

عمران سیریز

# آپریشن ڈیزرت ون

منظہر کلیم ایم اے

کسانہ ناداں کے طریقہ ناداں سے جوستہ آپ کے پنہ کے اعلیٰ مدیر پر پورا اترے گا۔

اب آپ ناداں کا مطالعہ کیجئے اور مجھا ابانت دیجئے تاکہ میت آپ کے نے ایک غیم ضمیر تربیت اور انتہائی منفرد گواہ اداشت جو بے بنی کی تیاریوں میں صرف برکوت ہے۔

یہ گواہ اداشت جو بلے نبڑا واتے کا ایک لازداں سے کافراں ہو گا۔ ایک ایسا کافراں جس سے پڑا واتے کو جسم سے یقیناً بہش خفڑ رہے گا۔

دالام

منظہ حکیم ام۔ اے

پوری عمارت میں بیکب کی ویرانی پھیلی ہوئی تھی۔ شہر سے ذرا بہت کریہ وہ نذر اور عمارت آثار قدیمہ کی صفت میں تو نہیں آتی تھی مگر کافی بوسیدہ اور پہاڑی تھی۔ عمارت کے حصہ دروازے پر ایک پرانا سا ببرڈ لسبخ تھا جس میں آدھے شے ہوئے الفاظ میں ”بڑاٹ دا ٹکب“ لکھا ہوا تھا۔ عمارت کے لان میں خود وہ جھاڑیوں کی طرح پھیلی ہوئی گھاس نے ظاہر ہوتا تھا جیسے اس عمارت کے لکھن انتہائی پا پر وادہ اور کامب ہوں۔ عمارت کے لان کے ساتھ ایک کافی بڑا کار پورچ موجود تھا جس میں اس وقت وہ مین کا یہی کھروئی تھیں۔ عمارت کے پورچ اور برد سے میں کم پادر کے بیٹے نہ مار بھے تھے جن کی بیگنی سی رہنمی ماخول کو کچھ ضرورت سے زیادہ افسوس اور ویران بنارہی تھی۔ عمارت کے برد سے میں دو تین نوجوان باتیں کرتے ہوئے مہل رہے تھے اور اندر ایک بڑے کرے میں پانچ افراد کریمین پر ناموش بیٹھے تھے۔ ان کے پیڑوں پر بیکب سی سختی اور احتیاط کے آخر نہیں تھے۔ یوں چھس ہو رہا تھا جیسے انہیں کسی بیکب اور سختی نہیں واقع کا انتظار ہو۔

\* پاکیشی کے ایک مشکوں کا نمائندہ کوئی نہ رست شخصیت ہو گل۔ — ان میں سے

مہریوں کا فون مٹا۔ وہ تو کہہ رہا تھا کہ اتنے دلے کچھ بُرپ سے میں۔  
ایک سترہ سو نوجوان اور ایک غیر علیٰ عورت۔ طغافان نے اپنے ساتھیوں سے  
مخاطب ہو کر کہا۔

"اوہ! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ پاکیش کی سیکھ مرکس میں غیر علیٰ عورت  
کا کیا کام۔ مہریوں کو جوان۔ قرب بیٹھے ہوتے ایک لمبڑے سے چہرے  
وائے نے تشویش آئیں لیجھے میں کہا۔  
مگر پس وہ صحیح ہیں اور پاوس و فاصل طور پر صرف ایک لڑکہ کو بتائے گئے  
ہیں۔ طغافان نے بڑا لئے ہوئے جواب دیا۔

میرا خالی ہے کہ یہیں ذرا موشادہ رہنا چاہیے۔ حالات، بھگتیگین ہیں۔ ایسا  
ذہن کہ ہم مار کھا جائیں۔ ایک اور نوجوان نے کہا اور سب نے سر بلادیتے۔  
اور کرے میں ایک بار پھر خاموش چاہیکا۔

پہنچ لوگوں بعد تاجم کر کے میں داخل ہوا۔  
باس ماخول اور کے ہے۔ کسی قسم کی کوئی گز بڑا نہیں ہے۔ ہم نے  
اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔ تاجم نے طغافان کے قریب آتے ہوئے کہا۔  
ٹھیک ہے۔ مگر یہ بھی ہوشیار رہنا۔ طغافان نے تکھکارے لیجھے میں کہا  
اور تاجم سر ہٹاتا ہوا باہر نکل گیا۔

میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اس سخرے سے نوجوان کے بیہاں پہنچنے سے پہلے  
کیوں نہ ہم پاکیشیا سے ان کے بارے میں پوچھ لیں۔ اس طرح کچھ لٹی ہو جائے  
گی۔ لمبڑے چھوٹے والے نے طغافان سے مخاطب ہو کر کہا۔

تہلکا آئیدیا ٹھیک ہے۔ انہیں سیارہ کم پہنچنے میں وہ منٹ تو لگ  
ہی جائیں گے۔ طغافان نے سر ہاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے یلیفون اپنی

لیک آدمی نے ساتھ دالے سے مخاطب ہو کر کہا۔

ماں۔ ہنار ایسے ہی چاہیے۔ مری شہرت سنی ہوئی ہے ایکٹوکی۔  
دسرے نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی ادبات کرتا۔ میر پر پڑے ہوئے یلیفون کی گلشنی زور  
سے بکھاری۔ ان میں سے ایک نے بڑی پھر قی سیور اٹھا لیا۔

لیں طغافان پیٹکنگ۔ اس کا لمبی تکھانہ اور تقاریب ہوئے تھا۔

باں۔ بمان پہنچنے لگے میں مگر۔ دوسرا طرف سے بولتے  
وائے انتہا ال الجھے ہوئے لیجھے میں کچھ کہنا چاہا۔

مگر کیا؟ ہے طغافان نے چونکہ کہا۔

باں۔ ایک نوجوان اور ایک غیر علیٰ عورت ہے۔ نوجوان کوئی سخرہ سا  
ہے۔ بیکب سی عکتیں کرتا ہے۔ دوسرا طرف سے جواب دیا گیا۔

اوہ! پاس وہ کا تباہہ ہے۔ طغافان نے تشویش آئی۔ یہی میں سوال کی۔

یہی باں۔ پاس وہ صحیح ہیں۔ دوسرا طرف سے جواب دیا گی۔

تو پھر وہ صحیح آدمی ہوں گے۔ انہیں ذرا بیہاں لے آؤ۔ ہم ان کا انتہا کر سکے  
ہیں۔ طغافان نے پہنچ لوگوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

اوہ کے باں۔ دوسرا طرف سے کہا گیا۔ اور طغافان نے سیور کھے دیا۔ اور  
رسید رکھتے ہی اس نے میر کے کارے پر لگا ہوا ایک بین دیا۔ دسرے مکھ بابر  
برائی سے میں بُٹ دے کے ایک نوجوان نے دعازے کے اندر جا کا۔

تاجم بمان آبے میں پہنچیا رہ رہ۔ خاص طور پر ماحول پر نظر کھی جائے۔  
طغافان نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اوہ کے باں۔ نوجوان نے موبائل لیجھے میں کہا اور تیزی سے غائب ہو گیا۔

طرف کھلکھلایا اور سیدر اٹھا کر ایک نہڑو اٹل کیا۔ دوسروے لمحے درستی طرف سے یک سوال آواز سنائی دی۔

”یس بیڈنڈ کو اڑ پسکنگ۔“ لہجہ بے حد پیار تھا۔

” طغان ان پسکنگ۔ فر پا گئی ایک شٹو سے بات کراؤ۔ اگر ایک شٹو سے باہر کام اٹھ رہے تو پا گئی کسے سیکڑیڑی دنارت خارجہ سرسلطان سے بات کراؤ۔ مگر بقدر بلند لکھن ہو سکے۔“ طغان نے تکھانہ لجھے میں کہا۔

”یس بکس! صرف چدیں نہ انتظار فرازیے۔“ درستی طرف سے برلنے والی کا لہجہ یکدم موبدانہ ہرگیا اور پہنچ ملوک بعد ہی دبی آواز دربارہ امیری۔

”باس!— سرسلطان سے بات کیجئے۔ ایک شٹو سے باہر قائم نہیں ہو سکا۔“ انتہائی موبدانہ لجھے میں کہا گیا۔

”ملواڑ جلدی!“ طغان نے کہا اور پھر ایک بیکسی لکھ کی آواز سنائی دی اور اس کے سامنے بی دسرستی طرف سے سرسلطان کی بادناوار آواز سنائی دی۔

”سرسلطان پسکنگ!“

” طغان ان پسکنگ چین اُن آر ان سیکڑ سروس!“ طغان نے کہا۔

”اوہ سرط طغان!— خیرت!“ ہے سرسلطان نے چوڑکتے ہوئے پوچھا۔

”جناب!— جیسا کہ آپ کو علم ہے کہم نے آپ کے لئے کی سیکڑ مردوں کی طرف سے امداد کی سرکاری طور پر دخواست کی تھی اور اس سمتی میں ایک شٹو سے بات ہوئی تھی ایک شٹو اپنے نامندہ سے میتھنے کا کہا تھا اور آج ان کے نامندے ہمارے پاس پہنچ رہے ہیں۔“

”وہ ایسی پورٹ پرہنچ پکے ہیں۔ ان میں ایک مخواہ سانوج بجان اور ایک

عین ملکی عورت ہے۔ انہوں نے اپس درد سچی بتاتے ہیں تکہ میں نے مناسب سمجھا کہ ان کے، میں آپ سے روپڑ لے لوں کیونکہ حالات یہودی ٹھیکنہ میں اور ہر ہم دیلوں میکل جبو جیٹ فھامیں کسی بڑھے پرندے کی طرح تیرا ہوا انتہا فذ تیز زندگی سے آگے بڑھا پلا جا رہا تھا۔ جبو جیٹ کی آرام دہ اور کشادہ نشیں مختلف رنگ و نسل اور قومیتوں کے صافیوں سے بھری ہوئی تھیں۔ فرستہ کلاس کی پہلی مظاہر میں عمران اور جوڑیا میٹھے ہوتے تھے۔ کھوکھ کے قریبی انشت پر طغان برا جان تھا



جگہ اس کے سامنے والی سیست پر جو یا موجود تھی۔

ایک ٹونے اچاک ہی جو یا کو ایرپورٹ پر ہنسنے کے لئے کہا اور وہ جب واپس نے بڑے سنبھلے لیجے میں کہا اور پھر ٹونے کی بیٹھ کھو لئے گا۔

