





فیهسان کساب گهدو اینهٔ مجاوئس سنگو هماری عال مدد اسم گوراسنگ و برائهویک مکوازی کتب دخهاب بین

وره وري مسجد باي دمله مدوجه آباد امي ال

مظهريم



محترم قارئين بسلام مسنون بيه نيا اول سار تومش بيش ندرس سے -ان اول میں کا فرستان کی دوطاقعقد الیجنسیاں سیرط نمروں جس کا چیف شاگل ت اوریاد کنین کی سراہ مادام ریکھا ہے عمران اور پاکٹی سکرٹ سروس کے مقابلي من اترى مين اورس باريه مقابله اس قدر هد لورا جان ليوا اورب ياه اورسل اكبش يرشمل ب كه عمران اور إكيت سيرط سروس كوحقيقي معنول میں دانتوں لیدینہ آگی ہے۔ شاکل کے ماحد ایک نئی لڑی کاشی بھی شامل مولی ہے جس کا کر دار انتہائی منفر داور معربورہ مصلیتیں ہے کہ یہ ناول لینے اسمائی بنرونار ٹمپور سے نیاہ انجین اور اعصاب کی سپن کے ما تقدام المح لمح الحدياه مولناك اورجان ليوا حدو معدى مايرآب ك اعلی معیاریر سر لحاظ سے لورا آرے گا۔ شاکل اور مادام ریکھا وونوں کے کردار اس اول میں اپنے بھر دور انداز میں سامنے آتے ہیں اور غران ادر اس کے ساتھیوں کوجس طرح ایامش محمل کرنے کے لئے لمحد لمحد موت کی بھیا اُت ولدل مين دو با اورا بعرنا براس - وه ليفيناً آب سے خواج تحسين خال كرك كابحب مابق آب كي آراً كاستظر مول كا .اب المن حين خطوط معبى مالحظكر للحق .

قائد آبادے ہم ریش احمد صاحب لکھتے ہیں آب کا اول الووال بڑھ کر مجھے پہلی باریدا حال مولیے کر موجودہ دور میں کسی جبی ملک کی

المکن نظر آرا ہے لین مجھے لیتیں ہے کہ جب عمران کو واقعی آس کی تلاش کی صورت بڑی تو وہ اسے ڈھونڈ کا لیے گا۔ فی الحال ہونکہ بلیک محتنظر سبی عمران اور اس کے ساتھ لس جھیا حیار شاں کی المین سکا ہوا ہے اس کی طوف سے باکیتیا یا ملت اسلامیہ کے فلاون کو تی الیسی سازش سا منے مہیں آتی جھے روکنے کے لئے عمران کو ان کا بیٹے کو ارثر تباہ کرنا پڑے ۔ اس لئے عمران موان کو بہیں مور کا ۔ اب و تکھتے یہ موقع کب عمران میں سور کا برا ہوں اور ظاہر ہے آپ کو جبی کرنا ہے میں بھی اس موقع کا انتظار کرر کا موں اور ظاہر ہے آپ کو جبی کرنا ہے ہوں کو بھی کرنا ہو ساتھ کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی س

وزیرآباد سے معود عشین صاحب کھتے ہیں آپ کے ناول اس قدرلیند آپ نے بین کرکئی گئی بار بر صف کے با دجود ہی ہر بار نیا نطف آ آپ سے سنجانے آپ نے اس قدراجیا تکھنے کا انداز کہاں سے سکھا ہے۔ ہماری آونوا ہش ہے کہ ہر جفتے آپ کا نیا نادل بڑھنے کو مل سکے ۔ آپ سے ایک در تواست ہے کہ آپ خط کا جواب مجھے اپنے احقوں سے مکھ کر میرے گھر کے ایڈلیس پر میجیس

مي آب كالمنون مذيكات

معود عتیق صاحب ا اول بندکرنے کا شکرید . کلفتے کا اندازال کئے
آپ کولیند آ آ ہے کہ میں آپ کے لئے ہی کلفتا ہوں سکن مرحفتے ہے
اول پڑھنے والی وائش میں پوری بنیں کرسکتا ۔ ولیے ہی آپ نے توخود
کلواسے کہ ناول سراہ پڑھنے سے نیالطف ملتا ہے توجب کم نیا اول
شائع بنیں موا آپ بھے ناول سے ہی ارباد نیا نطقت لیتے را کمری یہ وعدہ را کہ آپ کو کتا ہے کی قیمت صرف ایک بارہی ا داکرنا پڑے
گی مربار بنہیں ۔ خط کا جواب راہ راست بنیں وے سکتا کیونکہ کے سلامی

سلامتی کے فلات کس قدرخوفاک سازشیں کی عباتی ہیں۔ الدوال "اپنے موضوع کے لیافاسے واقعی عباسوسی اُدب میں ایک منفرد اور شاہ کارکہانی ٹابت ہوئی ہے اور سن ناول میں عمران اور اس کے ساتھیوں نے حب بے پناہ انداز میں عدوجہد کی ہے آسے پڑھ کر لیے افتیاران کے حق میں دل سے دعا مین کی میں اللہ تعالی ارس عب وطن شخص کو جر اپنے ملک کی سلامتی کے لئے کام کر آہے اپنی حفظ وا مان میں رکھے ۔

اسلم ریمن احمد صاحب اِ خط تکھنے اور اول پیند کرنے کا بے عد شکریں۔
واقعی الووال جاسوسی اوب میں ایک قطعی منفرد موضوع کا حامل ہے اور میر
قاریمین نے اسے حب انداز میں سرا اج ہے میں تہدول سے ان سب کا
مشکور مہول ان کی لیند میر گی میری عمنت کا تمریح اور میرے لئے توصل افزائی

كامودب بنى مے ..

بہادلبور اول اون سے کاشف ارض نجی صاحب کلھے ہیں۔ اُوں تو آپ کے تم اول بے حداب ند ہیں عگر بیا سے تعنظر کا سالم سب نیادہ لین آیا ہے کئیں آپ نے ابھی کک بلی تعنظر کے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں کوئی نشاندہی بنیس کی ۔ اگر آپ اجبی عمران اور ۱۳ کے ساتھیوں کے ہاتھوں بلیک تعنظر کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ مبنیس کرانی چاہتے تو کم از کم میہ تو تبادیں کہ بلیک تعنظر کا ہیڈ کوارٹر ہے کہاں۔ اُمید ہے آپ ضرور سس کی نشاندہی

کو نظر الرحمائمی صاحب بخط کیسنے اور نا ول پیند کرنے کا بے حد شکریو۔
بلک تعنظر داقعی عام منظیموں سے ایک مجملات تنظیم تا بت موردی ہے۔ جہاں کے مثلا دار کا تعلق ہے تو لبظام رتو بلیک تقنظر کا بہٹا کو ارٹر لیس مونا

كامن لكا سفيدكرتا ادرسفيديا جامدين عران صوف يررط فرما نبردارانه انداذس سرتفكائ غامويق مبطامواتفا ر نے کے ادیر اس نے سفیہ شیر دانی بہن رکھی تھی ۔ اور مسرم دّا على كي نمي لُوني - ده اس دقت اپني دعيا ثبت سے دافعي كوئي مشرقی شهزاده نگ را تها . " عم الحقى تياد نهين بوت مناذ كے لئے" _ المالى ف كرمين داخل موتے ہوئے كہا -ان كے إلى تفرس سويوں كيليك سى حسى ادير خرع بي موجود سق اور بالا في كي آيك موي تهد ، میں توکس دقت سے تیار بعظام دوں اماں بی - ڈیڈی کا ڈریگ دوم سے بر آمد نہیں ہور سے " سے عران نے کراتے ہوئے كہا- اورامان كے لا تق سے مليك لے كرچے ہے سويا ں

بهر مجمع نیا اول لکھنے کے لئے تو بالک ہی وقت مہیں ملے گا۔ اُمید ہے كرآية آنده اصارية كريك. لأبورا والنش رود سے ناظم مین صاحب لکھتے ہیں آپ کے ناول اردو جاسوى ادب كامديارين عكى بين ليكن مين في ايك بات فحوى كى بدك اب آب کرٹ سروس کے قبرول کی بجائے ٹائیگرسے زیادہ کا لیتے ہیں۔ حال نکری سروس کے ممران ٹائیگرے کہیں زیادہ ذبین اور تجربہ کاربیں فاص طور پرجولیا کو تو آب نے صرف عمران پررعب جمانے کے لئے رکھا ہوا ے مالانکہ وہ ڈیٹی جیف ہے۔ امید ہے آپ صرور وضاحت کریں گے". الطحيين ماحب إخط تلفنے اور ناول يندكرنے كا بعد كريد. میکرٹ روس کے میران اورٹائیگر کا توکونی مقابلہ ہی بہیں ہے۔ النگر عران كافاكرد بعب كرير سروى كيمران عمران كم ماحتى واصل سنديد ے کامران ہوکش کے مطابق حب سے مناسب مجمعا ہے کا لے لیتا ہے۔ جهال کے جوالیا کاعمران پرروب جانے کا تعلق سے توظامر سے وہ دیگی یعینے اور عران تو سے سے کرٹ سروں کا عمر ہی مہنیں ہے۔ اس لنے عران پر رعب جمانا جولیا کا اولین حق بنا ہے۔ یہ دوسری بات ے کے عمران سے ہی الیا چکا گھڑا کہ اس پررعب تو ایک طرف سرے سے كونى چېز جمتی بى بنيس اميد ہے اب وضاحت بوگتی موگی . والسّلام م ابالمانت ديجي .

مظرکلیم ایم اے

کھانے نگا۔اماں بی معیشہ عید کے دوز عمران کے لیے نور اپنے ہا تھوں

ے سویاں پکاتی تھیں۔ ادر عمران تھی عاہد یاتی دن آئے یان آئے عیدسے دوروز پہلے لاز ما اماں چی کے پاکس پنیج جا ما تھا اور عید ى نمازده اينے ديدي كے ساتھ ي سرها تھا۔ آج ويدالفط تھي

ادر عمران اس وقت تیار موکرعیدگاه عانے کے لئے سمر دعان کے انظارس عظاء العار

" دوآين كا من كور يوكيون بن كالح بال تلاش كريم ہوں گے۔ انہیں مڑا ماہ ہے جوان بننے کا بدنہیں سویتے کہ جوان بیٹا اوربیٹی کے باپ ہیں" _ امال بی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اورعمران عائق صوفے يوسط كين .

"الماني- دورزيكها بع عبع عنظري مبين آئي على العرمه منه من دالي موع كها.

"اس دوكي نے توميرے ناك يس دم كردكھا ہے۔ بس وقت مہلوں کے ساتھ ہوگرام بنتے دہے ہیں۔ آج اس کی مہلوں نے ہناہے۔ یہاں ان کے انتظامات کے لئے باورجی کے عمر - We 3061 __ " = 5 3 6 8 52 2

"آدُيْران على مَاذِيْنَ لَهُ"__ أَنَى لِمِي مِرْمَانِ فَكِيهِ یں دافل ہوتے ہوئے کہا سررحال نے سفید شلوار قیمن ادر سفیدشیردانی بین رکھی کئی ۔ سرمی قراقلی ٹویی کئی ۔ ادر ٹویی کے ینے ان کامنرخ دسفید بارعب یمره دا فعی بے صدوحیم

أعسويان توكفاني دواطمينان سے فودتو دركياك دوم ين كف د بع -اب بام بحك بوتو يا ياكا دي دي دي الله نے تعلی ہے س کیا۔ " توعتهادا وطلب عي بغرتيادمو تعيد كاه على طا" م رجان نے ہونی ملعقے ہوئے کہا۔ "المال جي و له ي كوسويال نهبي كعلامين كي -آب اينم لا كقول كى كى موتىن" _ عران فى تىرارت عرب الحريس كها. " میں تورت ہوگئ تہادی المانی کے ہاتھ کی سویاں کھانے بوت "_ سروان هي آج شايرعيد كي دجه عدود من عمر "اد مے می کھاد بھی توہی ویاں حب بھی سویاں لاکردو۔ یہی كمقعوك يكسى دابيات يمزع -كماتي بوت آدمي احمق مكتاب بين ك آتى بول علو آج بلطے كركت يوالحق بي عاد ا الل بی نے کہا اور اکھ کردر دانے کی طرف بڑھ کیس - اور عمان ب اختیاد منس را اسر رحان بھی المان فی سے اس آندی مق یرے اغتمارمکرادیتے۔ " ڈیڈی عیدی نماز کے بعددی کے ایکے بی ال کتھے" المان في وادل كي ليك اياب المن ماكم ميزموموك و فالتوبير ك شبه عالمة و كالماركا. しいいいきとしいっ

تریاآپ کی نظردں س کی ہے۔ جو سرال آپ اسے عیدی

ن درت برے ہے یں کہا۔ "سي ني انكادكيا مع عيدى دين سا" مردعان " تم انکادکر کے تودیکھو عفیب ضاکا ۔ ایک ہی لوکا ہے۔ أسيمي عمويدى نهيل د سي علي جو كي تيوتي الحريد المان في المان من المان المان المان المان المان في المان آره اور زیا ده پیژهگیا-" بیگی سروقت ایسی با تین مت کبیا کر و معلوع ران سماز کا دقت بورياسع "__ مرحمان في سويون كي ليرط ميزير المحقيم و المحقط المقتر و على الم " ادے ادے ۔ ابھی توہمت دیم سے ۔ سویاں تو کھا او ۔ ایک توہمیں نجانے گھرسے موالے کی میڈی دہتی ہے۔ عید والے دن على متر سے كھر ميں دو منط نہيں بيطا جا يا" __ امال بى " سروان علوعان" _ سروان في موسط بعني موت كها در در داذ مي كل فرف موك -المان في عمره عفي علم الله كى طرح سرخ يوكما تمار "امان نی - فکرمت کریں میں ڈیڈی کو نماز کے بعدوالیں ادر کھرانہں۔دیاں کھانی ہی ہوں گئے "عران فالمان في كاغمر ففند أكم في كالم ادرتنزي سے مردعان عج يته ليك كيا ـ أسعمام نهاكم الرامال بي

ديتين يان فالتوسمنه صاف كمت بوتكرا. "ده تودا تعي جي برحال لے ليناعيدي"_ سردهان مكراتي بوتي الله على التي المات بوت يوقيا -" كتى كاكيامطلب عنى عيدى دى جاتى ہے سورد بے -اور كياتم ني دويار لا كوليني بن " ___ رحمان فيل عيى كہا-"دوعاد لاكھ مرف كال سع راتى كم عيدى اور آب دي كرية توآب كي تومين سي ديدي "عران في سرات " زیاده کیسنے کی مزدرت بہیں سے۔ مجھے"___مردحان نے عصيد الهيس كها -أسي مح المال بي سويوں كي للبيط الطائ " كيابات ہے۔ آج ئيد كے دوزيجى جوان بنے كو دان دم ہو"__اماں جی عصلے ہے میں اللہ "يرباتيسي الي أرباع كذواه مخواه مخواه عفد آجانا سع" سم رحان نے امال بی کے المحت میں است ہوئے کہا۔ " اللال بي و في فرى سے عيدي مأنگنا كو في بنري بات ہے ـ " عران في الح عمد معموم سلحين كما-" كيون برى بات ہے۔ عيد كے دوز توسر باب اپني اولاد كوعيدى ديتا ہے۔ يہ تو نوشي كى بات ہے" _ الى كى

كاعصة لفندان كياكياتوا بعي كرميدان جنك مين بديل بوطئ دبية كانوط دعيقة ي جيئك كرعمان كي طرف دميسة بون كها ب "ية آب دك لين خرم" _ع إن ني كما ود الكيم في الله "معان كرناسية - سي كداكرنهن ول تم غلط مجهرو يداد اینانوٹ رکھ لو۔ میں توب ویے ہی تھے کر معیق کی تھا " اسادلیس آدی نے کہا درمائے سور دیے کا نوط دایس عمان کی طرف بڑھادیا۔ سیکی عمران واضح طور سے دیکھد ہا تھا کہ نوك ديتم بوك ال شريف آدمى كالمكايد سع تقر ادرجروانتهائی شکسته دکھائی دے دلم تھا۔ " اده المها-سودى" _ عران نه ال كم عرف فوط يلتے ہوئے كہا - اور د ه آدى تيزى سے دائيس مرانے بى لكا تفا كرعران نے ددك ليا۔ "آي نهارمانات" عران ني ويها-تم عادُ بيخ - بن ينع عادُن كامر " الله نے دوستے ہوئے ہے یں کہا۔ "آپ مجھے مطابعی کہدر ہے بن ادر تھوے سکاف تھی کردہ بي كمانكم بتاتوديك آب في كمان جانات المان عان WE selfe "مم _ ميراكم بالومحليس سے بين بنيج مادُن كا يتم جادُ-ابنى عيدى و خيال كمونى نه كرد-المترتعاك تهرس السي سرادون خشان مزيدعنايت كرك -- اس آدى فرشراتي

عد نماذرہ سے کے لید حب سب سے ملے لئے کے بعد ده دونوں عیدگاه سے باس آئے تو سردحان نے جیسے بوہ کا ادريا چسورد يا کال کوعمال کے القور کھ دیے۔ " يەلۇيىسى ادراب ئى جاد - ئىن سىر ئىطان كے بال جار با موں عید طنے " _ مردحان نے کہا۔ اور علدی سے اپنی کار كاف يُول على الله كر _ مرده سويان توييك كهالين - ورنه الماني تو عران نے تیز ہے یں کہا۔ "این امال فی و کھل دینا" ___ رحان نے کہا اور کا د とってしいかとこととのかとてこれがい آكے بوط اور بھراس نے لا تھيں بكوا ہوا يا تج سوروكي كانوط ايك طرف فاحوش ادرمرهكان آين آدى كے ايم يورك ويا. ده آدخی سی سی گرائر ندگ دلی تھا ادر نتری اس نے دست وال درازكوركها كفا حب كدكداكو توليول كي صورت مين مرادى كا کھراد کردہے تھے۔ دہ آدی ایک طرف عاموش ہم بھیائے الله القاء اس كي ترك ترافت اورنجابت ك تأدينايال تق كرك يوان عزود تك يكن مرسال

المن الماريوك من اكاد الناس الماركاني على الماركاني مو يوايويث نوكري كرتاه بالكي اب ميرا ذهن صحيح كام نهيل كرتا-اس کے اب کوئی تھے طازم نہیں دکھتا اور دہ تھی سے بی ساب كاب كامعاطه وتام ادرس غلطيا لكرطام ول-أيك بیاہے۔ تا مرسقی۔ أے نی-اے كرایا تھا زوكري أے نهي ملي تواس في نشر مثر دع كر ديا . اورب اب كياكهول يم نواه نخاه میددی کے عکری بود ہورہے ہو گے" عبدالت ام صدائقي نے و نظ جیاتے و تے کہا۔ " آي فرنه كري سين واسم كاعلاج كواد كالميك دوست كاذاتى سيستال سے منشات كاعلاج كرتے ميں۔ قاسم بانكل تھیک ہوجائے گا ۔ عران نے کہا ادرعبدا کام صلقی فاموش رہے۔ انہوں نے کوئی جواب نہدیا۔ " الايحارة كياس حناب "فيكسي و رايكور في مركم كما-" بس بين دوك دويية -آك تك كليان بن كادونان نہ جا کے گی۔ میں علاجاد کی اور بیٹے میں تہمیں کیا دعادوں۔ الله تعالے تهر اس کی کی جزاد ہے گا۔ کا ش س کھی تہا ہے باب كى طرح نوش قىمت موتارة عبيانيك بيثادا قعي اسس دنياكسب عيرى وتن صمتى عي عيدالله صديقي نے کہا۔ اور دردازہ کھول کرنیج اترنے مگے سکی دردازہ ان سے کھی نہ کا ۔ تو عمران نے با کہ بڑھا کم دردازہ کھولا - ادر

اليخ بين ني اده جانام عين آپ كو كورهيواردول آپ تھک گئے ہیں ادر بابو محلہ بہاں سے کافی دور ہے ۔آپ عمران نے انہیں بازدت مکراتے ہوئے کہا ادر کھردہ بحار نہیں نہیں کرتے دہے ۔ نیکی ظاہر ہے جب عمران ایک فیم كرك توده كهان يحفي من دالاتها بينا يخريند كمح بعدد "آپ كانام كيائي" عران نے يوجها ،
"عبدال ام صديقي" انهوں نے دیا۔
"ميرانام علي مران مے ۔ آپ كم كفتے بيتے ہيں " عراد فيمسكراكمانياتعادف كراتي وك كهاادرع بدالسالم صراع نے ایک طویل دکھ بھراسانس لیا۔ ان کے جربے برتھایا ہوا درد کھ ادر گہرا ہوگیا تھا۔ "أي بطياسي ليكن "عبد سلام نحاتنا كها ادر يمرك افتياده نثاكا فيذلك " كيابدائے" _عران عران موكر دوتھا۔ "أكمنشات كي عادت يولكي سع - بين في أس الأهريها معراس كي المنظم موذى نتے سے بازآجائے - لیکن س کیا کہوں ۔ نجانے اللہ تعالی كوكب يم يودهم آئے كا "_عبدال م صديقي نامتان - भिण्डी ८ वर्ष्ट्र " آپ کیاکرتے ہیں " ___ عران نے مید کھے فاحوش رہے

العادل عجود والت كي في كادات كري والمك دع ول كادر ایک یادد آدی سب کی امرادی نہیں کر سے۔ یہ مکونتوں کاکام بواع کرده افتی بر بنری کے مسائل دول کے۔ انہیں بنادى مزدويات بهاكرك علاج معلع كنفت انظات کرے بیکن دہ یہ بھی جانیا تھا۔ کہ یائیٹ کا نظام ہی ایسا طائع ادر على طوري عوام كے تف يس من فو سنى آئد اعلانات بى آتى بى طام رى نظام بدلنى يرده قادر فه تقا - ده تولی دن دات ملکی استی کے لئے کوشاں رستا تقار سے اکادکا افراد جن ساس کاعمراد ہو جاماتھا ال کی متنی مدیک اس سے ممکن ہو سے دہ امداد کھی کرد تا تھا۔ لیکن اب اس نے دل ہی دل میں اس بات کا تختری مرکبا تھاکہ ایک ایا قوی ادارہ بنایا ہائے جو ملک کے ایے افرادکو خود الا شی کو ان کی اِنکوائدی کرے - جو لوگ ابنی مترافت نجابت کی وجہ ہے کسی کے آھے کا تھ کھیا نا تو ایک طرف منہ ہے ہوا تک نہیں تکال کے۔ اور ان کے معرد في حالات إلي بوتين كمان كي كوايك وقت كي ردي يخ كالعورك فتم وجانات ايك لوكون كالساماد بى دەلوك ددباره ايغيرول يەكەكى دىلى د ادارے کی اداس ترجیات میں شامل موگا عسمران ہی وجیا ہواعبدال ام صدیقی کے اس تھ تھنے کی ننگ اورغلیفا گلیوں

يمال ك بعد خود مى نيح اتماليا-اس في جيب سے ايك برا نوط نكال كميكسي دوائيوركو ديا ادرأت باقى د كھ لين كاكهدكم دہ عبدال الم صدافی کے بچھے میل بیٹا ہو سم تھکائے خامون ادے آپ تواس عرس تھی جوانوں کی طرح علت ہیں ماشارات عمال نے کہا اور عبدال مصدیقی تیزی سے مواہے. " اده تم کے نہیں۔ یں محط تھا۔.... " _ انہوں نے يرت بحرك إلى من كما ادري كف ك دك كفر الكابون وآك على كاك يمالى يم نونها عادَلُ الله على عدد الله على اورعبداللهم صديقي كي بوسط يحقح كي . " فيكسم - آد كوكا عال مي ديكه لا راب س كما كوسكما موں"__عبدالتلام صدافع في درمين دالے اندازس كها راورعمران في مسكراتي بوت مركبا ديا-ده عبدالسلم صديقي كے عذبات كو انتها طرح سمجھتا تھا۔ليكن النو ل نے س اللافي السيائج سود ديد دائي كرديخ تع اس عمران کے دلیم ان کی تمرا فت سنابت اور محبوری کا اس قدر گهراعكس ميطا كفاكه ده اب اس خاندان كي محصد كه يكاليف كوددركم كے بى دايس مانا جا ستا تھا۔ گویہ بات تو اُسے بهي معاوم منى كه ياكيتياب لاكهون فاندان ادركرد درون وافراد

كوني عارياتي يولي موقى ايك بودهي عورت في يونك كركها -اور على عدد سطمن آگاكك اللكوسطاكي. من آب البيام و الماري ميرانام على عران مي المان على المان 一切とうとうとうといいと "بب ب بالماس بوده يحورت كالم تحمد ت مث كيا - اور ان كي آئلهم حرت - ميلتي على كسن - ان كارنگ ملدى كي درح زرد مرا بوا عفا ٢ كيمين اندركود هني بوني كفيل كل كيك ويعقد اور وه الوطرحان في دي تقس كمر ال محمد ليا که ده نی - بی کی مرافیدین -"ایل امان جی - بین فاسم کی طرح آپ کا بیشا مهون" - عمران في كرات بون كها - اورطدى سے أيا عطف يرا واسكول كهيسك كرده عاديانى كساته مجه كيا عبدال المصلقي غان كما ل طِل كُ تھے ۔ جند لمحول بعد دہ منو داد ہوئے توالنوں نے ایک کرسی اٹھاتی ہوتی تھی "ادے ادے تم سول معطو کے۔ ادھ بھو کری مرکوے خاب وعائن ك" عبدال الم صداقي في عقيموك كما . "آي بينيس سام صاحب مين توبها ن امالي كي سائه سافون عران نے ادھ ادھ دعمے ہوئے کہا۔ " دەسى كالم عرقودالس بنى تامر " بودى دو انها في در ت مو الح من كيا - دوباد باداي شوم كي

ين كرونا بدا آك برها ما المحالي اواد أعدون ديم ربي عقر عيد كى دو مرب اد كى فخلوق معلى بوتى ان كے تھے من آئى ہو۔ ظاہر ہے كوك يا عامہ نى سلم شابى جوتی سفید شیروانی اورسرمید قراطی تونی کے ساتھ دو سنا اور صحتمندج سے والا عمران اس محلے کے بات وں سے لئے دافعی فلائي مخلوق كابى درجه ركفتا كقاريده كليان كقين حن سأمير ميونسل كميلي كالمجمد أدهى داخل موناليني توهين تحمتا موكار المان تعديد كادوزي مادويرت عظم دسم الم صدلحول لعدعبال الم صدلقي امك قدر كيته ليكن كافي وصريط بنيء كيمكان كدرداذ عيرماكررككا-بالبرايك منم لمبيط ملي موتي تقي بيس يوعبدانسارم مسديقي اكادُنْتُ كَانَام مُعَامِدًا كِمَا لِيكِ السِيلِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله سے زیارہ وو ف اجداد زمانے سے اڑھے تھے۔ دروازے ہے أحده المحالة المحا " انجادً اندر ایک بودهی عودت بی سے ۔ دہ بھی بیاد بودی عــ - بعادُ "_عدال الم صداعي نع بوسط يبات ادريده على عمات بوت كها رادر غران فاموى ت اند داخل بوكيا يهوط اسامكان تقا ليكن فاصاصاف سقرا تها مكان بين دوى, تمام بيزي كو فاصى بداني تقيل سيكي بيى ده عمات كفيل -" ادے۔ یہ کون صاحب بن" _ بمآمدے کا یا

一巻のはころでかか " يتا مع بمادا اكلوتا بيطا" _ مام صاحب نے ہونے جاتے ہوئے کہا۔ اور عمران سول سے اکھ کھا ہوا۔ " آدَةً الله المعالى بول على عالى - عالى الله المعالى الله المعالى الم كہا اور آكے بڑھكراس نےبڑى كرمجوشى سے قائم سے معافى سب _ سي حيواتي - ديكن " قاسم نع بمي عارح - MONEY 2 2 2 108 3 "برسلمان دوسرے كا معانى بوتا سے -آد ادعرمر بے ياس المي المراجع بالأكمة في الحال المام خران نا الله المعلقة بوت كا-ادد أعداك كاكتاب ده دايس سول يه كرمين كيا يحب كه عام أسى طرح ميرت دده اندانیں این ماں کی جاریاتی کے کٹ دے برسط کیا۔ "ين في سين من الح الموزكيام وليكن يه آنوز مرحكى كام نهي آيارية وركي ايا العافة كايدزه بحق عصول کے لئے میں نے دن دات محنت کی اپنے اویدندگی كابرادام ادر راحت عرام كردى عيرى مال ادرباب دونون دن دات ایک کرے میرے افراجات بورے کئے ۔ کیکی جب یہ دُكْرِي مُحِفِع عاصل موكئ تب مُحصية على كدية تو محف ايك ددي كاغذ كالكوات، اس كي ذريع كي ماصل نهب بوسكما-كوفي نوكرى اس سى نېلى ملى سى -كسى انظودلوسى كاميانى نېيى مو

كى طرف واليه نظرون ديموري تقين ليكن عبدالسام صاحب 一色之子をですらと大多かけ " آپ کوکتی بینی ملتی ہے کام صاحب " عران نے مكراتي و تع و قطار جھے بینش فارسو الماسی ددیے ستاسی بینے ماہوار کیوں الم ماحب ني ونك كولا تها. "آب بدائيوس نوكري كمت دنيمين آب آخرى مادمانمت سے كن فادغ كئے كئے بن " عران نے أسى طرح جيده لِعِين كها. " دوسال دو گئے ہيں - گرتم سب پيكيوں يو تيو د ہے ہوا سام صاحب كى حالت دافعي ديليف والى تقى -" كتتى تنخ اه ملتى كتى آب كو" عران نے يوشيا -" باده مودد یے ماہواد "__ سام صاحب نے وقع حلتے ك لي انظولاد عد بعيدل. میراس سے پہلے کہ مزید بات حیت ہوتی بدہ سٹا اور ایک نوبوان اندرداخل موارال كالباس ميلاتها راس كالل الجع بع نے انہائی پیشاں سے سے بہرے کا دنگ زود تھا۔ ادد ده نوجوان بو نے کے باوجود سرائی سال کا بوٹھالگ دیا تھا۔دہ الحکواتے ہوئے اندازیں اندر دا فل ہوا۔ سکی دوسرے کے عران کودیم کوئری طرح چنک بڑار اس کے بیکے و نے بہرے کو

على لك يتركى دكان كرسان من ومات ريكن عدد جديد وري تمريعة كتهن ود كورتد في كم ف ك دائ الله عاق. تم الح بر عق قط جاتے کسی ندکسی میدان میں کسی داست يتهها دى رمهائي بمولوراندانين كى ماتى ريفلوص مذبه بذات فددا كسبت بطى طاقت موتاع رادرمدد جداس مذبيكي بنوراك موتى بحربوا سطاقت مي مزمد اصافه كرتي عليماتي مع ميكن منے جدد جہدتھوڑ دی ۔وصلہ ادیا نتیجہ کیا ہوا۔ آج بہا سے ال باب اس حال مين ميل اورتم ال عيم بدتر حالات كافتكارمو عے ورند کی ہے مدے دھم اورسفاک میز ہوتی ہے ۔ جوا سے تني نذر ع-يات توركوركم وي ع-فاكردي عانهاني ب رئی ہے۔ انتہائی سفاک ہے۔ اور تواینی مدد جد مادی رکھنے ہیں۔ دہ اسے تسخیر کم لیتے ہیں۔ اور پھرز مذکی ال تعمید لئے بھولوں کالبسري كالجب افتيادكانين لك كياراس كى تكھول ت آسو -27 JG سايد سايد تا يون يون المان الم م دوری کی طاقت نہاں ہے۔ میرے یاس اتنامر مایہ بھی نہاں ہے۔ كرس وي معمولي عميموني كاروماريمي كركون بائس رائويد الله المالي المالية ال اورعمران ب اعتمار سس مرا "قاسم ماحب الوى انسان كواس طرت دست دياكم

عتى _ قام كالبج بعد لخ مقا. " قَاتُم بِعِمَانِي وَذُكُرُ فِي كِي وَاقْعِي كُونَي البّميت نهبي بوقي راصل أبميت اس علم کی موتی ہے جوانیاں کے ذہن اور قلب کے اندوروشنی عجمر دیتاہے۔ یہ داکری قصرف ایک میاند ہوتا ہے۔ تاکہ دومروں کو بتایاجا کے کہ اس آدی کے اند دکتنا علم سے کتنی دوشنی سے بعب ここんらとはいいまというはないとことのからうと میں معلوم ہو ما تا ہے کہ آج کتنی گر جی بط ی یا گنتی مردی ہے۔ یہ بهاند بذات نود ندگری میدا کرسکتام ادر مدمردی ادرعلم کی دوشنى انسان كے اندود صلى بندب اور تعميرى صلاحيتيں سداكم ديق سے سيعلم ي عجوانان كوئاما عدادرناموافق مالات كفلاف نرد أزم مون كالوصل عناع - أوكرى عرف يط يانے كا ذرايد نہيں ہوتى الس على وجوم كى غدست ميى عي بالكتي على جوتفي وصله بإدجا في جودكما سب تجوياد دياتم اكرغور كردتو دنيامين حبى قدر عظيم لوك كرف ين - البيل مع وافق عالات نبيل مع - البول في ميت سخت عدد جدے مالات كولين موافق كياہے ۔ انہوں نے ذند كى كو صدة تهذا وديو على سے كزادا بے اور آج ذندكي النبس فراج تحيينين كمف معجودت - اگرنته بن كوكرى نبس ل دسي عقى -توكياموا سنزاردن لأكهون أفراد كونوكميان نبين ماسكتين اس ك كدنوكريا ب محدد د الح تى بوب كم علم وسيع الم الم يتم عد وجهد عادی دکھتے بیط یا گنے کے لئے مزددری کر لیتے۔ سامگاوں کو

من عاكر انہيں سيل دو معقول كميشي بھي دول كا ليكن ميں نے الكاركر ديا مين تو بنك آفيسر بنول كا يسير عليا في ادار عين النسكول كاليمك مع من آج بي است بات كما يول -ويكن كفورا - عامع محمد سائكل مرعاكراند المعتبية يوس مل そとはをいけられる。 めいろんかい الم كما الى بي فورا تكمين عما الهين تقين ادر زود جرب بر بگی ہے مدنی آئی ہے۔ " تہہیں دیکن علانی آئی ہے " عران نے سکولتے ہوئے پوتھا۔ " ای بی اے میں میرے ایک دوست کے پاس کا رقعی - میں نے اس تے ساتھ کا دھلانی کھی تھی راکہ بڑا افسر بنے کے بعد مجھے حب كاد على تو مجه كارمانا آتى مو- السانه موكم النسر كارطانا - " - " original of a policy - امری ان کی کارت کرد جب متہاں کا دھلانی آتی ہے توتم لانس والميسط به ملى ياس بوجاد كي الداك بارنبس تودوسرى ادسى دوسرى ادبنى توتىسرى بادسى -يكوفىمسكدنها سے-مراای دوست م حس کی بیت کی کیاں ملی دوست می دااید کہوں گا وہ تہرین کھی آیا میں دے دے گا در کھر لاک نسی تھی بنواد ہے کا دیکی ایک شرط ہے "عران نے کہا۔ " شرط کیسی شرط استان کام نے بھری طرح جو تھے

رکھ دی ہے۔ اس کی آگھوں کے سامنے اندھراآ جا تاہے۔ یہاں الي ببت وكافذك مقيد بناتين اورث م مزدورى كآتين عراسم دورى سي يحريكا كرودكاف خرمیتے ہیں۔ اود محدد دیمانے یم تھنے بناکردکا نداد دں کے یاس فروشت كرنا شروع كر ديتمين و جدوجهداس كانام ميميلسل عنت مسال کام مسل عبدو تهدی زندگی ہے۔ یں الے بے شادا فراد کو جانبا ہوں جو کرایہ پر ساسکیل لے کراینے محلے ک · こってるととうととうというとうなりなりをしまく طرح انہیں معقول رقم مال منه ل جاتی ہے اوردہ اینا سائیکا نوید يلتين ادريم شام كوده كهي دكانداد سيكيش يوكيراالهاكم بستبول من عاكر فرون كرت بي وندكي البين فود تخود وات ديتي على جاتى سے محنت من كوئى عاد نبين بوتى - عاد فادغ دمن ادر وفعل الم يعم مع المان في ا "اده اده داقع-يائين تداج عكى غير في محفي نهي بائين بالله الم المحتفظ كم المحتال ا نوكرى ملے كى ہزادوں دو بے مالم دنكى فيك ہے۔ آپ نے آج مرى آمكموں سے دہ مظادیا ہے معالا تك محلے إلى دكانداد على المعلى المعل یاس سازین مخطوریکام کرو نیکن میں نے انکار کردیا تھا۔ وه اندون كاكار وبادكرتام - اس نه كها تقاكة تهبن ومكن طاني الله على وكان يتمهن دول الدين و الله على دول كاتم مادكيك

مادئة جديد سے اس لئے جاكر ملحقاتي اللي اور دوسم المال ك آؤ- عادَ- ين تهاد العاتى و را العاتى - ادر را عالى كو الكارنبي كرتے ماؤ علدى " عران نے كها اور قاسم نے اپني ماں اور اليكاف ديكيا _ بن كي الكهون سيمسرت كي نسويه بع عقر ادري عال المحمرت عالماد عروع تق كدان كے ملط نے دعدہ كما تفاكد ده نشة قعود دے كا-يدان ك لئے ذید کی کی سب سے بالم ی وستخبری کھی۔ "الىساعادُ-ك أدُ-يعومهن هاني كرم راعي-يالقابا ن ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا اورعمان سے انتیاریس سطا " توآپ نے محم انانوں کی صون سے بھی نکال دیا ہے" المرخ عرق المحسوالة " معان كرنابية - انسانوں كے بادے يں عاد ع تيم بات بي يخ بن سام مادب ني كما ادرع ان ايك بارهم منس ميرًا - قاسم اس دوران اليو كم ما سرحلا كيا حقار " انھاب میری بات غور سے س لس علی توانش راقاب فشه به مرح كادرواقعي كل اس كاقيسط بي كمرات يمكي ل بائے گی۔ اگر شیس طیس کا میاب نہ ہوا تواسے با قاعدہ ٹرینگ دى جائے گى - برمال اس كى آپ فكر تھو درس بيدى دميرادى ہے۔ آپ کی نہیں۔ اب آینے دوسمری طرف یہاں یاکیٹ ا من ایک اداره سے بحس کا نام بھی تعنید رکھا گیاہے ادرادادے

· ويمو فيكسى من عاد آدمى بيضة بن نان "_عران نع كها · كيونكه عمران كي بات دا قعي اس كي تعجير مين سن آتي كقي . وه عادمه معوم ادر بے گناه لوگ صرف اس الله تهادی سی يتفين ك كدانهن اعتماد مو گاكدان كاذندگيان محفوظ دين كي - يم ایک ذمه دار درایورم و کے سیکن اگر متم نے نشہ کر رکھام و تو کھریہ عادون مرتهمي كتين - ان كاتباد كيا تصور توكات عران ف " ادهاده سيس جمه كياركة إلى كياكهنا جاسي ميس الي كواباجي في تا دما جو گا كريس نشه كرتا جون - منشيات أستعال كرتا بون على واقعی میں ایسا کو تاہوں میاہے مجھے بوری کی کیوں نہ کو فی بواسے۔ لیکن آجیں آپ کے سامنے فدا کو حاضر ناظر جان کرد عدے کرنا ہوگ کہ اس مجے کے بعد چاہے میں مری کیوں نہ جاؤں نشہ نہ کروں گا بالكليد كمرون كا "_ قاسم في انتها في جوفي الحي بن كها -" اللي تم في وي كما تقاكم باتين كرنا آسان موتام ليكن عمل مشكل العطرة دعوى كرنالال بواج المحاسد العرال في كما درع ان في مكرات مو تعريب سي الح سوردي -じってはっているとのいりと

الماني كافى ب كرقا كم كاف لك جائد بس مادى تما كيانيا ادريد سنانيان مم بعمايس كي - ام صاحب نے كهاده واقعي انتہائی نیک دل انسان تھے۔ درنہ آج کا کے دورس اتنی فڑی دقم سنے جب کہ دہ مفت لم تھ آدہی ہو کون انکاد کرسکتا ہے۔ "ال صورت مي آب كويم اي ادركام كرنام كا اي كاداد كادكن بننا ہوكا بس كے ذريع مختلف رقو ات مختلف لوكوں ك العطرة بنجاني بول كي كدكسي واس كاعلم بنه وكي"__عران اده- بيكام مين آسانى سے كرسكتا ،وں-بية ونيكى كاكام ہے-" 一切とりであるからいしい "اس كاآب كوباقاعده معادضه في كاريانج سزادرديه مامواد جى سرسال قواعد كے مطابق اصاف مروجائے كا -اورآپ كو دوسال ی نخاه ایدوان دی جائے گی تاکرات خودایا اور ابني بوي كاعلاج كراكيس - سالله دانس آب كي تنواه سيايخ سوردي ماموارك صاب كالخاج كالح-اس اداد كامقصدية واست كرآب لود في سكون ادر دليم ساداد في کے فرانفن اداکر سکیں سکوٹٹرط وہی کہ آپ نے سے اس کا در نہیں کرنا" __عمان نے کہا۔ "ادوادہ داقع حب استرتعالے کاکرم ہوتا سے تواسی طرح مِوتَا ہِے۔ دہ واقعی اپنے بندوں برانتہائی رقیم اور کریم ہے"۔ سام ساحب نے مذاویدا کھاتے و کے کہا اور عراق کے

کے کارکی بھی ففیدر ہتے ہیں۔ دولوگ ایسے افراد کی تلاش میں دیے بن - بوكسي هي وجب زندگي كي دو زيس يتي ره بات بول او ان كے عالى ت منبه صلى ندر ہے موں - دواداد وال كادكنوں كى دور بمايسا فرادكو بلاسودادد انتهائي طويل مدت كالئ قرض ديتائي جس کے لئے کوئی درخواست نہیں دمین مٹرتی کی کو کا نوں کا اپنی نہیں ہوتی اس دغے سے اس آدمی کو کوئی مناسب کاروباد کوایا جاتا ہے بیب اس کا کادد بارسیا ہو باتا ہے تو کھرانہا تی معولا اقاطين وه قرضه اس اس طرح دالين ليا عامات كه أس كهه ديا جاتات كه ده بيرتم فلان بوه يا يتيم كود يديا كرك اوركس اور مجھ يقتى سے كە آپ كى كوبنا كى گے نابى سى بھی اس اداد سے کا ایک کا رکن موں میں کے آپ کو دس لاکھ دوسمہ درضد الحے گا رحب سے آپ سی محلے میں یا کسی تھی عالمہ کوئی دکان یا کوئی كاروباد بوآپ مناسب مجوس كركتي -اگراس سلي سي آپ كو كسى قىم كى غرورت يىلە كاوردكان تلاش كرنے بين ماكاد دبارسيك كرف لمع ليخ تواداره السلطين بي آب كي هر يورمد كم كا يب آپ كاكار د بارسيك مو مائ كاروآپ كوبتاد يا ماك كاكرآب نے مالم دكتنى دقم كہاں دين ہے " _ عران نے - पिराष्ट्री गर्ने हिंगी " و سلاكادوي - نهيل اتن بدى دقم توسم اندكى هرنهي آ الله على منها الله المعلم ال ادوكيراب ميرى عرفيى لنبن سے كسي كوئى كاددباركر كول بهكك

"اے آپ اپنے پاس رکھیں۔ یہ آپ نے ادار سے میں جمع کرانی ہے۔ جُجھے سے بیتہ سمجھ لیس نے انہیں رانا لے دُس کا بیتہ سمجھا دیا ہے۔

رائ در ان یہ جھا دیا۔ " ٹھیک ہے۔ یہ نے دکھی ہوئی ہے دہ عادت ۔ دہ توکسی نواب کی دیا ہے۔ بہت بڑا ادر عظیم الث ان بھیا کا ہے "___سام

ماحب نے کہا۔ " ہیں۔ دہ دانا ہو دعلی صند دقی کی عکیت ہے۔ بہرطال دلی س ایک عبتی ہے۔ بوذن ۔ آپ نے جاکم اُسے یہ دکھائی ہے۔ توده آپ کوسی سزادردی دے دے گاادراس کی دسدھی ملهد اکراس دسید کے ساتھ دکھ کے گا۔آپ کوایک تضویل بنرجھی بل جائے ﴾ بھرآپ نے ہرماہ کی پہلی اور پندرہ تاریخ کو ولی رجاناہے۔ دى جوز ف يكر دم معى د مے كا - اور جهاں جهاں كى اسے بهنيا نا بوگا دلی کے بتے بھی دے دے گا۔ آپ نے دسیس نے کم داكس جوزف كسينها دين بولكي يسبي آك ويوفي ساور يهلى ماريخ كوآب كوننواه كالفاخهي سائد مل جاماك كاس عران فانهن مجوات وف كها - اور ام صاحب في مر لما دياراً ي لمح واسم عنلف بيزون عدا المن النددافل موار الكايمرهمسرت سعدمك داعقا ادديمراس كرسي بافي كنة عص بعد عيد كي نوشيال لوك ٢ في مقيل عمران الهبي نوش ديكه كم نودهی انتهانی مسرت محسوس کور ما کقا یا سے یوں محسوس مور یا کھا۔ بعية أج اس في محمدون من عيد مناتي مو- شیردانی کے بٹن کھولے ادر اندا کی حبیب سے بڑے نوٹوں کی ایک كرى كالكراس في قالم عادب كاطرف بمهادي -يرب ایْردانس ایک لاکور دبید آپ ای کی کسید بنادین باقی مبس سزادردس آپ کوادارے کے صدر دفرسے یہ درسدد کھاکری جائے گا"_عران نے کہا در کام صاحب ادران کی وی ہواب تک فاموش بیٹے موئے تھے تیرت اورمسرت سے آنکھیم يها ويها وكراتن مرضى رقم كود كيف لكرسلام صاحب في لرزت بوئے المقول سے دفع الطائی ادرا کھی کو اندر کرے میں چلے کئے۔ " تم كى نيك ما ل كے بيٹے ہو۔ انتهائي نيك ماں كے رائيسي ما ل ك بودنياكي ليقينانوش شمت ترين ورت بي - قاسمى ال نے آگھوں سے اللہ نے دالے آنسو ہو تھے ہوئے کادگر ابع

"میں آپ کا بھی بیٹا ہوں اماں جی اور جھے نخرہے کہ آپ نیک اور سلیقہ شعاد ماں ہیں " عمران نے مسکواتے ہوئے کہا اور قاسم کی ماں نے انداز میں عمران کے کی ماں نے انداز میں عمران کے سمرمہ یا تھ دکھ دیا۔

سرمه بالقد مكار المسلط كالكوم مجابي نه لكن دينا - اس كرسر المائة والمائة والمسلط كالمراب المسلط كالمراب المسلط المسلط المسلط المسلط كالمراب المسلط المائة المسلط ا

اُسی کھے ہم صاحب اندرسے آئے اور انہوں نے ایک کاغذیہ مکھی ہوئی دسیدعران کی طرف بڑھادی۔

"سيو كون بول دياسي - دزيرا عظم كے ليجين ني هي "بين شاكل بول دلم بون جناب ميف آن سيرك مردي جاب " لله كالهيمك مانكنة والون مباعوكماتها "مراناكل ايك المع معالي يوس في ايك ملكا في شاك کالی ہے۔ آپ ایک تھانے میں برائم منے کرٹریٹ کے مِينْ الله من منج عائين ميه كال سنوداس في كور لم مون كريه معنا على الكرك بعددون أواس كى اطلاع في الحال ودے دیتا۔ آپ محو کئے بین نان" ۔ یوائم منظ نے کہا۔ الي مر في كسيم من من الله عاد أن كالله المناكل في ہواب دیا ۔ اوردوسری طرف سے دابطہ ختم ہوگیا ۔ اورشاکل نے ایک طویل سانسی لیتے ہوئے رسیورد کھ دیا۔ برائم منظر ابھی ایک ماہ قبل ہی نے منتخب ہوکر آئے تھے۔ اور سرکا دی طور ہم يان كى طرف سے يلى كال تقى رشاكل نے البتہ يہ بن وكھا جما -ك يائم منظ انتهائي نتي كادادرجها نديده خص بين ادراس كياته ما تع ذري بن عانتهائي المندي بن الله خده وعامتا تعاكم بها ميٹنگ بين وه پرائم مفر گرواينے حق ميں قائل کرلے بينائجہ ده اشاادر درین دم کی طرف بشهد کیا تقریبا آدھ گفتے بعد جب دہ ڈرکی روم سے باسر آیا تواس کے سم مینیاسوط کھا۔ اور اس نے باقاعدہ مردانہ میک ایس کے گئے تھی ہرے ہے نكك تھے ادرييفيوم كى توشايد بدرى بوتل ہى اس نے سوك بيد

شاكل اينه دفرسي بيهاايك فاكل عمط العين مرون مقاكر ساته د كه به خ ينكي فون كي كهني بج اللي سناكل في وناك كرسم المفايا اوربهر بالمقربة هاكردك يورا كظاليار "كس شاكل سيكناك " شاكل كم ليح من رعب ادر دبدبه افي الدع باللك القدار المعاليان الماء " بی-اے را یا عمال " دوسری طف کماکیا اور شاكل كاتنا مواجره كالمخت اسطرح دهيلا يط كيا صعفها ك سے ہوانکل عائے۔ رس سي سيالت مع المان التهائي المرسي الم بمائم منے ماحب سے بات کھیے "_ دوسری طرف سے كهاكيا اورديند كمحول بعدوز يواعظم صاحب كى آواذرك يوريم

يف راعيش دكرم او ملطرى أشلى عنس كاجيف موجود تقدره مب اک معنوی من کے گرد معظم ہونے سے بہرکری کیشت مداس م بني دال كاعده اورنام كي صفر درج عرادر شاكل كيرن باس دقت داقعیمسرت کی امردور کی بباس کی کری سب یلے اوروزیراعظم کی کری کے ساتھ تھی۔ دب کہ دوسم ی طف مادام دىكى بىلى كى مى مىلىقى بوتى تقى اس سے ساتھاس كا دالدانشا بات المحيف تقادمب كمثاكل كي كمسى كعدا كقط والثيا عنى كاديف بيها واسما وزيم اعظم كي كري فاليهم وشاعل في كري هي في اور کھرٹری شان سے اس رسٹھ کیا۔ سامنے بھی وی دکھا اس اس انداز بیمسکادی نیان دوسب غاموش بنطح و کے تھے جند المول بعددردانه كهلاادرنومنتن دنيراعظم توكه ادهط عمر كقي اندر داخ ہوئے اور ان کے اندود اخل ہوتے ہی شام سمیت سے احرامًا الله كفر عيد ئے۔ " تشراف وكفين" وزيماعظم ني الني مخصوص كرسي بيد عظم ہوئے کہا۔ دزیراعظم کے تھے ان کا سیرٹری تھاجس کے

" تشراه دورراعظی و دریاعظی نے ابنی مخصوص کرسی بو بیطی می موسے کہا۔ دورراعظی کے بیجھے ان کا سیکرٹری تھاجس کے باتھوں میں نماکی دیگ کی فائلیں تھیں۔ اس نے برط ادب سے فائلیں دزیراعظم کے سامنے دکھیں اور بھر تیزی ہے مرکز دوازہ بند کی طرف بوٹھ کیا۔ جب اس کے باہر جانے کے بعد دو دا ذہ بند ہوا تو اس بیر سرخ دی کا بلب جل انتظاء میں اور کی میٹنگ ہے۔ میں نے آپ سے میری اور آپ کی پہلی سرکا دی میٹنگ ہے۔ میں نے آپ

سب مفرات كي يوسن فالكول كواهي له ح يده لياسم - ليكن

انٹیل دی گئی۔ اس نے میز کی دراز کھول کم اس میں سے اپنا محضوص بيج المفاكرسين يرنكا باادر كفرتيار موكروه دفته سے نكلاا درجيند لمحور بعدده اینی سرکادی کادی بیها ما ایم منسطر سرزین کی طرف برها عاربا تقا - با دردی ڈرائیور کارملار بائھا اور شاگل عقبی سید میسیماس طرح با سر علت ہوئے افراد کودیکھ رہا تھا جسے دہ سب اس کی دعایا مهوں و نیکن حب دہ میٹنگ یال میں داخل ہوا توبُری طرح يونك يوار ديل تبن عاد آدمي يط سروجود تقرض س ایک دیکوهابھی تھی۔ دہی دیکھا جو پہلے سیکرٹ سروس میں شامل تھی ليكن ياكشياك كرك مهروس تحساته الكركيش من شاكل ادر ریکھائی ناکامی کے بعداس دقت کے پرائم مذرفرتے جوریکھا کے بے مدمامی تھے۔ دمکیما اور اس کے والدانٹیا بینس کے حیف راجیتی دكم م كي كين يم كافرستان كي ايك نئي ادر نفيد ايجنسي قالم كي جي كانام يا درا يجنبي دكها كيا تها-يدا يجنبي براه داست مبدر مملكت كے تحت كام كرتى كھى ۔ اور خصوصى دفاعى معاملات كوديل كرتى تقى راس كى حبيف ركيها كو بناياكيا تقا - اس كئے ديكھااب باقاعة مادام ركيها كها تي تقى . ادونتا كل نے كئى بادسنا تھاكه يا در يعنى نے بعض ایسے کا رنامے سمرانجام دیتے ہیں کہ ملطری انٹینی عنس بھی سرانجام نہیں دیے سی تھی ۔شاکل سے لئے یہ امر باعث اظمينان تقاكه يا درايسي كا دائمه كا دهرف دفاع كى مدتك رکھا گیا تھا۔ اس لئے وہ سیرط مروس کے دائرہ کا دمیں مات نذكر على تقى ما دام دكيها كے علادہ ولى ديكها كا والداورانيكى بنس له اس كے لئے انتہا في دلجيب ادل إلى صف سيسل لمان

ياس بهتري لواكا فوج اورانها في محفوظ مّرين دفاعي نظام ادرانها في المالي كواللي كردفاعي مجعياد ووودوين سيربات درست سي كه كافرتان مي الماسات سيتي المراني من الكن ده والما معاد بتائير ال من برطال ياكيتيام ع الحرب بين فنتنب بدنے کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ میں کا فرستان کو یور سے ایشامیں ایک ناقابل تسخر ملک بنا دوں گا۔ اس کے لیے میں نے دفائی لیماد ٹریو مے انجادج سائنسدانوں کی ایک میٹنگ کال کی ۔ اورطویل حبت و مباحثہ کے بعد اور مخلف منصوبوں سے جائز ہے کے بعد آخر کار مجع ایک منصوبہ لیند اگیاہے۔ یہ منصوبہ کا فرستان کے ایاب الندان مردیال عکم نے تیادکیا ہے۔ اس منصوبے کابنیا فاكه يدم كه اس كى مدد س مذهرف ياكيشيا بكدايشاكى س ے بڑی ما ورستو گران کا دفاع آیک بٹن دہاکہ کمل طور بیمفلوج کیا باكتاعي المنفوك كانام ميكنظ ديزيا ايم -دى ع-كافرسان كى ايك اونجى يونى سادلوم يهلي بى ايك عمل دوكارليبادر تیاد ہو جلی ہے بواس مقصد کے لئے انتہائی کاد آمر تابت ہو سکتی ہے۔ یمنصوبہ مخصوص تم کی نو دریا فت شدہ انتہائی طاقتورمقناطیم لبردن يدعني سع جن مين يه فاصيت سع كدده دا تردن كي صورت ين كي مخصوص علات يركفيلا في جاسكتي بين - ان المرون كادروكي كروت الحق مك بعدد كم مع لينى مرف وندومن ليكن مزيد تجربات كى مدد سے ان كى فاقت اور مدت كو بخوها يا جاسكتا ہے۔ يه لهري براه داست عيم كسي علاقع يركفيلائي طاسكتي بس ادرخااني

آپ اینا تعادف خو دلینے مذہ ہے بھی کوا دیجئے " دزیر اعظم نے مکارتے ہوئے کہا۔
" شاکل چیف آف سیکر طام دس سے کمی دوسرے کے بولا

سے پہلے شاکل بول بیٹا۔ ادر دنیماعظم نے اثبات میں سرماہ دیا اور بھربادی بادی ریکھا اس کے دالدا در مطری انٹیلی عنس سے جیھن نے اپنا تعاد ن کمایا۔

"آئیسب مفرات کا فرستان کی انتهائی ایم عہدوں بیر
فائزیں ۔ اوراینے اپنے شعبوں کے جیون بھی بیں اور بیس بھتا ہوں
کہ جوسکہ اس وقت کا فرستان کو درمین سے اس بیات سب
انتهائی ذمہ دارا نہ اندا زمیں دائے دیں گے۔ تاکہ اس بارنے میں
کوئی مناسب فیصلہ کیا جا کے ۔ البتہ بیتا دیتا ہوں کہ یہ سکلہ
کا فرستان کے لئے انتهائی اسمیت دکھتا ہے " ۔ وزیرا غطم
نے کہا اور پھر انہوں نیں سے ایک فائل کھول کی ۔ چند کھوں تک
سامنے دکھی ہوئی فائلوں میں سے ایک فائل کھول کی ۔ چند کھوں تک
سامنے دکھی ہوئی فائلوں میں سے ایک فائل کھول کی ۔ چند کھوں تک
اس میں گئے ہوئے کا غذیل ہے دہے ۔ بھر فائل بند کردی ۔ ماحول بیہ
اس میں گئے ہوئے کا غذیل ہوا تھا ۔ اور وزیرا عظم مسلس ایک بینی کو بڑھائے والے بھول کے باد ہے بھے ۔

مالینیا اور کافرستان ممسایہ ملک میں ریکن دونوں ہی اس علاقے میں دفاعی لحاظ سے ایک دومرے سے آگے بڑھنے کی مسل کو کشش کرتے دہتے ہیں۔ کافرستان باکیتیا سے عاد گنا بڑا ملک ہے ریکن مجھے یہ کہنے میں کوئی عاد نہیں ہے کہ پاکیٹ یا

يمان عماركاس بيقابض وكتابع وينانج المنصوب مِ انتَهَا فَي سِير وَفَا وَى عَلَم مِنْم و عَم وكيا - اور كافر سَمَان ك شام دا کا ای ایم ترین من بدید و کے جانے گے بھارے ك بس قدواتم الم - وى بعداسى قدواتم فى الكس تعى بعد الك لمحاظة بيد ددنول لازم وملزوم من فيه آج اس يثناك したのうとなるとのいっていいとうなっていい ال نصولول مي كامياب مو يكي مين - في - اكيس كي نيك يي من آرجا ا ين لكانى عاورائم دى يكام سادة فود كادلساد ترى سى موراج م نے اے اس می کا طاقتور بنالیا ہے کہ کافر سان کی مرحد الماسكاكاماب تجري المادكل مبال كالمماب تجرب كياجا كتاب ادروال عم افي الينول كي مدد سي في -اكيس كاهى تجربه كركتين والوالح بعدات مزيد طاقتور بنايامات كا مجهلقين عكد الراس طرح كام بوناد في توزياده سيزياده فيماه كاندوم اسكورنج يورك الشياح كيلاني ملائد بوطائي كر ادداس كي مت بي جواب ك مرن يانج منط - كريني عيد الحاك ما ديوه الله على المنوادي ك حب بادايمنصوبهمل طوريركامياب بوكيا توكافر النايورك الناكان مرف نا قابل تخرطك بن عائے كالله ياكفاتوايا طرف شوگوان مبیس یا در کھی ہمارے قدموں تلے ہوئی ہم س وقت عابن كالمحتمي ما مع الماني عنف كوسكين كا وكول كويديلان سي فكا " - وزيراعظم نے بولتے بولتے رك كمكها-

سارے کے ذریعے بھی ان لہ وں کے تھیاتے سی اس علاقے میں موجود قسم كا اللحة جن مين كو في شعاع - كيس يا بارد داستعمال كيا گياس يك لنت مفلوج موكرره ملئ كا راس كاثرات بطرول ادر در یعنی توانائی بنانے کے کام آنے دانی مرجیز رمیمی پڑتے ہیں۔اس ہوائی جہازیمهای کایٹر ، ٹینک عرضیکہ سرقسم کی چیز ساکت ہوجا كى - اس طرح كافر سان جن وقت بھى جائے كا رقبنى مدت ك بھی جاہے گا اور نس ملک میں بھی جائے گا۔ یہ اہر می مصلا کواس ملک کے دفاع کو مکمل طور میمفاوج کرسکتا ہے۔ سیکن اس کے ساتھ ایک ادرسوال معى سدا بواكم كافر سان است فالده كيا كفاك كا كيونكه فرض كياياكيث كادفاع مفاوج كردياجا تام توان لمروں کے دائرہ ا ترمیں داخل ہوتے ہی کافر ستان کا بھی توسر قب كالسلحة اورالسي چيزين مفلوج موكر ره عايين كي سلم بعيهي يه ويزيد جائیں کی دیھ پاکیٹ یا کا دفاع بھی ادین موجائے گا رہائید ایک ادرسانسدان رام موجى كاياب او دنصوب يرغود كماكيا اور میمواس کی مدد سے ایسی شعاعیں سلمنے آئیں جن کو اگراسلے کے اندر فن کر دیا جائے تواس میا ہم۔ دی کے اٹرات نہیں ہوتے ان ديز جن كاكو دُنام في -اكس مع -ات تعوي اليون كياجا كتام اودكنرولكياجا سكتام ونائخه يرطح مواك ئى اكيس كي ايك بدى فيكرى لكا في عاف اور فی - ایک کافرستان کے ہردفاعی آلے میں فیٹ کردی جائے۔ اس طرح کافرستان ایم وی کے استعمال کے دوران اس ملک

"اده می توآب نے انتہائی اہم بات کی ہے۔ اس منصوبے
کا نام کیا تھا میں اس کی فائل خود دکیھوں گا" ۔۔۔ وزیراعظم
نے تشویش بھرے ہجے ہیں ہا۔
" جناب سائنسی نام تو کچھا درتھا البتہ اُسے عام طور برفاہوتی
بیفیق "کے نام سے بکا دا جاتا تھا" ۔ شاگل نے جواب دیا۔
" شاگل صاحب بعب کوئی شخص بہالڈی مک بنچ ہی شکتا تھا
ادر مطری انٹیا عنس اور فوج نے بھی اس بہالٹری کو گھر ہے ہیں ہے
دکھا تھا ۔ تو بھر یہ لیبا در ٹوی کیے تباہ ہوگئی کیا آسمان ے فرخے
اتر ہے تھے اسے تباہ کو نے کے لئے " ۔۔ دیکھا نے بڑے طفن بیہ
التر مے تھے اسے تباہ کو نے کے لئے " ۔۔ دیکھا نے بڑے طفن بیہ
التر میں کہا۔
" اس کا جواب آپ کے والہ صاحب ذیا دہ اچھی طرح دے سکے
" اس کا جواب آپ کے والہ صاحب ذیا دہ اچھی طرح دے سکے
" اس کا جواب آپ کے والہ صاحب ذیا دہ اچھی طرح دے سکے

"ال کا جواب آپ کے والد صاحب زیادہ اجھی طرح دے سکتے
ہیں کیوبک یہ جھی اس بہاڈی کی خفاظت بہطری انٹیا عبنی ادونوج
سے ساتھ شامل ہے" ناگل نے بھی طنہ یہ لیجے میں کہا۔
"مطروا جیش دکرم کیا داقعی ایسا ہوا تھا۔ مگر کے" دویم
اغطہ نے جوناک کردکھا کے ساتھ بیٹھ ہوئے داجیش دکرم سے
مخاطب ہو کر کہا۔

"مرط شاگل درست که درجه بین بهرطال بعد کی تحقیقات سے جوبات سامنے آئی۔ اس نے میم سب کو باگل بی کی عدیات حیران کر دیا تھا ریے منصوب باکیشیا سیرٹ عرص نے تباہ کیا تھا۔ انہوں نے اس کے گئے انتہائی عجیب بکنیک استعمال کی تھی ایسی بکنیک کہ جس کا تبھی کوئی تھو دھی نہیں کرسکتا ۔ انہوں نے دامانند بہت شاندادمنصوبہ ہے جناب "__ مادام دیکھانے نوکش ہوئے ہوئے کہا۔

"جناب آپ اس کاتحربہ پاکیٹ پیدنہ کریں" __شاکل نے ہونٹ جیاتے ہوئے کہا۔

" كيون" _ وزيراً عظم نے بُرى طرح جوناك كرشا كل كى طرف د كيفتے ہوئے كہا۔

"اس ك كاس م ياكيشا مو شياد مومل كا- ادر كهراس ى تمام ايجنسيان اس عجب واقعے كى كھوڻ ميں ماگ جائين جي يهال كافرستان ين مي ال كنفيد الحبيظ موجود بيل-اسك انبين ب علم توكياككا فرستان اليامنعوب بنا داج ي- تو معدده اس مفول کوتراه کرنے کے لئے بوری قوت سے حرکت مِن أَمَا يَين كي - آبِ نِي منتف مِن عَن إِلَا الْحَرِين - آب كو يبل کے داقعات کاعلم نہیں ہے۔ ایک بار پہلے بھی الیاسی تجربہ اکثیا مے مرمدی شہر می کیا گیا ۔ جس کا نتیجہ یہ مواکہ یاکیشا سکر طے سروس سركت ميل آكئ مين منصوبه داما شديها دي بيناني كئ اياف عوصى ادر خفیدلیبا رمزی میں تیارکیا مار ناتھا۔ اس کا دفاع مکمل طور سیر فوج ادر ملظری انٹیلی صنب کے یاس تھا۔ادراس پہاڑی کا کسی كي بنيخ كا تصورتك منهو سكتا كفار مرسي آخري لمحات مين يورى ليبادر شى كوانتهائى طاقتو دىجون ساراد الكياده سائندان بھی بلاک ہو گئے۔ اور دہ شین تھی تیا ہ ہوگئی۔ اس طرح بیمنصوب معیشہ میشر کے لئے نعم موکیا ۔ شاکل نے بواب دیا۔

ك اس ك النهائي دليب نادل يرهي "خاموش دينين"

وزيراعظم نے كها. مناب بس التالفاق ي مجمل لعدر مادام ركيها معي ايك مشی کے دوران میرے ساتھ شامل دہی ہیں۔ ملکہ ایک لحاظ سے يه انجادج كقيل - ادراس من كي تمام ترمنصوبه بندي سالقه وزير اعظم صاحب نے خود کی تھی اور اس کی کمل گرانی بھی انہوں نے نودكي بتى رئيكن مادام رمكها اوردناب دزيراعظم كيمام تركوث مثول ے بعد نتیج دہی کیا۔ ناکامی جس کے بعد مادام رکھاکو سکر ف سردس عليموه كركے نئي اينسي يا دراينسي بنائي گئي ہے "-شاكل نے مادام ركھاكوكلى اپنى اكامى ميں شامل رقع و كے كہا. " آپ يتن ميري الينبي عدد الے كردي جناب اور كوركم كهيكي كامياب لنهن موتا-ال وقت من جناب شاكل كي اتحت همي ريكن اب من ايني أينسي كي حيف مول اس لخاب یں جیانج کوسکتی ہوں کہ اگریاکٹی سیرط سردس اس شن کے آرا به آئی توان کی لاشیں بی دایس عاسکیں گی " مادام رکھا - पिण्य के अवहिमार " او کے برطال اس سنگ کا یہ فائدہ تو ہواکہ ایک ایم اتسائة آلكي أب يتجربه إكيثيا كي تعادي كي بجائے كاذر سان كى سى تيا د فى يكيامات كالسر كاظ سے محفوظ رہے گا۔ ادر اک نے اسکوٹ سے دس کو اس کی نظمی نہو کے گی۔ ددمری بات سے کہ سارتو لیا ہمری کمل طور برخود کاد مع رمرف اله ين لمرون كفالق النسان اليكام كريك.

بہاڑی سے دس کاومیٹر دور داقع ہاڑی سی کا نام مت بادیماڑنی ہے۔ بہارا جہ جونا کو ہے کے شکاریوں نے ایک کہو تراڈایا جس کے بيته الموعقاب لكيم نے مقر شامدان عقابول كينوں س انتهائ طاتتورم بانده دیئے گئے تھے۔ بہرطال دہ کبوتر انتهائی تین رفقاری سے او تا ہوارا انند پہاڑی کی طرف مباتے ہوئے دعیمالیا مقاب اس كة يحف تق رعد كبوتر را مانند بهاري ي ي في ماتركها و كم طوريريرف في طهي وي كقي -اس كي ينجفي عقاب بخي أسر مرف يومنطي موتري تعلي ادراس كالقدى انتهائي وفناك دھاكوں كے ساكھ لىبارٹرى اولكى عمارا درجونا گراھ كے شكاروں کے بادمے میں جب تحقیقات کی تو بہ میلا کدان کے شکاری ایک ہمفانے یں مردہ یو نے تھے تب معلوم ہواکہ یہ کام یاکیت کرف سردس کام جس کے بارے میں پہلے کا اللاغ اليكيم كالم منعوب كوتباه كون كافرستان رہے ہیں۔ ادرانہیں روکنے کی ذمہ داری سیکر طی مردس پر تقی رسی محصیت شاکل میں رایکن کا فرسان کیمریط سموس انہیں دو کنے میں بڑی طرح ناکام رسی" _ داجیش دکرم آخیں سادی بات شاکل مر ڈالتے ہوئے کہا۔ " يين نع مطرشا گل كي فائل ديميني سع ران بين ميناه ها الايس بیں - ادران کی کادکرد کی هی بے صداعلی سے ۔ نیکن یہ یا ت میری معجمين آج كالمبين آئى كه ياكيني سيكر كامروس كي تقابل یں یہ بیشہ ناکام دہے ہیں۔اس کی کیاد مبر ہے ممٹر شاکل"۔

NO

ادرانلي عنس منبهال كتي سعداس طرحهم بوري موسيا دي ت این این فیلازین کام کر سے بی "ما دام ریکھانے بہر اعظمنے الے مطراحین درم "_ وزیداعظمنے انظی منس کے حیف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ، "میری تجویز دوسری سے" _ دامیش دکم نے کہا ۔ "كياكهل كم بات كرين " _ وزيراعظم في ونك كريوها . " ہادامنصوبہ دومصول مل اقترے۔ ایک ایم وی حس نید ادتو ہاڑی موجود لیبادش میں کام ہورا ہے اور جے ہم سادتومشنى كهي كهر سكتے بن - دوسمرا في - ايكس حسى كي نيكيري آرجانا ك ريك تنان بن قائم كى تى سى دونو بالائن أب دد مخلف ایجنسیول کی حفاظی تول میں دے دیں ادروہ ایجنسا ب كمل طورىياس كى خفاظىت كى ذمه دارىدى - ادراينى مرضى سے اس كي حفاظت كي ملون الكريس وتيسري ادريو هي أينسي جزا جيكياك يمرع كي كلي كا كينف ظامر عدة وراه داست ادر فوز الدتوتك بنيج كتين اورند آدجا ناتك - اس ليخ الركسي ملک کے ایجنٹول کے کردپ ان منصوبوں کے ضابا ف حرکت میں آئے تواس کی اطلاع ملتے ہی وہ جزل حیایا ک والی ایجنسیاں لوری وت سے انہیں دو کنے ادران کے فاتے کے لئے کام تمروع كردي-ادرساتهساته ده آرعانا ادرسارتون وجود دونون ایسیوں کو کھی الرسط کرد ہے۔ اگردہ کردی تبزل دیکا دالی

ادریہ لیبادار ی اس طرح بنائی گئی ہے کہ جلیے اس برایش م کیوں ن وسائے عائیں اس کو کوئی نقصا ای منیں بنچ سکتا۔ اور سیمل طور م ناقابل مع مركان كامقصد ع داكر كوط و ياكي ف سرك مروس كواس كاعلم مونهي عبائے تب بھى دەلىيادىرى كوكسى الم مح تسني نبيل كريكة "_ دزيرا عظم نے كها . " بهرطال دانشندی ای س عدناب که اس مفهد نے کاکسی کو علم منہو سکے "-شاگل نے عمر الم تے ہوئے کہا۔ "اس كے علاده آپ تفرات كو بال اكتفاكم ف كاليك ادر مقصد می ہے کہ ہو سکتا ہے یہ منصوبہ کی طرح لیک آؤ طاہو مائے تو کھرکیا ہوگا ۔ لقینا یاکیٹیا اورشوگران کے ایجنٹ تواس کے فاتی اور تباہی کے دریے ہوں گے سوہوں گے۔ لیکن مجھے يقترح كدا يحربها اوردك الموضاعي سرعالت س اس بے فارمولے ادران کے خالق سائنسدانوں کواغواکونے کے ك ميدان من اترا يش كل كوساد توليباد ثرى ناقابل سخيم - كم ال المحنول كوردك مرحال فردرى مع-ادريكام آب في كرنام يكني الحين كوكي سيكرك مهروس كاح جهي ادتو بالري كريمي نين سك " دويواعظم صاحب ن انتهاني سينت لحي سي الرار "جناب-آب الساكري كه ملك باشط دين - ياكيت اكوتوس سنبهال بورگی - شوگران کوملٹری انٹیلی جنس آسانی سے سنبھال سكتى ہے۔ ایکریمیا اور درکیاہ کے اسچنٹوں کوسیارٹ سروس

والبيش وكرم ماحب كى تجويز والتي الهي اورقابل على سع ماكيف كرك مروس سے جناب شاكل اچھى فرق واقف بيں اور میری اینبی سٹوگران کے خلاف کام کرتی دی سے۔ روسیاہ ادرایومیا ا تعنیش کو سیکرٹ سردس ا درملش انٹیا جنس د نوں تی منطال كتيب دينيمس تزياده خطره ياكيشاك يكرك مردى ے ہے۔ دہی سب سے زیادہ فعال سے بغیاب داجستی وکرم صاب كى انتيلى منس انتهائي آساني سے آدما فاكر دكيتا ن مي واقع في اكس کی فیکھری کی حفاظت کرسکتی ہے کیمونکہ ویاں بڑے شہر صرف ایک دوېي - ادريونکه ده د د د د د از کاعلاقه سع - د يا ل اغنيي افراداي لمحين بهانے ماسكتے بن اس لئے انٹیلی منس دیاں آسانی سے كى آنے دالے كو تيك بھى كرسكتى مے ادرردك بھى سكتى سے یادرانجنسی کے آدمیوں نے پہاؤی علاقوں میں دسمن ایجنبوں کو رد كنے ادرنيم كرنے كى نھومتى مُرمنينگ لى موتى ہے - اوريا و رائينسى نے ایسے شنز میں نمایاں کامیا بی کھی ماصل کی سے جن کا تعلق بہار علاقوں سے ہے راس لئے ما در ایسی کی حفاظت میں ارتو من دے دیں۔ مار ی انٹیلی منس سرحدوں کی حیکناک کرنے گی۔ تاکہ كى اليى عبد سے اليجنٹوں كاكوئي كروپ خفيہ طور ميرداخل منسو کے ۔جہاں سے عام سیک نہ آئی ہو۔ ادر باقی دارالحکومت کا كنظول كرط سروس كياس دهن دي- آرجانا ادراداد دونوں مقامات برجانے کے لئے پاکٹیا۔ سٹوگران۔ ایکرمیس

الينبيول سے كى طرح بي كم ان ددنوں ميں سے كسى تقام بدينج بھى مك كا توديل موجود ايمنى جو يلے سے بوئيا دموكي اسانى سے کودکھ لے گی "_ داجیش دکم نے کہا۔ " ديري كلا بانك مطراجيش وكرم ين آب كي ذ لانت سے بي صدمتا تربوا بون آپ في دا قعي قابل على ادر فول يدون تجيز يش كيم د بداية تورنين منظود كوتام ول اب ايجنسيو ل كي تعيناتي باتى ده كئي سع - اس كالجمي فيصل موجانا جاسية - مطر شاكل آپ كيا كتي بين " دنيواعظم ف شاكل سے مخاطب بو وأجيش وكرم عاحب كي تحويز داقعي شاندارسي فيهكوكي اعتاف نہیں ہے۔ آپ مجھ جہاں ہی تعینات کرنا جا ہیں کردیں -یس آپ كويقين دانا بولك أس ارميرى مردى كاطف آك كو كونى شكاس سيانه بوكى السيشاكل نے جواب ديا۔ " آب مادام ركيها - آب كياكهي بن" دنيواعظم في ركيها سے تخاطب ہوکہ کہا۔ "عِياب مناسب مجمين" _ ريكها ني جواب ديم " سرنين کي ع فن کوسکتا بون" _ ايانک اب تک خاموش بنظم الوك المرائيل عنس كيدي نيكها رتوسب يوناكراس كي طرف ديمين لك. " اوه كي مطردا تقود آپ توبالكل بي خاموش بين ".

و سائب اس نے جہاں بھی آپ تجرب کرناچا جیں دیاں ہم پہلے جیا گاگ کریس کہ دیاں دشمن کا کوئی ایجنا قدموجود نہیں ہے " _ شاکل المياآب وشمن كالمخبشون الصحاس صدتك واقف بين كراب البين ديمية على ماتين السودنيا عظم في ميرت عرب ميات نبين جناب بسكرك مروى كاليك خاص طلقه كاربوتا مع - اس سيتم وتنهن كالينول كي موجود كي كي بُوسونكم ليتين شاكل نے جواب دیا۔ "ادك حب كون نيامقام يافياد في طيرو قرآب وحب ضابط بنتكي اطلاع دے دى جائے كى ۔۔ دزير اعظم نے كہا ادركرى ت 一色をとうとかり

ادر در کسیاس ایجنول کو سرصورت یں دارالکومت سے گرزنا يراك كاروبال سيرك مردى انهاقي كاميابي سان كارات ردک سکتی ہے اوراگرواقعی دہ کسی طرح ان دونوں مقامات یا کسی ایک مقام كي طرف عانے لكي توسيكرك سمروس ما قي ايجنثوں كوبروقت الرف كرسكتي مع مجھ لقتى ہے كہ يدياننگ ہرلخاظ سے مكمل طور مير وليروف رسم كي سلطرى انطاعنس كحييف نے كہار " كَفْيُ مِعْنَاب - يه بهتري تويزع "_ شاكل نه كها- اور بعرباري بارى سب نے اس ير دضامندي كا اظهادكر ديا۔ " اد _ _ ي تويز فائل بوكئي ادرآب ني اب اس يمطابق كام كونلم وسركازي طوديواكلامات آب كيمية آفسنرس بنج عائل مع مند تفصیلات آپ آپ میں طے کو سکتے ہیں ۔ فی الحال پیب پین بندی کے طور رکیا جا رہاہے ۔ لیکن اگر داقعی کوئی گردی حرکت ين آنام توجوب كوف عرفى ناكاتي داورك آئي-اس كو عبرت ناک مزادی جائے گی کیونکد میری نظروں میں دہ کا فرستان الم قوى عربوكا " دنداعظم في الم . Wish the in the " مركيا آب مهي يه بنائين كالتجربك شهريا فيا وفي بوكيا جاك -WEBE- "8 "كون آب يكون لو تهنا عاسة بن" _ وزيراعظم في ايك باركم وزكات كراو تهار " جناب اكريمنعو بدليك آدكى بوسكتام تواس تجرب سى

" اگرآپ قرمن خواه بین توعمران دس سال کے گئے باہر جا پہلے۔
البتہ اسس کا کروڈ بتی بلکہ ادب بتی با دیری پہل موجود ہے۔ آپ
اس سے آسانی سے اپنا قرصہ دصول کر سکتے ہیں اور اگر آپ قرضہ
دینا چاہتے ہیں۔ تو بھر عمران سرتا پا حاصر ہے " عمران کی ذبان رسیور
اسٹاتے ہی بودی دفتاد سے جل بڑی۔

"عران صاحب میں طاہر اول دلم ہوں۔ آپ متنی رقم عامین آپ کو ہنچا دی جائے گی" دو سری طرف سبلیک ذیرو نے سنتے ہوئے کہا .

"ادے ادے ۔ بھائی مرکادی قرصہ نہیں چاہئے۔ سادی عمر
انادتے دہوتو بجلتے کم ہونے کے بڑھتا ہی دہتا ہے۔ ایساسود درسود
کے چکر میں آدی پڑتا ہے کہ گھی چکر بن کر دہ جاتا ہے۔ اس سے تو بہتر ہے
کہ میں آغالسیعاں پاشا کے سامنے ہی مونچھ نبنی کر لوں ۔ لیکن مسکم
یہ ہے کہ مونچھ ہم ہی نہیں ۔ اس لئے اونچی نبنی کا سسلہ ہی نہیں بن
سند سنا اس کے اور دو سری طرف سے بلیک ذیر د

م غران صاحب کا فرستان سے نافران کی کال آئی ہے ۔ اس کے کہنے کے مطابق گے ۔ اس کے کہنے کے مطابق کے دیود ٹ نگر شہر میں دیود ٹ ملی شہر میں

o. (yaloo)

Brail Address. Khurram-Shahzad 689

عراق اپنے فلیٹ میں بیطا ایک دسا ہے کے مطالع میں معروف تھا کہ باس بیڑے ہوئے شلی فون کی گھنٹی جا کھی ۔
" دیکھنا کیمان کون ہے در دازے یہ۔ اگر کوئی دقم دینے والا ہو تو کہ، دینا کہ صاحب موجود بیں اور اگر کوئی کیے بیں " ___ عران نے دودس بارہ سالوں کے لئے باہر علے گئے بیں " ___ عران نے رسالے سے مرا کھائے بغراد بخی آداز میں کہا ۔
" دینے والے نے ہا دے دروازے کا پہلے کبھی دخ کیا ہے ۔
" دینے والے نے ہا دے دروازے کا پہلے کبھی دخ کیا ہے ۔
اس لئے آب ساتھ بیڈا ہوا رکیے والحا کر تود ہی جواب دے دیں ۔
مجھ سے تھوٹ بولے نے کی توقع مت رکھیں " ___ بادر جی خانے سے بیمان کی آواز سائے دی وقع مت رکھیں " ___ بادر جی خانے سے بیمان کی آواز سائے دی توقع میں دروان فون کی گھنٹی مسال بج

كرده والس صوفي يه كرميني كالريس ون فراددان ك من كود ور د نيس ان لوكول اداددل ك نام على على حلى يد فوالمرتع يددائرى عمران نے فعوص طوريوا ينے لئے تيارى بونى تقى كافي ديدًا والدي كامطالح كف كبد آفراس كي نظري اك منروع كمكس اوراس في العراح مرطاما عدى فيصلى أنع گیا دواس نے دائدی بندکر کے ایک طرف دکھی اور دس مورافقاکم نبروائل كرنے تمروع كرديئ - دوباد كھنٹى بجنے كى آواز سنائى دى ادر کھرسی نے دیے ور اٹھالیا۔ يس سام بين ول ري دن ايسواني اوان سانى دى -" جفى دى بيلې جفرى ونت بوتى جى ابكيا بيم كى بيم هى بوني مال كى بيم سي عران نے اپنے اصل الجي بين كرات "شفاب -آب ومترج بات كرفي كون آب" دوسرى طرف سانتهائي غصلے ليحس كهاكاء "ده في مات كرن كي تميز كاب عدد الله مي المات كالمسلك نہیں ہے۔ گرایم کامیا ہے۔ اگراپ کوگرائم نہیں آئی واپ كيام - آي مين وب صورت خاتون كوكرا كمريط هان توجيها كم علم يهي بسرون ما ياد موجات كار حالانكدين الدين من ور اورآب كافرسان بعران مالكهان بازات والاتها.

داتع ہے۔ دلی اعامال یا خمن طریق کے تمام ٹریفک خود مخور جام ہوگئ سی کدایا ول گاڑی دلی سے گزدری تھی وہ بھی مام بوگئی۔ البتہ حیند طشری کی جب میں گشنت کرتی رہیں۔ ایک مہتی کا سیط مع عادي ادر ترموكوا ما ولا - ياخ من الكري حالت دي- الى كے بعد مال لحن تمام والفا تود بخود عالمة وكن "_ سالدر كى اجادات يى تولىكى داقع كى دادر كى بىس آئى -عال محديه اليادا قدم كراخبارات تواس مضيم تهاي ديتم بن إ عرال كے البح مل معرفيرت كى فعلكياں تماياں موكى تحتي مين فيهي والنافران عيانقا وال ع كمن كم مطابق اس ناس مار ب م حقیقات کرائی بن اس سیته طاع که اس خرو تصوصی طور میه زوائع ابلاغ میں مانے سے روک دیا گیا تھا۔ اس عبب واقد سے سلے اس بورے قصی ادر جھاؤنی کوبات عرق وبيون في كم ملاك كم دياتها بين في برحال المعربية عيمات كاكهه دیا- تاكه اس چرت انگر دا قع کی اصل بنیاد كایته علایاها · Wiscissi Line " ين آد عمون - يه فوج كفرك دالى بات توسية طلالي د في دانسته كوئي خصوصي تحربه كياكيا سے "- عمران نے كها اور وليدوركه كرده الله اور دراسك دوم كاطف بره صنى لكا تقاكميك لحنت دك كرداك مراا وداس في ايك طف دادا مين موجود الماري كھولى اوراس من سے ايك تھو ٹی سى ڈائری کال

وتبہاں نے کہاتھا کہ اس قدروج سے دالی فاتوں ہے غادى كوكد فون كم نے دالاي ان كے جربے يوكھ مرفى ساكرنے معدد موجائے" _عران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور تعفری آئی بارکیم قبقہ مارکرسنیس بیٹا۔ "ادے آکر دیکھو تو بہیں بیتہ چلے کہ میری بیگم کیسی سے ایمان ہے جن کی دیوی تھی اس کو دیکھ کوئٹر ما جائے ۔ اللہ قسم ۔ ایسی نوب صورت اورحسين بوي توصمت والول كولمتى سے ركب ودا فعے کی تیزہے۔ لیکن اب بمتر جانتے تو ہو آخر جا ندس بھی تو داغ ہوناہے" _ جفری می داقع عرال کی طرح ہی مذیق اومی "الكامطاب مع العي في شادي وي مع السي الله تعيده وانى يكراده مود لمع دي الصفكرة كرو عيامي دقت كزرتا جائے كا جاند غائب اور داغ مرصاحائے كا اور جناب جفوی سنے ساتھ سر صکائے کی میں بیٹھے ہوتی دھو رہے بوں کے۔ دیے میری طرف سے اس عرقب ریمبارک ہو" المخاجة المحون المع " يدل في حسن وقي سع عران- بهرمال مير الد وفر ما ا كادقت مورج مع بولو كيول فول كيام - كياكو في قرف ويم توزبس مانكنار إكراكي اراد مون توبطائي بيشكي معدرت قبول المرقع بنتي وي كا -

"آب ين كون -آب كى زبان مردرت عزياده على عع" بيكم تبعزى كاغصداد رزياده مره كياتها وسكن اس يبط كهعران كوفي جواب ديتا دومرى طرف اليي آداذين سنائي ديني مكين عي كۇنى غصىيىددىرى سى بات كردى بو- آدازى بى عدمدىم كىيى . شايدرك وربر فاقدركه لياكيا تفاء ميلوميح تعفري بول د عمول - كون سع فون يـ اسبار المهاني دعب داد بعين كهاكيا-ادےمیجر واہ اتن علدی ترقی می کرنی لعنی کیسٹن سےمیحر دانعي لوگ درست كتي بين - ترقي أسي بي ملتي سي جس مين ترقي كرنے ع براتیم ی بہن ہوئے ۔ دیے کیا میم کے تھے کے ساتھ عرفید كى مزايمى دے دى جاتى ہے"_عران نے كا -"ادهاده کهی متم عراق تونین بول دے" دو مری طرف عبرى طرح يوتل بوت ويهاكيار "جاد شرع يا دد اشت اديهيان ظام مع دوينيهان ولوگ نائ قاصد سے قاصد میرامطلب سے برطاسی بن عاش تو بہا طفدالوں کے نام ادر بھی ہی کھول جلتے ہیں۔ عران نے - いきからしん "اده يشيطان عم كهاس شك يغ يدبكم كالهره آكردكيم يوں مگ د باسے عيے تي انسيورس عالمة نكال كراس ع مندي تعليم مار ديم مون "- اس بار تعفري ني زور س - Wesching

عيين ادريكا عامل وادار سفا كالرسي المات ال

المال ال دير ك تورك كون نصوص آلات العب ع - بعفری نے جاب دیا۔ عرى عرى عرواب ديا -"اده-تم ني تويادميري سادي سني نيزي ي فتم كردي بي -ين وبدانو ف مورع تما كم معفرى تبائح كارايا الن طنة ي فالون بيز آسال سازى اس ميس سفاعين تكليل سادى ملف جام مولئي - قيراس مين سي عجيب وغرب تسم ي خلا ي مخلوق برآمريو في- انبول نے ایک داؤنڈ لگایا-لیکی کمال انبو كونى ندىد آياتو ده دائس على على طريق بكال يوكئ نيكن عمر يته على كه استعبب وغرب عادِيم كتيم موته خوب عورت بهي مال يتبا المون علوق بي ساما كوم وجود بين الكيا ادراس طرح محر جنوی کے اوس بادا کی - لیکن بهارس طال درا نیا دہ خال ہے۔ عران کی زبان علی موی ادر دومری طرف مے جعفری بے احتیاد

قبقه مارکرمنس بیدا -" میس محبولیا نم سیم میطنز کر رہے ہو بنانے تم نے اسے کیا کہد دیا ہے کہ اس کا منہ بجو لا ہوا ہے ادروہ نا دافن ہوکیوگئی سے داب مجھ دفتر بانے سے پہلے اسے منا ناہیٹ کا مادر تہا ہی ساری شیطانی کر توت اس کے سامنے دوسرانی سطین کی النے بار شریا ادرا ماں نی کیسی ہیں ۔ رکان کا تو کبھی تبھاد ا خبار میں ذکر برطرہ لیتا ہوں ۔ ویسے ایمان سے عمران عبنے دان ہما دی کو تھی میں ممی سے ساتھ گزر ہے تھے ۔ آج تک وہ مجھے یا دائے ہیں۔

" ماشارالله ماشارالله ريدي قد كما تع جمانة جمانال ب كه جو كاد جرمل في من دف دد رائسي حبل دبين بي مرادك مورجاني د یے بعضی آج اخباری مہاری بھاؤنی سے بارے میں انہائی حيرت انگرز خبر ماعيم على ريس في موجا عبفري عنى لوتيو لول اجار یں تکھا ہوا تھا کہ ردی نگر تھا وُنی ادر قصیم میں یا بچ منط کے ك اعالك مرقعم كي فرافك جام بوكي كقي رعرف من بلطري ئى تىدىيى ادرائك المبدلي كاسط الأناراط تقا-كهيي كسى غلاتي مخلوق ن تو مد نہیں کر دیا تھا " عالی نے منتے ہوئے کہا۔ "اده تهمي توسميت سے اليي نسني نيز نبري بله هفس دليي وين سع التي وفي مات نهبي ومكومت في سي فاص المرول كا تجديكا بقا في الفعد مل الوعلم نهن رمرف اتنابية علا مقاركه

"ا بھا داہ ۔ یہ توانہ ای نوب صورت تجربہ ہے ۔ ہم اں کوئی مقب قریب نظر آیا اُسے جام کیا اور مال لے الاے ۔ واہ تے عمران نظر آیا اُسے جام کیا اور دوسری طرف سے حجفری نہیں میطا۔

" تتمسر بات کواین خاص اندازین موڈیتے ہو۔ یہ رقابت کا چکر نہیں کی دفاعی نہقیار کا سکدہ ادر صرف ٹریفک ہی جام نہیں ہوئی ۔ چھاد نی میں موجود تمام بتھیا رہی جام ہوگئے کھے۔ جرباتی طور پر انہیں علانے کی کوشٹ ش کی گئی تھی۔ وہ مارٹری کی

جى دياتها - اوداس نے بيھى بتاياتها كه ده متقل طور مير دوپ نگر چادُنی سِ الله الله عمران نے اس کا یہ فون میردائری سی درج كرايا تفاراج ددي مكرك والحاس المسالة كافيال أكيا ادراس في دائري سي اس كافون منبرد كيم كم أسكال كردي -بھزی کو سرے سے معلوم بھی نہ تھاکہ عران سکرٹ مردی سے منطقب- اسعمران نے ہی بتایا تھا کہ بس آدادہ کردی کرتا دمتا ع شایدی دجم تفی کداس نے فوق ہونے کے باد جود باقعی اس بات عادی تی عران در دو که کوتیزی سے دویک دوم کاف بڑھ گیا۔ ادر کھوڑی دیدبداس کی کارتیزی سے داکش منزل کی طرف الحص علی جامی تھی۔ اس کے ذہن میں اس عجیب و ن تحرب نے کھلبنی کیا دی تھی۔ اس کے ذہن میں وہ داتعہ آ راعقاجب كافرستان في كيتياك آياسم مدى شرم آواذ كى طاقتورام دول والدايس تجربه كيا تقاجى ٢٠ تَا فَا تَا مِزارُ وَلَا فَا اللي والتي كالم "ناڑان کی طرف سے کوئی دیورٹ آئی ہے " عران نے آبرش دوم می داخل موتے ی سبک زیروے او جھا۔ " نہیں _ سیکی آب اس قدر بولشا کو کون " _ بیک ذیرد عرب عرب الحيس المان المربع الله واقع عمران ك ال قدريرات ال مع النام المالي المالي المالي المالي المالي المالية الما میں نے معلوم کرلیاہے۔ کا فرستان حکومت نے روپ نگر ادرانهاد في يكى فاعلى دفاعي مقيادكا تحرب كيام يدتحرب مرك

دیسے انتہائی خوش قسمت ہوتم کہ اتنی بیاری ادر معصوم سی بہن کے بطائي موادراتني محبت كرنے دالى مال كينے مورث كرتا ہے ئم بي" - جفرى نے كہا -ا در عمران منس بطار دفتك اس دن آئے گا-جب ميري طرح امال في كي جتياں م مِی ترواتو برسیں گی۔ اس مٹرھایے میں بھی مٹری طاقت ہے ان کے المحقول من "عران نے بنتے ہوئے کہا۔ ادر حبفری بے افتیار اتيمايار عهبن دير وري وكي بهرطال تبعي آدر كا-ادر پير تهادي سلم كومتها داسادا كاحطاب ناؤل كالمجرع أسع بهادو ستنابها كت مو - فدا ما فظ " عرال نے سنتے ہوئے كها - اور دومرى طرف سے بننے كى آداذ سنتے بى اس نے دليدور دكھ ديا۔ الوكافرستان عكومت ني كافل دفاعي بتقياد كالتجرب كيا مع " عران في در يورد كه كرور التي موت كها عفرى اس کی دالدہ کے دور کے عزیزوں میں سے تھا ۔ادریہ لوگ کا فرشان یں دہتے تھے۔ ایک فکٹن کے سے میں یہ فہلی پاکیٹ یا آئی۔ تو جفری جاس دقت فوج میں کیسیٹن تھا۔ اپنی ماں سے ساتھ ان کی کونٹی يرآيا تقا اوراتفاق سے عمران أن دنون ولي مقا كيونكم امان في كي طبیعت خماب تقی معفری بے صدینے منانے والا نوجوان تقار اس لئے عران کے ساتھ اس کی وب گاڑھی چھنے لگی ادرا ہوں نے ولما مل كراليي دهما جوكوي حيان كسب بيناه ما نكف كك- أس امانك فيال آكيا تقاكه معفرى فطق دقت أسامينا فون منبر

Y JAMSHED

ا المحمد المعلى المحمد المعلى المحمد الله الله الله المنبرميده النا اعلى نام بى لياكرتا تهار "ين " نامران كالهجريك لحت انتهائي مؤد بالنبوكيا-عمران نے اس مجفری کوفوں کرنے کے متعلق تبایا اور ساتھ ہی د " جناب میں نے ایک خصوصی آدی روپ نگر رو اندکر دیا ہے۔ " لمال-تم وقي الكوانهون في سي هي وقت بالكيث ياميد لهرى المعياد كالتجرب كيام - ال متعياد ك ذريع كسي فاصفهم سے بچ جاتا ہو تو اُسے پاکنٹ میں قبصنہ کو نے میں شامیر دنید من بیسی ادرایک مہلی کا بٹر بھی دیاں بہنجا یا ہوا تھا جن کے اندوایے بى لكين ادرياكيت يابني تمام ترفوجي ادر دفاعي طاقت نے باد الات نصب عقر جن بير يد مخصوص البري اثر نہيں كرتيں - اس

نزديك انتهائي خون ناك ہے۔ اس كافورى سدباب صرور اللي اور منبر دائل كرنے شروع كرديتے۔ ہے۔ در مناکیٹ یا کے لئے ہولناک خطرات بیدام و سکتے ہیں۔ اس سے اللہ قائم ہوتے ہی عرال نے ہونے کا شتے ہوئے کہا۔ اورکری تھیں کم بیٹھ کی ادمیری طرف سے ناٹران کی آدانہ ساتی دی۔یہ اس کا خصوصی ع يهرك مدا - المعتمدي كفي -" نَجْرِب كِيامِطلب كِيا تَجْرِب المُردُّلِف عِلْم كَالَوْنَ " الكِيوْت عِران فِي فَقُوم لِهِ مِيل كِها -بوهي سي تواس سے ياكيٹ كوكيا خطرات لا حق موسكة بس" بيك زيرد نے حرت عرب لجي بي كها۔ أت داقعي الله الله عمال "ددب نگر تھا ذنى دالے داقع كے بارے بي كونى ديور الله اس قدر سخيده ادريدك أن بو عان كى كوئى دجه يموس ندآن المان في الله يس بوجها -ادی تفعیل عجی بنادی جو تعفری نے آسے بنائی تھے۔ اور ان تفعیلی تھیاں بین کرنے کے بعد دیودٹ دے گاکہ دیاں " اوه اوه- داخي الكريه بات مع تويدانها في حيرت انكيرا درخ دراصل بواكيا مع " الران في مؤد بانه لهج مين كها -بتقياد بع " بليك نايد دهي اب غيره بوليا تقار " في اطلاع لي كتي مع و ديل حكومت كا فرستان في كسي كردين ادرياكيث ياكاتمام شرافيك ادرتمام اللحرجام موكياً وكالهرين دوب نكر تصبير ادرجها دُني بير بهيلاتي كن تقيل - جس كافرستان كے پاس اليامتھيا رئي ہو ۔ جب اُلتے ہوا ئي جہانا سے تضيحی ٹریفک ا در چھا ڈنی میں موجو دہر قسم كا اسلحہ عام بوگیا۔ ٹینکوں۔ گاڈلوں ا در گنوں برفن کر کے دوان امروں کے اثران افاء اس کے ساتھ ہی تکومت نے مزید تحربات کے لئے دید قطعي بيس بوكرده ما تركي " _ عران في مع المرون في الم بوئے کہا ادراس بار بلیک ذیرد کے بوشل بھی بھنے گئے۔ الم لیے میں کہا۔ أس احساس مور لي مقاكه عمران اس قدر سنحده ادر برلشان كيول

ی معامین اور مجھے لقی ہے کہ جیسے ہی بیمتھیا دان کی توقع بر بودااترا۔
انہوں نے ایک کمح فعالع کے بغیرات بائیت سامیات اگر دینا ہے "

انہوں نے ایک کمح فعالع کے بغیرات بائیت سامین اس میں معام ہوتا ہے ۔ کہ دہ سمتھیا دینا لینے میں

اس تحریب تے تو یہ معلوم ہوتا ہے ۔ کہ دہ سمتھیا دینا لینے میں

کامیاب ہو چکے ہیں " ۔ بلیک ذیرو نے ہوس فی جباتے ہوئے

کما۔

المجھ ایک فان توج بات برحرت بودی ہے کا فرستان الكيفياع كى مرحدى علاقيم كرتي من يهلى بادا تهول ف اسمزاج كے خلاف انتہائى دور درازائے علاقے سى يى تحرب كيا ے۔ ویے کی ایک جھاد فی محرب اور بات ہے اور یورے ملک بیستیارکا استعال دوسری بات سے اہمی انہیں اس نے لئے كم وقت صرورط مي موكا وديم ني اس وقت سي ون مده الظائم " - عران في والله على - وودونون ال من كايس كرت رج اور دقت آمت آمت كذر تاريخ - عران اس دقت چونکا جبشلی فون کی گفتی سجنے کی آداز سناتی دی۔ - いくとがではいっこというとしいる "الران بول يا مول جناب مين في معلوات عاصل كرى بين جاب" __ دوسری طرف سے نام ان کیمسرت بحری آداز

سنائی دی - "غیرضر دری فقر سے میں بولا کرد - عران کا لہجدیک لحنت "غیرضر دری فقر سے مت بولا کرد - عران کا لہجدیک لحنت

"اده اده سمر بھر تو بیت میمیادا نہائی خطرناک ہے۔ اس طرن ا وک اس ہتھیاد کی مدد سے پاکیٹ کا دفاعی نظام اوراک ہو جام کر سکتے ہیں۔ اور دو سرا آلہ نصب کرکے اپنی فوج بھی پاکیٹیا ہو سکتے ہیں "۔۔۔ ناٹران نے تیز لہج میں کہا۔ اور عمران ناٹران کی ذہانت ہم ہے اختیاد سکرادیا۔ ناٹران واقعی فوڈا بات کی تہہ تک ہو گیا تھا۔

" يى دىي الهى معلومات عاصل كوتا موں - ماطرى انتياع نبر مىراايك خاص آدى موجود ہے "___ ناٹران نے جواب دیا " علد سے علامعلومات حاصل كردا در دلور ط دد "__ عمرال نے تیز لھے میں كہا اور دكسے دركھ دیا -

" یہ تو داقعی انتہائی حیرت انگر متھیادہے عمران صاحب میں نے اس بی مقتابی خودکیا ہے اتناہی جھے اس کے ہولناک بن کا نیادہ احساس مواجعی کہا ،

زیادہ احساس مواجع " بیک ذیر دنے تنویدہ لجے میں کہا ،

" باں کا فرستان والوں کی جمیشہ سے بی خواہ ش دہی ہے ،

کبکی طرح دہ یا محت ایق فند کرسکیں رہی دجہ ہے کہ دہ ایس متعیادہ اس کی تیادی میں اپنے ملک کے تمام دسائل تھونک ،

متعیادہ اس کھی گریز نہیں کم تے بیاہے دیاں دہنے دالے محد کے دہ الے محد کے دہ الی دہ بیاں کہ دہ الے محد کے دہ الی دہ بیاں کہ دہ الی محد کے دہ الی دہ بیاں کہ دہ الی محد کے دہ الی دہ بیاں کہ دہ الی دہ بیاں کہ دی کہ دہ بیاں کہ د

ب صریم دیوگیا

SCANNED BY JAMSHED

بددائی آیا۔ اس کے پاتھیں ایک عجیب ساخت کا ٹیپ دیکارڈر تھا۔ یہ بیشل ٹیپ دیکارڈ رکھاجو اس تم کی باقی سیٹر ٹیپ کو نادی دنیادی سنوا کیا تھا۔

" تشريف ركيس بولندواك كالهجراليا تماكه عران اس کا اجرس کری جمنور کی کریس کا فرستان کے نومنتن وزیر عظم كآداد ع-اس- عدد تعملو آك برهتي دي ميل وسي تعادف ہونادی اس کے بعد وزیراعظم نے باقاعدہ تقریم دع کردی ۔ عران ادرىلبك نيده: فاموش بشف سنتے رسم را در معردا تحقريا دو کھنٹوں بعد سی خمیر کی ادر عران ادر بلیک زیرد دونوں کے علق علویل سان فیکی گئے ۔ ناٹران نے داقعی انتہائی اہم ترین کیوماصل کولیا تھا۔ اس سٹاکی ٹی نے کافر سال کے اس بولناك منصوب كي يوري تفصيلات ال كيسا من كعول كم رکودی تقیں۔ اوراس مراب سے نشر مونے والی فتکوے عران کو يه الله الله الما فرسنان نے این عقبوص مزاج كے مطابق يرتجرب ياكيشاكى سى تعادى كى بجائے اپنے بى ماكى الل بھادى بركيو لكيام - يرتويزشاكل كي تقير حب نے فاموش يونوروك

ادويس - عدى رودوط كمطالق تى سەد، مفتے قبل بیا نم منسطر کی روسط میں ایک خصوصی میٹنگ سون ہے۔ یمیننگ کافر سان کے نومنتن وزیراعظم نے مٹکا کی اور يركال كي تقى را س مين سيكرك مروس كالعيف شاكل انتيامينس يهيف داجيش دكرم - نتي قائم كرده الجنسي ما درائجنسي كي جيهف مادام وبكهما ادرمطرى انتياع منس كيحيف ني تمركت كي هي اس ميثناً ين استهمياد كي باد عين تفعيلات طيهوني كفين -يا اللاع للتهي مين نے بھر بور کو شنین شروع کر دیں اور دنیاب میں اس مينناك كي مركادي شيب عاصل كوليني بن كامياب موكما مون بن نے فوری طور یواس کی کانی تیا د کی سے ۔ اور اصل سی والی کردی ہے۔ اسٹیب سے حرت انگیز انکشاف ہوئے ہیں طبیب کافی طویل ہے۔ تقریبادو گھنٹوں کی بات حیت بمشمل ہے۔ جناب سے ناٹران - पिएस् गिर्मा

اده احیاریم ایسائرو - اسے سیشل ٹیپ لا ہی بدلگا دو۔ جارگ سینڈ میر بہاں ٹیپ ہوجائے گئ ۔۔۔ عمران نے کہا ۔

"یں سو" ۔ دوسری طرب سے کہا گیا اور عمران نے رہیور دکھ دیا ۔ بلیک زیروا کھ کوئیزی سے اس محفوی کرنے کی طرف بڑھ گیا جہاں پر خفوص لائن فعدب تھی ۔ اس لائن کے دریعے پوری دنیاسے بٹیب انتہائی ٹیزوندا دی کے ساتھ یہاں ٹریپ کیا جاسکتا محقاء عمران خاموش بیٹھا ہونرٹ کا ٹتا دیا۔ ببیک ڈیر د تقریبًا جیمن ط

ارتومان كالمرس لاكالدداد الكومت محددكرى آك برها، وه ادريه بات مي اس كاذبن س كالحرب الريات مي اسكان ا الجنظ كافر سان سي وجود بن - اسطرة كافرسان كالجنظ بھی بیاں کام کرتے دہتے یں -اس لئے ان کی دوائلی کی اطلاع بھی كاذب تان ميج على عم بحت كها رادرع ال نع محمول دي - ال نفت كعولا-ادر مراس برهما كيا- بليك زير وهي اس برهما بوا كما-" یہ ہے اور دہاڑی سلم کاعین کی سب سے دشواد کواد بادى - عران نقة بداي عَلَى دَلَقَ بوت كار ادريم ميزيم ووقلمدان ميساس فيمرخ بنسل كالكواس بائى كاردار ولكولارا-" ية توبرط ف س وشوار كوار بما لولدل كي عين درسان مين واقع ہے۔ یہاں تا جا کا دائے کا دائے۔ جا تا کا دائے۔ بيك ذيو في ونطي ما تي و ن كها. " بہاڈی داتے ہی ہوں گے۔ دیسے یہ لوگ لقینًا مخصوص میکی میرز استعال كرتے بوں كے اور انبوں نے اس كی حفاظات كے لئے نہ مرن عادد ن طرف يما دو ن موقع مي الكائم بوت بوسك. بكدان بها ديون كي چينون مخصوص دا دادهي نصب كئے كئے موں الماددليك نيودن النبات س -6316

کیس کا توالہ دے کر دنیماعظم کو اپنی دائے بدلنے پر محبود کر دیا تھا۔
اس کے ساتھ ہی تمران کو معلوم ہوگیا تھا۔ کدا ہم دوی کی لایمانٹری کی لایانٹری کی ساد تو بہاڈی بیب بنائی گئی ہے۔ سادتو نالی لایادٹری کی مخاطب شہر آ دھانا میں کہیں بنائی گئی ہے۔ سادتو نالی لایادٹری کی مخاطب مادام دیکھا اود اس کی ایجنسی کر دہی ہے اور آ دھانا کی مخاطب مادتو دائی لایادٹری کی تھی اور کرم کی ایجنسی در اس کی ایجنسی تران کے لئے اصل اہمیت اس سادتو دالی لایادٹری کی تھی جہاں اس فوٹ ناک مجھیا دیم مزید تجربات کئے مادہ ہے۔

اب کیایددگرام جعران صاحب "__ بیک ذیر د نے

سادرى كوي تا وكاما خاكا" _ عران في كا "اب ده خاموت سينون دالي ركيب على دوباده استهال نهين - We sei Li " " Et leg " اس الواقعده والداس عنى من دياكيا ج- إس لخ لازگاس مادام رکیمانے اس بارے یں انتظامات کر دکھے ہوں ك- اكرفاكل والدندرياتو كيرية كيب دوباده كاسياني استعال کی جاسکتی تھی۔ کیونکہ دیکھا اس ترکیب سے لاعلم تھی "-عران نوبو دا ترو ترا و "كورواي ي مورت م كرجهال سال كي مخصوص اللي كايرونيوانكرت بون ولي سان بيقضدكياجات الما درون الما "ان كى قرب ترين فوجى تجاد نى سى الرى كافى دورم اوراكر قيفندكر هي ليابائ توجب ك يمهاي كايرز بادئ كرنين ان كارين اطلاع دلال كارنج كتي م- اوريم الى طرز فضايس ى تباه كردين ما تن كي" عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور ملک ذیر و فاموش ہوگیا۔ " اوسے _ متم الیاکرد بولیا۔ تنویر صفدر اورکسٹی على والرف كردوك دوكافر سان مم يرعان كح الناك المارين من الله على المعرف والمراوي الماناك باؤں گا۔ تب ہی اس شن کی میابی ہو سکتی ہے۔ در نہ ہیں ا عران نے کی سے الحقے ہوئے کہا۔ اور کھراس سے بط

"الى سلىك جانے كے قوداتعى ميس كافر سان ك دادالحكومت سے بوكرى آكے بوھنا بوكا "_ليك ذيرد نے كها ادراس بادعمران في اشبات ميسمر ملاديا-· We soil - E UNTOSTOS" "أسي تهود واس كا الني المبيت لنبي مع -أس ونالران بھی تباہ کرسکتا ہے۔ یہ لیبارٹری سب سے اہم یوائنٹ ہے " عران نے کہا - اور کافی دیم کی شکا - دہ نقتے کو دکھتادیا - کیم ایک طویل سانس نے کواس نے سراکھالیا۔ اس کے تیمرے بدالے نا زات تھے جیے دہ کسی فاص نتیج مک پہنچ کیا ہو "يہاں جانے كے لئے ہمين تصوصى داستہ اغتياد كرنايدك الرسم يكيشيا سے اندو داخل ہونے كى جائے نايال كى طرف سے اندد دافل ہوں۔ تو پہاڈی سلسوں کے اندرے ہوتے ہوئے آسانی ع ادنوی بنج کتیب اکس ادے علاقین ایالی ادر كافرتاني كئي بيارى قبيلے بتے ہيں۔ اوريہ قبيلے غانه بدوش المائيكين ال كئيران الدعيمالي سلون بوسم ا در صورت عال کے مطابق سفر کوتے رہتے ہیں۔ ان قباللیوں کے روب مين مم آساني سے مش سياط تک بہنج سكتے ہیں۔ ليكن ييهارى ب مرلبند سے راور مجھے يقين سے كم انہوں نے ينج سے ادبی جانے کا کوئی داستہ کوئی لفنط بنبائی ہو گی ۔ بکا۔ نعوص مبلی کا بیط زسے ہی یہ لوگ دیاں آتے جاتے دہتے ہوں مے -اس لئے الم لفرض محال مم دلی پنیج بھی جائیں تواس

اں سی کی نقل ہونے کا بھی علم ہو کیا ہے۔ ادر سیشل سکرٹری ورائم منظر كوكر فنارهي كرلياكيا بع "فصل عان فيميز كى ددسرى طرف دكھى بوقى كرى يە بىتى بوك كہا۔ " اده - کيے " ناڑان نے يون کرد تھا۔ "المحي تجه ومردن اطلاع دي مع ادراس ينل ساررى ف انہیں یکھی بتادیا ہے کہ اس فی میٹ یاکیشا فی ایکنٹوں كوفرونت كيم " ويعل مان ني كها. "اس نيدبان کے ديا۔ ده وه وکومانا کھا" יולוטורניול כסונוש בש עלו-" مورداس عود مراهداست نهن طاعقا- اس ف ایک درمیانی ایجنگ کے ذریعے سود اکیا گیا۔ ادر معرفیں دالين بنج مانے كو بعد مومرد في اس درسالے آدئى كوكولى اددى فقى تاكدوه باتكى آدف ندمو سكى اس درميانى آدى كى لاش اس نے كى كھوين دالنے كى بجائے بوك يوسينكوا دی جہاں ہولی کواس کی حیث سے ایک کاغذی گا۔ ان كاعذيه اس المحنف ف يقل سكر فرى كانام ا دونون منزكها مواتها ميه بات انتهائي المهاتي كيونكديد درمياني آدي نظامراك عام ساآدى تھا۔ اس كا تعلق موائم معظر كے سينل سكورى كے ما تق کے ہو کتا تھا۔ بنانچ بیشل کرٹری سے اس آدی ك بارك مين نصوص طورير يو يو يحمد كي كي تو آخر ده بول يدار شايد اس آدی نے اُسے بیات بتاتی ہوگی کہ یہ ٹیب یاکشائی ایحنظ

کو بلیک زیرو کچھ کہتا دہ تیز تیز قدم اٹھا ما بیردنی دردان کے کی مطرکیا - اس کے جہرے پر تھیائی ہوئی بے بناہ سنیدگی کی دجہ سے بلیک زیرو کو ہمیت ہی نہوئی کہ دہ کوئی بات کوتا - اس لیے دہ فاہوش بیٹھا دیا ۔



کم ہے کا در دازہ کھلا اور فیصل عان اندر داخلی ہوا۔
کمرے یں بیٹھا ہوا نا ٹران جوسا منے دیمے ایک نقشے بیہ
جھکا ہوا تھا۔ بچونک کم سراٹھایا۔
"جھے بلایا تھا آپ نے ۔ نیریت " فیصل جان نے بیرت
بھرے بہجے میں کہا۔
" یاں۔ آؤ بیٹھو۔ ایک اہم مشن در بیٹی ہے " ناٹران
نے ایک طویل سالن لیتے ہوئے کہا۔

" اده-کهی ده شیب دالامعامله تونهیس-میهی بتا دول که

" لا ين الهي بات كرتابون - ده اس دقت يقينًا لا دلو كلبين بوگا"_فصل مان نے کہا۔ مرف اس کی موجودگی کی تسلی کرلو-فون بیکوئی بات مذکرنا۔ سکرٹ سردس ادرانٹیلی عنس بے مدیوکنا ہے۔ ایسانہ کوکہ انہوں نے منصوص آدمیوں کی نگرانی کورکھی ہو۔ یا ان کے فون دغیرہ شیب کونے المندوست كردكها بو" - نامران في كما . " کھیک ہے " _ فیصل جان نے کہا ادرر کے داکھا کہ اس نے تیزی سے بنبرڈائل کرنے تثروع کودیئے۔ "كس _ إدوكب" _ وابطة قائم بوتي كايك مؤدبان سي آداز سناني دي -مطرادجن داس بہاں موجود ہوں گے۔ میں ان کا آیک دوست بول را ہوں" ___ فیصل جان نے کہا۔ "ادجي داس صاحب البعي كالم نهس آئے - البتدان كے آنے كادتت وكيا جه - آپ اينا نمبر بتادي جب ده آئيل ك وآپ کوفن کردیا جائے گا"_دومری طرف سے کہاگیا۔ "ين خود مقورى دير لجد فون كراول كايتكريه" فيصل عان نے کہا اور کے درکھ دیا۔ "بمين تودد بن جانا بوگا" _ فيصل جان نے كہا۔ " کھیک ہے۔ بیلو۔ تم اس سے بات کرنا۔ میں نگرانی دغیرہ حیک كرد ل كالديكن تم ميك اپ كراد كيونكه تمهادا اس س وابطه تو

کودی گئے۔ ہو کتا ہے دہ مومردکو اس حیثیت سے جانا ہو فيصل جان نے کہا۔ "بهرمال سي عن مقصد ماصل مونا كفاده تو موكيا - ادر سومرد انتهائي مختاط اندازين كام كم ف كاعادى مع-اس ك اس كريمي يدول مذينج كيوك وكيواب منديه محدياكية ميكوك سردى كي شم لاز كاس من كوتباه كون ك لئهاد ادرس جام المعامول كان كيهال ينع عيل بنيادة باتى معلوم كريون"_ ئامران نے كہا۔ "كيى نيادى باش" _ نصل جان نے يونك كرد تھا ، "اس سيب يتومعوم بوكيام كرسارتو يمادى يرواقع لیباوٹری کی مفاظت یا درائینی کم دی ہے۔ ادرجب سے یا درائینی والم يوني عدال كالممل فيادج من فيهين دے دكھائے۔ كياتم اس الجنبي كاكوني السالة ي راكيني ك حفاظتى انتظامات كى مبين تفصيلات ديمياكريك بين في "ادولى- بالكليوكية عياس مادام رسكها كيميدكوارفر كايك آدى كوس نے توڑد كھا ہے ۔ مادام رمكھا توا في گردب کے ساتھ بہاں بہن موگی لیکن اگراس نے میڈ کوارٹر عیو کرکونی يلنك كي موكى توجمين اس بلانك كي تفصيلات عاصل ويكتي ہیں "۔ فیصل عبان نے کہا۔ " کیا اس سے فون ہوبات ہو گئی ہے " ۔ ناموان

