

تزریلہ ریاض

دکتر سعید

میر کو کہانیاں سننے کا بے حد شوق ہے۔ اسکوں کے فینی ڈریس شو میں وہ شنزاری رائپنzel کا کروار ادا کر رہی ہے، اس لیے اس نے اپنے پاپا سے خاص طور پر شنزاری رائپنzel کی کہانی سننے کی فرماںش کی۔ کہانی سناتے ہوئے اسے کوئی یاد آ جاتا ہے، جسے وہ رائپنzel کما کرتا تھا۔

نینا اپنے باپ سے ناراض رہتی ہے اور ان کو سلام کرنا بھی گوارا نہیں کرتی، وہ باپ سے جتنی نالاں اور تنفس رہتی، لیکن ایک بات جتنی تھی کہ امی سے اسے بہت محبت تھی، لیکن اسے محبت کا مظاہرہ کرنا نہیں آتا تھا۔ اس کی زبان بھیشہ کڑی ہی رہتی۔ نینا اپنے خرچے مختلف ٹیوشن پڑھا کر پورے کرتی ہے۔ اس کی بمن زری ٹیکی فون پر کسی لڑکے سے باتیں کرتی ہے۔

سلیم کے محلے میں چھوٹی سی دکان تھی۔ چند سال پہلے یہاں کارز لٹ پتا کر کے وہ خوشی خوشی گھر واپس آ رہا تھا کہ ایک گاڑی سے اس کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے اور وہ ایک ٹانگ سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ زندگی بیمار ہونے کی وجہ سے اس کی ماں نے ثابت نہ دام اخاتے ہوئے محلے میں ایک چھوٹی سی دکان کھلوادی، سلیم نے پرائیوریٹ انسٹر کے لیے کاراڈہ کیا۔ سلیم کی غزل احمد علی کے نام سے ایک اربی جریدے میں شائع ہو جاتی ہے، جو اس نے نینا کے ہاتھ بجوانی تھی۔

صوفیہ کا اعلان ایک متوسط گھر سے تھا۔ وہ اپنی بہنوں میں قدرے دبی ہوئی رنگت کی مالک، لیکن سلیقہ شعاراتی میں سب سے آگے تھی۔ صوفیہ کی شادی جب کاشف شارے ہوئی تو پورے خاندان میں اسے خوش قسمتی کی علامتی مثال بنادیا

**DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM**

READING
Section



**DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM**

 **READING
Section**

گیا۔ کاشف نہ صرف چلتے ہوئے کاروبار کا اکلوتاوارث تھا، بلکہ وجاہت کا اعلاشاہ کاربھی تھا۔ کاشف خاندان کی ہر لڑکی اور دوستوں کی بیویوں سے بہت بے تکلف ہو کر ملتا جو صوفیہ کو بہت بنا گوار گزرتا تھا۔ صوفیہ کو خاص کراس کے دوست مجید کی بیوی جیبہ بہت بڑی لگتی تھی۔ جو بہت خوب صورت اور مارڈن تھی اور اس کی خاص توجہ کا شف کی طرف رہتی۔ جیبہ کی وجہ سے کاشف اکثر صوفیہ سے کیے ہوئے وعدے بھول جاتا تھا۔ صوفیہ کے شک کرنے پر کاشف کا کہنا تھا کہ یہ اس کا کاروباری تقاضا ہے۔

لبی بیان، صوفیہ کو کاشف سے جھگڑا کرنے سے منع کرتی ہیں، لیکن صوفیہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی اور اکثر پیشتر کاشف سے بحث کرنے لگتی جو کاشف کو ناگوار محسوس ہوتا۔ صوفیہ پر یگنتن ہو جاتی ہے اور بی بی جان کاشف سے صوفیہ کا خیال رکھنے کو کہتی ہیں۔

شرین نے ضد کر کے اپنے والدین کی مرضی کے خلاف جا کر سمیع سے شادی توکلی، لیکن پچھتاوے اس کا چیچھا نہیں چھوڑتے۔ حالانکہ سمیع اسے بہت چاہتا ہے، اس کے باوجود اسے اپنے گھروالے بہت یاد آتے ہیں اور وہ ذریثہ کا شکار ہو جاتی ہے اور زیادہ تر پلے کر اپنے بیٹہ روم میں سوئی رہتی ہے۔ سمیع نے اپنی بیٹی ایمن کی دلکشی بھال کے لیے دور کی رشتہ دار اماں رضیہ کو بلا لیا جو گھر کا انتظام بھی سنبھالے ہوئے تھیں۔ سمیع اور شرین دونوں ایمن کی طرف سے لاپرواہیں اور ایمن اپنے والدین کی غفلت کا شکار ہو کر ملازموں کے ہاتھوں پل رہی ہے۔ اماں رضیہ کے احساس دلانے پر سمیع غصہ ہو جاتا ہے اور ان لوڈ انٹریتاتا ہے۔ شرین کے بھائی بسن راستے میں ملتے ہیں اور سمیع کی بہت بے عزمی کرتی ہیں۔

سلیم نینا سے محبت کا اظہار کرتا ہے۔ نینا صاف انکار کر دیتی ہے۔ سلیم کا دل ٹوٹ جاتا ہے، لیکن وہ نینا سے ناراض نہیں ہوتا اور ان کی لوستی اسی طرح قائم رہتی ہے۔ نینا کے ایسا یوں سلیم سے نینا کی لوستی پر ناکواری ظاہر کرتے ہیں اور بیوی سے کہتے ہیں کہ اپنی آپ سے نینا اور سلیم کے رشتے کی بات کریں۔

زری کے نمبر پر بار بار کسی کی کال آئی ہے۔ اور زری ماں سے چھپ کر اس سے باشیں کرتی ہے۔ نینا کی اسٹوڈنٹ رانیہ اسے جاتی ہے کہ ایک لڑکا سے فیس بک اور والیں اپ پر ننگ کر رہا ہے "آئی لو یور اپنzel" لکھ کر۔ نینا، سلیم کو تاکر رانیہ کا مسئلہ حل کرنے کے لیے کہتی ہے۔

جیبہ کے شوہر مجید کا روڈ ایکسیڈنٹ میں انقال ہو جاتا ہے۔ وہ اپنا سارا اپیسہ کاشف کے کاروبار میں انویسٹ کروتی ہے۔ اس کے اور کاشف کے تعلقات بہت بڑے گئے ہیں۔ کاشف صوفیہ سے چھپ کر جیبہ سے ملنے جاتا ہے اور صوفیہ کی آنکھوں پر اپنی محبت کی ایسی بیاندھ دیتا ہے کہ اس کے پار کچھ شر آنای بند ہو جاتا ہے۔ جیبہ کاشف پر شادی کے لیے دباؤڈا لائی ہے۔ کاشف کے گیری اختیار کرنے پر اپنا روبیہ واپس مانگتی ہے اور یوں پہلی بار فریب کمانی اپنے اختتام کو پہنچ جاتی ہے۔ کاشف انکار کرتا ہے۔ جیبہ غصہ میں کاشف کے تھہردار دیتی ہے۔

شرین، اماں رضیہ کے توجہ دلانے پر ایمن کی سالگرد جوش و خروش سے اربعین کرتی ہے۔ سالگرد کا تھیم "راپنzel" رکھتی ہے۔ سالگرد والے دن شرین کی ایسی اور بہنوں کے کونے، طعنے اور بدعا میں سارے ماحول کو داغ دار کر دیتی ہیں۔ شرین سر کے درد کی شدت سے بے ہوش ہو جاتی ہے۔

سلیم کی بہن نو شین باجی کا انقال ہو جاتا ہے۔ نینا کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بیٹی مرکو اپنے ساتھ گھر لے آئے، لیکن اس کی دادی ان لوگوں کو مر سے ملنے سے منع کر دیتی ہیں۔

کاشف کے تعلقات رخشی سے بڑھنے لگتے ہیں جو ایک ناکام اداکارہ ہے۔ وہ کاشف کو قلم ہنانے کے لیے آمادہ کرتی ہے اور اس چکر میں کاشف سے بہت سا پیسا وصول گرتی ہے۔ رخشی کے مزید رقم مانگنے پر کاشف کار خشی سے بھی جھگڑا ہو جاتا ہے رخشی اخبار میں بیان دیتی ہے اور اس کی فوری گرفتاری کی اپیل کرتی ہے۔ اس خبر کو پڑھ کر صوفیہ کا بلڈ پر شر شوت کر جاتا ہے اور وہ ایک مردہ بیکے کو جنم دیتی ہے۔

شرین کو بین ٹیو مر ہو جاتا ہے اور سمیع اس کی بیماری سے بہت بیشان ہے۔

اب آگے پڑھیے۔

گیارہوں قیڑوں

مجندر کرن 154 جون 2016

READING
Section

"میں تمہیں دکھ نہیں دیتا چاہتا تھا شرین" سمجھ نے بذریعہ پر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے روکھے انداز میں کھاتھا۔ شرین بالکل جیپ ہی۔ سارے اپنی بیماری کے متعلق سن لینے کے بعد وہ گھر میں رپورٹس ڈھونڈتی رہی تھی جو اسے نہیں ملی ہیں۔ اس نے کوئی واپسیا نہیں مچایا تھا اور ناہی جذباتی ہو کر آنسو بھائے تھے یہ اماں رضیہ تمہیں جنمول نے روتے ہوئے سمجھ کو کھربلوایا تھا۔

"تمہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے سمجھ۔ میں جانتی ہوں تم نے کبھی ایسا نہیں چاہا۔" وہ سارہ سے انداز میں بولی گی۔

دل کی یہ حالت تھی کہ دھڑکن بے قابوی ہوتی محسوس ہوتی تھی۔ اگر سمجھ اسے یہ بات پسلے بتارتا تو وہ اس بات کو برداشت کرنے میں زیادہ ہمت صرف کرتی لیکن اب یہ اکشاف بم کی طرح اس کے سر پر پھٹا تھا۔ اسے سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ اسے ری ایکٹ کیسے کرنا چاہیے۔

"تمہیں مجھے بتانا چاہیے تھا سمجھ۔ مجھے پتا ہونا چاہیے تھا۔ مجھے کچھ تو پتا ہونا چاہیے تھا" اس نے سمجھ کو دیکھتے ہوئے کہا تھا اور سمجھ کے پاس اس کے اس شکوئے کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ زندگی میں لاچاری کے اس مقام تک کبھی نہیں آیا تھا کہ الفاظ اور ان کا انتخاب اس کے لیے مسئلہ بنے ہوں۔

"کیا میں مرنے والی ہوں سمجھ۔!" اس نے اسی انداز میں سوال کیا تھا۔ سمجھ سے صیر نہیں ہوا تھا۔ اس نے اپنا سردونوں ہاتھوں میں گرا لیا تھا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ شرین کچھ نہیں بولی گی۔ سمجھ کے بے بس آنے والے اسے بست کچھ باور کروانے تھے۔

"کتنا وقت ہے میرے پاس۔" اس نے چند لمحوں بعد پوچھا تھا۔

سمجھ نے اپنا چھوڑ صاف کیا اور پھر وہ بارہ سیراٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ شرین اس کی جانب نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ بست دن سے سمجھ کو بے چین دیکھ رہی تھی، اس سے بار بار اس پے چینی کی وجہ جاننے کے لیے اصرار کر رہی تھی۔ وہ خود بھی مسلسل سوچتی رہتی تھی کہ ایسا کیا ہوا ہے اس کی زندگی میں کہ وہ مدد لابر لسان نظر آتا ہے اور اب جیسے ایسے سب کچھ کچھ میں آگیا تھا۔ مجھے میں آگیا تھا تو اول میں اس شخص کے لیے عزت اور محبت کئی گناہ مزید بڑھ گئی تھی۔ اسے فخر ہوا تھا اپنے آپ کہ اسے اتنا چاہئے والا قادر کرنے والا جیون سامنی ملا تھا۔

"سمجھ۔ تم پریشان مت ہو۔ یقین کرو مجھے مرنے کا ذرا بھی غم میں ہو گا۔ کوئی مجھے یقین ہے کہ میرے مرنے کے بعد ایک شخص ایسا ہو گا جو میرے لیے ہمیشہ دعا میں کرتا رہے گا اور مجھے یاد رکھے گا۔ کون ہو گا میرے جیسا خوش قسمت یہ ہے یہ یقین ہو۔ تم اگر میرے ساتھ ہو تو میں خوشی خوشی مرنے کو تیار ہوں" وہ واقعی پوری و تجھی کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ سمجھ نے پوری شدت سے نفی میں سرہلا یا۔