ہنسنے تو اس کی ملاقات عمران سے ہو گئی۔ پھر عمران کی زبانی ہی پتہ چلا کر وہ دو فوٹ ارسے ارسے اسے کی کر رہے ہو۔ میں ہیں سے والپس جو جاؤں گی چاہے آزاد کے وال الکبر تاران جا رہے ہیں۔ جو یا نے عمران کے پاس کو دیکھ کر طرفی بھی گول کیں نہ مار دی جاتے۔ جو یا نے بکھالتے ہوتے کہا، اُسے عمران کی ناک میں چڑھاتی مگر ایکسو کے حکم کی وجہ سے وہ نبجو مرد ورنہ وہ اس تمثیل کے لیے بیعت کا اچھی طرح علم خاکر وہ ابھی بکس انداز کر ہے کیونکہ وہ اگر ادنگا ہو کر سماں سفر کرنے سے خود کشی کر لینا زیادہ بہتر سمجھتی۔

لہ پر سے گا۔

عمران نے بیاس کے انتخاب میں آج تو حمد کو یہی حقیقی۔ اس نے شوخ سرخ رنگ کا کمال ہے۔ نیوں ناتھی ہوئے یوں۔ اب بھل اندھی بیاس پر جسم تھیں عروز نہ کی پتند پہن رکھی بھس کی سائیڈل پر ہینڈیاٹروں کی طرح سفید رنگ کی ٹیبلیز ہے۔ عمران نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

بھی ہونی حقیقی۔ اپر گھر سے نیلے رنگ کی قمیض سچی جو اس طرح میں ہوتی تھی ہے۔ اسی لمحے عمران کے اگے کھدا ہوا ماسٹریٹھیاں پڑھاتے چلا گی اور عمران کو جیسی اس کی ہفتھوں سے نکال کر پہن لی گئی ہو۔ کارکار کا ہٹن غائب مقام مگر اس پر شوخ تھے جیچے قدم پڑھانے پڑتے۔ سڑی کے قریب کھڑا ایرپورٹس نے ملٹک و دیکھنے کے لئے زرد رنگ کا پرانی سی نانی نکا رہی تھی۔ نانی کی ناٹ کچھ اس انداز میں باندھی عمران کی طرف ہاتھ بڑھ رہا ہے۔ اور عمران نے پڑھنے پڑھنے سے ہوتے انداز میں اپنی جیسیں کئی حقیقی جیسے اسے بل دے کر گانٹھ دے دی گئی ہو۔ سر پر تکون کا بناہمی بیٹھ مٹونی شروع کر دیں۔ چہرے پر پوکھلہڑ طاری تھی اور پھر وہ سر سے لگھ اس نے خاچس کے آدھے سے زیادہ تکے دوڑھتے ہوئے تھے۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے کسی طیلان کی ایک طویل ساں لی او رحیب سے باختکال کر جب اس نے بند صthalی کوڑے کے ٹرم سے اٹھایا گیا جو۔

باما۔

”کیوں۔ کیا قباحت ہے اس بیاس میں؟“ — ۹ جو یا نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔ کیا قباحت ہے اس بیاس میں؟“ — ۹ عمران نے یوں چونکہ کر پڑھ بھی جیسا نے کوئی حریت ایکسی بات کر دی ہے۔ اس وقت وہ جہاں کی سڑی میں پر جڑھنے کے لئے ساروں کی قطار میں کھڑے ہوئے تھے۔

”ایک دم غریب کلاس۔“ — کسی سرکن کے سخنے لگکے لئے حریت سے پھیلتی چلی گئیں اور پھر دنخواں سے ہونٹ کا شتہ ہوتے کہا۔

”وہ سرے لمحے اس کا چھوڑ نہ ام اور شرم دنگی سے مٹا لکی طرح سرخ ہو گیا۔“

”اوہ۔ میں نے تو اپنی طرف سے بڑی پیچگ کی ہے۔ اگر میں پس نہیں تو عمران اتنی دیر میں تین سڑھیاں چڑھ چکا تھا۔ جو یا بھی دانت پھیپھی اس

کے پیچے تھی۔ ظاہر ہے وہ دانت ہی پس سکتی تھی۔ تمام کاغذات دغیرہ توڑ کے پاس ہی تھے۔

ادہ کوئی بات نہیں۔ ہمارا دل اس طبقہ قسم کے م safول سے پڑتا ہے۔

"اسے طرف" ایز ہرگش نے سخت اور عالی انداز میں عمران کو پکار لیا۔ مکراہت چہرے پلاتے ہوئے کہا مگر صاف حسوس ہوا۔ ہوتے کہا۔

"مجھے معلوم ہے کہ کم ہے مگر عالمی حالات" عمران نے مرکر بے نیازی۔ میں تو کچھ کر کر ہوں۔ مگر یہ پوری کر کر ہے۔ بڑی شکل سے مانع کہا اور پھر وہ چلا گیکیں لگانا دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ دروازے پر موجود ایز ہرگش سیماں لکے آیا ہوں اسے۔ آپ کا جہاز زیادہ ہلتا تو نہیں۔ کہیں ایسا نہیں۔ بڑا کوڑ کے ساتھ آگے بڑھایا۔

"دکن پیسے متھے جیب میں۔ وہ تمہاری سماحتی کو خیرات کر لے چکا ہوں۔ افغان تینی کی طرح چلنے لگی۔ مگر اسی میٹھے جیب میں اور یہاں گداروں کا گردہ موجود ہے۔ اور پھر وہ کارڈ کا روز کے مطابق وہ اپنی سیوڑوں پر میچ گئے۔

ایز ہرگش کوچھ نہیں ہے۔ مجھے معلوم ہوتا کہ یہاں گداروں کا گردہ موجود ہے۔ اور پھر وہ کارڈ کا روز کے مطابق وہ اپنی سیوڑوں پر میچ گئے۔

کچھ زیادہ، ہی پیسے جیب میں ڈال لانا" عمران نے بڑے میلانے لجھے۔ تمام صاف خیرات ہمیزی نظروں سے عمران کو دیکھ رہے تھے مگر عمران کے چہرے ایز ہرگش سے مخاطب ہو کر کہا۔

دراستہ بھی حسوس نہیں ہو رہا تھا کہ اسے کسی کی پرواہ ہے۔

میں تو بڑا گھنگ کارڈ مانگ رہی ہوں جاہل۔ ایز ہرگش نے کچھ۔ یہ آخر ہم کس سمتے میں تاراں جا رہے ہیں۔ جہاز کے فنا میں بلند ہوتے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"واہ داہ۔ اب تو واقعی ہمارا ملک ترقی کرتا براہے۔ نقد قم کی بجا جا۔ کچھ شادی وغیرہ کا چکر ہے۔ بڑی شکل سے مانے ہے تھا راچہ ہا۔ کہہ رہا کریٹ کا ڈنیارت میں مانگ چاہے ہیں۔ کیون جو لیا۔" عمران نے پیسے کم سے کم یہی نظروں کے ساتھ تریہ حقات نہیں ہو گی۔ وہ مجلاداری جیسے کھڑا ہوئی جو لیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تم اپنی عربتوں سے باز نہیں آؤ گے۔" بولیا عمران کی اس حرکت غیری حمات نہ ہوتی تو جو ہے صاحب آسمان پر واقع کسی رو جوں کے سفر میں بیٹھے غصے سے باگیں ہوں جائیں۔ اور پھر اس نے جھپٹ کر عمران کے باقی میں پکڑ لیا جو ہر بستے۔ عمران نے بڑے معصوم سے لبھے میں کہا اور جو لیا نہیں

ہوتے بڑا گھنگ کارڈ اور نکیں چھینیں اور انہیں ایز ہرگش کے جو لے کر رہا تھا۔ نہ پھر لیا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ عمران کچھ تباہیں چاہتا۔ اور جب وہ کوئی بات آپ محسوں نہ کری۔ میرا سماحتی کچھ کر کر داعی ہو ہوئے۔" بولیا سنتا ہا چاہے تو پھر اس سمتے میں بجھت کا نیچہ خود کی کی صدیت میں ہی شکل عکھتے ایز ہرگش سے مخاطب ہو کر کہا۔

نشیں ایک ایز ہرگش ان کے قریب اگر کر لگی۔

آپ کیا پینا پسند فرمائیں گے؟" ایز ہرگش نے بیک دفت ان دونوں

سے خاطب ہو کر پوچھا۔ اس کی نظریں عمران پر جی ہوتی تھیں۔ بھی یہ نئے پھالاگ ملکا دے گی۔  
 ”میرا لگا غلب ہے۔ تو ت کا شریت لاو۔“ عمران نے بڑے بجھے لیجھے۔ ارسے کہاں جا رہی ہو۔ ہمیٹو سٹیڈ، ہلو تم کو کا کولا ہسی پی لینا۔ مگر بواب دیتے ہوتے کہا۔  
 ”توت کا شریت۔“ ایری ہمکش نے حیرت ہمہ سے لیجھے میں کہا۔  
 ”جی ہاں۔ خاب گھے کے نئے توت کا شریت بڑی اکسیر ہیز ہے۔ اس کے پینے ہنڈ ٹھوک بند جو بولیا کاک پھٹ سے واپس آئی تو اس کے ساتھ سینکڑ پالٹ مقا۔  
 سے گئی اور با لگ بوجاتی ہے۔ ایک ٹھاں پہنچنے کے بعد غلام فرد صابری تو والیک سارث سا خوبصورت نوجوان۔ وہ عمران کے قریب آگر کر گیا۔  
 نامنگی شریت بن جاتے ہیں۔ عمران نے ایری ہمکش کو توت کے شریت کی خوبیاں۔ آپ خاتون کو کیوں پریشان کر رہے ہیں؟ سینکڑ پاکٹ نے قدر سے سمجھنی شروع کر دیں۔ غصیلے لیجھے میں کہا۔

”کوکا لالے آڈ۔“ جو لیتے ملاخت کرتے ہوئے کہا اور ایری ہمکش عجب نظر۔ آپ نے غالب کو پڑھا ہے۔ بلاگریت شاعر تھا۔ دیکھیں کتنا خوبصورت شعر سے عمران کو دیکھتی ہر دن اگر بڑھ گئی۔  
 ”تم نیز ملکی دوگ توت کے شریت کی خاصیت کیجاو۔“ جدلا کو کولا مبھی کوڑا یاد نہیں آیا۔ کم سخت حافظ سماں میں موڑ پر جواب فے جا آئے۔“ عمران مشروب ہے۔ اگر کولا ہی پینا ہے تو پھر ستوکلا سپیسا چاہیے۔ کچھ فنا ریت ہی سم۔ نہ پیشانی پر ساتھ مارتے ہوئے کہا۔ چہرے پر شدید جھنجلا ہستھ۔  
 سبلا کو کولا میں کیا ملتا ہے۔ ۹۹ پھر مجھے اس نام سے کوکا پلٹت یاد جاتا ہے۔ دیکھتے صاحب!۔ یہ میکھ کے کوکا پلٹت یاد جاتا ہے۔ کایا طلب بنیں کہ آپ لپٹتے ساتھی صارف کو پریشان کریں۔ سینکڑ پاکٹ نے عمران نے جو یا کوئی سچا جہنم اشروع کر دیا۔

