



سازگوباری

سازگوباری

WWW.PAKSOCIETY.COM



کاز گیلو بازی



ہو گیا تھا۔ جلدی جلدی وضو کر کے نماز ادا کی۔ دھما گئی اور ابھی جائے نماز لپیٹ کر رکھ رہی تھی کہ حاذب حسن بڑے پرجوش انداز میں کمرے کا دروازہ دھکیلتے ہوئے تیزی سے اس کے قریب چلا آیا۔

”سارا! یہ میں نے تمہارے لیے چوڑیاں خریدی ہیں۔ پہن کر دیکھو کیسی لگتی ہیں۔“

”دیکھ لوں گی“ ابھی تو رکھ دو سائڈ پر۔“ اس نے بیزار سے کہتے ہوئے پی وی آن کر لیا۔

حاذب اپنا سامنے لے کر رہ گیا۔

”کیا بات ہے؟ تم غصا ہو مجھ سے؟“

”نہیں“ ایسی کوئی بات نہیں ہے ابھی میرا سر ہمت درد کر رہا ہے۔ پلیز ہم جاؤ یہاں سے۔“

وہ چاہ کر بھی اپنے لہجے کے روکھے پن کو چھپا نہیں سکی تھی۔

مگر حاذب حسن کو برا نہیں لگا۔ وہ اب بھی اسی لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”میں ٹیلیٹ لادتا ہوں، چائے کے ساتھ لے کر سو جانا۔“

”اچھا لے لوں گی، تم اتنی فکر نہ کیا کرو میری۔“

”کیسے نہ کروں ہنی! زندگی میں تمہارے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے میرے پاس۔“

”تھکے تھکے سے لہجے میں کہتے ہوئے اس کے قریب ہی صوفے پر ٹپک گیا تھا۔

سارہ کاغذ مزید بڑھ گیا۔

”فضول باتیں مت کیا کرو جاذبی! جو تم سوچ رہے ہو، ایسا ممکن نہیں ہے۔“ وہ پتی تھی۔

”دیکھو ممکن نہیں ہے؟ مجھ میں ایسی کون سی کمی

عشق کے علاقے میں حکم پار چلتا ہے
ضابطے نہیں چلتے
حسن کی عدالت میں
عاجزی تو چلتی ہے
مرتبے نہیں چلتے
موسم بے حد سرد ہو رہا تھا۔

جب وہ روٹیاں بکا کر فارغ ہوئی تو مغرب کی نماز کا وقت

ناؤ لپٹ



”وہ اس لمحے میں بولا۔

”مجھے نہیں پتہ۔ لیکن تم میرا خیال اپنے دل سے نکال دو۔“

”لیکن کیوں؟“ تمہیں وجہ بتانی ہوگی۔“

سارا کا بازو پکڑ کر اس کا سر اپنی طرف کرتے ہوئے اس نے پھر پوچھا: جواب میں وہ بڑی ہنسنے لگی اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”وجہ اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں کہ میں نوید سے پیار کرتی ہوں، آج سے نہیں بلکہ پچھلے دو سال سے۔ اس کے پاس وہ سب کچھ ہے جو مجھے چاہیے دولت، حسن، وجاہت، معاشرے میں باعزت مقام، سب کچھ اب تم ہی بناؤ، میں تمہیں اس پر ترجیح کیسے دے سکتی ہوں۔ تمہارے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔ نہ مستقل ملازمت نہ حسن، نہ وجاہت، نہ معاشرے میں بلند مقام، کیا دے سکتے ہو تم مجھے سوائے فکر اور پریشانیوں کے، ناکام تمناؤں اور نشہ حسرتوں کے، پلیرز جاذب، میری باتوں کا براہ راست ماننا مگر حقیقت یہی ہے کہ نوید ہر لحاظ سے تم پر برتری رکھتا ہے۔“

وہ بلا تکان بولتی جا رہی تھی اور ادھر جاذب حسن کی خوبصورت آنکھوں میں دھول اڑنا شروع ہو گئی تھی۔ کتنی چھوٹی سوچ رکھتی تھی وہ اس کے بارے میں جسے وہ اپنی جان سے بڑھ کر چاہتا تھا۔

”میں مانتی ہوں جاذب! کہ تم مجھ سے بے حد محبت کرتے ہو، مگر محبت انسان کا پیٹ نہیں بھرتی۔ معاشرتی تقاضوں کو پورا نہیں کرتی، لہذا پلیرز یہ محبت، محبت، ذات کام کا کھیل بند کر کے کوئی مقام بناؤ اپنا، تاکہ کسی اچھی سی لڑکی کے ہم سفر بن سکو، پلیرز۔“

وہ اس سے کہنا چاہتا تھا۔

”تم سے اچھی لڑکی کائنات میں اور کون ہے؟“ مگر نہیں کہہ پایا۔

دل و دماغ جیسے کام کرنا ہی چھوڑ گئے تھے وہ لڑکی جو اپنے حسن، خوش اخلاقی اور پچھلے حرکتوں کے باعث پچھلے کئی سالوں سے اس کے دل و دماغ پر راج کر رہی تھی۔ اس لمحے اس پر اپنی پست سوچ عیاں کر کے محض

چند سیکنڈ زمیں دل سے اتر گئی تھی۔

وہ آئینے کے سامنے کھڑا اس چہرے کو تنگ رہا تھا، جہاں دھوئیلے سے بھی اسے کوئی بد صورتی دکھائی نہیں دی تھی۔ سارا اس پر اپنی پسند ناپسند واضح کر کے بڑی مطمئن کھڑی تھی، جب وہ بمشکل اپنے قدموں کو ٹھسٹا اس کے مقابل آیا اور قدرے شکستہ لمحے میں بولا۔

”تم نہیں جانتیں سارا کہ جی محبت اس کائنات کی سب سے بڑی خوشی اور طاقت ہے، میرا دل کھول کر دیکھو کتنا قیمتی ہے، تمہارا نوید صدیقی، خود بھی بک جائے تب بھی اس دل کی قیمت نہیں چکا سکتا، کاش۔ کاش سارا! تم جان سکتیں کہ آج اس لمحے تم نے کیا کھو دیا ہے۔“

دھول ہوتے چہرے کے ساتھ غم لمحے میں کتنا وہ پھر ایک لمحے کے لیے بھی اس کے مقابل نہیں بھرتا تھا۔ سارا حسیب بغور اس کی سرخ آنکھوں میں دیکھتی ہے نیازی ہے کہ وہ کچھ کہہ کر گئی تھی۔

”تم مجھے چاہو گی؟“ ایک دن دیکھنا ہاں چلی آؤ گی اک دن دیکھنا اس عشق نے مجھ کو جلایا ہے تم بھی جل جاؤ گی اک دن دیکھنا وہ سارا کے کمرے سے باہر آیا تو موسم کی خنکی کا

احساس مزید شدید ہو گیا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے اسے شدید بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ مگر اب چند لمحوں کے بعد جیسے ہر چیز سے دل بھر گیا تھا۔

ضبط گریہ کی کوشش میں آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

تھکے تھکے نڈھال قدم اٹھاتا وہ صحن میں سیڑھیوں پر آ بیٹھا تھا۔

اسے یاد آ رہا تھا وہ بہت چھوٹا سا تھا جب اچانک اس کی والدہ کی وفات ہو گئی تھی۔ اس وقت اسے شعور نہیں تھا۔ لہذا اپنی جنت کے چھن جانے پر وہ نہیں رکا تھا۔ تاہم اس سانحے کے کچھ ہی عرصے بعد جب اس کے بابا نے کسی دوسری عورت سے شادی کر کے اسے

اپنے گھر کی مالک بنایا تو وہ بہت رونا تھا۔

مگر اس وقت بھی وہ زیادہ با شعور نہیں تھا، مگر اچانک اس کی عدم موجودگی نے اسے حساس بنا ڈالا تھا، اور اسے جو عورت ”ماں“ بن کر اس کے گھر میں آئی تھی، وہ ماں تو دور ایک انسان کہلانے کے لائق بھی نہیں تھی۔

بہت سارے دن بھوکے پیاسے رہ کر سوتیلی ماں کے ظلم سننے کے بعد جب وہ اس زندگی سے تنگ آ گیا تو ایک روز بھاگ کر عابدہ بیگم کے پاس چلا آیا، وہ اس کی اکلوتی پھوپھی تھیں اور اولاد نرینہ سے محرومی کے باعث اس سے بے حد پیار کرتی تھیں۔

یہیں اگر جاذب نے ایف۔ اے تک تعلیم حاصل کی تھی۔ عابدہ بیگم کے شوہر حسیب علی پر فاج کا پہلا حملہ ہوا تو وہ بستر سے لگ کر رہ گئے۔ جاذب نے تعلیم کو خیر یاد کہہ کر چھوٹی موٹی ملازمت کی تلاش شروع کر دی۔

وہ اس گھرانے کو کسی آزمائش میں مبتلا نہیں دیکھ سکتا تھا، وہ جانتی تھی کہ ان کی خوشیوں کے لیے صبح سے رات تک کتنے محنت و محنت کی طرح کام کرتا اور اس پر بھی خوش رہتا۔ ساجد علی کی وفات کے بعد سارا کی ذمہ داری اس کے سر پر آ رہی تھی۔

عابدہ بیگم کو وہ اپنی ماں ہی سمجھتا تھا، جبکہ سارا کو چھوڑ کر ان کی باقی تین بیٹیوں کو اس نے کبھی اپنی بہنوں کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھا تھا۔

سارا چار بہنوں میں سب سے بڑی اور سب سے زیادہ چرب زبان تھی۔ وہی جاذب کے ساتھ سب سے پہلے فری ہوئی تھی۔ بچپن سے لے کر جوانی تک اس پر رعب جمائی آئی تھی، اپنا اسکول کا ہوم ورک پڑوانا، وہ بڑے دھڑلے کے ساتھ اس سے کرواتی تھی۔ اپنی چھوٹی سے چھوٹی بات اسے بتانی اس کا ہر مسئلہ وہی حل کرتا۔ یہی وجہ تھی کہ جاذب قطعی بے ساختگی میں اس کی طرف کھینچا چلا گیا تھا۔

بچپن رخصت ہوا اور جوانی آئی تو سارا سے اس کا لگاؤ، محبت میں ڈھل گیا اور یہ محبت کب وقت کے

ساتھ ساتھ جنون میں ڈھلنے لگی اسے مطلق خبر نہ ہو سکی۔ اسے خود پر سارا کا رعب جمانا بھی اچھا لگتا تھا۔ اور اسے تھوڑا تنگ کر کے اس کا ہر حکم بجالانا بھی خوب بھاتا تھا۔ سارا کو چٹ پٹی چرس اچھی لگتی تھیں وہ اس کی خوشی کے لیے روزانہ کوئی نہ کوئی چیز اٹھاتا۔ عابدہ بیگم اسے منع بھی کرتیں مگر وہ کبھی کبھار فضول خرچی پر ڈانٹ بھی دیتیں مگر وہ ہنس کر ایک کان سے سنتا اور دوسرے سے اڑا دیتا۔

سارا کے معاملے میں کسی کی نصیحت اس پر کوئی اثر نہیں کرتی تھی۔

سارا سے چھوٹی فائزہ، حسن اور سلیقہ میں بے مثال تھی، مگر وہ خاموش طبع لڑکی تھی، زیادہ وقت اپنی کتابوں کے ساتھ مصروف رہتی۔ یا بچپن میں گھسی کچھ نہ کچھ پکاتی رہتی۔

سارا کے ساتھ اس نے بھی صرف میٹرک کیا تھا، بعد میں فراغت سے تنگ آ کر پرائیویٹ انٹر کی تیاری شروع کر دی اور انٹر میں اچھے نمبروں سے پاس ہونے کے بعد گریجویشن کرنے کا ارادہ کر لیا۔ جاذب نے اس سے متاثر ہو کر کئی بار سارا کو بھی مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے کہا، مگر اس کا ہمیشہ ایک ہی جواب ہوتا تھا۔

