تھا اس نے اس پر رحم کھایا ہے۔ اسے لگا اس نے وہ چھ الفاظ نہیں کہے تھے۔ اسے زندہ درگور کر دیا تھا۔

رات اپنے پورے جین پر تھی اور وہ گلاس وال کے سامنے اوجھڑے چاند پر نگاہ جمائے کھڑی تھی عرصہ ہوا اس کو آنکھ بھر کر غنیمت لیے اس کی اکثر راتیں یونہی سوو زیاں کا حساب کرتے گزر جاتی تھیں سیل کی چیز بچتی ٹون پر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ وہ جو بہت آرام کی غنیمت سو رہا تھا۔ پہلی تیل پر ہی جاگ گیا تھا اور اب سیل کمن سے لگا کر اون سے ٹیک لگا رہا تھا۔ دوسری طرف سے ملنے والی اطلاع نے اس کے چہرے پر پریشانی پھیلا دی تھی۔

”کب؟ کیسے؟“ جیسے الفاظ ادا کر کے وہ اب کسی کو اپنے بچنے کا کہہ کر فون بند کر چکا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا نہیں تھا اس کے چہرے پر لکھا تھا جسے نظر انداز کرنا وہ مجتہد میں جوتے پن رہا تھا۔

”میں کچھ دیر میں آتا ہوں“ مختصر الفاظ پھونکی بات اور وہ باہر۔ وہ اسی طرح کھڑی رہ گئی تھی۔

اس کے باپ کو بہت شدید قسم کا ہارٹ انیک ہوا ہے اور وہ آئی سی یو میں ہے یہ خبر ایسے تیسرے دن پتا چلی تھی اور اس کی جان نکل گئی تھی۔ نجانے ابھی کتنی قیمت ادا کرنا پائی تھی؟ اس دن وہ خالی کمرے میں دھاڑیں مار کر روئی تھی اور اسے چپ کروانے والا کوئی نہیں تھا۔

”بلی بی جی آپ اپنے ابو کی صحت کے لیے دعا کریں رب سے ان کی زندگی ان کی سلامتی مانگیں۔“ ملازمہ کے ٹیک نیٹی سے دیے گئے مشورے پر اس نے سر ہلایا۔ وضو کیا۔ جائے نماز بچھائی مگر اس پر کھڑے ہونے کی ہمت نہ ہوئی تھی۔ وہ آج تک ماں باپ کی ناراضی کو روٹی رہی تھی۔ اس کی ناراضی کا احساس آج ہوا تھا جس کی اس نے سب سے زیادہ نافرمانی کی تھی۔

وہ صبا کے ساتھ اسپتال آئی تھی۔

”میں اندر نہیں جاؤں گی میں ان کے سامنے نہیں ہوں گی میں باہر کھڑے رہ کر بس ایک نظر انہیں دیکھ لوں گی۔“ اس نے صبا کو یقین دہانی کرائی تھی صبا اندر چلی گئی تھی اور وہ باہر کھڑی دروازے کی جھری سے ان کا زور چر دیکھ رہی تھی صبا کے ساتھ بات کر کے ان کی طبیعت اچانک سے خراب ہوئی تھی۔ اس نے صبا کو گھبرا کر ڈاکٹرز کو بلانے کے لیے بھاگتے دیکھا۔ اس نے وہاں اچانک سے بچ جانے والی بھگدڑ کو دیکھا اس نے سامنے بیڈ پر موجود کمزور وجود کو درد سے تڑپتے دیکھا اور وہ اٹھ پڑی وہاں سے نکلی۔ اسے لگا تھا اگر وہ وہاں ایک منٹ بھی مزید رہی تو خدا ناخواستہ اس کے باپ کو کچھ ہو جائے گا باہر آکر اس نے بنا سوچے سمجھے بنا کسی سم

کا تعین کیے بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ وہ بھاگ رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے بے تحاشا نمکین پانی بہہ رہا تھا جس نے اس کے چہرے کو تر کر رکھا تھا اور اس کے کپڑوں میں مختلف گوازیں گونج رہی تھیں۔

”میری بیٹی جیسی بیٹی اس پوری دنیا میں کسی کی نہیں ہو سکتی“ اس کا باپ اسے کندھے سے لٹکائے مسکراتے ہوئے اس کی ماں سے کہہ رہا تھا۔ وہ درست کہہ رہا تھا واقعی اس کی بیٹی جیسی بیٹی کسی اور کی کیسے ہو سکتی ہے؟ ہر بیٹی اپنی ماں کی موت کی وجہ اور باپ کے چہرے پر ملی کالک کا سالن کب بتا کر گئی ہے؟ بھاگتے ہوئے اس کے پاؤں سے جوتی نکل گئی تھی اس کے سر سے دھنسا اتر گیا تھا۔ لوگ حیرت سے اسے مڑ مڑ کر دیکھتے تھے۔

”میں جب بیمار ہوں گا تو میری بیٹی ہے نا وہ میری خدمت کرے گی۔“ اس کے باپ نے اس کی ماں کی ناراضی کے جواب میں کہا تھا۔ اس کی ماں اس کے باپ سے اپنا خیال نہ رکھنے پر خفا ہو رہی تھی اور انہیں صحت کے بڑ جانے کا ڈر ادا رہی تھی جب انہوں نے اسے آنکھ سے ہلکا سا اشارہ کرتے ہوئے اس کی ماں سے کہا تھا اور کہتے ہوئے اس کے باپ کا لہجہ یقین بھرا تھا۔ بھاگتے ہوئے اس نے آنکھوں کے آگے تپتی آنسوؤں کی دھند کو بازو سے ہٹانا چاہا اور یہی وہ لمحہ تھا جب وہ سڑک کنارے پڑے پتھر سے ٹھوکر کھا کر گری تھی اور گرتے۔ ہی ہوثر ہو اس کو بیٹھی تھی۔

لاکھ دلیپے

دوسری اور آخری قسط

”بیٹی رہیں۔ ڈاکٹر نے زیادہ حرکت کرنے سے منع کیا ہے۔“ اس عورت نے فوراً آگے بڑھ کر اسے اپنے لیے کوشش کرنے سے روکا تھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں موجود الجھن اور سوال دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”میں خدیجہ ہوں۔ خدیجہ کرم حسین۔“

”شکر ہے آپ کو ہوش تو آیا۔“ اندر آنے والی عورت تھی جس نے اسے اپنی طرف کھلی آنکھوں سے دیکھتے یا کر مسکرا کر کہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن سی نظر آئی تھی اور اس نے بے ساختہ اپنے لیے کوشش کی تھی۔

پھیلائے نہیں جاتے۔ اس کی ماں ایک محنتی عورت ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بہت اچھے اخلاق و کردار کی بھی عورت تھی اس نے اپنی بیٹی کی بہت اچھی پرورش کرنے کے ساتھ اسے اچھی تربیت دینے کی بھی کوشش کی تھی۔ وہ اسے ہمیشہ عزت سے جینے کے گر سکھاتی رہتی تھی۔

اس کی ماں صابر تھی اس نے اسے صبر کرنا سکھایا اس کی ماں شاکر تھی اس نے اسے شکر کرنے کا طریقہ بتایا اور یہ اس کی ماں کی ہمت اور حوصلہ تھا جس کے باعث وہ مزدور کرم حسین کی بیٹی اس بہت اچھی رہنمائی والے شہر کے بہترین کالج میں لیکچرار تھی۔ اس نے گاڑی کیسٹ کی دکان کے سامنے روکی تھی۔ اسے اپنی ماں کی شوگر اور بلڈ پریشر کی دوائیاں ملنی تھیں۔ گاڑی سے نکلے ہوئے اس کی نظر اس بھانجی عورت پر پڑی تھی۔ وہ عورت بھاگ رہی تھی بے تحاشا اور ہنسا آگے پیچھے کی پروا کیے وہ الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی اور اس کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ بھاگتے بھاگتے یک دم ٹھوکر کھا کر گری تھی اور گرتے ہی ایک طرف کو لوٹھکتی ہوش و حواس سے بے گانہ ہوتی چلی گئی تھی۔ ❖ ❖

اس کی آنکھ جب دوبارہ کھلی تو اس نے خود کو ایک چھوٹے سے کمرے میں دیوار کے ساتھ رکھی چارپائی پر لیٹے پایا تھا وہ بالکل خالی الذہنی کی کیفیت میں بیٹھی سفید دیواروں کو دیکھ رہی تھی۔ اسے بالکل یاد نہیں تھا وہ کہاں ہے اور جہاں ہے وہاں کیوں ہے؟ چند لمحے ہی گزرے تھے جب دروازہ کھول کر کوئی اندر داخل ہوا

کالج کیمٹ پر رش نہ ہونے کی وجہ سے اس نے اپنی گاڑی بہت آرام سے وہاں سے نکالی تھی۔ یہ سیکنڈ ہینڈ نسان اس نے پچھلے سال ہی خریدی تھی اور اس گاڑی کی بدولت اس کی زندگی میں موجود پریشانیوں میں سے چند ایک تو ضرور کم ہوئی تھیں۔ گاڑی مین سڑک پر لا کر اس نے ایک تشکر آمیز سانس ہوا کے سپرد کیا تھا۔

زندگی کو ایک مخصوص ڈگر پر لانے کے لیے بہت صبر اور ہمت کی ضرورت تھی اور آج سے چند سال پہلے تک تو اس کا تصور بھی محال تھا مگر یہ اس کی ماں تھی جس کی وجہ سے آج وہ اپنے پاؤں پر کھڑی ہونے کے ساتھ ساتھ زندگی کو کافی بہتر حالت میں گزارنے کی پوزیشن میں آچکی تھی۔

اس کا تعلق لوئر کلاس سے تھا۔ اس کا باپ ایک دو ڈھائی سو روپے کا کمانے والا مزدور تھا اور اس کی پیدائش سے تین ماہ پہلے ہی ایک زیر تعمیر عمارت گرنے سے اس دنیا سے اس دنیا میں پہنچ چکا تھا۔ اس کی ماں ایک سادہ مزاج اور صابر عورت تھی جو پہلے اس کے باپ کا ہاتھ بٹانے کے لیے سلائی کڑھائی کے علاوہ لوگوں کے گھروں تک میں کام کرتی تھی۔ وہ رزق حلال کے حصول کے لیے کسی بھی قسم کا کام کرنے میں عار محسوس نہیں کرتی تھی اس کے باپ کے جانے کے بعد وہ بھی کام اور زیادہ محنت اور لگن سے اپنا اور اپنی بیٹی کا پیٹ پالنے کے لیے کرنے لگی تھی۔ اس کی ماں ہمیشہ کہا کرتی تھی محنت کرنے والے ہاتھوں میں ایک خوبی ہوتی ہے اور وہ یہ کہ وہ ہاتھ بھی کسی کے آگے

وہ دیوار کے سارے بیٹھی ہوئی تھی کمر میں شدید قسم کے درد کی وجہ سے وہ ہنسا سارے کے نہ تو اٹھ بیٹھ سکتی تھی نہ چل پھر سکتی تھی۔ ڈاکٹر نے بھی ابھی اسے زیادہ سے زیادہ آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں سے روانی سے کرتے آنسوؤں نے اس کا گریبان تر کر دیا تھا۔

”آپ کو مجھے نہیں بچانا چاہیے تھا۔ آپ نے مجھے کیوں بچایا؟“ اس کے شکوے بھرے انداز میں کہنے پر وہ حلاوت سے مسکرائی تھیں۔

”تمہیں کس نے کہا کہ تمہیں ہم نے بچایا ہے۔“ رشیدہ کے کہنے پر اس نے بھیگی ہوئی سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”تمہیں اس نے بچایا ہے جسے تمہاری مزید زندگی مطلوب تھی۔ ہمیں تو اس نے بس وسیلہ بنایا ہے۔“ اس نے رشیدہ کی اگلی بات پر نفی میں سر ہلایا تھا۔

”نہیں میں اس قابل نہیں ہوں کہ وہ میرے لیے وسیلے بنا کر بھیجے۔ اس روئے زمین پر موجود اس کے سب سے زیادہ گناہ گار ترین بندوں میں سے ایک میں ہوں۔ میں اس کے نافرمان اور ان بندوں میں شامل ہوں جو اس کی بنائی ساری حدیں توڑ دیتے ہیں۔ وہ مجھے کیوں بچانا چاہے گا کس لیے بچانا چاہے گا؟“

”ہو سکتا ہے وہ تمہیں توبہ کی مسلت دینا چاہتا ہو عشاء عذیر احمد۔“ خدیجہ کے اچانک کہنے پر اس نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا تھا۔

”مجھے اپنی اب تک کی زندگی میں کوئی ایک بھی ایسا عمل یاد نہیں جو میں نے خالصتاً اس کے لیے کیا ہو“ میں نے اپنی اب تک کی زندگی میں فقط گنتی کی چند نمازیں پڑھی ہیں اور وہ چند ایک بھی صرف اسے اپنے لیے مانگنے کے لیے۔

میں نے اس کے سامنے سجدے میں سر بھی جھکایا تو بس اپنے فائدے کے لیے۔ میرا شمار اس کے ان بندوں میں ہوتا ہے جو ہمیشہ اس کے سامنے صرف

مانگنے کے لیے جاتے ہیں مل جائے تو ٹھیک ورنہ پھر اس کی دی نعمتوں کو بھلائے شکوے شکایتوں پر اتر آتے ہیں۔ میں اس کی بنائی مخلوق میں سے انتہائی ناشکرے، احسان فراموش اور نافرمان لوگوں کی کٹیگوری میں آتی ہوں اور آپ کہتی ہیں وہ مجھے توبہ کی مسلت دینا چاہتا ہے؟“ اس نے طنز سے سر جھٹکا تھا۔

”ہاں میں نے کہا ہے۔“ رشیدہ نے اس کے کندھے پر تسلی بھرا ہاتھ رکھتے سر ہلایا تھا۔

”کیوں کہ انسان کو جب اپنی غلطی کا احساس ہو جاتا ہے تو اس کی غلطی پھر غلطی نہیں رہتی معافی اور معرفت کا ایک ذریعہ بن جایا کرتی ہے۔“

رشیدہ نے اسے سارا دے کر بٹھایا تھا پھر دودھ کا گلاس اور ٹیبلٹس اس کی طرف بڑھائیں۔ اس نے بہت خاموشی سے ان کے ہاتھ سے ٹیبلٹس لے کر منہ میں رکھیں اور دودھ کا گلاس پکڑا تھا۔ ٹیبلٹس نگل کر اس نے دودھ کا گلاس واپس ان کی طرف بڑھایا تھا۔

”یہ سارا ختم کرو بیٹا۔“ رشیدہ نے گلاس میں موجود دودھ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”نہیں میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”ہمیشہ دل کی نہیں مانتے۔“ رشیدہ کی بات پر اس نے واپس گلاس پکڑ لیا تھا۔

”تم دودھ ختم کرو“ میں ذرا سالن دیکھ کر آتی ہوں۔“ ان کے کہنے پر اس نے سر ہلایا تھا۔ وہ دونوں ماں بیٹی ہر طرح سے اس کا خیال رکھ رہی تھیں ہنا کچھ پوچھے بنا کریدے ہنا سوال جواب کیے، جستجس ظاہر کیے۔ وہ ہر وقت اسے تسلیاں اور دلا سے دیتی رہتی تھیں۔ اسے ان دونوں پر حیرت ہوتی تھی۔ کیا وہ واقعی اسی دنیا کی مخلوق تھیں؟

کلج سے واپسی پر خدیجہ سب سے پہلے اس کے پاس اس کی طبیعت پوچھنے آئی تھی۔ اس کی توجہ پر اس کی آنکھیں بھر آئی تھیں۔

”میں اس قابل نہیں ہوں مجھے اتنی توجہ دی جائے اور میرا اتنا خیال رکھا جائے۔“ اس نے شرمندگی سے کہتے سر جھکایا تھا اس کی آواز نرم تھی۔

اس کا فیصلہ کرنے والے ہم کون ہوتے ہیں بیٹا کہ کون کس قابل ہے اور کون نہیں۔ انسان کو جج کرنے کا کیا کھٹک بڑ کرنے کا اختیار ہمارے پاس نہیں ہے اور پھر فرشتہ تو کوئی بھی نہیں ہوتا کہیں نہ کہیں نہ کبھی ہم میں سے ہر کوئی غلط ہوتا ہے۔ غلطیاں سب کرتے ہیں ہاں اپنی غلطیوں کا اعتراف سب نہیں کرتے۔ وہ چند ایک ہوتے ہیں جنہیں جب اپنی غلطیوں کا احساس ہو جائے تو وہ ان کا اعتراف کر لیتے ہیں، ان پر شرمندہ ہوتے ہیں اور انہیں سدھارنے کی کوشش کرتے ہیں اور مجھے لگتا ہے تمہارا شمار بھی ان چند ایک میں ہوتا ہے۔“ اس کے پاس ہی بیٹھی رشیدہ نے کہتے ہوئے اپنا گندمی ہاتھ اس کے سر پر رکھا تھا۔ اس نے تڑپ کر انہیں دیکھا تھا۔

”آپ نہیں جانتیں میں کون ہوں اس لیے آپ ایسا کہہ رہی ہیں۔ میں عشاء عذیر احمد ہوں اس کی سب سے زیادہ گناہ گار، ناشکری اور بے صبری بندی۔ میں نے اس کے بنائے قانون توڑے ہیں۔“ حدیں پھلانگی ہیں۔ اس کی نافرمانی کی ہے۔ اپنے ماں باپ کا دل دکھایا ہے۔ ان کی عزت ان کے مان ان کے بھروسے کو خاک میں ملایا ہے، میری ماں ساری زندگی مجھ پر اپنا پیارا اپنی محبت اپنی شفقت لٹاتی اور میں لیتی رہی اور آخر میں میں نے اس کی جان بھی لے لی۔ اور آپ کہتی ہیں میں معافی کے قابل ہوں۔ میں معافی کے قابل کیسے ہو سکتی ہوں؟“

اس نے اپنی زندگی کی کتاب کا ہر ایک باب ان کے سامنے کھول دیا تھا۔ زندگی کے سارے حصے سارے قصے۔ وہ بہت سکون سے اسے سنتی رہی تھیں۔ انہوں نے ایک بار بھی اسے ٹوکا نہیں تھا۔ روکا نہیں

تھا۔ یہاں تک کہ اس کے پاس سارے الفاظ ختم ہو گئے تھے۔

”چیزیں ازل سے طے ہوتی ہیں انہیں ہم تبدیل نہیں کر سکتے۔“ ٹھنڈی سیاہ رات میں وہ تینوں چھوٹے سے محن میں چار پائیاں ڈالے بیٹھی تھیں اور رشیدہ کی پرسکون آواز ٹھہر ٹھہر کر گونج رہی تھی۔ وہ سر جھٹکائے اپنی انگلی میں موجود اگلی انگوٹھی کے ڈیزائن پر نگاہ جمائے انہیں سن رہی تھی۔

”اور پھر ہم آدم میں سے ہیں۔ ہم فرشتے نہیں ہیں، غلطیاں ہماری سرشت کا حصہ ہیں، لیکن غلطیوں پر جس طرح اکثر ناجائز نہیں ہے اسی طرح اپنی غلطیوں کو لے کر خدا تعالیٰ کی رحمت سے مایوس ہونا بھی جائز نہیں ہے۔ غلطی نہ کرنا بڑی بات نہیں ہوتی۔ غلطی کر کے اسے سدھارنا بڑی بات ہوتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں۔“ اس نے اپنے جھٹکے ہوئے سر کو اوپر نیچے جھنجھٹا دی تھی۔

”مگر میرا گناہ بہت بڑا ہے۔“ اس کا انداز مایوس کن تھا۔

”گناہ و حل بھی سکتے ہیں عشاء، انہیں توجہ کے آنسوؤں سے دھویا جاسکتا ہے۔“ خدیجہ کا انداز تسلی بھرا تھا۔

”ہاں دھویا جاسکتا ہے خدیجہ، مگر بے خبری میں کیے گئے گناہ آسانی سے معاف ہو جایا کرتے ہیں۔ جان بوجھ کر کیے گئے گناہوں کی معافی آسانی سے نہیں ملا کرتی۔“

نماز پڑھ کر اس نے دعا کے لیے ہاتھ پھیلائے تھے۔ اس نے اپنی ماں کے لیے مغفرت کی دعا کی، اس نے اپنے باپ کے لیے سکون صحت اور عافیت مانگی تھی۔ پھر سجدے میں گر کر اس نے اللہ سے اپنے لیے معافی طلب کی تھی۔ وہ رو رہی تھی اور اپنے اللہ سے اپنے کیے کی معافی مانگ رہی تھی۔

”دعا ہمیشہ یقین بھرا اور بھروسے کے ساتھ مانگنی

چاہیے۔ خدیجہ کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتے اس نے بہت آہستگی سے کہنا شروع کیا تھا۔

”یہ بات مجھے میرے استاد نے کہی تھی تب مجھے سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اب آگئی ہے۔“

”دعا میں نے تب بھی باپ کی بھی پر بھروسہ نہیں رکھ پائی تھی۔ صبر نہیں کیا تھا تھی تب میں بے صبری بن گئی تھی میں نے ایک ہی چیز کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ مجھے باقی ہر شے نظر آنا بند ہو گئی تھی۔ میں نے ایک بندے کی طلب میں اسے پانے کے لیے کیا کیا نہیں کیا۔ مجھے لگتا تھا ایک یہ بندہ مجھے مل جائے تو ساری خدائی مجھے مل جائے۔ ساری کائنات میرے نام ہو جائے اور جب وہ مجھے مل گیا تو میں نے جانا کہ ایک اس بندے کو پانے کے لیے میں نے کیا کیا نہیں گنوا لیا۔ ہر چیز کی ایک قیمت ہوتی ہے پر کچھ چیزوں کی قیمت انسان کی ساری زندگی کی کمائی سارے رشتے سارے ناتے ہوتے ہیں۔“ اس نے انگلی کی پور سے آنکھ کا آنسو جھٹکا تھا۔

”میں تمہیں بتاؤں انسان بہت عجیب ہے جب کسی چیز کو پانے پر آتا ہے تو اپری چوٹی کا زور لگاتا ہے۔ کیا کیا کوشش نہیں کرتا حیلے ویلے ڈالتا ہے دعائیں مانگتا ہے۔ منتیں مانگتا ہے اور جب وہ چیز مل جاتی ہے تو پھر کھڑا ہو جاتا ہے حساب کتاب کرنے کے پانے کے لیے وہ گنوا لیا یہ لٹایا زندگی کے ترانوں میں خسارے اور فائدے تو لے لگتا ہے حساب کتابی بن جاتا ہے۔ انسان ساری زندگی شکر کرنا نہیں سیکھ پاتا عشا اور نہ ہی جان پاتا ہے کہ وہ جو چاہتا ہے وہ نہیں ملتا جو ملتا ہے اس کے لیے وہی بہتر ہوتا ہے۔“

اسے خدیجہ اور اس کی ماں رشیدہ کے ساتھ ان کے اس چھوٹے سے گھر میں رہتے دو ماہ ہو چکے تھے اور ان گزرے دو ماہ میں اس نے ان سے بہت کچھ سیکھا تھا وہ دونوں ماں بیٹی جو بہت صابر تھیں۔ بہت شاکر تھیں اور جو ہر طرح کے حالات میں پرسکون اور پر امید رہتی

تھیں۔ وہ ہمیشہ اچھے کی توقع رکھنے والی عورتیں تھیں۔ عشاء کو وہ ”جئے ہوئے لوگوں“ میں سے لگتی تھیں اور اسے ان پر رشک آتا تھا۔

زندگی میں جب کچھ بھی نہیں بچتا تب بھی ایک چیز ہمیشہ باقی رہ جاتی ہے اور وہ ہے ”امید“ خدیجہ نے سرخ رنگ کے پلاسٹک کے ٹب میں سرف کا جھاگ بنا کر کپڑے بھگوتے ہوئے کہا تو وہ یاسیت سے مسکرائی تھی۔

”آزائشوں پر مشکلوں پر گھبرا کر امید نہیں چھوٹنی چاہیے۔“ اس نے بھگوتے ہوئے کپڑوں کو ہاتھوں سے رگڑتے اپنی بات جاری رکھی ہوئی تھی۔

”کیوں کہ آزمائش ہماری اللہ سے محبت کو ناپنے والا پیمانہ ہوتی ہے اور مشکل ہماری ہمت اور حوصلے کو جانچنے والا آلہ۔“ خدیجہ نے کہتے ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو۔“ اس نے آہستگی سے کہتے گردن اثبات میں ہلائی تھی۔

”میرے استاد کہتے ہیں انسان کہیں پر بھی ہو کیسا بھی ہو آزمایا ضرور جاتا ہے پر خود پر آنے والی آزمائش کو سمجھنے کی صلاحیت ہر کسی میں نہیں ہوتی۔ مجھ میں بھی نہیں تھی میں اسے اپنی محبت کی آزمائش سمجھی تھی وہ میرے ایمان کی آزمائش تھی۔ میں آزمائش میں کھری نہیں اتر سکی۔“ اس نے کہتے ہوئے تاسف اور بے بسی سے سر جھٹکا۔

”اور جو آزمائش میں کھری نہیں اترتے ان کے لیے امید ختم ہو جایا کرتی ہے۔ میرے لیے بھی ختم ہو چکی ہے۔ میرے لیے زندگی ختم ہو چکی ہے۔ زندگی میں باقی رہ جانے والی خواہشیں اور تمنا میں ختم ہو چکی ہیں۔ مجھے اپنا آپ اس جواری جیسا لگتا ہے جو جوئے میں اپنا سب کچھ ہار چکا ہو جس کے پاس مزید ہارنے کے لیے کچھ نہ بچا ہو اور ستم تو یہ کہ اس کے اندر سے مزید پانے کی خواہش بھی ختم ہو چکی ہو۔“

رشیدہ تخت پر بیٹھی سبزی بنا رہی تھیں اور وہ ان

کچھ دو سرا سامان۔ ”اور یہ دیکھو۔“ اس نے مزید کچھ چیز اس کے سامنے کی تھیں۔

”یہ آنے والے ننھے مہمان کے لیے کپڑے فیڈر۔ ایک چھوٹا کمبل، چھوٹا سا تکیہ اور الابلا۔“ وہ چمکتے چہرے کے ساتھ بتا رہی تھی۔ دکھا رہی تھی۔ رشیدہ بھی مسکراتے ہوئے اس کی طرف متوجہ تھیں۔ عشاء کچھ کہہ کر اس کا دل خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ہاں مگر اپنے آنسو چھپانے کے لیے اس نے اپنا سر جھٹکا لیا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے عشاء؟“ خدیجہ نے سیاہ آسمان سے نظر ہٹا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”اس نے تمہیں تلاش کیا ہو گا؟“ وہ جو آنکھیں بند کیے بیٹھی ہوئی تھی اس کی آنکھیں پٹ سے کھلی تھیں۔ کتنے دنوں بعد کسی نے اس کے سامنے اس شخص کا تذکرہ کیا تھا جس کا ذکر وہ اب کبھی بھی کسی سے بھی نہیں سنا چاہتی تھی۔

”مجھے ایک فیصد کے دسویں حصے جتنی امید بھی نہیں ہے کہ اس نے مجھے کبھی ڈھونڈنے کی کوشش کی ہوگی۔“

”مگر اسے تمہیں ڈھونڈنا چاہیے تھا۔“ خدیجہ نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے زور دے کر کہا تھا۔

”آخر کو تم اس کی بیوی ہو۔“ خدیجہ نے یہ کہتے ہوئے غور سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

”وہ مجھے کیوں ڈھونڈے گا خدیجہ۔“ اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہا تھا۔

”مجھے وہ چاہیے تھا اسے میں نہیں چاہیے تھی اسے میری محبت نہیں چاہیے تھی۔ وہ مجھے مانگنے نہیں آیا تھا میں اسے مانگنے لگی تھی اپنا آپ پیش کرنے لگی تھی۔ اس نے تو بس سودا طے کیا تھا اور عجب کیا تھا کہ اس سودے میں قیمت بھی میں نے چکائی ہے، خسارہ بھی میں نے اٹھایا ہے۔“

کے پاس ہی موجود دھلے ہوئے کپڑے سے کرتی جارہی تھی۔ رشیدہ اس کے دل بھلانے کو ادھر ادھر کی چھوٹی چھوٹی باتیں بھی کرتی جارہی تھیں۔ خدیجہ کے جانے کے بعد گھر میں وہ دونوں ہی رہ جاتی تھیں۔ رشیدہ گھر کے چھوٹے موٹے کام نبھاتے اس سے چھوٹی چھوٹی باتیں بھی کرتی رہتی تھیں تاکہ اس کا دھیان بٹا رہے وہ ان کی باتیں سنتی ہوں ہاں کرتی کاموں میں ان کا ہاتھ پانے کی کوشش کرتی جو رشیدہ اکثر نا کام بنادیتی تھیں۔ ”یہ مت سمجھنا کہ مہمان سمجھ کر تمہیں کام سے منع کرتی ہوں تمہاری حالت کے پیش نظر مجھے اچھا نہیں لگتا بیٹا کہ تم کوئی بھی کام کرو۔ ہاں جب تم خیریت سے فارغ ہو جاؤ گی تب ہم کام بانٹ لیا کریں گے اور دیکھو میں پھر بہت تھوڑا کام کیا کروں گی۔“ آخر میں ان کا لہجہ شرارتی ہو جاتا اور اس کی آنکھیں نم اور وہ خاموشی سے سر ہلاتی جاتی۔