”تم ناموش نہیں رہ سکتے۔“ جو لیتے بڑی طرح جھنجلا تے ہوئے کہا۔  
 ”بڑھے صافر۔ ہر چند راتی۔“ میں بھی صافر آپ بھی صافر۔ یہ رہ سکتا ہوں بالکل رہ سکتا ہوں۔ بکھر سارے عمرہ سکتا ہوں۔ مگر شادی کا بعد۔ شادی سے پہلے تو وہ لہا خوب بولتے ہے اور وہن صرف شرما تی ہو رہی تھی۔ دنیا ہے سفر۔ مگر کچھ لوگ اس سفر کو بلجن کرنے کے نئے اپنے ساتھ دوسروں کو دیتے ہیں۔ سفر کو بلجنے کا سارا کام وہن سنچال لیتی ہے اور وہ لہا غریب خاموش ہے۔ عمران کی زبان چلی ہی گئی۔ مگر اس پرستا ہے۔ جو لٹک کر لے از جو کی صورت ہوئی ہے اور شادی کے بعد وہ لہا کا پامکت یکدم جو نک پڑا۔  
 ”گک کیا طلب۔“ ۹۹ سینکڑ پاکٹ کی زبان جلا یائے رک سکتی تھی۔ اور پھر جو بولیا پیر پیچ کرا مخ کھڑی ہوئی۔ اس کا موڑ ایسا خاص ہے

مطلب پرچھتے والی بخاری آپ کو بھی ہے۔ ”چوچ وچ خاصہ پڑھے لکھے چھپت کر اس کا بڑلا پڑنے کی کوشش کی مل جبے سود۔ سیدنا پامنٹ کے منصہ سے نیت نظر آتے ہیں آپ“۔ علماں نے یکم سیٹ سے احتیہ کرنا اور پھر اس سے دوسرا سکت ہو گیا۔ سیدنا سیکھ پامنٹ سنبھالا۔ علماں نے اچانک دلوں باختہ بکل کی تیزی دوسرا سکت ہو گیا۔ علماں ایک طویل سانس لیتے ہوئے بڑلا یا اور پھر پچھے سے بڑھاتے اور سینٹ پامنٹ کے دونوں امتحان پکڑ کر دو تیزی سے گھوم گیا۔ اب سینٹ پامنٹ کے دونوں ہاتھ مزکر اس کی پشت پار آگئے ہے۔ سینٹ پامنٹ نے اپنھا پر کھڑلے کے لئے چھوڑ دیا۔

”خوبصوردار اگرذادی بھی عکرت کی تو دونوں ہاتزوں توڑ ڈالنگا“۔ علماں نے بڑے پھر سے زخمی سانپ کی طرح پھٹکارتے ہوئے کہا۔ اوکس اچانک اقتدار سے تمام سماڑ پکڑ پڑے۔ جو لیا اس کی تلاشی ہو۔ جدیدی<sup>۱</sup>۔ علماں نے سیرت زدہ انداز میں کھڑی جو لیا سے خناص پور کرنا۔

اوکس جو لیا کو بیسے بکرشا گیل ہو۔ اس نے اسٹاپ پھر قیسے سینٹ پامنٹ کی بھیب کی تلاشی لی اور دوسرے لئے اس کے اجھے میں ایک پھر اس سماڑ انتہائی طاقتور م موجود تھا۔

عمران کی طرف بڑھنے والی ایک سوچیں اور سیکرٹی کارڈ جو لیا کے باختہ میں بکھر کر پیون دل گئے جیسے ان کے پر دل کو فرش نے جکڑا یا ہو۔

لگ۔ کیا مطلب۔ سیدنا پامنٹ کارڈ نے سہلاٹے ہوئے کہا۔ وہ سیرت بھر انداز میں کھڑی یہ کو ادا کرنا سینٹ پامنٹ کو دیکھ رہا تھا۔

سینٹ پامنٹ کے میک آپ میں ہے۔ علماں نے کہا اور پھر اس سے سینٹ پامنٹ کے کھڑے کے سکرٹ کے سر کھڑے توہینیں جو اڑا کر۔ علماں نے سیکرٹی کارڈ سے خلاطب ہر کو ادا کر جو نہ سکرٹ کیلئے گا، نہ اگ بڑھ کر سینٹ پامنٹ کی لاش کو بازروں سے کپٹا اور جھکڑا کر سیٹ سے نپے پیغام لیا اور پھر وہ اسے اٹھا کر کل پٹ کی طرف بڑھا۔

علماں اپنی سیٹ پر پیوں میٹی گیا جیسے بس میں کافی پور سے کھڑے ہوئے آدمی کو اچانک کوئی خالی سیٹ نظر آجائی۔

یہ سب کچھ کیے ہو۔ کیم تھیں پہلے سے اس کے تعلق علم تھا۔؟ جو لیا

نے جوست نہ دیتے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

تو کیا سیکردنی کا ڈر کی طرح تم نے میں بھجے تجویزی سمجھ لیا ہے۔ — ہمارا پہتے دے کر وہ ایرپورٹ تینگر کے کرے سے باہر آگئی۔ جو یادیں اس کے ہمراہ تھیں۔

نے جلاستہ ہوتے بھجے میں کہا اور جو لیا وانت بینچے کرنا مشکل ہو گئی۔ اُسے یہ سامان پکڑ ایرپورٹ کی عمارت سے باہر کر عمران نیکی کی شینڈ کے قریب آگر کیا۔ سمجھیں نہ آیا تھا وہ تو بس جلاستہ میں کاک پٹ پٹ میں ٹالی تھی اور اس نے جاکر یک دشیکھی طریقہ کوں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی مگر عمران نے انہیں پائٹ سے عمران کی شکایت کی تھی۔ پھر اس سے پہلے کا پانٹ کچھ کہتا۔ یکنہ پائٹ نعمتی کو سمجھ کر کہتا۔ رسمی تھی اور اس نے اتنا طویل سفر اپنے ہی پورت سے اپنی سیست سے امداد اور اس کے ساتھ باہر مل دیا۔ اب وہ صوبہ پہاڑ کھڑے رہنے کے لئے ہی کیا ہو۔

رسی تھی کہ عمران نے جان بوچھ کر اسے جلاستہ کی اس ایسٹ پر پہنچا دیا تھا کہ وہ کاک پٹ کیا مصیبت ہے۔ اب بہیں کھڑے رہ گئے کیا۔ — ہجولیا نے پیر میں حس باتی اور پھر سیکھی پائٹ سے باہر آ جاتا۔ ظاہر ہے کاک پٹ میں عمران اس پر پٹختے ہوتے کہا۔

آؤ۔ — عمران نے کہا اور پھر وہ تیز تیر قدم اٹھانا۔ لیکھ کی شینڈ میں سب سے تھوڑی دریبد جہاز کے علیحدے کے لوگ عمران کے گرد اٹھتے ہو گئے۔ وہ اس سوالات کر رہے تھے مگر طاری ہے کہ عمران کے طرف بڑھتا چلا گیا۔ لیکھی خالی کھڑی تھی۔ شامدڑا نیور کو عم خدا کر اس کا نہ کرانی ویر بعد آتے گا۔ اس لئے وہ کوئیں پا سے پینچھے چلا گیا۔ عمران نے بڑے اطیبان سے لیٹکیں کارروازہ کھولا اور دیتپر کی قریب والی سیست پر پہنچ گیا۔ جو یا ایک لمحے کے لئے کھڑی رہی۔ پھر وہ جھی پچھلی سیست پر پہنچ گئی۔ وہ سر لمحے ایک نوجوان سبس سے فائیروں کی خصوصی ورودی پہنچی ہوئی تھی تیری سیکھی دریبد تاریخ ایرپورٹ پر جہاز کے ارتی کا اعلان ہوا۔ اور پھر یہی ہی عمران اور جو یا دو سکھ ماراؤں کے ساتھی پہنچے ارتی کے اعلان کی پوسیں نے انہیں گھیر لیا۔ سیکنڈ پائٹ والے واقعگی اٹھاٹ چھٹ پائٹ سے پہلے ہی دیدی تھی۔

اس لئے سیکیفات کے لئے پولیس وہاں موجود تھی۔

سیکنڈ پائٹ کی لاٹس جہاز سے پنجہ اندری گئی۔ اور پھر عمران نے صرف اتنا بیان دیا کہ وہ پاکیشی اسکو زندگی میں کام کرتا ہے اور سیکنڈ پائٹ کے قریب کے مخصوص من اجھار سے وہ سمجھ گیا کہ اس کی بیب میں بھی سبھی اس نے اسے پکڑ لیا۔ پولیس افسروں نے اس پر سوالات کی پوچھا کر دی مگر طاری ہے عمران اپنی بات پڑا رہا۔ اور پھر

” یہ تو مجھیک ہے بنباب! — ” دیتپر نے کچھ کہنا چاہا۔

"بھی دینگ کے چدپن علیحدہ دو نگاہ بے فکر ہو۔" — عران تے ڈلیوں پیس بچ جیاں ہم دلوں کی شادی آسانی سے ہوئے" — عران تے بڑے کی بات کا ملتہ ہوئے کہا اور پچ اس نے سیٹ کی پشت سے سڑک کے مکھیاں بیسے بھی اور ڈرایور نے یوں سر جایا۔ بیسے دے کھجڑا ہو۔ بندکر لیں اور دسکر لے اس کی ناک سے زور وار خوازوں کی اوازیں نکلنے لگیں۔ "وسرے ملے اس نے بھی اگے بڑھا دی۔ اور پچ اس نے بڑی ہمارت اور پھر قیڈیتہ پنڈ لئے خامش کھڑا عران اور جولیا کو دیکھتا رہا۔ پھر وہ تیز تیرستہ میں سے بھی کو دلیں طرف کاما اور قطار سے نکل کر دوسرا نیکیوں کو لاں کرتا ہوا تیزی اٹھا کا اپس چلا گیا۔

"کیا یہ کوئی مخصوص کوڈ ہے؟" — ڈلیوں کے جاتے ہی جولیا نے عران سے عران نشست سے سر جھکتے ہے ملکی انداز میں بیٹھا جاتا۔ جو یہ بھی خاموشی نخاطب ہو رکھا۔

"اس سے تم تو شادی سے پہلے ہی سجدہ بھوئی جا رہی ہو۔ میں نے تو شناختا ہے تا ان کا جیسی بیلا برا نظر آ رہا تھا۔ پسے یہاں جید فیش اور عراقی کی سجرہ بارہ ہوتے ہیں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے پھر سے سیٹ سے اپنا سر میلایا۔ درست یہاں کے باشد دل کی کامیابی پڑتی ہے۔" عران نے یہاں کے باشد دل کی کامیابی پڑتی ہے۔

