

عمران سیریز

پرس و پل

منظور کلام اکا

عمران سیفیز

پرس و پھل

مکمل ناول

منظہر کلیم ایم اے

پاک گیٹ
مُلتان

یوسف برادرز

چند باتیں

معز ز قاری

سلام سنوں! پرانیں وچل پیش خدمت ہے اس جدید سائنسی دوہیں اب وہ جرم صورتی پر باقی تھیں۔ ہے جو جرم کرنے سے پہلے پڑے خوف نہ دانہ انداز میں پڑے اپنے چاروں جانب دیکھتے اور پھر دن سا کھڑا ہوتے لیے جاتے جیسے موٹ کی مرحد سے پچ کر زندگی کی وادی کی طرف پاک رہتے ہوں۔ اور ان مجرموں کا پڑا جانا انخاسان ہوتا تھا کہ پولیس کا ایک اپنی موکوچ کو مردوں تا اور جرم کو گراہا اور رحم کی اپیل کرتا اس کے قدر میں مل گر جاتا۔ یعنی موجودہ دوہیں ایسے جرم ساختے اڑتے ہیں جو جرم کرنے سے پہلے جرم کا سباب کرنے والے اڑاکو گولی سے اڑا دینے کے قابل ہوتے ہیں جو جرم کرنے کے بعد اپنی پر جھوک کو تاکہ دے کر دن تاتے پھرتے ہیں۔ یعنی کہ وہ ایسے سائنسی عربے استعمال کرتے ہیں کہ جرم کے دوقوچ پذیر ہونے کے باوجود ان پر شہبہ کی الگی بھک خیں اٹھانی جاسکتے۔ پرانیں وچل بھی ایسے ہی مجرموں کی کہانی ہے جو عمران اور سکرٹ مردوں سے گلاتے ہوئے ذرا براہمی خوف محکم نہیں کرتے بلکہ

اس ناول کے تمام ہم مقام اکابر اور واقعات اور پیش کردہ پوچھنے قسمی فرضی ہیں۔ کسی حکمی جزوی یا کلی طاقتیں ملیں اتفاقی ہوگی۔ جس سکنے پہلے
صلف پر عطا ہوئی تو مدارجیں ہوں گے۔

ناشران ——— محمد اشرف قریشی
—— محمد ایض قریشی
درخشن ——— محمد علی قریشی

طاثان ——— سلامت اقبال پر بنگلہ پس ملکان

Price Rs



وہ سیکرٹ سروس کو پکاہ کی جیت دینے پر ایسی تیار ہیں وہ اپنی زبان
عیاری اور منصوبہ بندی سے راستے ناذار ہوتے ہیں کہ انہیں اس بات
کا کامل یقین ہوتا ہے کہ سیکرٹ سروس لاکھ سر شنخ کے ہاد جو کبھی ان
پر شبہ کی انگلی تک نہیں کھڑی کر سکے گی۔ مگر بد قسمتی سے ان کا واسطہ
عمران بیٹے شخص سے پرانی تباہ پر شبہ کی انگلی کھڑی کرنے کی بجائے
باقہ کاٹ لیتے ہوئے کا عادی ہے۔

جمروں کے جدید سائی ہربے بھی عمران کے کمپیوٹر نہاد ہن کا مقابلہ
کرتے۔ قاصر ہے۔ اور اس بار بھی ان کے سائنسی ہربے ان کے
کسی کام نہ آئے بلکہ عمران کی منفرد ذات نے جمروں کو ان کے
اپنے سی پھیلائے ہوئے جال میں پھنس کر پڑ پڑا نہیں پر مجبور کر دیا۔
اس کہاں کا پلاٹ اتنا تیرہ ہے کہ اسے ایک ہارش روئے کر دینے کے

بعد پڑھنے والا سانس لینے کا بھول جاتا ہے۔ پوری کہانی کو مرد کے
بے نہ مفہوم ہے اس انداز میں ڈھاپ رکھاتے کہ کتاب کی ہر
طریقہ کی سسرابیزیں بول چکیں۔

محظی ہیں ہے کہ یہ ناول اپنے منفرد انسانی تحریر کہانی کے تنوع اور
بہر پور کدار رکھاری کی پناہ آپ کو یقیناً پسند آئے گا۔ ایسا ہے جب
سابق آپ اپنی آمار سے مطلع فرمائیں گے۔

وَالسَّلَامُ

ملحق
منظہرِ علم امام لے

عمرت سرفہرست اکڑوں بیٹھا میز پر پڑے ہوئے دعوت نے
کو انھیں چھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔ دعوت نامہ بذریعہ ڈاک آج ہی
مول ہوا تھا۔
اور عمران نے جس وقت سے دعوت نامہ پڑھا تھا۔ اس کے چڑھے
ٹین دشمن ہو گئے تھے۔ اس وقت سے ہی اس کا خون کھول رہا
تھا اور خصہ بخندنا کرنے کے لئے وہ اس وقت جنم کر اڈ کم ایک
کریٹ کو کپڑا چکا تھا۔ مگر خون کا درجہ عمرت مول پر آئی تھیں ہا
تھا۔
ایک لسان نے میز پر پوری قوت سے کٹا مانا اور پھر
کر کہا۔

”یمان۔۔۔“ اس کے لامبی احتیاطی پرہیز کی سی کاٹ
تھما۔ درستے گئے یمان و روازہ سے اندر واپس ہوا۔

"ایک بوك لاو" — عران نے سیمان کو دیکھ کر دباد تھے ہستے کہ۔

"جاتا" — رکوئی بولٹل ٹھیں ہے۔ اور میں باور چیزیں جوں۔ برو نمیں — غصب نہ کا۔ — لیفچر پریشیں موجود ایک ماہ کا کوڑا آپ پنکے ہیں۔ اور الجی آپ کا خصوصیہ نہ ہیں ہوا۔ الگم کرس تو مختدے پانی کی بالائی لاکر آپ پر انہیں دوں۔ سیمان نے جھنجلا کر کہا۔

"بھٹ مرت کر سیمان" — آگر ہون کا درجہ حرارت بلڈ گیا تو قبیل پورے شہر کی بولیں مجھے پلانی پڑ جائیں گی۔ "عران نے عنص سے بھرے پہنچے میں کہا۔

"ایک بکی صاحب" — آپ یہ دھوت نامہ اخاکر ریکھ جڑیں پیچھا جائیں — آپ کا درجہ حرارت مول سے بھی مجھے پلانی کھا۔ سیمان نے بیس آری سے بھر پید بیجے میں کہا۔ اور واپسی پلانیا کیا۔ "آپ بہور جی ہے عران صاحب" — پیش کچھ ڈاؤن کرنا ہی پڑھے گا۔ "عران نے پڑھ لئے ہے اپنے آپ سے کہا اور پھر صرف سے اٹھ کھڑا جا۔

اس نے ایک لکھ دھوت نامے پڑالی اور دوسرے لمحے وہ مکرا دیا۔ لارہرے درجہ حرارت مول پر آگئا تھا۔ اور سیمان کا جواب دیئے پڑھ جوہر آیا ہوتا ہی تھا۔

دھوت نامہ اخاکر کب سے موسول ہوا تھا۔ اور عران کو خداں بات پر آرہا تھا اک اخاکر کب کی سالاہ میٹنگ اس بار ایک غیر ملکی

پرانس و پیل کر رہا تھا۔ اور دھوت نامہ میں پرانس و پیل کو احتقان علائم کا خطاب دیا گیا تھا۔

عران جیس اس کلب کا تمیر تھا۔ اپنی مصروفیات کی دوپھر سے وہ اس کلب کی طرف ناطر خدا توجہ نہ مے سکا تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ یہ کیسے برد اشت کر دیتا کہ اس کی موجودگی میں ایک بیڑی کی احتقان علائم کا علیراث ان خطاب خاصل کر لے۔ یہ عسان کی قویں سمجھ اور اس تو پین کی وجہ سے اس کا خون ٹھنکتھے سے کھول رہا تھا۔

اکر اس نے فیصلہ کر دیا کہ وہ اخاکر کب کی اس سالاہ میٹنگ میں خود شرکیک ہو گا۔ اور شابت کرنے کا کر پرانس و پیل کی بجائے اس خیبر اثاث خاکب کا حق دار وہ ہے۔ اخاکر کب کی سالاہ میٹنگ اکٹشام کو کلب کے مرکزی دفتر میں تھی۔ اور وہ گل پر گرام کا اعلان میٹنگ کے دروان ہی کیا جائے گا تھا۔ پانچ روپہ خلسا کر کے عسان فریلیک روم میں مگس گیا۔ اور فریلیک آئکے ٹھنکتے بعد جب وہ فریلیک روم سے پر آمد ہوا تو وہ اپنے روایتی تکنیک گھربا اس میں بدل دیا۔

بچکے بچکے میک اپنے اس کے چھپے پر جلدی گر عحاظت کو منزد پڑھا دیا تھا۔ اس پر زور دیگ کی قیمتیں میلے رکھ کی پیش اور گھر سے سڑھ رکھ کے کوت، لگے میں بھرتی ہوئی سبزیاں کی کھلائی پکھی اور ہی بہادر دکھلاری بھی تھی۔

اس نے سبز پر پڑا اور دھوت نامہ اخاکر جیب میں ڈالا اور پھر سیمان کو او از دی۔

مظاہر سے پہلی دل بھی دل میں مسکا گیا۔ بازار سے گزرنے والے افراد بیسے چیز سے دیکھتے ہے انتیار ان کے چہروں پر مسکا ہٹ ریگ آتی۔ عوامِ جہاں سے بھی گزرتا۔ اس کا طیہ وکوں کو تھیتے رکھنے پر ہمور کر دیتا۔ مگر عوران پڑھی ہی بے نیازی سے لوگوں کی پھیرتے گزرتا ہوا صدر دروازے سے پہنچ گیا۔

مدد در واز سے پر ایک بارہ روئی در باب موجود تھا جس کی بڑی بڑی موچکوں سے ایک موچک قبائل ملک سیدھی تھی اور دوسری پڑھے کی دُرم کی طرح نیچے گئی ہوئی تھی۔ ایسا حصہ بھروسہ ہو رہا تھا جیسے فرمائی پر سارے نہ ہستے ہوں۔

مسان نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور دوسرے
لمسے اس نے عینک کرانٹیں کھلانیں۔ وہی تھوڑا سوچنے لگا۔ کوہ دیکھا۔

”تمہاری ٹھڑی ٹرک ہو جی سے —— ٹائم ٹیک کرو۔“
”اے ان شوہر بانے سے ہاتھ بیکھر کر لے جس خدا، لمحہ تک اک

"جی۔۔۔ جس سمجھا تھیں"۔ دربان نے بول کھلاستے ہوئے لے گا۔

”اے عظمند اعظم تھاری مونچیں سازھے نو بخاری ہیں جگہ
ابی پاٹکے بچھڑیں، عانے دلخراست کوئی نہ کر۔“

”گالی مت دیں جتاب — اور پانچ عورت نام و کھلائیں؟“
وہ بان شاہ مسٹن افغان کراں، سکھ لگا کرتا تھا۔

لکیں کا در بناں ہے اعتمادی قوام کے نئے نگاری کا درجہ رکھتی تھی۔

سہم پر یا امراء و حوت ہو رہی ہے۔ وہ سی

سیمان — ارسے سیمان ” عران کے بیچے میں اتنی شدید قسم کی جو کھلاہٹ تھی کہ پہلی بار آواز میں سیمان یوں دوڑا آیا کہ سکانے عران پر کون سی قیامت نوٹش پڑی ہے۔ مگر جب اس نے عران کو اس طبیعتے میں دیکھا تو اس کے چہرے پر بے اختیار مسکرا ہے دوڑنے کی۔

”صاحب۔۔۔ آپ نے تیزیں المی پر بن رکھی ہے۔۔۔“ سلمان نے عہد ان سے مخالف ہو کر کہا۔

ٹھٹ اپ — تجارتی آنکھیں مفرودت سے زیادہ ہی سیدھی جوگئی ہیں۔ اب مجھے ان کو ان کرنا پڑتے ہیں۔ تم دروازہ پر کرو اور ساتھ چھپا پتاۓ دھنگا منہ بھی۔ عربان نے علمتے ہے آنکھیں لٹکاتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیسرا ہی سے کمرے سے بار بھلکی گی۔

سیڑھیاں، اڑکروہ وہ سیدھا گیراں کی طرف پڑھا اور چند لمحوں بعد اس سر کی رش رنگ کی پوری کوشش کا رتیزی سے اعتمان کمب کے رکھتا دفتر کی طرف ووڈی چلی جاتی تھی۔

وہ تحریکی دیر بند مرکزی، فخر کے سامنے پہنچ گیا۔ یہ فخر نہ ہوتی
بھارتی چوک کے درمیان میں ایک تین اشان عمارت میں تھا۔ عران
نے پاکلک شہر میں اپنی کار پارک کی اور پھر کار لاک کر کے وہ سینما
عمارت کے دروازے کی طرف پڑھنے لگا۔

درہاڑے کے اوپر منتظر تھوڑے مزین نیورپون سے ایک
میون سائی چک رہا تھا۔ جس پر کراچی دفتر احمد آن کلب بھاگا ہوا تھا۔
دریہ نیورن سائی اکٹھٹ کی آئی تھا۔ عران حادثت کے اس دلچسپ

چاہے شرمند بھیب و غریب بہاس ہوں بلیوس تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا
بیسے فینڈی شو ہورہا ہو۔ عران بھی قاموشی سے لکھ کر تپہ جائیگا۔ اسی
کے سامنے ایک لوگوان لاکی بیٹھی ہوئی تھی۔ لاکی پسے درجیدہ تھی۔ اسکی
آنکھوں سے تاہم ہوتا تھا بیسے وہ کسی غلط جگہ آپنی ہو۔

”ہلیو ہی۔“ عربان نے مکاراتے ہوئے کہا۔

”شٹ اپ۔“ تمہیں یہ جڑات کچھے ہوئی کہ مرے ساتھ
اس بے تکھنی سے پیشیں اُو۔“ لز کی نئے انتہائی خشیلے لیے ہیں کہا۔
”اوے۔“ ارسے۔“ تم تو مریمیں چاہئے بیٹھی ہو۔ پولو
ہیں بھیں بلکہ سویٹ بھی ہیں۔“ عران نے صلح کی لمحہ میں کہا۔
”میرا نام شیلا ہے۔“ اور میں پرشن و پنکل کی سیکرٹی
ہوں۔“ لذکر نے جھپٹ دیجکار عربان یوں اکالتی سے نہیں مانتا
تو اس نے عران پر زرع بھانے کے کے کہا۔

”پرشن و پنکل۔“ اچھا۔“ اچھا۔“ وہ عتمدہ اعلیٰ
لختتی چھپ اس پر۔“ اور تم مجھ سے ہات کرو۔“ میرا نام
پرشن آفت و ڈھپ ہے۔ پرشن و پنکل بھارے سامنے کیا جیشیت
رکھتا ہے؟“ عران نے اتنی بے نیازی سے کہا۔ بیسے پرشن و پنکل
کی خشیت کو پڑا کہ کی جیشیت دیتے پر بھی تیار ہو۔

”ہونہو۔“ تو قبھی پرشن ہو۔“ کون سی بیاست تھا
ہے قمرتے؟“ شیلا نے اب اس میں و پیسی لیتے ہوئے کہا۔
”بیاست کو گولی مارو۔“ یہ بتلا و کرتے شادی کا کیس
پر گرام نہیا ہے؟“ عران نے سوال کیا۔

دھوت ہے۔“ دھوت طامہ یا دھوت وصل؟“ عربان نے
سرگوشیاں لئیے میں کہا۔

”لب کی سالادہ میٹلگ ہے جناب۔“ دربان نے اسے
بھاگتے ہوئے کہا۔
”ملکوم تو کسی دھوت کا ذکر کر رہے تھے؟“ عران نے سیدنا ہر
کہا۔

”دھوت نہیں۔“ بکر دھوت نام۔“ وہ کارڈ میں کے
ذریعہ آپ کو جانا لیا ہے۔“ دربان نے اس کی معلومات میں اضافہ
کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ اچھا۔“ وہ کارڈ جو پوست آئش سے چالیس
پیسے میں ملتا ہے۔ یکوں کی مبوبہ کو لختا ہے۔ میری ایک بات یاد رکھو
ببودہ کو جی کار و دھوت بخاکار و بلکہ انداز لھا کر۔ ورد جنم سے پہلے
پورست میں تھاری جبکہ کوئے اسے لگا۔“ عران نے جواب دیا اور پچ
بیسیں انحدڑاں کر میں پیسے کے کے کے دربان کے ہاتھ پر نکے اور
جنگل سے دروازہ کھول کر اندر واخن ہو گیا۔

دربان ایک لوریت سے ہاتھ پر موجود وس دس پیسے کے دو
رکھن کو دیکھ رہا۔ پھر اس نے مکاراتے ہوئے انہیں جیب میں فائل
لیا۔ ظاہر ہے کسی احتقان سے اتنا موول ہو جانا ہی فیضت تھا۔

عربان بیسے ہی فائل میں واخن ہوا۔ اس کے پھر سے پر بے قیمت
مکاراتہ دوڑ گئی۔
پورا فائل بھانست بھانست کے مردوں اور عورتوں سے بھرا ہوا

پٹکار بُلنا نوجوان جس نے سُرخ رنگ کا بیاس پہنچا ہوا تھا اور پرستے پرستی دار بڑی لہرائی تھی، بڑے لفڑیے اداز میں اٹھا اور پھر سچے پورے ہوئے ایک بڑی سی میز پر آٹھ پاتھی مار کر بیٹھ گیا۔ اس کے پیشے ہی تمام طالبائیوں سے گوش اٹھا۔ مگر اجی ہماری کی گوچ ختم ہمیں ہوتی تھی کہ عمسدان کی اکواز ہال میں ابھر گئی۔

”میں اچھا کرتا ہوں کہ احقاق علم میں ہوں۔ اس میلک کی مدارت مجھے سونپی جائے۔ اعلم اعلیٰ کیس آٹھ پتھ کو پرش و پنک تویرے سائنس گیارہ لفڑیے تو عران نے گھر سے ہو کر بلند آواز میں کہا۔

اور وہ مرے نے الیں مہبود ہر فرد چوک کرائی کی طرف متوجه ہو گیا پرانی و پنک بھی اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اسے خوب سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے پیسے پر پان ساری مکارا ہٹ دیکھ رہی تھی۔

”تم بیٹھ جاؤ۔“ دعوت ناموں پر چوچ کھپڑیں و پنک کا ہم چھپ چکا ہے۔ اس نے بھروسی۔ مدارت پرانی و پنک بھی کریں گے۔ یکسر تھی نے انتہائی سخت بیچے میں کہا۔

”ادو۔“ ہدایات سے۔ تسب و انہی بھروسی سے۔ مگر اکیس شرط ہے کہ پرانی و پنک کو احقاق اعلیٰ میں کہ سکتے۔ اسکے نے باقاعدہ ایکشش جو ناچاپائیے عران نے جواب دیا۔

”ظیک ہے۔“ مجھے منظور ہے۔ اس سے پہلے کویکر تھی کہا اور وہ مرے نے عسان نے جواب دیا۔ اس کی اواز بھی

”شادی ہے۔“ کیوں۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ شد
نے پوچھ کر پوچھا

”اس لے کر جب سے میں آیا ہوں تم نے میرے نے کوئی پریز نہیں مٹوالی۔“ میں نے سمجھا کہ شادی کی پاپر و گرام پاپکیلی ہو۔ اس نے پہنچ کر دیکھا ہو۔“ عران نے احتفاظ لے چکے میں جواب دیا اور شیلابے انتیار میں پڑھا۔

اب وہ عمسدان کی شخصیت میں پوری طرح دلچسپی لے رہی تھی۔ اس کے ذہن پر چھاتی ہوئی بیزاری کی گرد عران کی باؤں سے اپنی

”تم کیا پیو گے؟“ شیلانے پہنچے ہوئے پوچھا۔

”شریت و عمل مدد ہوں جسپر۔“ عران نے بڑھی بیندھی سے کہا اور شیلابے اپنے کھلکھلا کر ہمیں پڑھی۔

”تم بے حد عجیب اوری ہو۔“ پرانی و پنک سے سمجھی زیادہ؟ شیلانے جواب دیا۔

اور اس سے پہلے کہ عمسدان کوئی جواب دیتا، اپنے اک کلب کے سینکڑی کی اواز کو بنی۔

”احقر۔“ میری بات سنو۔ سکب کی سالانہ میلک کا آغاز کیا جاتا ہے۔ اس میلک کی مدارت پوری دنیا کی مشہور شخصیت احتی اعلیٰ جاں پرانی و پنک فراہم ہے میں پرانی و پنک سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ میز مدارت پر قدریت رکھیں۔“ یکسر تھی نے کہا اور وہ مرے نے عسان نے دیکھا کہ ایک

Scanned By Jamshed Pakistanipoint

اس کے جسم کی مطالبات سے باریک تھی۔

"ویری گٹا۔۔۔ ویری گٹا۔۔۔" عران نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ بارہ کرتی پڑھنگی۔

مینٹ کی کارروائی شروع ہو گئی اور پھر چند ہجھی محوی بعد فوج
ہو گی کہ پرسوں کی آمد کی خوشی میں آت رات گھر تھی جس پر لپک
منانی ہے جس میں تمام احکام کو حاصل کرنے کی کلی چھپا ہو گی اور
اس کے ساتھی مینٹ بروامت ہو گئی۔

عران ابھی کری سے اٹھنے ہی والا تھا کہ پرسوں دپکل میز سے اون
کرپیدھا اس کے قرب ہمگی۔ شیخا اسے آتے ویچ کر موبائل انداز
میں انکو کھڑکی ہوئی۔

"پرسوں آت دس پ۔۔۔ مجھے تم سے مل کر نہیں خوشی ہوئی ہے۔۔۔
پرسوں دنچل نے عران کا تھر زبرد تھی پڑھتے ہوئے کہا اور پھر جلد
ترعسان کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

"میری سیکڑوی بڑی بد مراد ہے اور خاص طور پر بستہ میں تو یہ
کھنکنی بھی بن جاتی ہے۔"

"اوہ۔۔۔ یہ بات سے۔۔۔" ٹکری تو کہہ دی تھی کہ پرسوں
دنچل بتریں رکھنے پر جریمن جاتا ہے۔۔۔ بتنی چاہے آں کریم بناو۔۔۔
عران نے شیخا کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی سیندھی سے کہا۔

"کبوں سیکڑی۔۔۔ قمری یہ راز کی بات پر بن ات دس پہ
کو کبھی بن کلاؤ۔۔۔ دس۔۔۔ ایکم دس۔۔۔ پرسوں دنچل
نے انتہائی غصیلے بھے میں جواب دیا۔ اور عران کا تھر پر کرائے

کہپن ہوا اسے پڑھ گیا۔ عران نے دیکھا کہ شیخا برا سامنہ نہ نکلی

تھی۔ "اوپرنس۔۔۔ مجھے تم سے ایک ناس بات کرنی ہے۔۔۔ دپکل

نے کہا۔ اور پھر اسے لئے ہوئے عادات کے ایک کرے میں داخل ہو

گیا۔ شاید اسے کلب کی طرف سے رہائش کے لئے دیا گیا تھا۔

"بیٹھو۔۔۔ پران و جل سے اس سے مخلص ہو گیا۔ اور عران

کری پر کھڑک کر اکڑوں پیٹھ گیا۔

پران و دپکل سے کھڑا چند لمحے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے جب دلکا

اور بیٹھ پر کے بل کھڑا ہو گیا۔

"ہاں تو دوست۔۔۔ اسے یہ سے کہا جائیں اظہر کیلئے

ایکشن ہوں تو تم دوست مجھے دینا۔ اسی کے بعد میں قبیل اپنی

سیکڑی شیخا دوں گا۔ وہ پڑھی اعلق را کی ہے۔۔۔ قبیل دوش

رکھے گی۔۔۔ پران و دل نے مذاکرات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

"شمیں۔۔۔ الگم اپنا دوست مجھے دو تو اس کے پہنچے میں

تمہیں اپنا ماوریچی سیلیمان دوں گا۔۔۔ اپنے ایسے اعتماد

کھاتے پہنچاہے کہ تمہیں انکھڑا ہونے کی خودت بھاپیش نہیں
آئے گی اور تمہاری کھوپڑی خود کو خود تمہارے گھنٹوں میں پہنچ

جلائے گی۔۔۔" عران نے صورت بھرے بھے میں جواب دیا۔
"چلو ٹھیک ہے۔۔۔ دوست نے لینا اور باور پیش کرنے دینا۔۔۔"

اپریشن روم میں بیک زیر دنے اس کا تجربہ سے بھر لپا انداز
تین استقبال کرنے ہوئے کہا۔

"بڑی حدت کے بعد آپ کو اسی طبقے میں دیکھ رہا ہوں عران
صاحب" — بیک زیر دنے مکراتے ہوئے کہا۔

"اب تک ہیں ملک اپ میں رہا ہوں ظاہر" — اُن تم میرا
اپنا اصل روپ دیکھ رہے ہوئے عران نے بخوبی بچھ میں چھاپ دیا۔
اور پھر تیری سے چنان سہوا نام بری تھی میں افکل ہو گیا۔ یہ سان
لہے کی بڑی بڑی الماریوں میں پوری دنیا کے ہجھ اور جما سوں
کر ریختا کی فاکٹریں موجود تھیں۔

عران کافی دیر تک کیشلاگ دیکھتا رہا اور پھر اس کی تھیں ایک
تام دیکھ کر بے صاختہ چک اٹھیں۔ اس نے کیشلاگ پند کی اور کرنے
میں موجود ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ جلد ہی اس کے ہاتھ میں ایک
سرچ فائل موجود تھی۔

اس نے فاکی کھول کر ایک نظر اس پر ڈالی اور پھر فائل بند کر کے
دیوارہ اپریشن روم میں آگیا۔

"کوئی کیس شروع نہ ہو لیا چہ عران صاحب" — بیک زیر دنے کے
نامی پچھتے دیکھ کر پوچھا۔

"اچھی شروع تو نہیں ہوا" — تھریں سوچ رہا ہوں کر زیر دنے
شروع کراؤں — اب فارغ پیٹھے بیٹھے میرے ذہن کو نکل لانا
چاہئے، عران نے مکراتے ہوئے ذہن کو نکل لانا
نہ فاکی کھول کر پڑھنی شروع کرو۔ کافی دیر تک وہ بیٹھ فاکی کا

"بات ہے — پھر تھیک ہے۔ مکا پہاڑوٹ تھیں
دول کا اور تمہاری کھنکھنی بیٹی کو اپنے ساتھ ملے جاؤں گا" عران
نے بھی بھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

"ایسا۔ باقی باقی" — پھر رات کو سمندر پر ملاقات ہوگی
پرانس و پلے نے تھیں مل کرتے ہوئے کہا۔
اور پھر عران اظہر کریزی سے کرس سے باہر نکل آیا۔



عران نے کلب سے حل کر اپنی کار کی طرف بڑھا اور چند محوں
بندس کی کار تیری سے بڑکوں پر دوڑتی پلی جا رہی تھی۔ اس کے
ذہن میں ایک ہمیلم سی خلیش تھی۔

اسے ایسا سوس ہوتا تھا یہ سی پرانس و پلے کے نام سے "ا
کشتا ہو۔ مگر اس کی سیچ ماہست اسے سمجھ نہیں اگر ہی تھی۔ بار بار
کوئی بات اس کے ذہن میں آئتے آتے رہ جاتی تھی۔

اس ذہنی کیش مکھیں میٹلا کار چلاتا ہوا وہ دانش منزل کے گیک
پڑھ رہے تھے۔ کار سے اگر کراس نے گیٹ پر ٹکا ہوا مخصوص بیٹی دیبا
اور چند محوں بندگیت کمل گیا اور وہ کار اندر لیتا چلا گیا۔

مظاہر کارہ۔ پھر اس نے فائل بیک نیرو کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔

"اسے پڑھو ظاہر۔ اور مجھے بتاؤ کہ اگر مجرم ہالے ملے میں آجاتے تو کبھی شروع نہیں ہو جائے چاہیے۔" بیک نیرو نے فائل لے کر پڑھنا شروع کردی اور پھر اس نے بیک طوبی ساش لے کر بند کر دی۔

"وہ بیجہ خطرناک مجرم سے عران صاحب۔" اگر واقعی رہ بہار سے ملک میں موجود ہے تو یقیناً کسی خطرناک کیس کا آغاز ہو چکا ہے۔" بیک نیرو نے فائل بند کر کے عران سے مطالبہ ہو کر کہا۔

"ماں۔ پرانی ونکل سندھ اور میان کے نام سے پورپ کی زیر زمین دنیا میں مشہور ہے۔ یہ بیجہ چالاک، عیار اور مخصوص صورت مجرم ہے۔ اس کا مجرم کرنے کا طاقتمن کار اتنا اونکا ہوتا ہے کہ میش کی کامیابی بیک اس پر کوئی شک نہیں کر سکتا۔" عران نے بیک نیرو کو تفصیل باتھرے کہا۔

"خواپ کو کیسے معلوم ہے کہ رہ جا سے ملک میں آچکا ہے؟" بیک نیرو نے سوال کیا۔

"میں ابھی ابھی اس سے مل کر آملا ہوں۔" چارے ملک میں اس کا حکام پرانی ونکل ہے اور یہ احتفاظ بیک کی صدارت کرنے کیلئے ہے۔" عران نے جواب دا اور پھر تام قفسیل بیک نیرو کو بتا دیا۔ "مخلوک ہو سکتا ہے کہ اس کا حصہ مخفی قفسیک ہو۔ کیونکہ احتفاظ بیک

کی صدارت کرتا تو کوئی جرم نہیں۔" بیک نیرو نے بچھاتے ہوئے کہا۔

"ماں۔" یہ کوئی جرم نہیں ہے۔ مگر میری ہال کسی جرم کی خوشخبرہ سوچ کر رہی ہے۔ پرانی اونٹ فلم پر کام من کراں نے جسی میں جرم میری ذیات میں دلپیچلے ہے اس سے میں بھکر جو یا تھا۔ اور پھر ویک کا نام میرے ذہن میں لٹک رہا تھا۔ بہر حال میں ہر حال میں چوکر کا نام رہتا چاہیے۔ ایسا ڈھوکہ یہ سینہ لو مردی ہمارے ہلک سے کوئی خوشگوش بارکتے جائے اور ہم واقعی اعتنان کلب کے میراث رہ جائیں۔" عران نے بڑے سینہوں لیے ہیں کہا۔

"ٹھیک ہے۔" میں ہر حال چوکر کا نام رہتا چاہیے۔" بیک نیرو نے عران کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

"چوکر کا نامی ہنزہ۔" بچ کتا بلکہ چوکر بہن پڑے گا۔" عران نے بڑی سینہوں کی سے کہا۔

اوہ بیک نیرو کا ابرہ ہے جو اسے مسکانت کے اور کا کر سکتا تھا۔" اچھا۔" میں چلتا ہوں۔ تم ایسا کرو۔ جو دیانت کہ کر تمام تمہاری کی سیکھنے کیلئے پر ڈیلوں نکادو۔ ان کا کام صرف ٹھانی کرنا ہو گا اور اگر صورت پڑتی تو تمیں ان سے راپیٹا قائم کر لوں گا۔" عران نے لٹھا چھٹے ہوئے کہا۔ اور پھر بیک نیرو کو اثاثات میں سرملائدا بیکھ کر دے اپرائین روم سے باہر ٹھکل گیا۔

دلیا۔ جن شہتے ہی دوسری طرف سے بھی سی آواز اجھری۔

"لیں — دامت فاکس پیپلگ" — اور

"شیلا پیپلگ دیں ایڈٹ" — اور "شیلانے قدر سے
موتو باہر پیچھے میں جواب دیا۔

"رپورٹر ٹریز" اور "دوسری طرف سے اس بارہ دے
کرخت آواز ستانی دی۔

"پرانس آٹ دھبہ مرغ رنگ کی سچدٹس کا رفرینجی طے وہی زیر
فائزہون میں کب سے نکل کر وہ کچس روڑ کی ایک بہت بڑی قدم تبا
عارات میں داخل ہوا ہے۔ عمارت پر رہی کوئی نہیں اور زندگی کوئی
نیم اپریٹ سے — اب یہرے لے کیا حکم ہے — اور
ثیلانے تفصیل جانتے ہوئے کہا۔

"اسے آقا قاب کا شاگ تو نہیں پڑا — اور" دوسری طرف
سے سوال کیا گیا۔

"نہیں جتاب — قلمی نہیں — اور" شیلانے با اعتماد
لبھیں جواب دیا۔

"اچھا تم وہیں بھڑو — میں نہ رہوں اور نہ سکس کو بھج رہا
ہوں۔ یہ دو قلیں وہیں بھڑیں گے" اور جب پرانس آٹ
ڈھبہ عمارت سے باہر نکلے تو قمر نے اس کا تاقاب کرنا ہے۔ اور
دو قلیں عمارت کی علاقوئی میں گئے — اور "دوسری طرف
سے بتایا گیا۔

"او۔ کے مر — اور" شیلانے جواب دیا۔

عمران کی کار بیسے ہی پارکگ شیڈ سے نکلی تھی۔ ایک نیلے گک
کی فرشت ہی سارٹ ہر کراں کے پیچھے بلد دی تھی۔ فیٹ میں
ڈرائیور گ سیدھے پرانس وچل کی سیکرٹری شیلانی اور وہ بڑی ہشیاری
سے عمران کا آقا قاب کر رہی تھی۔

ملخت سڑاکوں سے گردش کے بعد جب عمران کی کار و افسوس منزل
کے گٹ پر رکی تو اس سے متوجہ دوسری شیلانی کی فیٹ بھی ایک دخت
کے نیچے موجود تھی۔

عمران کی کار کے گٹ کے اندر جاتے کے بعد شیلانے کا رکن
بڑھا۔ اور بھروسہ و افسوس منزل کے گٹ کے سامنے سے گرفتہ ہوئے
اگے بڑھا چلنا تھی۔ کافی دور اگے سار کراس نے ایک سنسان بگڑ پر
اپنی کار روکی اور چپر کار کے فرشت بورڈ میں ایک مرغ رنگ کا ہن

"اور اینڈا آئی" وہ سری طرف سے کہا گیا۔ اور شیلانے میں ہے
کہ رابطہ ختم کر دیا۔ اب وہ المیان سے کارٹنیں بھیجیں والش مزدی کے
گیٹ کی طرف درج کر دیتی۔
لتوہاں اس منٹ کے بعد ایک کار اس کے قریب اگر کی اور پھر
اس میں سے دونوں ہاتھ کر شیلا کی طرف بڑھے۔
"کیا تم آپ کی کوئی مدد کر سکتے ہیں" — داشت فاکس۔ ان
میں سے ایک نے بات کرتے ہوئے اُنہیں دیے بھیجیں داشت
فناکس کر دیا۔

"شیلانا" — شیلانے قدسے کھلتے لپچے میں کہا۔
"میرا بیویون" — تھریس " وہوں نے اپنے اپنے بڑھاتے
"اد کے" — وہ سامنے بولکہ معاشرت ہے۔ یہ تمہارا
ٹارکش ہے۔ اپنی کار بیان سے بٹا کر جاؤ۔ جب میری کار پہلی
پڑتے تب تم نے عمارت کے اندر داخل ہوتا ہے — باقی
ہدایات تو غیرین مل بکھری ہوں گی" شیلانے والش مزدی کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے کہا۔

"میاں" — آپ بے نکر میں — ہم ایسے کاموں
کے مبارہیں" ان دونوں نے بجاوب دیا اور پھر مدد کر تیری سے اپنی
کار کی طرف بڑھ گئے۔ اور بیان کی کار ایک جھٹکے سے اُنے بڑھتی
پہنچا گئی۔
شیلا ایک بار پھر والش مزدی کے گیٹ پر نظریں بھاکر بھیج گئی۔
اور قمری بائی پانچ منٹ بعد اسے عمارت کا دیور سکل گیٹ کھلتا نظر آیا۔ اس

