

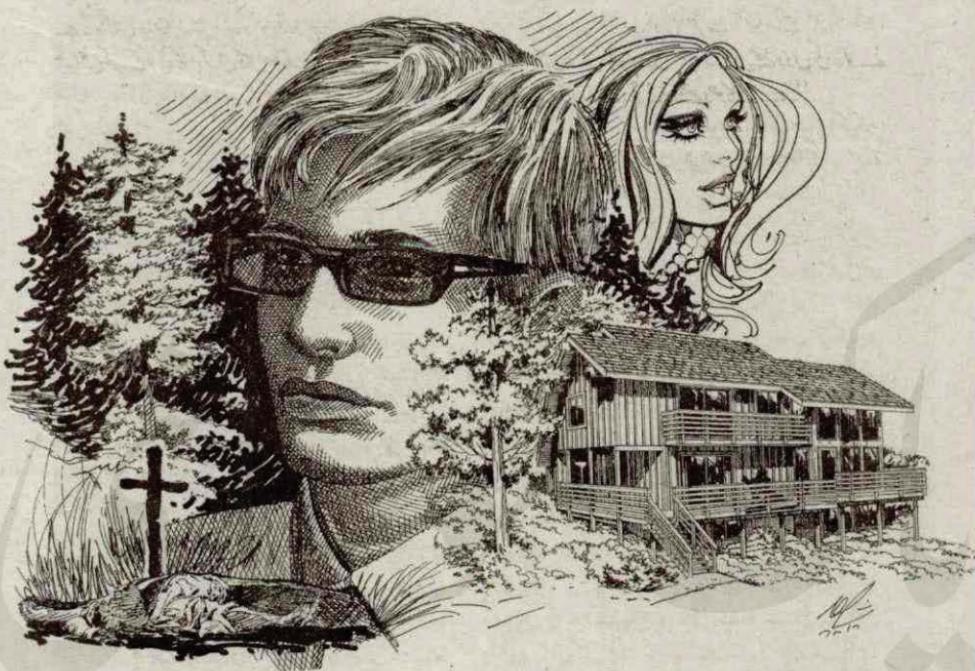


قاتل محبت

کافٹریز

محبت بھی عجب شے ہے۔ کچھی دوسروں کی بھینت لیتی ہے اور کچھی اپنی موت آپ مر جاتی ہے لیکن... اس کا انحصار دلی جذبات پر پوتا ہے جس میں جتنی شدت پوتی ہے اتنا ہی اظہار بھی پوتا ہے... ان کی محبت بھی انہیں دھیریں دھیری خطرات سے کھیلت پر اکسار ری تھی بالآخر کھیلت کھیلت انہیں بھی قاتل وار کو سینا اور ان سے بچنا آکیا۔ بس یہی بات کسی کو منظور نہ تھی پھر کیسے وہ ذوبتی دریامیں تیرجاتے۔

مل ملت سرسر ہو نہادا، نہ ترست، دھوکتا، کا احال



قاتل محبت

کاشف زبر

محبت بھی عجب شے ہے۔ کچھ دوسروں کی بھینٹ لیتی ہے اور کبھی اپنی موت آپ مر جاتی ہے لیکن... اس کا انحصار دلی جذبات پر پوتا ہے جس میں جتنی شدت پوتی ہے اتنا بی اظہار بھی پوتا ہے... ان کی محبت بھی انہیں دھیرے دھیرے خطرات سے کھیلت پر اکسار بھی تھی بالآخر کھیلت کھیلت انہیں بھی قاتل وار کو سینا اور ان سے بچنا آکیا۔ بس یہی بات کسی کو منظور نہ تھی پھر کیسے وہ ذوبتی دریامیں تیرجاتے۔

پل پل موت سے قریب ہونے والی بنی ترتیب دھڑکنوں کا احوال

وہ نوجوان لڑکی نگے پاؤں تائی سوت میں ملبوس ہوئے تھے جیسے وہ گھنی جھاڑیوں سے گزرتی آ رہی ہوا پا پھر اس تاریک اور دیر ان جنگل میں بھاگ رہی تھی۔ اس کے پار پار نیچے گری ہو۔ وہ پار پار پلٹ کر دکھر رہی تھی۔ جھانگے ہاتھ میزوں پر خراشوں کے نشانات تھے۔ لیاس بھی جنگل میں بھانی بہت تیر تھا اور کچھ ہی دور اور پر سے آیشور کر رہی تھی۔ لڑکی نے سے پھٹ گیا تھا۔ اس کے بالوں میں پتے اور نکلے الٹے

ہر اس انتظروں سے چاروں طرف دیکھا۔ وہ بے خیالی میں پاٹھ میں موجود جانشی بھی چک دار و عات کا جھلا گھماری تھی۔ یہاں جگہ کھلی اسی نے نصف چاند کی روشنی میں سب دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے دوست بیوی شرمند ہوتے تھے اور ہر دوسرے تیرے میتے دوست بدل جاتے تھے۔

رینائے بہت کم ایک ماں سے جائے میں ملاقات کی۔ وہ صبح اسکوں جاتی تھی سوری ہوتی تھی اور وہ اسکوں سے آتی تھی بھی وہ سوری ہوتی تھی۔ پھر جاگ کر جانے کی تیاری کر رہی ہوتی تھی۔ لیکن اچھا توکا میں تھی مگر میں پر خرچ کیں کر رہی تھی۔ بلکہ رینا کو جو سرکاری وظیفہ تھا اس کا پیشہ حصہ بھی وہی پختہ کر جاتی تھی۔ پھر ایک دن رینا اسکوں سے آئی تو کہنی خلاف معمول مکھ میں تھیں تھی۔ اس کا سامان بھی غائب تھا، الیت ڈری ٹک کے شیئے پر ایک چٹ کی تھی تینی تھیں اس پر لکھا تھا۔ ”ڈیر میں بیوی کے لیے جاری ہوں تم اب بڑی ہو رہی ہو۔ مز شیلن تمہاری دیکھ بھال کر لے گی اور پھر عرصے بعد مکھ میں دیکھ بھال کی ضرورت نہیں رہے گی تھی۔“

ماں کے دوستے نے اسے نفیا تی مrifیں بنادی تھا۔ وہ الگ ٹھنک رہنے لگی تھی۔ اسے لگا کہ اس کے اوپر مستقل کوئی بوچھ آگیا ہے اور وہ اس سے آزاد نہیں ہوا پا رہی۔ گھر میں تھی لیکن پار اسے غائب دماغی کے دورے پڑے لیکن کہنی کو پتا ہی نہیں چلا۔ پھر ایک بار اسے اسکوں میں پا چلا تھا۔ اسے اپنال لے جایا گیا۔ اس وقت وہ پندرہ سال کی تھی۔ ڈاکٹر بیرون نے اس کا لکاج کیا تھا۔ تھی میشہر کے بعد اسے دورے پر پناہ دھونے تھے کہ کراس کی دوائیں اب بھی جاری تھیں۔ اسے روز ایک کوئی کھانی پڑی تھی، یہ اعصاب کے سکون کے لیے تھی اور دوڑہ پڑنے کی صورت میں اسے اجتنش دیا جاتا تھا کہ وہ نہیں بیرکت داؤں سے فک کر گزشتہ صافی سال سے اسے دورہ نہیں پڑا تھا۔

کیونی سروس کی آفیسر مز شیلن رینا سے اپلٹیں رکھتی تھی اور وہ میتے میں ایک بار اس سے ملنے آتی تھی۔ یہ واحد دن ہوتا تھا جب لیکن ایک جلی میں ایک محبت کرنے والی ماں کا درب دھار لئی تھی، وہ سری صورت میں کیونی سروس رینا کو اپنی جوہل میں لے کری تھی۔ اسے رینا سے تو دچکی تھیں تھی لیکن اسے ملنے والے وظیفے سے بہت دیکھتی تھی۔ اس دن وہ رینا کو بھی خاص طور سے تیار کرتی تھی۔ رینا کے باپ کے بعد اس نے دوسری شادی نہیں کی۔ وہ پہلی کی بات تھی۔ لیکن اچھی ماں نہیں تھی۔ اس کا زیادہ وقت اپنے بناوٹ سکاریٹی گزرتا تھا اور تو سال کی عمر سے رینا اپنے لیے خود کتابنارہ بھی۔ لیکن ایک بار میں وہ نہیں کے طور پر کام کرتی تھی اور اسے گھرداری سے کوئی دچکی نہیں۔ اس نے

امریکی ریاست و انیومنگ شاہل میں ہے، اس کا بیش حصہ اونچے نیچے بہاڑوں اور سختے جنگلات سے ڈھکا ہوا ہے جہاں دریا اور جھیلیں ہیں۔ موسم خونگوار اور سرد ہوتا ہے۔ آپادی کم ہے مگر ترقی کے لحاظ سے یہ امریکا کی باتی ریاستوں سے بیچھے نہیں ہے۔ سلو راسون ریاست موٹانا کی سرحد کے پاس ایک چھوٹا سا مگر جدید قصبہ تھا۔ جگ عظیم کے بعد ریاست نے یہاں ایک جدید و دو انشٹریل پارک قائم کیا جس میں لکڑی سے علاقوں میں لگائی گئیں اور ان صفتتوں میں کام کرنے والے لوگوں کے لیے یہ قصبہ بسایا گیا۔ ساٹھ سال میں یہ ترقی کر کے ایک چھوٹے شہر کی صورت اختیار کیا تھا۔ یہاں شہر کے مرکز میں پکھا دیجی عمارتیں بھی تھیں لیکن پیش قصبہ و مدنہ مزدہ ہڑوں پر مشتمل تھا۔ جگ جگ پارک اور قدرتی جنگل تھے اور یہاں سے کچھ ہی دور ایک خوب صورت آثارتی ہے سلو راسون کہا جاتا تھا قبصے کا نام اسی آثارتی کے نام پر کھا گیا تھا۔ قبصے اور آثارت کے درمیان کھا جنگل تھا۔

رینا لاک بکوں کر اندر آتی تو اسے لگا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے لیکن پھر اسے میں اور مارٹ کے پیدا روم سے دبی دی بھی کی اواز آتی۔ وہ ایک لمحے کو کری پھر سریز ہیاں چڑھ کر اوپر آگئی۔ اس نے جان بوچھ کر سیڑھیوں پر زور سے قدم رکھتے تھے تاکہ ان دونوں کو اس کی آمدی خبر ہو جائے۔ کر کے میں آ کر اس نے اسکو بیگ ایک طرف پھینکا اور بست پر لیت گئی۔ اسے شدت سے غصہ آ رہا تھا مگر کچھ بھی مرجیا تھا اور اس لیے میں اسے چھوڑ کر فرار ہو گئی تھی۔ یہ دو لاکبیوں پر جو گروپ بنا کر اس کے پیچے پڑ گئی تھیں۔ صرف اس لیے کہ وہ دیس سہارا تھی۔ اس کا باب اس کے بھیجن میں مر گیا تھا اور اس لیے میں اسے چھوڑ کر فرار ہو گئی تھی۔ اس سال پہلے کی بات تھی۔ لیکن اچھی ماں نہیں تھی۔ اس کا زیادہ وقت اپنے بناوٹ سکاریٹی گزرتا تھا اور تو سال کی عمر سے رینا اپنے لیے خود کتابنارہ بھی۔ لیکن ایک بار میں وہ نہیں کے طور پر کام کرتی تھی اور اسے گھرداری سے کوئی دچکی نہیں۔

ان کو جواب دے سکتی تھی لیکن ان کے ساتھ بد معاشر چشم کے لڑ کے بھی ہوتے تھے، رینا کو ان سے ڈال گئی تھا۔ پورے اسکول میں اگر رینا کی کسی سے دوستی تھی تو وہ اپندرن تھا۔ چھوٹے تھے، بلکہ چشم اور موٹے فریم کی بھاری عینک والا اپندرن کلاس کا کامب سے دین طالب علم تھا۔ رینا سے بھی بے تکلف نہیں تھی بلکہ اس سے بات کر لیتی تھی اور بھی بھی دونوں ایک ساتھ کہتی تھیں چلے جاتے تھے۔ اسکول سے باہر وہ بھی کسی کی سمت نہیں تھی۔ اسی کی کوئی دوست نہیں تھی اور تھے وہ کسی تفریخ میں جاتی تھی۔ وہ بستر پر لیٹی اپندرن کے پارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ ڈاکٹر پیرزون کا بیٹا تھا۔ ان کا اسکول جگل کے پاس تھا اور اُنکے پیارے زمانہ مکان بھی وہیں تھا۔ اسکول سے واپسی پر وہ اس کی کے شے سے گرفتار تھی۔ جس پر یہ مکان تھا۔

وہ شین اور ارش پر بوجھنیں تھیں۔ اسے ہر ہفتہ معمول وظیفہ تھا۔ ابھی تو شین اور ارش کے پاس آتا تھا مگر شین نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ اس میں سے کچھ نہیں لیتے۔ انہوں نے اسے خود رکھا تھا اور وظیفہ کی رقم اس کے اکاؤنٹ میں جمع ہو رہی تھی۔ یہاں وقت اس کے کام آتی تھی جب وہ کافی جاتی۔ مارش سول اجیسٹر تھا اور اس کی ابتدی فرم تھی جو سلوو اشنون اور اس کے آس پاس تغیرات کا کام کرنی تھی۔ مالی لحاظ سے وہ آسودہ حال تھا۔ ان کے پاس خوب صورت ڈج ولہ اور دو شاندار گاریاں تھیں۔ رینا بھی انہوں نے تمام سہر تھس دی تھیں۔ اسی کے پاس کئی خوب صورت بیاس اور ذاتی استعمال کی اشیاء تھیں۔ شین نے اسے کار دلانے کی پیشکش کی لیکن وہ اس نے مسترد کر دی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا، وہ پہلے ہی خود کو ان پر بوجھتھی تھی۔ اس کے آنے کے پکھر بھروسن نے اس کے کرے میں جھانکا۔

”چُ کے پارے میں کیا خیال ہے؟“

”میں نے اسکوں میں کھالی تھا۔ اب مجھے بھوک نہیں ہے۔“ رینا نے اس کی طرف دیکھنے کیا۔

”اوے۔“ شین یوں۔ ”آج شام ہم باہر جائیں گے اگر تم نے کہیں جانا ہو تو سورج ڈوبنے تک ہمرا جانا۔“

رینا نے کچھ نہیں کہا تو شین اندر آئی۔ اس نے رینا کے شانے پر باتھر کھا۔ ”تم ٹھیک تو ہوتا؟“

”بہاں میں ٹھیک ہوں۔“ رینا یوں۔

شین اور ارش کی طرف سے اس کے کہیں آئے جانے پر بندی نہیں تھی البتہ دریک باہر رہنے کی صورت میں اسے بتانے پر تھا اور جب وہ خود بہیں کھے ہوتے تو رینا

