

الشوكولاتة

الشوكولاتة

منها كل جرام



عمران سیفی

پر شکل

مغل ناول

منظہر کلیم ایڈٹر

اس ناول کے نام نام صاحب کردار و معاشر اور
پڑی کاروبار تکنیکی خوبیوں کی فرم کر جو کسی با
گو جو ہفتہ نئے ملک میں جو کھصے پڑھو
ستہ پڑھو۔ اس کا ملکی اور سماں میں ہوں گے۔

چند باتیں

معزز قارئین! — سلام مسنون!
نیا دل پریش لائے جا رہے ہے۔ یہ ذات کے
 مقابلے کی کہانی ہے۔ علوی عمر اخونے کرنل فرید کے ادیاک
وہ سرے کاک کی سیکرٹ ہر دس کے سربراہ کرنل ہادر دشکے دیسان
بومے دادا ایک اسلام قابل بسیں میں پہنچن۔ سے ذات اپنے پورے سے
مودع پیش ہوئی لکھا ہے۔ علوی عمر اخونے کی میمیز کو ٹھوٹھی کرنل
فرید کے کھلی ذات اور کرنل ہادر دشکی انتہائی ذات سے
پر پور منصوبہ بیندی جب ایک دوسرے کے مقابلے آتی تو قیمة مقابلہ اس تک
دلچسپ اور سختی خیز صورت اختیار کر لیا کہ آپ ایقیناً اس کی دادویٹے ہمود
ہو جائیں گے۔ یہک اس دلچسپ مقابلے کی غصیلات پڑھنے سے پہلے ایک
دلچسپ خلاصی پڑھیں گے۔

اسلام پورہ سرگوہ حاصلے جتاب زیڈ۔ اسے تبعیم صاحب لکھتے ہیں کہ
علوی عمر اخونے اب شہرت کی بلندیوں پر پہنچ چکا ہے۔ ادا چا اصول ایسی
ہوتا ہے کہ شہرت کی بلندیوں پر پہنچ کر نیڑتے، دیتا، اور چنانچہ پیٹے تاکہ اس
کا شہرت ہمیشہ مدد و فائدہ کا نہ رہے۔ اس نے عالی عصر ان کو مشورہ دیں کہ دہ

ناشر ان
اشرت قریش
رسن قریش

س



اب سیکرٹ مروس سے بیان از منت کا اعلان کر کے اس اصول کے تحت ہے
شہرت کو جیش کرنے لئے غلط کر لے۔

جانب نیڈا اے جسم صاحب کی خدمت جن ہی عرض کر سکتا ہوں کہ
میرا ہے کا سیکرٹ مروس سے بیان از منت کا اعلان وہ دے رہے ہیں
مالا کو اُسے اپنی سیکرٹ مروس جس لوگوں کی نہیں ہیں میں از منت کا
سوال۔ بے چارے میرا ہے کو کہی مل یعنی دین یا خال ہے۔

وَالسَّلَامُ

مُتَهَّرِكِیمِ اِمَامِ

کرنل فریدی ہے کمرے سے باہر آئی توجیہ ملنے
لئی کہ سی پر ڈائیں، کے پڑے الیمان سے ایک رسلے کے ہٹانے
رضاہ نے جن ہجودت تھا کو بھر دملے ہیں تحریر کم تھی اور
میریں زیادہ تھیں۔ اور کیمین چمہ کی لنگر ایک تصویر پر جی ہتھی
ہے اس کی آنکھوں میں راسک بینداں میں فٹ ہوا دردہ تصور کے
باہر گاؤں میں کوئی چیز رکھدے پڑو۔

”تم ابھی بک تیار نہیں ہوئے فرنڈ“ کرنل فریدی نے ددر
تے تصویر لنگر دندناتے ہوئے مسکا کر کہا۔

”میں تو بانکل تیار ہوں۔ کاشش یہ تصور دالی محترمہ جمعی جاگتی ہیاں
نہ جلتے۔“ کیمین چمہ نے تصویر سے لنگر مٹتے بغیر
ذمہ دیا۔

”کیوں وہ سس ریجادل سے اترگی ہے۔ بہر حال یہ تصویر میں رکھا

سے نیادہ تو خوب صدمت انہیں ہے۔ کرنل فریڈی نے کہا۔ نور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ کیر کلکر غل فریڈی اس وقت بالکل نئے اپنے چین چھیس رہا۔ اس طرح اپنال کر کری ہے گتے گرتے بچا البتہ انتہائی جدید ترقیات کے سوٹ ہیں جلوس ہوا۔
رسالہ ان کے لامقوں سے بالکل کریخی چاگرا ہوا۔ "حختہ رہوتی تو تمہیں ساتھ نہ کروں جانا۔" کرنل فریڈی
آ۔ آپ کو مس ریکھا کے متھن کے علم ہوا۔ یہ تو مر راغص خدا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور کیپشن چمید بھی اس بارہ میں بنا۔
تری عشق ہے۔" کپشن چمید نے اٹکر جرستے ہو گئیں بھاگ۔ "اچا، چاہیں بھی گیا۔ ابھی دکھاوے کے لئے جس رہنیں
ہوئے گواہ۔

"یہ اس۔" یہ جوہڑی ادا کاری تم قاسم کے شادارت ہر بے لہجے میں کہا۔
کیا کرد۔ مس ریکھا اور بہادرے عشق کے چڑے تو ٹھکے کے ہے۔ کپشن چمید۔ عشق نے تمہیں سب آداب بھی بھلا دیتے ہیں۔
آدمی کی زبان یہ ہے۔" کرنل فریڈی نے نانی کی ناث کو دست خود تو لوں کی عمر و پھنڈا خلاف اہم درب ہے۔" کرنل فریڈی نے
کرتے ہوئے کہا۔

"ہر آدمی کی زبان پر لا حکول و لا قوہ۔" ان عورتوں کے پیہے
ہیں بھی کچھ ہیں رہتا۔ بیٹھے تو مس ریکھا منع کرنی بھی اور خود سب کو
شانے ہوئے ہیں۔" کپشن چمید نے ہند بنتے ہوئے کہا۔
اس کرنل فریڈی اس کی بات سن کر نہیں پڑا۔ پھر اس سے پہنچ کر دہ
کیپشن چمید کی بات کا جواب دیا۔ ڈیش ورڈ سے ٹوں ٹوں کی
یہ لوہیاں سن رہتے ہوتے۔ آدمیرس ساتھ۔" کرنل فریڈی
نے سرہ باتے ہوئے کہا۔ اور یہی سے پہلے گوں کھڑی کارکی ط
پڑھ گیا۔

"یہیں ہمید نے جھک کر رسالہ اٹھایا اور پھر اسے کری پر چھینے
کر دہ تیرزی سے کارکی طرف لیکا۔
اچ تو آپ بڑے سچ بک رو جادے ہیں۔ خیرت ہے۔"
سر۔ پر دیسر آٹھنے سب کچھ اگلی دیا ہے۔ پی ماں پاکشا
کپشن چمید نے ساتھ اسی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کرنل فریڈی
پنچ چکا ہے اور۔" ایون زیندگی نے جواب دیا۔

پاکشیدا پنچ بجھے ہے۔ وہ کیسے اور ۔۔۔ کرنل فریڈی کے بھی یعنی اگر پاٹانے ہی اس کی رکھی سے بچیں ایں وصول کیا اور جو مزدینہ تھیں جس میرت تھی۔

سر پروفیسر آئڈن نے بتایا ہے کہ اس نے خفیہ طور پر پی۔ ایں کاردا بننے والے نے جواب دیا۔

پاکشیدا کرنیا تھا۔ لیکن اس نے بھاگ اس سوچے کی کسی کو وہابی ہمیں۔ پھر تم نے اس اکرم پاٹا شاکے متعلق تفصیلات معلوم کیں اور وہ شے دی۔۔۔ پروفیسر آئڈن نے اپنی لاکی کے ذرا سے نی ایں پاکشیدا کرنل فریڈی کا بچوں خاصاً سخت تھا۔

بچپن میں اور دو ماں سے رقم دھول کرنے کے سوتھیں لیٹھے کو کام کیا۔ دو ماں سے بھی قبضہ دیا۔ اور دو ماں سے رقم دھول کرنے کے سوتھیں جمع کرادی۔ ایں سے اپنے فوتھی قامی شے کو کام کیا۔ دو ماں سے بھی اس کے خصیقات لیتی ہیں کہ اکرم پاٹا آج مجھ ہی ایک سعدی کیشند ہیں بلکہ اس سے پکڑ لیا گی اور اس۔۔۔ ایکون نیز دنے جواب دیا۔

”وہ نہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے سازش کافی عرصے سے چل رہی۔۔۔ اس کی لاکی کا بھی ہے اور۔۔۔ کرنل فریڈی نے پوچھا۔۔۔ کرنل فریڈی نے پوچھا۔۔۔

”۔۔۔ اس نے خواست سے فراہم کی کوشش کی تو سکوڑنا۔۔۔ پیش پورڈ کا بچوں پیس کر کے ماٹھ ختم کر دیا۔۔۔ دلوں کی گوئی کا ناشان بن گئی۔۔۔ پروفیسر آئڈن بھی اسی فارمین شاہی تھا۔۔۔ لیکن وہ۔۔۔ کیکا کنی نیپاک شروع ہو گیا ہے۔۔۔ کیپشن جیسے نجیمہ ہے۔۔۔

مرفت رنجی جو اور دب اسے ملا جائے کئے ہسپتال لے گا اوقات میں پوچھا۔۔۔ کل جی اور کیسی ملڑی ایشیانی حص سے بھاوسے لکھ کر ٹھہر کر دیا گی اور۔۔۔ ایکون نیز دنے کیا۔۔۔

”پروفیسر نے بتایا ہے کہ اس نے سو ماں کے ذمیں اور کسی نے تھیقات کا حکم دا تھا۔۔۔ اور ایکون نیز دا اسی سلسلے میں پوچھ دے رہا۔۔۔ کرنل فریڈی نے سمجھ دیا ہے اسیں جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔

”میں سہ۔۔۔ جم نے حکوم کر لیا ہے یہ سو ماں پاکشیدا۔۔۔ سفامت خانے کے فرست سیکرٹری کی مرفت بھاوسے۔۔۔ اکرم پاٹا جنہوں نے جوستے ہے اپنے یہی کہا۔۔۔

ان کا تام میں۔۔۔ اور سو ماں مکمل ہوتے ہی اکرم پاٹا کو تبدیل کر کے والپس پاکشیدا بنا لیا گی تھا۔۔۔ دیسے پروفیسر بھی کہتا ہے کہ دو ماں پاکشیدا پی ایں اور نہ کوئی دعا ہی فارمولا ہے۔۔۔ لیکن لاکی نے کام دکھایا اور پروفیسر آئڈن

ہے اسی طرح پر وغیرہ کو لوکی جو بی۔ ایں سے کوئی حقیقتی وجہ بہاں کی
سیکھ رہی تھی کہ ملتوں فراہ ہوتے ہونے کے مانگی جاتی ہے۔

کرنل فریڈی نے جواب دیا۔
”اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ میں ایں پاکیت یا پچھلے چکا ہے۔

ذیرِ عظم کے لیے جس بے پناہ تشویش ہے۔

”یہ سہ — اور جو درست بھی ہے۔ اس کے مطابق یہ سادا
کام پلانگ کے تحت چاہتے ہیں۔ اکرم پاشا کا ردود ایکٹہ نٹ یعنی خاص
ٹرین پر لایا گیا ہو گا۔ باکر سارے ہی ختم ہو جائے۔“ کرنل فریڈی نے
کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ پاکیت یا پی۔ ایں والیں نہیں کرے گا۔“
ذیرِ عظم نے چونکتے ہوئے کہا۔

”مالات سے تو انی اظر آتا ہے۔“ کرنل فریڈی نے جواب دیا۔
”یکن کرنی ہمیں پی۔ ایں ہر صورت میں چاہتے۔“ ہمارے نئے
بے حد اہم سے — ذیرِ عظم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”سرد ایک بات بیری سمجھیں جیسا کہ یہ نہیں آتی کہ ہم نے اس قدر
اہم فاردوں کے لئے ضروری خالقی استحکام کیئی نہیں کرتے۔ ایسے
خدا مرے کریم گے فروخت کر دیتے جاتے ہیں۔“ کرنل فریڈی
نے منکر پڑھتے ہیں کہا۔

”اپ کی بات درست ہے۔ کتنی بار ایسا ہو چکا ہے۔ یکن اس بار
حدوت حال لفظ ہے۔ پی۔ ایں کوئی قابلہ نہیں ہے بلکہ ایک چھوٹا
سائپر زہ ہے۔ جسے پریشان کر جاتا ہے۔ جبکہ میں اپنی ہمیشہ میں
سماں کا مکمل کر لیا ہے۔ پی۔ ایں پاکیت یا پچھلے چکا ہے۔ اوپنی۔ ایں
سماں کا کرنل فریڈی نے ایک بیرونی میز پر لٹکا کر میں نے اس سیکھ
کر کھلا جاتا ہے۔ میرے ٹیکاں میں ایک بارہ نہیں کی ہے۔ اسی پر ہمیشہ بھی یہ چکر
چکا ہے۔“ کیپشن ہمید نے کہا۔

”یہ جام سے اعلیٰ حکام ہر بار یہی سمجھ لیتے ہیں کہ اس بار ایسا نہیں ہے۔
ادھر پر ایسا ہو جاتا ہے۔“ کرنل فریڈی نے کہا۔

”تو اب آپ اس قارہ کے کوئی عاقیل کرنے کے لئے پاکیت یا پچھلے چکر
کے لئے ہمیشہ کہا۔“ کیپشن ہمید نے سیکھ کر کھلا جاتا ہے۔

”یہ جو درست احمد علی ہر ان کے مکبہ میں۔“ کیپشن ہمید نے سی
کے لئے انہائیں جو نٹ کو راستے ہوئے ہے کہا۔ اور کرنل فریڈی اس سے
انہائیں کو ہمیشہ پڑھا۔“ کیپشن ہمید نے سی

گے۔ اس صورت احمد علی ہر ان کے مکبہ میں۔ کیپشن ہمید نے سی
کے لئے انہائیں جو نٹ کو راستے ہوئے ہے کہا۔ اور کرنل فریڈی اس سے
انہائیں کو ہمیشہ پڑھا۔“ کیپشن ہمید نے سی

ویکھو کیا ہے؟“ کرنل فریڈی نے جسم لٹھتے ہیں کہا۔ اور یہ
کہا۔ اس نے تکڑی سیکرٹریٹ سے گٹٹ کی طرف چھوڑ دی۔

”خود ہی دی بعد وہ دوسری دوڑی اور اٹھی جس نے پریشان چھپر میں موجود۔
کرنل فریڈی۔ آپ کو فریڈی اٹھی جس نے پریشان چھپر اور اسی کے
سلسلہ بریعت کر دیا ہوا گا۔ میں نے آپ کو اس نے یہاں جو ایسے تکڑا
سلسلے میں تفصیل سے بات پڑھتے ہوئے کے۔“ ذیرِ عظم نے آٹھ
جنیدہ ہٹھے ہیں کہا۔

”سرد۔ مفری ایشلی بنس کی ریٹکس کے بصیر نے اس سیکھ
خالما کام کمل کر لیا ہے۔ پی۔ ایں پاکیت یا پچھلے چکا ہے۔ اوپنی۔ ایں
سماں کا کرنل فریڈی نے ایک بیرونی میز پر لٹکا کر میں نے اس سیکھ

تھے۔ کپڑو خسرو آرڈن اور اس کی لاٹکی نے ایک اپ میں ہوٹل کے
فابریس سیکورٹی میں تھے تھکل کر فرار ہونا چاہا۔ جب سیکورٹی میں دلوں نے
انہیں رکنا چاہا تو اس کی لاٹکی نے فارکھول دیا اور سیکورٹی کے تین
آدمی بڑک ہوئے تھے۔ ایک بڑک ہونے والے نے اپنی نشانگی کے
آخری لمحات میں لاٹکی اور پروفیسر پر گولیاں جلا دیں۔ لاٹکی تو بڑک ہو
گئی میکن پر دفسنر زخمی ہوا۔ اسے مستال ہجھا گیا۔ اس کے اس
طرح فرار ہونے کی کوششی ہم سکھتے تو ہم نے لیبارٹری کو چک کیا
تھا پس تھا کوئی سرسرے نہیں ہی۔ ایں ہی غائب ہے۔ اس پر کیس فرنی
ٹھیک آئس کے لکھ کر کوئی افسوس کر دیا گیا۔ دریافت نے ماسے
پس منتظر پر تفصیل میں مدد شدی ڈالنے ہوئے کہا۔
”ادھر اس کا مطلب ہے کہ یہ داروں لا ہٹنے بلکہ صرف سائنسی
پرور ہے۔ یعنی تو اسے کوئی داروں کا سمجھنا ملتا ہے۔“ کوئی فریزی
نہیں پوچھنے ہوئے کہا۔
”یہ ظاہر ہے ایک چھوٹا سا پروردہ ہے۔ میکن اس کی ساختی طور پر انتہائی
اہمیت ہے۔ اسی پر میراث کے ایمکن تھیمار دل میں کیس القلاب
بپا کر دیا ہے۔“ میکن اگر یہ قوری طور پر داریں شہودا تو مادے سے
مکن کے لئے انتہائی خطرناک صورت حال پیدا ہو جائے جی کیونکہ
اس کے لیکن ایک اڈت ہوئے تھی مدد اسے بھجو جائیں گے کہ
سے ہم تھے چڑایا ہے۔ سیکورٹی دلمان اس کے لئے ترب دست
تفصیل ہو رہی ہے۔ اس طرح مدد اسے چارے تعلقات کا نام
ناب ہو جائیں گے۔ اور اس سے ہمیں یہ پہاڑ نہیں اٹھانا پڑے۔

میں استھان ہوتا ہے۔ میر پریش رکاں ایک خفیہ ایجنٹی کی مدد سے مدد میں
کی جمعیتیں ایمکن پیدا ہوئی سے ان کے علم میں آئے۔ جس عالم میں اسے ہم نے اٹایا ہے۔ بکتو تھجھے اور
گیا تھا۔ واضح لفظوں میں اسے ہم نے اٹایا ہے۔ مدد اس کی کوئی جاہی شکن
تمددا ہم ہے کہ مدد اسے مدد کی مدد کی کوئی جاہی شکن
ویٹا چاہتا تھا۔ اس سے تو ایک جیسا بھی ابھی نہ دا تھت ہے۔ میکن مدد میں
کی ایمکن پیدا ہوئی میں جائزے دوستوں نے اسے حاصل کیا اور
ہم کاں پیدا ہوئا۔ ہم نے اب یہاں اسے لکھاں کرائیں کی مکن کیس
ساختی تھی تاکہ اسے زیادہ تعداد میں خنیدہ طور پر تیار کیا جاسکے۔ پہ دنیہ
آرڈن ایسے کاموں کا مہرست۔ چنانچہ پر دفسنر آرڈن جس کا تعلق دیتے
کاموں میں ہے سے راطکیا۔ مدد دفسنر آرڈن کو پریش رکاں کے
متعلق کچھ نہیں بتایا گیا تھا۔ اسے تو ہم نے صرف نیر سکالی طور پر جلوایا
تھا۔ وہ اپنی لاٹکی کے ساتھ یہاں آگئے تو ہمارے ساتھ معاون نے
اس بارے میں اس سے بات پیٹ کی۔ وہ پونکہ اس مخصوص
ذیلہ کا مہرست۔ چنانچہ اس نے یقین دلایا کہ داس کا فادر جو اس کو کرتا
ہے۔ اس کے بعد اس سے باقاعدہ سودا بازی ہوئی اور ہم نے اسے
لیبارٹری میں کام کرنے کا موقع دیا۔ اسی دن اس کی لاٹکی جو
ایک عالم سے ہوٹل میں رہا تھا پڑی تھی اور دسیر و قدریع میں مگنیتی
تھی۔ اچانکہ فاتح ہو گئی۔ جو کچھ پر دفسنر آرڈن مسلسل کام میں صرف
خواں نے ہم نے اس کی لاٹکی کی زیادہ پرداہ نہ کی۔ اس کی لاٹکی
چند دوسرے بعد دا پت آئی۔ ایک دوسرے دفسنر آرڈن اس سے ہٹے جو میں
میں آیا۔ ہمارے سیکورٹی کے آدمی اس کی خفیہ طور پر نگرانی کر دے

گہرے جاری فوجی راستھادی تمام اساد بند ہو جائے گی اور اس کے ساتھ ایک جو میں پہنچتی تھی اس کے حصول کے لئے ذریعی طور پر حکمت ہے آجیاں گے۔ اس لئے اس کے لیکس اڈٹ ہونے سے پہلے پیشراک چاہے پاس دا پس آجنا چاہئیے۔ — دنیرو اندر نے کہا۔

ہو سکتا ہے کہ پو فیسر آرڈن نے انہیں اس کے متعلق بڑی بیان ہے۔ ذریعہ ان غم کے عجائب دیا۔ اور کرنل فریڈی نے اب اس کے متعلق اپنے اثاثات پاسخ دیا۔

لیکن اس سے۔ یہ کوشش کرتا ہوں کہ فوری طور پر پیشراک دا پس حاصل کر لوں۔ کرنل فریڈی نے اشتھتھ ہوئے کہا۔ آپ نے اس مسئلہ میں کیا مخصوص بینایا ہے بھیجتباڑی کو بخوبی بیان کیا۔ اس شدید مشغولیش ہے۔ ذریعہ ان غم نے بھی کوئی اشتھتھ ہوئے کہا۔

مسکے کچھ انہیں سکتا۔ بھی فوری طور پر پیشراک چاہا پڑے۔ رہاں جا کر ہی پتھر مل سکتا ہے کہ پیشراک اکرم یا شاکے ذریعے ہاں پہنچا ہے۔ اس کے بعد اس کے حصول کے لئے ٹھوپ بندی ہو گی۔ ہر حال آپ بنے گوریں۔ اب یہ کام میرے ذمہ چلیا ہے۔ یہاں اپنی جان دئے کریں اسے پو دا کوں گا۔

کرنل فریڈی نے کہا۔ اور ذریعہ ان غم نے سر ٹھاتے ہوئے اس سے مانگی کہ اور کرنل فریڈی کی پیشی جمیہ کہانہ لئے چھپر سے باہر آگیا۔

بہت ڈال لیا۔ اس سودے سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ پیشراک کو اس کی اصل بیانیں گے۔ اس لئے اس کے لیکس اڈٹ ہونے سے پہلے پیشراک چاہے پاس دا پس آجنا چاہئیے۔ — دنیرو اندر نے کہا۔

یہ کہا میں کب چھاگی لھا۔ کرنل فریڈی نے پوچھا۔

ایک ہفتہ ہوا ہے۔ اور پوہنچر آرڈن کو اس پر کام کرنے تھے۔ ہم گئے ہیں۔ اور سیرا خال ہے اس نے دوسرا بھی۔ دوسرا کا سو کیا اور اونکی کے ذمہ میں اس پاکیش ہاٹھا دیا۔ چنانچہ اسے پیشراک چھپے ریا ہے۔ زیادہ وہ دو دفعے ہوئے ہوں گے۔ ریتیں ہی پہنچ اس قدر چھپے ہئے کہ اول قدموں کے ساتھیاں ان کو اس کی کچھ جزو اُنیں پکن آجی گئی تو اس پر کام کرنے کے لئے کام اکٹھا کیا تھا۔ اس کے بعد یہی اس کی صبح ٹکنیک کو سمجھا جا سکتا ہے۔ اور اس کے لئے بھی انہیں خصوصی سازہ سامان شاہراک بتا پڑے گا۔

ذریعہ ان غم نے جواب دیا۔

اس پر نہ سے کا کوئی نوٹول مل سکتا ہے۔ کرنل فریڈی نے بیان ہی نے اسے مٹکا دیا تھا۔ ذریعہ ان غم نے جواب اور ہمیز کی دراز کھوکھو کر اس میں سے ایک چھوٹا سا توٹو گائیں لکھا اور کرنل فریڈی کی طرف بڑھا دیا۔ کرنل فریڈی نے فوٹے کر کے سے کیھنا شروع کر دیا۔ یہ ذاتی ایک چھوٹا سا پرندہ تھا۔ اس سے دیا جتنا۔ کرنل فریڈی اسے غور سے دیکھتا رہا اور پھر اس نے فوٹو گا۔

فیاض نظر لگا تو اس نے کاروک دی۔ اُسے جرت اس بات پر ہوئی حقیقت کہ
ایک عام سے اکیلی شنست جن فیاض کی موجودگی کس کھاتا ہیں جوئی یہ تو پولیس
کیس تھا۔

”بات خوبیں۔ ابھی یہاں سے دھران اور دیگر اعلیٰ افسوس ریختے ہوئے ہیں۔
وہ تم جانتے ہو تھا میرے ڈیپٹی کا ردی تھیں یہاں دیکھ کر کیا ہو گا۔
فیاض نے جواب دیا۔

”معزیز کیا ہوتا ہے۔ سرپرداشت شخصت پھریں گے۔ ہماری عمر کی
رخادیں گے۔ عمران نے جواب دیا۔ لیکن اس کی نظر ان باب پولیس سے
درہیاں پڑی ہوئی دولاشوں پر بھی ہوئی تھیں جن پر سیندھ گاہ کے پڑے
ڈال دیتے گئے۔

”اوے خدا کے لئے ابھی ٹھیک جاؤ۔ جب سرپرداشت داپس پڑے جائیں۔
چربے شک آجنا و شدہ مجھ پر خواہ خواہ برس پڑیں گے۔ فیاض نے
تیر پڑھیں کہا۔

”برس گئے تو ضل ابھی ہو گی۔ ورنہ تم جانتے ہو کہ قحط سالی کا شدید نظرو
پیسا ہو گا تھا۔ دیسے بانی داد سے یہاں ہو کیا ہے۔“ عمران نے
بڑھی سے نیازی تھے کہا۔

”ہو کا کیلئے لیکن کیلیشنسٹ ہو گا۔ اس کا دکا نیتے رنگ کے برک
سے۔ تو کہا تو غرما ہو گیے۔“ فیاض نے اُسے ٹانے کی
کوشش کر تے ہوئے کہا۔

”لیکن تم نے شاید چہے کمی لا شیں اپنی دیکھی تھیں۔ اس لئے ڈیپٹی
نے سچا ہو گا لئے جا کر لا شیں دیکھو۔ وہ کاری ہوتی میں لا شیں۔“ عمران

عمران نے بڑے الہینا سے کاروک کی اور پھر دعا زد کھوا
کر پیغام اتر آکا۔
”ادہ مہراں تم۔ اور یہاں۔ کیتے آتے۔“ فیاض نے تیری
سے عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”کیوں یہاں بالغ نہیں آ سکے کیا۔“ عمران نے سکراتے
ہوئے جواب دیا۔ وہ اس وقت نیکا پہاڑی کے دامن میں ہو گئے
آج ساری سیکرٹ سروس نے نیکا پہاڑی پر ملکاں ملنے کا انتظام
کیا ہوا تھا۔ اور عمران اسی ملکاں میں شرکت کرنے کے نئے د
رما تھا۔ دامن میں پہنچنے ہی اُسے مریک کے کنارے پر پیس اٹھ کر
نظر آئی۔ کسی کار کا کیلیشنسٹ جوان انظر آ رہا تھا۔ ایک طرف تینے رہگ
لیکن پڑا ساریک بھی شیر دھاما کر رہا تھا۔ عمران شامیت سے نظر امام
کر کے آگے بڑھ جانا لیکن پھر اُسے اچاک پولیس کے دہیاں کھڑے

اُدے سے آج بھی بھرپ جوکی ہے۔ اور سرخان نے دھکی دی ہے کہ اب میں اگر تھا امرے ساتھ میں نظر لڑا تو وہ مجھے اپنے ہاتھوں سے گولی مار دیں گے۔ میں تو ہمیں قصیل بعدیں بتائیں گا پلڑی۔ فیاض اور زیادہ پوکھلا گئی تھا۔ کیونکہ ساروں کی آوازیں اب اور زیادہ تیری سے نتیک آئے مگر کمی تھیں۔ عمران نیاش کی خلاف کو قلع بوكھلا ہٹ پر خاص ایران چوکیا کیوں کو کہ اس سے پہلے اس پاری بوكھلا ہٹ کبھی طاری ہوتی اس نے نہ دیکھی تھی۔

بڑھاں دہ کاریں بیٹھا اور اس نے کار تیری سے آگے بڑھا دی۔ فیاض اس کی کار کے جاتے تیر کی طرح دیدارہ جلتے حادث کی طرف بڑھ گیا۔ یکن لٹا ہر بے عمران کے دہن میں فیاض کی اس حرکت سے وکھبہ تعریف چاہی تھی دہ اس بارے میں تسوی کئے بغیر کیسے آگے جاسکتا تھا۔ چنانچہ عمران نے ذہبیں آگے چکر دھوٹ کے ایک جنڈیں کار روزو دی۔ اور دہاں دک کر اس نے کار کے ڈالش پورڈ کے تختے گاہو ایک خانہ کھولा۔ اور اس میں سے بیٹھی ہی مددیک اپ بائس ہر برکالا۔ یکن دوسرا سے پہلے اس نے اپنا آدھہ بدل دیا۔ اور مددیک اپ بائس ڈالپس غائب نہیں ڈال کر اس نے خانہ شد کیا۔ اور پھر اسی تیر کی فریکونسی سیٹ کرنے لگا۔ اُسے خیال آگیا تھا کہ اس کے ناشقی اس کے انقلاد میں ہوں گے۔ اور یہاں اٹھتے کوئی ایسی اہم بات نظر لڑا ہی تھی جس کے سلسلے میں اتنا تردود کرتا۔ چنانچہ اس نے مزید تحقیقات کے لئے ہائیکر کو استعمال کرنے کا پروگرام بنایا۔

ہیلو۔ عمران کا لگ اور۔ عمران نے نائیگر کی فریکونسی

یہ بات نہیں۔ مرنے والے بے حد اہم آدمی ہیں۔ انہیں سے ایک سندھت کا، اکرم پاشا ہے اور دسر کوئی سامنہ اسے ہے۔ مجھے فصل معاشر نہیں۔ سرخان نے بھٹکوں پر فری طرب پر ہماں پہنچنے کا حکم دیا۔ اور ہمیں یہاں آگئے۔ اب وہ خود اُنے داسے ہیں۔ فیاض نے جواب دیا۔

اُدے سامنہ اور صفات کا۔ یہ سامنہ اون کون ہے کچھ پتہ چلا۔ عمران نے تشویش بھرے بیچیں کہا۔

ایگی بیبارہ تیری سے متعلق کوئی سامنہ اسے ہے۔ یہ کچھ اسی کا کہ۔ یکن عین قدم ہیاں سے فوراً کسکا جاؤ۔ فیاض نے جب سے

ایک شناختی کا مدد نکال کر عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ عمران نے ایک نظر کا دشواری۔ سامنہ اس کا تعلق واقعی ایگی بیبارہ تیری سے تھا۔ اور اس کا نام کارڈر پر اور اس کا شدھ کھانا ہوا تھا۔ کارڈر اس کا فلوجی موجود تھا۔ ایک دہ عمران سے لے تعلق نہافس تھا۔

ایسی تھے دہ۔ سے تیز سامنہ بیچنے کی آفانی ستائی دیئے گئے۔

اُدے سے اڑے۔ فنا کے لئے پیزہ عمران اس وقت میں جاؤ۔ سرخان آہے ہیں۔ فیاض نے لوکھائے ہوئے انداز میں عمران کو دنون ہاتھوں سے پکڑ کر کارکی طرف دھیکتے ہوئے کہا۔

اُدے سے اڑے۔ ڈیٹھی ہی آہے ہیں۔ کوئی جن بہوت تو نہیں آردا۔ آخر میرے یہاں نظر لئے پر قم استے کوں پوکھلاتے ہوئے ہوئے ہوئے۔ عمران نے اس کی بوكھلا ہٹ پر صیرت زدہ جھتے ہوئے کہا۔

سیٹ کرتے ہی تراجمہ دکان کر دیا۔

یہ نایگر اشٹنگ سادوڑہ چند لمحوں بعد مابطہ قائم گل بادشاہی گل کی ہو گئی آغاز سنائی دی۔
لایگر نہ یہ پہنچی کے دامن میں ایک دینہ دن کار کوئی رنگ کے گروہ بوڑھک سے حادثہ ہوا۔ وہ لاشیں بھی دہان ہو گئے ہیں۔ پویں کے ساتھ سالہ پر نہیں نیاض بھی موجود ہے۔ اوکسر رخان اور بوگرا علی حکام بھی دہان پہنچ ہے۔ تم نے اس کی پورٹ بھی کوئی ہے کریکیا حوالہ ہے۔ کمک اور تفصیلی۔ پورٹ اور در — عمران نے سنبھال لے گیا۔
”لیکھ ہے س۔ میں ابھی دہان پڑھتا جاؤں اور در — نایگر
جواب دیا۔

”ایتنا لیکھ دی پچھے فیاض نے صرف اتنا بتایا ہے کہ ان میں سے ایک لاش ایک سفارت کو اکرم پاش کی ہے اور دوسرا ایک سائنس دان ٹھاکور ارشد کی ہے۔ میکن سردار خان کی اہمی کو وجہ سے پھرخ سے ہٹنا شروع ہے۔ تم تھیصلی پورٹ بتایا کر کہ یہ کون لوگ ہیں۔ جوکہ اس کا ہے اور اس کو اپنی ہمیستگوں دی جا رہی ہے۔ پورٹ نے بودن ٹرانسپریٹر دینا اور ایڈھل۔ عمران نے کہا اور رانیم آن کر کے اس نے کار آگے بڑھا دی۔ اسے یعنی تھاکر اس نایگر سب پچھلے تھیں سے معلوم کرے گا۔

ٹھوکوڈی دیر بعد وہ نیکو پہنچی پر پہنچ گیا۔ اس نے کار ایک سائید پیارک کی اور پھر یہ پڑ کر کار کی رفتار کم کی اور پھر کیک مرد پر

کے اداکا نے پچک پاٹ منتخب کیا ہوا تھا۔



تیکچے دیکھتے ہوئے اس نے کار کو سائیڈ پر کر کے سوک دیا۔
کار کے سمت ہی اس نے جلدی سے پانچ ڈھاکر ڈریش بورڈ کے پیغ
بانچنے پڑا کہ ایک بیٹن دبادیا تو لوٹنے والی کی آفانوں کی بجائے ایک بھاری
مردانہ آواز ڈریش بورڈ سے سنائی دینے لگی۔
”تیکلور ڈیم سرکل میلوو ڈیم سرکل اور“۔ بولنے والے کا بھج
بھاری ہوتے کے ساتھ ساتھ انہی کی خست بھی تھا۔
”رس پیچ سرکل طرقی ڈائیٹنڈ بگ اور“۔ نوجوان نے پڑتے
مودباشیہ میں جاپ دیتے ہوئے کہا۔

”لام ایتا اور“۔ دسری طرف سے پوچھا گی۔

”البرٹ ڈیو ڈی اور“۔ نوجوان نے دو دن بہتے میں جواب دیا۔

”نپ کوڈ اور“۔ ایک بارہ دسری طرف سے حوالی کیا گی۔

”زیر دنہ والیون اور“۔ البرٹ ڈیو ڈی نے جواب دیا۔

”اس ڈیو ڈی کی روپوٹ سے اور“۔ اس بارہ دسری طرف
سے قدارے الہمنا جو کہ سے بیٹھے میں پوچھا گیا۔

”کامیابی باس“۔ وکھنی باس پری میں میری حبیب میں سے باس۔

اصل میں جیٹی کو اور آنہ ہوں اور“۔ ڈیو ڈی نے انہی کو کنجکش
پہنچ میں کہا۔

”اور“۔ تفصیلی پوچھ دو اور“۔ دسری طرف سے انہی

پر ہوش اور جوک کہوئے بیٹھے میں پوچھا گی۔

”باس پر دلگرام کے مطابق جن ٹکنے کو نیکھا پہاڑی کے دامن
میں موجود تھا۔ جیسے ہی مطلوب کار دنیا بیچی میں نے اچانک بھل کر ایک شد

کید کا سچ دل افراد سوار تھے۔ دلفون شدید زخم چڑھ کے بیس نے
ان کی تلاشی تی تو انہیں سے ایک کی خصیہ حبیب سے بھجوئی۔ ایں مل گیا۔
حاشی کے دو دن انہی دفعوں میری موجودگی میں ہی ختم ہوئے۔ چونکہ
یہیں دہان سے بھاگ کھڑا ہوا اور پھر پیش سٹاپ پر کھڑی کار رکھ
پہنچ گیا۔ میں نے تناوب کا خاص خیال رکھا۔ یہیں سڑک پر کوئی آمد و خود
نہ تھی۔ میں کار کے کارب میڈی کار پر کوئی آر بھاٹا کر کہ آپ کی کار میں کاں ہاگی
اور“۔ گیو ڈنے پر جوش بیٹھے میں کہا۔
”گھ۔۔۔ دبھی گھ۔۔۔ تم اب کہاں ہو۔۔۔ کوئی شہزاد اور“۔

