

پت جھڑ رُت میں

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

نازیہ کنول نازی

تمہیں بخشی ہے دل پہ عکریں اور کیا دیتے
بھی ہے بس ہماری راج دھانی اور کیا دیتے
ستاروں سے کسی کی مانگ بھرنا اک نسانہ تھا
تمہارے نام لکھ دی زندگی اور کیا دیتے
وہ ہم سے مانگتا تھا عمر کا اک دل فہمیں حصہ
نہ دیتے اس کو ہم اپنی جوانی اور کیا دیتے
پھرتے وقت اس کو اک نہ اک تھنہ تو دیتا تھا
ہمارے پاس تھا آنکھوں میں پانی اور کیا دیتے

کمرے میں اندیرا کیسے دھول سا بیٹھا جانے کن سوچوں میں گم تھا اور ہر ہل میں رنگ رنگ تقریب اپنے عروج پر تھی۔

بہن کمال احمد نے آج بلیک لکچر کا ریک کرپ کا سوٹ زیب تن کر رکھا تھا جس میں اپنے سادہ سے روپ کے باوجود بہت دل کش دکھائی دے رہی تھی۔ کہتے ہیں کہ حسن نظر کے اندر ہوتا ہے۔ اگر یہ آپ کے اندر نہیں تو دنیا میں کہیں کسی چیز میں نہیں۔ اس کے لیے بھی کائنات کا تمام تر حسن بہن کمال احمد کے چہرے پر سمٹ آیا تھا۔ بہن سے بہن کمال احمد کے لیے دل میں بخشی محبت لب خطر لب و بقراری کی سرحدوں سے چھوٹنے لگی تھی۔ دل کی دیواروں سے رہا ہو کر آنکھوں کے آنسوؤں میں تیرنے لگی تھی۔ لب اس سے برداشت نہیں ہوتا تھا۔

اکثر رات میں آنکھ کھل جاتی تو پھر باقی کا تمام وقت بقراری سے پیلوہ لے لے کر ہی گزرتا تھا۔ کسی عجیب بے بسی تھی کہ وہ اس سے اپنی محبت کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کسی کو بتا بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس دھان پانی کی لڑکی کو کس قدر چاہتا ہے جو اسے اپنا سب سے بہترین دوست مانتی تھی۔ دل کی دھڑکنوں سے بعد قریب ہو کر بھی وہ اس سے کہنے کا صلے پر تھی۔ گزرتے ہوئے لمحوں کے ساتھ اس کا خطر لب جیسے بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ لیکن اسی لمحے اس کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور بہن کمال احمد کمرے پر دروں کے ساتھ دھپ دھپ کرتی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

"مانی اوہ دیکھ لو اذان مجھے چھوڑ کر باقی سب لڑکیوں کو لفٹ دے رہا ہے مگر تم کہتے ہو میں لڑائی کرتی ہوں۔" وہ روہانی ہو رہی تھی جب میرا شاہ نور اُخرو کو سنبھال کر اس کی طرف نگاہ کرتے ہوئے بولا۔

"لو کے اتنی ہی بات پر اتنا دل برداشتہ نہیں ہوتے۔"

"کیا.....؟ یہ اتنی ہی بات ہے..... وہ میرے سامنے غیرو لڑکیوں کے ساتھ فحش بول رہا ہے تو تم کہتے ہو یہ اتنی ہی بات ہے؟" پھر وہ شدید مشتعل ہو کر چلائی تھی۔

"پلیز کول ڈاؤن بہن! تمہیں پتہ ہے اس کی عادت کا وہ یہ سب محض تمہیں ہلانے کے لیے کرتا ہے مگر غرض تو لڑکیوں سے خوش ہونے کا موقع دے رہی ہو....."

وہ اس وقت بے حد اضطراب تھا۔ بہن کمال احمد کا سامنا تو بالکل نہیں کرنا چاہتا تھا مگر وہ پھر سے اس کے لیے امتحان بن کر سامنے آکر ہی ہوئی تھی۔

"اگر میرا پتہ تو تم بھی لے ہلانے میں میری مدد کرو۔ چلو اٹھو یہاں سے..... باہر چل کر میرے ساتھ بیٹھو۔"

حسب توقع وہ فوراً نکل گئی تھی مگر اس وقت اس کی فرمائش پوری کرنا میرا شاہ کے لیے بہت مشکل تھا۔ لہذا وہ دروازہ کھول کر اپنی اندرونی کیفیت اس سے چھپاتے ہوئے بولا۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ بہن! اس میں بہت درد ہو رہا ہے۔ پلیز تم جاؤ میں تھوڑی دیر آرام کروں گا۔"

"مرے..... تو پہلے کیوں نہیں بتایا کہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ فضول میں تکلیف برداشت کر رہے ہو۔ کتنی بھی روتی ہوں کہ اپنا خیال رکھا کرو مگر ناں جی وہ مانی ہی کیا جو کسی کی بات مان لے۔" زبردستی اس کا ہاتھ پکڑ کر بخار کی حرارت چیک کرتے ہوئے اس نے اپنے مخصوص بار صبح لہجے میں کہا تو میرا شاہ محض سرواہ بھر کر رہ گیا۔ وہ غول جی جاتا تھا کہ بہن اس کے معاملے میں کس قدر حساس تھی۔ تب ہی اپنی پریشانی اس پر ظاہر نہیں کرنا تھا مگر اس وقت وہ خود اپنے اختیار میں نہیں رہا تھا۔ اس وقت دل اسے محض خود پسند دیکھنا چاہتا تھا سو اپنی خرابی طبیعت کو لے کر اس نے کوئی وضاحت نہیں کی۔

"ہلکا ہلکا بخار بھی ہے۔ تھینا ٹھنک سے ہو ہو گا۔ پچھلے ایک ہفتے سے شیشین بنے ہوئے ہو۔ یہ سب تو ہوا ہی تھا۔ اپنا خیال تو رکھتے نہیں تم دوسروں کی کتنی فکر روتی ہے۔" اپنی عادت کے عین مطابق پھر پھر بولتی وہ اپنے دل کا بخار نکال رہی تھی جب کہ میرا شاہ چپ چاپ سجدگی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"تب ایسے فکر مگر میری طرف کیا دیکھ رہے ہو؟ چلو بیٹو بستر پر۔ میں تمہارا سر دباتی ہوں پھر جائے کے ساتھ کوئی دوا لے کر آتی ہوں خبردار جواب بستر سے نکلو....."

بہن کو اگر اس پر صبح بھانا اچھا لگتا تھا تو میرا شاہ کو اس کا یوں اس طرح سے خیال رکھنا بھی بہت اچھا لگتا تھا۔ لہذا اس کے حکم کی فوراً تعمیل کرتے ہوئے وہ اپنے بستر میں گھس گیا تھا۔

"پتہ نہیں کس دنیا میں رہتے ہو تم۔ اپنا بالکل خیال نہیں کرتے اور ایک وہ ہے تمہارا بھائی اذہان۔ پوری دنیا کو اپنے پیچھے لگا رکھا ہے اس نے۔ فیشن اور ناخروں میں لڑکیوں کو کمی مانتا دے دی ہے اس نے۔ کون یقین کرے گا تم دونوں جڑواں ہو....." نقل اسپڈ میں بولنے کے ساتھ ساتھ وہ اپنے نرم و ملائم ہاتھوں سے اس کا سر بھی دباتی جا رہی تھی اور میرا شاہ جو ابھی کچھ دیر قبل اپنے اندر کے خطر لب سے بے کل ہو رہا تھا۔ اب نہایت آرام سے ٹیکس موندے پر سکون ہو کر سونے کی کوشش کرنے لگا تھا کہ اب ایک دم سے جیسے اس کے اندر کی ساری بے گلی ہو گئی تھی۔



ملک ہاؤس میں حسن احمد صاحب اور ان کے چھوٹے بھائی کمال احمد صاحب برسوں سے رہائش پذیر تھے۔ دونوں بھائیوں میں بے حد اتفاق تھا لہذا ان بہن کے ساتھ ساتھ ان کا کاروبار بھی مشترک تھا۔ حسن احمد صاحب چار بچوں کے باپ تھے۔ سب سے بڑا عدنان شاہ پھر نذر شاہ آخر میں تو ہاں شاہ اور میرا شاہ تھے۔ اذہان اور میرا جڑواں تھے لہذا دونوں کی تعلیم بھی آپس میں ملتی جلتی تھیں مگر عادات و اطوار اور مزاج قطعی مختلف تھے۔ اذہان اگر شعلہ تھا تو میرا شبنم۔

کمال احمد صاحب چونکہ حسن احمد سے بہت زیادہ چھوٹے تھے لہذا ان کی شادی بھی دیر سے ہوئی تھی جن دونوں ملک ہاؤس میں اذہان شاہ اور میرا شاہ کی بیاہنائش پر خوشی منائی جا رہی تھی ان ہی دنوں کمال احمد صاحب کی شادی کے دن رکھے گئے تھے۔ ان کی بڑی حصہ بیگم حسن صاحب کی بیگم آمنہ بیگم صاحب کی چھوٹی بہن تھیں۔ یہاں ان کا گھریلو محبت کا عملی نمونہ ہوا تھا۔

کمال احمد صاحب کے تین بچے تھے۔ سب سے بڑی بیٹی بہن پھر دو بیٹے کاشف اور ذیشان تھے۔ مگر کی چھوٹی بیٹی ہونے کی وجہ سے بہن احمد کو سب کا خصوصی پیار حاصل تھا۔ وہ چھوٹی سی تھی جب آمنہ بیگم نے اسے اپنے بیٹے اذہان شاہ کے لیے مانگ لیا تھا کیونکہ نذر شاہ اور عدنان شاہ کے دشتے پہلے سے ہی طے کیے جا چکے تھے۔ عدنان شادی کے بعد دیارِ غیر میں جا رہا تھا۔ مگر میں ان دنوں نذر کی شادی کی تیاریاں چل رہی تھیں۔ شعور کی دنیا میں قدم رکھنے ہی حصہ بیگم نے بہن کو یہ باور کرا دیا تھا کہ وہ تو ہاں شاہ سے منسوب ہے۔ لہذا اس سے لڑائی جھگڑا کرنے کی بجائے اس کا احترام کیا کرے اور اس کی ضرورتوں کا خیال رکھا کرے۔ بہن کو خود بھی اذہان بہت اچھا لگتا تھا۔ کٹر کٹر سے تھکے فٹوش کا کمال اذہان شاہ اس کے خوابوں کے شہر بولے کے عین مطابق تھا۔

بچپن میں ہی وہ اس کے ساتھ بہت لڑتی جھگڑتی تھی مگر شعور آ جانے کے بعد وہ اس کا احترام کرنے لگی تھی۔ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خیال رکھنے لگی تھی۔ وہ جتنی حساس اور محبت کرنے والی تھی۔ اذہان اتنا ہی جھگڑا تو لڑا پر و ساندہ تھا۔ بلاوجہ کا رعب بھانا اور بات بے بات ناخروے دکھانا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ جب سے اس پر یہ عقیدہ کھلا تھا کہ بہن کمال احمد اس سے محبت کرتی ہے۔ وہ مزید بونہی ہواؤں میں اڑنے لگا تھا۔ ذرا ذرا سی بات پر بہن سے ناراض ہو کر وہ اس کی جان مصیبت میں ڈال دیتا تھا۔

کہتے ہیں کہ جس سے محبت کی جاتی ہے اس کی ہر ادا اچھی لگتی ہے۔ اسے بھی تو ہاں شاہ کی ہر لپٹ تھی۔ اس کا بلاوجہ غصے میں رہنا معمولی معمولی باتوں پر توڑ پھوڑ کرنا ناخروے دکھانا سب اچھا لگتا تھا۔ اپنی طرف سے وہ ہر ممکن کوشش کرتی تھی کہ اذہان کو کسی قسم کی حکایت کا موقع نہ دے مگر وہ اس کی مطلق پروا نہیں کرتا تھا۔ اکثروہ اپنے کام نکلوا کر اس سے شاپنگ یا آؤٹس کریم کھلانے کا وعدہ کر لیتا اور بعد میں بھول جاتا۔ بچپن میں وہ جب بھی اس سے لڑ جھگڑا کر رکھاتی۔ اسے میرا شاہ ہی ساتھ لگا کر چپ کروا دیتا تھا۔ کبھی اپنے کھلونوں سے اس کا سر بھلاتا تو کبھی مزے مزے کے لطیف سنا کر بھانا مگر اس کے باوجود وہ ہمیشہ اذہان کو اس پر ترجیح دیتی تھی۔ میرا شاہ کے لاکھ کھنکھنے کے باوجود وہ اذہان شاہ کے ساتھ کھیلا توڑک نہیں کرتی تھی۔ قدرتی طور پر وہ اس سے اچھی تھی۔