آفیسر منشیں کوکال کی اور اسے بتایا کہ اس کی ماں اسے چھوڑ کر جلی تھی ہے۔ وہ فوراً اس کے پاس بیٹھنے کی تھی۔ مکان کرائے کا تھا اور پیشتر سامان بھی مالک کا تھا۔ شاید اسی لیے لیکن آرام سے سب چھوڑ گئی تھی۔ رینا چند دن کی بھی نیست میں رینا جہاں اسی میں بہت سے بے سہارا بچے تھے۔ ان کا دنیا میں کوئی نہیں تھا اور نہیں کوئی اپنا نام کے لیے تیار تھا۔ مگر رینا کو زیادہ دن بیجا نہیں رہتا پڑا۔ شین اور اور ماڑش وارڈ اسے اپنے گھر لے آئے تھے۔ شین اور لکھی کلاں فیلو تھے، اگرچہ ان کے درمیان بھی دوستی نہیں رہی تھیں۔ اسے جانتی ضرور تھی۔ شاید یہی وجہ تھی اس نے رینا کو اپنے پاس رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ رینا کے پاس اختیار نہیں تھا کہ اگر اس کے پارے میں کوئی فیصلہ ہوا تو اسے قبول کرنا پڑے گا۔ کیونکی مرسوں کے پاس فیڈریکم تھے اور ان کی کوش ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ بچے ادا پاٹ کر لیے جائیں یا اعانت خاندان انہیں۔ اپنالیں بگارس سلسلے میں بڑی سخت پھان میں کے بعد لڑکا یا لڑکی کی خاندان کے حوالے کی جاتی تھی۔ شین اور ارش کی سماں بہت اچھی تھی۔ ان دونوں کی ملاقات کا کافی میں ہوئی تھی اور پھر انہوں نے شادی کر لی۔ اس بات کو پھرہ سال ہو چکے تھے۔ ان کا کوئی بچہ نہیں تھا لیکن اس میں شہزادیں کہ ان کی ازدواجی زندگی بہت خوب تھا۔ اس لیے جب شین نے رینا کو رکھنے کی پیشکش کی تو سرسوں کی بھی حکام نے ان کی پیشکش منظور کر لی۔ یوں رینا کی تھویں میں دے دی گئی۔

رینا کو پیوس کھلونے کی طرح خود کو کسی کے حوالے کر دینا جھانگیں لگا تھا۔ اس وقت وہ سولہ سال کی تھی اور اب وہ اخبارہ ہی ہونے والی تھی۔ وہ میئن بعد ہائی اسکول کا آخری امتحان پا کر کے وہ کافی چلی جاتی اور اس کے ساتھ ہی وہ خود مختار ہو جاتی۔ وہ سال اس نے بہت اچھے نہیں گزارے تھے اور نہ بڑے گزارے تھے۔ اچھے ان معنوں میں کشش اس کا بہت خیال رکھتی تھی۔ اس کے مقابلے میں شین اس کا بہت خیال رکھتی تھی اور بھی۔ اس کے لیے پریشان ہوتا تھا۔ بھی۔ اس کے پا و جود رینا کو یہاں رہنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس کا دام گھٹتا تھا۔ اس کے مقابلے میں اسے کیونکی نیست میں رہنا اچھا لگتا تھا مگر اخبارہ سال کی عمر تک اس کے پاس فیصلے کا اختیار نہیں تھا۔ اسے دل پر جبر کر کے بیکنر رہنا تھا۔ سارہ اور اس کی ساتھی لاکیاں اسے چھینتی تھیں۔ رینا

ائے ہاتھ کی چوچی انگلی میں پہننا تو وہ اسے پوری طرح فٹ آکی چھڑا اس کے نرم دنگوں کا ہاتھ پر رج گیا تھا۔ وہ دیں لیٹ کنی پھر چوچی کیونکہ سورج مغرب کی طرف جگ گیا تھا اور پھر دیر میں غروب ہو جاتا۔ ابھی اسے جگل سے گزر کر واپس بھی جانا تھا۔ وہ واپسی کے لیے چل پڑی۔ جب وہ جگل سے نکلی تو سورج غروب ہونے کے قریب تھا۔ اس نے سائیکل اٹھا کی اور واپس چل پڑی۔ اب اسے بھوک لگ رہی تھی اور ڈریز سات بیچ ہوتا۔ اس نے ایک شاپ سے چاکلیٹ باری اور اسے کھاتے ہوئے آگے بڑھی تھی کہ سامنے سے اینڈرمن نمودار ہوا۔ وہ اسے دیکھ کر رک کی۔

”بائے...“

”بائے... تم جگل سے آ رہی ہو؟“

”رینا حمداں ہوئی۔“ ”تمہیں کے پا چلا؟“

”میں نے اپنے کمرے کی گھری تھیں جسیں جاتے دیکھا تھا لیکن تم نے واپسی میں بہت دیر کیا۔ میں گلرمند ہو گیا تھا۔“

”میں آبشار تک گئی تھی۔ وہاں بہت خوب صورت مختلق تھا۔“

ایندھرمن اس کے ساتھ چلے گا۔ ”میں کنی بار وہاں جا چکا ہوں، تم نے ٹھیک کہا۔ وہ جگہ بہت خوب صورت ہے۔“ اینڈرمن کہتے ہوئے چکچایا۔ ”رینا تمہیں پتا ہے پندرہ دن بعد اسکوں میں الوداعی پارٹی ہے جس میں سب لڑکے لڑکیاں جوڑے بنا کر شرکت کرتے ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”ایندھرمن اپنچکایا۔“ ”کیا تم نے کسی کا انتخاب کیا ہے؟“

”تمہیں۔“

”تب تم میری پارٹرین بن جاؤ۔“ اینڈرمن نے تجویز دی۔ رینا نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا کر سر ہلا دیا۔

ایندھرمن خوش ہو گیا۔ ”میں تمہیں لینے آؤں گا۔ مسٹر اور مسز وارڈ کو اعزاز اپن تو نہیں ہو گا؟“

”تمہیں۔“ رینا نے جواب دیا۔ ”وہ میرے ذاتی معاملے میں دخل نہیں دیتے۔“

رینا گھر آئی تو شین اور مارش جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ شین نے رینا کو بتایا کہ اس کا ڈائریکٹر کے فرج میں رکھ دیا ہے۔ اسے گرم کرنا ہو گا۔ تارکی چھاتے تھی وہ گھر سے نکل گئے تھے۔ چاکلیٹ کھا کر رینا کی بھوک مرگی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں آئی اور بینچ پر گر کر پا ہتھ میں موجود چکل کا معائنہ کرنے لگی۔ بے خیال میں اسے گھاتے ہوئے اس نے

کو گھر پر رہنا پڑتا تھا۔ وہ شام کے وقت سائیکل پر گھر سے نکلی، اس کا رخ سلوار اسٹون کے اوپری حصے کی طرف تھا جہاں سے جگل شروع ہو جاتا تھا۔ جگل کو انسانی دست برداشت کرنے سے بچانے کے لیے اس میں درخت اور لکڑی کاٹنے پر پابندی تھی۔ وہاں راستے نہیں بنائے گئے تھے تاکہ لوگ کم سے کم جگل کا رخ کریں۔ اینڈرمن کے گھر کے پاس سے گزرتے ہوئے رینا نے دیکھا کہ ڈاکٹر پیترس اپنے خوب صورت باغ کی دلکھی بھال میں معروف تھا۔ وہ سچے سردار سفید رنگ کی ڈاٹی گھری والا لمحہ تھا۔ اس نے رینا کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور دوبارہ اپنے کام میں لگ گیا۔ رینا جگل کے سرے تک آئی اس نے سائیکل ایک جگہ چھوڑ دی اور پیدل اندر دال ہوئی۔ آبشار تک جانے کا راستہ اس کے دامن طرف سے گزرتا تھا۔

جگل میں ہر طرف نہاتمی کھرا تھا۔ بیتے، شاضی، ٹھنڈیاں اور گر جانے والے درختوں کے سال خورده تھے۔

یہاں تک میں دھکایا تھیں دے رہی تھی اور دوبلن میلن اور میتھیں کی بوی بی بی ہوئی تھی۔ گل سر جانے والا کھرا۔ میتھیں یہ سپیدا کرتا ہے لیکن یہ مقدار میں اتنی زیادہ نہیں ہوتی کہ اس

سے آگ لگ جائے۔ رینا کسی قدر وقت کے ساتھ بچل رہی تھی۔ اس کا رخ آبشار کی طرف تھا۔ آدمی گھنے بندہ وہ آبشار کے سامنے تھا۔ وہ پہلی بار اس خوب صورت جگد آئی تھی اور اسے دیکھ کر سببوت رہ گئی تھی۔ اسے افسوس ہوا کہ وہ پہلے یہاں کیوں نہیں آئی۔ عدی کے کنارے بیٹھ کر اس نے

ہاتھ میں پانی کے روپ کھا اور اسے خوٹکا پارک اس نے پانی پیا۔ اس کا ذائقہ مفرغ تھا جیسا تھا اور معدنیات کی خوشبو اور

ذائقہ لیے ہوئے۔ رینا پانی پی کر وہیں بیٹھ گئی۔ وہ بہت دنوں سے یہاں آنے کا سوچ رہی تھی مگر سوچ کر رہ جاتی تھی۔ بالآخر جوہ نکل ہی آئی۔

ندی کنارے پر بہت خوب صورت بزرگ کی گھاس تھی۔ اس میں چھوٹے چھوٹے پھولوں والے پودے بھی تھے۔ وہ ان پھولوں کو چون رہی تھی کہ گھاس میں کوئی بھی

چمکی سر بنا نے گھاس پٹا کر اسے نکالا۔ یہ چیز کچپڑ سے سیاہ ہو رہی تھی۔ اس نے سچھر صاف کیا تو ایک چھلانگ میاں ہوا۔

یہ چاندی یا اس جیسی کی دھات کا بنا ہوا تھا اور اس کے سامنے والے حصے پر تین بار آپس میں جڑی ہوئی تھیں۔ اس نے پانی سے اسے دھویا تو اس کا سایہ رنگ بڑی مشکل سے اتراتا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے چلا۔ بہت عرصے سے یہاں پڑا ہوا ہو۔ صاف کر کے رہا تھا جیسے چلا۔

کی خواہیں تھی کہ وہ جلد اذخراہ سال کی ہو جائے اور یہاں سے جلی جائے رہتا نے سوچا تھا کہ وہ یہاں نہیں رہے گی۔ وہ کسی بڑے شہر میں جا کر رہنا چاہتی تھی جہاں اسے جانے والا کوئی نہ ہو اور کوئی اسے اس کی ماں کیا اس کے نفیاتی مریض ہوئے کا طمع نہ دے۔

اگلے دن وہ کلاس روم میں بے دھانی سے بیٹھی انگلی میں چھالا گھاری تھی۔ پنج پچھرے درج تھی میرور یا کادھس ان اس کی طرف نہیں تھا۔ رہتا کے برادر اولی کری خالی تھی۔ مگر جب اس نے چھالا گھماتے ہوئے اس طرف دیکھا تو اسے وہی لڑکی بیٹھی دکھائی دی جو کل رات گھر کے سامنے نظر آئی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کا چھپر سفید، ہونٹ خشک اور آنکھیں ویران تھیں۔ رہتا ہر بڑا کرچھ پھینے ہوئی۔ وہ اتنی بڑی طرح جو کمی تھی کہ پنج پچھے ہو گئی، اس نے پکار کر کہا۔ “اینی پر ابلم رینا؟”

رہتا نے اس کی طرف دیکھا اور دوبارہ کری کی طرف متوجہ ہوئی تو وہ خالی تھی۔ اسے پورا لیکن تھا کہ اس نے ایک لمحے پہلے اس لڑکی کو یہاں دیکھا تھا اور وہ اتنی جلدی اٹھ کر یہاں سے نہیں جا سکتی تھی۔ اس نے پاٹ کر دیکھا ساری کلاس اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ سارہ اور اس کی ساتھی لڑکیوں کے چہروں پر طنزیہ سراہت تھی۔ رہتا نے آہستہ سے کہا۔ “تو پچھر۔”

“بپس لوگوں کو وہ نظر آتا ہے جو دوسروں کو نظر نہیں آتا۔” سارہ نے بلند آواز سے کہا تو پچھر نے اسے گھورا اور دوبارہ پچھر دیے تھے۔ رہتا نے ڈرتے ڈرتے برادر والی کری کی طرف دیکھا اور اسے خالی پا کر اطمینان کا سانس لیا۔ اسے وہم ہوا تھا۔ اسے پچھے دور بیٹھا ہوا اپندر سن اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد گھنی بیچی تو سب باہر کی طرف لے کر رہا تھا۔ اس کے پیچے کوئی نہ کہا۔

“ایندر میں اس کے پیچے کیا ہے کوئی مسئلہ ہے؟”
“نہیں تو۔”

“تم پچھر نہیں سن رہی تھیں۔”

“میں تو، میں نہیں۔”

وہ کیشیں میں آئے۔ دونوں اپک خالی جگہ اکر پہنچ کے۔ یہاں بڑی میزیں تھیں جن کے گرد چھ اور آٹھ افراد پیش کئے تھے۔ ایڈرنس نے اسے لحاظ کی تھے لائے کی پیشکش کی اور چلا گیا۔ سارے والی میز پر سارہ کا گروپ تھا۔ اس وقت تھی وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ سارہ نے بلند آواز سے کہا۔ ”سلوشنوں کی روایت ہے یہاں ہر دس سال بعد کوئی نفیاتی مریض بڑی پسر ارطرو پر غائب ہو جاتی ہے۔“

اتارنے کی کوشش کی تو وہ نہیں اترتا۔ اسے حیرت ہوئی کیونکہ چھالا گھنی تھا تو آرام سے ہوم رہا تھا مگر اس کی انگلی سے بھی نہیں اتر رہا تھا۔ اس نے اپنی انگلی کے درمیانی جو زکا معائنہ کیا ہے وہ موجود نہیں تھا۔ اسے یاد دیکھا جب اس نے چھالا گھنا تو وہ بہت آرام سے اس کی انگلی میں آکی تھا۔ مگر اب وہ پھنس رہا تھا۔ رہتا کوئے پھنسنے لگے۔ وہ اٹھ کر کواٹھ روم میں آئی اور اس نے انگلی پر صابن لگا کر چھالا اتارنے کی کوشش کی۔ ایک تاکا کی کے بعد اس نے اچھی طرح صابن لگا کر جھاگ بنایا اور پھر چھالا اتارنے کے لیے زور لگایا تو وہ اتر گیا۔ رہتا نے اسے ایک طرف رکھتے ہوئے تن گھوڑا اور ہاتھ پر لگا جھاگ دھونے لگی۔ جھاگ پھٹا تو وہ اچھل پڑی۔ چھالا پھر اس کی انگلی میں نظر آ رہا تھا اس نے چھالا رکھا تھا مگر وہاں چھالا نہیں تھا۔ ہوتا بھی کہے وہ تو اس کی انگلی میں تھا۔

