

لاروش حسن کی اپیسٹنی!

”آئیں سوری، جنلیں!“ لاروش حسن نے لب بچپتے ہوئے اپنی فائل تھائی اور خوبصورت فرنش دروم سے لکھا گیا، اسے کی خندک سے مقدم تینی دھوپ نے اسے اپنی پیٹ میں لیا تھا۔ ائے ہاتھ کی پیٹ سے پینز صاف کیا اور

القدموں سے گھر کی جانب بڑھنے لگا۔ اس نے کسی بس کو ہاتھ نہیں دیا تھا پیدل ہی سوچوں میں گھر اچل رہا تھا، دوسال امر سہ کم نہیں ہوتا، اور وہ دوسالوں سے ماشرز (اکاؤنٹنگ میں ماشرز کیا تھا) کی ڈگری لیے تو کری کی خاطر دھکے کھاتا رہا تھا۔

لاروش حسن کے والد کی ڈیچھہ ہو گئی تھی اور وہ 3 بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا، دونوں بہنیں بڑی تھیں، لاریب اس سے چھوٹی اور اتر سائنس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ قدیمہ بیگم (ماں) نے دن رات سلا نیاں کر کے اور بچے پڑھا کر اپنے بچوں کو تعلیم دیں اور اپنے بیٹے کی انتہک کوششوں کا نتیجہ تھا کہ دونوں بیٹیوں نے گریجویشن کیا تھا اور لاروش حسن نے ماشرز کیا تھا۔ ابھی ممکنی ہو گئی تھی اور لڑکے والے شادی کے لئے زور ڈال رہے تھے۔ مگر قدیمہ بیگم ابھی شادی کرنے کی پوزیشن میں اہل تھیں۔ ان کے پاس اتنے وسائل نہیں تھے کہ بیٹی کو جیزیرے سکتیں جبکہ ان کی دو بیٹیاں شادی کے قابل تھیں، وہ روز

لاروش حسن کی توکری کی دعا کرتی تھیں۔

لاروش حسن دل گرفتہ سا سوچوں میں گھر اچل رہا تھا، جبکی ایک سیاہ کرولا اس کے پاس رکی اور ایک جانا پچانا چجزہ



”ویکھیے بہن! آپ دوسالوں سے آج کل کر کے تالے جا رہی ہیں، اب ہم اور زیادہ انتظار نہیں کر سکتے۔“ کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے سنا اور رابعہ پر اس کی نگاہ پڑی جس کی آنکھیں روئی روئی لگ رہی تھیں۔ وہ دل پر جر کرتا گرے نکل گیا۔ جبکہ لاریب اسے آوازیں دیتی رہی تھیں۔

اسے لفٹ کی آفر دینے لگا۔ وہ پیدل ہی کافی دور سک چلا آیا تھا اور کافی تھک بھی گیا تھا، اسی لئے خاموشی سے کھلے فرش ڈور سے اندر بیٹھ گیا، ورنہ عام حالات میں وہ ارول خان کی آفر بھی ایک سپت نہ کرتا، ارول خان اور لاروش حسن یونیورسٹی فیلو تھے۔ ارول خان ایک مگزا ہوا تھا اور ان کی آپس میں بھی نہیں نی تھی، بعض اوقات نوبت ہاتھا پائی تک بھی جایا کرتی تھی اور صور ارول خان کا ہوتا تھا۔

”کچھ پریشان لگ رہے ہو، کیا جا ب نہیں ملی اب تک؟“ ارول خان ڈرائیور کرتے ہوئے دوستان انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”تو کری نہ کئے سفارش کی ضرورت ہوتی ہے، جویرے پاس نہیں ہے۔“

”یہ قوم نے بالکل درست کھالا روش انگر کب تک یونیورسٹی کھاتے رہو گے، وقت بہت آگے بڑھ گیا ہے اور یہ دو رہ جب کوئی ہمیں ہمارا حق نہ دے تو اسے جھین لیتا چاہیے۔“

”میں زیر و عتی تو کسی آفس کی بیٹ پر قبضہ نہیں جھا سکتا۔“

”میرے ساتھ کام کرو گے۔ زیادہ مشکل کام نہیں ہے اور معاوضہ بھی اتنا ملے گا کہ تم نے اتنا پرس کرانے کا خواب میں بھی نہیں سوچا ہوا۔“

”شش اپ! ارول خان! حرام کی کمائی سے گھر برلنے سے بہتر ہے، میں یونیورسٹی کھاتا پھر دوں۔“

”آج کل حرام اور حلال کے چکر میں کوئی نہیں چلتا، پیسے بس پیسے ہوتا ہے، اور تم خود کو دیکھو جہاں کل کھڑے تھے آج بھی ویژیں ہو، دوسالوں سے چند ہزار روپوں کی خاطر مارے مارے پھر رہے ہو، کیا کام آئیں میں تمہاری اعلیٰ ڈگریاں، نیک ہائی اور شرافت، تم یونیورسٹی کے سب سے بریلیجٹ اسٹوڈنٹ تھے مگر کیا فائدہ آج مجھے دیکھو میں وقت کی دوڑ میں تم سے کہیں قدم آگے بڑھ گیا ہوں اور میری بات مانو تو مجھ سے ہاتھ ملا لو زندگی سنو جائے گی، اور تمہارے پاس بھی کل لکھ وہ سب کچھ ہو گا جو آج میرے پاس ہے دوست ہی دوست، عیش ہی عیش لاروش حسن ایک بار سوچ کر دیکھو۔“

”مجھے ایسا عیش و عشرت نہیں چاہیے ارول خان! جو مجھے اپنا سکون اور ضمیر کا سودا کر کے حاصل ہو، میں خال جیب ہی تھیک ہوں۔ میں حرام وال جمع نہیں کرنا چاہتا،“ ارول خان کے ہمراپور پیچ پر وہ ٹھووس لبجھ میں یولا تھا۔

”میری بات پر گھوڑ کرنا یاد کرنا تمہارے ہاتھ میں ہے، مگر میرا یہ کارڈ رکھ لو، اچھا یا براہما رہا بہت برسوں کا ساتھ ہے، اور آڑے وقت میں مجھے پکارو گے تو اپنے نزدیک پاؤ گے۔“ ارول خان نے دوستانہ مسکراہٹ پر جا کر کارڈ اس کی جیب میں ٹھوٹا اور مصافحہ کر کے گاڑی میں بیٹھا اور جیران پریشان پر کھڑے لاروش حسن کو چھوڑ کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

☆.....☆

قدیسہ نیکم نالپنے میٹے کے چہرے پر پھیلی مایوسی سے ہی جان لیا تھا کہ وہ آج پھر ناکام لوٹا ہے۔ لاروش مان کو سلام کر کے کمرے میں آگیا اور وہ پھر سے اپنے کام میں جت گئی تھیں۔ سلائی میشن کی اندر آتی آواز، لاروش حسن کو بے جنک کرو چکی تھی۔

”میری مان آخر کب تک یونیورسٹی دوسروں کے کپڑے سیکرے ہے گی۔“ وہ بے چین رکوئیں بدلتا جانے کب سو گیا تھا، اس کی آنکھوں سے بہر رہے تھے، ہمیشہ ج کا ساتھ دینے والا جس نے ہمیشہ دوسروں کو غلط کام سے روکا آج گیا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے بہر رہے تھے، ہمیشہ ج کا ساتھ دینے والا جس نے ہمیشہ دوسروں کو غلط کام سے روکا آج اس کے قدم بہک گئے تھے، ج اور حق کی آواز بہت پیچھے رہ گئی تھی۔ ایک اچھا انسان حالات اور بے روزگاری کی چکلی میں

پتا قلندر اور پر جل پڑا تھا۔

”بیٹا! اچار ماہ قبل ہی تو ہم نے رابعی کی شادی کی ہے، اتنی جلدی صنیکی کی شادی کیسے کر سکتے ہیں؟“ تدیری نگم جہاں کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، میں یہ قدم نہ اٹھاتا تو رابعہ آپی کی شادی ثوٹ جاتی اور پھر صنیکی اور لاروش کی بھی تو شادی کرنی ہے۔ میں نے بہت مجبور ہو کر دوسال دھکے کھانے کے بعد یہ راہ ہوتی ہے۔ میں آپ سے شرمende ہوں مگر مجھے اس کے علاوہ کوئی راہ فرار نظر نہیں آتی۔“ لاروش نے آتو صاف کیے اور کرایہ ادا کر کے اردو خان کے قیک کی جانب بڑھ گیا۔

”بیٹے! مجھے سمجھ نہیں آتا، آخر تو نے کیا سوچ کر لاروش کو اپنی ٹیم میں شامل کر لیا ہے۔“ لاروش کے جاتے ہی سینی

”ماں! آپ فکر نہ کریں، اللہ کا نام لے کر وہ کوہاں کہہ دیں۔ لڑکا گر بجھوٹ ہے اور ایک پرائیویٹ کپنی میں ملازم ہے۔ قسم سے اچھا رہتے آگیا ہے تو اخراجات کی وجہ سے اٹھا رہتے کریں، میں نے اپنے باس سے بات کر لی جانب بڑھ گیا۔

”وہ مجھے رقم قرض دینے کو تیار ہیں، جو ہر ماہ میری سکری میں سے کٹ جایا کرے گا۔“

”میرا دل نہیں مانتا لاروش! کچھ پہلے دیے تھا وہ تمہیں پکڑ دیے کو تیار ہیں، مجھے تو بڑا ذرگتا ہے بیٹا، اتنا بیسہ وہ تجھے دے رہے ہیں، کوئی غلط کام ہی نہ ہو، تو انہیں منع کر دے جائے۔“

”ماں! آپ بے وجہ تی ڈر رہی ہیں، وہ میرے کام سے مطمئن ہیں، ان کا بڑا میری محنت کی وجہ سے جل رہا ہے،“

”یہ سمجھ لیجیے اماں پیسہ ان کا اور محنت میری، اور جتنی محنت میں ان کے لئے کروہا ہوں اپنے لیے کرتا تو لاکھوں روپے اور اس کی جانب بڑھا کر خود بھی گھونٹ گھونٹ پینے لگا۔

”یارا یہ زندگی میں بعض اوقات وہ کچھ بوجاتا ہے جس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے، اب لاروش حسن کو

یہ لاؤس کے ساتھ زندگی نے کتنا بڑا مذاق کیا ہے۔ یہ مجبوری بھی انسان کو کیا سے کیا بنا دیتی ہے، بہنوں کی شادی کے لئے اسے پیسہ چاہیے تھا، جو اس کے پاس نہیں تھا، اس نے ہم سے ہاتھ ملا لیا، اب اس کی بہنوں کی شادی بھی ہو جائے گی اور وہ سب بھی اسے میرا ہو گا جو زندگی رہنے کے لئے ضروری ہے، حلال کمانے کے لئے وہ کب تک بھکڑا اب جو وہ کرتا ہے وہ ہی صحیک ہے۔“ اردو خان تھی سے کہتے ہوئے دوسرا گلاں بھرنے لگا۔

”لے لو یار! دوسروں کو قتیم کر جئے ہو، اور اب تک خود ہجوم ہو۔“ سینی نے چس بھری سگریٹ لاروش حسن کو دینا چاہی

تھی اور اس کے اٹکار پر مسکراتے ہوئے بولا اور اس کی تھی میں تھی گردن و کچھ کر خود سلکائی اور دوکش لگا کر لیلی (اردو کی

گرل فرینڈ) کے ساتھ بیٹھے، اردو خان کو دے دی جسے اردو خان نے لیلی کو تھا دی۔ لاروش حسن جو اس لڑکی کے گھٹیا

لباس اور اردو خان کے ساتھ گھس کر بیٹھنے رہی شدید مشتعل ہو گیا تھا، کمرے میں ہمیلتے وہوئیں نے اسے بیٹھا و تاب

کھانے پر مجبور کر دیا اور وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ مگر اردو خان نے اسے جانے سے منع کیا تو وہ بُجھنگی کران کی

غیر مہذبانہ حرکتیں دیکھ کر شرمندگی سے ادھرا درد یعنی لگا۔ جبکہ سینی نے اس کے سرخ پڑتے چہرے کو بہت استھرا یے انداز

میں دیکھا اور چپ نہیں رہ سکا تھا۔

”یارو! یا تو تم پیدروم میں چلے جاؤ، یا کم از کم اسے عی جانے دو۔“ اردو خان نے لیلی کو اشارے سے اٹھنے کو کہا اور

لاروش حسن کی طرف گھوا۔

”لی ہیو لاروش حسن! میں جیسا ہوں ب کے سامنے ہوں یوں ہا گواری دکھا کر تم ثابت کیا کرنا چاہتے ہو۔“ اردو

پرواہ کی تھی۔

خان نے بھرا ہوا گلاں ایک بھی ساٹس میں خالی کر دیا وہ محنت سے میں تھا۔

”میں نے تم سے کچھ نہیں کہا اردو خان! تم جو کرتے ہو وہ تمہارا بیٹا نہیں ہے، اگر مجھے یہ سب گھٹا جائیں پسند نہیں

ساتھ ملکوں بنا دیتا ہے۔ میری شہباز (جو پولیس اسپکٹر تھا اور ان کے ساتھ ملا ہوا تھا) سے بات ہو گئی ہے، احمد نے اب

تک منہیں کھولا ہے اس کا ان کا وہی کہہ دیا تھا میں نے اپنی رضا مندی اورے دی دی ہے، تم میری سیٹھ کریم سے میٹنگ فتح

کرو اور تم لاروش کچھ دنوں کے لئے روپوٹ ہو جاؤ اور ایک بات میری یاد رکھنا، 6 ماہ میں یہ پہلی علطی ہوئی ہے اس لئے نظر

انداز کر رہا ہوں، ورنہ میں رعایت کی کوئی نہیں دیتا۔ اب تم دنوں جا سکتے ہو۔“ وہ دنوں اردو خان کو یہ رکی بول لائیں گے۔

”زیادہ پارسائی کی ضرورت نہیں ہے لاروش حسن! تم میں مور ہم میں اب کوئی فرق نہیں ہے، شراب اور لڑکوں

سے دور رہ کر تم خود کو بہت تھبی ہرگز ثابت نہیں کر سکتے، اگر ہم گنگی میں لمحزے ہوئے ہیں تو ہاتھ تمہارے بھی صاف