”میں کیوں مفت میں اپنا دماغ کھپاؤں، سولہ بڑھ کر بھی چولہا چوکی کرنی ہے اور سچے ہی پالنے ہیں تو پھر میٹرک کیا کم ہے، فضول کی مینشن نہیں لیتی میں۔“

جواباً ”وہ خاموش رہ جاتا۔“

فائزہ سے چھوٹی عازہ بھی بہت ذہین تھی۔ سب ہی اس کی سمجھ داری کی وجہ سے اسے پسند کرتے تھے۔ سارا کے بعد وہی جاذب کے زیادہ قریب تھی۔ عازہ سے چھوٹی فرا تھی، جو عام سی شکل و صورت کی حامل تھی۔ مگر حساس بہت زیادہ تھی۔ کچھ تو روپ رنگ اوپر سے اس کی ”نا پسندیدہ آد“ اسے حساس بنانے کے لیے کافی تھی وہ بھی فائزہ کی طرح خاموش طبع اور سلیقہ مند تھی۔ اپنے اسکول کی ذہنی ترین طالبات میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ جاذب اس سے بہت

وہ ہمیشہ اس سے بہت مختصر بات کرتی تھی، جاذب آج تک کبھی چاہ کر بھی اس سے فری نہیں ہوا یا تھا۔ تاہم اس کی عزت اور احترام ضرور کرتا تھا۔ اس وقت بھی اس کے احساس دلانے پر فوراً ”اٹھ کھڑا ہوا اور تیز قدم اٹھاتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔“

اگلے روز اسے بہت تیز بخار چڑھ آیا تھا۔ ساری رات جاگ کر انگاروں پر لوٹنے کے بعد یہ لازم بھی تھا۔ عابدہ بیگم کی گویا جان پر بین آئی تھی۔ جاذب کو ہمیشہ اپنے لیے ان کی فکر اچھی لگتی تھی مگر وہ کبھی بھی جان بوجھ کر انہیں اپنے لیے پریشان نہیں کرتا تھا۔

سارا بھی خبر ہوتے ہی اس کے کمرے کی طرف دوڑی آئی تھی۔ عابدہ بیگم وہاں موجود نہ ہوتیں تو شاید وہ رات والی بات پر اس سے مزید کچھ کہتی، معذرت ہی کر لیتی، مگر عابدہ بیگم کی موجودگی میں کچھ بھی نہ کہہ سکی تھی۔

عابدہ بیگم نے اس کے لیے پانی لایا تھا۔ بخار بگا ہو گیا تو اس کو اپنے ہاتھوں سے دلیہ کھلایا تھا۔ جاذب نے طبیعت سنبھل جانے پر بڑی مشکل سے انہیں واپس ان کے کمرے میں بھیجا تھا۔ خود وہ چونکہ دن بھر سویا رہا تھا لہذا انہیں واپس بھیج کر پٹیلیں مونڈنے کے باوجود اسے خیند نہیں آسکی تھی۔

بہت دیر تک وہ اضطراب کے عالم میں بستر پر پڑا کروٹیں بدلتا رہا تھا۔ ابھی اٹھ کر باہر جانے کا قصد کر رہا تھا کہ اچانک اس کے کمرے کا دروازہ ہلکی سی چرچاہٹ کے ساتھ کھلا اور اگلے ہی لمحے کوئی نہایت محتاط انداز میں قدم اٹھاتے ہوئے اس کے بستر کے قریب چلا آیا۔

جاذب کو سو فیصد یقین تھا کہ یہ سارا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ سو وہ آنکھیں بند کیے بے نیاز پڑا رہا۔ یہ دیکھنے کے لیے کہ اتنی رات گئے یوں چوروں کی طرح اس کے کمرے میں آنے کا مقصد کیا ہے؟

پیار کرتا تھا اور اس کی خوشی کا پورا خیال رکھتا تھا۔ اپنے پھوپھیا کی رحلت کے بعد تو وہ اور بھی ذمہ داری سے ان سب کا خیال رکھنے لگا تھا۔ عابدہ بیگم کے لب اس کے لیے دعائیں کرتے نہیں تھکتے تھے۔

زندگی میں سب کچھ ہی تو حاصل ہو گیا تھا۔ مگر اب بھی کہیں اگر کوئی کمی تھی تو وہ صرف محبت کی تھی۔ اس کے اندر بچپن کی معصوم حسرتیں اب بھی سر اٹھاتی تھیں۔ کبھی کبھی شدت سے اس کا دل چاہتا کہ کوئی اس کی دھڑکنوں کی آواز سے اور اس کے جذبات کا راز پالے اسے دھیر سارا پیار کرے، خود سے بڑھ کر اس کا خیال رکھے اسے یوں خود میں سموئے کہ زندگی کی ساری محرومیوں کا زوالہ ہو جائے۔

اور ایسا سوچتے ہوئے صرف سارا حبیب کا چہرہ ہی اس کی نگاہوں میں آتا تھا، جو اپنی خود سری کے باوجود اسے بے حد اچھی لگتی تھی۔

آج تک کیا نہیں کیا تھا اس نے سارا حبیب کے لیے۔ مگر وہ اس کی وفاؤں کی اہل نہیں تھی۔ اس کے دل نے غلط انتخاب کیا تھا اور یہی غلط انتخاب اسے جلا رہا تھا۔

وہ کبھی سوچ ہی نہیں پایا تھا کہ سارا کی خواہشات کیا ہیں؟

آئندہ زندگی کے لیے اس کی سوچ اور تقاضے کیا ہیں؟ جان جاتا تو شاید آج اتنا دھی نہ ہوتا، ہوا میں خنکی بڑھتی جا رہی تھی۔ مگر وہ بے نیاز سا ٹھنڈی میڑھیوں پر بیٹھا ضبط سے آسو پیتے ہوئے دل کے اندر ہی گرا رہا۔

جانے کتنا وقت پونہی بیت گیا تھا۔ جب اچانک اسے اپنے شانوں پر نرم شال کی گراہٹ محسوس ہوئی۔ چونک کر سر اٹھاتے ہوئے اس نے اوپر دیکھا تو فائزہ اس سے کچھ ہی قدموں کے فاصلے پر کھڑی بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”سرودی کالی بڑھ گئی ہے۔ میرے خیال میں اس وقت آپ کو یوں ٹھنڈی میڑھیوں پر نہیں بیٹھنا چاہیے۔“

جب کچھ لمحوں کے بعد اسے اپنے چہرے پر کسی کی گرم مگر سکون آمیز پھوپھوں کا احساس ہوا۔ شاید نہیں یقیناً اس پر کچھ بڑھ کر پھوپھوں کا جارہا تھا۔ وہ از حد حیران ہوا تھا کیونکہ سارا نے آج تک کبھی جاگتے میں بھی اس کے لیے کوئی ایسا عمل نہیں کیا تھا۔ کچھ ہی دیر کے بعد اس کو اپنی پیشانی پر کسی کی نرم انگلیوں کی پوروں کا لمس محسوس ہوا اور اس کے پورے وجود میں جیسے بجلی سی لپک گئی۔

اس لمحے اس کا شدت سے دل چاہتا تھا کہ وہ آنکھیں کھول کر اس ہستی کا دیدار کرے جو اس پر چپ چاپ اپنی محبت پنچھو کر رہی تھی۔ مگر جانے کیا بات تھی کہ وہ چاہ کر بھی ایسا نہیں کر سکا تھا۔

تھوڑی دیر میں مسیحا کی کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا اور اس کے قریب بیٹھی وہ ہستی جو خوشبو کا پیکر تھی، اٹھ کر واپسی کے لیے پلٹ گئی۔ تب جاذب نے ذرا سی پٹیلیں وا کر کے ٹائٹ بلب کی مدد ہم روشنی میں آنے والی ہستی سراپا دیکھنا چاہا تھا۔ مگر خواہش کے باوجود وہ شناخت نہیں کر سکا۔

اگلے روز وہ دیدار ہوا تو اس کی آنکھوں میں سرخی نمایاں تھی۔

عائزہ اور فزائے اسکول جانے سے قبل اس کے کمرے میں آکر اس کی مزاج پر سی کی تھی، پھر روزانہ کی طرح اس سے ڈھیروں پیار لے کر خوشی خوشی اسکول روانہ ہو گئیں۔ عابدہ بیگم نماز فجر کی ادائیگی کے بعد اس کے پاس ہی آئینی تھیں۔

سارا اس کے لیے ناشتہ لے کر آئی تو جانے کس خیال کے تحت وہ ان سے پوچھ بیٹھا۔

”پھوپھو، آپ ہمیشہ مجھے میرا سوہنا پتر، میرا سوہنا پتر کہتی رہتی ہیں، میں بھی آپ کے لفظوں پر اعتبار کر کے خود کو سوہنا سمجھنے لگا تھا، مگر کل رات مجھے پتہ چلا کہ میں کتنا بد صورت ہوں۔“

اس کے لبوں پر بڑی زخمی سی مسکراہٹ پھیلی تھی، عابدہ بیگم کا دل کٹ کر رہ گیا۔

”ماں صدقے جانے تو ایسا کیوں سوچتا ہے؟“

”پتا نہیں پھوپھو، بس کل رات مجھے شدت سے یہ احساس ہوا کہ میں بہت بد صورت ہوں۔“

سارا اس کے الفاظ پر شرمندہ دکھائی دے رہی تھی۔ مگر وہ خاموش نہیں ہوا تھا۔

”آپ نے تو مجھے خوش فہم بنادیا تھا۔ پھوپھو! شکر ہے کہ آئینہ دیکھ لیا۔“

”نہیں میرے بیٹے! مجھے تو تیرے جیسا سوہنا کوئی اور دکھائی نہیں دیتا۔“

وہ رو پڑی تھیں۔ جاذب نے کہنیوں کے بل اٹھتے ہوئے ان کے دونوں ہاتھ تھام کر اپنے سینے پر دھر لیے۔

جاذب نے خود کو بہت مصروف کر لیا تھا۔ پہلے وہ صبح دیر سے اٹھتا تھا۔ پھر ناشتہ کر کے اپنی مرضی سے کام پر جاتا تھا، مگر اب اس کے معمول میں تبدیلی آئی تھی۔

اب وہ صبح فجر کی نماز کے لیے اٹھتا۔ نماز پڑھ کر کچھ دیر قرآن پاک کی تلاوت کرتا، پھر چائے پی کر گھر سے نکل جاتا۔ پہلے دو تین روز تو اس نے چائے بھی نہیں پی تھی۔ بعد میں عابدہ بیگم کو پتہ چلا تو انہوں نے ڈانٹا اور یوں فائزہ اب روز اسے چائے بنا کر دے دیتی۔

عابدہ بیگم اس کے صبح سویرے کام پر جانے سے بھی متفکر ہوتی تھیں مگر اس نے ہمارے بنا کر انہیں راضی کر لیا تھا۔ اب صبح سویرے گھر سے نکل کر وہ کسی کی شاپ پر بیٹھتا تھا۔ پھر دو تین گھنٹے کی ڈیوٹی کے بعد اپنے مستقل کام پر چلا جاتا اور شام تک ساحل سمندر کے قریب رندا سنبھالے، کشتی میں استعمال ہونے والی لکڑیاں چھیلتا رہتا۔ گھر میں کوئی بھی اس کے اس کام سے باخبر نہیں تھا۔

کچھ ماہ پہلے تک اس نے بھی مستقل یہ کام کرنے کا قطعی فیصلہ نہیں سوچا تھا، مگر ایک دم سے اس کی سوچ بدل گئی تھی۔ اب اسے ایک لمحے کو بھی فارغ رہنا گوارا نہیں تھا۔

ہفتہ وار ملنے والی اجرت وہ خود ہی سنبھال کر جمع کرتا رہتا۔ اور مہینے کے بعد جب سات آٹھ ہزار روپے بن جاتے تو عابدہ بیگم کے ہاتھوں پر دھرتا۔ اسے محنت کر کے روزی حاصل کرنے میں کسی قسم کی کوئی ہنگامہ محسوس نہیں ہوتی تھی۔