لے شیلانے کا سارث کردی۔ کار آہستہ آہستہ گے بڑھنے لگی۔
اس نے بیک مرکوس المازیں بیٹ کیا ہوا تھا کہ اس عمارت کا
گیٹ سات نظر آ رہا تھا۔

اس کی کار آہستہ آہستہ ریگ رہی تھی اور پھر سے گیٹ سے
سرخ رنگ کی پوروں کا رنگی نظر آ رہی۔ گیٹ سے باہر نکلے ہی اس کا
رعن و ایس سوت ہو گیا۔ اوہرہی شیلا کی کار بھی موجود تھی۔

پھر اچھے جب پیور نہ کار شیلا کی کار کے قریب سے گردی تھیں لے
جان پوچھ گر اپنارش دوسری طرف موزیا۔ پوروں کا رائے بڑھنے پی

لگی۔ کافی فاصد سے کر شیلانے اس کا تاب شروع کر دیا۔

پوروں کا دھنعت مرکوں سے گزرنے کے بعد پھر گیٹ کے
اکیدیکیٹ کے سامنے جا کر رک گئی اور پھر عمران کا رستے تھک کر کیتے میں
واقل ہو گیا۔ شیلا اس سے تھوڑی دوڑ کا ردعکے اس کے باہر فتح کے
منظر ہو گی۔ مل جب کافی دیستک وران و اپس نہیں کیا تو اس نے کار لک
کی۔ اور پھر تیر تیر قدم احتراق ہوئی۔ کیتے کے گیٹ میں واقل ہو گئی۔

گیٹ میں واقل جوتے ہی اسے دور ایک بیز کے پیچے عمران پیشا
نکلا گیا۔ عمران اپنے سامنے کافی کلیپیاں رکھے جیسے جام جیشیں آئے
والے حالات کا سامنہ کر رہا ہو۔

شیلا کے لئے اب اس کے خلاف اور کوئی چارہ جھیں تھیں کہ وہ اس
کے پاس جا بھیتی۔ چنانچہ وہ تیر تیر قدم احتراق ہوئی اس کی میز کے قریب
ہو گئی۔ مگر عمران کا استراق غیب نہ تھا۔ وہ اسی عمارت میں بھاڑا
کیا تھا۔ بیٹھے سکتی ہوں پرنس۔ شیلانے بڑے میٹھے لپچے

میں عسراں سے مغلب ہو کر کہا۔

اس کی کو اواز سننے ہی عران یوں بڑی طسے حچ چونکا کر کری سے
گئے گرتے پہا۔

”بیٹھے۔۔۔ بیٹھے۔۔۔“ مگر یہ خال دربے کردہ ماں کا ناپک
مت پھیرتا۔۔۔ میں اس سے الرجوب ہوں اور مجھے ابا جان نے

بھی کہتی سے بند کیا ہوا ہے
کہ اگر اس تھم کی بات کی لائی سے کی تو راست سے عاقی کروں گا۔

عران نے شیلائی طرف بلوڑ دیکھتے ہوئے پڑے مصمم مجھے میں کہا۔ مگر
اس کی نکوں سے اجنبیت نیایاں تھی۔ مجھے وہ شیلا کو پہلی بار دیکھ رہا

”شکریہ پرانی۔۔۔ شیلا لے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اور عسراں اپک بار پھر کافی کی سپالی کو دیکھنے میں صروف ہو گی۔
کافی خندی ہو گئی ہے۔۔۔ شیلانے مسکلاتے ہوئے لکھکو کا آغا
کید

”کافی خندی۔۔۔ باپ رے مجھے اتنی خندی تو نہیں
پڑیں۔۔۔ بہ نمولی سی خندی کافی ہے۔۔۔ عسراں نے جواب دیا اور
شیلا اس کی بات پر بے انتیار پہنچ دی۔۔۔

”آپ کامیر اقا رفت تو نہیں ہے۔۔۔ پھر آپ کیوں ہیں رہیا ہیں۔۔۔
قہد ابا جان کہتے ہیں کہ پیر توارث کے نہیں، مٹنا چاہیتے۔۔۔ عران نے

بڑے سینہ دیجئے میں شیلا سے مغلب ہو کر کہا۔۔۔
”وکیا آپ والی مجھے میں شیلا سے مغلب ہو کر کہا۔۔۔ اخوان کلب میں آپ کا

چار اقا رفت تو ہو چکا ہے۔۔۔ شیلانے مسکلاتے ہوئے کہا۔۔۔

”اخوان کلب۔۔۔ یہ کہاں ہے۔۔۔ کیا کوئی نیا پڑا لگھر
فاغم ہو گا۔۔۔ عران نے کٹھا پر انگلی رکھ کر غور کرنے والے امزاز
میں کہا۔۔۔

”اور سے۔۔۔ یہ راہم شیلانے اور میں پوش و نیچل کی سیکڑی
ہوں۔۔۔ شیلانے اس بار سجدگی سے چاہ دیا۔۔۔ کوئی نکل پہنچ تو وہ
سمحتی رہی تھی کہ عران ایکھاک کر دے۔۔۔ ملک عران کے پھرے اور
آنچھوں میں اجنبیت کے آثار است و افسوس تھے کہ اسے بھی سینہ دی کی
اشتاد کرنا پڑتا۔۔۔

”کیلا۔۔۔ بہت خوب۔۔۔“ میں اب لاکیریوں نے بھی چھوٹوں
کے نام اپنالے شروع کر دیتے ہیں۔۔۔ بہت خوب۔۔۔ میں کیلا۔۔۔
عران نے بڑی سینہ دی کیا۔۔۔

”کیلا خیس۔۔۔ شیلا۔۔۔“ شیلانے اس بار جملاتے
ہوئے کہا۔۔۔

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ میں نے سن لیا ہے۔۔۔ دیڑ۔۔۔ دھڑا۔۔۔
اور لاکیر درجن کیلے لے آؤ میں کیلا۔۔۔ اوه۔۔۔ سوری میں شیلا کے
لئے۔۔۔

عسراں نے شیلا کو جواب دیتے دیتے دیڑ کو اڑ دینا شروع
کر دیا۔۔۔ اور دیڑ صون مسکلا کر اگے بڑھ دیا۔۔۔

”ہاں تو میں چیل۔۔۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔۔۔“ دیڑ سے تلاٹے
عران نے اگے بڑھ کر مرگ شیلانہ تجھے میں کہا۔۔۔

کے آٹھ بجے کے دران میری یادداشت قابو ہو جاتی ہے۔ وہ مجھے پڑی پرانی بیواری ہے۔ اگر اس دران بھروسے کوئی گناہ ہوئی تو میں صدقت چاہتا ہوں۔ عران نے اس کا ما تحد پرے پیار بھرسے اداز میں اپنے ڈھینی لیتے ہوئے کہا۔

”بڑی لوگی بیواری ہے۔ بھر حال ہ بتائیں کہ آج آپ پلک پر آ رہے ہیں تا تو شیلا نے بھاڑے میٹھے بھی میں کہا اور ساقو بی عران کا ما تحد بھی ریس سے دبایا۔

”اداودہ تو نہیں تھا۔ بھر حال الگ قم کپڑا قدر آؤں گا۔ اور فلان۔ مجھے باد آیا۔ تمہارے پرانے بھر سے وہندہ کیا ہے کہ احق انعم کے لکھن میں اگر میں اسے دوست دوں تو وہ نہیں مجھے بھن دے گا۔ کیون کیا خیال ہے وے دوں دوست۔ عران نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”بیسے آپ کی مریضی ہو۔ میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ ”شیلا نے شرماتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ اچھا۔ مزدروٹ دوں گا۔ ”شیلا سوچنے میں نکھلے بھر آدمی ہوں۔ دیرڑ۔ دیر۔ ارسے دیر۔ جلوہ دھرداڑ۔ عمان نے شیلا کو جواب دیتے ہوئے دیر کر کہا تھا۔ شدرا کر دیا۔ دسرے لمحے دیر اس کے قریب پہنچ گی۔ ”دیر۔ کافی نے آو بلدی۔ ” عران نے دیر کو آرد جنتے ہوئے کہا۔

اور دیر اشاعت میں سر پلا کر آگے بڑھ گی۔

”شیش۔ سیا تم واقعی حق ہو۔ چھیلا نہیں شیلا میرا نام ہے اور ہم پرانے شیل کی سیکڑی ہوں؟“ شیلا نے اس بار واقعی شیشیہ چھپھلا ہٹ سے بھر پور پہنچے میں کہا۔

”شیش۔ حق۔ شیلا۔ تو تمہارے تین نام ہیں۔

”مجھے تو نا نفس پر بدے ہے۔ کیوں کیسا ہے۔“ عران نے بڑے عصوم بھی میں جواب دیا۔ اور شیلا کا دل ہمارا کہا تو نہ کشی کرنے پا تباہی میں پیٹھ پرانی کامروڑے۔ شیلہ ساتے خان کے گھوٹ پیٹے کے داد دیکھ کر علیقی چکر، چانچل اس بار اس نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ دانت پیٹھ کر میٹھی رہی۔

عران چانچلے تو بڑی بے نیازی سے بھیا اور ادھر اور ڈیکٹ رہا جیسے شیلا کو ماں موجودگی کا ملمبی نہ ہو۔ اپاٹک وہ بُری طرف پچھاگک پڑا۔ اور بھر اس نے کلاؤں کی گلزاری درجی۔ اور اس بار جب اس نے شیلا کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر شناسی کے آثار ابر جگتے تھے۔

”اڑے میں شیلا۔ آپ یہاں کب آئیں۔ بہت طوب کے معلوم تھا کہ آپ کی بیری ملاقاتات اتنی بلدی ہو جائے گی۔“ عران نے زندگی سے بھر پور پہنچے میں کہا۔ اس سوچ ہوتا جیسے اسے اب معلوم ہوا ہو کر شیلا کا من موج ہے۔

شیلا اس اپاٹک کا یا پھٹ پر پہنچے تو چند لمحے بھر گی بھیٹی رہی۔ بھر اس نے پہنچے پر مکرا ہٹ لاتے ہوئے کہا۔ ”شکر ہے آپ کو نیاں تو آیا درمکھے آپ ہے لکھنے سے آپ مجھے پہچان ہی نہیں رہتے۔

”اوہ۔ شیلا دیو۔ دیر می صوری۔ دراصل مات بیٹھے۔

”تمہارا اصل نام کیا ہے؟“ — شیلانے عسراں سے مطالبہ کر پوچھا۔ اور اس بار شیلا بھی آنکھوں میں عران کو ایسے جذبات نظر کئے کہ اس نے دل ہی دل میں اللہ کا ورد کرنا شروع کر دیا۔ ”پرس بیگو! — عران نے بڑی سیندھی سے جواب دیا۔ ”فیکو! — یہ کیا نام ہوا؟“ شیلانے سیرت ہجرتے پہنچے۔ اس کے بعد اس کی سمت میں وہ اشارہ پر ان کو چوچ لگا کر دیتے گی۔ اس کے بعد اس پہنچتا۔

”لب! — شہزادوں کے ایسے نام ہوتے ہیں۔“ عران — بڑی سیندھی سے کہا۔ اسی لمحے ویٹے کافی ان کی میری پروردگاری۔ اس کی طرف حکمکا دیا۔ پرانے نے بڑے الینان سے کافی پیش شرط کر دی۔ ”تم کافی بناؤ! — میں فدا اپنے بادی کا رواں طلب کر دوں رات ہو گئی ہے اور اب مجھے ذرخدا شروع ہو گیا ہے۔“ عران نہ بڑے مقصوم سے بچے میں کہا اور تیری سے اخڑ کر کاونڈزگی طرف بڑھ گیک۔

شیلانی بنائے میں معروف ہو گئی۔ بگراس کا ذہن عجیب کیلیں بھڑکا رہا۔ اسے پرنس بید مقصوم، بھولا جمالا اور قطبی سے مزدحوم ہوتا تھا۔ مگر وہ جانتی تھی کہ پرنس و پنل اس کے مشقیں کی مقصود بنائے ہوئے ہے۔ کسی بار اس کے چیزیں آیا کہ اس مقصوم انسان کے والے خلصے سے ؟ آجہ کر دے۔ مگر پھر وہ رُک گئی۔ کیونکہ وہ پرنس و پنل کی قاتماڑا طبیعت سے اپنی طرح واصلت تھی۔

اسے معلوم ہوا کہ پرنس و پنل کو اگر شیلا پر زبرد بھی شک پڑے تو کارے جانا ہے اور سندھ سے تو مجھے دل میں بھی ہوں گا۔ تو زور تھی شیلانے رہ سکے گی اور زندگی اسے اپنی رضاخی سے موت کسکے لیے۔ دوسروی بات یہ تھی کہ شیلا اس مقصوم نکبے مدد جو ابھی درنوں کو کافی پتے پڑ دی جائے گرے ہوں گے کہ شیلا

چونکہ پڑی۔ اس نے کچھ کے دروازے پر ایک بلے تر دیا۔ میرا باڈی کو دیکھا جس نے فانکی دردی پر سینی ہوئی تھی اور جس کے دوڑا پہنچوں میں لگے ہوئے بولٹروں میں ریواور صاف اندر آ رہے تھے۔ ”میرا باڈی کا روڑا ہے۔“ دیکھا کتنا اچھا باڈی کا روڑا ہے۔ میرے اب اجاتا نہ چھے تھا کہ طرف پر دیا ہے۔ ”مسان۔“ خوشی کے لکھاریاں مارتے ہوئے کپڑا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے کوئی بچہ دوسرا کو اپنا ذل پر تھا و کھارٹا جو۔

بیٹی نے کچھ کے دروازے پر روک کر ایک لمحے کے لئے قاں پر نظریں دو رہیں اور پھر وہ تیرکی سرسری عربان کی طرف بڑا شکاری کیا۔ مال میں بیٹھے ہوتے تمام افراد اس کا اگر اتنی بیٹی کو دیکھ رہے تو ہو گئے تھے۔ کیونکہ اس کے مال میں داخل ہوتے ہیں میکنے والے موکت کی خاص موشی طاری ہو گئی تھی۔

عربان کے قریب ہے۔ پیچے کریٹی نے عربان کو زور دار سیلہ اور پھر عربان کی کریٹی کے پیچے قن کر کھدا ہو گیا۔ اس کا ایک ہاتھ ریواور کے دستے پر تھا۔ اور ایسا نہ سنس جوتا تھا جیسے ابھی ریواور کا کر بندے خفا خفا فارمگ تھریخ کر دے گا۔

”یہ میرا باڈی کا روڑا ہے۔“ قن کر کھدا ہو گیا۔ ”اور یہ میں شیلا۔“ عربان نے شیلا اور جوزت کا مقابلہ کرتے ہوئے کیا۔ جوزت نے ایک اپنی ہوئی قلندر شیلا پر ڈالی اور پھر سیدھا گیا اور پھر شیلا بے چاری مرعوب ہو کر رہ گئی۔ وہ تصویر بھی نہیں کر سکا کرتے ہوئے کیا۔

شی کر اس احتق نوجوان کا اتنا گرانڈیل بڑی کا روڑا ہی ہو سکتے ہے۔ اب اسے یعنی آگی تھا کہ کیوں نوجوان واقعی کسی سیاست کا پرپشن ہے۔ چنانچہ یہ خیال آتے ہی شیلا کے دل میں عربان کے مشق پسندیدگی کے ہدایات ابھر گئے۔

ظاہر ہے ایسے احتق مادر پرپشن لاکیوں کے شروع سے ہی آئندیل رہتے ہیں۔ اس میں پہچادی شیلا کا کیا تصور۔

”چو شیلا لکھری ریح۔“ میرا خیال ہے کہ پکک کا وقت ہو گیکے۔ عربان نے جیب سے ایک بڑا سالٹ نکال کر کافی دان کے نیچے رکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ خیلا کا ہاتھ پکڑتے گیکے طرف بڑھنے لگا۔

جوزت بڑے بارع انداز میں اس کے پیچے چل رہا تھا اور مال میں موجود ہر فرد وہ محسوس پھاٹ سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ کیجھ سے باہر نکل کر جیسے ہی عربان اپنی کارکی طرف بڑھا شیلا نے اس سے خالطب ہو کر کیا۔

”اچھا پرپشن۔“ میرے پاس اپنی کارہے۔ اب پکک پر طاقت ہو گئی۔ جسے اجاتت دیں۔“

”امسے گولی مارو کارکو ہیں۔“ قن کر دے گا۔“ تم میرے ساتھ پلو۔“ عربان نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”ہیں پرپشن۔“ میں نے ایک سڑک کا ہاتم کرنا ہے۔ اس کے بعد میں پیچے لکھری جاؤں گی۔“ مجھے اجاتت دو۔“ شیلا نے من کرتے ہوئے کیا۔

"نہیں۔۔۔ پھر تجارتی کار میں بیٹھ جائیں ہوں۔۔۔ میں تم سے
چدا نہیں ہوتا جایا جاتا۔ تم مجھے چند پنڈتی ہی ہو۔۔۔ میں ضرور پڑھ
وچکل کو دوست دے سکتے رہتے ہیں۔۔۔ میں کوئی کار میں بیٹھ کر لوں گا۔۔۔ تم بے نکار ہو۔۔۔
عمران نے ایسے لہجے میں کہا ہیے وہ مکمل طور پر شیلا پر ریٹھ خلو
اپنے کھا ہو۔۔۔

اور پھر شیلا نے ایک لمحے باستی پر کافی اصرار کیا۔ مگر عمران بھلا کہاں
باز آتا تھا۔ وہ اس کی کار میں بیٹھ گیا۔ جو روزت کو اس نے اپنی کار لئے تھا
کام چل دیا۔ مگر وہ آشیلا کو ڈرائیور میں سیٹ سنبھالنی پڑ دی۔

اس دوران عمران اپنا کام کر کچکھا تھا۔ اس کا نام ٹھکنکوٹ کی جنین
سے باہر آیا اور اس نے ایک ماچیں جتنا بگس ڈیش برڈ کے شیخچوہ
دیا۔ پھر جیسے ہی شیلا نے کار مونڈی اپا ہکس سس ان پرچنچ پڑا۔
"ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ کار دو کو۔۔۔ سمجھنے یاد آیا۔۔۔"

عمران نے کہا اور شیلا نے کھکھا کر زور سے بردیک مار دی۔

"یاد یاد ہا۔۔۔" شیلا نے جھمپھلا کر پوچھا۔

"مجھے یاد آیا ہے کہ میں نے ابھی ہک من نہیں دھروا۔۔۔ میں
رات کو منزدھوئے بنزیر پاہر نہیں لٹکتا۔" عمران نے دروازہ کھولو
کر باہر نکلتے ہوئے کہا اور شیلا اس سفر طرح آسانی سے جان پھردا
جائے پر دل میں غوش ہو گئی۔

"اچھا ذریم۔۔۔ پھر سمندر کے کنارے ملقات ہو گی۔۔۔
اوکے۔۔۔ بالی بانی۔" عمران نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور
پھر قریب تر قدم اٹھاتے ہوئے اپنی کار کی طرف رو گی۔

شیلا نے اپنی کار آگے بڑھا دی۔ عمران کو کار کی طرف آتے دیکھ
کر جذبت فرمائیں گے سیٹ سے سٹ ایگا۔۔۔ عسے ان نے دروازہ
کھولا اور فرائید گئے سیٹ پر بہت لگا۔۔۔
"ہا۔۔۔ آپ اس پیور میں کوئی بھی اتنی لفت نہیں دے سکتے ہیں۔۔۔"
جذبہ نے پڑھے مٹڑی پر بیٹھ گیا۔

"ارے تھیں پھر ٹھیک لگ رہی ہے۔۔۔ اتنی خوبصورت اور سمارٹ
اور ذہن لائی ہے۔۔۔ کیا خیال ہے جو روز اس سے شادی نہ
کروں۔" عمران نے پڑھے سینہ لیے میں ہجڑوں سے مقابلہ ہو
گیا۔

"خداوند ہجڑوں شا آپ پر رحم کریں۔ آپ کے سارے مزدور گوش
میں آ گئے ہیں۔۔۔ جذبہ نے خوف نہ ہلکھلے گی اُنھیں چھاٹتے۔
ہم سے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔۔۔ حركت میں اگر گردش تو کریں گے۔۔۔
سے سائے جام ہوئے پڑھے ہیں۔۔۔ حركت میں برکت ہے۔" عمران نے
مکرا تھے ہونے کہا۔ اور پھر ایشی پرڈ کا ایک بہن مبارک کار آگے بڑھا
دی۔

خود ہی وہ را آگے جاتے کے بعد اس نے کار بیٹھ طرف موڑی
اور پھر اس نے بیک مرد پر نظر آئی تو اسے درو شیلا کی کار اپنے پیچے
اکی نظر آئی۔ اس کے پھر سے پر پر اسرار سی مکرا بہت ریتک گئی۔ اسکی
لئے اپنک دیش پورٹ سے ایک آفواز کی گئی۔
"بیکو۔۔۔ بیکو۔۔۔ شیلا کا ٹھک داشت ناکس۔۔۔ اور وہ۔۔۔"

ہے اواز شیلا کی تھی۔

اور اواز سنتے ہی عسداں نے مکار کو جو زون کی طرف دیکھا
لوراب بوزن کی بھروسی تامیر بات اٹھی۔ چنانچہ جو زون نے داشت
نکال دیتے، عسداں کا شیلا کو پہنچ دینے کا مقصد اب اسے بھروسی
بھروسی آگئی تھا۔

”لیں۔“ واسٹ فاکس پیکیاں۔ اور ”دوسرا طرف
سے ایک کرخت اواز سنائی دی۔

”باس۔“ ایں پرنس کے تقاضے میں ہوں۔ دریان
میں پرنس ایک کیفیت میں بیٹھ گیا تھا۔ میں بھی اس کے ساتھ دوہی بھی تھی۔
دیسے ایک بات ہے باس۔“ پرنس تو انشتاں کی بھولا جالا
اور اُنھی انسان ہے۔“ چارسے نے خڑناک کیے ہو سکتا ہے
اور ”شیلا کی اواز سنائی دی۔

”ہو نہ۔“ قوم بھی اس کی مخصوصیت کا شکار ہو گئی۔ شیلا
یہ بات پاؤ رکھو کر پران بٹا ہرستا اُنھی اور بھولا جالا مسلم ہوتا
ہے اور اصل اشناجی طنڑا ک اور جیسا ہے۔ اس لئک میں پڑے بڑے
چفاوری مجرم آتے اور اس کے ہاتھوں اپنی گردیں تزوہا بیٹھے۔ اس
لئے اس لئک میں آتے ساتھی ہیں نے سب سے پہلے اس کا
پندو بہت کرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ اس کے بعد اصل مشن پر کام کروں
گا۔“ اور ”دوسرا طرف سے اواز سنائی دی۔

”کوئی نہ۔“ یہ بات بے تو پھر کیوں نہ اس لئے گولی ماڑی
بلائے۔ خواہ جزاہ اتنا بھیرا پائتے کی کیا صورت ہے۔ اور

شیلا کی سنبھلی گئی سے مجرم نہ آواز سنائی دی۔

”اوہر۔“ الیسی حرکت ذکرنا ورنہ چونکتا ہو جائتے گا اور پھر
ہیں یہینما مہن میں ناکامی کا سامنا کرنا پہنچے گا۔ میں بھی بڑی
میں اسے مارنا چاہتا ہوں۔ اور دوسرا طرف سے جواب
دیا گی۔

”ایز لو لا یاک ہاس۔“ اور ”شیلا نے پھات بیٹے
ہیں جواب دیا۔

”او کے۔“ دیسے اب تم بیڈ کو اڑ آجائو۔“ اگر اس
نے تمہیں درجھکایا تو وہ چونکتا ہو جائے گا۔ میں اس کا کوئی اور
بندو بہت کرتا ہوں۔ اور ایسے آں۔“ واسٹ فاکس نے جواب
دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی را بدل ختم ہو گیا۔

عمران نے مسکراتے ہوئے کار کی پسیدا اور بٹھادی یہ مرکز کافی
وہ لک سیدھی چلائی تھی۔ اس لئے اسے یہیں ٹھاکر کیا تھا۔ بیرونی کے اس
کے پیچے آتے گی۔

چنانچہ اس نے کار کی پسیدا بٹھادی اور چور مرکز کے موڑ کے
قرب پہنچتے ہی اس نے پوری وقت سے کار کو دامیں طرف گھما را۔
اور ایک بھی میں نہ پالا گیا۔ جلد ہی دو چار گھوں سے کار کا کمال کروہ
ایک اور مرکز پر آگیا۔

اب وہ اپنا غائب کرنے والوں کو جھکک چکا تھا۔ چنانچہ اس
نے کار پڑے اطمینان سے لپٹت لپٹت کی طرف موڑ دی۔
کار دیگر اس میں کھڑی کر کے وہ جو زون کو لئے سیڑھاں پڑھتا

پڑا سماں دلچسپی میں ہباد دیا۔
”اوے کے ۔۔۔ چھر اپ پرانس و پل کے متعلق تمام کو افغان محل
کر کے مجھے کل ملک دے دیں ۔۔۔ یہ بے حد ضروری ہے۔“ عران
نے چوب دیا۔
”کیا کوئی پچھر چل گیا ہے ۔۔۔ مجھے تو بتاؤ۔“ سلطان نے
سوال کیا۔

”ہمیں جواب ۔۔۔ اور تو کوئی پچھر نہیں ہے۔ درہ مل اعضاں
کلب فی الحق اعلیٰ کے ایکٹن کروانے ہیں۔ جس میں میرے مقابلے
میں وہ پرش و دشیں ہیں ہے اور اکپ جانتے ہیں میرے مقابلے میں وہ
کیسے الحق اعلیٰ بن سکتا ہے۔ میں اسے کلب کے عربان کے سامنے
عقلمند اظہر ثابت کر دوں گا اور اس طرح وہ انکشاف ہار جائے گا۔
بس اتنی سی بات ہے۔“ عران نے بڑی سیندھی گیسے کہا۔

”تم اپنی خرتوں سے باز نہیں آؤ گے ۔۔۔ اچا۔ میں کل قام
کو اونت بتلا دوں گا ۔۔۔ سلطان نے بتنتے ہوئے کہا۔ اور سیدور رکھ
دیا۔

”پاکو ہجڑت ۔۔۔ اب ذرا سمندر کے کنارے پہنچنا آئیں۔“
عران نے دروازہ میں ان شن کھڑے ہجڑت سے کہا اور ہجڑت نے
اثبات میں سر بلادیا۔

چلا گیا۔ پسلی بھی بسل پر سلمان نے دروازہ ہکول دیا اور پھر ہجڑت
کو دیکھ کر اس کے ماتحت پر عورتیاں چڑھ گئیں۔
عران سیدھا شیخیوں کی طرف پکا۔ اور پھر اس نے سلطان
کے فرداں اکل کرنے شروع کر دیتے۔ جلدی ہر راہ پر قائم ہو گی۔
”سلطان پیلانگ“ ۔۔۔ دسری طرف سے سلطان کی آواز
سانی آئی۔

”میں عُس ان پل را ہوں جواب۔“ عران نے سیندھی بیجے میں
کہا۔ ”کمال ہے ۔۔۔ عران اور اتنی سیندھی سے بات کرے۔
غیرت ہے۔“ دسری طرف سے سلطان نے تعجب اسی سندھی
میں جواب دیا۔

”ہاں ۔۔۔ ایک ضروری کام ہے ۔۔۔ پسلی تو یہ اون کر لیجے
کراحتان کلب کی صدارت کے لئے ہر منی سے ایک شخص پرش و پل
آیا ہے۔ اس کا کیا حادہ دار یہ ہے ۔۔۔ قام تنصیلات مجھے
کل چاہیں۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ اجکل جاری حکومت کی دوسری
ملک سے کوئی خیزی بھورتہ تو نہیں کر رہی۔“ عران نے پوچھا۔
”ہمیں تو ۔۔۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ سلطان نے
ہباد دیا۔

”کیا آپ کو محکل لیتیں ہے؟“ عُس ان نے زور دے کر پوچھا۔
”ہاں پہنچے ۔۔۔ میں دثارت خارج کا سکر ٹری ہوں ۔۔۔
میرے دشیں میں آئے بہرہ معاوہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ سلطان نے

بعد پہلے وہ کچھ مجاہدین نہ کہے اس کے برم کا کوئی ثبوت نہیں ملے گا۔ اور پھر اسے صدر مختار کر لیتے ہجوم بالفوجہ قاتمی ذرا شے سے حملہ میں آئے ہیں تاکہ ان کا سفارت خانہ انہیں قاتمی تحفہ دے سکے چنانچہ فوجہ کی محنت کے اسے پڑھ لیتے ہے یہ بھی ملک کھدا اور سکتا تھا کہ اس حملہ سے تخلفات بڑا بھی ہوتے تھے۔ اس نے عمدہ ان کا طریقہ کار میک ہی تھا۔

ایجادہ اسی صورث پہنچاڑ میں گھر تھا کہ اپنا بیک کر کے سینی کی تیر آواز سے گنجائی اخفا اور بیک زیر سینی کی آواز سنتے ہی بڑی طرح چونکہ بڑا اس نے پھر قیسے قائل بند کر کے دواز میں ڈالی اور میر کے لارے پر نگاہ ہوا ایک بہن دیا دیا۔

بہن بستے ہی کرے کی دیوار پر گی ہوئی سکریں روشن ہو گئی اور پھر سکریں پر اسے داشت مژل کی عقیقی دیوار کا متکر نظر آئے تھا۔ جس پر دو آدمی لندھا کر چڑھ رہے تھے۔
بیک زرد کے پیڑے پر مکار است ریگ کی۔ وہ خاموشی سے سکریں پر ان کی کارکردگی دیکھتا رہا۔

دیوار پر چڑھ کر ان دونوں نے چھلاگ لگائی اور انہر کو دے گئے۔ اب وہ بڑی اختیاط سے اسکے پڑھ رہے تھے۔ دونوں نے باقاعدہ ہیں دیوار پر پھر سے ہوئے تھے اور ان کا سفر میں عمارت کی طرف تھا جب وہ عمارت کے قریب پہنچتے تو بیک زیر و مٹے ایک اور بہن دیا دیا اور پھر یہاڑی بھر کر آوازیں کیا۔

”زیادہ پھر بیک کرنا تھا اٹھا لو۔“ ورنہ بھر جانیتے جا دے گے۔

عمران کے گینٹ پاس کرنے کے بعد بیک زیر و مٹے رسید راٹا کر جو یہاں کا احکامات دینے شروع کر دیتے۔ ان احکامات سے فارغ ہو کر وہ دہارہ ————— فانی محل کر بیٹھ گی۔
فانی جی و پنچل کے متعلق گوئے حد مختصر سے کوئی تھے۔ بگر جتنے کوں تھے ان سے ہی صاف قاہر تھا کہ یہ جوم انتہائی خوبیاں اور عجائب ہے۔
بیک زیر و مٹے نکا کر سنبھالنے پر پش و پنچل اسی ملک میں کس مقصد کے لئے آیا ہے۔ اس کا توجی چاہتا تھا کہ پرش و پنچل کو اعلو اک کے یہاں لے آئے اور پھر اس پر قشید کر کے سب کو حملہ کرنے یا پھر اسے گولی سے اڑا دے۔ مگر وہ عمران کی وجہ سے مجبور تھا۔ عمران اس بات کا قائل نہیں تھا۔

وہ اس وقت بیک بھرم پر ٹھوٹ نہیں ڈالتا تھا۔ بیک بھرم دلتے۔ رسکھا تھوں نہ پڑھتے۔ اور تھا سہیے کہ صرف پرش و پنچل کو پھر لینے کے

و درستے لئے اس نے ان دونوں کو بری طرح مٹھکتے ہوئے دیکھا۔ وہ بڑا تیرزی سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے اور پھر انہوں نے اداڑاً ایک لفٹ فائزی کر دیتے۔ مگر انہوں نے کوہ کے مارے بیک زیر و اٹھ کر تیرزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے ایک پچھلی سی بندوق ناچینی انھا کریم پر بھی اور پھر اس کی نالہ کا سرا اس نے میز پر لئے ہوئے ایک پلک میں فٹ کر دیا۔ مشین کے اوپر ایک چھپا سا ڈالی لٹکا ہوا تھا۔

بیک زیرہ نے اس کی سوتیاں ادھر ادھر گھا کر میٹ کیں۔ چڑھنے کے اور پلے ہوئے سرف نگاہ کے بڑی پر اٹھی رکھ کر سکردن کو دیکھنے لگا۔ وہ دونوں اب برآمدے کے ستوں کی آڑیں بچپ کر ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔

بیک زیر کو فٹ ڈال کی ایک سوتی کو دیندے سے ابھی کیا اور پھر بیٹیں دیا۔ بیٹیں میٹنے کے چند بھی منٹ بعد اس نے ایک دو نوں کو رکھ کر اسے دیکھا اور چند لمحوں بعد وہ دونوں وہیں فرش پر فتحی ہو گئے۔ ریلوے اون کے تھوڑے خل کر دیا گئے تھے۔

بیک زیر و نے پلک سے نال کا سرزا ہر نکلا اور پھر مشین و بارہ الماری میں رکھ دی۔ میزی کی دوار نکول کر اس نے اپنا مخصوص تاب نکال کر منڈ پر پڑھایا اور پھر اپنے شیش معوم سے باہر نکل آیا۔

چند لمحوں بعد وہ ان دونوں کے قرب پہنچ چکا تھا۔ اس نے باری باری دونوں کو کندھے پر لاد کر مخصوص کرنے میں پہنچایا اور پھر ان کی تلاشی پیٹھے لگا۔ مگر سوائے ان زیر الوروں کے جو باہر پڑے تھے ان

کے پاس سے اور کوئی چیز بہادر بھی۔ چنانچہ ملتن ہے کہ اس نے مخصوص کر کے کا دوازہ پیدا کیا۔ اور یہ امور اخفاک دربارہ اپنے شیش دو میں آجیا رہا اور وہ کے چیز کریم کر کر اس نے پڑھا۔ کیا وہ دن ریا اور لوگوں سے پڑھتے۔ رہا اور اس نے ایک الماری کے قلبے میں ڈال دیتے۔ اور پھر غدیر پر شیش دو میں مخصوص کر کے کی طرف بڑھ گیا۔ مخصوص کر کے کا دوازہ کھول کر داد جب انہوں داخل ہوا تو وہ دو نوں پے ہوش پڑے تھے۔ بیک زیر و کو مسلم تھا کہ کام سک رہی کاشکار ہونے والا اس وقت تک ہوش میں نہیں آسکتا جب تک کاشکار ہو جائے۔

چنانچہ وہ الماری کی طرف بڑھا۔ بیٹیں دیا کہ اس نے الماری کے پڑھ کوئے اور پھر اس میں سے ایک بھول کر سرخی کا کالی بغل میں موجود زرد رنگ کے سیال کو بولکیں۔ بھر کر داد ایک آدمی کی طرف بڑھا اور پھر اس نے وہ سیال اس کے بازوں میں الجھٹ کر دیا۔ اور سرخی دوبارہ الماری میں رکھ کر بیٹیں دیا۔ خیری الماری کی چھپ اب پاٹ دیوار اجڑا کی تھی۔

بیک زیر و کرے کے کونے میں رکھی ہوئی کرسی پر اٹھیا۔ پہنچانے کے بعد اس نے اپنی آنکھیں کھول دی۔

پہلے چند لمحے تو وہ غالی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ پھر ایک بھٹکتے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب اس کی آنکھوں میں شورگی کی چھک اجڑا کی تھی۔ اور پھر جب اس نے سائیں کسی پہ یہ طبقہ ہوئے تھا پہ شیش

