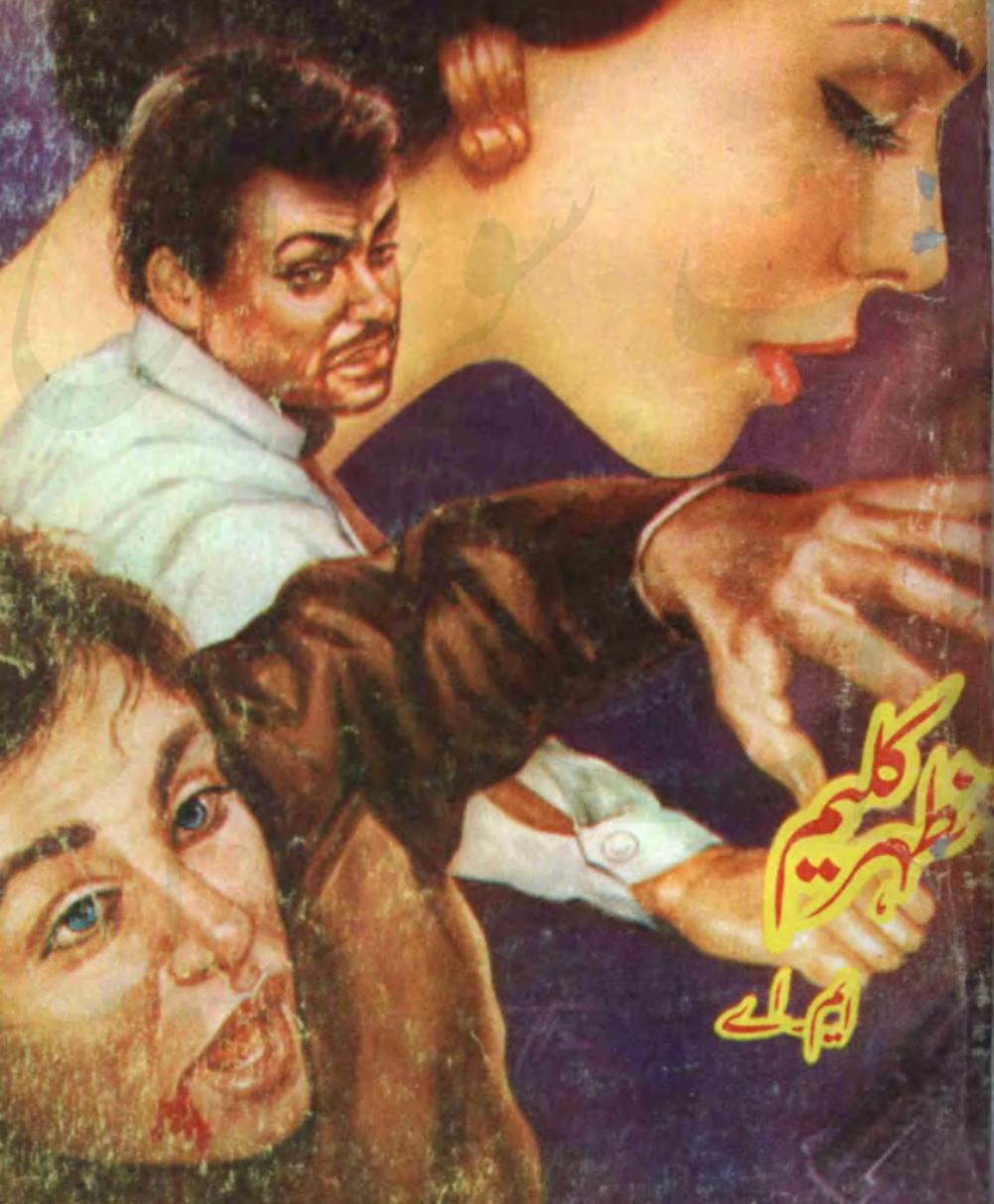


عمران سیفی

نگہت  
لینڈ



علی گل کشمیر  
لیک

# چند باتیں

محترم قارئین! میری سہیش سے یہ کو شش رہی ہے کہ ایسی کہانیاں پیش کروں جو اپنے پلاٹ، کردار اور انداز کے لحاظ سے پہلے سے منفرد اور انوکھی ہوں۔ جیسے جیسے زمانہ ترقی کرتا جا رہا ہے۔ مجرم بھی اپنے انداز اور طریقوں میں جدت اپناتے جا رہے ہیں۔ اب ایسی مجرم تنظیموں وجود میں آچکی ہیں جو لوری دنسا کو اپنی شکار کاہ سمجھتی ہیں۔ ان کے کام کرنے کے انداز ایسے انوکھے ہیں کہ پولیس انٹلی جنس اور سیکرٹ سروس انڈھیرے میں ٹامک ٹویان مارتے رہ جاتی ہیں اور مجرم اپنا مشن مکمل کر کے چلے بھی جلتے ہیں۔ موجودہ کہانی بھی ایک ایسی ہی میں الاقوامی مجرموں کی کہانی ہے۔ جن کے کام کرنے کا انداز یکسر متفرد اور کتنا ہے۔ عمران اور سیکرٹ سروس ان کے مقابلے میں بظاہر طفیل مکتب دکھانی دیتے ہیں۔ اور ان کی آنکھوں کے سامنے ملک خوف ناک ترین مجرمان سے دوچار کر دیا جاتا ہے۔ اور وہ سوائے ادھر ادھر ہاتھ پریماز نے کے کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن ہر فرعون نے اموسیٰ کی طرح ان خوف ناک مجرموں کے راستے کھانٹنے والے بھی موجود ہیں۔ اور جب عمران کی ریڈی مید کھوڑی حرکت میں آجائے تو خوف ناک میں الاقوامی مجرم تنظیموں بھیڑوں کے گلے میں تبدیل ہو کر رہ جاتی ہیں۔ بہر حال عمران کی بے مثال ذہانت اور مجرموں کی عیاری کے درمیان دل کھول کر

مقابلہ ہوا۔ ایسا مقابلہ کہ عمران کی کھوپڑی لٹو کی طرح گھومتی رہ گئی۔ مگر مجرموں کے خوف ناک عرب سرکس کے شعبدول کی طرح صرف شعبدے ہی رہ گئے۔ بلے اثاث اور لے نیچہ۔ یہ کہانی جاسوسی ادب میں ایک منفرد اور غیجہ دلگر کی کہانی ہے۔

اور یقین جائیے اس کہانی میں آپ کو ہر وہ چیز مل جائے گی جس کی ہمیشہ آپ کو خواہش رہی ہے۔ اس میں مزار کی نیرنگیاں ہیں۔ ایسا مزار جو آپ کی حس طفیل کو یقیناً گدگدامے ٹھا جب عمران یونیورسٹی میں داخلہ لے لے تو ظاہر ہے اس یونیورسٹی کا ماحول تو قہقہوں میں بدل ہی جاتا ہے۔

لیکن اسی کہانی میں مزار کے ساتھ ساتھ ایسا خوف ناک اور تیرتیں ایکش بھی ہے کہ انسان کے اعصاب پیچھے جاتے ہیں۔ اور پھر جگہ جگہ لمکھی ہوئی سفاک موت کی چلکیوں نے اس کہانی کو ایسی یادگار اور لاتانی بنادیا ہے کہ بار بار پڑھنے کے باوجود ایک بار پھر پڑھنے کو جی چاہتا ہے۔

یہ ایک ایسی بین الاقوامی تنظیم کی کہانی ہے جس کا انداز نہ الا اور سفر ہونے کے ساتھ ساتھ اس قدر خوف ناک ہے کہ عمران اور سیکرٹ سروس کے ممبران کے دل بھی خوف سے لرز لز جاتے ہیں۔

مجھے یقین ہے کہ منفرد انداز میں لکھی گئی یہ کہانی جاسوسی ادب کی یادگار کہانیوں میں سیری فہرست رہے گی۔

## وَالسَّلَامُ

مخلص مظہر کلیم ایم اے

**عَرَضٌ** اُجھل بالکل فارغ تھا۔ کافی عصے سے کوئی کیس سامنے نہ آیا تھا۔ اس نے ہولوں میں آوارہ گردی سے لیکر جادو گری کی دوکان کھوئی تھیں عمران نے ہر قسم کا شغل اپنا کر دیکھ لیا تھا۔ گر جلد ہی وہ ہر شغل سے اکتا گیا تھا۔ مجرموں نے تو جیسے ملک میں داخلہ نہ ہونے کی قسم کھا رکھی تھی۔

ومران بعض اوقات بھجن خلا کرہ یہ سوچتے لگ جاتا کہ کبھی نہ دو خود ہی مجرما میں جائے اور اپنے ہی لکھ میں تباہی پھیلا دے اور پھر دیکھ کر اس کی لیکڑ سوچ اسے کیسے ڈھونڈتی ہے۔ مگر بعد میں یہ سوچ کر رہ جاتا کہ اس طرح جو نقصان ہرگاہ وہ اپنے ہی لکھ کا ہرگز کا اور وہ اپنے ملک کا رتنی پر ابر نقصان بھی برداشت شہیں کر سکتا تھا۔ اس نے لبیں ہوٹ کاٹ کر رہ جاتا، ایک دن وہ یونیورسٹی آوارہ گردی کے موڑ میں کار میں سوار یونیورسٹی کی طرف نکل گیا۔ اور پھر حدید ترین بس میں نوجوانوں کو پہنچتے اور نیکین اپنچاول میں لٹکھراتے اور مسکراتے شباب کو دیکھ کر اس کے ذہن پر سوار پوریت کی گرد بکدم جھوڑ گئی۔ اور اس نے اچانک فیصلہ کر لیا کہ وہ یونیورسٹی میں داخلہ لے گا۔ اس یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے کار تیزی سے والس چانسلر کے دفتر کی طرف موڑ دی۔ پارکنگ میں کار روک کر وہ جیسے ہی شیخے اترا۔ ایک ہلہڑا

سنجوان تیر کی سے اس کی طرف بڑھا۔

”بیلڈ انٹلکل — آپ یہاں کیسے“ — نوجوان نے قریب اگر ٹرپے  
سمیوں لہجے میں کہا

”اوچو — گرینیڈ اور آپ — کمال ہے — مجنون شباب آرٹے  
تو آپ کو بالکل جوان بنا دیا ہے“ — عمران نے حیرت سے دیدے چاہائے  
ہوئے کہا

اور اس پر جواب پر ارد گرد سے بیشمار تھقہی پھیپھٹ پڑے۔ اور ہفت  
سی نوجوان لڑکیاں اور لڑکے ہنستے ہوئے ان کے قریب آگئے۔  
”بھائی بہت خوب — اس کو کہتے میں نہلے پہ دہلا“ — ایک لڑک  
نے شوخ لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ لڑکا جن رے عمران کا مذاق اڑانا چاہا تھا جھیسپ کر خاموش ہو گیا تھا۔  
”آپ کو تو یہی نذر کر قسم کے محاورے نہیں ہونے چاہیں — آپ کہیں  
اسے کہتے ہیں وکی پریسی“ — عمران نے اس لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا۔  
اور ایک بار بھر فضا قہقہوں سے گونج اٹھی۔

”بھائی پہلے تعارف ہو جانا چاہیے — ہاں تو دوست — پہلے اپنا  
تعارف کرائیں“ — ایک نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا تعارف — تو منہے حضرت — دل قہام کر بیکار دل کو بکار کر اور  
بکاریں بھی انتہائی مضبوطی سے — بکار بہتر ہے کسی مضبوط رسی سے بازدھیں  
عمران کی زبان چل پڑی۔

”کون سی رسی سے — ناکون کی یادھا کے کی“ — ایک لڑکی نے

ہنستے ہوئے کہا۔

”اب تو بجوری ہے کہ ناکون کی رسی ہی استعمال کرنی پڑے گی کیونکہ آپ

نے زلفیں کٹوالی ہیں۔ ورنہ ظاہر ہے دل کو زلف کی بجائے رسی سے باندھنا  
سب سے بڑی بدرونقی ہے — مگر ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی  
کہ آفر آپ کو کتنی آمدی ہو جاتی ہے زلفیں کٹوانے سے“ — عمران نے

پوچھا۔

”آمدی — کیسی آمدی“ — سب نے حیران ہو کر پوچھا۔

”بھائی — بھیڑوں کی اگون بڑی قیمت رکھتی ہے۔ اس کے ہر سال  
اون کاٹ لی جاتی ہے — اپ ظاہر ہے یہ محنتات بھی زلفیں کٹواتی  
ہیں تو کچھ نہ کچھ آمدی ہوتی ہی ہو گی“ — عمران نے بڑے مقصوم سے لہجے  
میں جواب دتے ہوئے کہا۔

”ہم تو کبھی کبھاہری یاں کٹواتی ہیں — عگر آپ تو ردزادہ شیو کرتے  
ہیں۔ اس لحاظ سے تو آپ کی آمدی زیادہ ہوئی چاہیے“ — ایک شوخ  
سی لڑکی نے جواب دیا۔

”ارے — ارے۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا — خدا کے لئے کسی کو

یتانا نہیں کہ یہ کاریں نے داڑھی کے بال فرشت کو کسی حاصل کیے۔“

عمران نے سر کو شیاذ لہجے میں کہا اور ایک بار بھر فضا قہقہوں سے گونج اٹھی۔

”بھائی وہ تعارف دریان میں بسی رہ گیا“ — ایک لڑکے نے یاد رانی کیں

”دریان میں رہ گیا — پلوچھا ہے — دریان را سب سے بچھی

ہوتی ہے“ — عمران نے کہا۔

”نہیں جناب — پہلے آپ اپنا تعارف کرائیں“ — سب نے بیکن باندھا۔

ہو کر کیا۔

”بھائی بڑا منصر ساتھ ارف ہے۔

اک ڈھپ کہتے ہیں۔

ہوں۔“ عمران نے اپنا تعاون کرتے ہوئے کہا۔

”پرانس آف ڈھپ“ سب یہاں ہو کر بڑا بڑا۔

”ہاں۔“ بدشتمی سے میسکر والد صاحب ریاست ڈھپ کے

کنگ ہیں اور میں ان کا الکوتا لٹکا۔

اس لئے مجھے مجبوری ہے اور طاری

ریاست میں سب لوگ طویل عرصی رکھتے ہیں۔

خاید بوڑھے ہونے تک مجھے پرانس ہی رہنا پڑے گا۔

ڈھپ پینے کا قی الحال کوئی امکان نہیں۔“ عمران نے بڑے مخصوص

لے لیجے میں کہا۔

”تو کیا واقعی ڈھپ کوئی ریاست ہے؟“ ایک لڑکی نے

چیرت ہجرے لجے میں کہا۔

”کمال ہے۔“ لوگ ریاست حسین۔ ریاست علی۔ جیسے نام رکھ لیتے

ہیں اور کسی نے کوئی اغراض نہیں کیا۔ اور ساری جنتی جاگتی ریاست

پر اس پوکیں ہی نہیں آتا۔“ عمران نے جسکے پر مخصوصی ختنی

پیدا کرنے ہوئے کہا۔

آپ کوئی کلاس میں داخلہ لیں گے۔“ ایک لڑکے نے

اشتیاق آئیز لجے میں کہا۔

”بھائی جس کلاس میں شوخ لٹکیاں زیادہ ہوں گی۔“ عمران نے

ترکی بترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پھر تو آپ کو فلسفہ کی کلاس میں داخلہ لینا پڑے گا۔“ ایک لڑکے نے کہا اور سر طرف بے اختیار قہقہوں کی چھپ جھٹریاں جھوٹ پڑیں۔

”خدا کی پناہ۔“ فلسفہ ارسے توہہ میری توہہ۔ لکنگ آٹ ڈھپ کی توہہ۔ گرینڈ لگک آٹ ڈھپ کی توہہ۔ کیوں آپ بچھے شہزادگی کی پوسٹ سے ہڑانا چاہیتے ہیں۔ میسکر والد کو فلسفہ سے بڑی بیڑا ہے۔“ عمران نے بے اختیار کالوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”تو ٹھیک ہے۔“ پہنچلہ ہو گیا۔ آپ انگلش میں داخلہ لے لیں۔ کم سے کم ڈھپ میں انگریزی بول کر رعب توڑاں ہی سکیں گے۔“ ایک لڑکی نے تجویز پیش کی۔

”انگلش۔“ ہاں یہ ٹھیک ہے۔ واقعی بہت اچھی تجویز ہے۔“ مم۔ مگر۔ ایک بات ہے۔ مجھے انگریزی نہیں آتی۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں اردو میں انگریزی پڑھ سکوں۔“ عمران نے کہا اور پھر اپنے پیچھے قہقہوں کی گونج چھوڑتا ہوا وہ واں چانسلر کے ففتر کی طرف تیزی سے پڑھتا چلا گیا۔

اسے انتہائی تیز رفتار کی سے بڑھا دیکھ کر دروازے کے باہر بیٹھا ہوا پڑھا اسی چوکنا ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا بات ہے۔“ کس سے مذاہ ہے۔“ پڑھا اسی نے عمران کے پہنچنے سے پہلے ہی قدر سے سخت لجے میں کہا۔

”میں تو آپ سے ملنے آیا تھا۔“ السلام علیکم۔“ عمران نے بڑے مخصوص سے بچھے میں کہا۔ اور پھر جو پڑھا اسی کا ہاتھ تک پڑا کہ زبردستی مفعہ

کرنے میں مصروف ہو گیا۔

"ارے۔ ارے۔ علیکم السلام — مگر تم" — پھر اسی اس

اپنک افادے گھرا گیا۔

"ارے چا — مجھے نہیں پہچانا — میں کلوا قصائی کا فونڈا شیراتی

ہوں — شیراتی" — عران نے بڑے حیرت بھرے لیجھے میں کہا

"کلوا قصائی — شیراتی" — پھر اسی شاید ذہن پر زور دیتے

میں مصروف ہو گیا تھا اور عران کو اسی موقعتے کی تلاش بھتی — اس نے

دفتر کا پروہنچا ہوا اور غطا اپ سے اندر داخل ہو گیا تھا۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا۔ جس کے درمیان میں ایک بہت بڑی میز کے

پیچے یونیورسٹی کے والش چانسلر میٹھے ہوئے تھے۔ وہ شاید کچھ لکھنے میں مصروف

تھے کہ عران کی آواز سن کر انہوں نے چونک کر سڑھایا۔

"السلام علیکم یاد اس چانسلر صاحب" — عران تقریباً بھاگتا ہوا

میز کے قریب آیا اور پھر لوں ٹھٹھک کر رُک گیا جیسے چابی والے کھلنے

کی چابی یکدم ختم ہو گئی ہو۔

"ارے۔ ارے۔ باہر نکلو — میں کسی کوے قصائی کو نہیں جانتا"

اپنک پیچہ اسی چینتی ہوا اندرا دخل ہوا۔

"کیا بات ہے — کیوں شور مچا رہے ہو" — والش چانسلر

نے کرخت لیجھ میں چڑپا اسی سے مذاطب ہو کر کہا۔

"بچ — جناب — یہ کہتا ہے کہ میں کلوے قصائی کا فونڈا ہوں

شیراتی — تم سے ملنے آیا ہوں۔ جبکہ میں کسی کلوے قصائی کو نہیں جانتا؛

چڑپا اسی نے گھرائے ہوئے لیجھ میں کہا۔

"پلکوے قصائی" کو نہیں جانتے تو نیزہ کنہ بھرے کو تو جانتے ہی ہو گے۔  
دہی جس سے تم نیزی ادھار لیا کرتے ہو" — عران نے ہاتھ پنداشتے ہوئے  
کہا۔

"آپ کوئی ہیں" — والش چانسلر صاحب اس بار عران سے مذاطب  
ہو کر بولے۔ ان کے لیجھ میں حیرت کا عضض نمایاں تھا۔

"آپ اسے باہر بھیجیں تو میں اپنا تمارت کراؤں" — یہ تو عزراہ کی  
طرح سر پر چڑھا جا رہا ہے۔ عران نے بڑے اٹھیاں سے کسی پر بیٹھے  
ہوئے کہا۔

والش چانسلر صاحب ایک لمحے کے لئے تذبذب کے عالم میں عران کو  
دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے چڑپا اسی کو ما تھے سے باہر جانے کا اشارہ کیا اور بڑھا  
چڑپا اسی بڑھتا ہوا دفتر سے باہر نکل گیا۔

"فرمائیے" — والش چانسلر صاحب نے اس بار عران سے مذاطب ہو  
کر کہا۔

"فیماں ہوں جناب — جلدی کیا ہے — پہلے یہ بتائیے کہ ایسا چانسلر  
صاحب کہاں ہیں" — عران نے بڑے معلمیں لیجھ میں کہا۔

"ایسا چانسلر کی مطلب ہے — میں سمجھا نہیں" — والش چانسلر

نے حیرت بھرے لیجھ میں کہا۔

"آپ تو ان کی والش یعنی آواز ہیں — آپ نو صرف بول سکتے ہیں" سن  
نہیں سکتے — اس لئے میں ایسا چانسلر یعنی چانسلر صاحب کے کافوں کے  
متعلق پوچھ رہا ہوں تاکہ اپنی اپنی بات سناسکوں" — عران نے بڑے  
سادہ لیجھ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یوگٹ آڈٹ نان سنس“ — والک چانسلر صاحب اچاہک غصے سے پھٹ پڑے۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ کوئی یوں دنتر میں ہرگز ان کا مذاق اڑانے گا۔

”ارسے — آپ بالکل طحیک سمجھے ہیں — میں اسی کلاس میں داخلہ لینا چاہتا ہوں — یعنی کہ اسی زبان کی کلاس میں ہجہ آپ نے ابھی ابھی بولی ہے“ — عمران نے خوش ہو کر باقاعدہ تالی بجا تے ہوئے کہا۔ ”کیا تم پاگل ہو“ — والک چانسلر کے پیچے میں شدید بھجنگلا مرٹ لختی۔

”مجھے پرانس آف ڈھپ کہتے ہیں جناب — اور میں یونیورسٹی میں داخلہ لیئے آیا ہوں“ — عمران نے ہواب دیا۔ ”پرانس آف ڈھپ“ — والک چانسلر نے چونکہ کہ کہا۔ وہ چند لمحے غور سے عمران کو دیکھتے رہے۔

”آپ لیکن کریں — میں مذاق نہیں کر رہا — بس طبیعت فرا منزیرہ پائی سے“ — عمران نے سمجھ دیجے ہیں ہواب دیا۔

والک چانسلر صاحب خاموش رہے — وہ کچھ سوچ رہے تھے پھر انہوں نے ٹیکنون کا ریسور اٹھایا۔ ”سرسلطان — میرکڑی وزارت خارجہ سے بات کراؤ — انہوں نے پیاس کے کردار میت کی اور ریسور رکھ دیا۔

”ارسے۔ ارسے۔ باپ رے — یا آپ نے کیا کر دیا — میں چلا جاتا ہوں جناب — خدا کے لئے — کیوں میری کم بخوبی بوا رہے ہیں؟“ عمر فرستہ کو آزاد دینے کے لئے جناب — میں ایک اٹکش نما چاہا ہوں“ — عمران نے بڑے سادہ سے لمحے میں ہواب دیتے ہوئے

”بیٹھو بیٹھو — یہ بیری خوش قسمتی ہے کہ تم سے یوں اچانک ملاقات ہو گئی“ — والک چانسلر صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران دھرم سے واپس کر کی پس بیٹھ گیا۔

اسی لمحے ٹیکنون کی گھنٹی ہلکی آداز سے بجی اور والک چانسلر صاحب نے ریسیور اٹھایا۔

”سرسلطان سے بات کیجئے جناب“ — بیلی اے نے دوسری طرف سے مودبا نے لمحے میں کہا۔

”ہیلو — راشد علی بول رہا ہوں جناب — ایک صاحب ہے پاس پہنچ ہیں جو اپنے آپ کو پرانس آف ڈھپ بتاتے ہیں — آپ نے ایک بار پرانس آف ڈھپ کا ذکر کیا تھا — اس لئے میں نے سوچا کہ آپ سے تصدیق کر لوں“ — والک چانسلر راشد علی نے کہا۔

”اوہ — پرانس آف ڈھپ — اور تمہارے پاس — ذرا سیور دیتا اے“ — دوسری طرف سے سرسلطان کی بیرونی بھری آواز سنائی۔

اور پھر والک چانسلر نے ریسیور عمران کی طرف بڑھا دیا

”میں — پرانس آف ڈھپ پیکنگ“ — عمران نے بڑے سمجھ دیجے میں کہا۔

”عمران بیٹھیے — تم فنڈر سٹی کیے بہنچنے گے“ — دوسری طرف سے سرسلطان کی بیرونی بھری آواز سنائی دی۔

”عمر فرستہ کو آزاد دینے کے لئے جناب — میں ایک اٹکش نما چاہا ہوں“ — عمران نے بڑے سادہ سے لمحے میں ہواب دیتے ہوئے

بپر تہو گا" — سلطان نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے جناب — میں سمجھتا ہوں — اچھا خدا ماطھا۔" — والیں چالندر نے کہا اور پھر رسیدور رکھ دیا۔

"ہاں تو جناب پرنس آن ڈھپ صاحب — آپ ایسے انگلش میں داخلہ لینا چاہتے ہیں" — والیں چالندر نے اس بار مسکراتے ہوئے عمران سے مناطق ہو کر کہا۔

"اگر داخلہ کے بغیر ڈگری مل سکتی ہو تو زیادہ بہتر ہے — درود و دری صوت میں مجبوری ہے" — عمران نے معصوم سے بچے میں کہا۔

"مگر اصل چکر کیا ہے — پہلے میں ہو پوچھنا چاہیوں گا" — والیں چالندر نے اچانک سخینہ بچے میں کہا۔

"پوچھیں — حضور پرچمیں — آپ کو پوچھنے سے کون روک سکتا ہے" — عمران نے جواب دیا۔

"تو بتاؤ" — والیں چالندر نے قدرے چھینچلاتے ہوئے بچے میں کہا۔

"کیا بتاؤ" — عمران نے چونک کو پوچھا۔

"اصل چکر" — والیں چالندر اور زیادہ چھینچلاتے گئے۔

"پہلے آپ نفل چکرتا ہیں — پھر میں اصل چکرتا ہوں گا۔ آپ مجھے کیا معلوم کہ کون سا چکر اصلی ہے اور کون سیاں تقی — جو میں بتاؤں آپ کہیں کرن لیتی ہے — پھر میں کیا کروں گا" — عمران نے اسی بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہوں — اس کا مطلب ہے تم بتانا ہیں چاہتے — ٹھیک ہے تمہاری مرضی — میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا" — والیں چالندر نے ایک طویل سانس پاس آیا ہو گا" — اس کے ساتھ ہر ہمکن تعاون کرنا۔ بچی سب سے کیا

کہ "ادہ — کوئی خاص چکر ہے" — سلطان نے چونک کو پوچھا۔ "جناب چکر تو کوئی نہیں" — اب تک تو میں بھی سمجھتا رہا کہ جا سے ہلک کی قومی زبان اردو ہے اور یہ قومی زبان جلد بھی سکاری بھی بن جائے گی اس لئے اردو زبان پر بھی زور دیتا رہا — مگر جب مجھے لقین ہو گیا ہے کہ اردو یہس قومی بھی رہ جائے گی۔ سکاری دربار میں اس کی رسانی مشکل ہے اس لئے مجبوراً انگریزی پڑھنے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ کوئی ڈھنگ کی نوکری مل سکے۔ اور آپ جانتے ہیں — بڑے بڑے قابل نوجوان انٹرولر کے وقت انگریزی نہ ہوں سکنے کی وجہ سے رہ جاتے ہیں اور ٹھنڈے ٹھنڈے گھ کو سدھارتے ہیں — اس لئے مجبوری ہے — پلیز سفارش کر دیجہ عمران نے کہا اور رسیدور والیں چالندر کی طرف بڑھا دیا۔

"سیلو راشد علی — بھی یہ واقعی پرنس آن ڈھپ ہے" — لگڑتے کیسے پہچانتے ہو" — سلطان نے پوچھا۔

"ادہ — ایک حفضل میں یونہی ذکر آگیا تھا اور آپ نے ملکی خدمات کے سلسلے میں ان کی تعریف کی تھی — پوچھنا عجیب دغذیب تھا۔ اس لئے میں آپ سے ریاست ڈھمپ کا حصہ اور بعد پوچھا تھا جس پر آپ نے تفصیل بتا لی تھی کہ یہ اصل نام نہیں ہے — بن اچانک جب انہوں نے پرنس آن ڈھپ کے نام سے تعارف کیا تو مجھے آپ یاد آگئے" — والیں چالندر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"چڑا بچھا ہے تم نے پہچان لیا — بہر حال یہ کسی خاص چکر میں تھا" — پاس آیا ہو گا" — اس کے ساتھ ہر ہمکن تعاون کرنا۔ بچی سب سے کیا

لیتے ہوئے کہا۔ مگر ان کے چہرے پر الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔

”کوئی چور نہیں ہے جناب۔ اپ دہم نہ کریں۔ اب من دماغ بیٹھے بیٹھے آکا گیا تو یہاں چلا آیا کہ کچھ وقت بُنی خوشی گز جاتے گا۔“ — عمران نے بڑے پُر خلوص لیجھے میں کہا۔

اور سی حقیقت بھی تھی — مکملہ ہے والس چانسلر کو عمران کی بات پر کیسے نہیں آجا تا جبکہ سر سلطان کی زبانی وہ اس کی حقیقت کو کسی حد تک جان پچھے تھے۔

انہوں نے عمران کی بات کا حوالہ دینے کی بجائے گھسنی بجا کی۔ وہی بوڑھا پڑھ اسی اندر داخل ہوا۔

”شبیہ انگلش کے ہیڈ لکر ک کو ملاؤ۔“ — انہیں کہا کہ فارم داخلہ بھی لیتے آئیں۔ — والس چانسلر نے کہا اور چڑا اسی سر ملا تا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے بعد انہوں نے ریسیور اٹھا کر پی۔ اسے شعبہ انگلش کے

ہیڈ اف ڈیسٹرکٹ پر فیصلہ اکرم کو دفتر بھیجنے کے لئے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ چند لمحوں بعد اکیم آدمی اندر داخل ہوا۔ اور اس نے بڑے مودیاں لیجھے میں ایک فارم والس چانسلر کے سامنے رکھ دیا اور خود والپیں خیال کیا۔

خوبصورتی دیر بعد اکیم بڑاگ سی شخصیت اندر داخل ہوئی۔ وہ چہرے سے ہبھے سے ہبھے فیصلہ اس کی چیز لگ رہے تھے۔ عمران ان کے اندر آتے ہبھے اختراماً یوس اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ چوتھی جماعت کے بیٹے ماسٹر کے کلاس میں داخل ہوتے ہبھے شینڈ اپ ہو جاتے ہیں۔

”بیٹھیے۔ بیٹھیے۔“ — پر فیصلہ اکرم نے سیران ہوتے ہوئے عمران سے فتحاً طلب ہو کر کہا اور خود بھی اکیم کرسی پر بیٹھ گئے۔

”آپ نے مجھے یاد فرمایا تھا۔“ — پر فیصلہ نے والس چانسلر صاحب سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جمی ہاں۔“ — یہ صاحب آپ کے ڈسپارٹمنٹ میں داخلہ لینا چاہتے ہیں — میں نے سوچا آپ سے تعارف ہو جائے۔“ — والس چانسلر نے قدر سے مسکرات ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ — پر فیصلہ اکرم نے موٹے نشیشوں کی عینک کے تیچھے سے گھوڑ کر عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور عمران ایک بار پھر بھیٹھے سے کھڑا ہو گیا۔

”تشریف رکھیے۔“ — پر فیصلہ اکرم نے بُرکھلا کر کہا۔ اور عمران دوبارہ ایک بھیٹھے سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یہ فارم پڑ کر دیجھے۔“ — والس چانسلر نے فارم عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”مم۔“ — مگر — یہ تو انگریزی میں ہے۔ مم.... مجھے تو انگریزی نہیں آتی۔ — انگریزی سیکھنے کے لئے تو میں داخلے رہا ہوں۔“ — عمران نے کھڑا رہے ہوئے لیجھے میں کہا۔

”کیا مطلب۔“ — آپ کو انگریزی نہیں آتی اور آپ ایم اے انگلش میں داخلہ لینے آئے ہیں۔“ — پر فیصلہ اکرم حیرت کی شدت سے اچھل پڑھے۔ ”جمی ہاں۔“ — آپ درست کہہ رہے ہیں۔“ — عمران نے بڑے معصوم لیجھے میں حوالہ دیا۔

”پر فیصلہ۔“ — آپ ان کی ہاتوں پر نہ جائیں۔ — یہ کوئی اور چیز ہے۔ یہ فارم لیجھے اور ان سے کوائف پوچھ کر خود پر کر لیجھے۔ — والس چانسلر نے

پروفیسر سے مناطق بوجک کہا اور ساتھ ہی قارم بھی ان کی طرف بڑھا دیا  
”چکر میں سمجھا نہیں“ — پروفیسر نے بڑی بڑلتے ہوئے کہا۔

”اگر جناب چکر سمجھ میں آجائے تو اسے چکر نہیں گھون چکر کہتے ہیں“

آپ کی اردو کفر زر معلوم ہوتی ہے — آپ ایم ۱ اے اردو میں داخلہ  
لے لیں“ — عران بنے پروفیسر اکرم کو بڑے خلوص سے مشورہ دیتے  
ہوئے کہا۔

”آپ میرا مذاق ادارے ہیں“ — پروفیسر اکرم ہستھے سے ہماکلا  
لیکا۔

”نہیں جناب — جلالیمیری یہ مجال کہاں کہ میں مذاق اڑاؤں“

میں تو پہنچ اڑا سکتا ہوں — بکر اڑا سکتا ہوں، جہاڑا اڑا سکتا ہوں  
ہاتھوں کے طوطے اڑا سکتا ہوں۔ کسی کو چھکھوں میں اڑا سکتا ہوں۔

مذاق جیسی بھاری شے بھلانجھ سے اٹھ سکتی ہے“ — عران نے دونوں

ہاتھوں کو کراس پوزیشن میں لاتے ہوئے کان پر کھلے۔

”پروفیسر — وقت منائی نہ کیجئے — فارم پر کیجئے“ — والنس مالا  
نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ سڑ — آپ بھی ان کا احترام کیجئے — یہ استاد ہیں“

والنس پاندر نے عران کو فتحاوش کرتے ہوئے کہا۔

اور عران والنس پاندر کی بات سنتے ہی ایک چھٹے سے کسی سے اٹھا

دوسرا لمحے اس نے چک کر پروفیسر اکرم کے پریکھ لئے۔

”اسے اڑے — یہ آپ کیا کر رہے ہیں“ — پروفیسر

اکرم نے بوكلا کر اٹھتے ہوئے کہا۔

”احترام کر رہا ہوں جناب — آپ بھی تھے رہیں ورنہ گر پڑیں گے اور  
مجھے احترام کو اٹھا کر کسی پر بھانا پڑے گا“ — عران نے کہا  
اور والنس پاندر سے انتیار نہیں پڑے۔

”بھی بہت بیک شے ہوتم — اسلام سے کسی پر بیٹھو“ — والنس  
پاندر نے ہستھے ہوئے کہا اور عران اٹھ کر خاموشی سے والنس کسی پر بیٹھا۔  
اس کے چرسے سے یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ جبکہ  
پروفیسر اکرم کا چہرہ خجالت سے سرخ پڑ گیا تھا۔

”تام ہائیٹے“ — پروفیسر نے یعنی جیب سے مجال کر کھولتے ہوئے پوچھا

”پرنس آف ڈھپ“ — عران نے بڑے مضموم سے بیٹھے میں ہوایا۔

”پرنس آف ڈھپ — لینی“ — پروفیسر نے چونکہ کچھ کہنا پا گا۔

”چھ میچے نہیں — لیں لکھتے جائیے“ — والنس پاندر نے اٹھا کھاتے  
ہوئے کہا۔ اور پروفیسر نے فارم پر کرنا شروع کر دیا۔

”آپ کے والد صاحب کا نام“ — پروفیسر نے دوبارہ پوچھا۔

”لگک آف ڈھپ“ — عران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا  
پروفیسر ایک لمحے کے لئے مجھکے گرچہ انہوں نے تھنا شروع کر دیا۔

”ذات“ — پروفیسر نے پوچھا۔

”میراثی“ — عران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا بھروسے ہے“ — پروفیسر اکرم نے غصتے سے فارم ایک طرف  
چھٹکتے ہوئے کہا۔

”جناب — اس میں مذاق کا کوئی ساپنہ ہے — آپ نے ذات

پوچھی — میں نے بتا دی“ — عران نے پہلے سے بھی زیادہ سنجیدہ ہوتے

پروفیسر — اسے اڑے — یہ آپ کیا کر رہے ہیں“ — پروفیسر

ہوئے پوچھا۔

"مگر میراثی"

پروفیسر نے جھنجلا کہ پوچھا۔

"جناب میراثی"

میراث سے لٹکا ہے اور ہم سے

آدم کی میراث ہیں

اس لئے میراثی ہیں یعنی یہ ذات تو اندریشیں

تم کی ذات ہے

اسے منعف کر دیجیے تو میراث جاتا ہے اور آپ

جانستہ ہیں میراث کو کہتے ہیں اور سید مردار کو کہتے ہیں اور مردار وہ ہوتا ہے

جو سرکھتا ہے جیسے سلطان وغیرہ

اور دوسرا معنی یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جس کا صردار پر عرض کے قابل ہو۔ اور دار پر داد دھرتے ہیں جن میں بداشت کی ہجرات ہو اور جرأت ایک الیٰ صفت ہے جو قلعانا یا بے اور

آپ کی زینورستی کے مولوگرام میں بھی جرأت، دیانت، امانت، فحش کے الفاظ

یعنی موجود ہوں گے اس لئے ..."

عمان کی زبان میرٹھ کی قیچی کی

طرح جب جل محلی تولناہر ہے مگرنا اس کے بدل کی بات نہ تھی۔

"بس۔ بس۔

بم سمجھو گئے پروفیسر صاحب۔ آپ میراثی

کی بھائے ذات ڈھپ سمجھ دیجئے"

والس چاندر نے اسے دریان میں

روکتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ ہاں۔

جو مرضی آئے لامد دیجئے

بڑی ذات تو اللہ کی کہے

اور پھر ذات میں کیا رکھا ہے سب انسان ہیں

ویسے والس چاندر

صاحب!

میراثورہ ہے کہ آپ اس کا علم کو فارم میں سے نکال ہی

ریں"

عمان نے پڑے سینہ لیجھ میں کہا۔

"آپ نے بے اسے کس سن میں کیا تھا"

پروفیسر اکرم نے جھنجلاتے

ہوئے فارم دوبارہ اپنی طرف کھینچتے ہوئے پوچھا۔

"سن۔ یعنی آپ کے ڈیپارٹمنٹ کی زبان میں کس سوچ میں دیسے  
اننا تو آپ کو علم ہی ہو گا کہ ابھی سوچ میں کوئی کامی قائم نہیں ہوا۔" — عمران  
نے مکر تر ہوئے کہا۔

اور پروفیسر اکرم سے اب مزید براحت نہ ہو سکا تو وہ ایک چھپکے سے  
امکون کھڑے ہو کر۔

"میں اس سے زیادہ توہین پرداشت نہیں کر سکتا" — پروفیسر اکرم  
نے انتہائی غصیلے لیجھے میں کہا۔ اور پھر پہنچ پڑھتے ہوئے دروازے کی طرف  
بڑھتے چلے گئے۔

"اے۔ تو اس سے کم براحت کر لیجھے — مول بھی زیادتی ہر چیز  
کی بُری ہوتی ہے" — عمران نے کہا مگر پروفیسر اکرم تیزی سے باہر نکل  
گئے۔

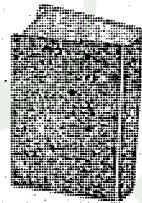
"پرانی آنٹھ پر اب بھی ایک ہوتا ہے کہ جو آپ چاہیں،  
کرتے رہیں بس سمجھ لیجھے کہ آپ کو داخلہ مل گیا۔" — آپ کافارم بھڑک کی  
کے بس میں نہیں" — والس چاندر صاحب نے فارم اٹھا کر اس کے  
پیچے دخنٹ کرتے ہوئے کہا۔

"بہت بہت شکریہ جناب — اور جناب ہر سلسل میں ایک کمرہ بھی دلا  
دیجئے" — میں خانہ بدوش قسم کا آدمی ہوں — ساری عمر فٹ پانچوں پر  
گردی ہے۔ پلواس بہارے کمرے میں رہنے کی حضرت بھی پوری ہو جائے گی۔  
عمان نے باقاعدہ تسلیمات بجا لاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے" — ہر سلسل کے دارڈن کے پاس چلے جائیے۔ میں انہیں  
کہہ دوں گا" — والس چاندر بھی شاید اب بھیجا چھڑانے کے موڑ میں تھے۔

"اچھا جاپ۔۔۔ بس اب کل سے یوں یورٹی مادھر ہو جاؤں گا۔۔۔ اب اجارت دیجئے۔۔۔ ابھی میں نے اس پر لیس کا بھی پتہ کرنا ہے۔۔۔ جہاں آپ کی یونیورسٹی کی ڈگری مالیہ تھی ہیں۔۔۔ بنائے وہ مشین میں کتنے پیسوں میں راضی ہو درم پر دفیر اکرم تو مجھے ڈگری دینے سے ہے۔۔۔ اچھا خدا امیر احاظا۔۔۔"

عمران نے زبردستی والنس چانسلر کا ہاتھ پکڑ کر مصافحہ کرتے ہوئے کہا اور پھر تیری سے فتر سے باہر نکلتا چلا گیا۔



کی گردن مرود ہے۔۔۔ مگر جو یا چونکہ خلاف موقع بڑی دلچسپی سے تنور کے شعر سن رہی تھی۔۔۔ اس لئے وہ اپنے اپ پر جو بزرگ خاموش کھڑا تھا اور جب تنور کی شعر دشاعری بدھنی تھی تو اس سے بروادشت نہ ہو سکا اور دفعہ نہ کا پڑا۔۔۔ اٹھا کر اندر آگیا۔۔۔

"اب آپ اپنی شعر دشاعری بند کر دیں۔۔۔ میں اس ہی یوگی کو زیادہ دیر بروادشت نہیں کر سکتا۔۔۔" ہزار نے انتہائی سخت لمحے میں تنور سے مخاطب ہو کر کہا۔۔۔

"تم۔۔۔ نہیں یہ جرأت کیسے ہوئی کہ تم مجھے ٹوکو۔۔۔ میں تمہاری گزدن مرود ہوں گا۔۔۔ کامل سوڑ۔۔۔" تنور اس مغلقت یجاپ پر بٹھے سے ہی اکھڑیا۔۔۔

"سوڑ کا لاہو یا سخنید سوڑ ہی ہوتا ہے۔۔۔ اور ہاتھی رہ گئی گزدن مرود نے والی ہات۔۔۔ تو تم جیسے پھر بس عورتوں کو شعر ہی سن سکتے ہیں۔۔۔ اس سے نیادہ کچھ نہیں کسکتے۔۔۔" ہوزرف نے غصیلے لمحے میں کہا۔۔۔

"تت۔۔۔ تم مجھے چلنج کر رہے ہو۔۔۔ مجھے پھر کہہ رہے ہو۔۔۔ مجھے۔۔۔ یعنی تنور کو۔۔۔" تنور نے ایک جھیٹا سے اٹھتے ہوئے کہا۔۔۔ اس کا پھر دھنکے کی شدت سے سیاہ پڑ گیا تھا۔۔۔ وہ بھلا جو یا کے سامنے اپنی پرستی کیسے بروادشت کر سکتا تھا۔۔۔

"ہاں۔۔۔ میں چلنج کر رہا ہوں۔۔۔ اگر تم میں واقعی جرأت ہے تو میاں ل آجائو۔۔۔ مجھے لیکن ہے۔۔۔ اس کے بعد تمہارے دماغ سے دنیا شعر جیش کے لئے غائب ہو جائیں گے۔۔۔" ہوزرف نے بڑے اطمینان بھرے لمحے میں جواب دیا۔۔۔ "اے۔۔۔ اے۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہو تم۔۔۔ میہاں یہم لفڑیک"

مسن سبھن پہناؤں میں گھری ہوئی خوبصورت جھیل کے کنارے دویختے نصب تھے۔ اور جھیل کے کنارے پہنچی ہوئی دھوپ میں سیکرٹ سفری کے سارے ممبران خوش خیلیوں میں مصروف تھے۔۔۔ صفائ۔۔۔ جوان۔۔۔ صدر لیثی اور کمپینٹ شیکل کے درمیان تاش کی بازی جی ہوئی تھی۔۔۔ جبکہ تنور، جولیا کے شیخے میں بیٹھا سے دنیا شعر نانے میں مصروف تھا۔۔۔

یہ پورا گرد ایکھنور سے اجارت لے کر پہنچی دو روز سے سکالا جھیل پر لغزدی کرنے کے لئے آیا ہوا تھا۔۔۔ وہ ہوزرف کو بھی اپنے ہمراہ لے آئے تھے اور ہوزرف اس وقت جو یا کے شیخے کے دروازے پر کھڑا بڑے بڑے منزبار رہتا۔۔۔ اُنہے تنور کے عشقیہ شعر نزمر لگا رہے تھے۔۔۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ تنور

کیا بات ہے جو زف" — صدر نے ان دونوں کے درمیان آتے ہوئے کہا  
"یہ مجھے کالاسوڑ کہہ رہا ہے — یہ پچھر اور پھر یہ منی کو عشقی  
شعر سننا رہا تھا — ہے ہی زنگا — میں نے جھوٹ تو نہیں کہا" —

جوزت نے بڑے سنبھالہیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا  
"میں کہتا ہوں ہست جاؤ درمیان سے — میں اس کاخون پی جاؤں گا  
ہست جاؤ" — تنور نے غصے سے دھاڑاتے ہوئے صدر کو ایک طرف  
وھکا دیتے ہوئے کہا۔

"سنو" — اگر تم لڑنا چاہتے ہو تو خیہ سے باہر نکلو — ابھی فصلہ  
ہو جاتا ہے" — صدر نے اپاںک کہا — اسے معلوم تھا کہ اب تنور یہ باز  
نہیں آگے گا۔ اس لئے اس نے سوچا کہ چوری بھی ایک تغیریح ہی سمجھی۔ اسے  
معلوم تھا کہ جو زف، عمران کا پروردہ ہے اس لئے تنور سے کم نہیں پڑے گا۔  
اور جب یہ دونوں لڑتے لڑتے تھا کہ جائیں گے تو عملاً رفت و فرش ہو جائے گا  
"اہ! ٹھیک ہے — چلو" — مگر میں اسے زندہ نہیں چھوڑ دیا گا۔  
میرا فصلہ ہے" — تنور نے کہا۔

"ہوں — زندہ نہ چھوڑ دیں گا — تم بس اور توں کو شرمناڑ، لڑنا  
تمہارے بس کی بات نہیں" — جو زف نے اسے چڑاتے ہوئے کہا اور تنور  
ایک بار پھر بے قابو ہو گیا۔

"ہوزف — زبان چلانے کا کوئی فائدہ نہیں — تم بھی اپنی طاقت  
اُزمالو — تنور تم سے کم نہیں ہے" — اپاںک بچلیا نے کہا۔ وہ بھی  
شاید تغیریح کے موڑ میں تھی۔  
اور پھر فصلہ ہو گیا کہ وہ دونوں خیہ سے باہر خالی ہاڑا ایک دوسرے کا

کے لئے آئے ہیں — لڑنے کے لئے نہیں" — جو بیانے اپاںک  
اٹھ کر درمیان میں آتے ہوئے کہا۔

"درمیان سے ہست جاؤ جو بیان — میں آج اس کاغذاتم کر کے  
چھوڑوں گا — عمران نے اس گھٹیا آدمی کو حضورت سے زیادہ سرچھ  
رکھا ہے" — تنور نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

"یہی بات میں کہنا چاہتا ہوں کہ بآس نے تم بیسے نجخے کو خواہ مخواہ  
دم چھلانا رکھا ہے" — جو زف آج کچھ زیادہ ہی مود میں معلوم ہوتا  
"اوہ — اوہ — ہست جاؤ جو بیان — میں اس کاخون  
جاوں گا" — تنور نے جو بیان کو زبردستی ایک طرف وھکلینے کی کوشش  
کرتے ہوئے کہا۔

"صدر — شیکیں — جلدی آؤ" — اپاںک جو بیانے حلقت  
کو چھتے ہوئے کہا۔ اسے خطہ تھا کہ یہ دونوں پاگل ہیں اور اگر یہ اٹ پڑے  
تو ان میں سے ایک کی موت یقینی ہے۔

صدر اور شیکیں تک جو بیان کی چیخ پہنچ گئی اور وہ سب ہر بڑا کراٹھک  
ہوئے۔ اور پھر دوسرے لمحے وہ دوڑتے ہوئے نیچے میں داخل ہوئے۔  
"کیا ہوا — کیا بات ہے" — صدر نے اندر داخل ہوتے ہو  
پوچھا۔

"میں اس کا لے کا خون لبی جاؤں گا" — اس نے مجھے زنگا کہا  
میں اسے گولی مار دیں گا" — تنور نے زبردستی جو بیان کو ایک طرف پڑھ  
ہوئے کہا۔ اس کا چھرہ غصے سے پھر پھر پڑا رہا تھا۔  
کیا بات ہے — ہوش میں آؤ — کیا تم لڑنے کے لئے یہاں آء

اس سے پہلے کہ تنوری کوئی حرکت کرتا۔ جزوں کا دایاں بازدھی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور تنوری بینا مہوا دو فٹ دوڑ جائے۔ جزوں کا جگہ پوری قوت سے تنور کے پھرے پر پڑا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ تنوری اپنے جزو اچھل کر اس پر جا گرا۔ تنوری نے تیزی سے کروٹ سے کھلپتے پر کوپکانے کی کوشش کی تو شکر جوزت کے دماغ پر تو چھپکی سوار تھی۔ اس نے پھری سے جسم کر آگے بڑھایا اور تنوری اس کے جسم کے نیچے دبایا۔

جوزت نے اس کے اوپر گرتے ہی دونوں گھٹتے جوڑے اور پوری قوت سے تنوری کی پسلیوں میں مار دیئے۔ تنوری کے حلق سے ایک پیغامی نکلی اور وہ بیل کھا کر رہ گیا۔

جوزت نے تنوری کا سر دلوں ہاتھوں سے پکڑا اور پوری قوت سے اس کی ناک پر ٹکڑا مار دی۔ ٹکڑے کچھ ضرورت سے زیادہ ہی شدید تھی کہ تنوری نے بے اختیار سربراہ شروع کر دیا۔

جوزت نے ایک اور تیک اس کی گردان پر مازنا چاہا۔ مگر تنوری اب سنبھل گیا تھا۔ اس نے دونوں پھر سیٹی اور پھر پوری قوت سے جوزت کے سینے پر مارے اور جوزت الٹ کر ریت پر جا گرا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ جوزت سنبھلتا۔ تنوری پلٹ کر اس کے اوپر جا گرا۔ اور اس نے بھی جواب میں پوری قوت سے جوزت کے پھرے پر ٹکڑا جادی۔ جزوں نے جواب میں اس کی دونوں ٹانگوں کے درمیان پوری قوت سے گھٹنا بار دیا۔ اور تنوری ایک بار پھر کراہ کر بیل کھانے لگا۔

پھر جوزت ایک جھٹکے سے اٹھا اور اس نے پوری قوت سے بوٹ کی ٹکڑیں تنوری کی پسلیوں میں مارنی شروع کر دیں۔ اچانک تنوری نے اس

مقابله کریں گے۔ اور دونوں میں سے جس کوئی ایک فریق شکست مان لے گا تو معاملہ ختم ہو جائے گا۔

چنانچہ وہ سب نیچے سے باہر آگئے۔ خالی جگہ پر وہ سب ایک دائرہ بنایا کھڑے ہو گئے۔ اور تنوری اور جوزت پہلوں کی طرح خالی جگہ پر دھکیل نیچے گئے۔ تنوری کا غصتے سے بچتا حال تھا جیکہ جوزت بڑے مطمئن انداز میں کھڑا تھا۔

”یاں بھی۔ اب انسسلہ ہو جائے گے کہ تم میں سے بہادر کون ہے؟“ پہلان نے ہمہ تھوڑے کہا۔

اور اسی لمحے تنوری نے اپنا جگہ سے چلانگ لگائی۔ مگر جوزت اسٹھانی پھر تی سے ایک طرف بجٹا گیا۔ اور تنوری پسے ہی زور میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ مگر دوسرا سے لمحے وہ سانپ کی سی تیزی سے پٹا اور اس نے جوڑت کی گزدن پر کھڑی تھیں کا بھرپور دار گیا۔ جوزت کو شاید تنوری کے اس طرح اچھا نکل پڑتے کی امید نہ تھی۔ اس نے وہ اس خوفناک دار سے پکڑنے مکا اور اس کی نیچے زمین پر جا گرا۔ دوسرا سے لمحے تنوری نے لے چھا پیا۔ اس کے دونوں پاڑ میں کی طرح اس کے چھکے پر سکھ رہا تھا۔

”بہت لمحے تنوری۔ گڈشو۔“ سب نے تالیاں بیاتے ہوئے کہا مگر اسی لمحے جوزت نے ایک جھوٹ جھوٹی لی۔ اس کی دھشت چاگ اٹھتی تھی اس نے پوری قوت سے تنوری کو ایک طرف اچھال دیا۔

اور پھر وہ دونوں بیک وقت ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ اب جوزت کی آنکھوں میں خون کی چمک ابھر آئی تھی۔ اس کا چھرہ تنوری کی بھرپور ضربات سے جگہ جگہ سے پھٹک گیا تھا اور خون رس رہا تھا۔

ڈال کی پر بیز رنگ کا نقطہ تیزی سے جلنے بھئے لگا۔  
”ہمیلو—با ایکٹو سپیکنگ اور“—ایکٹو کی مخصوص آواز  
گزئی۔

”جو لیا سپیکنگ اور“—جو لیا نے موہبانہ لیجے میں جواب فیتے ہوئے  
کہ۔

”کیا ہو رہا ہے—اور“—ایکٹو نے زم لیجے میں پوچھا۔  
”بس جناب—تفصیل ہو رہی ہے—ابھی ابھی تنویر اور جوزف  
کا مقابلہ نہ تھا ہوا ہے اور میں تنویر کی مریم پڑھ کر رہی تھی—اور“۔  
جو لیا نے جواب میں بنتے ہوئے کہا۔

”کس بات پر مقابله ہو رہا تھا—اور“—ایکٹو کا لہجہ نکدم سخت  
ہو گیا۔

”وہ جناب—بس یونہی—تفصیل جناب—کوئی خاص بات نہ  
تھی—اور“—جو لیا نے پوچھا لے ہوئے لیجے میں کہا۔  
”اچھا—ہونٹ کو فوراً اپس پہنچ دو—اسے کہو کہ عمران کو پورٹ  
کے—اور“—ایکٹو نے کہا۔

”بہتر جناب—ہمارے لئے کیا حکم ہے—اور“—جو لیا  
نے پوچھا۔

”اگر تمہارا پینک سے جو بھر گیا ہو تو اپس چلے آؤ—اد عمران سے  
ملو—اس نے ایک نئی تفصیل ڈھونڈ لی ہے—ہو سکتا ہے وہ  
تفصیل تمہارے لئے بھی نئی ثابت ہو—اور“—ایکٹو کے لیجے  
میں ہمیں سی مسکراہٹ تھی۔

کی ٹانگ پھر طی اور پوری قوت سے مردودی۔ اور جو زف بل کھا کر نیچے گیا۔ تنویر نے اٹھ کر اس کی ٹانگ توڑنے کی کوشش کی مگر جو زف بنے  
دوسری ٹانگ کی بھرپور ضرب لگائی اور تنویر ایک طرف جاگرا اور بھرپور دلو  
ہی پسروں کی طرح اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بس—بس—بھی دو توں براہر—مقابلہ ہار جیت کے فیضا  
کے بنیت نہ کیا جاتا ہے“—اپاںک صقدار بھاگ کر ان دونوں کے  
درمیان آگیا۔

اور بھرپور اسی ساختی بھی آگے بڑھ آئے۔ اور پچھلے تنویر کا غصہ بھی اب  
ٹھنڈا اپٹھکا تھا۔ اس نے بھی لٹافے کی کوشش نہیں کی۔  
اور بھر جب جو لیا نے تنویر کو نیچے میں لا کر اس کی مریم پڑھ کرنی شروع کی  
تو اس کا سارا غصہ بھی کافر ہو گیا۔

”صدرا درمیان میں نہ آتا تو آج جوزف واقعی میرے باخوبی مرجاتا“  
تنویر نے حلق سے نکلنے والی بے اختیار سکی پرتا بورپا نے کی ناکام کوشش  
کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے لیکن ہے—تمہاری لڑائی“ کا انداز اتنا خوبصورت تھا کہ کیا  
یتاوں—جی چاہتا تھا کہ لیں تم اسی طرح بڑتے رہو“—جو لیا نے  
ہنسی دیاتے ہوئے کہا اور تنویر نے سر بلادیا۔  
جیسے ہی جو لیا مریم پڑھ سے نارغ ہوئی۔ اپاںک اس کی کلائی میں بندھو  
ہری گھر طی سے ایک پن نکلی اور اس نے اس کی کلائی پھرپیں لگائی تھرہ  
کر دیں۔  
جو لیا نے پوچھلا کہ گھر طی کا دنیا بن دیا۔ دوسرا لمحہ گھر طی کے

”وہ کوئی تفریخ کہے جتاب — جو آپ کو بھی پسند آئی — اور“  
جو لیا نے ایکٹوکا میڈ اچادیک کراہلاتے ہوئے کہا۔  
”اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا ہے — اور ساتھ ہی ہوش  
میں بھی — بن اب دلار خوب مگن ہے — اور“ ایکٹو  
جواب دیا۔

”یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا ہے — مگر جتاب وہ تو پہلے ہا  
ڈی۔ ایس۔ سی ہے — اور“ — جو لیا نے حیرت بھرے بچے میں  
کہا۔

”لیں تفریخ میں اس نے ایسا کیا ہے — اس سے کوئی خاص مقصہ  
تو نہیں ہے — اور“ ایکٹو نے جواب دیا۔

”اچھا جتاب — میں وکیلِ محروم سے بات کرتی ہوں — اگر انہوں  
نے اتفاق کیا تو ہم والیں آجاییں گے — آپ کی طرف سے اس سلسلے  
میں کوئی حکم تو نہیں ہے جتاب — اور“ — جو لیا نے کہا۔

”نہیں — فی الحال تم آزاد ہو — خوب تفریخ کر دے — جزوئں کا  
یقین دو۔ عمران اسے یونیورسٹی میں بطور بناڈی کا رکھ رکھنا چاہتا ہے“  
نے مجھ سے درخواست کی ہے کہ جوزف کو بلاؤ دوں — اور“ ایکٹا  
نے کہا۔

”اوے کے سر — میں ابھی جوزف کو کہہ دیتی ہوں — اور“ — جو  
نے جواب دیا۔

”اوے اینڈ آل“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ  
ہی جو لیا نے وہ ملکی کو منصوص انداز میں دیا دیا۔

”اوہ — عمران نے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا ہے — خوب عیش  
کرو رہا ہوگا“ — تنویر نے رشک بھرے بچے میں کہا۔ وہ ایکٹو کی وجہ سے  
اب تک بالکل دم سامنے بیٹھا تھا۔

”عیش کیسی — اٹا پڑھائی کرنی پڑ رہی ہوگی“ — جو لیا نے حیرت  
بھرے بچے میں کہا۔

”پڑھائی — اس نے پڑھائی کے لئے داخلہ نہیں لیا جو لیا —  
وہاں یونیورسٹی میں بڑی خوبصورت رکایاں پڑھتی ہیں — ضرور وہ کسی  
رشک کے چکر میں یونیورسٹی پہنچا ہوگا“ — تنویر نے کہا۔

”نہیں — میں نہیں بانتی — عمران بڑا گھر ہے — مجھے یقین  
ہے کہ ذہ یونیورسٹی میں بھی کسی کیس کے چکر میں لگا ہوگا — اور اس نے  
ابھی اس کیس کی ہوا ایکٹو کو بھی نہیں لگائی ہوگی“ — جو لیا نے سر  
ٹلانے ہوئے کہا۔

”ہوں — اتنا فرض شناس سمجھتی ہو تو تم — میں اچھی طرح جانتا ہوں  
اس کی فرض شناسی کو — میں والپس جا کر یونیورسٹی میں داخلہ لیتا ہوں،  
اور میں تم پر شاہست کر دوں گا کہ عمران کسی طرکی کے چکر میں وہاں لگا ہے۔“  
تنویر نے اچھتے ہوئے کہا۔

”چلو دیکھ لیں گے — آؤ دوسرے ساتھیوں سے بات کرتے ہیں؟“  
جو لیا نے کہا اور چھروہ دونوں اٹا کر خیمے سے باہر آگئے۔

باتی ساتھی ہوزٹ سمیت ہاڑہست پر بیٹھے ہوئے تھے اور ایک دوسرے  
سے مذاق اور خوش فکلیوں میں مصروف تھے۔

”بھائی ہو گئی مریم پٹی — بڑی دیرگاہی“ — چوہان نے ان

دوں کو دیکھتے ہی ہانک لگائی۔

”ایکشٹو کی کال آگئی تھی۔ اس لئے دیر ہو گئی“ جو بیانے

مشکرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ ایکشٹو کی کال۔ کیا ہوا۔ کوئی نیا کسیں شروع

ہو گیا۔“ سب نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”تھیں۔ کیس تو کوئی نہیں۔ البتہ عران نے نئی تفریخ ٹھوہنڈ

لی ہے۔ اور ایکشٹو کا کہنا ہے۔ کہ الگ ہم لوگوں کا جبکچہ پنک

سے بھر گیا ہو تو ہم بھی اس نئی تفریخ میں شامل ہو سکتے ہیں۔ البتہ

جوزف کے لئے حکم ہے کہ وہ فراغ عال من سے والپس جا کر طے۔“ جو بیان

نے قصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ارے کوئی نئی تفریخ ہے وہ۔ جلدی تباو۔“ صدر نے

بڑے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

”تفریخ کیسی۔ پس عیاشی کر رہا ہے۔“ توبیر نے پڑا سامنہ

بناتے ہوئے کہا۔

”باس کے مقابلے بات کرنے سے پہلے ہوش میں رکا کرو مسطر۔“

ایکانک جوزف نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ارے۔ ارے۔ پس بھی لڑائی بند۔ پہلے ہی کافی ہو چکی ہے۔“

صدر نے کہا۔

”عران نے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا ہے۔ اور وہ ہو سٹل میں

رہ رہا ہے۔“ جو بیانے بتایا۔

”یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا ہے۔ بھی بہت خوب۔“ بڑا

لطف آ رہا ہو گا۔ واہ بھی واہ۔ خوب تفریخ کی سوچ ہے۔“ داتھی

بھیتھی ہے۔“ صدر نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”واتھی۔ اچھی تفریخ ڈھونڈی ہے۔ کیا اس نے تمہیں بھی

اجازت دے دی ہے۔“ کیپن شنکل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ماس۔ اجازت دے دی ہے۔ اگر ہم لوگ چاہیں تو۔“

جو بیانے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ یہ بھی ایک نیا تجربہ ہو گا۔“ سب نے بیک

زبان ہو کر کہا۔

اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے والپس کی تیاریاں شروع کر دیں۔

لگاتے ہوئے کہا اور آئے والا قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں لڑکی پر جسمی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں ہوس کے ساتے تیر رہے تھے۔  
”مسشوگی — آپ کا پیغام ملا تھا — اس لئے حاضر ہو گیا ہوں۔“  
راضی نے ہٹوٹوں پر زبان پھریتے ہوئے کہا۔  
”ستر راضی — کیا بتاؤں — میں جب سے اس ملکت میں آئی ہوں۔“

مجھے یوں لگتا تھا جیسے یہاں کوئی مرد ہی نہ رہتا ہو — سب شرماۓ شرائے اور جھینپے جھینپے رہتے ہیں — بس میں نے آپ کو دیکھا تو لقین کرو دل بڑی طرح دھڑک اٹھا — جی چاہتا ہے کہ لب آپ سے باقی ہوتی رہیں — اور آپ میرے قریب رہیں“ — مسشوگی لے مسکراتی ہوئی نظروں سے راضی کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”ادہ — مسشوگی — آپ کی ہبہ بانی ہے — آپ بھی تو کم خوبصورت نہیں ہیں — آپ کو دیکھ کر تو قیامت یاد آتی ہے — جسی روز کے میں نے آپ کو لیونپور سڑی میں دیکھا ہے — بس لقین کیجئے — ول چاہا کہ آپ کو اٹھا کر دل میں رکھ لوں“ — راضی نے بے اختیار ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ جذبات کی حدود کی بنار پر سرخ ہوتا چاہتا تھا۔

”شکریہ مسٹر راضی — مجھے خوشی ہے کہ میں آپ کو لپسدا آئی ہوں — مجھے لقین ہے کہ آپ مجھے کہپنی دیتے رہیں گے“ — شوگی نے فاتحانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”بڑی خوشی سے مسشوگی — یہ تو میرے لئے بڑی خوش قسمتی کی بات ہے“ — راضی نے کہا۔  
”یہ مس و نیزہ نہ کہا کریں — بس شوگی ہی کافی ہے“ — شوگی نے

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ لگر اتنی خوبصورتی سے سجا ہوا تھا کہ انداز داخل ہوتے ہی انکھیں اس کی خوبصورت سجاوٹ پر حسیہ ان ہو جاتی تھیں۔  
کمرے میں موجود ایک خوبصورت سے پنگ پر ایک نوجوان غیر ملکی لڑکی خفتر سے لیاں میں لیٹی ہوئی ایک رسالہ پڑھتے پڑھتے اس رکھی ہوئی پشاور کا جام بھی موجود تھا۔ لڑکی رسالہ پڑھتے پڑھتے اس جام سے چکیاں لے رہی تھیں۔  
اسی لمبے کامل بیلن بجھنے کی آواز سنائی دی اور لڑکی چونکہ پڑی۔ اس نے بڑی پھرتی سے سرماۓ کے نیچے لامتحدوں وال کو ایک بیٹن دیا۔ درسرے لمحے دروازے کے اوپر ایک چھوٹی سی سکرین روشن ہو گئی۔  
ایک نوجوان کا چہرہ سکھیں پر نظر آئے تھا۔ لڑکی نے ٹھن آفن کیا اور پچ پنگ کے کنارے پر لٹکا ہوا ٹھن آن کر دیا۔ درسرے لمحے دروازہ خود بخود کھلت پھلا گیا۔

”کم آن مسٹر راضی“ — لڑکی نے بڑے اٹھلاتے ہوئے پیچے میں کہا اور سکرین پر نظر آئے والا نوجوان مسکراتا ہوا انداز داخل ہوا۔  
”آؤ — آؤ — بیٹھو“ — لڑکی نے اٹھ کر سرماۓ سے پشت

مکرا کر کہا۔

”آپ بھی تو مجھے مشرکتی ہیں۔ راضی کہا کریں“۔ راضی نے جواب میں مکرا کئے ہوئے کہا۔

”راضی۔ مجھے جب سے معلوم ہوا ہے کہ آپ پونیورسٹی کی سٹوڈنٹس یونین کے صدر ہیں۔ یقین کچھے بڑی خوشی ہوئی کہ آپ میں سے پناہ ٹھانیں ہیں۔“۔ شوگی نے لبرٹری سے انٹر کار ایک الٹاری کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور راضی کی ہوس ناک نظریں اس کے نیم عربیں جسم پر جیسے چکپ سی لگیں۔

”اوہ۔ یہ تو کوئی ایسی بات نہیں۔ آپ کو شاید علم چیز کہ میں پورے ملک کی سٹوڈنٹس فیڈریشن کا بھی جزو یکٹری ہوں۔“۔ راضی نے خوشنا سے بینے کو پھیلائے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ واقعی۔ دیری گڑ۔ یہ مجھے شوق فرمائے۔“۔ شوگی نے شراب کا جام راضی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ ششکر یہ۔“۔ راضی نے انٹر کر شراب کا جام لیتے ہوئے کہا۔

”راضی صاحب۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ ہمیں میرے پاس رہ جائیں یقین کچھے۔ ایک لے دل نہیں لگتا۔“۔ شوگی نے ہوس ناک ن Laurول سے راضی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ شوگی۔ ول و جان سے میں ہر خدمت کے لئے تیار ہوں۔“۔ بس ہوٹل کے قوانین سے ڈرگٹا ہے۔ پھر مخالف یونین سے تعلق رکھنے والے لوگوں کے بھی سکینڈل بنالیں گے۔ اس لئے مستقل طور پر تو نہیں رہ سکتا۔۔ البتہ جب بھی آپ یاد کریں۔ حاضر ہو جایا کروں گا۔“۔ راضی نے شراب کی چکیاں لیتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر جیسے سرست کا

اکابر بینے لگا تھا۔

”ششکر یہ راضی صاحب۔ اکب بات کہوں۔ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو۔“۔ شوگی نے اچانک سنبھال ہوتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ کھل کر کہیں۔“۔ راضی نے کہا۔ ”راضی صاحب۔ آپ کے پاس بہت بڑی طاقت ہے۔ آپ اقتدار میں آئے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟“۔ شوگی نے کہا۔

