

رسائی نارسائی

نگہت سیما

www.Paksociety.com

www.Paksociety.com

بیک



www.Paksociety.com

”معاذ!“

میں اسے دیکھتے ہوئے اس کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ میرے پاس سے جاتی ہوئی رست تھی اور میرے پاؤں اس گرم رستے میں دھس رہے تھے۔ میں بھاگتے بھاگتے کئی بار گری اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”معاذ!“

میں نے اپنے جسم کی پوری طاقت سے اسے تواز دی لیکن اس نے پیچھے ہٹ کر نہیں دیکھا۔ گرم رست میرے پاؤں و جوارہں تھی اور معاذ میری نظموں سے اوجھل ہوتے ہوئے ایک نقطے کی طرح نظر آنے لگا۔

”معاذ!“

میں نے ایک بار پھر جسم کی پوری طاقت سے اسے دیکھا اور مجھے لگا جیسے رست ساری گرم رست ایک دھاڑ کر میرے حلق میں چلی گئی ہو اور میں گھٹنوں کے نش رست پر گر گئی۔ لیکن میں نے پھر اٹھنے کی کوشش کی۔

”معاذ!“ میرے لبوں سے کسی کی طرح نکلا۔

مجھے چھوڑ کر مت جاؤ معاذ!“ معاذ میری نظموں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ اب میری تواز اس تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ میں اس ویران صحرا میں چلتی رست یہ تھا

میں تھی۔ بے بسی سے میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ پھر میں تنہا لے لے کر رونے لگی۔

”آجیئے آجیئے! آنکھیں کھولو۔“

میرے کانوں میں معاذ کی تواز آئی۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔

وہ حضور امیری طرف جھکا دائیں ہاتھ سے میرے رخسار پر ہاتھ رکھا۔ میری نظموں سے اس کے گندمی ہاتھ پر پڑی تھیں۔ خوبصورت آرنشک انگلیوں والا ہاتھ جس پر سنہرے سنہرے روئیں خوب لاسٹ کی روشنی میں چمک رہے تھے۔ میرا دل چاہا میں اس ہاتھ کو دونوں ہاتھوں میں سمجھتی ہوں۔ لیکن وہ ہاتھ پیچھے کر کے سیدھا کھڑا ہوا تھا۔ تب میری نظموں اس کی نظموں سے ٹکی گئیں۔

سیاہ و گلاب آنکھوں میں میرے لیے ترجم تھا۔ بددلی تھی لیکن محبت نہیں تھی۔ شدت کرب سے میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

محبت! جسے دیکھتے تین سالوں سے میں اس کی آنکھوں میں کھون رہی تھی۔ پھر قاتلین پر اس کے قدموں کی جلی ہی چاہ۔ اور میری آنکھوں سے گرم

مکمل ناول

”پاکل ہو آگینے! میں بھلا تمہیں بھی چھوڑ کر جا سکتا ہوں۔“ لیکن وہ بس خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھتا رہا تھا۔

”پتا نہیں کیا لانا سیدھا سوچتی رہتی ہو۔“

کچھ دیر بعد اس نے کہا تھا اور میں نے اسے خواب سنانے چھوڑ دیے تھے۔ وہ کچھ دیر تک مجھے دیکھتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر میرے ہاتھ تھپتھپائے تھے۔

میرا دل آج بھی اس کے ہاتھوں کے لمس سے اسی طرح کلپا تھا جس طرح پہلی بار مسندی کی رات اس نے کلپا تھا جب وہ دوستوں کے چہرے میں چٹا ہوا مسیج پر میرے پاس آکر بیٹھا تھا اور اس بیٹھتے ہوئے اس نے ہولے سے صوفے پر رگے میرے ہاتھ کو چھو کر کچھ کہا تھا۔ مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اس نے کیا کہا تھا لیکن اس کے ہاتھ کے لمس سے میرا دل میرے سینے کے اندر اسنے دور سے دھڑکا تھا کہ مجھے اس کی دھڑکن سنائی دے رہی تھی اور اس کی آواز کا گھر مجھے مسحور کر رہا تھا۔ وہی ”نرم اور ٹھنہری ہوئی آواز۔“

عالمین رضائے صبح کہا تھا۔

”آگینے! معاذ کی آواز بہت خوب صورت ہے۔“

”سوجاؤ تم۔“ وہ مڑا۔

”آپ۔۔۔!“ میرے کانپنے لیبوں سے نکلا تھا۔

”میں کچھ مطالعہ کر رہا ہوں۔ لیکن میں یہاں ہی ہوں کمرے میں۔ بے فکر ہو کر سو جاؤ۔“

وہ صوفے کی طرف مڑا۔ میں نے سینئر ٹیبل پر اوٹھ جے سگریٹوں سے بھری البش ٹرے کو دیکھا۔

وہ جاگ رہا تھا۔ رات کے اڑھائی بجے جاگ کر مطالعہ کر رہا تھا اور سگریٹ پی رہا تھا اور شادی شدہ زندگی کے ان تین سالوں میں گئی راتیں اس نے یونہی جاگ کر اور سگریٹ پیتے گزار دی تھیں۔ بلکہ میں نے تو اپنی ساگ رات میں بھی اسے یونہی بے چینی سے

کمرے میں ٹپکتے اور جاگتے دیکھا تھا۔ کیا غم ہے معاذ منیر کو؟ آخر کون سا دکھ ہے جو اسے راتوں کو جگاتا ہے۔

سیال بکھل کر خساروں کو بیگموتے لگا۔

”آگینے۔۔۔“ کچھ دیر بعد اس کی نرم اور دھیمی آواز پر میں نے آنکھیں کھول دیں اور اپنے کیلے رخصتوں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”یہ پانی ناو۔“

میں نے آنکھ کر بیٹھتے ہوئے اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے لیا۔ وہ دو گھنٹہ بھر کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ معاذ لمحہ بھر وہیں کھڑا ترم آئینہ نظروں سے مجھے دیکھتا رہا۔ اور جب بولا تو اس کی گواہی دیتی تھی ”نرم“ دھیمی اور دہشت میں اترتی۔

”سوجاؤ آگینے! شاید خواب میں ڈر گئی تھیں۔“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کیا خواب دیکھا تھا؟“

اس نے نزدیک سے مسکرائے کی کوشش کی لیکن اس کی آنکھیں بالکل سیاہ تھیں اور ان میں جیسے دور کیس دھول اڑ رہی تھی۔ ایک بار عالمین رضائے کہا تھا۔

”آگینے! یہ جو معاذ منیر ہے، جب ہنستا ہے تو اس کی آنکھیں بھی جستی ہیں میں نے ایسی ہنسی آنکھیں کسی کی نہیں دیکھیں۔“

اور ان تین سالوں میں کتنی ہی بار میں نے معاذ کو مسکراتے اور ہنستے دیکھا ہے لیکن اس کی آنکھوں میں اس ہنسی کی روشنی کبھی دکھائی نہیں دی تو ہاں دھول دھول اڑتی رہتی ہے۔

اور میں نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔

یہ اور اس سے ملتے جلتے خواب تو میں چھپتے دو سال سے دیکھ رہی ہوں۔ خود سے دور جانا معاذ۔ کسی دیرانے کسی صبح میں مجھے تھپا چھوڑ کر جاتا ہوا معاذ اور اس کے پیچھے بھاگتی گرتی اور پکارتی ہیں۔ بہت شروع میں ایک دویا شاید تین بار میں نے اپنا خواب معاذ کو

سنایا تھا لیکن معاذ نے خواب پر کوئی تبصہ نہیں کیا تھا۔ کتنا عجیب چالا تھا میرا کہ معاذ مجھے اپنی محبتوں کا یقین دلانے مجھ سے کہے۔

ہے۔ وہ ہر وقت مجھ سے تمہاری باتیں کر رہا تھا۔
فون پر اس نے تمہاری تقریریں کر کے میرے کان
کھا رہے تھے۔

پہلی بار عالین جب اپنی والدہ کے ساتھ ہمارے گھر
آئی تھی تو اس نے مجھے بتایا تھا۔

”مجھے یقین تھا ماری کی جہاں اس ایسی دیکھی نہ ہوگی اور
جس میں دیکھ کر مجھے یقین آیا ہے۔ تم بہت خاص ہو
آجیئے۔“

اور میں جہاں سی عالین رضا کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

یہ معاملہ منہ کون تھا؟ میں تو نہیں جانتی تھی۔

یونیورسٹی میں کئی لڑکوں کی آنکھوں میں میں نے اپنے
لے پسند کی دیکھی تھی۔ بلکہ کئی ایک نے تو مجھے

مجھے لفظوں میں اظہار بھی کیا تھا لیکن میں نے کبھی کسی
کی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی۔ مجھے یہ سب پسند نہیں

تھا۔ میں یہاں پڑھنے آئی تھی اپنے لیے رشتہ پسند
کرنے نہیں اور پھر مجھے ایسا کوئی پرایم نہیں تھا کہ

میری شادی نہیں نہ ہو سکتی۔ میٹرک کے بعد سے ہی

میرے لیے رشتے آنے شروع ہو گئے تھے۔ عزیزوں

میں سے جاننے والوں میں سے میں خوب صورت تھی۔

کہنے والے کہتے تھے کہ اللہ نے مجھے بہت فراخ دلی

سے حسن کی دولت عطا کی ہے اور پھر میرا تعلق اچھے

خانے کے گھرانے سے گھرانے سے تھا۔ میرے ابو بزنس

تھے۔ گھر میں دو دو گاڑیاں موجود تھیں۔ کہیں کوئی

کمی نہ تھی۔ میں دو بڑے بھائیوں سے بھولی تھی۔

گھر بھر کی لڑائی۔ لیکن اس لاڈ اور محبت نے مجھے نہ

بگاڑا تھا نہ مغرور کیا تھا بس مجھے یونیورسٹی میں لڑکوں

سے دوستی کرنا پسند نہ تھا۔ میرا گھر نہ اتنا آزاد نہ تھا۔

ہمارے ہاں لڑکوں سے دوستی کو محبوب سمجھا جاتا تھا۔

سو میں نے بھی باور ادا نہیں دیکھا تھا۔ یوں بھی میں

ایسی محبتوں کی قائل نہ تھی۔ میرے خیال میں یہ راہ

چلتی محبتیں سوائے بدنامی کے اور کچھ نہیں دیتیں آدمی

کو۔

”انہوں نے مجھے کھلا دیکھا؟“ میں نے دھڑکتے

ان تین سالوں میں میں نے جان پائی تھی۔ ملاقات
اچھی بیویوں کی طرح میں نے کئی بار یہ محسوس کیا۔

”معاذ! آپ پریشان کیوں ہیں۔ کوئی مسئلہ ہے تو
مجھے بتائیں۔ پلینز میں آپ کی پیوی ہوں۔ مجھے اپنا

دوست سمجھ کر مجھ سے اپنا مسئلہ شیئر کریں۔“

”کچھ بھی نہیں ہے یار! میری عادت ہی ایسی ہے۔“

وہ ٹال گیا تھا۔ تب پھر میں نے پوچھا تھی پھر ڈوبا۔

حالانکہ میں جانتی تھی وہ ایسا نہیں ہے۔ عالین نے مجھے
بتایا تھا۔

”معاذ بہت فحش کچھ ہے بہت شر۔ جملہ بازی
میں ماہر۔ ہاتھوں میں وہ کسی کو پھینٹے نہیں دیتا۔“

اب پھر عالین نے مجھے غلط بتایا تھا پھر معاذ ہی

بدل گیا تھا۔ حالانکہ عالین تو اس کی سلی ٹیڈا ڈاؤن تھی۔

دونوں کانپٹیں اور لڑکپن اکٹھے ہی لڑا تھا۔ ایک ہی گھر

میں اور پھر عالین شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ یہ

اے ای چلی گئی۔ وہ معاذ سے تین سال بڑی تھی لیکن

اس نے بتایا تھا کہ اس کے باوجود دونوں میں بڑی دوستی

ہے۔ شاید اس لیے کہ وہ دونوں ہی اکلوتے تھے۔

”آجیئے! سو جاؤ۔ صبح پھر جاگنے سے تمہاری
طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

وہی نرم لہجہ جسے پہلی بار سن کر مجھے لگا تھا جیسے

میرے اندر پھول ہی پھول گل اٹھے ہوں لیکن اب

یہی لہجہ میرے اندر گھٹاؤ ڈال دیتا ہے۔ میں لیٹ گئی اور

میری بند پگلوں تلے گرم گرم آنسو پھیلنے لگے۔ کمرے

میں سگریٹ کی بو پھیل گئی۔ اس نے سگریٹ جلایا

تھا۔ میں آنکھیں کھولے بغیر جانتی تھی اور عالین رضا

کہتی تھی۔

”معاذ منیر کو سگریٹ پینے سے نفرت ہے۔“

اور عالین کی بتائی ساری ہی باتیں غلط تھیں لیکن

میں نے دل ہی دل میں کتنی بار دعا کی ہے کہ عالین کی

بتائی ہر بات چاہے غلط ہو لیکن ایک بات صرف ایک

بات سچ ہو جائے کہ معاذ مجھ سے محبت کرتا ہے۔

”تم اندازہ نہیں کر سکتیں آجیئے! وہ تمہیں کتنا چاہتا

دل سے پوچھا تھا۔
میرے ذہن ٹرسٹ میں تو اس جہم کا کوئی لڑکا نہ تھا

شاید کسی اور ڈیڑھ ٹرسٹ میں ہو۔ میں نے سوچا تھا۔
"مازی نے تمہیں کسی فنکشن میں دیکھا تھا۔ شاید
اس کے کسی دوست کی بس کی شادی تھی۔" عایلین بتا
رہی تھی۔

"میں اسے پہلی نظر میں ہی انریکٹ کر رہی تھی
مگر وہ پہلی نظر کی محبت کا قائل نہ تھا۔ لیکن اس
نے مجھے یقین دلایا اور کہنے لگا عالی! مجھے لگتا ہے یہ وہی
لڑکی ہے جسے ڈیڑھ کے سفر میں میرا سفر ہوا ہے۔ وہ
اس روز بہت خوش تھا اور پھر اس روز کے بعد کبھی ہی
پار اس نے مجھے نہیں دیکھا۔ جلدی ابل جلدی سے آجائے تائیں
چاہتا ہوں کہ اسے اپنے نام کر لوں۔ دراصل معاذ کی
امی جب وہ بہت بچہ بنا تھا تب امی فوت ہو گئی تھیں۔
تایا نے پھر شادی نہیں کی اور اسے میری امی نے ہی
پالا۔" عایلین نے بتایا تھا اور تب مجھے سمجھ میں آیا تھا کہ
میرا رشتہ ماٹنے اور مجھے دیکھنے معاذ کی امی کے بجائے
عایلین کی امی کیوں آئی تھیں۔

میرے دل میں ایک خوشگوار سا احساس پھیل گیا
تھا۔ مجھے کسی نے پسند کیا تھا اور بہت چاہدے ساتھ مانگا
تھا۔ معاذ ایم بی اے کر کے اپنے والد کے ساتھ ان کے
برزس میں ہاتھ بٹاتا تھا۔ اچھے دس چندہ دونوں میں
عایلین نے تین چکر لگائے تھے۔ اور ہر بار ہی اس نے
مجھے معاذ میر کے متعلق کچھ نہ کچھ بتایا تھا۔

"وہ بہت ڈیزین ہے اور اسے ڈیزین لوگ انریکٹ
کرتے ہیں۔"
لیکن میں تو بہت زیادہ ڈیزین نہیں تھی بس نارمل
تھی۔ میں نے تب سوچا تھا۔

"وہ بہت سادا عزاج کا بہت مخلص، بہت محبت
کرنے والا لڑکا ہے اور ہر ایک کا بہت خیال رکھنے والا۔
اسے اپنے ڈیڑھ سے بہت محبت ہے۔"

عایلین کی یہ بات تو صحیح تھی۔ میں نے ان تین
سالوں میں اسے بہت خیال رکھنے والا پایا تھا۔ وہ ڈیڑھ

تربیت اٹھا تھا۔
"وہ بہت آہستہ بہت فحش فحش کر لیتا ہے۔ وہ جب
یونیورسٹی میں تھا تو لڑکیوں اس کی تواضع اور اس کے لیے
مفتی جیسے تین مہلتے۔ بھی کسی لڑکی کی طرف نظر
اٹھا کر نہیں دیکھا۔ وہ کتنا حال! لیکن لڑکیوں نے
نظر آئی تو اس سے ڈانٹا لوگ نہیں بولیں گے۔ بلکہ
ڈانٹتے اسے پروہ و کرورہ لگے۔ مجھے یہ تعجب کا سبب
کی طرف لڑکیوں کے آگے پیچھے پڑنا پسند نہیں ہے۔
کسی کو بھولوں کا یقین دلا کر خدا خواستہ کسی وجہ سے
پیچھے ہٹنا پڑے تو زندگی تو جاہد ہوئی تا اس لڑکی کی۔"
اور میں بن دیکھنے ہی معاذ کو پسند کرنے لگی۔

عایلین کے ساتھ معاذ کے ڈیڑھ بھی ایک بار آئے
تھے۔ ابو جان کے سوچنے کے لیے وقت مانگا تھا اور
دونوں بھائیوں نے معاذ کے متعلق تحقیق کر کے اسے
اوکے کر دیا تھا۔

"وہ ایک بہترین لڑکا ہے۔ ہر لحاظ سے پرفیکٹ۔"
بڑے بھائی اس سے مل کر بہت خوش ہوئے تھے۔ اور
پھر ابو جان نے ہاں کر دی۔ اس روز عایلین بہت خوش
تھی۔

"آج معاذ کی خوشی دیکھنے والی ہے آجکینے! وہ تو
ہاؤس میں اڑ رہا ہے۔ میں نے اس سے زیادہ بہت
ٹرسٹ لینی ہے جا کر۔ لیج میں نے آج اس کے چہرے کی
طرف اس ڈور سے نہیں دیکھا کہ کہیں اسے یہی نظر
نہ لگ جائے۔ خوشی اس کی آنکھوں میں رقص کر رہی
تھی۔ چہا ہے وہ سنا ہے تو اس کی آنکھیں بھی سنتی ہیں۔
میں بیٹھ گیا کرتی تھی کہ وہ لڑکی بہت لگی ہوگی جو معاذ
کی شریک حیات بنے گی اور وہ خوش قسمت لڑکی تم ہو
آجکینے!"

مفتی کا فنکشن بہت مختصر اور سادا سا تھا۔ صرف
گھر کے افراد تھے۔ عایلین کی والدہ نے مجھے انگوٹھی
پسنائی تھی۔ میں اپنے کمرے میں ہی بیٹھی رہی تھی اور
چائے اور کھانے کے بعد وہ سب میرے کمرے میں
آئے تھے۔ عایلین کی مندریں اور ساس، اس کی امی،

میں اس گھر میں بیٹنی ہوئی تھی۔ مرنے پر سنگ روم میں
 ہی تھے۔ میرے دل پر وہاں نہیں تھا کہ لڑائی کو اور
 لڑائی لڑنے کو انکو بھی پسند نہ تھا۔ لڑائی لڑنے سے
 تک لڑنے کے سہانے نہیں جانتی تھی۔ اس لیے
 میرے لیے معاذ کو انکو بھی پسند نہ تھا۔ معاذ کو
 سنگ روم میں بیٹھا تھا اس وقت مجھے کسی بہن کی ہی
 شہرت سے محسوس ہوئی میرا بہت سی چاہ رہا تھا کہ میں
 معاذ کو کسی طرح دیکھ لوں۔

اس نے تو مجھے دیکھ ہی رکھا تھا۔ سب کمرے سے
 جا چکے تھے اور میں اپنے بائیں ہاتھ کی انگلی میں اپنی
 اس ڈائمنڈ رنگ کو انور سے دیکھ رہی تھی۔ جس نے مجھے
 ایک اجنبی شخص کے ساتھ ایک بہت مضبوط اور
 گہرے بندھن میں باندھ دیا۔ یہ انکو بھی بہت خوب
 صورت تھی۔

”معاذ نے اسے نوپسند کیا تھا۔“ عائشہ نے مجھے
 بتایا تھا۔ ”گور مجھ سے کہنے لگے کہ میں نے غریبوں کو
 دیکھا تھا کہ وہ اپنی منگھلی کی انگوٹھی کو بیوی خرید کر
 دے دیتے تھے۔“

انگوٹھی سے کہتے دیکھتے میرا دل زور سے دھڑک رہا تھا۔ میں
 انگوٹھی نہیں میرے روزانے سے تو مجھ روم کا وہ حصہ
 نظر نہیں آتا تھا۔ معاذ کو یہ حال تھا۔ میں بس ایک
 نظر اسے دیکھنا چاہتی تھی۔ حالانکہ عائشہ نے مجھے اس
 کی تصویر دکھائی تھی۔ لیکن تصویر تو تصویر ہوتی ہے
 اور اس وقت مجھے خدیجہ بہت شہرت سے یاد آئی۔

اسنے سارے دنوں میں ایک بار بھی مجھے اس کا
 خیال نہیں آیا تھا۔ جب سے عائشہ رضائے آنا شروع
 کیا تھا میں غیر ارادی طور پر معاذ کو ہی سوچتی رہتی تھی
 اسی لیے تو مجھے خدیجہ کا خیال نہیں آیا۔ حالانکہ مجھے
 اس کی اتنی علوت ہو چکی تھی کہ وہ چند دنوں کے لیے
 بھی اپنے دو حسیال جاتی تو میں بور ہو جاتی اور اس کی
 واپسی پر خوب لڑتی اس سے۔

”گور تم وہاں جا کر بیٹھ گئیں ان خود غرض لوگوں
 میں۔“

”تم جانتی ہو آجیئے! میں صرف دواؤں کے لیے وہاں

”داوی“ مہلا“ اس گھر میں سب سے پہلے
سکھڑا ہوا اور چچاؤں اور ان کی بیویوں کے ہاتھ میں
”جے“

پھر وہ چلی گئی۔ جب آئی تو اس نے کہا کہ کسی نے
اس کا جانا پسند نہیں کیا۔ سب کو یہی فکر تھی ہوتی تھی
کہ وہ کیوں آئی ہے۔
”اسی لیے میں نے تمہیں منع کیا تھا۔“ میں نے کہا
تھا تب وہ مجھے سے مسکراتی تھی اور مسکراتے ہوئے
اس کی براؤن آنکھوں میں شہزادین سا مہل گیا تھا۔
”داوی مجھ سے مل کر خوش ہو میں۔“

اور اس سارے عرصہ میں اب وہ تیسری بار داوی
کے بلانے پر گئی تھی۔ لیکن اس بار اس نے بہت دن
لگا دیے تھے شاید اس کی داوی زیادہ بیمار تھیں۔ اس
کے دو خیال والے لڑکے اور میں رہتے تھے اور کم از کم میں
اسے فون تو کر سکتی تھی۔ مینا پچھو کے پاس یقیناً وہاں
کا فون نمبر ہو گا۔ حالانکہ دو دن پہلے یونیورسٹی میں اس
کی دوست ہانا عادل نے مجھ سے کہا تھا کہ سراسر کی اتنی
زیادہ چھیڑوں پر ناراض ہو رہے ہیں۔ وہ قائد اعظم
یونیورسٹی سے ایم سی بی میں ایم فل کر رہی تھی۔ وہ مجھ
سے ایک سال سینئر تھی۔ میں بھی اسی یونیورسٹی میں
تھی۔ اب اس نے ایم فل کے لیے اپنا اپنی کیا تھا تو مجھے
حیرت ہوئی تھی۔

”تو زیادہ پڑھ کر کیا کر گئی خدیجہ! جا بجا تو ہمیں مل
ہی جائے گی ماسٹرز کے بعد۔۔۔ سائنس نیچر کی بہت
مانگ ہوتی ہے۔“
”بس میرا جی چاہتا ہے کہ میں بہت سارا علم حاصل
کر لوں۔“

وہ تھی تو سائنس اسٹوڈنٹ لیکن اس کے کمرے
میں ادبی کتابوں کے ڈھیر لگے تھے۔ بتا نہیں کیسے وہ اتنا
کچھ پڑھنے کا وقت نکال سکتی تھی اور اگر اس وقت وہ
یہاں ہوتی تو کوئی نہ کوئی راستہ دھونڈ لیتی۔

میں دروازے کے پاس سے بہت گریڈ پر آئی تھی۔
”معاف آئندہ بھی تو گھر آتے رہیں گے میں تب دیکھ
ہی لوں گی۔“ تصویر تو دیکھ ہی لی ہے۔ ”مسکراتی آنکھوں

جانتی ہوں۔ جب وہ مجھے بلاتی ہیں تو میں انکار نہیں کر
سکتی۔“

اور اب وہ پچھلے دو ہفتے سے اپنے دو خیال مٹی ہوئی
تھی اور مجھے اس کی کی محسوس ہوتی نہیں ہوتی تھی۔
خدیجہ اب کی ایک کزن کی بیٹی تھی اور تقریباً پچھلے
تین سال سے وہ ہمارے ہاں ہی رہ رہی تھی۔ ابھی
کوئی کون کے شوہر کی وفات کے بعد جو ایک حادثے
میں انتقال کر گئے تھے ان کے سسرال والوں نے گھر
سے نکال دیا تھا۔ اب انہیں گھر لے آئے تھے۔ خدیجہ
تب تین سال کی تھی۔ امی نے مینا پچھو اور خدیجہ
کی آمد کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