فائزہ نے انٹر کی طرح گریجویشن بھی بہت اچھے نمبروں سے کر لیا۔ اب وہ ایم اے کرنا چاہتی تھی۔ مگر عابدہ بیگم ایسا نہیں چاہتی تھیں۔ کیونکہ ان کا ارادہ اب سارا کے ساتھ ساتھ اسے بھی گھر سے رخصت کرنے کا تھا۔ اور اس سلسلے میں وہ جاذب سے بات کرنا چاہتی تھیں۔

عابدہ بیگم اس کے لیے بہت پریشان رہنے لگی تھیں۔ کیونکہ اس کا مزاج اور معمولات یکسر بدل گئے تھے۔ پہلے کی طرح سب کے درمیان بیٹھ کر ہنسنا کھیلنا، کھانا پینا سب چھوڑ دیا تھا اس نے۔ عابدہ بیگم نے ایک بار اسے احساس دلایا تو وہ مسکرا کر کہہ اٹھا۔

”وقت بدل گیا ہے پھوپھو! میری بہنیں اب بڑی ہو رہی ہیں۔ انہیں گھر سے رخصت بھی تو کرنا ہے اور ان کی رخصتی کے لیے میرا صبح شام کام کرنا ہے حد ضروری ہے۔“

اس کی بات درست تھی۔ لہذا عابدہ بیگم سوائے اس پر نار ہوئے کے اور کچھ نہیں کہہ سکی تھیں۔

اس شام بہت دنوں کے بعد شاور لے کر وہ سب کے درمیان بیٹھا تو ایک عجیب سی سرشاری کا احساس ہوا۔ عازنہ اور فزا کی خوشی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ عابدہ بیگم بھی مطمئن نظر آ رہی تھیں۔ جاذب نے سرسری سی نظر شوخ و پچھل سارا حسیب کے دل کش چہرے پر ڈالنے کے بعد اپنے مقابل بیٹھی فائزہ کو دیکھا تو اس کی طرف دیکھتے ہوئے دل کسی سے مسکرا رہی تھی۔ اس سے نظریں ملیں تو فوراً ”سجیدہ“ ہو گئی۔

کچھ دیر بعد وہ چائے پی کر اپنے کمرے میں آ گیا تو سارا بھی اس کے پیچھے ہی چلی آئی۔

”جازی! کیا تم ابھی تک مجھ سے ناراض ہو۔؟“

وہ جو شرٹ اتار کر لیٹنے کا ارادہ کر رہا تھا اس کی آواز پر قدرے حیرانی سے پلٹا۔

”نہیں میں تو کبھی بھی تم سے ناراض نہیں رہا۔“

”تو پھر تم پہلے کی طرح مجھ سے بات کیوں نہیں کرتے الگ کھٹک کیوں رہنے لگے ہو۔؟“

”پتا نہیں شاید کچھ عقل آگئی ہے۔“

بہت مدھم لہجے میں اس نے کہا تھا۔ پھر بات بدلتے ہوئے بولا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سارا! مجھے وقتی طور پر بہت دکھ ہوا تھا کیونکہ میں نے تمہیں دوسری لڑکیوں سے بہت مختلف سمجھا تھا۔ مگر جلد ہی مجھے عقل آگئی۔“

تم اپنی جگہ پر صبح ہو سارا۔ میرے پاس واقعی تمہیں دینے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ اور تم نے صبح کہا تھا۔ محبت کبھی کسی انسان کا پیٹ نہیں بھرتی، ہر انسان کو اپنی زندگی اپنی مرضی کے مطابق گزارنے کا حق حاصل ہے۔“

”تھینک یو سوچ جازی! تم رات کی بہت اچھے ہو۔“

وہ اس کے الفاظ پر خوش ہوئی تھی۔ مگر جاذب دکھ سے مسکرا اٹھا۔

”پھر سے خوش نہیںوں میں مت الجھاؤ چیزیں! یہ“

حصار ٹوٹتا ہے تو بہت تکلیف ہوتی ہے۔“

اس بار اس کا لہجہ اتنا مدھم تھا کہ سارا کو شش کے باوجود کچھ نہیں سن سکی تھی۔

”نوید کون ہے۔؟“ کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے پوچھا۔

”میری ایک عزیز دوست کا بھائی ہے، دو سال پہلے ہم ملے تھے تب وہ باہر جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ میں بہنوں کا اٹھاتا بھائی ہے۔ خود مختار ہے۔ امی نے بھی دیکھا ہے اسے بہت اچھا لگا ہے وہ ان کو بھی۔“

”اوکے اب تم جاؤ پلیز میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

ایک دم اسے ٹوکتے ہوئے وہ پھر روڑھ ہو گیا تھا۔ سارا کو اس کا رویہ بے حد برا لگا۔ وہ فوراً ”ای اس کے کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔“

بہنیں شہسواروں کے دکھ اٹھائے تو اس سے پوچھوں وہ میری مانند ٹوٹ جائے تو اس سے پوچھوں اسے بھی کوئی ستارہ منزل سے دور کر دے اسے بھی رستہ نظر نہ آئے تو اس سے پوچھوں سفر میں وہ بھی کسی کڑے امتحان سے گزرے اسے بھی یوں کوئی آزمائے تو اس سے پوچھوں اسے محبت میں کون سا دکھ دیا ہے میں نے کبھی نظر سے نظر ملائے تو اس سے پوچھوں میری طرح دن چڑھے تک وہ بھی نہ سوئے اسے بھی شب بھر نہ نیند آئے تو اس سے پوچھوں وہ سارا حسیب کے ساتھ ساتھ خود سے بھی ناراض تھا۔ ہزار خود کو سمجھانے کے باوجود اس کا دل سارا حسیب سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھا۔ وہ گھر میں آتا تھا تو سانس جیسے سینے میں گھٹنے لگتی تھی۔ جبکہ سارا کا چہرہ اب بھی پہلے کی طرح شاداب تھا۔



اس روز رات میں حسب معمول وہ کافی دیر سے گھر واپس آتا تھا۔ کھانا جو کھاتا تھا۔ لہذا چپ چاپ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ مگر آمد سے گزرتے ہوئے اچانک اس کے قدم ٹھٹھک گئے۔

رات کے اس پہر سارا بڑے مگن انداز میں ٹیلی فون اسٹینڈ کے قریب کھڑی کسی سے کہہ رہی تھی۔

”آپ کب آئیں گے نوید! گھر والے اب زیادہ دن مجھے آزاد نہیں رہنے دیں گے چند روز پہلے میں نے اپنے کزن کو بھی آپ کے بارے میں بتادیا ہے۔ اماں ہم بہنوں کی وجہ سے بہت پریشان رہتی ہیں۔ پلیز جلد واپس کارو گرام بنائیں۔ نہیں تو کسی اور کے ساتھ رخصت کر دیں گے یہ سمجھتے۔“

دوسری طرف نوید نے شاید انتظار کرنے کو کہا تھا تب ہی اس نے کہا تھا۔

”وہ تو کہہ رہی ہوں۔ مگر ڈر لگتا ہے۔ آپ کی“

واپس سے قبل کہیں کچھ اور نہ ہو جائے۔ وقت تیزی سے ہاتھ سے نکلتا جا رہا ہے۔ اب تو عازنہ اور فزا بھی مجھ سے بڑی لگنے لگی ہیں۔“

اس نے شاید پھر امید کے پھول تھمائے تھے تب سارا کے چہرے پر شرمیلی سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی اور اس نے رابطہ منقطع کر دیا تھا۔

دل میں بہت سی حسرتیں پنپ رہی تھیں۔

خود اچھی زندگی بسر کرنے کے ساتھ ساتھ وہ اپنے گھر والوں کو سپورٹ کرنے کی خواہش بھی رکھتی تھی۔ اسی لیے اب تک جس کسی نے بھی رشتے کی غرض سے اوپر کا رخ کیا تھا۔ اس نے لوٹ پناہ گھر گئیں کر کے انہیں بھگا دیا تھا۔

جاذب اتنے سالوں سے یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ اس کے لیے ایسا کر رہی ہے۔ مگر وہ ”کس“ کے لیے ایسا کر رہی تھی یہ اب اسے معلوم ہوا تھا۔ پچھلے دو سالوں میں کتاب بدل لیا تھا اس نے خود کو۔ وہ جو ہر وقت ہواؤں کے رتھ پر سوار رہتی تھی۔ اب گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ جیسے ڈھکتی جا رہی تھی۔

وقت مزید تیزی سے آگے بڑھ آیا تھا۔

جاذب کا کام بڑھ گیا تھا۔ اب اکثر رات میں بھی وہ گھر واپس نہیں آتا تھا۔ فائزہ نے بی اے کی طرح ایم اے بھی نہایت اچھے نمبروں سے پاس کر لیا۔ گھر کی تمام ذمہ داری بھی پہلے سے بڑھ کر اس نے سنبھالی تھی۔ جاذب کے تمام چھوٹے موٹے کام بھی وہی سرانجام دیتی تھی سارا اب یا تو خود کو کمرے میں محصور رکھتی یا جاذب کے سلسلے میں گھر سے باہر رہتی۔

عابدہ بیگم کی صحت اب پہلے جیسی نہیں رہی تھی۔ بیٹیوں کی فکر انہیں ہر وقت مختلف سوچوں کے حصار میں جکڑے رہتی تھی۔ اب جو بھی لوگ سارا فائزہ کو دیکھنے آتے وہ فائزہ کے ساتھ ساتھ عازنہ کو بھی پسند کر لیتے۔ نتیجتاً عابدہ بیگم کو خاموشی اختیار کرنی پڑتی تھی۔ کیونکہ وہ ہر صورت پہلے سارا کے غرض سے ہی سبک دوش ہونا چاہتی تھیں۔ جاذب سب کچھ دیکھتے

اور جانتے ہوئے بھی خاموش تھا۔ اور سارا اس کی اسی خاموشی پر کڑھ رہی تھی۔

اس نے جاذب سے کہا تھا کہ وہ عابدہ بیگم سے بات کرے اور انہیں سمجھائے کہ وہ سارا کے چکر میں دو سری بیٹیوں کے ایسے رشتے نہ گنوا میں، مگر وہ ابھی تک ان سے اس مسئلے پر بات نہیں کر سکا تھا۔

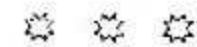
عائزہ نے قد کاٹھ بہت اچھا نکالا تھا۔ شکل و صورت کے لحاظ سے بھی وہ بالکل فائزہ پر گئی تھی۔ خوش اخلاق بھی تھی اور خوش لباس بھی۔ لہذا سب اسی کے گردیدہ ہو گئے تھے۔

آج کل رشتے کے لیے آنے والی زیادہ تر خواتین اسی کو پسند کر جاتی تھیں اور یہی بات عابدہ بیگم کو پریشان کر رہی تھی۔ مگر سارا کو ان کی پریشانی کا احساس نہیں تھا۔ وہ اپنی ہی دنیا میں مدھوش تھی۔

نوید نے ہزاروں میل دور بیٹھ کر بھی اس پر اپنا حصار تک کر رکھا تھا۔ صرف اس کے حصول کے لیے وہ اپنی ماں بہنوں، جانب اور زندگی کے من پسند مشاغل سے دور ہوتی چلی گئی تھی۔

جاذب نے دن رات کی محنت سے کافی روپے جمع کر لیے تھے اور اب اس کا اراوہ ملک سے باہر جانے کا تھا۔ اس سلسلے میں ابھی تک وہ عابدہ بیگم سے بات نہیں کر سکا تھا۔ تاہم اس نے انہیں اس بات کے لیے قائل کر لیا تھا کہ اب فائزہ، عائزہ اور سارا میں سے جس کا رشتہ بھی آئے وہ بڑی چھوٹی کے مسئلے کو سائیڈ پر رکھ کر فوراً طے کریں۔

اس سلسلے میں اس نے سارا سے بھی بات کی تھی اور اسے سختی سے ہدایت کی تھی کہ وہ نوید سے جلد پاکستان واپسی کے سلسلے میں بات کرے کیونکہ وہ عابدہ بیگم کو مزید پریشان نہیں دیکھ سکتا۔ اور سارا نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ جلد از جلد نوید کی پاکستان واپسی کے لیے اس پر دباؤ ڈالے گی۔