"ایسا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ مرنے مارنے کی بات مت کرو۔ اتنا علم تو کسی کے پاس بھی نہیں کہ وہ کسی انسان کے مرنے کے بارے میں بتا سکے۔ تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔ میں تمہیں کچھ ہونے نہیں دوں گا" وہ محبت سے چور لمحے میں بولا تھا۔ شرین نے استہزا سی انداز میں ہنسنے کی کوشش کی لیکن اس سے ہنسا نہیں گیا تھا۔ اسے فی الوقت کوئی تکلیف نہیں تھی لیکن اس بیماری کا اکشاف ہی وہلا دینے کو کافی تھا۔

"تم جو کہہ رہے ہو اگر کی وجہ ہوتا۔ تو اتنے دن سے تم اس طرح بے چین نا ہوتے سمجھ۔" شرین کی بات سمجھ نے کاٹ دی تھی۔

"نہیں شرین۔ یہ بات نہیں ہے۔ اللہ تم یہ بات نہیں ہے۔ میں اس بات سے پریشان نہیں ہوں۔" دراصل کینسر کا لفظ ہی جان نکال لینے کو کافی ہے۔ میں اس تکلیف کے متعلق سوچ سوچ کر پریشان ہوں جو تمہیں اس بیماری سے چھکارا حاصل کرنے میں سنبھل پڑے گی۔ کینسر کا اعلان بست تکلیف وہ ہوتا ہے۔ میں تمہیں

ملنے والی تکلیف کا سوچ سوچ کر بے چین ہوں شرین۔ میں نے تمہیں ہر تکلیف سے دور رکھنے کے لیے کیا کیا
بختن کیے۔ اپنے ماں باپ کو چھوڑ دیا۔ خاندان کو چھوڑ دیا۔ وہ شر علاقہ کلی محلہ چھوڑ دیا جہاں رہنے سے تمہیں
بے سکونی ہوتی تھی۔ لیکن پھر بھی نجات کیوں اللہ نے یہ دن دکھایا۔ کاش تمہارے بجائے یہ تکلیف میرے
حصے میں آجائی۔ کاش خدا نے مجھے اس تکلیف کے لیے چنا ہوتا۔ لیکن۔ میری دعاؤں میں اثر ہوتا تو یہ دن
دکھنا ہی کیوں پڑ رہا ہو تا شری۔ میری دعاؤں میں اثر کیوں نہیں ہے۔ کیا میں نے خدا کو اتنا ناراض کر دیا ہے۔
وہ اپنی آنکھوں سے بنے والے آنسوؤں کو صاف نہیں کر رہا تھا۔ اس نے بہت دن تک یہ آنسو شرین سے
چھپائے تھے اور اپنی اس کوشش میں وہ بے حال ہوتا رہا تھا۔ اس کے اندر راب مزید ہمت نہیں رہی تھی۔ اتنے دن
سے بس وہ یہی سب سوچ رہا تھا۔ ایک عام انسان کی طرح حالات کے بدلتے ہی اس کے دل میں قدرت کے لیے
بے پناہ شکوئے پیدا ہونے لگے تھے۔ شرین نے نفی میں سرپلایا۔

”سمیع ایے مت کھو۔ یقیناً“ اس میں ہمارے لیے کوئی بسترنی ہو گی۔ اور میں تو یہ سوچ کر بھی مطمئن ہوں کہ
کچھ ڈانٹ کنا زتو ہوا۔ ورنہ تو اتنی تکلیف کے باوجود سب ڈاکٹریزی کرتے تھے کہ ڈپریشن ہے۔ ہنشن ہے۔ اب یہ
تو پتا چلا کہ اس سرور اور چکروں کی وجہ کیا ہے۔ اب کم از کم علاج تو صحیح سمت میں ہو گانا۔ ”شرین نے اسی مجھے
بجھے انداز میں کہا تھا۔ سمیع بھی جانتا تھا کہ یہ دل کو بدلانے کو دی گئی ایک بودی سی دلیل ہے۔ وہ ماں کی اس انتہا
تک کبھی نہیں پہنچا تھا۔ چاہئے کہ باوجود وہ اس وقت شرین کو کوئی تسلی نہیں دے سکا پہنچا تھا۔



”نینا۔ بات سنو۔“ وہ تقریباً نیند کی واڈی میں اترنے کو تھی جب زری نے اس کا کندھا ہالیا۔ اس نے
ناگواری بھرے انداز میں اس کی جانب دیکھا اور پھر گھری کی طرف دیکھا۔ وہ نہیں بے تھے ابھی۔ لیکن وہ
چونکہ صحیح کی اٹھی ہوئی تھی تو اسے اتنے بچے تک سخت نیند آنے لگتی تھی۔

”ایسا آفت آگئی۔ مجھے پتا ہے میں تھم ختم ہو گیا ہو گا۔“ لیکن میں کارڈ نہیں لا کر دے رہی۔ بہت تھک گئی
ہوں نیند بھی آرہی ہے۔ اس نے گروٹ بدی لھی۔ زری کو اس سے ایسے ہی کام پڑتے رہے تھے۔
”نینا انھو تو سی۔ پیز۔“ زری نے پھر کارا تھا اور سما تھا۔ اس کے منہ پر پاٹا حلف ھیچکا۔ نینا نے ناگواری
سے آنکھیں کھولی ھیں۔ اسے واقعی بہت نیند آرہی تھی۔

”یا۔ وہ میرا موبائل پڑا ہے میز پر۔ اسی نوے روپے ہوں گے اس میں۔“ ٹرانسفر کر لو خود ہی۔ ”وہ اکتا کر
بولی تھی۔ زری کو برابر الگ۔ اس نے حلف چھوڑ دیا اور پھر اپنے بیڈ کی سمت جاتے ہوئے بولی۔
”تم بہت برجی ہو نینا۔ کبھی نہ کام پڑنے پر کام آجایا کرو۔“ زری کے انداز میں ناراضی سے زیادہ شکوہ تھا نینا
نے آنکھیں کھول کر اس کی جانب دیکھا۔

”کام ہی تو آرہی ہوں۔ کہ تو رہی ہوں۔ میرا موبائل استعمال کرو۔“ اس نے دوبارہ پیش کی تھی۔
”تمہیں کس نے کہا کہ مجھے موبائل یا میلننس چاہیے۔“ انسان نے کوئی ضروری بات بھی کہلی ہو سکتی ہے۔
تمہی میری بہن ہو۔ میں نے اگر کوئی مشورہ کرنا ہے تو اس سے کروں میں۔ میں تمہاری طرح یونیورسٹی تو میں
جالی ناکہ اپنی فریڈریز سے میاتس کرلوں۔ مجھے تو تم سے ہی باتیں کرنی ہیں نا۔ اور پھر بہت ساری باتیں تو انسان
صرف اپنی بہن سے ہی کر سکتا ہے نا۔ زری نے ایموجنل بلیک میلنگ کا سارا لیا تھا۔ نینا کی آنکھیں پوری طرح
کھل گئیں۔ زری اس قسم کے جذباتی ڈانپیلاگ بولنے کی عادی تو تھی لیکن آج اس کا انداز پچھے زیادہ تھی وہی سا
تھا۔ زری کو کچھ عجیب لگا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”اچھا اچھا زیادہ ملکہ چند بات نابوئے بتاؤ کیا ہوا ہے۔ تمہارا ناخن ٹوٹ گیا ہے یا تمہارے چہرے پر کوئی بھپل نکل آیا ہے؟“ اپنے بالوں کو پیٹ کر کچھ لگاتے ہوئے وہ ناک چڑھا کر پوچھ رہی تھی۔ یہ طنز میں تھا، معمول کا مذاق تھا جو وہ زری سے کرتی رہتی تھی، لیکن زری نے انتہائی برا منہ بنا کر اس کی جانب دیکھا۔

”اس پر سے بہتر ہے تم سوہی جاؤ۔ میں خود ہی کرلوں گی اپنے لیے کچھ۔“ تم بس سلیم اور مرکے لیے سو شل ورک کرنی رہو۔ حمزہ اور برکت کی پڑھائی کے لیے پریشان رہو۔ یا اپنے دوسرے اشتوڈنیس کے لیے نوٹس بناتی رہو۔ تمہاری بلاسے تمہاری بسن بھاڑ میں جائے۔ وہ بجھے ہوئے انداز میں بولی تھی۔ اس کا الجھ آخري الفاظ ادا کرتے کرتے کچھ گلوگیر بھی محسوس ہونے لگا تھا۔ نینا کو اس کے انداز میں کچھ نیا پن محسوس ہوا تھا۔ اسے شرمندگی بھی ہوئی۔ ہمیشہ مشکل پڑنے پر زری واقعی اس کی مدد کو آگے آجائی تھی۔ بے وقت اس کے لیے کھانے کو کچھ اچھیں بناتا ہو تا یا عین وقت پر کوئی شرط سلطائی کرنے کا معاملہ ہوتا۔ زری اس کے کام آئی تھی جبکہ نینا کو خرچے کرنے کی عادت تھی۔ وہ دل ناچاہنے پر اس کی شکل دیکھنے سے بھی انکار کر دیتی تھی۔ وہ انہ کر اس کے بیڈ پر آگئی تھی۔

”تم تو ناراض ہی ہو گئی جان من۔ اچھا چلو غصہ تھوک دو۔ میں ذرا نیند میں تھی تا۔ اس لیے۔“ بولو۔ لیکن ایک بات میں پسلے ہی بتا دیتی ہوں۔ میرے پاس ابھی تک تمہارے ہونے والے دلما کا سیل نمبر نہیں آیا ہے۔ اس لیے بسن نے کافی باتیں کیں مجھ سے۔ لیکن پہلی ملاقات میں اس کے بھائی کا سیل نمبر انگنا اچھا تو نہیں لگتا تھا تا۔ وہ مجھے کوئی آوارہ لڑکی بحثتے ہوئے تمہارا شریش سے انکار کر دیتی تو۔“

”تو اچھا ہی ہوتا۔ جان چھوٹ جاتی میری۔“ زری اس کی بات کاٹ کر جپ کر بولی تھی۔ نینا نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا اور اس سے پسلے کہ وہ کوئی سوال کرتی زری بولی تھی۔

”نینا۔ تم امی سے کہ نہ۔ مجھے اس لڑکے سے شادی نہیں کرنی۔“ وہ گلوگیر لمحے میں بولی تھی۔ نینا کی چھٹی حس یکدم جائی تھی۔ اسے جیسے آدمی کہاں کجھ میں آنے لگی تھی۔

”کیوں۔ کیا بہت برا ہے؟“ مشکل یہ تھی کہ نینا کو سمجھیدہ صورتحال میں بھی بخیر ہونے۔ میں ذرا وقت لگتا تھا۔ وہ مزاجیدہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”نینا۔ پلیز مذاق بند کرو میں نے اسے نہیں دیکھا۔ اور میں اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔“ تم بس امی سے کہہ دو کہ مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔“ وہ ضدی لمحے میں بولی تھی۔ ضد بھی بھی زری کا دل پار ٹھٹھ نہیں رہا تھا۔ وہ تو ایسا کے اشاروں پر بست آرام سے چلنے کو تیار رہتی تھی۔ نینا کو سنجپڑہ ہوتا ہی پڑا۔

”وہ تو نور ایم۔ میں کہہ ہی دوں گی۔“ لیکن مجھے ساری بات پتا ہوئی چاہیے۔ اس سے شادی نہیں کرنے۔ تو ”کس“ سے کہیں ہے۔“ وہ سارا نور آخری جملے پر لگاتے ہوئے استفار کر رہی تھی۔ زری کی اس درجہ ضد کی یقینتا۔“ یہی وجہ تھی۔ نینا کافی پریشان ہو گئی تھی۔ ایسا اتنے بھی باذرون نہیں ہوئے تھے ابھی کہ بیٹھیوں کے رشتے اس طرح سے طے کر دیتے۔ معاملہ کافی گیجھر ہو رہا تھا۔ زری نے بھی انکار نہیں کیا تھا۔

”اس کا نام اظفیر ہے“ زری نے بغیر کسی جھگک کے ایک نام لیا تھا۔ نینا سے ایک لمحے کے لیے کچھ بولا ہی نہیں کیا۔