بیک زیر و کو دیکھا تو اس نے بونکلا کر اور حراد مدد دیکھا۔

قہچے۔ اور اسی تجھے بیک زیر و کو دیکھ کر کہا ہو گیا۔
نوجوان دیوار سے ٹکڑا کر دوبارہ اٹھا اور اس نے ایک بار چھسرے
بزرگ پر چلا گک نہادی۔ اس کے انداز سے ایسا معلوم ہوا
تھے وہ پاکل ہو گیا ہو۔

نوجوان — تم اس وقت میری قید میں ہو — گو تم سے
شرافت کی امید تو نہیں مل پھر جسی میں تم سے یہی کہوں گا کہ تم شرافت
کے کسی کے پاسے پر اپنی کی خود کاری اور کمرے کے درمیان میں
سے ہمیسرے سوالوں کے سچے سچے جواب دو۔ بیک زیر و نے انتہائی
سی شیشی کی دیوار کرنچی چلی گئی۔

وہ نوجوان اس دیوار سے ٹکڑا لیا اور دوسرا لمبیک زیر و کے مانع
تھی یہ بن کر چھٹا۔ کیوں تھوڑے ہی نوجوان دیوار سے ٹکڑا کر شیخے کر،
لکھاں پھاڑ دھاکر ہوا اور بیک زیر و کو یوں محسوس ہوا پھیکو
ڈوں میں تبدیل ہو کر اس کے اوپر آتا ہو۔ بیک زیر و بھی اس
کے ہوناں دھاکر سے من کے میں فرش پر گزگی اور دوسرے لئے
پر شیخے کی کرچیوں اور بلے کی بیٹے اپنے اپنے چھٹے چھٹے

کو نہیں دیکھ سکا۔ اسی دلیل سے اسی طرح اس نے بونکلا کر اور حراد مدد دیکھا۔
”کون ہوتا — اور میں یہاں کیسے آیا ہوں؟“ اس نے
اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ بے حد جا رہا تھا۔ اگر
بیک زیر و اسی طرح المیان سے کرسی پر بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔

”نوجوان — تم اس وقت میری قید میں ہو — گو تم سے
شرافت کی امید تو نہیں مل پھر جسی میں تم سے یہی کہوں گا کہ تم شرافت
کے کسی کے پاسے پر اپنی کی خود کاری اور کمرے کے درمیان میں
سے ہمیسرے سوالوں کے سچے سچے جواب دو۔“

نوجوان اپنے چھٹے ہر سے اندرا میں بیک زیر و کو دیکھتے رہا۔
اس کے پھر سے پہنچا پڑا اسدار سی مسکراہٹ ریگ کی۔
”اگر میں تمہارے سوالوں کا جواب نہ دوں تو“ — نوجوان
لے ٹھیکرے میں کہا۔

”جسے تم سے اسی جواب کی توقیت ہے — بہر حال انعام جنت
کرنا میرا فرض تھا۔ ہبھال بیک سوالوں کے جواب کا اعلان ہے وہ تو تم
نے دینے ہی دیتے ہیں؟“ بیک زیر و نے اسی طرح سپاٹ لیہیں
بجا دیا۔

اس سے پہلے کہ بیک زیر و کی بات نہ تھت ہوتی۔ نوجوان نے پاک
بکل کی سچی تیری سے اچھل کر بیک زیر و پر چلا گک نہادی۔
گر بیک زیر و ایسی صورت حال کے لئے پہلے سے سیار تھا۔ اس نے
پہنچے پہنچے مرغ اپنی ٹانگ آگے کر دی اور نوجوان اس طرح اچھل کر
کر کے کچھلی دی اس سے جا ٹکڑا لیا۔ میں گیند دیوار سے ٹکڑا کر واپس

مکہ پڑا۔ یکو بھر عمارت میں سے ایک گھنچ دار آواز سنائی دی تھی۔
”ریوا اور پھیک کر اپنے اخشاوو۔۔۔ ورنہ بھول جیتے جاؤ گے۔“
لئے والے کا لہجہ بے حد سرد تھا اور لہجہ سے ہی صاف چیال تھا کہ
کہنے والا بچ کچ کہہ رہا ہے اس پر عمل بھی کر گوارے گا
دو لوں آدمیوں نے ریوا اور میں پیسے بلکہ جماں کر ان دونوں
نے ستاروں کی آڑی اور پرنس و پنچ ان دونوں کی ہبادی پر دل
ک دل میں مسکرا دیا۔ یہ آدمی اس کے خاص ا manus آدمی تھے اور اس
ہر کے کاموں میں چمارت کا دو جرم رکھتے تھے۔

بیسہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا۔ جس کے درمیان میں رکھی ہوئی اسرار سی خاموشی طاری رہی۔ پرانے و پنچ بھی جہاں تھا کہ بُونے
دین و عنین بیز کے پیچے پرنس و پنچ بیٹھا ہوا تھا۔ اس وقت اس
لئے نہ بھی کوئی داری کیا ہے اور نہ بھی دوبارہ بولا ہے۔
پھر سے پر سینہ لگا کی دریز جہوڑا ہوئی تھی۔ ۱۰ ٹھوں میں تیز پھیک
اچھی ندی ہات سوچنی ہی رہا تھا کہ ایسا کم وہ بڑی طرح اچل پڑا۔
وہ بیز پر بھی ہوئی ایک بڑی سی میں کو بیور دیکھ رہا تھا۔ مشین
وہ بھر اس سے دونوں کو اپاہک ہوا میں لٹکڑا تھے دیکھا اور پھر
ایک چھوٹی سی سکری فٹ تھی۔
خوبی پر دو آدمیوں کے دیوار پر پڑھے کامنظر نظر آ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے ریوا اور سکل کر دو
وہ دونوں آدمی دیوار پر پڑھ کر دوسری طرف کو دیگے اور اب دیگر
اھنیا سے آگے بڑھ رہے تھے ان کا راستا اصل عمارت کی طرف
ملڑا اصل عمارت معلوم ہو گا تھا کرتھی خالی پڑھا کے۔ اس طرح
بڑی تھی مسکرا قائم دروازے بند تھے اور وہاں دو روکنگ کوئی
پھر کسی دار لٹکڑیں آ رہا تھا۔
مگر دوسرے ہی لمحے ان آدمیوں کے ساتھ ساتھ دہ خود
اور بھی ہوا چند مرٹ بند اس نے ایک بھے تڑپھے

اس کر کے کامنٹ فنا رکھنے لگا۔ جس میں وہ دونوں حملہ اور بے ہوش پڑے تھے۔ پہلی و پنجم خاموش بیٹھا اپنیں دیکھتا رہا۔ قدرتی یاد اس منٹ بعد کرنے کے کاموں اڑاہ کھلا اور دیوبھی نقاب پوش کرنے میں دھخل ہوا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پچھرا یک دیوار کی طرف پڑھتا پڑھا گیا۔ سبھی ہی اس نئے دیوار پر لامتحب چھرا اپاٹ دیوار میں ایک الماری نووار ہو گئی۔

نقاب پوش نے الماری کے پڑھ کرے اور پھر اس میں سے ایک بچت اور سرخی لکھا۔ پہلی میں دروازہ کا سیال موجود تھا۔ نقاب پوش نے سرخی اس سیال سے بھری اور پھر وہ سیال ہی ہوش پڑھے ایک آدمی کے بازوں میں انگلی کر دیا۔ سرخی اس نئے دروازہ الماری میں رکھی اور الماری دیوار میں ناٹب ہو گئی۔

اب نقاب پوش کرنے کے کوئے میں رکھی ہوئی کریں پر بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد الجھن شدہ آدمی ہوش میں ہوا۔ اور پھر سبھی ہی وہ نقاب پوش بدل۔ پہنس و پنچل بر سی طرف پوچھ کر پڑا۔

اک نئے جب سے نقاب پوش کو دیکھا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک نیا لٹک پڑا رہا تھا۔ مگر اب سبھی ہی نقاب پوش سندھ بات کی تھی اس کا لٹک پیش کی مردست اختیار کر لیا۔ اس نے بڑی پھرپتی سے میر کی دروازہ کھلی اور ایک پھر تا ساٹیپ ریکارڈ نکال کر میر پر رکھا اور اس کا بنن جایا۔ سبھی سندھ ایک باعث مل کر دیکھو سکی آواز امیری۔

"امیر کو شکریں دو بارہ تار کیک ہو گئی پہنس و پنچل نے ایک بارہ پھر خندہ دھلتے اور پھر سبھی ہی اس نے ایک ہینڈل دیا اسکریں پر ایک با۔

نقاب پوش کو رہا مسے سے جھل کر ان کی طرف بڑھتے دیکھا۔ پھر نقاب پوش نے جھک کر باری باری ان دونوں کو کہتے لادا اور ایک کرتے میں ڈال کر دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ اس کے اس نئے دونوں کے روپ اور اخلاق سے اور دوبارہ جدھر سے آیا تھا۔ جانے کا۔

پہنس و پنچل نے مشین پر لگا ہوا ایک ہینڈل گھما ہا اور اب مٹا۔ نقاب پوش کے ساتھ ساتھ پڑت جا رہا تھا۔ نقاب پوش سے پرآمدہ کے اختری کوئے میں رُک کر دروازہ پر لامتحب چھرا اور وہاں خدا ایک دروازہ پیدا ہو گیا۔ اور نقاب پوش سیڑھیاں اتر کاچلا گیا۔ پھر اس نے سیڑھیوں کے افتم پر ایک اور دروازہ کھولا اور، وہ ایک کافی بڑے کمرے میں تھا۔ جس کے درمیان میں ایک بڑی کو موجود تھی اور دیوار پر ایک کافی بڑی سکریں بیٹھ گئی۔

نقاب پوش نے سیڑھے کو رسپ بہیچ کر دونوں ریوں اور دوں کے پیچے کھول کر دیکھے اور پھر اپنیں بند کر کے اس نے ایک الماری میں ڈالا۔ الماری بند کر دی۔ سبھی ہی الماری پر سندھ بات کی تھیں لگی ہوئی سکریں بھی بند ہو گئی۔ پہنس و پنچل نے تیری گستے مشین پر لگے ہوئے تین مختلف بنی اور سکریں ایک بار پھر دروشن ہو گئی۔

نقاب پوش کرنے سے باہر حملہ رہا تھا۔ سبھی سندھ کرے۔ باہر حملہ سکریں دو بارہ تار کیک ہو گئی پہنس و پنچل نے ایک بارہ پھر خندہ دھلتے اور پھر سبھی ہی اس نے ایک ہینڈل دیا اسکریں پر ایک با۔ اور پھر

قریب پہنچا ہو گا۔ ہم پخت گیا ہو گا۔ اس کے ساتھ ہی نیز سکس کے ہم میں موجود بھی پخت گیا ہو گا۔ چنانچہ ان دونوں کے ساتھ ساتھ کر کے اور اجھوں کے جسم کے پر فوجی بھیجاڑ لے گئے ہوں گے۔ اس نے خلقت شہن خدا کا اور ہیئت کو داہیں طرف گھلایا تو سکرین روشن ہو گئی۔ اب سکرین پر اپہر یعنی روم کا منظر ظرا رہا تھا اپہر یعنی روم اپنے نالی تھا۔ یہ منظر داہیوں کے وسنوں میں گئے ہوئے ریگا دوڑن آئی گی وجہ سے نظر کرنا تھا۔ غالی کردہ دیکھ کر اسے ایکسو کی موت کا مزید یقین ہو گی۔ اس نے ایک بولی سانچ لیتے ہوئے مشین آٹ کر دی اور پھر کچک پر جانے کی تیاریاں کرنے لگا تاکہ عراں عروت پر اس آٹ صب کو ختم کر کے اپنے راستے کی تمام رکاوٹیں ختم کرے اور پھر الہیان سے اپنے مشن کی تجھیں میں معروف ہو جائے۔

لمحوں بعد اسے یقین ہو گیا کہ یہی ناقاب پر شیکرٹ سروس کا اکیشن ہے جس کی پوری دنیا میں دعویٰ نہیں ہوتی ہے۔ پرانش و پنچل کے ہبوب پر مکار ہست دوڑا گئی۔ وہ ایک بہت بڑی کامیابی کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اسکے پیش کا ہم اُن کی اور سکرین کو پوری قوجہ سے دیکھنے لگا۔ اسی لمحے نوجوان نے ایکسٹر پر چلا گئے لگادی۔ مگر ایکھوٹے لاد آگے پڑھا دی۔ اور نوجوان اچھل کر کچھلی دیوار سے راگھیا۔ ”اب تم جھوپ کر دا بھٹو۔۔۔ قیاری موت پر نس پرانش و پنچل کے ہاتھوں پی جھی ہوئی تھی۔“ پرانش و پنچل زبردی لیجیے میں بڑا بایا اور اس نے مشین پر لگے ہوئے دو ہناؤں پر اچھی رکھ دی۔ نوجوان نے کھلے ہو کر دوبارہ ایکسٹر پر چلا گئے لگانے کی تیاری کی اور پھر سببیتی ہی وہ ہوا میں ہاند ہوا۔ پرانش و پنچل نے دونوں ہنڑ پوری قوت سے دہاتے اور دوسرا سے لمحے ایک خوناک دھماکے کی آواز بلند ہوئی اور اس کے ساتھ ہی سکرین تار کیک ہو گئی۔ ”وہ ماں۔۔۔ پرانش و پنچل عظیم ہے۔۔۔ پرانش و پنچل خوشی سے اچھل کھڑا ہوا اور اس نے ملن دا کر مشین آٹ کر دی۔ اسے ایکسو کے قدم ہونے کا مکمل یقین تھا۔ کیونکہ ان دونوں آدمیوں کے جسموں پر دو طاقت ورویت ان والیں میں ہم اپر لیں کر کے بیٹے سے فال فیٹے گئتے۔ ان ویژن بھول کی وجہ سے مشین پر تمام مفترضہ رہے تھے۔ اسے یقین تھا کہ یہی نمبر ایوان چلا گئے لگا کہ ایکسو

عمران کی شان ہی زرالی تھی۔ شارک اسکن کی شیرزادی اور پیچے پڑھنے کی دار پا جام، پروں میں سلیم شاہی جو تھے، سر پر سرخ رنگی پکڑتے کی پڑھی خوبصورت پچھلی اور پیچھوں کے اوپر ایک پڑھی سی بلندی تھی جس میں ایک انتہائی قیمتی ہیرا جگہ کراچھا۔ لئے میں قیمتی پتوخوں کا ہار موجود تھا۔

اور جہاز حسب روایت باڈی گارڈ کے دو لوگوں اور پہلوں سے اٹھاتے ہوئے مونو باز انداز میں عمارت کے پیچھے پیچے پل رہا تھا۔

بیسے ہی وہ کار سے اتر کر پینڈاں میں داخل ہوتے۔ وہاں موجود تمام بوگان کی بڑت موتھو ہو گئے۔ عمران اس وقت اتنا وجہہ صدمہ ہو رہا تھا کہ وہاں موجود عورتیں تو دل خاتم کر رہیں اور مرد رنگل کی آگ میں جل رہے۔ عمارت بڑے باوقار انداز میں چلتا ہوا دیوان میں آیا۔

اس کی بخششنا دوسرے بھائیتی ہوئی اس کے قریب آئی۔ اس وقت وہ صرف باڈی اور انڈر دیر میں موسس تھی۔ اور اس کا خوبصورت جسم بڑے پیچھے رہا تھا۔

عمران کے قریب اگر وہ رُک گئی تھی اور انتہائی متاز کن نکاروں سے عمران کو دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں ایسے جذبات لفڑا اپنے شفے جس سے صاف نکار تھا کہ وہ عسد ان کی دباعت پر مر جائی ہے۔ ”ہیلو پرانس“۔ شیخ نے بڑے میٹے بچے میں عمران سے خاطب ہو کر کہا۔

پیچھے لٹکری پر اس وقت میلے کا سامان تھا۔ احمدان کلب کے نقابادوں سے قریب میران عجیب دغیرہ بہا سوں میں وہاں موجود تھے اور وہ سب مخصوصی تبدیل اور رسمی اداہ پسے میرزا ہر کر ایک دوسرے کے ساتھ تکمیلیاں کر رہے تھے۔ ان کی مرکرات دیکھ کر بول موسس ہوتا تھا۔ جیسے وہ سب پاٹھی ہوں۔

حالا خوشیک صنوں میں ان میں ایک بھکپاگل نہیں تھا۔ اتنا ان کلب کے میران میں ذی یثیت نوجوان متابر، بڑے بڑے سرکاری افسران اور جاگردار شاہزادے۔ وہ سب اس کلب کے میراں لئے بنے تھے تاکہ اس کے فکشنز میں وہ تبدیل اور رسمیات کی پابندیوں سے ہٹ کر پانچا وقت غالباً تقریب کیں گزار سکیں اور اس طرح ذہنی سکون کے علاوہ وہ کمی تکمیل بھی حاصل کر سکیں۔ استھنے ایک ٹاؤن پارکلگ شیڈ میں اگر کہی۔ اور عمران اور جہاز حسب پیچے اترے

بی وحشت اور در شق امجراء فی -
پرانس — ای جا لورم نے پالا ہوا ہے۔ اسے تھہر بیٹھی
سکھان پائیے تھی۔ پرانس و پسل نے پڑتے نہت آئیں انداز میں چورت
کوہروں و سختی ہوئے عران سے کھا۔

دھریں یہیں پڑتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ عربان کوئی جواب دیتا، جزوں کا ماتحت گھوما اور پھر اس سے پہلے کہ عربان کوئی جواب دیتا، جزوں کا ماتحت گھوما اور اس کا پھر وہ نامہ پوری قوت سے پہنچا۔ پہنچ کے جھبٹے پر پڑا اور پرش و پلک انھیں کرو دوڑت دوڑت دور جائیا۔

اور جو گزت نے پنجھی سے دبایا رہ رہا تو ہر ہوسٹر میں ڈال لیا۔
اس دورانی پر پس وچکل دبایا اپنے کھڑکا اپوچکا تھا۔ وہ دانت بخت
ہونت اور بڑا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمرت اور انتقام کے
ہر اغ بجل اشہد تھے۔

”تم نے پرنس ونچل پر باتھا اٹھایا ہے۔ اس نے اب تم دو نوں بیہاں سے بچ کر ہنسی بنا لکھے۔“ اس نے اپنی سنبھیہ اور کرفت لیجے میں گسرے ان اور جوزف سے مناطقہ ہو گر کیا۔

”تمہاری سیکھ فریضی مجھے جو بلارہی ملتی کر مجھے پہاں خلصہ ہے۔ اس لئے میں یہاں سے جاگ جاؤں۔ اسکے لئے میں آفری بار پوچھ رہوں گا۔“ تمہاری سیکھ فریضی کی بات پوچھ ہے تو پھر میں جھاگنے کی تیاری کروں۔ یعنی کہ میں نے جھاگنے میں عالمی روکاروں قائم کیا ہوا ہے۔“ عران

”بیوں چھیلا۔۔۔ عزان نے پڑے باوقایتیہ میں کہا۔
 ”چھیلا شہیں ۔۔۔ شہیلا۔۔۔ پرنس۔۔۔“ شیانے نام کی تفعیل رکھتے
 ہوئے کہا۔ اور پھر آگے بڑھ کر عزان کا ہاڈ پھرستے ہوئے سرگوشی کی
 ”پرنس۔۔۔ قمیہاں سے جاگ جاؤ۔۔۔“ تھاہارے لئے
 یہاں خطرہ۔۔۔“ شیلانے اسی فتوحہ مغلیں شہیں کیا تھا کہ اس کی
 پیشت پر سے پرانی و نئی لیکلیں اور ازاں بھریں۔

”میل پران — آج می بہت خوش ہوں۔ آج میں نے ایک عظیم کامیابی حاصل کی ہے تو پرنس و پنل نے عمران کے لئے میں تھڈلاتے ہوئے کہا۔

”اے اے یو کیا کر رہے ہو ۔۔۔ میری کڑی
ٹھراب ہو جائے گی۔ تین گھنٹے لگاتے میں انہیں اسرتی کرنے جوئے
اور ہاں تم خوش یکوں بو ۔۔۔ کیا قبادی بالجھ بچھتے انٹے
دے دیتے ہیں؟ عوام نے اس سامنہ نشانہ تھا کہا۔

”اوہ پرنس — ہاتھی گاڑی سی بکھلو — اچھا اُمیرے
ساتھ چللو — اسی خوشی میں سعدیہ میں نہایں : پرنس و خلیل نے
عمران کا بازو پرچھا تھے جوئے اسے گھستنے جوئے کہا۔

مرس پاپر پر مدد کرے۔ اسی طرف سے جو اپنے بارہوں کے بازو سے ہٹا لو رہا
ہے اسے مسٹر اپنایا بازو پر نہیں کے بازو سے ہٹا لو رہا
میں دوسرا بار بکھر کی بجائے بازو توڑ دیا کرتا ہوں؟ اپنائک جونٹ
نے آگئے بڑھ کر انتباہی تھکانہ لیجھے میں پہنچ دپھل سے کھا۔
اور پر نہیں و پھل نے چوچ کر جو زفت کی طرف دیکھا۔ ایک لمحے کیستے
اس کی نظروں میں پسندیدیں کے آنکھ اچھے۔ مگر دوسرا سے لمحے ان

اور گردکھڑے بیٹی میں سے دس آدمیوں تیرزی سے آگے بڑھتے،
بیچے وہ اس کے اشارے کے منتظر تھے۔ ان کے ہاتھ میہوں میں
تھے، وہ جزو اور عصا ان کے گرد گیرا رذا نے قدم، قدم ۲۱
پر اصر پر تھے۔

”اب اگر موت سے بھاگ سکتے ہو تو بھاگ جاؤ“ — پرانی
ونپلی نے تیرزیہ الہماز میں عصا ان سے مخاطب ہو کر کہا۔
”مگر یہ سب قوم کریں پرانی موت کو بھیج تو بھاگوں
ہیں سہی؟“ عران نے جواب دیا اور پھر تن کرکھڑا ہو گیا۔
”جوزف بھیچ کن کردا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں ہولشیوں پر
لگے ہوتے تھے۔

وہ دس آدمی عران اور جزو اسے چند قدم دور اگر رک
گئے اور دوسرے لمحے ان کے ہاتھ بکالی کا سی تیرزی سے باہر آنکے ان
سب کے ہاتھوں میں ریوا اور چکا بھے تھے۔

”ہوشیار جزو“ — عران نے جزو سے جزو سے مخاطب ہو کر کہا
اور دوسرے لمحے اس نے دہیں کھڑے کھڑے ایک زور دار چپ
لگایا اور پھر کسی پرندے کی طرح اٹتا ہوا ان کے مروں پر سے گرتا
چلا گیا۔ ان سب کی توجہ ایک لمحے کے لئے اس کی طرف جو ہی اور وہی
خواں پر بھاری پڑا۔

جوزف نے پاک بھیکھنے میں دونوں ریوا اور بارہنکالے اور دوسرے
چینیں مارنے ہوئے اٹ گئے۔

نے بڑے بے نیاز ان بھی میں کہا۔
”تم موت سے نہیں بھاگ سکتے عصا ان“ پرانی ونپلی نے پہلے
سے بھی کرخت پہچے میں جواب دیا۔ اس کے چہرے پر پھر خاہرا ہوا حماقت کا
خواہ اتر پکھا تھا اور اب اس کا پیسوں کی ایسے دوسرے کا پھرہ حطم
ہو رہا تھا جو پہنچنے ملکدار پہنچنے والا ہو۔

انکان کھب کے درگر تمام مہسان اب ان کے گرد گھیرا بن کر
کھڑے ہو گئے تھے ان کی نظروں سے پہچپے کے آثار غایاں تھیں جیسے
دو گل فانٹھک کا مجاہد دیکھنے آئے ہوں۔

”موت مونٹھ سے پرانی ونپلی“ — اور میں مونٹھ سے دور
جلد گئے میں مزب المغل کی حیثیت انھیا کر چکا ہوں۔ یقین نہ ہو تو آنا
دیکھو“ عصا ان نے پہلے کی طرح لاپپ دار ہی سے جواب دیا۔

”باس“ — یہ یونڈک خداوند خواہ نڑا رہا ہے — اپنے گرد کر کر
تو میں اس کی پہنچ نکالوں یو جزو اسے ٹھیڈان سے مخاطب ہو
کر کہا۔

”کیوں“ — کیا تمہیں لفڑہ ہو گیا یہے؟ عران نے جزو سے
کہا اور جزو نے جواب میں داشت نکال دیتے۔

ان دونوں کے دریتے سے یوں محسوس ہو رہا تھا بیسے دہ کسی
حیرت کی بیٹھ پر کھڑے و دہائی شو پریشیں کر رہے ہوں۔

محدوہ مری طرف کھڑے ہوئے پرانی ونپلی کے چہرے سے یوں
دھکائی دیتا تھا۔ بیسے دہ ان دونوں کو شرم کرنے کا تھیز کر چکا ہو۔
اور پھر اپاک اس نے اپنا ہاتھ فٹا میں لہڑا اور دوسرے لمحے

بُوکر ایک جگہ سے آگئے بڑھ گئی۔
پیچا کرو۔ اور پرنس کو رفتہ رفتہ پر مصالح کرو۔
شیلانے اٹھ کر تینچھے ہو گئا اور پھر وہ خود بھی پارکنگ شیڈ کی
درت بجا گئے۔

اور پھر جلد بھاپارکنگ شیڈ سے دکاریں عران کی کار کے چیزے
دوز لے گئیں۔ ایک میں شیلائی اور دوسرا میں دونوں ہاتھ۔ ان
کی کاریں آئیں اور طوفان کی طرح عران کا یچھا کر رہی تھیں جو ایک
چھوٹے سے لفڑ کی طرح نظر آرہی تھیں۔

ان کی کاریں آگئے بڑھتے ہی پارکنگ شیڈ سے تین کاریں اور تھیں
اور ان دونوں کاروں کے بیچے دو شے میں ان میں سیکرت سروس
کے عران تھے۔ ظاہر ہے عران کو تھنڈا دینا ان کا فرض تھا۔

بانچھنے جزو پر فارنگ کرنی چاہی۔ مگر اسی لمحہ پیچھے سے ان
پر گولیوں کی بالا ہو گئی اور وہ سب بھی ایک لمحے میں زمین پر آگئے ہو
سیکرت سروس کے ہمپوں کے رواداروں سے تھی ہر قبیلہ کیا تھیں جو
عران کی بیانات کے مطابق پہلے سے وہاں موجود تھے۔

عران چھپرے سے بھی ہا اسے دوسرے جب لگایا اور
چھروہ پرنس و نیل پر جا پڑا۔ پرانی و نیلی جو پڑے الٹیان سے کھڑا رہا تھا
و دیکھ رہا تھا اس اپاکنگ اور عین موقع صورت حال پر بولھلا گیا اور
نیچوڑے ہوا کہ عران اس پر سوار ہو گا۔

عران نے پرنس کو قوت سے پرانی و نیل کی کپڑوں پر جھوٹس انداز میں کر کے
مارا اور پرانی و نیل پہلے بی وار میں ذمیر ہو گیا وہ یہ ہوش ہو چکا تھا۔
عران نے پیچرے سے اٹھ کر پرانی و نیل کو کامنے پر ڈالا اور
پھر تینی سے پارکنگ شیڈ کی طرف جا گئے تھا۔ جزو پر جو اس کے
پیچھے تھا۔

سیکرت سروس کے قبراءیک پارچہ بھرم میں گم ہو چکے تھے۔
”پرانی۔ پرانی۔ اسے صلتے جاؤ۔“ پرانی میری
بات مان لو۔“ اپاکنگ شیلائی تھی ہوئی عران کے یچھے بجا گئے تو
جزو پر نے بھل گئے ہوئے اسے زور سے دھکایا اور وہ لڑکا کر
گر پڑا۔

لختی میں عران کار کے قریب پیچے چکا تھا۔ اس نے بڑی پیچھی
سے پرانی و نیل کو کار کی کپڑی سیٹ پر بھیکھا اور خود سیٹ پر لگا پر بھیکھا۔
جزو بھی جھاٹا ہوا اس کی دوسری سائید پر آگا اور عران کی کار شارٹ

وپل نے ٹھیک ہجے میں جواب دیا۔
 ”وات فاکسن۔“ مخفی کی کیا صورت حال ہے۔ اور تو
 درستی طرف سے کرنل لاشارے کی کرخت اواز گوئی۔
 ”کرنل۔“ مخفی تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ میں نے
 پہاں کی سیکٹ مروس کو بہت انجام دیا ہے۔ سیکٹ مروس
 کا چینٹ ختم ہو چکا ہے اور وہ اعمق عمران میں پڑھا لے رہا
 آجھا ہوا ہے۔ اور میں مال پر چھپتے کے لئے پوری طرح
 تیار ہوں۔ اور تو پرنس و پل نے جواب دیا۔

”ویری گڈ۔“ ویری گڈ۔ کمال کر دیا قم نے۔ اور

حکلمنڈی کی تیز اور ازت کوہ گونجنے لگا۔ اور یہ کے پیچے بیٹھا
 ہے پرنس و پل نے چوک کر میز پر پڑے ہوئے برائے ستر قبر
 میں بے حد خوفناک و خطرناک مشخصیت ہے۔ اُن ٹکڑے ملکے
 پتھے بھی مخفی بھیجھی ہیں۔ صرف اس کی وجہ سے سب ناکام ہے میں
 پہن دیتے ہیں گھنٹی کی اواز کی بجائے ایسے اواز آئے ہیں۔ بیسے
 حرامیں ہوا کے تین چکڑیں جل رہے ہوں۔ پرنس و پل نے پہنچوڑا
 اشکار پر پڑ کر یا اور ناموش بیٹھا رہا۔ اس کے چہرے پر گہری
 بیندگی کے اٹھارہیاں تھے۔

”ہاں۔“ مجھیاد ہے۔ اس نے میں نے پہاں چکر
 سب سے پہلے ان دونوں کا انظام کیا تھا تاکہ عین وقت پر دخل اذانت
 ڈکری۔ اس وقت پر زیستی یہ ہے کہ عمران ایک لعلی پرنس و پل کے چھر
 میں پڑا ہوا ہے۔ اصل میں کی اس سے جوا بھی خوبیں لگیں گے اور زندگی پر
 سکھلیں گے۔ جب تک وہ پرنس و پل کے چکر سے نکھلے گا۔ ہم لوگ کامیاب
 ہو کر وہ پسندی جا پکے ہوں گے۔ اور تو پرنس و پل نے

ہوا کا شور آستہ آستہ کم ہوتا چلا گیا اور پھر ایک کرخت
 سی اواز اس شور پر چاٹنی۔
 ”بیلو۔“ بیلو۔ کرنل لاشارے کا لگ کام وات فاکر
 اور تو۔

”ایس۔“ وات فاکس پیکاگ۔ اور تو پرنس و پل نے

"خوب ہے — میں ان شکامات کروں گا۔ آپ بے غور ہیں۔ اور" پرنس و پلٹ نے جواب دیا۔ "جسیں مال کی کس وقت طے گا۔ میں پر وکارم بناوں گا، جو ہماری کریں۔ اور کرن لاشار سے نہ پڑھا۔" آپ کافائل پر وکارم میں اُن کے تیرے دن دوں گا میں مال کی کمپنی کا فوخت دیکھ کر اس کی راپکی کاپر وکارم بناوں گا۔ اور" پرنس و پلٹ نے جواب دیا۔

"یا مطلب — ۴ میں بھانہیں — اور ان کرن لاشار سے نہ پڑھ کر کہا۔" مطلب صاف ہے کہ کرن لاشار سے — آپ نے سواد کرتے وہی مال کی فوخت بھیجا تھی۔ اس نے میں مال دسوں کرنے کے بعد سے چیک کر دیا کہ وہ کیا چیز ہے — اس کے بعد اس کے سواد سے بھیت ہوا۔ عران بیسے کیم اونچ ہر وقت اس کی جیب میں پڑے رہتے ہیں۔ آپ ان ہاتوں کو پھر دیں اور اصل اہات کریں۔ اور پرنس و پلٹ نے انتہائی سست بیٹھے میں جواب دیا۔ وہ شاید کرن لاشار سے کیا باقی سے چڑھیا تھا۔

"او کے — ہر عالی رفعت معاکرتم تھا کہ میری خلصے سماگہ کر دوں — اب آگئے تھدا کام ہے۔ تم خود ہمہ سمجھ کرے ہیں؟" کمال کرنے سے میرا مقصود ہے تھا کہ میں اطلاع حملے کے لائے سے کمرے دا مال سپلائی ہوتا ہے اور اس کے لئے دا حکومت سے میں میل دو روحی ہوانی اُنے کام تھا کیا گیا ہے۔ پسلا فی رات کو بارہ بجے ہو گی — اور" اپ کے ساتھ پر وکارم سیٹ کروں گا — اور" پرنس و پلٹ

نے بنتے ہوئے جواب دیا۔

دوسرا بیٹا ہوا۔ اس میں کے بستے ہی کاغذ خود کھو دیا گیا اور پھر
اس پر ایک پیغام میلی پر فٹ ہوئے لگا۔

"اول راست — سب اوں الجھے ہوتے ہیں۔ بے نکر ہیں
اور اس کے بعد میں خود بخوبی ہو گئی۔
پرس و پل کے چھپے پر سکلا ہشتا ہجرتی۔ اس نے پاگ سے
تاریں کھینچیں اور میشیں دوبارہ ہیز کی دراز میں رکھ دی اور پھر نیز پہ
دوہوں میشیں کی تاریں کا بیٹن آن کر دیا۔ سکریں پر تحریکیں چکنے لگیں۔
آخر ہیں وہ ایک دروازے کے سامنے جا کر رک گیا۔ اس نے دروازے
کے درمیان میں اپنی شبادت کی انٹھی لگانی۔
انھیں حکمتی ہی دروازہ خود بخوبی چلا گیا اور پرس و پل الملا
ہو گیا۔ دروازہ ایک بار پھر بند ہو گیا۔

اس کی انھوں میں تجھ کے آثار احمدتی۔ اس نے ایک بار
چڑائی کی سڑج بھی وہ فریخونتی میں بیٹ کرنا، سکریں تاریک ہو جانی
اس نے ایک طول سانی لیتے ہوئے سب ہن آن کر دیتے۔ اس کے
چھپے پر انہن کے تاثرات تھے۔

"اس کا مطلب ہے — ان ریواں اور دن کو چیک کر دیا گی
ہے؟ اس نے بڑے انتہے ہوئے کہا۔
پندرے دو کچھ سچتا رہا۔ چھرائی نے جس سے ایک بچہ مٹا سا
ڈھنگالا۔ اس کے بڑے سے ایک راؤ پھر کڑا پر کی اور پھر اس کا
سایہ بیٹھن داما۔
پیغمبر نما سپ کرنا شروع کر دیا۔

"رپورٹ — فل رپورٹ — سمجھنے کا یہ آرٹ
ذہبیو۔ ایت" پر کے اس نے میں کاہوہ ہن آفت کر دیا اور
پیغام نما سپ کر کے اس نے میں کاہوہ ہن آفت کر دیا اور

پہنچ مکھیں بعد سیلی کی آواز پر ایک مردانہ آواز حادی ہو گئی۔
 "ہیلو — نبڑوں پیلک — اور"
 "ڈبیو پیلک — اور" پرانے دلکش نے جواب دیا
 اس کا لمحہ باتیں بدلا ہوا تھا۔
 "لیس بس — اور" اس بار نبڑوں کا لمحہ بے حد مودا
 تھا۔
 "نبڑوں — کیا تم کام کئے تھے جواب ہو — اور" پرانے دلکش نے سخت لبجھ میں جواب دیا۔
 "او کے — اور ایسٹ آں" میں بس — ہم لوگ تو فارغ بیٹھے بیٹھے پور ہو چکے
 اپ کے ہم کے مقابلہ میں — حکم فرمائیں — اور نبڑوں نے مودا باز لبجھ میں جواب دیا۔
 "ٹلک ہے — اس کام کے لئے تباہ ہو جاؤ۔ کل جک
 دار الکوہت سے بیس میل دور فوجی ہوانی اذتے تھی تمام سپویشن
 معلوم کر کے مجھے روپرٹ دو — اور دیکھو آج سے تیرت
 دن رات کے باہر بکھ اس ایر پورٹ پر مال کا تباہ ہوتا ہے۔
 ہمنہ وہ مال حاصل کرتا ہے۔ اس لئے تم فرمیں جب کرتا ہے
 کہ یہ مال حاصل کرنے والے کون لوگ ہوں گے — یہ سب
 تفصیل روپرٹ حاصل کر کے مجھے کل تھک اطلاع دیے دو — اور
 پرانے دلکش نے نبڑوں کو تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
 "بہتر بس — میں ابھی اپنے ماخنچوں کو ہدایات دیتے
 ہوں۔ کل ناک میں یہیں آپ کو تفصیلی روپرٹ دے سکوں گا — اور