تو ہاں ایم بی اے مکمل کرنے کے بعد بزنس میں اپنے والد اور بیچا کا ہاتھ بٹا رہا تھا جب کہ میرا شاہ ایم کام کیئر کر رہا تھا۔ بہن ابھی تھوڑا دیر میں تھی اور اپنی بڑھائی کے سلسلے میں کبھی اذہان تو کبھی میرا سے مدد لیتی رہتی تھی۔ نذر شاہ جو اس کی تازہ زبوں تھی۔ خاصی موڈی لڑکی تھی اور زیادہ تر اپنے آپ میں رہتا ہی پسند کرتی تھی۔ بہن سے چھوٹے بھائیوں کو اپنے کھیل اور بڑھائی سے ہی غرضت نہیں ہوتی تھی۔ لہذا پورے گھر میں واحد میرا شاہ کی ذات ہی تھی جسے وہ اپنی رازدار "سہیلی" کہا کرتی تھی۔ جس سے بلاجھک دل کی ہر بات شہر کیا کرتی تھی۔ اذہان شاہ کے حوالے سے اپنے تمام محسوسات بھی وہ اسی کے ساتھ شہر کیا کرتی تھی۔ یہ اور بات تھی کہ میرا شاہ اس دوران ضبط سے کٹھن ہوتا تھا۔

نذر شاہ کی شادی بخیر و عافیت سر انجام پا چکی تھی۔ لہذا اب گھروالوں کا ارادہ اذہان اور میرا کے سر پر سہرا سجانے کا تھا مگر وہ کسی طور سے مان ہی نہیں رہا تھا۔ ہر لڑکی میں کوئی نہ کوئی نقص نکال کر اسے انکار کرتا ہے۔ بہن اس معاملے میں اس سے باز پرس کرتی تو وہ ہڈی آسانی سے یہ کہہ کر نال دیتا تھا۔

"مجھے تمہارے جیسی لڑکی چاہیے۔ بہن! جو تمہاری طرح مجھ سے پیار کرے۔ میرا خیال رکھے۔ کہیں اپنے جیسی لڑکی اچھوڑ کر لے آؤ۔ میں شادی سے انکار نہیں کروں گا۔"

صاف لفظوں میں اپنا مطالبہ کرنا اس کے لیے ممکن نہ تھا لہذا اٹھکے چھپے لفظوں میں کہہ کر ہی اپنے چھپے دل کو راحت پہنچاتا رہتا تھا۔ اسے خود بھی معلوم نہیں تھا کہ کب کیسے لڑکیوں کو بہن کمال کی محبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ وہ ہر گز اتنی حسین نہ تھی کہ اس کے حسن کو دیکھ کر ایمان بھل جاتا۔ اتنی ہوشیار اور اذہان بھی نہ تھی کہ اس کی او انیس دل کا قرا لوت لائیں۔ حقیقت میں میرا شاہ کو اس کی سادگی اور معصومیت ہی ستر کرتی تھی۔ وہ چیز جسے تو ہاں پسند نہیں کرنا تھا اسی چیز سے میرا شاہ کو محبت

تو ہاں شاہ کو لٹر امارت میں کیڑیاں ہی پسند تھیں۔ وہ سادگی سے زیادہ فشن کو اہمیت دیتا تھا۔ اس کے نظریے کے مطابق ایک عورت کو خوب دکھانا پکانا آئے نہ آئے مگر ہونا ضرور آنا چاہیے۔ یعنی اسے اس کا زیادہ اختلاف اسی بات پر ہونا تھا کہ وہ اپنا خیال نہیں رکھتی تھی۔ عام لڑکیوں کی طرح اسے خود کو جانے سنوارنے سے کوئی دل چسپی نہیں تھی۔ تو ہاں اسی بات پر چڑھ کر اس سے جھگڑا کرتا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ وہ اسے پسند نہیں کرتا تھا یا اس کی محبت کی قدر نہیں کرتا تھا۔ ہم اپنی جہی کے لیے اس کے ذہن میں ایک تصور تھا اور وہ اس تصور پر پہلی کمال احمد کو پورا اترا ہوا دیکھنا چاہتا تھا۔ یعنی احمد کو ستا کر بچہ کر کے مزا آنا تھا۔ اس کا غصے سے سرخ چہرہ اسے بہت لطف دیتا تھا۔ یہی وجہ تھی وہ زیادہ تر اسے تنگ کرنے کے موڈ میں ہی رہتا تھا۔

تو ہاں کا شاہراہ لوگوں میں ہوتا تھا جو زندگی کے ہر پہلو سے لطف کشید کرنا چاہتے ہیں۔ لہذا پہلی احمد سے منگنی ہونے کے باوجود کئی لڑکیوں سے اس کی دوستی تھی اور وہ ان کے ساتھ باقاعدہ ہونٹنگ بھی کرتا تھا۔ حسن احمد صاحب اور آمنہ بیگم دونوں ہی اس قسم کے معاملات میں بہت سخت تھے۔ لہذا ان کی نظر میں تو ہاں نے شرافت اور مضبوط کرداری کے تمام ریکارڈز پر قرار رکھے ہوئے تھے۔

اس روز سنڈے تھا۔ لہذا پہلی ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد تمام کمرہ کی صفائی میں جاتی ہوئی تھی۔ اپنا اور میراں شاہ کا کمرہ صاف کرنے کے بعد وہ تو ہاں کے کمرے میں آئی تو اسے واش روم میں پایا۔ وہ ایک نظر واش روم کے بند دروازے پر ڈالنے کے بعد گنگناٹے ہوئے اس کی وارڈروپ سنوارنے لگی تھی جب اچانک ٹھیل پر ہونے لگا۔ اس کا پرشل سیل بجھ چکا تھا۔ یہاں تک کہ سیل مسلسل ہوری تھی۔ لہذا پہلی کو کال پک کرنا ہی پڑی تھی۔

"بیوا ازی۔ کہاں ہو تم؟ میں کب سے پری کانٹنی ٹیکل میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں بھول گئے کیا؟" اس کے کال پک کرتے ہی دوسری جانب سے کسی لڑکی نے بے قراری سے کہا تھا۔ جواب میں پہلی کمال احمد کی ساتھی جیسے برف ہو کر رہ گئی تھیں۔ اس کا دل یقین ہی نہیں کر رہا تھا کہ تو ہاں ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ وہ جانتی تھی کہ اگر وہ اس بات کو تو ہاں سے لے سکے گی تو اسے مزید شیل جائے گی اسے ستانے اور ملانے کے لیے۔ وہ مہر اس کے سامنے ٹکھٹکھٹا یہ کھیلنا شروع کر دے گا۔ سولے پے ٹکھڑے اعصاب کو سنبھالتی چپ چاپ بیچٹی وی لاؤنچ میں بیٹھ آئی۔

تو ہاں واش روم سے نکلا تو اس کا سیل بھرنے لگا تھا۔ "بیلو۔" اسکرین پر سرسری ہی نظر ڈالنے کے بعد اس نے کال پک کی تھی۔ "بیوا تو ہاں! آخرت تو ہے؟ بات کیوں نہیں کر رہے مجھ سے؟"

"کرتو رہا ہوں پار۔" بڑے دلچسپ انداز میں بیٹھتی پشت سے ٹپک لگا کر وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا جب دوسری طرف موجود لڑکی نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔ "لیکن ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے بات کیے بغیر فون بند کر دیا تھا۔"

"نہیں پار! میں تو ابھی واش روم سے نکلا ہوں۔" اس بار وہ الجھا تھا۔ "میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں ازی ابھی تھوڑی دیر پہلے میری کال پک ہوئی تھی اور میرا فوراً ہی کاٹ بھی دی گئی۔" وہ اپنی بات پر بعد تھی جب تو ہاں نے سر دوا بھرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں ابھی آ رہا ہوں تمہارے پاس۔" کہنے کے ساتھ ہی اس نے رابطہ منقطع کر دیا مگر دھپ دھپ کرنا سیرمیاں کر اس کے نیچے لاؤنچ میں پہلی کے پاس چلا آئی۔

"ابھی میرے کمرے میں کیا کرنے آئی تھیں تم.....؟" کڑے تیروں کے ساتھ اس کے سامنے ٹکڑوہ پوچھ رہا تھا جب کہ وہ بولکھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ "کچھ نہیں۔ کمرہ دیکھ کر آنا تھا آپ کا۔" بے شکل خود کو سنبھال کر وہ جواب دے پائی تھی۔

"کمرہ دیکھ کر آنا تھا تو سیل کیوں چھیڑا تھا میرا..... شرم نہیں آتی کسی کے پرشل سیل کو ہاتھ لگاتے ہوئے....." اپنی عادت کے عین مطابق وہ اس پر رعب جھاڑتے ہوئے چلا گیا تھا۔ "بہت شوق ہے تمہیں میری جاسوسی کرنے کا؟" کان کھول کر سن لو پہلی میں اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنے کا پورا حق رکھتا ہوں۔"

"تو میں نے کب آپ کے کسی شوق کی رات میں ٹانگ اڑائی ہے؟ ایک تو آپ گمراہوں سے چھپ کر اپنے سیدھے کام کر رہے ہیں تو پورے چلی چلا کر مجھے ہی گنہگار ثابت کر رہے ہیں۔ آپ بھی کان کھول کر سن لیں۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں مگر آپ کا کسی دوسری لڑکی کی طرف مائل ہونا مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔" اس وقت وہ واقعی ایسی کیفیت کا دکھائی کہ اس کا خود پر کا پور کھنا آسان نہیں تھا۔

"شٹ اپ۔" تو ہاں کو شاہ اس سے اس درجہ زبان درازی کی امید نہیں تھی۔ لہذا وہ ٹھٹھکی سے چلائے ہوئے اسے سائیڈ پر ڈھکیل کر وہ تیز لاؤنچ سے باہر نکل گیا تھا۔

وہ جس بات سے ڈر رہی تھی۔ وہ آلاخر ہو گئی تھی۔ میراں تقریباً عصر کے قریب گھر میں داخل ہوا تھا۔ پہلی اس وقت مہلے پر بیٹھی دعا مانگ رہی تھی۔

"اے اللہ تو جانتا ہے کہ میں تو ہاں سے کتنا پیار کرتی ہوں۔ اپنی تمام تر بے وفائیوں کے باوجود وہ مجھے بہت عزیز ہے۔ تجھے تیری اپنی رحمت کا واسطہ تو ہاں کے دل میں میری محبت ڈال دے آمین۔"

اس کی دعا شاہ پر تھی۔ پچھلے اس سے پہلے اس نے اللہ سے کیا کیا مانگا تھا۔ ہم اس وقت اس کے آنسوؤں میں ڈوبے الفاظ نے میراں شاہ کے دل پر ایک مرجہ بھر بیٹھ چکا تھا۔ اسے خود کو سنبھالنے میں کافی دیر لگی تھی۔

"ہر وقت اپنے اور تو ہاں کے لیے دعا کرتی رہتی ہو۔ کبھی ہم جیسے غریبوں کے لیے بھی کچھ مانگ لیا کرو۔" کمال ضبط سے مسکراتا وہ اس کے قریب ہی صوفے پر ٹپک گیا تھا۔

"مانگتی تو ہوں تمہارے لیے بھی اللہ سے بہت کچھ مانگتی ہوں میں۔" ہر روز کی نسبت آج وہ اسے قدرے کچھ بھی سی دکھائی دے رہی تھی۔ تب ہی وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

"کیا بات ہے پہلی! اپنی آنکھیں دیکھو کتنی سرخ ہو رہی ہیں۔ آج کیا دن بھر روتی رہی ہو تم.....؟" کیسا چہرہ شناس تھا وہ۔ پہلی جا کر بھی اس لمحے اپنا مجرم نام نہیں رکھ سکتی تھی۔

"مانی..... وہ تو ہاں آج کل کسی لڑکی کے چکر میں پھنسا ہوا ہے۔ مجھ سے یہ بات برداشت نہیں ہو رہی ہے۔ وہ میرے علاوہ کسی کو ایک لمحے کے لیے بھی سوچے مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔" لاکھ نہ چاہنے کے باوجود بھی اس کی آنکھوں سے آنسو پھسل پڑے تھے جو میراں شاہ کو سیدھے اپنے دل پر گرتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

"کول! ڈاؤن پہلی! میں بات کروں گا اس سے۔ تم آنسو پونچھو پلیز۔" "لیکن..... تم اس سے بات کرو گے تو وہ سمجھے گا کہ میں نے تم سے اس کی حکایت کی ہے۔ تب تو وہ اور خفا ہو گا مجھ پر بات بھی نہیں کرے گا۔"

اس کے آنسو نہ کٹنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ میراں شاہ نے اس لمحے سخت بے کلمی محسوس کی تھی۔ "پہلی! کیوں اتنی پروا کرتی ہو اس کی جتنی ہاری ہو انہیں کرتا۔"

وہ کہنا نہیں چاہتا تھا مگر کہہ بیٹھا تھا۔ جواب میں پہلی احمد نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس سے کہا تھا۔ "محبت کے معاملے میں ہر انسان ہمیشہ مل کی منتا ہے مانی۔ دعاؤں کی نہیں....."