”کیا میرا دماغ چل گیا ہے؟“ اس نے سوچا۔
”میں نے چھالا رکھنے کے سجا دے دو بارہ فنکن لیا۔“
اس نے خور سے چھالا دیکھا اور اس کی انگلی میں اچھا لگ رہا تھا۔ اسے خیال آیا کہ وہ بلا وجوہ سے اتارنے کی کوشش کر رہی ہے۔ اس نے ارادہ ترک کر دیا کواٹھ روم سے باہر آئے پر بھی اس کا تھک برقرار رہا کہ اس نے چھالا اتارا تھا یا یاد نہیں تھا کہ اس نے اس انڈن پر رکھا تھا یا دوبارہ جو نہیں لیا تھا۔ وہ سوچتی اور ایمتحن رہی۔ اچھا بک پاول زور سے گر جتے تو وہ چھک اٹھی۔ کھلی کھوکی سے تیج ہوا کے جھوکے اندر آئے لگ۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر کھوکی کا پاٹ پیچے گرایا اور پردہ برابر کرنے جا رہی تھی کہ اس کی نظر گھر کے سامنے سڑک پار کھوکی لڑکی پڑتی۔ وہ اس کا حلیہ دیکھ کر جو گی اس نے شب خوبی کا بیاس بیمن رکھا تھا جو مشکل سے اس کے گھنٹوں تک آ رہا تھا۔ بیاس اور حسم میلا پکیسا ہو رہا تھا۔ وہ کافی جگد سے پہنچا ہوا تھا اور اس کی پیاؤں نگے تھے۔ وہ سر جھکائے کھوکی تھی۔ رہتا کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے پر وہ برابر کر دیا۔

وہ پیچے آئی۔ اونہ میں کھانا گرم کیا اور کھانا کھا کر اس نے برتن دھوکر کھے۔ یہ واحد کام تھا جو وجودہ اس کھر میں کرنی تھی۔ ورنہ تمام ذمے داریاں میں ادا کرنی تھی۔ اس بڑے سے دو منزلہ گھر کے تمام کام وہ خود کرنی تھی۔ شین اس کے کپڑے تک اسٹری کر کے اس کے کمرے میں پیچا دیتی تھی۔ دیکھا جائے تو اسے یہاں درمیانی تکلیف نہیں تھی مگر جانے کی باتیں تھیں اس کے باوجود دس کاول بیس لگتا تھا۔ اس

سنس لایا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اتنے عجیب جیلے والی لڑکی کو دہاں پا کر کسی نے تو شہی نہیں لیا تاہم ب محصول کے طلاق تھا۔ کیا سارہ کی بات درست تھی جو وہ صرف اسے ہی نظر آرہی تھی؟ پھر کے بعد وہ دونوں ساتھیوں نکلے تھے۔ اینڈر سن نے اس سے کہا۔ ”تم میرے ساتھ چولو گی آپشار ایک؟“

”آج؟“

”ہاں تین بجے تک۔ ہم تاریکی سے پہلے واپس آجائیں گے۔“

”میں آجائیں گی۔“

”وہ مان گئی۔“

البتہ اس نے گھر میں نہیں بیٹایا کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ جیسے ہی شہر میں بروم میں گئی، رینا سائیکل اٹھا کر گھر سے کل گئی۔ اسے عجیب تی سنتی کا احساس ہو رہا تھا اور ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ پہلی بار کسی لڑکے کے ساتھ کہیں جا رہی تھی اور اس کے لیے وہ اینڈر سن کی ٹھنکر اتری۔ اس سے پہلے کسی لڑکے نے اس کی پاس آتے کی کوشش نہیں کی۔ اس کی وجہ رینا کا پس مظہر تھا پھر وہ کسی سے ملتی ملی نہیں تھی۔ اگرچہ وہ شکل صورت کے لحاظ سے بہت دلکش تھی۔ اینڈر سن کے گھر آ کر اس نے دیکھا اور اسے باہر موجودہ پا کر اس نے اپر کھوئی چیز و اسے واحد کمر کے کی گھر کی طرف دیکھا اور پھر ایک پھر اٹھا کر اس کے شیشے پر براہ پہلے پھر کو کوئی روکل نہیں ہوا تو وہ دوسرا پتھر اچھائے جا رہی تھی کہ اچاک سامنے سے ڈاکٹر پیترسن نہ موجود ہوا۔

”رینا۔“ اس نے خونگوار بجھ میں کہا۔ گھر اس کی آنکھیں سرو دیکھیں۔

”وہ نہیں ہو گئی۔“ ”ہیلو... ڈاکٹر...“

”تم بیمار کیا کر رہی ہو؟“ ”ڈاکٹر پیترسن کا انداز یک دم خیز ہو گیا۔“ اگر تم اینڈر سی سے ملنے آئی ہو تو وہ اس وقت کسی سے نہیں ہل سکتا۔“

”سوری ڈاکٹر...“

”آئندہ تم میرے کھرپر پتھر نہیں برساؤ گی۔“

”سوری ڈاکٹر...“ ”وہ پھر اتنا ہی کہہ گئی۔“

”اور شہی آئندہ تم میرے ڈرائیوے میں نظر آؤ گی۔“ میں نہیں چاہتا کہ اینڈر سی کسی مشکل میں پڑے۔“ ”ڈاکٹر پیترسن کہا اور مرن کرو اپس چلا گیا۔ رینا بیوی کے عالم میں واپس پلٹ رہی تھی کہ اس کی نظر اپر گھر کی پر گئی۔ اینڈر سن اسے اشارے سے کچھ کہر رہا تھا۔ رینا نے سرہا یا اور جنگل کی طرف روانہ ہو گئی۔ وہ منت بعد اینڈر سن بھی دہاں آگیا۔ اس نے آتے ہی مخذالت کی۔

”اب کس کی باری ہے؟“ ”جوہی بولی۔“ ”مکن طور پر کسی ایک نسباتی مریضہ کی ہے اجنبی چیزیں نظر آتی ہوں۔“ سارہ نے بے رہی سے کہا۔ سب نے مشترک کہ تھہہ کیا۔۔۔ رینا سر جھکائے بھی رہی۔ اس نے ان کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ کچھ دیر میں اینڈر سن دوڑے لے آیا۔ ایک کپ میں اپا لیٹی تھی۔ ساتھ میں دو عدد چیزیں یاں اور ایک گلاس دوڑے تھا۔ یہ آج کا نینبو تھا۔ اینڈر سن نے ٹرے اس کے سامنے رکھی اور بولا۔

”ان کی باتوں پر تو جنم تو ہے یہ بکواس کر رہی ہیں۔“

رینا نے ٹرے کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہیں،“ ہر دس سال بعد یہاں کوئی لڑکی غائب کر دی جاتی ہے؟“

اینڈر سن نے سرہا۔ ”اتفاق کی بات ہے ایسا ہی ہو رہا ہے میں سال پہلے ایک ہائی اسکول کی طالبہ غائب ہوئی تھی اور دس سال پہلے پھر ایسا ہی واقعہ ہر دیا گیا۔ اس پار بھی نشانہ ہائی اسکول کی طالبی تھی۔“

”مارے اسکول کی؟“ ”ہمارے اسکول کی؟“

”ہاں پہلی کے پارے میں زیادہ نہیں معلوم ہیکن دوسری جیسمیں نامی لڑکی تھی۔ وہ اپنے گھر سے غائب ہوئی تھی۔ پیوس کا خیال ہے دو توں لڑکوں کو قتل کر دیا گیا تھا اور ان کی لاشیں غائب کر دی گیں۔“

”دیکھنے ہے وہ گھر سے بھاگ گئی ہوں؟“

”کم سے کم جیسمیں نہیں بھاگی تھیں۔ کچھ شواہد ملے جن سے پتا چلتا تھا کہ اسے قتل کیا کہے۔“

رینا کا بھائی ”فائل کا پہاڑا؟“

”وہ پکڑا گیا تھا گمراہ کا کہنا تھا کہ وہ بے گناہ ہے اس نے قتل نہیں کیا۔“ اینڈر سن نے کہا اور اس کی نظر رینا کی انگلی پر گئی۔ ”خوب صورت رنگ ہے۔“

”ہاں مجھے ندی کے کنارے سے ملی تھی، ایسا لگ رہا تھا وہاں بہت عرصے سے پڑی ہو۔“ رینا نے ہاتھ آگے کیا۔

”تمہارے ہاتھ میں اچھی لگ رہی ہے۔“

رینا ہاتھ پھیچے کر رہی تھی کہ اس نے اینڈر سن کے عقب میں کیفیت نہیں کیا کہ داٹھی دروازے کے پاس اسی لڑکی کو دیکھا۔ وہ چونک اٹھی۔ اینڈر سن نے محروس کر لیا۔ ”کیا ہوا؟“

رینا نے جلدی سے سر پیچے کر لیا اور آہستہ سے بولی۔ ”کچھ نہیں۔“

اینڈر سن کھلنے میں مصروف ہو گیا۔ کچھ دیر بعد رینا نے ڈرتے سر اٹھایا اور لڑکی کو دہاں نہ پا کر سکون کا

”سوری، ڈیڈی نے آج پابندی لگادی، مجھے چھپ کر آتا پڑا۔“

”کیا تم اپنی مریضی سے باہر نہیں جاسکتے؟“

”جاسکتا ہوں مگر بچھے نیٹ میں میرے نبیر کم آئے تھے تو ڈیڈی نے پابندی لگادی ہے کہ میں اب بختم میں تین پارٹی پاہر جاسکتا ہوں۔“ اینڈرمن مسکرا یا۔ ”خیر چھوڑ دیں ڈیڈی کو بیٹل کر سکتا ہوں۔ وہ ساری دنیا کی نفیات سے کھلیتے ہیں اور میں ان کی نفیات سے کھلیتا ہوں۔“

رینا نے اپنی سائیکل جھگل کے باہر چھوڑ دی اور وہ پیدل روشن ہو گئے۔ رینا کی قدر نہیں کہی مگر اینڈرمن کا روپیہ دیسا ہی رہا۔ رینا کا خیال تھا کہ جہاں میں وہ اس سے بے ٹکلف ہونے کی کوشش کرے گا مگر اینڈرمن نے اسی کوئی کوشش نہیں کی۔ وہ اس سے نارمل انداز میں بات کر رہا تھا۔ اس وجہ سے رینا بھی نارمل ہو گئی۔ معاشرینا کو خیال آیا اور اس نے پیسمین کے بارے میں پوچھا۔ ”اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟“

”اس کا گھر بھی جھگل کے پاس ہے اسکوں سے دوسروی گلی میں۔ ایک رات وہ شب خوابی کے لباس میں گھر سے غائب ہوئی اور پھر کمی نہیں تھی۔ البتہ کچھ ایسی نشایاں طیں جن سے پتا چلا تھا کہ اسے قتل کر دیا گیا ہے۔“

”قاتل کیسے پکڑا گیا؟“

”قاتل اسٹیو آئرین کی جھگل کے ساتھ ہی سلو ر استوں میں دوڑ و رکشاپ میں اور رکشاپ کے ایک اوڑا ر پر خون لگا پیا گیا جو بعد میں پیسمین کا ثابت ہوا تھا۔ پولیس نے گرفتار کی تو اس کی رکشاپ سے چھمین کے لباس کے بغض بکرے بھی ملے تھے۔“

”اس پر مقدمہ چلا؟“

”لازماً بات ہے۔“

”اسے سزا ہوئی؟“

”یہ بھی یقینی ہے کیونکہ پولیس نے کیس کی تحقیقات روک دی تھیں۔“ اینڈرمن نے شانے ہلاکے۔ ”دوسروی صورت میں پولیس تحقیقات جاری رکھتی۔“

”سارہ کہہ رہی تھی کہ اب پھر کسی لڑکی کی باری ہے؟“

”وہ بکواس کرتی ہے۔“ اینڈرمن نے تیز لمحے میں کہا۔ ”تم اس کی پروادامت کیا کرو۔“

”میں پرواہیں کرتی ہوں لیکن نہ جانے وہ کیوں میرے پیچے پڑ گئے ہیں۔“

انڈرمن نے ایک مجازی پرکھلے ہوئے سرخ پھول

توڑ کر اسے پیش کیے۔ ”یہ اور سب بھول جاؤ۔ ہم یہاں تفریخ کے لئے آئے ہیں۔“

رینا اسکر انے لگی۔ اسے اینڈرمن کا ساتھ اچھا لگ رہا تھا۔ وہ چاہ رہی تھی کہ بس اسی طرح اینڈرمن کے ساتھ چلتی رہے۔ مگر اس کی خواہیں پوری نہیں ہوئی کیونکہ وہ کچھ دیر میں آبشار کے ٹھیک گئے۔ اسے جریت ہوئی۔ ”آج جلدی ٹھیک گئے۔ مکل میں پورے آدمیوں میں پیچی تھی۔“

”مجھے یہاں تک آنے کا آسان راستہ پاہی ہے، ہم وہیں سے آئے ہیں۔“ اینڈرمن نے کہا۔ ”میں نے تمہیں بتایا تھا تاکہ میں اکثر یہاں آتا رہتا ہوں۔“

اوپر سے آبشار کا پانی کی دھویں کی طرح نیچے ایک چاندنی میںیں چھکتی چنان پر رہا تھا اور اسی چنان کی وجہ سے اس چکل کو سلوار اسٹوں کی کہا جاتا تھا۔ رینا نے گزشتہ روز بھی دیکھا تھا گرگراج یہ رکار سے زیادہ اچھا لگتا۔ اینڈرمن نے پانی میں پاٹھوں اور اپامیں بھیج لیا۔ ”آج پانی بہت سرد ہے۔“

”تم تے اس میں تیرا کی کی ہے؟“

”کہی یا رکگر آج پانی زیادہ ہی سخت ہے۔“

رینا نے پانی میں پاٹھوں کی سمت ہاتھ دلا۔ ”انتباہ نہیں ہے۔“

انڈرمن نے اس کی طرف دیکھا۔ ”پھر کیا خیال ہے؟“

”وہ شرمی۔ اگلی بار سکی۔“

یہاں آبشار کے شور کے علاوہ کوئی اور آواز نہیں تھی بس کمی تھی کوئی پرنے آواز نہ کاتا تھا۔ رینا اس لڑکی کے پارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ اور اینڈرمن ندی کے بالکل کنارے پیٹھے تھے۔ ندی کا پانی چھکلے ٹھیک ہے اور طرح بہر پیٹھا۔ رینا نے ذرا جھک کر پانی کی جادو کو چھوٹا چاہا اور چوٹی۔ پانی میں اسی لڑکی کا عسکر تھا بالکل اس کے پیچے کھڑی تھی۔ رینا ہر بڑا کر پیچھے ہوئی اور اس نے پلٹ کر دیکھا مگر اس کے پیچے کوئی قبیل تھا۔ اینڈرمن پریشان ہو گیا۔ ”کیا ہوا؟“