”مجھے ایک ایسے شخص کی مدد درکار تھی جو مجھ پر بھروسہ کرتے ہوئے اپنا سرمایہ بغیر کسی سخت شرائط کے میرے حوالے کر دتا۔ صوفیہ ایسا شخص گلف میں ڈھونڈنا ممکن نہیں ہے۔ جیبہ کے ساتھ میرے۔ میرا مطلب

ہمارے خاندان کے اچھے روابط ہیں۔ اور پھر جیبیہ دل کی بڑی نہیں ہے۔ تم اگر شک اور تعصب کی عینک اتار کر دیکھو تو تمہیں اندازہ ہو گا کہ وہ بہت اچھی عورت ہے۔ ہر مشکل کھڑی میں میری کام آئی ہے۔ اب بھی ایک کروڑوں ہے اس نے مجھے۔ اور یہ فلیٹ بھی جیبیہ کا ہی ہے۔ مجھے پریشان دیکھ کر خود ہی کرنے لگی کہ صوفیہ اور زمین کو بلوار ہے ہو تو یہاں تھہرالو۔ تین مہینے تک کوئی کرایہ نہیں لے گی مجھ سے۔ حتیٰ کہ ویرا اور ملکوں کا سب انتظام اس نے خود کیا ہے۔ ایسے ظرف والی عورت تو میں۔ میرا مطلب ہم چراغ لے کر بھی دھونڈیں تو نا ملے۔ تم پلیز اس کی جانب سے اپنا دل صاف کر لو۔“ کاشف نے اس کا ہاتھ تھام کر محبت بھرے لبجے میں کما تھا۔

صوفیہ تو جیبیہ کو دیکھ کر بکاہی رہ گئی تھی۔ اس نے ان سب کے ساتھ ہی کھانا کھایا تھا اور اس دوران وہ زری سے اور اس پی سے ہلکی چلکی باتیں کرتی رہی تھی۔ کھانے کے بعد اسی نے چائے بنائی تھی اور وہ سب اتنے اتحاق سے کر رہی تھی کہ صوفیہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اسی گھر میں اس کاروز کا آنا جاتا ہے۔ اس کا دل بالکل ٹوٹ گیا تھا۔ کوشش کے باوجود وہ اپنی ناگواری چھپا نہیں پایا تھی۔

جیبیہ کافی دیر تھرنے کے بعد واپس گئی تھی اور اس کے جانے کے بعد بھی صوفیہ بھجی بھجی سی تھی۔ زمین کو سلا کر جب وہ سونے کے لیے لیٹی تھی تو کاشف نے بہت محبت سے جیبیہ کی وہاں موجودگی کی وضاحت کر دی تھی۔ اس وضاحت کے بعد وہ اس سے اپنی باتیں کرنے لگا تھا کہ وہ اسے اور زمین کو لکھتا یا درکار ہے۔ اور وہ کس قدر چھوٹا، مسند تھا کہ وہ دونوں تین مہینے کے لیے اس کے پاس ضرور آئیں۔ صوفیہ جس قدر خوش خوش پہاڑی آئی تھی۔ تین مہینے کی اس گروان اور پھر اپنی سب سے بڑی حریف کو یہاں دیکھ کر اس کی ساری خوشی ماند پر گئی تھی۔ قسمت اس کے ساتھ اچھا نہیں کر رہی تھی۔



”کیا شادی کرنے کے لیے صرف نام کافی ہوتا ہے؟“ نہیں نے سوال کیا تھا۔ زری نے سراخھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں بغاوت تھی اور نہنا کو یہ بغاوت پسند نہیں آئی۔ بے شک زری اس سے اڑھائی تین سال بڑی تھی لیکن اس نے ہمیشہ اسے برا بر کی ہی سمجھا تھا اور اس کا کریٹ زری کو ہی جاتا تھا۔ وہ نہیں کو جھوٹی بسن کی طرح ثابت کرتی آئی تھی۔

”نہیں مالی سب باتیں تو بعد کی ہیں۔ فی الحال تو تم امی یے کہو کہ وہ اس رشتے سے انکار کرویں۔“ مجھے نہیں شادی کرنی کی قدری شنزادے سے۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔

”اچھا فرض کر لو کہ میں یہ امی کو تمہارا پیغام دے بھی دوں۔ اس بات کی کیا گارنی ہے کہ اپا تمہارا یہ مطابع مان لیں گے۔“ زری نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹ دی۔

”اباکی فکر مت کرو۔ ان کو میں منالوں کی۔ وہ میری بات سے کبھی انکار نہیں کریں گے۔ یہ رشتہ امی کے توسط سے آیا ہے۔ امی چاہیں تو فوراً“ انکار کر سکتی ہیں۔ اور میرا نہیں خیال کہ امی ایسا اتنے قدامت پسند ہیں کہ پہنچ کا رشتہ اس کی مرضی کے بغیر طے کر دیں گے۔ تم سے اس لیے کہہ رہی ہوں کہ میں خود سے یہ بات شروع کر دیں گی تو ہو سکتا ہے امی بر امان جائیں۔ تم بس ایک بار ان تک بیہ بات پہنچاؤ۔“

زری کا اعتماد کافی حد تک بحال ہو چکا تھا۔ اب وہ بہت اطمینان سے سب باتیں کر رہی تھی۔ اس نے خود ہی ساری باتیں سوچ کر کھٹی ہوئی یہیں۔ نہیں کو بھی احساس تھا کہ یہ معاملہ مذاق یا طنز کرتے رہنے سے حل نہیں ہونے والا سو وہ بھی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”میں تمہاری بات امی تک پہنچاؤں گی لیکن مجھے بھی تو کچھ پتا ہوتا۔“ بن ہوں تمہاری۔ مجھ سے نہیں شیر کرو گی تو کس سے کرو گی؟“ اس نے بالکل اسی کا انداز اپنا کر کھاتا۔ زری کے چہرے پر مسکراہٹ سی چمکی۔

”اس کا نام اظفر ہے۔“ ہماری بات چیت ایفی پر شروع ہوئی تھی۔ وہ ایک گروپ میں شاعری و غیر و پوست کیا کرتا تھا۔ مجھے اس کی پوست اچھی لگتی تھیں سو میں لاٹک کرتی رہتی تھی۔ پھر آہستہ ہمارے درمیان ان پاکس پر باتیں ہونے لگ گئیں۔ وہ بست ڈینٹ ڈکا ہے۔ عام لڑکوں کی طرح چھچھور اس انہیں سے بھی بھی کوئی فضول یا اخلاق سے گری ہوئی بات نہیں کرتا۔ پتا ہی نہیں چلا کب اس کی شاعری کو پسند کرتے کرتے میں اسے پسند کرنے لگ گئی۔ وہ بھی مجھے پسند کرتا ہے۔ ہمارے درمیان فون نمبر زد پچھنچ ہو گئے۔ والٹ ایپ پر باتیں ہونے لگیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزم ہو چکے ہیں نہیں۔ میں اس کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گی نہیں۔“ اس کے انداز میں وہی ہش و هرمی چمکی جو اس کی طبیعت میں بھی بھی نہیں رہی تھی۔

”اس سے بھی پوچھا ہے۔ وہ بھی تم سے شادی کرے گایا۔؟“ نہیں نے جان بوجھ کربات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

”وہ بہت محبت کرتا ہے مجھ سے۔“ جتنی محبت میں اس سے کرتی ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ بھی مجھ سے کرتا ہے۔ کل سے کھانا نہیں کھایا اس نے۔ کہتا ہے جب تک اسی قطروالے رشتے کو انکار نہیں کرو گی۔ کچھ نہیں کھایا جائے گا۔ مجھ سے۔“ زری ذرا سا شرم کر اور اتر اکر بولی تھی۔

”اچھا تو نام اور فون نمبر کے علاوہ بھی کوئی معلومات ہیں اس کے بارے میں۔ یا پھر۔“ نہیں نے بدلت اپنی اکتاہٹ پھیپھا کر ایک سبار پھر ادھورا جملہ بولا تھا۔

”سب معلومات ہیں۔ میں بتا تو رہی ہوں تمہیں۔“ اس کا نام اظفر ہے۔ اس کی فیملی تو کیس جھنگ وغیرہ میں وہ تھی۔ شاید۔ خود ہمال لامہ اور میں یہی رہتا ہے۔ جاب کرتا ہے۔ اچھی جاب ہے۔ گاڑی وغیرہ بھی ہے اس کے پاس۔“ زری پر جوش لجئے میں بولی تھی۔

”ماشاء اللہ۔“ بہت معلومات اکٹھی کر لیں تم نے تو۔ اب یہ بتاؤ کہ جاب کس کمپنی میں ہے، کہاں رہتا ہے۔ جھنگ میں اس کی فیملی کہاں رہتی ہے۔ ذات برادری لیا ہے اور باقی ضروری باتیں۔“ نہیں نے طنزی انداز میں کہا تھا۔

”نہیں یہ سب تو نہیں پتا نا جھے۔“ اتنی پر سل باتیں تو نہیں پوچھ سکتی تھیں اس سے۔“ زری ناگواری سے بولی تھی۔

”سبحان اللہ۔“ تو پھر ہوں کہونا کہ تمہاری معلومات بس شرٹ کے کالر سائز اور جوتے کے نمبر تک تھی محدود ہیں۔ ایسے رشتے ہوتے ہیں بھلا۔“ وہ اسے جھاڑ کر بولی۔

”میں نے کہانا نہیں تھا۔“ سمجھو گی۔ مجبت میں باقی ہربات غیر ضروری ہو جاتی ہے۔ یہ وہ جذبہ ہے جو کچھ سوچنے ہی نہیں دیتا۔ مرے لیے تو بس یہ احساس ہی کافی ہے کہ جس سے میں مجبت کرتی ہوں۔ وہ بھی مجھ سے مجبت کرتا ہے۔ میں اب کسی اور سے شادی نہیں کر سکتی نہیں۔ میں تو مرحاؤں کی اس کے بغیر۔“

نہیں نے گھری سائنس پھری۔ اسے ہمیشہ ایسی باتیں کرنے والی لڑکیوں پر غصہ آ جایا کرتا تھا لیکن اب اس کے سامنے اس کی بہن پیشی ہی اور جس طرح کی ہش و هرمی اس کی آنکھوں میں جھلک رہی تھی، وہ نہیں کو مزید پچھ کہنے سے روک رہی تھی۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔“ میرا نہیں خیال کر میں اب تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں۔ تمہارا مرض لا علاج ہوتا نظر آ رہا ہے مجھے ڈودھ بنا مسکرائے بولی تھی، لیکن زری کے چہرے پر مسکراہٹ چمکنے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنس، لنس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لگی۔ ”تمہارا اندازہ بالکل درست ہے۔ تم بس یہ کرو کہ میرا ساتھ دو۔ امی کو بولو کہ وہ اس رشتے سے انکار کر دیں۔“

”زری میں تمہارا ساتھ دوں گی، لیکن میرا مشورہ مانو کہ پہلے اس لڑکے سے ساری معلومات حاصل کرو۔ بالخصوص اس کی فیملی اور ویپرے اباؤں (اپاٹا) کے متعلق۔ اور گیا وہ تم سے صرف فلرت تو نہیں کر رہا۔ اس سے صاف صاف پوچھو کرہ اپنی فیملی کو لائے گا ہمارے یہاں رشتہ مانگنے۔ شادی کرے گا تا تم سے؟“ نہنا نے دو ٹوک لجھے میں پوچھا تھا۔ زری نے پھر تاک سے کمھی اڑانے والے انداز میں اسے دیکھا۔

”آف کو رس کرے گا نہنا۔ کہہ تو ہی ہوں اس نے صرف یہ سن کر دوں سے کھانا نہیں کھایا کہ میرا کوئی رشتہ آیا ہوا ہے۔ وہ فلرت نہیں ہے نہنا محبت کرتا ہے مجھ سے“ زری پر امین کریوں تھی۔

”یہ بات اس نے اپنے منہ سے کبی ہے تم سے؟“ نہنا کی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ زری نے گھری سانس بھری۔ ”نہنا محبت میں کھانا سفنا ضروری نہیں ہوتا۔ کچھ باتیں خود بخود سمجھ میں آ جاتی ہیں۔“ تم اس بات کے لیے پریشان مت ہوئے کرے گا وہ مجھ سے شادی یعنی صرف امی کو کہہ کر اس رشتے سے تو انکار کرواؤ۔“