رشیدہ نے اپنے آس پڑوس اور جاننے والوں میں اسے اپنی بھانجی کہہ کر متعارف کروایا تھا جو اپنے شوہر کی اچانک کام کے سلسلے میں بیرون ملک روانگی کی وجہ سے ان کے گھر رہنے آئی تھی کیوں کہ اس شہر میں ان کے علاوہ اس کا دوسرا کوئی جاننے والا نہیں تھا۔ میکے اور سرال کے نام پر کوئی تھا نہیں۔ اس لیے وہ اسے اپنے ساتھ لے کر آئی تھیں۔

اس دن وہ دونوں ماں بیٹی بازار گئی ہوئی تھیں اور ان دونوں کی واپسی بہت خوش گوار موڈ کے ساتھ ہوئی تھی۔ ڈھیروں ڈھیر شاپنگ بیگز اٹھائے وہ گھر میں داخل ہوئی تھیں۔ انہوں نے آتے ہی اسے آوازیں دینی شروع کر دی تھیں وہ سالن کے نیچے آگ دھیمی کر کے گلاس اور فریج سے پانی کی بوتل نکال کر کمرے میں لائی تھی جہاں وہ دونوں سارے بیگز اٹھائے ہوئے تھیں۔ وہ اسے ایک ایک چیز بہت شوق سے دکھا رہی تھیں۔ عشاء کے لیے کپڑے جو تے ضرورت کا

وہ بہت عجیب دن تھے اور اس شامیں طویل راتیں۔ اور وہ سرد اور طویل راتیں بیٹھے بیٹھے آنکھوں میں کاٹ دیتی تھی۔ نیند سے اس کی آنکھوں کا ربط تب سے ٹوٹا تھا جب سے اس نے پہلی بار داور ابراہیم نامی شخص کو دیکھا تھا اور اپنے سارے رابطے بس اسی سے جوڑنے شروع کر دیے تھے۔ اس نے داور ابراہیم کو دیکھا اور اس کے بعد پھر اور کچھ نہیں دیکھا اور کچھ نہیں سوچا اس کی ساری دنیا ایک شخص کے گرد گھومنے لگی تھی۔ ایک شخص اس کی ساری کائنات ہو گیا تھا۔ محبت، محبت، محبت۔ اس نے ایک اس لفظ کی گردان شروع کر دی تھی اور اسے باقی ہر لفظ بھول گیا تھا وہ داور ابراہیم سے محبت کرتی ہے یہ اعتراف نہیں تھا حقیقت تھی اور یہی حقیقت بتانے وہ اس کے پاس گئی تھی اور وہ پوچھتا ہے کتنی محبت کرتی ہو مجھ سے؟ اسے حساب چاہیے تھا اور یہ تو وہ جانتی تھی کہ اس دنیا میں ابھی کوئی ایسا پیمانہ نہیں بنا تھا جس سے وہ اپنی محبت کا حساب کر کے بتاتی کہ اتنی محبت کرتی ہوں میں تم سے۔ اور داور ابراہیم کو ثبوت چاہیے تھا۔ وہ ثبوت مانگنے لگا ہوا تھا اور وہ ثبوت دینے لگی ہو گئی تھی۔ وہ ثبوت کے طور پر اس کی جان مانگتا وہ کھڑے کھڑے دے دیتی مگر اسے اس کی جان نہیں چاہیے تھی۔ وہ کچھ اور تھا جو اسے چاہیے تھا۔ اس کی پانچ سالہ محبت کی سچائی کو ناپنے کے لیے جاننے کے لیے اسے کچھ اور چاہیے تھا۔ اس نے جو چاہیے تھا وہ مانگ لیا تھا اور اس نے دینے میں ایک منٹ نہیں لگایا تھا یہ جانے بغیر کہ جو وہ مانگ رہا ہے وہ دے کر تو وہ خالی ہاتھ رہ جائے گی اس کے پاس کچھ بھی نہیں بچے گا۔ وہ کسی دست ہو کر نہ اس دنیا کی رہے گی نہ اس دنیا کی رہے گی۔

وہ رات بہت طویل تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کبھی ختم نہ ہوگی اور اسی سیاہ طویل رات میں درد سے بے حال

ہوتے اس نے بمشکل رشیدہ کو پکارا تھا۔ اس رات درد سے بے حال ہوتے اسے ہاں شدت سے یاد آئی تھی۔ اسے اللہ شدت سے یاد آیا تھا۔ درد اس کی رگوں کو چیر رہا تھا اور زندگی موت کی بانہوں میں ہلکورے لے رہی تھی۔ وہ ساری رات اس نے خود کو کانٹوں پر گھسٹتے محسوس کیا تھا۔ کئی گھنٹے جان لیوا درد کو جھیلنے صبح صادق کو نیم بے ہوش ہوئی وہ ایک نئی زندگی کو جنم دے چکی تھی۔

زندگی اور موت کی جنگ میں جب اس نے نڈھال ہو کر آنکھیں موندی تھیں اسی وقت عمر ابراہیم نے اس کی گود میں آنکھیں کھولی تھیں۔

”ماں کتنا پیارا ہے۔۔۔“ خدیجہ کی چمکتی آواز پر اس نے اپنی سوتی ہوئی آنکھوں کو بمشکل حرکت دی تھی۔ خدیجہ ہلکے آسمانی رنگ کے کبل میں ننھے منے سے وجود کو سنبھالے بیٹھی تھی۔ اس نے رشیدہ سے دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔ اسے آنکھیں کھولنا دیکھ کر وہ لپک کر اس کے قریب آئی تھیں۔ اس کی لبالب بھری آنکھوں سے آنسو قطار در قطار اس کی کنپٹی پر بہہ رہے تھے۔ جنہیں دیکھ کر رشیدہ کی اپنی آنکھیں بھی نمکین پانیوں سے بھر گئی تھیں اور انہوں نے جھک کر محبت بھرا بوسہ اس کی پیشانی پر دیا تھا۔

”ماں ہم اس کا نام عمر رکھیں گے عمر ابراہیم۔“ ”کیوں عشاء؟“ خدیجہ نے مسکراتی نظریں بچے پر سے ہٹا کر اس پر ڈالی تھیں۔

”یہ گناہ کی پیدوار ہے خدیجہ اس کا نام اتنی پاک ہستیوں کے نام پر کیسے رکھا جاسکتا ہے۔“ اس نے تھکی ہوئی آواز میں کہا تھا۔ خدیجہ نے انتہائی متاسف نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ تمہاری اولاد ہے عشاء“

”یہ میرا گناہ بھی ہے خدیجہ۔“ اس کی آواز آنسوؤں کے بوجھ سے غم ہو گئی تھی۔ رشیدہ نے آگے

بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

”بچو گزر گیا ہے اس پر کب تک رویا جاسکتا ہے بچے۔ غلطیاں ہو جائیں تو ان پر شرمندہ بھی ہونا چاہیے اور ان کی معافی بھی مانگنی چاہیے مگر انہیں لے کر ساری زندگی ایک ہی جگہ پر تو کھڑا نہیں رہا جاسکتا۔ اسے دیکھو جیسے بھی سسی مگر یہ تمہارا بیٹا ہے تمہاری اولاد ہے اور شاید تمہارے جینے کی امید بھی۔ سارا اور آسرا تو بس اللہ ہی کا ہوتا ہے مگر زندگی پوری کرنے کے لیے بھی انسان کو کچھ نہ کچھ سہارے کے طور پر چاہیے ہوتا ہے اور تمہارے پاس اب زندگی گزارنے کے لیے تمہارے بیٹے کا سہارا ہوگا۔ عمر ابراہیم کا سہارا ہوگا۔“

برتھ سرٹیفکیٹ پر باپ کے نام والے خانے میں موجود داور ابراہیم کے نام نے ایک بار پھر اس کے سارے زخموں کو ادا دھڑ دیا تھا۔ ایک بار پھر وہ اذیت کے تپتے صحرا میں آکھڑی ہوئی تھی اور وہ اذیت اس کی برواشت سے باہر تھی اور خدیجہ کہتی تھی۔

”حوالے اللہ بنانا ہے۔ انہیں ہم چھین نہیں سکتے۔ تبدیل نہیں کر سکتے۔ داور ابراہیم اس بچے کا باپ ہے اور اس حقیقت کو خود داور ابراہیم کے ساتھ ساتھ اس دنیا کا کوئی بھی شخص تبدیل نہیں کر سکتا۔“

وہ دیوار سے کمر ٹکائے بیٹھی تھی اور اس کی نظریں گلابی کبل میں لپٹے بچے پر جمی تھیں۔ وہ رو رہا تھا۔ پہلے آہستہ آہستہ اب شدت سے رو رہا تھا۔ اس کی آنکھیں میچی ہوئی تھیں دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بند کیے دونوں ٹانگوں کو زور زور سے چلا رہا تھا۔ لمحہ بہ لمحہ اس کے رونے میں تیزی آتی جا رہی تھی۔ وہ بے حس و حرکت اس زور زور سے روتے بچے کو دیکھ رہی تھی اور اس کی اپنی آنکھوں سے بھی بہت تیزی سے آنسو بہتے چلے جا رہے تھے۔ نجانے کتنی دیر گزری تھی جب بچہ روتے روتے تھک کر خود ہی خاموش ہو گیا تھا۔ شاید وہ اپنی فریاد اسے سناتے سناتے تھک گیا تھا۔ یا

شاید مایوس ہو گیا تھا مگر اب وہ نڈھال سا چپ پڑا تھا اور اسے نجانے کیا ہوا تھا اس نے دونوں ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھا لیا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں اٹھائے بچے کو اس نے اپنے چہرے کے رو برو کیا تھا۔ چند لمحے وہ غور سے اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی پھر اپنے لب ہولے سے اس کی پیشانی پر دھریے تھے۔ گلابی کبل میں لپٹے اس دو ماہ کے بچے کو وہ آج پہلی بار اپنے سینے سے لگائے بیٹھی تھی ہاں یہ سچ تھا کہ وہ اس کا عمر ابراہیم تھا اور وہ اسے سینے سے لگائے ہوئے تھی۔

عمر چھ ماہ کا ہو گیا تھا جب اس نے رشیدہ اور خدیجہ سے اپنے کام کرنے کی بات کی تھی۔

”میں اب اپنے لیے کوئی کام تلاش کرنا چاہتی ہوں۔“ سوئے ہوئے عمر کو احتیاط سے بستر پر رکھ کر اس نے چادر اوڑھائی تھی اور پھر خدیجہ کے سامنے بیٹھ کر کہا تھا۔ فائل پر سے نظر ہٹا کر اس نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”کیوں۔“ فائل بند کرتے اس نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔

”اور کتنا عرصہ بوجھ بنوں تم پر۔“ پاس رکھے کپڑوں کو تہ کرتے اس نے کہا تھا۔

”کوئی بوجھ وہ مجھ نہیں ہو تم اور پلیز آئندہ ایسی بات مت کرنا۔“ خدیجہ نے برا ماننے کا تو وہ اداسی سے مسکراتی تھی۔

”تمہارے بہت احسان ہیں مجھ پر مجھے اور زیر بار مت کرو۔“

”کوئی احسان نہیں کیا ہم نے تم پر ہم نے تو اپنے لیے آسانیاں پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔“ خدیجہ کے ہاتھ ہلا کر گننے پر وہ کئی لمحے اسے دیکھے گئی تھی۔ وہ واقعی چنے ہوئے لوگوں میں سے تھی۔

”میں اب اکیلی نہیں ہوں خدیجہ میرے ساتھ میرا بیٹا بھی ہے جس کی پرورش کرنا میری ذمہ داری ہے۔“ اس کی بات پر خدیجہ کچھ لمحوں کے لیے چپ رہ گئی

تھی۔

”مجھے خوشی ہے بیٹا کہ تم نے اپنے ماضی سے نکل کر حال میں جینے اور مستقبل کو دیکھنے کی کوشش شروع کر دی ہے۔“ رشیدہ نے اس کے فیصلے پر خوشی کا اظہار کیا تھا۔ اس نے تنہی سے جاب کی تلاش شروع کر دی تھی اور دو ماہ گزرنے کے بعد بھی وہ اپنی اس تلاش میں کامیاب نہیں ہو پائی تھی ہر روز وہ صبح ایک نئے عزم کے ساتھ گھر سے نکلتی تھی اور ہر روز شام کو ٹوٹے بکھرے حوصلوں اور مایوسیوں سے جکڑے قدموں کے ساتھ لوٹتی تھی۔ رشیدہ ہر بار اس کی نئے سرے سے ہمت بندھاتی تھیں۔

”ناکامی کے خوف سے کوشش نہ کرنا بھی تو ناکامی کو تسلیم کر لینے کے مترادف ہے۔“ وہ نرم لہجے میں کہتیں وہ ان کی طرف دیکھتی اور پھر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلاتی تھیں۔

اور اسے کام مل گیا تھا۔ اسی محلے جہاں وہ رشیدہ اور خدیجہ کے ساتھ رہتی تھی میں رہائش پذیر انعام ہوا نامی بیوہ خاتون اس علاقے میں ایک اچھی شہرت رکھنے والے اسکول میں کنٹینر چلاتی تھیں اور انہوں نے اسے اپنے ساتھ کام کرنے کی دعوت دی تھی اور اس نے خوشی خوشی قبول کر لی تھی۔

”تم یونیورسٹی کی ڈگری ہولڈر اور یہ جاب کرو گی؟“ خدیجہ نے انتہائی حد سے اسے دیکھا تھا۔

”میرے پاس اپنے ڈگری یافتہ ہونے کا کوئی ثبوت نہیں اور ثبوت کے مجھے کوئی جاب دینے کو تیار نہیں تیسرا راستہ یہی نکلتا ہے۔“ اس نے عمر کو فیڈ کرواتے انتہائی سکون بھرے لہجے میں جواب دیا تھا۔

”مگر پھر بھی یہ۔“ خدیجہ نے متامل ہوتے بات ادھوری چھوڑی تھی۔

”میں نے کتنی جگہ کوشش کی مگر ناکامی ہوئی کیوں؟ کیوں کہ اللہ نے میرا رزق اس جگہ پر لکھا ہوا

تھا اور میں نے اب اللہ کے لکھے کو جانتا اور ماننا شروع کر دیا ہے۔“

مشکلیں حل ہو جایا کرتی ہیں۔ راستے نکل بھی آتے ہیں۔ بس انسان کا یقین مضبوط ہونا چاہیے۔ انسان کو یہ اعتماد اور بھروسہ ضرور ہونا چاہیے کہ اللہ ہے اور اس کے ساتھ ہے مشکلیں وہی حل کرے گا۔ راستے وہی بنائے گا۔ وہاں جہاں انسان خود اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتا وہاں کوئی اور ہے جو اس کے لیے سب کچھ کر سکتا ہے اور وہ کوئی اور اللہ ہے وہ اللہ جو ہمیشہ آپ کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ کبھی آپ کو اکیلا نہیں چھوڑتا۔ کبھی آپ کو بھولتا نہیں۔ وہ آپ کے ساتھ رہتا ہے ہمیشہ آپ کا ساتھ دیتا ہے۔ وہ دیتا ہے دیتا ہے بے شمار۔ بے حساب۔ آپ کے ناشکرے بن کے باوجود بھی دیتا رہتا ہے وہ گنتا نہیں۔ احسان نہیں جتنا ہاں پر آنا ضرور ہے اور اس کی بھیجی ہوئی آزمائشوں میں کھرا اترنا آسان نہیں ہوتا پر یقین مضبوط ہوتا۔ اتنا مشکل بھی نہیں ہوتا۔

اسے انعام ہوا کہ ساتھ کینٹین سنبھالتے ایک ماہ ہو گیا تھا۔ کام اچھا خاصا تھا اور وہ دونوں سارا دن مصروف رہتی تھیں۔ وہ صبح نو ساڑھے نو بجے عمر کو ساتھ لیے گھر سے نکل آتی تھی اور ساڑھے تین چار بجے واپس ہوتی تھی۔ رشیدہ اسے عمر کو گھر پر ہی چھوڑنے کا کہتی تھیں مگر وہ اب مزید ان پر بوجھ نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔ عمر اس کا بیٹا تھا اس کی ذمہ داری تھا اور اپنی ذمہ داری اسے خود ہی اٹھانا تھی۔

وہ جنوری کا ایک انتہائی ٹھنڈا دن تھا، بخ بستہ ہوائیں اور دھند سردی کی شدت میں اضافے کا باعث بن رہی تھی۔ وہ گرم کپڑوں اور کبل میں لپٹے عمر کو کندھے سے لگائے دوسرے ہاتھ میں مختلف چیزوں سے بھری ٹوکری اٹھائے تیز تیز چل رہی تھی۔ سردی کی شدت سے اس کی ناک سرخ ہو رہی تھی اور چہرہ

بالکل برف۔ گرم شال اوڑھنے کے باوجود اسے سردی اپنی ہڈیوں میں سرایت کرتی محسوس ہو رہی تھی۔

”مجھے آج عمر کو ساتھ نہیں لانا چاہیے تھا۔“ انعام ہوا کہ گھر کے سامنے کھڑے ہوتے اس نے خود کلامی کی تھی۔ بعد میں یہ بات انعام ہوانے بھی کہی تھی۔

”بیٹا بچوں کو سردی گرمی جلدی لگ جایا کرتی ہے۔ بچے بہت نازک ہوتے ہیں اور ان پر موسم جلدی اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس لیے احتیاط سے کام لینا چاہیے۔“ اس نے اپنی غلطی محسوس کی۔ اسے شرمندگی ہوئی مگر اسے خبر نہیں تھی اس کی غلطی اس کے لیے ایک بچہ تھا وہاں جانے گی۔

وہ ٹھنڈے کوریڈور میں اس سردی کے عالم میں بھی سیلپرز پہنے اور ہلکا سا دوڑا اوڑھے بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھیں ہمہ ہمہ گراہ خشک ہو چکی تھیں اور اب اندر آنے جانے والوں کو امید بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ کل رات سے وہ یہاں بیٹھی تھی اور اسی عالم میں بیٹھی تھی۔ وہ کل سے کچھ بھی کھا نہ پے بنا آنکھ جھپکے یہاں بیٹھی تھی۔ اسے بھوک نہیں لگ رہی تھی اسے پیاس نہیں لگ رہی تھی۔ اسے سردی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس کی بھوک پیاس ہر احساس اندر ICU میں موجود اپنے بیٹے سے بندھا تھا۔ وہاں تھی اور ماں تو ایسی ہی ہوتی ہے۔

ایک بار اس کی ماں نے کہا تھا عورت تب تک ہی عورت رہتی ہے جب تک ماں نہیں بنتی جب ماں بن جاتی ہے تو پھر اپنی زندگی ختم کر کے اولاد کی زندگی جینے لگتی ہے۔ اولاد کی خوشی اولاد کا غم اس کی ساری زندگی انہی دو چیزوں کے گرد گھومنے لگتی ہے۔ عورت عورت نہیں رہتی ماں بن جاتی ہے۔“

تب اسے بڑا عجیب لگا تھا۔ یہ کیا بات ہوئی؟ انسان اپنی زندگی چھوڑ کے کسی اور کی زندگی کیسے جی سکتا ہے؟ اسے اختلاف ہوا تھا اور ماں مسکرائی تھی۔

”انسان نہیں جی سکتا ماں جی سکتی ہے اور یہ بات

ہمیں تب سمجھ آئے گی جب تم خود ماں بنو گی۔“ ماں نے ٹھیک کہا تھا۔ ماں ہمیشہ ٹھیک کہتی ہے بس اولاد کو سمجھنے میں دیر لگتی ہے اسے بھی سمجھنے میں دیر لگی تھی۔

صبح کے چھ بجے تھے جب ڈاکٹر مبشر نے اسے روم میں بلایا تھا۔ نرس پیغام دے کر جا چکی تھی۔ وہ بہت ہمت سے اٹھی تھی۔ اسے خبر نہیں تھی ڈاکٹر مبشر کے پاس اسے بتانے کے لیے کیا ہے ہاں مگر اسے پتا تھا ڈاکٹر مبشر کے منہ سے نکلنے والے الفاظ اس کی زندگی اور موت کا فیصلہ کرنے والے تھے۔ وہ چلی تو اس کے قدموں کی لغزش واضح تھی۔

نماز ادا کر کے اٹھتی خدیجہ لپک کر اس کے نزدیک آئی تھی اور اس نے اسے تھما تھا اور ڈاکٹر مبشر کے کمرے تک لائی تھی۔ وہ ڈاکٹر مبشر کے کمرے میں ان کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس کا چہرہ سفید لٹھے کی مانند ہو رہا تھا۔ اس کے ہونٹ سختی سے ایک دوسرے میں پیوست تھے اور اس کی نظریں ڈاکٹر مبشر کے چہرے پر جمی تھیں۔ بنا پلک جھپکے وہ انہیں دیکھ رہی تھی۔

وہ جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی اس کا سر جھکا ہوا تھا اور آنسو قطار در قطار اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے۔ اس کے بیٹے کو ڈبل نمونیا ہو گیا تھا وہ انڈر آبزرویشن تھا اور ڈاکٹر مبشر کے مطابق اس کی زندگی کو شدید خطرہ تھا۔

ایک اور آزمائش ایک اور امتحان؟ عمر ابراہیم اس کے پاس جینے کا واحد سہارا تھا۔ اس کی آخری آس تھا اور اگر آخری آس بھی ختم ہو گئی تو؟ نہیں نہیں۔ وہ اپنی آخری آس نہیں ٹوٹنے دے گی۔ وہ اللہ سے عمر ابراہیم کی زندگی مانگ لے گی۔ وہ عشاء عذیر بن کر دعا نہیں مانگے گی وہ ایک ماں بن کر دعا مانگے گی ماں کی دعا کیسے رد ہو سکتی ہے۔

لیے اطمینان کا باعث تھی۔ انعام ہوا کے ساتھ اس نے تقریباً ایک سال تک کام کیا تھا پھر انعام ہوا کراچی میں مقیم اپنی بڑی بیٹی کے پاس چلی گئیں تو اس کے لیے بھی کینٹین کا کام کرنا ممکن نہیں رہا تھا۔ اور کچھ خدیجہ کا بھی اصرار تھا۔ سو اس نے اس کے ساتھ مل کر ٹیوشن سینٹر کھول لیا تھا۔

کھانے کھاتے ہی رشیدہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ یہ چیز ان کے روز کے معمول سے ہٹ کر تھی ایک تو خلاف معمول وہ آج صبح سے ہی خاصی خاموش تھیں اور ان کی اس خلاف معمول چپ کی وجہ وہ دونوں ہی جانتی تھیں اس لیے کبیدے معنی تھی۔ وہ عمر کو سلا کر ہر آئی تھی جہاں خدیجہ ایک کونے میں خاموش بیٹھی تھی۔ اس کی نظریں زمین پر گڑی ہوئی تھیں۔ وہ گہری سانس لیتی اس کی طرف بڑھی تھی۔

”تو پھر تم نے کیا سوچا؟“ اس کے سوال پر خدیجہ نے آنکھ اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”تمہارے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ وہ الٹا اس سے پوچھ رہی تھی۔

”ظاہری بات ہے تمہیں ہاں کر دینی چاہیے۔“

”مگر میں نے نہ کر دی ہے۔“ خدیجہ نے بے تاثر لہجے میں جواب دیا تھا۔

”کر دی ہے مگر کیوں؟“ اس نے اجنبی سے اسے دیکھا تھا۔

”کیونکہ میری زندگی میں کسی نئے رشتے کی گنجائش نہیں ہے۔“

”گنجائش نہیں ہے؟“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”رشتے گنجائش دیکھ کر نہیں بنائے جاتے خدیجہ۔“

رشتے انسان کی طاقت ہوتے ہیں۔ انسان کی مضبوطی اور ضرورت ہوتے ہیں۔ رشتے ڈھال ہوتے ہیں ایسی ڈھال جس کے آسرے انسان بڑے سے بڑے طوفان کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ اور نہ ہوں تو انسان کی حیثیت

دن اسے گود میں لیے بیٹھی رہتی اور ساری رات وہ اس کے سر ہانے جاتی اس پر نظریں جمائے بیٹھی رہتی۔ وہ اس کا عمر برابر اہم تھا اور اس کی عزیز ترین متعلق تھا۔ وہ اسے کھونے سے ڈرتی تھی۔

اس نے عمر کو منہ کر کے کپڑے پہنائے اور اسے رشیدہ کے پاس تخت پر بٹھا کر اس کے کنارے کپڑے دھونے لگی تھی۔ جب تک اس نے عمر کے کپڑے دھو کر تار پر پھیلائے تب تک رشیدہ عمر کے چھوٹے چھوٹے بالوں میں کنگھی کر کے اس کی بھوری آنکھوں میں سرمہ ڈال چکی تھیں۔ اور اب اس کی تو تلی زبان سے نکلتے چھوٹے چھوٹے جملوں پر مسکرا رہی تھیں۔ وہ ہاتھ خشک کرتی ان کی طرف ہی آئی تھی رشیدہ انگلیوں پر حساب لگا رہی تھیں۔

”عشاء عمار گلے ماہ پورے اڑھائی سال کا ہو جائے گا نا؟“ ان کے سوال پر اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”ماشاء اللہ اللہ جی عمر دے۔“ رشیدہ کی بات پر اس نے دل ہی دل میں آمین کہا تھا۔ اور بچن کی طرف چل دی تھی۔

”آج فرزانہ خالہ آئی تھیں اپنے بوتلوں کے لیے ٹیوشن کی بات کرنے۔“ خدیجہ نے کھانا کھاتے ہوئے بتایا تھا۔

”تو پھر؟“ وہ ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”تو پھر یہ کہ میں نے کہا بسم اللہ۔ گھر آئے رزق کو کون انکار کرتا ہے؟“ اس نے گھونٹ گھونٹ پانی پیتے آرام سے کندھے اچکائے تھے۔

”لیکن خدیجہ ہمارے پاس اتنی گنجائش نہیں ہے۔“

”اس اوکے ہو جائے گا کچھ نہ کچھ۔“ اس نے آرام سے کہہ کر پاس کھینچے عمر کو اٹھا لیا تھا۔

گھر کی بیٹھک میں ان دونوں نے مل کر آج سے ڈیڑھ سال پہلے ٹیوشن سینٹر کھولا تھا جہاں شروع میں بچوں کی تعداد خاصی کم تھی مگر وقت گزرنے کے ساتھ

وہ تعداد خاصی بڑھ رہی تھی اور یہ بات ان دونوں کے

تھے۔ تین دن اور چار راتیں۔ اس نے بہت پریشانی میں گزار دی تھیں اس کا دھیان اس کا خیال اس کی ہر ایک سوچ اپنے بیٹے پر آکر رک گئی تھی۔ ایک بار پہلے بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ تب اسے ایک ماہ یاد رہی تھی باقی ہر شے بھول گئی تھی۔ آج پھر ہر چیز اس کے ذہن سے نکل گئی تھی۔ اسے ایک اپنا بیٹا یاد رہ گیا تھا۔ ماں مر گئی اس نے برواشت کر لیا تھا۔ بیٹا مر گیا تو کیا وہ برواشت کر پائے گی؟ اس سوچ کے آتے ہی اس کی آنکھوں کے آگے گہرا اندھیرا چھاتا چلا گیا تھا۔

”مبارک ہو آپ کا بیٹا اب خطرے سے باہر ہے۔“ ڈاکٹر مبشر کے منہ سے یہ دس الفاظ نہیں نکلے تھے اس کے لیے زندگی کا مژدہ جاری ہوا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر بے یقین نظروں سے ڈاکٹر مبشر کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی۔ مجبوراً انہیں اپنے الفاظ دہرانے پڑے تھے۔ تب بے اختیار ہوتے وہ سجدے میں گرتی چلی گئی تھی۔

تو اس کی دعا رد نہیں ہوئی تھی اسے قبول کر لیا گیا تھا۔ اب کی بار اسے مایوس نہیں لوٹایا گیا تھا تو واقعی دعائیں قبول بھی ہوتی ہیں۔ وہ سنی بھی جاتی ہیں۔ کیا پتا کبھی اس کے گناہ بھی معاف ہو جائیں۔ پہلی بار اس کے دل میں امید بندھ گئی تھی۔

پچھلے پانچ دن سے وہ اپنے بیٹے کو شیشے کے اس پار سے دیکھتی رہی تھی۔ پانچ دن بعد وہ اسے رو رو دیکھ رہی تھی اور اسے اپنی آنکھوں کی خوش بختی پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ بار بار اپنی آنکھوں میں آیا ممکن یا پانی پونچھتی اور بہت آہستگی سے اس کے لب اپنے بیٹے کی پیشانی کو چھو آتے۔ رشیدہ اور خدیجہ بھی نرم آنکھوں اور مسکراتے لبوں کے ساتھ یہ منظر دیکھ رہی تھیں۔

