

WWW.PAKSOCIETY.COM



أيك كفف بعدود باره كال آئي تقى-و بجھے تمہارے کیے جھولی کوائی دینے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ تہمارے کھرکے تمام ملازم تہمارے مناه کے گواہ ہیں اور جانتی ہو میں بھی کیارہ برس ترا ہوں ای بٹی سے کیے۔اب تہاری باری ہے ہوسل ے حکومت تمہارے اعظم بر آؤ اور حسن سلوک کی وجدے باقی کے تین سال کی سزامعاف کردے۔ جیل ہے رہا ہونے کے بعد اپنی بٹی کو آکر لے جانا۔"فون بند كرنے كے بعد وہ يرسكون سااين الإر ممنث كى ستجل يزاقفك

صبح کے انظار میں تمام رات آ تھے وں میں کٹ چکی تھی موذن کی مہلی صدا کے ساتھ یوں لگاجیے صدیوں بجدون نكل آيا مو-وه الله كرواش موم من على آئى تقى وضوكرنے كے بعد تمازاداكي اور پھر ستكھار ميزك سامنے آکھڑی ہوئی غورے اپنا علس دیکھا۔ وبال مجمد جمي تو نبيس بدلا تھا۔ وہي کالي آئلسيس كورى رقلت محظرتي مونث اور بحرا بحرا كداز سرليا-ليكن بر نفش ميں جيسے برسول كى محكن تھى۔ ۋريئگ ميل برر تھى دوادھ تھلى لب استك آج سالوں بعد اس نے اپنے لیوں پر سجائی تھی آ تھوں سے روشھے کاجل کومنانا اہمی باتی تھا چراس نے وہی کباس زیب تن کیا تھاجو قربت کے آخری کھوں میں اس کے وجود سے

"مما_"بيني كى توازىرود بلى جولىاف _ جمائكى مندی مندی آجھوں میں اشتیاق کے رنگ اوڑھے

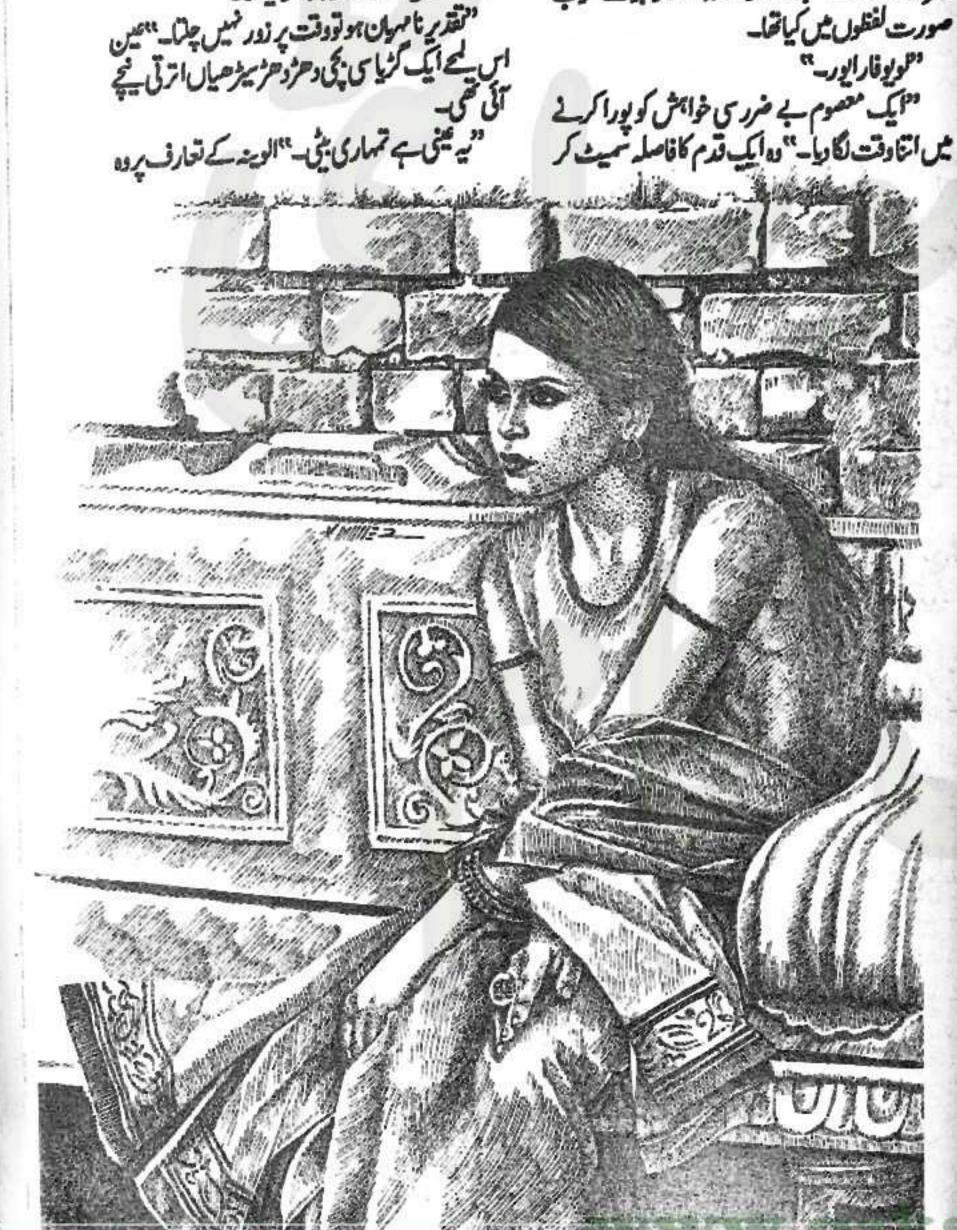
است د مجورای تھی۔ "آج کوئی خاص دن ہے؟" "ببت خاص-"وورهم سامسكراني ييني كواس ليول ير بلحر مايدولكش نوخير عبهم بعد بعلالكا تفاجس ہے اس کے چرے پر اک الوی می چک جھیردی وس لے آپ نے لیا گائی ہے۔ "اس ک

جرت ديدني محى اور بحاجى اس في و آج تك اين م کو خاص مہوارول پر بھی سکھار کرتے ہوئے میں ويكما تفا قيريس وه تفاليكن كياره برس كى مزاس بھی توبرابر کائی تھی۔

وراج تمهار ميليا آربي بي- "چوني كو آخري ل وين كے بعد بيندس جكرتے ہوئے اس نے عینی كو كدكراما لووه جوش الحديثي

" مل اس نے بلیس جمکتے ہوئے تقدیق جاى توالويند فينت موسة اثبات من مرملاديا اور بحر لى انوس ى آجث كاإحساس ياكروه عجلت مين المنه اترتی مین دور تک آئی تھی۔ سروز ملک کا ہاتھ مسئ تفاجب اس في كيث كحول وإ تفيد

دونوں کی آئی میں جار ہوئی تھیں اور پھر جسے داول کی دھڑ کنیں رک گئی تھیں کمیے ساکت ہو چکے تھے لیکن وقت گزر رہاتھا الوینہ کی نظراس کے چرے سے بھیلتی ہوئی ہاتھوں پر تھیری تھی جس میں اس نے مرخ چولول كا ترو آزه كلدسته تقام ركما تقار حالاتك اوا كُلْ عَمِى كِي وه خُواجِين المثلين اور خُوابِ تُوماضى كَا حصر بن تَجِيم خَصِ لَيكن اس فيادر كها تفا-



اس كے سينے سے آن كى تھى سروز ملك نے تمام ر

استحقاق کے ساتھ اسے مضبوط حصار میں اس کے

نازك كومل كداند جودكو سموليا فقاله

ومسوری میں میر چول تمہارے اٹھنے سے عل

تهمارے سرمانے رکھنا جاہتا تھالیکن آنے میں دراور

موائي-" يحيك نمناك لنجيس وضاحت كرت موسة

بسروز ملك في محبت كا والمانه اظمار برے خوب

صورت لفظول مس كيانفا

بربرطت ہوئے اس نے شیراز کا نمبرڈا کل کیا تھا مر کی سمت مڑا۔ وم كاخيال ركهنا باقي باتنس بمريتاؤن كالوربال دو سرى جانب ريكار دنگ چل راي محي-وروازه المحى طرح الكذكراو-"اسبدايت ديخ ومطلوب تمبرے جواب موصول تسیں موربا۔" پھر اس نے اس کے مبرر کال ک پیا جلاوہ تو گھنشہ بھر كيعدوه خودو سرعلاقيس چلا آيا تقا-مل بی آس سے تکل چکا ہے۔ ایکے بی بل اس نے كمرك سارب ملازمول كولائن ميس كفراكر كميا تفا-آج ان کی میرج ایدور سری سی جس کی تیاریوں وفظام احدے ساتھ جاؤہوسلیاہ وہ گاڑی ہے میں سے معتفول صیب دان وہ اور تیرازی کرمنایا اتر كركسين چلى مى موديال كى قريبى مساجد مين اعلان كراؤ أس ياس كے لوكوں سے بوچھو-"مب كورواند كرتے تھے شيراز كومهمانوں كاجھوم پيند حميس تھا۔ كريم كيك بيك كرف كي بعدوه اس بريائن الهل كرفے كيدوه خود يم جان ى موكرده كى كى-كاب كرنگاري محى- جب حواس باخت سا درائيور ومیری زی کمال چلی تی مو تم " بے بی سے لاؤرج من واعل موا-لب محلتے ہوئے وہ مسلسل شیراز کا تمبروا کل کردہی ودبيكم صاحبه-"اس كى سائسين چولى بوكى تخيس تقى مراس نے بھی جانے كيوں بيل آف كرو كھا تھا۔ جے کس دورے بھاتے ہوئے آرہا ہورنگ اڑا ہوا ووس كويتاؤل كياكرول-"وهب جينى سے لاؤرج میں ملنے کی۔ تین محنول کی خواری کے بعد سب وكيامواب؟ وويو كلاكرام كمرى موتى-المازم تاكام موكرلوث أئے تھے جس يراس كرب وسیکم صاحبہ زیمی کو کوئی لے کیا ہے۔"اے اب سے اعصاب بھی جواب دے گئے تھے۔ احساس موا تفاكه آج ذرائبورك عقب مس الجهلتي بابرآتن مين شام ازرى تحيى شيراز كانمبر بنوزبند تفاشايداس كي بيشوى داؤن موكني تقي يا بحرايشك كودتى زيني نظر تبيس آريي تفي-وكيابكواس كررب موكون في كياميري يكي كو-"وه طرح آج بھی کوئی مربرائزدیے کے چکروں میں تھا۔ رورو کراس کا برا حال ہو کیا وہ پولیس اسٹیشن جانے طلق بيما و كرجلاني-وسين توجى أنسكريم ليني كازى ساتراتهاوالس کے متعلق سوچ ہی رہی تھی جب لی آن سی ایل کی بیل آياتوبين كارى من منين تقى-"وه كلياتے موئے بجنے لی۔اس نے لیک کرریسورا تھایا۔ وسیلو۔" بھیا کجہ سروز ملک کے اندر تک واوميرے فدا۔"وہ سر پكر كرصوفے يربين كئ "بدى بريشان موزي ابھي تک گھرشيں آئی-" المحول کے کورے آنووں سے بحر کے تھے ذیبی میں تواس کی جان مھی شادی کے سات سال بعد بروی مصنوعي ماسف كااظهار كياكيا-منتول مرادول سے پایا تھا اسے۔در در کی خاک چھان کر وكون موتم ١١٠ كي تم موكي متفيليول من ريسيور أيك يجول كحلا تفاوه ذراميا نظروب ساو جفل كياموتي لرذكريه كميافحا-ومبروز ملك" وواس كى حالت ير محظوظ موت تازنين كى جان يرين آتى محى اس كى معمولي ى تكليف موے تقدر لگا كر بسا جبكد اس تعارف ير خوف كى مجى آس كول رقيام معدين كركزوتي تعي-شديد الرنازنين كي ليليون من سرائيت كراني تحي-وميري بني-"آكاس كاكلار ندهي- حياتفا-ورجى بيكم صاحبه-"وهايوس سيولا-"مير عياس ب- "اس فيجله عمل كرويا-وبهارا تواب كوني دستمن بھي حميس ہے۔" زير كب