”کروں گی بات اسی سے صحیح۔ لیکن یاد رکھو جب تک تم مجھے اس کے متعلق ساری معلومات نہیں دوں گی۔“ میں تمہارا ساتھ نہیں دے پاؤں گی اور اس بات کا بھی یقین کرلو زری کہ میں تمہاری بیوں ہوں۔ بھی بھی تمہاری بھلانی کے برخلاف کوئی بات نہیں کروں گی۔ ہمیشہ تمہارا چھاہی چاہوں گی۔ ”نہنا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس کی چھٹی حس اسے مسئلہ کچھ سکنل دینے لگی تھی۔ زری خوش ہو کر اس کے گلے سے لگ گئی تھی۔



”میری عمر بھی تمہیں لگ جائے میری بھی“ اماں رضیہ نے اس کا تھا چوتھے ہوئے اسے زندگی کی دعا دی تھی۔ وہ مجھے ہوئے انداز میں مکرائی۔ جب تک لا علیم بھی تب تک احساس بھی نہیں ہوا تھا کہ اماں رضیہ کوچھ اب بھی اب بھی سی لگتی ہیں۔ اب جب سب جانتی تھی تو احساس ہوا تھا کہ وہ اس کے لیے پریشان نظر آتی تھیں۔ ان کی دعائیں اس کی وجہ سے لمبی ہوئے گئی تھیں۔ وہ کیوں ہمہ وقت اس کے کھانے پینے کے لیے پہلے سے زیادہ پریشان رہنے لگی تھیں۔

”اماں آپ کے بڑے احسان ہیں مجھ پر ناصرف مجھ پر بلکہ سمع پر بھی۔ آپ نے کبھی ہمیں یہ محسوس نہیں ہونے دیا کیہے ہمارے بڑے ہمارے ساتھ نہیں ہیں۔ آپ کی دعائیں ہمیشہ ہمارے ساتھ رہی ہیں۔“ وہ ان کا ہاتھ تھام کریوں تھی۔

”تم مانو یا نامو میری بیٹی۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ مجھ بڑھی عورت کو جس قدر عزت اور پیار اس گھر سے ملا ہے۔ کیس اور سے نہیں ملا۔ اللہ کا احسان ہے کہ خاندان میں محبت توٹی ہے سب سے سب قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ لیکن جو قدر تم نے اور سمع نے میری بھی ہے؟“ تو کوئی سگی اولاد بھی دی ہوتی قدر تھے تو شاید نا کرتی۔ سال کو اپنے بچوں سے جانے کیسی محبت ہوئی ہو گی۔ میں نہیں جانتی میرے بچے ہی نہیں ہوئے لیکن تم دونوں سے بے حد محبت ہے مجھے۔ سچ تو یہ ہے کہ تم لوگ قابل محبت ہو۔“ اماں رضیہ نے محبت سے مغلوب ہو کر اسے اپنے سینے سے لگایا تھا۔

وہ اور سمع کل صحیح لا ہو رجارتے تھے۔ ایمن کو گھر میں ہی اماں رضیہ کے ساتھ رہتا تھا۔ سمع کا کھانا تھا کہ وہ باقی

کالا کجہ عمل لا ہیور جا کر پلان کرے گا۔ اماں اس کی پیکنگ کر رہی تھیں، لیکن شرین خود کو بست مجبور اور بے بس محسوس کر رہی تھی۔

”اماں بس اس محبت کا واسطہ دے کر آپ سے ایک آخری فیور چاہتی ہوں۔۔۔ ایک آخری التجا جو میں کسی سے نہیں کر سکتی۔۔۔ لیکن چونکہ آپ میری ماں بھی ہیں اور سیلی بھی ہیں۔۔۔ آپ میری بات کامان رکھیں گی۔۔۔“ وہ تمہید باندھ رہی تھی۔

”میری پیچی شرمندہ مت کرو۔۔۔ نمک کھایا ہے اسی گھر کا۔۔۔ بڑی عزت بخشی ہے تم لوگوں نے مجھے۔۔۔ ماں کتنے ہی نہیں ہو۔۔۔ مجھے بھی ہو۔۔۔ اللہ تم پر کرم کرے۔۔۔ تمہیں آسانی دیے۔۔۔ ہر مشکل سے بچائے بتاؤ میری پیچی۔۔۔ مجھے بوڑھی کے بس میں جو ہو گا ضرور لکھوں گی۔۔۔“ وہ گلوگیر لمحے میں بولی تھیں۔

”اماں۔۔۔ مجھے اگر کچھ ہو گیا تو پلیز میری ایکن کو سنبھال لجھئے گا۔۔۔ بڑی بد قسمت بھی ہے میری۔۔۔ نہیں ایک ماں کا۔۔۔ پیار ملا۔۔۔ نادھیاں والوں کا۔۔۔ اور ماں ملی تو مجھے جیسی ناکارہ۔۔۔ جس نے بھی کو دیں لے کر لاؤ تک ناٹھائے۔۔۔ آپ ہی ہیں جو اسے یہاں تک لا لیں ہیں۔۔۔ آپ کے حوالے ہے میری پیچی۔۔۔ میرے بعد میری پیچی کو ایسے ہی محبت سے رکھیے گا اماں رضیہ جیسے اب تک میری موجودگی میں رکھتی آئی ہیں۔۔۔ آپ کا احسان ہو گا میری ذات پر۔۔۔ شرین نے سوچا تھا وہ یہ بات اماں رضیہ سے کرے گی تو یوئے کی نہیں۔۔۔ بلکہ اس نے دل ہی دل میں تمہیرہ کیا تھا وہ کسی کے سامنے بھی نہیں روئے گی۔۔۔ لیکن انسان تھی۔۔۔ نہیں سنبھالا جا رہا تھا اپنے عم کا بوجھ۔۔۔ دل و دلاغ میں بس ایک ہی سوال گونج رہا تھا۔۔۔ ”یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں۔۔۔“

”اللہ تمہیں دونوں جہانوں کی خوشیاں دے۔۔۔ میری عمر بھی تمہیں لگ جائے۔۔۔ کچھ نہیں ہو گا میری پیچی تمہیں۔۔۔ میں دن رات اپنے رب سے تمہارے لیے دعا میں کر رہی ہوں۔۔۔ روزانہ عشرات کے بعد آیت کریہ کا ورد شروع کیا ہے۔۔۔ یہ بے حد جلالی عمل ہے۔۔۔ اللہ سوتا ضرور نے گاہماری۔۔۔“ وہ اسے تسلی بھی دے رہی تھیں اور وہ بھی رہی تھیں۔



”کیا کہا۔۔۔ شادی نہیں کہنا چاہتی۔۔۔ کیوں۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ امی اس کے لیے چائے کے کپ میں چینی مکس کر رہی تھیں، جب اس نے زری کا پیغام بست ڈھنکے چھپے الفاظ میں ان تک پہنچانے کی کوشش کی۔۔۔ حسب معمول امی کے لیے یہ اگذشتہ نا صرف حیران کن تھا بلکہ تاقابل قبول بھی۔۔۔ بھی بھی نہیں اک لگتا تھا محبت کے معاملے میں وہ بالکل امی کے جیسی ہے۔۔۔ ایسے اور امی دونوں کو ہی اس انقلابی افلاطونی محبت سے جڑ ہوتی تھی۔۔۔ امی تو ایسے سیریلز کو دیکھ کر بھی غصہ کرنے لگتی تھیں جس میں کوئی لڑکا یا لڑکی محبت کے چہر میں پڑ کر گھر یا بھول بیٹھتے تھے۔۔۔

”اس نے گھر بیٹھے ہی پر پر زے نکال لیے ہیں۔۔۔ اور میں خواہ مخواہ تمہیں یونیورسٹی بھیجتے ہوئے ڈر رہی تھی۔۔۔“ امی نے ایک ساتھ ان دونوں کو طعنہ دیا تھا۔۔۔ فینانس ناک چڑھا کر اناہیں دیکھا۔

”مجھے یا یونیورسٹی کو اس معاملے میں کیوں گھیث رہی ہیں۔۔۔ میری فکر مرت کریں۔۔۔ میں نے تمہیرہ کر رکھا ہے۔۔۔ شادی صرف آپ کی مرضی سے کروں گی۔۔۔ پر ہر سفتے اس اللہ کے بندے سے لڑ کر آپ کے پاس آ جایا کروں گی۔۔۔ پھر آپ جائیں اور آپ کے کام۔۔۔ میں تو بس ابا کے سینے پر موونگ دلوں گی۔۔۔“ اس نے رس کو چائے میں بھگوایا اور پھر اٹھیمنان سے منہ میں رکھ کر جبانے لگی۔۔۔ امی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”تم تو اپنی بک بک بند کرو۔۔۔ بتاؤ یہ نیا ہی قصہ شروع ہو گیا یہاں۔۔۔ ایسا ہوتا ہے بھلا۔۔۔ ہمارے گھروں میں

ایسی باتیں معیوب سمجھی جاتی ہیں۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی اتنی بڑی بات منہ سے نکالنے کی "امی کا پارہ نہنا کی آدمی بات سن کر ہی چڑھ کا تھا۔ وہ انتہائی برآمان کریوں تھیں۔

نہنا یونیورسٹی کے لیے نکل رہی تھی جبکہ زری ابھی تک سوئی ہوئی تھی۔ نہنا نے مناسب سمجھا کہ اس وقت امی سے بات کر لے۔ اسے امی کے رو عمل کا اندازہ تھا۔ امی کچھ معاملات میں بالکل جھاگ کی طرح تھیں۔ جتنی جلدی چڑھتی تھیں اتنی جلدی پیشہ جاتی تھیں۔

"اوہو۔ آپ بھی بار بیلم ہی بن جاتی ہیں۔ سمجھی۔ سمجھی۔ ایسا بھی کیا کہہ دیا اس نے۔ اپنی مرضی سے شادی کوئی بڑی بات تو نہیں ہے امی۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں اب وہ زمانے نہیں رہے۔ جب اولاد کی زندگی کے سارے معاملات میں بات طے کر لیتے تھے۔" اس نے سلے سے بھی زیادہ نرم انداز گفتگو اختیار کیا تھا۔ امی نے اس کے ساتھ ہی اپنے لیے بھی کپ میں چائے ڈالی تھی، لیکن اب وہ بالکل ہی بے دم ہی ہو گئی تھیں۔ وہ دو تین دن سے زری کے رشتے کے لیے بہت پر جوش و کھانی ویتی تھیں اب اس اکشاف نے ان کا دل توڑ دیا تھا۔

"ہاں خمیک ہے زمانہ بدل گیا ہے۔ لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ اولاد کو آنکھوں پر پٹی پاندھ کر کنوں میں چھلانگ لگانے والے ویا جائے۔ ایک پچھی کوان سب معاملات کی کیا خبرستاً تو اپنی مرضی سے شادی کریں گے۔ یہ زری۔ مارکیٹ میں کوئی دوپٹا خریدنے چلی جائے تو سوبار مجھ سے پوچھتی ہے اور پھر آخر میں میری ہی لسندھ دوپٹا خریدتی ہے۔ یہ کریں گی اپنی مرضی سے شادی۔ اے تم یہ بات کہتی تو چلو میں سوچی کہ تم تو ہو ہی خود سر۔ ضدی۔ اپنے بات کے جیسی۔" امی اپنے وہیان میں ملن یوں چارہ ہی تھیں۔ نہنا نے گھور کر انہیں دیکھا۔ اچھا بھلا رس کا نکوا منہ میں لے جا رہی تھیں۔ امی کی بات سن کر رک گئی۔

"تمہاری جانب سے اس قسم کے دھڑکے توجہ کو لے ہی رہتے تھے۔ اب ان محترمہ کو بھی نیا بخار چڑھ گیا۔" مال پاپ کے فصلے مان لینے میں ہی دنیا اور آخرت کا سکون ہے۔ لیکن تو لوگوں کو کون سمجھائے یہ باتیں ستاؤ۔ یہ تو یونیورسٹی بھی نہیں جاتی۔ اس میں کہاں سے آگئی یہ ہو شیاری چالا کی۔" امی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ فی الوقت دل کا سارا غبار ہی نکال کر رکھ دیں۔ نہنا کا موڑ خوش گوار تھا اس لیے اس نے ان کے تمام طعنوں کا برا منانے کے باوجود کوئی بات نہیں کی تھی۔