اس کیمیزے قریب ماکرد کا اور اسن نے تھا کر میے می ادھی 愛し」」をあったかりをしましているとしてり、 كهادرهم المفكوفا وا- دوس على ده دونون ترمزتم اسبات كويك كرتاد لم كدان كي تي توكي بنهن ما كا أت ب سے زیادہ خطرہ اس عورت کی طرف سے مقا جو اس اوجن راس کے ساتھ سیمنے ہوتی تھی۔ لیکن دہ عورت اوجن داس کے المنتى عمراب كاعام الطاكراك اددميز برعاميمى- جها ل الك غنارة ما سي آدى سيطام والتفارادرده دونول سن سنس كرمانين كرنے نگے جب ناٹران كوتسى بوكى كدونى ان دونوں كي تي نهي كيا توده كرى سے الحا اور تيز قدم الحا آكاب كالمارت بالركيا- أت معوم تماكنيسل مان ارجن واس كولے كركسى بينل دوم ميں كيا بوكا -يسينل دوم عادت دا من کرای طرف ایک بڑے بلاک کی صورت یں بنے ہو نے مع نامان تزى ساس بلاك كى طرف بده كيا ليكن ده اندر مانے کی بجائے دہی ایک طون ایک گھنے دوخت کے نیج موجود بنج ير بھوليا-اس نے کوٹ کی جیب سے آبک رسالہ تکالااورائے كمول كمأت يدهض معردف بوكيان الران بميشه اين كوط كى اندوني جب مين مدرساله ركفتا كفارتا كركسي وقت أكرأ كرابي انظاد کرنا بھاتو دہ اس دسل کے عدماصل کر سے -اس وح دكيف والاين محبقاتها كه يتفق مطالع كاستوقي ب-

کوڈیس ہوگا۔ الیانہ ہوکہ اس سے بات جیت کے بعد تہاں اور فیصل ما اور فیصل کو جی ہوگا۔ اس نے اپنے سامنے بعثی ہوئی عورت سے جھ مرسل تے ہوئے اکھا اور ڈرلین گر دم کی طرف بڑھا گیا۔ دم مرسل تے ہوئے اکھا اور ڈرلین گر دم کی طرف بڑھا گیا۔ دم اللہ اللہ کا مالے مور کے دہ دو اور کی مرسل کے بعد اللہ اللہ کا مالے کہ اور کی تبہ کی طور پو تبدیل اللہ کے اللہ اللہ کا مالے کہ کہ کہ کا دیا کہ کہ ان کے تبھے تو کوئی نہیں جا ما اُسے ہوئے گئا۔

ادر كورده دد نول عليمده عليمده كا دول من عظم اينع ملكوا ع مكل و لا دوكلب كي طرف بر عف لك - آ كے نيفسل جان كي كار مقى حب كماس كے عقب ميں دومرى كا ديم نافران مقار تقريبًا نيدره منط كي درائيوك لعدد دنول كارس باد لوكلم کے کمیاؤ ندطیس داخل مورسی تقین کادی یادکنگ میں دو ک كے بعددہ دونوں نيح اترے اور آگے سچھے علتے ہوئے كلب كى عمادت كى طرف موقعة كئے - يه ايك أو بن كلب تقا- اس لئے بہاں مرشب کا کوئی جھاڑھا مذکھا۔ کلب کا وسع مال مردوں ادرعورتوں سے بمرام دا تھا۔ ادر ہرشخص سامنے شراب رکھ أعيينا درباتين كرني معردف كقارنا مران ما نتاكما كمكب كيني تتمه فانيس بهت بدك بيماني يودوا بعي كالم الديها الديها السي كرك كي بن وكلنون يك ك عاتين بهرطال اندود اغل موتي نا مران فاموقى ايك فالى ميزكى طرف بده كيا- حب كد فيصل مان كواس نے ایک مزمر بی می ہوئے مرداور عورت كى طرف يرعق ديكها - ده مجوك كريم دارجن داس موكا فيصل جان

ادرفارغ وقت یں کھا جا بر مبطی کو مطالعیں مصروف ہے۔ اور استار تو بہاؤی کی حفاظت کے لئے گئی ہے۔ اس کا ادادہ سار تو كاندازىمى اليابة تاكفا غيب ده بهرين مطالعين بي معرور بادى تلعة نيلامك بهادى يركيب لكانے كا كفا-ده جند کام وه" فیصل جان نے کہا ادرناٹران نے سرطایا ادر بائن دے دیا کھا۔ فیصل جان اوراد جن داس تقریبا آدھ کھنٹے بعد سیشل باک میزی دوازے ایک بادیم نقشہ کیکال کراس میر کھاک کیا۔ اس نے فیصل جان اوراد جن داس تقریبا آدھ کھنٹے بعد سیشل باک میزی دوازے ایک بادیم نقشہ کیکال کراس میر کھاک کیا۔ اس نے بعداس نے رسالہ بندکر کے اُسے دوبارہ کوط کی اندودنی جید " پاکشیا سیرط سردس ہوسکتا ہے پہلے اس آدجانا فیکٹری

"نہیں اصل اہمیت اس سادتو پہاؤی میدداقع لیبادر می کے ۔ " ہیڈانس" فیصل جان نے برابراتے ہوئے اس دقت اور مجھ لقین ہے کہ حیف پہلے اسے تباہ کرنے کی کوشش کرے

" ناران سينگ مينال ان اوان نها و "ايك الميك وسي دومرى طرف سي محفوص آداذ سائى دى -أيل سارا الران كالجد بعد ودبانه بوكيا-

ہو۔ ادرات دیناما فیہا سے ذرابرابر کھی کوئی تعلق مذہو۔ لیکس فیرندارد بھی مبلی کا بیٹر اور تمنی آٹو معنی ایر کرافظ کنوں کے مب کچه دکھا دا کھا۔ درنہ ناظران کن انکھیوں سے باقاعدہ مرطز علادہ انتہائی عبید اسکیا درآ لات بھی ساتھ کئی ہے اِس اتناہی بتا كا ما مُزه لے دع كفا۔

سے نکلتے ہوئے دکھائی دیئے ادر کیفروہ ددنوں تیز تیز قدم الفال من نیسل اس تفصیلی لفتے میدموجود نیلا مبط پہاڑی کوتلاش کمرسے كلب كيسامن كورخ بلك كيك الموان أسى طرح مبيال السي كردنتان لكاديا راس كي سائق ما رتوبها دي كرد طرف كاجائزه ليتاريا - ليكن كوتى عفي ان دونول عقيده تقاع هورا بعي نشان لكامواكفا-یں دکھا اور تیز تیم اکھا ما کئی کے سامنے کے دخ سے ہوتا کونشانہ نبانا چاہے اور ہم سادی توجہ سار تو کی طرف مبندول تھے مواسيدها بادكناك في طرف بره هناكيا-فيصل جان كي كاراس الاتين "_فيصل جان في كها وقت يادكتاك سي مكل دي كقي -

كہاجب ناٹران علماہوا اس كے قریب سے كرزا تھا۔ ناٹران اور گا " ناٹران نے كہا۔ ادرا بھى اس كا فقرہ كمسل مى ہوا كھا۔ كم طرح ملیتا ہوا آ کے بڑھ کیا۔ اور کھر کھورٹسی دیوبعد اس کی کارٹھی ساتھ بڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اکٹی۔ناٹران نے جونک کم كلب كمياد نثر سينكل كرمه ليكوا در كل عاص مراه هي و ايك نظر شلى فون كي طرف ديمها ا در كيم ما كه وراس في ديسور

" إلى أب سّاد - كيمية علا" _ "الران ني المعنوس كم العاليا . یں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ فیصل عان پہلے ہی دیاں پہنچ کرکری:

اس نے مجھے تبایا ہے کہ مادام دیکھا میں آدمیوں کے گردیک

69

نوب عان الوافی بیٹ گی " _ نام ان فیمسراتی ہوئے ہا۔
"عمران صاحب جس شن کے لیڈ د بی عائیں - اس میں دہ اکیلے
می اپنی عان لوطا دیتے ہیں کہ باتی عمر تولس تالیا ل بجانے کک
میں دہ جاتے ہیں " _ فیصل عمان نے کہا اور نام ان می مسکوا دیا ۔
" اصل میں کا دکر دگی کے لحاظ سے عمران کی حیثیت سودج عبی ہے۔
اس لئے ہم لوگ اس کے مقابلے میں جواغ بن کر دہ جاتے ہیں اور سودج کو جواغ دکھانے دالامحادرہ ایسے عالات میں فنمی آمکہ "
سودج کو جواغ دکھانے والامحادرہ ایسے عالات میں فنمی آمکہ "

"جراغ بھی مخمہ تے ہوئے "فیصل جان نے جہنے ہوئے

ہا اور نام ان بھی جہنے ہوئے "فیصل جان نے جہنے ہوئے

ہا اور نام ان بھی جہنے ہوئے ایکن اُسی کمجے ایک بار بھر طبی فون کی

گفنٹی بج الحقی اور نام ان نے کم تھو بھی اکر دیسے والحقالیا ۔

"نام ان سینیک "نام ان نے جہنا دی جنیدہ ہجے جس کہا ۔
"مہاد سے نام سے جہیئے کھے مجہادی جنی کے باد سے جا کھی ہوئی آوا نہ ایک میں اُتی ہوئی آوا نہ ان کی میں اُتی ہوئی آوا نہ ان کی دی اور نام ان بے افتیاد سے اور اور یا ۔

سنائی دی اور نام ان بے افتیاد سکرا دیا ۔

ده کسے عمران صاحب " نام ان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ فیصل جان کھی لاد داری عمران کی بات سی کر جونک بڑا تھا۔
"ایک جنس ہوتی ہے عورت - دہ ہمیشہ ناکہتی دہتی ہے اور دو ہمری بنس ہوتی ہے۔ رہمیشہ باس ہی کہتے رہمتے ہیں۔
بنس ہوتی ہے سے ساست دان ۔ جو ہمیشہ باس ہوتا ہے ۔ عورت کی ناں کامطلب لیں اور تہادا

"ناٹران مہادی ہے ہوئی ٹیپ بنیادی کلیونا بت ہواہے۔ آ نے اسٹیب کو ماصل کر کے داقعی کادکردگی کا مظاہرہ کیاہے میں نے فیصلہ کیاہے کہ پہلے سادتو پہاڑی برموجو دلیبا دائری کو تبار کیا جائے گا۔ ٹی۔ ایکس کی فیکیٹری کو لعدمیں تم اپنے طور پر ختم کر دینا سے کرا مددس کی ٹیم عمران کی قیادت میں ہجائی جا ہو ہا اب عمران تم سے براہ داست والطم کو سے گا دو تم نے اب اس کی ماتی میں کام کونا ہوگا " دو مری طرف سے کہا گیا۔ ادر ناٹران کا چہرہ اسٹے طور کے تحقیق آمیز جملوں کی دجہ سے فرطرمہ ت سے کھل انتھا۔

"سٹ کریر جناب و لیے میں نے اس سلیے میں تھوڈی سی معلومات اور بھی عاصل کرلی ہیں۔ سا دقویہ اڑی کی حفاظت کی ذمہ داری میں دی گئی ہے اور ما دام رکھا بیس افراد کا کرد ہاں گئی ہے - اس نے اپنا ہمیڈ کوار ٹر بسی افراد کا کرد ہاں گئی ہے - اس نے اپنا ہمیڈ کوار ٹر ساتھ جند تیز دفیار جنگی ہمیلی کا بیٹر سنگ کوئی کا ٹومیٹ کا کراف گئوں کے ساتھ جند تیز دفیار جنگی ہمیلی کا بیٹر سنگ کوئی ہے "نا ٹران نے جواب علادہ استہا تی جد بدیا سلی اور آلات ہی گئی ہے "نا ٹران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" مُقْیک ہے۔ یہ تفقیلات عمران کو بتا دینا۔ اب اس مثن کا انجادی وہی ہے "۔۔۔ ایکٹونے کہا۔ ادداس کے ساتھ ہی دالطہ ختم ہوگیا۔ ناٹران نے مسکراتے ہوئے دلیے و درکھ دیا۔ " تیاد ہوجاد میں عبان اس مثن بیمیری جھٹی حس کہ درہی ہے۔ کہ

دوسری طرف سے کہاگیا۔ اوراسی کے ساتھ ہی والطخم مہوگیا۔

الران نے دلی بور کھ دیا۔

" تواس بارعمران نے نابال کی طرف سے کا فرستان میں داخل

ہونے کابود گرام بنایا ہے " فیصل جان نے سر بلاتے

ہوئے کہا۔

" بل اب ہم سیادی کرو ۔ ہم کل پہاں سے ددانہ موجائیں گے

یں پہلے دیاں جاکراس ہم کا تفصیلی جائزہ لینا جا مہا موں "

ناٹران نے کرس سے اکھتے ہوئے کہا اور فیصل جان کھی سرمالانا

ہوااٹھ کھ اس اسے اکھتے ہوئے کہا اور فیصل جان کھی سرمالانا

كتيروك كهاادرناثران بافتيارسنس وا " قافية تواكم الله ع-آب كادرميرك نامول كا"_ نافرال , Wiszlfri "اس لے تو قافیہ تنگ ہوما آئے : عران نے محادرے کونوب صورت انداز میں استعمال کرتے ہوئے کہا۔ اورنا محال بنس سيا فيصل جان على مكراد لم كفار " جيمين نے مهيں وقي مايت دي ہے يا نہيں"۔ - Wingspore "جيان- الهي مقوري ديريك ان كافون آيا تها " الرفان نع منحده موتم و تح كها. " توجع ايساكرد-فيصل عان كوساته ف كرنايال كى مرحديد داقع كافرستاني شهرملاني بنج مادئه متم نے ميلاني شهرس واتع ادگان ہوٹل کے منبحرے جاکہ ملناسے ۔ اور اسے بیانس آن دھمیا كاكوركبام - دومتهن عم ماك بنياد في كاليكن فيال دكهنا "آپ نے فکر رہی عمران صاحب - سیکر طی سم وی کو کسی طرح معى علم نترو سك كا"_ ناسوان نے براعتماد لہے میں الاخروت عراج " آج عددد زليديم نے دع ل بينيا ہے۔ ضاعافط "

نام بھی نا ہے ہی شہ دع ہدتا ہے "عران نے باقاعدہ دضامت

AL

را کی ہونے کے سابقہ سابھ ذہبین بھی تھی اور تربیت یافتہ بھی تھی۔ اور سب سے بڑی خوبی جوشا گل کو لپند آئی تھی وہ اس کی فرمانبر دادی تھیں۔

می باس کاشی کیمی ناکام نہیں لوط کتی ہے۔ کاشی نے مکراتے ہوئے کہا۔

"اجها-ديدي كلاً عركياريورك عي أعلى في وك

کر پوچھا۔
" پاکیٹ سکوٹ سروس کیٹیم علی عمران کی قیادت میں سارتو
ہماؤی کی لیبارٹری کی تباہی سے مشی برردانہ ہو جکی ہے۔ اور
اس باروہ لوگ نا پال کی سرحد کراس کر کے کا فرستان می دافل
ہوں گئے اور میلانی شہر کے سار کا ن ہوٹل کے نیجر کوان کے بائے
میں کمیل معلومات عاصل ہوں گی" کے شی نے مسکولتے ہوئے
کہا۔ اور شاکل کا چہرہ کاشی کی ربورٹ س کر جگا اکھا۔
کہا۔ اور شاکل کا چہرہ کاشی کی ربورٹ س کر جگا اکھا۔

"اده دیری گذکاشی من کال کردیا-اس قدرداخ دلورط تهبین کہاں سے مل کئی " _ شاکل نے مسرت بھرے ہجے میں

"باس الرسيقے ہے کام کياجائے تو مجرمتلاط ہوجا تا ہے۔ آپ نے محفی ایک آدمی شیر باز کے متعلق تبایا تھا۔ کداس میں باکشیا میں باکشیا میں باکشیا کے فادن ایجن طاف ان کے گردب سے معے منانچہیں نے اس میں کام شروع کیا۔ ادراس سے مجھ معلوم ہوگیا کہ اس

شا کل این دفتریں بیٹھا ہوا دیے دکان سے لگائے ایک خون سننے میں معروف تھا کہ کم نے کا دردا زہ کھلا ادر دو مربے کھے شاکل بے اختیار جو نک پڑا کمرے میں داخل ہونے والی ایک نوب عبورت لوکی تھی ۔

"ادے رہ طرف سے محتا طرمہا" __شاگل نے تیز ہم میں کہا ادر السیدر رکھ دیا۔ وہ اولی مسکراتی ہوتی آگے بڑھی ادر مرک اشارے سے اشار سے ساگل کوسلام کرکے میز کی دو مری طرف موجود کرسی پر بڑے اطمینان سے مبطی کی ۔

موجودكرسى بربوف اطمينان سے ببطري ، "كياد ماكات كوتى اميدافزاد بورك "__ شاكل نے لوكى سے مخاطب ہوتے ہوئے كہا۔ ركيھاكے كيرك مردس سے عليمدہ ہونے كے بعد شاكل نے مطرى انٹيلى مبس سے كاستى كا تبادلہ كيرك مردس ميں كواليا كتاركاس انتہائى خو لھبورت تبادلہ كيرك مردس ميں كواليا كتاركاس انتہائى خو لھبورت

كادكرو كى كالعراق كى - اس كالبعدات بتاياكه باكتفاسكرك سروس کی علی عمران کی سرمراس میں سار توبیان می دانع لیبارٹری كرتباه كرنے كے كرتوتي دى سے اور اب اس سے دابط على عران تودكر معال اس كے بعد على عران كا فون آياده محزه سا المريكاتها والله في بطي توال المران على المان كياوال كيدانين كهاكده دوروز بعدنايال كيمرمديدواقع كافرسان شرمياني بنج عائن جہاں سادگا ن وٹل كے منوے سے كے ليد دوات برنس آن وهي "كاكوركوس كونائن ال ينيادياما ئے كا-اى نے ناٹران كوفيمل مان كوسى ماتھ لے آنے ك ال ال كالمنافع إلى والسل الني و المنظ كل المحادثا . اس فالباس تبدل كرديا كفا كيونكماس كابدسيرة كما فول فاموشى ريا جيانيس آپ كورلورك ديني بال آكئ "__ كاشى نے يورى تفصيل بتاتے ہوئے كہا۔ ويرى كُدُّ كَاسَى - كهاں سے اس فيصل عان كى د لائش كا م تھے بنادُ-میں ابھی اے گرفتار کم کے سب سے پہلے تو اس ماطان كروب كافاتم كرتابون اس كروب نے مجفے بے صلفها البخال مع - ليكن آج تك اس كاسية مين من على د يا تقا-اس شير با ذكي تقي طويل عرصه مك عمراني بوتي وبي تقي سيكيبي وآج مك يمليونيل كا جبكهم ني ايك بى باداس قدر تفصيلي معلوات ماصل كر ين - شاكل ني انتهائي مرت عود معرف المحتوين كما

الردب كاايك الم آدى فيصل جان سع مينا نخدس نے اس كى نگرانی شردع کردی اس عمتعلق معلوم بداکدوه لولیس کی طرح مظوک ذہن کا آدی ہے۔اس لئے میں اس سے ہواہ داست نہ البتين فاس كايك الذم كوكانته ليار اس ملاذم كا نام ادشد سے أدر ارشد اليم عالى بى الى عاس الى سے . فطرى طورىمانتائى عياش ئاسكادى عديمالين ف أسے ایک گھنٹے کے اندرسی ڈھن پریٹے صالیا درکھر باس آپ ک كرجران ومائل كح كمين في اس ادشد كي ذريع اس فيصل عان كاتمين كالمك اندوسير ذكط فون بثن بهنجا دياريد وجميض مقی جوآج اس فیصل جان نے پیننی تھی کیونکدادشنی اس کے باس دغيره كانيال دكهام - اس سردك الخافي انها في حرت الكيز انكشافات كئے ۔ اس نامران كي بات حيت ميں سامنے آئی۔ مرن ایک کمی ده گئی که ان کے میڈ کوارٹر کا بیتہ مذعل سکا کیونکہ یں نے اس فیصل جان کی بواہ داست نگرانی تہیں کی کیونکہ اگر ده نگرانی چیک کرلیتا تو کھرساداسیسطاپ ہی خراب ہو جاما سے وكم فون كي ينج يو تكر بے مدد يع بوتى ہے۔ اس التي سال سے کا فی فاصلے یوری فیصل جان اس ناموان سے ملا کھ الہوں نے یا درایجنسی کے ایک آدمی ارجن داس سے جاکر ملا قات کی-اس ے انہوں نے مادام دیکھا ادراس کے کوری کے متعلق معلومات عاصل كين - كيراس نے يہملومات نا الان ومنتقل كردين - اسس دددان بالينياك يرطهمردس عدين كافون آليا -اس في كى

ميلان س ايك بوال مع مادكان مول اس كمنير سيرى ال كراد " فاكل فيز بعين كما. "كريتيت عاب والي المركادي " _ في العالم المادي " مؤدبان لہج میں لوجھا۔ "اجمق-الو-اب میں دو تھے کے منجر سے ذاتی حیثیت سے طوں ے بطے کہ شاکل رہے ورد کھتا۔ کاشی نے علدی سے اٹھ کم باقاعدہ سنو بمت المدّية بنبر" كاشى نے انتہائی غیسلہ بن "ي-جي-آب کون ين" دومري طرف عي العن كوري المراع المحين كما وجب كم شاكل انتها في درت مور انازين كاشى كود مكيور ما تها - غيب أسيلقين من آد لم بوك كاشى ال -そっていとっているこりのはしと ريدوردكوديا-ادراس لمح شاكل عيد كف سدا " مَيْ مَمْ مِهَادى يَهِ قِرَات - كُمْ مِيرِك فَا يَقُول صاليعور جينوادومرےي في-اے ومرے علم قعمل سمنع كرد" عنى كالله المالي كالمالية المالية الما " باس-آب ميرى سادى منت منائح كردين يول كي بن -

" باس ممیں اس فیصل جان کی بجائے میلانی کے اس ہولم منحری ان توجد ديني عليمين اس نے تو يہيں دمنا ہے بمي كام وقت ال بريا تقوال عاسكتام فيكن اكريم دوس بلاننگ كري توسم اس منجرك در يع الله بودى كوف مروى كوفتم كم كفين "كافى في بها " اده وه کوی می نہیں ہے۔ یس منجر کی بٹراوں سے بھی امل بات الكوالون كامتم اس فيصل عان كي د لاكتش كاه بتاؤي شامِّل ن تيزادر تحكايد لهجيل كها تقال كاشي في ديائش گاه كابيته بتا دياشاً نے عبلہ ی سے انٹرا کام کادلیو داہٹھایا اود بھرد دیمنبر بیلیں کم دیتے۔ "يوس ايكم دانة دانا في دى. العشق الكيتم فوط كروسي شاكل ني تراجيس كا اور ما تھ ہی اس نے کانٹی کا بتایا ہوات بتا دیا۔ يس باك و فوك كوليا جه " _ واجعش نے كہا-"اس بقيم فل ديد كرد - يهال أياس ٦ دي حس كانام فيصل عان ب دستام ع نے اے زندہ گرفتاد کے ہماں میڈ کوارڈ لے تا مع ردهیانی دکھنا دہ ترمیت یافتہ ایجنٹ سے ۔ آسے مرنانہیں عامية بين أعمر صورت بين نده كم فا دكرنا عام المعرب فَأَكُلُ فِي مِنْ لِهِ مِن كِما وَ مَنْ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ نع وربانه لجحين جاب ديا-اددشاكل نے انظمام كادليدودكا ادركيم شِلى فول كاركسيدر الطاليا. ني الماس "- دوسري طرف ساس كي وال كاداد

AA

" من درست كهد ر ما موں جناب مع جب اس كو كھى كے اندوداغل بوئة دلى فاموشى طارى تقى عبية كوسى فالى بو-ادرداتعى كوهى فالحرث على - ايك لاش البته ايك كر عين في يقى جو كتي الله البته ايك كر عين المراب المرا مِوائِے تا زات میں جیے اس پِ تشدد کیا گیا مجد - اس کے دل پُرگونی مادی کئی ہے۔ اس کے علادہ ولی نہیں کوئی آ دمی ہے اور سنہی کوئی فاس سامان مرف فرنجرد غيره موجود سم سيس في ساته والي كوهي مع بوكيداد سي وه في كي ح تواس فيتايا ع كرايك كارجارة ان سے آدھا گھنٹ کیا دیاں سے نکل کرکئی سے سکن دوان وال آدی ہے۔ اس کے کارکا عمر اس سے معلوم نہیں و سکاریں نے ب اندر ب ماكرأت د ولائش د كهاتي تواس نے بتا ما كريد بهال مضدا بعمادب كانيانوكركقا-اس كانام ارشدم " راجش نے اس بارتفقیسی دیودف دی رادد کاشی جولاد در دیرید سادی باتیں س دری تھی نے بے افتیا ددونوں کی تھوں میں سر مکولیا۔ " فيكت والي آواد " فاكل في وفع حيات ہونے کہا۔ ادر کسور کم مٹل میں سنخ دیا۔ " شايدة كليك كهي وكاشي - آئي - الم سودي - دواصل مجوب ديربدائت نبي بوتى ــ شاكل نے قدرے انسوى بوتى الج "باس ال كولقينًا شك يوليًا وكا - ادريم ال في ارشد س كيموا كواليا بوكا ادراب ده سادا سيط اب ى بدل دي العراب مرح فال بن المنوع على المعلى في المعلى

ملیحبر سے جیسے ہی آپ نے بات کی۔ دہ فورًا ہی غائب ہو جائے گااور اس کے بعد پاکیٹیا سکرٹ سردس کوہم کہاں ڈھونڈھیں گے آپ نیک ہی فیصل جان بد کا کھ ڈلوا دیا ہے۔ جیسے ہی اس ناٹران کواس کی گرفتا نہ کا علم ہوگا دہ فورًا اس کی اطلاع پاکیٹیا پہنچا دے گااور نو دھی دو لوش ہو علے گا اے کا اس کی اختہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

" تو ___ توگیامتهادامطلب ہے کہ میں ان کی سکلیں دیکھتا دہوں رہاں بیٹھ کو میں ان کو فناکر کے دکھ دوں گا " __ شاگل نے میزدیدی مارتے تو تے کہا۔

اس اندازیس کام بہیں کرنا جا ہے۔ آپ کا انداز الیا ہوکہ پاکیت کے والوں انداز یس کام بہیں ہوں کے دیا انداز الیا ہوکہ پاکیت کے والوں مرتم کو مرت سے کسی بات کا علم می نہ جوادرا نہیں اس اندازیس گھرلیا جائے کہ دہ کسی طرح بھی نے جواب دیا اور پھراس سے پہلے کہ اس کا فقرہ فتم ہونا شیلی فون کی گھنٹی ہے اعتمی اور شاکل نے ایک جھنٹے سے باتھ موٹھا کہ اس کا فقرہ فتم ہونا شیلی فون کی گھنٹی ہے اعتمی اور شاکل نے ایک جھنٹے سے باتھ موٹھا کہ اس کا فقرہ فتم ہونا شیل فون کی گھنٹی ہے اعتمی اور شاکل نے ایک جھنٹے سے باتھ موٹھا کہ اس کے دورا تھا لیا۔

" سے ساگل نے بھاڈ کھانے دالے اندازیس کہا اس کے ذہر رہا ہی مک شدید غصر کی کیفیت طادی ہی ۔

"دامیش بول دام مون جناب بوسة آب نے دیا تھا دام ن صرف ایک لاست موجود ہے۔ باقی دام ن جمعی نہیں است دومری طرف سے دامیش کی آداذ سناتی دی ۔ سے دامیش کی آداذ سناتی دی ۔

"كيا - كياكم دمع بو - كياتم نظي من بو" - شاكل في الله عن الله

م کندیل آئموں بندکر کے کی تھی۔ شاید ہی وجد تھی۔ کہ کاشی کے اس مرح حیرت آئموں کھیاڈ کھیاڈ کم اس منے کاسٹی کی جائے کوئی ا درعو د ت رکھنے لگا۔ عیبے اس کے سامنے کاسٹی کی جائے کوئی ا درعو د ت

" الله مع جوآب کی مرضی آئے کہتے دہیں۔ میں جاری جوں" کاشی نے بھی عضیے ہے میں کہا۔ اورا کھ کہتری سے در دانے سے باہرنکل کئی ادر شاکل مرف اسے جاتے ہی دیکھتارہ گیا۔ "ہدنہ۔ یہ سرمیر ہی جڑھ کئی ہے" _ شاکل نے یک گفت فصیرے قدرے چنے ہوئے کہا اور تیزی سے انظر کام کارلسیوا کانی نے ہونٹی چباتے ہوئے کہا۔ "تواس میں میراکیاقصورہے میرے آدمیوں کے پہنچنے سے پہنچ اسے شک پڑا ہے"۔۔۔ شاکل نے کہا۔

" به حال اب توسم جهاں سے بطلے تھے دہیں دوبارہ بنچ گئے م کانٹی نے کہا۔

کاشی نے کہا۔
" نہیں بیں اس عمران کی نظرت جانتا ہوں۔ وہ جو بلانگ کرلے
اس سے بیچھے نہیں ہٹتا۔ اس لئے وہ لاز مًا اس میلانی کی طرفت
ہی کافر ستان کی مرحد باد کرے گا۔ اس لئے اب سمین ودی طور بر

ميلاني يېنچينا بوگا" - شاگل نے كہا۔ "ين باس اس طرح شايد سم ان كاكوني كھوج نكال ليس"

كاسى بعجاب ديار

"ادر کے - تم میر بے ساتھ جا دی کی - ادر سنو-اب تم میری بخبر لوجو دیکی ایک بات کا آئدہ فیال دکھنا ۔ گھرادد فتر میں فرق ہوتا ہے ۔ آئندہ متم نے اس طرح میر سے لم تھے ۔ ایک وہیں تہا دایہ خوب صورت کی یا میر سے تھا فی کے خلاف کوئی بات کی تومیں تہا دایہ خوب صورت جمہ گولیوں سے تھا نی کوڈالوں کا تم عرف مجھے مشورہ دیے سکتی ہو۔ اور کسی سے شاکل نے غصیلے لہجے میں کہا ،

"سوری باسس-اس طرح بی آب تحساته کام نه کرسکون گی آپ جھے دایس ملط ی انٹیلی عبنس میں تھجوا دیں یا میں نود حبیف آف ملط ی انٹیلی جنس سے بات کرلیتی جموں" کا شی بہلی بارا کواکئی تھی طلائکہ اس سے بہلے اس نے انتہائی خرما نبردادی سے شاکل کے

الفایا ادر اس نے بیار دت کئی مغرولیں کو دیے۔ يس باس ودمرى طرت ايك مردانه آدان جھیں دیا۔ ادر جی۔ اے کو میرے مکم کی خلاف درزی کے لها عمراس في مح علد باز - الحق كها مع سين أت كولى " وكرم - فورًا كائى كو كرفتاد كرك مير است ل آدرام المحقون مين متحكوميان دال كرنورًا- الهي - اسي دقت" بوشاكل مهمن يته سے كه ديكھائم سے كيون عليمده مو يع كم كها ادرزيد وكم يثرل مديخ ديا. في تقى -اس نے بہا د نے متعلق كيا دادرك دى تقى ا بولاند ع التي كهدوبي عرنا سن مين اب لي المعاش في موضيا تروي كرا-كاكرشاكل ك كتين "_ شاكل في عصب بروات میرے متعلق دیورٹ کیامطاب رواسے دہ تودمیرے ما تھ منا کے علی اس لئے علی و ہو گئی۔ سکن سے داور مالی مات أَمْرِينَا يَا يَخْمَنْ عَبِد در دازه كَعلا اورشاكل في ونك كردرداز في بناي باركي سع" _ شاكل في تيران موت مدت كها-کارلیکی دروازے یو موجود ایک بلے توانگ نوجوان کو دیکھ کر و في ادراس ديورك يروزيراعظم تهبس برطرف كرناميات كقر الله محمد السكاعلم موكما ادرمين في صدرها حب س بات كى جنهوں نے دربراعظم كواس اقدام سے ددك دیا۔ درب - تم سجاش متم کهاں سے ایانک ٹیک しいのきとかられるというと الا اعظم صاحب اصولی طور یونیمار کریے گئے کہ دہ مہیں برطرف میں ابھی آیا ہوں۔ اور یہاں آتے ہی میں نے ایک الی بان کرکے رکھا کو سیکرط مردی کا جیف بنادیں معدر ملکت کے ديلهي كري عالم كه ايناك رسيك دور - ده عنها ما دكرم كاشي كرين كرف تحديد النهون نے عليمده الحنسي قائم كرك رسكها كو آددومے۔ یس نے اُسے منع کر دیا۔ اور کھر کا شی سے داقعات ہو جا کیا تھا کہ ہم انہا تی مشتعل مزاج - جلد باز فطرت کے مالک ہو۔ 一切とうなからららのかとうとして المنتي في جو يحمد - الماسي المنابع المسلم المنابع المن

و اگروه فی سام اگر ده فی ساق کا ایک سام ایک ایک می ایک ایک می ایک ایک می ایک ایک می ایک می ایک می ایک می ایک می أ عمان كردون كا"___ شاكل نه كها اورسما تن الله كركم ع البركل كيا - فيد لمحول بعدده واليس آياتو عتیاس کے الق تھی۔ "آئی۔ایم سودی باس مجھ سے داقعی علمی ہوئی ہے آپ الى بىل الى كى آپ كے سرعكم كى تعميل مجھ ميد فرعن عبى -برعال بيرا وعده كرآئده مين مراسم معل طع مين عراسي متوده مركي كو في اقدام كرد ن كا" _ شاكل نے بي مسكرات اب على المانت من توريعية على الماكا بهرطال الحمام واكمين بروقت بنج كيا" معاش ندا تحقة مونے کہا۔ "ارے معقور تم نے کچھ بیا بھی نہیں"۔ شاگل نے بوک "نهبهای فرددی کام ہے۔ جہاں مجھ دقت بر منی اے۔ کھر بى دعوت ادھارىي " - جھاشى نے سكواتے ہوئے كها اودم كرتيز تيزقدم الطاما كم عصيا برطاياً المحاش صدر جملکت کاریال کیرٹری کھا ۔ اورشاکل کانجین کا دوست تھا۔ کاس فیادھی تھا۔ اس لئے ان دونوں کے درمیان بے صد

كركيها في ديورك درست همي - تم كاشي كالجه هي شبكالأك سے زیادہ میں ہوتا کہ اُسے دالیس طفری انتیا جنس میں جو عاماً - كيوبك ملطى انتيلى عنس كاحيف كئ مادصدومملكت اس باد سے میں دو خواست کر دیکا ہے ،کہ اس کی ذہاں تر انتها فی کار آید ایجنٹ کو دالیس تھجوایا جائے۔ لیکن صدر ممل نعم ع کف مید در فواست بر بادممة د کودی-اب ج كاشى خۇد مىدرنى بات كرتى توكىم بىرىھى اسىندوك ك ادرظا مرے کائی جو کھ صدر کو باتی اس سے دیکھا کی داور درست تابت بوجا قی آدریم جانتے ہو اس کا کیا نتیجہ کا آ " اده ديدي سِدْ - مجھے توان باتوں كا دھيان كھي نہيں د با يكن المختلفة والمناسبة وليكن وليكن كجونبي كاشي متسسمعافي مانكني برتباري يكن ايك شرطب كمة كاشى كى ذلانت كى قدركر دريمتهان سكرك سردى كے لئے ایك كرال قدر سرمايہ سے - عتبار معلوم ہے کہ اس کے بہاں آجانے کی دجہ سے ماطری سکرا مردس کی کادکردگی پہلے کی نسبت آدھی سے بھی کم دہ گئی ہے اس لوکیس نے بناہ صلاحیتیں بیں۔ تم ان صلاحیتوں اینے بق میں استعال کرد برحال دہ اب مہاری اکھار فی کو سلم ك عى الدوتم كوك دينى كمك "

تى خاسى فاكر يوسى - آب بے عروبى" _ كاشى خ الشيري كها - ادريوم وكرده تيزتيزهم الطاقى كرے سائكل كى ـ شاكى كاشى كے جانے كافئ در بعد ما فاموش بدر فار ال براس فظی فن کارسیودالها یا دوتیزی سے نمبر دائل کرنے نردع کردیئے۔ ام کینکل درکس"۔ ایک کاردبادی سی "ين شاكل بول راع بدن ساد سدام سے بات كواؤ" شاكل نيزادد كلمانه ليحس كها-"يى د بولدان كرى - د مرى طرف ساس باد انتهائي ودبانه مجيس كهاك اوردند محول بعدايك اودمردانة واز بياد مدام بول دع مون جناب " بولنددالكالم - 6521550 "كونى داورط لى مع يكيشيات - شاكل فأعطرة تحكمان لج ين كها كيونكر سار عدام اس كا ماتحت تقا-ادراس كى ذمه دادى باكيت اس كافرساني الخينوں و ديل كرنا تھا۔ نظام ال نے ایک بڑی مکنیکل دوکشاب بنائی ہوئی تھی۔ " باس كوفي واضح دايورط تونهي لل على العبته ايك الحينط في ايك مهم سي ديدوك دي مع كم على عمران مير د تفريح كي عرفن

في واقعي طد عصبه اجامائ كاتى-بېرطال اب بتاد كه وجود صورت حال مي مين كياكرنا جائي - يين جائم المحرب كماك العالم ين ديكها يداين برتري تابت كردون "فاكل في كها. الم الم المعلم ا كُونَى ول و المحصل المعركة في و كونى كليوماصل كولين - はとしばと―で見じらりないしかりな اب كى كليوكى كيا عرددت سے كيوں ندم اينا ميدكوارو ملانيس فالم كرليل عمران ببرطال ميلاني أو آئے گائي ہي"-الماس ، وكما مع ده مين واج د عائ بم سلاني بني ادر ده بها ل داد الحكومت سيدها سارة علاجائے كيونكم اب كماذكم أس يرتومعلوم بوكيا بوكاكتمين اس كميلاني تنكى نرمو کی ہے " کائی نے کہا۔ " علی - لیکن اب تم کس طرح کام کردگی سے شاکل نے کہا۔ " يه آب فه مي تقور دي س من زياده س زياده كا يك بروي ندوي کلیوطاعل کروں گی ۔ کائی نے بڑے بااعماد ہجے میں کہا۔ادر شاكل ف اثبات يس سرطاديا. " او۔ کے۔ بس یہ بات ذہبی میں دکھنا کہ سے عمران جس آدمی کانام ع يه ديناكاسب عالاك سب شاطراد دسب عيار آدى ہے۔ يہ كہتا كھ سے اوركم تاكھ سے" __ شاكل نے منہ

"يل روس دومرى طرف سيكماكياء " نو آج منع كي فلائر الله على اليشاكر الله مردس على بران اصل كاغذات كے ساتھ نايال بينيا ہے۔ اس نے يہلے بهان كافرستان من موجود این اینش کودوروز لعدد لی منتی كا آردرد القا- ادراس ملكيس اس ندانبس سرعدى كافرتاني تصميلاني كان واللك منحرس طنت ليكن مرات شايداطلاع مل كئ كيمين اس كيفام كي فير موكئ مع اس ك ده اليلاد على منهام - مع فور الروط سيمعلومات كرك أعلاق كردادر أرده نايالي مرحد ميلاني كي ونسي يادكرن كي و شش كر مع فورًا اطلاع دينا - ا درسنو ده انتها في خطرناك آدى م ال نعم فرونكراني كرنى م ادرده كلى انتائى . 4 रें किं _ " म रें किं टि कर की कें म " یس باس و دومری طرف کها کیا اور شاکل فادر کے كه كرديد ودوك ديا-اباس كيمر عيد قدد المينان الرات مايان على

ے نایالگیاہے۔ اکیلا۔ اس کے کاغذات پیمقصد سفرسیاحت رہ عقا" ___ يادك دام ني كها توشاكل بي اختياد يونك يرار " كب گيا ہے - اوركي اصل شكل دصورت مين گيا سے ياميك اب میں " _ شاگل نے بُری طرح یو نکتے ہوئے وچھا۔ " رو اليجنظ كم مطابق ده آج مع كي فلائث سے كيا ب ادراصل شکل ادراصل کاغذات کے ساتھ گیا ہے "- درسری طرف سے جواب دیا گیا۔ "اده-يه انتهائي المم اطلاع سے" _ شاكل نے كہا - ادر علدی سے کریڈل دباکراس نے تیزی سے نمبرڈائل کونے تمرد ن يس-آكاش كاب "_ والطبرقائم بوتي أيك آوازنا في دى-" جاكو سے بات كراد تين كافر سمان سے حيف ايس ايس بول " يس - بولد آن كمين "___ دومرى طرف سے كهاكيا - ادد شاكل خاموش بوگيا - جاكونايال كے داد الكومت يس آكاش كلب كا مالك مقا- ادر كا فرستان سيرك مردس كا فادن أيجنظ مت ميكرث مردس كانايال من كود ايس استعال موتاتها -ادرجالكوايس-ايس-دن كقابه "مياو __ ايس ايس دن"_ بيندلمون بعدايك بحراتي جوتي آواز سنائي دي-

ال تبديل كے ادر عروري كا غذات جو يمطيى ال كے ياس تقے . ادر منی جیبوں میں ڈال کردہ سب ایک ایک کرکے فائر اسکوا ڈ سلمصوں کے ذریعے اترکواس بڑے ہوئی س بنج گئے۔ اور بہاں さらんとなどらんりんにといきといがり ادر برخص نے بہاں بنتے سے بطے اس بات کا اطمینا ن کر لیاتھا كده مراني كرنے والوں كو تھي كراني كرنے دالے ان کے طویل آدام کی دحیہ سے کھی مطبق سے ہو گئے تھے ۔اس ك النبي ديال سي تكل آفيس آساني دي تقي ال كاده سامان ادر کا غذات بھی مددسے دہ کا فرستان میں داخل ہوتے تھے ۔ الهي تك ان كے كروں من موجود كفارادرانهن معلم تفاكر حب نام تک ده کردں سے باہر مذنکلیں کے تولاز ٹا ٹکرانی کرنے والے تونکیں کے ادر کھرجب انہیں ان کی اس طرح کی گٹ کی کا بتہ علے كاتوكيرادد مع دادالحكومت مين ان كي كفرادرانداذين للاست مردع ہوجائے کی۔ سکن انہیں معلوم کھاکہ شام ہونے سے کہلے ہی دہ بلانگ کے تت دادالحکومت سے باہر نکل گئے ہوں گئے۔ تنويران كاانخارج تقارا درده ملاننك كحت ايك بري تب كابنددلبت كرنے كيا مواسما عران نے اس بادايك سي الانك كى اسىلانىك كى تەنىنىدى ئىركىدىكى دىكىس كىرىلى مىردى كى شم بداء داست سارتو بها ۋى يەينىچى گى-ادداس كامنى يا در المنسى عاضاتمه ياكيرها لات دنيكه كرما ورائجنسي يتمولميت تقي حب كه عمران باقي عمركو له كرنايال تعدات كافرسان كيهادى

كافرستانى داراككومت كايك برك بوال ككرك يں اس دقت صديقي بولي اورنعاني كافرستاني ميك اپ ميں بين باتون مين معرد ف تع ده آج مع بيان بنج تح ستويدان كالخادج تقارا يركودك يريني كابعدده سب اين كاغذات سميت يده ايك تهو في سيخ بول ين ينج بهال ال كرك بہلے دیزرد تھے۔اس دقت دہ پاکیٹیائی ساجن کے ردب ين عقر اوراندون ف ايرورط سے مكلتے ي اس بات كا اندازه لكاليا تفاكه ال كي باقاعده تكراني مورس مع - يكن و نكه ده باقاعده ایک یاننگ کے تحت آئے تھے۔ اس نے انہیں ان گرافی سے ذمنى طورم كوئى المجمن مردى تقى مردى مردى مين بنجيز ك بعد جند تفارق تك توده ای طرح این این کردن سی آدام کرتے دیے جیے سفرے الك كالمحرول - ال كالموانيول في الله كومقاي ميك الكياء

" نے بیب موجود ہے - اس کے اندراسلی کھی ہے ادر میں - تا فعوصى اجازت نامع معى ماصل كركتيس -ان اجازت نامون كي رد سے سمارا تعلق محکمہ معرنیات سے ادرہم ان کہا ڈی علاقوں كمردع كالخ جاديم بل علوا كلو السنونون كار ادردهسب الله كور عبوت عقورى ديم بعدانهوں نے اپنا عاص الني كاسامان جيدون من معرا ادريج سے سي كولفظ كے ذريع بال يس بنج ك يتنويم كاد نظيركهد دياكه ده الك عفة كي المركادي مرد ي دواد سين ال لخالك بفيتك ان کے کرے بندرس کے بوئکہ کرایہ دوایک ماہ کا ایڈوائس وعيك عقراس لئ ظامر سي كادُنة والول واس ميكيا اعتاض. وكالله عنوك وي وي الله عنوك كري وي اطلاع نوك كرئي-ادرده يارون بولل سے تكل كرياديك مين موبود اس جيب مي بي كي بينور درا يونگ سيف مرتهاجب كرديان اس كياله دالى سيط بواورنعاني ادرصدلقي غقى سينوں بوخ يتميب موظل ع کمیاؤنڈ سے نکلی اور تیزی سے مطرکوں یے دوڑ فی ہوئی آگے برصتی کئے۔ تقیاد و کھنٹوں بعددہ دادالحکومت کی آفری وکے جلياك مي او- كے موكم ما سرنكل آئے - اس بهاؤى سلط كاآغاذ جى سارلو بالرى كى دادالى مىت تقريبا يا دسوكلومى ح فاعطير شردع موتاتها - الله في وسوكادميط تك انهول في ميداني سفركزنا كفار

علاقوں میں داخل ہوگا۔ اور دیل موجود کسی اہم ترین پہاڑی تبلیلے بیں شام يوكرده اس قبلے كے ساكھ سارتو يشخ كا-ادراس كے بعد دول ينمين مل كرارتو بهاوي كامن كميل كرين عي تنوير كى عدم موجود كي يں دہ تينوں بيٹھ اس متن كے بار بے بيں باتيں كررہے تھے آگا كيا كامدد سالهون غال بات كي تعلى كرى تعلى كري تعروم " تىنى يەك كەر انتهائى ئىنكىكام سے كەدە ياددا كېنىي يىل كلور دوكم شامل موراس نے ہي كوئ سے كوئى سے كوئمران كے بنتھے ت المرفع والمحتفى في المعتمدة المعتمدة المعتمدة المعتمدة المحتمدة المعتمدة ال " إن ال ي فطرت بي الي ع- دوناك كي سده مين كام كون كاعادى سے اور ميراخيال ہے يہي صورت زياده بهتر بھي ہے۔ الولام برقيم كاخل فتم بوجائے كا" _ صافعى نے كيا-" نہیں۔ بلکہ اس سے طالات ادر زیادہ تحیدہ عومایس کے یادی الجنبى تح فائے كے ساتھ ہى حكومت كافرنستان الرط ہومائے كى - ادر موسكتا سے كه د و تكمل فوج سى اس بدارى كى تفاظيت کے لئے بھیج دے ۔ایسی صورت میں دیاں مش کمل کرنا تقریبًا ناحمی - 42 0 kg_ "B 2 los, " بمهادى بات هى درست سع - بهرطال تنوير آئے توس سية یا گاکه دیل جاکرکیا صورت حال منتی ہے" _ نجاتی نے کہا۔ ادرأسي لمح دردازه كهل ادر تنويم اندر داخل موار اس كي تهرك يرمكي سي مسكوا معط كقي -

1.0

ع دے ہے اوراس کا محافظ عرف المحافظ عرف المحافظ عرف المحاس كما المح تنورك كاند هيم في مقدكه كود ما دم - ده توركوتنيه كروا كما كده عفي سے كام مذ لے يكونكه ده تنويم كي نطرت كو يحقا كفا كه ويس أفسركا سحنت لهجه اس كے لئے ناظ بل برداشت ہوگا-"جيال ميس اعتراض معيمين دادالكومت ساطلاع ملي ہے کہم آپ کواور آپ کی جب کو تکمل طور برجیک کرے انہیں داورك دير- اس ك بعدى آب كو المع سفر فادى د صفى احازت فع كى آك كومها كوادير جانا مؤكام __ أسى يولس آفيد ف بلے سے بھی زیادہ محت ابھے میں کہا۔ المن المع جناب - أب بي المن المحراج عابين تعلى كرلس م آپ سے پوراپورا تعادل کریں گے۔ ہم قانون سندشہری ہی اور پولیس سے تعاون کرنا ہماوا فرفل ہے۔ اس باوجو کان نے کہا۔ ادرلاليس آفيسركا علم اجره قدرے وصل يولكا -" كريد آب الساكرين جيك كريادي جي كي علي ا مائیں سم کوشش کریں گے کہ آپ کوملداز ملد فارغ کردیں۔۔ الله لا من المناوراية التي كالماده كي الماده كي الماده كي المادراية المادراية المادراية الماده كي الماده ك يزى ساك طف كوشى يوليس مب كى طف بره ه كيار

"اس کے انداسلی ہے اور بیپ جِکنگ میں یہ اسلیسائے آ بائے گا" _ تنویر نے جیپ کی طرف بڑھے ہوئے اپنے ساتھوں سے کہا۔

" كونى بات نېنى تۇير-اللى بىلى بىن بوگا بىم دا تىيى خامۇتى

علاقہ، گرانہوں نے عادی جیکنگ کی تو انہیں لاذ کا معلی ہو جائے گا

الم افراد دارا انکو محدت سے باہر کئے ہیں " نے جو کان نے کہا

بھی نقلی قراد نہیں دھے کے ۔ ادرجہ دوں برمیک ای بھی بیٹ ہو اس منویہ نے مکا استویہ نے کہا۔ ادرجو کان نے ممر تو بالا دیا لیکن اس منویہ نے مکا استویہ کے کہا۔ ادرجو کان نے ممر تو بالا دیا لیکن اس کے جہر نے کہا۔ ادرجو کان نے ممر تو بالا دیا لیکن اس کے جہر نے کہا نے بہر حال موجو د کھے ۔ تقریباً جو گھنٹوں کے ممال مفرکر نے کے بعد دہ ایک ادر شہر کی حدد دیس داخل میں مناز کے ایک درجو دان کے سامنے بھی دوک دی ۔ دہ اب کھانا کھا کم ادر جائے گئا ہا گئا تھا۔ بھی دوک دی ۔ دہ اب کھانا کھا کم ادر جائے گئی کہ آگے جانا کھا تھا۔ بھی دی کھی جہاں کھانا تھا۔ بھی دی کھی جہاں کھانا تھا۔ بھی دی کھی جہاں کھانا تھا۔ ایک دی جو دی اس کے بعد آئندہ داستے میں جھی سے دی کھی جہاں کھانا تھا۔ ایکونا نے بھی تھا۔ بھی دی کھی جہاں کھانا تھا۔ بھی دی کھی جہاں کھانا تھا۔ ایکونا نہ بل سکتا تھا۔

رستوران میں بیھے کرا ہنوں نے احمینان سے کھانا کھایا -اور پھرچائے دغیرہ بینے کے بعد تورینے بل اداکیا اور اٹھ کر ماہر ہم گئے ۔ معرف کر سامت کھا دیا

نکی جب کے ماتھ کھڑے ہوئے دد پولیس افسردں کودیکھ کردہ میں بوٹے۔

"كابات تع جناب يغريت " - توزير في ايك دليس آفيم س مخاطب بوكركها ر

على الماليكون - آب كوكوني اعتراض المستورة ودك

م آئے بڑھ کئی۔ ادراب ان سب مے ہردن ریکمل اطمینان وجود کھا سودى دىرىبدده مقامى لولىس مىدكوادارى نىچ كئے يدايات ھو تىسى عادت تقی ص کے ایک کرے میں انہیں بہنجا دیا گیا اور کم مے دردازه باس سيندكر دياكيا . لقريبًا بندره من في لعددزوازه كعلا . ادردسی یولیس آفید در سیامیوں کے ساتھ اندرداخل ہوا۔ ان ہی المرتقار المرتقار " آپ کامیک ای حیک مؤگا " بولیس آفسی نے کہا۔ " مُفِي مع -آب يودي تسلي كمايس" __يويان ني كها يمونكم ابي معلوم تفاكم ان كيهرون ييش ميك اب معن واش کرنا اس عام سی شین کے نسی کاردگی تھی نہیں سے ۔اوروسی ہوا۔ میک ای دا تمرنے ان کے تمرد سے اصل ہونے کا اعلان کر دیا۔ "اور کے -آپ اپنے کاغذات مجھے دیں تاکیمیں دارالحکومت ع الى كقديق كم الون" _ أفير في قدر ع مايوسان لج ين كها- ادرتنوير في حيب سراك موظاسالفا فه نكال كم انتهائي المينان عيديس أفيسرى طرف بعطاديا - يدليس أفيسر فافاخه ال كاله الدرتيزة وقدم الفاما كرب المراكل كار دونوں سای سلے اسر ماچکے تھے۔ کاعذات کے دارالگاؤمت ع حین کی بات س کرنوانی اورصد لعی قدرے بے عین ہے نظرا نے لکے تھے ۔ سیک تنویر نے انہیں مکراتے ہوئے انکھ دباکر مخصوص اشاده كياتوان كح جهرون مرسمي اطمينان كي تحلكيان ابعر أين -ده جان بوجه كريها وأصل باتين مذكر دسم تقريح كيونكدا نهبس

سے بیرباک کی محلی محفوظ جاکہ میں جیونات دیں گے۔ جہاں سے ہم دالیں ا الله على المع المع المع المع على الما المعالم المعالمة معاددتم منكوك وكي توييم نبس آكي وطف مدويا جائي ولل المقاورة وكالمتاج اجرام الفالية " ادك عقى طرف كى سينون كي نيح براسا تصلا يوابع" المرك ودا الموال سيط يد يعق بوك كمار المجيمة والمحموده تعي اسبك بن وال دو ويا فكها ادرساته بحاس فيجيب سي أيك ديوالورادر خجر مكال كم عقى طرف بينط نعا في كي طرف بخرها ديا يوسيك كينج سياه رناك كا يمثال المنهال مكال تكالمقاء تنوير في حب آفي موهادي يقى ادريقودى ديم بعدان كاسارااللح سبك مير منتقل د جيا يقا. ادداب نعاني كوفي مناسب جلّه ديمه ريا عقا ادر كيراجانك اننهدوه مناسب جا فط آگئ مرش بال بائين طرف کو گھومتي مي دورکنا ك يرايك كمن دسا أوا كمون المكان كما يوليس تبي عييري دلاس يَ عَدِي مِنْ وَمِنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى يهانك لكائي ادرا لأما بواده اس كهندركي لوقي وفي ديوارك اندز دا خل بوگيا - چند کول لعد ده دائيس خالي ايمز آيا تو تنوير نے حيب آكيرهادي نعافي طلدي عبي يرحوه هاكا-نعافي جانا كفاك مقیلیس انہائی طاقتورادرساس مربعی موجود ہیں۔ اگردہ حبیب کے اند سے بی تقبل دیواد کے عقب میں تھینک دیتا تولقائی بیم انہانی خون ناك دھاكوں سے تھيا بھى كتے تھے۔جب ينزى سے موركا ف

1.9

س ئے مجبودًا مجھے آپ بھزات کورد کنا پٹا "بدیس آفیرداقعی عانی تنم منده نظر آریا بھا۔

"اده عیم توداقی آب کو بھی ہادے ساتھ ہی زحمت ہوئی "

یوبان نے کہا در تھوٹری دیم بعد ده اپنی جبیب میں بیٹھ مقامی پولیس

میں میڈ کو ارس نے باہر آگئے ۔ اس موٹ نک انہوں نے اپنی نگرانی

کواچھی طرح جو بیک کیا۔ لیکن جب نگرانی ہوئے کہ کھنٹا دسے اسلحے کا کھیلا اٹھا

طرح موڈ موٹر جبیب دو کی اور نعافی اتر کہ کھنٹا دسے اسلحے کا کھیلا اٹھا

کردالیس جبیب ہیں آگیا ۔ اور تنویہ نے جیب کی دفت ربٹو ھادی راب دہ سی ایک اور دہ اپنا مش اطبینان سے کمیل کرسکس

اب دہ سب بوری طرح مطبق ہوگئے تھے۔ کہ اب انہیں آئیدہ کسی

گردالیس جبیب کیا ۔ اور دہ اپنا مش اطبینان سے کمیل کرسکس

گردالیس تھیے سے نکل کروہ تھ بیا سو کلومیٹ ہی آگے بڑھے ہوں

گریک لیا تا انہیں اپنے سروں بیا میں اطبینا کی طرح میں سیٹر بانہا ہی کہ کے دار دیا ہے کہ دانہ بین اپنے میں مائیٹر بانہا ہی کہ بین سائیٹر بانہا ہی کہ بین کے عین سائیٹر بانہا ہی کہ بین دیا کہ دیا در جو بان بر با ہم کا لیک دیکھا۔

"جیب دوک دو فرد" در منجیب برمیزائل فاترکر دی گئے"۔ میلی کابٹر کے ادبی ڈورسے ایک معادی پہر سے دالے آدمی نے جس کے ما تھیں میزائل کی تھی چینے ہوئے کہا۔

"مهجبب دوک رہے ہیں"۔ بیوی نے بیخ کرجاب دیاادر بھاس نے سراند دکرلیا ۔

ال مبلى كا بطرية تبغنه كرنا بوك على على المالية الم المحمل عبي جيود لكم الم مبلى كا بطرية تبغنه كرنا بوك علم علم و المحمد المحم

نظوہ تھا کہ اس کم سے میں لیمنی ڈکٹا فون ٹائب آلات موجود ہوں گے اس منے دہ نس دیسے ہی کئی جبال پائیس کمرتے دہے۔ " نجانے ادر کتنی دیر نگے لگی بہ جال پولیس کی تنای ہونی جا ہیے، پولیان نے کہا۔

" یہ لوگ سبت بہت ہیں " ۔ تنویر نے قدر نے بگریہ بعد تے لہج میں کہا۔ اُسی کمی دروازہ کھلا اور دسی بولیس آفیر اندرداغل ہوا۔ اس کے ہم سے بومعذرت کے تاثقات موجود کھے ۔

ين معافي عاجما بون دو تو - آپ ك كاغذات كاي دو بين - يهرب بهي اصلي بن ادر حبي مين كهي كوتي قابل اعتراض بيز نبين مع - اس لئے آپ کو تواہ تخاہ تکلیف اکھاتی بیٹی - اب آب حفرات ایناسفرمادی دکھ کے بیں ۔۔۔ پولیس آفیسرنے لفاذ تنوير كي الم المعلق وع كما . كونى بات نهيى جناب - آپ كي ساي موكئ يهي بماد ك ك كافي ع" _ يومًان ني كها حب كم تنوير لفا في س كاعذا نكال دان عاجائزه له دالح تفاكده بدر على بين يانهني-" اصل میں داوالکومت میں کی کیا عمر دس جارا فراد کی شات سے ال اُل کردی ہے ۔ جی کے قدد قامت آپ سے ملتے طلے ہی اس لئے جیسے ہی انہیں دادالحکومرت کی آخری ہو کی سے آپ کے طب نے کی اطلاع ملی انہوں نے مجھے عکم دے دیا کہ تفقیدا مکنگ كرك النبس ديودك ددن-آب كي حبيك كالمنبر مجه بتا ديألياتها

جھ المكيًا ، ادراس كے ساتھ ئوير كيلى كے كوندے كى طرح ورزا بداملي كامير كي طاف معام . كمرأس لحج بلي كاميراك عظ اديركوالفتاليا-اسكانجن يونكرنندندكيالياتفاراس يالم في عوادين ودوس ان سائلي كوكرتا ديم كالعاملي كایشركوایک جھنگے سے ادیم اٹھا دیا ۔ لیکن تو یہ نے بای کامیٹر کے اٹھتے ى كى كىن كى يوندى كى طرح او تى تھلائك لكاتى اور دە بىلى كايىر عيدٌ يُونا عاميًا تما ليكن استع فضاين الله وف دونون المهيدز عص مندانج نيحده ككرادرده والس منه كى نى نىچى زىيىن بركما - مگر نىچى گرتى بى اى نے قلا بازى كھائى مگر أى لمح ايك نون ناك دهاكم اوراديركوا يوكم مكركاط كم دالين تع ملى المرس على لحن شف تك اور تعرا مك اور نون ناک دھا کے کے ساتھ مبلی کا میٹرمنہ کے بل زمین سے مکرایا۔ とかんしくらうとのなんないいとうとしい شطيس تبديل مو حكاتها ريه كاونام نهاني في دكها ياتها-اس ف اس نے والے کے ای سے بھی کر کرنے والی میزائل کی سے میلی كاليطوير ميزائل فائركم ديائقا رادريه اس ميزائل كانتيج يقاكم ملي كاليط ون ال آگ يس على دلى تقاور نه نع كارسدان س ده آساني سے سلی کا پیڑ سے بونے والی فائرنگ کا شکاریں کتے تھے۔ " اس لا ش كو معى الماكم آك مين دال دد تاك بعيس من والے ای مجمعیں کہ سلی کا بیٹر تباہ ہونے سے بیرم کے بین توری ف اعقة مو نے حج کرانے ساتھوں سے کہا اور اس کے ساتھوں

چان نے تیز اچیس کہا۔ ادر عب تک تنویر نے جمیب دد کی اسلی کے سے بیا اسلی اسلی اسلی اسلی کے بیت دو تا دی سے بی ہان مسلی کی میں مولیا۔ ایک مشین سے بی ہان نے تنور کی دیسب میں بھی ڈال دیا۔ اور در عمر بے ملی ورسب احمول کرمیب بی بی بھی ڈال دیا۔ اور در عمر بے کے دو مسب احمول کرمیب بیا ہی کا بیراب بھی جمیب کے ادبی معلق کھڑا تھا۔
"جیب سے عمر کے کرد در کھڑ ہے ہو جاد کے اور اپنے ددنوں یا ہی سے مرد ن بور کی در در در نہ فائر کھول دیا جائے گا"۔ اور اپنے دونوں یا ہی سے مرد ن بور کی در در در نہ فائر کھول دیا جائے گا"۔ اور اپنے دونوں یا ہی سے مرد ن جو کر کہا اور جو بل در کے اشاد ہے مدوہ میں تنزی سے ایک کا تا در جو بل در کے اشاد ہے مدوہ میں تنزی سے ایک کا تا در جو بل در کے اشاد ہے مدوہ میں تنزی سے ایک کا تا در جو بل در کے اشاد ہے مدوہ میں تنزی سے ایک کا تا در جو بل در کے اشاد ہے مدوہ میں تنزی سے ایک کا تا در جو بل در کے اشاد ہے مدوہ میں تنزی سے ایک کا تا در جو بل در کے اشاد ہے مدوہ میں تنزی سے ایک کا تا در جو بل در کے اشاد ہے مدوہ میں تنزی سے ایک کا تا در جو بل در کے اشاد ہے مدوہ میں تنزی سے ایک کا تا در جو بل در کے اساد ہے میں در در کے اساد ہے میں کو کے اساد ہے میں کو کی کے اساد ہے میں کی کے اساد ہے میں کو کے اساد ہے میں کی کے اساد ہے کہ کو کی کے اساد ہو کی کی کے اساد ہو کی کے اساد ہے کو کی کو کی کے اساد ہو کی کی کے اساد ہو کو کی کے اساد ہو کی کے در در کی کے در کے کہ کے در در کی کے در در کے در در کی کے در در کی کے در در کی کے در در کے در در کے در در کی کے در در کے در کے در در کے در کے در کے در کے در کے در در کے در کے

سروں بود کھ او جلدی کو در دونہ فائرکھول دیا جائے گا"۔ اس آدی نے جنے کر کہا اور بولی اس کے اشاد سے بو دوسب تیزی سے ایک طرف علیتے گئے ۔ تنویر کا بہرہ اس دقت آگ کی طرح تھجھو کا ہورا مقا - اس کا ب حلی تو اڑتے ہوئے میلی کا پیٹر برچھیلانگ لگادیا لیکن اپنے ساتھیوں کی دجہ سے دہ مجبود ہوگیا تھا۔

تقوڑی دیم بعد بیلی کا بیڑان سے کچھ فاصلے پراتر کیا۔ ادر دی معادی ہرہے والانتجے اترا۔اس کے لم تقویں دہی میزائل کی تھی۔ ادر دہ بڑے بحتاط اندازیس آگے بڑھ دیا تھا۔

" متم عاددن میری طرف بشت کم اور اورسب اینے دونوں کا کھ
بیشت بم کم او - جلدی کم در درند ابھی فائر کھول دوں گا "______
نے قدر سے قریب آکم چینے ہوئے کہا۔
" آن اس کے وقت ابھی کے دورت کا فائل دریاں۔
" آن اس کے وقت کا جو شرف کا کا دریاں۔

" آنراس کی دجہ کیا ہم مجرم ہیں یا ڈاکو ہیں" _ اچانک تنویہ نے جنج ہوئے کہا۔ ادر بھراس سے بہلے کہ دہ آد کی کوئی جواب دیتا ہتویم نے بجلی کی سی تیزی سے جمیب سے مشیل بیٹل نکا لاادر دوسم سے ملح تو تواس کی آداذ کے ساتھ ہی دہ آد کی جیج نار کر

درخوں کے جھنڈیں دوک دو۔ اب سمبی ہماں سے بیدل جانا ہوگا۔ درخوبی کے شائروں کے نشانات بردہ سیدھے ہمارے جیجے دیاں بہنچ جامئیں گئے "___ جولان نے کہا۔ اور تنوید نے سرطاتے ہوئے جمیب سرطک سے اناد کر درختوں کے اس تھنڈ کی طرف بڑھا دی۔

في المال الم المحایا اور دوڑ کر کھڑ کتی ہوئی آگ کے الاؤیس تھینے دیا۔ اور پھر سب تيزى سيميك كى طف دودى يونكه كسي كالع على يمكني كادد غيره آكتي كتي -ادردهاس عيل دياس دوركم جانا چاہتے تھے۔ یونکہ بیسط ک دیران ہاڈی سلے کی طرف جانی الله المراجع الله المراقع المراقع المرادة المر كسى دقت كونى لبس نظراتي على ودرينه مرك سنان ي في تنوير نے اس بارجرب كويد أكار فسار سے چلانا متر دع كه ديا-ادا مرد کھتے ہی دعمت وہ دلی سے کافی دورنکل آئے۔ " آخوا بنين م يوس بات يوش بوا بوكا" __ تويد في ا " يُحمد قور الم مرمال اب مين فودى طوديداس حبي س عظمادایانا سے ادر کونی نیاه کا و دھوندھن سے - در ناس نوب ملاقے کو پولیس کے سمبلی کا پیڑوں اورجیبیوں نے گھرلینا ہے۔ بوعان نے تیز ہے یں کہا ادر تویدنے کے ملادیا۔ "ميرك خيال يسمين جيب فيود كركي بن بيسفركرنا علي " بہیں۔ دولی کے مافروں کی تعلیال کمیں گے۔ میں علتے بھی مدلنے ہوں گے۔ لباس بھی اور سوادی بھی بتب "اد مع ده دعيه وادهم دور دهوال نكلتا نظر آدع سع-عزدد كو في زرعي فادم بوكار الياكم ديجيب سأسف داك

عمرا ف فيكسي دوايتودكوكرايه ديا اوريوبيك الطاكروه

اطمینان سے جلیا ہوا نایال کے دادالکومت کے سب سے روا

بوئل سان كي كيائ كي طرف برصف لكاردد به كاومت تقارال

نے ہوٹل کا یال اپنج کرنے والوں کی دجہ سے بھرا ہوا تھا۔ ایک طرف

SCANNED BY JAMSHED

ئے فقرے کا مطلب فوری طوری مجھ مذسکی تھی۔ جي ال جن قدرآب نوب عودت ادرسماد طيس - محصة وبهي موس و تا ہے کہ آپ گزشتہ کئی سالوں سے مقابلہ حس جبت رہی ہو كى بلكه آپ نے لفتنا دوتهن مهد طافرك توكم بى كئے موں كے" الله اوراس بادلط كا عانولا جره اسطرح ملكا اللها عيد كال كنيج مزادون وولاج كاكوتى مب اعالك على الما و-"اده اده ب کریه ۲ ی کا انداز دا قعی منفرد ہے۔ فرما ہے كيافدس كردن __لاكى نے انتہائی تكران لھے س كها. "فرس ادر آپ سے میراقوی ماه را میکد بقیدادی مرات كى فى من كر تے كرادون" _ عران نے دھيك ماشقوں كى الح كها در لولى كاجره ادرزياده على كالما اللها اللي آكمهون مي تنزليس على المفي تقين الب براقع قدر شناس بين سي الي كي عاد كور

بوں" _ الوكى سے شايداددكوئى بات مذبق سكى تتى ۔

عرى موس جوس وايك نظري مبرع كويجان ليتامون-بم عال کیا آپ بتا کیس کی که سردپ کران کے گا- مجھ اس

سر مردب مم مرسد" الوكي مردب كانام سنة . उरे २ व द देव हुन हिंदी हैं نكرمت كريس - دوسيان ين آب عبين وبصودت حيينه كانام مذ

وسع دع ليفي كا دُنير كفاح بي مرجاد نايا بي خوب صورت الوكيال كفرى آنے دالوں کو المنظر کر دہی تھیں۔ یونکہ کا دُنظریکا فی دش تھا۔ اس الع عران ایک طرف بی دکھ کرا طعینا ن سے کھڑا ہوگیا۔ "ين سر آپ فرائين " ايك لواكي نے اس كي طرف توج الكيابها بالموعل من ملازمت مقابليس جينے كے بعد مي التي ا عران نے سکراتے ہوئے کہا اور لوکی اس کی بات س کرجونگ بڑی " جى كيافراياتى نے مقابلحن " _ اللي شايد عرال

بون فاص مبركاد نظري هلي والكيان ك تولم إدا نبرجاني بن ادرتم استفاعي بنا عُيم د بعد - ال عد بمتر بع كم آس نے بورڈیوکوں یو لگوادو" _عران نے آسی ہویں کہا۔ " تم و كون ملدى بولو كون بوتم" _ اس بادس دب كا · la la cicostica de " أَرْعَلِدى سْدُولُونَ وَهُمْ كِيا بُوكًا - كَيْ كُورُي كُلُ عِلَى سُولُونَ وَهُمُ لِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ المع يمانى- تهمة بولو- الحمينان سے بات كرد- مان لياكة مركان عند عند عدد الالالهام عقر مقر الماليات المالية المالية لكن اس كايد علب توليس كم اس طرح ينخ كيا تكرو مين ف والمحدث في عرف عرف المعالم الم كيدتين اوريخ بيخ كربولغ دالے تو مرف دهول كاطرح كيا ما تعین اندر عنالی بوتین - به حال تعادف کرادوں - که مرانام بينس مع-ادوس ماكيشا على مهان فاصطور ملن الما بدن بولوكهان آجاد ك" عراق كونيان على يدى. المناعين _ دومري فان علاكا. " لمن الفاق مي كدددنون سيلا" بي " آتي سي يكن ماك آئوس" بعر بي بي فرق بعد مي ادر في س" عران -42 42 1502 とないらいの一"までいるこのもこのが" - डिपिण्डांडा ا بول ان ك برآ د ك من ودود بك ون دهس

آغ ادراطى فعركوشى كمترو في كما ادراطى فعلا يلديقلم سيكه كهيشا ادعران كى طرف بشهاديا این آپ سے قدر شناس کی بس ہی فدمت کر سکتی ہوں لای نے کہا ادر عران نے سر الم تے ہوئے کا غذیوا یک نفاذ اس يوايف فون منبر لكها بدائها " الله عراب سي الفعيلي ملاقات بوكي" - عران مكرات و تخل ادرتيزي الساس وليا ال في وال لى تەسىرىك نەلىخى-لۈكى ئے علدى سىرىپىغى كومرورد اا درى أسيمنين دالكرده ددمهى طرف متوجه بوكئي عمال ہوٹل کے باہر بہ آمدے میں موجود سیک فون بوتھ کی طرن بره کیا۔ فون و کھ خالی دا ہوا تھا۔ اس نے حب میں سے تکل ادرفون سیس ڈال کراس نے رئیروراکھایا اور اوکی کالکھا ہو لنبردائل كرديا-"كسِي"- دوسرى طرف سے ايك بھا ڈكھانے والى أواز " آمند دو حيابات ع- برعبد-المراح يخدم " عمران عمنه بناتي و تكار "كون -كون بول دمع بوكس بي يدم أت بيدا موكئ ع كمردب كواس كفاص منبري فون هي كرك ادراس سي توہیں آمیزبات بھی کرنے"۔دوسری طرف سے طلق کے بل

مناع يط أع كافرستان عنالمان كالرائي كالرائي كالرائي كما الم كوان كيدوكرام كي اطلاع مو حكى مع - نامران نے بتايا تھا۔ كمان كي فون كال يلي كمرى كئي عقى ادرشاكل في اينا إدا كروب ملانی بھی ادیا ہے۔ اس میعمران نے فوری طور سے اللانشاک ين تريم كردى سب يلي قواس في ملاني كيمولل ماركان عمنی آؤش کوجواس کا دوست تھا فون کو کے کہد دیا کروہ مجر في ك الخ ذير ذين علاجات ادركم بالي م كود بن دول كرخود وه اكيلانايال اكيا تفا-كواس فيمردب كے بازے یں معلومات ما سیار کی مدد سے عاصل کی تقیں۔ لیکن وہ السیکر ويعى ساكه ندليا كفا -كيونكدأ معلوم كفاكر مردي كادوب دھادناس سے بنیادی مرحلہ ہے۔ ادریہاں اکیلا ہونے کی دبہ سے اس خاصی اسانی دہے گی۔ ٹائیگر نے ہی اسے تایا تھا کہ مردی ماتو کی فوب صورت عورتوں کا بڑاد کے ا اس لے اس کا فاص فوں منبر ایت کسی سی ورت سے بی معلوم بوسكما تقاريها وجبر كقي كرعمران في حب كاؤ نسط ياس الله عدورت الواكي و ديكه ما جواين ياتى سائقى المكول سے واقتى كى كنانياده سين ادر العادط عقى تواس نے مان او جوكراليي باتیں کیں کہ اگریہ لواکی مردب محمتعلق کچھ جانتی ہو کی تولانا گا بادے کی اددا س کا اندازہ درست تکا - لڑکی سے اُس سرديكا فون بنبرل كيا كقا-اس فيمردب سي كلي بياري بائين اى نفيات كى بنايد كى تقيل كداب مردي اس عود

"ادك يم وين هم درميرك آدمي آرسي بين تهبى لين لخ باهدنا كالاجوكي في دومرى و ق عالياه اس كے ساتھ ہى دابط نتم ہوگيا۔ عمران نے مكراتے ہوئے دليے ركه دیا-ادد مع فون د مح سے نكل كر با برى آمدے يى ايك ستور كن المن تن كوالح ين المعلى الم كى تقى بيدتال كرنے بيرا سي معلوم موا تھاكه نايال كے دادالكونمات كاسب عبداغنده مردي أسك قددقامت كاآدى م اس لئے عران نے فیصلہ کیا تھاکہ وہ دی جا رجا کر مروب کا دوپ دھادے گا ادر کھاس کے ساتھوں میں سے اپنے ساتھوں عیے قددقامت كافرادكوني كمان كيمك الميس الني آدمول كوك الح الى عدم بداقدام المال كا كنوك دي كاتعلق دراصل نايال ادركافرستان كيهارى علاقون ي والحيها دى قبائل سسب بطاء دوا فرة وقبل ماتوك كقا-اس ك ده رد ب عاتوكى كهلاما كقا-ادداكى غنده کردی کی کامیاجی کا دان کھی ہی کھاکہ اس نے اپنا پورا گروپ جاتو کی افراد سے تیاد کیا ہوا تھا۔ جولولنے مرنے کے كام مين ما ہر محقے را دوسروپ كا جا توك تبيلے ميں مثلا اثر رسون تقاعران نے گواس سے پہلے میں کے ساتھ نایا لی سمرعدیا د كرك عالة ك قبيلي مع طاف ادرد إلى سه آك رة بهادى كى طرف بوط صفى كا قيصل كيا كقار ليكي عين ددا كلى سے

على الله المعالى المع

ادرکوئی باسرندآیا تھا۔ علی عقبی در دازه کھولا اور عجمیلی علی علی اللہ علی ا ن من يد دهناكي سال في شيري يو منظا در معراس نے ایک تھیلے کاد آ کے بڑھادی ۔ جند تعوں لی کاد ہولی ك كياد ناكيك سينكل كر آدرهي اورطوقان كيطرح الدقي وفي آكے بڑھنے لكى سائ شايد عمران كاعف كاريونكال ديا تھا۔ لين عمران اس طرح الحمينان سي الشين سي مركز كان منها ہواتھا جیے تیزدنادی سے باقاعدہ نطف اند در مود ع ہو۔ مناف سرط کوں میکھومنے کے بعد کا دایا کلی کے سولیس دافل ہوئی ادر کھر کلب کے سائے سے گزر کواس عقبی طرف جاکہ ایک د هی دوازه کھول كم في الرآيا عقى طرف ايك تهولاسا درداذه نظر آدل تقار "مرع يجي آدُ" سال في في كاد سي في اتركواس دردانے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا درعمران سر للا کاس کے بی می میا دودازے کی دوسمی طف ایک طویل اورب البادى كقى جس كافتتام يوايك تعوظ سائره كفا-اى يح یں بنج کر ساج ٹی دردازہ بندکیا ادرسائیٹر موجود سوکے

طنے کے لئے بے میں ہوگا۔ درنہ نجانے اُسے مردب کا میں کے لئے کئے مراعل طے کرنے پڑتے کیونکداس ٹاسپ کے فائد کھنے کے لئے اپنے آور کھنے کے لئے اپنے آور کھنے کے لئے اپنے آور کئی حصار قائم کئے دکھتے ہیں ۔ کئی حصار قائم کئے دکھتے ہیں ۔ اُسے دہاں کھڑے دکسی منط ہی کوز دے ہوں گے ۔ کو

ایک سیاہ دنگ کی لمبی سے ماڈل کی کا دہرآمد ہے کے ا ایک سیاہ دنگ کی لمبی سے ماڈل کی کا دہرآمد ہے کے سامنے آکر دکی اور اس میں سے ایک مصنبوط تبیم کا آدمی نکل کواس کی طرف بڑھا۔

"تم يرنىء "_الى آدى كال الذانس كا عيد اس نے بات کرنے کی جانے عمران کے سرمید کھ مادریا ہو۔ مگر ددس ملح ده برى طرح جيناً موا اليهل كم دوقدم ددرجا كما. " خبرداد آئنده اليے توبين آميز انداذين مجوسے بات كى توكولى سے الوادد ن كا "_عران نے اس قد سرد ہجي م كہاكہ يتي كركرتيزى سے الف اورجيب سے ديوالوركاك كى دۇ ئىنى كونے دالاده آدمى مك لىن تىقى كى كورك كيا. عران کے یا تھیں داوالور کی تعلی تھی اُسے نظر آرہی تھی۔ " تم _ كم في سايا في كو كقير ما دا مع -سايا في كو" الى أدى ني مُونى فرح بوسط كاستى بوت كها. " تم سالا في موياسي مجها سي يداه منه سي علام ابھى يىن نے عرف تقيير اس كے مادا ہے كہم عمرديك آدى منو-دربني كقيط مار نے كى بجائے كولى مار دينے كا قائل موں

و بہاری بات درست ہے۔ اس لئے تو تھر مار کھا گیا۔ اور تہبیں س نے یمشورہ دے رکھا ہے کہ م مجھردں کو اپنا حفاظتی کا دد بنا لا" عران نے بڑے معصومانہ ہجیس کہا۔ اور المینان ے روپ کے مامنے بالکل آسی کے انداز میں اکو کو بیٹھ

بوئنه _ تم كو في خاص قسم كى جيز لگتے به ښكل مية بيجو ل عبيسي معموميت عمد ميكن كرتوت المفوّل عي بس ما يا في " سروپ نے بونٹ جواتے ہوئے کہا۔ اور آخویں عمران کے عقب ين كوك سالى تى سى فاطب بوكما.

しなんじまとうとし でして

تم اینا بدلد لے علتے ہو۔ لیکن متھیادات مال نکرنا۔ میں معموم بیوں میں متھیادا ستعال کرنے کے خلاف ہوں" ۔۔ سروی جاتو کی

一切できとからずとから

" خىرىياس- بىس مالىقوں سے بى اس كى بڈياں توڑ كت المحرب المحرب على عمرت بعرب المحرب ال أوطرح المينان عصوفي مع بينت لكات أكوابهوا بيما عما اس كا أناذا يبا عقا بيد سال في اورسروب كي تفتكوا سي كي باے کی ادر آدی کے بارے میں ہوری ہو۔ دوسرے کئے اس عقب س کھڑا سایاتی جی کی ی تیزی سے عسران بد

جهيشًا ـ ليكن عمران يك لخت مسي سيزيك كي طرح ا تصابه- ادر الجين كر

يين بس سايك بين دبايا تو محره كسى لفاط كى طرح ينج اترما عِلاا جندلمحوں بعد تب كر كے كى حركت دكى توساع فى نے دروازه كھا ادردہ ایک تھو تی وابدادی ہے کو دکرایک بوٹے یال من كم عي بني الله على مروون كى دوقطاري آعفال المعتود مقاس حالك مراك ادعى فيل الكاكارناك كاسون ين الوابواجي القاراس كاعتبين يالي مثين كنول سلے آدی بڑے مؤد باندانداذیں کھوٹے ہوئے تھے ریکن اس آدمي كوديمق مي عمران كيمو سط بعين كي كيونك الكركي ما مع كرده اطلاع غلط تأبت بدرس كقي - استخفى كاجبم عسمان نسبت فاصا بعادى كفا - اس فئ عران كے لئے اس كاميك

ال كم نا تقريبًا نا ممكن كفار م ال من الشخص في معمر عام تقيير ما دام مين آب کے عکم کی دجہ سے خاموش ہو گیا ہوں درمذیں دہیں اس کی بوشان نوج ڈالیا "_ سال فی نے اندد داخل ہوتے سی کہا۔ دہ بڑی زمریلی نظروں سے عمران کو کھی دیکھ دیا تھا جس

جرے دیک لحن معصومیت کے ایے تا زات اہم آئے تھے میے دہ آجی ایکی کسی ہم خانے سے نکل کربہلی باددنیا کو دیکھ

" كُوراس كامطلب مع كم آدي وارم مالا تكشكل ت توسكوني في مارتهم كاآدمي لكتاب "_صوفي بيع بع نے مردی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اس کی تیز نظری عران

إلىما عيد انهل القيس موكه المعي سال في نعره مادكرا الشي كا ادر عمال كوافياكرنيخ درش يوخ دے كا - سكن طاہر سے الح فى بے عاد ه تواس قابل مى ندريا بقا كمعمولي حركت بمى كركے -" لى توسردب ماكوتى صاحب - ادر نا دُكسى على رسى م تهادى بدمعاشى - ياركيهمنه عبولو- يملي توبر عيضي فينح كرهوك اده ودى الحل المع على " ... عران نے اعال الله يعمول نه العين كها تومروب ادراس كسائقي اس كى آدانس كماس طرح جم جمرى كردونك عي جادونتم وجاف يرجاده ك زدرير عن بع نے تحیے دوبارہ انسان بن گئے ہوں۔ "ك _ك _ تم _ تم كيا يعز عور تم" _ مردي

كمنه عدافتياد لوع بوك الفاظ تكل .

ميرانام بينس مع -اورميراتعلق ياكيتيا عم- كهوتو كسى كا غذية وشخط مكمواكر بمهارك كلي مي دال دول عمران نے بڑاسا منہ بناتے ہوئے کہا۔

م م م مم ادى د جمادى د جمات " مردب نے كى لخت उद्धिक रेष्ठिं। - पिटं क्टं के टेक्टें के निकार की تیزی سے حمیب میں داخل مواتھا کہ یک لخت عمران اتھال اور دور ب لمح مردب بُرى طرح يختا مواالأكربيجي كوك جادمنين كنول سے ملح افراد سے گرایا ادروہ سب ایک دوسرے سے گراکر نیج فرش رواكر برعران نے دافعی انتہائی حیرت انگر بھرتی سے مددب بيے بعادی بدن کے آدی کو دونوں یا کھوں یہ اکٹھاکر اس کے ساتھوں

سائيديو موكيا- ادراس يوهيشا بواسانا في عران كے اعالک مبت ما نے کی د جہ سے اپنے آپ کو بنسنجھال سکا اور دہ آھ روط سے صوفے يو آ کے کی طرف لك كيا - أسى لمح عمال كالمة حركت مين آيا ادرايك علق سان في ايا في كاردن يكو كرأت زورت نيح كى طرف كمبلكاديا توساياتي كاجبم قلابازي كهامًا بواسات ك عوف يدكرا جب كماس كا دير دالاجم عمران كي مو في يوادر نجلا دهرسا من والے مو في يہني جكائقا رادراس كامنه ادرسينه اديركي طرف تفا -ادريفراس سے پہلے کہ سایا جی سنبھلیا عمران یک لخت نضامیں اجھلاادر دوسر بے ملحے اس کی ایک لات سالج ٹی کی گردن اور سورای كساتقادرددسرى لات ددسرے مو فيماكھي راي وق ینڈلیوں کے ادید بہنچ گئی ادر عمران نے اپنے شیم کو سیک وقت ددنوں اطراف میں دبایا توساع کی کے علق سے کرمناک حیفیں نكف لكين عمران ف مرف دد حصلك ديئ - ادراس ك بب ایک باد تھر الحمل کودہ واکس اپنی علک ہو یا لکل اُسی طرح معمومات انداذین میر گیا- جیے اس نے مرے سے کوئی توکت ہی ندی بد-ادرسالي في كاحبم بعان بوكر آسته آست هسكنا موا درمیانی غلامی گرادر بے س دوکت موگیا۔ اس کا جره نیلا ير كيا كفا- اور آئه عيل ادير كو حراه كن كفيل - وه ب موسل بعجا تقاسروب سميت اس بالهاكم بيس موجود سرشفى حرت سے بت بناال عجب دغیب شعبد سے کو اس طرح دیکھ

ای طرح اطمینان سے بیٹھاد کی رحب کہ مردب جند کھوں تک اُسی طرح مڑے ہوئے اندازیں اپنے ساتھیوں کو دیکھتاد کی بھردہ اس طرح آمہتہ آمہتہ عمران کی طرف مڑا جیے بجلی کی دولٹیجیں کی گخت کی آجانے کی دجہ سے بجلی سے چلنے دالے تعلونوں کی دفعار سست بڑجاتی ہے۔ اس کے بچم نے بداب میرت کے ساتھ ساتھ مرد بسیت بڑجاتی ہے۔ اس کے بچم نے بداب میرت کے ساتھ ساتھ مرد بسیت

این این این سے مہارے ساتھ ہوں کوم ن بے ہوش کیا ہے۔ اس کئے کہ فی اس کے مہارے ساتھ کوئی دشمنی نہیں ہے۔ ورندیہاں ان کی لو ٹی ہوئی کر دنوں دالی لاشیں بٹری ہوئیں " عمران اس میں مرتب مردی ہوئیں میں استے مردی ہوئی ہیں۔ بڑا احمان کو دیا ہو۔

تم في متم من متم كمين باكت يسطى عمران تونهين مو و من كالخت مروب كم منه من الفاظ نطط ا دراس بارعمران حيرت من الفاظ نطط ا دراس بارعمران حيرت من القاط الما كالما مردب المن طرح اجانك

ال کانام لے دے گا۔
" تم علی بران کو جانتے ہو" ۔ عمران نے تیرت بھر ہے لہجی کہا ،
" کا مشی جانا ہوتا ۔ ہمرحال ہیں نے اس کے متعلق اتناس دکھ یا ہے کہ دہ مارشل آرط کا جا دد گر ہے ۔ ادر کم نے بالکل جا دد گردں دالا کام کیا ہے ۔ در مذیب ادر میر ہے ساتھی کمی اس طرح بے ب نہیں ہوئے ۔ در مذیب ادر میر نے بون کی کا طبقے ہوئے کہا ۔ اس سے ساتھا تم نے " کس سے ساتھا تم نے " سے عمران نے مکراتے ہوئے کہا ۔ ا



يدد معاداتها اس كيساته سيء ال في كالمنت صوفرالها ياور ایک بادی مردب سمیت اس کے جاروں انتفاظی کو ششق کرتے برق ما مقيم في كون كالم في جاكرك ادراس كالقوال في مجي مب لكايا اورهيراس كاحيم بالكل ال طرح وكت س اليا جيسے كو في الوادرى دفيار سے كھوم ريا ہو۔ اور كمره كرسناك جيمي سے كونج المقامم دب ميت اس كے جارد ساتھي عمران كے بوتوں كى زدرداد مزبيل کها کردومری دخ مادنے کے قابل می مذر سے تھے عال نے جلدی سے ان کی ادھرادھ کمجری موتی مثین گئیں اٹھاکر ایک طرف كوني مي كلينيكس ادركيم كنيشي ميزور دارض به كهاكم بي بوئس بیے سردپ کواٹھا کہ اس نے ایک ادرصوفے پیٹخا ادراس کے عقب بن كاط يهوكماس كاناك اور منه دونون لا كقون سے بندكرديا . جند کھول لعد مروب کے و صلے بوے ہوئے جم میں ملکی حرکت محسوس بونے لگی توعمران نے اسے صوفے بیلانا کونو داطمینان سے الٹایٹا صوفہ اکھا کر دالیس اپنی جگری رکھا اور فود سردی سامنے جاکر بڑے معصوط نداندانیں عبط کیا۔ اسی لمح سردب کی م تحصی آیک جھٹے سے کھلیں اور دہ ملکی سی چنج مادکر سدھا ہوگر

"كِس اتن درزش كافى ہے۔ اب الهينان سے بي كوري بات سنو" مان فر سے مران نے بڑے معمومان لھے ميں كہا ا در مردي ايك جيكے سے الله ادراس كے ساتھ بى دہ تیزى سے البیغ ساتھ بول كى مراج ذرش بي آ دلے تربي ہے ہوش بڑے ہوئے تھے مران مراج ذرش بي آ دلے تربي ہے ہوش بڑے ہوئے تھے مران

على حشر مونا عامية مقاليكي مجهدكيون ما دناعات عقد ميري تمهادى كياد شمن مع مين وتمهما داير تاد مون — سروب ني تيرت كياد شمن مع مين وتههما داير كاد مي الأكوار كران كو ديكور ما تقام بعر ليحين كهام ده اس طرح آكوين بياله بيماله كور كما فوق الفطرت مخلوق ميشي على السان كي سجائي كوري ما فوق الفطرت مخلوق ميشي

"ادهاده تم بناؤ کیسی فردات میرے یا سب بناه دولت ہے۔ بیسب ہمیں دے سکا ہوں کیلے تو میں نے مرف ہمادے متعلق نا تھا۔ لیکن اب میں نے آنکھوں سے ہمادی جا دوگری دیکھ لی ہے۔ اب ہم میرے ہمیرہ ہو ہے کو مہتانی فطرت کے سروپ خے انتہائی پُرفاو میں لھے میں کہا اور عمران مسکرا دیا ۔

"اگرتم نجھ جاددگر کیم کمت ہوتوجاددگردں کے باس توخزانے ہوتے ہیں۔ بہرطالی مجھورتم کی عزورت نہیں ہے یہ بات ذہیں سے انکال دو ۔ تم مجھو آننا بتا دد کہ اگر تہیں کا فرستان کے مفاد کے لئے استعمال کیا جاتے تو کیا تم وہ کام کم سکتے ہو " ۔ عمران نے کہ کخت نجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

كافرستان _ كيامطلب متهاداتعلق وباكيث يست معر كوتم " مردي في مُرى طرح يو نكتة موسح كها .

"ایک سال پیلے شاید بہاداجم اس قدر معادی مذتقا"_عمران خصکواتے ہوئے کہا۔

المان است وقت میں فیلڈ میں نود بھی کام کرتا تھا۔ لیکن اب مجھے فیلڈ میں نود بھی کام کرتا تھا۔ لیکن اب مجھے فیلڈ فیلڈ میں کام کرنے کاموقع ہی نہیں ملتا راس لئے بیٹھے بھادی ہو گیا ہوں۔ لیکن تم کیوں یہ بات پوچھ دہتے ہوئے مرد پ نے بوئک کر بوچھا۔

"اس لئے کہ ہمادے اس بھادی بدن نے ہمادی زندگی ہیا ہے۔
در سنیں ہماں آیا اسی اداد سے مقاکہ تمہین تھ کر کے ہمادی جائود
سردی بی جا دی - دلیے ہمادی اطلاع کے لئے عوض سے کہ میران م
ہی علی عمران ہے ریکی مجھے تو جادد کری دغیرہ بالکل آتی ہی نہیں "۔
عران نے مسکواتے ہوئے کہا ۔

ا اوه اده - متم على عمران مهد - اده - معرتو داقعي ميرا ا درمير عمايقو

" یں توتیاد ہوں - سین میرا قبیلہ اس معلیے میں نہ آئے گا۔ کیونکہ ان سے مفادات بہر حال کافر سیاں سے متعلق ہیں اور قبیلے کا سر دار تو کا فرسانی عکومت کا خاص آ دمی سے - وہ میرا سیاچیا ہے - اوراس نے میرے باپ کو ملاک کر سے سردادی بوذ بر دی قبضہ کیا ہوا ہے ۔ بہی دجہ ہے کہ میں دلجی سے اپنے بندسائیسوں سمیت فراد موکر کہاں نابال میں آ لیا ہوں اسے اپنے بندسائیسوں سمیت فراد موکر کہاں نابال میں آ لیا ہوا ہوں " مردب مے می صاف لفظوں میں ہے۔

" الموسى متهاد عي التصورادي كومتها دعوالي دون توسيع مران في كها عران في كها .

" نہیں۔الیا ناممکی ہے۔ سادا قبیلہ اب میر بے کیا کا حمایتی بن چکا ہے۔اس نے انہیں کا فرستانی حکومت سے بے باہ سہولتیں کے کر دی ہوئی ہیں جب کہ میرا باپ کا فرستان کے خلاف تھا۔ وہ نابال سے ملنا چا متہا تھا۔ اور شاید ہی وجہ ہے۔ کہ حکومت کا فرستان نے میر بے جی کو اپنے ساتھ ملاکر میر بے باپ کو ملاک کرا دیا تھا۔ بہ جال اب قبیلہ کمل طود بیراس کا جائی ہے ۔ سردپ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

دیے ہونے کہا۔
" اور کے رمتہاری ان صاف باتوں کا تکریہ اس کا مطلب
ہے کہ میری یہ بالانگ اب قابل عمل نہیں رہی۔ تھیک ہے میں
کوئی اور بلانگ تیاد کرلوں گا مجھے اب اجازت " عمران
نے اکھ کرکھ لیے ہوتے ہوئے کہا۔

" نہیں۔ تم اس طرح والیس نہیں جا کتے ۔ آؤ کمیر ہے۔ اتھ میں

موسكتام مين دنبل الحين ون مراور تم بو چھ جو اسے کوئی غرض نہیں ہے لیکن میں لب آدى بول- باللك على ماف اور سدها مين كافرسان كمفار ين كونى كام نه كرون كا حركة فرستان كى مُرى نظر م سرباد نايال ير مِنْ ومتى بن اورده نايال كومفنم كرنا جامبتا ہے۔ تمحے كافرتان ت تديد نفرت مع السروب في اس دوران صوفي يرافي ्रिण्य ये के द्वीं मिं। हिंदी عالانكه لمهادا تبيله ما توك كافرتنا في علاقي بين ومتلب. ال لئ كافر تانى مع " - عمران في منه بنا تي موكم ا " ہم بہا ڈوں کے بیٹے ہیں۔ ہم کی ملک کے مات نہیں ہیں۔ یہ ماعتى دغيره بنيلے كے مردادوں ميں موكى سمادااس سے كوئى تعسق نہیں ہے "۔ سردی نے بھی منہ بناتے ہوئے جواب دیار " سنوك فرستان نے سارتو بہا ڈي بدايك ليباد الري قائم كي ع بن بن وه المعمقياد بناد لا مع بن كي مردس وه بن وي عام ياكيث ادرنايال مميت باقى تمام سم ايسلكون كوتباه دبمباد كمسكمام الكعول افرادكوتهم تيغ كرسكتام بالكناه تمريولادا معموم بكول كونون عرول كويل كتاب ادرين تهاد قبيل كي ولي البغ ما مقيون ميت ديل بنج كراس ليبا درى كوتباه كونا

عِامِناموں-بولوكياتم اسمعاطيمينكوتي مددكم سكتيمو"_عران

فا ل بارصاف اورسيهي بات كى -

اس بادافت کافی ادیم اکرد کی مردب نے آتے ہوئے مو کر بھی وعل الناكر عين بي موت موعد كالحقيون كى وف ندر كيها مفاعيس انهبى اس كى درا برابر معى بيدواه منعور مقوری دید ده دونوں ایک برے سے مرحی میں بنے گے۔ جهال ایک بوی میزادراس کے سعم اونی شب کی کری دوری . ادرساف دوقطادوں مل صوفے دکھے ہوئے تھے۔ میز دایک سرخ رنگ كاشلي فون ادرايك انطركام بير البواتها رفش بيتالين ا در 一をさるとといるであるという "يه تهاداد فرع " عران في كاتبد كار الم "الى بببت سے دفروں سے ایک ہے۔ میں نفیہ رمہا ہوں كيونكداس طرح ميرك آدئيول بيميرى دمشت ادروب قائم رمتا ع"- سردين عرات بو نها - ادريوراك في طیلی فون کارکیدا تھایا اور تیزی سے عنبر ڈائل کونے شروع کو ریتے۔ رمام کیم کلب" ۔ دوسری طرف سے ایک سخت سى آداز كنائى دى-سى بىي سېين بىينىگ " بىردپ نے انتہائى سخت البج یں کہا۔ "ادوادہ-لی رحم میں دو عمری طاف بولنے والے کا لہج میں لین ہمیا ما بھنے والوں عبیا ہوگیا۔ ادر عمران نے اس طرح سر لما یا جیسے دہ سمجھ کیا ہو۔ کہ سروب کا داقعی رعب

تهي اين لك خاص آدى علواتا بدل-ده ان يا دى علاقول ا يرام بوسكتام وه تهبل كوني السي تركيب بتا د م حس مهارا كام بوع عردي ني الفي بو كها. " نيكن سيمي موسكمام كدده دراسل كافرستاني أيجنط موراور نيجه يكهم يبلخ قدم بيهي ده لي جامين "عمران نعمذ بنكة علما المانهي عرده انتهائي كر الورصاف آدى ب ادر كافرت انيول عقرأ سے شديد لفرت سے كيونكه كافرساني فع كاك افسرف ود على بها في علاقة ل مين كيمي الكافع في مقا-ایک دات اس کی بوی کو زبردی میرد کراس سے منہ کالاکیا۔ ادراس عورت نے غیرت یں اکر ایک جنان سے جھانگ اگا کرانے آب كوموت كے حوالے كر ديا تھا، اس شاكوكوجب بية طلا تواس نے مردوں کی طرح فوجی سامیوں سے تعربے ہوئے اس کیمی ين داخل موكماس افسرك فكوف الاديع رادريم رديد شوي كيار فوج نے اُسے تلاش كرنے كى كوشش كى ليكن دم بها دوں یں اُسے تلاش سنکر سکی ادد پھر شاکو میرے یاس آگیا " سردين أت تفصيل بتاتي بوت كها ر " او کے ملاؤاں سے " عران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
"آدئیمرے ساتھ ۔ادبر دفتریں بیٹھتے ہیں سے مردی نے
کہا ادر بیمروہ عمران کوساتھ کے ددبارہ اس لفٹ میں آیا ادر

ال قديسي عربي اود مهادت مح كمم في ملي جيك ين مجوهميت ير عيانج آديوں كو بے كادكر ديا ہے۔ مالانك ان يوس سراك ابالكامام روي لواكليم اوداي الها الكامام روي الماكان كالمام مراکفانے کی جرآت بہیں کر کئے " ۔ حروب نے صوفی ہ - 45 = or zon.

مع ہونے لہا۔ "ارے ارب - دہ لوا کے تھے۔ ادہ تم نے پہلے کیوں نہیں تایا یں دیاں سے مان کا کر تعالی تا سی مجما تھم میں اور محمر ماد نے ين توجي مهادت ما صلى م- تم نودى توبتا دسم كل كنين شكل مع محموادی لگاموں مان نے کہا درمروب اس باد

نمنده سے اندازیس منس بڑا۔ "ين دا قوي تهين مذجانيا تقا - اكرتم بيط ايناتعادف كراديت

توی بہادا استقبال خودویں بوٹل میں آکرکرتا۔ادے ہاں مت نے مرا فاص منبر کہاں سے ماصل کرلیا تھا " ۔ سروب

فيتراب كي وتلمنه على كوايك لمبالكون ليت بوك

" ایک لوطی سے رقعے طائیگرنے بتایا تھا کہ نایال کی سی تھی نوب عودت لؤكي عنهادا منروجها جاسكامع عران ن مراتع و ع كها - ادرمروب ايك باديم تمرمنده س

اندازین بن روا أى لمح دردان يرآمة ع دركان بدقي-"كس كم ان" _ سردب ني تاكم شراهين

" شاكوكوبولو- دسمنرس آجائ ورًا عسروب في

اورك يودركه كرده ايك طرف ديوارس نعنب الماري كيطرف بره کیا- اس نے الماری کھولی ادر اس میں سے متر اب کی دو بوتلیں مكالكرده عران كي طرف مرا

"ية نايال كيسب سي فيمتى متراب سي عمران صاحب "_مروب

نے کہا۔ " میں تراب نہیں بیا کہ تا کیو نکہ جا دو کری میں میرے استاد فالمجوس ملف ليا كفاكه طبيري من فتراب ومندلكا ياميرى ساری جا ددگری ناک کے داتے کل جائے گی"۔ عمران نے

منه بناتے ہوئے کہا۔ "ادہ کمال ہے۔ کہتم اس قدر جاندادلا کے ہواور تنہ اب نہیں يية - مالانكدميرا نيال سع كه جوشراب نهي بيتا و ولوسي نهين سكما وسمردي في انتها في درت بعرك الجين كها.

متم سكس في كهام كرين الواكام و العفائي بي توانتهاني مرتجان مرنج قعم كاآدمي مون لقين من آئے توعل كرميرے بادرجي تفاسيان يأشاسيدجو لورده مجموسي اس بات يولواد متابع كرين قرض ذا بول كے سامنے بھيكى لمى بن كركيوں كھڑا ہوجا تا ہوں ا

عران كى زبان على روى ادرىمردى فى دوردا دقهقهد لكايا-مم دا قعی دنیا کے حیرت انگر ترین انسان مورین اگراینی آنگھوں

سے مذ دیکھتا شایدد کس باومر کھی بقین مذکرتا۔ کہ تمہا رسے اندر

"بنین میرے ما تھ میرے جادیا نے ماتھی تھی ہوں گے۔ دراصل میں مرف اتنا جا ہتا ہوں کہ دلج میں پنجنے تک سی دہادی آمدگی اطلاع منہو سے ۔ اس لئے پیطمیر افغال تھا کہ جالوک تھیلے کے آڈیوں کے دوب میں دلج ان جا کوں۔ لیکن میروپ نے جھے تبایا ہے کہ جالوک قبیلہ اور اسکی کا سرداد کا فرستان کے عالی ہیں۔

گران ہے کہا۔ "ہاں دہ سب کا فرستانی بی چیج ہیں ہے غیرت سین اگر آپ سارتو ہماؤی کک ہنچیا جا ہے ہیں تو یہ تو کوئی مشکل بات نہیں۔ میں آپ کو دہل تک ایسے ایے داستوں سے ہے جادک گائے کہ ہوا ہیں اڈ نے دالے بیند ہے بھی آپ کی دہل کو جودگی سے داقف مذہو سیس کے "شاکو نے بڑے بااعتماد ہج میں کہا۔ ادد کہا۔ اس کے ساتھ ہی دردازہ کھلاا در ایک لمباتر ہ نگاا در فنبر بن کا فوجوا ن اندر داخل مجوار دہ شکل سے ہی پہاڑی اگر را تقار

"باكس آب في ما د فرمايا ہے " _ آف دالے في اندر كرانتها في مؤد باند ليجيس كها .