داوی بھی ان کے آگے سے خوش ہوئی تھیں۔ امی
کون کے آگے سے بہت سہولت ہو گئی تھی۔ آہستہ
آہستہ انہوں نے تقریباً ”سارے“ لڑکے کا انتظام سنبھال
لیا تھا۔ داوی کا بھی خیال رکھتی تھیں۔ خدیجہ بہت
خاصوش طبع اور سنجیدہ سی تھی۔ بہت جلد ہمارے
درمیان دوستی ہو گئی تھی۔ وہ بہت ذہین بلکہ جینس
تھی ہر کلاس میں فرسٹ آئی تھی۔ وہ اساتذہ کی ہمیشہ
پسندیدہ اسٹوڈنٹ رہی تھی کیونکہ پڑھائی کے علاوہ
غیر تعلیمی سرگرمیوں میں بھی وہ سب سے آگے ہوتی
تھی۔ میں طبی دل میں اس سے مرعوب تھی۔ جب
وہ کالج میں گئی تو اپنا تعلیمی خرچ خود اٹھانے لگی تھی
حالانکہ داوی نے اسے ڈانٹا بھی تھا۔ اس کا رشپ تو
اسے ملتا تھا لیکن وہ ڈیوٹیز بھی کرنے لگی تھی۔

ہمارے ہاں آنے کے تقریباً چار سال بعد پہلی بار
اس کی داوی نے اسے بلایا تھا۔ وہ اس سے ملنا چاہتی
تھیں۔ ہم سب نے منع کیا تھا لیکن وہ چلی گئی۔

”وہ بہت بیمار ہیں اور انہوں نے منٹ کی ہے۔ میں
ایک بوڑھی عورت کو پاؤس نہیں کر سکتی آجیئے! وہ
اپنے بیمارے بیٹے کی نشانی کو سینے سے لگا کر سکون
حاصل کرنا چاہتی ہیں تو میرا فرض بنتا ہے کہ انہیں یہ
سکون دوں۔“

”لیکن جب ان لوگوں نے ہمیں گھر سے نکالا تھا تو
اس وقت لڑائے بیٹے کا خیال نہیں آیا تھا انہیں۔“

جہاں سے پہلے عائلین رضا پھر میرے کمرے میں
آئی تھی اور اس نے میرے کلاں میں سرگوشی کی تھی۔

"معاذ کد رہا ہے یہ نیبند من مبارک ہو۔"

اور میں نے اپنے رشتہ داروں کو بتاتے محسوس کیا تھا۔

"تم مبارک باد نہیں دو کی آجینے!" عائلین نے شریر

نظروں سے مجھے دیکھا۔

"میری طرف سے بھی مبارک کد رہا۔" لفظ

بجھل نہیں لہوں سے لفظ تھے اور میرے رشتہ

مزید اچھے تھے لیکن جگ تھی تھیں۔

"اگر اس وقت معاذ نہیں دیکھا تو اس اوار مری

خدا۔ اسے حیا دار لڑکائی لگاتی ہیں۔ لیکن تم دل میں

افسوس مت کرو کہ معاذ نے تمہیں نہیں سراہا۔

میں معاذ کی آنکھوں سے نہیں دیکھ رہی ہوں۔"

عائلین بہت شوخ تھیں۔ کھلکھلا آتی فقرے

چست کرتی، معاذ کے متعلق بتاتی یہ لڑکی مجھے بہت

تعلق اور پیاری لگی تھی اور میں نے سوچا تھا معاذ بھی

ایسا ہی ہو گا عائلین رضا جیسا۔

عائلین کو واپس پوچھے اسی جانا تھا۔ اس کے شوہر

ابوظہبی میں ہی بڑس کرتے تھے اس کے جانے

سے پہلے ان سب کی دعوت کی گئی تھی اور اس دعوت

میں مجھے معاذ کو دیکھنے کا موقع مل گیا تھا۔ اگرچہ خدیجہ

ابھی تک لاہور سے واپس نہیں آئی تھی۔ اس کی

داوی بہت بیمار تھیں اور اس نے مینا پچھو کو بھی بلا لیا

تھا کیونکہ یہ اس کی داوی کی خواہش تھی۔ وہ ان سے

معافی مانگنا چاہتی تھیں۔ خدیجہ نہیں تھی تو مجھے خود ہی

کچھ کرنا تھا۔ میں فرسٹ فلوئر کے پچن میں تھی جس کی

کھڑکی باہر کی طرف کھلتی تھی اور جہاں سے گیٹ اور

گیران صاف نظر آتا تھا۔ میں نے جالی کے پیچھے سے

معاذ کو گاڑی سے اترتے دیکھا وہ گاڑی کا دروازہ بند کر

کے شاید اپنے ڈیڈی سے کچھ کد رہا تھا۔

اس سے مجھے اپنی قسمت پر رشک آیا تھا۔ عائلین

نے صحیح کہا تھا کہ میں بہت لگی ہوں۔ وہ میرے خاندان

کے ہر لڑکے سے زیادہ خوب صورت تھا۔ بہت مزاح

پرستانی تھی اس کی اور اس وقت میں نے دل میں شکر

اوا کیا تھا کہ میں پہلی نہیں تھی اور میں نے دوسرا دوسرا

نہیں دیکھا تھا۔ میرے دل کا کلن خالی تھا اور اس خالی

مکان میں آنے والا وہ شخص تھا جسے والدین نے میرے

لیے چنا تھا اور یہ شخص شاید میری صاف تھری ہوئی

اور پاکیزہ زندگی کا انداز تھا اور اس روز معاذ میرے

میرے دل میں اپنی سند نہیں مل سکی۔

میرے اندر خوشی کے رنگ ہی رنگ پھیل رہے

تھے اور ان کا عکس یقیناً میری آنکھوں اور میرے

چہرے سے بھلک رہا تھا۔ تب عائلین مجھ سے ملنے

میرے کمرے میں آئی۔

"وہ یہ رنگ کیسے دیکھ رہے ہیں تمہارے چہرے

پر؟" اس نے میرے دھاروں پر ہوس دیتے ہوئے

شکرات سے متوجہ کیا تھا۔

"کاش ان لمحوں میں معاذ مجھیں دیکھ سکتا۔" اس

نے ایک لٹھڑی ساں بھری تھی اور پھر میرے سامنے

بیٹھتے ہوئے میری بے حد تعریف کی تھی۔

"ج آجینے! آج تم ہر روز سے زیادہ خوب صورت

لگ رہی ہو۔ اللہ نے یقیناً تمہیں بے حد فرصت

سے بنایا ہے اور میرا اسالی بہت لگی ہے۔ آج میں نے

معاذ سے کہا تھا کہ تمہاری کد کی نظر کی دانہ و نانہ ذاتی

ہے۔ کیسے تم نے اجوم میں سے اسے کھون لیا اور بتا

ہے آجینے! وہ بہت ہنسنا۔"

"پھر دادیں ہماری نظر کی۔ صحیح یاد رکھ رہی ہیں۔"

"اور اس میں شے ذرا بھی شک نہیں ہے آجینے!"

اس نے محبت بھری نظروں سے دیکھا تھا۔

"خدا تم دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے اور ڈھیروں

خوشیوں سے تمہارا دامن بھرا رہے۔"

اس نے سچے دل سے دعا کی تھی لیکن بتا نہیں کیوں

ان تین سالوں کے ہر بر لمے مجھے یہ احساس کیوں ہوا

کہ عائلین رضا کی دعا اور آسمانوں تک پہنچی ہی نہیں۔

کہیں راستے میں ہی بھلک رہی ہے۔

"معاذ ہم سب کو بہت پیارا ہے۔" اس روز عائلین

”ہاں! میں گریہ کرتی تھی۔“

رضائے کہا تھا۔

اور ہم سب نے اس کے لیے بحث ہی بحث مباحثیں کی ہیں اور اب ان دعاؤں میں تم بھی شامل ہو گئی ہو۔

اس روز عائین نے مجھ سے معاذ کے متعلق اور بھی بحث ہی باتیں کی تھیں۔ اس کی پسند ناپسند اس کے مشاغل۔

”اسے کافی اور چائے بہت پسند ہے وہ کہتا ہے جو لڑکی اچھی کافی اور چائے نہیں بنا سکتی اس کے ساتھ زندگی گزارنا بہت مشکل ہو گا اور سوا کر ہمیں چائے اور کافی بنانا نہیں آتا تو سیکھ لو۔“ وہ ہنسی تھی۔
”وہ کہتا ہے جب تک حلق سے خوشبو نہ آئے۔ چائے کا کیا فائدہ۔ پتا نہیں کچھ لوگ قہوہ لہلہا لیل کر چائے کا ملغوبہ کیوں بنا رہتے ہیں۔“

اور میں نے سوچا کہ اتنی خدیجہ سے چائے بنانا ضرور سیکھوں گی۔ مجھے کمال آتی تھی تھیک سے چائے بنانا اور خود مجھے چائے پینے کا شوق بھی نہیں تھا۔ خدیجہ بہت اچھی چائے بناتی تھی اور بڑے بھائی کہتے تھے۔
”خدیجہ چائے بناتی ہے تو حلق تک سے خوشبو آتی ہے۔“

اور میں نے خدیجہ کے آنے پر کتنے شوق اور لگن سے چائے بنانا سیکھی تھی۔ لیکن ان تین سالوں میں معاذ نے بھی مجھ سے ایک بار بھی نہیں کہا کہ میں اس کے لیے چائے بناؤں۔ حالانکہ عائین نے کہا تھا۔
”دیکھنا آجینے! معاذ تم سے فرمائش کر کر کے چائے بنوائے گا۔ جب میری شادی نہیں ہوئی تھی تو وہ اکثر کو محرمی رات کو مجھے جگا دیتا تھا۔ اٹھو علی! اچھی سی چائے یا کافی بناؤ بیٹھ کر پیتے ہیں۔“

عائین نے بتایا تھا اس کے پاس اعلا اپنی کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ ”تم دیکھنا جا کر۔ کتنا گریزی ہے وہ اپنی کتابوں کے متعلق۔ مجھے تو ہاتھ بھی نہیں لگانے دیتا تھا کہتا تھا آپ وقت موڈ دیتی ہیں اور کتنی ہی شےیں کروانے اور دے لینے کے بعد کوئی کتاب پڑھنے کو دیتا تھا۔ ہمیں شوق ہے کچھ پڑھنے کا؟“

مجھے تو ذرا ایسی شوق نہیں تھا۔ میں تو اکثر خدیجہ کو ہر وقت کتابوں میں گھسے دیکھ کر حیران ہوتی تھی۔ اسے جب بھی وقت ملتا تھا وہ بڑے بھائی کی اسٹڈی میں گھس جاتی تھی۔ بڑے بھائی بھی بہت اعلیٰ ادبی ذوق رکھتے تھے اور یہ انہیں آپا سے ورثے میں ملا تھا۔ لیکن مجھے تو ذرا بھی شوق نہیں تھا۔ میں تو کالج میں لڑکیوں کو خواتین کے میگزین پڑھتے دیکھ کر حیران رہ جاتی تھی۔ ایک دو بار میں نے کسی کلاس فیلو سے رسالے لے کر پڑھنے کی کوشش کی تھی کہ آخر اس میں ایسا کیا ہے جو انہیں دیوانہ بنا دیتا ہے۔ میری کچھ سہیلیاں تو مزید شروع ہوتے ہی بک اسٹیل کے چکر لگانے لگتی تھیں جو کالج کے نزدیک ہی تھا۔ میں میں تو ایک کمائی کے چند پیسے لے کر انہیں لے کر آتی ہوں تو وہ ہنسی تھی۔

”لو سہیلیاں!“ میں نے رسالہ اپنی دوست کو دے دیا تھا۔ ”یہ اس کی خاطر تم نے کل بک سٹیل کے دو بلکہ تین چکر لگائے۔“

”ہائے کبھی! تو نے بی بی نہیں۔“ میری دوست نے رسالہ مجھ سے لے لیا تھا۔

اور میں تو اخبار بھی نہیں پڑھتی تھی جبکہ خدیجہ تو اخبار کا بھی لفظ لفظ چاٹ جاتی تھی۔ اکثر جب کبھی بڑے بھائی گھر ہوتے تو دونوں کسی نہ کسی موضوع پر بحث میں الجھ جاتے تھے۔ کبھی کوئی کتاب موضوع بحث ہوتی اور کبھی کسی بات ٹائیکر اور میں ہونٹوں کی طرح انہیں دیکھا کرتی تھی۔ کبھی کبھی پور ہو جاتی۔
”یہ کیا فضول باتیں ہیں۔“
”گزیارانی! تم بھی پڑھا کر دیکھو کچھ۔ کورس سے ہٹ کر۔ ذہن کشا رہو نا۔“

بڑے بھائی مجھے مشورہ دے کر پھر خدیجہ سے بحث میں الجھ جاتے تھے۔

”او! پھر تو خوب گزرے گی جو مل جینیں مے دیوانے ہو۔“

عائین ہنسی تھی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی لیکن میں نے سوچا تھا ہر حال میں اب ضرور کچھ نہ

کوئی خوشی کی رفق نہیں پہنچتی حالانکہ میں نے خوش ہونا چاہا تھا۔
”سنو آئیجے! معاذ تم سے بات کرنا چاہتا ہے صرف ایک بار۔“

عائین نے جانے سے پہلے مجھ سے کہا تھا اور پھر خود ہی ٹیبل پر اپنا سیل فون مجھے دیا تھا۔

”آئیجے!۔“ معاذ کی نرم دھیمی آواز واقعی سحر طاری کر رہی تھی۔ میرے ہاتھ پیسے میں بھیگ گئے تھے اور دل دھڑو دھڑا کر رہا تھا۔

”آئیجے!۔“ اس نے پھر دہرایا تھا۔
”ہی۔“ میرے لبوں سے بے شکل لگا تھا۔
”میں اللہ کا شکر ادا کرتے نہیں تھا کہ میں نے جو چاہا ہے۔“

”آئیجے!۔“ میرے لبوں سے پھر نکلا تھا۔ عائین شرارت سے مجھ دیکھ رہی تھی۔

”آپ کوئی کئے نکلا وہ بھی کچھ آتا ہے؟“ وہ شوخ ہوا۔ ”آئیجے! اس وقت میں بہت زیادہ بات نہیں کروں گا۔ صرف آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ کا

ساتھ میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے۔“
مجھے خاموش یا کر قدرے توقف سے اس نے کہا۔

”شروع کیا تھا۔“ ٹھہر ٹھہر کر جیسے لیکن پراثر لہجے میں بولتا رہا۔
”میرے سحر طاری کے دے رہا تھا۔“

”کئے کو تو بہت کچھ ہے آئیجے! اپنی چیزیاں اپنی بے جھجھک اپنی محبتیں اپنے جذبے لیکن یہ سب کسی اور وقت کے لیے۔ اس وقت تو صرف یہ کہوں گا

کہ آپ کو اس طرح سنبھال کر رکھوں گا جیسے کوئی آئیجے۔“ آپ نے بھی کئی عزیمتیں یہ میں آپ کو آج نہیں بتاؤں گا۔“

وہ بول رہا تھا اور مجھے لگ رہا تھا جیسے میرا دل سینے کی چار دیواری توڑ کر باہر نکل آئے گا۔ تھیلیوں میں

پیشیوں پر خساروں پر جیسے ہر جگہ دل دھڑک رہا تھا۔
”آپ نے میری باتوں کو مانگا تو نہیں کیا؟“ اس نے بات کرتے کرتے اچانک پوچھا تھا۔
”نہیں۔۔۔“

”کچھ پڑھنے کی کوشش کروں گی اور اس کے چند ماہ میں میں نے بڑے بھائی کی ایسڈی سے کچھ کتابیں لے کر پڑھنے کی کوشش بھی کی تھی۔“

”معاذ! بہت بڑا ڈرامہ ہے۔ بیٹہ ہم سب کزنز میں سے اس کی ڈرامے غصہ کی ہوتی ہے۔“
”عائین! آپ کچھ دن اور رگ جائیں نا!“

میرا ہی چاہا تھا کہ وہ بولیں ہی مجھ سے معاذ کی باتیں کرتی رہے اور میں سستی رہوں۔ چند دنوں میں میرے اندر کی دھڑکتی بدل گئی تھی۔

”میں بار بار رضا سے ہی رولاؤال رہے ہیں کہ اب آجوں اور نہ وہ سب کچھ چھوڑ کر پاکستان آجائیں گے پھر بچوں نے بھی کچھ نہ کھاتے تھے۔“

وہ دونوں بچے اپنی اپنی محو ذکر تکی تھیں۔
”اتنے کما قاصد سے کہ نہ رہا میرا کو۔“ وہ ماہ بعد بچوں کی حضریاں بولیں تو سب ساتھ ہی آجائیں گے۔ رضا بھی ساتھ آئے لیکن توبہ معاذ کو تو جین ہی نہیں تھا۔

”کئے لگا۔“
”کیا خبر وہاں تک اس کی مفتی ہی ہو جائے۔“

”اب کیا نہیں بتاے کہ اس کی مفتی نہیں ہو چکی۔“
”ہاں ابھی تک نہیں ہوئی مجھے یقین ہے میں نے غور سے اس کے بایں ہاتھ کو دیکھا تھا کسی انگلی میں

کوئی انگوٹھی نہیں تھی۔“
”کچھ لڑکیاں نہیں پہنتیں مفتی کی انگوٹھی۔“ میں نے اسے چھیڑا تھا تو وہ بے چین ہو گیا۔

”خدا ارعالی ایوں تو نہ کہو۔“
”آئیجے! معاذ نہیں ہے حد بے حساب چاہے گا اور تم دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکیوں میں سے ایک ہو۔“

اور ان تین سالوں میں کتنی ہی بار میں نے عائین کے کئے لفظ دہرا کر خود کو یقین دلانے کی کوشش کی ہے کہ میں دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکیوں میں سے

ایک ہوں کہ معاذ منہ جیسا شخص میرا ہم سفر ہے لیکن پتا نہیں کیوں اس خوش قسمتی پر میرے دل میں کہیں

”خدا ارعالی ایوں تو نہ کہو۔“

وہ بھی اگر داری سیکھیں تو ایک کاکھ ہوا تھا۔
اس لیے بڑے بھائی سے ملے کیا تھا وہی کی مارکٹ
کے محقق اسے بھائی سے کوئی بات کرنا بھی کیونکہ وہ
کئی بار سگہار اور بانگ کاکھ چاہتے تھے۔ پھر وہیں
سے وہ اسے اسی چاہ گیا تھا۔

□ □ □

خدیجہ ان ہی دنوں وہیں تکی تھی وہ سگہار مریا
ہوا تھا۔ وہ صرف کچھ دنوں کے لیے تکی تھی اسے اپنا
تھیں عمل کرنا تھا۔

"اور اصلی دلاوی بہت بڑا ہے۔ انہیں قلعہ ہو گیا
ہے اور ان کی خدمت کرنے والا کوئی نہیں۔"
میں اس کو دیکھ کر ہی حیرت زدہ رہی تھی۔

"اور وہ سب عیسوں نے تسماری دلاوی اور دلاوی
سامان کو دیکھ کر حیرت زدہ رہے۔ انہیں خدمت کرتے
تسماری دلاوی کی۔"
مجھے مست تھا۔ یہ تھا اس پر۔

"میں سے پہلے کیا اس وقت دلاوی کو ہماری
ضرورت ہے آجینے۔ ان کا کوئی پرسان حال نہیں ہے۔
تھیں کہہ رہے تھے بیٹھے تھی وہاں کی رہتی ہیں۔"
میں صرف وہاں یا تسماری اس کی تھیں وہاں ہے

"آجینے ہم کسی دلاوی میں ان کی خدمت نہیں کر
رہے۔ فرض ہے ہمارا اور ہمیں کچھ نہیں چاہیے۔
انہوں نے گھر سے نکال دیا تھا تو تسماری دلاوی اور ابو کو آٹھ
سے دس ہزار روپے۔"

وہ لکھا ہی تھا۔ یہ غرض قناعت پسند بائبل میں
پہچو کی طرف۔

میرا جی چاہتا تھا کہ خدیجہ سے معافی کی بہت ساری
باتیں کروں۔ لیکن وہ بہت مصروف ہو گئی تھی۔ وہ یہ
تک لاہوری میں بیٹھی رہتی تھی اس کی پر معافی کا
بہت حرج ہو گیا تھا۔ لیکن پھر وہ قناعت پسند وقت
نکل ہی گئی تھی۔ بڑے بھائی ہر ہوتے تو ان کا جی
چاہتا تھا کہ وہ چلے جائے۔

میں تھیں۔ اور عاتق سے میرے

بائیں سے فون لے لیا۔
میں اب وارنگ کرنے کی بہانہ نہیں ہے۔
پتا نہیں سونے کیا تھا جس پر عاتق مسکراتے
ہوئے ہوئی تھی۔

"اب نہ بلیو۔" گورو بیل فون رو کر کے دیکھ
میں نہ کیا۔

"پھر کب آپ کی آپ" میں نے دھڑکتے دل کو
سجھانے کو بے پروا تھا۔

"تسماری شادی پر ہی اب آپ نہیں گئے چاہو کہ
رہے تھے ملک تسماری تو مجھے ہی کہتا ہے اگر۔ اور
شادی میں کوئی نہیں ہے۔ چھ گزرتے پتا بھی نہ چلے
گئے تھے تو اس کا پتا نہیں تھا۔"

"ہاں میں پورے آٹھ سسز ہے۔"
"معاف ہو کر مر رہا ہوں چاہتا تھا لیکن
تسماری نے پورے گھر کے تسماری ایجرام کے
بعد۔"

اور پھر عاتق رضا چلی گئی تھی اور معافی کے
لفظوں نے تھیں ہی دنوں تک میرے دل میں الجھن
چلائے رکھی تھی۔ سوچتے جاتے رہتے تھے اس کی
خوب صورت تو ان کا گھر میں اس گھر ہی رہتی تھی۔
میں بیٹھے بیٹھے کہو جاتی تھی۔

پتا نہیں میں نے پھر وہ بھی کیسے دیے تھے۔ مولا
کے علاوہ مجھے کچھ سوچنا ہی نہ تھا۔ اس روز کے بعد
معافی نے پھر بات نہیں کی تھی۔ عاتق نے جانے سے
پہلے چلا تھا کہ اسے میری عزت اور میرے خاندان کی
قدردانی کا یہ حد خیال ہے۔

ان باج میںوں میں وہ صرف ایک بار گھر آیا تھا۔
عاتق نے جانے کے چند ہی روز بعد بڑے بھائی سے ملے۔
اس روز میں گھر پر نہ تھی بلکہ اپنی ایک دوست کی
بہن کی شادی میں گئی ہوئی تھی اور جب گھر آکر مجھے پتا
چلا تھا کہ وہ کیا تھا تو مجھے کتنا افسوس ہوا تھا اس ایک
جھلک کے بعد کئی بار ملنے شدت سے اسے دیکھنے
کی چاہی تھی۔

”تم نے تو بقول تمہارے“ اسے قہقہہ سے دیکھا
تک نہیں پھرے اپنی ساری معلومات کہاں سے ملیں؟“

”عالمین نے بتایا ہے۔“

میں نے اس روز خدیجہ سے معاذ کی ہر وہ بات کی
تھی جو عالمین نے مجھے بتائی تھی۔

”چلو کبھی تو ملیں گے ہی تمہارے معاذ میرے۔“

خدیجہ بہت مصروف تھی۔ بہت کم اس سے بات
ہو پاتی تھی۔ میں امتحان کے بعد فارغ ہوئی تو امی نے
مجھے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

”دو تین ماہ تو یوں ہی میں گزر جائیں گے۔ پہلے
ہی تین ماہ تمہاری پرہیزی میں ضائع ہو گئے۔“

وہ اکثر مجھے ساتھ لے جاتیں۔ عوسی جوڑے کو

پسند کرتا بھی ایک اہم مرحلہ تھا۔ اتنے ہی دن تو امی کے

ساتھ مری روڑ کے چکر لگائے تب کہیں جا کر ایک

ڈریس پسند آیا تھا۔ اسے پہن کر اور تنگ ٹکڑ کاؤ لیمہ کا

ڈریس خاص خدیجہ کی لپے بند تھا۔ اور مجھے بھی اچھا لگا تھا۔

میں تو چند دنوں میں ہی تھک گئی تھی۔

”امی! مجھے خدیجہ کی پسند پر اعتبار ہے“ آپ اسے

ہی لے جایا کریں۔“

اور بے جاوی خدیجہ تھکی ماندی یونیورسٹی سے آتی

اور امی کے ساتھ پہلی چالی۔ معاذ نے جیسے سے منع

منع کر دیا تھا۔

”معاذ کی خریداری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

سب کچھ گھر میں ہے۔“ اس نے بہت سختی سے کہا

تھا۔

”آپ اپنا اتنا قیمتی اثاثہ مجھے دے رہے ہیں کہ اس

کے لیے ہی میں آپ کا احسان مند ہوں۔ مزید زیر بار

نہیں ہونا چاہتا۔“

بڑے بھائی معاذ کے خیالات سے بہت متاثر تھے۔

”اگر سب لوگ اس طرح سوچنے لگیں تو ہمارے

بہت سے معاشرتی مسائل حل ہو جائیں۔“

پھر بھی میرے لیے ڈریسز اور جیو لری تو لپٹائی تھی

اور بڑے بھائی کے منع کرنے کے باوجود امی نے کچھ

”تمہارے بعد چاہے کامزہ ہی نہیں آیا۔“
انہوں نے تقنی بار اظہار کیا تھا۔ میری معنی کا سن