”اقتدار میں۔ وہ کیسے۔ میں تو ابھی طالب علم ہوں۔“۔ راضی نے چونکتے ہوئے کہا۔

”اقتدار کی بہت سی شکلیں ہوتی ہیں راضی صاحب۔ صورتی نہیں کہ آدمی براہ راست اقتدار میں آجائے۔ بلادا سطھ حکومت بھی تو کی جا سکتی ہے۔ اگر اپنے آدمی اقتدار میں ہوں تو آدمی خود ہی اقتدار میں ہوتا ہے اور پھر کوئا ملک اپنی جاگیر ہوتا ہے۔“۔ شوگی نے مسکلت ہوئے کہا۔ ”ماں۔ آپ کی بات تو درست ہے گد۔۔۔ راضی کچھ تجھ پر اپنے ہوئے بولا۔

”اگر مگر کچھ نہیں راضی صاحب۔“۔ بس یہ میری خواہش ہے کہ میرا محبوب اس ملک کا مالک ہو۔۔۔ بے پاہ اختیارات کا مالک۔“۔ شوگی نے انٹر کر راضی کی کرسی کے باڑو پر بیٹھتے ہوئے کہا اور راضی کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں کسی بھی لمحے ایٹم بم بچھتے والا ہو۔

”اوہ۔ اوہ۔ اگر آپ کی یہ خواہش ہے تو میں تیار ہوں۔“۔ مگر اس سلسلے میں۔۔۔ راضی نے فوٹھی ریشمہ ختمی ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ تیار ہیں تو باقی باتیں مجھ پر بھوڑ دیں۔ میں سارا انتظام کروں۔“۔

گی۔ شوگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بیں تیار ہوں۔ بالکل تیار ہوں۔ آپ بس حکم کریں کہ مجھے لیکر کرنا ہوگا۔" راضی اب سکھ طور پر سچیار ڈال پچھا لقا۔

"وعدہ رہا۔" کہ آپ وحکم نہیں دیں گے۔ یقین کریں راضی اگر آپ نے دھوکہ دیا تو میں خود کشی کروں گی۔ میں بڑی جذباتی اور حساس لٹکی ہوں۔"

"آپ جیسی قسم چاہیں لے لیں۔ راضی ایک بار جو بات کہہ رہے وہ پتھر پر پکڑ ہوتی ہے۔" راضی نے شوگر کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ آپ کتنے اچھے ہیں۔ لکھنے سویٹ ہیں۔" شوگر نے مترنم منہجی سنتے ہوئے کہا۔ اور دوسرا لمحے اچھل کر دیوارہ بست پر جا لیتھی۔

"راضی صاحب۔" اگر آپ چاہتے ہیں کہ ہم ہمیشہ اکٹھے رہیں تو میری غاطر آپ کو اقتدار میں آنا پڑے گا۔" شوگر نے کہا۔

"آپ بتائیں تو سمجھیں کہ یہ سب کچھ کیسے ہو سکتا ہے۔" راضی نے پوچھا۔

"بڑا اسان ہے۔" نہیں راضی صاحب۔ میں آپ کے لحک

میں ایک خاص مقصد کے کرائی ہوں۔ اور وہ مقصد ہے۔ مخصوص لوگوں کو اقتدار میں لے آنا۔ میں نے یہ سیکھ بنا لیا ہے کہ طالب علموں کو حکومت کے خلاف طکرلوں پر لے آیا جائے۔ اور پھر ہر ایسا طالب علموں کی الیکٹریک شروع کرائی جائے کہ حکومت اس کے مقابلے میں بے بس ہو جائے اور اس وقت حکومت کا تختہ الٹا کر حکومت پر تبدیل کر لیا جائے۔ آپ یقین کریں کہ حکومت پر موجود لوگ ڈمی ہوں گے۔ اصل اقتدار آپ کے اور

بیسے پاس ہو گا۔" شوگر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ مگر اس کے لئے تو یہت خیبر پلانگ اور بے شمار روپیے کی خودت ہو گی اور میں اکیلا۔" راضی نے بچکاتے ہوئے کہا۔

"روپے پیسے کی تحریک کرو۔" ہاتھی رسی پلانگ۔ تو بس تمہارا کام صرف آتنا ہو گا کہ جیسے میں کہتی جاؤ۔ کرتے جاؤ۔ نیشنل محمد پر پیشوڑو۔" شوگر نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ راضی کچھ کہتا۔ شوگر تیزی سے بہتر سے

اٹھی اور الماری کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس نے الماری کھول کر ایک بیگ اٹھایا اور اسے لا کر راضی کے سامنے رکھ دیا۔

"اسے کھو لو۔" شوگر نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور راضی نے بیگ کی زپ کھولی۔ دوسرا سے ہی لمحے اس کی انگلیں چیڑتے پھٹکی کی پھٹکی رہ گئیں۔ بیگ بڑے بڑے فٹوں کی گدڑیوں سے بھرا ہوا تھا۔

"یہ دس لاکھ روپے میں۔ یہ صرف تمہارے ہیں۔ جس طرح چاہو ستمان کرو۔" کوئی حساب نہ ہو گا۔ بس عیش کرو۔ کام کے لئے اور دیگر دافع ممندرا میں مل جائے گا۔" شوگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ اوہ۔ اتنی بڑی رقم۔" راضی کا چہرہ حیرت سے سُخن ہونے لگا تھا۔

"اے۔" یہ تو کچھ بھی نہیں۔ یہ تو صرف پہلی قسط ہے۔ تم دیکھنا کہ میں تھیں کہاں پہنچا دیتی ہوں۔ میری فطرت ہے کہ جو بھچے پیدا جائے۔ میں اسے اس بلندی پر پہنچا دیتی ہوں، جہاں کا تصور بھی ناممکن ہے۔

”ٹھیک ہے راضی — اب تم جاؤ — میں تمہیں بھرداروں کی“ — شوگی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور راضی بھی اٹھ کر اہوا۔  
شوگی نے بیک اٹھا کر راضی کے ماقبلین پچھا دیا۔ راضی چند لمحوں تک کھڑا ہوڑھ پاٹا رہا۔ اس کی لمحوں سے ہوش کی چمکا ریاں جھوڑ رہی تھیں۔ چڑھتے چنداں سے سرخ ہو گیا تھا۔ مگر پھر اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور تیز تر قدم اٹھاتا دروازہ کھول کر کمرستے باہر نکل گیا۔

راضی کے باہر نیکتے ہی شوگی نے بڑے فخر اور حمارت بھرے انداز میں منہ بنا یا اور پھر وہ تیزی سے الماری کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے الماری میں پڑا ہوا ایک ٹانسیہ اٹھایا۔

اس کو آن کر کے اس نے سونی گوٹھا تے بڑے مخصوص ہندستے پر فرشت کیا اور پھر ان سنبھلیں کا بیلن آف کر دیا۔ اس نے اسے دوبارہ آن کیا۔ پھر آف کر دیا۔ پھر آن کیا اور پھر آف کر دیا۔ جب چوتھی بار اس نے اسے آن کیا تو ٹانسیہ سے یکلی ملکی موسیقی پھر مٹنے لگی۔ چند لمحوں تک موسیقی کی تائیں کمرستے میں بھرتی زین پھر اچانک موسیقی بند ہو گئی اور ایک نسوانی ادا رکھنے لگی۔

”ہیلو — وہی سپیلنگ — اور“

”شوگی سپیلنگ — اور“ — شوگی نے بڑے مودباہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”رپورٹ دو شوگی — اور“ — دوسرا طرف سے کھٹت لیجے میں پوچھا گیا۔

”راضی کو تیار کر دیا گیا ہے ماڈام — رقم والا بیگ اس کے حوالے کر دیا گیا ہے — بیگ میں وہ خانہ بھی موجود ہے جس میں راضی اور اس کی جمیوں ہوں۔“ — راضی نے لیجے کو پر اعتماد بناتے ہوئے کہا۔

شوگی نے بڑی لاپرواں سے کہا۔

”اوہ — مگر مجھے کتنا کیا ہو گا“ — راضی اب بھر اڑتا تھا۔ شاید رقم

اس کے تصور سے بہت بڑی تھی۔

”فی الحال کچھ نہیں — میں عیش کرو — جب وقت آئے گا میں تمہیں بتا دوں گی۔ اور سنو — اس بیگ میں فرتوں کے نیچے تھارے لئے

ایک لخافر بھی موجود ہے، اسے ضرور دیکھ لینا“ — شوگی نے کہا۔

”اوہ — یہ میری خوش تھمتی ہو گی — آپ نے مجھ پر جراحت دی کیا ہے

میں اس کے لئے شکر گزار ہوں — آپ لقین کریں کہ میں آپ کے حکما ہیں

کی تعییں کے لئے جان کی بازمی لے کا دوں گا“

راضی نے بڑے پیار خود میں لیجھ میں کہا۔

رقم میں سے پہلے شوگی راضی کو آپ کہہ رہی تھی جبکہ اب راضی اُسے آپ

کہہ رہا تھا۔

”شکر یہ — مجھے اپنے انتخاب پر فخر ہے — اچھا — اب تم جا سکتے ہو۔“ — فی الحال اتنا ہی کافی ہے — اور سفر راضی — میں نے تم پر

اعتماد کیا ہے — میں کے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچے ورنہ تم جا ستے ہو کہ مجھے قہاری

ذمیت ناک سوت پڑا افسوس ہو گا“ — شوگی نے راضی کی ایک لمحہ میں ٹھیس

ڈل تھے ہوئے کہا۔ اور راضی کو ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے وہ گوشت

پورست کی بجا ہے کوئی پہنچ کا جسم نہ ہو۔

”اوہ — ایسا نہیں ہو گا — راضی اپنے قول کا پہنچا ہے۔ اور پھر آپ

کو حاصل کرنے کے لئے تو میں پورے نک کو الگ میں جھونکنے کے لئے تھا۔

راضی نے لیجے کو پر اعتماد بناتے ہوئے کہا۔

کی عربیں تصاویریں — اور ” — شوگن نے جواب دیا۔

” اور — ویری لگا — مجھے تمہاری صلاحیتوں سے بھی امید نہیں — فی الحال  
بنتم نے یونیورسٹی میں رہ کر راضی کی نقل و حرکت چک کرنی ہے — ٹیم کے باقی  
ممبر یعنی اسے چیک کریں گے۔ جب خودرت ہو گئی میں خود تمہیں مزید بیانات دوں  
گی — اور ” — مادام وی نے جواب دیا۔

” بہتر مادام — آپ کے حکم کی تعییں ہو گئی — اور ” — شوگن نے  
جواب دیا۔

” اور سنو — یونیورسٹی میں ایسے لاٹکوں کی تلاش کرو جو ہمارے مش  
کے نئے کام کر سکیں — مجھے ان کے متعلق روپرٹ دینا پھر میں خود انہیں  
چیک کروں گی اور ہدایات دوں گی — اور ” — مادام وی نے کہا۔  
” ٹھیک سے مادام — آپ بے فکر رہیں — میں یہ کام کروں گی  
اور ” — شوگن نے جواب دیا۔

” اور امیڈ آں ” — دوسرا طرف سے کہا گیا۔ اور اس کے ساتھ  
ہی ٹرنسپرٹ کی تائیں دوبارہ اُجھرنے لگیں — شوگن نے ٹرانسپرٹ کا ہٹن آف  
کر کے ٹرانسپرٹ دوبارہ الماری میں رکھ دیا اور دوبارہ بڑے آسودہ انداز میں  
لتر پر لیٹ کر رسالے کے متعلق میں معروف ہو گئی۔

اور پھر یونیورسٹی میں ہر طرف پر انس کے متعلق ہی چیز میگوئیاں ہو رہی تھیں۔  
اور وہ لاٹکے اور لاٹکیاں جنہوں نے عمران سے باتیں کی تھیں۔ بڑے فخر ہے مجھے  
میں پرنس کے متعلق پڑھ پڑھ کر باتیں کر رہے تھے۔

پرنس ابھی تک یونیورسٹی نہ پہنچا تھا۔ اس نے ہر شخص کی نظریں گیٹ پر  
جھی ہوئی تھیں۔ وہ سب پرنس کو دیکھنا چاہتا تھے۔

اور پھر ٹھوڑی دیر بعد ایک سرخ رنگ کی لمبی پوڑی اور انتہائی قیمتی کار  
گیکش میں داخل ہوئی۔ کار پر نامانوس سا جھنڈا اپر رہا تھا اور نیپر لپیٹ پر  
یادست ڈھمپ کے الناظر اور ”عطا“ کامونو گرام بنا ہوا تھا۔  
کار آہستہ آہستہ ریگتی ہوئی پار کنگ میں اکر رکی۔ یونیورسٹی کی تمام لاٹکیاں

اور لڑکے تیزی سے پارکنگ کی طرف مستعپ ہوئے۔

کار کا دروازہ کھلا اور چوزف اپنی مخصوص خاکی وردی میں بیچھے آتی۔ اس کے دونوں اطراف میں لٹکتے ہوئے ہولٹروں میں ریوالور لٹک رہے تھے۔ اس نے بڑے موڈا بن انداز میں کار کا عقبی نشست کا دروازہ کھولا اور وہ سرسری بخ عزان کمشٹی لینگ کے قبیلی کپڑے اور ماہر ان تراش کے سوٹ میں بلوں باہر آگیا۔ وہ اس قبیلی اور سارٹ بباس میں بلے خوبصورت اور وجہہ معلوم ہو گا تھا۔

”ارے — یہ تو واقعی پُش ہے“

”ارے — لکھا خوبصورت اور وجہہ ہے“ — لائکوں میں کھڑکی پر شروع ہو گئی اور یہی ہلکی سسکیاں بلند ہوتے گئیں۔

عزان ہاتھ میں ایک فائل اٹھائے بڑے اطمینان بھرے انداز میں آگے بڑھا اور چوزف اس کے پیچھے بڑھ جو کے انداز میں چل رہا تھا۔

”بڑا خوناک باڑی گاڑ ہے اس کا — تو یہ پورا دیوبھرے“ — لڑکوں نے حیرت پھرے لیجے میں کہا۔

عزان کے چہرے پر حاصلت آمیز سنجیدگی تھی۔ وہ یوں آنکھیں پٹ پٹا رہا تھا جیسے پلپی بار و حوب میں آنکھیں کھولی ہوں۔

”بھی آپ لوگ یہاں اکٹھے ہیں — کیا واں چانسلر اس حب کی شادی ہو رہی ہے“ — عزان نے قریب اگر بڑے سمجھو لیجے میں کہا اور دوسرے لمحے سب لٹک کے اور لائکوں اس کی بات سن کر کھلکھلا کر منہس پڑے ”کمال ہے — شادی کوئی بہنے والی بات ہے — یہ تو رفتے کا مقام ہوتا ہے — ایک شریعت ادمی کے ساتھ اس کی زندگی کی سب سے بڑی زیادتی

ہو رہی ہوتی ہے“ — عزان نے اور زیادہ حاصلت آمیز لیجے میں کہا۔

”واہ — شادی تو اکب رہماں لکھ واقعہ ہوتا ہے اور آپ اسے زیادتی کہہ رہے ہیں“ — ایک لڑکی نے بلند آواز میں کہا۔

”رمان لکھ واقعہ — یمنی دس پچھے پیغم وھار مچا رہے ہوں — کسی کی ناک بہرہ رہی ہو — کسی کو بجا رہو — اور وہ شریعت ادمی ان کے میان کھڑا کان بند کے انہیں گھر کیاں دے رہا ہو — واقعہ رہماں لکھ واقعہ ہے“ — عزان نے تصویر کشی کرتے ہوئے کہا اور ساری پرنیور سطحی کشت زغمزان بن گئی۔

انتہے میں پیریڈ لگنے کی لکھنٹی بیک گئی اور سب لڑکے لڑکیاں بادل خواستہ اپنے اپنے شعبوں کی طرف بڑھ دیکھیں۔

”ایسے پُش — اُن سب سے پہلے پو فیڈر اکرم کا پیریڈ ہے“ — ایک لڑکے نے عزان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ماں چلو“ — عزان نے کہا۔ اور بچہ دہ شعبد امگریزی کے لڑکے اور لائکوں کے جلوس میں بڑے شاہزاد انداز میں شعبے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چوزف اس کے پیچھے ویچھے بڑے موڈا بن انداز میں چل رہا تھا۔

”پُرس — یہ آپ کا باڑی گارڈ ہے“ — ایک لڑکی نے پوچھا۔

”یہ ہمارے والد صاحب کا عطیہ ہے — کم بخت ہماری پوری باڑی کا گارڈ ہنا ہوا ہے — ذرا ہم نے اپنی باڑی کو غلط سمت میں ہلا کیا اور اس نے ریوالور نکالا“ — عزان نے بڑے بیزار سنسے لیجے میں ہواب دیتے ہوئے کہا۔

”ویسے پُش — باڑی گارڈ ہے بہت شاندار“ — ایک لڑکے

کے باہر کھڑا ہو گیا۔

اسی لمحے پر وفیر اکرم ایک صلیم کتاب اٹھائے کلاس روم کی طرف آتے دھکائی دیئے گرد و دوازے پر جوزف کو کھڑے دیکھ کر مٹھک کر رک گئے۔ جوزف دروازہ روکے بڑے مطمئن انداز میں کھڑا تھا۔

”کون ہوتا ہے۔ کیوں کھڑے ہو“۔ پروفیسر اکرم نے جھرت بھرے انداز میں جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مجھے دروازے پر کھڑا ہوئے کے لئے کہا گیا ہے۔ اس لئے کھڑا ہوں۔ قم کون ہو پوچھنے والے“۔ جوزف نے انتہائی درشت بچے میں پوچھا۔

”بھاگ جاؤ یہاں سے۔ ہٹولستے سے“۔ پروفیسر نے غصیلے بچجیں کہا۔

”ادھ۔ قم مجھے بھاگ کے لئے کہہ لے ہو“۔ جوزف نے انتہائی غصیلے بچجیں کہا۔ اور درسرے لمحے اس نے رو اوور ہولٹر سے نکالا اور رو اوور گی تال پروفیسر کے سینے پر رکھ دی۔ پروفیسر کے رو اوور دیکھتے ہی ہوش اڑ کے۔ ان کی ٹانگیں کاپنے لگیں۔

”مارشل۔“ اچانک عمران نے اندازے ہانک لگانی۔

”یہ بس۔“ جوزف نے جواب دیا۔

”یہ پروفیسر اکرم ہی۔ ان کا اوب کرو۔“ عمران نے کہا۔

”یہ بس۔“ جوزف نے بڑے میکانی انداز میں جواب دیا۔ اور پھر درسرے لمحے وہ تیزی سے ایک طرف بیٹک گیا۔ رو اوور پلک جھپکنے میں دوبارہ ہولٹر میں غائب ہو گیا۔

نے کہا۔

”آپ کو پندہ ہے تو آپ لے لیں۔“ دس بولیں توہنی کی روزانہ بیٹا ہے۔ — ”مولی ساخنچہ ہے۔“ — عمران نے لاپرداہ سے بچے میں کہا۔

”دوس بولیں۔“ — زب نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔“ — مذاق نہیں کر رہا۔ — یہ اس کام کے کم کو طہرے۔

بکخت پانی کی طرح پتیا ہے۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”اے لش نہیں ہو جاتا۔“ — ایک لٹکی نے بڑے جھرت بھرے بچے میں پوچھا۔

”ہو جاتا ہے۔“ اور جب نشہ ہوتا ہے تو پھر لٹکیاں اس کی مرغوب غذا ہیں۔ — افریقہ کے آدم خور قبیلے کا سوار ہے۔“ — عمران نے کہا۔

از لٹکیاں یوں بڑک کر پرسے ہٹ گئیں جیسے انہیں ڈر ہو کہ ابھی انہیں

پھوٹ کر کھا جائے گا۔

پھر عمران سب ساختیوں سمیت کلاس روم میں داخل ہو گیا۔ ان سب

نے خود ہی اسے سب سے الگ قطار میں ٹھایا۔ — جوزف اس کی کرسی

کے پیچے کھڑا ہو گیا۔

”بھی یہ تمہارا بادمی کارڈ یہاں کیسے کھڑا ہو گا۔“ — اسے باہر کھڑا کرو۔

لٹکیوں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”مارشل۔“ — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”بیس بس۔“ — جوزف نے ارش ہوتے ہوئے کہا۔

”دوس بس۔“ — جوزف نے ارش ہوتے ہوئے کہا۔

”لیں بس۔“ — جوزف نے بڑے میکانی انداز میں ہولٹر میں کہا۔

”دووازے پر کھڑے ہو جاؤ۔“ — عمران نے بڑے میکانی انداز میں کہا۔

”لیں بس۔“ — جوزف نے کہا اور پھر فوجی انداز میں چلتا ہوا دروازے

عمران تھوڑی دیر تو خاموش بیٹھا یکچھ سنتا رہا۔ لگر چہر اچاک وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”سر“—عمران نے کہا اور پروفیسر کیم خاموش ہو گئے۔  
”کیا بات ہے“—میں یکچھ کے دراں سی کو بولنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ جو کچھ پوچھنا چاہو۔ بعد میں پوچھ دیا کہ“—پروفیسر نے غصے سے بھڑکتے ہوئے کہا۔

”سر—آپ آج سے ترسال بیلے کے نظریات بتا رہے ہیں جبکہ اب تو اس سے بھی جدید نظریات سانے آگئے ہیں“—عمران نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے جدید نظریات پر باقاعدہ یکچھ شروع کر دیا۔ اور پروفیسر اور لڑکے حیرت سے بہت بنے اسے دیکھ رہے گئے۔

”ت—تم نے یہ سب کیسے پڑھ دیا“—پروفیسر نے خفت بھرے انداز میں کہا۔

”میکھوں سے پڑھے ہے جناب—اور تو میرے پاس پڑھنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے“—عمران نے منکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے—یہ بات ہے تو تم خود کلاس کو پڑھاؤ—میں جا رہا ہوں“—پروفیسر سے جب اور کوئی بات دین سکی تو اس نے کتاب اٹھا۔

”اسے۔ اسے۔ ابھی بات نہیں—آپ پڑھائیں۔ میں جا رہا ہوں۔ جب آپ ترسال بعد کے نظریات پرہشیں گے تو میں آجائے گا“—عمران نے کہا۔  
اور دوسرے لئے دتفیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ جوزف اس

”تشrifت لے جائیے جناب“—جوزف نے بڑے مودباز لہجے میں کہا۔ اور پروفیسر اکرم سمجھتے ہوئے کلاس روم میں داخل ہو گئے۔  
”یہ کون ہے“—پروفیسر نے کتاب میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔  
”ہمارا بادشاہی گارڈ ہے جناب“—عمران نے جواب دیا۔  
”اوہ—تم—تم آگئے“—پروفیسر نے جو کنکر عراں بکھران دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہمارا نام پرنس آف ڈھنپ ہے پروفیسر—تم“ نہیں ”عمران نے بنے نیازی سے جواب دیا۔

”ہو ہے۔ پرنس—اگر تم نے میرے شجھے میں رہنا ہے تو تمہیں طالب علم بن کر رہنا ہو گا—تم میرے لئے ایک طالب علم ہو۔ میں کلاس میں طالب علموں کو تو پرواذشت کر سکتا ہوں۔ پرنسوں کو تمہیں سمجھے۔“  
پروفیسر کرم کو غصہ آگیا۔

”سر—یہ بتائیے۔ طالب علم کسے کہتے ہیں“—عمران نے شجھے ملکمن لہجے میں کہا۔

”علم کو طلب کرنے والا—علم حاصل کرنے والا“—پروفیسر نے جیران ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”اور علم کسے کہتے ہیں“—عمران نے دوسرا سوال کیا۔  
”تم ہیاں پڑھنے کے لئے آئے ہو یا میرا اسٹریو لینے“—پروفیسر نے غصیلے لہجے میں بھجنگلا کر کہا اور پھر انہوں نے فوراً ہی کتاب کھولی اور اپنا یکچھ شروع کر دیا۔ قام طالب علموں نے اپنی اپنی کاپیاں کھولیں اور نوٹس لینے شروع کر دیئے۔

”آئیے جناب“—چوکیدار نے کہا اور پھر وہ ہوشل کی غارت میں گلتا

چلا گیا۔ آخری روکے آخری سے پہلے کمرے کے قریب جا کر وہ وک گیا۔

کالج سے ملچی ہی تھا۔ اس وقت ہوشل خالی پڑا ہوا تھا۔ حرف چوکیدار موجود تھا۔

اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ یہ ایک کافی بڑا اور سزا دار کروکر تھا۔ اور عمران کو یہ کہہ اس نے بھلپنہ

اگلی تھا کہ اس کے ساتھ ہیر و نی دروازہ تھا جہاں سے آسانی سے آیا او جیا جا سکتا تھا۔

اس نے جب عمران کو ہوزت سمیت آئت دیکھا تو وہ بوکھلا گیا۔

”بچ جناب فرمائیے“—چوکیدار نے گھبرائے ہوئے بچے میں

پوچھا ”ہمارا کمرہ کہاں ہے“—عمران نے جیب سے ایک بڑا سانوٹ

نکال کر چوکیدار کے ہاتھ میں پھر لاتے ہوئے گہا۔

”چوکیدار کے ہاتھ اتنا بڑا نوٹ دیکھ کر جھول گئے۔ یہ تو شاید اس کو

دو ماہ کی تجوہ سے بھی زیادہ تھا۔

”بچ جناب“—چوکیدار نے بوکھلائے ہوئے بچے میں کہا۔

”ہمارا نام پرنس اف ڈھب سے“—عمران نے کہا۔

”اوہ—آپ کا کمرہ میں شوگی کے ساتھ والا ہے—بڑا اچھا ل

ہے جناب“—چوکیدار اور زیادہ مرعوب ہو گیا۔

”میں شوگی“—عمران نے اس نام پر جیران روتے ہوئے کہا۔

”جناب وہ غیر ملکی لڑکی ہے—جناب بڑی خوبصورت ہے۔ وہاں

ہوتے ہیں بیہاں آئی ہے—جناب اس کا کمرہ اتنا بجا ہوا ہے کہ میں

پچھو نہ بھیں۔“—چوکیدار نے جواب دیا۔

”ہوں—ٹھیک ہے—دیکھ لیں گے—تم ہمارا کمرہ دکھاؤ“—تمہارا کمرہ پر ملکر اسے دیکھ رہی تھی۔

عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

کا ہے جناب۔ چوکیدار نے عمران کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے  
”ہوں“۔ عمران نے ہنکارا بھرا۔ اور پھر وہ میں گیٹ سے باہر ملکا  
چھی۔ اسے بلایا۔  
چوکیدار سلام کر کے دالپین مڑا تو میں شوگی نے جو برا آمدے میں کھڑا

”یہ کون تھے“۔ میں شوگی نے پوچھا۔  
”میں صاحب“۔ یہ کسی ریاست کے پرنس ہیں۔ ملکہ  
میں داخل ہوئے ہیں۔ آپ کے ساتھ والا کمرہ انہیں ملا ہے۔  
ویکھیں۔ انہوں نے اتنا بڑا لوت مجھے انعام میں دیا ہے۔  
خدا چھیں بچاڑتے ہوئے کہا۔

”اوہ“۔ تو یہی پرنس آف ڈھنڈب ہیں۔ ٹھیک ہے۔  
میں شوگی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اور بھر تیزی سے اپنے کمرے  
طرف بڑھ گئی۔

راضی بیگ اٹھائے جب واپس اپنے کمرے میں ہنپا۔ اس کے  
چھکے پر ضریح کے گھرے تاثرات نمایاں تھے۔  
راضی سول کے بڑھائی کے باقی ہر کام میں انتہا رجھے کی جہارت رکھتا تھا۔  
راضی کے والدین کافی عرصہ پہلے کار و بار کے سلسلے میں بیرون ملک پلے گئے تھے  
اور دونوں نے دہل کی شہریت اختیار کر لی تھی۔ انہوں نے بڑی گرشش کی  
کہ راضی کو بھی دہل بلا بیس۔ مگر راضی اس پر تیار نہ ہوا۔

اسے کامی کے زمانے سے ہی سٹوڈنٹس لیڈری کا چکہ پڑ گیا تھا۔ اور وہ اپنی  
بیٹیاں ہوڑ توڑ کی صلاحیتوں کی وجہ سے کامی کی سٹوڈنٹس یونین کا صدر منتخب ہوا  
وہ ہترین مقرر۔ ٹالکی کامیاب نا زکھلاڑی اور ساتھ ہی ہوڑ کرائے اور بالکل  
کافی ماہر تھا۔ اس کا جسم کھلکھلائیوں کی طرح خوبصورت تھا۔ اور خوبصورت باتیں  
کرنی جانتا تھا۔ اس لئے لڑکے اور لڑکیوں میں اس کی شخصیت کی ساری طور پر  
مقبول تھی۔ اس کے والدین اسے ہر ماہ کافی بڑی رقم ضریح کے طور پر بھیج دیتے  
تھے۔ اس لئے اسے روپے پیسے کی کمی پرواہ نہ رہی تھی۔

کامی کے بعد یونیورسٹی میں آکر تو اس کی صلاحیتوں اور لکھر لگائیں۔ اور آہستہ  
آہستہ وہ نہ صرف یونیورسٹی سٹوڈنٹس یونین کا صدر منتخب ہو گیا۔ بلکہ پوسے ملک

کی سلسلہ نئی نئی اشیاں کا جریل سیکرٹری بھی بن گیا۔

وہ ایک لاپابی سانفورڈ ان تھا جو منتخب ہوئے سیاستدانوں کی طرح ہر محفل کا  
جان بن جائے کاگر جائتا تھا اور ہر موقع سے فائدہ اٹھانے سے کبھی نہ پورا  
تھا۔ اس کے تصور میں بھی تیکم کے بعد سیاسی زندگی اپنا نئے کی خواہش موجود تھی  
اور وہ سوچا تھا کہ ایک روز ایسا خود رائے کا ہگا جب وہ اس لئک کا وزیر اعظم  
 منتخب ہو جائے گا۔

اور اب وہ اپنے کرے کی طرف آتے ہوئے اسی بات پر غور کر رہا تھا۔  
بچپن میں تھا کہ شوگر کی باتوں سے اتنا بھی نہ سمجھ سکتا کہ شوگر پیر ملکی ایجنسی ہے  
اور طالب علم تحریر کا سہارا لے کر موجودہ حکومت کا تختہ اللہ پا ہوتی ہے۔ اے  
سلام! تھا کہ شوگر نے اسے کیروں منتخب کیا ہے۔ اے اپنی اہمیت کا اچھی طرح  
احساس تھا۔ آج سے پہلے اس نے کبھی اس پر غور نہیں کیا تھا۔ مگر اب وہ  
اس سلسلے میں پوری طرح غور کرنا پڑا تھا۔ وہ شوگر کے ساتھ تعاون اور عدم تعارض  
کے ہر پہلو پر پوری تفصیل کے ساتھ غور کرنا پڑا تھا۔

بیسے ہی وہ کرے میں داخل ہوا۔ سامنے کرسی پر جن کو بیٹھے دیکھ کر جو نکل پڑا  
حسن اس کا دوست بھی تھا اور سیاسی ہنگاموں کا ساتھی بھی۔ ان دونوں کی گہری چینوں  
تھی۔

”کہاں سے آرے ہو راضی — کافی دری سے انتظار کر رہا ہوں“ ح  
ٹکا کا یہ بھرے بھی میں کہا۔

”بن — ذرا ایک کام گیا تھا“ — راضی نے سر لیجے میں کہا اور پھر اس  
بیگ الماری میں رکھ دیا۔ اسے حن کی اس وقت آمدنا گوار گزدی تھی۔  
”کمال ہے — آج بچپن جانے کا پروگرام تھا — مگر تم تو یوں کہہ رہے۔

جیسے تھیں یاد ہی نہ ہہ“ — حسن نے کہا۔

”نهیں حسن — آج یہی طبیعت غراب ہے — میں بس سوچا ہتا  
ہوں — کل جیسی لگے بچپن پر“ — راضی نے انتہائی سمجھدہ بچے میں کہا۔  
”واتھی — تھا ہری طبیعت کچھ غراب ہی لگتی ہے — اچھا تم سوو۔  
میں چلتا ہوں“ — حسن نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر بھی  
ناگاری کے تاثرات تھے۔ شاید اسے راضی کی اس طرح اپاک سفر نہیں تھی بلکہ گئی تھی۔  
حسن کے جانے کے بعد راضی نے دروازہ اندر سے لاک کیا۔ اور شیئے کے تیکھے ایک کاڑ  
کھا دیا۔ کاڑ پر تو ڈسٹرینس کے الفاظ لکھتے ہوئے تھے۔ اس کا راٹ کو دیکھنے کے  
بعد اب کوئی لٹا کر کرے میں نہیں آئے گا۔ یہ ان کے ہوشیں کا اصول تھا۔

اس کے بعد دوبارہ راضی الماری کی طرف پڑھا۔ اس نے الماری سے بیگ  
الٹھایا۔ اور ایک کوئے میں اکار اس نے بیگ فرش پر بیٹ دیا۔ پر کوئہ ہر طرف سے  
محظوظ تھا۔ یہاں اس سے کوئی چیک نہ کر سکتا تھا۔ بڑے بڑے نوٹوں کی گذگڈیاں  
فرش پر بچھ گئیں۔ راضی نے نوٹ اٹھا کر انہیں خوب سے روشنی میں دیکھا۔ اس نے  
نوتوں میں دیکھا تھا کہ مجرم جعلی نوٹ عین استعمال کرتے ہیں — مگر نوٹ اصلی  
تھے اور گذگڈیوں پر بنک کی ہمیں موجود تھیں۔ راضی نے بیگ کے اندر ہاتھ ڈالا تو  
ایک بڑا ساغافہ موجود تھا۔

راضی نے لفاذ بارہنکال دیا۔ لفاذ میں چند تصویریں تھیں۔ راضی نے جیسے  
ہی تصویریں بارہنکالیں — وہ یوں اچھلا جیسے بچپن نے دنکا مار دیا ہو۔ اس کا  
پہرہ بلدی کی طرح زرد پڑ گیا تھا۔ تصویروں میں راضی ایک لٹکی کے ساتھ خود  
اختلاط تھا۔ تصویریں واضح تھیں اور راضی اور لٹکی کے چہرے صاف پہچانے میتھا  
تھے۔ یہ لٹکی یونیورسٹی میں ہی پڑھتی تھی اور ایک بہت بڑے سیاستدان کی لٹکی

تھی۔ تصویریوں کے ساتھ ایک ٹائپ شدہ رقمہ بھی تھا۔ اسٹری نجدی سے رہ پڑھا۔

”میراضنی۔۔۔ یہ تصویریں بطور نجوم ہیں۔۔۔ اس قسم کی بے شمار تصویریں ہمارے پاس موجود ہیں۔۔۔ اگر یہ تصویریں یونیورسی اور پوسٹ ملک کے طالب علموں میں تنشیم کردی جائیں تو ایک اعجیب بھی بچہ سکتا ہے کہ تھاری طالب علم سیاست کا کیا حشر ہو گا۔۔۔ اور دوسری بات یہ کہ اس نظر کی کا باپ بہت بااثر ہے۔۔۔ جب یہ تصویریں اسے ملیں گی تو اس کے لئے اپنی اور اپنی اڑکی کی عزت بچتے کا ایک بھی راستہ ہو گا کہ تم کسی پیشہ و مقابل کے ہاتھوں مارے جاؤ۔ اور تجارتی لالاش کی خوفناک دلدل کی تہہ میں سڑقی گلتی رہے۔۔۔ لیکن یہ سب کچھ بھلا کیا جا سکتا ہے۔۔۔ اگر تم چارے ساتھ تعاون کرو۔۔۔“

رقم کے آخر میں دستخطوں کی جگہ دی کا حرف ٹائپ تھا۔ راضنی نے ایک طویل مالنس لی۔ اس نے ڈھنے والے ہاتھوں سے دوابہ و نولہ کو بیگن میں بھر دیا اور بیگ اٹھا کر الماری کے ایک ایسے خانے میں ڈال دیا۔ یوں مقفل ہو جاتا تھا۔ تصویریں والا لفاف ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ لفاف لئے وہ سیدھا اس جگہ کی طرف گیا۔ جہاں چاٹے بنانے کے لئے بر قی، بیڑ میں موجود تھا۔ اس نے بیڑ جلا دیا اور پھر پہلے اس نے وہ رقمہ جلا دیا۔ پھر ایک ایک کر کے وہ تصویریں جلا دیں۔ آخر میں وہ لفاف بھی جلا کر اس نے بیڑ بند کر دیا۔ اور فہیلے قدموں سے بستر کی طرف بڑھا چلا آیا۔ اس کے دماغ میں آنڈھیاں کی چل رہی تھیں۔

لفاف کھونے سے پہلے وہ اس پہلو پر سوچ رہا تھا کہ مجرموں سے تعاون کرے یا نہ کرے۔ مگر اب سوالے تعاون کے اس کے پاس کوئی دوسری راستہ نہ تھا۔

ایک بچے کے لئے اس نے سوچا کہ وہ صحیح اٹھتے ہی خاموشی سے اس ملک سے باہر اپنے دلین کے پاس پہلا جائے۔ اور اس ملک اور یہاں کی سیاست کو ہمیشہ کے لئے بھول جائے۔

مگر اب اس پر واضح ہو گیا تھا کہ مجرم یہ حد سو شیار اور چالاک ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ ان کی نظریں میں ہو۔ اور وہ اسے اپر پرنٹ پر ہی گولی مار دیں۔ دوسرے بچے اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اگر وہ مجرموں سے تعاون کرے اور ملک کی حکومت کا تختہ الٹ دے تو یقیناً اُسے اس تعاون کے بعد میں بہت کچھ مل سکتا ہے جبکہ دوسری صورت میں موت کا اندازہ بھی تھا۔ یعنی کچھ کافی دیر کی کش کوش کے بعد اس نے مجرموں سے بھر پور تعاون کا فیصلہ کر دیا۔ اور اس فیصلے کے بعد اسکے ذہن کو سکون مل گیا اور وہ تی بچھا کر الپیناں سے سو گیا۔

اس وقت صدر اور کیپن شکل بولیا کے فریٹ میں بیٹھے گ پ شب  
میں مصروف تھے  
”بچھ تو یہ سب کچھ کوئی خاص جگہ ہی محسوس ہوتا ہے“ — بولیا نے  
اپنک کہا۔

”کونا پچھر“ — صدر نے چک کر پوچھا۔  
”یہی — پوری ٹیکم کا یونیورسٹی میں داخلہ لینا“ — بولیا نے جواب

دیتے ہوئے کہا۔  
”مگر — بچھ تو کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی — لب تفریخ ہو رہی ہے  
اگر کوئی پچھہ ہوتا تو قینا ایکٹو ہمیں پڑایات دیتا“ — صدر نے جواب  
دیا۔

”میں نہیں یاتھی — ایکٹو کو بھلا کیا ہے پسی ہو سکتی ہے کہ وہ یونیورسٹی  
میں ہمارے داخلے کر آتا ہے“ — بولیا نے اصرار کرتے ہوئے کہا  
”بچھی — یہ ایکٹو بھی عجیب شے ہے — جب موڑ میں آ  
جائے تو سب کچھ کر سکتا ہے — دیسے میری بھپی حسن کہہ رہی ہے کہ  
کہیں نہ کہیں کوئی گٹ بڑھ دو رہے“ — کیپن شکل نے ہستے ہوئے کہا  
”اصل بات یہ ہے — کہ مسلسل مجرموں کے خلاف کام کر کے ہمارا  
حال جی پولیس والوں کی طرح ہو گیا ہے — جو سیدھی سادی بات کو بھی  
مشکوک نظر میں سے دیکھتے ہیں — اب دیکھو — ہو سکتا ہے ایکٹو  
نے واقعی تفریخ کے لئے ہمیں دہان بھیجا ہو — مگر ہمیں یقین نہیں آ  
رہا“ — صدر نے مکراتے ہوئے کہا۔  
”ولیے ایک بات ہے — یونیورسٹی میں داخلے کے بعد تم سب

ایکٹو کے کہنے پر صدر، بولیا، تنبیر، نحانی اور چہمان بھی عمران کی  
نئی تفریخ میں شامل ہو گئے۔ انہوں نے یونیورسٹی کے مختلف شعبوں میں داخلہ  
لے لیا تھا۔ اور انہا ہر ہفتے اس طبقے کا انتظام بھی ایکٹو نے ہی کیا ہو گا۔  
انہیں یونیورسٹی جلتے ہوئے کئی دن ہو گئے تھے۔ اور انہیں یوں محسوس ہوا  
تھا جیسے انہوں نے عمر کا پہیتہ اٹھا چلا دیا ہو۔ ہر قسم کی تحریک سے بے نیاز لڑکوں اور  
مسکراتی پچھتی لڑکیوں میں سارا دن گزار کر جب وہ واپس لوٹتے قوان کاروان  
روان الطینان سے بھر لپر ہوتا۔ واقعی عمران نے جدید اور خوبصورت تفریخ ڈھنڈی  
تھی۔

عمران کا حال بھی وہ دیکھچکے تھے۔ پوری یونیورسٹی میں اس کا ڈنکابنچ رہا  
تھا۔ لڑکے اور لڑکیاں اس کے ساتھ یوں جیڑی بھتی تھیں جیسے گورنمنٹ کالجیاں اور  
عمران واقعی پیس ناہوا تھا۔ وہ کہی بار پوری یونیورسٹی کی کٹشیں میں دعوت کر پکھا  
تھا۔ اس نے کٹشیں والے سے کہہ دیا کہ آج تمام دن جو کچھ لڑکے اور لڑکیاں  
کھائیں سب کابل وہ ادا کرے گا۔

عمران تو ہجرت کے ساتھ ہوشیں میں رہا تھا جیکہ یہ سب لوگ اپنے  
ابنے نلیطوں میں اپنے تھے۔ وہ سرے نظلوں میں یہ سب ٹھے سکا رہ تھے۔

پہنچے آپ میں نامعلوم سی تبدیلیاں محسوس کر رہے ہیں — مجھے تو یوں لگ رہا ہے — جیسے میں دافعی ایک بے فکر اٹالیں علم ہوں۔ جسے سوئے پڑھنے، اچھتے، کوئنے اور سیر و تفریح کے اور کوئی فکر ہی نہ ہو۔ کیبیٹن شکیل نے کہا۔

"یہ بات تو ہے — میں خود اپنے آپ کو ترا مازہ محسوس کر رہا ہوں یوں لگتا ہے — جیسے میری اور رانک ہو گئی ہو۔" — صندر نے تھقہہ لکھاتے ہوئے کہا  
"ہاں — یہ بات تو ہے — میں خود اپنے آپ کو ترا مازہ محسوس کر رہا ہوں یوں لگتا ہے — جیسے میری اور رانک ہو گئی ہو۔" — صندر نے مکراتے ہوئے "ہم صرف تفسیریک ہی نہ کرتے رہیں بلکہ عرب ان پر بھی نظر رکھیں۔" کیبیٹن شکیل نے کہا۔

"کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم عربان کے ہو سطل جائیں اور باتوں ہی باقتوں

میں کوشش کریں کہ عربان آخر کس پچھر میں ہے" — جو لیا نے اپناں کہا

"عربان سے اس کی مرمنی کے بغیر کوئی بات انکو لینا ناممکن ہے۔ اوناگر

عربان نے اپنے ٹوکرے کو اس پچھر کی ہو جانا نہیں لگھا دی تو ہمیں کیسے پوچھ دیا۔

—"کوشش کر لیتے میں ہر جگہ ہی کیا ہے — پھر یہ بھی تو دیکھیں کہ

ہو سطل میں عربان کی مصروفیات کیا ہیں" — جو لیا نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے — دیکھ لیتے ہیں — اور کچھ نہیں تو تفسیریک ہی

ہیں" — صندر نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ تینوں اٹھ کھڑے ہوئے — ان دونوں کے پاس پہنچ

موڑ سائکل تھے۔ اس لئے جو لیا کی کار میں ہو سطل جانے کا پروگرام بنا۔

اور تھوڑی دیر بعد وہ جو لیا کی کار میں بیٹھے ہوئے یونیورسٹی ہو سطل کی طرف پڑھ جعلے جا رہے تھے۔

ٹھوڑی دیر بعد کار ہو سطل کے گیٹ میں داخل ہو گئی۔ ہو سطل کی ردیق

عربان پر تھی۔ ہر طرف لڑکے اور لڑکیوں کی ٹولیاں گھومتی پھر رہی تھیں۔

"سب سے زیادہ خوش تنویر ہے — وہ تو یوں لگتا ہے جیسے اسے نندگی کی منزل مل گئی ہو۔" — ہر وقت دیمین لٹکیاں چھٹائے رکھتا ہے۔" صندر نے کہا۔

"مجھے تو یوں لگتا ہے کہ تنویر کو اگر یونیورسٹی سے واپس آئے کا حکم ملا تو وہ انکار کر دے گا" — کیبیٹن شکیل نے کہا اور سب نے اثبات میں سر برلا دیتے۔

"یہاں تک میرا آپیٹا ہے — یہ سب کیا دھرا عربان کا ہے — ایکسٹو کو بھی علم نہیں ہے کہ عربان نے کیوں یونیورسٹی میں داخلہ لیا ہے۔ جس طرح ہم سوچ رہے ہیں کہ کوئی نہ کوئی پچھر ضرور ہے — اسی طرح ایکسٹو نے بھی سوچا ہوگا — کہ عربان کے داخلے میں کوئی نہ کوئی پچھر ضرور ہے — اسی لئے اس نے بھی بھی یونیورسٹی میں داخلہ دلا دیا تاکہ اگر

کیپٹن شکیل نے کاراکیٹ طرف رکی اور پھر سب بچے اترائے۔  
 ”فرانسیسے جناب“ — ہو سمل کا چوکیدار تیری سے ان کی طرف بڑھا۔  
 ”پرنس آن ڈھپ کا گردہ کون سا ہے“ — شکیل نے چوکیدار سے  
 مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”ادہ آئیے میں دکھاتیا ہوں“ — پرنس اس وقت کرسے میں  
 موجود میں آئیے“ — چوکیدار پرنس کا نام سنتے ہی مودب ہو گیا اور  
 وہ سب زیرِ بندگی مکار دیتے۔  
 پھر کیدار کے انداز سے ہی محسوس ہو رہا تھا کہ عمران کی سعادت کا مشکار  
 ہو چکا ہے۔

اور پھر وہ چوکیدار کی رہنمائی میں آگے بڑھتے چلے گئے — راستے میں  
 انہیں اپنے شیشے کے کمی طالب علم میں اور چونکہ انہیں یونیورسٹی جاتے ہوئے  
 کئی دن ہو چکتے۔ اس لئے سب انہیں پہچانتے لگ گئے تھے۔ اس لئے  
 راستہ میں ہیلو ہیلو ہوتی گئی۔

”یہ گردہ ہے جناب“ — اندر پرنس کے تھان بوجوہ ہیں — کیا نام  
 بتاؤں جناب“ — چوکیدار نے کہا۔  
 ”وہ ہمیں ناموں سے نہیں جانتے — ہم غوبل لیں گے“ — صدر  
 نے کہا اور پھر دروازے کو دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ کیپٹن شکیل اور جویا  
 نے اس کی پڑی دی کی۔

عمران بڑے شاہزاد انداز میں ایک آرام کر سی پر بیٹھا ہوا تھا۔ جزو  
 اس کے تینجھے بڑے چوکے انداز میں کھرا تھا۔ جبکہ ارد گردگی کی کریموں پر یونیورسٹی  
 کے کچھ لٹکے اور لٹکیاں موجود تھے۔ اور وہ سب عمران سے باہمیں کرتے ہوئے

بری طرح ہنس رہے تھے۔

ان کے اندر واخیل ہوتے ہی دیکھ مخاوش ہو گئے۔  
 ”کون ہوتا ہے“ — اور پہنچا بہارت ہمارے کرسے میں واخیل ہونے کی  
 تہیں جرأت کیسے ہوتی“ — عمران نے انہیں دیکھتے ہی اشہمی غصیلے بچے  
 میں کہا۔

”پرنس“ — ہم یونیورسٹی میں نئے واخیل ہوئے ہیں — آپ سے  
 ملاقات کی خواہش ہیں یہاں لے آئیں ہے۔ — صدر نے بڑے موبائل یعنی  
 میں کہا۔

”اگر ہم آسمان پر ہوتے تو کیا یہاری ملاقات کی خواہش میں تم دہاں بھی  
 آجائے“ — عمران نے بڑا سائز بنا کر ہوئے کہا۔

”لیکن آسمان پر تم پرنس نہ ہوتے — ایک روح ہوتے۔  
 اس لئے دہاں جانے کی ہمیں کوئی خواہش نہ ہوتی“ — جو یا نے بڑا سائز  
 بنلتے ہوئے کہا۔

”اچھا پرنس — ہمیں اجازت — تم نئے دستوں سے باہمیں کرو“  
 کریموں پر بیٹھے ہوئے لٹکے اور لٹکیاں اٹھ کھڑی ہویں اور عمران نے سر  
 بلاک انہیں جانے کی اجازت فرمے دی۔

ان کے اٹھنے پر کریموں نے کریموں پر قبضہ جمالیا۔  
 ”یار — اس بیچارے کو کیوں سارا دن کھرا رکھتے ہو“ — صدر نے  
 جزو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم ہم سے بے تکلف ہونے کی کوشش مرکز دو میٹر — ہمیں یہ باہمیں  
 اچھی نہیں لگتیں“ — عمران نے اسی طرح بیچ کو باز عصب بنا کر ہوئے کہا۔

صفدر نے سرگوشیاں لے جیے میں کہا۔  
”میں نے ان کی اجازت سے بیان دا علم لیا ہے“ — عمران بدستور  
ٹھنڈا تھا۔

”یہ کچھ نہیں بتائے گا صدر — اس کا کوئی اور علاج کرنا پڑے گا اور  
وہ علاج میں جانتی ہوں“ — جو بیان غصتے سے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

”آپ میڈیکل شعبے کی طالبہ نظر آئیں ہیں — دیے آپ نے کوئی قیمتان  
الاٹ کر لیا ہے مختصر“ — عمران نے اسے مزید پڑھتے ہوئے کہا۔

”بودھ اپ — تم دیکھنا کہ میں تمہارا حشر کیا کرتی ہوں“ — جو بیان  
غضتے سے پیر پیشے ہوئے کہا۔

”مارشل“ — اپناہم عمران نے ہاتھ لگانی۔  
”یس بس“ — جوزت نے چونک کر کہا۔

”انہیں باہر کا راستہ دکھاؤ — یہ پیس سے خواہ نخواہ بنت لکھت  
ہوں کی کوشش کر رہے ہیں“ — عمران نے بڑے سمجھ دے جیے میں کہا۔ اور جوزت  
تیری سے آگے بڑھا۔ اس کے تیور واقعی خطراں معلوم ہو رہے تھے۔

”گے — کیا مطلب — کیا تم ہمیں زبردستی کرنے سے باہر نکالو گے۔  
جو بیان میت صدر اور کمین شکل نے حیرت پھرے لے جیے میں کہا۔

”اب ہمارے ارام کا وقت ہے — اگر تم نہ دھانا چاہو تو تمہاری لاٹیں کرنے  
ماشیں اس کام میں پڑا ماہر ہے — اس لئے ملتے پھرے نظر آؤ — درد

ماشیں اس کام میں پڑا ماہر ہے — اگر تم نہ دھانا چاہو تو تمہاری لاٹیں کرنے  
سے باہر پہنچ دے گا“ — عمران نے اسی طرح سرفیجے میں ہو اب نا۔  
اور عمران کا اشارہ ملتے ہی جوزت نے دونوں ریا اور لکھاں میسے۔

”چلو جو بیان ہیں“ — صدر نے جو بیان کا باہر پڑھتے ہوئے کہا جو غصتے کی شدت  
کے بڑے سمجھ دے جیے میں کہا۔

”ارے — تمہاری پرنسپی کی ایسی کی تیسی — تم اپنے آپ کو سمجھتے کیا  
ہو“ — جو بیان اس کے انداز سے چڑھ گئی۔

”ٹھیک ہے — ٹھیک ہے — تم اپنی صفت کی باتیں کر رہی ہو  
تم نے پرنسپ کو بھی موٹھ بنا دیا اور ایسی تیسی تو بے ہی موٹھ“ — عمران  
نے سرپلاتے ہوئے کہا۔

”آخری سب چکر لکیا ہے — کچھ بھی بھی تو ہتاو“ — کمین شکل  
نے قدر سے سرگوشیاں لے جیے میں کہا۔

”چکر — کون سا چکر — ہم تعلیم حاصل کر رہے ہیں — اگر تعلیم کو  
تم پھر سمجھتے ہو تو اور بات ہے“ — عمران بدستور اسی موڑ میں تھا۔

”ویکھو — اگر تم نے سیدھی طرح بات نہیں کی تو میں پوری یونیورسٹی  
میں تمہاری تکمیل کھول دوں گا — صبح نوٹس بورڈ پر تمہارا نام کچا چٹا  
لکھا ہوا موجود ہو گا“ — صدر نے اسے دھکی دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں — تم چھٹے کو بکا کر نوٹس بورڈ پر لکھا دینا — کچا ہوا تو  
معدس کو لفظیان دے گا“ — عمران نے ہٹے سے سمجھ دے جیے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”آخری تو چکر کہ تم نے یونیورسٹی میں داخلہ کیوں لیا ہے“ — جو بیان  
نے بھجھلائے ہوئے لے جیے میں کہا۔

”تعلیم حاصل کرنے کے لئے — میری اگریزی کمزوری — اس لئے  
میں نے سوچا۔ انگریزی کو یونیورسٹی کے ڈیمن کھلا کر مضبوط بناؤں“ — عمران  
نے بڑے سمجھ دے لے جیے میں کہا۔

”اگر تم کہو تو لکھ آف ڈسپ کو تمہاری تعلیم کے متعلق روپرٹ بہجا دیا“

”اگر تم کہو تو لکھ آف ڈسپ کو تمہاری تعلیم کے متعلق روپرٹ بہجا دیا“

اور پھر وہ تینوں خاموشی سے کمرے سے باہر آگئے۔ چونت نے ان  
مٹ گئے۔

عمران کے ساتھ دالے کمرے کے دروازے پر ایک خوبصورت غیر ملکی لڑکی  
کھڑا ہی تھی۔

"ایلوٹ ریڈر" — میں نے آپ کو یوں پڑیں کہ کمرے سے نکلتے  
دیکھا تو میں نے سوچا کہ یہ بات غلط ہے — آپ اتنی دور سے انہیں مٹتے  
کئے اور اس نے ملنے سے انکار کر دیا — میں نے سوچا کہ کہیں آپ  
پرنس کی طرح سب کو ہری منور نہ سمجھ لیں" — مس شوگی نے ان کا استقبال  
کرنے ہوئے کہا۔

"ادم — الی بات نہیں — ہم بھی یونیورسٹی کے طالب علم ہیں  
ہم پرنس سے ملنے کے لئے آگئے — مگر پرنس تو شاید بہت ہی منور  
اور نک چڑھا ہے" — صدر نے مسکرا لئے ہوئے کہا۔

"بھی پرنس جو ہوا — اگر وہ الی ہر کتنی نہ کرتے تو اسے پرنس  
کوں کے — آئیے — اندا آجائیے" — شوگی نے ایک طرف  
سلسلہ ہوئے کہا۔ اور وہ تینوں کمرے میں داخل ہو گئے۔

کمرے کی سجادوں پر دیکھ کر ان کی انگلیں بھی کی چھپی رہ گئیں — ہٹلیں  
لالن میں ایک طالب علم کے کمرے کی اس طرح کی سجادوں کا شاید رہیں  
قصور تک نہ تھا۔

"پڑا خوبصورت کرہے آپ کا" — کیپین ملکیں نے کہا۔

"ہاں — بس مجھے شوق ہے کرو سجا نے کا — تشریف رکھیں" —  
شوگی نے مسکراتے ہوئے کہا اور تینوں نے کریاں سنبھال لیں یہ کچھ شوگی

سے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

اور پھر وہ تینوں خاموشی سے کمرے سے باہر آگئے۔ چونت نے ان

عقب میں ایک دھماکے سے دروازہ بند کر دیا۔ جو لیا کوئی محسوس ہوا میں  
کسی نے تھپٹا رہا ہوا ہے۔

"یہ ہماری بے عزتی ہے — میں اس کا استھام لول گی" — جو

نے فحصت سے پڑا بڑا تھا ہوتے ہوئے کہا۔

"ہڈیاتی مت بنو — عمران احمد نہیں" — اگر اس نے ہمارے سا  
پر دیہ اختیار کیا ہے تو ضرور کچھ سوچ کر ہی کیا ہو گا" — صدر نے اس  
ٹھنڈا کرتے ہوئے کہا۔

"کچھ بھی ہو — لے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا" — جو لیا نے بڑا  
ہوئے کہا۔

"اوہ پھر اس سے پہلے کہ صدر یا شکیل اس کی بات کا جواب دیتے  
اچانک پچکیدار بھاگتا ہوا ان کے قریب آیا۔

"آپ کو مس شوگی بلا رہی ہیں جناب" — پچکیدار نے ان کے قریب  
آتے ہوئے کہا۔

"مس شوگی — وہ کون ہے" — صدر نے حیرت بھرے انہا  
میں کہا۔

"پرنس کے ساتھ دالے کمرے میں رہتی ہیں جناب" — غیرہ  
طالب علم ہیں" — پچکیدار نے ان کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے کہا

"ادم — اچھا — ٹھیک ہے — آؤ جو لیا" — صدر نے فوڑ  
ٹوڑ پر کچھ سوچنے ہوئے کہا۔

مکرر پیدا ہو گئی۔

"کیا پسیں گے آپ" — شوگن نے پوچھا۔

"اوہ نہیں، نہیں" — شکریہ — آپ دانتی بڑی خلیفہ میں۔"

کیپٹن شکل میں کہا۔

"اے — ایسی کوئی بات نہیں" — یہ تو میرا فرض نہے۔"

شوگن نے کہا اور پھر اس نے الماری میں سے شراب کی ایک بول ادا

گلاس نکالے۔

"سوری — یہم یہ نہیں پہتے" — صدر نے شراب دیکھتے ہی کہا۔

"اوہ — مگر آپ تو پسیں کی" — آپ بھی میری طرح غیر ملک طالب علم

ہیں" — شوگن نے جو لیا سے مناطب ہو کر کہا۔

"سوری — میں بھی نہیں پہتی" — جو لیا نے مختصر سا جواب دیتے

ہوئے کہا۔ وہ شاید ابھی تک عمران کے سلوک پر دل ہی دل میں کھول رہی

تھی۔

"اوہ — اچھا — تو پھر کوکا کولا سے کام چل جائے گا" — شوگن

نے بوتل را پس رکھی اور کمرے کے کونے میں موجود آئش باکس کی طرف بڑھی

اس نے اس میں سے کوکا کولا کی بوتلیں نکالیں اور میرزا پر دکھ دیں۔

"سب سے پہلے تعارف ہو جائے تو بہتر ہے" — شوگن نے ایک ہوتی

المحلتے ہوئے کہا۔

"میرا نام صدر ہے" — میں کalam یونیورسٹی سے ماہر لشیں کر اکر

یہاں آیا ہوں — فضیلت کے شعبے کا طالب علم ہوں — یہ میرے

درست شکل میں — یہ بھی میسکر ساتھ ہی کalam یونیورسٹی سے آئے میں

اور یہ کس جو لیا ہیں — ان سے یہیں تعارف ہوا ہے" — صدر  
نے سب کا تعارف کرتے ہوئے کہا۔

"آپ شاید نتوں ہیں جو لیا" — شوگن نے مکرلتے ہوئے کہا۔  
"ہاں" — میرا تعلق سو سطر لیں دنہ سے ہے — مگر مجھے اس  
ملک میں آئے کافی عرصہ ہو گیا ہے — مجھے یہاں کی تہذیب اور لکھسر  
پہنچے" — جو لیا نے پہلی بار مکرلتے ہوئے کہا۔

"میرا نام شوگن ہے" — میرا تعلق مغربی ہجرتی سے ہے — میں ساں  
اٹار قدمیہ کے شعبے کی طالبہ ہوں — میں اس ملک کے اٹار قدمیہ پر  
رسی شخچ کر رہی ہوں" — شوگن نے اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا۔  
"بہت خوب" — بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر" — صدر نے  
رسی فقرہ بولتے ہوئے کہا۔

"اے — چھوڑیں ان رسی فقروں کو" — یہ تو کاروباری لوگوں کو زبرد  
ستی ہیں — ہم تو طالب علم ہیں" — شوگن نے مترنم ہنسی بنتے  
ہوئے کہا۔

"آپ نے کب اس یونیورسٹی میں داخل ہیا ہے" — صدر نے پوچھا۔  
"دو ماہ ہوئے ہیں" — شوگن نے جواب دیا۔

"اوہ" — اس کا مطلب ہے — آپ بھی ہماری طرح نہیں ہیں۔  
بہ حال آپ کے حسن اخلاقی کا شکریہ" — صدر نے مکرلتے ہوئے کہا۔  
"اے — چھوڑو" — یہ تکھات پرنس کے لئے رہنے دو" —

شوگن نے بنتے ہوئے کہا۔  
"ہم لے تو پرنس کے اخلاقی کی بڑی تحریفیں کئی تھیں" — مگر

"مس پرنس کہہ بہے ہیں کہ آہستہ لپیں — آپ کی پہاڑی کو سے جیسی آواز من کر پرنس کے سر میں درد ہونے لگتا ہے" — جوزف کا لمحہ بھی بلا تھیر اُمیز تھا۔

"اگر کیا — تمہارے پرنس کی یہ جہالت کہ وہ میری تجویں کر رہے شوگی غصتے کا نتیجہ ہوئی کھڑی ہو گئی — اور دوسرا نجی اس کا مانک پڑھتا تیزی سے سر ملنے کے نتیجے گھسا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سب بچھ سمجھتے — ایک دھاکہ ہوا — اور گولی جوزف کے کان کے قریب سے گزرتی چلی گئی۔

دوسرے نجی ایک اور دھاکہ ہوا — اور شوگی کے ماتھے سے رویا اور نکل کر دور چاگرا — دوسرا دھاکہ جوزف کے رویا اور سے ہوا تھا۔

"یہ گولی تمہارے سینے میں بھی گھس سکتی تھی — مگر پرنس بہت بحتمل ہے — اس بات کو فوت کر لو" — جوزف نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ اور دوسرا نجی وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

شوگی چند لمحے حیرت اور خفت سے بٹ بھی کھڑی رہی۔ پھر وہ اچانک اپنی جگہ سے اچھی اور تیر کی طرح اُرثی ہوئی کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔ صحنہ۔ شکیل اور جویا بھی اس کے پیچے پہنچے۔

"کھولو — دروازہ کھولو کیتنے — بدعاش — میں تمہارا خون پی جاؤں گی" — شوگی عران کے کمرے کے ہندو دروازے پر پہنچا یاں الماز میں سکھ بر ساری تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے پورا ہوشیار اکٹھا ہو گیا — گولیوں کے دھماکے اور شوگی کے پیختے نے مقابطیں کا کام کیا تھا۔

پرنس تو پڑا افضلات ثابت ہوا ہے" — کیپشن شکیل نے شوشہ چھپوٹے ہوئے کہا۔

"ہوں — بخانے اپنے آپ کو سمجھتا کیا ہے — میں نے جی ہی ایک دن بات کرنی چاہی کہ پلوہ ہساتے بن ہی گئے ہیں تو اچھے ہساتے بن جاتیں — مگر اس نے تو بات کا جواب دینا بھی گوارا دیا — مغدور نک پڑھتا" — شوگی نے بُراسا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اے — کمال ہے — آپ جیسی خوبصورت لڑکی کو اس نے لفڑت نہیں دی — بُرا کورڈق ہے" — جو لیا نے اچانک جسم پہاڑتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی جگہ تھی۔

اور صحنہ اور شکیل نے چونکہ کر بڑے حیرت ستر بھر سے انداز میں جو لیا کو دیکھا کہ ابھی چند لمحے پہلے تو وہ عمران پر خارکھاڑی تھی — ابھی یکدم اس کا لمحہ کیسے پہل گیا۔

اور پھر وہ ایک دوسرا نجی خیز لفڑوں سے دیکھتے ہوئے دھیر سے مسکرا دیئے — وہ بھگ گئے تھے کہ شوگی کو لفڑ نہ دیتے پر جو لیا کو خوشی ہوئی ہے!