"اطمینان سے مبعظو۔ بیں نے تہہیں آج بیعز ت بخش دی ہے کہ تم میر سے سامنے مبعظ سکو " ۔ میں دی نے بوتل میں موجود تمراب کے آخری گھو شط حلق میں انڈیلتے ہوئے بوتل کوا یک طرف لاید داہی سے کھونکتے ہوئے کہا۔

"ين آب كاست ركزاد مون باس " شاكوني جواب

" سنوریه میرے دوست بھی ہیں اور میر ہے ہمیر دبھی ۔ ان کانام علی عمران ہے ا دران کا تعلق با کیشیا سے ہے۔ یہ کاذبتان کے خلاف ایک اہم ہم میں متہاری مدد جا ہتے ہیں۔ او لو کام کود کے کا فرستان کے خلاف " _ سرد پ نے سیر الجج

"باس کیا عم مع" شاکو نے سردپ سے مخاطب ہو کر ہا۔

دوران خاموش مبھا عرف تمراب بینے میں عرد ف ریا ہما۔

" اکر عمران صاحب نے کہتہ ہیں اجازت دے دی ہے توجا دُ"۔

در پ نے سر ملاتے ہوئے کہا اور شاکو سلام کر کے تیزی سے دائیں

ربيا. "اهياسروپ اب مجھے امازت دو په ارابے عدت مي" ____

ال نے اکفے ہوئے کہا۔
"ادے ادے - کہاں تمران صاحب - کہاں رید کیے مکن ہے کہ
ال سر دی کے پاس آئیں ادر کھر اس طرح اکھ کم یلے جائیں آپ
اہاں میرے مہان ہیں - ابھی تو یس نے آپ کی کوئی خورست بھی نہیں گی المرد نے شراب کی بوتل رکھی مردب نے بڑی طرح ہوئے کہا ۔ اس نے شراب کی بوتل رکھی مردب نے بردی طرح ہوئے کہا ۔ اس نے شراب کی بوتل رکھی مردب نے بردی المرد نے مراب کی بوتل رکھی مردب نے بردی مراد ہوئے کہا ۔ اس نے شراب کی بوتل رکھی مردب نے بردی مرادب کی بوتل رکھی مردب نے بردی مردب نے بردی مردب نے بردی مرادب کی بوتل رکھی مردب نے بردی بردی مردب نے بردی نے بردی مردب نے بردی نے بردی مردب نے بردی مردب نے بردی مردب نے بردی مردب نے بردی نے

ے عران کھی بنجیدہ ہو گیا۔ "ببی حیف " مردپ نے رکیدو الفاقے ہوئے انتہائی کرفنت لھے میں کہا۔ ئران کا بہرہ کھل اٹھا۔ تم ریو سے ہوئے ہو نقت سمجھ لیتے ہوئے عران نے کہا۔ " ہی سردار میں بہاں آنے سے پہلے کا فرستان کے ایک کھکے میں کام کوتا تھا ۔ بھراس بے غیرت فوجی نے میری محصوم بیوی کی ور

یرہا کھ ڈالا ادریس نے اس کی بوشیاں اٹا دیں۔ ادر تھر میں ان بے فراد کی کہ کی کا کہ کی کو کری چھوٹر کر سر دار سر دب کے قدموں میں آگیا ہوں یر دار سر دب عند سر میں اور مرد ہے " ۔ شاکو نے کہا تو عمران نے اشبات میں سر مرب تے ہوئے جی بیر سر کھیلادیا ۔ " اب مجھ بنا ذکہ تم کس کس راستے سے مہیں لے جانا جاتے ہو۔ بودی قفعیں سے بنا ایکونکہ جو کچھ ہم کر دسے ہیں یہ کوئی مذاق نہیں جو دی کا فرست نی حکومت ادر فوج ہما دے فلاف اکش میں آگی

ہے"۔ عمران نے انتہائی شبیدہ لہجی کہا۔
میں محقاموں خاب مسلدیہ ہے جناب کرمیں نقتے برتو آپ کو
دہ دراؤیں ادر دہ کہ میک ادر قدرتی سرنگیں نہیں دکھا سکتا۔ یہ تو
میری دندگی کے تجربات ہیں۔ میں تین ماہ تاب اسی پیاڑی سلیدیں
کاذر ستانی فوج سے چھیتا بھرتا رہا ہوں مطالع تکہ کم اذکم ایک
ڈویٹرن پیاڑی فوج مجھے سنس تلاش کرتی دہی تھی"۔ شاکونے
کہا۔ اس کے جہرے یہ ایسے تذبذب کے آثار تھے کہ عمران کے اختیاد

"ادرُک کفیک ہے۔ اب تم جاد کی لیدیں تہرہی بالدرائع"

" شاكوبول ولم المون بالسور مين الفي ساتر اكلب من المنظم الموالية الموادية ا ورا يور اس علم الدمهان كاصحت يدكيا فرق يركسات مردب اب تهاري فدين كامو قع آكيائي - مجھ ايك كوللى -ما دوني عبيس ميك ال كاجريد سامان ادوكه المحرط مية - بولو-الماريخ مد المان في المام المعالم المام ال " بان - آکاش کلب کافر سیانیوں کا اڈہ ہے۔ ادر جالکو عظم " یہ کیا چنزیں ہیں۔ تہادے نے بورانایال عاصر کوسکتا ہوں " تم في الحال اتنابى كرد - باتى نايال ين دالبي ين تمس وصول

A 16/1 - 1 - 2 BEST &

نے دیل آکاش کلب عرا لکو کے فاص آدمی رناگر کود مکھا ہے۔ اس كياس عران صاحب كا فوالله على ادرده ال كمتعلق إلى الله على الم الله عن عمادتم يربات ظامر كردى م - كم راج مين في وياآب كواطلاع دے دوں " دوسرى ال كافر سمانيوں كو يد معلوم موگيا ہے كميں يہاں پنچ كيا ہوں-اورك ے شاکو کی تؤدیانہ آدانی سنافی دی۔ " جالكوكا آدمى كيول دهوندهد السيع-اس كاكياتعلق" 一切のきとめでなる時に كهاجاتات كدده كافرستانيون كالتجني مع ميسشاكون الإخابية " اده-اس کی سے جوات کرده میرے دہاں کے بار مے میں اور اور کا -ادھارد لا " عران نے مکراتے ہوئے کہا -اور كرك مين ابھى اس كايوراكلب بول سے اواديتاموں " مردب نردب اختياد قبقهم مادكم نس بيا-ف انتهائی عصومین چنج بوئے کہا ۔ ادواس کے ساتھی اس ف كرميل ميه بائقامادا ادرتيزي سيمنبر ذائل كرنے تعروع كرديخ " بس اتناعف الهانبين والسنو عيي كم فأت المعرا كافرستانيول ومعلوم بوجائ كاكمين بتهاد عياس بول-ادد اس کے بعد کافرستایوں نے سراس آدی کی نگرافی شروع کردئ بس كامعمولي ساتعلق هي تمهاد عائق موكا - اسطرح شاكوهي الله نفردن س آجائے کا - ادر ظاہر سے اس کا نقصان مجھے ہوگا " عران نے کویڈل میے الحق دکھتے ہوئے کہا۔ اده - مگرمین میکید برداشت کردن که ده میر معمان محمعلن

مرات اطلاع ملى كم ان صبي قد دقامت كم جادا فرادف دارا ككومت ے پہاڑیوں کی طرف جانے دالی تو کی کراس کی سے ۔ تو دہ قورًا سمجھ كياكه يه لازناك سكرك سروى عادل جول كي كيونكه ده اب بال كفيات كافي مدتك داتف بوكياتها كدده اسطح دومردن کوڈاج دیتا ہے۔ اس نے خور تونایال کی طرف سے کافرتان ن دافل مو نے کی خبراڈائی ادرشاید جو بھی الیا۔ لیکن اینے دومرے الروب كواس ف دادالكومت كرات سارة بهاوى كاطرف ددانه کورا ہوگا۔ اس فوری طورید دادالکوست کے سے سے فعنے کے پولیں آفیسرکو ان لوگوں کی فوری دیکنگ ادر گرفتاری کا على ديا - معرب عيني كي دحب ده الكني كردي كي حندافراد كو سائد لے کر محفوص مہلی کا پیریٹ و دھی اس تھے کی طرف مل میا تھا۔ لیکن بہاں آتے ہی اُسے معلوم ہوا کہ لولیس آفیہ نے سادی جھان بین کرنے کے بعد النہیں آگے جانے کی اجازت دے دی ہے تواس کی امیدوں میں جیے ادس می بیٹر گئی رادلیں آفیسر نے أے بايا كھا كراس ف ال كي جب كى تفعيلى الل كى الح ان کے چروں کومیک اپ دائٹرسے جیک کیائے ادران کے كاغذات كودادالحكومت كے فكے سے تصدیق كمانی سے سب بھادے تھا۔اس لئے اس نے انہیں جانے کی اجازت دے دی ہے۔ محکمے کانام س کوشاگل جونکا ادرجب اس فی علم ك تعلق دريا فت كيا توليس آفيسر في بتايا كه ده معدني مردك ڈیا دہمنے کے لوگ تھ ادر پہاڑاوں میمعدنی سردے کے لئے

سٹاگلے کا پہرہ غصے کی شدت سے بڑی طرح منے ہوریا تھا اس کی آنکھوں سے شعلے سے نکل رہے تھے۔ سامنے قصبے کا پولیس آبر نظری تھبکائے سہما ہوا کھڑا تھا۔

ادهاده - اب اس مي كوني شاب را كه يه لوگ ياكيت عرف سردس متعلق بن ادران بحسلة كوفى شكل نبين ب كده ملى كايطركوميك كمودى عمين ابين كُوْنَاد كُرْنَا مِعِ مِسِين مَكَالُو - عِلْدى كرد - الرَّبِهِ لُولَ مُكُلِكُ تُو ن المسب كوزنده دفي كردد ل كات شاكل نے عقبے سے منے بدنے کہا۔ ادر دونوں لولس آفیسریا گلوں کے سامان

مقوری دیربعدد د بدلیس مبیس اوری رفیارے دور تی ہویں ولس ميد كارش عنكس ادر آندهي ادر طوفان كي طرح دورتي وس مول يدود و ناس بهاجي ي درا سوف يدوى وفس آنيسرتماجي شاكل جهاز د إ مقار سائيد سيط يرشاكل عبقائدى طرح ، ونمط كاف دلم تقارب كمعنى سيط بداس كما المشنى 一世とりからいろうとしっく

" كَاشْ مُحِمِعِلُوم بِوَا تَوْسِ اس الْكُشْ كُودِ كَعِيف كَى بحائة دجامًا ما يعرد ومراته في كالمرجى القدلة أناده واب لِقِينًا مُل ما مِن كَان الله المهالي بي كانداز

一切を変しかかか "جناب من فرانم وكال كودى مع - الكاقص ك يوليس حيي كواس نے كہاكہ دہ مرصورت ميں زندہ يامرده المزن و الماركة الماركة والماركة والما

جادي عقراس يشاكل في اس عيد وهياكرمعد في مرد عي إلا وياب" _ آف دا في في المعالم عد في المار المعالم عد في المار مخفوص آلات ال كے ماسموجود كتے ادرجب يوليس آفسر لے بنين كالفظ كها توشاكل ب إفتياد غصب ياكل سام كيا-اى نے این ایکٹن گرد پ کے تیمن کو فورًا میلی کانیط رواس حبیب کے بي عان ادرا بني ذنده يامرده برصورت مي دايس لان ا عكم دے دیا۔اس في والقاكر ده خود اینے سامنے ان كى حیال کم مے گا۔ اور ایکش گردی کا حیمت منی کامیڑ کے کموان كى تلاش ين علاكيا عقاجب كه شاكل اب يوليس أفيسرير في الله الله المركي طرف دور بيط -كي و في الله الله الله الله وما كي والله اور دوسرے ملح ایک بولیس فیسر ع نیتا ہو اندرداخل موار "ج-ج-ج بناب ده مبلی کارشناه توکیام ذین برگر كم" _ اس نانها في منوحق الحين كها-"ك _ك _كاكم د مع و" _ شاكل نحال طرح يونك موك كها عيدأت اين كانون يرلقين ندآيا يو " جناب - ابھی ذیمد الدرسے اطلاع آئی ہے - دواکس میلی کایشرکودیک کرد سے تھے۔ البول نے کہا کرمبلی کا میر سل فيحار كما كم ادير حرها رسكن اس كى مبندى التى زياده بدعتى که اجانگ ده شعاد ل کلیبیط مین اگیا ادر کیم زمین میرگر کرمکمل طودية تباه بوكيا - المبين معلوم به كفاكه يرس كاملي كايرط ع. اس لئے انہوں نے یولیس کو اطلاع دی۔ مجھے معلوم کھا۔ اس العُين آب كونورًا اطلاع دين ك في بال مال دورًا وا

"اگردہ ای طرح پولیس کے متبقے آسانی سے پڑھنے والے ہوں ادہ ۔ نشانات ادر ملیے سے بھلنے والی کرمی شارسی معے کہ دك جاد-دك جاديد لوك دائين طرف كين سي كالحق فاكل نے جو با سر كى طرف تھيكا ہوائے ديكھ د با تھا يہ ہے ہوئے كہا۔ ادریزی سے دوڑتی ہوئی میں الی بریکوں سے احول کو کج الھا۔ "ادهرادهم طيد-ادهم وكالقينا آس اس تصيد تروك ناكل نے كہا اور دونوں جيسين تيزى ہے آئے بو عفظ لكيں كي نونوں باب يورك الأدرك نتانات دا مع طور برنظر آد في عقر ادر کھوڑی دیے لعاجیس درختوں کے ایک جھنٹریس بہنچ کردگ کئیں۔ وإل داقع دوني موجودهي رس كاده بيها كردم تق دوس نزى كى مىيوں سے اتركم اس حبيب كر دسيل كے يكن حبيب غالى كان

"ادهراده دودد تلاش كرد انهي ده لقينا قرب بى كهين في بدن بول على في الما ادراس كايش گروپ کے افراداور بولیس کے ساس سب درختوں کے تھنڈے على كوادهر ادهردود كي - اب شاكل اكبلاس تعندين كفراتها-ده مان ده که کرد فی ده گیا تھا کو نکه أے معلوم تھاکہ بدلوگاس فررآمانى سائق نبين آئين گے۔ ادرجو نکدوه اسبها نتے ہیں۔ のしつからまできっつってきにからしい

توآج شاكل ان كے پنجھے یا كل مذہوا جو تا ہے۔ شاكل نے جونول روز در زہنیں كے ہوں كے حوالے بڑھو۔ شاكل نے حق جبائے ہوئے کہا۔ شاکل کی جب کے پیچھے در سری جب میں دور ایک بار بھر آئے بیچے دوڑتی ہوئیں جب سے اور ایک بار بھر آئے بیچے دوڑتی ہوئیں جب سے اور ایک بار بھر آئے بیچے دوڑتی ہوئیں جب سے اور ایک بار بھر آئے بیچے دوڑتی ہوئیں جب سے اور ایک بار بھر آئے بیچے دوڑتی ہوئیں جب سے اور ایک بار بھر آئے بیچے دوڑتی ہوئیں جب سے اور ایک بار بھر آئے بیچے دوڑتی ہوئیں جب سے اور ایک بار بھر آئے بیچے دوڑتی ہوئیں جب سے ایک بار بھر آئے بیچے دوئی ہوئیں جب سے بیچے دوئرتی ہوئیں جب سے اور ایک بار بھر آئے بیچے دوڑتی ہوئیں جب سے بیچے دوئری جب سے بیچے دوئری بھر اور ایک بار بھر آئے بیچے دوئرتی ہوئیں جب سے بیچے دوئری بھر اور ایک بار بھر آئے بیچے دوئری بھر اور ایک بار بھر آئے بیچے دوئرتی ہوئیں جب سے بیچے دوئری بھر اور ایک بار بھر آئے بھر آئے بھر اور ایک بار بھر آئے بھر آئے بھر آئے بھر اور ایک بار بھر آئے بھر ایک بھر ایک بھر ایک بھر ایک بھر ایک بھر اور ایک بھر ایک بھر ایک بھر ایک بھر ایک بھر اور ایک بھر ای كيملح سياسي تقر ادر بعرده اس فيرين عن بهان منا كافن دور نے لكيں۔ كالبيركا مليه مرطك سيميث كرميرا موا كقا-ده اب مل كرممل فا برراكه موجيكا تقا بيبيس ولمال ركيس اورشا كل احيل كمينيج اترا- اس في ب سے پلے لیے کے قریب جاکر اُسے دیکھا۔ طے کے اندود افراد کی طی مو فی لائیس صاف دکھائی دے دسی تھیں۔لیکن ایک بالكل بلى كا يوك على بوئ كاك بيك ك اندوكتي حب كه دومرى

نبناب - ادهر نون کے دھے بی بی ایک سابی نے المائك يضح كركها - اورشاكل تيزي سے اس طرت كو دوڑ برط اور ولمل داقعي زين يوسو كفي و كنون كالتابط دهيم دكها في دك ولم تقا جيديهان فون كالجورا ما لاب سابن كيام و-الكراته بي منین پیل کی گولیوں کے خول تھی ادھر ادھر مجھرے ہوئے دکھاتی

ادهاده-اليش كردي كيمين كريهان شين فيل على كياكيا اود كيواس كي لاش كوالفاكر طية مونة ملي كاييط كيليس يعينكاكيا بع - الأردى ك نشانات تلاش كرد " شاكل نے بیخ كركہا۔ ادر تقورى دير بعد النهوں نے عمر ك ك كما يے جیب کے جوڈ کے طائر دن کے تاذہ نشانات جیک کر گئے۔

اجناب سي مول يال كونديول كامالك وام كردس جناب سىنىددادىمى دون دارى كالم درائين جنان " لى ادهير عمر ادى نے جلدى ہے آگے بڑھ كر ہے تھے ہوئے كہا جلبوں كواندومات د كوكرادهرادهر عوجهد نع عام ديس تي ادردد سرعاد كى بعى دوزت موت اندرآك عقر "دەھادآدى دېلال تى توتا كىنى تىلى دەكىلىنى" - पिंड्स मार्ड हिमां दें मि اکل نے اسہائی عصلے ہجیس کہا۔ " جاد آدی - ادہ جناب - دہ سر کادی افسر ال کی جیب خواب ہو "كَنْ دِيم بِي مِ عَنْ لَمُورْ عِ دِي كُمْ" _ شَاكُلُ فِي اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ - पिए श्रा हारी "دوكمور خناب وه مركادى افسر تقيناب الله يم المن كما تماكم ده هوز المن المن المركا م المعوددي-مراين المرابع المعنف مرابع كاجاب المرابع والمعالمة - للاخيرة بين دادن واب دين بوخ ال "كس طرف سے ريادے الحيش وه مركادى افسرنبس ماكيت してきなさらはし、これのからと "جاسوس-اده مناب ده تواینی آب کوافسرکدرم تقر ال عياس شانتي كاود مي عقد ويلو عالم المنتي شرق كا 一一いいっとしらとのかけていいというというと

ك كان كهين مذكبين سة فاتونك كي آداذين سنن كي منتظر يقر لیکن برطرف فاموشی طاری تھی اجانک اُسے دورے ایکٹی گرو كالك آدى دور تاسوااين طرف آنادكها في ديا-" كيابوا " - شاكل في يح كريو تها-"جيف-بان ع محمد دورايك تقوقي سيديا تي تع مرسيان الموين-اس لتي وسم في المرايات ويقينًا دواس لتي كاندو يهيد تريون كارال لي ين آب كواطلاع دين آيا بول يف "_ إن دال ني كها. " ادرك - دومرى حبيتم طاكر في أدريسي لي آيامون" شاگل نے کہا اور الحیل کراینے دالی جب کی ڈرائیونگ سیٹ پر بعدی گیا اس کے ساتھ ہے تیزی سے جمین آگے دوڑانی ا دوشائل نے جمی اس كے يہ مح لكادى رحقوري ديد لبد ده دا تعي ايك جور في كستى كے قریب بنج گئے۔ دکس بارہ کیے گھروں کے درمیاں ایک بڑا اور تخت سامكان هي نظر آدي تقارشا كل حبيب دو الما اس مكان كي طرف بره كيا مكان كے باسراي بالا اعاط تھا جن بن عكر مار مولتى بندهم في اورجاديا يون يوندا فراد بينهم و ي مع و جودد لوليس ببيولكواين طن بطهما ديكه كرب اختيادا كله كم العربين شاگل جبي اندان ك قرب لے كيا ادر كير حبي دوك كرده اچيل " كون مع يهال كاردار كون غريس كرك مردس كاحيف

في الحير مع كم ايك طرف دكها بوا - شيلي فوان كارسيور التماليا ودائل كافون تقار ادراس كادابطه دارالحكومت كريوب ميش عمتقل دمها كفا-الماريكومين نركى دلوك اطيش سع بول دلم يول " اللي آفيسر في تحقيم بوت كها . ون دل دائے ۔ ورمری طرف سے کت ہے ہیں به فيماكيا مشايد آيدييرا مين ماسركي آداز يهج انتا كفا-اس الع في ما فوس آوازادر مدلا محالجيس كرده وعالم والتعار " ين بوليس أفيه بول ولم مون واطيش ما طركو قتل كوديا كيا بع نم بناد که نوکی الشیش سے کو کی گاؤی اس دفت گودی سے۔ المُورى مع تواب سيكني ديم يكل " بوليس آفيس في الني مخفوص عنت الحيس كها-" نمي اشيش ي آخري گاڙي اب دو گھنٹے پہلے گوري ہے۔اس کے بعد کوئی کائی بہتی گوری اب دو گھنٹے بعد ایک المِن كُور ع كى "_ دوسرى وف سيدكمال كيم كري کہاگیا۔ اور پولیس آفیسرنے رکیدورو دیا۔
"جاب - آخری گاڑی تودو گھنٹے پہلے گزری سے درائین ماٹری الن بتادي م كما عرب تى زياده ديم بنه كردى اى ان یہ لوگ بین ادر کر دیھیے ہوئے ہوں کے ایم سیرل جارہے بوں کے "_ یولیس آفیے جادی سے باہر مرآمدے میں - ११८ मी कि नहीं के

مرداد نے انہائی مرت مع عالم من کھا۔ ين جانيا بون جن المحاصية عني المعنى مع الماني كالفكر عرد كولس أفير لك كها توده سبترى -انتها فی تیز دفیا دی سے کی مٹرک یہ دوڑ دی تھیں ران کے اس طرح دور نے سے دھول ادر می کے بادل سے الدر سے تھے۔ لیکن دونوں جیس اوری دفتارے آگے بطعی جاری تھیں ۔ ادر تعراقم یا آد مے کھنٹے کی انتہائی تزرنیارڈدا یوناک نے بعد دواس تھوٹے سے نیم کیتے اسٹین کا پہنچ ہی گئے۔ اسٹینٹی کی تمادت سے باہم できるとうるとうのから " المحدك كرعلو-يه لوگ خطوناك بين" ــ شاكل ميتحارك بى يىخ كركها ادد كيونود كعى ديدالدسنيها كيزى سے ديلا كاشيان كى عمادت كاندردا على وكاريد تهواسا ديماتي داوي اطيق تقاحي كا الشين ماسطري لكر فردنت كرما كقارادردمرك مع دمنے افتیار معمی کررک کے کیونکہ تھوٹے سے بال منا كركيس اطيش ماسطركي لاشيدى مدى كقى-اس كاجره نون ادد دمشت سے بدی طرح جموا ہوا تھا جیسے اس می تشدد کیا گیا - विद्धे कि दे हैं। 12 - रू " اده اده - ادهر ادهر معاوم كرد كا دى تونيس كمودى بان

شاکلنے پاگلوں کے سے اندازیں چینتے ہوئے کہاا دریا تی افراد توتیزی سے کرنے سے مکل کم ادھرادھر دوڑ نے لگے جبکہ بولیس آفیسہ

کم ہے کا در دازہ کھلا اور آدام کرسی بینم دراز ایاب بیتہ قد سکن کھادی جم کے آدمی نے چونک کرمنہ سے لگا ہوا شراب "كِهِ سِهُ عِلِدامد "_ الى سة قد نے جونایال می كافرسان سيرك مردس كافادن اكتبن عالكو تها جوناك كر آن داك "بظاہرتورہ نائب ہے باس البتہ ایک جہم ہی داورط مزود ملی ہے سے آنے دالے لمے قد کے نوجوان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "کسی دلورٹ لفصیل تا ک" _ جالکو نے بونک کرلوتھا۔

" اده اده - توطدی سے ادھ ادھ تلاش کرد- دوڑ دیں انہ برصورت بن زنده يا مرده حالت بن ديكمنا جا با بون" - غام نے بڑی م حقے ہوئے کہا اور اولیس آفیس مرحفکا نے تیزی ایک طرف کو دوڑ بیاراس نے شاکل کی ذہنی کیفیت الی محسور كى تى كەدەاس كے قريب مزيد ذياده ديوتك بندومناچاميا تا شاكل انتهائي بي اور عفي كالم من مرامد يس الله نكاراً عظم منه الريمي كم آخرده كمان حب كر العادلا كورل كرك وهود على ودور كالدور والدور الما الما الموركة يم يدل آخر كهان عا كتين عيم تقريبًا إيك كفيظ تك اس طرح د في ركن كے لعد آخ كاراك الك دد دركم كے مارك لوگ دائیس آگئے۔ ال کے جہروں مولکھی ہوئی مالوسی صاف باری مقى كەدەن دۇن كاسراغ ماصلى نېنى كرك كقر ميم نے دور دورتک دھونڈ لیاہے جناب ان کاکہیں سراع بنين مل سكا " يوليس آفيسر في ما يُنكي كرت بوليس ا علوداليس-اب مجع دومه الميلي كايط ادركيكرك سروى ك فورس منكواني ميك على حلوداني "سشاكل في يتي موكرا ادر مقور ای دیر نوردونون میس ایک بار محرد هول او ایس دایس جادى كفيل -

و-انبس كهناكه ودمياسا إيكرلس يتم عي ميك ال كولو-ادوس عی می دد کاری توری کرنس کے بیزل یا دلی سے آلی ہے۔ كادين الله في ماسكتي بن - اس الماكي كويم زبر دستي ويل سے اعوا کے بوائن ٹویہ نے جائیں گے اور تھراس سے بوتھ کھے لعدائس محمور دیں گے۔ کارس می سطرک موجمور دیں گے۔ اور س ال بقى فتم كردين كا - السي صورت من ده لولس حيف " يس باس - يديان عك دا فتي درست دمي كي - يسكن آب كولكيف كرنے كى فردرت لنبى ميں خودسى اس ملاننگ كے تحت اس رط کی کو اغوا کرے ایوائنٹ ٹوید ہے جاؤں گا۔ اور اس عاد چو کھو کہ کے آپ کو داور ط دانے دوں گا"۔ دامو الله الله المائي الم معامله سے اس نے او چھ کھوس فود " نہيں۔ یہ انتہائي اسم معاملہ سے اس نے او چھ کھوس فود كردن كا عم الساكردكم أس بوائن لورك ورين وفال ابھی پنج جاناموں "_ جالکونے کرسی سے اکھ کر کھوٹے - レンニックニッ عاكثيري سميت لواسن لويد بنج عائيل كي "_ داموني کہا ادرمالکو کے سمر ملانے یہ دہ تیزی سے مطا ادرما سر حلا عالكورامو كوان كسد دفر على دوم

بم في بدرانايال جها ومادام البية الجنط تقري هرى فديدر دى بى كەنبان بوخلى كى ايك استقباليد كاد نىزلىم كام كى والى المكى جاكترى سائسكاني ديوتك باتين كمت ديمهاكياتها اس كىبىددە بولىل سے باہر ولاكيا كھا۔ يہ جاكشرى اكس برمی منب منب کرباتیں کردہی تھی۔ اس اطلاع بیس نے جاگئیری سے یو چھ کھ کا حکم دیا۔ سکن سے اطلاع ملی ہے کہ جاگشہ ی یولیس چیف سردار تناکی کیورت سے اوردہ دونوں متوری بعثل س مد تودي - البون نے والى كر معى مكرادكھا ہے. شاید دات ده دین دین اس نے اب ہی بدیکائے کہ کل صعرب ده دد باره دلو في د آخ تواس سے لاي کھي کھائے در منه آپ جانتے بین که سردار د تنا کسنگی کس قدر کیننه می در ا در غفیلی طبیعت کا آدی ہے "_دامونے کری بی سیفتے ہوئے اده بهماري بات درست سے ديكرديون توسمس كيا حيا

عائے گا۔ یملی عران یا کیٹ یا کا انہائی خطرناک ترین اسین ط ہے۔ ہو کتا ہے میں تک دہ اپنا کام سرانجام کھی دے دالے حيى كى فاطر حيف في مين اس كى تلا شي كا عكم ديا ہے -إى نے جاکشیری سے ابھی اور اسی وقت یو تھو کچھ ہوگی سے جالکو , Worst Line i

" كَرُمَاس لِوللس حيف" __ دامون يحكيات بوكرا " لعنت كيمو لولس حيف برمم الساكرد عاد آدى ساكاك

عالم من أع يوري كي كارمين والكريمان بنياديا كيا- ادريوري كي عرفیاں فوری طور مردائی صحوادی گئیں۔ اب دلی متقل دہن دالے الانموں کے علادہ گردب میں سے عرف داموی دہ گیا تھا۔ مالكوف يتقصيل يكراطمينان عرك اندازس سرطاديا - يند لموں بعددہ دامو کے ساتھ تہمافا نے س بنج گیا۔ جمال ایک كرسى ير ماكترى بي موش يوى و في تقى - ما لكون آك بوه كراس كي تهرك يوزور دار كقيط مادا ادر كفراس وقت تك كقيط مادتا و فأجب تك حاكثيري ضح ماد كرموس من آگئ "كى كى كون وتى" _ ماكترى نے وق س निक्षा है हैं एं दें विस्त " نو- عاكشرى مهيل عمس عمس كوفي وسمني نهيل سے مم كم ع مرف چندمعلومات عاصل كرنا جامعة بن - الرمم ده بنا دد کی توہم مہمین زندہ اور اسی شکل دعورت میں والیں تھجوادیں کے درنه عمارے جرے برتزاب عی تصنیکا ماسکاسے۔ دواوں الكوين هي كاني ماستي بن - ادرجيم كي تمام بديال هي توري ما كتى بن "_ جالكونے آداد بد ئے بوئے انتہائی سرد اور - Worst cis " م - م - جويد وم كرو- س كناه بون" عاكشرى ن بری طرح کا نیتے ہوئے کہا۔ جا کو کے ان تو ف ناک فقروں نې ماکتيري کولمزن يې بود کو ديا کقا-"اس کافيمسله تم نه د کرناسي" _ جا لکون اسي طرح

کی طرف بڑھ گیا اور کھر تقریبًا آدھے گھنٹے بعد وہ بالکل مختلف میک اپ اور لباس بہن کر باہر آیا اور کا دے کر بوائن طرفی کی آبادی طرف حل بڑا ریہ بوائن طرفتہ کی ایک مضافاتی کا لوثی کی آبادی سے منبٹ کرایک کو تھی تھی۔ جو جا لکو نے اسی قسم کے مقاصد کے لئے خفیہ طور بی خرید دکھی تھی۔ یہاں اس نے چند افراد کو بھی ملائر دکھا ہوا تھا۔ جو مستقلی طور بر بہن دھتے تھے۔

مقوری دیربعد جالکواس کا کوئی میں داخل ہوا تواس نے کار
ایک طرف کر سے درختوں کے نیچے دد کی ادر محرکار سے اتر کربیا
ہی آگے بڑھنے لگا کیونکہ اس کے ذہبی میں پولیس صیف کا خطرہ
بہر حال موجود کھا۔ اُسے معادم کھا کہ اگر ہمرداد دتنا سنگھ کہ
بہر حال موجود کھا۔ اُسے معادم موکیا۔ کہ اس کی عودت کو اغوا کہ نے
میں جالکو کا یا کہ سے تو بھر جالکو کے لئے کم اذکم نایال میں دمنیا
نامہی ہو جائے گا۔ اس خدشے کو ذہبی میں دکھتے ہوئے دہ بیدل

اس کو کھٹی کی طرف گیا تھا۔
دیاں جاکر اُسے معلوم ہوا کہ لو کی دیاں ہنچ بھی سی ہے۔ راہو
نے اُسے تفقیس بتائی کہ کس طرح انہوں نے سردادر تنا کی میں دار تنا کی میں دوراز ہے ہی دستک دی اور جیسے ہی دار
رتنا کی نئی نے دردازہ کھولا انہوں نے اس کے سرم ریوالور کا میں میں دورازہ کھولا انہوں نے اس کے سرم ریوالور کا میں میں دوران کے ہوش کیا ادر جا گئیری جواس دقت غلی نے بین تھی۔ دہ دھا کے کی آداز س کر باہم آئی کو اُسے بھی ہے ہوش کے کی آداز س کر باہم آئی کو اُسے بھی ہے ہوش کے کی حوالہ میں ایوا گیا۔ ادر بھی رہے ہوش کے کی حوالہ رابا ہوا گیا۔ ادر بھی رہے ہوش کے کی حوالہ رابا ہوا گیا۔ ادر بھی رہے ہوش کے کی حوالہ رابا ہوا گیا۔ ادر بھی رہے ہوش کے کی حوالہ رابا ہوا گیا۔ ادر بھی رہے ہوش کے کی حوالہ رابا ہوا گیا۔ ادر بھی رہے ہوش کے کی حوالہ رابا ہوا گیا۔ ادر بھی رہے ہوش کے کی حوالہ رابا ہوا گیا۔ ادر بھی رہے ہوش کے کی حوالہ ہوا ہوا گیا۔ ادر بھی بے ہوش کے کی حوالہ ہوں کی دوران کی دی دوران کی دوران ک

109

كن بايامات ود منده مجع قتل كه د مح ال الله ين تربس نبادى فني بين اس آدي كو تعي نه تباتي تيكن اس في محص اتنا عذبا تي كر ديا تها. ربی نے الشوری طور برتا دیا " جاکشری نے کہا اور جالکونے انبات مين سرطا ديا الوكى كالهجمة ادما تفاكده وسع بول دي ع ادردك يحيى عالكوك علم من تعاكر سروب ماكيت ما عاما دمتا عي-ادر لازماسردیکے ماس ہوگا۔اس کئے اس کے تعلق سیتہ مذعیل دیا تھا۔ اسب بوش كركسي حوك بدوال دواس في بولام ال ك ال ك وال بخشى وا قي مع ادر سنو ماكشرى والرمم في بمادك متعلق ما إن ما تول كا ذكر اس لوليس حيين سے كما توكى ع فكريتهادك جهرك يرتنزا بصيكامات عدده ويق توتادنا كه تهادي آنكوري اسي يوك برهاي يقي السيد جالكو في سرد لجيس كها. ادرتیزی سے دردازے کی طرف مواکیا۔

اسی کے دامونے آگے بڑھ کہ بوری قوت سے جاگئیری کی بنٹی بیا کہ ماداادر جاگئیری چنج کہ ایک با دھی ہے ہوش ہوگئی جالکو بوائن طے لئیس بنے ہوئے دفتر بمائے ہے ہیں آ کہ بیٹھ گیا دہ اب سوچ رہا تھا کہ کس طرح دہ اس عمران کا میتہ جلائے کیو فکہ دہ سردی کی طاقت سے بھی دافق تھا ۔ اگر سردی کو علم ہوگیا کہ اس کے آدی کے چھے دہ گئے ہوئے ہیں۔ تو سمردی میں ہم حال اتنی طاقت موجود تھی کہ دہ جا لکو ادراس کے بورے گر دی کا آسا فی سے خاتمہ کرسکہا تھا۔ لیکی با دجو ڈسلس سوچنے کے اس سے ذہبی ہیں کوئی اسی ترکیب سا سرد ہے میں کہا اور بھروہ مرفکر ساتھ کھڑے دامو سے تخاطب ہوگیا "اسے تصویر دکھا ڈ "۔ جالکو نے کہا اور دامو نے جلدی سے کوٹ کی اندو نی جیب سے علی عمران کی تصویر نکال کرجا گئیری

یہ دہ تصویر تھی جو عمران کے باہبور طبید لگی ہوئی تھی۔ پوند
نابال میں ہر چیز کا باقاعدہ دیکا دڈ دکھا جا ناہے۔ اس کے
پاسپو د طا در دد میر ہے کا غذات کی فوٹو کا بیاں ایر پورٹ کے
دیکا دڈیس موجود تھیں جہاں ہے یہ تصویر حاصل کی گئی تھی۔
"یہ آدمی سابق ہوئی ہی ہے ساتھا ۔ اور متم اس سے ہنس
منس کم باتیں کم تی دہی ہو۔ ہم نے اس آدمی کو تلاش کم ناہے یہ
جالکونے کم خت لہجیں کہا۔

بیدد کی آواز دوبادہ سنائی دی۔

"باں۔اب کھل کربات کرد" ۔۔ دی نے کہا۔

"ہماد ہے باس کے باس بیکی نے دہ کہاں ہے اور کیا کردیا کر دیا کہ دیا ہے اس کے باس کے باس کے باس کے باس کے باس کے باس کے اس کے ہا۔

"ادہ۔اجھا اجھا۔ یں بھی گیا۔ لیکن دقم ڈبل و گی کیونکہ باس نے فاص طور پر منع کیا ہے کہ اس باد ہے میں منہ ہے کھا پھی شکا لی باس کے باس نے بات ہے۔ دوسری طرف سے دکی نے کہا۔

"کھیک ہے۔ ڈبل لے گی۔ بولو" ۔ والمو نے ہون کی کا شمی بوتے کہا۔

"کھیک ہے۔ ڈبل لے گی۔ بولو" ۔ والمو نے ہون کی کا شمی بوتے کہا۔

"کھیک ہے۔ ڈبل لے گی۔ بولو" ۔ والمو نے ہون کی کا شمی بوتے کہا۔

"سنو۔ دہ آد دی علی عمران باس کے باس آیا۔ اود باس نے اس کے اس آیا۔ اود باس نے اس کی باس آیا۔ اود باس نے اس کے باس کی باس کے ب

ت نو۔ دہ آدی علی عمران باس کے پاس آیا۔ اور باس نے آت دامیش کا لونی کی کو کھی مغیر بادہ میں کھیم ادیا ہے۔ اور مجھے یہ بھی بیتہ علا ہے کہ شاکو کو بھی اس سے طوایا گیا ہے۔ اکبھی ایک گھنٹہ پہلے اس کے جا دا در ساتھی بھی آگئے ہیں اور دہ شاکو کے ساتھ آج شام کو جھومی جلیوں بیر کا فرستان جا دہ ہیں۔ لیکن دہ ڈسادی دنگل سے نفیہ طور پر سر مردیا دکمیں گے۔ شاکو یہ تمام داستے جا شاہے "۔ دو سری طرف سے کہاگیا۔

دوسری طرف سے کہاگیا۔
"کیا اب دہ سب اس کو کئی میں ہیں "۔۔ رامونے پوتھا۔
" یاں۔ ابھی تک تو دہیں ہیں۔ اب یہ پتہ نہیں کہ س دخت ہا ہیں گئی۔
"دسکتا ہے ابھی علے جائیں اور ہوسکتا ہے دات کو جائیں "۔۔
دکی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

رى قى جى سال كاستدعل جوجانا ادرسردپ كونعى اس كاعمد بوتا عقورى دير لعددامو دفريس داغل موا-ين أسي وك يرتفوز آيا بول باس " رامون المردام بوتيد ني كها اورها لكوني رمايديا. " باس-آب بيان نظر آت بن "_ داموك كها-ده حالكو كالمنبرأة إدران كإرائط من الركفا - بوري نظيم كوعملي طوريروي كندول كرتا كقارا درجاكوني أساين شكل سان كردي " باس مردي كاليك خاص آدى ميرا بخرع ين أع بطارى رقم اداكرتاد تهابون كيونكاس ع مجهاندرى انتهائي مفيدمور العطاقي بن- مين اس عان كرما بون " _ دامون كها اود المق برهاكرميزى وكهبو تيلي فون كادكيدوا مظاليا-"يہاں سے دن مت کرد کی بیاب فون بو تھ سے کرد" "آب فکرند کری باس وه آدی انتهائی بااعماد ہے" ۔ واحد نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیزی سے نمبرڈائل دِنے

تروع کر دیئے۔
" سے وی بول رہا ہوں " ۔۔۔ دو مری طرف سے ایک آداز
سنائی دی۔
" دی سیس دامو ہوں - کیا تہا دافون محفوظ ہے " ۔۔ دامونے

"أيكمنظ"_دوم ى طرن سكهاكيا - ادوميم حيد المحول

- しくさらでっいまとから_ "しも" "جيف عات كي" - دومرى طن عكاكا ادد اس كے ساتھ ہی جیون كى آواذ ساتى دى -" كس الي - الي - ون - كما ديورط مع " يعين كي سخت ادر فتى موكى آدانسا كى دى. ادر مالكونے عران ادر اس كے الحقول كے اد كيس وكى ع لخ والى اطلاع تفصيل عبادى -" اده ديدي كشينوز - انهين متهاد متعلق كوتي شبر تونهين وا بين نے يوچھا-" نوباس - انہيں تو مهاد مے تعلق علم يخي نہيں - آپ عكم مي توم ال كرم ال كرون المريد كروي ما الون كرا -~ col-03-01-01-0701750-12-178000" النون عمرا سي معن في المحمد النون المحمد المعمد الم " ڈے دی جنگل جونایال کے دارا لکومت سے مشرق کی طرف تین سوکادمی کے فاصلے میر سے بہت کمنا اورخط ناک حظل ہے ا 一切とが高いしかとうり "ال جنگل كافر سال كافر ف بهال تصب شهر ياستى كون سي آن م " سيعت ني لو يها-"رام توری اس بھوٹا ما بہاڈی تعبہ ہے" طاکونے جواب دیا ۔

"ادرك رقم مل جائے كى "_ دامونے كہا ادردكيورر) "اب بتاین باس کیاای کوهی دیدگیا جائے" しいのきとからできったりにかいといいとい " اجتى بوك موسمين عراني كاحكم ملاتها مين تين-ات كريول يهر جوده عكم دي كا ال عمطابق عمل كري كي جالكون كهااوردكيورا كفاكراس فيتزى منبردائلك أيس بهيد كوادير" _ والطه قائم بهوتي أيك آداز "نايال سے ايس - ايس دن اول دلم جوں حيف سے بات كوائين "-جالكونيكها-"جيف اس دقت دادالحكومت مين مو يود نهبي بينام نوط کادیں "۔ دعمری طرف سے کہاگیا۔ "نہیں۔انتہائی ایم بات کرنی ہے۔جیت جہاں تھی ہوں ال ت دابطراس "_ جالکو نے تیز لیج میں کہا۔ " ادے۔ بولڈ آن کویں۔ میں حیا کرنا ہوں" ۔ دوسری طنس كماكيا إدراس عالقي لائن بيغاموسي طادي بوكى مرتم يا دى منط كے طویل و تفے كے بعدلائ بي آدازا بحرى. "ميلو-الس-الس-دن-كياآب لائن بين "__آدان -0,31

ایک بڑی تا کاندر مادام دیکھا ایک فولڈنگ جدر مینم دراز تقی اس کے شمر فوجی پونیفادم تھی را در سر مر باتاعده اس نے بی کیب ہیں دھی تھی۔ اس کے سامنے ایک تھی کی سى ميزىراك مشين دكھي موني تھي۔ جس سي اياب براي صيسكرين تقى - جے عاد دا فنح فالذ ن ين لقيم كيا كيا مقا - دمكيما في يها ن التي مادتو بهارى كرداني مرصى سے تفاظتى انظامات افراد كو عاد عاركي مانج كلولون من لقسيم كرديا كفا رادرسار توبهاري كے جادد ن طرف مخلف علموں موان كے تفيہ كيمي ساديم كه ولي اد مخي حوكيون برخضوص اندازي كيمره نمامتينين بهي فك كقيل بوفياد د باطرف كالمنظ نعج كيمي بين موجود منهوي مساسل بہنیاتی رمتی تھیں۔ اور وہاں سے یہ منظر بہاں ت کمیں

" ادرك دليك مع - اب م نيستن رانيم راي محمون يه اطلاع كم في ہے كه عمران اپنے سائقيوں سميت ناپالي دارالحكومت ي کس دقت دوامذ ہوا اورکس سوادی میگیاہے ۔ اگر دہ جیسی استعمال كمين حبيباكهم نے پہلے بتايا تھا۔ تو پير مم نے جيبيوں کے بنبرھي بتانے بن مجمل عبد النبس بالكل تسك بنبن بين العاجية كدان في ثراني بعدي محدود دو فرز الله على بدل وي ع" معن كال "يس باك رآي نے فكردين " عالكونے كما-ادردومرى طن سے والطبخم مولیا مالکونے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ركي ودر كها - اور مورجيت سے بوف داني بات حبيت اور ان كى مدايا عداموكم كامكنا متردع كرديار "بے فکروپیں باس میں انھی ان کی مگرانی شردع کیا دیتا ہوں، انہیں بتہ ہی نہ بلے گاکران کی نگرانی ہورسی سے "- دامونے كها درجا لكو مرطاما بوالظ كمرا بوا-تم نے مجھے فودی طبع کرنا ہے ۔ یں جہاں تھی ہو۔ تم بھی دارح الراسمية استعال كونام __ جالكون كرا در المون البات ين مراباديارا درجا لكوعلمين اندازين طيما بوا كرے سے باہر

ارتاتھا۔ ادر نبہم کا کردی اس سطرک کے قریب تھا ادرادیر دِقْ بِلَي وَ فَي مِره مُامِثِين مِثْلَ بِي سَاكُوْرِ فَ وَالْ بِرَآدِ فَي نومنسل دیک کر تی دمتی کھی۔ دکیما ہا تھ میں جمیسی کا عام مرف نے گھونٹ گھونٹ گھونٹ شراب مینے ين مودن عقى سميين اس كال دره متراب عي - اورده سل الدباط عد في سي قو شعتى هي ليكن ده اس كي لوثلين مبينه ساكة رصى عنى ادرب بعي أس كامود نتاتوه ومكم اذكم دد عام غردر بی تھے۔ اب تھی اس کے اس کے اس میں دوسرا جام تھا۔ ادروہ سل كهونط كهونن ميتي عاديمي كالمراس كاذبن عمران كي طرف تها كوشة كس س حب اس كالكواد عران سيهلى باد موا كفا اورحب ده خاكل تے ساتھ كو مروس ميں توعران نے أے اليي عست دى هى كەجى كازنم آج كى مندىل نىدا تھا ادراس كى شدىد خواب تى كەزندكى سى اىك ماد كىرعران سے سالقرىرط عائة دواین كزشته ناكای كاداغ دهودال ادراب به موقع الیا تقانتہ کی یاکیت کوط سردس کو کافر سان کے اس نعمش كاعلم موكرا بو - دي توكي باداس كانوددل عايا تھا۔ کہ دہ فون می غمران کو اس ش سے مطلح کرد سے تاکہ عمران يهان آئے ادر مورد اپنے عموں سے اس عے حبم میں مشیق كى كالدوابرسط إنادكراسا انتقام بدراكر كالكن موسك كى فاطراس نے اپنی اس سوج کا گلگھو منظ دیا تھا کیونکہ اس داز كوليك الوطائم المك كم الفادات كم فلاف تقاراددوه

یں دیکھاکے سامنے رکھی ہوئی مٹین دیکھی ہنچ طا تا تھا۔ سکری کے عادوں فانے عاد مختلف مثینوں کی کادکردگی کومنظر میلا نے تقے دیکھا جب بھی ما ہتی ایک بٹن دیا کرسا دقو پہاڑی کے کی بھی سے كامنظ بيان بنع بيع ديك كرسكي هي - ال في عادول كرديول どりかり、巻きっとうがとんなっている ياس كيد آلوميشك انتي ايركوا فرفي كن بهي تقي - جوانهون نے ایسی عگر مینصب کر رکھی تھی۔ کدادیوسے انہیں حیک بھی شكيا ما سكاتها - ادراكرده ماحة تواس كاكودمثاكراس نفناج الرقع وكانتها في ترونا وانتها في لندليارك کو تھی ہانی سے نشانہ بنا کتے تھے رسب گرویوں کے یاس ایک ایک تیز دفیا دهگی مهای کا پیر بھی تھا۔ تاکم فزدرت کے دفت ده اس سے زمین دیکہ کو بھی ٹادگٹ بنا سکیں۔اس کے ساتھ بھی عاد آدی تھے۔ ادریہاں تھی انہوں نے ایک انتظایر کرافش کی اددایک تیزرندارجنگی مهلی کامیر کھی چھیا کورکھا ہوا کھا۔اس کے المقسائة بمالئي داستون بيسفركم في دالي تصوصي جبي هي كقي دوملسل عاروں کرواوں سے دبور عیں لیتی دہتی تھی۔ اس طرح اس فارقو ہاڑی کے گرد ایک ایا عمار قائم کردیا تھا۔ جے کواس کوناکسی سے بس کاروگ مذکھا۔ اور ویسے بھی انھی تا می شکوک آدمی یا گرد پ کے باد مے من اُسے کوئی اطلاع نہ لی تھی۔عام پیاڈی داستہ جس بریہاڈی افراد کے تا فلے سفر كرك سے سادو يمادى سے تقريبًا دو دھائى ميل دورس

نے بیکن اہمی اہمی جھے ایک مصدقہ اطلاع کی ہے کہ عمران لینے را کھیوں سمیت نایال کے دادالحکومت سے کافر تان علاقی علاقے میں داخل ہور ہے۔ اس کا مقصد عقب ادفيها دى دېښتام ادر چنکرس کردب س عال موجد مد دونیا ده خطرال ثابت بوسکا سے ۔ اس لئے س فودی طوری نالى كى المالى كى مى كون جاد كى بولان والله كالمعرف الله وسرے گروپ کوئم آسانی سے سنجھال کی ہو۔ موٹیارومنا۔ ولا بظاہر سدتی سروے کم نے والے عکمے کے افراد کاروں رهاد ك بو نحين ادور" _شاكل كيتر آدانسائي دي -" تھیک ہے میں سنجھال اول کی سکین سول دارالحکومت كراس كرك ادهر تقعول كرآب ني النبس كوركولين كيا دور"__ ديموان جان لا ته كوانتها في طنزيه له ين

بہر جھ جب اطلاع ملی دہ دلد الحکومت سے نکل جکے تھے۔ میں نے انہیں آکوشوشہ کے قریب گھرلیا تھا۔ لیکن میر سے بہتی نے انہیں آکوشوشہ کے قریب گھرلیا تھا۔ لیکن میر سے بہتے دہ مقائی نویس کوجل دسے کرنکل جانے یں کامیاب ہو گئے۔ تھے۔ میں ان کا بیٹھا کہ دیا نجہ میں نے مناسب سمجھا کہ میں تایال سے اطلاع مل گئی۔ جنانچہ میں نے مناسب سمجھا کہ میں تہمیں ہوئے یاد کرے ادھر بوری توجہ مبذول کودوں۔ میں تہمیں ہوئے یاد کرے ادھر بوری توجہ مبذول کودوں۔ اور این تلال سے انگل نے آسی طرح تیز لیج میں کہا۔ اور رکھول نے بھی پا بھر بڑھا کوٹرانسمہ ڈاف کردیا۔

بهرمال ايك تحب الوطن عورت عقى - دويري باليس موج دري عي اعائک مثین کی ایک سائیڈ سے ٹوں ٹون کی محفوض آوازیر المجرى ادر ديكهاب اختياريونك كمركب يعيى وكئ بيرانموا كال تقى اس كى تىزنظرى شنين كاس جھے بريدين جہاں ت آداننكل دي هي آدازايك عالى سينكل دي هي - ادراس ك ادیدایک بڑے ہے ڈاکل میں سرخ ادر سنے دیگ کی دوسوئیاں مختلف مندسول ميلمزوسي تقيل - ان سوسون كو د مكيف مي دمكيها ادر معى زياده يونك يدى -كيونكه دائل بتاريخ تقاكه كال اسك كى كردىكى تجانى دادالحكومت سى من شانىمى دى آدىي ہے۔ اس نے علدی سے ای تو مڑھا ما اور ایک میں دیا دیا۔ ملومبلو __ يعف آف كرك مردى شاكل كالناك ا دور " _ بني د بتے بي الله النمری سے شاكل كي تيز آداد سائ دى- ادرد كلهاك اعصاب لاشعوري طوريرتن سے كئے-" كي و ركه المنذنگ ادور" _ رئيمان حوال سي تطعی استودی طور مر دیا تھا۔ اس کے ذہن کے سی بعید ترین كوشفين بير خيال مذبحقا كمرشاكل كى كال بعبي اس طرح اجانك المكتى لا در معى كداب تك اس كاشعود اس كال سے اید سشمنی شکم سکا کھا۔ مس دیکھا۔ یا کیشا کی شام مردس کا ایک کروپ جوجاد افراد يوسم عرد دام بورقب كى طرف سادة بهني كى كوك شي مع مود ف ع مير عددى ان كاتعا قب كورت

الدنقة بنان كان تروع كرديئ أك يقن تقاكم ال اور الكروب وكنافاك كبن كاردك بنوس عدان كير لازما يهال مك بهنيس كي وجدات كدده ال راستول كوديك مبلوم اودر "_ رئيرها نے بنن دباكر تيز تيز لهج ميل انهي تقي جہاں سے شاكل نے عمران اوراس كے كروپ كافرتاك وافع كستعلق بتا ما تقا- ده اس على سيل عديم "أكس مادام كردب بنبردن الناشاك اددر" حذالحول موبيندي كرليناجا بتي تقي راور تقوي دير بعد حب ده سدهي الفي المسال كالمال المال كالمال كالمال المال المال المال المال المال المال كالمال كالم ها من خاص مانتگ كريكي من اس نے نقت الحاما اورآ كركري بنيدكى ادر معراس فرانميد آن رك افياس كروب كوسايات المنتروع كردي تواس طرف وجود كار مره سعران اوراك

" كاش ان كے ما تعام ال جوتا " _ دعيها نے بواردات بع في ادراس عالقي ال في منين كي دوسي سائیڈیں گے وہ مٹن ہولی کو دیئے۔

بعددومرى طرف سے ایک مردانہ آداز شائی دی۔ " ابھی دادالحکیمت اطلاع کی ہے۔ کہ یا کیٹیا

كرف مروس ك عادافراد كاكروب دام يور قعيدى طن عادی طون آرہے۔ یہ لوگ معدنی عروے کرنے دانے ولياد منفط كادوب دهاد ك بوئي بن مهادى سائل اردب آسكا تها-يدتي ہے۔ عمر اب اوري طرح موث ادر مناہے۔ مجھ ان كى لاشين عابين مرصورت بن ادرسرقيمت يرسمي كادد وعلمان انتهائي تيز اح سركها.

الس مادام- آب مے فکردہیں۔ یہ دی جے کرد ما کسے اددر"- دوسرى طرف سے كماكيا - اور زكرها نے مطمئن اندازیس مرال تے و تے ادور اینڈال کمہ کوٹرانسمی آن کردیا وه ميند لمح منهمي سونتي دي هراس نه الله كوايا و ف كوف یں رکھی ہوئی میز کی دراز کھولی ادر اس سے ایک نقشنیکال کراس نے میزرکھیل دیا اور تھاک کم اسے عورسے دیکھنے لگی۔ ادر كفورى دير بعداس نے يو نيفادم كى حبب سے ايك بنيل

بنانے کی آدادی کرے کی کی ماسر مرآمدے میں آگیا۔ نمهاں اطیش ما طرمو " نورنے اس کے قریب پنج کرکہا. الله عرآب لوگ كون بير بطيقواس طرف كبهي نظر نهين آئے "__ وال نے انتہا فی میرت بھر سے انداز میں انہیں غورے دیکھتے ہوئے کہا۔ ممدنى مردے كرنے والے درسا د تنافى آفسىن عمن ای طود میدورمز بینیام - مهادی حب داست مین نواب بوگی عاددتم تصر كمرداد على وفي المحمال المعربيل الذي سودتت بهاس ع آك جائے كي سناني تكار كارى أس تودهانى كهنية ديم اوروي كلى سرانج الله مع ريهان تواكثر كالمال كي كني كفنظ ليد وجاتي بن ال في المح من المصنى المعنى المعالم المعالم المعالم المعالم المعنى المعالم المعال لَيْ الْمِيشَ الْمِرْفِ وَالْ وَيَتْحَرِي وَ فَكُلا . "ابكام وسكام - وائ انتظارك" _ يولى ك - 42 52 Kal Bill اندود فرس آجائين س اين كاوٹر س آيك نيطائے "بين-اى كى فرددت بني سي" فنود خائدة إرادراطيش ماسطر وسنط حاكرها وش بوكيار ادرده سب مول الرعادية على تصريك بنج ك وكالنبس لازماية ال جائے گاکہ تم ادھ آئے بیں ادر گاڑی کا کوئیتہ بہیں ال

تنوير ادراس كسائقي كمورد دن يسوارتيزي سوي ولم المعين كون بوه عادي ع يكويكمان كانقط نظرے اب مرک کی نسبت ریاد مے کاسفرزیادہ تحقی ظردہ سکتا تھا انہیں معلوم تھا کہ اس بہاڑی علاقے میں دیوے کا آخری اشتن موريز تفاجهان البن المانى سيهادى استون يسفرك والع تفوص نجر مل سكتے تقے راور دوان فجروں كى مد ت آلى ے سارتوہادی کے قریب پنج کتے تھے۔العے کا تقبلانعانی نے اپنی کمری باندھ دکھا تھا۔ دہ دودو کی تعادیس کھوڑے یہ بعظم و نع د ماوے اسٹی شیخ یا انوں نے کھوڑوں كوباسرى درنتول سے باندھا اور تھر دیلونے الطیش كارت كاف برفي كي أى لمحاك نوجوان آدى حس كي حسم بد ديوك كي مخصوص لو سنفادم هي - شايد كعور دل كي اوران ك

مع المعنى من مدادك بهال كمول الداشيش ماسلر كى لاش ديكه كم رد كرد كاسادا علاقر لورى تفعيل سيميك كري ك " حديان آدُميس-ادهاده عمر كهي مائس دولوگاب قريسآ في الله المراجع المراعع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراع فيال دوسراديا-" اده - ديري سد - حور كياكري - عفر اللي تكالوادر آف والولك بعن اوادد - توزيد الم " بنہں تویہ ہو کتا ہے۔ ان کے تیجے جی لوگ آدہے ہوں۔ اس طرح بم تعنين على سكترين فواكريم اللاطين كي تهيت بيرجره مائي تو في الم ال كاخيال تهيت كى طرف معى نه ما يحكار يول بي مومين كريم اده ادم تهيم و كي بي -ادر آخريك إدرواب عد ما من ال عداد كالمري الما على المرواب اس بيداد بومائي كي - بولى نے كها - اور تنديموں كى عن كيد آخر كارسب في على كي تجيز قبول كرلى يونكداكردالكى انہیں جیک رایا گیا تو بعران کے پاس انتہا کی طاقتور اسلی تو بہرمال مجدي تقاده آمانى ساندى بالكي كالتقالية عديد بانے کے کے دوساں دغیرہ دور نکھیں۔ اس لئے دہ دوڑتے - दें करं ये हिस्के इंस्कुर के प्रदेश हैं विके हैं ادرس المجي كيدر عالك المك كي ده فادول هيت يوني باغین اس بوگ ادراس ک بعدده مادو کونوں میں

لے کیوں سہم کھوڑوں بیسی آ کے سفر عادی دکھیں اے توز فكورون ك دريدم كان ك والكين ك- الس ميرا خيال ہے كہ مہيں ہرحال گاؤى كا انتظار كرلينا جائے " صدلقي نے كها ۔ اور كھر باقى ساكھ دن نے كھى اس كى تائيدى وز مونط جاكر فاموش موكيا ليكن بيعيني برعال انسب وفي " ادے یہ کیا ریدائنی دھول "_ اجانک نعانی نے کہا دەسب تىزى ساس دان كومۇكى جده نعانى دىكە دىا كا " اده-دانتی اده اده- به صردرتیز دفیار عیس بن - ان کینه رفاري كي دجم سے اتنى دهول الرسى سے ادريم اسمى ا دھر مارا طرف دہے ہیں"۔۔۔ یو کان نے کہا ادریب نے سر الدیع اس كامطلب م كتونوكا خيال درست تابت بوائم بتمير جك كرليالياس " بناني في الم اب توهور د رسيم كوي ددر بنه ما يا ماسكا-اب كياكي ادھ کہیں تھی جائیں ۔۔ صدیقی نے بے میں ہوکہ کہا۔ " يوالشين ماسطسب كه شاد على و يون الكاندد" كرلون " يتويف كها ادردوس مع ده دور أمواا المائم المرك كاندركيا جس ده المعين ماسر ابني ويوي موجودتها اس کے ساتھ ہی گولیاں طبنے کی ادانیں ادران فی しいらう

چت یواں طرح لیٹ گئے کہ اسٹیش کے ماردں طرف کا مرس کی طرف ان کاخیال بھی نہ جاسکتا تھا۔ خاص طور بیٹ اگل کا کیونکہ ده آسانی سے دیا کہ مکت تھے لیکن انہیں ادبیر آئے بغریجے یوٹائل کامزاج مانتے تھے۔ دوائنے فریب کا تبھی سوچ ہی جیک نذکیا عاسکتا تھا۔ مثنی گئیں ان سب کے ہاتھوں میں صبر سکتا تھا۔ طالانکدا شیش ماٹر کی لاش دیکھ کراسے مجموعی نا دهول اب بالكارتري بنج على في ادريور تقولى ديدلداس و باعية تقاكم استقل و تا ناده ديم بنها كردي ادرات تح یں سے دولولی جیس کودار ہو س اور گھوادں کے قریب آزر رقت س علی ہے دہ زیادہ دور کہاں جا سے تھے۔ اس مورت كس ال كے ماتھى دوس يە دىكھ كرئى ى فرح يوناك يوكى بىل لا جالى النہيں تھيت كى حالى كرنى الى دو أسى كرميدين سيس سربيل بكان والكافر سان سيرك فرح دور دورك النهان الأس لا تعريب المرابية مردس کاجیمی شاکل تھا۔ دہ اپنے تھوں اندازیں تیج بہتریا کی گھنے ک دہ انہیں ملاش کرتے دہے بھرمبیوں میں مبھر کم عاتمنے دالے دوسرے افراد کو مدایات دیے رہا ہے۔ جب راکس ملے کیے۔ میکن دوال کے جانے کے باوجود آی طرح جیت یں سے نکنے دالوں کی زیادہ تعداد البتہ لیس کے یا موں کی تقیان پر لیٹے رہے کیو کہ اس طرح ڈاج تھی ہو سا کھا۔ دہ دورجیاں ردك كرداب سيل مي ادهراده عركم كم آكة تق عالانك التي بدتي عن ال يولين أ فيسركه على النهول في الماع النهاس مند كوارثر دهول انبين بناري هي كميسين داقعي دانس طادي بن - يكي فيوي على ها ورون يزى عدد تعري عدد المرابدن ده القياطًا و بن بي عديد عديد على نيح ماكر المون في كماكنا نے المعیش کی ہوڈی عارت کو جارد رو طرف سے گھر لیا۔ شام کا دد تها ديلو ب المين و يسي سان طي الهوا تقا- دهول المنة ده بدلیس آفیسراند کر سی مط کے بجان اس اطیش ماسٹری لائی المت اخركا ومله كي ادر ماحل بيسرط ون سكرت ساطاري وكيار يني بدني على دوس دم ساد عفاء تن يد عدي ادر متودى ديربعد انهون في المهور ادريولين ويسركواطيش کافی دیرید اطاعک انہیں دورے الی آواز ساتی دی سے دورسے کوئی دیاوے ٹراتی آدہی جدادردہ بے افتیار بوئا پڑے۔ كمد عادول وفرت ووت وكما دولا عظاماندانس دور بھی رہے تھ ادر حکوا کھی کو دہے تھے جب کہ شاکل باہر نہ " يه وطو عرفالي احمركون آليى مع" _ مدلقي فيدرت الماس الدوراندركر عيل تقام يورام عين تقام المرابعين - Worst en انہاں لقتا المنے ماطرے قل کی فرد ہے دی گئی و گی ان نے داقع ادد گردے علاقے کوچھان ما دا۔ سین ظاہرہے دود یاں ہوتے تو اہمی نظر بھی آئے۔ دہ توان کے سردل کے ادیری ود کھے۔ ك والمع - المعالم المع

بوئی دکھائی دی۔ اس کے آگے سرخ دناک کا هنڈالہ اولم تھا ٹرائی
میں یا تج افراد سواد تھے۔ جی میں سے ایک ٹرائی ڈوائیو دا دوجاد
دیلو نے پولیس کے آفید تھے رٹوائی خاصی تیز دفتا دی سے ٹیٹری یہ
دوٹر تی ہوئی اس دیلو نے اشیش کے قریب آئی ادر بھول کئی۔
عاد دی لولیس آفید ایک کوٹرائی سے اتر نے اور تیزی سے دوٹر نے
عاد دی لولیس آفید ایک کوٹرائی سے اتر نے اور تیزی سے دوٹر نے
ہوئے دیاد نے اسٹیش کی صد دمیں داخل ہو کو اس مال کی اسٹی ماسٹری لائن

بڑی ہوئی ہی۔
" م نے اس مالی ڈو ائیولو ہے ہو شن کوناہے۔ یہ ہمیں لے
مائے کا۔ باتی طار کو ہم تینوں ختم کویں گے" ۔ جو ہاں نے صداقی
سے کہا۔ اور عبد لقی نے سر لبا دیا ۔ بنویر کی سرکہ دگی میں نعانی اور
جو ہاں محتا طاندانیس سائیڈ سے مکل کو برائد سے سرخت ہوئے
اس کے لیے در داز سے بہتج گئے۔ اندا سے تیز تیز باتوں کی

ا خرداد - على المفادد" المائل تنوير نعشي كسميت المناف المدرداد - على المفادد" المائل تنوير نعشي كسميت مرح مي داخل و يح كركها - ادراس كريج بوعان ادر الفاقي مي مشير كس ك اندرد الفل و كركة على دور الموليس المناس كله المهم و المعرب سا المجلى المناس كريم ول يشديد ترين المناس كريم ول يستدير المناس كريم ول يشديد ترين المناس كريم ول كريم ول كريم ول كريم ول كرين المناس كريم ول كريم ول

رق كا تأت وجود كار المان ا

الاساديار

" لى بهتمارى بات درست ہے۔ يه مقامي بوليس تقى سے ديور الله كى صدود ميں سونے دالے جم م كى تقيقات نہيں كرسكتى۔ بوليس آفيسر نے يعينًا اندر موجود دوں سائيڈ فون ميا طلاع دى ہو گئے۔ تنوير نے كہا ادرا كھ كركھ الهو كيا۔

تهمین اس مرالی برقیف کرنام بسیمارے کے نعمت علی مترقبہ ہے " ب جو ہاں نے کہا ۔

"اگریہ ہمادے قدوقامت کے ہوں تو پھرزیادہ آسانی ہو

جائے گی ہم ریادے بولیس کی یو بنیفا دم بیس آسانی ہے آخری

ریلوے آسٹیٹ تک پہنچ کتے ہیں۔ دونہ شاکل اس طرح آسانی
سے جان بھوڈ نے والول میں سے نہیں سے اس نے یقینگاب
ہیلی کا بیڑنے ذریعے مٹرک ادر ادر گردئے علاقے کو بیا کہ کہ اور ادر گردئے علاقے کو بیا کہ کہ اور ادر گردئے علاقے کو بیا کہ کہ اور اور گردئے علاقے کو بیا کہ کہ اور اور گردئے علاقے کو بیا کہ تارہ کی بیا وی اسٹیٹنوں میر بھی اپنے
آدمی پہنچا دی " نعانی نے کہا ۔ ادر اس کے لعد دہ عواد وی تیج اتر کی تھے نیج اتر کی سے اُس کھیے کے ذریعے جس سے دہ ادیر گئے تھے نیج اتر کی سے اُس کھیے کے ذریعے جس سے دہ ادیر گئے تھے نیج اتر

"خیال دکھنا۔ انہیں اس طرح مادناہے کہ ان کی یونیفا ورخواب منہ ہوں " ۔ یو بان نے کہا۔ ادر اس کے بعد دہ میاروں سائیڈ کے بدا مدے کے ایک کو نے میں جاکہ تھیپ کر کھوٹھے ہو گئے۔ کے بہاں سے دہ دیا ہے گئے۔ ادر داخی تھوڑی دیر بعد انہیں دور سے موٹر سے علنے دالی ٹرالی آئی داختی تھوڑی دیر بعد انہیں دور سے موٹر سے علنے دالی ٹرالی آئی

ے ددارہ کا گئیں۔ ادرای بار معران طارد لنے تیزی سے دینفار المانى تىردع كەدى - ىندلىجوں بعدده جادوں تىمىغى ادراندرىئے ك المسلط و على على المحال المال كالونيفاوم ایک طرف کردیں -"اب اینا اینا تعادت بھی کوادو" _ تنویف آسی طرح سخت - WO SY " ميرانام آد-اكس يويوه مع - مي دملو مع اليكربون ایک نے علدی سے لیا۔ دوسرے نے اپنانام دملی تیسرے نے شكادام ادريد كف نے يدنام كارتبايا-باقىنىنوں اسٹنظ س انکی می تنویر نے باتاعدہ ان سے تعصیل انٹرد اولیا اور ال كانداماك ال فريم داديا - دويم الم الح دومادو كوليول كي او تها در ينية بوت كهوم كم نيع كم م ادر دنيد المحترفين کے بعد اکت ہوگئے۔ " یونیفارمز لباس کے اور پی بین اور یہ لوگ تو حرام کھا کھا کہ فاعيلية تين" - تنوين موكركها ادراس كال ال چاردل فيترى سے اپنے ساس كے ادريك دينفادم بيننا شروع کردیں۔ سروں ہے کی کھنے کے بعد انہوں نے نام هي اقاعده باسك لئ - تؤيرور له و نعاني بينام كار-صابقي شکارام ادریو بان رمیش بن کیا۔ "اب ان جا دوں کو کھسیں کی کہاں کی کھٹیں کھینیکنا بڑے گارتاكه فورى طورى بهاراتعاتب نه بو كے" _ تنوير نے كها ر

مِكاتِ بِو عَ لِحِين لِدِينا -" دلوار کی طرف منه کر کے یا تھ دلوار مید کھ دو- در سنای کھیں گولیوں سے اڑا دوں گا۔ طبدی کرو "_ تنوید نے عزاتے ہوئے مر مر" _ ال من سال في الكران من الكران المران المرا كها - كمردد مرك لمح توقر الم الم في تيز آواذ كاله كوليون كي بوقطار ان تحریب گذر دیواد سے مکرای ادران عاروں کے علق سے بے افتیاد مفن نکل گئیں۔ " بوكمدر المعول وه كرد - درسد دوسرى لوقها وعمها را عظمول يد يدكي "- تويرف انتهائي مرد لهجين كها-ادر ده چاردن إل بار على كى ي ترى سے مطع ادرانهوں نے دادر على دي اور الله وي ا جوان نے الے بڑھ کر ان جارد سے سائیٹ بولٹردں میں موجود داوال علواب يد ها و على " تورك كها-ادرده عاددل سير عبو كئ أى محصديقي بعي اندودا غل موار "يى نے أے كوركرليا ہے" _ صيفى نے اندر آكركہا۔ اور تنوير في مركاديا -عادد این د نفادمز آنادد - جلدی کرد"_ تویر نے - Winie المنيفادم "-ان جادد كي ملق ب احتياد نكا-ا دراس المالي من والمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية

كنت لهي كها-ادر المالى درائيدرتيزى عمراادراس ماندى اس كے علق سے تيخ مكل كئي - اس كاحبم سخ شده لاشوں المريم مريم المحرية على الدوم المحرية المريم المحرية المريم المحرية المريم المحرية المريم ال الموت عن من عرب من عرب الدي ول محصرت مادو" الم المرتم دعده كردكم مهي مالى مدنفرسي كواشاده کے یاکوئی فلط حرکت کئے آخری اسٹیٹی مورنیر کے پہنچا دو ك توسم مهمان دنده هود كتين دونه الاسم عودهم علا تقين البته تهادى لأش كلي ال كالمقال موجائكي "م - م - ين كون كاون كاون كاون كاور كوفي غلط مركت مذكرون كا" _ سرال درايور ني فوراي كار "كانام معتبادا" تويد في يويها مرانام آصف مع " مرانام آصف مع المرانام ا " ١٥٥ عم ١١٥٠ - تنويد ني وناك كويها. " على من المان ول " _ " من المان ول " الع س واب دمار " مرتهار ع زنده ربنے کے مانی ادر جی ترام کے ہیں۔

مُمُ انْہِينِ بِينَ قِيورُ و مرن ان كي يمري سخ كردو تي الله تن دالى تى - سى عارا زعاد يها سى تكل جانا چائے "- يونان نے کہا ادر تنویر نے اثبات میں سرطاتے ہوئے ایک بادیور شیر كى سيدهى كى ادر فروايك باد كورتيز تو تواميط سكونج اليا. اس باد گولیاں لاشوں کے ہروں بدیر دی تقیں -" اس شالی درایکورکوی انتهالاد تاکیده به لاشین این انکهون ت دمكورك" __ تنويرن صدلقى سى كها ا درصدلقى سرما تا موا مرے سے باسر کل گیا۔ حید کمحوں بعددہ دالیں آیا تواس نے بي وش مراى دوا يودكوكا ندهيدا شايا بوا تفاحر يس لاكم اس فے اسے زمین ریٹخا در معرف کم اس کا ناک ادر منہ ما کھوں سے بند کو دیا۔ بھر جینے ہی اس نٹالی ڈرایکور کے جسم میں حرکت سیا بوتى صديقى يتحصيه في الله الله درائيوركى الكهمين الله صك كفلين اوداس كے ساتھ ہى وہ چنج ماد كربے اختيادا كام مبطهار كون الدس وفيرول و مع كور ترت كو الحرس كالم اجنبي آدانس كمرالى درايورك اغتياده كالكركم الوكااب اسى كالمحصى شدردرت سے معملی طی مادى مقان-" متهاد معرول كي لاشين ادهر ميني من - انهين الهي طرح دیکھلو-ادرہاد کیا ہم تھی ای کے ساتھ شامل ہونا بیا ہے ہو۔ یا م ستعادن کے ذیرہ رمناجات ہو"۔ منور خانہائی

سراع بح ني واب ديا - اس نے ديم ليا تھا كہ آصف بحى بهارت عرالي والحريد ملك لي ماد إلى المحمادة وورا عين آن وال المعلى كانتي مركن والحراك ودور ع على المراكم ففوص اشار بح كرتا اوراس كے ساتھ بى كا شامدل ديا جا تا أس الم ده اشتن مور كبغرفاسي تروناري سي الكريد هي على عادم عقر الراصف ال سالعادل منكروع بوتاتوده زياده من ناده الگائیتن کسی بنیج سے بھرانہیں دیاں قبل دغارت كرني مثية في ادرزبردسي كانتظ مداداني ميات بهي دجهي كوتويد كاددية إصف كساكة اتناعنت ندديا كقار "اس ما من - كيا آب كيا آب كا تعلق كي اور ملك " لى سماداتعلق ماكيت است مريمان مادتوبهادي مو ایک لیبادر وی مام گئی ہے جہاں دنیا کا خوف ناک توبی جھیاد بالماجاء عمد المامتهمانس كي در سي ماكيشك لاكهوا كروردن معوم ادرب كناه سان كولاك كيا عا نے كادر م المالال كان المالية المالية كالمالية على المالية الم تنور نے لفظ منا اول سے عاص طور ہے زورد سے ہو نے کہا۔ " اده اده - توسالاد عن ال مناود ولك - اده" آصف نے وسل بھنچے ہوئے کہا۔ اس کے ہر الح یک اللہ गंगा हिना राष्ट्र विराधं में के कि हैं " بهرطال ال باد عين تمين فكر مندود في كافرورت نبين

در من میں مجھ رہا تھا کہ تم بھی ان جو بٹر ہے ، منگا مام ، دمیش کے تم مزس و" _ توزيف مندنات و كار على مرت عن نصور - "سين المام و آ - آ" یاں علو-اب دقت ضائع مت کرد کاڈی آنے دالی ہدگی ہے كہا۔ اس كے بہرے إب كاني اطبينان كے آثاد العرائے تقر ادر کھوڑی دیر لغد دہ عادوں دماوے بولیس آفیہ زکی دینفادم میں مرالی ہے بیٹھے فاص میز دفعادی سے آگے بیٹھے مطبعا رہے "كياميس مراسطين يودكنا يوك الماستويد " نہیں جناب ۔ بولیس ڈالی کو روکنے کی کس میں جرآت ہے ۔۔ آصف نے تواب دیا ادر تبؤیرے سرملادیا۔ " ج بناب - آيان العشى ماسطركو مادا كها"_ الهائك آسف نے کی تے ہوئے ہے س ساتھ بھے توریس یو تھا۔ ر عل کیون -- تنویرنے یونک کر دوھار مربي حاب وكيدي والما كياب عربي آصف كالحب سيد متورقائم كفار على المال ما معرفي المعرفي المعرفي المعرفية المع

الناآب كى بعد دكركام و بي ده انتهائي ي دار رضوط اوركو اآدى ب- ايك بارجومنه سے بكال دے، المعالى عالى كيون في عائد دوائي الت سيد الله المادمي داقعيماد على معادن ابت -Wisi- " = its ادر كم لقريبًا ما ركفنتوں مك يدرى دفيا دے مُالى دور انے كالمدده مورسرا فيشى عدد دس داخل وكئے۔ "صاحب مين الى ددايم دوكي دول كا- آب سب مل، ال الحالي كوا ها كويله وي الماد وهكيل كواي كه معمل كوايا دِن درنه مورنزرمرا المشين عدول ما قاعده فوج مي وتي مع -ده آمانی سے آپ کو جانے سندیں گے ادرایک بات ادرکتوریم المنتى المرورة والما كالعالى على عن المعنى المعنى الم ادر تویدنے سرمال دیا۔ عمر آصف نے دا تھی اشیش کا فی بها نوالی دک دی دان جاردن نے اترکر آصف کے الله للروالي كوا هاكر شطري سے آباد اور أے دھكياتے ہوتے آباب كُمْ لَى عَلَى إِلَى مَنْ كَارون بِهِ الْمَالِ كُلُون وَ الْمُعْلَى وَلَا الْمُعْلَى وَ الْمُعْلَى وَ العطرح شياي وي تعين كه تعلى والمنه نظرة آنا تعالم آصف في الیاس کے اندرد حکیل دی اورٹرالی ایک نوردارد حماکے سے اندوعاکری ۔ اور کی دار تھا ڈیاں ایک بار کھر آیس میں مل کسیس

ع عمل ممين مورنير تاسهنجاده " ينوي ني ا-معناب - اگرآپ تجویداعتا دکری تومیں مورنیرے آگے جھار كى مدد كرسكما مول مين سلمان مول-ادر تجينيت مسلمان سم فرض سے کہ میں سلمانوں کے خلاف ان مندو ل کی ساز سن ناكام كرفك لي كهم ندكه م وركوول المساتمون في بدا يمات ہوئے كہا۔ اس كے الحے علوص شك دما تھا۔ تم آئے ہاری کیامدد کر سے ہو"۔ تو دنے جو تک کم جناب سادتو ماؤی سے دی سل ادھ ایک گاؤں ہے جاكداني - دغ ن مرمسرال سے - يدسارا كادر معانوں كا ع - دیاں ے اب کوہٹی مددیل کی ہے " ۔ آصف نے نہیں ہم کی گاؤں میں نہیں ماسکتے۔ مکومت نے دیاں ہر طرف الني يخ تهود له من الله من الله المحسل الم

مرف این عزیم کادل میں بہیں جاسے دعاو مرت نے دیاں ہر طرف اینے بخر تھوڈ دکھے ہیں " توزیر نے فیصلہ کی اچھیں کہا۔
" بہنا یہ - اگریہ بات ہے توآپ گادُ ل میں نہ بما بیس میں مادُن گاگادُ ل میں ایک آ دمی رہتا ہے - اس کا نام تو رفیق ہے رفیق سب گادُن دالے آسے بہاڑی نیو لاکتے ہیں - دہ ان بہا ڈوں کے اندوا ہے ایے دائے جان کا میں فیر آج تک دلی ل مینے دالوں کو بھی نہیں ہو کی - اس کا شوق ہے بہا ڈوں کے اندو گھوشے اور نئے نئے دائے تلاش کرنے کا ۔ دہ بھی میں انہ ہے۔ آسے مہدود سے شدید نفرت ہے ۔ میں اسے بلالاد کی گا۔

ال _ آسف نے کہا۔ اور شویو نے سرطا دیا در آسف ادر ادر تھی ماد- ہو کتا ہے یہ تعقی میں ڈاج دے الموس تنوير نے كہا در دوس في دلكودين مقردل المر المحمر مثانون كي تحقيق كي تقريا آده المعني الدر الم الله الم حان ك يمي سه دوادي آند و كفاتي دين ال سایک و مف تھا۔ دومرامقامی باطی آدمی تھا۔ سکتی كاسم غاصامضبوط ادر جفائش لكتاتها -ال عجم ميكرك اعزیب وگ بنتے ہیں۔ اور اس کا جمرہ واقتی کے ہماڈی نولے سے الما علم تھ اس سے بہلے مثال کے سی کے نکل ۔ "جناب میں نے دفیق کو بتا دیاہے رہے آپ لوگوں کی مدرکرنے - いとこので "とっにさと "كياآب اكيدين" دفيق نعيرت سادهرادهر " يلغ تم كلم وه كود كد ما دع ما يقو كوني وهوكيس さくらさいいかといしるのとうず! 238 ساع الجيس كها - اورونيق نے واقعي كلمه بڑھ كروى روكر لياتوتنو يوكواطمينان وكيا-اس في لمقرك اشارك ح سے ساتھوں کو بلایا اور دہ سب شانوں کے بیچے

" آيخنا " _ آسف نے کا تھ جمالت ہو نے کہا۔ میرده انہیں کے کو دیلو سے کی میٹریل کو اس کو تا ہوا ایک پہاڑی يه نو نفارمز آنا د دي يا يه فائده دي گي" - تنوير شاويها " حيّا ب بشرافائده دي گي - بهان يوليس دا لول سيجنيا وگ در تعرب النا شايداية ديوتاد و على من در تعرب الله آصف في مكرات بوخ كها-ادداس كي اس بات يرسب ب اختیار سنس میلای ر تم دالس جاكركيا كهوك - ظاہرہ تم سے بو جيد كيد توبي "منين كي في نوك م الحجاما كيا تقاادر بيم الهون في بهوش كرك جهاديون من معينك ديا - جهان سے بوش تري كے بد ده كرتا يد مامورنيرا سطيق بيني ادواس ك بعد آكى كهاني شردع "__ آصف نے جواب دیا اددان سب نے سرمال آگے ایک چوٹا ساہاڈی تھی تھا۔جان سے الہوں ہے يوليس كي يو نيفاد مزكي دجه سے خير حاصل كر لئے - اوراس كے بعدان کاسفرکہیں زیادہ رفیار سے ہونے لگا۔ شام کے قریب ایک پہاڈی در نے کے قریب آصف سے قررکوائے ادریم ده نیج اتر آیا۔ " آی بہاں کھہری جناب سی عاکم بہاڈی نولے کو بلا لاتا

- Wicks - "Brown wo "ادے۔ تم میں دیاں کے علو۔ تم ال عرب لو تھ کھ کھ しんだってってかるかしている一ででい ير و المرا عرا الحرفان له على المول فيهادى يد كھوسے دان كيره نمامتين لكاتى وى جرادريين نے ان كروب دد بالذي آدميوں كى لائيس مى دكى تقين ميں تو در كے مادے داي الما كان المعام المعام الما المالي المناسك المعنى المعنى منائع برمال مهاد عالقط في المعرف من المعالمة " واعام على ده مين دوك ندوك " " واعام على ده مين دوك الم " تب ب فررس جاب س آب کوالے راحوں ع عادُن گاکه مم ال محمد در مدینه جائیں کے اور انہیں خبریک منبع - Weigi _ "8 المخنفة_ "بالمعنوت المخنفة" " إلى - عمّ فاد - عمّاد ال تعادن كا تكريد" "كوفي الت نبين جاب سيميافرين تفا"_ آصف عكها ادريم ده باطر من تو يا در دوسر الم المقرول عرصا في كم كا ما عنكا اوردور أبوااي شان كي يقي عاب بوكيا-

مجناب - اده آجامئي - بيرداك تم ميمان كوفي هي آسان ادھ ایک بڑی غاد ہے دلی مبیقہ کریا تیں کرتے ہیں"۔ وقتی كها ادرده سب رفيق كي يتي فحرول كوليني موت كافي اي طرف مط كرايك برى غاديس منج كئ فيردن كوبانده ديائيا " مناب آپ محص تفعيل تبايتن كرآب كياكونا عاست من اوركها عاناها متين اورآب كوكس قيم كي امداد دركارسم سيل المناه كانشكوناكام بنائك يخ إت كامرطرت ساكة دون كا - رفيق نے زمان ير بيصقيمو نے كہا۔ اور تنوير نے اُت مخنقرطور بيسادتو بهازى مريقائم ليبادثرى أورياو دايجنسي يحتعل ا ده يال رمين نے ان كى حيك يوسوط ديكھى سے بہاں باده میل دورایک بهاطهی بهانهوں نے مشینی لگا رکھی ہیں۔ بلوی عيس ويهي مع بس كامنه اسمان كي طرف مع اورايك بهلى كايط بعي انهون نے تھيا دكھا ہے۔ س ایک بهاوى توكوش كو المعتوا عكم فرى من _ رفيق ني ونك كركها -ان س کوئی اولی کھی ہے " ۔ تنویر نے او تھا۔ " نہیں جناب ۔ اول کی کوئی نہیں سے ۔ جاروں مردسی " _ رفیق نے واب دیا۔ مير مينال ميں يه العاكى كوئى ____ جوكى موكى و دور كيما يقيناً

りいいしいとうないのいいいしくといりをといか المارة المارة المارة "تعاقب _ كيا طلب عهاداتعاقب كون كرسكتا مع حناب " - المرفع بوت عرال بعد الم " ايك سزرناك كى كادكوش كالوقى عنى التي يحقيد يكوريا تها-انتهائ محاط إندازس تعاقب كيا حاد اسم وصبرواكك كارسوع وك يوايك ساه دى كادك قريب جاكردك كئ ادريم ده ساه ديك كالارتماد عظيم تناكري اب の一一切さずこしばすらした 一できる نفرىنىك كائدمردى موقى تقين -- ばといる_"とじろしくしる" "كناكيات" انبن لكركمطوم كرنامي -كسيدكون وكرين-دیے مرافیالہے یہ اس جالکو کے آدی ہوں کے -عران نے " جا لكو _ ده كول مع " _ يوليان حرال موكولو تها-" شاكوانبن ما شام - كافر سافي الجنط بن اور الدوي بن تواس كادا مع مطلب عكم محقة الماشي كم الماكيا مع ادراليا مرنال معودت من بوسك المعروب كحروب معكى Wills "866,52 " جاب ال كارديس ساكى في آت بين كدواى المراع الله المراج المر

دوبری ادرطاقتور عیسی تیزی سے سرک یہ آگے یکھے دوڑ بى تقين - آكے دالى جىپ كى ڈرائونگ سىكى نوشاكو تھا- آس كے ساتھ جوليا بھى بوب كر بھى سيط يوعمران اورصفدر بيھو ہوك مع جب كر محملي بيب كي دوايونك سيط مكين كالمحار ال كالمانيا اداعقى سول يدانا ادروزن وجود ع-عران فشاكد كي سائق يوري تفعيل سيسادي لإنتاك كرلي في ادراب دونایال سے کافر ستان ادر محرد بان سے بہاڈیدں کے اند ہوتے ہوئے ادتو پہاڑی کی طرف جانے کا یمدگرام بنائے بد نے تھے۔ بیبین فاصی تیز دفتاری سے دوڑتی ہوئیں آگے بڑھی عادى تى كيونكم البول نے كافر كان كى مرحد ميں داخل न्हं के के के प्रकारी की की निर्मा की की ہاداتھاتی ہوریا ہے " _ اعانک کھیلی تست بیفائی

عي آ كنكل كي - اب موك ما ن هي ادر كودد سائده اه دنا كى كاد آتى بوتى د كانى دى ادر عران نے ديوالور المقيس ليا - اورج كنا بحكوه الموكيا كارتيزى سے آگے آدہی كى - كير عيدي ده ديوالودكى ديخ س آقى عران ف توكر دباديا. عًا كي آداز ك ما تقيى ايك ذورداد دهماكم ااور دوسم لج كارقاد بازيال كهاتى بوتى شرك كياسيدودها كمى عران الله الله يمين الله وقت فاتركيا تماجب ده ودمركم ى قى اس كن دُرا بَوْر كار كوبروقت سنبهال نه سكا جا تطابانياً کھاکہ کا دھیے ہی دکی اس میں سے اتھل کر ددآد کی باہر تکے ادر ين آل كي شط نكام نظر آدم تھے۔ ادر بیند لمحول لعدا يك خون ناک دھماکے کا دی طرول مینی کھی اور کا دے بیزے شعلوں کی صورت میں دوردور تائ بکھر گئے۔ وہ دونوں مراے اور دود عور المراع ادريم المراه من المراه من المراه من المراه من المراه المراع المراه المر ين إلا ذال كوب إنه نكالاتواس كالمقول الكالتواس كالمقول الكالتوب إنه نكالاتواس كالمقول المالكة ذركونسي كالرانسميرموجود عا -أسي لمع عمران نے دومري اوٹر مكر دبایا اور ده آدی ما گخت دیخ مارکر هوم کم نیچ گراا دراس کے لیمت ے ڈانسمیر نکل کرمرک یودونک لوصلت طاکیا۔ دوسرے آدى ناي بھالى كے يھے تھالى لكانى كى تھى كى عران نے تیسری باد ٹریگر دیا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی دوم ہے آدی ك على سے على حن نكل ادر ده فعادى كاديدكركم في على ادر ده فعادى كاديدكركم في على ادر ده فعادى كاديدكركم في على

م الساکرد کسی دیمان مطرک برجب موڈکر لے جاد ۔ پھر جھ کی موڈ بید اتاد کر تم آخری جیکنگ بھی ہوجل موڈ بید اتاد کر تم آخری جیکنگ بھی ہوجل گی کیا داقعی سمادی نگرانی ہو دہی ہے یا نہیں ۔ ادر میں اس بی طائم بھاڈ کر اُسے دوک بھی لوں گا ۔ دیمان مرشک کی د جہسے کام میں کوئی مداخلت بھی نہ ہوگی "_____ عران نے کہا ۔

"جناب- آگے ایک بوک آد ہا ہے۔ یس وہاں دائیں واللہ مور ہے۔ کوم طرحاد سکا ایک مور ہے۔ ایک مور ہے۔ دیان سرک ہے۔ آگے ایک مور ہے۔ دیاں آپ انہیں آب انہیں آب انہیں آب دوک سکتے ہیں۔ مائیں گے۔ اسس دودان آپ انہیں آسانی سے دوک سکتے ہیں۔ شاکو نے کہا۔

تر تحصی معنی است عمران نے کہا ادراس کے ساتھ ہی اس نے جدید سے ایک جھوٹا سا نکٹ فرنگونسی کا ٹرانسمیر طرنکا لا۔ اور میراس کا بیٹن د باکراس نے ٹائیگر کو ہدایات دینی مفرد ع کر دیں۔ ساکو نے اگلے جوک سے جیب دائیں طرف جانے دالی منگل دوڑ کی طرف موڈ دی ۔ ٹائیس کر کی جیب بھی ان کے بیچھے ہی مرکمی کی

مود آد ما ہے جناب " ___ شاکو نے کہا۔ اور عمران نے مرانسی طرآ ن کر کے جمیب میں ڈالا۔ اور جمیب سے سائیلنہ لگادیوالاد مکال کم اس نے ملح موڈ بیشا کونے بھال کم اس نے ملح موڈ بیشا کونے جمیب دو کی اور عمران اچھل کم نیچے کو دا اور دوڈ تا ہوا ایک سائیڈ بیمو بود درخت کے بھادی تنے سے تیجھے ہوگیا۔ ٹائیگر کی جیب

بهادرآ محمون سن فوف دبراس كي ميعاسان لبراغ كي تقين-"كانام عمرات عران في كونت الع بين يوها. ميادام مرانام سيادام بيادام نے گوائے ہوئے ہجیں کہا۔ " جا کو کے آدی ہو" عران نے والے ہوئے کہا۔ العلاس المرادي على المرح الفاظ تطري اس نے لاشعوری طور برید الفاظ اول دیتے ہول۔ "مادا يجها كرف ك ليا كيم بنائي تي بيدان نے دی اس کر ایک ایک ایک کار جھا نہیں کر دہے تھے۔" " جھا کی کار جھا - ہم آدکی کار جھا نہیں کر دہے تھے۔" ملادام نا ال بادقدد المستطيح في الجريل كهار "جانا-اس كيتيى بامرنكال دد" _عران نعمرد لهين كها - اددايك طرف كفرا بواجوانايك لخت اس سيسي عقاب كي طرح جميشا-ادر دومر علمح ميلارام جواناك لم تديس جكرا موااس المح نفاين المتاكيا جيد دوكوني لا كل كابنا بوا فباده بوراس ما يقى جوانا كا دوسرا لم يقد كله و ما دوسيلادا م على عانتها في كريناك حيخ نكلي ادداك كا علق من ونكلما جواجهم بُرى طرح كيفرك لكارجوانا كے ايك بى ذور داد تقيير سے اس كے منہ دائت مِصْلِحْرِلِوں کی طرح بابر آگرے تھے رکال تعبط گیا تھا ادراس کی ناك ادرمند ت فون نكلنه لكاتفار " بن بين من خواف " عران ني كما ادر وانان وهكان

لكا عمران تني كا در ص الكا اور دوزًا مواس تبعارُ في يويد ما پولکتے ہوئے آدمی کے قریب بنج گیا۔ اس نے کولی اس کی دان ين مادى تقى راى لئے ده كھ كے كے بى اب الله كر يقي كى كونشش كرد بالمقا-اورعمان فرسينية عليدى وت اس كى مىرىدىلالوركادى تىد دى ماداادوده آدمى تىخىا بوايتى گرای مقاکه عمران کی ٹانگ حرکتِ میں آئی اور نیجے گرکر دو بارہ الفي كي كوشش كم تا جوا ده آدمي كنيطي مير زدر داد عزب ها كوايك باديم نيج كراادرساكت بوكيا راس كى دان سے خون بهر والمحقا عران في انده يردا ادرتيزي سي تعينا بواسط ك كناد ع ليا - ادويواس في زمين سيمني الماكداس ك زخم بير الني متروع كردى سينه لمحول بعدا سے اپني جيس والي آتى، وفي دكھائى دىں - جيسى قريب آكر دك كيس ادوع ان كے ساختى اتھل کرنیچاتہ آئے مٹی ٹونے سے ذخرسے نکلنے والاقوں بند بعركيا-ادرع إن في على كراس كامنه ادرناك دونوں ما مقوں سے بند کر دیا۔ جید لمحوں لبداس ادمی کے جیم میں حکت ہوتی۔ ادرعمران يتجهم مك كياراس آدمي كى آنكهين ايك تحفيك س کھلیں۔ ادراس کے ساتھ ہی اس کے علق سے بے افتیاد جج مكل كئ ادراس نے بے اختیار المفكم كھڑ بونے كى كوشتى کی مکرٹانگ بیمذنم کی دجہ سے دہ شیخ کردد بادہ گرگیا۔ اس کا ایک ای اختیادز فم بدهم کیا-ادر معرده اس مالت میں اپنے گرد کھ کے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھنے لگا۔ اس کے

" ين جالكوكى دع كش كاه جانامول جناب دده اليي عكديد عديام いいとうじーにいいできてはしてしとっくら " ملاع ما دُ اورا ع زنده كوكوريال ك و عمرين تهادا انظادكري كے اور شاكوا ہے راتے ہے مانا جہاں سے اللے اللہ المخوارد المخال المالية المخالفة المخال "مِن مَمَا بُول ذاب - آب فكريس - مم زياده سي المام الم عَنْ كَانْدُوكِ فِي الْمِيْ وَيُولُونُ الْمِيْ وَالْمُولُونُ اللَّهِ وَالْمُولُونُ اللَّهِ وَالْمُولُونُ اللَّ کفودی دیرسدان کی جیب تیزی سے الے بڑھ گئے۔ مم مالك يا أله هنامات مو - دوارا علاهما "ميادام نے دسادی جھی کا نام ہے کہ بھے جونکا دیا ہے۔ " مطلب محك انهبي بهادى بودى للانتاك كاعلى مع اورمالكوشاكل كارى مى قويم لازئايد ماينى شاكل كى بني مى دى - ادر عاكل ماد ك لي مال جهامكا وكا ووايد معاملات س عد يزج عران على المرتبط المادر وليا عالمات س ملادا-" ئىس بال دورى ما ما ما يا كى كى كى اب سادام كى د جب الكيد استطير د بندي كي اورنه بي بين بنجيس كي ويعر لازمام ول وي ادروكا عديد الانتاج كديد الانتارة وكادم إلكان معند على " مُعَمَاع حبيب عمر آكي مل طيخ بين شاكوادهر عني

كرأے دالي نين پيغ ديا-ان آدي كاجم نيج كركم بحص ورك " اعبوش من لاد " عران في كما - ادروانا في لات ال كالسليون ما ددى - دوسرك مح سيادام كاجم بدى طرح يموكا درده بوش من آكر يخيز الله " يولو- دريناس بارجم كي سادى مثيا ل بوط عامين كي - عران -4252192 " لى لى دامونى بيس علم ديا تقار جالكوك منبراد ني مادام ني يخي بوك ادراس كالعرب المراس في المراس بلادى ككسطرح النون في كارول اور دد عدول كى مدد سان كالإسادي ديم الكاتب كم مناقعاله ليكن ده يدنة اسكاكه يتعاقب کیول ہور یا ہے۔ " جاكويا داموكهان بوكا "_ ئران نے يوجيا - اور ميلا رام مِالكواور داموكِمتعلق تفصيل تبادى عمران ني ان كاعليه يم معلوم کرلیا۔ اس نے دلوالور کا ٹرگر دیا یا در شک کی آداز کے ساتھ گولىمىلادام كى مېشانى مىن گھىنگى- اوروه چنج مارى بغرنىچ گراا درىند المحترف كرساكت وكيار " فانگرتم بوزف ادر واناكم ما ته جيك كرماد ارس جالكوكوير الريال ك آد والموك سائقة كانى آدى مول كحجب كم بقول اس سادام كم جاكواس دقت اكيام وكا-شاكوكوساكة عادّية العلمون كومانه سي " سي العالى الماء

زئي يوسيخ ديا-"مرعیاس میان میان ادراس بنت براد مع و يرا مع مقط من المعالم والمون كالمون كا ساه دنگ کی بادیار وی کلی نکالا - اس می کاشیس نکی بوتی تصان اددايك طرف مخصر عن مكانكوه كفاسيه كمن يقى بهرطال اسم انتحال كيام كما تما يناني منه لمول بعالوك إلقادير بنده ك. ادر جوانا تھا کراس کا ناک ادرمنہ بندکرے اُسے ہوش میں لانے لى حيد محول ليد جولكو ك دسم مل حركت بوني - يم آ تكيوس كور لتي ري اس نے نافتیادا تھے کی و شش کی دیکی بنصرونے کی دجب دوافق نه سکا که خوان نے الت اس کی گرد ن مید دکھ کو آسے كهماديا - جولكو كعلق على المراح فكلي ادراس كابندها مداحب برى فرق بموكة عي - عراق نع التي يوك كها ورسات بى لات كودراساداك معاديا-いといとしてできるとから、一いとしいと ك الفاظ نكلنه لك اس كى حالت اتنى ديم من غير موكمى هتى - ادر أسى مع عمران نے يك لحنت لات اس كى كود ن سے مثا تى كيونك اس نے جولکو کے سنے کو عجب انداز میں معو سے بچکتے دکھ لیا تھا۔ ياندانسارع تماكم ولكودل كاملين عيدا المعران من لمح ادرلات كردن يدر كھ دميا تو دوكولفينا نتم مومانا -لات منفے _ كافردر

لعدماك وكاوك يرى طرح كيوى وفي حالت منجمل كي-

نے کہا۔ ادردہ سبجب کی طرف بڑھ کے کھوڈی دیو بعد الہوں نے ب كانى آكے ماكم مركى مائيڈ يو سے وك ايك يدانے سے کھنٹدیس مکان کی ادف میں دوک دی ادر خود سے اتر کردہ ادھرادھ کھوگئے۔ تاکہ اکروامویا اس کے آدمی ادھر آھے عامیں تو انہیں آسانی سے کودکیا جاسکے سکی طویل انتظار کے باد جود ادھ سے کوئی آدی سال ادروہ مجھ کے کہ دامویا اس کے آدمیوں کو اس طرف كاخيال سي نه آيام وكار يو تقريبًا سوا المفض ك بعد انہيں دورے این والیجب آتی ہوتی دکھائی دی - اور عمران اورجولیا ادف عنكل كرسط ك يم ٢ كم عمران نے علاقا الله الله المعالم حبي كوك كاشاده كيا ادرجب ان ك ديب اكررك كي. " جالكوكے ساتھ جاد آد في بھے ۔ ان كى دجہ سے دير لأك كئ ہے. हैं दें अंद — "बिं दि कि दिन के कि कि कि कि ارتة بوخ كها- دومر على بوانا ايك يته قديكن جادي سم كبع في ادى كوكاند هيدالها خير التاريد "اده كهنالوس كآد اس- ادرشا كوتم حي كوسي ادطس كراد ادرجوزف ادرجوانا كعلاده باقيسب بابرك كرضيال رهيس كي مان في اود كوره ترتيز قدم الما ما كهنادى اندون فرن فره ليا بوانا جو لكوكو الفائ اس كيتي تها - ادر الى كىنى درن تا.

ال كا مقادر سربيلس سے بانده دو۔ يه آناني سب يھو

من الكركات عران ني اور وانان التي المحال المراد

ادمیم وی وه وامو کے لئے خبری کرتا ہے۔اس نے وامو کوسی عالمقا" _ جاكون كها اورعران ني لاتكردن يوركه كما س عظماديا والكوكات الم المح ك لي زود عرف الموساكات الاساسي المنهوس اوركو معطوكي كقيس اورسانس بند وكيا مقا-اس کھول لوجوزف اور اسے بہیں مطار ہنے دو" _عران الكادرتيزى عامر كاطرف وكياء "كونى آدى دى ہے -سردي كے كردب س" -عران ف وي - جي ياس عافاص آدمي سے - كيول- آپكيول وجھ بين المستاكون حران موكرو حما-"دودكاس داموكومهادك إسى فيرى كرماد ماسي- ادر المديمتعلق محى اس نے تو تاري حفي والى بات محى الىنے بى انہيں بتاتى ہے كيامتر نے وكى سے بات كى تھى كيونك الدى حكل دالى بات تومير ادد تهادك درميان وفي تقي". الل في المحال المحالية "جاب سي نيود باس كويس كيم بنايا تما كيونكم باس كانيابدااده درارى فيكل س سع كيونحد كافرسال سيمام مطال الع منال عدائة وي معرب في الماكواس لف بنايا تقاطكه باس الخاصين موجود الني آدميون كويهاد عشطق بناد بے رور نہ ہم کسی مورت کھی میں ملکی آس بنر کر سکتے۔ اور باس ن محمد كها كمين الميت الحمينان عديكل كوس كودر وه

" تم نے شاکل کو ہما دیے متعلق کیا اطلاع دی تھی" - عمران نے دویاده لات اس کی گردن کی طرف بدهاتی بوخ انتهای عداد ين كها - ليكن اس باداس في لات كايدا ذورايطي بيي دكها تقا ادوم ف ينج كامعمولي سادباد كردن بيديا كقا-" بولو-دورندایک لمح مین سل کورکو ددن کا"_عران نے غ التے ہوئے کہا۔ "تت _ تم کون ہو کون موتم "_ جالکونے بڑی طرح نوف زده لعص كها-" دې حق کا تعاقب داموادداس کے آدی کورہے ہیں" عران نعرد مجيس كهاريونكه عران ميك اليسي تقال ك ظامر سع جالكوا سي كلي بهجان سكما كفار اده اده- عمان بوعلى عران" - جالكو كم اجسادرزماده ्रिटं का पृष्टिं हैं। " لمال بولو-كياديورط دى مع تمن شاكل كو"_عران ف أسحطرح كيخت لنجين كهاا درجا تكوني فؤلابي ده سادي باتين دومرادي جواس نے شاكل كو بتائي تقيل -- لِم قَدِيدً كادباد دُراسا بطعات بوت كا " بتانامون بتانام دن بليزيين دل كامريض بون مجه كيه فها میں بتاتا ہوں سب کھے بتاتا ہوں " سے جاکونے سے ہوئے الهجيس كهارا ورهواكس فيتايا كممروب كح كروب كااي

ادريشي دى نے س ليا و گا-ده اس ديكارون كے عظم كا الكادج ادور"_سردي ني كها-.

الصارى ركها واست تم ف ديكارد فك سط كالخادج -بلوگ بهاد بے تعاقب کی تماقت مذکرتے دہم میے بدوئے کھل

ا دی۔ یاں سے میرافاص اسٹنٹ سے۔ کیوں اددر سروب نحادد زياده حرت بحرك الجعين يوجها-

توكيم سن لوكه تهما دايدوكي عبالكوك السنشنط واموكو مخبرى

يها لا كاليك كعلى غادك دلم في ميشاكل ادد كاشى بليق بوئے تھے۔ ان دونوں کی آنکھوں سے دورنینی گی مو تی تھیں۔ ادر ما عن حِنَّان سے تیج گہرائی میں انہائی گھنا جھی نظر آد کی تھا۔ اس دقت صحطاوع مورسی فقی راس لیے منظر انتہائی دککش ساتھا۔ شاكل اينے ساتھ تقريبًا بين آدي ہے آيا تھا۔اس ك آدميوں نعيال باقاعده ايك بلانك كتحت مودج سنبها ليك "باس-كىن يوگىسى ادرداستى سەنكى جائىن-اب - Wisthe " على ليكن ده كيول رات باليس كي النبي تومعلوم ای نه جو گاکه بم ان کی گھات لگائے یہاں بیٹھے ہوئے میں "

کی طرح ڈسادی جنگل سے نکلتے ہی کا فرستانی سیاط مردی کی تجربی کی افرات کی تاریخ ہجے میں کہا ،

ادر ساتھ ہی ٹرانسی طرآف کر دیا ۔

" شاکو اب بتا و - ڈسادی جنگل میں سے نکلنے کا اور بھی کہ کی بہا نوال میں کے لیے میں ابھی تاب لئی کا عنف موجود تھا ۔

عناطی ہوکہ کہا ۔ اس کے لجے میں ابھی تاب لئی کا عنف موجود تھا ۔

" جی ملی ۔ ایک اور یوائٹن ف بھی ہے ۔ ادھ سے ذرا فاصل کی موجود تھا ۔

بڑھ جائے گا اور دا است مھی ذیا دہ دشواد ہوگا ۔ کیکی ہم حال دہ موجود تھا ۔

بڑھ جائے گا اور دا سے میں ابی نیا دہ دشواد ہوگا ۔ کیکی ہم حال دہ موجود تھا ۔

بڑھ جائے گا اور دا سے میران نے کہا اور جبیا کی طرف بڑھ گیا ۔

" اد سے میم حلی شرک کے ایک کی طرف بڑھ گیا ۔

" اد سے میم حلی شرک کیا اور جبیا کی طرف بڑھ گیا ۔

ب مادام بیشل لوانندنگ اودد "میدلیحول بعد المرى طرف سے ایک آواذ ساتی دی۔ "الس لو- تم نياب تك كي ريورط نهي دى ادور" " ادام المحى ك ديورط ك قابل كوتى يواسنظى كاسلىنى الله المادور" التي لون واب ديم و كلا -"ادب بودى طرح ، و خيادر سنا - ادور استذال " التى نے كها دور السمطرات كرديا۔ كهي انبون ني ادا ده بي سنبدل ديا بو" كاشى في والمعلم دواداده بدلنے دالا اوی بنی سے کاشی کی میرادل -472 からるか كبدواج كمات ي مذك وال بات كاعلم بوكيا ب كرم يمان اس كانتظارين موجود إين-اس لي ده وي أي وکت کھی رسکتا ہے۔ جس کے بادے میں ہم سوچ تھی نسکتے المراعة المعالمة المراء "أو يعام الماس أح الماس - 42 5 7 = in in i con 6 = " = "الهام تونهن بواسكوميرا تجرب محدالي معاملات ف الله المعالمة المعا جواب دیا-ادد معراس سے پہلے کہ اس کی بات کمل ہوتی اعاک

شاكل نے ہواب دیتے ہوئے كيا۔ "باس منگل بے مدوسیع ہے - دوکسی هی طرف سے نکل کے۔ یں۔ ویسے میں نے اپنے بیش گردی کے آدمیوں کو آکھ میل دور اونچى يو فى ريطايا مرات راكدا كرده كسى اور جگه سے نكلير تب بھی بہیں اطلاع مل جائے۔ دلمان سے سادا جبکل ادراکس しいさい "いっころがんこういと "ادوا تھا۔ليكن ولا سے بھى كوئى اطلاع نہيں آئى اب تك" "من نود بات كرتى بون" كاشى نے كها ادرا كھ كرغارك اندوملى كئى - جهال ان كاسامان موجود تقا رحيد لمحول بعدده وايس آئی تواں کے ماتھ میں ایک تھوٹا سا باکس تھا۔ اس نے باکس ع كوف بن موجودايك على ديا ديا - دومر على عاكس من سے ٹوں ٹوں کو سی ملکی آوازیں بطنے لگیں۔ کاسٹی نے شاکل کی اجازت سے کرف عردس کے دس افراد کوعلیم ہ کے براه داست ابنی مانحتی س لیام دانها - اوروه نو دان کی شوننگ بھی کہ تی دہتی تھی راسے اس نے سیشل کردی کا نام دیا ہوا تھا۔ ادرشاكل كسائمة آتے و ك ده استىسى گروپ كۇسىلكە

"مہیاد میاد ۔ بیشل نمبر دُن کا لنگ اددر" کاشی نے تیز لھے میں کہا۔

ب كى جۇنى سىت كوكوركودى كى - ادرىب تاك مىن تودىد وي فائد بنين مونا عامية سجو كي مومة ادورا كاسى بن ما دام ادور "_ دوسرى طرف سے كہاگيا ادركاشى النمية ان كيا درتيزى شاكل يتجع دوركم نيح ده-ده اندهری نواسنط سے نظمین ادراد کھلی تصبیکی اجاد ہے ہیں۔ ہم نے انہیں ہرقمیت دیقیے میں منھنے سے إِنْ مَهُ كُونًا مِنْ لِقَتْهُ مِنَا لِوَقْتُهُ وَجُلِدَى كُرُو " شَاكُلُ وَلِي لِ المناع المقدول على والمحادث الم من في المناه المام المكند واستول يه الله عن عقر ادكها سي تقريبًا عادميل بهلي ايك ى درة ١٦٥ م جهال سے گوركرى اوكولى جايا جاسكائے۔ انے این سائل کردی کو دع ل منع کے احکامات دے يئين - دواس كيشالى طرف يومور تيد لكاسك - ميم السفورى دوانه وكران سيكع وعل عنوبي طفيني الموديد بندى كريكة بين- كيونكدا لنبين اندهري سينكل كم بالمادات طركاد كالمعلى المفايد عادب ادادات بعدشاده سے-اسطرح جیےیان کی بس اس ما در سے کوریں کی م دونوں اطراف سے

سائة يوالم عن النميط المسامع كي تيز آداد تكلي ادركاشي ن ملدى سے شرائسي مركز بيان کو ديا- شاكل هي جون كوراني كى طرف د يكفف لكا كفار بهلوبهلو سيشل لوكالنك بيشل دن اددر سيل د بقيي مُدِوش آواز ساني دي "يس نيش دن امنان آگ او در" كاشى نے تيز لھے "مادام-اندهرى يوائن على عرف سے ددهيين جيكاس مكلي مين ادراب وه انتها كي تيزونها دي سے اد كھلي قصيم كي طرف برهی جا دیمی بی سی فرفضوص دوربینوں سے جیک کیا ہے ان س سات افرادین جن س ایک الوی سی شامل ہے ادور "۔ اده اده بهی عمران ادر اس کے ساتھی ہی بہیں انہیں فورى طورىما وكفلى ينتي سيل كورلينا عاسي " شاكل سيش رديم اينيسا كقيد المميت فرداادكهلي قفيه بہط شمال کی طرف دونو کوں دالی بہاؤی کے بیچے مورج لگادد-دلمال شاك دره سع-اس درك سي كذر تع بوت النبي آسانى سے تباه كيا جاسكا ہے۔ ليكن خيال دكھنا يدلوگ انتها ك خاناك بين- انهين بالكلي متهادى ديان موجود كى كاعلم نهين بونا عامية - ادريس باس شاكل ادران كے ساتھيوں كے ساتھ

ان میزائلوں ا در بوں کی بارٹ س کرکے انہیں بقینی طور میر ملاک کر سے ہیں۔ دہ انتہائی آسان ٹارکٹ ہوں گے "سے کاسٹی نے اپنے جا سے گا" سے ٹاکل نے بچوکٹن دیکیوکر انتہائی مسرت زیب بہنے کرتیز لیج میں کہ ا -MO-21-5 قريب بنع كرتيز العيس كها-یں پہنچ کر تیز بھیں کہا۔ "ادہ۔ کھیک ہے۔ علوض طرح کا شی کہتی ہے ویسے ہی کر در علدی " یاس ۔ اب صرف یہ بات طیم دنی یا تی ہے کہ یہ لوگ "" ناکا ناچناک میں اور کا سی کہتی ہے ویسے ہی کر در علدی " یاس ۔ اب صرف یہ بات کے ادر ہیں۔ اس سے لئے کرد" ۔ شاگل نے چیخ کر کہا ۔ اور چید کموں بعد چا دو بعد ہوں ہیں جو ہم سمجھ رہے ہیں یاکو فی اور ہیں ۔ اس سے لئے بوتے دہ پہاڑی داستوں کے اندر تدی سرائی طور بیان کی دہی ہیں جو ہم سمجھ رہے ہیں یاکو فی اور ہیں ۔ اس سے لئے برد بوتے دہ پہاڑی داستوں کے اندیتری سے آگے بڑھے جادہ مے کا فہرے ذہی میں ایک تجویز ہوجود ہے۔ جینے ہی میلیوں در ہے سبسے آگے دالی جی میریاش اور شاکل ہے سروی میں ایک تاریخ کا میں ایک تجویز ہوجود ہے۔ جینے ہی میلیوں در ہے اس کو کا سبسے آگے دالی جیپ میں کاشی اور شاکل تھے جبکہ عقبی جیپوں میں اور خاص ہوں۔ آپ ٹرانسم طری حزل فر کھونسی بی عراق کو کال سیکرٹ میردس کے ارکان بھے ان کر قدار کیسے میں جب کے جہزار میں اور اخل ہوں۔ آپ ٹرانسر طری جب کا حدال فر کونسی کی سیکوٹ سردس کے ادکان تھے ان کی تعدا دہیس کے قریب تھی ادراس کمیں ۔ اس سے پاس لاز ما ٹرانسر و موجود ہوگا ۔ جنزل فرمکوشی کی کے ساتہ ساتہ جس میں قدر کیا تیا دُرنس کے قریب تھی ادراس کمیں ۔ اس سے پاس لاز ما ٹرانسر و موجود ہوگا ۔ جنزل فرمکوشی کی کے ساتھ ساتھ جدید میں ہرقیم کا انتہائی خطرناک اسلیمی بھراہوا تعاربہ ہے اُسے معلوم ہی منہ وے گاکہ ہم کہاں سے اُسے کال کم ڈوائیونگ سیط برسا رقاب ہر اسلیمی بھراہوا تعاربہ ہے اُسے معلوم ہی منہ وے گاکہ ہم کہاں ہے اِس آجاتے۔ دُوابُونَا سِيطْ بِرَسِيكِ فِي سروس كاده آدى تقابي ابنى علاقوں كابنے بس-كوئى بھى بات كري اے اگراس كاجواب آجائے ك دالا تھا۔ اس لئے دو اس ماروں كاده آدى تقابي ابنى علاقوں كابنے بسے بس-كوئى بھى بات كري اس مارى لاقتان بوطائے كا والا تھا۔ اس لئے دہ اس ساد ہے علاقے کو بہت آبھی طرح جانبا تھا۔ ادر آپ اس کا لہجہ بہم ای تو پیمراس بات کا لقتی ہوجائے گا۔
کھ تو شالک گھنڈ کی ب 一切ではいっているというという يم تقريبًا أيك تهني كے سفر كے بعد وہ دا قعی آیا تنگ در ب "ليكن اس كى كيا فرورت مع اودكون بيان سے كزرسكائے۔ دوجوكنا بوجائ كا-ادريم نامكن هي مكن بوسكام " شاكل نے قریب پینج گئے کھر کاشی نے ہی عملی طود پر کمسان سنبھال کی جيب كهائيون مين جيها دى كين - ادر اسلي كرده در بے ك " بني باس-يانها في ودي بي-المري بين الم ادبر دالے تصے براس طرح بھیل کر معطی گئے۔ کر بورادرہ ان کی زد اطمينان بوجائے کا- ادرای باردر بے میں سے گزرنے ين تفاء اس درے كى طوالت خاصى تقى- ادر عبيين جاسے كتنى بھى تيز بعدده سی طرح می دایسی میآ کے زندہ یک کمنه جا کے گا رفاری سے کیوں بذکر دیں دوان کے اسلح کی ذرسے باہر مذہ کی سکتی تھیں ادرگهرائی اور درے کی تباوط اس قدر تھی کہ نیچے سے سی طرح تھی ان بہ - 42 2 2 2 1 1 1 2 6 8 " تين السان و كي السال المان ا فائريتهو كما تقا كالتى فيدوا تعج انتهائي ذبانت سيسياط منتف كياتفا 一色色してはいいいまとりしまさしている وبری کر کاشی - تم واقعی بے عد ذہبین ہو۔ دمیری گڑ - اب مجھے لقین ہے کہ بیرعمران لاکھ چالاک بنے اس در سے زندہ

آداذ کلئے لئی۔
" میدوبها و شاکل کالنگ علی عراق مبیلو بنا کا کالنگ
علی عراق متم جہاں کہ بن کھی ہو۔ میری کال اشتار کو دار اس میں مہادا
می فائدہ ہے ادور " شاکل نے تیز اچھیں ادار دہی فقرہ
می فائدہ ہے ادور " شاکل نے تیز اچھیں ادار ہی فقری ۔اور
دومراتے ہوئے کہا ہے تو کافی دید تا کال اشتار ہی نہ گائی ۔اور
دومراتے ہوئے کہا ہے تو کافی دید تا کال اشتار ہی نہ گائی ۔اور
بیسی اب فاصی داختی ہوئی کھیں۔ سکسی محراط نا سالم المناسیس

عران في فعموص إداد تكلي-"بيادها كل- اده سوري - ده كياكيا كتي س- ده جيد دماغي شفاخانين داخلكرايا ماتام الساتديد لفظ عين وقت بد داه فراد افتياد كرمات بين - برطال وهي بوك فرسان كرط سردس کی دون کامیده ال معزز عیده دون کرای م توبتاؤ- تم نع الياكون ما راسم فرايجادكم ليا مع كما فرستان مين عظم كوريات مامير فليدا في مرهي تمهادي كال في عاديي م المركان مر عظيا على المرقونيان المراع ادور" عران كي فعد عن شوخ آداد سائي دي ۔ ادر كاشي كے بونط بحرى طرح بمن کے عران اس کی اس کی دافع طور یہ تو بی ریا تھا۔ المنوعران مجهمعلوم عديم مارتوبهاؤى كالرن ط رے ہو۔ کی ہماری ہمتری اس سے کہ ہم اس ادادے سے ماذ

درے کی طوالت آپ دیکھوہی دہے ہیں ، دہ اتنی حلدی کہاں دہ اسے بیال ہوں کے جا اور کیموں سے بیائی ہوں کہا۔ اور کیمواس سے بیائی ہوں کی اس کی بات کا کوئی جواب دیتا۔ اس کی بیب میں موجود بیش طرائی ہوں کے اس کی بیب میں موجود بیش طرائی ہوں کے حالت کے حالمتی نے حالمدی سے ٹوانسمیر شکالا اور اس کا بین دبادیا ۔ اس کا بین دبادیا ۔ اس کا بین دبادیا ۔

اس کا بین دبادیا به سین کا بین دبادیا به سین کا بین دبادیا به سین کا کانگ ا دور سین بنبر کوکی آداز سینا کی دی سین کاشی نے جواب دیتے ہوا ۔ بیونے کہا ۔

"مادام-دونوں عیبیں در ہے کے قریب پہنچنے دالی ہیں میں نظم اسط کو او پنج چ فی بیسطا دیا تھا۔ اس نے ابھی اطلاع دی ہے۔ ویسے ہم سب جنوبی طرف پوری طرح تیاد بیطے ہوئے ہیں ادور " دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ادے۔ جیسے ہمادی طرف سے فائر ہوتم لوگوں نے بھی فائر کھول دیناہے ادوراینڈ آل سے کاشی نے کہا ادر ٹرانسیڈ آن کرکے اس نے جدی سے باس بٹرے ہوئے کھیلے میں سے ایک لانگ دینج ٹرانسیٹر مرکونسی ایڈ حب طے کو اور اس بیجزل فرکمونسی ایڈ حب طے کو دی

"باس معید میسی در صیب داخل مون آب کال دینا شروع کم دیں " کشی نے کہا ادر شاگل نے اس باداشات میں سرطا دیا اور مقول ی دید بعد النہیں دورسے دوجیبین تنگ دو سے میں داخل موتی و کھائی دیں۔ دورہ پہاں اتنا تنگ تھا۔ کہ

ادر دور داد تھی کہ جیبیوں بیسوادا فراد کو ایک کھے کے کے بھی شیطنے

اموقع ندمل سکا تھا۔ اور کھوٹی دید اور بات کی الشوں کے کلا ہے کہ و ہے کہ دونوں جید کے

دونوں جیبیوں سے بید نے اور انسانی الشوں کے کلا ہے کہ و ہے کہ دونوں جید کے

دونوں جیبیوں سے بید کی آم ہے آم ہم قائم کا شخص ہوتی جائے گئے۔

بلا سے نظر آد ہم تھے کی آم ہم آم ہم قائم کا شخص ہے کہ الھا کہ جانسالہ

نامتے ہوئے اندا ذمیں کہا۔ اس کا جمرہ فوشی کی شد سے بیری طرح

نامتے ہوئے اندا ذمیں کہا۔ اس کا جمرہ فوشی کی شد سے بیری طرح

نامتی ہوئے اندا ذمیں کہا۔ اس کا جمرہ فوشی کی سب سے بیٹری حرت بودی کی سب سے بیٹری حرت بودی کی سب سے بیری اور ہم آم ہم کے کا تھوں عبر ناک موت سے دوجیاد ہوگیا تھا۔

نامی کی تری اس کے کا تھوں عبر ناک موت سے دوجیاد ہوگیا تھا۔

"مبادل ہو با سی " کاشی نے بھی اٹھ کرم کر اتے ہو کے

"مبادل ہو با سی " کاشی نے بھی اٹھ کرم کر اتے ہو کے

"مبادل ہو با سی " کاشی نے بھی اٹھ کرم کر اتے ہو کے

"مبادل ہو با سی " کاشی نے بھی اٹھ کرم کر اتے ہو کے

"مبادل ہو با سی " کاشی نے بھی اٹھ کرم کر اتے ہو کے

آجاد کیونکاس بادلیقنی ہوت نے تہارے جاروں طرف اپنے جال عملیاد کھے ہیں۔ بس میری طرف سے اتمام بحبت کمل ہوگیا۔ آگے تہاری مرضی اوور این اللہ اللہ سے شاکل نے بینچ کر کہا اور طرائنہ طرح اف کے دیا۔

" يدواقع عمران ہے۔ داقع تسلى مهوجانا ذياده بهترد با ہے۔ كيكن اب مهيں فورًا فائر كھول دينا جلہ ميئے۔ وہ شيطان الراض موجيكام الله شاكل نے كہا۔

"اس نے ای کے بعرقی کی ہے باس ادد اُسے اس کا لور ا يوراحاب دينارفي في السيكا السيكاني فيسل المع من كها جنيس ابكافى نذديك م يكي تقيل كاشى في ساكة ميدي موتى ميز أكل كن الطائي ادد مرسب سے الے انے دالی دیب کافت اند ہے کواس نے ٹریکر دبا دیا۔ ایک دھاکہ ہوا اور گن کی لمبی ہی نال سے نکلنے والا میزائل المنام واجب كاطرف بطها وكي تيزمواكي وجرس ميزاكل جب يما كرفكن كى بجائ سائيلريونين بيعاكرا - اود ايك نوف ناك دهائ سے معید بیا ۔ اُسی کمحے شاکل نے نعی فائد کھول دیا اور معر تودر سے کے دونوں اطراف سے دونوں جیبوں میمیزائلوں مشین گنوں اور مجوں کی جیے بادش ہوگئی میں اسط کیکن اور اس میں سے عران کے المقى تكل تكل كرديوانه واداد هرادهم دور في لكي الى الى فوفاك باد ترمين ده كهان عاست كم التي تعيد لمحول لعدوه وهيم مع كي عربيس كا فون ناك وهما كے سے تفیق كيكى - در ہے ك دونوں اطراف سے ہونے والی فائرنگ اس قدراجانک شدید

بات ، وقى - كاشى كى كاند هے سے اللے ہوئے باک سے أوانسمين ك تربيعي كآدان الله دين الله كالتي في التياد المحقمين يكوام دام مهينك ديا اور تقيليس الأمك رينج ثوانسم طرمكال لیا۔اس میر جو بحد دہی جزل فرکونسی پہلے سے ایڈ حبط بھی۔اکس الے کال اُسی جزل فرکونسی ہے آدہی تھی۔ "مبلوميلو _على مران كالتكريناب شاكل حيف آف كافرتان كرك سروس ادور "-عران كى تيكتى بوئى آدازساقى دى ادر شاكل اوركاشي دونول كي بمرع عراق كي اواز سنتي اس طرح ذرد يدك عيده مديد رقب دفور من عداهي بابزيك بول " تت - تت - تم كهان سع بوادور" - شاكل ك مذب إلى الله الله الله الله والورس المع كالله والورس "عالم بالاسع بول دلع بول - فجه دراصل علم بواسم كمتم لوكون كويهي عالم بالالے آؤں۔ تاكريهان هي جيونوبان سے عليتي دسم -اس لے تیاد موجا و عالم بالا میں حاصری کے لئے اودوا شا آل عمران عی آدانی اور اده __ دورو دورد __ ده ماری سرون " اوه اده ___ دورو دورد __ ده ماری دان شانه ط يد بين "___ اندا زين المانيل على اندا زين المانيل بمينك مركات كالع تيوا - اور عقبي اس نے در سے کی قریبی جیانوں کی طرف دوڑ لگا دی۔ اُسی کے ایک باد میر اوپر سے تیز فائدگگ کی آوازیں سائی دیں۔

ع کی هی ا درمنج شده لاشین سرط ف مجموی بدی تقین " يە — يەس دىكى جولياكاسى سے " كاشى خالى دور عرمح قرب فوع بوت بوت كها -اوداس كساته بي اس نے بڑے تھادت آمیز ہجے میں اُسے بھڑکو مادی کیونکہ شاگل نے أسے بتا دیا تھاکہ کے مط سردس کی اس رکن کا نام بولیا ہے اورجولیا عران کے بے عد قرمیب ہے۔ "ادب یہ کیا "_ اجانک کاشی بے اختیاد اچل بیٹری کیونکہ اس نصبے ی اس لوالی کے سرکو کھوکر مادی تھی اس کے سرمیہ موجود دك ايك طرف جاكرى - اب اصل مردانه بال نفر كف الك كفي تق. "مرداندبال" كاشى نائتها في حرت بوك الجيس كها-ادراس فى جلدى سے بھا كو اس كئے بوئے مركة الحقامادر دوم لمحاس فانتهائي حرت بور اندانين اس عير فيودود كَتْ يِصِدُ ماك كوكين كما ماداتو وه داقعي ايك ناياني ادى كايمره تقامات ميك اي عاد كالكالما تقار "عران كاسركبين نظرنبين آديا"— أسى لمح شاكل في قريب المكركمار وكيميس بيداط كي نهين فلي السيداط كي كاماس ميك اب كاليا كفارية نايالي آدى كالجروب ي السكاني في ترت بوك - पिण्डा "كيا - كياكهد دى بورماك ميك اي" - لياكل انتہائی حیرت بھرے لیجیں کہا-اور بھراس سے پہلے کہ مزید کوئی

كومطمين كورسى بو - بهراس سے يہلے كداس كى طريط اس طى ختم موتى ايك باديم تيز فارنگ كي آوازي سافي دي اوراس كاله ي انساني بیخوں سے غاد کے باہر کا اول کو نج اکھا۔ اور اس ادکاشی اطانک اہل مادے دلم نے کی طرف دوڑ میڑی۔ شاکل بھی اس کے نجھے تھا۔ ادر معرانهوں نے شالی طرف ادیر سے بیٹل کروپ کے حیار آدمیوں کو تے کہتے ہوئے دیکھا ال کے عقب سے فائزنگ ہدری تھی-ادروہ العلى الحمل كم يح كررم عقى ادركاشي اس برى طرح بوسط كاشند ملى عياس مان معلى دام وكدوه المرقي موتى مائ اوداس عران کی گردن اپنے دانوں سے معمول ڈالے۔ اس نے سئی كردب بيد بي صريحت كى هي - ان كى اليي ترينك كى هي كدا سے لقين تفاكريدك يورى دنياكي بهتري كيرط الجنط تابت ہدں کے۔ لیکن جبی لوگ اس کی آگھوں سے سامنے لاشوں میں بیا مع على عند المحول بعد فائر تك دك كئ - اوداس كا مقي عمران كيني موقي واندور عين كونني لكى -محصعام سے شاکل کم در سے کی غارمیں تھے ہوئے ہو۔ادر تم فة ا بن طرف عديري وت يرجق بعي منايا بوكا يكن س ات كهنيانهن مول كسيك في مروس محيين كواس بياسي كي موت عاددوں - اس لئے س جا د جہادی ہے۔ كتمير ميتي ندا ودنشار مهين ذنده د من كا دومراموقع طادى بوكى - شاكل عبد منط بعني بوئے تھے - اور جرو بے ليى اور