وونوں کو اپنی خوب صورت ی بی کے ساتھ شائیگ سينترى سيزهيال اترتي ويكعا ففالبس ان كوخوش مطمئن اور آسودہ جال دیکھ کراس کی رگ رگ بیں چنگاریاں بحرث اسمی تھیں اس نے سوچ کیا تفاکہ اے کیا کرناہے۔ والوينداينا سامان بيك كراو-"الكلاوان كمريت باجر كزارف كے بعد شام من محردافل ہوتے ہى اس نے جیسے آرڈرجاری کیا تھا۔ وجم كسي جاربين؟" "ال-"وه بات سميث كرالمارى سے اسے سوٹ وسروزتم كياكريب موج وه محكوك نظرول _ اسے دیکھتی اس کے مقابل آن کھڑی ہوئی تھی۔ "پليزاس وفت كوني سوال وجواب نه كرو-"ايك نظراس کے تفتیشی انداز کودیکھنے کے بعد وہ دو توک اور قطعی کہے میں بولا تھا الویندے چر کھے بوجھنے ک مت نہیں ہوئی تھی انہیں محفوظ مقام پر پہنچائے کے بعد اب اس كا الكلا فاركث شنزاد احد كى بيني تص-زي جياسكول والسي رايا أفواكرنا تفا-وہ چھٹی سے بندرہ منت قبل بی اپنی گاڑی رائے میں ایک جانب کھڑی کر کے بیٹے کیا اس روڈ سے كزرت بوئ درائيور كادى سے الزكر آئس كريم بارارے دسی کو آنس کریم لاکرویتا تھا گاڑی اور بارار مي صرف باره فث چو ژي سرک کافاصله تفا۔ ڈرائیورے گاڑی سے اور کہار کرجانے اوروائی آنے میں صرف چھ من لکتے تھے۔ اور اے تین منٹ میں بھی کوئی ایم ڈبلیوے اپنی سیاہ لینڈ کروزر میں منفل کرنا تھا۔ روڈ زیادہ پر جوم نہیں تھا لیکن ہے کام کائی رسكى تفا- پرجى اي برصورت كرنا تفاجوكدات كرفي كامياني ال يكل تحى-"بيركس كى بحى ہے؟"كار فمنت ميں وافل ہوتے ى الويد نے اس كے بازووں من بے موش فوب صورت كول مثول ي جار ساله بي كوجهو لية و كيد كر

تيزى ساس كى جانب برها تفا ومیری بنی میری مینی-" اس کے چرے اور ہاتھوں کو بے تحاشا جو متے ہوئے اس کی نگاہ سامنے رکھے تخت سے الرائی توبے ساختہ سسک اٹھا۔وہ تخت آج خالی فغا۔اس کے لیے دعا تیں کرنے والی مال چھ برس قبل بی منوں مٹی سے جاسوئی تھی۔ والمييخ وشمنول كوميس بمحى معاف تهيس كرول كا جنول نے مید میں قرآن اٹھا کرائی وفاداری کی فتميس كمانى محيس اور چرعدالت مس جمعولى كوانى دى عائق موس اس جرم کی سرا کاث کر آیا مول جو محی مِن نے کیابی مہیں تھا۔" ورجیل جائے سے قبل ان دونوں تمینوں نے <u>جمعے</u> ساری حقیقت بتا دی تھی۔"اس کا اشارہ زیان حیدر اورشيرازاحمه كي جانب نقا-ودكيسي حقيقت؟"الويندكي لو يجه سجه من شيس آرما تفاكدوه كس حقيقت كيات كررما تفا-د ان دونول کومیں زنرہ نہیں چھوٹوں گا۔" اس کے تیور فاصے خطرناک تھے۔ "زمان حيرر مرجكا ي-" اس انكشاف ير ده بورے کابور االویند کی سمت کھوم کیا تھا۔ "مرچاے کیے؟"بسروزے ابوتن گئے۔ "رود ایکسیدنشهوا تفا-"وه تاکواری سے بول-"بال مروه شیراز توزنده ہے اور اس کی بیوی بھی۔ ومبسروز بليز بحول جاؤجو مواات سالول بعدلوث كر آئے ہواب میں مزید ایک بل بھی تہمارے بغیر سی يه پاول كى جركوميرا مقدد مت بناتا-"وه ترسيا تھى المحاجناب ناشتاكرواية كامودنسي --"اس کے چرے کی زرد براتی راحت کو دیکھ کر اس نے موضوع بدل دما تفاالويندن اطمينان كاسانس كيااور تاشيخى تياريون مين مشغول مو^حى-مینی نے آج اسکول کی چھٹی کرلی تھی شام میں الجبهے سے یو جہاتھا۔وہ بی کوبستر رلٹانے کے بعداس تنوں باہر آؤنگ کے لیے نکلے تھے جباس نے ان

ماعنامه کرن 220

ماهنامه كرن 221

O

اس کے ابروش کئے تھے۔ ورس نے کما تھا کھیروں چینی کی جگہ ممک الادو۔" اس في الكحيل د كما كيس-"بال توبندے سے علطی مونی جاتی ہے۔"اس ووفلطی وہ جو ایک بار کی جائے لیکن تمهاری تو فطرت بن چکی ہے یاد کرد تم نے ان کے براؤن شوز بر بلیک باکش کردی تھی۔" وقعواس باختگی میں ایبا ہو گیا تھا۔" الوینہ نے جهدويا-البيكرشده سوت تم في تهد ليكادي تف-" وبعيشدامال عدد انت يرتى تفي كه كيرع تهدالكاكر ر کھا کروبس۔" واور كميدوركى بورة خوب يرت موسة جماران ےصاف کیا تھا۔ "مضویاتے اور یا دولایا۔ ''دوحول مٹی بھی تو چھے کم نہیں تھی۔''جواز عاضر تفاضويا كامنه بجر كحلا فقاجس بروه باتقه افعات بوت وجھے سے نہیں بنا جاتا سمطرسلیقد منداصغری و ایکننگ بھی نہ کیا کرواصفری ٹائپ کی-"ضوط نے اس کی نقل ایاری مروہ بیٹھے جیتھے خوابوں کی وادبول مساتر كي سي-والتناول جابتا ہے میراکدوہ روز صبح عالی کی طرح مير يركي يعول لاياكر المحمرها عكيري طرح ميري مر مطی کو نظرانداز کرتے ہوئے خوب سارا خیال رف اورعالم شاه ي طرح جهر حن جرائے" وكوئى ناول اسے بھى پر سے كودے دو شاير كھ افاقد موجائ "ضويامشورےديني مجور تھي-"وه اگر کوئی کماب بردھے گاناتووہ بھی تھوٹول سے متعلق موگ "وه جل كريولي توضويا سرير باخه مار تي اخه کھڑی ہوتی۔ "بإئے میری کھوڑاریں۔

تفاريس شروع موني يس برياعي مند باقي تص ووالويند كمال كفس كريبيتي بوتم "فضويا دوري ى چلاتے ہوئے آرہی صی الوینداس کی آوازیر سرمایا جاور آئے سوئی بن کئی سین ضویائے بھی کحاظ کیے بغیر ایک بھٹے سے چادر میٹی می-وكليا تكليف بي "وه كاث كمات كودوررى-"ركيس شروع مونے من او على فائيومنتس ہيں چلو اتھو۔" وہ اس کے موڈ کی بروا کیے بغیرا شتیات سے أعصب والمات بوع يولى مي-ودمجھے کوئی شوق نہیں ہے نصول چیزیں دیکھنے کا۔" "تم بحائی کو فضول کمہ رہی ہو-" ضویا نے ومجعا زميس جاؤتم اور تمهارا بمعائي مجه سے تو احجعا وہ سلطان ہے جس کے ساتھ مروفت چمٹا رہتا ہے۔"وہ ومیری جان حمهیں اعتراض کس بات پر ہے سلطان کے تم سے زیادہ سندر ہوئے بریا بھر مالی کے اس کے ساتھ ہونے ہے۔"وونوں کش کودش رکھوہ اس کے بہلومیں وصفتے ہوئے معنی خیزی سے بولی تقى وواحتاجا ادوباره جادرش غروب موكئ-معاولول من تواييا ميس مو باسي سروز ملك كي ب رخی سنگدلی اور ب مروتی برجی بحر کررونا آرما تھا سوچا تھا منتنی کے بعد زیر کی میں کوئی رومانس آئے گا سلن یہ تو پہلے سے زیاں کھور ہوچکا تھا۔ ابھی کل کی بات می اس نے کتنے جاؤے اس کے لیے کھیرونائی می فالم نے وہ سائیں کہ کل سے اب تک مروبرد فعناولوں کی ہیروشنیں بھی تو تمہاری طرح " بے رقوف "میں ہو تیں۔" ضویا نے واغ کی و کشنری کھنگا گتے ہوئے بری مشكل سے يه مناسب سالفظ تلاش كيا تفااس پر بھي

ونهيس-"وه بيضے اٹھ كھڑى ہوتى-الموج لوشوم ما بني فيصله تمهار عبائقه مي ب وہ ایک سے کے توقف سے مزید کویا ہوا۔ ووتهمار مياس صرف إيك تحفظ كالائم يداكراس تھنے میں تم نے شیراز کو قل نہ کیا تو اسکے کھنے میں مہیں تہاری بنی کے فکڑے بوری میں ڈال کر پارسل کردینے جاتیں گے۔" "مماییا شیں کر مکتے۔" وہ چی اسمی۔ وسيس ايما كرسكتا مول كماره سال تهماري مهواني كي وجدس عادی محرموں کے ساتھ رہ کر آرہاموں اوراب مجھ میں انسانیت نام کی کوئی چیزیاتی سیس رہی بستر ہو گا كم ميري درندكي أورحيوانيت كامظامرونه بي ديلهو-يادر گھنابس آيك گھنشہ-المك محند-"ايالك رباتفاجيك كولى اسك داغ پر جھو ڑے برمارہا ہو۔ «بايراس باربس جيت جانا اپناسب پھھ داؤ پر لگاديا ہے۔ تم ہارے تو میں دیوالیہ ہوجاؤں گا۔ "بسروز ملیب ك درير أج صحب خوب باباكار يكى موتى تصى لامور كلب من مونے والى كولٹان كى مارس ركس كاوه مابقد عين ساله جيمين تفا-میر بخت نے اس کی کار کردگی کور تظرر کھتے ہوئے ایناسارابیسدجوے میں لگاویا تھا۔اس وجہسے برجوش مونے کے ساتھ ساتھ وہ کھے فکر مندسا بھی تھا۔ واوتو فكرنه كرتيرب يارفيارنا سيماي تهيس-" سفید کر کرانے لٹھے کے سوٹ کی تادیدہ شانیں درست كرناده اجرك شافي يرركه كراصطبل مين جلا سركارجيب تارب-"كريم بخش كى اطلاع بروه مير بخت كو اشاره كريا بابر جلا آبا فقا ملازمول في محوث کوٹرک میں سوار کیا اور اسلے ڈیردھ مخفے کے اندروه لابور كلب كے رينك ٹريك ير كھڑے تھے۔