انہیں اسپتال سے واپس آئے چار دن ہو چکے تھے اور ان چار دنوں میں کوئی ایک بھی لمحہ ایسا نہیں تھا جب اس نے اپنے بیٹے کو خود سے جدا کیا ہو۔ وہ سارا

اس کے گلے میں موجود سونے کی چین اس کے پاس اس کی ماں کی آخری نشانی تھی اور کانوں میں موجود ٹاپس اس کے باپ نے اسے یونیورسٹی سے پاس آؤٹ ہونے پر دیے تھے اور انگلی میں موجود انگوٹھی۔ وہ داور ابراہیم اس کے لیے لایا تھا۔ اس نے اسے دی نہیں تھی بتایا تھا کہ وہ اس کے لیے ایک رنگ خرید کر لایا ہے اور وہ ڈرینک نیبل پر رکھی ہے وہ دیکھ لے۔ اٹھالے اور اگر دل چاہے تو پین بھی لے۔ اس نے یہ تینوں کام کر لیے تھے آخر کو وہ داور ابراہیم اس کے لیے لایا تھا اور اب وہی انگوٹھی ٹاپس اور چین کے ساتھ اتار کر رکھی تھی۔

”نہیں ابھی ان کی ضرورت نہیں۔“ خدیجہ نے ہاتھ پیچھے کرنا چاہا تھا۔

”ابھی ہی تو ان کی ضرورت ہے میرا بیٹا اندر زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہے اور میں زیور سنبھالتی پھوں۔“ خدیجہ نے وہ چیزیں بادل ناخواستہ لے لی تھیں۔ اسے خبر نہیں تھی۔ خدیجہ نے انہیں کب کہاں کیسے بیچا تھا۔ ساری دوڑ دوپ خدیجہ ہی کر رہی تھی۔ رشیدہ سارا وقت اس کے ساتھ اسپتال میں موجود رہیں۔ وہ دونوں اس کے لیے سگے رشتوں سے بڑھ کر ثابت ہوئی تھیں اور وہ کبھی ان کے احسانوں کا بدلہ نہیں چکا سکتی تھی۔

وہ ایک بار پھر ڈاکٹر مبشر کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے پر پریشانی کھنڈی تھی اور اس کی آنکھیں خود میں امید سمونے ڈاکٹر مبشر کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”ڈاکٹر صاحب۔ میرا عمر ٹھیک تو ہو جائے گا نا۔“ کہتے وہ ہلکے ہلکے کر رہی تھی۔ ڈاکٹر مبشر تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ رشیدہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

”موصلاً رکھیے ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ ہم دوا کرتے ہیں آپ دعا بھیجئے۔“ ڈاکٹر مبشر کے پاس اس کے لیے وہی دو جملے تھے جو انہوں نے ادا کیے

تنگے جیسی ہو جایا کرتی ہے مجھے دیکھو میرے پاس رشتے تھے مجھے ان کی قدر نہیں تھی مگر میں نہیں جانتا کہ انہیں کھو کر میں نے صرف خسارہ کمایا ہے۔ وہ محبت نہیں ہوتی جس کے بغیر زندگی نہیں گزر سکتی وہ اپنے ہوتے ہیں اور اپنوں سے جڑے مضبوط اور خالص رشتے ہوتے ہیں جن کے بغیر زندگی نہیں گزر سکتی۔ زندگی میں انسان کے پاس اور کچھ ہونا چاہیے جس کے مضبوط اور خالص رشتہ ضرور ہونا چاہیے جس کے سہارے انسان کڑی وجوہ کا سفر آسانی سے طے کر سکے اور مجھے لگتا ہے محسن فاروق تمہارے لیے ان شاء اللہ ایک ایسا ہی رشتہ ثابت ہوگا۔

”میرا دل امی کو چھوڑ کر جانے کو نہیں چاہتا“ خدیجہ نے جب وہ صبح ناشتا بنا رہی تھی اس کے پاس بیٹھتے کہا تھا بیڑا بناتے اس نے غور سے اس کی شکل دیکھی تھی۔

”یہ جو ماں باپ ہوتے ہیں ان کے بہت احسان ہوتے ہیں ہم پر ہم ان احسانوں کا بدلہ نہیں دے سکتے مگر کوشش ضرور کر سکتے ہیں انہیں خوش رکھنے کی ان کے حکم ماننے کی یہ ہمارا فرض ہوتا ہے۔ جو ہمیں نباہنا ہوتا ہے یہ فرض میں نہیں نباہ سکی مگر تم ضرور نباہنا خدیجہ۔“ اس کی بات پر خدیجہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

جس دن خدیجہ محسن فاروق کے ساتھ رخصت ہوئی تھی اس دن اس نے رشیدہ کے چہرے پر ایک ایسا اطمینان دیکھا تھا جو آج سے پہلے اس نے کبھی ان کے چہرے پر نہیں دیکھا تھا۔

”بیٹیاں بہت پیاری ہوتی ہیں اور جب وہ ماں باپ کی عزت سنبھالے عزت سے رخصت ہوتی ہیں تو اور بھی پیاری لگتی ہیں۔ مبارک ہو رشیدہ آج تمہاری بیٹی عزت سے اپنے گھر کی ہوئی۔“

رشیدہ سے ان کی کسی رشتہ دار خاتون نے کہا تھا۔ خدیجہ کی شادی بہت سادگی سے کی گئی تھی۔

رشیدہ نے چند ایک گئے جنے رشتے دار ہی مدعو کیے تھے ان میں سے بھی زیادہ تر واپس چلے گئے تھے اب چند ایک ہی رہ گئے تھے جو جانے کو پر تزلزل رہے تھے۔

خدیجہ رخصت ہو کر پہلے لاہور پھر وہاں سے جدہ چلی گئی تھی اب وہاں ہی ہوئی تھی اپنے شوہر اور دو بچوں کے ساتھ۔ وہ خوش تھی مطمئن تھی۔ رشیدہ اب گھر میں ہی رہتی تھیں۔ وہ پہلے کے مقابلے میں اب خاصی کمزور ہو چکی تھیں۔ کہیں آتی جاتی نہیں تھیں۔

خود اس کی زندگی کا محور اب عمر ابراہیم کی ذات بن چکی تھی۔ وہ جب تک گھر رہتا وہ اس کے ارد گرد منڈلاتی رہتی جب باہر جاتا تو اس کے لیے دعائیں مانگتے وہ محو انتظار رہتی۔ عمر عمر عمر اس کے لبوں پر ہر وقت یہ ہی تسبیح رہتی ہے۔ اس کی کائنات داور ابراہیم سے شروع ہو کر اس پر ختم ہو جاتی تھی اب اس کی کائنات عمر ابراہیم سے شروع ہو کر عمر ابراہیم پر ختم ہونے لگی تھی۔

عمر شروع سے ہی اس کے لیے ایک آسان قسم کا بچہ ثابت ہوا تھا۔ وہ چند سال کا ہو رہا تھا اور آج تک اسے یاد نہیں تھا کہ کبھی اس پر اس کے اسکول سے اس کی کوئی شکایت آئی ہو۔ وہ مودب، تمیز دار اور سمجھ دار قسم کا بچہ تھا۔ صبح وہ اس کی پہلی آواز پر ہی اٹھ جاتا تھا۔ نماز پڑھنے کے بعد وہ اپنی دلکش آواز میں سورہ الرحمن کی تلاوت کرتا وہ بہت سی آنکھوں کے ساتھ سر جھکائے سنتی رہتی۔ پھر وہ چست پر بندوں کو باجرہ ڈالنے چلا جاتا وہ ناشتا بنانے یا اور جی خانے میں۔ جب وہ اسکول کے لیے تیار ہو کر آتا تب تک وہ رشیدہ کو ناشتا دے کر فارغ ہو چکی ہوتی۔ دونوں ناشتا ساتھ کرتے پھر وہ اسکول چلا جاتا وہ گھر کے چھوٹے موٹے کام نبھانے لگتی ساتھ ساتھ گھڑی دیکھ کر حساب بھی لگاتی جاتی۔

”دس بج گئے عمر کے آنے میں چار گھنٹے رہ گئے تھے۔ بارہ بیس یعنی عمر کے آنے میں ایک گھنٹہ چالیس منٹ رہ گئے ہیں۔“

کھانا بنانے کے بعد رشیدہ کے پاس آ بیٹھتی تھی۔ ان سے خدیجہ کی اس کے بچوں کی اس پاس کی باتیں کرتے بھی اس کی نظریں بار بار دروازے کی سمت اٹھتی رہتی تھیں۔ عمر کے آنے کے بعد وہ اکٹھے کھانا کھاتے، نماز پڑھ کر کچھ دیر آرام کرتے، شام کو وہ آنے والے بچوں کو یوشن دیتی تو عمر اپنا بیگ کھولے وہیں آ جاتا۔ پھر وہ کھانا بنانے لگتی اور وہ کرکٹ کھیلنے محلے کے گراؤنڈ میں چلا جاتا۔ رات کا کھانا کھا کر نماز پڑھ کر رشیدہ جلدی سو جاتی تھیں۔ وہ دونوں ماں بیٹا بائیں کرتے رہتے عمر اپنے پورے دن کی روداد اسے سنا تا وہ مکمل خاموشی اور بھرپور دلچسپی سے سنتی کبھی لی وی لگا کر ڈراما دیکھا جاتا یا عمر کے فیورٹ کارٹون۔ اور دس بجے وہ سوئے لیٹ جاتے۔

تھی ان کی زندگی کی روٹین۔ جس سے وہ خوش تھے مطمئن تھے۔

بہت پہلے سے اس کا معمول تھا کہ وہ تہجد کے وقت اٹھ جاتی تھی۔ تہجد کی نماز ادا کر کے وہ کتنی کتنی دیر تک مسجد میں سرگرائے رکھتی تھی۔ ندامت کے اور توبہ کے آنسو اس کی آنکھوں سے گرتے تھے اور وہ آج بھی اللہ سے اپنے گناہ کی معافی طلب کرتی تھی۔ وہ محسوس کر رہی تھی عمر پچھلے چند دنوں سے بہت خاموش رہنے لگا تھا۔ وہ پہلے کی طرح اپنی ہر چھوٹی بڑی بات اسے نہیں بتاتا تھا بلکہ گم سم سی کیفیت میں رہنے لگا تھا یہ وہ چیز تھی جو اسے کھٹک رہی تھی وہ اس سے ایک دو بار استفسار بھی کر چکی تھی۔ ”کچھ نہیں امی آپ کا وہم ہے۔“ جیسے جواب اسے ملے تھے۔ وہ آج واپس آیا تو اس کا چہرہ معمول سے ہٹ کر سرخ ہو رہا تھا۔ اس کی شرٹ کے اگلے دو بٹن ٹوٹے ہوئے تھے وہ اچھا خاصا گھبرا گئی تھی۔

”عمر عمر کیا ہوا بیٹا۔“ اس نے گھبرائی ہوئی آواز میں پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں امی۔“ وہ جواب دے کر بیگ میز پر رکھ رہا تھا۔

”تو پھر تمہارا چہرہ کیوں سرخ ہو رہا ہے اور یہ تمہاری شرٹ کے بٹن کیسے ٹوٹے؟“

”میری لڑائی ہو گئی تھی کلاس فیلوز کے ساتھ۔“

”مگر کیوں؟“ وہ جانتی تھی وہ ایک صلح جو قسم کا بچہ تھا پھر یوں اچانک لڑائی کیسے ہو گئی تھی عمر نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑا تھا۔

اسے اپنا سوال دوہرا پڑا تھا۔

”لڑائی کیوں ہوئی عمر؟“ وہ اس کے نزدیک چلی آئی تھی۔

”امی میرے ابو کہاں ہیں؟“ عمر نے اس کے سوال کے بدلے سوال کیا تھا اور وہ کیا تھا جو اس کے پاؤں کے نیچے سے زمین کھینچنے کو کافی تھا۔ وہ پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

وہ انتہائی بے یقین نظروں سے عمر کو دیکھ رہی تھی۔ اسے اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ مسئلہ یہ نہیں تھا کہ عمر نے اپنے باپ کے متعلق سوال پوچھا تھا۔ وہ

یہ سوال پہلے بھی کئی بار پوچھ چکا تھا۔ ہر عید، شب برات پر، اسکول میں ہونے والے پیرس ڈے کے حوالے سے لنکیشن پر اور سالانہ رزلٹ پر جب اس کے دوستوں اس کے کلاس فیلوز کے ماں باپ اپنے بچوں کا رزلٹ کارڈ لینے آتے تھے۔ وہ کئی بار یہ سوال کر چکا تھا۔ مسئلہ اس کا سوال نہیں تھا۔ مسئلہ اس کا

لجہ تھا۔ اس نے جس لہجے میں سوال کیا تھا۔ وہ لہجہ اس کے لیے غیر متوقع تھا اور ایسا تھا کہ جس نے اسے بالکل خاموش کر دیا تھا۔

وہ گپ چپ کی کیفیت میں کھڑی عمر کی شکل دیکھ رہی تھی۔

”امی میرے ابو کہاں ہیں؟“ عمر نے اپنا سوال دہرایا تھا اور سابقہ کبجے میں دہرایا تھا۔

”تم یہ سوال کیوں پوچھ رہے ہو عمر۔“ اس نے

لڑکھڑاتی آواز میں پوچھا تھا تو اس کا بیٹا اب اتنا بڑا ہو گیا تھا کہ وہ اسے کٹہرے میں کھڑا کرتے سوال کرنے لگا تھا۔

”یہ بات اہم نہیں ہے امی۔ اہم یہ ہے کہ میرے ابو کہاں ہیں اور جہاں ہیں وہاں کیوں ہیں؟ وہ یہاں ہمارے ساتھ کیوں نہیں ہیں؟“ وہ اس کے قریب آ کر کھڑا ہوا تھا اور اپنی بات پر زور دے کر پوچھ رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ ایک دن اپنے باپ کے متعلق ضرور پوچھے گا اور تب اسے اس کے سوالوں کے جواب دینے پڑیں گے۔ مگر وہ ایک دن اتنی جلدی آجائے گا یہ اسے معلوم نہیں تھا۔ ایک گہری سانس بھر کے اس نے عمر کو دیکھا جس کا چہرہ انتہائی سرخ ہو رہا تھا۔

”ہم اس پر بعد میں بات کریں گے تم پہلے کھانا کھاؤ۔“

”ہم اس پر ابھی بات کریں گے امی اور میں آپ کو بتا چکا ہوں مجھے بھوک نہیں ہے۔“ وہ اپنی بات پر زور دے کر بولا تھا۔ پندرہ سالوں میں پہلی بار تھا جب اس کے بیٹے نے ضد کی تھی اور پہلی بار تھا جب اس نے اس کی بات رد کی تھی۔ اس نے اب کی بار غور سے اپنے بیٹے کی شکل دیکھی اور وہ چیز کھوجنے کی کوشش کی جس کے باعث وہ یوں اچانک ایک دم سے اپنے باپ کے متعلق جاننے پر بند ہو رہا تھا۔ عمر نے چند لمحے انتظار کیا۔ پھر وہ اس کی خاموشی پر بھٹ پڑا تھا۔

”آپ کو معلوم ہے میں جب بھی باہر جاتا ہوں تو ہر کوئی میرے سامنے ایک ہی سوال لیے کھڑا ہوتا ہے۔ میرے دوست ان کی باتیں یہ محلے کے لوگ میرے کلاس فیلو۔۔۔ وہ سب جانتا چاہتے ہیں میرے ابو کہاں ہیں۔ وہ کہاں ہوتے ہیں۔ وہ ہمارے ساتھ کیوں نہیں رہتے۔ وہ ہم سے ملنے کیوں نہیں آتے؟ وہ جانتا چاہتے ہیں کہ ہر بار سالانہ رزلٹ پر سب کے ساتھ امی ابو آتے ہیں۔ میرے ساتھ صرف امی کیوں آتی ہیں؟ میرے کلاس فیلو میرا مذاق اڑاتے ہیں کیونکہ انہیں ان کے سوالوں کے جواب چاہیے ہوتے ہیں اور جب

میں وہ جواب نہیں دے پاتا تو وہ کہتے ہیں وہ مجھے۔۔۔“ وہ بولتے بولتے یکدم سے خاموش ہوا تھا۔

”کیا کہتے ہیں؟“ اس نے سرسراتی آواز میں پوچھا تھا۔ اس کے بیٹے نے جواب دینے کے بجائے غصے سے سر جھٹکا تھا۔

”بھائو عمروہ سب کیا کہتے ہیں؟“ اس نے خالی خالی آواز میں پوچھا تھا۔

”آپ جانتی ہیں میری آج اپنے کلاس فیلوز سے کیوں لڑائی ہوئی؟ کیونکہ وہ آپ کے متعلق غلط باتیں کر رہے تھے۔ وہ آپ کے بارے میں برے الفاظ استعمال کر رہے تھے۔ میں یہ سب برداشت نہیں کر پایا۔ میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ میرے ضبط سے پرے کی چیز ہے۔“ وہ غم لہجے میں کتابیہ کیا تھا اور اب بے بسی سے اپنے سر کو جکڑے ہوئے تھا۔ وہ ساکت کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہ ہمارا ذاتی مسئلہ ہے اور یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس پر وہ لوگ تمہارا مذاق اڑائیں۔“ بمشکل اپنی تمام تر ہمت مجتمع کرتی وہ اس کے قریب آ بیٹھی تھی اور اسے دلاسا دے رہی تھی۔

”میں کل ہی تمہارے اسکول آؤں گی اور پرنسپل سے ان بد تمیز بچوں کی شکایت کروں گی۔“ وہ بہت نرم لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”پلیز امی آپ کس کس کی شکایت کریں گی اور کس کس سے کریں گی اور کیا کہیں گی آپ پر پرنسپل صاحب سے جا کر کہ عمر کے کلاس فیلوز اس سے اس کے باپ کے متعلق پوچھتے ہیں۔ اس کے پاس ان کے ان سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہے۔ اس لیے آپ ان بچوں کو منع کر دیں۔ وہ اس سے کم از کم اس کے باپ کے حوالے سے کوئی سوال نہ کریں۔“ وہ کہتے ہوئے اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ وہ وہیں بیٹھی رہ گئی تھی۔ بہت عرصے بعد اس نے پرانے سے رنگ آلود لوہے کے صندوق کو کھول کر اس میں سے سیاہ رنگ کا

پینڈ بیگ باہر نکالا تھا۔ یہ وہ پینڈ بیگ تھا جو وہ جب اپنے باپ کو دیکھنے ہسپتال گئی تھی اس نے اٹھایا ہوا تھا اور جب وہ بے ہوش ہو کے گری تھی تب خدیجہ اٹھا کر لے آئی تھی۔ اس نے بیگ کی زپ کھولی اور اندر موجود چیزوں میں سے اپنی مطلوبہ چیز نکالی۔

پندرہ سال اور چھ ماہ بعد وہ اس چیز کو ہاتھ لگا رہی تھی۔ اس نے پاس کھڑے عمر کے چہرے پر پھیلے اشتیاق کو دیکھا اور ہاتھ میں تھامی چیز بنا آگ نظر ڈالنے عمر کو تھما دی تھی اور خود باہر نکل گئی۔ وہ چیز جو اس نے عمر کو تھمائی تھی اور جسے وہ بہت اشتیاق سے دیکھ رہا تھا۔ وہ دوا اور ابراہیم کی وہ تصویر تھی جو ہمہ وقت اس کے پاس موجود رہا کرتی تھی۔

اس نے اپنے بیٹے کو سامنے بٹھا کر انتہائی مناسب ترین لفظوں میں اس کے باپ کے متعلق جو وہ بتا سکتی تھی بتا دیا تھا۔ اسے لگتا تھا اب اس کا بیٹا مطمئن ہو گیا تھا اور اب مزید وہ اس سے کوئی سوال نہیں کرے گا۔ اسے غلط لگتا تھا۔ کہانی سناتے ہوئے اس نے بہت سارے قصوں کو لو حورا چھوڑ دیا تھا اور عمر نے وہ سارے ادھورے چھوڑے قصے تو ٹٹولنے تھے۔

”کیا انہوں نے آپ کو گھر سے نکال دیا تھا؟“ رات وہ دونوں کھانا سامنے رکھے بیٹھے تھے۔ جب عمر نے سوال کیا تھا۔ اس کا نوالہ لے کر منہ کی طرف جاتا ہاتھ ساکت ہوا تھا۔ پھر اس نے ہاتھ میں پکڑا نوالہ واپس پلیٹ میں رکھا اور جھکے ہوئے سر کو نئی میں ہلایا تھا۔

”نہیں میں نے اسے چھوڑا تھا۔“ اس کی آواز پست تھی۔

”کیا میں وہ وجہ جان سکتا ہوں؟ جس کی بنا پر آپ نے انہیں چھوڑا؟“ اس کے بیٹے نے دوسرا سوال نہیں کیا تھا۔ اس کے کئی زخموں کے ٹائکے اوچھڑے تھے۔

”تمہارے ابو مجھے وہ نہیں دے پائے تھے جو مجھے چاہیے تھا۔“ اس نے عمر کے چہرے کو دیکھتے جواب دیا تھا۔

”کیا وہ بہت غریب تھے؟“ عمر نے بھی اس کے

چہرے کو غور سے دیکھتے سوال کیا تھا۔

”دولت ہر کسی کا درد سر نہیں ہوتی۔ زندگی میں اور بھی بہت ساری چیزیں ہوتی ہیں جو لازمی ہوتی ہیں۔“ اس نے تھکی تھکی آواز میں جواب دیا تھا۔

”اور جن کے بغیر زندگی نہیں گزرتی۔“ رات بستر پر لیٹتے عمر نے اس سے یہ پوچھا تھا کہ وہ اپنے ماں باپ کے پاس جانے کے بجائے یہاں رشیدہ کے پاس کیوں آگئی تھی۔ وہ کتنی ہی دیر عمر کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی۔ وہ جتنا اسے مطمئن کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اتنے ہی اس کے سوال بڑھتے جا رہے تھے۔

”وہ مجھ سے ناراض تھے۔“ یہ کہتے ہوئے اذیت کی نجانے کتنی لہریں بھیس جو اس کے اندر اٹھ رہی تھیں اور کیا کچھ نہیں تھا جو اسے یاد آگیا تھا۔ عمر نے چونک کر اسے دیکھتے اس کے سامنے ”کیوں“ رکھا تھا۔ عمر کے پاس کئی سوال تھے اور ہر سوال میں بہت سارے کیوں اور اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی وہ اس کے کس کس کیوں کا جواب دے گی۔

”کیونکہ میں نے ایک بہت بڑی غلطی کر دی تھی۔“

میں نے ان کا دل دکھایا تھا اور ان کا اعتماد توڑا تھا۔“ وہ سر جھکائے بول رہی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ عمر اس کے چہرے پر پھیلی اذیت کو دیکھے۔ عمر نے اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھتے اسے کہا تھا کہ اسے اپنے ماں باپ سے معافی مانگ لینی چاہیے تھی۔

”میرے غلطی قابل معافی نہیں ہوتی عمی۔“ اس نے جھکے جھکے لہجے میں کہتے آنکھیں موند لی تھیں۔

صبح عمر اسکول نہیں گیا تھا۔ اس نے بھی اصرار نہیں کیا تھا۔ وہ چاہتی تھی وہ ذہنی طور پر کچھ پرسکون ہو جائے۔ وہ ہاتھ منہ دھو کر آیا تو اس نے اس کے سامنے اس کا پسندیدہ شکروالا پرائیڈر رکھا تھا اور اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی تھی۔

”وہ اب بھی اسلام آباد میں رہتے ہیں۔“ سر جھکائے بنانا م لیے عمر نے پوچھا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ کس کے متعلق پوچھ رہا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”میں نے بہت سال پہلے اسلام آباد چھوڑ دیا تھا اور کبھی پلٹ کر نہیں دیکھا۔“

”آپ کو نہیں لگتا اسی کہ آپ کو دیکھنا چاہیے تھا۔ اپنے لیے نہ سہی میرے لیے ہی سہی۔“ عمر کی اگلی بات پر اس کے مٹھ پھلتے ہاتھ اپنی جگہ پر ساکت رہ گئے تھے۔ اپنے پندرہ سالہ بیٹے کے مشورے پر وہ فکر کر اس کی شکل دیکھ رہی تھی۔

”بہت سارے گھروں میں میاں بیوی کے درمیان لڑائی جھگڑے ہو جاتے ہیں۔ بہت سارے گھر ایسے ہیں جہاں ایک دوسرے سے اختلاف پایا جاتا ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ہم گھر چھوڑ دیں یا پھر روپوش ہو جائیں۔ مسائل بھاگنے سے حل نہیں ہوتے۔ امی وہ مزید بڑھ جاتے ہیں۔“ عمر اپنی بات مکمل کر کے اٹھ گیا تھا۔ وہ کم ہوتے حواس کے ساتھ بیٹھی رہ گئی تھی۔

وہ پورا دن اس نے بہت خاموشی سے گزارا تھا اور پوری رات جاگ کر اور سوئے ہوئے عمر پر نگاہ جماکر گزاری تھی۔

”آپ کو دیکھنا چاہیے تھا امی اپنے لیے نہ سہی میرے لیے ہی سہی۔“ پوری رات یہ الفاظ اس کی ذہن کی دیواروں سے ٹکراتے اور اس کی آنکھوں کے سامنے ناچتے رہے تھے۔ اسے لگتا تھا اس کے لیے ایک عمر کافی ہے۔ اسے صحیح لگتا تھا۔ مگر کیا عمر کے لیے بھی ایک وہ کافی تھی؟ یہ وہ سوال تھا جس نے ساری رات اسے سوئے نہیں دیا تھا۔ اس کا بیٹا اس سے کتنا ہے اسے گھر نہیں چھوڑنا چاہیے تھا۔ اسے اس کے باپ کو نہیں چھوڑنا چاہیے تھا۔ وہ اسے غلط کہہ رہا تھا۔ اسے سارے لوگوں نے غلط کہا تھا اور آج ان بہت ساروں میں اس کا بیٹا بھی شامل ہو گیا تھا۔ اسے لگا آج اس کے پاس بولنے کو کچھ نہیں بچا تھا اسے صحیح لگا تھا۔

زندگی کوئی ایک دو تین کا کھیل نہیں ہوتی جسے ہم اپنی مرضی اور خواہشات کے مطابق کھیل سکیں۔ مگر میں اسے کھیل ہی سمجھتی رہی، کھیلتی رہی اور غلطیاں کر کر کے ہارتی رہی۔ غلطیوں پر رویا جاسکتا ہے۔ چھتایا جاسکتا ہے۔ معافی مانگی جاسکتی ہے۔ کبھی کبھار مددوائی بھی کیا جاسکتا ہے۔ مگر غلطیوں کو واپس موڑا نہیں جاسکتا۔ اپنے بازو گھٹنوں کے گرد باندھے اس نے ایسے لمحے میں کہا کہ رشیدہ کو بے طرح اس پر ترس آیا۔

”میں نے داور ابراہیم سے محبت کی یہ غلط نہیں تھا۔ آنکھیں بند کر کے کی یہ غلط تھا انسانوں سے آنکھیں بند کر کے محبت نہیں کرنی چاہیے۔ اسے پانے پر آئی تو سب کچھ لٹا کر پایا۔ اس کی محبت اس چیز سے آوازی جس کا کوئی مول نہیں تھا جو خود انمول تھی اور جسے کبھی بھی کسی بھی شے کے برابر نہیں رکھا جاتا۔ کیونکہ اس دنیا کی کوئی چیز بھی وزن میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔“

میں وہ عورت ہوں جس نے ایک مرد کی محبت میں اپنی عزت اپنا نام، غرور، انا، انسانیت کا وقار سب داؤ پر لگایا اور پھر بھی خالی ہاتھ رہی۔ مجھے خالی ہاتھ ہی رہنا تھا کیونکہ میں غلط تھی۔ میں کل بھی غلط تھی۔ میں آج بھی غلط ہوں تب ہی تو میرا بیٹا مجھ سے کہتا ہے میں نے اس کے باپ کو چھوڑ کر غلط کیا۔ وہ صحیح کہتا ہے۔ کیونکہ میری غلطی نے اسے کہیں کا نہیں چھوڑا۔ اس کے پاس نخر کرنے کو باپ کا حوالہ نہیں ہے اور ایسی ماں کا حوالہ ہے لوگ جس کے خاندان آگے پیچھے اور کردار کے متعلق مشکوک ہیں اور یہ حوالہ اس کے لیے باعث فخر نہیں باعث ندامت ہے۔ اس لیے ہی وہ کہتا ہے اس کی ماں غلط تھی۔ اس کی ماں غلط ہے اور مجھے سمجھ نہیں آتا میں آخر کب تک غلطیاں کرتی رہوں گی اور کب تک ان کی معافی مانگتی رہوں گی۔ ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے میری غلطیوں کی بھی حد ہونی چاہیے۔“ رشیدہ نے اس کے کندھے پر تسلی بھرا ہاتھ رکھا تھا۔ جواب خاموش ہو کر آنسو بہا رہی