وہ مہربان محبت تھی مگر اس انسان کے لیے جسے اس کی محبت کی قطعاً کوئی پروا نہیں تھی۔ "تم پریشان نہ ہو۔ میں پہلے سے بات کروں گا اس سے بلکہ اس لڑکی کا نمبر لے کر اس کا ہی کوئی بندوبست کروں گا۔" ہلکے سے اس کا سر چھپتا کر وہ نور لوہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

پہلی کی توقع کے عین مطابق تو ہاں نے اس سے مول لیا تھا۔ رات کو دیر سے مگر آنا سوچنا شہ کیے بغیر آفس چلے جانا جیسے اس کی روٹین بن چکی تھی۔ شاہ نہیں یقیناً وہ پہلی کی کمزوری سے واقف تھا۔ لہذا تصور نہ ہوتے ہوئے بھی پہلی کو اس کے سامنے جھکنا پڑا تھا۔ اس سے اپنی غلطی کی معافی مانگتی پڑی تھی کیونکہ وہ اس سے بات کیے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ دوسری تمام لڑکیوں کی طرح اس کے لیے بھی محبت زندگی تھی اور زندگی سے روٹنا بھلا کون کوار کرتا ہے؟ سو اس نے بھی رورور کرنا تو ہاں کو مان لیا تھا۔

اس وقت جب وہ روتے ہوئے اس کی منت کر رہی تھی۔ لاؤنچ میں کچھ ہی فاصلے پر بیٹھے ہوئے میراں شاہ کا دل کٹ رہا تھا جب کہ تو ہاں شاہ کا چہرہ مفرط اطمینان کے احساس سے جھگڑا اٹھا تھا۔

بچھلے تین چار روز سے وہ بھی سکون میں نہیں تھا کیونکہ اسے اپنا کوئی بھی کام خود کرنے کی عادت نہیں تھی اور غصے میں پہلی سے کچھ کہنا بھی اس کی ناک کو برا نہیں تھا۔ لہذا اب وہ کچھ تو اسے بھی قرار دے گا کہ اس کی ناک بہر حال سلامت رہی تھی۔

اس روز پیر تھا تو پہلی نے صبح گھر سے کالج کے لیے نکلے ہوئے تو ہاں کو خصوصی تاکید کی تھی کہ وہ اسے واپسی میں ضرور کالج سے لے آئے کیونکہ میراں شاہ جو رنڈوئی جاتا تھا اور اپنے پاپیلا ناک کو تکلیف دینا اسے کوار نہیں تھا۔

مہلے میں اس کے ساتھ اس کی صرف ایک ہی سبیلی ماریہ کالج جاتی تھی۔ باقی دیگر لڑکیاں شہید گری کے باعث اپنی اپنی کنوینس پر کالج پہنچتی تھیں۔ اس روز ماریہ نے شام کو ہی فون کر کے اسے اپنی چھٹی کانتا دیا تھا لہذا وہ صبح تو ہاں کے ساتھ ہی کالج آئی تھی۔ چھٹی کے بعد سخت گرمی کی چیلانی دوپہر میں کالج گیت سے قدم باہر نکالنے ہی اس کی نگاہوں نے لرزور تو ہاں شاہ کو دکھایا تھا مگر اس کا دور دورہ نہ کہیں نام و نشان نہیں مل رہا تھا۔ پورا کالج خالی ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ وہی تمام لڑکیاں اپنے اپنے گھروں کو جا چکی تھیں۔ پورا رات مسلمان دکھائی دے رہا تھا۔ شہید گری نے پیسے سے بے حال کرنا شروع کر دیا تھا۔

اس روز کھلی بار سے انہیں شاہ پر شدید غصہ آیا تھا۔ مارے غم و غصے کے اس کا حال برا ہو رہا تھا۔ سنسان سڑک پر اسکی پیڈل چلتے ہوئے اس کا سادا سادل کسی ٹنگ پتے کی مانند لرز رہا تھا۔ دل ہی دل میں مختلف آیات کا ورد کرتی وہ تیز چل رہی تھی جب ایک بانٹک اس کے سین قریب آرکی۔ بھئی کا دل اس لمحے اچھل کر حلق میں اٹک گیا تھا۔

"اے بھئی تو آج اکیلی جا رہی ہے۔ چل آئیں تجھے گھر چھوڑ دیتی ہوں۔" خالص نسوئی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا تو اس کی کلاس فیلو بہر اس کی طرف دیکھنے ہوئے بہت غلوں سے آفر کر رہی تھی جب کہ اس کا خوب وہابی بانٹک روکے کھڑا ان دونوں سے بے نیاز دکھائی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو شاید بھئی اس طرح کی آفر قبول نہیں کرتی مگر اس وقت اسے اپنی وہ دوست کسی بھی فرشتے سے کم نہیں لگی تھی لہذا اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس کے ساتھ ہی چپک کر بانٹک پر بیٹھ گئی۔ کچھ ہی دیر میں ان کی بانٹک ایک آئس کریم ہمار کے قریب رکی تھی۔

"تم لوگ یہیں ٹھہرو۔ میں ابھی آتا ہوں۔" بانٹک سے اترتے ہوئے بہر کے بھائی نے انہیں ایک سائیز پر کھڑے سہنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود اپنے قدم آئس ہار کی طرف بڑھا دیے تھے۔

"سہری بھئی! اصل میں ان دونوں آپی آئی ہوئی ہیں۔ ان ہی کے بچوں کے لیے بھائی آئس کریم لینے گئے ہیں۔ تمہیں برا تو نہیں لگا....."

فوری بہر نے وضاحت کی تو بھئی انکساری سے سر ہلا کر رہ گئی۔ سین اسی لمحے اس کی آنکھوں نے تو بان شاہ کو کسی ٹوکے کے ساتھ اسی آئس کریم ہمار سے باہر نکلتے ہوئے دیکھا تھا۔ بلکہ جنر پر لائٹ پر لمبل ٹکر کی ٹی شرٹ پہنے آنکھوں پر گلاسز لگائے وہ نظر لگ جانے کی حد تک وجہ دکھائی دے رہا تھا۔ بھئی تو اس وقت اسے وہاں دیکھ کر عین ہو گئی تھی۔

"سہری باز میں تمہیں کہتی نہیں دے سکا۔ اصل میں ابھی مجھے اپنی کزن کوکانچ سے پک کرنا ہے۔ وہ میرا انتظار کر رہی ہوگی۔ تم اپنا خیال رکھنا۔" مرد گرد سے بے نیاز تیز چلے بولتے ہوئے وہ جوں ہی اس کے قریب آیا ٹھک کر رک گیا۔

"تم..... یہاں.....؟ یہاں کیا کر رہی ہو تم؟" ایک لمحے کے لیے کشید ہوئے کے بعد اگلے ہی لمحے وہ خود کو سنبھالتے ہوئے بارعب لہجے میں پوچھ رہا تھا مگر بھئی کمال احمد قطعی ساکت کھڑی تھی۔

"چلو گھر۔"

اپنی گرل فرینڈ کو الوداعی کلمات کہنے کے بعد وہ اسے زبردستی بازو سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف لایا تو بہر ہاتھ اٹھا کر اسے روکتی رہ گئی۔

"اب بتاؤ کیا کر رہی تھیں تم یہاں؟" کچھ ہی دیر میں گاڑی ایک سنسان سی جگہ پر روکتے ہوئے اس نے پوچھا تو بھئی مزید خاموش زندہ نہ کی۔

"میں یہاں تمہاری آوارگی کا تماشا دیکھنے آئی تھی تمہاری آج کی خود ساختہ سرکھیا کا آنکھوں دیکھا فلانہ کرنے آئی تھی۔ بہت ہو گیا انہیں بہت بے وقوف بنا لیا تم نے ہم سب کو اب بونہیں۔ تم دیکھنا میں آج کیسے سب کے سامنے تمہارے چہرے سے غاب انا کر تمہاری شرافت کو بے غاب کرتی ہوں۔" اس لمحے اسے خود بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا بول رہی ہے؟ دل و دماغ جیسے ٹھکانے پر رہے ہی نہیں تھے۔ شریانیں پھٹ جانے کو تیار ہو رہی تھیں تب ہی انہیں نے جھاکر ایک زبردست تہاجا اس کے دائیں گال پر رسید کیا تھا۔

"شت اپ۔ مت بھولو کہ تم مجھ سے منسوب ہو لہذا گھر جا کر کوئی ایک فضول لفظ بھی منہ سے نکالو میں تمہاری زبان کھینچ لوں گا۔"

"کھینچ لینا زبان۔ جان سے ہی مار دیتا مجھے میں آج چپ نہیں رہوں گی۔ چپ چاپ رقابت کی قیمت جھیلنا اب میرے اختیار میں نہیں رہا ہے۔"

وہ رو رہی تھی جب کہ وہاں شعلہ بارہ ہوں سے اسے گھورتے ہوئے غصے سے کھول رہا تھا۔

"لو کے کھولنا زبان۔ جواب میں تمہارے ساتھ جو ہو گا وہ بھی دیکھ لینا۔"

پچھلی اس کا ذہن کون سا منصوبہ بنا رہا تھا..... تاہم بیڑو طے تھا کہ وہ اب چپ رہنے والی نہیں تھی۔ اپنی آنکھوں سے اسے گمراہ ہونے دیکھ کر بھی خاموش رہنا تیزی طاقت تھی تو بھئی کمال احمد ہرگز یہ طاقت کرنے کو تیار نہیں تھی۔

وہ مگر پچھتو میرا شاہ کے ساتھ ساتھ حصہ بیگم اور آمنہ بیگم بھی پریشانی سے اس کی روت دیکھ رہی تھیں۔

گاڑی رکتے ہی بھئی اپنی سائیز کا دروازہ کھول کر تیزی سے اندر بھاگ گئی تھی۔

"بھئی! کیا ہو لیجئے..... روکیوں رہی ہو؟" آمنہ بیگم کی نظر سب سے پہلے اس پر پڑی تھی لہذا انہوں نے پلکتے ہوئے اسے لپٹے بازوؤں میں چھپا لیا تھا۔

"اتنی دیر کیسے ہو گئی..... اب تک کہاں تھیں تم؟"

حصہ بیگم بھی شکرگزار ہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے قریب آگئی تھیں جب انہیں نے کڑے تیروں کے ساتھ اسے گھورتے ہوئے ٹی وی لائونج میں قدم رکھا تھا۔

"میں بتاتا ہوں انٹلی ایب تک کہاں تھی؟" اس کا انداز ہی ایسا تھا کہ بھئی سمیت سب چونک کر اس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

"مجھے آئس سے ایک ضروری کام کے باعث نکلنے میں تھوڑی تاخیر ہو گئی تھی۔ اسی تاخیر کا بھئی نے فائدہ اٹھایا اور کسی ٹوکے کے ساتھ بانٹک پر بیٹھ کر آئس کریم پارلر پہنچ گئی۔ وہ تو شکر کیجئے کہ وہاں پہنچتے ہوئے میری کچھ اس پر پڑ گئی ورنہ آج اس بھری سنسان دور بہر میں نہ جانے یہ کیا گل کھلاتی....." اس کا لہجہ اتنا مضبوط تھا کہ بھئی بھئی آگئی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ اس لمحے پہاڑ نہ صرف بھئی کمال احمد کے دل پر گر ا تھا بلکہ حصہ بیگم اور آمنہ بیگم بھی سناٹے کی زد میں آکر رہ گئی تھیں۔