”وہ... وہ یہاں تھی؟“

”کون؟“

”وہ ایک لڑکی۔ اسی نے شب خوابی کا لباس پہن رکھا تھا اور میرے پیچے کھڑی تھی۔“

انڈرمن نے اٹھ کر دیکھا۔ ندی کا کنارہ دو رنگ صاف تھا، پاس بڑے درخت اور جھانپڑاں۔ بھی بھی نہیں تھیں جس میں کوئی

روپیں ہوتا تھا۔ اس نے رینا کو کسلی دی۔ ”میں غلط فہمی ہوئی ہو گئی... ندی میں کسی جیزہ کا ٹکس کس طرح آیا ہوگا۔“

”نہیں... نہیں۔“ رینا کہتے کہتے رک گئی۔ اسے خیال

گھرے ہو جکے تھے۔ رینا سہم کر ایڈرسن کے قریب آگئی۔ ”جسے ذریگ رہا ہے۔“

”فلرم کرو اب بیہاں خطرے کی بات نہیں ہے۔“

”دیسمبر شاید اسی بیکل میں غائب ہوئی تھی۔“

”وہ سال پرانی بات ہے۔ اس کے بعد سے بیہاں اسی کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔“

”لیکن ضرور تو نہیں ہے کہ قبل میں کمی نہ پیش آئے۔“

”لگتا ہے اس پر کھڑی یادہ ہی سوچ رہی ہو۔“

رینا نے کوئی حواب نہیں دیا۔ وہ تیز قدم اخخار ہے تھے اور ان کے ہدوں تلتے آئے والی ٹھنک شاخیں اور

پتے آزاد پیدا کر رہے تھے۔ اچانک رینا کو لگا کہ ان کے سامنے کوئی اور بھی چل رہا ہے۔ وہ رک گئی اور ایڈرسن بھی رک گیا مگر آواز آری تھی۔ اگرچہ یہ آواز مشکل سے ایک

سینڈ کے لیے آئی تھی مگر انہوں نے واضح سی تھی۔ رینا نے اس کا بازو وحشام لیا۔ ”تم نے سنا کوئی آس پاس ہے؟“

”یہ بیکل ہے اور بیہاں اسی آوازی آتی رہتی ہیں۔“ ایڈرسن نے اسے تسلی دی مگر بیانات کے لیے تیار

نہیں تھی۔ یہ بیکل صاف اسی آوازی تھی جیسی ان کے قدموں سے آرہی تھی۔ ایڈرسن نے اس کا بازو وپکا۔ ”اب چلو۔“

محبوب رینا حکمت میں آئی۔ وہ بیکل سے باہر آئے تو رینا نے اپنی سائکل اٹھا کی اور گھر کی طرف روشن ہوئی۔ وہ

گھر میں آئی تو شین اور مارش عقبی صحن میں تھے۔ شین میں

جانے کی تیاری کر رہی تھی اور مارش لکڑی کاٹ رہا تھا۔ یہ

لکڑی مکان کے درختے میں لگ بھی میں ڈال جائی تھی جو پورے گھر کو گرما لیں اور گرم پانی میسا کر کی تھی۔ اپنی تقریباً

سارا سال اس کی ضرورت رہتی تھی۔ ان کے مکان میں ایک شیراں بیکل سٹم بھی تھا مگر مارش لکڑی جلانے کو توجیح

دیتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ لکڑی کاٹنے سے اس کی اچھی خاصی

ورزش ہو جاتی ہے۔ دوسرا لکڑی کاٹنے والے مزدوروں کا

روزگار اس سے چلتا تھا۔ اگر لوگ لکڑی جلانا بند کر دیں تو تو بہت سے لوگ یہ روزگار ہو جائیں گے اور اس کا علاقتے

کی معیشت پر گرا اثر پڑے گا۔ شین نے اسے دیکھ کر کہا۔ ”میں مارکیٹ جا رہی ہوں تم نے کچھ میگوانا ہے؟“

”میں۔“

”اوے کیا میں ایک گھنٹے میں آجائوں گی، اگر بھوک گے تو فریق میں کھانا تیار ہے گرم کر لیتا۔“

”شین کے جانے کے بعد مارش نے کہا۔ ”رینا! کیا تم نے کبھی لکڑی کاٹی ہے؟“

آیا کہ اگر اس نے ایڈرسن کو بتایا تو کیا وہ اس کی بات کا یقین کرے گا۔ ”شاید تم بھک کہہ رہے ہو۔“

ایڈرسن اس کے بالکل پاس تھا۔ اچانک وہ اس کے پیچے سے پر جھک گیا اور رینا کو لگا کہ اس کی سانس ہی نہیں وقت بھی تھم کیا ہے۔ ایڈرسن نے زندگی سے اسے بازوؤں میں لے لیا اور اسے گھاس پر لانا دیا۔ کچھ دیر بعد وہ الگ ہوئے اور پاس پاس لیٹ گئے۔ رینا خوش تھی اسے یہ سب اچھا لگا تھا۔ ایڈرلن کے اندر اسیں نہیں تھی اور محبت تھی۔ اس نے ذرا بھی زور برداری نہیں کی تھی۔ رینا نے مجھوں کیا کہ وہ اس سے بات کر سکتی ہے، وہ خود سے بولنے لگی۔ وہ اسے اپنے اور اپنے احساسات کے بارے میں بتا رہی تھی۔ اپنی ماں کے بارے میں جس سے کوئی اچھی یاد و بہت نہیں تھی اور اپنے بیاپ کے بارے میں جسے اس نے پیچنے میں کھو دیا تھا۔ اپنی بیماری کے بارے میں جس کی وجہ سے وہ سب کے مقام کا نشانہ بنتی تھی۔ البتہ اس نے اس بڑی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ چپ ہوئی تو ایڈرسن نے پوچھا۔

”مشتر اور مساز اور کارو بیت کیسا ہے؟“

”دیکھا جائے تو بہت اچھا ہے۔“ مگر نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے مجھے بیہاں نہیں رہنا چاہیے۔“

”تم اخخارہ کی ہونے والی ہو۔“

”ذو حالی سیئے بعد جو جاؤں گی،“ اس نے جواب دیا۔

”دیکھت مم ان سے الگ ہو جاؤ گی؟“

”ہاں میں بیہاں سے جلی جاؤں گی؟“

”ایڈرلن فکر مند ہو گیا۔“ ”کہاں اور کیوں؟“

”میں کسی اسکی جگہ جاؤں گی جہاں بہت سے انسان ہوں، میں ان میں کھو جاؤں اور جہاں کوئی مجھے نہ جانتا ہو۔“

”سنداں بیہاں بھی تو اچھے کاٹ جائیں۔“ ایڈرلن نے کہا۔

”کیا فائدہ، بیہاں مجھے وہی لوگ میں کے جنمیں میں اسکوں میں بیکٹ رہی ہوں۔“ رینا نے قبیل میں سرہلا بیا۔

ایڈرلن مالیوں ہو گیا۔ ”مجھے سینیں دا خدا لیہا ہو گا پھر ذیہی مجھے اپر نگ قیلڈ بھیجن گے، وہاں میں میڈیک پر ھوں گا۔“

”وہ ممکن ہے،“ اسے تعلیم حکمل کر کے پھر ملیں۔ ”رینا نے اسے تسلی دی۔ اسے ایڈرلن کے تاثرات دیکھ کر اس پر ترس آ رہا تھا۔ وہ ذرا سی دیر میں اس سے بہت زیادہ قریب ہو کیا تھا۔ وہ کھرا ہو گیا۔

”اب چلو وہنہ پکھو برد بیکل میں اندر ہوا جائے گا۔“ وہ بیکل میں داخل ہوئے تو درختوں تلتے سائے

”نہیں۔“

”آؤ میں تمہیں سکھاتا ہوں۔“ مارش نے پیکش کی۔ رینا آگے کے اتی تو اس نے کلبازی اس کے ہاتھ میں تھامی۔ ”اے یوں پکڑو۔“ مارش اس کے عقب میں آگیا اور دو فون ہاتھوں سے اس کی دلوں کلائیاں پکڑیں اور پھر کلبازی بلندی۔ ”اے یوں نارو۔“

رینا نے محضوں کیا کہ وہ اس کے پکڑے زیادہ ہی تریب آگیا تھا۔ ماش کا جسم اسے چھوڑنا تھا اور اس کی سانسیں رینا کو اپنی گردان پر محضوں ہو رہی تھیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میں خود کروں کی۔“

مارش خیف ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔ رینا نے کئے تین پر رکھ کر لکڑی کے ٹکڑے کو دیکھا اور سمجھا کہ کلبازی باری۔ پھل پا انکل ہیک جگڑکا اور لکڑی کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ کلبازی نے میں ٹھوٹ ٹھنی تھی۔ مارش نے ستائی انداز میں کہا۔ ”شاندار جنم تے کلبازی کا درست استعمال کیا گے۔“

رینا نے کلبازی نے پر لگی چھوڑی اور اندر آگئی۔ اس نے کئی بار مارش کے انداز میں اپنے لیے دو پیچی محضوں کی تھی۔ مگر یہ دوچی بس نظروں کی حد تھی۔ آج بھلی باریا ہوا تھا کہ مارش اس کے پکڑے زیادہ ہی خود یک آیا تھا۔ مارش عمر میں اس سے کئی سال بڑا تھا۔۔۔ وہ چالیس سال کا تھا،

اگرچہ بہت فتح اور کھینچے میں جوان نظر آتا تھا۔ شین کی عمر اڑتیں برس تھی اور خوب صورتی میں وہ بھی کسی سے کم نہیں تھی۔ رینا کا خیال تھا کہ اسکی بیوی کے ہوتے ہوئے مارش کو کسی اور طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس میں بھی شیر نہیں تھا کہ مارش اس سے بہت محبت کرتا تھا وہ شین کا ہرگز خیال رکھتا تھا۔ صرف شین کی خاطر اس نے ملازمت نہیں کی تھی۔ تاکہ صبح سے شام تک دفتر جانے کی پابندی سے آزاد رہے۔ وہ صبح اور شام کے اوقات میں دو حصے کے لیے دفتر جاتا تھا اور اس کا زیادہ وقت گھر پر گزرتا تھا۔

اپنے گا کوں اور ملازموں سے موبائل پر اس کا رابطہ رہتا تھا۔ اگر سائیک پر کام چل رہا ہوتا تو وہ دفتر جانے کے بجائے وہاں پکڑ لگا لیتا تھا۔ مارش کی آمدی بہت اچھی تھی۔ شین میوسات اور دوسری چیزوں پر دل حکول کر خرچ کرتی تھی۔ میتھی میں ایک بار ان کے گھر پارٹی ہوتی تھی جس میں ان کے دوست احباب شریک ہوتے تھے۔ ان کا حلقة احباب و سنت تھا۔

اس رات پارش ہونے لگی۔ گرمی کے آغاز میں عام طور سے ہر دوسرے تیسرا دن پارش ہو جاتی تھی۔ رینا سو

سرداری

اک سرداری بس نہیں کرنی
پوئیں۔ ”بس کیسے کرنی؟“
سردار۔ ”مجھ کو پہنچنیں ہے۔“
پوئیں۔ ”کیوں۔“
سردار۔ ”وہ آج سکندر نہیں آیا تھا تو میں
بچھے لوگوں سے کرایہ لینے میں لگا تھا۔“

آسمان سے اترًا...

ایک چور پوئیں سے چھپتا ہوا ایک ٹوٹی قبر میں لیٹ کیا۔

قریب سے شہزادی گزرے تو انہوں نے سوچا کہ شاید لوگ قبر پر منی ڈالنا بھول گئے انہوں نے فافت منی ڈالنی شروع کر دی۔ چور بولا۔ ”بچا جا بچاؤ۔“

پٹخان بولا۔ ”او جلدی جلدی منی ڈالو عذاب شروع ہو گیا۔“

مرسلہ: عبد الغفور خان ساغری خٹک، حلخ ایک

اثر

ڈاکٹر مریضہ سے۔ ”دیکھا، مریضی دی ہوئی گولیاں کھانے کا کتنا اثر ہوا۔ آپ کا موت پا پادر ہو گیا۔“ مریضہ۔ ”جی ہاں، مگر وہ گولیاں میں نے نہیں کھائیں۔ وہ بھری تھیں سالا بیٹی کے ہاتھ مل گئیں اور وہ ساری گولیاں کھا گئی۔ اس کے بعد وہ اپنی شرارتوں میں اتنی سرگرم ہو گئی کہ رات دن اس کے پیچھے دوڑ دوڑ کر میری جان بچاکا ہو گئی۔“

عقلمندی

ماں بیٹے سے۔ ”پیٹا میں جو دو ایک لے کر آئی تھی وہ تم نے پیا تھی۔“ ”نہیں امی، اسے تو میں نے اپنی جگہ پر رکھ دیا ہے۔“

”کیک؟“ ماں نے میںے کو گھوڑتے ہوئے کہا۔ ”امی، اس کے اوپر لکھا ہوا تھا۔ تمام دو ایک پیٹوں کی تھیں سے دور ہیں۔“

مرسلہ: ریاض بٹ، حسن ابدال

رینا کو بتایا کہ وہ سات بجے اسے لینے آئے گا۔ اس دن رینا شام سے پہلی جوش تھی۔ اس نے تیار ہو کر بیس پہنچائیں تے اس کا ہیر اسٹائل بنایا۔ بلکا سماں اپ کیا۔ وہ یقیناً بہت اچھی لگ رہی تھی کیونکہ نیچے آئی تو مارش نے اسے تاسی نظروں سے دیکھا گرگشیں کے سامنے ان نظروں میں وہ خاص تاثر نہیں تھا جو شیں کی عدم موجودگی میں رینا کو دیکھ کر آتا تھا۔ شیں کے سامنے وہ اس سے پہلی کا ساملوں کرتا تھا۔ شیں نے فریبا کر لیا تھا، اس نے رینا سے کہا کہ وہ بھی کھا کر جائے۔ وہ نیوں میز پر تھے کہ کال میل بھی۔ رینا نے بھاگ کر دروازہ کھولا۔ سامنے ایڈر رن کھڑا تھا، اس نے تھری پیس سوت پہنچن رکھا تھا۔ رینا سے اندر لے آئی۔