کر وہ بہت خوش ہوئی تھی۔ اسے معاذ کو دیکھنے کا بہت

اشتیاق تھا۔ لیکن میرے پاس تو اس کی تصویر بھی

نہیں تھی۔ عالمین نے جب تصویر مجھے دکھائی تھی تو

میرا جی چاہا تھا کہ وہ یہ تصویر مجھے ہی دے دے لیکن

عالمین نے وہ تصویر واپس اپنے پاس ہی رکھ لی تھی۔

”اور تم سے ایک تصویر نہیں مانگی تھی میرے لیے؟“

”یہ میرا کام نہیں تھا۔ یہ بھابھیاں اور بہنیں کرتی

ہیں۔ بھابی کو کوئی بہن نہیں اور تم بہن ہو کرواؤں بیٹی

ہوئی تھیں۔“

”تم نے بتایا بھی تو نہیں معنی کے فنکشن کا۔“

میں تو ایک روز کے لیے آئیں آئی جاتی۔

”بس اچانک ہی تو بدگراؤ آیا تھا۔ عالمین کو واپس

جانا تھا اور معنی بھی گھر تھی بس عالمین کی امی نے آکر

انگلی میں انگوٹھی پہنا دی۔ میں نے تو پڑنے بھی چھینچ

نہیں کئے تھے۔“

”چلو خیر“ معاذ بھائی جس روز آئے میں ان سے

تمہارے لیے تصویر مانگ آئی۔“ خدیجہ کی آنکھوں

میں شرارت تھی۔

”لیکن وہ تو پاکستان میں نہیں ہیں۔“ بے اختیار ہی

میرے لبوں سے نکلا تھا۔

”بہت خوش ہو آگئے؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”ہاں بہت زیادہ خدیجہ! تم نہیں جانتیں۔ معاذ کتنا

اچھا ہے۔ تم اس سے مل کر بہت خوش ہو تیں اس کے

مزاج کے بہت سے رنگ تم سے ملتے ہیں۔ تمہاری

طرح وہ اچھی چائے اور کٹلی کا شوقین ہے۔ اسے

مطالعے کا جنون کی حد تک شوق ہے۔ اس کے پاس

کتابوں کا بہت اچھا کلیکشن ہے اور اسے موسیقی

سے بھی لگاؤ ہے۔ غزلیں سننا اسے پسند ہے۔“

”ارے!“ خدیجہ نے حیرت سے آنکھیں پھیلائی

تھیں۔

انہوں نے بھی کچھ ایسا خاص لکھا تھا جس پر انھوں نے
 کیا چھین سے لکھ رہا تھا کہ وہ عرب تھا اور میں نے
 خدیجہ کو ان کے حلقے میں لے کر لایا تھا وہ انہوں سے
 چھوٹے بھائی سے کسی طالب ہوئی تھی۔
 ایک بار میں گئے میں وہ ان کے گلی میں سے اپنی
 سیٹیوں کے ساتھ آ رہی تھی تو سامنے سے چھوٹے
 بھائی آ گئے تھے اور کھڑے رہے انہوں نے مجھے زور سے
 پھیرا ہوا تھا۔

”وہ پتہ لوٹنے کی تیز نیکو۔ بڑی ہو گئی ہو اب۔“

تب میں ساتویں صامت میں رہتی تھی اور تب
 سے ہی شاید میرے دل میں چھوٹے بھائی کا خوف بڑھ
 گیا تھا کہ میں وہی ان سے بے تکلف نہ ہو سکی تھی۔
 حالانکہ اس ایک گھر کے علاوہ انہوں نے پھر بھی کچھ
 سے اونچی اور اتنی بات کی نہیں کی تھی۔

میں نے ہی نہیں شاید خدیجہ نے ہی بڑے بھائی
 کے اس طرح دیکھنے کو محسوس کیا تھا کہ وہ اٹھ کھڑی
 ہوئی تھی۔ اور اس کے ساتھ میں بھی۔ بڑے بھائی نے
 چائے کس سوچ میں تھے کہ انہوں نے ہاتھ میں کھڑی
 چائے کا ایک گھونٹ تک نہیں پیا تھا اور وہ لہندی ہو
 گئی تھی۔

خدیجہ نے جلتے جاتے مرکز انہیں لے لیا۔

”آپ کی چائے ٹھنڈی ہو گئی ہے شاید۔“ انہیں دیکھ
 میں ایک چکر لگاوا دوں۔“

”ہاں۔“ بڑے بھائی نے کپ اس کی طرف
 برصا دے دیا۔

بڑے بھائی کو چائے دے کر وہ کمرے میں آئی تو میں
 دیر تک اس سے ملائی باتیں کرتی رہی۔

”بھئی اب مل رہی ہیں گے تمہارے معاذ صاحب
 سے۔ ایک دو دن کی قیامت ہے۔ مابین انہیں کی تو میں

کموں کی ان سے کہ بھی بچھ ملوایئے فوراً اپنے جیبا
 جی ہے۔“

وہ ہنس رہی تھی اور ہنسنے ہوئے بہت اچھی لگ رہی
 تھی۔ مینا چھوچو چونکہ لاہور میں تھیں اس کی بادی کے

مذہبی مشاہد کی طرف سے تھیں۔
 خدیجہ ان کے خدیجہ کا مسٹر تھوہ اور بڑے
 بھائی نے معاذ صاحب کے آگے کی خبر سنائی۔
 ”وہ لوگ کل شام ہی آئے ہیں۔“

رات جب بڑے بھائی کی فرمائش پر خدیجہ کھائے بنا
 کر لائی تو انہوں نے بتایا۔

خدیجہ کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں۔
 ”معاذ بھائی اور عرب آئیں گے؟“

”جی نہیں لیکن ایک دو روز تک وہ مارچ لینے آ
 رہے ہیں۔“

”بھئی اب تمہارے معاذ منیر سے بھی ملاقات
 ہو جائے گی۔“

خدیجہ نے میرے کان میں سرگوشی کی تھی اور میرا
 دل معمول سے زیادہ رفتار سے حرکت کرنے لگا تھا۔
 ”بھئی تم لوگوں میں کس طرح کی عادت ہوتی ہے

سرگوشیاں کرنے کی وہ بھی کسی نکل میں۔“
 ”میں تو صرف آپ ہیں بڑے بھائی۔“

خدیجہ نے بے حد مصومیت سے کہا تھا۔ اور میں
 نے دیکھا تھا۔ بڑے بھائی کہتے ہی دیر تک خدیجہ کو

دیکھتے رہے تھے۔ اس سے وہ اتنی مصوم اور باریک لک
 رہی تھی۔ خدیجہ کا رنگہ گندمی تھا لیکن آنکھوں میں
 بے حد جلیقہ تھی خاص طور پر اس کی آنکھیں بہت

دلکش تھیں سنہری سنہری سی اور اس پر پلکوں کا گھنا
 جگہ۔ قد بھی مناسب تھا پانچ فٹ اور پانچ انچ میرا قد

بھی تقریباً اتنا ہی تھا لیکن میرا جسم اس کے مقابلے
 میں گداز تھا لیکن میں مولی نہیں تھی۔ ہاں وہ بہت

اسارت تھی اور اس کے بال سلی اور بے حد لمبے
 تھے۔

”کیا بڑے بھائی خدیجہ میں دلچسپی لیتے ہیں۔“ اس
 لمحے میں نے سوچا تھا۔ اور اگر ایسا ہو تو کچھ برا بھی نہیں

لیکن ای۔۔ شاید وہ اس لحاظ سے خدیجہ کو پسند نہ کریں
 اور پھر بڑے بھائی کے لیے تو ان کا خیال اپنی بہن کا تھا

جو میڈیکل کی طالبہ تھی۔ ہاں چھوٹے بھائی لیکن
 چھوٹے بھائی سے ہم اتنے بے تکلف نہ تھے حالانکہ

چھوٹے بھائی کے مجھ سے لگ کر خوب رو رہی تھیں۔ تب چھوٹے بھائی صوفے سے اٹھ کر میرے پاس آئے اور میرے سر پر ہاتھ رکھا۔
”نہ روؤ آجکینے!“

معاذ بہت اچھا لڑکا ہے۔ تم بہت خوش رہو گی۔“ میں نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ضبط کر کے یہی کوشش میں سرخ ہوتی آنکھیں۔

”چھوٹے بھائی۔!“ میرا ضبط جواب دے گیا میں ان سے لپٹ گئی اور ایک بازو میرے گرد ہمارے گلے مجھے اپنے ساتھ لٹکائے مجھے خاموش کرانے کی کوشش میں وہ خود بھی رو دیں تھے اور تب خدیجہ نے ہی سب سے پہلے خود کو سنبھالا تھا۔

”اب رو رہی ہو، رکا رہی ہو۔ چند ماہ بعد ہمیں یاد بھی نہیں کرو گی۔“ کیوں چھوٹے بھائی! صبح کمرہ ہی ہوں تائیں۔“

”ہاں!“ انہوں نے بھی خود کو سنبھالا تھا۔
”یہ لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں آجکینے! ایک دن گھر ویران کر کے چلی جاتی ہیں۔“

”اور آپ بھی تو کسی کا گھر خالی کر کے کسی کو لے کر آئیں گے۔“

خدیجہ نے مائول کو خوشگوار بنانے کی کوشش کی تھی اور اسے یہ کمال بھی حاصل تھا۔ لمحوں میں موسم بدلنے پر تدریث رکھتی تھی۔ کچھ دیر بعد چھوٹے بھائی مسکرا رہے تھے اور میرے لبوں پر بھی دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔

”اور اب رونا نہیں پائیں۔“ چھوٹے بھائی تاکید کر کے چلے گئے تھے۔ میں نے دیکھا تھا۔ ”انساب بھی ان کی آنکھوں میں پھل رہے تھے۔“

ناشتے کی میز پر اسی نے کہا تھا۔

”خدیجہ! تم آجکینے کو لے کر ”فیشن ہاؤس“ چلی جانا انہوں نے آج بلایا ہے اسے ویٹرنگ ڈریس چیک کرنے کے لیے۔“ غمیسر تجھس لے جائے گا۔“ انہوں نے بڑے بھائی کا نام لیا تھا۔

پاس۔ اس لیے جب سے وہ واپس آئی تھی اکثر رات کو میرے ہی کمرے میں سو جاتی تھی۔ اگر کبھی وہ نہ آتی تو میں اسے بلا لاتی تھی۔ کبھی کبھی میں بے حد اواس ہو جاتی تھی۔ معاذ کے ساتھ زندگی کا سفر طے کرنے کا خیال خوشگوار ضرور تھا لیکن وہ گھر جہاں میں پیدا ہوئی تھی۔ جہاں میں نے بھائیوں کی ”مٹی لپاکی“ جھنجھٹیں سمیٹی تھیں۔ اسے چھوڑنے کا خیال ہی دل کو مٹھی میں لے لیتا تھا۔ ہر لڑکی پر یہ وقت بہت کڑا ہوتا ہے۔

مجھے سب کے ساتھ ساتھ خدیجہ سے چھڑنے کا احساس بھی آتا تھا۔ بالکل ایسے ہی جیسے وہ میری سہیلی بن ہو۔ ہم نے اپنی جھنجھٹوں کا اظہار بھی نہیں کیا تھا لیکن ہم دونوں ہی ایک دوسرے سے بے حد محبت کرتے تھے اور اپنی بار جدائی کے احساس سے رو چکے تھے۔

اس روز چونکہ رات دیر سے سوئے تھے اس لیے صبح دیر سے اٹھ کھڑی تھی لیکن خدیجہ مجھ سے پہلے اٹھ چکی تھی اور نماز پڑھ کر قرآن مجید پڑھ رہی تھی۔ میں بکھویر اپنے بیڈ پر لیٹی اسے دیکھتی رہی پھر یکدم اٹھ کر بیٹھ گئی۔ یہ گھر ایک ماہ کی بات تھی میرے لیے پرایا ہو جانا تھا۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ خدیجہ نے قرآن کو جزدان میں پلیٹ کر شافت پر رکھا تو میں نے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔

”خدیجہ!“ میں دونوں ہاتھوں میں منہ چسپا کر رہی تھی۔ وہ میرے بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔
”مت روؤ آجکینے! پلیز۔“

اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے اور جب ہم دونوں دھواں دھار رو رہی تھیں تو چھوٹے بھائی خاموشی سے اندر آکر بیٹھ گئے تھے۔ میں نے آنسو پونچھتے ہوئے ان کی طرف دیکھا تو ان کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔

”یہ کیا صبح رونے کی ٹکاس ہو رہی ہے۔“ انہوں نے آواز کو خوشگوار بنانے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے محسوس کیا تھا۔ ان کی آواز بھجک رہی تھی میڑا دل چاہا تھا ہمیشہ فاصلے سے رہنے والے

میں سے انہوں نے توازی۔
 ”آج تو آجینے لود چلا گیا۔“

اور پھر میں نظروں جھکائے بچن سے نکل گئی۔
 پھوٹے بھائی بھی اپنے کمرے سے نکل آئے تھے۔
 اسی بھی آنکھیں اور مائل میں اسی طرح گئی۔ وہی اسی
 ہو لڑکی کی دھڑکی سے پہلے ہی دروازہ پر پھانسی ہے۔

پھوٹے بھائی مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ مجھے کچھ
 چاہیے تو نہیں۔ کوئی چیز جو مجھے بہت پسند ہو۔ میرے
 ملحق میں کچھ ملنے لگا۔
 ”فرمائش کرو کرنا۔ یہ موقع پھر نہیں ملے گا آج سیر
 سے دو ماٹنا ہے تاکہ لو۔“
 بڑا بھائی اسے مجھے آگایا۔
 ہم صحت پر وہاں بیٹھے رہے۔

”پھر بتا سکتا کہ کیا اس طرح آٹھنٹے بیٹھیں
 گے۔“ میں نے سوچا تھا کہ سرسری پسند قدم پر بھی ہو تو
 یہ کچھ کتنا دور گئے لگتا ہے۔
 کل شام وہ لوگ تارخ لے آئے تھے۔ ڈنر کا
 پروگرام ملے بود ہوا تھا۔ میں پچھنے سے اٹھ گئی۔

”میں آئی تو سیدھی میرے کمرے میں آئی تھی۔
 بیٹے! میں نے تمہیں بہت یاد کیا اور میرے
 بھائی نے بھی۔“ وہ ہنس۔ ”وہیے کل تم نے بھائی کو
 اپنی آنکھوں کے اندر آئی تھی تب سے ہی وہ بے چین ہے۔
 کمرہ رہا جیسے پھر بعد کی تاریخ رکھ لیں۔“
 وہ تھکی دیر سے پائل دی معاذ کی شدتوں کا ذکر
 کرتی رہی۔ اس کی۔ پچھنے میں اس کی وارفتگی۔
 ”بب تم اس کے پاس ہوئی آجینے۔ تو پتا نہیں وہ کیا
 کرے گا۔ ابھی سے یہ حال ہے۔“

تاریخ ملے ہو گئی تھی اور وقت پوچھنے پر آ کر مگر
 تھا۔ میں نے خدیجہ کی بے حد کی محسوس کی تھی۔ کئی
 بار اس سے فون پر بات ہوئی۔ لیکن اس کے دلوں ایک
 بار کھر آ کر پھر وہاں ہسپتال میں ایڈمٹ ہو گئی تھیں۔

میں مگر کے دو ماٹے پر کھڑی تھی اور ملازم لڑکے
 سے میں نے پانی مانگا تھا۔ پتا نہیں کس اساس کے
 تخت میں اندر مگر میں نہیں گئی تھی۔ تب ہی مجھے
 لاؤنج میں سے بڑے بھائی کی توازی گئی۔
 ”بھئی! جو مجھ سے تم سے ملنے کی شائق تھیں اور جو
 نوہ کو تساری اٹھاتی سلائی گئی ہیں انہیں تو اسی جیسی
 میں جانا پڑ گیا اور۔ اس کے کہیں مجبور نہیں کیا
 دے گئے۔“

”پھر سلائی صاحبہ آجائیں تو پھر مل لیں گے۔“
 دھیمی اور دل میں اتار لیا توازی یکدم ٹھہر گئی۔ مجھے لگا
 جیسے میری طرف کسی کی نظر اٹھی ہو۔ پیچھے مڑ کر دیکھنے
 کی خواہش کے بارے میں ہے اتفاقاً نہیں مگر میں بھائی
 گئی اور مجھے اپنے پیچھے دھکیلی سی تھی اور بلند آواز
 سنا لیا۔
 ”یار یہ لڑکیں ہی۔“ بڑے بھائی کا مخصوص جملہ۔

میں تھکی سی دیر تک کلاں سے جب لگاتار کھڑی
 رہی۔ میرا دل دھڑک رہا میرے سینے کے اندر جیسے نہ کرنا
 تھا۔ کیا تھا کیا تھا ہو میں ذرا سا رخ سو ڈر کر سے دیکھ گئی
 اور شاید اس سے وہ بھی میری طرف دیکھا اور نظروں
 یہ تصادم کسی انسانی سی بات ہوئی۔ ابھی کچھ دیر
 پہلے ہی تو خدیجہ میرے ہاتھ میں بٹول دیکھ کر بہت تھکی
 تھی۔

”یار! اگر کچھ بڑھتا ہے تو اچھی بکس پر مویہ کیا روٹانی
 بٹول اٹھا لائی ہو۔“ لیکن مجھے اسے بڑھنا پھرنا تھا۔
 ”ابتدا میں تم نے بھی تو ایسے ہی بٹول پر مے ہوں
 کے ابھی تساری وہ اٹھا لائی کہ انہیں میرے دل میں
 نہیں ساتھی ابھی تو میں خود کو صرف معاذ کا عادی
 بنانے کی کوشش کر رہی ہوں۔“
 ”پھاپ تلک سب چین یو موسے لعل ملانی کے۔“

اس روز خدیجہ تھکی سی بار میری طرف دیکھ کر
 سگھائی تھی۔
 جیسے بھائی معاذ کو گیت تک پھو ڈر آئے تو لاؤنج

بائی ہو جاتے ہیں۔ تھیکا۔ کلا۔ دھماکے سے مرنی
 ہے۔ تھیکا۔ دھماکے سے مرنی ہے۔ کلا۔ دھماکے سے مرنی ہے۔

کی آواز کی۔
 "تم صرف وہ دن کے لیے کوئی خطیرہ!" میں نے
 اس کی ساری کھٹکوتہ دست و حیاں اور غلامی سے سن
 رہی تھی "ترپا بھی۔" کیوں کہ میں شرکت نہیں کر
 سکتی۔

"داؤی کی حالت ٹھیک نہیں آجینے ابھر بھی کو شش
 کروں گی کہ وہ قاصبان ہائے تین دن تک ہسپتال میں
 رہے گا۔"

اور میں نے دل ہی دل میں وہ قاصبان کے کان ہائے کی
 دعا کی تھی۔ مندی والے دن میں سب سے ہی غریب کا
 انتظار کرنے لگی تھی۔ لیکن وہ نہ آئی۔ وہ ایسی توند تھی
 اس نے وہ کہہ دیا تھا کہ ضرور آتی۔ جب ہم شادی ہال
 میں جا رہے تھے تو دل نے بے ہوشی سے پوچھا تھا وہ
 گاڑی ڈرائیو کر رہے تھے۔

"خدیجہ نہیں تھی بولے بھائی! اس کا فون بھی نہیں
 آیا۔ آپ فون تو کرتے دو کہ سب ملے وہاں سے۔ رات
 ہو گئی ہے۔ اکیلی جیسے لگے گی۔" نام پوچھ کر راضی ہو کر
 بھجوا دیں لیکن کے لیے۔ "پھر ایک منٹ کی خاموشی کے
 بعد پھر بھائی نے ہاں کہا تھا۔

"وہ منٹ تھیکا کی اس کی داؤی کا انتقال ہو گیا ہے۔
 حق آجھ بے گناہ جاتا تھا۔"
 اور مجھے اس کی داؤی کے حق کے دن مرجانے کا
 بے حد دکھ ہوا۔

"مگر اب شاید وہ بارگاہ اور ویدہ میں بھی نہیں
 آئے گی۔ میں سے سوچا تھا۔

مندے کے فکسنگ سے پہلے نکاح ہوا تھا اور نکاح
 کے بعد میری کرزن نے مجھے تیار کیا تھا۔ میرے ہاتھوں
 میں بالوں میں گتھے میں پھولوں کے زور تھے۔

اور پیلا اور سبز کٹڑا سٹ۔ کلا۔ دھماکے سے مرنی ہے۔
 میرے چہرے کو چھپائے ہوئے تھا اور اس دن کے
 نیچے بھی میٹ کا لقب تھا جس نے میرے آگے
 چہرے کو ڈھانپ رکھا تھا۔ سہیلیوں اور کرزن نے پتا

شادی سے تین دن پہلے سب ہی کرزن ہمارے گھر میں
 اکٹھے ہو گئی تھیں۔ میری کچھ کلاس فیلو بھی باقاعدگی
 سے روزی آجائی تھیں لیکن ان سب کے ہوتے
 ہوئے بھی مجھے خدیجہ کی کمی بہت محسوس ہو رہی تھی۔
 اب مجھے پتا چلا تھا کہ خدیجہ میرے کتنے قریب تھی
 اور ان اہم فکروں میں اس کا میرے قریب نہ ہونا مجھے
 کتنی تکلیف پہنچا رہا تھا۔

"داؤی کو ان رات پھر انیک ہوا ہے آجینے اور وہ
 تقریباً گھر میں ہیں۔" مندی سے ایک رات پہلے
 اس نے مجھے فون کیا تھا۔ "لیکن میں مندی والے دن
 پر شرکت صبح پانچ بجوں کی۔ ہاں لال نہیں آسکیں
 گی۔ وہ قاصبان نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میرے بعد وہ
 ہسپتال میں لال کے ساتھ رہے گا۔ آجینے! ان
 سارے لوگوں میں یہ ایک شخص کچھ کچھ انسان لگتا
 ہے اور اسے میرے نیا کامیابیت ہونے کا فخر حاصل
 ہے۔"

"اس کے ہاتھ تین بھائی تھے ایک بڑا بڑا چھوٹے
 ایک سمن تھی۔"

"مگر آجینے! یہاں سب کی سب حسد دیکھ کر میرا
 ہی مرجانے کو چاہتا ہے سب جو داؤی سے اپنے ہیں۔

میں نے تو فحش کہتے ہیں کہ شادی کے بعد پرانے ہو جاتے
 ہیں لیکن میں نے آجینے! پھر چھوٹی بس کھڑی ہو گئی
 کے لیے ہسپتال آئی ہیں اور میں فرض پورا ہوا کیا۔

دولت انسان کو چھڑ کر دیتی ہے آجینے! کیا داؤی نے ان
 سب کی پرورش میں تکلیف نہیں اٹھائی ہوں گی۔ کیا

وہ اسی محبت کی مستحق نہیں ہیں جو کبھی انہوں نے
 انہیں دی تھی۔ میرا دل وہ گلوں میں غیس ہو گیا ہے

آجینے! ایک تھکا رہے لیے ترپا ہا ہے کہ میری
 آجینے! دمن بنے جاری ہے نیا کھڑا ہے جاری ہے

اور میں ایسے وقت میں اس سے دور ہوں اور وہ سرا
 حقد داؤی کی بے بسی اور تھکی پڑتا ہے آجینے!