نیان حیدر کواس فورسے بی اعمر بلا کر سلام کیا اس في شرطة اوي تقي-

ماهنامه كرن 222

"و يكهو جارى سارى دولت في لوليكن بليز مجه ميري بني لوثادو-"وه كر كرائي-"تمهارى دولت "وهاسترائيهال "جمسب چھوالی کرنے گوتیاریں-"وہ جلدی وبجصودات مبس چند سوالول كاجواب جا ہے۔ معين سب بھے بتائے كو تيار مول-"اس نے "وہ قتل کس نے کیا تھا" دو سری جانب چھے دہرے کیے خاموتی چھا کئی تھی چروہ تمام ہمتیں جہتم کرتے "ويان حيرركيع مراج"سياث لجد تها-"اسكاليكسيدند والحا-" اوروه ایکسیلنگ سے کروایا تھا؟"اس کا ایماسوال نازنین کی توقع کے بالکل برعکیں تھا لیکن نہ چاہے ہوئے جی وہ جواب دیے پر مجبور می۔ فتيرازني-"اسفووسرىبارجمياسيغشومركا م تیرازاورزی سے کس کوزیاں چاہتی ہو۔"وہ مے رسمی سے بولا۔ بركيماسوال ب- "اس كول كو يجد موا-وسوال سیس بس جواب "وه در ستی سے بولا تو نازنین نے دونوں آجھیں سے کیں آنسو قطار کی صورت كرنے تقے تق "ائي بين والس جابي-"اس في جي آفرى "بال-"نازنين في كسي سوال كاجواب اس زياده جلدي تهيس ديا تفاوه مسكرا كر پيريولا-"كوانويارك كا-" و كيسا باوان؟ "اس كادم مخضف لكا-"ماوان من حميس إيخشومركو قل كرنا موكا-"

این گردی ار شمنٹ بیں بیٹاوہ بچھے وہ مختول سے ڈرنگ کردہا تھا محرکات تھایا تو شراب بیں کوئی نشہ نہیں تھایا چراس کے اعصاب ہی اس قدر مضوط تھے جووہ اپنے مکمل حواس سمیت اٹھ کر کھڑی بیں جا کھڑا ہوا تھا کھڑا دیکے اس میں اور الحدی کرولا کھڑی ہوا تھا کہ کہ کراس کی پیٹانی سلوٹوں ہے اٹ گئی تھی۔وہ ابھی اس وقت مزید کسی ہنگاہے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس وقت مزید کسی ہنگاہے کے لیے تیار نہیں تھا۔ کھڑا ہوا تھا۔ کھڑا ہوا تھا۔

و تعیشہ میں جب بھی تمہارے ساتھ کوئی برنس کرتا موں منہ کے بل کرتا ہوں جانتے ہو تمہاری اس بار نے میرے لاکھوں ڈیو دے ہیں میں صرف تم سے بیہ کمنا آیا ہوں کہ آج سے تمہارے اور میرے درمیان کمن بھی قسم کی کوئی ڈیل نہیں ہوگ۔" وہ بہت آکھڑا ہواتھا۔

واس باروال نہیں بلانگ ہوگی وہ بھی لاکھوں کی نہیں کرو ژول گی۔" راکٹک چیئر کو تھو کر رسید کریا وہ دونوں مضیاں جینچے سرخ آنکھوں سے گھور آاس کے سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔

ومعنظور ہو تو کہو۔"اور کرد ٹرول کے نام بر تووہ جان بھی دے سکنا تھا کسی کا گلا بھی کاٹ سکنا تھا لیکن نازد کے ذکر بروہ دھیما بڑ گیا۔

و دیوری آئٹم ہے تہاری کرل فرینداسے بود کیوں نہیں کریا۔"

"بهان آگر او تازدی طرح حسین بونی تو-"اس جواب نے اسے بھی اندر تک شانت کرڈالا تھا اور پھر اس کی ساری مزاحت کارگئی تھی اس کے علاوہ بسروز ملک جیسے زاہر خشک براہے قوی اعتماد تھا کہ وہ اس کی گرل فرینڈ کوچھوٹے گا بھی نہیں۔ مرل فرینڈ کوچھوٹے گا بھی نہیں۔ "مرل فرینڈ کوچھوٹے گا بھی نہیں۔

ماهنامه کرن 224

بالوں کو انگلیوں سے کتھی کرنا اٹھ کھڑا ہوا تو وہ کوئی سوال کے بغیراس کے ساتھ گاڑی میں آبیشا۔ معیں نے اسے کما بھی تھاکہ رہیں ہارجاؤ تو جہیں مالا مال کردوں گا لیکن وہ بھی آیک نمبر کا کمینہ ہے۔" اسٹیرنگ پرہاتھ مارتے ہوئے اس نے سارا فصہ شکنل تو ڈیے پر ٹکالا تھا۔

''تم نے بیہ آفر خود دی ہے۔'' شیراز احمہ نے آنگھیں پھیلائیں۔ آنگھیں پھیلائیں۔

"ديرجس آدفى سے بيس جوابارا مول ناوه دوست الله اس كلـ" شراز احد نے كچھ سلكتے موسے اس كے رشوت نہ لينے كاجواز بھى ديا تھا۔ زيان حيدرول كھول

و اس کامطلب ہو مین ایک ہی ہے ہمارا۔" دول کین ہم جا کمال رہے ہیں؟"گاڑی مجیب گزر گاہوں سے ہوتے سویٹ بیکرذکے سامنے آن رکی تھی شیرازاجد کوجرت نے کھیرا۔

ورقیب باری جیت کا جشن مناف." وہ کرمہ کر گاڑی ہے انر کمیا دس منٹ بعد اس کی واپسی مضائل کے توکرے اور پھولوں کے ہارکے ساتھ ہوئی تھی۔

000

بہروز ملک کے ڈیرے پراس دفت جشن کا سال تھا آتش بازی فائرنگ ڈھول دھا کے مضائیاں وہ لوگ ول کھول کرخوشی منارہے تھے۔ سلطان پھولوں اور نوٹوں کے ہار پنے اپنی فتح پر مغرور ساکردان آکڑائے کھڑا تھا۔ میر بخت کیمو گلے میں لٹکائے سب کی تصویریں بنارہا تھا جب زیان حیدر کو اپنے دوست شیراز احد کے ساتھ آتے دکھے کردونوں استقبل کو آتے بروھے۔ ساتھ آتے دکھے کردونوں استقبل کو آتے بروھے۔ ساتھ آتے دکھے کردونوں استقبل کو آتے بروھے۔

ملتے ہی شکوہ کنال کہے میں بولا تو اس نے مصنوعی مسکراہ شابول برسجالی۔ متراہ شابول برسجالی۔

وا بنی بار کا اثم کرنے کے بعد ہی تیری جیت کا جشن مناناتھانااب انتاتو حق بنرا تھا۔"

وارے تو میرا جگرے ٹرانی چاہیے تو لے اولیکن رئیں نہیں ہاروں گا۔ "بسروز ملک نے قبقہ بھیرتے ہوئے ٹرانی افغا کراس کے ہاتھ میں تصادی وہ اس کا بچین کایار تھا لیکن اس رئیس کے چکرنے زیان حیدر سے ول میں رقابت کی لئیر تھیں جو ک

وديه ثراني تو من بھي جيت كر حاصل كروں گا-" وه مجمي اپني ضدر كا يكافعا-

ورقیراس رئیس کاویت کروجس بین بسروزشال نہ ہو کیونکہ اس کے ہوتے ہوئے تو تم نمبردد ہی رہو ہے۔ "میر بخت نے مضائی کی پلیٹ اس کے سامنے رکھتے ہوئے فوب مزے سے کماجس پر اس کا روال روال سلک افعال تھا۔ محرود اس وقت آپنے اندرونی

خلفشار کو قابوش رکھے مضائی کھانے پر مجبور تھا۔

د پر الس کا کیا ہوا؟ کی در ادھرادھرکی باتوں کے

بعد بسروز نے برنس کی بات کی تھی سے واموں بلاث
خرید کر سال دو سال کے بعد منظے داموں فروخت کرنا
ان کامن پند مشغلہ تھا اور منافع بخش بھی۔

زیان حیدر اس کا برنس پار شر تھا وہ دونوں ففٹی ففٹی کے مالک تھے لیکن ففٹی بیس سے دونوں نے شیراز احمد اور میر بخت کو پہیس فیصد کا حصہ دار بھی بنا میراز احمد اور میر بخت کو پہیس فیصد کا حصہ دار بھی بنا

وربس ایک دودن میں رجشری جم دونوں کے نام موجائے گی۔"

ورامہ ختم ہونے کے بعد ضویا کو الوینہ کی غیر موجودگی کا احساس ہوا تو وہ اسے ڈھونڈتے ہوئے کئن کے دروازے میں آن کھڑی ہوئی۔ سامنے ہی وہ آئے کی برات میں جی بھرپانی ڈالے مامنے ہی وہ آئے گی برات میں جی بھرپانی ڈالے طبیدے کے ساتھ نبرد آنا تھی۔

" بیکیاکردی ہو؟ "ضویائے آئکھیں پھیلائیں۔
"خالہ آٹاکوندھنے لکی تھیں بیں نے کمالائیں بیں
گوندھ دیتی ہوں سلے توانہوں نے خوب گھور کر غیر
بینی نظروں سے جھے دیکھا پھر میری ذہنی کیفیت کا
قدرے اظمینان کرنے کے بعد فون سف۔"

روسے بیان رہے۔ براہ رہے۔ اور تم نے یہ آثا کوندھا ہے یا جھنڈ یوں کوچیائے کے لیے لئی تیار کی ہے۔ "ضویا نے اس کی بات کا ث کے لیے لئی تیار کی ہے۔ "ضویا نے اس کی بات کا ث کر تھلے ہوئے آمیزے میں انگی ڈال کر اٹھائی تو قطرہ قطرہ میکنے لگا تھا۔

وفضویا بلیز کھے کرو۔ "وہ منت بھرے کہے میں بولی جبکہ نظریں راہدری ہے ہوتے ہوئے لاؤرنج میں تکی خصیں جمال ہے خالہ کے آنے کا امکان قریب ترین

وده تو میں کر ہی دوں گی کیکن پلیز آئندہ الی خدمت کا جوش جڑھانا تو ول مسوس کرر کھنا ہے سکھڑایا تہمارے بس کا روگ نہیں ہے۔" نویا اچھی خاصی جزیر مدکی تھی۔

ر بربروں میں ہے کہ کرنا آئے گانا دیسے بھی ابھی تو اسکول و کالج سے فارغ ہوئی ہوں اور بیہ شوشا بھی تمہارے کمینے بھائی کا چھوڑا ہوا ہے۔" کچھ روز قبل جب کھانے کی نبیل پر برتن نگاہے ہوئے

اجانک الویند کے ہاتھوں سے پلیٹ کر گئی تھی۔(ایک تو اس کے سامنے حواس ہافتہ ہونا بھٹی تھا) تو اپنے خیالات کا ظہار کرتے ہوئے کہاتھا۔