عمران نے کار کی پسیدنگ کچھ اور پڑھا دی۔ یہ شہر کی طرف ہائیوالی طویل ترین سڑک تھی جو، میں میں کم باکل سریجن پلی جاتی تھی۔ اس کے ارد گرد تھے جنگلات تھے۔ عران یہ پاہتا تھا کہ کسی طرح وہ یہ میں لے کر کے آگئے چکن کم پہنچنے والے پھر وہ آسانی سے پیچے آئے والی کاروں کو ڈاٹ دے سکتے۔

وہ دراصل برحقیت پر پرانی و پنچل کو زندہ والش نہیں تھک پہنچا آپا ہتا تھا۔ اس نے قسلام سے گزید کر رہا تھا۔

مگر پیچھے آئے والی کار میں آنکھی اور طوفان کی طرح اگے چدمچی پلی اب بی تھیں۔ ان کی رفتار انتہائی سدھک تیر تھیں اور ایسے مسوس ہوا تھا پہنچے وہ عران کی کار کو پچھلتے کئے اپنی جان تک کی بازی کا لٹکپکے ہوں۔ اور اگلا چوک ایجی و سس میں دور تھا۔

اب عران کو محسوس ہونے لگا تھا کہ قصادم ناگزیر ہے۔ ایسے اس نے نہیں لگی سے ماحول کا جامانہ لینا شروع کر دیا۔ اور پھر وہ دیکھ کر اس کے پھر سے پہلی سی مکمل اسٹرڈ رکھی جب اس نے دیکھا کہ ان دون کاروں کے پیچے جی ہیں کاروں تیزی سے بڑھنے پلی اور ہی میں۔ دو کاروں دیکھ کر کبھی بھگ لگایا کہ سیکرت سروس کی کاروں ہیں۔

مگر میں کی کاروں اب کافی سے زیادہ تر دیکھ اپنی ہیں۔ پڑھانے سے ان پہنچنے کے سارے تیار ہو گیا۔ اس نے کار کے ذمہ دار کا ہٹان دیا اور ڈریٹ پورڈ کی پیٹھ طینہ ہو گئی۔ ڈریٹ پورڈ کا نام سیندر رنگ کے جھوٹے بیری میں میں سے بھرا ہوا ہے۔ عران نے اس میں سے دو میں نکالے اور پھر ڈریٹ پورڈ کے خانے کے پیچے

عمران سے کی کار انتہائی تیز رفتاری سے شہر ہائیوالی سڑک پر دوڑتی پلی جا رہی تھی۔ اس کی نظر میں بیک مرد پہنچی جعلی تھیں اور اسے آگے پیچھے دو کاروں اپنی طرف بڑھتی لکھا رہی تھیں۔ کاروں محوہ نہ نزدیک آتی جا رہی تھیں۔ شاید انہیں پلاٹے والے اپنا دماغی ترازان کھینچتے۔

ہااس —! ہا راتیق کیا ہا رہا ہے؟ جوزف نے بھی بیک مرد پہنچے آتی ہوئی کاروں دیکھ کر کہا۔

”جیسے معلوم ہے — تم اس مخفرے کا خالی رکھو۔ کہیں؟“
ہوش میں ڈا جاتے — باقی میں خود سنبھال بول گا۔ عران نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔
اور جوزف ملکا کچپلی سیٹ پر ہوش پڑے پرانی و پنچل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

بنے ہوئے اکب سو رات میں ڈال دیئے۔ اور پھر پاس لے گئے ہوتے تھے پرانگلی رکھ کر قریب مردیہ دیکھنے لگا۔ پچھلی کاریں اب بہت قریب آپکی تھیں۔ پہلی کار شیلا چار سی تھی اس کے چھپے پر حشمت کے آثار نایاب تھے۔ عران نے ایک طریقے پیچھے مرکر پر اس و پہلی کی طرف دیکھا اور پھر پڑنے دیا۔

ہن دیستے کے پڑنے کو پہلے بھروسہ ایک نوردار دھماکہ ہوا اور شیلا کی کار ایک جگہ سے اٹھ گئی۔ جیسے ہی شیلا کی کار اتنی اس کے پیچے آئی تو اس کار ایک خداگ و محاکے سے اس کے ساتھ نکلا گئی اور دونوں کاریں اٹھ کر درک سے نیچے چاہیں۔

عمران نے تیری سے کار کو پر کیک لکھتے اور پھر کار رکھتے ہی وہ نیچے اٹھ کر اٹھی ہوئی کاروں کی طرف پڑنے لگا۔ اس کے باخوبی میں دریا اور پہلک رہا تھا اور پھر اس سے دیکھ کر کار کے اٹھ جو شاخائی میں سے شیلا بار بھک آئی۔ شیلا کا تمام جم خون سے سرخ ہوا تھا۔ وہ چند قدم اگے بڑھی اور پھر لاکھری اکنچھی گلڑی۔

پیچھے آئنے والی کاریں بھی قریب اکر رک گئی تھیں۔ اس سے پہلے کوئی بھی سے لوگ نہ لختے۔ اٹھ ہوئی دونوں کاریں ایک خوناک جھانک سے چھٹ لیں اور ان کے پر دوسرے اٹھ کر دوڑھک گھکر گئے۔ عران چند قدم پیچھے بہت گیا۔ اب دونوں کاروں کے ہتھیہ دھاپخون میں سے آگی کے لفٹے حل رہے تھے۔

عران نے اپنا ماقبل چھپے آئنے والی کاروں کی طرف بلایا اور پھر تیری سے اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولنا اور سیر پڑیں

پر بنیجیگی۔

"ہاس" — ایہ ہوش میں آ رہا تھا۔ میں نے پھر تو یہ عمرہ کئے تھے اسے یہ ہوش کر دیا ہے۔ "بجزت نے دانت نکالتے ہوئے اکب۔ اور عران نے دیکھا کہ زرس و پل کے سر بر ایک اور سر بر ایک پکا تھا۔ اس نے کار اٹھنے پر حشمت پر ہوتے کہا۔

"بجزت" — اسیں آئی تھک قیوس ہیدار سمجھتا آیا تھا۔ مگر اب مسلم ہوا کہ تم انسانی بنال ہو۔ شاید ایسا بے پناہ شراب پینے کی وجہ سے ہوا ہے۔ اس نے اٹھ سے تہاری شراب بہد۔ عران نے بید بنیجیگی سے کہا۔

"ارے۔ ارسے باس" — قم کیا کہ رہے ہو۔ باقی گاؤں تھے نہ نہیں میں پہلی بار مجھے بڑوں کا حضور دیا ہے اور فادر جو طوکری قسم مجھے بڑوں کا حضور دیتے والا آج تک نہ نہیں بیکا۔ بس — نامادری کی کہہ دو کہ تم مہاتی کر رہے ہو ورنہ — ورنہ — بجزت کی حالت جنمیزوں کی سی ہو گئی۔ اس کے چھرسے کے عضلات بڑی طرح پیچھو کیلے۔ آنکھوں میں حشمت اپنگی تھی۔

"ورنہ کیا ہو گا" — عران نے اسی طرح سنبھیگی سے پوچھا۔ اور کار کی سنبھیگی کچھ اور پڑھا دی۔

"ورنہ — ورنہ" — بجزت نے جنون کے حامل میں باقاعدہ پارکھ مارتا ہوئے کہا۔ جو شس کی وجہ سے اس کی آواز پڑت گئی تھی۔ "ورنہ میں خود گئی کروں گا۔ کیونکہ بس میں تھیں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کاشش تھا باری بکاۓ گئی اور نئے یہ بات کی ہوئی تو اب تک میں

اس کی گرون تو ذکر اسے تلاچ کنا ہوتا کہ آیا میں بزدل ہوں یا ہبادار۔
جوزت نے چیخ کر کہا۔ اس کے منزے کے کھنکھے کا چتا، واقعی
دہبے صدیوں کے عالم میں تھا۔

”آجھا۔“ خدا حافظ اس۔ یاد رکھا تم نے جزو
کی تو زین کی تھی۔ اور جو زرف نے تہیں معاف کر دیا۔ جوزت نے
سرچھٹے ہوئے کہا۔

اور پھر کار کے ہندل کو دیا کر دروازہ کھونے لگا۔ شاید وہ پیٹھ کا
میں سے باہر چلا ہنگے کامیڈ کر چکا تھا۔ ملک بید کو شش کے
باد بوجو کار کا دروازہ نہ تھکلا۔

عمران سعیم ہمام کر چکا تھا۔ اس کے چہرے پر ہلکی لکلی مسکرات
تیرپی تھی۔

”باس۔“ مجھے مرنے دو۔ مجھے مرنے دو باس۔“
جوزت نے چیخ کر عمران سے کہا۔

”اگر تم مر گے تو مجھے پڑے اس مسزے کا دھیان کون رکھے گا
یا وہ سیں نے تھاری کیا ذوق تھا تھی۔“ عمران نے ایک بار پھر
کرخت لپھے میں کہا۔

”مگر باس۔“ اپنے مجھے بزدل کریں کہا تھا۔ جوزت نے
اس بار قدر کے فرم پڑتے ہوئے کہا۔

”اس لئے کہا تھا کہ تم نے پیٹھ سے ہبہشی اُدی کے سر پر یا اپر
ما راتھا۔“ یہ کوئی بھاری کہیے۔ کیا میں نے جھوٹ کہا تھا
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بوزنچہ نے تو ناموش بیٹھا کچھ سچارا۔ چربے اختیار فتحیہ
ٹھکنے لگا۔

”شکریہ باس۔“ اب مجھے پڑے بیل لیا کہ اپنے
ذائق کیا تھا۔ یہی۔ یہی۔ میں بھی کہوں کر میرا
گزیٹہ باس جلا ایسا ہات کیکے کہ سکتا ہے۔ لگا کاٹ۔ اسے
تال باس فارگا کا ٹیک تھا اپنی گزری شرپا بٹا لو درد میں یقیناً مر جاؤں
گا۔ جوزت نے اس پار ٹھکیا تھے ہوئے کہا۔ جوش ختم ہوئے کے
بعد سے باہر آگئی تھا کہ عمران نے اس کی شراب بذرکر دی تھی۔

”تم تو خود کوئی کہ سکتے تھے؟“ عمران نے دبایا سمجھنے لگا۔

”اُرے نہیں باس۔“ تپاری بات سن کر میں پاگل ہو گیا تھا۔
وزر تہیں زندہ چھوڑ کر میں خود کوئی کہ سکتا ہوں۔“ جوزت نے اپنی طرف
سے سکر کھاتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔“ کیا تم اپنے مجھے مار دے گے پھر خود کوئی کر دے گے۔
اس کا مطلب یہ ہوا کہ تمہارا جب بھی خود کوئی کاموڑ بناتم مجھے تھل کر دے گے
اپنے باپ۔ مجھے وہ ابھی سے خوف حسوس ہونے تھا بے
عمران نے خوف نہ کہا۔

”نہیں باس۔“ ایسے کیکے ہو سکتا ہے۔ شاید میرا ماٹ
غراپ ہو چکا ہے؟ اس۔“ ایک بڑی تینی دوں کافی دیر ہو گئی تھی۔

جوزت نے جیب سے چھوٹی ڈسی پوچھ لئی تھا لگائے ہوئے کہا۔

”پیلو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جو زرف نے
دانست تھا تھے تو اسی منزے لگا۔

استئنے میں عربان کی کاروائی میں اس کے گیٹ بھک پہنچ چکی تھی۔
عران نے کار گیٹ کے سامنے روکی اور پھر جو زلت سے ناگاب
ہو کر کہا
”جز من شیخی اتر کو دروازہ مکھواز۔“
”مکھ باس۔ دروازہ تو کھما ہی نہیں لیا جوزت نے کار کے دروازے
کے بینڈل پر لاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ گورمر سے ہی لمحہ دروازہ خود بند
کھل گیا۔

”اگر خود کشی کی نیت ہی نہ ہو تو دروازہ کس طرح کھل سکتا ہے؟“
عران نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور جوزت کھیانا ہو کر شیخی اتر گیا۔ عران کے چہرے پر سکراہٹ
دوڑ گئی۔ وہ اس دیوار میٹھی کے بینڈل کرنا غوب باناتا تھا۔
مرفت راستہ کھلتے کے لئے اس نے جوزت کو یقین دلایا تھا۔
”ماں۔“ کوئی چاہ بھی نہیں آ رہا۔ گیٹ کھل ہی نہیں رہا۔ جوزت
نے کھڑکی میں سڑاں کر عران سے کہا۔
”آج تم پر قام دروازے بند ہو گے ہیں۔“ عران نے بتتے ہوئے

کہا اور پھر خود کار سے نیچے اتر آیا۔
”تم اس کا نیال رکھو۔“ اس نے جوزت سے کہا اور خود گیٹ
کی رات پڑھ گیا۔ اس نے کال بیل پر اٹھی رکھ کر اسے دبایا اور کافی
درستک اس نے میٹن دیا تھا۔

گلچیب اسے کال بیل وبا سے کافی دیر ہو گئی تو اس کے چہرے
پر الجمن کے تاثرات انہر اسے۔ بات اس کی سمجھیں نہیں اگر ہی تھی۔

کر بیک نیز و چاہ بکھول نہیں دے رہا۔ وہ تیکھے ہٹا اس نے لیک
فراہم اور ہدیخا اور درسرے لمحے وہ بندروں کی طرح دروازے
پر اُنہی بیوی گیلوں کے سہارے گیٹ پر چڑھا پڑا گیا۔ اُس نے
ٹین کو کارسی کرنے میں چند منٹ سے زیادہ شہین رکھا۔ اور پھر
تیکھے ہٹا اور کو دیگا۔
اور پہنچوں بعد گیٹ اندر سے کھل گیا۔

”جوزت۔“ اتم کارے کر اندر آگئے۔ عران نے جوزت
سے کہا اور خود تیر تیر قدم اٹھا امام امارت کی طرف بڑھا پڑا گیا۔ اس
کا ہاتھ چیب کے اندر موجود ریویا لور کے دستے پر شہین سے جا ہوا
خدا اور وہ پھر جو کئے انداز میں اگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر
بچپناہ سیندھ گئی تھی۔ اور انھوں میں شدید قبیب کے آثار نہیں تھے۔
بلکہ بیوی در بر انہ سے مگکہ پہنچ گیا۔ اور پھر اس سے وہاں پر
کامک برپہ کے اثرات حسوس کئے۔ استئنے میں جوزت کا راستہ کر
برکھتے کے پاس ہو پہنچ چکا تھا۔

”اے مخصوص کمرے میں ڈال دوں؟“ جوزت نے عران سے
پوچھا۔

”ڈال۔“ اسے اٹھا کر لے آؤ۔“ عران نے چاہ بیا۔ اور
جوزت نے پیوشاں پر نش و پیچی کو کامندھے پر لا دیا اور عران کے
نیچے پہنچا ہوا مخصوص کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔

عران نے مخصوص کمرے کے بینڈل کو دیا اور پھر جیسے ہی اس
نے دروازہ مکھواز، وہ اچھل کر تیکھے بہت گیا۔ کہہ اندر سے با خل تباہ

ہو چکا تھا۔ اور پھر عربان کو دروازہ کے قریب ہی بلے کے نیچے ہا
بوا بیک زیر و فخر آگیا۔ اس کے علاوہ مگر سے میں اننا فی جسم کے
کے پیٹے شارٹ خوشے ادھر اور سر بھرے پڑے تھے۔

عران چند لمحے یہ سب پکھ جھرت سے دیکھا رہا۔
”یہ کیا ہوا اس سے یہ طاہر صاحب...“ ہجڑت
نے جو اس دران اندر آچکا تھا، ہجڑت بھرے پیچے مل کیا۔

”اس کو درمرے مکرے میں بند کر کے واپس آؤ۔“ عران نے
انتباہی گرفت لیجیں ہجزت کو حکم دیا اور ہجزت تیزی سے باہر نکل
گیا۔

عران بیک زیر و کی طرف پکا۔ اس نے دلوں ہاتھوں سے
بھل کی سی تیزی سے ٹپہ رہتا ہوا پھر اونٹے منڑ پڑے بیک زیر و کوہیہ
اور بیک زیر و سے حجم بیچ میں شروع سے آڑنگ تدام قصیل
باتوں۔ اور پھر اس کی بیش دیکھنے لگا۔ درمرے نے اس نے اطیناں کا باز
لیا۔ بیک زیر و صرف بیک رہا۔ اتنے میں ہجزت والیں آچکا تھا
ہجزت بیک کی نگرانی کر دی۔ کسی فرکو اندر نہ کرنے دو اور دیکھ کر
بے ہوش اُدی نکلنے نہ پاتے۔ میں طاہر کو ہوش میں لاتا ہوں۔“

”کوئی خطرے والی بات تو نہیں۔“ میرا مطلب ہے طاہر
صاحب بیک تو میں ہجزت نے بکھلاتے ہوتے پیچے مل کیا۔
”ہاں۔“ بالکل بیک ہیں! عaran نے کہا اور پھر طاہر کا
اٹاکر اس نے کندے پرڑا اور تیز قدم اخٹا۔ اپرائیشن روم کی طرف
بڑھتا چلا گیا۔

اُرائیں روم کا دروانہ کھول کر رہا اندر داخل ہوا اور پھر آپرائیشن
روم کی سایہ میں موجود ریسٹ روہم کے اندر موجود بیک زیر و کو
ٹال دیا۔

amarی کھول کر اس نے ایک انجمن تباہ کیا اور بیک زیر و کو
ٹکشنا لگادیا۔ سرچ و غیرو دبارہ الماری میں رکھ کر وہ بیک زیر و کے
زیر ایسا اور اس کی بیش دیکھنے لگا۔ چند ملتوں بعد اس کے پیچے ہے
مکاریت اُنہیں اور اس نے بیک زیر و کا بازو چھوڑ دیا۔
تھریا پانچ منٹ بعد بیک زیر و نے آٹھیں کھوئیں۔ بہش میں اگر
بے اس نے عران کو دیکھا تو اس نے اس کی کوشش کی۔

”لیٹے رہو۔“ لیٹے رہو۔ اور بھیجے قصیل بتاؤ کہ یہ سب
کچھ کیسے ہوا؟“ عران نے اس کے قریب کری پہ بیٹھے ہوئے کہا۔
اور بیک زیر و سے حجم بیچ میں شروع سے آڑنگ تدام قصیل
باتوں۔

”ہو ہے۔“ تو اس کا مطلب ہے کہ جرم اپنی طرف سے
تمہیں ہاں کر کچے ہیں۔ کیوں کو اندر میان میں ٹھوس شیشے کی دیوار
نہ ہوئی۔ تو تینا حملہ اور کے جنم میں موجود ہم اس وقت پھٹا جب ہ
تمہے پٹٹ پچاہو ہوتا۔“ عسان لے کہا۔

”ہاں۔“ معلوم تو اس ہوتا ہے۔ دیے یہ ہم لوں کا انتباہی
خوناں تینیں ہو رہے۔ میں تصویری شہریں کر سکتے تھا کہ وہ اپنے
اوہم کے جنم میں دائریں ہم بھی سی سکتے ہیں۔ بیک زیر و نے
بھر جھر جی لیتے ہوئے کہا۔

"بریزی بری جنگلیں کسی بڑے مقصد کے لئے اپنے مہول کا رکون کے لئے ریتھ کرتا رہتا تھا۔ کاست بانی سے بھی دریں نہیں کر سکیں۔ ہر حال خدا کا شکر ہے کہ ان عران سروالوں کو لئے سیدھا ایک جچو جنی سی مشین کی طرف بڑے بردستہ بیٹھ گیا۔ درد اگبجے و دمین گھنٹے اور دیر ہو جاتی تو تم پناہ گی۔ اس نے مشین کا سوچ آن کیا اور پھر اسی ہیں سے ایک غازہ جان سے ماتحت حدم بیٹھ گئے۔" عران نے جنیدہ بچے میں کہا۔ کھول کر اس نے ایک ریلوالو اس کے اندر رکھ دیا۔ اور خدا بند پلک ریزو خاموش رہا۔ البتہ اس کے چہرے سے نمیت کر کے ایک اور بیٹھ دیا۔ کے آنہنا یاں تھے۔

بڑی بستے ہی اچاک مشین کے اوپر موجود ذائق پر لگی ہوئی سڑھ اپنے ایک بیٹھے میٹھے عران چک پڑا۔ رنگ کی سوچی ایک بیٹھے سے اگے بڑی اور پھر ایک سرنی شان پر "طاہر" قمر نے دریوالوں کا کہا کہی تھا جو قمر نے باکر کیا۔ اور اس کے ساتھ بڑی ذائق پر موجود سڑھ رنگ کا بیرون سے مانع کئے تھے۔ ہو کہاں ہیں؟" عران نے بھیڑلا بیتیزی سے بلٹھ بچھنے لگا۔

عران کی آنکھوں میں ایک پر اسار سی پچ لہرائی۔ اس نے "وہ آپر لشمن روم کی دو فابریلاری میں پڑے ہیں۔" بیک زیرد مشین بندکی اور پھر خانہ مکمل کر ریوالوں کاہر نکال دیا۔ پھر اس نے دنیا نے چواب دیا اور پھر کوشش کے اندر کر بیٹھ گیا۔ اب اس کی ریواں اندر ڈال کر اسے چک کیا۔ وہ بھی بیٹھے کی طرح تھا۔ لمبیت غاصی بھاں ہو چکی تھی۔

عران نے دلوں ریوالوں کا رخاٹ کر اشتہانی تیزی سے ایک اور عران اٹھ کر آپر لشمن روم کی طرف بڑو گیا۔ اس نے خڑی المارک مشین میں ڈالے اور پھر مشین کا بیٹھ آن کر دیا۔ مشین میں سے چوتھے مکمل کر دلوں ریوالوں کا رخاٹ اٹھاتے اور انہیں معنی نیز نظر دل سے دیکھنے کھڑا تھری کی اوایزیں آئی رہیں۔ ملختہ بلب بیٹھتے رہتے اور پھر لگا اور پھر وہ اٹھنے لئے ہو گئے بیمار اڑی روم کی طرف بڑا گیا۔ دو مشین بند ہو گئی۔ عران نے اس میں سے ریوالوں کا ٹال لئے اور پھر رہ برا یاں تک اس کر کے دوڑا اپنے پچھے ہو گی۔ اس انہیں کے ہوئے بیمار اڑی سے باہر نکل آیا۔

نے چک کر دلپڑ کے قریب موجود ایک خنیہ بن دیا اور بیمار اڑی کا راہب اڑی کراس کرنے کے بعد جب وہ آپر لشمن روم میں داخل ہوا دروازہ خود بکوڑھتا چلا گی۔ عسے اسی اندر داخل ہو گیا۔ جے ایک جبھ تو اس نے درجھا کو بیک زیر اپر لشمن روم کی کری پر سرخاتے بیٹھا تریں اور ہر قسم کے سانچی سازوں سامان سے بیس محل بیمار اڑی تھی۔ سے۔ عران نے دلوں ریوالوں کی طرف بڑے اپر لشمن روم کی کری پر سرخاتے بیٹھا جہاں فرست کے وقت عران نے نئے سانچی شبد سے ایجاد کرنے پہنچ کر سراہا یا۔

”میرے خیال میں تمہاری سمجھنے لگا ہے تو تم پر حملہ کار و عمل ہے“
تمہارا صاحب ! آپ ایک ذردار عہد سے وارثیں۔ آپ کا کام
یہ ہے کہ جو جم کو پکڑیں اور جنم وہ ہوتا ہے جو جنم کر چکا ہو۔ اب اگر
پرنس و پلیٹ کو جم کوئی مار دیں تو ان لوگوں نے بنا پر اسے جو جنم کر چکا ہو۔ صرف اس سے پہلے کہ اس
وہ ایک بین الاقوامی ہجرت ہے۔ جمارے ملک میں ابھی تک اس نے
کوئی روایتی خوبیں کیا جیسی کی سزا موت ہو۔ زیادہ سے زیادہ
بھم پر کر سکتے ہیں کہ اسے کافی اثر پول کے حوالے کر دیں۔

گمراہ بات کا کیا ثبوت ہے کہ وہ فرار شہریں ہو جانے کا واد و دبارہ
ہمارے لکھ کار رخ نہیں کرے گا۔ اس پارتو ہمیں پہلی بارے
انکہ وہ جعل کے — اور دروسی بات یہ کہ جم اسے انظر پول
کے حوالے کر کے ملن ہو جائیں اور اس کے ساتھی درپر وہ کام کر
گزیں۔ اور ایک اور پہلو یونی ہو سکتا ہے کہ جس کو جم نے گرفتار
یا کہ وہ اصل پرنس و پلیٹ ڈھوند ہو۔“

عمران نے باقاعدہ لتر پر کرتے ہوئے کہا۔ مولا افری خڑے پر خود
بھی پوچھ کر پڑا۔

”عمران صاحب — میں سماقی چاہتا ہوں — واثقی
میں جصفلا ہست میں بدلنا ہو گیا تھا۔“ بیک زیر و نے شرم نہ پچھیں
کہا
”کوئی بات نہیں —“ میں سمجھاتے سمجھاتے میرے ذہن
میں ایک نیا ہملا اجرا ہے — پہلے میں اسے چککر کر لئے کہا
اصل پرنس و پلیٹ سے بھی سچی کہ نہیں ۔“ عمران نے سہیہ بیچے میں کہا۔

”بیک زیر و —“ دشمن نے دورخی مار دی تھی۔ ان ریلوے لوری
کے دشمنوں میں بھی نیلی دائریں ویژن آئی ہم موجود تھے۔ جسے کہا
چاہتا ان کی مدود سے جاری تھا تو سنارہ استاد اوجب چاہتا ان کی مدد
سے اپرشن روم تباہ کر دیا۔“ عمران نے لکھی پر بیٹھے ہوئے کہا۔
”اوہ —“ ای جنم تو انتہائی خطرناک ثابت ہو رہا تھا۔ اس
مطلب سے داشٹ مزائل اس کی نظر میں آپکی بیٹے۔“ بیک زیر
نے تشویش ایمیز بیچے میں کہا۔

”مان — بیچنے —“ اچھا تم اسی کرو۔ داشٹ منزل کو
بیرونی منظر تبدیل کرو — میں فرار پرنس و پلیٹ سے دو ہائیں کروا
عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے گہا۔ اور پھر ہمار جاتے جاتے تک
گیا۔ دروازہ کے قریب کھڑے کھڑے وہ چند لمحے سوچ رہا اور
دوبارہ ایمیز کی طرف لوٹا۔

”خیریت — !“ بیک زیر و نے حیرت ایمیز بیچے میں کہا۔
”بیک زیر و — میرا پر و گلام بدل گیا ہے۔ پرنس و پلیٹ نا۔
کی شخیتوں پر قشید کرنے سے ہمیں کچھ معاصل نہیں ہو گا۔“ عا
نے دوبارہ کہا پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب — اپرنس و پلیٹ ایک کے بیچے پڑا
ہے۔ لئے گئی مار کر جنم کر دیں۔ سماقی پرنس و پلیٹ جو
ذہنی کیس ائے بڑھتے ہا۔ خداوند دروسی کرنے سے ناکوہ۔“
بیک زیر و نے دو گل بیچے میں کہا اور بیک زیر و کی بات
مولان بے اختیار مسکرا دیا۔

"مگر جناب" — پادرے پاک اصل پرس و پچل کی تصور بخواہ
تو موجود نہیں۔ ہم کیسے چکیں کہ آیا یہ اصل ہجوم ہے کہ نہیں:
بیک زیر دست کہا۔

"اُن" — یہ بات تو فحیک ہے "عمران نے جواب دیا اور پھر
پھر سوچتے ہوئے اس نے دو بارہ کہا۔ "میرا جیلا خیال ہی درست ہے
اسے یہاں سے فرار کرو جائے اور اس کی محلہ تھکانی کی جائے۔ اس
طریقہ شاید کوئی با مقصد کیوں مل جائے؟" اس کے ساتھ ہی اس نے
لکھاں کی گزی کا بین کیجئے۔ اور فریجوئی سیٹ کرنے لگا۔ جلدی ربلہ
لگا۔

"میں" — صدر پیکنگ — اور "دوسری طرف
سے صدر کی او ازان سنائی دی۔

"ایکش" — اور "عمران نے منہوس لیے میں جواب دیا۔
"میں سر" — اور " صدر کا ہمچنانہ مودہ باہم ہو گیا۔
"صدر" — اس کیپن ٹھیک اور تزویر کو لکھ کر کسکے پڑھ رہا
کے اندر اندر وائش منزل کے مانے پڑنے جاؤ — میں یہاں
سے پرانی و پچلی کو فرار ہوئے کاموچ دیوں گا۔ تم ہمیں نے اس کی
بارجہ باری تھکانی کرنی ہے — قمی ہمیں دا زمیں کا رسی استھان
کرو گے اور اپنی جگہ تبدیل کرتے رہو گے۔ الگ یہ کسی شکانے پر جائے
تو تم نے اس کی محلہ تھکانی کرنی ہے اور مجھے ہر وہ گھنٹہ بند پورٹ
دو گئے — الگیں نہ ملوں تو پورٹ عمار کو نہیں دیتا۔ بہر حال محلہ
اور محسپر پورا گرانی ہونی پاہیزے — اور "عمران نے صدر کو

تصیل ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
"ہمیں سر" — اور " صدر نے منظر جواب دیا۔
"ادور ایسٹ آئی" — عمران نے کہا اور بیش دبا کر اپنے ختم کر دیا۔
"میں خوب جیسی اس کا تاقاب کروں گا" — سیکرت سروالس کے
ہمراں سے علیحدہ ہو کر — ہمراں کی روپورٹ تم دھول کرتے رہتا۔
جب مددوت ہوئی میں نہیں لکھکت کروں گا" — عمران نے بیک زیر
سے کہا اور کرسے سے باہر نکل گیا۔
اور بیک زیر نے ہمدرفت کو شیشیوں پر ہدایات دے دیں کہ جس
کرسے میں ہجوم پڑھتے۔ اس کا انکھوں دو اور خود اس کے سامنے
سے ہٹ جاؤ — اسے فرار ہوئے کاموچ دو۔
وہ اب عمران کی پال سجد گیا تھا کہ عمران کیا پاہیزے۔



”بڑا انتشار و کھایا فیروزہ“ — نایگر نے مکارتے ہوئے کہا۔
 ”سوری ذریعہ — دراصل ہمارے ایک بیرونی طبقے آگیا تھا، اسی
 بائیں اتنا دلچسپ تھیں کہ مجھے وقت گزرنے کا احساس جی شہری ہوا
 فیروزہ مددوت آئیز بیچ میں بجا ب دیتے ہوئے کہی پر بیٹھ گئی۔
 ”اچھا — تو رہات ہے — — وہ طیر عکی اتنا پسند آگیا تھا کہ
 ہم بھول جائیں گے“، نایگر نے دو ٹھنڈے دانتے انداز میں کہا۔

”اے — اے — تم تو نا راضی ہو گئے“ — جلا ایسا
 کبھی ہو سکتا ہے کہ میں کسی اور کو تم پر تباہی دوں — جب سے تھا کہ
 ساتھ دوستی ہوئی ہے۔ مجھے پول کھوس ہوتا ہے جیسے میں نے اپنا
 آئندہ لیل پایا ہے؟ فیروزہ بڑی سینیگی سے مگر بنا بیت سے بھر لیو
 لیجئے ہیں بجا ب دیا۔ اور نایگر نے اس کی بات کا کام ب دیتے کہ بکارے
 قریب سے لگرتے ہوئے وہ کو کافی کا اکابر دے دیا۔

”تھیک یا ذریعہ — — کل کچھ بدلاؤ تو سمجھی کوئی ملکی نہ ایسا کرنی
 پس کیں جا تھی اور دلچسپ تھیں کہ تم مجھے بھول گئیں“، نایگر نے دونوں
 ہنپشاں میز پر نیکتے ہوئے پرچھا۔

”چھوڑو یہی ذریعہ — ایک دفتر مددوت کیں — — تم تو ایک
 بکارات کے ہیچ پچھا بات نہ ہو کر پڑ جاتے ہو۔ وہ جیسکی پایا ہے کسی
 اکابر دفتر پر ہوئے داسے کہیں اہم واقعہ کے متعلق لکھوڑ کر رہا تھا۔
 شاید کوئی فوجی اوری تھا؟“ فیروزہ نے لال تلقی سے بجا ب دیا اور
 نایگر کے ذریں میں ایک نامعلوم سے خوش نہ سرا جھاڑا۔
 فیروزہ کا پوچھنے کے لئے تیری میں ایک انتہائی اہم ذمہ دار عہد سے پر فائز

ٹائیکر، بچکل قطبی فارغ تھا۔ عران نے کافی عرصے سے کال
 کال نہیں کیا تھا۔ اس نے راوی عیش ہی عیش بھی تھا۔ پڑا بچکل
 نایگر کی صروفیات مرن ہوئیں کبھی خود دہو کر رہے کی تھیں۔ افران کیا
 وقت تو گزارنا ہی عطا۔

ہنچ بھی وہ پہنچا پکے مال میں اپنی منصوب نشست پر بیٹھا تھا۔
 کافی کی پیالی اس کے سامنے موجو دھی مگر اس کی نظریں درد نہ
 پر بھی ہوئی تھیں۔ شاید اسے کسی کا انتظار تھا۔

اور پھر تھوڑا تھا دیر بعد وہ چونکہ پڑا۔ اس کے پھر سے پر بچکل کی
 سکراہست دوڑ گئی۔

میں گیٹ سے ایک بو بصورت لٹکی اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس
 نے ایک دھنے کے لئے ادھرا درج کیا اور پھر میسے ہی اس کی نظریں پائیں
 پہنچنے والے بچکلی سی مکراہست لئے تیری میں اس کی طرف پڑھتی چلی آئی۔

پہاں فیروزہ سے مغلب ہو کر کیا۔

”میں فیروزہ — اُپ کے پایا نے اُپ کے لئے پنام دیا ہے۔ مسٹر افریدی میں چند لمحے میت کر دیں تو...“ جان نے ہائیگر کی طرف مندرت طلب لفڑوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیک ہے — میں فیروزہ اُنہوں کو آؤں اپ بات کریں“ ہائیگر نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر تیرتہ قدم اعلان کیا۔

ڈرائیکٹر ہال سے بہت کریکری میں تھا۔ دہان جا کر رانیگر کی ستوان کی آٹیں کھرا ہو گا۔ یہاں سے ہال صاف لفڑا رہتا تھا۔ اس نے دیکھا کہ جان نے فیروزہ کو رکھنی کی اور فیروزہ نے اٹھاتے میں سر ٹو دیا۔ اور پھر جان جانے کے لئے اٹھ کر داہوا۔

دوسروں سے لئے وہ تیرتہ قدم اٹھا ہال کے میں گیٹ کی طرف پہنچ گی۔ ٹائیگر ہاموٹی سے اس کے پیچھے پہنچ دیا۔ اس نے دیکھا کہ جان کا رعنی پا کلک شیڈ کی طرف تھا۔