نہیں ہیں۔“

”نچے محاف کر دیا ماں! میں نے حالات سے سمجھوتا کرنے کے بجائے برائی کو گلے لگایا، مگر میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، میں یہ قدم نہ اٹھاتا تو رابعہ آپی کی شادی ثوٹ جاتی اور پھر صنیکی اور لاروش کی بھی تو شادی کرنی ہے۔ میں نے بہت مجبور ہو کر دوسال دھکے کھانے کے بعد یہ راہ ہوتی ہے۔ میں آپ سے شرمende ہوں مگر مجھے اس کے علاوہ کوئی راہ فرار نظر نہیں آتی۔“ لاروش نے آتو صاف کیے اور کرایہ ادا کر کے اردو خان کے قیک کی جانب بڑھ گیا۔

”یارو! مجھے سمجھ نہیں آتا، آخر تو نے کیا سوچ کر لاروش کو اپنی ٹیم میں شامل کر لیا ہے۔“ لاروش کے جاتے ہی سینی (سفیان احمد) نے اردو خان سے پوچھا جو اردو کا بچپن کا دوست تھا۔

”کر کٹ ٹیم، یا ہا کی؟“ اردو خان سکرایا تھا۔

”میں مذاق کے موڑ میں نہیں ہوں۔“ سینی اپنی مکراہٹ چھپاتا کھڑا ہوا اور یک میں سے بول اٹھا کر گلاں بھرا اور

”یارا یہ زندگی ہے اور زندگی میں بعض اوقات وہ کچھ بوجاتا ہے جس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے، اب لاروش حسن کو

یہ لاؤس کے ساتھ زندگی نے کتنا بڑا مذاق کیا ہے۔ یہ مجبوری بھی انسان کو کیا سے کیا بنا دیتی ہے، بہنوں کی شادی کے لئے اسے پیسہ چاہیے تھا، جو اس سے ہاتھ ملا لیا، اب اس کی بہنوں کی شادی بھی ہو جائے گی اور وہ سب بھی اسے میرا ہو گا جو زندگی رہنے کے لئے ضروری ہے، حلال کمانے کے لئے وہ کب تک بھکڑا اب جو وہ کرتا ہے وہ ہی صحیک ہے۔“ اردو خان تھی سے کہتے ہوئے دوسرا گلاں بھرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

”تم کسی کام کے نہیں ہو، لاروش حسن! تم سے اتنا سا کام نہیں ہو سکا۔“

”میں نے اپنی ای کوشش کی تھی، میں نامم پر پولیس ہنچنگی تو میرا کیا قصور۔“

”میں کوششوں پر نہیں محنت پر یقین رکھتا ہوں، تھوڑی سی محنت کرتے تو کچھ مشکل نہیں تھا، اور میں سمجھ نہیں پارہا کر جب وہ گھر خالی تھا تو پولیس کو انفارم کس نے کیا؟“ اردو خان نے غصہ سے گلاں دیوار پر دے مارا تھا۔

”ہم نے سیٹھ کریم کو لوٹنے کا اس لیے پلان بنایا تھا کہ وہ کافی تھری آسائی ہے اور اس کے بیوی بچے ملک

کھول دے، وہ ہمارا بہت پرانا ساتھی ہے اور کافی راز جاتا ہے۔“ سینی بہت فکر مندی سے بولا تو اس نے ایک تیز

نگاہ لاروش حسن پر ڈالی تھی، جو پولیس کے ڈر سے خود بھاگ لکھا، نہ لوٹا ہوا سامان ساتھ لایا اور نہ اپنے ساتھیوں کی

پرواہ کی تھی۔

”احمد کی فکر مت کر دے تو اب راستے سے ہٹانا ہی پڑے گا، کیونکہ ایک وفعہ جو پولیس کی نظروں میں آجائے، اس کا

ساتھ ملکوں بنا دیتا ہے۔ میری شہباز (جو پولیس اسپکٹر تھا اور ان کے ساتھ ملا ہوا تھا) سے بات ہو گئی ہے، احمد نے اب

تک منہیں کھولا ہے اس کا ان کا وہی کہہ دیا تھا میں نے اپنی رضا مندی اورے دی دی ہے، تم میری سیٹھ کریم سے میٹنگ فتح

کرو اور تم لاروش کچھ دنوں کے لئے روپوٹ ہو جاؤ اور ایک بات میری یاد رکھنا، 6 ماہ میں یہ پہلی علطی ہوئی ہے اس لئے نظر

انداز کر رہا ہوں، ورنہ میں رعایت کی کوئی نہیں دیتا۔ اب تم دنوں جا سکتے ہو۔“ وہ دنوں اردو خان کو یہ رکی بول لائیں گے۔

”دیکھ کر خاموشی سے باہر نکل گئے۔“

تمیں، وہ بلاشبہ سادگی میں بھی بہت حسین لگ رہی تھی۔ اردو خان تو اسے دیکھے گیا۔

”آئے میں! آپ کو گھر تک ڈرائپ کروں“۔ وہ خوش دلی سے مخاطب ہوا۔

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے آپ نے میری مدد کی بہت فخر پر بس آئے گی تو میں چل جاؤں گی“۔
لاریب حسن گھبرا کر جلدی سے بولی اور صدمہ شکر کر اس کے روٹ کی بس آجھی تھی۔ وہ لپک کر اس میں چڑھ گئی۔ اردو خان کچھ دیر تک عالم بے خودی میں کھڑا رہا پھر سر جھک کر بہت مکراتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف بڑھا اور زدن سے یہ جا وہ جا۔

☆.....☆

”اوامی گاؤ! اول! اب اتنا برا وقت آگیا ہے کہ تو کالج گیٹ پر بھی کھڑا ہونے لگا، یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے کچھ تو اپنار پیچش.....“

”بکواس نہیں سیفی! اور میں وہاں کھڑا نہیں قھادا ہاں سے گز رہا تھا“۔

”کہیں تجوہ میں لا روشن حسن کی روح تو حلول نہیں کر گئی، ورنہ تو اور کسی لڑکی کو غصہ دوں سے بچائے گا، تو تو خود ان کے چکروں میں رہتا ہے“۔

”سیفی! خاموش ہو جا، اب ورنہ تیرا سر پھاڑ دوں گا، میں سیر لیں ہوں اور تجوہ مقام سُر رہا ہے“۔ اردو خان نے کش کھینچ کر اسے مارا تھا۔

”یقوتا میرے پیارے دوست تم کب سیر لیں نہیں ہوئے“۔

”سیفی! وہ بہت حسین اور مخصوص ہے، میں تو اسے بھول ہی نہیں پارتا“۔
”ہر لڑکی تجوہ حسین لگتی ہے اور جب تک تو اپنا مطلب نہیں نکال لیتا، وہ جب تک حسین ہی رہتی ہے تو بھولتا تو بہت بعد میں ہے“۔

”تو اس قابل ہی نہیں کر تجوہ کوئی بات بتائی جائے“۔ اردو تپ گیا تھا۔

”لادے اس کا ایڈر لیں، شام تک آجائے گی تیرے پاں“۔

”کون سا ایڈر لیں۔ میں تو اس کا نام بھی نہیں جانتا، وہ تو میرا جھینکس کہہ کر ہی بھاگ کر بس میں سوار ہو گئی تھی، بات ہوئی نہیں سکی“۔

”پھر میرے باپ تو کیا چاہتا ہے؟“ سفیان زخم آتے ہوئے ہاتھ پھوڑ کر بولا۔

”صرف اتنا کم اسے ڈھونڈو، وہ تجوہ پہنچا گا میں ہی اچھی لگ گئی ہے“۔

”وہ تو لگ رہا ہے، کل چلتا میرے ساتھ کالج پہچان کر دادیتا باقی کام میرا ہے“۔ سفیان صوفے پر شیم دراز دھوئیں کے مرغوب لے چھوڑ رہا تھا۔

”جو کرتا ہے جلدی کرنا ہے۔ میں زیادہ دن انتظار نہیں کر سکتا، میں اب گھر جا رہا ہوں، ڈیڈ سٹنی سے آگے ہیں اور ایک بات لا روشن حسن کی طبیعت خراب ہے کچھ دن نہیں آئے گا، چند دنوں میں اس کی بہن کی بھی شادی ہے، میری جگہ تم چلے جانا زبردستی تو اس نے دعوت دی ہے“۔ (لا روشن حسن ان کو بلانا نہیں چاہتا تھا مگر جب اردو خان نے خود سے کہا تو ایک کارڈ اسے بھی دے دیا) اردو نے سگریٹ جیکروں تلمی اور دو دو چار چار سیٹریں چالا گیا۔

☆.....☆

”میں تمہاری بات سے ایگری کرتا ہوں سفیان! میں نے تم لوگوں کے ساتھ ایگرینسٹ کیا ہے اور میں تم لوگوں کے کالے دھنے میں تمہارے ساتھ ہوں، تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں شراب پیوں اور زایک نی لڑکی کے ساتھ وقت گزاروں میں جس کام کا معاوضہ لیتا ہوں، وہ کام پوری ایمانداری سے کر رہا ہوں اور باقی سب باقی صرف مجھے سے جڑی ہیں اور تم لوگ مجھے پریشان نہیں کر سکتے، میں جو کر رہا ہوں غلط کر رہا ہوں۔ مگر میں بہت مجبور ہو گیا تھا اور جب کوئی مجبوری پڑے گی، تو وہ بھی کروں گا جو تم لوگوں کی خواہش ہے، مگر جب تک مجھے اس گندگی سے دور رہنے دو، تم لوگوں کی نگاہ میں عورت کی عزت نہیں ہے اور اردو تم انہیں صرف خوب صورت ریپر سمجھتے ہو۔ جسے چند دن سجا یا پھر ڈسٹ بن میں پھینک دیا، مگر میرے اندرابھی اتنی انسانیت باقی ہے کہ دوسروں کی ماں بیٹیوں کو اپنی بہن بیٹیوں کی طرح عزت نہ دوں، تو تم ازکم ان کی تذلیل بھی نہ کروں“۔ لا روشن حسن اپنی بات کہہ کر رکا نہیں، انہیں جیران چھوڑ کر زور سے گیٹ بن کر گیا۔

”کیا تم نے اس کی بکواس، اور تجوہ تو لگتا ہے ایک دن اس کا ضمیر پوری طرح جاگ جائے گا اور یہ پولیس کے سامنے ہمارے خلاف منہ کھول دے گا“۔

”پلیز سیفی! ایسا کچھ نہیں ہو گا، مجھے معلوم ہے اس نے برائی میں جانے کے باوجود دادے دل سے اپنایا نہیں ہے، مگر مجھے معلوم ہے وہ ایسا کچھ بھی نہیں کرے گا۔ جیسا تم سوچ رہے ہو، اور پلیز جو کام وہ نہیں کرنا چاہتا اس کے لیے اسے پریشان نہ کرو، اور وہ کب تک ان نعمتوں سے منہ موڑے گا، اور اپنا وقت بھول گئے، تم بھی تو شروع شروع میں ان چیزوں سے ایسا ہی بدکتے تھے“۔ اردو خان کی بات پر سفیان نے جھینپ کر اس کے کانڈے پر گھونسہ مارا تھا اور وہ قہقہہ لگاتے ہوئے اسے کرے کی جانب بڑھنے لگا۔

”یا! میری نظر نہ ہوگی“۔ اردو خان نے اسے دیکھتے ہوئے آنکھ دبائی تھی اور ڈور بند کر کے لاک لگادیا تھا۔

☆.....☆

”اماں! میں چلتی ہوں، آج تجوہ دیر ہو جائے گی، پریکٹیکل ہے“۔ لاریب بیگ اور فائل اٹھا کر باہر نکل گئی۔
لانا چاہتی ہیں۔“ قدیمہ نیکم نے ناشتہ کرتی ہوئی صنیفے سے کہا۔ جو قدرے گھبرا گئی تھی۔
قدیمہ نیکم نے اسے پیارے سمجھایا تو وہ کام نہ نہیں کی۔

”میرے روٹ کی بس تو آجئی ہے میں چلتی ہوں“۔ لاریب نے بے دلی سے اپنی دوست کو خدا حافظ کہا اور دین کا انتظار کرنے لگی، دن کے ڈھانی نئے رہے تھے اور استاپ پر لوگ نہ ہونے کے برادرتے۔ گری بہت تھی، دھوپ سے بچے کے لئے اس کاراف ماتحت تک کیا اور پیٹھے صاف گرتے ہوئے بے چینی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی، بس آس کے ہی نہیں دے رہی تھی۔ اسے اب تو گھبراہٹ ہونے لگی تھی، جبھی دوڑ کے اس کے دا میں با میں آ کر کھڑے ہو گئے تو رہے ہے اوسان بھی خطاب ہو گئے۔ وہ ان سے کچھ دور ہو کر کھڑی ہو گئی۔ اب وہ دونوں اس پر ہونگ کر رہے تھے اور وہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہ پاتے ہوئے جلدی بس آنے کی دعا کرنے لگی۔ جبکہ ایک لڑکے نے گھٹیا انداز میں گانا گاتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تھی، وہ بدک کر پیچے ہوئی تھی اور وہ دونوں خباثت سے نہیں رہے تھے کہ سیاہ کرولار کی اور اس میں سے نکلنے والے شخص کو دیکھ کر وہ دونوں رفو چکر ہو گئے۔
”جھینکس!“ اردو خان نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، واسٹ کلر کے یونی فارم جس کے دو پہنچے پر لال رین گئی تھی، سر اسکاراف سے ڈھکا ہوا تھا، گلبی چہرہ میک اپ سے بے نیاز خوب صورت ڈارک براؤن آنکھیں جو آنسوؤں سے لبریز

”ہوا کیا ہے بیٹھی! جانتا بھی ہے مجھے اپنی نیند کی عنز ہے اور کوئی مجھے سوتے سے اٹھائے مجھے سخت زہر لگتے ہے۔“ اردو جو اس کے بچھوڑنے پر اٹھا تھا۔ چیزے پتنے سے کہنے لگا جبکہ سیفی کی ٹھل پر بارہ نارہ ہے تھے۔

”اردو! لاہور والے کلب میں پولیس رہت پڑگی ہے۔“

”واث.....؟“

آگیا۔ تو صرف تیری وجہ سے لاہروش حسن کو کتنا خود کرتا ہے اور وہ اسی کی بہن ہے اور جہاں تک میرا خیال ہے وہ کچھ نہیں کرے گی، کم عمری تو ہے تھوڑا سا ذرا دیس گے تو اسے چپ لگ جائے گی، مجھے اصل ڈر ہے تو وہ لاہروش حسن سے ہے، تجھے اس پر اعتبار ہو گا۔ مگر مجھے اس پر بالکل یقین نہیں ہے۔ تو مان یا نہ مان، جب سے وہ ہمارے گینگ کا قصہ بنتا ہے آئے دن کوئی نہ کوئی میت کھڑی ہو جاتی ہے، کوئی ڈیکھ اس نے تمہل نہیں کی، اسی کی وجہ سے احمد پکڑا گیا اور اسی کی وجہ سے ہمیں آدمی رستے سے ہی اپنا غیر قانونی الٹھ سے بھراڑک رو انہ کرنا پڑا تھا، اور ایسا ہمارے دھندے میں پہلی بار ہوا تھا۔“