الله بى در بے ميں سے انسانى سىنى ملبند سونے لكيس فارنگ يهط كى طرح مسل ا دونو ن ناك انداز مين كى جا دسي تقي لیکن سن گل بروقت دور مین نے کی دجبسے کاشی سمیت ایک چیوٹی سی غاد میں پہنچ جانے میں کامیاب ہوگا تقارأت على درے كي شمالي سميت سے بھي فائرنگ تروع ہوگی ۔ لیکن یہ فائرنگ درے کے اندر کی بجائے ادىيە كى طرف بورىي كىتى -مرك آدميون ني الي فائرهول ديام - ده انهيل لقائيا مار واليسك" _ كاشى فى بطنط التى موك كهار كيكن دوسم ي طرف س فارُنگ ہوتے ہی درے کے اندو ہونے دالی فائرنگ یک لخت خم ہوگی۔اب مرن کاشی کے آدمیوں کی طرف نے فائر مگ جادی تھی۔ دہ کھی کھوڑی دیدلجا ختم ہوگئی کاشی تیزی سے غادے دیانے کی طن جانے لگی تھی کہ شاگل نے اس کا یا تھ مکو کر دوک لیا۔ " رك عاد - يعران اتنى آسانى سے مرنے دالوں ميں سے نہيں۔ ده اب مهادے آدمیوں کوٹرسے کرکے ان میددد مارہ فائر کھولے كاك ش عادم ياس المانسم عربة الله المائل في المرات كها اوركاشي بونط جباتي مويي رك هي داقعی اگریم باسرے شوائنے طرافھا لاتے تو کم از کم میں اپنے کر دب كوتوالم كى ديتى ويس مجھ لقان سے كرميرے آدمی نود ہى الرط ہوں گے۔ یس نے انہیں خصوص تریب دے دھی ہے" کے سی ن برطبرات و ن كما ال كاندازال تفاجع ده وداين آب

الم الم الله غادتها جن كا دا نداي بدى حال كالم مدد بورى طرح سندكود ما كما تفا- فادك اندوبير عي صفيفوالي دو بدئیسل لاعش مل بی کفیس جن کی وجہ سے غاد بوری طرح دو تی گئی۔ درمیان می ایک لوم کی دولانگ میزید ایک تنطیق کل کی شین رکھی ہوئی تھے۔ جس کے درمیان سکرین روشنی تھی ادر اس مختلف مناظر نزى عدلت بوئ كردر سے بھے رابركوں اندھ سے بادود بهادى چو فى بولى د كى كيمره نمامتين دوردوري كيمناظ باقاعدكى ے سکریں ہے۔ دکھا دی تھی۔ ابھی کارولوگ دینے میں نہیں آئے جن کے ادمیں مادام فاطلاع دى تى _ يىزكى استى ئىلى بى كالكانى كى توعك فوجوال ف الميد موسل ايد اددى ساخاطب موكرا "دەدىنجىس داخلىدى كۆنفرى آئىس كى ماشودى-دىكى

غور كے ملے جلے اندات سے مسخ سا بو كرده كيا تھا -ليكن اس وقت
ده دافتى عمران كے دعم و كرم بوره كيا تھا سبے لبى ادر لاجا د

"مم — مم — بين تهن اپنے سلو كے مير ك با تقون "
موت مارد ل كا - تم كب تك بين سلو كے مير ك با تقون "
اچا تك شاكل نے كوبط بڑنے دالے لجے بين كہا - اس سے ثيد
غور بدداشت نہ ہوسكا تھا كى اشى فا موش سر تھ كائے كوئى تھى - وه
اپنے آپ كو بے صر عقلمند تحققى تھى رليكن اب اس بور با تھا
كو ذيانت كسى كى ميرات بہيں ہوتى - ليكن ساكھ ساتھ اس سے ذہن
ميں عمران كے فلات نفرت ادرانمقام كالادا بھى ابل رہا تھا۔

" یس ادور" دو سری طرف سے کہا گیا ادر اس کے ساتھ بی دا بطرختم ہوگیا۔ " اگریہ دافتی انسانی سائے ہیں تو بھر وہ لانگ رینج سے کیسے بچ کر یہاں پنچ گئے ہیں " دو سرے آد کی نے انتہائی حرت بھر سے ابھے ہیں کہا۔

" يەپبالى علاقە سے راجند دربهال اليے اليے دلت بول ك وركا شا يدمهن دندگى هم علم بنه وسكے دئين ان لوگوں كا سرطرح بهال كم پنج عبان كامطلب سے كمان سے ساتھ كوفى اليامقا فى ادمى موجود مع جو اس ساد سے علاقے كے بيے بيے سے واقعت بعى سے اور جو بہلے مہيں بهال دمكھ هى جيكا ہے اسے ماشورى نے بھى ہے اور جو بہلے مہيں بهال دمكھ هى جيكا ہے اسے ماشورى نے

سربا ہے ہوے ہا۔
" یہ کیے ممی ہے۔ کہ وہ ہمیں یہاں جیک کرگیا ہو۔ اور ہمیں اس
کی آمد کاعلم ہی نہ ہو سکا ہو" ۔۔ داجند دف جران ہو کہ بوتھا۔
اسی ملح مشین کی سربی ہوتھا ہے ہے ہونے گئے۔ اور بھر سکریں
کی لخت آن ہوگئی۔ لیکن جی نے سکنٹر بعد دہ دو دارہ دوستی ہو
گئی۔ اور آب اس بر پہلے سے بدت ہوئے مناظر تقا آن گئے
گئے۔ اور آب اس بر پہلے سے بدت ہوئے مناظر تقا آن گئے
گئے۔ اب مشین لائک دینج کی بجائے شاد طی دینچ بر کام کر دہی تھی۔
اس طرح میمناظر اس بہاٹری کے چار دن طرف کر تھی۔ مادش اور
انسان مقی۔ اور جس کے اند دایک عادیں وہ موجود تھے۔ مادش اور
کرتادان سے دوساتھی تھے۔ لیکن ماشوری نے جواس کروپ کا انجادی کھا با ہوا تھا کہ بیکی کوپ و سے دستی ماشوری نے جواس کروپ کا انجادی کھا با ہم واتھا کی بھی۔
کرتادان سے دوساتھی تھے۔ لیکن ماشوری نے جواس کروپ کا انجادی کھا با ہم واتھا کی بھی۔



نظراً ما میں گے " دو مرے آدی نے مسلوتے ہوئے جواب دیا۔
"اب تک انہیں دینج میں آجانا جا ہے تھا " بیٹھ ہوئے آدی جس کانام ما شوری تھا منہ بلتے ہوئے کہار بھراس سے بہلے کہ دیرا آدی کوئی بات کرتا اجانک میز کی سائیڈ بید دکھے ہوئے ایک جھوٹے سے باکس میں سے میٹی کی آداذ سنائی دی۔ اور دہ دونوں جونک بیٹے سے باکس میں سے میٹی کی آداذ سنائی دی ۔اور دہ دونوں جونک بیٹے بوا بٹی دیا دیا۔
بہوا بٹی دبا دیا۔

"مبلوماشوری مبلوماشوری میں کرتاد بول ریاموں بوائن فی مقری سے اوور" بین دیتے ہی ایسی آواز سنائی دی میسے کوئی سرگوشی میں بول ریامو-

"كيس ماشورى بول دلم موں -كيابات ہے كة تا داددر "___ ماشورى نے كہا -

"ما شوری میں نے چند سانے کھر ڈکمیک کی طرف جاتے ہوئے
دیکھے ہیں۔ ان کی ب جھے ایک بھلک دکھا تی دی ہے۔ لیکن ہوال
دہ ان ان سانے کھے میں کافی دیو تک مزید جیک کر تا دلا ہوں۔ نیکن
پر جھے دہ نظر نہیں آئے۔ میں نے سوچا کہ تہیں اطلاع کر دد وا ادد "
انسانی سائے اور کھر ڈکمیک کی طرف۔ ادہ تم الیا کر دکہ ادفی
کو کہم کرمشین کا شاد طے دینے بیٹی بھی آن کرا دو۔ ادر بھر تم دونوں
نیچے آجا دُ۔ جلدی کر وا دد د " مسئوری نے بیٹری طرح جو نکتے
نیچے آجا دُ۔ جلدی کر وا دد د " ماشوری نے بیٹری طرح جو نکتے

المعول المنافي المعالمة المعال "اده-يهالكل قريب بنج عكم مين ميها لدى آدى ان كوك كراد اج الله المناس المتورى في المحين المحين الم -45 Cozidel _______ "ديدمنين آن كے اس غادكوتو سيل كردو فورًا" _ ماشورى نے کہا۔ اور مار شی تیزی سے غادی ایک دیوار مرفصی مشین کی طرف بن الدوس على المناس المن المناس المنا "كرتارة تم الياكرو و واكنامند في براجكي في مثين ويكيك مثين كساته منك كرك آن كودو سل ماشودى نے اپنے دوسر ك مائقى سى فاطب موكركها - اورده تيزى سى غادى حبوبى سى ماكر دور في المال ما وراك كالك بد التقيلانية المحارات في دور والما المالي الماليك بد التقيلانية المحالة الماليك الم مقيلا كعولاا دواس كاندر والسمط فالماك شين كما تقالة ایک جا دجری کالا او در النمینمامتین لاکراس نے ماشودی کے سامنے یدی وی منظی شی کے ادید دکھ کو اس نے اس کے عقب من وجود ایک نادے سرے کو سطیل شین کے ساتھ منسل کردیا۔ دوسرے المع شين ين ندكى كالمرى دور كى ادراس يتقريبابي عقريب لب سيك وقت تزى سے علن كھنے لگ كئے۔ " جا دہر تھے دو اے مشوری نے کہا ۔ اور کہا دیے جا دجر ماشوری کے اس سے دیا۔ کریں بودویادہ دہ انافی سائے نظریہ آئے مع دوناید کی فلی فلی عرب دوباده نگور سے مقدا شوری سمیت غادين موجودتمام افراد كي نظري اب سكرين كيجائے اس فوانسميط منا

باننوري كاخيال تعاكة شينون كوتواج دياجا سكتام وسيكوانساني المنكه كونهن ديا جاسك - ا دراب كرتاركي بات اگردا قعي درسة عي تواس كامطلب تقاكه اس كاخيال كعى درست تاسب والتقار تقورى ديدبدغادى دائيس طف سے كو كوام بط كى آدانين ساتى دى ادردند کموں معایک تنگ سے سوراخ میں سے دوا درآدی کے لعدد تكري كفينة بوت اندا آكة - ان ددنوں كے حبول يرفوجي دردي تقى-اددان كے كليس اسك شايكوب ديك ديكاقي -"كوفى نظر آيا "-ان يس ايك في منين عما مني بيط ہوئے ماشوری سے مخاطب ہوکر کہا۔ " ابھی تک تو کچھ نظر نہیں آیا ۔ کونار کہیں تہیں دہم تو نہیں ہواتھا" "نهبي التوري مجھ ابھي لقي سے كرين نے انساني ملئ ديكھ معے جوایا جان کے بچھے نکل کوانتہائی تیزی سے دوسری جان - Wie & Tol _ " & L was 25 _ 2 " ادىيە دىكھوماشورى "_ اچانك ئېلىسى غادىيى دوجود داھە في في كركها - ادران سب كي آنكهين حرت سي كليف لك كني -النوں نے سکریں بر داضح طور بریائج افراد کو چھکے چھکے انداز میں ایک کریک کے اندر دوڑ کر داخل ہوتے دیکھا۔ ان میں سے جا دا فراد کے حبمول بررساد سے پولیس کی مخصوص لوینهادم کھی۔ اور ان میں سے آیک ف اپنی کیشت برمط سائقیل مجی التفاد کھا تھا۔ حب کہ یا کجوان تعامی

يها دي آدي تقار ادرده ان جارون سے آگے تقا- ان جاروں کے

المخيرين من المناق من المناوية "اباس بات مان كوفى شك ده كياب، " ماشودى نے كها دد ع بالنميط والما اوراس عن دبان تروع كرديخ "ميلوملو كروب دن- ماشودي كانتك مادام ادور" ماشورى نے تیز لہج میں بادباد کال دینی تروع کر دی۔ " كي ما دام - المنتاك او دود" _ منافحول بعادام والمحالة كيآداني الحيدى اددواب من الشورى نه ان يا يج ا فراد كيايك كردانامنى السيط السيط المساح المالية عراكم المعروه والمع علال كادورى من ادور" " ئىلدام- جادافراد دىلو كى بولسى كى بونىقادم يى تقى بى كە ادام الحين ترت عي -الك مقاى لما من قالودد - ما خورى في جواب ديا -افراد كيمك اب من ادومعدى مرد ع كونے والے دياوے بولس مبسى دينفام تونهي سينت ا دور" _ مادام رمكها على الم مونیم کرے ان کا دینفارمز الوالی موں اورد" مشوری نے کو ان کا دینوارمز الوالی موں اورد" مشوری نے مرال جو چھ ہے۔ یں ان کا دے کا کمیل یقین چاہی ہوں۔ مرال جو چھ ہے۔ یں ان کا دے کا کمیل یقین چاہی ہوں۔

مشين بير عليف كجعف دالفقطول برجمي موتى تقيين مطا دجر رميوط كنظول كى ط زكا تھا۔ اور اس يھي مڻي لكے ہوئے تھے۔ جن ميں سے سرمان كے اندا ايك بندسه جميك د با تقار دوسب ديكه وبه وبعراجانك متطيل منين كالك لب بجائے علنے تحفید عملسل طبنے لگ كيا-ادرده سبب افتيادة نكريك " كَقَرْ فَي كُفَرَى فَا مُنَامِنْكُ لِي يَجْ بِين يه لوك داخل ويكي بين" ما شورى في يفيح بوئ كها ادراس كے ساتھ بى اس في كاي كى سى تيزى سے اس عاد حربير جلنے دالے تقرقی تقری منبر کے بطی کو دبادیا۔ دوسم ك لمح متطيل مثين كساد علب بيك وقت مجم كك ادراس كے ساتھى سكرى برجيے آتش فشان تھيط بيات ہوں۔ جانس ادر الله بالمع عقرارات وك يودى سكرى يونظر آدم تقے۔ اور دھاكوں كى ملكى ملكى اوازيں غادى اندر تھى نائى دى رسى تقيل - جند المحول لعديه الطت بعوت يقرادوجيانين سكرين بوغائب ہوگئیں۔ اور سکرین معاف ہوگئی۔ کیکن اب سکرین برنظر اسے والے مناظر يهك كانسبت تبديل مو يك تقريون لكتا كقاعيك كسي يهادى کی جادد سائیڈوں کی ماہیت ہی تبدیل کرے دکھ دی ہو۔ اور ال سب كيهرو ليركر اطمينان كاتاد تمايال موكئر يهك ان كي لاشين لل شكرين يا ، دام كواطلاع كردين " مانتورى نے منتے ہوتے كہا ، "يهك لاشين لل ش كرو مادام بعدديمي بين اليامن وكرده باي

بات بدیقین کی مذکریں جب مم انہیں بتائیں سے کہ لاشین مما دے

فیں جب کہ مادی کے ماہ میں ایک ۔ داجند کے قریب پہنجنے یہ اللہ وال مینوں نے مریب پہنجنے یہ اللہ وال مینوں نے ملکود مانے یہ اللہ وال مینوں نے ماری جیان کو مطابع کی کو شنیں شروع کردیں ۔ دید الحقوں میں دوسم کا طرف جاگہ ی ۔ اود ال مینوں میں ایک دوسم کا طرف جاگہ کی ۔ اود الحقائی ۔ اود نے کی کھی کہ ایک ایک طارح الحقائی ۔ اود فیاں کھلا گئے ہوئے غاد کے دم نے سے با مرکل گئے ۔ فیاں کھلا گئے ہوئے غاد کے دم نے سے با مرکل گئے ۔

اس لئے تم فورًا دوآ دمیوں کولیو آئن ط سے بام رجھیج کمان کی لاشیں تلاش كماؤ ادرجب لاشين بوائنك كاندرين عامين ويعردوباده مع كالكمنا يين لعكناك مشين ك ذو يعدان كي لاشين ابني الكھوں سے دىكى چائى ئى بول ادور" _ ما دام دىكى نىڭى كىمانىنى كېچىس كېار "كيس ما دام ادور ال ما شوري ني تؤديانه لهجين كها اور اس كسا تقرى مادام ني ا دورايند الكهدكروا بطرفتم كردمار ماشوى ف النمط آف کرے اسے دوبادہ میرے شع دکھ دیا۔ متم تينوں جاد سرچ لاسط الدجين سائف في اور اوران لاسوں كوينج تقرقى قرى من سے الطاكريها ل كے وسل ماشورى نے المنع ساكفيول سع الخاطب المركم "انہیں ہے آئے کے لئے دیو مشین کھی آف کم فی ہوگی ادر غاد کا بطاديا منهم كهولنا بليك كارتب بى لاشين اندر آسكين كئ ـــ داجندر

مین مین اس کے ایسا ہی کوئی خطرہ تو جود نہیں ہے۔ اس کے ایسا ہی کرنا ہوگا ۔۔۔ ماشوری نے کہا اور اجند رتیزی سے دیوار میں نصب دین مشین کی ہوارین نصب سک دین مشین کی ہوارین کی ہوئی ۔ اس کے ایک مین دبایا اور بطی دیتے ہی مشین اس ہو گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی سائیں سائیں کی آوازین کلی تھی بند ہو گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی سائیں سائیں کی آوازین کلی تھی بند ہو گئی۔ وراس کے ساتھ ہی سائیں سائیں کی آوازین کلی تھی بند ہو گئی۔ ورکز اور اس کے ساتھ ہی سائیں سائیں کی آوازین کلی تھی بند اور کرنا دیلے سے جا کہ کھول ہو جگے تھے۔ ان کے یا تھوں میں کم بی سفید رنگ کی طارحین کوئی تھیں کوئی دو ٹارجین سفید رنگ کی طارحین کوئی تھیں کوئی دو ٹارجین

الاسم المخفوانة الله في كاساس و في لكامع " بمراعكم فيكرات بوخ كهار ده اى دقت ايك بدل كري تعوفون " فَخْرَة مِحْ مِونَاعِلْتِ كُما لِي شَرِكِ مَا قَاتْ بِوكُي بَوْمِيرِكِ عطرح جمل ادادد کھراہے"۔ عران نے کو اتعام کے اور دکھرا ہے۔ الم الفاظ كو استعال كرت موت كها كيونك شكه شيركوي اده اده المراجي بادى كون مانا مائيات بن - ديان ماكرات نے كياكونا ہے"۔ برا نکھ نے منتے ہوئے کہا۔ " لوط لوں کا شکا د-اورکیا کونا ہے۔ مجھی کھیلاہے کم نے پہاڈی وولاي كاشكاد "_عران في سكرات موك كهار "كى ا دكىلام عران صاحب - يى تحقا بول يا دى دوملى بناكسب عشكل شكادكها ما ما مع - بهرمال آب نهين بناناچاہتے توآپ کی مرخی- میں تواس لئے لوچھ د کا تھا کہ میراایک گروپ صعادتو بهاؤی کی فاف تبیله ادناش کے پاس جاد کا ہے۔ آپ اگر جا بن تواس کردی سے ساتھ چلے جائیں۔ اس طرع یہ لوگ آپ کی مفاظت بھی کریں گئے ادرآپ کو پہنچا بھی دیں گئے۔ انہا تی مُعْوَلُو لِلْقِيسِ" - بيرا عَلَمُ فَي كيا-" كروب ماد لم سے كس داست " عران نے وى كماد حيما -

دسادى جىكى بى بنج كرب عران نے سردب كا اده ديكا توده بے صرحیران ہوا۔ اتنابیراا ڈوان لوگوں نے بنایا ہوا تھا کہ شاید عكومت بهي إننائط فوي اله ونه نباتي اله ومكمل طوريي زمير زمين تقا-وسادى جنگى كے الله بے كا انجادج ايك بلے قدادد فيرميے حجم كا آدى تھا جبى كانى يەسرخ دناكى كىشى بندھى بدنى تھى۔ اكى كا نام بمراستكي تقا-ان كي بيين مسيني فسادي مبكل سي داغل بوئين درختوں كى اد ك سے سكل كركئي سلح آدميوں نے انہيں دو ليا تقا-ادد كاشو سے مل كدان يس ايك ان كساتة جيت يد سواد توكيا تقا ادراس كى دىناتى يى دە اس ادىكى ئىنچى تقى ددنون عيس الحيك اندر العالى كى تقين ادرد دان الحيك ين براسكم في ال كالتقبال كيا تقار " تيكى بابت مجھ باس نے اتنا كھ كہد دیا ہے كہ يں مجھالاں

ف كروب كرادتاش قبيل مات ادرات مو" · Winde

يون-كيايه صاحب ساكه جائين كے"_ ديوال نے جران

يدان كىم فى يد تنه سعر بهرطال تم بنا دانهين " ميرانكم مقدر عت مجيس كها دد ديوال عرطانا موالكي مرها ادد ماسخصوفي منهوكردومياني ميزيوهك كياجس يعران فاقتنه للدكها تفام ين توديوال كونقة كى كونى سمجهرى منه في است فشايد

في نقة يوغورى ندكيا كما اليكن حب عران ني أسير وسادى

لادرا نطرح مختلف تصبول كالمولينان لكاكرتبات توديوال في كيا دوكقورى ديم لعداس في دوداستر تفصيل سيب

جي دات ده گردب لے كرجاتا تھا اور مال لے كرآتا تھا۔

ادے سیکریں"۔ عران نے کہا اور دیوال اللہ کھ المواموا ميك عرباد " ميرا شكي في كها ادر ديوال المام

رکے دالیس علاکیا۔

شاكوراب تم تباؤكة مح دوسركس دات المان

ای داست سیناب رسیسب عفوظ داسته می

العمراتع وعجواب ديار بيراعكم كياايا بوسكتام كتم ال كودب مين كورت كو

" بهاداايك بهي داكتم سع-انتهائي محفوظ داسته يهم أسيطرت سے ہے آتے جاتے ہیں۔ آج کا اس داستے پیمادا مال معی میں میں المرقع عرب بالعرف المراس المرابع المرا

" ذوا مجھے بتاؤ تفعیل سے رہم کس داستے کی بات کر دہے ہو"۔

عران نے جب سے نقشہ نکال کو اُسے کھولتے ہوئے کہا۔

" اده-آپ سے یاس نقشہ سے میں دادال کوبلانا ہوں۔ دواں راستے کا انجادج نبی د نبی آپ کو تفعیس سے بتا سکتا ہے"۔ سرانگھ نے کہا۔ اور معراس نے مرطکہ در دانے کے یاس مورب كوف ايك نوجوان سے في طب بوكم أسے ديوال كوبلا نے كاكمدديا.

اوردہ نوجوان تیزی سے دردازے سے با سرنکل گیا۔

" كَيْخَآدى مِول كَيْمَهاد كروب مِن" _ عران في ديا-" آكُمُ دس طائيس كے و دهيد لير - مال تو نجروں برآناہے ۔ اس

الني الني كافي بن- آب كيول يو تهد رسي بن" - بيرانك

ديسے يوچھ د ما محا - كياان كے ساتھ كوئى عودت بھى بوكى "

"عودت - في نهي عودت كالس دهند العيم كياكام" بمراسكم في كها ورقى لمح دروازه كها ادرايك مفبوط بدن كا بهاؤى المالي آدمي اندد داخل مجا-

متن في المع مرافع "- آن دال في ال لى معبقواد عمران صاحب كونقت بينشان لكاكر شاد كم مس

اداسطه توليك ودنياده عندياده وسخرز سيم ولاارمتام بھی شامل کرود" _ عران نے کہا-"عورت كوتوشامل كردول ركي كياب آدن يهان اي يديكه بادايدوكرام اس داست سادتو بنخياتها" الدے بہتو کوئی عورت موجود نہیں ہے۔ اور کل جعے کردی کاجانا بھی ران نے نقشے بیس نے لائن لگاتے ہوئے کہا۔ مزدري سے رورند توميں دارالحكومت سے سيعورت كومنگواليتالين میں ہے۔ یدوات میں سادتو کوجاتا ہے۔ لیکن اس دلتے آپ اس بات بیکیوں امراد کردہے ہیں " ۔ ہیرا سنگھ نے روين قصي الماتين الله الماس الماسية الماسته المتعالين ات " برانگونى مرالات وتكها -" میں اپنی نگرافی کو نے والوں کو ڈاج دیناجا ہتا ہوں۔ اور انہیں اب دیمهو- دیوال اس راستے سے جائے گا- ان دونوں راستو معلوم محكم كارك كردب مي عودت بعي شامل مع" كدرميان كافي فاصله بع "عران في كها. الماسم "- بيرا علم نحواب ديا-ولاج _ كيامطلب-آپ ذواتفعيل سي مجھ بتائي -ادريه ہادے دانے کاعلم کرف مردس دالوں کو ہوگیا سے خاکیہ بھی بتائیں کہ آپ کی مگرانی کون کر دیا ہے۔ کہیں ایسا نہ وک مهارا اول نے اس داستے مرتھیں کہمن حیا کونامے - اور سرحکہ ہے ، مال معى عطاجائے "____برائشكون في عراح يو مكتم بون بان ده تهي عدين-اس طرح ده بين حفي عنظمالهي ديم لتے ہیں اور سمیں حیک بھی کر سکتے ہیں۔ سکن اس مگر سے جنگل کا "نہیں۔ ہادی مگرانی کرنے والوں کا س کام سے کو فی تعلق إنايك كناءه ي حيك و سالم مرورها نهان نہیں۔ دہ سیرط مروس کے لوگ بیں کافرتان سیرط وستى-اس ك لا محالد النون نكسى السي عُلَدى حِلْفُ والنف سروس کے اور ممکنا وغیرہ سکر طے سروس کے دائدہ کادیں بادکھا ہوگا جہاں سے دہ جنگل کی اوری مرحد وجیا کرسکیں۔ نهن آتی می بری تونیس شام بول و اده نقشے کی طرف الين يري معلوم مع كم ما ينيون من آدم عن الله الله الله ديكهو" عال ني انتهائي سنيده لهجيس كها اددميرا على نقة يوهاكيا كيار المعارس كالتابي أستجهذا في المسيط بهادي بين انهين فبكل المراس كالتي نظر آئي كو مقى-دەاكى تھوٹے درجے كال پڑھ ساجرم تھا- اس كے الاز ماده بھى تھى كے كرم آرہے ہيں۔ جنائے دواس ظاہرے دہ کی طاحروں کو سرے سے جانتاہی مذتھا -اس بلنگ بدائنٹ کو جھود کو لاز کا اس طرف کو آجائیں گے۔ یہاں آ

كرجب ده متهادك آدميون كوريب سيتك كوين كح توانب المان يرا ما المان معلوم ہوجائے گا۔ کہ ہم نہیں ہیں۔ بلکہ دوسر نے ہیں۔ اس لئے دو طرف ہوئے نوجوان کوسی کانام بتاکرہ سے بلانے کے لئے کہا۔ " خطره بوسی سک مے ۔ اور نہیں تھی۔ ان لوکو ل کا سمکانگ سے وكالعلق نهي -ايك بات - دوسرى بات يدكرب دومتهي فاتح و تحقی کون کے توفام سے تہادے یاس مملانگ كاكوني الهي وجود في وكا-اس لئ وه كي يربي عالم واليسك " تھیک ہے۔ اس میں تو تھے کوئی اعبر افن نہیں ہے۔ کی ورت لیکن خطرہ یہ ہوسکتا ہے کہ دہ لوگ یا گل ہو جا میں اور مقابلہ شروع ردی تواس صورت می بہارے ادمیوں کومقابلہ کونا ہو گاؤیے الرعمها كوى خطره محسوس بوريام وتوميس يتجويز و دكرديتا مولكونك بن بن ماستاكتهادي دجه علمهادے آدمید ل کوکئ فقصان النج مين كوتى ادر الانتاك كوادن كالسب عرال في المحد عمات ادر داصحاندانی بات کی تعرف کہا۔ ا يه بيم سيرط سروس لهم رسم بويد كنن افراد بول كي المراسكوري ويتم بوت يوكيا-المراجع المراجع المراع しいできいき 一名しらいい "اده بهرهیک مے۔ است آدمی توکیا اگراس سے دو گئے تھی العالمين من معنى مركة وي ال كالمانى سيمقالم كريس المانى المانى كالمانى كالمانى كالمانى كالمانى كالمانى كالمانى الراسكم في انتهاى اعتاد بعرك الحيس بات كرت و كي ا حيك كمت وقت دولاز مادهوكه كماجابين كي "عدان

فورى طورى داليس يملے دالے بوائن في بينجيں كے ركيكن اكس دوران مم فاموسی سے اس یوائنٹ کوکراس کرسے آگے بڑھ کے ہدں کے۔ اس طرح دو میں ہماد سے استظار میں سٹھے دہاں گاور ہم آئے نکل کر مائی عکے ہوں گے۔اس کے بعد وہ میں کہانیں ياتحة - ب ميرايي مقدم " عان فأس تفعيل كاكيامتله ب- ميراسكوني " البين معلوم سے كرمير الله ما كله مس جوليا بين - اور يطا لنول نے طاقتوردورسنوں سے جیسوں کے اندو بیٹے ہوتے افراد کوئیک كرناسي- المراتبين اس كروب سي كوفي عودت نظريداً في تويوده وبين منعقم من على من كريبهم لوك بنهن من السطرح مأدى يلانتك بى فيل سوجائ كاسكوايك عورت كود مكه كم وه فورًا دهوك كامائين كي "عران ني واب ديم وي كها-"بات تو دا قعی گفیک ہے۔ ایکن اب ہم عودت کہاں سے کے المخيلات المراسة الم كى فوجوان كوك أدّ- ين الى ياسك ميك الم كوك اسكيمرك وعورت بسيا بنادول كا-اس طرح دوربي

ع فی کادے دی۔ سریولیا کی طرح کے باوں کی دکی تھادی الى دىكى بدره بالكل جوليا كى طرح ندينا يا -كيونكداليي صورت ين نہیں فوری طور دیمعلوم ہوما تا کھران انہیں ڈاج دے کر پہلے الے داست نکل دہے۔ مسح سے پہلے شاکو کی طرف سے اطلاع سی کی ادرشاکو کی اللع نے عراق کے خیال کی ممل تصدیق کم دی ۔ ال لوک ل نے وعبول يحام كانتظام كردكها كها ادرشاك كافتول يها الحدات الاست والاست وقي مرد عقادرات کے قریب جیسیں کی ان کے ماس کھیں۔ جب کہ دو تر کے گوریسی وسمرد عقر ادرال عياس دوميس هني وس ادميد والا كردي السي حكر مرحكتاك كروع كقاجى سيادك وسادى فكل في مرحد كويك تيا ماسكا تقارا در البون في في دايك انتهائي طاقتورادر الوسيطات دوربي هي نصب كمركهي هي ديناني يط سط شده بانگ ك تحت كادرداني كي كادرم اعكم كالكردب دال كى مركردكى من دوجديول ميسواد دوسم داست این مخصوص منزل کی طرف دوانم تو گیا - میرا سنگه ملی عران نے میں دیوال و مجھادیا تھا کہ اگر انہیں ان لوگوں کی طرف ب كى تعم كا خطره محسول بوتوده الاتكلف فالتركفول دي ادراين عفات عمل طوديدكوي - إن اكرده مرف حيك كوي توكير مقاتي سي فرددت نہیں ہے۔ ادھ عران ادراس کے ساتھ دوجید لیس اد الكوكال عنتفر مقدان عياس بلط سالمخود مقار

"اس کے لئے شاکو سے بات جبت ہو جکی ہے۔ شاکوان سب
علاقوں کا کیٹراہے رہ ابھی ایک فلے ٹرانسہ طرفے دفیقہ طود بر بیا
جائے گا - ادر صبح تک یہ سادی صودت حال ہمیں بتانا دہ جا گا
ہم جیبوں کے ساتھ یہاں تیا در ہیں گے جیسے ہی دہ لوگ ہمرا سکھ
کے گروپ کو دیکھ کر مدا سے جھوڈ کرا دھ جا میں گے۔ ہم فودی
طود بریماں سے جل دیں گے ادر جب مک وہ لوگ انہیں جی کہ یہ
گے اس دفت تک ہم اس جھے کو یا دھی کر چھے ہوں گے ۔ عران
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"كىن يەبھى موسكائى كەلىپ كے خيال كے مطابق المزون الميون اليسى خيال كے مطابق المزون الميون اليسى خيال كے مطابق المزون اليسى خيال كے مطابق المزون اليسى خيال كانتظام مذكر دكھا ہوك وہ دور سے داست كو بھى جيك كرسكيں" معند دنے كہا ۔

رال عتر الع ملاها -"عران صاحب ران ہوگوں کے اداد سے دلاال کردب سے الن انتها في جاد ما نه بين - مين ان كي يحيد ايك شادك كسط في المين المون في المون في المون المعالى المعا على در ي دونون اطراف س مورج بنا ليخين ادرانتها في فظرناک اسلحدان کے یاس مع مجھے نظر آدیا ہے کہ یدلول جانگ ي جائي او داست داوال كردب بيه فاتركعول دي كاددر"_ فاكون براسان الجين كها- برجال دادال كردب كـ آدمى مردب كردى مقراس لحاظ سشاكوكوان كے بار بي بعد " م فكرينكم درشا كل بغريك كئے جماء كرنے كى جماقت كري كمي في اس تاريف كم التي داست دائي آجادً - تاكم م م كانكل كين ا دور" عران نه كها -الهاس مراس مراهم وسركا كو إس انظادكمين مين رع بوں ادور" _ شاكونے كها ادرع ال فادور استدال كه كورابط فتم كرديا مقرد سركل كانشان ده بيد بي نقف بدلكا عكم عقداددشاكونيان سيهيل مناكفا والتكركون داستراهي طرح سمجها دیا گیا تھا۔ اس کے طاعگر انتہائی اطمینان معرف الدانس سکن بہاڈی داستہ ہونے کے با دجود فاصی تین

رفارى سے حب دوڑائے علاجا دیا تھا۔ ادر تھوڈی دید

لبدده كقردسركل كحقرب بهنج كك ابعي البدل فجيس

ميكن كجيه فاعتقم كالسحم النبين ببيا سنكوت بعي مل كما تعايب جيب كي دوائونك سيك يوظائلكر كقا جب كم اس كسا كقد عمران ادوعقى سيط رمى دادوكسيان على بعظم و نري ريب يحملي حبي كي ذرايكوناك سينط يوجوانا كقا- اس كساته جوليا ادرعقى سيك يوزن موجود كفا-الحك كيك باك كفيك ودمرى بیب میں دکھی ہوئے تھے رعرف ضرودی اللحال سب کیاں مقار ديوال كروب مقورى ديريه يمله ردانه موحيكا تقااد دعمران كو اس کی اطلاع مل حکی تھی را در محمولت دید بعید شاکو کی طرف سے اطلاع الکی که ددنوں گروب جبیوں میں سواد موکردوسرے راست كران على كئ بن حس معران في الكركوجيب علان كا اشاده كيارادريورد دنون مبيني دنيكل سينكل كرانها في نيز دنياري ت ددمیانی کھرمیدان دویا دکرے پہاٹلوں کی طرف بڑھے لکیں الهجيس بهاطول كحقرب بنيخيى دالي تفيل كذفك فرمكونسي يمردوباده كال المكى ادرعران اسكال كاكاش طنع بي جمي كاح ونك يطاكيونكريه كالقطع غيرتنو قع تقى - استخطره بيدا بوكيا تقاكه مهين شاكل كواصل داقع كاعلم منهوكيا بو- ادرده ديوال كمدب كوچيود كردايس مذبلط بيا ايو- السفيزى سيمانسيم الماس

"میلومیلو_شاکو کالگ اددر"_شاکو کی تیسز آدانه الم

" يس عمران النندنگ -كيابات مي يمون كال كي ماددد"

MAG

م الميم كال ختم بوكئ ادرعم ان غيمكراتي بو عظوانسيطوانس سياف كنيج دكه ديا-أى لمحايك حيّان كم يحم عشاكو منوداً الماتيزادوسلسل دوف كى دجه اسكاير و مالوكى طرح مرخ بود با تقا - اور تهر ب سمیت اس کا یو راجم لیننے میں دویا ہوا تھا۔ ابھی غاكوعمران كي جب مين سوار موكرسانس كو منعط لنے كى كوشش ميں سى معردف کھا کہ یک لحق دورسے فوف ناک دھاکوں اورتنز فائرنگ كى نگاند آدانى آئى شروع توكيكى ر " ادواده-اس التق نے دلال كردب بير فائر كول دما ہے-اده " دیدال کردب بیر- اده مجم بهلیسی خطره تقارده سب لوگ ماس ماس كى من ندان كى بوزيش دكيرى بيد من الكوكاتير و ك لحن المن المقول في وت كا تصور كا تادي وليا تقار مناكور فورًا استارك كل صحبين ادهر لي علو اب تحف شاكل ي اس عاقت كا اس سے انتقام لينا بيد كا - يدوك ہمادى دجہ عرف على المالك ا كها ادر شاكوكا يم وانتقام كي بات سنة مي كعل الحل ودورائم بيشه وي تفاء موت زندگي كي نسبت ان لوكول كي نظرون من انتقام كالمهيت زياده دمتي تقى ادرددنول عبيس خاصي تيز دفيادي بهادى ينانون كاندب بوت تنك اور شرط هو مرض داستون بددور في بوين آك برصى على كين واليكرى عكدوا يونك شاكون نودسنيمال يى كقى رادرده واقعى انها في دمارت ادر دفيار س

دفان دو کی ہی مقی کہ اچانک عران کے قد موں میں نے بڑے و کے لائاک دينج وانسمط كال أفي كواذي آفي شروع مؤكنين عسران بے اختیادیونک پٹارکیونکہ کاشو کے پاس توفک فرکیونی ٹرانسمیل کھا۔ بھر سے کال کس کی طرف سے آدہی تھی۔ ادر ٹوانسم طربھی نیا تھا۔ انھی عران نے اس یو ذرکونسی می مخصوص نہ کی تھی ۔ پیرٹم انسمیطر عران نے ويعيم مراستكم كم سعورت الحقاليا تقا -كمثا يدكهان كام آجائي عران في تهك كميني بينا بواثرانسمير الطايا- اودايك باديمراس كيتهرك يدحيرت كتافرات اعراك كيون كهكال سرل فركونسي ميسي آميي عمران في بال آن كرديا -"مبلوميلو _ شاكل كالنك على عران مبلومبلوستاكل كالنك على عمان - تم جهال كهين هي مو ميري كال اشط كركور اس مين تمهارا بى فائده بى ادور بى شاكل ئى تىز آدازىنانى دى ادرغران مسكرا ديا- اس كال كامطلب تقاكه شاكل يدجيك كرناچامها تقاكه کیادر سے کی طرف آنے دالی جینیوں میں عمران بوجو دہھی سے یا نہیں۔ ادر اس کی دجہ بھی اُسے سجھ الکی تھی۔ شاکل کے ذہن میں يه خيال آيا بو كاكه عمران خود اپنے خاص سائھ بيچھ مدره کیا جو - ادراس نے انہیں ڈاج دینے کے لئے اپنے غیضروری سائقی آ کے بھیج دیتے ہوں۔ جنانجہ اس نے مبنی دبایا ادر کھراس ف شاكل كے ساتھ مذاق كرنا شفرد عكر ديا تاكه شاكل مي سجھك عران کوان کی مینٹ کے بادے میں کوئی علم نہیں سے ۔شاکل کے فائدے کی بات میں کہ کھی کہ دہ سارتو ہماؤی کی وف مذملے اس

مِعْمِ الْ كَبِونَ فِ فِي الْمِيَّادِ مِنْ كُلُّ كُونِكُ دونُول مِلْيِنِ باه شده مالت می در در می مردی و فی مات دکھائی دے دی في - برطرف اناني حبول عظمو عيد عيد عيد ادركي فرادان لاستون مي كهو من يمرسم تق شاكل عمران كوكمين نظر نها ده شاید ادهر دیداد کے ساتھ جٹیں تھا۔ ، " باس-دوسرى طف دەدس آدى شايدا كىم كودورى بىلى فالناس عالم كي تعلى ديكه لي عيد الما تعلى في تكلفت يز لجين لها- المحين الماد المحين المالك المحين المح طن عاد- يدلا ماد على خطرناك بو سية بن عران في اورا عمراد المعالم المعالية المعالية اس ساتقى ئوالىم دۇ كامنى دا دا-"ميلوميلو على عران لالك حناب شاكل مين آف كافرسان كرف سروس ادور" عران نه تهكتي دويي آدازس كها كيونكه أسعدوم تفاكرشاكل والبالقينان في الكلاش كو اللش كرتا بعروع بوكا- إس كي آوازسي راس بيكما كورسي كي "تت يت عم كهان سلول دع بواددد" شاكل كانتاق در عرى معمى آداد نافي دى -" عالم بالا سے بول د عموں - مجھ دراصل علم مواسے كم لوكوں كوسى عالم بالالے آدن و كربهان مي طرفوبان سے طِيّ رہے۔ اس لئے تیا دہوماؤ۔ عالم بالایں ماضری کے لئے

میں اس قدر خطرناک واتے یہ دوڑ انے جلاجا دیا تھا۔ فائرنگ کی آدازي اب آفي سند موكئ كتيس اس كامطلب يهي كهاكه ديوال وب كالكمل صفاياكر دياكيا معيايم انهي قيدكر لياكيا عرع ان كو جلیے ہی دیوال کردب کی گرفتاری کاخیال آیا۔ اس نے یونک کر الم تق بطرها یا ۔ اور قدموں میں دکھے ہوئے لانگ رینج ٹرانسم بطر کو انتظا سراس نے اس کا بیٹی دیا دو شاکل سے بات کر کے اُسے یہ تا تددينا عالمبتا عقا كرجن لوگول كواس في كم فقا دكياسي ان كاكون تعلق اس کے ساتھ نہیں ہے۔ اس طرح اگر شاکل نے انہیں گرفار كمليام توكيروه انهي فيواز ني بي جورم مائ كار "عران صاحب مم در الح حريب بني دالے بين"-أسى ملح شاكون كها اودعم ال الماسم طركابيق دبات دبات وك كيا-شاكوني عبي كولهمايا أوردوس في المح المهون في الكالهاني یس سات فالی عبیس کھری دیکھ کسی کا شونے ان کے قریب جاکر حبیب ددک دی۔ "استحم اورطدى كرد" _عران ني كها اورظرانسرطيميت ده اليمل كرسبي سے نيح اترايا -اس في اب صورت حال كو جيك كرف محساكة بى كالكمف كافيعد كياتها ادركتورى ديرلعد دهسب لم تقول مين شين كنين اورميز الكركنين الطائ آيك قطاد كى مىورت يى دىلے قدىوں چانوں كى اوك كى كر آگے باط صة عِلے کئے را در دیند کموں بعد سی دہ ایسی جگہ بہنچ گئے جہاں سے درہ کی گہرائی صاف د کھائی دیے رہی تھی۔ در سے کی صورت حال

اددرائد آل" عران نے کمالحت تیز الحیس کہا ادرائی انتخادد تھوڑی دیربعداس نے دوسمری طرف چندافراد کواوط کے ساتھ میں سے نوط النے مند کی کہا اورائی انتخاب کے ساتھ میں میں نوط حقد میں تر دیکھا۔ وہ شامد ال لوكول عقب من تيز فائول كى آدازى مبند موتين ادراس کے ساتھ کا ان سے کئی کولیاں کھاکراچھے اور در ہے کے اندماكمك انافى فيول سے دوسرى طرف كاما حل كو تج الماكما۔ لكن دند المحول لعدى دوسرى طرف سے كھي فائوناك فتم بوكى -ادر معرعران فظائلكي بوزف بوانا ورشاكوكولوط في الكاردي ك كناد كى فرف بوق بوت ديما- اس كامطلب تما- ك دوسرى طف موجود افراد فتم بو يكيس عران ادك سعنكل أور يزى دولاتا بوادر كى كنادى كوف بدهكا درك كركنار يرليك كم اس في يح موجود لا شول كالغور ما تردلينا شروع كرديار أسے شاكل كى تلاش تھى يكن شاكل كى لاش أسے بس نظر شاربي هي - اورندې اس عورت كي لاش موجود كتي يوس ي متعلق شاكونے بتایا تفاكد ده بھی شاكل دالے كردب ميں موجود تھى-در ب ين اب لاشوں كى تعداد يہا ہے كہيں نيادہ بھ كى كى عران سمجھ گیاکہ اس کی کالی وجہ سے شاکل لقینیا در سے کی دیواروں س موجود سينكودن غادول مي سيكسي سي كيام وكا-اس لخاب أعيها للشكمنا سوائح عاقت كح اوركيه فتقار

کے ساتھ ہی اس نے ٹوانسی طیعے دکھا۔ اور اس باق اور اس باکھ در سے کے کناد سے کی طرف بڑھتے ہوئے ویکھا۔ وہ شاید کو اٹھا کہ اس نے در رہ میں ایک کی اور اس بالا کے دور سے کے کناد سے کی طرف بڑھ اسے کھ ہی صفادرکیاتی شکیل اور جولیانے بھی فائرنگ شروع کودی ابعمران طائنگر ادر اس کے ساتھوں کے ان کے عقب میں ہنھنے دہ فائرنگ کریں کر ہم مرکب میں میں میں میں مردع کودی ابعمران طائنگر ادر اس کے ساتھوں کے ان کے عقب میں ہنھنے ده فائونگ کوت ہوئے آگے کی طرف بڑھتے گئے۔ تاکہ درے کامنتظ کھا۔ اور دیند کھوں بس اس کا انتظار ختم ہوگیا جب اجا ک یں موجود سر آدی کونتم کیاجا کے کیونکد اس طرح دہ اپنے آگے كسفركومي والماست عقديونكرني مدجود افراد إنتهائي مطين اندانس کھوم کھردہے تھے۔ ان کے تصورین کھی نہ تھا کہ ادید سے اسطرح اجانك ان يرسى فاتركهل سكتا ہے- اس لئے دہ تمانی سے طار کھے میں آگئے اور درہ فائرنگ اورانانی جوں سے گونخ اللها لیکن أسی کمح اجاتک در سے کی دوسری جانب سے ان بیتیز فائر بی شروع ہوئئی سیکن عمران ادر اس کے ساتھی بونكر دوسرى وانسيللى يوكن تقراس ك انهي ورى طوريداس فائرنگ سے كوفى لقصان سنينيا-" فائوناك سندكر دور تاكر دولوگ بهي مجمعين كريم موطي بوسيك

ين"-عران في يخ كم كها دوا س عما كقي عران ك سائقیوں نے فائونگ بندکودی۔ اب مرف دومری طف بى فائرنگ مودىي هى - ادركوليال ادر ميزائل ان كے آس ياس كم رہے تھے۔لیکن جب عران اور اس کے ساتھیوں کی طرف سے فائرناك بندمهولكي توآممة آمميته ال كي طرف سے بھي فائرناگ بند ہوگی عمران جان کی اد طے مسلسل دوسری طرف کا جائزہ کے

ہے ہور ہے تھے۔ مقور می دیر بعب شاکو بھی جب کے آگیا۔اور عمران نے آگے بعضے کا اشارہ کو دیا۔ بیند کمحوں بعد دونوں جبیبیں ایک بار بھر تیز زنادی ہے آگے بیر صنے لگیں۔اب عمران شاکو دالی حبیب کی دائیں سائیڈ بیر تھا۔

" میں ایک درمیانے داسے سے جاد کا مدن عمران صاحب میں
نے آپ کی آداذ سی کی تھی۔ اب اگرشاکل سی طرح ہما دے تھیے آدی
میسے کا بھی ہم تو دہ اس داست میں معر طا دیا۔ گوشاکونے اپنی
شاکدنے کہا ادر عمران نے اثبات میں معرطا دیا ۔ گوشاکونے اپنی
طرف سے فاصی عقلمین کی کامظا مرہ کیا تھا۔ کیسی عمران شاکل کی
نفیات جانگ تھا۔ شاکل ان کا بیچھا کم نے کی بجائے اب بداہ داست
مار تو بہاؤی بنی کی کوشش کر سے گا۔ تا کہ دیاں جاکد اس باو داست
مار تو بہاؤی بنی کی کوشش کر سے گا۔ تا کہ دیاں جاکد اس باو داست
درمیانی داست کی طرف سے بے فلو مو گیا تھا۔
درمیانی داست کی طرف سے بے فلو مو گیا تھا۔

درمیاتی داسے فاطری سے ساتھیوں کا بھر بدانتھا سے کم "آپ نے دیوال ادراس کے ساتھیوں کا بھر بدانتھا سے کم میرادل جبت لیا ہے عمران صاحب " ایجاناک شاکونے بھے

عقدت مر بعرب كها. "اس شاكل ف داقعي عاقت كى سے - أت بهل فيكناك كم في عائية متى - اس في مراه داست فائم كھول ديا ہم - بهرطال مجھ عائية متى - اس في مراه داست فائم كھول ديا ہم - بهرطال مجھ بيدا نسوس دسے كا كه بهارى دجہ سے ديدال اور اس كے ساتھ ول موروت محكامات فائم الله الله الله عمران في بنيده ليجم بين كها -

"مجيمعلوم بم شاكل كرتم درك كى غادىس تيميد بوكرورة في تواپني طرف سے ميري موت يوختي مي منايا بو گا-ئيكن بين اتنا كھيانين بول كرك يرط سروس كي فين كواس بيليي كي موت ما ددول ال لئے میں جادیا ہوں۔ بہادی بہتری اسی میں ہے کہ تم میرے بیٹھے نہان دونشايد تهبر ذنده دمني كادومرا موقع سط إعران نے برج كركها اوركيم اس نے ماتھ الھاكم اپنے ساتھوں كو واپى كا مخصوص اشاده كرديا - كقورضى ديم لعدده دور تتيموت وايساس على مني كئے جہاں شاكل كى سات مبيوں كے ساتھ ساتھ ان كى ايك نبي موجود مقى - دومىرى حبب شاكواد والتكرك كفي تقر "صفدية وف دالى جي ماس سى بول كالقيام وود ہے۔ مم مكال لو منى حبيد دور لے جاتا ہوں مم شاكل عوالي كاداك تمدودكردد "عران اليمل كرجيك كادارة سيك مير بيطيقة موئے كها-ادرصفد ديري سرملانا بدائميك كاقبى سيك بربيطها ادراس نيمول سي كفرام والتقيلا الطايا ورجب مك عران تبي كوريورك كرك يتي لي ما ما ده كهيلاا كفاك نے اترکیا بولیا ادرکستان فیکیل دہی کھوے تھے عمران جب ک ددد نے جاتا کیا۔ اور محمر فضایے دریے بھول کے نوفناک دھاکوں سے گوسنج اللقی معفد و نجو کیا اور کیا ہے اسکی سے کا سنج اللقی معفد و نجو کیا اور کیا ہے ا كرساتون كى ساتون عييون كوتباه كرديا كقاريك دهاك توبهون کے تھے سکی اس کے لعد تھی دھما کے سلس موتے دہے۔ یہ اس اسلح کے دھاکے کھے بوجیدوں میں موجود اسلحے سے

تنوب ادراس كالتي رفيق كى رمنائي مين فيرول كى مدد سے ہاڈی علاقیں آگے بڑھے مادہے تھے سکی دات کا النظراكرام كياتورفيق كي بعددة ورس المرسيل الكيدف كك - انبول في خيرول كو دبي آزاد تحيوا ويا تفا - انبول على كفا-كنجيرواك وإفي المنظم لذل بيغد بخد بنج طائيل كي كيونكدان شك بہادوں میں خوراک آسانی سے نہلتی تھی۔ اس لئے مانور نوراک والے المك كوبخوني بهجانت تقر ليكن اندهر عين تجرون بيك فركنا إنتها في خطوناك يعي نابت بوسك تفا-اس طرح وه سي هي وقت كي كمرى هنين هي كركت تقد دفيق داقعي اس علاقے كايم التهاده انہیں ایے داستوں سے اجاد ع تماجن کی وجہ سے وہ پہاڈوں كاندى اندى فره عطمات عقر كورطن كفي اندهرا تها حكا كفا-ليكن ان كى آئمهن كفي اندهرون علوس مو

" بهادم كادوبادمين موت مهيشه سلمند دمتى سع عمران صاحب. ہادے اوروں اس بات موت کا انتقام ہوتا ہے۔ اوروہ انتقام معربوداندانیں لے لیا گیاہے۔ میں اب مطبئ موں اور مجھ لقبی ہے کہ ہمرا سنگھ اورحیت باس مردب کو تھی جب علم ہوگا تو ده می مطبی موجانی کے " ساکو فی داب دیتے سو کے کہا " تهين شأكل كو ذنده نهيل تعود ناجا مي كفام الم أسنع الم كم آساقي سالش كركة تق " في سط يوهف د ك المقسيقي وي وليان منات وي كا . "بهاد من يع اترت بي شاكل كويهي اين ما يقيون كا انتقام لینے کاموقع مل مانا مس جولیا نا فرط دائم ۔ وہ کسی غاریس ہے ہوشی نہ يرا الوكا كريم اس كے مربي بنيج جاتے اور اُسے علم مک منہوسكا۔ اوریں مزید کسی کی جائے کنوان نہیں چا متا تھا۔ شاکل کے زنده ده جانے سے کوئی فرق نہیں ہے ایک میر کسی ساتھی کی جان مان سيمين بعد فرن الأسكام يسعران في انتهاني سنجيه ولهجين كهااو دجولياني اشات مين مربلاديا - أساب سمجه الكي تحقى كه عمران نے شاكل كو ذيذه كيون تھيو ڈديا ہے۔ اوربيتھ تھي تقیقت وه زیاده سے زیاده شیخ اترکمشاکل کو تومار لیتے لیکن ان كايني سائقيون مين سي ندئسي كي موت برطال قيني موجاتي -

رنیق نے جواب دیا۔ ابكتني دورده كئي سے وه غاد" _ تنوير نے يوجيا ده اس وت ایک سرنا نا فاد کر با نے قریب کوائے ہوئے۔ "ناده ددد بني سے عم ناده سے ناده آدھ گھنے بعد ديل بنج جائيں گئے"۔ رفيق نے جواب ديتے ہوئے كہا۔ "به وال مزيد تناطب وكويد - اليامن وكم اندهر عين يم طرف سے اعاماک ہونے والی فائدنگ کاشکا رہوجائیں"۔ تعویم نے کہا ادر دفیق نے انبات میں سر الم دیا۔ ان کاسفرایک باد کھرجادی بوكيا - كوراي كم يك مين داغل موت بوئ اجانك تنوير كابيرالحما ادروه لوكه والمنع كرني لكاكهاكم اس كينجه طين والصديق ن أع المتارسيمال المار - Wigalu_" 18-15" "اده-يها لكونى تادى -ميراليرسى تادين الجهام، - تنويم " تاد" ب كسنس باك دقت نكل ادر منويوم كمانس علميها كالمجان المحاندان عصطابق المعاني جها كها-"اك منط مين دعيما بول" _ رفيق ني كها- ادريم داقعي سِيْد لمحول بعدونين عِرول كي ادب من موجود ايك باديك سي تاد كويك كريني كامياب بوكيا-تاداى مزاك نمادات على كريك كاطرف جادبي تقى- ادرنجان كهان سيآدبي تق-

حمى كفين - اس لئ ده كفي انتصر بسين آكيد هجاد سي ا تنویدادداس کے ساتھی و کھر کھی محاط انداز میں آگے جمھ دہے تھے المكن دفيق اس طرح ب دهو طل آ كے بعد مدیا تھا۔ عب اس المحدول مين بالى كى المحدي فرف كددي كئي و ادراسي كعب انبعال کے با دجود سرحیزواضح اور روش دکھائی دے دہی ہو۔ " ين آپ كوايى داستون سے جادع موں وقدر الحفوظ ين" _ رفيق في المكوكها-" تم مهادي فكرنه كرد ران لوگون كي كروجنهون في مهين حيك كرنا ہے۔الیانہ ہوکہ دی محفوظ داستہ ہادے لئے موت کاداستہ ب - Wiss __ " ¿lo "آب بے فکر دہیں ۔ دہ مہیں حیک نہ کرسکیں گے" ۔۔ دفیق نے کہا اور تنویر نے سربلا دیا۔ " تنوير-ميرافيال بيمس حيك كمراساكياسي"_ اعالك نعانی نے کہا تو تنویہ تمیت سب بے اختیاد بیونک بیٹ ۔ " كيے _ ہمہوكيے يہ فيال آيا " _ مؤير نے جران وكر كہا-" ہم جب چٹانوں کی ادر طے لے کر کھلے آسمان کے نیچے سے گزور ہے تھے تومیرے کانوں میں دورے مکی سی زوں زوں کی آوازیں ان دى تقين -ايسي آوازيل عيك كهين قريب بى كو فى فلم سلف والأمير على ديا مورميري هوعي برطال اس وقت سے خطر في كا الادم سجا دہی ہے ۔ نعافی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ وليديم اسى بياؤى بيرى على رسم بين جمال ان كاغاد م

الن هيار -"اكريم يتادنه كاشتي تولفينيا يه دهاك اس مزماك كاندر ئ وفي تقريم بال بال بحي سي عولي فسب عدمان فسب المالية الموقع الم

"بالكل بسائك لمح كافرق مهادى دندكيان كياكيام اود بهاس بات كى بعى تصديق موكى ب كرنعانى كى هلى حي درست مائن دے دہى تقى " تنوين الله كو كر مرت بوت بوت كها ر دراندهر سرائل وجود انہيں نعانی سے مسكران كى دجہ سے اس

کی کیے ہوئے دانت بنوبی نظر آگئے تھے۔ چھانوں ادر تھردں سے گرف ادراط مصلنے کا شوراب آہتہ آہتہ

رقی اجاد کی خوا ۔

"برا نوف ناک انتظام کودکھا تھا۔ ان کوکوں نے ۔۔ دفیق نے

انبوا نوف ناک انتظام کودکھا تھا۔ اس کے چہرے پر اندھر سے

افتیا دھم تھم ری لیتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر اندھر سے

کی او جود نوف سے تاثمات بنا یاں افراد ہے تھے۔ مالا مک اس کے چہرے پر ایسے ناثمات بیدا ندمو کے تھے۔

میلے اس کے چہرے پر ایسے ناثمات بیدا ندمو کے تھے۔

"مهیں اب ان کا تقبال کرنے کے سلے میں بودی طرح تیادی اللہ ان کا تقبال کرنے کے سلے میں بودی طرح تیادی کا دیا ہے ا

"كٹرط دونعافی جاری كرد كٹرط دوسة ڈائنامیٹ جارجر كاتارہے" تنویر نے پیخ كركہا - اورنعانی حس نے اپنی کینت پر بڑاسا تقیلالا داہجا تقا۔ جلدی سے تقیلا نیچے اتا دا اورائے سے کھول كواس كے اندر باتھ ڈال دیا۔

ال دیں۔ " جلدی کم درکسی تھی کھے کچھ تھی ہوسکتا ہے "___توپر نے بتائی ہے عدی لاحیدیں ا

انتهائی بے چین لہج میں کہا۔
" یہ لو۔ اندھرے ہیں اسے شول کم ہن کا لاجا سکتا ہے "
نعافی نے کہا اور تھیا ہیں سے ماعق باہم زکال لیا۔ اس سے ہاتھ
یں ایک کٹر موجود تھا۔ تویہ نے کٹر فانعانی کے باتھ سے ھیٹا اور
پیمراس نے تھاک کم بجلی کی سی تیزی سے تادکو کا ٹٹنا نٹر دع کردیا۔
پیمراس نے تھاک کم بجلی کی سی تیزی سے تادکو کا ٹٹنا نٹر دع کردیا۔
پید کمحوں بعد تادیس سے ایک شعلہ سا چیکا اور تادک گیا۔ یکن اس میں موجود ف ناک وھاکوں
سے پہلے کہ تنویر سیدھا ہوتا اچانک اس قدر نوف ناک وھاکوں
سے پہلے کہ تنویر سیدھا ہوتا اچانک اس قدر نوف ناک وھاکوں
ایجا کہ منہ سے بل نیچے گر ہے۔ ایک لمجے سے لئے تو انہیں ہی خصوس
ہوا تھاکہ دھا کے عین اس سرنگ میں ہوئے ہیں۔ جس میں وہ موجود

ہیں۔ کیکی نیچ کرتے ہی انہیں ہر حال یہ معلوم ہوگیا تھا کہ دھیا کے
اس سرزگ کے اندر نہیں بلکہ باہر ہود ہے ہیں۔ دھا ہے اس قدر
نوف ناک تھے کہ دو پہالای سرزگ بھی لمرز دہی تھی ریکی ہر حال دہ
ان دھیا کو سے تعفوظ تھی۔ دھا کو سے ساتھ ہی سرزگ کے دہانے

کے باہرایک کھے کے اس قدر تیزردشنی کھیلی تھی۔ جنے اطائک سوں جاسی میں کے دلمنے ہم اتو آتا ہو سکی دریہ نے کھے

سورج اس مراک کے دلم نے ہاتم آیا ہو سین دوسر نے کھے

يونك كريو إن كي طرف ديكيفة موسك كها-

التقبال كيامطلب ميتنويرا دردوم عالقيون اناثارج دغيره ما كف آئين عدادريم فان سي ايك كو رودون زنده كون ب تأكداس الخليج كيون كم بار عين كمل فعيلات ماصل كى جاسكين - يونان نه كها ادرسب ني ان ر في اسكون مطادي عوده سب ملك ديا في كاسكون بي مرح دیک کرمیشے گئے کہ باسر کھلی فضا سے دہ نظر نہ کسی ۔ انہیں ال سط الهي دندمنظ مي كور مع بول كي كدانهي دور سے تين رشنیان میکی موتی دکھائی دیں مرف ردشنیاں تعراد می تقیل کیکی روشنیاں جلانے دالے حیانوں کی ادائی کی دجہ سے نظرف آدہے تھے. دوشنیاں ایک دوسرے کافی فاصلے برکھیں۔ اور دوسرے لائل كاطرح اده اده موهوم دي كفين -" لاشوں كى تلاش كاكام شردع بوكيا بے تين آدى بن" _ يونان في كواتي موت كها را دوبا في سب في سرالا دين -يمرددرد تنيال كهين غائب موكسين عب كدايك النهين نظر ٢ بى تقى باتى دد كېس دوزىكل گئے تقے۔ " انہیں کاش دے کراکٹھا کرنا پڑے گاتنویر۔ درندان کاعلیجدہ المين دومنا مادك لي خطرنا كي وكتابع " يوعان خان "كاش _كيامطلب"_تنوير في بُرى طرح يونك كريو فيها -" ين دي في دراميك كوفر ش ريسك كوكوامنا شروع كم دينا بدن متم الياكرد برك برك عمر ميرك كرد المقع كردد رمرن مرعيرد بانس نوات ماسى المعرب

" ظامرے - ان کے نقطہ نظرے ہم ملاک ہو چکے ہول کے راور لقينًا ده اب مهاري لاشين المفلف آئين هي "- يولان في اليمجية والسكام عدده يدكام صبح مك طنوى كودي عوركيا ادی دات ہم ان کا انتظاد کرتے دمیں گے"_نعافی نے کہا۔ " نہیں ۔ انناطویل انتظاد مبکار ہے ۔ میتو پہلی جو کی ہے ادر اس م ك نجاف كتني يوكيال بدرى كر شب مم ال كي يوكيي مك يہني كسيس كے -اس كئے ميں دورى كاردوائي كرنى جائي " فريم نے سنہ ناتے ہوئے کہا۔ "ايك كمفنط انتظادكريني من كوفي حرج نهين مع تويد- إن دهاكون سے بمالئى كى سالقد مديرت كمل طور ميتديل موسكى بوكى اس لئے اب رفیق بھی ہمادی دامنمائی ان کے الح نے تک اتنی آسانی سے مذکوسکے گاجتنی آسافی سے دہ پہلے کرد یا تھا۔ اور دوسری باد اكرمم النهين نظر الك تو فردري نهيين كه دوممري بادم م مي هي كين "ادرك رأيك كفي كالم الموال انتظادكيا جاسكتا الم ين كوني حرج نهبي سے" __ تنوير نے كہا-" ہمیں دہانے یں ہی رمناچاہئے کیکی کھا فضاس بھے کر کونکہ ده لوگ ہمادی طرح اندھرے میں عمری مادتے سنہ میں کے ادر بھر

ده تواین طون سے الشیں اٹھانے آدہ ہوں کے اس کے ده

नेंद्र उरेट ग्रेंग " لى داقعي ادهر سراك من سے آداد آدرى ہے۔ اس كامطب مع كوفي اللي ونده مع " _ ايك اود آواز الحرى راود تعرفادي ى تىزددىشى ال تىم دى بريى يى جى كى نىچى يالى موجدىقا - دوشى اس قدرتيز هي كه يو دا غاد روش موكما -"ادهاده-سيداع" - المعاداناع دی ادردس لمح تینوں آدی سأے وقت دور کو انداداخل ہو نے سکن اس سے سلک دو تقردں کے ڈھریک بنجیے تنویر معدلقی اور نعانی کی كى تىزى سەن كى يىلىدا دە غاد آنے دالوں كى تىخوں سے كو بنج الظار ادرده عنول ففاس الفتي وتد دهاك عني المعدان الم المحتواردام مل كيتز آداد كالماسي نيح كركرا تضنى كالوسش کے بوتے دوا فراد مشین کی کائرنگ کی دو میں آکربری طرح فيضة بوع ساكت بوكة بيب كرتيسرا بويح كيا تقانود بي نوف ك مادك داليس فرش بوكركيا-أسى لمح نعانى في المحاكم أس كردن سيكوا - اوراي فيقل على اكرديا وصلقى نے على كى ك تيزى اس كردنون على عقب س كرك قابوكرك بولى العربية الني اديد وجود يقرول كوسطاكر سرف كوالها واوركم كفوا عقود كوكربث يتم كالنكتام والبرآكيا يتزروشن واليظارعين التينول كالمحص تھوٹ کرنچ کرکٹی تھیں۔ جنہیں دنیت نے العمار کے بلط دیا تھا۔ " ال على اندهدد" _ تنوير في كرن الع من كها ده

كم دور ت بوك ادهر آئين كے بقر سب دیانے كى سائيڈوں ميں تھيں كوك بوجاد بيقرون كى وجهت يدلانكا دوركم اندر آئين كے ساك مجھ شناخت کر سکیں یا الاک کرسکیں ان کے اندراتے ہی تم آسانی سے انہیں بے ہوش کرسکتے ہو۔ اس طرح ہمیں سرونی فضایاں تھی ت مانا پیٹے گا کیو مکہ ہوسکتا ہے ان کاکوئی ساتھی کسی شین کے ذریعے المين الرحياكرك" - يولان في " دیدی گھیو یا اعتہاری ذیا نت کی داد دینی بط تی ہے ۔ یہ سب سے بہتر ن ترکیب ہے جلولیط جا در سم بھیر اکتھے کہ تے ہیں" تغذي في مسرت بعرك لهجين كها - اورتوع ن سكرانا موا د باف س كهاند كى طرف فرش بوليك كيا- اود اس كسائقيون في مذهرف اى ك كرد برك برك يقر وكودي ملك تهوطي تقران برك يقرون يم اس طرح ٹکاکرا کھے کہ جو کیاں کمیل طور میان تھروں کے اندر تھیاہے گیا۔ اس عمرت بوط ہی تحمودں سے باہر تھے بودیانے عماف نظم آدہے گئے۔ ادردوسرم معجد لی نے کافی اونی آوازیس کرامنا تورع كرديا- تاكة آداز بالبرموجودا فرادتك ينبج سكير باقى سائتى ديانے كى سائيدون مين يوك اندازس كمرك موك يولان فياين إدازاد بھی زیادہ ملند کولی - اور مقول ی می دید گذری تھی کہ انہیں اس موا کہ باہردوشنی تھی ہے۔ "ادھر آجاد کرتاد۔ادھرکوئی زنمی پیڈاکراہ دیا ہے" باہر کچھ

"ادھر آجا دُكرتاد۔ ادھر كوئى زنجى بلا اكراه د كاہے" _ باہر كچھ فاصلے سے ایک چنج ہوئى آ دانہ سنائى دی- ادر پھر دوڑتے ہدئے قدموں كى آداذيں ابھرنے لگيں۔ چولج ن نے اب آہمتہ آمہتہ كوا منا

"تم _ تم سب زنده مورید سزی تباه نهیں مونی - بهاں قوار ع تقاکد ده مرفع ماد نے بوذ منی طور میر آماده مولیا ہے - اس کے ڈائنامیٹ فکس تھا"۔ بہلی باداس آدنی کے علق سے تیرت اور تون سے برکزنتگی کے آثا دلمحد بدلمح گھر ہے ہوتے جارہے تھے۔ در اینامیٹ فکس تھا"۔ بہلی باداس آدنی کے علق سے تیرت اور تون سے برکزنتگی کے آثا دلمحہ بدلمح گھرے ہوتے جارہے تھے " تهادی ده شین جی عمار به منظر کوچیک کرتے بوکهال کی سے بعری موئی آدان تکلی۔ مم نے اس کی تاروهاکوں سے پہلے ہی کا بط دی تقی سے تنویر انی سے است تنویر نے سیا بط لھے میں لوٹھا۔ نے کونت لیج میں کہا۔ ادراس آدمی کے منہ سے بے افتیاد ایک " جھے کچھ نہیں معلوم سیجھے بتم جوچا ہو کر لا یکن اس سرنگ سے باہر طویل سان کل گیا۔ اس کے کاندھے ہدی ہوئی گن پہلے ہی نیچ کر گئے ہی ہوت تم رہ جلی کی طرح جھید طی نیٹ سے کا انداز نے سخت مِعَى عَلَى الله الله وه به ما كوا تقام يول في ساله لله الجون كها مين ودمر مع حده في طرح بيختام والتعلى مهلوك بل ہواری کا گھیانکال کو اس آدی کے با کھ جو صدیقی نے عقب میں تھام بی پر جا گھا۔ تنویر نے جو نجا نے کس دقت کا کھ میں کیوں ہوتی مشین کو المنال علمويكا بما - لودى قوت سيمنين كى كالمعادى دسماس وكه كقراتهي طرح بانده ديئر " لان باد كيانام مع بهادا " تويف اس آدى مع يجرف يد مادديا تفا-

" ماد دالو - ماد دالو مع - ليكن من مي منه بين بيا ون كا - كاش محمد درا

الفق فتم ي والقاكة نويم في يوري وت ساس ي ييول يد

مرب نگافئ ادد غادایک با ربیردانبند کے ملق سے نکلنے والی میے سے

"بنع ہوئے کو مادر سے ہو۔ یاکست ای بزداد ۔ کاش میرے یا کھ كطيروت بيم مي د كيمنا عمس مل كري ميراكيا سكاد كي و"-واجندر فيضيخ موسے كها ده دا تعى دليرادر بهادر آدى تفار "يدان-اسكام عدل دد-اس فيدر ياكيث الوكالي رى ب- ابسى بادى كالسكد كالميث يادكالى دين والحك

" داجند در ميرانام داجند د مين — اس آدى كالمجد اس دفت بوي الي خيال موناكر تم ذنده موقو تمهادى لا غير بي بها ب هور كرجا تا ميرانام طرح سنجملا ہوا تھا۔ اور اس کے پہلے فوف ذرہ جہرے ہوا ب کرفتگی کے البندسے دامیند" ۔ دامیند نے نیچے گرتے ہی ہی کے کرکہا۔ ابھی اس آناً د موداد بوكئ كقر- ده فاصامف وط تيم كا آدنى كقار ادوده اين بدن کی بناد سے سے ہی آیے مام رواکا دکھائی دے دیا تھا۔ دہ شاید اس لئے ماد کھا گئے تھے کہ ان کے ذہری میں ساتھ دری وجود نہ تھا کہ يه لوگ ذنده بهي موسكة بن-دونشايد دواتني آساني سقالدين ن اتے امانک جلے اور مرانہیں ذندہ دیکھنے کی دجہ سے حرت کی زیادتی کی وجہ سے راجند کاجم سی موکردہ کیا تھا۔ ہی وجد تھی کہ تو ہد كرك بانده ليفين كاميان بوكك تقديكي اب دا حندد كاجره

مخاطب سوكراوهماء

ع بيس ادر توبيب اختياد اليهل كردو قدم بيمي لينت كي بل جاكرا ولجند ك إلى الى الح ك لئ زين يد ك حب كداس كا الوابوات افقى اندازس المفابواتفاك فررًا بى اس عجم في اللي قلا بازيكفاني ادر دوسرے کھے اس کے دونوں ع تھ نیے گر کرتیزی سے الطبق ہوئے تنويدي كردن يرسيك اور تؤير كاحبم يك لحن نفنا مين ملبند بوكرواحدا عد کادید سال تا بواای دھاکے غادکے دلمنے کی طرف جاگرا۔ ادراس بارتنویے علق سے بھی بے اختیاد جنح مکل گئی۔ تنویے مالتى درت يخب سى جنگ ديكه د بع تقيد تنويد مارش آدك كاماس تھا۔ کی پر داجندر تو داقعی اس سے کہیں آگے نظر آد کا تھا۔ تو ید کے نعيكرتيمي دامبند كاجم ايب باديم خلاباذي كهاكر نصابين الحفلااور بطب ادر اجندر سی کنید کی طرح اجمل کونویر کی سائیلی کھوا ہوگیاس شے ساتھ ہی اس کی لات حرکت میں آئی اور تنویر کی بیلیوں بیا ایک زدر داد هرب لكى- داجند كمل طورية توير تهاجية تها ليليول برغرب كها كرتنوبيكاجهم دول موتام وادوسرى طرف كوكيا رادد واجند رفي دوسرى صرب لكانے كے لئے لات كو حوكت دى۔ ليكن دوسرے لمح وه الهل كريشت كم مل نعي كرمط التنوير كاحبم عزب كفاكره ب قدرتيزى س رول بوالمقاأسي قدرتيزي سے بيك دول بوكرداجندر كي فامكوں سے مكرايا ادرداجندر ومزب لكانك كانك المفاحكاتفا -تو ان برقرار ند ركوسكارا ورده ام سينت كيل نع جاكم ا- اور ال كالمعنى توريك المحامة المعامة المعند معنى تينا المحامة المعنى تعنى المحامة المعامة المعامة

کیا سنر ہوتا ہے " تنوید نے فراتے ہوئے کہاغصے کی شدت سے اس کا بہرہ بڑی طرح بکو گیا تھا۔ اور جو ہاں نے آکے بٹھ ھکہ اُسے منہ کے بل لٹایا اور بھرایک بھٹائے ہے دسی کا ایک سراکھینج کر اس نے دا جبند اس کے باتھ آذاد ہوتے ہی تیزی سے سیھا موا اور اس کا جہم واقع کئی سیریک کی طرح سمطا اور دوسم سے بلحے وہ اچھا کہ کھڑا ہوگیا۔ اس کا جہڑہ ڈوٹ گیا تھا جس کی وجہ سے اس کا سند اس کا جو ای کیا تھا جس کی وجہ سے اس کا سند کسی لقوہ فدہ آدمی کی طرح فیط ھا وکھائی دے دیا تھا۔ لیکن اس کی آئی موں میں نفرت کے جواغ جل دہم تھے۔ دہ بٹو ہی کو وکھوں میں نفرت کے جواغ جل دہم تھے۔ دہ بٹو ہی کو وکھوں کی فاقت دکھتا ہے۔ سے نوبی کو وکلی سلمے میں ناک آدم سے کہ دینے کی طاقت دکھتا ہے۔

"ابتم آذاد مو کافرستانی شیمر ادراس کے ساتھ متہیں اس بات کی کھی اجا ذرت سے کر پہلے تم واکولو " توریف انتہائی نفرت مجرب لہجیس کہا ادراک قدم آگے بیٹھ آیا۔

"اده - تم داجندد کے مقابے برآدہے ہو - اس داجندد کے جب کا نام سی کربڑے بڑے اور درسے کے جب طرح بحلی ہے۔ اس داجند د نے خاتے ہوئے کہا - اور درسے کے جب طرح بحلی بیکتی ہے - اس طرح داجند د اپنی جگہ ہے اکھیلا اور تیزی سے تنویر پر جملہ آد دہوا - اس کا جم اکھیلتے ہی ایسی پوزیش میں آگیا تھا جیسے دہ تنویر کے سینے پر بودی قوت سے فلائک کک ما دنا جا مہا ہو ۔ تنویر تیزی سے دائیں طرف کو احجالا لیکن اُسی کھے داجند کا جبم کے گئت فضاییں ہی گھوما اور اس کے ساتھ ہی اس کی اکولی ہوتی طائیسی گھوم کو تو نی کے جم لے بودی قوت ساتھ ہی اس کی اکولی ہوتی طائیسی گھوم کو تو نی کے جم لے بودی قوت ساتھ ہی اس کی اکولی ہوتی طائیسی گھوم کو تو نی کے جم لے بودی قوت ساتھ ہی اس کی اکولی ہوتی طائیسی گھوم کو تو نی کے جم لے بودی قوت

ع لو في بدخ ددنوں بازوكان كے درميان يں لو في جانے كى دحم ساتين من ما جات بين راس كامندا درسيندندين كالمولكاموا تقا اورسيك كانخلاحمه أورطامكين انكاويدا سطرح ركفي وتي تقين صيكدے كوتهد كيا مانامے ادراس ك ادير تنويرات يورك دنان

كساكة بمطايدا كفار " نسى اتنى طدى نتم بدكى ممهادى مهادت مي تنويد في حقادت

مرے لیجیں کہا ادر معراقعل کر ایک طرف مبطی گیا ۔ دب کہ داجندر أسىطرح بتبد شده حالت مين مظادع - اوراس عيم مين هولي سى

مركب كفي مذكفي م

متم نے کال کردیا تنویر بیلے عبیب انداز میں تم نے دی طبیب نگادیا ہے۔ کی کہیں ہے مرند گیا ہو"۔ نعافی نے آگ بڑھے تھے كها- اودكيم اس نے داجيد كى طاعيس كيو كر انہيں كھا كرنچ تعييك ویا۔ اب داجندر بے س دحرکت سینے کے بل نیس میرو اکتفا۔ نعافی نے المعالم الدر معراس كے سنے ہم الله والله دیا۔ داندر كے مرب كا كوشت دكروكي دجه ادهار وفائب وكياكها

"ابھى زند د سے - سےجى دار درى كىل طور يودى كىمي بوجانے ك يو توسينكود ل ين الك زنده دستائع " في نعافي في

しいっというとしているという

" ولي في اعران مع كم كاني ع صع بديس الجه-لطاك دا طرط اسم" تذيب كلاتى سرون في لو تحقيق ال

كمت بى كبى كى تىزى سے سماط كم الحف كھ الإداراب وه دونوں ایک بادیم آسے سامنے کوسے ہونے تھے۔

" بوللمد ، متر دا جندد ك منه آدم تقى ميد توسى في مرف كلمين معمولى ساسبق دياسيه سيدا دند ني انتهائي تقادت عرب لهج

مترن بهلادادكوليام نان راب منهملنا "- تنويم كمن سے غراقی ہوئی اوانکلی- اوراس سے ساتھ ہی تنویریک لحن احمولا -لكن آكم مانى كالحائده اليمل كردد قدم يتي مبطى كيا -ادر اديد اس استطاع غير متوتع اقدام بيداقعي برى طرح ماركها كيا وويي تحجها تفاكه اس كى طرح منويد يهي اليمول كو اس كے سينے بي فلائنگ كك ما زماجا سا ہے۔ادیفائی کک سے بی کے لئے اس فی ب افتیادالی قلابازی كهانے كى او شن كى مقى ليكن فلائنگ كك سے بحين ادر الم قلاباذى كفاني وجرت اس كا دبيكاتم عيدي كمان كاطرح مركريهي طن بدا توبي كاسم على كى سى تيزى سى آھے بدھا ۔ ادر قال بازى الل مے لئے داجند رکی ففناس اعقی مونی دونوں مالکیں اسمی دری طرح زمین جيوط بي سكي تقين كة توبيكا كوا دى حبم ان عظرا يا ادراس كے ساتھ بى تنور تفكا كفاكر آك كى طرف د صكيل كيا نتيج بيك را جند كاجم دوسرا بوكرنين برجه ساكيا- ادريم ايك ندوداد كواك كساكم بى داحدر کے ملق سے بنے افتیار کر بناک چنے نکلی ادر مس طرح کان درمیان سے ٹو ط جاتی ہے اس طرح داحید کی دیاھ کی بلری سے کئی جہرے بیا وقت أوط ادراس كاجم بالكل اسطرح اليس مين في كيا عيد كان

دودان فاموش كوا تقاامانك بول سطار ا دورتم فكرينكرد رين بهين اس داجند كالباس بينا ويابون قدد قامت مين كم اس جيسي بي بو-اس التي الركوني حيا بعى كررا بو الموداع ما المراج المرا " كفيك مع - سوك لح جاكم إن مي فائد كعول دون كا" رفیق نے آمادہ ہوتے ہوئے کہا کیونکہ اس کا بھی قدو قامت راجندر مسائق باقى دونوں كقدة قامت ان عفاص فنلف تقر اوركقورى ديم بعداك راحندركا لباس رفيق كويهنا دياكيا إدر دوايك بالقين ادرددس على تقين الله الله عادك عادك د بانے کی طرف بڑھ کیا۔ "حتى الوسع طارچ كى تىزىدىشنى كويىر كے سامنے دكھنا-اس व्यानिक के मेरिये के मेरिये में मेरिये में मेरिये मेरिये मेरिये के मेरिये मेरिय دفيق دلاتا مواغارس بامز كل كيا مين لمحول بعد تقراط هكف كي ادانین خانی دینے لکیں اور دہ اس سراک کے دلم نے بورک کو یہ آداني سنف ملك سيمولو ملف اور فدون كي آداني آفي دين مفرطموشي طارى بوكئى رفيق دىل سے دوزىكل كيا تھا۔ "م الك لحاظ ال مرنك من بنديوكده كفي ""

نے ہون طی کا شتے ہوئے کہا۔
" یہ میں کے طرح نعم ہوجائے تب ہم آزاد ہوجائیں گے" ۔
یو ہان نے کہا ادر کھراس سے پہلے کہ اس کا فقرہ فتم ہوتا دور سے میں میں کوئی کی کائونگ کی آوازیں سائے دینے لگیں۔ اور دہ سب یہ آدازیں اور دہ سب یہ آدازیں اور دہ سب یہ آدازیں کی کائونگ کی آوازیں سائے دینے لگیں۔ اور دہ سب یہ آدازیں سائے دینے لگیں۔ اور دہ سب یہ آدازیں

نعافی نے اکود و بیٹے کر داجند رکاناک اور سنہ بند کر دیا۔ دیکی حب
کافی دیرتک اس سے جم میں حرکت بیدان ہوئی تو نعافی نے یا کہ مظاکر
اس کے سنے پر ایک بادیھ یا کھ رکھ دیا۔ مگردد سرے کمحے وہ بُری طرح
یونک پڑا۔ کیوبکہ دا جندر کا دل ساکت ہو حکیا تھا۔

" ادہ۔ یہ تو ہوئس میں آنے کی بجائے مرکبیا ہم" نعافی کے اور میں اسی بھرت تھی ہے۔ اسے لیتین نہ آریا ہو۔ کہ کوئی آدمی مرتبی سکتا

"اس کی عالت نثراب ہوگی اور یم نے الٹا اس کا سانس بند کردیا۔ الیں صورت میں دل میر ماکش کر کے اسے ہوٹ میں لانا پڑتا ہے ۔ چونان نے کہا۔

"اتى كى خراب محسوس نەجوتى تى رېبرطال يەتوخىم بوكياسى" نىما نى نى اكلى كەركى كى بىر تى كى بىر كى كى بىر كى كى ب

"اب یه دوباده تو ذنده مونے سے دیا۔ اس لئے اب ایک ہی صورت ہے کہ باہر تکلیں ادراس اللہ یہ بمبوں سے جملہ کردیں " تنویہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"سى طرح اس كيمره نما مشين كي نشاندې بوماتي تو اسے ضائع كم كيم مم سانى سے الله الله يهنج جانتے " سيولان الله يولان الله يولان الله يولان الله يولان الله يولان كيا .

ے ہم ۔ "ادہ - دہ مشین تو میں نے دکھی ہوئی ہے ریہاں سے قریب ہی ہے۔ ہے۔ میکن تم کہتے ہو کہ با سرنگلتے ہی میں ان کی نظر دن میں آجاد ک گا۔انیا نہ ہو کہ دہ کسی تم سے اڈا دیں مجھے "سدنیق جواس

كرسيان ادرزمين بركن كدم بجهيم وت تع - ايك طرف غذاك بند دو با ادریانی کی بوتلوں کے دھر رہے ہوئے تھے۔ ایک شین مسلسل حل دې کقي حس ميمو جو د سکرين روشن کقي ادراس ميغنگف مناظر يزى عند التعادم عقر دان دوااندواي آدى ودولا بدا عقا- اس كاجم داقعي شين كن كي كوليول عظيني بوجيكا تماء عاد ين عطري سي طلف والى المثين على ديمي مقين - ايك طرف ديوادس ايك عجيب ي شين كسي هي -"نماصالمباجود اانتظام كرركهام البون في سسب منه سے میک دفت نکار " اس آدى كالجبركيسا تفارفيق" - اجانك يولى ن فرق " الجد _ يامطلب "_ رفيق ني تيران موكر يو يها-"بمسب كيلجون مين فرق نهين بوتا عم بتاؤ -اس فيهين آداذ "لبى عام سالجبتها عبي موتاب - مجعد كوئى فاص بات عسوس نہیں بوٹی تھی۔ اورد لیے تھی میرے یاس لھے بیغور کرنے کا دقت ہی نه تعا"_ رفيق نے جواب ديار "ادر کے راب ان شین کو تباہ کم نامیش سے ان کا است کا کہا۔ ادر في كفيس مكواى وفي مشين كن كارخ اس في شين كي طوف كرك طركر دباديا تونوتوا مهاى تيز آوازول كے ساتھ كوليوں كى ديھالمشين بریدی ادرایک ندردارد ها کے سمنین کے برز سے الم گئے۔

س كرب افتياديونك روك ميراخِيل ہے۔منين بي فائرنگ كى كى ہے " تنويمن كها اور ياتى الحقيد ل في مرالا ديئ يكن ظامر مع اب انهين دفيق كي دالي كانتظاركم ناتها اوربيم انهي دورس رفيق كي آوازساني دي-الجائين باسر فطره فتم موكيات " وفيق كهدو على ادر دوسب تیزی سے دہانے سے با سرنکلے ادر کھراد برحوط سے کے بعد انہیں دورسے ٹارچ کی روشنی د کھائی دی ۔ا در دہ سب بٹیانیں اور يتمركهلانگتے بوئے اس درشنی کی طرف بطره گئے "كيابوامشين فتم بوكئ" - تنويف ايك غارك ديان كةرب كمرك وفيل عناطب وكركهار "مشين كى بجائے ميں نے غارمين موجود وا صدر دى كو بھي تھے كر ديا سم-اس نے ایمانک باسرنکل کر مجھے آواز دی - اور میر عبلے ہی ين باختيادم السنع الحلي كي تيزي سے القويس كيوى مشين كى ميرى طرف المقائي مكرس نے فولا اس مي فائر كھول ديا اورميرى گولیاں تھیک اس سے جم مربع سی ادردہ چینا ہوا غارے دیانے اندد جاكمام - اسكام مولى موجكام، سوني في ابداب ديا-ادهاده ديري سِير-اس توذنده كيونا تقاستور فنصل عليه يسمرطانا " وفيق في المنه بناتيموت كها-

ادراس کے ساتھ ہی دہ اس دیا نے سے غارکے اندر داخل ہوئے۔

توده يه دىكوركران ده كئ كمانددالے كياك كيل مين

شاكل كايمره بوي عراح مكوام واتعاء عمران في أسد دا قعي ي بركراحق بنا ما تقا-اب اس دامنع طوريية عل كيا تفاكراس ك ما تق كيما كيميل كيام مكرد لكي دوجنبول كو دساري ديكل کے دوسرے کونے سے ماسر جی اکیا۔ اور شاکل اور اس کے ماتھی انہیں عران ادراس کے ساتھی مجھ کداد حر معال بیٹے اس دوران عران كواين سائفيون عميت اسراف ادراس علم بنج جان كا موقع مل كياجها ل يلي شاكل موجود تفا - بعرده ال يحقب من آكئر المرح سكرف مردى عين بهترى ادريشل كرديك دى آدمی بلاک بدکے - سکن اس کے بتیجے میں انہیں کیا ما سمکاروں کی بندلاشیں-اوران کی دوجیبوں کی تباہی حب کہ دو سے سے بابر النه عالم النه النام النام المالي المالي المالي المالي المالية ال ين ديكه لي تقين - شماننم طربهي تباه مو يك تقراس كنداب ده

"منين كيون تباه كردى -شايدكام دے جاتى "__ نعانی نے كہا. " نہیں۔ اس کی بنا دھ بتا دہی تھی کہ اس کے اندر محضوص قسم کا المانم بطر بھی لاز گاموجود ہوگا -اس لئے یں نے پہلے دفیق سے لہجہ يو يُفِيزِ كَي بات كى تقى - ليكن دفيق السي با تو ل يسجو مي نها بي سكنا ورنه الكوكال آجاتي تواس آدمي لهجيس بات كرك كوني حكوليا ياجاسكما كفارىكى اب أكركال آتى تومسا بنواب بعي بوسكاتها مفين تب ہونے سے ہونکہ سرے سے ٹرانسے طرائک بھی نہ ہوگا۔اس لے کال من دالایی سمجے کا کو نگرانسمیٹرین یا اس دیے وقک سیسط میں موئی خرابی سام ہوگئی ہے "_ یولم ن نے تفصیل تا تے بح ي كما-ادرسب نے اشات ميں سر الاديث. " ميمراس ديوار مين لكي ويي مشيق كوكفي الثارينا جائي - كهبي اس كي دجرسے ہم کی میں بیت میں شریفنس جائیں" - تنویرنے کہا اوردوسر لمح اس في مشين كن كافائردادارمين نصب اس مشين ميكهول ديا إيك باديم منين كى كى تواتط ام ك كا كومشين ك دها كے سے كھنے كى آدازىنانى دى - مگردو مرالمحدان كے كئے كھى انتهائى تيرت أيكر ناب ہوا۔ حب شین کے مطبقہ ی اورا غاداس طرح ایک لمعے سے لئے ددشن موا جيسيسورج احيانك غارنجيسي ديوارسيمنودارم كيام وكي ددسم المحيذ مرف غارتاريك مواللك سائقهى السب عدنهول برکھی گہری تاریکی جھاکئی - اور دہ وہیں غادمیں ہی کیے بعید دنگیر ہے ڈھیر 12 20 2 31

" عِلواب بِهَال كُورى ميرامندكياد يكود بي داب بين بهال كالمراب دین قصعے مانابوے گا۔ میردیاں سے ہی فون کر کے کوئی بندولست العام المراج العام الماديم العاديم الع بده كيا كاشي اس كي تتي كفي سير كفينو الع ملس اورته كاديني وال سفر كالد المركز وواي كهور سي تصبي من منه عان من كاسياب بدى كئے يديمائى تصديقا - ادرتصى كى وعالت بقى اسى يا ب فن كالصوري مركما على الما تما لكن قصير كرواد كي التحديدي اس لئے اب دہ کم اذکم سیدل علنے سے بچے گئے تھے۔ سرداد نے دوايور نےمزيد دو كھنے سفركے انہاں ايك بلا بوقعي دھورى يم يهنيا ديا- به آيك خاصا بثراا دو ترقي يا نية تصبير تفا ركيونكه أس تصبير تح قريب مي انتها كي قيمتي اور مدنيات كي في كانين موجود تقيل -يهال ايك بدليس الطيش هي تقاليد الليش الليش كالنجادج مهاترى كوجب كيرك مسروس محيي ادر ديشي مين كي آمدي اطلاع ملي-توده ان کے سامنے کچھ ساکیا۔ اس دفت تھی دہ ایک بولے ادرآدام ده کرے میں موفوں یہ بیٹے ہوئے شراب بینے میں مودن کے۔ شاكل نے يہاں سے فون كركے ہيكوار الرس ايك ہيكا ميكوا لياتها درساي كالطرسي عمي لمحدول بنعيز والاتفا-" باس بيع إن ادراس كے التي برحال ابنى باطيوں سي سفر کرتے ہی سارتو پنیوں کے کیوں نہم ان کے خلاف کوئی دوسمری ا بان کے کمیں درنہ مادام رسیھاکوجب معلق موگاکہ ہم عمران اور اس كالمقيول كوردكي بين الام بوكي بي تدوه نهاد أبعد

"باكس مين اس عمران سے اپنے آدميوں كا انتقام ضرود لوں گی" كاش نے كہا-

شف اير بهادي ماقت ادر مهادك ان دس الوك عفول كي دجير سے تجھ ميد دن دمكيمناسيا جي - اكرتم اينے آدميوں كودور ادىنى بوڭى بەنە بلھاتىن تونەمىي ئىمكاردى كى دە دوجىيىن نظراتىن اورىنە ہم اجمقوں کی ان کی طرف دوالی سے ۔ اور میری جافت الم في كر مي سعران كوجزل فركونسي ميكال كرادي اسطحك على موكياكم كهان بي ادرده سيدها ماد معقب مين منع كيا-ادركسيرك سروس تعيس آدمى اورنوجيس سب كيفنتم وكاراب بھی اس نے نجانے کیوں میرالحاظ کیاہے۔ درمذ دہ اس کے ساتھ دنے ين اترات توجم ددنون بقريوبون كاطرح ان كي كوليون كاشكاربن طات يسب كيه بمهادى عاقت كي دجه بواع مرف مهادى عاقت كى دجه سے رئم تواہنے آپ كوعظمند كهتى بور مين كہتا بول تم دنياكى المتى تريى عورت مو" _ شاكل كاعمران بيلب من حل سكا تواس ف كاشى ميسى ايناغف بكالنا تمروع كردما -

"آئی-ایم سوری باس- ان مگردن کا دنه آپ کوخیال تفااد می نوید آپ کوخیال تفااد می نوید آپ کوخیال تفااد می نوید می می نوید می نوید می نوید می نوید می نوید می نوید کا دمه دار سمجوری کتی - کا دمه دار سمجوری کتی -

" يەلدىن آئىيىر مى مقانى آدى كىي كلىك بىدادىسكل سى بىي ماساكھاك المارة المعاطمين الكي مدى عاف ميوك المعالم المعالم المعالم المعاطم المعالم الم كليوع تقاط ني جي عمان سيم الإانتقام لين مي كاديا ب بوكين" _ كاشى نے كہا اور شاكل بے افتيا ديوك بيا-اس كى - Car Col Con 0300 L "اده-ديري گذيكاشي-تم داقعي علمن عورت بو- بلادًا بديس تعديد كيانام بتايا فقال في المات كلات كالمات المات الما خاكى نے فورًا ئى كاشى كى تعرف كرتے ہوئے كہا۔ " بہاتری" _ کاشی نے بواب دیا - اور سکراتے ہوئے صوفے الله كوريدي أساس شاكل كليست كاكافي انداده وكيا تفا-كدده حب غصين آئے توكيم أسے ماضي كي سادى باتن كلفت معول عاتی بن - اددجب اس عفد اترجائے تو محردہ فدان تعربف يداتد أتا مع - اس شاكل ف نجاف استنى بادانتها في عقلمند ادر كنتى باد انتهائى احق كها تقا - بيلے توده شاكل كے اس انداذىيناداى مدماتى كقى - يادلى دلى يى توصى كتى -لىكن اب اسى طبعت عطم مونے كے لعد ده قطع اس بات كى بيدداه نه كرتي هي كم شاكل ال مح متعلق كما كرتا مي - اس في ما بركم الم المالي عالم المحالية على المددوادة أكوموفي بِبِيرِ لَكُ عَنِد لَمُول بدمهاترى نے اندر آگرانتها في مؤدباند انداز

یں ام کیا۔ " بیٹومہاری" _ شاکل نے بوے شایا نداندازین ہاری مَاقَ اللهَ فَي اللهِ عَلَيْ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن مِن اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَ

" میں اس کے داشت مذتو الدوں گا۔ اس کی جمات ہے کہ مرامداق الل کے میں کرف مردس کا حیث ہوں کوئی گھیادہ نہیں ہوں "

شاكل نے انتہائى غصلے ہے ہيں جاب ديتے ہوئے كہا ۔ " تياب آپ كاكيا يو دگرام ہے "— كاشى نے ہون طيباتے

- 4 2 ST

"بائس سادتوبہاڈی کاسفر کم اذکم اس بہاڈی علاقے بیں جاد پانچ دوز کاہے ۔ اددید لوگ ان جا دیا نچ دنوں میں ہم حال کسی ہوات سے جائیں۔ کسی خصیہ سے عزود گزدیں گے۔ کیونکہ جبیوں کا بیٹردل ادد کھانے بینے کا سامان تو بہرحال انہیں لینا ہی بیٹے سے گا۔ اس لئے کیوں نہ انہیں تلائش کیا جائے ادد کھر ادیہ سے ان پیمبادی کم

کے ان کا خاتمہ کر دیا جائے " کا سٹی نئے کہا ۔ دہ اپنے آدمیول کا انتقام لیف کے لئے بے جیسی تھی

" اده - متہادی بات توٹھیک ہے کاشی - کیکی انہیں اس قدر برط میں اس توٹھیک ہے کاشی - کیکی انہیں اس قدر برط کے بیا برط بے پہاڈی سیسلے میں تلاکشی کیے کیا جائے " __ شاکل نے تعدد سے زم برٹی تے ہوئے کہا -

اليس مادام - ايك سركارى لقتدع - اسار عبادى سلط كا كيونكه مهي بها واكتر مكرون داسطه الحيارة المهاسي اوران كي ل شرك دودان يرفقنه كام ديام. " بهاترى ن أسى 一切とりでいいをかりを "دوكاد" شاكل في كها- ادد مهاترى ملدى ساكفا-ادر بعر ترتر قدم المانا كر المعانا كرف الم دائس آیا تداس کے اور سال مظارول شدہ نقشہ تھا۔ اس نے نقشه درمیانی مزری جوادیا -ادر برشاکی اور کاشی نے اس مقام کو التُن كال ينتان لكايا جهال ده وجود تق - ادرجهال ده دو سي محرف كي عقريد ده داستهاجي داست النبي سنو عاسے دشمن جاسوس دوجینیوں میں سوادیہاں سے آگے برع بين-ان كينزل الديها دي ادري في انهي تلاشكرنا ہے۔ بولو کیے تلاش کریں "_شاگل نے کہا، ادتوپاؤی ادرای داخت" بازی نیونک کو " بوسكة دورا متدودي-برطال انبون في الدو - भिंडिं - " द्रु रेडिंग्स " دوكى يى دا ت عائن اد يا دى ايكى يى دوت س بهنع سكتين كه ده ماكس تعبي سي كوري ماكس تعبدالي علمية جن کے گردانہائی خون تاک مدتا سدھی پہاؤیاں ہیں درمیان

كولينفسائ مبيني كاجاذت ديتي وكها ددمهاتمي شكريه اداكم كے بولے كؤر بانداندانوس صوفے ككنادے يوكل كياروه ایک دورافیاده بهاری تفانے کا انجادج تفا جهاں کھی اس محصح كاكوتى بطاافسرنة آياتها اودكهان سيرط مردس تحييت كي تدريهي وجديهي كدمهاتدي اس صدتك مؤدب نظر آريا عقاكمشايد كوفئ وزخريد غلام كهي اس قدر مؤدب سنرموتا موكار ا عكم فرماسي فياب مين مزيد كيا خدمت كرسكما مول-آپ عيي بين السرى فدمن تومير علية بهت بطااع المتعجاب" المرى في انتهائي مؤدبان الجين كهار اديكهومهاتري الرئم مكمل تعادن كروتوتهها ال هيو في قصب سے سی بیاے شہرین کھی تعینات کیا جاسکا ہے اور تہیں وي ايس ي كے عهد بي يعي ترقى دى جاسكتى ہے " شاكل مافرىدى دناك "_مهاترى نے كانيتى بوئے ليج س كها-وى ايس - يى عهد ب كاتوشايداس نے كيمي خواب مي ند دمكهما مورا دريهم أسيمعلوم كفاكم اكرسيكرك سروس كاجيف عِلْمِ وَأَتِ وَى السِ فِي تُوكِيا السِ فِي هِ بِأَيَا عِلَا السِ وَي هِ بِأَيَا عِلَا السِ اس ك اس كادويه ادركهي ذياده مؤدبانه وكيا كها، عمادے پاس اس ادے علاقے کا نقشہ تو ہوگا "_اعاما کاشی نے مہاتری سے نخاطب ہوکر کہا۔

فت كيرآدى ہے -دوتو مكاول كريا منطاف ہے سكن دو أكيلا ى كركتابى - ديسے ده انتہائي محب العطن آدي سے" _ دہاترى しいとうなっているのかりっと "ادے۔ فون ہے آؤ۔ ادریم ی اسے بات کراؤ" فاک ن كها دومها ترى مرلماً بدا الله كوابدا- اس فدو اذ يوماكم المعنول لافك لخ كها اوروالس آكم منط كيا حيالمحول بعدائی نے دائرلیس فون لاکرمہاتری کے باتھ میں دے دیا-مہاتری نى على سى منبر لل ف شروع كرديتى ر "مادياد-دددا عكم الماد من دهورى ساس السيكومهاترى بول دا بول "_ والطبرقائم بوتي مهاترى في - भिज्यान "بولنا توكي " دوسرى طرف سے كہاكيا اور فيد لمحول ب ایک بھادی اور ترخت ی دواز سنانی دی۔ " س د ا تا ما دود ا تا مول دا موس كيا بوا كونى خاص ب " إن نو-ال وقت مير عائ كا فرسان كوك سروى مح حيمي سناب شاكل صاحب ادران كي دين عدام كاشى صاحب بات خورتشرلین فراین وان اوان عبات کرد" بہاری فریقے فني لجيس كها اوركم الله كوري عدود باندانين فونيس شاكل "بيلوشاكل حيف آن كافرسان كيرك مردس" شاكل

یں ایک کھلی اور وسیع وادی ہے۔ اس دادی میں ماکھی قصبہ کھیلا ہوا ہے۔دداصل یددادی ایک در اے کی صورت میں مے -دداوں اطراف عصرف ایک ہی داستہ ہے۔ تصبی داخل ہونے ادر محرد یاں سے باہرمانے کا۔ دونوں داستوں بدلالیں کا پہرہ دستاہے۔ اس طرح سمكروں كى جيك كايہ بہترين النظم عدادريمان جي قدريهم سكاركم دب كام كمت بن ده ماكفن كي يولس وخفيد طوريراتوت ديئے بغرد بال سے می طورت میں بھی نہیں گرد دیاتے۔ اس لئے ملک كے يد دستن الحفظ اكرساد تو جاد تعين توانين سرصورت بن ماهن قصيح ككراس كمنابع كاحد عال ال كي آساني سيمايا كي ماسكي بي باترى نے كہا دركائ ادر شاكل ددنوں كى تكھيں ادرزياده عيك الفيل كيونكم إن كويكون ك كيدانتهاي بهتري كليوتها-" الكوركايهان علنا فاصله ب -ادرجيد ن بديل كنزع ص " بيسان مع مرن المحن كابي جاكتين - اس المحالي والم دائمتى نېيى ئىد آگى فى استعال بوتى بىن سوادى كەلى بھی اورباربردادی کے لئے تھی۔ دیے یہاں سے اگر مسل تھی سفر كياجائة تودوروز توبيرطال لك بى جائين كي " بهاترى مہیں وال کے بدلیس انجادج کے باد سے معلم ہے۔ - المخ الله ال على المار الما

البلے سے موجود دور بین آنکھوں سے نگائی ہوئی تھی۔ ادر دہ ہلی کابٹر سے مرحمیکا ہوا ۔ نیچے کا تمهل جائزہ ہے دیا تھا ۔ کہ شاید عمران کی جیبین آنسے الم ایکن میلی کابٹر ماکھن قصب تاریخ کیا مگر عمران کی جیبین انہیں انہاں انہاں کے تعین دیا تھیں۔

ددد استگه ایک لمباتونگا ادر انتهائی مضبوط شیم کا ایک اده طویم دی تھا راس کی بٹری بٹری مونجھ ہے اور حلاد در صاب نے دیم ادر تخت ہم جو اقدی اسے انتهائی سخت گیر دولیس آفید خلاس کر دیا تھا۔ اس نے شاگل دوکاشی دونوں کو انتهائی مؤد با نداندیں استقبال کیا رادر بھروہ انہیں نے کر تھانے سے ملحقہ ایک خوب صورت اندازیں سجی ہوئی عاد

البناب میں نے آپ کی کال طبتے ہی اپنے خاص نخروں کو بہاڈوں بی دوڑا دیا ہے۔ یہ لوگ بہاڈ وں میں دیگنے والے بھرے کو کے کم اور دوڑا دیا ہے۔ یہ لوگ بہا ٹہ وں میں دیگنے والے بھرے کا کی بھی مداغ لگا کھوج نکال بھی مداغ لگا کھوج نکال بی سے بدان جیسے کہا۔

بی کے " ۔۔۔ دودا منگونے کہا۔

"اده ربیعت نے کیا جافت کی ہے۔ اس طرح تو ده لوگ جا بھی تک المینان سے آدہے موں کے بچکنا ہوجائیں گے " سے شاکل نے بری طرح یو نکتے ہوئے کہا۔

رودانگھ "سرمیرے آدی ان سے سامنے تو نہیں آئیں گے"۔ دودانگھ نے بڑی طرح بو کھلائے ہوئے ہجے میں کہا۔ اس کا تو خیال تھا۔ کہ نایدشاگل اس کی کادکردگی کی تعرفین کرنے گا۔ کیسی پہلی الٹا آئیس

م يم ربي تقين -

كالمجدب مدّى كامة تقار "يوسر و ددات كولول ولام من اب وليس عين ماكن حبّاب" بولن وأسك كالمجد انتهائي مؤدبانه مؤكيا تقار

"دوجیبوں میں سوار آگھ دس افراد جن میں ایک عودت بھی ہے دھوری قصبے کی طرف سے ماکھن میں داخل تو نہیں ہوئے "__شاکل نے تکہانہ مجمع کہا۔

'''نہیں خباب مجھے ان کے بار سے میں کوئی دبورٹ نہیں ملی''۔۔ رددا سنگرونے جواب دیا ۔

"اوسے بہم ہمیکی ایٹر او دہیں ہہا دسے پاک آدہے ہیں۔ یو دہم ا ایجنٹ ہیں۔ اور ہم نے انہیں ہر صورت میں دو کما بھی ہے اور ختم بھی کرناہے۔ سمجھے۔ اس لئے اگر ہما دے پہنچنے پہلے وہ ما کھی پہنچیں تو یہ ہمہا دی ذمہ دادی ہے کہ تم انہیں دوکو " ۔ شاکل نے کہا۔ " ٹیک ہے دالی ہے دالی اور شاکل نے اور کے کہم فون آف کیا اور فون بیس میز رود کھ دیا۔ اور کھی اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات جیت ہوتی ایک میں میز رود کھ دیا۔ اور کھی اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات جیت ہوتی ایک سیاسی تیزی سے اندر داخل ہوا اور اس نے سیور سے مادکم ہمیلی کا بٹر

"ادے۔ آؤکاشی جلیں۔ اور دہا تری تہ بھی ہمارے ساتھ جلو"۔ شاگل نے اعظمے ہوئے کہا ادر دہ دد نوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ مقود ڈی دید بعد ان کا ہمیلی کا پیٹر تی سے پہاڈی چو ٹیوں کے دیما سے گزرتا ہواما کھن قصبے کی طرف اڈا جلا جادیا تھا۔ شاگل نے ہمیلی کا پٹر

البول في المان المانين المانين الم "ية بولس كروى بن" في الله في المرود على المرود على المرود على المرود على المرود على المرود ال "جى ئىنى برائىوسى خىرىن" _ دددا ئىكى نى داب ديار " مُ عادد ن اده داد كالم لك كروك وا د "--فاكل في غفس لهجيس كها - ادر ده جا دون جلدي ت آكي واحد ادر دیدارے سا کھ لیت لگا کم قطار کی مورت میں کھڑے ، وگئے ۔ "متم عادول كئ تفيسول كولاتس كرف" _ شاكل نے - Willewool - " - " - " - 120 to." "كب كئے تق" _ شاكل نے بونط بیات بونے لوتھا۔ " ي. آدما گفند به جناب " اس آدي ني جاب ديا -" مہارے یا س ٹرانسمیٹر ہیں"۔ شاکل نے یو چھا۔ "سرال المان مير المان ال וכונים לב לא-" تو پیرتهبی اتنی طبدی کیے اطلاع مل کئی که تم نے آگے بہتہ جانا" شاكل اس دقت يورى طرح الكوائرى بيتلامواتها-"جاب دوآدي مارك تيم آئے تھے - البول نے اطلاع دى ده دوآدی کہاں ہیں اسے شاکل نے ایک طرف فاموش اور مجعموت انداذین کولے ددداستگھ سے فحاطب موکر کہا۔ جناب المروودين ميركسياى بن جناب اصليات

"اده- متهاد م آدي متهاد م آدي نالسنس متهاد م آدي سيكرك سردس عذياره بوشار بول كي سلادًا نهي دالس فورًا بلاؤ" ـــ شأكل نے غصے سے چنے موتے كها - اور دور الكومترى سے مطااور کے سے مام نکل کیا۔ اس کی اکوی ہوتی موجھیں اب گلمری کودوں کی طرح لیک کئی کھیں ۔ "اس آدی نے داقعی حاقت کی ہے ۔ سکن دہ بہرطال یہاں سے , Weigh - "で足ひらず " تتم اس شیطان کو نهبی عانتین کاشی روه دنیا کاسب سے اعاد ہے۔ اسے دراسا بھی شک ہوگیا کہم بیاں موجود میں قدوہ ایسا روپ دھارے کا کہم نودائے سارتو تک چیو لا آنے برمجور ہوماس كَ " _ شاكل نے كہا اور كاشى نے ہونى جھنچر كئے رسكن كونى يمرتقريبا آدهے گفنے بعدر درا سنگه دوباره اندرداخل بوار "میں نے جناب انہیں دوک لیا ہے ۔وہ ابھی پہل قریب تک ہی گئے تھے " _ دود ا سکھنے کہار م كلف آدمي بهج تق "_ شاكل ني بون جيات بوك كمار " عادفاب" _ رودا سكوني الدوا "ان جادوں كومافركرو-العي اسى دقت "__ شاكل نے كہا-اور دودا سکھ کے ہے بے زودی سی تھاگئی کمروہ تیزی سے باہر طال گیا۔ اور میم سیند وہ منط بعد اس کی دائیں موتی تواس کے يتي يأدم قامى آدمى سبع بدئ اندادين اندرداخل موس ادر

ادر کے حاد اور بہاتری تم بھی اس کے ساتھ جاد کے اب ہم آدام ادر کے حاد اور بہاتری تم بھی اس کے ساتھ جاد کے اب ہم آدام کرنا چاہئے ہیں۔اور سنو دودا سنگھ کا بینے دس فاص آدمیوں کو کہ سے لئے تیار رکھو۔ انہیں بودی طرح ملح ہونا چاہئے۔ اور یکھی می لوکہ یہ لوگ ممکو نہیں ہیں سیرط ایجنب ہیں۔اس لئے ایسے آدمی نتحف کرنا جوالیے لوگوں کے مقابلے یہ آ بھی گیں۔ یہ جھ کئے ہو"۔ شاکل

ے ہہا۔ "یں رب فکر میں مرسی ایسے آدمی نتحن کروں گا ہو ہر لحاظ سے آپ کے معیا دیو پودا اتریں گے"۔۔۔دددا شکھ نے جواب دیا۔ ادد کھے دہ مہاتری ادراپنے آدمیوں سمیت کرسے باہر کل گیا۔

يه ہے كدان لوكو ل كا ايك طرابقيه كا دموتا ہے ۔ يغتلف إذا نتشي رجهاں سے دائے ہوتے ہیں - ایک مخصوص تسم کا خاکی دنگ کا یا دُورانس دات پر بکھر دیتے ہیں۔ بھرجو آدنی یاسواری اس یا وَ ڈوریسے گور تی ب -آگے دہ یا د درایان ان ان محدود تا جاتا ہے۔ اس طرح ایک بار ان كاكليول مائے تو يوروه لوگ ان كى نظروں سے بچ كرنہيں ماسكتے اددان کے بوائن فیمنوں ہیں۔ مجھے ان کے بوائنٹس کا علم مے راس العُرب آب نے انہیں دائیں بلانے کا حکم دیا توس دہ فراسمورکیا كريداب كك كتف يوائنس كورهك بول ك- ادركهال موجود مول کے رینا بخرین نے آدی دیل بھیج دیتے۔ اور دہ انہیں دایس کے الته __ دود استكون لودى وصاحت كرتم وت كها ده شایدشاکل کے ذہن میں سپدا بونے دالی الحبن کو سمجھ کیا تھا کہ شاگل كواس بات بيرفسك مود لم سے كه اتن عباري اس نے ال جا دوں كو كي داكس بالليا- اس ليخشا يماس فقعيلي دفعات كالمناب

"بولنهم رخيك سے - لےجاد انهيں - درسي ان جار دل كو
ادر تهيں بي دقت كوليوں سے الداد سے كا فيصل كر حكا تھا - يس
اسي تم كا هيو ك اور دهوكر برداشت بنييں كرسك - شجھ ادر
يہ بات كسى طرح هي با ہر فريكا كر تم يہاں موجو دييں ادر تمييں تھ انتظار ہے - البتہ بہار مان كى گرانى كرنى ہے ادر يہيں فورى اطلاع دين
ييں داخل يوں تم نے ان كى گرانى كرنى ہے ادر يہيں فورى اطلاع دين
سے " سے شاكل نے كہا م

ریکھا بڑی بے مینی سے ماشوری کی طرف سے کال آنے كالتظاركر بي كقي ليكن كافي ديد كورجان كے باد جو دحب الشورى كى مرف سے كوئى كال مذاتى قو آخود كي كال كونے کا فنصلہ کیا اور کھراس نے محموص مثین کے دوبائی بیک و قت یوس کردسے۔ " بهاو مهاد - دیکه ها کالنگ اوور" ریکه ها کے ملحق سی تو " سى مادام- ماشورى النائل يواد در" ماشورى كآداز "كيارلود ك مع - آگئ بين ان كي لاشين ادور" __ ريكهما نے انہائی اشتیاق کھرے ہے ہیں کہا۔ "مادام-داجند، کرتا دادر مادی تینوں سرج لائش کے کو

اب عالى كيهر عريهم عاطينان كآثاد المركع - ال يقين بوكيا كفاكه ده ايك باديم عران كوليم ليني ين كامياب بوجاك اس باداس عران كوكسي صورت على بريح كم نهي جانا جائية "_ شاكل نے كاشى سے مخاطب موكركها ـ "يس باس ويسے اگريمبي پہلے ان كے متعلق اطلاع مل جاتى تو مم ال محفلات كادرداني كم نے كى يا قاعدہ بلانك كم ليتے ا كالتى نے دبے دبے الجے س كها۔ " ده مرف غفلت میں تو مار کھا جائے گا دیسے نہیں سمجھیں۔اس لئے اُسے بہاں اطبینان سے اتنے ددر اس کے بعدمائے بھے اس درسے جھے کوکیوں مزموں سے اطانا بھا ۔ میں اس سے بھی در یغ بذکروں گا"_شاکل نے انتہا کی سخت لھے یں کہا-اور كالشي في الثبات مين سرالدديا-

ی بوری علی جیے کوئی بڑا دا تعدرونے دالا بو۔ اُسے معلوم عقا۔ کہ بعاد آدمی توعلی و کردی ہے۔ اصل عران نے ابھی دوسری طرف ے آنہے۔ سکن اگردہ ان جاروں کو بھی مارگرائی ہے تو یہ بھی اس ك نقط نظرے ايك بلى كاميانى تقى كيونكد بيمادد ل تعى شاكل كوداج دے كريها لينج عقر سكن ايك بادكير ماشورى كى طرف عظموشی می ده غازین طبق دیم ادرعمران ادراس مجروب الدوقت كرواد على الدوقة كرواد عراط الماسين من عتزيين في داد كو تى - توده بدى طرح يونا كوشرى ادر كهاكتى بدق اس شين كون بده مي دومر عدا كادماع عيد فاس المركيا . كيونكر كردب دن حس كا التحادج ماشوري كقار اس كردب كى شين دالے دابطہ خانے كاللب بجه كيا تھا سيلى كى اداز کھی اس کاش کے لئے تفوص کھی کہ دانطہ فود بخود ختم ہوگیا

م کی مطلب مشینی دانطه کمون میم موکس م کیا ماشودی کی شین نواب مولکی سے دیکن کمون نواب ہوتی مے کیے نواب ہوتی ہے " دیکھانے غصلے اندازیس بٹربٹر لتے ہوئے کہا ۔ لیکن ظاہر ہے مشین تواس کے سوال کا بجاب دینے ہوئے کہا ۔ لیکن ظاہر ہے مشین تواس کے سوال کا بجاب دینے میں مقام مقی ۔ دہ تو مرف اتنا بتادہی مقی کہ دانطہ خمی ہوگیا ہے ۔ الکیما چن کے کو مل کے حرت محری نظر دن سے مشین کو دکیمتی رہی بھر نیزی سے مطری اود ایک کو نے میں بیٹے ہے کے بیا کی طرف زیری سے مطری اود ایک کو نے میں بیٹے ہے کے بیا کی طرف درط رہ ہی ۔ اس نے بیا کھو لا اود اس میں موجود ایک مخصوص درط رہ ہی ۔ اس نے بیا کھو لا اود اس میں موجود ایک مخصوص

ان کی تلاش میں گئے ہوئے ہیں۔ اہمی تک ان کی دائی تو نہیں ہوتی ادور ماشورى نودناند بي المعارية اده-اتن ديرس توليد عيها وكوكمودا ماكما كما حما حرة جادُ ال عرص معمد اددر" _ ريكمان ترز بعس كهار "كى مادام ادور" _ ماسورى نى جواب ديار "ادروالسي مينورًا محظ دلورك دويس بحيني متهادي ديورط كيمنتظ مول ادورايند آل" _ رسكها نے كما ادريش دبارات والطفح كرديا - كهراس في وقت كزادف كالخ باقی گردیدں سے باری باری دیورسی لین شروع کردیں۔ سیکی سر طرف سے اد کے سی جواب طاتو دہ کرسی سے اعقی اور غادین للهان لكي - غادين ده ألياي هي - باقي سائقي قري غادين موجود كقي-يونكدان كابطام كوتى كام شكفا - اس ك ظامر سع دوياتو بعظ التي كميل دسي بول كي يا كوسو كي بول كي اودر مكوما عيى شایداس غادین بود به نوادنگ بید میسوجاتی سیان شاکل كى كال كى بعد است يعنى كال كى كفى معر ما شودى كى كال كے بعدتواں بے بنی میں ادر بھی اضافہ ہوگیا تھا ۔ کوانے لقس تھا کہ ماشوری ادراس کے ساتھیوں نے ان چاردں یا تحوں افراد کا غاتمه كرديا ٢٠ كيونكرتمام كرديون كوف ف أس چكىك كالسى يلاننگ كى هى جقطعى طورىيە فول بىيون كقى - اور انان توانسان كوفى سي نده سي حيك موت نغرد إن عد الكراسك کھا۔ لیکن اس کے باوجوداس کے ذہن میں ناجانے کیوں کھ با

قد عرص مرع معرب اودر كيمان أت ماشودى رابطمشين عضم مونے ادر طرانسم طبیکال الندن کرنے کے المقراكة به بهي شادياكه شاكل ي اطلاع كے مطابق عادياكشاني ایجنٹوں کو ماشوری نے جیک کم کے ڈائنامیٹ سٹر کے ذريع ماردال تقااور بهرما شورى كسائقي ان كى لاشين لين ك كفي اس ك بعد ما بطراعا ك فتم بوكيا -"اده مادام - يه تو دا قعي شوش انگيز فرسے - ماشوري تو انتہائی ذمرداد آدی ہے۔ تھیک ہے۔ یں بنی کا یو لے جا کا بول ادر ما كومورت مال معلوم كرنامون " كرستى نے كها ادر ديكوما كمر لل نعيده وتزى سعط الدفاد سيابر كل في -ايك لمح کے لئے قدر کیھا کا دل ما یا تھا کہ دہ تو دھی کر تن کے ساتھ عائے۔لیک مراس نے ایٹانیہ ادادہ بدل دیا۔ کیونکہ میں ساط بداس کی دور کی فردری می سی می می می دو سر سے کرو ب عرف عدى المحاكل السي على حيد المحول بعد أسع بلي كايركيد داذكم نے كى آداد سناتى دى ادر مادام دىكيم ایک باد کور بے میں انداز میں غادیں کہلنے لکی۔ اس کے ذہری على بك دها كرد ب مع كرد كردب ساكل فال عاد افراد کی آمد کی اطلاع دی تھی تب سے ہی صورت حال غیر محسوس طوربر بكو تى على جا دې كھى والانكداس نے اپنے طوربر ايے انظامات كور تص مح كه جارتوكيا جار مزادا فراد محى يريشا في كالما نبن سكة عقر سكن ريشاني على كمسل رقيعي جاني جادي على -

سافت کا ٹرانسم ہونکا لا اور اس میں تیزی سے ایک محفوق ذرکونسی
سیدے کو نے لئی۔ بید مخصوص ٹرانسم بطر ما شوری کے باس بھی تھا۔ اوروہ
اب اس ٹرانسم ہو می ما شوری سے اس دابطے کے ختم نہو نے کی
وفاحت حاصل کرنا جا ہتی تھی۔ لیکن سلسل کال دینے کے باوجو د
دوسر ہی طرف سے دابطہ قائم نہ ہو سکا تو اس کے پہلے سے تھنچے ہوئے
ہونٹ اور ذیا دہ تھنچے گئے۔ آئکھوں میں شدید بیریشانی کے نا ٹرات
انجو آئے۔
"ال میں کے تریش کی ملم اللہ میں شدید بیریشانی کے نا ٹرات
انجو آئے۔

"ان سب کو آخر ہو کیا گیا ہے " ۔ ریکھانے ٹرانسیٹر آن
کرتے ہوئے بڑبہ اگر کہا۔ اوراس کے ساتھ ہی وہ اس میز کی
طرف بڑھ گئی جس بیر دالبطہ مضی موجود تھی۔ اس نے مشین کے ساتھ
د کھے ہوئے ایک جھوٹے سے باکس کو انتظایا اور اس کی سائیڈ
کا باش دیا ۔

"ادھ میرے پاکس آجا دُ فُدُّا" ۔ ریکھانے تیز لھی اس کہا اور بائس کا بٹن د باکر آسے دائیں میزیر رکھ دیا ۔ بیند محول بعد ایک بھا دی تن د توش اور لمب قد کا نوجوان اندرداخل ہوا۔ دہ اپنے یہ انداز اور قد و قامت سے قدیم ایکری فلمول کا ہیرونگ دیا گئی ا

"كياموا ما دام- آپ بيراشان ماك دې دې "

محيها والهالايا وتاكدان عبايدين آب جوعكم كمين البداين ساتين ك لاشول وعجم من حلانام في الماس المن المناتع وي كمار " بونبه-اس كامطلب سے-كه ماشودى نے علط اندازه لكايا مقاكديدوك دائناميد بلاسط سے بلك مو يك بين ريد كي مکے کھے بینا نجہ جیے ہی دو سرے افراد اس سزنگ میں پنہے۔ انہیں بلاک کر دیا گیا ۔ ادر کھر انہوں نے غارمیں آئر ماشوری کو بلاک کیا اوردالط مشین جعلی کردی "_مادام دیمیما نے المولوات يوكها-" مگرمادام يه بينوش كيت بوئي بولگ" __ كمش " المهول في لقينًا ديدادىي نصب ريد مشين برفائر كهولا موكار اس منے غاربیں مھیلی ہوئیں نظر سال نے دالی دین سر کھ او شف سے بلاسط بوكيس ادرمتي ان كي فورى بيدش كي صورت مين تكلا بوگا سے مادام رکھانے ہونٹ جیاتے ہوئے کہا۔ "ابان كيمتنى كيا عمم مرانهي كوليون سالااند ديا - Wios _ " ile "نہیں۔انہیں اسی طرح بے ہوش بھادہنے دد-البتدان کے المقير باندهدد - صحين انبي ساعقرك كم ما شودى سنظري عادُن كى ادر كيروع ل النهي موش مي لاكم ما شورى ادراس - 400 ही : 100 है।

موتقريبًا يندده منه بعديلي كابيركي واذددباره سنافي دي-ادرمادام دىكھا دورتى بوتى غادسے يا برنكل آئى سملى كايے تقودى دورايك مسطح فبكريها تردع كقا-ادرميد لمحول بعداس من سے کرش برآمہ ہوا اور دوڑ تا ہوا غاد کی طرف بوط صفے لگار " ما دام - ما شورى ا در اس سے ساتھى مرتيكے ہيں "_ كوش نے قریب ہکر تیز ہے میں کہا۔ " مرتكي بن ركيا مطاب - كيا ان كي لاشين لي كر آئے ہو" دىكىما نے ایسے لیچ میں كہا جيسے كرش كوئى ادق زبان بول داع مور كيونكراس نے ديكھا كھاكمكرش كے ساتھي اب مبلي كايراس لاشيس إمّا دكركا ندهون بيه دال دمع تقر "يه إن كى لاشين نهين ما دام ريه وه يا كيث إلى الحرب الله المرب وه يا كيث الحرب المرب ہیں۔ جن کی وجہ سے سیرحاد نٹر مہوا ہے ۔ یہ ماسٹوری والی غارمیں ہے ہوتی بڑے ہوئے تھے۔ ان کی تعدادیا تھے۔ غارین دود تمام مشينري كومشين كنون سے تھانى كر دياكيا تھا۔ اور غادمين صرف ماسورى كى لاش بيدى موكى عقى - اس كاسيند كوليول سے تھلنی تھا۔ میں نے دو سرے ساتھیوں کو تلاشی کاحکم دیا۔ تووہ يتح ايك عراك مين روا في الحاس المان المن المن والمندوشايد ان سے لوئا دیا ہے۔ کیونکہ اس کی دیڑھ کی مٹری درمیان سے ممل طوریہ ٹو ف مکی ہے۔ اور دوسری ضربات بھی ہیں۔ اور اس كالباس معى الادلياكيات رجب كمرتادادرمادش ددنولك سم منين كى سے تعلیٰ كرديئے كئے ميں ميں ان بے بوش افراد

عمران سيريز مين انتهائى دلجيات منكام خيز ناول

سار تو شی صدرم

مصف ؛ منظم کلیم ایم اے

کیا مادم ریکھانے واقعی تنویراور س سے سابھیوں کو زندہ جلا دیا۔ کیا

تنویراور آس سے سابھیوں کا بہی عبرت اک انجام ہونا تھا ؟

کیا شاگل عمران اور آس کے سابھیوں کو گھیے کرختم کر لینے میں کامیاب ہوگیا یا ۔؟

سار تومش جس تی خاط عمران اور پاکیشیا سے رس سروس نے اپنی جائیں مائیں کیا ہوا ۔ ؟ کیا سار تو مشن یہ موت کے حوالے کردیں ، کا انجام کیا ہوا ۔ ؟ کیا سار تو مشن

مکل میں ہوسکا یا عمران اور اس کے ساتھی اس کی جمینٹ چڑھ گئے ؟
• مس شوکی۔ ایک نیا کر دار میس کا آئیڈیل چوان تھا اور س شوکی میں نے
چوان کی فاطر اپنے ی مکاسے بغادت کردی ۔ ایک نیا دلچسپ اور

چوان بي طريق والا كردار . چونكا دين والا كردار .