"انہیں کیا کہہ رہا ہے بھئی؟" حصہ بیگم نے کچھ لمحوں کے بعد اس کی طرف پلکتے ہوئے اس کا بازو نوچا تھا مگر وہ جیسے لپٹے حواس میں ہی نہیں تھی۔ آنسو ٹنگ ہو کر بالکوں پر اٹک گئے تھے اور وہ بے چینی سے ٹکر کر انہیں شاہ کے تنے ہوئے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

وہ ایک شخص جسے اس نے اس کی تمام تر بے وفائیوں اور بے نیازیوں کے باوجود دل سے ٹوٹ کر چاہا تھا۔ اسی شخص نے محض خود کو بچانے کے لیے اس کے کردار پر کچھ اچھا لیا تھا۔ لپٹے ہاتھوں اپنی عزت پر حرف کھینچ دیا تھا۔ اسے اس کا دل ہی نہیں چھوڑا تھا کہ وہ بول کر اپنی صفائی میں کوئی ایک حرف ہی کہہ دیتی۔

میرا شاہ نے اس کی ہچکچائی ہوئی آنکھیں دیکھ کر ضرور اسے لب کھولے تھے۔

"بھئی! ایسی کوئی غلط حرکت نہیں کر سکتی تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔"

"میں کوئی پچ نہیں ہوں میرا اجرتی کو بہا لیتا کر اپنی عزت کو نیلام کر ڈالوں اور اس کا احساس بھی نہ ہو۔ میں نے خود اسے ایک آئس کریم پارلر کے باہر کسی کی بانٹک کے پاس کھڑے دیکھا تھا اور وہ شخص اندر آئس کریم کے پیسے دے رہا تھا۔ اگر میں غلط کہہ رہا ہوں تو اسی سے پوچھ لیجئے کہ وہ شخص کون تھا اور یہ اس کے ساتھ وہاں کیوں گئی تھی؟" اس کی دوست بہر کی وہاں موجودگی کو اس نے یکسر کول کر دیا تھا۔

"بولو بھئی! انہیں جو کہہ رہا ہے کیا وہ غلط ہے.....؟" حصہ بیگم نے ایک مرتبہ اس کے بازو کو جھٹکا دیا تھا جو اب میں اس کی آنکھ سے ایک آنسو پھسل کر گر بیان میں جذب ہو گیا۔

"نہیں....." آنسوؤں سے بھیکے لہجے میں بڑی سادگی سے اس نے اعتراف کیا تھا جب حصہ بیگم نے شدید مشتعل ہوتے ہوئے اس کا چہرہ پے در پے کئی تھڑوں سے سرخ کر ڈالا۔

"بے حیا! بے غیرت شرم نہیں آتی تجھے لپٹے باپ کی عزت سے کھینچتے ہوئے..... کون مردود تھا وہ جو تجھے توہان سے زیادہ اچھا لگ گیا؟" خود پر کنٹرول کھوتے ہوئے وہ رو پڑی تھیں جب آمنہ بیگم نے آگے بڑھ کر انہیں سنبھال لیا تھا۔

"بہر سے کام لو حصہ! جو ان بچوں سے ایسے بات نہیں کرتے۔" وہ کہہ رہی تھیں اور میرا شاہ چپ چاپ بھئی کو بازو سے تھام کر اندر اپنے کمرے کی طرف لے آیا۔

"تم نے جھوٹ کیوں بولا بھئی! میں جانتا ہوں تم کبھی غلط نہیں ہو سکتیں..... مگر کیوں اس کے اہرام کو نہیں جھٹلاتم نے.....؟" کتنے مضطرب انداز میں وہ پوچھ رہا تھا اور بھئی کمال چپ چاپ ساکت بھئی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ سین اسی لمحے اسے اور بھئی کی تھی اور توہان گیت پر گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ انہیں آیا تو اس کے ہاتھ میں بھئی کمال احمد کا کانچ بیگ تھا۔

"یہ لیجئے۔ وہ ٹوکا بیگ دے کر گیا ہے بھئی کا۔" انتہائی سفاکی سے کہنے کے ساتھ ہی وہ دھپ دھپ کرنا ہو کر اسے کی طرف بڑھ گیا تو حصہ بیگم کا سر مزید شرم سے جھک گیا۔ شک و شبہ کی تو کوئی گنجائش ہی نہیں رہی تھی۔ ان کا بس نہ چلنا تھا کہ ذہن پہنچے اور وہ اس میں جا جائیں۔

"ملک ہاؤس میں وہ دن سناٹوں کی سوغات لے کر رہا تھا۔ شام میں صن صاحب اور کمال صاحب آئے تو یہ قیامت ان سے بھی پوشیدہ نہ ہو سکی۔ کمال صاحب کو اولاد کے معاملے میں بہت شفیق تھے مگر غیرت کے معاملے میں ان کی سختی پتھروں کو بھی مات دیتی تھی۔ لہذا اس وقت بھی آمنہ بیگم سے تمام احوال جاننے کے بعد انہوں نے نہایت سرد اور خشک لہجے میں کہا تھا۔

"کل سے بھئی کا بچ نہیں جائے گی۔ اسے گھر داری دیکھا وہ حصہ۔" وہ لہجہ اتنا اجنبی اور بریلا تھا کہ بھئی احمد کے اندر تک دھڑکنے لگی تھی۔

وہ مگر جو پہلے تہیوں کا مرکز تھا جہاں ان سب کی شرمیں زندگی کا احساس جگاتی تھیں۔ اب اسی گھر کے کینوں کو ایک دوسرے کے حال کی خبر بھی نہیں ملتی تھی۔ سب کی محنتیں ٹوٹ جہاں شاہ کے ساتھ مزید بڑھ گئی تھیں۔ جو اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی بھئی سے اپنا رشتہ برقرار رکھنے کا حامی تھا۔

برنس کے سلسلے میں چند ماہ کے لیے ہد پ جانے سے قبل اس نے کتنی فرماں برداری سے سناٹے کی ٹھیل پر لپٹے بزرگوں سے کہا تھا۔

"یہ سچ ہے پاپا کہ بھئی آپ سب کے ساتھ ساتھ میری نظروں سے بھی گر چکی ہے۔ یہ بھی سچ ہے کہ وہ میری پسند کے معیار پر پوری نہیں اترتی" میں اسے جس روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں وہ روپ اسے قبول نہیں مگر اس کے باوجود میں اس سے شادی کروں گا پاپا کیونکہ یہ میرے گھر کی عزت کا معاملہ ہے۔ آپ لوگوں کی خواہش کا مان رکھنا میں اپنی خوش فہمی اور فرض سمجھتا ہوں۔"

اس لمحے جو لفظ اس نے کہے تھے۔ ان انھوں سے جہاں صن احمد صاحب کا سر فخر سے بلند ہوا تھا وہیں آمنہ بیگم کی گردن بھی غرور سے تن گئی تھی۔ اپنی تربیت پر فخر

عمدوں اور ہتھانٹیں جبکہ کمال احمد صاحب اور حصہ بیگم کے سرخوڑ بچکے ہوئے تھے۔

میران شاہ اس تمام وقت میں خالی خالی سے ذہن کے ساتھ بیٹھا اپنی پلیٹ میں بڑے سچا دلوں سے کھلتا رہا تھا۔

تو ان شاہ کے لندن جانے کے بعد تو "ملک ہاؤس" میں مزید سنانے لڑ آئے تھے۔

حصہ بیگم اور آمنہ بیگم مل کر گھریلو کام سر انجام دیتی تھیں۔ فرصت کے وقت میں ایک دوسرے کے پاس بیٹھ کر دوسرے کی باتیں کر لیتیں۔ میران صبح ناشتے کے بعد گھر سے نکلتا تو پھر رات کے کھانے پر ہی گھر میں دکائی دیتا تھا۔ صحن صاحب اور کمال صاحب بھی زیادہ وقت ایک دوسرے کی کہانی میں گزارنا پسند کرتے تھے۔ کاشف اور ڈیشان اپنی پڑھائی میں مشغول رہتے۔ ایسے میں کئی کمال احمد کے پاس سوائے اپنے کمرے میں مقید رہ کر کڑھنے کے نوکری چوڑی نہیں تھی۔ ایک کروڑا داغ دار ہوا اس کے کہنوں نے اس کی روح تک داغ دار کر لی تھی۔ وہ بھنوں کپڑے نہ بدلتی کسی کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ تین تین چار چار دن کمرے سے باہر نہ نکلتی کوئی نہیں پہچنتا تھا۔ آمنہ بیگم بھی اس کے کمرے کا چکر لگاتیں تو اسے یاد کر جاتی تھیں۔ حصہ بیگم کو تو یہ بھی کوئی بات نہیں تھی۔ انہیں تو جیسے یہ بھول ہی گیا تھا کہ ان کی کوئی بیٹی بھی ہے۔

میران ملتے میں دو ایک بار اس کے کمرے میں آتا وہ موتی بن جاتی۔ اس سے بات تک کرنا کوئی بات نہ کرتی اور اس بات سے وہ مزید طرداشت ہو کر رہ جاتا تھا۔

اس روز بھی وہ دل کے ہاتھوں بے قرار ہو کر اس کے کمرے کی طرف آیا تو کئی چیز بخار میں پھک رہی تھی۔ بخار کی شدت کے باعث ہی اس پر مدہوشی کی کیفیت طاری تھی اور وہ بار بار پکار رہی تھی۔

"امی..... امی....."

میران کے لیے یہ سب بہت تکلیف دہ تھا۔ لہذا فوراً بھاگ کر آمنہ بیگم کو بلا لایا کیونکہ حصہ بیگم اس وقت سو رہی تھیں۔ آمنہ بیگم نے ہی کئی کوششیں کیں کہ ان دونوں کو ساتھ لے کر آکر کے پاس گیا تھا۔

پچھلے چند دنوں میں روز میں ہی وہ اتنی کمزور ہو گئی تھی کہ آکر زنی اس کی حالت کو ڈکھائی ناک قرار دے دیتا تھا۔ اپنی اپنی دالت میں وہ سب بھی مجھد ہے تھے کہ اسے اپنے اپنی محبوب سے جدا ہونے کا دکھ ہے جب کہ اصل حقیقت سے کوئی بھی آگاہ نہ تھا۔

مسلل بارہ کھٹے چیز بخار میں نیم بے ہوش رہنے کے بعد کئی کی آنکھ کھلی تو اس کا ہاتھ میران شاہ کے مضبوط ہاتھوں میں تھا اور وہ اس کے لیے رو رہا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے کئی اتم ایسی تو نہیں تھیں.....؟"

وہ جس کی زبان ملنے پر آتی تو رکتی ہی نہیں تھی۔ سب یوں خاموش ہو گئی تھی۔ کوئی بولنا ہی نہ جانتی ہو۔ اندر ہی اندر عجیب سا روگ پال لیا تھا اس نے۔

"کیوں آتے ہو تم یہاں؟ مت آیا کرو میرے پاس..... بہت بد کردار لڑکی ہوں میں تمہاری شرافت کو بھی داغ دار کروں گی۔" پچھلے ایک ماہ میں کئی بار اس نے میران شاہ سے کچھ کہا تھا۔ جواب میں وہ کرب سے ہونٹ بھیجھتے ہوئے بولا۔

"مجھے شتر مت لگاؤ کئی اساری دنیا تمہارے حوالے سے غلط کہتی رہے۔ میرا دل تمہاری پارسائی کا شاہد ہے۔ کوئی اگر مجھ سے پوچھے کہ اس دنیا کی سب سے اچھی لڑکی کون ہے تو میں ایک ہل میں سوچے بغیر یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس دنیا کی سب سے اچھی لڑکی کئی کمال احمد ہے۔ وہی کئی کمال احمد جس کا کردار آئینے کی طرح شفاف ہے جو اپنے محبوب کے احرام کا پاس رکھنے کے لیے خود اپنے آپ کو کانٹوں پر کھینٹ سکتی ہے۔"

اس کے الفاظ نے کئی کے اندر طوفان مچا دیا تھا۔ وہ مسک کر رہ پڑی تھی۔

"کوئی جانے نہ جانے میں جانتا ہوں کئی اکر تم بے قصور ہو۔ یہ سزا جو تم اپنے آپ کو دے رہی ہو تم اس سزا کی مستحق بھی نہیں ہو پھر کیوں اس طرح سے سب کو یقین دلارہی ہو کہ تم گنہگار ہو۔" گھیر لہجے میں کہتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ کئی کمال احمد کے سر پر رکھ دیا تھا۔ جواب میں اسے لگا جیسے اس کی روح ایک دم ہی ہلکی پھلکی ہو گئی ہو۔

"میں کیا کروں مانی.....؟ سب لوگوں نے مجھے بے اعتبار کر دیا ہے۔" اس کا لہجہ زخمی ہو رہا تھا جب وہ اس کی امداد بندھاتے ہوئے بولا۔

"تمہیں اپنا اعتبار خود بحال کرنا ہے کئی اس میں چارو سے بات کروں گا تم دوبارہ کالج جو ان کرنے کی تیاری کرو۔"

"نہیں۔ میں اب دوبارہ کالج نہیں جاؤں گی۔ تم مجھے پڑھا دیا کرنا۔ میں پرائیویٹ امتحان دے لوں گی۔"

میران شاہ کو اسے نہیں تھی کہ وہ اس کا سکوت توڑنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ لہذا اب وہ قدرے سنبھل کر اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

"لو کے۔ میں تمہیں پڑھاؤں گا لیکن ایک شرط پر....."