" بیجے سکھوسلیقہ منداور خوش اطوار لڑکیاں انجھی گئی ہیں۔ " وہ بات تو خالہ ہے کردہا تھا لیکن اسے سنا رہا تھا۔ اور اس دن ہے اس نے بھی سکھولی بی بننے پر کمرس کی تھی۔ لیکن وہ جس کام کو جتنا بھی سیدھا کرنے کی کوشش کرتی تھی اتناہی بیزاغرق ہوجا ناتھا۔
"اور میرا بھائی پہند کس کی ہے؟" آئے کو اس کی اصل صورت عطا کرتے ہوئے ضویا نے گھور کراہے اصل حریت عطا کرتے ہوئے ضویا نے گھور کراہے دیکھاتووہ سر کھجاتے ہوئے سلمان خان سمجھ کرہال کی دسیس نے تو رومینٹک سلمان خان سمجھ کرہال کی

محى اب مجھے كيا خركدوہ اندرے پنجابي ميروشان نظم

موت جلا كميانوالويندمندي مندي بريروا كرره كي-ے اے ریکھتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا جس پر وہ بے وفرايئ السناينا بالقرنسي برهايا تفار آج اے زیان حیرے آفس جانا تھاوہ اس کے "آپ بسروز ملک ہی ہیں نا۔"اب کی ہار چرے ساختە يولى كىس واليكل مجهد وكلف آئيس ك-" ساخو مل كرايدر كارمنش كي فيكثري نگار ما تفاياتي كجھ ولکش عجم بلمیرتے ہوئے جیسے تصدیق جاہی تھی يلانس وغيرو تنصيب كيلي تووه لوكيشن كجه خاص مهيس محمح ووفهين ٢٠ نفي مين مرملات موت وه كلينك ب ساتھ بی ہاتھ عبل پر رکھ دوا کمیا۔ بسروز کو اس کا اپنی ليكن اب مرشل اريا ي بدولت اس زمين كي وبليو كافي المرتكل آياتي - وه غصم من كمولت موسة كوكي تمبر جانب بول جھکناقدرے تاکوار کزراتھا۔ براء می محی اوراس کاار اودوبان موسل بنانے کا تھا۔ وجھے آپ سے آلو کراف جانے تھا۔"ابور واکل کرنے کی سی-ومضويا المح جاؤ وه لوك نكل عظي بين اورتم الجمي بيك سے نوث بك اور سنرى بن تكل ربى صى تك يوسى بيمي بو-"خاله في اسباراس كا "اجعا" "الوكراف" بمروز ملك في الجمن أميز نظرول وكليا بوريت بي يارتم لوك كهيل كهومن حميل رِ اكتفاكرنے كى بجائے اٹھاكرى وم ليا تھا۔اسے كھ سے اسے ویکھا تو اس نے معصومیت سے کرون ہا طتے" الوید نے ازمد ہے زار ہوتے ہوئے اوك وللحن أرب تض صوفے پر او تھستی ضویا کی جانب کشن اچھاکتے ہوئے ومنس محميك لك ربى مول تا-"وه كونى دسوس بار "محترمه آپ کو کوئی غلط فنمی موئی ہے میں کوئی يوجهالون بريداكراته بيقى-اس سے ہوچھ رہی گی۔ الشارسين بول-"ال تحيك مو-"وه الجعي تك جلي ميني تقي-ومسارى نيند كاناس مارديا-" و حانتی ہوں کہ آپ اسٹار شیں ہیں کیکن میں ومنيند كو كولى ماروسونے كالجى كيافائدہ خواب ميں و يه كيابات مونى-"وه مطمئن ميس مونى هى-آپ کی بہت بری قین ہوں ہرسال آپ کی رکس بہت مجى كوتى رواس كرفية أنسي-ما بر کیا زمین و آسان کے قلابے ملاوس اورویسے شوق ہے دیکھنے آئی ہوں۔' ومضویا به میراسوث استری کردو-"جاف وه کمال بھی مجھے اچھا لکنے سے کچھ تہیں ہونے والا۔ پہند واجها- "اب كى باروهدهم سامسكرايا-كرفي والفي والتكروم من بليضي إل-ے ٹیکا تھا اور کیا کھ س چکا تھا۔ کھو ٹول کے ذکر پر اس کی دیجیسی عروج پر ہوتی سی ومنس كروي مول- المايي خفت مالي خاطراس ومروتم "جو ما بين كردوينادرست كرتى ووبا برنكل اور پیراس لڑی کے بہت اصرار پر اس نے آخر آلو كئي محى وه مريكيا جاور مان كركيث في اي ابو يحد زياده تے جھیٹ فید مات پیش کرویں۔ ضویا بے قارم و کر چر كراف دے عى ويا تھا۔ كھ روز كزرے اور جب ال ے او تھے کی تھی وہ خامشی سے سوٹ اسے تھاکر اى ياد آرى اس قصے کو فراموش کر بیٹھاتو وہ ایک یار پھر بوٹرن لیے وايك تواى كوجهى ذراجو ميراخيال بوشو مركى دلجوني واش روم مين هس كيا-ہوتے اس کی گاڑی سے الرائی تھی۔ اے زیاد وحب تصوري عقل استعمل كركيها اورياني لكاكر میں کی ہوئی ہیں۔"اس کے ابواب بالکل صحت یاب چوتیں تو مہیں آئی تھیں کیکن یاؤں میں اچھا خاصا الجي طرح يريس كرناايك بحى شكن ره كى واس كا مو يحقي من اللين وزب ويزه جو مله كالفالوابوكي فہکھی ہوگیا تفائجورا"بسروز کواسے سمارا دے ا مي كوم جايا ي الإدر عدد تكالت موك وه خوابش محى كدوه جهماه كزار كربى باكتنان جائيس-لليتك لي جانار اتحا معوره ويناشيس بحولي محى الويندني تيمي قيص كوخوب والميم سوري ميس بهت معذرت خواه مول ميلن آپ ياني من بعكود والا تفا إور اب استرى للته بي شوشوكي كوكل تك وسيارج كرويا جائ كا-" كليب مين اس كى ملاقات أيك بار بيرنازلى س آوازس بلند مورای تھیں۔ اع الس او سے "شدید تکلیف کے باوجوداس نے مولئي محى اس في توديكي كراكنور كرويا تفاليكن وه خوداى وتميري قيص ب كهار كا كهيت نهيس-"وه ييجي بجي تخت ست نهيل كها تفا بلكه ابني بهي مسر اس کی جانب چکی آئی تھی۔ آن کھڑاہوا۔ الميلوبسروز ملك" آج ايك بار پراس في اينا "بال دو اس عات سيس بن ياري محي چيركاد ور آپ کے محروالوں کو انفارم کردوں۔"انصنے۔ بانقداس كي سمت برمعايا تفا-واس نے کھار کا کھیت سمجھ کرہی کیا تھا ۔ کم بخت ومبلوب "جياس فياكاساتفام كرچمو ژويا-مل اسے خیال آیا تووہ نفی میں سرملاتے ہوئے ہول۔ اب سو کھنے میں نہیں آرہی تھی۔ ميرے ياس سيل فون ہے ميں اطلاع دے دون "ازراه مروت ومضويا مير عرب كام خودكياكرو-" فيص يرايك اسے پوچھنارا۔ قر آلود نگاہ ڈالنے کے بعد وہ ضویا کو تنبیہ کرتے الموسك تومي جلما مول-"اجازت طلب تظرول

گامجال ہے جو مجھی لفٹ کرواد ہے۔ سنوانگیجمنٹ بیں اس کی رضامندی تو شائل تھی نا۔ " فیر سنجیدگی سے کہتے ہوئے آخر ش اسے نئی سوجھی تھی۔ "اب ول کے معاملوں کی جھے کیا خبر خودی دریافت کرلینا۔" اس نے بھی مزید چڑاتے ہوئے شانے اچکادیئے۔

"الوید تهماری ای کافون ہے بات کرلوجاکر۔" خالہ کی اطلاع پروہ کچن سے نکل کرفون اسٹینڈ کی سمت بریہ گئی اس کے ابو کاروبار کے سلسلے میں دوئی میں مقیم تھے تین او قبل ان کا ایک سیلانٹ ہوا تھا تب ای دی جانے سے قبل اسے اسلام آباد سے لاہور خالہ کے گھر چھوڑ گئی تھیں۔

ضویا تو اکثر ای چینیاں اسلام آباد میں اس کے ساتھ گزارتی تھی اس کے دونوں میں خوب دوسی تھی الی فونک رابطہ بھی بیشہ ہے، دونوں کی بابین رہاتھا لیکن بہروز کے ساتھ بات بھی حال احوال ہے آگے نہیں برحتی تھی جارماہ قبل دونوں کی مظلی خالص ضویا اور الوینہ کی پہند ہے ہوئی تھی جس پر بہروز نے مشرقی اور الوینہ کی پہند ہے ہوئی تھی جس پر بہروز نے مشرقی الرکیوں کی طرح خاموشی ہے سرچھکا دیا تھا۔

حویلی سے نکل کراس کا رخ ڈیرے کی جانب تھا جبراستے میں زیان حیدر ال کیاتودونوں کیج کے خیال سے ریسٹور نٹ چلے آئے تھے۔

سامنے نیمل پر جیٹی آیک حسین النزا ہاؤرن الزکی مسلسل اسے گھورہے جارہی تھی جسے وہ اپنا وہم کروائے ہوئے۔
گروائے ہوئے سرجھنگ کر آرڈر نوٹ کروائے لگا۔
لیکن کھانے کے دوران جب بھی اس کی نظرا تھی اس نظر سے اپنی جانب متوجہ پایا 'لیکن آیک بار پھرنظر انداز کرتے ہوئے زیان کے ساتھ باتوں میں مشغول میں مشغول میں مشغول میں مشغول میں مشغول میں مشغول

مُنْ الْمُلْكِمِي زَى "مَرْنَمُ نُسُوانِي آواز بِراس فِي مراشُلا تووداس كى جانب الله بردهاتے ہوئے بولى -"اب آئى ایم نازل -"

ماهنامه کرن 226

ماهناس کرن 227

ریشان میلی سے دہاں ممل رہی تھی۔ اس سن لوك اس ويكف ائت مصوران اس كى بات كى بوال في فرحان الجماخاصا بندسم العليم يافتة اورخاز اليالا فقال سعوديد من أيك اللين ميني من كوالني ألى ليبارش كاانجارج تفا يحددر قبل اس كى كال خارية اٹینڈ کی تھی جس میں وہ ضویا سے بات کرنے کی اجازت ليحكاتفا "فكرنه كروسارى باتيس وه كرك كائم بس جواب وتی جانا۔ "الویند کے طوریہ سیجے یردہ مند پھلا کر بیجی ھی کہ سیل فون کی چھھاڑتی بیل نے اس کے حواس كرديد وه سيل فون كان سے لگا كر يولنا بحول جل الویند کے اشاروں اور ایٹریس سے اہم ل وسیلو یاو-"کی آوازیراس نے جیسے خود کو اولے آماده كيا تفك الويندائي مكمل براتيولي فراجم كرت موت فيرس پر جلي آني تھي-وه لان چيزر بيشاكوني كماب يرصفي منهك قا الوينديك كك أسه ويمي كل فيوى بلورتك كر شلوارير اجرك كاندحول يرذاك مردانه وجابت بحربور فخصيت كالمالك ووضخص اسك نام تفا بيراحساس بى كتناخوش كن أور مسرت الميز فقا سیرهیاں ارتے ہوئے وہ بھی اگریالکل اسے سامنے براجمان ہو چی تھی ذراسا جھکتے ہوئے اس كاب كے مرورق ير فكاه دو الا جاي تو بسروز ف كاب سے نظري الفاكر كورتے ہوئے اے دیكھا۔ الكيامسكد بي فراخ بيشاني پر خفيف ي ملك مستلدتوتم بوجعلا كوئى اس كبيح ميس بهى ايني منكية ے بات کریا ہے۔"منہ ہی منہ میں بردبروائے ہوئے اسے ایک مراساس مرا محرامت کرے ہول۔"آپ فلمين تهين ويليتية؟" بسروز ملک کے ماتھے یر مزید بل ممودار ہوئے وال تفوك نظتة موسئوضاحت آميز ليجيس كويا مولي-واستنے وان ہو مسئے میں نے کوئی قلم نہیں و بھی