دسری طرف سے صرفت بھر سے بیٹھے میں پوچھا گی۔
”الکھاف روڈ کے تیسویں سٹاپ میں کے پاس ہوں ہاں س اور“۔
نوجوان نے صلتے ہو جو رنگ میں کوہ دیکھتے ہوئے جواب دیا۔
”او۔۔۔ کے۔۔۔ اب تم وہیں کے دہ۔۔۔ قدری سکس کوئی مہماں سے
پاس نہیں رہا ہوں۔ کوڑیاں ایر جو گا۔۔۔ تم فی۔۔۔ ایں اُسے دے کر داپس
نہیں پہنچا سکتے۔ جاؤ۔۔۔ تھامہا جیسا کو اور لڑکا دوست نہیں ہے اور“۔
”دسری طرف سے جواب دیا گی۔
”میں ہاں۔۔۔ سے آپ کا لکھم بس اور“۔ ڈیو ڈی نے

تمدش سے مالوں بیٹھے میں کہا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ انہی تھاٹوں میں اور ماینڈ آں“۔ دسری طرف
سے کہا گیا اور اس کے ساتھی ڈریش بورڈ سے دوبارہ لوٹنے والی کی
آوازیں سکتے گئیں۔ ڈیو ڈی نے پاہے پر ٹکرائیں آٹ کر دیا۔ اور لکھے
تھکے انداز میں سیٹ کی پشت سے سدھا کیا۔ اس کا انداز ایسا تھا۔

بیسے اُسے بس کے اس حکمت سے سخت مایوسی ہوئی۔ شاید اس کا خیال ہوا کہ اتنی بڑی کامیابی کے بعد جب وہ خود بس کو جاگا کر پی۔ ایں پیش کرے گا تو بس اپنیا اس کی کاکر دلی کو سملئے گا۔ اور اسے کوئی تحریک نہیں کرنے لے گئی۔ اسی اتھارہ تھیں کس کی طرف بڑھا دیا۔ تقریبی کس نے اپنے کھدا کو اپنے غورے دیکھا اور پھر اسے اپنے سماحتی کی طرف کھاٹھا دیا۔ بیسے اُسے میدیہ کامیابیں اُسے کی اجانت دیتھی اسے داس کے پیچے خاتوش کھرا دھاٹھا بڑھا دیا۔ اس کا سامان جو حق دو ول ختم ہو گیتا۔ اُسے پیغمبر کل ختم ہی وافی ہوئے تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا۔ اس نے وہ چاہتا تھا کہ اُسے کوئی بڑا بھر فری کس نے اپنے سماحتی سے کہا۔ اور اس کے سماحتی نے سر دیا جائے۔ اور موجودہ تھنچ جب اس کے ذمہ لگا، اگریا تھا تو اسے لفڑا ہو گیا تھا کہ اس میں کی تکمیل کے بعد اسے لازماً تیتم ہیں کوئی بڑا ہمہدہ نہ گا۔ اس نے وہ دخوش تھا۔ لیکن ظاہر ہے اب وہ ایک داشت پر جانبنتے ہے۔ تقریبی کس نے کام کے آگے بڑھ جانے پسکار کر دیو گئے کہا۔

ابھی اُسے مشتعل کس پر درہ منٹ ہی گز سے نہیں گئے کہ ایک بڑی ہی کام اس کے قریب آ کر کی۔ اس میں سے دو افراد بہر تھے۔ دیوڑاں میں سے کسی کو نہ پہنچانا تھا، وہ کام کے راستے ہی پوچھ کر سیدھا ھاچھ گیا۔

ہمیلوڑوڈ۔ میں تقریبی کس ہوں۔ ایک نوجوان نے دیوڑ کے قریب آتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ اور دیوڑ کے متین ہوئے اصحابِ دینی پڑھنے کے لئے کہا۔ کوئی زبان بھی نہیں کر پہنچ کر پوچھا۔ ادھ۔ کو پڑتا ہے۔ دیوڑ نے چونک کو پوچھا۔

سید ابراء۔ ابھی بس نے نہیں کال کیا تھا۔ تقریبی کس نے اسی طرح مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

کی آواز ابھری۔ اور ڈوڈ کے ترپتے ہوتے بسم کو ایک اور جگہ۔ اور اس کے ہاتھ پر سوچتے ہوئے جائے۔ وہ ختم ہو چکا۔

تھری سکن نے بعدی سمتی پاوار والیں جب میں سکھا اور اچل دنیا ہج سیٹ پر جائیں۔ اس نے کام کو ایک جملے سے آگے بڑھا۔ اور پھر بیک مرکود جلتے ہوئے تیری سے اس نے کار کو آگے بلندی پر بخی اس لئے وسری طرف خاصی چھری کھاتی تھی کہ کمی رفت غاصی تیرتھی۔ بیسے ہی کار نے سرک کو اس کی تھری سکس نے بھی کہی تیری سے کار کو آمد کو آہتے ہے۔

امہران انہاں میں سرک پر رول چوتا ہوا آگے جلا کر گیا۔ اور کار اسی

طرح تیر رفادی سے ٹپتی ہوئی کھاتی کی طرف بڑھتی۔ چند ٹوں پہلے اور کار کے پار کو اس نے زین پھوٹھا۔ اور پھر وہ کسی بھاری پھر کی طرح تھپتے کھاتی میں ایک خوفناک دھماکے سے جاگنی۔

تھری سکس اس کا کھڑا ہو چکا تھا دو ٹوں تا جو اتنا مسے پیش کار کے دھمکے سے پھر ٹیکھا ٹافون پر گمنے سے پہنچے اڑ گئے تھے۔ اور اس میں آگ بھڑک اٹھی تھی۔

اُسی لمحے تھری سکس کا پاس فیچے کار چلنے کی آواز آئی تو وہ بھلی کی تیری سے مٹا۔ یعنی دوسرے سے لمحے اپنی ہی کار دکھو کر اسی کے بیوں پر مکاراٹ ابھرا۔ کام اس کے قریب اکر دکھنی۔ دیر ہی گدھ تھری سکس۔ کم واقعی مہر فن ہو۔ شیر ہجہ پر بیٹھ جوئے اس کے ساتھی نے مکلتے ہوئے کہا۔ یہ وہی ساتھی

باجھے تھری سکن نے پی ایل دیا تھا۔ وہ شاید کار سے کر گیا انہیں مانجدہ بیس کی چنان کی اگریں رکھا ہوتا۔

”مولبدنی تکل علو۔ انسان ہو کر دھک کر سن کر کوئی آجلتے“ تری شکس نے تیرتھی میں کہا۔ اوس درود و اذانہ کھول کر وہ سایہ سیدھ

چل گیا۔ اور کام تیری سے آٹھے کی طرف بڑھتی۔

یعنی ابھی انہوں نے ایک ہوڑ کا ہاتھ کھا کر اپنے سرک کے پیمانہ انہیں ایک بھاری چنان پڑی ہوئی نظر آئی۔ چنان اس طرح ہر ہی جوئی تھی کہ اس کی سائیڈ سے تیک ساماست باقی رہ گیا تھا۔ وہ کام سے کار کی نقارہ کم کی اضافہ تھیں جو جس سے کار کو آہتے ہے

استیاط سے نکالتے تھا۔

”چنان ابھی تو ہاں نہ تھی۔“ تھری سکس نے تپویں بھرے لمحے میں اور اور دھر دیکھتے ہوئے کہا۔ یعنی اسی سکپتے کے ڈام ایکور اس کی بات کا جواب دیتا۔ چنان سرک کی نہیں طرف سے چاد سر ابھرے اور پھر بیٹ کی تیر آزاد دل کے ساتھ ضاگوئی آئی۔

تھری سکس اسکی اتفاقیت، دو فی کے حق سے زندگا پر خیس نکلن اور وہ دیں سیٹوں یعنی لٹھکتے تھے۔ کار کے دو بیٹے ایک دھماکے سے برس چھٹے تھے۔ اور کام اسی تھک جگہ میں سرک سے چک

سی گئی تھی۔ قاتر ہجھ پنڈھ مخون بک سدل جوئی ہی۔ کار کی باڈی اس پر نہ کام کا راستے سے چھٹی ہی چک گئی۔

”ٹس جاؤ۔“ ایک کرنٹ آواز ابھری اور دوسرے سے نکر گک بندہ ہو گئی۔ اور سرک کے نشیب سے ابھر نے دلے چاروں

یہ سے توں توں کی تھوڑی آوازیں نکلنے لگیں۔
”یہس پیپی۔ ٹو اشید ہاگ اور“ چند لمحوں بعد ایک بجاہی
ان دونوں لا شوؤں کو باہر کھینچو۔ جلدی کہد۔ پہلی آکانسے چو
آواز ڈھبے ہیں سے نکلی۔

”ہاس۔ ہاس۔ افی بول دا ہوں۔ ہم نے ایک کر دیا ہے۔ میکن
لی۔ ایل نہیں خدا۔ شہری ان دونوں سے اور تیری کار سے اور“
اور حکم دیتے والے نے انتہائی تیرنگاہی سے ان کی علاشی
لینے کر دع کر دی۔ میکن دونوں کی ٹھیوں سے سواتے اسے کے اور
پکو پکو آئندہ سکا۔
”اود۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ انہوں نے ہی ڈیوڈ سے بی۔ ایل
وہوں کیا ہو گا اور“۔ بھاجاہی آواز تے پریشان بیٹھے کیا۔
”ہاس ہم نے اچھی طرح تلاش کیا ہے اور دو۔“ مافیل نے

حکم دیتے والے نے اور نیا اود متوحد بیٹھے ہیں چیخ کر کہنا۔ اور اس
کے ساتھی لا شوؤں کو چھوٹو کر کار کی طرف بڑھ گئے۔ میکن کار کو
الٹ پلٹ کر کر دیتے کے باوجود جب انہیں مطلوب پیزڑ ملی تو
ان کے پہنچے رنگ گئے۔
”اوس نے انہیں دوسرے کسی کار کے آٹے کی آواز سنائی دی۔
”دد دد۔“ حکم دیتے والے نے چیخ کر کہا۔ اور وہ تیرنگاہ
نشیب میں اتر گئے۔ اور مختلف چڑاؤں کی آٹے کے کوڑہ ایک سر جھوٹ
ماستے سے ہوئے کافی تینے کا کھا پڑ چکے گئے۔

سب سے آئے گے اور شخص دوسرے ناقاچا جو حکام دے رہا تھا۔
پہنچ کر وہ رک گیا اور اس نے ملکاٹا کر اپنے یونچے آٹے والوں کو کچو
د سکنے کا اشتادہ کیا۔ اور وہ سب چٹاٹوں کی اوث ہیں دیکھ چکے۔
حکم دیتے والے نے جلدی سے جیب سے ایک دبہ نما جیبی
قسم کا ٹرانسمیٹر کالا اور اس کی سائیڈیں لکھا ہو اپن دبایا۔ دبے

”ایسا۔ اب تمہی بولنے کے قابل ہو گئے۔۔۔ تو نے نھائی پر
اچھیں نکلتے ہوئے کہا۔ اور سب تزویر کی بات سن کر جس پڑے۔
ایک بات ہے۔ عمران کے بغیر کوئی مغلی بھی پرہوٹی نہیں ہوتی۔ اب
دیکھو ہم ہماراں پہنچا ہوتا ہے آتے ہیں۔ لیکن اس طرح کافی ترقی پر ہاتھ دھرے
میٹھیں جیسے کسی کی فاتح خواہی پر آئے ہوں۔۔۔ چہاں نے کہا۔
”تو کیا کریں۔ پاپیں کو دیں۔۔۔ جو لیا نے کہا۔

”ظاہر سے پہنچ تو نام تی پہنچتے اور کوئے کا ہے۔ اور یہ جب بیک
عمران خوب آ جانا کاش کی بازی کی گولی ڈھون جائے۔۔۔ کیپٹن ٹھیک نہ
کہا اور سب نے اس کی ہاتھ میں ٹھاکی۔

”تمہوں تماش گھیلو جیں زماں اور افراد گھووم پر آؤں۔۔۔ جو لیا نے اتنے
ہوئے کہا۔

”زیادہ درد نہ جانا۔ دشن تزویر کھلیتے ہے گا۔۔۔ صندھ نے کہا۔ اور تزویر
کے ساتھ جیسا بھی نہیں پڑی۔

جو یادوں سے ہفت کو رائیں درن کو بڑھنے لگی۔ اس نے ٹھاکی بنا کے
اخراجی تھیں کی پڑھ کا اسکرت پہنچا ہوا تھا۔ اور ٹھاکی بنا کے اس اسکرت
نے اس کی خوبی ہوتی کو اصلی یاد کرو دیا تھا۔۔۔ جو لیا کے کافون میں ہریز
کے ٹالیں لئے اور مگر ہیں پھی جویں پایا تھم کی جھینیں ہیں لیکن ایک خوب صورت
سائیں را جزا ہوا تھا۔۔۔ تزویر کی چمک نے اس کے گاؤں کا ورنہ زیادہ چکار
بنا دیا تھا۔۔۔ عام طور پر جو یا جزگی تپوں اور شرست استعمال کر تھی۔ اور
نیوں اور بیک اپسے دو بھائی تھیں لیکن ظاہر ہے پہنچا پر جلنے کے
لئے اس نے آج خصوصی اہمگم کیا تھا۔

”عمران۔۔۔ کو اب تک آ جانا چاہیے۔ وہ کہاں رک گیا۔۔۔ صندھ
نے تھیل کے پانی میں نگکے بڑا لئے ہوئے کہا۔

”راستے پر کہ کی لوگوں کی تھی جو گی۔۔۔ ساتھ میٹھے ہوئے تزویر
ہماسامنہ بنا کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہو نہ۔۔۔ لوگوں کی جو گی عمران۔۔۔ ہماری طرح دل پیٹک نہیں میں
کہ جہاں لڑکی افرازی پھل اجھے۔۔۔ جو لیا نے من بناتے ہوئے
کہا۔ اور جو لیا کی بات سن کر باقی سب ساتھی ہے اختیار جنس پر ہے
”اچھا۔ تو تم۔۔۔ بھی اس ایک حصی ہو۔۔۔ تزویر نے غصیلے لہجے میں کہا۔
”چھوڑو تزویر۔۔۔ اپنے خلصے ماحول کو جا خوشگوار مرد بناؤ۔۔۔

کیپٹن ٹھیک نے تزویر کو سمجھتے ہوئے کہا۔
”اس نے کیا بناتے۔۔۔ وہ پہلے ہے ہی بناتا یا ہے۔۔۔ نماز
نے مکاتے ہوئے کہا۔

غیر ملکی اب کیجیں جیں داخل ہو کر اس کی نزول سے خاتمہ ہو چکا تھا جیسا کہ ذہن میں ہرگز سے خلاطات آتے ہیں۔ لیکن دوسرے لئے وہ پانے خلپ پو خود ہی خلپ پڑی۔

سیکھ اجنبی کو اب بھے ہر یونیورسٹی کو نظر آنے لگ کر گئے۔ جو لیے نہ پڑلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ ابھی کی خاش گھنی پھر کے قریب ہی پڑی تھی۔ جو لیا بھی ہی اس نظر کے قریب بہنی دہ شاث گن کو دیکھ کر چوچکی۔ اور پھر اس نے جگ کر ست اس کو اٹھانے لگا۔

اسے اسے کیا کر دی جو۔ اپنے کیجیں کی طرف سے ایک جنگی ہوئی غصیلی آؤ اتنا تھی دی۔ اور جو لیے تھے تھک کر باقاعدہ پکڑنے لیا۔ وہی غیر ملکی کیجیں کے دروازے پر کھڑا تھا۔

سودی۔ یہ شاث گن بے حد خوب صورت ہے اس لئے ہی اس قریب سے دیکھنا تھی تھی۔ جو لیے سکراتے ہوئے کہا۔

عمر قلن کو سمجھ کے قریب نہیں جانا چاہیے۔ وہ تو خود جسم اسلحہ جو تھیں۔ ابھی نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور تیرزی سے جو لیکی طرف پہنچا کر۔

تجھے میکھ کرتے ہیں اور میرا تعقل نہ اسے ہے۔ ابھی نے قریب اگر مصلحت کے لئے ہاتھ دھلتے ہوئے کہا۔

میرا نام صوفیہ ہے۔ میں سوکھ میں ہوں۔ جو لیے نصرت اپنا تعارف کرایا۔ ملکہ ما فاعدہ اپنا لاق بڑھنے کو مصائب جو کیا۔ کوئی کوہ بہر جان دو غیر ملکی تھا۔ اور جو لیا اذچاہی تھی کہ غیر ملکی اسے ہیں کا باشندہ بھجوئے۔

ڈائیں طرف نہ اس آگے بڑھنے پڑا۔ ایک بیکھاری ہوئی گدھہ میں پہنچ گئی جو الائچی کے درختوں کے جھنپتے گئی تھی جو اپنے گھر انہیں پہنچتی تھی۔ جو لیکوئی منظر سے محسین نہایتا۔ چنانچہ وہ گدھہ میں پہنچ گئی۔ الائچیوں کے جھنپتے گئے کو کرہ بیسے ہی بڑھنے شکھ کر لگ کی تھی۔ کوئی سامنے میں کوئی کا ایک خوب صورت سا گیکی۔ جس کے باہم سارے رہنمائی کے پرچم میخواہتا۔ اس کے باقاعدہ میں ایک شاث گھنی تھی۔ اور وہ صراحت نے آسمان کی طرف غورتے دیکھ دیا تھا۔

جو لیا اسے اس طرح آسمان پر غور سے دیکھتے دیکھ کر بیٹھنے لگی تھی۔ کیونکہ آسمان بالکل صاف تھا اور اس کو ایسی جیزہ تقسیتی تھے اس طرح غور سے دیکھا جاسکتا تھا۔ ابھی نے جو لیا کوئی دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں مدد آسمان پر تھیں۔ جو لیا خاموش کھڑی ہی رہتے سے دیکھتی ہی۔ اسے اس اضیحی کی نزول کے تھاں پر جو آسمان کی طرف بھی دیکھا یا کیں دیا پکھنی شروع۔

جو لیا ہیرت نہ کر انعامات میں آگے بڑھنے لگی۔ غیر ملکی نے آہستہ کر ایک بیچ کے لئے چونکا کر جو لیا کی طرف دیکھا۔ اس کے لیوں پر یہی۔ اسکے اہمیت باہری۔ اور پھر اس کی لفڑی آسمان کی طرف الٹا گئی۔ وہ صدمے ابھی کیسے گھنٹ اچھلا دھکی کی تھی تیرزی سے اٹھ کر کیجیں کی طرف دیکھا۔ گیا۔ جو لیا ہیرت سے آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ آسمان پر ایک بیچتے ہوئے تارے کو دیکھ کر چوپا چھپی یوں گاگ رہا تھا۔ بیسے کسی نے رُخ نامگہ بنا ہو کوئی اشادہ دیا ہو۔

گل بینا خوب صورت امام ہے۔ اس سے نیادا تم خود خوبصورہ ہو۔ آذ کا جام تہ باری خوب صورتی کے نام پیش کر دیں۔ میکم نے مکلتے ہوئے کہا۔

سودی۔ اس وقت تو ہم کسیر کے ہو ڈیں ہوں۔ اور میر سے ساتھی چنگاں مٹا، پے بیں۔ ہیں بھائی ہوئی ادھر اٹکی۔ دیسے مری میکم ق آسمان پر مسلسل اندریں جائے کیا کیوں ہے تھے۔ جو لینے ملک۔

بھائے کہا۔

آسمان یہ۔ ادا۔ جس نے ایک پرندے پر شاث گی کافرا کیا تھا۔ میکم دوڑتھی جو نے کے ہاد جو ادا جا، باہتا۔ میں اُنستے دیکھ دیا عالمگیری گرتا تھی ہے یا انہیں۔ میکم دہ کم جنت مسلسل ادا تھی اگیا۔ میکم نے بنتے ہوئے کہا۔

خالہ سے اس قد خوب صورت شاث کی گلی بھی اس کی طرح خوب ہو گی۔ ادا دہ یہ گولی رخصم میں چپلے اپنے ساتھیوں کو دکھلتے ہے لگایا ہو گوا۔ جو لینے مکلتے ہوئے جاپ دیا۔ ادا میکم اس کا جاپ سن کر تھا۔ مادر کو بھیں پڑا۔

ادا میکم سوچی۔ آپ تو باتیں بھی خوب صورت کرتی ہیں۔

میکم نے منتے ہوئے کہ۔

کفرین کا شکریہ۔ دیے اس کیسین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ آئی۔ جو لیٹے کیسین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

یہ کہن مکمل ساخت کی طرف سے الٹ کیا جاتا ہے۔ ادا جس نے مسے لاس بخت کے لئے الٹ کرایا جا ہے۔ میکم نے جاپ۔

وہ بینے سہ ملادیا۔
وہ کے سریں۔ اپسے کر بے عنقری ہوئی۔ اب بھے جنت بیجی کافی وقت ہو گیا ہے۔ ایسا نہ کوکیہ ساتھی بھے زعیرت ہوتے ہوئے یہاں آ جائیں۔ لگتھا تھی۔ جو بھت نے کہا اور چڑھا۔ پر جو یہاں آ جائیں کس کے دسری لائن بھتی۔ تو نہ سمجھا۔ اس کے سارے بھتی پر خاصا شور و غل صوس جوا آؤالیں اس کے ساتھیوں کی نہ سمجھی تھیں۔ چنانچہ اس کے قدم تیز ہو گئے۔ یک قریب پہنچنے پر اس کے بیون پر مسکا بھت تیر سے گھی کیوں کہ اب عمران کی آزادی سے واضح ہو گئی۔ سانی، سینے گئی تھی۔
جس جنت یہیں جو ہی نہ ہو۔ وہ جنت تو ہم سے بھی بدتر ہوئی ہے۔

عمران کی آزاد سنا تھی دے بھی بھتی۔
آپ کی جو دشہتی ہوئی سے عمران صاحب۔ بے چاری آپ کے پیغمبر ہو جو بھتی تھی۔ — خدا کی آزادتی ہی ادا جو بھتی کھجھتی کہ اس کے متعلق سی باتیں ہیں ہیں۔ اس کے دل میں حرمت کا چشمہ بے اقتداء پہنچ پڑا۔ سی کی گردان تھیں اور چھپے پر نہ کھڑتھیں۔
اور سے ار سے۔ میری خود کیتھے ہو گئی۔ خود تو ٹکر کو گھٹتے ہے۔ ادا تو یوں سیدیاں تو شاید اس دوسری کوئی چوڑھا۔ عمران کی آزاد سنا تھی دی۔ ادا س کے ساتھی ہی سہ کہ خدا کو ختم پڑتا ہے۔
یہ بھجھ سہ ہو یا اگھیں۔ انسی لمحے انھاتی کی آواز سخا تھی دی۔ کیوں کہ جو بھت اب درست کی ادھر سے نکل کر سلسلتے اگئی تھی۔ ادا خاتمی

نے ہی اسے پسکر کھا لتا۔

واد۔ یہ تو اچھی جوئی ہوئی ہیں۔ لیکن یہ جنت چوڑ کر کہاں چلی گئی تھیں۔

عمران نے کہا۔

”تم نے انسے میں اتنی دیر کروں لگا، میں تھی۔“ جو لیں نے اس سے

بات سنی ان تھی کرتے ہوئے غصہ لئے ہیں کہا۔

”اوے اوے اوسے۔“ میں نیکیاں نکھر رہ گئی تھیں۔ اور میک بندگ

بیٹا خاکریں کی دس نیکیاں نکھر جوں اسے بھٹکی خود ملتی ہے۔ اس نے د

نیکیوں کے لئے ماں ماں اپردا نہ کرنا۔ بڑی مخلک سے پرہنڈنث فیاض

ستے نکلا جاؤ تو دس نیکیاں پوری ہوئیں۔“ عمران نے پہنچے سبز

بلجے ہیں کہا۔ اور بڑی محل قبھریں سے گائج گئی۔

”پرہنڈنث فیاض کے پاس نیکیوں کا شاک ہے۔ عمران صاحب

خواہ نے جلتے ہوئے کہا۔

”اوے اس شیطان کے بھائی کے پاس نیکیاں کہاں سے آگئے

البتہ بزرگوں کا قول ہے کہ اگر فیاض کے سر پر چیت لگائی جائے تو باز

نیکیاں ملتی ہیں۔“ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے اپنے سر پر چیت لگائیں تھی۔ ایک چیت ہی بی دس نیکیاں

جائیں۔“ تزویں نے اس پر فروٹ کتے ہوئے کہا۔

”اچا چا اسی لئے تم شہر ہیں سب سے نیک مشہور ہو گئے ہو۔ کہ

بے کتنی ہمیں مولانا اپنے سر پر لکھتے ہو۔ نماحاب تو کہیں۔“

عمران نے کہا اور ماس پار تزویں بھی صد بندنے کی بیکٹے ہٹنے نام۔

”پرہنڈنث فیاض ہمیں کہاں ملا تھا۔“ اچا کہس ہٹنے نام۔

سینہ در پیچے میں کہا۔

”کھوں کی ابھی نیکیوں میں کھی رہ گئی ہے۔ تو چالا گزار لے۔“

عمران نے بھی تکی جوئی حواب دیا۔ اور ایک بار پھر سب بھی پڑے۔

”میں بخیہ گئے ہے بات کو جی ہوں۔ میکو بخیہ ہے نیچے ایک بھر جکی

کو اسماں کی طرف دیکھتے ہوئے دیکھا۔ اور مجھے احساس ہوا کہ آسمان

پاشادے کے لئے قریب ناکریاں گیا ہیں۔ دیکھ کر وہ ساختہ اولے کیں

میں در گلے۔ اس دلت تو جس نے زیادہ خیال دیکھا۔ لیکن اگر

داقتی پرہنڈنث فیاض کوئی قریب موجود ہے تو اس کا مطلب ہے یہی ہو۔

سکتے ہے کوئی فادرات جوئی ہے۔ جویا نے انتہائی سنجیدہ بچے

تل کہا۔

”پرہنڈنث فیاض تو مجھے رات خواب میں ملا تھا۔ اب ظاہر ہے

جیتے جائیے۔ پرہنڈنث فیاض کو چیت لگانے کا حصہ بھر دیا۔ اپنے

کے سوا اور کچھ بھی ہیں جو سکتا۔“ عمران نے جان بوچک کو بات ہلئے

ہوئے کہا۔ لیکن وہ جو لیا کی بات سن کر چوکا پڑا تھا۔

”اوے پھر جو کا کوئی اور پکڑ۔“ جو لیں نے طہیں سانس یتھے

ہلئے کہا۔

”وہ غیر تکمیلی بھی میری طرح آسمان کی طرف منہ کے اپنی نیکیاں گئیں۔“

بوگا۔“ عمران نے کہا جو لیا بھی بھیں ٹھی۔

”عمران صاحب۔“ کیا خالی ہے۔ آج کیم کی باری نہ کھائی چھے

نور کو دعویٰ ہے کہ دیکرم میں دلہن پیش ہے۔“ صدمہ نے

است کرتے ہوئے کہا۔

Scanned By Waqar Azeem Pakستانipoint

رسویں تکیا۔ احمد عمران اپنی اپنی چاہتا تھا کہ ان کی بے خبری ہے اس سیبین کا پھر لگا آئے۔ جس کا دنگر جولیا نے یہ لے۔ وہ ان کے سامنے کوئی بات اس لئے نہ کہ کرنا چاہتا تھا کہ اس طرح پہنچ کر امراء ختم ہو جائے۔ پہنچتی سے اُنکو رہ بیسے ہی الائچیوں کے جنڈے سے لگے بھاڑا۔

مُس سامنے نی کلڑی کا گیبیں نظر آگئی۔ لیکن کیبین کی حالت بتاہی بھی کر دیاں کوئی آدمی بارش پر یہ بھیں سے حوالا لکھ جو یا نے کسی غیر مٹی کا دل کیا تھا۔ عمران تیز تر قدم اٹھا کر یہ کی طرف پڑھ گیا۔ اور پھر اس کے پیالے کے میں ہٹاں کیبین خالی پڑا جو اتنا۔ البتہ کیبین میں بخوبی ہوتے سیگر قوں کے گھوڑے بتا۔ ہے تھے کہ بہاں کو درپر لے انسان موجود ہے ہیں۔ — عمران نے کیبین کا بخوبی جائز لینا شروع کر دیا۔ احمد پر اس کی

نظریں ایک کو نے جس پر سے ہوتے ایک چوڑی سے کاغذ کے کھوڑے پر پڑ گئیں۔ عمران نے چوڑک کر دہ کاغذ اٹھایا۔ دوسرا بے شے وہ چوڑک پڑا۔ کیونکہ کاغذ جو ٹھیک شب نہ کے پڑھتے پڑا جائیا تھا۔ شب رو زد ہو گئی کام پھر موصوں ہو تو گام نہایاں طور پر نظر۔ باقی اس کی پیچے بال پا منہ سے چڑھنے کے لئے جو نہ تھے۔ عمران ان جنہوں پر یہ عورت کرتا تھا۔ پھر اس کی آنکھوں جس چوڑک کی لہڑائی۔ وہ ان جنہوں کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ یہ فون نہر تھا۔ لیکن فون نہر داما گھوست کہا تھا۔

بجدا ہما گھوست سے باہر کا تھا۔ کیونکہ داما گھوست میں فون نہر سات جنڈے سوں پر مشتمل تھا جب کہ یہ فون پر تھا۔ اور اس کو پڑھا جمر طے تھا۔ اس نہر سے عمران کچھ گیا کہ نہیں تو ان نہر پر بھری تھی کے ایک مرد جو شہر پر شتاب گردہ کا قاتلا شتاب گردہ کے نہر جار کے ہندے سے سے

"ا" سے اڑے۔ یہ کیا کہا دے سے ہو۔ میں احمد کیم یہ تو غیر شادی شدہ عورت کی گیم ہے۔ بس میک اپ کو کے لیاں پہن کر جیوں گیں اور خود سکریں لیں۔ اور بھی گوشیاں شادی کے اسید عمارت خوب مانا۔ ماری شروع کر دی۔ — عمران نے منہ بٹتے جوستے کہا۔

"جب کسی کو کیستناد آئے تو وہ ایسی ہاتھ کرتے۔ — تھویر نے عمران کے فخر سے پر منہ بٹتے جوستے جواب دیا۔

"یہاں سے تو پکڑا تو جو جاتے بادھی۔ لیکن ایک شرط ہے۔ پہلے تم ہو یا لے کے ساتھ کھلو جی۔ اگر تم نے جو یا کو سراہا تو پھر سن تم سے چھوڑ گے۔ — عمران نے جو کو اکھڑا مانتے جوستے کہا۔

"لیکے ہے۔ اگر تو یہ بھی کیم میں جراہ سے فویں عمران کو کہا۔ پکڑ کر دھو جتے، دوں گی۔ — جو یا نے بھی مکلا تے جوستے کہا۔

"لیکے نکلو دے۔ — تھویر نے فوڑا ٹھیک جوستے جوستے کہا۔ بھی بھی منکر ہے۔ لیکن اس سث۔ طے کے ساتھ کہ اگر تھویر بارگاں تو اسے چار جتے کہا۔ پس گے۔ — عمران نے بھی سر جلتے ہوئے کہ۔ احمد پر اس جیسے پوڑی مخفی جیسے چاہہ جو ٹھیک دنوش پیدا ہو گیا۔ چند نیچو گوئی میں سے کیم کلاچا گی اور جو یا اور تو یہ اتنے پڑھ گئے۔ باقی ساتھی ان کے گرد اسکے جوستے جوستے۔ اور بازی میں شروع ہو گئی۔

ومر ان پنہ لئے تو بڑی جوستے دیکھتا دیا پھر وہ آہست سے دہاں سے کھسکا اور اس طرف کو پڑھ گیا جو ہر سے اس نے ہو یا کہ آتے جوستے دیکھا تھا۔ بازی کے جو ٹھیک خود دش میں کسی نے اسے جاتے ہوئے

ذکر ارشد یعنی ایک سنت سے پہلیوں پر ہے۔ تاک ایک لوٹاگ کپنی اور لوڑاگ اینڈ کلریک کمپنی سے متعلق ہے۔ دُنایوں ایکیٹھے اس کے بعد اسے چھوڑ کر فراہم گیا تھا۔ میں نے کمپنی سے اس خدایوں کا پتہ کیا تو ہمارے معلوم ہوا کہ اسے ڈائیوں کام جسیں چارخا تھا۔ میں ان کام جیں اسے بغیر کسی مقصود کے نیکا پاٹا شکل طرف سے گیا تھا۔ حالانکہ کمپنی کی طرف سے اسے اس قسم کی کوئی جیسا بات نہ دی گئی تھی۔ چنانچہ جس کمپنی سے اکام جیں کے حکم کا پتہ معلوم کر کے طالب پڑھا۔ اکام جیں ایکلہ رہتا تھا۔ احمد عمران صاحب جب میں اس کے گھرے میں پہنچا تو وہ اندر سے بند تھا۔ کھٹھٹا نے کے باوجود جب مدعاہدہ کھلاؤ گئے تاک جو ایں پاس والی کھڑکی کی طرف پڑھا۔ کھڑکی اندر سے بندہ تھی اور میں اس پر کوئی جالی وغیرہ تھی۔ میں نے جب کھڑکی کھلی تو وہی نے دیکھا کہ ملٹنے چار پاری کی پر ایک عربی لباس پہنچی تھی۔ اس کے حجم پر صرف اندازہ رہتا تھا۔ اور اس کی گروں کسی تیز و خادا اسے نے کافی دی گئی تھی۔ جسے میں دھکا کر دیا تو وہی کال کر رہا ہوں اور وہ۔۔۔ میں گئے تفصیل بتتے جو سے کہا۔

اس کا تو یہی مطلب ہوتا ہے کہ یہ حداد ہنہوں ہے بلکہ کوئی گھری ضصوبہ بندی ہوئی ہے۔ لیکن اسے یہ معلوم کر لوں گا اور ایشٹاں۔۔۔ عمران نے کہا اور ڈائیوں میں کام کرنے کے اس نے جب یہ ذکر ارشد کا لقصت ایک بیداری سے ہے۔ دھا کرم پاشا کا کہا ہے۔

بھی شروع ہوتے ہے۔ اسی میں اُسے خیال ہاگیا کہ سنتا بگھوڑے بھی جو شہر بند کی برائی موجود ہے۔ اس نے کاغذ جیب میں ڈالا اور پھر اور دھکا جو ایک بند سے باہر آگیا۔ اُسی لمحے میں اس کی نظر ایک چھوٹی سے کارڈ پریس۔ جو گھاس میں اٹھا کر اتنا قارا۔ اس پر سرخ رنگ کا دارہ پڑھتا تھا۔ جس کے دہیاں کو بہتر سمجھا جائے۔ اس کے نظر سے اس کا دو گوڑھا تھا۔ عمران نے چوک کر کیا کہ اس کا دو گوڑھا تھا۔ سکھی دن کھٹکا بہاؤ تھا۔ عمران چند لمحے غور سے اس کا دو گوڑھا تھا۔ پھر اس نے ایک طویل سانس لی۔ صورت حال اس کا دردگی وجہ سے ہے۔ عدیجیدہ سی عسویں ہٹنے ملی تھی۔ اس نے کارڈ بھی جیب میں ڈالا اور اپس اپنے ساقیوں کی طرف پڑھنے لگا۔ ایسی اسی نے چند ہی قدم اٹھائے ہوں گے کہ اس کی جیب ہن جو گھوڑے کے دوں کے ٹرانسیور سے تو ٹوں کی آزادی ملکنے لگیں۔ عمران نے جلدی سے ٹرانسیور پاہر لکھا اور اس کا چین دبایا۔

”سیلو سیلو۔۔۔“ میں گل کا لگاب اور۔۔۔ جن میتے ہی ٹانگل کی آزادی تھی دی۔۔۔

”یس۔۔۔ عمران اشٹاںگ اور۔۔۔“ عمران نے سنجیدہ بھی جیں کہا۔

”عمران صبح۔۔۔“ میں نے اگواری کر لیے۔ ایک سنت میں مرے والے سفارت کارا کرم پاشا کا تعقیل نیدر لینڈ کے سفارت خانے سے ہے۔۔۔ وہ ایک بھتی سے پھیلوں ہی ہے۔ اس کے ساتھ ڈاکٹر ارشد کا لقصت ایک بیداری سے ہے۔ دھا کرم پاشا کا کہا ہے۔

کرنی فریبی اور کیپن تیڈی بیرے فلیٹ ہیں۔ اداہ اچھائی کیسے۔
جن پہنچ رہا ہوں اور دیا یہاں۔ عمران نے چوکتے جمی کہا۔
اوہ پھر تم اسیمیر آن کر کے کار کارخ لپٹے فلیٹ کی طرف موڑ دیا۔
ہب اس کے ذہن میں ٹانگی کی بات لکھ رہی تھی۔ کہ ہاں ہمنے
والے سفرات یہ کار کرم پاٹا کا تعلق نیدر لینڈ کے سفراط خانے سے
تھا اور وہ ایک بخت سے چھپریوں پر تھا۔ اور اب نیدر لینڈ سے
کرنی فریبی کی اس طرح اچاک آہ۔ یہ سب اسے ایک ہی زنجیر
کی گوشیاں محلوم ہو رہی تھیں۔ اس کی چھپی جس کہہ رہی تھی کہ اس سے
سد سے مطلع ہے کتابی ایعنی نیدر لینڈ سے ہے۔ تھی کہنی فریبی
اس سے خودی طلاقات پر مصروف ہے۔

ظرف پر صد باتا تھا۔ کبھی بکھر کا مدد اور کرم سینی کی لاش کے سخنے کے بڑے
ئے یہاں کوئی گھری مجرما نہ کار در ای جویں عمروں جو ہی تھی اور وہ فور
ٹوڑ پر اس سے میں کام کرنا چاہتا تھا۔ ایک ایجنسی ساتھیان اور
ایک سخاٹ کارکارا اس طرح منصوبہ بنندی سے تقلی خاطرے کی بہر
پڑی گھٹتی تھی۔ عمران کو ہمیں تھا کہ ٹیکا یہاں تھی کی دوسرا طرف خیبا
ایشی سیاشری تھی۔ اور یہیں اکرم پاٹا اسے ڈکھ لے شہ اسی طرف
رہے ہوں گے کہ ان کی کار کو یہ حداد پیش کیا گوں گا۔