میں اپنے دل کو بے حس نہیں کر سکی۔ کو شش کے
 چاند۔ داؤی جب اس بھری گھوڑوں سے مجھے دیکھتی

تھی تو تم تک اڑ کر چپکنے کے میرے سارے ارادے

نہیں۔ جب میں نے اس کی طرف دیکھا اٹھائی تھی تو میں نے دیکھا تھا ہنستے ہوئے اس کے دونوں کانوں میں کمری ڈھیلی بن رہے تھے بالکل بوسے بھائی کی طرح۔ اور یہ بات مجھے عابین نے نہیں بتائی تھی اور اس وقت ہنستا ہوا وہ مجھے بہت اپنا یاد آگیا تھا۔

پھر وہ میرے پاس آکر بیٹھ گیا اور ہنستے ہوئے اس نے میرے ہاتھ کو جو صوفے پر دھرا تھا ہولے سے چھوئے ہوئے السلام علیکم کہا تھا اور میرے پیچھے کھڑی میری کزن نے میرے دوپٹے کو اور پیچھے جھکا دیا تھا۔

”بھئی اب تو چھپانے اور چھپنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اب تو یہ میری ڈانٹ ہے۔“

پتا نہیں میری کزن نے کیا جواب دیا تھا لیکن میں نے کرون مزید بھائی کی۔ ”میں دوپٹے سے میرا ہاتھ اور آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ میری کزن نے پتا نہیں کیا کیا تھا۔ وہ یکدم میری طرف دیکھنے لگا۔ پھر میں نے اسے یکدم چوٹاتے دیکھا تھا اور میں نے جو بس لمحہ بھر کے لیے نظریں اٹھائی تھیں فوراً ”بھائی“ کہہ کر ہٹ گئی۔

پھر اس کے دوستوں میں سے شاید کسی نے مذاق کیا تھا۔ وہ سامنے دیکھنے لگا لیکن وہ کچھ اچھا اچھا سا لگ رہا تھا۔ اس کا اندازہ مجھے اس کی باتوں سے ہوا تھا وہ دوستوں اور میری کزن کے مذاق کا جواب اتنی برجستگی سے نہیں دے رہا تھا جیسے پہلے۔

”وہ لہما میاں! کہاں کھوئے ہوئے ہیں۔“ میرے کانوں میں آواز آئی تھی اور پھر رسم کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ ساری باری دونوں کے ہاتھوں پر مندی رکھ کر برلی گلابی چادر ہی تھی۔

”پلیز علی! یہ سلسلہ کب ختم ہو گا؟“ وہ کچھ بیزار سا لگ رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے معاذ!“ اس کے پاس کھڑی عابین کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”تم تھیک تو ہونا؟“

”شاید میری طبیعت تھیک نہیں ہے۔“ میرا دل ایک لمحہ کو کانپا تھا۔

”یا اللہ! آخر ہمیں نظری نہ لگ گئی ہو۔ یا اللہ! میری

سادہ پٹا پکڑ رکھا تھا اور اس دھبے کے نیچے چلتے ہوئے میں اس پر آنکھیں اور میرے پیچھے کے کچھ دیر بعد ہی لڑکے والے آگئے تھے۔ اسے اس کے کزن نے اپنے جھرمٹ میں لے رکھا تھا۔ وہ سب گٹھے میں پٹے والے بھنگڑا ڈالتے ہوئے آئے تھے اور پھر کتنی ہی دیر تک انہوں نے اسٹیج کے سامنے بھنگڑا ڈالا تھا اور مختلف کانوں پر ڈانس کیا تھا۔

”معاذ باری! آخر بھی دوسرا آؤ۔“

کسی کزن نے اسے آواز دی تھی۔ اسے دیکھنے کی جگہ میں بے اختیار ہی میری نگاہوں نے اسے کھوجا تھا۔ باریک دیکھنے میں سے میں نے اسے دیکھا۔

اس کے ڈیڑھی اس کا ہاتھ پکڑے ڈانس کر رہے تھے اور وہ بے اختیار ہی رقص راقصا عابین نے کتنا صحیح کہا تھا کہ ہنسی اس کے ہنر سے بہت جیتی ہے۔ اور ایک نئے نئے احساس کے ساتھ میں نے نظریں فوراً ہی چھپائی تھیں۔ یہ شخص ہے اس قدر شاندار شخص میرا ہے۔ کل تک اس سے ایک نازک سا بندھن تھا کیا۔ آج یہ بندھن یہ رشتہ بہت مضبوط ہو گیا ہے۔ اسی کہتی تھی۔

”آج کیلے! یاد رکھنا۔ دنیا میں سب سے اہم رشتہ میاں بیوی کا ہے۔ اولاد سے بھی زیادہ مضبوط رشتہ۔ ایک مقام آتا ہے جب اولاد ساتھ چھوڑ جاتی ہے۔ بن بھائی۔ ماں باپ سب رشتے دور ہو جاتے ہیں لیکن ایک ساتھ آخر تک رہتا ہے۔ شوہر اور بیوی کا پر غلوں ساتھ۔ معاذ کو اپنی محبت غلوں اور خدمت سے اپنا بنا لیتا۔ مرد کو اپنی عورت سے سکھ اور محبت ملے تو وہ کبھی باہر نہیں جھانکتا۔“

یہ میری ماں کی سوتیلی تھی۔ صحیح تھی یا غلط میں نے اپنے پلو سے پاندھ لی تھی اور سوچا تھا معاذ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔

پھر وہ ہنستے ہوئے اسٹیج کی طرف آنے لگا۔ اس کے ڈیڑھی اس کے گٹھے میں بائیں ڈالے جانے کیا سرگوشی کر رہے تھے۔ اس طرح ہنستے میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ ان تین سالوں میں ایک بار بھی

پھر بتائیں کہ اب اور پھر سے بھائی بھی کرے
میں آئے تھے۔

”بھتا رونا ہو رو لو خجوار میک آپ کے بعد نہیں
رونا۔“ میری کسی کزن نے تنبیہ کی تو میرے آنسو
اور تیزی سے بہنے لگے۔
ابو کی آنکھیں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں۔ شاید وہ
بست روئے تھے۔

”بھئی یہ لوکیاں دل میں چاہے لڈو پھوٹ رہے
ہوں اوپر سے خوب آنسو بہا میں کی۔“ بڑے بھائی نے
سب کو ہلانے کی کوشش کی مگر لیکن کسی کو بھی ہنسی
نہیں آتی تھی اور پھر امی نے ہی میرے آنسو پونچھے
تھے۔

”بس اب پیپ کرجا۔“ آنکھوں اور سر میں درد
ہونے لگا۔ اب امی نے بے حد اصرار سے مجھے دوا کا
گلاس پلایا تھا اور بڑے بھائی نے دوا دھری باتیں کر
کے میرا دل ہلانے کی کوشش کی تھی۔ پھر امی مجھے
آرام کرنے کی تاکید کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل
گئیں۔

میں تین بجے تک اپنے کمرے میں بی رہی۔ میری
کزن میرے کمرے میں تھیں لیکن میرا کسی سے بات
کرے کوئی نہیں چاہ رہا تھا۔ امی نے میرا اکھٹا کمرے
میں ہی بچوا دیا تھا لیکن مجھ سے کچھ نہیں کہایا کیا جس
دو تین گھنٹے ہی گھا سکی تھی۔ تین بجے مجھے پار لڑ جانا تھا
میرے ساتھ میری کزن بھی اور چھوٹے بھائی ذرا سو
کر رہے تھے۔ اس وقت مجھے خدیجہ بے حد یاد آئی۔
پار لڑے تیار ہونے کے بعد مجھے فوٹو سیشن کے
لیے جانا تھا۔

نکل تو ہو چکا تھا اور عابین نے بڑے بھائی کے
ساتھ یہ طے کیا تھا کہ دو لہا پہلے تیار ہو کر ”ہو فیک“ پر
آئے گا اور فوٹو سیشن کے بعد میں چھوٹے بھائی اور
کزن کے ساتھ ہال میں چلی جاؤں گی اور دو لہا پھر
بارت کے ساتھ آئے گا۔

اس روز اس پار لڑ رہے چھوٹے بھائی نے آئی تھیں
اور وہاں سب نے ہی کہا تھا کہ آج کی کوئین میں ہوں۔

”ڈیڑھ گھنٹہ“
میں نے اپنی دل میں سوچا تھی۔ پھر کچھ دیر اور
سووی جاتی رہی تھی۔ پتا نہیں کون کون پاس آکر بیٹھا
تھا۔ میرا سر جھکا ہوا تھا اور میرا چہرہ وہ پنہ میں چھپا ہوا
تھا۔ مندی کا یہ فیکشن مشرق تھا۔ میرے رشتہ
داروں نے مجھ کو اور مجھ کے عزیزوں نے مجھے مندی
لگائی تھی۔

”بچے کے قریب ہمراہ سے کمر آئے تھے۔ گھر
تھیں ہی نے کہا تھا کہ تم سو جاؤ۔ ابھی کل ایک اور
تھا کہ بچے کے قریب تھیں بچے ہی مجھے پار لڑنے جانا
تھا لیکن پھر بچے کے بعد بھی بہت دیر تک مجھے فیکشن
میں تکی تھی۔ پار لڑ جانا عابین کو فون کر کے
پوچھوں مندی لگاتی ہے؟

لیکن پھر عابین آئی۔ آج رات کے قریب مجھے فیکشن
آئی تھی۔ اس نے میں سے بچے کے ساتھی رہی تھی اور
مجھے کسی نے نہیں کہا تھا۔ اب میں جانتی تو میرا دل
جیسے میرے دماغ میں بار بار دوبنے لگا تھا۔

آج اس گھر میں میرا آخری دن تھا۔ آج رات
ایک نئی زندگی کا آغاز ہونا تھا۔ یہ گھر جس کو کل تک
میں اپنا سمجھتی تھی جس کی ایک ایک چیز پر میرا اعتبار تھا
کل سے یہ بگاڑ ہو جائے گا۔ شاید میں آج کے بعد
اس اشتقاقی سے اس گھر کی کوئی چیز بھی استعمال نہ کر
سکوں گی۔

امی میرے لیے خود ہشت لے کر آئی تھیں۔ ان کی
آنکھیں سوئی ہوئی تھیں۔ یہ میری ماں تھی۔ جو میری
پیدائش سے لے کر اب تک میرے لیے کھاتی رہی
تھی۔ میرے ہونے سے اسے بھلا کیا سکھ ملا تھا۔ ابھی
تو میں نے پڑھائی ختم کی تھی۔

”ہی!“
نواہ میرے حلق میں پھنسنے لگا۔ اس وقت مجھے
معدہ جیسے ہسلو کے ساتھ کی خوشی بھی خوش نہیں کر
پا رہی تھی۔ میں نے سانس پلٹ میں رکھ دیا۔
”کچھ تو کھاؤ“ اچھا یہ دوا لی لو۔“

”نئی! میں ایک دم ان سے لپٹ گئی۔“

کی وجہ سے تھا یا پھر اس کا سبب یہ تھا کہ اس نے
اندر سوا لوگوں کے حضور رانڈ رہے تھے۔
جس طرح عاتق اس کی بیٹیوں کا ذکر کرتی تھی اس
کے بعد تو میں اس کے شوخ بھلاؤ کی توقع کر رہی تھی
لیکن۔

”شاید وہاں وہ چھوٹے بھائی اور اپنے دوست کی وجہ
سے خاموش تھا اور مضبوط کر رہا تھا۔“ میں نے خود کو تسلی
دی تھی لیکن میرا دل پریشان ہو گیا تھا۔ پھر میں نے تجھے
سے ٹیکہ لگا کر آنکھیں موند لی تھیں۔
کچھ دیر بعد چھوٹے بھائی مجھے ہال میں لے گئے
تھے۔ ڈرننگ روم میں مجھے بخار بھائی چلنے کے تھے۔
میرے پاس میری دو گرز بھی تھیں۔ میرا دل بار بار
ڈوب رہا تھا۔ اس وقت پھر میں نے خدیجہ کو یاد کیا تھا وہ
ہوئی میرے پاس تو میں اپنے دل کے وسوسے اس سے
کہہ سکتی تھی۔

جلد ہی بارش آنے کا شور مچ گیا۔ بیڑا باہر کی
آوازیں اندر گھرے تک آ رہی تھیں۔ پتا نہیں کتنی
دیر گزرتی تھی۔ پھر بڑے بھائی آئے۔

”بہت کم دیر میں آپ جیسی خوب صورت ہوتی
ہیں۔ آپ تو بغیر تیار ہوئے بھی قیامت ڈھارہی
ہیں۔“ جو لڑکی مجھے ٹیل پالش لگا رہی تھی اس نے
فریادیں سے میری تعریف کی تھی۔
”آج تو معاذ بھائی کی خیر نہیں۔“ میری گزن نے
مجھے پھینکا۔

لیکن کتنی عجیب بات تھی جب ”یوٹیک“ پر
چھوٹے بھائی، معاذ کے ساتھ اندر آئے تو معاذ
دروازہ کی چوکت پر ہاتھ رکھے کچھ دیر وہیں کھڑا رہا
تھا۔ میں پالش سامنے صوفے پر بیٹھی تھی اور میرا دل
زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ میری نظریں جھکی ہوئی
تھیں لیکن میں اس کی نظروں کو اپنے چہرے پر محسوس
کر رہی تھی۔ پھر شاید چھوٹے بھائی آگے تھے وہ معاذ
کے ساتھ بات کر رہے ہوئے اندر آئے اور پھر نوکرانہ
آگیا۔ فونو سیشن شروع ہو گیا تھا۔ لیکن اس سارے
عرصہ میں معاذ نے مجھ سے کوئی ایک بات بھی نہیں کی
اور شاید اس کے بعد میری طرف سے کچھ بھی نہیں۔

وہ بہت خاموش تھا۔ حالانکہ میں خستہ تھی کہ وہ
کچھ کہے گا۔ کوئی خوب صورت بات اور نہیں تو
تعریف ہی کروے گا کہ میں خوب صورت لگ رہی
ہوں۔ چھوٹے بھائی تو ڈرننگ روم میں بیٹھے تھے۔ فونو
سیشن مکمل ہوا تو ہم ڈرننگ روم میں آگئے۔
وہ چھوٹے بھائی سے ہاتھ ملا کر اپنے دوست کے
ساتھ چلا گیا تو بھائی نے مجھ سے کہا۔

”آجینے! گریا تم تھک گئی ہوگی۔ ابھی تو صرف نو
بجے ہیں۔ بارش تو گیارہ بجے سے پہلے نہیں آئے گی۔
میرا خیال ہے ہال میں جانے کے بجائے پہلے گھر چلتے
ہیں۔ تم وہاں ایزی ہو کے بیٹھ جانا۔ آدھ گھنٹہ پہلے میں
تمہیں ہال میں لے جاؤں گا۔ ایک تو مجھے سمجھ میں
نہیں آتا کہ یہ پارلر والے آٹھ آٹھ گھنٹے پہلے کیوں بلا
لیتے ہیں۔ ذرا سا تو میک اپ کرنا ہوتا ہے لیکن۔“
چھوٹے بھائی برسرِ وار رہے تھے اور میں۔۔۔ پتا نہیں
کیوں میرا دل جھجھکا رہا تھا۔ شاید یہ گھر سے پھرنے

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کے معروف ناول

- دل بھولوں کی سستی
- بڑے بڑے تیرہ سالہ لڑکے
- وہ بھولیں وہاں سے
- مٹا کر دے دے
- رات بھر سوئے ہوئے
- خواتین کا گھر لوہا نہ ٹھو پڑے

خواتین ڈائجسٹ، آئینہ، خورشید، چاند، اور دیگر رسالے

شائع ہوئے ہیں

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37 نمبر

- لاہور ایک مہینہ
- سلطان نیوز ایجنسی
- عظیم پبلشرز
- اسلام آباد
- راولپنڈی
- مشرقی پاکستان
- لاہور
- اسلام آباد
- راولپنڈی
- لاہور
- اسلام آباد
- راولپنڈی

"دوسرے کو ملے گا اور میں کزنز کے ساتھ رہنے کے لئے رہے گا۔"

موسیٰ والا موسیٰ بنا رہا تھا اور فوٹو کراfter تصاویر بنا رہے تھے۔ آج اس کے میرے چہرے پر کچھ قسمت نہیں تھا۔ میرے بیٹے کے کچھ دیر بعد وہ لڑکا بھی اس پر لایا گیا تھا۔ میرے ساتھ صوبے پر بیٹھے ہوئے اس نے منہ دی والے دن کی طرح مجھے نہ تو سلام کیا تھا اور نہ ہی صوبے پر رکے میرے ہاتھ کو چھوا تھا۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر وہاں رکھ لیے تھے۔ وہ بالکل عجیبہ سا بیٹا تھا۔ اس کے دوست کزنز مذاق کر رہے تھے۔

"خار! وگ تو ٹھانی کے کچھ عرصہ بعد چپ ہوتے ہیں تم آج سے ہی چپ ہو گئے ہو۔"

پھر خدیجہ کو میں نے اپنے قریب بیٹھے محسوس کیا۔

"خدیجہ۔" میرے ہاتھ سے ہاتھ اٹھا کر تھا۔

وہ میرے قریب آئی اور اس نے میرے رخسار پر بوسہ دیا۔

"تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو آج۔"

وہ سوا سے لباس میں تھی۔ اس کے چہرے پر حسن تھی اور آنکھیں سونی ہوئی تھیں۔

"تم کس کے ساتھ اور کب آتی ہو؟"

"میری ساری میں ہی آ رہی ہوں۔ وہ قافلے کے ساتھ آتی ہوں۔"

اسے دیکھ کر میرا دل یکدم خوشی سے بھر گیا تھا۔ مجھے بالکل توقع نہیں تھی کہ وہ اس طرح اس وقت آجائے گی۔ میں اس سے اس کی دوا کی کافوس کرنا چاہ رہی تھی لیکن وہ معاذ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"معاذ بھائی! میں خدیجہ ہوں۔" بڑے بھائی بھی اس پر آگئے تھے۔

"معاذ! یہ ہے تمہاری اکلوتی سالی جسے تم سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا۔"

خدیجہ، معاذ سے بات کر رہی تھی اور میرا دل خدیجہ کی محبت پر مغرور ہو رہا تھا۔ کل اس کی دوا کی مری تھیں لیکن آج وہ میرے لیے صرف میری خوشی کے لیے آ گئی تھی۔ میں نے اس کے چمکے ہوئے چہرے کو دیکھا

وہ تھک جانے لگی تھی۔ اس کے ہاتھ پر مسکراہٹ تھی اور اس کے ہاتھوں کے ساتھ اس کے اوپر چہرے پر یہ مسکراہٹ رہتی تھی۔

پھر ایک دم ہی میری ساری کزنز اس کے چہرے پر تھیں۔ شاید کھانا کھایا جا چکا تھا۔ انہوں نے معاذ کو گھر لایا تھا اور اب ہنسی مذاق ہو رہا تھا۔ معاذ کے کزنز اور دوست بھی باقاعدہ ہر بات کا جواب دے رہے تھے۔

"دوسرا شاید دلہن کے حسن کا رعب پڑ گیا ہے۔"

بالکل ہی سادہ ہو گیا ہے۔ "میری کزنز میں سے کسی نے کہا تھا۔

جسے بازی ہو رہی تھی لیکن معاذ خاموش تھا۔ پھر لڑکیاں ٹیکسٹ لکھنے لگیں۔

"خدیجہ! اب سے قیادہ تمہارا حق ہے اور تم خاموش کھڑی ہو۔" یہ بڑے بھائی تھے جو خدیجہ کو اکسا رہے تھے۔

"خار! تمہاری اصل اور حقیقی سالی تو یہ ہے، بانی سب قنیل ہیں۔"

"ہائے بڑے بھائی، سیر بھائی! بہت ساری آوازیں میرے کانوں میں پڑی گئیں پھر خدیجہ کی آواز۔"

"جیسے کہ تو بہت زیادہ ہیں۔" خدیجہ کی آواز بہت خوب صورت تھی اور میں اسے لاکھوں میں پہچان سکتی تھی۔

"یہ قیادہ، بوجل گیا ہے اسے کیوں واپس کر رہی ہو۔"

یہ بڑے بھائی تھے اور اس وقت وہاں بیٹھے بیٹھے ایک بار پھر میں نے محسوس کیا تھا کہ بڑے بھائی بیشہ خدیجہ کی سپورٹ کو مڑھوہوہوتے ہیں اور کیا بڑے بھائی۔

یہ خیال بہت خوش کن تھا لیکن امی۔

میں سمجھتی تھی کہ شاید امی بھی نہ مانیں لیکن ان گزرے دنوں میں مجھے احساس ہوا تھا کہ امی کا دل بہت کشادہ ہے اور وہ ہم سب سے بہت محبت کرتی ہیں اور اگر بڑے بھائی نے کبھی ایسی خواہش ظاہر کی تو وہ

اپنی نوازش پر بڑے بھائی کی خوشی کو ترجیح میں کی اس وقت میں اپنے اور معاذ کے متعلق سوچنے کے بجائے خدیجہ اور بڑے بھائی کے متعلق سوچ رہی تھی۔

"یار! اس میں ہم سب کا بھی حصہ ہے۔ تم کیوں واپس کرنے پر تلی ہو۔ جب یہ رقم تقسیم ہوگی تو یہ ذرا ذرا اسی ہمارے حصے میں آئے گی۔"

کوئی کرن 'خدیجہ سے کہہ رہی تھی۔ پھر یکدم عالین کی آواز آئی۔

"پاپہ! بہت دیر ہو گئی ہے جلدی کریں۔ ملائی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

"اچھا۔" کسی نے فکرت لگایا تھا۔

"طبیعت پہلے سے خراب تھی یا اب دلہن کو دیکھ کر خراب ہوئی ہے۔"

"جتنی جتنیں لہن دیکھ کر تو خراب طبیعت بھی صحیح ہو جاتی ہے۔" جواب آیا تھا۔

عالین کے جلدی جلدی کرنے کے باوجود بھی تصادف اور مودی مٹنے مٹنے بخیر مزید لگ گیا تھا اور گھر چپے چپے صبح کے ٹھن بن گئے تھے۔

گھر میں بھی کچھ رسوم و روضہ ہوئیں اور جب میں اپنے کمرے میں آئی تو وال کلاک نے چار بجائے تھے۔ عالین میرے ساتھ تھی۔

"بشاہ اللہ! خدا انظرید سے بچائے اور تم دونوں کو زندگی کی بر خوشی دے۔"

انہوں نے میری پیشانی پر جم کر مجھے دعا دی تھی اور پھر ایک شرارت بھری نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے باہر چلی گئی تھیں۔ کچھ دیر بعد قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی اور میرا دل میرے جسم کے ہر حصے میں دھڑک اٹھا تھا۔

دھک دھک۔ میں دل کی دھڑکن صاف سن رہی تھی۔

"اسلام علیکم۔" معاذ نے آہستہ سے کہا تھا اور پھر کچھ دیر بیٹھ کر پاس کھڑا رہا تھا۔

"آئیے! آپ بہت تھک گئی ہوں گی۔ میں بھی بہت تھک گیا ہوں آپ پلیز چنچ کر کے آرام کریں۔"

میں بالکل بھی اچھا فائل نہیں کر رہا۔ ایک رات کی مہلت دیں گی آپ مجھے؟" دھیما دھیما دل میں اترنے والا لہجہ۔ میں سمجھ رہی ہوئی۔

"جی! آپ آرام کریں۔ میں چنچ کر لیتی ہوں۔"

یہ اختیار میں نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس کی نظریں بے حد پات تھیں۔ ان میں کوئی ناراض تھا۔

اور وہ جو عالین نے کہا تھا۔ "معاذ تو آج پاگل ہو جائے گا۔" میرے دل میں جیسے کسی نے چٹکی بھری۔

وہ بے چھٹا! وہ چیتیاں جن کا ذکر عالین کرتی تھی۔

"سوری آئیے!" اس کے لیوں پر پھینکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "مجھے آپ کو روکنا ہی کا کلفت بھی دنا تھا۔ آج کل تو روکنا ہی سہل ہی ہو جاتی ہے۔ نہ وہ لہسا کا کھ کھٹ اور نہ۔" مجھے لگا جیسے وہ زبردستی بات کر رہا ہو۔

پھر اس نے بیڈ سائیڈ کی دروازے ایک تھمیلی ڈبیا نکالی اور میری طرف بڑھا دی۔ میں نے اسے تھانے کے لیے ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔ مجھے معاذ کا رویہ حیران کر رہا تھا۔

"اوہ سوری۔" اس نے پھر حذرت کی۔

اور اسے کھول کر ایک خوب صورت بریلیٹ نکالا۔ میں نے دل ہی دل میں اس کی پابندی کی اور وہی لپٹ لپٹا۔ ایک لمحہ وہ بریلیٹ ہاتھ میں لیے کچھ سوچا رہا پھر میری کلائی تھام کر اس نے بریلیٹ مجھے پہنا دیا لیکن میں نے محسوس کیا میری کلائی پر دھری اس کی انگلیوں میں ہلکی سی لرزش تھی۔

اس کی طبیعت واقعی خراب تھی۔ عالین نے صحیح کہا تھا۔ میں نے "تھنک یو" کہتے ہوئے اس کی طرف دیکھا وہ نظریں جھکائے کھڑا تھا۔

"آئیے! میں چاہتا ہوں کہ آج رات آپ آرام کریں۔ آپ نے مائنڈ تو نہیں کیا؟" وہ یونہی نظریں جھکائے بول رہا تھا۔

"میں بالکل بھی اچھا فائل نہیں کر رہا۔ ایک رات کی مہلت دیں گی آپ مجھے؟" دھیما دھیما دل میں اترنے والا لہجہ۔ میں سمجھ رہی ہوئی۔

"جی! آپ آرام کریں۔ میں چنچ کر لیتی ہوں۔"

میں بالکل بھی اچھا فائل نہیں کر رہا۔ ایک رات کی مہلت دیں گی آپ مجھے؟" دھیما دھیما دل میں اترنے والا لہجہ۔ میں سمجھ رہی ہوئی۔

"جی! آپ آرام کریں۔ میں چنچ کر لیتی ہوں۔"

میں بالکل بھی اچھا فائل نہیں کر رہا۔ ایک رات کی مہلت دیں گی آپ مجھے؟" دھیما دھیما دل میں اترنے والا لہجہ۔ میں سمجھ رہی ہوئی۔

"جی! آپ آرام کریں۔ میں چنچ کر لیتی ہوں۔"

میں بالکل بھی اچھا فائل نہیں کر رہا۔ ایک رات کی مہلت دیں گی آپ مجھے؟" دھیما دھیما دل میں اترنے والا لہجہ۔ میں سمجھ رہی ہوئی۔

"جی! آپ آرام کریں۔ میں چنچ کر لیتی ہوں۔"

میں بالکل بھی اچھا فائل نہیں کر رہا۔ ایک رات کی مہلت دیں گی آپ مجھے؟" دھیما دھیما دل میں اترنے والا لہجہ۔ میں سمجھ رہی ہوئی۔

"جی! آپ آرام کریں۔ میں چنچ کر لیتی ہوں۔"

میں بالکل بھی اچھا فائل نہیں کر رہا۔ ایک رات کی مہلت دیں گی آپ مجھے؟" دھیما دھیما دل میں اترنے والا لہجہ۔ میں سمجھ رہی ہوئی۔

کوئی کی نہیں ہے۔ میرے پاس سب کچھ ہے۔ لیکن مجھے لگتا ہے کہ میرے پاس سب کچھ ہوتے ہوئے بھی کچھ نہیں ہے۔ میرے دل کی بستی خالی اور پران ہے۔ اس میں دھول اڑتی ہے لیکن دل کی دیرانی کس نے دیکھی ہے۔ خدیجہ بھی آج تک نہیں جان سکی حالانکہ اسے نیچے جانے کا دعوا ہے۔

خدیجہ میری بارات پر رتنی تھی تو پھر واپس نہیں گئی تھی۔ چند دنوں بعد مینا چھپو بھی آگئی تھیں اور آج بھی بڑے بھائی خدیجہ سے چائے کی فرمائش کرتے ہیں اور کہتے ہیں۔

”بھئی خدیجہ چائے بناؤ کہ تو حلق تک سے خوشبو آتی ہے۔“ میرے سیکے کمر کی رونقیں اسی طرح قائم ہیں۔

اور اب شاید ان میں اضافہ ہو جائے کیونکہ چھوٹے بھائی نے اسی سے کہا ہے کہ وہ فائزہ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ فائزہ میرے ماموں کی وہی ڈاکٹر بیٹی جسے اسی اپنی سوتیلی چاہتی تھیں۔

”اور عمر...“ اسی کو حیرت ہوئی تھی۔

”بڑے بھائی فائزہ کو پسند نہیں کرتے۔“ چھوٹے بھائی کو صاف بات کرنے کی عادت تھی۔ اور اسی کو کیا فرق پڑتا ہے غیر ہو یا سیر۔ انہیں تو فائزہ کو سوتیلیانا ہے۔ اور میں سوچی ہوں کہ روز اسی سے کون بڑے بھائی کی شادی خدیجہ سے کر دیں تاکہ ہمیشہ چائے پیتے ہوئے ان کے حلق تک سے خوشبو آتی رہے۔

”آئیگینے۔“ وہ بند پر میرے پاس بیٹھ گیا اور اپنی انگلیوں سے میرے آنسو پونچھے۔

”آپ بتاتی کیوں نہیں ہیں کیا ہوا ہے؟“

”بس یونیورسٹی دل کھرا رہا ہے۔“ میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میں تکتے دنوں سے کہہ رہا ہوں کہ آپ ڈاکٹر کے پاس جائیں۔ خیر کل میں خود آپ کو لے کر جاؤں گا۔“

اس نے دایاں بازو دھرا کر مجھے اپنے ساتھ لگایا اور میں نے اس کے سینے پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔ اس کی رفاقت میں کتنا سکون تھا لیکن خالی دل بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ وہاں ویسی ہی سنا تھا اور رورہی...