وم حجي مول ليكن مجه ون تو كافي تكليف مي

العين اس كے ليے معذرت خواہ مول-"ورج ميں

ومعذوت المانس يطيح كاغلطي كى بواس

كاكفاره اداكرو-"اين مخصوص دككش محراب إول

ير سجاتے موسے وہ بے تکلفی سے کویا موئی تو بسروز ملک

وفیک ہے غلطی کا کفارہ بتا دیجیے ہم اوا کردیں

السوج بيجي اليانه بوكه آپ بعد من مر

جائیں۔"اس کا انداز چیلنج بحرا تھا۔ بسروز نے کچھ

"جيفرائيدنك كابهت شوق بيس ايكسبار آب

کے "سلطان" پر سواری کریا جاہتی ہوں۔"اس کے

لهج میں بچوں کی ی ضدیمی انداز پر مشاق تھا اور

ہیزل کرین آ تھول میں جکنوے جھلملا رہے تھوہ

اس وفتت وائث جينز يرينك يحولون والافيروزي رنك كا

تاب پنے ہوئے تھی۔ رہمی دویٹا کردن میں جھول رہا

لگا-والث سے اپنا کارڈ نکال کراس کی سمت برسماتے

بوئے پولا۔

سائن وغيرو كروائي خض

"اوك-"بهروز ملك كواس كاول تو ژنااچماشيس

الآب كوجب آنا بوجهے كال كرديجي كائيں يك

تقييك يوسونج-"وه كارد الماكر جلي مي وه بجهور

فيكثري كي مصوفيات آج كل كافي برمه يكي تحيي-

بیشا الویند کے متعلق سوچنا رہا پھراٹھ کر زیان کے

موس بح متعلق بھی اس سے پارٹرشپ ایکر منٹ پر

ووليكروريس اس كيابات كرول كي- "مضويا ازحد

ماهنامه کرن 228

چونک کراے دیکھااور پھراعمادے پولا۔

وراب كر كراود يكسي-"

نے ایرواچکاکراہےدیکھا۔

W

اس كربعد بال كريس برول كي محفل جي تقي و قار احرى خواجش تقي كر بين كووداع كرك ده لوك و قار شف كريم بين كووداع كرك ده لوك دويئ سوس شفث بوجائين خاله تو يسلم عن تبار بيني تقي سوس شاوى كي فيث بين الكسي بوئي تقي سوائل من ناشة كر بعد ان كي والهي تقي سآخرى وقت تك استانظار ريا تفاكه وه است كي آف كرف قاله كو باته بلايا تو نگاه بعثلتي بوني سولي اور خاله كو باته بلايا تو نگاه بعثلتي بوني سويالوني اور سيرهيون تك كوكونكال آن كركسي در شيخ اور جهروك ميرهيون تك كوكونكال آن كركسي در شيخ اور جهروك كي اوف المحتال الآني مركسي در شيخ اور جهروك كي دون بين منظرو كيف كومدود سين نكل كر يحمد كي دون سويالي كركسي دون سيرهيون مين منظرو كيف كومدود سين نكل كر يحمد كي دون مين جون بي منظرو كيف كومدود سين نكل كر يحمد آن كي دون مين ايك بحيب منظرو كيف كومداد تقال كر يحمد آن كي دون مين ايك بحيب منظرو كيف كومداد تقال كر يحمد آن كي دون ايك بحيب منظرو كيف كومدا تقال

وہ دونوں آفس میں بیٹے گری سوچ میں منتفق تھے ابھی کچھ در قبل میر بخت ان کے دفترے نکل کر گیا تھا دہ ان سے پلاٹ کے سلسلے میں بات کرنے آیا

دریان میں چاہتا ہوں کہ تم وہ زشن بھے دے ددمیرا ارادوبال شائیگ بال بنانے کا ہے۔ در تھیک ہے میں اور شیراز جگہ کی رجسٹری تمہارے نام کرنے کو تیار ہیں کیکن مسئلہ ہمروز کا ہے جو وہاں فائیو اشار ہو ٹل بنانے کا ارادہ رکھتا ہے تم اس ہے بات کرلو ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ "پدرہ کنال کا وہ پلاٹ ان چاروں کا مشترکہ تھا۔ ہمروز وہاں ہو ٹل بنانا چاہتا تھا اس خے ساتھ کوئی بھی پارٹر شپ کرنا اسے کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن میر بخت وہاں شائیگ مال بنانے کا ارادہ کر بیشا تھا لیکن میر بخت وہاں شائیگ مال بنانے کا ارادہ کر بیشا تھا اور کسی کو پارٹنر بنانے پر بھی آمادہ نہیں تھا

ومیں واقع۔ "اس نے جرت سے آکھیں اور پراس کو آبادہ وکھ کر ضوا کو بھی بلالیا اسے شارت نوٹس راس نے "مپلو" کما تھا کہ دونوں جی جنے کے بغیری چلی آئیں۔ اوروہ انہیں لایا بھی تواپ فررے دکھانے۔ وروہ انہیں لایا بھی تواپ فررے دکھانے۔ وروہ کی کھوڑے دکھانے۔ وجم دونوں کے پس تین کھنے ہیں جنتی آونک کرنا وار الوید کا جی اپنا سرپیٹ لینے کو چاہا تھا التی کرمی وحول اور جس بحرے باجرے کے کھیت۔ انہی کرمی وحول اور جس بحرے باجرے کے کھیت۔ "بدتی بھی معذب گالیاں اسے ازر تھیں سب دے کھنے کے بعد بھی اس کامن

الکانسیں ہواتھا۔
"اجھے بھلے اے ی لگا کر بیٹھے تھے تم پر الی کیا
افت آئی جو گھونے کا شوق چڑھ گیا۔"ضویا ورخت
تلے کھڑی دو پڑے ہے پکھا جھلتے ہوئے اس پر تپ رای

ومیس نے توسوجا تھاوہ کسی ایجھے سے پکنک ہوائٹ ر لے جائے گافا کیواشار ہوئل میں کھانا کھلائے گااس مے بعد مجھے لاہور تھمائے گاشائیگ کروائے گااور پھر ہملائک ڈرائیو پر نکل جائیں کے اور۔۔"

مارچاندنی رات میں دنیائے آخری جزیرے برلے جاکر جاندنی رات میں مو گرے کے بھولوں اور آیک عدود المدنگ رنگ کے ساتھ پر بوذکرے گا۔"ضویا کا بس نہیں جل رہا تھا کہ وہ الوینہ کا حشر کر ڈالے جبکہ الوینہ نے اپنی معصومیت کا سابقہ ریکارڈ بر قرار رکھتے ہوئے ابنی معصومیت کا سابقہ ریکارڈ بر قرار رکھتے ہوئے ابنی معسومیت کا سابقہ ریکارڈ بر قرار رکھتے ہوئے ابنی معسومیت کا سابقہ ریکارڈ بر قرار رکھتے ہوئے ابنات میں سرملادیا تھا۔

* * *

وہاں سے والیسی رایک سررائزاس کامنظر تھا ابو " ای اطلاع دیے بغیر اچانک ہی آیکے تھے "ابو" وہ

"يارود جارد حمكيال دويا بحرريوالوركى تال كنيشي ر کھو چرو کھو۔"اس کے ذو معنی مشورے پروہ اپنی جكه الحفل كرره كيا-و حکواس نه کرویار ہے وہ اینا۔" وور م كون ساات مل كرف كو كمدرب بن اور أكراتناي يارمو بالومحض اينامفاند نظرنه ركمتاجم تجي تو بن اس كى يار ئنرشى كى أفر محكرا كر تهمارا فا كده سوج رے ہیں۔" زیان کے پر خلوص انداز پروہ لب جینچ بيفا كجهسوج لكاتفاجب شيرازن اسك شاني ہاتھ رکتے ہوئے کی دی۔ ووفکر کیوں کرتے ہو ہم ووٹوں تمہارے ساتھ الحيك بو مي ليتا مول كدوه اينا حصد لي ميرك نام نمیں کریا۔" زمین کے کاغذات اٹھا کروہ تن فن مبروز ملك في الكار كرديا ب ميري الو يجه سمجه كراً القس مع فكل حميا تفا راسته بحرب بات مل كى ركيس كالتى رى محى كه بسروزاس كادوست موكراس ير ترقی کی تمام تر رایس مسدود کردما ہے تو پھروہ کیول لحاظ ر مے اور اس کی این جرات کہ اس نے زیان اور شیراز کود حملی دی ہے وہ جھی میرے خلاف۔ "جمنے تواہے بہت سمجھایا تھا محروہ جمیں دھمکی ولیمہ کی شام اس کے ای ابو واپس وی چلے گئے تے وہ اسس ی آف کرنے کے لیے بہوز کے ساتھ محمر جلی آئی تھی۔ اور آج اس تھریس ولیم کے بعد اس کی دو سری منع می و آئینے کے سامنے کھڑی بال

وہ بلکیں اٹھانے پر مجبور ہوئی اور تظروب کے تصادم رایک شرکلیں سا عمنم اس کے لیوں پر بھر کیا تھا۔ ومبت خوب صورت لك راى مو-" وه مر مركوشي ميں بولا - بياندازواطواراس دسمن جان كے تو ميس مضاس في مصنوى خفلى سے محور تاجا باتھاليكن كم بخت حيا أراب ألى تھى مراس كے وائيلاك بدستورجاري تنصب و جاند ستارول كي باتين تو مجھے نہيں آتيں اليكن بل انتا وعده كريا مول كه عالى كى طرح مرسح تمهارك کیے محول لاوں گا عمر جما تگیر کی طرح تمہارے ناز المحاول كا اور اب أكر اجازت موتوعالم شاه كي طرح تحورُ اساحق بهي جمادون-"نومعن لجه اتن باخيري-اب كى باراس نے خوب كھوراتھاجس پراس نے قبقه لكاتے موتے بحد متاخيال كرواليں-من سيس آباكه وه ميرا ووست بياوسمن-"زيان حدرك آفس ميں بيشاده مسلسل بيج و اب كما ا آہے ہے باہر ہورہا تھااس پر وہ دونوں تھے جو جسی پر پیٹرول چھڑک رہے تھے۔ وے كركياہے كداكر بم فوہ زشن است ندوى تووہ جھ ے اپنا برنس الگ کرلے گاب رہے زمین کے کاغذات تم ملے اس کے سائن کروالوں ہم دونوں اس کے بعد ای سائن کریں مے کیونکہ تم جانے ہو میں اس ناراضی مول میں لے سکتا میراسارا برنس اس کے ماتھ ہے۔" زیان نے اس کے شانے برہاتھ رکھتے ہوئے کول ڈاؤن کرنے کی کوشش کی تھی جس پروہ مزيد تخ إبوبيغا-

"بلاث توس اس سے سی بھی قیت پر لے کر واوروہ کسی بھی قیت پر ہمیں بااث نہیں دے گا اس کیے میری مانو تو چھین لو۔" میراز نے نئ راہ

" خواب میں بھائی کے ساتھ سی اثری کو دیکھ لیا ہوگا۔" بشكل بنسى صبط كرتے ہوئے اس نے قياس آرائی سے کام لیا۔ الويندن ليك ريسور كو كلورا بحرجرت بحرا الح