کار چلا تاہم دلشی میز کی طرف بڑھا جا رہا تھا کار اچاکاں ٹالیں
بودھیں نصب اسیمیری کاں کا اشارہ ہوا۔ اور احمد عمران نے دن اسی طریقہ
کر دیا۔

”ہیلو۔ ایک ٹوکان ٹنگ اور۔“ بن آن ہوتے ہی اک
کی ٹھوٹیں آؤں اپنی۔

”کیا بات ہے پیاسے کاے صفر کی ہمیں بھی پنک جیں شام
ہڈتے اور۔“ عمران نے سکرتے ہوتے کہا۔

”عمران صاحب۔ آپ اپنے فلیٹ پہنچیں۔ دنماں نیدر لینڈ کار کرم
فریبی اور اس کا ساتھی کیمیٹن ٹھیڈ۔ آپ کے منتظر ہیں۔“ ابھی سیخا
نے مجھ پیش فوں سے کمال بکر کے بیان سے سیخاں سا
ہنہیں تائیں کی ہے حکما کشش کی ہے۔ یکلئی کرنی فریبی نے تو
بنا یا ہے کہ وہ ہر صورت میں عمران سے اُلی کر جائیں گے تو سیدھا
نے بھٹکے کاں کیلے اور۔“ دوسری طرف سے بیک نیہ
کی آواز ستائی دی۔

شخن کوئی علم نہیں ہے۔ ہماری مخصوصہ بندی بے حد کا حباب ہے
ہے مگر اگر نے آگے پڑھ کر میرے کے سامنے ملکی ہوئی کریں پہ
بیٹھنے جوئے کہا۔

”ہماری بھی نہیں چاہیے تھی۔ یہ سرکل کمپنی کے کام نہیں کرتا۔ یہ کم
ابھی بھی بجھے پورٹ میں ہے کہ نیدر لینڈن میں روڈ خسرو آرڈن کو گرفتار
کر دیا گیا ہے۔ اور لیکس کرنل فریڈی کے پاس شفعت ہو گیا ہے۔
وزیر اعظم نیدر لینڈن نے اس سلسلے میں کرنل فریڈی سے تفصیلی خاتم
کیا ہے۔ اور کرنل فریڈی اپنے ساتھی یونیشن گیلڈ کے ساتھ وزیر
الملک کے چیئرمین نکل کر سید عطا ایر پورٹ پہنچا۔ اور پھر دہلی سے خصوصی
چاروں طبقہ اسے پر میجھ کر دہ پا یکشیہ سنا ہے ہو گیا ہے۔ اس نے
تیر بجھیں کہا۔

”ادو۔ یہ تو پہا چوڑا۔ کرنل فریڈی تو بچا کایاں آدمی ہے۔ یہ رے خال
ہیں پر، فیصلہ مدن لئے فوتی ہوئی فراہم جوئے کی کوشش کی ہو گی۔
اس سے دو پرکار ایجاد ہو گا۔ ڈاکٹر نے تو ویش بھروسے ایچیں کیا۔
نان، ایسا ہی جواب ہے۔ اس کی رنگی فراہم جوئے ہوئے دی گئے ہے۔
ادو دنہ خود رنگی ہو گیا۔ اگرچھے اس سے اس طرح کی مرکوت کی دما
برابر ہی تو قریبی توں اس سے خوبی کوئی مراد نہیں۔ بہ حال بتنا دہ
جسکا کہا گا اس نے بتا دیا ہو گا۔ بلڈاگ کی شکل دلائے
ہوئے کھلتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہ نے کمل تھیں کریں ہے۔ جہاں کسی کو پی۔ ایں کے
سفرات کا دراگم پاشکے ذمیت خوبی ایکا ہے۔ اور تھا بہرے۔ دہ

کھمرے کے دروازے پر آہستہ سی دلکش ستائی دی
تو میرے پیچے میخا چوبلڈاگ کی شکل دالا۔ اور یہ مرغ غیر ملکی ہے اخیتا
پوک بڑا۔

”لیں کم ان۔ ادھیر غیر نے عراتے ہوئے کہا۔
ددمرے ملے دروازہ کھلا اور ایک لمبا تر ٹھکانہ نوجوان اندسدابل
ہواد اس کے جسم پر انتہائی گران تھیت کپڑے کا جدید تماش کا سونہ
لٹکا۔ یہ کنچھ سے سے محروس ہو رہا تھا جیسے وہ یہ سوٹ ہیں کر رہا
بے چین ہو رہا ہو۔
”ادو۔ اگر کیا پورٹ میں ہے۔ بلڈاگ کی شکل دلائے
چوک کر آئے دلے کو دیکھنے ہوئے کہا۔ اس کے بیچے میں اس با
خاصی نرمی تھی۔

”ہس۔ میں نے کمل تھیں کریں ہے۔ جہاں کسی کو پی۔ ایں کے

اوه۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی اور پادل فوجی پی۔ ایں کے تھے اور ہی سچے گاہک اس میں حکومت پاکیت یا موٹھب ہے۔ چنانچہ وہ حکومت پاکیت کے تھے تاہم ہے گاہ، ہم آسانی سے یہاں سے چیزیں۔ ایں کی بھرپوری کے تھے اور اس کی تھیں ہماری کارروائی کی تفصیلات بھی خوبیں۔ تو کیسے ایں پہنچ لے گئیں؟ اگر کہے کہ۔

یہیں سچے ہیں کہ اس کے تھے ایں نے پہنچیں ایسی منصوبہ بندی کی طرفی ہیں۔ اکرم پاشا کو دعیان میں ڈال کر منصوبہ بندی ہی کی جیسی کی جیسی تھی۔ اسی جب ترقی ون کو منکرنے کا راستہ تھا تو ہر قسم کی تائونے میری خفیہ چیزیں کے ساتھ اور چون حکومت پاکیت شایراں پڑتے۔ اوس اس اشتبہ کے ساتھ اس کے مطابق پی۔ ایں کو ایک چان کے سودا خیں حفظ کر دیا تھا۔ اس نے مزید سختم کرنے کے لئے اس کے کوئی دل کا اسٹریکٹ کو جیسی کیتیں۔ اس کے بعد اس کے باقی تھے نیکی۔ اس جب منصوبہ کے طبق کے وقت اس کے ساتھ کھلائی تھا تاکہ کوئی فریادِ الاقویں کسی کو سے آدمی پی۔ ایں حاصل کرنے کے لئے دہان پہنچنے تو دہان پولیس موجود ہیں جی تو ڈکٹار شکری دج سے وہ ہی سچک کری۔ ایں پاکیت شایرا کو سے آدمی پی۔ ایں سے اتنے ہیں۔ اس کے کہا۔ پہنچنے کے بعد دہیں بھریں ماندی۔ اس کے بعد دہیں بھریں ماندی۔ اوه۔ پیری گدڑ۔ آپ واقع بے حد کا میاں پالنے ہیں وہندہ وہ پاہنی رو چاہئے کہ۔ یہیں ڈکٹار شکری اس اس اہم اطلاع سامنے آئی ہے۔ جن پہنچیں ایں سے جانی اور ہمیں علم حاصل نہ ہوتا۔ کہاں ہے وہی ایں خدا بھے بھے ہو دلخواش ہو رہی ہے۔ اور میں تمہارا منظر ہی تھا کہ اس تھیتے تو سی۔ ڈاگنے چڑھنے جو گئے گھا۔

مزید بات چیت کی جاسکے۔ بس نے ٹھپر لے جائی کہا۔ وہ حفظ کا تھوڑا تھاں کا پانچ پکاہے دیا۔ یہیں یہ بنا دہیں پی تو سے دو کوئی ای اطلاع ہے بس۔ ڈاگنے چوک کر دستہ اس دشمنی کی سے کیا گذشت تھی۔ بس کا

ہوتے ہوئے کہا۔ جو کہ خفت بے حد صورت ہے۔

”تری کس اور ترقی نایمود، دنوں کو ہاں کر دیا گیا ہے۔ ان کی کام۔“ تھے کیا مطلب بس۔ یہ آپ کیا کہہ، سے جس۔ ڈاگنے اس قدر گویاں جیسی کی جیں کہ پوری کاراطلنی پوچھی گئی۔ اس کے پیشی طرح جو کئے ہوئے کہا۔ اور کہہ رہے ہیں یہ اس کا تھوڑا گوئی اٹھا۔ اہمیں کا سے کھلا دیا اور ان کی تلاشی ہی گئی۔ پھر کوئی انہر دی۔ ڈاگنے اپنے آپ کوئے حد تھے۔ سمجھتے ہوئے یہیں دکھوئی میرے تاریخی سے کہ اس کی تلاشی ہی گئی ہے۔ اس کے بعد شاید پویسٹر سسکھی اہمیں جو میری عادت ہے کہ ہمیں ہمیشہ نہ اسے کی چال کو پڑھنے کی دی جائے وہ فراہم ہے جیں۔ میرے آدمی بھی دیں۔ دکھا ہوں۔ مجھے بھارت سے اس خدمت کے کامی علم ہے جو تم پڑھئے تو انہوں نے یہ ساری پورٹ دی ہے۔“ بس تھیں۔ ہمیں کے دلخواشیں میں۔

لکھنے کہا۔

وئے کہا۔ اور بیسی ہی بارس کا فخر نہ تھم تو۔ ایک دودھار و حکاکہ مہار و حکاکہ مہار و حکاکہ
کے حق سے بچنے لگی۔ بیلا و داس کے باختہ بھل کر دو جا رکھا۔
بچھل دلواریں دواز دنہواد بچھا۔ جس میں ایک مسلح آدمی کھڑا رکھا۔
سے کے باقیوں موجود یا لوگوں کی نال سے ابھی ایک دھوکا بھل کر رکھا۔
و دسر سے لمبے دمی دوادہ ایک دھمکے سے کھلا جس سے ڈاگر اندر
راختا۔ اور دو صبح افراد انداخل ہوتے۔

اسے بیک دوم میں لے جاؤ۔ جس نے اس سے ساری سانش کا پتہ
مولوں کر لاتے۔ اور سنو۔ اگر یہ مولوں سی بھی غلط ترکت کرے تو اس کا جنم
گوپیوں سے چھپنے کر دینے۔ جس کی سانش سے بھی سانش کی گوپوں کو گھوٹکیوں
کو۔ بارس نے انتہائی کرخت بچھے میں آہا۔ اور صبح افراد نے اگے
پڑھکر ڈاگر کی بیٹت سے بیلا و دل کی نالیں لگا دیں۔

جاوہر شریف کی وجہ۔ غداری آسان نہیں ہوتی جاہا۔ اپنے کچھ کچھ کو کھڑج
سید کوکو تباہی کے فیصلہ کرو۔ جو سکلتھے ہیں پابانے احتکات کی بنا پر
ہتھداری جان بخش دوں۔۔۔ اس نے اسے پکارتا ہے ہوئے گا۔ اور
ڈاگر ہوتے بچھے بڑا دو صبح افراد کے ساتھ پڑھا کھڑتے ہے باہر بچھی گیا۔
اس کے پاہر جو تی سی دنوں دواز سے خود کو دبندہ رہ گئے۔ اور دھرانے
پڑتے ہی بارس بچھی کی سی تیری تے کری سے اٹھا۔ اس نے میر کو
بچھی سائیں ہیں رکھتے جو چھوٹتے سے شیلی دین کو باقیہ رہا کوئی کہنکر کر دیا۔
اسی شیلی دین کو اس نے ڈاگر کے چار مسلح افراد کو دواز سے
کے باہر رکھا۔ اور پھر سیری کی حد سے الٹت ہیں اسی کے اس نے
انہیں غیر مسلح کر دیا تھا۔

سچھوں کو بیٹھہ کی کاہو دے۔ کچھیں تاکہ دھاگر کچھستے جائیں تو یعنی
سچھا جانے کے بیٹھہ کی بی اس سامے قبیلے کی نعم دار سے اس دھارے
سادی پانچھ کا علم ہے۔۔۔ تم نے بیٹھہ پانچھ کی پھلی الات پناہ پاسا۔
جلدے رکھتا ڈاگر ہے بی تھری دن و امدات کر کے جہیں اٹھائیں رہتے کے
لئے شرخ فائزگر کے بیہس اس کی طالع مل جاتے۔ اور پھر تھیں پونچھ میر در
منصورہ بہندی کا علم تاکہ جیسے تھری دن کا اسے بین خانہ کی کچھی
اس سے دھول کر لینا ہے اس سے تھا اسے کادی راستے یعنی پچھے۔
جب تھری فارمود تھری سکنی نے تھری دن سے یعنی ایک دھول کر لیا تو
ان پر چھٹہ دوڑے۔۔۔ لیکن بیہس شاید علم نہیں کہ مجھ سے کوئی بات نہیں
پڑھی مہ سکتی۔ چنانچہ جیسے اصل پی ایک مٹھا کر لیا اور تھامے گئی۔
میری گرفت جن آپکے ہیں۔۔۔ بارس نے ہر خدمتی جیسے ہے۔

آپ کو غلط فہمی جیسی ہے بارس۔ آپ ڈاگر کو ایسا سمجھتے ہیں
ڈاگر نے جاسا منہ بناتے ہوئے گہا۔
”بیں جاتا ہوں کتم کروں ایسی بات کر دے ہو۔ بچھے مولوے کہ
پڑھو جو ادمی ہاں رہ دنائے پر ہو جو دہیں۔۔۔ لیکن شراؤں اگر دہاب کھا فیض
ہو سمجھتے ہیں۔۔۔ بارس نے کہا اس داس کے ساتھی اس نے یک نی
پاچھا اور کھایا۔

”غبار۔۔۔ ڈاگر نے کیک مخت ریواں کارخ بارس کی درن کا
ہوئے گہا۔ اس نے بچائے بیلا و دل کیا کھا کر کھا کر انتہائی بچھی۔۔۔
نکالیا۔۔۔ اور اس کے ساتھی بارس کے قبیلے سے کرو گوچھ اٹھا۔
”بیس ڈاگر۔۔۔ اب تو غلط فہمی دہ جوگئی۔۔۔ بارس نے اٹھہ کا

شیئو و بین آن کسکے وہ تیری سے مٹا۔ اور اپنی پشت پر سوچ دالداری | اور دنیوں کا آپس میں لڑادیا جاتے تاکہ چاری طرف ان کا خیال بھی نہ جائے
کے پڑ کھول کر اس نے اس کے اندر کو نے جس لگا جا بہن پر ایس کو دیکھا یعنی دنوں ہی حد سے زیادہ زہریں ہیں۔ اس نے یہ راز جعلہ کی کھل جلتے
بین پریس ہوتے ہی المداری کا دیباںی حسم گھوم کر ایک ساید ہے پر جو گیا۔ اور ہم اوس کے بعد ہو سکتا ہے یہ دن اعلیٰ کمپنی اڑل کے تیچھے
اب دہلی المداری کی بجائے راپک مدھانہ سامنواہ، جو گیا تھا جس سے کھلکھلے کی کردی۔ باس نے
پہنچا۔ اس نے تم اسے یہاں سے کھلکھلے کی کردی۔ باس نے ستر جھوڈ
یعنی جانی دکھانی دے رہی تھیں۔ باس تیر ترقم اختا رس تھا اور
کر ایک بھوٹے سے کھبے ہیں پڑھ گیا۔ اس کھبے کے دیوان ایک ہے
پر بڑی کی میں ہو رہا تھی۔ جس پر علاقت رنگوں کے بہب جل بہب سے تھے
اور باس نے او۔ کے کچھ کھنقت بین آن ادا نہ کرنے شروع
کر دیتے۔ سکریں پر چنہ لخوں بکھ جھپکا کے ہوتے دے ہے۔ پر بڑا ایک
جگہ پر اس کا ایک بہش دبایا۔ پہلے جنے والے بہب بہب کے اور ان کا
مشین سے تیر تکنی گی اور اندود بارہ نکلی اور اس کے ساتھی سکریں پر
ایک نو زان کا پڑھا بھر آیا۔
یہ سیس باس۔ توئی اشونگ بید۔ نو زان کے ابھی ہے۔ اور

مشین سے اس کی آدا نہ آتا جویں۔
”توئی۔ جس نے وریں کو رانگی کا حکم دے دیا ہے تھر فٹ اپنے
پوہنچے گرپ کے ساتھ اس کی کھمل نگانی کرنی سے جب تک جی ہیں
پلکنک کے بخت فضیرو طبق تھوں میں ن پہنچا جائے تھے اتنا تھی جو شاد
بھٹکتے۔ اور سہ۔ اس مشن کے ور ان اگر ہڑوت پر جلتے
کوڑیں کا فتحہ تھی کی جا سکتے۔ یہ جگہ مت سوچنا کہ وریں تیری
و دست ہے۔ سے۔ باس نے اتنا تھی کہ خستہ نئے من کہا۔
”پہنچتے ہے باس۔ میں بھوگیا۔ آپ بے کھر جیں۔ توئی نے

جو اب دی۔ اور باس نے اٹھیاں کا طول سانش نے جوئے مشین
کے بھن آن کئے اور دوبارہ سیر جوں کی طرف بڑھ گیا۔ تاکہ اب ڈاگ
چاہیں۔ اس نے اسے یہاں سے رابطہ کرے گا۔ میں نے کوششی کو کی بنے
”وقت اسے کہ کوئی یہاں سے مندوسرے کے ملکیں نکلنے کی کوئی کوئی کو
اس کا راست قلاش ہو گیا۔ اور مجھے تھیں نے کہ پاکیتی کی بیکرث مریض
نور احکمت میں آجائے گی۔ کرتی فرمی بھی پاکیتی یادیخونگی کی
وہ نہ ہے۔ یہاں علی عمران سے رابطہ کرے گا۔ میں نے کوششی کو کی بنے

وہ حاصل کرنے بکار آئے خفیہ کئنے کا بند دست بھی جو جلتے اس نے اس نے براؤ راست نیمہ لینہ پر کام کرنے کی بجائے پاکیشی میں جو شیخ اس نے براؤ راست نیمہ لینہ پر کام کرنے کی بجائے پاکیشی میں جو شیخ کر سادا کام کھمل کیا۔ اور پریشر لائل کی جو دنی کا سادا نہ دپاکیشیا پر ڈال دیا۔ اس طرح اُسے یقین تھا کہ نیمہ لینہ کا کتنی قدرتی اور پاکیشیا ڈال دیا۔ اس طرح اُسے یقین تھا کہ نیمہ لینہ کا کتنی قدرتی اور پاکیشیا کا علی عمران آپس میں بکار آئے جاتا ہے۔ اور انہیں اتنا دقت مل جائے گا کہ وہ پریشر لائل کی بکاریت سمجھ کر اس سے اور پریشر لائل کیا۔ کہیں کے اس طرح وہ سیاہ کوکی جادا پڑنے کا۔ وہ بھی پاکیشیا اور نیمہ لینہ کے یقین پر ادا ہے گا۔ اور ایک میں ایک جنٹ بھی ادا نہ اسی راستے میں گھستے ہیں گے۔ اور کسی کو یہی کھوٹت نہ ڈال پر ذمہ بہار بھی نہ ڈالے گا۔ یہی دجھتی کہ اس نے یہاں آگر کا ایک بانکل بنا پر جو بکار ہے۔ اسی سرکل بنائی تھی۔ جو مونٹ ختم ہو لے کے ساختہ ہی ختم ہو جاتی۔ اس کی پوری مخصوصہ بہندہ بانکل کا میاب ہے تھی۔ اور وہ بھی ایں حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لیکن آگر کی اچانک غداری نے اُسے چوکا کیا تھا۔ ظاہر ہے ڈاگر نے نادا کے علاوہ کسی اور بکار کی شدید پری سالی بالا بھی بالا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اور اب وہ اس بکار کا نام محاوم کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسی بات اس کی سادی پلانگ کے خلاف چاہتی تھی۔ آخر ایسا کوئی سماں کہ ہو سکتے ہے جسے بھی۔ اول کا پتہ چیز گیا تھا۔

یہی سوچا ہوا وہ بکیٹ دم میں پہنچ گیا۔ یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا جس کے دریوان ایک سترن کے ساتھ ڈاگر کو سیوس سے باندھ دیا گی۔ باندھ سے پہنچنے والے ڈاگر کے جسم سے باس اکاریا گیا تھا اس کا

سین۔ ڈاگر کی تفصیلات معلوم کر سکے۔ اُس کی بس اعیانا پسندی کا مآگی تھی میں کی عادت تھی کہ وہ اپنے ساقیوں کی بھی خفیہ گرافی کرتا تھا۔ اس طرح ڈاگر کی ٹھنکوں حرکات ملئے آئیں تو اس نے پوچھا گردید اس سے یقین کیا اور پھر اسے ڈاگر کی سایی سازش کی تفصیلات کا علم ہو گیا۔ چنانچہ اس نے فوری طور پر اپنی منورہ بہندی میں تبدیلی کر لی۔ ڈاگر کو اس نے پہنچنے سے تھوڑا کہ اس طرح پہنچا۔ ایں کا صولہ ہی تھرے یہی پڑ سکتا تھا۔ ایس پچھکی میں ایں احتشامی سفر پر بہ دنادہ چوچکا تھا۔ اس نے اب ۵۰ ڈاگر سے یہ حکومت کرنا چاہتا تھا۔ کہ اس نے کس کے اشارے پر غدار سے پھر اپنے کی تھی۔ اور تجھتیت ہیں اُسے ڈاگر سے زیادہ اس پارٹی سے دبھی ہی تھی جس کی وجہ سے ڈاگر نے غداری کی تھی۔ سیکونکہ اپنی حکومت کو اس پارٹی سے ہو کر شاید اس نے متعلق تفصیلی پڑھ دت ویسا چوتھا تھا۔ اس کا تعلق نادا کی حکومت سے تھا۔ ۵۰ نادا کی سپیشل ایجنٹی ہی چوتھا تھا۔ پرہ خسرو اڑوں حکومت نادا کی خصیہ ایک جنٹ تھا۔ اور جب پرہ خسرو اڑوں نے انہیں پریشر لائل کی شدید پریشندگی کی پورث دھی تو حکومت نادا نے فوری طور پر اسے حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ کیونکہ اس کے حصول کے بعد وہ ایک سترن کے ساتھ ہو سکتے ہیں خلاصے آگے پڑ جاتے۔ اور نہ صرف خلاصے آگے پڑ جاتے بلکہ وہ پریادمنی کی صفت میں بھی۔ کہتے ہیں اسی پریشن پریشر لائل کے حصول کا امن سپیشل ایجنٹی کے چیف کرنل یادو اُس کے ذمے لگا گیا۔ کرنل یادو وہ اہم ترین اہم بوسٹنیں آدمی تھا۔ اس نے فوری طور پر ایسا پلان بنایا کہ صرفت پریشر لائل

نہ کر سے من سے سب کچھ سنتے چاہتا ہوں۔ کرنل نے بتائے
وئے خیک پیجیں کہاں۔

نہیں بس میں آپ کی نظرت کو اچھی طرح سمجھ جوں۔ آپ کو اگر
سچوں جو جانا تو آپ سرگزیر ایک سمجھی صاف کئے بغیر مجھے گولیوں سے اٹا
 دیتے۔ آپ کی حادثت میں بھی وقت شانع گرنے کے عادی نہیں
 ہیں۔ — ذاگر نے سرگزیرتے چوستے جواب دیا۔

چلو ماں میا کر مجھے معلوم ہیں جو سکارا تب — کرنل نے پہلے
 سے بھی لیا وہ نیک پہنچیں ہیں لہا۔

تو باس پھر مجھ پر پیغام کر لیجئے۔ کہی سب کچھ ہیں نے اپنی
 خواہش پر کی ہے۔ میرے دل میں لاٹھی اتر آیا تھا۔ مجھے اس کی اکبرت
 کا احسان تھا۔ اس نے میں نے سوچ کر میں نے بالا ہی بالا ٹایا
 جائے تو کسی بھی سپریلادر سے انتہائی بخاری قیمت پر اس کا سودا کیا جا
 سکتا ہے۔ — ذاگر نے انکوش لپٹے میں کہا۔

ہوں۔ — تمہارا بھجو شمار ہاٹے کہ تم دست کہہ رہے ہے ہو۔ اد۔
 میری پڑنا شکر یافتی ہے کہ اس میں کوئی تیسری پاہنچی بھی صوت
 داخل نہیں ہو سکتی۔ اس بات پر میں پریشان تھا۔ بہر حال اب بھے
 اطمینان ہو گئے کہ قیامت کی اور علاکے زمین سے بخوبی ہے۔
 تھیں کا بڈا گلہ۔ — شرمنی پاہد ڈنے مکار کرتے ہوئے کہا۔

اوہ میں کے ساتھی اس نے یک لخت جیب سے بیو امور
 کالا اور درود برے لمحے تکہڑا گئی جوں ان گولیوں کے دھکاؤں سے
 گونج آئی۔

کے جسم پر ہرن ایک اندر دیر تھا۔ یہ کرنل پاہد ڈنے کا سخوں انداز تھا اور
 ادا میں کے آدمی جو بکھار کے انساٹو کو اچھی طرح جانتے تھے۔ اس نے
 انہوں نے پہلے بھی ذاگر کا بس آمادا تھا۔
 کرنل نے پہلے افراد کو جو دیتے۔ کرنل پاہد اجنبیتہ آجست تقدم
 اشنا کا ذاگر کی طرف پڑھتا گی۔ ذاگر ناٹا کی سپیش انجمنی کا خاصا یعنی ایک بھٹ
 لٹھتا۔ اور اس سکھ میں وہ اس کا نہر رکھتا۔ اس نے ظاہر ہے وہ بھی
 کرنل پاہد کی طبیعت سے اچھی طرح دافت تھا۔ اس نے اسی کا
 چھوڑ بڑی طرح اتنا ہوا تھا۔ اور بھروسیں شدیداً بھجن کے تاثرات نہیں
 تھے۔

ہاں تو مسٹر اگر۔ تم سپیش انجمنی کے سینٹر اجنبیت ہو۔ میں اب
 تھوسیں اپنی ایک بھٹ کا نہر تو بس بلند کا سوچ رہا تھا۔ لیکن تم نے
 فداہی کر کے میری صادی سوچیں پہنچا پی پیر دیا ہے۔ بہر حال تمہاری
 سالیقہ خدمات کو منظور کئے ہوئے اب بھی میں تمہارے لئے کوئی
 چیخاںش کمال سکتا ہوں اگر تم بھی یہ بتا دو کہ میرے نے ایں اذانے
 کی سائونش کس پاہنچی کے پہنچ پر کی ہے۔ اور اس پاری نے تمہے
 کب اد کہاں دالبھڑ کیا ہے۔ — کرنل پاہد اسے ذاگر کے سامنے
 رکھتے ہوئے روئے سجدہ لیا ہوں کہا۔

ہاں۔ آپ کو جس طرح میری سائونش کا علم ہو گیا ہے۔ اس طرح
 یہ بھی معلوم ہو گیا جو کہ میں نے کام کس بنانپر کیا ہے۔ — ذاگر نے
 ہونٹ چبٹتے ہوئے جواب دیا۔
 معلوم تو ہو گیا ہے۔ مجھ سے کوئی بات سمجھی نہیں رہ سکتی۔ لیکن میں

"غماد کی بھی کم سے کم سزا ہو سکتی ہے ڈالگا۔" کہنے نے
بیوالوں کے پیغمبر میں موجود آٹھی گولی بھی ڈالگر کے سنبھلنا شروع
ہوا۔ صرفت بھر سے بھی نہیں کہا۔ اور پھر بیوالوں پیش کر دہ
وال پس مر ڈیتا۔

دال طبا

عمرانؑ نے کارنیٹ کے پنچ گیراج میں رکھی اور پھر سڑھا
چڑھا جائی اور پر ہون گی۔ عدوانہ انہوں نے بند لقا۔ اس نے عمران نے
کالبیل کے ہن پر انگلی رکھی۔ اور اس وقت تک انگلی نہ ٹھیک جب
ہجکر کر دیا۔ حادثہ ایک دھماکے سے نکھلا۔ سامنے سلیمان کی عصے
سے پھر ٹکنی ہوتی تکلیف موجود تھی۔

"اب آپ کو گفتہ بھلانے کے آداب ہیں کھانے پڑیں گے۔"

سلیمان نے عمران کو دیکھتے ہی انہماںی عرضے بھی میں کہا۔
"اہ سے اہ سے کیوں مر جوں چارا ہے بہ۔ جس بھی کہوں یہ مر جوں
کا خروچ یک لمحت کیوں بڑھ گیکے۔ یہ بیش ہوتا ہی پر سیس کرنے
کے لئے ہے۔ اور تم جانتے ہو آج کل صرفت یہی بیش رہ گیا ہے
پر سیس کرنے کے لئے اور کسی کو پر سیس کر د تو وہ اتنا اپنی الحدا
ہے۔" — عمران کی زبان چل پڑی۔

"ایک بات سی لیے آئندہ ایسے گھنٹی بجائی تو پھر من گھنٹی پہنچا
ندل گا اور جن اندہ۔ سیدمان نے تیز بجے میں آئنا۔ اور پیر شخا
ہذا بارہ بجی خلنتے کی طرف پڑھ گیا۔
 عمران مسکرا ہوا اپنا ٹانگ روم کے دروازے کی طرف پڑھا۔
ٹانگ روم میں کوئی فریبی اور کپش حمیدہ دوفون موجود نہیں۔
کوئے سیدمان سے سیدمان کیا کہا ہے بدل گیا۔
اد سے جب میں دروازے میں داخل ہوا تھا تو پاکیشہ میں تھا اب
نیڈلینڈ پیکے پہنچ گیا۔ عمران نے دروازے میں رک کر بڑی
طرح چھٹے ہوئے گیا۔

"مہتہ بولو۔ یہ یقین میں انداز تھیں زیب نہیں دیتا۔
کوئی فریبی کا لوحہ بے حد سمجھتا تھا۔

"سن یا پکشان صاحب۔ اس نے میں کہتا تھا کہ آپ یقین
سلسلے تھے تپڑا ہے کا دھنہ نہ کریں۔ بڑے صاحب ہما صحن ہو
جائیں گے۔" عمران فناہی کپش حمیدہ کی طرف مڑ گیا۔ جو رسا
انھائے اس پناظری جائے ملھا تھا۔

"دیکھو، میرے منہ مت نگو۔ میں کوئی صاحب کی وجہ سے بہت
بڑا شست کر جانا ہوں ورنہ....." کپش حمیدہ نے غصہ
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کمال سے۔ یہ آج سارے ہی مردیں چلائے یہیں بھی ۲۱
عکس میں تو مرتیزیں بہت ہو گیں۔ سارے مان۔ کہیں اب نہیں۔ یہ
کی آذاعت تو شروع نہیں کر دی۔" ایک آدم بوری خون نے

دیکھو، ڈال دی جو۔ دیسے کوئی دھنہ شاندار ہے۔ جس نے مناسب
بہت دی کوئی ٹھنڈی اس کی اہمیت میں جھوک دی۔ اور جیب خالی دا۔
فران کی زبان حسب عادت پل پڑھی۔
"سنہ عمران۔ میرے پاس ضایع کرنے کے لئے وقت نہیں ہے۔
کوئی فریبی نے تھے تھے سخت پڑھے ہیں کہہ
"مجھ سے اولاد سے یہی جب اشتراکاغذ سے تو واپس کر
دیجئے گا۔ میرے پاس بڑا تلاک ہے وقت کا۔ خادم تھا پھر اسرار ہے۔
اگر آپ ہیں دوستوں کے کام آ جائے تو یہاں ہے۔ بولے کہا چیزیں
عمران نے جواب دیا۔

"میری بات ستو۔ تھی، سے مکس کے سعادت کا کام پاشا ہاٹے
مکس کی اہم ایجاداں جائز طور پر سے اٹھا سے اہ بھے افلان علی میں کے کچھ
بھی یہاں اس کا ایک سیکھیٹھ ہوا ہے۔ بس جہاں دہ اور اس کا ایک
ساقی تو کوئا ارشد جو کوئی ایسی سانیدمان تھا جاںک ہو گیا ہے۔ میں نے حملہ
کر لیا ہے کہ وہ بچا داں سے بچا دو جو نہیں ہو سکی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ
اس سچنے ہی لئے کسی کے حوالے ترکھا تھا۔ میں وہ ایجاداں پس نہیں
کے لئے ایسیں۔" کوئی فریبی کا لوحہ بے حد سے بہت

"چوریوں کوئی صاحب۔ اس ایجاداً کو دیکھ دا پس لینا۔ جو اس طرف چلا گ
جائے۔ میں آپ کو اسی ایجاداً کو کہے سے دیتا ہوں جو جاں ہی نہ کے۔
خال کے طور پر کپش حمیدہ۔ عمران نے مکارتے ہوئے کہا۔
"عمران۔ جس بے حد سمجھیہ ہوں۔ اور یہی سونو بھے معلوم ہو گیا
ہے کہ تم ہی ایکیٹھن پڑھنے سے اور اس کے بعد تم نیکا بہاؤ پر

پھلک مٹانے پڑئے۔ کرنی فریدی نے کہا۔
عمران نے جواب دیا۔ اور ساتھی اس نے سیدنا کہ آفانیں دینا شروع
کر دیں۔ اب بے تک میری خاشی لیں۔ ایمان سے کردیں۔
یہی نے اسے خوبی پڑی۔ دیکھئے جسے شکر و کھو لیجئے۔ عمران۔
نے بڑے بوکھارے چوتھے آفانیں جیلوں کا سامان بکال کمال کر میز کر۔
رکھا شروع کر دیا۔

ایہی سے میرا مقدمہ صرف تمہیں آگاہ کرنا تھا۔ وہ ایجاد تو ہر جا
یہیں مل پس نے کر دی۔ اس کا۔ یعنی اس وقت کے بعد آگر بچے الٹا
من کھول دیتی تھا کہ سیدنا نبی و حکیم انسان خلیل جو۔ نبی و حکیم کو
کہ تم اس میں بھٹ کو پھر میری طاقت سے کسی بچائی کی ایمنی کرے۔
جسے چاہئے اور ساخت کھانے چیزیں کامی اچھا تھا۔ سامان تھا۔
کرنی فریدی نے ایک بچکے ایک بچکے جوستے ہوئے کہ
کیپیشن جیڈی مذہبی منہذا جو اس کھڑا ہوا۔

آپ کی طرح جو بچوں کی تھیں۔ سیدنا نے مکاتے ہوئے کہا۔
اس نے تو ایک بچی بھی پوچھا۔ کرنی فریدی نے مکراتے
کیا ہے۔ مکارہ تو جو بزرگے والا ہے۔ یعنی اب شایدی مخاوہ
کیا ہے۔ اب لگوڑی اور نوباتی والا مکارہ بناتا ہے گا۔

بچری پڑھئے آپ کو دباؤ ملے۔ اگر پوچھیں تو اسے پوست ہیز
خود آپ کا بات کھلا کھا چکتا۔ اس کا بادیچی خدا سب کے کیسی
لے مولے میرے۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور کرنی
چیزیں مکاریا۔
اب ملی دہی پالیاں کے آراموں۔ سیدنا نے مکراتے
سے کہا۔ اور پھر فریدی مالپس پڑا۔

چھلکتے کھلتا صحب تو چاکیتی ہی انہیں۔ انہیں تو شربت
بیٹھے۔ یعنی ہوایا تو سکریں والا شربت ہیں۔ اس کے لئے عینی کے لئے تو
لٹا چھٹے تظار میں کھرا ہونا پڑتا ہے۔ عمران نے مگر اک جائے
ہوئے کہتا شروع کیا۔

ایہی مقدمہ۔ کرنی فریدی نے ہونٹ کہ
یہی آپ کا مقصدا بچی طرح سمجھتا ہوں۔ آپ تشریف دیکھے

بنت ہجت کہا۔ اگر بخ کوئی صاحب نے من نہ کر دیا ہو تو یعنی دیکھتا ہماری نہیں کہ جائے تھے کہ تو یہ چاکپ ملتے ہیں پڑا ملا ہے۔ اب اس کی کس طرح خاموش نہیں ہوتی۔ کیونچ یہ نے واقعی موجیں چلائے مدت اس لگوڑے کو تلاش کر دی جو ذرا ہو گیا ہے۔ عمران نے ہوئے کہا۔

داؤ کرنی صاحب۔ اب یہ گنجی آپ کو آیا ہے۔ یہ نے تو ملے۔ دیکھو مجھ سے اٹھنے کی کوشش نہ کرو۔ لکھم پاشا اپنی فاتحی حیثیت کر چکھے منہ نہیں بند کر سکے۔ بے پیدا نہیں ہے لکھمی رہ جاتے ہیں سے اتنا ڈاکام نہیں کر سکتا۔ لانا اس ہمہاری حکومت ملوث ہے۔ عمران نے اپنے اکیپیٹی چمیدی کیس گھنٹ غصتے ہو کر تباہی کھرا جا ہو۔ اور بخ کے معلوم ہے کہ تمہیں اس سارے کھیل کا علم لا دیا گوا۔