"ہوں — مجھے لکھا خود رستے کے کاس سے لفڑ ناگاتی پھر دیں — مجھے غصہ اگیا تو مجھ کی طرح مسل دوں گی — میں نے بہت دیکھے ہیں، ایسے پرنس" — شوگی نے بڑے تنی ہجھ میں کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ اچانکہ دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دوسرا نجی بوزن اندرو اصل ہوا اس کا رخ شوگی کی طرف تھا۔

”کمال ہے — اگر تایاں بجا نہ کو آپ مذاق بھتی ہیں — تو پھر تو میں  
واثقی مذاق اڑا رہا ہوں — اسے مس پوچھی — آپ بجا نہیں چوگی کے  
کہتے ہیں — ہماری ریاست میں چار سال کی عمر کی بھروسی کو چوگی کہتے ہیں۔  
کمال ہے — آپ کی عمر صرف چار سال ہے — بھی وہ — واقعی  
آپ بڑی کسی ہیں — یہ یونیورسٹی والے بھی پاگل ہیں — کم سے کم  
آپ کی عمر تو پوچھ لیتے — جوگی کو تو پر اسری سکول میں داخلہ نہیں ملتا“  
عمران کی زبان پیلی رسمی تھی جبکہ چھر سے پر حاصلت کا آب اشارة بہرہ رہا تھا۔  
اب تو شوگی پر واقعی ہستیریاں دوڑھ پڑ گیا۔ اس کے منزے کھنڈ بہنے لگا  
اور وہ برسی طرح چینے لگی — صدر اسے گھشتا ہوا اس کے کمرے میں لے  
گیا۔ جو لیا اور کیٹھن شکیل کے ساتھ ساتھ، بہت سے طالب علم کے میں گھس کے  
ہڑ طرف چڑھنگویاں ہو رہی تھیں۔ مس شوگی کرے میں پہنچتے ہی ہی ہو  
ہو گئی۔ اور صدر نے اسے بستر پر لٹا دیا۔

”آپ سب لوگ باہر جائیں اور تازہ ہوا آنے دیں — فرا اکسی ڈائٹرکو  
بلائیں — یہ دورہ خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے“ — جو لیا نے کرے میں  
آنے والے لڑکوں اور لڑکیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سب تیزی سے باہر  
مکمل گئے۔

صدر مس شوگی کو ہوش میں لائے کی کوششوں میں صحرت ہو گیا۔ جو لیا اور  
کیٹھن شکیل ایک طرف ناموش کھڑے تھے کہ اچاکہ جو لیا کی نگاہیں کپڑے  
لکھنے والی الماری کے خلیے خانے پر جا بڑیں۔ الماری کا ایک پٹ شاید لڑکوں کے  
اندازے کی وجہ سے کھل گیا تھا۔ وہ چند لمحے حیرت بھرے تھے نہیں ملکی رہی  
پھر تیزی سے الماری کی طرف جبکشی — الماری کے خانے میں ایک انسانی  
نہیں جانتے — میں کون ہوں“ — شوگی واقعی غصے سے ناش کی۔

”کیا ہوا — کیا ہوا — یہ گولیاں کس نے چلائیں“ — تمام نے ہمچند ہوتے  
پوچھا  
”ٹھہرے — اس طرح دروازہ نہیں کھولے گا — میں اس کا کمرہ بہم سے اٹا  
دیجیا ہوں“ — اچانک شوگی تیزی سے پلٹی گر صدر نے اچانک اس کے بازو پہنچوئے  
”مس شوگی — آپ کو کیا ہو گیا ہے — کچھ اپنی پوزیشن کا خیال کیجئے“  
صدر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔  
”ٹھہرے — جبکہ درد مچھے — میں اس سے اپنی توہین کا بھرپور انتقام لون گی۔  
خوفناک انتقام“ — شوگی نے پہنچنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔  
مگر ظاظا ہر ہے گرفت صدر کی تھی — وہ اتنی آزادی سے کہاں کڑا دہو سکتی  
تھی۔

اسی لمحے عمران کے کرے کا دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا۔ اور در در سے لمحے  
دروازے میں عمران کا مطمئن پھرہ نظر آیا۔  
”کیا یات ہے — ہماری عبادت میں خلل ڈالنے کی کس نے ہڑات کی ہے۔  
عمران نے بڑے بادقار انداز میں کہا۔  
”تم — کینے — بہماش — اُتو — میں تمہارا خون پی جاؤں گی“  
”ارے۔ اسے مس پوچھی — ادھ سوری — مس جوگی — بڑا  
خوبصورت ہے — آپ کے ملک کا ڈالس — وہ بھی — وہ —  
واثقی بڑے پیارے انداز میں نایاب رہی ہیں — ہیر — ہیر — گلٹوٹو۔“  
عمران نے تایاں بجا تے ہوئے کہا۔  
”میں نایاب رہی ہوں — تم میرا مذاق اڑا رہے ہو — تم — تم  
نہیں جانتے — میں کون ہوں“ — شوگی واقعی غصے سے ناش کی۔

"یہ غصتے کی شدت سے بہوش ہو گئی ہیں — میں نے انکشش لگا دیا ہے۔ خطرے کی کوئی بات نہیں — جلد ہی بہوش میں آجائیں گی" — ڈاکٹر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ڈاکٹر صاحب — جب تک یہ بہوش میں نہ آئیں — آپ ہمیں ٹھہریں اور نہیں — آپ لوگ اب جا سکتے ہیں" — دارڈن نے ڈاکٹر کے ساتھ ساتھ صدر وغیرہ کو بدایت کر دی۔

"بہتر جا بے" — صدر نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ تینوں خاموشی سے باہر آگئے — عمران کا دروازہ بند تھا جبکہ ہوشل میں رٹکے اور لٹکیاں ٹولیوں کی صورت میں کھڑے ہڑی مجنس نظر میں من شوگی کے کرسے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

جیسے ہی یہ تینوں باہر آکے — سب نے انہیں گھیر لیا۔ وہ جگنوں کی تفصیلات سننا چاہتے تھے۔ صدر نے عصر طور پر انہیں واقعات بتائے اور پھر طریقہ مشکل سے پہچا جھڑا کر وہ کارسے کر ہوشل سے باہر آگئے۔

"کمال ہے — اتنا غصتہ — یہ من شوگی تو کوئی پاگل لڑکی ہے۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ہاں — ایک معمولی سی بات پر وہ یوں غصے سے پاگل ہو گئی جیسے جوڑت نے اسے گولی مار دی ہو — ویسے ایک بات ہے — من شوگی نے جس انداز میں پستول نکال کر گولی پڑالی — اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ لے پستول کے استعمال کا دیسیت تجوہ ہے" — صدر نے کہا۔

"یہ کوئی بڑی بات نہیں — غیر ممکن میں لوگ شوقیہ کے اسلوک کے استعمال کی ٹریننگ لیتے ہیں" — جو لیانے مکراتے ہوئے کہا۔

پچھر پڑا ہوا تھا۔ اسی انسانی پنجتے کی صرف دو انگلیاں تھیں۔ چھوٹی انگلی۔ انگلیا اور دوسری کی بڑی غائب تھی جبکہ دو انگلیاں سیدھی تھیں۔ یوں محسوس ہوا تھا۔ جیسے وہ ہاتھ و می کا لشان بنانا ہوا۔

اسی لمحے دروازے پر آیسٹ ہوئی اور جو لیا نے پھر تی سے وہ انسانی پنجتے جیسے میں ڈال لیا۔ دوسرے لمحے دارڈن ایک ڈاکٹر کو ہراہ لئے اندر داخل ہوا۔ "کیا ہوا — میں شوگی کو کیا ہوا" — دارڈن نے بوکھلاتے ہوئے لمحے میں کہا۔

"جناب — پران کے ملازم نے انہیں کوئی سخت بات کہہ دی جس پر یہ لمحے میں آئیں کہ جنتے چھتے بہوش ہو گئیں" — صدر نے پڑے موذبانہ لمحے میں کہا۔ "تم کون ہو" — دارڈن نے غور سے صدر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہم بھی یونیورسٹی کے سٹوڈنٹس میں جناب — پران سے ملنے آئے تھے کہ میں شوگی نے ہیں بلایا۔ ہم بھی ہمیں کر رہے تھے کہ پران کا ہاؤٹی گارڈ اندر آ کیا — اس نے میں شوگی کو بڑے توہین آئیزا انداز میں خاموش ہونے کے لئے کہا۔ جس پر میں شوگی نے انتہائی غصتے کی حالت میں اس پر گولی چلا دی۔ وہ بالا پڑ گیا۔ اس پر پران کے ہاؤٹی گارڈ نے بھی جواب میں گولی چلا دی اور میں شوگی کا پستول ان کے ہاتھ سے دور ہاگرا۔ ملازم پلا گیا تو میں شوگی نے جا کر پران کے دروازے پر کچھ بر سارے شروع کر دیتے۔ میں نے بڑی مشکل سے انہیں قابو کیا اور یہ غصتے کی شدت سے بہوش ہو گئیں" — صدر نے پوری تفصیل سے واقعات بتاتے ہوئے کہا۔

"ادہ — یہ توہہت براہما — میں والیں پاٹکر سے اس کی تکالیف کروں گا" — دارڈن نے قدر غصے لجیے لجیے میں کہا۔

شکیل نہ پڑتے ہوئے کہا۔

"اگر یہ بات ہے تو پھر جلا میکرٹ مردوس کو کیا ضرورت ہے کہ وہ یونیورسٹی میں داخلہ لے۔ جو لیا نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔

"بھائی۔ ہم تو قفسہ ریکے کر رہے ہیں۔ اور ہم۔ جیسے ہی کوئی کسی شروع ہوا۔ تفریقِ ختم ہو جائے گی۔" کیپین شکیل نے مکراتے ہوئے کہا۔ "اس میں اٹھنے اور بہت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم یہ پچھا کیسوں کو بنیجے رہتے ہیں۔ اگر کوئی پچھہ بردا تو خود ہی دیکھ لے گا۔ درستی صفت میں ہم کوں اپنا داع غراب کرتے پھریں۔" صندو نے فصلہ کرتے ہوئے کہا۔

"چلو یہ ٹھیک ہے۔" جو لیا اور شکیل نے صندو کا فصلہ تیک کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر صندو نے جو کارڈ اور ٹینکر رہا تھا۔ کار کا رخ و انش منزل کی طرف جانبیں ٹرک پر مولڈ دیا تاکہ پچھے ایکٹو کے حوالے کرنے کے بعد ہی جو لیا کے ٹلیٹ پہنچا جائے۔ اس کی یہ عادت تھی کہ جب وہ کوئی فصلہ کر لیتا تو پھر اس میں ایک لمحے کی تاریخی اسے گوار نہ ہوتی تھی۔

"ارے مال جیلا۔ وہ تم نے اماری سے کیا تکالا تھا۔"

کیپین شکیل نے چونک کر پوچھا۔ جیسے اسے ابھی ابھی بنا دیا ہو۔ "یہ دیکھو۔" جو لیا نے کہا اور جب میں ہاتھ ڈال کر انسانی پنجہ باہر نکال لیا۔

"ارے۔ یہ تو اصلی انسانی پنجہ ہے۔" لگریہ میں شوگی کے پاس کہاں سے آیا۔ وہ میڈیکل کی طالبہ تو نہیں ہیں۔ کیپین شکیل نے حیرت پھرے لیجے میں کہا۔

"یہ بہت پرانا لگ رہا ہے۔ شاید کہیں آثار قدیمہ کی کھدائی کے دوران ملا ہو گا۔" صندو نے کہا۔

"ہاں۔ بھی بات ہو گی۔" اس نے بتایا تو تھا کہ وہ آثار قدیمہ پر لیسٹریج کر رہی ہے۔ کیپین شکیل نے مٹھن ہوتے سوئے کہا۔

"مگر مجھے تو کچھ اور ہی پچھہ معلوم ہوتا ہے۔" جو لیا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"کیسا چکھ۔" صندو اور کیپین شکیل نے چونک کر پوچھا۔ "میں نے ایک دفعہ عمران کی زبانی مٹھا کا مجرموں کی ایک بین الاقوامی تنظیم انسانی پنجہ جس کی دو انگلیاں دی کی شکل میں اعلیٰ ہوئی ہوں اپنے مخفیوں نشان کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ اور یہ پچھہ اس تنظیم کے سربراہ ہوں یا اہم ارکان کے پاس ہوتا ہے۔" جو لیا نے چوب دیا۔

"ارے نہیں۔ ہر یہاری پولیس والی عارث۔" کہہ بات کر شکن کی نگاہ سے دیکھنا۔ میں الاقوامی مجرموں کو جھلکا کیا ضرورت ہے کہ وہ یونیورسٹی میں داخلہ کے کرسوٹلوں میں رہیں۔ دہال رہ کر انہوں نے کیا کہا۔" کیپن

ہوتے کہا۔

”آپ بے فکر ہیں۔ اب میں پاگل نہ ہوں گی۔“ ریسے پرنس  
آپ کی ریاست کہاں واقع ہے۔“ مس شوگی نے مکراتے ہوئے پوچھا۔  
”ہمالیہ کی تراوی میں ہے۔“ عمران نے بڑی بے نیازی سے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔  
”ریسے پرنس۔ ایک مشورہ دوں۔“ مس شوگی نے اپناں  
موضوں پر لٹکتے ہوئے کہا۔

”بلشٹیکہ مفت ہو۔“ عمران نے جواب دیا۔  
”بالکل مفت۔“ آپ سٹوڈنٹس سیاست میں حصہ کیوں نہیں لیتے۔  
یقین کریں آپ اس میں بے حد کامیاب رہیں گے۔“ مس شوگی نے کہا۔  
”سٹوڈنٹس سیاست۔“ جھلاکیاں جاؤں گا۔“ عمران نے پوچھا۔  
”آپ پورے ملک کی سٹوڈنٹس فیڈریشن کے صدر ہیں لکھتے ہیں۔“

مس شوگی نے بڑے سنجیدہ ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”تو پھر کیا ہوگا۔“ میں ایک پرنس ہوں۔ اور ہونکتا ہے کہ  
والد صاحب کسی بھی وقت قوت ہو کر مجھے کنگ بنایا۔ مجھے جلا سٹوڈنٹس  
کا صد بنتے سے کیا ہے۔ پھر تقریریں کرو۔ بنتا ہے کرو۔ ہر تاریخ  
کو۔ ملک کو آگ لگاؤ۔ تسب جا کر کامیاب ہو۔ میں باز آیا  
ایسی سیاست سے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اسی میں تولطف ہے۔ تھرل ہے۔ ایڈنچر ہے۔“ مس  
شوگی نے مکراتے ہوئے کہا۔  
”ہاں۔ ہے تو سہی۔ مگر۔“ عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

عمران نے دوسرے روز بڑے پر خلوص انداز میں وارڈن کے سامان  
مس شوگی سے معافی مانگ لی تھی اور مس شوگی نے نصف اسے معاف  
کر دیا بلکہ اپنے کمرے میں بولا کر اس کی اور جو زفہ کی چھوٹی سی دعوت بھی  
کر دیا تھی۔

”پرنس۔“ مجھے انوس ہے کہ کل رات میں داتھی پاگل ہو گئی تھی۔  
مس شوگی نے یہ سے پر خلوص لیجئے میں کہا۔

”ارسے بارے۔“ میں تو سمجھا تھا کہ آپ اداکاری کر رہے  
ہیں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ پاگل ہو گئی ہیں تو میں کب کائیں یورٹ  
سے فرار ہو چکا ہوتا۔ مجھے پاگلوں نے بڑا ڈر لگتا ہے اور خاص طور پر  
پاگل عورتوں سے۔“ عمران نے خوفزدہ ہوئے کی اداکاری کرتے  
ہوئے کہا۔ اور مس شوگی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”میں آپ کی طبیعت سمجھ گئی ہوں پرنس۔“ اس نے اب بڑے  
نہیں مانوں گی۔“ مس شوگی نے کہا۔

”ہر بے شک آپ مان جائیں۔“ میں ایک خیال رکھیں۔  
پاگل نہ ہوں۔“ عمران نے بڑے پر خلوص انداز میں اسے مشورہ دیا۔

باست کر دیں گی ” — مس شوگی نے غش ہوتے ہوئے کہا۔

” اور سنو — اگر اسلام و مسلم چاہیے تو اس کا انتظام بھی ہو جائے گا ہماری ریاست میں بڑا اچھا اسلام بنتا ہے اور یہ اسلام یہاں منکو انہمارے لئے کوئی مسئلہ نہیں ” — عمران نے سرگوشانہ پہچ میں کہا۔

” بہت خوب یہ تو اور بھی اچھا ہے — مگر ایک بات ہے پہنچ اس بات کا کسی کو پتہ نہ چلے — درد پھر حکومت حركت میں آجلائے گی اور سارا لفٹ کر کر ا ہو جائے گا ” — مس شوگی نے بڑے لگادٹ بھرے انداز میں کہا۔

” اسے یہ بات نہیں — پرانی کامیابی رازوی کامدن سے — ایک بار ہماری ریاست کے کچھ لوگوں نے ہمارے والد کے خلاف بغاوت کرنے پڑی ہمیں پہلے سے علم ہو گیا مگر ہم نے کسی کو نہ بتایا — چنانچہ بغاوت ہوئی اور ذرشور سے بھری — مگر افسوس ہمارے والد صاحب نے بغاوت کو بایا پھر نہیں کتنا گہرا دیا کہ وہ پھر باہر نہیں آئی ” — عمران نے جواب دیا۔

” کمال ہے — پھر تو اپ پر اعتماد کیا جا سکتا ہے ” — مس شوگی نے جرت بھرے پہچ میں کہا۔

” اعتماد چھوڑ آپ اعتماد الول کر سکتی ہیں — اچھا آپ اہانت پذیر علی کام نام ہو گیا ہے ” — عمران نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ جزوں بحث باہر نکل گیا۔

عمران کے جلتے ہی شوگی نے بڑی پھر تی سے دروازہ بند کیا اور پھر تیری کے الماری کی طرف دی رہتی تھی اپنی کمی۔ اس نے الماری میں سے ٹاریخی میر نکالا جو زانسر کی شکل کا تھا اور پھر اس نے مادام وی سے رابطہ قائم کیا۔

” چلیں آپ براہ راست نہ آئیں — فانہ تو کر سکتے ہیں ” — مس ش نے پینترا بدلتے ہوئے کہا۔

” فانہ — کیا مطلب — میں بمحاب نہیں ” — عمران نے واہ چونکہ ہوئے کہا۔

” راضی مجھے تباہ تھا کہ عنقریب حکومت کے خلاف کوئی ہنگامہ ہو — والا ہے — اور اس کے لئے انہیں رقم کی ضرورت ہے ” — شوگی عمران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

” پہنچہ کر لیں ” — عمران نے بڑی لاپڑا ہی سے کہا۔

” پہنچے سے بات نہیں بنتی — ملک گیر ہنگامے چندے سے کا نہیں ہو سکے ” — مس شوگی نے جواب دیا۔

” تو نہ کریں ہنگامہ — آخر ہنگامے کی ضرورت ہی کیا ہے ” — عمران نے اسی طرح لاپڑا ہے بجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

” وہ — بینیہنگاموں کے مٹوٹا شیاست کا کیا لفٹ — ہنگامہ تو ہو گا — اور ضرور ہو گا ” — مس شوگی نے کہا۔

” سکتی رقم کی ضرورت ہو گی اس لفٹ کے لئے ” — عمران نے پوچھا۔

” یہ تو مجھے معلوم نہیں — راضی کو پتہ ہو گا — بہر حال رقم خاصا ہو گی — تمجنی کام پہلے گا ” — شوگی نے کہا۔

” آپ راضی سے اس کی رضا پوچھ لیں — اگر آپ راضی ہیں تو ہے بھی راضی — رقم کی کیا پروار ہے — واقعی لفٹ رہے گا ” — عمران نے کہا۔

” بہت خوب — آپ واقعی پرانی ہیں — میں آجھ ہی راضی ”

”ٹھیک ہے — لے سے بینٹل کرو — گل کسی خفیہ اجلاس میں شرکیے  
ذکرا — ہم اسے سایہ میں رکھیں گے۔ یعنی احمد آدمی بعض اوقات نقصان دہ  
بھائیت ہوتے ہیں — اور ” — وہی نے مظہری دیستے ہوئے کہا۔  
”بہترہا دام — میں بھائی نے اسے فناش کرنے کے لئے منعین کیا ہے  
نماکمش کا مالی بوجھ بھاکیا جا سکے — اور ” — شوگی نے کہا۔

”ہاں — ٹھیک ہے — جتنا پچھڑا جا سکے — پچھڑو — بس  
ٹریوں میں ٹاٹھ بکار کھانا — اور اگر ہر سکے تو اس کے ساتھ ایسی تصویریں  
ہٹالو — جن کی بہادر پر اسے بیک میں کیا جا سکے — اور ” — نادام وہی  
نے کہا۔

”بہترہا دام — میں اپنے ساتھ ہی تصویریں ہنداں گی — مجھے لیتینے  
کو وہ میرے ٹلسے سے ہیں پچ سکے گا — اور ” — شوگی نے کہا۔

”ٹھیک ہے — مجھے کوئی اعتراض نہیں — خفیہ کمپ فٹ کرادیتے  
ہائیں گے — اور ” — نادام نے راضی ہوتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک یو — نادام — اور ” — شوگی نے خوش ہوتے ہوئے کہا  
”راضی کے متعلق مزید کوئی رپورٹ — اور ” — نادام وہی نے پوچھا  
”وہ کام کر رہا ہے نادام — عنصریب فائل رپورٹ دے گا — پھر  
ابتدائی اجلاس ہرگا — اور ” — شوگی نے کہا۔

”ہاں — جلد از جلد ابتدائی اجلاس ہو جانا چاہیے — باقی بیکشنوں میں  
بھی کام ہو رہا ہے — میں جلد از جلد مش مکمل کرنا چاہتی ہوں — اور ”  
نادام وہی نے کہا۔

”ٹھیک ہے نادام — اور ” — شوگی نے جواب دیا۔

”ہمیں — شرگی پیکنگ — اور ” — را بطور قائم ہوتے ہیں ”  
مودہ بانہ بچے میں کہا۔  
”لیس — دی پیکنگ — اور ” — دوسری طرف سے نادام  
کی آواز اُجھری۔

”نادام — ملوپورٹی میں ریاست میکسپ کے شہزادے نے دلخواہ  
اتفاق سے اس کا کوہ ہوٹل میں میسکر کرس کے برابر ہے — میں ا  
کئی دن سے چیک کر رہی تھی — وہ بے حد احمد اور جذباتی قسم کا نوجوان  
اوپر پورٹی اور ہوٹل میں بے دریخ دولت لٹاریا ہے — اور ” —  
نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”پھر اسے لپنے مشن کے لئے ٹھوکا تھا — اور ” — نادام وہی کی  
بھری آواز سنائی دی۔

”نادام — میں نے اچھی ابھی اس سے بات کی ہے — وہہ  
مشن میں حصہ لینے کے لئے بے قرار ہے — ہمکہ فناش بھی کرے گا اور  
کے ساتھ ہی اس نے آفردی ہے کہ وہ اپنی ریاست سے مطلوبہ اسلامی ملک  
دے سکتا ہے ” — اور ” — شوگی نے خوشی سے چکتے ہوئے کہا۔  
”کیا قہیں لیتینے سے کپر لفن دل سے ہمارے ساتھ شامل ہو جائے گا  
نہ ہو کہ دو رازکھلے ” — اور ” — نادام وہی نے کچھ سوچتے ہوئے  
دیا۔

”نہیں نادام — میں نے اسے اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔ وہہ  
امتن ساتھیں ہے — وہ ہمارے مطلب کا ہے — اور ” — شوگی  
لیتینے دلاتے ہوئے کہا۔

"اوزر یونڈ اُل" — مالم وی نے کہا اور شوگر نے رابطہ ختم کر دیا۔ سفید صفر ہو سکتا ہوں" — بلیک زیر و نے مسکلتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے ٹرانسیور الماری میں رکھا اور یونڈر ریٹی جانے کے لئے بس تبدیل "پجٹ کر گئے ہو پیارے — سناد کیا ہو رہا ہے — کوئی نئی خبر کرنے میں صدوف ہو گئی۔

"عمران صاحب — جو یا نے آپ کی یونڈر ریٹی کے ہوشل سے ایک انسانی پنجہ لا کر دیا ہے — انسانی پانچھا کا پنجہ جس کا انکوٹھا اور دو انگلیاں کی ہوتی ہیں — دو انگلیاں وی کی صوت میں اور کو اعلیٰ ہوتی ہیں۔ میں نے کراس فائل چیک کی ہے۔ مگر اس میں تو اس کے مشقتوں کوئی حوالہ نہیں ہے۔ بلیک زیر و نے کہا۔

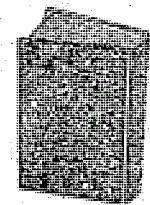
"وی کی صوت میں انسانی پنجہ — ذرا دیکھو کلامی کی جگہ پڑھی میں رہتا تھا۔ جو یا دیغرو نے اسے ایک روز قبل لا کر دیا تھا۔ میز پر ایک موٹی، "ستاروں کی مانند گلشی" — بلیک زیر و نے جو نکس کر کہا۔ فائل پڑھی ہوتی تھی۔ بلیک زیر و نے پنجہ والیں میز پر رکھا اور فائل کھول اور پھر میز پر پڑھا پھر اپنے پنجہ اٹھا کر غور سے دیکھنے لگا۔ اسے ہائی — واقعی تین ستارے میا گردے موجود ہیں" — بلیک زیر و نے پھر اس صفحے کو دیکھنے کے بعد دوبارہ صفحے پیش اشارہ کر دیتا۔

"اوہ — جو یا پنجہ کہاں سے لائی ہے" — عمران نے پھر لکھنے ہوئے پوچھا۔ اس کا پھر یہ مدد بخوبی تھا۔

"اس نے یہی بتایا تھا کہ وہ آپ کے ہوشل گئی تھی — وہاں آپ کے برادر کوں غیر ملکی وکیل کی شکوگی رہتی ہے — اس کی الماری تھی، یہ پنجہ موجود تھا؛ بلیک زیر و نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے — میں بھی گلی — تم جو یا کو کہو کہ آج شام یہ پنجہ دو کی چھپک دار آدا نہ سانی دی۔

"اوہ — عمران صاحب — آپ کے ہوتے ہوئے بھلا میں کہا۔ اس کی عدم موجودگی میں درہ ہوشیار ہو۔



**بلیک زیر و** انسانی پنجہ ما تھم میں اٹھائے اے بڑے غور سے دکا ستاروں کی مانند گلشی ہیں" — عمران نے انتہائی بخوبی پوچھا۔

"ایکسٹو" — بلیک زیر و نے مخصوص لیجے میں کہا۔

"کیا ہو رہا ہے — کالے صفر — کاشش تم سفید ہوتے چاہے صاہی ہوتے تکار میہاری کچھ قدر دیتیں تو ہوتی" — دوسرا طرف سے عمران کی چھپک دار آدا نہ سانی دی۔

لکی تھی۔ اس کے ایجنت بظاہر عام افراد جیسی زندگی گزارتے تھے۔ ان کا پولیس  
سینکڑہ صور کے پاس کوئی ریکارڈ نہ تھا۔ اور نہ ہی اس تنظیم کے افراد  
نہ اور اس مت خنزیر، توڑ پھوڑ یا قتل و غارت میں ملوث ہوتے تھے۔ اور نہ  
ہی اس کے لئے مخفی غنڈوں کی خدمات حاصل کرتے تھے۔

بلکہ تنظیم کی اعلیٰ کمیٹی پڑی احتیاط سے ایک مخصوصہ تیار کرنی اور پھر اس  
ضفوبے پر پڑھے خنیپاٹانے پر کام شروع کر دیا جاتا۔ محسوس یوں ہوتا میسے یہ سب  
لکھ عام لوگ کر رہے ہو۔ مگر آخر میں نتیجہ اس تنظیم کے حسب فٹا ہنگلا۔

صرف ایک بار مغربی جرمی میں اس تنظیم کا سراغ ملا تھا اور اس کے پچھے  
بڑھ کر نمار ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے دنیا کو پہلی بار اس تنظیم سے گانجی ہوتی  
تھی۔ اس تنظیم کا مخصوصہ نشان انسانی پنجہ تھا۔ جس کی دو انگلیاں دی کی شکل میں  
لٹی ہوئی ہوتی تھیں اور کلائی پر تین ستارے نما گلکھے ہوتے تھے۔

بلیک زیر و نے ایک طویل سائز لیتے ہوئے نائل بند کر دی۔ وہ سمجھ گیا تھا  
کہ انک میں دی گیا سرگرم عمل ہے اور ظاہر ہے ان کا مقصد حکومت کا تختہ  
لٹانا ہے۔ بلکہ یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آئی تھی کہ آخر اس تنظیم کے افراد نیز یہی  
دھلوں میں کیوں مقسم ہیں۔

”بڑھا لے خوشی تھی کہ عمران کو اس تنظیم کی موجودگی کا سراغ مل گیا ہے  
بادہ خود ہی اس سے نپٹ لے گا۔“

اس نے ریسیور اٹھا کر ٹبسرڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ چند ہی لمحوں  
بل دوسری طرف سے جو یا کی آواز سنائی دی۔

”جو یا سپینگنگ۔“

”ایکٹو۔“ — بلیک زیر و نے مخصوصہ ہجے میں کہا۔

جاءے گی۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”مگر اس پنجے کا چکر کیا ہے۔“ — اور ”— بلیک زیر و

”یہ بین الاقوامی مجرموں کی ایک خوفناک تنظیم کا مخصوصہ نشان ہے۔  
تفصیل کے لئے نائل نمبر پارہ دیکھ لینا۔“ — عمران نے جواب دیا اور ۱  
کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

بلیک زیر و نے ریسیور رکھا اور پھر تیزی سے اٹھ کر وہ لا بے ریکی کی طا  
بٹھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد وہ اپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک صنیم سی فائل تھی جو  
کے کوئے پر سرخ رنگ سے بارہ کا ہندسہ لکھا ہوا تھا۔

بلیک زیر و نے نائل کھولی اور اس کا انڈکس دیکھنے لگا۔ — چند لمحوں میں  
اسے اس تنظیم کا نام انڈکس میں لکھا ہوا مل گیا۔ اس نے فائل میں درج تفصیل  
والا صفحہ نکالا اور غور سے پڑھنا شروع کر دیا۔

یہ فائل میں عمران کی محنت شاfaction کا نتیجہ تھیں۔ اور عمران نے پوری دنیا میں کا  
کرنے والی یا سائبہ مجرموں کی تنظیموں کا جس حد تک ہو سکا تھا۔ مکمل ریکارڈ  
مرتب کیا تھا۔

نائل کے مطابق یہ تنظیم بین الاقوامی نوعیت کی تھی۔ اسے دی گیا کے  
نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس تنظیم کی سربراہ کوئی عورت نہیں ہے مادام دی کہ  
جا آتا تھا۔ یہ تنظیم ملکوں میں اعلیٰ پیمائش کی خوبی کا رواج یا یوں میں پوری دنیا میں  
مشہور تھی اور کئی مخصوصہ ترین حکومتیں اس کے ہاتھوں تباہ ہو چکی تھیں۔

اس تنظیم کا خاصہ یہ تھا کہ یہ انتہائی ہو دشیاری، اختیاط اور خفیہ طور پر کام

”طاہر بول را ہوں جناب — فرمائے“ — بلیک زیر د نے مودباز نے پڑھے۔  
بچے میں کہا۔

”طاہر — عمران کہاں ہے“ — سلطان نے پوچھا۔  
”اس نے آجھل یونیورسٹی میں داخلہ دیا ہوا ہے — اور رہتا بھی ہو گی  
میں ہے“ — بلیک زیر د نے جواب دیا۔

”ادہ — ہاں — بچھے یاد آگیا — ایک بارہ والش چانسلر نے مجھ  
سے پوچھا تھا — مگر پچھر کیا ہے“ — سلطان نے چونکہ کہا۔  
انہیں شاید عمران کے داخلے کے متسلق خیال نہیں رہا تھا۔

”فی الحال تو کوئی پچھر نہیں جناب — عمران صاحب نے اس قدر بجا  
راحلہ دیا ہے — اور سینکرٹ سروس کے باقی ممبر ان بھی اس کی دیکھادیکھی  
اس قدر بجا میں شامل ہو گئے ہیں“ — بلیک زیر د نے بتتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے — اچھی قدریک ڈھونڈی ہے — مگر عمران کی نظرت  
دیکھتے ہوئے لیکن نہیں آتا کہ وہ خالی قصریک کے پچھر میں وہاں گیا ہو گا“  
سلطان نے جواب دیا۔

”وہ گیا تو قدر بجا کے لئے ہے — مگر مجھے لیکن ہے کہ کوئی نہ کوئی  
پچھر ہاں بھی چل ہی جائے گا“ — بلیک زیر د نے کہا۔

”ہاں — خاہر ہے جہاں عمران ہو — وہاں پچھر کیسے نہ ہو“  
سلطان نے بتتے ہوئے کہا۔

”آپ فرمائے جناب — کیسے یاد کیا“ — بلیک زیر د نے پوچھا۔  
”کوئی خاص بات نہیں — ایک مشورہ کرنا تھا عمران سے —  
اس سے جیسے ہی رابطہ قائم ہو — اُسے میرا یہ پیغام دے دینا کہ وہ مجھے سے

”یہ سر“ — جو لیا نے مودباز پڑھ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”جو لیا — والش منزل سے وہ پہنچ حاصل کر کے واپس اسی بگھر لوگ  
اوے — جہاں سے تم اسے لے آئی تھیں — مگر کمی کو پتہ ڈھپٹے“ —  
بلیک زیر د نے اسے پڑایت دیتے ہوئے کہا۔  
”بہتر جناب — مگر کیا اس پڑھے کی کوئی اہمیت ہے“ — جو لیا ا  
اشتیاق آئیں پڑھے میں پوچھا۔

”اچھی کچھ نہیں کہا جا سکتا — میں وہیچھہ سا ہوں کہ کیا اس کی کوئی نیا  
ہے بھی یا نہیں — بہر حال تم فوراً پہنچ وابس رکھو اؤ“ — بلیک زیر د نے  
گول مول سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اد کے سر — میں شام کو پہنچ حاصل کر لوں گی“ — جو لیا نے جوا  
ہیا۔

”اد کے — پہنچ تھیں کافرنس مال کی الماری میں رکھا ہو امل جا“  
بلیک زیر د نے کہا اور اس کے ساتھ ہری اس لے ریسیور رکھ دیا۔  
رسیشور رکھ کر بلیک زیر د نے فائلیں دوبارہ الماری میں رکھیں اور پہنچا تھا  
کافرنس روم میں چلا آیا۔ اس نے الماری کھوٹ کر اس میں پہنچ رکھا اور پھر المار  
بند کر کے وہ دوبارہ اپنے مخصوص کمرے میں آگیا۔

بیسے ہی وہ کمرے میں پہنچا۔ ملی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ بلیک زیر د نے  
رسیشور اٹھا لیا۔

”ایکٹو“ — بلیک زیر د نے مخصوص پڑھے میں کہا۔  
”سلطان سپیلنگ“ — دوسرا طرف سے سلطان کی مخصوص  
سماں دی۔

کوٹھی کے ہر آمدے میں راضی خوبصورت اور بجدید تراش کے سوت میں ملبوس کھڑا تھا۔ یہ کوٹھی راضی نے حال ہی میں بخواہی تھی اور وہ ہیاں اپنے ملازموں کے ساتھ رہتا تھا۔ آج اس نے اپنی ساریگہ منائی تھی۔ اور اس سلسے میں اپنے مخصوص دستکوں کی دعوت کی تھی۔ ان میں سے کمی درست خاص طور پر اس تقریب میں شامل ہونے کے لئے دوسرے شہروں سے آئے تھے۔

کھوڑی دیر بعد ایک کار کوٹھی میں داخل ہوئی اور پورش کے قریب اگر رک گئی۔ کار میں سے مسشوگی پر آمد ہوئی۔ اور راضی اسے دیکھتے ہی تیزی سے اس کی طرف پہنچا۔

”ہیلو شوگی — بلا انتظار کرایا تم نے“ — راضی نے مکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ — ہاں — چند منٹ لیٹ ہو گئی ہوں — کیا سب ہمان آگئے“ — شوگی نے مکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں — بس تمہارا ہی انتظار تھا — تم اندر چلو — میں چکیدہ کو گیٹ بند کرنے کی ہدایت کراؤں“ — راضی نے جواب دیا اور شوگی مکراتی ہوئی کوٹھی کے اندر داخل ہو گئی۔ جبکہ راضی تیز تر قدم اٹھاتا گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”گیٹ بند کر دو — اور سنو — بغیر اہازت کسی کو اندر مت داخل ہونے دینا — سمجھے“ — راضی نے بچھان چکیدار سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے — سالا آدمی تو کیا سمجھی کا بچہ سمجھی اندر داخل نہیں ہو سکا“ — بچھان چکیدار نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور آگے بڑھ کر گیٹ بند کر دیا۔

ملے“ — سرسلطان نے کہا۔

”بہتر جتاب — میں آپ کا پیغام دے دوں گا“ — بلیک زیر نے جواب دیا۔

”اچھا — خدا حافظ“ — سرسلطان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

بلیک زیر نے بھی رسپور رکھ دیا — وہ جانتا تھا کہ سرسلطان اب سماں میں بھیشہ عمران سے مشورہ کرتے تھے۔ اس لئے اس بات پر کوئی سیرت نہ ہوتی کہ سرسلطان عمران سے خارجہ سماں میں مشورہ کرنا چاہتے ہیں۔



دارالحکومت کے شمال میں واقع ایک مصناناٹی کا لوئی کے آندری سرے پر موجود ایک نئی تعمیر شدہ کوٹھی کے اندر لوئی حصے میں دس باری اور موڑ سائکل لکھرے نظر آ رہے تھے۔ عمارت کے سامنے کے ریخ پر آرائشی تباول کی لڑیاں لٹک رہی تھیں۔ اور گیٹ پر آرائشی دروازہ نظر آ رہا تھا۔

کوٹھی کے اندر ایک ہاں کرے میں اس وقت تقریباً میں کے قریب انزاد موجود تھے۔ جن میں سے اکثریت نوجوانوں کی تھی۔ وہ سب کرسیوں پر بیٹھے ایک دوسرے سے پیسیں مارنے اور کوکا کولا پینے میں مصروف تھے۔

راضی سرہلما ہوا اپنے عمارت کی طرف پڑھتا چلا گیا۔

بہادرے کے قریب پہنچ کر لے خیال سایا اور وہ عمارت کے عقبہ کی طرف ٹکلیا۔ اس نے عجیب پیلار اور پائیں باعث کا بڑے سطح انداز میں چکر لکھا یا جیسے وہ بیان کسی چھپے ہوئے آدمی کو تلاش کر رہا ہو۔

جب اسے پوری طرح تلقی ہو گی کہ پائیں باعث میں کوئی آدمی موجود نہ ہے تو وہ مٹکر عمارت کے سامنے رخ پر آیا اور پھر راہداری سے گزرتا ہوا میں آگیا۔

اُذ راضی — بھی یہ تمہاری کون سی ساگرہ ہے؟ — ایک نوجوان نے اسے اندر داخل ہوتے دیکھ کر سکلتے ہوئے پوچھا۔

فی الحال تو پہلی ہی سمجھو — کیونکہ زندگی میں پہلی بار ساگرہ منراہا راضی نے پہنچتے ہوئے چوab دیا اور بال قہقہوں سے گوشچا اٹھا۔

راضی نے درمیان میں رکھی ہوئی میر پر پڑے ہوئے لیکن کوکاٹا اور اس کے ساتھ ہی سب ہمتوں نے تالیاں بجا کر اسے ساگرہ کی مبارکبادی اس کے بعد کھانے کا در شروع ہوا۔ اور چونکہ سب نوجوان تھے اس ایک دوسرے پر خوب فترے بھی اچھا لے گئے اور کھانے پینے کی چیزوں چھینا چکی بھی ہوئی۔ سب نے راضی کو تحفہ دیئے۔

ایچہا دوستو — اب یہ جشن تو اختتام کو پہنچا — اس لئے اب ذرا سیندھی سے کچھ باتیں ہو جائیں — راضی نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہو کہا۔

تو کیا — شادی کا اعلان کرنے والے تو؟ — ایک نوجوان سمنی خیز نظر دیں سے مسشوکی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ارے نہیں — بھوکھ غریب کے کس نے شادی کرنی ہے؟“ — راضی نے سکلتے ہوئے جواب دیا۔

”تو اس کے سوائیں سیندھیہ بات اور کون ہی ہو سکتی ہے؟“ — لیک اور نوجوان نے پہنچتے ہوئے کہا۔

”دوسٹ — بات یہ ہے کہ میں نے اپنے دستوں سمیت اقتدار میں آئے کا ایک منصہ بنایا ہے — اگر سب سماں ہی بھر لپر ساتھ دیں تو اس منصوبے کو کامیاب بنایا جاسکتا ہے“ — راضی نے بڑے سیندھیہ لہجے میں کہا۔

”اقتدار میں آنے کا — کون سے اقتدار کی بات کر رہے ہو؟“ — ایک نوجوان نے جوستہ زدہ لہجے میں پوچھا۔

”مکی اقتدار کی بات کر رہا ہوں — دوستو — بات یہ ہے کہ میں کافی سکھ سے سوچ رہا ہوں کہ ہمارے ملک کے سیاستدانوں نے اس ملک کو ترقی پر لے جائے کی جہا تے تنزلی کی طرف ہی دھکیلا ہے۔ یہ لوگ بڑھتے ہوئے کی وجہ سے مصلحت انڈشیں بن گئے ہیں۔ اور مصلحتوں کو دیکھ دیکھ کر بجا تے آگے بڑھنے کے سمتھ چلے جائے ہیں۔ اس لئے میرا یہ لیکن ہے کہ اگر ملک کی باگ ڈور نوجوان طبقہ سنبھال لے تو اس ملک کو ترقی یافتہ ملک کی صفت میں لا لایا جاسکتا ہے“ — راضی نے باتا وعدہ اقریر کرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری بات تو بالکل درست ہے — نوجوان شل وہ کام کر سکتی ہے جس کا یہ بڑھتے تصور بھی نہیں کر سکتے — مگر...“ ایک نوجوان نے سیندھیہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر کا جواب میرے پاس ہے — بشریتکہ آپ سب دوست

بیوہ پر جھسے کام لیا ہے — مگرچہ بخوبی انتہائی اہم اور نازک سلسلہ ہے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ ہم سب اپنی مقدس کتاب پر ما تھر کر کر اس بات کا عہد کریں کہ اس سلسلے میں کامل رازداری اور تعاون کیا جائے گا۔ اور کسی قیمت پر اس مشن سے خداری نہ کی جائے گی — میں اپ سب کو یقین دلاتا ہوں کہ جلد یہ ہم سب ملک کے اہم عہدوں پر قابض ہو جائیں گے” — راضی نے جو یہ پیش کی اور سب نے اس کی تائید کی۔

پشاورچہ راضی نے میز کی دراز کھوکھو کر مقدس کتاب نکال کر میز پر رکھی اور سب سے پہلے اس پر ما تھر کر بلند آواز میں عہد کیا۔ پھر باری باری سب نے مقدس کتاب پر ما تھر کر عہد کو دوہرا یا اس شوگی کے لئے ان کی مقدس کتاب ہمیاکی گئی اور اس نے بھی اپنی مقدس کتاب پر ما تھر کر عہد کو دوہرا یا

”تو دوستو — اب یہی بات خود سے سنو — میں نے یہ منظورہ پڑایا ہے کہ ہم حکومت کے خلاف تحریک چلا یہیں گے — تو ٹھپٹو اور تحریری تحریک — یہ تحریک پرے ملک کے طلباء بیک وقت چلا یہیں گے اور جب حکومت ہماری تحریک کے سامنے بے لہیں ہو جائے گی تو ہم منصبے کی طلاقی صدر قی محل پر قبضہ کر لیں گے — اور قام سیاسی عہدوں کو گرفتار کر کے انہیں ٹوکی مار دی جائے گی — اور ہم خود اقتدار پر آجائیں گے“ راضی نے کہا۔

”مگر راضی — تمہارے اس منسوبے کو عملی جامہ کس طرح پہنایا جائے گا“ — فوج ہمارا ساتھ نہیں دے گی — اور عوام — انہیں کس طرح قابو کیا جائے گا“ — ایک نوجوان نے کہا۔

پورے تھلوص اور کمل رازداری کا حلف اٹھا کر میرزا ساتھ دینے پر آنمازہ ہوا راضی نے جواب دیا۔

پورے ہائل پر گھمپیر سمجھدگی طاری ہو گئی — بات کی نزاکت کا سب کو اچھی طرح احساس تھا۔

”دوستو — آپ سب لوگ سٹوڈنٹس سیاست کے اہم ستون ہیں — میں جانتا ہوں کہ اس وقت حکومت کے خلاف اگر کوئی تحریک چلانی جائے تو اسے تصرف طلباء ہی ایسا کر سکتے ہیں — اگر آپ سب لوگ کامل حمایت کو وعدہ کریں تو ہم اس ملک کی باگ ڈور سمجھاں سکتے ہیں“ — راضی نے کہا راضی — تمہیں احساس ہے کہ تم کیا کہہ رہے ہو“ — ایک نوجوان نے اٹھ کر انتہائی سمجھدگی سے کہا۔

ہائل — پوری طرح سوچ سمجھ کر اور انتہائی ذمہ داری سے یہ بات رہا ہوں — اور سالگردہ کا جشن تصرف ایک اٹے کر منایا گیا ہے درز میں دراصل آپ لوگوں سے اس موضوع پر بات کرنا چاہتا تھا۔“ راضی نے جواب دیا۔

”بھتی — راضی کے متعلق ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ یہ بے حد ذمہ دار شخص ہے — اس لئے جہاں تک میرا تعلق ہے — میں راضی اپنی کمل حمایت کا یقین دلاتا ہوں“ — ایک نوجوان نے کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔

اس کے بات کرتے ہی باری باری دوسری نے بھتی راضی کی حمایت کا اعلان کر دیا۔

”تو دوستو — مجھے خوشی ہے کہ آپ سب نے انتہائی ذمہ دار کو

الل کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”اور جہاں تک عوام کا تعلق ہے — عوام کو دل خوش کن وعدوں سے تابوکیا جا سکتا ہے — عوام کی غصیات ہے کہ وہ اس قسم کے دعوؤں پر فوراً بھروسہ کر لیتے ہیں“ — راضی نے جواب دیا۔

”بہت خوب — بہت خوب“ — سب نے ایک بار پھر تائید کی۔

”اور رہایہ سوال — کہ تحریک کیسے کامیاب ہوگی“ — تو اس سلسلے میں

میں نے ایک منصوبہ بنایا ہے کہ ہم طالب علموں کا ایک پولیٹری صریحہ جلسہ کریں گے۔

اور پھر ہمارے آدمی پولیس کی دردیوں میں اس جلسہ کا انتظام کرنے والی پولیس

میں شامل ہو جائیں گے — یہ لوگ ہمارا اشارہ ہلتے ہی فائزگنگ کھول

دیں گے۔ اور دو تین عوام سے طالب علموں کو پلاک کر دیں گے۔ ان طالب علموں

کی لاشوں کو بنیادینا کہم تحریک کا اعلان کر دیں گے — اور پھر ہمارے آدمی

ہر مقام پر یہی ڈرامہ دہراتیں گے — جس کا نتیجہ آپ جانتے ہیں میں کیا ہوگا

اس طرح عوام بھی ہمارے ساتھ شامل ہو جائیں گے۔ تیز نکہ فوجوں کی بلاکت

پرے ملک کا ایک جذباتی سکر بن جائے گا“ — راضی نے شیطانی

تجویز پیش کرتے ہوئے کہا

”ادہ — واقعی بے حد اچھا اور تابل عمل منصوبہ ہے — اگر ایسا

ہو جائے تو ہماری کامیابی یقینی ہے“ — شوگر نے فوری طور پر کہا۔

اور پھر ہماری سب بھی آہستہ آہستہ اس تجویز پر دھندا مند ہو گئے۔

”راضی — کیا تم میں سے تھی اس تکمیل کا ایک بات کا پاس سے جواب دے گے؟“

اچانک ایک لڑکے نے کھڑے ہو کر انتہائی سُجیدہ لمحے میں کہا۔

”ماں — ماں — کیوں نہیں“ — راضی نے پوچھتے ہوئے کہا

”اور پھر سوال کہاں سے آئے گا“ — ایک اور لوچان نے اخراج کرتے ہوئے کہا۔

”اور یہ بات یہ کہ تحریک آخر کس طرح کامیاب کی جائے گی“ — ایک

نے کہا۔ راضی سب کی باتیں خاموشی سے سنتا رہا — جب سب خاموش ہو،

تو اس نے کھڑے ہو کر کہا۔

”دوسرا — اس بارے میں سوچ بچاہرہ چکا ہے — جہاں تک

مرٹے کا تعلق ہے — ہماری یونیورسٹی میں داخل ہونے والا ایک ریاست

کا شہزادہ اس بارے میں مکمل احادیث کرے گا — اس کا مطالیبہ صرف

اتا ہے کہ ہم برس اتنا دیر اگر اس کے باپ کو محروم کر کے اسے بادشاہ نام

کر دیں۔ میزندہ اس کا باپ اس کے بڑے بھائی کو اپنی جگہ بادشاہ بنانا چاہتا ہے۔

اور یہ ہمارے لئے اس وقت کوئی مسئلہ نہ ہو گا۔“

”باشکن ٹھیک ہے — یہ مسئلہ تو واقعی حل ہو گیا“ — سب

پر زور انداز میں تائید کرتے ہوئے کہا۔

”اب رہایہ سوال — کہ فوج کیا کرے گی“ — تو دوستو — ہا

ملک کی تاریخ گواہ ہے کہ ہماری فوج نے کبھی ملکی معاملات میں داخل اندازی

نہیں کی — اس نے اس بار بھی ان کی داخل اندازی کا کوئی کوئی کوئی کوئی

بظر منحال ایسا ہوا بھی تو ہمارے والدین اور رشتہ دار فوج

میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں — ہم انہیں اوپرے آئیں گے۔ ظاہرہ

وہ یقیناً ہمارا ساتھ دیں گے“ — راضی نے جواب دیا۔

”باشکن ٹھیک ہے“ — سب نے

تو کوئی غیر ملکی طاقت در میان میں کوڈ پڑتے اور ہم ہاتھ ملتے رہ جائیں۔ ایک اور نوجوان نے کہا۔

”اگر ہمارے درمیان مکمل رازداری رہی تو ایسا نہیں ہو گا۔ دراصل ہماری تحریک پر کسی کو یہ شہر نہ ہو سکے گا کہ یہ اس کا انجام کس طور پر کریں گے۔ دنیا کے ہر لکھ میں طلب اخراجیں جلتی رہتی ہیں۔ مگر آج تک ایسا نہیں ہوا کہ طلباءِ تحریک کے قدر اپنے قبضہ کر لیا ہو۔ اس لئے ظاہر ہے کہ کسی کو اس بات کا خالی نہیں کہے گا۔ اور ہم اچانک اپنے نقطہ نظر کے مطابق تحریک کو موڑ کر اقتدار پر قبضہ کر لیں گے۔ اور ظاہر ہے قبضہ کے بعد کوئی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ راضی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم مطمئن ہیں۔ اب ہمیں بتاؤ کہ اس سلسلے میں مل اندام کب کیا جائے گا۔“ پیشتر لڑکوں نے سر لگاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو درست۔“ یہ کوئی کھیل تماشا نہیں ہے۔ اگر حکومت کو ہمارے اس مرض کی بھنک بھی مل گئی تو ہم سب ہمیشہ کے لئے جیلوں میں سڑتے رہیں گے۔ اس لئے جو کچھ ہی کیا جائے گا۔ انتہائی سوچ سمجھ کر کیا بلائے گا۔ ہم یہ چاہتے ہیں کہ جب اس تحریک کا آغاز ہو تو پھر یہ درمیان لر رکے نہیں۔ اس لئے ان الحال آپ لوگوں کا یہ کام ہو گا کہ اپنے پنچہ لقول سے ایسے نوجوانوں کو منتخب کریں جو اس مرض میں ہمارا ہاتھ بٹھیں۔ مگر انہیں اصل مرض کی ہو انکہ نہیں بھگنی چاہیے۔ اس دراصل میں پھر فرمی اقدامات کر لول گا۔ اور پھر ہم ایک آخری میٹنگ بلاکر عملی اقدامات کے بارے میں فیصلہ کر لیں گے۔“ راضی نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

”درست ہے۔ ہم سب اس میٹنگ کا شدت سے انتظار کریں گے۔“

اور باقی سب افراد کی نظریں بھی اس لڑکے پر جم گئیں۔

”تمہارا یہ مضمود کسی غیر ملکی طاقت کے اشارے پر کام تو نہیں کر سکا۔“ نے کچھ لمحے ناموش ہنسنے کے بعد پوچھا۔

”غیر ملکی طاقت“۔ راضی نے جھکتے ہوئے کہا۔“ کیا مطلب۔“ سمجھنا نہیں۔“ اس نے اپنے آپ پر تا بوباتے ہوئے فتوہ کمل کیا۔ ”دیکھو راضی۔“ میں تمہیں کافی عرصے سے جانتا ہوں۔“ آج پہلے تم نے ملکی سیاست میں کچھ ٹانک نہیں اڑاکی۔“ بکھراں ہنکر ہوں۔“ تم ملکی سیاست میں ملوث ہونا پسند ہی نہیں کرتے ہیں۔ مگر آج یہ بکا کیک اتنا خوفناک اور ہم مفسوس بنایا۔ اس لئے میں جاننا چاہتا ہوں۔“ تمہاری اس ذہنی کیا پلٹ میں کون سے عنابر کا فرمایا۔“ اس لڑکے پہنچید جبکہ میں کہا۔

”تمہاری بات درست ہے طاہر۔“ پھکے کئی ماہ سے بس مجھے احصار ہونے لگا ہے کہ ہمارا ملک بجا نے ترقی کرنے کے اور زیادہ تنزلی کی طرف رہا ہے۔ چنانچہ فطری طور پر میں نے اس کا جائز یہ کہ ناشرخود کر دیا۔“ آئا۔ میں اس نتیجے پر پہنچا کر اس ملک کی قیادت کو گرم اور نئے خون کی ضرورت راضی نے اپنے متلہ تباہتے ہوئے کہا۔

مسشوگی کی نظریں اس نوجوان پر جی ہوئی تھیں جس نے بیات کی تھی۔ سمجھ گئی کہ اعتراض کرنے والا نوجوان کچھ ضرورت سے زیادہ ذہن ہے اور کی ذہانت شوگی کے نظریے کے مطابق خطرناک بھی ہو سکتی تھی۔ اس لئے دل بھی دل میں اس نوجوان کے متعلق ایک فیصلہ کر لیا۔

”ایسا نہ ہو راضی۔“ کہ جب ہمارا مرض کا میاب ہونے کے تربیہ

سب نوجوانوں نے بیک زبان ہو کر کہا۔ اور راضی نے میٹنگ پر حواست  
ہونے کا اعلان کر دیا۔ اپنی جان کی بھی پرداہ نہ کرے گا۔ — راضی نے جواب دیا۔

”بھرتم ہی کوئی تجویز نہ تاو۔ — جس سے اس کی طرف سے بھی طعنہ  
ہو جائے۔ — شوگی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”تم فخر کرو۔ — میں اسے سنجال لوں گا۔ — وہ بھارے لئے  
خطہ نہ بنے گا۔ — بس تم یہ بتاؤ کہ اب ہمارا آئندہ کیا اقدام ہو گا۔ —  
راضی نے پوچھا۔

”آئندہ اقدام کے متعلق جلد ہی فیصلہ ہو جائے گا۔ — بھر قہیں  
تباہا جائے گا۔ — شوگی نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
”کیا ایسا نہیں ہو سکتا شوگی۔ — کہ آج کی رات تم یہیں رہ جاؤ۔ —  
راضی نے پوچھا۔

”نہیں۔ — ابھی نہیں۔ — میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ جب مش  
مکمل ہو جائے گا۔ — تو تمہاری ہر خواہش پوری ہو جائے گی مگر ابھی نہیں۔ ”  
شوگی نے بڑے سمجھیدہ لہجے میں کہا۔

اور بھر وہ شیری سے ملتی ہوئی ہال کرے سے باہر نکل گئی۔

سب نوجوانوں نے بیک زبان ہو کر کہا۔ اور راضی نے میٹنگ پر حواست  
ہونے کا اعلان کر دیا۔ اور پھر سوائے میٹنگ کے سب باری باری راضی سے ہاتھ ملا  
ملا کر باہر نکل گئے۔

”جب کوئی خالی ہو گی تو شوگی نے راضی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم نے بہت اچھا کام کیا ہے راضی۔ — مجھے بہت خوشی ہوئی ہے  
بھر حال تم میں بہت صلاحیتیں ہیں۔ — شوگی نے مسکراتے ہوئے کہا  
”ابھی اسکے آگے دیکھنا میں شوگی۔ — کہ میں کیا کرتا ہوں۔ —  
تو مجھے یونیورسٹی سٹوڈنٹس یونین کا صدر اور سٹوڈنٹس فیڈریشن کا جزو سیکریٹری  
نتخبوں میں کیا گیا۔ ” — راضی نے بڑے فخر یہ لہجے میں کہا۔

”اور تو سب طبقہ ہے راضی۔ — البتہ مجھے اس نوجوان طاہر سے  
خطہ ہے۔ — وہ خطناک صدیک ذہین مسلم ہوتا ہے۔ — اگر اس  
کاٹا ہمیشہ کے لئے نکال دیا جائے تو میرا خیال ہے زیادہ بہتر ہو گا۔ ”  
نے بڑے سمجھیدہ لہجے میں کہا۔

”ارے۔ — خدا کے لئے ایسا نہ کرنا۔ — تم ہم نوجوانوں کی تقیا  
سے رافت نہیں ہو۔ — اگر طاہر کو اچاک کچھ ہو گیا تو ہم سب کے  
میں بہت سے سوال پیدا ہو جائیں گے۔ — اور معاملہ مزدورت  
زیادہ بیگڑ جائے گا۔ ” — راضی نے کہا۔

”چھو۔ — وہی صریح اس پر استعمال کر دیں گے۔ — جو تم پر استعمال  
گیا تھا۔ — شوگی نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”نہیں۔ — وہ نوجوان ملک سے بہت زیادہ غلصہ ہے۔ ”

"کوئی بات نہیں۔" بہتر بیت کے لئے میں ساری عمر تھا را انتظار کر رکھتا۔

ہوں۔" عمران نے کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"بوزف" — تم ہمیں گیٹ پر ٹھہر دے جب تک میں اشارہ نہ کروں کسی کو اندر نہ داخل ہونے دینا" — عمران نے جوزت سے مخاطب ہو کر کہد اور جوزت تیزی سے مڑ کر گیٹ پر جم گیا۔

عمران سیدھا مس شوگی کے کمرے کی طرف بڑھا۔ اس نے حبیب

عماوف تیر تیر قدم اٹھانا ہو شل کی طرف بڑھتا چلا گیا — اسے اپنے ابھی معلوم نہ رکھتا کہ مس شوگی سٹرینچس یونین کے صدر راضی کی سالگرہ پر گئی تھے درازے کا معنی قفل کھلتا چلا گیا۔ عمران دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس لئے وہ جلد اس کے کمرے میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ چونکہ اس وقت ڈنیورسٹی ٹائم تھا۔ اس لئے ہو شل میں سولتے چوکیدار کے اور کوئی نہ تھا۔ اس کے خالی پڑے ہوئے تھے — جوزت بھی عمران کے پیچے تھا۔

"جیسے ہی عمران ہو شل کے گیٹ میں داخل ہونے لگا۔ چوکیدار نے آگے بڑھ کر حسب عادت پڑے مودا بن انداز میں چھک کر سلام کیا۔

دلپ رکھ دیا۔

پڑے کمرے کی تلاشی لینے کے باوجود عمران کو دہائی سے اپنے مطلب کی

کوئی چیز نہ مل تو اس نے کوٹ کی اندر ولی جیب سے ایک چھوٹا سا بٹن نکالا۔

جس کی پشت پڑی پچکا ہوا تھا۔ اس ٹیپ کی مدد سے اس نے وہ بٹن شوگی

چوکیدار نے پوچھا۔

"بلس — دس روپے کھالے آؤ۔ باقی تم رکھ لینا" — عمران نے

رکھ کر وہ باہر آگیا۔ اس نے اس ماہراں انداز میں کمرے کی تلاشی لی بھی کہ

بہتر جناب — میں آپ کو کم از کم ایک گھنٹہ انتظار کرنا پڑتے گا۔

درازے کا قفل بٹکا کر اس نے جوزت کو باٹھا بلکہ اشارہ کیا اور اپنے

عماوف تیر تیر قدم اٹھانا ہو شل کی طرف بڑھتا چلا گیا — اسے اپنے ابھی معلوم نہ رکھتا کہ مس شوگی سٹرینچس یونین کے صدر راضی کی سالگرہ پر گئی تھے اس لئے وہ جلد اس کے کمرے میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ چونکہ اس وقت ڈنیورسٹی ٹائم تھا۔ اس لئے ہو شل میں سولتے چوکیدار کے اور کوئی نہ تھا۔ اس کے خالی پڑے ہوئے تھے — جوزت بھی عمران کے پیچے تھا۔

"سلو — میرا دل بہتر بیت کھانے کو چاہ رہا ہے" — عمران نے حبیب سے سوڑپے کا نورٹ انکال کر چوکیدار کے ناخجی پر رکھتے ہوئے کہا۔

"جناب — میں ابھی شہر سے جا کرے آتا ہوں — کتنا ہو" —

چوکیدار نے پوچھا۔

"بلس — دس روپے کھالے آؤ۔ باقی تم رکھ لینا" — عمران نے

رکھ کر وہ باہر آگیا۔ اس چھپیں پھیل کر کاونس سے چال گئیں۔

"بہتر جناب — میں آپ کو کم از کم ایک گھنٹہ انتظار کرنا پڑتے گا۔

چوکیدار نے کہا۔

کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

بجزت گیٹ چھوڑ کر کمرے میں آگی۔

عمران نے کونے میں پڑا ہوا ایک بیگ اٹھایا۔ اور بھراں کے ایک

خفیہ خانے میں سے ایک جدید ترین واٹسیں ٹپ ریکارڈ نکال کر اس کا بن

آن کی اور ٹپ ریکارڈ کو اپنے پنچ کی سائیڈز میں بیٹھے ہوئے فانے میں رکا

بجزت۔ قمیں کمرے میں ٹھہر۔ میں شام کو آؤں گا۔

عمران نے جزو سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور جزو نے سر بلادیا۔

عمران کمرے سے باہر نکلا اور بھر سائیڈ دروازے سے ہوتا ہوا ہوشل کا

پارکنگ میں پہنچ گیا۔ یہاں اس کی خوبصورت کار موجود تھی جن پر یا سمت دھمپ

کا ہھنڈا اور مخصوص نشان موجود تھا۔

عمران نے کار سٹارٹ کی اور بھر دھامی تیز رفتاری سے اسے دوڑا

ہوا میں روڑ پر آگی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار داشش منزل کے گیٹ پر پہنچا

عمران نے نیچے اتر کر والش منزل کا گیٹ کھولا اور بھر کار کو اندر لے گیا۔

بیسی بھی اس نے کار پورٹ میں کھڑی کی۔ بیک زیر و اپنے مخصوص کمرے سے

نکل کر برآمدے میں آگیا۔

”ہیلو عمران صاحب۔ آج کیسے ادھر بھول پڑے؟“ بیک زیلا

نے سکراتے ہوئے کہا۔

”یار۔ میں نے موجا۔ کہیں تم اکیلے رہتے رہتے اداں نہ ہو۔

گئے ہو۔ اس لئے تمہارا پتہ کرنے آیا ہوں۔“ عمران نے بڑے

سمیدہ ہجھ میں کہا۔

”مگر یوں سٹوڈنٹس ہوشل میں پنجھ رکھ کر تو حکومت کا تختہ نہیں الٹا جاسکتا۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ واقعی کوئی کیس نہ ہونے کی وجہ سے میں با۔ بیک زیر نے عرج کرتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے وہ تعلیمی تختہ اللہا چاہتے ہوں“ — عمران نے جواب دیا۔  
اور پھر اس نے ٹلیفون اپنی طرف کھسکایا اور ریسیور اٹھا کر غم برداخل کرنے شروع کر دیئے۔

”میک ہے جناب — یہی ابھی کام شروع کر دیا ہوں“ — ٹائیگر  
نے جواب دیا۔  
”اس نے نیو ٹارن میں نی کوٹھی بڑائی ہے۔ وہ آج مل دیں رہ رہا ہے۔  
کوٹھی کا فیر گارہ ہے۔ — آج شاید وہاں وہ اپنی سا لگھہ کا جشن منا رہا ہے۔  
مجھے اس نکھنٹ کی بھی محلہ پورٹ چاہیے۔ — لی۔ نایبر ڈر ان سیٹر پر تم روپڑا  
رے سکتے ہو“ — عمران نے کہا۔

”بہتر جناب“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”از کے“ — عمران نے کہا اور پھر اس نے ریسیور رکھ دیا۔

”توکی دانتی — تعلیمی تختہ اللہا ہو رہا ہے“ — بلیک زیر نے عمران  
کے ریسیور رکھتے ہی پوچھا۔

”نہیں بلیک زیر — مادام دی لینگ چھوٹے جھوٹے کاموں میں احتہا  
لہیں ڈالتا۔ اس نے ان کامشن تو راتی خطرناک ہو گا مگر طریقہ کار کیا ہو گا میں اسی  
کا پتہ چلانا چاہتا ہوں“ — عمران نے سمجھو بچے میں کہا۔

”عمران صاحب — جب اس کے ایک ایجنت کا پتہ چل گیا ہے تو یہیں نہ  
اسے اٹھا کر کے داشت منزل لے آیا جائے اور اسی سے تمام تفصیلات حاصل  
کر ل جائیں“ — بلیک زیر نے کچھ سوتھے ہوئے کہا۔

”تمہارا داشت بھی تھا نیکاروں کی طرح کام کرتا ہے کہ تشدید اور مسئلہ حل۔  
بلیک زیر — مادام دی کوئی چھوٹی موری مل تھیم نہیں — مسشوگی سے  
بنا نے لئے ایجنت ہمارے ٹک میں کام کر رہے ہیں — مسشوگی کی گزتاری  
کرنی سے خاص۔ پر یونیورسٹی کے بعد کی مصروفیات چیک کرنی ہیں۔ مگر کام“

”کام مونا چاہیے کہ اسے قطعی احسان نہ ہو“ — عمران نے کہا۔

”سیلو — عمران بول رہا ہوں“ — عمران نے قدم سے سجدہ لے جیہے میں کہا  
”ڈنما ٹائیگر بول رہا ہوں جناب — آپ نے تو مجھے بھلاکی دیا ہے۔“  
دوسری طرف سے ٹائیگر کی شکر بھری آواز سنائی دی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ٹائیگر۔ — بس تمہاری ضرورت ہی نہیں ٹھیک“  
عمران نے سجدہ لے جیہے میں کہا۔ ٹائیگر سے وہ ہمیشہ سجدہ لے جیہے میں بات کرتا تھا۔

”سر — کوئی نہ کوئی ضرورت نکال بیا کریں — خالی علیحدے بیٹھے تو مجھے  
زیگ لگتا جا رہا ہے۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اڑے دانتی — میں تو سمجھا تھا تم سٹین لیس کے بر تھیں زنگ نہیں  
لگتا — مگر شاید جبی ساخت کا سٹین لیس ہو۔“ — عمران کا ذہن پڑھ  
سے اتنا شروع ہو گیا۔ — اور دوسری طرف سے ٹائیگر کے ہنسنے کی آواز سلا  
دی۔

”ٹائیگر — تمہارے ذمہ ایک کام لگاتا ہوں — مگر کام انتہا  
ہوئیاری سے کرنا ہو گا۔“ — اپاںک عمران نے سجدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ فرمائیے جناب — آپ کبھی ٹائیگر کو غافل نہیں پائیں گے۔ ٹائیگ  
بھی ہو اپ بیں سجدہ ہو گا۔“

”یونیورسٹی کے سٹوڈنٹ یونین کا ایک لاکارا اٹھنی ہے — تم نے اس کی گمرا  
کرنی سے خاص۔ پر یونیورسٹی کے بعد کی مصروفیات چیک کرنی ہیں۔ مگر کام“  
”کام مونا چاہیے کہ اسے قطعی احسان نہ ہو“ — عمران نے کہا۔

طنزیہ بچے میں کہا۔

”ہو سکتا ہے مس شوگی مادام دی کے متصل جانتی ہو“ — بیک زیر نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں — مادام دی کا طریقہ کارایسا ہے کردہ کبھی سامنے نہیں آتی۔ لیکن بیٹھی اپنے مہربانی کو جلتی رہتی ہے۔ ویسے یہ بات یقینی ہے کہ مادام دی اس وقت بمارے ٹک میں موجود ہے“ — عران نے کہا۔

”یہ اندازہ آپ نے کیسے لگایا؟“ — بیک زیر نے یوں پوچھا جسے پہچا پہنچے اس تادے سے سوال کرتا ہے۔

”اس لئے کہ شوگی کا رابطہ نہیں! اس سے ٹرانسپر پر ہوگا اور اگر ٹک سے کی کال ہوتی تواب تک بھارا ٹرانسپر سیکشن اے کچ کر چکا ہوتا“ — عaran نے جواب دیا۔

”اوہ — بھیک ہے — سمجھ گا — اب میں بھی اندازہ لگا سکتا ہوا کہ مادام دی یقیناً دار حکومت میں موجود ہوئی“ — بیک زیر نے پر جوش لیجے کہا۔

”ہاں — اب تمہاری حس اندازہ کام کرنے لگی ہے۔ بس میں اسی مادام پر ہاتھ ڈالنا پاہتا ہوں۔ اس کے بعد اس کے امکنتوں کی گزاری کوئی مسئلہ نہ ہوا عaran نے سرملائے ہوئے کہا۔

”اور مادام دی کا کبیسے پتے چلا گا“ — بیک زیر نے پوچھا۔

”یارم نے تو آتے ہی میرا انٹرویلیا شروع کر دیا — اگر انٹرویلی میں پاس ہو جاتا تو یہی جا سوئی رہ گئی تھی کرنے کے لئے — کبھی ناچ سمجھیا بن کر پڑھنے ہوئے راج کرتے“ — عaran نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

بریک زیر دیے اختیار پہنچ پڑا۔

”میرا مقصد تھا کہ اگر کرنی لائیں آتی ایکش مل جاتی تو میں بیکرٹ سروس کو اس کام پر لگا دیتا“ — بیک زیر نے کہا۔

”لائیں آتی ایکش ڈھونڈنے کیں ودل اور بیکرٹ سروس لیس لگا کر اس کیس کا سہرا اپنے سر پاندھ لے — یہ نہیں ہو سکتا — لائیں آتی ایکش میں ڈھونڈنے کا تو سہرا بھی میں ہی باندھوں گا — کم سے کم دالد صاحب کی حضرت

تو پوری ہو جائے گی“ — عaran نے کہا۔

”چیز اُپ ہی سہرا باندھ لیں — سیکرٹ سروس بیچاری کی خواری رہ جائیگی“ — بیک زیر نے کہا۔

”لگوئی بات نہیں“ — بیک زیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واہ — تمبا سے ہوتے کیسے کی خواری رہ جائے گی“ — عaran نے کہا

”میں تو دیے ہی زیر و ہوں اور وہ بھی بیک“ — بیک زیر وہی مذاق پر

اندازہ دے کر کوئی بات نہیں — بیک زیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیں سردار کی قائم نہیں ہوا۔ جس نے قائم ہو گیا بس سمجھ لو تم بھی قائم ہو جاؤ گے“ — عaran نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور یارہ قیامت تک قائم نہیں ہو گا“ — بیک زیر نے کہا۔

”یارہ نہ قائم ہوا تو قیامت تو قائم ہو جائے گی — پچھہ کچھ تو قائم ہو گا“ — عaran نے کر سی کے اٹھتے ہوئے کہا اور بیک زیر وہیں کر خاموش ہو گا۔

”میں سرسلطان کے پاس جا رہا ہوں — شاید اس بارہ مخفرہ کی فیس دے ہی ڈالیں — نکلنے کر دیں مل گئی تو تمہارا ایکشین کھرا“ — عaran نے کہا

اور پھر تین قدم اٹھاتا باہر چلا۔

اور نوجوان نے اگے بڑھ کر ایک مشین کا بٹن آن کر دیا۔ سکرین پر عمران کی کارکی تصویر ابھر آئی۔ عمران ہوشل کے دروازے سے نکل کر کار میں بیٹھ رہا تھا، پھر کار ہوشل کے کپیاڈنٹ سے نکل کر میں روڑ پر دوڑتی ہوئی نظر آئی گلی۔ کمرے میں کار کی آواز کے ساتھ ساتھ ٹریفک کا شور بھی سنائی دے رہا تھا۔

خود ری دیر بعد کار ایک چاہاٹ کے سامنے کتی نظر آئی۔ عمران نیچے اتر اور

پھر اس نے ایک مخصوص بٹن دبا کر چھاٹ کھولا اور پھر کار چھاٹ کے اندر داخل ہو گئی۔ چیسمی کار عمارت کے پرچم میں پہنچی۔ ایک اور نوجوان برآمدے میں لامہ ہوا۔

کسی پر ایک نوجوان بزرگ کا چست بلاس پہنچا ہوا تھا۔ اس کی نظر میں سکرین پر جی ہوتی تھیں اور جہاں کے سر پر ہجایا کا عالم تھا۔ جیسے اس نے کوئی خاص کے اندر سے آنے والے نوجوان نے کہا۔

"بایار میں نے سوچا کہیں تم لیکے رہتے رہتے اداں نہ ہو گے ہو۔ اس لئے تھا اپنے لمحوں بعد اس نے مشین کا ایک بٹن آن کیا اور پھر اٹکر اس نے شمال پر کرنے آیا ہوں" — عمران نے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔ دیوار کے ساتھ لگی ہوئی ایک قدام مشین کا بٹن آن کیا۔ پہنچے لمحوں بعد اس مشین "بہت بہت شکریہ" — دانتی میں کوئی کیس نہ ہوتے کی وجہ سے بورہ ہو گیا ہوں" — درسرے نوجوان نے جواب دیا۔

"لیکر سریں لیکے کیوں کی کی ہے بیک زیر؟" — بس فرق یہ ہے کہ

"غمہر لٹ پیکنگ" — مادام — اپ کے حکم کے مطابق پرنس آٹ ڈیمپنی یہاں بڑھنگا وہ — یہدی ڈاکٹر بیکی زیر — اور بس کیس ہی کیس کی کار میں انڈیکٹر لگادیا گیا تھا۔ اس کی روپرٹ بھی آگئی ہے اور اس شرکی کے کرس آئے شروع ہو جائیں گے" — عمران نے کار سے اٹکر نوجوان کی طرف میں موجود خنزیر انکلیس کی روپرٹ بھی موصول ہوتی ہے۔ جو انتہائی خاص ہے۔ رُختے ہوئے گھاٹا اور درسرے نوجوان کا بے اختیار قبیہ نکل گیا۔ اس لئے میں نے سوچا کہ آپ کو فوری طور پر مطلع کروں" — نوجوان نے پر ہجڑا "دو" — سر سلطان کافون آیا تھا — دو کوئی مشورہ کرنا چاہتے ہیں؟" ہجے میں کہا۔