”یہ سب محض اتفاق ہے اور کچھ نہیں، میں شادرے لوں پھر آگے کی سوچیں گے، ان دونوں کا کیا کرتا ہے، جب تک تو میرے لیے ناشہ منگوا اور لیا کا بھی پا کر دہ کھاں ہے، اسے میں نے آج ہی اس کے انجام تک پہنچانا ہے۔“ اردو خان بے رحمی سے کہتا داش روم میں گھس گیا اور سفیان اس کی ہدایات پر گل کرنے لگا تھا۔

☆—☆—☆

”دیکھو لاہروش حسن! وہ تمہاری سڑھر ہے تم اسے اپنی زبان میں سمجھا دو کہ وہ جو جان گئی ہے اسے اپنے دماغ کی سیلیٹ سے مٹا دے، ورنہ اسے مٹا ناہر گز بھی ہمارے لیے مخلک تھوڑا۔“ اردو خان کا الجہ بے چک تھا۔

”اردو خان! اگر ہمیں پولیس کو بتانا ہوتا تو اب تک بتاچکے ہوئے۔“

”اگر اب تک نہیں بتایا تو اس کا مطلب ہرگز نہیں ہے کہ آسمانہ بھی نہیں بتا دے گے، اور ہم صرف تم پر بھروسہ کر کے لٹکنے نہیں رہیں گے۔“

”پھر تم لوگ کس طرح کا یقین چاہتے ہو۔“ سفیان کی اس بات کا لاروش کو خصہ دلا گئی۔

”اردو! اس انسان پر مجھے یقین تو بھی بھی نہیں رہا، اور اسے دھمکی دینے سے کچھ ہونے والا نہیں ہے، اگر تم اس کی اصلیت اس کی ماں کو بتاتے ہو، وہ جان سے جاتی ہے یا بھوں کا مگر اڑاتا ہے، یہ سب بعد کی باتیں ہیں، اور جب یہ ان کو ڈڑکانے کا استعمال کر لے گا تو اسے بے قاب کرنے کا ہمیں کم از کم کوئی فائدہ نہیں ہو گا اور میں صرف دھمکیوں کے بعد جمل جانے کا رسک ہرگز نہیں لے سکتا، اور اصول تو اصول ہے، تم احسن کو بھول گئے وہ میرا فرشت کزن تھا وہ ہمارے راز جان گیا تھا اور میں نے اسے مشینی نیند سلا دیا تھا، ہمدردی کا بھوٹ سوار نہیں ہو گیا تھا مجھ پر۔“ سفیان کا ہر اندازے رجمانہ تھا۔

”تمہیں طیش میں آنے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے لاہروش تو نکلے سیٹی جو کہہ رہا ہے وہ درست ہے۔ ہمارے دھندے کا پہلا اصول ہی تھی ہے نہ دوستی تدریشت داری اپنا مخاذب سے اہم۔“ لاہروش حسن کو منہ کھولتے دیکھ کر اردو خان نے کہا۔

”تم لوگ میری ایک بات یاد رکھنا، میں نے تم سے ہاتھ طالیا ہے تمہارے گینگ کا حصہ بنا ہوں، تو صرف اپنوں کو خوشیاں دینے کے لئے اگر ان پر آج آئے گی تو میں برداشت نہیں کروں گا، لاریب نے جو نہیں ہے وہ کسی سے نہیں کہے گی، اس کا میں تم لوگوں کو یقین دلاتا ہوں، کوئی نہیں نے اب اس سے کچھ نہیں چھپایا ہے اور وہ تم لوگوں کو بردا کرنے کا سوچ سکتی ہے، مگر یہ کبھی نہیں چاہے گی کہ اس کا بھائی جمل میں جائے اور اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کر سکتا۔ جو جیسا ہے دیا چلنے والب بھی تم لوگ بے اعتباری کا شکار ہو تو میں اس سے زیادہ یہ کر سکتا ہوں کہ اپنی راہیں الگ کروں۔“ لاہروش حسن نے بم بلاست کیا تھا۔

”اور یہ سب تمہاری چیتی لیلی کی وجہ سے ہوا ہے، اسی نے تھری کی ہے، وہ ایک کال گرل ہے اور پولیس کے ساتھ میں ہوئی ہے اور تم نے محبت میں جو یکریت اسے دیے تھے، وہ اس نے اوپن کر دیے ہیں۔“ سفیان نے ٹھل کر ساری بات میں تو اس کی نیند بھک سے اڑ گئی۔

”ڈیڈی! اسے بات ہوئی تمہاری، وہ کہاں ہیں اس وقت؟“

”یہ ساری انفارمیشن انکل ہی نے ٹھیک ہی ہے، وہ بھی سخت مشتعل ہیں۔ رات تو انہوں نے جھمیں بتانے سے منع کر دیا تھا۔ مگر جب لیلی سامنے آئی۔ تو مت پوچھوٹیں تم پر کتنا شدید غصہ آیا اور اس وقت تم انکل کے سامنے ہوتے تو جانے کیا ہوتا۔ فی الحال تو انکل بات دباتے کے لیے لاہور چلے گئے ہیں، کچھ ہی دیر ہوئی ہے انہیں لیکے۔“

”اتنا کچھ ہو گیا اور تم مجھے اب بتا رہے ہو۔“ اس نے خصہ میں کہا۔

”انکل نے منع کر دیا تھا اور اب بھی صرف اس لیے ہتھیا ہے کہ کسی اور سے پاٹھنے کے بعد مشتعل ہو کر تم غلط قدم نہ اٹھاؤ، اور سب کچھ جانے کے بعد کم از کم لیلی سے تو دوسری رہتا۔ یہ انکل کی ہدایت بھی ہے۔“

”وہ تو میں اس لیلی کی بھی کو اس دنیا سے کروں گا۔ اس کی اوقات یادیں دلائی تو میرا بھی نام اردو خان نہیں، اور جب ڈیڈی نے سب سنبھال لیا تھا، تو صحیح یہ منہوس خبر دینے کی ضرورت کیا تھا۔“ وارڈروب میں سے کپڑے نکال کر بیٹھ پڑا۔ اور اسینہ پر سے ٹھاول اٹھاتے ہوئے اسے کہا تھا۔

”خدا کو مان یار! دن کے ڈھانی نہ رہے ہیں اور میں تجھے کچھ اور بتانے آیا تھا، اور غصے میں رات کا واقعہ“

”کون کی بات؟ کہیں تجھے وہ تو نہیں مل گئی، مگر میں نے ابھی اسے طوایا علی کب تھا۔“ اردو خان داش روم میں جاتے ہوئے پلانا تھا۔

”اویمیرے بھائی اتنا سب کچھ ہو گیا ہے اور اب بھی تیرے سر پر لڑکیاں سوار ہیں۔ میں تیری محبوہ کی نہیں اس لاروش حسن کی سڑھر کی بات کر رہا ہوں۔ جب مجھے اطلاع میں شادی ہاں میں تھا اور میری تمام گفتگو لاہروش حسن کی چھوٹی بہن نے سن لی اور اس کی بھائی کی طرح جی دار ہے یا اسے دھمکیاں دینے لگی کہ وہ لاہروش کو بتائے گی کہ ہم غلط کام کرتے ہیں اور پولیس کو بھی سب بتادے گی، اور مشکل یہ ہے انکل کو جو میں نے کچھ پر ٹھیک راستے سے کیے ہٹایا جائے۔“

”یار! اسی وقت گولی سے اڑا دیا تھا، اس واقعہ کو گیارہ گھنے گزر گئے ہیں، اس نے کسی سے کہہ دیا تو ہم بے موت مارے جائیں گے۔“

”اب ایسا بھی نہیں ہے، میں نے لاہروش حسن کو کافی کچھ سمجھا دیا ہے اور وہ اتنے سے سے ہمارے ساتھ ہے اتنا تو جان ہی گیا ہو گا کہ اپنے خلاف بلند ہونے والی آواز کا ہم کیسے گلا گھوٹنے ہیں اور میں اگر خاموشی سے ہاں سے رواڑا بجٹ 2008ء

W
W
W
P
A
K
S
O
C
I
E
T

①
②
M

☆.....☆

”اماں! رشتہ بہت اچھا ہے اور سب سے بڑی بات وہ نعمان بھائی کا دوست ہے۔“ (جس وقت لاروش وہاں پہنچا اپنے منزے سے کہہ نہیں پا رہا تھا کہ نعمان نے خود شستے کی بات کر دی، لذا کے نے لاریب نعمان کی شادی کی تصویروں میں دیکھا تھا۔ (وہ شادی میں آئندیں سکا تھا) لاروش کے قبول کی مراد ہر آئی تھی۔

”بینا وہ سب تو محک ہے، مگر لاریب آگے پڑھنا چاہتی ہے اور تم خود تو آفس کے کام سے باہر جا رہے ہو، میں اکیلے سب کیسے سنبھالوں گی؟“

”اماں! آپ اکیلے نہیں ہیں، نعمان بھائی بھی تو ہیں اور وہ اسد کی تمام ذمہ داری لے رہے ہیں، (لڑکے کی کوئی فوجی نہیں، ہبھائی اس کے نہیں ہیں اور والدین کی ڈسٹری ہو چکی تھی) وہ سادگی سے شادی کرنا چاہتا ہے، اللہ کا نام لے کر شادی کروں۔ میرے ہونے نے سے کیا فرق پڑے گا۔ بس یہ سوچیں اماں ہماری لاریب خوش رہے گی۔ اس کی گورنمنٹ جاب ہے اپنا گھر ہے اور اسے جیزیز بھی نہیں چاہیے۔“ لاروش حسن قدیمہ بیکم کو مختلف حربوں سے قاتل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم غلط سوچتی ہو ریبا! تم مجھ پر بوجھنیں ہو، میں جو کچھ کر رہا ہوں صرف تمہاری بھلانی کے لئے، بلکہ مجھے سڑنی جانا ہے اور میں تمہیں اپنی وجہ سے کی مشکل میں پھنسا کر نہیں جانا چاہتا، تم انکار از جان گئی ہو، وہ تمہیں نقصان پہنچانے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ اسی لیے میں تمہیں محفوظ باتوں میں سونپ دیتا چاہتا ہوں، میری بھروسہ کو بھروسہ کرو۔“ لاروش حسن اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”بھایا! آپ یہ غلط کام کرنا چھوڑ کر کوئی نہیں دیتے؟“

”اتا آسان نہیں ہے ریبا! انہوں نے میرے ہر برے کام کی ویڈیو ہنر کھنی ہے، میں چاہوں بھی تو ان کے چھپنے نہیں کل سکتا، اور پتا ہے ریسا، کل میں سڑنی غیر قانونی اسلوچ اور، ہیر و کن کے پکٹ لے کر جا رہا ہوں، دعا کرنا میں پکڑا جاؤں، ویسے تو وہ لوگ مجھے نہیں بخشنیں گے، پکڑے جانے کے بعد مجھے اپنے ساتھ بھی نہیں رکھیں گے۔“ وہ بے بُی کی انتہا تک پہنچا رہا تھا۔

”بھایا! آپ خود پولیس کو سب صحیح بتا دیں۔“

”ان لوگوں نے مجھ پر کڑی نگاہ رکھی ہوئی ہے، میں کہاں آتا جاتا ہوں کچھ ان سے پوشیدہ نہیں ہے۔ میری تم سے ریکوئٹ ہے، اسد کے آنے کے بعد (آن کل وہ لا ہو رہیں تھا) نعمان بھائی شادی کی بات کریں تو تم انکار مت کرنا، یہ مت سوچتا ریبا کہ میں تمہاری زندگی کے اتنے خاص موقعے پر تمہارے ساتھ نہیں ہوں، میری دعا میں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گے، اور ریبا، اگر مجھے کچھ ہو جائے تو اماں کا خیال رکھنا کبھی انہیں پتا نہ چل نہ جائے کہ ان کا بیٹا اسکلر ہے۔“ لاروش حسن اس کے ہاتھ تھے اتنا کہہ رہا تھا اور وہ بس روئے جا رہی تھی۔ لاروش حسن کو گئے دو ماہ ہو گئے تھے اور یہاں اسے ابھی جانے کتنا عرصہ رکنا تھا، اسے نہیں معلوم تھا، لاریب اور قدیمہ بیکم اس کے کہنے پر نعمان کے گھر رہ رہی تھیں، ایک ہفتہ قبل لاریب کا نکاح اسد سے ہو گیا تھا، رخصتی اسد کے مستقل کراچی شفت ہو جانے پر متوقع تھی۔ کیونکہ پہلے اسد کراچی میں ہی رہتا تھا، پھر اس کا جادہ لا ہو رہا تھا اور اب پھر اس نے اپنا جادہ لکراچی میں کر دیا تھا۔

☆.....☆

”میری بھجھ میں نہیں آتا سیفی! اسے زمین نگل گئی یا آسان کھا گیا۔“

اور ارول خان نے کوئی کچھ گولیاں نہیں کھلیں۔ جاتے جاتے کچھ دیکھتے جاؤ اپنے فیصلے پر نظر ہانی کرنے میں بڑی مدد ملے گی۔ ارول خان نے درجھنی سے کہتے ہوئے اپنے خاص ملازم کو آواز دی، جب میں سے لا کر کی چابی نکال کر دیتے ہوئے کی ڈی نکال کر لانے کو کہا اور خود ریکھ سنبھال کر بیڈ پر شم دراز ہو گیا۔ لاروش حسن کے ساتھ سفیان بھی جرأت زدہ سالی دی اسکرین پر جھملاتا منتظر رکھ رہا تھا۔ جبکہ ارول خان سکرائے جا رہا تھا۔ لاروش حسن پہنچی پہنچی نگاہوں سے ریلوے اسٹیشن پر بریف کیس کیسے چینچ ہوا، سیٹھ کر ہم کے گھر ہونے والی واردات اور سب سے بڑھ کر وہ سینا اسے عرش کیس اس کی طرف بڑھایا تھا۔ جسے لاروش حسن نے مکراتے ہوئے تھام کر بند کیا تھا اور ہاتھ ملا کر اس گنجان علاقے سے فرش پر لے آیا جس میں وہ ہیر و کن سے بھرا بریف کیس ایک شخص کو دے رہا تھا اور جواباً اس نے نوٹوں سے بھرا بریف کیس پر لے آیا جس میں وہ ہیر و کن سے بھرا بریف کیس ایک شخص کو دے رہا تھا اور جواباً اس نے نوٹوں سے بھرا بریف