اس روز خلاف معمول طبیعت ناساز ہونے کی بنا پر

وہ دوپہر میں گھر آیا تھا۔ اور خاصا حیران ہوا تھا۔ کیونکہ بھرے گھر میں کوئی بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ بیرونی دروازہ بھی بند نہیں تھا۔

عائزہ اور فزاتو اسکول کالج گئی ہوئی تھیں۔ یہ اسے معلوم تھا۔ مگر فائزہ، سارا اور عابدہ بیگم کی غیر موجودگی اسے ضرور حیران کر رہی تھی۔ اسی حیران کن الجھن میں جتا وہ آگے بڑھ رہا تھا جب اچانک فائزہ کو اپنے کمرے کی صفائی کرتے دیکھ کر رک گیا۔ ہر روز صبح جانے سے قبل افرا تفری میں وہ کافی پھیلوا بکھیرتا تھا، مگر روز رات میں اسے اپنا کمرائے سرے سے بجا سنوارتا تھا۔

وہ حیران ہوتا تھا کہ سارا اس سے دلی وابستگی نہ ہونے کے باوجود اس کا کتنا خیال رکھتی ہے۔ مگر یہ انکشاف بھی ابھی ہوا تھا کہ اس کا اتنا خیال رکھنے والی سارا حسیب نہیں، بلکہ فائزہ حسیب تھی، جو چپ چاپ بنا کسی صلے اور تمنا کے اس کی خدمت کر رہی تھی۔

جاذب کو تلے ہوئے پکوان پسند تھے۔ جب بھی بارش برسی تھی وہ سارا سے پکوان اور چیس وغیرہ کی فرمائش کرتا تھا مگر عموماً وہ اس کی فرمائش ٹال دیا کرتی تھی۔ جبکہ فائزہ بنا کسے کچھ ہی دیر میں پکوانوں اور چیس کے ساتھ ساتھ جانے اور کیا کیا بنا لاتی تھی۔

اس وقت بھی وہ اپنے دھنک رنگ آنچل سے اس کی تصویر صاف کرتے ہوئے بے آواز رو رہی تھی۔ اور وہ دروازے کی چوکھٹ پکڑے کھڑا اس وقت شدید رہ گیا تھا جب تصویر صاف کرنے کے بعد اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس نے اچانک اپنے لب اس کی سادہ سی تصویر پر رکھ دیے۔

اس ایک لمحے میں اس پر یہ راز کھلا تھا کہ اس رات جب وہ تیز بخار میں پھنک رہا تھا تو اس پر دم کر کے اپنی محبت لٹانے والی وہ مسیحا لڑکی کون تھی؟

وہ چہرہ جو سارا حسیب کو بد صورت لگتا تھا اسی چہرے کی وہ لڑکی پرستش کر رہی تھی جو خود حسن اور سلیقہ میں بے مثال تھی۔

وہ تیزی سے واپس پلٹا تھا اور برابر کے کمرے میں آکر عابدہ بیگم کے بستر پر ڈھس گیا تھا۔

محبت کا جو رنگ ابھی ابھی اس پر منکشف ہوا تھا وہ کتنا مختلف تھا؟

کیسی محبت تھی اس کم گو لڑکی کی، جس میں کوئی غرض، کوئی مفاد، کوئی صلہ پوشیدہ نہیں تھا، یہاں تک دل کی چوری پکڑے جانے کے خوف سے وہ کبھی اس کے سامنے اپنی نگاہیں بھی نہیں اٹھاتی تھی۔

اس کی دھڑکنیں طوفان اٹھا رہی تھیں۔ وہ رونا چاہتا تھا۔ اسے غلط انتخاب پر اپنے بچے جذبول کی بے قدری پر، مگر آنکھیں تو جیسے پتھر کی ہو گئی تھیں۔

مرد کے لیے رو کیے جانے کا دکھ بہت بڑا اور ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ وہ بھی مل جل اپنی تحقیر پر کڑھتا رہتا تھا۔ مگر آج اس لیے وہ تکلیف، تکلیف کی وہ شدت پہلے ہی نہیں رہی تھی۔ اس کے اندر چاہے جانے پر ایک انوکھا سا احساس جاگتا تھا اور یہی احساس اسے پھر سے زخمی ہونے کا پتہ دے رہا تھا ورنہ کچھلے دو تین سالوں میں خدو کو بے دردی سے ناسخ کر دینے میں اس نے کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔

چہرہ کیسے رونق ہو گیا تھا، آنکھوں کے نیچے حلقے پڑ گئے تھے، مسلسل محنت کی وجہ سے ہاتھ الگ کمر پرے ہو گئے تھے۔ صحت بھی پہلے جیسی نہیں رہی تھی۔ زندہ رہنے کا جیسے مقصد ہی ختم ہو گیا تھا۔ مگر آج اس لمحے روح کے کسی کونے میں تھکی ماندی زندگی نے پھر سے کروٹ لی تھی۔ فائزہ اس کا کمر صاف کر کے، عابدہ بیگم کے کمرے کی طرف آئی تو اسے بستر پر لیٹے دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔

”آپ کب آئے؟“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے، طبیعت ٹھیک نہیں ہے، کام بھی نہیں ہو رہا تھا اسی لیے گھر چلا آیا، سارا اور پھوپھو کہاں ہیں؟“

آج اس نے پہلی بار بہت غور سے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔ بے شک وہ بے مثال لڑکی تھی۔ مگر اس

کے باوجود کبھی سارا کی جگہ نہیں لے سکی تھی۔

”امی سارا کے ساتھ بازار گئی ہیں۔ کچھ چیزیں لانی تھیں۔ نوید بھائی پاکستان آگے ہیں ناں، اس لیے۔“ نظریں بدستور جھکائے اس نے ہمیشہ کی طرح بہت سادہ لہجے میں جواب دیا تھا۔ تاہم جاذب کے اندر جیسے پھر سے بے چینی دوڑ گئی۔

”اوکے، پلیرز۔ ایک کپ چائے بنا دو، میرا سر بہت درد کر رہا ہے۔“

سخت لہجہ بدلتے ہوئے وہ آنکھوں پر بازو رکھ کر سوتا بن گیا تو فائزہ بھی فوراً پلٹ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ اس کا دکھ سمجھتی تھی۔

سارا سے اس کی والہانہ محبت بھی اس سے پوشیدہ نہیں تھی، مگر اس کے باوجود وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس موضوع پر جتنی بار بھی اس نے سارا سے بات کر کے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی، اس نے اسے بری طرح تاناؤ کر رکھا تھا۔ ساتھ ہی یہ مشورہ بھی دے دیا تھا کہ اگر اسے جاذب کا اتنا ہی خیال ہے اور دل میں اس کے لیے اتنی ہی ہمدردی ہے تو وہ خود اس سے شادی کر لے، کم از کم وہ تو مزید غربت کی چکی میں بسنے کی خواہش نہیں رکھتی۔

اور اس کے مشورے پر وہ محض حسرت سے آہی بھر سکی تھی۔ کیونکہ جاذب کی نگاہ میں مقام پانا اس کے اپنے اختیار میں نہیں تھا۔

سارا نوید کی پاکستان آمد پر بے تحاشا خوش تھی۔ اس کا غور بھی دیکھنے کے لائق تھا یوں اتراتی پھرتی تھی جیسے ہواؤں پر حکمرانی کا راج مل گیا ہو۔ جاذب کے ساتھ ساتھ اب اپنے گھر والوں کے ساتھ بھی اس کا رویہ کافی تبدیل ہو گیا تھا۔ بے وجہ سب پر رعب جماتے لگی تھی۔

جاذب اس کے خوشی سے دکتے چہرے کو بہت حسرت زدہ سی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

جانے اس شخص میں کیا خوبی تھی۔ جو وہ اس کی محبتوں کے خزانے کو ٹھوکر مار کر اس شخص کے لیے دیوانی ہوئی جا رہی تھی۔

اس کا وہ پھر سے بڑھ گیا تھا۔ خود کو ہزار جیلوں سے ہلانے کی ہر کوشش ناکام ثابت ہو رہی تھی۔
رقابت کی جگہ اسے کسی پل چین لینے نہیں دے رہی تھی۔
اب اس نے اور بھی تیزی سے اپنے باہر جانے کی کوششیں تیز کر دی تھیں۔

نوید اور اس کے گھروالے آئے تھے۔ سارا نے خود کو یوں شوق سے سجایا سنوارا تھا کہ کوئی کمی نہ رہنے دی تھی شاید اسے خدشہ تھا کہ کہیں کسی معمولی سی کمی کے باعث وہ مسترد نہ کر دی جائے، مگر دل کو اپنی جگہ نوید کی وفاؤں پر یقین بھی تھا۔ جاذب نے اس موقع پر صرف اس کی خوشی کے لیے نہ صرف عابدہ بیگم کے سامنے انجانے نوید کی تعریفوں کے بل باندھے تھے بلکہ بحث کی پروا کیے بغیر، لوازمات کے ڈھیر لگا دیے تھے۔ وہ اسے کسی بھی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔

عابدہ بیگم نے اس بار یہ ہوشیاری کی تھی کہ فائزہ اور عازنہ کو مہمانوں کے قریب بٹھانے بھی نہیں دیا تھا۔ ان کی خاطر مدارت کے فرائض بھی انہوں نے خود ہی جاذب کے ساتھ مل کر سرانجام دیے تھے۔ فائزہ اور عازنہ مہمانوں کے جانے تک اوپر پھٹ پر بیٹھی رہی تھیں۔

خدا خدا کر کے یہ تیل منڈھے چڑھی اور اس کا رشتہ طے ہو گیا۔

اپنا من پسند ہم سفر مل جانے کی خوشی میں وہ دنیا کے ساتھ ساتھ دین سے بھی یکسر غافل ہوئی جا رہی تھی۔ پہلے دن میں عابدہ بیگم کے ڈانٹنے پر وہ چار نمازیں پڑھ لیتی تھی۔ اب ان کا بھی ہوش نہیں رہا تھا۔ ہمہ وقت وہ ہوتی اور اس کا موبائل فون، جو نوید نے اسے ملنے کے تحفے کے طور پر خرید کر دیا تھا۔

جاذب کی صحت تیزی سے گرتی جا رہی تھی۔ رات میں دیر تک جاگنے کے ساتھ اب اس نے

اسمگلنگ بھی شروع کر دی تھی۔
اس روز شام میں وہ گھر واپس آتے ہوئے اپنے دوست سے ویزے کے بارے میں بات کر رہا تھا جب اچانک اس کا ہائیگ سامنے سے آلی گاڑی کے ساتھ ٹکرا گیا۔ اور خود کو لاکھ سنبھالنے کی کوشش کے باوجود گہری چوٹ لگوا بیٹھا۔

اس کا دوست جس کے ساتھ وہ گھر واپس آ رہا تھا فوری طور پر اسے ہسپتال لے گیا۔ جہاں اس کی ٹانگ پر پلستر چھاپیشانی پر ٹانگے لگے اور کہنی کی فونٹ ہونٹ کی عارضی طور پر جوڑ کر اس کی مزاحمت کم کی گئی۔ وہ ازحالی گھٹنے وہاں رکھنے کے بعد جس وقت وہ اپنے دوست کے ساتھ اس کا سارا لے کر گھر کی بلینز پر قدم رکھا۔ محسن میں کھڑی فائزہ کے ہاتھ سے آنے کا تسلسلہ چھوٹ کر زمین پر آگرا۔

عابدہ بیگم کی نگاہوں ہی اس کی طرف اٹھی، وہ دل پر ہاتھ رکھ کر فوراً اس کی طرف لپکی، عازنہ اور فائزہ بھی پریشانی سے اس کی طرف بڑھی تھیں۔ ممدہ اپنی جگہ پر ساکت کھڑی رہی۔ ہونٹ لگتا تھا جیسے اس کے وجود میں ہلنے کی سکت بھی نہ رہی ہو۔
جاذب نے ایک مرتبہ پھر اس کے چہرے سے نگہ چرائی تھی۔