عائین نے مجھے بتایا تھا کہ دانش روم میں میرا ہاؤس ڈریس لٹکا ہوا ہے۔ وہ چھپے ہوئے کمرے پر بیٹھ گیا۔ ایک لمحہ کے لیے مجھے لگا تھا کہ میری طرف اسی کی نظروں میں میرے لیے سائنس تھی۔ لیکن بس ایک لمحے کے لیے تھا اور پھر اس کی آنکھیں پلے جیسی ہی ہو گئی تھیں۔

”آئیگینے۔“ اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا تو میں چونکی۔ ”تم سوئی نہیں ابھی تک؟“ اس کے لیے میں نہایت تھی، ہمیشہ جیسی۔ میں یونیورسٹی کے بل بیٹھ رہی۔ ”تم رورہی ہو؟“ اس نے تھوڑا سا جھک کر میرا چہرہ دیکھا۔

”کیا طبیعت خراب ہے کیا خواب دیکھا تھا؟“

میں نے جواب نہیں دیا۔ میں کیا بتاتی اسے کہ میری آنکھوں میں آنسو کیوں آئے آج تین سال بعد بھی اپنی سہاگ رات کے متعلق سوچتے ہوئے میرا جی چاہ رہا تھا کہ میں چیخیں مار مار کر روؤں۔ شاید میں اس رات کی ناقدری کا دکھ بھول جاتی اگر محاذ نے بعد میں مجھے اپنی محبتوں کا یقین دلایا ہو تا۔ لیکن ان تین سالوں میں ایک بار بھی اس نے مجھ سے یہ نہیں کہا کہ اسے مجھ سے محبت ہے یا یہ کہ وہ کسی فنکشن میں مجھے دیکھ کر دل بار بیٹھا تھا۔ بال اس نے میرے سارے حقوق ادا کیے ہیں۔ میرا خیال رکھا ہے۔ مجھے کبھی کسی بات سے نہیں روکا۔ میری طبیعت خراب ہو تو پریشان ہو جاتا ہے۔ میں سوچوں بھی تو وہ خود نے سے بھی مجھے کوئی ایسی بات نہیں ملے گی کہ میں معاذ کی شکایت کر سکوں لیکن اس نے مجھ سے محبت نہیں کی۔ کبھی بھی نہیں۔

یہ آج پورے تین سال بعد میں پورے یقین سے کہہ سکتی ہوں۔

جو کچھ عائین نے مجھے بتایا تھا وہ سب غلط تھا یا پھر عائین کو ہی کوئی غلط فہمی ہوئی تھی۔

معاذ نے محبت ضرور کی ہے لیکن مجھ سے نہیں اتنا تو میں نے جان لیا ہے۔ حالانکہ میں خدیجہ جتنی عقل مند نہیں۔ دنیا والوں کی نظر میں میری زندگی میں کہیں

نہیں ہوتی۔ میں جھوٹ بول سکتا ہوں میں اس سے
یہ نہیں کہہ سکتا کہ تمہی وہ لڑکی ہو جسے میں نے چاہا اور
پاسے کی تمنا کی۔ اس لیے کہ آجیغہ وہ لڑکی نہیں ہے۔
وہ لڑکی۔۔۔ اسے میں نے پہلی بار فیب کی بہن کی
شادی میں دیکھا تھا۔ بلکہ دیکھنے سے پہلے میں نے اسے
سناتھا۔ وہ میرے آگے کھڑی میری طرف پینچے کیے کسی
سے زور و شور سے بحث کر رہی تھی۔ میری نظریں
پہلے اس کے لائے پاؤں سے ابھی نہیں اور میں نے
دل میں کہا تھا اس لڑکی کے بال خوب صورت ہیں اور
پھر جب میں نے اس کی آواز سنی تو سوچا۔
اس کا آواز اور آواز بھی خوب صورت ہے۔

”لحنت ہے ایسی شہرت پر جس میں آزادی ایمان
اور وطن سب کچھ گھول دیا جائے۔ سور کا گوشت کھا کر
سڑکوں پر نکلے پھرے والے مسلمانوں کو شہرت کے
نام پر بھلا کر رہے ہیں اور مسلمانوں کا یہ حال ہے کہ
عورت اور شرابی پول کی تصویر دیکھ کر اس جانب
دوڑتے ہیں۔ اور تمہارا وہ انجینئر گزن پلس مگنیتز
کینڈین شہرت کے شوق میں دہاں اب پر تن مانجھ رہا
ہے کسی ہوٹل میں۔ حالانکہ یہاں اس کی ایک
باغزت چاہ بھی۔ یعنی یہ لوگ یہ پاکستانی کیوں نہیں
سمجھتے کہ یورپ کی معیشت پاکستان سے زیادہ خراب
ہے لوگ جھوٹے مر رہے ہیں۔ تم نے اسے روکا کیوں
نہیں تھا!“

ایکایک اس کی آواز دھیمی ہو گئی تھی اور اس میں
ایک درد سارچ کیا تھا۔

”غیر ممالک میں انسان مشین بن جاتا ہے، کام
کرنے والی مشین۔ بس ان مشینوں کی آنکھیں
انسانوں کی سی ہوتی ہیں کیونکہ ان آنکھوں میں انتظار
ہوتا ہے بہت سارا۔ اپنے پیاروں سے ملنے کا۔ اچھے
دنوں کا اور سال کے طویل اور پریشان دنوں کے گزر
جانے کا۔“

مجھے لگا جیسے اس کی آواز آنسوؤں میں بھج گئی ہے۔
بے اختیار میرا دل اس درد مند لڑکی کو دیکھنے کو چاہا۔
لڑکیاں تو اتنی درد مند نہیں ہوتیں۔ وہ تو خود اپنے

آجیغے میرے بازو کے حصار میں میرے سینے سے
مٹ گائے سو گئی ہے۔ میں نے آہستہ سے اس کا سر
تھپتھپ کر رکھا ہے اور کچھ دیر اس کے چہرے کی طرف
دیکھتا رہا ہوں۔ اس کی آنکھیں ستورم ہیں اور چہرے پر
درونی ہے۔ سوتے میں بھی اس کی پلکیں جھلکی جھلکی
ہیں۔ میں کہنے دنوں سے دیکھ رہا ہوں کہ اس کا گلابی
رنگ زور پڑتا جا رہا ہے۔ جب وہ دھن دھن بنی یہاں اس
کمرے میں کھڑی تھی تو ایک لمحہ کو تو میں ہنسوتا ہو گیا
تھا۔ اتنا حسن۔

اللہ نے اسے حسن کی دولت فراخ دلی سے عطا کی
ہے مگر اب اسی کا سرخ وسیع رنگ کتنا ماند پڑ گیا ہے۔
میں صبح ضرور اسے لے کر ڈاکٹر کے پاس جاؤں گا پتا
نہیں اسے کیا تکلیف ہے۔ خود سے تو یہ کبھی نہیں
بتائے گی۔ میں دل ہی دل میں فیصلہ کرتے ہوئے پھر
صوفے پر آ بیٹھا ہوں۔

”کیا تم نہیں جانتے اسے کیا تکلیف ہے؟“
دل کے اس سوال پر میں نام نہاد ہو گیا ہوں۔ میں
اس کے سامنے دولت کے ذخیرے کا گناہاں ہوں اس کی ہر
خواہش پوری کر سکتا ہوں لیکن۔

ہاں میں اس سے محبت نہیں کر سکتا۔ میرے دل
میں اس کے لیے رتی بھر بھی محبت نہیں ہے۔ حالانکہ
اپنی شادی شدہ زندگی کے ان تین سالوں میں بہت
کوشش کی ہے میں نے کہ اس سے محبت کر سکوں
لیکن میرے دل میں جو محبت پہلے سے موجود تھی اس
محبت نے دل کا ہر کونہاں بھر رکھا ہے کہ کہیں بھی کسی
اور محبت کی گنجائش نہیں ہے۔ حالانکہ میں ہر طرح
سے اس کا خیال رکھتا ہوں۔ جانتا ہوں وہ میری بیوی
ہے اور میری ذمہ داری ہے۔ اور میں کوشش بھی کرتا
ہوں کہ اس کے حقوق پورے کر سکوں لیکن بس یہ
ایک محبت۔ میں چاہنے کے باوجود اس سے نہیں کہہ
سکتا کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ مجھ سے منافقت

اس وقت میں بہت مصروف تھا تھا میرا دل بھی لگے دور
میں بھی اس طرح کی گفتگوایات میں کبھی نہیں رہا تھا۔
ملا نہ میرے کئی گلاس فیروز بہت بے باکی سے
دو سری لڑکیوں پر جھوڑ کر رہے تھے۔ ان کی پسند پسند
پرستی رہتی تھی۔ حتیٰ کہ محبت کا دعوہ کرنے والے بھی
کچھ عرصہ بعد پہلی محبت بھول کر کسی اور محبت کے
ہاتھ میں ہاتھ والے کو مڑے ہوئے۔
"یا راجہ محبت بڑی ظالم ہے ہوتی ہے۔" میرے
ٹوکنے پر وہ کہتے۔

لیکن میں ایسی محبت کو نہ مانا تھا جو محض پسند و نفوس
کی مسکن ہوتی تھی اور پھر پہلی نظر کی محبت کا تو میں
قائل ہی نہیں تھا۔
"پہلی نظر صرف ظاہر کو جانچتی اور دیکھتی ہے۔"
اس میں سناں لیں ہوتی۔ یعنی جلدی ہوتی ہے آئی
ہی جلدی ہو جاتی ہے۔"

یہ میرا نظریہ تھا۔ لیکن اس رات جب میں تقریب
سے واپس آکر بیڈ پر لیٹا اور آنکھیں بند کیں تو اس کا
سر لاپوٹ بدل بدل کر میری آنکھوں میں آئے لگا۔
میں بہت حیران رہا۔

میں۔۔۔ خدا کی قسم کیا ایک لڑکی سے اتنا متاثر ہو گیا
ہوں کہ اس کا سر لاپوٹ میری آنکھوں میں چلا گیا ہو؟
میں نے غور و خوض سے بھلا دیا۔ لیکن کئی دنوں تک
اس کا تصویر اچھا خوب صورت لہجہ جیسے کوئی لڑکی
ہوئے ہوئے بہت دیر ہو مجھے ڈسٹرب کر رہا۔ اور اس
کا دلکش سرا لہجے پریشان کر رہا اور ایسا میرے ساتھ
پہلی بار ہوا تھا۔

دو سری بارش نے اسے پبلک لائبریری میں میز پر
کتاب کھولے پڑے اٹھائے سے پڑھتے اور نوٹس
بہاتے دیکھا۔

وہ سلاوا کے کانن کے سوٹ میں بیوس تھی اتنے عرصہ
گزر جانے کے باوجود مجھے اس کے سوٹ کا رنگ یاد ہے۔
اس کے لمبے سے دو پٹے کا ایک پوزیشن کو چھو رہا تھا۔
وہ ارد گرد سے بے خبری تھی۔
مجھے ایک کتاب کی تلاش تھی۔

تقدیروں میں لکھا ہوا تھا کہ باہر کے ممالک میں بھیجی
جیں تاکہ وہاں سے سوال پتہ اور ڈالر کا کارڈ بھیجیں اور
ان ڈالروں سے یہ اپنی خواہشات پوری کر سکیں اور یہ
لڑکی بڑی دیر و مندی سے دیکھی تو ان میں اپنی سسکی سے
کہہ رہی تھی۔

"نہی! تم جہنم کو والیں پالو۔ اپنی محبت کا واسطہ
دے۔" اس سے پہلے کہ وہ مشتیں بن جائے۔
اور میں اسے دیکھنے کی خواہش سے مغلوب ہو کر
اس کے سامنے کھڑا ہو کر ایک سانس سے گزرتے ہی
سے کہا۔ وہ گلاس لینے لگا۔ پھر میں نے بظاہر ایک
سری کی نظر اس پر ڈالی تھی۔

کندہی رگت دو محض گفتگو اور ہے جو۔
خوبصورت آنکھیں جو دو شیشوں میں سری سری سی
لگ رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں کی نقابوں اس کے
چہرے پر لرز رہی تھیں اور صبح کے سامنے اس کی
پیشانی چم رہے تھے اب اس کی "باز مجھے سنائی نہ
دے رہی تھی کیونکہ ایک پر خوں کو ان میں ملا بیٹھنے لگا
تھا۔

میری نظروں نے سر تپا اس کا جائزہ لیا۔ وہ اسٹریپ
والے ٹائیٹ سینڈل پہنے ہوئے تھی۔ گوڈا اس کی
چمٹ بھی غضب کی تھی۔ آسمانی رنگ کا ساہوٹ
اور بڑے سے دو پٹے پر پیش کا کارڈ رک رہا تھا اور اس
سلاکی میں بھی وہ قیامت ڈھا رہی تھی۔

ایک سے ایک بنی سنوری لڑکی تھی وہاں لیکن
میری نگاہوں نے صرف اسے ہی حصار میں لیا تھا۔
اس میں کچھ خاص تھا۔ کچھ بہت ہی خاص وہ سب سے
منفرد اور مختلف لگی تھی مجھے۔

اور پھر کئی بار میری نظروں نے اسے کھوجا۔ کبھی وہ
دوستوں کے جمرٹ میں کھڑی نظر آتی۔ کبھی ٹائیٹ
ہاتھ میں لیے بڑے سلیٹے سے کھاتے ہوئے کبھی
خاموش بیٹھی۔ وہ جہاں میں بھی ہوتی میری نظروں
اسے تلاش کرتیں۔

میں اس طرح کا لڑکا نہیں تھا۔ میں نے کبھی کسی
لڑکی کو نظر بھر کر نہیں دیکھا۔ میری اپنی ایک دنیا تھی۔

جیسے خلی ہو جی تھی۔ میں بھی کچھ دیر بعد اٹھ کھڑا ہوا اور میں نے سوچا پھر کی روز اگر کتاب پڑھ لوں گی۔

میں اپنی کیفیت پر حیران تھا۔
”کیا یہ محبت ہے؟“ میں نے اپنے آپ سے سوال کیا۔

کیا میں اس لڑکی کو بس ایک نظر دیکھ کر اس سے محبت کر کے لگا ہوں؟ پھر شخص اس کی خبات سے متاثر ہوں؟

شکل تو چٹائی چیز ہے لیکن وہ شگفتہ، بھیست جاذبِ نظر تھی۔ اگلے کئی روز تک میں مسلسل نہ چاہتے ہوئے بھی اسے سوچتا رہا۔

رات بھر جاگ کر کھلی کو سوچتا۔ کسی کا تصور کرتے کرتے صبح کر دیتا یہ کیا ہے۔؟ اس دو سری ملاقات کے بعد پہلے جس شخص نے خود سے اعتراف کر رہا تھا کہ ”ہاں یہ محبت ہے۔“

یہ کیسی آج بھی ہر لمحے کے سوسے سوسے خلی دل میں اچانک بھڑک اٹھی تھی مگر اسے جلا کر بھسم کرنے کے بجائے دل کو ایک نئی اور نوکھی لذت سے ہمکنار کر رہی تھی۔ اس کی پیش کشی خوش نما اور پراسرار سی تھی۔

اور اگلے چند دنوں میں میں نے لائبریری کے کتنے ہی چکر لگائے۔ میں اسے دیکھنا چاہتا تھا، بات کرنا چاہتا تھا لیکن جب تیسری بار میں نے اسے دیکھا تو وہ اپنی اسی سادہ سی کپڑوں میں چلنے والی دوست کے ساتھ گئے لیکن اس میں کتنی کے پاس والی ٹیبل پر بیٹھی تھی لیکن اس سادہ سی لڑکی کے علاوہ بھی چار لڑکیاں اور اس کے ساتھ تھیں شاید ان میں سے کوئی ٹرٹ دے رہا تھا۔

سفید لباس میں اس سے یہ مجھے اتنی باری اور محبوب لگی کہ میرا دل میرے ہاتھوں سے نکل نکل کر اس کی اور لپکنے لگا لیکن میں نے خود کو سمجھایا۔

”یہاں وہ اپنی پونڈور سٹی فیلو کے ساتھ آئی ہے اور یہ کتنا نامناسب ہو گا کہ میں اس کی ٹیبل پر جا کر کھوں۔“ میں! میں معذور نہیں ہوں۔“

مجھے کئی دنے بتایا تھا کہ اس کتاب کی ایک کاپی یہاں اس لائبریری میں موجود ہے وہ اس کتاب کو لٹو تو نہیں کرتے لیکن میں چاہوں تو اس کتاب کو پڑھ سکتا ہوں وہیں بیٹھ کر۔

اس کے پاس سے گزرتے ہوئے میرا پیچھا پڑا لیکن کو پڑھتے اس کے دینے کا پلڑا زمین سے اٹھاواں یا اسی برائے اسے مخاطب کروں اور اس سے کہوں ”میں نے یہ کتاب کا پلڑا زمین سے لگ رہا ہے“ لیکن میں اس کے پاس سے گزر کر لائبریری کی طرف چلا گیا۔

یہ میری پہلی کتاب ہے۔“ لائبریری نے مجھے بتایا۔

”کی تو نہیں نے شکریہ ادا کر کے کتاب سنبھالی۔“ اور میرا دلانی طور پر سنبھال کی دو سرفی سمت میں کے سامنے بیٹھ کر کتاب چھین لی۔

مگر مجھے احساس ہوا کہ میں پڑھنے کے بجائے مستقل اسے محسوس رہا ہوں۔ یہ انتہائی معیوب حرکت تھی۔ میں نے فوراً نظریں جھانکیں۔ اور کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔

لیکن میں کتاب پر اپنی توجہ مرکوز نہیں کر رہا تھا بلکہ پھر وہ ایک دم فکا کر رہا تھا کہ کتنی ہو گئی۔

”چلو متا است دیر ہو گئی ہے۔“ دوسری لڑکی نے بھی میز پر پڑا ایک اٹھایا رکھنے کی یہ لڑکی جس کی آنکھوں پر مونے پر سوں کا چشہ لگا تھا دیکھنے میں ہی ہنسی پڑھا کو لگ رہی تھی۔

”سینے۔“ اس نے مجھے اچانک پکارا۔

”یہ کتاب؟“ اس نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”لائبریری صاحب کی ذاتی کتاب ہے۔“ میں بات تو اس سے کر رہا تھا لیکن میری نگاہیں اس پر نہیں تھیں اور جس پر تھیں اس کی پیٹھ پر پٹیاں سی ٹھنڈیں تھیں۔

”توہ ٹینکس پھر تو پڑھنے کے لیے مل ہی جائے گی۔“ پھر وہ دونوں چلی گئیں اور مجھے لگا جیسے یکدم روٹیاں بجھ گئی ہوں۔ ایک دم چلی گئی تھی تو لائبریری

میں نے اس کی بات سمجھ لی تھی۔ سو جان سب سے جا کر کہوں کہ وہ سب سے
کتنی لڑکیاں تھیں۔ سب سے پہلی رنگ کے کپڑوں والی
کون تھی۔ بارات کے ساتھ کئی تھی جان کی طرف
سے تھی۔ تب میں نے عائشہ سے مدد مانگ لی۔
”مجھے محبت ہوئی ہے عائشہ!“ ایک روز میں نے
اسے فون کیا۔

”ہیں کیا واقعی۔۔۔“ وہ پر خوش ہوئی۔ ”کون ہے
”کمال رہتی ہے ہم کیا ہے؟“
”اسلام آباد میں۔“ نام مجھے معلوم نہیں اور کسی
ملک متنازعہ کی بیٹی ہے۔“

”تو کیا کل ہو گئے ہو معذور؟“
”نہیں لیکن شاید ہو جاؤں گا۔ عائشہ! پلیز تم آج
پھر میں نے اسے ساری تفصیل سنائی۔
”یہ تو بالکل قلمی ہی چیزیں ہیں۔۔۔ یہ ٹالوٹی!“
”چھوڑو! یہ بھی ہو جائیں! لیکن مجھے اس سے
محبت ہو گئی ہے۔“

”کہہ دو تم اس کا نام تو پوچھ لیتے۔“
”تم اگر پوچھ لیتا۔“ عائشہ سے بات کر کے میرے
دل کا جو کچھ تم پر تھا۔

اور میں گاڑی لے کر لاہور کی طرف نکل گیا۔
مجھے اس کتاب کا خیال آیا تھا جو اسے روز بھر سے بنا آ
کیا تھا۔ میں نے جب لاہور کی طرف قدم رکھا تو وہاں
سے نکل رہی تھی۔ اس کی وہی سائلو سی دوست اس
کے ساتھ تھی۔ جو کہ وہی تھی۔

”یار! اب تم بھی منگنی کرو ای لو۔ ہمارا اور اگر وہ
منگنی شدہ ہو چکے۔“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ
نمودار ہوئی تھی۔

”تم بھی عجیب باتیں کرتی ہو کبھی کبھی۔ کیا یہ
میرے اختیار میں ہے اور پھر ابھی مجھے اپنی تعلیم مکمل
کرنا ہے۔“

میرا جی چاہا میں خوشی سے ناچنے لگوں۔ اس روز
اس نے وائٹ شلوار پر پریل قیص اور پہنا ہوا تھا۔ اس
پر ہر رنگ اچھا لگتا تھا شاید سارے رنگ اسی کے لیے

میں اس کی دلچسپی نگاہ دیکھتا تھا لیکن اس کے
اس پاس کی فیلو خال خال تھیں اور وہ جگہ جگہ ہی تھی
وہاں سے صرف اس کے ہاتھ ہوتے نظر آ رہے
تھے۔ چھوڑ دو سب اٹھ کر چلی گئیں۔ میرا انداز
صحیح تھا۔ وہ میری نیل کے پاس سے گزری تو میں
نے سنا وہ سائلو لڑکی وہ سرائی لڑکی سے کہہ رہی تھی۔
”میری منگنی کی فریٹ تو تم نے لی ہے۔“
”کب دو گی اور کمال؟“

میں ان کے پیچھے ہی باہر نکلا تھا۔ وہ سب ایک
وائٹ آؤٹ میں بیٹھ گئیں۔ میں کسی قلمی ہی کی طرح
ان کے پیچھے جا رہا تھا۔ سب سے پہلے ایک برائون گیٹ
کے سامنے وہی اتنی تھی۔ اس نے گیٹ کی نیل پر
ہاتھ رکھا تو غیر ارادی طور پر میرا دیکھ کر ہر
نیکم چڑھ اٹھا۔ اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا اور پھر
گیٹ مٹنے پر اندر چلی گئی۔ میں نے پیچھے نہ دیکھی۔
”ملک متنازعہ دہلی۔“ اور گھر کا ممبر ذہن نشین
کر لیا۔

میں نے یہ سب کیوں کیا؟ واپس آتے ہوئے
مجھے بت نہی آئی۔ یہ کیا مین ایجر لڑکوں کی طرح میں
اس لڑکی کا تعاقب کرنا اس کے گھر تک پہنچا تھا جسے
میں نے صرف مین بارو دیکھا تھا۔
”یہ کیا محبت ہے معاذ منیر!“ رات کو میں اپنے بند
پر لیٹا تو خود کو سرزد لگتی۔

”محبت جرم نہیں ہے۔ اور نہ ہی یہ بندے کے
اختیار میں ہے۔“ میں نے خود کو کہتے سنا اور فہم دیا۔
”مان او معاذ منیر کہ تم اس کی محبت میں جلا ہو چکے ہو
اور بری طرح ہو چکے ہو۔“

اگلے دوپہتے میں میں نے اس کو خفی کے کئی چکر
لگائے اور کئی بار میں نے اسے اس گھر میں جاتے
دیکھا۔ وہ اس گھر میں رہتی ہے۔ اس کا تو مجھے یقین ہو
گیا تھا۔ لیکن اس تک رسائی کیسے ہو؟ میں کیسے اس
سے بات کروں۔ میں مین ایجر لڑکوں کی طرح اس کے
پاس جا کر محبت کا اظہار نہیں کر سکتا تھا نہ فون کر سکتا
تھا اور نہ ہی خط لکھ سکتا تھا۔

میری دو دوست پر اس سے میری بات کروادی۔

مجھے اس کی تواضع کچھ مختلف سی لگی لیکن شاید فون کی وجہ سے تھا پھر میں نے کون سا اسے زیادہ سنا تھا۔ شادی اس کے فائنل امتحان کے بعد ہونا تھی میں سچا پور اور ہانگ کانگ کے فور پر چلا گیا۔ پھر وہیں سے ہی میں عائن کے پاس گیا۔ جہاں عائن اور اس کے میاں نے میرا دستہ روکا رکھا لگایا۔