تھی۔ عمر رشیدہ کی گود میں سر رکھ لیتا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ میں اپنے باپ کی تصویر تھام رکھی تھی۔ وہ ساتھ والی چارپائی پر لیٹی ہوئی تھی اور اپنی آنکھیں موند رکھی تھیں۔

”بڑی اماں میرے ابو کی شکل ہو ہو مجھ سے ملتی ہے، دیکھیں۔“ عمر کی پر جوش سی آواز گونجی تھی۔

”اور جب میں بڑا ہو جاؤں گا تو بالکل اپنے ابو جیسا لگنے لگوں گا“ ہے ناں بڑی اماں؟“

وہ خوشی اور نخر سے بولتے ان سے تائید چاہ رہا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے کے لمحے میں موجود نخر کو جانچا۔

وہ نخر کر رہا تھا۔ وہ اپنے باپ جیسا ہے اور اسے سمجھ نہیں آئی۔ اسے زیادہ تکلیف کس چیز سے ہو رہی تھی۔ عمر کے اپنے باپ سے ملتی جلتی شکل و صورت پر کرنے والے نخر اور خوشی سے یا اس کے بار بار میرے ابو کہنے پر۔ وہ جب جب میرے ابو کہتا تھا اسے لگتا تھا کوئی زوردار ٹھیکر اس کے چہرے پر آمارا تھا اور وہ لذت سے سن ہو جاتی تھی۔

عمر اگلے دو دن بھی اسکول نہیں گیا تھا۔ وہ خاموش رہی تھی مگر تیسرے دن وہ چپ نہیں رہ پائی تھی۔ ”تم اسکول کیوں نہیں جا رہے عمر؟“ اس نے انتہائی نچلے سے پوچھا تھا۔ لیکن عمر کے جواب پر وہ اپنا لہجہ برقرار نہیں رکھ پائی تھی۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا تھا۔

”تمہارا داغ ٹھیک ہے عمر۔ تمہارے اگیزامز میں فقط دو ماہ بچے ہیں اور تم کہہ رہے ہو تمہارا اسکول جانے کو دل ہی نہیں چاہ رہا۔ اٹھو اور تیار ہو جاؤ۔“

”میں اسکول نہیں جاؤں گا نہ آج نہ کل اور اس اسکول میں تو ہرگز نہیں، آپ میرا ایڈمیشن کہیں اور کروادیں۔“ عمر کی اگلی بات پر وہ کئی لمحے الجھنے سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ پھر طیش میں آکر وہ بولنے لگی

تھی۔ جب رشیدہ نے ہاتھ دبا کر منع کیا تھا۔ ”زندگی میں سب ایسے نہیں ہوتا عمر۔“ رشیدہ نے نرمی سے کہتے اسے پاس بٹھالیا تھا۔

”آج اسکول چھوڑو گے کل محلہ پر سوں گھر۔“ زندگی کسی کمرے میں بند ہو کر گزارنے والی چیز نہیں ہے اور نہ ہی کوئی ایسی چیز ہے کہ جسے ہم لوگوں کے ڈر سے گزارنا چھوڑ دیں۔ زندگی میں بہت ساری مشکلوں کا لوگوں کا ان کے برے رویوں کا، لہجوں کا، باتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ہم لوگوں سے چھپ کر یا الگ ہو کر زندگی نہیں گزار سکتے۔ ہمیں ایسے لوگوں کے درمیان رہ کر اور ان کی بہت ساری ناپسندیدہ باتوں کو برداشت کر کے گزارنا ہوتا ہے۔ ڈر جانے والے بہت پیچھے رہ جاتے ہیں۔ تم بھی ڈر جاؤ گے تو بہت پیچھے رہ جاؤ گے۔“

عمر نے اسکول جانا شروع کر دیا۔ اس دن کے بعد اس نے پھر اپنے باپ کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی۔ اس نے دوبارہ کوئی ذکر نہیں چھیڑا۔ وہ اسکول جاتا واپس آتا، کھانا کھاتا۔ کتابیں لے کر بیٹھ جاتا، پھر باہر نکل جاتا۔ واپس آتا، کھانا کھاتا اور سو جاتا۔ وہ ان دونوں سے اب کم بات کرنے لگا تھا۔ اسے اس کا رویہ کھینکنے لگا تھا۔ وہ اس سے باتیں کرنے کی کوشش کرتی۔ اس کے دل بھلانے کا سامان ڈھونڈتی اور عمر کی خاموش صورت دیکھ کر اس کا دل کٹ کٹ جاتا۔ اسے اپنا آپ عمر کا مجرم لگنے لگتا۔

خدیجہ پورے تین سال اور چار ماہ بعد واپس آئی تھی اور اس کے آنے سے وہ جوان کی زندگیوں میں عجیب سا بوجھل پن آگیا تھا وہ ختم ہو گیا تھا۔ رشیدہ اور وہ تو خدیجہ کے آنے کی وجہ سے خوش تھیں ہی عمر بھی خدیجہ کے بچوں کے ساتھ سارا دن خوشی خوشی لگا رہتا اور وہ اسے خوش دیکھ دیکھ کر خوش ہوتی رہتی۔ رشیدہ ان سب کو دیکھ کر مسکراتی رہتیں، ان کی مسکراہٹ میں اب ایک اطمینان چھلکتا۔ خدیجہ کی آمد ان سب کے لیے ایک ایسی بہار تھی جس نے ان کی زندگی پر چھائی خزاں کو کہیں دوراڑ دیا تھا۔

خدیجہ ڈیڑھ ماہ رہی تھی اور یہ ڈیڑھ ماہ انہوں نے ایک ساتھ بہت ہنسی خوشی گزارا تھا۔ خدیجہ کی واپسی نے جہاں اسے لو اس کہا تھا۔ وہیں ایک اطمینان بھی اس کے پاس تھا۔ وہ اطمینان عمر کے رویے میں در آنے والی عجیب سی خنکی اور بے گانگی کے خاتمے کا تھا۔

وہ اس دن اسکول سے لوٹا تو خاصا پر جوش تھا۔ اس کے امتحانات ختم ہو چکے تھے اور اب کھیلوں کے مقابلے ہو رہے تھے۔ وہ اسلام آباد جا رہا تھا۔ پندرہ اسکولوں کے درمیان ہونے والے کرکٹ کے مقابلے میں عمر کے اسکول کی بھی ٹیم شامل تھی اور وہ اپنے اسکول کی کرکٹ ٹیم کا بہت اچھا باؤلر ہی نہیں کیپٹن بھی تھا۔ وہ بہت پر جوش ہو رہا تھا اور بے حد خوش تھا اور جس دن ان کی ٹیم اپنا پہلا میچ کھیلنے جا رہی تھی۔ عمر نے اس کے پاس کھڑے ہو کر کہا تھا کہ وہ ان کی ٹیم کے لیے دعا کرے۔ وہ اسے کہہ نہیں سکی۔ اب اس کی ساری دعائیں ایک اسی کے گرد ہی گھومتی ہیں۔ اس نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔ پھر زیر لب کچھ پڑھ کر اس پر پھونک ماری اور اس کی پیشانی چومی تھی۔

عمر نے اس سے کہا تھا وہ اس کے لیے دعا کرے۔ وہ پورا دن اس نے دعائیں کرتے گزارا تھا۔ وہ جب شام کو لوٹا تو اس کا چہرہ خوشی سے متمل رہا تھا اور اس کے جوش میں پہلے سے کئی گنا اضافہ ہو چکا تھا۔

عمر کی ٹیم تو اتار سے جیت رہی تھی اور وہ لوگ فائنل میں پہنچ گئے تھے۔ جس دن عمر کی ٹیم فائنل کھیلنے گئی تھی۔ پورا دن اس نے جائے نماز پر بیٹھ کر دعائیں مانگتے گزارا تھا۔

عمر کی ٹیم فائنل جیت گئی تھی اور عمر کی جیت کی خوشی میں اس نے پورے محلے میں مٹھائی بانٹی تھی۔ وہ تینوں اس دن بے حد خوش تھے۔ عمر بار بار ہنس رہا تھا اور اس کی ہنسی اس کی طمانیت میں اضافہ کر رہی تھی۔ اس دن اس نے عمر کی پسند کا کھانا بنایا تھا اور اپنے ہاتھوں سے اسے کھلایا تھا۔ عمر اور رشیدہ مل کر اسے چھیڑ رہے تھے۔ وہ بظاہر خفگی سجائے اندر سے مسکرا

رہی تھی۔ عمر کی نئی کلاسز شروع ہو چکی تھیں۔ اور وہ بہت باقاعدگی سے اسکول جا رہا تھا۔ اس دن وہ اسکول سے لوٹا تو اتنا خوش تھا کہ وہ کئی لمحے اس کے معصوم چہرے پر پھیلی خوشی کو حیرت سے دیکھتی رہی تھی۔ اتنا خوش اس نے عمر کو آج سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ یہ ایسی بے ساختہ خوشی تھی جو اس کے اندر سے اُبھر رہی تھی اور اس کے سارے وجود سے چھٹک رہی تھی۔

اس نے عمر سے اس کی بے تحاشا خوشی کی وجہ پوچھی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اپنے آج ہوئے ٹیسٹ کی وجہ سے خوش ہے۔ کیونکہ اس کا ٹیسٹ اس کی توقع سے بھی زیادہ اچھا ہوا ہے۔ وہ مطمئن ہو گئی تھی۔

نماز پڑھ کے وہ کچن میں آئی تھی۔ عمر بھی اس کے پیچھے ہی آیا تھا۔ اسے عمر کو دیکھ کر حیرت ہوئی۔ عموماً وہ اتوار والے روز نماز پڑھ کر دوبارہ سو جاتا تھا اور خاصی دیر سے اٹھتا تھا۔

”کیا بات ہے تم آج جلدی اٹھ گئے۔“ چولہے پر چائے کا پانی رکھتے اس نے پانی پیتے عمر کو استفسار یہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”جی۔۔۔ مجھے دوستوں کے ساتھ جانا ہے۔“ عمر نے سر جھکائے جواب دیا تھا۔ اس کی آواز خاصی مدہم تھی۔

”کہاں؟“ اس کے فریق کھولتے ہاتھ ایک لمحے کو رکے تھے۔

”میں ہی گھومنے پھرنے کا پروگرام ہے۔ سب دوست مل کر راول ڈیم جا رہے ہیں۔“ عمر کے جواب پر وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ مگر اگلے آنے والے چند دنوں میں اس کا سارا اطمینان بھاپ بن کر اڑ گیا تھا۔ عمر کی رو میں اس اچانک سے آنے والا بدلاؤ اسے چونکا گیا تھا۔ وہ اسکول سے آتے ہی بہ عجلت منہ ہاتھ دھو کر یونیفارم تبدیل کرنا کھانا کھانا اور باہر نکل جاتا۔ ایسا پچھلے ایک ہفتے سے ہو رہا تھا اور اس کے پوچھنے پر عمر نے بتایا تھا۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس

نے ایک بار پھر یقین کر لیا تھا۔ مگر یہ عمر کا دوست جو اد تھا۔ جس نے اس کے یقین میں پہلی دراڑ ڈالی تھی۔ وہ عمر کا پتا کرنے آیا تھا۔

”وہ تمہارے ساتھ نہیں ہوتا؟“ اس نے حیرت بھرے انداز میں جو اد سے پوچھا تھا۔

”نہیں، آئی وہ تو پچھلے ایک ہفتے سے مجھے نہیں ملا۔“

”تو پھر وہ خیام کے ساتھ ہو گا۔“ اس نے جو اد کے ساتھ خود کو بھی تسلی دی تھی۔

”نہیں آئی میں خیام سے پتا کر کے آ رہا ہوں۔ وہ پچھلے ہفتے سے اسے بھی نہیں ملا۔“ جو اد کی اگلی بات نے اس کے پاؤں کے نیچے سے زمین کھینچ لی تھی۔ عمر نے اس سے جھوٹ بولا تھا۔

پندرہ سالوں میں پہلی بار تھا جب عمر نے اس سے جھوٹ بولا تھا۔ اسے دکھ نہ ہوتا، غصہ نہ آتا تو اور کیا ہوتا۔ وہ دروازے کے قریب کھڑی تھی اور عمر کا انتظار کر رہی تھی۔ وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا۔ اس کا اشتعال بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں۔ جب عمر نے گھر میں قدم رکھا تھا۔ وہ دروازہ کھولنے کی آواز پر مڑی تھی اور اندر داخل ہوتے عمر کے منہ پر کھینچ کر دو پھڑپھڑے مارے تھے۔ عمر گنگ کھڑا رہ گیا تھا۔

”اپنی ماں سے جھوٹ بولتے اور اسے دھوکا دیتے تمہیں شرم نہیں آئی۔ یہ میں جانتی ہوں، کیونکہ اگر آئی ہوتی تو تم ایسا کرتے ہی کیوں۔“ اس کی بات پر عمر نے سر جھکا لیا تھا۔

”میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گی کہ تم نے یہ جھوٹ کیوں بولا، مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ آئندہ کہیں بھی جانا ہو تو کم از کم سچ بتا کر جانا۔ میں تمہیں روکوں گی نہیں۔ نہ ہی روک سکتی ہوں۔ ہاں مگر جب کوئی تمہارا پوچھنے آئے تو اسے سچ بتا سکو اور دوسری بات میں تمہیں لوگوں کے گھروں میں تلاش کرنے کی زحمت سے بچ جاؤں گی۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ واپس مڑی تھی۔

”میں ابو سے ملنے جاتا ہوں۔“ اس کے بڑھتے قدموں کو چھبے سے آنے والی عمر کی آواز نے روکا تھا۔ وہ مڑی اور آنکھیں پھاڑے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

یہ بات اسے اس دنیا کا کوئی بھی شخص آکے بتاتا اسے یقین نہ آتا۔ یہ بات اسے خود عمر نے بتائی تھی۔ اسے تب بھی یقین نہیں آیا تھا۔ وہ پچھٹی پچھٹی آنکھوں میں حیرت سمونے اسے دیکھ رہی تھی۔

”عمر۔۔۔“ اس کے لبوں نے بے آواز جنبش کی تھی۔ وہ دو قدم چل کر اس کے قریب آئی تھی۔

”تم نے کیا کہا عمر؟“ وہ ہٹا پلک جھپکے سانس روکے عمر سے پوچھ رہی تھی۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں امی، میں واقعی ابو سے ملنے جاتا ہوں۔“ عمر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر یقین دلایا تھا، مگر اتنی جلدی اسے یقین کیسے آسکتا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر عمر کی آنکھوں میں دیکھتی رہی تھی۔ پھر تھک کر اس نے سر جھکا لیا تھا۔

”تو تم نے اسے ڈھونڈ لیا۔“ اس کی آواز بھی تھکی تھکی تھی اور وہ ابھی تک خود کو یہ یقین دلانے میں ناکام تھی کہ اس کا بیٹا اتنا بڑا ہو گیا تھا۔ وہ پچھلے پندرہ سالوں سے ایک بار بھی نظر نہ آنے والے باپ کو ڈھونڈ چکا تھا۔ عمر نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں امی میں نے انہیں نہیں انہوں نے مجھے ڈھونڈ لیا۔“ عمر کی اگلی بات پر اسے ایک اور جھٹکا لگا تھا۔ اس نے بے ساختہ نفی میں گردن جھمکائی۔ اس بات پر تو وہ مگر کبھی یقین نہیں کر سکتی تھی۔ عمر نے ایک بار پھر اسے یقین دلانے کی کوشش کی تھی۔ وہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی، پھر ہنا مزید کچھ کے اندر کی جانب بڑھ گئی تھی۔

اگلا پورا دن اس نے گہری چپ کے ساتھ گزارا تھا اور اس کی چپ عمر کے لیے پریشانی کا باعث بن رہی تھی۔ وہ مسلسل اس کے آگے پیچھے پھر رہا تھا۔ وہ اسے کچھ بتانے کی کوشش کر رہا تھا اور اسے ناکامی ہو رہی

تھی۔ اس سے اگلا دن بھی ایسے ہی گزرا تھا۔ وہ رشیدہ اور عمر کی باتوں کے جواب فقط سر ہلا کر یا ہوں ہاں کر کے دے رہی تھی اور اس کا یہ رویہ عمر کو عجیب سی بے چینی میں مبتلا کر رہا تھا اور وہ بے چینی اس کے پورے وجود سے ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ جان بوجھ کر لاپرواہ نظر آ رہی تھی۔

”امی آپ ایک بار میری بات تو سنیں۔“ رات اس نے عمر کے سامنے کھانا رکھا تھا۔ جب عمر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر لجاجت سے کہا تھا ”وہ بتا کچھ کے اسے منتظر نگاہوں سے دیکھنے لگی تھی۔“

”میں آپ سے اپنی غلطی کی معافی مانگتا ہوں امی“ میں نے یہ بات آپ سے چھپائی لیکن۔۔۔“

”عمر۔“ بہت سکون بھرے لہجے میں اس نے اپنے بیٹے کی بات کاٹنے اسے پکارا تھا۔ عمر سر اٹھا کر اسے منتظر نگاہوں سے دیکھنے لگا تھا۔

”اگر تم واقعی چاہتے ہو میں تمہیں تمہارے جھوٹ کے لیے معاف کر دوں تو۔“ اس نے عمر پر نگاہ جمائی۔

”تم آج کے بعد کبھی اپنے باپ سے نہیں ملو گے۔“ اس نے بہت سکون سے عمر کے سر پر دھماکہ کیا تھا۔

”آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں امی؟“ عمر نے بہت بے بس ہوتے کہا تھا۔ رشیدہ تڑپ سی گئی تھیں۔ وہ بہت ساٹ انداز میں بیٹھی تھی۔ اس پر اپنے بیٹے کی التجاؤں کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اس پر اپنے بیٹے کے آنسو بھی اثر انداز نہیں ہو پارے تھے۔

”باپ کا حوالہ انسان کا فخر اور اس کی پہچان ہوتی ہے اور خوش قسمتی سے تمہارے بیٹے کو یہ پہچان مل گئی ہے تو اسے چھینو مت۔“ رشیدہ نے عمر کا سراپے کندھے سے لگاتے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”کچھ لوگوں کے نصیب میں یہ حوالہ نہیں ہوتا“ عمر بھی سمجھ لے وہ ان ہی لوگوں میں سے ہے۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں کہتے عمر کو دیکھا تھا۔

”میں یہ نہیں کر سکتا۔ امی کم از کم میں یہ نہیں کر سکتا“ میں نے بہت سالوں بعد اپنے باپ کو پایا ہے۔ میں ایک بار پھر انہیں نہیں کھو سکتا۔“ اس کے بیٹے نے روتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے عمر کی سانس بھری۔ ”تو پھر تمہیں اپنی ماں کو چھوڑنا ہو گا عمر۔ کیونکہ تمہیں اپنی ماں اور باپ میں سے کسی ایک کو چھنا ہے۔“ اس کا انداز اتنا سکون بھرا تھا۔ عمر اور رشیدہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھتے رہ گئے تھے۔

عمر نے رو کر اس سے التجا کی تھی وہ اس کے ساتھ ایسا نہ کرے مگر اس پر عمر کی کوئی بھی التجا اثر نہیں کر رہی تھی تب رشیدہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”وہ تمہارا بیٹا ہے اسے دور ہے پر مت لاؤ۔ اس کے لیے چیزوں کو اتنا مشکل مت بناؤ زندگی میں سب ایسے نہیں ہوتا عشاء۔ زندگی میں بہت ساری چیزوں کو چھوڑنا بھی پڑتا ہے انسانوں کو ان کی غلطیوں کے لیے معاف بھی کرنا پڑتا ہے۔“ رشیدہ کے دھیمی آواز میں سمجھانے پر وہ اپنی جگہ سے اٹھی تھی وہ رشیدہ کے قریب چلی آئی تھی۔

”چھوڑنا آسان ہوتا ہے۔ معاف کرنا آسان ہوتا ہے بھولنا آسان نہیں ہوتا۔ آپ جانتی ہیں اس شخص نے میرے ساتھ کیا کیا تھا اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اندھے کنویں میں دھکا دے دیا تھا۔ میں نے اپنی باقی زندگی اس اندھے کنویں میں گزاری ہے اور زندگی کسی اندھے کنویں میں گزارنا آسان نہیں ہوتا۔ میں محبت کی قیمت چکانی رہی وہ کس چیز کی قیمت وصول کرتا رہا؟ مجھے نہیں معلوم۔ آپ نہیں جانتیں اس نے میرے ساتھ کیا کیا کیا۔ میں جانتی ہوں اس نے میرے ساتھ کیا نہیں کیا۔ میرے پاس رشتے نہیں رہے۔ میرے پاس عزت نہیں رہی میرے پاس کوئی خوشی کوئی خواب کوئی امید نہیں رہی بلکہ میرے پاس تو زندگی ہی نہیں رہی۔ وہ بہت پہلے اس شخص نے چھین لی تھی۔ اس کے بعد میں جو بھی گزاری رہی ہوں وہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ زندگی نہیں تھی۔ آپ نہیں جانتیں

میرے ساتھ کیا گزرتا رہا۔ ٹھنڈی میٹھی راتیں گرم اور جس بھری راتیں۔ سرد اور طویل راتیں۔ میں نے جاگ کر آنکھوں میں کالی ہیں۔ سولہ سال سے میں معافی مانگ رہی ہوں۔ سولہ سال سے مجھے لگ رہا ہے میری غلطی قابل معافی نہیں۔ اور آپ کہتی ہیں میں سب بھول جاؤں۔ آپ جانتیں میں کیا کیا بھول جاؤں۔ میں کیسے بھول جاؤں اور کیا بھولنا آسان ہوتا ہے؟ میں یہ نہیں کر سکتی یہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔“ وہ رو رہی تھی۔ وہ بول رہی تھی وہ روتے ہوئے بول رہی تھی۔ وہ بولتے ہوئے رو رہی تھی۔ رشیدہ اسے تسلی دینے کے لیے الفاظ ڈھونڈنے لگی تھیں۔



وہ صبح سے عمر کو دیکھ رہی تھی اور مختلف کام کرتے وہ اس کی بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ وہ اندر جاتا۔ باہر نکلتا۔ بلا ضرورت چیزیں اٹھاتا پھرتا دیتا۔ وہ اسے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ وہ جانتی تھی کیا کہنا چاہتا ہے وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ خاموش تھی اور چاہتی تھی وہ خود اگر کے جوہ کہنا چاہتا ہے۔ سوکھے ہوئے کپڑے مار سے اتارتے اس نے عمر کے چہرے پر پھیلتی بے چینی کو دیکھا تھا اور کمرے کی طرف بڑھی۔

”امی۔“ وہ اس کے پیچھے ہی آیا تھا۔ وہ کپڑے رکھ کر مڑ کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔

”امی۔“ وہ انگلیاں چٹکارا تھا۔

”بولو عمر۔“ امی وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ جھجکتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”اور تم نہیں جاؤ گے۔“ ساٹ سے انداز میں کہتے وہ چلے ہوئے کپڑے تہ کرنے لگی تھی۔

”میں جاؤں گا امی اور نہ وہ کیا سوچیں گے۔“ ”تم نہیں جاؤ گے عمر تم اس سے ملنے نہیں جاؤ گے نہ آج نہ کل نہ برسوں۔ اور اگر جاؤ گے تو پھر واپسی کا سوچ کر مت جانا۔“ سابقہ انداز میں کہتے وہ عمر کی طرف سے رخ موڑے کھڑی تھی۔

”ٹھیک ہے امی۔“ اسے اپنے پیچھے سے عمر کی آواز سنائی دی۔ وہ کچھ کہہ رہا تھا۔

”کیا۔“ وہ سب جملے سنتے ہی اس کے قدم زمین سے اکھڑنے لگے تھے۔ اسے لگ رہا تھا وہ مزید ایک سیکنڈ بھی اپنے قدموں پر کھڑی نہیں رہ پائے گی۔ کیونکہ اب کی بار عمر اور ابراہیم اسے چھوڑ کر جا رہا تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے
بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بساط دل	آمنہ ریاض	500/-
ذرا موسم	راحت جبین	750/-
بھول بھلیاں تیری بھلیاں	فاخرہ انصار	600/-
بھلاں دے رنگ کالے	فاخرہ انصار	250/-
یہ بھلیاں یہ چہارے	فاخرہ انصار	300/-
میں سے عورت	فراز عزیز	200/-
دل اسے ڈھونڈ لایا	آسیہ رزاقی	350/-
بکھرنا جائیں خواب	آسیہ رزاقی	200/-
دھم کو خند تھی سیانی سے	فوزیہ یاسین	250/-
اماں کا چاند	بشری سعید	200/-
رنگ خوشبو ہوا دل	افسان آفریدی	500/-
درد کے قاصدے	رضیہ جمیل	500/-
آج کلن پر چاند نہیں	رضیہ جمیل	200/-
درد کی منزل	رضیہ جمیل	200/-
میرے دل میرے مسافر	نہیم حرقریٹی	300/-
تیری راہ میں دل گئی	میونہ خورشید علی	225/-
شام آرزو	ایم سلطانہ خیر	400/-

ناول نگاران کے لئے کتاب ڈاک خرچ - 30 روپے
نگاران کا پتہ:
مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار کراچی۔
فون نمبر: 32216361

سفید کھلے گیٹ سے گاڑی اندر لا کر اس نے وہاں موجود گاڑیوں کی قطار کو دیکھا پھر کلائی موڑ کر وقت کا اندازہ لگانا چاہا۔ آٹھ بجنے میں چند منٹس باقی تھے۔ یعنی وہ وقت مقرر پر وہاں موجود تھا۔ جس کی اسے خود بھی امید نہیں تھی۔ بھاری ہوتے سر اور بوجھل طبیعت کے ساتھ وہ وہاں موجود تھا تو اس کی وجہ ایک ہی تھی۔ وہ اپنے میزبانوں کو انکار نہیں کر سکتا تھا۔ وہ انہیں انکار کر ہی نہیں سکتا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے اس پر بے شمار احسانات تھے۔

یہ وہ لوگ تھے جن کی وہ دل سے عزت کرتا تھا یہ وہ لوگ تھے جن کی وجہ سے وہ آج اس مقام پر تھا جہاں پہنچنے کا اس نے خود بھی کبھی تصور نہیں کیا تھا یہ وہ لوگ تھے جن کی وجہ سے وہ آج اپنے قدموں پر کھڑا تھا۔ وہ ان لوگوں کا احسان مند اور شکر گزار نہ ہوا تو کیا ہوتا۔ ہاتھ میں چند بکس پکڑے وہ اندر داخل ہوا تھا جہاں اس کے میزبانوں کے چہروں پر اسے دیکھتے ہی پر خلوص سی خیر مقدمی مسکراہٹ آئی تھی۔

مزل حسین اس کے آفس میں ایک اہم پوسٹ پر خدمات سرانجام دیتا تھا۔ ان کے درمیان وہی تعلق تھا جو ایک مالک اور ملازم کے درمیان ہوا کرتا ہے۔ مگر ایسا ایک سال پہلے تک تھا۔ ایک سال پہلے جب رات کے وقت گھر کی طرف محو سفر وہ اپنی تیز رفتاری۔ ذہنی الجھنوں اور پریشانیوں کے باعث اپنی گاڑی کا ایکسپرنٹ کروا بیٹھا تھا۔ تب وہاں سے گزرتے مزل حسین نے اس کی گاڑی پہچان لی تھی اور پہچان کر نہ صرف فوراً وہ اپنی گاڑی روک کر اس کی طرف بھاگا تھا۔ بلکہ اس کے نیم بے ہوش وجود کو گاڑی میں ڈال کر اپنے گھر لے آیا تھا۔

اس کے والد صاحب ڈاکٹر تھے اور گھر کے ساتھ ہی ان کا اپنا کلینک تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کی مرہم ٹی کی اصرار سے کھانا کھلایا۔ دو ایلانی وہ گھر جانا چاہتا تھا مگر مزل حسین اور اس کے والد صاحب نے اسے زبردستی

اور اصرار کے ساتھ رات اپنے گھر ہی رکھا تھا۔ اسے مجبوراً ان کی بات ماننی پڑی تھی۔ صبح ڈاکٹر صاحب نے اس کے زخموں کی پھر سے مرہم ٹی کی تھی۔ مزل کی ماں اس کے لیے ناشتالے آئی تھیں۔ اور اصرار سے کھلا رہی تھیں۔ وہ ان سب کے خلوص کے سامنے شرمندہ ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے ناشتے کے بعد اسے کچھ پین کلرزدی تھیں۔ کچھ احتیاطی ہتھیلی تھیں اور مزل اسے گھر چھوڑ گیا تھا۔ یہ تھی وہ پہلی ملاقات جو اس کی مزل حسین کے گھر والوں سے ہوئی تھی۔

اگلے دن وہ گھر پر ہی تھا۔ ابھی اسے جلنے پھرنے میں دشواری کا سامنا تھا اور گردن سے ذرا نیچے لگی چوٹ بھی تکلیف دیتی تھی۔ وہ لی وی آن کیسے بے دلی سے چینل سرچنگ میں مصروف تھا جب ملازم نے ڈاکٹر صاحب اور مزل حسین کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ وہ اس کی عیادت کو آئے تھے اس طرح کی رواداریاں اس نے پوری زندگی میں نہیں نبھائی تھیں اسے ان کے آنے پر حیرت بھی ہوئی شرمندگی بھی۔