یہی مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد شہر سے باہر جانے والی سڑک پر رکن۔

قطاریں موجود ہیکیاں تیزی سے اگے بڑھتی چلی جاتی تھیں مگر عران والی بھی ڈلیوں کی آنکھیں بڑھا دیتی تھیں۔

کامیابی کی دوڑتھا۔ اس نے جو جانے اطیبان سے بیٹھ جانے میں بھائی عران والی بھی ڈلیوں کی آنکھیں بڑھا دیتی تھیں۔

نکر کر دیہ یہ ختم اپنی مریض سے میسٹر ساتھ شادی کرنے کے لئے آئی ہیں۔ میں پھر عران کا بھیجت غربی طیار راستے میں سکنڈ پالٹ والا واقع ہے۔

اس سارے واقعہ کے سر پر کیا سمجھ نہیں آئی تھی، اس طرح اپنکی چلن۔

پھر عران کا بھیجت غربی طیار راستے میں سکنڈ پالٹ والا واقع ہے۔

سب کچھ اسے کچھ عجیب سمجھنی ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے کچھ بے ربط سے واقعات کئٹھے ہو رکھے ہوں۔ اس کا ذہن ان واقعات میں کوئی منطقی بلطنة ٹھوڑا ڈال پڑا تھا۔

مددوی ڈیبل جدہ ہی نوجوان ساٹلائیٹ تیزی سے شیکسی کے قریب آیا۔ اس نے پڑی پھر تھی سے دروازہ کھولا اور پھر وائیگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

"کہاں چلنا ہے جناب؟" — ڈلیوں کا لہجہ اس ساٹلائیٹ پر مددو بانٹھا۔

"یہ بات نہیں جناب۔ میں دیسے ہیں" — ڈلیوں کو کچھ کہتے رک گیا اور پھر اس نے کاموڑی اور ایک دیران اور سنانی سی عمارت کے کپاٹ نہیں دھل ہو گیا۔

مکانت کی پہلیانی پر پرانا سال بڑا نسبت تھا سب سر برائیت والوں کے پھیلے ہوتے خفیہ وہی اندوں کو کنٹرول کی جاتا تھا۔ یہاں ہر طرف الفاظ لکھتے ہوئے تھے۔  
 دیسے و عریض عالم میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اس کا لوگی کی حفاظت کا خصوصی انتظام کیا جیسے ہی پورچہ میں کار رکی۔ دنوجان تیزی سے کار کی طرف پکے اور پھر انہلا گیا تھا اور خصوصی کارڈوں کے لیے اس کا لوگی میں داخلنا ممکن تھا۔ روزانہ دے دوازے کھول دیتے اور عراں بڑے المینان سے پیچے آ رہا۔ جو لیا بھی پیچے آئے والوں کی جسیں ایکٹر و کم الات سے گھری چکان ہیں ہوتی۔  
 از آن، وہ حریت سے ار گرد کے ماخوں کو دیکھ رہی تھی۔ زیر کا لوگی کے شام کوئی نہیں ایک چھوٹی سی عمارت سب سے الگ تھگلگ ہو جو دو تھیں  
 ”کیا باراتی ہنسنے آگئے ہیں ۔۔۔ ؟ عراں نے ظاہر چوٹی سکس عمارت فوجی بارکٹ میں تھیں مگر یہ عمارت ایکریما کی انتہائی خفیہ تنظیم  
 بڑے نازدارانہ انداز میں ایک نوجوان سے پوچھا۔ اور نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے ”میول بات کا ہیڈل کوارٹر تھا۔ اس تنظیم میں پورے ایکریما سے چھانٹ کر ایسے افراد کو  
 انہیں سامنے والے دوازے کی طرف بڑھنے کے لئے کہا اور عراں یون اکڑ کر دعا کا سحری کیا تھا جو کسی نکسی نہیں مہارت نام کا درج کرتے ہوں۔  
 کی طرف بڑھنے لگا جیسے دافق وہ دو لہا ہو۔ جو لیا خاموشی سے اس کے پیچھے دنیا میں جیساں جسیں ایکریما کوئی خدیدہ بشت پسندنا نہ کر دیں اگر نہ ہتا۔ ”میول بات  
 پھر رہی تھی۔

بڑی کامیابی سے اس کام کو سر انجام دیتی۔ اس طرح پوری دنیا کے سرپرہ اس تنظیم سے لڑان  
 رہتے۔ کیونکہ کسی بھی وقت اس تنظیم کے ذریعہ ان کی محرومیت کا نتھی اللہ جاسکتے تھا۔  
 تنظیم کا سربراہ کرنل بیک وڈھا جسے عنfat عام میں کرنل بیک کے نام سے یاد کیا  
 جانا۔ کرنل بیک اتنی مہارت اور ذہانت سے کام کر کا راچ کرے کسی بڑے سب سے بڑے  
 سے میں ناکامی کا منہ دھکنیا پڑتا تھا۔ کرنل بیک سربراہ راست صدر ایکریما کی ماخت تھا۔  
 اس لئے ایکریما میں بھی اس کی دھاک سیبھی ہوئی تھی۔ وہ صدر کے علاوہ کسی کو گھاس  
 نہیں دالتا تھا۔

سچرپا اور ایکریما کے والکرمت نگٹھن سے چار سو کلو میٹر تھے اور انتہائی اس وقت ہی کرنل بیک پاشہ ذہن میں بیجا ایک فائل کے مطابعہ میں صوف تھا  
 دیسے و عریض نوجی کا لوگی پھیلی ہوئی تھی۔ یہ کاونی اتنی دیسیع و عریض تھی کہ کام کی طرف پڑے ہوئے سرخ رنگ کے ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بچا اعلیٰ اور کرنل  
 شہر صیاد جو رکھتی تھی۔ یہاں ایکریما کے ہدید ترین اسلحے کے نیز میں خیفر گودام تھے۔ بیک پونک کریڈا ہاگر کیونکہ سرخ رنگ کے اس ٹیلیفون کا تعاقب براوراست صدر ایکریما  
 یہاں اواز سے تلققبے شد شعبوں کے ہمید شاواڑ موجود تھے۔ اسے فوج میں زیر کاونی سے تھا۔ اس نے پھری سے سید راجہ حمایا۔  
 کے نام میں پکارا جاتا تھا۔ نیرو کاونی ایکریما کی فوجی طاقت کا ایسا کمزور تھا جس سے پوری ”کرنل بیک پیٹنٹ“ کرنل بیک نے قدسے مودیاں الجھیں کہا۔



اس غلط فہمی میں نہ رہنا۔ اگر اس منصوبے کی جنگ روساہ کے کافلوں یہ لپکن تو وہ ہیں جیچا دکھانے کے لئے اپنی چوٹی کا زور لگاتے گے اور وہ سری بات یہ کہ اگر ہمارے شہن میں دوسری بھی خامی رہی تو پوری دنیا تیسری عالمی جنگ کا پیٹ میں جمی آسکتی ہے۔

سد کا ہجوم بدھت ہو گیا۔ میں سمجھتا ہوں جب اسے ملک کے نکریوں میں جا رہا۔ ہمارا مشن لفڑیا کا میاب رہے گا۔ کرنل بیک نے اعتماد لیتھی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ اس مشن کے بارے میں تفصیل منصوبہ نہ کرو میں گھٹٹوں کے اندر مجھے پہشیں کرو۔ تاکہ میں اس کی منظری و دے سکوں۔ صدر نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

اوے سرا۔ میں منصوبے پکام شروع کر دیتا ہوں۔ مجھے لیکھنے ہے کہ میں بروقت اس کی تلفیضات میں کرو دے گا۔ کرنل بیک نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ میں کارڈیاں جو گا۔ ۹ صدر نے پوچھا۔ سر۔ میسٹر خیال میں اس مشن کا کارڈ فیزٹ ون ٹھیک ہے گا۔ کرنل بیک نے ایک لئے کی خاموشی کے بعد جواب دیا۔

ڈیزرت دن۔ اوے کے۔ منصوبے میکل ہونے پر اسی کو ڈکے ذریعے جو سے بات کر لینا۔ بالی بائی۔ صدر نے جواب دیا اور کرنل بیک نے رسپور رکھ دیا۔ اس کے چونکے پر گردی کشویں کے آئندنیاں تھے۔ کیونکہ اس خطہ کا منصوبہ کی میں التوائی ایمیٹ کا اچھی طرح احسان تھا۔

وہ چند لمحے صمترتا۔ پھر اس نے میرے کنارے پر لگا ہوا ایک بیٹھن دبا دیا۔ اور دوسرے لمحے ماضی دیوار پر لگا ہوا ایک بچوں کی سکریں روشن ہو گئی اور اس پر ایک نوجوان کا چہرہ نظر آئے۔ لگا۔

صدر صاحب سے بات کیجئے۔ ”سری طرف سے صدر کے فیملے نے کہا اور پھر ایک بیک سی ملک کی اداز سنائی دی اور کرنل بیک سمجھ گیا کہ اب اس کا لازم بہرہ میں صدر سے ہو گیا ہے۔

کرنل بیک!۔ ایک اہم سلسلہ دشیں ہے۔ تہیں تہاں میں ایک بھی معاشرخانہ بہ تپٹھے اور ایک بھی یعنی ملکوں کے متعلق تعلیمیں علم ہے۔ صدر کی بادقار آداز سنائی دی۔

یہ سر!۔ تمام تفصیلات کا پوری طرح علم ہے۔ کرنل بیک نے جواب دیا ہوئے کہا۔

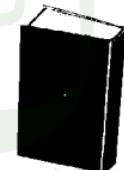
ہم نے بڑی گوشٹی کی ہے کہ سفا نیا طبق پر یا انقدر کی پاندیوں سے حکومت آزاد کو محبو کیا جائے کہ وہ شاخیوں کو چھوڑ دے مگر میں نے محسوس کیا ہے کہ اسی کو کششوں کا کوئی فائدہ نہیں اور جیسے بیسے دلی گزتے جا رہے ہیں حکومت ایک بھی پوری دنیا میں بنایا ہو رہی ہے اس کے نئے نئے ذاتی طور پر فضولی کی ہے کہ برغلیوں کو گورا لالا کارداڑ کے ذریعے حکومت آزاد کو بخوبی سے نکالا جائے۔ صدر نے کہا۔

آپ کا ذی صورت صاحب بہ جناب!۔ کرنل بیک نے موڑا۔ مگر بہاٹ لیجے میں جواب دیا۔

اور میں نے بہت غور و خونگ کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے کہ کارروائی ڈیول بہاٹ کے تحت کو جاتے۔ مجھے لیکھنے ہے کہ اسی کی طرح ڈیول بہاٹ، اسی بارہی کامیابی سے دوچار ہو گی۔ صد حکمت نے کہا۔