”کیسا الگامیر اسر پر اتر؟“ ارول خان اس کے مقابل کھڑا بوجھ رہا تھا۔

”مان گئے ارول! تو بڑی اوپنجی چیز ہے یا، مگر پہلے نہیں بتا سکتا تھا۔“

”پہلے بتا دیا تو تو لاروش حسن پر نگاہ نہ رکھتا اور تیری یہ ٹھل ہتا نہیں سکتا تو جیران جیران ساکتا پیارا لگ رہا ہے۔“

لاروش حسن پر قیامت ٹوٹ گئی تھی اور وہ دونوں قیچیہ لگا رہے تھے۔

”ویسے یارا تو نے اسے اچھا پھسایا ہے، اب یہ سانس بھی ہم نے بوچکر لے گا، اسے پھر دینے کا تو بہت ہی شوق ہے اب کیسے سانپ سوٹھ گیا ہے۔“ سیفی نے بت بنے لاروش حسن پر چوٹ کی تھی۔

”لاروش حسن! ہم یاروں کے یار ہیں اور دشمنوں کے دشمن! چاہو تو یہ CD لے جاؤ اپنی سسٹر کو دکھا دینا، سر اٹھانے والی پاک ڈلن کی جیں چھو نے لگے گی۔“ ارول خان کے اشارہ پر سیفی نے CD لاروش حسن کے قدموں میں ڈال دی تھی۔

”ارول! احمد کی جگہ سڑنی کس کو بھیجنائے کب تک طے کر لو گے؟“

”تم بھی نہ سو سو کر جا گئے ہو ہوہ فیصلہ تو کب کا ہو گیا احمد کی جگہ لاروش حسن سڑنی جائے گا۔“ ساکت کھڑے لاروش حسن پر بھلی کری تھی۔

”میں پہلے ہی منع کر چکا ہوں ارول خان! میں اپنی بوڑھی ماں اور چھوٹی بہن کو اکیلے چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“ لاروش حسن پر مشکل خود کو سنبھالتے ہوئے کمزور لبھے میں کہہ رہا تھا۔

”یہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے، کیسے بھی کر کے سارا مال لے کر تم ہی جاؤ گے۔ اگر کوئی پریشانی لاحق ہے تو سیفی تمہیں وہاں جانے اور رہنے کے تمام گرفتاریے گا، کیونکہ جو کرنا ہو گا وہ احتیاط سے کرنا ہو گا ذرا سی بے فکری بھی ڈیوبویتی ہے۔“ ارول خان کے سختی سے کہنے پر انکار کی کوئی گنجائش ہی نہیں پہنچی، وہ خاموشی سے باہر نکل گیا۔

”میں نہیں جاتا تو ارول خان، مجھے چھوڑے گا نہیں اور چلا جاؤ گا۔ تو یہاں لاریب اور اماں کیسے رہیں گی اور میری غیر موجودگی میں ان لوگوں نے لاریب کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کی، تو مجھے پتا بھی نہیں چل سکے گا، اور 3 دن میں تو کہیں لاریب کی شادی بھی نہیں کر سکتا اور اسے یوں چھوڑ کر جاؤ بھی تو کیسے؟“ وہ بیڈ پر فکر مندی سے لیٹا خود سے الجھ رہا تھا۔

”میں نعمان بھائی (رالیہ کا شہر) سے مات کرتا ہوں، ہو سکتا ہے ان کی نظر میں کوئی لڑکا ہو۔ لاریب کو بس ایک اسی طرح سے محفوظ کیا جاسکتا ہے۔“ لاروش نے اٹھے بال الگیوں کی مدد سے جیسے تیسے سلجمائے اور دو پی کی چپل پہنچے پریشان سا بہن کے گھر جانے کو نکل پڑا۔

”چھوڑ دے یار! تو بھی ہر لڑکی کے لیے دیوانہ تھا رہتا ہے۔ ویسے لا روشن حسن کی وجہ بہت حسین“۔ سفیان
نے مزہ لیا تھا۔

”تجھے بہت شوق تھا تا اپنی بیوی کو بچے سنوے دیکھنے کا تواب اور سے اسے اجرا ہوا دیکھنا“۔ سیفی نے اسے ایک
لات رسیدی کی۔ ڈبے میں سے ٹلوں بننے کا راس کے منہ پر دے مارا۔

”او..... منہوں آدمی میں کھڑا تھا شدیکھا رہے گا یا چلے گا بھی“۔ سیفی کار کے کھلے دروازے سے اندر بیٹھتا ہوا
اعداً تو وہ کسی روبوٹ کی مانند بیٹھ گیا جبکہ اس کی نگاہ مردک پر بیٹھے ہو پر تھی۔

”تیرا دماغ خراب ہے سیفی! اتنے معمولی سے سیٹ کی خاطر تو نے اس پر گولی چلا دی، کیا ضرورت تھی تجھے یہ سب
کرنے کی؟“

”چپ کر کے گاڑی چلا ارول! میں اس وقت سخت غصے میں ہوں اس نے مجھے لات مار کر گرا یا اور یہ کیسے مجھے
مدمدے رہا تھا، جیسے میں اس کے باپ کا فلام ہوں“۔ سیفی نے شرت کی آستین سے ہونٹ سے نکلتے خون کو صاف
لایا اس کے دل میں آ رہی تھی ایک گولی لا روشن حسن کے سینے میں بھی اتار دے اور وہ ایسا کر گز رتا مگر ارول خان
نے روک لیا۔

”سفیان! تم انسان نہیں ہیوں ہو۔ وہ بے چارہ اپنی امید اپنی خوشیاں بچانا چاہتا تھا اور تم نے اس کی جان لے لی“۔
اروش ایک کرب سے کھر رہا تھا۔

”دیکھا تو نے ارول! یہی وجہ ہے جو اس نے آج تک کوئی کام ڈھنگ سے نہیں کیا۔ ہر وقت تو اس گدھے پر ہمدردی
ابھوت سوار رہتا ہے“۔

”ہاں رہتا ہے، کیونکہ تم لوگوں کی طرح بے حس نہیں ہوں، اس کا کیا قصور تھا صرف اتنا ہی تاکہ وہ تمہیں وہ سیٹ نہیں
باچا ہتا تھا، وہ سیٹ تمہارے لئے کوئی معنی نہیں رکھتا تھا جس کی خاطر تم نے اس بنے چار سے پر گولی چلا دی۔ اس کے گر
مال کا کیا ہو گا سوچا ہے تم نے تھہاری انجمائے منٹ نے اس کی بیوی کو بیوہ کر دیا ہے“۔ لا روشن حسن بہت زیادہ اپ سیٹ
کر رہا تھا۔

”چھوڑ یار! اتنے معمولی بات پر کیا پریشان ہونا، وہ جیسے یا مرے ہمیں اس سے کیا تم تھک گئے ہو گے اور جا کر آرام
کر لاؤ!“ اسی رات کو تمہارا گھر جاتا مناسب نہیں ہوا، صحیح چلے جانا۔ ارول خان نے بے حسی کی انتہا کر دی تھی اور وہ شکست
نہیں! میں نے آپ کو جو میرے پاس تھا وہ سب دے دیا ہے آپ یہ بیگنہ نہ لے کر جائیں“۔ وہ نو۔ جو انہیں
کی انتہاؤں کو چھوڑ رہا تھا۔

”ایسا کیا ہے ان بیگنیں؟“ سیفی نے کہتے ساتھ لا روشن حسن سے بیگ چینا اور مردک پرانڈیل دیا۔

اس نوجوان نے لپک کر زمین پر پڑے جیلوی سیٹ کی باسکی عقلی پر کھدی۔

”کیا کر رہا ہے لا روشن! جلدی لے کر آ مردائے گا کیا“۔ سیفی نے اسے کنال کر کے لا روشن کو آواز لگا۔ ای۔

”دیکھو! یہ بھے واپس کر دؤ میں غریب آدمی ہوں میں تے اپنی حق حلال کی کمالی سے اپنی بیوی قُوَّت کو دینے
لئے یہ بنوایا ہے، اس سے میری بہت سی خوشیاں اور یادیں جڑی ہیں“۔ اس نوجوان نے سیفی کے مسامنے اور

جوڑے تھے۔

”نہیں بخو! یہ کیسے ہو سکتا ہے، اماں مجھ سے ملے بغیر نہیں، نہیں بخو کہہ دیں، یہ سب جھوٹ ہے“۔ لا روشن حسن

کر رہے کی جانب لپکا، باہر آمدیوں اور بچوں کو دیکھ کر وہ یہی سمجھا تھا کہ مہمان جلدی آگئے ہیں (کل لاریب کی

ایڈیٹ ازیادہ، ہیر و بننے کی کوشش نہ کرو جل کر گاڑی میں بیٹھے۔ سیفی نے اسے گھوڑا اس نوجوان۔ نے میں

فاکدہ اٹھا کر تاگ بیٹھ میں اڑا دی، سفیان من کے تل گرا تھا وہ سیٹ اٹھا کر بھاگ کر گاڑی کی طرف بڑھا، سیفی لے

”اس کا بھاگ کیا ذکر؟ دیسے لا روشن لکھا بہت جلاک اسے ڈر تھا، ہم کچھ غلط کریں گے اس نے سبھی ہی سے خاطری بد
باندھ لیے۔ خرہیں بھی کیا ہماری اس سے ذاتی دشمنی تو ہے غیش اور اس بار تو اس نے کمال کر دیا۔ تھی ہوشیاری سے اس
نے کام کیا ہے کل کی فلاٹ سے آ رہا ہے، ہم دنہوں جلیں گے اسے سرد میوکرنے“۔

”ویلڈن لا روشن حسن! اس بار تو تم نے کمال ہی کر دیا ہے اور تمہارے کام سے خوش اوکر ڈیٹنے والے فلیٹ جس میں تم
رہ رہے ہو، تمہارے نام کر دیا ہے اگر اسی طرح کام کرو گے تو ہم تم چھیس مالا مال کر دیں گے“۔ ارول خان اور سفیان اسے

ایئر پورٹ پر لیسوکرنے آئے تھے۔ رات کے ساڑھے بارہ ہو رہے تھے ذریکر نہ ہونے کے رابر تھی، سیفی کا رڈ رائے،
کر رہا تھا، لا روشن حسن پیچھے اور ارول خان فرشت سیٹ پر تھا۔

”ارول! وہ دیکھ جاتے ہوئے ہم نے اسے چنک سے نکلتے دیکھا تھا اور یار بہت دن ہو گئے ہیں اسکی کوئی واردات
کئے کیوں نہ اسی نوجوان پر ہاتھ صاف کیا جائے“۔ سیفی کے چہرے پر جاندار مکراہٹ تھی۔ ارول خات نے دیکھا،
29,28 کا نوجوان ہوا گا، جس کے ہاتھ میں کافی شاپنگ بیگز تھے اور وہ کافی شاپ سے کل کر گاڑی میں بیٹھ رہا تھا۔

”سیفی! اب اس کا چیچا کر رہا تھا اور لا روشن کو کچھ خبر نہ تھی۔ کیونکہ وہ سیٹ سے نیک لگائے آنکھیں“ موندے ہیں
تمہا۔ سیفی نے ایک سنان سرٹک پر اپنی کار اس طرح کھڑی کر دی کہ راستہ پلاک ہو گیا اور لا روشن حسن کے پہلے تمام

اور خود اتر گیا۔ ارول خان نے ڈرائیور سیٹ سنجاتے ہوئے اسے اشارہ کیا تو وہ مجبور اڑور کھول کر سیفی کی جانب
بڑھ گیا۔

”لا روشن! گاڑی سے سامان نکالو“۔ سیفی نے اس نوجوان کی پیشی پر پہلے تانی ہوئی تھی اور اس بے چاہرے نے اس

موباکل فون اور ہاتھ میں پہنی گھری اور انکوٹھی سیٹ کی باسکی عقلی پر کھدی۔

”کیا کر رہا ہے لا روشن! جلدی لے کر آ مردائے گا کیا“۔ سیفی نے اسے کنال کر کے لا روشن کو آواز لگا۔ ای۔

”دیکھنے! میں نے آپ کو جو میرے پاس تھا وہ سب دے دیا ہے آپ یہ بیگنہ نہ لے کر جائیں“۔ وہ نو۔ جو انہیں

”ایسا کیا ہے ان بیگنیں؟“ سیفی نے کہتے ساتھ لا روشن حسن سے بیگ چینا اور مردک پرانڈیل دیا۔

اس نوجوان نے لپک کر زمین پر پڑے جیلوی سیٹ کو اٹھا رہا تھا۔ سیفی نے گن اس کے ماتھ پر کھکھ کر۔ وہ خواہ

جوڑے تھے۔

”سفیان! یہ سیٹ اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر بولا تو سفیان کو تپ چڑھ گئی۔

”ایڈیٹ ازیادہ، ہیر و بننے کی کوشش نہ کرو جل کر گاڑی میں بیٹھے۔ سیفی نے اسے گھوڑا اس نوجوان۔ نے میں

فاکدہ اٹھا کر تاگ بیٹھ میں اڑا دی، سفیان من کے تل گرا تھا وہ سیٹ اٹھا کر بھاگ کر گاڑی کی طرف بڑھا، سیفی لے

جوڑے تھے۔

”WWW.PAKSOCIETY.COM“

۱۰۰۸ مئی ۲۰۰۹ء

"تم جاتے ہوئے اپنا کوئی کوئی نبہجی دے کر نہیں گے تھے ہم تمہیں اطلاع دیتے بھی تو کہاں؟" رابعہ روئے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"تم کس کی بات کر رہے ہو؟" وہ ارول خان کا مفہوم نہیں سمجھا تھا۔

"ہم ایک بار پہلے تجارتی بہن کو بخش چکے ہیں اور اگر تم چاہتے ہو کہ وہ محفوظ رہے تو...." ارول خان نے ایک نگاہ لے گئی۔

"بس ارول خان! میری بہن پر گندی نگاہ ڈالی تو میں....."