"کیومویا مل اے آٹھ سوے۔ جوابا نے اے پچھے سال اس کی بر تھڈے پر لے کر دیا تھا۔ وہاں سے آئی ہے پہ چالا کی ہو شیاری۔ اور امی میرے پیچھے توہا تھوڑو کرڑی ہی رہتی ہیں آپ۔ یونیورسٹی نے کیا بگاڑ دیا۔ کیسی بھگو بھگو کر لگائی ہیں آپ نے مجھ معموم پر۔ چلیں کوئی بات نہیں۔ بھی تو ہمارے دن بھی آئیں گے نا۔ جب آپ نہیں گی کہ میری نہنا بیٹی نے فخر سے میرا سراو نچا کر دیا۔" وہ صرف ان کے مزاج کو معتدل رکھنے کے لیے اس انداز میں باتیں کر رہی تھی۔ زری کا انکار ان کے لیے واقعی بست حیران کن تھا۔

"اس بات میں تو میں ہمیشہ تمہاری تعریف کرتی ہوں۔ کانج سے لڑکوں کے ساتھ ہڑھتی آئی ہو۔ سارے محلے کے آٹھویں دسویں کے لڑکوں کو پڑھاتی ہو۔ اب یونیورسٹی میں پڑھ رہی ہو۔ لیکن مجال ہے بھی الٹی سیدھی کوئی بات منہ سے نکالی ہو۔ ہاں بس ضدی ہو۔ اور بد مزاج اور بد کلام بھی۔ ویرنہ تو کوئی شکایت نہیں ہوئی مجھے تم سے۔" امی انہی یاتوں پر جس پر اسے پہلے نوک رہی تھیں، اب سراہنے لگی تھیں۔ نہنا نے سرجھنا پھر خالی کپ لے کر کچکن کی جانب چل دی، واپس پلٹی تو کریے میں چل دی۔ دوپٹا اور بیک اٹھا کر لائی اور جانے کی تیاری میں لگ گئی۔ کن انکھیوں سے امی کو بھی ویٹھی جاتی تھی جو کسی سوچ میں کم تھیں۔

"میں جا رہی ہوں۔ یونیورسٹی۔" اس نے نکلنے سے پہلے انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے لفظ یونیورسٹی کو طنزیہ ادا کیا تھا۔ امی نے سراخا کر اسے دیکھا۔

"اے نینا۔ اس نے کچھ بتایا۔ کون ہے کیا کرتا ہے۔ ہماری ذات برادری کے ہیں کیا؟" امی بہت بھجے بھجے
انداز میں پوچھ رہی تھیں۔ نینا کو ہی بھی آئی اور وہ بھی ہوا۔ نبی اس لیے کہ وہ پسند کی شادی کو بنا نہیں سمجھتی

تھی اور وہ اس لیے کہ ای کا جوش و خروش یکدم ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

"اچھا میں سب پوچھ کر تاؤں گی۔ آپ پریشان نا ہوں۔ اس معاملے کو دل پر نالیں۔ قطروالا رشتہ زیادہ پسند
اگیا ہے تو مجھے بیاہ دیں اس نمانے سے۔ میں بھی آپ کا خون ہوں۔ میرا بھلا کر دیں کوئی۔ دعا میں دوں گی آپ
کو۔" وہ سیڑھیوں کی جانب بڑھتے ہوئے ہنسنے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ای مسکرائی تکتا ہیں۔



وہ وہاں لمبا عرصہ قیام کا سوچ کر آئی تھی لیکن پہلے ہفتے ہی اسے انداز ہو گیا کہ وہ تو ان حالات میں ایک مہینہ
بھی نہیں رہ پائے گی۔ کاشف کاروباری اس کے ساتھ بہت اچھا تھا۔ وہ اپنے کاروباری معاملات کو ایک طرف رکھ کر
سارا وقت اسے اور زمین کو رہتا تھا۔ ایک گاڑی ان کی بلڈنگ کے باہر ہر وقت موجود رہتی تھی۔ دن میں ایک
وقت کا کھانا بابا ہر سے آتا تھا یا وہ خود بابا ہر چلے جاتے تھے۔ کاشف انسیں ان کی مرضی اور پسند کی ہر چیز لوٹانے پر تیار
رہتا تھا۔ اب، وہ اتو یہ چاہیے تھا کہ صوفیہ خوش اور مگن رہتی لیکن ایسا تھا نہیں۔ جیبہ جیسی خوب صورت
عورت کا خیال ایک آسیب کی طرح اس کے حواسوں پر چمٹا رہتا تھا۔ اس کے وہی انداز تھے۔ دن کے ایک دوستے
وہ ان کے گھر مکر زارتی، جب بھی آتی اس کی اور زمین کے لیے کچھ ناکچھ ضرور لے کر آتی۔ کبھی پہنچوم، بھی بگ
۔ بالکل پہلے کی طرح کی دل جلاوپنے والی ہی نہیں۔ پہلے کی ہی طرح بولتی باتیں کرتی اور ستم ٹکری یہ تھی کہ
پہلے کی ہی طرح ہیں و میل نظر آتی۔ اور اسی لیے صوفیہ بھی پہلے کی ہی طرح اس سے چلتی رہتی۔ وہ چاہ کر بھی
اپنے روپے کو اس کے ساتھ نارمل نہیں کر پاتی تھی۔ اس نے اکتا کر ایک دن بالآخر کاشف سے کہہ ہی دیا۔

"وہ کیا مطلب جیبہ یہاں کیوں آتی ہے۔ ارے یاریہ اس کا فلیٹ ہے اس نے ہمیں رہنے کے لیے دے دیا تو
اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس کا حقن حتم ہو گیا۔ اور پھر ہمارے کاروباری معاملات ہیں۔ وہ ہر چیز میں حصے دار ہے
۔" کاشف نے آتا ہے ہوئے انداز میں تو نہیں کہا تھا لیکن اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ اسے یہ بات
اچھی نہیں لگی تھی۔

"وہ ہر چیز میں حصے دارے؟ کیا واقعی ہر چیز میں؟" صوفیہ نے اسی کا جملہ دہرا دیا اور استہزا سے انداز میں اس کا چھوڑ
دیکھا کہ شاید شوہر کو کھون ٹکے۔ لیکن کاشف کے چہرے کے تاثرات میں ذرا بھی فرق نہیں آیا تھا۔

"صوفیہ میں تم سے درخواست کرتا ہوں۔ یہ پنڈورا بکس دوبارہ مت کھونا۔" میں بہت عرصے سے وفاحتیں
دے رہا ہوں۔ اب کوئی میرے کو دار پر ذرا سی بھی انگلی اٹھاتا ہے نا۔ دل چاہتا ہے اس کا منہ توڑ دوں۔ ارے
ہمارے کیا ماتھے رکھا ہے کہ ہم ہر عورت کو دیکھ کر پھسل پڑتے ہیں۔ جس کو دیکھو، ہم پر انگلی اٹھانے کو تیار ہے؟
اب کی بارہہ اکتا گریو لا تھا۔ اس کا واضح اشارہ رخشی والے معاملے کی طرف تھا۔ وہ اس انداز میں بولا کہ صوفیہ
چپ ہو کر رہ گئی۔

یہ حقیقت تھی کہ کاشف اس پہلے سے کہیں زیادہ مہربان ہو چکا تھا۔ وہ اس کے کہنے پر واقعتاً "تارے توڑ
لانے تک کو تیار رہتا۔ وہ اکثر اس سے زمین کے مستقبل کی باتیں کرتا اور بیٹھ کے لیے اپنی خواہش کا اظہار بھی
کرتا رہتا۔ صوفیہ کے لیے باقی سب کچھ اچھا تھا لیکن جیسے ہی جیبہ یا پھر جیبہ کا خیال ہی آ جاتا تو اس کے منہ کا
ذائقہ کڑوا ہونے لگتا۔ اس نے دوبارہ بھی ایک دوبار کاشف سے یہ ذکر چھیڑا، لیکن کاشف اس ذکر سے نہایت غصے
میں آ جاتا۔ اس لیے صوفیہ چپ ہو جاتی لیکن چپ ہو جانے سے کڑھنے جلنے کا عمل رکتا نہیں تھا۔ اسی طرح

ایک ممینہ تو خیرت کے ساتھ گزرا گیا۔



یہ دوسرے مینے کی بات تھی جب صوفیہ کو احساس ہوا کہ وہ پر لگنستہ ہو چکی تھی۔ ایک مرکزی تجسس کے بعد یہ بڑی خوش آئند اطلاع تھی اور وہ دونوں اس خوشخبری کے بست بے چینی سے منتظر تھی تھے۔ اس خوشی کو سیلیبریٹ کرنے کے لیے کاشف نے پلان بنایا تھا کہ وہ زمین کو جیبہ کے پاس چھوڑ کر ڈنر کے لیے باہر جائیں گے۔ صوفیہ زمین کو جیبہ کے پاس چھوڑنا نہیں چاہتی تھی لیکن ایک عجیب سے احساس برتری میں گھر کر اس نے کاشف کی یہ تجویزمان لی تھی۔ پر لگمننسی کی اطلاع اس نے اپنے گھر والوں کو بھی نہیں دی تھی لیکن جیبہ کو وہ یہ بات ضرور بتانا چاہتی تھی۔ اس لیے رات کو تیار ہو کر کاشف کے ہمراہ گھر سے نکلی۔ زمین بھی ساتھ تھی۔ ارادہ تھا کہ اسے جیبہ کے پاس چھوڑ دیں گے۔ وہ فلیٹ کی بجائے والا میں رہتی تھی۔ اس شاندار ولاد میں صوفیہ ایک بار پسلے بھی آچکی تھی۔ کاشف اسے وہیں گاڑی میں بیٹھا چھوڑ کر زمین کو جیبہ کے پاس چھوڑنے چل دیا۔ اسے ضرورت سے زیاد پچھڑ رہو گئی تو صوفیہ بھی گاڑی سے اتر آئی تھی۔ نجانے کس جذبے کے تحت وہ دبے تو مون چلتی اندر آئی تھی۔ انفاق کی بات تھی کہ آٹو میک ڈور لا کٹ نہیں تھا۔ صوفیہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی اندر داخل ہوئی۔ ہال میں تو اسے کوئی نظر نہیں آیا لیکن کاشف اور جیبہ کی آوازیں ضرور بیاہر تک آری تھیں۔

”پیوی اگر اولاد پیدا کرنے جا رہی ہو تو اس سے یہ بات کو تفترم ہو گئی کہ شوہر کو اس سے محبت ہے۔“
”مجھے بیٹھے کی خواتش ہے جیبہ۔ بیٹھے باپ کی آدمی ذمہ داریاں سن بھال لیتے ہیں۔ تم سمجھنے کی کوشش کرو۔“
کاشف تسلی دینے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ صوفیہ تیز قدم اٹھاتی اس سمت جلی ٹھی کی جماں سے یہ آواز آئی تھی۔ کاشف کی پشت دروازے کی سمت تھی لیکن جیبہ کی نگاہیں دروازے پر ہی لگی تھیں۔

”میں صوفیہ سے بہت محبت کرتا ہوں۔ وہ بہت طرف والی عورت ہے۔“ وہ اسے سراہ رہا تھا۔

”کاشف۔“ صوفیہ نے پکار لتو ساتھ ہی اس نے مرکرا سے دیکھا اور پھر مسکرا یا۔

”کتنی بڑی عمر ہے تمہاری۔ میں جیبہ سے تمہارا ذکر ہی کر رہا تھا۔“ وہ اس کے قریب آیا تھا اور آتے ہی اس کے کندھے پر باتھ رکھ دی رکھ دی۔ صوفیہ کے دل میں اگر کوئی خوش پیدا بھی ہوا تھا تو اسے انداز دیکھ کر روم تو رگیا۔
گناہ کی اگر کوئی خوبی ہوتی تو اس نے اسے اپنے شوہر کے وجود سے اٹھنے والا تعفن بے حال کر دیتا۔ میں ایسا کچھ نہیں تھا۔