یہ تو اٹھارویں صدی کے عاشق جیسی حرکت کی ہے۔ ہنسنا یاد ہے جو چلنے کے چپے کوئی چروا دی کہ عاشق ہو جایا کرتے تھے اور شادی کا کام سمجھو اوسے اور شادی کے بعد ہاتھ پتا جو چھو چلنے کے چپے تھا وہ تو کسی ملازم کا تھا اور۔۔۔ "انہوں نے فون لگایا۔

ایک لمحے کو میرا دل گھٹ گیا۔ خدا نہ کرے کہ میرے ساتھ ایسا ہو سکتا ہے جب میں واپس آیا تو اس کی ایک جھلک دیکھنے کو بہت عرصہ تھا پھر اس روز جب میں عصیر بھائی کے بلائے پر گیا تو وہ گیٹ کے پاس کھڑی تھی اور اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔ لی پنگ لہاس میں وہ بہت فریش اور دل میں اتر جانے کی حد تک دکھش لگ رہی تھی۔

شاید گت سے واپسی پر عصیر بھائی مجھے گھرا لئے تھے اور ڈرائنگ روم سے نکل کر جب ہم لاؤنج میں آئے تو وہ کچن کے دروازے پر کھڑی تھی اس کی پشت میری طرف تھی اور اس کے لمبے بال اس کی پشت پر بکھرے تھے۔ ہماری آواز پر وہ تیزی سے کچن میں گھس گئی۔

"یہ آئیے تھی۔" عصیر بھائی نے بتایا۔
اب تو شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی۔ وہ جو دینی سے میں دل میں ایک کانٹا سے لے کر آیا تھا خود بخود نکل گیا۔ ابھی کچھ دیر پہلے میں نے اسے گیٹ پر دیکھا تھا اسی کپڑوں میں اور اب گھر میں۔

شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں اور میں اس کے تصور میں گھو رہا تھا۔

مجھے لگتا تھا جیسے دن بڑے اور طویل ہو گئے ہیں۔ مندی کا فنکشن مشترکہ تھا۔ اسے اسٹیج پر بٹھایا گیا تو میری نظریں بے اختیار اسٹیج کی طرف اٹھنی تھیں۔

لیکن اس کاچھو کچھ گھٹ میں چپا ہوا تھا۔ ہر باب میں اس کے قریب پہنچا تو میری ہاتھ میں اس سے میٹھی میٹھی سرگرمیوں گئیں۔

میں نے اس کے ہاتھ کو ذرا سا پھوٹا۔ مجھے اپنے سب سے حد شرارتی دوستوں اور گزرتا کا بھی خیال تھا جنہیں کبھی میں نے سب سے حد تک کیا تھا اور اب وہ میری بات میں تھے اور مجھ پر فخر سے ہنس کر رہے تھے۔

میں مجبب سرشاری کیفیت میں گھرا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے میں نے آئینہ ہتھ تک متا کر قیول کیا تھا۔ دل کی پوری رضا مندی اور خوشی کے ساتھ۔ اور وہ جو کچھ کائے لہا کچھ گھٹ لگائے میرے برابر بیٹھی تھی کب میری تھی۔

میں نے مجھے سات آٹھ ماہ میں اسے لگا سوچا تھا کہ خود گھر ہو گیا تھا۔ اس کی محبت میرے روم روم میں سرایت کر چکی تھی اور اب میرے برابر بیٹھی میرے صبر کو آزماری تھی۔ ملکیت کے خوش کن احساس کے ساتھ میں اس کی طرف مڑا تھا۔ "میں نے وہیں سے اس کی پیشانی نظر آ رہی تھی اور مجھے جھکی آنکھیں۔ ٹاک سے نیچے تک سیاہ تھا۔ تھا۔ میں نے اس سے کچھ کہا تھا کہ اس نے سب سے اختیار نظر میں اٹھائی تھیں جس ایک نہ کے لیے اور پھر جھکی تھیں لیکن میں چونک گیا تھا۔ اٹھ گیا تھا۔ یہ آنکھیں اپنی سحر قوت تھیں۔ کس کچھ مختلف تھا۔

شاید میرا وہم ہے۔ میں نے خود کو بار بار بٹھا یا پھر بھی آنکھوں میں اور گردے رنگ پھکے پڑ گئے تھے اور دل جیسے خوب ڈب کر ابھر رہا تھا۔ دلنیش جب میک اپ کرتی ہیں تو شکل ہی بدل جاتی ہے۔

ایک بار میرے ایک دوست نے بھوکا کیا تھا۔ "یار! میں ایک بار اپنی بھائی کو ونی پار میں لے کر گیا اور گاڑی میں انتظار کرنے لگا۔ کیا پتا کس غام سی شکل و صورت کی لڑکیاں ہوں گی کہ باہر آ رہی تھیں۔"

اس روز ہم بہت ہنسے تھے لیکن آج اس کی بات یاد کر کے میرے دل کو کچھ تعویذ ملی تھی۔ شاید اس کی

جو جنگ مجھے انتہی ہی کٹی تھی اس میک اپ کی وجہ سے ہو۔ لیکن اس کی گود میں دھڑے ہاتھ بالکل سبک مرمے ترانے ہوئے لگ رہے تھے۔ گداڑ گداڑ سے موٹی انگلیوں والے ہاتھ۔ اور اس کے ہاتھ۔ میں نے لائبریری جلدی جلدی نوٹس پتاتے ہوئے اس کے ہاتھوں کو بہت غور سے دیکھا تھا۔ لائبریری خروٹی انگلیوں والے ہاتھ اتنے سفید تو نہیں تھے۔ میں الجھ رہا تھا اور یہ الجھن صبح بھی میرے چہرے سے ظاہر ہو رہی تھی۔

"تم رات سوئے نہیں۔" عالین نے ناشتے پر مجھ سے پوچھا تھا۔

"جس پونہ بیٹھ نہیں آ رہی تھی۔"

"چلو اٹھو اور اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ۔" چائے پی کر میں لائبریری میں صوفے پر آکر بیٹھا تو عالین نے ہاتھ پکڑ کر مجھے اٹھا دیا۔

"اتنے تھکے تھکے چہرے کے ساتھ دوسرا منہ اچھے لگو گے۔ اور خردوار کسی نے مازی کو بے شرب کیا تو۔"

اس کے ساتھ ہی اس نے دوسرا حکم جاری کر دیا۔ اس سے مجھے اس پر بے حد بے چارہ کیا۔ عالین کے ہوتے آج تک مجھے بہن کی کسی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ میں رات بھر کا جاگا ہوا تھا لہذا تھوڑی دیر میں ہی سو گیا لیکن جب اٹھا تو وہ الجھن اسی طرح تھی سو وہ کچھ مختلف کیوں لگی تھی۔ کبیں کچھ فرق تو تھا۔

اور پھر سہرا بندی کے بعد جب میں فونو سیشن کے لیے گیا اور سمیر بھائی نے مجھے گلے سے لگایا اور میرا ہاتھ پکڑے پکڑے اس کمرے میں آئے جہاں وہ جی سنوری بیٹھی تھی۔ آج اس کے چہرے پر گھوٹ گھٹ نہیں تھا۔ اس کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا وہ بالکل سامنے بیٹھی تھی۔ وہ بلاشبہ بے حد حسین تھی۔

میں نے فوراً "اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں اور دوسرا دیکھا دیکھا انہیں بائیں سارے کمرے میں اور کوئی نہیں تھا۔ سوائے ہم دونوں کے۔"

یہ کیا ہوا تھا میرے ساتھ؟ کیا دھوکا ہو گیا تھا؟ یہ وہ لڑکی نہیں تھی جس کے پیچھے میں ایک مینے

تک کسی دیوانے کی طرح بھڑکتا رہا تھا۔ میں نے کتنی ہی بار اسے اس کمرے میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ مجھے رضا بھائی کا مذاق یاد آیا۔ میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہو گیا تھا لیکن وہ کون تھی۔ کہاں تھی اور اس روز کی پینک کپڑوں میں بہت غور سے میں نے اسے دیکھا تھا۔ جب اس نے مڑ کر گاڑی کی طرف دیکھا تھا پھر اندر بچن میں گویں نے شکل نہیں دیکھی تھی لیکن وہی پکڑے دی قاسم اور عمیر بھائی نے کہا تھا یہ آجیلین ہے۔

وہ آجیلین تھی تو پھر یہ کون تھی؟ میں وہیں دروازے کے پاس کھڑا تھا اور ایک کھینچے احساس ہوا کہ مجھے وہاں کھڑے بہت دیر ہو گئی ہے۔ مجھے آگے بڑھنا چاہیے کچھ تو کہنا چاہیے۔ کل رات میں نے اسے بتا دیا ہوش و حواس قبول کیا تھا اور آج۔ اور آج۔ میں نے بہت ہمت کر کے قدم آگے بڑھایا۔ سمیر شاید جان بوجھ کر مجھے کچھ دیر کے لیے تھما چھوڑ گئے تھے۔ اور ابھی فونو سیشن ہونا تھا۔ بار بار روانہ ہوئی تھی۔ اسی لیے وہ جلد ہی آگئے ان کے ساتھ یونیک کا فونو گرافر تھا۔

کچھ پوز کمرے میں لینے کے بعد وہ ہمیں اپنے ساتھ باہر لے گیا۔ عمیر کمرے میں ہی بیٹھے میرے دوست اور لڑکے باتیں کرتے رہے۔

باہر مختلف قسم کے بیک گراؤنڈ ترتیب دیے گئے تھے کہیں بارہ درزی بنی تھی اور کہیں لکڑی کا منتشر دروازہ کھڑا تھا۔ اعلویر بن رہی تھیں۔ میں بالکل خاموش تھا۔ میرے اندر یکدم منانے اتر آئے تھے۔

ایک دم خالی خالی ہو گیا تھا میرا وجود۔ کتنی ہی بار یونیک کے ظفر محمد نے مجھے مسکرانے کے لیے کہا۔ مسکرانے کی کوشش میں میرے ہونٹ صرف پھیل کر رہ گئے۔ جب ظفر محمد کے کہنے پر میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تو مجھے لگا وہ بالکل سڑ ہو رہا ہے۔ تب چونک کر میں نے اسے دیکھا وہ گھبرائی گھبرائی سی لگ رہی تھی۔

مجھے اس سے کچھ کہنا چاہیے۔ کوئی خوبصورت سٹائش جملہ۔ کوئی ایسی بات جو دوسرا لسان لکھوں میں کہتے

ہیں لیکن میرے اندر تو جیسے تمام لفظ گونجتے ہو گئے تھے۔ میں نے اس سے کچھ بھی نہ کہا پھر سیشن ختم ہو گیا۔

”میں نے اتنا سنجیدہ دلوں کو کہا کہی نہیں دیکھا۔“ وہ ہنسا
لیکن میں مسکرا بھی نہیں سکا۔

ایک ہی لمحہ میں میری بار بار آنے لگی۔ اس وقت میں کس قدر بے بس تھا۔ گھر آ کر میں نے عاتین کو تلاش کیا۔ عاتین وہ نہ جانے کہاں تھی؟ اور اگر وہ مل جاتی تو میں کیا کہتا۔ "عاتین! یہ وہ لڑکی نہیں جسے میں نے چاہا تھا۔"

سات بیٹے پندروان کی میری محبت میرے اندر بیٹن کر رہی تھی۔ زندگی میں اتنی بے بسی میں نے کبھی محسوس نہیں کی تھی اس وقت کر رہا تھا۔ میری حالت اس شخص کی سی ہو رہی تھی جو خواب میں چپکا ہوا دلدل میں پھنس گیا ہو۔ پیچھے جاسکا ہو اور نہ آگے۔ دونوں طرف موت تھی۔ مجھے علم نہیں کب یارات روانہ ہوئی۔ کس نے کیا کہا، کون میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھا اور کب ہم وہاں پہنچے۔ میں ایک انسان سے ایک ایک روپوٹ میں بدل گیا تھا۔

مجھے جو کچھ کہا جا رہا تھا، میں کر رہا تھا۔ اس میں میرا
ایسا انحصار اور مرضی شامل نہ تھی۔

تب ریکائیک میں نے اسے اسٹیج کی میز چھایاں چڑھتے دیکھا اور میرے ارد گرد کا سب شور بند ہو گیا۔ میں صرف اسے دیکھ رہا تھا اسے سن رہا تھا۔ وہ بے حد تھکی تھکی اور افسردہ سی لگ رہی تھی اس نے کوئی جھلملاتے کپڑے نہیں پہنے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ جیسے وہ رو کر آئی ہو، کیا اسے بھی کسی نیاں کا احساس ہے۔ کیا وہ بھی ...

وہ آگینے سے بات کر رہی تھی۔ پھر عموں بیچ پر آئے اور انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کر تعارف کروایا۔

”یہ خدیجہ ہے تمہاری۔“

”خدیجہ..... خدیجہ۔“ اس نام سے میرے اندر
جراثیم ابھریں۔ میں بھول گیا کہ کل میرا نکاح جس لڑکی

سے ہوا ہے تو میرے پہلو میں ٹپکھی ہے۔

اور یہ نوکی جو اسٹیج پر کھڑی ہے میرا اس سے کوئی
رشتہ نہیں۔ میں ایک ننگ اسے دیکھے جا رہا تھا، ہب
بہت ساری ٹوکیاں اور لڑکے اسٹیج پر رسم کے لیے چڑھ
آئے تھے۔

میں کچھ نہیں سن رہا تھا کہ وہ سب کیا کہہ رہے ہیں۔ میرے ارد گرد کیا ہو رہا ہے۔ میری دانا صرف ایک نقطہ میں سمٹ آئی تھی۔ وہ میرے سامنے کھڑی تھی۔ لیکن وہ میری نہیں تھی۔

احساس زیاں میرے پورے وجود کو پلٹ میں لیے
ہوئے تھا اور اندر کو مین کر رہا تھا۔ رو رہا تھا۔ میری
آنکھیں جل رہی تھیں بلکہ پورا وجود جل رہا تھا جب
عصیر کی آواز میرے کانوں میں آئی۔

”یار! یہ فقیر اصل مقدار ہے۔ اس کا سب سے زیادہ حق ہے تم پر۔“

میرا دل چاہتا تھا کہ میں اس کو بھائی یا بیوی سمجھ سارے پر اپنا حق رکھتی ہوں۔ یہ تو مجھ پر حکومت کرتی ہے۔ میں تو پورے پورے اس کا ہوں لیکن میں نے لب سختی سے پہنچنے کی بجائے اس کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر جو کچھ تھا بغیر گئے اس کے بھلے ہاتھوں پر رکھ دیا تھا۔

میں نے تو اپنا آپ اپنا پورا وجود ان چھیلے ہاتھوں
میں رکھنے کی چاہ کی تھی لیکن تقدیر نے میرے ساتھ
بہت سنگین مذاق کیا تھا۔

میں اس وقت جس امتحان سے گزر رہا تھا۔ زندگی میں کبھی اچھے سخت امتحان سے نہیں گزرا تھا۔ میں نے جس بات کو ہاتھ میں لے کر زندگی کا سفر طے کرنے کی چاہ کی تھی وہ ہاتھ میرے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ کاش میں وقت کو پیچھے موڑنے پر قادر ہوتا۔

وہ آنکھوں میں حیرانی بھرے کچھ کہہ رہی تھی۔ پتا نہیں کیا۔ میرے ارد گرد آواز میں یکایک مگرگی تھیں۔ سب ہنس بول رہے تھے لیکن مجھے صرف ان کے ہتے لب اور مسکراتے چہرے نظر آ رہے تھے۔

”کیا میں سہرا ہو گیا ہوں۔“ میں نے بے بسی سے
عالمین کو جھوم میں کھوجنے کی کوشش کی۔ وہ عالمین تھی

آخری کوئی تعلق لگ رہی تھی۔ اتنا حسن۔ ایک لمحہ کو
میں ہسوت سا ہو کر اسے دیکھنے لگا لیکن دوسرے ہی
لحظے وہ میرے سامنے آنکڑی ہوئی سرخ آنکھوں کے
ساتھ ہاتھ پھیلائے جراتی سے مجھے سختی ہوئی اور پھر
میری نظروں سے دور ہوئی ہوئی۔

کیا اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔ ہاں شاید ایک لمحہ کو
اس کی آنکھوں میں پہچان کے رنگ نمودار ہوئے تو
تھے اور پہچان بھی کیا۔ اس نے شاید وحیان سے مجھے
دیکھا بھی تھا یس میں یہ تو میں تھا جو روز اول ہی دل ہار
بیٹھا تھا۔

رات آدھی سے زیادہ تو بیت چکی تھی اور جو چند
گھنٹے باقی تھے وہ کیسے گزرے تھے مجھے یاد نہیں۔ میں
کھو گیا تھا یا گم ہو گیا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا میں جو کہہ رہا
ہوں جو کر رہا ہوں کسی خواب کی کیفیت میں کہہ رہا
ہوں۔ میں اس خوب صورت معصوم لڑکی کے دل کی
کیفیات کو سمجھ رہا تھا لیکن اس سے میں بالکل بے بس
تھا، مجبور تھا۔ پھر بھی میں نے کوشش کی تھی کہ اسے
کس سے کم تکلیف دوں۔

میں نے رونمائی میں اسے دینے کے لیے برسلٹ
نکالا تو ایک لمحہ کو کھو گیا۔ میں نے دینی کی مٹی وکانیں
چھان باری تھیں تب اسے پسند کیا تھا۔ وہ میری
نظروں کے سامنے آگئی تھی۔ اس کی بڑھی ہوئی نکالی
ہاتھ میں لیتے ہوئے جیسے کئی خواب میری آنکھوں میں
رو پڑے تھے اور پھر وہ کئی صدیوں پر محیط رات گزر گئی
تھی۔

اب مجھے ڈرامہ کرنا تھا۔ میں کسی ڈرامے کا وہ کریکٹر
تھا جس کا دل زخمی تھا جو چور تھا جس سے اس کی متاع
عزیز چھین لی گئی تھی لیکن اسے خوش ہونے کی ایک ٹنگ
کرتا تھی۔

وہ لمحہ والے دن سب بہت ہی خوش تھے۔ ڈیڈی
نے آنکھوں میں سب نے ہی مجھے لگے لگا کر دعا میں دی
تھیں ایک خوشگوار زندگی کی کہیں کوئی آنسو ڈیڈی کی
پکوں پر چکا تھا ماما کی یاد کا آج وہ ہوتیں تو۔۔۔
اور سب نے اس سے جانا کہ میں ماں کی کمی محسوس

میری، سن میری کیفیت میرے چہرے سے کون کر
مجھے بریل سے خبردار اٹھائے جاتی۔

پھر عاتین آگئی۔ اس نے میرے سفید پڑتے چہرے
کو دیکھا تھا اور پھر جلدی کا شر پھانپا لیکن یہ جلدی بھی
جیسے صدیوں پر محیط ہوئی تھی۔ گھر میں لاؤنج میں
دکن کو بٹھا کر خداجا نے کیا کیا کر دیا جا رہا تھا۔
”خدا کے لیے عاتین! یہ سب ختم کرو اب۔“ میں
نے التجائی کی۔

”اب ساری زندگی اسے ہی دیکھنا ہے، تو ذرا صبر کر
لو۔“ عاتین نے مجھے چیخے مڑ کے دیکھے بغیر کہا تو میں
جھنجھلا گیا۔

”عاتین! میں تنگ کیا ہوں میری طبیعت خراب
ہے۔ اگر حرج نہ ہو تو میں جا کر ڈیڈی کے کمرے میں سو
جاؤں۔ آج رات کے لیے مجھے معاف کر دو۔ جو
بھی ریمیں کرنی ہیں کر کے دکن کو سونے کے لیے
بجیج دو اور۔“

”پاکل ہو گئے ہو معاف!“ عاتین نے مجھے ڈانٹ دیا۔
پھر میرے چہرے پر نظر پڑے ہی اس کا لہجہ نرم ہو گیا۔
”اوکے میں آجینے کو کمرے میں لے چلتی ہوں۔“

میرا جی چاہا کہ میں عاتین کی منت کروں کہ آج کی
رات ’صرف آج کی رات‘ مجھے تنہا چھوڑ دو۔ مجھے اپنی
لا حاصلی کا ماتم کرنے دو۔ مگر میں یہ سب نہیں کہہ سکتا
تھا۔ اس لیے خاموشی سے عاتین کے کہنے پر اپنے بند
روہ کی طرف بڑھ گیا۔

اس لڑکی کا کوئی قصور نہ تھا جو نہ چلنے والے میں کیا کیا
جذبات لیے اس وقت میری خشک تھی۔

قصور اس کا نہ تھا۔ قصور تو میری قسمت کا تھا، مجھے
اپنی لا حاصلی کی سزا سے نہیں دینا لیکن اس وقت آج
رات مجھے کچھ مہلت چاہیے تھی۔ کچھ وقت تاکہ
میں اپنے منتشر اعصاب کو جو ڈسکوں۔ میں نے کچھ کہا
تھا اس سے شاید التجائی تھی۔

اس کی آنکھوں میں حیرت تھی لیکن اس نے کچھ
نہیں کہا تھا۔ میری التجا قبول کر لی تھی۔ شاید وہ
کھڑی ہو گئی تھی بند کے ساتھ کھڑی وہ آسمان سے

”ایسا کیسں کچھ غلط ہو گیا ہے؟“ اس کی نظریں مجھے
کھینچ رہی تھیں۔

”نہیں تو۔“ میں نے زبردستی مسکرایا۔

”مجھے اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا۔“ میں
نے اسے ٹال دیا تھا۔

لیکن خود کو کیسے دلاتا۔ اس نے مجھے اتنا بے بس کر
دیا تھا کہ میرے اندر باہر کسی دوسرے نام کی جگہ نہ بنی
تھی۔ میں نے تسلیم کر لیا تھا کہ سب اس طرح ہوا تھا۔
پہلے دن سے لوح محفوظ پر لکھا جا چکا تھا کہ ہم ایک
دوسرے کے نہ ہو سکیں گے۔

اس کی شب کو مجسم کر کے دیکھنے میں کئی راتیں
جاگتے میں گزار دیتا۔ ان راتوں میں آگینے کو میں بہت
بے چین دیکھتا۔ مجھے اس کا خیال تھا۔ میں کو شش کرتا
کہ اسے خوش رکھ سکوں اس کے سامنے خوشیوں
کے ڈھیر لگا دوں لیکن میرے پاس اس کے لیے
خوبصورت جڑیوں سے برافٹ نہیں تھے میں چاہنے کے
باوجود ایک بار بھی اسے یہ نہیں کہہ سکا تھا کہ میں اس
سے محبت کرتا ہوں۔ میں نے اس کی آنکھوں میں
پیار دیکھی تھی لیکن میں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور
تھا۔

ولم کے بعد میں جتنی بار بھی اس سے ملا مجھے لگا
جیسے میں پروانے کی طرح اس کے گرد چکر لگا رہا ہوں۔
میں کتنی ہی بار آگینے کے ساتھ اس کے میٹھے گیا۔
محض اسے دیکھنے اور سننے کی چاہ میں اور ہر بار مجھے لگا
جیسے میں پہلے سے زیادہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا
ہوں۔ وہ بوٹی تو میں اسے سناتا رہتا۔

اس کے اور عصبو کے درمیان بڑی علمی و ادبی
بحثیں ہوتی تھیں۔ میں اس کی گفتگو کے حسن میں کھو
جاتا۔

مجھے اس کی ذہانت متاثر کرتی۔ مجھے اس کا لہجہ
مسکور کر دیتا۔ وہ چائے پیتا تو میرا جی چاہتا یہ خوشبو
اڑاتی چائے میں اس کے ہاتھ سے پھول۔

جب بھی ہم جاتے، ہمارے لیے کھانے کا اہتمام
کرتے ہوئے وہ خود اپنے ہاتھ سے ایک دو ڈشیز ضرور

کر رہا ہوں اس لیے یوں بکرا بکرا ہوں۔ کوئی نہ جان
سکا کہ میری تو کائنات ہی گت مٹی ہے۔ سب نیچے
میرے ارد گرد مجھے خوش کرنے میں لگے تھے۔
اور پھر گیسٹ پر ڈیوٹی اور کزنز کے ساتھ کھڑے
مہمانوں کو ریمو کرتے میں نے اسے دیکھا۔ آج وہ کل
کے مقابلے میں زیادہ فریض تھی۔ اس نے لائٹ پر چل
اور بینک کے استخراج کا خوب صورت بنارس سوٹ
پہن رکھا تھا۔

اگر وہ کھڑی لڑکیوں نے گلاب کی چٹیاں ان پر
چھینکی تھیں جن میں سے کچھ اس کے بالوں میں اچلی
رہ گئی تھیں اور کیا اس پوری محفل میں کوئی اس جیسا
تھا۔ میرے دل نے تڑپ کر کہا۔

”نہیں۔“
حتیٰ کہ وہ اسٹیج پر جینی دلمن، دو سب کی نظروں کا
مرکز تھی اور جس کے حسن و مصہوبیت اور دلکشی کی
تعریفیں سب ہی کر رہے تھے۔ میرے لیے اس کے
سامنے کچھ نہ تھی۔

”خدیجہ۔“ میرے لبوں نے بے اختیار اس کے نام
کا لمس محسوس کیا تھا۔ وہ چونکی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“
”اچھی ہوں۔“ مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو
چھوا اور وہ آگے بڑھ گئی۔