"کس شرط پر.....؟" اب کے ایک پھلکی ہی مسکراہٹ اس کے تنگ لبوں پر پھری تھی جس سے میران کو خاما حوصلہ ملا تھا۔

"شرط یہ ہے کہ تم اپنا خیال رکھو گی اور پہلے کی مانند عینا شروع کر دو گی۔"

"لو کے....." وہ اندر سے کٹ رہی تھی مگر اس لمحے خود کو مضبوطی ظاہر کیا تھا۔

اگلے روز میران شاہ شام (ملنے ہی گھر آ گیا تھا۔ رات کا کھانا اس نے کئی کے ساتھ ہی کھایا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد چائے بھی اس نے خود ہی بنائی تھی مگر ساتھ ہی چٹکا بھی دیا تھا کہ آئندہ چائے کئی ہی بنا کر لایا کرے گی۔

پچھلے اڑھ ماہ کے دوران وہ کئی رات تھی جب اسے سکون کی نیند آگئی تھی۔

اگلے روز سنا دیا تھا۔ لہذا میران شاہ گھر ہی تھا صبح ناشتے سے فارغ ہوئے ہی وہ کئی کے کمرے کی طرف چلا آیا تھا جتنا حال پر سکون نیند کے حصار میں مقید سوئی ہوئی تھی۔ میران شاہ کو اس لمحے اس پر بہت بیا رار تھا۔ نقطہ ایز ماہ میں کیا ہے کیا ہو کر رہ گئی تھی وہ؟

"کئی....." پیار سے اس کے بال سہلاتے ہوئے اس نے پکارا تو کئی نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔

"اٹھ جاؤ۔ چھٹی کے دن کا یہ مطلب تو نہیں کہ پھر دن سوئے ہی گزار جائے....."

"سو رہی مانی اچھلے ایز ماہ میں کئی بار اتنی پر سکون نیند آئی تھی۔" ممنون اندر میں میران شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے وہ اٹھ بیٹھی تھی۔

"چلو اٹھو اور لو پھر ناشتہ کر کے کمرے میں آ جاؤ۔ تمہیں کپیچر کا استعمال سکھانا ہوں۔"

"مجھے آتا ہے۔"

"جتنا آتا ہے مجھے پتا ہے۔ جلدی آؤ میں انتظار کر رہا ہوں۔" جلت بھرے حکمیر اندر میں کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہو تو کئی مسکرا کر اثبات میں ی سر ہلا گئی۔

نہا کرنا شتے سے فارغ ہونے کے بعد وہ اس کے کمرے میں آئی تو میران کپیچر کھولے بیٹھا ہی کا انتظار کر رہا تھا۔

"چلو جلدی آؤ اس کئی ابھر میں شاپنگ کے لیے مارکیٹ بھی جانا ہے۔"

"جی نہیں۔ میں مزید کوئی ایئر برداشت نہیں کر سکتی میران۔ شتے دار کچھ کہیں نہ کہیں..... میرے اپنے گھر والے ہی مجھے پھر سے زندہ قبر میں اتار دیں گے۔" اس کا اواس لہجہ میران کے کمرے کے سامنے سے گزرتی حصہ بیگم کو چھلکی کر گیا تھا۔ وہ اپنے روپے پر پشیمان تھیں مگر ان کی اکلوتی بیٹی نے ان کے سامنے آنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ وہ اس کے کمرے میں کوئی چیز لے کر جاتیں تو کئی نہیں دیکھتے ہی فوراً خود کو دوش دم میں مقید کر لیتی اور تب تک دوش دم سے باہر نہ نکلتی جب تک وہ اس کے کمرے سے نکل نہ جاتیں۔ اصل حقیقت کیا تھی وہ نہیں جانتی تھیں مگر اپنی بیٹی کے لیے ان کا دل بہت زیادہ دیر تک پتھر نہیں رہ سکا تھا۔ اسے پھر سے زندگی کی طرف لانے کے لیے میران کی ڈیوٹی بھی انہوں نے ہی لگائی تھی۔

تقریباً دو اداہائی کھٹے کپیچر پر مختلف پروگرام سیکھنے کے بعد وہ میران شاہ کے ساتھ مارکیٹ چلی آئی تھی۔ اس بار اس نے اپنے لیے جو لباس منتخب کیے تھے وہ بین انڈیان کی پسند کے مطابق تھے ضرورت سے زیادہ خشک والے نئے فیشن کے عین مطابق۔

پہلے اس کی گھرداری میں دل چسپی نہ ہونے کے برابر تھی۔ اب اس نے زیادہ سے زیادہ خود کو گھرداری میں مصروف کر لیا تھا۔ انواع و اقسام کی ڈشز تیار کرنے کے لیے وہ مارکیٹ سے مختلف کتابیں بھی خرید لاتی تھی۔ ہر روز وہ کوئی نہ کوئی نئی ڈش بناتی اور سب سے پہلے میران کو ہی ٹیسٹ کرتی 'جو کبھی تو اسے ستانے کے لیے برے برے منہ مانتا اور کبھی خوب دل کھول کر اس کے سلیقے کی تعریف کرتا۔

رات کو جب وہ اسے نیوٹن دیتا تھا تو سمجھیں اس کے چہرے سے تھک رہی ہوتی تھی مگر وہ کئی پر قلعی ظاہر نہ کرتا 'البتہ کسی روز کئی کا موڈ نہ ہوتا تو وہ پہلے کی طرح شرماتی ہو کر اسے خوب ستاتی تھی۔

اس روز بھی اس کا پڑھنے کا موڈ نہیں تھا۔ نیند سے آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں مگر میران چھٹی نہیں دے رہا تھا۔ لہذا کھل تو جد سے وہ اسے کوئی سوال سمجھاتا رہا اور کئی آرام سے اس کے مضبوط کندھے پر سر رکھا کر سو گئی۔

◆.....◆.....◆

"میران! دیکھو اس لباس میں میں کیسی لگ رہی ہوں.....؟"

وہ اپنے سالانہ امتحانات کی تیاری میں بری طرح مصروف تھا جب اچانک کئی دھڑ سے اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلی آئی۔ تیز سرخ نور کا لے رنگ کے کنٹر اس کے نواز و زروسٹ میں جلوں سے اپنے لیے گھنے بالوں کو کاٹ کر شانوں پر پھیلائے 'ہلکے ہلکے میک اپ کے ساتھ وہ بین انڈیان شاہ کی پسند کے سراپے میں ڈھلی اس سے پوچھ رہی تھی جب وہ بے ساختہ اس کے دل کش سراپے سے نگاہ اترتے ہوئے بولا۔

"اچھی لگ رہی ہو۔ انڈیان تمہاری اس تبدیلی کو دیکھنے کا تو بہت خوش ہو گا....." اسے خود بھی معلوم نہیں تھا کہ اس لمحے اس کا دل کیوں بچھ گیا تھا۔

"تم جاکر رہے ہوں۔" وہ اندر پر جوش ہو کر اس کے قریب چلی آئی۔

"ہاں۔ عورت کا مغربی سراپا اسے بہت متاثر کرتا ہے۔"

"نور تمہیں.....؟" کئی کمال کو احساس نہیں تھا کہ اس لمحہ اسے خاما اسٹرب کر چکی تھی۔

"چہنچس۔ تم جاؤ پلیز یہاں سے..... مجھے اپنے امتحانوں کی تیاری کرنی ہے۔" یہی میں اس کا لہجہ سخت ہوا تھا۔

"سہری۔ میرا مقصد تمہیں ڈسٹرب کرنا نہیں تھا۔" سر جھکا کر فوراً ہی وہ مصیبت سے بولی تو میرا شاہ کادل پھر سے ہل اٹھا۔

"جاؤ جا کر تم بھی اپنے پیچروں کی تیاری کرو۔"

کچلی بار اپنے احساسات کو کنٹرول میں رکھ کر نال ہونا اسے بہت دشوار لگ رہا تھا۔ پہلی کے کمرے سے جانے کے بعد بھی وہ اپنی توجہ دوبارہ پڑھائی کی طرف مبذول نہیں کر پاتا تھا۔ اندر باہر ایک عجیب سا اضطراب چھیل گیا تھا۔ پہلی کمال احمد کو گوا کر جیسے کا حوصلہ اب جیسے کم پڑتا جا رہا تھا۔ اس کے کُرب میں بسر ہوتا ایک ایک لمحہ اس کے لیے زندگی تھا۔ وہ بزدل نہیں تھا نہ ہی اتنا عظیم تھا کہ اپنے بھائی کے لیے اپنی محبت کی قربانی دے سکتا..... اس کی زبان اگر بند تھی تو صرف اور صرف پہلی کمال احمد کے لیے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ پہلی توہان کی لاکھ بے وفائیوں کے باوجود صرف اسی سے پیار کرتی ہے۔ اسی کا داغی ساتھ چاہتی ہے۔ لہذا ایسی صورت حال میں محض اپنی خوشی اور فخر کے لیے وہ اس کی آرزوؤں کا خون کیسے کر دیتا.....؟ جس کی آنکھ میں ایک آنسو بھی اسے کوہر نہیں تھا۔ اسے مستقل اداسی کے حصار میں کیسے دھکیل دیتا۔ وہ جانتا کہ توہان اس کی قدر کرے گا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ اس سے پہلی کو کسی کوئی خوشی نہ ملتی مگر پھر بھی وہ ان دونوں کے ملن کا حامی تھا کیونکہ اسی میں پہلی کی خوشی تھی اور محبوب کی خوشی کے لیے تو تختہ دار پر بھی چڑھنا پڑتا تھا۔ آج کل وہ اسے بہت ڈسٹرب کرنے لگی تھی۔

پہلے اس نے اپنا حلیہ انہوں کی پسند کے مطابق بنایا۔ اب وہ تمام کھانے بھی اسی کی پسند کے بنانا سیکھ رہی تھی۔ اپنے کمرے کی ترتیب سے لے کر لان میں پودے لگانا، بیڈ شیٹ اور پردوں کا رنگ سب میں توہان کی پسند کو فقیہت دی تھی اس نے۔ مزید ستم کی بات یہ تھی کہ وہ ہر کام میں اس کی رائے طلب کر رہی تھی۔ اس سے پوچھ رہی تھی کہ انہوں کے آنے کی خبر ملی تھی تب سے اس کا جوش و خروش دیکھنے کے لائق ہو رہا تھا۔ اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود بھی انہوں کے لیے اس کی دیوانگی میں قطعی کوئی کمی نہیں آئی تھی۔

میرا شاہ کے امتحان اختتام پزیر ہونے تو پہلی امتحانات میں بری طرح مصروف ہو گئی۔ کمال احمد صاحب کاروبار اب اس کے ساتھ بہتر ہو گیا تھا مگر اب اسے جیسے کسی کی کوئی پروا ہی نہیں رہی تھی۔