آپ قطعاً بے نکری ہیں۔ ڈیول بہاٹ کی لغت میں ناکامی کا لفظ موجود نہیں ہے۔ پھر آزاد پاس ماندہ ملک ہے۔ ان کے پاس ہماری کارروائیوں کا توڑہ نہیں ہوتا کہ کرنل بیک نے جواب دیا۔

"مُبُون! سیکرٹ میلگ کال کو اور حکومت آمان اور بے خالیوں کے بارے میں تمام تفصیلات میلگ میں پہنچیں گرد۔" کرنل بیک نے سخت لمحے میں کہا۔ "او، کسے باس؟" — مُبُون کے لب پر اور درمرے میں اس کا پھرہ سکرین سے غائب ہو گیا۔ کرنل بیک نے بڑن آن کر دیا۔



میں بیان پہنچا تھا۔ "میر نام علی عربن ہے۔" میں نے اکسفورڈ یونیورسٹی سے ایم الیس سما ذی ایس، سی کیا ہوا ہے اور میں پاکستان سیکرٹ سروس کے پرو نشین چیف ایجکٹو کا تریب رو سیاہ ہوں۔ معاف کیجئے میں تو ریب رو سیفہ ہوں البتہ وہ میر ریب رو سیاہ ہے۔ یہ محمد جو میکے راستہ پر میکسین سی صورت بنائے کھڑا ہے۔ جو لیانا فٹرو اُتر ہے سیکرٹ سروس کا سیکٹر چیف۔ اسکی وجہ سے چیف اور مجھ میں رتاب کا طریل سلسلہ چل رہا ہے۔" عران نے اپنا اور جو لیانا کا تفصیلی تعارف کرتے ہوئے کہا اور ان سب کی نظریں اس بارہ جو لیا پر جم گئیں۔ کیونکہ ظاہر ہے سیکٹر چیف کی اہمیت عام مبرے سے زیادہ ہوئی چاہیتے۔

اور پھر طرفان نے پشت ساقیوں سے ان دونوں کا تعارف کرایا۔ وہ سب حکومت آمان کے اعلیٰ عبد یار سنتے اور پھر طرفان کے کہنے پر ان دونوں نے کریں سنجال لیں۔

دوسرا سے لے ایک نوجوان کرے میں داخل ہوا۔ وہ ایک ٹولی گھستیا ہوا لیا اور اس پر مشروبات کے کاس ہو گدھتے۔ کاس نے بڑے ادب سے مشروبات کے کلاس پہنچے عران اور جو لیا کے سامنے رکے اور پھر اتنی سب کے سامنے رکھے۔ اور پھر غالی ٹالی گھستیا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ اور دروازہ بند کر دیا گیا۔

"مسی جو لیانا! اہم نہیں آپ کو ایک انتہی اہم کام کے لئے تکمیل دی ہے۔" طرفان نے اس بارہ بڑا راست جو لیانا سے خلاف ہو گکہ کہا۔ اس نے علی عران کو کیک نظر انداز کر کیا تھا۔ "جی" — جو لیانا نے چوک کر کہا۔ اس کے چوک سے پر جیب سی جلیں کے آثار نمایاں تھے۔ سیکرٹ سروس کی سیکٹر چیف ہونے کی وجہ سے نہ ہی وہ اب پچھہ بڑت

عمران اور بڑلیا بیسے ہی کمرے میں داخل ہوتے۔ کمرے میں موجود سب افراد امطہر ہوتے ہوئے۔ ان سب کی نظریں ان دونوں پر جمی ہوئی تھیں اور ان کے چہروں سے یہ حکومت ہو رہا تھا جیسے انہوں نے دنیا کا آٹھواں عجوبہ دکھلایا ہوا۔

"کلاس سیٹ ڈاؤن" — عران نے قریب پاکر تدریس بندہ آواز میں کہا۔ اس کا لہجہ ناصل سکول ماسٹروں والا تھا۔

"میر نام طرفان ہے اور میر آمان سیکرٹ سروس کا چیف ہوں" — طرفان نے عمران کے فرتو سے کو جان بوجھ کر نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

آمان سیکرٹ سروس کے چیف کے الفاظ کا عران پر تو کوئی اثر نہ ہوا۔ البتہ جو لیانا طرح پوکر پڑی کیونکہ اس کے خواب دخیل میں سی نہ تھا کہ وہ اتنا نہیں لوگوں سے ملاقات کرنے جاہی ہے۔ اب اسے عران پر غصہ آ رہتا بہادر اس اڈٹ پلائک لباس

سکتی تھی اور نہ اسے کسی بات کا علم تھا، اسے دل ہی دل میں اچھوٹ پر غصہ آتا تھا  
جو اسے کچھ بتائے بغیر عربان کے ساتھ بیچج دیتا ہے، اور عربان بڑے الہیان اور  
سکون سے مشروب کی جھکیاں لئیں میں صرفت تھا۔ اس کے انداز سے بیوں ہوس  
ہو رہا تھا جیسے اس نے امدادیں سفر صرف مشروب کا ایک گلاس پینے کے لئے  
اختیار کیا ہوا۔

آپ کو یہ معلوم تھا کہ ہم نے پھر اور ایک بیساکے سفارت خان کے عکس کر دیا تھا  
بنایا ہوا ہے۔ ایک بیسا دنیا کو دو بڑی طاقتیوں میں سے ایک ہے۔ اس کے پاس ہر قسم  
کے وسائل موجود ہیں اس لئے ان لوگوں کو یہ غافلی بنائ کر ہم دراصل اتنی نشان کے  
دھانہ سہر پیٹھے ہوتے ہیں۔ حکومت ایک بیسا فرقی سطح پر ان یہ غالیوں کو باکر لئے  
کے لئے اپنی پیچی کا زور لگا رہی ہے۔ جب کہ اسے سندھ توبیں اس بارے میں  
کوئی تکرار نہیں۔ مگر اب ہیں اطلاع ملی سے کہ حکومت ایک بیسا یہ غالیوں کی راہی کلتے  
انہا سب سے خطراں کا تنظیم ڈالیا ہے ”کو عورت میں لا تھے۔“ طرغان نے  
تفصیل تاتے ہوئے کہا۔ اس کی نظری جولیا پر جی ہوتی تھیں۔ مگر جب ڈولیا ہات کا  
نام سننے کے بعد جو ہر لیا کے جھر سے کوئی تاثر امہرا تو طرغان کی اکھیوں میں اچھیں  
کرتا تھا نیاں ہو گئے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یا تو یہ عورت انتہائی فولادی اعصاب کی  
مالک ہے اور اس پر ہر فرشہ اڑا ہے۔ کیونکہ ڈولیا ہات ایک ایسا نام تھا جو بڑے بڑے  
چاسوں کے سبم پر کچھ اس طرح کر دیتا تھا۔ اور جو لیا نے زندگی میں پہلی بار یہ  
نام سننا تھا اس لئے اس کی بھیت کا تعلق احسان تک نہ تھا۔

”پہلے کوئی تباہی مشرکان میں اپنے ہوئے کہا۔“ اور سوری۔ مطر طرغان۔“ طرغان نے  
اچانک دمیان میں پہنچتے ہوئے کہا۔  
”میرا نام طرغان ہے۔“ طرغان نے بیسا منہ بنتے ہوئے کہا۔

”اہ!— معاف کیجئیے میری بارے میں کتنے افسراؤ کو علم ہے کہ آپ نے ہائیکیشن سیکٹ سروس سے  
ٹول لوٹ کے سکھیے میں اولاد مانگی ہے؟ اور ہم لوگوں کے آنے کی اطلاع  
کس کی کس کو ہے؟“ ہمran نے انتہائی سنجیدہ لمحے میں کہا۔  
”صرف ہم لوگوں کو جو بیان موجود ہیں۔ سیوں۔“ ہمran نے ہمارا  
کہے پہنچا سنجیدگی کو جھوک سکتے ہوئے کہا۔

”لیا آپ کو اس بات کا لیقین ہے؟“ ہمran نے پہلے سے زیادہ سنجیدہ  
لمحے میں کہا اور سب پڑک کر عربان کو دیکھنے لگے۔  
اپنے عران کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ پندرے پیچے والا مخرب ہے اب  
اس کے چہرے پر چنانی سی سنجیدگی اور پہاروں جیسا دغدار تھا۔  
”مجھے ہمروٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔“ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں۔ صحیح کہہ رہا  
ہوں۔ طرغان نے جھنجلا رہے ہوئے لمحے میں کہا۔

”تو پھر ڈولیا ہات کو خواہ آگیا تھا کہ ہم لوگ آپ کی امداد کے لئے آ رہے ہیں۔“  
اور انہوں نے اس جہاز کو ہی اٹا دینے کا منصہ بنایا۔ جس پر ہم سفر کر رہے تھے۔  
ہمran نے بھی جھنجلا رہت کا منظہ رہ کر تے ہوئے کہا۔

”لک— کیا مطلب؟“ کیا آپ پر لائے میں جلد جواہت؟“ ہمran  
کے سامنے اس سو سب بجی طرح پڑکنک پڑتے۔

”بھی بابا!— ڈولیا ہات کا ایک فروں سیکنڈا ٹولوٹ کے روپ میں جہاز میں موجود  
تھا اور میں نے جب اسے پھٹا تو اس کی جیب سے تمام بمرآمد ہوا۔ اور اس نے  
کچھ بلانے سے پہنچے ہی دانتوں میں چھپا ہوا اسٹینڈ کیپوں کا کرنوکشی کر لی۔“  
ہمran نے جواب دیا۔

"اہ! — یہ کیسے ہو سکتا ہے — ہم سب پانچ ملک کے ذردار لوگ ہیں  
ہم میں سے بات باہر کیے جاسکتی ہے" — ؟ طغان نے ہاتھ ملنے ہوئے کہا۔  
"ہو سکتا ہے کہ پاکیٹ اسیکٹر میڈیوس کے چیف کالیفین ٹیپ کیا گیا ہو۔  
اس طرح بات سکھنی ہو" — طغان کے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک اور غرض  
نے پہلو بار بات کرتے ہوئے کہا۔ طغان نے اس کا تذراٹ ملڑی اٹیل جس کے چین  
کے طبع پر کیا تھا۔

"آپ کو کیسے علم ہوا کہ شفیع ڈیول بائی ناندہ تھا" — ؟ اچاک عران  
کے قریب بیٹھے ہوئے ایک شخص نے ملاقات کرتے ہوئے کہا۔