”آپ لوگوں نے خواجہ زحمت کی۔“ اس نے کہا تھا ڈاکٹر صاحب مسکرائے تھے۔

”عیادت کرنا تو نیکی کا کام ہے اور آپ کی وجہ سے یہ نیکی ہمارے نصیب میں آئی ہے۔“ وہ مزید کچھ نہیں کہہ پایا تھا۔ وہ لوگ آدھا گھنٹہ بیٹھے تھے پھر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے ان دونوں کا شکریہ ادا کیا تھا اور ملازم کو انہیں گیٹ تک چھوڑنے کی ہدایت کی تھی۔

ایک دن بعد وہ ایک بار پھر اس کی عیادت کے لیے آئے تھے۔ وہ ابھی تک بستر پر ہی تھا اور جلنے پھرنے سے قاصر۔ اب کی بار اسے ان کا آنا اچھا لگا تھا۔ شاید اکیلے بستر پر بڑے بڑے وہ تنگ آچکا تھا اس نے بہت خوش دلی سے ان کا استقبال کیا تھا۔ آج وہ لوگ ایک گھنٹہ بیٹھے تھے اس سے اگلے دن ڈاکٹر صاحب نے فون پر اس کی خیریت دریافت کی تھی۔

دو دن بعد وہ ایک بار پھر اس کی عیادت کے لیے

آئے تھے۔ آج انہوں نے اس کے اصرار پر رات کا کھانا اس کے ساتھ کھایا تھا۔ وہ ساتھ ساتھ ادھر ادھر کی باتیں بھی کر رہے تھے اور اسے ان کی گفتگو سن کر اچھا لگ رہا تھا۔

چند دن بعد وہ ایک بار پھر ان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا وہ ان کا شکریہ ادا کرنے آیا تھا۔

”آپ کا شکریہ اس صورت قابل قبول ہو گا جب آپ دوبارہ آنے کا وعدہ کریں گے۔“ ڈاکٹر صاحب نے گفتگو سے انداز میں کہا تھا وہ ہنس پڑا تھا اور اس نے ہائی بھری تھی۔

مزل حسین کے گھر جاتے اسے چار ماہ ہو گئے تھے اور ان چار ماہ میں وہ ڈاکٹر صاحب کے کافی قریب آ گیا تھا۔ وہ جب بھی فارغ ہوتا تو ڈاکٹر صاحب سے ملنے آ جاتا تھا اسے ان سے مل کر ان کی گفتگو سن کر بہت اچھا لگتا تھا۔ اور ان گزرے چار ماہ میں ہی اس نے جانا تھا وہ ڈاکٹر صاحب کے پاس آنے والا اکیلا شخص نہیں تھا۔ ان کے پاس اس کے علاوہ بھی بہت سارے لوگ آتے تھے ان کا حلقہ احباب کافی وسیع تھا اور اس میں ہر عمر اور ہر طبقے کے لوگ پائے جاتے تھے۔

آج وہ آفس سے جلدی اٹھ آیا تھا۔ پچھلے ڈیڑھ ہفتے سے وہ ڈاکٹر صاحب کی طرف نہیں جلیا تھا آج اس کا ارادہ ان کی طرف جانے کا تھا گھر آ کر اس نے لباس وغیرہ تبدیل کیا چائے پی اور ڈاکٹر صاحب کی طرف آ گیا۔

وہ اس وقت اکیلے تھے۔ اور اسے دیکھ کر انہوں نے اچھی خاصی خوشی کا اظہار کیا تھا۔ انہوں نے اس سے پچھلے ڈیڑھ ہفتے سے غیر حاضری کی وجہ پوچھی تھی جواباً وہ انہیں اپنی غیر حاضری کی وجہ بتانے لگا تھا۔ وہ کہلاتے رہے تھے پھر وہ ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے جب اس نے کچھ جھجکتے ہوئے اپنی ذہنی الجھنوں اور پریشانیوں کا تذکرہ کیا تھا۔

”آپ نماز کی پابندی کیا کیجیے“ کچھ دیر تک خاموشی

سے اسے سننے کے بعد انہوں نے کہا تھا۔ اس نے حیرت بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا تھا۔ انہوں نے سر اثبات میں ہلایا۔

”نماز صرف ایک فرض نہیں ہے۔ نماز آپ کی زندگی میں ترتیب سکون اور ٹھہراؤ لانے کا ذریعہ بھی ہے۔“

”آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“ اس نے بے یقینی پوچھا تھا۔ اسے یقین نہیں آیا تھا وہ ان لوگوں میں شامل تھا۔ جن کی آنکھوں کے آگے ہمیشہ دھند تھی رہتی ہے۔ یہ دھند بے خبری کی نہیں غفلت اور لاپرواہی کی ہوتی ہے۔

”میں سچ بھی بولوں گا تو آپ کو یقین نہیں آئے گا بہتر ہو گا آپ چند روز ہی سہی مگر خود تجربہ کر لیں اور ایک بات اور یہ چند چیزیں سمجھیں جو میں نے گنوائی ہیں۔ آپ کسی اور سے پوچھیں گے تو وہ آپ کو چند اور چیزیں بتائے گا جو اس کی زندگی میں نماز پڑھنے سے آئی ہیں۔“ وہ مزید کچھ نہیں کہہ پایا تھا۔ وہ مزید کچھ پوچھ نہیں پایا تھا وہ خاموشی سے وضو کر کے ان کے ساتھ نماز پڑھنے کھڑا ہو گیا تھا۔ نماز اسے بہت بچپن میں کبھی سکھائی گئی تھی اور اب وہ ذہن پر زور ڈال کر اور ایک ایک کر بڑھ رہا تھا۔ یہ تھی وہ پہلی نماز جو اس نے ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ان کے ڈرائنگ روم میں کھڑے ہو کر ادا کی تھی۔

اسے ڈاکٹر صاحب سے ملے چھ ماہ ہو گئے تھے اور ان چھ ماہ میں اس نے بہت ساری تبدیلیاں اپنے اندر آئی محسوس کی تھیں۔ نماز اس کے لیے ڈاکٹر صاحب کی باتوں کی سچائی جا پہنچنے کے لیے شروع کی تھی نماز اب اس کی زندگی اور روئین کا لازمی جز بن چکی تھی۔ جس ذہنی خلفشار، الجھن اور پریشانی میں وہ گھرا ہوا تھا۔ اس میں خاصی حد تک کمی آئی تھی۔ وہ اب بھی بے فکر ہو کر یا پھر پوری رات کی سکون بھری نیند تو نہیں سوتا تھا ہاں مگر جو ایک دو گھنٹے وہ سوتا تھا اب

سینک پلو کے بغیر ہی نیند آجاتی تھی۔ پچھلے پانچ سال سے وہ گوشہ نشینی کی زندگی گزار رہا تھا۔ اب اس نے باہر نکلتا اور لوگوں سے ملنا شروع کر دیا تھا۔ اس کی ذات پر چھایا جمود آہستہ آہستہ ٹوٹ رہا تھا۔

آنے والے وقت میں چند اور مثبت تبدیلیاں تھیں جو اس میں آئی تھیں۔ اس نے مذہبی احکامات کی پابندی شروع کر دی تھی۔ ایک محسوس کی جانے والی عاجزی اور انکساری اور دھیماپن۔ اس کے مزاج کا حصہ بنے تھے۔ ایک سکون بھری کیفیت تھی جو اس کے چہرے اور وجود سے چھلکنے لگی تھی۔ اسے لگتا تھا وہ بدل رہا ہے اسے لگتا تھا وہ بدل چکا ہے۔

کاروباری مصروفیات کی بنا پر وہ پچھلے ایک ماہ سے کراچی میں تھا۔ وہ کل شام ہی کراچی سے واپس آیا تھا اور آج شام ٹھکانے کے باوجود وہ ڈاکٹر صاحب سے ملنے چلا آیا تھا۔ ان کے پاس اسلامک انٹرنیشنل یونیورسٹی کے چند طلباء طالبات آئے بیٹھے تھے۔ وہ سلام کر کے ایک طرف بیٹھ گیا تھا۔ وہ اسلام اور انسان کے موضوع پر بات کر رہے تھے وہاں موجود سب لوگ بھرپور دلچسپی سے انہیں سن رہے تھے۔ وہ بھی سر جھکائے ان کی دلکش گفتگو سن رہا تھا۔ وہ بہت اچھا بولتے تھے یہ اسے معلوم تھا اتنا اچھا بولتے ہیں یہ معلوم نہیں تھا۔

”سب سے پہلے تو اس بات کو سمجھنے کی ضرورت ہے کہ اسلام صرف ناک اور پیشانی سے زمین چھونے کا نام نہیں ہے۔ اسلام صرف چند دینی احکامات کی تعمیل کا نام نہیں ہے۔ اسلام کو اب صرف خدا اور بندے کے درمیان تعلق تک محدود مت کریں۔ اسلام کو صرف گھر سے مسجد تک کی چیز مت بنائیں۔ اسلام صرف گھر سے مسجد تک کی چیز نہیں ہے۔ ہم نے اسلام کو گھر سے مسجد تک محدود کر دیا ہے مگر ایسا نہیں ہے۔ اسلام میرے نزدیک زندگی کے ہر ایک

لمحے کو ایمانداری کے ساتھ گزارنے کا نام ہے۔ اسلام ہر فرض ہر رشتے اور ہر تعلق کو سچائی کے ساتھ نباہنے کا نام ہے اور میں حیران ہوتا ہوں جب دیکھتا ہوں کہ ہم میں سے بہت سارے لوگ سارا دن مخلوق خدا کے ساتھ ہزار ہا بے ایمانیاں کر کے زیادتیاں کر کے رات کو اسی خدا کے مصطفیٰ پر کھڑا ہونے کا لیل خود کو کیسے سمجھنے لگتے ہیں۔ کیسے ان کی ہمت بڑتی ہے اس رب کے سامنے جانے کی جس کی مخلوق کو حقیر کیڑے مکوڑے سمجھتے اور انہیں ہر طرح کی اذیتیں اور تکلیفیں دیتے ہیں۔

آپ ساری رات مسجدوں میں گر کر معافیاں مانگتے ہیں اور صبح اٹھ کر لوگوں کو تکلیفیں دینے میں ضرر پہنچانے میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ تو آپ بتائیں کیا ایسے میں آپ کی وہ معافی قابل قبول ہو سکتی ہے؟ ایک نماز پڑھ لینے سے آپ متقی اور پرہیزگار نہیں بن جاتے۔ اور نہ ہی پیشانی پر محراب سجالینے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اللہ کی نظر میں پسندیدہ ہو گئے ہیں۔ صرف سجدے کرنا کافی نہیں ہوتا۔ صرف سجدہ کرنے سے بات نہیں بنتی۔ ہمیں کیا لگتا ہے اللہ صرف ہماری نمازیں دیکھے گا اور ہمیں بخش دے گا ایسا نہیں ہے اللہ صرف آپ کی نمازیں آپ کے روزے اور سجدے نہیں دیکھے گا۔ وہاں آپ کے متعلق گولہ بھی لیا جائے گی ان لوگوں سے جو آپ کے ساتھ رہے یا جن کے حقوق آپ کے ذمہ لگائے گئے تھے۔ اللہ آپ سے صرف اپنی نماز کے متعلق نہیں پوچھے گا وہ آپ سے اپنے بندوں سے کی جانے والی زیادتیوں کا حساب بھی لے گا۔

ہم سمجھتے ہیں صرف نماز پڑھ لینا کافی ہوتا ہے مگر میں آپ کو بتاؤں صرف نماز پڑھ لینا کافی نہیں ہوتا۔ بول رہے تھے وہ اب بھی بول رہے تھے مگر اس کے کانوں میں سائیں سائیں ہونے لگی تھیں۔ اس کے پاس مزید سننے کا حوصلہ نہیں تھا۔ وہ جھکے سے اٹھ اٹھا اور باہر لٹک چلا گیا تھا۔

وہ شام کا وقت تھا جب وہ وہاں سے نکلا تھا اب تو وحی سے زائد رات گزر چکی تھی اسے شہر بھر کی سڑک ٹاپتے۔ اسے یاد نہیں تھا وہ کہاں سے آیا تھا۔ اسے خبر نہیں تھی اسے اب کدھر جانا تھا۔ وہ بے مقصد مختلف سڑکوں پر گاڑی دوڑا رہا تھا ایک جھٹکے سے اس کے سارے زخموں کے ٹانگے کھل چکے تھے اس کے پورے وجود میں طوفان کے بگولے اٹھتے تھے اور اسے لگتا تھا وہ طوفان اس کی ہستی کو اڑا کر رکھ دے گا۔ بار بار ڈاکٹر عبد الباسط کے کہے الفاظ اس کے ذہن میں گونجتے تھے اور اسے اذیت کے گہرے سمندر میں گرا دیتے تھے۔ اسے اس کی حقیقت پتا چل گئی تھی اور اس حقیقت نے اسے منہ کے بل گرا دیا تھا۔ پانچ سال کے تھے اسے سیدھا کھڑا ہونے میں پانچ سال بعد وہ ایک بار پھر منہ کے بل گرا پڑا تھا۔

ایک پورا ہفتہ ہو گیا تھا اسے اپنے کمرے میں مقید ہوئے اسے لگتا وہ کبھی خود سے نگاہ نہیں ملائے گا وہ لوگوں کا سامنا کیسے کرتا؟ وہ کیا تھا اسے پتا چل گیا تھا اس نے کیا کیا تھا اسے پتا چل گیا تھا۔ اس پورے ہفتے میں اس کی نماز پڑھنے کی ہمت نہیں ہوئی اس کی اللہ کے سامنے کھڑے ہونے کی ہمت نہیں ہوئی۔ وہ غلط تھا وہ جانتا تھا اتنا غلط تھا اسے علم نہیں تھا لوگ کسی کے دل کے ساتھ کھیلتے ہیں وہ کسی کی پوری زندگی کے ساتھ کھیل گیا تھا۔ ہاتھ پکڑ کر کسی کو اندھے کنوئیں میں پھینکا تھا اس نے۔ اس نے زیادتی نہیں کی تھی۔ زیادتی کی انتہا کی تھی وہ اپنے انتقام میں اندھا ہو گیا تھا اسے خبر نہیں تھی وہ کیا کرنے جا رہا تھا۔ جب خبر ہوئی تو بے پرواہی کی طرح اس کی تھیلی سے پھسل چکی تھیں۔

وہ پچھلے دس دن سے ان کے پاس نہیں گیا تھا اس نے ان سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا بلکہ اس نے اپنے کلاسٹ جاننے والے سے بھی کوئی رابطہ نہیں کیا

تھا۔ اس کا سیل فون پچھلے دس دن سے بند پڑا تھا۔ آفس فون کر کے اس نے منزل سے کہہ دیا تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں وہ جب تک آفس نہ آئے وہ ہر چیز کا وہ بیان رکھے۔ وہ ساری دنیا سے کٹ گیا تھا۔ وہ سارا دن ساری رات کمرہ مقفل لیے بیٹھا رہتا تھا۔ اس میں اس اچانک آنے والی تبدیلی سے اس کے ملازم بھی حیران و پریشان تھے۔

ڈاکٹر صاحب نے دس دنوں میں تین بار اسے گھر کے نمبر پر کل کی تھی۔ دو بار فون کل اس کے ملازم نے اٹینڈ کی تھی اور بتایا تھا وہ گھر پر نہیں ہے۔ اس نے اپنے ملازم کو یہ ہی بتانے کی ہدایت کر رکھی تھی۔ تیسری بار ان کے حدود پر اصرار پر ملازم اسے بتانے پر مجبور ہو گیا تھا وہ ناچار اٹھ کر کل اٹینڈ کرنے آیا تھا۔

دوسری طرف ڈاکٹر صاحب نے کوئی خفگی و ناراضی ظاہر کیے اپنے مخصوص شگفتہ انداز میں اس کی خیر خیریت دریافت کی تھی۔ اور پھر کل شام آنے کو کہا تھا وہ اسے اپنے کچھ جاننے والوں سے ملانا چاہتے تھے وہ انہیں انکار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر جس ذہنی کیفیت سے وہ گزر رہا تھا وہ کسی سے بھی ملنے ملانے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ اس نے انہیں اپنی طبیعت کی تاسازی کا پتا کر معذرت کر لی تھی۔ انہوں نے بھی دوبارہ اصرار نہیں کیا تھا۔ وہ چند لمحے مزید گفتگو کر کے فون بند کر چکے تھے۔

وہ اس وقت اپنے ڈرائنگ روم میں ڈاکٹر صاحب کے سامنے بیٹھا تھا۔ اور مکمل غائب دماغی کی کیفیت میں بیٹھا تھا۔ وہ ان کی باتیں سن رہا تھا سمجھ نہیں رہا تھا۔ اس کی غائب دماغی انہوں نے بھی محسوس کر لی تھی۔

”کوئی پریشانی ہے؟“ انہوں نے اپنی بات سچ میں روک کر پوچھا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”کوئی الجھن ہے تو اس کا سراؤھو بیٹے کی کوشش کریں۔“ انہوں نے مشورہ دیا تھا وہ آہستگی سے ہنسا۔

”سارے سرے ہاتھ میں ہیں ڈاکٹر صاحب۔ بس وقت ہاتھ میں نہیں رہا۔“

”مگر آپ مجھ پر اعتماد کریں تو اپنی پریشانی مجھ سے شیئر کر سکتے ہیں۔“

”مجھے آپ پر پورا بھروسہ ہے لیکن مجھے یہ یقین بھی ہے کہ اگر میں نے اپنی پریشانی آپ سے شیئر کر لی تو آپ ابھی کے ابھی یہاں سے چلے جائیں گے اور دوبارہ میری شکل تک دیکھنا گوارہ نہیں کریں گے بلکہ ہو سکتا ہے آپ کو مجھ سے شدید قسم کی نفرت ہو جائے۔“

”اگر آپ نے میرے متعلق یہ اندازہ لگایا ہے تو میں مزید کچھ نہیں کہوں گا۔ بہر حال میں ایک انسان ہی ہوں۔ آپ اپنی پریشانی کسی انسان سے شیئر نہیں کر سکتے تو اس کے سامنے لے جائیں جو آپ کو چھوڑے گا نہیں۔ دھمکارے گا نہیں وہ آپ سے نفرت نہیں کرے گا وہ آپ کو پوری توجہ سے سنے گا۔“ ڈاکٹر صاحب نے نرم ترین لہجے میں تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔ اس کا سر نفی میں ہلا۔

”آپ نے ہی تو کہا ہے جو انسان رب کی مخلوق کے ساتھ زیادتیوں کرے وہ رب کے مصلیٰ پر کھڑا ہونے کا اہل نہیں ہوتا۔ میں بھی اہل نہیں ہوں۔ میں کس منہ کے ساتھ اس کے سامنے جاؤں؟ آپ نے کہا تھا غلطی ہو جائے تو معافی مانگ لینی چاہیے۔ میں آپ کو بتاؤں میں نے بہت بار مانگی ہے۔ ہر رات روتے ہوئے میں اس سے اپنی غلطیوں کی معافی مانگتا ہوں ہر صبح مجھے لگتا ہے میری مانگی ہوئی معافی میرے منہ پر مار دی گئی ہے۔ میں جانتا ہوں ایسا کیوں ہے۔ غلطیوں کی معافی مل جاتی ہے زیادتیوں کی معافی نہیں ملتی۔“

”ایسا نہیں ہے۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہنا چاہا تھا۔

”ایسا ہی ہے کم از کم میرے معاملے میں ایسا ہی ہے۔ آپ نہیں جانتے میں کون ہوں۔ میں جانتا ہوں میں کون ہوں۔ میں داور ابراہیم ہوں۔“

اس نے بیگ کی زپ کھول کر اندر موجود چیزیں

چیک کیں پھر اطمینان کرتے زپ بند کر دی تھی۔ جلدی تیار ہو کر وہ ناشتے کی میز پر پہنچا تھا آج اس کا فزکس کا بہت اہم ٹیسٹ تھا اور وہ ٹیسٹ نہیں ہونا چاہتا تھا۔ ڈاکٹنگ نیبل پر اس کا باپ پہلے سے موجود تھا اور اخبار کی سرخیوں پر نظر دوڑانے کے ساتھ ساتھ وہ گھڑی پر وقت بھی دیکھ رہا تھا۔ دلچسپاں اس کی ماں ناشتے کی ٹرے لے کر بچن سے برآمد ہوئی تھی اس نے اطمینان بھری سانس خارج کی۔ اس کی ماں نے پہلے اس کے باپ کو اور پھر اسے ناشتا دیا تھا۔ ”یہ اندازہ فرمائی کیا ہے تم نے؟“ وہ سر جھکائے جلدی جلدی نوالے لے رہا تھا جب اس نے اپنے باپ کی دھڑکنے والی آواز سنی تھی۔ وہ بے اختیار سر اٹھا کے اپنے باپ کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ اس کی ماں نے محل بھری خاموشی اختیار کر لی تھی جس پر اس کے باپ کا پارہ مزید ہلکی ہوا تو اس نے بلا درلغ اس کی ماں پر اپنا غصہ اور جھنجھلاہٹ نکالنی شروع کر دی تھی۔ وہ اس کے سلیقے سے کھڑا رہا اور تربیت و غمو کو خراج تحسین پیش کر رہا تھا۔ اور اس کی ماں خلاف معمول خاموش تھی۔ پچھلے ایک سال سے اس کی ماں اس کے باپ کی تمام تر طعنہ زنی اور غصے کے جواب میں یونہی خاموش ہو جایا کرتی تھی۔ ورنہ وہ پہلے وہ بدو جواب دہی اور مقابلہ کرتی تھی۔ اس نے ایک نظر غصے سے بولتے باپ پر اور دوسری آنسوؤں بھری آنکھوں اور غمگین چہرے پر ڈالی۔ ناشتا اور اچھوڑ کے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کی ماں نے اسے روکنا چاہا تھا مگر اپنے شوہر کی وجہ سے وہ اس سے پیچھے نہیں جلیاں تھی وہ نہیں چاہتی تھی اب اس کے شوہر کا عتاب اس کے بیٹے پر نازل ہو۔ وہ دل مسوس کر بیٹھی رہ گئی تھی۔ اس کا باپ ابھی بھی بول رہا تھا۔

وہ داور ابراہیم تھا۔ اپنے اہل کلاس سے تعلق رکھنے والے امیر کبیر، مغرور اور انتہائی گھمنڈی نفرت اور کاتوں کے انتہائی کچے باپ اور مل کلاس سے رکھنے والی ایسی عورت جس کا مقصد اس کے باپ

کی جانے والی محبت تھی اور جس کا تالوان اس نے ساری عمر ادا کیا تھا ماں کا اکلوتا بیٹا۔

اس کے ماں باپ کی شادی ان دونوں کی ذاتی پسندیدگی کی بنا پر ہوئی تھی۔ جس کی مخالفت دونوں کے گھروالوں نے کی تھی اور انتہائی شدید طریقے سے کی تھی۔ اس کی ماں کے بھائیوں نے اس سے اپنا ہر تعلق توڑ لیا تھا آج سے وہ اس کے لیے مر گئے وہ ان کے لیے مر گئی بات تھی۔

باپ کی طرف ایسا نہیں تھا اس کا باپ اپنے والدین کا سب سے چھوٹا اور لاڈلا بیٹا تھا۔ اس لیے وہ زیادہ دیر اپنی ناراضی برقرار نہیں رکھ پائے تھے۔ بیٹے کی مانگی گئی معافی پر ان کا دل سچ گیا تھا۔ بیٹے کو گھر رہنے کی اجازت مل گئی اور بیٹے کے ساتھ اس کی بیوی کو بھی جیسے طوعاً ”کرہاً“ قبول کیا گیا برواشت بھی کر لیا گیا مگر رفتہ رفتہ برواشت ختم ہونے لگی اور بیٹے کی پسند آنکھوں میں کھٹکنے لگی جیسے کئی ہر طرح کا اعتراض بہت آسانی کے ساتھ اس کی ذات میں جڑ دیا جاتا۔ اس کی ماں تب تک مضبوط رہی جب تک شوہر ساتھ رہتا رہا جس دن اس کے باپ نے بیوی کو چھوڑ کر گھر والوں کا یقین کرنا شروع کیا اس دن سے وہ اکیلی پڑنے لگی۔

گھر میں ہر وقت لڑائی جھگڑا، غصہ اور نفرت نظر آنے لگی۔ دونوں کو اپنا فیصلہ غلط لگنے لگا۔ دونوں ایک دوسرے سے لڑتے بے تحاشا اور بلا درلغ لڑتے اور اس محبت کو کوسے جس نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی وہ چھوٹا تھا تب ان کی لڑائیوں سے خوف زدہ ہو جاتا، بڑا ہوا تو اوبسنے لگا۔ وہ گھر سے باہر زیادہ وقت گزارنے لگا۔ وہ جب تک باہر رہتا خوش رہتا جب گھر آنے لگتا تو لگتا اس کی گردن کے گرد کوئی پھندا کسا جا رہا ہے۔ اور جہاں جانے سے وہ گھبراتا۔

اس نے کبھی اپنے ماں باپ سے ان کے جھگڑوں کی وجہ نہیں پوچھی تھی ان کے پیچیدہ اخلاقیات نہیں کی۔ ان دونوں کے آپس کے جھگڑوں کے دوران وہ ایک خاموش اور اجنبی تماشا کی کار کردار ادا کرتا جسے ان کے

کسی جھگڑے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ ان دونوں کی لڑائی کے دوران بالکل لا تعلق سا رہتا تھا۔ مگر ایک بار ایسا بھی ہوا تھا وہ خود کو لا تعلق نہیں رکھ پایا تھا۔ احمد اور حماد دونوں اس کے کلاس فیلوز اور بچپن کے دوستوں میں سے تھے باوجود بہت اچھی دوستی کے اس نے انہیں کبھی اپنے گھر آنے کی دعوت نہیں دی تھی۔ مگر اس روز ان دونوں کے اصرار پر وہ انہیں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اس کی ماں اس کے دوستوں سے بہت اچھے طریقے سے ملی تھی۔ اس کا موڈ گزشتہ دنوں کی نسبت خاصا خوشگوار تھا۔ وہ دل ہی دل میں شکر ادا کرنے لگا تھا۔

وہ اپنے دوستوں کو اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔ اس کی ماں نے ملازمہ کے ہاتھ کو لڈوڑنگ ٹیک ٹیک چوس اور کچھ دوسری چیزیں بھیجی تھیں۔ وہ لوگ بہت اچھے اور خوشگوار انداز کے ساتھ کپ لگا رہے تھے وہ لوگ کھانے پینے کی چیزیں انجوائے کر رہے تھے۔ جب اس نے اپنے باپ کی دھاڑ نما آواز سنی تھی۔ کو لڈوڑنگ کا گلاس اس کے ہاتھ میں لرز گیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں بلا ٹل جانے کی دعا مانگنے لگا تھا وہ دعا کر رہا تھا کہ اس کے باپ کا غصہ کسی طرح ٹل جائے یا کم از کم اس کی ماں ہی اپنی سابقہ روش کے بجائے آج خاموش رہے۔ اس کی دونوں دعائیں قبول نہیں ہوئی تھیں۔

اس کے باپ کی چنگھٹاؤں کے جواب میں اس کی ماں بھی پورے زور سے چیخ رہی تھی شرمندگی اور ندامت سے اس کی پیشانی پر پسینہ پھوٹ نکلا تھا۔ اس نے اپنے دوستوں کی جانب دیکھا۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ آنکھوں سے ایک دوسرے کو اشارے کر رہے تھے۔ اس کی شرمندگی میں کئی گنا اضافہ ہوا۔ اپنا بھرم کھٹنے جانے کے باعث وہ ان سے نظر نہیں ملا رہا تھا۔ احمد اور حماد کچھ دیر بعد چلے گئے تھے وہ انہیں پورے تک چھوڑ کر واپس آیا تھا۔

اس کے ماں باپ ابھی تک لڑ رہے تھے۔ ایک دوسرے پر الزامات کی بوچھاڑ کر رہے تھے۔

”بس گرویں آپ دونوں خدا کے لیے بس گرویں“

اس نے اندر آکر کہا تھا۔ وہ دونوں ہی ایک لمحے کو خاموش رہ گئے تھے۔

”آپ دونوں کو اندازہ ہے کہ آپ دونوں کی ہر وقت کی چیخ چیخ نے اس گھر کو کیا بنادیا ہے؟ میں دوسروں کے گھر جاتا ہوں مجھے ان کے گھر گھر لگتے ہیں۔ مجھے اپنا گھر گھر نہیں ”جنم“ لگتا ہے۔ اور اسے جنم آپ دونوں نے بنایا ہے۔ آپ دونوں ایک دوسرے سے اتنی ہی نفرت کرتے ہیں اتنے ہی ایک دوسرے کے لیے ناقابل برداشت ہیں تو ایک دوسرے کو چھوڑ دیں اس سے ہم تینوں کی زندگیوں میں اور کچھ تو نہیں کم از کم سکون ضرور آجائے گا۔“ اپنے چند سالہ بیٹے کے مشورے پر وہ ٹکر ٹکر اس کی شکل دیکھتے رہ گئے تھے۔