"سرے نوجوان نے کہا۔

"ادہ" — لکھ کر دو" — مادام دی کی آواز سنائی دی۔ "اچھا" — مگر اس نے مفت مشورے دینے بند کر دیے ہیں۔ بڑی بہگان

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کی دیواروں پر چھوٹی بڑی کئی لکینیں لگی ہوئی تھیں اور سکرینوں کے نیچے جو دیگر قسم کی کپیو ٹرنا مشینی تھی۔ مشینوں کے سامنے کسی پر ایک نوجوان بزرگ کا چست بلاس پہنچا ہوا تھا۔ اس کی نظر میں سکرین پر جی ہوتی تھیں اور جہاں کے سر پر ہجایا کا عالم تھا۔ جیسے اس نے کوئی خاص کے اندر سے آنے والے نوجوان نے کہا۔

بس — دی پیکنگ" —

"غمہر لٹ پیکنگ" — مادام — اپ کے حکم کے مطابق پرنس آٹ ڈیمپنی یہاں بڑھنگا وہ — یہدی ڈاکٹر بیکی زیر — اور بس کیس ہی کیس کی کار میں انڈیکٹر لگادیا گیا تھا۔ اس کی روپرٹ بھی آگئی ہے اور اس شرکی کے کرس آئے شروع ہو جائیں گے" — عمران نے کار سے اٹکر نوجوان کی طرف میں موجود خنزیر انکلیس کی روپرٹ بھی موصول ہوتی ہے۔ جو انتہائی خاص ہے۔ رُختے ہوئے گھاٹا اور درسرے نوجوان کا بے اختیار قبیہ نکل گیا۔ اس لئے میں نے سوچا کہ آپ کو فوری طور پر مطلع کروں" — نوجوان نے پر ہجڑا "دو" — سر سلطان کافون آیا تھا — دو کوئی مشورہ کرنا چاہتے ہیں؟" ہجے میں کہا۔

"ادہ" — لکھ کر دو" — مادام دی کی آواز سنائی دی۔

برگی ہے۔ عمران نے جواب دیا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ درواں سمجھتے ہوئے مشن کے لئے خالی کرنے کو بھی کہہ دیا ہے۔ ”نادام وی کی کوجان بھی اس کے شیخچے تھا۔ دوسروں لمحے سکرین پر سے وہ دونوں اوچبیل ہو گا“ تشویش زدہ اداز سنائی دی۔

میرٹ نے آگے بڑھ کر مشین کا بیٹن آٹ کر دیا۔ ”یہ نادام۔ میرٹ سروس ہماری راہ پر لگ پکی ہے۔ اور جہاں تک مجھے عمان ہے اور اس کا تسلیق بیٹاں کی سیکرٹ سروس سے ہے“ — ”نادام رہا ہے۔“ — ”اس کا ایک ہی حل ہے کہ مس شوگی کے ساتھ عمران کو بھی ختم کر دیا جائے۔“ — ”نادام کی تشویش سے پچھا اداز سنائی دی۔“

”جی نادام۔“ اسی لئے تو میں نے آپ کو دکھانا ضروری سمجھا تھا۔ اس نے پہنچ دیجئے میں کہا۔ ساتھ ہی مس شوگی کے کمرے کا منتظر ہیں دیکھ دیجئے۔“ — ”نہ ہوئے کہا اور پھر“ ”جہاں تک میرا خیال ہے نادام۔ مس شوگی نے پہنچ کو راضی کے نے آگے بڑھ کر اسی مشین کا ڈائل تھوڑا سا گھاپا۔ اور پھر اس کا بیٹن آٹ کر دیا۔ سبقت سروس مس شوگی کے بعد راضی کے ذریعے ہم دوسروں لمحے سکرین پر منظور بدل گیا۔

”نہ پہنچارے مشن کو ختم کر سکتے ہیں۔“ — ”نہ ہوئے کہا۔“ — ”نادام نے اندھی نظر دکھائی دے رہا تھا۔ دروازہ کھلا اور عمران اندر داخل ہوتا دکھائی دیا۔ اس نے بڑی پھرستی سے مڑکر دروازہ کر دیا۔ پھر سکرین پر عمران بڑے ماہراں انہمازیں کمرے کی تلاشی لینا نظر آیا۔ درجہ لمحے انٹر کر اٹھا کر دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اسے کھول کر پشت کی طرف سے رکھ لئے تھے سرے سے کام کرنا پڑے گا اور ہمارے پاس اتنا رات نہیں اور دوبارہ الماری میں رکھ دیا۔ تلاشی لینے کے بعد عمران نے جیب سے اکا ہے۔“ — ”نادام وی نے بچھ سوچتے ہوئے کہا۔“

چھوٹا سا بیٹن نکالا اور بیٹن کی پشت پر لگی ہوئی ٹیپ کی مدد سے اس نے وہ بڑا۔ ”پھر اس کا ایک اور حل ہو رہا تھا ہے کہ مس شوگی کی بجائے عمران کو ختم۔ مس شوگی کے پلنگ کے نیچے چکار دیا۔ اور پھر دروازہ کھول کر بابر چلا گی۔ دروازہ جائے۔“ — ”جہاں تک میرا خیال ہے یہی عمارت سیکرٹ سروس کا ہے۔“ کوارٹر دوبارہ پنڈھر گیا۔

اور اس کے ساتھ ہی ”نہ ہوئے آگے بڑھ کر مشین کا بیٹن آٹ کر دیا۔“ ”نہ ہوئے تو انہماںی خطرناک بات ہے۔“ — ”مس شوگی سیکرٹ سروس کے اس سے بچھ سکتا ہے۔“ — ”کسے اسی میران کا پتہ چلا یا جا سکتا ہے اور پھر کی نظر دیں میں آپکی ہے۔ اور سب سے بڑا ستم یہ ہوا کہ اس نے عمران کو اپنی چون کر فتح کیا جا سکتا ہے۔“ — ”اس طرح مشن کے راستے میں پیدا ہوئے۔“

والی رکارڈ ثتم سو جائے گی اور ہم اطیان سے مشن کی تجھیں کر سکیں گے۔ نمبر ٹو نے تجویز پیش کی۔ ”تمہاری تجویز تو اپنی جگہ درست ہے۔— تکریر ہماری اب تک کی لا کے خلاف ہے۔— ہم قتل دعارت میں ملوث نہیں ہوتے۔“ وہی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”adam — میہاں ہمیں رایت سے ہڑ کر ہی کام کرنا پڑے؟ ہو سکتا ہے مشن کے ساتھ ساتھ ہماری تنظیم ہی خلکے میں پڑ جائے۔“ لے افرار کرتے ہوئے کہا۔

”اہن — ٹھیک ہے۔— اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہیں۔ ٹھیک ہے۔— تم خود کام کرد۔— میں کسی مقامی غنڈے کو دوڑ میں نہیں لانا چاہتی اور کام انتہائی جلدی ہونا چاہیے۔ کیونکہ اب مشن مکمل دالا ہے۔“— مادام دی نے کہا۔

”آپ ہے نکر دیں مادام۔— میں سب انتظام کروں گا۔“ کل تک تفصیل رپورٹ مل جائے گی۔“— نمبر ٹو نے پر اعتماد لیجے میں اکام انتہائی احتیاط سے ہونا چاہیے۔— میں اس سلسلے میں کوئی چھوڑ لای رہا ہی برداشت نہیں کروں گی۔“— مادام نے سخت لیجے میں اسے۔“ ٹھیک ہے مادام۔— مجھے اس بات کا بخوبی احساس ہے۔“ نے جواب دیا۔

”اوے کے۔“— دوسرا طرف سے مادام دی کی آدا سنائی دی اور نے آگے بڑھ کر مشین کا بین آٹ کر دیا۔ اور تیزی سے ایک الماری کی اٹ بڑھا۔

الماری کے ٹھکے تھہڑانے میں ایک عجیب ساٹر انسٹریٹ موجود تھا۔ اس نے الیکٹریکا بن آٹ کیا اور تیزی سے ایک چکر ناموٹر کا کر فریبوجو شی سیٹ کرنے میں معروف ہو گیا۔ فریبوجو شی سیٹ ہوتے ہیں ٹرائنسٹر کے ساتھ کے حصے پر یہ چھٹا سا پوکوڑا خانہ روشن ہو گیا۔ اس خانے میں سکرین نصب تھا۔ برٹنے سکرین روشن ہوتے ہی ایک اور بین دیا دیا اور دسرے لمحے تھوڑی پر ایک منظر اچھا آیا۔

یہ ایک برا آمدہ تھا اور اس میں سے مس شوگی تیز تیز قدم اٹھاتی باہر لال کی طرف چل جا رہی تھی۔

نمبر ٹو چند لمحے غور سے مس شوگی کو دیکھا رہا۔— جب مس شوگی بڑھے میں موجود کار کی ڈرائیور نگ سیٹ پر بیٹھ گئی تو نمبر ٹو نے تا تجہ بڑھا کر ایک سرخ رنگ کا بین دیا دیا۔ ڈرائیور سے زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی مس شوگی سکرین پر چونکہ پڑی۔— اس نے بڑی تیزی سے کلکلی پر بندھی ہوئی گھٹری کا وندھ بین دیا دیا۔

”ہیلو۔— مس شوگی۔— نمبر ٹو پیپنگ۔“— نمبر ٹو نے کہا۔

”بس۔— میں اٹنڈکر رہی ہوں۔“— مس شوگی نے کار مٹاٹ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”مس شوگی۔— تم نے اپنے پیچھے مقامی سیکرٹ سروس کو لکھا لیا ہے۔“

نمبر ٹو نے سخت لیجے میں کہا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ۔— سیکرٹ سروس اور میرے پیچھے۔— شوگی بول اچھل جیسے اس کے سر کیمپ پہنچ پڑا ہو۔

”ہاں مس شوگی۔— پرس اک وصیب ذرا صلی بیاں کی سیکرٹ سروس کا

اُرمی ہے — اس نے تمہارے کمرے کی تلاشی لی ہے اور یہ بھی کہ دا  
ایک طرانتیمیر بھی نہ کر دیا ہے تاکہ تمہاری بات چیت ٹیپ ہو سکے ”  
لہادریں گا جو چیک نہ ہو سکے اور مادھ ایک کارز لٹ فے ” نبڑو نے  
ن تفضل بتاتے ہوئے کہا۔

”ادہ — یہ تو بہت برا ہوتا — میں نے تو مادام کے کہنے پر اس  
مشن کے بارے میں بھی بات چیت کر لی تھی ” شوگی نے انتہائی الجھ  
ہوئے بیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس وقت اس کی کار راضی کی کوئی بھی سے نکل کر میں روٹر پر بیچنے بھی نہیں  
” ہاں — اسی لئے فیصلہ ہوا ہے کہ پرنس کو ختم کر دیا جائے اور یہا  
کی سیکرٹ سروس کا بھی خاتمہ کر دیا جائے ” نبڑو نے جواب دیا۔  
” ہاں — اب یہ ضروری ہو چکا ہے — نگر پس لیونیورسٹی میں بھی قبضہ  
رکھا ہے۔ اس کی اچانک موت شکوہ کا باعث یہ ہے کہ اور ہو سکتا ہے یہ  
بھی متوجہ ہو جائے ” شوگی نے کار ایک طرف خالی بھرپور روکتے ہوئے  
” نہیں — میر خیال سے اس کی موت کو کسی طرح حادثے کا درد پہ  
اس طرح کسی کو کوئی شک نہیں ہوگا ” نبڑو نے جواب دیا۔

” ایک کام ہو سکتا ہے — کل یونیورسٹی میں سالانہ بھلیں ہو رہی ہیں  
میں شمشیر زنی کا مقابلہ بھی ہوگا۔ اور پرنس نے لڑکوں کے اصرار پر شمشیر زنی  
مقابله میں حصہ لینے کا اعلان کیا ہے — الگ کسی طرح اس مقابله کے درد  
اس کا خاتمہ ہو سکے تو یہ ایک ایسا حادثہ نہیں جائے گا جو راتی اچانک ہوگا  
میں شوگی نے کہا۔

” تو تمہیک ہے — شمشیر زنی کے مقابله میں حصہ لینے والے کسی بھی  
کو جو میری تدو فامت کا ہو بہلا کر میرے پاس لے آؤ — میں اس کا امیکا

دیوار کے قریب بیٹھے کر اس نے ایک لمحے کے لئے ادھر ادھر دیکھا اور  
مرہا پہنچ اس کا جسم پر جھوٹ کے بل اور پر اٹھتا چلا گیا۔ کھڑے کھڑے اتنی اوپری  
تلاک لکھنا تھا میکر کارہی کام تھا۔ درستے لمحے اس کے باخندی دیوار پر جم جگے اور  
اس کا جسم بازوں کے زور پر اور پر اٹھتا چلا گیا۔ چند ہی لمحوں بعد وہ دیوار  
کے اوپر لیٹا ہوا تھا۔ وہ چند لمحے دیوار پر لیٹا کوئی کے عقبنی اندر وہی حصہ کا جائزہ لیتا  
ہوا۔ پھر اس نے ایک بار پھر دیوار کا سراوہ نوں ہاتھوں سے پکڑا اور دیوار کی  
لہو اور اس کا سادھا کا ہوا۔ پھر اس نے با تھہ چھپڑ رکھی۔ ایک ہنکا سادھا کا ہوا،  
اور تلاک زمین پر آگراز زمین پر گرتے ہی وہ تیزی سے دیوار کے ساتھ دبک گیا۔ لگ  
جب اس دھماکے کے بعد میں کوئی آدمی سامنے نہ آیا تو میکر اٹھا اور دبے  
لہوں چلتا ہوا عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمارت کی پشت پر گندے سے پانی کی نکاسی کے لئے ایک پاپ چھپت تھک چلا  
لیا تھا۔ فائیس گر بڑے اٹیناں سے پاپ پر چھتا ہوا چھپت پر بیٹھے گیا اور پھر  
پیٹھوں سے اتر کر دریا فی راہ پری میں آگیا۔ یہاں اسے نیچے ہال کرے میں ابھرے  
ول شور و غوفا کی آذاری تیزی سے ایک روشنداں کی طرف بڑھا اور پھر اس نے روشنداں  
ٹائیکر بڑی تیزی سے ایک روشنداں کی صاف سماں دئے ہیں تھیں۔

کافی روز سے دبک نیچے چھا نکلا۔ اب سا لگہ کا پورا منکرو اونچھا اور مال کے دریا میں  
کافی روز سے دبک نیچے چھا نکلا۔ اب سا لگہ کا پورا منکرو اونچھا اور مال کے دریا میں  
رکھنی پڑی ایک بڑی میز پر موجود گلیک کھٹا جا رہا تھا۔

” ہونہیہ — ہنا بیکارہی تابت ہووا — یہاں تو واقعی سا لگہ منانی جا  
رہی ہے ” — ٹائیکر نے ول ہی ول میں سوچا۔ لگ کاب چونکہ وہ یہاں تک  
ہیچنچ کچھا تھا۔ اس لئے اس نے پوری کارروائی دیکھنے کا فیصلہ کر لیا۔  
اور پھر سا لگہ کے اختتام پر جب اپہاںک لامنی نے اصل موفرع سے بہٹ

ٹائیکر عمران کا فون ملتے ہی فوری طور پر حرکت میں آگیا۔ اور یہ  
لمحوں بعد اس کا موڑ سائیکل انتہائی تیزی ساری سے شہر کی معناقاتی کا لو  
نیٹاؤن کی طرف اڑی چل جا رہی تھی۔ اس کے جنم پر سیاہ دنگ کا انہہ  
چھست لباس تھا۔

خفڑی دیر بعد اس کی موڑ سائیکل نیٹاؤن کا لونی میں داخل ہو گئی  
ٹائیکر کوئی کے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔ واقعی کوئی میں کسی فتنش  
آثار نداشی تھے۔ کیونکہ گیٹ کے باہر سبزے کا دروازہ نصب کیا گیا تھا۔ کوئی  
گیٹ بند تھا۔ اس لئے ٹائیکر کوئی کے اندر نہ جھانک سکا۔  
کوئی کر اس کرنے کے بعد اس نے اپنی موڑ سائیکل کو ترانی میا

پھر بائی روڈ سے ہوتا ہوا وہ کوئی کی عقیقی سمت کی طرف نکل آیا۔  
عمران نے چونکہ فتنش کی روپورٹ حاصل کرنے کی ہدایت کی تھی۔ ۱۲  
ٹائیکر کا کوئی کے اندر جانا ناگزیر تھا۔ ٹائیکر نے موڑ سائیکل کو ایک طرف  
درخت کی ادٹ میں کھڑا کیا اور پھر اسے لاک کر کے وہ تیز تیر قدم اٹھانا کو کھٹ  
عقیقی سمت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تیرفتاری سے دوڑتا ہوا مال سے باہر نکل آیا۔

ٹانیگر سمجھ گیا کہ اس کا راز فاش ہو گیا ہے۔ چنانچہ اس نے فوری طور پر کوئی بھائی سے نکل جانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ راضی پریٹھیوں کے ذریعے اپنے کے گا۔ اس نے وہ تیزی سے بھاگنا ہوا اپس چھٹ پر ہیچا۔ اس نے چھٹ کے کنارے سے نینچے جھاک کر دیکھا۔ کوئی کی عقیقی سمت خالی تھی۔ ٹانیگر اسی پامپ کے سپاہ سے نیچے اترنے لگا۔

مگر اس سے پہلے کہ اس کے قدم زمین پر لگتے۔ اچاک راضی عمارت کے کنے سے دوڑتا ہوا کیا اور اس نے ٹانیگر پر چھلا کر نکادی۔ ٹانیگر نے اپنے جسم کو مخصوص انداز میں بھکارا دیا۔ اور راضی اچھل کر درجا گرا۔ ٹانیگر نے الجھنے کی بجائے فرار ہونے کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ وہ ہر قیمت پر وہ ٹپ عمران نک ہپڑا ناچا بنا تھا۔ چنانچہ راضی کو ایک طرف اچھاتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے پری توڑتے عقیقی دیوار کی طرف دوڑا کر دیا۔

”مگر اس سے پہلے کہ وہ دیوار نک پہنچتا۔ ایک بڑا پتھر گولی کی رفتار سے الٹا ہوا اس کی لگتی پر پڑا۔ اور ٹانیگر نہ کے بل زمین پر جا گا۔ یہ سخراضی نے چھیکا تھا۔ اور اب یہ ٹانیگر کی بد قسمتی ہی تھی کہ پتھر پھیک نشانے پر پڑا۔ بکر کچھ اتنی قوت سے لٹکا کر ٹانیگر کے دماغ پر اندھیرے کی چادر بھیتی چل گئی۔ ٹانیگر نے اپنے اپ کو سنبھالا چاہا مگر اچاک آنے والی چھینک نہ رک سکی۔ چھینک کا زمین پر بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔

راضی اس کے گرتے ہی دوڑتا ہوا اس کے قریب، آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک اور پتھر تھا۔ مگر جب اس نے ٹانیگر کو بے حس و حرکت دیکھا تو وہ رک گیا۔ اس نے بڑی تیزی سے ٹانیگر کو سیدھا کر کے اس کے دل کی دھڑکن چیک کی اور دسرے

کہ تقریباً شروع کی تو ٹانیگر بڑی طرح پوک پڑا۔ پہلے تو وہ کچھ دیر باقی نہ بھراں تا توں کی اہمیت کے پیش نظر اس نے اس کا رواںی کو روکا کر لے کر لیا۔ اس نے تیزی سے کوٹ کی اندر ولی جیب میں ماتھ ڈال کر ایک جدید مگر چھپوٹا سادا سر لسیں ٹپ ریکارڈر نکالا اور اس کا بٹن آن کر دیا۔ اب مال میں والی تمام گھنکوٹیپ میں محفوظ ہوئی شروع ہو گئی۔

بہر ایک ایسا خوناک مضمون تھا کہ ٹانیگر کو پھر بڑیاں آئی شروع ہو گیں۔ وہ رہا تھا کہ اگر منصوبہ کا میاب ہو گی تو اسے سنبھالنا حکومت کے لئے نامکن ہو جائے جب پر میٹنگ برخاست ہو گئی تو ہال میں صرف راضی اور وہ غیر ملکی لڑکا شوگل باقی رہ گئی۔ ٹانیگر نے ان کے درمیان میں ہونے والی تمام گفتگو بھی رکھا اور جب مس شوگل ہال سے باہر نکل گئی تو ٹانیگر نے ٹپ ریکارڈر آف کر کے جیب میں ڈالا۔ اسے چونکہ راضی کی نگرانی کرنے کا حکم ملا تھا۔ اس نے اس سوچا کہ میٹنگ کے بعد راضی جو کچھ کرتا ہے اس سے بھی چیک کر لیا جائے۔ چنانچہ روشنداں سے آنکھ لگائے بیٹھا رہا۔

مس شوگل کے باہر جانے کے بعد راضی چند لمحے خاموش کر کی پر بیٹھا رہا۔ پھر ہدیل میں کوئی فیصلہ کر رہا ہے۔ پھر وہ اٹھ کر کرے میں موجود ایک الماری کی طریقہ ہو گیا۔

ابھی اس نے الماری کھولی ہی تھی کہ ٹانیگر کی ناک میں سرسر اسٹہ ہوئی۔ اپنے آپ کو سنبھالا چاہا مگر اچاک آنے والی چھینک نہ رک سکی۔ چھینک کا سے راپداری گوش اٹھی۔

اسی لمحے راضی نے چکن کر اور روشنداں کی طرف دیکھا۔ ٹانیگر بھرتی ہیچ پہٹ گیا۔ مگر شنايدر ارضی نے اس کی جھلک دیکھ لی تھی۔ کیونکہ راضی اٹھے

لئے اس کے منہ سے ایک طویل ساں نکل گئی۔ ٹائیگر مرانہیں تھا بلکہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

غور سے دیکھ رہا تھا۔

ٹائیگر ہوش میں آتے ہی کہا۔

”بیکار ہے دوست — تم میری اجازت کے بغیر حرکت بھی نہیں کر سکتے“ راضی نے ملکرا تے ہوئے کہا۔

”تم میرا کچھ بھی نہیں بگاؤ سکتے — میرے ساتھی باہر موجود ہیں۔ اگر مجھے دیر بوجھی تو وہ تمہاری کوٹھی پر دھاوا بول دیں گے“ — ٹائیگر نے سخت لیجھ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”وہ بھوکا دیکھا جائے گا — تم نے ہماری قام لکھنگو یعنیا“ سن لی ہے گر شاید ٹیپ بھی کرنی ہے۔ اس لئے اب کم از کم تمہاری موت ہمارے لئے فردوی ہو گئی ہے“ — راضی نے اس بار انہیں سنبھال دیجئے میں کہا۔

”میری موت یا زندگی سے کوئی فرق نہیں پڑے گا — راضی! تمہارا مصوبہ حکومت کی نظروں میں ہے اور تم اب کسی صورت نہیں بچ سکتے“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”تم حکومت کے کس شبجے سے تعلق رکھتے ہو“ — راضی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”کسی بھی شبجے سے سمجھو تو — اس سے کیا فرق پڑتا ہے“ — ٹائیگر نے گول مول جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں دوست — دراصل میں یہ سوچ رہا سوں کہ ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ میں ہما کے ہمراوں کے ہاتھوں میں کھینچنے کے اپنی خدمات حکومت کو پیش کرنا چاہتا ہوں“ — راضی نے سنبھال دیجئے میں کہا۔

”کیا تم واقعی سنبھال دیتے ہو“ — ٹائیگر نے چونک کر پوچھا۔

راضی نے طویل ساں لیتے ہوئے ٹائیگر کو اٹھا کر کندھ سے پڑا والا اور اسے یک دالپس عمارت میں لے گیا۔ ایک کرسی پر ٹھاٹہ پر کوٹھا کر اس نے اس کے پرے جسم کو اچھی طرح مصنفو طاری سیلوں سے باندھ دیا۔ اب ٹائیگر ہوش میں آئے کے باوجود حرکت کرنے سے معدود تھا۔ پھر راضی نے اس کی جیسوں کی تلاشی لی۔ اور اس کا ٹپ ریکارڈر رویال اور دسرا سامان نکال کر قریش پرڈال دیا۔ اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے اشارے نہیاں تھے۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہ اکری تھی کہ آخر یہ شخص اس کوٹھی میں لے کر پہنچ گیا۔

اسے اچھی طرح احساس تھا کہ جس منصب پر پورہ کام کر رہا ہے۔ اگر اس کی جنک بھی حکومت کے کافنوں میں پڑا گئی تو وہ ساری عمر کے لئے جیلوں میں سڑا رہ جائے گا۔ اور اس ادمی کی موجودگی سے صفات ظاہر تھا کہ ان کے منصب پر کی بھنک حکومت تک پہنچ چکی ہے۔

وہ چند لمحے خاوش بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اچانک بھی اس نے ایک فیصلہ کر لیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے آپ کو حکومت کے حوالے کر دے گا۔ اس طرح شاہزادہ کاری گراہ بن جائے کی وجہ سے اسے معاف کر دیا جائے۔ اب اسے صرف اس گردہ سے خلوا تھا جس کی ایکٹ مس شوگی تھی کہ انہیں جب راضی کی غداری کا علم ہو گا تو وہ اس کی جان کے لاگو ہو جائیں گے۔ مگر اس نے بھی سوچا کہ اگر اس کی وجہ سے اس گردہ کو گرفتار کر لیا گیا تو پھر اس کی جان بچ سکتی ہے۔

چنانچہ یہ فیصلہ کر کے وہ اٹھا۔ اس نے کونے میں پڑا ہوا پانی کا چبک اٹھایا اور ٹائیگر کے سر پر اٹھا دیا۔ چند لمحوں بعد ہی ٹائیگر نے انہمیں کھول لیں۔ راضی اسے

”ہاں — میں واقعی بندیدہ ہوں — مگر میری ایک شرط ہوگی کہ مجھے مجرمہ

کے تحفظ دیا جائے۔“ راضی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔— جسیں تمہاری شرط قبول ہے۔“ طائیگر نے جواب دیا۔

”نہیں — مجھے تمہارے کسی بڑے افسوس کی طرف سے ذمہ داری چاہئے۔“

راضی نے کہا۔

”ٹھیک ہے — ایسا کرو میرے ہاتھ آزاد کر دو اور ٹیپ ریکارڈر مجھے

دے دو — میں ابھی تمہاری بات کر دیتا ہوں۔“ طائیگر نے تجویز پیش کی

”تم مجھے دھوکہ تو نہ دو گے۔“ راضی نے ہاتھ پھاتتے ہوئے کہا۔

”وہ دھوکہ کہسا۔— چب تر ہمارے ساتھ شامل ہوئے ہو تو یہ بات ہمارے

نامدار میں چاہئے گی — ہمیں کیا خروجت ہے کہ تمہیں دھوکہ دیں،“ طائیگر

کہا۔

”اوے کے۔“ راضی نے کہا اور بھراں نے طائیگر کے ہاتھوں کی پندشیر

کھول دیں اور ٹیپ ریکارڈر اٹھا کر اس کے حوالے کر دیا مگر خود اس کا ریلوال اٹ

کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

طائیگر نے ٹیپ ریکارڈر کے کونے میں سکا ہوا ایک خضیہ ہٹل دیا ایسا تو ٹیپ پاکا

سے زردی زوں کی اوازیں نکلے گئیں۔ چند لمحوں بعد ہمیں عمران کی آواز سماں دی

”لیں — عمران سپیکنگ — اور۔“

”طائیگر بول رہا ہوں جناب — اور۔“ طائیگر نے موعدہ اپنے میں

”ہاں — کیا رپورٹ ہے — اور۔“ وہ سری طرف سے عمران

آواز سماں دی۔

”میں اس وقت راضی کی کوچھی میں موجود ہوں — میر راضی نے مجھے

”ہیں اس وقت راضی کی کوچھی میں موجود ہوں — میر راضی نے مجھے

”ہاں — کیا رپورٹ ہے — اور۔“ وہ سری طرف سے عمران

آواز سماں دی۔

”میں اس وقت راضی کی کوچھی میں موجود ہوں — میر راضی نے مجھے

کے خلاف اپنی حرمت پریش کی ہیں۔ اس کے ہے میں وہ صرف یہ چاہتے ہیں کہ  
انہیں تحفظ دیا جائے۔ اور۔“ طائیگر نے جواب دیا۔

”اوہ — مگر کیوں — اور۔“ عمران کی چیرت بھری آواز سماں دی۔  
”اپ پرہا راست ان سے بات کر لیں — اور۔“ طائیگر نے کہا اور  
ٹیپ ریکارڈر راضی کی طرف بڑھا دیا۔

”لیں — راضی سپیکنگ اور۔“ راضی نے انتہائی سنبھالے لیجے میں کہا۔

”میر راضی — اپ نے اچانک فیصلہ کیوں بدلا — اور۔“ وہ سری  
لارن سے عمران نے بوجھا۔

”جب اس کا آدمی میری کو کھٹکی میں آیا تو میں نے اسے کھٹکا دیا۔“ اس وقت  
وہ میر سے سامنے کریں پر بندھا ہوا ہے۔ اس کے آدمی کو کھٹکنے کے بعد  
میں نے سمجھ دیا کہ اگر میں مجرموں کے ساتھ شامل رہا تو حکومت کے ہاتھوں پنج سالوں  
کا۔ اس نے میں نے فیصلہ کیا کہ کیوں نہ میں مجرموں کا ساتھ دیتے کی بجائے حکومت کا  
ساتھ دوں۔ اور۔“ راضی نے بڑے سادہ سے بچھے میں جواب دیا۔

”مگر تم اس مخصوصے میں شامل کیسے ہوئے۔ اور۔“ عمران نے بچھا۔  
اور راضی نے بلیک میل ہونے کے متعلق سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔

”ہوں — اس کا مطلب ہے کہ تم صرف مسشوگ کے بارے میں جانتے  
ہو۔ اس سے زیادہ مجرموں کے بارے میں تمہیں کوئی علم نہیں۔ اور۔“

”مردانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
”بھی ہاں جناب — مگر میں جانتا ہوں کہ میرے بغیر مجرموں کا منصوبہ کامیاب۔

”نہیں ہو سکتا۔ اور۔“ راضی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں سمجھتا ہوں — مگر منصوبہ کیا ہے۔ اور۔“ عمران

نے پڑھا۔

”میں کے خیال میں آپ کے آدمی نے ہمارے منصوبے کی تمام تفصیلات ٹیک کر لیں ہیں — آپ دھڑیپ سن لیں“ — راضی نے کہا اور اس کے ساتھ وہ ٹیک ریکارڈ روپا رہ ٹائیگر کے ہاتھ میں بے دیا۔

”میں نے اس بھائیک منصبے کو ٹیک کر لیا ہے جناب — آپ اسے مٹ لیں — اور“ — ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹیک ریکارڈ کا بٹن ان کر دیا۔

کمرے میں خنیہ اجلاس کی کارروائی گونجھے لگی۔ جب تک ٹیک چلتا رہا۔ وہ

خاموش ہے — جب ٹیک ختم ہوگی تو ٹائیگر نے بٹن آٹ کر دیا۔

”ٹھیک ہے — مجھے پہلے ہی لیتھن عقلا کچھ اسی قسم کا منصوبہ ہو گا بہرا واقعی مجرموں کا یہ منصوبہ راضی کے نیکر کا میباہ نہیں ہو سکتا۔ — اس کے الگ راضی ہمارے ساتھ شامل ہوں تو ہم نہ صرف اسہی مکمل تحفظیں گے بلکہ ان کا اب تک کا قصور معاف ہجی کیا جا سکتا ہے — اور“ — عران نے جواب دیا۔ «مشکر یہ جناب — آپ مجھے جیسے حکم دیں گے میں دیسے ہی کر دیں گا۔

راضی نے کہا۔

”مسٹر راضی — جس تنظیم نے آپ کو آزاد کا رہنا یا ہے — یہ غوفناک مجرموں میں الاؤقاتی تنظیم ہے جو کسی غیر ملکی طاقت کے اشارة پر حکومت کا تختہ المٹا چاہ اور ظاہر ہے آپ کو صرف استعمال کیا جا رہا ہے۔ جیسے ہی اس تنظیم کی نظر میں کی اہمیت ختم ہوئی — آپ کو ختم کر دیا جائے گا — اور“ — عران نے میں سمجھتا ہوں جناب — اسی لئے تو میں نے یہ فصلہ کیا ہے۔ اور“

راضی نے کہا۔

”ٹھیک ہے — یہ ٹرانسپریٹ اپنے پاس رکھو — ٹائیگر نہیں اس کے استعمال کا طریقہ سمجھا گئے گا — تم فی الحال ان کے ساتھی ہے رہہا۔ بس تمہارا کام یہ ہو گا کہ مجھے اس ٹرانسپریٹ پر پورٹ جیتے رہہا۔ باقی ہم خود سنبھال لیں گے اور“ — عران نے اسے سمجھا تے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب — میں تیار ہوں — اور“ — راضی نے جواب دیا۔ ”ٹھیک ہے — تم ٹیک نکال کر ٹرانسپریٹ راتھی کے حوالے کر دو اور اس کا استعمال سمجھا دو۔ اب اس کی نگرانی کی ضرورت نہیں — اور“ — عران نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب — اور“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آک“ — دوسری طرف سے عران نے کہا اور ٹائیگر نے بٹن آٹ کر دیا۔ راضی نے آگے بڑھ کر تمام رسیاں کھول ڈالیں۔ ٹائیگر نے کیسٹ ٹیک پے نکال کر جیب میں ڈالا اور پھر راضی کو اس کے استعمال کا طریقہ سمجھانے لگا۔ جب راضی اپھی طرح تمحکو گی تو ٹائیگر نے اپنا سامان اٹھا کر دا پس جیبوں میں ڈال دیا۔

”اچھا — مجھے اجازت“ — ٹائیگر نے باقاعدہ مصائب کرتے ہوئے کہا۔

”آئیے — میں آپ کو چھاکٹ تک بھجوڑ آؤں“ — راضی نے کہا۔

”اے نہیں — میں عینی سمت سے چاؤں گا — ہر سکتا ہے تمہارا

چوکیدار مجرموں کا ساتھی ہو یا پھر تمہاری کوئی کی نگرانی ہو رہی ہو۔“ — ٹائیگر نے پہنچتے ہوئے کہا۔

”اوہ — ٹھیک ہے — اس طرف تو میرا ذہن ہی نہ گیا تھا“ — راضی نے پھوٹھے ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر تزیی سے کمرے سے نکلا اور پھر طہاں پڑھ کر چھت پر آیا اور دوبارہ اسی پاپ کے ذریعے وہ کوٹھی کی عینی سمت میں پہنچ گیا جسکی دیوار پار کر کے

وہ کوئی سے باہر پہنچ گیا اور چند لمحوں بعد اس کی موڑ سائیکل خاصی تیز رفتاری سے دانش منزل کی طرف اڑی جیلی جا رہی تھی۔ وہ ٹیپ عمران تک پہنچا چاہتا تھا۔

سالافہ کھیلوں کی وجہ سے آج یونیورسٹی کی دلقق عرصہ پر تھی۔ سب سے یادہ رش شمشیر زنی کے مقابلے والی ٹکڑی پر تھا۔ یکونکہ پرانس افٹ ڈھنپ اس مقابلے میں حصہ لے رہا تھا۔ اور پرانس نے اپنی شمشیر زنی کے تھے کچھ اس طرح ٹکڑہ پرٹھ کر ساتھیوں کو سنا کے تھے کہ وہ سب اس کی شمشیر زنی کا انداز دیکھنا چاہتے تھے۔

شمشیر زنی کے مقابلے میں کمی ٹکڑے حصہ لے رہے تھے۔ اور ان میں سے یک ٹکڑا عبا اس تو شمشیر زنی میں اتنی جھہارت رکھتا تھا کہ میں الاؤ جامی مقابلوں میں حصہ لے کر انعام جیتے چکا تھا۔ اور ٹکڑے کے عباس اور پرانس کا مقابلہ دیکھنے کے خواہ بہندر تھے۔ مقابلے کے رنگ کے چاروں طرف ٹکڑے اور ٹکڑیاں شمشیر تعداد میں موجود تھے۔ اور کمی ٹکڑے کے جن میں عباس بھی شامل تھا۔ مقابلے کا پرکھیں میں ہوں تھے جبکہ پرانس ابھی تک دنایں نہ پہنچا تھا۔

رنگ کے باکل قریب ہی میں شوگر موجود تھی۔ اور اس کی نظر میں ایک ٹکڑے

”ٹھہرے۔۔۔ یہ مطابہ نہیں ہو سکتا۔۔۔“ اپاںک عمارن نے جمع کر کیا اور دنوں شمشیر زن جو تلواریں لمبڑا کر پہنچتے ہوئے لئے ہی وائے تھے اپاںک ٹھہرک کوڑک کے سر

”میسکر پاپس اتنا وقت نہیں کر میں ان پدی شمشیر زنوں کا مقابلہ دیکھنے میں شکار کر دیں۔ میں مقابلے میں حصہ لینے والے تمام شمشیر زنوں کو جیلنے کرتا ہوں کہ وہ اکٹھے ہو کر مجھ سے مقابلہ کریں۔“ عمران نے نلگ کے درمیان میں اکڑا علان کرتے ہوئے کہا۔

"رہنگ کے ارد گرد موجود ولٹکے اور لڑکیوں نے۔ ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ کے نغمے مارنے شروع کر دیئے۔ مقابلے کے مقابلہ پر فیور ہا صب لے پہنچ رہا۔ طرح مقابلہ کی ایجادت دینے سے انکار کر دیا۔ مگر سب طالب علموں کے پر زدہ عمار پر آجڑ کار شکست تسلیم کرنی ہی پڑھی۔

اور رنگ کے باہر ملٹی ہوئی مس شوکی کے چہرے پر مسکرا ہبھٹ دوڑ لگ کر اپ  
ہر قوکا کام اور زیادہ آسانی ہو گیا تھا۔ پائپ ٹلواروں سے متباہ کرتے ہوئے عمران  
سمی بھی صورت اپنے آپ کو ہلکا ساز ختم لے گئے سے نہ بچا سکتا تھا اور پھر یہ بھی حکوم  
ہو سکتا تھا۔ کرپر ختم کس ٹلووار سے آ کا ہے۔

اور پھر منظمین کے اعلان پر پائی خشیز تلواریں لہراتے ہوئے میدان میں کوڈ شے جکران کے مقابلے میں عمران اکیلا رختا۔

کھلیل شریع ہونے کا نام رہتے ہی پانچوں شمشیر زن بڑی بھرتی سے عمران  
رپل پڑے مگر عمران قوبیل پنا ہوا تھا۔ ظاہر ہے جب ریواور کی گریاں عمران کو نہ  
ہٹھتی ہوں تو بے چاری تلواروں کی توباط جی کیا تھی۔ عمران ابھی تک صرف دفاع  
لیکر رہا تھا اور یورا میدان نالیوں سے گونج رہا تھا۔

پر بھی ہوئی تھیں۔ اس نظر کے کام مختن تھا اور وہ مقابلے کا لباس پہننے تھا؛ اٹھا نے زنگ کے آئیں کونے میں خاموش ہٹھا تھا۔ من شوگی جانتی تھی کہ کے میک اپ میں بیڑوں موجود ہے۔ عین کوہ رات کو ہی کار میں سوار کر کے تھی اور اس نے اسے فیر نظر کے حوالے کر دیا تھا۔

ابھی متناہی شروع ہونے میں تھوڑی دیر باقی تھی کہ پرانس کی آمد کا اور سب لڑکے اور لوگوں کیاں سراٹھا کر ادھر دیکھنے لگے۔ جدھر سے پرانس آر گمراں اپنی مخصوص سچ دلچسپی میں بڑے اطمینان سے چلتا ہوا رینگ کی بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اس کے پچھے جو زفت تھا جس نے ہاتھ میں تکوار پکڑ لی ہوئی عراں نے رینگ کے قریب اگر جو زفت کے ہاتھ سے تنوار لی اور پھر چڑھ کر رینگ میں داخل ہوا۔ تمام لڑکے اور لڑکیوں نے پرانس کے حق میں غر لگانے شروع کر دیئے۔

ساقیہر — بہتر سے کمیں ان مقابلوں میں حصہ نہ لوں ۔ ۔ ۔  
سے مقابلہ کرنے والے بھائیہ کے لئے مقابلوں سے معدود ہو جائیں گے ۔  
نے تواریخ سے پلٹ کرتے ہوئے کہا ۔

”اے بہت دیکھئے میں تم جیسے پرنس — تم لوگ بس ڈینگنیں ماڑ ہو“ — رنگ کے درسرے کوئی میں کھڑا ہوئے چمپئن عباس۔  
بڑے ناگوار پہنچے میں کہا۔

”بھی تم تو خواہ مخواہ نا راض ہو رہے ہو — ڈینگ بھی ماری ہے تو نہیں مار دی“ — عمار نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور اسی لمحے تھیزتی کے پہلے مقابلے کا اعلان ہو گیا۔ اور دفعہ تھیزتی لہراتے کے۔

جیت لیا۔  
میدان نسدوں سے گونج اٹھا اور عمران بڑے فخر یہ انداز میں تکوار ہوا آہواز بنگ میں پچر لگانے لگا۔  
لاؤڈ سپیکر پر عمران کی جیت کا اعلان کیا گیا اور پھر ہمارا خصوصی نے بیک میں آگر عمران کو طلاقی تقدیر پہنچا۔  
فراہم اس دوران بیک سے اتر کر باہر جا رہا تھا اور مس شوگی بھی وہاں سے کیک لگی تھی۔

ابھی عمران ہمارا خصوصی سے باہیں کہہ رہا تھا کہ اس کا بنگ زرد پڑنے کا کھیل کے اصول کے مطابق عباس کوشکست تسلیم کرتے ہوئے میدا سے باہر کنا پڑا۔ اور دوسرا سے لمحے ایک اور شمشیر زدن کی تکوار ایک لمحے سے کھٹکے سے دو ٹکڑے ہو گئی۔ اب مقابلہ میں تین رہ گئے۔ عمران اب جارہا موظیں آگیا تھا اور اس کے بیٹے پناہ وار شمشیر زنوں کو بینا مشکل ہو رہے تھے۔  
پھر عمران نے اپا انکا ایک ایسے خصوص انداز میں تکوار لگھائی کہ بیک دلت دل تواری ہوا میں اڑتی جلی گئی۔ اب مقابلہ میں صرف فرٹورہ گیا تھا۔ فرٹورہ کو نکر ایک بھاہوا اور ماسٹر کھلاڑی تھا۔ اس نے عمران اور اس کے دو میا متنابلہ زور کی پٹا چلا کیا۔ یوں لگتا تھا جیسے دونوں کا پیٹا برابر ہو۔

مسٹر ٹرگی سانش روکے ہوئے بیٹھی تھی کہ اچانک عمران کا پاؤں چھی گیا اور فرٹور کو اس پر اور کرنے کا موقع مل گیا۔ لگنچے گرتے گرتے جی عمران نے فرٹور کی تکوار کا بھر لپر وار اپنی تکوار پر روک لیا۔ لگنچے ٹرگوتے کہ اس کا طاقت سے وار کیا تھا کہ وار کنے کے باوجود اس کی تکوار کی نوک عمران کی کا پر خراش ڈال گئی۔ اور اسی لمحے عمران نے اسی پھر قی سے جوابی وار کی انہما کی تکوار بھی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور اس طرح عمران نے یہ زور دار مقا

مس شوگی کی انہمیوں میں جیت کے بیٹا ٹاٹرات تھے۔ اسے علا کی پھر تی اور تیزی پر رشک آ رہا تھا۔ پانچوں شمشیر زدن اپنا بے پناہ کو ششیں باوجود اب تک عمران کی نوک تک دلگا سکے تھے۔ اور پھر آہستہ آہستہ پانچوں تکھنے لگے جبکہ عمران میں پہلے سے زیادہ تیزی کا تی جاہر ہی تھی اور پھر جاہدہ پانچوں تکھنے والے کو طلاقی تقدیر پہنچا۔  
عمران نے پیشی و بدل کر واکر دیا اور ساہنے بھی پہنچنے عباس کی تکوار اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر جو ایں پرداز کرنی تو پولی بنگ سے باہر جا گئی۔ اور پورا میدا بے پناہ نامیلوں سے گونج آٹھا۔

کھلیل کے اصول کے مطابق عباس کوشکست تسلیم کرتے ہوئے میدا سے باہر کنا پڑا۔ اور دوسرا سے لمحے ایک اور شمشیر زدن کی تکوار ایک لمحے سے کھٹکے سے دو ٹکڑے ہو گئی۔ اب مقابلہ میں تین رہ گئے۔ عمران اب جارہا موظیں آگیا تھا اور اس کے بیٹے پناہ وار شمشیر زنوں کو بینا مشکل ہو رہے تھے۔  
پھر عمران نے اپا انکا ایک ایسے خصوص انداز میں تکوار لگھائی کہ بیک دلت دل تواری ہوا میں اڑتی جلی گئی۔ اب مقابلہ میں صرف فرٹورہ گیا تھا۔ فرٹورہ پر نکر ایک بھاہوا اور ماسٹر کھلاڑی تھا۔ اس نے عمران اور اس کے دو میا متنابلہ زور کی پٹا چلا کیا۔ یوں لگتا تھا جیسے دونوں کا پیٹا برابر ہو۔

مسٹر ٹرگی سانش روکے ہوئے بیٹھی تھی کہ اچانک عمران کا پاؤں چھی گیا اور فرٹور کو اس پر اور کرنے کا موقع مل گیا۔ لگنچے گرتے گرتے جی عمران نے فرٹور کی تکوار کا بھر لپر وار اپنی تکوار پر روک لیا۔ لگنچے ٹرگوتے کہ اس کا طاقت سے وار کیا تھا کہ وار کنے کے باوجود اس کی تکوار کی نوک عمران کی کا پر خراش ڈال گئی۔ اور اسی لمحے عمران نے اسی پھر قی سے جوابی وار کی انہما کی تکوار بھی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور اس طرح عمران نے یہ زور دار مقا

”بہر حال وہ پرنس نہ تھا تو اس کے لئے زنگین موت بھی ہوئی چاہیے تھی۔“  
لہنے سکراتے ہوئے کہا اور نبرٹو کے حلق سے تھبھیں بھل گیا۔

”ایک بات ہے — یہ پرنس زبردست شمشیر زدن تھا۔ اگر مجھے اس کیلی  
ہنام ہمارت حاصل نہ ہوتی تو شایدیں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو پائتا۔“  
روشنے کہا۔

”میرا خیال ہے — میں اس کی موت آہی گئی تھی کہ اس کا پیرا چاہک پھسل گیا  
ذہ۔“..... شوگی نے جواب دیا۔

”ہاں تھیں۔“..... میں اسی مرتفع سے میں نے فائدہ اٹھایا اور اس کی طائی  
فراش لگانے میں کامیاب ہوا اور پر اپنی اتفاق ہی تھا۔“..... نبرٹو نے  
لہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین کا ہن اُفت کر دیا۔  
دوسرے لمجھے مشین کے اوپر نصب ایک چھوٹی سی سکرین روشن ہو گئی۔ اور  
ٹینی سے زوں زوں کی آواز نکلنے لگی۔

”میں — مادام وی پیکنک“..... اچانک آواز نکر کے میں گونجی اور  
ل کے ساتھ ہی سکرین پر ایک سورت کا سیاہ رنگ کا خاکہ انہیں آیا۔ میں وہ خاکہ ہی  
قا۔ غدوں کا نظر نہ آتے تھے۔

”نمرٹو پیکنک مادام“..... نبرٹو نے مودہ بانہ لیجے میں جواب دیا۔

”میں شوگی بھی تمہارے پاس موجود ہے۔“..... مادام وی نے پوچھا۔  
”میں مادام — ہم ابھی ابھی پرنس کا خاکہ کر کے آئے ہیں۔“..... نبرٹو نے  
جواب دیا۔

”کیا پرنس ختم ہو گیا۔“..... مادام وی کے لیجے میں اشتیاق تھا۔  
”میں مادام وی — میں نے اسے زنگین موت مار دیا ہے۔“..... نبرٹو نے

کیا — یہ پرنس واقعی ختم ہو جائے گا۔“..... شوگی نے کہرے  
میں مرجود کسی سمجھاتے ہوئے نبرٹو سے پوچھا۔  
”ماں — اب اسے دنیا کی کوئی طاقت نہیں بچا سکتی۔ میں نے تکوار کی  
ذکر پر مشرقی افریقی کی جڑی بڑیوں یوکا سے لکھنے والا زہر لگا دیا تھا۔ اس زہر کی  
خصوصیت یہ ہے کہ دل کی رفتار — آسہستہ ہوتی پہلی جاتی ہے اور زیادہ  
سے زیادہ پانچ گھنٹوں کے اندر انسان ختم ہو جاتا ہے۔ مگر پورٹ مارٹم پورٹ  
صرف پارٹ فیلور کی بھی ہو گی۔“..... نبرٹو نے ایک مشین کی طرف بڑھتے ہوئے  
کہا۔ اس نے شمشیر زدن والے بیس اتار دیا تھا۔

”کیا اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔“..... شوگی نے پوچھا۔  
یوں لگتا تھا جیسے اسے عمران کی موت پر دل صدمہ ہوا ہو۔ وہ شاید اسے  
پسند کرنے لگی تھی۔  
”نہیں — ابھی ملک ہماری طب اس کا علاج نہیں ڈھونڈ سکی۔ افریقی میں  
اس زہر کو زنگین موت کہتے ہیں۔ کیونکہ اس زہر سے مرنے کے بعد جسم کے مختلف حصوں  
کا رنگ مختلف ہو جاتا ہے۔ کوئی حصہ سرخ ہو گا تو کوئی زرد — کوئی سفید ہو جاتے  
گا تو کوئی بزر۔“..... نبرٹو نے مشین کا ہسینڈل گھلتے ہوئے جواب دیا۔

غیری پہنچے میں جواب دیا۔  
 ”اُج رات دس بجے کا خیال ہے“ — نبڑو نے جواب دیا۔  
 ”اوہ تو یوکا زیر لگایا ہے اُسے میں خود اس آپرشن کی نتیجتی کروں گی“ — مادام  
 کما خاتمہ ہو گیا ہو گا — اب باقی سیکرٹ سروس کے بارے میں کیا پردگرام ہے ری نے جواب دیا  
 مادام دی نے پوچھا۔  
 ”لٹھیک ہے مادام — دیسے مجھے لقین ہے میں کامیاب والپس لوٹوں  
 اُس سلسلے میں آپ کو کمال کیا تھا — ہم نے اندر ملی لکھ پر سیکرٹ ہوا“  
 کے ہیڈ کوارٹر میں جس فوجان کو دیکھا تھا — وہ شاید سیکرٹ سروس کا سرا  
 ہے۔ اگر اسے انوکر لیا جائے تو اس پر تشدید کر کے سیکرٹ سروس کے ہا  
 مبران کا پتہ چلایا جاسکتا ہے“ — غربڑو نے کہا۔  
 ”درست خیال ہے — اگر سیکرٹ سروس کا ایک بھی حیر قابو آ جاسا  
 کے ہیڈ کوارٹر کی نشاندہی کی گئی ہے — تم اسے غور سے دیکھو پھر بیٹھ کر  
 پورا گرام مرتب کریں گے“ — غربڑو نے ایک اور مشین کی طرف بڑھتے  
 ہوئے کہا۔  
 ”لٹھیک ہے — مجھے خوشی ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔“  
 مس شوگی نے کہا۔  
 اور غربڑو نے ایک مشین کے خاتمے سے فلم کا ڈبہ نکال کر دیوار کے ساتھ  
 پیٹھ پر فٹ پرد جیکٹ پر چڑھا دی۔ اس کے بعد اس نے کمرے کی تمام بیال بچھا  
 دیں اور اس کے بعد پرد جیکٹ کا ہٹن آن کر دیا۔ سامنے دیوار پر سکرین روشن ہو گئی  
 اور پر سکرین پر کارچے کا منظر ابھر آیا۔ ڈراموگ اسیت پر عمران تھا۔  
 مس شوگی بڑے غور سے فلم دیکھتی رہی۔ عمران کی کارداشی میں اس نے  
 میں پہنچی اور عمران اور بلیک زیر د کے درمیان ہونے والے مکالمے بھی اس نے  
 غور سے سنے۔ جب وہ دونوں عمارت کے اندر داخل ہو گئے تو سکرین صحت  
 ہو گئی۔  
 ”اوہ کس وقت آپرشن کرو گے“ — مادام دی نے پوچھا۔

غیری پہنچے میں جواب دیا۔  
 ”اوہ تو یوکا زیر لگایا ہے اُسے دیوی گٹ — پھر تو اتنی“  
 کما خاتمہ ہو گیا ہو گا — اب باقی سیکرٹ سروس کے بارے میں کیا پردگرام ہے ری نے جواب دیا  
 مادام دی نے پوچھا۔  
 ”اُس سلسلے میں آپ کو کمال کیا تھا — ہم نے اندر ملی لکھ پر سیکرٹ ہوا“  
 ”گڈا لک“ — مادام دی نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی سکرین  
 ہاتھ ہو گئی۔ غربڑو نے مشین آٹ کر دی۔  
 ”مس شوگی — میں وہ مشین جلدتا ہوں جس میں سیکرٹ سروس  
 مبران کا پتہ چلایا جاسکتا ہے“ — غربڑو نے کہا۔  
 ”وہ سرت خیال ہے — اگر سیکرٹ سروس کا ایک بھی حیر قابو آ جاسا  
 تو پھر باقی لوگوں کا پتہ لگ سکتا ہے“ — مادام دی نے کہا۔  
 ”تو ٹھیک ہے مادام — میں آج رات ہی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر  
 سے اسے انوکر کر لاؤں گا — مجھے لقین ہے کہ ایک بار الگ وہ میرے ہے  
 پھر لے گیا تو پھر باقی مبران کا ہی سکرنا تھا سے بچنا محال ہے“ — غربڑو نے  
 خیری پہنچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”مخلو غربڑو — اسے معمولی بات مت سمجھو — سیکرٹ سروس“  
 ہیڈ کوارٹر کی خفاظت کے لئے خصوصی انتظام کیا گیا ہو گا — ایسا نہ ہوا  
 تم خود پہنس جاؤ“ — مادام دی نے کہا۔  
 ”میں صورت حال کو سمجھتا ہوں مادام — آپ بے فکر رہیں۔“  
 ”شوگی میرے ہمراہ جائیں گی — اگر کوئی نکادٹ پیدا ہوئی تو مس شوگی میری  
 کریں گی“ — غربڑو نے بنیوں لے چکے میں کہا۔  
 ”اوہ کے — کس وقت آپرشن کرو گے“ — مادام دی نے پوچھا۔

اس کے ساتھ ہی چپت کی آواز اُجھری اور نبڑو نے بتایا وشن کوئی  
”یہ بہاں کی سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر ہے — اور یہ دوسرا آننا  
ہی شاید اس کا سربراہ ہے — ہم نے اسے انگو کرنا ہے“ — نبڑو  
نے پوچھ لیا اس کرتے ہوئے کہا۔

”اس کی دلیواریں بہت اوپنی ہیں“ — شوگی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا.  
”یہ کوئی مسئلہ نہیں — میں نے پروگرام بنایا ہے — بہاں  
تک پہنچا گیا ہے — عمارت میں یہ اُدمی اکھلا رہتا ہے — اس لئے تم  
مارت کے اندر جاؤ گی — تمہارے پاس الیکٹریک ڈائٹ انمیٹر ہو گا، اگر تمہیں  
چیک کریا گیا تو مجھے چینگاک پر وسیع کراپر چل جائے گا۔ پھر میں اس پر دیکھ  
کوڑ کر اندر آ جاؤ گا — وہ اُدمی نظر ہر بے تمہاری طرف متوجہ ہو گا۔  
اس طرح میں آسانی سے اس پر تابو پاؤں گا“ — نبڑو نے شوگی کو پوچھا  
بتاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ جیسے آپ کہیں“ — شوگی نے اثبات میں سرلاتے  
ہوئے کہا۔ اور نبڑو اٹھ کر مشن کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔

**بیلیک زیر** بڑی بدلے ہیں کے عالم میں اپنے مخصوص کمرے کے اندر ٹھیل نہاتھا۔  
ماں کے پیسے پر پریشانی اور ادا اسی کے شدید تاثرات نمایاں تھے۔  
عمران کو جزو انتہائی خطرناک حالت میں یونیورسٹی سے اٹھا کر لایا تھا اور  
بیلکل زیر نے عمران کو پیش سرسری سپتال پہنچا دیا تھا۔ — جہاں تک کے  
درود اکثر اسے بچانے کی سرتوڑ کوششوں میں مصروف تھے۔ مگر عمران کی حالت لمبیہ  
بچوتی جا رہی تھی۔

انسوں کے ہوتے حال یہ تھی کہ عمران کی بیماری کی تشنیں ہمک نہ ہو سکی تھی۔  
ماہر عمران کو کوئی بیماری نہ تھی۔ صرف کھلائی پر ایک خواش سی تھی۔ مگر عمران کے  
ماں کے دھڑکنے کی رفتار لمحہ بلمحہ آہستہ ہوئی چلی جا رہی تھی۔

سرسلطان بھی سرسری سپتال میں پہنچ گئے تھے۔ اور ان کی وہاں موجودگی  
اوہم سے تمام ڈاکٹرالرٹ تھے۔ مگر ڈاکٹرالوں کے لئے ہوئے چہرے اور  
ابوں سے برقی ہوئی مالوں کی بتا رہی تھی کہ عمران کا بچنا محال ہے۔

سرسلطان نے بیکس زیر کو واپس بیکچ دیا تھا۔ اور اب بیک زیر  
نالی پریشانی کے عالم میں ٹھیل رہتا تھا اس کا اپنا دل ڈوبتا چلا جا رہا تھا۔ اس  
انظروں بار بار نبڑو پر پڑے ٹیلی فون پر پڑتیں۔ مگر پھر وہ دامنوں سے بہت

کاٹتا ہوا انگل کیوں ہٹا دیتا۔

عمران شمشیر زندی کے مقابلے میں حصہ لیتے ہوئے اچانک بے ہوا ہو کر گزپڑا تھا۔ شمشیر زندی کا یہ مقابلہ شام کو پھر بجے منعقد ہوا تھا اور رات کے درمیان میں بننے والے تھے۔ ان پارکھتوں میں عمران کی حالت سنبھالنے کی بجائے اور زیادہ بگڑگھنی تھی۔ اس نے ٹیلینوں پر سر سلطان سے بات کی تھی۔ مگر دوسرا طرف سوائے مایوسی کے اور بچھنے تھا۔

بلیک زیر و سوچ رہا تھا کہ اگر عمران ختم ہو گیا تو کیا ہو گا۔ یہ سوچ کر ہی اس کا دل ڈوبنے لگتا۔ ایک لمحے کے لئے اس کا دل کھٹا کر عمران تباہی کے دھنیں مرسکتا۔ مگر دوسرا لمحہ اسے خیال آ جاتا کہ عمران بھی آخر انسان ہے۔ وہ مر جھی سکتا ہے۔ اسی اوہی طبق میں وقت گزرا چلا جا رہا تھا کہ اچانک کمرے میں سیطی کی آواز گونجی اور بلیک زیر و سوچ کو تکا جیسے کمرے میں بھٹکتے ہو۔ اس نے چونک کر دروازے کے اور سماں ہوا بلب دیکھا۔ بلب تیر سے جل بچھ رہا تھا۔

بلیک زیر و سوچ تیزی سے آگ بڑھا اور پھر اس نے میز کے کنارے لگا ہوا بھن دیا۔ دوسرے لمحے دیوار پر ایک سکرین روٹ ہو گئی۔ سکرین پر والش منزل کی شمالی سمت کا منظر لفڑا رہا تھا۔ بلیک نے دیکھا کہ ایک لو جوان لڑکی سیاہ رنگ کے چوتے لباس میں بلبر لسی کی سیطی کے ذریعے نیچے اتر رہی تھی۔

بلیک زیر و سوچ خاموش کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی نیچے اڑ

تیزی سے اور ہرا ہردیکھا اور پھر کسی کو نہ پا کر وہ دبے قدموں اصل عمارت کا طرف بڑھنے لگی۔ بلیک زیر و سوچ رہا تھا کہ یہ لڑکی کون ہے اور والش منزل میں کیوں داخل ہوئی ہے۔

لڑکی آہستہ آہستہ عمارت کی طرف بڑھی چلی آرہی تھی۔ جب وہ صحن کے درمیان میں پہنچی تو بلیک زیر و سے تیزی سے ایک اور بیٹن بنا دیا۔ اس بیٹن کے دستے ہی عمارت کے اور پر دارے حصے میں ایک گن کا دانہ نمودار ہو گیا۔ ظاہر ہے اندر ہرے کی دہب سے لڑکی اسی دانہ نمودار دیکھ ملکی تھی۔ وہ اسی طرح آگے بڑھی چلی آرہی تھی۔

بلیک زیر و سے ایک اور بیٹن پر انگلی لکھی اور پھر جب لڑکی ایک غصہ جگر پہنچی تو بلیک زیر و سے تیزی سے بھن دیا۔ گن کے دانے سے بے رنگ لکیں کی ایک دھار سی نکلی اور دوسرا لمحہ بلیک زیر و سے لڑکی کو لڑکھلاتے دیکھا۔ لڑکی نے ایک لمحہ کے لئے اپنے آپ کو سنبھالنے کی گوشش کی مگر دوسرا لمحہ وہ دھرام سے ذرشن پر گزپڑی پہنچ کر دینے والی زود اثر لکیں اپنا کام دکھا چکی تھی۔

بلیک زیر و نے ہٹن افت کے اور پھر تیزی سے ہلتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔ رہا ہماری سے گزر کر وہ صحن میں آیا۔ لڑکی ابھی تک فرش پہنچ کر پڑی تھی۔ بلیک زیر و تیزی سے چلتا ہوا لڑکی کے قریب پہنچا۔ اس نے جھک کر لڑکی کی نبض پہنچ کر لے کر لئے اس کا بازو پھرڑا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ سیدھا ہوتا اچانک دیوار پر ایک اور سیاہ پوش کا سہیولا ابھرا اس کے ہاتھ میں ایک لمبی نال والا عجیب ساخت کا پستول تھا۔ بلیک زیر و کی تمام توجہ لڑکی کی طرف تھی۔ اس نے وہ اس ہیوں کی موجودگی کو

پلیک نہ کر سکا تھا۔

۱۷۴

تھی۔ نیچے اتر کر اس نے مس شوگی کو بھی پچھلی نشست پر مٹا دیا اور پھر دروازے کو اچھی طرح پنڈ کر کے اس نے دیوار پر لشکی ہوئی سیر ٹھی کو ایک منصوص انداز میں کھینچنا اور پھر سیر ٹھی کو چھپے کے انداز میں پھیٹ کر اس نے اگلی نیٹ کے نیچے پھینک دیا اور خود ڈراپ آئونگ سیٹ پر بیٹھ گیا جبکہ لمحوں بعد کار انہائی تیز رفتاری سے رٹک دیا اڑی جلی جا رہی تھی نیز ٹھیزیت انہیں طور پر اپنے مشن میں کامیاب رہا تھا۔ اس کے جریبے منکراہٹ تھی۔

سیاہ ہیوٹے نے پستول کی نال کا رُخ بلیک زیر و کی طرف کیا اور دیبا دیبا دیا۔ ٹھیزیت بستے ہی پستول کی نال سے ایک باریک سی سوئی لٹکی اور کسی تیزی سے اڑتی ہوئی پیدھی بلیک زیر و کے کندھے میں گھستی چلی گئی بلیک زیر و ایک لمحے کے لئے جھٹکا کھا کر سیدھا ہوا۔ مگر دوسرا وہ بھی ہاتھ پر چلا تھا ہوا دھرم ام سے فرش پر گر گیا۔ سوئی کی نوک پر لگے گئے منصوص نہر نے پلک جھکنے میں اسے دنیا و ماضیہ سے بے خبر کر دیا تھا۔ سیاہ ہیوٹا چند لمحے دیوار پر بیٹھا غور سے اندر کا جانشہ لیتا رہا ہوا اس کی اور بلیک زیر و کی طرف بڑھتا چلا آیا۔ ایک لمحے کے لئے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس نے جھنک کر بے ہوش پڑے ہوئے بلیک زیر و کو اٹھا کر کندھے پر لادا اور دوبارہ تیزی سے اسی سکا ہ طرف بڑھتا چلا گیا۔ سیر ٹھی کے ذریعے وہ چند ہی لمحوں میں دیوار پر چکنے لگا۔ دیوار کی دوسری طرف بھی سیر ٹھی لٹکی ہوئی تھی اور دیوار کے بالکل پر اس کی کار موجود تھی۔

دائش منزل کے اس حصے کی طرف سڑک موجود تھی مگر اس سڑک پر آمد و رفت نہ ہونے کے برابر ہوئی تھی۔ اس لئے سیاہ ہیوٹا تیزی سے نیچے اترنا اور اس نے کار کا پچھلا دروازہ کھول کر بلیک زیر و دونوں سیٹوں کے درمیان لٹا دیا۔ بلیک زیر و کو لٹانے کے بعد وہ ایک پار پھر سیر ٹھی کے ذریعے چڑھ کر دائش منزل میں داخل ہوا۔ اوز اس بار جسپ وہ والپس آیا تو وہ لٹکی جو مس شوگی تھی اس کے کندھے پر موجود

۱۷۳

راکی کو گلیس گن کے ذریعے بھروس کر دیا تھا اور جب وہ اسے جھک کر دیکھ رہا تھا تو اچانک اس کے کندھے میں سونی سی گھستی چلی گئی تھی۔ اس کے بعد کیا ہوا اس کے متعلق اس کا ذہن صفات تھا۔

بہر حال اتنا تودہ سمجھ لیا تھا کہ مجرموں نے اسے پھانسے کے لئے خصوصی اور انہی سادہ چال جلی تھی۔ انہوں نے لڑکی کو چارہ بنایا کہ اندر بھیجا تھا اور بیک زیر و ان کے جمال میں آگیا تھا۔

اسی لمحے کمرے کا دروازہ ٹھلا اور ایک سدول جسم کا نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچے ایک خوبصورت سی غیر ملکی لڑکی تھی۔ نوجوان بھی غیر ملکی تھا اور اس کی انگلیوں میں ذہانت کی جھلک تھی۔

”تمہیں ہوش آگیا۔“ — نوجوان نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”ہاں — گرفتم کون ہو۔“ — بیک زیر و نے ظہرے ہوئے لمحے میں کہا۔

”میرا نام ملک الموت ہے دوست۔“ — وکیوں میں نے کتنی آسانی سے تمہیں انگوار کر لیا ہے۔ — خالانکہ تم نے اپنا حفاظت کے لئے کتنے زبردست سائنسی نظام قائم کیا ہوا تھا۔“ — نوجوان نے اس کے قریب اگر کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے حیرت ہے تمہری کہیاں کی سیکرٹ سروس کتنی پسندی ہے کہ اس کا چھپت اتنی آسانی سے انگوار کر لیا گیا۔“ — لڑکی نے آہستہ سے مکراتے ہوئے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے مسشوگ۔“ — بس آسے خوش فرمتی کہا جا سکتا ہے کہ ہم لوگ کامیاب رہے۔ — اچھا دوست۔ — اب تم نہیں

بیک سے زیر و کی جب آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو ایک کافی بڑے کمرے میں بندھا ہوا پایا۔ چپڑے کی مضبوط بیلیوں سے اسے ۱۱ انداز سے کرسی سے باز رکھا گیا تھا کہ سواتے سر کے باقی جسم کو حرکت دینا ہوا ہو گیا تھا۔ کمرے میں دیواروں کے ساتھ عجیب وغیر عجیب مقام کی مشینیں نصب ہیں کمرے میں کوئی انسان نہ تھا اور کمرے کا الگنا دروازہ بند تھا۔

بیک زیر و حیرت سے اڑھا درھدیکھا رہا۔ ہوش میں آئے کے چند لمحے ا لا شوری طور پر گر رکے۔ لگر شور جلتے ہی اسے اپنے ہیاں آئے کالبس منظر رکا۔ اگری۔ اسے بس اتنا یاد تھا کہ اس نے دانش منزل میں داخل ہونے والے

بیک زیر و سمجھ گیا کہ اس گفتگو میں سیکرٹ سروس کا نقطہ استعمال ہوا ہے اور اسی وجہ سے یہ حرم دہان تک پہنچے ہیں۔

”کیا عمر ان پر بھی تمہاری طرف سے حملہ کیا گیا تھا“ — بیک زیر و پوچھا۔

”ہاں — جیسے ہی ہمیں پتہ چلا کہ پرانے دراصل سیکرٹ سروس کا اُدی ہے — ہم نے اس کا کامنا درمیان سے نکال دیا۔ — نہ بڑے فاتحانہ لے جیں میں کہا۔“

”لگر کیسے“ — بیک زیر و نے پوچھا۔

”معمول سی بات تھی — وہ شمشیر زدن کے مقابلے میں حصہ لے رہا تھا جنپر ایک لڑکے کو اغوا کر کے میں اس کے روپ میں اس مقابلہ میں پیچ گیا۔ میری توارکی نوک پر ایک غخصوص زبردگا ہوا تھا۔ میں نے اس کی کلائی پر خداش ڈال دی جس کا نتیجہ یہ سوا کہ معاملہ ختم“ — نہ بڑے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تمہارا تعلق وی لینگ سے ہے“ — بیک زیر و نے پوچھا۔