میں نے اسے اسٹیج کی طرف جاتے دیکھا وہ جیتابی
سے آگینے کے گلے لگی تھی اور پھر وہ اس کے قریب
ہی بیٹھ کر سرگوشیاں کرنے لگی۔ ایک لمحہ کو میرا دل
دھڑکا۔

چنانچہ آگینے کیا کہہ رہی تھی لیکن میں نے اسے
کلائی آگے کر کے بوسہ دے کھاتے ہوئے دیکھا۔

خدیجہ کی آنکھوں میں ستائش تھی۔ شاید اس نے
اس کی تعریف کی تھی۔ مجھے لگا جیسے میری محنت و وصول
ہو گئی ہو۔ تقریب میں سارا وقت میری نظریں اسے
اپنے حصار میں لیے رہیں۔ عائین نے اگلے ہی دن
مجھے جگایا تھا۔

”کیا ہوا لاندی! ایک روز اس نے مجھے پکڑ لیا۔“

بنائی اور میں صرف وہی ڈسٹر کھاتا۔

رحم آتا تھا۔ وہ کسی اور کے گھر ہوتی تو بہت خوش رہتی۔
میں اسے دیکھتا تو احساسِ بزم کا ڈھنگ ہو جاتا۔
زیادہ سے زیادہ اس کا خیال رکھنے کی کوشش کرتا
لیکن مجھے آجکے کے چہرے پر وہ خوشی بھی نظر نہ آتی جو
ہونی چاہیے تھی۔ شاید وہ بھی میری طرح مشین کی سی
زندگی گزار رہی تھی۔

ایسے میں خدیجہ مجھ سے کہتا رہے کہ آجکے اے
پلائی رہتی تھو پہلے جیسی بے تکلفی سے گھر نہیں آتی
تھی۔ شاید اس نے میرے جذبات کو محسوس کر لیا تھا۔
کئی بار میں نے اس کی خوشامی و ناگوار سی شانیں محسوس
کی تھیں۔

”نہیں میں ایسا نہیں ہوں خدیجہ!“ میں تڑپ اٹھا
تھا۔ ”تم مجھے غلط سمجھو۔“ مجھے اس کی بدگمانی
نے آپ سیٹ کر دیا تھا۔

میری تمام لذتوں میں سے سب سے بڑی لذت یہ
تھی کہ وہ مجھے غلط سمجھ رہی تھی۔

کاش میں اس سے نہ ملا ہوتا۔ کاش میں اسے دل و
دماغ سے نکال کر دوبارہ اپنی تاریخِ حرب کر سکتا۔ کاش
میں نے کبھی اس سے انکار کر دیا ہوتا تو مجھے وحید کا
دلی میں اپنی نارسالی کو قبول کر لیتا لیکن اس لامرسلی
نے آجکے کو بھی لامرسل کر رکھا تھا۔ یہ عجیب و غریب
خواب نما سی زندگی تھی جو میں گزار رہا تھا۔ مجھے لگتا تھا
کسی روز سب ختم ہو جائے گا یا طوفان آئے گا کہ کچھ
بھی باقی نہ بچے گا سب ختم ہو جائے گا۔

میں خود سے لڑتے لڑتے تھک چکا تھا کہ ایک روز
اس سے وہ سب کچھ کہہ بیٹھا جو نہیں کہنا چاہیے تھا۔
وہ اس روز آجکے سے لٹے تھی لیکن آجکے پر اس
میں کسی شادی کی تعریف میں اتنی کے ساتھ تھی ہوتی
تھی۔ وہ واپس جانا چاہتی تھی کہ بے اختیار میں نے
اسے پکار لیا۔

”خدیجہ۔! خدا کے لیے مجھے ان بد ممکن نظروں
سے مت دیکھو۔“ اور میں نے رو اٹھی۔ آخر تک
سب کچھ بتا دیا۔

اس نے بڑے تحمل سے میری بات سنی تھی۔ اسے

میری کیفیت عجیب سی ہو رہی تھی۔ میں کہہ کر کو
بھاگ رہا تھا۔ میری منہل کہاں تھی؟ کہہ کر تھی۔ میں
خود کو سمجھاتے سمجھاتے تھک گیا تھا۔

ایک جنگ میرے اندر مسلسل جاری تھی اور اس
گھمسن کی جنگ میں مجھے میری فیصل کنزور ہوتی
محسوس ہوتی۔ میں سوچتا ہوں آجکے کے ساتھ اس
کے پہلے میں جاؤں گا۔ وہ تین بار میں خود پر جبر کر کے
خود کو روک لیتا لیکن تیسری بار مجھے اختیار ہو جاتا۔
وہ اپنے دو خیال سے بیشک کے لیے یہاں آگئی تھی۔
کاش وہ نہ آتی۔ میں صبر کر لیتا بھول جاتا لیکن وہ
میرے سامنے تھی مجھ پر غلبہ ڈھاتی۔

”لوگ بہت لڑائی اور آجکے ہیں۔“ ایک روز وہ
آجکے سے کہہ رہی تھی۔

”دادی کے جوتے ہی سب ہم سے پوچھنے لگے کہ
ہم واپس کب جاؤں گے۔ حالانکہ دادی نے کہا تھا کہ
ہم اب یہاں ہی رہیں، حق ہے ہمارا۔ لیکن ہمیں کسی
حق کی ضرورت نہ تھی۔ ہم تو صرف دادی کی خدمت
کر رہے تھے کہ ان مشکل لمحوں میں سب نے انہیں
چھوڑ دیا تھا۔“

”اپنا حق نہیں چھوڑنا چاہیے خدیجہ!“ میرے
سنجیدگی سے کہنا۔ ”تم کو تو ایک دیکل دوست سے بات
کروں۔“

”نہیں۔“ اس نے صاف منع کر دیا۔

وہ خالی ہاتھ تھی۔ لیکن اس کا استغناء دیکھنے کے
لا لائق تھا۔ ہماری شادی کو چھ ماہ گزر گئے تھے۔ پتا نہیں
کیسے گزرے تھے۔ میں ایک مشین کی سی زندگی گزار
رہا تھا میرے صبح و شام دن اور رات میرے اختیار میں
نہیں تھے۔

میرا دل بہت سی باتوں کو چاہتا تھا لیکن ان میں سے
ایک بھی میرے بس میں نہیں تھی۔ جب خدیجہ کی
رفاقت کی خواہش دل میں ابھرتی تو میں کسی مجرم کی
طرح اسے چھپا لیتا۔

آجکے بے حد خاموش رہنے لگی تھی۔ مجھے اس پر

ارلوی مشروط ہو تو سب ممکن ہے۔ "وہ ذرا سا مسکرائی تھی۔"

شاید دنیا کو اپنے کانٹوں پر اٹھاتا آسمان ہو لیکن ایک ضدی دل کو سمجھنا بہت مشکل تھا اور میں اس کوشش میں ہانپ ہانپ گیا۔ مجھے لگتا جیسے میں دو دھاری تلوار پر چل رہا ہوں۔ مجھے آہٹینے کو بھی مطمئن رکھنا تھا اور خود کو بھی سنبھالنا تھا۔

اب خدیجہ کی آنکھوں میں بدگمانی کے بجائے بیحد ایک نرم سا تاثر نظر آتا تھا لیکن وہ اب بھی ہمارے ہاں آنے سے کتراتی تھی اور جب میں آہٹینے کے ساتھ وہاں جاتا تو وہ اوجھڑا دھر ہو جاتی۔

آہٹینے اس سے ناراض ہوتی، مگھ کرتی تو وہ بس مسکرا دیتی۔ میں خود اس کا سامنا کرنے سے کتراتا تھا۔ لیکن میں آہٹینے کو منع نہیں کر سکتا تھا کہ وہ میکے نہ جائے اور اگر میں اسے اکیلے جانے کو کہتا تو اس کی خوب صورت آنکھیں آنسوؤں سے بھر جاتی تھیں۔

استطاع کے کانٹوں پر چلتے چلتے میرے پاؤں زخمی ہونے لگے تھے۔ میں اپنی شدت طلب سے خوفزدہ ہو جاتا تھا۔ میں ایک معصوم بے گناہ لڑکی کو اس کے ناکرہ جرم کی سزا نہیں دے سکتا تھا۔ لیکن میرا تصور اور میرے خواب میری دسترس میں نہیں تھے۔ جو میرے اختیار اور دسترس میں تھا وہ سب میں نے آہٹینے کو سونپ دیا تھا۔ میں کسی نازک کالج کے برتن کی طرح ہی اسے سنبھال کر رکھتا تھا۔

اور خدیجہ کی طرف تو میں نے دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا کہ ایک بار اس نے کہا تھا۔

"مجھے آپ کی نظموں سے خوف آتا ہے معاذ! کیس میں رسوائی نہ ہو جاؤں۔ میں آپ کے لیے ایسا کچھ نہیں سوچتی۔ اگر کبھی ایسا ہوا تو میں تو کہیں کی نہیں رہوں گی۔"

"تم بے فکر ہو خدیجہ! میں تمہاری طرف کبھی دیکھوں گا بھی نہیں۔"

اور میں نے ایسا ہی کیا تھا۔ میں نے اپنے ہر رگ احساس اور ہر ریشہ بدن کو اس کے چاروں اور وصال بنا

لا چھڑی کی ملاقات اور کے ایف سی میں میری سوزاؤں سب یاد تھیں۔ میں خوش ہوا کہ اس نے میری بات کا اعتبار کیا تھا۔

"آہٹینے مجھے بے حد عزیز ہے اور شاید یہ اسی طرح ہو نا لکھا تھا اور آپ کو بھی اسے قبول کر لینا چاہیے۔ وہ بے حد باری نکلتی اور محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ آپ اسے محبت دیں گے اسے دل سے قبول کر لیں گے تو محبت خود ہی ہو جائے گی۔"

اس نے بہت نرم لہجے میں بہت اہم کو کے ساتھ کہا تھا۔

"میں بہت کوشش کرتا ہوں خدیجہ! لیکن کبھی کبھی تمہاری قوت کی خواہش اتنی شدت سے ابھرتی ہے کہ ضبط کے بندھن ٹوٹ جاتے ہیں۔ میرے ساتھ ہی ایسا نہیں ہوتا۔ میری خواہش میں کوئی غرض کوئی کھوٹ نہ تھا میں نے تم سے غلط کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔"

اس کے چہرے کا رنگ زرد اور کبودا تھا۔

"خود کو سمجھاؤں معاذ صاحب! اس میں آپ کی بہتری ہوگی اور اللہ کو کسی منظور تھا۔"

"میں سب جانتا ہوں خدیجہ! یہ سب کہنے کا

مطلب یہ نہیں تھا کہ میں کچھ غلط کرتا چاہتا ہوں یا سوچ رہا ہوں۔ میں صرف تمہاری آنکھوں کی بدگمانی سے نویسنے لگا تھا۔ عورت مرد کی نظموں کو پہچان لیتی ہے۔

نہیں بھی شاید میری آنکھوں میں وہ محبت نظر آتی تھی جو چھپانے کے باوجود کبھی کبھی عیاں ہو جاتی تھی۔ میں صرف تمہیں یہ بتانا چاہتا تھا کہ تم میری

زندگی کی پہلی خواہش تھیں۔ آہٹینے حادثاتی طور پر میری زندگی میں شامل ہوئی۔ اپنے راستے کی روٹھنیاں

خود ساتھ ساتھ بچھلتے رہنا بہت اذیت ناک عمل ہے بہت تکلیف دہ ایسے میں تمہاری وہ ناگوار نظریں

مجھے مارے ڈالتی تھیں۔"

اس نے بہت خاموشی سے میری بات سنی تھی۔

اس کے چہرے پر ایک نرم سا تاثر تھا۔

"میں آپ کے لیے دعا کروں گی۔ لیکن قوت

کر رہی تھی اور وہاں سے لے کر وہاں تک کی طرف سے اسے
لگانا لیتا اور وہاں تک پہنچتا تو اسے اسے
پریشان کر سکتا تھا۔

آجینے کی آنکھوں میں لگے صف نظر آتا تھا۔ وہ
سکتی کچھ نہیں تھی۔ ہر بار جب میں اس کے ساتھ
بیٹھنے جاتے گا کوئی بے پروا نہ رہی اندر شرمندہ ہو
جاتا۔ مجھ میں اس کی شکوہ کرتی تھیں کہ اس نے کرنے کی
تلاش نہ کی۔

میں نے خدیجہ کو بھانسنے کی وجہ کو پیش کر دیا تو
ممكن ہو گیا۔ اس نے اسے کہہ دیا کہ آجینے کو لے کر فارن فور
پر بھی چلا گیا۔ میں اب بے سود تھا۔ میری محبت کی
شدت میں اتنی کمی ہو گئی۔

میرا دل چاہتا تھا میرے اتنے قریب ہو کہ اس کی
تواؤ اور سانس میری روت میں گھل جائے اور میں اس
کے قریب اور تواؤ کے سر سے پھر کے بت میں تبدیل
ہو جاؤں۔ میں اسے یوں ہی ساری عمر اپنے دل کی
کتاب میں لفظ بہ لفظ لکھتا رہوں۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ احساسِ بیزم بڑھتا جا رہا تھا
میں آجینے کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی اس کے ساتھ
نہیں ہو تھا۔

خدیجہ نے مجھے دو حوصلوں میں بانٹ دیا تھا۔ اس کی
طرف جاتے راستے میرے نہیں تھے لیکن ان کے
نشانات بہت گہرے تھے۔ کبھی کبھی جب وہ آجینے کے
بست مجبور کرنے پر گھر آتی تو میں لگاؤں جھکائے اسے
سناتا رہتا۔

پتا نہیں اس میں دل کھینچ لینے والی نرمی اور تحمل
کہاں سے اترا تھا کہ میں جیسے اس کے آس پاس بیٹھا
چھوڑ دیتا۔

"خدیجہ کیا سوچتی ہو گی" آپ نے اس سے بات
تک نہ کی۔ "ایک دو بار آجینے نے لگے کیا۔"

"میں بھلا کیا بات کرتا اس سے آجینے! وہ ہمارا
بہن ہے۔ میں تو بس تم دونوں کو باتیں کرتا رہا
تھا۔"

حالانکہ اگر تقدیر اسے میرا باندی تو میں تو سارا دن

اسے ساتھ لے جاتا تھا۔ اس کے سوا مجھ کو کچھ نہ
تھا۔ سارا دن اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ کہیں کہیں کر سکتا تھا
نہ اس کی پائی کے واسطے کو اپنی بے اختیار سے
کوئی دل لگا جاتا تھا۔ اس کے ساتھ وہ بے پروا نہ جاتا۔
آجینے سمجھتی تھی کہ شاید میں اسے پسند نہیں کرتا۔
"وہ میری سہیلی بہن نہ سہیلی بہن میں نے تو اسے
سہیلی بہنوں سے بڑھ کر چاہا ہے۔" وہ آسوں کو
وہاں سے لے کر شش میں بار بار پائیں چھینتی تو میں اس
کے ساتھ جھینسا کر اسے لے لیتا۔

"ایسا نہیں ہے آجینے! تم سے وابستہ ہر رشتہ
میرے لیے محترم ہے۔"

آجینے کو کیا خبر کہ میں خدیجہ کو پسند کرنے کی حد میں
کب کی حد کر رہا تھا۔

وہ مجھے دل چاہتا تھا۔ وہ مجھے شب و روز کیسے ہوتے۔
بار بار میں نے سوچا تھا۔ کتنی اچھی بات۔ شاید میں
کسی بڑے دل کی طرح ہر گز اس کے گرد منڈلا کر رہتا۔
بار بار چھو کر اسے دھکتا۔ اس کی ہنسی سنتا۔ پائیں سنتا
اور گرم ہو جاتا۔

لیکن وہ میرے ہاتھوں کی گلیوں میں کہیں رقم نہ
تھی۔



اس روز میں اپنے اندر کی جنگ سے کھرا کر
نہیں رہی چلا گیا۔ وہ وہاں تھی۔ اس روز پھر اختیار کی
رگاس میں ہاتھوں سے جھوٹ لیں۔ بہت باتیں ہوئیں۔
دو خالوں سے منہ رہی ہاتھوں کے کنارے میں
چروٹ نکائے گا بے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھ لیتی۔

"میں کیا کروں خدیجہ! میں نے خود کو تم سے دور
رکھنے کی ہر ممکن کوشش کر لی ہے۔ لیکن۔"

"جن راستوں پر چل کر منہ نہ ملے ان پر چلنا
پڑے ہو تو ہے۔ اتنی سی بات آپ کو سمجھ میں نہیں آتی۔"

وہ ان دنوں کسی کالج میں پڑھا رہی تھی۔ اس کا
انداز سمجھانے والا تھا۔ اب وہ بول رہی تھی اور میں

آجائے۔ لیکن پھر مجھے اس کی خفگی کا خیال آیا اور میں بے بسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ دونوں وی لاؤنج میں ایک ہی صوفے پر ایک ہی چیمے کپڑے پہنے بیٹھی تھیں۔ بریزے کے چمکنے کی پنک سوٹ میں۔ آہستہ سے ہاتھ میں ایک پلیٹ تھی جس میں سے وہ دونوں کھارہی تھیں کچھ۔ شاید فریج فراز تھے۔

اور وہ بی پنک سوٹ جس نے مجھے ایک عرصہ تک ابھن میں رکھا تھا وہ ابھن حل ہو گئی تھی۔ اس روز بھی شاید وہ دونوں ایک چیمے سوٹ پہنے ہوئے تھیں۔ گیٹ پر میں نے یقیناً "خدیجہ کو بیٹھا تھا اور اندر گھر میں آہستہ سے وہ دونوں ہی مجھے دیکھ کر بول کھڑے ہو گئی تھیں۔ ایک ہی چیمے قد اور قامت۔

"میں نے اس چیمے پہنے لیے آیا ہوں۔"

"آپ اپنا تک آگئے۔" انھیں نا۔ میں چیخ کر بولتا ہوں۔

"چیخ کرنے کی کیا ضرورت ہے، اپنے گھر ہی جانا ہے۔" میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

سارا سے کہیں میں میں ہاتھ رکھی ایک آپ کے بھی وہ بہت دلکش لگ رہی تھی۔ بہت خوب صورت لیکن میں اس دل کا کیا کرنا؟ خدیجہ کی طرف ہلکے ہلکے کر لگتا تھا۔

کیا اس مسئلے کا کوئی حل نہیں؟ اس روز گھر آکر میں دیر تک سوچتا رہا۔ لیکن اس مسئلے کا کوئی حل تھا ہی نہیں۔ میں آہستہ سے کچھ کر رہی تھی۔ خدیجہ کو کبھی حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ اسی گھر کی ایک لڑکی کو چھوڑ کر وہ سری کے لیے میں کیسے دامن دراز کرتا۔ سو مجھے اسی طرح زندگی گزارنا تھی۔

یونہی اسی بار سالی اور لاہور کے کرب کے ساتھ اور میں نے یہ تین سال بڑی عجیب و غریب زندگی گزار دی۔ میں آہستہ سے کبھی خوش و غلیظ ہوتا تھا اور مجھے خدیجہ کی طلب بھی بے چین رہتی تھی۔ مجھے ایسا لگتا تھا کہ اگر کبھی میں نے اس سے منہ موڑا تو یہ محبت کے ساتھ بہت بڑی بددعا بنی ہوگی۔ مجھے یہ بھی لگتا تھا کہ

میں رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھ گئی۔ اور میں بہت دیر تک وہیں بیٹھا رہا۔ ایک بار پھر میں نے اپنی لگائیں کھینچ لی تھیں لیکن میں راتوں کو اکثر بیتاب ہو کر اٹھ بیٹھا۔ مجھے سگریٹ پینے سے نفرت تھی لیکن میں ساری ساری رات جاگ کر سگریٹ پیتا رہتا۔

آہستہ سے سوئی رہتی۔ کبھی جاگ بھی جاتی تو میں کام کا بہانہ بنا دیتا وہ مطمئن ہوتی یا نہیں لیکن آجائیں موند لیتی۔ انہیں دونوں اسے خواب میں ڈر لگنے لگا تھا۔

بہت شروع میں جب وہ خواب دیکھ کر جاگتی تھی تو اس نے ہاتھ لگا کر میں کھو گیا تھا یا میں نے اسے کسی صحرا میں اکیلا چھوڑ دیا تھا۔ یہ اس کا احساس تھا کہ وہ ان خوابوں میں ڈھل گیا تھا۔ میرا احساس جرم اور بڑھ جاتا۔ مجھے اس پر رحم آتا تھا۔ لیکن میں خود کو اس سے محبت کرنے پر مجبور نہ کر سکتا تھا۔

ان دنوں میں اور ڈیڈی کسی کام سے کراچی جا رہے تھے۔ میں آہستہ سے ملک ہاؤس چھوڑ آیا تھا کہ وہ اکیلی کیسے رہتی ہیں اسے گیٹ پر ہی آتا رہا تھا۔

"آپ اندر نہیں آئیں گے؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں مجھے کام ہے۔" میں نے اس سے انکسری چرائی تھی۔

میں خدیجہ کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے ان دنوں بول لگنے لگا تھا جیسے میں روز بروز کمزور ہو جا رہا ہوں۔ کوئی دن آئے گا جب میں خدیجہ کے سامنے کھٹنے ٹیک کر بیٹھ جاؤں گا اور درخواست کروں گا کہ مجھے اپنا بنا لو میں تم تک گیا ہوں خود سے لڑتے لڑتے۔

آہستہ سے آنکھوں میں خفگی سی نظر آتی۔ لیکن اس نے خفگی کا اظہار نہیں کیا اور اندر چلی گئی۔ اس میں یہ حالت تھی کہ وہ اپنی خفگی کا اظہار نہیں کرتی تھی۔ پتا نہیں اگر وہ لڑتی بھگتی خفا ہوتی تو میں شاید خود کو سنبھال لیتا یا پتا نہیں زیادہ باغی ہو جاتا۔ پتا نہیں کیا کرتا لیکن آہستہ سے زبان سے بھی خفگی کا اظہار نہیں کیا تھا۔

چھ دن بعد ہم کراچی سے واپس آئے تو میں نے سوچا اسے فون کر دوں کہ وہ عصیر یا سمیر کے ساتھ

کیس انجانے میں آجیت کے ساتھ زانیہ نہ کر جاؤں۔ کرنی جاری ہے۔



میں پتلی کے دو پاؤں کے درمیان پس رہا تھا۔ میرے حالات خود میری عدالت میں ہر روز سننے جاتے اور ہر روزی سزا سنائی جاتی۔ لاعلمی اور غار سازی کی سزا سنائی۔

میں نے سزا میں تیار نہیں ہو سکتا رہا اس میں آجیتنے بھی تو شامی ہے۔ وہ بھی شاید کسی کرب سے گزری ہو ہے۔ وہ بھی کئی خوف میں مبتلا ہے۔

پس چاہئے کہ انکو جانے کا خوف میں نے اس کی آنکھوں میں پانی کیسے ڈالی ہے۔ میرے بے حد خیال رکھنے کے باوجود وہ اس طرح غمزدہ ہو جاتی ہے جیسے اب خواب دیکھ کر جاگ اٹھی ہو۔

میں نے اس کی آنکھوں میں خوف دیکھا تھا۔ ان میں بے بسی تھی۔

"کیا عورت محبت اور فرس کے فرق کو محسوس کر لیتی ہے؟" میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔ وہ میری طرف سے کدھ لے سوری ہے۔ مجھے اس پر ترس آتا ہے۔ مجھے خود پر بھی ترس آتا ہے۔

کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ مجھے اچانک ایک خیال آیا۔ "آجیتنے اور خدیجہ۔ دونوں کو ایک دوسرے سے

محبت بھی تو ہے کیوں نہ میں سب کو جج آجیتنے کو پتا دوں اور اس سے درخواست کروں کہ وہ خدیجہ کو قبول کر لے۔ میری خاطر میں جانتا ہوں آجیتنے مجھ سے محبت کرتی ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت دیکھی ہے بہت بار۔ اور اس سے نظریں چرائی ہیں۔ ہاں تو۔ ایسا ہو تو سکتا ہے۔"

میرے دل میں کیس سے روشنی کی کرن پھوٹنے لگی ہے میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا اسکرٹ ایش زے میں پیچ نکھ دیا ہے اور اٹھ کر کمرے میں چلنے لگا۔

کھلتے کھلتے کبھی بھی ایک نگاہ سوئی ہوئی آجیتنے پر ڈالتا ہوں اور پھر ٹپٹے لگتا ہوں سوچنے لگتا ہوں۔

اور وہ کبھی سی کرن میرے تارکیک دل کو روشن

وہ ایک صبح اٹھا۔ دور تک سوائے ریت کے کچھ نہیں تھا اور میں اس صبح میں اپنی کمزری تھی۔ میرے پاؤں جتے جتے ہوئی ریت تھی۔ پاؤں جل رہے تھے اور سر پر جلتا سورج تھا۔ تیز دھوپ میرے چہرے کو

جلا رہی تھی۔ اور میرے حلق میں پیاس سے کانٹے پڑے تھے۔ مجھے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

میں گھنٹوں کے بل ریت پر بیٹھ گئی اور ہاتھ دعا کے لیے اٹھا لیے۔ میرے آنسو میری ہتھیلیوں پر گر رہے تھے

ایکایک بجھے لگا جیسے میرے سر پر تیش کم ہو گئی ہے۔ میں نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ آسمان پر ایک ایک

پاؤں چھوٹتے تھے۔ پھر تیز ہوا میں مٹنے لگیں۔ میں حیران آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ کیا

میری دعا میں سنائی گئی؟ بارش کے چند قطرے میرے چہرے پر پڑے اور پھر ایک تواتر سے بارش

ہونے لگی۔ میں صبح میں بارش سے بھجک رہی تھی لیکن ایک میرے دل میں خوف پیدا ہو گیا میں وہاں