"آپ نے بڑا و پچب سوال کیا ہے — ڈیول بائی کے افراد اپنی شافت کے  
لئے ایک مخصوص نشان رکھتے ہیں اور میں اس مخصوص نشان سے واقع ہوں۔ اور  
سماں کیجیے کہ مخصوص نشان آپ کے پاس ہو جو موجود ہے" — عaran نے بڑے  
محض سے لجئے میں کہا اور دوسرے لئے وہ عقاب کی طرح اس شخص پر چھپت پڑا۔  
نے بڑی چوری سے ہمقیل کی زندگانی کی طرف اس شخص کی کپٹی پر جاتی اور وہ لہراتا ہوا  
کری سے درش پر ہیہر گیا۔ او بیان سب افساد بکھرا کھڑے ہو گئے۔  
"یہ آپنے لیا کر دیا — یہ ہمارے سیکریٹری وزارتِ دفاع ہیں" — طغان  
نے چھپتے ہوئے کہا۔

"مجھ بارا۔ — میں جانتا ہوں، آپ نے تاریخ کیا تھا — مگر اصل سیکریٹری  
نہیں بلکہ ان کے میک اپ میں ڈیول بائی کے ناندہ سے میں" — عaran نے بڑے  
ملختی لبھیں کہا اور پھر اس نے جگہ کر ہبھوش شخص کا مذکولا اور اس کی  
انگلیاں تیری سے اس کے دانتوں میں حکمت کرنے لگیں۔ چند کھلوں بعد اس کے دانتوں  
میں ایک چھپٹا سا کیپسول موجود تھا۔ اس نے کیپسول میز پر کھدی دیا۔

"یہ سائینیک کیپسول ہے — میں نے اس لئے ہبھوش کی تھا تاکہ یہ لے  
پڑنا کے — آپ کاربن ایونیا سکوشن منگولیتے اور ان کا میک آپ صاف کیجیے  
اصل شخصیت سامنے آجائے گا" — عaran نے دبایہ کر کی پہ بیٹھتے ہوئے کہا اور  
وہ سب عرaran کو یوں دیکھ رہے تھے جیسے عaran کے سر پا اچک سینگ تکل آئے  
ہوں۔ مگر عaran بڑے اطمینان سے میٹا باقی تاہمہ مشروب کی چکیاں لینے میں صروف  
ہوا۔ اس کے جھسک پر ایک بارہ ہزار لیٹی جاتوں کی ناقب چڑھ چکی تھی۔

بولیا کا چرو فرس سرخ ہو رہا تھا۔ عaran نے اپنی امیت منوالی معنی۔  
طغان نے بدری سے بیز کے کندے پر لگا ہوا ٹھیڈ دبایا۔ اس کا چرو جیہت کی  
شدت سے بڑی طرح چڑھ کر رہا تھا۔

در بارے میں دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ کرے کا منظر دیکھ رہا  
یاں مٹھک گیا جیسے اُسے کوئی بہوت نظر آگیا ہو۔

"تاجم! — کاربن ایونیا سکوشن اور تویلیہ سے آؤ" — طغان نے دانتوں سے  
ہونٹ کھلتے ہوئے کہا۔

"م—مگر" — تاجم نے جیہت بھرسے انداز میں کچھ کہنا چاہا۔

"جو میں کہدا ہوں، وہ کرو" — طغان نے غصیلے لہجے میں کہا اور تاجم چوک  
کی طرح گھوم کر دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

"مزٹ عaran! — آپ کو اس کر کیتے شک ہوا" — ؟ طغان نے دونوں  
ہاتھ بڑی بیضی کے سے انداز میں ایک در بارے سے رگڑتے ہوئے کہا۔

آپ نے ڈیول بائی کو شتمدہا گلوں کا ٹولہ سمجھا ہوا ہے کہ وہ بندوقیں انھا کر  
آئیں گے اور یہ خالیوں کو چھڑا کر جائیں گے — مطر طغان! اونہاں تشاک  
اور عیار تنظیم ہے — ان کا جال پوری دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ ان کے پاس جاسوںی

”آپ جائیں اور آپ کے لیڈر۔ میں تو اپنے طور پر کام کر دوں۔ جہاں ضرورت پڑی آپ سے بالطفتا کم کیا جائے گا۔ درست نہیں۔ اگر آپ کو منظور ہو تو تمہیں درست آپ اپنے طور پر کام کریں۔ اور میں اپنے طور پر۔“ عوران نے دلوں کا ساتراپ برتاؤ ہوتے ہوئے کہا۔

طغافان چند لمحے پہنچا کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے فیصلہ کر کر انداز میں سرخ چھٹا اور کوٹ کی اندر ولی جیب سے ایک لفافہ نکال کر عمران کی طرف بڑھا تے ہوئے کہا۔ یہ وہ پورٹ ہے جس کے تحت ہمیں علم ہوا کہ ڈیول باٹ یہ غالیوں کو چھڑانے کے لئے کام کر رہی ہے۔ لیں اس سے زیراہم کچھ نہیں جانتے۔

”لبس کافی ہے۔ آپ ایسا کریکر میں شہر میں کسی بگڑ ڈال کر دیں۔ میں کوشش کروں گا کہ کسی اہم واقعہ کی اطلاع آپ کو دستار ہوں۔ باقی باقی۔“ عمران نے کہا اور پھر لفافہ جیب میں ڈال کر اٹھ کر ہوا ہوا۔ جو یہاں میں اس کے ساتھ ہی کھڑا ہو گئی۔

طغافان نے تاجم کو بلا کر عصر ان اور جو یا کو شہر میں چھوڑنے کی بدلیات دیں اور تاجم انتہیں لے کر کرے سے باہر نکل گیا۔



کافی بایک نے بڑے سرست ہوئے انداز میں باعث میں کپڑا ہوئی فائل کو مینپر

کا جدید ترین نظام موجود ہے۔ اب دیکھیں کہ جادی بیہاں آمدان سے چھپی ہمیں رہی حالاً کسی جو یا کو بھی اصل بات کا علم نہ تھا۔ یہ تو سکر ہے کہ جو ای اڑے پر ہی میں نے سینیڈ پاٹکٹ کو ان کے نمائندے سے باقی کرنے دیکھ لیا اور اس طرح نہ صرف ہم پڑے کہ بیہاں پس پنج گلے بکھر جائیں گے۔ پھر میں نے اس کرسے میں داخل ہوئے ہی ان کی آنکھوں میں حیرت کی وہ جھلکیاں دیکھی تھیں جیسے آپ سب کے تاثرات سے بچ تھیں۔ نیچجے آپ کے سامنے ہے۔ عوران نے بڑی سمجھی گئی سے پلڑی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ کمال ہے۔ آپ کی ذہانت اور شاہد ہے شال ہے۔“ طغافان کے ساتھ ساتھ باقی لمبروں کے چہرے پر سچی تھیں کہ آثار ابھر آئے تھے۔ اتنے میں تاجم سکرشن کی بوتل اور تویلہ کر دوبارہ کرے میں آیا اور پھر طغافان کے ہم پر جب بیہوں آدمی کے چہرے پر سلوش ڈال کر تو یہے سے رگڑا گیا تو دہانیکی عین علک چہرہ نہ دوڑا ہو گیا۔ پھر طغافان کے ہم پر اس بیہوں نوہجان کو دہانی سے چڑھا گیا۔

”اب کیا پر ڈرام ہے۔“ ؟ طغافان نے دوبارہ کری پر میٹھے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مرط طغافان۔“ میں لمبی بات نہیں کرنا چاہتا۔ آپ کو تو کچھ علم میں۔ آپ اس کی فائل بچے ہے۔ میں پھر میں خود اپنے طور پر اس سکرشن پر کام کر دیں گا۔ جب کہیں ختم ہو جائے گا تو آپ کو پورٹ مل جائے گی۔“ عمران نے بڑے بیزار سے لپٹے میں کہا۔

”لیکن ہمیں کیسے پہنچے گا کہ کیا ہو رہا ہے۔“ میں نے اپنے غظیم لید کو پورٹ دینا ہے۔ طغافان نے کہا۔

پلک دیا اور پھر وہ کرسی پر بیٹھ کر اپنے آپ بی سکلانے لگا۔ اس کے چہرے پر خوشی ہو چکی اور آئان کی شمالی بندگاہ کے قریب کھنڈ میں لگرا نہ کرایا گیا ہے؛ پہنچی پڑی تھی۔

وسی طرف سے جواب دیا گیا۔

وہ سیدھا پر نیڈیٹ ہاؤس سے آ رہا تھا اور اسے خوشی اس بات پر تھی کہ صدر اور کرنل بلیک اسے دیکھنے دیکھنے کرنل بلیک نے صرف منصوبے کے باضابطہ منظوری دے دی تھی بلکہ اتنا اچھا منصوبہ تیار کرنے پر تدریسے سخت لمحے میں کہا اور پھر سیور رکھ دیا۔

پر اسے دل حکمل کر داد دنی تھی۔ کرنل بلیک کی دن رات کی محنت آج تھکانے لگ گئی۔ اس نے ایک بار پھر سامنے رکھی فانی فانکی کھولی اور اس کے مطالعہ میں مصروف تھی، اس سے تین دن اور تین راتیں باہم کا کروں پر ہر دوں کی تعداد میں اسکی پڑیں پہنچیں۔ ایک طویل سانس یقینت ہوتے ہوئے فانل بلنک اور پھر اس نے کڑیں دیتے دن کا پہنچا دیا اور اچھوٹا منصوبہ تیار کیا۔ ایک الیسا منصوبہ جس سکی ہیز کے کنارے پر کچھ ہوئے مختلف بٹلوں میں سے ایک بھن دیا۔ وہ سے لجے کھاسیاں پر پوچھ دیاں۔ ایک سیلی کی دنباک بیہبیا سے گی اور دنیا کو ایک بار پھر معلوم ہو۔ میرے کار دروازہ کھلا اور ایک خوبصورت رنگی باحقیں ایک چھوٹی سی کاپی احتمال سے بنا ہے گا کہ اگر کیدیا کے پاس بھرتی روانہ موجود ہیں۔ اسے صرف خلقویہ تھا کہ کہیں اندرا خال ہوئی۔

صد ملکت اس منصوبے کو دردناک دیں کیونکہ اس منصوبے میں ذرا ہی کوئی ایک بھی "لیں پاس" — رنگ کے نموداہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا۔ تیش کے لئے ذیل و خوار مولکت ملکر صدر ملکت کو یوں بات کی صلاحیتوں کا "من واشن" — آپریشن فیزیٹ دن کے ملے میں تفصیلی بیانات فوٹ کر لیں۔ علم غناس اس لئے انہوں نے منصوبے میں لیغز کوئی ترمیم کئے اس کے باضابطہ طور پر اور اس میں تمام ضروری انتظامات ایک بختی کے اندر انداز بھل کر لئے ہائیں۔ منظوری دے دی تھی۔

کرنل بلیک نے رنگ کو کرسی پر بیٹھنے کا اشتار کر تے ہوئے کہا۔

اہمی کرنل بلیک یہ باشی سوچ رہا تھا کہ اچانک میر پر پڑے ہوئے نیچے رنگ کے "لیں پاس" — رنگ کے نموداہ کوئی کھو لئے ہوئے کہا اور کرنل بلیک تیزیوں کی گھنٹی بخ کھٹکی۔