"تم ارول خان سے زیادہ طاقتور نہیں ہو اور ہی تجارتی بہن اس پر میری نگاہ پر چکی ہے اماں سے پاٹا ارول خان کے اس سے ہر کمزی باہر نہیں ہے۔" ارول خان نے سگریٹ سٹاکی تھی۔

"ارول خان.....!" لاروش حسن نے سخت مشتعل ہو کر اس کا گریبان پڑا تھا جسے ارول خان نے ایک جھکٹے سے اڑا کر والیا تھا۔

"اپنی حد میں رہ لاروش حسن! ہمارا کھاتے ہوا اور ہم پر ہی بھوکتے ہوئے بھول جن ہاتھوں میں ارول خان نے گن

تمائی ہے وہ ہاتھ جسم سے الگ کرنا ارول خان کے لئے کچھ مشکل نہیں ہے۔" ارول خان اپنا کارہست کرتا ہے لے

اپنے بھرتا اس کے فلیٹ سے نکل گیا۔

"بھایا!" لاریب دوڑ کر اس تک آئی تھی وہ ان دونوں کی گنگلوں پر چکی تھی اس نے سراخا کر بہن کو دیکھا اور ایک فیملے شادی.....☆.....☆.....☆

ارول خان آگے بھی کچھ سوچتا کر لاروش حسن آگیا۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ ہی ڈرائیکٹ روم میں آ کر بیٹھ گیا۔

"تم ہوش میں تھیں ہو لاروش حسن! اور نہ یہ بات نہ کرتے۔"

"میں اوش میں اب ہی تو آیا ہوں ارول خان! اب میں مزید تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔ آسٹریلیا سے جو مال م

منگوانا چاہتے ہو کسی اور سے منگوا لوا لاروش حسن اب کسی کے لئے موت نہیں خریدے گا۔" لاروش حسن ٹھووس لجھے میں الہا بات پڑھتا تھا۔

"وہ سب تم مجھ پر چھوڑ دیہاں سے نکلنے کی کرو۔" وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ لاروش حسن نے نیکی کو روکا اور

لے اشیشن جانے کو کہا۔

یہیں کچھ دور آگے بڑھی تو لاروش حسن کو محسوس ہوا یہ راستہ ریلوے اشیش نہیں، ارول خان کے فلیٹ کو جاتا ہے اور

کے سگ طلوع ہوتی ہے اور آنسوؤں کے ساتھ رات چلی آتی ہے۔ میں نے خوشیاں پانے کے لئے قاطر راہ جتنی سہیں

بہن کی خوشیاں ہی اس سے چھن گئیں، میری ماں کا آخری دیدار بھی مجھے نصیب نہ ہو سکا اور جو انسان میری بہن کو خالی

دینے جا رہا تھا اس سے جینے کا حق ہی چھین لیا۔ بے شک اسد پر گوئی سیفی نے چلائی تھی مگر تم لوگوں کی اس کارروائی میں میں برا بر کا حصہ دار ہوں۔ مجھ سا کوئی بد قسم ہو گا ارول خان کہ جس کا بہنوئی خون میں للت پت پڑا تھا اسے اپنال

پہنچانے کے بجائے میں وہاں سے بھاگ لکلا۔ مگر آ جاتا تو اپنی ماں..... لیکن میں تو اپنی جان بچاتا پھر رہا تھا۔ خطر و خلا

کے 3 دن بعد لونا تو کچھ نہیں تھا ارول خان سب کچھ ختم ہو چکا تھا۔" لاروش حسن ایک کرب سے کہہ رہا تھا اس کی آنکھیں

متstell بہرہ عی تھیں۔

"ارول خان کے چھکل سے نکلا اتنا آسان نہیں ہے لاروش حسن! اور مجھے نہیں پڑھاتم اسے کمزور نکلو گے کہ بھا

جسے بہت انسوی ہے لاروش حسن! تمہارے ساتھ واقعی اچھا نہیں ہوا تمہاری ماں اور بہنوئی کی موت کا مجھے ہے۔" اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ ابھی تم می محلی ڈسٹریب ہو اس لئے میں آئیں گے۔

"واٹ.....؟ پولیس اور ارول خان کے فلیٹ پر نامکن۔"

"ارول ایسی تھیک کر رہا ہے پولیس نے پوری عمارت کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔" سرفراز کے ہاتھے پر اس نے پردہ

"تم جاتے ہوئے اپنا کوئی کوئی نبہجی دے کر نہیں گے تھے ہم تمہیں اطلاع دیتے بھی تو کہاں؟" رابعہ روئے

"ماں سے اسکی موت کا صدمہ برداشت نہ ہو سکا اور وہ بیٹی کی رخصت سے قبل ہی یہودہ ہو جانے کا غم اپنے دل میں لے گئی۔" صنیرہ روتے ہوئے کہتی یکدم چپ ہو کر بلکہ اٹھی۔

"خداعارت کرنے ان حرام خوروں کو چند روپوں کی خاطر بچ کی جان لے لی،" نہمان کے گھر سے نکلتے نہمان کی ماں کی آواز لاروش حسن کے کافنوں میں پڑی تھی اور وہ لٹاپٹا ٹکست خورده ساقبرستان چلا آیا تھا۔

"میں کتاب بد نصیب ہوں نہماں، آخری بار تیرا دیدار نہ کر سکا اور نہ تجھے کاندھا دے سکا، مجھے معاف کر دینا، ماں میں اس قابل ہی نہ تھا، ماں کے آپ کے پاک وجود کو اپنے ناپاک کاندھے کا سہارا دیتا تھا، مجھے میرے لیکے کی سزا اسی دنیا میں لگتی ہے میں تمہارا مجرم ہوں نہماں۔" لاروش حسن اپنی ماں کی قبر کے سرہانے بیٹھا ترپ رہا تھا۔ رورو کر اپنے گناہوں کی محافی مانگ رہا تھا مگر بسب بے سود تھا جانے والے بھی لوٹ کر نہیں آتے۔

"آپ پلیز! سمجھیں تمہرے یہ میں بھایا کو سمجھتی ہوں۔" ارول خان اسے جاتا دیکھ رہا تھا، جس لڑکی کو ایک بار دیکھنے کے بعد اس نے بارہا کانٹ کے چکر لگائے تھے وہ آج چھ ماہ بعد میں بھی تو کس روپ میں وہ لاروش حسن کی بہن تھی اور جس کی

شادی.....☆.....☆.....☆

ارول خان آگے بھی کچھ سوچتا کر لاروش حسن آگیا۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ ہی ڈرائیکٹ روم میں آ کر بیٹھ گیا۔

"تم ہوش میں تھیں ہو لاروش حسن! اور نہ یہ بات نہ کرتے۔"

"میں اوش میں اب ہی تو آیا ہوں ارول خان! اب میں مزید تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔ آسٹریلیا سے جو مال

منگوانا چاہتے ہو کسی اور سے منگوا لوا لاروش حسن اب کسی کے لئے موت نہیں خریدے گا۔" لاروش حسن ٹھووس لجھے میں الہا بات پڑھتا تھا۔

"وہ سب تم مجھ پر چھوڑ دیہاں سے نکلنے کی کرو۔" وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ لاروش حسن نے نیکی کو روکا اور

لے اشیشن جانے کو کہا۔

"منکور ہے ارول خان! کیونکہ جو زندگی میں جی رہا ہوں، اسی زندگی سے تو موت ہی بہتر ہے میری صحیح پچھتا ہے۔"

کے سگ طلوع ہوتی ہے اور آنسوؤں کے ساتھ رات چلی آتی ہے۔ میں نے خوشیاں پانے کے لئے قاطر راہ جتنی سہیں

بہن کی خوشیاں ہی اس سے چھن گئیں، میری ماں کا آخری دیدار بھی مجھے نصیب نہ ہو سکا اور جو انسان میری بہن کو خالی

دینے جا رہا تھا اس سے جینے کا حق ہی چھین لیا۔ بے شک اسد پر گوئی سیفی نے چلائی تھی مگر تم لوگوں کی اس کارروائی میں میں برا بر کا حصہ دار ہوں۔ مجھ سا کوئی بد قسم ہو گا ارول خان کہ جس کا بہنوئی خون میں للت پت پڑا تھا اسے اپنال

پہنچانے کے بجائے میں وہاں سے بھاگ لکلا۔ مگر آ جاتا تو اپنی ماں..... لیکن میں تو اپنی جان بچاتا پھر رہا تھا۔ خطر و خلا

کے 3 دن بعد لونا تو کچھ نہیں تھا ارول خان سب کچھ ختم ہو چکا تھا۔" لاروش حسن ایک کرب سے کہہ رہا تھا اس کی آنکھیں

متstell بہرہ عی تھیں۔

"میں بہت انسوی ہے لاروش حسن! تمہارے ساتھ واقعی اچھا نہیں ہوا تمہاری ماں اور بہنوئی کی موت کا مجھے ہے۔" اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ ابھی تم می محلی ڈسٹریب ہو اس لئے میں آئیں گے۔

"واٹ.....؟ پولیس اور ارول خان کے فلیٹ پر نامکن۔"

"ارول ایسی تھیک کر رہا ہے پولیس نے پوری عمارت کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔" سرفراز کے ہاتھے پر اس نے پردہ

"نہیں ارول خان! میرا فیصلہ آخری ہے اتنا کچھ ہونے کے بعد تو کچھ ہونے کو سمجھی نہیں بچا۔"

2008, گیارہ

کھسکا کر تھدیں کی مہر لگائی۔

”تم لوگوں پر شک تو مجھے بہت پہلے سے تھا مگر میں کچھ کرنہیں پار رہا تھا، لیکن آج میں تمہیں تمام ساتھیوں سمیت دنکے باخھوں پکڑنے میں کامیاب ہو گیا ہوں، بھاگنے کی کوشش نہ کرو ارول خان“ - DSP صاحب نے ہھکڑی ارول خان کی آنکھوں کے سامنے لبرائی اور بھاگنے کو پرتو لئے ہوئے دیکھ کر سرزنش کی۔
”انہیں رہنے والے اسپکٹر! یہ ہماری حسن ہیں اور آج ان کی وجہ سے ہم نے ارول خان کے اڈوں پر چھاپے مار کر غیر قانونی اسلحہ اور ہیر و نہ سے بھرے ٹرک کے ٹرک کے ٹرک حراست میں لئے ہیں اور اس گینگ کے سر غذہ ارول خان کو اریسٹ کرنے آئے ہیں۔“ - DSP صاحب نے کہا اور ارول خان کی جانب گھوما۔ ارول خان نے اسے دونوں ہاتھ DSP صاحب کے سامنے کیے، DSP صاحب نے جیسے ہی ہھکڑی پہننا چاہی ارول خان نے ہاتھ مار کر گرگردی اور جیب سے روپالوں نکالی اور کچھ فاصلے پر کھڑی لاریب کو دبوچ کر اس کی پیٹی پر رکھ دی۔ لاریب کی جیخ کل گئی وہ اس کی گرفت میں کاپ پھیل گئی۔

”تم خود کو بہت ہوشیار بھھتی ہوتا، تمہارے کس بل تو میں نکالوں گا۔“ ارول خان بے رحمی سے کھسک رہا تھا۔
”ارول خان! میری بہن کو چھوڑ وورنہ میں تمہارا.....“

”لاروش حسن! ایک قدم آگے مت بڑھانا درست میں خود کو گولی چلانے سے روک نہیں پاؤں گا“ اور میرے ساتھ رہ جئے اتنا تو تم جان ہی گئے کہ میں کتنا بے رحم انسان ہوں اور اسپکٹر اپنے ساتھیوں سے کھوکھ نیچے رکھ دیں۔“ ارول خان کے سر پر خون سوار تھا - DSP صاحب نے اسے ساتھیوں کو تھیار کرنے کا اشارہ دیا۔

”تم غلط کر رہے ہو ارول خان! لڑکی کو ڈھنال بنا کر تم فیض نہیں سکتے، تمہارا باپ اور دوسرے ساتھی بھی پکڑے جا چکے ہیں، بہتر بھی ہو گا کہ تم خود کو قانون کے حوالے کر دو۔“ - DSP صاحب لاریب کو اپنی ڈھنال بنا کر جاتے ارول خان سے چلا آئی۔

ارول خان نے اس کی کرتا لاریب کو لے وہاں سے نکل رہا تھا کہ لاروش حسن دروازے میں ایتا دہ ہو گیا۔

”راتے سے ہٹ جاؤ لاروش حسن! ورنہ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“ ارول خان نے روپالوں کا رخ لاریب کی جانب رکھا تھا اور غصے میں اسے دھمکی دی تھی جبکہ اس کے پیچے آتے سفیان نے ارول خان کی سائیڈ سے لاروش حسن پر گولی چلا دی تھی، جو اس کے سینے پر لگی تھی۔

”بھایا!“ لاریب زور سے چھپی اور اس کی مضبوط گرفت میں محلنے لگی لاروش حسن زمین پر گرتا چلا گیا۔

”پیچے آنے کی کوشش نہ کرنا اسپکٹر! ورنہ ابھی صرف ایک لاش گری ہے۔ یہاں لاشوں کے ڈھیر ہوں گے۔“ DSP صاحب کو آگے ہڑھتے دیکھ کر سفیان پھنکا را تھا۔

”لڑکی کی سلامتی چاہتے ہو تو اپنے قدم پیچھے ہٹاؤ۔“

ارول خان روپی ٹھنڈی لاریب کو اپنی ڈھنال بنا کر گن پوائنٹ پر فرار ہو گیا تھا۔
پولیس جیپ اس سیاہ کرولا کا پیچھا کر رہی تھی۔ مگر وہ ارول خان اور اس کے ساتھی سفیان احمد کو پکڑنے میں ناکام ہی رہی تھی وہ بھاگ لکھ لئے تھے۔

”تھیک گاڑ ارول! تو نے بروقت عقل استعمال کر لی، ورنہ ہم ابھی حوالات کی سیر کر رہے ہوتے۔ مگر اس لڑکی کی کیا کرتا ہے جسے تو نے یغماں بنایا ہے۔“ سفیان نے پیچے سیٹ پری بے ہوش پڑی لاریب کی طرف اشارہ کیا تھا سیاہ کرولا شہر سے کافی دور بنے ارول خان کے فارم ہاؤس کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”تجھے لاروش حسن پر گولی نہیں چلانی چاہیے تھے۔“

”کیسی بات کر رہا ہے ارول! دیکھا نہیں تھا وہ کیسے سلطان را ہی بنا دروازے میں کھڑا تھا وہ DSP تو تمہیں اسے پکڑے دیکھ کر پیچھے ہٹ گیا تھا، مگر وہ کیسے کھڑا رہا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتا اور پولیس ایکشن میں آتی میں نے اس کا کام تمام کر دیا، اور میں تو تجوہ سے پہلے ہی کہتا تھا اسے (لاریب) جان سے مار دے۔ یہ ہمارے لئے خطرہ بن سکتی ہے، آخر کبک یہ چپ رہتی، کھول دیا تا اس نے اپنا نامہ اور پتہ نہیں پولیس ہمارے لئے اڑوں تک پہنچ گئی ہے، سینی ڈرائیور کرتے ہوئے دل کی بھروسہ کا کال رہا تھا، ارول خان ایکدم چپ تھا۔