”بیلو۔“ ایڈر رن نے اعتماد سے کہا۔

”ہائے۔“ شیں نے کہا۔

”آپ کسی ہیں؟“ ایڈر رن نے شیں کی طرف دیکھا۔

”فائدہ تم بہت اچھے لگ رہے ہو۔“

”مُکرر یہ... میں رینا کو لینے آیا ہوں۔“

”اوہ! ہاں کوئی نہیں۔“ مارش جواب سک خاموش تھا، بولا۔ اس کے تاثرات بیمار ہے تھے کہ ایڈر رن اسے پسند نہیں آیا تھا۔ وہ دنوں باہر نکل آئے۔ ایڈر رن اپنے بیاپ کی شادر کار لے آیا تھا۔ وہ اسکوں کی طرف روشن ہوئے۔ ایڈر رن نے کہا۔

”تم اچھی لگ رہی ہو۔“

”مُکرر یہ۔“ وہ شرمنے اندرا میں بولی۔

کچھ دیر بعد وہ اسکوں جنازیم کے سامنے تھے جہاں

یہ تقریب ہو رہی تھی۔ ایڈر رن نے اسے جنازیم کے سامنے اتار دیا۔ ”تم چلو میں کار پارک کر کے آتا ہوں۔“

ایڈر رن نے کار گھمانی۔ وہ اندر جانے لگی تھی کہ اس کی نظر جنازیم کے اوپری قلوکر کی طرف کی اور وہ ٹھنک لئی۔ وہاں اسے وہی لڑکی دی گئی۔ وہ رینا کو دیکھ رہی تھی۔ اچاک عقب سے آتی سارہ نے اسے دھکا دیا تو وہ چوکی۔ سارہ ہفتی ہوئی اس کے پاس سے گزر گئی۔ اس نے پھر اور دیکھا تو اس پار گھر کی غالی تھی جبکہ اس نے وہی طور پر اس لڑکی کو دیکھا تھا۔ رینا اندر آئی ہاں میں پاری جاری گئی۔ اچھے اور اکثر امور موجود تھا گرل ایچی اسے سیٹ کیا جا رہا تھا، موسیقی جنزاں یم کے ایٹکر سے پھوٹ رہی تھی۔ بعض جوڑے ایچی سے رقص والے حصے میں موجود تھے۔ ایک طرف بڑی سی میز پر پہنچنے والوں کے لوازم موجود تھے اور اس کے ساتھ ہی دوسری میز پر کھانے کی بہت

رعنی تھی۔ اچاک اسے لگ جیسے کوئی اس کی انگلی پکڑ کر کھج رہا ہے۔ وہ نیند میں کسم سماں لیکن جب انگلی زیادہ ہی پہنچی تو اس کی آنکھ کھل گئی اور اسی لمحے اس کا ہوا میں اٹھا ہوا تھا نیچے گر گیا۔ اس کے چھلے والی انگلی کھلی تھی جیسے اسے کسی نے پکڑ رکھا ہو۔ وہ کہم کر بستہ میں سست کی، اس نے اینکی انگلی دیکھی جو کسی تدریسخ ہو رہی تھی۔ پھر اس کی نظر کمرے کے کھلے دروازے پر آئی۔ جسکے وہ رات کو دروازہ بند کر کے اور اندر سے لاک کر کے سوئی تھی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ اندر سے لاؤ کیا اور بستر پر آئی۔ وہ پھٹے والا ہاتھ سمیٹ کر لیٹ گئی۔ پکھوڑے تک وہ جا گئی پھر رفتہ رفتہ نیند نے غلبہ پالیا اور وہ دوبارہ گھری نیند میں چلی گئی۔

☆☆☆

شیں نے کمرے میں جھاناک اور بولی۔ ”کیا تمہارے پاس پکھوڑت ہے؟“

رینا پڑھ پڑی تھی، اس نے کتاب ایک طرف رکھ دی۔ شیں اندر آئی گمراں نے ہاتھ پیچھے کیا ہوا تھا۔

”تمہارے لیے ایک گفت ہے۔“

”کیا گفت؟“

شیں نے ہاتھ آگے کیا تو اس میں ایک خوب صورت لباس تھا۔ یہ میں تمہارے لیے لائی ہوں۔ تم اسکوں کی الوداگی پارٹی میں پہنچو۔“

رینا بستر سے اتر آئی، اس نے شوق سے لباس لیا۔

ڈور یوں اور گلیوں سے بیٹی فریاک سرخ رنگ کی تھی اور اس کے دامن پر شوخ نیلے رنگ کے پھول بننے ہوئے تھے۔

شیں نے پوچھا۔ ”اچھی لگی؟“

”بہت خوب صورت ہے۔“ اسی نے بے ساختہ کہا۔

”جیکن پور دنہ میں سوچ رہی تھی کہ پتا نہیں تھیں پسند بھی آتا ہے یا نہیں۔“ شیں نے کہا۔ ”ویسے تم نے اپنا پارٹنر منتخب کیا؟“

”ہاں۔“ وہ اچھا کی۔ ”ایڈر رن ہے۔“

”ڈاکٹر پیرون کا پیٹا۔“ شیں نے کہا۔ ”اچھا جو جوان ہے لیکن وہ مذہب نہیں ہے۔“

رینا نے اس کی رائے پر کچھ نہیں کہا، وہ آئینے کے سامنے لباس اپنے بھرم سے لگا کر دیکھ رہی تھی کہ وہ کیسی لگ رہی ہے۔ پارٹی تین دن بعد تھی۔ شیں کے جاتے ہیں اسی نے ایس ایم ایس کے ایڈر رن کو بتایا کہ اس کا پارٹی ڈریس آکیا ہے۔ پھر اس نے لباس کی تصویر لے کر اسے ایڈر رن کو ایم ایم کر دیا۔ اسے بھی پسند آیا تھا۔ اس نے

"وہی جو مجھے نظر آتی ہے... وہی جو ندی کے پانی میں نظر آتی تھی... وہ لاہوری یہی کے کمپیوٹر اسکرین پر نظر آتی ہے... رینا بولتے ہو لے اچانک رک گئی۔ اینڈر سن اسے عجیب نظر دوں سے دکھ رہا تھا۔" تمہیں میری بات کا تین نہیں آ رہا ہے... آڈی میرے ساتھ۔" وہ اسے باٹھ کوکر اوپر لانے لگی۔ راستے میں وہ اسے بڑا ہی تھی کہ اوپر تھام کمپیوٹر زندھتے اور صرف ایک کی اسکرین آن گئی۔ پہلے وہ خالی تھی مگر اچانک اس پر اسی لارکی کی تصویر نمودار ہوئی تھی۔ راستے میں اس نے اپنی جو تھا اسکا کچھ پہن لی تھی۔ وہ لاہوری میں داخل ہوئے اور جانے اسے کمپیوٹر سیکشن تک لا لکی گر جب وہ اندر داخل ہوئے تو دہان تمام کمپیوٹر آف تھے۔ رینا رک گئی اسکا کچھ پہن لی تھی۔" کیا۔" یہ آن تھی اور اس پر اسی لارکی کی تصویر..."

"یہ اب آف ہے۔" اینڈر سن نے کہا۔ اس نے مائیکر کاٹن دیا۔ مگر وہ آن نہیں ہوا۔" یہ کچھ سے بند ہے۔ اس کے آن ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔" رینا رہا تھی ہونے لگی۔" میں تم کما کر کھی ہوں۔" "رینا! آؤ۔ چیز بڑھ جو۔ پارلی شروع ہو گئی ہے۔" اینڈر سن نے اس کا بازو پکڑا اور اسے چیز لے آیا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ اسے رینا کی بات کا تین نہیں آیا تھا۔ رینا کو خصہ آئی۔ پال میں آتے ہی اس نے جھکتے سے اپنا بازو چھڑایا اور باہر کی طرف پیلی۔ عقب سے اینڈر سن نے پکارا اور پھر تیزی سے اس کے پیچے آیا۔ رینا باہر نکل آئی تھی۔ اینڈر سن نے اسے روکا، مگر وہ چھپ رہی۔ اینڈر سن اس سے مددت کر رہا تھا۔" رینا آئی۔ میر سوڑی، تمہیں میری بات بری لگی۔"

"مجھے واپس جانا ہے۔" وہ طھی لجھ میں بولی تو اینڈر سن چپ ہو گیا پھر اس نے کیا۔

"روکیں کار لے آؤں پھر تمہیں چھوڑ دوں گا۔"

"میں خود بچلی جاؤں گی۔"

"تمہیں میں لے آیا تھا میں ہی چھوڑ کر آؤں گا۔"

اینڈر سن کار لے آیا۔ وہ راستے میں خاموش رہا تھا۔

اس نے گھر کے سامنے کار روکی تو رینا نے سر جھکا کر آئتے سے سوری کہا اور اتر کر اندر چل گئی۔ بھی صرف سارے سات بیجے تھے۔ شین اور مارش لاؤنچ میں بیٹھنے والی دیکھ رہے تھے گوہ اسے دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔ شین نے پوچھا۔" خیریت بے کم اتی جلدی واپس آ لکیں۔"

رینا کچھ کہنے لگی اور آگئی۔ کچھ دیر بعد شین اس

کی چیزیں موجود تھیں۔ رینا کچھ دیر سوچتی رہی پھر وہ اسچ اسکرین کے پیچھے آئی۔ یہاں جہنم زم کے اندر جانے کا درست تھا۔ وہ ہالی وے میں آئی اس کے آخری سرے پر یہاں اور پر جاری تھیں۔ وہ پچھلی پھر یہاں چڑھنے لگی۔ یہاں سنا تھا۔ کمرے بننے کے لئے اور بہت کم روشنیاں جل رہی تھیں۔ وہ سبھے ہوئے قدموں سے یہی صوبوں کے ذریعے جہنم زم کی اوپری منزل پر آئی۔ یہاں اسکوں کی لاہوری تھی۔ اسے یاد چالاکی جس گھری میں نظر آئی تھی وہ لاہوری تھی کی جی تھی۔ واٹلی دروازہ کھلا ہوا تھا مگر اندر تقریباً تار بھی تھی۔ ظاہر ہے اس وقت وہاں کوئی نہیں ہوتا تھا، شام چار بجے لاہوری یہی بند کر دی جاتی تھی۔ اسے جرت ہوئی داخلی دروازہ کیسے کھلا ہوا تھا۔ وہ سبھی لام کوک ہوتا تھا۔ اسے گھوسیں ہوا کہ لاہوری یہی کے آخری حصے میں روشنی تھی۔ وہ اس طرف بڑھی۔ اسے ڈریں لگ رہا تھا مگر وہ خود کو روک گئی نہیں پا رہی تھی۔ اس حصے میں کمپیوٹر زندھتے۔ یہاں طلباء اعزیزیت اور آن لائن لاہوری اسٹاٹس کرتے تھے۔ وہ لرزتے قدموں سے آگے آئی۔ اس نے ایک ریک سے چھانک کر دیکھا تو اسے کمپیوٹر زدالے حصے میں ایک اسکرین روشن دکھائی دی۔ یہاں جملکتے والی روشنی اسی کی تھی۔ اسے تجب ہواؤں وقت کوں یہاں کمپیوٹر استعمال کر رہا تھا۔

مگر خلاف تو قدم یہاں کوئی نہیں تھا۔ رینا کمپیوٹر کے پاس آئی۔ اسکرین آن لیکن خالی تھی۔ اس نے جھک کر دیکھا اور کی بورڈ کا ایک نہیں دیکھا تھا کہ اچانک اسکرین پر اسی لارکی کی تصویر اپہری۔ وہ ہر بڑا کر پیچھے ہی اور گرتے پیلی۔ اس نے دوشت سے اسکرین کی طرف دیکھا لوئی اسے گھور رہی تھی۔ رہا ملکت کر جاگی۔ اسے لگ رہا تھا کہ ابھی کوئی اسے عقب سے پہنچ لے گا۔ اس کا دل طاقتی رفتار سے ڈھونک کئی مگر وہ رکی نہیں۔ یہی صوبوں کے پاؤں سے ایک جو تکلیفی مگر وہ رکی نہیں۔ یہی صوبوں کے پاس آکر اس نے پلٹ کر دیکھا تو ہال دے خالی تھا۔ اس کے باوجود اس کا خوف کم نہیں ہوا تھا۔ اس میں اتنی بہت نہیں ہوئی کہ وہ داہلی جا کر اپنی جو تھی اخلاقی۔ وہ تیزی سے یہاں اترنے لگی۔ خیال پہنچاتے ہوئے وہ کسی سے گھر لئی اور اس کے منہ سے پیچن لگی۔

"آرام سے... آرام سے۔" اینڈر سن نے کہا۔" کیا ہو اتم اتنی خوفزدہ کیوں ہو؟"

"وہ... وہ اوپر لاہوری میں... وہی لارکی۔"

"کون لارکی؟"

کے پیچے آئی۔ ”ڈیر تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“
”میں ٹھیک ہوں۔“ رینا نے اپنائیں اتار کر دیوار پر
دے بارا۔ ”لیکر مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“
شین کچھ دیر اسے دیکھی رہی پھر دروازہ بند کر کے
چل گئی۔ کچھ دیر بعد رینا کو ٹھیک ہے سارش کی آداز سنائی دی۔
وہ دروازے کے پاس آئی اور ذرا سا کھول کر سنا، بارش کہ
رہا تھا۔ ”تمہیں لیکن ہے وہ ٹھیک ہے اسے اچکش کی
ضرورت تو نہیں ہے۔“
”نہیں وہ ٹھیک ہے، میرا خیال ہے وہاں کچھ ہوا ہے
جس کی وجہ سے دھرف شریٹ ہے۔“ شین نے تردید کی تو
اس نے سکون کا سانس لیا۔ وہ اس گولی سے بیزار گئی جو
اے کوڑھائی پڑی تھی۔ اچکش کے لیے وہ کسی صورت تیار
نہ ہوتی۔ وہ اچکش اس کا ذہن خالی کر دیتا تھا۔ اسکو بند
ہو چکے تھے اور اب انہیں بچپن زد ہیئے کے لیے جانا ہوتا مگر
اس میں انہیں دوختنے باقی تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب سارا
دن گھر میں رہنا پڑے گا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا کی کہ اے گھر
سے زیادہ چڑھے بیاسکوں سے۔ اگلے دن وہ دیر تک سوتی
رہی۔ پھر انھوں کر پیچھے آئی، اس نے فرنچے سے ڈبل روٹی اور
جام نکال کر ناشا کیا۔ شین کا آج لائٹری ڈے تھا، وہ پیچے
صرف تھی۔ رینا باہر نکل آئی۔ وہ پونلی ہبھی تھی اور موسم
خوشنگوار ہو رہا تھا گر بڑا دل بچا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی
کہ اب وہ لڑکی نظر آئی تو وہ اسے جانے نہیں دے گی، اسے
پکلنے کی اور بوچھے کی کہ یہ کیا اسرا رہے؟ اس نے انہی
سوچا ہی تھا کہ لڑکی اسے سڑک کے پار کھاتی دی۔ اس کی
نظر پڑتی ہی وہ ایک بڑے تھے والے درخت کے پیچے
ہو گئی۔ رینا تیزی سے تھن کی طرف بڑھی مگر جب وہ
درخت تک پہنچنے تو اسے جھکا لائی ہو اسکی وہاں نہیں تھی۔ اس نے
آس پاس دیکھا وہ نہیں تھیں تھی۔ جس رینا نے اس کی ایک
چمک لی کے کوئے پرد بھی وہ لگی سے ہڑ رہی تھی۔ رینا اس
کے پیچے لکی اور ساتھ ہی اس نے ایڈر رن کو کال کی۔
ایڈر رن نے کال ریسیوک تو رینا نے جلدی سے اسے لڑکی
کے بارے میں بتایا۔