اگلے چند دنوں میں اس نے اپنے ماں باپ کے رویے میں تبدیلی محسوس کی تھی۔ وہ دونوں اب اس کے سامنے لڑنے سے گریز کرنے لگے تھے۔ وہ دونوں اب اس کے سامنے ایک اچھے ماں باپ کا اور ایک پرفیکٹ پل کارول پلے کرنے لگے تھے۔ اس کی ماں اب ہر وقت رونے دل جلانے اور اس کے باپ کو برا بھلا کہنے کے بجائے اپنا زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارنے لگی تھی۔ زندگی میں پہلی بار وہ اپنے بیٹے کے قریب ہوئی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اس کے دل میں ممتا جاگی تھی۔ ان دنوں ان کے گھر کا ماحول بھی خوشگوار رہنے لگا تھا اس کا باپ ہفتے میں ایک آدھ بار انہیں باہر کھانا کھلانے لے جاتا تھا۔ ان کی پسند کی شاپنگ بھی کروا دیتا۔ اس کے ماں باپ اب ساتھ بیٹھ کر لڑتے نہیں تھے وہ بہت اچھے موڈ میں ایک دوسرے سے باتیں کرتے تھے۔ اپنی کلج لائف کی اپنے مشترکہ دوستوں کی اور اپنے بیٹے کے شاہدار مستقبل کی۔ وہ ان دونوں کو ایک ساتھ خوش باش دیکھتا اور اس کا دل اطمینان سے بھر جاتا۔ اب اسے اپنا گھر بھی گھر لگنے لگا تھا۔

لیکن یہ گھر ایک بار پھر جنم تب بنا تھا جب اس کے

باپ کی ماں ان کے گھر رہنے کے لیے آئی تھی اس نے آتے۔ ہی ان کی زندگیوں میں موجود سکون کو بھونچال میں تبدیل کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس کا باپ بھی رفتہ رفتہ اپنی ماں کا ساتھ دینے لگا تھا۔ اسے بیوی میں سینکڑوں کیرے نظر آنے لگے تھے۔ اس کی ماں کی آنکھیں ایک بار پھر سے نم رہنے لگی تھیں۔ گھر اب کی بار وہ روئی تو وہ اس کی ڈھارس بندھانا وہ اپنی ماں کے آنسو پونچھتا۔ اور حتی الامکان اس کی دل جوئی کرنے کی کوشش کرتا تھا۔



اس دن اس کا ٹیسٹ خلاف توقع اچھا ہوا تھا وہ بہت خوش تھا اور جلد از جلد یہ خوشخبری اپنی ماں کو سنانا چاہتا تھا۔ وہ گھر آیا بیگ رکھ کر یونیفارم تبدیل کر کے اپنی ماں کے کمرے میں جانا چاہتا تھا جب اس کی ماں خود ہی اس کے پاس چلی آئی تھی۔ اس نے اپنی ماں کو دیکھا اور چونک گیا تھا اس کی ماں کا چہرہ اور آنکھیں انتہائی سرخ ہو رہی تھیں۔ شاید وہ پچھلے کچھ گھنٹوں سے روئی رہی تھی۔ اس کی ماں اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اور کچھ کہنے لگی تھی۔ جسے سن کر وہ حیرت سے گنگ رہ گیا تھا۔ اس کی ماں اس کے باپ کا گھر چھوڑ کر جاری تھی۔

اس کی ماں نے اس سے پوچھا تھا آیا وہ اس کے ساتھ جائے گا یا وہ اپنے باپ کے ساتھ رہے گا۔ اس نے اپنی ماں کے ساتھ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کی ماں اس کی انگلی پکڑ کر اپنے بھائی کے گھر آئی تھی اس کے بھائی کو ہرگز توقع نہیں تھی وہ کبھی دوبارہ وہاں آئے گی وہ چند لمحے حیرت سے گنگ اسے دیکھتے رہے تھے پھر انہوں نے نفرت بھرے انداز میں منہ موڑ لیا تھا۔ اس کی ماں تڑپ کر رہ گئی تھی۔

”نہیں بھائی جی۔ مجھ سے یوں منہ مت موڑیں۔ خدا کے لیے بھائی صاحب مجھے میری غلطیوں کے لیے معاف کر دیں۔“ اس کی ماں تڑپ کر آگے بڑھی تھی وہ ان کے قدموں میں آ بیٹھی تھی۔ وہ ان سے

کر رہی تھی۔ وہ اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا جس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے جو رو رہی تھی جو روتے ہوئے معافی مانگ رہی تھی وہ اپنی ماں کے بھائی کو دیکھ رہا تھا جن پر کوئی آنسو کوئی التجا اثر نہیں کر رہی تھی۔ وہ اس کی ماں کی طرف متوجہ ہی نہیں تھے وہ گود میں موجود اپنی دس سالہ بیٹی کی طرف متوجہ تھے۔

”میں جانتی ہوں بھائی صاحب میں غلط تھی مگر میں نے اپنی اس غلطی کی قیمت چکانی ہے اور چکا رہی ہوں۔ میں نے آپ سب کا دل دکھایا تھا۔ اور یقین مانجھے میں خود بھی ایک بل کے لیے سکون میں نہیں رہ سکی ہوں۔“ اس کی ماں ان کی لائق اور کھنور انداز کے باوجود روتے ہوئے بول رہی تھی اس کے ہاتھ ابھی بھی بندھے ہوئے تھے اسے اپنی ماں کی بے بسی پر رونا آیا۔ اسے اپنی ماں کی لاچاری پر رونا آیا اسے اپنے ماموں کی لائق پر رونا آیا۔

”اب ان سب باتوں کا کیا فائدہ؟“ اس کے ماموں نے لائق کا چولا اتار پھینکا تھا۔

”تم نے جو کرنا تھا کر لیا۔“ انہوں نے ہٹا اس کی ماں کی طرف دیکھتے کہا تھا۔

”مجھے معاف کر دیجئے بھائی صاحب۔“
”تمہیں لگتا ہے تمہاری غلطی قابل معافی تھی۔“ انہوں نے طنز انداز میں پوچھا تھا اس کی ماں کا جھکا ہوا سر مزید جھکا اپنی ماں کے جھکے ہوئے سر کو دیکھتے اسے اندر سے تکلیف ہوئی۔

”تم کہتی ہو تم سے غلطی ہو گئی تھی۔ ہم سے پوچھو تمہاری اس غلطی نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا تمہاری اس غلطی کی وجہ سے ہمیں کیا کیا بھگتنا پڑا۔ تمہاری اس غلطی نے ہمیں عرش کی بلندیوں سے زمین کی پستیوں میں گرا دیا۔ تمہاری اس غلطی نے ہماری عزت سے اٹھی گردنوں کو شرمندگی کے طوق سے ہمیشہ کے لیے جھکا دیا۔ اور تم کہتی ہو تمہیں معاف کر دیا جائے۔ ہر غلطی قابل معافی نہیں ہوتی ہے۔ تم بہن ہو تمہاری جگہ پہ غلطی اگر میری بیٹی بھی کرتی میں اسے زمین میں گاڑ دیتا اور اگر ایسا نہ کر سکتا تو

زندگی بھر اس کی شکل نہ دیکھتا۔“ اس کے ماموں نے کہا تھا اور وہاں سے چلے گئے تھے۔ وہ ماں بیٹا رونے کے لیے اکیلے رہ گئے تھے۔

اس کی ماں ایک بار پھر اس کے باپ کے گھر آئی تھی اس کے علاوہ اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ اور نہ کوئی ایسا ٹھکانہ جہاں وہ جاسکتی۔ اس دن اس کی ماں بے تحاشا اور تڑپ تڑپ کر روئی تھی۔ اس کے دل پر ہمیشہ کے لیے اپنی ماں کے وہ آنسو نقش ہو گئے تھے۔ اس دن کے بعد اس کی ماں خاموش رہنے لگی تھی۔ اور اس کے باپ کے لیے گئے طعنوں میں تیزی آئی تھی۔ اس کا باپ بیوی کو اکثر اس کے گھر والوں کے طعنے دیتا اور ہاور گروانے کی کوشش کرتا کہ وہ اپنے گھر والوں کے لیے ایک ایسا بوجھ تھی جسے اتار پھینکنے کے بعد وہ پلٹ کر دیکھنے کے بھی روادار نہیں تھے اس کی ماں خاموش ہو جاتی بلکہ اس دن کے بعد وہ اب اکثر ہی خاموش رہنے لگی تھی۔ ویسے اس کے پاس ان طعنوں کے کوئی جواب نہیں تھے جو اس کا شوہر اور گھر والے اسے دیتے تھے وہ اپنی ماں کی دکھی صورت کو دیکھتا اور اس کے دل میں غبار اٹھاتا اپنے باپ کے لیے اور ان لوگوں کے لیے جو اس کی ماں کے دکھوں کی وجہ تھے اس کی نفرت کئی گنا بڑھ جاتی۔

ان کے گھر کے حالات تب تک ایسے ہی رہے جب تک وہ اپنی ماں کے حق میں بولنے کے قابل نہیں ہوا تھا جس دن وہ پہلی بار اپنی ماں کے لیے اپنے باپ سے الجھا تھا اس دن سے ان کے گھر کے حالات تبدیل ہونے شروع ہو گئے تھے۔ اس کے باپ کا دم خم جو ان ہوتے بیٹے کے سامنے کم پڑنے لگا تھا۔ اس کا رویہ اب مصالحانہ ہونے لگا تھا۔ وہ اپنی ماں کا ہر طرح سے خیال رکھنے کی کوشش کرتا۔ وہ اپنی ماں کو ہر طرح سے خوش رکھنے کے جتن کرتا۔ مگر اس کی ماں پر جو ایک مستقل اداسی آٹھری تھی وہ کم ضرور ہوتی ختم نہیں ہوا

تھی۔

اس نے اپنی ماں کے خاندان والوں کو دوسری بار تب دیکھا تھا جب ایک حادثے میں اس کے ماں باپ دونوں اس دنیا کو چھوڑ گئے تھے۔ وہ جیسے بھی تھے اس کے ماں باپ تھے اور اسے بہت عزیز تھے۔ یہ سانحہ اس کے لیے جتنا بڑا تھا اتنا ہی اذیت ناک بھی تھا۔ وہ دکھی تھا اور غمزہ تھا ٹوٹا اور بکھرا ہوا بھی تھا۔ تب بہت سارے لوگ تھے جو اسے سنبھالنے کو آگے بڑھے تھے ان بہت سارے لوگوں میں اس کی ماں کے خاندان والے بھی تھے۔ اس کی ماں کے دونوں بھائی ہمہ وقت اس کی دیکھتی میں مصروف رہتے تھے۔ وہ اپنی چھوٹی بہن کو یاد کر کے روتے غمگین رہتے۔ اور اس کے اندر کی وحشت بڑھنے لگتی۔ اس کے کانوں میں اس کی ماں کی باتیں اس کا رونا گونجتی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی ماں کی اداس غمگین صورت آتی اور اس کا دل سرو پوروں سے ٹکرانے کو چاہنے لگتا۔

آنے والے وقت میں اس نے اپنے باپ کے خاندان والوں سے ہر تعلق ختم کر لیا تھا۔ اس نے اپنی ماں کے خاندان والوں سے اپنے تعلقات مضبوط کر لیے تھے۔ اس نے بہت جلد ان سب کے دلوں میں جگہ بنائی تھی۔ وہ ان کی زندگیوں میں اہمیت اختیار کرنا گیا۔ اسے یہ سب کرنے کے لیے کسی خاص تردد کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ اور اگر پڑتی بھی تو وہ اپنی ماں کے دکھوں اور تکلیفوں حساب کے لیے ضرور کرتا۔

چیزیں ابھی اس کے ذہن میں واضح نہیں تھیں۔ ارادہ ضرور واضح اور صاف تھا۔ اپنی ماں کے خاندان والوں سے بدلہ تو اس نے لیتا تھا اور ہر قیمت میں لیتا تھا ایسی چوٹ پہنچاتا چاہتا تھا وہ انہیں کہ وہ ساری زندگی زخم چاٹتے رہیں۔ وہ دوبارہ سراٹھا کر بات نہ کر سکیں۔

ایسا کھاؤ لگانا چاہتا تھا وہ انہیں۔

سامعہ زبیر اس کی ماں کے بڑے بھائی کی چھوٹی بیٹی۔ بہت جلد وہ اس سے بے تکلف ہو گئی تھی وہ اس کی آنکھوں میں واضح طور پر پسندیدگی دیکھ چکا تھا۔ اس کے ذہن میں چیزیں واضح ہونے لگیں اس کا ارادہ انہیں سامعہ زبیر کے ذریعے ہی چوٹ پہنچانے کا تھا۔ اس نے پورا پلان ترتیب دے لیا تھا اور تب اس پر انکشاف ہوا تھا عشاء عذیر احمد کی شدید ترین محبت کا انکشاف۔

عشاء عذیر پر اس کی ماں کے چھوٹے بھائی کی اکلوتی بیٹی تھی۔ اس بھائی کی جس کے سامنے وہ بے بسی سے روتی رہی تھی اور جس نے آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی زحمت گوارہ نہیں کی تھی۔

وہ پہلے حیران ہوا پھر مسرور۔ سامعہ زبیر یا عشاء عذیر۔ اسے فرق نہیں پڑتا تھا اسے فرق پڑنا بھی نہیں چاہیے تھا۔ فرق تو دوسری طرف پڑتا۔ وہ جانتا تھا چیزیں ویسے ہی ہوں گی جیسے وہ چاہتا ہے وہ اتنی آسانی سے ویسے ہونی جائیں گی جیسے وہ چاہتا تھا یہ اس پر اب انکشاف ہوا تھا۔ عشاء عذیر اس کے پاس آئی تھی اور اس کے قدموں میں بیٹھ کر بھیک مانگ رہی تھی اس نے کیا کیا تھا۔ اس نے بھیک دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اپنی کامیابی کا جشن اس نے کئی روز تک منایا تھا۔ وہ خوش تھا اور اسے لگتا تھا اس نے دنیا فتح کر لی ہو۔ تب ہی اسے ایک بار پھر عشا کی کال آئی تھی وہ اس سے ملنا چاہتی تھی اور اسے کچھ بتانا چاہتی تھی۔

”کیا؟“ وہ اگلے دن ہی اس کے سامنے تھا۔ وہ ایک بار پھر اس کے سامنے بیٹھی تھی اور اس کے چہرے پر پچھلی بے بسی اسے محفوظ کر رہی تھی وہ کچھ کہنے آئی تھی وہ کچھ بتانا چاہ رہی تھی اور بتا نہیں پاری تھی وہ بار بار اپنے ہونٹوں کو کھول اور بند کر رہی تھی پھر اس نے اپنے بیگ میں سے ایک سفید لفافہ نکال کر اسے تھما دیا تھا۔

اس نے کھولا، برہا اور چونک گیا تھا یہ چیز اس کے لیے غیر متوقع تھی مگر اس نے ہلکائی رو عمل ظاہر کیے اس سے کہا تھا کہ وہ یہ سب ختم کر دے اس کی بات نے سامنے موجود عورت کے چہرے پر حیرت بکھیر دی تھی۔

”ختم کروں کیا یہ انتہائی آسان ہے؟“ اس عورت نے اسی حیرانی سے پوچھا تھا جواباً ”وہ جتنے برے لمبے میں جتنے برے الفاظ ادا کر سکتا تھا اس نے کیے تھے۔ وہ اسے جتنا ذلیل کر سکتا تھا اس نے کیا تھا۔“

”شادی۔۔۔“ اس عورت سے اسے کبھی نہیں کرنی تھی نہ آج نہ کل۔ اس نے اسے ذلیل کرنا تھا کر دیا تھا۔ اس نے اس کی عزت خاک میں ملانی تھی اس نے ملا دی تھی مگر یہ خدیجہ مائی کی اچانک ہونے والی ڈھتھ تھی جس کے بعد وہ اپنا فیصلہ برقرار نہیں رکھ پایا تھا۔ خدیجہ مائی کی وفات کے چند دن بعد ہی صبا نور اس کے پاس آئی تھی اس نے اسے اس کی ماں کا واسطہ دے کر کہا تھا کہ وہ عشاء سے شادی کرے۔ اس سے زندگی میں پہلی بار کسی نے اس کی ماں کے نام پر کچھ مانگا تھا وہ انکار نہیں کر پایا تھا۔ وہ اپنا پر بونزل لے کر خود ان کے گھر گیا تھا۔ اسے لگتا تھا وہ ہنسی خوشی ہاں کر دیں گے مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس کے سوال پر انہوں نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا تھا۔

”وہ تمہارے قاتل نہیں ہے داور۔“ انہوں نے روتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے تو سوچ رکھا تھا کہ وہ بہت آسانی سے اور خوشی کے ساتھ اپنا بوجھ اس کے سر ڈال دیں گے تب وہ انہیں ان کی بیٹی کی حقیقت بتائے گا کہ وہ اسے انجان نہ سمجھیں ان کی اکلوتی بیٹی نے جو کالک ان کے چہرے پر ملی ہے وہ اس سے بے خبر نہیں ہے۔ وہ انہیں بے بس دیکھنا چاہتا تھا اور وہ اس کے سامنے بے بس بیٹھے تھے۔

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں ماموں میرے لیے آپ لوگوں سے بڑھ کر کوئی نہیں۔“ وہ اندر ہی اندر ان

کی بے بسی پر لطف اندوز ہوتے کہہ رہا تھا۔ ”میرے لیے بھی تم سے بڑھ کر کوئی نہیں ہے بیٹا مگر عشاء واقعی تمہارے قاتل نہیں ہے۔“ انہوں نے اپنا تمام تر حوصلہ جمع کر کے کہا تھا۔ وہ روتے ہوئے اسے بتا رہے تھے کہ انہیں کیوں اپنی بیٹی اس کے قاتل نہیں لگ رہی تھی وہ حیران سا انہیں سن رہا تھا۔ اسے ایک فیصلہ بھی یہ امید نہیں تھی کہ وہ تمام تر سچائی اس کے سامنے رکھ دیں گے۔

بولتے بولتے انہوں نے عجیب حرکت کی تھی۔ اپنی جگہ سے اٹھے تھے اور اس کے سامنے آکھڑے ہوئے تھے۔ ان کا سر جھکا ہوا تھا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں اور آنسو تیزی سے بہہ رہے تھے۔ ان کے دونوں ہاتھ جڑے ہوئے تھے وہ انہیں بے بس دیکھنا چاہتا تھا وہ بے بسی کی انتہا پر کھڑے تھے۔ وہ اس سے التجا کر رہے تھے وہ ان کی بیٹی کو اپنا نام دے دے وہ یہاں سے لے جا کر ان کی بیٹی کو بھلے مار دے چھوڑ دے جو اس کا دل چاہتا ہے وہ کرے کم از کم اسے یہاں سے لے جائے۔

وہ انہیں یاد کروانا چاہتا تھا وہ دن جب اس کی ماں ان کے قدموں میں بیٹھی تھی اور ان سے معافی مانگ رہی تھی تب انہوں نے کیا کیا تھا؟ انہوں نے اس کی ماں کا ہان رکھا تھا جو وہ ان کا مان رکھے مگر وہ انہیں یہ سب نہیں کہہ پایا تھا اور بظاہر ان کا مان رکھتے اس نے رضا مندی دے دی تھی۔

وہ عشاء عذرِ احمد کو عشاء داور ابراہیم بنا کر گھر لے آیا تھا اور بس گھر تک ہی لایا تھا۔ اس سے آگے وہ اسے کوئی درجہ دینے کو تیار نہیں تھا وہ عورت اسے اس قاتل لگتی ہی نہیں تھی مگر بات یہاں تک نہیں تھی۔ اس عورت نے اسے اپنا سب کچھ سمجھ لیا تھا۔

عشاء عذر نے اس سے محبت کی اس نے غلط نہیں کیا تھا یہ وہ تھا جس نے اس چیز کو اس کی غلطی بنا ڈالا تھا۔ وہ اسے عزت نہیں دے سکتا تھا نہ دیتا وہ اس سے محبت نہیں کر سکتا تھا نہ کرتا مگر وہ اس کے لیے زندگی تو عذاب نہ بناتا مگر اس نے یہ ہی کیا تھا اس نے اس کے

لیے زندگی کو عذاب بنا دیا تھا اور۔۔۔ ایسا عذاب بنایا تھا کہ وہ اس کی زندگی سے نکلنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

عذر ماموں کو اچانک ہونے والے ہارٹ اٹیک کی وجہ سے تین دن کے بعد آفس آیا تھا۔ تین دن تک وہ اسپتال میں ان کے ساتھ رہا تھا۔ وہ ان کے سامنے اپنا ایجنج ہر حال میں بہترین رکھنا چاہتا تھا۔ پچھلے تین دن سے پچھلے کام کی۔ مصروفیات نے اسے سر کھانے کی بھی فرصت نہیں دی تھی۔

شام چھ بجے کا وقت تھا جب اسے گھر سے ملازمہ کی کال آئی تھی وہ اسے بتا رہی تھی کہ بیگم صاحبہ صبح کی گھر سے نکلی ابھی تک واپس نہیں آئیں۔ وہ چونکا تھا۔ ”وہ کہاں گئی ہیں؟ یہ مجھے نہیں معلوم ہاں پر وہ صبا میڈم کے ساتھ گئی تھیں۔“ اس نے ملازمہ کو فون رکھنے کا کہا تھا اور خود عشاء کا نمبر ملائے لگا تھا کال ملازمہ نے انینڈ کی تھی وہ فون گھر چھوڑ گئی تھی۔

رات آٹھ بجے کا وقت تھا جب اس کی گاڑی صبا انور کے گھر کے باہر آرکی تھی اور اب وہ اس کے ڈرائنگ روم میں اس کے سامنے بیٹھا تھا وہ خود پریشان تھی اور بار بار اپنی پیشانی مسل رہی تھی۔

”مجھے خود نہیں معلوم کہ وہ یوں اس طرح اچانک کہاں گئی وہ میرے ساتھ انکل کو دیکھنے اسپتال گئی تھی میں اندر انکل کے پاس تھی اور وہ باہر کھڑی تھی اور جب میں باہر نکلی تو وہ کہیں نہیں تھی۔ میں نے پورا اسپتال پارکنگ اور ارد گرد کا اریا چھان مارا پر وہ نہیں ملی میں مجھی وہ گھر چلی گئی ہوگی مگر جب آپ کے گھر کال کی تو ملازمہ نے بتایا وہ گھر نہیں پہنچی۔“ صبا انور کے پاس سنانے کے لیے کہانی تھی وہ یقین تو نہیں کرنا چاہتا تھا مگر اس کی آنکھوں سے چھلکتی پریشانی اور چہرے پر چھایا غم۔ وہ سر ہلاتا اٹھ گیا تھا۔

جتنی تیزی سے اس کی گاڑی سڑک پر بھاگ رہی تھی اس سے دگنی رفتار سے اس کا دل غ الٹ پلٹ رہا

تھا۔ بار بار اپنے بالوں میں اضطراب سے انگلیاں چلاتے اسے عشاء عذر پر اس شدت کے ساتھ غصہ آ رہا تھا کہ دل چاہ رہا تھا اٹھی وہ سامنے آجائے اور وہ اسے شوٹ کر دے۔ پچھلے تین گھنٹوں سے وہ اسے ڈھونڈ رہا تھا اور اگلے تین گھنٹے گزر جانے کے بعد بھی وہ ناکام رہا تھا۔

دو دن دو راتیں۔۔۔ غصہ، غم اور پریشانی میں ڈھل چکا تھا۔ تمام رشتے داروں اور جاننے والوں۔۔۔ تمام چھوٹے بڑے اسپتالوں، دارالامان یہاں تک کہ مردہ خانوں سے بھی پتا لگایا تھا۔ وہ کہیں نہیں تھی وہ کہیں بھی نہیں تھی۔

دو دن دو ہفتوں میں اور دو ہفتے دو مہینوں میں ڈھل چکے تھے۔ عشاء عذر واپس نہیں آئی تھی اور ان گزرے دو ماہ میں اسے کوئی بھی ایک ایسا لمحہ یاد نہیں تھا جو اس نے حالت سکون میں گزارا ہو۔ اسے لگتا وہ اکیلی نہیں گئی تھی وہ اس کی زندگی سے سکون و اطمینان بھی لے گئی تھی۔ ہر دن وہ نئی امید کے ساتھ اسے ڈھونڈتا اور ہر آنے والی رات وہ انجانے خدشوں کے ساتھ گزارتا۔ اسے اپنے کاروبار کی فکر نہیں رہی۔ اس نے آفس جانا چھوڑ دیا۔ اس نے دوستوں سے جاننے والوں سے ملنا چھوڑ دیا۔ اسے دوست رشتہ دار ملنے والے سب بھول گئے اسے ہر چیز بھول گئی اسے صرف عشاء عذر ابراہیم یاد رہ گئی تھی۔

یہ وہ وقت تھا جب اسے لگتا وقت گزر رہا ہے اور زندگی ٹھہر گئی ہے۔ وہ سارا سارا دن ایک عورت کی تلاش میں بھٹکتا پھرتا اور ہر دن کی ناکامی کے بعد اس کا احساس جرم بڑھنے لگتا۔ وہ عورت اکیلی نہیں گئی تھی وہ اس کا بچہ بھی ساتھ لے کر گئی تھی یہ چیز اسے مزید تکلیف دیتی وہ ساری رات اذیت کے صحراؤں میں بھٹکتا پھرتا اور حساب کتاب کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ عشاء عذر کی محبت مانپنے کی کوشش کرتا۔ وہ اپنے ظلم گننے کی کوشش کرتا۔ وہ عورت اس سے محبت کرتی تھی اور اس نے اس چیز کو اس کے گلے کا پھندا بنا دیا تھا۔ وہ اس عورت کو ان گناہوں کی سزا دیتا رہا تھا جو اس

عورت نے کیے ہی نہیں تھے۔ اسے یقین نہ آیا یہ سب اس نے کیا ہے؟ اسے احساس ہو رہا تھا مگر غلط وقت پر ہو رہا تھا۔

چھ ماہ گزرنے کے بعد بھی وہ خود کو سنبھال نہیں پایا تھا۔ وہ خود کو ایک مضبوط اعصاب کا مالک انسان سمجھتا تھا اسے اب پتا چلا تھا وہ کتنے کمزور اعصاب کا مالک ہے وہ سنبھال نہیں پا رہا تھا ان گزرے چھ ماہ میں بہت ساری چیزیں تھیں جو اس کی زندگی سے نکل چکی تھیں اس کی زندگی میں سکون نہیں رہا۔ اس کی زندگی میں ٹھہراؤ نہیں رہا۔ اس کی زندگی میں ترتیب نہیں رہی۔ اس نے دوستوں کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ اس نے لوگوں سے ملنا چھوڑ دیا۔ وہ کئی کئی گھنٹے انجمن راستوں پر بھٹکتے ہوئے گزارتا تھا۔ اس کی زندگی گھر سے آفس آفس سے گھر تک محدود ہو گئی تھی۔

وہ وارڈ روم کھول کر اپنے کپڑے نکال رہا تھا جب مختلف رنگوں کی شرٹس نکالتے اس کی نظر کو نے میں لگی بلیو کلر کی شرٹ پر پڑی تھی یہ وہ شرٹ تھی جو عشا اس کے لیے لائی تھی اور صبح اس نے وہی شرٹ اس کے پہننے کے لیے نکالی تھی۔

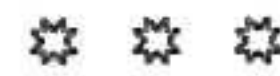
”یہ شرٹ؟ میں نے کر آئی تھی۔“

”کیوں؟“

”مجھے لگا کہ کلر آپ پر سوٹ کرے گا۔“ اس کے لبوں پر طعنے مسکراہٹ آئی تھی۔

”اور تمہیں یہ کیوں لگا کہ میں تمہاری پسند کی ہوئی شرٹ پہن لوں گا۔“ پہلے دو سوالوں کے جواب اسے معلوم تھے اس نے دے دیے تھے اس سوال کا جواب اسے معلوم نہیں تھا وہ خاموش رہی تھی وہ سر جھٹک کر دو سری شرٹ نکالنے لگا تھا۔ وہ بلیو شرٹ ابھی تک ایک کونے میں لٹکی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر باہر نکالی تھی پھر پہن لی تھی اگلا پورا ماہ وہ بلا ناغہ یہ شرٹ دھلاتا اور پہنتا رہا تھا۔ آخر ایک دن اس کی ملازمہ کو اسے پہنانا پڑا تھا کہ بار بار کی دھلائی کے بعد وہ شرٹ اب پہننے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اس نے خاموشی سے سیر لایا تھا اور اس کی ملازمہ کی حیرت کی انتہا نہیں رہی تھی جب