یہ چار ہو ہو۔ دنہ دنہ میرے باتوں مارا جائے گا۔ کیونچ نے اپنی خیلی سی اہمیں ہوتی ہیں کیا ہو سالہ دیزیر پتھے ہوئے کہا۔ اب حکومت کی بات کر رہے ہیں۔ بہر حال پتھے آپ پتھے یہ سیاں کہ دہ دانے کی ہوت مریگا۔ کرنی فریہی نے انتہائی کرہ یا جاگ دیا ہے۔ اس کی گیا مہیت ہے۔ تاکہ یہ اہماد کر سکوں کہ "حیدی خاموشی سے بیٹھ جاؤ۔" اس نے اپنی نسل کا ہے۔ عمران کا لہجہ واقعی ہے مدد بھی ہے۔

آپ۔ اپ سے من نہیں کر سکتے۔ کیونچ ہمیں نے بڑی سفیدی دھا۔ طرح جملائے جائے پہنچیں کہا۔ ایک چوتا سا پنہ ہے۔ جو کا کوڈنام ہی۔ ایں سے اُسے اکرم پاشا پیغم سے نہیا ہے اپنی نسل کا ہے۔ کرنی فریہی نے سکرا نے بہل سمل کیا ہے۔ جس اسے واپس حاضر کرنے ہیا ہو۔ کرنی فریہی نے کہا۔ وہ اصل بات نہ بتا چا جاتا تھا اس نے اس نے ہوئے کہا۔

سر پیتاں صاحب ہی نیا۔ اب آپ کے ساتھی آپ کوں گول مول ساجو اب دیا تھا۔ نہیں بانتے آپنی کرکٹے چوپا سا پنہ ہی۔ ایں۔ اداہ اداہ کرنی صاحب۔ یہ تو پھر چور دن کو جمعے کہا۔ عمران نے ہمیں پتھا۔ چور نے والی بات ہو گئی تھی۔ عمران نے کہا اکثر کرنی فریہی اور کرنی فریہی نسل کی بات سن کر پڑھی طرح چوپا پڑا۔ سئی سے ہوٹ بھینچے اور سالہ دبادا اٹھایا۔ کیا مطلب۔ جس کھا نہیں۔ کرنی فریہی نے چونکتے ہوئے

یہ بچکے سے اخواں اور اتنی فریزی سے دعاوی سے سے باہر نکل گا کہ کرنی فریزی اُتے کچھ ہی سمجھ سکا۔ دوسرا سے بڑی وہی دعاوی کیک
دعاوی ملکے سے پہنچنے کی آواز سنائی رہی اور علماں کے ہوں
پسکا بہت دلچسپی ہی۔

اُن اُن اب کھل کر بتائی ہے کہ جو کیا ہے یقین کیجیے بھو قضا
اُن کا علم ہیں ہے۔ عمران نے کہا۔

اُن ہوں۔ تمہارا بھوج تباریتے کو قم و حست کہہ رہے ہو۔
کرنی فریزی نے اُنے خود سے دلچسپی ہوئے کہا۔

اُپ کو تو پیش میں ہونا پڑتی ہے۔ بے شمار بے حرمت سے اٹا
لکھنے سے بک جاتے۔ وہ نہ ہاں تو اٹا لکھا کہ ادھر فریزی کے ہوتے
مد نے کے بعد بھی کسی کو حق پر یقین نہیں آتا۔ عمران نے سہ
بلتے جوستے جواب دیا۔

”سنتر۔“ فیکا ہے کہی۔ ایں ہام سے آدمیوں نے رہ سیاہ
کے پڑایا ہے۔ لیکن اب وہ ہماری ملکت ہے۔ اور یہ اُنے ہر
حرب میں واپس سے جاتا ہے۔ کرنی فریزی نے سنبھال
بچھیں گے۔

”تو یہ کب من کیا ہے بے شکرے ہائیں۔ دیے اگر آپ
کو شکر ہو کہ وہ میرے پاس ہے تو پھر اتنی بیک خوبصورت
ہی بیشی ان پکڑ سوں کو ملائیے اور میری خاتمی کے لیے بھی۔“
علماں نے بڑھنے لگا۔

”کیا وہ تمہارے پاس بطور ایک دو ہیں ہیچ جب کہ مجھے معلوم ہے۔“

کہہ۔ لیکن ایک بات بتلتے گوئی صاحب۔ آپ چوروں کے ساتھی کر
سے ہیں گے ہیں کیبھی جمید کے پاس خوبی کم ہے اگر اخوات اپ کا خالہ
کا سامنہ کہیں ہرگز اتفاق۔ عمران نے آنکھیں مکھاتے ہوئے کہا
”تم کہا تو چاہتے ہو کھل کر کہو۔“ کرنی فریزی نے جو مش
بینیت ہوئے کہا۔ لیکن عمران کی بات سے ہے بھی گئے ہیں کہ عصر
اصل بات کی تہجیب پخت گیا۔

جب آپ ہی کھل کر بات ہیں کر دے تو میرے کوں سے ہے
وُٹ گئے ہیں کہ میں گریبان کھول دوں۔ میں اتنا بتا دیا ہوں کہ وہ سا
ہ اسے اب بھی پاگلوں کی طرح ہی۔ ایں کی تھاں ہیں صرف دیں۔
عمران نے کہا۔ اور کھل فیضی ایک طویل ساش سے کر دیا۔

لیکسٹے۔ یہ واقعی میری حادثت تھی کہ میں یہ سمجھا کہ تم اصل بار
دجاجستے تو ہو گئے۔ کرنی فریزی نے کہا۔ اور کیپن جمید چونکہ
کرنی فریزی کو دیکھنے کا، کیونکہ اُسے کرنی فریزی کا اپنے متعلق احمد
ہوئے کا اعلان واقعی انتہائی عجیب سلاہ ہے۔

”یعنی پھر وہ لکھا صاحب دلائل اُم۔“ عمران نے مکھا
ہوئے کہا۔ اور کہ کرنی فریزی ہنس ڈا۔

”اُتے ہت پھر وہ یہ واقعی بہرا جھاہے۔“ کرنی فریزی
کہا۔

”کس نے جھاہے اسے۔ آج کھل قدرے چارہ فالی سر کا دن اُن
پھر رہا تھا۔“ عمران نے کہا۔ اور اس پار کیپن جمید بغیر کوچ کے

”بگو اس مت کرد۔ یہ بے حد صورت ہوں۔“ سرداڑہ نے
شستے ہوئے جواب دیا۔
”تو آپ کا خیال ہے کہ بگو اس کو کوئی صورت نہیں ہے۔ نہیں
تمکھ باتی ہے۔ جیزے دکدر نے مگ جلتے ہیں۔ داع سائیں
سائیں کرنا شروع کر دیتا ہے۔ انصاب غلوخ ہو جاتے ہیں۔ بھوک
زیادہ ہجتے مگ باتی ہے۔ اور، نیچے میں آغا سیدمان یا شاہ کی جھڑکیاں۔
کیا یہ کم صورتیت ہے۔“ عمران بٹکاہاں باڑ رہتے دلائل
”یہ فون بند کر رہا ہوں۔“ سرفراز دست غصیل لختیں من کہا۔
”اُرے اُرے۔ ایسا شکری۔ فون کی بجائے اُتے ٹکساں لکھیں
بند کر لیجیے۔ مجھ کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور
سرداڑہ بے اختیار میں پڑے۔

”اچھا بھی۔ اب بناو بھی۔ کی کیوں فون کیا تھا۔“ سرداڑہ
نے شستے ہوئے کہا۔
”دنیے آپ کی عینک کا نہر کیا ہے۔“ عمران نے کہا۔
”کیوں نہیں۔ میری عینک کے نہر سے کیا دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔“
سرداڑہ تھیجتے ہوئے پوچھا۔
”اس لئے کہ اب اس عینک میں آنکھیں کھولنے کے باوجود آپ
کی آنکھیں بند ہی رہتی ہیں۔ تب ہی ڈاکٹر ارشد جیسا سائنسدان سمجھنا
کے چکر بن مانا جا سکتے ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور مکمل فریضی
بے اغذیہ مسکرا دیا۔ وہ عمران کی بات اچھی طرح مجھ گھج گیا۔
”ڈاکٹر ارشد اور سمجھنا۔ یہم کیا کہہ سبے ہو۔ وہ تو اپنے

کہ انہیاں ایم ہیزرز آج کی ایک سوکی حافظت میں دے دی جاتی
ہیں۔“ کرنل فریضی کے کہا۔

”ٹھہریے۔ میں ابھی حکوم کرتا ہوں۔“ عمران نے کہا۔ اور پھر
اس نے ٹیکلی فون کا رسیدہ اٹھایا۔ اور تیزی سے غربڑا کی کرنے
شروع کر دیتے۔

”یہ۔“ الفڑڑیٹھگ کا پورشن۔ چند ٹھوں بعد صورت
ہوت سے ایک سخینہ سی آواز سنی ہوئی۔

”الفڑڑ سے بات کر لاؤ۔“ میں علی سمران بول رہا ہوں۔ میں نے
مرغی انشے کے کاروبار کہنے ہے۔“ عمران نے منہ بنتے ہوئے
کہا۔

”اُدھ لیں۔ ہولہ آن کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گی۔
اور عمران نے کرنل فریضی کو ڈھکا دی۔ کرنل فریضی مسلک کر غامبوش
ہو گئا۔

”ماں عمران بھی۔ کیا بات ہے۔ میں داود بول رہا ہوں۔“
چند ٹھوں بعد ہی دوسری طرف سے سرداڑہ کی آواز سنی ہوئی۔
”داود۔ یکن انگریزی میں تو داود کو ڈیوڈ کہتے ہیں۔ لیکن میں نے تو
الفڑڑ سے بات کرنی پڑی۔ زیادہ سے زیادہ الفڑڑ کا ارادہ توڑھ فرست
افرا شریت ہو سکتے ہیں۔“ مشہور شریت کی لفظ دیسے یہ تو بتتے
کہ درج کی افراد ایش ایکسی شریت سے جو سکتے ہے تو پیری خدمت
غلن۔ سخاوت۔ ایثار و قربانی۔ ان سب کا کیا حصہ ہو سکتا ہے۔ میں
ایک بول شریت لیا اور جنت لی گئی۔“ عمران کی زبان پل پڑی۔

نے کہا کہیں گردد سے بات کرتا ہوں۔ اگر ان کا عالی پیغام گیا ہو گا تو مل
جئے گا۔ عمران نے کہا۔

"ادم۔ یہ تم ہبھ بات کر رہے ہیں ہو۔ ڈاکٹر ارشد کا اس سے
سیکریتھن ہو سکتا ہے۔ اس کی توازن ہی اور ہے۔ اور ہبھ اگر ڈاکٹر
ارشاد اس میں ملوث ہو تو یقیناً مجھے اخلاق علی جاتی۔ اور سنو۔ جمیں
اس کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ یہ سچ کو ہمارے لئے یہ بیکار ہے۔
سرداد دے کہا۔

"کہوں بیکار ہے۔ اگر نیدر لینڈ اس کے پیچے بھاگ سکتا ہے۔
تو چار سے پیروں میں ہونہی تو نہیں گی ہوتی۔" — عمران نے
اکھر سے جوئے لمحے میں جواب دیا۔

"بھائی دمہن نے پاس نہ ہم۔ ہم تو اس سے بھی کہیں آگے
جا سکتے ہیں۔ یوں سکھو کہ جب ہمارے پاس ہوائی جہاز مودود ہو تو ہم
سائیکل کے پیچے بھاٹکے کیا ضرورت ہے۔" — سرداد نے
بھم سے بھیجیں جو اپنے بھیسے کا کہا۔

"ادم۔ لیکن سرداد سائیکل کے پیچے بھاگنا تو آسان سے۔
جو اسی جہاز کے پیچے ورنہ تو پورا مخلک ہے اور پھر ہوائی جہاز اگلی خونم
کرک ہمک دوڑتے رہیں گے۔" — عمران نے کہا۔

"ابس ہم میں اور نیدر لینڈ میں یہی فرق ہے کہ ہم منشکوں سے نہیں
گھولتے جب تک وہ آسٹانی ٹھوٹتے ہیں۔ ہر حال کریز فریڈی کو
میری طرف سے کہہ دو کہ میں اسی۔ ایں کی ضرورت نہیں ہے۔
اور نہ ہم اس میں ملوٹ ہیں۔" — باقی رہی ڈاکٹر ارشد والی بات

ایک رشتہدار کے ساتھ کار میں جا رہا تھا کہ اس کا ایک شفت ہو گیا۔
بھٹکتے تو اسی دپورٹ میں ہے۔" — سرداد کا ہبھیک لمحہ بے پلا
بیجیدہ چوگیا۔

"واپس کے پاس ابھی بھک سائیکل کا مال نہیں پہنچا۔ کب تک پہنچ
جائے گا۔" — عمران نے کہا۔
"دیکھو عمران۔ کھل کر بات کر دے۔" قم نے بہت بڑا لامبا بات
ڈاکٹر ارشد پر۔ اس میں جاننا ہوں کہ بیخی کی مقصہ کے تم ایسی بات
منسے نہیں نکال سکتے۔" — سرداد کا بھج دا قمی سنجیدہ کی
انہماج پیچھے پکھا تھا۔

"اپ کو یقیناً علم ہا گا کہ وہ سیاہ کی اٹھک لیبارٹری سے ایک
پسند ہے جو اسی بھلے ہے جسے ہی ایں سمجھتے ہیں۔" — عمران نے کہا۔
"ماں مجھے حکوم سے۔ اوس مجھے بادھے کر گدشتہ ملاقات میں
خود میں نہیں کا تند کرہ تھے کیا تھا۔ جادہ ہی لیبارٹری کا ایک
سائنس دان ڈیمیشن پر دھان کام کر رہا ہے۔" — نہ سیاہ والوں
کو اس پیٹھک تھا کہ اس نے اسے چاکر ہمارے عوالے کیا ہے۔
ہم نے بلاسی مٹھلک سے ان کی تسلی کرتی تھی۔" — سرداد نے کہا۔
"دہپی۔ ایں اب دا قمی پاکھشیدا پیچ پکھتے ہے۔ اسے نیدر لینڈ
والے اٹھے ہے۔ لیکن دھان سے ہمارے ایک سفارت کار
اکدم پاشا کے ذریعے وہ پاکھشیدا پیچ گیا۔ اور دہپی ہی سفارت کار
ہے جو ڈاکٹر ارشد کے ساتھ کار ایک شفت میں ہاک ہوا ہے۔
یہ نیدر لینڈ کے مرشد کوئی فریبی اپناماں لیتے آئے بیٹھے ہیں۔ نہیں

وادل توں اسے بہت قریب سے جاننا ہوں جو اس ظاہر کا آدمی
ہی شفطاً۔ اس آگرہ ملوٹ ہو گا تو ذاتی طور پر جو گاء۔ مدداد دنے
کو باہم اس کے ساتھی رابطہ نہیں ہو گی۔
”لیکن داؤ کو فنا تی
طور پر جانتا ہوں۔ وہ غلط سیانی نہیں کر سکتے۔“ کرنل فریدی نے
اس طرح اہمیت بھرے اہمیتیں کہا ہیں کہ اس کے ساتھے ٹون
بوجھا لے کر جائو۔

”چوں شکریے۔ آپ کا خصتو ٹھنڈا ہوا۔ اب آپ کو یعنی صاحب
کو جانی پڑے۔ جیسا کہ باربریک پر کھڑے کھڑتے تھاں سوکھ
گئی ہوں گی۔“ ادھر لگیں تو کوئی جائیں تو پھر کوئی لاکر عشق تو کوئی دیکھنا
بھی گوارا نہیں کرتی۔ عمران نے مکارتے ہوئے کہا۔

”اُستھ پھر وہ وہ جملہ چالا گیا جو گا۔ وہ قہر سبے ہمارے جا بے
کرنل فریدی نے مکارتے ہوئے کہا۔

”الرجا۔“ اسے بار پر سے۔ اچھا ہوا اپنے بتایا تو پڑا
مذہبی مرض متعصب مرش ہے۔ مابین مجھے تو سارے فلپٹیں بیٹھائیں
چکر کو اپنے گا،“ عمران نے کہا۔

”سُد عمران۔ اب یہ بات تھی ہو گئی کہ پچھلی اس حکومتی
مولٹ نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی پاشا کسی اور نکل کا
ہمانکہ تھا۔“ یکن اب سوچتا ہے کہ وہ میں کامنائیہ ہو سکتا
ہے۔“ کرنل فریدی نے جونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
”آپ دیشسرکل کو جانتے ہیں۔“ اچاک عمران نے کہا۔

”دیشسرکل۔ کیا دیشسرکل۔“ کرنل فریدی بھی طرح چک

پڑا۔ تو آپ کو باہل ہی انگریزی ہوں گئی ہے۔ دیشسرکل کا معنی سرخ دارہ۔
اوجب سرخ دارہ سے کے اہم کویر اس اسپ بین اٹھاتے موجود ہو تو
یہ سرخ دارہ نہ سرطانی ساختی چو جاتے گا اور نہ کرتیاں تو عراق
سے آتے ہے۔“ عمران کی زبان چل پڑی۔ اور ساختی اس نے
جیب سے دہ کارڈ کاکاں کر کرنل فریدی کی طرف پاٹھادیا جو اسے
لیکن کے باہر گھاس پر پڑا جو اٹھاتا
ریشسرکل کو اس اسپ۔“ کرنل فریدی نے فرو سے
کارڈ کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”نہیں۔ ایسا نہیں ہے۔“ پہلے نہیں دیکھا۔ یکن لٹھر دیکھا
شیل سے اس کاڑھ سے مک چاپا جا سکتا ہے۔ اور یہ کارڈ نہادا
یں چھپا گیا ہے۔“ کرنل فریدی نے کہا۔ اور اس بارہ اقتی
عمران بھی چوکن پڑا۔
”یہے۔ نا ڈیکھے۔“ عمران نے سیرت بھرے اہمیتیں
کہا۔

”تم نے غور نہیں کیا۔ یہ کھو۔ تاذان بانیں ہیں جو کہ مہد سے
کو اس طرح ختم ہیں اہمیتیں مکھا جاتا ہے۔“ کرنل فریدی نے
کارڈ اپس عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
”اکہ کرنل صاحب دا اقی۔“ سری کھوپڑی کے سفل شایہ اب
غل سے کمزور ہو چکے ہیں۔ دا اقی۔“ کارڈ نہادا ایں ہی چھپا گئے ہیں۔ اور

کرنے صاحب۔ اب بھی یاد ہو گی ہے۔ جن شاکن کرنی پڑو ڈسے ہی چکری۔ اس لئے یہیں موجود ہو گا۔ لیکن اس غیر ملکی کی اس کی بنیں مخصوص ہے اور کرنی پڑو ڈسی آج کل ناٹاکی پیش لائی گئی کاچھ ہے۔ وجود گی۔ پھر باہر رہ گکر آسمان کو گھننا۔ ترکی فاتح۔ یہ سب کہے۔ عمران نے سر ٹھلے تے بھئے کہا۔

”کرنی پارہ ڈسے اودے کے۔ اس سے کیے غصہ ہی بتے یہ شان۔ اس پارہ حیران ہونے کی باری کرنی فریہ یہ کی تھی۔ آپ کو یاد ہو گا کرنی پارہ ڈسے ایک رسمی ایکھنی کا حیث تھا۔ یہ شان اس زیرہ لائی گئی کا مخصوص تھا۔ جب نیدہ ویجنسی توڑدی تھی تو کرنی پارہ ڈسے ناچ اچالا گی۔ اور اس کے ساتھی یہ شان یہی ختم ہو گی۔ البتہ اس کا دیکھ صرف نہ تھا۔ ملبوغا تھا۔ عمران نے کہا۔

”ادہ ہال۔ بالکل بالکل۔ اب بھی بھی یاد گیا ہے۔ ویہی گلزارہ دیر گلدار۔ سیکنڈ کارڈ تھیں کہاں سے ملا ہے۔ کرنی فریہ نے صرف بھر کے لہجے میں کہا۔ اور جو اس عمران نے خضر طور پر جوں کے کیسین پک جلنے اور ٹرکی خانہ دینے کا علم ہونے تک ساری تفصیل تباہی۔

”ہوں۔ اب میں بھوگ گیا۔ یہ داقعی کرنی پارہ ڈس کا کھل ہے ماس کی نظر ایسی ہی ہے۔ انہی مخصوصہ بندی سے کام کرتا ہے اس سے یہاں کی اس طرح ذات سے منصوبہ بندی کی ہے۔ اس نے پرلو راست ہمس سے گھرانے کی سجائے تھا اسے سفارت کا، کے ذمیت یہ کیبل پیڈا ہے۔ تاکہ ہم دو فوں آپس جس لفٹے رہیں۔ اور کرنی فریہ کے کہا۔

”کرنی فریہ کی اس طرح شرکاں ہومز بخے بیٹھے رے تو تیغنا ایسیں۔ اگر ہم دونوں اسی طرح شرکاں ہومز بخے بیٹھے رے تو تیغنا ایسیں۔ پڑا ایں چھٹت سے یئے ہو گئے ہیں۔ عمران نے سکانتے ہوئے کہا۔ اور کرنی پارہ ڈس کا کھل ہے ماس۔

”خیک سے۔ کافی مدد عن جو گی ہے۔ اب ہیں کرنی پارہ ڈس کو قبر کرکے رہ جو گوں گا۔ کرنی فریہ نے لفٹے ہوئے گہ۔

”ترک کے بعد اگر ضرورت پڑے تو بھے غول کو بھیجی گا۔ عالم

ادواج میں اپنے یار فیاض کی کافی سہم دھا ہے۔ عمران نے یہ بھی اسٹھتے ہوئے کہا۔
اوپر جو ای جانانہ الی خال کے باوجود قدر نہیں بھگ کے
بھیں اس کی نیدر لینڈ سے نیادہ ضرورت ہے۔ عمران نے
بھیک برداشت کیا۔ تمہارے یار فیاض کو تکلیف دیئے کی فرمودا
پڑھے گی۔ کرنل فریڈی نے پڑھتے ہوئے کہا اور تیرزی سے دعا
کی طرف بढھ گیا۔

جب عمران کو کوئی فریڈی کے باہر جائے کا یقین ہو گیا تو وہ اٹھ کر اپنے
خوبصورت ہے میں آیا اور اس نے داشتر منزل کے غیر معمانے
ایک شوٹ۔ دہمری طرف سے بیکنڈ نیڈ کی آواز سناتی ہے۔
یا بردیک نہ رہ۔ تمہارا مشکل بس رعب جاگرد ہے جو جب کریں
میں دو کرملن کے دہریان کشی شروع ہونے والی ہے۔ کم انکہ
کشی کو قشی و قشن پر دلختے گا تو بند و بست کر دے۔ عمران نے
سائنسدان روسیاء اور دیکھ بھیتے ہی بھی آگے ہیں۔ بیبات نہیں۔ سر
اور سیرے جمال دیشے سے ہی بھج چڑے کہ جن کرنل فریڈی کو مطمئن
کیا مطلب عمران صاحب۔ میں سمجھا نہیں۔ بیکن نیدر
پوک کر پوچھا۔ اور عمران نے اُسے تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔
اُسی نی۔ ایں کی ضرورت نہیں تو پھر عین اس جھلوکے میں مدت ہوئے کی
کہ فرورت ہے۔ کرنل فریڈی خود کی تحریک ماننا ہے اسے گام۔ بیکن نہیں
سے جاپ دیا۔

مر راجیا ہے اب نئے تمہاری جگہ سے داد د کو جنمان پڑے گا۔
یک منکر ہے کہ مان کی گلہ نہیں سے کہے۔ جس نے بتایا ہے کہ
جب جس نے کرنل فریڈی کی موجودگی کا خواہد دیا تب ہی مردا داد نے
لا لیں۔ بیکن نیدر ہے کہا۔

Scanned By Waqar Azeem PakSitePoint

چوں شکر سے۔ تمہاری کھوپڑی اتنی لٹکو کے بعد گرم تو ہوئی۔ میرے ہی ساتھ
تم ایسا کو دیکھا تو اس نے دل میں ایک گفتہ بخی کھوپڑی بیک لیا کردہ
عمران نے کہا۔ اور جواب میں بیک نے کہا۔ عمران نے کہا۔
— پیش ہے۔ جیسے ہے۔ جیسے ہے۔ ایک اونکام بھی پوکلتے کے جو یا سے
اس غیر ملکی کا حلیہ پوچھ لیا جائے تو باقی سبزی می اسے کافی نہ کہتے ہیں۔
بیک زیر دیکھنے کے لیے جیسے ہیں کہا۔

ایک تو خیخت ہے۔ صدرخانی کے ادنٹ کی طرح میں داشت منڈا
سے میش کے نئے نہ ہو جاؤں گا تم ریسا کرو۔ صندل اور کپیٹیں شکر
نہ دلوں کو کہہ دو کہ وہ کرن فریبی کا تعاقب کریں۔ کہ فریبی لادنا کو
ہوئی جس تھرا ہو گا۔ اسکے لیے فریبی کے لامہ نے کے لامی جاسے دیتے
ہوئی جوں گے وہ آسانی سے انہیں دھونٹہ لیں گے انہیں انہیں
میں طرف سے لئے گہم دیتا۔ میرے فریبی کا اگر دنابی عکس پڑ جی
پھر ساری لیکم ایک لیے جس پیچت جو کرو جائے گی۔ عمران نے
اُسے سمجھا ہے جو ہے کہا۔

”لیک ہے جس کاہد دیتا ہوں۔“ بیک زیر دیکھنے جواب دیا۔

”بس تم اتنا بھی کر دو تو ہم رانی ہو گی۔ باقی جو لیا کوئی خود کہہ دیتا جو
کہ وہ اس غیر ملکی کو حلاش کرے ہے اس نے کہیں سے باہر دیکھا تھا
اگر وہ مل جائے تو اُس نے ارادہ کا سراغ مل سکتا ہے۔“ عمران
نے کہا۔

”اپ نے کیا کہا ہے۔ جیسے کہہ دیں گا۔“ بیک زیر دیکھنے کہا۔

”اُسے اُسے۔ یعنی شکر نا۔ یہ بیک ترسے نیادہ دھینیں جیں
انہیں قونا مجھ پر ایکستہ ہے کا بیک پڑ جائے گا۔ کیوں کہ باقی لوگ“

عقلمنہی کے بغیر تم ایک سہی نہیں رہ سکتے۔ اس طرح فتنے کے بغیر، سیکھ بروس اور نیدلینڈ کے کرنل فریڈی کی خود میتوں ہی تلاش تجویز نہیں رہ سکتے۔ عمران نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اگر جو دوین نے محنت لپھیں کیا، جو دین ہیں۔ اسے باقاعدہ بڑھا کر کریشل دبادیا۔ اسے باقاعدہ بڑھا کر کریشل دبادیا۔

مرفیٰ نے حواب دیا۔

او۔ کے پھر دین کہاں پہنچوں۔ دوین نے پوچھا۔

آپ لیکھی لے کر دین ملکیت نہیں بھے چوک پر آجایں۔ دوائی سے جو اپ۔ کو لے دوں گا۔ مرفیٰ نے کہا۔

اور دوین نے او۔ کے کہہ کر رسوب و مکھا ادا کھڑھی جوئی۔ اس نے الماری میں سے ایک بس تکالا اور اس کی طرف بڑھ گئی۔

دوڑھی درجہ جب دہ باہر آتی تو بس جل لیکھی تھی۔ الماری کے

پنجھے خالی سے اس نے یاک چوٹا سا مینج بیک نہیں پس کالا۔

اوپر کا ایک خیفر خانہ کھول کر اس میں جلا کا۔ اس میں میڈ داگ کے

ٹشپری میں پٹشا ہوا پی۔ اسی موجودہ بھٹکے اس کی کوچہ کی کامی طرح یعنی

کہ کسے اس لے خانہ بنہ کیا اور کچھ میں کی میں زپ لگا کر اسے کامی

سے لکایا۔ اس کے بعد کمرے کو ایک نفرد میڈی بیوی وہ بھانے

کی طرف بڑھ گئی۔ الماری میں اس کے لیاس جو تے اور گر سامان

دیے ہی موجودہ تھا۔ کیونکہ کوئی بارہ دوڑ کے پرد گرام کے سرطاب جب تک

وہ ناوار پہنچنے جاتی ہے اسی تاثر دیا جانا شکر کہ دمکرے ہیں رہا۔ اس

پڑھے ہے۔ اور شہر میں ہونے والی دعوتوں کے سلسلے میں صورت

ہے۔ وہ یہاں ناقا کے ایک انبار کی خصوصی پوری کے طور پر شہری

بھی طرح دیکھ بحال کریں۔ اور اس سلسلے میں اس کے نصرت کا غذاء ہر لحاظ سے

بھی تھی۔ جیف بس کہہ نہیں سمجھے کہ پہنچا۔


ٹھوڑے فوٹے کی گھنٹی بھتے ہی۔ بیٹھ پر لیٹی ہوئی خوب صورت غیر عکلی لٹکنے پڑکر دیکھ دیا۔

یہ دوین کے سپیکل اس۔ دوین کے لیے میں جوانی کا خدا موجود تھا۔

”مدام۔ یہ مریں بول دیا ہوں۔ میں نے تمام کا سروانی تکمیل کیا ہے

ایک خصوصی لاٹھی کو پڑھیں۔ یعنی کے لئے تیار کھڑھی ہے۔ اس پر تشریف

لے آئیں۔“ دوسری طرف سے بہتے دا لے کا لیجہ بے حصہ

مودا بات تھا۔

”اچھی طرح دیکھ بحال کریں۔ جیف بس کہہ نہیں سمجھے کہ پہنچا۔

مکمل تھے۔ بعد کہ اس نے یہاں باقاعدہ پورنگ کے مدرسیں ملک
کام بھی کیا تھا۔

میں خصوصی دعوتوں کے مدرسیں چند روزہ آسکوں گی۔ میرے
گھر سے میں صفائی المبتدا کا دیکھیے گا۔۔۔ دریں نے کاؤنٹر پر جا کر
پانی دیتے ہوئے کاؤنٹر گل سے مخاطب ہو کر کہا۔
”اوہ۔۔۔ میں میڈم۔۔۔ آپ سے ملکر ہیں۔۔۔ یہ تو جادے سے فرازی
شعل سے۔۔۔ میں آپ کے ذوق آئیں تو انہیں کیا چیخا میرجا جائے۔

کاؤنٹر گل نے کاؤنٹر مکاری مکاراہست سے پڑ لیجے۔۔۔ میں پوچھا۔
”رسن ایک بھی کام کے ساتھ میں صوفہ جوں۔۔۔ آپ ان کے

ہمہر نوٹ کر لیجے گا۔۔۔ میں بعد میں ان سے رابطہ کروں گی۔۔۔
اور میں نے مکارے ہوتے ہوئے جواب دیا اوس پر لہجی سرینہ ممتاز
کی طرف رہ دی گئی۔۔۔

چند لمحوں بعد اس کی ٹھیکی میں ملکیت کی طرف اٹھی۔۔۔ جاہیں تھی۔
لہیں پڑیں پڑیں اس دیگر کالا حوال دیکھ رہی تھی۔۔۔ وہ چونکہ اپنی بارہ بھٹی
آئی تھی اس کے ساتھ یہاں کا ماحول بے حد اور کھانا اور دلچسپ محسوس ہو
تاھا۔۔۔ گواں نے چند ہی دو تینیں یہاں کی خاصی میرکر کا لیتھی کیوں کو
دھجپ سے یہاں آئی تھی؟۔۔۔ لکھنواری تھی۔۔۔ ابھی دھجتھے قبل اس سے پی۔
اہل پختہ اور پچھر اس کے بعد پہلی بار کرنل میں روشنی سے اس سے رابطہ تھا
کیا۔۔۔ اور اس طرح اس کی یہاں آمد کا اصل منشی اب شروع ہو رہا تھا۔
یہاں آئنے سے پہلے کوئی نہیں اس کی پالیسی کا بھی پردہ کام بنیافت۔۔۔
کسریہ صحافی کی جیشیت سے یہاں سے ہوائی جہاز کے ذریعے عالیٰ

عمل تھے۔۔۔ بعد کہ اس کی مادیہ اہل کو چھانے کے لئے اس کے بیڑے جاتا
تھا۔۔۔ ملکیت ساتھی اگئی تھی تین چھٹا گھنٹہ کرن نے اچاک بھی پر گرام بدل
دا۔۔۔ سیکھ مرغی نے اسے بنتا تھا کہ کرنی کی ہدایات پر اب
فوجی طور پر بیان پر گرام بنایا گیا تھے۔۔۔ شاید ایسا یہاں کی سیکھ مردوں
اویشن روشنی کے آدمیوں کی جسے جو اچھا۔۔۔ ہر حال اور میں کوئی قوم
کا کوئی تکریر نہ تھا۔۔۔ کیوں مکھاں کی طرف کی کہ دھیان ہی رنجاستھا۔۔۔
”میڈم۔۔۔ میں ملکیت کا پلاپا پوک ایک ہے۔۔۔ ٹھیکی شاید
نے کار ایک سائیڈ برد کے ساتھ ہوتے کہا۔۔۔

”اوہ یہیں۔۔۔ میں نے جو گاہ کر کہا۔۔۔ اس پر جھکی سے بچے
اندر کہ اس نے بیک سے ایک بوف کالا کریکی ڈنیا خود کے حوالے
کر دیا۔۔۔ ٹھیکی دشائیوں نے ہمہر دیکھ کر باتی مقام سے دی اور دو دین بیک
تین دن قمر کھتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔۔۔ وہ اب ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔۔۔ تاکہ
منی اُتے دیکھ کر آجائے۔۔۔

”میرے تیجھے اجاتیے میڈم۔۔۔ اچاک اور میں کو سائیڈ سے
منی کی آواز سناتی دی۔۔۔ اور دو دین جو گاہ کر اس طرف مڑی منی اس
کے قریب سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔۔۔ دو رعن مکاتی ہوئی اس کے تیجے
پتی بھی۔۔۔ میں ملکیت کی سائیڈ سے وہ ایک پوٹھی گھی میں داخل ہوئے
اور ادھر ادھر آگے ایک دسجھ پیک پارکنگ میں پہنچ گئے۔۔۔

”اپ یہیں شہریں میں گاہری کالا لاتا ہوں۔۔۔ بھے تدھ جے
اور خاصے دھیچہ مرغی نے مکارتے ہوئے کہا۔۔۔ اور دو دین ہر ملک کر
دیں رک گئی۔۔۔ چند لمحوں بعد سفید ہیچ کی ایک پہاڑے مائل کی گاڑی

ہر کے قریب ہگر کچھی۔ سینچنگ پر مری موجو دلتا۔

”ایسے میدم۔“ مری نے سائنسیت کا دانہ کھو لئے ہوئے کہا۔ اور لوگوں پر اسامنے بناتی مری کاریں جیجی۔

”یہ کیا پھیپھی کارے لی ہے تھے۔ اونہ اتنی پرانی کا بھی ابھی چل بی بی سے۔“ لوگوں کا ایک خاصاً نوشٹگاہ تھا۔

”میدم۔“ جہاں تم جا سے ہیں۔ وہاں تی کا آگر جائے وہ نشانہ بڑا جاتے۔ ویسے ہیاں تو اس سے بھی دس سال پرانے ماڈل کی گیا۔ بھی مزکوں پر عام نظر آتی ہیں۔“ مری نے ہستے ہوئے کہا۔ اور کہا۔ آگے بڑھا دی۔

”بیرت ہے۔ اس قدر پرانی گاڑیاں آخری پڑی کیسے ہیں۔ ہمارے پانی و دسال پرانے ماڈل کو لوگ مزکر کی نہیں دیتے۔“ لوگوں کے لیے یہ تحقیقی بیرت الگی۔ اسے شایدیں نہ آرہا تھا کہ آٹھ سال پرانے ماڈل کی گاڑی ایسی ہو گئی۔

”ہمارا حکم سے صحتی یادت ہے میدم۔ یہ تو پس ماں ملکتے ہیں اس ماڈل کی ہماری کاڈی بھی ووگ بنکے کتنا عرصہ بچت کر کے نہیں تھے ہیں۔“ مری نے ہستے ہوئے جواب دیا۔

”تم اپنے یہاں آئے ہو مری۔“ لوگوں نے پوچھا۔

”یہ میدم۔“ یہ کیسی باہر ہیاں آکر کاچھوں۔ بلکہ اکثر تو ہاں چوڑا۔ اور لوگوں سے ہمارا کخاوش جو گئی۔

”اب آگے پر گلام کیا ہے۔ ہمیں لانچ کے ذیلے جانا چاہو۔“

کیا ہاں گھٹ پر چیک ہنہیں ہوتی۔“ لوگوں نے چند لئے

خاوش رہنے کے بعد پوچھا۔

”میدم۔“ اس بارہاں نے انتہائی جدید پر گلام بنایا۔

ہم براں سے پھیروں کی ایک بھی ہیں جائیں گے۔ دھماں خصہ درہ براہم آپ

کامیک آپ کیجا جائے گا۔ اور مختامی پھر وہ جیسا لامبی رہتا یا جائے

گا۔ آپ دل انہیں ہیں گی۔ رات کو خصوصی لانچ کے ذریعے ہاں

تھے کہ دوسرے پھر وہ کے لئے مخصوص ایک جیزے پر آپ کو اپنی دادیا

جانے گا۔ جہاں پورے جو ہرے ہر آپ کی شادی کا بخش چوکا۔ باقاعدہ

ایک اور بھی کے آپ کی بھارات آئے گی۔ اور پھر صحیح مہات آپ

کوئے کہ دوسری بھی ہیں جائے گی۔ کوئٹہ گارڈی اُنہیں پہنچ پوٹ

کروں گے کہ دل انہیں مل جائے گی اور آپ کو ایک اور پلاس کے

دوسرے کھلہ سندھیں موجود نہ ہو کے ایک سچے کھنڈی۔ مکری جہاں پہنچا

ویا جائے گا۔ جو صرف آپ کو لئے کے لئے دھماں رکھا ہوا چوکا۔ آپ کے کاغذات

جہاں پہنچ کر دوبارہ اپنی اصل فکل میں آجائیں گی۔ آپ کے کاغذات

دھماں پہنچے موجود ہوں گے۔ اور اس طرح آپ جہاڑتے ہوئے

آپ کے ساحل پر بخیج جائیں گی جہاں اعلیٰ حکام موجود ہوں گے۔ دھ

ماں سے ماں ہاں قصور کریں گے۔ اک آپ اسے گھر جائیں گی۔

”جی۔ اعلیٰ حکام مال کی دھومی کے اعہ ہیاں چیز بس کو کاشن دین

گے۔ اور چیز باس ہاں سے واپس روانہ ہو جائیں گے۔“

مری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ تو خاصاً لمبا چکر ہے۔ سیکا کوئی اصل دلہن بھی ہو گی۔“