”اُدہ — تو تمہیں یہاں تک معلوم ہو گیا — دیری ہیڑ — ہم تو سمجھنے تھے کہ تم نے مس شوگی کے کمرے میں ابھی ٹرانسیور نصب کیا ہے۔“

نہ بڑے کیدم سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ہمیں بہت کچھ معلوم ہے اور جہاں تک تمہارا خیال ہے کہ میں سیکرٹ سروس کا چیف ہوں — یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ میں تو سیکرٹ سروس کے اس معمول سے اٹھے کا رکھو لا ہوں اور اس — البتہ یہ بات بتا دوں کہ سیکرٹ سروس تمہاری راہ پر لگ چکی ہے اور شاید اس تک دیں۔“

صرف اتنا بتا نہ ہے کہ سیکرٹ سروس کے کتنے مرہیں — ان کے اور پتے کیا ہیں۔ — نہ بڑے بیک زیر و سے مخاطب ہوتے ہو پوچھا۔

”تمہارا دماغ خراب ہے — بھلا میرا سیکرٹ سروس سے کیا تماں میں تو ایک معمول ساتھ ہوں“ — بیک زیر و نے بڑے مصبوط ہو جواب دیا۔ وہ مس شوگی کا نام سنتے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ مادام دی کے گز کے بخش پڑھ گیا ہے۔

”اُدہ — کیا آپھوں جیسی باتیں کر رہے ہو میر — کیا ہمیں ہر ہی سمجھ رکھا ہے کہ ہم معمول تاہروں کو اسنوا کرتے پھر ہے ہیں — میرا ہے تم یہ فلم دیکھو۔ اس کے بعد تمہیں خود ہی سمجھ آجائے گی کہ ہم کس صد تک جانتے ہیں“ — نہ بڑے نے کہا۔

اور اس نے شوگی کو اشارة کیا۔ شوگی نے آگے بڑھ کر پرد جکیہ کوکاں کر دیا اور کمرے کی بیباں بچھا دیں

— بیک زیر و کے سامنے دیوار پر ایک سکرین روشن ہو گئی اور پھر اس پر وہ منظر ابھر آیا جس میں عمران پرانے آف ڈھنپ کے روپ میں کار چلا رہا تھا۔ کار داشش منزل میں پہنچی اور پھر بیک زیر و عمران کے استقبال کے لئے برآمدے میں آگا اور پھر وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے غخصوص کمرے کی طرف پڑھتے چلے گئے۔

اور اس کے ساتھ سی سکرین صاف ہو گئی۔ مس شوگی نے بیباں جلا دیں۔

”اب سمجھو میں بات آئی“ — نہ بڑے مکراتے ہوئے کہا۔ اور

دوڑنے لگیں۔

نبرٹونے ایک موٹھ کو لھا کر مشین پر موجود ایک ڈائل کو چیک کیا۔  
موٹھ کے گھومنتے ہی ڈائل پر موجود سرخ رنگ کی سوئی تیزی سے حرکت میں  
اٹا اور جب وہ ایک مخصوص نمبر پر پہنچی تو نبرٹونے موٹھ پر سے لاٹھا لیا۔  
اس نے مٹک کر ایک لمحے کے لئے بیک زیر و کی طرف دیکھا خاموش  
ایٹا ہوا تھا۔ اور پھر انگلی سے اس نے ایک سرخ رنگ کا ٹین دبادیا۔

دوسرے لمحے بیک زیر و کا جسم پوں کا نئے لگا جیسے بے انتہا مردی  
میں کسی نے اسے مخفیتے پانی کے طب میں قبیل دے دی ہو۔ بیک زیر و  
کا چہرہ بچڑا گیا۔ اور چند لمحوں بعد ہی اس کے حلق سے بے اختیار

چیخ نکل گئی۔

اور پھر ایسے آپ کو سنبھالنے کے باوجود اس کے حلق سے بے اختیار  
چینیں نکلتی چلی گئیں۔ اس کے جسم کی لپکپاہت لمحہ بڑھتی چل جا رہی تھی  
اور بیک زیر و کو پوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی رگ رگ میں کسی نے  
اگ لکھا دی ہو۔ اس کا دل ڈوبتے لگا۔

نبرٹونے اٹھ کر موٹھ کو فرا سا اور لھایا تو بیک زیر و کا جسم پھٹے سے  
زیادہ بڑی طرح سے کانپتے لگا۔ اور پھر اس کے جسم کو زور دار حملے  
لگانے کے اثر بیک زیر و کے حلق سے نکلنے والی چینیں اور بلند ہوتی چلی گئیں۔  
ایک لمحے بعد نبرٹونے ٹین آف کر دیا اور بیک زیر و کو پوں محسوس ہوا  
جیسے اس کا جسم کیدم سر در پڑ کیا ہو۔ روگوں میں کھولتا ہوا لادا یکدم سر در پڑ کیا۔  
تحماں لگ کر جسم پر چھاکی ہوئی لپکا برٹ ابھی تک دیسے ہی تھی البتہ اس کے حلق سے  
چینیں نکلیں بند ہو گئی تھیں۔

تمہارا پورا گنینگ گرفتار بھی ہو چکا ہو۔ — بیک زیر و نے کہا۔  
”پھر پھوں والی بائیں کرے ہے ہو۔ وہی گنینگ اتنا کمزور نہیں کہ تم جسے  
پس ماندہ ملک سے تعلق رکھنے والے اسے گرفتار کر سکیں۔ بہ حال باقیہ  
بہت ہو چکیں۔ تم مجھے سیکرت مرسس کے نام اور پستہ بتا دو ورنہ دوسرا  
صوت میں عبرت ناک اذیت کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ — نبرٹونے انتہا  
سخت بچھے میں کہا۔

”تم جو چاہو کرو۔ — جوابت سمجھ تھی وہ میں نے بتا دی۔ — مجھے  
سیکرت مرسس کے باسے میں کوئی علم نہیں ہے۔“ — بیک زیر و  
انتہائی شکوہ لپچے میں کہا۔

”اچھا۔ — یہ بات ہے۔ — تو پھر ٹھیک ہے۔ — میں نے  
سوچا تھا کہ تم اپنے آپ کو خواہ مخواہ اذیت سے بچا لو گے۔ — بہ حال  
تمہاری مرضی۔“ — نبرٹونے کہا۔

اور پھر وہ مرٹ کر دیوار کے ساتھ نصب ایک بڑی سی مشین کے  
پاس پہنچ گیا۔ مشین کی سائیڈ میں ایک بک پر ایک ٹھرا سائکلٹوب لٹا  
ہوا تھا جس کے ساتھ ایک تار منک تھی جو مشین کے اندر جا رہی تھی۔  
نبرٹونے وہ کنٹوب اٹھایا اور لا کر بیک زیر و کے سر پر چڑھا دیا۔  
اس کنٹوب نے بیک زیر و کے سر کے ساتھ ساتھ ان چینیں بھی ڈھک دیں۔  
نبرٹونے کنٹوب کے ساتھ لٹکے ہوئے چڑھے کے تھے بیک زیر و کی گزلا  
میں کس دیسے۔ اور پھر وہ مشین کی طرف بڑھ گیا۔

مسشوگی ایک طرف خاموش کھڑی یہ تاشاد بکھر رہی تھی۔  
نبرٹونے ایک مشین کا ٹین آن کیا اور مشین میں چیسے بکلی کی لہریں سے

یہ زیر د کمر سے کنٹرول آتا رہا۔  
بلیک زیر د کا جسم ابھی تک ہوئے ہوئے کانپ رہا تھا۔  
”لیسی رہی مرض طاہر — تم نے شاید یہ سمجھا تھا کہ میں کوئی جمانتی  
زیست دوں گا — یہ بات نہیں — ہم ترقی یا فتنہ ملک سے تلقن  
لکھتے ہیں — ہمارے پاس ایسی مشینیں میں کر پچھر بھی پول پڑیں“  
نمبر ٹو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے کر سے ہیں مادام وی کی آواز گونجھ ابھی  
”نمبر ٹو — تمہاری کارکوئی قابل تعریف ہے“  
”ادہ — مادام آپ کی تعریف کاشکریہ“ — نمبر ٹو نے مسکراتے  
ہوئے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے کہ بجاے ان نمبروں کے گھروں پر چھاپے ماریں۔ کبھی  
نہ ہم انہیں اس عمارت میں اکٹھا کر لیں — تم طاہر کی آواز میں انہیں  
کال کرو — اور انہیں اس عمارت میں آنے کا حکم دو — یہاں ان  
ہر آمانی سے قابو پایا جا سکتا ہے“ — مادام وی نے کہا۔

”آپ کی تجویز ہتر ہے مادام — ہمیں کوڈ کا بھی علم ہو گیا ہے اور  
میں آمانی سے طاہر کی آواز کی نقل کر سکتا ہوں“ — نمبر ٹو نے جواب دیا۔  
”تو ٹھیک ہے — انہیں کال کرنے سے پہلے ان کی گرفتاری  
کا انتظام کر دو — ہم حال دہ سیکرٹ سروس کے تمثیں — عام کوئی  
نہیں“ — مادام وی نے کہا۔

”بہتر مادام“ — نمبر ٹو نے جواب دیا۔  
”گھوٹک“ — مادام وی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی

اسی لمحے نمبر ٹو نے ایک اور میٹن دادا اور بلیک زیر د کو یوں عکس منہ  
چھیے اس کے ذریں میں کوئی لکھ بھوار لینگٹے لکھا ہو۔

”تمہارا نام کیا ہے“ — نمبر ٹو نے مشین سے مشکل ایک مائیک  
الٹھاکر اس میں بوٹھے ہوئے کہا۔

”طاہر“ — بلیک زیر د کے ملتوں سے بے اختیار نکل گیا۔  
”تم سیکرٹ سروس کے سرباہ ہو“ — نمبر ٹو نے دوسرا سوال  
کیا۔

”ہاں“ — بلیک زیر د لا شوری طور پر جواب دیا گیا۔ شاید نمبر ٹو نے  
اس مشین کے ذریعے اس سے اعصابی نظام کو اس حد تک کمزور کرنا  
چاہا کہ اب وہ ذہنی طور پر مدافعت کرنے کے قابل ہی نہ رہا تھا۔

”سیکرٹ سروس کے لئے میر ہیں“ — نمبر ٹو نے پوچھا۔  
”سات ہیں“ — بلیک زیر د نے جواب دیا۔

”ان کے نام بتاؤ“ — نمبر ٹو نے پوچھا۔  
”صندھ — جولیاں، پوامان، صدریتی، تنویر، غمانی اور کیپشن شکل“ —  
بلیک زیر د نے جواب دیا۔

”ان کے پتے اور ٹیلیفون نمبر بتاؤ“ — نمبر ٹو نے سمنشہ بجے میں  
پوچھا۔ اور بلیک زیر د نے سب کے پتے اور ٹیلیفون نمبر بتائے شروع کر دیے۔

”سیکرٹ سروس کا کوڈ کیا ہے“ — نمبر ٹو نے پوچھا۔  
”اچھستو“ — بلیک زیر د نے جواب دیا۔

اور پھر نمبر ٹو نے مشین کا بیٹن آفت کر دیا اور پھر آنکے بڑھ کر اس نے

اواز اُنی بند بوجئی۔

”مسشوگی — تم یہیں شہیر اور اس کا خیال رکھنا“ — غبرٹ نے ہرم جو کڑی بھول جاتے ہیں تم تو خیر کو فی حیثیت ہی نہیں رکھتے“

مسشوگی سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”بیک زیر نے بڑے پرواعتماد لہجے میں کہا۔

”شاید تھا را دماغ خراب ہو گیا ہے — تھا ری سیکرٹ سروس کے ممبران تھا ری آواز میں کال ملتے ہیں یہاں پہنچ جائیں گے اور ڈپلمن سب کا اکھا ہی خاتمہ کر دیا جائے گا — اب باقی رہ کیا گیا ہے“  
مسشوگی نے تلخ لہجے میں کہا۔  
”اُس کی حالت سخت خزانک تھی“ — بیک زیر نے پاٹ لیو

میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”کاش — وہ آخری جلدی نہ کرنا — یہی تمام امیدیں خاک میں مل گیں“ — مسشوگی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔  
”تم جانتی ہو کہ مادام وی کون ہے“ — بیک زیر نے اپنے کپھ

”اوہ — مادام وی — اس کے متعلق ہم میں سے کوئی نہیں جانتا — بس انہا معلوم ہے کہ وہ کوئی نوجوان عورت ہے اور اس“  
مسشوگی نے جواب دیا۔

”اگر تم جانتی ہو تو تبا دو — میں دعده کرتا ہوں کہ تھا ری جان بخدا کر دی جائے گی“ — بیک زیر نے کہا۔

”کیا کہہ رہے — تم اپنی جان کی خیر مناؤ — تم اپنیا سیکرٹ سروس سمیت تھوڑی دیر بعد ورن ہو جاؤ گے“ — مسشوگی نے جیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
”یہ تم لوگوں کی بھرپول ہے — ہمارے ملک کی سیکرٹ سروس

حوالت بتاریخی ہے کہ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ اور زندگی اپنی بخششی رکھ سکے گی۔ — ایک بوڑھے ڈاکٹر نے منوم بیجے میں ہوایا تھے ہونے کہا۔

”آخر عمر ان کو بیماری کیا ہے — آپ کی طب اتنی ایڈرانس ہی ہے — کیا آپ بیماری کی تشخیص بھی نہیں کر سکتے“ — سلطان نے انتہائی تعلق بیجے میں کہا۔

”نہیں افسوس ہے جناب — سر توڑ کوشش کے باوجود ان کو ہونے والی بیماری کا پتہ نہیں چل سکا۔ کلامی پرسکنے والی خراش مرثیہ امید یادوں میں آتا ہے کہ ہو سکتا ہے انہیں کوئی زہر دیا ہو — مگر ہر قسم کے زہر کا علاج بے سور رہا ہے“ — اسی لڑکے ہوایا۔

”اوہ — کیا آپ نے اس سلسلے میں ڈاکٹر موسیٰ سے بات کی ہے اسے سنائے کہ دو زہروں کے متعلق بین الاقوامی شہرت دکھاتا ہے“ — سلطان نے تیر بیجے میں کہا۔

”ڈاکٹر موسیٰ واقعی دنیا میں زہروں کے بارے میں اخباری سمجھتے ہیں — مگر وہ سیاح قسم کے آدمی ہیں — نہ جانے اس تکہاں ہوں گے“ — ڈاکٹر نے ہوایا۔

”اے — آپ کو علم نہیں کہ ڈاکٹر موسیٰ انجمن دار الحکومت آئے ہیں — کل ہی میری ان سے ملاقات ہوئی ہے“ — سلطان تیر بیجے میں کہا۔

”یہاں دار الحکومت میں آئے ہوئے ہیں — نہیں تو ان کی آمد

عراں سر سزی سپتال کے اپریشن تھیٹر میں موت اور زندگی کی کش مکش میں مبتلا پڑا ہوا تھا۔ اس کی آنھیں بند تھیں اور چہرے کا اندھا بلدی کی طرح زرد پڑ چکا تھا۔ اس کے پورے جسم کے ساتھ منتقل مشینڈا سے نکلنے والی تاریں چیپی ہوتی تھیں۔ میز کے گرد دار الحکومت کے ہاتھ ترا ڈاکٹر سر جھکائے ہوئے گھٹے تھے۔ ان سب کے چڑوں پر بالوں جیہے بست بوس کر رہ گئی تھی۔ مشینڈوں کے ڈائل بتا رہے تھے کہ عمران موسیٰ کے اندر چھے غار میں آہستہ آہستہ اترنا چلا جا رہا ہے اب تک ڈاکٹروں کی بے پناہ کادرش کے باوجود امید کی ہلکی سی کرن بھی پیدا نہیں ہوئی تھی میز کے ایک طرف سر سلطان بڑی بیچینی کے عالم میں گھٹے دانوں سے ہونٹ کاٹ رہتے تھے۔

”ڈاکٹر — پلیز کچھ کہیجئے — عراں ہمارے ہلک کا ایسا سرمایہ ہے جس کا نام البدل جیسا نہیں ہو سکتا — خدا کے لئے کچھ کہیجئے“ — سر سلطان نے روشنے والے بیجے میں کہا۔

”ہم نے تو پوری کوشش کر ڈالی ہے مگر قدری کے آنے گے بے میں ہیں جناب — اب تو دو اکی نہیں ڈعا کی ضرورت ہے — عراں

کی کوئی اطلاع نہیں ہے۔ اگر ایسا ہے تو ان سے مزدور را لے۔ ”نہر۔ جسے ڈاکٹر تشنیف نہیں کر سکے۔ اچھا پھر تو میں مزدور قائم ہونا چاہیے۔“ ڈاکٹر نے پوچھ کر کہا۔ ڈاکٹر موسیٰ کے لمحے میں اشتیاق کے آثار نمایاں تھے۔ مگر سرسلطان ڈاکٹر کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی درٹ ”پیسے ڈاکٹر۔“ ایک ایک لمحہ قدمتی ہے۔ خدا کے لئے ہوئے آپریشن تشنیف سے باہر نکل گئے تھے۔ وہ سیدھے گلیڈی میں لے کر جس قدر جلد ہو سکے پہنچے۔ شاید اللہ تعالیٰ رحمت فرمادے۔“ ہوئے میں فون کی طرف بڑھے۔ اور انہوں نے پڑھی پھر تھا۔ سرسلطان واقعی بوكھلاے ہوئے تھے۔ ریسیور اٹھا کر غبارڈاں کرنے شروع کر دیئے۔ ان کے چہرے پر، ”میں آرہا ہوں جناب۔ آپ حوصلہ کیجئے۔“ ڈاکٹر موسیٰ ہیجان اور جوش پھیلا ہوا تھا۔ ریسیور رکھ دیا گیا۔ سرسلطان نے بھی ریسیور سیون ستار ہوٹل“ دوسری طرف سے ایک آواز بھاڑک دیا۔

”ڈاکٹر موسیٰ سے بات کر لیئے۔“ جلدی۔ میں سمجھا۔ ”ڈاکٹر موسیٰ آرہے ہیں۔“ سرسلطان نے تیرخ کر قریب وزارت خارجہ بول رہا ہوں۔“ سرسلطان نے تیرخ لجھے میں کہا۔ کھڑے ڈاکٹر سے کہا اور پھر خود ہی بھاگے ہوئے میں گیٹ کی طرف ”ایک منٹ ہو لڑکیجے جناب۔“ دوسری طرف سے اپنے بڑھتے چلے گئے۔ ڈاکٹر اس مدبر اور انتہائی سنبھیہ شخصیت کو اس طرح نے فوراً ہی لمحے کو موعد بانٹا تھا۔ اور پھر سرسلطان کے لامبا لامبا ہوا دیکھ کر حیران تھے۔ مگر وہ نہیں جانتے تھے کہ سرسلطان کی میں میں فون کی ٹھنڈی بنجنے کی آواز سنائی دی۔ پھر ریسیور اٹھایا گیا۔ لفڑیں عران کی کیا وقعت ہے اور انہیں اس نوجوان سے کتنی محبت ہے۔ ”یہ۔ ڈاکٹر موسیٰ سپینکگ۔“ دوسری طرف سے ایہے۔ عمران کی اس حالت نے ان کی تمام سنجیدگی کو بوكھلاہٹ میں تبدیل باریک سی آواز سنائی دی۔

”ڈاکٹر۔“ میں سلطان بول رہا ہوں۔ سیکھڑی وزارہ کریما تھا۔ خارجہ۔ ڈاکٹر صاحب۔ آپ فوراً سرومنز ہسپتال آ جائیں۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر موسیٰ کی کار میں گیٹ کے سامنے آکر ہمارے ملک کا ایک انتہائی نعمتی انسان اس دلت موت اور زندگی کی تو سرسلطان عتاب کی طرح کار کی طرف بھیٹے۔ کش مکش میں بدلائے اور عام طور پر خیال کیا جا رہا ہے کہ اسے کہا۔ ”آئیے آئیے۔“ ڈاکٹر صاحب۔ جلدی کیجئے۔“ ایسا زیر دیا گیا ہے جسے ڈاکٹر تشنیف نہیں کر سا رہے۔“ سرسلطان نے خود ہی دروازہ کھوٹے ہوئے کہا۔ نے تھکفت کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اپنا مدعا کہہ دیا۔ ”حوصلہ کیجئے جناب۔ اللہ تعالیٰ ہبہ مانی فرمائے گا۔“ ڈاکٹر

موسیٰ نے ان کی بوکھلاہست دیکھتے ہوئے کہا۔  
”پلینڈاکٹر — ایک ایک لمبی قسمیت ہے“ — سرسلطان سے  
نے ان سننی کرتے ہوئے کہا۔

”او راس کا علاج“ — سرسلطان نے تیز لمحے میں پوچھا۔  
اور پھر جیسے ہی ڈاکٹر موسیٰ باہر نکلے سرسلطان نے لپک کر ازا  
منضوش بیگ اٹھایا۔  
”ارے — ارے — لے مجھے دیجئے“ — ڈاکٹر موسیٰ نے  
”ارے — ارے — لے مجھے دیجئے“ — ڈاکٹر موسیٰ

نے بوکھلا کر کہا۔  
”چھوڑیئے ڈاکٹر — جلدی کیجئے“ — سرسلطان نے بیگ

سمیت ترقیتیاں بھاگنا شروع کر دیا۔ اور ڈاکٹر موسیٰ کو بھی ان کے ساتھ  
بھاگنا پڑا۔ آپریشن تھیرٹر کے سامنے بڑے ڈاکٹران کے استقبال  
لے موجود تھے۔ لیکن سرسلطان ڈاکٹر موسیٰ کا بازو پرچڑتے انہیں ر  
اپریشن تھیرٹر میں گھسیت کر دیتے چلے گے۔

”یعنی ان سے ڈاکٹر صاحب — خدا کے نئے پوچھ کیجئے“  
سرسلطان نے بوکھلائے ہوئے ہیجئیں کہا۔  
اور ڈاکٹر موسیٰ عمران پر جھوک کرے — انہوں نے اس  
تشسلی معاملہ شروع کر دیا۔ پھر دائیں آنھوں کا پوٹا کھولتے ہوئے وہ  
الن کے پیچھے چارہ میٹے کئے تمیل نرس اندر آگئے۔  
”سنونوجوان — اس مریض کے قریب کھڑے ہو جاؤ اور پولی

”رنگین موت“ — ڈاکٹر موسیٰ نے بڑا بڑا ہوئے کہا۔  
”کیا کہہ رہے ہیں آپ“ — سرسلطان نے حیرت پھرے۔ اس سے کال پر تھیرٹر مارنے شروع کر دو — بشیک آہتا  
اوگلکار د مسلسل — جب تھک جاؤ تو چیچھے سڑ جانا۔ دوسرا آدمی  
میں کہا۔  
”اوہ — انہیں دنیا کا سب سے خوفناک زہر ”یوکا“ دیا گیا اگر بڑھ آئے۔ کم اذکم ایک گھنٹہ اسے مسلسل تھیرٹر مارنے چاہیں۔“

لے کہا۔

ڈاکٹر موسیٰ نے میل نرسوں سے مخاطب ہو کر کہا۔  
اور سرسلطان کے ساتھ ساتھ باقی ڈاکٹر بھی ڈاکٹر موسیٰ کا تجویزاً  
بے اختیار کہا۔

علانچ سن کر حیران رہ گئے۔  
اور پھر ڈاکٹر موسیٰ نے نوجوانوں کو ایک بار پھر تھیسٹر مارنے کا مل  
آگے بڑھو۔ جلدی کرد۔ ایک طرف ایک اور دوسری طرف کرنے کے لئے کہا اور دوسری  
دوسری اور شروع ہو جاؤ۔

ڈاکٹر موسیٰ نے تھیسٹر کرنے کے لئے کہا اور دوسری طرف ہو گئے۔  
تیزی سے آگے بڑھے اور پھر عمران کے دونوں گالوں پر تھیسٹروں  
تقریباً اوسا گھنٹہ مزید عمران کے چہرے پر تھیسٹروں کی طرف بیکھتے  
بازش شروع ہو گئی۔

عمران جس نے زندگی میں کسی سے تھیسٹر نہ کہا یا تھا۔ اب آپ شناختے  
کی میز پر مسلسل تھیسٹروں کی زد میں آیا ہوا تھا۔ تقریباً دس منٹ تک  
تھیسٹر مارنے کے بعد وہ دونوں ہاتھ جھکھتے ہوئے پیچے ہٹ کے  
ٹاکر دیکھا۔

اب یہ خطرے سے باہر ہو چکا ہے۔ ڈاکٹر موسیٰ نے علان  
دوسرے دونوں نوجوان آگے بڑھے

سرسلطان اور دیگر ڈاکٹر غلاموش کھڑے یہ عجیب و غریب علان  
دیکھ رہے تھے۔ جب عمران کو تھیسٹر کھاتے اوسا گھنٹہ گزر گیا تو ڈاکٹر  
نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔ اور آگے بڑھ کر عمران کی بخش چید  
شروع کر دی۔

”دیکھیے ڈاکٹر یونس“ ڈاکٹر موسیٰ نے مسروت بھرے۔  
میں بوڑھے ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور ڈاکٹر یونس نے آگے بڑھ کر عمران کی گلائی تھام لی۔ دوسرے  
لئے اس کے چھٹے سر پر حریت اور مسروت کے آثار نمایاں ہو گئے۔

”حریت انگلیز۔ انہماںی حریت انگلیز۔“ مرضی تیزی  
زندگی کی طرف لوٹ رہا ہے۔ ڈاکٹر یونس نے بے اختیار

”اچھا پھر مجھے اجازت — اور یاں ڈاکٹر یونس ہیں — عمران کی حفاظت آپ کے ذمہ ہو گئی اور ان کے ہوش میں آجائے کوئی خفیہ رکھا جائے — ایسا نہ ہو کہ مجرم دوبارہ دار کریں“ — سرسلطان نے کہا۔

”مجسم ہم ہیں — ڈاکٹر موسیٰ نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔“  
”ہاں ڈاکٹر — عمران کو اس حال میں مجرموں نے ہی پہنچایا ہے  
فران سیکرٹ ہرنس کے لئے کام کرتا ہے“ — سرسلطان نے  
کہا۔  
”اوہ — میں سمجھ گیا — اسی لئے آپ پریشان تھے“ — ڈاکٹر موسیٰ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”آپ چلیں گے ڈاکٹر“ — سرسلطان نے ڈاکٹر موسیٰ سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”آپ جائیے — میں ذرا ڈاکٹر یونس سے لگھنگو کر دیں گا — کافی سکھے بعد ملاقات ہوئی ہے“ — ڈاکٹر موسیٰ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ — اچھا“ — سرسلطان نے کہا اور پھر وہ ڈاکٹر موسیٰ اور ڈاکٹر یونس سے مصافحہ کر کے اور عمران کی حفاظت کے بارے میں ایک بارہ پھر کہہ کر تیز تیز قدم اٹھاتے میں گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ اس بار ان کے چہرے پر اطمینان اور صرف کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

ہمراہ اپر لیشن تھیٹر سے باہر آگئے۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر یونس کے ساتھ آٹے اور وہ سب ڈاکٹر یونس کے کمرے میں بیٹھ گئے۔

”یہ حیرت انہیں علاج ہے ڈاکٹر“ — ڈاکٹر یونس نے ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں — میں نے افریقیہ کے وحشی قبائل کو یہ علاج کرتے خواہ ہے — یہ زبردراصل شمالی افریقیہ کی ایک مخصوص بولی ”یوکا“ محاصل کیا جاتا ہے۔ اور اسے زندگی موت اسی لئے بنتے ہیں کہ جو مردیں مر جاتے ہے قابس کے جسم کے مختلف حصوں کا رنگ مختلف جاتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں لاش ٹیکنیکر بن جاتی ہے“ — ڈاکٹر موسیٰ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اور پھر ڈاکٹر یونس اور ڈاکٹر موسیٰ کے درمیان اس علاج کے فائدے کا نقشہ دع ہو گئی۔ مگر سرسلطان کی نظری دروازے پر ہی گئی تھیں انہیں شاید عمران کے ہوش میں آنے کا انتظار تھا۔

”ترقبہ“ آدمی کھنکھنے بعد ایک ڈاکٹر کمرے میں داخل ہوا۔

”مردیں کو ہوش آگیا ہے جناب — اب وہ مکمل طور پر خطرہ پاہر ہیں“ — ڈاکٹر نے کہا۔

”خدا یا تم ارشکر ہے — کیا میں عمران سے بات کر سکتا ہو؟“ سرسلطان نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ابھی نہیں جناب — وہ سخت کمزوری محسوس کر رہے ہیں۔“ ایسا نہ ہو کہ دماغ پر زور دینے سے حالت پھر پڑ گئی جاتے۔ انہیں کم ممکن آرام کرنا ہو گا“ — ڈاکٹر نے کہا۔

سے کوئی جواب نہیں ملا تو اس نے مجھے کاں کیا۔ تب مجھے اس کے بالے میں علم ہوا — میں نے بھی ایکٹو کو فون کیا مگر کوئی جواب نہ ملا تو میں تمہارے پاس آگیا۔ صدر نے جواب دیا۔

”اوہ — ایکٹو کا فون پر نہ ملنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ عمران کی حالت بخوبی اور ہی خراب ہے — مگر ہو آگیا۔“ جو لیا نے پوچھا۔ ”جوزف نے بس اتنا بتایا ہے کہ عمران نے پانچ شمشیر زنون کا لیکے بھی مقابلہ کیا اور سب کو شکست دے دی۔ جہاں خصوصی نے اسے لالی تختہ پہنچایا۔ اور اسی وقت عمران لٹکھڑا کرنے سے فرش پر گر گیا جو جزو نے عمران کے چہرے پر اچانک چیلتی ہوئی زردی دکھنی تو وہ کوہ کمر رنگ میں آیا اور اسے اٹھا کر داشش منزل لے آیا۔ جہاں ایکٹو نے اسے اپس پہنچ دیا۔“ صدر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”جیسے ہے — عمران کی صحبت کو دیکھتے یہ کہا بھی نہیں جا سکتا را سے کوئی دورہ بڑا ہوگا۔“ جو لیا نے تشویش بھرے لے جئے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ صدر کوئی جواب دیتا۔ اچانک میز پر پڑے رئے شمشیرون کی گھنٹی بج اٹھی۔

جو لیا نے چونکہ کریمیور اٹھا لیا۔

”کوڈا ایکٹو — میں طاہر بول رہا ہوں — تم فوراً تھری ٹنور اڑان میں شہنشہ پہنچو — وہاں بھی کوڈا تھی ہوگا — فوراً میری بھارت بعل کرو۔“ دسری طرف سے ایک اجنبی اواز میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہماری سیدر رکھ دیا گکا۔

”یہ کیا چکر ہے — یہ طاہر گوں ہے۔“ جو لیا نے حریت زدہ

جو لیا نے فیٹ میں آدم کری پر شم درازی کی حالت میں ہوئی ایک جسم سی نادل کے مطالعے میں صورت قسمی کہ اچانک کاں بیس کی اوڑ مسائی دی۔

جو لیا نے چونکہ کرتا ب میز پر کھی اور پھر دروازے کی طرف بڑا گئی۔ دروازے پر صدر موجود تھا۔ جس کے چہرے پر پریشانی کے اہم نمایاں تھے۔

”اوہ — اوہ۔“ جو لیا نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔ ”عمران کی حالت بہت خراب ہے — مجھے ابھی ابھی معلوم ہو ہے۔“ صدر نے کہا۔

”کیوں — کیا ہوا عمران کو۔“ جو لیا نے چونکہ کریمیور اٹھا۔ ”آج یونیورسٹی میں شمشیر زنی کا مقابلہ تھا جس میں عمران نے بھی حصہ لیا تھا — ہم لوگ تو گئے نہیں۔“ وہاں مقابلے کے بعد اچانک عمران لٹکھڑا کر گر گیا اور جوزف اسے اٹھا کر لے آیا اور اسے داشش منزل پہنچا دیا۔ اس کی حالت سخت خراب تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جوزف نے عمران کا پتہ کرنے کے لئے ایکٹو کو فون کیا مگر دہاں

بچے میں کہا

"طاہر"

صندل نے بھی حیران ہوتے ہوئے کہا

اور جو لیا تھا قام لٹکنا دیکھا دی

"حیرت انگل"

صندل نے بھی طرداتے ہوئے کہا

"میرا خیال ہے"

ایکھٹو کو فون کیا جائے

محمد کو گلوبر محمر

ہو رہی ہے"

جو لیا تھا اور پھر اس نے کریڈل دیا کہ تیزی سے غیرہ اُن کرنے شروع

دیشے مگر دسری طرف سے منفصع مشینی آوازا بھری کہ پیغام رسیکارڈ کرایا جائے

اور جو لیا تھا رسیپور کھدیا۔

"ایکھٹو غائب ہے"

جو لیا تھا رسیپور کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا

"تمہری فورنار درن میشن"

صندل نے کہا

"یہ عمارت شہر کے

مشرقی حصے میں ہے"

"ماں

میں نے دیکھی ہے

خاصی طبی عمارت ہے"

جو اس نے دیکھا

کہا

جو لیا تھا رسیپور اٹھا کہ کمپنی شکل کے غیرہ اُن کرنے شروع کر دیئے

"جو لیا سپینکنگ"

راپٹھ قائم ہوتے ہی جو لیا تھا کہا

"مس جو لیا

ایک ایک لمبے بھی عجیب سا پیغام طاہرے کوئی طاہر لول

رکھتا

اس نے کوڑا ایکھٹو کہا ہے اور تھری فورنار درن میشن پسخن کے

لئے کہا ہے"

کمپنی شکل نے فوراً کہا

"ادہ

مجھے ہمیں ابھی فون ملا ہے

صندل میسکر پاس میٹا ہے

بیلوچی کافی دیر سے غائب ہے — یہ آخر کیا چکر ہے" — جو لیا تھا کہا۔

"مگر یہ طاہر کوں ہے — اور اس کا حال دینے کی کیا ضرورت تھی" —  
کمپنی شکل نے کہا۔

"یہ تو سمجھ میں نہیں آ رہا" — ہم تو کسی طاہر کو نہیں جانتے — میر غیال  
ہے سب مجرموں کو یہی پیغام دیا گیا ہو گا — آپ تیار ہو گر میرے فلیٹ پر آ

باہیں — پھر پر گرام بنائیں گے" — جو لیا تھا کہا۔

"ٹھیک ہے" — میں آ رہا ہوں" — کمپنی شکل نے جواب دیا

"اور جو لیا تھا کہ پریڈل دبایا کہ دسرے مجرموں سے رابطہ مانا شروع کر دیا۔ تھوڑی  
دیر بعد اسے معلوم ہو گیا کہ کسی اجنبی بھی میں نہیں پیغام سب مجرموں کو دیا گیا ہے۔

جو لیا تھا سب کو اپنے فلیٹ پر آنے کی دعوت دی۔

"یہ کوئی خاص چکر ہی معلوم ہوتا ہے" — جو لیا تھا رسیپور رکھتے ہوئے  
کہا۔

"ہاں — میرا خیال ہے — کوئی مجرم گروہ میدان میں اتر آیا ہے"

صندل نے جواب دیا۔

"مگر اس طرح ہمیں بلا نے کیا مقصود ہو گا" — جو لیا تھا بحث کرتے  
ہوئے کہا۔

"یہ تو وہاں پہنچنے پر ہی معلوم ہو گا" — صندل نے جواب دیا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد کمپنی شکل — نمانی — جو لیا، تمنی اور صدقیتی میں  
یکے بعد دیگرے جو لیا کے فلیٹ پر پہنچنے لگے۔ اور ایک بار پھر اس عجیب

غرض پیغام پر بحث پھر ٹکری۔

"دوستو — بحث کرنے کا کوئی فائدہ نہیں" — پیغام کے دیئے

ہوئے پتھر پلٹے ہیں۔— وہاں جا کر معلوم ہو جائے گا۔”— صدر لے ریں جانے والے چاروں اتنے فاصلے پر رک گئے۔ ہمال جک بی فائیور ٹرائیمیر بحث ختم کرتے ہوئے کہا۔

”مگر ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ کسی مجرم گروہ کو ہمارے مقابلے علم ہو گا ہوا جبکہ جو لیا، کیپن شکیل اور نغمائی سید ہے نادر درن میشن کی طرف بڑھتے وہ ہمیں اس طرح تجسس میں رکھ کر ایک جگہ اکٹھا کر کے ختم کرنا چاہتا ہو۔“ کیپن شکیل نے کہا۔

”ہاں۔— ایسا بھی ہو سکتا ہے۔— مگر ہمیں ہر قسم کی صورت حال کی اور پوشش میں روکی۔— ایک سڑوں جسم والا نوجوان تیزی سے آگے بڑھا۔“

لئے تیار ہو کر جانا چاہیے۔— میرا خالی ہے۔— ہم میں آؤ جسے پہلے دنالی پیش اور آدھے رک چائیں۔— بی فائیور ٹرائیمیر ساتھے کر جائیں اور پھر ہمیں بھی صورت حال جو اس کے مطابق باقی لوگ کام کریں۔”— صدر نے کہا۔

”ہاں۔— جو لیا نے باہر آتے ہوئے جواب دیا۔“ کوڑ۔”— نوجوان نے پوچھا۔

”ایکھٹو۔”— جو لیا نے جواب دیا۔“ اس جو زیر سب متفق ہو گئے۔ پھر بچہ جو لیا۔ کیپن شکیل اور نغمائی اور اس جو اس کا فضیلہ کیا۔ جبکہ صدر، تنویر، پھر ہماں اور صدیقی نے لہد شپلے جانے کا فضیلہ کیا۔

”ٹھیک ہے۔— اندر چلی جائیے۔— مسٹر طاہر آپ کا انتظار میں جانا تھا۔ جو لیا نے الاری میں سے بی فائیور ٹرائیمیر نکال کر سب کے لہد ہوئی عمارت کی طرف بڑھتی چلی گئی۔“

اور پھر وہ فلیٹ سے باہر آگئے۔ وہ سب اپنی اپنی موڑیاں لے پر سوار تھے جبکہ جو لیا کے پاس کا رہتی۔ اور اس طرح یہ قافلہ تیزی سے ایک دسرے کے چھپے چلتے ہوئے شہر کے شمالی حصے کی طرف بڑھنے لگے۔

سب سے آگے جو لیا کی کار بھی جبکہ اس سے خودے فاصلے پر کیپن شکیل کی موڑنے سائیکل تھی اور اس سے خودے فاصلے پر نغمائی کی موڑنے سائیکل تھی۔ جبکہ باقی چار افراد خاصاً فاصلہ دے کر چل رہے تھے تھوڑی دیر بعد وہ سب تھری ٹونر نادر درن میشن کے قریب پہنچ گئے۔

”پروگرام کیا ہوتا ہے — تم اس کے قریب رہو اور خالی  
لٹاکر یہ آزاد ہونے کی کوشش ڈکرے۔ جب میں اس کے تمام  
رُول کو تارکر ہوں گا تو پھر اسے بھی اس کے مبرول کے پاس پہنچا دیا  
جائے گا اور پھر موت کے بھیانک اندر ہے ان کے مقدار ہوں  
گے۔ — مارکس نے کہا اور دوسرے لمحے وہ سر ہلاتا ہوا تیزی سے

رسے سے باہر نکل گیا۔

بلیک زیر و پرستور کر سی پر بندھا ہوا تھا۔ اور مس شوگی اسے  
باتوں میں صدوف تھی کہ نبرٹو تیزی سے اندر داخل ہوا۔

”آپ کے سب مبرول کو کال کر لیا گیا ہے مطرطاہر — اور میں  
نے یہاں پہنچتے ہی ان کی گرفتاری کا انتظام بھی کر لیا ہے“ — نبرٹو  
بلیک زرد سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”آخر تھیں اتنا اطمینان کیوں ہے کہ تم پچھے جاؤ گے — تم مارکس  
ذمہ دار ہوئے ہیں اسی کا انتظام بھی کر لیا ہے“ — نبرٹو  
ذمہ دار نہیں جانتے — تنظیم میں نادام وی کے بعد اس کا دوسرا عہدیہ اور  
بلیک زرد سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”تم نے سیکرٹ مروس کو شاید بچوں کا کھیل سمجھ رکھا ہے مطرطہر...“ ام وی تو پس مظہر میں رہتی ہے جبکہ مارکس ہی تمام کام سراغبا م  
نیا ہے۔ اسے دھوکا دینا نہیں ہے — اور یہ سمجھ لو کہ اب تمہارے  
بلیک زیر و نے بڑے ٹھیک ہے میں کہا۔

”میرا نام مارکس ہے — اور واقعی میکر سامنے تھا اس کو نہیں کہا۔  
سیکرٹ مروس بچوں کا کھیل ہے — تھیں شاید معلوم نہیں کہا۔“

”تمہاری مرثی“ — بلیک زیر و نے جواب دیا اور پھر وہ خاموش ہو  
چکیں۔ متعالہ دنیا کی منظم۔ جدید ترین اور اہم ترین تربیتی یافتہ سیکرٹ مروس  
سے مقابلہ کیا ہوا ہے — اور آج تک کوئی بھی ہماری گرد کو نہیں  
پہنچ سکا — تم لوگ تو ہمارے سامنے کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتے۔  
لیکن کال نہیں کیا تھا اور نہ ہی وہ کسی طاہر مارکس کے لمحے سے واقع ہے  
اویس نے بڑے فخر یہ لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”اب کیا پروگرام ہے نبرٹو“ — شوگی نے اس کے خاموش ہوتے  
ہی پوچھا۔

تھے اور اگر وہ ان کے سامنے ایک شوکے پہنچ مار دی اور مسٹوگی کے جلوں سے بے اختیار  
شکست ہے نقاب ہو جاتی۔ چنانچہ اس نے خاموش رہ کر آزاد ہوا  
کی تربیبیں سونپنی شروع کر دیں۔ مارکس نے اسے کچھ اس طرح باندھا تھا کہ وہ حرکت بھی نہ کر سکتا  
تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پہلوؤں پر لٹکھے ہوئے تھے۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم مجھے پانی کا ایک گلاس پلوادو“۔ اپنا  
بلیک زیر و نشوگی سے غلبہ ہو کر کہا جو ایک طرف کوئی پر بڑے ایسا  
سے بیٹھی ہوئی تھی۔ ”کروں نہیں پلواسکتی“۔ شوگی نے مسکراتے ہوئے کہا اور  
کہا ایک طرف رکھی ہوئی اماری کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس نے اماری  
کھول کر جگ اور گلاس نکالا۔ جگ میں پانی موجود تھا۔ شوگی نے بڑے  
المیدان سے گلاس میں پانی بھرا۔ اور پھر گلاس اٹھائے وہ بلیک زیر و کا  
بڑھ آئی۔

اس نے بلیک زیر و سے باسکل قریب ہو کر گلاس بلیک زیر و کے مذ  
تکا دیا۔ پانی پلوانے کے لئے جو لکھ شوگی کو بلیک زیر و کے باسکل قریب  
پڑھا تھا۔ اور یہی بلیک زیر و چاہتا تھا۔ اس لئے علیے ہی شوگی نے گا  
بلیک زیر و کے منہ سے لگایا۔ بلیک زیر و نے اچاکہ اپنے جسم کو ا  
کی طرف جھکتا دیا۔ یہ جھکتا اتنا شدید تھا کہ کرسی اٹھ گئی اور شوگی کو پڑا  
اس کا ٹھوٹر تک نہ تھا۔ اس لئے وہ اپنے آپ کو نہ پیاسکی اور درود سے  
وہ فرش پر کمر کے بل گر پڑی جبکہ بلیک زیر و کرسی سمیت اس کے اور پر  
شوگی نے نیچے گرتے ہی اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کی مگر بلیک زیر

بیلٹ کے قریب لے آیا۔ اور پھر پیر کی مدد سے اس نے شیشے کے ٹکڑے کو بیلٹ پر رکھنا شروع کر دیا۔ شروع شروع میں تو اسے الیسا کرتے ہوئے کافی تخلیق ہوئی مگر اس نے ہمت نہ ہماری۔

آخر جنہی ملحوظ بند بیلٹ کا کچھ حصہ کامیاب ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بیلٹ زیر و نہ اپنے جنم کو ایک زور دار جھٹکا دیا۔ اور باقی حصہ بوٹ گیا۔

اور بیلٹ زیر و اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ آزاد ہو چکا تھا۔ آزاد ہوئے اس نے پھر تو سے بوٹ پہننا اور پھر کسی اسلئے کے لئے ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔

ایک الماری کے خلپے خلنے میں اسے نہ صرف ایک سینین گن مل گیا بلکہ ایک سرخ رنگ کا کپڑا بھی مل گیا۔ اس نے کپڑے کو کسی نتایب کا طور پر بازدھا کیا۔ اور منہ کی جگہ اس میں حسب ضرورت اپنے پر باندھ دیا۔ اور انہی ملحوظ اور منہ کی جگہ اس کے ساتھ دوسرا طرف غائب ہو گیا۔ اور دیوار بنالئے۔ اب وہ صحیح مصنوع میں ایک بوٹ کے روپ میں آچکا تھا۔ پھر وہ پر نتایب باندھنے اور ماں ملحوظ میں سینین گن اٹھانے درد ارزے کی طرف پڑا گیا۔

باہر بیانہ میں مارکس بڑے اطمینان بھرے انداز میں کھڑا تھا۔ اسے علم تھا کہ جو لیا اپنے ٹھکانے پر بیٹھ جکی ہو گی۔ اس نے انتظام ہی الیسا کیا فاکر ہیسے بی دروازہ کھفت۔ دروازے کے اوپر لٹے ہوئے ایک پاپت سے بے ہوش کر دئے والی زود اثر گیس دروازہ کھونے والے کی ناک سے طکھوٹی اور دروازہ کھولنے والا ہے ہوش ہو کر لکھڑی کے تنخے پر گرجاتا۔ اور تنخے کسی ریلینگ کی طرح چلنا شروع ہو جاتا۔

اس طرح بے ہوش ہو جانے والا شخص خود بخود دوسرا کے مکر میں پہنچنے جاتا۔

"حالت کیجئے۔ آپ ایک ایک کر کے اندر جائیں گے۔ میر طاہر ایسی حکم ہے۔" مارکس نے انہیں روکتے ہوئے کہا۔

"مگر۔۔۔ یہ طاہر کون ہے۔۔۔ صندوق بول یڑا۔"

"چیز اُن سیکرٹ مردوں کی بات کر رہا ہوں اور کون ہے۔۔۔ مارکس نے چھرت بھر سے لیجئے میں کیا۔"

"ادہ۔۔۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ صندوق کے منہ سے نکلا اور جو بات غذا کے ذہن میں آئی وہی بات باقی تینوں نے بھی سمجھی کہ ایکھوں کا اصل ام طاہر ہے جو موں نے کسی طرح ایکھلو پر قابو پایا ہے اور اب وہ مبڑا دبھی اکھڑا کر کے گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔"

"میر طاہر اندر ریکار کر سبے میں۔۔۔ صندوق نے چھرت کرتے ہوئے بچھا۔"

" مجھے نہیں معلوم جواب۔۔۔ مجھے تو بھی حکم ملا ہے کہ میں آپ کو ایک بُل کر کے بھیجا جاؤں۔۔۔ شاید کوئی غصہ میٹنگ ہوگی۔" مارکس نے مجھے ہوئے لیجئے میں کہا۔

"یہ جانتا ہوں۔۔۔ ذرا اس کی شکل تو دیکھ لوں۔۔۔ بلا چھایا یا چند لمحوں تک جس کی طرف بڑھتا چلا کیا۔ اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو لیا۔ دروازہ اس کے اندر جاتے ہی بند ہو گا۔"

صندوق اور اس کے ساتھی تنویر کی طرف سے کسی رد عمل کے منتظر تھے لیکن لمبوں تک جب بکھرنا ہوا تو ان کے ذہن میں بھی تبس پیدا ہوا کہ اُفر

جو لیا کے چند لمحے بعد ہی کیپٹن شکیل موڑ مائیکل پر عمارت کے اندر پہنچا۔ اس نے موڑ مائیکل پر پیچ میں ہی روک دی

"آپ کا نام۔۔۔ کوڈ ایچٹو۔" مارکس نے آگے بڑھ کر بڑھ بڑھ لیجئے میں پوچھا۔

"شکیل۔" کیپٹن شکیل نے تیر نظروں سے عمارت کا جائز لیتے ہوئے پوچھا۔

"ادہ۔۔۔ میر طاہر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔۔۔ سیدھے پڑ جائیے۔" مارکس نے سنجیدہ لیجئے میں کہا۔

کیپٹن شکیل ایک لمحے کے لئے تذبذب کے عالم میں کھڑا رہا۔۔۔

کندھے چھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ ایک لمحے کے لئے اسے خال آیا کہ اس نوجوان کو پستول کی زدیں لے کر اصل حقیقت الگوا لے۔۔۔ مگر بھروسہ

اپنے آپ کو روک لیا۔ گونکٹے ہی ہوا تھا کہ وہ تینوں اندر جا کر حقیقت حال معلوم کریں گے۔ اور پھر جیسا تیور ٹرانسپیر پر یا قیاساً ساٹھیوں کو آگاہ کر

گر اس لئے وہ تیر تیر قدم اٹھاتا عمارت کے میں گھبٹ کی طرف بڑھا گیا۔ اور پھر جیسا ہی اس نے دروازہ کھولا اس کا حشر بھی جو لیا جیسا ہوا۔

کیپٹن شکیل کے بعد نیانی کا بھی بھی حشر ہوا۔

اور جب دور کے ہوئے صندوق، تنویر، جو بان اور حصہ تھی کوڑا نہ پر کوئی اشارہ نہ ملا تو ان سب نے اکٹھے اندر جاتے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ

اپنے تاریکٹنے کی وجہ سے سستم ختم ہو چکا تھا۔ اس لئے اس بار کچھ بھی نہ ہوا۔ روازہ بند کر کے اس نے اندر دیوار کے ایک ابھر سے ہرے حصے کو جایا تو مانے والی دلیوار خود بخود کھلتی چلی گئی۔ یہ راہداری میں جانے کا دروازہ تھا اور راہداری میں آپریشن روم تھا۔ جس میں اس نے بلیک زیر دکو باندھ کر لے چکا تھا۔

وہ لے سے وہاں سے اٹھا کر ممبروں کے پاس لے آنا چاہتا تھا جو پہلے ہفتے میں بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ اس نے ان کے مکمل شاتم اپرڈ گرام بنارکھا تھا۔ ایک تہہ خاتم میں اس نے انتہائی تیز قسم کا راب کا تالاب بنایا ہوا تھا۔ اس کا پروگرام تھا کہ وہ ان سب ممبروں کو اٹھا تالاب میں پہنچ کر دے گا اور چند لمحوں میں ہی ان کے جنم گل طر کر راب میں مل جائیں گے۔

چنانچہ وہ اطیناں سے ملتا ہوا آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اندر کیا ہو رہا ہے۔ اندر جانے والے ساتھی بڑی خاموشی سے اندر چلے ہیں اور بس۔

چنانچہ صدر نے خود اندر جا کر دیکھنے کا فیصلہ کیا اور بڑے مقابله اس عمارت کی طرف بڑھنے لگا کہ جبکہ چوہان اور صدیقی مارکس کے پاس کہ رہے۔ پھر صدر بھی دروازے میں غائب ہو گیا۔

”اب آپ جائیے۔“ چند لمحوں بعد مارکس نے چوہان سے مخالف کمر کھا۔ اور چوہان کندھے چھک کر آگے بڑھا اور پھر وہ بھی دروازے داخل ہو گیا۔

چند لمحوں بعد مارکس نے صدیقی سے اندر جانے کے لئے کہا۔

”یکوں نہ ہم اکٹھے چلیں۔“ صدیقی نے پہنچاتے ہوئے کہا۔

”تھیں۔ مجھے باہر کئے کا حکم دیا گیا ہے۔“ مارکس نے بڑے پر اعتماد لیجے میں کہا۔ اور صدیقی چند لمحوں تک سورجے کے بعد اندر کی طرف بڑھا۔

مارکس بڑی مطمئن نظر میں اسے اندر جانا دیکھ رہا تھا۔ اسے ای انتظام پر مکمل اعتماد تھا۔ اس لئے وہ قطعی مطمئن تھا۔ پھر صدیقی بھی دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ اور مارکس نے اطیناں کی ایک طویل سانس لی۔ اس کا مشش کامیاب ہو چکا تھا۔ پوری سیکرٹ سروس اس کی گزاری میں اچکی تھی۔

چنانچہ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر دروازے کے قریب رک اس نے جیب سے ایک کونکال کر دروازے کی دیوار کے قریب سے گھونٹی ایک بار کاٹ دی۔ اور پھر اطیناں سے دروازہ کھول کر ا

لیکے بند ہو گیا۔

”اپنے ماخو اپریٹھاؤ مارکس“ — اچانک بلیک زیر دنے اس کی ن سے سین گن کی نال لگاتے ہوئے سخت بیجے میں کہا۔

گرامارکس بکی کی سی تیزی سے طرا اور اس نے سین گن کی نال کو ایک ن جھکا دیتے ہوئے اپنی لات بلیک زیر و کی دنوں کے دریاں ماری۔ یہ حمل ناچانک اور کاری تھا کہ سین گن بلیک زیر کے ماخو نے تسلیم چلی گئی اور تسلیم کی شدت سے دریا سہوتا چلا گیا۔ مارکس نے اس کے جھکتے ہی پوری روت سے دو ہتر بلیک زیر و کی گردن پردے مارے اور بلیک زیر و منہ کے بل رش پر گزنا چلا گیا۔ مگر اس دریاں بلیک زیر و فوری حرب کے رو عمل پر اپا پکتا تھا۔ چنانچہ فرش پر گرتے ہی وہ تیزی سے اچھلا اور اس نے سر اکھ پوری قوت سے مارکس کے پست میں ماری۔ مارکس اچھل کر دو قدم و پچھے باکار مٹھا اس کے جسم میں بھی شاید پر ٹک لگے ہوئے تھے۔ نیچے گرتے ہی دہا تھا برت ایکڑ طور پر نہ عرف کھڑا ہو گیا بلکہ اس نے بلیک زیر و پر چھلانگ بھی نکادی۔ بلیک زیر و تیزی سے سین گن کی طفتہ بڑھا رہا تھا کہ مارکس اس سے آ جلا اور دنوں ایک دسرے سے لٹکا کر فرش پر جا گئے۔ نیچے گرتے ہی بلیک زیر و نے انتہائی بھرتی سے دنوں بازو مارکس کی گردن پر پکا دیے اور اوری قوت سے اس کی گردن دبانتے لگا۔ مارکس نے دنوں ماخو بلیک زیر کے پیٹ پر مارے اور اس کے ساتھ ہی بلیک زیر و کی گرفت بھی پڑ گئی۔ اور مارکس کو پوری قوت سے بلیک زیر و کی ناک پر ٹکرایا۔

بلیک زیر و نے انتہائی بھرتی سے دنوں پر ہر سیٹے اور ایک سیٹے میں اچھا دیا۔ مارکس اٹتا ہوا اس طرف جا گرا جہاں دیوار کے ساتھ دروازہ کھلتے ہی مارکس تیزی سے اندر آیا۔ اور دروازہ خود بند کر دیا۔

بلیک سے زیر و مشین گن تھامے جیسے ہی دروازے کے قریب وہ سکھت رک گیا۔ کیونکہ دروازہ جو فولاد کا بناء ہوا تھا۔ باہر سے بند تھا۔ بلیک زیر و نے بندیل دبکر لے کھولنا چاہا۔ مگر باہر سے شاید دروازی پیش کر دیتے بند کیا گیا تھا۔ اور اب اس کے کھلنے کی ایک ہی تھی کہ اس سے باہر سے کھولا جائے۔

بلیک زیر و چند لمحے دروازے پر کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے ہمیشہ پیکار مارکس کے آنے کا انتظار کیا چاہتے۔ اور جیسے ہی وہ دروازہ کھول کر اسے اس پر قابو پایا جائے۔ اس کے سوا کوئی صورت بھی نہ تھی۔

چنانچہ بلیک زیر و دیوار کے ساتھ لک کر کھڑا ہو گیا اور انتظار کرنے لگا۔ دیر بعد اسے راہداری میں قدموں کی اوانسانی دی۔ اور وہ پوکنا ہو گا۔

قدموں کی آواز دروازے کے قریب اُکر رک گئی اور پھر جیجنی سکھنے کا اوانسانی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھلنا چلا گیا۔ شوگی ایسی جگہ پڑی تھی کہ جب تک دروازہ ہوتے والا اندر رہے آجاتا رہا اسے دکھاتی تھا اور دے کر تھی۔ بلیک زیر و ماخو میں مشین گن اٹھائے دیوار کے ساتھ چپ کا کھڑا تھا۔

Scanned By Wagar Azeem Pakistanipoint

شیئیں نصب تھیں۔ اس کا سر ایک مشین کے کونے سے ٹکڑا یا اور روپہ ہو کر فرش پر گڑا۔ اس کی ضرب نے اسے بیکھوت دنیا و ما جہا سے بیکھرا۔ بلیک زیر و نے بیک زیر و اس کے گرتے ہی تیزی سے اٹھا گر جب اس نے مارکس کو بے پڑا دیکھا۔ تو الینان کی ایک طویل سالنی لی۔

مارکس واٹھی بہترین لاثا کا تھا اور یہ اغماں تھا کہ مشین کے کونے سے کام سر ٹکڑا گیا تھا درد شاید وہ اتنی آسمانی سے قابو میں نہ آتا۔

بلیک زیر و نے سب سے پلے ٹین گن اٹھائی اور پھر وہ مارکس کی طرف اس نے مارکس کی بیخ چیک کی تو اسے لیتھن ہو گیا کہ مارکس ایسی دو قین گھنٹوں میں کچھ ہوش میں نہیں آکے گا۔ چنانچہ وہ دروازہ کھول کر کرے سے باہر آگیا اور دروازہ بند کر کے چھٹی لگادی اور پھر اس نے پوری عمارت کی تلاشی کی۔ ملکہ بیکٹ مرنس کے گھٹنے کا لگادی اور پھر جسیے ہی اس کی کے باہر پوچھ میں جو یا کی کار اور درمرے مبران کے موڑ سائکل دیکھ لئے تھے اس کا صاف مطلب تھا کہ مبران اس عمارت کے اندر آئے ہیں۔

بوری عمارت کا جاماں نہ لینے کے بعد وہ اس کرے میں آگیا جس میں سارے مبران بے ہوش ہوتے تھے۔ بلیک زیر و نے بڑے غور سے اس کرے کو پہنچ کیا۔ کیونکہ اسے لیتھن تھا کہ مبران کی گشتدگی کا تلقی لیتا اس کرے سے ہر سکانے اور پھر دیوار کے مختلف حصوں کو دیکھتے ہوئے اسے ایک چکر کچھ اچھی ہوئی محروم ہوئی۔ اس نے اس چکر کو تھیلی سے دبایا تو فوراً ہی کرے کی خالی دیوار درمیان سے پھٹکی چلی گئی۔ اور اس خلامی سے بیڑھیاں پیچے جاتی نظر اُرستی تھیں۔ بلیک زیر و نے میڑھیاں اتنا چلا گیا۔ میڑھیوں کے اختتام پر ایک کردھا۔ اور جیسے ہی بلیک زا رنی شروع کر دی جو بلیک زیر و نے صدر کے ساتھ کی تھی۔

یہ مبران ایک درمرے کے اوپری ہو شی کے عالم میں ڈھیر ہوئے ٹپے تھے اس بات کا تھا کہ کرس کے فرش پر دیزیں یعنی پچھا ہوا تھا۔ بلیک زیر و نے لے بڑھ کر انہیں سیدھا کیا۔ اور پھر اباری باری انہیں چھک کر ناشروع کر دیا۔ ان کی بے ہوشی خاصی طویل معلوم ہوتی تھی۔

بلیک زیر و نے شین گن ایک طرف رکھی اور صدر کے قریب جھک کر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے صدر کا منہ بند کیا اور درمرے ہاتھ کی دو انگلیوں سے رکنی ناک بند کر دی۔ چند لمحوں بعد ہی صدر کا جسم کسانا شروع ہو گیا کہ مارکس اہمتر کہستہ تیزی آئی شروع ہو گئی۔ اور جب صدر کا جسم پھر کرنے لگا تو بلیک زیر و دو ہوں ہاتھ بٹالتے۔ اور ایک طویل سانس لیتے ہوئے صدر نے انہیں کھول دیں۔ سازدہ نے پھر بیٹھ کر شین گن اٹھا لی تھی۔

انہیں کھلتے ہی صدر ایک جھٹے سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور پھر جسیے ہی اس کی کے باہر پوچھ میں جو یا کی کار اور درمرے مبران کے موڑ سائکل دیکھ لئے تھے اس کا صاف مطلب تھا کہ مبران اس عمارت کے اندر آئے ہیں۔

"مجھے یمنظر بیک کر بے حد افسوس ہوا ہے صدر۔ — اگر میں اپنی انہیں لی نہ کھوں تو تم لوگ مٹی کے ماد صوبن جاتے ہو۔" — بلیک زیر و نے ایکٹو اداز میں انتہائی سخت بیجے میں کچھ کہنا چاہا گا۔

"سس — سر... صدر نے نامت بھرے بیجے میں کچھ کہنا چاہا گا۔ اس نے فڑھ پورا نہ ہو سکا۔

"ان سب کوہوں میں لے آؤ۔ — جلدی — ستم جھنوں کے اوپرے رہیں" — بلیک زیر و نے میڑھیاں اتنا چلا گیا۔ میڑھیوں کے اختتام پر ایک کردھا۔ اور جیسے ہی بلیک زا رنی شروع کر دی جو بلیک زیر و نے صدر کے ساتھ کی تھی۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد سب ممبران بوسن میں آگئے۔

"میر سکرچھے اور" — بیک زیر و نے کہا اور پھر وہ تیزی سے سیطھیں  
چلا ٹکا جوا اور پھر چلا گیا۔

"اس پوری عمارت کی مکمل تلاشی لو" — بیک زیر و نے انہیں حکم دیا اور  
خود تیزی سے اس کرے کی طرف پہنچا جو درد شوگی اور مارکس کو بیویش پڑے  
چھوڑ کر آتا تھا۔ اور باقی ممبران تیزی سے عمارت میں بھیلہ پڑھ کر

بیک زیر و نے بڑی بھرقی سے دروازہ کھولا اور پھر بڑے بھر کئے اندازی  
اندر داخل ہوا۔ مگر وہ سے لئے وہ یہ دیکھ کر اچھل پڑا کہ کمرہ بالکل خالی پڑا ہوا  
تھا اور سیرت اس بات کی تھی کہ نہ صرف شوگی اور مارکس غائب تھے بلکہ کہے  
میں موجود مشینیں بھی موجود نہ تھیں۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اتنی بجا ری مشینیں یکدم غائب ہو جائیں" —

بیک زیر و نے بڑے بڑاتے ہوئے کہا۔ مگر کرے کی خالی دیواریں اس کا منزہ پڑا  
رہی تھیں۔ دیواریں تو ایک طرف رہیں کرے میں موجود سیل کی بڑی بڑی الاریاں تک  
غائب تھیں۔

بیک زیر و نے باہر نکلا اور اس نے ادھر ادھر دیکھا مگر کہ وہ پری تھا

اس کے درازے سے کے باہر پھٹپنی تک موجود تھی۔ کافی دیر تک ادھر ادھر جمعیت  
کے بعد جب بیک زیر و شوگی اور مارکس کو تلاش نہ کر سکا تو پھر وہ عمارت کے  
بیرونی گیٹ کی طرف چل پڑا۔ وہاں سب ممبران موجود تھے۔

"پوری عمارت خالی ہے جناب — اور جناب وہ عمران" — صدر نے  
پہنچاتے ہوئے پوچھا۔

"عمران کی حالت بہت خطرناک ہے — ذاکٹر اسے بچانے کی سر توڑ  
نہیں ہے" — صدر نے جواب دیا۔

"مگر تم یہاں اکٹھے کیسے ہو گئے" — بیک زیر و نے کہا  
"میں کمال می تھی کہ کوئی مفترطہ ہر سیس بلا ہے ہیں۔ اور ہم صرف جس کی وجہ  
یہاں آگئے گھر کرے میں داخل ہوتے ہی بے بوش ہو گئے" —

ذر نے جواب دیا  
"ظاہر وہ گون ہے" — بیک زیر و نے جان بوچ کر اپنے بچے  
ہایرست پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"یہ تو ہم جاننا پڑتا تھے جناب — اس بار جو یا نے کہا۔  
"ہوں — اس کا مطلب ہے کہ کوئی بھی شخص ایسی نام لے کر تین بلائے  
رتم ایکمیں بند کر کے بجا کچھ چلے آؤ گے — اگر میں اتفاق تھے آپ لوگوں  
ذلتے ہوئے راستے میں چھیک نہ کر لیا تو مجھ سامنے سیکرٹ سروس کا خاتم  
رنے میں کامیاب ہو جاتے" — بیک زیر و نے کہا اور تمام ممبران نے  
تھت سے سرچ کاٹتے۔ واقعی پڑے شرم کی ہاتھی کہ سیکرٹ سروس کے مہماں  
ورڑوں کی طرح آنکھیں بند کئے مجرم کے جاں بین پھنس گئے تھے۔

"اب آپ لوگ اپنے فیٹوں میں چکنے ہو کر رہیں گے" — ہو سکتا ہے  
زم آپ کو دوبارہ اغوا کرنے کی کوشش کریں۔ اور اگر ایسا ہوا تو آپ نے  
یادہ نہ راحت نہیں کرنی گہر اپنے ساتھ یہاں تھری طرف ایک دو کھلیں تاکہ مجرم اغوا  
لے جاؤ لے جائیں تو وہاں سے رابطہ قائم کیا جائے۔ — بیک زیر و نے  
بیان دیا۔

"چیک ہے جناب — اور جناب وہ عمران" — صدر نے  
پہنچاتے ہوئے پوچھا۔

"عمران کی حالت بہت خطرناک ہے — ذاکٹر اسے بچانے کی سر توڑ  
نہیں ہے" — صدر نے جواب دیا۔

کو شش کر رہے ہیں" — بیک زیر نے پڑے لاپر وایانہ بھی میں کہا اور اس کے ساتھی اس نے انہیں وہاں سے جانے کا اشارہ کیا اور وہ سب تیزی سے پہنچی اپنی گاڑیوں کے فریلنے کوٹھی سے باہر جانے لگے۔

جب سب لوگ پلے گئے تو بیک زیر اکو بار پھر کوٹھی کے اندر چلا گیا وہ اب صرف وقت گزارنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس کا تجھا کر شاید کوئی نہ رہے بے نقاب دیکھنے کے لئے باہر نہ رک جائے۔ کیونکہ آنا تو وہ بھی جانتے تھے کہ نقاب پہن کر بیک زیر و عمارت کے باہر نہ جا سکتا تھا۔ کافی دیر تک عمارت میں بچالنے کے بعد بیک زیر خاموشی سے عمارت سے باہر آیا اور اس نے منہ سے نقاب اٹا کر اور پھر کوٹھی کے گیٹ سے نکل کر تیزی سے دش پا تھر پر چلتے ہوئے ہجوم میں شامل ہو گیا۔ اس وقت فتح پا تھر پر لوگوں کا ہانا رش س تھا۔ کیونکہ قریب ہی سینما کا شو قائم ہوا تھا اور لوگ ہجوم کی صورت میں جلد رہے تھے۔ فتوڑی دور پیدل چل کر اس نے ایک خالی گھسی ایجخ کی اور دالن منزل کی طرف بڑھ گیا۔

شوگر نے ہوش میں آتے ہی آنکھیں کھول دیں۔ وہ چند لمحے لاشوری لیتیں میں پڑی رہی۔ پھر جیسے ہی اس کا شور جاگا۔ وہ اکی جھٹکے سے اٹھ چکی، اس کیا اور دنیوں میں شدید تکلیف ہو رہی تھی۔ اس نے ماں تھہ بڑھا کر ناک کر ٹھوٹلا اک تو درست تھی گردکار اور بروٹھوں کے اریمان خون کے لختے چھے ہوئے تھے توگ نے ماں تھکی پاشت سے انہیں صاف کیا اور پھر ادھر ادھر دھکا۔ کہہ خالی پڑا بڑا تھا جبکہ نبڑو اکی مشین کے قریب بے ہوش پڑا تھا۔ شرگی اٹھ کر تیزی سے نہر کی طرف پڑھی۔

اس نے ہلا جلا کر نبڑو کو کو دیکھا۔ نبڑو کے سر کی پچھلی سمت گہرا زخم تھا جس سے فن رسم رہا تھا۔ شوگر اس سے پچھوڑ کر کمرے کے دروازے کی طرف بیکی گرد روازہ اپرے بند تھا۔ شوگر جانتی تھی کہ اب دروازہ اس وقت تک نہیں کھل سکتا جب تک باہر سے اسے نہ کھولا جائے۔

شوگر نے نبڑو کو ہوش میں لانے کی کوشش کی۔ لگ کر نبڑو کی ہوشی پکھوڑت سے زیادہ ہی گہری تھی کہ مسلسل کوشش کے باوجود نبڑو کو ہوش دا سکا۔ جب شوگر اپنی ہر کوشش میں ہاکام بر گئی تو اس نے خود بی مادام سے رابطہ فائم کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور وہ تیزی سے ایک مشین کی طرف بڑھتی چلی