وہ شام کو اسی رنگ اور ڈیزائن کی شرٹ خرید لایا تھا۔



عدنان اظہر اس کا کالج کے زمانے کا دوست تھا۔ یونیورسٹی میں بھی دونوں اکٹھے تھے، تعلیم مکمل کر کے اس نے اپنے باپ کے ساتھ بزنس جوائن کر لیا تھا۔ عدنان اظہر لاہور چلا گیا تھا۔ پچھلے دس سالوں سے وہ پاکستان کرکٹ بورڈ کے ساتھ آفیشلی طور پر منسلک تھا۔ وہ لاہور سے اسلام آباد اس کے لیے آیا تھا اور اب اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

”ذہیر بہت خفا ہو رہا تھا تم پر تم اس کے دلچسپ پر بھی نہیں آئے۔“ اس نے اپنے ایک اور مشترکہ دوست کا نام لے کر کہا تھا۔ ”تمہاری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“ ہاتھ میں پکڑے کپ پر نگاہ جمایا اس نے کہا تھا۔

”وہی تو میں جانا چاہتا ہوں کہ کیوں پچھلے کچھ عرصے سے تمہاری طبیعت مستقل خراب رہنے لگی ہے۔ تم نے محسوس کیا پچھلے کچھ عرصے سے تم کتنے بدل گئے ہو۔ تم نے سب سے ملنا جلنا چھوڑ دیا ہے۔ باہر آنا جانا چھوڑ دیا ہے۔ سارا سارا وقت تم گھر میں بند ہو کر گزارنے لگے ہو۔ تمہارے معمولات زندگی ڈسٹرب ہو کر رہ گئے ہیں۔ تم دو دو تین تین دن کھانا نہیں کھاتے۔ ساری ساری رات جاگ کر گزارتے ہو۔ تم نے اپنے کاروبار پر توجہ دینی چھوڑ دی ہے تمہاری لاپرواہی اور عدم دلچسپی کے باعث صرف ایک ماہ میں تمہاری کمپنی نے دو اہم اور بڑے کنٹریکٹ ہاتھ سے نکال دیے۔ اس سب کے پیچھے کوئی نہ کوئی وجہ تو ہے اور وہ کیا ہے یہ تم بتاؤ گے۔“ اسے عدنان کی باتیں حیران نہیں کر رہی تھیں۔ وہ جانتا تھا اسے یہ ساری باتیں اس کے ملازموں نے پہنچائی تھیں اسے اندازہ تھا اس کے ملازم اسے عجیب نظروں سے دیکھتے ہیں اور پیٹھ پیچھے اس کے متعلق قیاس آرائیاں کرتے ہیں۔ عدنان اسے زبردستی اپنے ساتھ باہر لے آیا تھا۔ کچھ دیر مختلف سڑکوں پر گاڑی دوڑانے کے بعد وہ

اسے مشہور شاپنگ مال میں لے آیا تھا۔ سیرمیں اترتے اسے چوہری شاپ میں داخل ہوئی عورت پر اس عورت کا گمان ہوا تھا جس کے متعلق اس کا خیال تھا کہ اگر اس دنیا میں اس کے لیے سب سے غیر اہم کوئی ہے تو وہ عورت ہے اب وہ اس عورت کی تلاش میں اندر داخل ہونے والی عورت کے پیچھے لپکا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے وہ عدنان کو بھول گیا تھا۔ وہ وہاں موجود تمام لوگوں کو بھول گیا تھا۔ وہ بھول گیا وہ کہاں کھڑا ہے۔ وہ عشاء عشاء کہتے اس عورت کے پیچھے اندر داخل ہوا تھا اندر موجود عورت نے حیرت بھرے تاثرات کے ساتھ اسے دیکھا تھا اور وہ وہیں ٹھہر گیا تھا۔

وہ عورت وہ نہیں تھی وہ عورت وہ وہی نہیں سکتی تھی۔ اسے پتا تھا وہ غلط تھا اسے ان غلطیوں کی سزا کتنی اور کب تک ملنی ہے یہ اسے پتا نہیں تھا۔ لیکن یہ صرف ایک احساس نہیں تھا جو اس پر ہوا تھا اس پر اس گھڑی منگے ترین شاپنگ مال میں چوہری کی ٹھگی ترین شاپ پر کھڑے کھڑے ایک اور انکشاف بھی ہوا تھا۔ اسے اس عورت سے محبت ہو گئی تھی جسے وہ اپنے ہاتھوں ایک اندھے کنویں میں ڈال چکا تھا۔ اسے عشاء عزیز احمد سے اس وقت محبت ہو گئی تھی جب وہ اس کی زندگی سے جا چکی تھی۔

اس نے سب کچھ عدنان کے سامنے رکھ دیا۔ ہر بات ہر چیز اس کے سامنے کھولتا چلا گیا۔ وہ نظر جھٹکائے بول رہا تھا اور جب بولتے بولتے تھک گیا تو اس نے نظر اٹھا کر عدنان کو دیکھا تھا۔ اس وقت جو کچھ اس کے چہرے پر تھا اس نے اسے ایک بار پھر سے نگاہ جھٹکالینے پر مجبور کر دیا تھا۔

وہ دونوں خاموش تھے اور بہت دیر تک خاموش ہی رہے تھے۔ ”بہو ہو گیا ہے اسے بھولنے کی کوشش کرو۔“ بہت دیر بعد عدنان بولنے کے قابل ہوا تھا تو اس نے کہا تھا۔

”زندگی ایسے نہیں گزرتی۔ زندگی میں بہت ساری چیزوں کو مانس بھی کرنا پڑتا ہے۔ غلطیاں سب سے

ہوتی ہیں تم سے بھی ہوئیں، لیکن اب ان غلطیوں کو لے کر ساری زندگی کے لیے رویا بھی تو نہیں جاسکتا۔ چیزیں غلط ہو جائیں تو یا تو انہیں ٹھیک کرنے کی کوشش کی جاتی ہے یا پھر ان پر صبر کر لیا جاتا ہے تم اب چیزوں کو ٹھیک نہیں کر سکتے تم اب ان پر صبر کر لو۔“ وہ اسے سمجھاتا رہا وہ خاموشی سے سنتا رہا تھا۔

پانچ سال پہلے عشاء عزیز اس کی زندگی سے نکل گئی تھی اور پچھلے پانچ سال اس نے جس ذہنی خلفشار اور بے سکونی کے ساتھ گزارے تھے پانچ سال بعد بھی وہ اپنی جگہ پر پہلے دن کی طرح موجود تھی عدنان کے سمجھانے پر اس نے بظاہر خود کو سنبھال لیا تھا۔ اس نے اپنے کاروبار پر توجہ دینی شروع کر دی تھی۔ ان پانچ سالوں میں بہت سارے ہاتھ تھے جو اس کی طرف بڑھے تھے مگر اس کی جانب سے ہونے والی سرد مری کے مظاہرے نے انہیں پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا تھا۔

اس کی زندگی ایک جیسے ڈھب پر گزر رہی تھی جب اس کی ملاقات ڈاکٹر عبد الباقی سے ہوئی تھی وہ بدلنے لگا اس کی سوچ بدلنے لگی۔ اب اس کی زندگی میں ٹھہراؤ، سکون، ترتیب آنے لگی۔ پہلے وہ اللہ کو ماننا تھا اب اس نے اللہ کو جاننا شروع کر دیا۔ اسے لگا وہ اپنے رب کے قریب ہو رہا ہے یہ تو اسے اب پتا چلا تھا وہ تو اس رب کے مصلیٰ پر کھڑا ہونے کا بھی اہل نہیں ہے۔ وہ غلط تھا۔ کتنا غلط تھا اسے صحیح معنوں میں اب پتا چلا تھا۔



اس نے اپنا آپ ڈاکٹر صاحب کے سامنے کھول دیا تھا۔ اپنی حقیقت بتاتے وہ کئی بار رو پڑا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے تسلی دیتے انداز میں اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا جسے وہ نرمی سے تھپتھا رہے تھے۔ ہر انسان اپنی زندگی میں کہیں نہ کہیں غلط ہوتا ہے مگر ہر انسان کو اپنی غلطی کا احساس نہیں ہوتا۔ وہ چند ایک ہوتے ہیں جو اپنی غلطیوں کا اعتراف کر لیتے ہیں اور آپ ان چند ایک میں سے ہیں ایک بات یاد رکھیے

گا داور صاحب۔ وہ لوگ خوش نصیب ہوتے ہیں جنہیں شروع سے ہی صراطِ مستقیم پر چلایا جاتا ہے مگر ان سے بھی زیادہ خوش قسمت وہ ہوتے ہیں جو اپنی عقل اور سمجھ کے زور پر صراطِ مستقیم کو ڈھونڈ لیتے ہیں یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جن کے دل میں اللہ اپنی محبت ڈال دیتا ہے یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جن سے اللہ خود محبت کرتا ہے۔ اللہ آپ کو یہ نہیں کہتا کہ آپ کبھی غلطی ہی نہ کرو۔ اللہ آپ سے یہ کہتا ہے۔ غلطی ہو جائے تو اس پر نادم ہونا سیکھو۔ اور غلطیوں کا اعتراف کرنا سیکھو اپنی غلطیوں پر معافی مانگنا سیکھو۔ غلطی ہو جائے تو معافی مانگ لینی چاہیے۔

وہ اپنے مخصوص نرم انداز میں بول رہے تھے جب خاموشی سے سنتے اس نے تڑپ کر سر اٹھایا تھا۔

”ہر غلطی قابلِ معافی نہیں ہوتی ڈاکٹر صاحب۔“

”ہوتی ہے ہر غلطی قابلِ معافی ہوتی ہے۔ وہ اللہ

ہے ہم انسان ہیں۔ وہ رحیم ہے اور ہم اس کی رحمت کا

اندازہ نہیں لگا سکتے۔ یہ فیصلہ کرنے کا اختیار ہمارے

پاس نہیں ہے کہ ہماری کون سی غلطی قابلِ معافی ہے

کون سی نہیں۔ معاف کرنا اس کا وصف ہے۔ معافی

مانگنا آپ کے اختیار میں۔ آپ وہ سمجھیں جو آپ کے

اختیار میں ہے۔ ایک بات یاد رکھیے گا۔ جب کبھی

ہمیں اپنی غلطیوں کا احساس ہو جائے تو یہ اس بات کا

اشارہ ہوتا ہے کہ اللہ چاہتا ہے آپ اپنی غلطیوں کی

معافی مانگیں۔ آپ بھی مانگیں۔ دل سے مانگیں،

یقیناً جانیں وہ ضرور معاف کرے گا۔“

جب انسان بکھرتا ہے اللہ کسی نہ کسی وسیلے کے

ذریعے اسے سمیٹ دیتا ہے اس کا وسیلہ ڈاکٹر

عبدالواسط بنے۔ اسے سمیٹ لیا گیا اسے سنبھال لیا

گیا۔ بدلے میں معافی مانگنا سکھا دیا گیا۔ وہ معافی

مانگنا۔ وہ ہدایت مانگنا اور پر سکون رہنا۔

ڈاکٹر صاحب اگلے کئی دن تک اس کے پاس آتے

رہے تھے۔ وہ اسے سنبھالتے رہتے وہ سنبھلنے لگا۔ اس

نے کاروبار پر توجہ دینی شروع کر دی۔ اس کے کاروبار

نے ترقی کرتی شروع کر دی۔ وہ محنت کرتا۔ اللہ پر

بھروسہ رکھتا اور عاجز رہتا۔

اگلے چند سالوں میں اس نے اپنے ماموں اور تایا

چچا سے بھی ملنا شروع کر دیا تھا۔ ایسا اس نے ڈاکٹر

صاحب کے سمجھانے پر کیا تھا۔ وہ لوگ اس کی ذات

میں ہونے والے بدلاؤ پر حیران بھی ہوئے اور متاثر

بھی۔ انہیں خبر نہیں تھی اسے توڑ کر جوڑا گیا ہے وہ

عذریہ ماموں سے بھی ملا وہ پہلے کی نسبت بہت کمزور

ہو گئے تھے اور مستقل بیمار رہنے لگے تھے۔ ان سے مل

کر اس کی ندامت پہلے سے بڑھ گئی تھی۔ وہ انہیں سچ

بتانا چاہتا تھا مگر ڈاکٹر نے انہیں ہر طرح کی ٹینشن سے

بچانے کی ہدایت کر رکھی تھی مجبوراً اسے بنا کچھ

بتائے واپس آنا پڑا تھا۔

عدنان اظہر پچھلے دس سال سے پاکستان کرکٹ بورڈ

سے منسلک تھا۔ اس کی جانب فنانسنگی طور پر زبردست

ہونے کے ساتھ ساتھ آرام و بھی تھی۔ اس لیے وہ

اپنی جانب سے خاصا مطمئن اور خوش تھا۔ کرکٹ بورڈ

نے ان دنوں ایک پروگرام شروع کر رکھا تھا

جس کا مقصد نوجوان اور اچھے کھلاڑیوں کو سامنے لانا

تھا۔

وہ ان دنوں اسلام آباد میں تھا اس کے ساتھ

دو سینئر کھلاڑی بھی تھے اسلام آباد اور پٹنڈی کے

اسکولوں کے درمیان ہونے والے کرکٹ میچ کا قائل

دیکھتے وہ لوگ بھی آئے ہوئے تھے جس کی وجہ سے

وہاں موجود لڑکوں میں جوش و خروش بڑھ گیا تھا۔ ٹیمز

میدان میں اتری تھیں۔

میچ شروع ہو چکا تھا۔ اس کی توجہ میچ سے زیادہ اپنی

بیوی کو کیے جانے والے ٹیکسٹ پر تھی۔ وہ آج بے دلی

کے ساتھ وہاں آیا تھا اور اپنی بیوی کو میسج کر کے اپنا

وقت گزار رہا تھا۔ میچ اختتام پذیر ہوا تو پٹنڈی کی ٹیم

جیت چکی تھی۔ انتظامیہ کی طرف سے انعامات دیے

جارے تھے۔ اس نے بھی معیاری جیب میں ڈالا اور

سامنے کھڑی ٹیم کی طرف متوجہ ہوا اور چونک گیا۔

اس کے سامنے چند سالہ داور ابراہیم کھڑا تھا۔

وہ لڑکا عمر ابراہیم تھا وہ راولپنڈی کے گورنمنٹ ہائی

اسکول کی ٹیم کا کپٹن تھا۔ اس کی نظریں مسلسل اس

لڑکے کے چہرے پر تھیں۔ اس لڑکے کی شکل اس کا

ایک ایک نقش اس کی مسکراہٹ سب کچھ داور

ابراہیم سے ملتا تھا وہ داور ابراہیم کو بچپن سے جانتا تھا

جس شخص نے داور ابراہیم کو ایک بار دیکھا ہوتا وہ بھی

جان جاتا کہ اس لڑکے کا داور ابراہیم سے تعلق ہے۔

اس نے چند لمحے سوچا پھر فیصلہ کن انداز میں اٹھ کھڑا

ہوا تھا۔

وہ پچھلے دو سال سے امریکا میں مقیم تھا۔ (کاروباری

مصروفیات کے باعث پاکستان میں اپنی کمپنی کا ہیڈ اس

نے منزل کو بنا دیا تھا۔ امریکا قیام کے دوران اس کا رابطہ

ڈاکٹر صاحب اور عدنان کے ساتھ رہا تھا۔

اس کی گری فینڈ کال ٹیل کی تیز آواز پر ٹوٹی تھی۔

سیل پر زپن کر وہ دروازہ کھولنے آیا تھا۔ سامنے مسکراتا

ہوا چہرہ لیے ٹھنسی کھڑی تھی کیتھرین ڈی سوزا اس کے

لیپ ٹمٹ کے سامنے والے لیپ ٹمٹ میں رہتی تھی۔

وہ جب یہاں شفٹ ہوا۔ ویلکم کہنے والوں میں

کیتھرین سرفہرست تھی۔ وہ عام امریکن لڑکیوں سے

بہت مختلف اور سادہ مزاج کی لڑکی تھی۔ وہ خاصی خوش

اخلاق اور جلدی بے تکلف ہونے والے لوگوں میں

سے تھی ان کے درمیان ہونے والی بے ضرر قسم کی

دوستی میں زیادہ ہاتھ اسی کا تھا مگر کب کیتھرین نے اس

دوستی کو خاص معنی پہنانے شروع کیے اس کا پتا نہیں

چلا ہاں مگر جب اندازہ ہوا تو اس نے احتیاط برتنی شروع

کر دی۔

اس نے اپنے اور کیتھرین کے درمیان ایک

مخصوص قسم کا گریز پیدا کر لیا وہ اس لڑکی کو کسی بھی

خوش قسمی میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا حالانکہ جن دنوں

عدنان اس کے پاس آیا ہوا تھا اس نے مشورہ دیا تھا کہ

کیتھرین ایک اچھی لڑکی ہے اور اسے اس کے متعلق

نجیدگی سے سوچنا چاہیے۔ اسے عدنان کا مشورہ اچھا

نہیں لگا تھا۔

”تم جانتے ہو میں پہلے سے شادی شدہ ہوں۔“

عدنان چند لمحے غور سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس

نے سر جھٹکا تھا۔

”وہ عورت تمہاری زندگی سے جا چکی ہے۔ اب

اس کے پیچھے ساری زندگی برباد کرو گے کیا؟ زندگی میں

کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی کا ہاتھ تھا مگر بڑے گاؤں ہاتھ

کیتھرین کا ہو جائے تو کچھ برا نہیں۔ باقی سے نکل

حال میں جینے اور مستقبل کو سوچنے کی کوشش کرو۔“

تب اس نے عدنان کو روک دیا تھا اس موضوع پر

مزید بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ عدنان نے بھی پھر بات

نہیں کی تھی۔ اس نے کیتھرین کو اندر آنے کی دعوت

دی۔ دروازے کے ایک طرف ہو کر اس نے اسے

اندر لے کر راستہ دیا تھا۔ کیتھرین نے سرخ لباس پہنا

ہوا تھا اس نے سرخ پھولوں کا گلہ سہاٹا ہوا تھا۔

آج جو وہ فردری تھی اور وہ باضابطہ طور پر اپنی محبت کا

اظہار کرنے آئی تھی اس نے پھول اس کی طرف

برہائے تھے۔ وہ چند لمحے خاموش کھڑا رہا تھا۔ اس نے

پھول لینے کے لیے ہاتھ نہیں برہائے تھے۔

”میری زندگی میں ان ساری چیزوں کو گھٹائش نہیں

ہے کیتھرین۔“ اس نے کہا تھا کیتھرین کا مسکراتا چہرہ

کچھ لمحوں کے لیے تاریک ہوا تھا۔

”میں تمہارے جذلوں کی قدر کرتا ہوں کیتھرین مگر

ان کی پذیرائی کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہے کیونکہ

میں شادی شدہ اور ایک بچے کا باپ ہوں۔“ اس نے

اس کے سر پر دھماکہ کیا تھا۔

کیتھرین بہت افسردہ ہو کر گئی تھی۔ وہ خود بھی اس کا

دل دکھا کر پشیمان تھا مگر جو وہ مانگ رہی تھی وہ اسے دے

نہیں سکتا تھا۔ وہ چند لمحے یونہی بیٹھا رہا پھر دانستہ

دھیان بٹھانے کو اٹھ کر کمپیوٹر آن کرنے لگا۔ مہلڑ

چیک کرتے اور جواب لکھتے تھے گزر گیا تھا جب سائبر

ٹیل پر موجود اس کا میل بجنے لگا تھا۔ عدنان کانٹک کے

الفاظ چمک رہے تھے وہ سیل آن کر کے کان سے لگا تا

کچن میں چلا آیا تھا۔ الیکٹرک کھیل میں چائے بناتے وہ
عدنان سے بات بھی کر رہا تھا۔

”تم پاکستان کب تک آرہے ہو؟“ وہ باتوں کے بعد
ہی عدنان نے پوچھا تھا۔

”نی الحال تو کوئی ارادہ نہیں۔“ چائے کپ میں
اندھلتے اس نے کہا تھا۔

”مگر میں کہوں کل ہی آجاؤ تو؟“
”خیریت؟“ وہ واپس شنگ روم کی طرف بڑھ رہا
تھا۔

”خیریت ہی ہے“ میں تمہیں کسی سے ملانا چاہتا
ہوں۔ میں تمہیں عمر داور ابراہیم سے ملوانا چاہتا
ہوں۔“ عدنان کے الفاظ پر اس کا ہاتھ کلپا تھا اس کا
سارا وجود کلپا تھا اس کے ہاتھ میں موجود کپ نیچے
جاگرا تھا۔

اسے پاکستان کی ٹکٹ تین دن بعد کی ملی تھی اور یہ
تین دن اس نے کیسے گزارے تھے وہی جانتا تھا۔ ہر
آدھے گھنٹے بعد عدنان کو کال کرتا اور اس سے پوچھتا کہ
آیا جو اس نے کہا ہے وہ سچ ہے۔ عدنان اس کی کیفیت
جانتا تھا لہذا ہر بار محل سے یقین دلانے کی کوشش
کرتا۔ تین دن بعد جب وہ اسلام آباد ایرپورٹ پر اترتا
اس کے قدموں میں واضح لغزش تھی۔

عدنان کا ڈرائیور اسے لینے آیا ہوا تھا۔ عدنان سے
اس کی ملاقات رات کو ہوئی تھی اور رات تک کا وقت
اس نے بے صبری سے گزارا تھا۔ عدنان اس سے اس
کی خیریت پوچھ رہا تھا وہ اس سے اپنے بیٹے کے بارے
میں پوچھ رہا تھا۔ وہ اس سے پوچھ رہا تھا کہ اس نے اس
کے بیٹے کو کہاں دیکھا۔ کیسے پہچانا؟ یہ سارے سوال وہ
اس سے فون پر بھی کئی بار پوچھ چکا تھا اور اب رو برو بیٹھ
کر پوچھ رہا تھا۔ عدنان آرام و تسلی سے اس کے
سوالوں کے جواب دے رہا تھا۔

صبح نو بجے ہی وہ پنڈی کے لیے نکلے تھے عدنان نے

تمام معلومات لے رکھی تھیں جس کی بنا پر وہ بنا کسی
وقت کے مطلوبہ جگہ تک پہنچ چکے تھے۔ اسکول کے
پرنسپل نے خوشدلی سے ان کا استقبال کیا تھا۔ اور
انے کی وجہ پوچھی تھی۔

”آدم سوری لیکن اسکول ٹائمنگ کے دوران ہم
آپ کو کسی بچے سے ملنے کی پریشانی نہیں دے سکتے
البتہ چھٹی کے بعد آپ عمر سے مل سکتے ہیں۔“ پرنسپل
کی بات پر وہ سر ہلا کر بیٹھ گئے تھے چھٹی میں دو گھنٹے باقی
تھے اور دو گھنٹے انہیں انتظار کرنا تھا۔ عدنان پرنسپل کے
ساتھ باتوں میں مشغول تھا اور وہ سوچ رہا تھا اگر اس کے
بیٹے نے اسے ماننے سے انکار کر دیا؟ وہ نہیں جانتا تھا
اس کی ماں نے اسے اس کے باپ کے متعلق کیا
بتا کر رکھا ہے ہو سکتا ہے اس نے بتایا ہو کہ اس کا باپ
مرچکا ہے؟ اور اگر اس نے اسے تمام سچ بتا کر رکھا ہو تو
نہیں وہ ایسا نہیں کرے گی وہ اسے جانتا ہے کم از کم اتنا
تو وہ اسے جانتا ہی ہے۔

وہ سوچتا رہا۔ الجھتا رہا۔ وہ خود سوال کر رہا تھا وہ خود
جواب دے رہا تھا۔ دو گھنٹے وہ یہی کرتا رہا تھا۔ اس نے
پرنسپل صاحب کی منگوائی چائے نہیں لی۔ اس نے ان
کی گفتگو میں حصہ نہیں لیا۔ وہ سر جھکائے بیٹھا رہا۔
چھٹی ہوئی تو پرنسپل نے بیون کو عمر ابراہیم کو آفس میں
لانے کے لیے بھیجا تھا۔ پانچ منٹ بعد وہ بیون کے
ساتھ آفس کے دروازے پر کھڑا تھا۔ وہ اندر آنے کی
اجازت مانگ رہا تھا۔ پرنسپل صاحب کے کم ان کمنے
کے بعد وہ اندر آگیا تھا۔ اس نے نظریں نہیں اٹھائیں
اس کے اندر اپنے چند سال بعد ملنے والے بیٹے کو
دیکھنے کا۔ حوصلہ نہیں تھا اس کے اندر اپنے چند
سالہ بیٹے کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ عدنان
اب عمر سے مصافحہ کر رہا تھا۔ اس نے تمام تر ہمت جمع
کر کے نظر اٹھائی تھی اس لمحے عمر نے بھی اس کی
طرف دیکھا تھا۔

”ابو؟“ اس کے منہ سے بے ساختہ طور پر نکلا تھا۔

وہ اپنے بیٹے سے ملنے تک خوفزدہ تھا اسے لگتا تھا وہ

اسے قبول نہیں کرے گا۔ اسے ممکن تھا شاید عشاء
نے اسے اس کے باپ کے حوالے سے متفرک کر رکھا
ہو۔ اس کا گمان غلط تھا۔ یہ عمر کے رویے نے ثابت
کر دیا تھا۔ وہ جتنی خوشدلی سے باپ سے ملا تھا۔ اس
بات نے اسے شانت کر دیا تھا۔

اور ایک بار پھر اس عورت کا مقروض ہو گیا۔ اس عورت
نے اس کا بھرم رکھا تھا اس عورت نے ہمیشہ اس کا بھرم
رکھا تھا۔ اس عورت نے کسی کے سامنے بھی اس کا
بھرم نہیں توڑا تھا۔ نہ اپنے ماں باپ کے سامنے نہ اپنی
اولاد کے سامنے۔ وہ آج بھی اس سے محبت کرتی ہے یہ
اسے اب پتا چلا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اسے اس
عورت کی محبت پر فخر محسوس ہوا تھا۔

دسمبر کی چمکی سی دھوپ میں چارپائی ڈالے وہ
دونوں بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ مٹر چھیل رہی تھی اور
ساتھ ساتھ رشید کی باتوں کے جواب بھی دے رہی
تھی۔ اس کے چہرے پر ایک سکون بھری کیفیت تھی
اور لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ مٹر چھیل کر اس نے پیاز
وغیرہ کالی پھر انڈی چڑھانے چل دی تھی۔ شام کو
ٹیوشن کے لیے آنے والے بچوں کی وجہ سے وہ زیادہ تر
کام دن کو ہی نبھاتی تھی۔ ہانڈی بنا کر اس نے آٹا
گوشت داروٹی بنائی پھر دھوپ میں بیٹھ کر ان دونوں نے
ساتھ کھانا کھایا۔ کھانا کھا کر اس نے برتن صاف ہو کر
رکھے تھے اور پھر ظہر کی نماز ادا کرنے چل دی تھی۔
نماز پڑھ کر اس چائے بنائی اور پھر ٹیوشن کے لیے آنے
والے بچوں کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

بچوں کے جانے کے بعد وہ عصر کی نماز پڑھ رہی تھی
جب فواد نے دروازے پر دستک دی تھی۔ وہ دعا مختصر کر
کے اٹھ گئی تھی۔

”آئی عمر ابھی تک واپس نہیں آیا؟“ فواد نے ذرا
سالندر جھانکتے پوچھا تھا۔ ذرا سا مسکرا کر اس نے نفی
میں سر ہلایا تھا۔ وہ اب یوس سالیٹ گیا تھا۔

”کون تھا؟“ وہ واپس پٹی تھی جب رشید نے پوچھا

تھا۔
”فواد تھا عمر کا پوچھنے آیا تھا۔“ اس نے سکون
بھرے لہجے میں جواب دے کر اپنے قدم چمن کی طرف
بڑھادیے تھے۔ رشید کی پشت کو دیکھ کر گہری
سانس بھرنے لگی تھیں۔

عمر کو اپنے باپ کے پاس گئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا اور
اس ایک ہفتے میں رشید نے اس کے انداز میں کوئی غیر
معمولی پن نہیں دیکھا تھا۔ اس کی روئین سابقہ تھی
اور کسی بھی بے چینی اور پریشانی کا اس کے چہرے سے
شائبہ تک نہیں پڑتا تھا۔ رشید اس کی عمر کے لیے محبت
سے بھی واقف تھیں اور اس کے اتنے سکون بھرے
انداز پر وہ دل ہی دل میں حیران بھی تھیں۔ خدیجہ نے
بھی اسے گل کی تھی۔ ”تمہیں عمر کو روکنا چاہیے تھا۔
اسے سچ بتانا چاہیے تھا۔ تم نے اسے یوں کیوں جانے
دیا۔“ خدیجہ نے خفگی بھرے انداز میں کہا تھا۔ وہ سکون
سے سنتی رہی۔

”انسانوں کو ایک نہ ایک دن جانا ہی ہوتا ہے خدیجہ
انہیں روکا نہیں جاسکتا۔“ اس نے سکون بھرے لہجے
میں کہا تھا۔ پاس بیٹھی رشید اور فواد کے دوسری
طرف موجود خدیجہ دونوں کو حیرت ہوئی تھی۔