لودین نے حیرت بھرتے ہوئے ہیں کہا۔

.....کل—شادی اصلی ہے۔ صرف اصل دہن کو چھپا کر آپ کو سلسلت کو دیا جائے گا۔ اصل دہن عام و معمولی کی طرح بارات میں شامل ہو گی۔ پہنچنک پوسٹ گردستے ہی وہ آپ کی جگہ لے سے گی۔ انہی پھر بارات آگے بُشہ جائے گی اور آپ خانہ پر پہنچ جائیں گی۔ مرغی نے جواب دیا۔

”فِتنے پلانگ تو داقی ہے داع اور شاندار ہے رسمی فرم کے شکار کا کوئی سوال بھی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن ہمراہ بیگنگ کے سامنے گماں کیا ہواں کی پھریں اس ایک رحکیں ہیں۔“ لہیں نے اپنے بیگ کو تجھیچھاتے ہوئے کہا۔

”بیگ بھوں نہ جائے گا۔ دہن کا دوسرا بیگ بھوگا۔ آپ پی ایں اس میں شکست کر لیں گی۔ وہ بیگ جہاں تک آپ کے ساتھ رہے گا۔ جہاں میں وہ بیگ موجود ہوگا۔“ مرغی نے جواب دیا۔

”بیگ تم کس روپ میں ساتھ جاؤ گے۔“ لوہیں نے پوچھا۔

”ظاہر ہے میڈم۔ ایک پھر سے کے روپ میں ہی جاؤ گا۔“

ہمارے دس کے قریب افراد بارات کے ساتھ چوں گے۔ تاکہ ہر قسم کی مخالفت کی جاسکے۔“ مرغی نے جواب دیا۔

اور لوہیں نے المہمان بھرتے انسان میں سے بلدا دیا۔ اب وہ سوچ رہی تھی کہ ہاں کے پھر دل کا بابس کیسا ہوگا۔ ان کی شادی کے سامنے دردناج کیسے ہوں گے۔ ظاہر اسے سارے دسم د دردناج پورے کرنے ہوں گے تاکہ آگرہ نماں سر کاری آدمی خیطہ طور

”یہ سہ فریلیتے۔“ نوجوان نے کرنی فریڈی کی وجہت
سے متعارہ ہوتے ہوئے کہا۔
”میں یہ اپنے فون کر نہیں۔“ کرنی فریڈی نے باعثہاد
بچھ دیں کہا۔
”یہ سہ یہ سہ۔“ نوجوان نے فون آگے گئے متعلقہ
ہوتے کہا۔ اور کرنی فریڈی نے کہ سیور اسٹایا اور مہربانی کرنے
شروع کر دیتے۔
”یہس۔ ایس۔ میں یہی سپیکنگ۔“ دوسرا طرف سے ایک
مردانہ آواز سنائی دی۔

”کریں انچ۔ اسے بدل دیا ہوں۔ تم یہاں ذمی شان کافونی کے پڑھے
چوک پر موجود سیفی کے باہر رکھ جاؤ۔ میں یہاں موجود ہوں۔“
کرنی فریڈی نے کہا اور سیور کہ دیا۔ کرنی فریڈی نے حیثیتے
دیں وہ پے کا نوٹ لکھاں کر نوجوان کی طرف بڑھایا اور باقی قسم لئے
 بغیر واپس معاز کے کی طرف مڑ گیا۔ نوجوان ماقبلیں وٹ
لئے خاموش کھڑا رہا۔ اسے شاید کرنی فریڈی کو یہ سچے سے آزادی نہ
کی جہرأت ہی یہ ہوئی گہہ کا ہتاک باغیہ دھرمے میں۔
کرنی فریڈی کیٹھے سے باس رکھ کر واپس اپنی کار کی طرف
بڑھا۔ اس کی تیز نظریں ما جوں کا بڑھنے خاکہ ادا نہ اذ من جائز ہے
بری تھیں۔ چند لمحے تھے جا نہ مل سکنے کے بعد جب اسے تسلی ہو گی۔
کر کوئی آنکھ اس کی طرف نہ ہوئی تکریں متوجہ نہیں ہے تو وہ کاریں
بٹھا اور درود سرے لئے کار ایک بھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔

کرنی فریڈی نے کارڈی شان کافونی کے پڑھے
چوک پہنچنے خوب صورت یکھنے کے باہر رک دی۔ اس کی
کارسے ہی ایک پیچ پر میجا ہو نوجوان جس کے ہاتھیں یک رسالہ
تھا اٹھ کر تیری سے کار کی طرف بڑھا۔
”سے۔“ کافونی نمبر جوالیں سے اب تک کوئی باہر نہیں آیا۔
نوجوان نے کار کے قریب سے گردتے ہوئے بڑھا کر کہا۔ اور
رسالے اپنے رسالہ دھانچے بھٹکا جالا گا۔ کرنی فریڈی نے سر ملاستے ہوئے
کار کو اٹھے بڑھایا۔ اور پھر سیفی کی سائیڈ میں روک کر دھنچے اٹہ
آیا۔ چند لمحوں کے لئے اور ہر اور صدر کیٹھے کے بعد وہ سیفی کی طرف
بڑھ گی۔ سیستے کا جال اتر سیاخالی بھتا۔ اکا دکا اڑا دھنچے کھانا کھانے
میں مصروف تھے۔ کرنی فریڈی سیدھا کار اٹھ کر طرف بڑھ گیا
کا دندر پر ایک نوجوان کھڑا رہتا۔

نوجاں سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
کوئی اشادہ نہیں آرہا باس۔ — جواد نے دیتے بھے

بھی جواب دیا۔
”جو نہہ۔ میں نے ایس۔ فی کو تکم دے دیا۔ تو کیوں کیا

پیچھے لکھتا ہے۔ — کرنل فریڈی نے خود کو سی پہ بیٹھے ہوئے کہا۔
جواد ساتھ پڑھنے والی دہمری کو سی پور میجھا۔

اُسی لمحے ایک سکرین بھاک کے ساتھ جوئی۔ اسکیلی فریڈی
اویجوار دلوں جو کاپ پڑے۔ سکرین پر ہلے تو چند لمحوں تک لمبیں
سی کوڈتی جیں پھر ایک تصویر یا اجرائی۔ ایک نوجوان کی تصویر جس
نے نئے رہگ کا چست بس پہنچا رہا۔ وہ ایک گام سے اُنم
رہا تھا۔

”ایس۔ فی پہنچ گیلے۔ — کرنل فریڈی نے بڑھا تے
ہوئے کہا۔ اووچوار نے کوئی افظوزبان سے ادا کرنے کی بجائے
صرف سرخانے پر بی اکٹھا کیا۔ الاستد دلوں کی نظری سکرین پر بھی
بھوتی تھیں۔

”ایس۔ فی نے ایک لمحے کے لئے گرد مونڈ کر دایں طرف موجود
سینے کے بودھ کو دیکھا اور بعد تیر تر قدم اٹھا آمدہ آگئے بڑھنے لگا۔

اس کے ملنے کے ساتھ ساتھ بھی سکرین پر منکر بدل جانے لگا۔

”مہیوں پولو۔ — ایس۔ فی کانگ اور۔ — اچاکھ میشن سے
لیکے آدا اجرائی۔

”ایس۔ بارا ڈا سٹوں ایمڈیگ اور۔ — کرنل فریڈی نے

تیشان کوونی کے آٹھی حصے میں کوٹیوں میں فاصلہ کافی ہے
زیادہ تھا۔ کیوں نکھل دیا فی ملاؤں پر ابھی تعمیرات شہری تھیں۔ سب سے
آٹھیں ایک تو تعمیر شہر کوئی نہیں کے گھر کے سامنے کوئی فریڈی نہیں
کاہرہ کی۔ اور پھر مخصوص انماز میں تین بارہ بارہ دیا۔ دوسرے سے
کوئی نہیں کا پاہا کک کھلا اور کل فریڈی کا کوئی نہیں کے انہوں پورچھ جاک
لیتا گا۔ بہتر میں میں خارج سطح افراد کو خود لے لے۔ کرنل فریڈی نے
کارہدگی اور پیری نے اور کرہے تسلی افراد کے سلام کا سربراہ کرو جواب
دیتا ہوا اور صیافی ناپہاڑی سے گود کر آٹھیں ہو جو دیکھوں سے یعنی
اُرتنا گیا۔ سیریزیوں کے اختام پر ایک بلا اہل نہماں کمہرہ تھا جس کی
دلوارہل کے ساتھ تین پڑی پڑی مشینیں نصب تھیں۔ سب
مشینیں کام کر رہی تھیں۔ کیوں نکھان مشینیں پر ملب جل کچھ رہتے
ہیں۔ اور مختلف قسم کے ڈالکوں پر رنگ پر رنگی سوتیاں سفنل
ہو کرت کر رہی تھیں۔ مشینوں سے ہلکی ہلکی گوش کی آدالٹ محلہ سی تھی۔
کمرے کے ساتھ میں ایک بڑی میز نے اور ایک مستقیلہ ٹھکنی کی
مشین تھی۔ میں پر مختلف ساتھ کی چھوٹی پڑی مشینیں سکریں نصب تھیں۔
ان میں سے صرف ایک سکرین دشمن تھی۔ اور میں پر بھی ایک رہا۔
بھوتی نظر آہی تھیں۔ میز کے پیچے کریپی پر ایک بلے ٹھہر کا تو جو جان بیجا
بیوا تھا۔

کرنل فریڈی کے اندر داخل ہوتے ہی وہ نوجوان احتراماً اٹھ
کر ڈالوا۔

”کیا ڈاپریشن سے جواد۔ — کرنل فریڈی نے سرد ہے میں

میں کیلئے قلن و مجدد تھے رہاسی لمحے در داڑہ کھلا۔ اور پھر اسیں۔ فی احمد افضل جواہر
ادھر کی وجہ سے رہاسی لمحے در داڑہ کھلا۔ اور پھر اسیں۔ فی احمد افضل جواہر
کے کوئی کوچ کوچ کئے جوئے کہا۔ اور اسیں۔ فی احمد افضل جواہر اگے بڑھا
اور پھر کی وجہ سے رہاسی طرف سکھی کر کی وجہ تھی۔

یہ تھا رہی شدید لذت سے اچاک آہیں بھجا ہیں۔ کرنل ہارڈ
خانہ نہ تھا کہ خشت پہلیں کہا۔
بائس۔ الٹا رع اس قدرا تم تھی کہ بھی خودی پر پر کرست بات
کرنی پڑی۔ دہاں سے آپ کی بہاں بوجو دی کا پتہ چلا۔ بوجو کی شیلی فون پر جنگل
پر بات کرنا خطر سے خالی ہے مختا۔ اس لئے میں خودی طور پر بہاں بوجو پہنچا۔
میں فی نے تھی جگہ بوجو میں کہا۔

بیسی الٹا رع۔ کرنل ہارڈ نے بونٹ بینپتے ہوئے پوچھا۔
بائس۔ پروفسر آرڈن لے جو پی ماں میں دیکھے وہ اتفاق ہے۔

ایس۔ فی نے دیکھے ہیں کہا۔
لگا۔ لگا۔ کہا۔ ہر بے جو کسی مطلب۔ کرنل ہارڈ
ایس۔ فی کی بات شنتی پوکھڑا کر کری سے الٹا کھڑا جاؤ۔ اس کے پہرے
کے عضلات بجی ہر ج پھر کئے گئے۔

میں بائس۔ وہ اتفاق نتھی ہے۔ بخشن ایک اور کاڈیز اس اس
کے اندر کچھ بھی نہیں سے۔ اس۔ فی نے جواب دیا۔
بیکھر کئے ممکن ہے۔ کیسے لکھن جو کہ کہے۔ نتم نے خود ہی تو
اس کے اعلیٰ جو نتھی کی الٹا رع دی۔ اور پھر اب جب کرسار اسٹش مکمل ہو
گیا ہے تمہاری الٹا رع لئے کر آگئے ہو۔ کرنل ہارڈ نے بھر کئے

مشین کے ساتھ منٹک ایک مائیک کو باقاعدہ لیتے ہوئے کہا۔
”آل۔ اد۔ کے بائس ادد۔“۔۔۔ اس۔ فی نے جواب دیا۔
”کوئی نہیں جو اسیں۔ بے کفر کو داخل ہو جا۔ میں چیک کر دیا ہوں
اددد۔“۔۔۔ کرنل فریڈی نے کہا۔

”میں بائس ادد۔“۔۔۔ اس۔ فی نے جواب دیا۔ اور اس
کے ساتھی اس کے قدم ہیز ہوئے۔ کافی اسے بھٹھنے کے بعد
وہ ایک خاصی عظیم الشان کوشش کے گیٹ پر پہنچ کر لے گی۔ اس نے
ہاتھ اٹھا کر کالب پر اٹھی۔ دھکی۔ چند لمحوں بعد ہمی پھاٹک کی چھوٹی
کھڑکی کھلی اور ایک غیر ملکی باہر نکلی آیا۔ غیر ملکی نے پہرے پورت
ادراج جنمیت تھی۔

”میں ایس۔ اسے۔ دن بیوں۔ بی۔ دن کے نام ایک خصوصی
پہنچا ہے۔“۔۔۔ ایس۔ فی نے پہلے بادوار لئے میں کہا۔

”ادھر اچا۔ آڈ۔“۔۔۔ غیر ملکی نے چوک کر کہا۔ اور پھر مزکور کوہر کی
میں سے نامب جیگا۔ ایس۔ فی بھی اس کے پیچے چل پڑا۔ اب سکھیں
پر کوشش کا انسدہ فی مفترض ان نظر اڑ رہا تھا۔ میسے بھی ایس۔ فی اصل عمارت
کے برآمدے میں پہنچا۔ اچھا۔ مشین کی بہت سی سکرین روشن ہو گئیں۔
کرنل فریڈی کی نظر ان سب سکرینوں پر تیزی سے چیلے گئیں۔ اور
پھر ایک سکرین پر موجود ایک اور عظیم گردی کو کھو کر دے بُڑی ہوڑ جو چک کر پڑا
گئ۔۔۔ وہ اتفاق کرنل ہارڈ وہ بہاں ہو جو دیتے۔۔۔ کرنل فریڈی
کے لئے میں بے پناہ اشتیاق تھا۔

کرنل ہارڈ ایک میز کے پیچے جیسا ہوا تھا۔ میز پر عنق رنجوں

ہوئے بیٹھے جس کا کہا۔
 میکن سے باس۔ اس وقت بیکس مجھے بھی اس کا علم نہیں تھا۔
 لیکن پھر اچھا کہ ایک بات سامنے آگئی۔ جس بارے کے نتاں کے سے واقع
 تھا۔ اس لئے جس نے فوراً آپ سے ماناظر قائم کی۔ یہ شب بیجے
 اس سے پوری صورت حال سامنے آجائے گی۔ اس سے اپنے
 جیب سے ایک مایکرو ٹیپ نکال کر کوئی بارڈ کی طرف بھالتے ہوئے
 کہا۔
 کرنل بارڈ کو سی پریمیکر چند لمحے خالی نظرؤں سے مایکرو ٹیپ
 کو دیکھتے ہیں۔ بھروس نے میرزے کے کنارے پر لٹا جو اپنے دبایا تھا۔ میرزے
 نے دوانہ کھلا اندھا کیس میں فوجان اندھا داخل کیا۔
 ”مایکرو ٹیپ پر جیکرے ۲ وجہی۔“ کرنل بارڈ نے داشت
 ہوئے کہا۔ اور فوجان سے ہاتھا ہوا اپس چلا گیا۔
 ”اب تمہرے پوری تفصیل بتاؤ۔“ کرنل بارڈ نے داشت پیش
 کے سے اخراجیں کہا۔
 ”باس پورا فیصلہ آڈن کو کرنل فریہی کی بیکس فورس کے حوالے کر دا
 گیا۔ اس میکس فورس میں ایک اہم آدمی میرزا ہی ہے۔ جس اس آدمی
 کے فریضہ مرت استجانا چاہتا تھا کہ پورا فیصلہ آڈن بیکس فورس کو کیا
 بتانے سے اور کیا نہیں۔“ کرنل فریہی نے ایک انتہائی جدیدہ ترین
 لیبارٹری خدمتی طور پر بنائی ہوئی تھے۔ جو اس نے ایسے ۲ الائٹ کی کوئی
 ہیں جس سے انسان کے ذمہ اور اس کے خلافات کی تصور برداشتہ مکمل
 پر چشم ہو کر آجاتی ہے۔ مطلب ہے کہ وہ جو سال پورپڑے گا۔ اس

اُسی لمحے دروانہ کھلا اور دہی نوجوان بجے کرنی پڑی۔ رارڈنے پر دیکھ کر جو بھی اُن جوگئی اُن جوگئی۔
لئے کا حکم دیا تھا۔ ماں تھیں ایک پھوٹا سچوکوڑا۔ اٹھاتے اندر راڑنے
ہوا۔ اس نے بڑے مکوڈ باند انعامزیں ڈبپھر پر کھلا اور عاپس ہو گیا۔
کرنی پڑ دوڑنے ڈبے کا کیا تھا جو لا اور اس جن نا تھیں کہو
ہوتی ہائیکرو فلم ڈالی کہ خاشندہ کر دیا۔ اور اس کے بعد اس نے مختلف
بین دباۓ شروع کر دیتے۔ ڈبے پر ایک سکریون روسن ج
جی۔ یہ سکریون کرنی فریبی اور جو اور دونوں کو نظر آرہی تھی۔ سکریون
جھامکا ہوا اور اس کے بعد اس سکریون پر ایک اور سکریون نظر آئے
سکریون پر چلے تو اڑی ترچھی لہرسی کو نہی نظر آئی۔ پھر ایک
منظر ابھرایا۔ منظر جن پر فیسر آرڈن پا تھیں وہ پرنسے اپنے
جوستے تھا۔

بہس سیرے ذہن میں ایک خجال ہے۔ شاید غلط بھی جو۔ یک

خانی خیبات کو سامنے رکھتے ہوئے وہ دست بھی ہو سکتا ہے۔
اسیں تھی نے جو کرنی پڑ دوڑ کے سامنے اس۔ اسے دن بنا ہوا
لکھنے کہا۔

یک سیخ جمال۔ کرنی پڑ دوڑ نے بھی طرح پوچھتے
بھئے پوچھا۔

بہس، ہو سکتا ہے پر فیسر آرڈن نے آخری لمحے میں مخالف
کہا ہے۔ دنوں میں ایک جیسے ہیں۔ اس نے ایسا بھی تو مکن
ہے کہ اس نے نظری تھی۔ ایں کو اصلی سمجھ کر لا کریں۔ کہ دیا ہو اور جسے
اس نے نظری سمجھ کر جادے جو اسے جو اسے کیا ہو وہ اصلی ہو۔
اسیں تھی نے کہا۔

لے۔ لے۔ لے۔ اب تاہم کو یہی نظری پر نہ ہی ملے گا۔ ملے
جب وہ لیبارٹی میں اسے کھولیں گے تو یہ خالی ہو گا۔ پر وہ
آرڈن کے سبب ہے اور آرڈن مشین سے ملکی۔ اور ساتھی اس نے
ایک پونہ اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔ جب کہ وہ سرے کو اس نے میں
کی دنامیں ملک دیا۔

میں اسے ٹھی بیک کے لاکریں مکھ آؤں۔ پر فیسر
اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ چلتا ہوا دروازے کی طرف رہ گا۔
اس کے ساتھی سکریون پر منظر ابھرا۔ اور بھرپور فیسر ایک لاکر کو پہنے
ہوا اٹھا۔ اس نے مزہ بیبٹے کھال کر اُسے لا کر کے ایک
کوئے میں رکھا اور پھر لامبے کارڈ دروازہ بند کر کے وہ داہی مٹا۔ اس

کرنی فریہی کا چہرہ مٹا ہوا تھا۔ اس کی نظریں پر جمی ہوئی تھیں۔ کرنی باروڑ کا یہ فروکھی۔ اعلیٰ تو پاک شیا کی صرحد سے ملک پکا ہوا گا اس کے سامنے بے حد اہم تھا۔—یکن سانچہ کرنی باروڑ نے یہ بھی تلاہر کر دیا تھا کہ ابھی بھی اپنی نادا انہیں پہنچا۔
ہمہ ہیلو۔ ریشمہ کل کا لفگ اور کرنی باروڑ کی تربازی اور
ستائی ودی۔
ایس۔ پرندت آن نادا اور۔— دوسری طرف سے جواب دیا گی۔

کیپشن بین سے بات کراؤ۔ اٹ اڈ ایم جیسی اور۔
کرنی باروڑ نے جھنٹے ہوئے کہا۔
ایک منٹ تو قفت کرس جاتا۔ جس کیسیں کو کال کرتا ہوں اور۔
دوسری طرف سے کہا گیا اور کرنی باروڑ خاموش ہو گیا۔ پنچھوں بعد
ڈرامہ سے ایک آواز ادا ہری۔
ایس۔ کیپشن بین سپیکنگ اور۔— بولنے والے کا بھر خاصا بیداری تھا۔

نگریں باروڑ بول رہا ہوں اور۔— کرنی باروڑ نے اس بار
پناصل نام لئتے ہوئے کہا۔
اوہ سر۔ کام بالکل منفرد کے مطابق ہو گیا۔ جیشم
لیہن یا بالکل شیک ٹھاک جہاڑ پر پہنچ چکی ہیں۔ اور اب ہم تیر مقدمی
ستے نادا کی طرف رہا۔ دو اسیں کلی بچع ہم نادا کی مندرجی صدیں
وائل ہو جائیں گے اور۔— کیپشن بین نے پورٹ دینی شروع

ادھ۔ یہ کیسے کہکھ ہے۔ جب کرنی فریہی نے اکر سے پی۔ ایں لیا ہو گا تو اس نے اسے ٹیکٹ کیا ہو گا۔
کرنی باروڑ نے بڑی طرح چکھتے ہوئے کہا۔
انہیں تو اس ہمپو کا خالی بھی نہ ہو گا۔ وہ تو ظاہر ہے اسے اصلی ہی سمجھدے ہے ہوں گے۔ اگر مام اپنے واے پی۔ ایں کو چک کر دیں تو سپریج ہی کیا ہے۔— ایس۔ نی شے کہا۔
یہ بیان ہمارے پاس ایسی کوئی لیبارٹی بھی وجود نہیں ہے۔
کرنی باروڑ نے کہا۔

باس۔ یہ نے اس نکم کو انتہائی غور سے دیکھا ہے۔ دلوں پنچ۔ ایں کے اور نشانات ہو جو دیں۔ ان نشانات میں واضح فرق موجود ہے۔ اپنے شاید اس بات پر غور نہیں کیا۔
ایس۔ نی شے کہا۔

ادھ۔ اگر ایسا ہے تو پھر یہ کیا جا سکتا ہے یہی بھی۔ ایں تو پاک شیا کی صرحد سے ملک چکا ہے۔ شکاسبے میں اسے داں
منکوآتا ہوں۔ وہ نہ اگر لفظی نی۔ ایں نادا کیجئے گی۔ تو میری لکھنی کی سامنی عزت اور ساکھ غاک یہی مل جائے گی۔— کرنی باروڑ نے کہا۔
اوہ پھر وہ اندھ کریزی سے اپنی پشت پر موجود الماری کی طرف پڑھا۔ اس نے الماری کے پڑھوئے اوہ پھر اسیں مکھا جاؤ ایک بڑا سا یکن انتہائی جمیہ ساخت کا ترا نیٹرٹ اٹھا کر اسے مزید پر کھا۔
اوہ کرسی پر جمع کر اس کی فریونی سیٹ کرنے میں صروف ہو گیا۔

ہے اور سے کرنی بارہ دن نے بچھاند لجھیں کہا۔
لیس بس۔ آپ کی پٹاگ بے حکایات بہی اور میں جھیرن داہن
کے میک اپ میں بھر کی شکر دشہن کے جہاں تک پہنچیں کہا یا بہو
جئی اور۔ وہیں کے پہنچیں بے پناہ صرفت تھی۔

بودھی تمپی۔ ایں سمیت کیپٹن جنی کے جی کا پڑھیں داہن دا رکھوت
پہنچیں مریق کا بھری ایرپورٹ پر بیچ دوں گا دہیں ساتھ لے کر یہ سے
پاس پڑھ جائے گا اور۔ کرنی بارہ دن نے سے د پہنچیں کہا۔
والپس پاکیشیاں پی۔ ایں سمیت۔ مگر بوس بس۔ اس قدر مکمل
سے تو ہم بھی چیز اور۔ وہیں نے انتہائی بولکھائے جو سے یہ
جیں کہا۔

جو ہیں کہہ۔ ماہول دیا ہی کہ۔ کیپٹن اور۔ کرنی بارہ دن نے
کرخت بھی ہیں کہا۔ اور سماں بھی دو کیپٹن سے مخاطب ہو گی۔
یہ سماہادہ۔ کیپٹن کی آواز نہیں دی۔

مکپٹن۔ تم تو ہی طور پر بھی کا پڑھ کے ذمے خیں کو واپس لے آؤ کہ
وہیں پہنچ جاؤے اور۔ کرنی بارہ دن نے دھا۔
سے۔ زیادتے نیاہ کا دھنے گئے میں ہی کا پڑھ بھری ہوا تی اٹ
پر اتر جائے گا اور۔ کیپٹن نے جواب دیا۔

او۔ کے۔ تم وہیں کو ایرپورٹ کی گئی گس سے باہر نکالیں گے۔ اور
پھر اس کی واپسی کا دیں انتظار کرو گے اور۔ کرنی بارہ دن نے بچھاند
بھیجیں کہا۔
والپس۔ تو کیا مجھے داہن دکٹا پڑے گا اور۔ کیپٹن نے چونکہ

کر دی۔ دہشت یہ سمجھا تھا کہ کرنی بارہ دن من کے متعلق بپوست مانگ
رہا ہے۔

میپٹن۔ لوہیں کو فوراً اڑانیسٹری میں بلواد اور سنو۔ کچھ گرد بہم
کھی ہے۔ اس سے لوہیں کو میں نے فوری طور پر داپس پاکیشہ
بلوانے سے۔ کیا صورت جو سکتی ہے اور۔ کرنی بارہ دن نے کہا۔
گھ۔ گھ۔ کیا مطلب۔ والپس۔ سرفوری طور پر تو اپنے
خصوصی ہیلی کا پڑھ کے ذمے یعنی ہی فاپسی جو سکتی ہے۔ اور یہ بھی اس
طرح ممکن ہے کہ میں خود ساختہ آؤں۔ درست کوست گاہ مڈس لوہیں کو
دیکھ کر چونکہ پڑے گئی اور۔ کیپٹن جنی نے بولکھائے جو ہے
کہا۔

لپٹا ہے۔ تم لوہیں کو بلاد جلدی اور۔ کرنی بارہ دن نے
تم سے مطمئن ہوتے ہو گئے کہ۔

یہ کس۔ تو قبیلے اور۔ دوسری طرف سے
کہا گی۔

او۔ اب کرنی فریبی ساری بات سمجھ گیا تھا کہ کرنی بارہ دن نے کسی
لوکی لوہیں کے ذمے یعنی بھری جہاں کے ذمے یعنی پی۔ ایں باس رکھا ہے۔
اسی کے چہرے پر کامیابی کے آثار نہیاں لگتے۔ اس کی سادی
پلاٹاگ اب واضح طور پر کامیاب ہو چکی تھی۔
یہ۔ لوہیں سپیکٹر اور۔ چند لمحوں بعد یاک نہیانی
یہی سی آواز نہیں دی۔

کرنی بارہ دن سپیکٹر۔ لوہیں تھا رے پاس پی۔ ایں موجود

کچھ پڑھا۔
ہمیں کم کم ایک گھنٹہ۔ اس سے زیادہ نہیں۔ ایک گھنٹہ کے اندر

پا تو لو رین تھا میں پاس واپس پہنچ جائے گی یا میرا بیانام بھی گئے اور درہ
کرنی پڑے وہ نے تیر بجھے یعنی آہا۔

ٹیکھے سے سر اور پیش نے جا ب دیتے ہوئے گھا۔
والیسی کے نئے گلہ بہاڑ کو دیکھے اور۔۔۔ کرنل بارڈ نے ایک

محفظہ موشی میٹے کے بعد کھا۔
سر۔ خالص ہہنے کی ضرورت نہیں۔ یہ بالی ہیرے لمبے آدمی موجود

ہیں۔ جن کی کالہ پیس ایک سے کمتر ہے اور جس سے کے نئے آؤں گا۔ اور
مس کھینچیں یعنی سیکرٹری میڈیجی جا سے میں اسے ہوتا رہتا ہے اور
پیش نے بواب دیا۔

ٹیکھے سے اور مائیہ آں۔۔۔ کرنل بارڈ نے کہا اور میں سیر
آٹ کر دیا۔

اُن۔۔۔ لی۔۔۔ دن۔۔۔ جس فلم میں موجود ثالثات کی صد سے اسے چیک کر
ہوں گا۔۔۔ یہ کون مجھے ایک فیصلہ بھی ایجاد نہیں سے کرے اعلیٰ ہو۔۔۔ ایسا مقاططہ

کرو دوں میں ایک ہو سکتا ہے۔۔۔ یہ کوئی بچا شہ میں موجود ہے۔۔۔ اس

لئے میں نہیں۔۔۔ ایں واپس ملکوایا سے تم فری طور پر واپس نہیں چکر دیں۔۔۔

جاؤ اور دو ماں ابتدائی مختیارات کرو۔۔۔ اگرچہ پی۔۔۔ ایں جعلی نکلا تو میں اس سی بار
ہباؤ بارست نہیں دیندیں آؤں گا۔۔۔ اب میں نئے اسے ہر صورت میں اور سر

قیمت پر حاصل کرنا ہے۔۔۔ کرنل بارڈ نے مانے ہیٹھے ہوئے
اُس۔۔۔ قی۔۔۔ سے مغلب ہو کر گھا۔

ٹیکھے سے۔۔۔ ایس۔۔۔ قی نے کری سے اٹھتے ہوئے گھا۔
یہ کون بھروسہ میں آئے کیے ہو۔۔۔ کرنل بارڈ نے چونکہ کر پوچھا۔
یہ جا ب ایک سفرا کارے سیکرٹری کے دوب میں آیا ہے۔۔۔
چندی آج ہی واپسی ہے۔۔۔ ایس۔۔۔ قی نے فلم انداز میں جا ب
میٹے ہوئے گھا۔

اوکے۔۔۔ ٹیکھے بے۔۔۔ جا ب۔۔۔ کرنل بارڈ نے کہا۔۔۔ ایس۔۔۔ قی
اسے سلام کر کے ہر ارادہ دوستانے کی طرف چل پڑا۔۔۔ کرنل فرمی تی نے
مکراتے ہوئے میں کہا ہیں آن کرو دیا۔۔۔ اس کے پھر سے پہلے پہلے پناہ کا میانی
کے تاثرات موجود تھے۔۔۔

ٹیکھے پے چواد۔۔۔ اب میں جا ب ہوں۔۔۔ اب بھٹے ووین سے قی۔۔۔ ایں
حاصل کرنا ہے۔۔۔ اس کے بعد میں تھیں واپسی کا کامش دے دوں گا۔۔۔ تم
یہ سارا نظام پیک اپ کر دینا۔۔۔ کرنل زیری نے تیر بیٹھے میں کہا اور
اٹھ کر بڑی دوستانے کی طرف ہٹا گیا۔۔۔

کیوں کہ وہ بات تو شے ہوچکی ہے کہ پہلی ایں کمال بارہ دوڑ نے ادا یا بے
اور تالا ہر ہے کہ تال بارہ دوڑ اسے کسی بھی طرح کمال کرنے سے ملئے اسے
بھر جائیں اسی وجہ پر ہے ہے ۔ سامنے پیشے ہوئے بیک بیدر
لے کہا۔

”ہاں ہو تو سکتا ہے۔ لیکن یہ بات کہ کمال فریضی کی جمیعت کے خلاف
ہے۔ وہ لمبی کہانی ڈالنے کا قاتم نہیں ہے۔ وہ فرمی ایشیں ۲
چنان ہے۔ اور کوئی بارہ دوڑ کا کلکھونے کے بعد تو یہی صورت بھی ہد
ایک بخے کے سے ہی خلا نہیں میتو سکتے۔“ عمران نے کہا۔
اور پھر وہ یہک مختن پوچکا چلا۔

”ادہ ادہ۔ مجھے خیال نہیں آیا۔ اور ٹرانسیور کا کمال جھنگنگیکش
کو ضرور اور لاث کر دینا چاہیے تھا۔ کمل مل، وہ لذت نہ کہیں۔“ کمزور
کمال ضرور کرے گا۔ اور اس طرح ہم اُسے ٹریس کر سکتے ہیں۔“
عمران نے تیز بجھے میں کہا۔ اور پھر اس نے جلدی سے باقاعدہ بخا
کر کیلی ذوق کا رسیخور ایجاد کیا۔ اور تیزی سے بخرا کیل کرنے شروع
کر دیتے۔

”ایس۔۔۔ فی۔۔۔ سی۔۔۔ ذی۔۔۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسرا
طرف سے یہک آواز ستائی دی۔۔۔
”ایکس۔۔۔ اعظم سے بات کراؤ۔۔۔“ عمران نے غصہ میں
لپٹ جیں کہا۔

”پس سے۔۔۔ دوسرا طرف سے کہا گیا اور نیادھ سے نیادھ
رسیخنگ۔۔۔ بخہ اعظم کی آواز بھرتی۔۔۔“

عراپیٹی کے پہر سے پر نشویش کے آٹو تھے۔ ۵۰ اس وقت والش
منزل کے آرٹریشن روم میں پہنچا ہوا تھا۔ کمل فریضی کی پیشہ جیہے کے ساتھ
کمل بارہ دوڑ اس کے لیکھ۔ کسی کامیک اسکس کوئی پتہ نہیں رہا تھا وہ سب
ہاںکل ہی سکریٹن سے نامہ بخے۔ جیسا اور دوسرا سے سکریٹریوس
کے ہمراں نے گیسن داں غیر ملکی کو تلاش کرنے کے لئے پہاڑہ سے
کٹکٹال ڈالا تھا۔ یہک اس کامیکس کوئی پتہ نہیں رہا تھا۔ اسی طرح صدر اور
پیشہ شکیل دہنوں کوئی فرمی اور کچھی جیہے کی تلاش میں بھی طرح کام
رہتے تھے۔ یہوں کا کچھ رہا تھا بھیتے ان سب کامیکس وجد ہی نہ ہو۔

”کمل فریضی آنکھ کیں غائب ہو گیا۔ سیاہت میری سمجھیں نہیں آپسی۔
اس نے وکن بارہ دوڑ کے خلاف دوڑ کرنا تھا۔ اسنتی۔ ایں حاصل کرنا
تفاق پھر وہ کہاں چل گیا۔“ عمران نے بڑھاتے ہوئے کہا۔
”یہی تو بستے ہے کہ کمل فرمی یہاں سے ہماں ماست نہیں اچل گیا۔“

لیں چکنے لیں۔ کبونکہ کارڈ کی وجہ سے وہ پہلے ہی کرنل باروڈ کی اس
تبلیغ کا پتہ چلا چکا تھا۔

”یہیں چکنے لیں۔ پہلے آف ناؤ اور“۔ چند محوال بعد ایک اور
آواز سننا تھی دی۔

”بیکشیں بیٹھنے سے بات کراؤ۔ اٹ اڈا ہمیشی اور“۔ پہلی
آواز نے عجیب ہمیشے کہا۔ اور عمران سمجھ گیا کہ یہ آفاد لارنگ کرنل باروڈ کی
بیٹھنے کی وجہ تھی تو اس نے یہ سرکل کا نام لیا تھا۔ وہ سر اس کے بولنے
کا انداز پتا رکھنا کو چھپت ہے۔ اور پھر چند محوال کی لٹکوکے بعد

پہلی آنٹ بھی ماٹھ چوگکی کرنل باروڈ کے رپتا نام سے دیا۔
عمران خاموش میٹھا لٹکوکہ سنتا رہا۔ اور جب بات چیت ختم ہوئی تو اس
کے چہرے پر سکراہٹ تھی۔

”خود انھمیں بھی ہماری مطلوبہ کال تھی۔“ عمران نے کال نہیں ہوتے
ہی نہیں لیجھیں کہا۔

”تھیں کو وہ سے۔ اب منہ چکنچکی کرنی ہے۔“ انھم
نے صرف بھرے ہیں جو اپنے جواب دیا۔ کوئی تھکی تھی