”مجھے صرف ڈیپکی فکر ہے۔“ ارول خان دھیرے سے بولا۔

”تم اکل کی فکر نہ کرو اس وقت تو پولیس فل ایکشن میں ہو گی، اس لڑکی کی وجہ سے ہم ابھی موقع گئے، ہمارا اٹھایا ہوا کوئی غلط قدم ہمیں پھاسا سکتا ہے، معاملہ مختدا ہونے کے بعد ہی ہم کچھ کر سکیں گے۔“ شہر سے دور کافی سنان جگہ پر گاڑی رک چکی تھی۔

”تو نے بتایا نہیں، اس لڑکی کا کیا کرتا ہے؟“ سفیان ڈرائیور گل ڈور بند کرتے ہوئے کھسک رہا تھا۔

”تم اس لڑکی کی نہیں ڈیپکی فکر کر، کچھ بھی کر کے ٹھیک دو گھنٹے میں مجھے ان کے بارے میں انفارمیشن چاہیے۔“ ارول خان نے بخیدگی سے کہتے ہوئے پیچھے کا ڈور کھولا اور بے سعدہ پڑی لاریب کو اٹھا کر اندر کی جانب بڑھنے لگا۔

ارول خان خاموشی سے صوفے پر شیم دراز تھا اور سفیان یہاں سے دوسرا گاڑی لے کر گیٹ اپ چینچ کر کے چاچکا تھا۔ لاریب نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولیں، کمرے میں اندر ہمرا اور خاموشی تھی اس نے دکھنے سر کو دا گیس ہاتھ کی الگیوں سے بلکے بلکے دبایا اور ذہن پر زور دالتے ہی گزرے واقعات کی ریلی ہی جلنے لگی، وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور یکدم اس کی نگاہوں کے سامنے خون میں لٹ پت بے حس و حرکت پڑا لاروش حسن گھوم گیا، وہ پوری قوت سے چلا آئی۔

”بھایا.....!“ اور باہر کی جانب دوڑی۔

”چھوڑ و بھجھے اپنے بھایا کے پاس جاتا ہے،“ وہ ارول خان سے اپنا بازو و چھڑاتی جیخ رہی تھی۔

”لاروش حسن، اس دنیا میں نہیں وہ مر چکا ہے۔“

”چٹا خ! تم نے لی ہے میرے بھائی کی جان، میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔“ لاریب جو نی انداز میں اس کی طرف بڑھی۔

”چٹا خ! آج تک کسی کی ہمت نہیں ہوا ارول خان پر ہاتھ اٹھانے کی“ ارول خان نے اپنا کا لارس کی گرفت سے نکلتے ہوئے لگانہار تین طماٹیں اس کے لگائے تھے۔

”تم اچھے انسان نہیں ہوا رول خان! تم نے مجھے سے میرے اسد کو چھینا، میری ماں کو مجھ سے جدا کیا اور آج میرے جان سے پیارے بھائی کی جان لے لی، تم نہایت گھٹایا انسان ہو، بلکہ تمہیں انسان کہنا انسانیت کی توہین ہو گی تم تو وہ وحشی درندے ہو جو اپنی دھرتی میں کوئی نہیں بخشتا، تم ملک و قوم کی بنیادیں کھوکھلی کر رہے ہو میرے بھائی نے تمہارا کیا جاڑا تھا۔

ارول خان جو تم نے اسے مار دیا تم کو خدا متعاف نہیں کرے گا جیسے تم نے ہمارے گھرانے کی خوشیاں لوٹی ہیں تم بھی خوشی کو ترسو گے، میرے بھائی کو تو تم نے موت کی نیند سلا دیا تم سکون کی نیند اور موت کو ترسو گے۔“ لاریب نیچے کار پٹ پر پیٹھی بہت روتے ہوئے جیخ جیخ کرائے بدعا میں دے رہی تھی۔

”اوماں! گاڑ! تمہاری پوری تقریر سنتے ہی اندازہ ہو گیا کہ تم لاروش حسن کی بہن ہو وہ بھی ایسے ہی ہر دوسرے منٹ

روزا انجمن 193 WWW.PAKSOCIETY.COM مئی 2008ء

لغاٹی پر اتر آتا تھا۔ ارول خان اس کی بات ختم ہوتے ہی قہقہہ لگا رہا تھا اور وہ اپنے آنسو بھول کر اسے دیکھ رہی تھی کتنا
بے حس تھا وہ جس پر کسی کی بات کا اثر ہی نہیں ہوتا تھا۔

”آں..... آں..... تم لوگ صرف باقیں کرتے ہو اور ارول خان عمل کر کے دکھاتا ہے۔“ ارول خان نے اسے
بالوں سے پکڑ کر اٹھایا تھا اور درد کے مارے اس کی جنگی کل لگتی تھی۔ ارول خان کھینچتا ہوا اسے لے کر آیا اور بیڈ پر دھکیل کر
اپنی شرست اتار نے لگا اور شرست اتار کر صوفے پر ڈالی ارواس کی طرف بڑھنے لگا، دھیرے دھیرے مسکراتے ہوئے۔

”یہ تمہاری بھول ہے ارول خان! کہ میں تم سے رحم کی بھیک مانگوں گی، میرا رب ابھی اتنا تامہریاں نہیں ہے کہ وہ مجھے
تم جیسے دشمن سے محفوظ نہ رکھ سکے۔“ اپنی طرف بڑھتے ارول خان کو دیکھ کر اس نے کہا اور ہاتھ پر حاکر سائیڈ نیبل
پر رکھا یہ پ انھنانا چاہا تھا کہ ارول خان کا موبائل بنجتے لگا اور وہ لاریب کے بجائے ڈرینگ کی طرف بڑھا اور موبائل
پر کھلیپ انھنانا چاہا تھا کہ Yes کر کے کان سے لگایا۔

”سیفی! اڈیٹ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟“ ارول خان یہ جانی انداز میں بولا اور کرے سے نکلتی لاریب کا بازو پکڑ کر اسے
باہر جانے سے روک دیا۔

”ارول خان! انکل نے خود کشی کر لی ہے اور آئندی یہ برداشت نہ کر سکیں، چھ گھنٹے زندگی سے لڑتی رہیں اور اب وہ
ہمارے درمیان نہیں رہیں۔ پلیز ارول تم جتنا جلدی ہو سکے وہاں سے انکل جاؤ، پولیس نے ہمارے ہر ٹھکانے سیست
تمہارے گھر پر بھی چھاپے مار کر اپنے اندر میں لے لیا ہے اور وہ اب اس فارم ہاؤس پر چھاپے مارنا چاہتی ہے انہیں بُک ہے
کہ تم نہیں چھپے بیٹھنے ہو۔“

”سامنے دار ڈروب میں سے کوئی بھی کپڑے نکال کر پہن لو، میں جلد از جلد یہاں سے لکھتا ہے۔“ ارول خان نے
در ٹھکنی سے کہتے ہوئے اس کا بازو و چھوڑ دیا تھا۔

”میں تمہارے ساتھ کہیں جانے والی نہیں ہوں۔“

”میرے پاس زیادہ تامن نہیں ہے، شرافت سے تیار ہو کر باہر آ جاؤ زیادہ خرے دکھانے کی کوشش کی تو مجھ سے برا کوئی
نہیں ہوگا۔“

”میں نے کہہ دیا ہے نا ارول خان! کہ میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی تو نہیں جاؤں گی اور میں نے ایسا کیا جرم کیا
ہے جو میں چھپتی پھر دوں، مجرم تم ہو اور تمہاری مرضی تم جہاں جاؤ، میں تمہارے ساتھ.....“

”چٹا خ! زیادہ بکواس نہیں جو کہا ہے وہ کرو! اور اب زیادہ ہوشیاری دکھانے کی کوشش کی تو وہ جو تیری بہن اور اس کا
شوہر ہے ان سے دیے ہی جیسے کا حق چھین لیا جائے گا جیسے تیرے بھائی سے چھین لیا گیا،“ وہ کف اڑا رہا تھا۔

”تم اب ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے ارول خان! تمہاری خود کی جان کے لालے پڑے ہیں دوسروں کی کیا جان لو گے۔“

”تمہارے اسد اور لا روشن حسن کو گولی سفیان نے ماری تھی اور میرے ایک فون کرنے کی دیر ہے کہ تمہاری بہن یہوہ
ہو جائے گی اگر تم چاہتی ہو کہ وہ زندہ رہے تو جو میں چاہوں گا وہ کرو گی۔“ ارول خان انکلی انحصار کر تھے کہتا باہر نکل گیا۔

”صاحب! آپ سے ایک بات کہنی ہے یہ جو بی بی نا بہت اچھی ہے صاحب اس کے ساتھ کچھ غلط ملت کرنا،
صاحب یہ بہت محضوم ہے تم اس کی وجہ سے اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو جاؤ گے تو اپنی جان کے صدقے میں تم اسے
بخش دینا میں معافی چاہتی ہوں صاحب اگر آپ کو میری بات بری کی ہو تو مگر صاحب ہمیں یہ بی بی بہت نیک گئی ان سب
سے مختلف جن کو آپ پہلے یہاں لاتے رہے ہو۔ یہ بی بی تو ایسی ہے صاحب جس سے نکاح کر کے اپنا گھر بسایا جا سکتا
ہے۔ مای بتوں کہہ کر رکنی نہیں اسے حیران چھوڑ کر اندر کی جانب بڑھنی اور وہ سامان گاڑی میں رکھوانے لگا۔

☆.....☆.....☆

”ارے کھالو پیٹا!“ لاریب نے نلفی میں سر ہلا دیا وہ 60,65 سال کی عورت بہت اپنائیت سے اسے کینوں کھانے کو
دے رہی تھی اسے اپنی ماں یاد آئی تھی۔

”جانا کہاں ہے تم دونوں کو؟“ انہوں نے ایک پاکھ میں منہ میں رکھی تھی۔

”تم نے بتایا نہیں لگتا ہے بیٹا تمہاری بیوی بتو تھیں ہے رب نے کتنی سونی شکل بنائی ہے آواز بھی دے دیتا تو کیا تھا
مگر رب کی باتیں رب ہی جانتے۔“

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں یہ گوئی نہیں ہے بس ذرا کم بلوتی ہے۔“ ارول خان نے مسکراتے ہوئے اس کا نازک باٹھا پنی
مضبوط چھپی میں قید کیا تھا جسے فوراً آزاد کروایا گیا تھا۔

”لگتا ہے نئی نئی شادی ہوئی ہے جبھی شرم رہی ہے۔“ لاریب کی گھبراہٹ کو انہوں نے ایک نیارنگ دے دیا تھا۔
”تم پڑے خوش قسمت ہو پیٹا! اتنی سونی کے ساتھ حیادار بیوی ملی ہے ورنہ یہ شہری لڑکیاں بڑی پکی ہوتی ہیں۔“ اس
عورت نے باقاعدہ گال پیٹھے تھے۔

”میں تو بس چند ہی دن رہی ہوں شہر میں ورنہ میں تو چھوٹے سے گاؤں کی رہنے والی ہوں اس کا سائیں رہا تھیں اور
اکاک پیٹا تھا میرا وہ بھی شادی کے بعد بدل گیا کہتا ہے اماں میرے ساتھ شہر میں رہ گئیں اپنا گھر نہیں چھوڑ سکتی اور یہاں
شہر میں بھائی بھائی کا دشمن ہے جبکہ ہمارے گاؤں میں سب سل بانٹ کر رہتے ہیں۔ اسی لئے میں نے تو منع کر دیا اس ایک
دو مینے میں جب دل میں ہوکی اٹھتی ہے بیٹھنے سے مل آتی ہوں۔“ انہوں نے اپنے آنسو صاف کئے تھے۔

”میں بھی کب سے بولے چارہ ہوں، تم دونوں بھی کیا سوتتے ہو گے۔“

”ایسی بات نہیں ہے اماں جی! آپ کو سننا اچھا لگا، میری ماں بھی ابھی ہی پیاری باتیں کرتی تھیں۔“ اس کی آگئیں
بھیگ گئیں۔

”معاف کرنا پیٹا! میرا مقصود تمہاری دل آزاری کرنا تھا اگر تمہاری ماں نہیں ہے تمہارے خاوند کی تو ماں ہو گی اور
بیٹا سبھی تو ماں ہوتی ہے شاید تم اپنے سرال ہی جارہی ہو۔“ وہ اپنے خیال کو ظاہر کرنے میں ورنہ نہیں کرتی تھیں۔

”اماں جی! اصل میں ہم لوگ بہت پریشان ہیں اپنی جان بچا کر بھاگے ہیں، ہمارے اپنے دشمن ہو گئے تھے۔“

”ہائے میرے ربا آج کل لوگوں کے توخون سفید ہو گئے ہیں۔“

”بس کیا کریں اماں جی! اس کا باب مچھ سے اس کی شادی نہیں کرنا چاہتا تھا، جبکہ یہ میرے سے گکے تایا کی بیٹی ہے اور ہم
دونوں بچپن سے ایک دو جے کو چاہتے ہیں، یہ میری منگ تھی اور یہ میری غیرت کو قبول نہ تھا کہ یہ کسی اور کی ڈولی میں بیٹھے
میں اسے لے کر فرار ہو گیا، میرے والدین تو ہیں نہیں جو میرا ساتھ دیتے اور سگاتا یا میری جان کا دشمن تھا اور اب اس کے
نوکر کتوں کی طرح ہمیں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں، ہمارے پاس تو رہنے کو بھی شکنا نا نہیں ہے۔“ ارول خان نے بیٹھے بیٹھے
ہی من گھرت کہانی بتا کے سنا دا۔

”ایسے نہ بول پتہ! رب سوہناسب کی مدد کرنے والا ہے رہنے کی قدر ہی نہ کہ میرا اپنادا تی دو کمروں کا چھوٹا سا گھر ہے
تم دونوں میرے ساتھ چھوڑو۔“ وہ عورت ارول خان کی سنا تی کہانی پر ایمان لے آئی تھی۔

لاریب حیران پریشان بیٹھی تھی اور ارول خان تیرٹھا نے پر لٹتے دیکھ رہا تھا۔
ٹرین اپنی پوری رفتار سے آگے بڑھ رہی تھی اور لاریب کا دل ڈوبتا جا رہا تھا، ارول خان نے اسے دھمکی دے کر بہت
بے بس کر دیا تھا۔

"میں اس عورت کو ساری سچائی بتا دیتی ہوں۔"

دنوں میں سب صحیح ہو جائے گا تو میں اپنی ونیاں لوت جاؤں گا" اس نکاح کی میری نظر میں کوئی اہمیت نہیں ہے، تم سے مجھے انتقام لینا تھا اور وہ میں تم سے لے کر رہوں گا۔ کیونکہ اردو خان اپنے مجرم کو معاف نہیں کرتا"۔ اردو خان کمرے میں سمجھتے تھے ہی شروع ہو چکا تھا لاریب نے ایک جھلکے سے گھوٹکٹ الٹ دیا۔