”بھر رینا۔“ عقب سے ایڈر رن کی آواز آئی۔

رینا نے مزدود کیا وہ دوڑا جلا۔ رہا تھا۔ رینا پارک میں
گمراہ نے لڑکی پر نظر رکھی تھی۔ ایڈر رن کے پاس آتے
ہی اس نے اشارہ کیا۔ ”وہ دیکھو... وہ رہی... مخدی
لبادے والی۔“

مگر اسی لمحے لڑکی پارک میں مزدوجی۔ ایڈر رن غور سے
دیکھ رہا تھا اور اس کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ لڑکی کو
نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس نے انہیں سر ہلا کیا۔ ”سوری! مجھے نظر
نہیں آ رہی ہے۔“

”وہ پارک میں مزدوجی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ رینا
نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھی۔ وہ دروازے سے پارک
میں داخل ہوئے تو لڑکی دور درختوں میں ہو رہی تھی۔ ”وہ
رہی...“ رینا چاٹلی۔

مگر اس پارک میں ایڈر رن دیکھنے میں ناکام رہا تھا۔ رینا
درختوں کی طرف بڑھی۔ ایڈر رن اس کے عقب میں تھا،
اس نے اپنا موپاں نکلا اور اس پر اسی ایم ایس کرنے
لگا۔ درختوں کے پار ایک چھوٹے سے خالی قلعے کے بعد
سلو رائٹوں کی پارکیت تھی۔ رینا نے دلکھا لڑکی پارکیت
میں داخل ہو رہی تھی۔ اب درستک اسی کوئی آؤ نہیں تھی جس
کے پیچے وہ چھپ سکتی۔ رینا نے ایڈر رن کو آواز دی۔ ”اب
تم دیکھ سکتے ہو۔“

ایڈر رن ایس ایم ایس کر رہا تھا وہ چونک کر آگے

کے پیچے آئی۔ ”ڈیر تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“
”میں ٹھیک ہوں۔“ رینا نے اپنائیں اتار کر دیوار پر
شین کچھ دیر اسے دیکھی رہی پھر دروازہ بند کر کے
چل گئی۔ کچھ دیر بعد رینا کو ٹھیک ہے سارش کی آداز سنائی دی۔
وہ دروازے کے پاس آئی اور ذرا سا کھول کر سنا، بارش کہ
رہا تھا۔ ”تمہیں لیکن ہے وہ ٹھیک ہے اسے اچکش کی
ضرورت تو نہیں ہے۔“

”نہیں وہ ٹھیک ہے، میرا خیال ہے وہاں کچھ ہوا ہے
جس کی وجہ سے دھرف شریٹ ہے۔“ شین نے تردید کی تو
اس نے سکون کا سانس لیا۔ وہ اس گولی سے بیزار گئی جو
اے کوڑھائی پڑی تھی۔ اچکش کے لیے وہ کسی صورت تیار
نہ ہوتی۔ وہ اچکش اس کا ذہن خالی کر دیتا تھا۔ اسکو بند
ہو چکے تھے اور اب انہیں بچپن زد ہیئے کے لیے جانا ہوتا مگر
اس میں انہیں دوختنے باقی تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب سارا
دن گھر میں رہنا پڑے گا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا کی کہ اے گھر
سے زیادہ چڑھے بیاسکوں سے۔ اگلے دن وہ دیر تک سوتی
رہی۔ پھر انھوں کر پیچھے آئی، اس نے فرنچے سے ڈبل روٹی اور
جام نکال کر ناشا کیا۔ شین کا آج لائٹری ڈے تھا، وہ پیچے
صرف تھی۔ رینا باہر نکل آئی۔ وہ پونلی ہبھی تھی اور موسم
خوشنگوار ہو رہا تھا گر بڑا دل بچا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی
کہ اب وہ لڑکی نظر آئی تو وہ اسے جانے نہیں دے گی، اسے
پکلنے کی اور بوچھے کی کہ یہ کیا اسرا رہے؟ اس نے انہی
سوچا ہی تھا کہ لڑکی اسے سڑک کے پار کھاتی دی۔ اس کی
نظر پڑتی ہی وہ ایک بڑے تھے والے درخت کے پیچے
ہو گئی۔ رینا تیزی سے تھن کی طرف بڑھی مگر جب وہ
درخت تک پہنچنے تو اسے جھکا لائی ہو اسکی وہاں نہیں تھی۔ اس نے
آس پاس دیکھا وہ نہیں تھیں تھی۔ جس رینا نے اس کی ایک
چمک لی کے کوئے پرد بھی وہ لگی سے ہڑ رہی تھی۔ رینا اس
کے پیچے لکی اور ساتھ ہی اس نے ایڈر رن کو کال کی۔
ایڈر رن نے کال ریسیوک تو رینا نے جلدی سے اسے لڑکی
کے بارے میں بتایا۔

ایڈر رن نے پوچھا۔ ”وہ کہاں ہے؟“
رینا اگلی مزدوجی تھی اس نے لڑکی کو سڑک پار کر کے ایک
دکان کے شیشے کے سامنے کھڑے دیکھا۔ ”وہ فرشی لائٹری
کے سامنے موجود ہے۔“

”میں آگے بڑھ رہی تھیں جب اس نے سڑک عبور
رینا آگے بڑھ رہی تھیں جب اس نے سڑک کر کر آگے

آیا۔ ”کہاں ہے؟“
”وہ دیکھو، اُون پر استور کے ساتھ۔“
ایندرن نے غور سے دیکھا اور فی میں سر
پلیا۔ ”واب کوئی نہیں ہے۔“
”بلیز غور سے نہیں،“ رینا نے ابھا کی۔ ”مجھے
صف نظر آرہی ہے۔“
ایندرن نے کہا۔ ”اوہ اچھا، اب مجھے بھی نظر آرہی
ہے۔ مگر یہ کہاں آؤں کے پچھے چلتے ہیں۔“

”پانیں آؤں کے پچھے چلتے ہیں۔“
اب لڑکی اُرام سے جلتی رہی اور کچھ دیر بعد وہ ایک
شاب میں داخل ہو گئی۔ رینا اس کے پچھے لپکی۔ اس نے
دیکھا، ایک چھوٹا سارے سوران تھا۔ وہ رینا کوئی وی کے
سامنے نہیں نظر آئی۔ اس پر نیوز چیل لگا ہوا تھا اور ایک
قیدی کے پارے میں دکھایا جا رہا تھا۔ ایندرن اس کے
پیچھے آگیا اس نے چوک کر کہا۔ ”یہ تو شیو ہے۔“

”کون اشیو؟“ رینا نے اس کی طرف دیکھا۔
”وہی جس سین کی گم شدگی کا ذائقہ در قرار دیا گیا تھا۔“
وہ دوارہ لڑکی کی طرف متوجہ ہوئی مگر اب وہ اندر
نہیں تھی۔ رینا نے تابی سے پورے رسیتور ان پر نظر
ڈالیں۔ میں اب لوکی نہیں نظر نہیں آرہی تھی۔ اسی لمحے
رسیتور ان کے سامنے مارش کی وین آکر رکی اور اس سے
مارش، شین اور ڈاکٹر پیترن اترے۔ وہ سیدھے اس کی
طرف آئے۔ مارش نے آتے ہی رینا کو پکڑ لیا۔ وہ خود کو
چھڑانے لگی۔ اس نے چلا کر ایندرن سے کہا۔ ”آجیں بتاؤ
ہم بھاں کیوں آئے ہیں۔“

”میں نہیں جانتا۔“ ایندرن پچھے ہٹ گیا۔
”تم نے اس لڑکی کو دیکھا تھا؟“
”میں نے کسی لڑکی کو نہیں دیکھا۔“
رینا کا منہ کھلڑا گیا۔ ”ڈبل... میں نے تم پر اعتماد کیا اور
تم...“ اس نے ان نہیں کو دیکھا۔ ”آجیں تم نے بلا ہے؟“
”وہیں علاج کی ضرورت ہے۔“ ایندرن نے کہا
تو ڈاکٹر پیترن الجشن توالتا ہوا آگے آیا۔
”ایندھی خیک کہہ رہا ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے سوتی اس کے بازو میں
گھونپ دی پھر اسے ہوش نہیں رہا۔
☆☆☆

رینا کری پیٹھی تھی اور اس کے سامنے ڈاکٹر پیترن
کلب بورڈ اور ہین لیے موجود تھا، وہ اس سے سوال کر رہا

تحا۔ مارش سول ڈر افٹس میں بھی تھا اور وہ یہ کام یہاں کرتا تھا۔ رینا پچھلے دیر چیزوں کو۔ بھتی رہی مگر اس کی کچھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ اوزار اٹھا اٹھا کر دیکھ رہی تھی۔ اچانک اس کے موبائل نے نیل دی۔ وہ تجزی سے مرکزی ہی ہی میں پریم ہیوں پر آئی اور ساتھ ہی موبائل کا الیا۔ ایندرس کاں کاں کر رہا تھا۔ اس نے سوچا اور کال ریسیکرٹی۔

"بیلوں کیوں کاں کی کی ہے؟"

"رنیا میں تم سے سوری کرنا چاہتا ہوں۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے، وہ میری بے دوقوئی تھی جو میں نے تم پر اعتبار کیا۔"

"رنیا! آئی! ایم ریلی سوری۔" ایندرس عاجزی سے بولا تو رینا کا دل نرم پڑنے لگا۔ پھر اسے خیال آیا۔

"تم جانتے ہو میرے ہاتھ میں جو چلا ہے اور جو بھتی نہیں کنارے سے ملا تھا، وہ صیمن کا ہے۔ تم اٹریٹ پر اس کی تصاویر کاں کاں کر کے تھے ہذا ایک تصویر میں یہ چلا بالکل غایا ہے۔"

اندرس پچھلے دیر کے لیے خاموش ہوا پھر اس نے کہا۔ "رنیا! تم اس موضوع کوچور نہیں سنتیں؟"

"تم سب بھیج میں چاؤ۔" رینا کو پھر عصا آگیا اس نے کہتے ہوئے کال کاٹ دی اور اوپر آئی۔ اندرس نے پھر کالی ہنگر اس نے ریسیو نہیں کی۔ وہ کچھ رہے تھے شین اور مارش ابھی تک نہیں آئے تھے۔ سونے سے پہلے نہانے کے لیے وہ ماٹھ روم میں آئی، اس نے شب میں پانی ڈالا اور کپڑے اتار کر اس میں بیدگی۔ وہ صیمن کے پارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ اسے ہی کیوں دھاتی دے رہی تھی اور آخر وہ اس سے کیا چاہتی کی ہے اسے مخفی جگہوں پر لے جانا، اشارے کرنا۔ وہ سوچتے ہوئے اپنی انگلی کا چلا گھا رہی تھی۔ پھر وہ ساتھ روک گر پانی کے اندر سر لے آئی۔ پچھلے دیر اسی طرف لئی رہی پھر اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو اسے لگا جسے کی نے اس کا مرمق لیا ہو۔ اس نے تر کر اٹھا بجا باہر اس سے اٹھا نہیں گی، اس کے مند سے ہوا انگل رہی تھی۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا پھر اچانک پوچھہ ہٹ گیا اور وہ اٹھنے لپٹی۔ وہ دیوار اسے اس سے لپٹتی تھی۔ اسی لمحے اس کو کوئی پاٹھ روم کا دروازہ بجا رہا ہے۔ باہر سے نہیں کی اواز آئی۔

"رنیا! تم ٹھیک ہو۔۔۔ پلیز جواب دو۔"

"میں ٹھیک ہوں۔" اس نے سانس لیتے ہوئے کہا۔ پچھلے دیر بعد وہ باہر آئی تو شین سامنے کھڑی تھی۔ "تم

دکھائی دیتی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا اب وہ اسے دکھائی بھی دی تو وہ اسے نظر انداز کر دے گی۔ اس کی وجہ سے وہ اس حال کو پچھلی تھی۔

اس واقعے کے ایک بیٹھے بعد مارش اور شین کی تقریب میں شام کے وقت گھر سے لئے۔۔۔ رینا اسی موقع کا انتظار کر رہی تھی۔ ان کے جاتے ہی وہ جلدی سے مارش کے کمرے میں آئی اور اس کا لیپ ناپ آن کیا۔ اس پر پیاس ورڈیں تھا وہ اسے استعمال نہیں کر پاتی۔ اس نے پیسین کیس کے بارے میں سرچ کیا اور جب اس کی تصویر سامنے آئی تو وہ ساکت رہ گئی۔۔۔ وہ وہی بڑی تھی جسے وہ بتاہا جاں دیکھی رہتی تھی۔ اس کی ایک ہائی اسکول کی تصویر تھی۔ اس میں اس کا ہاتھ سامنے تھا۔ رینا کو اس کی پاگیں پاٹھ کی پوچھی اُنکی میں دیواری چلا دکھائی دیا جیسا اس کے پاٹھ میں تھا۔ لیکن یہ چھلا ذرا موٹا تھا۔ اس نے زدم کر کے پاٹھ کو دوڑھ کیا۔ جب اسے پا چلا چھلا موٹا نہیں تھا بلکہ یہ بڑا چھلے تھے۔ جھٹے کے ساتھ ہی دوسرا چھلا تھا۔ تصویر میں اسے تین پالز کے اوپر پہنچنے پہنچ کھا نظر آیا۔ اس نے حیریدزدہم کیا تو چھلے پر لکھا جائے داش ہو گی۔ مگر اسٹار باریک تھا کہ مشکل سے نظر آتا۔ رینا نے چھلا انک کے بالکل پاس لا کر دیکھا اور اسے اس پر دو قوں بنے نظر آگئے۔ پھر وہ اس کیس کی ہتری دیکھنے لگی۔ اسٹور پر جمی تھا اور پولس کو اس کی ورکشاپ سے صیمن کے بیس کے گلے میں تھے۔ ساتھ ہی اس کے پچھے اوزاروں پر خون لگا ہوا ملا تھا۔ اس وقت ڈی این اے کا رواج نہیں تھا جو بلڈ گروپ چیسمیں کا ہی تھا۔ پولس کا کھانا تھا کی اسٹور نے لڑکی کو قتل کر کے اس کی لاش بھلکی میں کیس چھاپا دی تھی۔ اچانک رینا کے کان کے پاک کی سرکوشی میں کہا۔ "یہ جھوٹ ہے۔"