میرا شاہ سے اس کی انہوں کے لیے اس درجہ دیوانگی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ دل کو لاکھ سمجھانے کے باوجود وہ خود کو پہلی کمال کے لیے قطعی بے بس تصور کر رہا تھا۔ مسلسل ٹھونکنے کی وجہ سے اسے بخار بھی ہو گیا تھا مگر اس نے پروا نہیں کی تو طبیعت زیادہ بگڑ گئی۔ صبح وہ ناشتے کی میز پر نہیں پہنچا تو کئی روز کے بعد بالآخر پہلی کمال احمد اس کے کمرے میں چلی آئی۔ وہ جو خاصی قس طبیعت کا مالک تھا اس وقت اس کے کمرے کا حال دیکھنے کے لائق ہو رہا تھا۔ کہیں بھی کوئی چیز اپنے ٹھکانے پر پڑی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ لمبائی..... صوفے..... بیڈ..... رائٹنگ ٹیبل سب کا حال خاصا اتر ہو رہا تھا۔ تمام چیزوں پر ایک سرورہ سی فکاہ ڈالنے کے بعد وہ میرا شاہ کے قریب آئی تو اسے بے سندھ سانسز میں پڑا کچھ کر ٹھک گئی۔ ہاتھ بڑھا کر پیشانی کو چھوا تو خیر حرارت کا احساس ہوا۔

"مانی....." یوں ہی ہاتھ اس کی پیشانی پر رکھے اس نے بہت اپنائیت سے پکارا تھا۔ جب وہ کروٹ بدل کر آنکھیں کھول گیا۔

"ہوں۔"

"تمہیں اتنا خیر بخار ہے اور تم نے تپا تک نہیں..... کیا بھی دوستی ہے تمہاری.....؟" وہ قدرے خفا ہوئی تھی جواب میں میرا شاہ اپنے ٹھک ہونٹوں کو کتر کرتے ہوئے ہنسل بولا۔

"کل تک ٹھیک تھا لہذا اب بخار ہوا ہے۔ جلد اتر جائے گا۔"

"نہیں اترے گا۔ میں بخار داری کروں گی تو ترے گا.....؟"

"سب تک بخار داری کرتی رہو گی تم.....؟" اس لمحے اس کے لہجے سے عجیب سی حسرت جھلکی تھی۔

"جب تک میں زندہ رہوں گی۔" وہ بد جواب تیار تھا۔ میرا شاہ نے بے ساختہ اپنی ٹانگیں موندی تھیں۔

"کل انہوں آ رہا ہے مانی! انزلہ باجی اور عدنان بھائی بھی ساتھ ہی آئیں گے۔ بہت مزے مزے کے کھانے بن رہے ہیں مگر میں۔ جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔"

"ٹھیک ہے پور کچھ.....؟" اس کا دل ہلچا تھا مگر لپوں پر مسکراہٹ ہی جھلکی تھی۔

"اور کچھ نہیں۔" دھیسے سے مسکراتے ہوئے پہلی نے اس کے بال کھیرے تھے پھر فوراً ہی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

"میں تمہیں کھوکھو زندہ نہیں رہ سکتا پہلی نہیں جی سکتا میں تمہارے بغیر....." دل برداشتہ ہو کر اپنا چہرہ اپنے ہی بازوؤں میں چھپاتے ہوئے وہ مسک پڑا تھا۔

"یہ تو مانی! پہلے ناشتہ کرو پھر یہ کوئی تو تب تک میں کباب کا مصالحہ بنا لوں پھر ڈاکٹر کے پاس چلیں گے۔" نوحہ مصروف ہو کر بھی وہ اس کی طرف سے غافل نہیں ہوتی تھی مگر میرا شاہ کادل بہت خراب ہو رہا تھا۔ تب ہی وہ پیرا لری سے بولا۔

"میں ٹھیک ہوں پہلی! تم جاؤ پلیز اپنا کام کرو۔ انہوں کے استقبال میں کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے۔"

"نہیں رہے گی۔ بس تم ٹھیک ہو جاؤ پلیز....."

وہ اس کا دل ہلانے کا پھر پور سامان کر رہی تھی۔ میرا شاہ کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟

اسی روز وہ وہ پھر کے قریب مگر سے لگاؤ پھر رات میں بہت دیر سے ہی گروا وہی ہوئی تھی کو اب بھی اس کا جسم بخار میں جل رہا تھا مگر دل کی جلن اس سے بڑھ کر تھی۔ سرورہ کی شدت سے پھٹ رہا تھا۔ وہ اس وقت کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا مگر پہلی سے نہ چاہتے ہوئے بھی ٹکراؤ ہو گیا تھا۔ ٹی وی لاؤنج میں مضطرب سی مصو نے پڑٹھی وہ شاید اسی کی واہی کا انتظار کر رہی تھی۔

"آگے تم.....؟ نام دیکھا ہے پورے گیا رہنا رہے ہیں..... اور پھر طبیعت بھی خراب ہے۔ کہاں انک گئے تھے.....؟" اس کا لہجہ خالص مشرقی عورتوں جیسا تھا مگر میرا شاہ کو اچھا نہیں لگا۔ تب ہی رخ پھیرتے ہوئے پیرا لری سے بولا۔

"تم میری بیوی نہیں ہو جو میں رستے میں تن کر کھڑی ہو گئی ہو۔ جاؤ جا کر کام کرو اپنا۔" کہتے ہی وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تو حیران و پریشان سی پہلی نوحہ شکر ہو کر اس کے پیچھے چلی آئی۔

"کیا بات ہے مانی..... کوئی مسئلہ ہے تو پلیز مجھے بتاؤ.....؟"

"کیوں بتاؤں تمہیں..... تم ہوتی کون ہو میری ذات میں دخل اندازی کرنے والی.....؟" وہ اس وقت قطعی اپنے حواس میں نہیں تھا مگر پہلی کمال احمد کے اعصاب سرورہ جھلکا اٹھے تھے۔ تب ہی وہ اس سے خفا ہوتے ہوئے اپنے مخصوص بارعب لہجے میں بولی۔

"لگتا ہے بخار تمہارا سدماغ پڑ چکا ہے۔ آج پورا دن تمہارا کمرہ سنوارنے میں صرف کیا..... اب رات تمہارا دماغ ٹھیک کرنے میں گزار جائے گی۔"

"کوئی ضرورت نہیں تمہیں میرے لیے کچھ کرنے کی۔ میں اپنا خیال خود رکھ سکتا ہوں۔ تم جاؤ یہاں سے۔" مضطرب چھلکاتے لہجے میں کسی حد تک غصے کی آمیزش تھی۔ تب ہی وہ جیسے سے مسکرائی تھی۔

"تم ابھی اتنے بڑے نہیں ہوئے ہو کہ اپنا خیال خود رکھ سکو۔ چلو جاؤ چپ چاپ....." نرمدیقتی اس کا بازو تھام کر وہ اسے بیڈ پر بٹھا چکی تھی۔

میرا شاہ ہمیشہ اس کے سامنے خود کو قطعی بے بس تصور کرتا تھا۔ اس وقت بھی اپنی بے بسی پر اس کی ہلکیں بھیگ گئی تھیں۔

"تمہیں واقعی نہیں پتا کہ تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے....." قدرے سرورہ لہجے میں کہتے ہوئے اس نے میرا شاہ کے پاؤں جو نے کی قید سے آزاد کیے پھر اس پر کھل ڈال دیا۔

"میرا حال میں اپنا خیال رکھتے ہیں میرا جی! چھوٹی چھوٹی باتوں کی ٹینشن لے کر دل خراب نہیں کیا کرتے....." اس قدر مطمئن انداز میں اس کا سر دباتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی اور میرا شاہ کادل جھل جھل کر دغا کر رہا تھا۔

"کاش بیدارحت جو اس وقت تمہارے ہاتھوں سے مجھے پہنچ رہی ہے۔ ہمیشہ کے لیے میرا نصیب بن جائے پہلی....."

"چلو۔ سو جاؤ اب مجھے پورے کی کالی کام سر انجام دینے ہیں۔" وہ قدرے پرسکون ہو تو پہلی اس کے قریب سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"سہری پہلی! ایم رینگل سوری۔" جاتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر وہ گھیر لہجے میں بولا تو پہلی مسکرا کر گڈنائٹ کہتے ہوئے اس کے درم سے باہر نکل گئی۔

"تم کتنی اچھی ہو پہلی! او میں کتنا خوش فخر ہوں تمہاری خوشی کے لیے خود کو سنبھال بھی نہیں سکتا۔"

وہ روٹھا مگر اس کی آنکھیں محبت کے دکھ سے پھر آئی تھیں۔

اگلے روز وہ اٹھا تو اس کی طبیعت قدرے بہتر تھی۔ ناشتہ اس نے آہستہ پیچم کے پاس بیٹھ کر ہی کیا جب کہ پہلی صبح سے صفائی میں تھی۔ حسن صاحب اور کمال صاحب بھی گھر پر ہی تھے۔ حصہ پیچم مکن میں گھسی جانے کو کون کون سے پکوان تیار کر رہی تھیں۔ کاشف اور ڈیشان بھی کالج نہیں گئے تھے۔ مہمانوں کو لیٹر پھٹ سے لانے کی ایوٹی میرا شاہ کے سپرد کی گئی تھی۔

وہ ابھی ناشتے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ لاؤنج میں آگئی لہذا گیٹ کھولنے بھی وہی اٹھا تھا۔ دو منٹ کے بعد ہی وہ وہیں لاؤنج میں آیا تو پہلی کی کلاس فیلو ابھر اس کے ساتھ تھی۔

پہلی اسے اتنے لمبے عرصے کے بعد اپنے گھر و کچھ کر ٹھک گئی تھی۔ پرانے زخم پھر سے رونے لگے تھے۔ بڑی مشکل سے اس نے اپنی آنکھوں کو پھر آنے سے روکا تھا۔

"اسلام علیکم۔" میرا شاہ کی ہر ہی میں ٹی وی لاؤنج میں داخل ہوتے ہی ابھر نے سلام کیا تھا جب وہاں بیٹھے تمام لوگوں نے بڑی محبت سے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے اس کی طرف توجہ کی۔

"اسلام علیکم پہلی! کیسی ہو تم.....؟" کچے سلام کا جواب پاتے ہی وہ قریب کھڑی پہلی کمال کی طرف لپک آئی تھی۔

"وہیکم اسلام۔ ٹھیک ہوں۔ تم کیسی ہو..... کورا تے عرصے کے بعد میری یاد کیسے آگئی تمہیں؟"

پہلی کو واقعی اس کی آمد پر جی رنج ہو رہی تھی تب ہی پوچھا تو وہ وضاحت دیتے ہوئے بولی۔

”کیوں موڈ نہیں ہے؟ جانا ہے تو صرف تمہارے ساتھ ورنہ نہیں جاؤں گی۔“

”کیوں نہیں جاؤ گی جس کے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب دیکھتی ہو اسی کے ساتھ گھومنا گھرنا بھی سیکھ۔ میں نے ساری زندگی تمہاری خدمت کرنے کا فیصلہ نہیں لیا۔“

وہ اس لمحے انتظار اور ہوا تھا کہ یہی نہ چاہئے کہ باوجود ہرٹ ہو گئی۔

”لو کے سوری۔“ خوب صورت آنکھیں بھیگنے میں غرق چند لمحوں کے تھیں۔ میرا دل اس کے آنسوؤں کے کھوکھلے سے کٹ گیا۔

”تم مجھے مار کر رہو گی دیکھ لینا۔“ سلگ کر چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے وہ غصے سے بولا تو یہی جھکی آنکھوں کے باوجود شرارت سے مسکرائی۔

توہان نے چائے کے بعد اسے مار کٹ لے جانے کی آفر کی تھی مگر اس نے منع کر دیا۔ لہذا میرا کو آف موڈ کے باوجود اسے مار کٹ لے جانا پڑا تھا کہ وہ اپنی وجہ سے اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔

یہی نے اسے خوب ستانے اور خوار کر کے تپانے کے بعد پھر اسی کی پسند سے توہان کے لیے گفت خیر لیا تھا۔ میرا کو یقین نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے بھی اپنی پسند سے ضرور کچھ خیر دے گی مگر اس وقت اسے پھر شدید ذہنی اذیت کا سامنا کرنا پڑا تھا جب وہ توہان کے لیے گفت خیر دے کے بعد اس سے مخاطب ہو کر بولی۔

”تھیک ہے سب مگر پائیں.....؟“

وہ ہرٹ ہو تھا مگر اس سے زیادہ یہی کی بے وفائی اور غرضی پر غصہ لیا تھا۔ تب ہی اسے کچھ بھی بتائے بغیر چپ چاپ مہر کے گھونٹ پینا گاڑی میں آ بیٹھا۔