"میں نے کہا تھا اردو خان! کہ میرا رب میری مد و ضرور کرے گا اور دیکھو تم اپنے بنے جال میں خود ہی پھنس لیجئے گے، تم ناجائز طریقے سے مجھے تک پہنچنا چاہتے تھے اور میرے رب نے تمہارے ارادوں پر پانی پھیر دیا"۔ لاریب نے تھی سے کہتے ہوئے اپنے آنسوؤں کو بے دردی سے پوچھ ڈالا۔

"ویسے تم ہو بہت حسین"۔ اردو خان نے اپنی خوبصورت آنکھیں اس کے سچے سفوردے روپ پر جھائیں۔ سرخ رنگ کے قمیش شلوار میں ہونٹوں پر سرخ لپ اسٹک مانتے پڑیا، آنکھوں میں کا جلن، فلے میں پڑی سونے کی چین، کان میں پڑے نئے نئے سے ناپس، ہاتھوں میں بھر بھر کا نج کی چوڑیاں سینے، وہ اردو خان کو مہوت سا کر گئی تھی وہ کچھ پلے اسے بے خود سائکی اور اس کی نگاہوں کی حدت سے اس کی ہتھیلیاں پتھر لیں اور وہ تھوڑی سی پیچھے کوکھ کی، اس کی اس حرکت را اردو خان قبیلہ لگا کر ہنسا تھا اور اس کا حتای پر تھا پنے ہاتھ میں لے کر کچھ دیرا سے دیکھا رہا اور بولا۔

"ابھی کچھ دیر پہلے تم کسی حقیقت کی بات کر رہی تھیں" اردو خان نے اپنے لب اس کے ہاتھ پر رکھنا چاہے تو اس نے فوراً ہی پیچھے کر لیئے اور بیدے سے نیچے اتر گئی۔

"کہاں جا رہی ہو؟ ابھی تو مجھے حقیقت پتا رہی تھیں اور اب خود یہاں سے بھاگ رہی ہو۔ یعنی حقیقت سے منہ چھپا رہی ہو لاریب حسن، تم سوچ رہی ہو گی میں نے لاریب اردو خان کیوں نہیں کہا۔ تو صرف اس لئے میری جان کتم ابھی بڑا پیسے رہ کا شکر ادا کر رہی تھیں کہ اس نے تمہیں جو جھیے وحشی سے بچالیا، مگر تم یہ بھول گئیں لاریب کہ میں چاہوں تو ابھی کہ ابھی تمہیں لاریب حسن بنا دوں، کچھ دیر پہلے کیتے اقرار کو انکار میں بدل دوں کیا روک پاؤ گی تم یا تمہارا خدا؟"

اردو خان نے دیوار سے ٹھیک لاریب کو دیوار پر دا میں با میں ہاتھ رکھ کر مقید سا کر لیا تھا۔

"چھ چھ..... افسوس ہوتا ہے جب میں گئی کور جم کی بھیک مانگتے دیکھتا ہوں"۔ اردو خان نے اس کے آنسو پر پوروں پر سیست کر پھونک ماری تھی اور قبیلہ لگاتا ہوا بیدے پر نیم دراز ہو گیا۔

"شراب تو میر نہیں ہے ڈار لنگ پانی ہی پلا دو"۔

"آج میں تمہیں اپنی کہانی سناتا ہوں میرے ماضی کو جاننا تمہارا حق ہے مائی بیٹھا ف"۔ گلاں خالی کر کے اسے دیا اور آنکھ کا کونا دبا کر مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

"تمہیں مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، بغیر جھکتے یہاں بیٹھ سکتی ہو گہر کیا ہے نامیرے منہ کو حرام کی گلی ہوئی ہے اور حلال مجھے راز آتا نہیں ہے، اچھا تو میں کیا کہہ رہا تھا ہاں ماضی ہم جس قارم ہاؤس سے ابھی بھاگے ہیں نادہ میرے دادا جان کا ہے، اور ان کی حق حلال کی کمائی سے ہنا ہوا، جبھی تو کچھ کھنٹے ہی وہاں رک سکا (قبیلہ)۔ میرے دادا جان اپنے انسان تھے، ان کا اپنا لیکپورٹ کا بزرگ تھا، میرے والد ان کے اکلوتے بیٹے تھے اور شادی کے 11 سال بعد پیدا ہوئے تھے، میرے دادا کو کینسر تھا، میرے والد اس وقت بہت چھوٹے تھے، دادی نے دادا کی زندگی بچانے کے لئے اپنا سنبھالتی ہاہر نکل گئی۔ انہوں نے سیکنڈ کی خالہ سے خرید کر فرنچ پرڈا اور کچھ ہی گھنٹوں میں اردو خان اور لاریب کا نکاح بھی پڑھوادیا۔

عمر 18 سال تھی، وہ یکدم بے سہارا ہو گئے تھے انہیں کوئی سنبھالنے والا نہیں تھا انہوں نے غلط لوگوں کی دوستیاں پال لیں اور غلط راہ پر چل لکئے، مگر انہوں نے دادا کا فارم ہاؤس نہیں بیچا، مگر اور بڑی توکب کے ختم ہو چکے تھے مام ایک کال گرل تھیں، ڈیڑی کو ان سے محبت ہو گئی اور انہوں نے ان سے شادی کر لی اور شادی کے 4 سال بعد میں ہو امام نے میری پرورش

"میں جانتا ہوں، تم کیا سوچ رہی ہو اب میرا کوئی بھی پلان تمہاری وجہ سے قلاب ہوا تو میں تمہارا وہ حال کروں گا کہ ساری زندگی یاد رکھوں گی اور جو کچھ میں نے اس بڑی کمی کو تباہی ہے اب وہی تھی ہے اسے کچھ بتانے کا یا بھاگنے کا سوچنا بھی مت"۔ اردو خان تقریباً اس کے کان میں گھاسر گوشیوں میں کپیر رہا تھا۔

لاریب نے ایک نظر اس پر ڈالی اپنی جان بچانے کے لئے نقی داڑھی مونچھ لگائے وہ پہنچانا نہیں جا رہا تھا مگر اس کی ڈارک برادن آنکھوں میں موجود سفا کیت اس کا بھید کھول رہی تھی۔ لاریب نے ڈر کر لگا جھکا۔

"آؤ بیٹا! شرمانے کی ضرورت نہیں ہے اسے اپنا ہی گھر سمجھو، اصغریٰ بیگم نے ہاتھ پکڑ کر لاریب کو اندر کیا تھا۔

"خالہ بڑی جلدی آئیں اور یہ دونوں کون ہیں؟" "سیکنڈ! تو جا کر روٹی پانی کا انتظام کریے مہمان ہیں"۔ اصغریٰ بیگم نے پڑوں میں رہنے والی 24-25 سال کی سانوں سیڑی کی سے کہا اور وہ بر قدر اتار کر منہ وھونے چل دیں۔

"تم نے یہ کیسی بات کی بیٹا! دلوگوں کی روٹی مجھ پر بھاری نہیں ہے غریب ہوں تھک دل نہیں ہوں"۔

"پھر بھی اماں جی! ہم کب تک آپ پر بوجھ نہیں گے، اگر آپ چاہتی ہیں ہم یہاں رہیں تو ہمیں اپنا اور کاپا یورشن کرائے پر دے دیں، ورنہ ہم یہاں سے چلے جاتے ہیں"۔ اردو خان غصب کی ادا کاری کرتے ہوئے بہت جذباتی لجئیں کہہ رہا تھا کہ ان دونوں کو ہی سانپ سوگہ گیا ہے۔

"چلو بیٹا! چھے تمہاری مرضی اور میں ابھی کچھ دیر میں قاضی صاحب کو بلا کر تم دونوں کا نکاح پڑھوادیتی ہوں، سیکنڈ جاوزرا، اور کی صفائی کر دے اور کسی بچے کو سمجھ کر قاضی صاحب کو بلوائے"۔ اصغریٰ بیگم ایک منٹ میں فیصلہ کر لیں اسکے بعد کل پڑیں یہ دیکھنے کے ان دونوں کو ہی سانپ سوگہ گیا ہے۔

اردو خان اس حرمت سے پہلے باہر آیا تھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا کہ سیکنڈ ہلی آئی اور اس کے ساتھ ایک اور لڑکی تھی وہ خاموشی سے ایک کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا، پچھے گھنٹوں پہلے سیکنڈ نے ان کا سامان لے جا کر رکھا تھا۔ اردو خان کی واپسی کچھ ہی دیر میں ہو گئی تھی اس کے ہاتھ میں کچھ تھا جو اس نے ہن میں بھی چار پانی پر بیٹھی اصغریٰ بیگم کو دے دیا تھا۔

"یہ 10 ہزار روپے ہیں، مگر کے ایڈ و انس اور نکاح کے انتظامات کے لئے ہمارے پاس اتنا تو کچھ بھی نہیں ہے اس لئے میں چاہتا ہوں آپ ان پیسوں سے ان خالی کروں میں کچھ جیزیں ڈلوا دیں"۔

"سیکنڈ او سیکنڈ"۔ تم لیتے ہوئے انہوں نے آواز لگائی۔

"اری سیکنڈ! تیری خالہ اپنی بیٹی کا سامان بچ رہی تھی"۔

"کہاں خالہ! اپورے چھ ہزار کا نجٹ رہی ہیں (اتھے میں تو نیا آ جاتا ہے) اور تم تو جانتی ہو جیل کو طلاق ہوئی ہے اس کا برتاؤ فرنچ پر کون خریدے گا"۔

"چل زیادہ باتیں نہ بنا، اور جلدی صفائی کر میں تیری خالہ کے مگر سے ہو کر آتی ہوں"۔ اصغریٰ بیگم بر قدر سنبھالتی ہاہر نکل گئی۔ انہوں نے سیکنڈ کی خالہ سے خرید کر فرنچ پرڈا اور کچھ ہی گھنٹوں میں اردو خان اور لاریب کا نکاح بھی پڑھوادیا۔

☆.....☆

"تم یہ مت سمجھتا کہ اپنی جان بچانے کے لئے میں نے جو کھیل کھیلا ہے، اسے ساری زندگی چلاوں گا۔ بس کچھ ہی

کی ذمہ داری آیا پر ڈال دی، ڈیٹھ قلط کام کرتے تھے اور میں انہی کی راہ پر چل لکھا ڈیٹھ نے ایک بیوی عورت کے ساتھ ساری زندگی برسکی مگر میں یہاں ڈیٹھ کے قش قدم چڑھیں چل سکا۔ اور اب ایک مزے کی بات بتاؤں لاریب میں نے ابھی جو 10 ہزار اس بیوی کو دیئے تھے وہ حلال کی کمائی کرتے تھے۔ وادا جان کے لاکر میں ان کے زمانے سے ہی رقم پڑی ہوئی تھی مگر انہیں نکالنے کی بھی نوبت نہیں آئی تھی مگر اس دن وہاں سے بھاگتے ہوئے میں نے فارم ہاؤس کے پیپر ز اور وہ رقم جو 35 ہزار روپوں کے لگ بھگ ہے نکال لی اور یہ سب تمہیں اس لئے بتایا ہے کہ تم پہلی بیان کر لو کہ سب "حلال" ہے اور اب یہاں سے بھاگنے کی کوشش نہ کرنا اور میراثم سے وعدہ ہے جس دن سب تھیک ہوا تمہیں آزاد کر دوں گا، مگر تمہیں حاصل" اردو خان نے چپ ہو کر آنکھیں موند لیں۔

"میں نے زندگی میں بھی کوئی نسلی نہیں کی اور نہ ہی بھی کرنے کی تمنا ہے مگر اس کے چھرے اور آنکھوں میں جانے کیا تھا کہ میں بھی نہ ہارنے والا اردو بے بس ہو گیا اور اسے ایک خوف سے نکالنے کے لئے اپنی ڈگر سے ہٹ کر تمام چھائی بنا دی۔" اردو خان سوچتے ہوئے سوگیا تھا اور لاریب دوسرے کمرے میں صوفے پر لٹی آنسو بھاتے ہوئے مستقل ہو چکے جا رہی تھی۔

"زندگی بھی ایک دم کیا سے کیا ہو گئی ہے جن حالات میں میرا نکاح ہوا ہے وہ بہت بڑے ہی مگر میں کسی قلط کام سے بھی کچھ نہیں بھوپی اور آپ یہ مت سمجھتا اردو خان کہ میں آپ سے ڈرگنی ہوں جسی اس رشتے کو یا آپ کو اہمیت دینے لی ہوں ایسا کچھ نہیں ہے اردو خان میں صرف اپنے خدا سے ڈرگنی ہوں اور اپنے رب کی رضا میں راضی ہو گئی ہوں میرے اللہ نے کچھ تو بہتر سمجھا ہو گا جبکہ آپ اور میں ایک رشتے میں بندھ گئے اور میں آپ سے لڑکتی ہوں خود سے لڑکتی ہوں مقدر سے یا اپنے رب سے نہیں لڑکتی کیونکہ جو چیز مجھے اور آپ کو قلط لگ رہی ہے وہ میرے اللہ کی نظر میں درست ہے اور ہم کوں ہوتے ہیں خدا نی کاموں میں مداخلت کرنے والے ہم دونوں ہی ایک دوسرے سے نفرت کرتے ہیں۔

ہمارے دلوں میں ایک دوچے کے لئے محبت نہیں ہے لیکن ہمیں پریشان ہونے یا ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی کوششیں ترک کر دینی چاہیے کیونکہ جس رب نے ہمیں جوڑا ہے وہی ہمیں محبت اور آسانیاں بھی عطا فرمائے گا، کیونکہ ہمارا رب ہم سب پر بہت مہربان ہے اور وہ اپنے بندوں کے ساتھ نا انصافی نہیں کرتا یہ خدا کی طرف سے ہم دونوں کی آزمائش ہے اگر آپ بہت بڑے ہیں تو بہت اچھی تو میں بھی نہیں ہوں اور آپ کو میرے لئے میرے رب نے چاہے میں اپنے رب کی آزمائش پر پورا اترنے کی کوشش کروں گی اور آپ سے کہتی بھی ہوں کہ اس حقیقت کو جتنی جلدی جان لیں سمجھ لیں آپ کے اور میرے ہم دونوں کے حق میں بہتر ہو گا۔" لاریب اردو خان کو ساکت چھوڑ کر اپنے آنسو صاف کرتی کچن میں آگئی اور رات کے کھانے کی تیاری میں لگ گئی۔ اردو خان بیٹہ پر چت لیٹا، دھوئیں کے مرغوں لے چھوڑ رہا تھا، اس کا ذہن بار بار بھٹک کر لاریب کی کہی باتوں میں الجھ رہا تھا۔