رات میں جب وہ سب کو اپنے حادثے کی تفصیل بتا کر مطمئن کر چکا، تو بظاہر اس کے لیے منتظر سارا نے قدرے ناراضی سے کہا تھا۔

”تم حد سے زیادہ لاپرواہ ہوتے جا رہے ہو جاؤی بندہ روڈ پر تو دیکھ بھال کر چلے ابھی اگلے ہفتہ پھر نوید کے گھر والے آرہے ہیں اب ان کی خاطر مدارت کون کرے گا۔ تم تو پندرہ بیس روز سے پہلے چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہے، کتنی شرمندگی ہوگی اب ان کے سامنے۔“

وہ خود غرض لڑکی اب بھی صرف اپنے لیے سوچ رہی تھی۔

گھرے میں عابدہ بیگم نہیں تھیں، صرف وہ سارا

فائزہ اور فائزہ تھیں۔ عازنہ اس کے لیے کچن میں کچھ بیٹھ رہی تھی جبکہ عابدہ بیگم اس حادثے کے بعد اس کی سلامتی پر شکرانے کے نوافل ادا کر رہی تھیں۔
فائزہ نے سارہ کے الفاظ پر کچھ کہنے کے لیے لب کھولنا چاہے تھے مگر اس سے پہلے ہی وہ بول اٹھا تھا۔
”تم فکر نہ کرو سارا! وہ لوگ آئیں گے تو سارا انتظام ہو جائے گا، تمہیں ان کے سامنے شرمندگی نہیں اٹھانی پڑے گی اور نہ ہی میں اپنی زندگی میں ایسا کوئی موقع آنے دوں گا جب میری وجہ سے تمہیں کوئی پریشانی اٹھانا پڑے۔“

اس بار اس کے الفاظ پر جہاں سارا احساسِ تقاخر سے مسکرائی تھی۔ وہیں فائزہ چپ چاپ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

اس کے زخم کافی شدید تھے۔ اوپر سے سردی کے باعث ان زخموں سے اٹھتی ٹیسوں نے اسے مزید کمزور کر دیا تھا۔ بہت کوشش کے باوجود وہ خود کو کراہنے سے باز نہیں رکھ سکا تھا۔ تب ہی اس نے اپنے قریب فائزہ کو بلایا۔

”جارج! کیا آپ کو بہت ریا دور دور رہا ہے؟“
”ہاں“ وہ بے بسی سے اعتراف کر گیا تھا۔ فائزہ کی دلی تکلیف مزید بڑھ گئی۔

”میں کچھ کروں؟“
”ستے چہرے کے ساتھ خوبصورت آنکھوں کو۔ یہ دردی سے رگڑتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”میں کیا کر سکتی ہوں؟“
”میں۔ میں کوئلے دیکھا کر لاتی ہوں، سنکائی کروں گی۔ تو درد میں شدت نہیں رہے گی۔“
”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے، پھوپھو جاگ گئیں تو رات بھر بے آرام رہیں گی۔ تم سو جاؤ جا کر۔“
”مجھے نیند نہیں آ رہی۔“

”سارا اکمال سے سو گئی ہے کیا؟“
”پتہ نہیں، ابھی تھوڑی دیر پہلے تو نوید بھائی سے بات کر رہی تھی، میں نماز سے فارغ ہوئی تو وہ بستر میں چاچھی تھی۔“

سادگی سے دھیمے لہجے میں جواب دیتے ہوئے اس نے بدستور گردن جھکائے رکھی تھی۔
”ٹھیک ہے تم بھی سو جاؤ! مجھ پر بھی وہ اثر کر رہی ہے۔ میں بھی تھوڑی دیر میں سو جاؤں گا۔“
اس نے اسے وہاں سے رخصت کرنا چاہا تھا مگر وہ ایسا کوئی ارادہ ظاہر نہ کرتے ہوئے بولی۔
”ایک بات کہوں۔ آپ مان جائیں گے نہیں۔“
”کہو۔“

حقیقی معنوں میں وہ اب اس کی توجہ سے چڑنے لگا تھا۔

”آپ کام کے لیے باہر مت جائیں۔ آپ کے سوا یہاں گھر میں اور کون ہے جس سے تحفظ کا احساس ہو۔“ کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ بولی تھی یہ بات وہ جانے کچھلے کتنے دنوں سے کہنا چاہ رہی تھی۔ مگر ہمت ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

جاذب نے قدرے چونک اس کی طرف دیکھا۔ پھر بے بسی سے بولا۔

”مجھے اس بات کا احساس ہے فائزہ! مگر باہر جانا میری مجبوری ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر میں تم سب لوگوں کو زندگی کی حقیقی خوشی نہیں دے سکتا۔“
”ٹھیک ہے، لیکن ہماری خوشیوں کے لیے کیا آپ خود کو مٹا دیں گے۔ اپنی پروا نہیں کریں گے۔ امی آپ کے لیے ہر لمحہ پریشان رہتی ہیں۔ ان کی خواہش ہے کہ سارا کے ساتھ آپ کی شادی کا فریضہ بھی انجام پا جائے کیونکہ آپ کی عمر بھی تو تیزی سے بڑھتی جا رہی ہے۔“

وہ ان کے الفاظ پر مسکرایا تھا۔
”مجھے لہجے میں گردن جھکائے ہنستی جانے کیوں اس لمحہ وہ اسے بے حد اچھی لگی تھی۔

”اچھا۔۔۔ لیکن مجھے تو اپنی بڑھتی عمر کا احساس نہیں رہا۔“

”کیسے رہ سکتا ہے خود پر توجہ دیں تو احساس رہے گا نہیں۔“

صرف ایک لمحے کے لیے نظریں اٹھا کر اس نے پھر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جھکا لی تھیں۔ پھر دیکھ سے مسکرایا تھا۔
”مت اتنی اہمیت دیا کرو مجھے میں اس قابل نہیں ہوں بنی۔“
وہ کہنا چاہتا تھا مگر کہہ نہیں پایا تھا۔ کما تھا تو محض اتنا۔
”میری فکر نہ کیا کرو فائزہ! سارا کے ساتھ ساتھ تمہارے اور عازنہ کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد میں اپنے لیے سوچوں گا تب تک شاید کوئی میجا لڑکی مل جائے۔“
وہ دیکھ سکتا تھا کہ اس کی آنکھوں کی سطح تیزی سے نرم ہو گئی تھی۔
”مجھے شادی نہیں کرنی کبھی بھی نہیں۔“
دھیمے بھرائے بچھے میں ہتی وہ فوراً ”اٹھ کر اس کے کمرے سے باہر نکل کئی تو جاذب محض سرد آؤ بھر کر رہ گیا۔“
مجھ کو معصوم سی لڑکی یہ ترس آتا ہے اس کو دیکھو تو محبت میں چمکن کیسی ہے؟ اس بار نوید صدیقی کے گھروالے آئے تو سب نے مل کر ان کی خاطر بردار ت کی تھی۔
عازنہ فائزہ اور فریاد بھی نوید کو بھرپور پروڈوکول دینے کی کوشش میں بہت دیر تک اس سے ہنسی مذاق کر لے رہی تھیں۔
”ماشاء اللہ! آپ کی یہ دونوں بیٹیاں تو بہت خوبصورت ہیں۔ کچھ لہو اتار گھر میں نہیں لیں اس لیے دیکھ نہ سکے مگر نہ شاید ہمارا فیصلہ کچھ اور ہوتا۔“
نوید کی بڑی بہن نے فائزہ اور عازنہ کو بھرپور ستائش نگاہوں سے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا تو سارا کے ساتھ ساتھ عابدہ بیگم کے چہرے پر بھی تاریک ساسلیہ لہرا گیا۔
نوید اپنی جگہ پہلو بدل کر رہ گیا تھا جبکہ کمرے کی دیوار سے ٹیک لگائے کھڑے جاذب کے بوں پر دھجی سی مسکان بکھر کر رہ گئی۔
بھری محفل میں سارا کی یہ توہین اسے قطعی گوارا نہ ہو سکی تھی۔

طرح سمجھتی ہوں کہ تم اتنے اچھے رشتے سے انکار کیوں کر رہی ہو۔ مگر کان کھول کر سن لو۔ آج کل محبت کسی کو آسودگی نہیں دیتی۔ آج کل ہر طرف صرف پیسے کی قدر ہے جس بندے کے پاس پیسہ ہو، صرف وہی زندگی کے حقیقی رنگوں کا لطف اٹھا سکتا ہے۔ وگرنہ ہم مل کر اس گھرانوں کی لڑکیاں ساری زندگی دو جمع دو کرتی لائقہ اور مسائل کا شکار ہو کر مر جاتی ہیں۔ قسمت سے اگر تمہیں راج کرنے کا موقع مل رہا ہے۔ تو کیوں فضول حماقت کا مظاہرہ کر رہی ہو، وہ جاذب کا بچہ کچھ نہیں دینے والا تمہیں۔ اچھی خوراک اور لباس بھی نہیں۔

”مجھے اچھی خوراک اور لباس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میں یہ بھی نہیں کہتی کہ وہ مجھ پر اپنی محبتیں لٹائے، کچھ نہیں مانگتی، سوائے اس چیز کے کہ وہ میرے پاس میری آنکھوں کے سامنے رہے کیونکہ میں اسے دیکھ کر بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ سوائے اس کے میرے لیے زندگی کا کوئی مقصد کوئی حسن نہیں۔“

جاذب کو لگا اس لڑکی نے محض ایک لمحے میں اس کا کھوکھلا بطن پاش پاش کر کے رکھ دیا ہو۔

”تم پاگل ہو گئی ہو، تمہیں کچھ بھی سمجھانا نری حماقت ہے۔ شاید تم جانتی نہیں ہو کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ اس کے پاس تمہیں دینے کے لیے کچھ اچھے جملے، کچھ خواب بھی نہیں ہیں۔“

سارا تھملائی ہوئی لگ رہی تھی مگر فائزہ مسلسل رو رہی تھی۔

”میں خوابوں میں نہیں جیتی، وہ حقیقت میں میری آنکھوں کے سامنے رہتا ہے اور میں اس حقیقت کو خواب بنانا نہیں چاہتی، وہ میرا آئینہ دل ہے سارا! میں اسے اپنے اندر سے نکال کر کسی اور مرد کو اس کی جگہ نہیں دے سکتی۔ وہ جیسا بھی ہے، میرے لیے کل کائنات ہے۔“

”نہیک ہے تو پھر ہوا سی چار مرلے کے مکان میں ساری عمر نوکرانی بن کر۔ کرو اس کی خدمتیں چھوٹی چھوٹی آسائشوں کو ترستے ترستے مرجانا۔ تم جیسا کہ تمہیں

سے پیدل لڑکیوں کی زندگی کا انجام ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”وہ مجھے اپنی خدمت کی اجازت تو دے سارا! میں ساری زندگی چپ چاپ اس کے قدموں میں سر کر لوں گی۔ کبھی کسی کو الزام نہیں دوں گی۔“

”ہاں، ابھی عشق کا بھوت سوار ہے نادمل غر، اس لیے ایسی باتیں کر رہی ہو۔ کل کو مجھے عیش کرتے ہوئے دیکھو گی تو ٹھنڈی آئیں بھرو گی مگر افسوس تمہیں کوئی نوید نہیں ملے گا۔“

اس کا لہجہ غرور سے پر تھا۔ جاذب کے لیے مزید وہاں کھڑے رہنا دشوار ہو گیا۔ اندر سینے میں جیسے بہت سارا دھواں بھر گیا تھا۔

ایک ہی گھر میں بسنے والی دو بہنوں کی رائے اور سوچ اس کے بارے میں کتنی مختلف تھی۔

وہ لڑکی جسے اس نے دل کی گھرائیوں سے ٹوٹ کر چاہا تھا جسے بے تحاشا محبت اور عزت دی تھی وہ اسے کتنا بے مول کر گئی تھی اور وہ لڑکی جسے آج تک کبھی