اس رات دیر تک کروٹیں بدلتے کے باوجود وہ سو نہیں سکا تھا۔ دل کی ایک ہی عہد طوفان اٹھ رہی تھی کہ اسے ہر قیمت پر یہی کمال احمد کا ساتھ چاہیے مگر وہ بے بس تھا۔

زبردستی یہی کمال احمد کے دل میں اپنی محبت دل کر اسے حاصل کرنا تو اسے کوئی نام نہاد خیال ہی نہ تھا۔ لہذا چپ چاپ سلگتا رہا۔

اگلے روز ان دونوں کی سالگرہ کا اہتمام پہلی بار نہایت سادگی سے مگر بڑے سلیقے پر ہی انتظام کیا گیا تھا۔ توہان نے قمری نہیں سوٹ زیب تن کیا تھا تو میرا نے گرے کرنا ٹلو اور پہن لیا۔ دونوں کی وجاہت دیکھنے کے لائق تھی۔ مگر کے بزرگ اس موقع پر توہان اور یہی کی شادی کی تاریخ بھی طے کرنے کا ارادہ کیے بیٹھے تھے اور اس بات سے وہ سب ہی واقف تھے۔

یہی کی خوشی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ مسلسل اذہان کے ساتھ مصروف رہ کر اس نے ایک ایک لمبے میں میرا شاہ کے ہزار ٹکڑے کیے تھے۔

میرا نے طے کر لیا تھا کہ وہ اب پاکستان میں نہیں رہے گا کیونکہ ہزار ضبط کے باوجود یہی کوئی اور کے ساتھ سرور نہ کھانا اس کی برداشت سے باہر تھا۔ آج کل اس کا زیادہ وقت گھر سے باہر ہی گزارنا تھا۔ عدنان شاہ اور ناز شاہ دونوں اذہان کے ساتھ ہی اس کی شادی کے حامی تھے۔

آج کی تقریب کے لیے یہی نے ساڑھی کا انتخاب کیا تھا اور یہ پہلا موقع تھا جب اس نے اذہان کی پسند پر میرا کی پسند کو ترجیح دی تھی کیونکہ توہان کو شارت شرٹ اور ڈاؤن ری اچھا لگتا تھا پانچویں جب کہ میرا ٹلو اور قمیص اور ساڑھی پسند کرتا تھا۔

وہ حیران ہو تھا کہ اتنے خاص موقع پر یہی نے اذہان کی بجائے اس کی پسند کیا خیال کیوں رکھا؟

اس وقت وہ بیٹوں ایک ہی صوفے پر ساتھ ساتھ بیٹھے تھے جب اذہان نے محبت پاش کھانوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آج میں بہت خوش ہوں یہی اتن سوچ بھی نہیں سکتی کہ میرا عدل میں تمہارے لیے کتنی محبت پیدا ہو گئی ہے۔ اب تو ایک لمبے بھی تمہارے بغیر جینا محال لگتا ہے۔ تم واقعی بہت عظیم لڑکی ہو۔“ کہتا ہوں پوچھیں وہ کون سا خوش وقت تھا جب میں نہیں ہرٹ کر کے چلا گیا تھا۔ سوری یہی رگڑی سوری۔“

یہی اس کے الفاظ پر دل کشی سے مسکرائی تھی جب کہ میرا ایک لمحے میں اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”تم کہاں جا رہے ہو..... کیونکہ نہیں کاٹنا کیا.....؟“ وہ فوراً اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی جب وہ بولا۔

”نہیں۔ میرے سر میں بہت درد ہو رہا ہے۔“

”تو کیا ہوا میں سر دبا دیتی ہوں۔ ابھی پایا آجائیں۔“ گئے ایک بھی کٹ جائے گا۔ ساری تیاری تو مکمل ہے۔“

میرا اس کے معاملے میں خود کو قطعی بے بس تصور کر رہا تھا۔ کتنی ظالم تھی وہ چوٹ پہنچا کر تماشہ بھی سرعام دیکھنا چاہتی تھی۔

تھوڑی ہی دیر میں احمد صاحب آفس سے لوٹ آئے تو حصہ بیگم اور آمنہ بیگم نے ٹیبل پر ایک کے ساتھ ساتھ دیگر لوازمات بھی جھادیئے جو آج جون مہر کی محبت کے بعد انہوں نے لے کر تیار کیے تھے۔ سب کے چہروں پر مچی خوشی کے رنگ چمک رہے تھے۔

احمد صاحب فریض ہو کر حسن صاحب کے ساتھ ہی صوفے پر آ بیٹھے تھے۔ تب اذہان اور میرا انکھیں اٹھ کر اٹنگ ٹیبل کے قریب چلے آئے۔

آمنہ بیگم اور حصہ بیگم بھی ان دونوں کے سائیڈ میں کھڑی تھیں۔ ایک پر اذہان نے بڑا ہونے کے ساطے پہلے چھری چلائی تھی اور ایک تھیں آمنہ بیگم کے منہ میں ڈالا جب کہ میرا نے اس کے ہاتھ سے چھری لے کر دوسرے نمبر پر ایک بڑا سا تھیں کاٹا اور تالیوں کی کونج میں پہلے حصہ بیگم کے منہ میں دینے کے بعد باقی بچا ہوا تھیں

یہی کے منہ میں ڈال دیا۔ بعد میں ناز شاہ کو انگ سے ایک تھیں کاٹ کر کھلا دیا۔ دونوں کی آنکھوں میں اس وقت دل کا ٹکس جھللا رہا تھا۔

ایک کے بعد کھانے کا دور شروع ہوا۔ اس سے رخصت پائی تو توہان نے نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اچانک چھوٹی سی فرمائش کا اظہار کر دیا

”مما! اگر آپ لوگ اجازت دیں تو میں یہی کو لپٹے نام کی انگوٹھی اپنے ہاتھ سے پہنا دوں.....؟“

”ہاں بیٹے! اس میں اجازت کی کیا بات ہے.....؟“

احمد صاحب نے فوراً اجازت دے ڈالی تھی تاہم حصہ بیگم کا دل اس کی طرف سے صاف نہیں تھا جب سے یہی کی دوست امیر نے اذہان کے جھوٹ کا بتایا تھا تب سے وہ اس رشتے کے حق میں نہیں رہی تھیں اور اس بات کا اظہار انہوں نے احمد صاحب سے بھی کر دیا تھا مگر وہ اپنی زبان سے کسی طعنہ میرا نے کو تیار نہیں تھے سو انہیں لپٹ کر چپ کر لیا۔

پھر اس سے پہلے کہ اذہان یہی کا ہاتھ تمام کر اس میں اپنے نام کی انگوٹھی پہنانا وہ دھول لگی۔

”ہیکسکیو زی۔ ابھی سالگرہ کا گفت تو میں نے تمہیں دیا ہی نہیں۔“ گد تالیوں پر عجیب سی سرور کن مسکراہٹ قہر کر رہی تھی۔ میرا نے اسے اس لمحے خود کو سنبھالنا بہت مشکل لگ رہا تھا۔

”تو وہ عدنان یا راتر سا کیوں رہی ہو.....؟“ اذہان دھیمے سے ہنسا جب وہ ہماگ کر اپنے کمرے سے ایک چھوٹا خوب صورت پیکٹ اٹھالائی۔

”یہ لو جناب! ابھی سب کے سامنے ہی کھول کر دیکھ لو.....“

”کیوں..... کوئی بہم و ضرر ہے کیا.....؟“ آہستہ سے گفت تمام کر اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا جب وہ بے نیازی سے کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔

”شاید..... کھولو گئے پتہ چلے گا.....“

توہان کے ساتھ ساتھ دیگر لوگوں کا تجسس بھی قدرے بڑھ چکا تھا۔ میرا نے ایک دوسرے میں مصروف دیکھ کر وہاں سے ہٹا چاہتا تھا مگر یہی نے بروقت اس کا ہاتھ تمام کر اسے روک لیا۔ اگلے چند لمحوں میں توہان نے پیکٹ چاک کیا تو قطعی غیر متوقع صورت حال کا سامنا کرنا پڑا۔ وہاں گفت کے طور پر کوئی دل کو چھو لینے والی چیز نہیں تھی بلکہ چند تصویریں اور خطوط تھے جو سب کے سامنے اس کی رسوائی کا باعث بنے تھے۔

توہان کی پوری حیرت اور اس سے دو بچوں کی کتنی ہی خوب صورت تصویریں پھیلی کر فرش پر پھری پڑی تھیں اور وہ شا کڈ انداز میں انہیں دیکھتا کوئی زمین میں دھنستا جا رہا تھا۔

”کیا ہوا اذہان..... کیا گفت پسند نہیں آیا.....؟“ وہاں موجود دیگر لوگوں کے حال سے یکسر بے نیاز اس نے پھر دل جلتے انداز میں پوچھا تو وہ دھول لگا۔

”شٹ اپ۔ یہ سب کچھ اس ہے تمہاری گھٹیا چال ہے۔“ یقیناً کسی کے ساتھ مل کر یہ گھٹیا منصوبہ بنا ہوا گھم نے۔ چھ سال پہلے کا دل لے رہی ہو تم میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ پھٹکار کر لپکتے ہوئے وہ اس کی طرف بڑھا تو میرا نے اس کا گرہ بان تمام لیا۔

”اپنی حد میں اذہان! میں پھر تمہیں یہی کے شفاف دامن پر کبچہ اچھا لپٹنے کا کوئی موقع نہیں دوں گا۔“

”شٹ اپ۔ خوب سمجھتا ہوں اس لڑکی کے شفاف دامن کو۔ پہلے مجھے چھانسنے کی کوشش کرتی رہی۔ میں دامن میں نہیں آیا تو گھر سے باہر قہر لگانے شروع کر دیے۔ پھر بھی تسلیم نہیں ہوئی تو تمہیں بے وقوف بنا لیا۔ یہ لڑکی اب اس گھر میں نہیں رہ سکتی۔“

سب کی توجہ خود سے ہٹانے کے لیے وہ جان بوجھ کر شور مچا رہا تھا تاہم اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتا اس کے قریب ہی کھڑی حصہ بیگم نے جھاکر ایک ٹیبلر اس کے چہرے پر رسید کیا۔

”بس۔ بہت کچھ اس کر چکے ہو تم۔ بہت کچھ اچھا چکے میری معصوم بیٹی کے دامن پر..... اب اور نہیں۔“ ان کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب یہی کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئی تھیں۔

”مما! میں جانتی تھی یہ ایک ہی رد عمل کرے گا۔ بھلا چور نے بھی کبھی آسانی سے اپنی چوری تسلیم کی ہے۔ اسی لیے میں نے اس کی پوری تہی کو وہاں انداز جاتے نہیں دیا۔ اسے قدرت کا انصاف کہہ لیں! اذہان صاحب کی بد قسمتی کہ ان کی پوری تہی میری ایک کان فریڈ کی دوست لکل آئیں۔ دعاء لکل میری فریڈ کی فرمائش پر ہی وہ پاکستان آئی ہیں۔ میری ان سے قطعی اتفاقیہ ملاقات ہوئی تھی مارکٹ میں۔ ابھی چند روز قبل میں اپنی دوست کے بلاوے پر اس کے گھر گئی تو اس کی دوست نے مجھ سے اذہان کے متعلق پوچھا۔ میری دوست نے چونکہ اذہان کو دیکھا ہوا تھا۔ اس لیے اپنی فریڈ کے پاس اس کے اہم میں اذہان کی تصویریں دیکھ کر اسے فوراً پہچان گئی اور

تھوڑی ہی دیر کے لیے مجھے فون کر کے بلا لیا۔ آپ لوگ شاید یقین نہ کریں مگر حقیقت یہی ہے کہ یہ صاحب وہاں یورپ میں دو تھیں بلکہ کچھ ہیں ایک تہی سے ان کے دوپٹے بھی ہیں۔ میں نے آج کی تقریب میں انہیں بھی مدعو کیا ہے۔ ابھی تھوڑی ہی دیر میں پہنچنے والی ہوں گی۔“

اس کے چہرے پر اس لمحے کسی بھی قسم کے کلال کی بجائے ایک عجیب سا اطمینان دکھائی دے رہا تھا۔ حسن صاحب احمد صاحب آمنہ بیگم اور ناز شاہ ان کا شرف سب کے چہرے بے یقینی کی تصویر بنے دکھائی دے رہے تھے۔

تو ہاں کے لیے وہاں مزید کھڑے رہنا ممکن نہیں رہا تھا۔ سوشلہ بارنگا ہوں سے بھٹی کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے بولا۔

"ہاں۔ ہوں میں ایسا..... کسی کو کوئی تکلیف ہے مجھ سے.....؟ میری اپنی زندگی ہے جیسے چاہوں بسر کروں سنا تم نے....."