ٹائیگر نے اس کا تھاب کرنے کا نیک کر دیا۔ صرف اس ایسہ ہر کوہ دیتی ہے تو جانتا ہے گی۔ اور شاید کوئی دلپ پاٹ بھی معلوم کر جائے۔

ٹائیگر نے اپنا موڑ سائیکل جان کی کار سے نا سے فاصلے پر رکھا اور جسی ہوشیاری سے تھا قب کرتا۔ جان کی کار شہر کی منتظر کاؤنٹریوں کا پچر دکانیے کے بعد ماؤنٹ ناؤن کی ایک عظیم اشان کو گھنی کے گیٹ میں داخل ہو گئی۔

خدا۔ اس کا کسی غیر ملکی سے ملنے اور فوجی ذریعہ کی باقیں رہنا نا ایگر کو کچھ عجیب سامنے میں ہو۔ مگر وہ فیروزہ کو تھا انہیں چاہتا تھا۔ اس نے اسے اور ادھر اور ہر کی باقیں سفڑائے کر دیں۔ اور باقیں کہتے کہتے اچانک اس نے پوچھا۔

”کون سے ایر پورٹ کے متفرق بات ہو رہی تھی۔ تھاہر سے پاپا اور اس غیر ملکی میں؟“

”معلم نہیں“ — فیروزہ نے گوار سے بیجے میں کہا اور نا ایگر خاموش ہو گیا۔ کافی پی کر وہ دو فون اٹھ کر اٹھا۔ خور کی طرف بڑھ کے دو رانکاں تھے کے بعد یہی اپنی میز پر بیٹھے۔ ٹائیگر نے دیکھا اس کی میز پر ایک غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ انتہائی شمازدار صحت کا ناکر تھا۔ ”ہی جو جان — آپ یہاں کیسے؟“ فیروزہ نے چاہ کر پوچھا۔

”بیں دیے ہی — قمر نے پٹ ناپ کی تعریف کی تھی۔ اس سے میں ہاں آگیا۔“ غیر ملکی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”اُن سے ملتے۔ مالی فریڈ — مسٹر افریدی — اور اُپ ہیں مسٹر جان — پاپا کے دوست — جس کی دلپ پا تو کی دوسرے میں لیٹ ہو گئی تھی۔“ فیروزہ نے ٹائیگر اور غیر ملکی کا تعارف کرائے ہوئے کہا۔

ان دونوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملاتے ہوئے رہی جلوں کا تباول کیا اور پھر وہ سب میز کے کوچھ پڑ گئے۔ ٹائیگر لفڑوں یہی لفڑوں میں جان کو تباول رہا تھا۔ جان کی شخصیت ٹائیگر کو کچھ مشکوک سی معلوم ہوئی۔ مگر وہ خاموش رہا۔ جان نے ادھر ادھر کی باقیں کرنے کے بعد

ٹائیگر نے موڑ سا بیکل پر کوئی کاراونڈ لٹکایا اور بھیڑ وہ کوئی کے عقب میں آگئی۔ اس نے موڑ سا بیکل ایک درخت کے کنٹھے دکی اور خود قیزی سے کوئی کی عجیب دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ عجیب دیوار کے ساتھ ہی ایک درخت تھا۔

ٹائیگر نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر کسی کو نہ پایا کہ وہ قیزی سے درخت پر چڑھا پلا گیا۔ چند سی لمحوں بعد وہ دیوار پار کر کے کوئی کے پائیں باہم ہیں موجود تھا۔ ٹائیگر نے جیب میں روپ اور چیک کیا۔ اور پھر ریکھا ہمارا عادت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ چھٹ پر لٹکا ہوا تھا۔ چھٹ کے کرنے سے سیریں صاف نیچے جاہی ٹھیکیں۔ اور پھر وہ سیریں صاف اترنا ہوا نیچے ایک گلہری میں آگئا۔

یہاں منتظر کروں کے روشنداں تھے۔ ٹائیگر نے روشنداں چک کے۔ اور پھر ایک نکرسے میں اسے جان بیٹھا نظر میں موجود تھا۔

ٹائیگر نے روشنداں پر ہلاکا سا دبا دالا اور روشنداں ذرا سا کھل گیا۔ اب ان کی باتوں کی اوڑھات سنانی فریضی تھی۔

”فربیلوں — تم نے مجھ کو ایسی اختیاب کیا ہے۔ کرتل ہیب اس پر پورٹ کا انچاہا ہے۔ اگر وہ ہم سے قیادوں پر آمادہ ہو جائے تو اس پکھے ٹیک ہو سکتا ہے۔“ سید باؤں والا جان سے کہہ رہا تھا۔

”اس — اپ کا خیال صحیح ہے — میں نے کرمل سبب سے بات چھت کر لی ہے۔ کرتل ہیب نے دولاکھ روپیہ مالجھے۔ جان لئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — ہم اسے دولاکھ روپیہ ادا کر دیں گے مگر ہمیں اتنی بھاری رقم کا صحیح معاوضہ ملتا چاہیے۔“ سید باؤں والے بادشاہ پرچھے میں کہا۔

”اک پہنچ کر میں باس — میں نے سب کچھ معلوم کر لیا ہے۔ کرتل ہیب جو کچھ نہ کہا ہے اور اس سلسلے میں وہ تمام امور میں بوجھ کر رہا ہے۔ اس لئے وہ ہر چوتھت پر بیارا ساتھ دے گے کاہیں لئے اسچ شام پر تل جو کارڈ میں اس سے ملاقات تھے کر لیں ہے۔ اس ملاقات میں وہ سب کچھ تفصیل سے بتا دے گا۔ اور میں ہوس پوری تھیں پاہیں۔ ہم اس سے مطلع کر لیں گے۔ اگر ہمیں اسی کا شام کو دے دیں گے اور آدمی ہوش شروع ہونے سے چند لمحے پہلے جان سے بچا ب دیا۔

”ٹھیک ہے — آج شام تفصیلات ملے کرنے کے بعد ہم اس کو تکملہ پرورٹ فسے دیں گے۔“ سید باؤں والے نے کہا۔

”تو اپ پڑیں گے نا“ جان نے پوچھا۔

”جان — میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“ گریکٹ پر میں — میں شام کو ہونگی میں ہی پہنچ جاؤں گا۔ تم ایسا کرنا کہ جنمیں ہوندوں کرنا اس کے ساتھ والے کہیں میں بھی اپنے آدمی بخا دینا کہ کرتی دوسرا آدمی من گئی نہ لے۔“ سید باؤں والے نے کہا اور جان سر بلاتا ہوا ٹھکر لے رہا۔

ٹائیگر بھی خاکوٹی سے بیچھے بڑھ گیا۔ اس کے چہرے پر گھری کش روپیش کے آثار تھے۔ اسے فیروزہ کے باپ کرتل جیب کے متعلق

کی اور خود بہوں کے تھی راستے سے ہوتا ہوا کچھن کی لفڑ بٹھد گیا۔ یہاں کا چیت دیرے اس کا ماقبل تھا۔ چنانچہ جلد ہی اس نے چیت دیرے کو وصول کیا۔

”بیوی صرف کاشانی۔۔۔ آئی کیسے اونھ کار استہ بھول پڑے۔۔۔“
چیت دیرے نے مکمل تھے اس کا استقبال کیا۔
”جذبی۔۔۔ آئی میں ایک حضوری کام سے آیا ہوں۔۔۔“ یہ بتاؤ شام کو کہنے پر کس کی ذمہ تھی جوئی۔۔۔ تائیں گلے نے بچا۔
”وہی غیر فور کی۔۔۔ کیوں کیا بات ہے؟۔۔۔ جوڑی نے سنبھالی
سے بچا۔۔۔“

”اور تو کوئی ناس بات نہیں۔۔۔ دراصل میں نے آئی ایک فرنیٹ کو لام دیا ہے اور میں پاٹا ہوں کر کیسین میں مداخلت کر کے کم ہو؟۔۔۔ تائی گلے مکمل کر کر آنکھ بارتے ہوئے کہا۔
”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ سمجھ لیا۔۔۔ پہنچل پر دکام ہے۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔ میں چار فرب کو پڑیت دے دوں گا۔۔۔ وہ خال رکھے کہا۔۔۔ قم بے نکو ہو جاؤ۔۔۔ جوڑی نے بتتے ہوئے کہا۔

”تھیک ہو۔۔۔ تائیں گلے کیا اور چھڑا گئے بڑھ گیا۔۔۔ اور پھر کیس کے لئے دیکھ اسے جادا فہر دیرے نظر لگا۔۔۔ یہ ایک دیوان شخص تھا۔۔۔ اور تائیں گلے کوئی کار اس کا تقدیر و تھامت اس سے ملا جاتا تھا۔۔۔ شام تک وہ میں میخادواتت کیا تاریخ اور پھر اٹھ کر کچھن کی لفڑ بڑھ گیا۔۔۔ کچن کے قریب ہی سٹور دوم تھا۔۔۔
تائیں گلے خاموشی سے سٹور کے دروازے کے قریب کھڑا ہو گیا۔

اب تک لقین میں آ رہا تھا کہ وہ دو لاکھ کے لئے بیک بیگ ہو گا۔۔۔ مگر وہ اپنے کا قول سے سب کچھ منی چکاتا۔۔۔ اس نے یقین کرنا بھی پڑا رہا تھا۔

حصہ دی دیرے بدرہ کو کچھ سے لمح کر اپنے موڑ سائیکل بکھر بیٹھ گیا تھا۔۔۔ موڑ سائیکل دوڑتا ہوا وہ سیدھا اپنے قیمت پر گیا اور اُن جاکر اس سے الماری سے ٹرانسپر تھکا اور عرمان کو کمال کرنے لگا۔۔۔ میں۔۔۔ عرمان پسیک۔۔۔ اور۔۔۔ دوسرا طرف سے عرمان کی آواز سنائی تو ہی۔۔۔
اور پاٹا گلنے کر میں جیب اور غیر مکمل کی تمام بات چیت سے اُنے آگاہ کر دیا۔۔۔

”تھیک ہے۔۔۔ تم رات کو ان کی تفصیلات معلوم کرو اور پھر مجھے بہانا۔۔۔ تفصیلات حتمی کرنے کے بعد ہم اس کے متعلق مزید فیصلہ ہو گے۔۔۔ اور اینہاں میں عرمان تھے جو اسپا اور راہ طحیم کر دیا۔۔۔ تائیں گلے موبائل سائنس لیتھے ہوئے زانشیز دوبارہ الماری میں بیٹھ گیا اور خود فریباںک روم کی طرف بڑھ گیا۔۔۔

اوھے گھنٹے بعد وہ بیک اپ کے باہر نکل آیا اور پھر اس نے موڑ سائیکل شارکت کیا اور برول جو کار را کی طرف روانہ ہو گیا۔۔۔ وہ ان لوگوں سے بچتے دیا جا کر کوئی ایسا استلام کرنا پاٹا تھا جس سے وہ بسانی تمام تفصیلات سے آگاہ ہو سکے۔۔۔ معلوم تو ہو گیا تھا کہ یہ لوگوں پار کیسین اٹھ کر کیا تھے کار ایمان سے اسے چیت کر سکیں ہوئی جیکارہ بہ پستی کر اس نے موڑ سائیکل پار کلک شید میں کڑا

کوئی نے اسے بلا کر کیا کہ کبین غیر تحری، فوراً درخواست پر بند و ہجر پکھے ہیں ان پر ریز روشنیں کارہ لگاؤ۔ اور نایکنگ سٹریٹ میں ہے آگے جڑا گیا۔ اسے ان تینوں کی بنیوں پر ریز روشنیں کارہ لگا، یہے اور پھر خود دھانی کبین میں داخل ہو گیا، وہ سکھ لی تھا کہ خیری میلک کبین جباریں ہو گئی۔ کبین کے اندر و داخل ہوتے ہی اس نے جیب میں لامتحفہ الائچیں پھر لئیں تو بیلا جس کے ساتھ پلاٹھ فیپ موجود تھا۔ کبین کے دریاں پھر کسی دیبا جس کے پیچے جیکارا۔ اور پھر کبین کا پردہ براہ راست ہوتے ہوئے پہنچا۔

بال کا ایک راوی نہ کھا کر کوئی دبادہ کہن کی طرف آیا اور ادھر اصر ریختا جواہر روم میں گھس گی۔ ویٹا ابھی ٹک بے ہوش پڑا تھا۔ ڈائیسکرنے والے ادازہ اندر سے بند کیا اور ایک بار دبادہ بال کی ہون جگتا اور درمرے لئے اس کا لامتحفہ جبل کی سی بیڑی سے اٹھا اور دیر کی پیٹی پر ڈر زب لے گی۔ ہی وہ فرشی بر لاحاٹ گی۔ لیکن ہی حزب اس کے لئے کافی ہو گئی تھی۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیری سے ہوش سے باہر لگا گیا جنہیں بدمدادیں کی موڑ سائیکل تیری سے کوئی جیب کے پیچے کی طرف دوڑنی پڑھا رہی تھی۔ اس نے کوئی جیب کے پیچے کے قریب جا کر موڑ سائیکل روک دیا۔ اور خود اتر کر ایک درخت کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ دراصل وہ کوئی جیب کو خود پھیک کر کے بول ٹک جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے نہ شدھا کہ کبین میں موجود ہجراں سنے پر گرام یا میلک کا تمام تبدیل کر دیا ہو۔ اس میں یہی ایک خوبی تھی کہ وہ معاملہ کے کسی

اور مگریٹ پہنچنے لگا۔ اور جلد ہی اسے دہ مرق علی گیا جس کا وہ انتشار کرنا تھا۔ پارہنگری اسے راہداری میں اکیلا نظر آگیا۔

”ہیلو۔ بات سلو دست۔“ — ٹائیسکرنے اسے اہم سے اپنی طرف پلاتے ہو گئے کہا اور دیر اس کی طرف بڑھتا چلا گی۔

”فرمائیے؟“ دیر کے مودودیان بیچھے میں کہا۔

”ٹائیسکرنے دس کا لفڑ اس کے لامتحفہ منہ رکھا اور پھر سرو گوشہ پہنچے ہی کہا۔

”ادھر سفر میں یہی ایک بات سنو۔“ — الگ مری اکام ہو گیا تو پہنچا اور دو دن بکار۔

پکار سو دوپے کا سن کر دیر کی آنھوں میں پچاں آگئی۔ اس نے سلو کار دروانہ کھولا اور اندر دائل ہو گیا۔ اندر ہبھتے ہی ٹائیسکر اس کی ہون جگتا اور درمرے لئے اس کا لامتحفہ جبل کی سی بیڑی سے اٹھا اور دیر کی پیٹی پر ڈر زب لے گی۔ ہی وہ فرشی بر لاحاٹ گی۔ لیکن ہی حزب اس کے لئے کافی ہو گئی تھی۔

ٹائیسکرنے پر ہی پھر تی سے اپنا بیاس اکار کو دیر کو پہنچایا اور پھر اس کی وردی خود پہنچ لی۔ اس نے اپنا جیسے جیسے موجہ و سامان وردی کی بیوں میں منتقل کیا۔ اور پھر ایک بچھا ماس بجس کھول کر اس نے دیر کا میک اپ تر فروں کر دیا۔ اس کے لامتحفہ نہایت تیری اور جہارت سے میل رہے تھے۔ وسیں منٹ بعد وہ ورکار دوپے محل خود پر دھار چکا تھا۔ اس نے ایک نظر ہیوٹ پرستے دیر پر ڈالی اور پھر رہتے اٹھا کر دہ باہر نکل آیا۔ کپن کا ایک راوی نہ کھا کر جب وہ بال میں پہنچا تو مستحبہ

بچی پہلو کو نظر اداز کرنے کا عادی شیں تھا۔ اس لئے نامہ میر من
کرنے کے بعد اس نے دیر کامیک اپ فلم کر دیا تھا اور وہ سمجھ
فریتے سے کمزدی کر سکے۔

ابھی اسے دن کھلے تھوڑی بھی دیر ہوئی تھی کہ جلاں کا گینڈ کو
اور دوسرے مٹے ایک چھوٹی سی کار بارا رکھی۔ کار کو کرنل سببیٹ نہ پڑا
رہا تھا اور کار کی ایک لامپ اتنا

جب کرنل کی کار آگے بڑھ گئی تو نایٹسکار نے اس کا تھاں پڑا
کر دیا۔ کرنل کی کار دیر ہوئی جو کارڈ کے کپڑا نہ میں داخل ہوئی تو نایٹسکار
نے الیمان کی سانی ل۔

اور پھر جب کرنل کا پارکنگ ٹیڈی میں کھڑا کر کے ہوتی کے میں گین
ٹس دائل ہو گیا تو خالی سڑک تھی اگئے پڑھا۔ اس نے جیب میں ٹھوڑا
اور پھر ٹھوڑا کو منزپر اس طرح پھیرا دیتے وہ منصات کر رہا ہوا۔ مگر جب
اس کا باقاعدہ ہوئے سے ہٹا تو اس کا ملیدہ تدبیہ ہو چکا تھا۔ گھنی موچھیں اور
نک میں موجود پھر ٹھوک نے نا صافق ڈال دیا تھا۔

اس نے یہ ریڈی میڈیک اپ اس لئے کیا تھا کہ پارکنگ ویڈ
سے پہنچاں کر کوئی ہمچکا مرد نہ کرو۔
نان میں دائل ہو کر اس نے ادھر اور دریخا تو چار مبکریں پہ
خالی نہیں ہے کی تھیں لیکن ہوئی تھی۔ اس سے مات لادر ہر حق کرنل
کی بنی میں موجود ہے۔

مال میں کئی بیزی خالی تھیں۔ نایگر نے ایک انتہائی کرنے میں
 موجود الگ تھلک میر مرتضیٰ کی اور کرسی گھبیٹ کر بیٹھ گی۔ اس نے جیب

سے ایک پھوٹا سا اکار سامت نالا کال کر کا ان میں جا دیا۔ جس کی تاریخ
کا جیب میں جا رہی تھی کیونکہ ایسے کے بہرے کافی تعداد میں لگائے
رکھتے ہیں۔ اس نے اس پر کوئی شہریتی کر سکتا تھا۔

اس نے جیب میں موجود سیور سیٹ کا بیٹھ آئی کر دیا اور ایمان
سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ جب دیر کامیک اس کے قریب آیا تو اس نے اسے
کافی لامپ کا حکم دیا۔

چند لمحوں بعد اس نے دیکھ کر اس میں پھر بھر کی دخل ہوتے۔ ان
میں وہ سینہ دالوں والا اور جان بھی موجود تھا۔ سینہ دالوں والے کے چڑے
پر گھنی دڑھی پھر اسی تھی۔ نایگر سمجھ گیا کہ وہ میک اپ میں ہے۔

جان اور اس کا ہا سی سیدھے چلانہ پھر میں پڑے گئے۔ باقی پارکنگ کوں
نے ساتھ رکھ لئے کہیں سنبھال لئے۔

”بیوی کرنل — اہمیں دیر تو نہیں ہوئی“ نایگر کے کافون
میں اواز آئی۔

”نہیں — میں ابھی اگر بینجا ہوں“ کرنل کی اواز ساتھی دی۔
”اس بیک میں ایک لاکھ روپیہ موجود ہے — اب آپ ہیں
تفصیلات بتائیے“ غیر تھی نے زم پھیجیں کہا۔

”آپ مجھ سے پوچھیے — میں ہو اب دیتا جاؤ گا“ کرنل کی
اوراز ساتھی دی۔

”کرنل — کل رات کو بارہ بجے ملکی ارپورٹ پر کوئی تغیری مش
سر ایام یا جانہ ہے — آپ ہمیں اس کے انتظامات کی تفصیلیں میں
جاں کی اواز ساتھی دی۔

"اور کوئی کرنل" — جانتے سے پہلے ہماری ایک بات سنن لیں — اگر آپ نے اس کے علاقوں کی کوچھ تبلیغ یا اشاعت ہی کیا تو میرت آپ کی بھایار قلم ثوب جائے گی بلکہ آپ اپنی بان سے ماقومی دعویٰ بھیں گے۔ ذیلیاً اپنے سے مقداری کرنے والوں کو ایسی چیزیں کا
مزادیت کا عادی ہے کہ اس کی رائج ٹکڑ بلبا اٹھتی ہے۔"

درستے غیرملکی نے اتنا بھی تکلیف لے چکی میں کہا۔

"ٹیک ہے" — میں غالباً رکھوں گا۔ ذیلیاً کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی" کرنل نے جواب دیا۔
اور پھر درستے نے تا بیکر کو کرنل کیس سے باہر آؤ کھائیا اس کے

کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا بریٹ کیس چھا۔

اس کے بانے کے بعد تا بیکر اپنی بگ سے اخفا اور شہنشاہ جواہر بربر کین کی طرف پڑھا۔ کیس کے سامنے پہنچنے والی دھمپٹ کر اندر گیا اور درستے نے میز کے نیچے چلکا ہو اور اڑائیں تراشمیر اس کی جیب میں اچکا تھا۔ کیس سے باہر تکل کروہ گی ہوتی سے باہر مل دیا۔ اس نے فیر تکلیف کا تابق خنوں بھما۔ کیوں نہ کان کا ہیڈ کوارٹر وہ پہنچے ہی دیکھ پکا تھا۔ آپ وہ مران کو پورٹ صیٹے کے لئے بیٹھنے لگے۔

ٹیک ہے" — اسی ہزار کا چھپا چاہتے ہیں۔

"کرنل کی اداز سنائی دی۔"

"اس بات کو آپ رہنے دیں۔ بہر حال تم خود ہی کوئی انتظام کر لیوں گے۔ آپ یہ رقم کا بیگ اخلاقیں اور ظاہری سے پہلے جایں۔ آپ کی

لکھا یا رقم کی رات وسیں چکے آپ کوں جائے گی؟ جان کی اداز سنائی دی۔

"ٹیک ہے" — کرنل کا جواب آیا۔

"اس کے متعلق مجھے ایچ ای ہدایت موصول ہوئی تھیں رات کو

بارہ بجے سا نکلا کا ایک جہاڑ خنی طور پر دہلی اترے کے لئے اس میں سے

ایک بندل آتا رہا ہے۔ ایک پورٹ پر خوشی اٹھی جس کا پیرو ہے۔

وزارت و فوج کا ایک اعلیٰ خانہ نہ اور پھر سا نکس داں ایک پورٹ پر

آئے والوں کا استقبال کریں گے۔ ایک خصوصی کار میں روانہ تھا

کا ناگہو اور سانس ان وہ بندل لے کر پہلے وزارت و فوج کے در

بانیوں گے اور پھر والے دہنڈل ایک ارجمندیں میں لے جائیں

گا۔ اس کا دو حصہ خدا یتے کے لئے ملڑی اٹھیں میں کا رہاں اس کے

اگے وچھے بول گی۔

کرتی نے تفصیلات پیاستے ہوئے کہا۔

"ٹیک ہے" — کرنل دراصل بات یہ میں کہم نہ ہو۔

بندل حاصل کرنا ہے۔ آپ اس سٹی میں ہماری کیا مد کر سکتے ہیں؟ تھان کی

اکواز سنائی دی۔

"ویچے جا ب" — میں نے دو لاکھ روپے مرت تفصیلات بتائیں

کے لئے کہیں۔ اس سے زیادہ مزید تباون میرے بس سے باہر ہے کیونکہ

میں خود بھی اسی جہاڑ کے قریب نہیں جا سکتا۔ اور سچھ آپ مجھے بتائیں کہ

آپ وہ بندل کیوں حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

"کرنل کی اداز سنائی دی۔"

"اس بات کو آپ رہنے دیں۔ بہر حال تم خود ہی کوئی انتظام کر

لیوں گے۔ آپ یہ رقم کا بیگ اخلاقیں اور ظاہری سے پہلے جائیں۔ آپ کی

لکھا یا رقم کی رات وسیں چکے آپ کوں جائے گی؟ جان کی اداز سنائی دی۔

"ٹیک ہے" — کرنل کا جواب آیا۔

وپنچھی گیا۔ گیٹ کی چھوٹی کھڑکی کھول کر رہے اچھل کر باہر نکل گیا۔

اس نے ایک لمحے کے لئے مراکز عمارت کی طرف دیکھا اور پھر آگے بلع گیا۔ بات اس کی سمجھیں نہیں آئی تھی کہ اڑا سے اس طرح آزاد کیوں پھر دیا گا ہے۔ جلد ہی وہ ایک سیکھی رانچی کی میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے تھیسی ڈرائیور کو سیدھا پلانے کے لئے کہا۔ اس کی نظری مسلسل بیک مرد پر چھوٹی ہوئی تھیں۔ لگن پارا سے اپنے تھاں کا شاک ہوا
ٹھوپ چھوڑ دے کار مل جاتی تو اس کا شاک دور ہو جاتا۔

اس نے محنت سکیاں پولیں اور پھر جب اسے نیچن ہو گیا کروافی اس کا تھاں کا شاک ہو جاتا تو وہ کھڑک کاونٹ کے ایک گیٹ پر اتر گیا۔ پھر کیوں نہ اسے دیکھتے ہی یہی گیٹ کھول دیا۔ اور پرانی دشپلی جو کیدار کو ملتا رہنے کی بنا پر اس کا شاک کے اندر پہنچا گیا۔

عمران ایک سیکھی ڈرائیور کے روپ میں پرانی دشپلی کا تھاں کر رہا تھا۔ اس نے دیکھ کر سیکرت سروس کے عمران بڑی ہوشیاری سے پرانی دشپلی کا تھاں کر رہے تھے اور اس کے ساتھ ہی وہ لوگ بھی کھڑک کاونٹ کی کوئی پہنچ نہیں کر رہے تھے۔

عمران نے تھیسی ایک رفت روکی اور پھر اڑکر کوئی کمی سست نہ پڑھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کی معاشرات کے معاشرین سیکرت سروس کے عمران کو کمی کی سنجاقی صرف باہر سے کریں گے۔

حیثیت سے اسے اندراجی کا انسان راستہ نکلا گیا۔ اگذ سے پانی کا گنڈر کو کمی کے اندر سے آ رہا تھا اور اس کا مخزن کو کمی کی دیوار سے بالکل جلا ہوا تھا۔ اس نے گریکا دھکنا امتحانا اور پھر تیری سے اندر آتا

پر فرش دشپل کو جب ہوشیں آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک نالی کر کے میڈیا لایا۔

چند لمحے تو وہ خاکہ کش پڑا حالات کا بارہہ لیتا۔ پھر ایک جھٹے سے اٹھ گیا۔ اس نے اپنے جسم کو نمودلا، سب کچھ ٹیک تھا۔ جیب میں روپاں اور شاک موجود تھا۔

اس نے ایک طاڑی نکل کر پرڈالی اور پھر دوڑا سے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے کو کچھ کر اس نے دیکھا تو ایک دوچھٹے دیستے دروازہ کھل گیا۔ دشپل نے ریوالز جیب سے سکھاں اور پھر دروازے سے باہر نکل آیا۔

پردری عمارت سنان پڑی تھی۔ اس نے ادھر اور حدیکھا اور پھر تیری سے گیٹ کی طرف ہڑھنے لگا۔ وہ باہر پڑے اور دگر ماہول کا بارہہ لے لیتا۔ نکھل کہیں سے بھی کوئی مغلظت نہیں ہوئی۔ اور وہ گیٹ سک

کر کے میں باتے ہی وہ بھٹک کر رک گیا کہوں اس کے مبنی کمرے
بے آؤں کی اوازیں اُرپی تھیں۔ عران دبے قدموں بیلی دروازے کی طرف
بھٹکا اور پھر اس نے دروازے سے کان لگادیتے۔ دوسرا طرف
پرشن دپھل کی اواز اُرپی تھی۔ وہ شاید کی کو کال کر رہا تھا۔

”یہ اس —— میرا تعاقب نہیں کیا گیا۔ میں نے بہت
ابھی بڑھ چکے یاۓ —— اور“

”میری تھیسے ہو سکتا ہے کہ وہ تہیں وہاں لے جا کر آزاد پھوڑ دیں۔
مزدود کوئی خطا ناک پہاں کھیل ٹھیک ہے۔“ دوسرا طرف سے ایک کخت
آواز سنائی وی۔

”میں بھی اس پہلو پر سوچا رہا ہوں۔ مگر کوئی بات میری کہجھ تھیں
نہیں آتی۔ اس نے میں نے مناسب سمجھا کہ اپ کو کال کے مزید
پہامات لے دوں۔ اور“ پرنس دپھل نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے —— قرآن کا مہیہ کو اڑ تو بھجو یا ہے۔
تمہارا مشن یہ ہے کہ اپنے گروپ کو سماحت لے کر کل رات بارہ بجے تک
انہیں برقراری پڑا جائے رکھ تاکہ میں اپنا اصل مش کامیابی حاصل دے
کر دوں۔ اس کے بعد تم سب فوراً اس نکل سے پڑے جائیں گے۔“
دوسرا طرف سے جواب دیا گیا۔

”ٹھیک ہے جواب —— میں اپنے گروپ سیست ان کے
مزید کو اڑ پر پہلو دیتا ہوں۔ مجھے پوری امید ہے کہ کل رات تک انہیں
دوسرا طرف منت پھر لے کی ہم فرمستہ ہی نہیں دیں گے —— اور“
پرنس دپھل نے جواب دیا۔

پڑا گیا۔ گریٹر پالی خصوصی مقتدار پیلی جبل رہا تھا۔ اس نے عران نے
سائیندوں پر پیر ملائی ہوئے اگے پڑھنا شروع کر دیا۔
دانے کے قریب پیر مصباح اور پیر جابری تھیں۔ وہ پیر مصباح ہنچتا
ہوا تیری سے اور پیر جابری سے۔ ابھی اس نے دانے پر موجود ذکر میں ہنچتا
کے لئے ڈاھن بڑھائے ہی تھے کہ اس کی کلاعی پیر مزدود نجی شروع ہو گیں
وران نے اتحاد پکیش لئے اور پیر مصباح کا دندن بٹن کھینچ دیا۔ دوسرے
لئے گزدی کا پچھا کا جسد سب سے بیکھنے دیا۔ عران سمجھی کی کو کال نایا گا
کہ دفات سے ہے۔

”یہ —— عراق پریلگ —— اور“ عران نے دلبے
لیجھنے کیا۔

اور نایا گز نے اسے کرنی جیب اور غیر ملکیوں کے متعلق روپورت ہی
عران نایا گز کی بات سن کر پچھپا پڑا اور اس نے اسے مزید
تفصیلات مالی کرنے کا حکم دے دیا۔

اس کے بعد اس نے دھکن آہستہ سے ایک طرف کھلکھلایا اور مگر
سے رہا پہر نکالا۔ یہ کوئی کی حقیقتی تھی۔ چوکو اور دو کوئی شخص نہیں تھا
اس نے عران تیری سے باہر نکلی آیا۔ حقیقتی سست میں موجود ایک کھڑکی
کو جب اس نے آہستہ سے دلایا تو کھڑکی کھل گئی۔ شاید وہ اندر سے بند
نہیں تھی۔ عران نے کھڑکی کھلی اگر اندر جانا نکا۔ یہ کھڑکی با تحریر مکی تھی۔
عران کو دکراندہ پہنچ گیا۔ با تحریر مکی اخوندوں کے اندر وہ اسے کے لئے کوئی
سے اس نے دوسرا طرف بجا نکلا۔ دوسرا طرف کو خالی تھا۔ عران
نے بینڈل دیا اور پھر دراڈا ازدہ کھوں کر کرے میں داخل ہو گی۔

پر نیصوکر کے اس نے پر دہنٹایا اور بچہ دروازہ بکھے سے باہر دیکھا
دروازہ کھل گھا تھا۔ در برے لمحے اس نے پری قوت سے دروازے پر
دست نہیں۔

دروازہ ایک دھارے سے کھلا اور عران اچل کر کرے کے اندر پہنچ
گیا۔ اس کے ہاتھ میں ریا اور بچہ ہاتھا۔ انہی جاتی ہی اس نے
دوسری طرف گھوم کر دیکھا اور پھر حسب توقع اسے پرنس و پل کے سوارمے
میں کولی لفڑا کیا۔

پرنس و پل جو حرمت ہجرتی نکلوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ عران کے
ریا اور کارکار اس کی طرف تھا۔ پھر سے پرھا قتوں کا آہنگ رہتا تھا۔

”اوہ! پرنس۔“ اُنہم قہم ہیاں آہی گئے۔ خوش آمدید۔
خوش آمدید۔“ پرنس و پل نے اپنے آپ کو سنجاتے ہوئے کہا۔ اب

اس کے حرمت پر بچی مخصوصیت کی تھی چڑھتی تھی تھی۔
”اگر ہمیں میرے یہاں آئے پر اعزز اعلیٰ ہو تو اپنی پلاہاتا ہوں۔“

uran نے طریق پر اسکی کادب اور بڑھاتے ہوئے پرشے مخصوصیت پہنچی میں کہا
”ارے ہمیں پرنس۔“ جلا ایسا کیکے ہو سکتا ہے کہ پرنس

و پل کے ہم اس کوئی بجان آئے اور یوں واپس چلا جائے۔ اور بچہ
بجان بھی تھا۔“ میں تھا راشیان فلان استیان کوں گا۔“

پرنس و پل نے مکلا تے ہوئے کہا۔ اور در برے لمحے اس نے
اپنا پاؤں زور سے میز کے کوئی پر مارا۔

”خود ار۔“ غلام مرکت مت کرنا؟ عران نے اسے کھوئے
ہوئے کہا۔

”فرمی بدل بکھی مزدست نہیں۔ ہو سکتا ہے تم کل رات تک اس نہیں
ڈالیں سک۔“ آرام و اطمینان سے کام کرو۔ جلدی کی مزدست نہیں
ہمیں کو ارز کی ٹھرانی ہماری رکھو۔ اس احتج عران کی ضرور محل بخانی ہوئی
چاہیئے۔ اور وقت نوچت کوئی لذی حکمت کرتے رہو جس سے وہ تمباکے
صلطے میں ہی اپنے رہیں اور اصل مشن کی انہیں ہوا بھی ڈال کے۔ ادا
کرنٹ ادازیں دیا جات دیں۔

”ٹھیک ہے پرنس۔“ مگر یا اصل مشن کے دروازہ بڑی کار
سیڑے گاپ کی مزدست نہیں پڑے گی۔ اور ”پرنس و پل نے پا چکا۔
”جلدیں ویچا جائے گا۔“ در برے گاپ کی فری کاٹی ہے
اور وہ سب ایسے کاروں میں پوری ہمارت رکھتے ہیں۔ بہر حال ابھی بچے
قصیل روپرث کا انتشار سے۔ آئی رات انتظامات کی محلہ بورٹ
ٹھنکے بعد میں قصیل پر گرام مرتب کر دیا گا۔ اس کے بعد اگر قم موگوں
کی مزدست پڑی تو تمہیں کاکر کر دیا گا۔ اور ”دوسری طرف سے
بکار پاگا۔“

”ٹھیک ہے جاپ۔“ میں کاں کا منتظر ہوں گا۔ اور
پرنس و پل نے موکاہن پہنچے ہیں جواب دیا۔

”اوہ! ایسٹہ آں۔“ دوسرا طرف سے جواب دیا۔ اور گھٹکو
ٹھر ہو گئی۔

عسان کی آنکھوں میں گلکھو من کر جید چک اس جھرائی تھی صاف
اس کے قدم سے بھی نیا ہد گھرے نکھلے۔ اس نے اس نے فرائد
کرنا کہ جرموں کو مزدہ جملت مدد جاتے۔

تو یہی میں تمہارا اپار ڈاتا۔ عسان نے مز باتے ہوتے کہا۔

”بہر وال پچھر جو ہو۔۔۔ میں تمہاری چالاکی کی واد دیتا ہوں۔۔۔ بلند قم نے میرا کس طرف تھا قب کیا ہے۔ حالا گھر میں نے چیک کر ہوت کیا تھا۔۔۔“ پران و پل نے قبصہ آئیز لئے میں کہا۔