اس نے نگاہ بھرا کر دیکھنے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی وہ اسے انسان سے دیوتا بنا کر مانوں کر رہی تھی۔

اسے اپنی بے بسی پر رونا آ رہا تھا۔ کوئی ایسی جگہ دکھائی نہیں دے رہی تھی، جہاں وہ اپنا شکستہ وجود گھسیٹ کر لے جاتا۔

اس رات وہ بے چینی سے بستر پر پہلو بدل رہا تھا، جب اس نے ایک مرتبہ پھر فائزہ کو اپنے روم میں داخل ہوتے دیکھا۔ اس کے کمرے کی لائٹ چونکہ جل رہی تھی اور وہ اضطراب سے پاؤں بھی ہلا رہا تھا لہذا فائزہ کی آمد پر پھر سے حیران ہوتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔

وہ اب بھی رو رہی تھی۔

”تم سہیل۔۔۔؟“

”ہاں، مجھے آپ سے کچھ بات کرنا تھی۔“ چہرے کے ساتھ ساتھ اس کی آواز بھی جھپٹی ہوئی تھی۔

”ہاں، کمو۔ میں سن رہا ہوں۔“ اسے پھر اس پر غصہ آیا تھا مگر وہ اس کے غصے سے بے نیاز نہ رہ سکتی تھی۔

”مجھے شادی نہیں کرنی۔ آپ پلیز امی کو سمجھا لیں۔ وہ آپ کی کوئی بات نہیں مانتیں۔ میں۔۔۔ میں ہمیشہ ان کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ ان کا بیٹا بن کر۔“

”ان کا بیٹا میں ہوں، تم حماقت کا مظاہرہ مت کرو۔ آج کل کے دور میں اچھے رشتے ملنا بہت زیادہ مشکل ہو گئے ہیں پھر کیوں کفران نعمت کر رہی ہو تم؟“

وہ نرم پڑ گیا تھا۔ جواب میں پہلی بار فائزہ نے آنسوؤں سے بھری آنکھیں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا اور جاذب، کیس اس کی ایک نظر کے سوال سے بار گیا۔

اگلے چند روز میں جانے اس نے عابدہ بیگم سے کیسے بات کی کہ وہ اس کی جگہ عائدہ کی بات کی کر آئیں۔ لڑکے والوں کو وہ دونوں ہی پسند تھیں لہذا یہ معاملہ خوش اسلوبی سے نپٹ گیا۔

فائزہ اتنی خوش تھی کہ جاذب کا شکریہ ادا کرتی نہ تھک رہی تھی۔ عائدہ بھی شرمیلی شرمیلی سی رہنے لگ گئی تھی۔

کچھ دنوں نوید کسی ایمر جنسی کے سلسلے میں دوبارہ مار مارے چلا رہا تھا۔ جاذب کا لگنا بھی سعودی عرب کے لیے کفرم ہو چکا تھا۔ لہذا وہ بھی اپنے دوست کے ساتھ ان سب کو اللہ کی امان میں چھوڑ کر سعودی عرب چلا گیا۔

دو سال کیسے گزر گئے، کچھ خبر نہ ہو سکی۔

ملک میں عید کا تہوار آ رہا تھا اور جاذب کی خواہش تھی کہ دو سال کے بعد وہ یہ تہوار اپنے گھر والوں کے ساتھ میلہ میٹ کرنے سوچ چاہا۔ سربراہان دینے کے چکر میں بنا خبر کیے پاکستان چلا آیا۔ اپنے گھر کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے اس کے ہاتھ لمحہ بھر کو کپکپائے تھے۔

دروازہ چھوٹی فزائے کھولا تھا اور وہ اسے غیر متوقع طور پر اپنے سامنے پا کر بے ساختہ چلا تے ہوئے اس کے ساتھ لپٹ گئی۔

وہ گھر میں داخل ہوا تو عابدہ بیگم، سارا اور عائدہ اپنے اپنے کاموں میں مشغول، اسے اچانک سامنے پا کر

حیران رہ گئیں۔ عابدہ بیگم تو رو بہ پڑی تھیں۔ اس کی اپنی آنکھیں بھی لمحہ بھر کو نم ہو گئی تھیں۔ پورے دو سال کے بعد اسے وہ آغوش ملی تھی جس میں سر رکھ کر وہ ہر فکر اور پریشانی سے بے نیاز ہو جاتا تھا۔

بھائیں بھائیں کرتے گھر میں ایک دم سے جیسے ”پچھو! فائزہ دکھائی نہیں دے رہی۔ کہیں گئی ہے کیا؟“ باتوں کے دوران اچانک اسے خیال آیا تو اس نے پوچھ لیا۔ تب ہی انہوں نے بتایا۔

”نہیں بیٹے! اندر اپنے کمرے میں ہے۔ پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اس لڑکی کو۔ کبھی ٹھیک ہی نہیں رہتی۔ پچھلے باؤٹائی ہو گیا تھا، ابھی تک بستر سے اٹھ نہیں سکتی۔“

عابدہ بیگم کی اطلاع پر اس کے دل کو جیسے کچھ ہوا تھا۔

”او خدا۔ آپ نے بتایا کیوں نہیں مجھے۔“

”کیا بتائی بیٹا! اردہ میں تجھے پریشان بھی کرتی تو کیا فائدہ، تم آؤ نہیں سکتے تھے۔“

”مگر پھر بھی آپ کو مجھے خبر کرنا چاہیے تھا۔“ لہجہ لہجے میں کتنا وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں ایک نظر اس کو دیکھ کر آتا ہوں۔“

دھیسے لہجے میں کتنا وہ فوراً اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اس پر نظر پڑی تو ٹھنک گیا، ٹھنک گیا۔ یہ وہ فائزہ تو نہیں تھی جسے دو سال قبل وہ چھوڑ کر گیا تھا۔

”فائزہ۔۔۔“

وہ اس کے بستر کے قریب سمٹ کر بیٹھتے ہوئے جانے لگا جس جذبے سے اس نے پکارا تھا کہ فائزہ نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔ کچھ لمحے وہ حیرانی سے اس کی طرف دیکھتی رہی تھی پھر یک لخت ہی آنکھیں آنسوؤں سے دھندلا گئیں۔

”آپ آگئے؟“ اس نے یوں پوچھا تھا جیسے خواب دیکھ رہی ہو۔ جاذب کا دل چل کر رہ گیا۔

”تم کبھی نہیں سدھر سکتیں۔“

رخ پھیرتے ہوئے وہ جیسے لمبے میں بڑبڑایا پھر کچھ دیر خاموشی سے اس کے سراپے کا جائزہ لینے کے بعد اٹھ کر باہر آگیا۔

عابدہ بیگم عید کے فوراً بعد سارا اور عازہ کا بیاہ کر دینے کا فیصلہ کیے بیٹھی تھیں اور جاذب اس معاملے میں ان سے پورا پورا متفق تھا کیونکہ چھپلے دو سالوں میں اس نے بہت کچھ کما لیا تھا۔ تاہم نوید کے گھر والے ٹال مٹول سے کام لے رہے تھے۔ سارا اسی لیے آج کل پریشان رہنے لگی تھی کیونکہ نوید سے اس کا رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ اس روز بڑی مشکل سے وہ اس سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

”نوید! مجھے لگتا ہے میں پاگل ہو جاؤں گی۔ پانچ سال ہو گئے ہیں ہماری محبت کو۔ دو سال ہو گئے مطلق ہوئے اور تمہارے گھر والے ابھی تک سنجیدہ نہیں ہیں۔ مسئلہ کیا ہے؟ کہیں تمہارا فیصلہ بدل تو نہیں گیا۔“

اسے غصہ بھی آ رہا تھا اور رونے کو بھی دل چاہ رہا تھا۔ نوید نے بڑے قہر سے اس کی بات سنی تھی۔

”سارا! میں تم سے کچھ چھپاتا نہیں چاہتا۔ دراصل گھر والوں کی تو پہلے ہی مرضی نہیں تھی۔ میرے مجبور کرنے پر وہ بد دل کے ساتھ راضی ہو گئے تھے مگر جب عازہ اور فائزہ کو دیکھا تو ان کو احساس ہوا تمہاری عمر زیادہ ہے۔ میں نے ان کو سمجھانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ کسی طور اس رشتہ پر راضی نہیں۔ میں خود تم سے اس سلسلے میں بات کرنے والا تھا۔ تم بہت اچھی ہو سارا! یقیناً تمہیں مجھ سے بہتر لڑکا مل جائے گا۔ پلیز مجھے معاف کر دینا میں اپنی امی کا دل نہیں دکھا سکتا۔ انہیں اپنے بیٹے کے لیے دو سری تمام ماؤں کی طرح خوبصورت، کم عمر لڑکی چاہیے۔ صرف میری ضد اور فرمائش پر انہوں نے تمہیں پسند کیا تھا مگر اب فائزہ اور عازہ کو دیکھنے کے بعد وہ میری نہیں سن رہی ہیں۔ تم میری پوزیشن سمجھ رہی ہو نا سارا!“

بڑی تفصیل سے مکمل صورت حال اس پر واضح

کرنے کے بعد وہ پوچھ رہا تھا۔ جواب میں سارا نے چپ چاپ ریسورٹ گریڈ پر ڈال دیا۔ اس کے پاس رونے کے لیے آنسو بھی نہیں تھے۔

وہ کبھی اس کماوت کو سمجھ ہی نہیں پائی تھی کہ خمل میں ٹال کا پیوند نہیں جتا۔ جاتی آنکھوں سے دیکھتے گئے خوابوں کی تعبیر صرف دکھ کی صورت میں ملتی ہے۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس صورت حال میں نوید سے کیا کہے اور اپنے گھر والوں کو کیا بتائے؟ چھپلے چار سالوں سے جن خوابوں نے اسے پاگل کر رکھا تھا۔ یک لخت ان خوابوں کے ٹوٹ جانے پر وہ آنسو ہمائے یا شرمندگی سے منہ چھپائے؟

نوید نے یہ کیسی بے وفائی کی مار ماری تھی کہ وہ اندر سے نوٹنے کے باوجود احتجاج نہیں کر سکتی تھی۔ اپنی انا اور خود داری کا پرچم بلند رکھنے کے لیے اسے دو چار گھری گھری بھی نہیں سنا سکی تھی۔

دو چار روز رو دھو کر اپنی بے قدری کا کام کرنے کے بعد بالآخر اس نے خود کو سنبھال لیا کیونکہ ابھی جاذب اس کے ہاتھ میں تھا۔ چھپلے دو سال میں جاذب اس کی شخصیت مزید گھری گھری تھی وہیں اب وہ ٹھیک ٹھاک کمانے بھی لگا تھا۔ سودیہ سے آتے ہوئے وہ فائزہ کے علاوہ ان سب بہنوں کے لیے بہت اچھے اچھے قیمتی تحائف بھی لے کر آیا تھا۔

جاذب کا سوچ کر ہی اس نے نوید کی کینٹینی بھلانے میں زیادہ وقت نہیں لگایا تھا۔ اس روز سب لوگ فائزہ کے کمرے میں اس کے پاس بیٹھے تھے۔ جب باتوں کے دوران اچانک اس نے عابدہ بیگم سے کہا۔

”میں نوید سے شادی نہیں کروں گی۔“

اس کے الفاظ پر جہاں عابدہ بیگم کو شاک لگا تھا وہیں باقی سب لوگ بھی چونک اٹھے تھے۔

”کیوں کیا ہو گیا ہے نوید کو؟“

عابدہ بیگم کے بجائے جاذب نے پوچھا۔

”کسے کیا ہوتا ہے ایسے ذلیلوں کو کچھ نہیں ہوتا۔“ وہ نخوت سے ناک چڑھا کر بولی۔

”مہربان کیا ہوئی ہے یہ ایک دم سے نفرت کیسے ہو گئی؟“

عابدہ بیگم پریشانی سے اسے دیکھ رہی تھیں نوید کے گھر والوں کی ٹال مٹول سے ان کا ماتھا تو پہلے ہی ٹھنکا تھا۔