یہ شامل ہوتا تھا۔ ”نہیں۔ اب منہ چکنچک کی فوری ضرورت نہیں ہے۔ لیکن تم
بتا دے سکتے کہ یہ کال جنم لئے ہے؟ آتی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”یہیں سے۔ آپ کی کال آتی ہے۔ تقریباً کی منٹ پہلے ہے۔“
کال رسید ہوئی ہے۔ انھم نے جواب دیا۔

”پاکیشیہیں اس کی لوگوں بتاؤ۔“ عمران نے کہا۔

”یہیں سے۔ انھم بول رہا ہوں۔“ انھم کا لہجہ بے حد و باد
تھا۔

”مرٹر انھم۔ ناؤ کو ہونے والی ٹرائیکٹر کال۔ تم نے خوبی طور
پر چاک کرنی ہے۔“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”ناؤ۔“ اور سر۔ بھی یہ آمد آف ناؤ کو ہونے والی یاک کال
توہین نے سکنی سے۔ ”انھم نے جلدی سے کہا۔

”پہلہ آف ناؤ۔“ اور یہکن یہ تو بھری چہار کا نام ہو سکتے
عمران نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا۔ میں آپ کی شوندھ میں موجود تھا کہ بھی چند لمحے پہ
یہ کال آتی ہے۔ کال یہیں پاکیشیہ کے کی گئی ہے۔“ کافی تھا
انھم نے کہا۔

”ٹیپ سواؤ اجلدی۔“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔
”یہیں سے۔ ہولڈ آن کریں۔ میں سکھ لے ہوں۔“ انھم نے

جواب دیا۔ اور چند محوال کی خاموشی کے بعد انھم کی آفانو و بارہ مثاثلی
دی۔

”سے۔“ میں نے ٹیپ ریکارڈ ایڈجسٹ کر لیا ہے۔
”ٹھاکسے۔ آن کر دے۔“ عمران نے کہا۔ اور وہ سرے
لٹکے پہنچے ہیں کہ کوئی ٹھاکسے۔ آف اسٹنی دی اس کے بعد لیک
آواز سننا تھی دی۔

”بیڈ سپلے۔“ دشہ سرکل کا لٹگ اور“۔ ایک ترا۔ آف اسٹنی
دی۔ اور عمران دشہ سرکل کا نام سنتے ہی بُری طرح اچھل پڑا۔ اس کی

زیر سر ہو گئی۔ اعلم نے مستحبی سے جواب دیا۔
لہٰذا حقیقی اس بات کا تو مجھے خیال ہی نہیں آتا۔ لظاہر تو ہے وہ اپنے
نے کی کوئی کام بھی نہیں آتی۔ بیک زیر نے سہ
لہٰذا پھر ٹوپی میٹھ بھا عظم کی آواز دبارہ سنائی دی۔

سر ۔۔۔ جن نے عظم کی دی ہے یہ کامل دیشان کا وفی سے کی
گئی ہے جو حکمِ نعمت کا وفی ہے۔ اس نے تفصیلی لفظ میں جو نہیں
ہے کہ کاشی پیری تو اس کیجا جائے۔ اعلم نے محدث بھرے
پاکی طرح یہ بات بھی نہیں آتی۔ بہ طالبِ حتم نے آدمیتے کھٹے
عاصمی پیاری میں کو اس طرح حاصل کرنے کی پاٹھگ کرنی ہے کہ کوئی باعث
بھی نہیں کہا۔ اور پھر
لہٰذا فرمی دنوں کو اس کا پہنچنیل سے ۔۔۔ عمران نے کہا اور سر در
کو دیدا۔
کمال ہے عمران صاحب۔ یا اس قدماندیہ راقحا کہ مولیٰ ساکھیوں ہی ن
مل رہا تھا پا پھر ہر چیز خوب کرو دفعہ خوب کر سامنے آگئی ہے۔ بیک زیر
نے مکلتے ہو گئی۔

لہٰذا بعض اوقات قدرت ایسا اتفاق پیدا کر دیتی ہے کہ انسان خود
لی جی رہا، اور شیخون کا رسیور اٹھایا۔ اس کی اتفاقی تجزیٰ سے بھر گئے
ہر صرفت جو گئی۔

جو یا اس پیشگاہ۔ ۔۔۔ چند لمحوں بعد جو لیکی آواز سنائی دی۔
آج یوں، عمران تھا اس طفیل میں اپنے رہبے تغذیلات دی جاتے
لہٰذا اس دو دن ان ایسا بیک پر کو کو تعلق دھرت سے نہ ڈاکی باشندہ قفر
۔۔۔ عمران نے بیک کے پیشگیں کہا۔
۔۔۔ سہ۔۔۔ بیک۔۔۔ اور بیک ہے جو سیرے پا کریں کہا۔
سر موجود ہے۔۔۔ جس میں نافاکی عورتوں کی تصویریں ہیں میں انہیں سے بیک

لہٰذا بعض اوقات قدرت ایسا اتفاق پیدا کر دیتی ہے کہ انسان خود
لی جی رہا۔۔۔ عمران نے سر ہوتے ہوئے جواب دیا۔
اب کیا پوچھا گام ہے۔۔۔ بیک زیر دے کہا۔

پہ دلگام انتہائی سوچ بھگ کر مانگا ہے گا۔ بیک لحاظتے پی۔۔۔ بیک
سے باہر کلیں پچاڑھا، اور کوئی پردوڑ نے اس کے لکھائی کی جو خصوصیتی
کہ ہے وہ انتہائی ذہانت سے پہ جرجن کی ہے۔ اور کوئی سوچ نہ کرنے
کہ پیغمبر وہ اپنے کی جگہ ایک شیر مکی اجنبت انتہائی فرمی تو ان پیزے کے جا
دی ۔۔۔ یعنی جس میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کوئی بارہ دستے اسے باہر
نکلنے کے بعد واپس کروں مگر وہ ایسا ہے۔۔۔ عمران نے جو نت

کو میک اپ کر کریتی ہوں۔ جیتنے کا ہاڑ
بی بی صحت حال ہو گی۔ دیسے ہی کر لیا جائے گا۔ عمران نے
ٹھکا سپسے یکن طبی عمران زیادہ سے زیادہ وس منٹ بیٹھنے میں کہا اور سیر و فی مددانے کی طرف پڑھ گیا۔
جلے گا۔ اور یہ سن لوک مشن انتہائی آہم ہے۔ اس نے عمران کی جاری
بیٹھنے پر اپنا عمل کرایا ہے۔ عمران نے تیز پیچے ہیں کہا۔
رسیرو دلکھ کر دلکھا ہوا۔

ظاہر تھام سادھی سیکرٹ مردم کو کہہ دو کہ دہ میک اپ کر کے
بھری ہوئی اڈے کے گرد پندرہ منٹ کے اندر پہنچ جاتی۔ ہو سکتی
کرتی فریتی اور اس کے ساتھی دیہی ہو گوہ ہوں۔ اس نے اہم
بات بتا دیا۔ انہوں نے ایسا یہ کہ اپ کر رہتے کرتی فریتی یا کہہ
جیہد کی طور پر بھی ملکوں شہروں۔ اور انہوں نے وہاں صرف تگ ای کرنے
کی مطلوبیت میں ماختلت بالکل ہی نہیں کرنی۔ عمران نے تیز پیچے
میں کہا۔ اور خود ڈرینگ روم کی طرف رکو گی۔

اپ نے کھل کر دیکھ لادو د کو اس طرح پی ماں پاپن مٹکانے
بیکاں نہیں نے رسیرو اٹھایا۔ تاکہ عمران کی دی ہوئی ہیات بھروسہ دے دیا۔ کیٹھن جیہے نے جوست بھرے بلیتے میں کہدا وہ اور
کھکھ لیا کے۔ اس وقت تحریت اور پورٹ کے باہر ایک اور ایک بھی کی رسوی
تقریباً دس منٹ بعد جب عمران ڈرینگ روم سے باہر آتا تو یہ بھرستے تھے۔ وہ دندنوں میک اپ میں شکریہ دندنوں نے بھری
نیڈ اسے دیکھ کر پہنچ پڑا۔ عمران بالکل ہی نئے میک اپ میں بخرا۔ ان کے اعلیٰ افسران جیسا میک اپ کیا جاوے اتنا۔
اگر عمران اس کے ساتھے ڈرینگ روم میں نہ جاتا تو وہ بھی بھی قیقین کردا۔ اُن اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ ورنہ جب کھکھ میں کرنی
کہ باہر کرنے والا واقعی عمران ہے۔

اُن کوئی جانتے ہوئے کہ ایک باری۔ ایں ناؤں کی خیالیں سی پسندی ہیں
کہ اپنے پر وکار کیا بنایا ہے۔ بیچھے بھی تو بتایے ہے
کہ اپنے اس کی دہان سے بامگی نہیں تو انتہائی مشکل ضرور ہو
جیک زیر و نے کہا۔

اُسی کوئی پر وکار نہیں ہے۔ فی الحال ہم دنیا جا رہے ہیں۔ پھر۔۔۔ کرتی فریتی نے سکراتے ہوئے جا ب دیا۔

بنت کی۔ اس کی آواز بچھے چلے کامنہ۔ بات کرنے کا انداز بالکل ایس۔
 لیے دن بیسا جوایا اوپر اس پر منے خواہیں بنی۔ دن جیسا خصوصی میکاپ
 کیس بچھے نظرے خلا کر کیاں انہوں نے میک اپ چینگاں کپڑوں رنگ لایاں
 چھاؤ۔ اس نے میک اپ پورے تسمیہ چھاؤ۔ بہر حال ایس نے
 پیدا ہو گیا چھانچھم دہان سے یہاں شفت ہو چکے تسلی پائیں رام دیو کا
 تریش ایس بنی۔ دن کے باس میں اسی ٹکڑے چینگاں کی تیکوئی بھجی اسے
 پیچ دکر کے۔ جادنے یہاں بیرے کیتھے پر کوئی بھر جو ایس کی
 خفیہ تحریقی شروع کر دیتی۔ اس نے جب میں پرالیخنا تو بتھا کہ کوئی سے
 پہنچ کر فیض کیا جائیں پہنچنے ہو گیا۔ ادھار کے بعد ایس۔ فی کوئی نے
 پہنچ کر بدیا اوپر خود جواد کے پاس پہنچ گی۔ ایس نے کوئی
 پہنچ کر فیض کیا جائیں۔ دن بیج کر پیچ گیا۔ دہان اس کی کوئی پیچنے
 نہ ہو گئی۔ کوئی بھروسہ کے شایدی میں بھی دھنکا اس کے خلاف اس
 قسم کی منصوبہ بندی بھی کی جا سکتی ہے۔ چنانچہ اس نے زیادہ پر تال
 بھی شکی ادا اس کے بعد ایس۔ فی نے میری پیچھی جوئی پیچی بڑھی کامیابی
 سے اُسے پڑھا دی اپنی ایل دا پس طلب کر لیا گیا۔ کوئی فرمودی
 نے بنتے بنتے پوکی تفصیل بتا دی۔

و نے اُپ کا ذہن اس قدر تیرستہ ہے کہ شاید کئے کامیابی
 نہ پہنچا چوکا۔ کم از کم میں خدا نے قیل و قلت جن اس قدر بخاری اور
 کوئی اپ منصوبہ بندی پر عمل درآمدہ کر سکتا تھا۔ کپڑا جیہے نے
 بہر حال اتفاق کرنے جوئے کہا۔
 تمہاری منشی کی منصوبہ بندی آج کاک کا میاب نہیں ہوئی اور تم نے

لیکن یہ سلاسل ختم آپ نے تیل وقت میں کیے یا نہیں۔ کیپن جیہے کہا۔
 سمجھیں بہات خیس آری۔ کیپن جیہے کہا۔
 پس اکام جو دھنکتوں کی مصلحت سے ہوا ہے۔ مجھے
 نہیں لیڈھیں خصوصی ایکٹ کا پہلے سے علم ہتا۔ لیکن پوچھا سے
 ناڈا نے بھجی نیدر لینڈ کے خلاف کوئی حرکت نہ کی تھی۔ اس نے یہ
 بھی اُتے ذچیرا تھا۔ چانپنگھر ان سے ملنے کے بعد میں تھا
 کہ سعید عالمدی لینڈیا۔ میں نے دہان اس کے ایکٹ سی بڑی
 کوکو رکیا۔ بی۔ بی۔ دن نے پہنچا تشدید کے سامنے زبان کو
 دہان سے میں نے سی۔ بی۔ بی۔ دن سکھنے ہیں ناڈا میں پہنچاں۔ ایکی
 بیٹی کو لے کر کال طلاقی۔ دہان سے پتہ چلا کہ کریں مارہ دلابیں تھکا
 ہیں۔ سے۔ بی۔ بی۔ دن کی وجہ سے اُنہوں نے ڈیشن کا کوئی کا
 چھالیں کاپتہ دے دیا جو کریں مارہ دلابیں کو اڑھا۔ اس کے ذ
 میں نے پروفسر آڈن کے میک اپ میں باقاعدہ ڈنارس سمجھ کر
 اور سائمنا نوں سے مل کر فوری طور پر دو دنی ایل کی ظاہری نظریہ
 اس طرح اس ڈیسٹ کی مانگو فلم تیار ہو گئی۔ اس کے بعد
 یہاں موجود اپنے ایکٹ جوار کو ڈیشن کا وی میں کوئی نہیں بڑھا۔
 سو گزر کے ناصھے کے اندکو طلبی حاصل کئے کام کہہ دادا دھرہ
 شی پائیں رام دیو میشین نیدر لینڈ کے خصوصی سفارتی فانسیورٹ
 کے ذریعے راؤں بات یہاں شفت کرا دے۔ اور ان میشونوں کو
 کامیاب تھیں۔ کام جو کچھ بھمل ہو گیا۔ اب آٹھے کا مسئلہ ہے
 فی کا قدما قاست بالکل ایس بنی۔ دن سے ملتا تھا چانپنگھر میں۔

کیا کہتا ہے۔ کرنل فریڈی نے بتتے ہوئے کہا

“وہ تو بعنانہ کامیاب ہو سکتی ہے۔ لیکن آپ جیسے طاقتور سماج کو دوڑ رکھ سے عورت انہیں ہوتی۔ کیپٹن جمیں نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔ اور کرنل فریڈی بتاتا چلا اٹھ کر جاؤ۔

آداب آگے کی صوربندی پیچ کریں کہیں تھا میں تصریفیں الٹے ہی سمجھائیں۔ کرنل فریڈی نے کہا۔ اور آپ نوٹ ایش قلم کی پیٹھی پلک کر دے ایر پورٹ کی عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ خاہبر ہے کپٹن جمیں بھی اس کے ساتھ تھا۔

گیٹ پر موجود سیکونٹی والوں نے انہیں دکا کو کرنل فریڈی نے جس سے خسمی پاس لکھ لکھان کے ساتھے کو دیئے کپٹن جمیں نے بھی اپنکار ڈکھایا۔

یہ سہ پیکھتے۔ سکردو انجمن نے مذہب اپنے کہا میں کہا اس کے اشارے پر گیٹ کھول دیا گیا۔ اور دو دلوں اندھا اخون ہو گئے۔

یا ایک چھوٹا سا ایپرٹ تھا جو صرف بکری کے ہوا اپنی جہازوں اور بیلی کا پہنچ کے لئے ہی مخصوص تھا۔ ہوانی اٹھے پر بکری کے افراد ہی چلتے پھرتے لفڑا سے تھے۔ ان میں زیادہ تعداد مکمل سحری جاندا ہے افسروں کی تھی۔ ان کی عددیاں اور ان پر موجود بیگز سے ہی پشت پل جانا کریں گا۔ کرنل فریڈی جہاز سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایک چھوٹا سا ہال اور کینے تھا۔ کرنل فریڈی کا درخ اسی ہال کی طرف تھا کیونکہ انہیں

پڑھنے والے اسی ہال سے گزر کر ہی سریدی گیٹ کی طرف چاکتے تھے۔ جیسے ہی کرنل فریڈی کی ہال کے قریب پہنچا وہ یہ کہتے چڑھ کر پڑا۔ اس کی لنقری ایک نوجوان لڑکی پر جھٹپٹیں جو حکمی صورت سے ناٹکی ہی چھ دیتی تھی۔ وہ اکیمی ہی ایک کا کاٹھ پر جھپٹی کوئی سالار پڑھتے ہیں۔ مصروف تھی۔

کرنل فریڈی ایک لمحے کے لئے شکھا اور پچھرے بڑھ گیا۔ البتہ کپٹن جمیں جید بڑی پا سختیاں لندوں سے اس لڑکی کو دیکھتا تھا۔ لڑکی کا حن اور سہ اپا بی بی ایسا تھا کہ کپٹن جمیں جیسا شخص فردی طور پر لنقری نہ تھا۔

سن جو جمیں نے اس لڑکی کے قریب رہنا بھے مجھے تک پڑھا ہے کہا۔ سنبھال کر پہنچا۔

مکن قریب۔ کپٹن جمیں نے چڑھ کر پوچھا۔

مکن قریب۔ کپٹن جمیں نے چڑھ کر پوچھا۔

سن۔ انتہائی احمد اس سختیہ سچکش ہے۔ اس لئے ائے آپ کو پوری طرح کنٹروں میں رکھو۔ اگر ہماری طرف سے کوئی عمومی اسی کو تھا بھی جو قی تو اسے نہ لاتھے سے کوئی مادر دوں گا۔ کرنل فریڈی کا الجھ اس تھا۔ صدر مقام کی پیٹھی جمیں کے جنم میں سے اختیار صدری کی لہری دو گئی۔ سو، ہی سہ۔ نہ کہتے۔ میں خیال رکھوں گا۔

کپٹن جمیں نے انتہائی سختیہ ملبے میں کہا۔ اور پھر کرنل فریڈی سے جٹ کر اکام کا قوچ کی پڑھ گیا۔ اس نے سانتے کمکی میز پر پڑھے ہوئے جھنپٹ اجنبی اور رسائلوں میں سے ایک رسال اٹھایا اور اس کی آئیں سے لڑکی کی نگرانی

اُسی بات کو کچھ بڑی سی جگہ تکیا اٹھی۔ اس نے دسال کا فتح پر حصہ لکا اور
تیر قدم اٹھا کی تو پیشی کے قریب ہی بننے ہوئے ایک چھوٹے سے
کیپین کی طرف بڑھ گئی۔ کیپین صرف اعلیٰ انسان کے لئے تھا جو
قدار کو کہ اس پر شفاف اونچی کی ختنی گئی جوئی تھی۔

لوگوں کے لئے تھی جی چیزیں کا دفعہ سے اخراج اور اس کے چھپے
کیپین کی طرف بڑھنے لگا۔ لوگوں کو کیپین میں داخل ہو گئی۔ جب کہ باہر جو جود
سیکورٹی کے افراد نے کیپین جیسے کوہ روک دیا۔

سودی سے اندھرہ باہر سے آئے والے ہی داخل ہو
کئے ہیں۔ سیکورٹی کا بچا دھجے کے کہا۔

یکیں بھی ایک لالکی تو ادھر سے اندر جگی ہے۔ کیپین جیسے
نے چوتھا بھر سے بچے ہیں کہا۔

وہ دلبوچی شفاف ہیں شامل ہیں۔ سیکورٹی والے نے کہا۔
اوکیپین جیسے کامیاب اچکا کر پہنچے ہٹ گیا۔ ظاہر ہے اب وہ تو شان
ہیں شامل نہ تھا۔

میں کوپڑا اسی کیپین کی دوسری طرف کچھ نامنے پر آر گیا تھا۔
کیپین جیسے منہ کو رہا ہیں کے کرنے پر لکھرے کہنی فریہی کی طرف عالیہ
انداز میں دکھا کوئی نہ کر دیتا۔ اسے اپس آجائے کا انتہا کر دیا اور
کیپین جیسے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہاں کی طرف بڑھنے لگا۔

کرنی فریہی جس جگہ کردا تھا ماں سے اُسے میں کا پڑست اترنے
والے صفات نظر آر سے تھے۔ اور اس نے دکھا کر ہی کا پڑستے
ادھر سے گردی جس کے جنم پر کیپین کی یونیفارم بھی اتنا اور اس کے پہنچے

کرنے گا۔

کہنی فریہی ایک راہنما کہاں کے آذی کرنے میں جاکر کھڑا ہو گیا۔
اس طرف کوئی آدمی نہ تھا۔ کہنی فریہی نے گھر کی کامیابی منصوب انسازیں
پریس کیا۔

”میں زیر دال ہوں اور“۔ دوسری طرف سے فریہی ایک
ہائیک اکاڑ سانی دی۔

”ہارہ دا سٹون۔ تم توگ یار ہو اور“۔ کہنی فریہی نے
ختہ بھلے میں کہا۔

”میں سے ہم پوکی طرح تیار ہیں اور“۔ دوسری طرف
سے زیر دال ہوں کی باعث کا آڈان سانی دی۔

”ا۔ کے میرا شادی یاد ہے ہاں اور“۔ کہنی فریہی نے
کہا۔

”میں سے یاد ہے۔ آپ بے تکریں سر کوئی مکسہ ہو گا اور“
زیر دال ہوں نے کہا۔

اوکی کہنی فریہی نے اور ایسہ ہاں کہتے ہوئے دنہیں کو دبادہ
پریس کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد، فناہیں ایکاں ہی کہنی فریہی اور کہنی فریہی اُسے
دیکھ کر دیکھا۔ کیوں کھینچی کا پشت، سر نماز کے قومی پیغمبر کا نشان ہو جو تھا۔
اوکی فریہی کا پڑستے ہی اور نیچے آیا کہنی فریہی کو اس پر لکھے ہوئے
پہنچا۔ آٹھاؤ کے افال اضافت نظر آئے گے۔ اب اس کی لفڑی
مسالہ ہیں کہ پر پیغمبھری ہوئی تھیں جس کی بلندی آجستہ کرم ہوتی جا رہی تھی۔

ایک خوب صدہت اور نوجوان لڑکی نیچے اتری۔ اور کوئی فریبی سمجھ جائے کہ
لڑکی بودی ہے۔ جس کے پاس وہ پی۔ ایں ہے۔ جس کے لئے یہ سادا
کمیں کیا ملدا گیا تھا۔ اس نے منظورہ اپنی بنا لئا تھا کہ اپنے پورے رشتے سے باہر
بکھرتی ہی اس لڑکی کو زبردستی انداز کر کے ایک کوششی میں بخوبی جائے گا۔
جہاں سے اس سے نبی میاں حاصل کر کے فوڑا نیڈل دینے کے سفارت کا لئے
بہنچا دیا جائے گا جہاں سے ہٹھوٹی سفراوی پوچھا کے ذمیت یہ رینڈہ
چڑھ جائے گا۔ اس کے بعدہ کوئی بارہ وہ سے الحمیان سے عکالتا
ہے گا۔ اسے ان کے ہمیں کو اپنے کام علم تھا اور اس کی زیر مسدوس کے
محضہں ادا کان اس ہیئت کو اڑکنی ٹکرائی کر دے سے تھے۔ لڑکی کو انھوں کے بیڑ
اکدوں کو چارہ ہیتی رہتا۔ اُسے معلوم تھا کہ کوئی بارہ وہ سے کسی مردی
نامی آدمی کو وہیں کوئی لیٹنے کے لئے بھی جاؤ ہے۔ اور بالآخر ہے وہ اپنے بیٹھ
سے باہر اس کا اختار کر دے جو کچھ کوئی کوئی کوئی بارہ وہ دیکھ کر کمال کے وہاں پہنچ
رہیں سے کہہ دیا تھا کہ وہیں کو خود گیٹ کر اس کا دادے گا۔ ہمیں
صورت میں مردی کے اندھائے کی حضورت باقی شدی تھی۔ اور کوئی
فریبی جانتا تھا کہ کوئی بارہ وہ کوچھ کوچھ کسی قسم کے گلزادگا کوئی بنت کا نہ
ہو۔ اس نے ایک آدمی کوچھ گلیا ہی ہو گا۔ اور اس ایک آدمی سے
آسمانی سے پٹا جا سکتا تھا۔

خوبصورتی دیر بعد وہی ادیکپیٹن میں کہیں سے باہر نکلے۔ وہیں کی
بغلی میں ایک مینڈنگ بیگ تھا جسے اس نے مضطربی سے تمام دکھانا۔
وہ دو قلوں الحمیان سے چلتے جوئے ہیں گیٹ کی طرف دیکھنے لگے۔
کوئی فریبی کچھ فاعلہ دے کر ان کے ہیچے تھا کیسٹی جیہے کے کوئی فریبی

کے قریب جا رہے تھا کہ وہ لڑکی اپنے کے شاف میں شامل ہے۔ تو
کوئی فریبی نے سر ہلتے چوتے اپنے سامانہ تھے کے لئے کہا۔
کوئی فریبی کی گیتوں نے سیکھ دئی انسان سے پچھا کہا تو انہوں نے
سچھاتے ہوئے گیٹ کھول دیا اور بعد ازاں تیر تیر تقدم اخلاقی گیٹ
کرام کو جی کیپین میں سے واپس مرجا۔
کوئی فریبی تیرتی سے آگے پڑھا، اور کوئی فریبی یہیدہ سیت گیٹ سے
بہر جائی۔ اور ان گیٹ سے نکل کر پاکنگ کی طرف بڑھ دی تھی وہ ادھر
ادھر پڑھ دی تھی۔
اسی لمحے ایک سائیڈ پر کھڑی ہوئی کار میڈیٹ جوئی اور تیرتی سے
اور ان کی طرف مشری۔ دڑا یون گھ میٹ پر ایک غیر معمولی ہو گوئا۔
کوئی فریبی گیٹ کے قریب کھڑا ہے اس پر پیدا کیا ہے یا اس کے
نے جلدی سے باہر اٹھا کر اس طرح سرپر پھر جیتے بال درست کر دیا
ہو۔ دوسرے لمحے ایک سائیڈ پر کھڑی ہوئی کار بندوق سے لھلنے
والی گھولی کی طرح اچھے بڑھی اور پھر اس سے ہٹتے کہ وہیں کے قریب
چالی کار پڑھتی وہ مردی کا ماس کے قریب پہنچ کر ایک بیکھتے کی۔
زور دار پر یک لگنے سے ٹاٹوں کی چھوٹی سے ٹوپے ماحول پر قرار دیا ہوئیں
لپٹے بالکل قریب لاسوں کی چھین سن کر بڑک کر مردی کی بھی کار اچھا
کار سے ایک نوجوان ہارنگلی کر اس پر حصہ۔ اور دوسرے لمحے
اور ان پری طرح چھتی ہوئی کار کے اندر جا لگئی۔ اس کے سامنے ہی زور دار
فائرنگ کی آوازوں سے ہائل گونج اٹھا۔ وہیں کی ساتھی کی کار ڈالتی ہوئی
مردی اور ایک ہیروی لوڈرٹک سے ایک زور دار دھماکے سے باہر کی۔

فائزگ اس پر کمی تھی اور فائزگ دو مختلف کاروں سے کمی تھی
فرین کو اٹھانے والی کار آمدی اور طوفان کی طرح آئے بوجھی گئے
اور اس کے ساتھ بی دا اود کاریں بھی اُسی رفتار سے اس کے پیچے
دوڑنے لگیں۔

یقچورٹ کے سامنے والے حصے میں لاٹکی کے اس طرح دیدہ
دلیری سے انہوں اور فائزگ کے نیچے میں جگہ تھی تا جیسے اس فائزگ کا شاندی ہو۔
منہ اٹھائے بیاں رہتا تھا جیسے اس فائزگ کا شاندی ہو۔
کوئی فریضی اندیک پیش ہجیدہ بہت الہمنان سے گھٹ کے پاس
تکھڑے یہ سب کچھ جو تاد کھتے رہتے۔ اور چند لمحوں میں ہی ماحول
ایک بار پھر سکت ہجپکا تھا۔ لاٹکی کوئے جانے والی کار اور اس
کے تعاقب میں جانت عالی دونوں کاریں فلامب ہو چکی تھیں۔

”آہ اب تکلیں۔ ورنہ بیان پوسن نے دکل لیتا تھا۔
کوئی فریضی نہ کہا اور تیرتہ زقدم اٹھا پا لگنگ ہیں جو جو ایک کار کی
طرف پڑھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر الہمنان کے تباہات ہو چکے۔

خراستے نے دو لاے پرہ سٹک ہی تو روادہ ایک سے
ہیں کھی گی۔ سانتے جو یا میک اپ میں جو بودھی۔ دو واقعی نکل سے
ناڈیں گاہ برتیں۔

”بھی فرمائی۔ جو لیتے انتہائی حرمت بھرے امامزادہ عمران
کی طرف، گھٹتے ہوئے کہ۔ ظاہر سے غلبہ کی میک اپ ایسا خا۔ کہ
ہو ریا ہے کسی بورت بھی شیچوں سکتی تھی۔

”فرماتے ہیں فرمتے ہیں شاعر ہونے کا سب سے بڑا انسان ہیں ہے
کہ جہاں جاؤ تو گھبی کتھے ہیں جی فرمائی۔ لیے ہیں شاعر کو دنیا میں
سوائے فرمائے کے اد کوئی کوہ مبی نہ ہو۔ عمران نے کہا۔ اور

جو کو جنمتا۔ والا نہ، داخل ہو گیا۔
”اوختہ تو یقہم۔ سیرت ہے۔ بالکل ہی جمل گئے ہو۔
جوں نے ایک غولیں سانس لیتے ہوئے کہا۔

کچھ تباہ گئے بھی کوچک ہے اور میں نے کرنا کیا ہے۔
بیانے چند مخلوقوں کی خاصیتی کے بعد ایک بار پھر پوچھنے لگی کہ عمران کی
 بتایا تو ہے اور کہنی پڑتا تو ہے — عمران نے جملہ ہے جو
 یعنی جواب دیا اور یہی کہنہ ہے اچکا کہ خاصیت ہوگی وہ بھائیتی کہ
 فی الحال عمران کوچھ بتانا نہیں چاہتا۔
 بھائی اپنے پوٹ کی پارکاں میں جا کر عمران نے کارروائی اور پھر وہ
 کھول کر دھیختے آئا۔

آدمیتی سے تھا۔ — عمران نے اس بازیجیدہ بیجی میں کہا۔ اور
 چتری قدم اٹھا گیٹ کی طرف بڑھتے لگا۔ گیٹ کے قریب پہنچ کر عمران
 نے جیب سے ایک کارڈ کال کر سیکورٹی اپنے اخبار ج کے ہاتھ پر رکھا تو وہ
 کارڈ دیکھتے ہی پڑی طرح بوكھلا گیا۔ دوسرے لمحے اس نے فوجی انداز
 میں سیدھا کیا۔ اس کے سیلوٹ کرتے ہی باقی سکونتی کے لاراد
 کوچھی سے انتیار سیدھا مارنے پڑے۔ اور پھر اخبار ج نے خوبی دوڑ
 اکیٹھ کھول دیا۔
 آڈ۔ — عمران نے مرکب چیجے کھرمی جویا سے کہا۔ اور اسے
 لئے کوئی پورٹ کی خلافت میں داخل جو گیا۔
 ڈاکیٹی ہرگز ایسی بخش سرگماں۔ — جیسا کو اپنے چھپے ایک
 آواز منٹا دی۔ ارادہ اب سیلوٹ کی وجہ بھگ کی تھی۔
 تو تم اب بھی کی سمجھتے باپ بن گئے ہوتے ہیں۔ ہمیں مکارتے
 ہوئے کہا۔
 یہ سل کر رہا ہوں باپ بننے کی۔ — عمران نے جواب دیا اور

تو کیا شاعر نہ کے بعد بھی دیس ویسا ہی بہتار شاعر تو اس دنیا کی
 مخلوق ہی نہیں جوتی۔ — عمران نے مکارتے ہوئے جواب دیا۔
 جملے کیا کیا بہن پڑاے گا جب تک تمہیں رحم نہیں آ جاتا اور
 تم سرخی کر کے دو بول پڑھاتے پر راضی نہیں جو عاقین۔
 میرا نے مکارتے ہوئے جواب دیا۔
 بھروس مت کرد۔ سیدھے ہی بات کرو۔ — ہمیں نے قد میے
 شرما کر کہا۔

فرائد دیوال سننے کا استاذ۔ بہر حال پھر سبھی اگو دریہ ہمگی تو تھا یہا
 وہ لفاب پوش وحشی بھی کجا چبا جلتے تھا۔ — عمران نے مہنگا
 ہوئے کہا۔ دی جو یہا اس کے اس اعماز میں بے اختیار میں پھی۔
 کہنا کیلئے۔ — جو لیٹے ہٹتے ہوئے گے کہا۔
 صرف ماں کرنی ہے تھی۔ باقی کام مولی کرے گا۔ تھر بکر کر کر کہد۔
 تمہیں لفڑی نہیں کرنی پڑے گی۔ کیا خاں سے چلنے پھر مال کرنے۔
 عمران نے کہا اور اس پس مدد اسے کی ٹھہر سڑھیا۔

دیکھو عمران۔ میں تھیں... . . . — جو لیٹے اس باضیلے
 بھیجیں کہنا شروع کیا۔
 یہ دیکھنا دکھانا بعدیں۔ فی الحال جلوہ وقت نہیں ہے۔
 عمران نے کہا۔ اور جلدی سے فلٹ سے بہر نکل کر سڑھیاں اترنے
 لگا۔ جو لیٹی سی۔ سیاہی جو تی اس کے تھیں جل پڑی۔
 چند مخلوقوں بعد عمران کی کار خاصیتی تیز رخاڑی سے سبھی اپنے پورٹ
 کی ٹھہر اٹھی پڑی جو رہی تھی۔

جو لیے ہے یہ طرح شرمنتے ہوئے من پڑ لیا۔ اور عمران کے فخر! میٹھے کا اتنا دہ کیا۔

سنہ۔ — عمران نے دادا یوسوں کی چکنگ کرنی ہے۔ جو ابھی پہنچے۔

عمران نے اپنی بڑت کی عادت کا جائزہ لیا۔ اور پڑھو یہ حکاہ۔ کیجن نماگھر سے کی طرف بڑھ گئی بوجٹان کے لئے پڑھیں تھا اندھرا جہاں بکڑی ہے۔ وہ جیلی کا پتھر پر ہے اپنی بچپن کے تم ایسا کہ کہ باہر موجود ہوتی تھی۔ اسے دلے ہر آدمی کو اپنی آمد کا وقت اور وجہ ایک جھنس پر دیتا۔ لیکن سیکورٹی افراد کو بلکہ کہہ دکھ میں صوفیہ کے بارے میں جو کوئی کافی کشیدہ تھا۔ اس کی ایک سائیڈ پر اسے بیٹھے کا ایک سینہ بنایا۔ جس پا کیجائی تھی جوئی تھی۔ کیجیں میں ایک سائیڈ پر کہا دئے۔ اسے بنا باؤ اتحادیں کے پیچے ایک فروزان لٹکی کھڑی تھی۔ اس کے ساتھ یک رہاسا جھنڑ دکھا جوانا۔ ایک سائیڈ پر بودھی کی بڑھتی جس کے مرے سے لے ایک فوجان اندر داخل ہوا۔

رکھی کی تیزیں۔

عمران سچھا اپنارج کے کیجیں میں داخل ہو گی۔ اپنارج ایک ادھر عمر آدمی تھا۔ اسے فوجان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور فوجان سے ملا تھا۔

پس۔ — ادھر عمر نے عمران اور جو لیا کو اندر داخل ہوتے رکھ کر پیکر رکھا۔

عمران نے دبی کاروچی جیب سے لکھا کہ اس کے ساتھ رکھ دی۔ اور اس۔ جمان۔ اداہ فریتے سہ۔ اپنارج بکھر کر کوئی سے اٹھ کھڑا جوا۔

یہی سر۔ ابھی بیجیے۔ اپنارج نے کہا۔ اور اندر کام کا بیٹھو۔ ادھر ہیں بات خوار سے سخو۔ انتہائی ایسی اور سخت حادثہ پا۔

چند لمحوں بعد کا اندرا کے یہچی کھڑی لٹکی اور کیجیں میں موجود افراد کو اندرا کے انتہائی باذقام بیٹھیں کہا۔ اور ساتھی اس نے جو لیا کوئی ایک کہی۔ اور اپنارج نے اجنبی

سنوجولیا۔ ایک تاریخ لوکلی کی پیشینیں کے ہمراہ ہے۔ اسے عمران کی کہنی ہوئی تھی۔ اس نے کمی قسم کی کوئی آہیں ہوئی جائیے۔ سب سے پہلی بھی جائیے۔ جیسے ہی وہ ہمارے پیشے گی جس تاریخ میں شادی کر دوں گا۔ وہ لوگ ہیں کاپڑ کام کر رہے۔ سرطاں یا اور بچرخانوں کے کھنپرے والیں پتے ہے۔ ریشم کل۔ مجھے کرنل ہارڈ نے بھیجا ہے تو ہیں۔ دوپنی۔ ایل بجھے دے پہنچاتے ہیں۔ اس کے کیپشن بنیں کو جانتے ہو۔ عمران۔ اور خود اس طرح ظاہر کریں باہر جاؤ جیسے ہی۔ ایل تھا۔ اسے پاس ان کے جانے کے بعد پنچھا جے کہا۔ میں سر۔ ایک طرح جانتا ہو۔ اپنارج نے جواب۔ جو ہیں۔ عمران نے جولیا کو ایک طرف نے جا کر سمجھاتے ہوئے دیکھے۔ مطلوب لوگ ہیں۔ عمران نے کہا۔