اکلی گئی۔ دور دور تک کوئی نہیں تھا۔ میرا خوف بڑھتا جا رہا تھا کہ اچانک کسی نے میرے کندھے پر ہاتھ

رکھا۔ "آجیتنے۔" میں نے مڑ کر دیکھا۔ "سحرا۔" میرا دل خوشی سے بھر گیا۔ "تو آجیتنے؟" اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔

"آجیتنے آجیتنے! انھو۔ بڑے بھائی کاٹھن ہے۔" مولا نے اچانک میرا کندھا ہلایا تو میں ہنر بڑا کر جا گئی

تھی۔ میں تین دن سے بیگانہ کر رہی تھی۔ ایک پورے گھر کو سینٹا تھا اور ضرورت کی چیزیں

لے کر جانا تھیں آج میرا کمرہ ختم ہوا تھا اور میں تنہا کر لی گئی تھی کہ میری آنکھ لگ گئی۔

اور میں نے یہ خواب دیکھا۔ یہ خواب ان سارے خوابوں سے مختلف تھا جو مجھے تین سالوں سے میں دیکھ رہی تھی۔ معاذ ہاتھ میں کارڈ لیس لیے کھڑا تھا۔

معاذ کی اپنی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ وہ چند دنوں سے
بست کھو رہا تھا اور وہ شپ بگڑ رہا تھا۔ کئی دفعہ تو لکھنے لگا
جیسے وہ ابھی پھوٹ پھوٹ کر روئے گا۔

وہ ساری ساری رات جاگ کر سگریٹ پیتا تھا اور پتا
نہیں کیا سوچتا رہتا تھا۔ میں اس حالت میں اسے پھوڑ
کر کہیں جانا چاہتی تھی لیکن میری اپنی حالت بہت
خراب تھی۔

"میں ٹھیک ہوں آئیے! ہوں ہی کچھ پرنس کی
نیشن ہے تمہاری پہلو پلینے میں فون کرنا ہوں گا۔"
ڈیڈی نے مجھے بھڑکایا۔ وہ بہت خوش تھے جن
سال بعد وہ خوشخبری ملی تھی اس نے انہیں بے حد
خوش کروا دیا تھا۔

"تم پہلو پلینا اس لئے کئی سال میں خود کھولیں گے۔"
جب ڈیڈی نے یہ طبیعت سمجھ لی تو مجھے خدیجہ کا خیال
آ گیا۔

"ای! یہ خدیجہ گھڑی ہے۔ کہیں چھٹی پھر رہی ہے
مجھ سے اور آپ نے بڑے بڑائی کے لیے جیتا پچھو
سے بات کی۔"

"ہاں کی تھی۔" اسی نے مجھے بتایا۔ "وہ کہہ رہی
تھیں کہ خدیجہ سے بچ چھ کرنا ہوں گی۔ میں چلا رہی ہوں
میرے لیے عید کی شاہی ہو۔"

"جھاڑا بھیجیں اسے۔"
وہ اتنی تو میں نے دیکھا وہ کچھ آپ سیٹ لگ رہی
تھی۔

"انجمن بن ہو۔ میں گھر آئی ہوں اور میری خبر
گیری کرنے کے بجائے اور حرا اور چھٹی پھر رہی ہو۔ کیا
ابھی سے بھائی بن گئی ہو۔" میں ہنسی۔

"نہیں میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور یہ تم
سے کس نے کہا میں بھائی بن گئی ہوں۔" بھئی میں ہمیشہ
تمہاری بہن رہوں گی۔ مجھے کوئی نیارشتہ نہیں بنانا۔"
مجھے لگا وہ زبردستی مسکرائی ہو۔

"کیا مطلب۔" میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔
"کیا تم۔" کیا تم بڑے بھائی کے ساتھ شادی نہیں
کرنا چاہتیں؟"

"مواہبت کرو۔ میں ڈرائنگ روم میں ہوں کوئی
دوست آیا ہوا ہے۔"

میں نے فون لے لیا۔ بڑے بھائی میری فلائٹ کا
پوچھ رہے تھے۔

"کل رات آٹھ بجے کی فلائٹ ہے۔"
"تم میری شادی تک راک جائیں آئیے! اکلوتی
بہن اور وہ بھی شادی میں شریک نہ ہو۔"

"میں شادی سے دو تین دن پہلے آ جاؤں گی۔ وہی
کون سا ہے۔"

مگر تاکہ میرا کبھی کوئی ارادہ نہیں ہے۔ کم از کم میں
تین چار سال تک ایسی آئے گا ارادہ نہیں رہتی۔

بڑے بھائی سے پوچھ کر باتیں کرنے کے بعد میں
نے فون رکھ دیا۔ سلطان آئیے سال پاکستان آئی تو اس
نے ڈیڈی سے کہا تھا کہ وہ کبھی وہی سیٹل ہو
جائیں۔ اس نے فون کو بہت جلد بھینچا تھا۔

"رضاب اپنا پرس کرنا چاہتے ہیں الگ۔ تم اپنا
کام آکر خود سنبھالو۔"

معاذ جانا نہیں چاہتا تھا اور جانا تو میں بھی نہیں
چاہتی تھی۔ مجھے ان لوگوں پر حیرت ہوتی تھی جو ملک
سے باہر جا کر دوسرے ممالک میں رہ لیتے ہیں۔ مجھے تو

اپنے وطن میں ہی رہنا پسند تھا۔ مجھے لگتا تھا مجھے میں
غیر ملک میں ہی نہیں سکتی۔ میرے وطن کی وہ اہوں کی
خوشبو میرے وطن کی مٹی کی باس غیر ملک میں کہیں۔

"اسی میں تمہاری بہتری ہے آئیے! اور جی پوچھو تو
یہ میں صرف تمہاری خاطر ہی کہہ رہی ہوں۔"

تب علیین کی بات میری کچھ میں نہیں آئی تھی
لیکن آج میں اس کی بات کا مطلب سمجھ سکتی ہوں۔

شاید علیین جانتی تھی۔ معاذ نے اسے کچھ نہیں بھی
بتایا تھا تب بھی وہ جان گئی تھی۔ وہ سب جو میں تین
سالوں میں نہیں جان سکی تھی اور میں شاید اب بھی نہ
جانتی اگر خدیجہ۔ میری جان سے پیاری خدیجہ مجھے
نہ جانتی۔

میری طبیعت بہت خراب تھی۔ ڈاکٹر نے مجھے
رہٹ کے لیے کہا تھا۔ اسی مجھے آکر گھر لے گئی تھیں۔

میں نے سوچا ہے کہ۔۔۔" میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

کیا کوئی ایسا حلقہ ہو سکتا ہے کہ اپنی خواہشات پس پشت رکھ کے دوسروں کے راستے میں دیا جلائے۔ اپنے گھر میں اندھیرا کر کے دوسروں کا گھر روشن کرے۔

اور خدیجہ ایسی ہی تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں بڑے بھائی کے لیے پسندیدگی دیکھی تھی۔ انہیں دیکھ کر اس کی آنکھیں تنک اٹھتی تھیں۔ وہ ان سے بات کرتے ہوئے گرد و پیش سے بے خبر ہو جاتی تھی۔ "خدیجہ۔۔۔" میں نے اسے بے اختیار گھٹے لگایا۔

میری آواز بھرا گئی تھی۔ وہ واقعی ایسی تھی کہ اسے چاہا جائے۔ اگر معاذ نے اسے چاہا تھا تو کچھ غلط نہ تھا۔ اگر بڑے بھائی اس سے محبت کرتے تھے تو وہ اس محبت کو عزیز کرتی تھی۔ وہ بہت مغرور، بہت مختلف تھی۔ میں اس جیسی کبھی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن میں اتنی ظالم بھی نہیں تھی کہ اس کے سر میں اندھیرا کر کے اپنے گھر میں چراغ جلائی۔ اور پھر شاید اس میں میری غرض بھی تھی۔

وہ اس گھر کے لیے لازم تھی اس کے بغیر اس گھر کا نظام ور تہ و نہم برہم ہو جاتا۔ ابا آتے ہی اسے آواز دیتے تھے۔

بڑے بھائی ہر کام کے لیے اسے پکارتے تھے۔ اسی نے تو میرے بیاہ کے بعد ہی سارا انتظام اس کے حوالے کر دیا تھا۔ فائزہ ایسی نہیں تھی وہ تو میرے بھائی کو کپڑے تک استری کر کے نہیں دے سکتی تھی۔

چھوٹے بھائی کے سارے کام بھی خدیجہ ہی کرتی تھی۔ فائزہ میری شادی میں کئی دن پہلے سے ہمارے گھر آکر رہی تھی۔

پھر بڑے بھائی وہ اتنے چاہنے والے محبت کرنے والے شفیق بھائی جنہیں خدیجہ کے علاوہ کسی کے ہاتھ کی اپنی چائے پسند نہیں، جو نہ جانتے کب سے اسے دل میں بسائے بیٹھے ہیں۔ کیا میں ان کا دل ویران کروں؟

کی کمی ہے وہ جیسے مل جائے۔" "کیا مطلب؟" صاف سنا۔ "تو خدیجہ!" میں نے اچھے کر اسے دیکھا۔

"کیا بتانا بہت ضروری ہے آجینے!" اس کے لیے میں در در قہار آئو۔ "ہاں جیسے بتانا ہی ہو گا خدیجہ!"

اور تب خدیجہ نے جو کچھ مجھے بتایا اس نے مجھے زیادہ حیران نہیں کیا۔ میں جانتی تھی کہ کبھی کبھ غلط ہو آئے۔ میں وہ لڑکی نہیں تھی معاذ نے چاہا تھا لیکن وہ لڑکی خدیجہ ہوئی اس طرف میرا خیال کبھی نہیں گیا تھا۔ بعض اوقات زیادہ قریب کی چیزیں دھندلی ہو جاتی ہیں۔ وہ سانس لینے کو رہی تھی۔

"پندرہ دن قبل معاذ نے مجھے فون کیا کہ وہ مجھے پروپاز کرنا چاہتا ہے۔ مگر میں اس کا ساتھ دوں تو وہ تم سے بات کرے گا۔ اسے برا یقین تھا کہ تم اسے منع نہیں کرو گی۔" میں سانس روک کر اس کی بات سن رہی تھی۔

کم از کم معاذ کا مجھ پر یقین تھا تھا۔ جو کچھ خدیجہ نے مجھے بتایا تھا اس میں معاذ کا کوئی تصور نہیں تھا۔ قصور تو میرا بھی نہیں تھا۔ یہ سب تو تقدیر میں لکھا تھا۔

"میں نے اس سے کہا خدا نے آپ کے لیے جسے

منتخب کیا ہے وہ بہترین لڑکی ہے۔ اسے اللہ کا انعام سمجھیں کیونکہ یہ آپ نے نہیں اللہ نے چاہا تھا۔ میں نے اسے انکار تو کر دیا تھا آجینے! لیکن میں نے سوچا اگر عصبو سے میری شادی ہو جاتی ہے تو۔۔۔ آجینے! اے عصبو تمہارے بھائی ہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ تمہیں اس گھر میں نہ تو۔۔۔ وہ یہاں آئے گا مجھے دیکھے گا اور اسے اپنی نافرمانی بتائی رہے گی۔ وہ تقدیر کے اس مذاق کو بھول نہیں سکے گا آجینے! وہ تمہاری طرف پلٹ نہیں سکے گا۔

میں سانسے نہیں ہوں گی تو تمہاری طرف پلٹنے میں اسے دقت نہیں ہوگی۔ اس لیے میں نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔ وقاص نے ایک بار مجھے پروپوز کیا تھا اور کہا تھا شاید اس طرح وہ مجھے میرا حق دلا دے

میری آنکھوں کے سامنے معاذ اللہ زبردستی ہنستا ہوا عیسیٰ کی طرح سارے حقوق و فرائض پرورے کرنا ہوا کیا بڑے بھائی بھی معاذ کی طرح چھوٹی زندگی جس سے؟ نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ مجھے فیصلہ کرنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ میں نے خدیجہ کو خود سے الگ کرتے ہوئے اس کو شرارت سے دیکھا تھا۔

”ابھی بھائی اس دنیا میں شاید ہی کسی کی ہو جیسی میری بھالی ہے۔“ اور پھر فوراً ہی سنجیدہ ہو گئی تھی۔ ”نہیں، خرافہ کے لیے درخواست دینے کی ضرورت نہیں خدیجہ! ہم لوگ بیٹھ کے لیے دینی سیشن ہو رہے ہیں۔ بہت عرصے سے عالمین کہہ رہی تھی۔ تمہیں بتاؤں کہ معاذ کا وہاں بھی برس ہے جس کی دیکھ بھل رٹا پرانی کرتے ہیں۔ اور سنو میں اسی سے اور جتنا چھپو سے کہنے لگی ہوں کہ خدیجہ کو کوئی اعتراض نہیں۔“

اس نے سر جھکا لیا تھا لیکن اس کے لبوں پر ایک شرمیلی سی مسکراہٹ تھی۔

میں بہت عقلمند نہیں ہوں۔ خدیجہ جیسی لیکن میں نے صحیح فیصلہ کر کے دو دلوں کو دیران ہونے سے بچا لیا تھا۔

کچھ دیر بعد میں عالمین کو فون کر رہی تھی۔

”عالمین! آپ نے ایک بار کہا تھا کہ میرے لیے اسی میں بہتری ہے کہ ہم پاکستان سے دینی شفت ہو جائیں۔ میں آپ کی بات کے معنی اب سمجھتی ہوں اور میں نے دینی شفت ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اپنے لیے اور اپنے ہونے والے بچے کے لیے اور ہاں خدیجہ کی شادی بڑے بھائی سے ہو رہی ہے۔“

عالمین نے میرے فیصلے کو سراہا اور پھر سب کچھ عالمین نے کیا۔ مجھے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ میں نے کسی سے ایک لفظ بھی نہ کہا تھا اور ڈیڈی نے دینی جانے کا فیصلہ سنایا۔

”میرا بھائی اور عالمین اور دوسرے عزیز سب پواسے اسی میں۔ ہم اکیلے یہاں رہ کر کیا کر رہے ہیں؟“

معاذ نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ وہ ان دنوں میرا سنے سے بھی زیادہ خیال رکھنے لگا ہے۔ اس نے ہر چیز کی میرے ساتھ مل کر پینٹنگ کی ہے۔ میں جانتی ہوں وہ بہت اداس ہے۔ وہ اپنی آنکھوں کی اداسی چھپانے پاتا ہے۔ تارسانی لا حاصلی کا دکھ اس کے چہرے پر قلم ہے۔ لیکن ایک دن آئے گا ایسا جب یہ تارسانی باقی نہیں رہے گی۔ میں اپنی محبت سے خدمت سے اس کے دل میں چھپے سارے کائنات چن لوں گی۔ تب اس کی آنکھوں میں

خواتین ڈائجسٹ
ہر طرف سے بہنوں کے لیے
نامور مصنفہ رضیہ جمیل کا ناول
آج لگن پر چاند نہیں

مشائع ہو گیا ہے

مخصوصورت گیٹ آپ

بہنوں کے لیے مخصوصورت تحفہ

قیمت : 180 روپے

اس کے علاوہ 2 مکمل ناولوں کے نئے ایڈیشن شائع ہو گئے ہیں

اک گھروندہ برف کا 300 روپے

ساگر دریا بادل بوند 300 روپے

منگوانے کا بیٹہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کسرا چمن

سمنے کو۔ اپنے جذبوں کی بے وقعتی اور ان کے رائیگاں چلے جانے کا احساس میرے دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر رہا تھا۔ ایسے میں مجھے غیبت لگا کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔ وہ نظروں کے سامنے ہوگی تو ہمارے سالی کا کرب بڑھ جائے گا اور وہ کر شاید میں اسے بھول جاؤں۔

میرے لیے محبت ہوگی۔ ترس اور رحم نہیں۔ مجھے خدائے کی اس بات پر پورا یقین ہے کہ مجھے اس کے لیے اور اسے میرے لیے اللہ نے منتخب کیا ہے اور ایک روز وہ اپنے دل و جان کی پوری رضامندی کے ساتھ تقدیر کے اس فیصلے کو قبول کرے گا اور وہ دن جلد آئے گا۔ ان شاء اللہ۔



آج میں نے پورے چھ سال بعد پاکستان کی سرزمین پر قدم رکھا ہے۔ میرے ساتھ میری بیوی آجینے اور ہمارے تین بچے ہیں۔ دو جڑواں بیٹے اور ایک چھوٹی سی آنٹی جی۔ ان چھ سالوں میں ہم ایک بار بھی پاکستان نہیں آئے۔ حالانکہ اس دوران عیسوی بھائی اور سیر بھائی کی شایاں بھی ہو میں لیکن آجینے نے دونوں بار کوئی نہ کوئی جمان کر دیا۔ لڑکیاں تو میکے جانے کے زمانے وضاحتی ہیں پھر آجینے۔ کئی بار مجھے گل گزارا کہ وہ سب کچھ جان غی ہے۔ وہ سب جو میں نے چھپا رکھا تھا لیکن اس نے بھی بتایا نہیں۔ کبھی گد نہیں کیا۔ لیکن اس نے غیر محسوس طور پر نہ تو مجھے پاکستان جانے دیا نہ خود آئی۔ آج سے چھ سال پہلے جب عاقلین نے ڈیڑی سے بات کی تھی کہ ہم دعویٰ آجائیں اور آجینے نے کہا تھا کہ ”نہیجک سے ہم وہاں ضرور شفقت ہوں گے۔“ تو میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اس لیے کہ خدیجہ نے میری درخواست سن کر کہا تھا۔

”معاذ اللہ میں نے ہر بار آپ کی بات بہت جھل سے اس لیے سنی کہ میں انسانی کمزوریوں پر یقین رکھتی ہوں۔ انسان سے زیادہ کمزور کوئی اور مخلوق نہیں۔ لیکن آپ نے شاید مجھے غلط سمجھا۔ میں نے آپ کے لیے ایسا بھی نہیں سوچا۔ اللہ نے آجینے کو آپ کے لیے منتخب کیا ہے۔ آپ نے جو چاہا تھا وہ نہیں ہوا۔ تو اللہ کے انتخاب کو دل کی گہرائیوں سے قبول کر لیں۔“ یہی ہمارے سالی طے شدہ تھی پھر بتائیں کیوں میں اس کے سامنے جھولی دراز کر بیٹھا تھا شاید کچھ اور کرب

اور آج چھ سال بعد میں سوچتا ہوں کہ وہ ایک بدوقت فیصلہ تھا ورنہ شاید میرے ساتھ آجینے بھی ہمارا رہتی۔ میں نے وہاں آجینے کو ہشتے کو رکھا۔ جی ہنسی۔ وہ جی جو ان تین سالوں میں کبھی اس کے ہونٹوں پر نظر نہ آئی تھی وہ اور عاقلین نہ جانے کیا کیا باتیں کر کے خوب مشتعل اور پھر عاقلین وہاں کسی پروانے کی طرح ہی میرے گرد چکرانی رہتی۔ وہ مسخر رفتی کہ میں اس سے کچھ کہوں۔ وہ چپکے چپکے عاقلین سے میری پسند و ناپسند پوچھتی رہتی۔ وہ بولے بولے میری پسند میں ڈھلچکی جاری تھی۔ وہ اکثر چھاپ ٹٹک سب چھین لیو مو سے نکلنا لالی کے ہاتھ لاتی رہتی تھی۔ اس نے میرا ہر کام اپنے ذمہ لے لیا تھا۔ مجھے لگتا جیسے وہ مجھ سے محبت کر رہی ہے لگتی چار دی سے اور بدلے میں مجھ سے کچھ نہیں چاہ رہی۔ اس کی انٹی جان لیوا محبت مجھے میرے حور سے ہمارے سہمی۔ مجھے لگتا جیسے میں عجیب و غریب موسم سے باہر نکل رہا ہوں مجھے ہر لمحہ ہر قدم پر مختلف سوچوں اور اپنے جذبات سے جنگ کرنا پڑ رہی تھی۔ میں خدیجہ کو اپنی اولین محبت کو بکسر ذہن سے نکال کر آجینے کی طرف متوجہ ہونا چاہتا تھا۔ لیکن یہ اتنا آسان بھی تو نہیں تھا۔ وہ میرے سامنے نہیں تھی پھر بھی ایک روز مجھے لگتا میں اسے دل سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا ہوں اس روز میں آجینے کو بہت سا وقت دیا۔ اس کے ساتھ چھوٹی چھوٹی باتیں کرتا لیکن دوسرے روز میں رکھا کہ وہ تو اسی طرح دل میں براجمان مسکرائے جاری ہے اور میرے خزن میں اضافہ ہو جا گا۔

وقت گزر رہا تھا۔ آجینے نے مجھے دیکھا دیکھا سے پیارے

میں مان تھا، تک حتی اور امی رو یعنی جس میں فخر تھا۔
بیت کا فخر۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر میرے گالوں پر پھستے آنسو پونچھے۔ مجھے تو پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ کب آنسو میرے رخساروں پر پھسل آئے تھے۔

"میں بھی۔" اس کی پکلیوں کی قطبیاں اس کے رخساروں پر لرزنے لگی تھیں اور میں دیوانہ وار اسے دیکھے جا رہا تھا۔ کوئی پیاس بجھ جانے کی سی تسکین میرے اندر اتر گئی تھی اور اب جب ہماری بیٹی آٹھ ماہ کی ہو گئی ہے تو ہم نے پاکستان کی سرزمین پر قدم رکھا ہے۔ آجکے دن کی آنکھوں میں خوشیوں کے سارے رنگ ہیں اور میرا امن بھی خالی نہیں۔
اس میں آجکے دن کی محبت ہے۔

میرے بچوں کی جانتیں ہیں۔ لیکن پتا نہیں کیوں پاکستان میں آئے ہیں دل ایک بار زور سے دھڑکا ہے۔ دل کے کسی کونے میں کسی سوئے ہوئے درو نے چنگی لی ہے۔ کہیں اندر دل نے کھرا یوں میں نارسانی اور احاطہ کی کچھ آنسو ڈکائے ہیں۔ نارسانی بھی میرے ہاتھوں کی لکیروں میں رقم تھی اور رسائی بھی میرا مقدور بنی۔

میں نے محبت کھوئی بھی۔

میں نے محبت پائی بھی۔

میں اپنی زندگی سے پوری طرح مطمئن ہوں۔
خوش ہوں۔

مجھے آجکے دن سے محبت ہے۔

بہت شدید محبت۔

لیکن دل کے ایک کونے میں کدک سی شاید بیش رہے گی۔ یہ کرب نارسانی یوں ہی محبت کی نظر بچا کر دل میں سمجھی سمجھی چنگی لیتا رہے گا۔ شاید کرب نارسانی کوئی جسم چیز نہیں ہے تو شخص ایک احساس ہے ایک بے اختیاری ہے اسے جڑ سے اکھاڑ کر پھینکا نہیں جا سکتا اور اگر میں کہتا ہوں کہ مجھے آجکے دن سے محبت ہے تو کیا یہ سچ نہیں ہے؟



بچوں کا عقدہ دیا۔ میں اکثر ان میں کھو جاتا۔ لیکن پھر تمہیں اپنا آپس لڑائی وہ آجاتی۔ آجکل ہوا کے دوش پر لڑنا، خوشبو بھیرنا۔ انگلیاں ہاتھوں میں ریگنے لگتیں اور پھر کہیں سے آجکے آکر اس تصور کو بھیرو تھی۔ میں اس کی طرف متوجہ ہو جاتا۔ وہ جیسے روز بروز خوب صورت ہوتی جا رہی تھی۔ لوگ رشک سے ہم دونوں کو دیکھتے۔ آئیڈل، کپل خوب صورت کپل جیسے القاب ملنے رہتے۔ میں نے اس کی رفاقت میں خود کو صرف مطمئن کرنا چاہا تھا اور یہ چاہا تھا کہ آجکے دن کے ہونٹوں کی آبی میں بناوٹ نہ ہو۔ وہ سچے دل سے بنے اور مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ میں کب اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ کب میرے جذبوں میں اس کے لیے حدت پیدا ہوئی۔ کب میری نظریں اس کے لیے محبتیں لٹانے لگیں اور کب اس نے آپ سے تم تک کا سفر طے کیا اس کا احساس تو آٹھ ماہ پہلے اس روز مجھے ہوا جب میری خنسی گریا نے دنیا میں آنکھ کھولی تھی۔ ڈاکٹرز نے مجھے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ دونوں میں سے کسی ایک کی جان بچا لیں گے یا شاید دونوں کو ہی نہ بچا سکیں۔ اور مجھے لگا تھا جیسے کسی نے میرا دل سینے کی چار دیواری سے نوج کر رہا ہے۔ تک واپا ہو۔ میں نے تڑپ تڑپ کر زور دے کر خدا سے اس کی زندگی کی دعا کی۔ پوری رات میں جابے نماز پر بیٹھا رہا اور جب صبح کی اذان کے وقت ڈاکٹرز نے مجھے دونوں کی زندگی کی نوید دی تو میں دیوانہ وار اس کی طرف بھاگا۔ اسے کمرے میں منتقل کیا جا رہا تھا۔

"تئی لویو۔ آئی لویو آجکے دن!" میں اس کے

اسٹریچ کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہوا اور گردے پر نیاز کہہ رہا تھا۔

"میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا آجکے دن! یہ تم مجھے جھوڑ کر کہاں جا رہی تھیں۔ آجکے دن! آئی لویو سوچ۔ رستہ آجکے دن! تمہیں کچھ ہو جاتا تو میں بھی مر جاتا۔" اس وقت اسے کمرے میں پھینک دیا جا چکا تھا۔ نرس نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور باہر چلی گئی۔ آجکے دن کی آنکھوں