نگ کے بیٹن کو دوبار مسلسل دیا دینا — دیوار پھٹ جائے گی۔ تم نمبر ٹو کو لے کر باہر آ جانا۔ یہ ایک طویل سر زنگ ہو گی جس کے آخر میں ایک کار موجود ہو گی۔ سر زنگ کے اختتام پر ایک دروازہ ہو گا۔ اس کے بالکل کونے پر ایک چھوٹا سا سپردہ نگ کا باب پر ہے۔ اسے دیا دینا۔ دروازہ کھل جائے گا۔ تم کار میں نمبر ٹو کوڑاں کر کار پارے کنام تیکسوں شاہراہ پر پہنچ جاؤ گی۔ آگے جا کر ایک بانی روڈ آئے گی۔ اس بانی روڈ کا اختتام ایک فارم پر ہو گا۔ اس کے احاطے میں کارروک کر نمبر ٹو کو نام کے برآمدے میں لٹا دینا۔ اور خود کار میں واپس شہر جا کر بوتان کالونی کی کوشی نمبر بارہ میں رپورٹ کرنا — کوڑا مادام دی ہو گا — دوں دوسری اطلاع ملے تک تم مقیم رہو گی۔ مادام دی نے اسے تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر نادام“ — شوگی نے کہا۔

اور پھر اس نے مشین کا بیٹن آٹ کر کے بیٹن فون آزار کر کہہ سے لٹکایا اور شاخی دیوار کے ساتھ موجود مشین کی طرف بڑھ گئی۔ اس مشین پر سہرے ہندستہ اور شاخی دیوار کے ساتھ موجود مشین کی طرف بڑھ گئی۔ اسے ایک سکھا ہوا خدا شوگی نے مادام کی ہدایت کے مطابق پہلے سرخ زنگ کا بیٹن دیا پایا۔ پھر نیلے زنگ کا بیٹن دیا کہ اس نے دیوارہ سرخ زنگ کا بیٹن دیا دیا۔ سرخ زنگ کا بیٹن دستے ہی پورا کرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے کی طرف سرکنا شروع ہو گی۔ شوگی مشین کا سہارا لئے غاموش کھڑی ہتھی۔ پھر ایک جھٹکے سے کوئی نیچے جانا رک گیا تو شوگی نے سرخ زنگ کے نین کو دوبار مسلسل دیا دیا۔ وہ سرے لمحے سامنے کی دیوار درمیان نہیں پھٹکی چل گئی۔ اور اب دوں ایک طویل سر زنگ نظر آرہی ہتھی۔

شوگی نے مشین سے ہٹ کر بے ہوش پڑے ہوئے نمبر ٹو کو بڑی مشکل سے اٹھا کر کنٹھے پر لادا اور سر زنگ میں داخل ہو گئی۔ نمبر ٹو خاصاً ذلی تھا۔ اس لئے شوگی کے قدم بار بار لٹکھڑا رہے تھے۔ مگر وہ ہمت کر کے آگے بڑھتی چل گئی۔

گئی۔ اس نے مشین کا ایک بیٹن آن کر دیا۔ اور اس کے ساتھ مشکل بیٹن فون اٹھا کر سرفٹ کر دیا۔ مشین پر ایک بھوٹی سی سکرین روشن ہو گئی جس پر ادام وی کا خاکہ اجھا آیا۔

”ہیلو نادام — میں شوگی بول رہی ہوں“ — شوگی نے تیرچے میں کہا۔

”شوگی — کیا بات ہے“ — مادام نے تجھ بھرے لیجے میں ہواب دیا۔

”مادام — سیکرٹ سروس کے چین کو ہم انعام کر کے لے آئے تھے نمبر ٹو اسے کوئی پیر باذرہ کر نہیں کر سکتا کہ نے کرنا جائز کس طرح سیکرٹ سروس کے چین نے مجھے بے ہوش کر دیا۔ اور خود آزاد ہو گیا۔ اب مجھے ہوش آیا تو میں نے دیکھا ہے کہ دروازہ باہر سے ہندسے اور نمبر ٹو فرش پر بے ہوش پڑا ہے۔ اس کے سر پر گہرا زخم ہے۔“ — شوگی نے تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ — نمبر ٹو کو فری طور پر ہوش میں لے آؤ“ — مادام دی کے لیجے پیں گھبرا دیتے تھے۔

”مادام — میں نے بڑی گوشش کی ہے مگر نمبر ٹو ہوش میں نہیں آکا اس لئے میں نے آپ سے رابطہ قائم کیا ہے۔“ — شوگی نے ہواب دیا۔

”اچھا — پھر میری ہدایت پر عمل کرو۔“ — کر کے کی شماں دیوار کے ساتھ جو مشین سے جس پر ایک لکھا ہے۔ اس کا سرخ زنگ کا بیٹن دیا دیا۔ پھر اس کے ساتھ والا نیلے زنگ کا۔ اور پھر دوبارہ سرخ زنگ کا۔ دوسری بار سرخ زنگ کا بیٹن بنتے ہی کمرہ لفٹ کی طرح نیچے چلا جائے گا۔ جب کہو ساکت ہو جائے تو میرا

اس کے سر نگاہ میں داخل ہوتے ہی مکرے کی دیوار خود بخود ملتی جلی گئی۔  
شوگی نبڑا کو کانہ سے پاٹھاے لٹکھا تھا ہر ہی آگے بڑھتی جلی گئی تھی۔  
پندرہ منٹ چلنے کے بعد سر نگاہ کا اختتام ہوا۔ وہاں ایک چھوٹی سی کار موبائل  
تھی۔ سر نگاہ کے اختتام پر دروازہ تھا۔ شوگی نے کار کا دروازہ کھول کر نہرا  
پچھلی نشست پر لٹایا اور پھر دروازہ کھونے والی بیٹن تلاش کرنے لگی۔  
جلد ہی وہ بیٹن اسے نظر آگیا۔ شوگی نے میں ہی بیٹن دبایا۔ دروازہ کھلتا چلا گا  
اور اسے باہر ایک تنگ سی سڑک باتی نظر آئی۔  
شوگی دروازہ کھلتے ہی تیزی سے واپس کار کی ڈرائیور نگ سید پیر کا  
کار کی جانبی اگذشتیں میں موجود تھی۔ شوگی نے کار استارٹ کی اور پھر اسے جلا  
ہوئی وہ سر نگاہ سے باہر آگئی۔ کار کے باہر آتی ہی دروازہ اس کے عقب یا  
خود بخوبی نہ ہو گیا۔ شوگی کا رحلتے ہوئے آگے بڑھتی جلی گئی۔  
اس نے رہاں سے اپنا متر صاف کر لیا تھا۔ تاکہ راستے میں کوئی ٹریک کا  
لے زخمی بجھ کر نہ روکے۔ اس تنگ سڑک کا اختتام نیسین شاہراہ پر  
اور وہ نادام کی پریاں پر شماں کی طرف بڑھ گئی۔  
توہڑی دیر بعد وہ اس فارم تک پہنچ گئی۔ فارم دیرلان پٹا ہوا تھا۔  
چونکہ نادام کی ہدایت تھی۔ اس لئے شوگی نے غربوں کو کار سے نکال کر پریا  
میں فرش پر لیا اور خود کار میں آمدی۔ اس نے کار موتی اور خاصیتی نیب  
ز قراری سے چلا تھا ہوئی بڑی سڑک پر آگئی۔ اب اس کی کار کا رخ بوستان کاوا  
کی طرف تھا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ بوستان کا رونی میں پہنچ گئی۔ اس نے  
کوٹلی کے سامنے روکی اور پھر اتر کر کاں بیل کا بیٹن دبایا۔ چند لمحوں بعد پھاٹک کر زیا

کھڑکی اور ایک متاخی نوجوان باہر نسلک آیا۔  
”ٹھائے“ نوجوان نے شوگی کو گھرتے ہوئے کہا۔  
”نادام دی نے مجھے بیبا آئے کی ہدایت کی ہے“ شوگی نے سنبھدہ لیجے  
لی جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”ادہ“ آپ کا نام“ نوجوان نے اس بار مودب ہوتے ہوئے کوچھا۔  
”شوگی“ شوگی نے جواب دیا۔  
”اوے کے“ باس اپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ میں پھاٹک کھوتا  
ہوں“ اور پھر دیزی سے کھڑکی میں غائب ہو گیا۔ چند لمحوں بعد پھاٹک کھلت  
پڑا گیا۔ اور شوگی کا رانڈر پڑھا لے گئی۔  
”شوگی نے کار پر بخش میں جا کر روک دی۔ پھر نیچے اتر آئی۔ نادام سے میں ایک  
بیہکل متاخی نوجوان لاٹھ میں شین گن لئے بڑے جو کئے انداز میں کھڑا تھا۔  
”کیسے کس“ باس اپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ شین گن بڑا ر  
نے اس کے پڑھ کر کہا اور شوگی نے سر ہلا دیا۔  
پھر وہ اس نوجوان کی رہنمائی میں چلتی ہوئی عمارت کے اندر داخل ہو گئی۔  
لطف کمریں سے گز نے کے بعد مسلح نوجوان ایک دروازے کے سامنے رک گیا  
درازے پر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔  
نوجوان نے دروازے پر مخصوص انداز میں درٹک دی۔  
”کون ہے“ دروازے کے اپر پھر ایک چھٹے سے سپکر میں سے  
رخت آواز نادام ہوئی۔  
”مس شوگی آئی ہیں باس“ مسلح نوجوان نے جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے“ اندر بیچھے دو۔ آواز دوبارہ ابھری اور اس کے

سالہ بی سرخ رنگ کا بلب بزرگ میں تبدیل ہو گیا۔

”تشریف لے جائیئے من“ — نوجوان نے کہا اور شوگی ہیرت سے  
رجھکتی ہوئی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ اسے تنقیم میں آئے ہوئے  
دس سال ہو گئے تھے مگر اس قسم کا انتظام وہ پہلی بار بی رنجھ رہی تھی۔  
کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ شٹھک کر رک گئی۔ سامنے ایک بڑا  
میز کے پیچے ایک تویہ سیکل دیوار قسم کا غیر ملکی نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔  
جس کے پیسے پر سختی اور سفاکی کے اثرات جیسے منجد ہو کر رہ گئے تھے  
انھوں سے سنگلی صاف نہیاں تھی۔

”تشریف رکھیں من شوگی — اپ تو زخمی و کھاتی دتی ہیں۔“  
اس آدمی نے اپنی طرف سے لمحے کو نرم بناتے ہوئے کہا۔ مگر اس کے باہر  
اس کے لمحے کی کوششی درختہ ہوئی تھی۔

”ہاں — میری ناک رخی سے“ — شوگی نے میز کے سامنے  
پڑی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ کا علاج ہو جائے گا — اس کو ٹھیں میں سب کچھ موبوئے  
اس آدمی نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا“ — شوگی نے اشتیاق اکمیر لیجا  
پوچھا۔

”میر نام بارٹلے ہے — اور میرا تعلق تنقیم کے اپریشن سیل۔  
ہے — میں کل ہی یہاں پہنچا ہوں“ — بارٹلے نے اپنا تمارہ  
کرتے ہوئے کہا۔

”اپریشن سیل — میں سمجھی نہیں“ — شوگی کے لمحے میں یہ

”من شوگی — دی گینگ ایک بہت بڑی تنقیم ہے — اس میں  
ایکشن ہیں — اپ کا سیکشن صرف بطور ایجنٹ کام کرتا ہے جوکہ ہمارا  
ن مار و ہاڑ اور دسرے کاموں میں استعمال ہوتا ہے۔ گوہاری تنقیم کی  
ردیک کچھ اس قسم کی ہے کہ اپریشن سیل کو حرکت میں لائے جانے کی خود  
نہیں ہوتی مگر جہاں حالات کچھ اس قسم کے ہو جائیں وہاں پھر ہمارا ہی  
ن کام کرتا ہے — نادام وی نے جب یہ فضیلہ کر دیا کہ یہاں حالات  
اس قسم کے ہو گئے ہیں کہ ہمارے سیکشن کے بغیر کام نہیں ہو سکتا تو مادام  
بھی کام کر دیا۔ اور یہی نے یہاں پہنچے ہی مقامی عنڈلوں کی مدد سے فی الحال  
ٹھامات کئے ہیں“ — بارٹلے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اشٹل کے حالات“ — شوگی نے پوچھا۔  
”من شوگی — اپ خصوصی مجرمان میں سے ہیں — اس نے اپ کو  
یہاں کے مشین کی تفصیلات کا علم ہو گا — طالب علم تحریک کے دربار  
نے پولیس کی دردیوں میں طالب علموں کو بلکہ کرنا ہے تاکہ تحریک زور پکڑا  
— بارٹلے نے جواب دیا۔

”اوہ — میں سمجھ گئی — ٹکراب حالات بدلتے گئے ہیں۔ فی الحال شاید  
ہمچنان سیکرٹ سروس سے بخواہا پڑے“ — شوگی نے جواب دیا۔  
”ہمچنان سیکرٹ سروس سے“ — بارٹلے نے چوہنکے ہوئے پوچھا  
”ہاں“ — شوگی نے جواب دیا اور پھر اس نے پوری تفصیل سے تمام  
ات بارٹلے کو بتا دیئے۔

”ہوں — اس کا مطلب ہے نہ روات کھا گئے اور سیکرٹ سروس

پوری طرح چونا ہو گئی — اب تو راتی جب تک سیکرٹ مروس کا خالہ  
جائے میں کوئی نہیں بڑھایا جا سکتا" — باسلے نے سوچتے ہوئے  
جواب دیا۔

"بہرحال اس سلسلے میں فیصلہ تو ماڈم ہی کرے گی — میں سا  
تو پہنچاں ہی نلاہر کریا ہے" — شوگی نے جواب دیا۔

"ہاں — ٹھیک ہے — میں ماڈام سے بات کرتا ہوں ہماریکا" عمران کو ہوش میں آئے دوسرا دفعہ تھا۔ مکھترناک زہر کے اثرات ابھی سروس کے غلاف کام شروع کیا جا سکے" — باسلے نے جواب دیا۔ اس کے خون میں باقی تھے۔ کیونکہ ہوش میں آنسے کے باوجود وہ غنزوں دیگی میں اور اس کے ساتھ ہی اس نے میرزے کے نارے لکھا ہوا ایک بُن (دیبا اور) دیوار پر۔ بلانے پر انھیں کھول کر ہوں ہاں کر دیتا۔ اور پھر اس کے بعد انھیں مسلح نوجوان اندر داخل ہوا۔

"مس شوگی" کو داکٹر کے پاس لے جاؤ اور انہیں ان کا مکہ و کھادو۔ ادا روا بار دینکھ کے لئے آئے تھے۔ ان کا گہنا تھا کہ آہستہ آہستہ یہ نیم بے ہوشی لوگوں کو پور کر دو۔ کوئی کی حفاظت انسانی ہوشیاری سے ہونی چاہیے۔ لکھیضت خود پس ختم ہو جائے گی۔

عمران کو پیشیں دارڈ کے کمرے میں رکھا گیا تھا اور کمرے کے دروازے باسلے نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بہتر ہاس" — نوجوان نے جواب دیا۔

"مس شوگی" — جب تک سیکرٹ مروس کا خالہ نہ ہو جائے سلام اور تو سوں کے سو اکسی کو جانتے کی اجازت نہ ہی۔ عمران کی قوت کو بکال کرنے کے لئے سسیل اور یات وی جاری ہیں۔

"بہتر" — شوگی نے مختصر سا جواب دیا۔ پھر وہ تیز تیز قدم اٹھا۔ نوجوان کی رہنمائی میں کمرے سے باہر نکل گئی۔

اُج بھی عمران انھیں بند کے ہوئے لیٹا تھا کہ دروازہ کھلا اور سلطان الدار داخل ہوئے۔ سلطان کے ساتھ بیک زیر دیکھی تھا۔ اسے عمران سے ملنے کے لئے سلطان کا سہارا لینا پڑا تھا۔ کیونکہ بیکیت ایکسٹروہ آنہ سکتا تھا اور ایکٹوکی بیکیت سے ہٹ کر اس کی اپنی کوئی سرکاری بیکیت ہی نہ تھی۔ اس لئے اس نے سلطان کو مجبور کیا تھا۔ اور سلطان اسے اپنے ہمراہ لے کر سپتال آگئے۔

"اور بیک زیر نے اپنے انوائے لے کر عمارت سے باہر آئے تک  
 تمام حالات تفصیل سے بتا دیئے۔

"اوہ — اس کا مطلب ہے — وی گینگ سے مکان ناگزیر ہو  
 ہے" — عران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"میں نے تمام مجرمان کو کہہ دیا ہے کہ انہیں اگر انواع کر دیا جائے تو  
 رایدہ مزاحمت نہ کریں تاکہ مجرموں کے ہیڈ کوارٹر کا سراغ لکھایا جا  
 سکے" — بیک زیر دنے کہا۔

"انہیں طاہر — اب یہ مجرم انواع کرنے میں وقت ملاع نہ کریں گے  
 وہ اب کوشش کریں گے کہ سیکرٹ مریض کو جس قدر جلد ممکن ہو سکے ختم  
 دیا جائے۔ اس نے تمام مجرموں کو کہہ دکہ وہ آئندہ میک اپ میں رہیں

۔ اپنے فلیٹ چھپوڑیں" — عaran نے کہا۔

"ٹھیک ہے — میں ابھی انہیں کہہ دیتا ہوں — گمراہ صاحب  
 پر حملہ کرنے کیا" — بیک زیر نے پوچھا۔

"اس کا مطلب ہے — حالات تو لکھنؤ کی سیر کر آتے ہیں اور تم  
 یہ پاک خانے کی سیر کو نکل گئے تھے — جھنی اور کون کو سکتا ہے  
 ہاشمیز نوں میں ایک ادمی مجرموں کا تھا۔"

عaran نے اس بار تجھے سے پشت لگا کر سیٹھتے ہوئے کہا۔ اب دوپری  
 رہ تو تازہ اور جنت دچپنہ محسوس ہو رہا تھا۔

اسی لمحے دروازہ کھلا اور ڈاکٹر لویں اور سرسلطان اندر داخل ہوئے۔  
 "اوہ — خدا کا شکر ہے" — سرسلطان نے کہا۔

ڈاکٹر لویں نے عaran کی بعنی چیک کی اور پھر ان کے چہرے پر حریت  
 ہوئے کہا۔

"عaran بیٹھے — اب کیسی طبیعت ہے" — سرسلطان نے عaran  
 کے قریب اگر بڑے مشقناز لے جئے میں کہا۔

"ہوں" — عaran نے آنکھیں کھولیں۔ اور پھر ان کی نظریں سرسلطان اور  
 بیک زیر پر جم گئیں۔

"عaran صاحب خدا کا شکر ہے کہ آپ پچ کرے" — بیک زیر نے  
 بڑے پر خلوص لے جئے میں کہا۔

"تمہارا نام طاہر ہے نا" — عaran نے نیم بہوت شاذ لے جئے میں کہا۔

"ہاں — میں طاہر ہوں عaran صاحب — آپ جلدی سے ٹھیک  
 ہو جائیں — حالات بڑے ناٹک ہوئے ہیں" — طاہر نے مکراتے  
 ہوئے کہا۔

"حالات ناٹک ہو رہے ہیں — کہیں حالات لکھنؤ کی سیر تو ہیں کہ  
 آئے" — عaran نے جواب دیا اور بیک زیر کے ساتھ ساتھ سرسلطان  
 بھی بعنی پڑے۔

سرسلطان کا چیڑہ عaran کے اس فقرے سے گناہ ہو گیا۔ کیونکہ عaran کا یہ  
 فقرہ بتا رہا تھا کہ عaran کا ذہن اصل ڈرگر پر آتا جا رہا ہے۔ ورنہ عaran کی حالت بیک  
 ہر سے انہیں پاربار یہ خدشہ ہو رہا تھا کہ کہیں خڑک ناٹک زیر نے عaran کے ذہن پر بلا

نچھوڑا ہو۔ وہ انہیں چھوڑ کر تیزی سے ڈاکٹر کو بلا نے دیئے گے۔

"لکھنؤ کی سیر نہیں البتہ پوری سیکرٹ مریض بھیت موت کی سرحد دیجھاں  
 ہے" — بیک زیر دنے کہا۔

"کیا مطلب — کیا ہوا تھا" — عaran نے جھیک سے آنکھیں کھولتے  
 ہوئے کہا۔

کے آثار اجھر تے چلے آئے۔

بصنوئی عشق سے کہا۔

"حیرت انہیز" — انہیانی حیرت انہیز — ابھی ایک گھنٹہ پڑے۔ اگر میں نے جھوڑ بولا ہے تو اصلیت خود ہی بتا دیجئے" — عمران صاحب کے جسم میں شدید کمزوری کے آثار تھے مگر اب تو یہاںکل ہوا دیا۔ اور ڈاکٹر یونس سمیت سب ہنس پڑے۔ صحت مند ہیں" — ڈاکٹر یونس نے جواب دیا۔ "اچھا ڈاکٹر صاحب" — اگر عمران ٹھیک ہو تو اسے فارغ کر دیکھتے ہی میں خود بخوبیک ہو گیا" — عمران نے مسکرا کر بلیک زیرا فوراً موصوع بدلتے ہوئے کہا۔ ڈاکٹر یونس نے جواب دیا۔ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "میری طرف سے اجابت ہے" — ڈاکٹر یونس نے کہا۔ "بہرحال مجھے خوشی سے کہ اب آپ باشکن تدرست میں" — ڈاکٹر "آپ کی سرمنی ڈاکٹر صاحب" — اب آپ نہیں رہنے دیتے مجھے یونس نے فیصلہ کرن لیجئے میں کہا۔ "تو کیا آپ مجھے اس جنت سے نکال دیں گے" — عمران نے سمجھا ان نے کہا۔ ہوتے ہوئے کہا۔

"ظاہر" — عمران کو اپنے سہرا لے جاؤ — اچھا میں چلتا ہوں۔

"جنت" — ڈاکٹر نے چونک کر لپچا۔ "لام" — یہاں بڑی خوبصورت حوریں جو ہیں" — عمران نے سرسلطان کا یاد رکھا اور اسے تقریباً زبردستی کر کے سے باہر لیتے گئے۔ کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ ان بارہ دن کے لئے اسی طرف دیکھتے ہوئے آنکھ کا گوشہ دبایا اور بلیک زیر دے کے

اور پھر تھوڑی دیر بعد عمران کی سپتال سے فراغت کی کارروائی مکمل ہوئی اور بے انتہا میں آبیجا۔

"اوہ" — عمران صاحب — واقعی یہ حوریں میں پاکیزہ اور

خدمت گزار" — ڈاکٹر یونس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"مجھے میرے فلیٹ پر اتار دو بلیک زیر دے" — اور تمام مجرموں کو

ایت کر دو کر دو اپنے غمیش فوری طور پر چھوڑ دیں اور تم بھی والش منزل میں

لے رہو۔ ہر سکتا ہے مجرم ایک بار پھر انہیں منزل پر چلدا کریں" —

ران نے کہا۔

"اوہ" — عمران تم اپنی حرکت سے بازنہ آؤ گے" — سرسلطان۔ "بہتر ہے" — بلیک زیر نے کہا اور کارکاسخ اس سڑک کی طرف ہو گئے۔

دیا جو گھوم پھر کر عمران کے فلیٹ کی طرف جاتی تھی۔  
تھوڑی دبی بید وہ عمران کے فلیٹ کے نیچے ہیچے گئے عمران کا نام  
باہر آیا اور اس نے ماتحت بڑھا کر لیکی زیر کو آئے بڑھنے کا اشارہ کیا ॥  
خود تیزی سے اپنے فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔  
فلیٹ کا دروازہ بند تھا۔ عمران نے کال بیل کے بیٹن پر انگلی رکھا  
اور اس وقت تک انگلی نہ ہٹائی جب تک کہ دروازہ ایک دھکے کے  
رنگ مکمل گیا۔

”کیا مصیبت ہے۔ اے۔ اے۔ اے۔“ سیمانا  
جو شدید غصے کے عالم میں آیا تھا۔ عمران کو دیکھ کر سنبھل گیا۔  
”اچھا۔ اب میں تمہارے لئے مصیبت بن گیا ہوں“ عمران  
نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”تو اور کیا۔ کتنے دنوں سے راشن ختم ہو گیا ہے۔“ بارہ  
بھائیں بھائیں کر رہا ہے۔ دھونی، اچاڑ فروش، بھلی دالے  
بل اٹھائے دروازے پر دھنماڑے بیٹھے ہیں۔ غریب سیمانا  
جان عذاب میں آئی ہوئی ہے۔“ سیمانا نے عمران کی طرف  
رش ملتے ہی بولنا شروع کر دیا۔

”اور وہ جو میں تھیں دو بڑا رفیقے دے گیا تھا۔“ دہ کر  
کھاتے ہیں گے۔ عمران نے ڈرائیور روم کے صوف پر بیٹھئے  
ہوتے کہا۔

”دو بڑا۔“ اچھا وہ صرف دو بڑا۔ جناب اس جھنگا  
کے زمانے میں دو بڑا کیا دقت ہے۔ ساتھ دو اے فلیٹ میں

ہوتے نا۔ اے خواجہ صاحب کیا درچن۔ اس کے پڑوں  
سے لمبی کی بو آرہی تھی۔ میں نے صدھا چاری کیا سوچتی ہو گی کہ  
وٹپن کے لئے بھی ترس گئی ہوں۔ چنانچہ میں بازار گیا۔ اپنے لیٹن سمجھ کر  
لیک پرے سینٹ کی شیشی، ایک نیا جوڑا اکپڑوں کا اور ایک دوائیٹم  
لیک اپ کے خردیے اور دنڑا ختم۔ صاحب پڑا بڑا زمانہ الگیا ہے  
دو بڑا کی تو کوئی دقت ہی نہیں رہی۔“ سیمانا نے آنکھیں جھپکاتے  
ہوئے کہا۔

”اچھا۔ تو یہ عیاشی ہو رہی ہے۔“ عمران نے حیرت سے  
یہے بچاڑتے ہوئے کہا۔

”اے۔ اے۔ صاحب۔“ وہ کچھے۔ عیاشی کے لئے رقم  
کہاں ہے میرے پاس۔ یہاں تو کھانے کے لاء پڑے ہوئے  
ہیں اور اپ عیاشی کی ہات کر رہے ہیں۔ خدا کسی کو کسی مخلص  
کا بادری نہ بنائے۔“ سیمانا نے تیزی سے کہا اور پھر ایک جھٹے  
کے پچنگی طرف مڑ گیا۔

”اے۔ اے۔ کہاں جا رہے ہو۔“ اس مخلص اور  
تلش کو ایک پیالی چائے تو دیتے جاؤ۔“ عمران نے ہاتھ لگاتے  
ہوئے کہا۔

”میاف کیجئے۔“ میں خیرات بانٹ بیٹھا ہوں۔“ سیمانا نے  
دروازے سے غائب ہوتے ہوئے ہواب دیا اور عمران بے اختیار  
مکرا دیا۔  
وہ صوف کی لپٹ سے لیک لگا۔ چند لمحے کچھ سوچتا رہا اور پھر

اس نے میز پر پڑا ہوا ٹیکیفون اپنی جانب کھسکایا اور تیزی سے نبڑاں کرنے لگا۔

”ٹائیکر سپلائیگ“ — رابط قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ٹائیگ کی آواز سنی وری

”عمران سپلائیگ“ — عران نے سمجھ دیجے میں کہا۔

”جناب“ — ٹائیگ کا لہجہ مودبازہ تھا۔

”ٹائیگ“ — تم نے مسشوگی کو دیکھا ہوا ہے — دیگر غیر ملکی لڑکی جس نے راصنی کی سالگرہ میں شرکت کی تھی۔ — عران نے پوچھا۔

”ہاں جناب — اچھی طرح دیکھا ہوا ہے“ — ٹائیگ نے جواب دیا۔

”تم نے اسے تلاش کرنا ہے — بڑے شہر میں اسے تلاش کرو۔ بھاں بھی لظر آجائے اس کی نگرانی کرو“ — عران نے کہا۔

”جناب اسے تلاش کرنے کی خود رت نہیں — میں نے اس کا ٹھکانہ دیکھا ہوا ہے“ — ٹائیگ نے جواب دیا۔

”ٹھکانہ دیکھا ہوا ہے کیا مطلب“ — عران نے حیرت بھیجی میں کہا۔

”کل شام میں اتفاق سے ایک دوست کو ملنے لگا تو میں نے مسشوگی کو ایک چھوٹی سی کار میں بیٹھے بوتان کالونی کی ایک کوشی میں داخل ہوئے دیکھا تھا“ — ٹائیگ نے جواب دیا۔

”ویری گڈ نیوز — کوئی کوشی ہے وہ“ — عران نے چکتے ہوئے پوچھا۔ دائی اس اطلاع پر اسے خوشی ہوئی تھی کہ ازکر ایک لائن آن

ن توں لگی تھی۔

”بوتان کالونی کی کوشی نہ بارہ ہے — باہر کسی ڈاکٹر کی نیم پیٹ  
بڑے“ — ٹائیگ نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — تم اس کوشی میں داخل ہو کر حالات کا جائزہ لواد پھر  
دیپورٹ کو — مگر کام انتہائی ہوشیاری سے ہونا چاہیے۔ پہلے کی  
ایک اندازی کے قابو میں نہ آ جانا“ — عران نے تو سے سخت لہجے میں کہا  
”اوہ — عران صاحب — وہ لبس اتفاق ہی تھا۔ اب بے نکر دیں  
اپری طرح احتیاط کروں گا“ — ٹائیگ نے شرمند سے لہجے میں جواب دیا۔  
”ار کے“ — عران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اسی لمحے سیمان نے  
کے پیالی لا کر عران کے سامنے رکھ دی۔

”یہ مختندی ہو گئی تو اور نہیں ملے گی“ — سیمان نے دھمکی دیتے ہوئے

”اور اگر پہلے ہی مختندی ہوئی تو تم ملازمت سے بُرخا است“ —

ل نے پیالی اٹھا کر منز سے لگاتے ہوئے کہا۔

”ارے — ارے — کیا کہہ رہے ہیں — سوچ سمجھ کر بات

بے — پہلے چارچوں شیش دیجئے — اس کا جواب لیجئے۔ پھر

اڑی افسوس متر ہو گا۔ پھر آپ مجھے بُرخا سست کریں گے تو میں یہ بُر کوٹ

جاوں گا اور دہاں سے معرساقہ مراعات کے بھال ہو کر آ جاؤں گا۔  
پیرے وکیل کا خرچ بھی آپ کو دینا پڑے گا“ — سیمان نے اپنے قانونی

ن جاتے ہوئے کہا۔

”ارے توہ — جب تم نے بھال ہو کر ہی آنے ہے تو بھی میں اپنا

فیصلہ دا اپس لیتا ہوں — جائے کی جگہ شریت پی لوں گا مگر یہ عدالتون  
کے چکر مجھ سے نہیں کاٹے جاتے ” — عران نے فرماہی اپنا فیصلہ  
دا اپس لیتے ہوئے کہا اور سیمان مسکرا تا ہوا دا اپس مڑ گا۔

عران نے پالے کی بیالی حستم کی اور ڈرینگ روم کی طرف بڑھ  
گیا۔ مخصوصی دلیل بدھب وہ والپس آیا تو اس کے جسم پر غنڈوں کا مخصوص  
لباس تھا اور جپہ کے پر میک۔ اپ بھی کسی خطرناک غنڈے بھیسا تھا۔ پورا  
پہرہ زنجوں کے لشان سے بھرا ہوا تھا۔ گلے میں سرخ رومال کو گانٹھ میتے  
ہوئے عران یزیری سے فلیٹ سے باہر آگیا۔

دہ دل ہی دل میں ایک فیصلہ کر چکا تھا۔ ایک عجیب و غریب فیصلہ اور  
اسے لشیں تھا کہ اگر اس کا منصوبہ کامیاب رہا تو وہ دی گینگ کی سربراہ  
نادام دی پر آسانی سے ہاتھ ڈال سکے گا۔

یہ ایک بچوں نا ساکھہ تھا جس میں ایک میز اور اس کے گرد چار پانچ  
سریال پڑی ہوئی تھیں۔ میز کے درمیان میں موجود ایک بڑی کرسی پر ایک  
ہوان عورت موجود تھی۔ اس کا جسم انتہائی سطحول اور پر ٹباپ تھا۔ پہرے  
بخصوصیت کے پرتو نمایاں تھے۔ البتہ انہوں میں پُر اسرار اور وحیانیز قسم  
اچک تھی۔ ایسی چک کہ کوئی شخص زیادہ دیر تک اس کی طرف غور سے نہ  
پڑ سکتا تھا۔

میز کے دوسرا طرف مارکس بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سر پر پی ہندھی ہری  
کا بچہ چہرے پر پے نیاہ زردی تھی۔

”نادام — یہ بہت بڑا ہوا کہ سیکرٹ سردارس ہمارے ہاتھ سے نکل  
نے میں کامیاب ہو گئی — اب وہ پوری طرح چوکتے ہو گئے ہوں گے۔  
ہاں غورت نے سخت لہجے میں کہا۔

”نادام — اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے — میں نے تو ایسا  
ٹلام لیا تھا کہ پوری سیکرٹ سرداروں بھی چوہوں کی طرح میرے جاں میں  
کیا جائیں گی۔ ان کے چیت کو بھی میں نے کری پر اچھی طرح جھکڑ دیا تھا اور  
ہشوگی کو اس کی حفاظت کے لئے آپریشن روم میں چھوڑا تھا۔ اب مجھے

کیا معلوم تھا کہ وہ چیت آزاد کئے ہو گیا۔ اس کے باوجود میں نے اس کا بھرپور مقابلہ کیا۔ بس یہ اس کی خوشی قسمتی تھی کہ اچاک میرا سر ایڈ میشن کے کونے سے ٹکرا گیا اور اس کے بعد مجھے کچھ سروش نہ رہا۔ مارکس نے مجھے ہوتے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ماں۔۔۔ بس اسے اپنی بد فرشتی ہی کہہ سکتے ہیں۔۔۔ بہرحال اب ہمیں پہلے پوری قوت سے سیکرٹ سروس عام غنڈوں کے لب کی نہیں ہے۔ اور خصوصی صلاحیتوں کے مالک افراد کے لئے ہمیں بہاں کے نافی کے سربراہ جیسی بروکر سے رابطہ قائم کرنا پڑے گا۔۔۔“ مارکس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”مادم۔۔۔ ہمیں ان کے فلیٹوں کے پتے معلوم ہیں۔۔۔ ان کا ہیڈاؤن کو جب ہم نے دیکھ لیا ہے۔۔۔ میرا خیال ہے۔ ہمیں بیکری کوئی رضا ضایائے کے ان پر حملہ کر دینا چاہیے۔۔۔“ مارکس نے کہا۔

”تم پڑے احتقہ ہو مارس۔۔۔ کیا اب وہ ماں ہمارے حصے کے اشتفار میں پہنچے ہوں گے۔۔۔ اور بچہ اتنی جگہوں پر جعل کے لئے ہر سے آدمی چاہیں۔۔۔“ مادم دی نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”ماں۔۔۔ یہ بات تو ہے۔۔۔ میرا خیال ہے کہ ہم بہاں۔۔۔ متعامی غنڈوں کی عارضی طور پر خدمات حاصل کریں اور انہیں ان فلیٹوں کی نگرانی پر مقرر کر دیں۔۔۔ پھر جیسے ہی ہمیں ان کے متعلق علم ہو ہم اس غنڈوں کی مد سے انہیں ہلاک کر دیں۔۔۔“ مارکس نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”ماں۔۔۔ ایسا ممکن تو ہے۔۔۔ مگر ہماری تنظیم نے کبھی مقاومت غنڈوں کی حمایت حاصل نہیں کی تھی۔۔۔“ اس لئے میں نے

اپریشن سیل کے انہماں جبارٹے کو بہاں بلایا ہے۔۔۔ اس وقت شوگل بھی دہیں ہے۔۔۔ جبارٹے نے میری اجازت سے فی الحال کو بھلی کی نگرانی کے لئے چند غنڈے پر بھرتی کئے ہیں۔۔۔ مگر میرا خیال ہے سیکرٹ سروس کی نگرانی کے لئے ہمیں غنڈوں کی بجائے خصوصی صلاحیتیں رکھنے والے افراد کی ضرورت ہو گی۔۔۔“ مادم نے جواب دیا۔

”ماں۔۔۔ سیکرٹ سروس عام غنڈوں کے لب کی نہیں ہے۔ اور خصوصی صلاحیتوں کے مالک افراد کے لئے ہمیں بہاں کے نافی کے سربراہ جیسی بروکر سے رابطہ قائم کرنا پڑے گا۔۔۔“ مارکس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”جیسی بروکر۔۔۔“ مادم دی نے چونک کر کہا۔

”ماں مادم۔۔۔ بساتفاق سے میری اس سے ملاقات ہو گئی تھی دیگر لگانگ میں آئے سے پہلے بروکر اور میں اکٹھے ہی نافیا میں کام کرتے تھے۔۔۔“ مارکس نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ تم نے بڑی مفید بات تباہی۔۔۔ نافیا کے آدمی یقیناً اس کام میں ماہر ہوں گے۔۔۔ البته ہم اس مشن کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔۔۔ نافیا کے کارکن ہمیں سیکرٹ سروس کے بارے میں اطلاعات فراہم کریں جبکہ مقامی غنڈوں کی مد سے انہیں ہلاک کر لایا جائے۔۔۔ اس طرح حالات پر سہیں کنٹرول پہنچے گا۔۔۔“ مادم نے کہا۔

”اپ کی تجویز باسکل درست ہے مادم۔۔۔ آپ جبارٹے کو کہیں کرو۔۔۔ بہاں کے کسی بااثر غنڈے کی مد سے چند پیشہ درقاٹوں کی اولاد حاصل

بڑی وزارت خارجہ سر سلطان نے پرنس آف ڈھنپ کے علاج  
خصوصی دلچسپی لی۔ ڈاکٹر موسیٰ سے بھی انہوں نے کشکش کیا تھا۔  
ر” — بارٹلے نے جواب دیا۔

”اوہ — اس کا مطلب ہے — پرنس سیکرٹ سروس میں کوئی  
شخصیت بنے۔ اسی لئے وزارت خارجہ کے سیکرٹری اس کے علاج  
اس قدر دلچسپی لے رہے تھے — اور“ — مادام نے کچھ  
چھتے ہوئے کہا۔  
”آپ اگر حکم کریں تو میں اس پرنس کو تلاش کروں — اور“ —  
ملئے تے پوچھا۔

”نہیں — یہ کام ہو جائے گا — تمہارے ذمہ ایک اور کام  
— تمہیاں کے کسی با اثر غذے سے را بیٹھ قاتم کرو اور چند  
ہر تین پیشہ و رقات میں کو کرایہ پر حاصل کرو اور میری منزدہ ہدایات کا انتبا  
ہ — اور“ — مادام وی نے کہا۔

”بہتر مادام — میں آج ہی سے کوشش شروع کر دیا ہوں  
وو“ — بارٹلے نے جواب دیا۔

”اور سنو — شوگر کامیک اپ کر کے اسے شہر بھیج دو۔ وہ کسی  
وہل میں رہے اور اس کے ذمے پرنس آف ڈھنپ کو تلاش کرنا ہے۔  
یہی اسے پرنس آف ڈھنپ نظر آتے وہ تمہیں اطلاع کر دے اور جیسے  
یہیں اطلاع ملے۔ تمہارے ذمے کام یہ ہو گا کہ تم اسے فوراً ہلاک کرو  
وو“ — مادام وی نے کہا۔  
”ٹھیک ہے مادام — ایسا ہی ہو گا“ — بارٹلے نے جواب دیا۔

مارکس نے جواب دیا۔  
اور بھرہ اس سے پہلے کہ مادام کوئی جواب دیتی۔ اچانک میز پر پڑا

ہوا ٹرانسمیٹر جاگ اٹھا اور اس میں سے ہلکی ہلکی سیٹی کی آواز یہندہ ہرنے  
لگی۔

مادام نے بڑی پھر تی سے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

”بارٹلے پیکنیک مادام — اور“ — بٹن دیتے ہی دوسرا طرف  
سے بارٹلے کی کرخت آواز اپھری۔

”لیں — مادام وی پیکنیک — اور“ — مادام نے بھجے  
کو کرخت بناتے ہوئے کہا۔

”مادام — مجھے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ پرنس آف ڈھنپ  
صحبت یا بہبہ کر سپتال سے چلا گیا ہے — اور“ — بارٹلے  
کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو — پرنس آف ڈھنپ ٹھیک ہو گیا ہے۔  
یہ کیسے ہو سکتا ہے — اور“ — مادام وی حلقت کے مل بینغ اٹھی۔

”میں درست کہہ رہا ہوں مادام — آپ کے حکم پر میں نے تمام  
ہسپتاں میں چھان میں کرانی ہے — اسے پیش سرو سسٹر سپتال میں  
داخل کرایا گیا تھا۔ ذہاب کے ڈاکٹر تو اس کے علاج سے مایوس ہو  
گئے تھے۔ مثحر الحاق سے زہر میں کے میں الاؤئی مایہ ڈاکٹر موسیٰ بیال  
آنے ہوئے تھے — انہوں نے پرنس آف ڈھنپ کا علاج کیا اور  
وہ صحبت یا بہبہ ہو گیا — اور یہ بات بھی معلوم ہوئی ہے کہ یہاں کے

"اور اینٹاں" — مادام نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس لئے ہو جائے گا — راضنی بھیسے بے شمار طالب علم نیٹرمل جائیں مژا نیمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

"مادام نے کہا اور پھر اس نے ٹرنسیپٹر کا بٹن آن کر دیا۔ پھر پرس پیچ کیا مارکس — نوجوان کیا بات ہے کہ اس ملک ایسا یا یاد ہی دوسری طرف سے بارٹلے کی ادازگوئی۔

ہر کام اٹا ہی ہورتا ہے" — مادام نے سخت پہچ میں کہا۔ "اوور" —

"کیا کہہ سکتا ہوں مادام" — اب اپ خود ہی سوچیں کر پوکارہ "مادام وی بول رہی ہوں — سنو بارٹلے — نیوٹرالن کی کوئی بخوبی نہیں کا علاج آج تک تلاش نہیں کیا جاسکا۔ البته ڈاکٹر موسیٰ کے بارے وہ ایتھے میں ایک طالب علم راضنی رہتا ہے — شوگی سے اس کا بارے میں کہانیں جا سکتا — میں نے اس کی شہرت سنبھلی ہے جیلیہ پوچھ لینا — جس قدر جلد ممکن ہو سکے اسے موت کے گھاٹ ہو سکتا ہے اس نے زہر کا علاج تلاش کر لیا ہو" — مارکس "اوور" — اس کام میں ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں ہونی چاہئے۔ اور" — جواب دیا۔

مذکور کیا ہے — "علاج تلاش کریا ہے — تجھی تو پرنس پیچ گیا ہے" — مادام نے پہلے سے بھی زیادہ تلخ پہچ میں کہا۔ "اوور" — بارٹلے نے سکون لیجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوام" — مجھے ایک اور خیال آیا ہے — پرنس کے پیچے پر سکون لیجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ جانے سے ہمارا اصل منصوبہ بھی منتظر عام پر اسکتا ہے کیونکہ میں شوگی "یہ کام کرنے کے نتیجے فوری روپرٹ دو" — اور" — مادام نے کہا۔

اوکے کے متعلق اسے بتا دیا تھا — اور" — بارٹلے نے جواب دیا۔ "اوور" — مارکس نے کہا۔

"اوور اینٹاں" — مادام نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے "تمہارا خیال بالکل درست ہے" — اور راضنی ایک بار ان کے لیے بٹن آف کر دیا۔

ما تھوڑے ہو گیا تو اصل منصوبہ بھی حکومت کی لظیروں میں آجائے گا۔ اس لئے "مارکس اب تم فوری طور پر جیسی بڑ کر سے رابطہ قائم کر دو اور اس سے راضنی کی فوری موت لازمی ہو گئی ہے" — مادام نے فیصلہ کرنے لیجھیں دی ہائیگو — میں جس قدر جلد ہو سکے سکرٹ سروس کا خاتمہ چاہتی ہوں"۔ کہا۔

رام نے مارکس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مگر مادام — راضنی کی موت کے بعد ہمیں مشن کے لئے نہ تھا" — "بہتر مادام" — میں ابھی جاتا ہوں — مجھے معلوم ہے کہ اس کی سے کام کرنا بڑے گا" — مارکس نے کہا۔

مارکس نے ہو جا پڑا۔

”اور سنو — میک اپ کر کے جانا۔ کیونکہ نہ صرف سیکرٹ سردر  
چھینتے تھیں اچھی طرح دیکھ لیا ہے بلکہ سیکرٹ سردر کے قام فیض  
بھی دیکھا ہے — مادام نے کہا۔

ٹوٹھک ہے مادام — ایسا بھی موگا — مجھے خود احتمال ہے  
مارکس نے کہا اور پھر وہ اٹھ کر کرے سے باہر نکل گیا۔

مارکس کے باہر جانے کے پھر دیر بعد تک مادام انگلیس بند کے نام  
بلطفی رہی۔ پھر اپانک اسے ایک خیال آگیا کہ اگر وزارت خارجہ کے برا  
ان کاونٹی کی طرف چل پڑا۔ اس نے حسب و ستور حسپت بابس پہن رکھا تھا  
سر سلطان کو قابو میں کر لیا جائے تو مسئلہ کچھ زیادہ ہی جوش پھیلا ہوا تھا۔  
راضی کے سلسلے میں اسے جو ناکامی ہوئی تھی اور جس کا طمعہ عمران نے دیا  
ہے اس ناکامی کا داعی دھونا چاہتا تھا۔

قریباً اُوھے کھنٹے تک منسل سفر کرنے کے بعد وہ بوستان کا کافی میں  
لہو گیا۔ اسے کوئی اچھی طرح یاد تھی جس میں اس نے شوگی کو داخل ہوتے  
ہوئے جیلی گئی۔ مادام کو اپنے شباب اور صلاحیتوں پر پورا اعتماد تھا کہ سر سلطان  
کتنا ہی بوڑھا اور سخنیدہ آدمی ہوا۔ وہ اسے لپتے دام میں رہے ہی۔  
گی۔ پچھا تجھے فیصلہ کرتے ہی وہ تیرزی سے اٹھی اور ڈریں گے روم کی ط  
بڑھتی جیلی گئی۔

اس وقت شام کا انڈھیرا پھیلتا چلا جا رہا تھا اور ٹانگیکے رات ہونے کا  
سروسطان کی زیر صدارت۔ امکی تقریب ہو ٹکی مالا باریں ہو رہی ہی۔  
تھوڑی دیر بعد جب وہ لباس تبدیل کر کے باہر آئی تو واقعی اس کا شباب  
اچھوں اچھوں کو چھت کر دینے کے قابل تھا۔ اس وقت سیکرٹ خالی میز کی  
وازے پر موڑ رہا تھا۔ اس کو اور پیر درود اسے کے قریب ہی امکی خالی میز کی  
نیڑھ گیا۔ ویکو اس نے کافی لانے کے لئے کہا۔ اس کی نظریں دردشے  
ہے باہر نظر آنے والی کوئی غرباہ کے گیکٹ پر جی ہوئی تھیں۔ یہ وہی کوئی تھی  
کہ میں اس نے شوگی کو جاتے ہوئے دیکھا تھا۔

ایجی وہ کافی پی رہا تھا کہ اچانک اس نے کوئی کام بھاگ کر کھلتے دیکھا وہ سری طرف جا کر بھیس گیا اور رسمی تن گئی ملائیکہ نے زور لگا کر اس کی دوسرے لمبے ایک بیکے نیلے رنگ کی کار کوٹھی سے باہر آئی۔ ڈرامیونگ سیدنا بھلی کا اندازہ کیا اور بھر رسمی کے سہارے تیزی سے دیوار پر چڑھنے لگا۔ جیسے ایک توی میکل فوجوں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے باہر نسلک کر کار کا درخ موٹا اور اس کے ماتھ دیوار کے سرے پر جے۔ اس نے اپنے جنم کو ایک منصوص انداز مختلف سمت میں اس کی کار بڑھتی چلی گئی۔ اس کی کار باہر نسلکتے ہی بچا ہلک خود کا دیا اور اس کا جنم ہوا میں قلبازی کھاتا ہوا ان تاروں کے اوپر سے گزر پنڈ ہو گیا۔

ٹائیرز کار کے غیر ذمہن میں محفوظ کر لئے اور اطمینان سے بیٹھا کافی لکھا۔ سے ملکے اس نے تیزی سے اپنے آپ کو اچھا لانا اور بھر ایک باڑھ کے لیتا رہا۔ جب اسے وہاں پہنچے ہوئے تقریباً ڈریٹھ گھنٹہ گزر گیا تو اس نے اٹھنے پہنچ گیا۔ عمارت کی عقبی سمت تیز دشمنی پھیلیکے دلا ایک بلب بلب جل رہا تھا فیصلہ کیا مگر دوسرا لمبے وہ جونک پڑا۔ وہی کار ایک بار بھر بھاٹک پر اسکر کیا۔ کی وجہ سے تمام ماہول روشن ہو گیا تھا۔ حقیقتی مخصوص انداز میں تین بار باران بجا گیا۔ اور بھر بھاٹک کھلتے ہی کار ادا ٹائیرز کر چند لمبے باڑھ کے تیچھے خاموش بیٹھا آہستہ لیتا رہا۔ اسے سب بھلی گئی اور بھاٹک پنڈ ہو گیا۔

ٹائیرز کے طویل سانس لیا اور بھر اٹھ کر کاونٹر پر کافی کی چار پیاسیوں کے تیچھے سے انکل کر عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ عمارت کی عقبی سمت رقم ادا کی۔ ویٹر کو چند سکے ٹپ کے اور کیسے سے باہر آگئی۔ لی ایسا پاپ یا کھلکھلی نہ تھی جس کے ذریعے وہ چھٹ پر جا گا۔ اس نے اس نے موڑ سائیکل شارٹ کی اور آگے بڑھ گیا۔ پوری کابوئی کا راوی مٹھا نے سامنے کے رخ سے اندر واصل ہونے کا فیصلہ کیا۔ اور بھر دبے تھے قدموں کروہ اس کوٹھی کے تھب میں ہیچ گیا اس نے ایک گھنٹہ درخت کے تنتے کے رہا نہ ہوا وہ عمارت کے سامنے کے رخ پر بڑھ گیا۔

موڑ سائیکل کھڑا کر کے اسے لائک کیا اور پیدل چلتا ہوا کوٹھی کی دیوار کی طرف۔ اس نے پوری میں دو سلح فوجوں کو ہاتھوں میں سٹین گنیں اٹھائے بڑھتا چلا گا۔ کوٹھی کی دیوار عاصی بلند تھی اور دیوار کے اوپر بجلی کی دو تاریں لفڑ ہتھ سوادیکھا۔ وہ آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے۔ ٹائیرز کر چند لمبے دیوار تھیں۔ ٹائیرز سمجھ گیا کہ ان تاروں میں کرنٹ دوڑ رہا ہو گا۔ بہر حال وہ اس کا لڑائے ساتھ کھڑا انہیں دیکھتا رہا۔ اور آگے بڑھنے کے لئے اس کے پاس کوئی جاننا تھا۔ اس نے دیوار کے پاس پہنچ کر اس نے جب میں ہاتھ ڈالا اور دوڑ رہے ترہ نہیں تھا کیونکہ جیسے ہی وہ آگے بڑھتا وہ ان دونوں سلح آدمیوں کی لمحے نا یکون کی رسی کا ایک بچا اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس رسی میں جگہ جگہ کاٹھیں (وں میں) جاتا۔ اس نے وہ وہیں کھڑا اندر جانے کی کوئی تجویز سوچا رہا۔ سکھاں ہوئی تھیں۔ ٹائیرز نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس کا دہ سرادیوار کے ڈاں سے پہنچ کر وہ آگے بڑھنے کی کوئی ترکیب کرتا۔ اچانک عمارت کے سرے کی طرف پھیل کا جس کے ساتھ ایک فولادی آنکھڑہ لگا ہوا تھا۔ آنکھڑہ دیوار رہ سے ایک فوجوں عورت باہر نسلک کر پوری میں آگئی۔ پوری میں وہ کا

موجود تھی جس پر ٹائیسگرنے شوگی کو آتے دیکھا تھا۔ وہ عورت اس کارکر بی رکارہنا پے سو رہتا۔ اسے معلوم تھا کہ اب پھرے دار باتا ندگی کے طرف بڑھی۔

"مس شوگی" — آپ ہو ٹل میں کمرہ لینے کے بعد مجھ سے رایلہ ہر فنا رکھیں — اور دوسرا بات یہ کہ جیسے ہی پرنس آف ڈھنپ نژاد میا

آئے۔ آپ نے براہ راست کوئی قدم نہیں اٹھانا بلکہ فوری طور پر مجھے اطلاء اپنی ہے" — اچانک براہ مددے میں سے ایک کرخت آواز سنائی دی۔ پھر ٹائیسگرنے اسی قوی میکل غیر ملکی نوجوان کو براہ مددے سے انداز کر اس عورت طرف بڑھتے دیکھا۔ یہ آواز اسی مرد کی تھی۔

"ٹھیک ہے بارٹلے" — میں ایسا ہی کروں گی" — اس عورت نے جو یقیناً شوگی ہی تھی مگر اس نے میک اپ کر رکھا تھا، کارکارہ کا دوازہ کھولتے ہوئے چوab دیا۔

"او۔ کے" — دش پوکٹاک" — بارٹلے نے ماتحہ ہلاتے ہوئے اور شوگی تیری کے ڈرائیور نگ سیدھ پر بیٹھ گئی۔ دوسرا سمجھے اس نے کارڈ اور کار کار رُنچ پھاٹک کی طرف موڑ دیا۔ پھاٹک کے قریب ایک اور سلو نوجوان تھا اس نے پھاٹک کھول دیا اور شوگی کی کار پھاٹک سے باہر نکلتی چلی گئی۔

"سلو" — رات کو انتہائی احتیاط سے پہرہ دینا ہے — خاص طور پر عقیقی سمت میں بھی خیال رکھنا — میں کل کتوں کا بندوبست کروں گا" — بارٹلے نے پہرہ داروں سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بہتر جاہب" — پرنسپلے داروں نے موڈ بائز لجھے میں کہا۔ اور ٹائیسگر یہ سن کر تیری سے والپن مڑا اور پھر پنجوں کے بیل دوڑتا ہو ائم طرف بڑھتا چلا گیا۔ ہال میں اس دقت خاصی کجا گھبی تھی مگر وہ سیدھا کا دنٹکی دیوار کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے زندگی کا

لگیں۔ اس نے کمرے کا دروازہ کھولा۔ اور ایک نظر اندر کام جائزہ لینے کے بعد ہبھی باہر نکل آیا۔ اس نے کمرہ لاک کیا اور تیزی سے لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ وہ بوگی کو نگاہ میں رکھنا چاہتا تھا۔

جب وہ لفٹ کے ذریعے ہال میں پہنچا تو اس نے یہ دیکھ کر ایک طویل مانس لی کر شوگ ہال میں ایک میز پر اکیلی بیٹھی ہوئی تھی اور ایک دیڑس اس کے ماننے کھانے کے پرتن رکھ رہی تھی۔  
ٹائیگر بھی خاموشی سے ایک خالی میز کی طرف بڑھ گیا۔ اب ظاہر ہے ہبھی کھانا کھانے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ کھانا کھانے کے بعد عمر ان کو اس بارے میں روپورٹ کرے گا۔

”فرماتے ہیے“ کاؤنٹر گرل نے کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا ”ایک سنگل ردم چاہیے“ ٹائیگر نے ہبھی جواب میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”دوسرا منزل پر کرو نہ براہ مالی ہے“ کرایہ ایک سورپریز دوڑا کاؤنٹر گرل نے کی بورڈ پر نظر میں دوڑاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے“ فی الحال دوڑا کے لئے بک کر دو“ ٹائیگر نے کہا اور جیسے سوسو کے دلوٹ نکال کر کاؤنٹر پر کھوئی تھے۔ کاؤنٹر گرل نے دلوٹ اٹھا کر دوڑا میں ڈالے اور اچھے خانے سے رجسٹرنکال کر کاؤنٹر پر رکھا اور اس سے کھول کر ٹائیگر کی طرف پڑھا دیا۔

”اس پر اپنا نام دپتہ لکھ دیجئے“ کاؤنٹر گرل نے ہال پر انٹ ٹائیگر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر نے اپنا نام دپتہ لکھنے سے پہلے اور دوسرے خانے پر نظریں دوڑا تھیں۔ اسے یقین تھا کہ مس شوگی کے بعد ہبھی کمرہ نے رہا ہو گا۔ اس خانے میں مس شامل بھاہو اور اس کا کمرہ بھی دوسرا منزل پر تھا۔ کمرے کا نمبر ایسی تھا۔

ٹائیگر نے اپنا فرضی نام دپتہ لکھ کر اپنے دستخط کئے اور بھر کاؤنٹر گرل سے کمرے کی جگابی لے کر وہ لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ جیسے ہبھی لفٹ دوسرا منزل پر رکی وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

اسی لمجھے اس نے شوگی کو کمرہ نمبر ایس سے باہر نکلتے ہوئے دیکھا۔  
شوگی نے ایک اچھتی نظر ٹائیگر پر ڈالی اور پھر اپنے کمرے کو لاک کر کے لفٹ کی طرف بڑھ گئی۔ ٹائیگر اس کی طرف توجہ کئے بیڑا پنے کی طرف بڑھتا

نہی اور عر ان جاننا تھا کہ غیر ملکی ملزم کسی غیر ملکی پر مقامی کی نیست زیادہ اعتماد کر سکتے ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ اس نے مارٹن لینگ سے ملخرا کر اس سلسلے میں معلومات مالص کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ یوں تو مارٹن جیسے غنڈتے سے ایکیے ملکوں اور وہ بھی ایسی حالت میں جبکہ وہ ابھی ابھی بسپتال سے فارغ ہو کر آیا ہو بلکہ درسرے الفاظوں میں موت کے منز سے نکلا ہوا ایک حماقت آمیز اقدام محسوس ہتا تھا مگر ظاہر ہے فیصلہ کرنے والا عر ان تھا۔ انہیاں کی تھن کام کا فیصلہ کر لیا تھا اور ویسے بھی عر ان اپنے آپ کو باشکن چاک و چوند محسوس کر رہا تھا۔ اس کے زین پر بھائی ہوئی نیک بے ہوشی کی کیفیت سیکرٹ مدرس کے موت کے منہ میں جانے کا سن کر ہی یکدم کافور ہو گئی تھی۔

عر ان نے ٹیکسی روکی اور پھر اسے ٹاپ ہنڑ ہوٹل کی طرف چلنے کے لئے کہا ڈرائیور نے ایک نظر عر ان کے چہرے پر ٹو الی اور درسرے لمجھ سہم کر ٹکی بے اگے بڑھا دی۔

عر ان کا چہرہ واقعی اتنا خوناک تھا کہ اس کو دیکھتے ہی عام ادمی کو پھر یہی سی آہاتی تھی۔

”لکھراؤ مت — پورا کرایہ دوں گا“ — عر ان نے غرتے ہوئے کہا اس نے ٹیکسی کی ڈرائیور کی جھمک محسوس کر لی تھی۔

”تم — چہ بانی جناب — میرے چھوٹے چھوٹے بچے میں“ — ٹیکسی رائیور نے وامت نکالتے ہوئے کہا۔

”تو بڑے بچے پیدا کیا کروں — کیوں چھوٹے پیدا کر تے ہو“

عمر ان سے غنڈتے کے میک اپ میں اپنے فلیٹ سے نکلا تو اس نے بیدھاٹا پہنڑ ہوٹل کا رخ کیا۔

ٹاپ ہنڑ ہوٹل دراصل دار الحکومت سے ملیں میل دور ایک چھوٹی سی پہاڑی پر واقع تھا۔ اس ہوٹل کا مالک ایک شخص مارٹن لینگ — جسے مارٹن لینگ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ وہ نامی گرامی غنڈہ ہونے کے ساتھ ساتھ مشیات کا بہت بڑا سمنگل تھا۔ اس کے علاوہ اس کے پاس غنڈوں کی ایک ایسی فوج تھی جو کہ اپنے پر لوگوں کے ناجائز کام کرتے تھے۔

یہ ہوٹل ابھی حال ہی میں کھو لگا گیا تھا اور عر ان نے اس بارے میں کہا تھیں سن رکھی تھیں مگر صرف فیضت کی وجہ سے وہ کبھی اس طرف نہیں جا سکا تھا۔ اُن فلیٹ میں بیٹھے بیٹھے اسے چیال آگیا کہ مادام دی گینڈک آج تک تل غارت میں بڑا راست بلوٹ نہیں ہوا مگر اب سیکرٹ سروس سے بڑا راست مقابلے کی وجہ سے وہ یقیناً مقامی غنڈوں کی امداد حاصل کرنے کے بارے میں سمجھیں گے اور عر ان کے نقطہ نظر سے وہ گینڈک نے اس بارے میں مارٹن لینگ کا انتساب کرنا ہے کیونکہ ایسے کاموں میں مارٹن لینگ کی شہرت دور دور تک بہلی بیکی تھی۔ اور بھری رکھ کہ مارٹن غیر ملکی تھا جس نے اب یہاں کی شہریت اختیار کر کی

دیکھتا رہا۔ اسے شایدیں ہی نہیں آ رہا تھا کہ کوئی غنڈہ اتنا بڑا نوٹ بطور لاری دے سکتا ہے۔ اب تک اس کا تجربہ تو ہی تھا کہ یہ غنڈے بہت رحم دل دل تو شیخی ڈرائیور کو لوٹنے کی بجائے اُس مفت سفر کر لیتے ہیں۔

بڑا حال یہ حقیقت تھی اور شیخی ڈرائیور نے دوسرے لمحے تیزی سے لاری بھگا دی۔ اسے خطرہ تھا کہ کہیں اس غنڈے کا ارادہ نہ بدل جائے اور بتک عمران میں گیٹ تک پہنچا۔ شیخی کپاڈ نہ سے باہر جا چکی تھی۔

میں گیٹ پر ایک دربان موجود تھا جس نے بننا ہر پڑی صاف سحری دردی ان رکھی تھی مگر اس کا چہرہ دیکھ کر ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ طبقہ شرفاری میں سے ایسیں ہو سکتا۔

”فرمائیے“— دربان نے عمران کو میں گیٹ کی طرف بڑھنے دیکھ کر کرخت پیٹ میں پوچھا۔ اس کا اندازہ ایسا تھا۔ جیسے وہ عمران کو اندر نہ جانے دے گا۔ مگر ”رسے لمحے عوان کا نام تھے بجلی کی سی تیزی سے حکمت میں آیا اور ایک چڑائی کی اڑسے برآمدہ گوبخ اھٹا۔

عمران کا چھپڑ دربان کے چڑے پر کچھ اتنی قوت سے پڑا تھا کہ وہ لھیم شیخیم میں اچھل کر دوڑنے دور فرش پر جا گرا تھا۔

عمران تھپٹر مار کر بڑی بے نیازی کے عالم میں دروازہ ہکول کر مال میں نل ہو گیا۔ خلاپ بننے ہو گل کا بال دیکھ کر عمران کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات برآئے۔ اس دیست و عرضی بال کو انتہائی خوبصورتی سے جیا گیا تھا۔ اس وقت مانعی طبیعت کے افراد سے چھکا کچھ بھرا ہوا تھا۔ ہر طرف متاثر قہقہے ابھریتے، سور توں کی تعداد مردال سے زیادہ ہی تھی۔ خوبصورت اور نیم عمران و میرزا جوں کی طرح بال میں اٹتی پھر رہی تھیں۔

عمران نے اپنے منحصر انداز میں کہا مگر لہجہ بدستور غنڈوں جیسا تھا۔ ”مجھ۔۔۔ مجھ۔۔۔“ ڈرائیور نے کوئی بات نہیں سکی تو وہ بھی جسی کر کے خاموش ہو گیا۔ دیسے ہی ڈرائیور اس خوفناک شکل والے غنڈے سے ابھنا نہ چاہتا تھا۔

”کیا بھی۔ جسی نگار کھسی ہے تم نے۔۔۔“ شیخی ڈرائیور ہو یا بھیر کے پچھے ہو۔۔۔ عمران بدستور اسے چھپڑ رہا تھا۔

”جناب اب آپ سے کیا بحث کروں“— ڈرائیور نے سمجھے ہوئے ہے مجھے میں کہا۔

”اچھا۔۔۔ تو تم بحث بھی کر لیتے ہو۔۔۔“ اس کا مطلب ہے کہ ایک بحث کرو گے مجھ سے۔۔۔ عمران نے ہے مجھ کو اور تیارہ کرخت نہ لائے کہا۔

”لے لوں گا۔۔۔“ شیخی ڈرائیور نے جان چھپڑتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔ دیکھوں گا۔۔۔“ عمران نے ہوایا اور کہا۔

سیدت کی لاشت سے ٹیک لگا کر میٹھے لگا۔

ھوڑوڑی دیر پھج شیخی طبیپ بننے ہو گل کے کپاڈ میں داخل ہو گئی۔ ڈرائیور نے میں گیٹ کے سامنے طیکی روک دی۔

عمران دروازہ ہکول کر ہاہر آگیا۔ اس نے بڑی بے نیازی سے جیب سے ایک بڑا نوٹ نکالا اور شیخی ڈرائیور کی طرف اچھا دیا اور خود تیزی۔

میں گیٹ کی طرف مڑ گیا۔

شیخی ڈرائیور ایک لمحے کے لئے بھٹی بھٹی آنکھوں سے بڑنے نوٹ

لئے میں اس کا استقبال کرنے کے لئے غنڈے موجود ہوں گے۔  
 "اسے بیہیں بلاؤ — اسے کہو کہ رانچ نگر سے فیروز آیا ہے۔ سمجھے:  
 ناسے پہلے سے زیادہ کرخت لہجے میں کہا۔  
 "اوہ — آپ کو شاید علم نہیں کہ باس کمی دنوں سے بیمار ہے۔ وہ جل  
 میں سکتا — اس لئے مجبوری ہے — آپ کو اسکے کمرے میں جانپڑے  
 لیجیم شیخیم نوجوان نے بڑے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے  
 بایا۔

"اچھا — یوں ہی سبھی — مگر یاد رکھنا فیروز کے سامنے جھوٹ  
 والا دوبارہ زبان چلانے کے قابل نہیں رہتا" — عمران نے کندھے  
 تے ہوئے کہا۔  
 اور پھر تیزی سے اس راہداری کی طرف بڑھ گیا — جدھر اس نوجوان  
 پا تھا۔  
 اس کے کاؤنٹری سے بٹھے ہی نوجوان نے ایک اور بین دبایا۔ یہ اس بات  
 اڑھا کر شکار ان کی طرف آٹھ کے لئے چل پڑا ہے۔  
 نوجوان کو یقین تھا کہ اب یہ غنڈہ اپنے پیروں سے چل کر واپس نہ آ  
 گا۔ اس لئے وہ بین دبا کر مطمئن ہو گیا تھا۔

عمران مجھے تسلی قدم اٹھاتا تیزی سے راہداری سے گزرتا ہوا اس کمرے کی  
 بڑھتا چلا گیا۔ جس میں تقبل کا درٹرکلر کے مارٹن لنگ موجود تھا۔  
 زہ بیند تھا۔ عمران نے پوری قوت سے دروازے پر دستک دی۔ درمرے  
 دروازہ ایک جھیٹھے سے کھل گیا اور ایک غنڈے کی شکل دکھائی دی۔  
 "کیا بات ہے" — اس نے کرخت لہجے میں پوچھا۔ مگر درمرے

Scanned By Wagar Azeem Pakistanipoint

ہال کے شمال حصے میں ایک سیچ دعویٰ تھیں کاؤنٹری ناہوا تھا جس کے پیچے  
 ایک لمبا تر نیگا نوجوان کھڑا تھا۔ اس کے دائیں بائیں دو خلصہ صورت لوکیاں  
 موجود تھیں بونگا کوں سے نپٹ رہی تھیں جبکہ وہ لمبا تر نیگا نوجوان دہال کا  
 صرف ان کی نگرانی کر رہا تھا۔  
 عمران جیسے ہی ہال میں داخل ہوا۔ اس لہجے نے نوجوان کی آنکھوں  
 حیرت کے تاثرات ابھرائے۔ وہ بڑے غور سے عمران کو دیکھنے لگا۔ اسے شا  
 لیقین نہیں اُر بات تھا کہ دربان نے اسے اندر آنے کی اجازت دے دی ہے  
 اس کا با تھیزی سے کاؤنٹر کے پیچے لگے ہوئے ایک بین کی طرف بڑھ گیا  
 عمران ایک لمحے کے لئے ہال کا جانہ لیتا رہا۔ پھر تیزی سے کاؤنٹر کی  
 طرف بڑھ گیا۔ اسی لمحے دربان تیزی سے دروازہ کھوکھو کر اندر آیا۔ اس کا پا  
 غصتے سرخ ہو رہا تھا۔ مگر جیسے ہی رہ ہال میں داخل ہوا، کاؤنٹر پر کھڑا  
 ہوئے نوجوان نے ماخذ کے اشارے سے اسے باہر جانے کے لئے کہا  
 دربان خاموشی سے واپس مڑ گیا۔

عمران بڑے اٹھیاں سے چلتا ہوا کاؤنٹر پر پہنچا۔ لیجیم شیخیم نوجوان اس  
 بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔

"وہ مارٹن لنگ کا پچھہ کہاں ملے گا" — عمران نے چھٹے ہوئے غدرو  
 کے لہجے میں اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 "اس راہداری میں پہلے جایا ہے۔" — آخری کمرے میں باس موجود  
 گا۔ — لیجیم شیخیم نوجوان نے بڑے فرم لہجے میں جواب دیتے ہوئے ہے  
 مگر عمران کو اس کی آنکھوں میں ترقی ہوئی طنزیہ مسکراہٹ صاف نظر آئی۔  
 عمران سمجھ گیا کہ وہ ہال میں کوئی ہنگامہ نہیں کرنا چاہتے۔ اسے یقین تھا

لئے عران نے پوری وقت سے اس کے سر پر ٹکر ماری اور وہ غنڈہ چین ملا۔ "اوہ — تو تم جا کی ہو" — عران نے لجھے میں حیرت پیدا کرتے پیچھے الٹ گیا۔ اور عران اچھل کر اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک خاصاً بڑا کمرہ تھے۔ جس میں چار غنڈے ایک میز کے کردار میں صروفت تھے۔ درا "کیوں — کیا ہوا — صرف نام سن کر ہی چیزیں بول گے" — جاکی کھونے والے غنڈے کی چین سن کر وہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھے اور پیچھے عران، بینہ تانتے ہوئے کہا۔ یوں اچھل کر اندر آتے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے ٹھنک گئے۔ ان کا "اوہ — یہ بات نہیں — میں سوچ رہا تھا کہ اگر تم جا کی ہو تو چھرے پر حیرت کے تاثرات تھے۔ ٹکر کھا کر گئے والا غنڈہ بھی اب تیزی سے اب تھارے گھوڑے ہوئے — مگر ہیں یہ سب تانگوں میں چنڈے کے کھڑا ہوا تھا۔

"خیزار — جس نے موت خریدی ہے وہی آگے بڑھنے کی ہمت کر ان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ میری تم سے کوئی دشمنی نہیں — میں صرف مارٹن سے ملنا چاہتا ہوں" — "اوہ — تم — تم ہمارا مذاق اڑا رہے ہو" — جاکی کی انگوں عران نے بڑے کرخت پہنچے میں باٹھا ٹھلاتے ہوئے کہا۔ "تم — تم — تم ہمارا مذاق اڑا رہے ہو" — جاکی کی انگوں "تم — تمہاری یہ جرات کہ تم ہمارے ہی کمرے میں آگ کر ہیں لکا لانگ لگادی۔ اس کا انداز بڑا بچا تھا۔ اس کے دونوں بازوں کھلے ایک غنڈے نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر سرخی اُگنے تھے۔ جیسے وہ عران کو ادھرا دھر بیٹھنے کا موقع نہ دیتا چاہتا ہو۔ اور ان اپنی جگہ سے بٹا بھی نہیں۔

"تمہاری مرضی — اگر تم مرنے ہی چاہتے ہو تو تمہارا مقدر" — نے بڑے مطہن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "ٹھہرہ جاکی — اسے میں سیدھا کرتا ہوں — تم اپنے باٹھو تکلیف نہ دو" — ایک اور غنڈے نے آگے بڑھنے والے غنڈے سے مخاطب ہو کر کہا۔ "نہیں — اسے میں خود ٹھیک کروں گا" — تم میں سے آگے نہ بڑھے — کہیں یہ نہ سوچے کہ ایکی کو دیکھ کر سب ٹوٹ پڑے اسے اچالا تھا کہ وہ نہ چاہتے کہ باوجود بھی نہ سنبھل سکا اور ایک ادوار دھماکے سے اس کا سر شیخی دیوار سے ٹکرایا اور دوسرے لمحے وہ جاکی نے طنز یہ انداز میں کہا اور باقی غنڈے خاموشی سے پیچھے ہٹے۔

ما تھا پہر ڈھیل کر کے فرش پر آگئا۔ اس کی کھوپڑی دیوار سے ملکما کر کی حصار میں قشیم ہو چکی تھی۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ عمران نے موڑ کر اس کی طرف دیکھ کر زحمت بھی گوا راز کی۔

حاکی کے مرتبے ہی باقی چاروں گنڈے ایک لمحے کے لئے ششدھ رہ رہے۔ مگر دوسرا سے لمحے وہ یوں آجھے جیسے ان کے پیروں میں پرنسگ الگ گئے ہوں۔ ان کے چہرے غصے سے بیکار گئے اور وہ قیتوں اطراف سے تیز سے عمران کی طرف بڑھنے لگا۔

عمران بڑے اطمینان سے کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا۔ کھڑے جو بنکھا صاحبزادہ اس لئے عمران تک پہنچنے میں انہیں چند منٹ لگا ہی جاتے۔ چونکہ وہ چارا خالی ہاتھ تھے اس لئے عمران نے جھی کوئی ہتھیار نکالنے کی کوشش نہ کی۔ چاروں قدم بڑھاتے آگے پلے آتے۔ ان کے ہاتھ آگے کو اٹھے ہوئے تھے اور انہیں سے شخونکل رہے تھے۔ عمران کے قریب آگر ان چاروں بیک وقت عمران پر حملہ کر دیا۔ دو اطراف سے چاہو بکلی کی سی تیزی سے نکل کر طرف بڑھے۔

اس بار عمران کلابخ نکلانا ممکن نظر آرہا تھا۔ مگر جیسے ہی چاقو عمران کے اکے قریب پہنچے عمران کے دونوں ہاتھ حرکت میں آگے اور دوسرا سے اس کے دو نوں ہاتھ ان دونوں کی کلامیوں پر جنم گئے اور اس کے ساتھ عمران نے اپنے جسم کو قدیسے آگے کی طرف جھکاتے ہوئے اپنے دونوں دوں کو مخصوص انداز میں بھٹکا دیا اور وہ دونوں پیچنے نارتے ہوئے قلا بازیاں ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس چاروں کے پیچے زمین سے اٹھے۔ عمران نے اپنے زخمی اور وہ ان کے سروں کے اوپر سے ہوتا ہوا دوسرا طرف چاکا ملکر عمران کے دونوں ہاتھ حرکت میں آپنے تھے۔ عمران کا ایک امّا پوری قوت سے ایک گنڈے کی گردان پر بیٹا اور گردان کی پڑی چھٹنے کی آواز کرسے میں لکھی اٹھی جبکہ دوسرا سے ہاتھ کی اڑب کی اڑب دوسرا سے کلپنیوں پر پوز قوت سے پڑی کہ وہ اونچ کی آواز نکالتا ہوا دیں فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

”میں نے تو کہا تھا کہ میں صرف مارٹن سے ملنا چاہتا ہوں اور تمہارے انہوں کوئی دشمنی نہیں۔“ — عمران نے ٹبرے سپاٹ لبجے میں انہیں دیکھتے۔

چھپھٹ گئے۔  
اب ان کی آنکھوں میں الجھن کے تاثرات تھے اور پھر عمران نے ایک سانی یا کوئی نکاح ان دونوں نے بکلی کی سی تیزی سے چاقو نکال لئے ان کے چاقو پر چڑنے کا انداز ہتا رہا تھا کہ وہ چاقو کے استعمال میں جہاڑ بہیں۔ مگر عمران کے چہرے پر جویں سکون تھا۔ وہ دونوں ہاتھ پہنچوں بہیں آگے بڑھا دیکھ رہا تھا۔

وہ دونوں چاقو تھامے زخمی چیتے کے سے انداز میں آگے بڑھ رہے تھے یہ بھی وہ قریب آئے ان دونوں نے بکی وقت میز سے ٹھوٹناک آفازیں لئے ہوئے عمران پر حملہ کر دیا۔ دو اطراف سے چاہو بکلی کی سی تیزی سے نکل کر طرف بڑھے۔

اس بار عمران کلابخ نکلانا ممکن نظر آرہا تھا۔ مگر جیسے ہی چاقو عمران کے اکے قریب پہنچے عمران کے دونوں ہاتھ حرکت میں آگے اور دوسرا سے اس کے دو نوں ہاتھ ان دونوں کی کلامیوں پر جنم گئے اور اس کے ساتھ عمران نے اپنے جسم کو قدیسے آگے کی طرف جھکاتے ہوئے اپنے دونوں دوں کو مخصوص انداز میں بھٹکا دیا اور وہ دونوں پیچنے نارتے ہوئے قلا بازیاں ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ چاروں تیزی سے مڑے۔

مالک عمران کے تو ہو چکے تھے۔ باقی دونوں ساتھیوں کا یہ حشر دیکھ کر اپنے دلوں ہی بے کار ہو چکے تھے۔ باقی دونوں ساتھیوں کا یہ حشر دیکھ کر اپنے

بھئے کہا۔

۲۴۰

راس کے چہرے پر جیرت کے آثار پیدا ہو گئے  
اگلے کیا تم نے ہی ان کا یہ حشر کیا ہے۔ آنے والے  
لبجھ میں جیرت کی وجہ سے راٹھوا بڑا آگئی تھی۔  
میں نے تمہیں اکب ہات کی تھی۔ یاد ہے تمہیں۔ عران  
اسے گھوڑتے ہوئے کہا۔

اگلے کوں سی بات۔ آنے والا عمان کے لبجھ پر گھبرا  
شاید۔ اتنے نامی غنڈوں کا حشر دیکھ کر اس پر خوف غالب گیا۔

یہ کہ۔ میرے سامنے گھوڑ بولنے والا دوبارہ زبان ہلانے  
قابل نہیں رہتا۔ عران نے سرد لبجھ میں کہا۔

Mum۔ میں باس کے حکم سے مجبو نہ تھا۔ آنے والے نے  
شزدہ انداز میں وو قدم پر یچھے بیٹھے ہوئے کہا۔

چپڑ۔ تمہاری مجبوری دیکھتے ہوئے معاف کر دیتا ہوں۔ اب  
ھے بھجے مارٹن کے پاس لے چلو۔ عران نے خوفزدہ دیکھتے  
ہے اسے مزید ڈرانا پھوڑ دیا۔

ہاں۔ آؤ۔ میں اسی لئے آیا ہوں۔ آنے والے  
کہا اور پھر وہ تیزی ہے کمرے سے باہر لا گیا۔ عران بڑے اطمینان سے

اہواں کے یچھے کمرے سے باہر لا گیا۔  
کمرے میں موجود ذخی اسے بڑی کینہ توڑ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

لہجی انہوں نے کوئی حرکت کی اور نہ ہی وہ کچھ بولے۔  
عران اس کاونٹر میں کے یچھے عیالتا ہوا اسی راہب اری کے اکب اور

پھر اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتے اچانک کمرے میں ایک آواز گنجائی۔

”گڈشو مستر۔ تمہارے لڑنے کا انداز مجھے پسند آیا ہے۔  
مارٹن بول رہا ہوں۔“

”تو پھر اپنا جلوہ دکھاؤنا۔ کیا خواجہ سراوں کی طرح حرم سرا؟  
دریکھ میٹھے ہو۔“ عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ خاصے جیالے ہو۔ درن مارٹن سے بات کرتے  
ہوئے اپھے اچھوں کو پسینہ آ جاتا ہے۔“ مارٹن لگک کے لبجھ میں  
ٹھیکن تھی۔

”اُن کے جھموں میں گرمی زیادہ ہو گی۔ میں تو بڑی ٹھنڈی طبیدہ  
کا آدمی ہوں۔“ عران نے جواب دیا۔

”اوہ۔ کے۔ میرا آدمی تمہیں لینے کے لئے آ رہا ہے۔ پر  
اب اپنے اصول توڑ کر قم سے براہ راست ملاقات کروں گا۔“ مارٹن  
کی آواز اپھری۔

اور اس کے ساتھ رہی ایسی آواز آئی یچھے کوئی سورج آف کر دیا گیا ہو۔  
عران کی نظریں کمرے کے درمیان لے لی ہوئے اکب چوڑھے پر رک گئی جس  
سے نیٹے رنگ کی بلکل روشنی مکمل برہی تھی۔ عران سمجھ گیا کہ اسی الٹرا پیور روشنی  
کی مدد سے اس کمرے کا منتظر مارٹن لگک سکریں پر دیکھ رہا ہو گا۔

وہ خاموش کھڑا مارٹن کے آدمی کا انتظار کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ ہی  
یعنی ششم کا اوڑھر میں کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں موجود غنڈوں کی حالت

۲۴۱

کمرے میں داخل ہوا۔ پھر کاڈنٹری میں نے کمرے کا دروازہ بند کر کے ایک رخوں کے بے شمار نشان تھے۔ انگھیں چھرے کی منابدت سے چھوٹی خفیہ ٹین دبایا اور کمرے کا فرش کسی لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔ تقریباً ملکریوں کی طرح جگ مگ کر رہی تھی۔ سرپر سفید لنگ دس منٹ بعد جب فرشت ساکت ہوا تو سامنے دیوار میں ایک دروازہ کے گھنکھریاں ہال تھے۔ اس کا جسم خاصاً مددول اور عجھوس معلوم ہو رہا تھا۔ کمرے کے چاروں کونے میں ٹین گنوں سے مسلح چار افسادہت کھل گیا۔

اب سامنے ایک طویل راہداری تھی جس میں جگہ جگہ سین گزوں سے بنے کھڑے تھے۔

”اوہ بیٹھو جیا لے۔ کیا نام ہے تمہارا؟“ مارٹن لنگ نے سامنے رکھی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ بڑا استھام کر رکھا ہے تمہارے باس نے۔“ علاں سامنے رکھی ہوئی ہوئے کہا۔

”میرا نام فیصلہ ذرا ہے۔“ اور میں راجح نگر سے آیا ہوں۔“

عران نے بڑے اطمینان سے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”محظی ہیرت ہے کہ تم جیسا جیلا راں ملکوں میں موجود تھا اور مجھے اطلاع نہیں دی کی گئی۔“ بہر حال بتاؤ۔ تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“

مارٹن نے کہا۔

”مجھے کام چاہتے۔“ مگر یہ سُن کو کہ کام کیا ہونا چاہتے ہے۔“ میں کسی بین الاقوامی تنظیم سے منکر ہونا چاہتا ہوں۔“ ایسی تنظیم جب کے

ناٹھ بہت دریخ ہوں۔“ مگر کرسی اچھی پوزیشن پر۔“ عران نے کہا۔

”اوہ۔ پرواز تو بڑی اونچی ہے۔“ مگر تم میں اتنا دم تنفس

نہیں آتا۔“ مارٹن نے بڑے لہذا ہے انداز میں کہا۔

”مگر دوسرے الحشر شاید اس کی زندگی کا سب سے یہ رت انگریز لمحہ ثابت ہو۔

کیونکہ عران یوں کرسی سے اچھلا جیسے کرسی کے گھرے میں سے سپر مگن مکمل کئے ہوں اور اپک جھکنے میں وہ قلبابازی کھاتا ہوا مارٹن کی کرسی کے پیچے ہنچتے گیا۔

”ہاں۔“ وہ داقتی لنگ سے جس کی سلطنت پوری دنیا میں موجود زیریز میں لوگوں پر بھی ہوئی ہے۔“ کاڈنٹری میں نے کھشادانہ بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ عران نے کہا۔ وہ دل میں سمجھ رہا تھا کہ اس کیس سے بیٹھنے کے بعد مارٹن لنگ سے بھی دروازہ تھک کرنے پڑیں گے وہ لیے لوگوں کا اپنے ملک میں وجود برداشت نہ کر سکتا تھا۔

راہداری سے گزر کر وہ ایک بند دروازے پر رک گئے۔ اس دروازے کے باہر دو مسلح دربان بڑے پھر کے انداز میں کھڑے تھے۔

”اس نوجوان کو اندر بیخ دو۔“ دروازے کے اوپر لگے ہوئے

ڈبے میں سے آواز انجھری اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھلتا چلا گیا۔

عران تیزی سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ ایک خاصاً بڑا کمرہ تھا جس کے درمیان میں ایک بڑی سی میز کے پیچے جوڑے کی خوبصورت ریلوانگ چیز یہ ایک لیم شیم غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پیچے پر بھی

مارٹن اب تیزی سے اپنی گدن مل رہا تھا۔ اپنے کی آنکھوں میں تدبریج نکے آخر اپنے بھر رہے تھے۔

یہ صرف میں نے تمہیں اپنی صلاحیتوں کا اکیل غونہ دکھایا ہے۔ عران اسی طرح مطمئن پڑھے میں جواب دیا۔

”واقعی — تم میں میرے تصور سے بھی زیادہ صلاحیتیں ہیں لیں ہیں پہلی بار میں نے اپنے آپ کو بنے بس محسوس کیا ہے مجھے دا ہے کہ میں ایک ایسے آدمی سے مل رہا ہوں جو انتہائی پچھتیلا اور جاپاک میں خلوص کے ساتھ تمہاری طرف دستی کا ہاتھ بٹھاتا ہوں۔“ مارٹن نے کہا اور پھر اس نے مصالحت کے لئے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔

نے بھی بڑے پر خلوص انداز میں اس سے ہاتھ ملا دیا۔

”دست — کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم میرے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ نہ کرو تم جو چاہتے ہو۔ — تمہیں مل جائے گا۔“ مارٹن نے کہا اور میز کے کنارے لگا ہوا بیٹن دیا۔ دوسرے لئے رازہ کھلا اور ایک شخص نے اندر جا ہا۔

”میرے دست کے لئے قیمتی تین شراب لاو۔“ مارٹن نے جانکھ لئے سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بھٹکو — صرف سادہ پانی لاو۔“ میں شراب نہیں پیتا۔“

”ار — کمال ہے — اچھا پانی لاو اور پانے بھی۔“ مارٹن تیزی زدہ ہوتے ہوئے کہا اور آئنے والا اپنے چلائیا۔ ”میری پیش کش کے متعلق کیا خیال ہے دست۔“ مارٹن نے پوچھا

دوسرے لمحے مارٹن کی گردن اس کے طاقتو زیارت ووں میں بھجوہی ہوئی اور دوسرے لمحے میں موجود خبر اس کی پسیوں کو پھچو رہا تھا۔ مارٹن کا آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔

وہ شاید کسی انسان سے اس قدر تیزی اور پھر تی کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ یہ سب پچھا اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ کوفوں میں کھڑے ہوئے شیئن گن بڑی حرکت نہ کر سکے۔ وہ آنکھیں پھٹا ہے یہ منتظر دیکھو رہے تھے۔ جیسے انہیں لقین نہ آر لے ہو کہ جو کچورہ دیکھو رہے ہیں دہ حقیقت بھی ہے یا نہیں۔

”خیدار — اپنے ادمیوں کو کہہ کر حرکت نہ کریں درنہ تمہاری گردن توڑوں کا۔“ عران نے مارٹن کی گردن پر بازو سے ریاڑ ڈالتے ہوئے کہا۔

ایک لمحے کے لئے مارٹن نے دونوں ہاتھوں سے عران کا بازو گیکر اسے چھکتا چاہا۔ مگر عران نے پوری قوت سے بازو کو چھکتا دیا اور مارٹن کی آنکھیں بھیتی چلی گئیں۔ اس کا پچھہ بگڑ گیا۔

”مٹٹ — ٹھہرو — تم کیا چاہتے ہو۔“ مارٹن نے اپنا ہاتھ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ الگ عران نے بھکا سا دباؤ اور ڈال دیا تو اس کی گردن ٹوٹ جائے گی۔ اس کا سانس رک رک کر آئے لگا تھا۔

”اپنے ادمیوں کو باہر بھج دو۔“ عران نے کہا اور مارٹن نے ہاتھ کا اشارہ کر دیا اور چاروں سطین گن بردار کمرے سے باہر نکل گئے۔ ان کے جانے کے بعد دروازہ خود بگزد ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی عران نے مارٹن کو پھوڑا اور دوبارہ کرسی پر اُنکر پیدل گیا۔

ہے۔ ترتیب میں سکل زیر زمین کام کرتی ہے۔ تسلی و غارت میں بوث  
انہیں ہوتی۔ مارٹن نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”مگر اس ملک میں اسے ایسا کرنا ہی پڑے گا۔“ عمران نے جواب دیا۔  
”وہ کیوں؟“ مارٹن نے چونکہ کہ پوچھا۔

”یہاں کی سیکرٹ سروس دنیا کی خوفناک ترین تنظیم ہے۔ میں بھی  
یورپ سروس کے ایک رکن کا شاگرد ہوں۔ اسی تک مجھے تربیت دی تھی۔  
ل کا خیال تھا کہ وہ اپنے باس سے سفارش کر کے مجھے سیکرٹ سروس میں  
اکارادے گا۔ مگر اچھا تھا وہ ایک حادثہ کا شکار ہو گیا۔“ عمران نے  
اب دیا۔

”اوہ۔“ تمہاری بات درست ہے۔ مجھے بھی اطلاعات میں  
بیکوئی الحال سیکرٹ سروس سے میرا ملکراہ نہیں ہوا۔ اگر ایسی بات  
تو جیس بروکر کو اس تنظیم کے باسے میں ضرور معلومات ہوں گی۔ وہی  
بلکہ کے متلک جیس بروکر نے ہی مجھے تباہی تھا۔ وہ لینڈک کا نیرو  
بیس کسی زمانے میں جیس بروکر کے ساتھ مافیا میں کام کرتا تھا۔“ مارٹن  
جواب دیا۔

اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان ٹرالی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو  
لے چاہئے کے کپ بڑے احترام سے ان دونوں کے سامنے رکھ دیئے  
وہ ایک کلاس پانی کا بھی ساتھ ہی رکھ دیا۔ اور پھر ٹرالی دھکیلتا ہوا باہر نکل  
یا۔ عمران نے پانی کا کلاس اٹھایا اور ایک ہی سالن میں خالی کر دیا۔  
مارٹن نے میز کی دراز کھولی اور پھر اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹرائی میٹر  
ہر نکال دیا۔ اس نے بڑی تیزی سے اس میں ایک فریکوئنی سیٹ کی اور

”مجھے افسوس ہے مارٹن۔ میں اب مدد ہو کر نہیں رہ سکتا۔“  
عمران نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”مگر میں الاقوامی تنظیم ہیں تو اتنی آسانی سے کسی کو قبر نہیں بناتیں۔“ مارٹن  
تنظیم کا مقامی سربراہ جیس بروکر میرا واقعہ ہے۔ اگر تم کہو تو میں  
اس سے بات کروں۔“ مارٹن نے الجھے ہوئے الجھے میں کہا۔

”ارے نہیں۔“ مارٹن تنظیم صرف مخفیات تک محدود ہے۔ میں  
کسی ایسی تنظیم میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ جس کا دائرہ کار دیکھ ہو۔ جیسے  
جھومتوں کا تختہ اللہ وغیرہ۔“ عمران آہستہ آہستہ اپنے اصل موصوی پر آتا  
جا رہا تھا۔

”میری نظر میں فی الحال ایسی کوئی تنظیم نہیں۔“ مارٹن نے جواب دیا  
اس کے پہنچے میں سچائی کا عضفر غالب تھا۔

”میں نے راجح نظر میں ساتھا کوئی میں الاقوامی تنظیم جسے وہی لینڈک کے  
نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس ملک میں کام کر رہی ہے۔“ اُنکا  
عمران نے پتہ چینیک ہی دیا۔

”وہی لینڈک۔“ تمہارا مطلب ہے۔ ماڈام وہی کی تنظیم۔  
مارٹن نے کسی سے درفت اچھتے ہوئے کہا۔

”میں نے تو صرف نام سنا ہے۔“ باقی تفصیلات کو تو مجھے علم نہیں۔  
عمران نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ اگر ایسی بات ہے تو پھر انتہائی خوفناک بات ہے۔ میں  
اس تنظیم کے بارے میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ دنیا کی انتہائی خوفناک  
تنظیم ہے جو جھومتوں کے تختہ اللہ کا ہی کام کرتی ہے۔ مگر ایک منہج

پھر اس کا بہن دیا دیا دیا — عران بڑے اطمینان سے چائے کی چکیا ریس برو کرنے اس بار کافی تلخ لبھے میں کہا۔  
بلٹے میں مصروف ہو گیا۔

”بات یہ ہے جیس — میرا ایک دوست ہے فیروز — وہ کبھی

”جیلو — مارٹن لنگ پیلنگ — اور ” — ٹرانسپری مان کی سیکرٹ سروس سے متعلق رہا ہے — انتہائی تیر صلاحیتوں موجود بزرگ بڑے ہی مارٹن نے اپنی مخصوص کرخت آواز میں لہا۔  
”یک — جیس برو کر پیلنگ — اور ” — دوسری طرف سے ایک بھراں ہری آواز سنائی دی۔

”برو کر — ! مجھے اطلاع ملی ہے کہ تمہارا دوست مارکس آجل بیا موجود ہے — اور ” — مارٹن نے حتیً الوسخ لبھے کو زم بناتے ہوئے کہا۔

”مال — کیوں — اور ” — دوسری طرف سے برو کر کی خیر بھری آواز سنائی دی۔ وہ شاید مارٹن کی مارکس میں دلپیکی کو سمجھنے سکتا تھا۔  
”تو اس کا مطلب ہے — مادام وی بھی یہاں موجود ہے۔

”اچھا بھیج تو دیا ہوں — مگر خال رکھنا بڑا تر ادمی ہے کہیں میں نے جواب دیا۔

”اپنی گردان نہ تڑوا بیٹھنا — اور ” — مارٹن نے بہت ہوئے کہا۔

”ارے — تم نے مجھے اپنی طرح بدھو سمجھ رکھا ہے — اور ”  
ڈوب میں جیس نے بھی بہت ہوئے کہا اور مارٹن نے ٹرانسپری کا بہن آف

ل دیا۔

”تمہاری چائے ٹھنڈی ہو گئی ہے ” — عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”چھوڑو — میں تو دیے بھی چائے نہیں پیتا — میرا نیال ہے

ہزار کام بن جائے گا — تم ڈان ہو گل میں جیس برو کر سے مل لوگے  
یہ نام لینا — وہ تم سے پورا تعاون کرے گا ” — مارٹن نے جواب

— ”ناراض نہ ہو دوست — میرا کوئی خاص مطلب نہیں

میرے پاس مادام وی کے لئے ایک قیمتی تحفہ موجود ہے — اگر تم پاہو تو میری طرف سے اسے مادام وی کے سامنے پیش کر دو ” — مارٹن نے جان لو جو کہ میں بھی میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اور عران بھی اس کے اس انداز پر زیرِ سکرا دیا۔

”تحفہ — کیسا تحفہ — واضح بات کرو مارٹن — اور ” —

"یہ جیسی بُر کر کے سے بیان ہے" — عمران نے کسی سے اٹھنے ہوئے کہا۔

"اچھی حال ہی میں آیا ہے" — اچھادوست — جب بھی تیر میری خود رت پڑتے — آنکھیں بند کر کے آواز دے دینا — تم نے مجھے بے پناہ متأثر کیا ہے" — مارٹن نے کسی سے اٹھ کر مصلحت کے لئے ناتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

شکریہ — عمران نے کہا اور بھروسے کی طرف مل گیا۔

مادام جب ہوٹل مالا بار بیخی تو ہوٹل کا ہال کچھا کچھ بھرا ہوا تھا۔ ہر طرف مل کے دستے پہرہ دے رہے تھے اور داخلہ بذریعہ کا ردھنا۔  
جب مادام وی ہوٹل کے میں گئی پر بیخی تو دربان نے کارڈ طلب کر لیا۔  
"ادہ — کارڈ — ارسے وہ تو میں گھر بھول گئی" — مادام وی  
لپڑیاں سے لہجے میں کہا۔  
"کوئی بات نہیں میڈم" — آپ فیجر سے مل کر نیا کارڈ ایشوکر لیں۔  
بان نے اس کے اعلیٰ لباس، خوبصورتی اور لمبی جوڑی کا راستے مرجون  
تے ہوئے کہا۔

”شکریہ“ — مادام وی نے دربان پر مسکراہٹ کے بھول بر سلے اونے کہا۔ اور دربان بے چارہ اور بھی زیادہ مرعوب ہو گیا۔ اس نے اگے بڑھ کر بڑے ادب سے دروازہ گھوڑا اور مادام وی اندر داخل ہو گئی۔ اندرا جانے کے بعد ظاہر ہے کارڈ کون پوچھتا تھا۔ مادام بڑے وقار سے بلقی ہوئی سیدھی ایک کرسی پر بیٹھ گئی جو سینج کے بالکل سامنے تھی اور فلام دیکھ رہے تھے۔ میں ایک بیسیا کے فارلن پوسٹ اخبار کی غماںدہ خصوصی ہوں۔ میں اپنے کے لئے آپ کا ایک خصوصی انٹرویو لینا چاہتی ہوں“ — مادام وی

اوہ — شکریہ! مگر...“ سرسلطان نے لے مان چاہا۔ کی آمد کا اعلان کیا گیا۔ اور مادام وی نے جب سرسلطان کو دیکھا تو دل ہے دل میں مسکرا پڑی۔

سرسلطان ادھیر عمر کے انتہائی بادقا شخص تھے — ان کے چہرے بے رعب و دبرہ تھا۔ مگر مادام وی جانتی تھی کہ اس شخص کو کسی بہطلی کیا جائے کہا۔ اپھا — بہتر۔ آپ ایک گھنٹہ بعد میری کوٹھی پر تشریف لے آئیں۔“ مان نے کہا۔ پالیسی پر تقدیر ہوئی رہیں اور آخر میں سرسلطان نے تقدیر کرتے ہوئے مکا خارجہ پالیسی کے اسی پہلوؤں پر روشنی ڈالی۔

ادام وی واپس ملی آئی۔ اس کا ذہن تیزی سے ایک فصلے پر بیٹھ اٹھ کر چلے گئے۔ مادام وی نے بھی کرمی چھوڑی اور سرسلطان اور بھرپور اپنی کارنگ کوٹھی پہنچتے پہنچتے وہ ایک تیجے تک پہنچ چکی تھی۔ چند ماس کی کار تیز رفاری سے اپنی کوٹھی کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ تیجے پہنچنے لگنے بعد ایک بار بھر جب وہ اپنی کوٹھی سے باہر آئی تو اس عکار میں ایک نوجوان موجود تھا جس کے لگے میں مودوی کیمپ و لٹکا ہوا خاموشی سے کھڑی انہیں دیکھتی رہی۔ اور جب سرسلطان جانے کے لئے بڑے مود بانہ انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔

”بیری — تم نے اپناروں انہتائی خوبصورتی سے بھانا ہے۔“

مادام وی نے اس فوجان سے مخاطب ہو کر کہا

”آپ بے غلکر رہیں خادام“ — بیری نے جواب دیا اور مادام نے مسکرا کر سر ہلا دیا۔

خوبصورتی دیر بعد ان کی کار سر سلطان کی کوئی کے گیٹ پر پہنچ گئی

دیوان نے جب فون پر سر سلطان کو مادام وی کی آمد کی اطلاع دی تو وہ نے اپنے خصوصی دفتر میں اپنی بلا لیا۔

یہ کوئی سے ملختہ ایک علیحدہ پورشن تھا جس میں سر سلطان کیلئے رات کے مکام کرام کرتے رہتے تھے۔

”تشریف رکھیے مس....“ سر سلطان نے مادام وی کے انہوں پر اعتماد کر اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”روپرٹ“ — مادام وی نے ایک ذری نام بتاتے ہوئے کہا

”یہ ہمارے اخبار کے خود کافر مشرب بیری ہیں“ — مادام وی اپنے ماتحمین پکڑتی ہوئی نوٹ بک کو دوسرا ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے کہا۔

سر سلطان نے بیری سے مصالحت کیا۔

”آپ کیا میں گئی — ٹھنڈا یا گرم“ — سر سلطان نے پوچھا۔

”میں اس گرمی میں کوئی ٹھنڈا اشربت پیوں گی سر“ — مادام۔

بڑے باخلاق بچجے ہیں کہا۔ اور سر سلطان نے مسکرا کر نیک فون پر ملازمہ

شربت کے تین گلاس لانے کے لئے کہہ دیا۔

”میسکر خیال میں آپ انہدو یو شروع کریں کیونکہ میں نے آمد ہے گھنے ہوئے کہا۔ اور سر سلطان نے اپنا شربت کا گلاس اٹھا کر چکیاں لیں ہاگر دیں۔“

”مذوقی میٹنگ میں جانے ہے“ — سر سلطان نے کہا۔ ”نے والہ ہے۔“  
”بہتر“ — مادام وی نے نوٹ بک کھول کر پنسل نکالی اور پھر اس لی خارج پالیسی کے بارے میں سوالات شروع کر دیئے۔ سوال اس مردہ پہلے تیب فے کر لائی تھی۔

سر سلطان اسے جواب دیتے رہے اور مادام وی ان کے جوابات کے نوٹ بک پر سمجھتی رہی جیکہ بیری ان کے خوبصورت ادا رہا۔

خوبصورتی دیر بعد ملازمہ ٹھنڈا دھلیات ہوا لے آیا اور اس نے بڑے سے تین گلاس درمیانی میز پر رکھے اور خود تیزی سے باہر چلا گیا۔

”لیجے — پہلے شربت پی لیجے“ — سر سلطان نے کہا اور بیری

رام وی نے شربت کے گلاس اٹھا لئے۔

سر — یہ تصویر تو بہت خوبصورت ہے — کون سے آڑٹ

ہے — اچانک مادام وی نے سر سلطان کی پشت پر دیوار پر لگے

ہزاری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

سر سلطان ایک سمجھ کے لئے مفرک تصویر دیکھنے لگے اور پہلے جھپٹنے میں

وی نے بھیصلی میں جھپٹا ہوئی مسیدر نگ کی ایک چھوٹی سی گولی سر سلطان

اس میں ڈال دی۔

”اوہ — یہ ہمارے ملک کے نامور آڑٹ اسٹاد فدا حسین کی تصویر ہے۔“

ٹلان نے مسکرا تھے ہوئے اور قدارے فخری بچجے میں کہا۔

”اوہ — واقعی شاہر کا تصویر ہے“ — مادام وی نے تعریف

”میسکر خیال میں آپ انہدو یو شروع کریں کیونکہ میں نے آمد ہے گھنے ہوئے کہا۔ اور سر سلطان نے اپنا شربت کا گلاس اٹھا کر چکیاں لیں ہاگر دیں۔“

"ہیری" سرسلطان نے گلاس ختم نہیں کیا۔ بلکی چلکی گفتگو ہوتی رہی۔ "لے اٹھا کر دوبارہ دفتر کی کرسی پر بٹھا دو یہ ہوش میں آنے والا ہے۔" اور اس کے بعد نادام وی نے دوبارہ نوٹ بک کھوئی۔ اسی نے کہا اور ہیری نے سرسلطان کو اٹھا کر دوبارہ دفتر کی کرسی پر بٹھا مگر ابھی سرسلطان نے سوال کا جواب دینا شروع ہی کیا تھا کہ اپنا کم — نادام وی تیزی سے اپنا سیٹ پر والپیں آگئی۔ ہیری نے دروازے انہیں اپنا دماغ پچھرا تا ہوا محسوس ہوا۔ انہوں نے بے احتقار سرکھ دیا۔ اپنی کھوں دی۔

اسی لمحے سرسلطان نے ایک جھٹکا کا کرکٹ لھیں کھول دیں اور چند لمحے میں ایک ریٹائرنگ روم تھا۔ جہاں ایک دیوان بھی ہوڑات سے راڈر اور درجتے رہے۔ سنبھال لیا۔ دفتر کے قبچے ایک ریٹائرنگ روم تھا۔ جہاں ایک دیوان بھی ہوڑات سے تھا۔ تو اس دیوان پر "سر" آپ کی طبیعت خوب معلوم ہوتی ہے" — نادام وی سرسلطان کبھی کبھی جب کام کرتے کرتے تھک جاتے تو اس دیوان پر "مکرات ہوئے کہا۔

یہٹ کر اڑام کر لیتے۔

"ہیری" — تم دروازہ بند کرو — میں انہیں اندر لٹاٹی ہوں — جلدی" یہ مجھے کیا ہو گیا — اپنا کم دماغ پچھرانے لگا" — کرو" — نادام وی نے کہا اور ہیری تیزی سے دروازے کی طرف یاڑا! سلطان نے الجھے ہوئے بیجے میں کہا۔ اس نے دروازہ اندر سے لاک کر دیا۔ "اوہ" — زیادہ کام کرنے کی وجہ سے ایسا ہو جاتا ہے — آپ چند لمحے اسے آزاد کر دیا۔

انتہی میں نادام وی سرسلطان کو تھرپیا گھستی ہوئی ریٹائرنگ روم میں۔ لھیں بند کے بیچے رہے — میں بھی آپ کچھ سوچ رہے میں" —

گھنی اور انہیں دیوان پر لٹا دیا۔ سرسلطان بے بڑی چھرتی تھے۔ ہیری بھی دروازہ م وی نے کہا۔ سرسلطان نے اس بار بند کر کے ریٹائرنگ روم میں آگیا۔ نادام نے بڑی چھرتی سے سرسلطان کے "لبھا" چند لمحوں کے لئے ایسا ہوا ہے" — سرسلطان نے اس بار کپڑے اتارنے شروع کر دیئے اور چند سی لمحوں بعد اس نے سرسلطان کو کپڑا سے اطمینان بھرے بیجے میں جواب دیا۔ کی قیسے آزاد کر دیا۔ اس کے بعد نادام وی نے اپنا بابس اتارا اور دیوان "بھی ہاں" — جی ہاں — آپ شکریہ — آپ کی طبیعت کہیں زیادہ بپڑھ دیکھ لگئی۔

ہیری نے تیزی سے کیمرو کا رخ دیوان کی طرف کیا اور فوٹو لیئے شروع کر، بلکہ بند کر کے ہوئے کہا۔

ویسے۔ نادام وی نے اپنے اور سرسلطان کے چند خوش پوز بنوائے اور "اوہ" — شکریہ" — سرسلطان نے کہا۔ وہ شاید خود بھی بھی چاہ تیزی سے نیچے اتر آئی۔ اب وہ اپنا بابس پہن رہی تھی۔ پھر اس نے بے تھے۔

اور نادام وی اور ہیری سرسلطان سے مصافحہ کر کے تیزی سے سرسلطان سرسلطان کو دوبارہ کپڑے پہنائے

بائی تھی۔

مادام وی نے یہ چار تصویریں ایک طرف رکھیں اور لفافے میں سے ان  
لکل آئیں۔

”اب میں دیکھوں گی کہ سرسلطان میرے ہاتھ سے کیسے بچتے ہیں۔“

گیٹ سے باہر آتے ہی مادام وی نے تمثیلہ لگاتے ہوئے کہا۔

ہیری خا موش بیٹھا رہا۔ اس کا چہرہ جذبات سے عاری تھا۔

”خوشنی دیر بعد مادام وی نے کار اپنی کوٹھی کے پورٹھ میں روکی۔“

”ہیری۔ تصویریں بناؤ کفرورا میں کر پاس لے آؤ۔“ مادام وی

نے ہیری سے کہا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

آدمی کھٹکتے بعد ہیری کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک بڑا

سالہنا فتحا۔

”لے سے میز پر رکھ دو اور جاؤ۔“ مادام نے محنت لیجے میں کہا اور ہیری

نے بڑے ادب سے لفافہ میز پر رکھا اور تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

ہیری کے جانے کے بعد مادام نے لفافہ کھولا۔ اس میں چالیس کے قریب

بڑی تصویریں تھیں۔ بیس تصویریں تو انٹرویو کی تھیں۔

مادام وی نے لاپرواہی سے ان تصویریں کو ایک طرف پھینک دیا اور

بائی بیس تصویریں کو دیکھنے لگی۔

یہ وہ خطرناک پوز تھے جن کے لئے مادام نے یہ سارا اڈرامہ کھیلا تھا۔ اس

میں سے مادام نے چار تصویریں چھانٹی۔ یہ چار تصویریں واقعی ایسی تھیں

کہ انہیں دیکھ کر ہی بھروسہ ہوتا تھا جیسے سرسلطان جذبات میں اندھے

ہوئے ہوں۔ اور جذبات کی شدت سے ان کی انٹھیں بند ہو گئی ہوں اور ان

چاروں تصویریں میں سرسلطان کا چہرہ بے حد واضح تھا جبکہ مادام وی کی صرف

اکیک کپ چائے" — ٹائیگر نے کاونٹر کو کہا اور خود سکرست  
لگایا۔ مگر اس کے کان مس شوگی کی آواز پر لگے ہوئے تھے پچھمہ مس  
وگی ایک کہنی کا وظیر پر ٹھیک کر ٹیلیفون سن رہی تھی۔ اس نے رسمیت سے  
سلنے والی آواز بھی ٹائیگر کے کان تک پہنچ رہی تھی۔

"مس شوگی" — میں آپ کو یہ بتانا بھول گیا تھا کہ ماڈام کے حکم پر  
منی کو ختم کر دیا گیا ہے" — دوسری طرف سے ایک کھخت آواز  
بھری اور ٹائیگر پہچان لگیا کہ یہ آواز اس کو محضی ولے توجہان بالٹے کی  
ہے۔

"اوہ" — مگر اس کی کیا ضرورت تھی ذہ بھارے لے اہم جنیت  
رکھتا تھا۔" — مس شوگی نے لمحہ ہوئے لجھے میں جواب دیا۔  
"ضرورت تو ماڈام ہی جانتی ہوگی" — میرے بتانے کا مقصد صرف یہ تھا  
کہ اب تم راضی کی کوئی پر نہیں جاؤ گی — کیونکہ ہو سکتا ہے پالس یونیورسٹی  
سے اس کے قتل کی تفتیش کرے" — بالٹے نے کہا۔

"ٹھیک ہے" — میں سمجھتی ہوں" — شوگی نے جواب دیا۔  
"اور سنو" — فی الحال پرنس کی تلاش کی ضرورت نہیں ہے۔ ماڈام نے  
نیا چکر چلا یا ہے — انہیں لیتیں ہے کہ ان کا یہ حصہ کامیاب رہے گا"  
بالٹے نے کہا۔

"کیسا چکر" — شوگی نے پوچھا۔  
"تفصیل تو مجھے نہیں معلوم" — بہ حال ابھی ابھی ماڈام نے کہا ہے  
کہ صحیح تھیں ماڈام سے کوئی چیز لے کر یہاں کے دزارت خارج کے سکرٹری  
سر صلطان کے پاس جانا ہوگا" — بالٹے نے کہا۔

ٹائیگر بڑے المیان سے کھانا کھانے میں مصروف تھا البتہ اس  
کی نظر یہاں بار بار شوگی کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ مس شوگی اب کھانے سے  
فارغ ہو چکی تھی اور اب دیڑنے اس کی ملیل پرچائے کے برتن لگا ہیے تھے  
ٹائیگر نے سوچا کہ اسے چلدا جلد کھانے سے فارغ ہو جانا چاہیے کیونکہ مس شوگی  
کسی بھی وقت اٹھ سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے ماٹھوں میں ڈرائیزی پیدا کر لی۔  
اور کھانے سے فارغ ہو کر اس نے بل بھی فوراً ہی اوکر دیا جیسے ہی وہ میں  
دے کر فارغ ہوا۔ اچانک ایک دیڑ شوگی کے پاس پہنچا اور اس نے جھک  
کر شوگی سے کچھ کہا۔

شوگی دیڑ کی بات سن کر چونکہ پڑی اور پچھر جائے کی پیالی میز پر رکھ  
کر وہ تیزی سے کاونٹر کی طرف بڑھتی چل گئی۔  
ٹائیگر نے بھی فوراً ہی کرسی چھوڑ دی اور تیزی کی طرح کاونٹر کی طرف  
بڑھا۔ کاونٹر کے سامنے اونچے سٹول رکھے ہوئے تھے اور لوگ ہال میں بلٹھنے  
کی بجائے کاونٹر پر بیٹھ کر بھی مژدہ بات پیتے رہتے تھے۔ اس وقت ایک سٹول  
خالی تھا۔ اور ٹائیگر نے بڑے المیان سے جا کر سٹول پر بیٹھنے کیا۔  
مس شوگی اس کے بالکل ساتھ کھڑی ٹیلیفون سن رہی تھی۔

"وزارت خارجہ کے سیکرٹری" — شوگی نے حیران ہوتے ہوئے کہ

"اُن — مادام نے اس پر اپنا کوئی مخصوص عرب آزمایا ہے —

بہرحال تفصیلات کا مجھے علم نہیں — صبح سات بجے تم مادام کو لگری کاونی

کو کھٹی ببرچاپیں پر رپورٹ کرو — وہاں مارکس موجود ہو گا — بناقی

تفصیلات وہی قسمیں بتائے گا" — بارٹلے نے کہا۔

"او۔ کے — میں پہنچ جاؤں گی" — میں شوگی نے جواب دیا

"بس میں اطلاع دینی تھی — او۔ کے" — دوسری طرف سے کہا

گیا اور اس کے ساتھ ہی میں شوگی نے رسیور رکھ دیا۔

"ٹائیگر بٹے اٹھیاں سے چائے کی چکیاں لے رہا تھا۔ میں شوگی نے

رسیور رکھ کر ایک لمبے کے لئے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی ایکتی ہوئی نظری

ٹائیگر پڑیں مگر جلد ہی وہ تیزی سے مری اور پھر اوپر جانے کے لئے لندن

کی طرف پڑھتی چلی گئیں۔

ٹائیگر نے بٹے اٹھیاں سے چائے کا کپ ختم کیا اور پھر اس نے

کاؤنٹر پر اس کی ادا سیکی کی اور گلری میں موجود فون بوکٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

وہ جلد از جلد عمران کو یہ اطلاعات دینا چاہتا تھا

اس نے فون بوکٹ میں داخل ہو کر عمران سے رابطہ قائم کیا مگر دوسری طرف

صرف گھنٹی بیسے کی آواز آتی رہی۔ اس کا مطلب تھا کہ عمران موجود نہیں ہے۔

اس کے پاس ٹرانسیور موجود تھا اور اب اس نے ٹرانسیور پر عمران سے رابطہ

قائم کرنے کا پروگرام بنایا۔ ٹرانسیور کے استعمال کے لئے اس نے اپنا کمرہ زیادہ

محفوظ سمجھا۔ اور وہ تیزی سے لندن کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چند مہوں بعد وہ دوسری منزل پہنچ گیا۔ اس نے شوگی کے کمرے پر نظر ڈالی۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ اسے دیکھتے ہوئے وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف پڑھا۔

اسی لمبے شوگی کے دروازے میں ہمیں سی جھری پیدا ہوئی اور شوگی کی رنگیں اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے تائیگر پر جم کیں۔ جب تا سیکر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا تو جھری بند ہو گئی۔

ٹائیگر نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر جیب سے ٹرانسیور کاں کر عمران کی فریبونی سیٹ کرنے لگا۔ چند مہوں بعد ہی اس نے ٹرانسیور کاہن آن کر دیا۔ سیلے توکانی دیر تک ٹرانسیور کا بلب سرخ ہی رہا اور جھٹکا گیا اور

ہو کر ٹرانسیور کرنے والا تھا کہ اپنے ایک جھماکے سے بلب بیڑ ہو گیا۔ "ہیلو — اور" — دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔

"ٹائیگر پیکنگ — اور" — ٹائیگر نے کہا۔ "کیا بات ہے — جلدی بتاؤ — میرے پاس وقت کم ہے اور" — عمران کی تیز آواز سنائی رہی۔

"عمران صاحب — میں شوگی بستان کا ہوئی کی کوئی سی میکاپ میں شکل آئی ہے اور اب ہوٹل منگوں کی دوسری منزل کے کردہ ببر اسیں میں مقیم ہے — یہاں اس کا نام شاملی ہے۔ میں نے بھی اس ہوٹل میں کرہے ہے۔ یہاں اس کا ایک فون آیا ہے۔ فون کرنے والا بستان کا ہوئی کی اسی کوئی میں رہائش پذیر ایک غیر ملکی بارٹلے ہے۔ اس نے شوگی کو کہا ہے کہ وہ صبح سات بجے لگری کا ہوئی کی کوئی ببرچاپیں میں روپاٹ کرے۔ وہاں کوئی مادام اسے کوئی چیز دے گی جسے اس نے سر سلطان کو

پہنچا ہے — اور یہ — ٹائیگر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
”سرسلطان — یعنی اپنے سرسلطان — اور“ — عمران  
کے بھی میں شدید حیرت تھی۔

”جی ہاں — بارٹلے نے سیکرٹری وزارت خارجہ سرسلطان کا نام  
لیا تھا — اور“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اوہ — مگر وہ کیا چیز ہے — اور“ — عمران نے پوچھا۔

”تفصیل نہیں معلوم ہو سکی — صرف اتنا پتہ چلا ہے کہ مادام نے  
سرسلطان پر کوئی مخصوص حریب آئیا ہے — اور“ — ٹائیگر نے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ — اچھا — ایسے کو کشمکش کو چھوڑ کر بارٹلے کی نگران کرو۔  
اگر یہ وہی بارٹلے ہے جسے میں جانتا ہوں تو یہ انتہائی خطرناک شخص ہے۔  
اس کی مکمل نیکائی ہوئی چاہیے — اور“ — عمران نے اسے سنبھال کر  
بیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جواب — اور“ — ٹائیگر نے کہا۔

”اوہ اینڈ آں“ — دوسرا طرف سے کہا گیا اور ٹائیگر نے ٹین آن  
کر کے ٹانگیر کو دبارہ جیب میں رکھ لیا۔

اور عین اسی لمحے دروازے پر دھنگ ہوئی۔ ٹائیگر بے اختیار چونک  
پڑا۔

”کون ہے“ — ٹائیگر نے سخت ہجے میں کہا۔

”دیڑ سر — آپ کے لئے ایم جنسی پیغام ہے“ — دروازے  
کے باہر سے ایک مودبانہ آواز سنائی دی۔

ٹائیگر جیران رہ گیا کہ عمران سے تو ابھی اس کی بات ہوتی ہے۔ پھر  
سی پیغام کہاں سے آگیا۔ پھر حال اس نے بھرتی سے جیب سے روپاں  
ماں اور دروازے کی آڑ لیتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

دروازے پر واقعی ایک ویٹ تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک تھاںی جس  
ضیدرنگ کا لفاظ رکھا ہوا تھا۔ ٹائیگر نے اٹھینا سے روپاں اور جیب میں کھا  
لیا تھا — اور“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اوہ — اچھا — ایسے کو کشمکش کو چھوڑ کر بارٹلے کی نگران کرو۔  
خوار — حرکت کی تو“ — ان میں سے ایک نے انتہائی سریع  
لی کھا اور ٹائیگر نے ہاتھ بہر نکال لیا۔ ویٹ ان دونوں کے اندر داخل  
ہوتے ہی تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔ ایک نوجوان نے لات مار کر دروازہ  
بند کر دیا۔

”اپنے ہاتھ اٹھا کر منہ دلوار کی طرف کرو جلدی“ — اس نوجوان نے  
لہا اور ٹائیگر نے ذرف خاموشی سے ہاتھ اٹھا لئے بلکہ اپنا منہ بھی دلوار کی طرف  
کر لیا۔ دوسرا لمحے اس کی جیب سے روپاں نکل گیا۔

”مس شوگی کو بلاو“ — ایک روپاں بردار بنے دوسرا سے مطابق  
ہو کر کہا۔ اور دوسرا نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ دوسرا لمحے  
شوگی اندر آگئی۔

”مرس — آپ اس کا ہاتھ پکڑ کر ہوٹل سے باہر جائیں گی اور پاک  
میں موجود سیاہ لہنگ کا کارٹنک اسے پہنچا دیں گی — اور سلووٹر — تم

تم دونوں کے پیچے ہوں گے — اگر تم نے ذرا بھی غلط حرکت کی تو ماں یا دوسرے لئے اس نے پیشے پیچے موجود دونوں ریو الور برداروں کے پیٹ میں سے نکلنے والی پچکی تھا ری تھوت بن جائے گی ”— نوجوان نے کہا۔ کسی تیزی سے طالبیں ناریں اور پھر دوسرے لئے وہ کسی پیڑگ کی طرح اچھلا اور ماسیگر نے کوئی جواب نہیں دیا — وہ خاموش رہا۔ ولیے اس میں اتنا جواہار کے اور پسے گزر کر دوسری طرف جا گرا۔

نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ دہ ہوٹل کے ہاں میں اپانک شرکی سے باقاعدہ چھپڑا کر نکل جائے گا۔ اسے یقین تھا کہ ہاں میں اس پر حملہ کی جرأت نہ کی ازدھ کھرنے والا نوجوان اور شوکی ہجرت سے بت ہے کھڑے دیکھنے روکے۔ کیونکہ جاتے گی۔

”اوپارٹمنٹ“ — شوگر نے سکرتے ہوئے ٹائیگر کے بازوں میں بازو ڈالا اور لے کر دردناک کی طرف بڑھ گئی۔ وہ دونوں بھی ان کے پیچے پھر تی اور تیزی تھی کہ جب تک وہ صورت حال کو سمجھتے۔ ٹائیگر کا کرکی مری طرف پڑھ چکا تھا اور ٹائیگر دوسری طرف گرتے ہی تیزی سے اچھلا شوگر ٹائیگر کے ساتھ یوں بھی روپی چل رسی تھی جیسے نیاشادی شدہ جوڑا ہنسی مون منانے کے لئے لمحلا ہو۔

خوبصوری دیر بعد وہ ہاں میں پہنچ گئے۔ ہاں میں سمجھتے ہی ان میں سایک روی الور بردار ٹائیگر کے پہلو میں چلتے تھا۔ جبکہ درمتر ٹائیگر کی پشت پر تھا۔ ایسا پوزیشن میں ٹائیگر کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے وہ خاموشی سے میں گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

میں گیٹ سے باہر نکلتے ہی وہ ٹائیگر کو نئے ہوئے سیدھے پارکنگ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ پارکنگ میں سپاہ رنگ کی کار موجود تھی۔ سیئے ہی وہ پارکنگ کے قریب پہنچے۔ ایک اور نوجوان نے جو کا کے قرب ہی کھڑا تھا۔ بڑے ملیناں سے درازہ ٹکوں دیا۔ اور اسی لمحے شوگر نے ٹائیگر کا بازو جھوپڑا اور ٹائیگر نے عین اسی لمحے جد چکر کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”دost — خیہ کا کام ہے — یہ نوٹ تمہارا — ایک کار کا

ہوشیاری سے پہچاونا ہے" — مائیکل گرنے کے لئے

"بہت اچھا جناب — آپ بے شکر ہیں" — ڈرامہ و فلم سے زیادہ بھی مستعد ہو گیا  
ٹیکسی ایک طرف کر کے روک لو اور اندر کی تھی پندر کھو۔ ٹیکسی ایک طرف کر کے روک لو اور اندر کی تھی پندر کھو۔ ٹیکسی ایک طرف کر کے روک لو اور اندر کی تھی پندر کھو۔

ٹیکسی کی قیمت نظریں لیکر پڑھی ہوئی تھیں۔ ۱۔ سے لیتین محاکمہ مجرم ادا کی تلاش میں ناکام ہو کر واپس لوٹیں گے چونکہ وہ ان کی کار کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اس لئے وہ مطمئن انداز میں بٹھا ہوا تھا۔ ویسے اعتیالاً ادا نے کوٹ کی اندر وہی جیب سے گھٹی موچنیں نہ کر لیں پر فٹ کر لی تھیں تاکہ ایک نظر میں پہچانا نہ جاسکے۔

اور پھر ٹیکسی کی اندازہ درست ثابت ہوا۔ تقریباً دس منٹ بعد اس مجرموں کی کار اور کیٹ کی طرف بڑھتی نظر آئی۔ کار میں مسشوگی بھی موجود تھی۔ وہ کچل سیدھے پر ایک مجرم کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جبکہ دوسری کار کے سیدھے پر تھے۔ جسے ہی کار گیٹ کے قریب آئی۔ ٹیکسی کے جھک گیا اور پھر جسے ہی کار گیٹ پار کر کے سامنے کی طرف بڑھی۔ ٹیکسی ڈرامہ کی آگے بڑھا دیا۔ ڈرامہ نے ٹیکسی کو کار کی تلاعق کرنے کے لئے کار کی اگلی براہمی کو تار کی لشائی کرتے ہوئے بڑھی ہوشیاری سے ان کا تعاقب کرنے کے لئے کھا۔ ڈرامہ نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

وہ واقعی انہی ہوشیاری سے کام لے رہا تھا۔ کبھی تو وہ مجرموں کی سے آگے نہ کیا اور کبھی پیچے رہ جاتا۔ اس طرح مجرموں کو اس پر شکار ہو سکتا تھا۔ مجرم پہلے تو مختلف سڑکوں پر خواہ مخواہ چکراتے ہے۔ شاید وہ پڑا داڑے کے اندر داخل ہو گیا۔ اسی لمحے کو بھی کے پھاٹک سے باہر کار

ن کا پتہ چلانا چاہتے تھے۔ مگر پھر ان کا رخ جیسے ہی بولستان کا لونی کی طرف

مانیکر سمجھ گیا کہ ان کی منزل کوئی ہے۔

ان کی کار سے آگے نکال لے چلو اور رسید ہے بولستان کا لونی کی میں ٹکیت پخت کی کوشش کرو۔ ذرا جلدی" — ٹیکسی نے کہا اور ڈرامہ نے ٹکیت پر ادا داڑا دیا۔ نی ٹیکسی ایک جھککا کھا کر آگے بڑھی اور پھر انتہائی تیز اڑی سے دڑتی ہوئی مجرموں کی کار کو کراس کرتی ہوئی بولستان کا لونی کی

تھرستی پہنچی گئی۔ ڈرامہ نے لمحہ بھر کے بعد رفتار بڑھاتا چلا گیا۔ مجرموں کی کار کافی پیچے تھی۔ جلد ہی ٹیکسی بولستان کا لونی کی طرف بڑھتی پہنچی گئی۔ ٹیکسی کی تھرستی تھی۔ اس لئے وہ مطمئن انداز میں بٹھا ہوا تھا۔ ویسے اعتیالاً ادا

"اب تم جا سکتے ہو۔ شکریہ" — ٹیکسی نے کہا اور سڑک کو اس کے تیزی سے ایک درمیانی لگی میں گھستا چلا گیا۔ وہ مجرموں کے کوھنی تکڑے پختے سے پہنچے ہی اندر داخل ہو جانا چاہتا تھا۔ درمیانی لگی میں دوڑتا ہوا وہ

ہی مجرموں کی کوھنی کی عقبی دیوار کے قریب پہنچ گیا۔

اور پھر رسکی اور سماں بڑھ کر مدد سے وہ چند ہی لمحوں بعد عقبی دیوار کو اس کے رفت کی عقبی سمت میں پہنچ گیا۔ ابھی نگرانی کرنے والے کتون کو کھولا نہ کیا تھا۔ لے کر اسی اسماں سے عقبی سمت سے ہوتا ہوا سامنے کے رخ پر آگیا۔ برآمدے ایسا منہ پر رخ میں ایک ملک شخص موجود تھا۔ مگر اس کا رخ دوسرا طرف تھا وہ ایسا طرف کسی کو دیکھ رہا تھا۔ ٹیکسی بے پاؤں آگے بڑھا۔ اور پھر برآمدے سے داخل ہو گیا۔ برآمدے کے کونے میں ایک کرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا

یکھ ایک لمحے کے لئے جھک کا اور پھر دروازے لمحے وہ بڑی پھر تی سے داڑے کے اندر داخل ہو گیا۔ اسی لمحے کو بھی کے پھاٹک سے باہر کار

کے نارن کی مخصوص آواز نئی دی۔ بڑھا اور پھر وہ تیری سے درخت کے اوپر پڑھا چلا گیا۔ چند ہیں لمحوں بعد

ٹانیکر کر کے کے عینی دروازے کی طرف بڑھا اور پھر اسی طرح مختلف شاخوں میں پیچ کرو ایک درخت پر جم کر بیٹھ گیا۔

کمروں سے ہوتا ہوا وہ ایک ایسی راہداری میں پہنچا جس میں موجود ایک روانہ اب وہ آئے جانے والوں کی نظر میں محفوظ ہو چکا تھا۔ اس نے بہل پر سرخ زنگ کا بیب جبل را تھا۔ ٹائیکرنے ایک لمحے کے لئے کر کے کے ہی پھر تی سے جب میں ہاتھ ڈالا اور ایک چھوٹا سا باس نکال کر اس کی محل و قوعہ کا جائزہ لیا۔ درسرے لمحے اس نے انتہائی پھر تی سے کوٹ کی ایک بیس لگا ہوا ایر فون نکال کر کام میں فٹ کیا اور بھک کا بیٹن آن کر دیا۔ بین

خنیہ جب سے ایک چھوٹا سا بیٹن نکالا اور اسے دروازے اور دیوار کے سیالات ہی اس کے کافنوں میں آوازیں آئی شروع ہو گیں۔

رکھ دیا۔ اسے لیقین تھا کہ دروازہ کھلتے ہی وہ اندر جا گئے گا اور وہ بہن اپنے چھپلے "آخر یہ ہما کیسے" — تم چار آدمی ہو اور وہ اکیلا تھا" — بارٹے کی تھا کہ جب تک غور سے نہ دیکھا جائے اسے چیک نہ کیا جا سکتا تھا۔ بین وہاں افت آواز نئی دی۔

رکھتے ہی وہ اٹھ پیروں واپس ہوا اور انہی کمروں سے ہوتا ہوا جب وہ فاپس "باس" — وہ بڑی خاموشی سے ہمارے ساتھ ہو گئے سے باہر آیا۔ مگر برآمدے میں پہنچا تو اس نے شوگی اور دیگر مجرموں کو کار سے اڑ کر برآمدے کے قریب پہنچتے ہیں ڈاچ فرے کر نکل گیا — ہم نے اسے بڑا لاش کیا طرف پڑھتے ہوئے دیکھا۔

"وہ آدمی ہا تھر سے نکل گیا" — ان میں سے ایک نے برآمدے "ہوں — پھر تعاقب کا خال رکھا" — بارٹے نے کرخت پیچے میں پوچھا۔ موجود مسلک شخص سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اوہ — پھر تو باس ناراضی ہو گا" — اس نے جواب دیا۔ "ہاں بارٹے — آپ مصباحہ سے پوچھیں — ہم نے اچھی طرح چیک لیجے میں کہا۔

"کیا کیا جائے — بین وہ اچاک ہی مسلک جا گا" — اتنی شخص نے کہا اور تیری سے اندر کی طرف چل پڑا شوگی اس کے تیچھے تھی۔ باقی مجرم ایک "اے لے آنے سے پیٹے اس کی تلاشی لی گئی تھی — مجھے خطرہ اور کمرے میں گھستے چلے گئے۔

بیسے ہی برآمدہ خالی تھوا۔ ٹانیکر تیری سے باہر نکلا اور دوڑتا ہوا عینی دیا لے کہا۔ کی طرف پڑھا چلا گیا۔ اور چند لمحوں بعد سی وہ دیوار پار کر کے باہر پہنچا چکا تھا۔ "ہاں باس" — اس کے پاس نہت ایک ریا الور تھا وہ ہم نے نکال عینی دیوار سے تھوڑی دور ایک گھنہ درخت تھا۔ ٹانیکر تیری سے اس درخت "ا" — اور اس کے یا اس کجھ نہیں تھا۔ حتیٰ کہ کمرے میں کوئی سامان

مکہ نہ تھا۔— دوسرے آدمی نے کہا

”ایچھا۔— مٹیک ہے۔— تم جاؤ۔“— بارٹلے نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد دروازہ کھلنا۔ اوپنڈ ہونے کی آواز سنائی دی۔ ٹانگر کا بنی خوب کام کر رہا تھا۔ اور اسی بنی کی وجہ سے بڑے محفوظ طریقے سے بیٹھا تمام گھنکوں رہا تھا۔

”مس شوگی۔— مجھے مادام سے بات کرنی پڑے گی۔— مجھے خطہ ہے کہ اس شخص نے کسی کو اطلاع نہ فرم دی ہو۔“— بارٹلے نے کہا۔

”مٹیک ہے۔— تم بات کر لو۔— دیے میرا اندازہ ہی ہے کہ اسے اطلاع دیتے کا موقع نہیں بلکہ یونکھ وہ میرے فروار بعد ہی اور پہلے گھنی تھا اور اس کمرے میں ٹیکیفون تھا ہی نہیں جو وہ کسی کو اطلاع کرتا۔“ شوگی نے جواب دیا۔

”شکر نے ایسا ہی ہو۔— بہر حال مادام کو اطلاع تو دینی ہی ہوگی؟“  
بارٹلے نے کہا اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

لتر قریباً پانچ منٹ میں، لکھی کھڑک طراحت کی آواز سنائی دیتی رہی۔ پھر  
بارٹلے کی آواز سنائی دی۔

”ہمیلو۔— لیلو۔— مادام۔— بارٹلے پیلکنگ۔— اور۔“— بارٹلے  
بار بار پہی فخرہ دوہر ارہا تھا۔

”لیں۔— مادام پیلکنگ۔— اور۔“— پہنچ لمحوں بعد ایک سو انی آواز سنائی دی۔

”مادام۔— مس شوگی میسکر پاس موجود ہے۔— جس وقت میں  
نے مس شوگی کو اپ کا پیغام دیا۔ اسے ایک آدمی پر شک ہو گا کہ وہ تھاری باتیں

رہا ہے۔— پہنچنے اس نے مجھے اطلاع ری۔ میں نے اس آدمی کے  
اکے لئے تین آدمی بیچج دیتے۔— وہ اسے اغوار کر کے ہٹل سے باہر  
لٹک تک ترے آکے مگر پھر وہ ان کے ہاتھ سے نکل گی۔— اور۔“  
میں نے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔— اس کا مطلب ہے مٹوگی کی نگرانی ہو رہی ہے۔ مگر شوگی تو  
اپ میں تھی۔— پھر ایسا کیوں ہوا۔“— مادام کی تشویش سے  
لور آواز سنائی دی۔

”کیا کہہ سکتا ہوں مادام۔— دیسے ہے توجہت کی بات۔— اور۔“  
ٹھنڈے بھی چونکھتے ہوئے کہا۔ اب تک شاید اسے اس بات کا خیال نہ آیا تھا  
اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ شخص تھاری کو ٹھٹھی سے ہی اس کے پیچے  
اٹھا اور اس کا مطلب ہے کہ تھاری کو ٹھٹھی بھی ان کی نظر میں میں ہے اور  
رام نے کہا۔ اس کے لمحے میں شدید الحسن غایاں تھی۔

”دمگر مادام۔— یہ نیکے ہو سکتا ہے۔— اس کا کوئی امکان ہی  
نہیں۔ اتنا۔ اور۔“— بارٹلے نے جواب دیا۔

”امکان تو نہیں۔— مگر ہوا لیتے ہی ہے۔— جہاں تک میرا اندازہ  
ہے۔ تم راضی کو قتل کرتے وقت ان کی نظر میں میں آگئے کیوں کہ پرنس کے  
ملکے ہی انہوں نے راضی کی نگرانی شروع کر دی ہو گی۔ اور پھر اس طرح تھاری  
کو ٹھٹھی انہوں نے ڈھونڈنے کا اور پھر یہی مس شوگی کو ٹھٹھی سے نکلی۔ ان کا ایک  
آدمی اس کے پیچے لگ گیا۔“— مادام نے توجیہ پیش کرتے ہوئے ہوا۔

”ہاں مادام۔— یقیناً ایسا ہی ہوا ہو گا۔ گوئیں لے کافی احتیاط سے کام لیا  
تھا مگر.... اور۔“— بارٹلے نے فتوحہ ادھوراً چھوڑتے ہوئے کہا۔

ٹوال لیا  
ٹوال اور پھر وہ رسید بگ بکس بھی آن کر کے جیب میں ٹوال لیا  
اس نے سروچ یا تھا کہ کوٹھی خالی ہونے کے بعد وہ جا کر بیٹھنے والے سے  
لے کئے گا۔ فی الحال وہ میں ماکریٹ جا کر کوئی ٹھیکی ایجج کرتا پہاڑتا کہ  
ارٹلے جب کوٹھی سے باہر نکلے تو اس کی نگرانی کر سکے۔  
پھر ان پر تیزی سے نیچے اترنا اور تیزی سے میں روڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا

"اس کا مطلب ہے اس وقت یعنی تمہاری کوٹھی کی نگرانی کی جا رہی ہے،  
اس لئے تم قوایہ کوٹھی پھوڑ دو۔ اور اپنے ادمیوں کو مختلف کوٹھیوں میں منت  
کر دو اور تم خود بھی سماں جلدی جلدی بدلتے رہو۔ نگرانی کرنے والے تمہاری نظر  
میں آجائیں گے۔ پھر ان سے پیچھا پھردا کرہی کسی کوٹھی میں رہاں رکھی جا سکتی ہے  
اور سنو۔ — مسٹوکی کو جلدی ہدایت کر دو۔ جب تک اس بات کا  
یقین ہو جائے کہ تم نگرانی کرنے والوں کو ڈاچ دے پکے ہو — نہ ہی مجھ  
سے رابطہ کرنا اور نہ ہی کوئی اقدام کرنا — اور" — مادام نیپولیت  
دیتے ہوئے کہا۔

"بیتہ مادام — مگر اپ کا بسح والا پروگرام — اور" — پارٹلے  
نے کہا۔

"وہ اب مارکس کے ہاتھوں پورا کروں گی" — میں چاہتی تھی کہ  
سر سلطان کو یہی میں کرنے والا مواد کسی لڑکی کے ہاتھ بھیجنے مگر اب مجبوری ہے  
اور" — مادام نے جواب دیا۔

"او۔ کے مادام — اور" —

"او۔ ایڈیٹر" — دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی  
رابطہ ختم ہو گیا۔