یکسر پہنچانے آتی تو وہ دوڑ پہنچے ہمارے دندن پہکھا ہے۔ پی۔ ایل سے کیا۔ جولیا نے بھجا۔ اپنارج نے جرت بھر سے بیٹھ گیا۔ یہ لوگ جھونٹا سا پڑ رہے ہے۔ اور نہ۔ اگر وہ کوئی جرج دیندی تو کہے تو بچے ہوتا ہے۔ اس کا پیش اپنی سیکرٹری کے ہمراہ ابھی ہمارے نہ اسے پہ کارڈ لگادیتا ہے۔ پہنچ پوچھے تو سکھی دن بتا دیا ہے۔ اس کے بڑی کا پڑھ رہے والا ہے۔ اس کے ساتھ اس کی سیکرٹری بھی جو ہے۔ پہنچا ہوا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہنچے کریں ہارڈ نے جو کسی بھر کی بیسے ہی وہ ہمارے پیشیں تمثیل کو کسی طرح اپنے کہجعن بلکہ اپنارج ہے۔ کیپشن بنیں کو اس کے کھری ہجڑا پہنچانے آتی اس کا کال کر کم از کم تین چار منٹ کے لئے روکتا ہے اور اس۔ باقی کام کے واپس بلوایا ہے۔ اس لوكی کا کام ہوئی ہے۔ اور باہر ہوئیں کوئی نہ کہیں ہے۔ عمران نے کہی سے نہ شے ہوئے کہا۔ کہئے منی ناہی تو جوان کھرا جوگا۔ یہیں تمام تفصیل اس نے بتے۔ پیاس سے سر۔ جن بلکر رک لوں گا۔ اپنارج نے؟ ہمارے تارکتم کسی ہو تھا پھر را نہیں۔ پی۔ ایل ہمنے اس سے یہیں پوچھا۔ کہا۔ عمران نے کہا۔

اور نہ پہنچے یا صدمیں اپنی اگر اس حلمسے کے متعلق کہی جائے۔ لیکن ہے میں بھروسی۔ قلبے تکر رہو۔ جو یادیے کہا۔ اور یک آٹھ جھنی تو اس کے ذمہ دار تم ہو گے۔ عمران نے اسے ہمارے ہاتھ سے کارڈ لے لیا۔ یہ دیکھا جانا۔ جو عمران کو نیکا ہے اسی کو کرت تھا جیسی کہا۔ پیش کے باہر گھاپ پر پڑا ہوا ملا تھا۔ عمران نے یہ کارڈ کو قتل فریضی کو ایں سمجھتا ہوں سو۔ آپ سے نکریں سر۔ اپنارج نے کھایا خود دیا تھا ایکس دیا نہ تھا۔ اس نے وہ اس کی جیب میں ہی تھا۔ اور عمران بہتی دوڑ سے کی طرف مڑ گیا۔ جولیا اس کے پیشے کی۔

ادھوگ ہاں آرے ہے جن ہمکرتا ہے وہ تھا کہ یہ مسلموں کے ہم ساتھی کے کوئی بات کی
سے پڑھ کر پڑیں اس نئے قلم باہر جا کر ہال ہیں ہٹھ جاؤ۔ تھا ہماں ناہیں
بیسے کام کرتے کرتے جھاک کر جپل قلنی کے لئے باہر کلی ہجھ ملکاں
اپنادھ کے گھرے میں ہوئی گا۔ تین دو پیش بنیں کوکھیں پہنچے سے
ہوشیار نہ کر دے کے کی کے دین ایمان کا پتہ نہیں ہوتا۔ جب پڑا
آن ناٹا کا ہمی کا ڈر پتھریں اتنا فرازے تو تم پہاں جانا۔ عمران
کے باوجود مسلسل اگستی ڈکھدی جائے۔

نکوڑی دیر یعنی اپنے ہمی کا پتھر کا پتھر کی آواز جیلی کے کافوں میں
بھی تو دہ رساں حصک کر انھوں کھڑی ہوئی اور انہوں کی طرف دیکھدی بغیر
ہوئی کا طرف بڑھتی۔ کیونکہ اسے میں کا پتھر پر گھٹے تو سے پرانہ
ت ناٹا کے الفاظ دوسرے می پڑھی شکھتے۔ اور دھجھکی کی کریں
کام مطلوب ہرمی کا پڑھتے۔ جو یا
نے ان سے مناطقہ ہو کر کہا۔

"ایں صیہم۔" سیکورٹی والوں نے سرخکار کو جواب دیا۔ اور
جو لیا آہستہ آہستہ پتی ہوئی مال ہمک پانچ گئی۔ ایک کافی پچ پیٹھ کو اس نے
رسال اٹھایا۔ اوس میں ہمی کی طرف دیکھنے میں صرف دھجھکی
تصویریں دیکھتے ہوئے اسے اپنی تھوڑی سو اتنی جس نے پوکا کارڈ کو
مرد اسے دیکھ رہا ہے۔ عورتوں میں یہ خاص ہیں جو حقیقے کے لئے الگ الگ مرد پڑھے
ان کی پشت پر کلاں اٹھیں ٹھپپی سے دیکھ لے تو انہیں اس کا احساس
چاہئے۔ جو لیا نے چوکا کر سرا اٹھایا تو سلسلے دہ اڑا دھجھکی انہوں
کی دردی میں ملبوس ہو گئے۔ ان میں سے ایک تو آجے پڑھ کر جب
کہ دھرال اس کے چھپے جلتے ہوئے اُسے طریقہ کر دیکھا دیا تو ایک
ہوئی پر مکار اہمیت پھیل گئی۔ وہ ایک بادر پر مسلسلے کی طرف متوجہ ہو گئی جب
کہ کہا۔ اور لاکر کی بڑی طرح چونکہ کہ اس کی طرف ہرمی جو یا نے مال
ہو گئی۔

یہ موجود کارڈ اس کے سامنے کر دیا کیونکہ بین ابھی وہ تکارکہ باقاعدہ کارڈ نہیں۔ اس نے جلدی سے چند ٹیککے کو کوا اور پھر اس کے ایک خفیہ خانے سے کاؤنٹر پر موجود ادا نظر کام کی حضوری بھی۔ کاؤنٹر گل فے رسپورٹ اٹھالی۔ "ایں سرہ۔۔۔ لڑکی نے بجا ب دیا اور سیجودہ کر کر وہ کہی۔۔۔ جو لیا ہے پھر مچکنے میں آئے اپنے حبیب میں قائل یا۔۔۔ اس سلسلی کارڈ والیں میں سے مناسب ہوئی۔۔۔

"اپ کو اندر مل جا جا طے۔۔۔" لڑکی نے موہبدانہ بھیں کہ۔۔۔ "مجھے۔۔۔ ادا آپنا۔۔۔ کیپشن نے چوکہ کر کیا اور پھر تری ہے کیپشن کی طرف مڑ گی۔۔۔

"وہ بی۔۔۔ امل مجھے دے دو۔۔۔ کرنی ہمدوڑ نے سخت ہدایت کی۔۔۔ پارسا کیسٹہ سائیرٹ سردوں ادا کوئی فرمی ہی کے آدمی ہو گئیں۔۔۔ سیکونم نے ہمیں ظاہر کر نہیں کر کی۔۔۔ اسی تھاڑے سے پاس سے۔۔۔ جو ہیات سردوں ہے ہمیں ہمیں کوئی کوئی ٹھیک ہو گئی۔۔۔ اس نے چند ٹیککے کو چھوٹی گیا۔۔۔ وہیں جو لیا کوئی ٹھیک ہو گئی۔۔۔ اسی لمحے میں ہمیں ادا آپنا آجے دیکھنے پڑے تھے تھے وہ گھر سے بہر کی طرف چھکتے ہوئے کہا۔۔۔" ہو ہیں نے بُری طرح

عمران جو یہ ساری کامیابی کو پیشکار کر رہا تھا تیری سے اٹھ کر جو لیا گیا تو اگر انہیں سے کوئی اندر آگیا تو کوئی کی ساری پانچ گز خراب ہو جائے گی۔۔۔ تم نے مری کو کبھی بھی بتا کر تم مجھے کی۔۔۔ اسی نے پچھلی ہمیں۔۔۔ جو لیاتے جان پوچھ کر من کی کامام سنتے ہوئے کہا۔۔۔

"تمہاں ابھر کر کامبے۔۔۔" ہو ہیں نے پچھلی کی مینڈی ٹیک کی ریپ کوئی ہو ہوئے پوچھا۔۔۔

"سکنٹی دن۔۔۔ جلدی کر و پڑی۔۔۔" جو لیاتے جواب دیا اور نہیں کرو ہیں کے پھر سے ہمہنماں کے تاثرات ابھر آئے۔۔۔ مری ادا نہیں کروالا اور پھر کوارڈ اس کے ساتھ کمیں ماروں کی کامام ادا جو لیا کی ناٹریں کی فہرست

Scanned By Waqar Azeem Pakستانipoint

بُوئے دادا خدا کو دکھ کوچھ بُندا۔ گودہ دنفلن سحری انسوں کی یونخانہ میں
تھے لیکن انہیں جلتا دیکھ کر عمران فدا سمجھ گی کہ وہ کتنی فربی اور کیپشن حمید
ہیں۔ اس کے بیوی پر مسکا ہٹ تیرنے لگی۔ ان دنوں کی بیہلی موجودگی
کام مطلب واضح تھا کہ وہ کیپشن بننے اور دومن کے منتظر تھے۔ اور دیبات
بھی مکن ہو سکتی تھی جب کہ انہیں کتنی بارہ دن کی کیپشن بننے سے ہوتے
والی لشکر کا علم ہے۔ چنانچہ اس سے یہی تجویز کالا جاسکتا تھا کہ کتنی بارہ دن
کے اس طرح اپنائپنی اول کو دوپس نہ کولے کی وجہ ہیں لازماً کتنی فربی و
کابی ہے تھی جو ہے۔

پھر عمران کے دیکھتے ہی دیکھتے نہیں آیت کلاس کو جائی۔ کتنی فربی اور
کیپشن حمید اس کے یوچے چلے گئے جب کہ کیپشن بننے والیں رہ گیا۔
مران والیں کہیں مانی دانی ہوا۔ اور اس نے اپناءں کے گھر سے زین
بنیجی ہوئی جو یا کو ساختے کا شاہد کیا۔
اوپردارہ دنفلن بڑے مطمئن نہ مانیں جلتے ہوئے گھر کی طرف بڑھ
لگے۔ ابھی وہ گھر کے قرب بھی نہ پہنچ چکے کہا ہر بے تحاشا گولیں پڑے
کی آوازیں سنائی دیں۔

یک ہور جاتے۔ جولائی نے چونک کرو جا۔

تھا ہی شادا ہی کی خوشی میں آتشی بازی ہو رہی ہے۔ عمران نے
مسکا کر کہا اور جولائی نے جو شیخ بیٹھ گئے۔

سرے لوہیت کی تلاشیے لی ہے۔ کتنی فربی نے
ہال میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔
لوہیں ملنے ایک کرسی پر بندھی جوئی تھی۔ کرشن فربی کے یوچپشتی
حமید بھی اندھا داخل ہوا۔
یہی سراسر اس کے پاس کوئی پہنچ نہیں ہے۔ سائیڈ پر کھڑے
ایک صلح ادمی نے کو دو بادلے کیا کہا۔
کوئی چیز نہیں ہنسا اس کے پاس تو دنیا کی سب سے قیمتی جیز ہے۔
پریش روک سکرہوں میں لوہیں۔ جس درست کہہ رہا ہے۔ کتنی فربی نے
سکرتے ہوئے کہا۔
تم کون ہو اور مجھے یوں اغوا کر کے کیوں لے آئے ہو جانتے ہو۔ یہ
ایک صحافی ہوں تھیں اس کے لئے بھگتا ہو گا۔
سرخت ہے جیز کہا۔

”صحافی۔ درجی گد۔ اس کا جنبدیگ کہاں ہے۔“
کرنی فریدی نے کہا۔

”یہ سے سد۔ اسی سلسلہ آدمی نے ایک سائینڈ بور کا یہ امن
بیگ انٹاکر فریڈی کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔

فریدی نے ہندنڈ میاں لیتے ہوئے دوسری کی طرف دیکھا ایکن دو دین
کے چہرے پر کسی تو شیش کے آثار نہ تھے۔ کرنی فریدی اسی کے تاثرات
دیکھ کر چونقاپ ڈال۔ اس نے جلدی سے ہندنڈ میاں کو ٹھنکا لٹا شروع
کروال۔ اس کا خند خانہ بھی اس نے اپنی طرف شوٹ کر دیکھا۔ ایکن ظاہر
اسیں پی۔ ایک جوتا تو کوتل قریبی کو ٹھنکا کرنی فریدی کی پیٹھانی پر ٹککیں ہی ایک
آئیں۔ اس نے جیب سے ایک چڑھدار بخرا کھلا اور پھر اس نے صد
بیگ کا دست پر چڑھ دیا۔ ادا اس کے بعد اپوے سے ہندنڈ بیگ کو اور ہر کمکووا
چیکا۔ یکنیں اسی میں حوالے تو افغان خوفوں پر یہ دل کے اپنے سکنے نہ شیریں اور
ایک ہیکٹھ چوچکم کے اور کچھی نہ نظر۔

”اس کے چھتے آثارہ اور اسے چاک کردے۔“ کرنی فریدی نے
ادھر ہمایہ ہندنڈ بیگ ایک طرف پھیکھے جوے انتہائی کرشت پلچھے ہیں
کہا۔ اس کے چہرے پر اب واقعی پوٹھانی کے آثارہ نہیں ہو چکے تھے۔
دوسری کے چھتے بھی اس کے ہندنڈ بیگ کی طرف ادھر ٹھنکتے اور پھر کرنی فریدہ
نے اسے بڑا کر دو دین کا جسم ٹھنکا شروع کر دیا۔

”یہ کام آپ ہیرے نہ لگاویں۔ یہ اس کام میں ماہر ہوں۔“
کپٹھی یہد نے جواب بنا کر خداوند کھڑا ہوا اخافونا کہا۔

”مشت اپ ویاٹھن۔“ کرنی فریدی نے مشت کر کے جھرکیں بچھا دیا۔

”جس کا کہا۔ کسکی پتی جیدہ جم کر رہا گیا۔
”ہوں۔ تو تم نے پی۔ ایں پہلے بھی کسی کے خالے کو دیا ہے۔ بود
کے دیلے سے۔“ کرنی فریدی نے انتہائی سرو لپھے میں دوسری سے
خالی ہٹپ چکر کہا۔

”کیسا پتی۔ ایں۔ جس نے تھیں بتایا تو ہے کہ جس صحافی ہوں۔“
دو دین نے سادھے سے بلجھے ہیں کہا۔
”سنے لا کی۔ جس قصہ جلد تم بتا دے جی کی تکم نے یہ۔ ایں کس کا داد کہاں
روتا ہے اس قصہ جلد تم بڑا دی جان سچ جائے گی ورنہ.....“
کرنی فریدی نے اسے بڑی طرف حرکت کر کے کہا۔

”تین کسی بھی۔ ایں کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ پہلے تم بتاؤ کم کوں
ہجادہ بخھے اس طرح اخواکر کے ہمالے آئے کا کیا مقصود تھا۔“

دو دین نے بھی اس با غصہ اخواکر اخنثیا کرتے ہوئے کہا۔
”سنے لا کی۔“ جیرا ہم کرنی فریدی سے۔ اور دین تھوڑا کوئی ہونے
پر بھروسہ دیتا ہوں۔ اس نے تھا بے حق ہیں تھریکی ہے کہ تم سب پر کوئی
صاف صاف بتا دو۔“ کرنی فریدی نے غلطتے ہوئے کہا۔

”کرنی فریدی۔“ جو دیں نہیں نہیں جانتی۔“ دو دین نے
نہ خدا بھی ہیں کہا۔

”کہہ۔“ کرنی فریدی نے یک لمحت پچھے کھڑے کی پٹھی جیدہ
کی طرف ترستے ہوئے کہا۔
”یہ سہ۔“ کپٹھی جیدہ نے خلاف معمول انتہائی مودبناہ بھی
میں کہا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی بات کر کے جھرکیں بچھا دیا۔

اس سے آگواد کہ اس نے بی ایل کا کیا کیا ہے۔ اور سفیر سے پاں زیادہ وقت نہیں ہے۔ میں تھیں صرف پاش منڈ دے سکتا ہوں۔ کمٹی فریڈی نے ہونت سیپنے ہوئے کہا۔

پاچ منٹ تو بہت زیادہ ہیں کہا۔ رائی کیجیے۔ کیپشن ہیدن کہا اور تیزی سے لوڑ کی طرف بڑھا۔ جو کوئی پہنچ جی میخی تھی کیپشن ہیدن نے جیب سے روپاں بامزکان لیا تھا۔

دیکھو لویں بھجے میسی و جوان خور قلن پر تشدیک کرتے اٹھ آئکے۔ اس نے ہی اور جملی طور پر تیار ہو جاؤ۔ کیپشن ہیدن نے لویں کے قریب پہنچ کر صدر بیچھے کیا کہا اور ساقی اس نے بی او کو جیب کو کو۔ اور اس میں سے ساری گولیاں باہر نکال کر جیب پنڈ کر دیا۔ ایک گولی ہاتھیں مکراں نے باتی گولیاں جیب میں ڈالیں اور ایک بار پہنچ بکھوئی تو اس نے ایک گولی اندر ڈالی اور پھر جیب کو پنڈ کر کے اُستے گھا دیا۔

تم خایاب بھی چاہسی دو گے۔ تم ہو چاہے کرو جیسیں نے کہ دیا۔ بڑی کافی سے۔ لورین نے مظہوہ طبقہ میں کہا۔ اور جواب ہیں کیپشن ہیدن پڑا۔

بہن بہن۔ ایک گولی ڈال کر چاہس وینا تو عام میں بات ہے۔ کیپشن ہیدن نے کہا۔ اور سھرام نے جیب میں ڈال کر یا اور کو دھنی کوئی نکالی اور اسے لویں کے کان کے سو داخ میں رکھ کر اس نے بی او کے کان اس کے کان کے سو داخ پر جگادی۔

مان آتم تیار ہو۔ جس نے تہاڑے کے کان میں رہنے والی کمپنی ایل کو جب بی او کے سے نکلنے والی گوئی اس سے گراۓ گی تو یہاں راجڑا لے۔

اوہ لوہن نے یک لخت پیٹھی ہوتے انہیں تباہ کر کس طرح کھٹی دل نے کیہیں میں کرنی بڑو دکا پیغمبام سے کہاں سے تھی۔ ایل نے یا تھا۔

اک جاؤ ہم۔ کرنل فریڈی نے تیز پیٹھی میں کہا۔ اور ہیدن نے بی او رٹا لیا۔ البتہ کوئی اُسی طرح اور یہ کے کان میں رہنے والی کمپنی ایل۔

یہ کیا تھیں اس سے پہنچ کر یہ کہا۔ اور ڈنے اطلاع دی کی کہ تمپا۔ ایل

پہنچنے میں دے دو۔ کرنل فریڈی نے سخت بیٹھنے پڑا۔

انہیں۔۔۔ بس وہ اچانک کہنے لیے اس نے رینگریل کا گاہنہ دکھلے اور اپنے کوئی مارڈ کا بختم دیا کہ بہر پاٹی کشیدہ سروں اور کرنل فریڈی کے آدمی ہو جو دین اس نے کہی مارڈ نے پلاٹاک کی ہے۔ ساتھی اس نے یہ بھی کہا تھا کہ مجھے باہر ایسی اولادی کوئی نہیں سے کہ جائیں یہ اُمی میرے پاس ہے۔۔۔ لوگوں نے اعصابی طور پر شکستہ بیٹھنے میں غواہ دیتے ہوئے کہا۔

تم نے وہ کادوں دیکھا تھا اس پر نہیں کھا ہوا تھا۔۔۔ کرنل فریڈی نے ایک خالی کے لئے جو ریک کر دیا۔

بیان۔۔۔ میں نے خود دیکھا تھا۔۔۔ اس پر شکستی دن کھا ہوا تھا۔۔۔ ہمیں نے چاہ دیا۔

اس لاکنی نے نیٹے ریک کا اسکرٹ پہنچا ہوا تھا۔۔۔ کرنل فریڈی نے دوسرا والہ کیا۔۔۔

نمیں ہاں۔۔۔ بالکل نیٹے ریک کا کیا تم اسے جانتے ہو۔۔۔

(پھر طرح جاتا ہوں۔۔۔ لانڈاہوہ عمار کی ساقی ہو گی۔۔۔) شکستے۔۔۔ نہ رہ

ایوں۔۔۔ تم لوگوں کی آنکھیں شد کر کے اسے کسی وہی عمار کی ساقی پر پھوڑا کر۔۔۔ اب یہ بھارے نیٹے کا دے۔۔۔ کرنل فریڈی نے سخت سے آنکھوں سے نیٹے کے کھڑتے ہوئے کہا۔۔۔ اور مگر کہ تیر تقدم افلانہ دعا تو اسے کی طرف پڑھو گی۔۔۔ اس کی کاش، پانچا جسے پہنچنے میں سے تھے۔۔۔ وہ مسلسل پانچہ چونٹ دانتوں سے

کرنل۔۔۔ ہار دڑ بڑے مہمن انداز میں میخا سامنے دیوار پر لگی ہوئی گھری روکہ رہا تھا۔۔۔ گھری کے مطابق اب تک لوگوں اور پوٹ پوٹ گئی ہو گئی۔۔۔ ادا ب کسی بھی وقت وہ بہاں پہنچ سکتی تھی۔۔۔ اس دوسرے کوئی پلڑ دو پا بادا ایسی تھی۔۔۔ دن کی کافی موسمی مائیکرو فلم پر وہ جکڑ پڑھا کر دیکھا تھا۔۔۔ تاکہ وہ اصل اور لفظ کے نہ تھات کو پہنچ طرح چکٹ کر سکے۔۔۔ دو قوں نہ تھات میں بلا جھوٹی سافرن تھا۔۔۔ بوقام نظروں سے چکٹ نہ جوستا تھا۔۔۔ لیکن بہر حال فرق ہو جو دانتا۔۔۔

انسی کیسے دو داڑے پر زور دے۔۔۔ دنکھ پہنچی اور کوئی نہ ہو۔۔۔ اس کا پلاڑ دنکھ کے انداز سے اس کے پیہر سے پر ٹاگواری کے ہٹا ہمڑتے۔۔۔ شاخیہ اُسے پہنچوں کا اس طرح دنکھ دیتا سنتہ آیا تھا۔۔۔

ایس۔۔۔ کم ان۔۔۔ کرنل مارڈ نے تھوڑا سخت بیٹھنے پڑے کہا۔۔۔

گھوڑوں سے لمحے در داڑہ کھلتے پہنچوں دوسرے ناٹے یہ کہا۔۔۔

"ہس۔۔۔ وہ سب لوگ مقامی تھے۔ ان میں کوئی غیر ملکی نہ تھا۔
ٹوٹی تھے خریدتھے ہے کہا۔

"ہوں۔۔۔ تو اس کا مطلب ہے کہ یہاں کی اشیائیں جس اور سیکرٹ
سروس نے یہ کھینچ کیا ہے۔ لیکن انہیں ہوریں کی آمد کیسے پڑھا۔۔۔ یہ
بات ہمیزی سمجھنے اپنی آدمی۔۔۔ کرنی بارہ دنے پر بیان سے یہ
تین کو ہمارا اور دو بارہ کرنی پڑھ جائی۔ اس کے چھ بڑے سے عضلات بار بار
پھیل اور سکڑ رہتے تھے بڑیانی سلووں سے بھر جائی تھی۔

"ان کا روں کے بغیر۔۔۔ اچانک کہ مل بارہ دنے ٹونی سے خاطر
بُور کو چھا جو ابھی بک سدھتے تھے جسکے کہا تھا۔

"وہ کاریں بہتر ٹھیڈوں کے بغیر تین بس۔۔۔ ٹونی نے ہو دیا
لیے میں جواب دیتے ہوئے گما۔

"بُولو۔۔۔ تو باقا خارہ چالنگ کی گئی تھی۔ کاشش بھٹھ نہایتی
شبہ ہو جاتا توہین دیکھتا کہ یہ سب کیسے ہے ہو سکتا ہے۔۔۔ کرنل بارہ دو
نے میر پر کہ مادتے ہوئے کہا۔

"باس۔۔۔ اچھا جعل پی۔۔۔ ایں باہر جا چکا تھا۔ اگر آپ اسے واپس نہ
چکلتے توہ بہر تھا۔۔۔ ٹونی نے گذرتے گذرتے کہا۔

"جو نہیں۔۔۔ کرنل بارہ دو نے بیکارا بھرتے ہوئے گما۔ اور پھر
وہ یہ کیک لخت پوچک پڑا۔

"اوہ۔۔۔ فرانسیس کا کلو۔ جلدی کرو۔ وافسیمیر کا کلو۔
کرنل بارہ دو نے اچانک چون کہا۔
اور ٹونی بھلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا عقبی المادتی کی طرف بڑھا۔

کوکیک کر دوئی طرح جو کہ پارا یہ توہی تھا۔۔۔ ہے اور یہ خورفتی کی گرانی
کے لئے بھیجا گیا تھا۔ توہی کا پہرہ حوت متوضع تھا۔

"ہب۔۔۔ ہب۔۔۔ ہب۔۔۔ خشب بھی گیا۔۔۔ ہوئی کو ہنگامہ کیا گیا
ہے اور عین کو کوئی امر دی گئی ہے۔۔۔ توہی نے خوش بیوں کیا۔
گا۔۔۔ گا۔۔۔ کیا کہہ دے ہے ہو۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ کس
نے کیا سے۔۔۔ کرنل بارہ دو نے پُری طرح بوجھاتے ہوئے پہنچ
ہیں۔۔۔ اور یہ کم جنکے سے اٹھ کر ہوا۔ اس کی آنکھیں چیرت سے پھٹی
ہوئی تھیں۔

"باس۔۔۔ ہوئی ایڑپوٹ کے چیٹ سے باہر آئی توہی بارگاں
کی طرف آئے گی۔ مرفی ایک سائیڈ پر کارے کی کھڑک اتفا۔ اس نے ہوئی
کو دیکھ کر کہ آجے بڑھا۔۔۔ لیکن اس سے پہلے کہہ دوئی جاں پہنچا اچانک
ایک سائیڈ سے کار آندھی اور طوفان کی طرح آگے بڑھی اور اس سے ہوئی
کونہ دستی ایک لیا۔۔۔ اسی لمحے مرفی کی کار پر دوسارہ دوں سے تھا
فاڑ جگ ہوئی۔ اور مرفی کی کار میکر کی ایک بھوی دوڑ سے کار اچھی۔۔۔ دوڑ کی کوئی
جائے خالی کار کے پیچے دو کاریں پہنچ بڑھ لیں۔ ابھی دو کاروں سے ان پر
ناز بگ کی گئی تھی۔۔۔ یہ سے لان کا تعاقب کرنے کی کوشش کی یہیں
آگے پوچھیں شے چیز۔۔۔ اٹھ لگا کھا تھا۔۔۔ بجود ابھی وہاں رکنا پڑا۔۔۔ اب
سید عادل میں سے آمد ہیں۔۔۔ ٹونی نے تیر تیر لیجیں پوچھا اتفہ
سادا۔۔۔

"یہ سب کچھ کیسے ممکن ہے۔۔۔ اور یہ کی آمد کا کسی کو کیسے پڑھ سکتے۔۔۔
کرنل بارہ دو نے انتہائی غیطے بیوں کہا۔

اس نے الہامی کھول کر انہیں بنا کا اور کرنل یارڈڈ کے سامنے پیز پر رکھ دیا۔

کرنل یارڈڈ نے جلدی سے اس پر ایک مخصوص فریکنی ایجنسٹ کی اور پھر ان دبایا۔

"ہیلو! میلو! — سی! ایچ کالنگ! ایس! بی! ون اورڈ!"

کرنل یارڈڈ نے یونیٹ کے انہیں بار بار فرڑہ دوہرائے ہوئے کہہ

کہہ

"ایس! — ایس! بی! ٹاؤنہاگ اورڈ!" — چند لمحوں بعد ایک

چالوں آزاد سنائی دی۔

"ایس! بی! ون کہاں ہے اور! — کرنل یارڈڈ نے آنکھیں

چپکاتے ہوئے پوچھا۔

وہ دور دز سے غائب ہیں بساں۔ ہم سب ان کی تھائی کہتے ہیں۔ اتنا پتہ چلا ہے کہ ان کی رہائش گاہ سے انہیں کہیں نہیں دیکھتے

جایا گیا ہے۔ لیکن اس کے بعد بے پناہ تلاش کے باوجود اسکے

ان کا پتہ نہیں پہلے اورڈ! — ایس! بی! ٹونے ہو بادا بیجے میں

بوب دیتے ہوئے کہا۔ اس کا ہمچہ سماں ہوا تھا۔

"دور دز سے غائب ہے۔ کیا سفر سے بیٹے کو اور ایس! بی! ون

نے کوئی کالی کنچی اورڈ! — کرنل یارڈڈ نے کہا۔

"ہمہ کو اورڈ! — اس سے — کرنل کالی نہیں کی کچی اورڈ!"

ایس! بی! ٹونے ہو بادا دیتے ہوئے کہا۔

"ہو نہ! — اسے فراہم شکر کرو زندہ یا مردہ اور میہ کو اڑ لالع

دد اور داینڈاں میں کرنل یارڈڈ نے کہا۔ اور ان سیریز آف کردا ہے۔

"اس کا مطلب ہے کوئی گھری جاں جلی گئی ہے۔ انتہائی گھری بھروسے

یعنی اب اس شہر پر قیامت بن کر توٹ پڑوں گا۔ میں یہاں کی اینٹ سے

اینٹ بچا دل گا" — کرنل یارڈڈ نے کہا۔ اور ایک بھکر سے الاٹ

کھڑا ہوا۔ کوئی ہو یا کہ طرف ہو، بات انہیں میں کھڑا تھا موتی کھڑا اور میں نے

کوئی جواب نہ دیا۔ کرنل یارڈڈ نے کھڑا اور پھر وہ لفڑی سے مخاطب ہوا۔

"جھر کو کہ کار دیا کر دے۔ اوس نوٹس کے کہہ دیتا کہ دیکھ بیک

اس کے اندھر کے لئے۔ میں آہا ہوں" — کرنل یارڈڈ نے کہا اور

خود تیر تیرز قدم اٹھانا سائید دروازے کی طرف پڑھ گیا۔

لکھوڑی دی بعد جب دہ دا پس کھرے ہیں اُن کا تو اس نے تھامی

میک اپ کیا ہوا تھا۔ وہ تیر تیرز قدم اٹھانا سائید دروازے میک ہی پہنچا

ٹھاکریکیت لخت توئی ہے آئسے میں بجا لگا ہوا کھافی دیا۔

"بساں بساں — میں لوگوں کی گئی ہیں" — توئی نے ہانپتے

ہمے کہا۔

"لوگوں کہاں سے" — کرنل یارڈڈ بڑی طرح چنک پڑا۔

"میں لمحے لوگوں دو منٹ افراود کے ساتھ چلتی ہوئی بآمدے میں پہنچ گئی۔"

"اسے اندھر سے آئے۔ اور دیکھو ہاہر بھر جو رنگ کا کہ دھوکہ کہے۔ یہ

جی یا جو کوئی گھریں کا تناقض کرتا ہو یا یہاں بکس آیا ہو" — کرنل یارڈڈ

نے پہنچتے ہوئے توئی سے کہا۔ اور خود دوبارہ انہوں کھرے ہیں ہو گردادی

"جب تم نے پی ایں اس لئے کو دیا اس وقت کی پہنچ بین کہاں تھا۔
کرن لے، وہ نے پوچھا۔

"وہ اپنے کارج کے تمہرے یہ ٹھنڈے گھٹے تھے۔ اپنے کارج نے انہیں
بلایا تھا۔—لوہی نے جواب دیا۔

"لیکھا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ پہنچ بین اس کھلی میں شامل
نہیں ہے۔ بہر خالی پڑھ۔—کرن لے اور وہ کہتے ہوئے اپنے کارج کے
کہا۔

"پہنچ بین نے مجھے گیکٹ کراس کرایا۔ میں باہر رکھی۔

لوہی نے کہا۔
"مجھے معلوم ہے آج ہے بتاؤ۔ تبھیں انھا کس کے کہاں لے جائیں۔
ادھر پھر تم اتنی جلدی داپس کیتے گئے۔—کرن لے اور وہ کہتے ہوئے
کہا۔

"مجھے مانتے ہیں بے جو شی کو دیا گیا۔ پہر جب میری آنکھ کھلی تو میں
ایک سال ہیں کر سی پر بندھی میٹھی ہوئی تھی۔ دنماں دو سال ہوئے۔ اس
کے بعد دنماں ایک لمبا تو گھا آؤ دی۔ ایک اس کے قیچیے ایک درخت
کے کھنڈ کا نوجوان تھا۔ انہوں نے میرا جس بیکس چیک کی۔ جوستے اوہ جو دیتے
انہیں یہی ایں کی تلاش تھی۔ جب پہنچاں انہیں سلطنت اس لیے آدمی نے
بتایا کہ وہ کرنی خردی ہے۔ اس کے بعد اس کے سامنے پہنچ گیا۔
مچ پر اشدا دیکھا گئے اصلی طور پر خوفزدہ کیا گیا۔ چنانچہ میں نے انہیں
پہنچ دیا۔ اس پر اس نے مجھ سے سوالات
کئے۔ اس نے اس لوکی کے عشق پوچھا۔ اس کے اسکت

کر کی رہ کر میڈھی کی۔ اُس کی نئے لوہیں انہوں نے اپنے دلخیل ہوئی وہ بس کا پہنچ دیکھ کر
ایک دن کے لئے لٹھکی۔

"بیٹھو دین۔ اور مجھے جلدی سے یہ دنیٰ تفصیل بتاؤ۔ وہ میں ایں کا کیا
ہوا۔—کرن لے اور وہ نے جوستے پہنچے تو میرے حسنت ہے۔

"ادھر کرن۔ جنپت ہے۔ کوئی بھی سازشی ہوئی ہے۔ میں جب کہ پہنچ بین
کے پہنچا اور پہنچ پڑھنے تو مجھے ایک ناچان لوکی بھی جائی میں کے پاس
بندھ کر کا کامہ تھا۔ جس نے اس کا بھر کر دیا۔ اس کا جھا جو اتفاق۔—لوہی نے
نیت پر لپھے میں کہا۔

"سکھی دن۔—کیا تم سکھی دیں ہیں کہ مدد ہی چاہے۔—کرن لے اور وہ نے
بھی طرح پر نکھلے ہوئے پوچھا۔

"سیس کرن۔—ستشی دن۔—ذین نے اپنی طرح دیکھا تھا۔

لوہی نے جواب دیا۔
"یاک سکھی دیں تو لاک جوچا نے۔ اس نے ڈالک کے ساقہ کی
خداوتی کی تھی۔ بہر جعل آگے بتاؤ۔—کرن لے اور وہ نے جوستے چلتے
ہوئے کہا۔ اس نے مجھے تایا کہ بہر پا کر کھیشا سیکڑ سروں اور کرنل فریڈ
کے آدمی موجود ہیں۔ اس نے کرن لے اور وہ نے پانچگاں پہل دی ہے۔

"پنی۔ ایں بچتے دیے دے۔—اوہ تباہ ہر اس طرح جاؤ گے جیسے دافقی۔ ایں
نہ ہوں سے پاس ہو۔ اس نے باہر مودع دری کا بھی خالہ دیا تھا۔ ان سب
خالوں کی وجہ سے میں علمتی پوچھی دیتے ہیں کہی دلنوکی ناچاریں ہیں۔ میں نے
پنی۔ ایں نے دے دیا۔—اوہ خود پہنچ بین کے بھراہ بیرونی گیکٹ کی
طرف چل پڑی۔—لوہیں نے کہا۔

کارگر اس نے خود تباہی کشی دن بھر پر وہ چونکا تھا۔ اس نے پوچھا تھا۔
کہ کیا ذاتی کارروائی ہے نہ بھر جھاٹھا وہ اتنا۔ میں نے جب پوچھا کہ کیا یہ وہ اس
ایرن پورٹ دالی لڈائی کو جانتا سے تو اس نے کہا کہ میں وہ اپنی طرح جانتا
ہے وہ لادنامہ عربان کی ذاتی فوجی۔ اس کے بعد انہوں نے میری
آنکھوں پر شیخانہ ہی اور مجھے چل پر کار سے آئے کہا ہے۔ میں
دلان سے اپنی فوجی پر میکر پڑھاں آئی ہوں۔ میں نے تھا قب کا پابند
خیال رکھتا ہے۔ میکر کی کمی نے تھا قب نہیں کیا۔ میری نے ساری
ہات تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ مرا اندازہ درست تھا اس چھوٹیں
عمران بلوٹ ہے۔ اس نے کمزی فوجی اور عمران آپس میں لشکر
ہوں گے۔ اور صراحتا ہے۔ میری توانی سیر کاں چیک کی گئی ہے۔ اور
اسے دلوں نے چیک کیا ہے۔ عمران نے بھی اور کمزی فوجی نے بھی
اس نے دھو دنوں ہی اپنی پانچ ماہ کے سخت ایجاد پر بھوڑ دیئے۔
اصل عمران ہی ایں لے ادا۔ کرتل ہادڑ نے میری پوکہ مادرت ہوئے جو تھے
انتہائی ہے۔ یہ بھی میں کہا۔“ وہی نے کہا۔