”ابھی قم نے جانے میری کس سو ادا کر دادو گے۔۔۔ بہر وال میں نے ہر قسم پر یہ نہست کرنا ہے کہ احق اعظم کے خطاب کا تمہاری بھائی میں زیادہ حق دار ہوں۔۔۔“ عسان نے بڑے الیناں بھر کے بیچے میں چاہا دیا۔

”خوب۔۔۔ بہت خوب۔۔۔ بہر وال اب آئی گئے تو تو تمہاری خاطر تو انہی کو نامیرا فرض بن جائے ہے؟۔۔۔ پران و پل نے اپنے سر کو خوشی اداز میں سر جھکھے ہوئے کہا۔

اس کے سر جھٹکے میں عسان کے چیخے کھڑے ہوئے میں نہیں بڑا رکھ دیں۔۔۔ آگے بڑھے اور چرا ہنوں نے میں گھون کی تائیں عuran کی پشت سے لگادیں۔

”اے چھاؤں کے خرمی کرے میں لے جاؤ۔۔۔ اور بتی بدلی ہو کے ناطر قوا خش کر دے۔۔۔ چارا ہماں ہے۔۔۔ بس اس کا خیال لیکا یہ ذرا شدرا قی قسم کا ہماں ہے۔۔۔ پران و پل نے اپنے آنڈیں کو آنکھ باراتے ہوئے کہا۔

”آپ بے قدر ہیں باس۔۔۔ ہم اس کی اتنی اچھی

”اسے تمہیں کیا ہو گیا ہے پران۔۔۔ یہ کندھا ہو سڑیں ہی اجھا لگتی ہے۔۔۔ تمہارے پاس چوڑھو ہوں گھر نہیں اس لئے اسے پھیک کر دو تو اچھا ہے۔۔۔ پران و پل نے مسکانتے ہوئے کہا۔۔۔ اور دوسرے سے مجھے عران یہ دیکھ کر جان جو گی کہ کمرے کی دیواریں اپنی بُلکے ہیں سوچتی گئی تھیں میںے کہنے آدمی پر دے سیست دیتا ہے اور اب دیواریں کی پیغمبر حاروں طرف آدمیوں کی قطاریں کھڑی تھیں جن کے پانچوں بیس سین میں تھیں اور ظاہر ہے کہ ان سینیں گھون کا منع عuran کی کھلات تھا۔۔۔ تھوڑا چاہا ہیں پچاس سین میں تھیں اسی کا محاروم کے ہوئے تھیں۔۔۔ عران کی آنکھوں میں ایک لمحے کے قدر تسلیں کی ہمرا بھری گلودھے لھے اس نے اچھیں پیڑھا اسوار یا اور ایک فوت پھیک دیا۔

”یہ بات ہوئی ناچہن۔۔۔ قم اچھے پکوں کی طرح ہدوں کا کہنا مان لیتے ہو۔۔۔ پران و پل نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔۔۔ اور عران کے قرب آگر تھی۔۔۔ اس کی آنکھوں میں پڑا اسرار می پچک گئی۔

”کیا تم ایکے آئے ہو پران۔۔۔ تمہارا باڑا کا گارڈ دستہ کہاں ہے۔۔۔ میںے تمہارا باڑا کا گارڈ دستہ بہت تیز ہے۔۔۔ انہوں نے لے گزدی پر خوب کارنا سامنہ موس دیا تھا۔۔۔ پران و پل نے انبھائی زرم لے چکھے میں کہا۔

”بہت پچک دے ہو پران۔۔۔ محوڑ شاید ہیں جائیں کہ پران اون و چھپ اکیلا ہی اپنی ذات میں باڑا کا گارڈ دستہ رکھتے ہے قسم نے دیکھ ہی یا تھا کہ میں کس طرح تھیں اٹھا کر شاید محل میں لے گیا تھا۔۔۔ عران نے بڑے الیناں بھرے لے چکھے میں کہا۔۔۔ ملکو پھر چھپڑ کیوں دیا تھا۔۔۔ پران و پل نے اپنے ہوئے لہجے میں کہا۔

خاطرداش کریں گے کہ آپ سے شکایت نہیں کر سکیں گے۔ انہیں
سے اکٹی آدھی نے جواب دیا۔
”چلیے جناب۔“ اس آدھی نے سین بن کی نال سے عران کو
ٹھکرا دیتے ہوئے کہا۔

پدرش درپل۔ اگر اپنے ابا جان سے آپ کی بات چیت ہو
تو میرا سلام دے دیتا۔ وہ بیچارے میرا باغال سکتے ہیں، ابی
میرے متعلق تھیں ٹھوٹی بدیات دے دیتے تھے۔ عران نے بڑے
الہیان سے قدم آگے بڑھاتے ہوئے بڑے لامبے پیچھے کہا۔
پدرش درپل نے جواب دیتے کی بجائے دانت پیچھے لئے۔

اور عران بڑے الہیان سے پیٹا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
گھری کا دندن بیٹھ وہ کافی پیچھے کچھ چکا تھا۔ دروازے پر موجود پیر میر
ان کے قریب پہنچتے ہیں ایک طرف ہست گئے اور عران شاہزادہ انہیں
پہنچا اونکے قریب پہنچ گیا۔

سامنے ایک منفر سری راہداری تھی جو دایاں طرف مراجحتی تھی۔ راہداری کو دیکھ کر اس کا
ریدی میلانہ بن ایک منور بھک پہنچ چکا تھا۔

اور پھر پیچے ہی وہ موڑ کے قریب آیا۔ اس نے تیزی سے موڑ لانا
ادر کیا۔ اس کے پیچے آئنے والے بھی جاہاں کی طرف بڑھے۔ اور سب
سے پیچے آئنے والے دو تھوڑی عران کی زمیں آگئے۔ عران نے تیزی پھر تی
سے ایک کی سین بن کی پہنچا تھا اور درسرے کے پیٹیں سی مجرم پیلات
جمادی۔ سین بن اس کے ہاتھ میں آپکی تھی۔ اسی تھے چار آدھی اور

بھی سامنے آگئے۔ اور عران نے کیدم نیچے بیٹھتے ہوئے سین بن
کا فائز کوں دیا۔ اور وہ چاروں گولیوں کی ارشیں میں اچھل کر پشت
کے بن بیچے گئے۔ اسی تھے عران کی سین بن تھوڑی اور باقی دو گھنٹے
اخمام کو پہنچ گئے۔
یہ سب پھر اتھی پھر تی سے ہوا کہ ان میں سے کسی کو جوابی حملہ کرتے
کی بہت بھی نہیں سکی۔

عران ان کو قدم کرتے ہی تیزی سے واپس پہنچ دپل کے
کر کرے کی طوف بڑھا۔ ابھی اس نے چند بھی قدم اٹھانے ہوں گے کہ
اپنک مکر کے کارروائی خاتم ہو گیا۔

اب وہاں دروازے کی بجائے ساٹ دیوار تھی۔ عران پھر تی سے
وہ چھپے ملا مسخرہ والی بھی اب مڑتے پیٹے ٹھوٹ دیوار نے اس کا راست
روک لیا تھا۔ اور عران اس سلکیں تیدیں پھٹ کر رہ گیا۔ اس کے پہلوں
دن دیواریں بھی دیواریں تھیں۔ بے رسم اور ٹھوٹ دیواریں۔

”ا۔ ا۔ ا۔“ پرنس۔ آخر قدم اپنے اخمام کو پھٹ کی
گئے۔ ابھی چند ٹھوٹ بند قباراں جنم شبد کی تھیوں کا پھٹ بن
بلے گا۔

پرنس و سپل کے خونک قبور سے باہر اگئے آئی۔
عران نے اسے جواب دینے کی بجائے ایک بارہ پھر راہداری میں
نکلوں کھائیں۔ وہ اپنے بیجا دکا کوئی راستہ ڈھونڈنا پاہتھا۔ گراس کی
نکلوں سنگی دیواروں سے لکھ کر پلٹت آئیں۔

”اچھا میں عران المعرفت پرنس اُتھا صپ۔“ باقی باقی۔

4

اب ہماری تکہاری ملکات یا سرت کو ہوگی۔ باقی بات چیز وہیں ہوگی: پرنس و شاخ کی اواز سنا دی۔

اوکے باتی باتی میں خواس دنیا سے منگ آ
چکا ہوں کم از کم جنت میں عوریں تو ملیں گی ؟ عزادار نے بھی
ہواب میں بستے ہوئے کہا
عوریں تو میں فتادی لا اشنا پر بھی بیمح و دل گا بے خوار ہوں
پرانے دن کا حجامتا فی ردا

”اگر ایسی بات ہے تو یہی مرغی کے لئے راتھی سنجھہ ہو جائے گا ہوش
مگر خجال رکھنا کہیں تم اپنا وصہ دفا کر کرو اور مجھے دوبارہ اس پر دعا
دن گا مگر آنکھیں سے“

عمران نے جواب دیا۔ اس دوران وہ آئندہ آئندہ مکملتا ہو گئیں
اس بچہ پہنچ گیا، جہاں پہنچ دے رواہہ تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پورے جگہ
میکٹر سے پہنچ گئی ہے۔ اس لئے کامبر سے کریپلے سے فارما گئیں
کی حاصلی۔

خوبی کو خود بانہ پائی۔ — احوال ع تے — بدر لس و خچل کی آواز
ستانی دی اور پھر ناموشی جھاگئی۔
عمران دیوار سے لگانا موشی سے آتے والی مرست کا انتظار کرنے
کیا۔

بجذبِ خوبی کے طور پر مکوت کے بعد اچانک راہداری پر گھر گھر کی اوازیں سنائیں۔ اور پھر بھیت پر بے شمار ننانے کھلتے ہلے کے۔ بر خالی تین سے شہزادیوں کی نالا کا سراہا بزرگ تسلیک کیا جتا۔ عربان نے ایک

بچہ نہیں دیکھا۔ گیا خیال ہے اس کے پیچھے جایا ہاتے یا نہیں۔ حکم کے کی تواریخ سنائی دی۔

عمران کوٹھی میں لیا گیا ہے۔ ٹیک بے باتے دو۔ سیدھوں پار کی گلزاری کرنے کا حکم ملا ہے۔ ہاں خیال رکن۔ اگر عمران کی کام آئے یا خطرے کا کامٹھ آئے تو بھی فوری طور پر مخالفت کرنی پڑے گی۔ صدر نے جواب دیا اور پھر بہن بند کر دیا۔

تفہیماً اور یہ کھینچنے بعد اچانک صدر کی کلامی پر ایک بار پھر فریضی ملک سندھ و مع موگیں۔ اس نے چونکہ کوئی کو دیکھا تو کھڑی کے دیان میں سفر رہنے کا ایک لفظ تحریری سے بل بچوں ناچا۔

صدر تحریری سے آگے پڑھا اور پھر کوئی کی دایں سوت سے ہوتا ہوا عجب میں آگیا۔ وہ کیپن ٹکلیں کو بھی ساختیں لے لیا۔

”خوبیر—! عمران کس راستے سے اندر گیا ہے؟“ صدر نے خوبیر سے پوچھا۔

”گزرے راستے—کیوں۔ کیا ہاتھ ہے؟“ خوبیر نے پوچھا۔ ”سندھ ان خطرے میں ہے۔“ بھیں قدر امداد جانا چاہا ہے۔ صدر نے جواب دیا اور پھر تحریری سے گزرے کے راستے میں اترنا پڑا۔ اس کے پیچے کیپن ٹکلیں اور خوبیر بھی اترنے کے لئے اور وہ عینوں برق دناری سے اگے بڑھتے ہوئے گزرے کے درستے راستے کے قریب پہنچ گئے۔

پھر بس پہنچے صدر بارہ مچھا اور اس کے پیچے کیپن ٹکلیں اور خوبیر بھی اگئے۔ صدر نے اور پھر دیکھا اور پھر اس کی قدر مانتے ہوئی کھڑی کوئی پر پڑی اور وہ اس کی طرف پہنچا۔ اس نے سر اندر ڈال کر

صدر، کیپن ٹکلیں اور خوبیر ایکسو کے حکم کے مطابق داشت مزمل سے نکلنے والے پرنسی ڈپل کا ہدیہ ہوشیاری سے خاقاب کرتے ہوئے کٹکٹ کا لوگی کی اس کو منی نہ کر جائے گے۔ جس میں پرنسی ڈپل ہوا تھا۔

پھر ہمارا نہیں ایکسو نے صرف باہر سے جوانی کرنے کا حکم دیا۔ اس نے تھوڑے کوٹھی کے ارد گرد پیسل کا کھوشے ہو گئے۔ گیت کی طرف صفا چا۔ اس کی دایں سانیدھ پر ٹکلیں اور عجب میں خوبیر نے بندگ سنبھال لی۔ اسی انتہی دہان کھوئے چند بھی لمحے ہوئے۔ صدر کی کلامی پر عزمی بھی سندھ و مع موگیں۔

”یس—! صدر نے کھڑی کا وندہ بن کھینچنے ہوئے کہا۔ ”صدر—!“ میں خوبیر بارہ جوں ماہی ابھی عمران ایک بھی سے اڑ کر کوئی کے عقب میں موجود گزار لائیں اسی کی طرف مانتے ہوئے۔ اس نے

ہاتھ درد مکا جائے یا۔

کریا تھا۔— تباہ اپرنس اس وقت مت کے جاں میں پیش چکا ہے اور میں پاپتا ہوں کہ تم بھی اسے مت کے خوف نہیں من جاتا ہو اپنی آنکھوں سے دیکھو تو تماکن تھیں معلوم ہوئے کہ تم جس ادمی کے نامی گاہر ہو وہ چارے مقابلے میں کتنا خیر اور یہ اب ہے ”پرانی و پل نے بھٹے فخر یہیں کہا۔

وہ تین خاموش کھڑے ہے۔ اس وقت بھلا دہ کہتے ہیں کیا۔

ان تینوں کو پر لگری ہیں لے آؤ۔ پرانی و پل نے کہا اور پھر تیرتھ قدم اٹھا آہواز دارے سے باہر نکل گا۔

”چڑھو۔ اور خدا را گوئی خدا حکمت کی توجہون کر رکھو ہیں گے۔ ایک شیخن اُن بڑارے کہا۔

اور پھر وہ ان کے خادرے میں پلٹے ہوئے دروازے سے باہر چکلے پہاں ایک چوڈا ساگرہ تھا۔ ان کے کمرے میں جاتے ہی کرو کسی لہٹ کی طرح اور پر جو صامتاً پالا کیا۔ خود یہ دد اور پہاڑ کو رک گیا اور وہ تینوں کمرے سے باہر آئے۔

پہاں ایک طویل راہداری تھی اور وہ یہ دیکھ کر جراں رہ گئے کہ لبڑی کے فرش پر جگر جگر چھوٹی بے ضار مٹیں بنت تھیں جن میں مٹیں لگیں نسبت تھیں اور ان کی ناپیوں کا رخ فرش کی طرف تھا۔

ایک سائیہ پر ایک کافی بڑی مٹیں موجود تھیں جس میں وہ ہر سے کھڑا تھا۔ یہ شاپر کمزور لٹک مٹیں بنتیں پرانی و پل اس مٹیں کے سامنے کھڑا تھا۔

دوسرے نے بازوں کے لمبے اچھل کر کرے میں اغلب ہو چکا تھا پھر جب تک مدد اندرونی دروازے تھک بیٹھا۔ کیپن مٹکل اور فندر بھی با تھر درمیں دائل ہو چکے تھے۔

سذر نے دروازے پر ہلکا سا دھاڑا۔ کرو خالی ہی موس انہوں نے رہا تھا۔ صندوق نے ان دونوں کو اپنے چھپے اکٹے کا اشارہ کیا اور پھر وہ

تینوں یکے بعد دیگرے بھپٹ کر کرے میں داخل ہو گئے۔ کرے میں داشٹ کے وقت تینوں میں سوچ دیوار اور ان کے اتفاقوں میں اپنے تھے۔ جگہ بھی اسی وہ کمرے کے اندر پہنچے۔ ایک کرشت آوازان کے کامل سے مجاہد۔

”ہیلڈ اپ۔“— اور وہ تینوں مٹکل کر کے اپنے تھریاد سے مسلح اور اپنے بھپٹ کے تھے۔

مدد نے تھوڑی کھلت دیکھا۔ تو نیکے چھپے سے موس انہوں نے خاکرہ ریا اور پیچھے کی بجائے اپنی ہدایاتی طرفت کے مطابق لٹائے پر کاہدہ

ہے۔ مگر صدر جانشناختا کار و مس شین گنوں کے مقابلے میں ان کے تینیں ریا لوگوں کو نہیں کر سکتے۔ اس نے اس نے اپناریا اور چھپے چھپک کر اپنے ڈھانچا دیتے۔

چھانچہ اس کی پیڑی میں کیپن مٹکل اور تو نیکے بھی ریا اور پیک کر کھکھرے کتے۔ ایک آدمی نے ان تینوں کے روپ اور سمیت نے اسی لمحے دروازے کا پردہ پلا اور پرانی و پل اندرونی اغلب ہوا۔

”خوش آمدیدوستو۔“— ابھے پرانی و پل اس کا تھا اپ کو گزور آئیں گے۔ اس نے اپ کے استقبال کا مکمل بندوبست

ان قیونوں کو جیسا اس مشین کے ساتھ ہی دیوار کے ساتھ کرو
کر دیا گی اور شین گن بردار ان کے ساتھ دیوار کے ساتھ کھڑے
ہو گے۔ ان کی مشین گنوں کا رخ ان میونوں کی طرف ہی تھا۔

پرس و پلیں با تھیں چو ناسا بیک پچڑے ہاؤں میں صرف قادہ
بڑے لٹڑے امارات میں کہہ رہا تھا۔

عجیب تو میں تھا بڑی لاش پر بیٹھیں دوں گا۔ بلے فکر رہو۔
اور دوسرا بڑت سے آئے والی آواز سن کر وہ پچڑے ہو گئے کیونکہ
دوسرا طرف سے آئے والی آواز عمران کی تھی۔ اس کی بات سن کر پرس
و پلیں نئے گیا۔

بلے فکر رہ۔ — باقی باقی — اوداں پرنس و پلک کے بیچے
میں بدلے حد تھی تھی۔

اور پھر اس نے بڑی سی خیز نظریں سے صدر کیپشن شکیل
اور تھویر کی طرف دی تھیں اور میں کا ایک بیٹن دیا۔ بیٹن بستے ہی
فرٹ پر نفس مٹیں گے تو کت میں آگئیں۔ فرٹ پر جہاں جہاں مٹیں فٹ
تھیں نالے نالے ٹھل کے اور مشین گنوں کی تالیں فرٹ سے نیچے ان فاولوں
میں اتر گیں۔

صدر کیپشن شکیل اور تھویر تھوں بھگ کے سکر پرس و پلک عوران کے
ساتھ کیا کرنا پاہتا سے پڑھا بچہ انہوں نے ایک دوسرے کو منی خیز
نظریں سے دیکھا اور پھر انہوں نے آنکھوں رہی آنکھوں میں فیصلہ کر لیا
لماہر سے کروہ اپنے ساتھے عمران کو مت کے ہند میں جلد تیکے دیکھ
لئے تھے۔

پران و پلک نے اپنی انگلی سرخ ننگ کے ایک بیٹن پر رکھی۔ اور پھر
اس نے ایک نظر ان میونوں پر ڈالی۔ اس کی نظریں میں شدید ترین
ظہر تھا، پیسے وہ کہہ رہا ہوا پس پر اس کا حشر دیکھو۔
اور پھر بیٹھیے ہی اس نے مشین کی طرف نظر گھانی۔ اپنکو وہ
تینوں چیزوں کی طرح اپنی بگڑے اپنے اچھے۔ صدر نے پوری وقت سے پرانی
و پلک کے پسلوں اپنی لالت ماری اور پرس و پلک اپنل کر دو فٹ دو ایک
مشینوں کی کرتی بیگڑا۔ مگر اس دو روان اس کی انگلی سرخ رنگ
کا بیٹن دیا بچکی تھی۔ اور اگریں رکنے کی زریش پر فٹ مٹیں گنوں نے ہوں گا
کوڑا سے گویاں بر سالی شدید رع کر دیں۔

کیپشن شکیل نے اچھل کر مشین پر بگھے ہوئے دنوں پر نیچے کریتے
اور تھویر نے اس سے زیادہ درسک لیا اور وہ ہائی جگہ رکھ کر مشینوں
کے اوپر سے اگر آہما سامنے کھڑے مشین گن برداروں میں سے
دو کے اور پر جا لے۔

اور پھر اس سے پہلے کہ دو اس غیر مرتفع پر لیشن کا اندازہ کر کے
سنجھتے، تحریر نے دلوں با تھوں اور پریوں کو برقی کی سی خیزی سے
استھان کر کے ہوتے ان میں سے جار کو فرش وس کر دیا اور پھر وہ
ایک طوف پڑھی ہوئی ایک مشین کی کی طرف پکا۔ مگر اس دو روانے
ایک مشین گن بردار نے اس پر قارکھوں دیا۔ مگر اسی لئے صدر نے
ایک مشین گن بردار پر چلاںک تھا دی۔ اور وہ اسے گھسنا ہوا دیوار کی
سائی۔ یونچھے میں اسی کی مشین گن نے گویاں انگلیں ہزار گران کا رخ اس
کے اپنے ساتھیوں کی طرف بی تھا۔ اور تھویر نے اس موقع سے جوڑے

نامہ اٹھایا اور اس کی سیلنگ نے باتی آدمیوں پر گولیوں کی بارش کر دی۔

اوھر کیپن ٹکلیں نے پوری نیچے کرنے کے فرما بد مشین کا وہ سڑہ رنگ کا ہن دوبارہ دبادیا اور مشین تیکن چلنی بند ہو گئیں۔ اس دوران پرانہ دنچل تیرزی سے اپنی بگلے اچھا اور دروازے کی طرف بچکے رنگ مل کیپن ٹکلیں نے کمی درخت سے کمی طرح اس پر چلا گکھا دی۔ اور دروازے کے قریب ہی اسے چھاپ لیا۔

پرانہ دنچل نے مزکر پوری وقت سے اپنی طرف آتے ہوئے کیپن ٹکلیں کے پیٹھیں لات ماری اور کیپن ٹکلیں دوڑا جو کہ رہا ہے پرانہ دنچل نے دو توں ہاتھوں کو جوڑا کر پوری وقت سے درکوئے کے بدل بچکے ہونے کیپن ٹکلیں کی لگن پر درا رکتا چاہا۔ مگر کیپن ٹکلیں نے جھکے جھکے کسی لڑکے مینڈھے کی طرح اس کے پیٹھیں ٹھکھا رہی اور پرانہ دنچل پاشت کے لیل دروازے کی دیڑ پر بجاگا۔ اس سے پہلے کیپن ٹکلیں اچھل اسے چھاپ لیا اپاک دروازے میں سے تین مشین گن برا داظا ہر ہوئے اور پھر ان میں سے ایک کی لگلک دار آواز سنائی دی۔

”خودار— جس حالات میں بھی ہو گک جاؤ؟“

اور چھر پرانہ دنچل بھی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ کیپن ٹکلیں قوبلا راست ان کی نویں خدا۔ اور حصہ در تنویر یعنی ان کی زندگے اسہر ہنگی سکتے۔ اس وقت ان دروں کی پوری مشین اتنی یعنی کہ اگر وہ ان نووار جلد اور ان پر فائزگ کرتے تو کامیاب پہلے دریا میں موجود کیپن ٹکلیں کوچھ اس

بائیں اور کیپن ٹکلیں چوچکھا نالی ہاتھ مچتا۔ اس لئے وہ اپنی بجھے بس ہو گی خدا۔ کیپن ٹکلیں کی درجہ سے صدر اور تنور دروں کو شیئی گھنیں پھیک کر اپنی اخلاق لے پڑے۔ اور پس چوشن ایک بار پھر بدیں گئی۔

”بھوون ڈالو— ان پر آئی گویاں برساؤ گر ان کے جسم چھے میں تبدیل ہو جائیں۔“

پرانہ دنچل نے خستے سے چھپتے ہوئے مشین گن برا دروں کو حکم دیا۔ اور مشین گن برا دروں کی انگلیوں نے تیرزی سے ٹریکھوں پر حکم کی۔ ان یعنیوں کی مرست میں اب کوئی گری باقی نہیں رہ گئی تھی۔ انگلیوں کا عمومی مزیدہ باراً ان کے کمکتے موٹ کا پتھرام ثابت ہو گکھا تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ مشین گن برا دریا انگلیں۔ اپاک وہ تینوں منز کے بیٹی فرش پر چاہا گئے۔ اور ان کے ہاتھ سے مشین گن براں پھوٹ کر رش پر لاصھتی پالی گئیں۔

کیپن ٹکلیں نے برق کی سی تیرزی سے ایک مشین گن بھپٹ لی اور اس نے اس کی نالی چیرت سے من کھڑے پر پرانہ دنچل کی چھاتی سے لگا دی۔ وہ یعنیوں نیچے گئے تیرزی سے اچھلے علاں ایک بار پھر لازکھڑا کر کچے بارے۔

”خودار— اب اگر اپنی کوکھنگ کی قریبی کی بڑی توڑ دوں گا۔“ عوان نے کڑکتے ہوئے بھیجنی کیا۔

اور شاید یہ اس کے بھیج کا اثر جاگر ان یعنیوں میں سے کسی نے بھی دوبارہ اپنی بگلے سے حکم کرنے کی کوشش نہ کی۔ اور صدر اور تنور نے دوبارہ تین گنیں سنبھال لیں۔

اگر در دارہ مکھنے میں پہنچ لئے کی ویر مہربانی تو یقیناً اب تک میں جنت میں
خود میں سے مشترک غزوں میں مصروف ہوتا۔ عران نے جواب دیا۔

اور پرس و پلیں بھی لیا کہ ایسا کیوں نکل ہوا۔ کیپن ٹمکیل نے ہٹنے پتے کیا
یورگا دیستے تھے اور ان پیروں کے گستے ہی دو خوف طرف کی دواری
اپنی بھگتی سے یہ نہیں ہوتی گئی ہوں گی۔ اب تک اسے ان یوروں کے لگنے
کا حساس جی پہنیں ہوا تھا۔

”جیک ہے۔۔۔ میں مانتا ہوں کہ ہر حال تم خوش تھت ترین
انداز میں سے ایک ہو۔ اگر تھا اس تھی چند لمحے اور یورگا کیا ہیں
ان تینوں کو دیں وہرے کرے ہی میں ذہر کر دیتا تو مجھے یہ وقت زد بخنا
پڑتا۔ پرس و پلیں کے مایوس مانے جائے گا۔“

”میری خوش تھتی تو فیر شک و شہس بالاتر ہے۔ مگر تھاری
خوش قسمتی ملکوں ہے۔ اس نے بھرپورے کے کراپ میں ہو کچھ پوچھیا
اس کا سچھ جسے جواب دے دو۔ وہ زیاد تکمیل میں تم نے موت کی
دعایا میں مانگیں اور تھاری دعائیں تھوڑی نہیں ہوں گی۔“ عران نے
استھانی سخت لیے ہیں کہا۔

”قریباً پوچھا پا بنتے ہو۔“ پرس و پلیں نے دانت بھینٹھے ہوئے کہا
”یہی کہ تھارا اصل مشن کیا ہے؟“ عaran نے سوال کیا۔

”میرا اصل مشن یہ ہے کہیں نے اعمق اعلیٰ سماں کا ایکش جیتا ہے پس
پلیں نے سکرتے ہوئے کہا۔

عaran چند لمحے سنت لفڑوں سے پرس و پلیں کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے
پس ساختیوں سے مغلب ہو کر کہا۔ تم دونوں باہر ہیا کر پہر دو۔ اس س

”تھت۔۔۔ تم زندہ ہو۔“ پرس و پلیں نے جرت سے
بھر پر بیٹھے میں عران کی طرف ملا کر کہا۔ اس کی آنکھیں جیسے کا شدت
کے پہنچنے ہوئی تھیں۔

”ماں پرس و پلیں۔۔۔ ابھی طرح دیکھو تو کہیں زندہ ہوں۔ میں نے
تمہیں کیا کہا تھا کہ ابھی جلد فتنہ میری کسی اگدی داد دے۔“ عران نے
ذہریلے پہنچ میں کہا۔ اور پھر تو نور سے مغلب ہو کر کہا۔
”آن تینوں کو لاشوں میں تبدیل کر د تو نور۔۔۔ یہ قبایل اسلام کا زار
ہے۔۔۔“

اور تو نور کو تو ایسا موقع خدا دے۔ اس سے پہنچے کرگران کی
بانِ ختم ہوتی اس نے طیگہ دیا۔ اور وہ تینوں فرش پر پڑے پڑے
میڈا کوں کی طرح گولیوں کی بارش میں پہنچ لئے اچھتے رہے اور پھر خندے
پڑ گئے۔

”اب پناہ پرس۔۔۔ تھارا کیا حشر کیا جائے۔ جلد پناہ۔“ عaran
نے کم بھی میں پرس و پلیں سے مغلب ہو کر کہا۔

”م۔۔۔ م۔۔۔ ملکتم زندہ کیسے کر سکھے۔“ پرس و پلیں نے اس
کی بات کا جواب دیتے کی بجائے انساول کر دیا۔ شاید اسے عران کے
اس طرز پر تکھے پر ایجن کم بھیں نہیں آ رہا تھا۔

”تمہیں شاید میر سے زندہ پر کر بخش کا لیکن نہیں آ رہا۔ ستو پرس۔۔۔ پچھے
کچھ سے اگر یوں کی بارش میں اس سماں کی طرف ملا کر جا۔ اس کے ساتھ جی را بھاری کا
در دارہ بھی کھل گیا۔ اور جو کوئی میں اس سماں پہنچت تھا کہ مگر اخفا اس نے
بھیسے ہی را بھاری کا در دارہ مکلا میں پشت کے بل دوسری طرف جا گا دیے

کر سے ہیں موجود تمام سامان بھی جیسے کر لے جاؤ اور یہاں جو کچھ بھی ہو اس میں ذمہ دار مغلکت کرنے سے اور رنگ کسی کو بعد مغلکت کرنے دینا کہر میں اعلیٰ ان سے پرانی و پیچلی کو حق احتمل بناسکوں۔

عراں نے سپاٹ لیجھ میں ان تینوں سے مغلکت ہو کر کہا اور وہ تینوں فاموشی سے تمام شین گئیں احتمال کرنے سے باہر نکل گئے اب کرے میں صرف عراں اور پرانی و پیچلی باتیں رہ گئے تھے عراں بھی غالباً باتھ خلاں اور پرانی و پیچلی بھی۔ وہ دونوں ایک درسرے کے سامنے کرے ایک درسرے کو ٹھوڑا رہنے لگے۔

”دیکھو عراں“ — خواہ خواہ اپنی از جی مناں مت کروں۔ میں تیکم کرتا ہوں کہ مجھے سکت ہو گی ہے۔ اس نے میں رہنا کا راز طور پر قہارے ملک سے واپس بانٹے کے لئے تیار ہوں۔ درود درسری سورت میں تم مجھ پر کوئی چارونِ نیکا ملکو گے اور نہ ہی انشاد سے تم جسم سے کچھ اخراج کرے۔ اس نے بہترے کہ ہم طریقہ طریقہ طور پر الگ ہو جائیں۔ پرانی و پیچلی نے قدسے زم بیچ میں تجویز بیش کرنے ہوئے کہا ”میرے سوال کا جواب دو کہ تمہارا میرے محل میں اصل ملن کیا تھا اگر تم نے میرے سوال کا سچ جواب دیا تو مجھ میں تمہاری تجویز پر غور کروں گا“ عراں نے دانت بیچپنے ہوئے کہا۔

”تمہاری مرثی“ — ہر سال میں لے جوہیں اپنی آزادی تھیں اگر تم نہیں مانتے تو تم دیکھو تو کوئی سچ و پیچلی تھارے لئے تو ہے کا چاٹ ٹھابت ہو گا۔ پرانی و پیچلی نے اپنا ہمکاری کی سی تجزی سے عراں کی پیشی پر کھدا رہا۔ عراں نے پھر تھی سے اپنا سرخچا کیا اور پوری قوت سے

گھنٹا پرنس و پیلی کے پیٹے میں مار دیا۔ اور پرانی و پیچلی اوٹھ کی آواز چھاتا ہوا فرش پر جا گا۔ عراں پہنچے ہی سے اس حرم کے حصے کے لئے تیار تھا۔ اس نے اس کا پاپول آسانی سے ڈالنے میں آپا ناٹھن تھا۔

فرش پر گرتے ہی پرانی و پیچلی یون اچل کر کھڑا ہو گیا پہنچے اس کا جسم گوشت پوست کی بجائے پرتوں کا بنا ہوا ہے۔ امتحنے اسی بجا سے اس کے کروہ عراں پر چل دکرتا۔ اس نے پوری قوت سے کنز دو ٹکڑے مٹیں کی ہلن چڑھا کیا۔

عراں کے لئے اس کا یہ اقدام طبعی غیر موقع تھا۔ اسی نے وہ پہلے تو چند لمحوں کے لئے ٹھٹھا ملک پھر اس نے بھی دوڑ کر پرانی و پیچلی کو اس اقسام سے باز رکھنا چاہا۔ اگر پرانی و پیچلی کے لئے اتنا موقع کافی تھا کنڑوں کا شیخ کے سے ایک بیو اپنی کیا اور پھر اپنی بچی پر ترقی سے دوہن دیا دیتے۔ لیکن اس کا ہوتے ہی کرے میں موجود تمام پیشیں کیوں عراں کی طرف سیدھی پڑ گئیں۔ اور اسی عراں راستے ہی میں تھا کہ ان میں کوئی نگوں نے بے تحاشا گوریں اگھنی شروع کر دیں اگرچہ ان ایک لمحے کے لئے بھی چک جاتا تو یقیناً اس کے جسم میں سیکھوں سو راخ ہو جاتے۔

عراں نے خلو محسوس کرتے ہی اُدے سے راستے میں جب لگایا اور کھو گیا اس کے سب سے چنانچہ نیچو سے گرفتار چل گئیں۔ پرانی و پیچلی نے تجزی سے بیو کو کنڑوں کر کے مٹیوں گنوں کا رخ اونچا کرنا چاہا۔ مگر عراں جلاں اسے اتنا موقع دینے والا کہ تھا۔ وہ اچل کر پرانی و پیچلی پر آپردا۔ اور پرانی و پیچلی کو یہتا ہوا میں کی دوسری طرف دیوار سے جا

بہن اُٹ بھوپلی ہی میشین گھسیں رک گئیں۔ اب کرے میں صرف پرانی دلچسپی کی وردناک تجھیں ہی گوچھ رہیں گے۔

”اب بیا تو پرش و پنچل۔“ تمہارا اس حکم میں اصل مخفی کیا تھا۔ درزی اور رکھو دوسرا باریں اس وقت پھیپھی گا جب تمہارے ہمراہ جسم کی تمام ہمیں لڑتے چکیں ہوں گی۔ ”عمران نے اس کی ناہک دوہری کرتے ہوئے کہا۔

اس کا ہمیں اتنا سنا کا نہ تھا کہ پرش و پنچل کی احکامی اسکھ میں خود کی بھروسہ تھی۔

”تم ظالم ہو۔ یہ حد نالام۔“ تم مجھے مخوبے لکھ کر دو میں تجھیں کچھ نہیں، ملاوق لگا۔ اور تم پرش و پنچل کے ہاتھوں نہیں پچھے سکو گے۔ تمہارا شر عرب تاک ہو گا۔“ پرش و پنچل نے کہا تھا۔ اور تم قبیلے در رحلہ ہو جو مجھے ٹھین گزیں سے جوستے نہ گئے تھے میں تو اچھی ناچھی متعال کئے ہیں اور تم قبیلے رکھو۔ پرش و پنچل کے ہاتھ اس قابل ہمیں رہیں گے کہ عمران پر اچھے ہمیں۔ ”عمران نے غیرہ یہیں جواب دیا۔