”اس کے دیزے کی معیاد ختم ہونے کے تقریباً“ ایک سفہت پسلے کی بات تھی۔ وہ کاشف سے بار بار کہہ رہی تھی کہ اگر ممکن ہو تو وہ اس معیاد کو بڑھالے۔ اور کاشف بھی اس طرح ظاہر کر رہا تھا کہ جیسے اسی کی بھی یہی خواہش ہے، لیکن اس نے ان کی سیٹ بھی کنفرم کروالی ہوئی تھیں۔ ایک دن بعد اس کی شام کی فلاٹ تھی۔

اسی روز جیبہ بھی معمول کے مطابق نائٹ سی جینز اور شرٹ پہنے اپنے سنبھالے بال کھولے انہی کے یہاں بیٹھی تھی جب صوفیہ نے یہ ذکر چھیڑا۔ اسے بھی جیبہ کے سامنے بار بار پہچانا اچھا لگتا تھا کہ کاشف اس کی محبت میں ہمہ وقت سرشار رہتا ہے اور ان کے جانے کے خیال سے بہت اوس بھی ہے۔

”میں تو کہہ رہی ہوں کہ ہم ابھی نہیں جاتے۔ کاشف بھی یہی چاہتے ہیں۔ وہ نہیں رہ سکتے زمین اور میرے بغیر۔ بار بار کہتے ہیں صوفیہ مجھے بھی ساتھ لے جاؤ۔“ اس نے اتر اکر گما تھا۔ جیبہ نے سر لایا۔

”اس کی باتوں کا بھروسامت کیا کر۔ یہ اپنے راستے میں آنے والی بیسوں عورتوں سے یہ ڈانہ لگ بولتا رہتا

ہے" وہ مزاحیہ انداز میں بولی تھی۔ کاشف کے چہرے پر بھی مسکراہٹ چمکی لیکن صوفیہ کو برالگا۔

"ایپے نہیں ہیں میرے کاشف۔" وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ بولی تھی۔

"تمہیں کچھ خبر نہیں ہے اس میں نہیں انسان کی صوفیہ ڈار لنگ۔ بڑی چیز ہے تمہارا کاشف۔" جیبہ اب مسکراتے ہوئے بولی تھی، لیکن صوفیہ کو پہنچے سے بھی زیادہ برالگا۔

"تم میری بیوی کو میرے خلاف بھڑکا نہیں سکتے۔" کاشف بھی اسی انداز میں بولا تھا۔

"ہاں بھئی۔ جب ایک انسان یو قوف بنے رہے پر رضا مند ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہے؟" جیبہ کے چہرے پر استہزا یہ مسکراہٹ چمکنے لگی تھی۔

"یہ یو قونی نہیں اعتماد ہے۔ بھروسہ اور یقین ہے۔ کاشف بہت محبت کرتے ہیں مجھے اس بات کا مجھے یقین ہے" صوفیہ نے بتا کر کہا۔ جیبہ چند لمحے خاموش رہی لیکن اس کے چہرے پر استہزا یہ مسکراہٹ غائب نہیں ہوئی تھی۔ وہ یہ کدم سیدھی ہوئی اور کاؤچ کے پینڈل پر بازو کو پھیلا کر رکھ لیا۔

"اچھا تو تمہیں واقعی یقین ہے۔ کہ یہ بندہ تم سے محبت کرتا ہے۔" وہ اب — اس کا چہروں پر کیہ رہی تھی۔ صوفیہ کو اس کا انداز اتنا برالگا کہ اس کا دل چاہا اسے اس جگہ سے وکارے کر بایہر پھینک دے۔ صوفیہ اس کے اس سوال کا جواب فوراً دینا چاہتی تھی لیکن اس کی استہزا یہ مسکراہٹ نے اسے جلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ کچھ بول رہی تھی۔ جیبہ نے قہقہہ لگایا۔

"ہماری محبت کی نشانی کو تم گود میں لے کر بیٹھی ہو۔ اس سے بڑا کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا ان کی محبت کا" صوفیہ نے اس کی گود میں بیٹھی زرمن کی جانب اشارہ کیا تھا۔

"آہھ۔" صوفیہ پاری۔ بہت اچھی ہو تھی۔ بہت خالص ہو۔ بڑی نیک ہو۔ لیکن افسوس یو قوف بھی ہو۔ تمہیں اندازوں کی تصحیح نہیں ہے۔ شادی کرنے اور بچہ پیدا کرنے کا مطلب محبت نہیں ہوتا۔" جیبہ نے زرمن کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا تھا۔ صوفیہ اپنی جگہ سے انھی اور زرمن کو اس کی گود سے اٹھایا۔ پھر دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

"تو پھر اور کیا مطلب ہوتا ہے۔ شادی کرنے اور بچہ پیدا کرنے کا۔ دراصل یہی مطلب ہوتا ہے محبت کا جیبی۔ مدد جس عورت سے شادی کرتا ہے وہ اسی سے محبت کرتا ہے۔ لیکن یہ بات وہ عورت نہیں بیٹھ کر تھی جسے شادی کے بغیر محبتیں کرنے کا شوق ہوتا ہے۔" یہ ایک — کھلاطۃۃ تھا جو صوفیہ کو نہیں دیتا چاہیے تھا۔ "تم لوگ کیا فضول کی بحث کرنے لگ گئے ہو۔ چھوڑو بے کار کی باتیں۔ بور کر دیا تم لوگوں نے۔ چلو کہیں باہر چلتے ہیں۔ کوئہ کافی پی کر آتے ہیں۔" وہ اپنی جگہ سے انھتے ہوئے بولا تھا۔

"مجھے کافی نہیں پہنچی۔ انہیں پلاو۔ جن کے اعصاب سوئے ہوں۔ میں بس چلتی ہوں اب۔" لیکن آج زرما صوفیہ کی غلط ہمی دوڑ کر دیتا کہ میں بغیر شادی کے محبت کرنے والی عورت نہیں ہوں۔ بھلا شادی کے بغیر کون سی عورت کی مدد اور اس کی آل اولاد پر اتنا روپیہ خرچ کرتی ہے۔ کوئی تاکوئی وجہ تو ہوتی ہو گی کہ تاکہ کوئی عورت اپنا گھر یا رہیں کیسی مدد پر آنکھیں بند کر کے لٹاثی رہتی ہے۔" وہ آنکھیں مٹکا کر بولی تھی۔ اس نے اپنا بیک اٹھایا تھا اور پھر کسی فائح کی طرح باہر نکل کئی تھی۔ صوفیہ کچھ لمحے توبہ ہکا ہکا ایک نک اسے جاتے دیکھتی رہی تھی پھر اس نے کاشف کی جانب دیکھا۔ اس کے چہرے پر کھیانی ہی مسکراہٹ تھی۔

"پاگل عورت ہے۔ مذاق میں بھی بک بک کرتی رہتی ہے۔ چلو آؤ باہر چلتے ہیں۔" وہ پیشکش کر رہا تھا۔ صوفیہ نے اس کا چہروں دیکھا اور پھر وہ زرمن کو گود میں لیے گرنے والے انداز میں کاؤچ پر کر گئی تھی۔ ایک عورت مذاق میں اتنی بڑے بات تو نہیں کہہ سکتی تھی۔

”کیا کہ گئی تھی جیبیس۔“ وہ اس کے آخری جملے میں کہیں انکی رہ گئی تھی۔



”کیا سوچا پھر تم لوگوں نے۔؟“ یہ اسی شام کی بات تھی جب سلیم نے نینا سے پوچھا۔ وہ بنا کی وجہ کے اس کے پاس آئی گئی تھی۔

”سوچنا کیا ہے۔ میں تو دسویں صدر اراضی ہوں۔ اتنا اچھا رشتہ ہے۔ انکار کرنا تو کفران نعمت ہو گا۔“ وہ چپس چباتے ہوئے مزے سے بولی تھی۔ سلیم نے سر لایا جیسے کہنے کو کچھ ناہو پھر اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

”زری نے کیا کہا۔ وہ خوش ہے۔؟“

”وہ خوش ہونا ہو۔ مجھے کیا۔ میں تو خوش ہوں نا۔ کیسی لگوں گی میں منزپون کر۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولی تھی۔ سلیم نے اسے گھورا۔

”آہ کہا بکواس ہے۔ تم بھولی نہیں ہو وہ فضول بات۔“ وہ اسے بالکل ایسے ڈانٹ رہا تھا جیسے کوئی بڑا کسی چھوٹے کو کسی غلط حرکت سے ٹوکتا ہے۔

”سلیم۔ کیسے بھول لئتی ہوں۔ میرا پلا پوپول۔ میری پہلی محبت بھی بن سکتا ہے۔ تمہیں کیا پتا۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سلیم نے پھر اسے ٹوکا۔

”چپر ہو۔ میں نوٹس کر دہا ہوں۔“ تم دن پہن اپنی گفتگو میں بہت لاپرواہ ہوتی چاہتی ہو۔ اچھا نہیں لگتا لڑکیاں، وقت ایسی باتیں کرتی رہیں۔ خوارج و عوارہ میں اس خاور پو سے میں ہیں وارن کر دہا ہوں۔ اگر مجھے پتا چلا کہ تم دوبارہ اس سے ملی ہو تو میں خالو سے شکایت کر دوں گا۔“

وہ سابقہ انداز میں اسے ٹوک رہا تھا۔ نینا کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ سلیم کے ساتھ اس کا رشتہ ایسا تھا کہ وہ اس کی بات کا برا بھی نہیں مانتی تھی لیکن اس کی بھی سنتی بھی نہیں تھی۔ آج کل اس کا مژا جبست اچھا رہتا تھا اس لیے اس نے ترش کر کچھ نہیں کہا تھا لیکن آنکھیں گھماتے ہوئے اسے دیکھا پھر مزاحیہ انداز میں بولی۔ ”ہمت ہے تم میں خالو سے بات کرنے کی۔ ان کو دیکھ کر تو تم بیو ترکی طرح آنکھیں بند کر لیتے ہو۔ ڈرپوک۔“ سلیم نے گھری سائیں بھری۔

”ڈرپوک نہیں ہوں۔ بس اپنی اوقات نہیں بھولتا۔ اپنی کم مائیگی ان سے بات کرنے سے روک دیتی ہے۔ قسمت کے ھیلیں ہیں نا۔ ورنہ میں بھی کوئی قابل انسان ہو سکتا تھا۔ پڑھا لکھا۔ دواڑھائی لاؤکھی کی نوکری کرنے والا۔ جس کے ماس کھر گاڑی بھی ہوتی۔“ وہ بہت لاچار سے انداز میں بولا تھا۔ نینا نے گفتگو کا رخ اس جانب موڑنا نہیں چاہا تھا لیکن ایسا ناچاہتے ہوئے بھی ہو گیا تھا۔

”سلیم یہ قسمت کی ہی بات ہے۔ کہ تم اتنے قبل اتنے اچھے ہو۔ اس سارے خاندان میں کون ہو گا تمہارے جیسا۔ ہے کوئی ایسا جس کے ماس اپنے ذاتی کاروبار کا اعتماد ہو۔ جس کے پاس کوئی ڈگری نا ہو۔ لیکن وہ راٹر ہو۔ اس کی کمی کہا نیاں نہ ٹھوٹ اخباریوں میں چھپتی ہوں۔ تم نکل آؤ اس احساس کمتری سے۔ تم بہت اچھے ہو۔ بہت اچھے۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھی۔ اسے یک دمہی احساس ہوا تھا کہ وہ کس قدر بجا بجا نظر آما تھا۔

”میت حوصلہ دو نینا۔ بے کار کی باتیں ہیں سب۔ اتنا ہی اچھا ہوتا تو۔“ اس نے ایک بار پھر اس کا چڑھا اور پھر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”خیر چھوٹو۔ میری قسم ہی ٹھنڈی ہے۔ جس کے نصیب ہی غریب ہوں گے کسی قابل نہیں ہوتا۔ تم بتاؤ جس طبق دیوارہ ملی ہو خاور سے؟“ وہ سر جھٹک کر پوچھ رہا تھا۔ نہنا کامنہ بن گیا۔ سلم جب بھی اپنی کم مائیگی کے احساس سے اس طرح دمکی نظر آتا تھا، نہنا کو بھی دکھ ہوتا تھا۔

”کیوں۔ ملنا چاہیے تھا کیا۔؟“ نہنا نے سمجھی گئے خول کو مزید پسند رہنے کا راستہ ترک کیا تھا۔

”ارے کہہ تو رہا ہوں کہ مت ملو۔ مجھے نہیں پسند ہے۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی تم سے ایسی بات کرنے کی؟“ وہ ترشخ کر لوا تھا۔