• كيا جوبان مني س شوكي دلين أرف كا تما يا وه هي - بانتها أي دلجي سي يُشن.

• سارتومش كا آخركار النجاكيا بوا - وكياعران اوراس كرساهي كا مناسب كا ما المالي من الكراد و المراد و كياعران المن ميت الميزاد و المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و الم

• بے بناہ جدوجہد۔ محد سمحہ سربا ہو کے والی قبامت نوب ناک اور جان لیوامقا بلے۔ ایک الیا ناول جو لقیناً آپ سے معاربر لورا ارسے گا۔

الموسف برادرد- باكرسطان

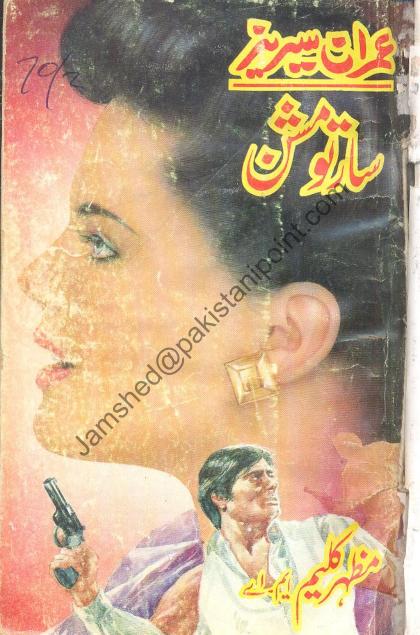
"اده- دیدی گذادام- انہیں ذنده جلاناداقعی اپنے ساتھیوں کا بھربیدانتمام لیناہے - دیدی گذادام اس طرح ہم سب کے دلوں میں تفندک بیٹ جائے گئی " کہ شن نے اس طرح مسرت بھرے ہیچے میں کہا ۔ جیسے انسانوں کو ذندہ جلائے جانے کا فیصلہ نہود یا ہوبیکہ کا کھ کہا ڈجلائے جانے کی بات ہو دہی ہو۔
" بالکل انہیں ذندہ جلانا ہوگا - ادران کی جینج ہی سے پہاڈیاں گو بنیں گی - تب انہیں معلوم ہوگا کہ مادام دیکھا اپنے ساتھیوں کو انتقام کس طرح لیتی ہے " دیکھا نے انہائی معرد الجع میں کہا اور تیزی سے دائیس اپنی غاد کی طرف بڑھ گئی ۔

ختم ث

| عمرتهم ايم اے کی عمران سرن | شهره آفاق مصنف بالمبغ |
|----------------------------|--------------------------|
| ونڈر پلان اول | البينل الجينط برونو مكل |
| وندر بلان دوم | ريدييف مكل |
| بليك كالار مكل | و بيق سركل مكن |
| و من گروپ ما | طریخ فائر میں |
| مبكل كيماني اول | طوارك كلي مكل |
| سيكل سيماني دوم | شؤنگ بإور ملى |
| ليدى سندرتا اول | اول اول |
| لیڈی سندرتا دوم | ملقموت دوم |
| چلنج سشنمکن | ونے ٹواکش اول |
| ساجان سط اول | وے تواکش ووم |
| ساجان سنط دوم | طاب اركط توي حصر |
| ریڈیا ور مکل | لانسرفائيو مكن |
| ليڈي کلرز کي | الحِنْ فرم يا ورنيند مكن |
| بإورلىيند كى تبابى إول | رود ما نید سٹوری مکل |
| پاورلىنىدى تابى دوم | گریٹ فات طے کیل |
| لوسف برارد. بالكط النان | |
| يوسف برا درد. بالرسان | |



- Ilei 65 Per



المنا ورواز أسي معار گور لدنگ و پر اثیم بھ \$ pool of the same

محتم قارتين بسلام منون : - سارتومش كا دوسرا اور آخرى مصدآب ك المقول ميں ہے ۔ فاكل اور ال كى كرف مروس كے ساتھ ساتھ مادم ريكهااوران كالماتيون كاعران اور ياكشا كرط سروس كيفلاف صوفهد سے مسعودی تراقع ماری ہے آی طرح عران اور س کے سامقیوں میں میں ایامش مکمل کر سے کی بر طرحتی جارہی ہے : ملتی ظامر سے انتہائی مولدراورهان ليوامقابلے كى حجوب ميں بن على سكتاہے . اس لئے النادل مين آب أل بمركور مقابل عسد بعركور انداز مين تطف عاصل كرس محد معص يقين بي كم ناول آي ليندير مر لحاظ سے إدا أت كاداب الني في فرطوط منى ملافظ كر ليهي ال الحرره غازى فان ياكسانى يوك سے شابدام م كناول باقاعد كى سے يرهنا ، ول - آب جن مقاصد كے تحف اول تحرير رتے ہیں وہ مقاصد لقنا بحث نونی لورے ہورہے ہیں آیک ہے ان نادلول کی وجہسے میں نے بےشمار نو توانوں کو راہ راست را تے و مکھا ے . مجھے لیتین سے کہ آپ معاشرے کی اصلاح اس دلجیہ اور الواسطرا زازمین جاری کویس کے " شابدراج صاحب إخط لكصنے اور ناول ليندكرنے كا بيخدريد آب نے اولون كو إمقى ما ما سي مين ال كفة آب كالمشكور ول -

م یشار ملی اورغیر ملی مجرموں کاخاتمہ کیا سے اور سربار لیوں لگنا سے بیہ اب باتی کوتی مجرم ندر با برگا لیکن مر بارنتے سے نیا مجرم نتی سنے تی سازش الرامة المات الفات الفاس فرادي فرمكول بدا بورسين الله کیا دنیا میں کہیں مجرم بنانے کی کوئی فلاکی تد کم نہیں کرر ہی . مع معرفبنم کھو کھرصاحب إآب نے واقع لو جی سوال کیا ہے لین إسوال كابواب مال كرف ك لي يها آب ميدونيا بوكا كرمجم م کہتے کے بین اور وہ کیوں جوم کو ہے ، اگر آب اس بات کریں تو آب ت كوليناياً معلوم موجائے كاكر اده پستى، دولت كے حصول كا اندھال مرسى و ا بوس کی زیادتی می دراصل دہ فیکڑی ہے جو مجرم پیدا کرر ہی ہے بوال الم عرص وبوس ميں مبتلا بوجائے۔ دولت ہی اس کی زندگی کامطیع نظر بن عاب السیم بوتا بوگا جدیا میں تحسوس کرتا بول " وه اخلاق حسنه، رُوهاني بلندي ، اطبينان وسكون توكيا مثرف الساني ي بي الع محردم بروبالك بي اورجب مك دنيا مين دولت برستى اورع ص وبوس كوانميت دی جاتی رہے گی ۔ جُرم تو پیل ہوتے ہی رہیں گے ۔ اور رحیم بارخان سے راع ارحسین شاہین صاحب مکھتے ہیں ، آپ کے ناول تو و سیس بے حداب ماہی میں ایک بات ہاری محبومیں نہیں آتی کہ عمران آخ ال قدر صحت مند كيد رما بع وه توكسي كا تعاقب هي كارمين كراب بيال ا چلنے سے سی کرا آ ہے۔ کی اوجود صحت مندر ساہے۔ عمران کی 0 اس صحت کا آخر داز کیا ہے۔ امید ہے آپ یہ داز قارمتی کو بھی ضرور تبانیکے اعارصين شائين صاحب إنادل بندر عي كالي مدسكريد-ا عمران کی صحت کا رازلقینیاً اس کا باورچی آغامیعان بایشا ہی تباسکیا ہے۔ ا

دادو سے خدہہم کھو کھ صاحب ملت ہیں عمران نے اب ک

کیونکہ اس کے اچھ کی بی ہوتی مونگ کی وال بی عمران کو ملیسرا تی ہے ولير مداذاتى خيال يه ب كسليان اپنى تنوا بون، بونس اوراوورائم ك بل تا تا کرا ورمهنگانی کارونارو رو کرعمران کوسس قدر ناک کتے رکھنا ب كرعمان ك حبم كالمصر را صنابين إنا اورانا تو آب مبى جائت مول مے کوسے سمارے رہنے میں ہی ہوتی ہے۔

ملسى سے ضیا الحن صاحب لکھتے ہیں ۔ میری عم تقریباً پنیالیس سال سيكس آب كے ناول يده كريس اپنے آپ كو چيس مال كا جوان سمجما مول كيونكه درمني طوريوس معي عران كي طرح سوييا مول عران كي عمر لقينيا محبص سے زیادہ ہی ہوگی کین آیا اُسے جوان ہی لکھتے ہیں رشایدالیا ہی احال

منیاالحس ماحب آب نے واقعی بڑے نولھٹورٹ انداز میں عمران و معدم رنے کی کوشش کی ہے۔ اگر آپ صرف عران کی طرح سوچارا استحقے ہیں توعران توظام بع سوچنے کے ساتھ سامق على عدد في المراجع بعراد يرصقه ليهاسك السالة وه صرف جوال بنين بلك نوحوان كهد في معلل لا بن بي جالب ابعران كي صحيح عمر كا

المازه آپ خود لکا سکتے ہیں۔ ترط وضلع لا بهور سے سیداشتھ کی میں صاحب لکھتے ہیں . آ ب کا باول "كروشو" في عدل من الله الله الكيش سع بال كروشو" في عدان كو الكيش سع بالله صرف ذہنی جنگ رونی بدی ہے۔ صطرح اس ناول میں خالصتا جاستی انداز سلمنة آيلب و في مدليند آيا بع - أميدب آي أنده مجى السيمي الول

اب اجازت دیجئے۔

بهارى داستولى بوسفركرت انهي دوسراردز كفا كفوراآدام الموزياده مفركرت كرت عران ادراس كسائقي برى طرح تعاسك تقر. من در دولیا کی حالت تو خاصی دگرگوں بوری تھی۔ المرسي المراب المرابع "ين دراصل بين كانت كي عيج لمبا في نابنا جائبا بول كيوكم اج ما خطان کی لبانی سی نے نابی نہیں دیب کہ بهارك شاعرون في طول في ذاق تورويد في كرناب دالي مي "-بوليا نے جل کرکہا۔ "كالى - الى يى بىتون كافائده ب - آج كل باك فى - دى

سيدانسياق حين صاحب إناول ليندكرني كاليه منتكريد - الحيث واور سینس دونون بی جاسوسی اوب کے بنیا دی ستون میں - یہ تو واقعات اور حالات پرمنحصر ہے کہ ان دونوں میں کے کس کا تعال زمادہ ہوتا ہے۔ الميدمة أنده جي آياني آرائ مطلع كي وي ميسى سيخضرحات صاحب تكفته بين الجبينة ول مين الحيثن زياده ہوتاہے ال میں عمران کا مزاح کم ہوجاتا ہے اور جس ناول میں مزاع زیادہ n ہوتا ہے آل میں انکیش کم ہوجا تاہے۔ کیا یہ دونوں ایک دور الله بین امید ہے آپ وضاحت سے جواب دیں گئے"۔ خضرتیات صاحب! اسکیش ادر مزاح واقعی دوعلیا کیدہ علیا کہ دہشتیں کھنے یں اور علیٰ یدہ علیٰ یہ ہ مالات میں ہی سامنے آتے ہیں۔ اکمین کے دوران مزاح م ادرمزاح کے دوران الکیش میرے خیال میں آپ سبی برواشت مذکر یا میں گے البقرآب يد صرور محسوس كريس كے كه ناول ميں حالات كے مطابق اگر الخيشن كى مرورت بونواکیش بی موجود بر آب اورمزاع سی اپنے سیم وقت برای مامنے آئے۔ آپ کوتو گلماس صورت میں ہونا چاہتے تھاجب ایکش کی ن صرورت بوتومزا و مروع بوجائے اورمزائ کے وقت الکیش ۔ امید ہے

> والسلام مظر کلیم ایم اے

ادراس باربولیا کے ساتھ ساتھ دو سرے ساتھی تھی کہ ڈدائیونگ سیط بر سٹھا ہداشا کو بھی ہے افتیار کھلکھلا کر سنس میڈا۔ " گرمتہا دی تو بگیم ہی نہیں بھر " بولیانے بڑے نا ذھر لہجے میں کہا۔

" تسى ندكسى دوزكسى دكان سے مل ہى جائے گی-آخرسادا ذما نہ تو بددیانت نہیں ہے کہیں نہ کہیں تو دیا نت دادیجی لیتے ہی ہوں گے۔ جواصل ادر کھوامال د کھتے ہوں گے۔ اب یہ صروری تو نہیں کہ ہر حکبہ نمر دو مال ہی ملنا ہو" __عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا ۔ " کیا __ کیا مطلب د دکان سے سکم ملتی ہے ۔ کیا بکواس کر دہے ہو" _ جو لیانے خصلے ہے میں کہا ،

"بڑی کوٹ ش کی ہے کہ اصل کم مل جائے جس میں جیک بھی ہو۔
میں جارہ ہے گئے جی کہ اصل کم مل جائے جس میں جیکی ہے۔ بھر
ایک جارہ کی گئے کہ کے بغیر موں ''۔۔عران نے بیگم کو

سے معنی بہتا ہے ہوئے ہا۔
"ہمت خدا الحقید مہاں کی بات کہاں ہے جاتے ہو" بوولیا
نے ایک طویل سال کے ہوئے کہا۔ ادر بھراس سے پہلے کہ عمران
کوئی جواب دیتا۔ اجانک شاکہ اس طرح ہو نکا جیسے اُسے کوئی فاص
جیز نظر انگئی ہو۔ اُس کے بہر کے بیل لخت شدید جرت کے آنا د
بخود اد ہو گئے۔ اس سے ساتھ ہی اس نے یک لخت جبیبے کی دفاد

م كردى -"كيامدا "_عران ني درت بوع الجيس شاكوت يوهيا- برایک بردگرام الیابی د با جہاں ایک ایک سوال بروا نے بوال انعام ہے جی رکادی اموال سوال بروا نے بوال انعام ہے جی رکادی اموال سے باعقوں نرح آ بھے ہیں۔ آخر استفاد کے بین ایک سوال باقی دہ گیا کھنے سوال تا تی کہ گیا گئے ہوں کو ہی ایک سوال باقی دہ گیا ہے جو اس کا سے کہ بتائے شیطان کی آمنت کی ایک گئی ہوتی ہے ۔ بواس کا مصح بواب دے گااسے فلان شہود کمینی کا جا بہ آب و بمات می جو اس می کی دور کے اور اس می کے کی تصوصیات بھی بال کا کہ اس می موال کے اور اکھنے کی تصوصیات بھی بال کا کہ اس می دور کے دور کے کہ دور کے کہ اس می دور کی ایک کی اس می دور کی دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کے دور کی دور کی دور کے دور کی دور کیا کی دور کی کی دور کی

مراق ما المراق المراق

ت ادے ہمہین معلوم ہی نہیں کہ اس تکیے کے مصول کی خاط شوہر معزات س طرح دیوانے ہوجاتے ہیں۔ دہ ایساتکید اپنی سگیمات کے اس اس کے عامل کرنا جاہتے ہیں۔ تاکہ سگیم کو دہ دعدے یا دہی مذرس پنوہم معزات نے گزشتہ کئی سالوں سے کرد کھے ہوتے ہیں۔ ادر سیم معالم بھا کے نظراتنی کمزدر موجائے کہ اگرکسی وقت بازادیس دہ اپنے شوہم کو اس کی نظراتنی کمزدر موجائے کہ اگرکسی وقت بازادیس دہ اپنے شوہم کو اس کی نظراتنی کمزدر موجائے کہ اگرکسی وقت بازادیس دہ اپنے شوہم کو اس کی سکرٹری کے ساتھ شابنگ کم تے دیکھ نے توہمی مذجان سے کہا۔ کہ یہ سکرٹری کورت سے یامرد دغیرہ دغیرہ شیرہ اس کے کہا۔

يونكه أس توكوني فاص جيز تفرنه آفي تقي دين خشك اورويمان بهاديا المقين ديكن شاكون ايك جفي سيجيب ددك دي. " ہاری گرانی کو نے کی کو سند کی وارسی سے " ۔ شاکونے المرونظ جاتے ہوئے کا۔ " عُمَّاني _ كيامطلب كهل م بات ود" عران غيثري طرح یو تکتے ہوئے کہا جولیا اور دوسرے ساتھی عاکوی بات ہ كرسران وكرك تق " نيح آين مين آپ كو بتا ما مون بهان مبير كو آپ كو بيد خوا الداتيل المادراكيل ہ بیں سے نیچے اترکیا عمران اور دو مربے ساتھی تھی نیچے اتراتے ٥ يحفي حبي يهي دك مئ تقي اورانهي الرقة ديكهم كهلي جنب مي والد ا افراد می نیج اترائے تھے۔ شاکوتیزی ہے آگے بط مقالیا۔ اس آ کے حاکمات موڈ کا متا تھا۔ شاکودیاں منچ کورک گیا۔ " يد ديكه الناه يا دُور" _ شاكون نامين كى طرف اشاده حت بوت كا جال بادى مى كاك كليس كور ب داست كوكواس أرقى موفى نظر آدې كھى -" يا زمايادُدْر وه كيا بدتا جه "عران في حمال كرديرت मिर्ट के किया है। में में " يراي مخفوص يا وُدُر سِي جناب ريد بهارُ ي لولس مكرول كالمعوج بكالف كے لئے اسمال كرتى ہے۔ ایسے ایسے

وانتش مومكوم ديا جا مائت بهان سے اس معبول كايا بيدل جلنه والول كا كمز دلقيني مو- اكرسيل علنه والول كوحياك كرنام تو دسيع ملك ما بيدل علنے والے آدميون كے حوتون سے اور كيم جمان جمال يہ جلیس یا ده آدمی جاتے ہیں اس یا دُوْد کے درات زمین میر حکتے ماتے ہیں۔ تلاکش کرنے دائے بعد میں مخصوص قسم کی عینک بہن ليتے ہیں ۔جس سے اس یا وَدُریس بے بناہ جماک سیا ہوجاتی سے۔ اسطرح ده آسانی سنمگردن کاکھوج نکالتے ہدئے ان عدادت ين علية ديت بين عيم جهان هي ملكو آدام كوف ك ليخ دكت بن-امن جار كو كفيرليا جا تاسم - ا در سمكر دن كو كرفها ريا ملاك كر ديا جاما وس کو ہما ننے والے چندہی لوگ ہوتے ہیں۔ بن میں عران المرك المال طويل سائس لياسيه واقعي اس ك لئے بھی ایک سی ایک تھی۔ اس نے جھاک کر اس مٹی کی فیکی بھری۔ ادد کھر جیب سے ایک کا متعلل کواس نے اس مٹی کی مڈیا باندھ كم أسي حب مين واللا " يى اس كابا قاعده تجزيه كرون كار يتودا قعي انوكھي چيز ہے كيكن

یریمی قدموسکتا ہے کہ پولیس نے سمگرد کے لئے ہی بلاز ما ملی کہاں بھیا تی ہوائے ہے کہ اور نے کہا ۔ کہاں مجھا تی ہو"۔ عمران نے کہا ۔ "جناب بہاں سے ماکھی تقبید قریب ہے۔ ادریہ راستہ براہ داست ماکھی تقبید کومی جاتا ہے۔ یہ ملی قصیہ سے اصل

كارديك اورآ كي في على عائن ك" _ شاكوني ا " اده رتمهن بهلي سرّفقسيل مجھ بتاني عاميك كقي "عرال نـ - ५० म् "سربيكونى خاص بات نہيں۔ إدليس توبلونت كے المقول ميں كعلونام ودنت توسمادا كردب مكانك كادهنده يها سكرى نه " تواب بعركيا كمناس جيس الهاكماس لكرس يادكمن" -42018 · 4 2 2 1 - " BE 3 74 2" "ادر کے محربیب لے آؤ۔ ادداس کے الگے پہنے اس مٹی کے كقردك دو يجهل كرجيب كا أكل تصدا كلها يس كحربا في حبب كو ع الله المراحقي يم كلي الماكم الحراك و كل مائين ع و ال نے بونط جیاتے ہوئے کہا۔ دیے اس اس کو ہا دیا کھاکہ اس کے ذہان میں اس سادے عِكركى وجب على ويعالى تى كيابى ركفورى ديربدان نب نے مل کردونوں میں کواس طرح اس تکیرسے یاد کردیا ۔ کہ طائردن بيراس ملى ك نشأ فات ما آسكين-" كېين اليا نه يوكه ده شاكل في پينځ كيا يو" د د ماده جيب ميں بيٹھتے ہى جوليانے كہا دو عمران بندى طرح يونك بطار "أوهال- بالكل اليابي بوكا- اده اس لقينًا معلوم وكاكم

رات بديد ميك مجمى نهنين مجمياتي كئ علمه اسدان داستون مين مجميا يا جانات جهارت ممكرون في كرنكنا بوتام ادريم فق ع قرب اس محطائے کا کوئی کی بہتیں۔ اگریہاں سمگروں کو جيك كرنا مقصود بو تو يحكناك فليس معي آساني سي بوسكتي سي اکونے دلیل دیتے ہوئے کہا۔ "تو کیم اس کے پہاں تجھانے کا کیا مطلب کے ساتے" شاكون دليل دينتيون كها-عاد على توجع ما كمن تصين بهال سي عائين كريد - भटंडि "दारि विरिद्ध हो। " كاكس تصيمين جانا فرودى بع كيام اس كى سائيد -المختلى مائي عين عران في ونع المحتادة ا " بنهن خاب ما كفن تصبي كا حدود اد بعدى الياسي كما ا صب سے کورے بغریم سی صورت بھی سارتو پہاڈیوں کی طون نہیں جا کتے ۔ ادر میسیاں کی مہیں ماکھن قصبے میں جی تھوڈ نی ہوا كى اور دىمان سے فچر كيتے بهدل تھے جمیت سرد سے کا ایک خام كردب الصي قصيم و تورج مي سي في الدى شكل س ددانگی سیمید اس کے ایخادج مونت سے نصوصی مرانسمید میل كرلي هي - اس ما دي يس الح جاكراي فاص باطيد كارادريم اس آدى كى مردستى بولىس يوكى د كلى بغرصية

" الله -آب جي ادر جوانا كوكيول الحصال آئي إلى -كياب عادا المعمون بهي دوليا عبي كم من بينيون من بيني سفركرت دين والمن من المعرب المراده والمربي كادره وكور كالمركب والمربي والمربية " م كياكرنا عامة مع "_عران ني قدر ينتيك الحيين يوجها - شايدوه ذمني طوريراس لازمامني دالے عكرين الحصام والحقار ال ليخ جوانا كي بات ميراس كالجذشك مهوكيا تقا -المر-آب مهي وي مش بادياكمين عجم توديد المسكين" جانانے اس کے لیج کی بدواہ کے افر کیا۔ "اد- كيس نيال ركمول كا" -عران نيكها درجواناعامو كيابات مع مرفين كيون حيادهم وجوانا كاطرح بمسب و و بود مورسے میں کیا ضرورت تھی جینیوں میں ان کہا لولال ين ول الى بهاي كاسطود الا بندولبت نه وسك كفا - المسجات مع العالم "تاكروب بتهال الماليط الويهالاي تحريب اترافي - تو كافرتان كرك سروكا شاكل ادريا وراكينسي كم ام ركيها كلولول كم إلى المقائم بنيد بالمحال المقتماد المقائم المعالمة کے لئے تیار ہوں مس جولیا نا کھی ہو۔ ہرشنی موت اور زندگی کا کھیل موتاہے۔ یہاں کی فعل کی شوشک نہیں ہورہ کہ بروئی مانب بيلى كالبطريسوادم كوكيش دلبنيس "عران كالهجد بعد تلخ بد

مم برصورت اس ماکسی قصیت کودیں کے جب کداس شاکونے اب في بلياس كامعمولى ساتذكره يمي نبين كيا" عران في بونط بیاتے ہوئے کہا۔ اس کے بان سب کچھ ہمادی مرض کے " آپ تطعی بے کدریاں کے بیان سب کچھ ہمادی مرض کے ملاقي وكا"_ شاكون الهيكالي يقيد في الم "دومقام كهال مع بهال اس ملون كاردي وجود موكا" عران في انتهائي شبيده لهجيس يوجهار "دو تواسي آگر سي شاكو في ا " ادر کے رہم جیسی اس داستے سے مظامر کسی الیم علی جہاں سے یہ عام طور مینظر نہ آسکیں۔ اور تخدید ل جاکرات ويهان بالاؤ "عان في أسى طرح سنيده لهجين كها-" كَفُّيكُ مِنْ - فِيعَ آبِ مَكُم مِن "_شَادِ نَحَ كَهَا دُوا سَ كالقوى ال في كادخ مود الدواس الدائك ادرتك سے داتے یہ دوڑا تا ہوا آ کے بڑھتا کیا ۔ معرای موڈ کا طی کم اس نے ایک سط سط مدینے کر جیب دوک دی کھیلی جیب بھی ال كي تي اكردك ي-"يهان معفوظ دين كي سي اب جاكر ملونت كي و اللالالا بدن " شاكو في حسيت شيح اترت بوت كها ادوعران ف ربلادیا - عاکوتری سے ملتا ہوا ایک سطان کی ادف میں غایب ولیاحب کہ باقی ساتھی جینیوں سے انرکوادھرادھر

"جوزت -كيابوكياج عمين -فاعوش بوجاد " صفدت جوز ن کوئری طرح جوظے ہوئے کہا۔ "مسرمنفدد-مين توكيم كهدر عامون انتهائي سخيد كي سي كهد ما ہوں - جولیا جیسی او کیاں توباس کے سروں کی فاک بنے کی كبي لائق نهي بن الساكوشادية ما كي طرح عظيم عم اورعظيم ا "يى تتادى اورئتادى الله الدينايوسزاد بادلونت مجتى يون عمن محص مجهد كما وكمام " ولا أن عصى عدت سيمى حرح يعترون كها-ادراس كماكة ى اس نے جب سے دیوالوز نکال لیا۔لیکن صفدنے کا کھ ماد کم من جوايا - كم اذكم آپ تواين يوزين كاخيال وكهين" معلول الدوت عراك الك طرف مات و يراكم "المعلى المعلى ا गारिका के निर्मा के निर्मा के निर्मा के निर्माण تدر عفد آیا تھا کہ دہ رہے وہ ش دخواس ہی کھو بیٹھی تھی ادراب واقعى ما گلوں كے اندان كو تخ دى كھى-"بوزن"_العائك غرف العامل عرف العامل العام فاطب بوكم كها- دوات كا فاحوش كواد لا كفا-

さらしかいるいなさいはでしている。

"ميراييمطلب تونه تھا-ليكن آخريم اتناغفىدكيوں دكھا دہے موركياتم بحقة بوكه بهاو البغر بالنشاك يكرك مردس بكار ہو جائے گئی۔ یہ تو حیف نجا فروں کتہیں تم بیسلط کردیتا ہے ادريم دم يهاد سكور عنهاد على تقديا تقديق عون ك المح مجبور موجات بين ودنه اصل من توجه عمرانجام دينا ہماداکام ہے " ہولیانے کھی غصبے النے کہا۔ " ادب ادب - اس قدر عصم مين آن كي كيا فرن مع -مس ہاداکام سامنے آئے گاقیم بھی کرنس سے۔ اکفی آ من سیاط کی بنجنے کے لئے بھاک دور ہی ہوری ہے مندن ع كادكرات وكالم "من إلى المالة المعلى المالة ا آئدہ اگر آپ نے باس می انکھیں کا لئے کی و شعش کی تواہاکم بِهِادُى سِيْعِيْ فُودِن كُا" اِمِانَ بِوزَن عَ آكَ رُوه كرجوليات فاطني بوكرانتها في للخ الحج بين كها-"كياكم فجور غراد سي بو- متهادي بير آت".

جولیا کا قوباره آسمان میرجوه هدگیا۔ عصے کی شدت سے اس کا یہره ہی بگولگیا تھا۔ " بہاری مرضی جو سجعی دہو۔ لیکن میری یہ لاسط دادنگ ہے۔ ہم جو کچھ بھی ہو۔ بہرطال باس کے سامنے آنکھیں نہیں نکال سکتیں " جوزن نے ادر زیادہ تلخ ہویں کہا۔

المين ماشو دديوتا كافهرتم يون لوط يوك ييرة سرخ جيل عي مهبي اب انده د محكورسي سك كي " عران نه انتهائي سخيده لهج مي كها. ادر جوز ف تحلی کی سی تیزی سے جولیا کی طرف بڑھ گیا۔ " مم _ مم _ محصمان كردد - جاشورديوتاكىسب سىنيك ددع - مجيمان كردد - تم اب باشك باس عمرية ت بهی مادو- میں نیک دوح سے کام میں ساغلت نکروں گا- مجھ معان کردد نیک ددح ، مجھما ف کردد" بوزن نے تولیا کے سائ المحودة تروك انتهائ المجان الع يس كها ادرولياكواس مے فقر ہے اور اس کے انداز مرباد ہود غصے کے بے افتیاد منسی آگئی۔ " تُعَيَّى عِيد اس بادمعان كرتى بون - آئنده الرعم في ميرى توين - المرقع والمحالية المعالمة ال م - م - سرى دكيامير عاسى كالوبدمتى نياددح - من در الله المعرف من المعربة المارية المعربة - Word in a Chis. "علوجادُ معلى السبوليان منتهوك كها اورجودن كانون سيما والمرص اعتياد كعل المفاء " كفيناك كا دريم والتوليك دوح بورنيك دوص بمنشكنهكادد كومعاف كردين إلى " بعد و الم ينان عرب المينان عرب المجه " كيكن من تونيك دوح نهي بون- ادريم في كياكها تفاكه ما س ميرك سريوت على يليت رئين عم كوكي مافلت ندكر وككيول"

الم في مرخ جيل كالغر في كذارك برين الوك جاستوردوا كامندددىكيماسيكيمي "_عمران كالمجد أسى طرح تلخ كفار " اده عاشور دادتا كامندر باكس مي اسكي ديكيوسكتا ہوں۔ دوتوباس نیک دو توں کا مندد کہلاتاہے۔ ادرجواس کی طرف دیکھتا ہے دہ فور ااندھا ہو اللہ ہے۔ دچ ڈاکٹر کر کی نے ایک بادایت علی کے زوری اُٹ دی کو کشش کی کھی۔ ادر بمیشه کے لئے اندھا ہو گیا تھا " فی نے انتہا کی " نمس جوليا جاشور ديوتاك مندرمين دين دالىسب نیک دوج ہے جہیں تعلوم ہے " عران نے اُسی طرح - भिण्ड्य गर्न "ج _ ج _ جوليا - جاشور ديوتاك مندر كينك ردح

سجیده بجهی الها
"ج _ ج _ بج _ بولیا - جا شود دیوتا کے مند دکینی ددح

اده اده دم بجا شود دیوتا - مجهید دیم کرور مجھ نہیں معلوم کھا
کا ش مجھ معلوم ہوتا - اده اده - اس کے عقیم باس اس کی

سخت بایتی سنتا ہے - ادر خاموش دمتا ہے - اده اده - جا شود

دیوتا کے مند دکی سب سے نیک ددح - اب کیا ہوگا "____

جوز ف کی حالت داقع دیکھنے دالی تھی - دہ یہ می طرح سہم کیا

مقا -

"مس جولیا سب سے نیک دوح ہیں۔ اس لئے دہ لیقیناً مہیں معاف کردیں گی۔ میلو معافی مانگوان سے۔ علدی کردر

الكرايك مقاى آدى كے ساتھ جنان كى اوك سے مكل كران كى طرف " یون نے اس سے بات کر لی ہے جناب بلونت نے سادانتظام کرد کھاہے ۔ پولیس آپ کو مگر کر دیکھے گی تھی نہیں " شاکو نے قريب آكرعران عضاطب بوكركها-"كيانام جعتهادا"_عران اس آدمى سخاطب بو بالمرسكام وناب آب تطعی نے فکردیوں اس اونت سکھ ما منے کسی دولئے کی حمرات نہیں ہے کہ ایکھ اٹھا کر بھی دیکھ کے۔ عِينَ إِلَى اللهِ بِولِ اللهِ الله منولمبر المركام - كيابهان كل يا آج كوتي بيلي كابطر اياسيه على على على الما تقا - اود كفان كي صدود عن اتراكها. اس من ایک مروان ایک عورت کے ساتھ دھوری تھانے کا انجادع مہاتری میں کھا۔ بات میں سے کھ کددادالحومت سے کوتی بڑاافسر آياج " طيرنے فوران ويا تے جواب ديا۔ " تم نے اس مرد کو دیکھا ہے اور علی علی نے ہوشی کھنچے ہوئے

یو تھا۔ "نہیں سین البقہ ہملی کا بیر کو حزود دیکھا تھا" — بلمیر نے جواب دیتے ہوئے کہا عران نے انہائی عقیدے ہے میں کہا۔

" باس کریط دھ ڈاکٹر آشو ماکہتا تھا کہ نیاں دوج کے جوتے

کھا کہ آدئی کی عزت ٹرھتی ہے۔ اس لئے باس تم اظمینان سے سی

کے جوتے کھا سکتے ہو۔ گریٹ جوہ دہی ہو تو میں کیوں اُسے بٹر ھنے

ادر باس حب بہاری عزت بٹر ہو تو میں کیوں اُسے بٹر ھنے

سے ددکوں گا " — جوزف نے بٹرے بھو اسے ہو تو میں کہا اور

اس بادعران کے ساتھ ساتھ باقی ساتھی بھی جہا تھا تو ہو ہے اس بادعران کے ساتھ بولے ہوئے ہوئے کہا۔

" اجھان نے ہے۔ کاش تنویر یہاں نے جند ہوتا تو ہوئے کہا۔

سے اکسے تابت ہوتا " سے عران نے جند ہوتا کو بیا۔

" بہادے لئے بھی اکسیر ہے " جولیا نے سکوا تے ہوئے کہا۔

" بہادے لئے بھی اکسیر ہے " جولیا نے سکوا تے ہوئے۔

"میرے لئے گرمیط دی ڈاکٹرنے ایک اور نیک دوج منتخب
کورکھی ہے۔ اور میرے یا س جو کچھ ہے۔ دہ اس نیک دوج کے
جو توں کے طفیل ہے " ۔ عمران نے اس باد سنجیدہ لہجے میں کہا۔
"کیا ۔ کیا مطلب کس نیک دوج کی بات کر دہے ہوئے۔
جو لیانے بڑی طرح جو محلتے ہوئے کہا۔ اس کے جہرے پر ایک بادیم

"عمران صاحب ابنی اماں بی کی بات کر دہے ہیں سے جلیا "۔
صفد د نے کہا اورجو لیا ہے اختیاد ایک طویل سانس کے کہ روگئی۔
اور بھراس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی - جٹان کی اوط سے قدیوں
سی اور دوسب چونک بیڑھے - دوسرے کھے
سی آواذیں سنائی دیں اور وہ سب چونک بیڑھے - دوسرے کھے

ع ... صفد نے دوسیان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ "ایک ہی صورت سے کہنیک ددح کی دوسری بات بھی مان لی جائے" - りょうしょうしょ "كيمردى بكواس اب عنى في نيا فيكولا ديائ بيرداداب اكر مَ فَي عَلَى دوح كها " - بوليا في برى طرح فيما في بوخ العين لها- الرين في المين في دوح كمنفس عليله س الدديا توجوز ف نے اس باردا تعی اپنی دهمکی می عمل تھی کردنیا ہے۔ - المختابة عران عاصب سيدوت مذاق كانبين ميستجدي سے معده يردكوام بنالينا عامية كيونكه برحال يربات يقيني سے كريہ الما وكارادراب عمريقي م كريه جيك والى ملى خاص طوريد بات کرتے ہو گیا۔ اس مے ابعی سے بنا ہ جیدگی تھی رسٹن کا انها في كم كو آدمي في بيرجب ده بات كرقاتواس كي بات ي دنا ادراعماد ہوتا تھا۔ یہی دوی کے عراق سیان کیلے سے مذاق دکیا

"عمادى بات درست محليق كيل ديد بات توطع كه ية شاكل مي وكا - يوس في بلط كها مقالم مين عليو ل ي بوا ملى كايطروسف كرناجاجة كقا-ادوديكهي جيدول كاكام ماكهن على المرفعة ، وعالم عدد اس عد بعد في ول ي سوادى ده جاتى ي -

" المانكر" عران ايك طف فاموق كموف على الكرى طف مطلك " يس باس " - "انگرفي وي كركها. مم بلركما لله تصور بلوادر جاكريوري تحقيقات كرك آؤك كہيں يہ بيلى كايشرىية آنے والا فائل تو تہيں ہے ماؤا ورعلدا ذحيله دالس آنے کی کوشش کرنا " اوران جدایا -" سے اس سے طائی نے بواب دل ' " شاکوریم بھی ساتھ جاد ۔ اگریہ شاکل ہے تو تھ رہا ہے لئے ماکھی تصب بادود کے ڈھیر سے بھی زیادہ خطرناک تابت ہوسکا ہے۔ نے شاکھے تخاطب ہوکر کہا۔ مرابع المرابع كوك كردوباره اس يلان كاطرف بشره كياجس كي اوط سے ده برآمد

العدر برين بهر علي وكارين وكارين في المعلق المعلقة "

بولیانے مسرت بھرے ہے ہیں ہا۔ "نیک دوج کی بات غلط کیے ہوسکتی ہے "عران نے کواتے

"كيابكواس سيدين خيد كي عات كردسي مون" - بوليا نے جھلا کرواب دیتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب - آگردا تبی به شاکل سے تو بھر سما داما کھن قصیم میں داخل بونا انتهائی خطرناک ہو گا درشا کو کہد ریا تھا کہ لغیر قصیمیں داخل ہوئے ممسارتوبها دى كى طرف جانها سكة يمرآب كياب وگرام بنائين

طرح بطره مگی جیسے غران سے رو کھ گئی مو -طائیگر کی دائیسی تقریبًا ایک گفتلہ بعیہ موتی - ملمیرا درشاکو اس سے مائقہ

ده شاکل ی براس اس کے ایکو بوعورت ہے۔ اس کانام كاشى ہے ۔ اورده دیشجیمین ہے۔ اوراس شاكل نے بديس حمين وضوى طوريدايات دے وهي بن كركي على اجنبي ماكھن قصيدين داخل بوتواس كى تىلى لا ئى كى جائے مىرى بھى نگرافى كى جاتى دى - يىكى ملمير نے جب نگرانی کرنے دالے ایک سیاسی کو بتایا کہ میں بلونت کا سالا ہوں۔ ادراس سے ملنے آیا ہوں تو دہ ساہی فاموشی سے دایس علیا گیا۔ الكيرف ديورك ديت بوت كها .

ادر بھی کسی بات کاجائز ہ لیاہے تم نے "عران فی کواتے

اور الاشاكل ہے۔ اور ميں مجھ معلوم ہوا كہ آنے والاشاكل ہے۔ اور ميں محمد معلوم ہوا كہ آنے والاشاكل ہے۔ اور ميں م اب اس تصبح من اداخلہ ناممکن ہے۔ اور کاشی کے بقول اس تصبیمی داخل موتے بغیر سارتو بہا دیوں کی طرف نہیں جا سکتے کیونکہ تصبے کے جادوں طرف کی ہما ویاں خطرناک صریک سیطی ہیں۔ نہان مر بره ها جا کتام اور نه انهای مل کا جاسکتام توسی نے سوجا کراب آ کے بوضے کی ایک ہی اورت ہے کہ ہم سی طرح شاگل كابيلى كابيراغ اكرلين رجائخداس نيالك آتي ي ين فيريك القطاراس عبد كاجائزه ليائد - أسي برطال آساني اعواكما

ادراب نيك روح فيرمينهم كيها يهي مذلك كي اس لي اب واقعي بهي صورت ده کئی ہے کہ ہم شاگل کا مبلی کا بطراعوا کولیں ۔ اور اس مو سارتوبها دری فرف جارتی سے عران نے تفصیل سے بات الكرية بات تقى دېمهم طاليكروس باد ب مين ضوصى طود بوردايت كرديني عامية تقى است توليا نه ك " د ه ميراشا گرد سے رسيوط سردس مان في سے اس لئے تم ديكيمنا وه با قاعده اس بات كاجاند فهي لي لي على -كه المر تم دلیمنا ده با عده ۱ سب کی کیاصورت موسکی کیان استی کال المخابة المكار كيامظلب ركيااب تم التيكر كومم بير فرقيت دينے لگے يو بوليك ايك باديم غصيك المحين كهار "المعيمعادم بوجائے کا -أے دائے دو"_عران " المائيكرواقعي ذبين آدي جي مس جوليا - بين في اكثر محسوس كياب

كماس كي موين ادركام كم في كا انداز عمران عبيابي سعاس لن بوسكمام كرده دا قعي اس بات كاجائزه في كري في اسفيل

الين اس كاس نس سه دا تف مون - اس نعفردداس كو في فاص اشاده كياموكا- اوداب يهم مي إينے شارگرد كارغب جماديا ہے "- جولیانے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ادرایک طرف کو اس

عالمات " لا تا تا تا تا تا اور يهره ب اختياد كهل الله على الله اس في دا قعي طائيكر كوالساكوني اشاره مذكيا تقا - ليكن أح يني دى موتى ترنينك يومكمل اعتماد تقار اسی اعتمادی بنا پداس نے جو ال کے سامنے دعوٰی کھی کرلیا تھا۔ " گُذشو - كِرْجَادُ اور جاكر بهاي كالرَّاعْ الرَّح كِ آدُ-جادُ" عران في مكوات و يوت كها. "كين باس" __ "المُلَّرِ في كها وروا في الكا-اس في شاكوا در ملم كوايك بادبيرايغ ساتھ لے لياتھا۔ " جينيوں سے سامان تكال يو - مين فودى آگے برهنا ؟ بیلی کا بیراغوا ہوتے ہی شاگل یا گلوں کی طرح اس کا پھھا کہ نامیر كرد بها "_عران نے ٹائلكر كے جاتے ہى كها ادرده سب تیزی سے جیوں کی طرف لیک پڑے۔

تنوس كي تنهين ايك هيك سي كفلين ادراس كالم النفوري طوريما عفي كي كونشش كي ديس دوسم كا مح مون ب افتيار كينج كئے-الكاسم رسول كورلا ال کا کا کا کے اتھ باندھ دیا گیا تھا۔ دہ الس مثان کے ما كله كموا الله المن المري على أون كهما في اور السف ساكوي نعاني -صديقى يوم ن اوردون وسي اسى طرح سد هميوت وسيحا - انهين بھی کے اس میں مدرے خلاص شالوں کے اتھ باندھ دیا گیا تھا۔ دن ہوٹھا ہوا تھا۔ اور وہ اس دنی کھیے آسان کے نیچے کھڑے تھے۔ ادرائي آدى اب سب سے آخو يون درفيق كى ماك سے كوئى بول لگار یا تھا۔ ان کے سامنے ایک کافی وسیع میدان ساتھ الا ہوا تعا- ادراس ميدان كاندران سي كيه فاصلي مانخ لاشين آيك تطار كي صورت مي رشي موتى كفيس-

المن ين " توير في براسامنه بنات بوك انتها في تلخ لهوي بهاراس كاندازاليا تها جيده عران كانام سننا يهي ليندن الي مطلب _ كياتم عران كوك ندنهين كوت معالانكه مم بھی پاکٹیا کے رف سروس کے دکن مو - ادردہ کھی کیا یاکشیا کرف مردس می گروپ بندی ہے "__ دیکھانے تنویر کی بات س کر केंग्रेट्स के में के के हिंदी -ده کول مردس کارکن بہیں سے مرف کوانے در کام دالا آدي سع" __ تنويوني اسامند سات و ساكلار علوم في يرتوكيم راياكم تهادا تعلق ياكينيا سيرك المن سے اب میں فلدا ذعلد متہیں اپنی تجویز کرده سزا الم يون ودن نواه عواه ي ديكه كه مي د فت منا كر بوما كرش يهي ايد المعين مير بيرول والواور أك الكادور تاكران كاكرماكم مل ہو سے اور اس می اندازہ ہو سے کہ انسانی صب کس طرح آل میں جلتے ہیں۔ اس کے بعدان کی مادی بھی آجائے گئے" وكهان سكرات بوت يط تنويرت ادد بيرايف القوكوك الك بني تواعي ادى سى كها يس مادام "_اس آدى كالديم اس ني اين دو مالييوں كواشاده كيا توده ايك برالن الفائية تيزى نين بربيدى موس لاشول كى طرف بطه هكية -الهان يونك للوليان بهين مل سكتين -اس لئة ال كاكرياكم م برول

"يتم كهان منج كئين"-أى لمح اسكاته كوروسالة كى حيرت بعرى آداز سنائى دى - دفيق كى ناك سے بوتل لكانے وال اس دوران تيزتيز قدم الما تاساته بي كبرائي بي اتركمان كي نظرون ے غائب مو حیکا تھا۔ "معلوم نہیں۔ دیسے میرا خیال ہے۔ پر لاشیں ان لوگوں کی ہیں۔ بنہیں عم نے مراک میں مادا کھا" _ " " بان واجدوی لاش می نے بھان کی جو کامندیری طرف ہے " ہے یان کی آداناتی دی۔ أى لمح إنبين أسي كرائي من سيالون كي واذسان كالد دەسب بونك كراس فرن كودىكى ادر مندلىجوں بعدايا عورت كاسر كمرافى سا المرتادكما في ديا رادراس كالعددة ود ساہے ہاکئی۔ اس کے بیچھے عادا فراد کقے رسی سے دونے بڑے بھے مٹی الفائے ہوئے تھے۔ ایسے ٹی جی میں بنگائی طور برسطرول دفيره كوذفيره كياجاتا سع رادداس ورت كودكيت ي توريجان كيا كريه ما دام رسكيمام - اس كامطلب كقاكه وه يا دوايجنسي مع الم الوكون كومونس آكيا- دي كاش تهاد الماتفاع إن مي ہونا تو داقعی لطف آجا ما "- اس تورت نے ان کے سامنے کک كرانبي غورس ديكھتے موتے كها-انجانے تم عورتوں کے دماغ میں مروقت عزان کیوں گفسا رہتاہے جے دیکھودہی عمران عمران کردہی ہوتی ہے۔ کیا نظر ہی ہے کہان

س ایک ددسرے کو تجویزیں بتا دہے تھے۔لیک کوئی ایس تجویز سمجھ میں نہ آ ری کتی کرجس سے دہ نو دکھی بے سکیں ریکھا ا دراس کے ساتھیوں کو بھی الموناركسكين إجانك يوبال كيهر عبرت يدهري مسرت كاتار منوداد ہوئے جیسے اسکے ذہن میں کوئی کادگر تجویز آگئ ہو-ادرسب نے اع المركم المعنا شروع كرديا - كونكدده ان سب آخريس ادر رنی سے بعے بندھا ہوا تھا۔ اس لئے دہ آسانی سے اس کا اپنی طرف مرا بدا تهره ديكم كت تق - ادريولان كى الكهي فعد ص اندازي ادريزى یجیکنی تردع بوگیئی-اس کا اندازایساتھا جیے اس کی آنکھوں یں كوفى تنكايط كما جوا درده في كه بندهم و نے كى دجہ سے ده مسل المحص تفيكا تحميكا كوأس بالبرنكالناكي كوشش من مور مرعبي الله الكون فقلف وقفول سي تعلي جارسي تقيل - باقي ساكتيول برد 0 رکھی ملکی سی مسرت کے آثار منو دار ہورہے تھے۔ اور کھر ان سب في ملك المراس كي تويز كي ماسيد كردي-كيونكم اس صورت عال ين ال محرف المعرفي تحويز بدي منسكتي هي -ان لا شوں کو آگ کو می گئی اور انسانی گوشت کے جلنے کی مرازط پورے ماحول میں بھیل گئی ۔ لا بھی دھرادھ جل دہی کھیں۔ اده کس قدر مکرده رسم سے ال کوں کی است شویر نے بڑا سا منبنات بوت کہا۔ " کارست کرد ۔ ابھی یہ مکردہ دسم تم بیکھی پودی کی جائے گی" ويكهان موكرتنويد سيخاطب بوكركهار مدام دیکھا۔ زندہ انا نوں کوجلانے کی بات سوچ کھم نے تابت

عبود ع مع و مكومان اس طرح تويدا در دو مر عالقي سے خاطب موکر کہا۔ جیسے انہیں کوئی اسی معلومات مہیا کررہی، "كيون خواه مخواه بيرولي فعالغ كردسي مو-آسان يركه عين مندا دېي يې - نودې نوچ نوچ کو ايس کي انهين - توير بي المنه بنات و ي الم "اده - متها دي اس بات كامقص في جوكي بول كرتهبن ذنه من جلايا جائے علد كولياں مادكم الاك كيا في محمد تاكدكيس مهاد الشين كها فائين - التي لهنا عائمة عقام - الي والدورين الا يها وليون من كونتي موتين تهادي كديناك حيني مناع التي بين السي حيني كرشا مدا منده صداون على مديها ويان التي وا المونجى دمين كى "_ ومكون نوائد د نېرفن الحق من كها "كيا كيام في الله والدو الدو الدواكي ولم من تو الحكاه بوں۔ مجھ تو یہ ہوگ ذہرستی مکر طکرساتھ لاتے تھے"۔ امیانک دفيق ف انتهائي خوفزده العين كها " لم في انهين ما تدوكها يا يم سب سيد عوم و سب يهل من تهبين ونده ملاد ن كي "_ ديكهمان مر الهجيس كها وادرنيق قبري طرح فيخ لكاريكي دمكيها نياب اس كى طرف دىكىھناسى سندكر ديا تھا- ده ان لاستوں كى طرف دىكھ دى لقى بن بين سيمسل مطرول جيور كاجاريا تقار دفيق سيخيا بينيا خودي فاعن بوكيا جب كمتوني ادردد مرك ماهي ايك دومرك ديكه كورة كي مدد س ركسون سيحها تهوان كي بادك

ادد كقوشى ديربدتم اى طرح بندهيند عدنده على كرواكه موماة 一一でとうしかしといるいらればしいとのしと - Word Lune 2 looks " إلى بديات دا قعي مونية كي ہے كه دا كھ كيے سلوك كرسكتى ہے " يول فالي لعين كما عند وكم ما مفك الدادع وو " يم محمد بير المرسم مور محمد بنس رسم مو - مين المحى تہاری سکاین متقل طور بولگا لانے کا بندولیت کر تی ہوں " --ديكيمان غصب ميخة موتكها -اس عسائقتي ده مركداين سائقي كرش ت كاطب وكتى -" كرشن" __ ديمواني دخ كركها. كس مادام" - كرش في تيزى سے مؤكر كو دبان الحق ميں جواب المواق والما والما المريظرول واليس-اك مين ودلكاؤن كى لائد المعلى المعان ينفية اوت كها -يس ما دام الم المنت في كما - ادراس في المنع آدميوں كو مایات دینی شروع کرد و کود دوسرے کمح بیرول سے عراموادوسما

کردیا ہے کہ تم عورت ہونا توایک طرف ریا انسان ہی نہیں ہو ۔ دشمنیال اختاہ فات تو ہوتے دہتے ہیں۔ کیکن اس طرح کاسلوک بھی سی نے نہیں کیا۔ اگر ہمہیں یا د دلا دیتا ہوں جب متن کی کوئی تو دولا دیتا ہوں جب متن نے یا دیتا دیتا دیتا ہوں جب متن نے یا دیتا ہوں جب متن کی گوئی کی تقین اس کے باد ہو دولا دیتا ہوں جب میں کہا۔ کہا دولا اس کے باد ہو دولا اس کے باد ہو دولا اس کے باد ہو دولا اس کے باد کوئی کی کا اور ہمہا دے دولا میں کھی ہیں ہی میں کھی کی اور ہم ہیں دار ہم ہیں کہا دے دیتا ہیں کھی ہیں ہی میں کی کا بودا میں نے اور ہمہیں ذمرہ کی حال ما جا سے ایک کی ہونا ہیں ہیں کہا دولا ہوں کی ہونا کی

" دہ تمہا دی حافت تھی۔ کین میں ایسی حافتوں کی د دادار نہیں ہوں ا میں شمنوں کو عبرت ناک انجام تک پہنچانے کی عادی ہوں "—— ریکھ ھانے مند بناتے ہوئے کہا ۔ " ان کر آئن میں نرخود کیا ہے۔ اس لئے آئندہ اب تمہار

میرے ساتھ کم کرد کے سوک عبرت ناک موت کوسامنے دیکھ کر شاید دماغ حل گیا ہے۔ کم بندھے ہوئے باد کے بے بس کوٹے ہو۔ میں نے جیک کرلیا ہے۔ مہارے ناخنوں میں ایسے کوئی بلیڈ دغیرہ بھی نہیں ہیں جیسے عمران کے ناخنوں میں لگے ہوتے ہیں ادررسیا ں اس قد دیمفیو طریس کر کم حیا ہے جتنا زور کھی لگا لویہ ٹوسط نہیں سکتیں

القرى دونواتين كرواعقار "ابھى كرتى بول متريد رهم- كارندكرد-ابھى كرتى بول - ريكھانے انتهائى سفاكانه لجع ين كها جي اس كسائقي اب يولان ميرول يول كالهي بوداجم مطرول عصل حكام المرده بوع مطمئ الداد ين كالم الله المراجرة معرك الدافس جوع المدومر المقول كوديكه وبي تقى أب شامد تجوين ي ندآدي فتي كوي الم یں۔ جواس قدر عبرت ناک موت سے دویاد ہونے کے باوجہ سواح مطمئ کو لے ہیں جسے انہیں ذندہ جلانے کی تیادی کی بجائے اس جهمون سيعطر كلاب اندليلا جاراع بوينطاني اصديقي اور آخويس تنوير جم میسٹردل انٹیلا گیا۔ بیردل کا شخالی ہوگیا۔ اورکوش کے دونوں ماتھی بیٹھے مبط گئے۔ رفیق کی گردن انتہائی خوف کی دجہ سے ایک بار يمرد هلك كن تقي -

برد معدال کی ہے۔

" بہلے اسے عبنا جا ہئے۔ ایک تویہ انہیں بہاں تک نے آنا کا مجرم
ہے۔ اور دوسراا سے عبتا دیھے کہ انہیں ضحیح معنوں میں احساس ہو
گاکہ جلنے کے عمل سے کس قدر خوف تاک تمکیف ہوتی ہے " ۔ دیکھا
نے اونچی آداز میں بٹر بڑاتے ہوئے کہا۔ ادر یا تقییں کیڈا ہوالائٹراٹھا ہوتی ہے دہ تیزی سے دفیق کی طرف بڑھو گئی۔ شویدا دراسس کے ساتھی فاموش کھڑے اسے دیکھ دہے ہے۔

مطرے اسے دیکھ دہے ہے۔

" یہ بے گناہ آدی ہے کئیوں اس قدرسفاکی سے کام کے دہی ہد" پوہان سے مذر ہاگیا تو دہ بول بیا اسکن دیکھانے اس کی طرف دیکھ

بفرائیطرطایا اوراً سے رفیق کے بیرول سے بھیگہ ہوئے بہاس سے لکادیا۔ بھیک کی آواز کے سابھ رفیق کا اور اصبم کی گفت کسی شط کی طرح بھڑک اکھا اور اس کے سابھ رفیق نہ صرف ہو بن میں آگیا بلکہ اس کے طبقت نکلنے والی انتہائی کربناک جیمنی سے بورا ماحول کونج اکھا۔ وہ واقعی ذندہ

" إ - إ و كم واليمي عمس الى طرح علوك ادراى طرح في المراب والمحورية وه وي المراب على المرتبع المادين المادين المادين المادين المرتبع المرادد وەسى بوسل بىنى فاموش كوك عقران كى تېردن بورقى كىال عبرت ناک موت کی و تبہ سے جہرے افسوس کے آثار نمایاں تھے دیکن وہ الم سي منه المنتج الم المعلما المتعلق الدريذ الم عالت من المحاصة المعتر عن المنترامة معمر المرقي كيس اوريم اس فران اس اس اس است ما مقری ده مند کے بل نیج کراادرساکت بولیا۔ کیوند کی عجم کے ساتھ ماتھ اس کے جم حرفرد بندی بونی رسیان می کریسی و سے دفیق کی مولناک اور کرب ناک بقيخوں كى باذگشت الحقى كو كاٹريوں بي گونج دہى تقى -ويكها نيوس عروم إنه لهجين المدوداقعي انتهائي سروم اور سفاک عورت مقی رایک صغی جاگے انسان کو زندہ جلانے کئے اد جوداس كے جمر مرافسوس كى ملكى سى دى تھى نا اجمرى تھى -" تم داقعی بے رجم قائد موس دیما - ادراب تم سی طرح می کسی

" لح - لا - مين اپنے دشمنوں سے ایسے ہی انتظام ليتی ون "

یزی سے نیان بردول کرتے ہوئے ان سے جوں کی طف دور پڑے ایکن اسی لمجدد على جلى كى سى تىزى سى الله كوركم الهوا - ادواس كے ساتھ سى كوش جسبت آگے تھا۔ بُری طرح چنیا ہوا اجمالا اور اپنے بھے آنے والے ان ددنون آدميون مح نكراكرانهن معي سائعة ليتابهوا ينجي كرارأسي لمحيولان ن هبيط كرا عشف كى كونشش كرنى مدى مكيماكودونول لمحقو ل برا تقايااد ددىمرن لمحال مينول مربوري قوت سے لهينك ديا بوني كركم تيزى سالله ربع معادرده ایک بار مرفیق بوئے نیے گرے ہی تھ کرد ای کا کی سیری ے اس کرش کی طرف لیکا جس کی جبیب کا انجاد بتا دیا مقاکداس یں دلوالور موجود سے کرشن نے یک لینت دونوں گھٹنے المھاکر ایسنے يد هيئة ،و نه يولم ال كومزب لكا كراييت كبل تصنيك كي كونت ی لیکن جویل فریب جا کرتیزی سے گھوما اور اس نے بحلی کی سی تنزی ما تياجب ميں ماتھ دال ديا ليمن نے تيزى سے مؤكم یو با رہے ایک فرورداد تعظادیا اور و کے کوش کی تب بھٹی اوراس میں سے داوالور " ده معالی جادی سے بعض ان ان آن" _ تنویر نے بعضے ہوئے كها - ادريوم ال يجلى كى سى تيزى مديد الوريفييط كر سدها بوابى تقاكدك ني الكوك والمحكم والمحلي ادداس كى الكين بولان كحب عليدى قوت سے كرائيں اور يولى القيس كر

منہ کے بل نیج گرا - اُسی ملح کرش کے باقی دو ساتھی جواس

" أكرد وتجويز داقعي كارآ منابت وي تب توشا مدان في نكمان ك بھی جاتیں۔ درمذ تو داقعی رفیق کی طرح عبرت ناک موت ہی ای مقديس نظرآدسي تقي -' لواب متم مرد راب مین متها دی چنین سنینا جامتی بون – رملیها في بيست سفاك الهجيس كها - ادر لا تعظر كا تشعد طلكراس في يويان سي جمس لگادیا ۔ کھک کی آداز کے ساتھ ہی میں لخت جویان کا پوراجیم یک لخت شعلے کی طرح معرف ک انتظا ۔ اور دیکھا تیزی سے بیچھے نعلی گئی کے H سنویرادر دوسرے ساتھیوں کے چیرے ہو ہاں کو اس طرح علقہ دیکھوکم بمرى طرح بكوط كك يكن دوسرك فلخة تواتو المبط كى واذك سائق ہی کے لخت بیدیان کا حبم اس حیان سے احجیلا اور اس کے ساتھ

کے دوساتھی کیلے تو تیرت سے بت سے کھٹے یہ تیرت انگز تماشہ

م ديكھة رہے ـ ليكن كيم ما دام رمكھاكي شخفے كي آوازيں سنتے ہى وه

الكاجانيس كامياب موهكي مقي رجوع ن تيزي سے دانس معا كائس

اب ال خطراع كا احماس بوا تفاكر كوس رسكيها كتينول ساتقي وبن مين في د اورده الله سال كي بنده بعد اورده الله سالي والله كوبلاك دين ليكن دلج ل بنج كراس كے طق المينان كاليك طول الن مكل كيار ده تينون دېن روپ توپ توپ كونتم و يك تق و اور ال علقي ولي ين علم علم على يولان تزى سالين المقيول كي طرف يوه كيا. "دوكل كئ بي " يولي في في ماكركها-"لل عبي ويكوليام" في في الماني عبر مل تعريب لل " ادد بدی نے دیوالورے فاتروں سے باری باری ان کی رسیاں كاف دى ادروه آذادم كے ميرول ان كال سے اس ددان الديكاتها بوع ل عيهر اورسرك بالهاس كفي تقر المراط على المرس الماس على على على مرمال دو شديدذكى عدادرداقتي ولم أي سائي بوتي تبويد كامياب دي هي كماكرده و کی خاف زورد سے کورکھیں تو صبے ہی آگ گئے گی۔ ا دروی کم رسیوں میں میرول بطا ہوگا۔ اس لئے دولیاس علی علی گی۔ اور تھر سطول کھی ہوا کی دجہ عناصا المعاني كالمعالم المعالم لي معيى كاك الإي وزورداد هيكا دياجان وطبي بدى د سوں سے خات ما می ما سے ۔ اددظام ہے ال كسواادركوفي صورت عي نزهي - ادرجوبان دا تعيان استركيب ين كامياب محى د يا تحار حب من تنوير بريط ول والا جاماد يا-

ددان الله كوه المعرف مونين كامياب ويفع تقر تيزى سيجوان كى طرف يلط -ليكن كير ديوالود كيد دري دهاكون كماكة ہی دہ بھری طرح سے تو تعراستے میں موجود کرش کے اعظمتے ہوئے مجمع عظوائ اور نیچ کرک جو تان نے تیسرا فائر کمش کے جم ادراس كالموى ده الوال كالرائي كافران كالموا ہوا۔ جہاں اب اس رسکھا کامرغائب تا دکھائی دے دلاتھا۔ لیکن دیکھا اس دورا ن بھاک محلفے میں کا میل موکنی تھی۔ یوم ان يورى دفيار سے معاكباً وا ديل بينجا سكن ديميعا ديل وجود ندتھي۔ بعوم ن تيزي سے نيم اترنا چلا گيا - أيكن نيم سرط ت چيا جي كيسلي ہوتی تقین اور دیکیھا غائب ہو حکی تھتی۔ بید کان تیزی سے ایک سائیا الم يوليكا ووبرقيميت بياس سفاك قائله كوكيونا جاستا تقاليكي الشي ده خيان ك قريب ي منها تقاكه است محمد فا عليم ملى يرط الله على المان كاداد وترى دود وترى دولاناوا اسط ف كويز عنه لك وليكن حيانون من داكتم من وف كي دجه ع ده ال سے درمیان گھوم د یا تھا سلم اس نے ایک سملی کاپیرط كوليف كه فاصلي ففاس شرى الله يوت دميها-وا بعان نے اللہ من موالے و نے دیوا اور کا دخ میلی کا بیٹر کی طرف کرے فائر کر دیا لیکن تیز دفیا دہائی کا بٹراس دوران فاصی ملندی لل بديني كرديوالود كي دينج سے بأہر جاجيًا كھا۔ اود كار سي في ان كے ديكھتے ى در مكھتے ده ملند بها دی طانوں كى اوٹ ميں غامب ہو كيا- رسكھا

على محملي كي طرح والمقد سي تعلى كي كتفي .

"رفيق بھي مرحكام - اس ليخاب اس ديكھا كا دو تلات كونا

ملدبن جالح کا میں اس عورت سے رفیق کی موت کا اس سے کھی

عربناك انتقام لينايامتا مون يرب دهم اورسفاك قاتلهم اب اے ذنرہ جمور فالوری انسانیت کے ساتھ دشمنی ہے"

" سوي نع التي و ت كها -

" ده لازما افع ساتھيوں سميت دائيس آئے گي-اور يوري مياري ے ماتھ اس لئے ہمں اب تیزی سے مٹانوں کی اوط نے کو

الكيد هناماي " يناني في كما .

"اده مم تواسی مگرین جہاں اس کہ نادا در اس سے ساتھیوں

عاديقي اورجها نعم بعرية بوت عقر في في المحق لقان سے -كم النان ولاس المحدوقيره تكالكوك على كامو قع نهل

سام ولي عرودي اللي لسلام - ددنه اس ديوالوري باي كولى باقى ده كى سے-اس كى بدير كى

سكار بوعائ و المحال ني كها در ماي ما كفيول ني

الباتين

اس دقت مك يول ال عضم عن فاعي تقالم مي طرول الألكا تقالم اس كيا وجود بهرحال مطرول مبطول تها ساس لئة أيك ماوتواك فدا مى موك اللى رىكى و دى موك دالى آك في ون اس مے بالوں کو ذرا سا تھا گیا۔ ایکن اُسے اس سے کوئی گرندر يهنج كتى - البته أكسيان حيم والتي كي طرف زور ديني كي دجه تى بوئى تقين -اس كئية كيان طيفة من ادركم ايك زودار عظی وجدسا ده علی ریان و طاکنین اوج ای آزاد وگی

اب آھے کامرطہ اس سے بھی ذیادہ شکل تھا۔ اللہ بی فیاں نے

فودى طودىيە يىقلىندى كى تقى كەرىكىھا كوساتھ كے كردىي دول كرنا بشر دع كر ديا يتقار تاكەرىكىھاكے ساتھى دىكىھاكى دەبەسىلى فانرندكم سكيس كرآك تجعاف كالماس ولا والتوكمان رى كا دليل الروه ديكها كے نفرزمين بردوننگ مفردع كرديا - تو

اس دوران رئیما ادراس کے ساتھی انے آسانی سے قابومیں رہے مع سربات ده يهلي ديمه يك مع كديكها ادراس كالقول

كے المحقوں ميں اللحام كى وئى تيزينه لقى البته اس كوش كجيب

كالجارباد فالحقاكماس كاندريوالور وجودم رانهن شايد يرتصوري من تما كماس طرح بندهي و تے آدي سي هي اندازي الدادم كراك على المع على المرحال ولا المحال كوال والما المرحال والمحال والمحال

ادد سعدى كى دجه سے دہ من مرت الى موت مرف سے بي كن تق بكر الكيماك تين سائقي هي بلاك بديك تقر سرايك

كام بهرمال ال كيمي اندازك كيفلان بداكفاكه ركيها

بعابانانانس واب ديقه كالم "دیے میرافیال ہے کہاب مک عمران اوراس کے ساتھوں کو ماكس تصبيع كا با عامية - وه لوگ بيدول يسفركرد عني はどかし、こいかのうとうとうしいのできる الوشاكل ب افتياريونك يوار " اده ی حقرو - بین دودا مهد کوادا ما بون " فاکل نے کہا۔ اور دروازے کے باہر موجود سیای کو زورے آواز المناب"_ سابى غولدى ساند ت بوتعود الد " يولس حيي كولماد " _ شاكل نے كان اج من كها-اور مرملاتا بردا مطرا اور دروا زیسے ماہر نکلی کیا میکن دود ا الكي آو آد ه الفنظ لعد وي -و التي التي ديوس مين تهما داانتظا د كود ا ده دناب -الك اطلاع ملى تقى كه دوا جنبي آدمي قصب مين داغل مونے ہیں ۔ میں اور اس سے میں سامی سے اور چھ کھو کو کو کہ دیا تھا "__ دودا سکھ نے کی ہے تھے ہیں کہا۔ " كيا _كياكم رئيم و دوادي داخل و تي اور مم في مجمع اطلاع بي تنهى دى - كهال بن دوآدى"_شاكل الك على المعالم المعال

كالشي ادرشاكل دونون تركيس سيني بالون من موري تح رشاكل أع عران سے اپنے ہونے دالے سابقہ معركوں كي دا سانون اد م عما ريكن ظاهر بعدا من الان الان كادخ ال طرح بدلا تفاكربس آخريس عران كي صمت بي اليمي و في كلي كدوه يع كونكل جان على كامياب وجانا تما- درند ده شاكل ك مقابل یں کہاں کھرسکتا تھا۔اور کاشی بھری دیپی سے بیسب کھھ

" میں نے مرف عمران کی تصویرد مکھی ہے ادر صرف اس کی آ دانسی

"جب میں أسے كرفتادكم لوں كا توميرا دعدہ دع كماسے كولى

ادنے کیے ہمہیں اس سے عزد د طوا دُل گا"_شاکل نے

نے أے دایس جانے کی اجازت دے دی تی ۔ " تہاں کے اطلاع دی تھی ان دونوں مے متعلق " فاكل نودد المله سي لوكها. " يهلي حو كي سے اطلاع ملي تقي - ان تي نگرا في ميسبونت تھا ليكن جونت نے مجھے کوئی داور الله دی مقی اس لئے میں فرمونت كوبلوال بسونت كهي دود كفاراس لئ اس ك ات ات قاصا رقت لگ گیا رکھرد ونت نے اکریتا ماکددہ ددنوں بونت کے كوك بن ادروغ س اسمعلوم بواكدان س ايك ال كاسالا اور دوسرااس كاكوني دوست مع-اس ك ده انہیں فیرٹنگوک سجھ کمروالیں آگیا تھا اوراس نے ان کے سُعار کو فی دلورط مذ دی تھی۔ کیونکہ قصبے میں لوگ آتے جاتے ودوا المونقين _ دودا المونقفيل تا يون كالونكام ونطيخ كي -يه بلون المجال المردادم" يديد لمحول تعدشاكل

"مثال قبیلہ ہے ۔ فاہ الحات ہے۔ اس کا سرداد ہے "۔
دوداک سکھ نے جواب دیا۔ ادر عالی نے اثبات میں سرطادیا۔
بھوڑی دیر لعدد دونوں جیسی ایک حالیت ہوئے نجت
اطلے میں داخل ہوگئیں۔ اطلے میں بھری بؤی دوجا دیا سکی ا بکھی ہوئی تھیں ۔ اوران بوجا دا دمی بیٹھ باتیں کر دہے تھے۔
بولیس جیسیوں کو اندازات دیکھ کو دہ خاروں تیزی سے جا دیا بکوں
پولیس جیسیوں کو اندازات دیکھ کو دہ خاروں تیزی سے جا دیا بکوں

"ده _ ده جناب میں نے بڑتال کر لی ہے ۔ ده پہان تھائی تر کے سرداد ملونت کا سالا اور اس کا دوست تھا۔ ده شکو کی افران ان اده اده ۔ کوئی سالا دو رق نہیں ہے ۔ یہ لفتن عمران اور ای کا ساتھی ہوگا دہ ایسے ہی دویا دھا دیا ہے ہیں۔ بلاڈ ان اجنبوا کو ۔ بلکہ تھم و سم نود دیاں جلتے ہیں ہے ۔ یہ انہی نے بیے جین او میں کہا ، ہوں " _ دودا سے نکھ نے گھراکہ کہا ۔ " بنہیں ۔ میں نود دہیں جادی گا۔ اُسے ذرا بھی شک روا لیٹا قائب ہوجائے گا ۔ جاد جہیں تیا دکر و ۔ فود اُسے فوا کو ہے ۔ غائب ہوجائے گا ۔ جاد جہیں تیا دکر و ۔ فوداً جاد ہے۔

عصص بینے ہوئے کہا۔ ادر ددا کہ مرطاکیا ،
دوڑتے ہوئے اندازی کر ہے سے باہر طاکیا ،
"آڈکاشی میرادل کہ دہائے کہ سیٹمان ادر اس کے ماتھ ،
می ہو سکتے ہیں۔ آؤٹ نے شاگل نے کہا ادر نود کھی تیزی سے درداز نے کی طرف بڑھ گیا ۔ کاشی اس کے بیچھ تھی ادر تھوڑی درداز نے کی طرف بڑھ گیا ۔ کاشی اس کے بیچھ تھی ادر تھوڑی کے اندر جانے دالے کے دائے یہ دوڑتی ہوئی آگے بڑھی جا دیکھتیں رہی جب بیشاگل ادر کاشی کے ساتھ دو دا سنگھ دو دا سنگھ اجرب کہ عقبی سیٹ بدیوں سے تصبے دھودی جا حکا تھا ایم ویکو ہا تری ایک دوز کہتے ہی دائے ہوئی جا تری کا کہا در کاشی کے ساتھ دو دا سنگھ دو ذا سنگھ دو دی جا تری کا کہا دونے کی حکم دی جا تری کا کہا دونے کہا تری کا کہا دونے کہا تری کا کھا ایم ویکو کہنا گی دونے کہنا تھی دونے کہنا گی دونے کہنا گی دونے کہنا گی دونے کہنا تھی دونے کہنا گی دائے کہنا کی دونے کہنا گی دائے کہنا کی دونے کہنا گی دونے کہنے کہنا گی دونے کی دونے کہنا گی دونے کہنا کی دونے کہنا گی دونے کہنا گی دونے کہنا گی دونے کہنا گی دونے کہنا کی دونے کہنا گی دونے کی دونے کہنا گی دونے کہنا گ

" جي كارسين تو فادم بون - سركاد عكم فرمايتي" لونت - पुण्य में रेड के हिनां "دومتهادا الاادداس ووست كان عربلاد- انبين مالاادداس كادوست -كيامطلب جناب ميراتوكوني الري من عرف المنت في من عرف المعلى الما تو شاكل اوركائ كي سائق سائق دود المساكري ب اختيا والهل موار بدددافني تماد عياس آئے تھے۔ اور تم فات سالاتھا۔ المان سال عماد الالاددم السكادوسية " المان من بالى تو مجھ ملائى نہيں- اور مذكوتى ميرا سالاا در میں کا دوست بہاں آیاہے۔ یہمیر سے ساتھی معے سے بہاں کو جو جو ان سے او تھ لیں یا حبونت کو اللہ ا المخاص المحالية المان ال "اده اده- كهان مع ده وي بلاد أت " شاكل ف انهائي غصيلے إندازيس لقريبًا ينظي جو كم ا " ملدى ما دُ اور كَمَّا في سي حبوس كي كر دُ مِلدى ما دُ " دودا سنگھ نے ہے کودوسری جیب سے اتر نے والے ایک ساہی سے کہا۔ اور دہ علدی سے جینے میں بھا اور دوسرے

سے اٹھے اور کھوٹے ہوکہ تیرت مجرب اندازیں انہیں دیکھنے ا يه عاد دل مقامي يها در مي آدمي عق مشاكل اور كاشي دوداسك " بونت كهاسي " في ان جادون م مخاطب موكرانتهائي سخت لهي الربايد " اندوج جناب بلاؤن أس جناب اك آدمي " في بلاؤ "_ دود الشكون تحكما منه الما يكن اس سيط كرده آدى اونت كوبلانے جاما - ايك د ایک لمباتر فنگا آ د می منو دا دیوا-اس کی بٹری بٹری مونجیس کھیں ادری بے یوزخموں کے آدائے تر تھے نشانات بھی تمایاں تھے قدم عرزان تے قریب آگیا۔ اور میراس نے بڑے مؤد باندانلا ين دودا علمه شاكل اودكاشي كوسلام كيار "يه بلونت سے جناب اور ملونت منور يه كافرسان كرف مردس مح حيي جناب شأكل دربيران كي أسشنا مادام كاشى مين - يه است بيك افسرين كه ملك كا دويداعظم بھی ان سے اکھ کو ملتاسے " دودا سکھنے بڑے فوشامانه انداذين شاكل كاتعادف كواتي بوئ كها - اور شاكل كاسينداين اختيادات ادرتعرلين سي كمرادرزياده

بونت نے کہا۔ " بہیں۔ ہم بہاں ٹھیک ہیں " فَاکُلُ کَ بِو بَنْ بِیا آتَ ہوئے اور جیسے ہی دہ دکی اس میں سے ایک لمباتظ آگا ہے ہی اتدا اور جیسے ہی دہ دکی اس میں سے ایک لمباتظ آگا ہے ہی اتدا اور جیسے ہی ترکے کو اس نے سلام کیا۔ " حبونت بتانے تو خھے بتایا تھا کہ بلونت کا سالا اور اس

كادوست آيات حب كرمونت اس الكادكردع ع"

دودا سنگھ نے انتہائی تلخ الجے بین باہی سے خاطب ہو کہ کہا۔ کہا۔ "جناب انہوں نے جھے نود بتایا تھا"۔۔۔ بہونت نے جواب

" کیا ۔ کیا کہ دہے ہو۔ کہاں تبایا تھا۔ بوری تفصیل تباؤ۔ الوکے بیٹھے۔ورنہ ابھی کولی مار کر ڈھیر کر دوں گا" ۔ شاکل نے یک لخت عف سے چنج ہوئے کہا ،

"ج بناب ده دوامني نبيدل ې بېلى چۇ كىسے گزرى تھے ، ان كے ساتھ بلونت كا آدى لمبرى شكھ تھا سى ان كے تيجھے جل بيا۔

مر سمع ہوئے ہجے بن کہا۔ "دول منگرم فور اس ملی کو تاش کردر زندہ یامردہ سرطون میں۔ ابھی اور کا میں سے شاکل نے بُدی طرح جنتے ہوئے

" جد بلونت ہمادے ساتھ۔ اور کھی ملے گاتب اصل بات سائنے ہمنے کی۔ مٹھاد اسے کھلی جب میں اسٹ شاکل دافعی غص سے پاکل ہود یا تھا۔ اور کھوڈی دیر بعد دو فول جب سیس تیزی سے دوڑتی ہوئیں اصلط سے تکلیں اور تھانے کی طرف بط صفی حلی کئیں۔ ول کے اس میں اس میں اس مور آدمی جناب " میر نے اور بنتے ہوئے ہوئے ہوں ہے۔ اس بلوست کا سالا اور اس کا دوست کا سیس نے کہا ۔

" میں نے کہا تھا۔ نہیں جناب ۔ خصے توکسی سالے دوست کا میں نے کہا تھا۔ نہیں جناب ۔ خصے توکسی سالے دوست کا ما نہیں ہے " میں بلا اور آگی میں کہا اور آگی کی میں کہا دو تیکھی میں کہا اور آگی کی میں سے دیا الدونکال کا گھریاں تھے وال الدونکال کی میں میں میں میں میں میں کہا ہو تیکھا کہ اس نے جیب سے دیاد الدونکال

"کیائم واقعی اس قدر بے غیرت ہو چکے ہور کہ دشمنوں کے پاکھوں اپنی ماؤں ، بہنوں اور بیٹیوں کو بے آبرو کمرانے بیرتیاد

کے بہر سے بید در دار کھی طارتے ہوئے کہا۔ اور ملم پر تعلیم کھا کہ بیتی ہوئے کہا۔ اور ملم پر تعلیم کھا کہ بیتی ہوئے ہوئے کہا۔ اور ملم پر تعلیم کھی ہے ۔ اور کہ اس کی سے کہا کہ اور کہ وہ ملمیر کی سے میں بیدی قوت سے لات مائے ہوئے کہا۔ اور کم وہ ملمیر کی سے دی تھا ہے۔ اور کم وہ ملمیر کی سے کو نج اسٹا۔

"بناپ بناب مجھ نہیں معلوم کون دوآدمی مناب "۔ بلمیر نے بُری طرح چینے ہوئے کہا ۔ اور شاکل نے تھاک کر اسے گریبان سے بکوا اور ایک تھلے سے کھ اکر دیا ۔ " بیج سے بتا دد۔ وہ دوآدمی کہاں ہیں۔ وریذیس ہمار انون پی جادی گا"۔۔۔ شاکل نے بھوشے بھوشے کی طرح غراتے دیے کہا۔

" باسرسل يرآكوهي يدود اي طرح جادي دبي ادر مرك يدس كردنے دالے افراد يوجي قسم كى ميرالقن رئيں دىكھ كريے افتيار رك كي يحود ي ديد لعدده اس بوك الاطين بنج ك العلط ين دو المهري لا المين ولوي مقين ادوبها كالطرفات تها. " ده لے اوے کہاں سے ده نیم وه ده ستانے ع ادواده" الك في ترى طرح يفي بوك كالمين اس يها كر بلير وبلاياجانا دور النبس الماكاير کے بیدوں کی آدانہ بنائی دی اور دوسب بے اختیار سرا دیجا كرف اسمان كى طرف ديميف لك يدند لمحول لعدسلى كا يطرايات المارى يوفى عقيم سائودار بوا- ده كافي لبندي بيرها ادرهم ف مردن کے ادر سے گوز تا ہوا اس طرف کو بڑھتا گیا صرف سار المراجع على المراجع المراع كايٹر وال و جوشمنوں كے إلى ميں ديكھ كوف بياسى سے موسط حيات و محمدي شكرسكما مقاء "ين اعتباه لا من الماد الماد و الماس شاكل ف یک لحت چیتے ہو کے کہا دوایک بادیوردہ اصلطے کے کھلے دردانے کی فرف دوڑ کے مام اس بارده اس قدرتیزی دور والم على كه شايد بورى دندكى مين وه بها سمى اس تيزونادى تن دود الموكا - الي عسوس بودع كفا جيسے اس كيسرون ي كسى نے مثين فرط كردى مور چند كمحول بعيرب ده كھا نے ميں داغل مواتواس كمنه سے سانس كي عكدائي سيليوں كي آوازى

ہو"۔ شاکل نے ہونٹ بیاتے ہوئے کہا۔ "ج - ج بناب وه دونون آپ کاسلی کاسط اغدار کے لے جانا چاہتے ہیں جھے تو بونت نے کہا تھا کہ یہ عارب یمین کے خاص اوئی اول کئے میں نے ان کی مدد کی۔ ان کے سائقی تیسرے ناکے بید دوجیبول کے پائھ موجود ہیں جناب میں بے غیرت انہیں ہوں جناب اسے ملک محکث بلمرنے حقتے ہوئے کها - اس کاچهره منافذ کی طرح سرخ بذیکیا ها "اده اده - میرامیلی کابیر - اده - کهان بین ده" شاگل س المم اطلاع ميد لو كعلام بط سے ناج سايطار "ده دنا ب کفاف کے ما کھ بولان اوا طے میں موالے و ادھری گئے ہیں "___بلمیرنے جواب دیا ادر شاکل یا ککوں سے أنداز میں در دا ذ سے كى طرف دور بيط ار دوداك مي اس "كہاں ہے دہ احاطہ " شاكل نے محن من آتے ہی چے ادهر جناب اده "_ ددا سكه ف انها في لو كفانا عرب ہج یں کہا اور توری سیال ہی ادھر مال یوارشاکی ادركاشى كفي اس مع يتهي كها كُفْك وادرتفاني بن وجور سادا عمله التع بوط ا فسرون كواس طرح ما كلون سے اندازیں دولات دیکھ کم حیرت سے دیکھتے دسنے لی ظاہر سے دہ انہیں

ن ای اده موجود ہے۔ جہاں سے نصایاں اڑتے ہوئے ہی کا میرکو جاہ کیا جا سکتا ہو۔ فود اسعادی کرو" فاکل نے بُری طرح جینے - Wes " ج بناك من ولفن من الوطوا ديتا مول مان -ده محد شائل ك-آپ دري بات كرلين" 一人のからずではからしいりのかり " اده الجها - بات كراد - ملدى بات كراد "_ شاكل نے جواب دیا۔ شاید بات اس کی بھی محمد ن الکی تھی۔ اب ا إنينانهم وكالقاراد وبركير بوكهل سط كالترات بعي اب نکاتا آدیا تھا۔ وی دایفن میڈکوارٹر" بیندلیجوں ابدایک بھاری " بین آدی کوئی سردس شاکل بول را مجدن رائد کاندر اليس - بولد آن كوي و دوس ولات بولن اليس - بولد آن كوي و دوس ولم ف سي بولند وال كالجذ مؤد ما منه بوكيا -" كس - ائد كاند و نواس بول و اس مند لمحول لعبدا يك کھادی کا دانے اق دی۔ "ايكاندوزائ مين شاكل بول دام ون بيف آف كافرسان

نکل رسی کھیں صبے بیانے زمانے کے رماوے الجی کے جلنے دجه سے سٹیاں سنائی دیتی تقیں۔ وہ اُسی طرح سٹیاں کا ما دورتا ہوا سرها دفتر میں مافل ہوا اور دھوام سے ایک کرسی دیا كما درندورند درس كإنبيط الورثيا بجائف لكا ميند لمحول أو اس في المن بطاع وقع في المراديم بالكل أسي تبزونتا دي سے اس نے بنبر ڈائل نے شروع كر ديے متنی تیزدندا دی سے دہ بہاں تک دور تا وہ کا تقا۔ میسے ہ اس نے آخری منبر وائل کیا - أسی کمے دود اسکار اور کا ترکا دورت ہوئے اندردا فل ہوئے کاشی توطیدی سے اول کا يريط كئي حب كدود استكوايك طرف كورك موكر لا نيكي مُعردن بوگيا-مِيْكُوا رِرْآبِرِسِر كَآواد بناني دى-المهيكوارظ كي يحداتوكي هي موامزاد المام كاكود "ج - جناب سی شی بدل دلح موں جناب آیر سطر" - دوسری طرف سے انہائی حرب اور فوف سے ملے جلے ہو۔ جا بارتور الخلفن مبلیکواد ٹرسے معلوم کر دکہ ماکھن قصبے کے کرماد تو بہاڑی کے درمیان یا اس کے آس یا س کوئی ایس " بہاں لانگ دینج ٹوانسمیٹر ہے " _ شاگل نے ایک مطرف کو لے دودا سنگھ سے شاطب ہوکہ کہا۔
" ٹوانسمیٹر بہہی جناب ۔ بہاں ٹوانسمیٹر کیسے ہوسکتا ہے "
دودا سنگھ نے قبرت ہورے ہجھ میں جاب دیا ۔
" ادہ - ہمہا دے یہ دلیس حکام بھی اقل نمرے اجمق ہی کھا توں میں ہوالدہ طبی نہیں دکھتے نانسن " _ شاگل نے عصلے ہجے میں ہوالدہ کے ایک بادورایک بادیمور کے داکھا کہ اس نے اپنے مہائے کوادر شور کے دیئے۔
میں ہما اور ایک بادیمور کیے دیئے۔
" بنٹن بول دیا ہوں" _ دانطہ دائم ہوتے ہی آواز سانجی " بنٹن بول دیا ہوں" _ دانطہ دائم ہوتے ہی آواز سانجی " بنٹن بول دیا ہوں" _ دانطہ دائم ہوتے ہی آواز سانجی

سيرك مردس" - شاكل في شيك كمان الحيس كها. "ين ر فرمايخ ركيامكم عي"_ دومرى طف المُدكمان ون قدر على فديان الحصين كها - كيونك ظامر سكرف مردس كي مع كالهده المات الواعهده كفار " ایرکاندرسه شاد که ماکه انعلی سے کے رساوتو پہاڑی درمیان ماس کے ماس کوئی الیا تھا جا جو مصح توکسی الٹے ہوئے ہیلی کا بیڑ کومیزائل مادکہ تباہ کرسے کا شاکل نے کہا۔ " ما کھن تقبیہ ۔ دہ کہاں سے ۔ البتہ سارتو پہائی ہے قریب نْدِي بِهارِّي بِهِ ايك نيا مِنكا ي ادْه قائم كيا كياسي- وي وي مِنْ كَا بِيرِ بِهِي مُوجِود مِين - اورائيدُ لوا فرطي كنين را ذار وغروب يجهي البحي مال بي من اعلى حكام تعظم مواس قائم كياكيا - أت توى الأه كما جا مع - دعل كالنجادج المادام كماند ع"___نائن ني ان ني اب ديم الا " اده - وہی گڈ - دیل فون ہے ماٹرانسم طرکے ذریعے بات بوسكتى سے " شاكل في نوش بوت بو نے كہا ۔ "جناب - فون تونهين سے - البتہ بيشل طرانسمير كے ذريع والطرع تامع "_ نوائن في واب ديم وت كهار " ذركونسى تناوُ ملدى "_شاكل نے دور دسے كركها اور نوائن نے اسے مخصوص فریکونسی تیا دی۔ " تقينك يو"__ شاكل نيمسرت كفر م الجعيس كها -اود المحقمادكم اس نے كريٹرل دبا ديار

"يى مرفرائى اددر" دىمرى طف جاب ديا السنو-ايك مهاي كابيراكن قصب كالرف سے سادتو بهادى كى طن آد اج سيماكا ير سيرك مروس كات الديكرك سردس کا مخصوص نشان کھی موجود ہے ۔ لیکن میرے ایک آدمی کی عاقت كى دىبرسے اس مو ماكيت التهائي خطرناك ايجنبوں نے قبف کرایاس ادرده اس میسواد موکرساد تو بهاؤی کی طون م رہے ہیں۔ان کامش سارتو پہالٹری میں بنی ہوئی کافریتان کا نتہائی اہم ترین لیادار ی کوتا و کرنا ہے۔ کم اسے ملاش کرے سرقیمت م نصایس بی تباه کرده ماکدان انتهایی خطرناک دستمن ایجنتوں کا ز مهر او سے اود را شاکل نے تیز کھیں کہا ۔ کے درعم کی تعمیل ہوگی۔ ہما دااڈہ تو بنایا ہی اس لیبارٹری كى مالك ك لي كيا ہے - آپ نے الھاكيا كم مجھے كال كم دیا۔ درید کاری کے برط سروس کانشان ملی کا بطرید دیکھو کم يم أت نشائه نه بنا على عقد أب آب بي تكرديني - أست مرصورت تاه کردیا ما حکاددد" _ دومری طف كاندرآتادام نيواب ديد بي كار " سنو-انهس نوس من الرفي دينا-دونه عمران كايماريون ين كيوا مانا كال تومائ كارات نفياس ي تباه وناعامية-تاكه ده كسي مورت بيح كونه جاسكين اورس خودهم ووسم على كاليرميد دلى كنيج ديا بول اددد" _ شاكل نے كہا ر

دوسي المرابع المسالم المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية "لين سرسجوكيا بون فركونسي بتامين" _ دوسمري طرن سے سنون مؤدبان لھے مال دیتے ہوئے کہا اور شاکل نے ایم کمانڈ رنوائن کی شائی ہوئی مانیں دو سرادی۔ " ين سرسين لفك كرما بول " و مرى طرف سي كها کیا۔ اور کھر چید لحول کی فاموشی کے بعد الیاں مظال میلری مخصوص آواز سنائی دی اس کے ساتھ ی سن اور بھی سانی دینے لگی - دہ بادباد کال دے د علاقا۔ "كي- فوجي ائرساط ادور "__ السيوريوايك سى آداز سنائ دى-" السيات كرن" نين كي آوانساني دي-"مبلومین حیف آن کافرسان سیر ط سردس شاکل بول رع بوں کمانڈر آتمارام سے بات کراؤ اددر"_ شاکل نے - पिण्डी नेपिट "ين سرادور"_ دوسرى فرف سكهاكيا-ادريم دليدوروند كمع فاموتى طادى دى. " ك وايركماند وأتمادام فرام وفي ايرسيا ك سيكنك ادور" ایک ادر بھاری ی آواز سنافی دی۔ "كاندر تمادام مين حيف تن كرك مروس شاكل بول راع موں اودر" شاکل نے ایک بار بھرا بنا بوراعهده دوسرا

تيز ہے۔ س

4

" آپ می آرہے ہیں۔ پیم تو بڑی مشکل ہوجائے گی - آپ می نلامر سے کوٹ سروس کے ہی ہمای کا پیرسوار ہوں سے بھر يم كس طرح تميز كرسكين كي المن من آب بين اوركس مين وشمن انجناف ادور" کی نشر ۲ مماوای نے کہا اورشاکل اس کی بات ن کربے اختیار ہونک بیڑا۔ "ا ده - کس کارتم واقعی و نهینی آدی تو پینا جی اینے اور عمراد المان كود ط كرليتا بدن كيونكم ودر المنطاس ہملی کا مطرم سواد ہے۔ دہ آواندادر ہج کی نقل کونے کا مارے ، مم اس سے طرانسم طربی بات کرتے وقت اس سے کوڈیو کیل ظاہرہے مذبتا کے گا۔ جب کہ تم مجھت کوڈ لوجھو کے توس توال ين كرون كا- ريدلات ريد داك-اس عم آساني سي كه ما د کے۔ اور دوسری بات بیرکم اس سے اینانام لو تھنا-ظاہر ہے ده تهادانام مذجاناً موكارجب كمين فدرًا بتأدون كا دور" شاكل نے اس اس طرح سجھاتے ہوئے كہا جيسے اسادكسي الدون العلامة المعالمة "يى سرادور"_ دوسرى طرف سى كهاكيا اورشاكل نے اوددایندال کہد دیا ۔ لیکن اس نے دلیےورن دکھا ۔جب ركيدويين سے نكلنے والى رانىم يارى خفىوس واز آنى بند بوكى توده كتوسي فاطب وار مهاوات کیائم میری بات س دیم موا

"لي خير المجنون و المجنون المحروب المح " فودّا المرمنسي مركز سے ايك تيزون ديم لي كايط ماكھي قصيم بي معمود یا تلط سے کہنا کہ دہ ملی کا طرکوس قدر تیز دفیاری سے الاستارة الاكريهان مركيات بني جائے ماكس تصب ويس المان مع المان این رسجوگا بول ادور و در در کافت کهاگار " ادر نو اس میلی کابیر سینل گردی مے جا دا در دھی مجادینا۔ ان عادول كولودى طرح ملع بوناعا بية " فاكل نفيها: "نیں۔ دوسری طرف سے بشن نے کہا اورشاگل نے وليدوركه تماطينان كاايك طويل ساك ليار اب بين كرنه جاكيس ك"_شاكل ني بهلى بادسكوك المن التي ديس الديماري كالمنتج اليس كا ادتوبار والمائي كيدين المائي كاش- لوي بادى يموجوداده النبي النائع والتحيين تسامكم دمي المين توان کی طی ہوئی الشین کی سے شاکل نے سنتے بدنے کہا۔ اور کاشی کھی سکرا دی۔ خاکل کامود ہے عرصے لبعد جاكونوشكواد موا تفارا درظام مع بينوشكواريت اس بنايم تقى كه أت لقن موكيا تقاكه ايك بهلى كالبردين سع عران ادر اس كالقي ال بالقين وت كافيكاد بوعائين كادرشاكل

Cilpoin Con

ناس کے پاس اسلح بھا اور نہ کرش کے دو دوسمر سے ساتھیوں کے یاس مرف کرش کی حب میں دیوالورتھا مرہی دجہ تھی کہ جب اس نے أس يا كين في الحين كوريوالوري تفيينة موئ ديكها تواكس نے فدًا وعلى سے فرادم و نے ميں مى عافيت سمجى اس سے مون ف مفنے بونے عق اور تروعف اور شکست کی د جہ سے بڑی طرح مگردا ہواتھا۔ " يه __ يدانسا بي نهين من ده شعل ي طرح موط ك رما تفاليكي بمرهى اس في مجونيه عمله كو ديا را و دينه عرف عمله كر ديا مكه اس حالت میں کھی اس نے اپنے شم کی آگھی کھالی اور میرے ساکھیوں کو کھی ماردالا- بيانسان نهبي بي - ليكن بي انهبي عبرتناك موت مارول و كى بين انهبين سرقيميت مير مارون كى - بين انهبين زنده نه تيموڙون كي" اونجي وانس سرم المات وكركها. المحقود في ديوندوه اس بالري يدينج لئي جهان اس نعاينا میں مرزوں ہو اتھا۔ مہلی کا ظرکو اپنی مخصوص جگہ ہم اٹا دکردہ سے اترى ادردود والمن مطى غادى طرف برعف فكى ماسى لمح الحة والی غادسے اس ورسائھی تھی یا ہر تکل آئے۔ ادمر آؤساجن" معاف المسات الكسع فاطب بوكركها ادرده تيزى بركيفا كالتصرفي غادى طف بط صف الك جب که دوسراسیای کایشری طرف براهاک سنو کرش اور دوسرے دوسائلی لماک ہوچکے ہیں یوب کہ

ده عاروں یا کیٹ یاتی اسچنٹ زندہ بھی بچے گئے ہیں اور آزاد بھی

بیں۔ اوران سم نے ان کاخامتہ کرنا ہے " ____ دیمیمانے

ركهي بدني منين كي طرف اشاده كم تيموت كيا. " نهي -اب مجهان شينول ريمي اعتباد نهين را ماشوري کے پاس بھی قومتیں تھی۔ اس کے باد جود ماشوری سے ساتھی تھی مانے كئ ادر ماستورى كے ساتھ ساتھ اس كا اور بھى تباہ ہو گيا-اب تھے عدادرسونا وكا"_ركهاني كا-" توالياكمين ما دام كمهم مدمركم بي تفط كولين كسي اورغار ين على جائين- اس طرح فوري طودير تو بجاؤ بوجائ كا "مم جاد ادر مجه كه سوية دوسين كوني السي نول مرون بإنك كرنا عامى مون سان كى دوت لقنى موجائے - ورن الهي الديدان كودي عمي سنبهالا نهن جادع - اكرده عمران اوراس فِلْ الله الدساجي فالموشى عدم ااورتيز قدم الماتا غارت بلي وكيما الله كرغاوين للي وك الى -ال عرب يدي ديك آدب حدادركي جارب عقر آعصي وح س دوني بونی تھیں۔ اور بیشا فی جمعے مروی نے جالاتن دیا کھا۔ وہ واقعی دمنى طوربيانهائى الجهيم وفي ملي كيم بجان أساس طرح تبليم بلت کتنی دیم ہوگئی کہ او جم ایا جوزاس کے ذہبی میں آگئ اوروہ

" ويرى كد - اس طرح يه لوك لازمارس بوجائس كے "

ركيها في مكرات و كها دو الروه تزى سى غادك ايك

ایک کرسی ہے بیٹھتے سوئے کہا۔ " كرش اور دوسر ب سائقي ملاك بوكني مين - ده كيسے ما دام" اجن نے بڑی طرح تو بھی ہے کہا۔ اور جواب میں دیکھانے اسے اوری تفصیل تیا دی۔ " اده - ديوي بير - بهرطال علي مي كه آب بيج كم آگئي بي - آپ کے جسم میر علنے کے داغ ہیں۔ آپ کہ بی اور میں لگا دوں" ساجی نے کہا ہ ساجن الحراب المعلى اوراينهم مورسي مركب ركيمان سرملاتے ہوئے کہا۔ اُسے اب دا قعیٰ مکیف محسوس کو لگ کئی تھتی ۔ ادرساجی سرملاتا ہداای کو نے کی طرف بلی تھا کہ جهان ميدنكل بأكس كقا - كقوطى ديم لعبر على مو كي عبكرون بيمريم دى كئى اور ركهانے فاصا آرام محسوس كيار "اب كياكمزاس مادام -كهين ده اجانك يهان مك مذيب جائیں" ۔۔۔ ساجی نے کہا۔ " نہیں۔ اتنی آسانی ہے دہ بہاں نہیں بنچ سکیں گے۔ کیونکہ ان " كا كائية مقامي آدمي مرسكات ا درولي سي يهان أب فاصله بھی کا فی ہے۔ انہیں بیل آگے آتے بقینًا دات بیرُ جائے گی ہمیں نیا دہ خطرہ ان کی طرف سے دات کوسی ہوسکتامے "- مادام ریکھانے ہونٹ جاتے ہونے کیا۔ " ویے مادام۔ وہ لوگ جیکنگ مشین سے کیسے بے سکیں گے۔ وہ برحال جیک توہوہی جامتی گے" ساجن نے سامن

کے لدرشام کے سائے گہرے بڑگے لیکن ان ایجنٹوں کی کوئی فرنه ملى ويسي يو يكد انهون في بيدل مي آفا كفا-أس ك فاصلے کی دجہ سے دہ دات مک ہی بہاں بنیج سکتے تھے۔ جنائخہ ب دات بوكى توريكهان ساجن ادركة تم تولاكردوباره انبس بدایات دی ادر کھران کے جانے کے بعداس نے غارے دہانے کی سائیڈیں مگے ہونے ایک ہمینڈل کو کھنچا توملی کی گوکوا مہا كالقدوان كالمتديم وجوداك بدى سيطان كلومتي وفي دلنے راکرہم کی۔ اور رسکھانے معنڈل کو ایک جھٹے سے ادیر كرديا-اب سيط لاك بوجكا تقا-ات كسي عورت مين هي بانم ت ند کھولا جاسکا تھارسوائے اس کے کہ بیٹان کو بم مادکر تو اُلطائے الانائے معلق تھاکہ ان لوگوں کے یاس موائے کرشن کی الاست سي الله و الداك اور كيم المين سي - سكن دوسرك لح الما محروم من ایک خیال آیا تو ده یونک بودی ماشوری دالی عادین از این نظرناک اسلح انعی تک موجود کھا۔ اس نے سویا کھاکدان اور کا کار زندہ طاکر لاک کردینے بعددہ

أسع ننهكاى طورىيه ولم المسارية نايشار " بواجعي اسلحه تو ده كياكريس كالمرابس عادام رمكهما ف كنده احكاتي وف كهارا ورفيمراس في آك بطوه مشين كي سائية نيدايك مثن دبايا ادرغا ديكي تونيس موجود فولط نگ ستری فرف بله هدای داب جیسی کیمره کسی انسان کو

المینان سے اس مرکر والے والیس جلنے کی سکن کھر

كون كى طرف بيده كى -اس ندوع ن موجود ايك بيد محقيل كو كھولا ادراس كاندر لح كھ ڈال كمرايك متطيل شكل كا جيك ایک سائیڈیو سے ہوئے ایک جھے ہے بی کو دبایا توباکس یں سے ملی ملی زوں نوں کی آدان لیک کلنے لگیں۔ اس نے باکس كوالطايا اور لاكرواب أى ساك كالم ويوكران في ساك ين موجودا كى تقوط ساريوك بنظول نما الكالا اورأس انى جى مى دال كراس نے باك كى ذب بندكر جا دوكار دالس من كروه المينان عاد كروا في كران برهائي " ساجن"_ اس نے غاد کے دلانے سے بامر آکودو -Silie " كس ما دام " ماجي ني جواب ديا اورتيزي علياً

ہوا غادے دیانے کے سامنے آگیا۔ النوردات بون عكمة دداد بالحرائية يديره دوجهال عال كآمكانو فع وحكى سم يورات كو ین غاد کواند سے سندکردوں کی۔ عمر باسر سی دمنا اور میره دینا۔ میں نے انہیں ڈیک کے لئے یودی طرح منصوبہ بندی کم ى بے رنی الحال میں النہیں مرف مثین موہی حیاب کرتی دیوں گی" رکھانے تیز ہج میں کہا۔ " کس مادام - آب قطعی بے فکر میں - دہ ہم سے بچ کر نہ جا

كيس كي سانون كها ادردايس مولكا - موديم

"بال وي نبي آيادام - سي في مادى دات يك بعي نهي س ويكانى الركاد " ادے _ م اور کو م کھانا دغیرہ کھا لو۔ اور کھودیہ آوام کمدلو۔ یں اس دوران ہی کا پٹریکی لگاکہ انہیں تا شق کو نے کی و ما اود تیزی سے ملی کا اود تیزی سے ملی کا پیڑ دالى سائيدىدىدە ھى كى كىراك نے سىلى كاپىرىيىدى كىلىنى لىندى اددگرد كيور علاق كائت لكيا-ليكن ا حاليان ان افراد کی تھیک دکھائی۔ دی۔ = £ 25 2 10 1 1 1 2 3 1 1 16 U W 2" اندازيين كها- كيكن ظاهر سي أسيجواب دينه والأكوتي مذتها-م ده بیلی کا معرصلاتے میلاتے کھک کئی تواس نے والیس جانے و فيصاريا - اور تقوق ي ديوليده مهاي كايلراني مخفوص عگريوانار المعتى على خرصتى على كئي- غازكا ديل نتسل بهوا تقار ساجن ادر کی مطاب تو از می عقد اس کا بی مطاب بو کتا تقاكر ده اي وال يوال سور سے بول گے۔ ده تيزتيزت م اللهاتي غاد ك المدون الموتى كالله كالمحاكم المعالية اس مير جهبيا - ادر جها ك علق سے بے اختياد من كل كئ اس كسائق بى اس كاحبى كانت نصامين ملند موااد ديم ده ایک دھا کے سینے فرش کوی - اس کے ذہری ہے۔ اندهرے جمیعے ۔ اُسی کمی اس کی سیلیوں میں درد کی تیز لہردوری اددا س كا دېن تادي بوكيا بيرس ط ح كېي تېراني س دهاك

جي كرك كامنين تيزسيني بحاكم أسي كاش دے دے كى اس لئے دواب اطمینان سے سوناچاہتی تھی۔ اس نے سوح لیا کھاکہ اگردات نیری کے دکئی توضیح دہ سای کا بر دید بی کھ انہیں ال سن کرے کی اور اسے نظر ہے تو کھودہ ال كا ال طرح شكار كيسك كي كما يكي كيان من عنى الله المناه من عنى الله المناه من عنى الله المناه من المناه ا المترابية كالمودى ديراب المركا والمصارى المن لك كني ادر كوره فيرى نيندسوكئ - كفر فياب اس كي من معين اي همل سے كملي اورده ك اختيال المعرفي ادر حرت سے ادھم ادھرد کھنے تکی رسین سرجیزا بنی حک برائے موجود كفتى غادكاد بانه تعي سندكفا وادد شين تفي ساكت تفي كالمجادى سراب فاصالبكا كعلكا سامحسوس موريا كفا-اس كا مطلب کھاکہ دہ کا فی دیے گہری نیندسوتی دہی ہے۔ دہ لبترے اترى ادد كوتيز تيزقم الماني دياني كرف بده كى-اس بان كى سائيدو ل بيموجود رندو س م عموس لكائين اوردوس المح ده ایک طویل سانس لے کوره کی کیونکه باسرتنزدهوی معلى و في مقى ركيمان ميندل كوليني كي تعديدا توحيّان ملكي ك كوفكوا سوك ساكه سائيل معلى كئي ادردهوب غارك دال سے اندودا غلی مو کرمھیل گئی۔ دیکھا یا سرنکل آئی۔ اُسی محالیک جان کادف سے ساجن کل کراس کی طرف آنے لگا۔ ساجن می منگوی بنا دی کفتن که وه سادی دات جاگادیا سے - اس المح المقاس المالي المالي

بعائد اسطرح اس عن فين من الما دهاكرساموا اورام ى الكمين الكريم الله المعلى المال المال محملي سينافيا ملکی سی سنخ سن کل گئی کیونکھا کی اپنے آپ کوالٹا لیکا ہو ایا یار ده اس و قت غارسے با سر کھلی جا جو دھی -اس کی دونوں ٹالگیر دسی سے باندھ کر ایک سلیے کی طرح ل کونیکل ہوتی مثان کے ساتھ بانده دی گئے مقاب - ادراس سے دونوں یا تقصی سیں رسی سے بندهم وتے سے - اس کا سرنس سے تقریباً موں اور تھا -سرے عین نیچ ساجن اور گوتم کی لاشیں بٹی ی ہوتی ہیں ا جيم گوليوں سے تھيلني ہو دہے تھے۔ ايک سائيٹ نيو ميرول سے جي بھی موجود محقے ۔ بید شن اس عادیس تھے۔ تاکہ المیرمنبی کنے وقت مہلی کا ين شرول والاجاسكے رئيكن و لان اور كو ئى آدى موجود مذمحار بہرجال ريكهما فذرًا بي سادي صورت مال مجم كي عقى - ده توسيلي كايشر ميادهم دهرگشت نگاقی رہی جب کہ یہ پاکست کی انجینٹ اس د دران يهال بنيج كئة - الرمنين ف ان في آمد كاكاش هي آيا ، وكاتوج بكد ده غادین موجو دسی مذمقی - اس کئے کاش کون سنتا- ادھرساجی ادر كولم يونكدساري دات جاكة رسع تقير اس كفظام سع كدوه غارمیں جانے ی گہری نیندسو گئے ہوں گے۔اس طرح ان ایکیٹیا فی الجنثول كے لئے ميدان كھلاره كيا ۔ انبول نے ساجن اود كونم كو ہلاک کیا۔اور میم نود اس کے انتظامین غارمیں تھیں گئے۔خیانیے بعليه عليه عن داخل موتى أت يله المفاكر شي الله او المراسلون