وہ بہتر سے گرتے گرتے پیٹی۔۔۔ اس نے صیمن کو دروازے کے پاس دیکھا۔ پھر وہ مزکر باہر نکل گئی۔ رینا نے عجلت میں لیپ ناپ بند کر کے اسے اپنی جگد رکھا اور باہر لے گئی۔ لڑکی اسے پیٹی تو لڑکی تھے۔ خانے کے دروازے کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ رینا اس کے پیچے ہی ہیوں نکل آئی۔ لڑکی تھا۔ خانے کے دریمان میں کھڑی تھی۔ اس نے ایک پاٹھ اٹھا کر مارش کے کام کی جگد کی طرف اشارہ کیا اور یوں غائب ہو گئی جیسے زمین میں مذہب ہو گئی ہو۔ رینا دم پر خودی کھڑی تھی۔ پھر وہ مارش کے کام والی جگہ آئی۔ یہاں ایک بڑی سی ڈر انگل میرتھی۔ مارش کے کام کے اوزار اور سامان رکھا

دروازہ کیوں بھاری تھی؟"

"اندر سے عجیب سی آوازیں آرہی تھی جیسے کوئی بانی میں ڈوب رہا ہو۔" شین نے کہا۔ "ہم پریشان ہو چکے تھے۔"

لوكی اگر جسمیں کی روح تھی اور وہ اسے کوئی اشارہ دینا چاہتی تھی تو یہ اشارہ اس کی سمجھے سے بالاتر تھا۔ اچانک اسے خیال آیا اور اس نے اپنے سلسل فون سے کال کار کے ایرمنی سے کاڑی تھیں جیل کا نمبر لیا اور وہاں کال کی۔ اس نے آپریٹر سے کہا۔ "میں قیدی اسٹیو کے بارے میں جانتا چاہتی ہوں۔ پلیز، میری کسی افسوس سے بات کر کی جائے۔"

کچھ دیر بعد جمل کا ذہنی افسوس سام لائیں پر تھا۔ اس نے پوچھا۔ "تم کون ہو اور کیا چاہتی ہو؟"

رینا نے تعارف کرایا اور اسٹیو کے بارے میں پوچھا، سام نے کہا۔ "اس کی آخری اہل بھی مسترد ہو گئی ہے اور انکل رات بارہ بجے اسے ایکٹر کچھ تیرے پہنچا جائے گا۔"

رینا حیران ہوئی۔ "... کیا اس کا جرم ثابت ہو گیا ہے اور جسمیں کی لاش مل گئی ہے؟"

"لاش تو جنمیں ملی ہے لیکن اس کا جرم ثابت ہو گیا ہے۔" سام نے جواب دیا۔ رینا نے اس کا لٹکریہ ادا کیا۔

وہ سوچ رہی تھی کہ اگر جسمیں کا قاتل ہے تو اب وہ کیوں بنے چکن ہے، اسے سکون جانا چاہیے تھا مگر وہ اس کے آس پاس منڈل اڑا کر تھی۔ اس کا انداز پر اسرا رتھا کہ اس نے رینا کو خوفزدہ کرنے کی کوشش جنمیں کی تھی۔ رینا خود کو بے بس جھوکوں کر کے چھینگا نہیں۔ اس کا دل جاہ رہا تھا جہاں سے نکل کر جنمیں دور بھاگ جائے۔ گریہ ملے کا حل جنمیں تھا، اگر وہ ایسا کرتی تو پولیس جلد یا پورے اسے تلاش کر لیتی اور پھر وہ انسیاتی اپستال پہنچا دی جاتی۔ اس نے اپنے ہاتھ میں موجود چھٹے کی طرف دیکھا۔ یہ طبقاً کہ جسمیں کا تھا اور اس وقت اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا جب وہ قاتل سے پہنچنے کے لیے ندی کے کنارے پہنچی۔ وہ رینا کو مل گیا۔ اچانک اسے خیال آیا کہ جنمیں اس چھٹے کی وجہ سے تو اس کے پیچھے جنمیں آئی ہے۔ رینا نے ایک بار پھر جھلا نکلی سے اتارنے کی کوشش کی لیکن اس پار ہو گئی وہ ناکام رہی۔ اسے خیال آیا کہ جنمیں کی بدو حاصل کرے۔ گمراہ وقت وہ اس کا سامنا جنمیں کرنا چاہتی تھی۔

اگلے دن وہ ناشتے کی میز پر دو دھی میں شامل پور جکھا رہی تھی۔ اس کے ذہن سے چھٹے کا خیال نکل گیا تھا مگر جنمیں نے خود دیکھ لیا۔ وہ جوئی اور اس نے پوچھا۔ "یہ تمہارے ہاتھ میں چھلا کیاں سے آیا؟"

رینا تھاتے جا رہی تھی کہ اسے کیاں سے ملا گرس کی نظر سامنے کری پر جنمیں کی میں سرہار تھی۔ وہ نئی میں سرہار تھی

"معاملہ گز بڑا ہے مجھے لگ رہا ہے اسے علاج کے لیے اپستال بھیجا پڑے گا۔"

"ڈاکٹر پیترس سے بات کرنا ہو گی۔" مارش نے آہستہ سے کہا۔ "وہ اس بارے میں کیا کہتا ہے۔"

شین اسے گھومنے لگی۔ "تم اس کی کچھ زیادہ ہی طرف داری نہیں کرنے لگے ہو گے۔ اب بھی تم نے ڈاکٹر کو اسے اپستال بھیجنے سے روکا۔"

"صرف اس لیے کہ کچھ دن کی بات ہے پھر وہ ہائی اسکول پاں کر لے گی اور یہاں سے چل جائے گی۔"

"تم کسے جانتے ہو وہ یہاں سے چل جائے کی؟"

"مجھے تھیں ہے۔" مارش نے کہا اور یہچہ جھلا گیا۔ رینا اپنے کرے کے دروازے سے لگی سن رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے دروازہ بند کر دیا۔ یہ سکرودہ پریشان ہوئی تھی کہ ڈاکٹر پیترس اسے اپستال میں داخل کرنا چاہتے تھے۔ شین اس کے خلاف ہوئی تھی، لیکن اس نے مارش کی اس میں دعویٰ جھوٹ کر لی تھی؟ وہ اس اس ہوکی کی اسے خیال کر کے چھلا کیا۔ اسے نفیاتی اپستال سے بہت خوف آتا تھا۔ اسے لگا تھا، ایک بار وہ وہاں داخل ہوئی تو پھر وہاں سے نہیں نکل پائے گی۔ اب تک وہ مارش کو ناپسند کرتی آئی تھی مگر بچکا پاہ اس نے اس کے لیے دل میں ابھی جذبات جھوٹ کے تھے۔ اب اسے اس بوکی سے نفرت ہو رہی تھی جو اس کے پیچے پڑ گئی تھی اور اسے ہی نظر آئی تھی۔ اس نے بے خیالی میں آواز سے کہا۔ "تم کیا چاہتی ہو؟"

جو باہ میں اس کی ڈریجک نہیں کی اور پری دراز کھلی اور پھر بند ہو گئی۔ وہ دل گئی۔ اس نے روہانے بجھ میں کہا۔ "پلیز، میرا چیچا چھوڑ دو ورنہ یہ لوگ مجھے پاگل بنا دیں گے۔"

ایک بار پھر دراز کھلی اور بند ہو گئی۔ وہ ڈرچے ڈرستے دراز تک آئی۔ اس نے اسے کھولا مگر اس میں سوائے اس

رینا نے مژنا چاہا تھا کہ کوئی جیز اس کے سر سے گلی پھر
اسے بھیں نہیں رہا... جب اسے بھیں آیا تو وہ تھے خانے
میں ایک دیوار سے لگی اس طرح بیٹھی تھی کہ اس کے دونوں
ہاتھ پشت پر باریک ڈوری سے بند ہے تھے اور بھیک ڈوری
دیواریں کسی جیز سے بند ہی تھی۔ وہ اس جگہ سے الٹھی بھی نہیں
سلکتی تھی۔ اس کے مدد پر کپڑے کی پیٹی کس کر بند ہی
تھی۔ شین اس کے سامنے بھل رہی تھی اور ماڑش کے سامنے¹
کری اور روپی۔ ”آج مجھے مٹک کے پاس جاتا ہے۔“
دیکھا۔ ”یہ تمہارا خیال تھا؟“

”میں نے سوچا نہیں تھا کہ یہ بڑی اتنی تیز لگے
گی۔“ ماڻش بولا۔ ”مجھے تو اس پر ترس آگیا تھا۔“

شین اسے دیکھتی رہی پھر اس نے لہا۔ ”اب اسے
بھی ان دو کے پاس پہنچانا ہو گا۔“

ماڻش پہنچا گیا۔ ”میرا خیال ہے یہ قیمت ضروری ہو گا۔“
شین نے اسے گھوڑا۔ ”تمہارا داماغ درست ہے؟ یہ
دیکھ چکی ہے کہ رنگ کا دوسرا حصہ میرے پاس ہے۔“

”اے کیا جاتا ہے؟“

”اے سب تباہے۔“ شین نے شور کی بات کافی۔
عام حالات میں زم مزاں اور بتایج دار بیوی بن کر رہنے والی
شین اس وقت نہایت حاکم انداز میں بات کر رہی
تھی۔ ”اس کا انداز ہمارا تھا کہ یہ سب بھگتی ہے۔ یقیناً اس
نے جسمیں کی کم شدگی کے بارے میں اٹھریت پر دیکھا ہے،
اس پر اس رنگ کی قصور یہ بھی ہیں۔“

”پانچیں تم نے اسے کیوں سنبھال کر رکھا تھا؟“
”میرا خیال تھا کوئی اسے نہیں دیکھ سکے گا۔“

”اس نے دیکھ لیا۔“

شین نے شانے اچائے۔ ”اب کیا ہو سکتا ہے...
بہر حال مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔ فکر ہے راستے میں
اس کی کال آگئی اور ہم واپس آگئے ورنہ یہ اب تک پولیس
کے پاس رکھ چکی ہوتی۔“

”اپا منہست اب ساڑھے سات بجے کا ہے۔“ ماڻش
نے کہا۔ ”بہت وقت ہے۔“

”نہیں، مجھے کچھ سامان بھی لانا ہو گا اس کے
لیے۔“ شین نے رینا کی طرف دیکھا۔ ”میں جاتی ہوں۔
پہلے سامان لوں کی اور پھر ڈاکٹر کے پاس جاؤں کی۔ تم اس
کے پاس رکو۔“

”یہ یہاں قید ہے۔“ ماڻش نے کہا۔
”نہیں“ میں کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتی۔ ”شین

جیسے اسے منع کر رہی ہو کہ وہ یہ بات نہ بتائے۔ رینا نے
کہا۔ ”مجھے پڑا ملا تھا۔“

شین نے جھک کر دیکھا۔ ”خوب صورت ہے۔“

رینا بتا چاہرہ رہی تھی کہ یہ اس کی انگلی سے نہیں اتر رہا
ہے گر ایک پار پھر لڑکی نے لفی میں سرہلایا۔ رینا کی کچھ میں
نہیں آیا وہ کیا جاہر رہی تھی لیکن اس نے اس پار بھی اس کے

مشورے پر عمل لیا۔ شین نے کافی تکال کر ماڻش کے سامنے²
رکھی اور روپی۔ ”آج مجھے مٹک کے پاس جاتا ہے۔“

”کس وقت؟“ ماڻش نے پوچھا۔
”پہچبے کا پامنہست ہے۔“

ماڻش نے سرہلایا۔ ”میں آجائوں گا۔“

رینا یہ سن کر خوش ہوئی تھی کہ اسے شام کو کچھ وقت
اکیلے رہنے کا موقع ملتا ہے۔ اس خوشی میں اس نے شین کی مدد
کی اور پرتن دھو دیے۔ شین بھی خوش ہو گئی تھی۔ شام

تک رہنا پڑتی رہی۔ ماڻش پاٹ پاٹ کے آگیا تھا اور وہ دونوں
ساڑھے پاٹ بجے تک گھر سے نکل گئے۔ ان کے جاتے ہی

رینا تیزی سے ان کے کمرے میں آئی۔ اس نے ایک بار
پھر ماڻش کا پاٹ کھولا اور اس کا ای مل مل اکاڈٹ چیک

کرنے کی کوشش کی جگہ اس کا پاس ورڈنیں لگا تھاں کا
خیال تھا کہ وہ آن ہو گا مگر ماڻش اس محالے میں مجاہد تھا۔

اس نے مایوس ہو کر اسے بند کر دیا۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ
ماڻش نے ڈاکٹر ہمیز سے اس کے بارے میں ای مل پر

کوئی بات تو نہیں کی ہے؟ وہ لیپ ٹاب اپنی جگہ کر رہی تھی
کہ شین کی ڈریگ کی اوپری درازگی اور بند ہو گئی۔ یہ

بالکل اس کی ڈریگ کی طرح تھی۔ رینا سہے قدموں سے
ڈریگ سک کا آتی اس نے اس کی اوپری دراز ہکھوئی۔ اس

میں شین کی جیواری رہی تھی۔ اس نے بالکل کھوکھا اس
میں سیٹ تھا۔ پھر اس نی نظر پیچھے رکھے ایک خاصے پرانے
باکس پر گئی۔ رینا نے اسے تکال کر ہکھوا۔ اس میں مختلف

انکوٹیاں اور گلزاریں۔

وہ انہیں دیکھ رہی تھی کہ چونکی۔ اسے ایک رنگ بالکل

اپنے چھلے جیسا لگا۔ اس نے اسے تکال کر دیکھا۔ غور سے
دیکھنے پر اسے ذرا بھی بیک نہیں رہا تھا۔ یہ جسمیں کی انگلی