”وہ ہے ہی نفرت کے قابل امی! اس ذلیل نے باروے میں پہلے سے شادی کر رکھی ہے۔ دو تین بچے بھی ہیں اس کے“ اسی لیے اس کے گھر والے ٹال مٹول سے کام لے رہے تھے پتہ تھا اپنے بیٹے کے کرتوتوں کا۔ میری اسکول کی ایک دوست اس کی رشتہ دار ہے۔ ابھی برسوں اس نے مجھے نوید کی اصلیت بتائی ہے۔ آپ خود ہی بتائیں امی! یہ سب جاننے کے بعد میں اس سے کیسے شادی کر سکتی ہوں؟“

اس نے اتنی ہوشیاری اور فرائی سے جھوٹ بولا تھا کہ عابدہ بیگم کے ساتھ ساتھ پانی سب بھی اس کے کہنے پر ایمان لے آئے۔ عابدہ بیگم کے چہرے کا رنگ تو دیکھنے والا تھا۔

”اتنا بڑا فرائی گروہ تم سے محبت کرتا تھا سارا!“

جاذب کے لیے اس کا ساٹھواں گھر سارا کی پرانی پڑنے نہیں دیا۔

”محبت تو وہ اب بھی کرتا ہے مجھ سے بلکہ جب سے مجھے اس کی اصلیت کا علم ہوا ہے اور میں نے اسے کھری گھری سنائی ہیں تب سے ہر وقت کل کر کے معافی مانگتا رہتا ہے۔ علیحدہ گھر، بینک بینس سب کا وعدہ کیا ہے اس نے مگر اب میرے لیے یہ چیزیں معنی نہیں رکھتیں۔ میں اپنے شوہر کی محبت تقسیم نہیں کر سکتی نہ ہی کسی کا جو ٹھکانا کھاتی ہوں۔ بد نصیب بے بے چارہ جو مجھ جیسی لڑکی کو حاصل نہ کر سکا۔“

وہ اب بھی اپنی ”میں“ کے غرور میں مبتلا تھی اور جاذب جو اتفاق سے اس کی اور نوید کی گفتگو دوسرے سوٹ پر سن چکا تھا اس کے کھوکھلے بھرم پر دکھ سے مسکرا دیا۔

گھر والوں کی نظروں میں اپنا وقار بحال رکھنے کے بعد اس نے نوید کو کھری کھری سنائیں اور سختی سے کہہ

دیا کہ اب وہ زندگی میں کبھی اس کے گھر کا دوبارہ رخ نہ کرے۔

جو چوٹ وہ کھا چکی تھی۔ اس کا درد چلدی ختم ہونے والا نہیں تھا تاہم وہ خود کو ہلکا رہی تھی۔ سب کے ساتھ بیٹھ کر ہنسی مسکراتی عابدہ بیگم کی دل جوئی کرتی اور جاذب کا خصوصی خیال رکھتی۔ اس کے تمام کام بھی اس نے پھر سے اپنے ذمہ لے لیے تھے۔

فائزہ کی طبیعت آہستہ آہستہ بہتر ہو رہی تھی۔ جاذب کا زیادہ وقت اب اس کے کمرے میں ہی گزرتا تھا اور سارا کو یہ بات بے حد ناگوار گزرتی تھی۔ اس نے صاف لفظوں میں کئی بار اسے ٹوکا بھی تھا مگر وہ مسکرا کر کہہ دیتا۔

”فائزہ بیمار ہے سارا! اس کا خیال رکھنا ہم سب کا فرض ہے۔“

جواباً وہ تلملا کر رہ جاتی۔

عازہ کے سسرال والے اب شادی کی جلدی کر رہے تھے اسی لیے عابدہ بیگم کی پریشانی بھی بڑھ گئی تھی کیونکہ سارا کا پہاڑ پھر سے سر پر اٹھ گیا تھا اور فائزہ بھی مسلسل بیمار رہنے کے بعد اب وہ پہلی سی دل کشی کھو چکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس روز وہ جاذب کے سامنے رو پڑی تھیں۔

”میں کیا کروں بیٹے! میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ دو بڑی بیٹیوں کو چھوڑ کر تیسری کا بیاہ کیسے کروں؟“

”آپ فکر کیوں کرتی ہیں پھیمو! انشاء اللہ اللہ بہتر کرے گا۔ آپ ایک نہیں چار شادیاں ایک ساتھ کریں گی۔“ حسب عادت ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے تسلی دی تو وہ چونک اٹھیں۔

”چار کیسے؟“

”چار ہی ہوں گی، تین بیٹیوں کی اور ایک بیٹے کی۔“

وہ مسکرا رہا تھا۔ سارا کے دل کی دھڑکن ایک لمحے

میں تیز ہو گئی تھی۔
”بیٹے کو کوئی لڑکی پسند آئے گی تب ہی کرسکوں گی۔“

وہ پھر مایوس ہوئی تھیں۔
”لڑکی تو کب سے پسند آئی ہے چھپو! بس ملا ت سازگار نہیں تھے۔ اب ان شاء اللہ آپ کو کوئی پریشانی لاحق نہیں ہونے دوں گا۔“

اس نے کچھ اس عزم سے کہا کہ عابدہ بیگم کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں۔
”خدا تیری عمر دراز کرے میرے بچے! مجھے بتا دو لڑکی کون ہے تاکہ میں فوراً سوال لے کر اس کے گھر جاؤں اور اسے تیرے لیے مانگ لاؤں۔“

ان کے پر مسرت چہرے پر ممتا کے سچے رنگ تھے۔ سارا وہاں سے فوراً اٹھ کر بھاگ گئی تھی جبکہ فائزہ نے بے ساختہ دروازے کی چوکت تھام کر خود کو گرنے سے بچایا تھا۔

”بتا دوں گا کچھ پھو! پہلے ان چیزوں کا معاملہ تو سیٹ ہو۔“

مسرور لہجے میں کہتا رہا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا پھر دروازے میں کھڑی فائزہ کی سائیڈ سے نکل کر باہر چلا گیا۔

کبھی یہ پھول جیسی ہے، کبھی یہ دھول جیسی ہے
کبھی یہ چاند جیسی ہے، کبھی یہ بول جیسی ہے
کبھی مسرور کرتی ہے
کبھی مجبور کرتی ہے

کبھی یہ روگ دیتی ہے، کبھی یہ رول دیتی ہے
کبھی لے پار جاتی ہے، کبھی یہ مار جاتی ہے
محبت جیت ہوتی ہے مگر یہ ہار جاتی ہے
بچنے کے چند روز میں سارا پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ وہ بھی جاذب سے محبت کرتی ہے اور یہ اظہار فوراً ہی جاذب سے کرنے میں اس نے کسی قسم کی تاخیر کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔

”جاذب! میں تم سے بے حد شرمندہ ہوں۔“
وہ چست پر کھڑا اوپر نیلے آسمان پر اڑتے پرندوں پر غور مشاہدہ کر رہا تھا جب اس نے دے پاؤں اس کے پیچھے آکر کہا۔ جواب میں وہ چونک کر اس کی طرف بڑھا تھا۔

”اچھا۔ لیکن کیوں؟“
”ابنی بے وقوفی کی وجہ سے جاذب! میں نے نوید جیسے گھٹیا انسان کو تمہاری محبت پر ترجیح دے کر تمہارے برخلوص احساسات کا خون کیا اور مایک دو جہاں نے مجھے اس کی سزا دے دی۔ میں نے ہونے سوچا تھا وہ ہو گیا مگر تم نے جو سوچا اور چاہا تھا بالآخر وہ ہو گیا۔ تم بہت اچھے ہو جاذب! پیچھے چند دنوں میں مجھ پر یہ بھید کھلا ہے کہ محبت کے معاملے میں تم ایسے مسافر نہیں ہو بلکہ اس سفر میں میں بھی تمہارا ساتھ ساتھ ہوں۔ میری سوچ بدل گئی ہے۔ میں یہ جان گئی ہوں تمہارے جیسا پیار اور عزت مجھے دوسرا کوئی مرد نہیں دے سکتا۔“

وہ بول رہی تھی اور جاذب کے اندر جیسے پھر سے دھواں اترتا جا رہا تھا۔

”نہیں سارا! میں زندگی میں کبھی تمہیں شرمندہ نہیں دیکھ سکتا۔ تم نے جو بھی چاہا کیا وہ تمہارا حق تھا۔ ہر انسان کو اپنی زندگی اپنی پسند اور اپنے معیار کے مطابق گزارنے کا پورا پورا حق ہے۔ میں ہرگز تمہیں غلط نہیں سمجھتا اس لیے پیز سوری کہہ کر مجھے شرمندہ مت کرو۔“ اس نے دھیمے لہجے میں کہا تو سارا حبیب کی پلکیں یک لخت نم ہو گئی تھیں۔

”جاذب!۔۔۔ تم اب بھی مجھ سے محبت کرتے ہو۔؟“

کیسی بچوں سی معصومیت سے اس نے پوچھا تھا۔ جب وہ مسکرا کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔
”ہاں، محبت ہو جائے تو کبھی ختم نہیں ہوتی۔ اگر اپنا روپ بدل لیتی ہے۔“
بہت دھیمے لہجے میں اس کا۔ سارا کے اندر دو رتبہ اطمینان اتر گیا۔

اسی شام وہ فائزہ کے کمرے میں آیا تو وہ بہت ممنونیت سے اس سے کہہ رہی تھی۔
”آپ بہت اچھے ہیں جاذب! سچی محبت کرنے والے۔ آج کل کے دور میں ایسے مخلص انسان ڈھونڈنے سے نہیں ملتے۔ اسی بہت خوش ہیں اور سارا! وہ تو شروع سے پاگل سے بہت محبت کرتی ہے آپ سے۔ پر اسے کچھ نہیں تھی۔ آپ کے ساتھ رہے گی تو یقیناً اچھی اور بری چیز میں فرق کرنا سیکھ جائے گی۔“

”اچھا۔ پھر اس کے بعد تم کیا کرو گی؟“
بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔ جب وہ مسکرا کر نگاہیں چراتے ہوئے بولی۔
”میں۔۔۔ میں۔۔۔ میں جاذب کرنا چاہتی ہوں میرا رزلٹ آجائے تو۔“

”جاذب کے سارے زندگی گزار لو گی؟“
اس بار اس نے بہت گہری نگاہ اس پر ڈالی تھی۔ جواب میں فائزہ گڑبڑا کر رہ گئی۔

عین اسی لمحے سارا اور عائدہ کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

”کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں بھئی؟ کچھ ہمیں بھی تو پتہ چلے۔“

اس کی شوخیاں پھر سے لوٹ آئی تھیں۔ جاذب نے مسکراتی نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”فائزہ سے پوچھ رہا تھا کہ ہماری شاہیوں کے بعد وہ کیا کرے گی۔“

”اس نے کیا کرنا ہے، فضول میں امی کو پریشان کر رکھا ہے۔ بعد میں بھی پراہم ہوگی اس لیے آپ کے جو رشتہ بھی آیا میں تو امی سے کہہ کر اس کی رخصتی کا بندوبست کروا دوں گی۔ تم تو جانتے ہی ہو۔ ایک میان میں دو تلواریں کبھی نہیں سہکتیں۔“

اسے جاذب کی فائزہ کے لیے فکر ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔

”میں تمہیں کبھی پریشان نہیں کروں گی سارا! پر اس۔“ جاذب نے دیکھا اس کی آنکھوں میں پھر

سے کرب سمٹ آیا تھا۔
”اوکے بابا! جیسا تم چاہو گی، وہ سہی ہو گا۔ بس مینشن نہیں لینی۔“
”فورا“ سے پتہ چلا اس کا ہاتھ تھام کر جاذب نے تسلی دی تو سارا ماتھے پر تیوریاں ڈالتی کمرے سے باہر نکل گئی۔ عید کا تہوار بالکل قریب آیا تھا۔
جاذب اس بار بہت خوش تھا۔ عید کے فوراً بعد اسے پھر سے سعودیہ واپس چلے جانا تھا۔