و أرخواب مين مين حقيقت من-" وبعانی اے کم بھی لے کر آئے تھے "جوایا"اس تے مزے سے وھا کا کیا تھا۔

وكليا؟ ١٠ كاصد عيد براحال موكيا-"وه صرف میری قین تھی سلطان پر سواری کرے شوق تھااہے۔اس کیے آئی تھی بس اور کھے تہیں۔ اب تم این دماغ جو که ب بھی یا جس پر زیادہ زور ندرو اورسوجاو ارام عب"ضويات ريسيور جمينة موك اس نے ایک بی سالس میں بات ممل کی آور رابطہ

و برتميز- " يهلُّه تو مجھ سمجھ ميں مبيں آيا تھا کہ اجانك بواكياب اورجب سمجيمي آياتووه بكي يهلكي موكربيدروم من واليي جلي آتي تحي-

اگلا بوراویک شانیک اور شادی کی تیاربوں میں کزر كيا تفا- مندى ك روزوه سيب لا موريط آئي نكاح كے بعد رسم حنامونی تھی اور استظے دان رحصتی كے بعد مختلف رسمول سے فراغت ملنے ير اے برائيدل روم ميس بهنجا ديا كميا تفا- لؤكيول كي جعيز جماز

سروزی آرکے ساتھ ہی سبباری یاری کھیک سي تووه دروازه بند كرتے ہوئے اس كے مقابل آن

والسلام عليم-" أوازس كه خلاف وقع ي جبك تقى الوينه كأول يك بإركى وحرثك المحا تمر بنوز تظرير جمكائ لب سيم منفى رى جواب بمي طل من أوا موا- نظرون کی چین پروه مزید سمت می تھی۔ بسروز نری ہے کودیس رکھا اس کا حنائی ہاتھ تھا اور رنگ پہناوی۔ کچھ بل خاموشی سے سرکے تھے کیکن ہاتھ اس نے ابھی بھی جمیں چھوڑا تھا۔

زيان حيدر فونول كوبال كروى تقى-ووتم ياكل توخيس موسطئ أيك جانب تم خودوبال شائیک ال بنانے کااران کے بیٹے ہواوردوسری جانب زمین ان کو دینے کی بای بھرلی ہے۔"میر بخت کے جانے کے بعد شیرازاں پرچڑھ دوڑا تھا۔ وايك وبال مونل بنانا جابتا باوردو سراشانيك

مال وہ دونوں کسی صورت وہ جگہ ہمیں مہیں دیں کے اور بحص ففشى فائورسن كايار نرسس بنا-" بيرويث ے صلتے ہوئے وہ پرسوج انداز میں بولا تو شیراز کو غصہ

وتواس كامطلب بيرب كهجم ابناحصه بهى الهيس وبرس-"جسيرزيان حيرر كاقتقهد بماخته تفا-"سيس مير عياس ايك پلان -

رات سونے کے لیے لیٹی ہی مھی جبوہ مظریمر ے نظروں کے سامنے روشن ہو گیا تھا۔ لاہور سے والسي برجب ان كى كادى بكذ عدى سے كرر راى مى تب اس نے بیروز کو ایک خوب صورت السرا ماورن اوی کے ساتھ تھیتوں میں چل قدمی کرتے ہوئے

ان کے تو دور و نزدیک کے رشتہ داروں میں کونی الركي البي منيس محمى جس كي ساتھ وہ اس بي تعلقي كا مظامرہ کرتا پھركون تھى وہ لڑى -سوچوب كے كرداب ميس بصطنع موسة إس كاذبن الجه رباتها ليكن وه بدهمان ہونا نہیں جاہتی تھی کچھے سوچتے ہوئے اس نے خالہ کے پی ٹی سی ایل کا تمبروا کل کیا تھا۔ تیسری بیل برضوط کی نیندیش ڈونی آوازا بھری تھی۔

ووحمهي ديال بينه كرجمي جين نهين-" "ضویا مجھے تم ے ایک اہم بات کرنی ہے۔"اپی جس میں جلا کرنے کیا پوری کوسٹی کی تھی مگر دوسری جانب بھی ضویا تھی اس کی رگ رگ ہے

ماهنامه كرن 230

ماهنامه كرن 231

ہنارہی مھی بسروز شاور لے رہا تھا۔جب سیل فون کی

اليب پر اے متوجہ ہوتا برا اسکرین پر معازلی کالنگ"

جمارا تفاس ميك كدوه كالريبيوكرتي بسروراس

ورياني كون ٢٠٠١س فايرواچكات

" بليزاب بيويون كي طرح - جفر امت كرناميد كوني

بھی میں ہے آؤہم ناشتاکرتے ہیں۔"ناشتے کی میزر

كالقي سل آكر آف كروا تفا-

خالہ اور ضویا پہلے سے ہی دونوں کی منتظر میتن اور اس نے سب کے سامنے ایک سوال یو جھا تھا۔ "الوينة تم مني مون كے ليے كمال چلوگى؟"جوايا" وہ اے محورتے ہوئے اپنی پلیٹ پر جھک کئ تھی بعد ساس کا مجمی طمع سے خرای۔ «تمهارابس حطي ناتوتم بني مون بھي اينے اصطبل

میں مناؤ۔"اے کچھ روز مبل والی تفریح بھولی میں مى اوربيه سوال مجى إس صمن بيس كيا كميا تفاوه اس كى سب جالاكيان جانتي تهي-

"ویے حمیں تک کرنے کا بھی خوب مزاآیا تھا۔ "اس نے جیے سوچتے ہوئے لطف لیا۔

وحوريس حمهيس كاني معصوم سمجهتي تقى اب كيابتا تفاكد الدرس يورك كف بو-"وه بنوزمنه كهمااك

المجااب كى بار حمهيں دنيا تھماؤں گا تمہاري ہر خواہش بوری کروں گا آگر کھو کی توہارس انفار میشن کے بجائے تہارے ریک میں رکھے وہ سارے رومنیٹک ناول پڑھوں گا تمہارے ساتھ لانگ ڈرائیو پر جاؤں گا خوب سارى شايك كراوس كاجاندنى رات يس نيرس ير کھڑے ہو کر حمہیں کیشس کی تظمیں سناوں گا

ابس بس ایتابی کافی ہے۔"وہ اس کے لیوں پر ہاتھ ر کھتے ہوئے مسکرائی تووہ کتنے ہی بل بے ساختہ اُے

لتنى پيارى ہوالوينە-"وەبے ساختە شرماكئى-ول جابتات زندگی کا برل برلحد بس تم میرے ماخدر مولين جان كيون ورساكن لكا ب-ايالكا ب جيے تم جھے کو جاؤگی عجيب ي فيلنگ موريي یے آج کل۔"اس کے لیج میں مجیب سے جاری

"بحائى آب كافون ب-"ضوياكى آوازىروه ليث الوينه كتني بي دير الجمي الجمي ي وبين كفري روكني مى كچھ عجيب سااحساس تواسي جھي موا تھا۔وہ بھاگ

كرلاؤنج ميس آئي ليكن تب تك وه رابداري عبور كرتي موت كيث ب بابرتكل ريا تفا-ده چو كفيك كمرى اس كى جيب كو نظرون سے او جھل موتے ريجي رہی حالا تک وہ اے روکنا جاہتی تھی سیکن اب تو وہ

وصوراكس كافون فغا-"وه عبلت يسوالس يلي-ومير بخت كا بحالى كابهت الجهادوست ٢٠٠٠ ودا آوازاطلاع ديق لجن من جلي كمي تحي-

"تانلى تم يمال-"جيپ اترتي ياس كابلا سامنانانى يع موانقاده اسانا متظرومكم كرجران كيا تفاا بھي کھ در فل مير بخت في اسے كال كرك

وہ کافی عصم میں تھا اور طائے کے سلسلے میں اس فانتل بات كرناجاه ديا عقاء

بيات كه روز بل جى ده كرچكا تفاتب بسروزن اسے انکار کردیا تھا۔ مراب وہ سوچ رہاتھا کہ آگروہ وہاں شابتك مال بنانا جابتا ہے تووہ اس كے ساتھ بار منرشب رے گا چر بھی نہ مانالووہ اپنا حصہ اسے تھے کے طور پر دےدے گااور زیان حیرراور تیرازے بھی رکویٹ كرے كاكدوہ بھى الناحسدات فروخت كرويں-ومبارك مو-"اس كاطنزيه لبجه اور خفلي بحراانداز اسے کچھ تاکوار سا ضرور لگا تھا لیکن اخلاقی طور پراس نے خوشدلی سے شکریداداکیا تھا۔

وتم بهت سنكدل اور ظالم انسان مو-"مرسبزشاخ ية نوية موسة وه زمان بحرى مظلوميت خودبر طاري كرت موسة بولى توسروزى بيشانى يرايك ساته كئي بل قمودار موت

محترمه آپ میری سنگدلی اور ظلم کی وضاحت

ممراط توزا ہے الوینہ کوائی شریک حیات بتاکر' جب كديس في مهيس بنايا بهي تفاكريس تم عصوب كرتى مول-"اس روز رائيدنك كے بعد وہ نازلى كى

مسائن كروان كاغذات بر-"اس في آتي ي بلاث کے کاغذات جیب کے بونٹ پر مھینکے متھے اور خود برے تیوروں سمیت اس کے مقابل آن کھڑا ہوا

واوراكرندكرول وياس كوين أميزاندازن بسروز كومزيدتيا والااوراس بهي صيص ضد مو چكي ممي-للين مير بخت في سالول يراني دوسي كالحاظ كيه بغيراس ير ربوالور مان ديا تھا۔ سروز ركابكا ساايك بل كے ليے ساكت تظرول سے اسے ويفتا رہا جيے يفين كے مراحل مع كرناجاه ريا مو-الله بي ل اس في جي اينا بسل تكال كراس كى بيشانى يرركه ديا-

"ياكل تونسيس موسيحة تم دونول-"نازلي جواب تك خاموش کھری تھی اچانک ان دونوں کے درمیان آن

البث جاؤتم ورميان بيس -"بسروز في اس مثانے کی کوسٹش کی تو نازلی نے اس کاوہی ہاتھ بکڑ کر يجهي تحينجا تعايني كسي بقرراس كاياؤن رثبا تفااورابنا توازن برقرار مطفے کے چکریس اس کی کردنت ریکر پر جانے کے سخت ہوئی تھی کہ آیک ٹھاہ کی آواز کے ماتھ بی کتے پرندے ورختوں سے اڑے اور جب تك وه سيدها مواتير كمان الص فكل چكا تفا- كولى مير بخت کے سینے میں اتری تھی۔خون کا ایک فوارہ الدرہا تھا۔ نازلی ہے ساختہ لبول پر ہاتھ رکھتے ہوئے دوقدم يجهي الى مى بروز نيدواس سابوكر يسل في بجينك وبالخاد ميز بخت كاوجودين باني كي فيجلي كي الند

سمر بخت " ووب بي ساخته زهن پر جما تفاليكن ت تك يمت در بو ويكل سى-واللي تم جانتي مويس نے اسے مبيں مارا۔"وه

جيے كمل طور يرحواس كموچكا تفا-ود او او مرے " وہ زرد براتی راست کے ساتھ اے مینے کر گاڑی میں بیٹی مھی۔ ان دونوں کے جانے کے بعد جماڑیوں کے اندرے کوئی نکلا تھا اس

فوائش يراسانا كمردكمان الاياتحا خاله أورضويا اس سے كافى خلوص اور اينائيت س مج اس نے ان لوگوں کے ساتھ کیا تھا آتے ہوئے