اور پھر ایک جھکادے کر اس کی پنڈتی کی ٹھی قرڑ دی۔ پرانی دلچسپی کے منزے اکیس بیج تکلی اور وہ ایک بار پھر ہماہا بے آب کی طرح تڑپنے لگا۔

اور عمران نے اس کا دوسرا بارڈو پھر دیا۔

”ظہرو۔“ طہرو۔ مجھے گولی مار دو۔ مجھے اس طرزِ مرت مارو۔“ پرش و پنچل نے ذوبتے ہوئے یہیں کہا۔

محکمہ۔ میشین گھیں مسلسل گویاں اگل رہیں اور ان سب کا رخ دیواری سے کی طرف تھا۔

”اب تیار ہو جاؤ پرنس۔“ تم نے اپنا بھرپور واو استھان کر دیا تھا۔ ”عمران نے اسے دیوار سے رگڑتے ہوئے انتہائی کم لیے گئے کہا۔

پرانی دلچسپی نے اس کے پیٹ میں گھٹانا رضا پا گا۔ مگر عمران کی جگہ فرور لخواہس کی ناک پر پڑی۔ اور پرانی دلچسپی کے منزے سے چیخ تھکی آئی۔ اس کے ہاتھ کی بڑی لٹٹ پٹھ چکی تھی۔

عمران نے اس کی گلدن کو جھکتا دیتا پا گا اور پرش و پنچل اچل کر میشین سے مکارا تباہی پیچے فرش پر بیا گا۔ اور پک جھکتے ہیں عمران نے اسے ایک بار پھر چاپ یا۔ اور دوسرے لمحے پرش و پنچل کے منزے انتہائی خوفناک اور در و میں ڈوبی ہوئی تھی تھکی۔ جب عمران نے اپنا اٹھی کے ایک بھی جھکتے ہے اس کی دامن آجھی یا پر تھاں دیتی تھی۔

پرانی دلچسپی نے دیوانہ دیوار عمران کو اپنے سے طیبہ کرنے کے لئے پانچھر پر ملائی تھی۔ محکمہ عمران کے سر پر یہی جھونٹ طاری ہو چکا تھا۔ اس نے پھر دیوت سے پرش و پنچل کے دامن بارو کو جھٹکا دیا اور پھر جنگ کی اواز سے اس کے بازو کی بڑی لٹٹ پٹھی۔ اب پرانی دلچسپی کی طرح ترکپ رہا تھا۔

میشین ٹسٹس ایک گولیاں برسا رہی تھیں اور سامنے والادڑا زد اور دیوار ان گولیوں سے چھپنے ہو پکے تھے عمران ایک جھکتے ہوئے پرنس پنچل سے علیحدہ ہوا اور پھر اس نے کمزور لگا۔ میشین کے ہمیں اُٹ کرنے

بانے سے ہوئے ہیں۔ جیوٹ سائنس میں رہتا ہوں۔ میرا بھائی اندر گاؤں میں رہتا ہے
ہے میں جک کی سیکرٹریوں کا بھاٹا ہوں اور میرا بھائی اصل پرنس و پنل
اپنا مٹن پوچا کر لیتا ہے۔ اور پچھے بات یہ ہے کہ مجھے یہ یہ سے گردی کر کامل
مکمل کام کو فتح نہیں ہوتا۔ اور یہی پرنس کی کامیابی کا راستہ ہے۔ میرے
گردب کے املاک میں ہی اصل پرنس و پنل سمجھتے ہیں اور میرے بھائی کو
دانت فاکس کے کوئی نام سے جانتے ہیں۔ جس یہ ہے اصل بات۔ اب تم
اندازہ پڑا کرو۔ اور مجھے کوئی مار دو۔ مخرب تین رسم کو میرا بھائی جسے
آتنا خونک انتقام لے گا کہ تمہاری آنکھ نہیں بھی تباہی حالت کا انصراف
کر سکے پسکاتی رہیں گے۔

پرانے دنیل نے آہستہ آہستہ بولتے ہوئے کہا۔
عمران اس کے الجھے سے ہی بھجو گیا جھاک کا ایس ہج پکھ کر ہوا ہے
وہ سرت کہہ دیا۔

"ٹھیک ہے۔ میں پا نہ دو پورا کرتا ہوں۔" گرفتار
سے پچھلے اس بات کا تینیسا کرو کر میری آنکھ سلیں اگر بھیں تو پکپٹے کی
بکات تھیں جیسے بیرون کا سر قوش کافرینہ انجام دیں۔ عمران نے پاٹ
لیجیں کہا۔

اور پھر ایں کو گردن سے بچا کر یوں اور پاٹھا یا جسے کوئی پکر کسی
کھلوٹے کو اٹھاتے اور لے لے جا کر اس لے دیوار کے قریب لٹا دیا اور
خود اپس کنٹوں لکھ میں کی طرف پڑھ آیا۔

"مجھ پر دم کرو۔ مجھ سوت مارو۔" مجھ سوت مارو۔ اپاک
پرانے بیدایتی اندر میں پیچھے پڑا۔ سوت کو سامنے دیکھ کر اچھے الجھوں کی رسمی

"بتلا۔ تمہارا مشن کیا ہے؟" عمران نے سوت لیجے میں پوچھا۔
"میرا مشن تھیں ابجا تھا۔" اصل مشن کا پرانے دنیل کو کچھ ہو
گا۔ مجھے باشک معلوم نہیں۔ پرانے دنیل نے بدلاتے ہوئے کہا۔ اور تم
یہہہش ہو گیا۔ شاید تکمیل کی شدت اس کی براہ احتشامی سے باہر چکی۔
اس کے شاید تصور میں بھی نہیں تھا کہ عمران اس سندھک جا سکتا ہے۔

عمران اس کی بات سن کر حیرت زدہ ہو گیا۔ پرانے دنیل کی بات نے
اسے شدید ذہنی جھوٹکا اپنچالا تھا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ اگر پرنس و پنل کی
بات تھیں ہے تو پھر زندگی میں بیکاری بار کسی مجرم کے باختہں اعتمد بن گیا تھا۔
اس نے ایک لمحے کے لئے اپنے سر پر با تھوچ پھوپھو اور پھر دوسروے۔

ٹھیک ہے۔ پرانے دنیل کے گال برچڑڑ بڑ دیا۔ ٹھیک ہیں آنکھی شدت تھیں
کہ پرانے دنیل دوبارہ ہوٹھیں آئیں۔ اس کے منزے کرہ بھل گئی۔

"اگر تم پرانے دنیل نہیں ہو تو کون ہو اور پرانے دنیل بہاں ہے۔
جلد یہ بگاؤ۔" عمران نے انتہا سلت پھیلے میں پوچھا۔

"ایک صورت میں بتا دیا۔ اگر تم دمہ کرو کہ مجھے کوئی مار دو گے۔
اس حالت میں زندہ رہتے سے مر جانا بہتر ہے۔" پرانے دنیل نے
انکھی بہتے الجھے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔" میں دمہ کرتا ہوں۔ عمران نے مناں
لپچے میں کہا۔

"میں پرانے دنیل کا جزو ایں بھائی ایس دنیل ہوں۔ ہم دونوں کی ششکل
آنکھی تھیں ہے کروں جیسیں پہچان نہیں کہتے۔ میرا بھائی جان دنیل کی جاہے
گرہ کا سر زدہ ہے۔ ہم دونوں نے دھکر فیٹے کے لئے علیحدہ علیہ وارہ

گم ہو جاتی ہے۔

"وہ دھرہ پہر حال و حضرتؐ عزاز نے مخفی سے بچے میں کہا اور پھر یہودیوں کا اس نے میشین گنوں کا رجسٹر ایکس کی طرف کیا۔ اور وہ سے لمحے بھیں دیا۔

میشین یعنی ایک بار پھرست قبیلے کے لئے لگیں اور ایس کا جنم گورنن کی پارشنس میں پانی سے باہر موجود چیل کی طرح ترپساڑا اور عزاز نے میشین اس وقت آئی کیا جیسی کامیابی میں پچھا جاتا۔

اور پھر عزاز خاموشی سے بیٹھا ہوا کہے سے باہر کیا تو ایک طرف تھوڑی شیخیں گئی پھر کوئی بہت بنا کرنا احتیا۔ عزاز کے چہرے پر وحشت اور بربریت کا کام اس طرف منتداھی کر تماری اسے دیکھتے ہیں لاشوری طور پر اُن شن ہو گیا۔

"عذر کہاں سے تشویر ۔۔۔؟" عزاز نے سینی گئی سے پوچھا۔

"باہر موجود ہے۔" تھوڑی نے یہ حدود از افراز میں ہجابت دیا۔

اور پھر عزاز خاموشی سے باہر نکل گیا۔ ایک راہداری سے باہر کے بعد صدر لے سے مل گیا۔

"عزاز صاحب! اہم پر بنانا اُنک وقت گرا ہے؟ آپ نے المد آئے سے من کرنا یا تھا؟"

صدرا نے یہ سچی دل کے کیا۔

"وقت ہے بھی لاڑک صدر ۔۔۔ اس پار میں بھروسی نے جو پھوٹ دی ہے وہ متوں پادر ہے گی۔ باہر میں جو راہ ہر جوں تھر پر دی کوئی تلاشی لینا اور اگر کافی کام کی پیروں تو سنبھال لینا۔ اور پھر اس

کوئی کوہ سے تباہ کر دے کہ مجرم آئندہ اس سے نادہ رہا تھا سکیں۔
باقی تفصیلات ایکھٹو کو ہکا دینا۔" عزاز نے اسے بایت دیتے ہوئے
کہا۔

"تو یک پرشی و پھول کے ناتھے کے باوجود مجرم موجود ہیں؟" صدر
نے ہیرت سے پوچھا۔
"باقی صدر ۔۔۔ سبھی تو چہرث ہوتی ہے۔ اصل مجرم تو سامنے
ہی نہیں آئے اور ہم خواہ ہنواہ تھوڑیات کے چیزوں پر ہے ہے۔
باہر جال دیکھا جائے گا۔"

عزاز نے ہجابت دیا اور پھر تیرتیز قدم اٹھا آؤ کرے سے
باقر سنبھال پڑا۔

"ہات یہ ہے طاہر کے ہم نے شروع سے ہے پرنس و پلک بھائی تھا وہ
درالصل پرنس و پلک نہیں تھا۔ بلکہ اس کا جزو ان بھائی امیں و پلک ہے جو کھاؤں
گرد کے متنقق دلیل معلومات کسی کو بھی معلوم نہیں ہیں۔ اس لئے جس طرف
سب و جو کو کھاتے پڑتے آئے ہیں ہم بھی درج کر گھوکرے۔ اصل ایت کا تواب
پڑ پلا ہے کہ جان و پلک اور امیں و پلک دو جزوں بھائی ہیں۔ جان و پلک گروہ
کا سربراہ ہے ملکوٹیں پر امیں و پلک بھائی تھا۔ تیرج ہے جو اسکے امیں و پلک
سیکرت موس کا ایجاد کیا اور جان و پلک اپنا اصل مشن آرام و سکون سے
پورا کر رہا۔

پڑا سے ساتھ بھی بھی چال کھیل گئی ہے۔ امیں و پلک پرنس و پلک کی
موت میں بھائی سامنے آیا اور عین ان کی چال کے مطابق ہم اس میں
اگھکر رہے گئے۔ اور تیرج کر جب میں نے امیں و پلک پر بھائی خدا تو اب
پڑے چلا کر وہ صرف ذہنی تھا۔

اصل پرنس و پلک تو ہمارے سامنے ہی نہیں آیا۔ اور دسی ہمیں معلوم
ہے کہ وہ کہاں ہے اور اس کا اصل مشن کیا ہے۔ جانے دہ پڑا مشن
ہدرا کر چکا ہے یا کرنے والا ہے۔ بھر جان ہم اس وقت بھی اسی پڑا مشن
میں ہیں جس میں شروع میں تھے۔ اور پرنس و پلک بھائی کیا ہاں
بنائیں گے پڑھ پکا ہو گا۔ اس کا بھیں تکمیل نہیں۔ "عمران نے تفصیل

"میر عمران صاحب — امیں و پلک یا اس کے گروہ کے
اویروں کو تو معلوم ہو گا کہ پرنس و پلک کیا کر رہے ہے۔" بلکہ زیرہ نے
ہواں کیا۔

عمران سے کسی ہارے ہوئے چواری کی طرح کمرے میں داخل ہوا اور
بلکہ زیرہ اس کی گئیت دیکھ کر جگایا۔ اس نے اُن تک عربان کو اس
طریقہ تھکت خودہ نہیں دیکھا تھا۔

"خیریت عربان صاحب — کیا ہوا — اُن تو اپ ہاں تک
پڑھ رہا وہ کھانی دے رہے ہیں؟ بلکہ زیرہ نے تکشیب امیریلے میں ہو جا
 دیا۔ اور عربان کو سی پر گراس کیا۔

"کیا تباہ — پکھ کھوئیں نہیں آرہا۔ جو موں نے مجھے اس بار خوب
لپھ لپھ رہی تو قوت ہتھیا ہے اور اب جیکہ میرموں کی چال کا بھے پڑ پلا ہے
تو میں اپنے اپنے کو واقعی احمد اعظم حسن سر کر رہا ہوں؟ عمران نے یہ
سنبھالہ لیجھے ہیں تھا۔

"کیا ہوا — کیا پرنس و پلک ما تھے مل گیا ہے۔ کچھ مجھے بھی
 بتا لیتے۔" بلکہ زیرہ عربان کے موڑ کو دیکھ کر یہ حیر پریشان ہو گئی۔

”نبی طاہر۔۔۔ اس کا بھا اس نے انتظام کیا ہوا ہے اس کے اور ایس کے گرد پ ملحوظہ میں۔ دونوں گروپ ایکدی سرے پرچنے پر پہنچ رکھ دیا تھا، پھر پہنچی سوچتے ہوتے اس نے دندہن کو کوئی نہیں بانتے۔ یعنی وہیں ایس وہیں کے گرد پ کے لئے واتس فاکس مخصوص املاز میں دبایا کر کھینچ لیا۔“ اور اپنے گرد پ کے لئے ”ڈبلیو۔ اب ہم نے واتس فاکس کو ختم کر دیا ہے۔ مگر ہمارا اصل مجرم ”ڈبلیو۔ ہنوز آزاد اب ہے۔“ عران نے پر وقار پہنچیں کہا۔

”۴۰ گل پیٹک بس۔۔۔ آپ کے لئے میرے پاسی اہم فریو ہیں۔۔۔ اور ۵۵ دوسرا طرف سے ٹائیکر کی مدد و باء آواز سناتی دی۔

”تجھیس مت بالدعا کرو ٹائیکر۔۔۔ پرلوٹ دو۔۔۔ اور ۵۶ عران نے اپنی سنت بچھے میں کہا۔

”سوری بس۔۔۔ پرلوٹ شنی۔۔۔ کرٹل عجیب اور ٹائیکر کی ہر قل جیکارڈ میں لکھتے ہیں نئے چیک کی ہے۔ دارالعلوم سے ہیں میں دوسرے فوجی ایر پورٹ پر کل رات بارہ بجے ایک جھاڑخیڑھوڑ پر اترے گا۔ جس میں سے ایک بندال و زارت دفاع کے نمائش کے حوالے کیا جائے گا۔ اور پھر سائنسدان اور وزارت دفاع کا نائب کارمیں اس بندال کو پہنچے و زارت دفاع کے سیدھے کوارٹر میں لے جائیں گے۔ اور پھر اسے ایک انجک انجیک کیٹھن پہنچا دیا جائے گا۔ ملکی بیرونی سروس کا ایک پرلوٹ پر سخت پہنچ ہو گا۔

”اور جس کاروں بندال ہائے گا۔ اس کے آگے ویچے ملزی سیکرٹ سروس کی چار چنانچہ کاروں ہوں گی۔ وہ غیر ملکی اس بندال کو اٹانما پہنچتے ہیں۔ اور ۶۰ ٹائیکر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”نبی طاہر۔۔۔ اس کا بھا اس نے انتظام کیا ہوا ہے اس کے اور ایس کے گرد پ ملحوظہ میں۔ دونوں گروپ ایکدی سرے پرچنے پر پہنچ رکھ دیا تھا، پھر پہنچی سوچتے ہوتے اس نے دندہن کو کوئی نہیں بانتے۔ یعنی وہیں ایس وہیں کے گرد پ کے لئے واتس فاکس مخصوص املاز میں دبایا کر کھینچ لیا۔“ اور اپنے گرد پ کے لئے ”ڈبلیو۔ اب ہم نے واتس فاکس کو ختم کر دیا ہے۔ مگر ہمارا اصل مجرم ”ڈبلیو۔ ہنوز آزاد اب ہے۔“ عران نے اسے مزید تفصیلات بتاتیں۔

”وقتی تشویشناک طریقہ ہے۔“ بیک زیر و فی بھی کہا۔

”بیک زیر و فی۔۔۔ تم ایسا کارڈ کر فراؤ دا ایش مزمل کا ہیر و فی منظر تبدیل کر دو۔ کیونکہ چیزیں بھاپر اس وہیں کو ایس وہیں کی محنت کا حل ہو جاؤ ہے اس نے فراؤ دا ایش مزمل پر استحکامی عملکرد ہیتا ہے اور اس طرف ہم اعلیٰ منشی کے ساتھ کچھ فنولیات میں الجھ بایس گے۔“ عaran نے بیک زیر و فی سے کہا۔

”اور بیک زیر و اٹھ کر کمزوری مدم کی طرف بڑھ گیا۔ ہا کو دا ایش مزمل کا ہیر و فی مظہر تبدیل کر کے

عران نے کسی کی پیشت سے بیک لٹا کر آٹھیں بند کر لیں۔ وہ کسماں

گھری سوش میں بدلنا چاہا اور اپاک اس کی محلی پر مزدہ ہیں لئے گئیں۔ عران نے چک کر لیا۔ پہنچ کا دندہن ہمچن ہے۔ اور چک کا مدد سببے بچھے نہ گا۔

”عران بھی یہ کرنا ٹائیکر کا کر رہا ہے۔ اور ساقہ رہی اسے یاد آیا کہ اگر میں جاتے ہوئے بھی ہائیکر نے کرٹل بھیب اور غیر ملکیوں کے متعلق بتایا تھا۔“ عران

نے مال دیا تھا۔ کیونکہ معاشرات میں وہ بیکر کسی طالص و وجہ کے ملاقات نہیں کرتا تھا۔ اس کے لئے ملکی سیکرٹ سروس ہی کافی تھی ایسے۔

"جیکے بہتے" — جمیں کیا مزارت ہے کہ ہم اس میں وصل المازی کریں — یہ ملزی سیکرت مرسس کا ہیں ہے۔ وہ خود ہی اس سے پٹھ لیں گے۔ تیادہ سے زیادہ ہم کر سکتے ہیں کہ اس سازش کے متعلق انہیں آگاہ کر دیں — اور اگر عران نے پڑھ لیجئے کہا۔

"جب آپ مناسب سمجھیں بس" — ہو جاویں نہ ہے یہ کیسی فریضی کیا ہتا اور آپ نے چکر اس کی تفصیلات طلب کی تھیں اس لئے میں نے تفصیلات آپ کے بخداں۔ اور" —

نائیگر نے جواب دیا۔ جلوس کے لیے جمیں افراد کی کاملا سا پر تو مدد بخدا۔ یہی اسے عران کے جواب سے ما بو سی جوئی ہو۔ ظاہر ہے اس نے اپنی صلاحیتوں سے اس کیسی کوڑیں کیا ہتا اور پھر عنست کر کے اس کی تفصیلات مالی کیں۔ مگر عران نے اسے مارس رہ دیا تھا۔

"ان غیر ملکیں کا ملیدہ تباہ" — اور مزید کوئی قابل ذکرات؟ تو تباہ کا کوئی ملزی سیکرت مرسس کیسی پیشی میں سکون۔ اور" — عران نے نائیگر سے کہا۔

اور پھر نائیگر نے ان کا حیرہ بھی تبلیغ کیا اور پھر ان کے درمیان تین والی تمام قسم کو ظاہر لخت سنانی شروع کر دی۔ اور جب نائیگر نے گھوڑوں کے درمیان ڈیبوک نام یا۔ تو عران اس پری ٹھیک اپنالہ کر میئے کہ میں کرنٹ ایگی ہو۔

"کیا کہہ دیے ہو نائیگر" — سیا واقعی غیر ملکیوں نے "ڈیبو"

کا نام بیٹھا۔ اور "عران نے انہیں شائق بھیجے ہیں کہا" "یہیں اس" — انہوں نے ڈیبو کا نام ملے کر کر مل جیب کو جھکی دی تھی۔ اور" — نائیگر نے رجھش بھیجے ہیں کہا۔ شاید اسے عران کے بھیجے سے امید لگ کی تھی کہ اب عران اس سلسلے میں خوفناک کر کے گا۔

"اگر یہ بات ہے ٹائیکر تو انہیں رکھو جس نے انہیں اس نامدار کارنامہ انجام دیا ہے۔ اب ملزی سیکرت مرسس کی بجائے میں خود اس کیسی پر کام کر دوں گا۔" — یہ ہمارا کیسی ہے۔ اور" — عران کا لپھر یہ حد پر جاگشنا۔

"خفیف یہ بس" — اب پیری عنست ٹھکانے لگی ہے۔ بہر حال ہر سے نئے کیا حکم ہے۔ اور" — نائیگر نے پر مسترد لیجے میں کہا۔

"تم ایسا کو" — کرن جیب کو اٹھا کر کے اس کا میک اپ کروتا کر تم اس رات عین بروقت تمام اختلافات اور دیگر تفصیلات پیاسکر۔ باقی ہیں سنبھالوں گا۔ اور ایڈھ آل" — عران نے جواب دیا۔ اور ہمہ دیکھ لئے اپنے ختم کر دیا۔

بیک دیرہ اس دو ران والپیں آپھ کا تھا۔ عران کا پھرہ جوش سے سرنگ ہو جاتا تھا۔ اس کے اصحاب پر جھانکی کھوئی اخزوگی کی گلوجھ پیچی تھی۔ "کوئی غیر ملکی کا یا ہے عران صاحب" — بیک زر و نے امید بھر سے بھیجے ہیں پوچھا۔ "کوئی غابر" — نائیگر نے یہ کارڈ مسر انجام دیا ہے۔ جمیں

مزدور ہو رہا ہے ” کرنل ڈی نے قدر سے تجھب آئیز لہب میں ہجاب دیا۔

”کرنل ڈی — جیسی پوچھ رہا ہوں اس کا ہجاب دیں۔ بیرے پاس اتنا وقت نہیں ہو سکر مونٹ سے بہت کرنا ہیں کرتا رہوں ” عران نے اس بارہ قدر سے سخت پیچھی کیا۔

” دری سوڑی — جوڑن قبض کی وجہ سے میں نے یہ چند بائیں کی تھیں۔ بہر حال انہاں مشن کے سلسلے میں ہمیں کچھ زیادہ قصیلات کا علم نہیں ہے۔ روزات دفعاتے ہیں کلکٹ کیا ہے کوئی ایک بندل اپنی خانفت میں انہاں ازبی کھیٹن مک پر پنچا دیں — ہمیں انہیں معلوم کہ اس بندل میں کیا ہے اور کیا ہمیں ” کرنل ڈی نے جواب دیا۔

” آپ نے اس سلسلے میں کیا اتفاقات کے میں ہے ” عaran نے پوچھا۔ ” ہم نے پورے ایز پورے ایک ٹکڑے میں لینے اور بندل والی کار کی خانفت کے لئے پارکاروں کا استھام کیا ہے جن میں ملٹری سیکرت سروسر کے الگان ہوئی گے — میرا خالی ہے کہ اتنا کچھ کافی ہے کیا آپ اس میں لپیٹ لے رہے ہیں؟ ”

کرنل ڈی نے جواب دیا۔ ” میں ابھی اس سلسلے میں طور کر رہا ہوں — کچھ مجھے اطلاعات میں کہ جو ہوں کا ایک گروہ اس بندل کو ازالت کا منصوبہ بنا رہا ہے۔

” اور — اگر اسی بات ہے تو ہم اپنے انتظامات کو سخت کر دیں گے۔ بہر حال کیسی مخالفت بنا رہے اور ہم اس سے پشتا خوب

پرش و پچل کے اصل مٹشن کا پتہ پہل گایا ہے — اب میں دیکھوں گا کہ پرش و پچل کس طرز کا میاں بہر ہے۔ ” عران نے جواب دیا اور پھر انقدر طور پر بیکیں زیر دو کو مٹشن کے متعلق بتلیا۔ اس کے بعد اس نے ٹیکنیکون کا رسیڈر را حلکا اور غیرہ انکی کرنے کا جلد سی رابطہ فراہم ہو گیا۔

” ایکسٹر پیسکل — کرنل ڈی سے بات کراؤ ” عaran نے حضور سینے میں کہا۔ ” میں سر — ایک سینکڑا ہولناک ہے ” دری طرف سے ملٹری سیکرت سروسر کے چیت کرنل ڈی کے نی اسے نے جواب دیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد دری طرف سے کرنل ڈی کی چادری پر ہر کم آواز سنالی ڈی۔

” کرنل ڈی پیسکل ”

” ایکٹر — عaran نے بھی باوقار لیجے میں جواب دیا۔ ” ڈی ہائیسے سیکا گام ہے ” کرنل ڈی نے سینیدہ لیجے میں جواب دیا۔

” کرنل ڈی — کل رات بارہ بجے ملٹری ایز پورٹ پر کیا مٹشن مرا ناجام دیا چاہئے والا ہے ” عaran نے پوچھا۔ ” اودہ — انہاں ازبی کیش کے منتقل پوچھ رہے ہیں۔ بہر حال میں آپ سے ہے تو نہیں پوچھوں گا کہ یہ ناٹ پسکرت آپ نک کیسے پہنچا۔ کیوں کہ میں بانٹا ہوں کہ آپ ہم سے زیادہ باخبر ہوئے ہیں گر مجھے تجہب

بانتے ہیں۔ ”کرنی ڈمی نے جواب دیا۔

”میک ہے۔ — میں دیکھوں گا۔ بہر حال آپ پر کنے رہیں۔ — باقی باقی۔“

عران نے جواب دیا اور پھر کریڈن دا کار را بدل ختم کر دیا۔ اور پھر اس نے دوسرے نمبر ڈائل کئے۔ اور رابطہ قائم ہوتے ہی عران لے گیا۔

”ایکٹس پیلیک — سلطاہر سے بات کرائیں۔“

”او کے سر — ایک منٹ ہول لائیں گی۔“ دوسری طرف سے سیکڑی وزارت دفاع سلطاہر کے پی اسے کی موجوداً آداز سانی دی۔ اور پنچھومن بند سلطاہر کی آداز سانی دی۔

”ٹاہر سینکلک“

”ایکٹو۔“ عران نے مخصوص انداز اور پہنچوار لیجھ میں کہا۔

”سلطاہر۔“ یہ بتائیے کہ کل رات ہونڈل دنارت دفاع کے سخت لایا بارہ تھے، اس کی اچھیت ہے۔ — مجھے تفصیلات پہاڑیں۔“ عران نے پوچھا۔

”اوہ۔ — اسکا اسی کے متعلق آپ کو کیسے علم ہوا۔ یہ تو آپ سیکرٹ ہے۔ مڑی سیکرٹ سروس اور وزارت دفاع کے مالک کی کو اسی کے منتقل کیے علم نہیں۔“

سلطاہر نے انتہائی فوجب ایز لیجھ میں کہا۔

”سلطاہر۔ — آپ ایکٹو سے بات کر رہے ہیں اس نے آپ کا تجہب مشمول ہے۔ — آپ مجھے تفصیلات بتائیں۔“ عران نے سست لیجھ میں جواب دیا۔

”سوری — تفصیلات یہ ہیں کہ ہمارے مکنے ایسی طاقت بننے کا فیصلہ کا ہے۔ کیونجو چارے ہے جسیاں ملک نے ایسی وحیا کر دیا ہے۔ اس لئے طاقت کا توازن ہرا برکتے کے لئے ہمارا بھی ایسی طاقت ہتا دردی ہے؟“

”سلطاہر نے تفصیلات یہانی شروع کر دی۔“ سلطاہر کے مخاطب کے سامنے پیٹھے ہی کہا تھا کہ غیر مزدی باؤں سے بہتاب کو کسی غصہ طور پر بتائیں۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہوتا۔ عران نے ایک بار پھر سلطاہر کو فٹکے ہونے کہا۔ مگر اس باراں کا بھی بچھتھت تھا۔

”سوری — میں صرف پس منتظر تکارا رہتا۔“ سلطاہر نے جواب دیا۔ ان کے بیچے سے ناگواری ہیاں تھی۔ مگر مقابلیں ایکھنڈ تھیں۔ اسکے بعد جیسو تھے کیونکہ ایکٹو کے اختیارات سے اپنی طرح دافت تھے۔ اصل بات یہ ہے کہ ہمارے پاس ایسی وحیا کرنے کے لئے پہنچ ۲۵ کی مقدار پوری نہیں ہے۔ اس لئے ہم نے اپنے دوست ملک سانیا سے غصہ طور پر یوں شیم ۲۵ ماحصل کئے کام عابدہ کیا ہے اور کل سات بارہ بیجھے حکومت سانیا کا پیش طیارہ یو شیم ۲۵ لئے کہ ہمارے ملک آ رہے۔“ سلطاہر نے جواب دیا۔

”تو یہاں ہونڈل میں یو شیم ۲۵ جو گا۔“ عران نے چوک کر پوچھا۔ اس کے تصور میں ہی نہیں تھا کہ وہ ہونڈل اس مدیک فتحی ہو سکتا ہے۔

”جی ہاں۔ — اسی لئے تو اسے ٹاپ سیکرٹ رکھا گیا ہے۔“

اور اس دہست سے مجھے تعجب ہوا تھا کہ آپ کو اس کا علم کیسے ہو گی۔“
سرطاں پر نے جواب دیا۔

”جیکے سے — معلومات کے لئے شکریہ — بہرال
آپ کو پاپیتے تھا کہ اتنے اہم مشن کے لئے وزارت خارجہ کو خود مطلع کرنے
میں اس سلسلے میں پر امام منشیتے بات کر دیا گا۔“

عمران نے سنتدیجے میں کہا اور پھر رسیدہ کہدا۔ اس کچھ پھر سے پہ
ٹھنے کے آغاز تھے۔

”بر قوم حاطب یہودیوں نے مغلًا۔“ بیک نیرونے ہواں لگھاؤ کے دوران
فاموش بھیتا تھا۔ عمران سے کہا۔

”ہاں — یحییٰ یزدی — اور سرطاں پر کی حالات دیکھو کرتے
اہم مشن کے لئے اس نے ہمیں مطلع ہی نہیں کیا۔ البتا یہ بگلے دیافت
ذکرنا قریش و مخلج تھیں اپنے مقصودیں کامیاب ہو جائیں اور بعد میں ہمیں
کہا ہماں کو ہم وہ بندل و میتاب کریں۔“ یقیناً بسا یہ سلکتے اس بندل کو
حاصل کرنے کے لئے پرش و پل کی خدمات حاصل کیں۔“

”ہوان نے ٹھنے سے جرف پر یجھیں جو جواب دیا۔

”اپ کیا پروگرام ہے — میرا خیال ہے ہمیں اس سلسلے میں
فری اقدام کرنے ہاں ہیں۔“ — کیا ایسا ہمیں ہو سکتا کہ ہم حکومت
سانیا سے بات کر گے طریقے اور پورٹ کی، سائے ہذا کو کسی اور مقام پر اتا
ہیں۔“ — بیک نیرونے ہجھیز پریشیں کی۔

”ہمیں یہ ضشویں رہے گا — لئے ہجھم تینیوں کے باخوبی
ہوتے ہیں۔ اگر انہیں اس ایسے پورٹ پر چہاڑ کو اتنا نے کی الملاع مل سکتے ہے۔“

ٹھیک ہے۔ میں کرل ڈی کے کیس میں مداشت نہیں کروں گا۔
بھی اپنے بازو ادا نہ لے۔ ملکیت نے محسوس کیا ہے کہ الگ جرم کا میاب
ہو گئے تو کرل ڈی تو زیادہ سے زیادہ استھنا دے کر علحدہ ہو جائے گا۔
مُراس کی تھاں سے ملک کو جو نقصان پہنچ کر داہم ناقابل تلافی ہو گا۔ اور
کم از کم میں اسے براحت نہیں کر سکتا تو کرل ڈی اور سرطابر کی صدر کی
بانار پر جرم اس طبق سے کامیاب نہیں۔ ریسیکٹ سروس کی
تو ہیں ہے۔

عران نے پر پوش لیجے میں کہا۔

”مجھے تمہاری حکم الوظی ستر ہی امید تھی اور تمہارے یہ فرات
من کریما امر فخر سے اونچا ہو گیا ہے۔ تم واقعی ویسٹ قات کے
ناک ہو۔“

سرسلطان نے تھیں امیر لیے میں کہا۔ ان کی الحکم چک رہی
تھیں۔

”ٹھیک ہے۔— آپ یہ زانیسیر کو کہیں اور پر اعم منظر سے
بھی بات کر لیں۔ جس وقت میں آپ کو کال کروں۔ آپ پھر پرام منظر
اور سرطابر وہاں پہنچ جائیں۔ ٹھیک ہر دو آپ کو جرم مولن کے دیکھ کر اڑ
لے رہا گا۔ تاکہ یہ سب اپنی انخکوں سے دیکھ لیں کرل ڈی کے کافی
دار ہے اور ایکھلو کی کیا اچیت ہے۔“ عران نے ایک چوتا سا گین
جیب سے نکال کر سرسلطان کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔

”مُولا گپاں۔—؟“ سرسلطان نے چورت سے پوچھا۔
”میں زانیسیر پر بچنے والا ہوں گا۔— مجھے امید ہے کہ کرل ڈی

سرسلطان۔ — آپ اس بات کو ہم میں رکھنے
کر کری ڈی کسی تھیست پر اس ماں کو ہمیں بچا سکے گا۔

عران نے ٹھہر سے ترش ہو کر کہا۔

”بیٹے۔— آپ قم نے خود دیکھ لیا گیں مجھوں ہوں۔ وزد پچھے بھی
اس بات کا اتنا بخشنیدہ ہے۔ مثلا کہ تھیں کہ باکس جرم لے اڑیں گے۔ جو
کرل ڈی اور سرطابر پر پرام منظر کو تھیں دیا یا کہ وہ اسے کمزور کر لیں
گے اور ایکھلو اس معاملے میں معاشرات نہ کرے۔ اس نے پرام منظر نے
ملاخت سے مش کر دیا ہے۔“

سرسلطان نے نامت امیر لیجے میں کہا۔

عران چند لمحے تا ناموش بیٹھا رہا۔ اس کے پھرے کے انفاب تھے
ہوتے تھے۔ اور وہ کسی بھرپری سوچ رہا۔ میں بتا دعا۔ اور پھر ہستہ اس کا
چہوڑ پر سکون ہوتا پہنچا گیا۔ قلابیدہ کسی نیٹھپر پہنچ گیا۔ اور

اس وقت تک بھیارڈال پچاہوگا اور اس وقت مرطابر اور پر ائمہ مذکور گئی احسان سوچ کا ہو گا کہ کتنی ذمی کی مندی نے کیا تک مکالا ہے۔ اس لئے یہ سب آہائیں گے۔

”ٹھیک ہے۔ تم ہر عالم کے نے زید اور گر کنی مزید مدد
لین تو مجھ فرا مکمل کر دیں۔“ اور ایسہ آں۔
عران نے کہا اور پھر وندہ مدن دباگر رابطہ ختم کر دیا۔ مسلطان خاموش
پہنچات پیشت سن رہتے۔

عران نے میری نکاح ہوا تسلیمن پنچ طرف کھکھا کا اور پھر رسیدر اٹا کر
بڑا اونک کرنے شروع کر دیے۔ قور آجی رابطہ قائم ہو گیا۔
”کیپن میکل پیٹکل“۔ مسری طرف سے کیپن میکل کی
اواز سنائی دی۔