”آپ سولہ سال تک خیر زمین کو نرم کرتے رہیں
بل چلا میں بچ پوئیں۔ پانی لگائیں اور جب فصل تیار
ہو جائے تو کوئی شخص آگے آپ کے کھیت کو آگ لگا
جائے تو اسے کیا کہتے ہیں؟“ وہ ایک پل کو چپ ہوئی
تھی خدیجہ خاموشی سے سن رہی تھی۔

”پہلے مجھے لگتا تھا اسے بد نصیبی کہتے ہیں۔ مگر اب
نہیں ہے۔ اسے بد نصیبی نہیں اسے آنا لاش کہتے
ہیں۔“ اس نے رشید کی طرف دیکھتے کہا تھا۔ رشید
نے سر اٹات میں ہلایا۔

”اور آنا لاش کے وقت ہی پتا چلتا ہے آپ کتنے
پانی میں ہیں۔ ہر انسان کی آنا لاش مختلف ہو سکتی ہے پر
ہر انسان کی آنا لاش کڑی ہوتی ہے۔ آنا لاش مختلف

ہو سکتی ہے مگر اس میں سے گزرنے کا طریقہ ایک ہی ہوتا ہے۔ وہ بہت نرمی سے بول سے رہی تھی اور اس کے چہرے پر سکون بھری کیفیت تھی۔

”آرائش ہر ایک پر آتی ہے کبھی بار بار آتی ہے کبھی ایک ہی بار آتی ہے مگر آتی ضرور ہے۔ مجھ پر بھی آئی تھی۔ سولہ سال پہلے بھی مجھے آرایا گیا تھا۔“ اس نے یاد دلاتے لہجے میں کہا تھا۔ اب کی بار اس کی آواز تھوڑی پست تھی اور لہجے میں شرمندگی گھل گئی تھی۔ ”تب میں نے کیا کیا تھا؟ تب میں صبر نہیں رکھ پائی تھی۔ تب میں بے صبری بن گئی تھی۔ کل مجھے پتا نہیں تھا کہ آرائش آنے پر صبر کیا جاتا ہے۔ آرائش میں بے صبرے نہیں بنتے۔ سولہ سال پہلے آرائش آنے پر میں نے جو کیا تھا اگلی سولہ صدیوں تک مجھے اس پر نادم رہنا ہے۔ کل میں محبت کے ذریعے آزائی گئی تھی اور میں آرائش میں کھری نہیں اتر پائی تھی۔ آج آرائش اولاد کے روپ میں سامنے کھڑی ہے میں پہلی آرائش میں قیل ہو گئی تھی مجھے دوسری آرائش میں قیل نہیں ہونا مجھے صبر کرنا ہے خدیجہ۔“ وہ ایک لمحے کو خاموش ہوئی تھی اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ دوسری طرف موجود خدیجہ اور ساتھ بیٹھی رشیدہ بھی بے آواز رو رہی تھیں۔

”نہیں پتا ہے خدیجہ۔ مجھے ہمیشہ لگتا تھا اسے میرے سجدوں کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اب پتا چلا ہے سجدوں کی ضرورت ہمیشہ وہاں نہیں یہاں رہتی ہے۔ میں نے اب جانا ہے خدیجہ کہ انسانوں کی خطاؤں پر اللہ سے ناراض نہیں ہوتے انسانوں کے پیچھے اللہ کو نہیں چھوڑتے۔ میں نے ہمیشہ یہ کیا تھا۔ میں ہمیشہ اللہ کو چھوڑ کر انسانوں کے پیچھے بھاگتی رہتی تھی۔ سولہ سال پہلے میں نے یہ ہی کیا تھا۔ میں نے اللہ اور انسان میں سے انسان کو چنا تھا۔ میں انسان کے پیچھے گئی تھی۔ میں نے اللہ کو چھوڑ دیا تھا۔ میں غلط تھی اور مجھے اپنی اس غلطی کو اب نہیں دہرانا تھا۔ مجھے ”انسانوں کے پیچھے“ اللہ کو نہیں چھوڑنا ہے۔“

اس نے کلائی موڑتے وقت دیکھا چار بج کر پانچ منٹ ہوئے تھے یعنی عمر کے آنے میں مزید دس منٹ تھے۔ وہ گہری سانس لے کر بیچ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند چکا تھا۔ پچھلے ہفتے جب وہ عمر سے ملا تھا۔ وہ فوراً اس کے ساتھ عشاء کے پاس جانا چاہتا تھا۔ مگر عمر نے اس سے کچھ دن انتظار کرنے کو کہا تھا۔ اس نے کہا تھا وہ پہلے اپنی ماں کو اعتماد میں لے کر سب کچھ بتائے گا پھر اسے ساتھ لے کر جائے گا اس کا خیال تھا اگر وہ یوں ایک دم سے اسے ساتھ لے کر گیا تو اس کی ماں کو شک لگے گا اور شاید اسے اچھا نہ لگے۔ اسے اچھا لگا عمر کا اپنی ماں کے احساسات کے متعلق یوں حساس ہونا۔

عدنان نے بھی عمر کی تائید کی تھی تب اسے مجبوراً سر ہلانا پڑا تھا۔ البتہ عمر نے اسے اپنے تمام دوستوں اور کلاس فیلوز سے ملوایا تھا۔ اسے اپنے باپ کی حیثیت سے ان سب سے ملواتے عمر کے لہجے میں جو غرور اور جوش تھا اس نے اس کی آنکھوں میں نمی بھری تھی۔ عمر کئی بار باتیں کرتے ہوئے باپ کے حوالے سے اپنی کسی محرومی کا اظہار کرتا تو اس کی آنکھیں ندامت سے جھک جاتیں۔ اسے اپنا آپ عمر کا مجرم لگتا۔ اور اس کی ندامت بڑھنے لگتی۔ عمر ہر روز سہ پہر کے وقت اس سے ملنے اس پارک میں آتا تھا۔ وہ ہر روز اسلام آباد سے پنڈی عمر سے ملنے آتا تھا۔ وہ عمر کے آنے سے آدھا پوتا گھنٹہ پہلے آجاتا تھا۔ پارک کے پتھر پلے بیچ پر بیٹھ کر عمر کا انتظار کرتا اسے دنیا کا سب سے اچھا کام لگتا تھا۔ جو خوشی اسے یہاں اپنے بیٹے کا انتظار کر کے محسوس ہوتی تھی وہ خوشی اسے کسی اور کام کرنے میں محسوس نہ ہوتی۔ وہ عمر سے ملنے سے پہلے عمر کے متعلق سوچتا رہتا اور یہاں سے جانے کے بعد وہ دل ہی دل میں اس کی باتیں دہراتا رہتا۔

عمر نے اس سے کہا تھا کہ وہ بہت جلد اپنی ماں سے اپنے باپ کے حوالے سے بات کرے گا اور اسے شدت سے اس بل کا انتظار تھا۔ وہ اب بھی آنکھیں موندے عمر کی کئی باتیں دہراتا تھا جب اس نے

قریب ہی سے آہٹ کی آواز سنی تھی۔ وہ فوراً ”سیدھا ہوا اور چونک گیا اس کے سامنے چھوٹا سا سفری بیگ تھا اسے عمر کھڑا تھا۔

”عمر“ اس نے حیرت بھرے انداز میں اس کا نام لیا تھا ”یہ کیا ہے؟“ جو اب اس نے جو کچھ کہا تھا اس نے اسے اپنی جگہ ساکت کر دیا تھا۔

اس نے آج کام بہت جلدی ختم کر لیا تھا اور اب نائٹھ کلاس کی انگلش کی کتاب اور نوٹ بک لیے وہ رشیدہ کے ساتھ والی چارپائی پر بیٹھی نوٹس بنا رہی تھی۔ اس کے پاس نائٹھ کلاس کے جو نئے ٹیوشن کے لیے آتے تھے ان کے ایگزامز ہونے والے تھے اور وہ ان پر آج کل زیادہ محنت کر رہی تھی۔

رشیدہ کے پاس ساتھ والے گھر سے صفری خالہ آئی ہوئی تھیں۔ وہ رشیدہ کی طبیعت و عیو کا پوچھنے آئی ہوئی تھیں۔ وہ دونوں باتوں میں مشغول تھیں وہ بھی نوٹ بک پر گما ہے بگا ہے نظر ہٹا کر ان کی باتوں میں حصہ ڈال دیتی تھی۔ کام مکمل کر کے اس نے صفری خالہ کے لیے چائے بنائی تھی، انہیں دے کر وہ رشیدہ کے لیے وال چاول بنانے لگی تھی۔ جب تک اس نے وال چاول بنائے صفری خالہ جا چکی تھیں۔ وہ پلیٹ میں وال چاول ڈال کر رشیدہ کے لیے لائی تھی اس نے پلیٹ ان کے سامنے رکھی تھی دروازے پر کھٹکا ہوا تھا وہ چونک کر مڑی تھی اور پتھر ہو گئی تھی۔ اس کے سامنے وہ دو موٹرے تھے جن سے اس نے اس دنیا میں سب سے زیادہ محبت کی تھی اور جنہوں نے اسے کہیں کا نہیں تھوڑا تھا۔ اس کے سامنے داور ابراہیم اور عمر ابراہیم کھڑے تھے۔

اس نے عمر کے ہاتھ میں موجود بیگ کو دیکھ کر اچھی خاصی حیرت کا اظہار کیا تھا۔

”یہ کیا ہے عمر؟“ اس کے سوال پر عمر مسکرایا تھا۔ ”میں آپ کے ساتھ جا رہا ہوں اب۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”مگر کیوں اور تم اپنی ماں کو اس طرح چھوڑ کر یہ جاسکتے ہو؟“ اسے عمر کی حرکت اچھی نہیں لگی تھی یہ اس کی آواز انداز سے ظاہر تھا۔

”یہ ضروری ہے ابو۔“ عمر نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

”میں آپ کی زندگی میں واپس لانے کے لیے یہ ضروری ہے۔“ عمر نے مسکراتے ہوئے بات مکمل کی تھی وہ جواباً خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

وہ کچن میں کھڑی تھی۔ اس کا رخ دیوار کی سمت تھا۔ داور اور عمر ہر رشیدہ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے ان دونوں سے کوئی بات نہیں کی تھی وہ جس وقت سے آئے تھے وہ کچن میں ہی موجود تھی وہ باہر نہیں نکلی تھی۔

”امی۔“ عمر نے پیچھے سے اسے پکارا تھا۔ وہ چونکی مگر پلٹی نہیں۔ پلٹنا آسان کہاں تھا؟

”امی۔“ عمر نے اس کے کندھوں پر نرمی سے ہاتھ رکھ کر اسے اپنی طرف گھمایا تھا۔ اس کا چہرہ عمر کے سامنے تھا۔ وہ ضبط کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ کس کیفیت سے گزر رہی ہے عمر کو اندازہ تھا۔ عمر نے ذرا سی ایڑیاں اٹھا کر اس کی پیشانی پر ہوسہ لیا تھا پھر ہاتھ پکڑ کر اسے موڑے پر بٹھا دیا تھا اور خود اس کے قدموں میں بیٹھ گیا تھا۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“ اس کے دونوں ہاتھ ہاتھ تمام گراں نے پوچھا تھا اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ کو مجھ سے ناراض ہونا چاہیے امی میں نے آپ کا دل دکھایا ہے۔“ عمر نے اس کا ہاتھ چوم کر کہا تھا۔

”میں تم سے ناراض نہیں ہوں عمر۔“ اس نے نرمی سے اپنا ہاتھ چھڑاتے کہا تھا۔

”میں جانتا ہوں امی آپ مجھ سے ناراض ہیں اور آپ کو ہونا بھی چاہیے۔ میں نے آپ کا دل دکھایا۔ میں نے آپ کا اعتماد توڑا۔“ عمر نے اس کا ہاتھ دوبارہ تھامتے اپنی بات دہرائی تھی۔

”میں واقعی تم سے ناراض نہیں ہوں عمر۔ یہ وہ

چیزیں ہیں جو میں نے اپنے ماں باپ کے ساتھ کی تھیں۔ یہ وہ چیزیں ہیں جنہیں ایک نہ ایک دن میرے سامنے آنا تھا۔ اس نے سکون بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”ایسا مت کہیں امی۔۔۔“ عمر نے تڑپ کر کہا تھا۔
”مجھے جب پہلی بار ابو ملے تو مجھے لگا کہ مجھے میرا اوجھڑا حصہ مل گیا ہے۔ میرا باپ مجھے چند سال بعد ملا تھا اور مجھے لگا مجھے میری پہچان میرا حوالہ مل گیا۔ رشیدہ ناز کہتی ہیں باپ کا حوالہ اولاد کا خیر ہوتا ہے وہ صحیح کہتی ہیں۔ اس دن مجھے لگا کہ اب میں سراٹھا کر دنیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر چل سکتا ہوں۔ مجھے اب باپ کے متعلق سوالوں پر شرمندہ نہیں ہونا کیوں کہ میرے پاس ان سوالوں کے جواب آگئے تھے اور جس دن میں نے انہیں اپنے کلاس فیلوز اور دوستوں سے ملایا تو تعارف کروانے وقت میرے جو احساسات تھے میں انہیں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا امی۔۔۔ میں خوش تھا مطمئن تھا۔ مجھے میرا کھویا ہوا باپ مل گیا تھا میری اوجھڑی ذات مکمل ہو گئی تھی۔ ابو چاہتے تھے میں انہیں آپ کے پاس لے آؤں وہ آپ سے معافی مانگنا چاہتے تھے مگر مجھے لگا اگر میں اچانک انہیں آپ کے پاس لے آیا تو آپ کو شک لگے گا۔ شاید آپ اس چیز کو اتنی آسانی سے قبول نہیں کریں گی، میں پہلے آپ کو اعتماد میں لینا چاہتا تھا، مگر مجھے آپ کو اچانک بتانا پڑا تھا اور آپ کا رد عمل اتنا شدید تھا میں دنگ رہ گیا تھا۔ امی میں تو آپ کو اور ابو کو پھر سے ساتھ دیکھنا چاہتا تھا، مگر آپ کا غصہ اور شدید ترین رد عمل۔۔۔ مجھے لگا اگر میں کچھ دنوں کے لیے آپ کی نظروں سے اوجھل ہو جاؤں تو شاید نہیں یقیناً آپ کا دل نرم۔ جائے گا۔ لیکن میں اپنی اس خطا کے لیے آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ امی پلیز مجھے معاف کر دیں۔“

عمر روتے ہوئے بول رہا تھا۔ اس نے نرمی سے عمر کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔
”تم نے ایسا کچھ نہیں کیا عمر جس کے لیے تمہیں

معافی مانگنی پڑے میں تم سے ناراض نہیں ہوں مگر جو کچھ تم چاہتے ہو وہ کرنا بھی میرے لیے ممکن نہیں رہا۔“ اس کے الفاظ نے عمر کو ششدر کر دیا تھا۔

وہ اپنے بیٹے کے ساتھ موجود تھا اور اپنے بیٹے کے چہرے پر پھیلی مایوسی اسے دکھ اور اذیت میں مبتلا کر رہی تھی۔ عشاء دیر نے انہیں مایوس لٹا دیا تھا عشاء دیر کو اس کے ساتھ یہی کرنا چاہیے تھا وہ کیوں بھول گیا تھا کہ وہ اس قابل نہیں تھا کہ اسے معاف کیا جاتا اسے معافی دی جاتی وہ اس چیز کا مستحق نہیں تھا کہ اسے معافی دی جائے اور جس چیز کا وہ مستحق نہیں تھا وہ چیز اسے کیونکر دی جاتی۔ معافی دینا تو الگ وہ اس کے سامنے ہی نہیں آئی تھی۔ وہ اس کا سامنا ہی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے دکھ نہیں ہوا اسے تکلیف نہیں ہوئی یہ چیز اسے تب ہوتی اگر اسے علم ہوتا اس نے اس عورت کے ساتھ کیا کیا کیا ہوا ہے؟

وہ سر جھکائے سوچوں میں گم تھا جب اس نے عمر کی پکار سنی وہ بچن کے دروازے پر کھڑا تھا اور اسے کچھ کہہ رہا تھا کیا؟ اس نے سمجھنے کی کوشش کی اسے سمجھ نہیں آیا۔ اس کے بائیں پہلو میں اچانک۔۔۔ درد کی شدید لہر اٹھی تھی اور وہ ایسا درد تھا جو ناقابل برداشت تھا۔ اس کا پورا وجود لمحوں میں پسینہ پسینہ ہوا تھا چکراتے سر اور بند ہوئی آنکھوں کے ساتھ وہ زمین پر گر رہا تھا اور ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا۔

اس نے اپنے سامنے موجود شخص کو اتنی ہی حیرت سے دیکھا جتنی وہ اس سے توقع کر رہے تھے وہ ذرا سا مسکرائے اور آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا پھر اس کی خیریت دریافت کی تھی اس کا سر میکا کی انداز میں اوپر نیچے ہلاتا تھا اس کے سامنے والی چارپائی بیٹھے تھے اور اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

”میں آپ کو لینے آیا ہوں اور مجھے امید ہے آپ انکار نہیں کریں گی۔“ کچھ دیر بعد انہوں نے کہا تھا وہ سراٹھا کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔

”وہ بیمار بھی ہے شرمندہ اور نادوم بھی۔ اس نے آپ کے ساتھ جو کچھ کیا وہ غلط تھا انتہائی غلط تھا مگر اپنی اس غلطی کی سزا اس نے کئی سال کاٹی ہے۔ وہ کل گیا تھا میں نہیں جانتا وہ آج کیا ہے یہ مجھے معلوم ہے اور میں اس کے بارے میں ہر طرح کی گواہی دینے کے لیے تیار ہوں۔ زندگی میں ہر ایک کو دو سیراموچ نہیں ملتا مگر میں چاہتا ہوں آپ اسے دو سیراموچ دیں۔“ وہ حیرت سے بت بنی انہیں سن رہی تھی۔
”آپ میرے ساتھ چلیں عشاء کیونکہ اسے اس وقت صرف آپ ہی کی ضرورت ہے۔“ وہ جواباً کچھ بھی نہیں کہہ پائی تھی۔

وہ ڈاکٹر عبد الباسط کے ساتھ جس وقت اسپتال میں داخل ہوئی وہاں عدنان، ظہر، منزل حسین اور عمر تینوں ہی موجود تھے تینوں کی نظریں بک بیک اس پر اٹھی تھیں اور پھر عمر لپک کر اس تک آیا تھا۔

”امی۔ امی۔“ کہتے وہ اس سے لپٹ گیا تھا۔

”امی میرے ابو۔“ وہ روتے ہوئے بے ربط سا ہوا جا رہا تھا۔

”حوصلہ رکھو عمر۔“ اس نے عمر کو ساتھ لپٹا کر حوصلہ دینے کی کوشش کی تھی۔

عمر نے اس کی گود میں سر رکھا ہوا تھا اور وہ اب بھی رو رہا تھا۔ اس کی نظریں آگے ہی کے دروازے پر جمی ہوئی تھیں اور ہاتھ لسل دینے انداز میں عمر کے سر پر پھیر رہے تھے۔

”امی بھی تو میں نے ان سے ساری باتیں بھی نہیں کیں امی۔ ابھی تو میں نے ان سے جی بھر کے لاڈ بھی نہیں اٹھوائے ابھی تو میں نے انہیں آپ سے نہیں ملوایا“ میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ میں انہیں آپ سے ملوایں گا۔ امی ابھی تو۔“ اس کی روتے ہوئے ہچکی بندھ گئی تھی۔

”تمہارے ابو ٹھیک ہو جائیں گے عمر۔“ اس نے بدقت تمام کہا تھا۔

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت - 300/- روپے
ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

”آپ دعا کریں تاہی وہ ٹھیک ہو جائیں۔“
”میں دعا کروں گی عہ۔“ اس نے عمر سے کہا تھا اور
پھر مصلیٰ بچھا کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ خدا سے اس شخص کی
زندگی کی دعا مانگ رہی تھی جو اس کا شوہر تھا جو اس کے
بیٹے کا باپ تھا اور جس کے متعلق اس کا خیال تھا وہ
بکھی کسی صورت اس شخص کی طرف نہیں ملے گی۔
وہ اس شخص کے لیے رو رہی تھی جس کے متعلق اس
کا خیال تھا وہ اس سے شدید نفرت کرتی ہے۔

پورے تین دنوں بعد اس نے آنکھ کھولی تھی۔
اسے ہوش آیا تھا۔ ڈاکٹر نے یہ خوشخبری فوراً پریشان
اور باہر منتظر بیٹھے لوگوں کو سنائی تھی۔ سب ہی کے منہ
سے بے ساختہ کلمہ شکر نکلا تھا۔ وہ سب ہی فوراً اندر
کی جانب لپکے تھے ایک وہی تھی جو اپنی جگہ بیٹھی رہی
تھی۔ وہ اندر نہیں چلا رہی تھی۔ اس کے احساسات
نا قابل فہم
سے ہو رہے تھے اور اندر عمر نے اپنے باپ کے کان
میں سرگوشی کی تھی۔

”وہ آگئی ہیں ابو۔“ اس کی نیندوا آنکھوں میں فقط
ایک لمحے کو چمک آئی تھی پھر اس کے زرد چہرے پر بے
یقینی پھیلی تھی۔
”میں سچ کہہ رہا ہوں ابو۔ میں انہیں لے کر آتا
ہوں۔“ عمر یہ کہتے ہوئے باہر نکلا تھا اس کی منتظر نگاہیں
دروازے پر جم گئی تھیں۔

عمر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اندر لایا تھا۔ وہ اس کے
سامنے کھڑی تھی کتنے سالوں بعد وہ اسے رو بہ رو دیکھ رہا
تھا اور اسے اپنی خوش بختی پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ سولہ
سال بعد وہ اسے رو بہ رو دیکھ رہا تھا اسے لگا اس کی
آنکھوں کی بینائی لوٹ آئی ہو۔ وہ مسکرایا اور اس نے
ڈاکٹر کی دی ہوئی ہدایات سے قطع نظر انہیں کی کوشش
کی وہ پورا زور لگا کر اٹھ رہا تھا جب عمر نے آگے بڑھ کر
اسے روکا تھا۔

”ابو آپ کو ڈاکٹر نے زیادہ حرکت کرنے سے منع

کیا ہے۔“ تب آگے بڑھی تھی۔
”نہ کیسی طبیعت ہے آپ کی۔“ بنا اس کی
طرف دیکھے اس نے پوچھا تھا۔ وہ اس کی طرف نہیں
دیکھ رہی تھی۔ مگر اسے برا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ اس سے
مخاطب تھی شکر ادا کرنے کو یہی بات کافی تھی۔ سولہ
سال بعد اس نے یہ آواز سنی تھی۔ اسے اپنی سماعتوں
پر رشک آیا۔ کہ وہ اسے سن رہا ہے اسے اپنی
بصارتوں پر رشک آیا وہ اسے دیکھ رہا ہے۔

اگلے دو دن وہ اسپتال میں انڈر آپریشن رکھا گیا
تھا اور دو دن وہ عمر کی وجہ سے وہاں رہی تھی۔ ان دو
دنوں میں وہ پھر بہت کم اس کے سامنے آئی تھی اور اس
سے مخاطب تو ایک بار بھی نہیں ہوئی مگر اس کے لیے
غنیمت تھا وہ اس کے سامنے کھڑی ہے اور وہ اسے دیکھ
رہا ہے۔

ڈاکٹر نے اسے صرف ہلکی پھلکی غذا لینے کی ہدایت
کی تھی۔ عدنان گھر سے اس کے لیے بخنی بنا کر لایا
تھا۔

”بھابھی آپ خود پلائیں۔“ عدنان نے ڈاکٹر کی
ہدایات کے پیش نظر کہا تھا وہ اندر سے جربز ہوئی مگر
اسے انکار نہیں کر پائی تھی۔ وہ سر ہلا کر اپنی جگہ سے
اٹھی تھی اور بستر اس کے قریب جگہ بنا کر بیٹھی تھی۔
وہ بنا اس کی طرف دیکھتے اسے بخنی پلا رہی تھی یہ کام وہ
کتنی مجبوری میں کر رہی ہے یہ اس کے چہرے سے ہی
صاف ظاہر ہو رہا تھا۔ اسے بخنی پلانے کے بعد وہ اٹھنے
لگی تھی جب ڈاکٹر صاحب اور ان کی فیملی اس کی
عیادت کو چلی آئی تھی۔ کمرو چھوٹا ہونے کے باعث
اسے مجبوراً وہیں بیٹھنا پڑ رہا تھا۔

وہ ڈاکٹر صاحب کی بہو اور بیوی وغیرہ کے ساتھ ہلکی
پھلکی باتوں میں مصروف تھی جب اس نے اپنے ہاتھ پر
اس کے ہاتھ کا لمس محسوس کیا تھا۔ اسے شدید جھٹکا لگا
تھا اس نے فوراً اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔ کیا کچھ نہیں تھا جو
یاد آ گیا تھا کون سا کون سا رخم نہیں تھا جو رنے نہیں لگا

تھا۔ سولہ سال پہلے کی ساری اذیت وہ ایک بار پھر سے
محسوس کر رہی تھی۔
اس نے فوراً ”ہاتھ کھینچا تھا مگر دوسری طرف سے
الٹا آمیزہ پاؤں پر دھاک تھا۔

”تمہارا لمس مجھے جو سکون دے رہا ہے وہ سکون
مجھے دنیا کی کوئی دوسری شے نہیں دے سکتی۔ مجھ سے
یہ سکون مت چھینو۔“ دوسری طرف سے اتنے التجائیہ
انداز میں یہ سرگوشی ہوئی تھی کہ وہ اپنی جگہ ساکت رہ
گئی تھی۔ اس نے اس کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا تھا۔
”مجھے محسوس کرنے دو کہ تم ہو اور میرے پاس
ہو۔“ اس نے آنکھیں موندتے کہا تھا۔ وہ سن سی
بیٹھی رہ گئی تھی۔

اگلے دو دن میں اسے اسپتال سے گھر شفٹ کر دیا
گیا تھا۔ وہ واپس جانا چاہتی تھی مگر ڈاکٹر صاحب کے
سمجھانے اور عمر کی التجاؤں اور اصرار پر اسے ان کے
ساتھ آنا پڑا تھا۔ عمر اس کے آنے پر بے انتہا خوش تھا
اور اس کی خوشی اس کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہی
تھی۔ رشیدہ بھی دلوں کی عیادت کو آئی تھیں اور عشاء
نے انہیں زبردستی اپنے پاس روک لیا تھا۔

وہ بیڈ پر نیم دراز تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ
اس کا منتظر تھا۔ وہ انتظار میں تھا کہ وہ آئے اور وہ اپنا دل
کھول کے اس کے سامنے رکھ دے۔ وہ اپنے سارے
گناہوں کا غلطیوں کا اعتراف کرے اور اس سے التجا
کرے کہ وہ اسے معاف کر دے۔ اسے ”یقین“ تھا
وہ اس سے معافی مانگ لے گا اسے ”امید“ تھی وہ اسے
معاف کر دے گی اور پھر اسے اس کے سامنے ایک اور
اعتراف بھی کرنا تھا وہ اعتراف اس کی محبت کا ہونا۔

اس نے دعا مانگ کر ہاتھ چہرے پر پھیرے اسے
حیرت ہوئی اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ ہاتھ کی
پشت سے آنسو صاف کرتے اس نے مصلیٰ نہ کیا اور
اٹھ گئی اور اب اسے وہاں جانا تھا جہاں وہ اس کا منتظر
تھا۔ وہ جانتی تھی وہ کیا کہے گا اسے معلوم تھا اسے کیا

کرنا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس سے کہا تھا اسے داور
ابراہیم کو دوسرا موقع دینا چاہیے۔ وہ اسے دوسرا موقع
دینے کو تیار ہو گئی تھی۔ اسے ”امید“ تھی وہ اپنی
غلطیوں کی معافی مانگے گا اسے ”یقین“ تھا وہ اسے
معاف کر دے گی۔

اور اگلی صبح وہ دونوں جب ایک ساتھ نیچے آئے
تھے تو عمر نے دیکھا ان دونوں کے چہرے مطمئن تھے ان
کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور سکون بھری کیفیت
ان کے دل میں موجود خوشی و انبساط کو ظاہر کر رہی
تھی۔ وہ دونوں وہ لوگ تھے جنہوں نے کڑی آزمائش
جھیلی تھیں۔ وہ دونوں وہ تھے جنہوں نے زندگی میں
بہت ساری غلطیاں کی تھیں۔ وہ دونوں وہ تھے جنہوں
نے اپنی غلطیوں سے سیکھا تھا۔ وہ دونوں وہ تھے جنہوں
نے اپنی عقل کے زور پر صراط مستقیم کو پایا تھا۔ وہ
دونوں وہ تھے جو اللہ سے محبت کرتے تھے۔ وہ دونوں وہ
تھے جن سے اللہ محبت کرتا تھا۔ جب ہی تو کڑے
امتحان کے بعد انہوں نے انعام بھی پالیا تھا۔
وہ دونوں ہنس رہے تھے۔ وہ ایک ساتھ تھے اور
خوش تھے۔

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے بچوں کے لیے ایک اور نول

سچی بات سچی

شوہن ساری

قیمت: 300 روپے

کتاب: 37 - 32735021