واسے ڈرائیور کے ساتھ آئی تھی جواسے ڈراپ کر

كے جاجكا تھات مجورا"بسروز كواس والس چھو ژنارا

ووجسك اليك الجح ميزيان كاكردار ساه بالقال كاثرى

ے ازنے کے بعدوہ ایک کھے کے لیے اس کے پار محسري تحى-اوراس أيك كمع من اس فيسروز ملك ے "آئی لوبو" کما تھا اے اس لڑک کی دلیری اور بولدنيس يرجراني بمي مورى تفي اور غصه بمي آربا تفا-وه الويند عے لا ابالى بن اور جذبول سے انجان بر كرتميں تعالمين اليي جرات كامظامره توجهي اس فيجمي ميس كيا تفا- حالا تكم أكروه كرتي بهي تواس برانه للنا-تيب ے دہ اے مسلسل کالراور الیں ایم الیں کردی تھی جے وہ آگنور کر تا جارہا تھا اور اب اس محکوے کا تو کوئی مطلب بي شين تفا-"مي تمارے ول كا يكظرف معلله ب ميرااس سے

کوئی سروکار نمیں ہے۔" موبائل کی بیپ بردہ اس جانب متوجه موكيا تفاوو مرى جانب زيان تفا-ومبلوبسروزتم جمال بحى مويليزاننا يسل ايخساته ر کھنا میر بحنت کی نیک ارادے ہے مے سے ميس آرماوه جميس وهمكى دے كركميا ہے كہ مميس ار والے گا۔" بو کھلاہث بھرے کیج میں تیز تیز بول بسروز کو دہ ایے لیے بے حد فکر منداور براسال سا

وه اس وقت در سے قدرے فاصلے پر سفیدے کے در فتوں کے پاس کھڑے تھے اور اس کے عقبہ میں جھاڑیاں تھیں۔اس کالوڈ پسٹل جو کہ جیب کے ويش يورور بريدا تهااس في الفاكراينياس ركاليا-مير بخت كى دائيث منذاسوك كوركة ديم كراس نے سل فون بند کیااور لب جمیعے ہوئے اپنے وجود میں بر کتے آتش فشال کو ضبط کرتے اس کے قریب آنے كالنظار كميك لكاتحا-

Art With you

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan a Complete Set of **5** Painting Books in English

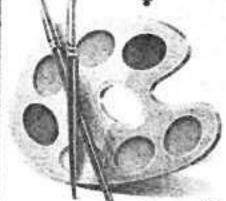




Art With Mon کی پانچوں کتابوں پر جبرت انگیزرعایت

Water Colour I & II
Oil Colour
Pastel Colour
Pencil Colour

فی کتاب -150/ روپے نیاایڈیشن بذر بعدڈ اک منگوانے پرڈاک خرچ -200/ روپے



بذربعة داك متكوائے كے لئے الكي مكتب عمران والتجسٹ

37 اردو بازار، کراچی _فون: 32216361

جواس وقت ونیاد کھاوے کی خاطر میر بخت کی میت
کو آخری آرام گاہ پنچائے کا سامان کرد الم بھا ۔ فہاں
سے شام کے بعد وہ سید حالان کے گھر آیا تھا۔

دوآئی آپ پریشان نہ ہوں سب تھیک ہوجائے گا
انسپٹر سے میں بات کرچکا ہوں اب وہ آپ کو تک
میں کرے گا اور بسروز کا بھی ہم بتالگائے کی کوشش
کررہے ہیں آگر آپ کو اس کا کوئی فون وغیرہ آئے تو
فورا " جھے اطلاع و تیجے گا۔" وہ اپنے طور پر انہیں
مصنوی تسلیاں وے کرچلا گیا تھا۔ جبکہ رات دونوں
فورا کرخوب جشن منایا۔

"ول جاہتا ہے زندگی کا ہمریل ہمرائے ہیں تم میرے ماتھ رہو لیکن نہ جانے کیوں ڈرسا لگنے لگاہے ایسالگا ہے جسے تم جھے سے کھو جاؤگ۔"شدید طوفائی بارش میں جھیکتے ہوئے وہ ٹیرس پر کھڑی پھوٹ پھوٹ کررو رہی تھی۔ آج بسروز کو گھرے لاپتا ہوئے سات روز مع حکم تھے۔

اہمی تو کمرے میں اس کی مخصوص ممک باتی تھی اور وہ خود کھو گیا تھا سارے وعدے تو ژکراہے محبت کے آخری جزیرے پرلاکروہ بمیشہ کے لیے تنماچھو ڈکیا

والویندیهال کیول کھڑی ہو۔"ضویا اس کے بیر روم میں شفٹ ہو چکی تھی اور اب بھی اسے نہ پاکریا ہر لول گریس اس ک-"خاله کواچهاخاصاغصه آیا نفائیر دور بیل کی آواز پراخه کرمرکزی دروازے کی سمت جلی آئیں-آئیں-"آئیں- "کیا ہے۔"کیان دروازے مرخاکی میں کی

والول كود كيم كروه جيران ره كنيس -

منبروز ملک کمال ہے؟ "السیکٹری نظریں ان کے عقب میں ادھرادھر منڈلا رہی تخیس جبکہ وہ حواس اختہ ی است دیکھے گئیں۔

وه دونول المن كوكياكام م بعائى سه وه دونول بعلى الله كردرواند مرسطى المي ضويان المات المرسك المرسول المنافق المستركم كردروانت كما تقال

وسمير بخت كو قتل كياب مقتول كے بھائيوں نے الف آئى آر كوائى ہے۔ "حالانكہ اس كى اور مير بخت كى جھڑپ كو كسى نے نہيں و يكھا تھا بھر بھى ہے خرجنگل ميں آگ كى اند بورے گاؤں ميں بھيل بھى تھى۔ ميں آگ كى اند بورے ہيں آپ "الوينہ نے خالہ كو سنجھا لتے ہوئے بمشكل آنسوضيط كيے تھے۔

دسیں ٹھیک کمہ رہا ہوں ٹی بی آگر اس نے آگر گرفناری نہ دی تو آپ تینوں کو آریسٹ کرکے لے جاؤں گا۔ ''انسپکٹرنے اب کی بارجا چی نظروں سے ان دونوں کو مرنایا کھورا تھا۔

وو مبحے کے مرتبیں آیا۔ "ضویا اپنادوہددرست کرتے ہوئے ہوئی۔

وراس میں اطلاع دی جائے ایمی رابطہ کرے تو فوراس میں اطلاع دی جائے ایمی یہ دونوں حوالدار تہمارے گھرکے باہر بہرودیں کے اے کمنا شرافت سے کرفناری دے دے درنہ انجام اچھا نہیں ہوگا میں شک ہے کہ وہ علاقہ فیرکی جانب نکل کیا ہے۔" انسپلزانیا شک ظاہر کرنے کے بعدد حملی سے نواز آچلا کیا تھا۔

"وای بھائی ایبانہیں کرسکتے۔"ضویا گھنٹہ بھرانہیں ولاسا عوصلہ تسلی دینے کے بعد اندر سے بسروز کی ٹیلی فوان ڈائری افعالائی تھی جس میں سے اسے زیان حیدر کانمبریا آسانی مل گیا تھا۔

نے پلاٹ کے وہ کاغذات اٹھائے تھے اور دور کھڑی اٹی گاڑی میں جاہیٹھا تھا۔ گاؤں کے لوگ اب لاش کے قریب جمع ہونا شروع ہو چکے تھے بھراس نے پبک بوتھ سے پولیس کواطلاع دی تھی۔

بہت دور نکل آنے کے بعد اس نے سڑک کے خدراس نے سڑک کے خوردہ سادہ نول ہا تھوں ہیں سرگرائے بیٹھا تھا۔
خوردہ سادہ نول ہا تھوں ہیں سرگرائے بیٹھا تھا۔
دوم یمال سے بھاک جاؤ بسروز جب تک سب فیک نہیں ہوجا ہا۔"اس نے اپنی بے حد سرخ ہوتی آنکھوں سے نازلی کو دیکھا تواس نے سروز کے شائے پر آنکھوں سے نازلی کو دیکھا تواس نے سروز کے شائے پر آسکی آمیز ہاتھ رکھتے ہوئے اثبات میں سملادیا تھا۔
اسے لگادہ تھیک کہ دری ہے۔
اسے لگادہ تھیک کہ دری ہے۔
دوم کے ساختہ بولا۔

وقيس فيلسي من كمريطي جاؤل كي-"

اس کادل آج میں ہورہی تھی اپنا دھیان ہٹانے کی طبیعت آبادہ نہیں ہورہی تھی اپنا دھیان ہٹانے کی خاطروہ ضویا کے پاس کچن میں چلی آئی۔اس نے آج لیج پر کافی اہتمام کررکھا تھا۔ تین نے کیے تھے وہ تمام تر لوازمات میزر سجائے اس کی منتظر تھی ۔جب خالہ نے وال کلاک کی سمت نگاہ دوڑاتے ہوئے الوینہ کو دیکھا۔

''اے کال کرکے معلوم توکرد کمال رہ گیاہے۔'' ''صبح سے کررہی ہول کیکن سیل آف جارہاہے۔'' وہ ایوس سے کہتے ہوئے اٹھ کردردازے تک کئی مجرنا امید ہوکرلوٹ آئی۔

"دوكس كافون آيا تقا-"ابكى بارانهول في ضويا سے دریافت كيا۔

معر بخت کا۔" وہ سادگی سے کہتی اپنی پلیث میں حاول نکا کئے گئی تھی۔

" " فیمرتو کھانا کھاکر ہی آئے گا چلوالوینہ تم کھالواس کے انتظار کا اب کوئی فائدہ نہیں بیشا ہوگا کہیں دوستوں کی محفل جماکر آج آجائے تو انجھی طمرح خبر

ماهنامه کرن 235

آئی تواسے میرس پر کھڑے بارش میں بھیگتے ہوئے اليسے ای مرد من ول محبرارہا تھا۔"اس نے جلدي جلدي أنسو يوسي ليكن تم ألود أوازى ارزش ضويات محق ميس روياني هي-ووجهيس كيا لكتاب الويندكم بسروز بعاني كسي كوقتل ووتمهاري تلاش مي كلب كيا تفاوين ملا قات موكي كركت إلى-"وه خود جمي اب كياس آن كوري مولى منى الويند في بالمادي "لیکن قانون جوت اور گواه ما تکاہے جوسب کے سبان کے خالف ہیں۔ اسیل فون کی بیپ پر دونوں این مفتلو ادهوری چمور کربیر روم کی سمیت لیکی

یں۔ آج سات روز ہوئے ساعوں نے یہ کھنی سی

تھی۔ان کی توقع کے برعلس دوسری جانب زیان حیدر

مات روز ہو تل میں رہے کے بعد جب اس کے پاس سارا کریڈٹ حتم ہوچکاتواں نے بہت سوچ بچار كي بعد زيان حيدر سے رابطه كيا تفاوه جانا تفاكراس کے کھرکے فوان میپ کیے جارہے ہوں مے سواب کسی سے توروسی ای حی

حالا تكدجن حالات عدد كزرا تقااس كے ليے تو اب ہر مخص مفکوک ہوچکا تھاسات روزا سنے خود لوبيد ممجوان ما لكادي تفكد اس المعاط يس كسى نه كسى ير تواعماد كرناي موكا ـ اوراب وه دونول اس كے سامنے بيٹھے اس الميے ير اظهار افسوس كرنے کے بعد ازخود اسے کرفماری کامشورہ دے رہے تھے جے من كروہ بحرك افعاتقا

"تمارا داغ تو خراب نہیں ہو گیاتم میر بخت کے بعائبول كوجانة ميس وه بجهي بعالى يرافكان في خاطر و المحري كركزوس كيه"