میں جزوں چھلے کا دوسرا حصہ تھا۔ اس نے اسے بھی چمن کر
دیکھا تو یہ بالکل جڑ گیا۔ وہ دنگ رہ گئی۔ جسمیں کے چھلے
کا یہ دوسرا حصہ یہاں کیے آیا؟ جاگنک اسے جھوس ہوا کہ
عقب میں کوئی ہے اور پھر اسے شین کی آواز آئی۔ ”تم نے

دیکھ لیا۔ پانچیں میں نے اسے کیوں سنبھال کر رکھا تھا۔“

فیصلہ کن لمحے میں بوئی۔ اسی لمحے اور کاں بیل بھی۔ وہ فکر پوچھا۔ ”ایڈرمن کیا کہہ رہا تھا؟“ ”تم اور آجئے...؟،“ شین نے ناگواری سے کہا۔ ”میں نے کہا تھا کہ تیخے اس کے پاس رہو۔“ ”میں جا کر دیکھتا ہوں۔“ ”میں، تم اس کے پاس رہو،“ میں جا کر دیکھتی ہوں۔ ”وہ قید ہے اور اس کا منہ بھی بند ہے۔“ مارش نے کہا۔ اسی لمحے اٹپس رینا کے چلانے کی آواز آئی۔ وہ کہہ دی تھی۔ ”مدد...مدد...کوئی ہے...مدد...مدد...مدد...“ ”شین نے بد مرگی سے کہا۔“ یہ اس کا منہ بند کیا تھا۔ ”وہ دونوں تیخے آئے جہاں رینا نے سردیوار سے رگڑ کر پہنی منہ سے ہٹا دی تھی۔ اٹپس دیکھ کر وہ روئے لگی۔ ”مجھے کیوں باندھا ہے؟“ ”آرام سے بے فی آرام سے۔“ شین نے پیار سے پہنی دوبارہ اس کے منہ پر کردو اور اسے تیخے سے خرید کر دیا۔ مارش اس کے تیخے کھڑا تھا۔ شین نے اس سے کہا۔ ”جب تک میں نہیں آؤں اس کے پاس رہنا پڑھ ہم اس کا کام کریں گے۔“ شین کے جانے کے بعد مارش اس کے سامنے کری پر پہنچ گیا۔ رینا سے تیخی نظریوں سے دیکھ رہی تھی۔ اور سے دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تو مارش نے کہا۔ ”مجھے ایسے مت دیکھو، میں پچھلیں کر سکتا ہے۔“

”اوہ رینا۔“ شین نے مسکرا کر کہا۔ ”در اصل اس کی طبیعت تیک نہیں ہے اور میں نے اسے دوادے کر سلا دیا ہے۔“ ”بلیز مز وارڈ۔“ ایڈرمن نے الجھا کی۔ ”یہ بہت ضروری ہے۔“ ”سوری یوائے،“ شین کا لچھہ سرد ہو گیا۔ ”میں اس کی اچازت نہیں دے سکتی۔ تم جانتے ہو وہ بیمار ہے اور اسے آرام کی لئی ضرورت ہے۔“

شین نے کہتے ہی دروازہ بند کر دیا پھر وہ اندر آئی۔ اس نے پرس اور اپنا کوت اٹھایا۔ بارش کے بعد موسم دوبارہ سرد ہو گیا تھا۔ مارش لاڈنچ میں آ گیا تھا، اس نے

ماہنامہ جاسوسی

ڈا جست

عید کی خوشیوں کے سات
جامی کے شمار کے لفربی رنگ

اولین صفحات ● جرم کی عکیں دلدل میں پہنچتے مسکراتے لوگوں کے دھنسے کا

دل خراش فسانہ... روبینیہ رسید کام سے

آوارہ گرد ● دکھ کھکھ کے شتر رہا تھیں کی ایک زلی اور انوکھی دنیا کی بھلک... ہر ایک کوپی جلاں کا سعادت پیش تھا۔ ڈاکٹر عبد الرحم بھٹکی کی شمولت

جواری ● احمد اقبال کے شری قلم سے ایک جواری کے کھل کرنے کے نتیجے انداز

مغرب کے نیالی انداز ● مغربی نیالی تہذیبی حاصل کی عکاسی اور محبت کی پوری وہ ناقابل قلمروں کی بھانیاں

سرورق کی کھانیاں

پھلی کھانی ● مخصوص پچوں کے انوادر سرگزگ اور کے بہیان دلوں کی ظہیرل سو زکھانی

دوسری کھانی ● فاطمہ کیں والوں اور تکلی حیات تختیز کو درپیش خطر پیدا فتنی خیز ہوئیں



آپ کے بھرے...
مشورے بھتیں... خاکیتیں...
اور تی شی پلچ باتیں... کھانیں

مطلوب تھا اس کی آزادی کا کوئی امکان نہیں تھا۔ وہ رونے لگی۔ ”خدائی کے لیے... میں نہیں چاہتی... مجھے جانے دو۔“ مارش کی آنکھوں میں عجیب سی چک آئی۔ ”میں بھی نہیں چاہتا کہ تمہیں کچھ ہو۔ میں تمہیں آزاد رکتا ہوں۔“ ”تو پلیز کرو... اس سے پہلے وہ آجائے۔“

”وہ بھی دیر سے آئے گی۔“ مارش نے کہا اور آگے آکر رینا کے ہکے بندے پر باٹھ کھول دیے اُب وہ دیوار کی قید سے آزاد ہو گئی تھی لیکن اس کے پاٹھ پر دستور بندے ہوئے تھے۔ مارش نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور اسے ایک طرف فرش پر بچھی رہ بیٹھ تک لایا۔ رینا کو اس پر بٹھا کر اس نے زمی سے اس کے شانے پر باٹھ رکھا۔ ”تم... بہت خوب صورت... ہو۔“ مارش کا لپھ جذبات سے یو جمل تھا اور رینا اس کا مطلب بچھی تھی۔



ایندر رن کو بایو ہوئی تھی۔ وہ مکان کے کوئے پر بھی اپنی سائیکل کی طرف بڑھا۔۔۔ اس نے نیت پر جسمیں کی تساویر دیکھی تھیں اور ان میں وکی اونگھی نمایاں تھی جیسی اس نے رینا کے ہاتھ میں دیکھی تھی اور وہ اس کی تصدیق کے لیے ہی بیہاں آیا تھا۔ گرشن نے اسے رینا سے لٹکنے دیا۔ وہ سائیکل اخخار بھاٹا کارے ہلکی سی آواز آئی۔ اسے لگا ہے وہ رینا کی آواز ہو۔ وہ ٹھنک گیا۔ اس نے کان لگا کر سن۔ ایک بار پھر اسے آواز آئی لیکن یہ بہت مدھم تھی۔ وہ ہنڈ بند ہو گیا۔ کیا اندر رینا کا سکے سے تھا کوئی تیار کر رہا تھا؟ ان لوگوں نے اس کے سے کسی حکم کی تیاری کی تھی یہ وہ سوچ رہا تھا اور پھر دوبارہ دروازے کی طرف بڑھا کر دروازہ کھلنے لگا اور ایندر رس تیزی سے واپس آگیا۔ کونے کی آڑ سے اس نے دیکھا۔ شین پاہر آئی تھی پھر وہ اپنی چھوٹی فاکسی میں پیشی اور کہنیں روانہ ہوئی۔ ذرا بیجوے میں فورڑ دین کھڑی تھی اس کا مطلب تھا کہ مارش مکان کے اندر تھا۔

ایندر رن نے دروازہ چک کیا اور اندر سے بندھنے پھر وہ کھڑکیوں کو دیکھنے کا مگر سب اندر سے بندھیں۔ اس نے پیچھے ہٹ کر مکان کا جائزہ لیا تو اسے سیزھیوں والی اوپری فرش تھی دن دھکائی دی۔ اس نے برآمدے کے ساتھ اوپر سے آئے اور اپاٹ تھا اور کسی قدر مشکل سے تھجی چھٹ پر چڑھ گیا۔ پھر وہ سرک کر کھڑکی تک آیا۔ اس نے شیشہ اور کیا اور پھر کہ کر اسے خوش ہوئی کرواد آسانی سے اور پر ہو سکا۔ وہ اندر آیا۔ پہلے اس نے اوپری منزل کے کرے دیکھ کر

رینا نے سرہلا بیا اور آنکھوں سے من پر بندگی پہنچی کی طرف اشارہ کیا۔ مارش نے سرہلا بیا۔ ”ٹھیک ہے لیکن شرط یہ ہے کہ تم آزاد نہیں کہا لوگی۔“ رینا نے سرہلا کر آمادگی ظاہر کی تو اس نے اس کے منہ سے پہنچا۔ منہ آزاد ہوتے ہی رینا نے سرگوشی میں کہا۔ ”پلیز... پلیز مجھے جانے دو۔“

مارش نے فتحی میں سرہلا بیا۔ ”میں اس معاملے میں تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔“

”س تم کیا کر سکتے ہو؟“ ”کچھ نہیں۔“ اس نے سادگی سے کہا۔ ”تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یہاں کی انجام حشیں ہے۔“

”جیسے میں کوئی نہیں کیا تھا؟“ ”میں...“ ”میں نے کیا تھا، میں نے صرف اسے کپڑا تھا۔“

”کیوں... اس نے کیا کیا تھا؟“ ”مارش نے گہری سانس لی۔ ”اس نے مجھ سے محبت کر لی تھی۔ یہی اس کا صور بن گیا۔“ ”رینا کی آنکھیں پھیل گئیں۔“ ”دشمن نے اتنی سی بات پر اسے مار دیا؟“

مارش نے گہری سانس لی۔ ”تم نہیں جانتیں بہرہ جتنی فرم دکھائی دیتی ہے اندر سے اتنی سخت اور سفا کہ۔۔۔ کوئی میرے پاس آئے یہ اسے بالکل برداشت نہیں ہے۔ زیریکا کوئی اس نے اسی لیے قتل کیا تھا۔“

”ریکا بھی تم سے محبت کرتی تھی؟“ ”دیکھیں، اس سے میں محبت کرتا تھا لیکن اس وقت میں شین سے نہیں ملا تھا۔ بھر وہ ہمارے درمیان میں آئی۔“ ”رینا کا شین سے بھکڑا ہوا اور شین نے اسے مار دیا۔“

رینا نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اتنی سہر بیان اور زرم دل نظریہ اسے والی شین اتنی سفا ک بھی ہو گی۔ اس نے ایک نہیں دو قل کیے تھے اور اب اس کی باری تھی۔ یہ سوچے ہوئے اس کے روشنے کھڑے ہو گئے۔ ”ریکا وہی لڑکی ہے جو میں سال پہلے غائب ہوئی تھی؟“

مارش نے سرہلا بیا۔ ”وہ بھی سہیں ہے۔“ ”یہاں کہاں؟“ ”

”اس خانے میں... وہ سل دیکھ رہی ہو ہے۔“ مارش نے فرش کے ایک حصے کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس کے نیچے خلا ہے۔“ ”وہ دونوں دیں ہیں۔“

رینا لرزنے لگی۔ مارش اسے سب بتا رہا تھا، اس کا

گئے اور وہ غرائی۔ ”تم نے اچھا نہیں کیا؟“
”تم دونوں قاتل ہو جلد پولیس تھیں گرفتار کر لے گی۔“ اینڈرمن نے ہمت کر کے کہا۔ شین نے ۲ گے آتے ہوئے گھاس اور جھاڑیاں کاٹائے وابی دراتی اٹھائی۔
”پولیس کو کون بتائے گے؟“

دہاں کوئی نہیں تھا۔ پھر وہ دبے قدموں نیچے آیا۔ یہ حصہ بھی خالی تھا۔ آخر میں وہ چن کے ساتھ تھے خانے کے دروازے نکل آیا اور اسے کھولتے ہی اسے رینا کی آواز سنائی دی۔ وہ دھمکتے اور بس سے لمحے میں کھڑا ہی تھی۔
”پیٹر نہیں... پیٹر...“

وہ دونوں ڈر کر بچھے ہے۔ شین نے اچانک دراتی سمجھائی تو بچنے کی کوشش میں اینڈرمن نیچے گرا۔ رینا نے حق ماری اور ایک طرف ہو گئی۔ شین اس کی طرف تو چدیے بغیر خون کھول اٹھا۔ وہ اندر آیا اور ایک طرف رکھا ہیں بالا کا بلا اٹھایا۔ وہ دبے قدموں ان تک آیا۔ رینا نے اسے دیکھا اور پھر اس کے تاثرات نے مارش کو خود اکیا جیسے ہی اس نے اینڈرمن کی طرف دیکھا، اس نے بلا سمجھا کر مارا۔ بلا مارش کے سر پر لگا اور وہ کراہ کر گرا۔ اینڈرمن نے دوسرا در کیا تو وہ ساکت ہو گلا۔ وہ بلا چھیک کر رینا کے پاس آیا جو اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ پشت پر بندھے تھے۔ اینڈرمن اس کے ہاتھ کھولنے لگا۔ رینا در رہی تھی اور اس کی شرث مارش کی دست درازی سے بے ترتیب ہو گئی۔ ہاتھ ازاد ہوتے ہی اس نے اپنی شرث درست کی۔
”تم ٹھیک ہونا؟“ اینڈرمن نے پوچھا۔
”ہاں۔“ رینا نے سر ہلایا اور مارش کی طرف دیکھا۔ ”کیا رگریا ہے؟“
”نہیں، بے ہوش ہوا ہے۔“ اینڈرمن نے کہا۔
”انہوں نے تمہیں کیوں قید کیا ہے؟“
رینا جلدی سے اسے بتانے لگی۔ اینڈرمن دم پر خود رہ گیا۔ ... ”یہ میاں بیوی... ان لڑکیوں کی گم شدگی کے ذمے دار ہیں؟“

”بیوی نہیں، انہوں نے انہیں بیٹیں فن کیا ہوا ہے۔“ رینا نے اسے فرش پر دکھایا۔ اینڈرمن خوفزدہ ہو گیا۔
”ہمیں فوراً پولیس کو خود اکرنا ہو گا۔ آؤ میرے ساتھ۔“ اینڈرمن اسے لے کر سیڑھیوں کی طرف بڑھا گیا۔
رک گیا اور پر سے شین آرہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ ٹھک گئے۔ رینا کم کر اینڈرمن کے بچھے ہو گئی... خود اینڈرمن کی حالت خراب ہو رہی تھی۔ شین نیچے آتے ہوئے بولی۔

”میں نے تمہیں مکان کے کونے میں دیکھا یا تھا۔ اس لیے روانہ ہو کر تمہیں موقع دیا کرم اندر آ سکو۔ دوسروی صورت میں یہ مشکل کام مجھے کرنا پڑتا۔“ اس نے رینا کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیسے آزاد ہوئی اور مارش کیا ہے؟“ اس کی نظر بے سده پرے مارش پر گئی تو اس کے تاثرات بگز