”لیکن۔ کیوں۔ کیوں نہیں پسند ہے تمیں۔ جس کیوں سلم۔ وہ انسان اچھا ہے۔ سادہ اور ہمدرد۔ اس کے روپیے میں منافقت نہیں ہے۔ اپنے گھروالوں کے بر عکس وہ بہت مخلص اور اچھا ہے۔“ وہ اس کی تعریف کر رہی تھی۔

”اس کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ وہ منہ اٹھا کر تمیں پروپوز کر دیتا۔ اسے اپنی اوقات نہیں بھولنی چاہیے تھی۔“ سلم ناک جڑھا کر لوا تھا۔ نہنا نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا پھر دیکھتی رہی۔

”اوقات یا ہوتی ہے سلم۔ گھر بارگاڑی۔ بینک بیلن۔ جاؤ یا اس میں نہیں مانگتی یہ باتیں۔ اللہ نے تو یہ پیکا نے نہیں بنائے۔ اب تم یہ مت سمجھنا کہ میں خاور سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ ارے نہیں بھی۔ خاور صاحب میں مجھے بس مرکی ذات تک دلچسپی ہے۔ اور مجھے یقین ہے اس نے بھی بیبات صرف اس لیے کی کہ مرکے لیے بہت حس سہ رہی تھی۔ ورنہ اس کیوں بھی پتا ہے کہ اس کی اماں اب ہمارے خاندان سے کوئی لڑکی نہیں لے جانے والیں۔“ وہ اسے تھی وے رہی تھی۔

”تم رکھنا سلم۔ جب میں شادی کروں گی تو ان سب باتوں کی بالکل پروا نہیں کروں گی۔ میرے لیے بس ایک پیمانہ ہو گا اپنے جیون ساتھی کو مانپنے کا۔ اور وہ ہو گا وفاداری۔ جیون ساتھی کو وفادار ہونا چاہیے۔ مجھے اچھا نہیں لگتا وہ مرد جس میں وقار ہو۔“ نہنا اپنے دھیان میں مکن بوئی گی۔

”اچھا۔ زیادہ تقریب کی ضرورت نہیں ہے۔ غالباً آرہے ہیں اس طرف۔ نکلو یہاں سے۔ پھر وہ ناراض ہوتے ہیں۔“ سلم نے سامنے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ نہنا بھی فوراً اگرث ہوئی۔

”آئے ہائے۔ ایک تو تمہاری یہ دکان دن بدن سخوس ہوتی جا رہی ہے۔ لگتا ہے یہاں آنا کم کرنا پڑے گا۔ جاتی ہوں میں۔ لیکن اپنے خالو کو بتانا کہ مرد کی فطرت میں اور پچھہ ہونا ہو۔ ایک عذر ضرور ہونا چاہیے۔ وفاداری۔ کیا ضرور ہونا چاہیے۔؟۔ وفاداری۔ خیر انہیں کیا غرض اس چیز سے۔ ان کے یہاں یہ بقیس ناپید ہے۔“ وہ پچھلے دروازے سے سلم لوگوں کے گھر کی جانب جاتے ہوئے خود کلامی کے انداز میں بول رہی تھی۔



”کاشف مجھے جس طبق بتا ایں۔ اس کی بات کا کیا مطلب تھا۔ کیا آپ نے جیب سے شادی کر لی ہے؟“ صوفی نے عجیب سے لبجے میں اس سے پوچھا تھا۔ حیبہ کے چلے جانے کے بعد سے اس کا دل جیسے لرز تارہ تھا۔ کیا اللہ ہے اپنے ہی شوہر سے پوچھنا کہ کیا اس نے کسی اور سے شادی کر لی ہو۔ اور اگر اس شوہر سے آپ کو بے حد محبت بھی ہو۔ تب۔ اس نے سوچا تھا وہ روئے کی نہیں۔ بلکہ وہ بے حد ناراض ہو گی۔ خفا ہو گی۔ لیکن اس کی آنکھیں اور لبچہ بھگ رہا تھا۔

”صوفی پاگل ہو گئی ہو۔“ کاشف نے اس کی جانب حراثی سے دیکھا۔ پھر اس کی بھیگت آنکھیں دیکھ کر اس

نے قہقہہ لگایا۔

"ایسا مرکر بھی نہیں ہو سکتا۔ میں کبھی تمہارے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گا۔۔۔ کسی سے بھی نہیں۔۔۔ اور یہ بات تم اپنے دل میں محفوظ کرلو۔۔۔" کاشف نے اس کی ہنسی کی بڈی کو اپنی انگلی سے ذرا سادباڑتے ہوئے کہا تھا۔ وہ اسے بہت محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا لیکن صوفیہ کے دل کو قرار نہیں آپا۔

"کاشف پھر وہ ایسے کیوں کہہ رہی تھی۔۔۔ اس کا الجھ ایسا کیوں تھا۔۔۔ مضبوطیہ ٹھوس۔۔۔ خطرناک۔۔۔ جھوٹا انجھ ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ اس میں جھول ہوتا ہے۔۔۔ وہ پچھانا جاتا ہے۔۔۔ وہ اگر جھوٹی تھی تو اس کے لمحے میں کھوٹ کیوں محسوس نہیں ہوا مجھے۔۔۔" صوفیہ کی آواز میں جھچلا ہٹ یا غصہ نہیں تھا۔۔۔ بس ایک ہارے ہوئے ٹھنڈی کی بے بی تھی۔۔۔ کاشف کے چہرے کے تاثرات یک وہم بدلتے۔

"صوفی۔۔۔ اس کا مطلب میں جھوٹا ہوں۔۔۔ میں تم سے جھوٹ بول رہا ہوں۔۔۔ بس اسی لمحے میں تمہیں یہاں بلوتا آتی نہیں تھا۔۔۔ تمہیں ایک خطرناک اعلان یا تاری لاحق ہے۔۔۔ وہم کی یہاں تاری۔۔۔ اور وہ کبھی ٹھیک نہیں ہوگی۔۔۔ مجھے اگر اندازہ ہوتا تو اس بات کا تو یقین کرو میں تمہیں بلوتا ہی نہیں۔۔۔ میں تم کھانے کو تیار ہوں۔۔۔ حبیب سے میرا وہی تعلق ہے۔۔۔ جو پسلے تھا۔۔۔ مقاد کا تعلق۔۔۔ بُرنس کا تعلق۔۔۔ روپے کا تعلق۔۔۔ یہ وہی ہے۔۔۔ کوٹ لکھپتی یا شاہدروہ نہیں ہے۔۔۔ یہاں ایک فرد کے لیے ایک وقت کا سارہ سا کھانا پتا ہے کتنے روپے میں آتا ہے۔۔۔ ایک بزرگ روپے میں۔۔۔

اور تم اتنے دن سے جو لکھری لاٹف گزار رہی ہو۔۔۔ اس پر میں نے کتنا سرمایہ خرچ کیا ہے۔۔۔ تمہیں اندازہ بھی ہے۔۔۔ تمہیں اندازہ ہے کہ یہ روپے کس محنت سے کمائے تھے میں نے جو تم نے ان لذتیں ممینوں میں اڑاٹے ہیں۔۔۔ وہ سب روپے کمائے کے لیے حبیب جیسی عورت کا ساتھ ضروری تھا۔۔۔ بس یہی تعلق۔۔۔ ایک بُرنس انوپیشہ کا تعلق۔۔۔ اس کے علاوہ کوئی تعلق ہو اس سے تو یہیں موت آجائے جسے لعنت ہے میری زندگی پر جو آدمی وضاحتیں دینے میں گزر چکی اور بیان آدمی وضاحتیں دینے میں گزر جائے گی۔۔۔" وہ ایک ایک لفظ پر نزور دے کر یوں رہا تھا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں غصہ تھا۔۔۔ خلی تھی۔۔۔ صوفیہ کی آنکھیں جو پسلے صرف بھیکی ہوئی تھیں اب بیانی سے بھر گئیں اور پھر پتا کسی رکاوٹ کے اپنے لگیں۔۔۔

"اب رونا شروع ہو جاؤ۔۔۔ بس یہی بلیک میلنگ آتی ہے تم عورت کو۔۔۔ مرد رونیں سکتا۔۔۔ ورنہ اس وقت میں بھی دھاڑیں مار مار کر رورہا ہوتا۔۔۔ ایک تو دل پسلے ہی او اس ہے کہ تم لوگ جارے ہو۔۔۔ اور اب تم نے یہ بازار لگالیا۔۔۔ صوفیہ ایسے الزامات سے بہتر ہے کہ اپنے ہاتھوں سے میرا گلہ دیا وہ۔۔۔ تم بھی سکھی اور میں بھی۔۔۔" کاشف کا الجھ اس کے آنسو دیکھ کر بھی نرم نہیں ہوا تھا بلکہ وہ پسلے سے زیادہ اوپنی آواز میں چلا کر رولا تھا۔۔۔ صوفیہ نے اپنا چہرہ ہاتھوں سے صاف کیا۔۔۔ وہ کاشف سے کچھ کہنا چاہتی تھی۔۔۔ لیکن الفاظ اس کا ساتھ اس نہیں دے رہے تھے۔۔۔

"صوفیہ تم اگر شک کرنا نہیں چھوڑ سکتی تو ایک اور حل ہے اس مصیبت کا میرے پاس۔۔۔ مجھے چھوڑ دو۔۔۔ آرام سے اپنے گھر میں رہو جوں لی جانے تھا۔۔۔ اور ہر مینے تھا۔۔۔ اور زر میں کی خرچے کے لیے چیک بیچ دیا کروں گا۔۔۔ چھوڑ دو۔۔۔ بس مجھے اگر میں اتنا ہی بد فطرت نظر آتا ہوں تو۔۔۔ میں روز روڑ کے ان ڈراموں سے نگہ آگیا ہوں۔۔۔ بس ہو گیا فصل۔۔۔ مت رہو میری ساتھ۔۔۔ چھوڑ دو۔۔۔ مجھے۔۔۔" وہ مزید چلا یا تھا۔۔۔ صوفیہ نے بلک بلک کر رونا شروع کر دیا۔۔۔

"کاشف ایسے مت کیسی۔۔۔ خدارا ایسے مت کیسی۔۔۔ آپ ناراض مت ہوں۔۔۔ میں جانتی ہوں میری اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

زہین کی خاطر آپ کیا کچھ نہیں کر رہے۔ لیکن آپ میرے دل کی کیفیت بھی سمجھیں۔ میں آپ کو کسی سے پانٹ نہیں سکتی۔ بھوکے مرنے سے کمیں زیادہ تکلیف ہے آپ کو کسی اور کا ہوتے دیکھ کر مرنا ہے۔ آپ چھوڑ دیں سب کچھ۔ چلیں واپس پاکستان۔ ہم سنگی ترشی میں گزارا کر لیں گے۔ میں اپنی ضروریات کو محدود کر لوں گی۔ لیکن میں ایسے نہیں جی پاؤں گی۔ میری سب کشیاں جل چکی ہیں۔ اب تو میں جیسی ساس بھی نہیں رہیں۔ جن کے سامنے روگراپنا دل بلکا کر لوں۔

یہ سب باتیں وہ صرف سوچ رہی تھی۔ اس نے کاشف سے کچھ کہا نہیں تھا۔ کاشف اسے اس طرح روتا دیکھ کر جڑ کر اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا اور پھر کمرے کا دروازہ بھول کر باہر نکل گیا تھا۔



”نہنا تم نے امی سے بات کی؟“ سلیم کے پاس سے اٹھ کر ابھی گھر آئی ہی تھی جب زری نے اس سے پوچھا۔ ایسا تو وہ بارہ دیکھ آئی تھی، لیکن امی بھی گھر نہیں ہیں۔

”امی ہیں کہاں؟“ نہنا نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے سوال کیا تھا۔

”پتا نہیں۔“ میں باہر نکلی ہیں چادر لے کر مجھے تو خفا خفا کی ہیں۔ بات نہیں کر رہیں۔ ”زری نے سر جھٹک کر کہا تھا۔ نہنا کو بت عجیب لگا۔ زری ایسی نہیں تھی۔ امی کی خفی کے خیال سے ہی وہ بے چین ہونے لگتی تھی، لیکن اس ایک موضوع پر اس کے بد لے اطوار کچھ عجیب لکھتے تھے۔