٢ يدمزب لكاكمائت بيم دش كردياكيا . اوراب دولقينا اس كياة

بعيدي سول كرنے والے تقبوان نے اس عالقدوا دھنے كى

الموت ش كي تقي " ادواده . مجمع واقع عاقت بوئي سع - مجمع العامل ال لة برية كلي جود كرية ما في ما ميخ على - كم اذكم من غادكا ديا مذي بندكرديني توده غادمين بدهيب سكة - اوراس دايسي ريقينا ملى فاشر سى نظر آجا ئىلى ظاہرے اب تھیانے كاكونى فائدہ نہ تھا۔اب توأے فدری طور میر این عبان بحلنے کی کوئی ترکیب سویٹنی تھی تکین ب يوزين من أس باندها كياتها - اس يوزين من اس محازاد بومان كاوفى كوپى باقى ندرىتا تفار دوكافى ديتك سوتى دى بيكن جب كوئي تركيب اس كي مجمون مذاتي توب ياركي اور بي نسي وجرسے اس نے بے افتیاد 7 نکھیں بند کرلیں - لیکن مرقد موں کی المريس كراس نے آفلوں موليں۔ اوردو سرے لمح اس في وين مع المعلى المارة المعلى المراسة المعلى المارة المارة المعلى المارة المعلى المارة المعلى المارة المعلى المارة المعلى المارة المعلى المارة المار ابني آئيمون في من آديا مقا- سين مقيقت بمرهال حقيقت مقي- غاد ين سيشاكل بابروك اس كى طرف بطها علا آديا عما - ادريداليي بات مقى جن في ال مح و المحارث كاست و المحارك و المقار

بهان بنج گادداس اس مانسی کیدی ا "تت _ تت _ كم ادربهال _ ركواني شاكل ك

ديب بنيعة عي انتهافي حرب بعرك الحجيب كهار الم مادام رسكها حيف آف يادراكينس سي شاكل ي ون

th C

ى اصل ادقات كيا ہے - ان كے آئے كا تہم بن مرحال اى طرح لككارمنا يوك الله في شاكل في مند بنات بو في واب دياء م مرتم بهاں اعامک بہنچ کیے گئے۔ کتم تو

١ الله ١

عمران كم يتحف الله عق " وتكيما نع برى طرح مونط

" بان ادر تههین مینوشخبری بھی سنا دوں که عمران اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں بھی میں ساتھ لے آیا ہوں میں ہماں اس کے ساتھیوں کی لاشیں کھا سکوں و کھا سکوں و

سنة يده ياكت في الحنظ عمرية ودد ك- دبددست مقابلها من على الدي كر الله وه ما دون على برطال حمر الدي الم ادراب مين بها ن اليلاده كيا بون - اب يوائم منظمات بهان كوديمين كالمراخري فتحس كامقدرسن مع رشاكل كي يا يا ور

الجنبي تعيين ما دام رمكيها كي جوانتها في تحقيرانه الاجاري ادريجي عى مالت ساس طرح اللي اللي موتى بعد مكرية كرو- أياده نها بن من عار گھنٹوں کے بی جہیں اس حالت میں دہنا ہوگا-اس کے بعدوزيماعظم صاحب اين إلكقول سيجبين اس مالت سنات

ولا ين المرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية مركر دانس غاد كى طرف بطوه كيار ديكهما أسي آوازس ديتى ده كنى-المان شاكل في مؤكره من ديمها اورغادي دا غلى موكواس كي نظرون ادريها وادريها والاركادات فقرالاجادى ادرب اختا ودنا الله المحالية المعول سية نسو فيكين الله -

الوالم الماكم من كوش كالمقد ومين مرعاتي " دیکھانے انتہای کے سے کھرے لیجے میں کہا اور بے نسی سے آنکھیں

سند کمرلس-

" تہاری بات درست ہے نطانی ۔ نیکن مسکدتو دہی ہے کہ اس رکھا کا اڈہ کیے تلاش کیاجائے ۔ جب کہ دہ اب لاز گادو ہوئے موجوں کے ساتھ ہمیں ٹرکس کر کے ہما دا خاتمہ کرنے کی مکمل کوشش کر ہے گی استفویہ نے منہ بناتے ہوئے کہا دہ اس دنت ایک چھے دار جیاں کے نیچے ایک چھو فی سی غاریں بلیٹے ہوئے

"لقیناً اس کا ڈو سارتو بہا ڈی کی طرف ہی ہوگا۔ اس لئے ہم ارکٹ توسارتو بہا ڈی رکھیں۔ سین ہم کھ بودی طرح ہوشارہیں۔

بر ہی ایک صورت ہوسکتی ہے " بعد علیں۔ بہاں بعظ بلطے

و اور سے بھی بہیں بنیج سکتے۔ اب ہم سب ایک دوسر سے سے

علی رہ ہے رقو ھیں کے جھینگا کی آواز ہمارے دوسمان البطے

علی دور نہ نکل جارتی کی ساتھی بچھ کو کہ ہمیں دور نہ نکل جانے نخوالے

کی صورت میں رہائی کو بی ساتھی بچھ کو کہ ہمیں دور نہ نکل جانے نخوالے

کی صورت میں رہائی کو بی ساتھی بچھ کے کہا۔ اور وہ سب اٹھ کھڑے

نے باقاعدہ مہایا گی جی بی کہا۔ اور وہ سب اٹھ کھڑے

نو باقاعدہ مہایا گی جی بی کہا۔ اور وہ سب اٹھ کھڑے

ای ایک کرے علیم ہ بلک کہ جاتے ہیں دو دو کے گروپ میں علینا چاہئے۔ اس طرح کسی تھی کی فیڈی کی صورت یں دوسرا ساتھی صورت حال کو سنجھال سکتا ہے " ہے جو ہماں نے کہا۔ " ہماں میڑھ کے ہے تو سے صدیقی میرے ساتھ دہے گا۔ اور نوانی میہاد سے ساتھ " شویر نے فود ایک گروپ ساتے۔ اور نوانی میہاد سے ساتھ " شویر نے فود ایک گروپ ساتے۔ قنوب ادراس کے ساتھیوں کو غادسے اسلحہ تو مل کیا تھا۔ لیکن اب مسلمہ میتھا کہ رفیق مرفکا تھا۔ اورا نہیں ان دیمان پہاڈیول میں وہ رکھا کے اڈے کونو دلیا میں مذکر سکتے تھے۔ "میرانیا لہے سمبیں رکھا کی تجائے ذیادہ توجہ سارتو پہاڑی کی

"میراخیال ہے میمیں دعیمای بجائے ذیادہ توجہ سادتو بہاڈی کی طف رکھنی جا ہمیئے - اور انقٹ میرے ذہبی میں ہے - ہم ہم جال سادتو بہاڈی تک تو پہنچ ہی جا میں گئے "ب یہ بان نے کہا ۔

" نہیں چوہائی رسارتو پہاؤی تک اس وقت تک نہیں بہنی جاسکا حب تک داستے میں موجو داس ما دام رئیما اور اس کے گروپ سم مکمل خاہمہ مذہو جائے۔ اس کے ہمیں سب سے پہلے بہی کام سانجا دینا ہوگا۔ ویسے بھی جمیف نے سماری ڈیوٹی رئیما اور اس سے کروپ

ے فاتے کامٹن ہی اُگایاہے۔ سارتو بہاڑی والامثن توعران کے ذمے لگایا گیاہے "سنعانی نے کہا -

و سكن مبوسكتا ہے ۔ اس آبادى ميں رسكھانے كوئى مخر تھوڈ ركھا " توكيا، وا- اللطرح ادر زياده آساني سے موجائے كى - دى عنيس ديمها ك بنياد عالااب م ايك فخر ع علون تعريف سوي سي المان كاادردهس فافتيار منس ولي -ا اوسے بھرآدر آیادی کافی دور ہے ۔ دیاں ک بنتے بنتے رات جرى وما يكى" _ ولمان في الدوه مادول تری سے اس آبادی کی طرف روانہ ہو گئے۔ اور معروا تعی دات كافى كمرى يل كئى تقى دبدوه آبادى كى صدوديين داخل موك ايك خرسامكان انهين آبادى سے ذرا مبط كرايك بماؤى دهاوان بالموادكما في ديا مكان كي كولكيا لهي دوش كفيل حب كد "اس مع المعلق بن - إنادى سي بطر ع - اس ك يم ادراقي القريد المرادراقي القير نے اثبات میں سر الا دے مقوری دیے بعد و مسکان کے صدر ودواز كيد بنج يك مق مي مقار تنوي في عقالها دوران يرو تودكن ي درب المحمد الله " كون مع " يندلمون لجددودانك كاندرسكسي بورهی عورت کی آدانسائی دی ۔ ماخ " يورني مقاي زبان من جواب ديتم بوكي كما

بوت كها - ادران سب في سرطا ديني - يوراس ماك سي تكفير بعديوط فاورنعاني اما طرف وككل كي خب كة تويرا ورصدا يدع آگے کام ن بھے گے۔ دہ سادادن مسل ہے اور يتانون سفركت رج وينها نهي كوفي آدمي ملااد منهی کوئی تبلی کائیر فضایی الوا کفر کیا۔ "ادے ده د مکھو۔ ده ردشنیاں کیسی ال نے دور جہرائیں کئی علمنوؤں کو عملتے ہو سے کہا۔ " اده يه كو في بها دي آبادي سے ميرافيال ميس دات اس آبادی میں گزادنی جائے۔ دات کو بھم کسی مورث جی ا یٹانوں میں بغیروشیٰ کے مذیل سکیں کے - اور دوشیٰ کی دجہ ک سم دورے فرداری حیا کم لئے جامیس سے اور اندھرے یا المان سے بھی آنے والی کولی میں آسانی سے ماط سکتی ہے صديقي نے كها - اور تنويوني سرطاديا . معراس نے ايك اوري جِنان برح هم أود أور سيها وي و فيسي آواز مكالى ترو کردی ده دک دک کرکانی دید تک آدانی نکالتاری به انها دورسے دیسی سی آواز سنائی دی اور مقوری دیربعدیو فال نعانی اہمیں ایک شال کیتھے سے نکل کراتے دکھائی دیے۔ "كيابات مع من فرط الح كاكاش دياسة" يولمال نے قریب ہر کر حرب موے لیج میں تنویر سے یو جھااور شؤید نے انہیں دوشنیوں کے ساتھ ساتھ صدیقی کی شجوز تھی تا

-50

فينده على من كالمانية العلامة كاكده الحكاك لباس ادداس کے بے باکاندانداندیشرمندہ موری ہے۔ "مرانام درم سے اور يمير المقى بن - آسند-رميش - اور مناكمة من منافي الم بناتي و يكرا-" آپ لوگ کہاں ہے آئے ہیں اور کہاں جا دہے ہیں" شوی نے کرسی میں بیٹھتے ہوئے انہیں غورے دعیتے ہوئے کہا۔ "آب لوگون کے لئے میں کھانا تیاد کرتی ہوں۔ آپ اس دوران التى كى " لوهى عورت نے كرسى سے الشقى موت كہا -اوركير المبترام متعلق وي ده اس كر سے بامرتكل كئ -م بين دور ت تنبي وات من ماد عفي و الم سید الله ایم نے سارتو پہاؤی کے قریب ایک قصب المناعة المنافية الماديقية والماديقية والمادية مروس کھ باتیں آپ سے متعلق کروں تو امید ہے آب نادا علی بوگے " _ شوکی نے کراتے ہوتے کہا۔ "كيسى باتين" كانورن جوناك كربو تهار باتى ساتقى تعى "ايك بات تويدكه آپ يو دوسيك اپ مين بين- دوسري بات یک آب مقای نہیں ہیں ملک فیلی ہیں۔ ادر میرااندا ذہ ہے كرآب باكيثياني بي- اورتسيري بالصيركم ب عادول مندوانهي بكيمسلمان بن ادر اخرى بات يدكه آب سافر بنهن بن بكداب

كاتعلق كسى تفيد اليمنسي سے مع اور آب كسى فاص شق مو جارہے ہيں"

اوردوس کے دردازہ کھل کیا۔ سامنے ایک بوڑھ مقامی عدرت كم وي حب ك حبم مع خاصاقيم لباس تما- ليكن لباس كي ما لت ښارې کټي که ده خاصا پرانا دو کيا ہے ۔ "کيا آپ بهيں اندو کي کا نه کهيں گی۔ بهم سافر ميں داست عص كرادهر تطعين " وي ني المات مع تا الماد ا ده-آجاد اندر" بودهی نے ایک فی سنتے ہوئے کہا۔ - Worst pi ادر تنویماوراس کے ساتھی اندرداغل ہو گئے۔ " كون آيا سے مال " أسى لح ايك در دان على كسى نوجوان الوكى كى آدازىنا ئى دى-المافرين بيني "-اس بوڙهي نيواب ديتي بوت کها ادر ميراس سے پہلے كه ده جاروں كركيوں مد منت ايك الوكي اندا داخل موتی - اور ده جاروں اس کالباس دیکھ کم بے افتیار جونک یٹے۔ اٹڑی نے جنیز نی تیلوں اود چیوے کی جکیط پہنی ہوئی تھی۔ كواس كايهره ادردنگ دردب مقاى تفاليكن بالون كيراش خواش الباس ادر جال دهال سے دہ يور يكى المكى كتى تقى " ميلو-ميرانام سوكي سے آپ مفرات كونين" للكى

ف نے اندر آکر انہ آئی ہے باکا نہ ہجے میں کہا۔

اللہ میری لڑی ہے۔ اس کا نام قوت کنتا ہے بیکن یہ گریٹ و اللہ اللہ میں کہا ہے۔ ایک ماہ پہلے دالی آئی ہے۔ ادراب اللہ میں ٹرھتی دہیں۔ ایک ماہ پہلے دالی آئی ہے۔ ادراب اللہ تاہی کہ لاتی ہے "۔ اس بوڑھی عورت نے قدرلے اللہ اللہ تاہیں کو شوکی کہلاتی ہے "۔ اس بوڑھی عورت نے قدرلے اللہ اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے "۔ اس بوڑھی عورت نے قدرلے اللہ اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے "۔ اس بوڑھی عورت نے قدرلے اللہ اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے "۔ اس بوڑھی عورت نے قدرلے اللہ اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے اللہ اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے "۔ اس بوڑھی عورت نے قدرلے اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے "۔ اس بوڑھی عورت نے قدرلے اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے تاہدی کی کہلاتی ہے اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے تاہدی کی کہلاتی ہے اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے اللہ تاہدی کی کہلاتی ہے تاہدی کی کو کہلاتی ہے تاہدی کی کہلاتی ہے تاہدی کی کہلاتی ہے تاہدی کی کو کہلاتی کی کہلاتی کی کہلاتی کی کہلاتی کی کہلاتی ہے تاہدی کی کی کہلاتی کے کہلاتی کی ک

"اس كامطاب كرتم مجمع عبليج كروسيم وكرمين تهبين ولائك تائل کروں ۔ تو نو - میں نے میک ایس کے فن میں کافی دلسرج سی ہونی ہے۔ اور میں دعوی سے کہدیکتی ہوں کہ تہا دے جہروں يراد الماس كشوم فادموك والاميك اب م ديرعون عامين نيش ميك ال كهلامات مداورمرف وطلة والرس اترتاب ساده بإني بھي اس ميركوئي اثرينهاي كرتا راگرتم اب بھي مذ مانو تومير ياس والمعلى والمرموجود سي سيونكريها ل كايا في مجهاب داس نہیں آئا۔ اس نے من فر سٹلڈ واٹر کا کافی نیڈا شاک شہرے فريدكريهان دكها مواسم بهان ك بهادي المان مون كا بنعلق تواس كى دليل برب كرتم حبى انداز مين كرسيون مر ينتي اور كالكل ملانون والاسطائل مع مندوتهي اس انداد من نهان بھی انداد کی مختلف ہو تاہے مسلمان بہیشہ کھے انداز میں لیشن کی جدب کہ منید و فطری طور میسموطی کر مبیطیتا ہے میں المرج س فعرات ی وهی دی دوں جہاں تک متبار سے باكيث في و في كالحاص بي توتم في حب الدازمين الرودواز كَفْلُونْ اب اورائي اليكاري وما فركها بعيد فالعمَّا ياكيناني انمازے راکرہ کافرستان و توایت آپ کوسافر کھنے كى جائے تم دام ليلا مح سوائل كئتے - يہاں كافرسان ين فاق طوريمندو كوانون س مي كن كادواج مع -اورجهان ك يد بات كرمهادا تعلق خفيد اليخني سي مي توسيمهاد ا قدوقامت

شوكى نے مسكراتے ہوئے كہا اور تنوير سميت سائقيوں كے تہو يد شريد مرات المراتي . ا يدآب كياكمبري من سوكي "توير في يدان جور "يبات توطيع كروني في كمام درس كمام مدرية بات يد سي كم ما سيم من دو كم سيم مال سامان ول لئے میں نے شکنتلا کی کائے شوری مکھا ہواہے۔ اور آنن بات يديهي ستادوں كە كرمىط لىيندىين سانان نے ايك خفية تنظيم وكھى ہے تيس كا كو ڈ نام دائر ف س ہے- ادر ميں كا كا تى كى ديميميو بعول ميري مان انتهائي موانے خيالات كى اوركٹر مندور في اور این ماں کی اُکاوتی بیٹی ہوں۔ اس لئے میں نے ماں کورینہاں علی ین مسلمان ہو حکی ہوں ۔ ا درمیرے دالد میر مے جیس میں ہی فوق بع چکے ہیں۔ دو پہاں کے سرداد تھے رہائے اب میری ماں ہا كى مرداد فى سے اور ماں كايهاں كھويٹرس يالنے كا ايك بيا فار ہے " _ شوكى سكى بولى جا دىتى كھى - ادر ده جا دولى سے اس بے باک لو کی ٹیسکل دیکھ دہے تھے۔ "ئتهادالباس توبتار لج بے كه تم مسلمان نهبى بو"_يولا نے کہا اورشو کی بے اختیار منہ ں ہی ہی ۔ ر " يديهاں كاجبورى سے ساكديهان كے لوگوں مدرعب يوسك كرين كرسط لين ترسي مردن مردن مردن السينوكي في منت موت كها. "بهرطال شوكى صاحبد مهين افسوس سے كه تهادے سادے

انداذ ہے کیسرغلط ہیں رہم داقعی سافر ہیں" ۔۔۔ تنویر نے مند

" أسى ما دام رسكيها كي حويا درايمنسي كي مربواه سع ينو بيرع ف دكمما شوی نے سکراتے ہوئے کہا اور تو یواپنانام اس لوکی کے منہ ے مرب اختیادا حیل روا ۔ ادر سوکی اس طرح کملکھلاکر منس ولى علي سيحكسى دليس شرادت برسنة بن-" آب بوگ بلیمین - مین آب کوایک شیب سنواقی مون" سوى نے كہا اورا كھ كر دور قى موتى ايك دروا ز بے سے باس نكاركتى- ادر ده جارون باختيادايك دوس كود كيف لك مر مے خال میں میں اس اولوکی کی مدد طاعمل کولینی عامیے۔ يرآفت كى ركالرسجاني سواح سرب كجه عانتي سع" - يومان ن ایک طویل سانس لیتے و تے کہا عقودی دید بعاشوتی ایک يد مم كامير ديكار دا المائ اندرداغل موتى اوراس في المرتب و نے شیب آن کر دیا۔ اور کھر جیسے ہی شیب میں سے آدان می ده جا دول شری طرح یونک پیشے کیونکہ سے ان ك درميان في الى الالى كالله الله والمول في المول في المول في الله والمول في المول في تشج دار بيان كالجيم جود اس تفود في عاد مين عبيم كم كالقال ادريها بانبون في المحمد المان المحادد المن بادر میں اس کی تقین نے سنتے ہوئے کہا اورٹیب سند کردیا ر الات کہا۔

عال ڈھال برے اور آ محصوں مے ماترات سے نمایاں ہے۔ اب بولومین غلط کېدئې ېون "_شوکی دا قعی ان کے تصور سے بھی زياده تيزنابت بوري تقي " آجا وُبيطُو- کھانا تيا ہے" ۔ اُسى کھے اندر سے بوڑھی ماں کی آواذ سِنائی دی۔ اُ " آين كها نا كها لين - با من خوري بين كي " - شوكي في مكراكم الشقيرة ني كها - ادر تويونا من الله كموا بوا كهانا دا قعي فاصا لذيذ كقاء ادريو فكر انهين تعوى المدفئ سقى اس كنة انهون نے دافتی دسط كركھانا كھايا ۔ "اب آب ما كرسو جائي عم الهي باتين كري كي - البته ال برائے کرے میں ان کے لئے استر بچھادیں " کے کھانا کھانے کے بعد شو کی نے ماں سے کہا اور ماں خاموسی سے اکتفی ادرایک دردانے " الرآب تحكيم وئيمون وهيك سع سين آپ كوم كما كره دكها ج دبتی موں جہاں آپ کے لئے بستر ماک جائیں گے۔ نیکن آگر آپ تفطيهو كنه بدل تومين آب كويه يعي بتأسكتي مول كمآب كوما وداكيني الله عدر او ما دام ر مجما وراس کے گروپ کی تلاش مے " ا شوى نے مسكراتے ہوئے كہا راور دوسب اس بادبرى طرح يونك المرجدے-ان کے وہم و کمان میں تھی مذتھا کہ شوکی یہ بات کر دنے

اشاره كرتے ہوئے كہا اور حولمان نے بے اختيار ہونر كي بينے لئے۔ " يومم نے داتعي كال جرآت ادربهاددى كامظامره كيا-ادر علت و كم في السعورت يو فيلام لكادى . كم أ س المق كرزمين موردل موتے علے كئے۔ ال طرح متها دے جم كولكى مونى آك مجوكى - اس كي بعد متن ان كامقامله كيار ادر ہ خرکار ہے نے اس عدرت کے علادہ باقی تینوں کو فقتم کر دیا۔ لیکن وه عورت فراد بولکی مم اس سے بیٹھے بھا کے لیکن تم آسے يكو مذك يكونكه ده ميلي كايم ويولي كئي هي-اس عدمة نے داكس كراين ان سائقيول كور لي كيا ميم مم كي دورايك طب غارسي عِلے كئے -اس كے بديم والى سے نكلے اوراس طرف كو مَنْ فَكَ عِدِهِ مِن حِيمِي عِبْمُ مِنْ مِن مِن مِهَادِ النَّالِدُ دَمِيمُ مِن مَجْمُ مُنَّى اس غادس آدیے جہاں میں موجود مقی میرانجت انتا والما عن الخرين والما واليون وكما ون لكايا -ادر دیل کی دورایک اور غادین آگئ - فیم دالیون مى دجه سين المنافي المالي المناس المنافية المالي میں باتیں میرے ماس کے می ہوگئیں اس کے بعد متر وہاں عظم كرا مح بره ك بين مهل مع مع على دى ريتها وااندازيتا د ما مقا كه تم ان داستون سي قلى الفائق بور خياني من محمد كي كريم دات برطن مك زياده سي ذيا ده اسي سي مكري كي ادر بھر بیس کہاں کی غارس رات گزادو کے اور صبح آھے جا ور ك مناخيس افي كوركى - تاكر آدام كرك مسي معرفتها ك

"بتاددن" في في الما من الما المادن " "لإن بتاؤ" _ تنوير ف أسى طرح ساط له يس كما. "بين ني تهبين بنايل كيمين دا سنف س كي دي تيون بون واست س کی کا در دی کا در دی اور سے اور سے مرف ان كورول اور دوسم ك الخراد كالمعوج لكاتين - بو مسلمانوں کے فلان شدید نفرت و کھی جو ہے اکثر کر سے لينشين ملانون وقتل كرديتم مين يان كالم المان وينع بين لیکن میں نے جاسوسی سے میدان میں ذاقی شوق کی ایم بہت يجه ما صلى كيام مراس كالسي جيزي اكثر مير بي المن المن المناققة بين - بيسب بها ديان ميري ديكهي بمالي بهوي بين يودنكه ي يهي بيدا بويي بون ادريبي مل رجوان بويي بون مين إن بہا دلیوں میں کھومتی بھر دہی تھی کہ میں نے ایک مبلی کا بیٹر کو دوريها ويون مين الرت ديد لياسين بوي حران موي كدان دیران پهاویوں میں بیملی کا پیرکیوں اتراہے بینانیج حب سی وجدسے میں اس طرف عل موجی ۔ فاصلہ کا فی ہے۔ لیکن میں ایسے ماستوں سے دا تف ہوں جن کی مددسے میں عام اوگوں کی نسبت ذیادہ مباری دلی پنچ گئی۔ اور کیم میں نے دلی ایک تیرت انگیز منظر دیکھا سے جاروں رکسیوں سے بٹانوں سے بندھے ہوئے ع ادرایک ادمی و زنده جلایا جاد یا کفا-ای عورت اورسین مردیدکام کردہے کتے۔ تھراس سے پہلے کرمیں کچھ کرتی۔ اس عورت نے مہیں آگ لگادی "فری نے جو کان کی طرف

のならうりいのかははしきときとる事 "がし ئظى بے اختیار جھک گئیں۔ شوکی تواس سے متعلق بیسب محمیت ہوئے دوا بھی مذشر مانی تھی۔ لیکن جو کا ن مرد ہونے کے بادجودب اختيار شرماكياتها رادرتنويرادر دوسرك ساعقي أس اسطرح متمراما ومكور كرمهني فيزانداذ مين سكراني سك "اس كانام يولان ي مي من شوى ميرانام توييم ادريه نعاني ادريه صديقي سے ادر مهاد اتعلق بھي ياكسياكي ايك سركادي اینی سے سے آگر متم ہمادی مددکرد تومنرا دعدہ کرمیں ویان ے ہما دی سفادش کروں گا ۔ تیزیکہ جونان صاحب دراعورت بزاد الماسي آدمي دا قع بوتي سي سنويد في القيوت مردى عدرت بيزارى اس ميں دليبي لينے والى الم كى كے لئے فالمان الم الموجي الموجي الموجي المرام المرا رسي و مي دا تعمد كرو شف دا قعي حيرت بود بي سے كريد دى جوہاں ہے جو ال وال من علتے ہو نے بھی اس قدر حرت الگرز भारा शहा नाराहर के प्रमान के प्रमान के प्रमाहित गर سوح کھی نہ سکتی کھی کیوں کی ان صاحب کیا آپ سے شرانے سے میں یہ محمول کہ آپ کی میرے لئے توفی نوم کو شہ بيدا بو يكاسم " _ ستوكى واقعى انتهائي مديك بياك " سورى من شوكى مين اكس لائن كا آدمى نهين مون البته

تعاقب مين على سكون را دراب بدالفاق مع كممتم فودى ميرك گومن آئے "_ شوی نے یوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا اليكن متم ف توليل في دلائل دين عقر حالانكداك یٹیے کے سننے کے بید کہا ہے ای سب تجھ معلوم کھا " اس بارتنویرنے ایک طویل سائل ہے ہوئے کہا۔ " بل مجمع معلوم تقا-كيكن من اس دف يد فيصله مذكر سكي تقي كريمتهاد عمتعلق ميرا تنده اقدام كيا بوق ي - كياس مہادی مدوروں یا مہاں مہادے مال دیکے دوں-ادر کھ کھانا کھاتے ہوئے میں نے ایک فیصلہ کر نیائے کو ہا مدكرون في اس لئے انبین كريم مسلمان بواورس بھي مسلمان عِيم ون سبكه اس لئے كه مجھ ان صاحب جن كانام مير-خال مين جو بان جرات ، بهادري موصله اور ذ كانت دل ے اور آجیں ایامردمرا آئیڈیل سے - اور آجیں نے ابنے آئیڈیل کوفیقی دوی میں دیکھ لیاہے۔ ادر اپنے آئیڈیل مے الئے میں ہرقم کی قربانی دینے کے لئے تیاد ہوں ماسے اس ين ميرے مل كافر سان كالمي كيوں نقصان مود ديے بھی سے متقل طور ہو گرمط لینڈ کی شہریت افتیار کرنے کا فيصله كافي عرصه يهل أربيا تقا- ليكن في الحال مين مال كي دجه سے مجبور کقی رکیکن اب اگر میرا آئیڈیل مجھے مکم دے۔ تو میں يكيث يؤنثهري مبنئ سح لئة بهي تياد مون منانجه بد فيصليه شرف بدنس فيس مجه لمبن بناديا بخداب آمي كم

جوہاں نے اصل بات کر دی۔

" دہ عودت انتہائی ہے دھم اور سفاک ہے۔ اس نے جس مرد دہرانہ اندا ذمیں ایک آدھی کو زندہ حلاد یا اور بہہمیں حلانے میں منتخب کی اس سے مجھے اس سے شدید نفرت ہوگئی ہے۔

یں صبح ہمہارے ساتھ علوں کی اور بم دیکھنا کہ میں اسے سسطرح مسافی سے تلاش کردیتی ہوں۔ آوئیں ہمہیں مٹرا کمرہ دکھا دوں اسے شوکی نے اکھے ہوئے کہا اور بھی وہ الہمیں ایک بڑے ہے تھے شاید شوکی نے اکھے ہوئے کھے شاید ایک عبر ان کی ماں نے سجھائے تھے۔ شوکی انہمیں دیاں جھوٹوکہ والیس علی کئی۔

یر ستر شوکی کی ماں نے سجھائے تھے۔ شوکی انہمیں دیاں جھوٹوکہ والیس علی گئی۔

"مباری موبو ہاں۔ آج تک توعمران کو ہی پیند کونے والی دوران ملتی تحقیق آج تمہا دائنبر کھی آگیاہے "____نعانی نے سرک معارف میں اگری

" بهى بأت تو ده بھى كررى بھى كرائ ؟ دليي نہيں ہے تو آگ بمل كربيدا بهوہى جائے كى - اوكى بھى قامى تير ہے - آسا نی ہے مہادا بيچھا جھو ولمنے دالى بھى نہيں ہے "________________تويرنے كہا۔ " مجھے انسى ولاكميوں سے بچھا جھوا نا آتہے۔ تم ميرسى فكر ندكرد"

دوستى كى عدماك توبات على كتى ہے۔ اس سے زیادہ نہیں" يولان نے يك لون انتهائي سجيده، وقع وقع كهار " دوستى - تھيا ہے ۔ مجھے دوستى تھى منظور ہے - مجھے لقان ہے كريبي دوستي ايك روز فالم و نود سخو د الحكيم ها د سے كي ديا ن كريك ليند مين كفي ايسيهي والمع ميد ابسي آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ مجھ بتا ہی آپ کیا واہتے ہیں" شوكى نے اس طرح نوش موتے ہوئے كہا جيگے سے كوئى بہت بڑى دولت مل كئي مورادري مان في اختيار ايك هيلي مانس ليار شوكى مين ديسے توكو في برائي نديم ريكن اس كى يدائم ورح کی ہے باکی سے جو ہاں کو داقعی گھرام دف ہورسی بھی دلیاں موجوده حالات مين شوكي ايك بهترين رمنا تأست موسكتي نعي اس نے دہ اُسے کوئی ایسی بات بھی مذکرنا جا ساتھا جس سے دہ

"سادتو بہاڑی میکافرستان نے ایک خفنہ لیبادٹری بنائی ہے جو میں میں ایسا ہتھیاد تیاد کیا جاد چاہے۔ جو یا کیٹیا سے الکھوں سے گناہ افراد کو ایک کھے میں ہاک کرستا ہے۔ سم نے اس لیبادٹری کی خفاظت اس لیبادٹری کی خفاظت کے لئے یا ورا یجنسی کو اس طرف تعینات کیا گیاہے۔ جس کی سر مراہ مادام دیکھا ہے۔ دہی کا دام دیکھا جس نے ہیں زنرہ جلانے میں کو شخص کی کو شنٹ کی کھی سم مراہ مادام دیکھا ہے۔ دہی کا میں اڈہ تلاش کرکے اس کا میں اڈہ تلاش کرکے اس کا خاہد کرنا جا ہتے ہیں تاکہ ہم سادتو ہا ڈی کا پہنچ سکیں"۔

تؤيدادراس كيساكتيسون فغل فانعيس جاكرغسل كياادركم دەنات كىمىزكىكىدىنچىكى - شۇكى ادراس كىمال كىلى و الما كا بعد من كريد كدات فيهادي السلطان مهان نواذي كي سع" يولي ن فيشوكي كي مان سعفاطب "اسى تىرىكىدانى كوئى بات نېس شوى تواب كى ب ورندین بهان ایک ملازمد عیسا تقاکیلی دمتی بون بهارے الناسية على كوس دونق محسوس بون لكي بي "ستوكى كى مان في مكرات بوت كها- ادرده سب مسكرادية _ الشق ع بدرانهوں نے شوکی کی ماں سے اجازت لی-ادر العلمامان لے کو گھوسے باہر آگئے ۔سٹوی کھی ان کے تمراہ

الم الموراد الم المورات المور

يولى في كرات و يوكيا. "يادىدى كى دىسے اگر كى شوكى يى دليسى لىنى كلى شروع كردو تواس میں حرج ہی کیا ہے اُ خرتنو برکھی تونسی منسی میں دلیسی لیا ى سے " _ صالحی الله د تنونوب اختیا د گھود کرفسالع "بيسب بعد كي اليس من في الحال المنافذة أدسي سي يولمان في شايد مان فيم أن كي كي الم العابر بيندتواني عاكمة واب ساتها شوى سے مل سكو - يم تو كباب ميں بلائ ملكه ملزياں ج یں " _ صدیقی نے بنتے ہوئے کہا۔ ادر تمرہ ہتھوں كونج الله عنوين معيم ديا رمين اس ته تكهين سندي د کھیں۔ جونکہ دہ سادا دن سدل عل عل کرنٹری طرح تھے ہونے مق - اور مير النهون نے كھانا بھي و نظ كركھايا تھا-اس كے انبين جلدى نيند في آليا - كيم شايددد دا ذه كطف كي آداز كفي جى نے انہيں جگا دیا۔ کيونکہ در دانے ہوانے زمانے کے تع - ادراس ك كفلف ادرسندمون سے فاصى آدازسالونى

"اشے عنل کاسامان اورنا تہ تیاد ہے " ۔۔ شوکی نے درداز سے میں داخل ہوکر سکراتے ہوئے کہا دہ اس دقت بھی اُسی دباس میں تھی جواس نے دات کو یہن دکھی کھی رادراس جہرہ ادربال بتا دہے تھے کہ دہ عنسل دغیرہ کرتے تیاد ہوچک ہے۔ 91

9

"اده بيمرتوا نهون نے تهيں جيك كم ليا مو كا ادر موسكات

" لم في محمد المحمد وكفاف من بها سك ايك ايك يتقرايك ايك حيّان اورايك الك والحق واقف مون-میں اس داستے سے ویاں بہتی کھی کے مقیل میں جاتے ہے ہیں مرعتى- يهل توين نيسوياً داكيلي ان كاف مردون يكن معرس أس كئ دك كئ كم شايد مم لوكون ف ال محوي يوچه گچه کم فی بو" _ شوکی نے منہ بناتے ہوئے جو اس ادردهس موسط معنى كرفاموش موكئ " اجهاكيا عم ف انتهال جهير انهال وديد عم اكيلي شايدان م بجالو مذبیا سکتیں اور بمہاری وجہ سے ہم بھی ان کے متھے شوط ھ - Wio 2 - " = 10 اوردوسم ع مح ده يه دي م كي احتيا دهميني كياكيونكم اس كى مات يونونوسميت سب سيد كيدول كي برون يد معنى نيزمسكرا موطى منايان موكئي تقى-مم مم سمم سين توسب كي وجدسية بات كرد بالقا جوم ن نے قدرے کھوائے جو ایج میں اپنی بات کی وصاحت کرنے تی کوشش کی تواس بارسب بے اختیار کھلکھلا کم سنس سٹی ہے اور جویان اورزیاده تمینن گیار " نتم سب جو بال كا مذأق اراد سے ہو - ليكن ميں جانتي ہوں

كرديان كا دل ميري محبت كالترضر درقبول كرك كا-ادرتم ني دیماند متری بات س کمتهورد ل کی طرح فاموش رہے۔ بب كرية لمان كو فورًا بي ميري سلامتي كي فكر لاحق بوكني تقي-ال كامطلب بى كەدوستى نے جارى كام دكھا ناشروع كرديا ہے" شوى فيراك به باكانه لهيمين كها ادريو بان ادريمي زاده جمین گیار " مين معلوم جو تفاكم ممددي كوك والاموجود ي -اس لخ مم فاموش دہے "_نعانی نے کہا __ادرایک ماد کھرسب بے افتیاد مس مرک ۔ ئیں آئندہ کوئی بات مذکر دل گا- مترسب نے خوا ہ مخواہ والمان شردع كودياسي "يولمان في مصنوعي الما كري و تراس الما كري المالي المالي المحموس بأت كياكونا - يه تولمهادي فيات نہیں سمجھ کیتے ۔ روی در سمجھ سکتی ہوں "___شوکی اُسی طرح بے باکی سے بات کی يليز شوى راس دقت م داير ئي يه بي اس ليخ اليي بات نه كرو" يولان نوسك بونك بوت كال-"ادر کے مائی آئیڈیل می جیالہو رہائی ہوگا" سے ف مكرات موت كهارا درسب سنن الله يومان واقعي بري طرح مينس كرده كيا تها - ادرده سب اس كي كيفيات سيادى طرح مخطوط مور مے سے - دوسب سٹو کی کی رہنمائی میں قدرتی

فنيمت من سيونان فيز العيس كهام

"جب وہل مشین کوچیک کرنے والا کوئی نہیں ہے تو خالی مثین باداكيا بكالشك في رالبته من السبلي كاشر كاخيال دكهنا بوكا" وال نے کہا رادراس تے بعد دہ شوکی می دینائی میں تیزی سے الح برصف الى - كويك ك افتتام بدده ايك بهاوى بورده ادر مرسیانی کھلا گئے ہوئے آگے بوطتے ملے کئے کھوڑی دیواں ده ایک ایسی عگر بنیج کئے تھے جہاں کاماعول تباریا تھاکہ وہا ان ف

وه غاد کہاں سے جہاں ده دوآد في موجود بين" _ توزيد كے مركوشى كے انداز ميں شوكى سے مخاطب موكر تو جھا ادر شوكى نے الك طرف غاد كه د باف كي حرف اشاده كرديا تنويد شين كي باكمة مرکز سے نبی دوڑ ما ہوا اس غارکے دیانے کی طرف بڑھ المانجي أرباقي سائقي شوكى كے ساتھ دوسرى غادكى طرف بوھے-س کاد اد کای ایما فارس داقعی دو آدی گری ندیدسورس تقے۔ دیاں بیٹ اوں میں کھانے مینے کے سامان کا بھی ایک کافی بالدهر والمال في بطول كي بلك على ملك ملك المالي المالية معديدالكل دينى في علي في مادام ركها وعلى انبس ننده ملانے کے لئے لے آئی تھی تنویر کے سونرطی بھنتے ہوئے مثین کی ان سوتے ہوئے افراد کی طرف کی الملا کے دبادیا۔ ترط توا امن کی تیز اواز کے ساتھ ہی ان دونوں سے سبول بیگولیوں کی بارش ہونے لك كئ - اور ده دونون أسى طرح نيند كى حالت مين بي في المحترف سكيرساكت موكئ تنوير في شركرس الكي مثاني اورتيزي

سے تق قریبًا دو کھنٹے کے مسل سفرے بورشو کی نے انہیں کئے كاشاده كيا-ادرده سيكي " آپ لوگ بها س رکس میں ایک ماکم پیکاف کرتی ہوں کہ اس مت كياصودت حال سے كيونك آكے جس مل سے كروناموكا دواس قد تناك ہے كہ متم س كو كى تھى ساكور كائے اللہ ادر مرتری سے اس کریا س جمان سے دہ گرد ری و در تی بوئی یکھ دور ایک غارے دہانے یں داخل ہو کوغائب مرکبی کریا کی سأئيدون بياس قدراديخي بها دريان تقين كدادير آسمان اليان في صورت من عنظر آرم عقا أوركم تقريبًا آده ع تفنظ بعد أسى غارك دہانے سے شوکی باہر آئی۔ اس کے لیاس میگرد وغباد کی تہدیشھی ہوئی تھی۔ صب وہ سی جلہ زمین رکھس طی کھس طی کرملتی دہی ہو۔ "ديل مطلع صاف سے - فادكاد يا نكھلا ہوائے - اندرامان ك برك برك تقيل مشينين اورايك فولدنك استرموجود ع. التودالىغادى وى ددآدى كرى نيندسوئے بوئے مهل ادرده مادام دمکیهااورسالی این غاش شم " سشوکی نے حلدی حلدی تفصیل شامے موسے کہا۔

"ده صح بوتے ہی سمادی تا ش کے لئے لئی ہو گی۔ آؤید موقع

"ليكن اس مرنگ سے توہم كورنہيں سے معربه الله كالم برے

كررنام وكادردهمين "تويدنيك

سے غاد کے دیانے سے بام رمکل آیا۔ اب اس مادخ اس بھی غارکے

دلمن كى طرف تقارا بھى دە د بان تك بنياسى تفاكدات دورر

ا جھی باکل آسی طرح ذندہ عبلایا جائے۔ جس طرح اس نے ہمیں عبلانے
می و شش کی " بنویر نے کہا اور آگے بڑھو گیا۔ دہ اب غاد
میں موجو دشینری کا جائزہ نے دیا تھا۔ یہ بلے بھی اس نے اندھا دھند
مثینہ ی بیر فائر کھول دیا تھا اور دہ اچا نک بے بوش ہو گئے تھے۔ اس
انے اب دہ دیکھ کھال کر کے ہی فائر کھولنا چا سہا کھا۔ آسے اندازہ ہو
میا تھا۔ کہ سائیڈی دیوا دیر نفس شین بی فائر کھولنے کے بعد ہی
دہ بیوش ہوگئے تھے۔ اس لئے آسے اس شین کی ملائن تھی۔ سین
مہاں دہ مشین اُسے کہیں نظر نہ آئی۔
"ادہ میں اُسے کہیں نظر نہ آئی۔
"ادہ میں سے ندن ڈون کے آوائی

" در در کھا قہ " ۔ شوی نے جو جو یان کے ساتھ مل کوما دام رسکھا مراح کھا ہیں کے عقب میں باند ھنے میں معردف تھی تیزی سے تعانی

اسے باہر حالی ہوں دور تھینگ دور نجانے کیا چیز ہویہ" — تنوید نے کہا ادر نعانی مرالانا ہوا اس ڈب کو احتیاط سے اکھائے باسری طرف مٹر گیا۔

باہری طری مردیے۔ "پرریز بم سے - رہیورٹ ندھوں سے جارج ہوتاہے۔ میں نے اسے دیکھا ہواہے " _ شوکی کے لہا۔ لیکن سی نے اس کی بات کا جواب نہ دیا ۔ اور نعافی آسے اٹھائے غادسے باہر کیا گیا۔ " آپ سب لوگ باہر حلییں۔ اس دیکھا کوبھی اٹھا کوبا ہر اے جا

بيا كاييركي واذكاني دي اورده تعليما كما-دوسرك لمحائ دودایک بها دی کے پیچیے سے کاما ہوا میلی کامیر نظرآ گیا۔ وہ جلی کی سی تیزی سے غاربیں داخل مولیا ک " مادام رکیما آدی ہے۔ دہ جسے می مارس داغل ہو۔ یم نے اُن قالو کولیناہے۔اور نواسے ذندہ کیوٹا کے میں اُسے عربناک سزادينا جاستارون "سنويرني كاادرده بي الماين الماين ہی سر الم تے ہوئے فاد کے دہانے کی سائیڈوں میں دہا ہے لیٹ لكاكريوكي انداذين كوف بوكة - بيلى كاليركى آواذاب الهي سے ساتی دے دہی سی عیر کافی دیرلید قد وں کی آداذا بعری بو يزى سے غاد كے د كانے كى طرف بوسى آدى تھى -ان سب في اختیارسانس روک لئے اور حید لمحول بعید مادام رسکیها غادمیں داخل بعوتى ودومر كمحسا تيدي كوابهواجوع السي عبوك عقاب كاطرح اس مي جبيشا ادراس نے ملك جھيكنے ميں مادام رمكها كو المفاكر انتہائي ب دردی ین مادام رسیماک ملق سے زور دارینخ نکلی یکین اس

یک گفت ندفدسے ترقیقی اور نیم سائنست ہوگئی۔ "گڈنچو ہاں ۔ تم نے دا قعی انہائی کیم ڈی دکھائی ہے۔ اب اے بانہ" رویان نے دکیھاہے ساتھ دالی غادییں پیٹرول سے شی موجو دہیں ۔ تاکہ

لمع جول ان كالت كمولى اوراس ك فردرد المرب مادام رمكياكي

كيايون بديوري وت سيرطي -ادرمادام ركيها أيك ادرح ماركم

"اے کی جان سے باندھ دو۔ یں سرول کے آتا ہوں " خورنے فائراک سے فارغ ہوکمان کے قریب آتے ہوئے کہا۔ يك اس سے يو تو كھ كھوكريس سيقى نے كہا جو شفيد ادرنعانى كے ساتھ دہن آیا تھا۔ "كياديميائ المالية الم "اس کے دوسرے اوٹ کھی ہوں گے۔ اس بارے بن کھی دی کھی الاستناج اورسارتو بهاؤى مرموجود ليبارش كع باركيس هي بد كتى ہے۔ اور لاز ما اس شاكل كى كادكردكى كے بادے ميں كھى علم وكا-سب كيه وهوا عاسمات "_ معالقي ني واب ديا-" كيان يعودت انتهائي عندي ب -يدآساني سع مجونهن الك كى - ال لي مرافيال بع اس كسات باقاعده درام كسلامات -والله الي العلوا في جاسكتي ہے " لياني نواني نے كہا۔ المرام كيادرام السين عونك كرنعاني كي طرف

یں دہانے میں کھوا ہو کہ اس مشینری کو تباہ کر دں گا ۔ کیونکہ ہو سانے اس كى وحد سے مم كہيں دوركسى كى نظروں ميں آدہے ہوں "___ نعانی نے کہا ۔ اورسے نے اثبات میں سرطادیا ۔ جو ہان نے محمل کر ہے ہوئی بڑی موال رکوما کو اعظام کا ندھے میہ لادااور "كيائم وا فقي اس كو زنده جلا د كالشيب شوكي نے قدرے نوفزده سرامج ميں يو يان سے فاطب ملكم " ادمے نہیں مس شوکی - ہم اتنے ظالم کیے ہے جاتے ہیں کہی انسان كوزنده جلادين سبس أكر مجبورًا كسى كو ملاك مي الأطراع توجادى كوشش بوتى بحكه أس آسان ادر فورى موق - We oks -- "U"> " كىكى دە تىزىر توكىد دى كقاكدات زندە جلانا سے " شوكى نے بوسط بعنعة بوت كها،

وہ الیاہی آدی ہے۔ یکن ہم حال الیاہ وگا نہیں۔ ابھی تو ہم نے اس یہ چھوکہ فی ہے۔ یکن ہم حال الیاہ وگا نہیں۔ ابھی تو ہم نے اس سے پو چھوکہ فی ہے " یہ جو ہان نے جواب دیا۔

ماہر دھوب تھی اس لئے دہ اُسے لئے کہ ایک طرف بڑھ گیا بہاں

ایک چھے دار جٹان نوکیلی صورت میں باہر کو نکلی ہو ذک تھی۔ شو کی

اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ حب کہ صدیقی تنویر سے ساتھ دہیں غالہ

اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ حب کہ صدیقی تنویر سے ساتھ دہیں غالہ

میں کے دہانے کے باہر کھ طاہوا تھا۔ نعلی نی بھی اب دالیں ہیکا

تھا۔ بھرفائر مگ کی آوازیں آئی شہرد ع ہو گیئی۔ اس کے ساتھ

ہی غادمیں دھا کے ہونے لگے۔

بم في التالكايا بم " لنعاني في باقاعده منظرنام بلاخ و يا . " بھرکیا یہ بول بڑے گی ۔۔۔ تنویر نے ہو نے بھنچے ہوئے سن بولے کی توبیر دل جھوک کو آگ نگادیں گے " نعافی نے کہا اور تنویر بے اختیا رمسرا دیا ۔ جسے آگ کی دلی خوامش بھی بہی ہو۔۔ بهی مو " اگر درامه می کرنام تو محمل درامه کیا جا گرفته اس کو اس کی زبان آسانی سے کھل جائے گی " ا ہے کہ اس طرح ا۔ اور ہے کہ اس طرح ا۔ "كىل درامى-كىمطلب"-سىنى يونك كوتنوركى و فرف دیکھتے ہوئے کہا۔ بهادے تقلے میں میک ایک کا سامان موجود ہے۔ میرا قدد قابت الم شاكل عبيات - سين شاكل كالميك اب كوليتا مون - مم سب غاد H يس هيب جاؤ- يس جاكم اسم وشي ين لاد كال-ادركم اس و اداد کمنے کی بجائے اس سے ہی کوں گاکہ میں ٹرانسی طرو وزیر

اعظم اوراس كے باب وكم كوبلاد علم ول يدعورت شاكل سے م ب صحد کم تی ہے۔ جنا نی جب شاکل دزیر اعظم ادراس کے باب 6 كوبلانے كى بات كرمے كاتو ده لازما شاكل كى منتين شروع كردنے تا گی که ده الیا مذکرے - اس کے بعد شاکل آسانی سے اس کے مسب کیم اگوا لے کا اس کے اڈوں کے بادے میں اور سارتو پہاڑی

کی لیباداری کے بارے میں اس کے سامنے یہ سب کچھ کھول کو دکھ نے - Wicks - "3 " كين شاكل تونود سيكرك مردس كابيون بع-أسيك مردرت سے ریکھاسے بیسب کھ او چھنے کی " مدلقی نے کہا۔ "اس كے دوسر بے اڈول سے بار بے میں تو پوچھ تجھ موسكتى

ہے " سے فرائے کہا۔ اس قدر ملے بوڈ نے ڈرائے کرنے کی - نشکاؤ اسے اللا اور سرول وروس کراک لگادو-اس مبی بے دھم اور سفار قائلہ کا بنی حشر آب نا جائے " _ تنوید نے منہ بنا تے

تذير يكام توليد من هي موكما مع داس كے لئے اتفالدی المحامرورت مع - بوستام فالل كاست آف المن المن المائد وبالدي المن المائية والمائية المائية

"ادر ك ولك سع - يكفي كم و مكوه " " تويد ني المساج ين كها عبي لمبري الياكرنے كى اجادت دے ديا ہو۔ "اوك- 72- يخ الحري الله المعلين دى الله المعلين دى الله

بڑی ہے " ہے اور کھینکنا میں اسے بلط " میں ادبیر جاتا ہوں متم یہ رسی لیجے سے ادبیر کھینکنا میں اسے بلط ادرتیزی سے دیان کی عقی طرف وہو ھا گیا تاکہ ادبرجا سے صدیقے

ے دوان کے درمیان ہونے دالی بتیں تو نہ سی سکے-البتہ دیولی ا ب دالیس آد ہا تھا تو رکیھانے آسے انتہائی منت بھر لے انہانہ بن آدازیں دینی شروع کر دیں ۔ لیکن جو کان تیز تیز قدم الحماماغاد میں آگا۔

یں ایا۔
"دہ مجھے نہیں ہو ان سی اور دنیداعظم اور اپنے باپ کی آمدی
بات سی کر انتہا کی کھوا گئے ہے۔ اب میں تھوڈی دیر بعد دوبارہ
عاد کی انتہا کی کھوا گئے ہے۔ اب میں تھوڈی دیر بعد دوبارہ
عاد کی کا اور اُسے بتا وی گاکہ ٹر انسم اسے دابطہ نہیں ہو سکا۔
میر میں اس سے ذہنی شطر کے کھیلوں گا۔ مجھے لقین ہے کہ کوئی نہ
موری اسم کلیوسار تو لیبارٹری کے بارے میں لی بی مائے گا "

یویان نے اندرآ کو سکراتے ہوئے کہا۔ " مبدی سے بیر باتین ختم کرنا۔ زیادہ لمبی کیم نہ شروع کر دینا"

عندی کے میربای م مروروروں این نے اواسا مند بناتے ہوئے کہا۔

المورد واليون و كم فون حب مين والدو اسطري مم يهان ده رفي بماري درميان مون والى باتين سكين كيد شرى ني حبي الحيار مي جيوال سامل مكال رحيط في كي طرف برها تي موت كها - ادريو في مسرطات موت بلن كيوال ساديم الامراكة حب كه شوكى في دوسمرى جي سي أيل جيوال ساديم الكرم والمحال مراكة من لي ليا ميوان ايك با ديور في المحال كر د مكول كي طرف برعن

- K

بھی اس کے ساتھ ہی جیلا گیا ۔ اور کھر مقودی دیر بعد مادام رکھ والمسی بے ہوشی کے عالم میں بیٹان سے اولی لٹک دہی تھی ۔ اس کے ہاتھ دیسے ہی اس کی بیٹ بھی سے ہوئے تھے ۔ انہوں نے تنفانام ممل کر دیا۔ اس سے ساتھ وہ کا لشیں اس کے سر کے نیچے ایک دوس کے ساتھ وکھ دیں۔ ساتھ ہی شدل سے بھر نے ہوئے دو

ا به ای خواه کا دوسراسین شروع کمری س شاکل کامیک اب کمون — چونان کها ادر غارتی طرف می پیدانی

" تہادایہ لباس مناسب نہیں دہے گا۔ میں نے دوری غاد میں لباس بھی بڑھے دیکھے ہیں دہاں جاکہ لباس بدل اور کھر اور میک ای کہ لینا" ۔۔ نھافی نے کہا اور جو ہاں مراہا تا ہوا دہتر غاد کی طرف بڑھ گیا۔ لباس بدل کروہ بڑی غادمیں آیا اور اس سے بعداس نے اپنے جہ ہے بید ماسک میک ای کرنا تروع کم دیا۔ شوکی دا قعی میک آپ کے نی میں ماہر تھی۔ اس نے فائن ل

سنچر دینے اور جولی واقعی شاکل سی کیا یجب باقی ساتھیوں نے بھی تصدیق کر دی کہ دہ بالکل شاکل تک ریاہے تدجویا می کا اللہ میں بوا غادے دیانے کی طرف بڑھ گیا۔ باقی ساتھی دیانے کی سائیدد میں جو ان کی سائید دیا ہے کہ اور اور طرف میں سے باہر دیکھنے گئے۔ اب شاید یہ

اتفاق ہی تھا کہ جب ہو ہاں شاکل کے میک اپ میں دیاں پہنچا تو ریکھا ہو شن میں آجی تھی۔ جو ہاں اس سے باتیں کرتا رہا۔ پھر تیزی سے مؤکمہ دالیس غاری طرف آنے لگا۔ فاصلہ ہونے کی دجہ

عمول بیکا بیرے دریعے مرا و داست بہاڑی میکھی الرسکت بیل " بوسكا بنين ملك لقينًا بوكا - السي ليبار فريول كي ها طب ع لے الیا انتظام لازی بوجاتا ہے۔ لیکی یہ سالی کا طریرط مروى كاسم - ادراس بركيم كالمخصوص نشان كهي بنابوام - اس لتے ظاہر ہے کہ دہ اسے اپناہی مہلی کا طرحجیں - Win 2 1 2 1 2 1 2 - " 2 يريعي توبو سكام كم شاكل كسي طرح اس الحديث يدبات بنیادے "__ اس بارکیسٹی شکیل نے کہا - ادرعمران افتياريونك يؤار اده بالكل إس بات كاتو مجه خيال سي مذايا تقام يهي تومين علی د این کرد ایاده سے زیاده ده شرانسم در بات کریگ

اب یہ بھی او معلی نہیں کہ دہ اڈہ کہاں ہوگا۔ مردی آوہ ہیں کہ دہ بالکی سارتو بہاؤی کے قریب ہی ہو " ۔۔ جولیانے کہا۔
" اگر ہیلی کا بطر پہلے جھوڈ وی ایکھی آگے بطر ھٹے میں نظرہ و جو دے دہ یا درائی کا درائی کھی جولیا جوائے کو جو دہ و گی " ___ عران نے کہا اور ایک کھی جولیا جو ناک بطری و لیا تھا۔
" ادہ اوہ ۔ تنویر کا گروپ یا درائی نے کے خاتے سے لئے گیا تھا۔
اس کے متعلق بھر کوئی اطلاع ہی نہیں کی " ۔۔ جولیا نے یونک

anipoint.col.

عرائ این ساختیوں میں ہیلی کا پٹری سواد فاصی نیز دلوی سے سادتو ہاؤی کی طرف اڈا جِلا جارہا کھا۔ پاکلی سیرٹی سائٹی سیرٹی لیا اور عقبی سیٹوں برباتی سائٹی سیرٹی لیا اور عقبی سیٹوں برباتی سائٹی سیرٹی لیا اور عقبی سیٹوں برباتی سائٹی سائٹی سے کافی آگے بیٹر نے دانے ایک اور قصبے کے قریب اتا دویا تھا۔ کیوکہ اب اس کی فرورت بھی ایک کاظ سے ختم ہوگئی تھی۔ اب وہ آسانی سے سادتو ہاڈی تک بہنے سات سے تھے۔ اور داست میں انہیں دو کئے والا بھی کوفی کوئی کہ تھا۔

" کیا ہم براہ واست اس ہماڑی کی چوٹی براتریں گے "

"بوسکتامے انہوں نے اسٹی نیبادٹری کی حفاظت کے لئے کوئی الیاا ڈی جی بنا دکھا ہوجہاں سے مہلی کابطردں کو جیک کمر کے نشانہ بنایا جاسکتا ہو۔ آخرانہیں بھی تو خیال اسکتا ہے کہ

"دائين طرف دائين طرف-ادهريين ني ايك سيلي كاييركي تعلك المرك عريف في الماع من المرك ا "اده-اس کامطلب ہے کہ ہم یا درائینی کے مرکز کی دینج میں ہیں "- عمران نے تیز ہجے میں کہا ادر ہملی کا پٹر کو دائیں طرف "كبين م بيني سيميزائل شفائد كوديا جائے" __ بيجھ المقصفاد نے کہا نہاں ہی کا ہوں کی طرف سردس کا نشان موجود ہے۔اس ك فورى طوريوكي خطره منهن سے "_عران نے كہا آور ذرا. ماآك جان ك بعددا قى انهن ايك بىلى كايد كوا نظر آن كيا بهم عمران في على كالمركدة عايار المالك المحال يعنى بوت كها-"الناك كالمركب - كامطلب - كهين تم ف دوربين توالمي " اده اده - به تورکیم ادام دیکما - ده الحی لیک دی " اده عن خور المام المان ا بولیاکی بات س کوغران سمیت می کے چرنے شدید حیرت سے بگو سے گئے ۔ کھر ابھی عران کے بہلی کا بیٹر ذراسا آ کے بڑھا ہے کہ کی افت نیجے سے منین کی کے شعلے لیکے ادرعمران ن انهائي حرت انگزهر تي ماي كابير كو كھاكوا فقي طرف كو

"يهاں سے ہم ٹرانسم در رسی دبورٹ طلب نہاں کر سکتے کورک اس فرح اگر کونی ادہ واقد دیکھی اسے کیج کرنے گا۔ اوسے شا ہے۔اب ہی صورت ہے کہ جس کا پیر کارخ ہی اس طرف کو موردين - اس طرح شاكل كهي ممس الدهري دهو ندهما رسي كادر ادلي دالے مي - اور عم دوسري طرف في دونيره كوساكھا Lo 100 Wille "Zoulant ETS اللي كالمركونيج كم ك أت الادن ك لئ مناه ك عكم كا تلاش شروع كمه دى اور تقورتى دير بي مناسب عكر تلاش اس فیملی کایٹر ہیاڈیوں کے درمیان اناد دیا۔ اس کے بصاح نے دیں سے ہند شدہ نقتہ تکالا اور اُسے کھول کماس میں سارتو پہاڑی کی اس مت کومادک کرنا شروع کیا جدھ سے تو یہ ادداس کے ساتھی یا درائجنسی مادام رسکھاکو جیک کرف سے تھے تھے مطادب داستدادد نشانات حك كم ليف ك بعداس فالقند جولياكو ديا ادرمهلى كالراكب باديم فضامين لبندكه ناشردع كرديا كافي لمندى يعاكراس فيهلى كالبط كادخ مود الدراس ال طن كولي جاني لكا عده ما درائيني كامركم وسكما تقار تقريبا نين كھنٹوں كى ملسل موازكے بعد سلى كاسٹر جيسے ہى ايك جو في دہ دورین آنکھوں سے نگائے نیے ادرارد کرد کا جائزہ لنے س معروف کھی۔

100

101

الطاديارا دوبيراس طرح ادبيباندي بيرك جاناكيارتاكدوه شرا

. ينورا در اس كسائقي سي بين- آد ادهرطيس على يه كياتماشه بنه الوام رئيما التي نظي موتي بنه و اوزملي نے سے اتر نے کے بعد کہا ۔ ادرایک بارکھروہ مملی کا سطرم سوار يوفائرنگ بورې سے " وليانے بُدى طرح يحية بوك و ا در مرے کی مهلی کا بیر دفغایی ملبند ہوا اور تیزی سے اس ا دواده رین مجهدگیا سید فات شویدا دراس کے ساتھوں ان دروس الكاجده ان به فائرنگ ، و في تهي كادرداني موكى-البول في مركم ويوفي دلعا در دمكها سيولا "يكونى نياكود كا" _ مىفىدى مكراتى بوتى كار كے لئے أے لئكا دیا جوگا-ليكن اب سيلي كا يو سيكول مود المن اسے اوفران کوڈ کہہ سکتے ہو ۔ یتنویواد دمیرا خصوصی كانشان دىكھ كمرانېوں نے فائر كھول ديا ہو گائ كوديه - اسطرح سم سي وب صورت المراي كوديكم مسيط سجام كہا ادر كيوتيزى سے بيلى كابيركوكافي دور لے جاكم فير الكافاند كردوس كوسفام ديتي بن كمة دوميان سيبط ما وركي كوديا معدودي ديدده بيلي كايركوايك مناسب عار براله عران في مسكوات بوت كها. عقا اوريع ده الحيل كميني اتما اورد درّنا بهواايك اديني ديّان بر الماتوتم دونو لا لوكيول كو دميمه كم اسي طرح سيتيا ل بجات الم جوليان مصنوعي غص كا اظهادكرت و ي كرا " يه كياكرد بي بود ده فاتركهول دي گي " يولياني الم نه تواني الم نه كار شي كي كسيلي بركوني سده عائي اترتے ہوئے بیخ کر کہا۔ لیکن عمران اُسی دفتارے اوپر می صالب اس سدھنا توایا علی کوئی لوکی سیٹی کی آواز سن کورکتی ہی اور كير حيًّا ن رخية هوكواس في دد انگليا ل منه من والين اور دو اس ان اس ان بن سيال من جات ره جات مين ما صاد مول مع اس عرف سے تیز سیٹی کی آواز نکلی جربہا ڈیوں میں گونجی الفیقی نہیں ہوتا "عران کے سراتے ہوئے کہا اور اس سے كئ وه دك دك كرادد خفوص انداز مين سيني سجار باكفار جوليا القيني اس فيهاي كايراس عكد الدانشروع كرديا عدهريبل اوردوسرے ساتھی حیرت سے اس کا یہ نیا انداز دمکھ اور کو ایک مہلی کا سر موجود تھا۔ ادر ابھی دو بلی کا بیڑے اتنے رہے تھے۔ بیند محوں بجد و ورسے اسی طرح کی سیٹی کی ملکی سی آوال کھے کہ یک لخت ایک بیٹان کے بیٹھیے سے شاکل یا کھ بین شین سنائی دی- اور میروک دک کرباد بادستائی دینے لکی اورعرال آل اٹھائے اچیل کران سےسامنے آگیا۔ اور دہ سب اس طرح جواب فاموش موكريه أداذين س داع تحاييزى سے دائين اتف است است كھ الله وكيھنے كے - جليے انہيں "ادام رسماذ بانت كے ساتھ ساتھ جب بدائم معطر بدان آئيں

ع توده به معی چیک کریں گے کہ متہاری عفلت اور لاہدوا ہی کی وجہ

ے ارتوباؤی بیموجودلیا رطری کا دجودکس فرح خطر میں رط گیا

ویکی است انگوی بند کے انتہائی بے سبی کے عالم میں انتہائی بے سبی کے عالم میں انتہائی ہوئی تھی کہ اس نے قدموں کی آدازس کر ایک بادیم آفید کا تھا۔

دیں شاگل ایک بادیم غادسے مکل کر اس کی طرف بٹر ہد دیا تھا۔
" برائم منسٹر سے دابطہ نہیں ہود یا ۔ دہ کسی اہم ادرنفیدہ شنگ اللہ معردت ہیں ۔ سکی ہر جال ہوجائے گا " سے شاگل نے قریب اللہ طنزیہ ہجے معان کرد درمت بلاؤمیر نے دالدا دریمائم منگ

اپنی آنکھوں میں تقیین نہ آریا ہو۔ ان کے تصور میں بھی مذتھا کہ دہ تزر اس کے ساتھیوں کی سجائے اپنے سامنے شاکل کو کھڑا دیکھیں گے۔

یلیزمین تهادی منت کرتی موں میں کھلے دل سے اعتراف کرتی موا

كهم خوس زياده عقله ادرزياده تجربه كار وسدا تعي مركا

حماقت تھی کہ میں نے مہادی ذیانت کی قدر نہیں گی " ___ وسیما

لقا" فاكل نية بعين كها-مين اس يهل كر رئيها كوني جواب ديتي اجانك كسي في مح كم ناكل كوبلايا ادر شأكل بيرآ داز سنتم بي ديخ كرمط اا در دوريا مواغا رسمي طنطف لكاريكها حرب سي أسي أس طرح ملت وكممتى ديى-الناتوه وه تجهدي تقي كم ملان والالقينا شاكل كأوفي سائقي مي توكا -يونك ظامر ع شاكل الملاتويها ن ترابع كا يمين ض انداز من الكا كوليا كيا تما اورجي طرح ده دود تام واكيا تقاس كي دجه سے ركھا شيق فطرخ تيزى عفار عنكا اوردود تا بوا دائين طرف ال برى والمحقيق غائب موكيا - ديمهما ايك باديم ونك يرى ادر میراجات ال و اور سان براوت موت ایک مبلی کایش بويوس حبي بيرك وين واضح نشان نظر آدم تها - مكر دور على المعنق كي كي المعنى الله دى- ادد تقريب أى حيان كے بيجھے سے شعلے آسان مل ليك جس طرف شاكل كيا تفاء سكن بيني كايفرك يا كلط في انتها في حرت الكيزانداذ ين سلى كايطر كو تهما يا اوريم انتى انداز من أس اوبد الله المها ما جلاكها-ادر ساک جھیکے میں سال کارٹر مشین کی کی دینجے یا ہر ہو گیا۔ رکھا

"ديىسية مجهاب سرصورت عن آذاد بوناعلية سي مكهان بْعُ وَحَ وَ وَمَنْ كَافِتْ وَهِ فَ كُما يَكُواس كَا فِي اللَّهِ اللَّهِ وَكُلُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ بنع بوئے مق - اس لئے دوسوائے جو لئے کے اور کھی سروکتی مقی۔ اس نے دونوں پاؤں کے سید رسی الکلفے کے انہیں حرکت ريني كاوشش كى ريكن سياليون يوسيدهي وفي رسي في شايد تون كار ددان ی پرون کی طرف ملف دور دیا تقاکه ده با وجود کوششی کے اپنے بیروں کو در ای توکت ہی نہ دے گئی۔ اُی کھے اس كانون ودر على سيطى آداز سافى دى ادروه ايك بادم یونک بڑی سیٹی کی آوازرک رک کراورایک مخصوص دقفے سے آدہی تھی۔ يكون سينيان عادله - آخريان موكياد لمع -يد آخرين كس ويكينس كي بول سنة سے ساكام بود الم " و ركيمان الدائي لمح أت قريب على كا واذانى في دی۔ یہ اوال می اور ک دک دک کر ادرایک محضوص و تف سے آدی هی رستود می در اور اور آنی بند موکئیس ادر سرطرف خاموشی سی بھالی کیورکھوڈی دیدوں سے کا نوں میں بلی کا بیری آدازسانی دى بية دازان طرف ح المحتى جدهراس كابها كايطموجود كفار اں کے دوہی مطلب ہو کتے تھے کہ اور اس کا بہلی کایٹر اڑا یا جار کا کھا۔ ياده دوسرا سيرك مهروس دالا بسيرة وكم ل التروع كفاده بونك الهيدي فاموش مرف كرون كه ماكواده و كيمن في كوت ش كوتي ديي- اب مل کا پیر کے عرف یکھے چلنے کی آوازیں آرہی تقیں۔ اور کوئی آواز ندی تھی۔ للي متورى ديربدات دورسايك اديني آدازسا في دى -

چوہ کہ الٹی تھی ہوئی تھی اس لئے دہ بڑی شکل سے سرا کھا کر رہے، ا کیز نظادہ دیکھ دہی تھی ہملی کا پٹراپ اس کی نظرد سے اوجی ع تقا۔ اس میں کے مہلی کا بیٹر ریے فائز کر دیا ہے " اس كاكمامطلب"_ ويلمان بيرت عمرك انداذين برارا بوئے کہا یہ بید کموں بورشاکی اس جا کے بیچے سے مودار وا ادرایک باربیم دور تا موااس غارے اندا کا غاسب موگیا۔ "يبهوكيا دياميم" _ ريجوان بريدات بوات المادوددم المع دوایک با دیورت سے تعظی کھا گئی کیونکدا ت شاكل كے سابقہ سابھ تين مردوں اورايك مقامى عورت كوبات ہدتے دیکھا ادر ان تین مردوں کو دیکھتے ہی اس کا دماغ کھا۔ الركيار كيونكه ية تينول وهي ياكيثيائي الحبندط مقر جنهين اس في دنده جلانے کی ناکام کوشش کی تھی۔ دہ پانچوں تیزی سے قدم اطل ريك طرف جينا نون كي طرف دو لات بوئ اس كي نظرون سے غاب

ا ده اده - توید شاگل ان پاکیشیائی ایجنبوں سے مل کیا ہے غداد کا در باہم کا فرستان کی ایک بیٹ بیائی ایجنبوں سے مل کیا ہے غداد کا خرب میں دافتی دھائے ہوئے کا فی دیم ہوئے کا فی دیم ہوگئی تھی - اس لئے اُسے اپنا جیم شن اور ذہن ماؤ ف ساموتا ہوا محد محدوں ہور کی اس ایوشائل اور پاکیشیائی ایجنبوں کو اکٹھا دیکھ کم تورسی ہی کسربھی لیوری ہوگئی - تورسی سی کسربھی لیوری ہوگئی - تورسی سی کسربھی لیوری ہوگئی -

"مجھ انسوس سے جوہان میں محمد اتھا کہ تہیں میک ایکرنال "یا نتہائی بے دخم ادرسفاک عورت ہے ۔ اس نے ایک انسان کو يەنقرەبىراراس كا ذہن جىلىي دھىلىكى مەيزەدىزە دىزە بوگسارالى مائىگا - ايك كجىية تىرنىڭى يايىشانى كىينىڭ نے سے ت شاب كيامتم اب اخلافي طوريواس قدر تكفيا وكن مح كماكي ورت كے ساتھ اس فدر وكھٹيا سلوك كرنے برتل كئے ہو-اتاددات

أنويين اس كرديكا انجارج بدن أسجه بهان حكهه مي پوماتوں کی آوا زیں اس طرح سنائی دینے لگیں جیسے ہوئے امیرے حکم سے ہوگا تم میرے افتیادات میں مدافلت نہیں سم العلاج المراقعي اخلاقي طوريواس عدتك كركئ بوسيس عكم ديي ما تق آنے دالی مقاعی دوری نے انتہائی سیکمان لیج میں کہااس ده آدي جي تنوير كهاكيا بها سرخ يمنع كرفاموش موكيا . بناكمحول بعدايك ديوزاد آدي أسيط مقول سنبها لااوله المرح ددنون بالمقول ميها كلهاليا في المحاس كعلون كواهلت

ادراس كي شم كوب اختياد زور دار تعجيكا لكارية وازعلى قران في واله في بي تعمايه جيان كني كريه على قران سم -ہے۔ سیکن تم نے بی طبیا انداز میں شاکل کامیک اپ کیا عیں انفی زندہ جلا دیا اور تمہیں بھی زندہ جلانے کی کوشش کی ہے۔ اس سے مجھے بے صرفایوسی میں ہے ۔ اور رکھاکے ذہبی میں ہے۔ ان اسے ہی سنزاملے گی اسی میرسٹرول جھڑک کواسے ذندہ جلا ویا نے اتنی سختی سے اپنے ہوسلط کا تھے ہوسٹوں میخوں کا ذالو محسوس مونے لگ گیا۔

" اوه اوه رتوية شاكل منها ولايت يا في المجمع المناكل كدر إي - عمران ني انتها في سحنت المجمين كها -ين"- رئيهان انتهائي مايوساندانداز مين دوران المين لوگ بیک وقت بول رہے ہوں یکن الفاظ واضح نہ تھے۔ اب المحال سے اسی آدمی نے عمران سے بھی ذیا دہ سخت اپھے ہیں گیا۔ وتكيها ك ذبن مين اميدكي ايب ملكي سي كون مو يود كفي كه شاكل اسے مون ك بعدك بيشاكل ي بجائے باكيت الى المجنط مع - اس كي المعنك فير الله ي كت كي اما ذت تهيں دے سكتي "_عران اميدون براوس ملاكئي راب اسے اپني لقيني موت المحمول كےسك نظر آنے ملی تھی ۔ باتوں کی آوازیں اب قرمیب آتی جارہی تھیں ادر پر اس نے شاکل اور اس کے جارسائقیوں کے ساتھ ساتھ یا نیخ اورافرار كوهي ايني طرف آتے ہوئے ديکھا-ان ميں سے دو ديوزا , قدوقامنا عے تھے۔ دوس مقامی تھے۔

مركياكيا مترف - اس التاكيون الكادكهام "_ ايك نوال الله بيردن اوريا مقون كي رسيان مجي كهول دو" عمران نے انتہائی غصیلے لیج میں دوسروں سے مخاطب ہو کہ کہا ۔ اور اس کا کہا اور اس کے ایک ساتھی نے آگے بڑھ کر اس کے بسروں اور

عقب میں بندھے ہوئے ما تقوں کی کسیاں تھی کھول دیں۔ اور ان اور ان کھی سے کھڑے ہوئے کہا۔ اس کا دماغ المراكات المراجع المراس المراسان مجھاتارہ اب مل سکتی ہوں " ۔ ریکھانے اس اللہ فارغ ہوکہ ہی تو یہاں آیا ہوں۔ ادر کے کروکہ وقت بر سے کہاادراس فل نے اتاردیا رایک محے لئے توام ان گیا ،دن ویون موری مترین مصرکھائے ہوئے تھا اس نے ادهاده-يه كيس موسكام - الياتوبوناي نافيكن مع- الوي الده ك بغيرة مم ليبارش كالم بنجس في سكت تقر ادرليبارشري تو ا بل تومس د مجھا-اب متر يہ بتا دد كر بتا در كر بالكل الله طوريم بودن ہے -است توسى صورت تباه بى بنها كيا جاسكتا ين "_عران نفادين داخل بوتي بي ديكها وي طلب انس تم غلط كم بدر سي بو ملف كمود سيم و سي مادام ديكهما ف

المن المحامدة على الكيام أوردوسري بات يم كه ورثری کو کمل طور روی ون سنایا گیاہے " عمران نے

مبيرة بون عداد الكوك مربيع ماصل وكاعي" كه ليبا درى تباه كرنے سے يہلے أسے دھوندھ لكالوں سكل "اسمعاطيس ميرى استاد بدره ها دواد عظم عورتين بين وه

مجه كېين نفرنهين آيا ـــ عران نه سناتے موت كها. اقالماني سے دوسرى عودتوں سے داذ الكواليتي بين كـ آدى كويرت

الفاكرده سب غادى طرف يل يدي قدم الأكورات ركردوس في اليني آب كو سنيها المائمة المائدة على دينا مقات عران في مسكرات وكما . یں داخل ہوکہ اس کے ہوش اور ایک دھینے گئے ۔غارس موجود مثینه ی تباه که دی گئی گئی۔

"اب بتائے کاکیافائدہ ممہیں دوکنے کے لئے میں قائم كئے تھے دليكن ان مراكز كے باوجودتم ميح سلامت بهان اور الله الله الله كا واكادى كے ميكر ميں بات دہے۔ طاف من كامياب مو كئة مو- ادرد يسيم اب ميرادا بطه ان المناف النافي من بين كريسي عورت سيركوتي داذ كيدة أكلوايا جامًا بوسكا يونكه بهاد سالقيون ني بتام شينري بناه كردي الماري والمينان سي بناديا يك وكيط نے ايك طرف زمين برسي بيطقة بوت كها كيون كمسلس اللا الدادہ توي كى وجهس دە بۇي طرح تھك كئى كىقى _ " اده-اس کامطلب سے کہ کے باصروس کے نشان دلا

كايتركام دكهاكيا . مجهد شاكل في بتايا تقاكد سادتويها وي كالفا ك لي ايك بوائي الده قائم كياكيات - من في بوي وت البان يك عن كاف كمان والمحل يو كها -

عنى در كيمان غفيلے إلى بن كہا ،

" يوكى تهمين زنده مبلاكر ضائح كردينا عامة تقى بيكن مين تهمين فائح بهر دينا عامة تقى بيكن مين تهمين فائح بهر الله الله والله والل

العیس لہا۔
"یدبدی بات ہے۔ فی الحال اگرتم دعدہ کردکہ کوئی ترادت کرنے
المحرورت یہ ہوسکتی ہے کہ جس تہمیں توید ادراس کے ساتھ ہوں
کے جوالے کی دور کے بٹر معرجا وَں -اس کے بعد تنوید
ادراس کا کردی ہم دے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے -یہ ان کے ساتھ کہا دیے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے -یہ ان کے ساتھ کہا دیے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے -یہ ان کے ساتھ کہا دیے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے -یہ ان کے ساتھ کہا دیے ساتھ کی سے کہا ہے۔

"یں دعدہ کم تی ہوں وئی شرک منہ کردں گی " دیکھانے فرا ہی دعدہ کر تی ہوں وئی شرک کے اس سے دیا ہے دل ہیں دل ہیں اس اللّٰ عمران بر بنہ بھی ادبی تھی۔ جو اس سے مرف دعدہ کے کرمطمئن اور یا تھا۔ دہ تو اب کے بعد اس کے بعد ماں سے کی یہ تو دہی جانتی تھی۔ اس کے بعد ماں سے کا کیا حشر کر سے گی یہ تو دہی جانتی تھی رسکی اس و تت

" عوتيين الكواليتي مول كي تم توعورت نهين مدة - निण्या नियानी -عران صاحب کی توده نخر بتائے ، " براآسان سانسخ ہے بواجی عورتیں کیا کرتی ہی کہیں۔ كوفي بات يوهين مو- اس كسات من نات سي هي الكي كو دى يتيجه بيركه ده تورت فورًا اس بال تعديد كرنے كي غوا اصل بات آؤٹ کردیت ہے۔ اورات احداث بہن وا إن اعدا كم مات ونا كمين واب ويوس في الم مرن اتناكها مع كرين في ليبادثري شاه في كردي عيد اده مجع نظر منهل آیا-ظامرے یہ آگے کی بات تقی دیا تخد فرًا بواب دیا کہ سے کیے مکن ہے کہ لڑی اڈہ تباہ کئے بغرلیا تماه موجائ اوريم وه معي كمل طوريكم نيدون اس طرح بدان سامن الكئ ال-دريذي على است زنده كعي علاديت ساص يات ماعة من التي "-عمران في مكرات موكر اوروكها يرى طرح ہونك حيانے شروع كرديتے - داقعي اس سے حاقت كى مقى- اس نوى اده كه كم ادْ ب كامل دقوع تباديا ها أسابايني أب برعفه آدم مقاكه ده أدى اده كهني كا مرت اڈ ہمی تو کہہ سکتی تھی ۔ سین عمران نے بات ہی ایسی کا كمب افتياد اس كمنه ب سب كيف كل كيا كفار تم جوعا ہے کہ لوئم لیبارٹری تباہ نہیں کر سکتے کبھی نہیں

يان مرح ليك كي عي يُرى مرح تعك على على كي دجد عده اب ونا عابق، و-اس ف المحصل بن كم لى تقيل - ليكن بلكول كى تعرفول سوده جوانا و المحمد مي موقع و المعالية والله المعالية والله المعالية والله المعالية والله المعالية والله ين مودف عما يكن ديم المحاد معلى المحاكم والمحادث عاديا نه المن مرسك كالميونكم ال في المن فودى يقرب بندكرا يا تقاء ادردهاب سرسرى نظرون سے نظر بنة سكتا تھا جنيد كمحول بديدوانا فاموشى سے ملتا ہوا غادسے باہر کی گیا۔ دیما جو تعدیدے بانگ كريكي الله ده جان بوجه كرغارك اندرانسي عليه في تهان سے غادے اندر آئے بغیر اسے دکھانہ جاستا تھا ۔ اورد کانہ جی آئ طن كويقا - ده كي ديدنواس طرح ليشي ري كيونكد أسعملوم كفاكد فاناكه ديدىد ددباره اندرمز در مهاع كاكرو كدانساني نفيات هي الدرآيا-ليكن ركهاأى طرق المحمد كي بداد كي بالدي بوني هي رضائي وني المح وك كو جوانا بالمحلق المدروطيط على ي ي تيزى سے اله اور يعم طبي كى طرح انتی تی مقاط ای س طبق موئی ده اس مرنگ د اف تحریب بنج كى - دوسر عالى نانتائى المتاطس يمرم الاادريم سی سانب کی فرح اس می سی سرمگ کے اندونگئی علی کئی ۔ مراك فاعت ناكر تعقى رسكون براك التا عزود تفاكر ده آساتي سے اس كاندوناك و الكيد ه على على الديد مرناك اس نے دیمی تو دہ نودی اے کواس کے دوسری طرف کی تھی تاكدان غادكوا ينامركون فافسي المياس بادع مين مكمل عائزه

واقعى دەبىلسى مدىكى كتى راس كئ ظائىرىم دىدە كئے بغيرها د ادرك بوانا والم ومكوما كوسائق دالى غادىي كحاؤيا ہم ذرا آئندہ کی ملائنگ کے بین "عال نے اس دیوزار " آدّ عبوانا في اس عناهم المركبي اور يكوافام ے اس کے آگے دیانے کی طرف میں سکی اندرے ا كادل مسرت كي دجير سيبيون الحطيف لكانتفا كملك قدرت فوا ايك سنېري موقع دېميا كمررې تقى ساتقد دالى غادىن كو كنفيد موجودتقی اور ده آسانی سے اس سرنگ کی مدسے اس علواق بهان قرب ی اس کا بیا کا بیرموج د مقار ين غاريس جاتي جول عمر بالبرهم را - وريد عمر الل طرح مير عمر

" ين غارئين جاتى مون تم بائمرهم رنا - درنهم اس طرح مير عمر بردر ها و رود خص الجنن موكى - ديسه به بنسك اندرجا كرجائزه الم در كم كونى السي جيز تو موجود نهين جرب سي مين تهمين يا كسي ولقصالا بهنياسكون " يجودي غارك دياني بهنج كموريكها في البني بيج بهنياسكون " وجودي غارك دياني بوكركها م

" ظاہرہے میں جیک توکہ دل گارلیکن اس کے باوجود اکر تہارے ذہن میں کوئی حرکت کرنے کا خیال ہو تو اسے ذہن سے نکال دوسیں ایسے معاطات میں تنویر سے بھی زیادہ بے دھم واقع ہوا ہوں " اس آدی جوانا نے انتہائی کرخت لہجے میں کہارلیکن ریکھانے ال کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور غاد سے اندو جاکہ ایک طرف نیں

الے سے۔ دوفاص تیزی سے دیگئی ہوتی آگے بڑھتی مالی کی۔ اس کے

كهنيان بيى طرح فيهل كنين ليكن اس دفت مسله اس ي جان جان

كالتفاراس بني بغيري بيدداه كنيده آهي برهي كي

سزنگ آکے جاکر کھوم کئی اور موفقو وی دیدبعداس کا افتتام ایک

کھلی عگریہ ہوار اور دیکھانے عرف کے دومرے دہانے سے تکلی کے

ایک کھے کے لئے کھڑے ہوکہ دور دور کھیا اس لئے۔ اور کھ

يزى سے اس طرف كو يؤه كئ - جده اس كا ، كل طرح و د تقا ده أب

يهى دعاكمويسي تقي كم عران في ويل ايناكوني سائلي ليكن و بال بنيج كم اس كا دل ايك با د كورسرت بليد و حل بار كروغال كوفي ايره دارمونور بنها وه زمين بيديناك كونيزي Sollie So ابنے مہلی کابطر سے قرب بہتی اور دوس کے دہ اچھل کو اس سوار ہوگئ- اب مسئلہ کھا اسے اوانے کا۔ اُسے معلوم کھاکہ عب بى بىلى كايىل ئىكھى يىلى - غادى بابر دودود وانايونك يىلىنے كا -ادريونكه فاصله كجهوزياده مذتفاءاس من جب سك كدانجن ايني يوري طافت بكيك وه آسافي عيهان كريخ سكاتها سينانيدان ایک اورترکیب استعال کی-اس کے سائی کابیرین الیا نظام موجود تقاكد دخيار كويك لون دبل كيا جاسكما تقار بينانيحداك ن انجن طارك كرنے كے ساتھ بى سوئے دباكر دفتاد دبل كردى -اور میندلمحوں میں انجن اوری نفادیم آگیا۔ دوسرے کمجے اس نے ساکام ا كو فضامين طبندكيا اور ميمراك انتهائي رفيا رساوير المفاتي مايكي. كافى لمندى يو ك واكراس في است موزار ادر كيم السي طرح ونيل

بھی ملی کابطرتو ہمیں دکھائی دے جاتا " شاگل نے انتہا کی

- पिरास्ट्री ट व्हार्य में

الى تادىس بول نوم كى كالموكري الماركولة وأسستاه كم دا بوا يقرد س من دهك كرهما ديابه " _ كاشي ني كل . "انبس الهام تونبس موماتا عقا - ده لفيناكس اوردات من كل العاده- البات محميل آدي مع- دولقانا يادر اینی کی طرف کل کئے ہوں ہے ۔ ان کا ایک کروپ ادھر کیا تھا۔ بوسك ما انبول في طالنه ملك كال د كركوني انبي بات كي بور ص بدانهی فدی طور بداده ما فایط کیا بدرس ای ای صورت ہے کہ دہ فی اور اس کے دا ڈادی دیج س سرآ کے بوں۔ لانگ ریخ وانمیز کے وکاندراب مجھ رکھاسے بات کرنی بوے گی شاكل في بروخ ات و فاندانين كار ابھی ہے آتا ہوں جناب " کے نشر آتنا رام نے کہا اورتنزی والمراس في سام ركل كيا- يهان الي هج دار عكم يتن في كال تع ين كدا دارار والراف النواد ويربادى بدعادون في في كي كي تقيل- ايك راافيمه آيات ودم عما-

د بل السي شيد من من حدد سے دو بوتی بوتی ہوتی مات م منينري واس نيم ين بيش آيديك كرسكة تقريبن على بيلي كايراك سائيديودود كالانسان باللط بردقت موجود ربية عقر ایک نیمه کماند آتمار کی این مخصوص کھا۔ حب کم دوسرے بڑے نصے میں اولے میں موجود دوسرے لوگ سوتے تھے۔ بو كريها ل شفول بن كام بوتا كفا- اس ليّر في بي زياده تعيير ينه وسكتى تقى - ا درسب ابنى ابنى شفط مين آدام كوسكة عقى شاكل

شاكك كي بريرت عاترات مايان اس دقت كاشى سے ساكھ ڈچى يہا دى يہ بنے ہوئے ايكر دلفنس اولي عن موجود مقارات وات أسعران كاميلي كالطرنفر يد آيا كفا اور داستين مرانسي مريسي الحسك كما ندر تمادام نے اُسے یہی بتایا تھا کہ اور کوئی ہلی کا پیٹران کے داڈ ادبرنظری نہیں آیا۔ ادراب می اس سے سامنے موجود کھانڈ را تمارام کا ہی امراد کھا کہ انہوں نے شاکل کی کال طنے کے بعد عمل حکیا گا کی ہے۔ ميكن كوتي ملي كاميراس طرف آياسي نهبي -

" يركي موسكتا مع راكرده لوك دائة من كبهن المعاتر تب

الماس مراعد على معانين على المعالم الم

ان عيراكوني تعلق نهين عدادور " فلكل في انتهائي "كية تعلق نبين سع من سعران سنجمالانبين جاسكما تما توبيع شاديناتها وومهما عكرديتا بواآخركاد جمه سيكهنع كيار مع و مداعاد مقالمة م أت كور لوك الله الله الله كالقال المدى وجد مراب مراقعال وكيا-ليكواب برطال من زندہ نے کو مانے دول کی سے صورت میں می اور سے قمیت سے مي اودر الله ما دام رئيمان حي الوي كار " توميرافيال درست تكاكم عران جائے سادتو يهاؤى كى ون مانے عہادی طرف پنج کیا۔ اس کے دہ ساتھی جیلے و یا کی صورت میں مہاری طرف آئے تھے اور حس کی میں نے الملاع مى دى مقى ان كاكيابواسى ادور الساكل نے - 4 E (12) 4 20 سودى يا تهمين ديورك دينے كى يابند تهمين موں اودرايند آل - دور ع ون سے انہائی کوخت لھے میں کہا گیا اور اس كے ساتھ ہى دانجات ہوگيا۔ "اس الركي ومزورت على ده علط فهي بوكي سے -اب مجھ مُالنم فِي أَن كُم تَ مِع مَع كَما اوراس كساته ى ده الله كوابوا كاندر تمادام كسامن ركها فيجودويه افتيادكياتهااس نے شاکل کے دلیں آگ لگا دی تھی۔

ادر کاشی کانڈر آتمارام سے ضعیب فولڈنگ کرسیوں پر بلیٹے ہونے تقے جب کدان کے ساتھ آنے دالے سیرط سردی کے جار ملح افراد كوشاكل دبين بيلي كاليطيين بي تيود لاما يقار بين لمحول بعد كاندر تمادام ايك محمود فاخت كالأنك دينج ثوانسم والمفاك اندرداخل جدا- ادراس نے ٹرانسوی رمیانی فولد نگ میزیورکد دیا اور خود تسیری کرسی برکاشی کے ساتھ بھی کا ۔ شاکل نے اس بر مادام ریکھای مخصوص فرکیو انسی سیاط کی اور فیل کا نیم را کا مِثْن آن کم ميلوميلورشاكل كالناك مادام رسكها ادور كي الى في كال دين شروع كردى-" كي رئيها النذنگ يوا دور" _ جند لحول بعد مادم وليها كي آداز سناني دي-" مادام ريكها - مين توي الحسب بول رمامون - عمران ادراس ك القي تتهادي طرف تونهي بينج اددر"_شاكل ني كها. "مطشاكل عمهادى كاركردكى انتهائى مايوس كي عمر عمادى دىيسىمىرك دوانتهائى فيتى المستحيى تباه بوك بين - اور مجهام انتهائي مشكل سابن جان بي كريها ل دومر عدمرة بهانا يطام ادريسب كمجه صرف ا درصرف متهادي ناقص اورمايوس من کالکردگی کی دجہ سے ہواہے اوور اس ددمری طرف سے مادام رئيهاني غصيد اندازين فيختيم وكركها-

جوين بو تهد ما مهول ده بناؤ - تم كيا كمرين بوادركيا نهين -

انسان اس کی دینج سے باہر ہیں۔ اس کے اسے دا لے ہمایی کابٹر در ادر جہاندوں کو بین کرسکتاہے۔ نبین بیادر جیانوں کی ادف میں علنے والے انسان اس کی دینج سے باہر ہیں۔ اس کے اُسے او کے کے بارے ہیں جیسے ہی معلوم ہوگا دہ ایسی بلاننگ بنائے گا کہ جس سے دہ اوٹ کی جیکنیگ سے بچھ کہ دہ سارتو بہاؤی کی شمالی ہمت یں ہوجود بورک بین سے ان بین اس کے دہ ادھ سے بی آئی گے ادر ہم دہ ان بیلے سے ان سے اس کے دہ ادھ سے بی آئی گے ادر ہم دہ ان بیلے سے ان کے استقبال کے لئے موجود ہوں گے "سے اگل نے جواب بیلے سے ان میں بیدی تقریبہ کو دائی۔ سے ان بیلے سے ان میں بیدی تقریبہ کو دائی۔

"با س اکر آپ نا داخن نه بون تو میں ایک تجویز بیش کرون <u>"</u> افتی نے قدر سے بیچکیا تے ہوئے انداز میں کہا۔

ا فَقَى نَا قَدُر سِعَ نَهِي تَعْ بِو مَعَ الدا زَمِين كَهَا مِنْ فَعَلَى مَا مِنْ مَا مِنْ كَالِمَ مِنْ فَعَل مَا مَا مَا مُعَالِمُ مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ مُعَلِّم

"باس میں ایم میر اور اور سے ماؤنٹن دایو جیکنگ این افر فائزنگ سیا میں ایم میر کوارٹرسے ماؤنٹن دایو جیکنگ این ا مناسب میگر برنفس کردی اس طرح جمیں دلاں جانے ادران ماسب میگر برنفس کردی اس طرح جمیں دلاں جانے ادران مون آسانی سے جیک کرلیں کے بات ان کے درمیان ہونے دائی بایس بھی س سیس کے ادران بو فائز بھی کر سیس کے ادرانہ یں بوری اس کا مرب سے ادران بو فائز بھی کر سیس کے ادرانہ یں بوری اس کا مرب سے سے علم ہی مت ہوگا ادر مذہی دہ اس مک پہنی سیس کے ادرانہ یں

"ابكيامكم بع جناب" _ كاندر آمتادام ني كهار تم اسى طرح بوكنه دمهو - مين اب اينے ساتقيوں تميت سارة بهاط ی کے دامن میں مان کوئیمپ لگاؤں گاهب طرن یا درایجنسی کے مراکز ہیں دھے یونیصد نقین سے کہ عمران ا وكيها كيس كادول بنهوج وجالت فتم كوك لازما أس طرف لیبادٹری کم یہنچے گا۔ ادروی میں اس کے استقبال کے لئے موجود مہوں گا " سٹاکل نے کہ کر رہا نبر داتما مام انبات میں مرما کر ضعے سے بام ریکی گیا۔ المين باس موسلتا ہے دہ بيلي كايٹريسواد و لیباد کری میری پنج جائیں اور ہم نیچے ان کا انتظار ہی کرتے دہی " ناكنى كى قوعقل كى بات كياكرور بهلى كايشر صبي ، كا

" ناكنس مجمی توعقل ی بات کیا کردر بهای کابٹر جیسے بی المیبارٹری بید بہتے گا دہ ٹوی اڈے کے دا ڈارس آجائے گا ۔ادھ یہاں موجود آ ٹومیٹا ک ایر کرا فٹ گئیں ایک مجے میں بہای کا برخر کے بعد نے اڈا دیں گی ۔ ادر جھے یقین ہے کہ اگر پہلے عمران کو اس ٹوی اڈے کا علم نہ ہو گا تواب اس دیکھا سے فرد ہوگیا ہوگا، دہ دو سردں سے اپنے مطلب کی باتیں اگلوا لینے کا ماہر ہے ہے۔

دہ دو سردں سے اپنے مطلب کی باتیں اگلوا لینے کا ماہر ہے ہے۔

شاگل نے کہا ،

"اوہ ماکی نے کہا ،

"اده بائس بیر توده پیلے اس اڈ سے کو تباہ کرنے کی سویے گا -ده پہلے بہاں آئے گا "___ کاشی نے چوکل کر کہا ر "نہیں -ده ایسے نفنول کاموں میں دقت ضائع نہیں کیا کہا ۔

مع تبى الى يفائر كلمولاجاكة بعادر يوكديدانتها في بندى يد نسي الا كان لتي في عندات وكيما ما كادرنداس موفائر " ديدي كد كاشى ديدي كديد داقعي فول بيددف انتظام سع-س انعى الصديكوانا مول اور معربها كاليربي عالم مم السكسي مناسب جكه بيد فط معى كردي كي ميم مين ديكهون كايدعم إن ادراس كالمعى كس مع يح كرلساديرى تا يني بن اده وي اده ادراده بيمفاطي الد دونول مل كرمران كے لئے موت كاجال مى ثابت بول كے " شاكل نه كها اورتيز تيز قدم المفا ما فيح سي بالبريم كيارا م عيرب مربے بناه مسرت اور تقینی کامیانی کے تاثرات نمایاں تھے۔

كاشى نے كها توشاكل بے اختياد اليملى كركم الموكيا۔ عم ايم وي سي ديو على بات كوري مو-اده اده و مير نے اس کے متعلق سلجوا تو سے ۔ کہ اس جدید سے کے بھی پہاڈی کونا قابل عبود بنا جاسکتا ہے۔ فوج میں ماؤ سٹانی بھی ہوں ہے۔ استعمال کو تاہے۔ لیکٹر اس کی تفصیلات جانتی ہو۔ ڈویڈن اسے استعمال کو تاہے۔ لیکٹر اس کی تفصیلات جانتی ہو۔ "كس باس ميس نے تواس كى باقاعات كريميا جاكريننگ لی ہوئی ہے۔ یہ ایک جدیدترین دفاعی مے دشش انٹینا کی طرح کا ہوتاہے۔جس کے اندوانہا ہودیا دس ديوالونگ کنيس نصب موتي بين يو کمينيوشر کنظر و افروي ا ددان کی ماد تقریبًا جار کلومیطرتک ہوتی ہے اور اس میں ایے نصب ہوتے میں ج آدا زوں کی لہروں کو جذب کر لیتے ہیں یہ داؤ لیس کنزول چا دم سے حلتا ہے۔ آپ اگراسے لیبادئری سے

الم نیج سی بھی جیان ہو اس طری سے دریں ۔ اس بھیت جا د کاد الم کرائی تک بازکرسکیں تو دہ سا دا علاقہ آسان تمیت جا د کاد سند آمار ترکاراس کے دسوئا میٹر سے فاصلے تک اس کی دینج میں آجائے گا۔ اس کے دیسونگ میں بیر موجود سکریں ہے ہم اس کی ریخ کو پہاں بیٹھ جیک کرتے ور رہیں گے اوران کے در سیان مونے دالی بایتی تھی س سیس گ ا پرجب ہم جاہیں گے ہم کینو ٹرکو فائر کمنے کا آرڈو دے دیں لے اور دو مرے کے جاہے دہ ایک ہزاد افراد ہی کیوں نہ لا ما ایک محصی بلاک موجانتی کے۔ ادر اگردہ سیلی کا بیٹرمیائی

"د اکس مرف تهادی دجست زنده کل جانے میں کامیاب م ہے " _ "نویونے عمران یہ آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ عِلوكونى بات نهين ركسي شراف آدي كالقري بس جائے گا عمران في مكراتي بوت بواب ديا-

اس کے دوسرے مراکز بھی موجود میں - وہ لازمان سے ساتھول كوكرداك الحري الله مين فودا بهان منظمان چاہئے " بولیانے کہا۔ وہ بھی تنویرسے اسمعین سمادی کھی۔

يومكة تنويم توعمران ك فلاف دُ ط كيا تفا مكر جوليا فعمران

كى جايت كرك رئيماكوريا في دلائي تقى بوانا كفي الك طرف

ہوننط تعنیج فاموش کھواتھا۔دہ میلی کا بیرے نیکھ چلنے کی

با آدانس کراس کی طرف بها گا صرور تفا سکی حب مک ده ویل س ٢٠ يهنيا سلى كالمركاني ملندي بيج ديا تقارميلي كابيركي آوازس كم

على اوردوس وك عبى غادس بالمراكع عقى اوريروب ده أس جمود في غاديس كي تب انهال سة علا كدويل الكسيليسي معند مراك بعي ودودهي عواس يهل نظرنة آئي هي ويكهااسي مرنك كيدد ع المانين كامياب والمي وادراب وه دوباده أسيفار

一直ときなってい " التى يى كيا علدى ہے - لى توس شوكى - آب سادتو يما دى تك .

مانے اس نفید رائے سعلی تناری تھاں " عران شوکی سے خاطب ہوگی - ہملی کا بیری آوازس کر باہر جانے سے ہملے دہ شوکی

كساته نقشم محفكا إس رائ كح بادب تفعيلات لوهد والمقا - بس عنعلق شوكي نے دعوى كيا تفاكديهاں سے سي كي

الإدل من آئے بغروه سارتو بهاؤی تک ان کو آسافی سے بنیا کئی اسى المراجع على ادريها سے اور يمال سے راستوں سے بخونی واقف م والم المهادك القاسوكي على سموري كالمراك عران ی اس ما می کونگ کادنگ لیڈ دیے -اس کے دو کھی

اس سے تملی تعادن کری کھی کری دائیں طرف تقریبا جا رکلو " کی رید دیمیو پہل سے رکاب کری دائیں طرف تقریبا جا رکلو مطرا سرها ملامانات في المعدنة من المع الكوال كانتام يني ايك بدى مراك به والاستمالان ے درش بہاڈی کے اندونک بنج کتے ہیں" _ شوکی نے میزید کھا ہوئے نفت پرانگی سے نشان لگتے ہوئے کہا۔ باقی انگی

فا وشی سے ان کے درمیان ہونے والی گفتگوسی رہے تھے۔اورمو تقريبًا وه عِينَ كم بعدان دونوں نے نقتے سے سراتھایا تو نفخ میسرخ دنگ کی بنسل سے ایک لمبی ککیرٹیڑھے میٹرھے انداز میں للى بدى الس طرح نظر آدبى على الفية بدسرخ دماك دان چھوڑ نے دالا کوئی کیڑا رینگتا د اسمور

" اگرات چاہی تودان میری ستی علیاں دولاں سے ين آساني سے ايسے تيزوف افرون كابندولست كرعتى ول جو بين ماداز مادد على ما بنوادي ع" _ شوكى نے كہا۔ " كىكى مىزىكول مان تىركىيە سىفركىرى كے" _ جوليانے كہاادر شوى نے اس طرح مرطوع ميے بيات داقعی اس کے ذبری س "اس رئيماكي وجبه سيشاكل ولقينيًا اس بات كاعلم موكما موكا موكا موكا موكا موكا موكا بماده بنج كين ادراب ادهرسي سارة بهادي كالمني كي الله وه في لقيدًا الله كروب كوك كرمين ادهرس ماشكرك الماس ليني سوج دياموں كم مي الي مت سے آگے بادميں منقع منقف و" عران في سويت كاندانين المنابية الخطويل عكر المنابط في كالناس ويوسفة تو ي ولاكن ماه المحالي علية إن " شوكى ني كها -سومي كاصل برہ كر بفرض عال مم ارتوبالري مراجع مع ما تے ہیں تو میں وال میں اور وی کو سے تباہ کو ہی کے یہ البارادي بالى كيو في ين ادبرطون سيدم اور نے سے پہاڈی اس قدرد توں اسے کا دیرت جانے کا كوفى داسته بى تنهيں اور كيم ليبارش كام ميد وف بھى ہے۔ اور اگر الملى كالمربيط ياجات توجع جم لقينًا ال كادف كي نظرو ما من عاين كادروه بس آمانى عادگرائي ك" _ يوان

" اب صرف مسئلہ اتنا دہ گیا ہے کہ ماد مرکبھائے دو مرح کم كا اسى داستىرىيى ئى يى ئاس سى بىڭ كۈن " - عرال ا عمران صاحب رميراخيال ہے كدريكيمي اسى دانتے ہے ہے۔ "عمران صاحب رميراخيال ہے كدريكيمي اسى دانتے ہے ہے۔ مح يمونك سيمت يا ورايجنبي كانظول مين سے حب دو سری سمت حبی طرف سے ہم آتے میں ادھر شاکل کا کنظرول ع "كيكن اكركمي مون كفي مهي توجم اس نفيد دائي سے آساني سے ان کی نظروں میں آئے بغیر کل سکتے ہیں " _ شوکی نے کہا۔ " محترمه شوى ريداس قد دطويل فاصله مي كداكرهم بيدل علته رسي توقینامیں سارتو بہاڑی کی بنجے بنجے ایک بفتہ ماک جانے كا - اس لئے ميں سوچ ريا ہول كەئيوں نداس بىلى كا بگركوات تعال لیا جائے راورجہاں کا جمی ہوسے اس ہملی کا پیٹرین جایا جائے

اس عدا كيدل علي "عدان في الم

بين"-جولياني منه بنات بوت كها ـ

الكن ايك بيلى كابيرى مم اتفاد كا داد كي سوار بوسكة

شوك واقعى بهترين كائيشناب بورسى عقى _ اورده مسل كعل المان كم نيج سے كرد نے كى جاتے سرنگوں اوركم كوں ميں سفر م تے ہوئے آ محے مٹر صریعے جا دہے تھے بولیا در شو کی کے درسان کا دھی تھننے لگ کئی کھی۔ اس لئے وہ دونوں سب سے الكيس حب كرباتي ساهي إن كعقب ين تقيد مبارك موجوعان -بس ميش كمل موتيمي متهارا بينا باجر بجوا ديتين" عران نجول ال قريب بهني كرمركو شيانه بهج عران صاحب بليز مجھے في الحال بينظ باجے سجوانے كاكوئي سوق المرتع "- بولان المراتع و الب توكيا اس دقت مبيثر باجر بجوا وكي حب بينرباج كي آدانین کی تحدم بو یکی بوگ " عران نے کہا - اور يوان بعافي المطالعالم أسرا يهد آپ كالبند بع كاليم نهى كى ادركانبر آخ كا" بيونان تمتين والاعيد "ادےادے - تمبتہ لو تھ کی نے سی لیا تو وہ ابھی شین کی سے باجد بجاناشروع كروسه كا" على ني سهم وت لهم ين كها-اوريوغ ايك ما ويونيس راا-"يكس بات ديناماد المع" _ ان كي يتي آن داك صفارنے آگے بطعت ہوتے ہوتھا۔

"يد بعد كى بات سم يو يان- ادوبانك مين كهين مدكهين وفي: كوني السي تمزوري بهرطال وجود بوتي مع جبوس خالده الحاياب سكتاس اورابعي تونيم في ون يبادر ي كانام بي ناب أست ديكيها توسع نهين - اس في س باد العين اس دقع سودا فضول رہے گاراس دقت توسیکے شاکل شوی اولے اور مادام وتكوها كي مراكون سب سے بيج كو اور حالد أو حال وقو بهاؤي بہنچ کا درسین ہے "عران نے انتہا کی جین و ابھیں بيسب باتين تم بي سوير سكتم بود انوهي تركيبين سوينا تها وي كام ہے۔ورنہ ہمارے ذہن كے مطابق توجيد من شوكى كے بتا كے واست برعل رفيز العامية وبعد مين ووقا دعها والتاكا " او کے تقیک ہے ۔ فی الحال پہاں سے توروا نہ ہوں یہ پانی کا پہ

م بين بين تين والوكاكيونكم بوسكام يدركيهاك كى مركم كي يغ ين آجاتي- اوريمين بيته معى منول عيد - ادريكيها في مبيلي كابيطم الا نيس الله محرك لفي بهي بهي العلاقة ادرالله كواموا عفردوسرى غادمين وجود بند دونون سيك كوان الله بينے كے سامان كے علادہ بافئ كى لوتلين ادر صرورى اسلى لے لياكيا-ا درده سب اپنی این پنت به کقیله با نده اود ما کقون من مثین

معی شایدخودرد او دے کی دس سے سیدا ہوا ہے۔ ادرا عل اكيلائى زين مين كسرهائے كا وو خود أينا بنيڈ باجر كواتا مے ادرىنى دۇرى كا " ئانىڭ كېرى " ہادے بینڈیامے توایک ہی صورت میں کے بین کے بین

سیکرف سروس هیوژوی . اس کے سوا اور کو فی سورت نہیں۔ نریشند سند سر برس صفدرنے مینتے ہوئے کہا۔ " پہلے سی سیرف مروس کتنی برطبی سے کہتم اُسے جو آ

كاسوخ دسم مو - يا دملك كى آيادى كودنكيموتنى مطره كى عد اورئهاد عصف فاكفى كالينمروس س ايك عمر كالعوافة منهن كيا وي جادود وكي وشروع سيط آدم بين وق - لم كام يع مان - عمران في منات موكا -" توآپ كامطلب سےكمآبادى كے بيا عض كے سأتھ ساتھ

كيرف مردس سر مي مورق مادى دعے" صفد نے

معت بونے کہا۔ " بحرتى _ به نهم وه نجانية لوگوں كوكس دل سے نخواه ديا ہے۔ اس کالب صلے تو الٹائم سے دقم لے کوخون اف میں جمع كراتادس وايك منرمنجوس سع يمتها ماحيف ويسي سيديهان ديني والارده معرتي كرئے كا"عان نے منه بناتے موتے كہا-ادراس بارصف د کے ساتھ ساتھ جوع کے میں سرطار

"مي مي أع بنوس بقيد بقين بهاد عسالفرتواس في المعالمة المركام المالية "ما الموس كري المحدد معرفي الله معرال الم مهادرده دونوں ایک باریم کماکھلاکمنیں ہے۔

" مِين توجادي دْيماند سيهي ذياده لي جات " _ اس

" فاك ملما مع - سيد سرادرو يح سخواه - التي شخواه تواج عل " توہادے اندا جات ہی کیا ہیں فلیط - فول ۔ گاڈی۔ پڑول نوراک الباس سب تھی توفری ہے تنخوا ونوبس بنیک کے المول مين بيري عرق ربي عي وعدد نها.