علامت کا اثر فوراً ازل ہو گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ اپنے کمرے میں مقید ہو کر رہ گیا۔ وہ بیٹا جس کی فرماں برداری اور شرافت کی وہ مثالیں دیتے نہیں جھکتے تھے۔ آج اسی کی زندگی کے بارے میں اتنے شرمناک انکشاف نے ان کے سرِ رامت سے جھکا دیے تھے۔ آئندہ بیگم سرِ تمام کرو جس قریبی صوفے پر بیٹھ گئی تھیں۔ حصہ بیگم کا اپنا مال دیکھنے والا تھا۔ حسن صاحب شدید اشتعال میں تو ہاں کو اپنی جائیداد سے عاقی کرنا چاہ رہے تھے مگر احمد صاحب اور دیگر لوگوں نے انہیں ٹھنڈا کر دیا۔

♦.....♦.....♦

شام کے سائے داخل رہے تھے۔

رضخت ہوتے دھیر کی اداس شا میں داخل میں عجیب سے پوجمل پن کے احساس کو بڑھا رہی تھیں۔

میراں گھر میں داخل ہوا تو نظر بے ساختہ پورے گھر پر اداس کھڑی بھٹی کمال احمد کے خوب صورت سراپے پر جا پڑی جو دھیرے دھیرے ڈوبتے سورج کے لوہے آٹارے کو دیکھتے ہوئے خود بھی اسی داخل کا ایک حصہ لگ رہی تھی۔ شاید تب ہی وہ اپنا ہلکے کوٹ بائیں کندھے پر ڈالے ست روی سے پلٹے ہوئے اس کے قریب آ کھڑا ہوا تھا۔

"بھٹی....."

"ہاں.....؟" اس کی مدہم پکار پر مناظر سے دو ٹوٹی تھی جب وہ اس کے پیلو میں آ کھڑا ہوا۔

"اؤ ہاں کے جانے پر طول ہو.....؟"

"ہاں....."

"اس کی اتنی بے وفائیوں کے باوجود.....؟" وہ چلا تھا بھٹی نے اس کی طرف نگاہ نہیں کی۔ بنا پلٹے ہی وہ گھر بولی تھی۔

"ہاں....."

"تو پھر تم نے کیا کیوں کیا.....؟" اس بار وہ الجھا تھا۔ ہم بھٹی کمال احمد کا لہجہ بے حد فریٹ تھا۔

"یہ سب ضروری تھا مانی! اس شخص نے میرا کردار داغ دار کیا تھا۔ خدا نے اس کی اصلیت کو سب کے سامنے ظاہر کر دیا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو شاید میں زندگی میں کبھی خود سے نہ مل پاتی۔"

"تب کیا کرو گی.....؟" جانے کس آس کے تحت اس نے پوچھا تھا جب وہ پلٹ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"تمہاری شادی..... تم کہتے تھناں جس دن تمہیں میری جیسی لڑکی مل گئی اسی روز تم شادی کر لو گے۔ اب میں تمہارے لیے اپنے جیسی لڑکی ڈھونڈ کر رہوں گی۔"

"مجھے نہیں کرنی کسی سے شادی بولی تم براے میرا بنی مجھ پر یہ احسان رہے ہو۔" وہ لگا تھا جب وہ لطف لیتے ہوئے بولی۔

"احسان کیسا؟ میں تمہیں اب مزید بھر بھر سکتے نہیں دیکھ سکتی۔ اسی لیے آئی سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔"

"شٹ اپ تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔ خدا کے واسطے سکون سے جینے دو مجھے۔" تب کدرخ پھیرتے ہوئے وہ غصے سے بولا تو بھٹی دھیسے سے مسکرائی۔

"سکون سے جیتے ہی تو دیکھنا چاہتی ہوں تمہیں۔" تب کے لگا ہوں میں پیار لیے اس نے میراں کی طرف دیکھا تو اس نے ایک دم جذباتی ہوتے ہوئے اس کا بازو تھام لیا۔

"بھٹی! میں تمہارے بغیر نہیں جی سکتا۔" ایک لمحے میں بچپن برسوں کا ضبط ٹوٹا تھا۔ بھٹی حیرت سے اس کی جرأت دیکھتی رہ گئی تھی۔

"میری ہو جاؤ ناں بھٹی! خدا کی قسم بہت خوش رکھوں گا....." قطعی بے بس ہو کر اس نے زبردستی بھٹی کو اپنے قریب کر لیا تھا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے دل کی دھڑکنیں منتشر ہوتی تھیں۔

"اؤ ہاں میں ایسا کیا ہے جو مجھ میں نہیں ہے۔ میری طرف دیکھو ناں بھٹی۔ سر سے پاؤں تک اسی کی تصویر ہوں۔ اب تک دل ہی دل میں تمہاری پرستش کرتا رہا ہوں۔ تمہاری خوشی کے لیے کبھی اپنے لب نہیں کھولے..... مگر اب..... اب میں تم سے الگ نہیں رہ سکتا۔ خدا کے واسطے میرے احساسات کو مجھنے کی کوشش کرو، پلیز۔" اس کا حال اس لمحے دیکھنے والا تھا۔ بھٹی نے اسے مزید تنگ کرنے کا ارادہ ہٹا کر دیا۔

"تمہیں پتہ ہے میراں! میں بہت روز پہلے ہی اؤ ہاں کے بارے میں سب کچھ جان گئی تھی جس روز مجھے اس کی اصلیت کا پتا چلا تھا۔ اس روز میں ہرٹ ہوئی تھی مگر میری آنکھ سے آنسو کا ایک قطرہ نہیں پکا..... جانے کیوں؟" فوراً اس نے پوچھا تھا جب وہ آہستہ سے رخ پھیرتے ہوئے بولی۔

"کیونکہ..... اسی روز مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ اس سے میری محبت ایک تماشے کے سوا اور کچھ نہیں۔"

"کیا مطلب.....؟"

"پتہ نہیں۔ بس اتنا پتا ہے کہ میں محبت کے حقیقی رنگ کو پہچان نہیں سکتی۔ خوشیاں میری مٹی میں نہیں مگر میں انہیں اس شخص کی آنکھوں میں تلاش کرتی رہی جو کبھی بھی صرف میراں نہیں ہو سکتا تھا۔ محبت کے کرشمات واقعی بڑے عجیب ہوتے ہیں مانی! آخری نام تک اپنے نفع و نقصان کا پتہ نہیں چلا۔" کھلے بال پشت پر نکھرے وہ جانے کون کون سے انکشاف کرنا چاہ رہی تھی۔ میراں چپ چاپ اس کی طرف دیکھتا رہا۔

"آئی ایم سوری مانی! میں نے ہمیشہ تمہیں تنگ کیا۔ کبھی تمہارے احساسات کو مجھنے کی کوشش نہیں کی۔ اگر کر لیتی تو شاید تو ہاں کی طرف سے اپنے دامن پر لگے پہلے الزام کے بعد کبھی اس کا ذکر سننا بھی پسند نہ کرتی۔ پتہ ہے مانی پہلے میں اس کی نگاہ میں چنے کے لیے دل رہی تھی مگر اب..... وہ میرے لیے رہ رہا ہے۔ وہ تو جو جس کے لیے میں ہمیشہ ترقی رہی آج اس کی وہی تو جہ مجھے حاصل ہے مگر....."

"مگر کیا بھٹی.....؟" وہ بے قرار ہوا تھا۔ جب وہ مردانہ پھر کر اپنی لاہوری بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

"مگر اب دل کے تقاضے بدل گئے ہیں۔ وہ فطرتیں وہ عادتیں جو میں تو ہاں میں دیکھنا چاہتی تھی وہی فطرتیں وہی عادتیں کسی اور شخص کے مزاج کا حصہ ہیں اور جاننے ہو مانی وہ شخص کون ہے؟"

"کون ہے؟ میراں! شاہ کا چہرہ اس وقت دیکھنے والا تھا تب ہی وہ کچھ لمحے خاموش رہ کر بولی تھی۔

"وہ شخص میری محبت ہے۔ اگر وہ میری زندگی میں نہ ہوتا تو شاید میں ہی کبھی زندہ نہ رہنے کا بخیر نہ جان سکتی۔ اسی نے مجھے بتایا ہے مانی کہ محبت کبھی آپ سے کچھ لیتی نہیں بلکہ ہمیشہ کچھ نہ کچھ دیتی ہے۔ جیہذا میں اب تک اؤ ہاں میں اسی کی صورت تلاش کرتی رہی ہوں۔ تم طو گے اس سے؟" اس کے چہرے پر گہرا سکون نکھر ادا کھائی دے رہا تھا۔ میراں کے اندر تک جیسے کچھ ٹوٹ کر نکھر گیا۔

"جہیں۔" بہت آہستہ سے کہہ کر وہ پلٹا تو بھٹی نے چپکے سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"کیوں.....؟ دیکھنا نہیں چاہو گے؟ وہ کون ہے جسے میں اؤ ہاں سے بھی زیادہ پیار کرتی ہوں۔"

"جہیں۔"

"کیوں نہیں؟" اسے بے ساختہ اس لمحے میراں شاہ پر لاہیروں پیار آیا تھا۔

"پتہ نہیں۔" دھیرے سے کہہ کر میراں نے اپنا ہاتھ چھڑ لیا تو وہ مسکرائے بغیر نہ نہ کی۔

"جہیں تو نہ سہی۔ میں ابھی جا کر آئی سے بول دیتی ہوں آپ کے لاڈلے بیٹے کو آئندہ بھٹی کمال احمد کی رفاقت قبول نہیں۔"

"کیا.....؟" اس کے شوقِ غماظ پر ایک لمحے سے قہر وہ پلٹ کر چلا ہوا تھا جب وہ ہنستے ہوئے بولی۔

"جی ہاں۔ یہی وہ وصف ہیں جو چھدی چوری چپکے چپکے دل کی بولی میں واردات کر گئے اور میں پتہ تک نہ چل سکا۔"

اس لمحے اس کی آنکھوں میں ہزاروں جھگوچک رہے تھے۔ میراں شاہ خوشگوار حیرانگی سے قدرے بے یقین انداز میں ٹھٹھکا اس کی طرف دیکھتا رہ گیا تھا۔

"میرے کہنا....."

"کیوں کہوں پھر سے۔ ایک بار کا کہنا سنا ہی نہیں دیتا کیا؟" اس بار وہ شرافت سے اس پر معمولی رعب ڈالتے ہوئے بولی تو میراں لپک کر اس کے قریب آ گیا۔

"تمہارا مطلب ہے تم مجھ سے پیار کرتی ہو؟"

"ہاں۔ دو چار کو لاؤں! اسٹامپ پھر پر لکھ دوں؟" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرائی تھی۔ میراں کے اندر باہر جیسے روشنی ہی نکھر گئی۔

"بھٹی! جیہذا بڑھو گے۔"

اگلے ہی لمحہ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بے اختیار ہو تو بھٹی نے اسے پیچھے دھکیل دیا۔

"بس بس۔ اب زیادہ رو پیٹک ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایسے چھوٹے موٹے احسان ہم اکڑ کرتے رہتے ہیں۔ بس آپ ہمیں تا عمر خوش رکھنے کا اپنا وعدہ نبھائیے گا۔ ہم اتنا مانڈ آپ پر اپنی بے لوث چاہشیں بے دریغ ملاتے رہیں گے۔"

کتنی خوش دکھائی دے رہی تھی وہ اس لمحے۔ میراں کی زندگی میں جیسے ایک دم سے بہار آ گئی تھی۔

"جنتا تم نے مجھے بتلایا ہے۔ اتنا ہی میں تمہیں ستاؤں گا میری بات شروع کریں گے۔" لمحوں میں وہ جیسے ہلکا ہلکا ہو گیا تھا۔ بھٹی نے اسے محبت پاش لگا ہوں سے دیکھا اور اثبات میں سر ہلا کر مسکرائی کہ اب واقعی اسے اپنی بے لوث چاہت کی سمجھ قدر کرنے والا ساتھ میراں آیا تھا۔

❁