" کھے نہیں ہوگا تمہیں ویسے بھی تم نے این جان بچانے کی خاطراس پر کولی جلائی تھی کوئی قبل شیس کیا يقرنانل جائے وقوعه برموجود محى اس واقعى چتم ديد

گواہ ، اور تمهارے حق میں گوائی دینے کو تیار وقتم نازلی کو کیے جانے ہواور حمہیں کیے پتا کہ وہ دہاں موجود تھی۔"بسروزنے تعجب سے شیراز کو دیکھا

مى-" زيان نے بيشانی مسلع موتے بتايا توشيرازنے سلسله كلام ويس بعورا-بسروز كوبحى ياد آچكاففاكه جبوه پہلی بار نازلی سے ملا تھا تو زیان اس کے ساتھ

"دوسراييك فل تماري ربائش گاه ير موابي بات بھی مہارے حق میں جاتی ہے پھر میں اور زیان بھی گواہ ہیں کی میر بخت نے جمیں تم کومارے کی وصملی دی تھی۔"وہ کیس کے ساریے روش پہلواس کے سائن عيال كرچكا تفاسروزت كهدوير سوين كي بعد والصح دو توك لفظول ش انكار كرديا-

"جيس جھے كى يرجي بحروسالميں ہے۔"اس كا التاكمنا تفاكه زيان الب بطيحة موية اس كاباته ميني كر مجديس لے آيا تفااوروبال وضوكرے بعد دوتوں فے کلامیاک پرہاتھ رکھتے ہوئے تشمیں کھائی تھیں کہ وہ ہر صورت اس کا ساتھ دیں کے اور پھر الوینہ کو كال كرك مادا واقعه اس كے كوش كزار كرنے ك بعداس نے سیل فون سروزی ست برهادیا تھا۔

"زیان بھائی تھیک کہ رہے ہیں بلیزیم کرفاری دے دو۔"اس کے بعد ضویا اور پھرخالہ نے بھی فون پر اسے تسلیاں دی تھیں اور بیہ بھی بتایا تھا کہ ان دنوں میں زیان نے کس طرح بیٹوں کی مائندان کا خیال رکھا تفااور پولیس سے ان کی جان بھی چھٹروائی تھی۔فون بند كرية تك وه خود كويش كرف كافيمله كرچكا تفا-اس کی مرفقاری کے بعد ڈی ایس فی صاحب فے ان کا ب حد شكريد او اكيا تفاكه انهول في ايك مجرم كو تلاش كرفيض ان كالجربور سائيد دياب

بس اب نازلی کو منانا باتی تھا۔ ایسے باو آیا چھلے سات روزے وہ اس سے سیس طا۔ مل کی واروات

بھی اس نے بے حد تھراہث بھرے انداز میں فون پر

الكاروز فيح كم بعدوه نازنين سي ملته جلا آيا تعاوه اسيخوالدين كى اكلوتى اولاد تھى كائے كے زماتے سے بى وونول سائھ تھے اور وہ جانتا تھاکہ ناز عین اس کے لیے اس قدر جنونی اور پاکل ہے۔ وہ بھی اس سے بہت محبت كريا تفاكيث سے اندر داخل موتے بى اسے احساس موچکا تفاکه سات روزی طویل غیرحاضری کے بعدوه مس قدر خفااور برجم موى لاؤرج مساس كايسلا سامنا زبیرہ آئی ہے ہوا تھا اور انہوں نے بیشر کی طرح خوشدل سےاس کاخیرمقدم کیاتھا۔

"آئی وہ ناز کمال ہے؟"ایی بے جینی ش اس نے كفري كفرے بى دريافت كرليا تھالىكن زبيدہ آنى كالطيسوال فياسي تفتكاديا تفا-

ودتم دونول من كوئى جفرا موابي؟" وليول؟ ١٠سية الثااستفسار كميا-

ووتم بهت دن بعد آئے نازنین کامود بھی کھھ اچھا میں ہے۔ سات روزے کمرہ بند کیے بڑی ہے میں آو بهت بريشان مول اس يجويش بر-

وفاجها مين ويكمنا مول-" عجلت من سيرهيال مچلانگیا وہ اور چلا آیا تھا۔ مجراس کے دروازے کے سامنے کورے ہو کراس کی ناراضی کے متعلق سوچنا رہا بجیب سے وہم وسوے دل کودہلارے مخصودان کی شطريج كاآخرى مهو تقااور بإرجيت كاتمام تراتحصاراب اس پر محصر تھا۔ دروازہ ٹاک کرنے کے بعد تاب تھما كرجب وه اعدر داخل موا تووه اس يرمروه عدهال ى بسترير أتكسيس موند بيتم وراز نظر آني تهي-

وفنازيه كياحالت بنارهي يكيابوا تمهاري طبيعت ا تو تھیک ہے۔" وہ تشویش بھری تظمون سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تو وہ اب جیجے ہوئے محض اے دیکھ کررہ

واب خیال آیا ہے میرات الطے بی بل اس نے رونا شروع كرديا تفا-جس يروه مزيد بو كحلات موت اس کے قریب پیٹھ کیا۔ "ارے سے کیا۔" شیراز نے اس کے دونوں ہاتھ

المجمع بهت ورككتاب أتكصيل بند كرتي بول وبر طرف خون ہی خون نظر آیا ہے راتوں کو سو تہیں سلق-"فعاس روزے ہی بے صد تھبراتی ہوتی تھی۔ واحجما چلواتھو کہیں یا ہر چلتے ہیں۔ "شیرازنے نری ے اسے بملایا تو تھوڑی بہت مزاحمت کے بعد وہ چلنے كوتيار موكئ تحى-لاتك ورائيوكرتي بوع ووبست دور نكل أئے تھے اس كى شكت من كھ وقت كزار كرنازنين كاموؤ كافى صرتك خوشكوار بواتفا بلكه اتخ ونول يصول ودماغ يرجيحانى مردنى اور قنوطيت بمى كافور

جب گاڑی سے از کر طویل سیاہ بارکول کی سروک جو کہ در ختوں اور بودوں سے گھری ہوئی تھی پر واک كرتي بوع است عجب ساسوال يوجها القا-ومازتم مجھ ہے کتنی محبت کرتی ہو۔"وہ رک کر اس کا چرود محصے کی مجراس نے آسان پر جململاتے ستاروں کو دیکھا در ختوں میں کھلے جنگلی پھولوں کو خاموش رات کی بیشان پر جیکتے ۔۔ اور سجس نظموں سے اسے دیکھتے جاند کو محرکوئی بھی چیزی اکش

میں اس کی محبت سے زیادہ تمیں تھے۔ "كامحدود-" وه دونول بازو كيميلا كريولي محى شيراز تے مسکراتے ہوئے سکریٹ سلگالیا۔

"كياكر عتى بومير المي البس جان ميس دے عتی اور سب مجھ كرسكتى موں۔" وہ غیر سجیدگی سے مسکرائی۔ اس نے ایک كش لكاتے ہوئے وحوال ہوا كے سرد كيا اور ريانك ے نیک لگار کھڑا ہو گیامانے راوی بسدرہاتھا۔ ودحميس بسروز ملك كے خلاف كوانى ديني موكى-" بالاخراس نے وہ كه دوا تفاجو وہ كب سے كنے كى كوسش كررما تھا۔ نازنين كے چرے كى رنگت يك

ماهنامد كرن 236

باک سوساکل کلٹ کام کل پھیل Elite Stable = UNUSUPE

میر ای نیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈ نگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر ہو یو ہریوسٹ کے ساتھ اللہ موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

💠 ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت انہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپريم كوالني، نار مل كوالني، كمپرييند كوالني ♦ عمران سيريز ازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنگس، لنگس کو پیسے کمانے کے لئے شر تک مہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتار اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Q

M

Facebook fb.com/poksociety



المارى سے ربوالور تكالے كے بعد-اس نے آكھيں بند كرتے ہوئے آخرى مرتبہ جذبوں كى شدت كو آزمانا

ومتم شیراز اور زی میں سے کس کو زیادہ جاہتی ہو۔"اس کے اتھ کاننے لکے تھے

واليك تحضف بعد حميس تهماري بيني كے الكرا یوری میں ڈال کریار سل کردھیے جائیں گے۔" ریوالور يراس كى كرفت مضبوط موچكى تقى-

واب مجھ میں انسانیت نام کی کوئی چیزیاتی میں رہی بستر ہوگا تم میری درندگی اور حیوانیت کا مظاہرہ نہ ويلهو-"دروازه كحلا تفا- بميشه كي طرح بشاش بشاس سا وه اس كے سامنے كھڑا تھا۔

"اين بني والس جاسي-"بدر تم لجروه آج جي شرازاحر كواية سامن مرابوالميس وبليستي سي اس کیے اس رکول چلاتے ہی اس نے آنکھیں بند کرلی تھیں مجراس نے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کیے تصاور الطلبي بل محسنوں کے بل زمین پر مصلتے ہوئے يه يخ يخ كررورني تحى-ايك كفي بعد دوباره كال آئي

وجحصے تمهارے کیے جھولی کوائی دینے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ تمہارے کھرکے تمام ملازم تمہارے کناہ کے کواہ ہیں اور جائتی ہو میں بھی کیارہ برس مزیا موں اپنی بیٹی کے کیے۔اب تمهاری باری ہے ہوسکتا ے حکومت تمہارے اجھے بر اواور حسن سلوک کی وجه سے باقی کے تین سال کی سرامعاف کردے۔ جیل سے رہا ہونے کے بعد اپنی بٹی کو آکر لے جاتا۔"فون بند کرنے کے بعد وہ پرشکون ساایے اپار شمنٹ کی سمت چل پڑاتھا۔ گخت بدل چکی تھی۔ دونتم نے مجھے کما تھا تمہارا دوست کسی لڑکی کولفٹ نہیں کروا یا اور اس کے ساتھ بید چند روزہ فلرث جست ايك ايروسخ تفااور كي بعي سي-"بياليُو منير تهين تفا-"شيرازناس كى بات رد

الوجاس نے ابداچکائے "بيه أيك منصوبه تفا-" وه حمري سالس بحرت ہوئےبولااور پھراے شروعے آجر تک تمام تر حقیقت بنادی- میر بھی کہ وہ اس وقت موضع واروات پر وبال يرموجود تقااور مير بخت كوجو كولي لكي تقي ودبسروز مك في است فيالى مى-

"سيراز-" وه سراسيمه سي جو كردو قدم يجهي الى

"ال اور اب آگر تم فے اس کے خلاف کوائی میں دی تو ہوسکتا ہے انویسٹی کیش کی زدیش بوليس اصل بحرم كامراغ لكالي كيام جهيم مرابواد مي سنتي بو-"اوروه شيرازاحد كو

این زندگی میں بھی مرماہوا جمیں دیکھ سکتی تھی۔ عدالت من اس في سروز ملك كے خلاف كوائى وے دی تھی۔ تمام شونوں اور کوابوں کور نظیرر کھتے ہوئے عدالت نے آسے عمر قید کی سزا سنادی تھی اور آج کیارہ سال بعد تقدیر اسے دوبارہ ای مقام بر کے آئی تھی۔ لیکن آج دو سری جانب بسروز ملک مہیر

و ایک محند۔ "اس نے گھراکروال کلاک کی ست ویکھا۔ آیک محضے کی معملت میں سے پیٹالیس منٹ کم موضیے تصدوہ اٹھ کریے آلی سے کمرے میں شملنے

" اوان میں منہیں اینے شوہر کو قتل کرتا ہوگا۔"