مرالا فالمراج والمراج معريد بؤهالو عيده عان فيغربيه بشرهان كاسكوب باليام المن مروس كي الدى كعي فرصتى دم کی ادد کہادی خوالی کھی سٹرنے سے بے جا کیں گی" _ عران

" يى نى كى كى دى استوالى كى ئى "_ مىفدرنى

" مِن توتياد بول ـ ب تنوير كومنا كدده بن كاددى دين يتياد بوجائے "عران نے کہا اورصف دیے افتياد منس

المحرية عقرية عنى المحين المحين الماء

G- 42 372 1202

ميرانام كس سنسك مين لياجاد مائية "- بيجه سي تور اله ب كورك كا اشاره كدرى مول- اورده سب ب اختيار محمد ظاہر ہے سی تک کام کے لئے ہی لیاجاد یا ہوگا ۔ ہیں ا و ولي دينا نيكي سي مي المرات مي المين المي بي عمران سے خاطب موكركها-اس كالهجه مركوث يا مذكفا -" لمنا آ گے " عمران نے یو تھا۔ الکیا۔ کیا کہدر مع ہو کس کا است کر دہے ہو۔ تنویونے بگوطے ہوئے لہج میں کہا۔ "المرك كانتام الك هوف عدده مين بوتائ - ال کے ایم ایک اور مربی میں سفر کونا ہے۔ اس درے کے "ادے ہاں۔ اب تودو ہوگئیں۔ شوکی جا تو جہ جا بہرے آدانی آدہی ہیں۔ یوں لگ دہاہے جیسے آدی دیاں موجود طبل نیکی کا سکوپ بن گیا "_عران کھلا کہاں تیجھ رہنے وال ہوں" _ شوکی نے کہا ادر کھر جوبیا نے بھی اس کی بات کی تصدیق " بادا سمت كرو بتهين سوائے اس بھانڈين كے اور اور سے مقاطبوكم آگے بھورا درد بے تحريب و كاف المانىكيام، "تنويرن انهاى درشت له من كها ان كا كا جارجا مَن ولان الله الدريوميزى ارك مجموي كوئى كواللي موتى تواب تكتم عالقه جوثور ت الكيم هي اب ده انتهائي خياطانداز مين آكے بڑھ دہے مجے سہرا باندھ کے بوتے "عران نے کہا ۔ مگر توبہ اے مع المعول و ومنين كنين فائوناك كمن المعانين المعانين كوني جواب ديئ نغر تيز تيز قدم الطاناسب سي آ كے مل مران در مے قریب مار کر کیا- دا قعی دوسری طرف سے دالى شوكى أورجوليا كى طرف بدهمتا حلاكيا -ایک آداز سنانی دے دی ہے۔ کوئی آدنی دوسرے سے کہدد " اربے ارب - ابھی نہیں ۔مش تو مکمل موجانے دو - اتنی کھی کیا ما دام رسميها نخود توسارتو بالرس كالمدامن سي سمي لكا

علدی ہے "_عران نے کہا مگر تنویر سنی ان تی کرتا ہوا آھے برهمتا ي علاكيا -لیا ہے۔ مگر بہیں ہماں تھوڈو گئی ہیں۔ میری مجھیں توان کامقصد ليكن اس سے يہلے كدوه شوكى ادر جولياتك بيني ايانك ده " ما دام كافيال ب كم عران ادراس كالتي اكراس دات دونوں تیزی سے مرطی ا درانہوں نے اس طرح یا تھ اٹھانے سے نفراتی بن - بہلی آدانے کہا۔

ويدادام يبل اسعمران سراس قدرفالف منهين عنااب فألف

بيآئے تو بہاں سے دہ مذرب کی طرف گھوم کر سارتو بہاڑی کے مور

كاطرف عاسكتة بين - اورسارتوبها لدى كاغ في طرف بى اليي عكم ب

بهارجينيك مكن نهب بي بادى اسطرف سانتها في يدهي ادرا فقی چانوں بیئتمل ہے دی ہے اس نے ہمیں بہاں دی م عكم ديام "__ دوسرى آواز في بولب ديق بوك كها. الكرواقعي ايسابي سي توبيرعمان ادران محسائقي اسء بي سمت جاکمکیاکمیں کے کیاانہوں نے والی کیاکہ سنانی س بہلی آ دانے کہا ين نے جي ري سوال ما دام سے کيا تھا بيت ما دام جواب دیا ہے " دوسری اداد کنائی دی۔ وتم يتا وُكَ ومعلوم موكا دي كيمعلوم موجل كالسيب " مادام نے کہاہے کہ عمران ناممکن کوممکن بنالینا جانا ہے۔اور مفري طرف ايك ايسے غادى نشاندى موحكى ہے۔ بوكا في ملندى يو دا فع ایک چان میسے ۔ اکم عمران اس غارتیک بنیج کیا تو بیر دہ انہانی عنيه طرايق سے ليسارٹري كى بنج سكتاہے ۔ ويت توبه غادا ال تدر بلندى يرم كرد إل سوات ملى كالطرى مدد سے آدى بني مى

نہاں سکیا - نیکن ما دام کو میر مجی خطرہ ہے "_ دوسمرے آدمی

" تونیریه عمدان انسان کی بجائے کوئی بیندہ ہی ہوسکتے ۔ کدوہ بغیر سلی کا بیم کی مدد کے اثبا ہوا اس غادیک پہنچ جائے۔

"بهرمال ده هيف بين-اس لئے سم سے بهتر سمجھ سكتى بين - آؤ اب درا تھومیں میرس کافی آران کرلیا سے "_ دوسرے آدمی ن كها- ادرأس لمع عمران ني يهيد حركم ايني سائقيول كواشاده كيا-اددشين كن كاندهے سے الكاكماس فيجيب سےساسكان لكاريالوزكالا اوردر في كى دوسرى طرف كل كيا. " خبرداد " بجران کی بینتی مونی آواز سنائی دی اور اس کے سائه ہی انسانی بینی ساتی دی ا در بیرخاموشی عیا گئی سب لوگ جب اس درے کی دوسری طرف ہے توانبوں نے دوآدیوں کو المادك مل ايك مثان يونوك والمعتم و مديها عمران هاكم ان من كاطرف كري موفي مشيد كنين الشي كوريا بقوار ده دونول بري ي سينوں مينوال معنق - ادرجب ماك ده سب ان كے قرب بنتھے "يةوم كي بين " معند نے قريب ماكرا نہيں ديجے و نے " فاصطاقتور مقركه دل بيكون كاكراتناتواب كئي" ال نے مسراتے ہوئے کہا۔ "ان کے دو مرنے ساتھی جھ ہیں قریب ہی ہوں گے۔ بیصرف دو آدی اکیلے نہیں ہوسکتے "بیچالی نے کہا۔

- 11

لقرياتي كمناه وسلسل ادرتيز سفرك بعدده كشام ناى قصيك فري بنج ما في ما كامياب بدك كاشى فى النبيل دين دوكار ادرايسي قعي كى طرف بله هاكي تاكه الينجيا سي كرحالات كا عائزه لے سکے تقریبًا آدھ کھنٹے بعد کاسٹی دایس آتی دکھائی دی تواس عسائه ای ا در معرف کی مفیوط حفے کا پہاؤی آدی می تھا۔ شوکی نے دور سے اس طرح کا تھ لما یا جیے وہ کہد دہی ہوکاس آدی سے چھینے کی صرورت نہیں سے۔ بدلو کی میں مہی تعنیا واند دے "بولو کی نے بر براتے باداتويته نهبي- بهرطال متهبي تداس في عيناي ليامي و نام التي موت جواب ديا - ادرجو بان بي اختيا رهبيني ر الم محقودي ديوليد كاشي اس آدي سميت ال تحياس "ييمراعي الماجند عامون ادريايكا فرتان عومت " مجھے کاشی نے بتایا ہے کہ اس کی سارتو پہاطہی برعانا جاہتے ہور ادروع ل مل وشمنوں كافيف سے - ال بهاؤي برعاكريم كماكروكے-ادرماک وشمنوں نے ولم الیون فضر کم رکھامے وہ تو دیران اور سخبر بالأرىم "سوماك فيرت موع المعرب الم "مقاكرهادب معون ني بها دي سے ادبي آي حفيد ليبارثري

" آدى كيا يوراتيب بوكا-بهرطال اب مين فيصله كوليا مرك ممين سادتوبها فرى عمفرب كى طرف مى جا ناسى ريتمت كى هوان محفوظ نہیں سے - مادام رکھالقنیاد کان اسلام استقبال کے ا يدى فرح تيادموكى "_عرف كما -سين مغربي طرف مبانے سے ليجمين طويل عكر كا شا بيد كا "مغرى فرف جانے والے داستے ميں لهنوں کا ادى بھى ب المال" _عران مع الوقعام " إلى - ايك برا تصبيب أكثام نامي تصبيب - وه والحي آنا ہے "_ شوکی نے جواب دیا۔ دلى سے خير ملى جائيں تو ہادا سفر زيادہ تيز دفيادي سے م سلم عران نے کہا۔ المحميك مع مل عامين كي -ميراجيا دمان دمتاميع - وه مهادي مدد نوشی سے کرنے کا رسترطبیدہم اسے بیبتائیں کہم کا فرسان مكومت كے آدمی ہیں "_ شوكى نے مسكراتے ہوئے كہا۔ وه والعام مع مم بي مين وحيرها مين ولوك توكدهول ك بالإسل لية بين ميم مل نهين بدل سكة "عران في كات بوئے کہا۔ اور سٹوی منس رہے ۔ اور تیزی سے آگے بوصف لگی۔ عران کے اشاد مے پر باتی سب ا فراد اس کے سیمچے جل بیٹ ہے ہے تھ اب ده سادتو بهائدی کی طرف جانے دانے داست سے میسرب ع تق - اس ك أب النهن تهيك كرمان كي مزورت مذري كتي - 16

10

فاتم كى بوقى تقى - اور دشمنول نے اس ليبارشرى كا كھيرار كر د كھاہے وہ لیبادش کے اندوتو نہیں جا سکتے کیکی سی دوسرے کو بھی نہیں جانے وے دہے۔ اور بنظام ہرا الموں نے کا فرستانی آدمیوں کا دوپ دوا دکھا ہے ۔ لیکن ہیں وہ ملک دھی بینا نے مکومت نے یہ کام ہمیں ہوئیا نہے۔ کہ ہم کسی طرح ان کی نظروں سے بھی کا کسس لیبارٹری ناپ ہوچ جأنين ادرو بل موجود أيب انتهاتي انهم سأته خندان كو ان دشمنوا ى نظردن سے سجا كرنكال لائيں يميونكه بدلوگ اس سبدان كواغواكم ناجات بين "عران نے تفاكم كوايك كاكم "اده- يه بات ہے۔ تو پيمر ميں تمہادي داقعي مدد كروں كا" " كين جياوه ملك دستن بي عد بوكتيادلوك من رانهين عالم بي بهاد ب متعلق بية مذ لكنا عاصية " شوكى في كها -" تم فكريه كرد كنتلا بيشي ميرى سا دى عمران بيها و دن سي كرد تن ہے۔ میں اس سادتو بہاڑی کی جو ٹی تک جانے نئے ایے ایے راست جانتا موں كه شايد و في رجنے والے جانوري مرجانتے موں ے۔ آذمیرے ساتھ " فاکم نے کہا ادروال مولکیا۔ کھوڈی دیدبعد عمران ادراس سے ساتھی تھاکہ کے فاصے بڑے مکان کے ایک کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مٹاکونے انہیں تجر مہاکرنے کے دعد سے کے ساتھ ساتھ یہ دعدہ سی کیا تھا کہ دہ ال كے ساتھ أيك الساآدى بھي بھيج كا جوا نہيں انہتائى كم دقت يا

ارتو بہاڑی کی مغربی سمت بہاؤی کے دائن مک بہنجا دیے گا۔ " آپ نے کہا تھا کہ آپ ایسے دائے جانتے ہیں جن ہم سی کی نظر دں ہیں آئے بغیر حویثی مک پہنچ سکتے ہیں "۔ عمران

" بل سکی تم لوگ ان داستوں میسفرنہ کرسکو کے دہ انہانی دخوار گذادیں۔ ولی قدم بیموت انسان بی بھیٹی ہے اور مہاری اسکان کی اور تم شہری لوگ مو " سے اور مہاری میں اور تم شہری لوگ مو " سے مقاکم

نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ " ہپ ان داستوں کی نشانہ ہی لقتے بِرکم سکتے ہیں "_عرالا دب ا

م فقیر نهبی فقی بدده داستی کهان نظراً سکتی و ده دو مون م مبع ابنی برازی برا می در در می د

" مهیں بتایا گیا ہے کہ مغربی سمت کافی ملندی بدائی غار ہے دیہا دی سے اندری اندری اندری کابنچ جاتا ہے "__

عران نے کہا۔ " ہیں ہے۔ ہم مقامی زبان یوں ہوائی داک غاد کہے ہیں۔ ماس مورای بہاؤی بیبونٹی کا نام سے عافی لبندی بیسے ۔ادر بنار علی ہے ۔ نیکن دہ غاد تو دامن سے کافی لبندی بیسے ۔ادر بھردہ اس قدر تنگ اور عبس زدہ ہے کہ اس کے اندر توسفر کزنا ہی انتہائی مشکل ہے۔البتہ ایک اور غادہے اس طرف۔

الله المحاكم في الله الله التبات مين سربلاديا -

ساده اوديها دُي علاقے كى دوايات كے مطابق تھا را درد يسے بھى بهاردن من سلطي على كران سب كالحقوك سے برا مال تقا-ابن ئے انسب فنو ب سے مرکھانا کھایا ۔کھانے کے ساتھ لتی ے دنا کا پہاڑی یا نی انہیں بینے سے لئے دیاکیا ۔ کھاکہ عظابق يماني اس قدر زود منهم تفاكه كفانا فورًا بي مفهم وجاتا مع . كان كوانك بعدده س الحسوك في تارسور س تق كم اعان عمران كويول مسول مواجعياس كادماغ كسي ملوكي طرح كموما موراس في المحصين تعليل ويمر علي ذين يهل سهر الماده تيزد فتاري سے كھومار " ي - يتلا بور على - سراد ماغ كيول كهوم وعليه" ی کھے جو لیائی جینی ہوئی آواز عمران کے کا نول میں میری لیان اس معدات مي بات كاساس ندرج وأت يون عنوس وابي اس این از کا می می اوا دین کسی اندهی کموی کی گهرای میں اتر ما علاحادل ويدير لحول بعديه إحساس عبي فنام وكيا-

ليكن ده في دور ماكرتهم بوجاتامي- ده كافي ديع ادركشاده عاري " يدراك مورغاركي يهاديرمانام يا عكر لكامام واجالين اوراس میں مداکہاں سے داخل کی میرکی" عران نے کہا۔ "داس مورغا دقدرت کا ایک عجوب سے بیدیوری پہاڑی کے كرد باقاعده فكركها تا اوا دير جاتا على الذي يرحره ك الم المرداد التي بنائ والتي بن جب المرات بنائري كىسائيدون يبطائا ہے تو وط ن سورانوں ميں معمولا أندر داخل موتی سے " مظاکر نے جواب دیتے ہوئے کہ وی "يه دائم و في مرجا كرنكاتا بوكا "_عران نے بو تھا۔ "جي يال. يو الى كي عين درميان مين ركين اب توتم كهم د ب

من كدد ال كوفي ليباداري بن على سع ميمرة يد داكت سند بويكابو كل والمام مع الله عمران في مركب تريد كما -أسى لمح ایک اندم ماآدی نے اندا کر مطاکر سے کوئی بات کی تو مطاکر نے

عِيرَ اللهُ إِلَى اللهُ ہے۔ آپ کھانا کھا کہ جاتیں " ۔ کھاکونے کہا۔ ادر بھر شوکی نے بھی افراد کیا توعمران مجبودًا کھانا تیاد ہونے اور کھانے تک

د کے برزهامند ہوگیا۔

كهانالسى بخب كرب ين درى يد بطاكم انهي دياكيا -كهانا

وامن برهبوراً أي هتى مناكه دواس بات كي نكراني كرتے دييں - كه على ادراس كے ماحق كہن فرب كى سمت مارتو بال حى كاف وفي كايروكرام نه بنائ بوئ بون وه مكدالي هي كداكرعران دفره مغرب كى طرف مات تولاز كاس عكرت نظر ٢ كت تق ادر دورى بات يدكه اس طرح أسير هي الماني سيملوم معلوم موجاتاكم عان ادراس کے ماقعیوں کا تنی تصادیے رادردہ کس انداز بن المحافظ ورسع بين كيونكر يرسي توبوكما تفاكده بلط كافرج دوكردب شاكر آكے بلا صفح - ادراك كردب أف الجهاليتاجبكه دومراكردب ابناكام وكهاستا تعا-تيكن المعى مادام رکھانے سادتو ہاڈی کی شالی ست یو رق مان دونوں کی طرف سے اسے سال ہی داور س کی دی قی ادنجى حيان سح يتحيم موجود ايك بشرى سي غاد مين ابنانياكيمي بنايا انبين وقي آدمي ال يما ديون عن عليا موا د كهائي نبين ديا . كَفَّاسْ في بها ل بأ قاعده الني المركما فع كنيس هي نصب كردى تقيل نے غاد ال مع تے ہوئے کہا اور یا در ایجنبی کا بمر ٹو ماکھن تھا۔ اس القاده افراد سق كيوكداس نعاق تمام كيمي نتما ال دكيما عرف الخياج نس المن ففيد شعب المناس ديني تقرادردهس التقيي بهان آكت تقرمادام رتكهان یہاں دیکیا کہ مشین نصب کرنے کی جائے اپنے ساتھیوں کو بہاڈی النفركرايا عقا- المراق الماستعد- ذين آدي الوف يركيسا رباتها ياكه وه دورسنول كى مدس دوردورك حظافول كے ساتھ ساتھ اس س اور اللہ علاقتين عقيل ادرائني ملاصيتوں كى دجرے دكيما كے سے ياددا يجنسى كائمبر لوبا ديا میں دینگتے ہدیے کسی کرنے کی جی نگرانی جاری رکھیں۔اس لقا -ده دیکھاسے فاصل بے تکاف کھا۔ ادر دیکھا بھی اس کی کسی یاس نا سط طیلی کولیس کھی کافی تصادمیں موجود کھیں۔اس کے بات كامرًان مناتى كقى ده أسي بندكرتى تقى رادرط منى كقى كم اس نے دات کو بھی دوشفنٹوں میں نگرانی کا حکم دیا تھا ۔ اسے معلوم والمص عشادى كوك ويكن آج مك يدبات اس كاذبان واس تفاكه عمران ا دراس كے ساتھى برحال اسى طرف آئيس كے ۔ ده ك منه سكى تقى كدواكفون كا تعلق كلفاكوذات سے كفا عنب كد مرت اپنے دوسائقی جن کے باس مخصوص ٹرانسمیٹر کھے۔ ایک قاص

" ين جانا مون ويكن يورهي بات بى السي م كديمهاد بنا دافق في عفدشم اورس لورى دنياكوتوناداض كرسك مول سين تهان نين" لكون في مكل تروي كها در دكيما ب افتيار -6 20 1 JUSTES وفي احساني تابيد بالمان المان الماني كالمنابع المرابع والمحالة المنافي المنابع المرابع المرا " بات يدم و تكهادى سادى منصوب بندى قطعى بي كادادر اک کاظے عاقت پرمینی ہے۔ اس منصوبہ بندی کی بنا پرمیم مجھی والعران ادراس سے ماتھوں سے فلات کا میا بی ماصل بنہاں کہ الم کی کیا کہ دہے ہو میری بلانگ کے بارے میں تم یہ بات کودی ہے۔ بات رکھ و بہتر نے تو واقعی نا داعن مونے والی بات کودی ہے۔ اركتهارى بالتن كلى بوتين قاب تك ال کار بر ما و کاموتا - بر عالی اب جھے بتاؤ کہ تم نے میں بات سی بنیادیو کی ہے انتہائی کئی انتہائی کئی عدد کرآئی تھی ۔ " من في و عده كيا تقاكميري و العينا را عن نه وي وي يات تہارے اور یا در ایجنی کے تھے کے لئے کہدر کی ہوں۔ عمر نایع طور میددا قعی بہتر من ملیا نگاک کی تھی لیکن عمر نے اس کا عشر دیمیدلیا۔

كه باودا ينبى كنفذا فرادان لوكول كم الحقول مرهيج بن مى كه

رکیما برمہن ذات کی تھی۔ اور دیکیما جانتی تھی کہ اس کے معاشرے میں جاہے کتنی می آذادی اورتعلیم آجائے۔ بہرطال سی بیمن اولی برنہن سنجي ذات کے سنادي ایک نامکن بات بھی لیا د کیما مرت موقعے کے انتقال کھی ۔ اُسے بھی تھا کہ ا باب ایے خیالات کا نہیں ہو گئا۔ اس کے دہ موقع دیکھ کرکسی ہو اینے باپ سے اس سلط میں بات کی ایک کا کائی کائی ۔ اُسے لیتن کا کہ اس کا باپ خوش سے اسے داکھن سے کی کی اجازت در دے گا۔اوداس کے بعافی سے معاشر نے مارواہ ، دے کاراودا ال عبدات ہو بھی جاتی لیکن درمیان میں مات اللہ اللہ مات الکی اور درمان میں مات کیا ۔ اور درہ ادرہ الجو گئی۔ بهار والاكيس سائة آكيا اورده ادهرالجوكي رسي والمحملي والمحمل و اده-كياميريشاني إس شي سيمتعلق عيم ما كوئي اودمئلة ما كھن نے باس ركھي فولڈنگ كرسى بيد بيٹھتے ہوئے كہا۔ "ادركيام كلم مونات ريبي مكري عذاب سنام واسع - ي عران ادداس کے ساتھی ہمارے ہی ملک میں ہمارے لئے معین بي كي بين ... ركيمان لن المحالي المحالي المحالية "ريكها- اكرس ايك بات كهول مم نا دا فن تونه بوكى" والعن ني حيد المح فاموش و بن ك بعد لها-"كيابات مكل كرتباد - صرف تهادي مي توايك دات اليي

ہے جس کی بات برمیں نا داخل نہیں ہوتی "_ رکھانے سکواتے

بران دوائد اس ليباداري كاربه نجابي ديا مائي تربي ده سي طرح من الله المري وتباه كرناتداك طرف معمولي سانقصان مي نهي المناس ويمان ودواد الحماس المار يكس كرا كي و عص على آد ب بين -كياده المتى بين - ادرمرف سارة بادى و على الله والنبي على فائن كالسي في منه بنات " اده - متهادي بات دانعي قابل غورسم يتهادامفلب م-البون نے اس ملے میں وقی خاص ملا ننگ کر رکھی ہے " رہی الم الله على واودميرامطلب صرف اتناعظا كدانهين داستين دوك من این توانائیاں ضائع کرنے کی تجائے جیس این مام المرافق من فائنل بلانتاك وفيل كرنے بدلكاديني عامين المرح يمون المان عامني ناكام بدوائي الكروه الني والذن سريم على ومعود يوسى في الله والكون في الم ديري گرداكس من ما مي الحصرة بين آدي بور اس بوائن يه توسی نے آج کا عوری نظام کی سیکن بین کس طرح سنعلوم ہو برفي آساني سے معلوم بوسكتا ہے ۔اگران كى جگہم ہوتے توكيا لِلافَالَكِ كَالَّالِي الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِين

متر بھی لبور نے بال بال بھی ہو۔ ادر صورت عال یہ ہے کہ عمر يا بوت جارم بين ا دريه لوگ آگے بڑھے آ رہے بين اور اگرېي عال د لو تو تم د کو کام بم اسي طرح اس کا انتظار کرتے ديار ك ادرده بوك ايناكام كرك المي والحكيم والحكيم والح ك ادرده نول اچه ه الهجالي لها به داكس نور كه يك بطي الها به التحقيق الما به التحقيق ا " خواجى يرب ركها كريم نے يدنهي سوجا كريد لوگ ليدن كي آخر سوطرح تباه كرين كي كيا ان كامقور عرف سارتوبها في بنیخامے یالیا داری تباه کرنامے الے واکھن نے کہا۔ " ظاہرہے ان کامقصدلیباداری کی تباہی ہے۔ بہاڑی الہوں ف مندون كاشكار تونهي كميلنا "_ دىكھانے كھون محفى ك أوده يمقسدك ماسل كريك" _ داكس في كها. وه يعقصد طاصل ي نبي كرية وه بها ن ني كفي طائن ادر بفرض محال بم النهبي دوك بعبي مذسكين كيمر بعبي لعباد مرى كوده تباه نهبي كركية رميونكرليبادري كوجادون طرف سيستدكر دياكي سنبى ال محاندد كوفى جاسكتام اودنبى كوفى باسراسكتاب ليبادر كي كويم بيروف سنايا كياسي راس بماليم بم بهي فائركر ديخ

جائين شبهي اسع معمولي سانقصان بهي نهبن بنيج سكما - أسك

يادر في بالري بن بوقي عالى بوقيم الركرة بي الريبادي ع المع الماد الماماع الموسك المحدوا ما يحكم ال ى بنيادى بى جائے تو بتا دكتيا ليبادر ي بدايس كھرى دہے گئے "-رالمن نے کہا اور دیکھا کی آنکھیں حرت کی شدت سے کھیا کو کا دول "كالمراكم والمام المالية المال لفة ونهاي كركها - التي يوشى ادرش يهاشي كيت تباه كياجا كام مد توسوديا بي عاقت عي " __ ريكمان كم " پير ښاؤ- متم ف دد آدي بيجي يو ن هيوال ساس عقر متم اس بات من فالف زوركه ده مغري سمت دالي اس غادتك مدينج عالى بلا من الذي ك اند دكھومتي ہوئي ہي في تک جلي جاتی ہے۔ كي بناد المن من من فدشه بنه و الماس غادمين داخل مرد كم ده لیباد رقی کا ساختی بوسی می سانیدی دادين اور تحفيت اس منبوط موكداس بواسطى الريدكوك يكن ده حصد وبها دى المربع حبن كمتعلق كوفي سوح بھي للين سكناكم اس وهي نعقبال الماسات ميونكر ينح بهادي مع مروري تونهين كه اسي على أهل على فليوط بنايا كيام و-كمراس برمي م الريد مر سي " والصن في الم "اده متهادی یات درست بے رسم فرتی و فرشدودود

نوتباه نهبي بوسكتي اور دومرى بات يدكه يدمرنگ انتها في تناك

الهمكايلاننگكرتے. اده-يه توداقعي سوچنځ كي بات سے عمل ليادارى كوبروب الاانے كى كوشش كرتے ادركيا كركتے رو ديمحمان كهاا درداكهن باختيار منس يطار ابھی میں تو دہی تو کہد دہی ہے کہ لیباد طری کوانیم بی سے بھی نہیں الزاماك " _ والعن ني بها الياجا على "سياس اس المعام عراق و المعام تومين - - Ly 2 losts ____ " 2 5, نهبي رمكيها بنولوك اسطرح ايني حانيين متهيلي ومعرفتني ملك مين كادروائيان كرتي بين - ان كے لئے برجان لينامعدد ہے۔ اودعران محمعلی میں نے کا فی معاومات حاصل کی بین وہ انتهائي خون ناك جدتك ذهبين اورشاط دماغ آدمي ہے-اب نے لا می لہ لیباد روی کو اوا اے کی کوئی ایسی ترکیب سوچ دکھی ہوگی جو بظا ہر توانتها فی ادہ ہو گی ۔لیکن حب اس کے نتا نج سانے المين كي توده انتهائي مولناك مول كي "_راكون في كما. " تم يد التي باقاعده دكالت كردسي مو- الحيما تم تباد أكريمان ى عكم عرف وقع كيارة - رئيل في كما "ين برخى آسانى سے اس ليمارٹرى كوشا ه كرديتا"_ واكھن نا بها في يرا عماد لجيس كها. "كياكيمه رب يو يد يمني مكن مع يسمور و المحفي الأ ت سيكن اي هو الله سع مع كوتباه كرنے سے يورى ليادائدى ديمها في انتياد الجهل كركه على موكي -

برى ساده سى بات سے رايبا در اور ميا اثر نهبال رقت نه كريں ليكن

وسے فی ہے۔ جا دہری طرف سے تہمیں کہ لافتیادا میں مجر طرف میں ہم عالی موری ہم حال میں مجر طرف کا میانی کی خوا کا م موں سے سکیما

نے آپ طویل سا تھی گئے ہوئے ہا۔
" سے یہ بین ہمہاری اغتاد پر سمیشہ بودا اتروں گا" —
ماکھن نے سکراتے ہوئے ہا۔ اورا کھ کرغاد سے باس نکل گیا۔
دکھانے پاس بوا ہوا نصوص ڈانسر پر انتقابا ادراس برا پنے ان
دونوں آدمیوں ہوکال کرنے میں مصروف ہوگئی ۔ جنہیں دہ تیجے
بھوڈ آئی کھی۔ اب تک توان کی طرف سے بھی جواب ملما دیا تھا۔
گیاوڈ آئی کھی۔ اب تک توان کی طرف سے بھی جواب ملما دیا تھا۔
گرانہیں کوئی آدمی نظر نہیں ہیا۔ لیکن شایداب انہوں نے عمران

مع اس من ایک آدی کی شکل سے میل سکتاہے "__ رکھان وائرلس كنطول كالسهمرمك كاعدهلا ياجاسان جونود سخود غارك إندرسول واديم بنج جائے كا-ادروه قدرطا قتورهي موسكات كديدري لميا التي كوارا د اس ا علاده اس بورسے غارمیں ایسی طاقتو کی دوی سرنگین کھی جھا ماسكتى بن بنواكربيك و دت كيث بين توادي سازياده باز المعائ كي اودليبا دري فابرت بنيا دنيم موجا عيا طرح تباه بوگی کماس کاکوئی حصد میں سلامت مذرہے گا والحفون كمها ادرو يكما موشل محفيني فاموش مبهي أسد وكيهي وا تم عران سے کم ذہبی نہیں موراکھن۔ آج سے میرے دل س تہادی ون ادر بوصلی ہے۔ اور اگر پہلے متے شادی کرنے س الكركوني بجكيام بط تقى تهي تواس المح ت بعدوه بهي فتم بوكئ سے م مية دبين آدى سے شادى ايك قابل خربات بوكى رواقعيمان ك فتهوي لازمًا اليي مي كوفي تتجديد موجود بوكي "___ريكيماك انتهائى جذباتي لهج بين كهاا ود داكفن كاليهره مسرت سطكما الطا ك ريد دكيماريم في بات كرك مخفي في اه دوسل مخت مع " راکھن نے کہا۔

"اب بتاؤكه مهن كياكرنا چاهيئه آئنده مين و في بعي للاننگ متها دم مشود كے بغير مذكر دل كي است دعيها لچهامنر درت زياده مهى داكھن كى كر ديده موتى جا دہى تھى _

t)

ادراس کے سابقیوں کود مکھ لیا ہو کیونکہ گذشتہ کال کو کئی کھنے گر يك عقر ادرائنون في السي دوران كال مرى على رمال تدام نے انہیں عکم ویا تھا کہ وہ رایک گھنٹے بعد اسے کال کرے داور ن دیتے رہیں برانسی طریخفوں کونسی پہلے سے موجود تھی۔اٹ مان اس نے مٹرانسمیٹر اکٹا یا اور اُسے ساتھ موجود میز رمیر رکھ کمراس کا يشي دباديا - ادرباربار كال ديني شردع من كيكي كي منه على ماسل كال ديني على اويود دوسرى طوف والطعقائم ننهو سكار رئيمائے پہرے ہم بیشا فی کے آثار سیدا ہوگئی۔ "انہیں آئو کیا ہو گیاہے میر کال کیوں رئیسے نہیں رہے۔ وكيمان برابدات بوك كها - ادرين لمح مزيدكوت ش كالعداس فرانسيط أف كرديا رادركري كانتست سه المكاكرة عجيس سنركرلين -اب أت واقعي احساس مون لك كياتها كرداكهن كي بات درست ہے۔ اس كي ليا نشگ دا قعي غير حقيقت يسندانه تفي ريبي وجه مع كه عمران اوراس كالمقي ملاقاً であるりにかるり

"کائٹ کی کیا بلانگ ہے" ۔۔۔ دیکھانے نورکا بی کو تباہ کی کیا بلانگ ہے "۔۔۔ دیکھانے نورکا بی کے اندازیں کہا ہی کا کہ نام کی کیا بلانگ ہے "۔۔۔ دولڑتے ہوئے قدموں کی اندازیں کہا ہی کھا کہ یک لیخت باہرے دولڑتے ہوئے قدموں کی آداز سنائی دی اور دیکھا ہے اختیاد ہوئک کر سیدھی ہوئی۔ اور غادے دیانے کی طرف پریشانی کے عالم میں دیکھنے لگی۔ "دیکھار کی ھارک ہو عمران اور اس کے تمام ساتھی کی طولئے "دیکھار کی ھا۔ مہادک ہو عمران اور اس کے تمام ساتھی کی طولئے "دیکھار کی ھا۔

النا المراس الم

الدريدة المائية المائ

كمش كے سلے س بيان مقيم بي ادركون لوگ بارے ديمنى

انركام روتام توآدي ايك لمح من موش بوماتام -

خانجدى مواراس مانى كے سنے كالقورى ديدلد ده سب بهوش ا درمرے باپ نے ان کیا دہ کے کیا دہ افراد کے ہاکھ دریاؤں کے یوں سے اندھ کو انہیں کمل طور ہے اب کے فحكال يا ماكمين النبس لي عادن "_ داكس نيوري تفسیل بتاتے ہوئے کہا۔ ادر کھاکی آنکھیں فرطمسرت سے تدليون كي طرح ملكما المفين . " زنده بادراكمن زنده باد عم نے كال كرديا - اده اده - آخركار نع مارے نصیب میں ہی مکھی گئی تھی عاد حلدی تاکدو کا ب جا كمانہيں فورى طور مركوليوں سے الحاديا جائے۔ ادر كھران كى ت من من ورجا كروزيراعظم كے سامنے دكھ دول كی"-والمارية الماري والمال المال الماري والمالية والمعارية درنه كار المارك فان كوف بوجاس كاردان مير بالي من الف كردي تعيى موجود سع-الياب بدكه ده يستحد كدال ك آديول كوكوليول سے الواما والح المانع مين دول عال دول ويها ب عرابيد الدر کھرہ من طرح ما بن اور کی سے کامایس ساوک ان سے الم سكتة بن الماس والحص في الم " كَفْيَكَ مِع - تَمْ عِبِيا كَهُو كَ وي مِعْ كَارِيدِ شَانْداد كامياني العلى ويمهادي عمرمون منتسع علواس معاطيس ديد نهي موني عاشيخ سيدلوك انتهائي خطرناك مين - السانه موكه ده

یں۔ میں نے اپنے باپ کے ذہے بھی لگایا تھا کہ ہوسکتا ہے یہ لوگر عِكر دے كراس قصيم بين پنج مائين توميرا باب مجھ اطلاع در دے۔اس کے این اس کے یاس ایک نصوصی ٹرانسمیر جھوا تقا- ادرس نے اپنی مخصوص کونسی کھی آسے بنا دی تھی۔ انھی پیا عليات عرب المائل كهماري ايك دوركي رئت دارالوكي مناود دسر في یں دہتی ہے۔ اس کے یاس بینج ادراس کے بتایا کہ اس كے المح كافر سان حكومت تے كيادہ افراد المراب الله عورت ادر دس مردی - دوایک تصوی مش رسارتو اوی د عانا جائے ہیں۔ اس لئے دہ ان کے لئے نچردں کا بندد آب دے۔ میں باپ کو جو مکہ پہلے ہی بتا چکا تھا۔ اس لئے دوار میں مانے مسرت سے کیکیا تے ہوتے لیجے میں کہا۔ كى بات سى كم يونك نظار اس في نظام رحامي هر لى - ادر كنتا کے ساتھ جاکہ ان لوگوں سے ملا۔ اور یونکہ دو انٹیلی منس میں دہ حِكا مَقا - اس كَ ده انہيں ديمية ي بيجان كيا كه يوك ميك اب ين بين ببرطال ده انبين أيني سائفة كفرين كيار ادركم نظام اس نے ان کے لئے نچروں کا بند دلست کردیا رایکن اس کے سائقبى اس نے انہیں کھا تا کھلانے ہما صرادیا۔ اور کھانے المحاس نے یا فی النہیں مہاکیا۔ اس میں اس نے ال کہاڈول یں طنے دالی ایک ایسی بوفی کا درس ملادیا جو قطعی بے ذالقہ ادرب بوس اس ادر کھ دیونعدائر کرتاہے رسک جب اس کا

كوئي اورسي شاخسا بنه كالمردين"_ ريكها نے غاركے ديا

. Sign

نان بارمطين اندازس سرطاديا-



الماری کی اور کالیا تھا۔ کاشی کی تجویز کے مطابق شاکل تیز الماری کی کی لگالیا تھا۔ کاشی کی تجویز کے مطابق شاکل تیز رفناد الماری کی در یعنو د دارالکورس کی اور کھر دیا ہے۔ منام دہ اور کی سی۔ ایون سے مراہداای شرانبور ط کیمی اور کھانے بینے کے کان سے بھراہداای شرانبور ط مہلی کا بٹر آتمارام کو اطلاع دی اور تھا بھی کی طرفر کوسا رقو بہالٹری کا دشر آتمارام کو اطلاع دی اور تھا بھی کی طرفر کوسا رقو بہالٹری کا درینی ہوتی لیاد ٹری کے قریب شالی سمت ایک جٹان برآنا دا۔ اور بھر میا دا فراد کے ساتھ مل کم کاشی نے ایم ۔ دی۔ سی الین سے می کو ایک مخصوص مگر میراس طرح فرط کر دیا کہ جب کی طرف بیشے ہوئے کہا۔
"ایک درخواست ادر ہے" داکھن نے اس کے ہیجھ بینہ
"درخواست کسی حکم کرورا کھن۔ متم نے اس کر دب کو بیٹور
میری درختہ دار لیڈ کی تکنتلا کو دمیں کھر دیا " دہ میری دختہ دار لیڈ کی تکنتلا کو دمیں کھر دیا " دہ میری دختہ دار لیڈ کی تکنتلا کو دمیں کھر دیا " دہ میری دختہ دار لیڈ کی افیر تونہیں اس سے " دہ کہیں مہادا کوئی افیر تونہیں اس سے " در کہیں دیکھا ہی نہیں اور سے نہیں دیکھا ہی نہیں دیکھا ہیں دیکھا ہی نہیں دیکھا ہی نہیں دیکھا ہیں دیکھا ہی نہیں دیکھا ہیں دیکھا ہیں

ده تو گریر فی لین قریر فی نصفے کے بیای گئی تھی۔ یہ درخواست میر کے

ایب نے کی ہے " ___ داکھن نے ہنتے ہوئے کہا ،

اینے باب کو کہہ دنیا کہ وہ اس لو کی سے ہہا دے د شتے

کے باد سے میں قطعًا نہ سوچے ہوسکتا ہے دہ ایسی بات سوج دیا کا بڑا ہوں کہ ایک طرف کھڑے ہیا کا بڑا ہوں کہ کہ ایک طرف کھڑے ہیں کہا ،

متعلق کوئی فیصلہ نہ کر نے گا " __ داکھی نے کہا اور تر یکھا متعلق کوئی فیصلہ نہ کر نے گا " __ داکھی نے کہا اور تر یکھا متعلق کوئی فیصلہ نہ کر نے گا " __ داکھی نے کہا اور تر یکھا

فان طوريديك كرف كالعكم ديا تها - اودكاشى في كميكوثر كو تضوص العدم وي المان من كالمعدد عنامي في كري كري كال وغيراك وكمطاعلى ونظران لك كيا تقاريرس غادكا انددنى منظر دا منحطوريونظ آرع كفارجب كرباقي سكرسي يردالسي الساسة كارخ دور دورتك نفر آدع كفاء غادس اس وقت ركها ادراس كاكوتي آدي بن كانام راكص لياكيا تفار بني باتول يس مودن تق اوران كي التين تن كايك فانع على المعمد كافرح نشر جديك تقيل - داكفن ديمها كي ساتهاس كي لا نناك علين عضين معروف مقاادر شاكل ادركاشي انتهاني الجي سے ان كے درميان ہونے والى يد بحث من دسم كھے ۔ الموالص توفاصا ذبين آدي ہے۔ واقعي مے نے بھي ابتك الما خط بيغورنهي كما ترعران يمان بني كواس ليادري المرضي المين المراب الم مليني بعي دي الله وي في اقدام كر على مي وأسيل الانتم كردي كي وكيها وعالص كويه معلق بي نهان كراب س کھ ہارے کنٹودل س بھی کے ساتھ کے ساتھ ات

الاکے آیا۔
" ایکن آیا۔ بات سے کاشی - ہم الم - دی سی-الف کی مدد سے ال می الم میں کے قدیم الم میں کے میں کا میں اس کے قدیم اور سے بندی سے پہلے یہ رکھا اول سے آدی ان کی لاشیں تک بنچ جائیں گی ۔اس طرح تو دوسارا

ك ولأن ك كوني بنج نه على ال كابته منه على سكما تقار ال دوران ٹرانسیورٹ ہیلی کا پیڑ شاکل کی ہدایت کے مطابق ایک ہمان ید اترکیا تھا۔ اورجب تا کی اور کاشی سے نصب کرنے گا لعدد على بنج توال ك التي من الكات جاج عقر ادراسل ادر ددسمراسالمان ان تمبيون مين تفريق ما جا حكا تقار شاكل ادر كاشى كے لئے يا قى افراد سے سے كر على في ممي لكا ياكيا تھا اور سط کا آیریش سیط انہوں نے اس کے من نقب کیا تھا يه ايك ادنجي سي مشين على حبن بير ايك برشمي سكون عن معقد دسي معطرة بكرفود كادبيش سي عليتا بها-اس ليخانس بحلي كي غرودت نه هي - اس دقت ده دونوں اس مثبين المن كرسيون مي على وال كالم المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية كے كچھ دىيدىدى ما دام دىكھاكھى ساكابيرىيد ولى بىنچ تھى-ادر اس نے بھی اس پہاڈی کے نیجے غاد دل میں اپناکیمنی لگالیا تقام ما دام رعيها أدراس كالممل تعميب مذحرت ان كي نظرون ل

ہ تھا بلکہ وہ دیکھا ادراس کے آدمیوں کے درمیان ہونے دائی وہ تھا بلکہ وہ دیکھا ادراس کے آدمیوں کے درمیان ہونے دائی وہ تھا میں ہونے دائی وہ تھا میں ہونے دائی وہ تھا اور داکھن وہ کے ساتھ بیٹھے تھے اس سے میں ہی خوجی تھی۔ اس سے میں ہی خوجی تھی۔ اس سے میں ہی خوجی تھی۔

ا کہ یہ اپنی دینج میں آنے والے کسی خاص غاریا چھی ہوئی حکہ کو الے کسی خاص غاریا چھی ہوئی حکہ کو الے کسی خاص غاریا چھی ہوئی حکہ کو الے کسی کم نام ہو تو کمیٹو ٹرکی مدد سے ایسا آسانی سے کیا جاسلیا تھا۔

المريكها في وغادا يني الشيخ منتخب كيا تها - تشاكل في اس غادكو

أي لمح والص دور تابع اغادمين داخل بداادد بيراس في وبات كي-ال نے ان دونوں کو بھی ایک چھٹے سے کم سوں سے اللہ کھڑا ردنے دیا جبور کر دیا۔ واکھن نے عمران ادرامی کے ساتھ ہوں کی مختاری كامرده شاياتها اددكم عسي صيد داكمي ففعسل سائاجاد لإعمار فاكل كايم وبدى طرح بكوتا جار إيقارا دريم ده دونون تزى سے ددنت و نفادے ماسرنکل کئے۔ اب دہ سطری سکریں مید دو جود خسنقطوں كى صورت مين نظر آرہے تھے۔ "دوكو انهين دوكو كوليول سے الأ دو انهيں - در ندي كريد ط "ك_ك_كالدول حياس"كالى ف - किया में किया में किया में किया है किया و لو د ميم فول-اس رئيها اورداكهن كو-ملدى كرو"_ فالل موقع معنى بوت كها - ادد كاشى تيزى سے مشين برتهيد ادراس است كني في آن آن كوف شروع كردية. تَاكُلُ مُوسَلُ بِعِنْدِ فِلْ بِعِنْدِ فِلْ مِنْ يُعِمِوا كَمَّا -عدى كرو- الحقى والد- دونكل طائي كے" _شاكل نے عصے کی شدت سے کا شیر دھے ہوئے کہا۔ ادر کاش نے کئی بین دبانے اول کی کھانے بعداس بملى كامير كو فادكه طي مي اليا عن بدا كي الما حس بدر يكيها ا ود واكهن سوار ورم عقے ادر مراس نے تیزی سے دو سرم دو بٹن دبلئے الردوير المحده أوي عرج يونك يدى

" السي صورت يين مم ال يوكهي فائر كهول دي كے "_ كاستى نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔ "اوہ کی ۔ مخصیک ہے۔ اگر آب بی نے اس طرح کرمٹر ک لینے کی کو ششر کی تو بھران کائی ہی آجا ہے ۔ وگا ہم اعلیٰ کھا) کو اظمینا ن سے دیورٹ دے سکتے ہیں۔ لیک اوراس کے ما کھوں نے دیکھا اور اس کے ساتھیوں کو ملاک در اکھا ا شاكل نے فوش ہوتے ہوئے كہا۔ والهن اب غادسے اسر حاجكا تھا - ادر كھوالرانسى مريد ان كسى اللهي كوكال كرنے ميں معروف تھي ليكن دوسمري طون سے و کال اشترسی مذکی عادی تھی۔ اور شاکل اور رنکھاد و نو ں سمجھ كَ كُرِيهِ الْهِي لُولُولِ كُوكُالْ كُورِي سِجْ اللَّهِ يَعِيمِي إِلَّا لِي لِي مين عمران كي نشاندي ك لفي تعدد المع - يملي مي ده تي بادان سے دیودا سے میکی تھی کافی دیر تک کو سٹسٹ کے باد جود وجب دوسرى طرف سے كال دليدونة بدئى تو ديكھانے منہ المانية بوك راسمة آن كرديا .

"اس کامطلب ہے کہ اس کے دونوں آدمی تھم ہو چکے ہیں۔ اوران آدميوں كے ختم ہونے كا دا ضح مطلب مع عمران ادر باس کے ساتھیوں کی اس مقام تک آمدجہاں یہ لوگ موجود Thye لك"—شاكل نے كہا اور كاشى نے اثبات يى سرطاديا-

اده اده - دیمی سیّر" کاشی کابه ره یک لخت زرد براگانی
"کیا کیا مجا" شاکل نے غراتے ہوئے کہا ۔
" فائدنگ باکس کامیک کی سیٹن توفالی سے - اس میں میگویو " فائدنگ باکس کامیک کی سیٹن توفالی سے - اس میں میگویو ڈالا ہی نہیں گیا " سے دیکھن خود تے ڈدتے کہا ۔ اور شاکل کی آنکھیں غوے کی شدت سے باہر کوابل آئیں بہرہ بھی طرح مگولیا - اس کا اندازالیا تھا تھی جدہ ابھی کاسٹی پوکسی

د مراق المحاطرة تحقیق بیده یکا اوراس کی گردن می اینی دانت جبا دیگا "بب ب ب ب باس مم مم می اکوئی تفکر درای می سبع آی نے عباری کی کفتی " کاشی نے شاکل کی حالت دکھی کمرٹیری طرح سبع موتے لہجے میں کہا۔

انہائی نؤفز دہ ہوگئی تھی۔
"سیاہوا۔ کیاہوا" باسے کے دوہم
افراد کے چنے کی آوازیں سنائی دیں توشاگل کی دونوں محقیاں
افراد کے چنے کی آوازیں سنائی دیں توشاگل کی دونوں محقیاں
ہے اختیاد کیونے کی ہیں۔ اس کے دانت ہونٹوں بواس طرح جم گئے۔

0 کھے کہ بدنٹوں سے تون دہے لگا تھا۔

"باس باس مادام کاشی ہے ہوشی ہوگئی ہیں" اجانک
ایک آدمی نے نیمے میں داخل ہو کر حیرت بھر سے آجے ہیں کہا۔
ایک آدمی نے نیمے میں داخل ہو کر حیرت بھر سے آجے ہیں کہا۔

"اے اٹھاکوکسی پیاڈی سے نیچ کھینک دو۔ احمق ۔ اتو۔
انس عین موقع بیہ ہی ہے۔ میگزی نہیں ہے۔ بڑی قلمند
بی بھرتی ہے۔ کھینک دواسے نیچے۔ ماد ڈالواسے " _ شاکل

بن پرقی ہے۔ بھیا دو اسے ہے۔ دورہ داک اوردہ کی بیارہ کھیا گیا ہو۔ اددہ میں کنت اس طرح کھیلے بیڑا۔ مبنے کوئی غبارہ کھیلے گیا ہو۔ اددہ مدی کھی ہم کومڑا اور تیزی سے باہرنکل گیا۔ شاکل کا بچونکہ غبار کا ایال دسنے سے کا گیا تھا۔ اس لئے آہستہ آہستہ دہ نادی ہونے کا گیا۔ سین ظامرہے آئی دیم میں دیکھا اور داکھی کا بہلی کا بہر میں دیکھا اور داکھی کا بہلی کا بہر م

ال سطى دينج سے مكل كيا تقاء "بعزنه رئان نے ممكن بن كاخيال ہى زنبان مع اور بطوكئ إلى

اوربی ہیں ہے جاب دہ ہو ش ہیں آگی ہیں کی بی کی بی کوری اوربی ہیں ہے جاب دہ ہو ش ہیں آگی ہیں کی بی کی بی کی اورب "ہو نہہ ۔ دونے کیا خاندہ طاؤات باہر" ۔ شاگل نے مؤکارا بھرتے ہوئے کہا ۔ اوروہ آلوی تیزی سے قیمے کے اندولؤ گیا۔ چند کھوں بعد کاشی باہر آئی تو دورو کہ اس کی آگھیں سوجی ہوئی تھیں۔ اور جہرہ خون کی شدت سے زرد بی طاہوا r.com/ for complet

" نو-اسطره دونے دھونے سے شی عمل نہیں ہوتے۔ مجھیں۔ آؤ میرے ساتھ ہم نے اس دیکھاکے یا تھ سے شکار جھیٹناہے۔ دوعمران اور ایکے ساتھیوں کو لے کر پہاں ایک مے-اس لئے تم ان کی آمریک جبری فل کردو"__ شاکل نے ال بادنم الحيال كها-"باس میگزین توجم ساکھ لاتے ہی نہیں۔ رکھانے سم بدئ ہے میں کہا۔ ادر شاگل بے اختیاد الیوں ا بهروایک بادکھر بگونے لگا۔ " تم ـ مم اس قدرا جمق بوكي مجھ تصورتك مذتھا۔ ليان كم اسادى ماك دوركاس معظما كالمافائدة". و نے عصب ناچتے ہوئے کہا ۔ م بدئے ساتھ ہوں کو ہاک کم سکتے ہیں ادر بھر جیسے ہی دہ دالیں

" باس اس کاید فائده تو او کیام کهمیں ان کے بردگوام كاعلم موكيا مع - ركيها ادر راكس توعران ادراس كسالقون م کولین کئے ہیں۔ ہماکس دوران آسانی سال سے باتی بج

ان بران براسانی سے قابد یا سکتے ہیں۔ دہ دد ہوں کے جادا

م خابداب اس كے ذہن مرتھا جانے والا غبار بھی نكل حيا تھا۔

" ہونہہ کھیک ہے۔ اب اس کے سواا درکیا ہوسکتا ہے۔

نا سكن برطال مير ب ساكو آد - ين محصوتيا بون"_ شاكل ن بونط جاتے بدئے کہا۔ اور تیزی سے فیے کی طرف بڑھ کیا۔

سي فزده برني كي طرح بهي بوني كفي -"عمّ مرسيرك الحقم وعم فيسب كالمضيات كردى سے اب كل كو ان س سے كوتى تھى اعلىٰ حكام كو اطلاع كرد كريم نع جان بوجور كريها اوداس كردي كوديك ع تدماد اکیا حشر موگا - ده کوی نجرم تو تنهین سرکاری آدی بی المرخع تا يون المار "اده اده رديدي سورى باكس مجع تواس بات كاخيال المنها في المهافي شرمنده لج من كها -"ان के में ते के हुन निह के निह के कि के कि के कि السلتے رور نہ حکام عمیں کھی کھانسی پیلٹکا دیں گئے ۔اب پیشن فرا على ديمها كي من صلاكيا - ادريمين اسىطرح ناكام ادر شمنده والي مانايد نے گا-ميرى ذندكى بحرى سرت تھى ك ين عران در الم في عاميد الم ما ما رسي تهاري دراى عاقت فيرب في كودياع "_ شاكل نه بوسط عاتيد كرا الديوري شرى طرح في س الليف لكا كاستى فارش مرهمك كورى وي وي وي احساس بوكيا كا كارك اس میکنی سے انایا د ندرکھ کھی جو کی سو ہوئی سادوں کے سائے رکیما اور اس کے آدمید ف قتل کی بات کر کے

ادرزیاده حاقت مح فی سے - ادر داقعی یا در ایسنی اب ان یہ

سقت لے مائے گی۔ لیکن ظاہر ہے دہ اب کیاکہ سکی کئی۔

- いさまごしからこ

ككاشي سرلها تي فيحت بابزكلي كي شاكل كايمبره بمرى حرح لفكاروا ين اورآ عصول سنديد مايس كرآناد نمايان تقر



المناهين ايك جشك سكفلين تواس كے كانوں من ربعالا طناريق والداس كاسويا بواشعوراك بي هيك س بدادموكيار دوسر المح ده حران ده كيا- اس فودًا ياد آكياك لفاكر راجند د سائع في ما كمان كا في العالم علواياتها اوديم إسبوش والقاليا ويكن يديها كرواجندو كالموند تقاء ده اس دقت كطير بهاوي القين وجود تق اس كا بم ركبول عالى على الدهاكي تقارادددونول على معن میں کرکے کلائیوں میں کلب مجھاطری ڈالی کئی تھی۔ اس نے سم ما کردیکھا تو ائے سوائے شوکی کے باتی سب ساتھی اس طرح مخلف جانوں سندھ کوسے نظر ہے۔ ایک آدی کوئی ہوتل باری باری

" كَاشْ كَاشْ - اليا منهوّا - كَاشْ السامنه وّا "__ شاكل ما "يكس مزدري قوي كديمها ادروا كهن اين مقصد سر كامياب بدن- دوعمران أهل كالمتعاتبة نوالم معي ت نہیں ہیں "_ یک لخت کاشی ہے کہ ادر شاگل سچو ناک کر رک عل سيكن برطال ده إنسان بي - ادرال دا مورك بار نے انہیں کوئی مشروب ملا کہ ہے ، پوش کم دکھا ہے۔ اور اور - Weble _ "टाइम्सार टिंग्या । فرض كيا باس- السانهين بوتا ادرالطاع إن ادراس ما تقى دىكى ادرداكسى برقاد بالتيمين بين بير" كاستى اين بات

"اده- بهرتودا قعی مادی کامیا بی کاسکوب نکل سکتامے ٹھیک معراب مبين بين بيله كما الهين حيك كمنا بذكا ادراكم داقعي اليا ہوا تو پھر لاز ماعران ا دراس سے ساتھی ا دیم آئیں گے۔ اب ہم اس سے سے انہیں ملاک تونہیں کو کتے لیکن بہلی كايرطم ذريع ان ميم توكيينك ستة بن منشك سع مة بامر جاکم کمم دوکس اوک اسلحہ اے کمتیار میں رسی ميزائل كنون مين ميكزين بيلخ فل كولس كهين السانة وكمين الموقع بدده بي جواب دين كميكزين فلكرناده كياسع"

th شاكل نے كہا اور آ كے باھ كومشين مے سامنے كرسى بو مبھ كيا۔

ان كى ناك سے لكاكم آ كے مردوعا ما تھا۔ ادرسامنے ديكھا إك تھا:

آدى كے الحد كورى تھے۔ اس كے تھے دكس مثن كائوں عن

ال القى كالكتاب ال في تسكل طاكر دا جند كناه سعمتى بع"

ال في مسكوات بوت كها وال عوساتة بي الكليال تيزى الكليال تيزى الكليال تيزى الكليال تيزى عين الكليال تيزى عين الكليال تيزى الكلي بي مودف تقيل المين الكلي بي مواد المين مع والمناد الكان مع ويا دوا يجنبي المنابية و المنابية و الما المنابية و المنابية المنابية المناد المنابية المنابية

"ایک تمرط برمرنے کو تیاد میں کہ تم اپنے ہاکھوں سے گولیاں الد اددایت الن ملح ساتھیوں کو دوگر اددیا کہ جھے اطمینان دے کہ مجھے دا قدی تم نے ملاک کیا ہے۔ ادریس تنہید میں کہلانے کا حقد ادریس تنہید میں کہلانے کا حقد ادریں تنہید میں کہا ۔

کا حقد ادبی جاتوں " ۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

" یہ بات کر سے متر نے اپنا ذہن کھول دیا ہے علی عمران تم مسلح افراد " یہ بات کر سے متر نے اپنا ذہن کھول دیا ہے علی عمران تم مسلح افراد " یہ بات کر سے متر نے اپنا ذہن کھول دیا ہے علی عمران تم مسلح افراد

آدى كورك عقر ال آدى و ديجية بى عمران به اختياريونا ريونا ريو كيونكماس آدى كي شكل مظال المنيدات الموسي كافي ملتي تعي - ادر ده فورًا مجوليا كدي كل راجند كالمن المنافي وجب الاستان غدادی کی ہے۔ " است ہوش آگیا ہے دکھھا "۔۔ اس آدی نے وان کی طرف اٹا ؟ دیے ہوئے دکھھا سے کہا ۔ المحت بوئ ديموات كها. " اجها- دنیاے عظیم جاسوی کو ہوشن آگیاہے" طنزية اندازين سنبت ويخي كها اورتيزتيز قدم المفاتي دوعران كوري بدهن ملي-ال عيم ربيكامياني عامرات مايان على " بدش كية آسكتام مادام وتيها رحن كاحلوه مي اس قدر بوتر با مع كم يوش آي نها " عران في سكرات وك كرا ادر كها فهم ما دكمين والحا-" سنو مُمّ نے جھے اپنے اس ساتھی تنویہ سے بجایا تھا۔ اس کے یں فیصلہ کیائے کہ تہمیں اور کہارے سا کھیوں کو تو کی کی مادکم المان موت مادا جائے کا مگراس تنوید اور اس سے تین ساتھیوں کو

یں زندہ ہی جلا کا گی ۔ الہوں نے میری توہین کی ہے۔ مجھ الطا

لشكارا كفا اور في ملان كدرك عق "__ دكان كت

يهلي توبتاددكه عم يها لينج كيد ديديكادنامه بهادك

الم قاع بي المار ا

عدات يها له به وحد به ناجامي تحاليك د وابعى موجود به ناجامية كفاليك د وابعى موجود به ناجامية كفاليك د وابعى من نظر نها س آيا حالانكم اس في مجمعت وعده كيا تفاكه جدي وادر من في كادا د من كاركه بي المركم في دا د من كاركم في المنافع بي معلوم من كم وه و د عد كاركم في ابن كاركم في دا د من كاركم في المنافع بي كارك في المنافع بي كاركم في المنافع بي بي المنافع بي كاركم بي المنافع بي المنافع بي المنافع بي المنافع بي المنافع بي بي المنافع بي بي المنافع ب

"رکھا کی اس کر رہا ہے ۔ یس اس کا مقصد سمجھا ہوں ۔ یہ یا ہوں اس کا مقصد سمجھا ہوں ۔ یہ یا ہوں اس کا مقصد سمجھا ہوں ۔ یہ یا ہوں اس کا مقدد است احداس اللہ میں لگ جائیں ادراس ادراس اللہ میں لگ جائیں ادراس نے دیکھا سے ساتھوں کو ازاد کی منابعہ میں کا معتبوں کو ازاد کی منابعہ کی منابعہ کا معتبوں کو ازاد کی منابعہ کی منابعہ

کوسمجھاتے ہوئے کہا۔ دیکھا سے مطبط نے کی دہبہ الکھن کوئھی بات کرنے کے لئے اس کی طرف منہ کرنا بٹا کھا۔ اور آئی تھی ان کا ہا تھ جبیب سے باہر آیا ادر اس کے ساتھ ہی شوں کی تیز آواز کے ساتھ کو تی چھوٹی سی جیز الڈتی ہوئی دیکھا ادر اکھن کے قد دوں میں گری ۔ ادرایک خوفناک دھیا تھے ہے سکھ ہی دیکھا۔ داکھن ادراس کے دسوں معلی کوددد کھنجواکر کوئی چال کھیلنا جا ہتے ہوڑھیک ہے۔ تم ہنطائل آدنی ہو اس لئے پہلے ہتہیں مرنا ہوگا ۔ پیم متہادے سائنیوں کی بارن آئے گی۔ اوریہ اعزازیں اپنے ہونے دالے شوم رکو بختنا چاہتی ہوں ریکھانے یک لخت بگول کے بھی میں کہا اور تیزی سے پہلے منٹے لگی جہاں اس کا سائقی داکھی کھوا ہوا تھا۔

" سنورکھا۔ پہلے میری بات کی سے سی دراس کے بعد جو مہارے کے کرگزدنا " کا طائک عران نے اسکے انتہا کی سخیدہ بلجے میں کہا۔ اسس سے بہر انجا کی سخیدہ بلجے میں کہا۔ اسس سے بہر انجا کی سخید گی منایاں ہوگئی تھی۔

" تم ف اورکیا کہنا ہے۔ دیم کی بھیک ہی مانگنی ہے۔ دیم کی بھیک ہی مانگنی ہے۔ دیم کی بھیک ہی مانگنی ہے۔ دیم کی عادی نہیں ہوں۔ میں انہیں باللہ تا اللہ اللہ تا ہوں ہے۔ اب بولور کیا کہنا چاہتے ہو" ۔ تبکھا نے باللہ مادنالیت مرقب ہوئے اور انتہائی رعوت احدے بھی میں کہا، انتہائی رعوت احدے باللہ تا ہے۔ وہی اس کا فیصلہ کرنے کا اختیاد رکھتا ہے۔ بہہاد سے باس اتنا بھی اختیاد نہیں ہے کہم اپنے سانسوں کو دوک سکو۔ میں تم این سانسوں کو دوک سکو۔ میں تم سے صرف اتنی بات بوجے کہم اسے عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ کا چیون شاکل کہاں ہے " ۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ کا چیون شاکل ہے کیا کا م ہے " ۔ دیکھانے کہا۔ کا جات کیا کام ہے " ۔ دیکھانے کہا۔ کا جات کیا کام ہے " ۔ دیکھانے کہا۔ کا جات کیا کام ہے " ۔ دیکھانے کہا۔ کا جات کیا کام ہے " ۔ دیکھانے کہا۔ کا جات کیا کام ہے " ۔ دیکھانے کہا۔ کا جات کیا کام ہے " ۔ دیکھانے کہا۔ کا جات کیا کام ہے " ۔ دیکھانے کا کا جات کیا گام ہے " ۔ دیکھانے کیا کام ہے " ۔ دیکھانے کام کیا کہنے کا کام کیا کھانے کیا کہا ہے کہا کہ کیا کہنے کیا کام ہے کہا کہ کیا کہنے کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کی

بیرت بھر نے لیجے میں بھی کہ کہا ر "دہ سیکر ط سردس کا بیعین ہے ادراس کی اددیمری بدانی یا داللہ

جا يس من يحير وان غائب والتقار البته اس في ايك بيلان المديدي موى مفي كن صرور محميط لي كفي راور كيم ده دولما بوا عانوں کے درمیاں سے آگے بڑھتا ملا گیا۔ اُسی کمح اُسے جوانا - ७ डे कि रिकार " الشر- ده كهين غاش به عكى عمد البته ادهر دو غالد ناس الموادرشنرى ك دهر نكي و تين"_ جوانان كها. " تم دې چاؤ - ده صرد کهين قريب سي کسي شان کے تيکھ تھي وئي بوكى-اليانبوك ده استحماصل كمك توكيم ده عاد ك ليخطوناك ناب بوستى سے عران نے كہا ادر وانا ترى موكر ودوليما مواداك صلاكيا ويكها المريش فالمركي وجهسا الهلكم الم بشي حيان ك اديه سے بوتی بوتی اس عقب بين ما ادراس على بعد عائب عقى بيد كد سماني طوريد ده دا کھی اس لیے امردوں کی سبت ملی تھی۔ اس لیے امریش فائد۔ نے اُسے کی طرح نقباس اتھال دیا تھا۔ ابھی سان كقوداي آكيد الما كالمحت دور الما كافور الما ملى عرفي آواذي و و و و مكانت موكر بلى كى سيزى ے دوڈ تا ہوا اس طون کو بھا تھا۔ یہ آدانہ کافی دورای بڑی شان کے پیھے کے دہری کھی ۔ جو الم استہ آمستہ ددر ہوتی جاری مقى ادرىب عران اس ديان كے ياس بيني تواس نے دور كم رائى مِن ایک تھو کے مگرتیز دفتارہ کی کامطرکو اللہ تے ہوتے دمکھا۔ دەاسى ئىنىن كى كەرىخ سەبرطال ئاسرطاجكا تھا اوداتىن

ساتھی بُری طرح چنے ہوئے اور ہوائیں فقر تکوں کی طرح اڈتے ہوئے يج جاكميك-ان كانداذاليا تعاجبيسي توفناك طوفان نانهاا كردور كفينيك ديام و ركيها واكفن اوردد سرب مردد لك فبدت وزن میں علی ہونے کی وج کے ان اونی جیان کے تھے کر کر نظروں سے غائب ہدیکی متی ۔ آگی متی اور اور اور کے ما تقرى جوانا بني عكرت اجهلا اور يوجل من زياده تيزندادي يدورا بعاده داکھن کے باعد سے مکل کم ایک طرف گرنے وال میں ایم بیٹیا۔ داکھن ادواس كم سائقي ايانك إليس كميقولي زين بيكون و منفي العالى وورد المنابس الفي المبين المنابس المنابس المنابع المنابع المنابس ال الموري بوانامتين كي هبيط بياتها ودمر علم مشديك ي توروا م انساني چنوں سے فضا كونج اله لي " دیکھاکوتلاش کرد بوانا - دہ کیل نہ جائے " __ عران نے دسیوں کی كرفت سے اپنے آپ کوچھ انے كى كوئشش كرتے ہوئے جے كركہا،

ادر جوانا دور ما جو اجينانون كے بيتھ غائب موكيا - جند لمحول بعد ايك المعرقة والمنط كي تيز آوادول كے ساتھ انسافي چني باند وكين اور م بعرضا موستی جیما کئی عمران اس دوران استے آپ کو رسیوں کی کرفت سے المندهم وقصفد كيدسيال كهوني تفردع كردين رجب دسيان اس مد

من كالكيم كاب صفد ود ازاد بوسكا مقار " تم با قى سائقىدى كوكھولو- ميں جوانا كے تيجھے جا ديا ہوں"

م ران نے تیز لیج میں کہا اور دوڑتا ہوا ان جیا بوں کی طرف بڑھ

"م نے فردداس سلے یں کوئی بانٹ کردکھی ہوگی"

المانے کہا۔

" بل میرے ذہن میں ایک بلانگ ہے۔ لیکن اس کے لئے

فرد ہی ہے کہ دیکھا کی طرح پہلے ہم شاگل سے بھی ہمنے لیں۔

مزد ہی ہے کہ دیکھا کی طرح پہلے ہم شاگل سے بھی ہمنے لیے۔

مزد ہی ہے کہ دیکھا نے کہ کہ کہ کہ اس کو کے ادر آگہ ہم اس طرح

فرالے گا " ہے کو کہ ہی آسانی سے ہلی کا بیڑ کے دریعے بھول

والے گا " ہے کہ میں کیا بلانگ ہے۔ پہلے یہ بتائیں "

والے گا اور ایک ہے کہ اس کیا بلانگ ہے۔ پہلے یہ بتائیں "

مرایباد الری محمعلق بہاد سے بین کو کا فرسان کے فاران اعران في دورك دى مع اس كے مطابق ليادثرى ورون اندانس بالاله عاديت بي ادرسائیدوں کھی۔اس کے لیبارٹری میم مارنے ما اُسے وائناميك الماري عاقت مع - ايك بي طلقة باقی ده جا کے کہ میں اور دیا دی کے اندر داخل ہوکواسے تباه کریں۔ پہاؤی کی ساحک داری ہے کہ اس لیباد فری سے نِع دائن مُن كوي اقاعده والمحدد دور دور المان على المان الما يقينا بدودازه مادات ليبادلري كي فيت بديناما كما وكا-ادرنصوص ملی کامیردن کی مدد سے آمدوردت مدتی رہتی ہوگی۔ اس لئے ہمیں اب یہ بات سوجنی ہے کہ شاکل ما دراس کے

فاصلے باوجود دومائل سيسط بيلي موتى ركيماكو كھان كياما دكيهان داقعي إنتهافي عقلمندي سيكام لياتقاكه ده نباي كام كوادبيرا كلفان كي سجاب ال حيان كي اوط ين بي نيح كمراز كى طرن كے كئى تھى۔ اس م دوعران كے مات آئے ہے۔ كى كى درىن عران لاز مامنيات كى مدد سے أسے باط كر لينے ين كامياب وجاما ميندلمون لعدمتني الماني نظرون سفائل بو کیا اور عمران ایک طویل سانس نے کر مولی دیکھا ایک بادید سی کنی مجھائی کا ح اس کے یا کھوں سے معیاں بوكئ تقي أى مع اس كالتقي تعيد ورقة بوق من "كيابردا-ده ديكهالمي" بولياني لوهيا-"بنين-ده بلي كاير كى مدد سي تكل كئي تبية" عراية كهاادداس طوف كونيش كما مدهر جواناكيا كقال كقورى ديم

بہیں۔ دہ بیلی کا پیٹر کی مدد سے تکلی گئی ہے "عمران نے کہا ادر اس طرف کو بیٹھ کیا جد ھرجوانا گیا کھا۔ کھوٹری دید لعبدہ ان فاردن میں بہنچ گئے۔ جو دیکھا ادر اس کے ساتھیوں کا کیمی کھا۔ دہاں تھا۔ دہاں داقعی سرفتی کے اسلے کے ڈھر بھی موجود کھے۔ اور تجبیب دغریب ٹائٹ کی شینیں تھی۔ ادر تجبیب دغریب ٹائٹ کی شینیں تھی۔ ادر تجبیب دغریب ٹائٹ کی شینیں تھی۔ ادر اس میں تدریب کے ہیں۔ ادر ا

اب ہم سارتو پہاؤی کے دامن میں تو پہنچ گئے ہیں۔ ادر اس پہاٹی کی مبندی ہے دہ لیا در یہ ہو جو ہے ۔ ادر اب اصل سکد و ہم نے آگ و تون کا یہ سمندریا دکیا ہے ۔ ادراب اصل سکد یا تی دہ گیا ہے۔ اس لیبا در ہم کہ بناہ کمرنے کا " عمران لی ایم نے کا " عمران لی ایم نے کہا ۔ اس کی ا

ادد پھراس سے پہلے کہ عمران کوئی بات کوتا بھون ف دوڈ تا ہواغاد بین داخل ہوا۔ وہ ٹائیگر اور جوانا غادسے با ہر ہی کھڑے تھے۔ "باکس میں نے اوپر جانے کا ایک داستہ ڈھونڈھ نکا ان ہے " یہ جوزت نے بڑے جنیاتی اچھ میں کہا۔ " طرور طرف مارک کا رہ میں ہے کھی سے کے ماددد

" ڈھونڈ ھنے کی کیا عرورت تھی۔ بس سی جٹان سے سے ماددد۔
ادپہ بینے جاؤگے ۔اتنے ادبی کہ بھر دالینی کا سکوپ ہی نتم ہو جلئے۔
گا" ___ عمران نے مسئرا کہ جواب دیا۔ اور جوزف اسس
طرح آنکھیں بھاڈ کہ عمران کو دیکھنے نگا جیسے اُسے عمران کی بات

جھھ ہی ہی ہوں ہوں ہوں ہوں ہے کہ بھٹان سے ہمر اس کے اس کے اس سے کا اس سے ہور ف ان نے سے ادبیہ جانے کا داکت مل جائے گا " سے جوز ف خواجہ کو کسی ادرطرف لے جاتے ہوئے کہا ادراس کی اس معصور کو لی بے افتیا دکھلکھلاکو منہ ں بڑے ۔

" يەجادد گرى كارى عشق كى كرامات ہے رنبرهال تم يه تباؤكدكون سادات تىمتى كىلى ئىلىن كىلائے "___ غران نے مسكرات بىرنے كہا۔

"باکس بہاں سے شمال کو خوا ایک غادہے۔ میں اس غاد سے میں اس غاد میں گھتا گیا کہ ہوسکتا ہے کہ رکیھا کو دئی آدی اندونہ جھیا ہوا ہو۔ تو دہ غاد اس طرح ادبیہ جو شف لگا۔ جیسے سیطر سمی ۔ میں ادبیہ جو معتا گیا۔ اور پھر غاد ایک ایسی ۔ رنگ سے جا ملی ۔ جو چکہ کھا کو ادبیہ جا دہ ہو سے کھا کو ادبیہ جا دہ ہے کہ دائیس ہوگیا "

سائقوں کی نظردں سے بیج کرہم لیباد ٹری کی تھیت تک سے بردن سے بہت کہہ دسم کے کہا سے کی تھیت تک بردن اس کی تھیت ادرسائیٹ سیم بردن بہت تو کہا ہے بین تو کھیت ادرسائیٹ سیم بردن بہت تو کہا ہے ہیں اس کی تھیت ادرسائیٹ سیم بردن بہت تو کہا کہ بھر ہم تھیت برمائے کی ایک بیٹر ہملی کا بیٹر ہملی کے بیٹر ہملی کا بیٹر ہملی کے بیٹر ہ

دالے ہے سرکارہ کی اور اللہ کا طاق کھا ہے۔ اور اللہ کا طاق کھا ہے۔ اور اللہ کی اللہ کا طاق کھا ہے۔ اور اللہ کا اللہ کی اللہ کی

"ئم غلط بھی کہو تو اُسے میچے قراد دینے دالا تنویر بہاں موجود ب میں موجود ب میں موجود ب میں موجود بیات کہد سکتی ہے "مال

البواك منت كرويجب بولياكي دليل كابواب بنهل كاتواب بنهل كالمواب كالمو

وَلَهُ الْكُرِيْمُ مِنَا عِلِينَ " بِولِيا فِي الْهُ الْحُرِيانِ مِنْ الْمُعْلِيانِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال - Worst ouis "میرے ذری میں ایک ملان ہے۔ صفد والی آئے گا تواس باد كيسمزيد وهناست بوسكتي عروك نجاني المال المال المال المال المالك بجانا شردع كرديام كممين شعرف كهن دكيها ماديام بكه شامد ما دى باتين محى من ما دى بون" _عران نے محى غيده لهجين حواب ديا - ادراس كي يه مات وكييا في تكيل ادر جولیا دونوں بے افتیار جونک بوسے ادہ اوہ - سے احساس تہنں کیتے ہوا۔ بہان غاد کے اندد المالسم كدتى مخصوص مشين كام كردسي سع" الناسط واده دعمة بوت كها صدده الى و المال ش كم الحكى-" د و من بال و المام والمامامام " و الما "ادے اگر کوئی دیکھوریا کے ان تھی دیا ہے توکیا ہوا۔ ہم يهان الله ونهين بن كييش الله الله و الداه عاد. الهج "عران في كواتي و في كها - او دوليا

يها توشايدعمران كي بات منهم على ديكن تعريبيان كيا

جوز ف نے ہواب دیا۔
"صفدریم تو یہ اور نجافی کو ساتھ کے کہ جاد اور اس سمراگ کی اچھی طرح جیکنگ کرد فرق طور برتم نے یہ دیکھنا ہے کہ یہ سراگ اور یہ بی ایک کی اچھی طرح جیکنگ کرد فرق طور برتم نے یہ دیکھنا ہے کہ یہ سراگ اور یہ جو بی ایک بی اس کے عمران نے صفدر سے مخاطب ہو کہ کہ ہما اور میں موری میں اس کے کا موری اور نجافی کے ساتھ ساتھ ما جو کہ اس کے عاد کے اندرایک کی طرف موری کی تھی ہوتی تھی ۔ عمران اس دری بر برخی کی اس کے ساتھ ہی دری بر برخی کی دری بر برخی کی دری کی برخی کی دری بر برخی کی برخی کی دری بر برخی کی دری برخی کی دری بر برخی کی دری برخی کی دری بر برخی کی دری برخی برخی کی دری کی دری برخی کی د

"عران صاحب - اس دقت ہمادی بوزیش انتہائی خطرناک ہے ۔ شاگل ادد اس کے ساتھی اس دفت بخانے کہاں ہوںگے۔
اور ددسمری بات یہ کہ ٹوجی اڈ ہ بھی پہاں سے قریب ہی موجود ہے ۔
کسی بھی کھے پہاں جنگی ہمیلی کا بیٹر دن ادر سینظرہ وں کی تعداد
یس جھانہ بدداد آتے سکتے ہیں ۔ اسس کئے میرا تو نیال ہے ۔ کہ
ہمیں اس طرح اس غاد کے اندر بیٹھنے کی بجائے فودی طوریاس
مثن کو تکمیل تک بہنجانے کا کوئی طرایقہ سوچنا جا ہتے " سینیش مثن کو تکمیل سے انہائی سنجیدہ لہجے میں کہا ۔
سینیش سنگیل نے انہائی شنجیدہ لہجے میں کہا ۔
سینیش سنگیل نے انہائی شنجیدہ لہجے میں کہا ۔
سینیش سنگیل نے انہائی میں میں تراک میں کہا ۔

"كىيىش كىل دوست كېد د يا ہے - اب كاك بهادى مود جهد سادة بهاؤى كك بنجيز كے لئے كتى - ليكن اب جب كرمم مدد جهد سادة بهاؤى كك بنجيز كے لئے كتى - ليكن اب جب كرمم يهاں بنج جانے ين كامياب مو كئے بين قديمين بېرعال مش مكمل

ھائی ادرادید اس طرح سرا کھاکدد کیھنے لگا کہ اس کے سرکی بینت تفرياً ال كي كردن سے مالكي كفي . "اده اده ميري جمع تحص درست سائرن سجاد سي تقي سيدايم وي ى-الف كوم مرسسة _عران فددرين تثلق بونے انتہائی بریشان سے لیجیس کہا۔ "كيا منظم ال صاحب" _ صديقي ني يو تا كو وهار "ملدى علونيج اس دقت عم شديد فطر بيس بن ملدى كرد"_عران نواب مرتع و كها ادركم ده تزى بانين كيلانكتام وانتجاترتاكيا يان كيلانكتام دايج اترماليا. "كيام دا-كيابيزم ده" ينج كهركيين كيارادر و کورو که ده غادوں کے اندورہیں۔ باہر کوئی سن نكل العلى في المحين كها ا در صديقي تيزي سيددولما اوا ددمری طرف علی - جہاں اس کے دومرے ساتھی تو ود مع ادرعمران بونك الماسى غادين آكيا جهال ده يها " بواكيام " يوليان اندوافل موت يوت الم مرادى كى يوقى بدال سمت انتها في فطرناك ادر صديدتين بلنگ اور فائر کاک سے نصب کیا گیاہے۔ اسے ماؤنٹن الوجيكناك اينظرفا مرفاك مااليم ردى رسى -الين كليم المح

ال- اس کی مدد سے اس بوری سمت میں تقریبًا تین عار کا میط

كى بون بيمكى بى مكوام بط تىرتى دىكىھ كوأسے شايد عمران كى بات مم بازنها و کردوای کوال شردع كرديت بو" ___ وي في قدرك فيني بوئ الح دوريس كفي -ر بین هی ر "عمران معاحب ریبادی کا دیدایک و منتاجیا آله نصب سے سی ادبیر فرق کو لایا در می کامائن و معلی مقاکس ن اسے دیکھا ہے" میدائقی نے کہا۔ توعران میں اور اور کی اور اور کی اور اور اور کی اور اور کی اور اور کی اور اور ک " دُشُ انْینامبیا الدادد بیادی کادیداده-آدسرے اله" - عران فيتز الجينين كها - ادرتيزي ع قدم رفعاما د، مديقي كوسائق ليخ بامر الكيارظامر محكييا شكيل ادر بولیانے کی ان کے بیٹھے کا تھا مدلقی عمران کوساتھ کے کم ایک چان کی طرف بخوا اور معرده ادیر در عف نگر "بهاس دیکیون ادید سامنے بالکل ناک کی سعمیں" صديقى نے كے سے طاقتور دوربين الاكر عمران كي طرف برهاتے " فاك كى سيدهين عمهادى ناك يا اينى ناك بوسكات

ادر المرادي الك شرط عي وال في مكوات موت كها - ادر

T مدیقی بے افتیار سنس اللے اعران نے ددرین اعمول سے

" يه نا جمان سے ميم كى عورت واليس تنہيں جا كتے " جوليا نے عقیلے لیج یں سرچھنے ہوئے کہا۔ " مس جوليا -اكرغران صاحب الياكم، دسي بين توكير كفيك مع تم _ تم كلى يربات كور عي ورس ع " _ بولك مرت عمر الدازين كييات كيل كود كيف و كم "عران صاحب سمجه داد آدي مين سي جليا كيا موالكراك مشي كامياب نهوسكاراوردومرى بات يدكه عران صاحب كومين نے اس مم كاليدونايا ج-اس ك ال كيم كي تعيل فرض بي-الله المعلى المن المعلى المارة المعين لهار يون كاعكم سے اور مم محى بى كبر رہے بد تو تھياك ہے۔ سراكيا ع و تواب ديناد سع السيسية النائم بونط بينية النائ کہا میکن ہے ہے کہ غصے اور بے سی کے معے جلے تا شرات منایاں تھے۔ دو اللہ جیف کے توالے کی دجہ سے فا ہوتی ہوگی تھے۔ " علوایک آ دی توایی الاحس کی مات تم مال لیتی مور اب بهان سے دالسی میہ مجھ کیسٹان کی مدین کر فی بڑے گی" عران في كرات و كرا اور وليا في الحمين كر " تم مير " - بوليا في معنوعي عفي سے كہار " ہادا تو کام ہی دستک دیناہے۔ کو فی دروازہ کھولے یا نہ كھوكے۔ يداس كي منى سے" -عران نے دصيط عاشقوں

کی دیع رینجیں ہونے والی معمولی حرکت بنصرف دلیسیونگ سياط يو ديمين عادين يوكى عكماس كى مدد سے دہ مم سب كاآساني ے اورلقینی طور میر الک ہی کرسکتے ہیں۔ سیکن نجانے استا الساكيون بنهين موسكار طلا كحمره وحكه جهان رمكيهاس ككواد موا مقاده کھی اس سٹری دینج میں مقاده آسانی سے اس دقت ہمیں ملاک کر سکتے تھے " دوران نے الجھے ہوئے اور الده-ية توانتهائي خطرناك صورت عال مع المحددة على المالية " بان اس مل كى موجود كى سى ماد الىباد شرى تاكونىد بهنع جانا ہی ناممکن ہے۔ اس لئے اب ہمیں بیمش ناکام تھوڈ آ دائي جانا بدگا "_عمران نفيلكن الحيين كها-"كيا _ كياكهم رسع بوسش ناكام تعوظ كردانسي كيا ئتهادا دماغ توخراب منهن موكيا-اتني مشكلون سے توبهان تك بہنچ ہیں "_ بولیانے حرت کے مارے کھی کھی آوا زمیں " جوليا- المرزندكي بيج حائے تواليے سي ادرش كمل موسك ہیں۔ لیکن اس سے کے ساخت کے بعد سمادا ہماں زنده بچ کونکل عا ناکھی ایک معجز ہے سے کم نہیں ہوگا۔ ہمیں اب فوری دائیں جانا ہو گا مرصورت میں ال ازمانی آرڈا۔ علوسب ساكتمون كوبلاد "عران نے انتها في سخت

کردہے ہو " نویر نبری طرح بھو کی اتھا۔
" میا ہیں کہدر لم ہوں دلیا ہی ہوگا۔ سمجھے۔ اور نو ۔ مجھے آتکھیں
رکھانے کی صرورت نہیں ہے۔ آسکدہ متب نے کوئی الیبی بات کی ۔ تو
دوسراسا نسس مذلے سکو ہے۔ ہیں اس متن کا لیڈ دہوں۔ اور جھے
لیڈ دیمی ہتہا رہے حمیف نے بنایا ہے۔ میں نود آسے جواب دے لول
لیڈ دیمی ہتہا رہے حمیف نے بنایا ہے۔ میں نود آسے لہج میں نجانے کیا
بات تھی کہ تنویر عبیا شخص تھی میون طلح میں کہ جولیا اور کیبیش کی ما ضاموش
طالت بھی تنویر سے عنداف نہ تھی۔ حب کہ جولیا اور کیبیش کے ماضا موش

" ہُنٹرکیوں۔ د نبہ" __تنویر نے آخر کارٹبری طرح ہونٹ جباتے کے بوچھہی لیا۔لیکن اب لیجے میں تنی کی بجائے بے جارگی اور کے باعق نمایاں تھا۔ بیعن والاحوالہ اس سے لئے بھی جولیا کی طرح فور الدارہ اللہ اس کے لئے بھی جولیا کی طرح

الكافر من دالوں نے ليباد ٹری سے نیچے ایک جدید ترین بین ایک اور فائر نگا سے ان موسی کردھا ہے۔ جب کی رینج تقریبًا بن چارکا مریخ ہوتی ہے۔ اس سے بین ایک دیو ہوتا ہے۔ اس سے بین ایک دیجے سے دوجی جاری اور نیج کے اندوایک کی سے بین ایک کرنے ہیں اور دینج میں اور دینج میں ہونے الی مرقع می لقل و حرکت کو دارس سے بین اور دینج میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے جاری سیکھی کی سابھ میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے ہیں اور دینج میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے ہیں اور دینج میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے ہیں اور دینج میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے ہیں اور دینج میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے ہیں اور دینج میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے ہیں اور دینج میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے ہیں اور دینج میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے ہیں اور دینج میں ہونے دالی مرقع می لقل و حرکت کو دیے ہیں اور دینج میں ہونے دیا ہیں ہونے دیکھ سے دیکھ

سے بچیلی ہا۔ میں دے دہے ہو " جوالیا نے مند باقی سے لیجے میں کہا اور کھرتیزی سے مرطم عاد کے دہائے کی حال نے مند باقی سے اور عمران کا کا تھ ہے افتیاد سربی بہنچ گیا۔ جب کہ کیسیٹن سے لیج کی اپنے گیا۔ سربی بہنچ گیا۔ جب کہ کیسیٹن سے لیج کی اپنے لگا۔ اسی کمح صفد د اندر د داخل ہوا۔ اس کے پیچھے جوز ف سنویرادر نمانی تھے۔

ده مرنگ توکچها دیم ماکونتم بوگئی سے - دیے جی دف بے مرنگ ہے ۔ بڑی مشکل سے میں اس میں گفسٹ گفسٹ کرآ گے جو ابدال " صفد دنے کہا ۔ " اب اس بی ضرورت نہیں رہی ۔ عم نے ذوری والسی کا فیصلہ کم

لیاہے" ۔۔۔ عمران نے انتہائی شخیدہ الجعین کہا۔
"کیا ۔ کیا کہہ رہے ہو" ۔۔ تنویر ۔ نیوی طرح الھلتے ہوئے
کہا۔ صفد دکی ہ تکھیں تھی جیرت سے کھیلتی علی گئی تھیں۔ ان کے
تلاہر ہے وہم دگھاں میں تھی نہ آسکتا تھا کہ عمران اس قسم کی بات
ان حالات میں کہہ بھی سکتا ہے۔

"جبوری ہے۔ ہم بھی تیا ہے و جاؤ دالیں کے لئے ہے عمران کا لہجدادر بھی زیادہ سنجیدہ ہوگیا۔

یہ کیسے ہوسک ہے۔ کیا تہاداد ماغ خراب ہوگیاہے۔ یں مہاداتھم ماننا توایک طرف اس طرح کی دائی کا کہنے بید گولی میں اللہ اسک ہوں کے میں عدادی میں اللہ اسک ہوں ۔ تیمی مربط کریا کیٹ یا سے عدادی

نے کچوفاصلہ طے کہ نے کے بعد عمران سے مخاطب ہو کہ کہا۔
" اگر تباہ کیا جاسکا تو کی میراد ماغ نواب ہے کہ میں ہماں آ کہ اس
طرح دالی حل دیتا " عمران نے صفد دکو بقہ ی طرح فظر کتے
ہوئے کہا ۔ حالانکہ اس سے پہلے مجھی عمران نے صفد سے اس لیجے
میں بات نہ کی تھی۔ شاید اس دقت عمران کا فتہن اس کے اپنے
میں بات نہ کی تھی۔ شاید اس دقت عمران اس ناکا می بید
دل کر فتہ محق تو عمران جیسے خص کی ذہمی فیمیت کیا ہوسکتی تھی۔
میری جیسی گوئی ماد دے گا ۔ یہ میری جیسی گوئی ہے۔ اس میک
لفت میں ناکا می کا نفظ ہی نہیں ہے " سے کے خت تو نیونے ناونجی

اوادی لہا۔

مروری اوری استان کھی کسی نے دفن نہیں کہیں۔ ادر مروری استان کھی کسی نے دفن نہیں کہیں۔ ادر دوسری استان کی جائر کالیٹیا سیاری کال میں مردس دولی کے ساتھ کی آئر کالیٹیا سیارٹ سردس کی جائر کالیٹیا سیارٹ سردس کے ساتھ کی آئر کالیٹیا سیارٹ سے استان کی کارٹ نے کارٹ کے استان کی کارٹ کی کارٹ

" ده احمق نهین بین اس دقت هم حبی طالت میں جارہے ہیں اگر مهیں داستے میں چھی اگیا توہم والب تھی بلیط سکتے ہیں ۔ ادر بھر مرنا تو ہے ہی۔ لیکن مید بوری بہاڑی شاکل اور دیکھا سمیت اواکر دکھ

ہیں۔ سی کہ رینج کے اندر کسی بھی غاریا تھنیہ حکمہ کو بھی ٹارگرٹ بنایا جا کی ہے۔ اس سے کے مقابلے میں سواتے اس کے ہم لیمنی موت ا شكار موجائيل ادر كيو بنهل المجاري مي توجيع معلوم بنهي كدا بهي مك ال سط عيس الكريون ولي اليا- برطال ده سل الحياس صرف ايك بنن دباكويم سب كويقيني الحربير البخول مين تبديل كركيفين لہذا مجبوری ہے۔ ہمیں اس مش میں این اوج کا برطانہ صرف افتان كرنا بوگا- ملكه بيدها كفي كرنى بوكى كم م ميسيح سان اس كى دينجت بالبركفي تكل جائيل ميدليا دطري سارته داقعي ناقابل عران انتهائي سنيده لهي م الهي المراقع المات كرف الم " اده - الكرداقعي السي بات سے تو بخر تھيك سے رجيوري كا موسى آواز ميں كہا ۔ علاج نہیں ہے" _ صفادت ایک طویل سائٹ لیتے ہوئے كها - تنزيرهي فالموش موكيا حقاء كيل اس كيبوسط اس طرح سخي ے کینے و کے تھے۔ جیسے سی نے اس کے ملق میں کوئین کی گولیول كالدوائيكيط اناد ديا بدرادر بمرده سب اس غارت باس نكل آك ادر كفور في ديم بعدان كي دالسي تمروع بوكي -"ممين اس فاكردا حندر شكم كا دُن كتام جانا بوكاديان سيمين إسا في في خيرل جائين كي "عران في كها اودان ب نعمر الاديم ليكن دالي جاتي بوئ ال كي ترب بحيد و ادرمايسى سيمرى طرح يظيم وتصح سايد زندكي ني بلي بارده

اس طرح ناكام اور نامرادوايس لوك دبع تقر

"كياكسي هرج اس مج كوناكام نهبي سنايا جاسكا"_صفيد

بلدینے کا پیمطلب نہیں کہ تم " تنویہ نے بھڑکتے ہوئے کہا۔
" تم خاس دہو۔ تہمیں کیا حق ہے بات کرنے کا "۔۔۔ اس
ہے پہلے کہ تنویہ کا فقرہ مکمل ہوتا جو لیانے اُسے تفول ک دیا اور
تنویہ خون کے گھونٹ بی کررہ کیا۔ ظاہر ہے۔ اب وہ مزید کیا
کہ سکتا تھا۔

Jamshed@palk

دوں گا۔کیا ان دونوں کے لئے اتناکافی تہیں ہے کہ عمران نے ان مقاطے میں اپنی شکست قبول کر لی ہے -کیااس سے زیاد وا ذین تم فكرية كرد - حيف كوي المحادد ل كى ده ميرى بات مان مِلْ عَلَى الْحِينَ بِولِيا لَيْ الْبَيْلِي عَذِيا فَي الْحِينِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ "من جوليا - مم سے زیادہ میں مہار جویت کے مزاج سے واقعت ہوں۔ اس لئے مجھے معلوم سے کہ مرح ہوت اب القبنى امرى مكى ہے-اورد يے مى كى سفاد ش كى مزدرد الله ع اگردمیف نہیں مارے گا تویں تودہی اینے آپ کو المال کر ال مير انام ي موت كادد كرانام ب" " الميه بات مع توبيري نهين جا تي ادرية شم جائے گي- يم سب المعين بان مريك" بوليان انها ي عذباتي الجهين

"مس جولیا بومین که دیا مول دی بوگا سمجھیں۔ اب اگرتم نے
اس سلسلے بین کوئی بات کی تدایک ملحے بین کولیوں سے تھون ڈالوں
گا۔ بومین نے فیصلہ کیا ہے دہ قطعی اور حتی ہے۔ آئدہ اس
معاملے میں ذبان سے ایک لفظ بھی مذبکالنا" ___عران نے
معاملے میں ذبان سے ایک لفظ بھی مذبکالنا" ___عران نے
مائے بھی ذبان ہے ایک لفظ بھی مذبکالنا" میں جونے
دالی بات سے بھی ذیارہ سخت تھا۔
دالی بات سے بھی ذیارہ سخت تھا۔
" متہ جولیا کو اس طرح نہیں جھوک سکتے۔ سمجھ - مہما دے
" متہ جولیا کو اس طرح نہیں جھوک سکتے۔ سمجھ - مہما دے

بی نه کرسکا ۔ اور سیکل کی بھیوکری مجھرے آگے نکی جانے گی۔ اور کاش عیش اس دقت میگزین لوڈ ہوتا توہیں اس دیکھا سمیت سب کو گولیوں سے اڈا دیتا " ___ شاگل نے عصے کی شدت سے اپنے بال فویتے ہوئے کہا۔ کاش بہلے ایک کو گر کھی وں نہ اگر وہ اس دقرت موجود

کاخی پہلے ہی اٹھ کو جلی گئی تھی در نہ اگر دہ اس دقت موجود ہوتی تو تو اس دقت موجود ہوتی تو تو تو اس دقت موجود ہوتی تو تو تو تہ کرتا ہوتی ہوتی کے اس کا نام لیا تودہ میں لخت بوئک بیٹار ادراب دہ غورے ان کی باتیں سنٹے لگا۔

"اده اده - برع ان بونی عکرها دیا ہے۔ کا تسی بہ عکرها دیے۔
کا شی بدر کھا کو تسکست دے دے " _ شاکل نے ایسے
کا کا کہ دعا کہ تے ہوئے کہا جسے عمران اس کاسائقی ہو۔ ادر
دیکھا اس کے بیشین گردی سے تعلق رکھتی ہو۔ ادر دو ہر کے لیے
دو کی نخاص ایک کو رسی سے اٹھ کھ ام ہوا ۔ کیونکہ اس نے دیکھا
ادر اس کے ساتھی کو ہو اس اٹر کو عقب میں شانوں ادر تیمروں
برگرتے ہوئے دمکھا کھا اور کھر عمران کا دیو ہمکی ساتھی کیکنت
دو ڈی ام ہوا آ کے بیم ھا اور کھر عمران کا دیو ہمکی ساتھی کیکنت
دو ڈی ام ہوا آ کے بیم ھا اور کھر عمران کی تو تو الم اس اور انسانی

بیخوں کی آداذیں اس شین سے تکلی ہیں۔ " دومادا۔ اب بیتہ علی گا دکھا کو ۔ کہ کو ان سے مقابلہ کیسے ہوٹا ہے۔ یا لے لے ۔ اب بتہ علی گا اس تھوکہ کی کو کہ عمران کس بلاکا نام ہے " ۔ شاکل بے اختیاد مرت بھر بے انداز میں حقیقتًا نامینے لگ گیا۔

" يېغورت مجھ نے آگے بطھ کئی ہے۔ يې عمران ادر بوری ياين سير طي سردس کا انهي خاتمہ کر دے گی ادر بيں۔ ميں صرف تماشہ ديکھيا دہ جا دَ ل گا۔ ميں سير طي سردس کا حيف ميں کھھ

" س شاكل المنش في من آف كرك مردى ادور" - いかきとかではいとれどの " بیف آپ کہاں موجود ہیں۔ میں آپ کے یاس آناعا بتی ول ساس دقت بيلي كايوم إكيلي بون ادنيتي بيددا ذكررس مول ع نظرہ ہے کہ کہاں فیجی او ہے دالے سرا بنائی کایٹرندتیاہ کر دی اوور ركيمان كها- ده لغے عنى بى معد سراساں ادد كھرائى بوتى لگ

می معلوم ہے رکھا کہ عمران نے متہاری بوری یا در ایجنسی كونهم كرديات رادريم بس اتفاق عي يح كرنكل عاف ين كامياب بوكى بو - برطال الماد - ين لوجى الحساب منوب وطرت يسرى في يهاؤى المام نيو ود مول متم يمان آجاد و داون و که دیا بون اودرایندال شاکل شاکل ن الله المعنى عمران كى بجائے اللہ عن عاصل وئي ہو۔ ادر جوان عملدی سے بٹی آن کرکے ٹوجی اڈرے کی مخصوص فریونی می ادراد سے کے کا نڈر نہ تما رام کواس نے دیکھائے میلی کا شرک سعلق تبا دیا تاکہ وہ اس میدفائرنہ کھول

"كاشى-اب متم بامهر جاد - اور يجي ديمها كاميلي كايطريها ن بنع أس الرف في عليه كاكاش دورا در يعراس الحكم مير یاس آد " فی الله فی اسم فی آن کمر کے کاشی سے تحاطب المركم المركم المحاس الماء

"باس باس أى الحكاشي كي حرب عرى آداز ساد دی دہ شامد نو ف کے ماد ہے تھے سے باہر تھی کھولسی کھی ۔ ادر شاكل كى مسرت كفرى آدانان و كرده اندردا فل موكى كقى -" اده اده کاشی - آ دُریکیو است ان نے کس طرح رسمیما اور اس كسالقيون كورت كي الحالياد واس- آوركمورا شاكل نے انتہائي مرت موے ابنے الله انتهائي سے بات المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية "العيمري نهين تواب نه مني نهين يح ستى ده ع كولال عاسكتي عي" _ شاكل في كها - ليكن فقولمي دايولعا حب النهون نے ایک جان کے بیچے کو اس بیای کا مطرکو الکرنے کہ ل میں جاتے ہوئے دنکھا توشاکل کے بے افتیا ر موسط بھنے گئے۔ " ہونہہ قسمت کی دھنی سے ۔اس بادیج کونکل گئے سے لیکن اس کی بوری یا درایجنی فتم ہوگئ ہے۔ اب سے کیا کرے جی "

شاكل نے ہوش فی دیاتے ہوئے كہا۔ أسى لمحاس بطي مع يخ المانسمير سيترسيني كي وازساني دى ادر شاكل نے تونك كر مرانسمير الحفايا ادراك كا مثن مبلوميلو _ رسكيها كالناك حيث شاكل مبلومبلوا دور"

ر مکیها کی میختی موتی واز کنانی دی -

" كاش فامُنَّ سط كام كرد لا به تاعران تواس دقت " من فامُنَّ سي الله على كل الله الله على الله "كِي إِن " كَاشَى فَي مُؤْدِيا مِنْ الْجِينِ بَوَابِ دِياراور فعے سے باہرنگائی۔ "اب مجھے اس عمان لدوں سے ساتھوں کے فاتمے کے لئے آگے بٹر عفام ہوگا۔ کاش سے بی کوری کو بہوتا " شاکل عران حیکین کے بعد غادمین آیا۔ توشاگل مجے اشتیاق مرے اندانیں اس کے ددعمل کا انتظاد کمنے لگا ۔ سی جب ف بعر بعرات بوئے کہا۔ اس کی نظری کی کی بو کی توں عران نے انتہا کی نیمیلہ کل ایج میں دائسی کا علان کردیا تو ليكن ذبي كهبن ا در كفاراب ده كوتي السي تليب وي ولم كفاجي شاكل ب افتياديونك كم اكل كوام الا سے دہ عران ادراس کے ساتھیوں کالقینی طور میں کر کے "ادهاده -اب تقيك سع-اب دلت بي انبين آساني سكى توكيمي تجويز اس كے ذہن ين آتى ده تو دہى است ستى ديا۔ ے ہاک کیاجا سکتا ہے۔ ادہ دیری گڈ-دیدی گڈ" وه ماسل سوجياد إلىكن كوفي السي تركيب اس ك ذمن يا المال في المهاني مسرت بعوب المعين كها. الم الري الله المراعاظ عنول يدون تابت بوسكى وأسى لمح إلى عقب من قدول كي أواذ العرى - اور و "ادك-يدكياريداديكياد مكود باسم " يك لخت شاكل سال نه جونک کر دیکیها تو کاشی ریکههای مهراه اندر آدیجهی م "المرک شین بریامطلب راس پردمیر سے کیمی کی تقویر ایک حیان سرمرطها دوریس ادیردیکورع تفا-ادراس کا آدہی۔ اوع ان کی آدان " رکھانے آ کے بڑھتے الدانداليا تفأخه شاكل كوخط وبيدا بوكياكه كهين ده مطحونه - からなるなららい م جيك كمك- ادريم ده آدمي حيان ساتر أا دردول مداغاد المن مع مد ترين المحربي على المن معلم على المن معلم على المن معلم المن معلم المن معلم المن معلم المن معلم المن اندوعلاكيا حسكا اندودني منظر سكري كي ايك سائيديم توبها إستير متهاداعمران على في دالا مقابله اور متها دے مجنے ہوئے بوکٹے میں نظر آراع کھا درعران ادراس کی سابھی نیک ادسيوں كى لاكت ادر تہارے فرائد و شطر بھى د كھاہے" مجوليا ادراك ادر آدى اس غارس ودود كقے رادد يوراس 一切どからしからは نهن مين المعرف والااندليشه درست تاست بدا- ده دي عمران " اده اده - عركم آب وميرى الدك لئة آناجا من تما" ما واس معم ك تعلق بى بتاد ما اس نعمران كديونك المربارمات ديكها-ديكهان يزاساسه بنات بوت كهار

"دانس جاد با جعران مش هيواكر جاد باسم يدكيد مكن سے ر ورسابنی جانوں بیکھیل کرہاں منع ہیں" ۔۔ ریکھانے درس کوے المنويسنو ينورس لو" يك لحق شاكل في يبخ كركهار ادردهسب مشين سے سكلنے والى آداز كى طرف متوجه بوگتے جہاں عران اسفى سائقيول كوسط كي قفعيلات اوردالسي كا فيعلها المحقاراس كم سائقيون نے بھااحتجاج كيا۔ ليكن غران اپني صديم الله الريحة ولى ديم بعدا نهون ان كى ناكام ونامراد واليى كا ده اده- داقعی اب به آسانی سے مارے جاسکتے ہیں" المحار عاد المحار المحار مِولُ آ اَنْ فَي وَإِنْ مَا تَهِم مِنْ عِنْ اللهِ فكرانهن آساني لطي الماسيام "ادے بیتوک م فریم بی بہاں سے بی انہیں بہوتی مع عالم مين المقالا في تقى - اده مديري كوف- ديال مين آساني سے ان کا خانته کرسکتی موں "_ رسکیمال مع ان کی سه بات سی کمرکه ده کشام جامیں کے جہاں سے فیر نے کردہ کے بڑھیں گے"۔ رکھا فيمسرت عين بوت لحين كها-ادردوسرك لمحده مرى

ادر معاكتي موتى فيحس بالمرتكل ليك

" اگراس میں میگزی لود ہوتا توہم بیبی سے عران ادر اس سائقیوں کو ملاک کر دیتے۔ لیکن اب اس کا کیا کیا جائے کر سے ك آتے بوئے اس كام كري لاناكاشي بھول كئى - ا دراب دادالحكومت جانے اور دغل ميكزين لانے اوراسے ين لاد كرف كادفت بهي نهين ريات شاكل ف أت تفعيل - We relate " كيكن آبِ مِيلى كانبر مِي جاكم اس مي كوليون في بن وكم سكة عقى ال بينم توبرسا سكته كق " _ رسكها لله بعنية " مهادی طرح انجی ایمن سر استری ایک در ایمن سر " یں لانے اور پھراس سے گیس مارنے کی حاقت کی۔ اس طرح اسع وقع بل كيا - اورنتيجة تم في ديكه ليا - اس طرح الريس هي طاقت کردن ادر بهلی کاسی کے کواس بیری هدودون تو بہاری طرح نتیج میر عفلان بھی نکل سکتاہے ۔ بن سویتا رہ ہوں۔ کہ عران يه انوكس طرح جمله كيا جائ ادداب عران في فود بي اس كاسكوب بيداكردمات"__شاكل في كهار "كياسكوب" _ ديكواني بون كيفتية موت كهار "دوايم- دى-سى-الين سطيت دركمريسا بور الت-ناكام بوكروايس جاد المح - ظامر سے أس تويہ معلوم نہيں ك اس من سرعت ما تون الله المناس الدراب السوالة ين الماني سے نشانہ بنايا طاسكتا ہے"_شاكل

t S

Jamshed@Par

"ات دوکو است دوکو دور ندیداس باد ندیج کے گی اس طرح اجمال الناو میں عمران بیج علد کرنے کا مطلب سوائے کوت کے اور کچھ نہیں ہوسکا شاگا نے کھڑے ہوکچ ہوئے کہا اور کا نے دولہ تی ہوئی فیجے سے با ہز نکل گئی رعمال اور اس کے ساتھی باتیں کہتے ہوئے آگل تی جا جا دیم ان اینے ہی سائٹوں کوئیری طرح ججاڈر ہا تھا۔ شاگل سمجھ کیا کہ تا کا ٹی کھ دوجہ سے اس کا دماغ فراب ہو دہاہتے دیکی سٹے سے جانیں بجانے کی غرف سے دہ ذار جو نے بجو د تھے ۔ "تم مجھ سے ندیج سکو کے عمران - اس بادکسی صورت میں خریج سکو گئے ۔ شاگل نے ہونے میں میرفی ترکی کو بیلی گئی ہے مہلی کا بیٹر میں میرفی کو " فیلی تھی اندر آتے ہوئے کہا ،

احتی ہے۔ نود ہی مرے گی۔ دہ حرد اس قصبے ت م کی طرف گئی م ہوگی۔ اگر عمران اتنی آسافی سے یا تھ آنے دالا ہو تا تو اُسے عمران نہ ٹالتا" ۔۔ شاگل نے کہا اور نصبے سے دردا زمے کی طرف مڑ گیا۔ "اب بیمشین آن کر دو۔ اب اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے"۔ شاگل نے کہا۔ ادر کا شی سے مبلاتی ہوئی مشین کی طرف بڑھ گئی۔ شاگل نے باہر آکر اپنے سائیسوں کو اکھا کیا ادرانہیں کیمیب سمیٹنے کے احکامات

دینے شروع کر دیئے۔ "باکس کیا ہم بھی اس قصیہ میں جائیں گے "___ کاشی نے فیم سے باہر آتے ہوئے یو چھا۔

" نہیں۔ بین نے پانگا کر لی ہے۔ رشوم پہاڑی کے پاس ایک سے در درہ ہے۔ ہم دیل کیٹنگ کریں گے۔ ادراکس بارعمان ادر

كے پاس كے كئى تھى اور جہاں بمیں كھانا كھانے كے بعد بوش شروع على ادو يوريد سادا عكوان تحرم توع في في علايا موكا كيول يوطي في كامن كي كيل سے يهلي اس شوكى سے شادى كاشوق حدايا ب كديورى بادات نے كرماد بعم و"عران في مترات الالمي المحال سناه المرادة "كالمتهادا دماغ تونها مولى اليوع الميس كيول كماك كا بنودى ومش هو وكر دائيسى كے لئے كها دراب تو دى اللى سيدهي باتين شردع كردى بين من في "بولياني حرت ے ہجیں ہا۔ مش تھو الکر لاحل ولا قوق - یہ کسے مکن ہے کہ ہم مش تھو ال واليس طيعاس بيتوآج كاكسى كتاب من من كالما النام المرح منه بناتي موع كها - بيسي جوليا كي بات اس ان والی افغوں ہوئی ہو۔ "عراق الی کہ کہیں دا نقی آب کے ذہن میاس ناکا می کا کوئی بُرارُ وَنَهُ مِن يُعِلِي الساء مفدن انتها في سجيده لهج

میں کہا۔
" آخریم لوگ میرے ذری ہے تھے کیوں بٹرگئے ہو۔ انھی توہیں نے
انگ نئی اس کی بدیری جا دی گئے ہوں بٹرگئے ہو۔ انھی توہیں نے
انگ کی بدیری جا دی گئے ہوں بٹر کے اس مشن ہے آئے
اور کھر میں نے جاکہ اماں بی کے سامنے جولیا کی تحریفوں میں زمین
آسان کے قلابے ملانے شروع کم دیئے۔ بھی کم وجولیا کی مدح

تقریبًا با نج کلومیٹر کا فاصلہ عمران نے اس قدر تیزر دنیا تھی۔ طے کیا کہ اس کے ساتھیوں کو اس کا ساتھ دینے میں فاصی دشواری ہوئی۔ کیکن کھر عمران اس طرح تھھ کھاکر دک گیا جیسے کوئی فاص بات اس کے ذہن میں آگئ ہو۔

"کیا ہوا" ۔۔ صفد اور جولیا نے بھی اس کے ساتھ ہی تھ تھے۔ ہوئے بوچھا۔ وہ دونوں تیز تیز سالٹ کے دہے کتے۔ "بیہ ہم اوگ کہاں جارہے ہیں"۔۔۔عران نے اس طرح تصوبانہ لہجے میں بوجھا۔ جیسے ابھی تک وہ بے ہوش دلج ہواور اب اسے

ہوت آیا ہو۔ "کٹم صبے میں جانے کا کہا تھا تم نے میں جو لیانے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا ۔

"كشام قصيمين وبهي تقييه جهان ده محترمه شوكي مهين اينے چا

اليف كي مذا-كيامطلب سيميف كي مدع من ترقي بوكي مع میں الیا تھیدہ کہا کہ سی ٹرے سے بڑے شاعرتے بھی الیا تھیدہ ا بياب ده كسي العالم الله على كياب " عران في كلة سى بادشاه كى مدح مين نه كها بوكا- مين في سوچا تفاكه امان در تون عران صاحب ليزآب بو كيم كرنا ما يت بن يا يو كيم كهنا ما ستين الل كركبين عم اس دقت كفلي عكر ميمين ادركسي المحموت عم مي فيك سكتى ب إس بالكييان كيل في منه بلت مود نوت كى دېنى خىم دوكى بىئى ئىيىش كى دىنى دىا دە الماده عار كومية الموتي مع - اديم تقريبًا يا مج كلومية ك فاصل العين اددين هي نده سامت "عان في كوات و ق المودوه سبعران كى بات ن كرب افتيا ديونك يديد الحدود من مجوليا - توآب فيرسب دوامدال سممت المرقع المساحدة المراقع المراق أ توادر لي المعلى المستعين لك التي تقل كمان ش كواس الا ادهور المهدر كولي المناس كا - آئنده السي موج بعي مير عمدل ان سندلانا ولي نهم دافعي في عرج مينس كنته عقر مهادي زبان ت نكام وام لفظ ساماد لله الديمادي مرحكت حك كي ما بى تقى - اس كنے دیاں سے نتھنے كا يوں مالية كا كنتم ورى ائے کہا ادرعران کے ساتھیوں سے جہرے بے افیتار کھل

سي فورًا رضامند موجاتين كي سين بيرسي المان في كاكيار دعلي موار النون في وقي المادي اورمير ميرية بهتي بوت بوتوري بارش كردى كر مجهاك نامحم الوكي وي سعد ديمي كي جرات ي ہوئی۔اماں بی کی نظروں میں اس سے بھاکت ہی ادر کو فی نہیں ہے كرسى نامخرم الأكى كوغورس دكيها ملت وظام تحقوف توأس كى كى جائى بى جى غورت دىكھاجاتے - بى فور بو تھواسى بيشرى عادج مونى ميرك ذمن كى كداس كسادك يمارج بوك ادركم كهدرج بوكرميرادماغ نواب بوك عران کی زیان روال ہوگئی۔ " آخرىتهن بواكيام بوئم في يول دائي يول كركوبواس تروع كردى ہے" _ جولياني ونط جاتے ہوئے كہا-عران كى بهلى بات سى كرتواس كا يهزه فود بخود كهل الملا تقا بيكن آخریں اس کا موڈ آف ہوگیا تھا۔ لیکن ظاہرہے دہ عمران کی اماں بی کے خلاف کچھ نہ اول سکتی تھی کیونکہ آیک باراس نے دوآ سى بات كى توعم أن أساس مُنى طرح قطالد ما تقاكم بي كوني مادد كي رتب يوليا الس معلط من كورتا ط "يە دوامه كر رالىسى تاكه دماغ كى زائى كابهانه ناكرىيى كى سزات بج سك" __ تنوير في بونط يبات بوت كها-

V/P

ليكن تهاداية فيال توغلط أبت مواسي كه ده مم يوفان كلول كن ایسامن ٹوچی پہاؤی ہے۔ میں بدادہ ہے۔ اوریہ اس کا بن -اب مك تواكيب أولى في مؤمنه من وقي "- بوليانيك عران نے کہا۔ اوروہ سب اکس او تحی سٹم توالیا ہی ہے۔ بنانے کیوں فائرنگ نہیں کا گئی۔ اڈی یابو کتام میری پیاد کا مام قصی جانے ی بات س کا التیکر "عران نے مرط کوٹا نیگر سے کہا۔ انبول نے ہی موط مور ملد یہ اللہ بہاڑی سے تو دور مطے مائیں المسكرني والكراكي والعراق والم يم آساني سان كافاتم بوسكام ليكن اب مشى كس طرح عمل مو كارستن كل في حرف أو التي المرجوانا كول كراديد ما و اورد لل عني بعي افراد برحال بمين سادتو بها درياده جاناي بي المحاناي بي المحاني من كافاته كردد" _ عران ني انتها في سجيده الج نہیں اب میں بہاں سے گھو کو لوچی اور سے بہتے ہے۔ اس سے اس سے طالبیکر نے مسرت مور کے ابع میں کہا۔ ولان سے میں میلی کا بعرا آ مانی سے لاتھ لگ سکتاہے۔ اور اللہ عران سے ساتھ بیکار بھر کھر کر وہ خاصا بور ہو کیا ہیلی کا بٹرے بغیر مم لیبا در می تک بنج سی نہیں سکتے "عران ا ما من کے کیا سیرط سروس سے کام نے کہا۔ اود کھر اسس نے حب سے بہہ شدہ نقشہ نکالا۔ اور بيثًا ن ريبيه كداس نع اس كھولا ا دراينے سامنے بجهاكداس بر الكرسكتي " رين نے غصلے ابجے ميں كہا۔ جھ کیا رمقوری دیونک اس میلے سے لگے ہوتے نشانات كوغورت ديكيف كعداس في أي طويل سانس ليت بوخ ملئے بی ہے۔ اس لئے فکر مل وی سیرف سروس کے لئے ای کام سامنے آجائے گا ۔ ٹائیگر نیا اور ٹوانسیطرسا کھ کے أسے دوبارہ تہہ کر کے جمیب میں ڈالاا درا مفر كھ ابدار "ميرانيال مع - اب متم نوگوں كو فاصل دليك مل حكم مو كالل جب أو مير مو بود وسر شخص كا فائم مرانيال م لئے اب علناجامیے " _ عران نے مکراتے ہوئے کہا۔ آگا زنامیوسی تہیں مزید ہدایات دوں گا۔ اب روانہ ہوجاؤ بلندگا باديهر تيزى سے آكے راه صفى لكا ريم تقريبًا دو كھنظ تك في عدر ادر مهين اديريني منع كافي دقت لك جائكا" ان نے کہا۔ ادر ٹائیگر سرطانا ہوا جوزت اور جوانا کوساتھ لے

دردم کے کو اسے جارج کردی کے نقیجہ سے کہ جب سارانون ناک ادرطا تتورا الحرساب وقت عطے كا تولاز ما بهاؤى عے عادون طرف مے صوں کے بیر نجے دومیان سے کولیا دلٹری مک الرت مائیں کے اور اس طرح ہم ایک کاظے اس لیباد اور ی نے سے زمان کھنے لیں گے - نعی طام سے - مدلیباً دھری سی فط بال كوطرح الموصكي بوتى ينج كرك عى ادريه ما مع يدكتنى ي مضبوط كيول نم و-اس كي تبابي ايك لازي امر بوصائے كي-اس طرح عادامش كمل بومائك السعران فانتها في سنيده له ادہ - دیمی کا بانگ کال ہے۔ بہاراد ماغتابی کے المعين انتهائي تزفيلت - اليي ملانگ بهاد العاده عان المان ال بر دوجوبات می عادت می کدوه جوبات می محسوس كرتا أعلى دويا عقامياع دواس كاسى دستن كى " شاريد - مها و وافي مرب التي مرميفكي في يتيت رکھتی ہے۔ اور میں یہ علیفلید کی بنے ہونے دانی سیم کی فدست يس بطور ثبوت بيش كردن كا" كان عمر كرموليا كي ون ديمية وتح كها.