اب ٹائیپر گر کو مزید تفصیلات حاصل کرنے کی مددوت نہ تھی۔ اسے  
معلوم تھا کہ اب وہ کوٹھی سے نکل کر رہا شش بدریں گے۔ فی الحال وہ ماران  
کو اس نئے پروگرام سے آگاہ کرتا چاہتا تھا۔ اس نے تیزی سے ٹرانسیٹر  
نکالا اور اسے آن کر دیا۔ گر کافی دیر تک کوشش کرنے کے باوجود دوسری طرف سے  
رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ اور آخر کار تیگ اگر ٹائیپر گر نے ٹرانسیٹر آن کر کے جیب

ل سے اکھاڑ پھینکا تھا۔ مگر اب مارٹن سے معلوم ہوا کہ مانیانے جیسے بروکر بلور سربراہ ہیاں بھیجا ہے۔

چند ہی ملحوظ بعد ٹیکسی ڈان ہوٹل کی غذیم الشان عمارت کے سامنے جا کر گئی۔ ہوٹل کے دربان نے بڑی پھر سے آگے بڑھ کر ٹیکسی کا دروازہ کھولا یہی عمران پاہر آیا وہ جھجک کر دو قدم تیکھے ہٹتے گیا۔ اسے شاید ٹیکسی سے عمران ہندستے کی بجائے کسی معزز آدمی کے برآمد ہونے کا یقین تھا جس سے اسے بڑی پوسول ہو جاتی۔ مگر عمران نبیس میک اپ میں تھا۔ ایسے لگ شپ میں کی بجائے لارڈینا زیادہ آسان سمجھتے ہیں۔

عمران نے ٹیکسی سے نکل کر ریٹے اطمینان سے اکیل چھوٹا نوٹ ٹیکسی اپنر کی طرف بڑھا دیا اور پھر مرکر میں گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ڈان ہوٹل کی شہرت کچھ اتنی زیادہ نہ تھی۔ اس نے عمران فاسپ کے دہائی میں داخل ہوتے ہی سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کاؤنٹر پر ایک گولی مٹول چڑھ کر دالا ادھیر عمر آدمی موجود تھا۔ ”مجھے نہیں بروکر سے ملا ہے۔۔۔ مجھے مارٹن لکنگ نے بھیجا ہے ران نے بڑے مٹھن لیجھے میں کہا۔

”جھاگ جاؤ۔۔۔ اتنے بڑے بڑے نام لینے والے زیادہ عرصہ نہ ہیں۔۔۔“ کاؤنٹر میں نے بڑی لاپر ابھی سے جواب دیا۔

مگر دسمرسے لمجھ اس کے حقن سے ایک طولی چیخ نکل گئی۔ عمران نے بنی کی سی تیزی سے اس کے گریبان میں ہاتھ دال کر اسے کاٹنٹر کے اوپر سے کھسپیٹ لیا تھا۔ کاؤنٹر میں نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھا مگر اسی لمجھ عمران کی

عمارت مارٹن لکنگ کے ہوٹل سے نکل کر سیدھا جیسے بروکر کی طرف لیا۔ مارٹن سے جب جیسی گفتگو کر رہا تھا تو عمران نے محسوس کیا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اور شخص بھی موجود ہے اور اس کی جھٹی حس کبھر جی تھی کہ وہ شخص مارکس ہو سکتا ہے۔ وہی گلگ کامبئر ٹو۔ اور عمران سوچ تھا کہ اب اسے جیسی کے ذریعے ہر حالت میں مارکس کا پتہ چلا ناپڑے گا۔ اگر وہ مارکس تک پہنچ لیکا تو پھر بادم دی کوڑا خوندہ نہ کھانا مشکل نہ ہو گا۔

پھاپنہ وہ ٹیکسی کی پیچلی سیڈٹ پر بیٹھا یہی سوچ رہا تھا جبکہ ٹیکسی تیزی سے ڈان ہوٹل کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ جیسے بروکر کے دارالحکومت میں موجود کی بھی عمران کے لئے ایک انٹھان کی حیثیت رکھتی تھی۔ اس نے پچھلے حصہ پہلے ہی مافیا کے خلاف کام کیا تھا اور اس کے مقابی سربراہ جاگر سمیت پوری تنظیم کو

لات گھومی اور کاڈنٹر میں ہوا میں اڑتا ہوا ہال میں موجود ایک میز پر جا گرا۔ ہال میں موجود اسزاد اپنی اپنی کرسیوں سے امکھ کھڑے ہوئے۔ ٹھی پر لٹکی طرح گھوما اور اس کی دوسرا کی طرح دو ڈرولیں پلیوں میں پوری قوت سے پڑی اور ان دونوں کے حلن سے طول چینیں کاڈنٹر میں کایہ حشرد بھکر ہو گل کے پیرے تیزی سے چھڑا ہوال کر عمران کی طرف بڑھنے لگا۔ ان کے پتوخا ہے خطاک تھے۔ وہ تعداد میں پانچ تھے، اور خالصہ سنت جموں کے مالک نظر آتے تھے۔ کاڈنٹر میں اب اٹھ کر اپنے منزہ سے پہنچے والا خون پونچھ رہا تھا۔

سنو۔ — مجھ صرف چیزیں بڑو کر سے مل دیں ہے۔ — عمران نے اپنی بارف اپنے ساتھ تین دوسرے دیڑوں کو بھی لیتا گیا۔

اب وہ پانچوں فرش پر تھے اور عمران ان کے سروں پر کھڑا تھا۔ پھر عمران نے اپنا مخصوص ناخ شروع کر دیا۔ وہ دونوں پیروں پر اچھتا اور پھر اس کے بوٹ کی ٹھوکریں دو دیڑوں کے چہروں پر پوری قوت سے پڑتیں۔ اس کے انداز میں اتنی تیزی سچی کہ اس نے ان پانچوں میں سے ایک کو بھی اٹھنے نہ دیا۔ زر زیادہ سے زیادہ دونٹوں بعد وہ پانچوں اپنے جھٹے تڑا کر کاڈنٹر کے سامنے فرش پر پڑے ہوئے تھے۔

پلاسے ہال میں مت کی سی خاموشی طاری تھی۔ سب لوگ عمران کو پوں بھکر بے تھے جیسے وہ انسان کی بکارے مریکے کا باشدہ ہو۔ اتنی پھر تی اور تیزی در چہارت کی شاید وہ کسی انسان سے تو نہ ہی نہیں رکھتے تھے۔

لفٹ کے قریب دنیخی ملکی موجود تھے۔ وہ بڑے الہینا سے عمران کی لڑائی دیکھ رہے تھے۔ دونوں کے چہروں پر گھری دلچسپی کے آثار منیاں تھے جیسے ہی عمران نے اپنا حركت بند کی ان میں سے ایک جس نے سر پر بیٹھے رکھا تھا۔ تیزی سے آگے بڑھا۔

”ابھی ملتے ہیں۔ — تم جیسے بد منشوں سے ملنے کے لئے اسے جہنم میں جانا پڑے گا۔“ — ایک بیرے نے کرخت پہنچے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی ان پانچوں نے ہیک وقت عمران پر چھلانگیں نکال دیں۔ ان کا انداز بڑا جاتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ لڑنے بھڑنے کے فن میں خاصی چہارت رکھتے ہوں۔

مگر ظاہر ہے ان کے مقابلے پر عمران تھا۔ اس نے ان کی چہارت ان کے کسی کام نہ آسکی۔ جیسے ہی ان پانچوں نے عمران پر حملہ کیا۔ عمران نے الٹی قلا بازی کھائی اور اچھل کر کاڈنٹر کے دوسرا طرف پہنچ گیا اور وہ پانچوں پہنچے ہی زور میں کاڈنٹر سے آٹھ کاٹے کاڈنٹر سے ٹکر اکر دے جیسے ہی نیچے گئے عمران نے ایک بار پھر چھلانگ نکالی اور کاڈنٹر کے اوپر سے اڑتا ہوا ان کے سامنے آٹھڑا ہوا۔ اب پوزیشن یہ سچی کہ ان پانچوں کی پشت کاڈنٹر کی طرف تھی جبکہ عمران ہال کی طرف پشت کے ان کے سامنے کھڑا۔ تھا ان میں سے دو کی ناک سے خون نہہ رہا تھا دہ شاید بڑاہ راست کاڈنٹر سے جاٹکر ائے تھے۔

"میرا نام جہیں بروکر ہے۔ کیا تم مجھ سے ملنے آئے تھے؟" — بیٹ  
دلے نے کہا۔

"کوئی تعلق نہیں۔" — عران نے جواب دیا۔  
"مگر مارٹن نے تو کہا تھا کہ تم سیکرٹ سروس سے متعلق ہے ہو۔"

"اوہ۔" — تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ — یہ لوگ خواہ مخواہ میرے سے اپنے مارے گے۔ — میرا نام فیروز ہے اور مجھے مارٹن لنک نے بھیجا ہے۔ — عران نے بڑے مطمئن اذاز میں ہاتھ بھاڑتے ہوئے کہا۔  
"میرا اس سے کہا راست تعلق تو نہیں البتہ میرا استاد سیکرٹ سروس سے متعلق تھا۔" — میں نے مارٹن آرٹ کی ٹریننگ اسی سے حاصل کی تھی۔ وہ بھرچا ہے۔ — عaran نے اسی طرح سپاٹ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
"کیا تم متای سیکرٹ سروس کے میران کو جانتے ہو؟" — مارکس نے پہلی ار زبان کھوئی۔

"ہاں۔" — اپھی طرح ماننا ہوں۔" — عران نے جواب دیا۔  
"تم وی گیلگی میں کیوں شامل ہونا چاہتے ہو؟" — مارکس نے ہی پوچھا۔  
"صرف شوق کی خاطر۔" — میں کسی ایسی تنظیم میں شامل ہونا چاہتا ہوں کہ کہاب مادام دی اسے اپنے قریب آتی ہوئی نظر کریں گے۔ مگر اس نے کرتی ہو۔" — عaran نے جواب دیا۔

"اسی لمحے عaran کو اپنی کھلائی پر ملکی ضربیں لگتی ہوئی محسوس ہوئیں۔  
وہ سمجھ گیا کہ کسی کی کال آئی ہے۔" — مگر یہاں پہلوش ایسی تھی کہ وہ کال سن نہ سکتا تھا۔

"مارٹن کو کب سے جانتے ہو؟" — اپا نک جہیں نے پوچھا۔  
"تم نے تو میرا یوں انٹرویو یعنی شروع کر دیا ہے جیسے مجھے کسی دفتر میں کلرک بھر قی ہونا ہو۔" — میں اس ٹماپ کا آدمی نہیں ہوں۔ — ساتھ

"ہوں۔" — اپا نک عaran سنتھے سے ہی اکھر گیا۔  
"اوہ ہو۔" — تم تو ناراض ہو گے کہ درست۔ — آخر تھے بڑے کام جیس نے پوچھا۔

"میرا نام جہیں بروکر ہے۔" — کیا تم مجھ سے ملنے آئے تھے؟" — بیٹ  
اور عaran اس کے ساتھ لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔  
"تم بھی آؤ مارکس۔" — جیس بروکر نے دوسرا بیٹھنے کے لئے اوراس تھے سر ملا دیا۔ اور عaran کو مارکس کا نام سن کر درحقیقت بڑی صرفت ہوئی کوونکہ اب مادام دی اسے اپنے قریب آتی ہوئی نظر کریں گے۔ مگر اس نے پھر سے کوپاٹھل سپاٹ ہی رکھا۔  
تھوڑی دیر بعد عaran تیسری منزل کے انہیں کرے میں ان دونوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

"ہاں۔" — پہلے بیٹا کہ تمہیں دی گیلگی کے متعلق کیسے علم ہوا کہ دو اچھک اس ملک میں کام کر رہا ہے؟" — جیس نے عaran سے مخاطب ہو کر کہا۔  
"میں نے راجح تحریک میں مٹا تھا۔" — عaran نے بڑے مطمئن اذاز میں کہ۔  
"ہوں۔" — اپا نک عaran سنتھے سے تھارا کیا تھا ہے۔

کے لئے کسی سے سفارش کرنے سے پہلے ہمیں تفصیلی چھان بین تو کرنی ہو  
ہوتی ہے۔ ہمیں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
کلائی پر فربیں مسلسل لگ رہی تھیں۔

”اس کے باوجود مجھے اس قسم کا انظروالو پستہ نہیں۔ تم صرف  
مجھے ان گلینک کے آدمی سے بلوادو۔ میں اپنی صلاحیتوں سے انہیں  
قابل کرلوں گا کہ میں ان کے گلینک کے لئے کار آمد ہوں یا نہیں۔ میں  
اتنا سما کام ہے۔ تم ہاں یا نہ میں جواب دو۔ میں ذرا ٹالنک  
مک ہو آؤں۔“

عمران نے سخت بیجے میں کہا اور پھر تیرزی سے اٹھ کر ٹواںکٹ کا دروازہ  
کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ کلائی پر لگنگے والی مسلسل ہر بیں بتا رہی تھیں کہ کوئی  
اہم کال ہے۔

عمران نے پھر تی سے ٹواںکٹ کا دروازہ بند کیا اور پھر اس نے ٹوانک  
کے آڑھی کونے میں جا کر کلائی میں پہنچی ہوئی گھر طریقہ کا وند بیٹھنے مخصوص اندازیں  
دوبار پھیلنے کر دیا۔ درمرے لمحے ڈائل پر سبز رنگ کا لفظ چمکنے لگا۔

”ہیلو۔ اور۔“ عمران نے گھر طریقی کو منزہ سے لگاتے ہوئے کہا  
اور پھر اسے کان سے نگایا۔

”ٹائیکو سپیلک۔ اور۔“ درمری طرف سے ٹائیکر کی  
آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے۔ جلدی بتاؤ۔“ میرے پاس وقت بہت کم  
ہے۔“ عمران نے تیر لے گئے میں کہا۔

”عمران صاحب۔ مس خوگی بورستان کا روئی کی کوئی سے میکا اپ  
اوڑ اینڈ آل۔“ عمران نے جواب دیا اور پھر گھر طریقی کے وند بیٹھنے

کل آئی ہے۔ اور اب ہوٹل منگوں کی دوسری منزل کے کمرہ بنیاں  
نیم ہے۔ یہاں اس کا نام شامی ہے۔ میں نے بھی اسی ہوٹل میں  
لے لیا ہے۔ یہاں اس کا غون آیا ہے۔ فون کرنے والا بورستان  
نے کسی کو علیٰ میں سماں پذیر ایک غیر ملکی بارٹلے ہے۔ اس لے  
کو کہا ہے کہ وہ صحیح سات بجے گلبریز کا روئی کی کوئی نیز جا لیں میں رپورٹ  
سے۔ رہاں کوئی مادام اسے کوئی پیزیز دے گی جسے اس نے سرسلطان  
پہنچانا ہے۔ اور۔“ ٹائیکر نے تفصیل پتا تے ہوئے کہا۔  
”سرسلطان۔ یعنی اپنے سرسلطان۔“ عمران نے حیرت  
کے لیے میں جواب دیا۔

”جی ہاں۔“ بارٹلے نے سیکرٹری وزارت خارجہ سرسلطان کا نام لیا  
— اور۔“ درمری طرف سے ٹائیکر نے جواب دیا۔  
”ادہ۔“ گروہ کیا چیز ہے۔ اور۔“ عمران نے پوچھا。  
”تفصیل نہیں معلوم ہو سکی۔ صرف اتنا پتہ چلا ہے کہ مادام نے  
ملدان پر اپنا کوئی مخصوص حصہ استعمال کیا ہے۔ اور۔“ ٹائیکر  
پر دیا۔

”ادہ۔ اچھا۔“ ایسا کرو کہ تم شوگی کو چھپوڑ کر بارٹلے کی نگرانی  
و۔۔۔ اگر یہ وہی بارٹلے ہے جسے میں جانتا ہوں تو یہ انتہائی خطرناک  
ہے۔ اس کی مکمل نگرانی ہوئی چاہئی۔ اور۔“ تیران نے  
چہاریت کرتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب۔ اور۔“ ٹائیکر نے جواب دیا۔  
”اوڑ اینڈ آل۔“ عمران نے جواب دیا اور پھر گھر طریقی کے وند بیٹھنے

کو خصوص انداز میں دبای کر را بھلہ ختم کر دیا۔

”ٹائیکر نے حیرت انگلیز نہ سنا ہی تھی کہ نادام نے سر سلطان پر کوئی حریم آن لیا ہے۔ ہر حال اسے نادام کی ریاستش گاہ کا علم ہو گیا تھا اور یہی وہ چاہتا تھا۔

اس لحاظ سے دیکھا جائے تو اب اسے ہمیں کی سنارش کی ضرورت نہ رہی تھی۔ چنانچہ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔ مگر جیسے ہی وہ دروازے کے قریب پہنچا، اپا نک کی ہول سے سفید رنگ کی ایک گیس کی دھار کی طرف اندر رہ آئی اور پھر تیزی سے چھیتی پلی گئی۔

عمران کی نظموں جو نجح اور پرغلی ہوئی چھٹی کی طرف تھیں۔ اس لئے وہ گیہ روپوار پر ایک چھٹی سی سکرین روشن ہو گئی۔ کو اندر آتے نہ دیکھ سکا۔ البتہ جیسے ہی اس لے پہنچی پر ہاتھ روکھ کر سے کھون۔ سکرین پر نارکس کی شکل نظر آرہی تھی۔ نادام نے اطمینان کا سالش لیتے چاہا اسے گیس کی بو محosoں ہوئی۔ اس نے تیزی سے چھٹی کھوئی اور سافنی دکھنے والے دروازے وہ ٹھنڈا کر کے ایک اور ٹھنڈا دیا تو دروازہ خود بخود کھل گیا۔ اور کوکشش کی مگر اسے شاید کافی دیر ہو چکی تھی۔ زود اثر گیس نے اپنا اثر دکھا۔ دروازے کے باہر موجود نارکس تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس کے پیڑے پر شروع کر دیا تھا اور پھر عمران اور انہا دروازہ ہی کھول پایا تھا کہ اسی کے دامن پر لذت سرت کا آہشار بہر رہا تھا۔

”نادام — میں نے پرنس کو تابوکر لیا ہے۔“ نارکس نے سرت پلے گئے اور وہ دھڑام سے دہیں دروازے کے سامنے ڈھیر ہو گیا۔

سے چکتے ہوئے کہا۔

”پرنس کو تابوکر لیا ہے — وہ کیسے۔“ نادام نے بے اختیار لیا چکا۔ ”نادام — میں اپ کے حکم کے مطابق جیسی بروکر سے ملنے گیا۔“ رہا۔ ابھی میں اس سے بات چیت کر سکتا تھا کہ اپا نک یہاں کے مشہور غنڈے سے مارٹن لنگ کی کال آئی۔ اس نے کسی شخص فیروز کا ذکر کیا کہ وہ ہمارے لیکھاں میں شامل ہونا چاہتا ہے۔ اور ساقہ ہمیہ تھی کہ وہ سکرٹ سروس کے مجرمان کو جانتا ہے۔ اس پر میں لٹکن گیا۔ چنانچہ میرے اشارے پر ہمیں نے اس شخص کو بلوایا۔

یہ کیا۔ پہلے تو ہم نے ہر ملنکوں کو شش کر لی مگر میک اپ صاف نہ ہوا گر  
پ مارکس کی صلاحیتوں کو جانتی ہیں۔ میں مسلسل کو شش میں لگا رہا اور  
فرکار ڈی پلاٹو ایت ۳۶ فارمولہ جب استعمال کیا گیا تو میک اپ صاف ہو گیا  
وہ پرنٹ کی اصل شکل سامنے آگئی۔ مارکس نے جواب دیا۔  
”اوہ۔ تو اس طرح پرنٹ یا عراں کا پتہ چلا۔“ مادام نے ایک  
ویں صاف لیتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ میک اپ صاف کرنے میں تین گھنٹے لگ گئے۔ جب  
یک اپ صاف ہو گیا تو پھر ہم بے ہوشی کے عالم میں ہی اسے یہاں لے آیا  
ہوں۔ اب وہ نیچے تہہ خانے میں موجود ہے۔“ مارکس نے جواب دیا  
”اوہ۔ وہ کب ہوش میں آئے گا۔“ مادام نے پوچھا۔  
”ابھی اسے ہوش میں آئنے کے لئے ایک گھنٹہ مزید چاہیئے۔“ مارکس  
نے جواب دیا۔

”پوٹھیک ہے۔ ایک گھنٹہ بعد اس سے بھی بات ہو جائے گی۔  
ویسے میں نے بھی ایک راؤ تکھیا ہے۔ اور میں اس میں کامیاب بھی رہی ہوں  
یہ دیکھو۔“ مادام نے میز کی دراز سے ایک لذانہ نکال کر مارکس کے سامنے ڈال  
دیا۔

مارکس نے ذکر کر اس میں سے تصویریں نکال لیں اور انہیں غور سے  
دیکھنے لگا۔

”یہ بوڑھا کون ہے مادام۔“ مارکس نے پوچھا۔  
”یہ وزارتِ خارجہ کا سیکریٹری سر سلطان ہے۔ سیکرٹ سروس کا مکاری  
انچارخ۔“ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ شخص جب بھارے پاس پہنچا تو اس کے چینے کا انداز جانا پہنچا معلوم  
ہو رہا تھا۔ بہر حال میں اور تمیں اسے کرنے میں لے آئے اور اس سے  
پوچھ گیجہ شروع کر دی۔ وہ قد رے گھبرا گیا۔ ابھی ہماری پوچھ گیجہ جباری تھی کہ چاہک  
وہ اٹھ کر ٹوٹکٹ میں گھس گیا جس پر میرا شک پختہ ہو گی۔ میں نے لپٹنگ  
کا اٹھا ہمار جب تمیں سے کیا تو اس نے تیزی سے اٹھ کر ایک مشین کا ٹھنڈ  
کر دیا۔ وہ پونکہ رانیا سے قلعن رکھتا ہے۔ اس لئے اس نے اپنے پورے  
ایسا ٹھنڈ میں خفیہ ٹرانسپیر کا جمال پہکھایا ہوا ہے۔ اس طرح ہم ٹوٹکٹ میں ہوئے  
والی گھنٹوں سے آگاہ ہو گئے۔ دہاں پرنس نے کسی کی طرف سے ٹرانسپیر کا  
موصولی کی مجھے افسوس ہے کہ کمال کا آخری حصہ سنایا سکا جس کا فقرہ یہ تھا کہ  
بارٹلے کی ملکرانی کی جائے۔ وہ خطرناک شخص ہے۔ بہر حال میرے لئے  
استا ہی کافی تھا۔ چنانچہ میرے کھنہ پنچمیں نے کی ہوں سے زوادری بے ہوش  
کر دیئے والی گیس اندر و داخل کی اور پرنس نے ہوش ہو کر درود ازے میں ہے  
گر گیا۔“ مارکس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
”مگر یہ کس طرح پتہ چلا کہ وہ پرنس ہے۔ کیا اس نے زبان کھول  
دی۔“ مادام نے پوچھا۔

”نہیں مادام۔ وہ قواب تک مسلسل بے ہوش ہے۔“ بعد میں  
یہ نے اسے طویل ہی ہوشی کا بیکش نکال دیا تھا۔ کیونکہ وہ انتہائی خطرناک شخص تھا ادا  
خشدہ تھا کہ ہوٹس میں آئے کے بعد وہ بھارے ہاتھوں سے نکل نہ جائے۔“  
مارکس نے جواب دیا۔

”تو پھر۔“ مادام نے سوالیہ بچھیں پوچھا۔  
”مادام۔ جب پرنس کو بے ہوش کر دیا گیا تو میں نے اس کا میک اپ

ٹھیک ہے — تم جا کر پرنس کو چک کر دیجئے ہی اسے ہوش آئے مجھے  
کر دینا — میں خود دیاں آؤں گی ” — مادام نے کہا۔  
”بہتر مادام — دیے مجھے لیتیں ہے کہ میں پرنس کی زبان گھلرانے  
کا میا بہر جاؤں گا“ — مارکس نے کہا اور پھر وہ اٹھ کر کرے کے  
باڑے کی طرف پڑھ گیا۔

”بیکرٹ مردوں کے خلائق کے ساتھ مانند ہم اس سے  
ہمیں اپنے مشن کے متعلق فائدے اٹھا سکتے ہیں“ — مارکس نے جواب دیا۔  
”ہاں — کافی فائدے اٹھائے جا سکتے ہیں — سلے تو میں نے سوچا  
تمہارے میں شوگر کی یہ تصویریں دیے کہ مر سلطان کے پاس بھجوں گی مگر میں شوگر کی بیکرٹ  
مردوں کی نقلوں میں آگئی ہے اور اس کے ساتھ ہی بارٹے بھی — اس لئے  
میں نے یہ پروگرام ثائم کر دیا ہے — اب میرا خیال ہے کہ تم خود یہ تصویریں  
لے کر مر سلطان کے پاس جاؤ“ — مادام نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — میں باست کروں گا“ — مارکس نے حامی بھرتے  
ہوئے کہا اور مادام نے لفافر دوبارہ میز کی درازی میں رکھ دیا۔

”میں چاہتی ہوں کہ سیکرٹ مردوں کا مسئلہ جلد ارجمند نہیں جانتے تاکہ ہم اپنے اصل  
مشن پر کام شروع کر سکیں — یہ بہلا موقع ہے کہ ہم اصل مشن کی بجائے فضول  
جھگڑوں میں پڑ گئے ہیں“ — مادام نے کہا۔

”یہ سب کچھ میں شوگر کی وجہتے ہو اپنے مادام — درجنہ جس انداز میں کام  
ہو رہا تھا اب تک ہم کامیاب بھی ہو چکے ہوتے“ — مارکس نے ناخوشگار لیجے میں  
کہا۔

”ہاں — مگر حالات کے پلٹنے کی کیسے خبر ہوتی ہے — بہر حال اب  
میں اس مسئلے کو جلد از جلد ختم کرنا چاہتی ہوں“ — مادام نے کہا۔

”پہلے تو مجھے لیتیں ہے کہ میں پرنس کی زبان گھلرا لوں گا — اس طرح جیسیں  
سیکرٹ مردوں کے متعلق تفصیلات کا علم ہو جائے کہ اور ہم باٹھنے اور اس کے ساتھیوں  
کی مدسوں اُن کا خاتمہ کر دیں گے — بغرضِ محال اگر پرنس نے زبان نہ کھولی تو پھر  
اُپ والاتر پہ کاپتا تو ہمارے پاس ہے ہی“ — مارکس نے جواب دیا۔

جب عمران، مارکس اور جمیں کے ساتھ لفڑی پر سوار ہو کر اوپر چلا گیا اور  
ہال میں پھیلی ہوتی ابتری دور ہو گئی تو کیپن شکل نے تیری سے گیدھی کی طرف  
بڑھا۔ یہاں ٹیڈیون بو تھے موجود تھا۔ وہ ایکٹو کو اس بارے میں بنا چاہتا  
تھا۔ سچے ڈال کر اس نے جیسے ہی نمبر ٹھالیا دوسری طرف سے رسیور اٹھایا  
گیا۔

”کیپن شکل سپیکنگ“ — کیپن شکل نے مود بائی بجھے میں کہا۔  
”رس“ — دوسری طرف سے ایکٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

”سر“ — میں ہوٹل ڈان سے کال کر رہا ہوں — ابھی ابھی عمران  
اکیغندھ سے کے میک اپ میں یہاں آیا ہے۔ یہاں اس کی دیڑوں سے  
بھرپور جگہ ہوتی ہے اور اب وہ اکیغندھ جمیں کے ساتھ اوپر اس کے کرے  
میں گیا ہے۔ — کیپن شکل نے کہا۔

”عمران“ — ایکٹو کے بجھے میں جھرت تھی۔

”جی ہاں“ — میں لے اس کے لٹنے کے انداز سے بیجا نامہتے  
کیپن شکل نے ہواب دیا۔

”پہ جمیں کون ہے۔ جن سے عمران ملنے گیا ہے“ — ایکٹو نے  
پوچھا۔

”مجھے اس کے بارے میں زیادہ معلومات تو نہیں ہیں۔ البتہ اتنا معلوم  
ہے کہ وہ زیر زمین سرگرمیوں میں بلوٹ ہے۔ — یہیں ہوٹل ڈان  
کی تیری منزل پر رہتا ہے۔ — کیپن شکل نے ہواب دیا۔

”اپھا۔ ایسا کرو جب عمران چلا جائے تو اس جمیں کے متعلق کامل  
تفصیلات حاصل کر کے مجھے رپورٹ کرو۔ — ایکٹو نے اسے ہدایت کو

سیکرٹ سروس کے میران آ جکل در بدھ ہوئے پھر ہے تھے اکیٹو  
فران سب کو منتظر ہو ٹلوں میں منتظر میک اپ میں رہنے کا حکم دیا تھا  
اوکیپن شکل عام غندھ سے کے میک اپ میں آ جکل ہوٹل ڈان میں ڈیرہ دالہ ہے  
خفا جس وقت عمران فیروز کے روپ میں ہوٹل ڈان میں داخل بوا تھا اس وقت کیپن  
شکل ہوٹل کے ہال میں موجود تھا۔ پہلے تو وہ عمران کو نہ پہچان سکا۔ کیونکہ عمران  
باکل نے میک اپ میں تھا۔ مگر جب عمران کی دیڑوں کے ساتھ لڑائی ہوئی  
تو وہ عمران کا انداز پہچان لیا۔ مگر وہ اٹھیان سے ہال میں بیٹھا رہا اور اس نے  
اس بات میں کوئی دخل نہ دیا۔ سیکرٹ سروس کے میران کی تربیت ہی اس  
انداز میں کی گئی تھی کہ وہ بغیر کسی خاص ضرورت کے کسی بھی بات میں دخل نہ  
دیتے تھے۔

ابھی دیر تھی مگر اس کم پہنچت نے پیانچ و بیڑوں کو ناکارہ کر دیا ہے۔ اس لئے فوری طور پر جیس بلایا ہے۔ رچڑھی بس ابھی پسپتھے ہی والا ہو گا۔

”اوہ۔ اچھا۔ میں اس کا انتظار کرتیا ہوں“ کیپٹن شکیل نے اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

پھر جیسے ہی وہ مال میں پہنچا اس نے رچڑھ کو مین گیٹ میں داخل ہوتے دیکھا۔ سادہ بہاس میں تھا اور اس کا رخ راہداری کی طرف تھا۔ ظاہر ہے اس نے اپنے کرے میں جا کر یونیفارم پہنچی۔

”اڑے۔ ملٹری سلطان۔ آپ بیان کیے گھوم رہے ہیں۔“ پڑتے کیپٹن شکیل کو دیکھتے ہی مسکرا کر پوچھا۔

”تھیں پوچھتا پھر رہا تھا۔“ کیپٹن شکیل نے اس سے صاف تر ہوتے ہوئے اس پر۔

”اوہ۔ خیریت۔ مجھے کیا کام پڑ گیا۔“ رچڑھ نے کہا۔ وہ دونوں

ل راہداری میں چلتے ہوئے کرے کی طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔ ”مجھے بیان رہتے والے ایک شخص جیسی کے متعلق تفصیلات چاہیں۔“

کیپٹن شکیل نے کہا۔

”جیسیں برداز“ رچڑھ نے ٹھٹھک کر رکتے ہوئے کہا۔

”برداز ہی ہو گا جو تیری منزیل کے دس نمبر کرے میں رہتا ہے۔“ کیپٹن

شکیل نے کہا۔

”ملٹری سلطان۔“ وہ انتہائی خطرناک شخص ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ

اپ اس کے چکر میں نہ پڑیں۔“ رچڑھ نے پریشان ہجھ میں کہا۔

”بہتر جا ب۔“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”اوہ۔ کے۔ میں تمہاری روپرٹ کا انتظار کروں گا۔“ ایکیٹر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

راہبہ ختم ہوتے ہی کیپٹن شکیل نے تیزی سے رسیور ہک پر ڈالا اور بھر فون بو تھک سے باہر ملک آیا۔

فون بو تھک سے باہر نکل کر وہ سیدھا اس راہداری میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس نے بیہاں آتے ہی ایک دیڑ سے دوستی لگائی تھی اور اس کا ایک ایسا کام بھی کر دیا تھا جس کی وجہ سے وہ کافی پریشان تھا۔ اس لئے اسے لیکن تھا کہ وہ دیڑ جیسیں کے متعلق اسے تفصیلات بتا سکے گا۔

وہ دیڑوں کا کمرہ اس راہداری کے آخریں تھا۔ وہ سیدھا اس کرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جیسے ہی وہ دروازے کے قریب پہنچا۔ ایک دیڑ باہر آیا۔

”سن۔“ رچڑھ اس وقت کہاں ملے گا۔ کیپٹن شکیل نے اس دیڑ سے مطالبہ ہو کر پوچھا۔

”رچڑھ دیڑ۔“ دیڑ نے چونکتے ہوئے جواب دیا۔

”مال دیڑ۔“ مجھے اس سے ضروری کام ہے۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”اگر کوئی لڑکی چاہیے تو مجھے بتاؤ۔“ میرے پاس رچڑھ سے زیادہ اچھا مال ہے۔

”اوے۔“ دیڑ نے کیپٹن شکیل کو سماں کھہ مارتے ہوئے کہا۔

”اوے۔ یہ بات نہیں۔“ ایک ذاتی کام ہے۔“ کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ یہ بات دسری ہے۔ اس کی ڈیلویٹی شروع ہونے

"اے چھوڑو — یہ میرا مسلسلے — اگر تم اس کے باہر میں کچھ بتا سکتے ہو تو ہماری فی" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

"اچھا — صستر سلطان — میں نے دستی کا فرض ادا کر دیا آپ کو آگاہ کر دیا — آپ کا مجھ پر احسان ہے اس لئے میں آپ کو تمام تفصیلات بتا دیں گا — مگر ہمایاں نہیں — آپ اپنے کمرے میں جائز میں اسی منزل کی ڈیلوٹی ملے لیتا ہوں۔ پھر آپ کے کمرے میں اگر بتا دیں گا" رچرڈ نے جواب دیا۔

"اوے کے — ذرا جلدی آنا — میں انتظار کر رہا ہوں" — کیپٹن شکیل نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی جیب سے پچاس کافروٹ نکال کر رچرڈ کا جیب میں گھیر دیا۔

"اوے — اوے — یہ کیا کہ رہے ہیں آپ۔ مجھے شرمذہ کرتے ہیں" رچرڈ نے نوٹ والیں نکالنے کی گوشش کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں — اسے رکھو۔ میں اپنی خوشی سے فے رہا ہوں" — کیپٹن شکیل نے کہا اور پھر تیری سے رٹرکر لال کی طرف پڑھا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ نوٹ کے ذریعے ہوٹل کی آٹھویں منزل میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ رچرڈ نے جس انداز میں جیسیں بڑ کر کے متعلق بات کی حقیقی اس لحاظ سے اسے لیتھن تھا کہ کوئی سچ نکال دیے والا ہی انحصار ہو گا

تفیریاً آدھے گھٹئے بعد دروازے پر دستک ہوئی۔

"آ جاؤ — دروازہ کھلا ہوا ہے" — کیپٹن شکیل نے بلند آواز سے کہا اور پھر دروازہ کھوکھو کر اندر آگی۔ اس نے بڑے محتاط انداز میں دروازہ بند کر کے اسے لاک کیا اور پھر وہ کیپٹن شکیل کی طرف پڑھا۔

"سلطان صاحب — میں آپ کو بہا تو دیتا ہوں مگر یہ خیال رہے کہ نام کہیں نہ آئے درمیں ہیری موت نقینی ہو جائے گی" — رچرڈ نے زدہ انداز میں کیپٹن شکیل کے قریب آتے ہوئے کہا۔ اس کا یہجہ انہیں دیکھا۔ "تم بے فکر ہو رچرڈ" — کیپٹن شکیل نے اسے تسلی دیتے ہوئے

ہے۔ "جیسیں بڑ کر بدنام نہاد تنظیم نانیا کا مقامی سرپر امام ہے" — رچرڈ نے خشاث کیا اور کیپٹن شکیل بھی اس انحصار پر بڑی طرح اچل چلا۔ اس کے نن کے کسی گوشے میں ایسی بات کا تصور کہا نہ تھا۔ "کیا تم سچ کہہ رہے ہو" — کیپٹن شکیل نے نقین نہ آئے والے یہجہ سے کہا۔

"میں درست کہہ رہا ہوں جناب — اس ہوٹل میں جنکے ہی صرف ن بات کا علم ہے اور مجھے بھی بس اتفاق سے اس بات کا علم ہو گیا۔ یہ نتھائی خطرناک تنظیم ہے — اگر جیسیں کوپتہ چل گیا کہ مجھے اس کی ملیت کا علم ہے تو وہ نقیناً مجھے مچھر کی طرح مسل دے گا" — رچرڈ نے وفرادہ یہجہ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم بے فکر ہو — تمہارا نام نہ آئے گا — مگر کیا یہ کہہ رہا اس کا یہی کووار ہے" — کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

"لاؤ — اور اس میں اس نے بڑے خفیہ انتظامات کر کے ہیں۔ کمرے سے لٹکنے کے لئے اس نے ایک الیسا مخصوص راستہ بنایا ہوا ہے جو عقبیتی گلی میں لختا ہے — اور آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ ہوٹل بھی ما نیا کی ملکیت

ہے" — رچڑھ نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔ ایکٹوئے اس کے ذمہ جو کام لگایا  
بڑا دھن و مالحت نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اچھا — داتی دلچسپ بات ہے" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

"اچھا — اپ اس پکڑ میں نہ پڑیں سلطان صاحب" — یہ لوگ انتہائی خدا کے  
تھا اس نے کریا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ عمران کے متقلق رپورٹ مل جائے

تو پھر وہ ایکٹو سے رابطہ قائم کرے۔

اور پھر تقریباً ایک گھنٹہ مزید اسے انتظار کرنا پڑا۔ پھر رچڑھ اندر داخل ہوا۔

مگر اس کا چہرہ دیکھتے ہی کیپٹن شکیل پوچک کر کھڑا ہو گا۔

"ارے نہیں" — میں تو اپنے ایک دوست کے بارے میں فکر میں

تھا — آج میں نے اسے جیسی سمت ہوئے دیکھا۔ وہ اس کے ساتھ

کے ساتھی نے اسے بے ہوش کر دیا ہے اور وہ اس کا میک اپ صاف کر

رہے ہیں" — رچڑھ نے سرگوشیانہ لہجے میں کہا۔

"ارے — وہ کیسے تینیں کہے پتہ چلا" — کیپٹن شکیل نے

ہیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"مچھے اس طرح پتہ چلا کہ جیس نے مجھے بلا کر ایک دوالانے کے لئے

بھیجا۔ مگر اس نے مجھے دروازہ میں ہی کھڑا کر کے وہ کاغذ دیا تھا جس پر دعا لکھی

ہوئی تھی۔ مگر میری نظر میں فرش پر پڑے ہوئے تھے اسے دوست پر پہنچیں۔ دوسرے

کوئی تو لئے سے تھا اسے دوست کا منہ رگڑا کر دیا تھا۔ میں جب دوائیں میڈیکل سٹور

پر پہنچا تو میرے بیکل سٹور والے نے مذاقاً مجھے کہا کہ "تمہارے کسی گاہک کو میک اپ

انداز پڑ گیا ہے۔ جھکایہ دو ملکوں کی ہے" — رچڑھ نے جواب دیا۔

"ادہ — وہ دو اتم نے کب لا کر دی ہے" — کیپٹن شکیل نے

کہا۔

"دوس منٹ ہوئے ہیں" — دوالانے کے بعد مجھے ایک اور گاہک

کو سرو کرنا پڑ گیا۔ اب میں فرست ملتے ہی تھا رے پاس دوڑا آیا مول" —

رچڑھ نے کہا۔

"اچھا — داتی دلچسپ بات ہے" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

"آپ اس پکڑ میں نہ پڑیں سلطان صاحب" — یہ لوگ انتہائی خدا کے

میں — انسان کو ملکی سے بھی تیارہ احمدیت نہیں دیتے" — رچڑھ

ایک بار پھر مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں" — میں تو اپنے ایک دوست کے بارے میں فکر میں

تھا — آج میں نے اسے جیسی سمت ہوئے دیکھا۔ وہ اس کے ساتھ

اس کے کمرے میں گیا تھا" — کیپٹن شکیل نے طالع ہوئے کہا۔

"ادہ — تو پھر آپ اس دوست سے دور رہیں" — یہ میرا مشورہ

ہے — اچھا مجھے اجادت — آج میری ٹولیوں جیس نے بنجرا وال

منزل پر نکالی ہے — میں صرف آپ کو تفصیلات بتندے آگئی تھا ایسا

نہ ہو کہ جیس مجھے طلب کرے اور میں نہ پہنچوں تو پھر میری خیر نہیں" — رچڑھ

نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"اچھا سنو رچڑھ — ایک اور احسان کر دو مجھ پر" — ذرا جیس کے

کمرے میں سن گئی لوگ کہ میرا دوست وہاں کیا کر رہا ہے — وہ ایک غذر

کے روپ میں ہے" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

"اچھا — میں دیکھتا ہوں" — اگر آپ کا دوست وہاں موجود

نہ سر بلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

کیپٹن شکیل سوچ رہا تھا کہ آخر عمر ان غذرے کے روپ میں مانیا کے

سربراہ سے ملنے کیوں آیا ہے جبکہ ایکٹو کو بھی جیس کے بارے میں علم نہیں ہے

ہادمی تیزی سے کار کی پچھلی نشست پر سورج گیا۔ اور دوسرے لمحے کار  
تیزی سے بکی ہوئی اور پھر شمال کی طرف پڑھتی چلی گئی۔

مناسب فاصلہ دے کر کیپشن شکیل نے اس کا تعاقب شروع کر دیا۔ وہ

س بارے میں خاصاً محاط تھا۔  
متلت سڑکوں سے گزرنے کے بعد کار گلکریہ کا لونی میں داخل ہو گئی اور پھر  
کار ایک کوئی کے گیٹ پر رک گئی۔ ڈرائیور نے نیچے اتر کر کال بیل کا پین دیا اور  
پندل گھول بعد چھاٹک کھل گیا۔ کار وہیں رکی رہی البتہ وہی آدمی عمران کو کاندھے پر  
لا دے چھاٹک کے اندر داخل ہو گیا۔ اور چھاٹک بند ہوتے ہی کار والا اپس  
ہلاکا۔

کیپشن شکیل چدٹھے وہیں رکارہا اور پھر اس نے کار موڑی اور کالونی کی میں  
مارکیٹ کی طرف پڑھنا چلا گا۔ اب وہ جلد از جلد ایکھٹو سے رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا  
میں مارکیٹ میں اسے ایک فون پر تھوڑا نظر آگیا اور کیپشن شکیل نے کار رکی۔  
اور نیچے اتر کر سید حافظون پر تھیں داخل ہو گیا۔

”کیپشن شکیل پیلیگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی کیپشن شکیل نے کہا۔  
”میں — کیا رپورٹ ہے“ — دوسری طرف سے ایکھٹو کی

آواز سنائی دی۔  
”سر — وہ جمیں بڑ کر مانی کا مقامی سربراہ ہے۔ اور مزید یہ کہ عمران

کو اس نے بے ہوش کر دیا اور پھر اس کا میک اپ آتا کر مانی پیٹریشی کے عالمیں  
اسے والی سے نکال کر لے گئے — میں نے ان کا تعاقب کیا تو عمران کو  
گھریکارونی کی کوئی نہ رپا لیں میں لے جایا گیا ہے۔ عمران ابھی ہمک دیں ہے؟“

کیپشن شکیل نے قصیل رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا — یہ بتاؤ کہ جمیں کے دروازے کا عقیقی دروازہ کہاں سے تھا  
ہے“ — کیپشن شکیل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہر ٹن کی عقیقی گلی میں سڑک کے قریب دروازہ ہے“ — پھر ٹنے  
ہوا دیا اور پھر وہ تیزی سے چلتا ہوا دروازے سے باہر نکل گیا۔

پھر ٹنے کے جانے کے بعد کیپشن شکیل اٹھا۔ اس نے المانی گھول کر ایک  
چھوٹا سا ٹرانسپرنس کالا اور جیب میں ڈال لیا۔ اور پھر خود تیزی سے کمرے سے  
باہر آگیا۔ اس کی اپنی کار پار لگک میں موجود تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ عمران کو وہ  
اسی عقیقی سمت سے ہی نکال کرے جائیں گے۔ اس لئے اس نے پر اور راست  
مغلات کرنے کی بجائے مخازنی کرنی ہی مناسب سمجھی۔ وہ تیزی سے لفت کے  
ذریعے ہال میں پہنچا اور پھر میں گیٹ سے ہوتا ہوا سیدھا پار لگک میں پہنچا پار لگک  
میں اس کی کار موجود تھی۔

چند لمحوں بعد وہ کار میں بلیٹھا کپیاونڈ گیٹ سے نکلا اور تھوڑی دیر بعد وہ  
بھوٹل کی عقیقی سمت میں آگیا۔ اس نے کار ایک ایسی جگہ روکی جہاں سے وہ عقیقی  
گلی پر نظر کھو سکتا تھا۔

ابھی اسے والی بہنچے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ اس نے ایک سیاہ دنگ  
کی یومیں کا عقیقی گلی میں داخل ہوتے دیکھی۔ وہ کا بھوٹل کے عقیقی دروازے کے  
ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔

کیپشن شکیل اندر ہے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے چکیں ہونے کا  
شدشہ نہ تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے دروازہ کھلتے ہوئے دیکھا اور پھر اس نے دروازے  
میں سے ایک آدمی کو باہر نکلتے دیکھا اس نے کاندھے پر ایک بے پوش آدمی  
کو اٹھایا ہوا تھا۔ کیپشن شکیل سمجھ گیا کہ عمران کا ندھے پر لدا ہوا ہے۔ عمران سمت

”ادہ — اس کا مطلب ہے عمران خطرے میں ہے“ — اکبر  
چونکہ ہوتے کہا۔

”معلوم تو ایسا ہی ہو رہا ہے“ — کیپٹن شکل نے کہا۔

”کیا عمران کو لے جاتے والا جیسی ہی تھا“ — ایکٹو نے پوچھا۔

”نہیں جناب — جیسی کو تو میں اچھی طرح پیشگاتا ہوں — یہ کوئی شخص تھا“ — کیپٹن شکل نے جواب دیا۔

”تم اس وقت کہاں سے فون کر رہے ہو“ — ایکٹو نے پوچھا۔  
”میں گلگریز کاونٹ کی میں ما رکیٹ میں موجود ہوں“ — کیپٹن شکل نے پوچھا۔  
کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ بیلٹیں کچھ اس انداز میں باندھی گئی تھیں کہ عمران کے لئے جواب دیا۔

عمران کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے اپ کو ایک کمرے میں مارکت کرنا ہی ممکن نہ تھا۔ صرف وہ اپنے سرکو حکمت دے سکتا تھا۔

”تم وہیں رکو — میں دوسرا سے قبران کو بھیج رہا ہوں — تم میر کرہہ ہر قسم کے ساز و سامان سے مغلی تھا اور اس کی بنادڑ بتارہی تھی کہ وہ کہہ کرے اندرونی اور جالات کا اندازہ کرے۔ اگر عمران کو فروخت ہو تو پھر کوئی پر ریڈ کردیا جائے ورنہ نہیں“ — ایکٹو نے پوچھتے دیتے ہوئے کہا۔

لبے جمل رہا تھا ابھی وہ کمرے کا جائزہ لے رہا تھا کہ دردازہ ایک دھماکے سے کھلا

اور اس میں سے ما رکس داخل ہوا۔

”تمہیں ہوش آگی پرنس“ — ما رکس نے بڑے ملنزیہ انداز میں کہا۔

”کہاں ہوش آئیے“ — ہوش آجاتا تو اس عالم میں بندھا ہوانہ ہوتا۔

اور تم ساؤ کیا حال چال میں — تمہاری ما دام وی کا کیا حال ہے۔ شاہے

بڑی چھک جھکو قدم کی عورت ہے۔ یار اسے بلا لو۔ شاید اسے دیکھ کر مجھے

ہوش آجائے“ — عمران کی زبان قیچی کی طرح چلتے لگی۔

”ہوں — اس کا مطلب ہے تم ہمارے متعلق کافی کچھ جان گئے

”ٹھیک ہے جناب“ — کیپٹن شکل نے جواب دیا۔

”تمہارے پاس بی فائیو ٹرائی میٹر تو ہے نا“ — ایکٹو نے جواب دیا۔

”جی ماں جناب“ — کیپٹن شکل نے جواب دیا۔

”او۔ کے — تم وہیں انتقال کر دے — باقی لوگ ابھی دھاں پہنچا تھے میں“ — ایکٹو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی را بط ختم ہو گیا۔

کیپٹن شکل نے ریسیور کہ میں لٹکایا اور پھر فون بو تھے سے باہر نکل کر

کار کی طرف بڑھا پلا گیا۔



عمران نے اسی طرح اٹھیاں بھرے لبچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ البتہ اس کے پھرے پر مارکس کی پانچوں الگھیاں اپنا نشان چھوڑ گئی تھیں۔

”سنپرنس — میں وقت ضائع کرنے کی عادی نہیں ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہارا تعلق سیکرٹ مرسس سے ہے۔ ہماری تسلیم کا یہ روایت ہے کہ وہ کسی سے الجھے بینا پامن مکمل کرتی ہے۔“ مگر تمہاری اور سیکرٹ مرسس کی بدشائی کہ وہ خواہ مخواہ درمیان میں کو دیکھی۔ اس لئے اب تمہارا اور سیکرٹ مرسس کا خاتمه فزوری ہو چکا ہے۔ اس لئے پہنچ ہی ہے کہ مرنس سے پہلے خواہ مخواہ کا تصدیق برداشت نہ کرو اور سیکرٹ مرسس کے متعلق تمام تفصیلات بتا دو۔“ نادام نے مارکس کو ہاتھ اٹھا کر ورنے کے لفاظ دوبارہ پلاوز میں رکھ دیا۔

”تو یہ تھا تمہارا وہ مخصوص صریح جس کی بنار پر تم سوچ رہی تھیں کہ تم رسلطان کو یہیں میل کر لو گی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ” تو کیا ایسا نہیں ہوگا۔“ رسلطان کے پاس میری بات مانتے کے سوا اور کوئی چارہ ہی نہیں ہے۔“ نادام نے جواب دیا۔

”یہ تمہاری بھول ہے۔“ ہی یہ تصویریں رسلطان کے پاس بخوبی گل دھوندو کشی کر لیں گے۔ ان کا ٹاپ پر ہی اس قسم کا بے ر اور پارا یہ صریح ناکام ہو جائے گا۔“ عمران نے بڑے سمجھیدہ لبچے میں کہا۔ ”میں اسے خود کشی کرنے کا موقع ہی نہیں دوں گا اور اگر اس نے ایسا کئے لگو کوشش کی تو میں اسے اغوا کر لوں گی اور پھر اسے زبان کھولنی پڑے گی۔“ دام نے کہا۔

”میں تو سمجھتا تھا کہ وہی گیگ کی سرباہ کوئی سمجھدار عورت ہرگز مگراب

”اگر تم یہ جانتی ہو کہ میرا تعلق سیکرٹ مرسس سے ہے تو پھر مجھے پکھ پوچھنا تمہاری حماقت ہے۔“ ریسے اتنا بتا دوں کہ میرا سیکرٹ مرسس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ عمران نے اس بار سمجھیدہ لبچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہارے بھوڑ بولنے سے ہماری معلومات پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔“ بخارے پاس دہ فلم موجود ہے جس میں تم سیکرٹ مرسس کے ہدیہ کوارٹر میں جاستے ہوئے اور اپنامنچ سے باقیں کرتے ہوئے صافت دکھانی دیتے ہو۔ اور یوں تو ہم نے سیکرٹ مرسس کے سرپاہ اور قائم عمران کو قابو کر دیا تھا۔ مگر بس اتفاق تھا کہ وہ مٹکل گئے۔“ نادام نے جواب دیا۔

”نادام — یہ اس طرح نہ مانے گا۔“ یہ لوگ ڈھیٹوں کی اعلیٰ نسل ہوتے ہیں۔ آپ دیکھیں کہ میں کس طرح اسے بولنے پر مجھوں کرتا ہوں۔

مارکس نے آگے بڑھ کر کرسی کو سیدھا کرنا ہی چاہا تھا کہ عمران کے بندھے مارکس میں ماتھوں میں مارکس کی ٹانگ آگئی اور پھر عمران نے کرسی سمیت ہی تیزی سے کروٹ پولی اور مارکس اٹھ کھڑا کر فرش پر گر کیا۔ چاقو اس کے ماتھوں سے چھوٹے لیا تھا۔ مارکس کے شیخ گرتے ہی عمران نے ایک بار پہنچے جب کو جھکا دیا اور وہ کرسی سمیت مارٹس کے اوپر تھا۔ درمرے لمجھے عمران نے سر کی بھبھے پر ٹکرایا مارکس کے سر پر پسید کر دی۔ ٹکرائی شدید تھی کہ مارکس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔

مادام تیزی سے آگے بڑھی اور اس نے ایک بیلٹ کو پکڑ کر زور سے جھکا دیا۔ اور عمران کرسی سمیت ایک طرف لٹھک گیا۔

مارکس بوجھتے ہی اٹھ بیٹھا مگر اس نے دونوں ماتھوں سے اپنے سر کو بکھر رکھا تھا۔ اور بیلٹ کو پکڑ کر کھینچنے سے بیلٹ ڈھیل پڑ گئی۔ اور

عمران نے اس سے پورا خائدہ اٹھایا۔ اس نے ڈھیل بیلٹ سے اپنے دونوں ماتھ بہرنکال لئے اور پھر اس کے سلکے کو وہ عمران کی طرف متوجہ ہوتے عمران نے پھر تو سے درمری بیلٹ کو کھونا شروع کر دیا۔

"مادام — مادام — وہ بیلٹ کھوں رہا ہے" — مارکس کی نظر پڑا کسی تودہ چیخ پڑا۔

مادام ساپ کی تیزی سے بیٹھی اور پھر اس نے لپک کر فرش پر پڑا سو اچاقو اٹھایا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے سے نکل رہے تھے۔ درمری کے اس کا ماتھ فضا میں ہرا یا۔ وہ شاید درمرے ہی عمران کے دل میں چاقو مارنا چاہتی تھی مگر اس سے پہلے کہ چاقو اس کے ماتھ سے نکلا۔ کہہ

معلوم ہوا ہے کہ تم اس معاملے میں بالکل اندازی ہو۔ مجھے افسوس ہے کہ تم پچوں جیسی باقیں کر رہی ہو۔ — بچکا نہ خوش فہمی میں بنتا ہو۔ — عمران نے کہا۔ اس کے لیے میں پھر میلان نیا یاں تھا۔

"ہوں — تم واقعی ڈھینوں کی اعلیٰ نسل سے ہو۔ — اچھا مارکس تم اپنا کام شروع کر دو۔ — میں نے سوچا تھا کہ اتنا خوبصورت ہم مرے کے پہلے واحدار نہ ہو۔ — مگر یہ تو پچھے پر ماتھ ہی نہیں رکھنے دیتا۔" — مادام نے اس بار قدرے غصیلے لیے میں کہا۔

"پچھے پر ماتھ بیٹھ رکھ لو۔ میں نے تھیں مش تو نہیں کیا۔ — مگر یہ بتا دوں کہ تمہارا انجام قریب آگیا ہے" — عمران نے اسی طرح ٹھووس بچے میں کہا۔

"ابھی پہتہ چل جاتا ہے کہ کس کا انجام قریب ہے" — مارکس نے بچھلاسے ہوئے بچہ میں کہا۔ اور پھر اس نے بیب سے ایک بڑا سماپتا تو نکالا اور اسے ایک بچھے سے کھوں لیا۔ اب وہ چاقو ماتھ میں لئے قدم ہر قدم عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔

عمران کے بھرپورے پردہ اطمینان تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی نلم دیکھ رہا ہو

اور جیسے ہی مارکس عمران کے قریب بہجا۔ اس کا چاقو والا ماتھ فضا میں بلند ہوا۔ اسی لمجھے عمران نے دونوں پاؤں پر زور دیا اور ایک بچھے سے کرسی سمیت نیچے فرش پر جا گرا اور مارکس کا ماتھ ہوا میں ہی لہرا کرہ گیا بنیچے کرتے ہی عمران نے تیزی سے کروٹ پولی۔ اور اب اس کا جسم زمین پر رکھا اور اس کے پورے جنم کو کرسی نے ڈھانپ لیا تھا۔

بیٹن شکل کا ریو اور موجود تھا۔ لگراتی دیر میں عمران اپنے آپ کو آزاد کرنا تھا۔ چنانچہ جیسے ہی مادام ریو اور اٹھا کر مردی۔ عمران نے اس پر چلانگ دادی۔ اور وہ اسے ریگدتا ہوا دیوار سے چاٹھ کیا۔

مادام نے اپنی بچتی سے ریو اور کی نال عران کیسٹ میں گھسیڑ دی۔ مگر عمران مادام کسی بازیگر کی طرح مڑا اور مادام کسی گینڈی طرح اچلتی ہوئی مارکس کے ریپ فرش پر جا گئی۔ ریو اور اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ مگر مادام غاصی یعنی پچھے گرتے ہی وہ اس طرح اچل کر دوبارہ عمران سے آٹھ کرنی جیسے کسی گینڈ کو دیوار پر مار د تو وہ تیزی سے واپس آجاتی ہے۔ اور عمران جو ریو اور اٹھانے کے لئے بچک رہا تھا۔ ایک جھٹکے سے فرش پر سما گا۔

مادام نے بڑی بچتی سے اپنی لات اس کے چہرے پر مارنی چاہی گر دیں نے اپنی تھیلی پوری قوت سے اس کے پیٹ میں مار دی اور مادام کے ملن سے ایک پیچھے نکل گئی۔ وہ جیسے ہی تکلیف کی شدت سے دوہری ہو کر بچھے ہٹی۔ عمران کی بھرپور لات اس کی پسلیوں پر پڑی اور وہ الٹ کر پیچھے فرش پر ڈھون گئے۔

کیپٹن شکل شامِ دبائے خا موش کھڑا تھا۔ نیجنگ میک اس کے دل میں لگا تھا۔

”میں بروقت پہنچ گیا عمران صاحب“ — کیپٹن شکل نے مسکاتے ہوئے کہا۔

”نهیں دوست — تم وقت پر نہیں پہنچے بلکہ بے وقت ہے پہنچے ہو۔ بڑی مشکل سے تو میں نے راستی کیا تھا۔ شادی کے لئے کہ تم رقبہ رو سیاہ کی طرح میک پڑے“ — عمران نے مادام کی طرف بڑھتے ہوئے

ایک فائر کی آواز سے گونج اٹھا۔ اور چاقو مادام کے ہاتھ سے نکلا چلا گیا اور مادام اپنے ہاتھ پر بیٹھ گئی۔ اس کے ہاتھ سے خون فوارے کی طرح نکل رہا تھا۔ ”خبردار — اگر کسی نے حرکت کی تو دوسرا گولی دل میں ترازو بھیجا گی“ — کیپٹن شکل کی آواز سنائی دی۔ وہ دروازے میں ریو اور دل کھڑا تھا۔

مارکس ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اور مادام بھی۔ اور دوسرے لمحے کیپٹن شکل پر بھی بھاری پڑا۔ کیونکہ مارکس کے ہاتھ سے ایک جھوٹا سا نیجنگ گول کی طرح تکلا اور سیدھا کیپٹن شکل کی طرف پڑھا۔ کیپٹن شکل ایک جھٹکے سے نیچے ہوا۔ مگر فخر اس کے شانے میں جا لگا اور ریو اور اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اسی لمحے مارکس نے اس پر چلانگ لکھا دیا اور وہ کیپٹن شکل کو لیتا ہوا دروازے سے باہر جا گرا۔ مگر دوسرے لمحے وہ ہوا میں اڑتا ہوا اپس کرے میں آیا اور اتفاق سے دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی مادام سے جا ٹھکرایا اور دنوں ایک دوسرے سے ٹکرائے فرش پر ڈھون گئے۔

کیپٹن شکل نے نیچے گرتے ہی مارکس کو اپنے دلوں پر دل کی دار سے والپس اچھا دیا۔ دوسرے لمحے کیپٹن شکل تیزی سے اندر آیا۔ اس کے شانے سے خون بہر رہا تھا۔ مگر اس کے ہاتھ میں وہی نیجنگ تھا

اس نے شاید اسے اپنے شانے سے کھینچ لیا تھا۔ مارکس نیچے گرتے ہی اچل کر اٹھا۔ مگر دوسرے ہی لمحے اس کے ملچ سے ایک تیز پیچھے نکل گئی۔ نیجنگ ٹھیک اس کے دل پر پڑا تھا۔ اسی لمحے مادام اپنی بگس سے اچھلی اور چلانگ لٹکا کر اس طرف بڑھتے ہوئے

کہا۔

دوسرا طبقہ کیپٹن شکیل کی آنھیں ہیرت سے بچنے کے قریب ہو گئیں جب اس نے عمران کا ہاتھ مادام کے بلا وڈکے اندر رکھنے ہوئے دیکھا۔ دوسرا طبقہ عمران نے اپنا ہاتھیوں کھینچ لیا جیسے اسے بجلی کا کرفٹ لگا گیا ہوا۔ گراب اس کے ہاتھیوں وہ لفافہ تھا جس میں سرسلطان کی تصویریں تھیں۔

”ارے — تم دیکھ رہے تھے — بے شرم کہیں کے، منہ دوڑی طرف کر لینا تھا“ — عمران نے پھر تی سے لفافہ جیب میں ڈالنے ہوئے کہا دیکھے اس کے چہرے پر شرم اور کہ اثر ایسے آ رہے تھے جیسے کیپٹن شکیل اپنا گل عمران کی جملہ عرونسی میں لگھس آیا ہو۔“

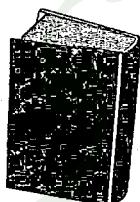
”مجھے کہنا تھا بخاب — میں لفافہ نہ کال دیتا — آپ نے خواہ نخواہ تخلیف کی“ — کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے — تم تو باسکل ہی ڈھیٹ ہو گئے ہو — بلکہ بقول ما رکس ڈھیٹیں کی اعلیٰ نسل سے تعلق رکھتے ہو“ — عمران نے کہا۔

”میرا خیال ہے — اب میں کوئی سے باہر موجود سا تھیوں کو مطلباً دے دوں کہ اب مزید مداخلت کی ضرورت نہیں“ — کیپٹن شکیل نے جیب میں ہاتھ ڈال کر رانیہ میں نکالتے ہوئے کہا۔

”اپھا — تو پورا گلناک موجود ہے — بلکہ تم یہاں پہنچنے کے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ایکسٹر نے مجھا تھا — یہاں کوئی میں چار افراد موجود تھے۔ اتفاق سے میرا داؤ چل گیا اور میں نے چاروں کو لمبا کر دیا“ — کیپٹن



”الشہر“ منزل کے میٹنگ ہال میں عمران سمیت بھی عمران موجود تھے۔ ایک دوسرے سے چھپڑ چھاڑ جباری تھی کہ دیوار کے ساتھ لگا ہوا ایک آن ہو گیا اور سب خاموش ہو گئے۔  
”سب عمران موجود ہیں“ — ایکسٹر کی مخصوص آواز اجھری۔  
”یہاں پاں“ — بھولیا نے جواب دیا۔

”اوے کے — میں نے تم لوگوں کو یہاں اس لئے اکھتا کیا ہے۔ تاکہ اس کیس کے متعلق بتاسکوں — میں الاؤ امنی مجرموں کی ایک تنظیم دی گلیاک ہے جس کا ہمیشہ مشن ملکوں کا تختہ اللٹا ہے — اس گلیک کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ بڑی خاموشی سے کام کرتی ہے اور صرف مخصوص سکیلوں پر سی عمل کر کے اپنا مشن کامیاب کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اجتنک

یہ گینگ کہی پکڑا ہی نہ جاسکا اور پکڑا جائے بھی کیسے۔ اس کا پتہ ہی اس وقت چلتا ہے جب یہ اپنا کام کمل کر کے جا پکھے ہوتے ہیں۔ بہر حال یہ گینگ ہمارے ملک میں آیا۔ اس کا منشی بیان بھی موجودہ حکومس کا تختہ اٹھا تھا

ہمارے ملک میں انہوں نے طلب اور کار بنا نے کا پروگرام بنایا اور خاموشی سے کام شروع کر دیا۔ ان کا منشی تھا کہ پولیٹکے طالب علم لیڈروں کو آئمہ کار بنا کر ملک میں حکومت کے خلاف طلباء خریک شروع کی جائے اور پھر لوپیں کی وردیوں میں اس کے آدمی طلباء کو ملاک کر دیتے۔ اس طرح یہ تحریک بذریعی رنگ اختیار کر جاتی اور آخری موقع پر یہ گینگ مغلت کر کے حکومت پر اپنے حامیوں کا قبضہ کواليتی۔

اتفاق سے عمران قشریک کی تلاش میں یونیورسٹی جاہِ محل اور دہان اس نے داخلہ لے لیا۔ دہان ان کی ایک لجنت میں شوگی کام کر رہی تھی۔ مس شوگی کا پتہ چلا تو ایک طالب علم نیڈر راضی سامنے آگیا۔ اس گینگ کو عمران کی اصلاح کا علم ہو گیا تو انہوں نے مشیر زنی کے مقابلہ میں ایک خوفناک تہہ عمران کے ہسمیں داخل کر دیا۔

یہ عمران کی خوش قسمتی تھی کہ وہ بچ گیا۔ اتنے میں اس گینگ نے جعل نام استعمال کر کے سکریٹ سروس کے مقام میں کوئی کوٹلی میں جس کر کے بے ہوش کر دیا۔ میں پونکہ تم سب کا خیال رکھتا ہوں۔ اس لئے مجھے علم ہو گیا اور دہان پہنچ گیا۔ تم سب لوگ تو نج کے البتہ عبسم را تھے سے ملک گئے۔

اتنے میں عمران نے ٹھیک ہو کر کام شروع کر دیا۔ اور ایک شخص پارٹی سامنے آیا۔ وہیں مس شوگی بھی لفڑوں میں آگئی اور مس شوگی کی وجہ سے تنقیم کا نہر ٹو ماکس سامنے آگیا۔

عمران ماکس کے پیچھے لگ گیا اور ماکس اسے بے ہوش کر کے پیکڑ لوڑ دیا۔ کیپین شکیل کے ذریعے مجھے اس کا علم ہوا تو میں نے تم لوگوں کو دہان پہنچ دیا۔

ماکس تو دہان مارا گیا البتہ گروہ کی سربراہ مادام وی پیٹھے چڑھ گئی اور اس طرح پوری تنقیم سامنے آگئی اور اس طرح اس میں الاقوامی تنقیم کا خاتمه کر دیا گیا۔ بلکہ ہمارا ملک بھی اپنی تاریخ کے ایک خوفناک اور بدترین بھرمان میں پہنچنے سے بچ گیا۔

یہ تھیں اس کیس کے بارے میں موٹی موٹی باتیں — اب کوئی سوال ایکٹو نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”جناب — اس لفاظ میں کیا تھا جو عمران صاحب نے مادام وی کے بلاوز سے نکالا تھا“ — کیپین شکیل نے اچانک پوچھا۔

”لفاظ — کیا لفاظ“ — ایکٹو کی حرمت بھری آواز شانی وی۔

”وہ..... جناب — کوئی خاص بات نہ تھی — میں نے مادام وی کو اپنی تصویر تھخے کے طور پر دی تھی جسے وہ میں سے لگائے پھرتی تھی۔

میں نے سوچا ایسا نہ ہو کہ اپ کے ہاتھ میری تصویر آجائے اور آپ اس کا کہیں غلط انتقال نہ کریں — اس لئے میں نے اسے نکال لیا۔“ عمران

نے سمجھے سمجھے لہجے میں کہا۔

”جہوں — اس کا مطلب ہے — تم مجھ سے کچھ پہنچا سکتے ہو۔“

”فراؤ وہ لفاظ نہیں کروائے کر دو“ — ایکٹو کے لیے میں کرشناہی آگئی۔

”وہ..... وہ..... جناب — میرے فلیٹ میں موجود ہے —“

”میں پہنچا دوں گا“ — عمران کا لہجہ اور زیادہ سہما ہوا تھا۔ جبکہ ملکی

نبران کے چہرے پر مسکرا بہت بھی۔

"وہ لفافر پہنچا د — اور سنو — آئندہ الگ بھروسے کچھ چھپانے کی کوشش کی تو ایسی سزا دوں گا کہ کچھ رے کے ڈھیر پر پڑے ساری عمر بھیک مانگتے رہو گے — اور ایندہ آں" — ایکٹو کے یونچے میں غراہٹ بھی اور عمران کے چہرے سے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ ابھی ابھی تیسم ہو گیا ہو۔ "اچھا — اب تم عورتوں کے بلاوز میں بھی ہاتھ ڈالنے لگے ہو" —

ایک آٹ ہوتے ہی جو یانے غراتے ہوتے کہا۔

"اڑے کہاں — یہ اس کیسٹن کے نیچے نے خواہ مخواہ مجموع بول دیا ہے — بھلا تم ہی بتا دو میں نے کبھی تمہارے ... عمران نے فقرہ مکمل کرنا چاہا۔

"تمہاری یہ جرأت" — جو یانے کہا اور دوسرے لمجھے اس کی چلپ ہوا میں اڑتی ہوئی عمران کی طرف بڑھی۔

"اڑے — اڑے — میں تو کہہ رہا تھا کہ میں نے کبھی تیہیں ہاتھ لگایا ہے — صند کی بات دوسری ہے" — عمران نے کہا اور پھر اتنی تیزی سے اٹھ کر بھاگتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا، جیسے اس کے چیچپے بہوت لگ کر گئے ہوں۔ اور پورا کمرہ قہبہوں سے گونج اٹھا۔

نہیں شد