"لیں کرنل بلیک سپینگ" — کرنل بلیک نے سیور اسٹاک کر تدریسے سخت بیجھ میں کہا۔

"چیزیں اُن ایش لکس سرکس سپینگ" — وہ سی طرف سے ایک باد قار آواز سنائی دی۔

"اوه! — کیا کوئی فاس بات ہو گئی ہے؟" — کرنل بلیک نے چونکہ کوچھا تو سرما — آپ کو صرف یہ اطلاع دیتی تھی کہ آپ کے بیانات کے مطالعہ پر شرعاً

سچا گیا تھا۔ والیں موجود ہیں تو قیا پر تھیں۔

عمران سیدھا کا دشمنی طرف بڑھ گیا۔

جی فرمائیتے۔ کافی طرف پر موجود نوجوان نے اندازا مکرتے ہوئے کہا۔ دیسے  
نک ایکب وغیرہ بکس دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جبرت کی جھکیاں اجڑائی تھیں  
مشیر بدسا کو اطلاع دو کر پہن آفٹ ڈھپ آیا ہے۔ عمران نے بڑے  
لہجے لہجے کیا کہ اندر میں مخاکب ہر کہا۔

قاچم نے عمران اور جویا کو دارالملکت کے بڑے باناریں ڈراپ کر دیا۔ مشیر بدسا تو مہماں موجود ہیں ہات۔ کاؤنٹرین نے چونکہ کہ جواب  
ابکیا پر گرام ہے۔ جویا نے تاجم کے بلند کے بعد پوچھا۔ ہستے ہوئے کہا۔

میرے ساتھ آؤ۔ اور بیکھو، جو کچھ میں کھوں یا کروں۔ اسیں کسی قسم کی کوئی وہ جہاں ہیں کہ اسیں اطلاع دے دو۔ ہم نیا رہ انتظار نہیں کر سکتے۔ اور  
مداخلت نہ کرنا۔ عمران نے بڑے سمجھیں لہجے میں کہا اور جویا نے اثبات میں سفر جس وقت مشیر بدسا اولادخ علی کرم نے بھاری آمد کے بعد اعتماد اطلاع یعنی  
ہلا دیا۔

عمران نے ایک خالی سیکھ کو ہامہ کا اشارہ دے کر دکا دی۔ پھر وہ دونوں اس سی ہر ٹوپی پہن گئیں۔ جو یا بھی ناموشی سے اس کے پیچے چل پڑی۔  
سوار ہو گئے۔

کاؤنٹرین چند لمحے ہوتے ہیں تو جھٹکا رہا۔ پھر اس نے کاؤنٹر کے  
برسا جوٹل۔ چلو۔ عمران نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور نے قبیلے خلیتے ہیں یعنیون انداز کو دشیر کو رکھا اور تیری سے نہر گھانے لگا۔ جلدی رابطہ  
سرٹایا۔

وہ سکر میں تیزی سے دو طبقہ ہوتی ایک بڑی ٹوپی۔ تقریباً اتوس ہے کھنڈہ کھنڈہ۔ مددی بول رہا ہوں ہات۔ ایک غیر سکی راکی آپ سے  
باناروں سے گزرنے کے بعد تیکھی ایک بلندہ بالا ہوٹل کے سامنے کی گئی۔ یہ دس منزلہ ہے کہ تیہاں آتیں۔ کاؤنٹرین نے ٹریسے مددی باہر ہجھے میں کہا۔

حالت تھی جس کی پہنچانی پر برسا ہوٹل کا نیون سائن پہنچ رہا تھا۔ شٹ اپ۔ میں نے تیکیں کئی باہر کھلے کر مجھے ڈسٹر نکایا کر دی۔ بھگادو  
عمران نے ڈرائیور کو کہا۔ ادا کیا اور پھر وہ بڑے اطمینان سے قدم اٹھاتا ہوا ہوٹل کے نہیں۔ درسی طرف سے ایک کرخت اور جماری آواز سنائی دی۔

میں یہی کٹ کر طرف بڑھ گیا۔ گیٹپور موجود وہیان نے انہیں دیکھتے ہی دروازہ گھوڑل دیا۔ وہ اپنا نام پڑھن آف ڈھپ بتا رہا ہے ہات۔ کاؤنٹرین نے ڈرستے  
اور عمران اور جویا اندر داخل ہو گئے۔ ہوٹل کا رسٹورنٹ کافی بڑا تھا اور اسے بڑی خوبی سے دستے کہا۔

کیا کہا۔ کیا نام تباہی۔ دوسری طرف سے بولنے والے کے ہمیں بکھر جھکئے سے رک گی۔ اس کے پھرے پر عجیب کی جھنپاٹ اب جڑائی تھی۔

پرانش آف ڈھپ جاپ۔ کاؤنٹری میں نہ کہا۔ ادھر آتی مگر وہ غاوہ شکش رہا۔ اس کے پھرے پل چڑی۔ عمران اس ادھر! انسین لے کر فرائی میں پاس پہنچو۔ ایک لمحے کی بھی درینہیں میں کہا اور پھر وہ ایک لفت کی طرف مل گیا۔ عمران اس کے پھرے پل چڑی۔ جو لایہ احمد رکان کے پھرے پل چڑی۔

چاہیتے۔ دوسری طرف سے بولنے والے مت بھی میں کہا گیا۔ لفت سے پہنچا گیا۔ لفت سے اتر کر دہ

بہتر جاپ۔ کاؤنٹری میں نہ بول کر کہا اور پھر سیور کر دیا۔ ٹیکنیون داپس کاؤنٹر کے پنچھے خانے میں رکھ کر وہ کاؤنٹر کی پچھے سے آنکی کر کے دروازے

تیری سے اس میز کی طرف بڑھ گیا۔ سب پر عمران اور جوہیا بیٹھے تھے۔

آیتھے جاپا۔ باس آپ کا اٹھا کر رہے ہیں۔ کاؤنٹری میں نہ اس سرداڑا تواریخ میں کہا۔

لیں کم ان۔ اندھے ایک بھاری آواز سنائی تو اور کاؤنٹری میں نہ دلار پر داڑھا تو دروازہ کھٹا چلا گیا۔ تو کمنے والا نہ اسفلار۔ میری نجت پر کیا اٹھ پڑتا ہے۔ عمران نے بڑے

ٹھریف سے جایتے۔ کاؤنٹری میں ایک لافت سٹنٹ ہوتے تھے عمران اور جوہیا سے مغلاب مکار کیا اور سڑان تے تم اندر بڑھا دیتے۔

بچ۔ جناب! باس نے کہا ہے کہ ایک لمحے کی بھی درینہ ہونے پا تھے۔ یہ ایک فیروز کو تھا جس کے دریا میں ایک طویل عذریغ میز کے پیچھے ایک دیزار کاؤنٹری میں اور سمجھا ریا ہے بکھلا گیا۔

تو مت کر دیر۔ میں نہ کہا ہے کہ دیر کر۔ فی الحال کوئی اچھا مشرود مل جواد۔ عمران نے کہا اور پھر لوں من موز کر بیٹھ گیا۔ بیسے وہ کاؤنٹرے سے دافنی ہی نہ ہو۔

کاؤنٹری میں چند لمحے تذبذب کے عالم میں دہاں کھڑا۔ باہ پھر وہ تیری سے داپس ہوئے تھک طرف مل گیا۔ اسے اسے۔ کیوں میسر اپنے مخلکے کا ارادہ ہے۔ عمران نے جھاک کر قدر پھرے بٹاتے ہوتے کہا۔

اور الک مکوہ دیزاد کے خونک تجھیے سے گنجائھا اور پھر اس نے چمک کر عمران کو تھار سے باس سے تھاری شکایت کر دیگا۔ عمران نے اٹھ کر اس کے پیچے پل پلے بازوں میں سمجھا۔

"اے اے اے — خدا کے لئے — اے میری" — عمران کے علقے گھلکھلائیں ہوئی آواز برادر بھوپالی اور پروردوزاد نے اُسے چھڑ دیا۔ جو لیل عمران کے پیچے بڑی بیزاری کے عالم میں گھومنی تھی۔ اُدھ معاون کیجئے — مس پرنس سے بڑی مدت کے بعد ملاقات ہوئی ہے۔ دوزاد نے جو یہ مخاطب ہو کر کہا اور جو لیا نے صرف سر ملانے پر ہی الکن کیا، اس نے شکر نہ بولنے کی قسم کارکم تھی۔ "بیرونی ہونے والی بیوی مس بڑیا ہیں" — اور یہ مژبر دسائیں۔ اس بول کے ملک" — عمران نے باقاعدہ تعداد کرنے ہوئے کہا۔ اُرے آپ ان حضرت کی بیوی بنیں گی — مجھے آپ سے ہمدردی ہے مس" — دوزاد پر وسا نے بنتی ہوئے کہا۔ "اے بڑی بیٹی کے لئے بزر عمران کو دو یخشارا جا، جیسے اُسے لقین نہ آ رہا ہو کر عمران جو کچھ کہ سائے جھوگی۔ سے کہ رہا ہے یا نہ کہ رہا ہے۔" تم مذاق تو نہیں کر رہے"؟ آخر برسا نے تھبیر لجھے میں کہا۔ "نہیں دوست۔ میں بجیدہ جوں — دس کروڑ لاکھ کی آفرہے۔" — تم اس سے میں بیوی مدد کرو تو آؤ ہے تمہارے" — عمران نے بڑی بے نیازی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "پانچ کروڑ لاکھ" — برسا نے بڑاتے ہوئے کہا۔ "مل پانچ کروڑ لاکھ تھا سے — پانچ تو ایڈا لس دلا دوں" — عمران نے کہا۔ "سر مگ" — برسا نے کچھ کہنا چاہا تھا کہ اچاک دوزاد کھلا اور ایک دیڑڑا لی گھٹیتا ہوا اندھہ داخل ہوا۔ اور برسا خاتوش ہو گیا۔ دیرنے مشہرات کے گلوس ان تینیوں کے لئے رکھ فیٹے اور پھر دہ تیزی سے رکڑ کر کے سے باہر نکل گیا۔

وچھوپس! — میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی امداد نہیں کر سکتا۔ — بروسا  
نے فیصلہ کرنے لگی میں حجاب دیا۔

”ارسے دہ مکون — ہر غایبیوں کے رہا ہو جانے سے تمہاری صحت پر کلیا اثر پڑ  
سکتا ہے جبکہ پانچ کروڑا الہبی رقم ہے“ — عمران نے لبھی میں حرمت پیدا  
کرتے ہوئے کہا۔