”اب تو بتاؤ۔ تم نے امی سے بات کی؟“ ”زری نے اسے خاموش دیکھ کر دوبارہ پوچھا تھا۔

”ہاں۔“ میں نے انہیں بتایا تھا کہ زری اپنی مرضی سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ ”نہنا ساہد سے بھجے میں بولی۔“ اسے دا فی کچھ عجیب سالا گھا۔ وہ امی سے بد تیزی کرتی تھی۔ ان کے سامنے زبان چلاتی تھی، لیکن اسے ان سے محبت بھی تھی اور اس کی بد کلامی کے بعد جب زری امی کو حوصلہ دیتی تھی یا ان کا وصیان بٹائی تھی تو اسے اچھا لگتا تھا۔ اسے بت اطمینان ہوتا تھا کہ امی کی ایک بیٹی تو اپنی ہے جو انہیں دھی نہیں دھی نہیں ہونے دیتی، لیکن اس لئے زری کالا پرو اسارو یہ اسے کچھ کھٹک رہا تھا۔

”امی نے کیا جواب دیا۔“ غصہ کر رہی ہوں گی؟ ”زری نے پہلے جوش سے کہا اور پھر ناک چڑھا کر سوال کیا تھا۔ نہنا نے پھر اسے بغور دیکھا اور ابھی وہ کچھ بولی بھی نہیں تھی کہ زری مزید آکتا ہوئے انداز میں بولی۔

”نہنا تم میری طرف سے امی کو ایک بات اور کہہ دئنا۔“ میں اظفر کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کر لوں گی۔ وہ ناراض ہو کر مجھے بلیک میل نہیں کر سکتیں۔ میں یہ بات خود بھی ان سے کہہ سکتی تھی، لیکن وہ مجھ سے بات نہیں کر رہی ہیں۔ ”زری کا انداز مزبد لا رواہوا تھا۔ نہنا حیران ہی رہ گئی۔ پہر اتوں رات زری کو کیا ہو گیا تھا۔ وہ تو بت فرمائیں۔“ زری کا انداز مزبد لا رواہوا تھا۔ نہنا حیران ہی رہ گئی۔ پہر اتوں رات زری کو کیا ہو گیا تھا۔ وہ تو بت فرمائیں۔

”امی نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔ زیادہ ہیروئن نا بنو۔“ نہنا بر اسامنہ بنا کر بولی ”پھر لاوئچ میں پڑے دیوان پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”زری حوصلہ کرو۔ امی کو بتایا ہے میں نے۔ انہیں کچھ وقت تو لگے گا تا انی بڑی بات کو ہضم کرنے میں۔ تم تو بد تیزی پر ہی اتر آئی ہو۔“

”بہت اچھے۔ یعنی اب تم مجھے بد تیزی کے طعنے دو گی۔ تمہیں خود بھول گیا ہو گا کہ تم امی کے ساتھ کتنی

بد تیزی کرتی ہو۔ امی تمہاری پسند کا کھانا ہی نہ بنا سکی تو تم زبان چلا چلا کر ان کا جینا دو۔ بھر کر دیتی ہو۔ میں تو ایک جائز بات کر رہی ہوں۔ اپنی پسند کی شادی کرنا گناہ نہیں ہے۔ ہمارے مذہب میں بھی اس کی ممانعت نہیں ہے۔ اس لیے مجھے نوک نوک کر شرم منہ مت کرو۔ ”زری ترخ کریوں تھی۔ نہ نہا چپی رہ گئی۔ زری کتنی منہ پھٹ ہو رہی تھی۔ نہ نہا کی ایک بات اچھی تھی۔ اسے حالات کے مطابق سمجھ دار ہوتا آتا تھا۔ اسے احساس ہوا تھا کہ اس لمحے زری کو نوک کرنا شرم منہ کر کے بات نہیں بنے گی۔ اس لیے اس نے اپنے لمحے کو معتدل کیا تھا۔

”زری تسلی رکھو۔ اور ایک بات کا یقین کرلو۔ امی اپا تمہارے لیے کوئی غلط فیصلہ نہیں کریں گے۔ وہ دونوں ہی بہت چاہتے ہیں تمہیں۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ تم مجھے اظفر کے متعلق سی باتیں لفظیل سے بتاؤ۔ ہم ضروری چیزوں میں کے بعد ہی باقی معاملات طے کریں گے۔“ اس نے جیسے اسے تسلی دی تھی۔ زری چند لمحے پہنچ نہیں بولی۔ پھر اس نے کندھے اچکائے۔

”میں نے اظفر سے کہا ہے۔ وہ مجھے آج رات فون نمبر ایڈریس وغیرہ سب دے دے گا۔ پھر تم امی کو بتا دیں۔“ نہ نہا نے اس کی بات سن کر سرہلا یا، لیکن وہ کچھ بولی نہیں تھی۔ وہ تو بس زری کا بدلہ چلن دیکھ کر ہی سوچ جیں گے۔

”میں تمہیں اظفر کی تصوری دکھاؤں؟“ چند لمحے کی خاموشی کے بعد زری نے پوچھا تھا۔ نہ نہا کا دل چاہا تھا کہ کہ دے۔ ”سبھاں کر رکھو اپنے میزوں کی تصوری۔ مجھے نہیں دیکھنے۔“ لیکن یہ اصولاً بہت بڑی بد اخلاقی ہو جاتی ہے۔ اسے کہنا پڑا۔

”ہا۔ دکھاؤ۔ میں نے تو تمہیں راتی ہی کہا تھا۔“

”میرے پاس اس کی کوئی اچھی تصوری تھی، ہی نہیں۔ میرے کہنے پر اس نے ابھی واٹس اپ کی ہیں۔“ وہ راشتیاق لمحے میں کہتے ہوئے اپنا سل فون آن کرنے کی تھی۔ کچھ دیر بعد ہی اس کے سل کی اسکرین پر ایک چڑھنے لگا تھا۔ وہ ستا میں اٹھا۔ میں سال کے ایک خوش شکل مرد کا چڑھنے۔ گندمی رنگت، لیکن نقوش۔ پھرے پر ہلکی واڑھی۔ نہ نہا کو بیظا ہروہ اچھا ہی لگا۔ اس نے زری کے ہاتھ سے سل پکڑ لیا تھا۔

”اس طرف سے آگے چلو۔ اور بھی تصوریں ہیں۔“ زری نے کہا تھا۔ نہ نہا ایک کے بعد ایک تصوری دیکھنے لگی۔ ظاہری شکل و صورت کی حد تک وہ شخص براہمیں تھا۔ تصوریں دیکھتے ہوئے ایک تصوری دیکھ کر یک دم، ہی نہ نہا کو حساس ہوا کہ جیسے اس شخص کو پہلے کہیں دیکھا ہے۔ اس نے دوبارہ اسی تصوری کو غور سے دیکھا تھا اور پھر سب تصوریں باری باری دوبارہ دیکھیں۔ ہر تصوری کو دیکھتے ہوئے اسے ایسا لگنے لگا تھا جیسے اس نے اس شخص کو کہیں دیکھا ہے۔ اس نے سوچ کے گھوڑے دوڑائے، لیکن یہ احساس بڑا بہم ساختا۔ اسے یاد نہیں آیا۔

”ہندسم می نا۔ سچ جب بتاؤ۔“ زری اسی اشتیاق بھرے لمحے میں پوچھ رہی تھی۔

”زری مجھے لگتا ہے جسے میں نے اس کو کہیں دیکھا ہے۔“ اس نے گہر دیا تھا، ”زری مسکرائی۔“

”ہا۔ جب میں پہلی بار اس کی تصوری دیکھی تو مجھے بھی ایسا ہی لگا تھا۔ یہ ترکش ڈراموں کے ہیروز سے ملتا ہے تا۔“ وہ اب شرمابھی رہی تھی۔ نہ نہا نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ دل کو پھر کوئی سخت جملہ کرنے سے روکا۔

”ستاخا محبت اندھی ہوتی ہے۔ لیکن اتنی اندھی۔“ وہ اتنی پر نور دیتے ہوئے بول۔ زری نے قتھہ لگایا۔ ”وچ کھتی ہو۔ محبت واقعی اندھی ہوتی ہے۔“ لیکن یقین کرو نہنا اس اندھے پن میں بڑا مزا ہے۔ محبت ایسی

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ لہذا جن صفات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے ختمی سے محفوظ رکھیں۔

انوکھی بیماری ہے کہ بیماری کے رہنے میں بھی لطف آتا ہے۔ ”وہ آرام سے اعتراف کر رہی تھی نہ نہنا کچھ نہیں بول۔ وہ بس اس شخص کی تصویر گوئی کھتھتے ہوئے یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس نے اسے کہاں دیکھا تھا۔“



اس رات کا شف گھر نہیں آیا تھا اور اگلے روز صوفیہ کی فلاٹ تھی۔ وہ وپر کے قریب گھر میں گھسات اس کا حیله عجیب سا ہوا تھا۔ شرپ کے ہٹن کھلے ہوئے تھے۔ آنکھیں چڑھی ہوئی اور سرخ ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ وہ سے عجیب سی بسانہ اٹھ رہی تھی۔ صوفیہ نے وہ رات بست بے چینی میں گزاری تھی، لیکن کاشف کو دیکھنے کے بعد اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ کاشف نہانے کے لیے باقہ روم میں گھس گیا۔ واپس نکل کر اس نے وہ کہ کافی بتائی تھی۔ اس کا رویہ ایسا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نا ہو۔ وہ کافی پتے ہوئے زمین کو گود میں لے کر باتیں کرنے لگا تھا، درمیان دور میان میں وہ صوفیہ کو بھی مخاطب کر لیتا تھا اور صوفیہ اسے جواب دینے کے لیے خود کو مجبور پاتی تھی۔ اس کا حل اوس بے چین اور کسی قدر خوف زدہ بھی تھا۔

کاشف نے وہ لیدر پاؤچ نکال لیا تھا، جس میں زمین اور صوفیہ کی لکھیں اور پاسپورٹ وغیرہ تھے۔ اس کے بعد اس نے کال کر کے کھانا آرڈر کر دیا تھا۔ اس کا رویہ اتنا نارمل تھا کہ صوفیہ کو مزید دکھ ہونے لگا۔ اس کا حوصلہ ختم ہونے لگا تھا۔ اس کی آنکھیں پھر بننے لگیں۔ کاشف نے آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگایا تھا۔

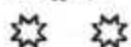
”مت رو و صوفیہ تھمارے آنسو سیدھے یہاں جا کر لگتے ہیں۔“ اس نے اپنے بینے پر دل کے عنین اوپر ہاتھ رکھا تھا۔

”پہلے ہی تم لوگوں کی واپسی کے خیال سے دل مردہ ہوا جا رہا ہے۔ تم مزید روکر کیا کرنا چاہتی ہو میرے ساتھ۔“ بس کرو پلیز۔ دفن کرو میرے دل میں اپنے سارے وہم، خدشات میں۔ بس اتنا یاد رکھو کہ یہ بندہ تمہارے بغیر خاک اور دھول کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ وہ بھی آوازیں کہہ رہا تھا۔

صوفیہ کے آنسو تھے نہیں تھے، لیکن کاشف کے الفاظ جیسے گری میں خوش گوار ہوا اُن کے جیسے تھے اسے اچھا لگا، پھر یک دم اسے کچھ محسوس ہوا۔ اس کے بالوں میں بھی نبی محسوس ہونے لگی تھی۔ اس نے سر انداز کاشف کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ بھی رو رہا تھا۔ ہوا ہی خوش گوار نہیں تھی۔ باطل بھی اٹھ آئے تھے۔ صوفیہ کے دل کی تپتی نہیں پر جیسے ابر رحمت برس پڑی تھی۔

آپ جس کی محبت میں آنسو بمار ہے ہوں۔ جب وہ بھی آپ کے ساتھ مل کر آپ کی محبت میں آنسو بمارے تو بھلا کیسا لگتا ہے۔ اچھا لگتا ہے۔ بست اچھا لگتا ہے۔ صوفیہ کو بھی بست اچھا لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر دھوپ چھاؤں جیسا موسم چھانے لگا تھا، یعنی آنکھوں سے آنسو بہر ہے تھے، لیکن دل کو قرار آگیا تھا۔

(یاتی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ کرن 171 جون 2016

READING
Section