اس روز عائدہ اور فزانے اسے شاپنگ کے لیے رضامند کیا تھا۔ چونکہ عید کی شاپنگ کرنا تھی اس لیے اس نے سارا اور فائزہ کو بھی ساتھ چلنے کی دعوت دے ڈالی جسے سارا نے فوراً قبول کر لیا مگر فائزہ کے لیے کہہ دیا۔

”فائزہ گھر میں رہے گی۔ آخر امی کے پاس بھی تو کسی کو ہونا چاہیے۔ ویسے بھی اسے ان چیزوں سے دل چسپی نہیں ہے۔“
جاذب نے نگاہ اٹھ کر دیکھا۔ فائزہ کا چہرہ ایک دم بگھ گیا تھا پھر بھی وہ نظریں جھکائے کہہ رہی تھی۔
”سارا! ٹھیک کہہ رہی ہے۔ میں امی کے پاس جاتی ہوں آپ لوگ بازار ہو آئیں۔“
”ٹھیک ہے۔ ویسے بھی عید میں ابھی کافی دن بڑے ہیں۔ تم بعد میں ساتھ چلی جاؤ۔“ سرعت سے کہہ کر وہ گھر سے باہر آیا تو عائدہ کے بغیر نہ رہ سکی۔
”جاذب بھائی! پتہ نہیں کیوں مجھے ایسا لگتا ہے جیسے ہمارے گھر میں فائزہ آپنی کے ساتھ بڑی زیادتی ہو رہی ہے۔“
”کون کر رہا ہے زیادتی؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔
”ابا! وہ مختصر“ بولی۔
”شاید ہم سب ہی۔“
”سب کا نام کیوں لے رہی ہو اس کی خوشیوں کی سب سے بڑی دشمن تو تم ہو جہاں کہیں بات بنتی ہے، تم درمیان میں ٹپک پڑتی ہو۔ جانے کیا کیا الم ظلم کا کر

خود کو خوبصورت بنایا ہوا ہے۔ ہونہ زیادتی۔ کہہ تو ایسے رہی ہو جیسے تم سے بڑا بہرہ داس کا کوئی نہیں۔“ سارا کو جانے کیا ہوا تھا، فوراً ”سنگ کر بول اٹھی تھی۔ جواب میں عازنہ ہکا بکا رہ گئی۔ وہ اس کے بارے میں اتنی پست سوچ رکھتی ہوگی۔ عازنہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ میں نے کب حق مارا ہے ان کا۔“

وہ روبانسی ہو گئی تھی، سارا نخوت سے ٹاک چڑھاتے ہوئے بولی۔

”بس زیادہ معصوم بننے کی ضرورت نہیں ہے جیسی تم ہو مجھے سب پتہ ہے۔ پہلے نوید کے ساتھ لگ لگ کر بیٹھتی تھیں پھر اس انجینئر پر ڈورے ڈالے۔ بالآخر ہتھیا کر رہیں۔ تم جیسی بہنیں ہی ہوتی ہیں جو اپنی سگی بہنوں کا گھر اجاڑ دیتی ہیں۔“

عازنہ کے ساتھ ساتھ وہ اب عازنہ سے بھی خوف زدہ رہنے لگی تھی کہ کہیں جاذب اس کے سحر انگیز حسن سے متاثر نہ ہو جائے۔

”بھائی! آپ سن رہے ہیں؟ آپی کیا کہہ رہی ہیں؟“ عازنہ باقاعدہ رو پڑی تھی۔ جاذب نے چپ چاپ ہاتھ کے اشارے سے ایک ٹیکسی رکوائی پھر سب کو اس میں سوار کرنے کے بعد محل سے بولا۔

”چپ ہو جاؤ عازی! تمہاری آپنی کا دلغ تھوڑا کھسک گیا ہے۔ درست کرنا پڑے گا۔“

اس روز اس نے معاملہ سنبھال لیا تھا۔ سب کو ان کی پسند سے اتنی اچھی شاپنگ کروائی کہ کسی نیکی کا وجود نہ رہا مگر عازنہ کے دل کو بہت بری نہیں لگی تھی۔ جاذب کا دل بھی اس کی اتنی پست سوچ پر دکھاتا تھا۔ دو دن سکون سے گزر گئے تھے۔ میرے روزِ جمع صبح وہ سو کر اٹھا تو سارا کی تیز آواز سامعوں سے ٹکرائی۔

”بس امی! بہت ہو گیا یہ کھیل۔ میں مزید اپنی آنکھوں کے سامنے بے حیائی کے یہ کھلے مظاہرے برداشت نہیں کر سکتی۔ پوچھیں اپنی رائج دلااری ہے۔ کیوں اس رشتے کے لیے نہیں مان رہی ہے۔ جب

اچھا ہے، لڑکا شریف اور سمجھ دار ہے پھر اسے کیا تکلیف ہے اس رشتے سے؟ مگر جو تکلیف ہے وہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اس کی نظر جاذبی پر ہے، اسی لیے سارا دن اس کے کمرے میں ہنسی رہتی ہے اور آپ کی آنکھیں ہی نہیں کھلتیں۔ بیٹیاں جو مرضی گل کھاتی رہیں، کوئی پروا نہیں آپ کو۔“ وہ شدید غصے میں بول رہی تھی۔ جاذب بے ساختہ بستر سے اٹھ بیٹھا۔

”جو اس بند کرو سارا! میں اپنے اور جاذب کے کردار پر ایک لفظ برداشت نہیں کروں گی۔“ پٹی بار جاذب نے فائزہ کی بلند آواز سنی تھی۔

”شٹ اپ۔ جانتی ہوں تمہاری پار سائی کو بہت اچھی طرح ہے۔ سارا دن میرے خلاف اس کے کان بھرتی رہتی ہو اسی کے لیے جوگ لے رکھا ہے تم نے مگر وہ تمہارے ڈراموں میں آنے والا نہیں ہے۔“

ہیرے اور پتھر کا فرق معلوم ہے۔ وہ چلا رہی تھی جاذب بستر سے نکل کر باہر آیا۔

”کیا بات ہے؟“ جاذب نے پوچھا۔

لوگوں نے۔“ ایک نظر فائزہ کے عام سے چلے پر ڈالنے کے بعد اس نے سارا کی طرف دیکھا تو وہ بولی اٹھی۔

”مجھے کوئی شوق نہیں فضول لوگوں کے منہ لگنے کا۔ نہ ہی شادی کے بعد مجھے ان لوگوں کے ساتھ رہنا ہے۔“

”بالکل صحیح ہے۔ پھوپھو! ابھی جو رشتہ آیا ہے میں نے اس کی تحقیق کروائی ہے، بہت اچھا لڑکا ہے۔ میرا خیال ہے سارا اس کے ساتھ خوش رہے گی۔“

فائزہ کے پہلو میں کھڑے ہو کر اس نے اتنے آرام سے کہا کہ وہ ہکا بکا سی اس کا منہ دیکھتی رہ گئی۔

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو جاذبی! میری شادی تمہارے ساتھ ہوگی اس بڑھے کے ساتھ نہیں۔“

”وہ بڑھا نہیں ہے، اچھا خاصا سمجھ دار، معجزہ شخص ہے۔ تمہارے جیسی گرم دماغ لڑکی کے لیے وہی مناسب رہے گا۔ باقی جہاں تک میرا سوال ہے تو مجھے

کوئی پاگل لڑکی ہی خوش رکھ سکتی ہے جسے کچی محبت کرنے کا فن آتا ہے جو بنا کسی صے کے اپنی وفا میں لٹا کر مسیحا بن کر رہ جاتی ہے اور وہ لڑکی ہمارے گھر میں بس فائزہ ہی ہو سکتی ہے۔“

اس کی آنکھوں میں جگنو دیک رہے تھے۔ فائزہ ساکت کھڑی رہ گئی تھی گویا جسم میں جان ہی نہ رہی ہو۔

یہ کیسا معجزہ ہو گیا تھا اس نے تو کبھی ہوا کو بھی اپنے جذبوں کا پتہ لگنے نہیں دیا تھا پھر یہ شخص کیسے مہربان ہو گیا تھا اس پر۔

”تمہیں جو غمی چیزیں پسند نہیں ہیں سارا! امیر میں جوٹھا ہوں کیونکہ میری سوچ اور دل اب فائزہ کی امانت ہو چکے ہیں۔ تمہیں خوبصورتی اپیل کرتی ہے، میں خوبصورت نہیں، یہ تمہارے ہی مجھے بتایا تھا مگر جب میں نے اپنا عکس فائزہ کی آنکھوں میں دیکھا تو مجھے اپنا آپ اتنا حسین لگا کہ میں ششدر رہ گیا۔ تم نے دولت کو محبت پر ترجیح دی تھی۔ نتیجتاً محبت تمہارا در پھوڑ کر

اس کے پتے سے پھٹ گئی۔ جس کی خبر میرا دل اب بھی میں اب بھی امیر نہیں ہوں سارا! میرے ہاتھ اب بھی مزدوری کرتے ہیں۔ فلم کی ٹیکنیسی جنہیں سے لاکھوں روپے نہیں کماتے مگر پھر بھی مجھے کوئی احساس کمتری نہیں کیونکہ میرے پاس ہیروں سے بھی انمول رشتہ ہیں اور اس پاک باز عورت کی کچی محبت ہے جسے سوائے میرے ساتھ کے اور کچھ بھی مطلوب نہیں۔ یاد رکھنا سارا! محبت ہر ریا اور غرض سے پاک ہوتی ہے جو لوگ اس مقدس جذبے میں کسی قسم کے لالچ یا غرض کا پوند لگاتے ہیں، یہ ان کی کبھی نہیں ہوتی۔ آج کے بعد کبھی فائزہ سے جھگڑا مت کرنا کیونکہ کوئی میری محبت کا دل دکھائے، یہ میں برداشت نہیں کروں گا اور پھوپھو! پلیز آپ عید کے فوراً بعد شادی کی تقریب رکھ لیں۔ میرے پاس بہت کم چھٹیاں باقی رہ گئی ہیں۔ اس بار جاؤں گا تو سب کچھ سمیٹ کر جلد واپس آجاؤں گا تاکہ پھر کوئی ہمارے ہجر میں حال سے بے حال نہ ہو جائے۔“

جھگڑاتی روشن نگاہیں، ساکت کھڑی فائزہ کے شفاف چہرے پر جمائے اس نے کہا تو عازنہ اور فرائزہ خوش سے مسکرا اٹھیں کیونکہ ان کی اپنی خواہش بھی یہی تھی۔

”فائزہ! میں جانتا ہوں تم مجھ سے بہت محبت کرتی ہو، کچی اور بے لوث محبت۔ میں اس قابل تو نہیں ہوں مگر پھر بھی تم سے وعدہ کرتا ہوں، زندگی میں اپنی وجہ سے کبھی ان آنکھوں میں کوئی آنسو نہیں آئے دوں گا۔ ہر خوشی دوں گا۔ بس تم اسی طرح رشتوں کا مان رکھنا۔ میں سعودیہ سے تمہارے لیے سونے کی انگوٹھی لایا تھا، ابھی پھوپھو میرے نام سے تمہیں پہنائیں گی پھر شام میں عید کی شاپنگ کرنے چلیں گے۔ میرے ساتھ چلو گی نا؟“

اس لمحے اس کی مقناطیسی نگاہوں میں کیسے کیسے جذبے چل رہے تھے۔ ہم صم کھڑی فائزہ قدرت کی اس فیاضی پر بے ساختہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے رو پڑی تھی۔

”نہیں یا رابا! نہیں۔“ نہایت محبت سے اس کا آنسو انگلی کی پور پر چن کر اس نے کہا تو عابدہ بیگم نے بھی آگے بڑھ کر اسے اپنی آغوش میں سمو لیا، جبکہ ان سے کچھ ہی فاصلے پر سارا حبیب یوں بندھال بیٹھی تھی جیسے وقت کی چال نے اسے ایک دم سے ہرا کر خالی کر ڈالا ہو۔

عمران ڈائجسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ
ایئر پوسٹس
آب دو حصوں میں شائع ہو گئی ہے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، ۲۲، اردو بازار، کراچی