"کوئی کیسے اتنا اچھا ہو سکتا ہے کہ اتنے بڑے حالات سے بھی سمجھوئے کر لے لاریب میرے بارے میں سب جانتی ہے میرا ہر برائی اس کے سامنے آچکا ہے اور وہ مجھ سے جن حالات میں جڑی وہ کچھ اچھے نہیں تھے پھر بھی..... پھر بھی اس نے اس رشتے کو لکھی آسانی سے قبول کر لیا ہے اور وہ لکھی مطمئن ہے ایسا اطمیتان مجھے کبھی بھی نصیب نہیں ہوا میرے پاس نہیں تو موڑ مکینک ہی بن جاؤں" اردو خان خنوت سے کہرا رہا تھا۔

"اردو خان! مخت میں شرم کیسی اور 25 ہزار کی رقم کب تک آپ کا ساتھ دے گی بیٹھے بیٹھے تو خزانے بھی خالی ہو جاتے ہیں اور پھر یہ تو معمولی کی رقم ہے۔ پلیز اردو میں آپ سے ریکویٹ کرتی ہوں کہ اپنی گزری زندگی کو بھول جائے، قدرت آپ کو موقع دے رہی ہے اس سے فائدہ اٹھا میں براہی کی زندگی کو چھوڑ کر نی زیست کی طرف قدم میں پھنس گیا وہ بڑھا میں۔"

"بس میں خاموش ہوں تو اس کا مقصد یہ نہیں ہے جو دل میں آئے گا وہ کہو۔ گی اور تم ہوتی کون ہو مجھے برا کہنے والی کیوں نہیں لگا اور یہ کیسا ڈال لاریب حسن کو لاحق ہے کہ اس ڈرکی خاطر اس نے مجھے اپنے حصار میں نہیں لیا، براہی کو گلے لگاتے بھی مجھے ڈار کیا اور یہ کیسے اس کو لاحق ہے کہ اس ڈرکی خاطر اس نے مجھے برا کہنے والی"

"تمہارا دماغ چل گیا ہے شاید اردو خان دو ٹکے کی خاطر نوکریاں کرتا پھرے، ابھی اتنے بڑے حالات نہیں ہیں ابھی میرے پاس کچھ رقم ہے۔ مجھے یہ بات تمہیں بار بار سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں یہاں زیادہ دن مٹھرے نہیں ہوں، مصلحت کے پیش نظر اس کو غیری میں پڑا ہوں تو یہ مطلب کہیں سے نہیں لکھا کر چار پیسے کمانے کے لئے کچھ نہیں تو موڑ مکینک ہی بن جاؤں" اردو خان خنوت سے کہرا رہا تھا۔

سے بھی زیادہ بہتر جیون ساتھی دینا چاہتا ہو کیونکہ اللہ ہماری شہید رگ سے بھی تربیت ہے اور بنده جب اللہ کے سامنے ہاتھ پھیلائے گڑا کر دعا کرتی ہے اور اس کے چہرے پر کیا نور ہوتا ہے وہ کتنی مقدس اور پاک نیزہ کی لگتی ہے اس کے پاس کل تک سب کچھ قادہ سب اس سے جیسیں گیا شوہر نما بھائی کوئی بھی تو نہیں بجا اور وہ پھر بھی کسی سے شکوہ نہیں کرتی وہ ہر بات میں "میراللہ" میرارب" کرتی ہے وہ اگر مسلمان ہے تو مسلمان تو میں بھی ہوں۔

مگر وہ سب جو اسے بھجے کیوں نہیں ہے" ارول خان سوچتا جا رہا تھا اور ایجھتا جا رہا تھا۔ "تمہارے پاس ایمان کی کی ہے" ارول خان نے بہت چونک کرادر ادھر دیکھا، کمرے میں اس کے سوا کوئی نہیں تھا۔

"تمہارے پاس ایمان کی کی ہے ارول خان! تم کہتے ہو تم مسلمان ہو۔ مگر اس کا کیا ثبوت ہے تم نے کبھی نماز پڑھی اپنے رب کا نام لیا؟ پیٹ تو ایک کتاب بھی بھر لیتا ہے ارول خان اور تم نے بھی ہمیشہ پیٹ بھر کر کھایا بھی اپنے رب کا شکر ادا نہ کیا رب نے حرام مال سے دور رہنے کو کہا، کیا تم نے حرام رزق سے دوری بنائے رہی؟ نہیں....." کوئی اس کے اندر اور وہ رہا تھا اور وہ ادھر ادھر لگاہ گھما رہا تھا پھر چھینے لگا۔

"کون ہوتا ہے آؤ" لاریب اس کے چینخ پر کمرے میں آؤ تو وہ لپک کر اس کی جانب آیا۔

"یہاں کوئی ہے وہ مجھ سے جانے کیا کہہ رہا تھا مجھے اس کی کوئی بات بھجے میں نہیں آئی اور وہ جو کوئی بھی ہے سامنے کیوں نہیں آتا ہے مجھ سے کیا کہنا چاہتا ہے" ارول خان کافی بے بس اور جھیخلا یا ہوا سالگ رہا تھا۔

"یہاں کوئی نہیں ہے ارول خان! وہ آپ کے خیبر کی آواز ہے جو آپ کو کہری نیند سے بیدار کرنا چاہتی ہے آپ کو خیر کی جانب لوٹا چاہتی ہے۔ آپ کا رب آپ کو اپنی جانب بلارہا ہے ارول خان حق اور فلاح کی آواز ہر طرف گونج رہی ہے اسے خالی سامعوں سے نہیں دل سے سختے کی کوشش کریں ہر کسی سمجھ جائے گی سچائی آپ کو ڈھونڈ رہی ہے رب کی رحمت جو شیں آگئی ہے وہ اپنے گناہ گار بندے کو سختے پر آمادہ ہے آپ ایک قدم اس کی جانب بڑھائیں گے وہ مہربان رب سو قدم آگے بڑھ کر اپنی رحمت میں آپ کو جگدے گا اس پکار کو سنتے کی کوشش کریں یہ وقت آگاہی کا ہے ایمان کی دولت آپ کی طرف بڑھنے کو ہے اسے آگے بڑھ کر سینے سے لگائیں قلب پر چھائی برسوں کی سیاہی خود ہی چھپت جائے گی"۔ لاریب اس کا ہاتھ تھا وہ دھیرے دھیرے بے خودی کے عالم میں کہہ رہی تھی ارول خان اسے بہت فور سے سن رہا تھا اس کی آنکھیں دھنڈلانے لگیں اور وہ پھوٹ کر رونے لگا۔ لاریب نے اسے دل کھول کر رونے دیا اور سکراتے ہوئے اپنے آنسو صاف کر لیئے اس کا ایک درست فیصلہ روشن دیپ لیئے ان کا منتظر تھا۔

☆.....☆.....☆.....☆.....☆

"دعا سے کچھ نہیں ہوتا" نصیب کا لکھا دعاوں سے نہیں مبتدا تو کیوں ہم دعا میں مانگیں" وہ بہت تلقنی سے بولی۔

"دعا کی اہمیت سے منکر ہوتا کم عقلی کے سوا کچھ نہیں ہے دعا عبادت کا درجہ رکھتی ہے اور دعا سے تقدیر یہیں بدلت جاتی ہیں" ایمان خان بہت عقیدت سے کہہ رہی تھی اور وہ دونوں اپنی بیٹی کی باتیں سن کر مکرانے لگے۔

"دعا سے تقدیر بدلت جاتی ہے تو میری کیوں نہ بدلت گئی" میں نے بھی تو بہت تزپ تزپ کر گڑا کر اس رب سے اتنا کی تھی تو میری دعا کیوں نہ قبول ہوئی اور میں نے کچھ زیادہ تو نہ مانگا تھا صرف ایک شخص کا ساتھ مانگ رہی تھی وہ مجھے نہیں ملا اور جب ہوتا ہی ہے جو مقدر میں لکھا ہے تو کیوں میں مانگتی پھر ہوں؟"

"تم نے پوری کائنات میں سے صرف ایک شخص کو مانگا اور وہ تم کو نہیں ملا تو تمہاری نظر میں دعا کے معنی ہی بدلت گئے تم عشق مجازی کی خاطر عشق حقیقی سے منکر ہو گئی اللہ اسے بندے کے ساتھ زیادتی نہیں کرتا؛ اللہ کو تمہارا اور اس کا ساتھ منظور نہیں تھا وہ تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کردا جس کو تم سب کچھ سمجھ رہی ہو مگر یہ تو ممکن ہے کہ تمہارا رب تمہیں اس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

هم خاص کیوں ہیں ؟؟؟؟؟

یہ اعد و بہ سائنس ہے جہاں سے تمام مانند، انجمن، نادا، عروان، سیرج، شامی کی کامیں، بچوں کی کامیابی، اور اسلامی کامیں
ذائقہ کمکت ہوں تو فرنے کے سامنے جامیں اونچے ہیں جیسے ہو۔



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہاتھ کو اٹھی پیڑی ایف

اگر آپ کو دب سائنس پسند آئی ہے تو پست کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوست تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون بخوبی۔ تاکہ یہ منفرد دب

سائنس آپ کیلئے جاری رکھی جائے۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com

Library For Pakistan



”پلیز ارول! مجھے گناہ گارہ بنائیں آپ نے اگر یہ ایسے اچھائی کی جانب قدم بڑھائے تو اس میں میرا کچھ ہاتھ نہیں ہے بلکہ سے لڑنے کی طاقت آپ کو ہمارے رب نے دی گئی۔ میں خود گناہ گار کی کیا حق کا راست دکھانے میں کامیاب ہو سکتی ہوں جو ہوا سب اللہ نے کیا ہم تو اس کی مرثی کے بغیر ایک پتہ ہلانے کی بھی طاقت نہیں رکھتے۔“ وہ عاجز ہے گویا گئی۔

”رب دنیا میں کسی کو کسی نہ کسی کا حیلہ ضرور بناتا ہے اور میرے حق کی طرف لوٹنے کے لئے خدا نے جسمی و سلیہ بنا یا قاتھارے سے سکون اور اطمینان کو دیکھ کر میں سوچتا تھا کہ کوئی انسان اتنا بھی پر سکون رہ سکتا ہے تم پر سب ہونے کے بعد بھی بہت پر سکون تھیں بیٹھے برآ ہملا کہنے کے بجائے مجھے سمجھاتی رہتی تھیں اور تمہاری اہلی سوچ سے میری کامیابی تھی میں سے حکایت کی طرف اپنے رب کی طرف لوٹ آیا اور اس کے بعد تم نے میرے ساتھ کتابتی رہافت گزارا دن کو کاماتے تھے تو رات کو بچھنیں ہوتے تھا میرے منے نے بھگی تھیں اور تمہارے منے میں ساچپ جب میں پرانے لگانے پر سے میرا بیان کر زور پڑنے لگا تھا آپ کے گردہ کہا پتے تھیں اور یہاں کی تھیں کہ میرا بھائی تھیں اور تمہارے نیشن کی وجہ سے میں نے بیان کی طرف قدم ڈالا جو رب کی بارگاہ میں پہنچ کر دیا اور تمہارے میرا بیان رب نے مجھے بخشن دیا میرے رب کی بخشش کا انعام ہی تو ہے کہ آج میں ایک ایسی اور پر سکون زندگی تھی رہا ہوں جہاں میرے گزرے بھائیکا ماضی کی شیعیں میں ہیں کیا کوئی تصور کر سکتا ہے کہ اسکلار ارول خان میرا ہے اور یہ جو ارول خان سماں میں لے رہا ہے اور یہ جو ارول خان سماں میں ہیں۔ اسی ہوئی سائنس میں۔ جہاں کی لاریب کے لئے پہلی رہی ہیں وہ ارول خان اب کہیں میں ہیں ہے جو ملک کا دن قیامت کو شوپیں سمجھتا تھا حرام ہاں کیا تھا ارول خان اگر مرا ہے تو اس میں رب کی رحمت کے بعد کسی کا ہاتھ ہے تو وہ صرف قدم ہو لاریب ایں تمہارا بھرم چاہا درم نے مجھے سزادیے کے بجائے بھیر آنکھوں پر بھایا میں تمہاری عشق کو سلام پیش کرتا ہوں“ ارول خان رو رہا تاریب نے اس کا شے اتھ کو قائم لیا۔

”آپ سبھے بھرم تھے ارول! میں آپ کو سواری تو مجھے تو قیمتی سکون میں جاتا۔ مگر آپ کو معاف کر کے میں نے دنیا و آخرت میں بھالائی کو پالا ہے۔ اس میں میری کوئی خوبی نہیں ہے میرے رب کی سہرا بی بی ہے کہ اس نے مجھے طاقت دی اور میں جو کچھ کھو دیا تھا اس کا غم مٹانے کے بجائے جو کچھ چھاتا اس میں خوش ہو گئی اور میں آج بہت خوش ہوں کہ اپنے رب کی آزمائش پر میں پوری اتری اور دعا کرنی ہوں کہ آگے گئے زندگی میں بھی کوئی امتحان آئے تو میں ہم بارتے کے بجائے اپنے رب کا شکردا کرتے ہوئے پوری ہست سے باطل کا مقابلہ کروں کیونکہ ارول ازندگی اسی کا نام ہے۔ بھی چاہی جیت جاتی ہے تو بھی یہ اتری کا پڑلا کچھ دیر کو جماری ہو جاتا ہے مگر کامیاب وہی لوگ ہوتے ہیں جو رب کی آزمائشوں پر سبھر اور حوصلے سے کام لیتے ہوئے پورا اترتے ہیں اور میری دعا ہے کہ اللہ ہمیں سبمرا شکر کی دولت سے سرفراز فرار ہے۔“

”آمن!“ ارول خان نے صدق دل سے کہا اور ہاتھ بڑھا کر لاریب کی آنکھوں سے گرتے ہوئے کوپی پوروں پر سیٹ لیا۔

لاریب نے ایک لگاہ اس کے چہرے پر ڈالی بھلی کی داڑھی کے ساتھ وہ بہت لکھ لگ رہا تھا جو بیار سے اسی کو تک رہا تھا۔ لاریب نے سکراتے ہوئے سر اس کے کاغذ سے پر کھل دیا اور اطمینان سے آنکھیں موند لیں وہ اپنی آزمائش پر پوری اتری تھی اور سکون و اطمینان اس کا قیسہ میں گیا تھا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کی رضا میں رامی خرپنے والے صبر کا داکن کڑے سے کڑے وقت میں دچھوڑنے والے ہر لکھر دکھر کا شکردا کرنے والے بھی ناشاہنشاہ رہتے۔