" آنونها ساميست مع - اليم فاصى خيده بات كوت

ارتعم ليفوى ارجات ولياني غفيل الحس

كرتيزى سيبها دى كى طرف بده كيا-ان تينوں كى لبنت يراسلے كے تقيع لدے ہوتے تھے ادران کے محقوں سی مشین گئیں موجود مقیس " آوًا ب كوتى غارتلان الدسكرة سروس كالحريان سے بھی کرسو پیا جاسے " عراق مسکواتے ہوئے کہا ادرادھرادھردکینے لكا بقودى ديرليد دوايك فاصى بنيى غادين بنيح كير - Wells - " - 1869" سنو- ليباداري داقعي انتهائي مقبط عيراس ك أسے ماہر سے کسی صورت بھی تباہ مذکیا جا سے کا جا ہے اس کی چھنت ہے، کی کیوں نہم ماد سے جاتیں۔ اس لئے بیں نے اس کی اور کی تیاہی کے لئے ایک اور بلاشک کی ہے۔ جہیں ہلی کا بیا در لعسارتو بهارس کے مغربی سبت اس غارمیں اترنا ہوگا۔ بو ا کے جا کر عکر کھاتی ہوئی پہاؤی کی جو ٹی تک پہنچتی ہے۔ اس طرح ليبارظري كي مبيادي من بهنجي موتي يه بنياد بهي ليقينًا أنهب في مفهوط بنائی گئی ہوگی کیونکد لیبارٹری کا فرنس ویسے بھی انتہائی مفیوط بنایا جاتا ہے - اس لئے ہم اس کے نیٹے جاکر بھی شاید اسے تباہ ياتوالد منسكين - جِناكنيد اب مم في يدكرنام كدانتها في طاقت در ڈائنامیط شکس کے بنڈلول کے ساتھ ساتھ انتہائی طاقت در بموں کو باندھ کر اس بوری سرنگ میں بھیانا ہوگا۔ سرنگ یو کھ پہاڑی کے اندر مکر کھاتی ہوئی گزرتی ہے۔ اس لنے ظاہر م یہ پہاڈی کی سیدوں کے قریب ہوگی ۔ عیب بہت اسلم سنگ کے اندر بھے جاتے گا قویم بیلی کابیر کے ذریعے

"كانتابل مائے تومیطری اترناہی بیٹا ہے درمذا طینی

يدينين كاسجائ رفي أسى تيزد فعادى سے أسے كم اس كرقي وق مجھ المق مذكرو "بيجوليانے اس مار واقعي حفيلاتے موتے

الحاليم-اب كس كهبكوكى-اب توين مطيفكيطين كم نامدن تونيكاديا موا - في مدوسرى بات سے كم محمصي آدى بقلمندى كاسرليفكي طي دين دالي كوفياس تم يومرضي آ - West | Seils - " so on عران صاحب بكيزيد انتهائى المممعامله بعداس يرسادك في كا تحماد مع " معنى د في منت معرف المحرفة و كون سامعا مدر مرتميقكيد في كاركال سعيد سار-رسيفكي كي يحقي والحي إن - تمسب في توعقلمندي كي وهمين اورمين نعصبي اعتراض نهين كيا اور مجه صرف إي الماسم سين المرام المرا و اورصفار او المفار المفاحق المعالم ال ئيا۔ ظاہر جي ن داس کي مرضى سے بغيرسي لائن ميكے ہا " يَ فَا مُولَّى يَ لِهِ الْمُعْلَى وَ لَهُ عَلَى الْمُعْلَى وَلَهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْم طرح تعلى موتائج درندا معنا كين جاد كاس كا دماغ اتنا بى نواب بوتا جائے گا" مند شاتے بوت كها-" الله الله الله والله و الله و ا اسكامطاب مع يخف اسيداب الله عانى عامية كيول تنويد متهاداتجرب كياكهتام "عران عبوف مترادتي انداذ - しょうしん

ا درائي ما قي هم ادرائي مي المان مي الأسب دي المان مي الأسب المي المان مي الأسب المي المان مي المان م "عمران صاحب الي كامطلس خطرناک اسلحہ سے کھر دیا جائے " " ہیں تب ہی ایک پہاڑی کو تباہ کیا جاسکتا ہے - لی سخیده کیج سی کیا ۔ " ليكن اس قدر اللحم كهان سے آئے كا-مرك كوتى تھو في ی تونہیں موکی فاصی طویل ہوگی "__ صفدتے کہا۔ "جتنی تھی طویل ہو۔ دیسے توصرف اکیلی جولیا ہی کا فی سے۔ مزید کسی خطرناک اسلح کی عزورت می نہیں دہے گی۔ کیکن مسلم یہ ہے کہ اس اسلے کافیوز فوڈا جارج ہوجا تاہے۔ ادرنتیجہ یہ کہ اسلحد كفنه دالا كهله صبه موجاتا سم-اكس كم عبودي مع عران في منه بنات موئ كها-اوداس مادسوات تويدك الله القي بالقي بالقياد من المالية م بازنهین آدی کواس کونے رپیر کھے ہوکہ

" جواب جابلان خاموشي بإشد" ____ تنويم نے جل كم حجواب ديتے " يوسى صفدراب تونوش و يهاعقلم ندى كا مرسيفكيي ال عا توئم سب نا دا عن مو گئے کے اب تو جہا لت کی ڈگری مل کی سے۔ میرا خیال سے وہ عقامندی دامل میں ایک سے معلی تھا۔ اور يركي وسكتام كم جهالت يونيورشي في السيال ب عقلمندی کاسطینفلیدا دین ده تو بها اس کاسی و کری عطيقين "-عران كي زبان الك باديل في الكانديم مسے کھولتا ہوا تیزی سے غاد کے دیانے کی طرف مراکب م تعاد أما و ودمري وكري نهي مانكون كا -ايك بي كافي ميري باقى سادى عرك نيخ" _عران نے كها-اورصفردادر ووسر سے ساتھی ہے اُفتیاد سنس بیٹ سے رسکی تنویر سنی ان نی کمرتا

"تنزيم نے داقعی بے صفیط کیا ہے" _ صفد نے کہا۔ م كيون مذكرتا- آخرات بوك عهد مي فائز سے وائس والمان مي كم عبده تو نهي مونا جامي بهالت يونيورسي كامي الميكون منهد مع تودائس فالناب "عران في منه بنات

تم بازنهين آد مح "بوليانياس بادانتها في نفيل انداز

المن وانت محليات بوخ الم الم الدَّن كَارِيْهِ ونهِ إِنَّ لَ كُالْ عَمْ جِهِ عَلَى اللَّهُ فَي مِن وَرًّا بَاز

آذن گا-بازفارسی زبان می دوباده کو بی کھیمن نان ویے ایک بات عمر میں عارق ان اوبار کیے آؤں کا اسے عران نے بازے لفظی معنوں کو استعال کرتے ہوئے کہا۔ اوراس بارجولیا کی عالت ركيف والى بوكري تقى - اس ف است ندور س الم جدور كه

" نیاده اللح کورنے کی فرورت نہیں ہے صف ر-س اکمیشیات الني الله الله الله المول كالك وبراس مقصد كے لئے ك

آيا تقا-ادريم جانتي موكداكيس اليوايم مي كس قدرة مشركش يا دروتي م اگرمعلوم منه و توبتا دیتا بول کرجب کسی بهاوی اندوس کابنانی بعدد المعاقل الناح المعالم الم

ایکس الیون استال کیا جاتا ہے۔ اس می سے وسطرکش کے القاس قدر مولا المريسيا مواسم كداموى مراسي ديانين داقعىدد فى كے كالوں فوق إلا فى نظر آقى ہيں-اور دليا بي جيماكيس اليون بم بوتين" من في الرياد التويده الجين كما- تو

صفددادر حولیا کے ساتھ ساد سے اس کے اس کے کھول اسلام اده - توسمارے دروں سے کے سیانگ تھی۔ کسی کی مہیں اس سرنگ کے بارے میں تھی پہلے سے علم تھا"۔ جولیا نعرت مو العص لعمل لوقهاء

" نہیں۔ اس کا علم تو ہو یا آن کی محترمہ شو کی سے ہوا اور حب کی

كنفرميش اس كے جيا محاكم راجندر سكھ نے كودى تھى ويسے يہ سرنگ ينههي مهد تي توسيزنگ ښاخي عشي حاسكتي متي رحام اس قدر طويل نبن سكتي حقيد في سي على منتي "- عران اب مروان ى عد تك سنجيده عقا - اس كايم والله كاريد تصورهي مذبه وسكا عقاكه ده زندگی می کعی کونی مذاق کونا تو در کیا دسکال کھی ہوگا۔ " الكرمة ال طرح سجيده دمجة توكنتي القبي ما تصحيح - بوليانے طويل سائن ليتي بوئے كہا۔ بخيادت نويرني آج تك سخيره ده كركون المسلولال بوین هی خیده زه کراس کی طرح اینے ذہن میدوس باده فرطی و جا بر بره صوالوں بنب کے نتیج بے مادی عقل دب کر سک کے الدونات باجلت "__عران في مكرات وي الداس في باد جولياسميت ب اختياد من سيك في الماريك من الماريك من الماريك من الماريك من الماريك من الماريك من الماريك م "عران-اس مظاكر داجند كالمونيم سي شديد دهوككي

معداس كالنداذاب هي جب مجھ ياد آلم ككس طرح بيفاوس اندازيس مائيس كروع تفاتوميرانون كفول المقتابع"- وليا

لا خاريد ما د المعرف المعرفي و المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي المعرفية المعرفي مندولبت كيام اورتم السيغصر كاديم و"-عران

منے مسکراتے ہوئے کہا اوراس با دیج لیا تھی منس بیٹری-عران صاحب - آپ سے يہ لو تھنا تو يا دى نہيں رہاكرآپ

وه بيش فالمركفاء أيك مخضوص تعم كالم بس السي محمولانتهائي على طاقت كا اكس اليون م تفا-ادرج إلى كالله كالتعلق سع -تو

الشي توميري في كي تقى رئيس حسورة تحطيد زما في من عروعيار ك يا س السي زنبيل موتى كلى جو دوسرون كو فالى مي نظر آتى كلى مكلماكم دد سرااس کے اندر کا کھ کھی ڈال دے تب بھی دہ خالی ہی دہتی تھی۔

ليكن عرد عياداس كاندر سعدنياكى سرنيز ككال ليتا كفاراس طرح ين نے جی ایک ايسي جب بوائی ہوئی ہے "عران فيسكرات

جي كيا بنواني موني سے متم موسى عردعيار" _ جوليانے

المام الم من المام دابع دابع ال

ديتے ہو جہادرغارته قهوں سے گونخ التقی-يكن عرد عيالي وي كانام توماند اده مقاادرده بي مد

موفي ادرفصيلي عودت مي موري سرف عرف فصيلي كي عدماك مي ده جانا جي ال عالى ديا دداس اد ولائرى طرح جهيني كرده كئي جب كه غاد آيك الميم تهم واست كونج اللها-بمراسي طرح ملك تعلى باتون من وقت تكتاميلا كيا - اوريد باش اس

دقت ستم بولين عب تذير دولوما موااندرايا -" ایک بڑا ہیلی کا بڑتو تی سے اوکونیے آد کے ہے" نوید

على على المرتبي المراد ومن الله كوتيزى عنادك ولي كاطرن برهدك عران كبني تونويد نعايك ادنج حيان برقه كر مخصوص اشارك كرن من المعرف توجيد لمحول بعد مملى كاسران ى طرن آن لكاراور تقورى دير و وقريب بي ايك وسع خيال م يراتركي راور الكريوزن اورواناني اترت -"ادبيددوادر مهلي كالشريهي موجود مين- أوراني از كرافك كنيل در ددسرانے شاداسلی کھی ہے ۔ یں فرون ان گنوں کے فوز آن کم ي ديئين -اگرآپ کهي توجا کران سب کوتباه کر دما جا والمالكرن وي آكركها ادىيكوكى آدمى توزنده نهبى دەكيا"

" بہیں با وہ آدی ہے۔ بادہ کے بادہ بال ہوگئیں"

" كيم مزدرت نهي اسے تياه كمرنے كى حببتك كوئى ادير يہنے كابم اپناكام كمل كفي كريكي بورك- آدًاب جلين اپنے من كي و کمیل کی طرف اسے عران نے کہا ادر دہ سب اس بیٹ ملی کاپٹر و کی طرف بڑھ گئے۔

ت م قصير بنج كئ أس في ملى كا يرك عظاكروا مندو مریمان کے قریب امادا در محراس میں سے اتر کر دہ ولاتي وفي والمان كي طرف بره الله . أسى نعي شايد بهلي كايير كاآدا ل كريفاكر داخيد المراكباب اده ما دام رسمها الميكاني آئي المار الصن بن آلا دەايك فاص عكريم ديو في در الله اود مجھ بهكامى طوربد نابطاہے۔دہ عران اوراس کے ساتھی والمن کی حاقت کی وجہت في فانيس كامياب بوكني - سي فرن آب كي فاطر المن كوكونى مزانها مدى - درية مادے محصين غفلت كى مزا

اوت ہوتی ہے . کیکن آپ نے حس طرح سمادی مدد کی تھی۔ اس کی

کھا ہیکی ایٹر کو بودی دفعادسے اٹراتی ہوتی ایک لمیا

فاط مجع دا کھن کی اس عفلت کو نظر انداز کرنا بیڑاہے۔ ویسے اب - Wish - " 2 out E : 3 00 2 p واکھن نے بڑی کا میاجی سے انہیں اصل مثن سے لیا کرنے " ين متهاد ب سائقها قر ل كي- اوركسي بها دي موحره كومي ین کامیا بی عاصل کر ایج اور ده سب اب وانس کنام قعب ددربن سے انہیں جیک کرتی رہوں گی" ___ رسکھانے کہا۔ كى طرف بى آدہے بن - يور الك لمباعر كاف كرآئى بول " كھيك ہے - يس طاز موں كو طالبتا ہوں - طارى كافي ہوں ماكمآب كى مدد سے انہيں بہال بنتے سے پہلے ہى ملاک كيا ما کے۔آپ ہیں ہیلی کامیٹر نہ ہی وطن کے جائیں۔اس طرح ہم جدی دلی پنج جامیں نے " مطاکرتے ہا۔ اور مطرکہ مکان کے اندرونی نصبے کی طرف بڑھ کیا۔ دیکھا ہو نبط دیاتے دہی عے " ____ دیکھانے مان اوھ کر دا تھی کی موت کو بنرم ب چھیاتے ہوئے بکہ سا دا الزام اس بیر ڈانشی نے کہا تاکہ کھاکم کھٹی دیں۔اس کے جربے یہ انتھن کے تا نثرات تھے مقودی اس کی یوری طرح مددید آماده ہوسکے۔ "اده-يهآب كي انتهائي نهرباني سے مادام - راكفن مراكبة دير بعد مقالروالس آيا تواس على سائق عادمقا في بماري آدي بيام - آي نے اُسے محان کر کے محمد رقم کھایات، مع - اوران كاندهون سيمشين كنين نشكي موتي تفين-بے فکردہیں۔ ان لوگوں کا خاتمہ اب میری ذمہ داری دہی آپ كهين ده لوگ بهلي كايشرديك مذكرلين "-ريمهان اين مجهم من اتنابتادین که ده لوگ س داست آرم مین ــ دور التي الله على الله المعالم المعالم في ال كفاكم أنهائي منونانه لجيس كهار " دې عام دا ته بويهان سے سارتو يهاؤي كى طرف جاتات کیا اور بھی کوئی داستہ ہے اس کے علادہ " ریکھانے ہودک " كورات بي كردين - دو رود رهي تيز دفاري سي آئين بل ين دوا وروات - يكن وه انتهائي دشوار كزارين -بهرصال میں ایک ایسی حبکہ جانتا ہوں جہاں سے ان کا گزر نالازی می مزورت بنیں ہے ، آپ اندوملس آوام کوئ میں امرسم رجام ومسي التي التي سيكيون المرسم رجام ومسي المنعلانين سميت وني تهيب كرينية جاتا بهوں اور آب يقين كريں كروه ال عاد کھنٹوں بعد علیں گے " _ کھاکم نے مطبق الجع میں کہا۔ داتے سے گردتے ہوتے میرے طازموں کی گولیوں سے سی رئيها نے بھي اثبات ميں سرملإ ديا۔

ت نود أسے بذر كيما حاسكا عقار اس نے كھا كم اور اس كے طازموں بعر کھاکرنے اپنے آدمیوں کو دالیس بھیج دیا ادر کھا کو لے وسی اس کھا تی ہے دونوں طرف بھروں کے پیھیے تھیا ہوادیکھ لیا تھا۔لیکن معردوتین گھنٹے مزید گرزگئے اوردد پر تو نے محترب الله الله الله المال والعالم المرافي والمال والمرافع والمالي والمالي والمال والمالي والمال المالي والمالي والم "ابع قانبس بنج مانا مائ كاركبن دوكى ادرطرن ننكل كن مول" __ رئيمان انتظادكم تي كرت تناكم اكرسومار ایک بادیمواس نے سوجا کہ بیای کا بیٹر لے کمنے حاتے اور مظاکم سے بات کرے لیکن کھراس نے کھ دیم مزید انتظار کونامناسب مجما - يم تقريبًا آده على تكفيط بعد أس دور إي مان كي على ایک آدمی تحریر منظا آناد کھائی دیا۔ تودہ نے اختیار یونک بڑی اس نے مدید اورطافتور دور میں کے درمیان ملی ہوئی ایک ناب والمقاس كها ناستردع كيا- توفير ميسوار آدمي طويل فاصلى مر برد المحالم بود تري تري آنا د كاني دين لكاراد چند المحول الم المره كلوزاب مين آكيار ديكها غورس است ديميتي دې - ال ساته سائه اس خوان ادر اس کے سائقیوں کے مدوفال موجود کتے وہ ان سے اس آدى كفدوفال كامقاليك في ديى دليل أستسلسل الوسى بددى مقى سيشخص السب والمعلى مقاسيكاب سے شکل توبدلی جاسکتی تھی۔ لیکن بلادی فدوفال کم ی بدالے عاسكتے تقے اوراكس نے ناب دوباره كھانى شروع كردى اب فررداد تری دورستا طلایی رواب میمک کودی بیٹھ می جہاں سے وہ دور دور تا جیگناک کوسکتی تھی دیکن نتھے

كرده مهمان فانع من بنيج كيا- اس نع دىكيما كى فاطردادى ميں كوفئ كسرمنرا كلهادكهي ويكها نعظمياس وقفي كوغنيمت سجها اس نے عسل کر کے کھا نا کھایا دوریم ایک آدام دہ استربردہ اطمینا سے لیگ گئی ہے نکہ اس کے ذہان کا ضاحباد باؤ دیا تھا۔ اس لئے لىنتى دە گېرى نىندسوكى كوراشى كىرنىيى جايا ر "مادام-ابان ع تفادفت فريع-ابيس علنا جائية " عقاكر في وديا سراح س كرا "اده کناوقت گزرهای " بر رسکهان فلدی دونوں اِنصورے ایت تواثیدہ مالوں کوسیٹ کرنے و " ياد كفي كرد عكم بن" _ كفاكر في وادر د كادر د كما الهل كرسيس اترانى محوطهي ديولعدده ملي كالبطريسوار اس عكر كى طرف والمصر مادب عقر حس كى نشاندى كفاكرت كى تقى عظاكر سے جا دمسلح ملازم تھي ملي كا برمين ديود تھے۔اس جلہ بہنج کواس نے مطاکراور اس کے ملازموں کواٹاردیا ۔ بیایک ننگ سی کھائے تھی۔ اور تودوہ ہلی کاسٹر سے کمدوبارہ فضایس بنديدى ادراس نے ايك او تني بهاؤى يدايك اليي عكر مهلي كاميراتا داجهاب ده اس كفافئ كي طرف إف دالول كوكسي طرح می نظرند آ کے۔ ادر خود وہ دور بین لے کرایک ایسی ملک

انہیں ہرصورت میں بنج جانا جائے گھا " انہیں ہرصورت میں بنج جانا جائے گھا " انہیں ہرصورت میں بنج جانا جائے گھا " المرقع التات المرقة المراس " بوسكتام وه واست من آدام كون دك مح بون-آخر النهون فيدل سفركونات " _ عظاكم ف كها تو مادام ديكها كا عابدايم وكول الما- دافعي هاكري بات درست تقى - فاصله كانى تقا اور سفر بھى بہاؤى تقاس لئے لاز ما ده دائے یں بی دک کے بدن کے اور بوسک ہے انہوں نے سے سوچا ہو کہ دہ دات بولے کے بعدی قصیمیں داخل ہوں۔ یہ سوخ کرده فاصی علمان ہوگئ -کیون اس کے یاس ایک ناشط شلى سكوك كفي بهلى كالبطريين موجود كفاء "بولتام متهاد عاس سلتادام ني انهي داست م المعام و- اس سي يوجيو توسهي " ديكها ن ايك -45,400 "يسرى ون ت دراج مع مادام - اس كاللودان المان المرابع المان المرابع ال يزى ال وفروس ومنكام ومنكام الم فيراية را عقا- ديكها ومال كفر كا حرب تقريبًا آده على لعدوه دونول التي و في في دسي الله الماب قي التي كو مال مال المال المالك ما لق الرفح المالك " مادام - منگتا دام نے تحبیسی مات ستاتی ہے ۔ اس کے كف ك مطابق اس نے توجی بهاڑی كے ادیر دوقوى ممكل

تقی کہ یہ اکیلا ہے یا اس کے ساتھ اددیمی لوگ ہیں۔ نیکن وہ آدی مزے سے تجربر بعظ آجے بڑھتا علا آر یا تھا۔ رنگھا کورب لقس بوكياكه ده اكبيلات توده جي ساله اورسلي كاسرى طرف بره می میند محول بعدا کی مار مهاری سے اوا اور اس حکہ بیا اترکیا جہاں مظاکر موجودہا ۔ "کیا بات ہے مادام "___ مظالم کی مکھا کے نیچا اترت ہی کہا۔ "ان لوگوں کو اب تک پہنچ جانا جاہے کھا۔ اور کا دی البتہ مغرب می طرف سے تجربی شوار آر ہاہے۔ سیکن دہ اکیلا ہے ا " ا ده- دوربین مجھے و کھائے سیس میان پر سیٹھ کا کہ اسے دکھ بعن " عمل من شر لح من كها توريكها في دورين كل سراناد كرية مرف عقاكر كي طرف برهادي بار إساس ناب كا فنكش كهي تمحياديا ريظاكم دورٌ تا بواايك حيثان كي طرف بيها ادر مقودی دیم بعدوه دیان مرکوط اددرین سے آن والے کو جيك كردلج كقا- مرطدى ده يحياترايا -" يرتومنكتا دام سے ما دام مهارے قصبے كاليك آدى جو

" یہ تو منگتا دام ہے ما دام ہمازے قصبے کا ایک آدی ہو مال ہے کو مختلف قصبوں میں حاکم بیجنا ہے۔ میں اسساتھی طرح بہجا تنا ہوں " مطاکر نے قریب مرکم دام دمکھاسے کہا۔ اور ما دام دمکھا کا ما یوس جمرہ اور زیادہ لٹک گیا ر " کیم پیچران اور اس نے ساتھی کہاں دہ گئے۔ اب مک تو

افراداددایک مقامی آدمی کوبیث متاط اندازیس اس عقی H بدت است سائلوں كى طرف بدوركيا منكتا دام ترب تودياند

كها دريكهاني سرطاديا - كوده ايك لمباحكوكات كروجي الله مجھے تو لوچی الدے کی فریونسی معلوم نہیں۔ سیکن اوے والول كِولازًا كال كِرَاطِينَ كُمَّا مِيكِنْكُ كَ لِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل رابرات بوت كهار ادر مقولي دير نعدات الحساديدود اللي المراهط فالمراكم ملي كالمرتيزي سادف ك اده اده ما دام - د على تولاشي عمري رايي مين" في الم نے یک لحت سیختے ہوئے کہا دہ دوریس اڈے کوچیا کم لاشیں -اس کامطلب ہے کہ عمران کے ساتھیوں نے معد الماس معرقه عارات الع دع ان فراه مع م " نہیں اور ان کوئی دندہ انسان موجود ہی نہیں ہے" کھاکہ نے کہا۔ اور کھانے اُسی طرح ہونٹ دبائے ہیا کا بیڑ کواڈ ہے کے ادید کی دریند انوں بعد اس نے ہمای کا بیڑ السے حرب کوانے دو مہلی طروں سے قرب الادما ۔ دونون منين كنين الملك الحيل لو المات - ولان دافتي الشين بهمري وفي مقين - اوزاد كي الحيل ظاموشي طاري هي-يند لمحول بعد المرو ل في مل بفي كرنيا- الله في كوني زنده انسان موجود منه تقا- البعد النوس نع ويكها كمان فالركم إفط

طرف سے حرصتے ہوئے دیکھاہے۔ ان تینوں کی لیت مورا د کھیلے لدے ہوئے کھے۔ اور کا ندھوں پیمشین گئیر کھی موہود کھیں ۔ مادام میں نے جب اس سے تفصیل بوتھی ہے تو بیتہ حالہ ہے کہ بیٹینو ک وہی عمران کے ساتھی جس کھا کو نے کہا تو دیکھا بافتيار يونگ برده ادهر ليان كي بين- " توي بهار مي تعقي طرف مرده ادهر ليان في يين-ده تواد هر آرہے گئے۔ اوہ اوہ - یس مجھ کئی۔ ان کا مقصر و سے ہمائی کا پیڑا ڈانا ہو گا۔ تاکہ بلی کا بیٹر نیسفر کرسکیں۔ ویک مجهاب و فان ما نام د گا" ___ رسکهان مراد از مور " مم سا كة علين مادام " في الله على المناكب الما المناكب الما المناكب الما المناكب الم المن عمر المعادر الكوارون يوك تولم السحد فاستعمال کرسکو-باقی افراد کو مدایات دیے کربہاں دہنے دو" H ریکھانے کہا۔ ادر کھاکر منگتا دام کو آگے جانے کا اشارہ کرنے

واندازیس رکیماکوس م کرتا ہوا فی کو تفات آگے بڑھ گیا۔ كقورى ديم بعد محقاكم والبس آكيا- ا در دنيد محول بعد ملى كايشر ان دونوں کو لئے نضامیں بند موکیا۔ مهين كسي الي وات سي فوجي الحديد جانا جاسي ك ال کی نفردں میں نہ آسکیں "__ ریکھانے کہا۔ در کی توسا تھ ساتھ شاتا جا دُن گا"__ کھا کرنے

بنى اس كے آرہي في كمشاكل ايناعمده سائة عزود بتاتا تقامالانك ركيها اس كالي المني توندهي كم أسعهده شايا مانا. "جيف شاكل آب كهان بن عمران كي سائقيون في الحري الحري معلا کیاہے۔ یہاں تو ہودست افراد کوفتل کرے وہ بہاں سے ہلی كاليرك الشاب مين اس دقت توجى الاس سي بول سى بوں اوور" _ رکھانے تر ہے مں کہا۔ "كاكراك كالمدرى و- أوى الراعد عمل عرده والتيالية سمیت کشام تصنی فرف کیا تھا۔ تاکہ وہان سے جے لے کر فراد ہوسکے۔ ادرتم است مجھے کئی کھن ادور " شاکل نے تمری طرح ہو سکتے يد كالما- اور حواب من ركيهان است كتام عصب بنتي اوركفر اس کا مطلب ہے اس عران نے صرف مہیں ڈاج دینے کو مطالب کی ناتیس کی تھیں ریڈاادا کا ہے۔ دہ یہ اینے ساتھیوں کے دھر اتھا میں تواس کوختم کرنے کے ادھر متوم بالزى كالمن الكافي ود المعالي كالمناس كالمعالمة اکردہ ہلی کا طرر کھی جانا تو ان کا است کودکری جانا مگر سمنے توكوتي ملي كالمراج التي وكري المراج المالادر" - شاكل فيتر " بوسكتام دوكس ادررات عنكل كيم بول ادور"

منون كفيوزآ ف تقرباتى تمام الله وغيره ايني جديم وورتها かららいできるのであるいしいっととしてのいかの。 می موجود میں " رکھانے جرت موے اندازس کیا۔ " مادام رجبی جگہ ہمارا ہیں ہے اگراہے۔ وہل تیل کے ایسے نشانات موجود ہیں۔جن سے ظاہری ہے کردیل کو جی بڑا ہملی كايبوموجود كفاجوده كالميان المارادر رئیما یونک بیری "اده رئتها دی نظری تو تحو سے بھی تیزیں" تحسین آمیز نظر دں سے کھا کہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ " مادام- ميري ساديء انشاع نس سي گودي س كل كمرف مسكرات بوف كها وريكيوا في اثبات مين سمر الدول الكيماك ادرمنكتا دام كي اطلاعت أدي المرف مك ينتي كي تمام "ميراخال ج- مجھ شاكل سے بات كم في عاسم - ووردان ے قریب موتود ہے۔ دہ کیا کر دیا ہے " مکھانے کیا۔ ادرتيزى سے ايک خيم مين موجود لانگ دينج شانسمط كي طرف برط دو كئي - اس في النه طريمية شاكل كي خصوص فركونسي أيدبط كي ادريم اس كابش دباديا " بيلونبلو __ ديكوكالانك ادور" _ ديكوك بادماد بهی فقره دومبرا کو کال دینی شروع کودی -" یس سے شاکل حیف آف سیکرٹ میروس اٹنڈنگ ادور" _ سندلموں بند شائس طسے شاکل کی آواز سنا کی دی۔ اور ریکیمان حالات میں تھی بے اختیاد مسکرادی۔ اُت ركيها ني وشط حيات و ني كهار

" ال - بونے كو تو بہت كھي موسكتا ہے - ده داكھن قفيے كم طرف بھی جاسکتا ہے۔ لیکن اگر اسس نے دا قعی ڈیچی اڈے یہ مر كيائع ـ تو كيمر ده والسي نهين كيا جو گا- ملكه سار تو بهاري ريم منین دلیے ی آن دہی۔ كرنى لازمًا منصوبه بندى مع بهوكا-مين تويمني بي سوي بر مل تھا کے عمران جیسا شخص آخراس ورج ناکام دالیس کیسے جاسکتا ہے ادہ ادہ۔ کہیں دہ سارتو پہاڑی کے صب ور قع اس غارکی طرف تو نہیں گیا۔ حس سے ایک سرنگ گھو ہی کی لیباداری کی بنیاد تک میلی جاتی ہے۔ دہ تہاراساتھی راکھن کچھ السی بی بات بتاد الم تقاريين أس مل ك وريع سائقا-اديان مرے لمح اس کے علق سے ایک طویل سالس نکل گیا۔ بلٹری کو اینے ساتھیوں کو پہلے ہی کسی غادا ورسمرنگ میں بھیجا تھا اوور شاكل كي چني بوتي آدازسنائي دي ـ

" أده يس - دا قعي شي اس كاخيال نهين آيا - اده لفتينًا أس يزى خالم نكل كرد دباره اس طرف كودولا في حبال نے بہاں سے بہلی کا پیڑاس نے ماصل کیا ہوگا۔ تاکدانہ ن بندغادين داخل موكروه سرنگ سيموتا بهواليمادش كى بنياد المي كاير مود كفار كمي دين موجود كفا-سك بينيج سك مين حيك كرتي بون أسيربان اليف آدروي مشین موجود ہے۔ اس سے آسانی سے سار تو بہاڑی کے عقبی طف ميرا مطلب سے مغرفي طرف كا ديوجيك كيا جاسكما ہے اوور"

> " ملذى حيك كوك في كالكرد - تاكه بين كمي دل ساكفون سمیت آجاؤں اوور"___شاكل نے چینے ہوئے كہا اور رمكیها نے ادوراینڈ ال کہ کم ٹرانمیٹر آف کر دیا۔ ادر کھروہ تیزی سے

ایک کونے میں موجود شین کی طرف بٹرھ گئی۔ وہ اس مثین کی کاد کو دگی الما يهي طرح مجمعي عقى - اس نے علدی سے جا كرشين آ كى كيكن

" اده- السي بيشري آن ع ايك منظين دي كردن كهاں ركتى بوتى بى مطرياں " رمكھانے كها اور تيزى سے فيه سے باہر نكل كردولا فى بوتى اسطرف كولمى جہاں عقى طرف ايس محيو في سي غاد نظر آدي هي اود اس سي ايک بطبي سي مدخ رنگ كى بىرى كى بالى كى بالى كى بالى كى بادىكى كراس كي طرف جارتي عقى - رسكها دولة تي بوتي اس غارمين بيجي اور

الرك الراكي مقا اورده اب ناكاره بوسي هي -العاده - الم منظ "_ دمعان بونوات و تع كمااول

" کھاکہ ان دو ہوں لی کا بیٹر وں کی مبیریاں تکا لوا درا دھر مار یں لے طوریہ دونوں بولوں کی کرلفتا اس شن کو طاوس کی۔ على كرد-ايك بيشرى متر نكاليا ومايك مين نكالتي يون" ركيمان كها اوردور في بوقي ولا من المعلم الك بها كايم ى طرف بده مدى - كفاكر منى سرمانا نا بدادد سر عبدلى كايدكى طرف برها اورهورای دیربعداس فادین دونون بهلی فایرون کی

طاقتور بطريال منج حاكفتن ويكهان ايك تاركى مدد سان دونون

خدا فعطور يمران ادراس عامقيون كوايك تارك إناميث كحكس عنظل ادرعبيب سي ماخت محيم باندهة رئين - تارب صد مبئ تقى - اوردواس سارى كمبى تاريح ساكف المركم ادردا أناميث محكى وطي كردم تقر " اده اده- اس كامطلب عكم شاكل كي بات درست نابت وی - بدأس سرنگ میں اسٹی کھر کر اے فائر کرنا جاستے ہیں۔ تاکہ بياديري كي بنيا دكوتورا جاسك" ريكها في طريح التروي كها ادديهراس في تزى سيمشن كوآف كيا ادر الراسم هكي ان بدهگی - تاکشاکی داس کی اطلاع دے سیکی ٹرانسمٹران استے کرتے دہ دک کئی۔ المحص فوديه كريدك ليناطب رودنة وشاكل ساداكم يدف مع ينكن سواحين الهي بالكركم عنى بدن المحمد ولا اوردم على ده والارتاب نكل كري بي فقاكر و يسيري كوا تقا- ده دور في بوتي اس فی کیون بره می ایال استے کا ذخیرہ موجود کھا۔ یہ بڑے والمعارين وكوروا الماس في اوى اوى مراكس كو که د کرد کومن شروع کردیا کی ایک باکس که دینے کی ده سرت اليمل يدى-اس من الله ينج ميزائل كنين موجود کھیں ۔الی کیں فی سے فاضے فاضعے سے انتہا فی طاقتور ادر نون ناك ميزائل فائد كئے جا كتے تھے ۔ اس في تيزى سے دو كئين باسر تكاليس-ادرايك باد كيراس ف باكس كعون تمردع

بیٹر بیوں کو ایک دوسرے سے سنگ کیا -ادر کھرمشین کی نارا ک بيرى كورسينوس كردى -القي طرح انهين الديس كرنے کے بعددہ دور تی ہوتی کی خرف دولوروی - فیے میں داخل میک اس بارحب اس في شين ال توسية إختيار مسرت سي اليفل يدى منين من زندكي كي لمر دور في الله ما كامطاب تفاكراس كالمنية يادرست تابت بداعقا - اس يحرى ع شيري وآبيط کمنا بشردع کردیا ۔ اور تبلیحوں اجد حب اس کے اندر موجود كميسة فركة فعوص اندانس سارتوبها فرى في من كالقنة فيدكرك أسطادك من المرحد في كرديا تواس في الي الم دبایا ادراس کے ساکھ مثین سے درمیان میں موہود بٹری سی ساری ردشنی کھیل گئے رہیکن اس بیر نگل برنگی آرشی ترکھی کیسرین دوٹر رہی كقيس رئيهما بونث يحنيح فاحوش كفواى كقى ربعرا ياب قعاك سکمین برامک منظرروشن عوا اوراس کے ساتھ ہی دیکھا ہے اختیار الحفل بيثني كيوننحرسكرين مرسارتو بهاؤي كيمغر بيسمت كامنظ تنمل طورميه دافنح نظراته فإئقا -ا درشيح كهرا في مي ايك مهلي كاميره بعي كوا تفا- اوردندا فراديمي حكت كرف نظر آرت كقريكي وه دا عنع طور مي نظرية آرب كقر مرف العالمتا محاص ساه دنگ کے بونے حرکت کر دہے ہوں۔ ریکھانے اس جگہ کو کلوزاب یں لانے کی کارردائی شروع کردی۔ ادر سکریں بروسم منظرتیزی سے سکونے مگ گیارچند کھی بعدوہ حکد کلوزاب میں آگئ ہاں بهلى كامير موجود تھا ۔ ادر ديکھا أيک باد بھر احيل مليني كيونكه اس

complete

الكريتي ميس موط ذكيا جا كالمرسل المرسل المرس ددسرى فرف عن فائرناك كرفي سے كسى ايك الدى كونى كى فائرناك كرفي سے والے اللہ مى دنده ني كولنه و ماناها ي المحاف تر العالم المحال الم كن مادام . آب ني فكر ربي دي مادام -كيامين وكل عمام ول كرآب يرسب مجه الملي كرتي كيم رسي بين - داكهن ا ور آپ کے دوسرے ساتھی آباں ملے گئے ہیں " سے تھاکہ ا بنى كاير كا الحق الله المع الما يمار كا المحل المارك المار " دوایک اور سیاط برڈلوئی دے دیے ہیں۔ یہ انتہائی نازک دراہم دقت ہے۔ اس لئے سوائے اس مش کے اور کونی بالت من سوية ___ ركيها ني غصل ليح س كها . ما دام " _ عظاكرت كها اودكير رميها كي مدايات ن المناسل المراوالالشروع كم ديا- حيد لمحول تعدي ها مواد و المين آيين وسمه كيا-ادراب ده بغير برایات کے افکار میں کا میٹریا تلک کرنے لگا۔ کھرایات لما عار كاك كرده الآورا الذي كي مغرب من منج كف النول نے مان بوجھ کر بیلی کا بیار فیلدی کافی دکھی مو فی تھی۔ ادر صب ای دوایا سیان کادف سے دونوں ی ٹری طرح یونک یوے۔ ہاڈی کی بندی کے تقریبان میں ہاڑی تے بالكل قرنب دى ملى كالطمعلى كوالكفار جورتها في كل بهادى سے تيج كرائي س كھ نے دىكھا كھا۔ "اده-دوكوردكو- يالى وزركو وروكو"_ ركيما

كرديئى بطاكر كويسى اس نے اپنى مدد كے لئے اندر ملاليا - اب أسيميزا كول كى تلاشى هي ادرائي بأكس بي سيميزا كل هي اس في بدآ مدكر لي - يدميزاكل الكرابليك كي مورت من تق العام انہیں شین کی کورج سیل دھری سے فائرکیا جاسکتا تھا۔ ال نے تھ المان اور بھر مطالب و اللہ ان ده نعم سام شاکر دا جندر کیا تم ہی کا بیٹرا و ای روس رکھا " نين مادام بمين اس كي باقاعده شميناك دي كي المحرور توكافي عصب وكيات - اسے صلائع و نے كيم مفى المرطال و اسسنبھال سکتا ہوں"۔ کھاکرنے اتبات میں مر ملاتے " اد كي- بين سا كفيتا في جادَن كي- جلو يائلط سيدك بيعبه ديكهان كها إور كفاكرتيزى سي الهول كمريا كنس سيد في يرمع لكا . ركيهان دوأو كنين ادرسكزين دوسرى طرن عقى طرف تيعيقك اورا محل كرسائيدسيك يمنع له كني -" ایک منٹ رک جاؤ۔ میں ان گنوں میں میگزیں تھی فٹ کم لوں اوركتهي صورت حال هي بتا دول - تاكهم أيدري وتشياري كام كركو" __ ركيهان كها-اوركيراس في ميكزين فش كرت بدئے اسے مشین سے نظر آنے والی مورت طال بتا دی ۔ "اب مم نے انتہائی ملندی بدره کوان برمیزائل فارکر فین

و نے کہا راور مھاکر نے علدی سے بیلی کامیٹر کو ففاس ہی تُعاتی اور دم مے مع ده غادے اندوغائب موگا۔اسی لمح غاد کے دلم نے کے قریب زور داردھا کے بوئے ادر يتم الواط كم نع كرف كار الراس آدى كوايك كمد مزيد S C دير به وياتى تو ده مبط بو حيا كها ديكن ميزائل د باف تك بهني

ا ایک کھر پہلے دہ غادے اندوغائب ہو چکا تھا۔ "اده-يعران تها-اب من خديان دائم-اس طلب کے کہ عران کے ساتھی اس غاد کے اندر موں کے تھاکہ الى المركة مائيد يدكه كردور المحاد - اور مراس فاركى يده سن لاكرمعلق كر دو رحلدي كروس ركهما نے سختے وتے کہا۔ ادر کھاکرنے انہائی شزد فادی کا مظامرہ کوتے وع ملى كايط كوسائية موغوطه ديا ادر كيم تيزى سے أت مردت مرده غاد کی سده س اگیار نیکن اس نی برطال نی سمجهددادی مزدر کی مقی کرمهای کاسطرکو غادسے اسے فاصلے پر " مادام مادام - ده ديمين -ايك آدى اس غاد ك الله كالكرده مين كى كي دين ا دَاعْ بىدى - مين الماسط عادے مقابل آیا۔ رکھانے ایک مارکھ کی منزائل کاڑی کا ادرمیزاکی جلی کی سی دفعاد سے اڈتے ہو کے فادے اول کرنے گئے۔ ادراس نے ساتھ ی فادکا دیا نہ ادراس کے ارد کی شانس ادر تھر خون ناک دھاکوں سے نفاس المن ملك رايم و منظ بعني ملسل لريكر دبار على ما دي هي -" آمية آمية ملي كالمرفاد على بي ليتي جادُ ليكن آمية آبية " ديمان لها ادر مقالم في اس يرايت ير على كونا تمردع كوديار اوراس كے ساتھ مى غاركے اندر نون ناك دهاكول كالسلم شروع بوكيا كيونكه فإصله ك

موتاجار ع كفار اس كي ميزائل ادر ذياده اندر جاكر تعين ك

دوك ليا و مكوا في كل ما و نكالى اور دوم المح السل ملوط كرد مانا شروع وي اددكيس سعرخ دعك كيبسول بماميزا بأبكل كركيل في وفتادت ادّ تيمور بہاؤی کے ساتھ کھوٹے ہیلی کا بیٹر ف بڑھے۔ در بہا المح يك بعدد يكرب كئي بولناك دها من ادوبها كامرد ك نفيا من ي يمي ألم الله الدوه شعل بن المناع في الأكان الدوه شعل بن المناع الما المناع الما المناع الما المناع الما المناع الما المناع وه فادا" _ ومكوما ني انتها في مرت بع م العالمي للحابوات - وه ديكف " كالحت كالمرت على المت المعالم في المعالم في المعالم المعا ده والمراد نكال كرد كيف و على ادريموال في كا دخ اس غادى كرف كيا- اوردد باده فائد كاك ستردع كردى كيك أسى لمح ده آدمي جسينكرون فنطى لمندي بيفاد كه دبان يه لي كمة جمائ للكام والمقارانة في حرب الكرانداني قلابازي

ال ميميزاكل فاتركر ديئ اددر مي الميمان انتهائي مسرت しんのとれとか ده اتن آمانی عرف دالانہیں ہے۔ برحال میں آدیا بدن اددداست آل" _ دوسرى طرف سے شاكل مى آداز اني دى ادراس كا توبى دالطرخم بوكيا - ركه هاف طوالسمير "بونه بيف باليونام مرى كاميانى في داكوروكام" وكيمان تقارت مرك اندانس كها-" مادام اب كياكرنام كيااب آپ جيكاك كے نماد کے اندوجائیں گی" _ کھاکونے کیا۔ " نہیں۔ ابھی نہیں۔ ابھی تم اسے فارکے سامنے ہی رکھو۔ ہو ما ج كونى دنده بح كيا بوتوده لازمًا غادك دباني مآك الاستراد على ادر عقاكم في مرطات و تراكاير کودد باوہ میں اسلامی کے آنا شردع کردیا۔ شاگل کے ددسلى كايراب في ديب به يك كقر

ہوا تھا اس میں آگ مگ کئی ہے دلائے میں معودت بھی نہ بیج سیس کے "____ دسکھوانے ٹر ٹیرسے انگی جاتے ہوئے انہائی مسرت بھر ہے ہجے ہیں کہا ۔ " دوا در آپیلی کا پیٹر آدہے ہیں ما دام "___ کا گھاکہ نے کہا ادر ما دام تیزی سے اس طرف کو گھوم گئی۔ مِد ہو گھاکہ

اشارہ کرد کا تھا۔ اور داقعی دورسے دوبڑے مہلی کابٹے گا انتہائی تیز دفتادی سے اڈتے ہوئے قریب آتے جادہے گا۔ اُسی کمجے مڑا نسمی طرحاک اٹھا اور دیکھانے جلدی سے اس کا بٹن آن کر دیا ۔

"میلومهاورشاگل کالنگ به سارتو بهاولی کے مغرب میں کس کا مہلی کا میڑے ادانہ سے اددر " نسب شاکل کی بیختی ہوئی آ دانہ سنانی دی دہ جزل فرکونسی میر کال کو دلج کھا۔ " ریکھالول میں موں میں مور ایسان کا میٹر میں اور میں نوع لا

"ریکھابول دہی ہوں۔ یہ میرام نی کا بیڑے۔ اور میں نے عمران اور اس کے گروپ کا خاتمہ کر دیا ہے۔ یس نے انہیں عقبی طرف کی غاد اور سے بلاک کردیا ہے۔ دو ایشا کہ میں نے دو ایشا کہ میں نے دو ایشا کہ میں نے

کے تادیقی۔ دیکھانے شایدکسی خاص مقصد کے لئے اس کا بڑابنڈل این کیمی میں دکھا ہوا تھا۔ جو عسران کو نظر آگیا تھا۔ اور اس بنڈل کے نظر آنے بیہی عمران سے اس قسم کی فائرنگ وائر کی يل ننگ كى تقى - درىن بلخ اس كى يلانگ يى تقى كر فنيف مقامات يرايكس اليون عم ركه كم انهي بادى بادى فاتركيا جائے -ليكن يهط ليقه بمرصال غير محفوظ كما-كيونكه كسى معى دهماك كى دجه سے کو تی بھی آدمی چا ہوں ادر بھروں کی زدمیں آکر ہاک یا زخمی بوسكة تفار جب كه فاترنك دائرس ده محفوظ طريع سے النهن ددرس ما رم كى مدد سے بھى فائر كوسكتا تھا۔ ما رم بھى أت ديكها كي كيب سي مل كيا كفا-ادرانتها في طاقت در الما میط منکس کے بنڈل میں۔ اس لئے دہ ہوری طرح مطبق م اس سادے الحے کی مدد سے دہ آسافی سے اس بظاہر بدایات علی فائدنگ دائد کا سنٹل کھول کرا سے دور س سيد معارض دياكيا - ادر كيم سب نے مل كم اس ميں اكيس-اليون بم ادر فالناميط عكس كيندل فعرص اندازین فط کرنے شروی مینے ۔ تقریبًا دد گھنٹے انہیں اس كامين لك كي رجب فائد نك وائم مكمل بوكني توعمران نے اسے فاص طور رحمی کیا اور کھر الع مخصوص اندازیں لیسط بربيلي كايرس دكهاكيا-

"اب میں سیلی کا پٹراکس غادے دیانے کے یاس لے ماکر

عمرات نے بہلی کا بیڑساد تو بہاؤی کے عقب من اللہ اللہ کا بیڑساد تو بہاؤی کے عقب من اللہ کا بیڑساد اور کھر دہ سب بہلی کا بیڑسے باہر آگا وی مندی بونظر آور کا تھا،

"اب یہاں پہلے ہم سمراک فتنی طویل فائرنگ دائرتیا دکم لیس تاکہ اُسے اندر آسانی سے کھایا جاسکے " عران کے اندر آسانی سے کھایا جاسکے " عران کے کہا۔ اور کھرسب ساتھیوں نے مندصرت اپنی لیشت بید

م الدے ہوئے کھیے اٹاد لئے ملکہ ہمای کا پیڑے اندر مو بود ہڑنے
مواجعے کھیلے بھی باہر نکال لئے گئے ۔ ایک تھیلے میں ایسی ٹاد
الکا ایک بڑا ابنڈل مو جو دکھا رجے فائر نگ دائر میں تبدیل
میں کھا کھا۔ یہ بنڈل عمران نے دیکھا کے میں سے ماملل

مرکیا تھا۔ عام طوریہ اسے دوردرازعلاقے میں ڈائنامیٹ بے اللہ تعالی کیا جاتا تھا اوریہ مخصوص ٹاسی

كے ساتھ بى لگادياتھا۔ اس لئے دوسب آسانى سے دائرسيت

كرده ابنادك اندوها عن الكاتاكه المقيول كي داليي بروه فورًا ہے ددیارہ الرجب فی کرے ابھی اسے دیاں مبلی کا بٹردد سے جیدی لح ہوتے ہوں گے کہ یک لخت دہ بری طرح ہوئی بھا۔ اس نے ایک ادر مبلی کا بیر کو ایک شان کی ادر سے آئے ہوئے دیکھا اللي كاليراهي كافي فاصليها وسكوعران كي نظرياب اس يدعم جي تقيي سيد بحد اللحول بي اس طرح اعانك تسي الي كايط ى آمراس كے لئے انہائي خطرفاك تاسب بوسكتي تقي جيال كي ادف سے باہر آنے ی بیلی کایٹرا یک چیکے سے رکا اور آسی کھے عران نے سائیڈے ریکھا کو باہر کی طرف بھے ہوئے دیکھا۔ ادراس كا تقيى اس نے لاگ دينج ميزائل كى كى نال كو نہ والني الله الله حدث وكلها ملاس ف ال الموالي عيے كلى كوكتى معدال طرح عران سياس الھلا ادراس کے اغتیار غاد کے دبانے کی طرف تھلانگ لگا دی لیکن چونکہ ہالی جات وقت سائیڈیو کھا اوربڈ کے یکھے کے بروں کی طوالت وجہ سے دہانے کافی فاصلے بد لكارسماغادك اندماكي وائد وافت قددك राटं हे , के हे रण किंग कि कि ट किंद المر عون عمريم كئے۔ أي لح ون تاك دھاكوں س ہیلی کا میڑے برز مے نصایس مجھے۔ اور ہلی کا بیٹر کا ڈھانچہ

معلق كرددى كاليكن برجال اتنا فاصله تورسي كاجتنا نيكه كيوران ے۔ اس لئے آپ نے بادی بادی بادی کامٹر کی عقبی کھڑی سے غاركے اندر حصل الكين لكا في س- بهلا آدمى دائر كو كرس مانده كماند كود ب كارادر باقى كانتي التي التي بيادن م كرك بادى بادى اندوجا في المحاصرة والركام محفوظ طريقت اندريني وانحى ادرساهي الرفدانوات جولانگ لگائے ہوئے کسی سے غلفی ہو تھی جا کی تووہ اسنی بندى ينج كركم من ع باك كاراديد ده الله على الدائسة المالي الدركين الماط بسلى كايط كويونك اس يوزيشن ين فالي هيود أفيس خطره تقوي اس ليغ عران في متقل بهلي كالبريس ي دبت كافيميل كياتها ادد باقی سائنی اس مرنگ من آفے بوقت ہوئے تاد کے بہلے سمرم كوليبار شرى كى بنياد سے جاكم ملادي كے اور كھر اسى مرح أس يحيلت بوت دايس عاد كي فرن ترت مايس ك جب سب تا د مجه جائے کی توایات بار میمرده جیملانگیس لگار سملی كايطرم سوادم ومائل كادد كم محفوظ فاصل مريهنج كمهاد حمد كى مدد سے فائر كرديا جائے كا ادرشن عمل مو جائے كار بنائخد عران كى مدايات كے مطابق عمل در آمركيا كيا - يونكه غاركاد باند كافى يورا عقاء ادرعمران نے بہلى كا يبركى دم كو تقريبًا داك

ن غادمین کودی ادر کھرعمران نے میلی کا بطر کو موڈ ا ادرسائیڈیدکھ

" على جلدى كرور آك مح طف دواد اب بهان ميزائل فارتول كي عران في السيد مكيل كرآك مات وفي الداد العي البول نے جندی قدم المقائے ہوں کے کہ دہانے کے قریب فون ناك دهاكم عوارا در كيم دهائ قريب آف مكر ده دونون 要ないというときなるできるするかっとの方 على عارس كقى - ا در سرطرف يقم ادر كرد يعيل كئ تقى - إدر سرطرف يقم ادر كرد يعيل كئ تقى - إدر ماك را عقاء جیسے دیکھا بوری سرنگ کو اڑا کر دکھ دے کی دیکے سرنگ گھوم جانے کی دہر سے ایک تھار می جیان درمیان میں ہا گئی ہی۔ دراب میزائل اس دلواریونگ رہے تھے۔ادر پھر میردیثان تھی العائق ادراب دھائے ادرا کے اکر ہونے لگے۔ سکن اب ورنعانی محفوظ حکم مریخ کے کے ریکن سرنگ گرد سے بعرق جاري في اوراب انهنس سانس لينائهي دستوار بوريا تعار وريه خطر من معل موجد د كفاكم اكركوني يقوكسي والناميك من بندل الماتوكيرده سب ايني ي بول عالما ہی بلاک ہوجائیں گے۔ یواں نے فوٹا ہی تاریس سے ایک والناميك كلس كابنال المريم الدريم أستيزى س کھاکہ غاد کے دیانے کی طرف فیوں دیا۔ اُسی کمی ایک میزائل ٹھیک اس جگہ میہ اگرانہاں معنی کا مبتل کرا کھا۔ يتحديدكم اس قدرنون ناك ادركان بهاد دهاكم واكدهددنول فاف فا صلے برسونے کے بادجود او کھ اکرنے کر گئے۔

شطے میں تبدیل موکر نیجے گہرائی میں گرتا جلاگیا عران کے لئے اس دقت صورت عالى انتها في خطر ظاك عنى - اكرده فورى طورير عارك والنائي المالي من الله الكام الكام الكام المالي المالي المالية الله عما عقا در بازدد في الله الله الديم لهسك وغاد اندوان كے لئے برحال وقت كياہي كقارب كردقت تو كيا چند لمح بھي اس كے ماس بنہ تھے جائجہ اس نے فوری طور يرايك ادرخفرناك فيصله كيا-اس كالخيل تنزي ساديه كوالمقاملاكيا اوردوم بصلح دوالمي قلابل الهاكما ك اندواكم ارداس لح كان كماددها كي عن ا بو نے بہاں ایک بھیلے کے وصد نعی کے دقت میں دہ دیا۔ تقاعمران کا اس طرح تطیروئے الی قلابا دی کھا جانا دافعی ايك جرت انكر عمل كفاريكي عمران انتهائي سخن اددسسل دوزسول كي بنياديد اين صبح كوم ميشد الييسى نامكن لمحات كے لئے دی د كھتا تھا۔ اس كئے دہ ناخمان ي بات كو تھى مكن سناتا موا يقيني وت عيج مكل تها - اندوكرت والها ادرده تيزى سه كدون فاسهاك دراسا الحام كهدم جاتى تقى رادردى استنعانى كموانط الكابويرت ع ال كرتا ديم و د على إلى الناك الكراك مرااين على المال لييف كركيوا بوا تقارب كرما قى سائقى تاد كى المك كي توك كيا بواع إن عمام - آب بهي اندو آك "_ نعافي في

ول يبات موت كها وادمدلقي ادريوع ن دابس موك عران نانی کودہی دکنے کا اشارہ کرتے ہوئے مختاط انداز میں آگے عادے دلم نے کی طرف بڑھنے لگا۔ رائے میں موجود محمروں کی دنبے اے بادیاد کھوکریں لگ دہی تقییں کیونکہ کر دکی دہز بها اللي تك دا ت سي كلي بوني كلي ويكن إنوكاد ده دع ف يم ينج كيا- ولي خوا موكياتها عران زمين يلسط كيا-ادركم أس في يع يع بي كي ون كما يا شروع كرديا- وه كوفي رسك ندلينا عام التقاء وع ف عام رم نكال كم اس نے جیسے ہی ماحول کو دیکھا دہ بڑی طرح ہوتک بڑا کیونکہ وسے اور میراس کے دیکھتے ہی دیکھتے کے بعب دیگرے و المالم ففاس تيزي سے بندمون على اورعمران تيزى المنظم ادرهم الله كودولتا بوااندرى طرف بده كيارا س كالمرولي كالبرولي كالمرول كالمفرولي نظانات جيك كرف اس كامطلب تفاكه شاكل معي ركيها ك الدان الم المحداد المالي ودين الذالا سيرك مردى كي ملح الحرادة ومود ورول كالمالح کے لئے تواسے خیال ہی تھا۔ کہ وہ دانے بودک کوال کے اديرآتے بى ان يو فائر كھول دے يكن دوسر على اسك ذبن بن ایک اورخیال آیا که ده مزید اطمینان کے لئے یہ لازماد بلے کے اندوائر کری گے۔اس سے دہ دور البوادائیں

أسي لمحدد باره هومتى بوئى ننگ سى سرنگ كى اندردنى طف دورت بوئ قدول كي آدانين سائي دي ادر مي صيح عمران ادرنها في الله عديقي المركب ان دوڙتي وٽ ان تے قريب بنج "اده عران صاحب آب سول دها كروس كو س ان دونوں نے بیران موکر کہا ۔ اس نٹر بعد ماکے میں مربد وصاك مون دك كئ عقر ادرعمان كالمقصد على محالد ركها يتحم ل كر مرا ب دها ك ك بعدان ك و تدوي الله امكان فتم مويكام - اس ك ده لقينًا مزيد ميزائل فالكب ت دک جائے گی را در مواہمی الیامی تقا۔ البتداب گر ای این نیج گہرائی نین تبلی کا پڑنظر آئے بن سے بیٹھ تیزی سے گھوم برك بوائد عقر غادى د بان على يعينه و ع نظر آرس تقر "بابرركيها ميزائل فائونگ كورى معدده ايانك مهلى كايشر ادرابعم في وادراب عم في وادراب وادراب عم في بالبرنكف كادات بهى مدود موكيام ربهلي كالطرتباه بوضكا ب - اورد يسيمي غادكا دع نه كافي بندي مير في - دوسرايد كرركيها يهي بابر موجود ب "عران تشويق كارك "اده عيراب كيابوكا"_ صديقي نيريشان سي الع " تم فی الحال دالیس جاد ٔ ادرایناکام ممل کرد سیس اس دوران سوچا بول كه كياكيام ساتام، المان ف

نعانی کے یاس منچ گیا۔ ویے بھی اس دقت اس کے یاس کوئی المحية كقار العترنعاني كي كاندها سيمثين كن نشكي موتي كقي اس نے نعافی سے مشین کی کی تھی کہ غاد کا دیا نہ ایک باریور نون ناک د صاکوں ہے کو بج اسل موال اب زیادہ اندر آکر کھیٹ رہے تھے۔ "دري سيد- بهت بم عنس كي الم المون نه كوي مع بوش كردين والا مم كليك ديا توكيرا والمحرص ورى 42 2 13 2 012 _ " & out Judou Con اُی کے اُسے دول تے ہوئے کئی قدیوں کی آدانی العباق طف اوروند عول بعدای ایک کے ا سيسة تزمين آيا كفار يرليناني سے برسی طرح مگر کئے کیونکہ دہ دا قعی اس مار مؤسی طرح تعينس كن عقر بيح نطيخ كا كوفي داسته بي ندوع تقار

ولا الك ايك كام و تص ك سا ته مل كردود ديا -"اسے دور آگے جاکم رکھ دو۔ موڑ کی دوسری طرف" المران نے کہا۔ اور نعانی اُسے اکھاتے اگلے موڈ کی

مىفدد كيائم اس مكركي نشاندى كرسكة بو - جهان جاكرده لِما تے تیمیں سے یا س سے جانے والی سرنگ بندہوئی تھی معتول اداس كى وه اونيخا في جهان مربك بندم و في مُعنى كاتعين ريسكة موم ال في صفدرس مخاطب موكركها -

المان عمران صاحب ميان سے كيے معلق موسكتا ہے " المار نے میرت کورے لاتے میں کہا۔

الم الم مفدومات درست كه دست بس كه ده تقريبًا اتنى بى مليدى د جارتم مدى هي عتى عندى بر فادادد مرائع عالماده مرابات ما ما ما التعلق مع- أده- إي من في " والماسكر ني كها- ادر

- معالمن من المعلى بندكرين میرانیال ہے۔ کہ موڑے قریب ہی سمت بنی ہے۔ آپ

مائقي ديان المنظم وكئي- بونياسب سي آكے تقي- ادرصفد

" يدكي دهاكين -كيامور لاسم " آن والول فيرت عرك اندازين فيخ بوك كها درعران ف بھی مختصر طور مرصورت حال بتا دی۔ اور ان سب عے ہے ہے

" من دار آن کردی بعدد سری طرف سے" عراق ف صفد سے او تھا اور صفد ان اشات س سرطا دیا۔

نعانی تم معی اے ادھرے آن کر دو" عراق مطلب سے کہم ادھرے داک تنہ بنا کونکل جائیں"۔ نے نعافی سے کہا درنعانی نے دائر کے سرے کو تیزی

"المراسط كيا ہے - آذ اب جلدى سے نكل علي " - عراب كرا اس نك موڈ بمر عراب كرا اس نك موڈ بمر بھر دن كرا كا اس نك موڈ بمر بھر دن كرا كا اس كا كا كھا كھورى كا ستد كى كما تھا كھورى دا ستد كى كما تھا كھورى دا ستد كى كما تھا كھورى دا ستد كى كما تھا كھورى دور اس مرنگ ميں دورات مورد كرا ہے بعد دہ اس غاد كے بعد دہ اس غاد

دیآئے کے ہنچ گئے۔ "آجلیئے بیمیں خالی بڑا ہواہے "_ غاد کے باہر سے ٹائیگر کی آداز سنائی دی ادر دہ سب اچھی اٹھیل کردیانے "بالكل باس صفد وصاحب درست كهدر مع بين الكل مور كة تربيب مي ده على سيكتى هر اده اده ردا قعى دا قعى اليا مى سر يمونكه جهال ده هي سند و في عقى و دال الإرطان بالكل شهر كي عفيوں كي في كارته تقى و ادر بهال الك مورد ك بعد مي مين خاليي مي مثال و في بيت " ميل لخت طائبكر نے فيخة موس خالي مي مثال و اس طرح عمر دو الفاد كى برط بي تيم مي كوال مورد دالى عبد كواس طرح عمر دو الفاد كى

بوکرشین کی کا رخ ای شکسی کا ف کیا ا در شریکر دیا کمه نیا با تھ کو حوکست دین شمروع کم دی ترفتشا مبط کے سبقتی ڈائنا میں شکسی کھٹنے لگیں ا در مسلسل خون ماک دھا کے طاق ہوئے لگے سکی جند کموں بعد ایک خون ماک دھا کہ مہوا۔

मिश्यं दर्शनं मुद्रम्णी-" مُعْمَاع - مِعْرِيم مِنْ عَبَاد ع كي آدي كواند آفيدنده فیوٹی کے ۔ میں ہے ہم اندو کھوک بیاس سے اوٹیاں ركود كوركو كرم حاس ك ويكن مهاد ي آدى يعي عادى زند كيون ن تواند داخل نبوسکیس کے-اددوایند آل __عران نے انتہائی عصبے ہے س واب دیا۔ ادر معرفرانس طرآف کرکے ده تری دولاتا بوا غادے بابر آگیا - جهال اس کے مالیقی عديس في وفي طوريران كا غاريس داخل و في الم ودک دیاہے۔ اتنی دیر میں مم دور کرمغری طرف کو بنج جائیں المحال المحالية المحال الما المحال كاشكا وكومان من الما الما كالمعلى فيال وكهنا- بوسكام المان - Win - " = We get of the بين المالي والسميري المالك ميدكران رُانسير بات كود بي ني سوياكه شايد آكيا ويربات كرن كامرور والعان " اللكرن

کہا اورع ان نے سر الادیا کی ۔
" تم دہ جا دیم آن کہ د - دیم کیوں کر دہے ہو"
" ابھی نہیں - در تہ ہم خود جٹا نوں ادر تجفر دل کی فد دیس آجائیں
" ابھی نہیں - در تہ ہم خود جٹا نوں ادر تجفر دل کی فد میں آجائیں
گے " عال نے کہا ادر بھر دہ سب عران کی رہنا تی ہیں

ہے نکل کر باہر کھلی فضاییں آگئے۔عمران دوڑ تاہوا اس بڑی غاد كالم ف بده كيا يور مكها كامين كيمي كفا - اورديد المحول بعد دہ وہاں موجود ٹرانج طرمی جبزل ذر تونسی ایڈ حب طرکر کے اُسے آن کم حکا تھا ہ " بهیاد بهاو عران کالنگ دلیما در شاکل میری بات سنور یں عران بول د ج موں اددر " میں ان کے لئے میں منت کاعنفرنمایاں تفار "کیس دیکیما اشڈنگ ہو۔ تم ابھی تک زندہ پر نظ ہے سخت جان ہو۔ میکن کم بیاک کی سکو کے اب اوور دوسرى طرف سے ديمومائي شرت بھرى آداذ ساتى دى مبلوما دام رئيها-مين نتهبن اين سائقيون سيجايا تها -اس ك ينزاب متم عادى مانين غنى دوريم بري را

اس مرنگ میں تھینس کے میں ۔ تم لوگوں نے ہارے با سر تکنے
کاداک تہ سند کو دیا ہے۔ بلیز ہاری جانیں نجش دد ادور "
عران نے انتہائی منت عرب بھی یہ کہا۔
" با ۔ با ۔ با ۔ اب تھینے ہوتو منتوں ریا تو آئے ہو۔ رحم

کی بھیک مانگ دہے ہوئم آؤ کہتے تھے کہ تم کھیک نہیں انگتے بھراب کیا ہوا۔ اب موت سامنے نفر آئی ہے تو اب سادی اکو ختم ہو گئی ہے۔ لیکن اب پہیں بہرطال ہر صورت مرنا پوسے گا۔ میں نے بہرین کہا نہیں تھا کہ میں ملک دشمنوں کو زندہ چھوڑد ینے کی قائل ہی نہیں ہوں اودر "___ ریکھانے

· 金地電水とてどれごか

iniooini on

شنا گلے اپنے آدمیوں سمیٹ نیچے کھڑا ہوا تھا راس کے میار آدمی کو اس کے انداز میں جٹیا نوں پر چڑھے ہوئے ادب عاد آدمی کو ہ بیما دُن کے انداز میں جٹیا نوں پر چڑھے ہوئے ادب غاد کی طرف بوٹھ دہے تھے ادر شاکل نیچے کھڑا انہیں مدایا ت دے رہا تھا۔ دیکھا کا مہلی کا بٹر اٹھی تک غادے سامنے دفغیا

دے رہا تھا۔ دیکھاکا مہلی کا بیٹر ابھی تک غادے سامنے نفنا میں ہی معلق تھا۔ دیکھا کا نبیال تھا کہ سیر طی سروس کے افراد میل کا بیٹر قریس کے ایک غالب کی اس کا تعالی کا دیا ہے۔

افراد میلی کابو قریب لے جاکہ غاد کے اندر کو د جائیں الیکن اس القاق مذکیا تھا۔ اس کے خیال کے

مطابق عران ادراس کے ساتھی لقیناً دہانے کے قریب ی سیلے اور اس طرح دہ آسانی سے مبلی کا پیٹر کو آدمیوں

المسيت من كريني ما مياب مع جائي كرين كرني كرين كرين كرين كرين كرين كا مياب مع جائين كا در كالمراند رجائين الم

نه اس طرح ده آسا فی سے عمران اور اس سے ساتھیوں کو ملاک کو لینے کامیاب ہوجائیں گے کیونکہ اول توعمران کو میدنیال بھی مذہوکا ۔ کم

ئدر دشوارگزار بیر هائی بیره کمراد بیرکوئی ندینی سے گاا دراگرخیال عابت تورکیھائی میزائل فائرنگ ادراس سے سامنے موجود ہونے اوجہ سے دہ کسی طرح بھی سربا ہزیکال کرنیجے ند جھانگ سکیس کے۔

ا دند سے دہ کسی طرح بھی سے باہر نکال کریتے نہ بھیانات میں کے رکسو آد می اس کے ساتھ کقے ۔ ان میں سے عیاد آد می مبڑھے ماہر میں بھی اور اپنیا نے کہ دہ ممائی کی خاص تو مبت تھی لیے دکھی

وہ پیا سے ۔ اور انہوں نے کو ہیمائی کی فاص تربیت بھی لے دکھی نی جنا بخداس نے بھی فیصلہ کیا تھا اور یہی فیصلہ کرکے وہ اپنے وفول بہلی کا بیٹرینچے لے آیا تھا۔ اور اب اس کے قوبا تی چھساتھی

نے شاکل کے قریب کھوٹے تھے ۔جب کہ جاد ادیر چڑھے جا دہے اور شاکل انہیں جے پینچ کہ اس طرح مدایات دیے دیا تھاجیے اکر دہا گئے کا ماہر النظر عوم ہو۔ اُسی کھے اس نے دیکھا کے مہلی کا پیڑ

کونیچے اور کیم تو دہ جماناک کر دیکھی کسیں "اوہ ۔ یہ ایک کیا رہی ہے۔ اور کیم تو دہ جماناک کر دیکھی کسیں

کے۔ اور میرے آدیوں کی مار گرائیں گے۔ اور میرے آدیوں کی مار گرائیں گے۔ نانسنس "
مناگل نے رئیھا کے مہلی کا جگر نیچے آتے دیکھ کر غصے سے چینے ہوئے
کہا ۔ لیکن ظاہر ہے آس کی آداد رہا کا ساک مذہبی کا بیٹروں کے قریب
المجوں بعد رئیھا کا مہلی کا بیٹر اس کے در آل کہا کا بیٹروں کے قریب

اترگیا- اورد کیها انجهل کم نیچ اتری اور دور تی ہو تی شاگل کی طرف آنے لگی۔ "تم نیچے کیوں آگئی ہو۔ اس طرح تودہ لوگ باہر منز کال کم حیکنگ

اده اده . تم أے نہیں جانتیں - میں اس کی دگ دگ سے اقف ہوں۔ وہ ذہنی طور برور درجہ عیاد آدمی ہے۔ اس نے جو "عران کی ٹرانسیٹ کالی تی ہے - دہ دھم کی تھیک مانگ دہاہے میموک بیاس سے ایڈیاں دیکو کومرنے والی بات کی ہے - اس الاسطاب مع كدوه السابون سي كاكيام ده السي فار ين اب يقينًا موجود نهين بوكا " شاكل نے بوش حالت

آپ نے بواہ مخواہ عمران کا ہواا پنے اعصاب برسواد کولیاہے۔ ده اس غادادر سر الله سے شکل سکتا ہے۔ کہاں سے

نکل سکتا ہے۔ کیا وہ کوئی جن سے بھوت ہے یا اس کے بلیانی ڈیی ہے کہ دہ نکل جائے گا ادر مہیں علم تھی نہ

المعربي من من المربين وكمانا بول كرين بالكلمون. مرے ساتھ " __ شاگل نے انتہا کی غصیلے الحصين رمكها كالدوكرة اادراس اس طرح كيمنيما والبهلي كايير كى طرف برهاكيا على المحاكم في اليم الله على المحاربة

نے ایک بھیے سے اپنا با زوفیل کے ہوئے کہا۔

سين اس غارس جار لي بول - او در مهمين و كها دُن كه ده بقیناً دہاں سے نکل کھاہے۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ اس نے رحم کی صبک

ادربیساری باتیں صرف اس لئے کی بیں کہ تاکہ اس غاد میں سنجاتين ده عين اس غادين جانے عدد كنا جا ہے ا كرلس كا دوميرب اديري عقي وي آدى ان كان آسان نتاين وايس ك " في شاكل في الح يس كها.

یں کہا۔ " کیا ہے کیا کہہ رہی ہو۔ ٹرانغیر ماکا اور عران کی۔ کہاں سے۔ دہ کہاں سے کال کوریا تھا " میں فاکل نے بُنری طرح بوئلت "اس غادت كوريائ ادركهان سي كوسكنا

ديكهاف منه بنات بوت كها-"ادهاده- كياكه ريا كقا- ذرا تفصيل سے بتاؤ"___شاگ نے بے میں سے لہج میں کہا۔ اور ریکھا نے تفعیل سے سادی "ديري بيد- اكس كامطلب مع كدوه غادس كل جان ين

كامياب موكيام واده - ديري سبير ساراكياكرايا عنائع جلاكيا ت گل نے بے اختیاد اپنے سرکے بال نوچے ہوئے

"كياكم، دىم بين آپ - غاد س نكل گيائ . كيف نكل سكتا ہے۔ غادے وہانے کی طرف توہم ہیں" دیکھانے ایے الجع مين كها- عليه أس اين كانون برلقين مذار لا موكه شاكل نے دا قعی ایسی بات کی ہے۔

" آخرآب کو ہو کیا گیا ہے۔ کیا آپ کا دماغ نواب ہو گیاہے۔ آخ

تاكل نے بوش يفتي ہوئے كما

غادين دافل بوف دوكام - ممنة وي بايات كردب متم ف دیم کی مدد سے اس سمت کو چیک کیا تھا تو دہ فائرنگ دائر يتادكرد ب تق اس في لينيا اس مرنگ ين فوف ناك اسلحه جهادیا بوگا- اوردهاب اسسادة یهادی سے دورب مُرات كسى طرح فامُركرنا عامِنا ، وكا- اس لف اس في يكونت کی ہے تاکہ ہم کہیں اسس دوران اندر داخل ہو کواس فائرنگ دائركوآت بذكروين "_شاكل نے كها ادر ديكھاكى آئكھيں بیرت سے کھٹنے کے قریب ہوگئیں۔ "اده-أكرداقعي الياسي تواس كامطلبسي كدده اينيمش الله كامياب بعجائ كا- بمين فدًا يددائر آن كردي عابيت و کا ادر تیزی سے میلی کا بیڑی طرف دواڑنے لگی۔ "ين اليك بارى مون واقعي شهاس كانيالهي مذايار تھا" __ ویکھا و اللہ این ہے بغیر چنے کہ کہا ادر تیزی سے دوا تی ہوتی اینے ہیلی کا بیڑے قریم بینے گئی۔ جید کموں لعداس کا ہیلی کا بیڑ فضایس بند موگیا-شاگل آگ ای وقت تک دیمقار با جب يك ده ايك بو ي كي يقط جاكر اللي نفر دن دورن وكيا ادر بمردہ تیزی دور کھوے اپنے ساتھیوں کی طرف مراکیا ۔اُس کے وه جار آدمی وادبیرهار سے تھے اب کافی ملندی بر پہنچ کیے عصے ظاہر

"كاستى سب ساكتيولكوك كرميرك ساكة آد". شاكل

وه كها ل سي نكل كيا موكل كي داكتري واستريعي تومو" وعماني اس بادانتهائي غصط لهج مين كهار و المنتاج الهي توخروري سے - داقعي " دائسته - داقعي داستے کے بغر اده اده - سی سی کیا - اده دیلی بنے - اده اس نے لِقِينًا يدكال متهاد بي كيب سيكي موكى- متهاد المان تدويس كيمي لِقَيْنَا يَهُ كَالَ مَهُوْدَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ " ميرك كيمب مين سكال- ده د بالكيد بنج سكتام - وه توسادتو يهادى كى تتمالى سمت ميس ميس السيس ويكنواني بونك الم قد ع الحاء "ين نے اس كلم كے ذريع جيكياك كے دوران سابھي تھا۔ ادرد كيها بهي تها عمران في ايني سائقيون كود يان سے قريب ایک غاد کی چیکنگ کے لئے بھیجا تھا۔ یہ غاد بھی سرنگ نما تھی ادر بھراس کے ساتھوں نے دالیس آکربتایا تھا کہ دہ سرمگ کافی اديد ماكربند وكئ مع - بوكة مع يدمرنگ اس عزى طرف دالى سرماك بيمنى جاكر سندموقى مو- ادرداكسمكى جيان سے بند ہو۔ جے عران نے آسانی سے توڑ لیا ہو۔ اس طرح دواس سرنگ سے ہوتا ہوا تہاد ہے کیمی پہنچ کیا ہد- ادو دا قعی ایس ہے اب انہیں اتادنے یا دایس نے آنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ ہی ہوگا۔اس نے اس نے متم سے دھم کی بھیک مانگ کر بہریں

عمرا العاصب - بيلي كايير آدياج "__ اعالك معفد في عني بوت كها اودايك طرف اشاده كيا اور دوسب و اقعی کو اسی طرف و کیھنے لگے۔ واقعی دورای ملی کا پیڑ کا فی بندى واقتاروان كى طرف برها آد م كقار ادع المعالي "عان في حج كوكها ادر ده سب

تیزی سے الیسی خاص کی ادف لینے کے نتے دوڑ بوط ہے۔ کدادید

سے انہیں دیکھا نہ جا ہے۔ میلی کابٹراپ کافی قرب آجکا تھا۔

ادر سید لمحول بعد ده ان کی روں کے ادبیسے گزرتا ہوا

" اده سيرة ديماكا تهلي كالربع - سي اليهجانا ، ون ادريه جا بھي ادھري دي ہے جہاں سے ہم آئے ہيں۔ اس كا مطلب ہے کہ دیکھاکواس بات کاعلم ہوگیاہے کہ کال اس کے ٹوانسمیٹر

نے دور سے ہی جے کہا ۔ اور محروہ تو دھی اپنے بیلی کایٹروں کی عالى دود كروي تعن ا ہملی کا طرم سواد ہوجاد عراق دراس کے ساتھی لفت اسارتو بہاڑی سے نکلے کے اپنی بہاڈیوں میں دہے ہوں گ م انہں ادیے فائرنگ کوئے آتا فی سے انہیں ادیے سے فائرنگ کوئے آتا ہے۔ شاكل نے كها اورطدى سے مبلى كا شرميسواد ہوكيا كا تى تى اُسى بملى كالبطر من سواد بوكئ حب كما في سائقي دومر يملي كالبط بعوا بوك ادر تندلهو ل بعدى دونون بهلى كايط ففاس ملند بوك شاكل نے كاشى كومائلر فى سيك يہ جھاما ا در خودسا تھ مبھ كيا ساكا نفايين لبند وتنهى اس نے كائى كوشالى سمت كى طوت وانے كا كها-اورنود ملى كالمرس موجود دورس كى كم آئموں سے لكائي ادربام وهاكم نع كاجاره لين معمدن وكيا-"باس عران ادراس كسائقي توغادس تقروه بالرون - पिण्ड्स र विद्यालयं के हि " कि से प्रा " فالوش وبور يها ال وكها سوننز كها في كم ما أبتم

عي كرون" لل في الله المعلى المراح وراكم وراكم المرادر

كاشيرون في بونع كرفاموش بوكي-

كة -دونون ملى كايرايك دوسري منظ كوا ودكافي فاصليد آسة آسة آسة دي عقران كاندازايا تفاجيده في يهاؤيون یں کی کو تلائس کرد ہے ہوں۔ کھوڑی دیر بعد دوان دونوں کے ادیہ سے گزدنے لگے۔ توعمران نے دیکھا کہ ایک ہملی کاسطر ين سي سن كل دور بين آعمد ل سے لكائے نيے جھكا ہوا تھا۔ جب کہ دوسرے ہلی کا بیطرے کوئی اجنی آدی اسی طرح دور بین سے چیکنگ کر رالج تھا ۔ اس اجنبی دالا ہم کی کامیٹ شاکل کے مہلی کا بیٹر سے کا فی بیٹھے تھا۔جب شاکل کا میلی کا بیٹر آ کے نکل گیا تو یک لخت عمران ادث سے نکلا۔ اور چھکے چھکے انداز ين اس طرح دور تا ہوا دور ايك جِنّان كى طرف بڑھ كيا۔ جيسے الكي كاير المراح كي ك لئ كى مناسب او ك لين ك لئ کھا کہ اور کھروہ اس جان کے سے رک کراویر د کھنے لگا۔ اس المن مطابق دوسمرا مهلي كايشرتين سے كدوما - اور أسط ف و الله مع عران موجود مقارات كي سندي في كم ہو گئی تھی۔ جب کہ ملک کا ہیلی کا بیٹر اس دوران کا فی آگے نکل چکا تھا۔ عران ایک بھری سے مٹان کے بیٹھے سے بکلا۔ اور بهار ی نوگوش کی طرح دولو کا موایک اور حیان کے بیکھے تھیں گیا۔ اس كے دونوں ما كھ فالى كے الى نے مشين كن بهلى دو ترمين كى چھوڈ دی تھی ۔ اور حید محول بعد اسس نے دان سے کچھ دور ہملی کا یوکو تیزی سے نع اتر تے دیکھا تو اس سے لیوں ہے مكرانب ترنے مكى - دە ت كل كة دميوں كونفياتي داج

سے کی گئے ہے" _عران نے ہلی کا بٹر کہ: دمانے کے بدالم " يدكي ممكن ہے كه أسب من موطئے كدكس ثما نسم طريحال بوتى = " الى الموجودة وليان تيز العن كال مسى ندكسي طرح بهروال معلوم الواني كي ميه الم المارأسي لمح اس كے باقی ساتھ کھی دراران مهين اب اس بهلي كامير مي قبضه كرنا بوگا - دريد بداري جائيں گے۔ اور عادے لئے سفر متلہ بی جائے گا-میران خیال تھا کہ انہیں شک مذیوے گا درہم آسانی سے ان قریب جاکدایک بهای کاسٹراز الیں گے۔ آودالی " عران نے کہا اور تیزی سے دایس دوڑ نے لگا۔ لیکن العی الاول في مقورًا بي فاصله ط كيا بوكاكماس بارثا تكريخ موا-ود میلی کامیرا در آدمے میں باس " فانگر نجی تیز آداذ سافی دی- اور ده سب اختاد میمیک کردیے ادريم مظكم اس سمت ديكيف لكى- واقعي دورسي دوسلي كايم "اوط لے اور سات شاکل کے ہلی کامیریں-اور سنویں

كياكردے ہو۔ تيش كيوں اڑا ديا ہے اسے نزديك سے ایک بینی موتی آدازسنائی دی لیکن عران اُسے بلندی بر لے جانا گیا ادر کھر حب اُسے لیقین ہو گیا کہ مہلی کا بیڑی یہ اب نیج سے مشین گن کا فائر نہیں ہو سکتا تو اس نے ہیٹی کا بیڑ کو دہی فضا میں معلی کیا اور یا تلط سیط سے اٹھ کہ دہ عقبی طرف کو بٹھ گیا۔ جہاں اس نے ادبیر حط عقے ہوئے ایک میزائل کی دیکھ لی تقی-ادد اسے دیکھ کر ہی اس نے مہلی کا بیٹ رکوایک مخصوص ملبندی ير معلق كيا تھاكہ ننيے سے دہ مشين كى كى ریخ سے با ہر وہ مائے۔ يكن ميزائل كن كى رينج ميں رہے كيونكه اس نے ان يانجوں افراد مے ہاتھوں میں مشین گنیں تھی دیکھی تھیں۔میزائل گن کا میگزین الما كرنے كے بعد ده عقبى در داز نے كى طرف بدها - ادرسائيد م دو افراد ایک باہر تھا تکا تو اسے دد افراد ایک جٹان ى دول ويقي و ترييلي كاسطرى طرف ويقي و كلانى دين -عران محل و اسطرف کیا ادر شریرد بادیا - کن کے سمرے یہ شعلہ جمیکا ادر دوں ہے لیے ایک نون ناک دھماکے کے سائق ہی دونوں آدمید رہے اس بیان میت بینچے اڑ گئے ادرعران تیزی سے دردانے پیکوداد ہی " انہيں گھرد ادر مار ڈالو" مان نے ای اٹھا کرنفنا میں مخصوص انداذ میں لہراتے ہوئے جن کو جہا بتا کہ اگراس کی آواز اس کے ساتھیوں کی مذہبنج کے تواس کے باتھ کا اشارہ انہیں

اس كے مقصدت آگاہ كردے ۔ أسى لمح دا يتى طرف ايك

وين من كامياب وحيا تقار اس في اين آب كواس كي قالي العقظا سركما تحا تاكدوه أس كوف في لخ اطمينان س المهيلي كايٹرنتے انار دیں اور دہی جا مہلی کا بٹرنتے اترتے ہی الاس من التجميع آدى كھلانگين لگارنيج التركادينزي 0 سيكهم كمواس طون كو دول نے نگے مدھوع الى يو تو د تھا عمران H. کی کی تیزی سے اس شان کے بیچیے سے بھال درامک اور معظان کی ادر اس کر آسی طرح بھے اندازیں دور فاری بہلی كالعايط كي طرف بشرعتا علاكياء اب يونكه سلى كايشرني المعلالهاء وراس س وادا فراد می اتر کراست الاست کردیم نق این المك اب ده عمران كوچيك مذكر سكت تقر كوبراساني كيى منز دفعادی عان فتلف جیاندں کی ادم ایتا ہوا آخر کارسلی الكايرك يتح بنج كيا- ياكم سيث بدايك آدي وجود تفاعران المسلى كايوك نيحس وتاموا دوسرى طف منها ادر كوره آمة ا در دوه هو موقعی در دادے سے مبلی کا بطرسے اندر بہنچ گیا۔ سیل مسيها وأأدمي وبأسروكم ورط كفاعران تحاس طرح اندوكودن المان المان كوتيرى سے مرابي تقاكم عمران كي وكي عقاب كى والرح ال رجيشا اورددمر يلمح كمطاك كي واذ كالمعنى الم الماطرياتكم في كردن أدث كئي عمران نے على كى سى تىزى سے المسيح كفيني كمرنيح والااور نوداس كيسبط بينبط كيام ملكاليط م كالجن طارك تفاريخ عمران في ايك تعظي سے فقامیں لندکر دیا۔

ولیان کے بیجیے اس میشین کن کا برسط مادا کیا - میکن ظاہر سے۔ کو بیاں ہیلی کاسپ طے رہے یا ئدا نو ن مک بھی نہ پہنچ سے بھیں دیگن العران نے ماتھ یں بیٹی ہوتی ہوائی کا دخ اس طون کر کے نوفائدکردیا اوردد سرے لیے ایک اوروی ناک دھما کے کے ساتھ میں ایک انسانی جب جیان کے سیھر دن کے ساتھ نضایی الا آ ہوا و كهاني ديا - أسى المح دومختلف سأسيد ون سي الما فالركهول ديا ۵ گیا۔ لیکن اُسی کمحے سائیڈ د ں پر ان پر فائرنگ ہونی ہے۔ دع ہو ي منى - اورحيد لمحول بعدده دونوں بھي نئم ۾ و گئے عمر المارادريمراك نيائك سيك برسيفي كرميلي كابيركوي المورا ادراس طرف لے جاکر جہاں اس کے ساتھوں کی طرف سے فائرنگ بوئي تھي - اس نے ميلي كامير الدوياركيونكداب قود پانچوں آد می جو بیلی کا پیڑے و دے تھے ایک بعددیگرے بلاک مو چکے تھے۔ شاگل کا ہیلی کا بیڑا کے کہیں جا کرغائب ہو جیکا تھا۔ میے ہی اس کا مہلی کا بیٹ دنیج اترااکس کے ساتھی مختلف اور قدر اور میند لمحوں بعد اور میند لمحوں بعد اور میند لمحوں بعد ق دہ سب ایک ایک کر کے اسس بر سواد ہو گئے - عمران نے اس ودان ما ئلٹ کی لائٹس کو اٹھا کر باہر اچھال دیا تھا۔ جو لیا اس 0 کے ساتھ والی سبیٹ بر ملجھ گئی جب کہ باتی ساتھی عقبی سیٹوں بر المسمط سمنا كربيط كن والعبة جوزت ادرجوانا كوسيسين من سكين با توده عقبی طرف خالی عصم میں آئتی بالتی ماد کر بیٹھ گئے۔ اور عمران الني المالي كابيركو ففا مين للندكر ديار دوسمرك لمح اكس في المي كابير

كومورا ادرأت انتهائي دفيادس الالاهوا سارتوبهالى كى خى الرية الحرا- لكا خام عن تعرفان الماسمط كالمن دباديار "ميلومالو _عران كالنك لوجيف آف كافرتان سكرك سردس ادور" عران في طنزيد له من كها ميند لمح ي كات توأسكوني جواب مظاليكن كفراكك نسواني آواز ابمرى "كون بول ريام - كون بول ريام ادور" بولن دالي كالمجبرانتهائي منوحش كقار "على عران بول راح موں رحیف شاكل كہاں ہے اورتم كون بول دیم موا دور عران نے کہا۔ الم ين كاشى لبل برى مهال-السشنط حيف آف العمروس ادور"_دوسرى طرف اوانساني دى -"ادو ويواك بعد شاكل في ألى المعنوط بعرتى كرنى ہے۔ بہرطان کا کہاں ہے ادور عان نے دوھا۔ ده-ده جیون تو الک رکھا کے ساتھ غادین کئے بین اددیا 142 5B "انہیں فراداب بلاد میں عدری بہاؤی تباہ کہنے دالا بهول-ابسے تھیک یا سنج مندط ال میں بہاؤی تباہ کردوں علاددرايند Tل"عران في ترجي بي كها-اور النعمة

"كيامطلب - يتوموقع الهاج- الدادويهالي -دونول ته

comple

دونوں سرے آن نہ کے جائیں آن نہیں ہوستی ۔ اس کے

ان کو درہو۔ اگر دہ اس تک بہنج بھی جائیں بت ہی دہ نہ اُسے

اتنے کم دقت میں سمیرٹ کر با سر لا سے ہیں اور نہ اُسے آن

کر سے ہیں ۔ عران نے کہا اور شمبرز کے شتے ہوئے

جر بے بے افتیا دکھل اسٹے ۔ کیونکہ دانتی عران سے اس طرح

دفت دینے سے انہیں ہی خطرہ لاحق ہوگیا بھا کہ کہیں ان کا تن

مندٹ گرد ہے کھے اس لیے عران نے اندود فی جیب سے دیوٹ

مندٹ گرد ہے کھے اس لیے عران نے اندود فی جبیب سے دیوٹ

مندٹ گرد ہے کھے اس لیے عران نے اندود فی جبیب سے دیوٹ

مندٹ کی خطرد لی نما جارجم نکا لا اور اُسے دیک کم نے یہ مصر د دن ہو

lamshed@po

ہاک ہوجائیں گے" ۔۔۔۔ بولیانے ہونگ کو کہا۔

"نہیں۔۔ یہ ددنوں ہبرطال جُرم نہیں ہیں۔ جس طرح ہم ا بنے

ملک کی خاطر کام کر رہے ہیں ایک طرح دہ ا بنے ملک کی خاطرائیہ
ہیں۔ اس لئے اصولاً انہیں ایک لجائی دیا ہمادا اغلاقی فرض
ہے۔ اس کے باوجود وہ مرجاتے ہیں تو پھر ان کی قدمت" ۔۔۔

عران نے کہا۔ اور جو لیب ہونٹ بھینج کرفا یک نفی ہوگئی۔ ہیکا پٹر
اب جو تکہ سادتو بہاڑی سے کافی فاصلے بد آجکا تھا کہ لئے عمران
نے اُسے نفا میں ہی معلق کر دیا۔

"عمران صاحب ۔۔ دہ اس سرنگ میں گئے ہیں۔ جہاں ہے ہما۔
باہر آئے تھے۔ ایسا نہ ہوکہ دہ فائونگ دائر ہی آف کر دیں *۔۔
باہر آئے تھے۔ ایسا نہ ہوکہ دہ فائونگ دائر ہی آف کر دیں *۔۔

یمجھے بیٹھے صفد دنے تشوکیش کھرے ہمجھے میں کہا ،

"جھے معلوم ہے ۔ لیکن تم کار نہ کرد ۔ میں نے سوچ سمجھ کر انہیں
وقت دیا ہے ۔ فائد نگ دائر عرف اُسی صورت میں آف ہوسکتی
ہے جب اسس کے دونوں سروں کو آف کیا جائے ۔ اور وہ
چاہے حقیٰی کھی کو ششن کریں اسے کم وقت میں ہم حال دونوں سرے
جانبین کر سکتے " یہ کران نے مسکواتے ہوئے کلافی بیبندھی
ہوئی گھڑی کو دیکھتے ہوئے کہا ۔

ہوئی گھڑی کو دیکھتے ہوئے کہا ۔

" دہ کیوں ۔ اگر دہ پہنے دائے مڑے ہوئے سرے کو آف کر دیں۔ شب بھی دائد آف ہوجائے گی" ۔۔۔ جولیانے کہا۔ " نہیں ۔۔ آخری سرا موڈ کم لگانے سے دائر جارج ہوتی ہے۔ اددایک باد دہ جارج ہوجائے۔ تو پھر حب مک اس کے

ريمها كامين اده وتها وليكن غارس اسلحه مشينين ادردد سراسامان تو فالقالين رئيما موجود نشى دونيزى عبارنكادادددد أبوا المان بريره كراده اده و كيف لكا- بها وى كاس طرف اور سے بیج تک کئی علموں ہے تھو کے اور سرے را نے نظر آرہے تھے۔ اُس کھے اُسے دورے آیا عادیں سے ركه بابرآئي دكهائي دي -" ريكيها د نجيها . كيالما سنسي كردى و" - شاكل نے دبان بہ کرر کھواسے خاطب ہو تے ہو تے او تھا۔ ریکھا اس کی آواز س كرتيزى سے مرطى اور بمرحیانین بھلافگتی دن تیزى سے منع المیں دہ غارسک کر رہی ہوں جس سی بقول مہارے عران کے اور بماری کے تھے۔ اور میں کے آگے مرک اور بماری کی طرف عاتى كالمحاف قريب آكرتيز الجيس كها. " ده غالم القرين ال المرابع المرابع المرابع المربع تیزی سے دانیں طرف بڑھ کا اور کوچڑ ھے لگا۔ دیکھا اس سے پیھے تھی کھوٹ ی دار دہ ایک ای جٹان کے ساتھ غارے ایک - 遊とからにしとうと "ميرانيال سے يىغاد بوستى م كاطرف إشاره كرت بعث كها-" آد كيم ديك كرلس كرمتها داخيال درست سي ياغلط" وكهما

شا گلے بہلی کا بیٹ کے اس جگہ تک بہنے گیا۔ بہاں كاكيمب تقا - ادور كيها كالبيلي كالبيط ربعي اس ني اي فرف کوادیکھ ایا تھا۔جب کر راتے میں باد جود چیکنگ کے اُسے عمران اوراكس كے ساتھى كہيں نظرنہ آئے تھے تواس كے ہونث بعنى كئ - اس كامطلب بهي وحكما تقاكم اس كا آئيد يا غلط ہے۔ ادرعمران داقعی اس سرنگ میں تھنا ہوا اپنی جان جانے کے این رقم کی تھیک مانگ رہا ہے۔ دو سواسلی کا مطرحس یو اس سے ساتھی سواد مھے - کہیں بیمے دہ گیا تھا۔ وہ وگ شاید الاست كرت كرت دور تكل كئ نق - سناكل في كاشي كو ہملی کا برط رینے اتارے کے لئے کہا ۔ اور مہلی کا پرنیے اترنے ك بعدده كاشى كومهلى كابيط رك اندر بينظ رسنے كاكب كم خود نیجے اترا ا در دوڈتا ہوا اسی غار کی طرف بٹر ھا گیاجیں میں

نے عاری طرف بڑھتے ہونے کہا۔

كويون حوس بدر المحقاص التحريم كالكائرة مَيْ بهو-رسطا دنده منه فاموش ادر باحس دحركت يوعي وي مَى - دِه شَارِبِ بِوشَ بِهِ عَلَى مِنِ اللَّهِ عَلَى بِعَنْ مِنْ تُولِقًا -يكواس كى مالت سى فامى قراب هى راد كرفيد بدى وح وكميطا كالقني شاكل حنيه لمحول مك ويسيسي بيثال ينع بوش ونواس محتمع وتاديا ويعراس في الفني كي و شش في ادراس علق ب افتیار کا مکل کی کیونکہ ذراسی حرکت کرتے ہی اس کے الدر عرب دردى تيزا در ناقابل بدداست لهرى دور في ناك きしょうてしばらりをしていいいいです。 OUNCT-OLOV-GELOGS SOLICHLOSE اطِاعَ الوَ كَالَّهُ لَا مِن مِن دور سِي كَاشَى كَيْ فِيقَ بِو تَى آذاز سَنا تَى ادى ئىلىسىركون مى يا سوكى بون - ئى اينى زىم ادر حيم من المقى بونى درى و كالمن كي معول كا ده ترى مع منه ها ما عادے بام رکل آلد و اے نیے جراتی من کھری گئی نظر آئی۔ کا تی نے کی شارات دیکا تھا۔ " الماس عران ي ترانم وكال الى عدد وكرد والم كمين آيكو آكاه كردول كمانج منظ بعد سادتو بهادى تباه

میرانیال ناید غلط ی مے کیونکھیں نے آتے ہوئے دوردو ما جائے گئے۔ دران دراس کے ماتھوں کا کہاں سانہ "بوسكام ده بهلي كايشر كود مكور وها التي بهول-برمال ين اين پوري طرح تسلي كم ناچا مني مون " من يوات كها-ادر م كے بطر صفى كئى - عاد م كے جاكہ دا فعى ايك سر على م كئى منى ادر مرناك بها دى يريوط هنه دا لے داست كى حق مى وق اديركوي جارتي على المجمى المجون في المحقورة الى فاصل في كفائه ادير سايك عقر الموسكام والآيار ادردومر كم عمراك وبكهما كے فلق سے نكلنے والى سى سے كانتے اللقى - ده مركد كار بي تھا سے پیچھے مٹی - اوراس طرح اجاناک مٹنے کی دجہ سے اس کے پیر اكفرك إدرده سي توب كركوك كي طرح يستجيم ان دال شاكل سے گرائی۔ اور دوس لمحے شاگل سے علق سے بھی جینے نکلی۔ ادر اس تع قدم ميمي اكفو كئے رہونكه سرنگ ادبيركو تي هوري كتي-اس لئے دہ ددنوں ایک دوسرے سے عمرات سونے ای طرح نے کھی عليب بهاوي كي ولل المساح كسي داك كونيخ دهكيا مائ أو ده المعلى بونى يح كرق مع - ال علق سيمسل حين نكل دي كقين -ادرده موارون يرفيانون عظمات ادرارهكيان كهات مسلن يح كرت ط جارت محد ادر جند لمح ل بعد ده دونوں ایک زورداردها کے کے ساتھ غاریس دانس آگرے۔ شاگل

الماس يورى قوت سے محتجه وريا - افداس كاس تعجمور نے سے ديكھاك علق سيخين مكلفه لكين سكن اس كانتير بهرطال يرتكل كدده يوري طرح بوش میں آئی کاشی تیزی سے دالیں دردانے کی طرف ملی کوئی شاكل ابھى ك ادير ند آيا تھا۔ اس نے ديكھاكر شاگل بىلى كاروا ایک سٹے ڈنڈے کو کوئے اس طرح فھول دیا کھاجیے دہ استے آپ كوينبها لنے كى كوشش كر دلج ہو - ايكن يہ كوشش ناكام موتى عاربي و "باس باس ميراغ كقر كوليس"كاشى فدودا زكى اكا المنكواك إلى الم المحارد ومراع كالمقالك كاطف برها على كها -ادرشاكل نے اس كى آدانس كرايك جھے اس كابترها ہوا المه كيدايارادركفي كاشى فيدى قدت شاكل كوادر كهيشنا شردع وي شاكل في سهادا في حافي اين آب كوسنوها لا اورديند كون ى جال المال كاشى الصاديد المرسائية سيافى ير المسيدي الماس المان الموكني رسكن دواب بري والم دې کقي د کیماسون د مشي درت سرمب کوه د کوه دې گهر اس ے ذہیں درد کے جوال جی اس تون ناک انداز میں سال کیوٹ وع مع اورس ال معد المدود كالدوه او بودكات ك الله كور المعدد و المحمد در المحمد طدى كردكاشى- بهان المحاماد علدى كرد واكن قصيركى طرف تكل علو" _ شاكل نقريًا ودبتي موئ لهين كها ادر

بین برئے کہا درشاگل کاذبین جسے کھاے اٹرکیا دوایک کھ ك في تزى سين اترن لكاريكن دو عرب لمح ده دكا درم تيزى سے دور تاہوا دائيں خارین آگا۔ اس نے تھا کرے ور اورزهمي ربكهما كو كيفاج كركانده والادااور بعرغارس ماسرآ كرتيزي سے نیج اتر نے لگا۔ مقودی دیر اللہ کو بڑی طرح بانیتا ہوا نیج الماس آپ توشد پر زخی من سیادان می وکیا موات كاشى فى دور كر قريب آتى و ت كها . " ملدى كرورميلي كايطر ملا دُ ملدى كرد - درنهم سب جي ا بعوايس كي" _ شاكل في إيت بوك لها رادد الأكودات و اندانين اين ملي كايشر كاطرف برهنا كيالي كاشي البتداس المياكية دور تی ہوئی میلی کا بیڑ کی طرف بڑھی جا دی تھی۔ جب شاگل میلی کا بیڑ کے قريب بنياتواس كي عالت انتهائي دار كون بوري تقي يون محسوس بوريا تقاعيب ده كي لمح ده وام سيني كرك كارادداس كاسانس بند موجاتے كا كاشى صورت حالى وسمجد كئى تقى -اس لئے إس نے سملى كايٹر يسوار موكر ركها كو آكے موكر سنهمال ا دومرأت تقريبًا كھيتے ہوئے ال نے اُسے عقی سیط پولٹا دیا کیونکہ ریکھا اس کے نئے کافی دزنی تھی۔ ادرديسي هي بي وشي معالم مي دون بهت زياده بره ها ماسيدان ٥ كي تعيين ك دوران ديمها كاسرسيث كي سائيد سے عمرايا ادراس سائم ہی رکھا کے علق سے ملکی سی کراہ نکلی اور دہ ہوشن میں آنے لگی۔ " مادام ریکھا۔ طلدی ہے ہوئے میں اجامیں۔ ہم شدید خطرے

تون - جذباتي ون - آب عظيم مين " _ رسكهما يرشد يد جذباتي دوره المارا الما ادر شاكل نے اس بارجواب دینے كى بجائے مرف रंगास्य हार्तिसार्थित निर्मा कर्मा "بهد با وعران كالنك اودر" _ اعانك ثرانسط آدان سنافي دى اددشاكل بى اختيار ترفي كواكل مبيلا والفي عليه دوسرے فرقی ی نرمو-اس فی علدی سے لم تھ بڑھا کوٹرانسمیر " يس مين آن برك سردس شاكل بول رياسون ادور" مناكل العين ويني وونت على

مشكر سي بول توريعي و درية دنياس سياد لنے والي ناياب سل الم واقى - برطال الخمنا بورك ويكوس ال اب المال المرك مردى ابنات كمل كرسي م ادوراين آل" عران کی وی فات نه آواز سانی دی - اور خاکل کا چرو بُری طرح بولياريكن دورارتو بهاوى كاطرف في فوفاك دھالاں کے ساتھ ہی اور کی سے کی ایسی ولناک آدازی ساتھ دين لين كرجي اس بهائي قيامت توطيري موريكمااور اس عالقي مهلي كالمرائد المقتلي كفالا - يو تكركاتي كايهره نؤف سيترسي طرح سرطي تفاريكها اورشاكل دونون كي بري تقريني موتي سي - ال كي تعمول كم المن سار تو بهاؤى كادرمياني تعدففاس بمرربا نفاسرطرف بثرى بثري فيانير

كالتى ئى ياللى سىك دىيى كى مىلى كالميركوك شادى كوديا . "بيسب كجه كيت وكا- في تولون لكاس جيد ميرك مرم كون فيان آئی ہو۔ اورس کہن گرائی کی جاری ہوں اس کے در مجھے ہماں الوس آیات" - دیکھاے وی کواددکواہے ہوئے کیا۔ در بواب بن شاكل نے بھی اُسی اُن کو ایک تاب ادر ك رك كر ے اب تک کی ساری پوزلیش بتا دی ۔ کاشی او دو دان ای کایٹر موضايين لمبندكوكي فقي اده اده يعيف شاكل آپ غظيم بين-آپ اس قديد

باد بود مجع دیا جدو کر نہیں آئے بکد این جان کو خطرے بین كريم لحف ك آئے بين - مين آك كي ك مد منون موں - مين كا كوسمجفين علطي كي تقى مين آب كى احسان مند مون "ريكهمان انتهائى عذباتى لجيني كها يختك أب أساس مود إعقاك شاكل عات وال سيان كالحاف يوكس وروان ورواد

وينتهين من كالمحصود المات الماديما - برحال تم مرك على كى ايم ايم ايمني كي مين بواستاكل في مسكوات بوك

نہیں۔ دہ ایجنسی اب تم ہوگئ ہے۔ اب میں سی ایجنسی کی حیف نہیں ہوں۔ سی اب آپ کے ساتھ دہنے میں اپنی عظمیت عجموں گی۔ الم بليزآب مجه ددباره سيكرك مردس بين شامل كريس بين مهيشه T آپ کے دیوسایہ کام کرنے میں فرمحسوس کرد ل کی میں واقع اجمق جباتے ہوئے کہا۔ "آب کی بات درست ہے جیون ۔ داقعی یہ عمران تعریف ڈنس ہے" رکیھانے بھی کہا اور کاشی اُسے بھی حیرت سے دکیھنے لگ گئی ہے



ال المحالة المحمد الما المومش كا فائمه بالخر كافرلفه المسلط المحمول من المحمول المحمول المحمول المحمول المحمد الم

ففائي دوتى كالون كاطرح الدري تقيق ادرده ايني آنكهول سه بهاطهي كاوي بني بهاطهي كوففائيس سي بهاطهي كوففائيس كرت ويكه ده مع مق من المسال لدبارطري كوففائيس كرت ويكه ده مع مق مير السابهولناك نظاره تقاكم في المناول المنافلات المنهول في المناولي كري اوراس كالما مين بيلي كمهي مندويها مقال دهاك مهاكه مواكم في اوراس كالتي المناولي ويكوما شاكل اور من المن من منه منه منه منه بها منه المناول المنافل المنافل المن ويكوما كومن منه منه بها المنافل ال

"عمران واقعی ایک تغراف دشمن ہے "__ احالک شاکل نے ایک طویل سانس لیت ہوئے کہا ،

"كيا _ كياكه دم بي باس آپ كيا آپ عمان كى تعريف كرد مين " _ كاش نے انهائي كيرت بعرے لهج ين كها - اس كا اندا ذائيا تھا جيے آسے اپنے كانوں بدلقين نه آريا تھا ۔

اس كساكف دورت النبس دهاكون ادركو كوامن كالمكارك آداني " دە توظامر سے نعتم نہ ہوتی - عمریه احمق توضم ہوجاتا " جولیا ے لہا۔ " توکیا تم جا ہتی ہو کہ احمق ختم ہوجائے ا در اس کی جگہ کوئی تمویر مساعقلمن حمون بن مائ تناكر آسده سيمن بي بولدنين

ا فی دینے لکیں۔ ادر می آدانی می کرجوایا سمیت سے ا بهرے بے اختیار گلاب محصول کی طرح کھل اسھے۔ انتہائی عان بواصد مهد کے لعدده آخر کا در سی میں کامیاب وی گئے تھے انہوں نے دہ لیبارٹری می اڈادی می کس ماکیت اے فلان متقداد شائے ماد سے تھے۔ بظاہراک نامی میں موکا تھا۔ " كاش تم إلى شاكل كوكال مذيعة تويير مسر و وزياده مي جاتی لیباداری کے ساتھ ساتھ جب کا فرستان کے اللہ وس كايمين يعي بلاك موجانا توجاري كاسياني كالكراف اورزيا ومعن جانا"_جوليا ني والاراك طرف د تصفيره كي كها-" مين حيف باقاعده اس بات كي شكايت كردن كوعران فعان بوتهم انهن مان جان كاموقع ديام رادريه ملك غدادى سے " يتھ ملط تو تور نے دوران جولياكي بات كى تائىدىمەزدراندازىين كرتے بوتے كہا . "كياشاكل كيمرنے كافرتان كيكرك مروس فتم مو ماقى"_عران خىكرات بوتىكا-

اس دقت كافرستان كي عده ماكيت كي مدملت الله عمران

ن بونی بات بوت کها-ادر ولیا بے افتیاریونک بڑی۔ "اده اده - سي محمد كئي - اده تم اس كي شاكل كومر بادبيج عان كاموقع ديتي مو - اده داقعي تهادي بات درست سے - دائمي ساعية بالمرب على الخالية بالمربية المربية المربية اب بات مجميل آتي مد-وه اتنائعی احق نهای معنیاتم عجوری او سادربات م كرعود تون كوسارك مردسي احق مكت بيسوات تغويرك"-عران عمرات بوئے کہا۔ " كبواك من كرو بنواه فواه ايني آب كوسياتابت كرن ى تو شش كرر هے مهور دشمن دشمن مي مؤتا ہے رجاہے احمق المرس على عام المراس ال ك سن ليائم نے جوليا۔ تنوير توريري موتامے۔ علم الحق ہويا عران في مكراتي وي كها اوداس با رصفدر اوردول التي اختيار منس ولي -" تم نواه تو المواس الموكم بوجات بو- تنوير عادي تم كا سبب يرأت منا ومديركن مع - اود مجفى فرسم كرياكيت كر معروس و تنوير ما كين مل مواسع" __ جول ان مكراتيموت كها-ادتيويد واليده عران كي طنزيد فقرك ادرباتی سا تقیوں کے سننے کی دجہ فے بڑی طرح بگوا ہوا تقا-يك لخت اس طرح بمل الحقاجيع بولياك اس نقرع نامرت دهادے کا کام کیا ہو۔ ۔ مرتا ہوا آدمی تھی ندہ ہوجائے۔

" اجيا - توتنوير الحبن مع - مين توأس آج مك اينارتيب سمجمتا

س لیا ہولیا۔ ہم اس کے ایجنٹ بننے برقتر کو ہی واوردہ

مم __مم __مسجولیا - بیشخص ایجنٹ کسی ا درمعنی میں لے

البرا تما - اب أت كون مجها لكد الحبط معنون مين لا راج م

اليس مس جوليا _ سي المحنث مول " _ تويدنے

ئانتى ئى بے كى سے كى - ظاہر ہے . منى ده

"كيا بدالمهين تنوير كيالمهين سيكرث اليبن بالإران

عمران كامطلب كهول كرسيان كرسكما تقا ادر منهوليا كونا داض كرسكما تقا اس كي مجودًا أت لم ل مني مثيري سيكن لم ل متحددت اس كي جو مالت بھی آے دیکھ کر سادے ساتھ بے اختیاد سنسی بڑے ۔ اده اده مرتم لوگو رس منست مين مجهدي مون مرغران ضرور كوفي عكر علا راس - كيا بات سع - كيا ايحنط كوفي ادومعني مى بوتى ، سوليان كالخن عران كى طرف ملتود كهارده دراصل دوسر في فمبرز كمن يونك يدي كالماريقي . " أيغ حيف سے يوجھنا - شايد كه كوئي اور معنى جانتا ہو رہيں تو اليحنث كوا م علمين كالمخفف مجهدًا مون المسعمران ف مسكراتي مون جواب ديار " تھیک ہے۔ یں حیف سے مزور او تھوں گی"_ جولیانے ف حیاتی و نے کہا۔ اور ایک یا رکھرس منس مڑے اور جوليا و مظکرست و ديكيف لکي جينے أسے ان كى دماغى صىت مراك بلاكيا موتنوير مونث دمائے اور سر محفرائے "عران صاحب الياس ملى كايارس اتنافيول سے كمماني سرعد مك بني جائين كي العالك كييش في المان عيد ع بن كها -" المرد يعي سهي تب عبي شاكل مهن الهار ينجيز دم كاروه لقينًا واكهن قصع كى طرف كيام وكا اور دلى بنيخ سى اس نيسب سے پہلے ہی بندوابت کرناہے کہ جمیں ایڈ فورس مے جہا ذکھر

ين توجامتنا بون زندكي معراسي طرح تهلي كالشرار الماحلاحاد ب كم ازكم متم توسا كة دالى سيط بينبقى بو" -عران في بيت عذاتي لحين كها- اورجوليا كاجهره كالخت حا آلود وكال " كم دى كواس سرهي طرح أو بات بى نهى كوت بوليان مصنوعي عصكا اظهاركرت وتكرا-عران صاحب - داقعی لیبارٹری کی خبر کا فرستان کے اعلیٰ حکام تک بہنچائی ہو کی اورجب شاگل نے یہ تیا نامے کہ ہم اس کے محکمے کے بہالی اور میں ہیں تو اور املک ہی ہمادے فلنے کے شاكل حب ك والهن من ينج كاس دقت كالمجمد بناسك كا-كيونكه وه متناكهي المق مواتنا برمال اس معلوم مع كرميي مع وانتيملي كالبرام الناسمية المسكال كري كا-يدكال مم هي ورلوچ اوٹے ی تباہی عدداکس تعبیریانی عكه مع به المعنى د و فرانسه مراعلى حكام كوسمار ك متعلق ففعيل بتاكرمين ردين وشي كالمتاسي-ادر مج معلوم سي-كه أس داكهن تصح بالمخضخ من كتنادقت مك كارمينا يخداس دقت ساسم اسي ملي كارو و زياده فحفوظ به اسواح يم يد بہاطبی سلسلہ بھی عبور کولیں کو اس کے لعد ہلی کا میرکسی فالم بعی جھوڑکریم آسانی سے ناٹران کو کال کرے یاستا بفاظت بنجغ كاانتظام كمركتين طائنكرك ياس طوانسم يترويود مع كبول 一切ざってはいと - "だけ

اس عران على غيده العمين واب ديم بوك اددعران کی بات س کرسب نے اختیاریونک بڑے۔ " اده اده - معربت نے شکا کیوں زندہ کھوڑا تھا۔ یہ تو دا تعی عاقت تفي "بولياني كها " توكيامتها رامطنب عي كه دافي إس باي كا يطيين عم مرصريار كمولة ادرسرص كردع ومفاظى الكادران ككام بغراد کو کو گھو کے اسنے ملک کے ملی کا پٹر کو دو ين جاني ديت "عران تي انتهائي طنزيك ويات مخاطب سوكركها-" اده- دا قعی مجھ اس بات کاخیال سند یا تھا۔ پر تمن كاسوطع السي بولياني يوليان وتري كالهار " جس أنجينت مي تههي فخريت اس سے يو جيو و مجوسے كيوں يو جو الكاف المحتالة المحتاجة المحتادة المحتا " كواس من كرورية غيره محالم على الموالي الموالي الموالي الموالية " اتنى بۇسى لىيادىرى كى تبابى ئىلەك نۇدىك غىرىنى ومعاملە ہے۔ محر مدس جولیانا فرد داشم صاحبہ۔ اس دقت اور سے کافرسان يس قيامت برياموعلى بوكى" عران فيمنه بناتي موث ال دماء " كريويمية اطمينان سيهلي كايطراط اتے جلے جارہے ہو" الإليان الماء

عملندی و فی می ان نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔ " تم مهادى توسين كردى مى مود مين مين سے بات كروں كى" وليا نے واقع ہے کہا۔ " پهرتويم السيكرس بهي زياده بيكانه بن كانبوت دوگي آكربات كمن كاتنابى شوق بع توتنوي كرو - كم اذكم فان من فان توالك كارود من بيون في وضاحت طلب كرلى ركد بوبات الكركي سجومين آ عتى الله وه متهادى سمجه سي كيون نهين آتى تو بيركيا بواب ددگى" ال في كراتي و في كار " كواكس مت كرو- مذبم اس طرح مانته بهوية أس طرح " جوليا

من تو ہرطرح ماننے کے لئے تیاد ہوں۔ تم صرد قت جا ہو تجرب کم

الما بوتا " بولياني إين طرف س دھے ہے میں بڑبرال سے کہا۔ لیکن ظاہر سے مہلی کابرا س مے کا نوں کا پہنچ گئی مادی ہیں کا پیڑ سے ملے قبقہوں سے كونج المفار بولي ان على فهمون كل ادازين كر ادر برى طرح شدماكئ - جب كه تنوير كالتيمره آگ كى طرح و عكف لكا تقاء ليكن ظا برسے الس ماحول بين ده بول تھي کھيد نہ سكتا تھا۔ كواس سے يہلے كہ كوئى مزيد بات ہو تى - مرانسيطر كي فقوص

" يس باس- ين ريكها مح كيمي غادس إسالها لايا تها" ليكن تم الهي اس موانسي كوك كيون نهي كوديتي الله الماء " بندی میر مونے کی وجہ سے ٹولنجم کھی کہاڑی اقبے يمريح كى جاسكتي سع - صرف اليجنف بهوناسي عالى غزت نهبس موتا . " باس رواكس قصية مك شاكل كريني تك توسم آساني سوك مفيد انتياد تعبال تعبال الماذين كها-مرحد كي قريب منيج سكتي بين ناشمان كودانا لحكومت سيهان بِنْجِينَ اوربها مِن مُعَلَم في رفي مِن تُوكافي دِقْت لاك جلائكا - دفي ل سے ہم بیدل تھی تو پہاڑی سرحدعبود کرکتے ہیں"۔ اجانک " فاموش رموع علمندي ياتين ايجنشون كے سلمنے نہيں كيا كت "- عران أع العراق بدن كها-"كياكيامطلب كياتم أب ثائيكركوهم ميترجيح د يربع مو " _ بولياني مك لخت لهيك يون دالي الحياس كها-"بجمع علطمو تعربول الماسم- ديها بوز ف ادر جواناس طرح فاموش علي موتي بن- انهبي بيته مع كم عقلمندانه بات كن لوكوں كے سامنے كى جانى جاہيے - اوركن لوكوں كے سامنے فاموشى

ادسری طرف سے کہاگیا ادر عران نے ادور اینڈ آل کہد کوٹر انسمیٹر ان کردیا۔ اب اس کے ہیرے بدالمدینا ن کے تاثرات تمایاں ہو

ديدى كد - يدتم نے اجھا واج ديا ہے انہيں -اب مم اطمينان مرحد یاد کرمائیں گے "- جولیانے تعریفی لہجے میں کہا۔ " انہيں تودے سكتا ہوں - مگر تمہيں نہيں - يہ سميشہ ذہن ميں ركھنا" ن نے مسکواتے ہوئے کہا اور جولی اس باروا قدی بُری عراح تمرا

آداز سنائی دینے لکی - ده سب بچ کک کرسنجده بو گئے - عمران نے سر کا فرستان کی خاطر تو ہم اپنی جان دے سکتے ہیں سرادور " "مبلومبلو __ ایم دهای مرک عقری کا ننگ - میلی کا بیر میں كون سوار مع اددر " المحرفي سوقي آداز ساتي دي -" شاكل حيف آف سيكرك سرو البل ديا بهول كياتم انده به و مهمی مهای کا بیر میری سمروس کا مخصوص اختان نظر نهیس آریا اوور" عمران کے علق سے شاگل قبلیے غصیلی آواز مکلی۔ " يوك ريس مر مگراس طرف آگے تو ياكير سر- اس لئے سم نے جیکناک کرنے کے لئے یو جھاسے اور

دوسرى طف سے بولنے والائدى طرح كھواكيا تھا۔ " مجھ معلوم سے کیا تم سمجھتے ہو کہ کا فرستان کے کرٹ سروس كاليمين احمق مع يكه أس سرحدد ب كالهي علم ننهي الط اذكرك من - ہم نے پاکیٹیائی سرحد کے اندد جاکرمش مکمل کرناہے ادر نو بہارے دسمن ایجنٹ مہیں دد کئے کی کوشش کر کے یں۔ ہوسکتا ہے دہ لوگ میری آداز ادر لہجے کی نقل کرتے ہوئے تہمیں کوئی غلط حکم دے دیں - اور کا فرستان کا بیراہم ترین مش الكام بوجائے ـ اس لئے آئندہ جو بھی تم سے ایسی بات کرے تم اس سے مش كو در يو تھا - اگر ده مشن كود سادتو كے - تب تم أي درست آدمی سمجھا سمجھ گئے ہداددر میں عمران نے شاکل طمے اندازس بولتے ہوتے کہا۔

یں سر سمھاگیا ہوں سر آپ نے فکر ہو کر سر مدیاد کوی

مقابل آھيے۔ بيس كميب جهال بين كرعران اور باكشاسكرط سروس برلحاظ سے بے اس ہو گئے ۔۔ کیا وہ واقعی نا قابل تسخرتها — ؟ • وه لمحر ب جب عمران اور اس کے ماعقیوں کو مجبوراً اپنے آپ الو فاكل كے سامنے سرنڈر كرنا يالا _ كيوں - ؟ • - وہ لمحے - جب پاکشیا سیرٹ سروس کے ہا مقوں میں شاگل نے سنفرط الوال وال دس-کیا عمران اور پاکشایکرٹ سروس صادق چیاری کی را تی اور بس كيب كوتياه كرنے ميں حقيقماً ناكا رہے ۔ يا ۔ ؟ وہ عیاں کو اپنی جان بچانے کے لئے عمران کو وما وا _ يولف كياتها _ ؟ المائل اره خير حدوجيد- أتها أي تنزرقار اکشن اور ایک بنس سے بھر لار ایک الياناول جوباركا عضب كاطالب-ئ براؤنديك كيط ملتان

عران برمدين ايك دلحيب ادرمنكا مدخيزا لأدونج مصنف د مظرکلیم ایم . صادق چیکاری ___ دادی مشکبار کا ایک ایسالیدر بسیا فے گرفتار کرلیا۔ صادق چکاری به جس کی گرفتاری سے دادی شکبار میں جلنے وال تحریب آزادی کے فلنے کالقینی فدستہ پیال ہوگیا۔ بيس كيمب كا فرسان كى ببار الدن بنايا كيا ايك الساخيذا راه جيم الحاظ سے نا قاب تشيخ بناديا كيا تھا اورصادق حكارى بىس كىمىي __ جوواتعى نامابل تسخر تھا سكن وادى شكساركى تحکی آزادی میلئے صادق چکاری کی فوری رہائی انتہائی ضروری تقی اور میم عمران اور اس کے ساتھی صادق حیاری کی فوری رائی کے لئے میدان میں کودیڑے .

بيس كيميب مين عن كى حفاظت كيلية شاكل اور مادم ركها دونون

بدری قوت سے عمران اور باکیشیا سکرٹ سروس کے

list

| شروآفاق مصنف جنا منظم كليم ايم أے كى عمران ميرز | |
|---|---|
| كور واك در) | اوین کلوز ادل |
| رائل سروس ادل | اوس کوز دوم |
| رائل سروس دوم | بليك درلة ادل |
| ليدير آئي ليند ـــــــ اول | بليان ورلئه ورائه |
| ليديز آئي ليند ووم | بليك بإوري ادل |
| وطراكيم اول | بليك باورز مي ود) |
| طوبل گيم دوم افغال سنظر مکيديش اول | كاكانة آئى لينگر اول كاكانة آئى لينگر — كاكانة آئى لينگر |
| 1 | كاكانه آئي ليند |
| فل سنز مكيط دوم | كولش الحيب اولكر |
| اولات | گولڈن ایجنٹ دوم |
| و مَا لَمُن الْمُن الْمُنْ الْم | كوللون الحينط ان أكيش اول |
| زگ زیگر مشن کو او | كولطن الجنب الناتين - دوم |
| ا زگ زیگ شن ده | اول المراز اول المراز اول |
| ارطاکس او | فور طارز دوم |
| | كورواك اول |

يوسف برارد باكرطان