”ایکٹو“۔ عران نے پوچا رجیم میں کہا۔
”لیں سر فرمائیے“۔
کیپن میکل نے موہا بازی یہیں کہا۔

”کیپن میکل“۔ دیگر کوئی کاہوئی کی کوئی غیر ایک سوارہ پر بڑا
مجھے اعلیٰ حکم ملی ہے کہ مجھ مول کا ہر ڈر کو اڑ رہے۔ اپنے ساتھ ایم جنپی
میک اپ بس بھی جانا۔ کوئی کے اندر داٹل ہونے کے بعد قم نے ”
کام کرنے ہیں۔“ ایک تویر کے اس بات کا تباہیں کرنا ہے کہ آیا
واقعی وہ مجرم مول کا ہر ڈر کو اڑ رہے یا نہیں۔ دوسرا یہ کہ وہاں کی
ایم فٹسٹ کا روپ قم نے دعا رہا ہے۔ اپنے ساتھ فیڈ کا نامہ میر
بھی لے جانا۔ مجھے ایک ٹھنڈا بدعاں کے متعلق تفصیلی روپ
دو۔ مزید بدلایات میں اسی وقت دوں گا اور سب پریز کو سمجھا کہہ
دی کر دے کوئی کوچھ لیں۔“ عران نے بدلایات دیتے ہوئے کہا۔

عران نے رست دلک کا ہن سکھنی اور مگری پر چکا ہند سچانے
بچنے ٹھاپنے کوں پیدا و مسری طرف سے نائیک کی ادا بند ہوئی۔

”لائیک پیٹکل“۔ اور ”
”عران پیٹکل“۔ کس پر ڈریں میں ہو۔ اور
عران نے پوچا۔
”میں کرتل ہیپکاروب دھار پچا ہوں باس۔“ اور اس
وقت ایم پرست پر ہو جو دہوں ہے۔
”لائیک“۔

”مزید کوئی مددات“۔ اور ”عران نے سوال کیا۔
”میں مزید مددات پر ہیں کہ مجھم ایم پرست سے ہاہر مڑک پر دہ
بنڈل ایسا ہیں گے۔ اس سے دیا ہو مجھے مددوم ہیں۔“ اور
کامیکسٹر نے جواب دیا۔

”اچا ہے جنلا و کم مجرم مول کا ہر ڈر کو اڑ کہاں ہے۔ قم تو ان کے ہیں کہا
میکی لگتے۔“ اس کا عمل و قوعہ بتاؤ۔“ اور
عران نے سوال کیا اور تائیگر نے اپنیں اس پریز کو اڑ کر پتے اور

"بہتر مر" — میں ابھی مطالعہ جاتا ہوں "کبینٹ ملکیت نے بہار
جیا۔ عران نے ریسیدر کو دیا اور پھر بھڑکی میں دلت دیجتا۔ ابھی مرن
آئنچے بچے تھے۔ اگر شش میں پار گئے تھے۔ اپنے
"اپھما مجھے ابادت دیں" — میں نے مزید انتلامات کرنے
میں۔ اپنے رام مندر سے بات کر لیں — میری کال میں ہی آپ
پر امام صدر کو لے کر مغلوب پنگ پر پہنچ چاہیں۔ وہاں آپ کو بیک زیر
بیشیت ایکسو گایہ کر لے گا"۔ عران نے کوئی سے اتنی ہمسے کہا اور پھر سلطان سے صلا
کر کے باہر نکل ایسا۔

رات کے گیارہ بجے تھے جب عران نے دیر منیچ کا لوپنی کی کوئی
ٹبر ۱۲ سے خروجی دور آگے جا کر اپنی کارروائی اور پیچ کار سے ہار کر دے
تیر خر قدم اٹھا کر کئی میں گیت کی طرف بڑھنے لگا۔ میں گیت کے قرب
پہنچ کر وہ ایک درخت کی آڈی میں رک گیا۔ اس نے اپنا بار قمر پر مخصوص
انداز میں پیچا۔ اور جد لمحوں بعد ہامی سایدست ایک سیاہ پوش ٹھارت
کی آڑ سے نکل کر اس کی طرف بڑھنے لگا۔

"صدر" — عران نے سیاہ پوش کے قریب پہنچنے ہوئے
دبلے پہنچے میں کہا۔

"بھی بھائی" — میں صدر جوں "سیاہ پوش نے بہار دیا۔
کوئی کی کیا پوزیشن ہے" — عران نے بچا۔
"کوئی سائینسی پڑاکاریس باہر جائیکی ہیں۔ گیٹ آلامیک ہے رسنے"

میں رکھی ہوئی الماری کے پیچے اپنی جگہ بنائی۔ اور پھر اس نے گھری
دریجی قوبارہ بجھکیں پسند مند یا قیادتی کے ساتھ وہ بچھوٹیا کر کیل شروع
ہوئے والی تھے۔ اور اب اس کی تمام کامیابی کا دار و مدار صرف اس
ہات پر تھا کہ ہر مرکما میاپ بھر جائیں۔

فیسے اسے تحمل یعنی خلا کر پہنچ دبا کس طرز حاصل کرے
گا پرانی دلچسپی نے جو پر و کرم بتایا تھا۔ اس کامیابی اسے عمل تھا۔ اس
پر و کرام کو دیکھتے ہوئے اسے تحمل یعنی خلا کر پرانی دلچسپی میاپ ہر
ہاتھے تھا۔ یہ پروگرام کریل ذی کے بدن سے باہر تھا۔

ابھی وہ دبکیا سوچیا ہی رہا تھا کہ ایسا کام کو اپنی پرہریں بلکہ شروع ہو
گیں۔ رست و لعنت کا وہ مہین کھینچتا تو وہ اپنی پرہریں کام سریجن بھینچتا۔
عمران نے وہ مہین دوبارہ دبادیا۔ یہ اپنے کام شروع ہونے کا کام تھا۔
پرانی دلچسپی کا کام شروع کر چکا تھا۔

عمران نے جیب میں ناچھڑا دالا اور پھر جیب سے ایک چینا سا
باکس نکال کر اس کی راڑ کھینچنی اور مہین بادیا۔ دوسرے لمحے اسی نے
ہات شروع کر دی۔

"بیدر" — علی عمران سیکلک — اور "عمران نے کہا
"میں" — طاہر سیکلک — اور "وہ مری طرف سے بدلیک زیر
کو آواز سنائی دی۔

"طاہر" — ایک جنور کے قریب میں دلیستہ کچ کا ہونی کی کوئی جبر ۱۲
پر میں مشکل کے اور بہتر چیز جاؤ — سرسطان، پر امام منشرا در
سرطان کو دیں رسیو کر کے کامیٹی کے امور لے آنا" صدر مقابله سے

لماں اپنے پلارٹ سے مڑ کر پر آمد سے میں پہنچنے گے۔
"میں انہی تھے خم کر دیئے" تنویر نے بتایا اور پھر ہائی سائنس
سے صدیقی بھی پہنچ گیا۔ اس نے بتایا کہ اور کوئی نہیں۔

اور پھر عمران اور صدر کو کہی کے انہوں انقل ہو گئے۔ تمام
کوئی مثالی پڑھی تھی۔ جرم شاید صرف پاؤخ اور میوں کو کوئی کی خلافت کے
لئے چوڑ کر خود آپریشن کے لئے تھے۔

بلدی عران نے تمہارا صوفیہ نہ کالا۔ جو پرانی دلچسپی اپنے
دوسرا تھا۔ ابھی ملڑ چکل کر لئے بعد عران اور صدر باہر رکے۔
لتم سب لوگ کوئی کہے اندر مختلف جھوکیں پر بھر جاتے۔ ایکٹو وہاں
پہنچ گا۔ اور پھر پر امام منشرا اور سرسطان اور سرطان پر جی داں
آئیں گے۔ اس وقت ایکٹو کے ساتھ صدر اندر آئے گا۔ باقی

لوگ بدستور اپنی جگہوں پر جھے رہیں گے۔ کہنکو جو ہر ہوں کے سرٹھے پہنچے
انہوں نے خوشی اور جو ہوں کے ساچی بدمیں۔

ہر ہوں کے مرغونوں کو توہین کوڑ کروں گا۔ باقی ہر ہوں کو تم لوگوں
نے کوڑ کرنا ہے۔ تم لوگوں نے سائنسر لیگ روپا اور استھان کرنے ہیں
کشو پیدا نہیں ہونے دیتا۔ کسی قسم کا درست کیسے کی مزوات نہیں۔
کوئی کچرہ اپنے منشرا نہیں۔ اس لئے ہمیں کوئی خطوط مول نہیں بنتا
چاہیے۔" عمران نے ان سب کو مددیات دیتے ہوئے کہا۔

"میں کہتے ہیں" — ہم خال رکھیں گے" صدر اور دوسرے
سامنیوں نے جواب دیا اور پھر وہ سب واپس مل گئے۔
عمران واپس اندھر پلا گیا۔ تمہارے میں پہنچ کر عمران نے کہے

ساتھ مل جائے گا۔ وہ تم سب کو تہذیف نہیں میں لے آتے گا۔ میں تہذیف لے : میں موجود ہوں گا ————— اور راستہ آں ؟
عران نے بیکس زیر کو بنا دیتے کی اور راپٹھم کر دیا۔ اور پھر سوپاں
ایک بار پھر منتظر ہند سول پر سیٹ کیں۔ دوسرا طرف سے صدر کی
آنکھ اڑاتی تو ڈی۔

"صدر رجہ مون کے سفرگردی کی سمجھ لئے آئے والے ہیں۔ انہیں چاری
موجہ دی کاٹھ نہیں ہرنا چاہیے۔ بیس منٹ بعد ایکسٹر اور دیگر حکام
سمجھ رکھ جائیں گے۔ قہنے انہیں تہذیف لئے میں لے آئے۔ اور
اپنے دیگر ساتھیوں کو بعد میں اُنے والے رجہ مون کے ساتھیوں سے
متعلق ایک بار پھر بیانیت کر دیتا ————— اور راستہ آں لی۔ عران نے
اسے بیانیت کی اور پھر پہلی دبارک راپٹھم کر دیا اور خود ریلوے اور سٹھانیلے
پہنکنے انداز میں الماری کے بیچے چھپا انتظار کرنے لگا۔

رات کے بارہ بجئے میں ابھی چند منٹ باقی تھے۔ آسمان پر اول
چھائے ہوئے تھے۔ اس نے ماحول پر گھبرا نہیں رکھا ہوا تھا۔ ملٹری
ایر پورٹ اور اس کے اردوگر دکان مام علاقوں میں اندھیرے میں طرق تھا۔
انہیں اس قدر تھا کہ دس بارہ گھنٹے زیادہ دور کی چیز نظر نہیں اُر بھی
تھی۔

ایر پورٹ سے نکل کر شہر کی طرف جانے والی سڑک کی قام لامٹھ بھی
بکھر جاتی تھیں۔ اور اس سڑک پر مرد فرڈ لائلگ کے بعد ملٹری کی سینیں
سامنے درموجو تھیں۔

تلگو اسی سڑک پر ایک پورٹ سے تقریباً ایک میل اور ایک کافی بڑی
بلالگ پر تیسرے تھی۔ بلالگ پر سینیں پڑھی تھیں۔ صرف پٹٹر کام
رستا تھا۔

اس وقت بلالگ کی چھت پر گھرے انہیں سے میں دو آدمی پہنچتے تھے۔

کے بیل لیٹئے ہوئے تھے۔ وہ خود بھی سیاہ رنگ کے بارے میں بلبر من تھے اس لئے انہیں کامیابی کا ہم زوبتے تھے۔ ان میں سے ایک نے آنکھوں پر ناستہ شیلیں سکوپ لٹکایا ہوا تھا۔ اس سے پہلے انہیں صاف نظر اگر بھی تھیں۔

"لیکا قام انتظامات محلی ہیں میزون اور دوسرین نگاہتے ہوتے آدمی نے دوسرا سے مغلب ہو کر کہا۔ یہ پرانی و پلیل تھا۔

"یہ بارے پر دو گرام کے مطابق قام انتظامات محلی ہیں۔ آپ بے کھربیں — ہم جزو کامیاب ہوں گے" میزون نے چوراپ دیا۔

"جہاز اُنے ہی والائے ہے۔ پرانی و پلیل نے بڑاتے ہوئے کہا۔ ایک پورٹ پر پلیل ہو رہی ہے۔"

ابھی اس کی مانت نظر نہیں ہوئی تھی کہ اچانک رن دے کی تباہ جمل اٹھیں اور نادار پر لگی ہوئی سرخ روشنی تھی جنکے بعد پرانی و پلیل ناستہ شیلیں سکوپ کے ذریعہ سب پکھے صاف دیکھ رہا تھا اور پھر پسند ہوئی بعد اس نے ایک پھوٹا سا جہاد ایک پورٹ پر اترتے ہوئے دیکھا۔ "تیر رہ جاؤ میزون — لپڑن شروع ہوئیو والا ہے۔" پرانی و پلیل نے کہا اور میزون نے باقاعدہ پیچنے ہوئے چھٹے سے ڈبے کاہنی دیا۔ اور دیکے پیچے میں کہنے لگا۔

"الٹ — بیٹھی فار اپر لائی ویٹ فار سینٹ کمال۔ اور" جہازرن۔ سے پر گھاٹا جو ساٹا پ پاٹنٹ پر اگر کیا گا۔ جہاز کے دریا نے سے آدمی باہر آتے۔ بیٹھدیں سے اٹکر دھر طش پر

بیچھے ان سے اس کنگور ایک یا ہر رنگ کی کار موجود تھی۔ اس کا کرکے آنکھ بیکار کو اگری بیساہ سڑاں میں طبوس خاموش کر دے تھے۔

جہاز سے اتنے رائے دنوں آدمی باقفار انہاز میں قدم لپڑاتے ہوئے ان پانچوں آدمیوں کے قریب پہنچنے۔ پھر ان میں چند گلکات کا تباہ ہوا۔ پرانی و پلیل ان کے ہم نسبتے صاف دریچ رہا تھا۔ پھر ان سے نصائح کیا۔ اور صاف لارکے پیدا شدہ انہیں سے ایک نے مزکر کا ہم کو برداشت میں منصوص انہاز میں ہے۔

اس کے ہاتھ برداشت کی جہانگیر کے دروازے میں سے ایک اور آدمی نمودار جوا۔ اس نے دو فوٹ پا چھوٹیں میں ایک ہاکس اٹھایا ہوا تھا۔ ہاکس کو لئے وہ میری صیال اتنا اور پھر تیر تیر قدم اٹھانا ان سب کے قریب پہنچ گیا۔ ان دو فوٹ آدمیوں نے ہاکس دھاں پیٹھے سے موجود آدمیوں کے حوالے کیا اور پھر جیب سے ایک کاغذہ تھکال کر کر ان کے سامنے کر دیا۔ اور ساتھ چیز جس سے پہلے ثارپر تھکال کر بیٹھا۔ اور اس کی روشنی کا غدر پر ڈالنے لگا۔

پانچوں میں سے ایک نے اس کا غذ کے اکٹھیں دستخط کئے اور اس آدمی نے کا غذ پہنچ کر کے جیب میں ڈال لیا۔ اور ایک بار پھر ان سب سے صاف کیا۔ اور دوپتیں جہاڑ کی طرف پہنچنے لیتے۔ ان کے جہاز میں جانے کے بعد بیرونی ہنادی تھی۔ اور جہاز سناڑت ہو کر دوبارہ رن دے پر دوڑنے لگا۔

چند محوں بعد جہاز نہیں پروار کر گیا۔ اور اس کے ساتھ بھی مل دے اور نادر کی بیساہ بھی بچھوٹیں۔ بیساہ بچھتے ہی وہ پانچوں آدمی تیزی سے

مژے اور قریب موجود سیاہ ننگ میں سوار ہو گے۔ کار میانٹ ہو کر تیری سے اک پر پورٹکے کے بڑی گیٹ کی طرف وہ نہیں رکھی۔ اس کے ساتھ ہی گیٹ کے قریب موجود دو کاروں بھی آگے پڑھیں۔ دلئیں مایدے سے بھی دو کاروں میانٹ ہو کر درمیانی کا رکے جیکے چل دیں۔ بھس وقت یہ تاظر اک پورٹ سے باہر حل کر شہر کی طرف جانیوالی سڑک پر چلا تو درمیانی کا رے آگے بھی اور پریچے بھی دو دو کاروں تھیں۔

بپا پرچل کاروں انتہائی تیر رفتاری سے درمیانی ہوئی شہر کی طرف پڑھ دیتی تھیں۔ پرانی و پل نے قریب موجود غربوں کو مخصوص اشارہ کیا اور فرازی نے ذری طرف پر ماخ میں پڑھنے ہوئے اس کا بین دبایا اور تیر پیچے میں کھینچا۔

نہروں پیلیاں — اپریشن میانٹ — اپنے ذرائع
جانشناختی سے پارے کر۔ اور وہ

بھنگے گے اور یہ میں کے جیڈی ایس پل میں اٹھے اور دنوں طرف سے جیسیں اس سماں تک طرف وزٹے میں کھارا لئے ہی سڑک کے طفاف میں موجود عمارتوں سے میانٹ گنوں سے ملچ دس آدمی تھے اور جا گئے۔ بھنگے اعلیٰ بھنگی کار کے قریب پہنچے اور پھر ان میں سے چار نے کار کی کھڑکیوں میں گویوں کی بارشی کر دی۔ اور باتی پچھے کار کے دنوں طرف پوزیشن سنجھاں کر پہنچا گرینڈ پیسٹے شروع کر دیئے۔ اور میانٹ گنوں کی قارہ رکھ کھل دی۔ بھوٹ کی وجہ سے چاروں طرف گرد کر دیئے۔ اور میانٹ گنوں کی بادل چاہا گئے۔

پہنچے چار آدمیوں نے جنڈوں تک فائزگ کی اور پھر کار کے دو والے کھول کر کار میں موجود لاٹوں کو پھینک کر باہر نکالا اور پھر ایک لاش کے سامنے ہی وہ باکس بھی باہر آگرا۔

ایک آدمی نے باکس کو سنجھاں اور پھر تیری سے دو ایکس سائیڈ میں بھاگ لئا۔ اس کے باقی ہی باقی آدمی بھی بھر کر دامیں باہیں بھاگنے لئے مگر اخوبی پاروں طرف سے گھیرا جا چکا تھا۔ گواخوں نے خاصاً اپنے سیکاڑا ایک ایک کر کے سب ختم ہو گئے۔ مخلوق اس کے بعد یہاں اس کے پورا کام کے مطابق سڑک سے بٹ کر ایک مخصوص پلاٹ نیشن پر جا کر ذکر میں ہمدرد کے انداز میں وہ باکس ایک مخصوص زاویتے پر پھینک دیا۔ باکس انداز پر اور پہنچا گیا اور پھر میں پرستہ ہوئے ایک بجال میں چاگرا۔

اسی تھے دو آدمی اس بجال پر پہنچنے اور پھر ان میں سے ایک نے باکس اندازیا اور دوسرے نے ایک دس سی کھینچ کر وہ جمال سیٹا اور دو دو لوں شحالی سوت میں بھکے انداز میں جا گئے۔ کاتی درجا کر دے ایک

بیسے بھیے کاروں اس عمارت کی طرف بڑھنے پلے اکری ٹھیں۔ پرانی و پل نے مخلکا پر ہو جدیات سے سرخ ہتہ بارا تھا اور پھر کاروں اس عمارت کے قریب سے ہر قسم اگے بڑھنے لگی۔ عمارت سے چار فلامگ کے قابل طرف سے ایک بانی روڑا ایس طرف نکل رہی تھی۔ جیسے ہی کاروں دہاں پہنچنے اپنے چار زبردست وحش کے ہوتے۔ اور درمیانی کا رے آگے اور پریچے والی چاروں کاروں پر زرے پر زرے ہو کر بھر گئیں۔ درمیانی کا بھی ایک دھماکوں سے لامکھا تھی اور پھر سامنے والی کاروں کے ذھاپچوں سے ایک ذرور دھماکر سے مخوا کر اٹک گئی۔

دھماکا ہوتے ہی سڑک کے آگے اور پریچے یکم حظر سے کے ساتھ

”زانیزیر لے آؤ۔ میں کرتی لاتا رہے سے بات کر کے اسے خوب جو بھی ہی
نالوں اور ہائس پرچار سے کی بات کروں۔ میں سچے ہی اس بائس کو ان کے
شارٹ ناٹے پہنچانا ہے؟ پرنس و پلیٹ نے کہا اور فربون کرے تھے میں
وہ بڑا اماری کی طرف بلاہ گیا۔ اپنی اس کا میاں پر اس کا پھرہ ہی تو بول سے
سرخ ہو رہا تھا اور انہوں نے پنڈ کار کوئی کو توہنور اس میش کی بیعنیت پہنچا
باہی۔ مکمل میش میں کامیابی کے سامنے یہ قرآن لے پکھتی۔ کارکن تو اور بھی
بیٹا کے جا سکتے ہیں۔

”عمران کو جب صلوٰم ہو گا کہ یہ میش میں کامیاب ہو چکے ہیں۔ تو وہ یعنیا
پہنچاہا اور پرنس و پلیٹ اسی کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ان دونوں

”اگر وہ حیرت مند ہے تو خود کچی کرے؟“ فربون نے میز پر زانیزیر
راکھتے ہوئے کہا۔ اور ان دونوں کے شتر کر قیچی سے کرد گوئی اتنا۔

”بڑی اپنی تجربہ نہیں سے پرنس و پلیٹ۔“ اپنامک عران کی آواز کرے میں
اپنی اور عران اماری کے پیچے سے باہر نکل آیا۔

اس کے باختیں پیچھے ہوئے ریا اور کارٹ پرنس و پلیٹ کی طرف
لگا۔ اور ان دونوں کی بیٹی کو یوں بڑی بڑی لگا۔ یہیں پہنچی جوئی میش
پہنچ رک جائے۔

پرنس و پلیٹ کی آنکھیں حیرت سے پیچنے کے قریب ہو گئیں۔ اس کا
زخم کا کھلا رہا گیا۔ اور وہ بہت بنا سامنے کھڑے عران کو دیکھ رہا تھا۔

عمران کے پھر سے پر بڑی مصروف کی مکارا بہت کھیل جیتی تھی۔ پنڈ
ان بعد پرنس و پلیٹ نے اپنے آپ کو سمجھا اور پھر اس نے میش فربون
کے سفر و میز پر اس کی طرف دیکھا ہے وہ اسے کہہ رہا ہو کہ عران پر جھپٹ پڑتا

بیکت کے قریب رک۔ وہاں دو اونچی پیٹلے سے موجود تھے۔ انہوں نے
پاکن ان کے حلقہ کیا اور پھر خود درسری طرف ملا گئے۔

پاکن یعنیے والے آگے بڑھتے اور پھر بیکت کے درسری طرف ایک کار
کے قریب بنا کر رکے۔ ان کے قریب پہنچتے ہی کار کا پکپلا دروازہ مکلن
گیا۔

”بندی بیٹھو!“ پرنس و پلیٹ کی کرخت اداز مٹانی دی اور وہ دونوں
میزی کے سے کامیاب بیٹھ گئے۔

ان کے پیچتھے ہی کار میزی سے آگے بڑھ گئی۔ فربون کا کار کوڈا لایپر کر
رہا تھا اور پرنس و پلیٹ اسی کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ان دونوں

دوسریں کے ہاتھوں سے باکس سنجھاں لیا۔ کار میں انتہائی نیس اور اعلیٰ
تمہ کا سائیکل نہ رکا ہوا تھا۔ اس کار کے پیٹھے سے ذرہ بر بڑی آواز تھیں
نکل بڑی تھی۔

کار جلد ہی ایک مریل پر پہنچ گئی۔ اور پھر خاصی تیز رفتاری سے
دوڑتی ہوئی خلکت میکین کرائی کر کے دیسپری کا ولی کی ایک ہائیشان

کوٹھی کے گٹ پر رکی۔ کار کی بڑی بیٹھاں بیکھ لگیں اور اس کے ساتھ ہی
گٹھ محل گیا۔ اور کار اندرواٹل ہو گئی۔ گٹھ خود بخوبی دوبارہ پنڈ ہو گیا۔

کار سیدی پارٹی میں جا کر گی اور پھر پرنس و پلیٹ اور فربون پیچے اتر
اگئے۔ وہ دونوں برائی سے ہوتے ہوئے اندر پہنچ گئے۔ اب وہ
ایک بیٹے کرے ہیں بیٹھ گئے۔

پرنس و پلیٹ نے دریا میں رکھی ہوئی میز پر بائس رکھا۔ اس کا پھرہ
خوشی سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ پیٹھے میش میں کامیاب ہو چکا تھا۔

ایک نئے اپنے مخصوص اندازیں ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”جسے افسوس سے جناب ۔۔۔ میں نے اُپ کے مقابلے میں
انی صالاتین کا خلا اندالہ لگایا تھا۔ واقعی میں آپی صالاتین کا مت پڑھیں
رکتا۔ میں مغلی چاہتا ہوں؟“ کرنل ذی نے نئے ہوتے بھروسی کہا۔

”میک پورٹر ایکٹو ۔۔۔ واقعی اُپ اور اُپ کے ساتھ لکھ کا
ظیر رہا ہے۔ میں بھی مندرت خواہ ہوں۔ اگر اُپ ووچ کئے ہو رہے تو
بھرم ہیں ماقابل کافی لشکان پہنچا پکھا تھا۔“ پرائم منٹر نے ایک نظر سے
حاذب ہو کر کہا۔

پھر عران کے اشارے پر کپٹن شکل نے اتحادیں پھرنا ہوا اس کے
مرکاہری طرف پہنچا دیا۔

اور سلطان پرنس ونچل کا چھو زندہ پڑا۔ اس کے چھوٹے سے
پنجھات کے اکار نہایا تھے۔

”اس بھرم کو گرفتار کر کے عدالت میں پیش کر دیجئے۔“ پرائم منٹر نے عالم کا
ارجمند پس ملکے۔ سلطان، سلطان، سلطان، سلطان، کرنل ذی اور کپٹن شکل کے
ساتھی کر کے سباہر نکل گئے۔ اب کر کے میں کپٹن شکل، صفتہ اور
عران وہ گئے۔

پرائم منٹر کو حکم سن کر پرانی ونچل کے چھوے پر زندگی کے اثادر دوڑ
گئے۔ وہ سمجھ گی خاکر پرائم منٹر کے حکم کے بعد اتنے قلق میں کیا جائے گا
اس نے اس نے گرفتاری کے لئے ہاتھ آگے بڑھا دیئے۔

”سوری پر فوج پنچل، واسٹ فاکس یا ڈبلر ۔۔۔ تمہارے میئے
خوازک بھرم کو زخم چھوڑ دیا میرے اصول کے خلاف ہے۔ بچے معلوم ہے۔

چاہیئے۔ اور پھر نبڑون نے تیزی سے عکت کی اور اس نے جھپٹ کر بیز پر
پڑا۔ ہوا ہماں اسی اٹھایا اور درمر سے لمحے اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اب
اس کے ہاتھ میں بھی مریا لرچک رہا۔ حاصل کا مرش پرنس ونچل کی طرف
تھا۔

”بھرون ۔۔۔ کیا تمہارا داع غراب ہو گیا ہے؟“ پرانی ونچل
کے چھوٹے سے رخے سے زانے کی گیفت طاری ہو گئی۔

”بھرون پیچاہہ تو اب فرشتوں سے اپنا حساب کتاب چکارنا ہو گا۔“
تو کپٹن شکل ہے یکمث مرد کا بیر عران نے ملکاٹی ہونے کے کہا
اوکپٹن شکل نے اول سرجھکایا جیسے اپنا ایکٹک کی پرانی ونچل سے داد
و مولی رکھا جاتا ہو۔

اور اس پار پرانی ونچل کا چھو زندہ پڑا۔ اس کی آنکھوں میں ایک باز
چھر جرت اور جب کے اکار دوڑ گئے۔

”اگر تھیں اپنے اکبر میں کے آنے کی ایمید ہو تو ان کے متعلق بھی حق
کرو۔ وہ سب جنم رسید ہو چکے ہیں۔“ عaran نے ایک اور کیا اور پرانی
ونچل کا چھوڑنے کا لکھ گیا۔

اسی لئے بیٹھوں پر قدموں کی آدازیں آئیں۔ کپٹن شکل پچھا بڑا۔
عران اسی طرح اٹھیا۔ کھدا رہ۔ اپنے پرانی ونچل کے چھوے پر ایمید
کے آگر عذر گئے۔ شاید ہو گئے کہ رہا تھا۔ کام کے ساتھی بھی چھوٹے ہیں۔ وہ رے
لئے دروازہ ندر سے گھکا اور پھر صدر، ایجٹر، سلطان، سلطان پر اپنے منٹر
اور کرنل ذی اندروائل ہو گئے۔

”لچھے سلطان ہر اگر کرنل ذی ۔۔۔ ناپ کا بھرم بہر اس ہاکس کے۔“

عمران پر نہیں قبول مکمل اقبالی وہی پا در سارے اگزی پر کوکھ دل

تہنے جیل سے فرار ہو جاتا ہے۔

عمران نے ہبھے مصمم سے بچنے میں کہا اور سیر ریوا لوکا فریڈر ہبھے ہبھک کی اداز پیدا ہوتی اور سائنس فریڈر یا لوکی گولی سینکڑ پر نہیں اپل کے سینے پر پڑتی۔ اور پرنس و خلیل الک کرنے سے جاگرا گولی اس کے دل میں دھنس پہنچتی۔ اس سے ایک ذوق لئے تڑپے کے بعد وہ ٹھنڈا ہو گی۔

"ہونہے۔۔۔" ایمرے مقابله پر احتفظ اپنے لحاظاً۔
ہوتی کہیں کا۔ عمران نے رو اوور جیب میں ڈلتے ہوئے کہا اور کسپن مچھل اور صدر دو الوں بے اختیار بہنس پڑتے۔

ختم طبع

بلیک ورلڈ شیطان کی ایسا شیطان ہو اس کے کام کوکھ کی ایسا جاں سیاہ توپوں کا راجح ہے۔ جس نااست کے خلاف ہر سچ پر شیطان اور اس کام جدی رہتا ہے۔ پو فیر البرت شیطانی جو کا ایک ایسا کرہ ہو شیطان کا لہجہ تاریخ جس نے پوری دنیا کے سلاسلوں کے ناتھے کے لئے ایک خداک شیطان منصوبہ پر کام شروع کر لایا۔ یہ مخصوصہ کیا تھا۔۔۔؟

رمیس ایک ایسا جادوئی نر ہو صدیوں پکلے ایک شیطان معد کے جہادی کی مکتبت قرار پر فیر البرت کو اس کی خلاش تھی۔ کیون؟ وہ اس سے کیا متفہد حاصل کرنا پڑتا تھا۔

جوتوں ایک شیطان قوت ہو انتہل خیوهوت محنت کے روپ میں عمران سے گمراہ اور اس کا جوئی عمار کے عروج اس کی شیطنت سے کسی صحت بھی نہ پڑ کے گا۔ کیا جوئی ایسا ہوا۔۔۔ کیا جوئی اپنے مقدمہ میں کامیاب ہو گئی۔۔۔ بلیک ورلڈ جس کے مقابل عمران آجھواف بخاتا اور ٹائگر سیت جس میدان میں اسے ٹھنڈا توپ کی ملکیت ہے۔

گولڈن سپاٹ

مظہر لکھنے والے
مصنف

کراکون

بیک خند کے مثابے کی علیم ہو چکی دنیا پر بقصہ کرنا چاہتی تھی۔
کراکون

یہ لوگوں کی باتی علیم جس کی سرچتی اسرائیل کردا تھا جس نے بیک خند
کے خاتمے کے لئے عروں کو اگر کہا نہ کافی کر لیا۔ لیکن عروں نے کراکون
کے خلاف کام شروع کر دیا کیسے؟

گولڈن سپاٹ

ایک ایسا جسم ہے جس پر کراکون کا کارہ پر اچیکت تیر ہوا تھا جس کے
ذریعے اس سے پوری دنیا پر قبضہ کرنا تھا۔

گولڈن سپاٹ

جس سے پورا تھا پکیشی کے جانے کا فیصلہ کیا گیا۔ پس اچیکت کیا
تھا۔

گولڈن سپاٹ

خسے کراکون نے پوری دنیا سے خیر کھا ہوا تھا اور موائے پھر افراد کے
کسی کو اس کے بدلے میں کوئی علم نہ تھا۔

گولڈن سپاٹ

جس کی وجہ کے لئے عروں نے پکیشی ایکٹ سروس ویان وار میں ان

بیک ولڈا ایک لکھی پر اسرازِ عمران گیز اور اونچی دنیا ہس کا ہر جملہ عام دنیا سے بہت
کرچا۔

بیک ولڈا جس کی پر اسراز اور اونچی دنیا کے مقابل عمران کو بالکل منزو املاز میں
چودھر کر لے چکی۔ انجین چیپ اور مخدا املاز کی چودھر۔

﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ مُّرْسَلُنَ كَيْفَ نَقَّلُنَا إِلَيْكُمْ مِّنْهُمْ مِّنْ أَهْلِ أَهْلِ الْأَرْضِ
كَرِهٖ كَمْ كَانُوا إِنَّمَا كَيْفَ نَقَّلُنَا إِلَيْكُمْ رَاهِيَّتَهُمْ إِنَّمَا كَانُوا إِنَّمَا كَانُوا
شَيْطَانٌ لَّمَّا كَانُوا فَلَمَّا هُوَ مُغْرِبٌ إِذَا
بیک ولڈا جس کے خلاف طوبل جدو جدو جد کے بعد آنکھ رنگاں تی عمران کا مقداری۔

کیون اور کیسے؟ کیا واقعی عمران، علام ہو گیا تھا؟

بیک ولڈا جس کے خلاف کام کرتے ہوئے عروں کو عالم دنیا کی اسلامیہ کی وجہے قصی
خلاف املاز کی طاقت کا سہارا لیتا ہے۔ وہ طاقت کیا گی؟

قلعی خلاف املاز کی کہانی۔ انجین مخدا املاز کی چودھر جد

تمہارا عمر کی قسوں کا یہوں میں لئی ہوئی ایک پر اسراز دنیا کی کہانی

ایک دنیا میں اس سے تسلی صدر قربان پر جیسیں اصرار

﴿أَرْجِعِي لِيَنْتَهِ قَرْشَى بَكْسَلَ سَلَ سَلَ طَلَبَ فَرَكِسَ﴾

یوسف برادر ز پاک گیٹ ملتان

میں کھڑے اور پر کراکون اور پکشیا سیکت سوس کے درمیان انتہا خونگ
اور جان لیا چڑھد کا آنکھ ہو گیا۔ لیکی چڑھد جس کا ہر لوگ قیامت کا سب سب کرے
گیا۔

گولڈن سپاٹ

غمان اور اس کے ساتھیوں کی نیگی کا اخراجی تھم منش۔

گولڈن سپاٹ

ایک ایسا مشن جس میں غمان اور اس کے ساتھیوں کا نیقہ القداد ہاں
ناوار گیا تھا۔ کیسے — ؟
کیا غمان اور اس کے ساتھی گولڈن سپاٹ کو نیس کر کے جوہ کرنے میں کامیاب
ہو سکے — ؟ — ؟

صَلَوةُ عَلَى أَبْرَاهِيمَ وَنَبِيِّنَا مُحَمَّداً
لَهُمَا بَخْرَجْنَا مِنْ حَيَاةِ الْأَنْجَنِ
لَهُمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمَا فِي الْأَرْضِ طَلاقٌ
لَهُمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمَا كُفُورٌ بِمَا هُمْ بِهِ عَلَى
آجِ اتِيَ لَبِنَةَ تَرَى بَكْ شَلَ سَطْبَنَوَمَسِ

یوسف برادر زپاک گیٹ ملتان