”یہ عمران کوں ہے کرتل۔“ وہی نے کہا۔
”یہ یاک عجزت ہے۔ ظاہر اعتماد سامنے زدہ نہواں لیکن دراصل جو وہ
ہے۔ یہ بھاں کی سیکرٹ ہر دس کے لئے کام کرتا ہے۔ میں نے
کوپرشش کی تھی کمپی۔ ایں میں کے کر جلا جاؤں اور کمزی اور عمران
کو۔ اپس میں لا ارادوں۔ یہ دلوں اب بھی لڑیں گے۔ میکر کو کہہ لوئی لادنامہ
عمران کی ذاتی ہی ہو گی۔ اعاشر نے کمزی فوجی کو بھی ڈالج دے دے دی۔ لیکن
اب بھی ایں کا حصول انتہائی مکمل ہو جائے گا۔“ کرتل ہادڑ نے
ہونٹ کا شے ہو گئے کہا۔
”لیکن کہنی آپ نے مجھ پر ایں سمیت واپس کیوں طلب کیا تھا؟“

”اور ہم نے کہا۔“ دل میں عمران کے بارے میں سوچنے لگی۔ جس نے
اس تدریس انسانی سے اس سے فی۔ ایں جاصل کر دیا تھا۔
”لیکن کرتل وہ سکشی ون کا کارڈ۔“ وہی نے اچاک ایک خیال
کے چلتے ہی کہا۔
”اسی کا کہا شے تو بدیکیل چاہا ہے۔ لادنامہ سکشی ون سے یہ کہا کہیں
گر جاؤ گا جو عمران کے ہتھے پڑھ گیا ہے۔“ کرتل ہادڑ نے کہا۔

جی کی اپنی خاصی و دستی تھی۔ یکی یہ سب کچھ اس وقت کی بات تھی جب کہ ان کے دوستان کوئی اختلاف نہ تھا۔ لیکن ظاہر ہے اب صورت حال مختلف تھی۔ نہ عمران کی صدیدہ تو کامیابی طرح علم تھا۔ جویں وجہ تھی کہ اس نے بچے کی منصوبہ بنندی کرنے کے ذریعہ ایکش کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ جب کہ عمران کے نیٹ ہے کچھ دوسرے بخوبی تو کتنی بارہ دفعے چھپ کر کار اپ سائیٹ پر مدد کرنے کے لئے کہا۔ کوئے رسمتی ہی دھمک دعا نہ کھول کر پہنچے اتما۔

”تم ہمیں ہر انتشار کر دے گے۔۔۔ کریں یادوؤں نے خیر کے کہا۔ اور تیرز تقدم اخلاق ایثیک کی درت پڑھنے لگا۔ یکیں ہمیں وہ خلیث سے کوئوں ددد تھا کہ اس نے کیوں کام نیٹ کے سامنے رکتے رکھتے دھمکی راس سے قدم آئہ ہے۔۔۔ کر لئے۔۔۔ کار میں سے دو آدمی باہر نکلے۔ اور تیرزی سے شیروں کی عرفت لیکے۔ انہیں دیکھتے ہی کریں یادوؤں نے پہنچاں گیا۔ دو کرنی فریہی اور کیسے چھٹائے۔ اپنی اصول سکھوں ہیں۔“ وہ شیروں کی عرفت کی پڑھنے اور گئے کوئی کرنی یادوؤں دھمکی تیرز تقدم اخلاق، شیروں کی عرفت نہ کرے۔

”کرنی فریہی بھی پہنچ گیا۔۔۔ اچھا جاؤ۔۔۔ اب یہ دلوں کا کچھ تھا جیسا کہ کوئی کرنی یادوؤں نے خلیثے اندماں کی ترشاتے ہوئے کہا۔۔۔ اور دلوں گاہ۔۔۔ کرنی یادوؤں نے ماکٹ پتیں کی موجودگی کا تھون کیا۔۔۔ یہ اشتہانی جیسے وہ پتھک کر اس نے ماکٹ پتیں کی موجودگی کا تھون کیا۔۔۔ خون ہاں پسلنے تھے جس میں سے گوئی کی بکھرے ماکٹ لکھتے تھے۔۔۔ اور یہ ماکٹ اس قدر تباہ کی تھے کہ ایک ماکٹ جسی کہماں کم دس یادوؤں افراد کے

”اب آپ کا کیا پورہ گرام ہے۔۔۔ وہیں سے کہا۔۔۔ پورہ گرام کیا ہو تاہے۔۔۔ میں نے ہر تھیت پر ہی۔۔۔ ایں دل پس لینا ہے۔۔۔ چلے ہے جسے پاک شیوا اور نہد دیلہ دوفون مکون کی ایشنا سے ایں۔۔۔ مکون نہ کجا تھی پڑھے۔۔۔ کوئی بارہ دفعے۔۔۔ بھی ہم۔۔۔ جسے جس کیا اور اس کو کہا جاوہ۔۔۔“ تم ہمیشہ کو اس میں۔۔۔ جو گی باہر نہیں جاؤ گی۔۔۔ سمجھیں۔۔۔ کرنی یادوؤں سے حفظ بخٹھے میں دوین سے مجاہد ہو کر کہا۔۔۔ اور خود تیرز تقدم اخلاق اکابر سے باہر نہیں۔۔۔

خود ہری دو بعد وہ ایک جانشی دنگ کی کامیں جیھا زیشان کا کوئی کی جتنا فرانس سے نکل کر شہر کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔ اس نے عینی ماستے اس سے استعمال کیا تھا کہ اب وہ ہر بڑھ سے مختاطہ رہنا چاہتا تھا۔ اس سے خالی آگی تھا کہ اگر تھی ایسیں بھی۔۔۔ دن جیسے کارہ ہر اسکتھے تو لاذماں تھے جو کارہ کارہ کرنی فریہی کی نظروں میں ہو گا۔۔۔ ادا اس کے آدمی اس کی نگرانی کر دے جوں گے۔۔۔ گوئے کرنی فریہی کا ہمیشہ کو اس پر فوڑی پر پیڑ کرے کا خطرہ نہ تھا۔۔۔ سیکھ کر کرنی فریہی کو حملہ ہو چکا تھا کہی۔۔۔ ایں اس کے ہاتھ سے بھل پچھے ہیں۔۔۔ لیکن یہ پہلی اس نے احتیطلا عینی راست استعمال کیا تھا۔

”کارہ ہری دنارہ دنگ سیٹ پر اس کو فاصل سا تھی جیسے جو دھماکا۔۔۔ باس۔۔۔ کہاں بنا دے۔۔۔ جیز نے شہر کی پہنچ کا ساکن پہ کام کی کرتے ہوئے پوچھا۔۔۔ اور جواب یہ۔۔۔ کرنی یادوؤں نے اسے اس سرکل کا تہ بنا لایا جس پر عمران کا نیٹ موجو تھا۔۔۔ دھمکتے ہیں عمران کے قیٹ پر کسی بام آپکا تھا۔۔۔ اور عمران کے

جمول کے پرچے اٹا سکتا تھا۔ اور وہ دل بی دل میں نیصلو کر جکھا ٹھکر دے
مہموں سی رہا۔ اس سے بھی کام نہیں گا۔
بیرون پرچے کرو آجست جو گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور آجست
آجست سیر چھپا۔ اس میں خاصی بھی بھروسہ نہیں۔ انہوں نہیں کی
آجائز سنائے رہے ہیں۔ میکن یہ آجائز دیکھ دیں۔ اس نے جیب سے
یکٹ پسل کال کر کاٹ میں لیا اور پھر جنہے لے دے۔ دو دو دن اس سے کالن ۲۰۰
سے آئے والی آزادی کرنے کی کوشش کر تاریخ۔ یکن جب کوئی
 واضح بات اس کے کام نہیں کی جسے دیکھا اور قدم ادا
ماباہم میں رکھ دیئے۔ باہاری کے لفڑیا خوش سر سے پکپڑے دیں
طن موہو دل انگکر دم سے آجائز سنائی دے دیں۔ اور پھر
اس سے کرتی فریضی اور انہوں کی آجائز سنائی میں اور اس نے ہوتے ہیں کہ
تمہرے کر دیئے۔

کرنا نہ فرمدی کہ کوپوری رفتار سے اڑائے نئے جدرا تھا۔
اں کے چہرے پر دو عام طور پر سچاٹ رہتا تھا۔ اس وقت خاص سے
غُرفا و غصب کے آئندہ نیایاں تھے۔ یکپیش چیزیں بہت کم کریں فریضی
کو اس جو شیش دیکھا تھا اور وہ جانتا تھا کہ جب کرنی پر اسہ دھوکاری
بتوپہ اس سے بارت کرنا ہے آپ کو غاب میں ڈال لیتے۔ اس لئے وہ
غاصبوش دیکھا جاتا۔ وہ دونوں اس وقت اینی اصل شکون نہیں تھے۔
کیا آپ کو لیکھیں ہے کہ یہ حرکت ہمارے نئے کی ہے۔ یکپیش چیزیں
سے جب رہا۔ لگایا تو وہ بولی ہی پڑا۔

"لیں، اس کا رہنے کے متعدد سو کر بھی یقین ہو چکھے۔ یکوئی کارڈ
عمران نے سی بھی دکھایا تھا۔ اس کے نئے نئے سکھی دل کھانا بوا تھا۔ اور
اس کسکی دل کے منہ میون کے ندیلے ہی میں نے اسے بیان تک
پہنچا۔ نیاں میں مکھے ہیں۔ اس طرح کرنی پار ہو گئی دل میں تھا اور

اسی لمحے کرنے فریدی نے سیدھاں کو گردل سے پڑا اور اپنے سامنے چھوڑ دی۔
کھاکس نے اپنے بات بالکل واضح کیہے کہ درخت عمران کی سے تاریخ
ہوا رانگ دم کے دوازے کی طرف بڑھ گیا۔
”گھنگ کاپ—کرنل صاحب میں.....“ سیدھاں
نے بڑی طرح مکھاتے ہوئے کہا۔ اس کے پہنچے اور جسمے شاہ
تاج کے آثار قیہ کو ٹکرایہ کرنل فریدی کو اپنی طرف جانا تھا کہ اسکم
ثے غائب میں بھی کرنل فریدی سے اس فرم کی وفا قدم نہیں اس
تھے وہ چندہ ہفت ہر کارکری دہ گیا۔

عمران دُنما بانگ دو کم میں صوفیہ پر اس طرح سر بھکر کئے چھپا ہوا انتبا۔
بیچانی کی کوئی کرکے آہا۔ اس کے پہنچے پر فریدی کے آثار نہیں رکھے۔
”گھن—کرنل فریدی آپ۔“ عمران نے اس طرح ہر کوئی کرنل
فریدی کو دھکا ہیتے وہ شیئر نو توڑ دے۔

اک درت خوشی سے کھرے ہو جاد سیدھاں بادر کو، اگر دبھی
نما حرکت کی تو گولی مار دوں گا۔ ”کرنل فریدی نے انتہائی گرفت بھی
تین سیدھاں کو ایک سائیڈ پر لکھتے ہوئے کہا۔
”اور دو دبھی کھرے ہوں، آخر کرنل میں۔“ عمران نے تھیتی
ہوئے کہا۔

”عمران۔“ کرنل فریدی نے ایک لمحاتے ہوئے
کہ اس کے پانچ میں اب ریلوے فر آئے تھے کیونکہ جمیں کے پھر سے
پرانی مسماۃ بھی بھیسے چوکشی اس کی پوتے کے پیش مظاہر ہو۔
”ملکان ہجود ہے۔“ سیدھاں نے کہ لوت ایک بھکے سے انکر کر باقاعدہ
وجی انداز میں سیلوٹ کرنے ہوئے کہا۔

اس لمحے کے باقاعدہ بات بالکل واضح ہے کہ درخت عمران کی سے تاریخ
اس نے بھروسیں دلایا تھا کہ اسے پی۔ ایں سے کوئی دچپی آہن اور
عصف بھی اسی بات پر ہے کہ اس نے منافت کی ہے۔ اگر دو کو اس
سلسلے آجائنا تو مجھے رقی برا بھی افسوس نہ ہوتا۔ ”کرنل فریدی شاید
خود کھا میٹا لے۔ اس سے کیپیٹن محمد کے پھرستے ہو دھل اٹھ۔
”کیکن اسے جاہی اس ساری پلانگ کا پتے کیسے چل گیا۔“
کیپیٹن جیہے نے کہا۔

”درخت کارکرہ سے کہ اس نے کرنل بارڈوکی کیپیٹن میٹن کو کی کی جائز
کال چیک کر لی ہے۔“ کرنل فریدی نے جواب دیا۔ اور کیپیٹن
تھے ایجاد میں سنبھال دیا۔ کوئی کہاں سے جو اس کے اپنے خالی
مطابق بھی اور کوئی جواب ملتا کرنل فریدی نے کہ عمران نے قبیٹ
سلسلے دو کی اور پھر دروازہ کھوکھ لکھنے اور یا۔ سیر ہیاں چلتے
ہوئے کیپیٹن محمد بھی اس کے پیچے پیچ گیا۔
لخیث کارکرہ سے بند تھا۔ کرنل فریدی نے باقاعدہ شاکر کال بیل کا بن
پریس کر دیا۔

چند لمحوں بعد، فانہ کھلا اور سیدھاں کی مشکل نظر آئی۔
”اھھے کرنل صاحب۔“ سیدھاں نے کرنل فریدی کو کھا
ہوئے چوکک کر کہا۔ اور دو کہا۔ انہوں نے کہا۔ ایک طرف بیٹھ گیا۔
”ملکان ہجود ہے۔“ کرنل فریدی نے پاٹشہ بھی کہا۔
”جی ہاں۔“ سیدھاں نے کہ دبانہ لپچ میں جواب دیا۔

”ووپنی۔ ایں کہناں ہے۔ جو اپر پورٹ پر جو لیا نے ووہ سے باصل کر
بچے۔ ایں آپ دستہ نامانیں بات کریں تو وہ سری بات ہے“

لڑکا کا بھبھے حصہ دھرا۔
”یکبھے تھم فی۔ ایں میرے حوالے کے کہ۔ اس کے بعد باقی بیش
ہیکریں گے۔“ رُتی فریدی نے اس بارہ جو نہماں لجر اخوند کرتے
تھے کہا۔ کیونکہ اتنا توہ وہ بھی جانتا تھا کہ عمران مرفوک ہے لیکن ان
ہال کی مر منی کے بغیر کچھ نہیں کرایا جاسکتا۔

”بات ہوئی تھا۔ یہ بھی یہی ایں۔ یہی نے اس کا صرف دینا ائی
بنا تھا باقی بھبھے اس سے کوئی دیکھی نہیں ہے۔ آپ اگر نہ آتے تو
ہی آپ کو آپ کی بیٹی کا شوگر پر پڑتے آئی۔“ عمران نے سکھاتے
تھے کہا۔ اور جیب سے کاغذیں پشاہیوائی ایں نکال کر کرنی فریدی
ہڑت بھادرا۔

”سیری حکیمت سے۔“ اچانک دروازے سے آواز سنائی
ہے۔ اور دوسرا سے لئے ایک آدمی نے جھپٹ کر عمران کے ہاتھ سے
ایں لیا اور دوسرا پسہ بھاری میں دو گیارہ
کرنی فریدی بکھل کی تیزی سے بہر کی طرف لیکا۔ اس نے فائدہ
لیکن فی۔ ایں بھپٹنے والا دروازے میں سے غائب ہو چکا تھا گوئی
بس بند ہوتے دروازے کے بیٹ پر گئی تھی۔

”سیپیٹ چھید بھی اس کے بچھے بھاگا۔ لیکن عمران اُسی طرح المیمان
صوفے پر بھیڑ دیجیے اُسے آس بھاگ دالتے وہ برا بھی پھیپھی
چنے لمحوں بعد کرنی فریدی اور کیپٹ چھید و اپس آگئے۔“

”ووپنی۔ ایں کہناں ہے۔“ کرنی فریدی نے کاش کھانے والے ہیں میں کہا۔

”یہی ایں۔ کیا یہ سپ سنک کی کوئی تھی تھم سے۔“ مم سکر سے تو گولہ
کا حاملہ ہے۔ اب تک ایمان سے میری شادی نہیں ہوئی جو بھی جو عدو توں
کی سپ سنک کی ساری قسمیں اور شیفڑیاں ہوں۔“ عمران نے
لکھا تے ہوئے کہا۔

”دیکھو عمران۔ تم نے مناہت کی میں سے بھی تم نے لیکن دلایا کو
تم پی۔ ایں میں کوئی دلپی نہیں لوگے۔ اور پھر تو تم نے بالا بیالا۔ ایں
ہیں۔“ اگر تم محل کر سکتے تو مجھے ذرا بھی افسوس نہ ہوتا۔
اب بھی وہ قصتے وہ پی۔ ایں میرے حوالے کر دد۔ دوسرہ تم جانے ہو کر
ملی مسکے مخفبے میں یہیں دوستی کا کوئی کھاٹا نہیں رکھتا۔“
کرنی فریدی نے طلاقے ہوئے کہا۔

”تو آپ وہ ہیں جیں یعنے آئے جیں جو جیا نے اپر پورٹ پر یہ دین سے
دھوکا کیا تھا۔ مجھکے میں مل جائے گا۔ قشریں، کھیں۔ جاؤ۔ سیدمان
پل کے تیار کر کے آؤ۔“ کرنی فریدی بڑے باصلی آدمی میں اور
نیچے بالحول آدمی ہے جو بسندے ہیں۔“ عمران کا بھی یہ کھنٹ بخیہ
ہو چکا۔

”نہیں۔ یہ بھی دے گا۔ یہی ایں نکالو۔“ کرنی فریدی نے
اُسی طرح سعدہ بھی میں کہا۔

”سوہنی کرنی فریدی۔ آپ دھونیں دے کو مجھ سے یہی ایں تو ایک
ٹراف لے۔ یہی بھی دھوکہ نہیں کر سکتے۔ آپ سیری بلیعت بختے

یہ کون تھا:- کرنل فریڈی نے انتہائی گرفتاری کی کرنے کا کامن کیا۔ کرنل فریڈی نے کامنے میں پیٹے چھوٹے پر زدے کو کمل کر خوب سے کیتے آپ نے اُسے آدمی سے نہیں بچا لایا۔ یہ کرنل بارہ دن تھا۔ ناؤں کا لکھنؤ ہوئے کہا۔ وہ داقتی اصل تھا۔ اس پر موجود تنشات بتا رہے تھے کہ وہ اپنی کا چین۔ عمران نے بڑے شہرے ہوتے ہے جسے یہ ہم مل ہے۔

جواب دیتے ہوئے کہا۔ اب تو آپ حلتے چھیٹے گا۔ ہے آپ تھوڑی درکھدہ سے یہ ہیں۔ دیکھو عمران۔ مجھے جکڑتے ہی کوئی کوئی نہ کرو۔ تم نے ایک بد اس دو ماں گھری کی سینہ میں والی ہوئی نوے مارڈاں کا جکڑ کاٹ پکھی سے پھرمرے ساتھ چال کیٹھے ہی کوئی کوئی نہ۔ مطلب ہے ڈیکھ جھوٹھوٹ جو کھلا ہے۔ اور یہ سفر جیسے آدمی کے لئے یہ ہیں قریب ہی جیسا ہوا تھا۔ تاکہ تم بھے ہمارے نے سکو کا باب فی۔ ایں ڈیکھ جھوٹھوٹ جیسی کافی ہے۔ باہ سیدھا ہو۔ یہ بڑے ہر دنی دو دو د کرنل ہارڈو کے پاس سے ماس طرح میں کرنل بلڈہ کے چھتے نجماں کنے وہی ہی چاٹے بنالاد۔ عمران نے مکانتے ہوئے کہا۔ اور دیکھو کھل کر بات کوہا۔ کرنل فریڈی نے انتہائی سخت تھے میں۔ کرنل فریڈی نے اب سیدھا کوہ د کے کی کوئی کوئی سخت تھے کی۔ اور آپ کو واقعی پریش راک چاہیئے۔ عمران نے یہ لخت تکہ سیدھا ہر لاتا ہو ابا ہر نکل گیا۔

بچھے قصیل بتاؤ۔ تم نے بچھے ہیران کر دیا ہے۔ کیا تم نے ہے سارا ہوئے کہا۔ کیا مطلب۔ کرنل فریڈی نے چونکہ تھے ہوئے کہا۔ پھر مرف اس کی قتل نہ نے کے لئے جلا یا تھا۔ کرنل فریڈی نے اب آپ کو کہی مطلب بتا دیا ہے گا۔ یہ یہ ہے کی اسی پریشہ عنوفی پر ویٹھے ہوئے کہا۔ اس کے چھتے پر اب اسے تشریفات اپر لئے عمران نے دوسرا بیبی میں باقاعدہ ان کو ایک اور پر لئے ککلا کا اور اسے تھک کر ساختہ کھٹکتے کھیٹھی گھیدے نے جنم اس سمتہ بتا لیا تھا۔ کرنل فریڈی کے کرنل فریڈی کی طرف بٹھا دیا۔ یہ بھی کافی نہ ہے جو اتنا۔ بچھہ سے پر چھلتے ہوئے تاشات سے صاف نہایاں تھا کہ وہ ذہنی طور پر ادمی۔ یہ کی پرچارا دیا ہے تم نے۔ کرنل فریڈی۔ عمران سے مات کھا جائے۔

حیرت بھیے انہاں میں عمران کے باقصے پی ایل ہیتے ہوئے کہ یہ مرف سائنسی طور پر اس کے اس کے پہنچے پر واقعی بے پناہ حیرت تھی۔ اور اس سے دیکھی تھی اور اس میں نے یہاں سے آپ کے جلنے کے بعد آپ کو خلاش کرنے کی بے حد کوئی کوشش کی۔ سچا آپ کا ایک نقل کے کر گیا۔ عمران نے مکاناتے ہوئے کہا۔ ایک پریش راک ہے ذہنی ماحسب۔ وہ بے چلاہ کرنل بلڈہ دلا۔ یہ کیسے ملکی ہے۔ بھی تھوڑی درکھدہ تو تم نے دویں سے اے۔

تھا سنا ہجھے اس کے بعد اس کے یہیں رکھنے کا سوال تھی پیدا ہوئے۔ اور آپ کو اصل مل گیا۔ سڑ طرح جس نے آپ کی بھی کہنی دی۔ وہ سے جن پڑھادی — دہاب اس قل قل نی۔ اس کو اصل سمجھنے کا نہ اسے جھے گا۔ اور جب دہاب لیبا رہی تھی جس اسے پیچا کیا جائے گا تب تھی خیل پر چل کر ان کے پاس تھی مال سے۔ لیکن اس پر تھشتے گئے شہزادہ نہ فہمہ نہ سعد عارف جانشیں نہ رکھا۔ اور وہ کوئی تو سامنے نہ کر سکا۔ اور وہ فہمیں کا کوئی ہدایت نہیں۔ ایں اور قوت سے پوری طرح مطمئن ہو کر جمعتے ہیں۔ — علام نے کہا۔ اور کوئی ذریعی بے اقتداء پڑھ پیدا۔

”تم افغانی شیخانی جن کے مکاں جو م۔ کرنی ذریعی نے بتتے جو کہا۔

”بس لا حکومی نہ پڑھ دینا درست ہے چار سے پیٹھیں جیسا کو مکاں جمعتے گا۔ عالم نے کہا اور جواب میں کوئی ذریعی کے اقتداء سے فائدہ نہ گوئی اور اس کی تھیں جیسے مذکور ہے۔ اس کا انداز ایسے تھا جیسے اس نے زیر ہوتے کی قسم کھا کر جو استثنیں سیدھاں پائے کی توانی و حکیمت جو آگئی۔

”یا لو سید بن۔ ہیری طرف سے منحٹی کھالیت ہتھیں بھیخت جوئی ہے۔ زول ذریعی نے جیسے پانچ سو کا نوٹ تھا تھے ہم نے سیدھاں کی اتنی بڑھاتے ہوئے کہ۔

”منحٹی اور ضربت پانچ سو۔ پانچ سو کی بھیت سے نید بیٹھنے یہیں تو اسی سو کا ایک لڑکی نہ شے گا۔ آپ اسے رکھ لیں۔ ہیری طرف سے نسی را ہو پتھر پھر کو دے دیجئے گا۔ — سیدھاں نے پاٹ ہبئے

آپ نی۔ ایں حاصل کر لیں تو مجھے ایک بار اس کی نیادت کا موقع ہو دیں۔ میکن جب آپ شے تو ہجرس نے کرنی بارو دو گوئیاں کرنا شروع کر دی۔ اس دعوانے میں نے کرنی بارو دو گیا۔ ایک لڑائی میر کمل میس کیلی جو اس نے پڑھاداں ہاڈا کے کیپٹن کو کیتی۔ اس جس نی میں کی دلپی کا کوئی نہ کھا۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ خلادی کریں فریبی کو اس کا طبقہ شہجو۔ تو اس سے خود حاصل کروں۔ اور پیراے دیکھ کر آپ کو عجھے کے اطوار پر بیٹھیں کو دھد پڑھا۔ میں نے اسے حاصل کر لیا۔ — صرف جو گیا کوہہ کا داد دینی چاہا۔ اور وہ پی۔ ایں نے کہا جی۔ میکن نے پوچھتے ہیں کہ آپ کو کہی اس کا عزم ہے اس نے آپ نے دوین کو ایک روٹ سے بہرا غواہ کر لیا ہے سچھے محلہ ہماکہ جو گیا کے اس — کارڈنی جوچ سے آپ سمجھ جاؤں گے کہ اسے ا عمران نے اٹھایا۔ — اور آپ شے میں کھوئے ہوئے بھے میری منافت کی سزا فیضے دوڑ پڑھاں گے۔ اور اسی طور پر عمران کے اس طرح انہوں کے کرنی بارو دو گا کا پاہے بھی پڑھ جائے گا۔ اور جو کہ میکن مجھے پچھی طرح جانتا ہے اور میرے فیض میں بھی کیا باراچھا کے اسے مجھے تھیں تھا کہ دھوکہ کی جوچ بھی جوچ کر کیں نے اسے اٹھایا ہے۔ جنچھیں نے فردی طور پر داشن میٹھیں میں اس کی ایک نسل تیار کی اور یہاں آکر آپ کے اختصار میں بیٹھ گیا۔ پہلے ہیں آپ کو صرف پیڑھتے کے لئے نسل دے بنا تھا کہ اگر آپ اسے پیچا جائیں یہں تو میں اصل دستے دوں گا اور اتفاق کرنی بارو دو گیکے لئے کہ دوں جو۔ میکن اب یہ اتفاق سے کہہ بھی بھوقت پیکا پیٹل۔ — آپ نے بردھی دوادہ مدد نہیں تھا۔ اس نے دوین اس موقع پر پیکا پیٹل۔ اور پھر کچھی میں ایں اسے فیجا

”یہ کرتا ہوں تم خاموش نہیں رہ سکتے۔“ کیپٹن حمید کا ضبط میں کہنا اور وہ اپس مڑ گیا۔

”اوے اے اے کوئی تو۔“ کرنل فریڈی نے سنتے ہو چکے ”م۔ م۔ م۔“ صرف میرے خال جاد تاکم کو میرا سلام کرو دینا۔ اور جیس سے دس بارہ اور پانچ سورہ پے، اے دوڑ نکال کر سرپریز ہبہ سے عربان نے بھتے ہوئے ہیچہ دیں کہا۔ اور اس با۔ کی طرف بڑھتے رسیمان نے عمران کی طرف دیکھا۔

”اوے اے و۔ ایٹے باہت سے دینے سے زیادہ ثواب ملتی۔“ اور دوہ دو نیوں بیرونی دوڑاڑے کی طرف ٹرکے۔ عمران نے مسکلات جوئے گہا۔ اور رسیمان نے قوٹ لے اور کہا۔ ”رسیمان۔ اے بھائی رسیمان۔“ عمران نے بیرونی بوا بابر صلاگیک۔

”تم بخجھے ہیتاو۔ کشم نے کسی مشین سے اسی جلاس کی نقل نہیں۔“ میں بھائی کھاتے جا رہا ہوں۔ آج رات کا کھانا ہنس پا سکتا۔ لی ہے۔ اور کیا وہ نقل ایسی ہے کہ کرنل بارڈ و اسٹے پہچان شکے ہو۔ کسی چھاتے سے دال روپی لانگی بھیجیے گا۔ بادپری خلنسے کوئی فریڈی نے چالے کا کپ انٹھاتے ہوئے کہا۔

”امراڑیکن کا پنگ۔“ مشین کا نام وہ آئی نہیں۔ اسیجی۔ ”اوے۔ نہ مونے دلکے کی بات کو رہے ہے۔“ محمد سے تضدار اگر آپ چاہیں تو آپ کی کوئی دس بارہ نقلیں تیار کر جاسکتی میں بھال ہے کہ پیش اور خلنسے کو دینے کا ثواب نیاد ہے گا۔“ عمران نے لکھیا تے حسید پہچان کے۔ عمران نے مسکلاتے ہوئے کہا۔ ہوئے گہا۔

”اوے پھر لیک ہے۔ پھر واقعی سامنہ ان ہی اس وقت پہنچا۔“ بسی بسی بغیر خواہ کے آپ کا کھانا پکانے جس ہی بھتے اتنا ثواب میکن گے جب تک اسے کھول نہیں۔ کرنل فریڈی نے مطمئن میں جائے گا کہ ادکی گئے مزروعت نہیں۔“ رسیمان نے جواب دیا۔ ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”او۔ کے عمران۔ بھیکار یہ۔ ویرمی ٹھ۔“ تم نے واقعی عجیب چکر چلا۔ میں بخیج گیا۔ اس نے ماشی ہنرل کے فنر گھمئے۔ بے درہ تو یہ کرنل بارڈ و اسٹے بھوت جنم کر جمیٹ جاتا۔ کرنل فریڈی تو ”ایکسٹو۔“ بالطف تا تم ہوتے ہی بیک نہیں کہ آواز سستا نے سنتے ہوئے گہا۔ ادا لٹکھ کر اسجا۔

”کیپٹن فریڈی کی وجہ میں اس بے چارے کی یا جیتیتے۔“ ”وہ ایکس دن تو منحوظ ہے بخال رکھنا۔ اب ہیرے پر ہیں اس عمران نے مسکلاتے ہوئے گہا۔

کافی کرتے ہے بے نوٹ بھی مل گئے۔ ہم تو یہی کے دیے ہی مغل
وہ تھے۔ عمران نے کہا۔ اور یہ جب اس نے بیک زیر کو اس کی
تفصیل بتائی تو بیک زیر دے کے قبچہ کرنے میں ہی نہ آتے۔
”امے اوسے۔ یہ قہوں کاٹیں اپ بندپھی کرو۔“ عمران نے
من بتاتے ہوئے کہا۔ اور اسے جو رکھ دیا۔ اس کے پھر سے پردا تھی^۱
کامیابی کی مکار ہٹ پھیل ہوئی تھی۔

کے پیچے بندگے کی اور ہمت نہیں ہے۔ — عمران نے مکار
ہوتے کہا۔

”اے۔ آپ پریشراک کی بات کر رہے ہیں۔“ — بیک زیر
نے بتتے ہوئے کہا۔

پریشراک۔ نہیں۔ پریشراک کی سی گر انگک۔ جادے لئے اتنا ہے
کافی ہے۔ — عمران نے من بتاتے ہوئے کہا۔

”یعنی عمران صاحب۔“ — اگر اصل پریشراک جو نتا تو یہ سے خالی ہے
نیادہ نامہ مہمند ہتا۔ — بیک زیر نے سخنہ لیتھیں کہا۔

”تو پھر کمل فریہی کی بیکراں کوں سنتا۔ خالم اس طرح غما تھے کہ فڑ
مخالبل کو ایسے وو دکا بخیار جو جاتا ہے۔ دیتے علمکن ہو۔ اسی کی گر انگک
سے جی سرداد کا مسکن مل جو بنتے گا۔“ — اس انگک کی موسے
وہ الجھنون سے پریشراک بنا کر ایسی سیلار نہی کے پریش کو ڈاؤن کرتے
ہیں گے۔ اب یہ اور بات سے کہیں نے گر انگک بنا تے جوستے اس
پریشراک میں ایک ایسی ملکی جنگت کرو دی سے۔ کجب شیدہ رلینہ پریش
کل گھر کر جنگی مختبار تیار کرے گا تو یہ ہمیسراد ناقہ لاک جو گواچ ہے اس پر
پردے نیڈلینڈ کا پریشراک کیوں نہ ڈال دیا جائے یہ کھلے گا ہیں۔

”عمران نے کہا۔“

”اوہ تو یہ بات ہے۔ پچھلو دا تھی ایسے کام دکھایتے۔ جمال کام
بھی ہو گی اور وہ دفول ہی الکھ ہو گئے۔“ — بیک زیر نے قبچہ
لگاتے ہوئے کہا۔

”اصل فائدہ تو سیلماں کو ہوا ہے۔ گردن کی ماش بھی ہو گئی اور مرٹھانی
کے پیچے بندگے کی اور ہمت نہیں ہے۔“ — عمران نے مکار

ختم شد

عمران سیریز میں ایک خوبی کا اور یادگار ایڈیشن



بلد رہا و ندر

- * بلد رہا و ندر — اپاچان کی ایک ایسی خوبی کا شفیر ہے جس نے پاپے سے باچاں کو اپنی دشست کے حصار میں لے رکھا تھا۔
- * بلد رہا و ندر — جس کے مقابلے پر آکر عمران اور پاکیشی سیرٹ سروں کے اور کان کو اونٹے جسموں میں وظائف والے اخون جبی پندرہ موتا سوس ہوا۔
- * بارچی فلک — بلد رہا و ندر کا چیفت — جس میں عمران اور پاکیشی سیرٹ سروں کے اکاں پر اس قدر خوبی کا عذاب نازل کیا کہ عمران جیسا اُدی بھی چھٹے پر مجیدہ موجود تھا۔
- * عمران اور پاکیشی سیرٹ سروں کے اکاں جو بلد رہا و ندر کا خاتمہ کرتے کرتے خود اپنی صورت کو دعوت دے بیٹھے۔
- * اپاچان جیسے جسمیت زین حکم میں جو جب عمران اور پاکیشی سیرٹ سروں کے اکاں کو صورت کے احتاث اکارنے کے لئے شاہی بندوق کے سامنے لا دیا اور پھر شاہی بندوق کا خوبی کا خاتمہ کرتے میں آتا اور کان کن کر لیک طرف باتھتی کن کی گروں ۔۔۔
- * اشتہائی خوبی کا اور یادگار ایڈیشن پرچر — جس میں سدل بیٹھ کے سامنے ساقے کو متوجہ کیا جائیں اور اور مخاطب اور دیباکے یہ بیویوں اور مسلمانوں کے درویان نصیلان کن جیشست انتقام رکھ لے گی اس مغلبی کے سیرت ایک ادا نہادہ تھی۔
- * یوسف برادرز پاک گیرٹ ملستان ۔۔۔

یہ بیویوں کی سرمیں اسرائیل پر خون سے لکھا جانے والا عمران کا یادگار ایڈیشن

ہمسکھل سسلی عائی

- مصنف** — مظفر عجمی ام۔ اے
- بیویوں کی مسلمانوں کے تجدید اول بہت المقدس کے خلاف بھیک سارش۔
- ایک ایسی مشکل کو جو جنگ اکاٹنے ہوتے ہی عمران اور اس کے ساتھ قرآن غلبہ
- کی بھاگان بن کر اسرائیل پر ٹوٹ ہے۔
- اسرائیل کی بیٹھ آڑی۔ بھی پی۔ نیا یو اور ملکی نیشن جنہیں نے عمران اور اس کے ساقیدوں کے خلاف اسرائیل کے ہر وقت سے رہوت کے پیٹے سے کھاٹھے۔
- اسرائیلی سرحد پر صوت کی دیواریں پتیں دی گئیں۔ میکن کیا کہ عمران اور پاکیشی سیرٹ سروں کو اسرائیل میں داخل ہونے سے روک کے۔
- کرنل بالڈن۔ پتی کی دینی کے بیویوں کا ہرسو۔ جس کی کارشل آئشکی سعادت پر بدب کو نازح تھا۔ جس کے مقابلے میں عمران کی جیشیت کیک
- جیسے پڑھتے ہوئے تھے زندگی کی خوبی کی خوبی کی خوبی کی خوبی
- عمران۔ جس نے یورپیوں کی خوفناک ساراش کا اور پہ بھر لیکے کنیل بالڈن کو متعجب کیا جسی کو رواہ اور مخاطب اور دیباکے یہ بیویوں اور مسلمانوں کے درویان نصیلان کن جیشست انتقام رکھ لے گی اس مغلبی کے سیرت ایک ادا نہادہ تھی۔
- جو اندری۔ سریش اور بیلاری کے کناروں پر جو پردہ۔ ایک اور پس اپنی اپنی انتہا پر یوسف برادرز پاک گیرٹ ملستان ۔۔۔

شہرہ آفاق مُصنف جناب مظہر گلخانم یعنی کی عمران سیر نو

شہزادک	اول
امہر آپر لٹٹن	دوم
آپر لٹٹن فائیل کراس	سوم
باگر پ	چھٹل
غامبر شس چھینیں	چھٹل
اکیشور	اول
اکیشور دوون	دوم
کیلنڈر کلر	چھٹل
گنیجا جھکاہی	چھٹل
بلیو فلم	چھٹل
لیدز سیکرٹ مردوں	چھٹل
آپر لٹٹن فیزٹ دن	چھٹل
بیک بنس	چھٹل
ڈاگ ریز	اول
ڈاگ بیز	دوم

لوسْفَ بِرَادْرَ پاک گیٹ ملائن