”میری صحت پر تو کوئی اثر نہیں رہتا اور قسم جی لمبی ہے — مگراب یہاں  
کے علاقوں باکلک بدل گئے ہیں۔ اگر منجودہ حکومت کو اس سلسلے میں مجھ پر ذرا سماں بھی  
ٹککر پہنچائی تو پھر اس رقم میری قبر بنا نے پر ہی کام آئے گے“ — بروسا نے بڑے  
کلمبیر لمحے میں حجاب دیا۔

”ارسے تھیڈر دیا — تہیج علوم بھے کر میں کچھ گوایاں نہیں کھیلا — شک  
پڑنے کا سوال سی پیدا نہیں رہتا — سب کام تھیک مٹاک جو جاتے گا“ —  
عمران نے بڑے سطحی المذاہ میں حجاب دیا۔

”تم مجھ سے کس قسم کی امداد چاہتے ہو؟“ — بروسا نے کچھ دیر غاموش سہنس  
کے بعد پوچھا۔

”تو کیا میں سمجھوں کہ تم اس منصب پر کام کرنے کے لئے آناءہ ہو“ — پہ عمران  
نے حجاب دینے کی بجائے الشسوال کروا۔

”نہیں — تفصیل معلوم کئے بغیر میں کسی قسم کا دعوہ نہیں کر سکتا“ — بروسا نے  
سرد لمحے میں برابر دیا۔

”اور میری عادت یہ ہے بروسا کہ میں دعوے لئے بغیر کسی کو تفصیل نہیں بتا کہ  
مجھے جلدی نہیں ہے۔ تم اس بات پر اچھی طرح حور کرو — میں کل پھر آؤں کا و  
پھر اگر تم نے رفاقتمندی کا اندازہ کیا تو میں تفصیل بتا دیگا درہ نہیں — پھر میں

اکیدا ہی کام کر دیجئے۔ — عمران نے بڑے سنبھلے لمحے میں کہا اور پھر اسکے حملکے سے  
اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارسے کیا ہوا — کہاں پل دیتے“ — بروسا نے چونکہ کر لیا۔  
”اب اپ میں اجازت دو“ — عمران نے اس کی طرف معاشرے کے لئے  
بانحوڑا جاتے ہوئے کہا۔

”تم کہاں صبرے ہو?“ — بروسا نے کری سے اٹھنے ہوئے کہا۔  
”قیامتیں سرچوں کا کرنے ہوئی میں رہا تک رکھوں“ — عمران نے کہا۔  
”یہ کیا بات ہوتی ہے؟ کیا یہ بڑی نہیں ہے؟“ — اس سے زیادہ اعلیٰ  
سنجارے حوالہ تھیں پرے کے کاراں میں نہیں مل سکتے۔ میں ابھی تباہ سے لئے کرہے  
کھوئا آہوں۔ — بروسا نے تدریسے خصیضے لمحے میں کہا اور اس کے ساتھی اس  
نے میلیفون کا سیوراٹ کر لیا جس سے کوئی بات کی اور سیڈر رکھ دیا۔

”بعضو — ابھی خیر یہاں اتر لے ہے وہ تمہیں ہر ٹھیک کا سب سے اچکا کھوں  
دیتا ہے“ — بروسا نے کہا اور عمران کندھے جھینک کر دا پس کری سپر میٹھے گیا۔  
جنہیں ٹھوں پیدا کیک نوجوان دروازہ کھول کر انہر دال ہوا

”آئیے جناب! — میں آپ کو آپ کا کرہہ دکھادوں“ — نوجوان نے بڑے  
موبائل انداز میں سکران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اگر صرف دکھانا ہی ہے تو اس کی تیموری سی دکھادو — خواجہ دہاں جانے  
کی بوریت ہو گی“ — عمران نے بڑے بیڑا سے لمحے میں کہا۔

”تم میرا مطلب ہے کہ آپ اس کرے میں رہیں“ — نوجوان مجھے دوکھائے  
ہوئے لمحے میں حجاب دیتے ہوئے کہا۔  
”اچھا اچھا — تو یوں کہو نا“ — عمران نے سر ملا تھے ہوئے کہا یہی سے اب بات

”بائی اب بذری ہر نے والی بیگن بان۔ کیا بت بھئے“ — عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”و بھجو۔ بچے اسی کیس کا کون سر پر نظر نہیں آتا۔ اس لئے میں والپیں جا رہی ہوں۔ تم اکیلے کام کرتے رہو“ — جو بیان چڑھتے ہیجھ میں کہا۔ شامدہ اس سخا خواہ کی جھاگ دوڑ سے بوہو گئی تھی۔

”پیرولی میں جو بیان چڑھ میں ہوئی میں اور سر پر ٹوپی۔ نظر کیے آئیں اور پھر تینیں سراہ پر کا کیا کرنا ہے۔ یا تو جنم ہو جو وجود ہے۔“ — عمران نے دھیٹ عاشقوں کے سے انداز میں جو بیان کیا تو اسکی حکما رئے ہوتے کہا۔ درست کئے اس نے پھر تی سے اپنا سارا کم طرف کر دیا وہ جو بیان کے باحق میں پکڑا جو اپس پری قوت سے اس کے سر کہہ دیتا۔

”اے اے اے۔ ابھی تو شادی بھی نہیں ہوتی اور تم نے فوجداری کرنی شروع کر دی۔“ — عمران نے گھر تی ہوئے ہیجھ میں کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ جو بیان کوئی حواب دیتی۔ اپنکے عمران چونکہ پڑا۔ اس نے بڑی پھر تی سے کوٹ کی اندر وی جیب میں باختہ ڈالا۔ درست کئے اس کے انھیں ایک چھوٹا سا پیٹسا ذہبی خاتا جو نیلہ راکی عام سا سگریٹ کیس معلوم ہو۔ باختہ۔ عمران نے بڑی پھر تی سے اس کے ایک کرنے کو دیا تو ڈبلے سے برداسا کی آواز نئی دیشے لگی۔

برداسا کسی سے خطاب ہبکر کہہ رہا تھا۔

”برداسا پیٹکا۔ فریں دیں ایڈ۔“

”یس۔ ٹوکی۔ ایچ۔ پیٹکا۔“ — درستی طرز سے ایک باریک مگر کرخت آواز سنائی دی۔

اک لے سمجھ میں آئی ہو۔

”اچھا دوست۔ اب کل ملاقات ہوگی۔ اچھی طرح سوچ لو۔ ساری عمر عیش کر دے۔“ — عمران نے مسکاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے مٹا کر کرے کے درکاٹ کی طرف بڑھ گیا۔

جو بھی خاموشی سے اس کے پیچے چل طری۔

پندرہ گھنول بعد وہ ایک لیے موت میں پہنچ گئے جو دو کروڑ پر مشتمل تھا۔ دونوں

کروڑ کے درمیان ایک دروازہ مٹا جو ان دونوں کو اندر وہی طور پر ملاتا تھا۔

”یک پچھوڑا ہے تم نے۔“ — تم غایلیوں کو اکلنے کے لئے کام کر رہے ہو۔ — جو بیان جواب نہیں کس طرح خاموش ہتھی بیخو کے باہر جاتے ہی پھر

پڑی۔

”خاکوش۔“ — عمران نے یکم مندر انگل رکھ کر سر دیجھے میں کہا اور جو بیان لیں رک گئی بیسے دہ اچاک گھوٹکی ہو گئی۔

عمران نے بڑی پھر تی سے اگے بڑھ کر دروازے کی پہنچی بندکی اور پھر اس نے

جب بیس باحد دوال کر جدید ترین ٹائپیکر نکالا اور اس سے کرے میں ٹرانسیور کی موجودگی چیک کرنے لگا۔ اور پھر جلد ہی دہ پلٹک کے پاسے کے نیچے ایک انتباہی جدید قسم کا چھوٹا سا لٹنی پڑی۔ اور اسے کامیاب ہو گیا۔ عمران چند لمحے اسے غرض سے دھکھانا بڑھ رکھ کر کوئی کسے دھکھانا نہیں کیا۔ اس را کامرا

چھپا تھا۔ اس نے اس ماڈ کے سرے سے ٹرانسیور کے پیچے لگا کہا چھوٹا سا یونکھ کھول دیا اور پھر اس نے اسی راڈی کی بندوں سے ٹرانسیور کے اندر ایک تار کو توڑا۔ درستے

لئے اس نے پھر تی سے یونکھ دیا۔ اس دیا اور پھر پنک کا پایہ اٹھا کر ٹرانسیور والیں اپنی بکھر پر رکھ دیا۔

ٹول بات کا نامندہ ہے۔ عمران نے جواب دیا۔

”اگر تمہیر بھین خاتون پھر تم نے اسے بان بوجھ کر کیوں چھپا۔؟“ بولیا  
ت جنمی پر اڑا کی۔

چھپنے والے میں کا تعلق دل سے ہے اور تم دل کے معاملے میں پھر ہو۔ اس لئے  
یہ بات تمہاری سمجھیں نہیں آئے گے۔ داخل تصدیق ہے کہ ابھی تک ٹول بات  
کو یہ اخلاق ہمیں مل کر میں اسی شکر کام کراہ رہا ہوں۔ میں بوسکی عرفت  
نہیں اس بات کی اخلاق رہنا چاہتا تھا۔ اب انہیں معلوم ہو جائے گا کہ عمران میدان  
میں کوڈ پڑا ہے۔ عمران نے اسے سمجھا تے ہوئے کہا۔

”کیوں۔ جبکا افادہ اور پھر منگھ میں ٹول بات کے نامندر کی موجودگی اس  
بات کا نت نہیں ہے کہ انہیں پہلے سے ہی علم ہے۔“ بولیا نے کہا۔

”اگر انہیں علم ہوتا جایا۔ تو روساکی بائیں سنکراہیں حیران نہ ہوتا۔  
درالصلیک نے پالم کی جیب کے غصمن انجا سے میں نے کام کا آئینہ کیا تھا اور  
پھر منگھ میں بھی بھی ہوا۔ کاربن ایزدیا میک اپ میں ایک غصمن نماہی ہوتی ہے  
کہ سیکشن کان کا ٹلہری نہیں چڑھتا اور کان پر عام قسم کا میک اپ کرنا چاہتا ہے جس  
کو گہری نظریں سے دیکھا جاتے تو فرقہ ظاہر ہو جاتا ہے۔ چنانچہ میں نے اس  
کے میک اپ کو پہچان لیا اور بات ٹول بات پر اس لئے ڈال دی تاکہ طرفان گھبرا  
کر مجھے اپنے طور پر کام کرنے کی اجازت دی دے۔ ورنہ وہ ہر عالمے میں ضرور  
ٹانگ اٹا۔“ عمران سچائے کس مدد میں تھا کہ اس نے پری لفظی ہی بتانی  
شرط کر دی۔

”ادا۔ تو ان دونوں کا تعلق ٹول بات سے نہیں تھا۔“ بولیا نے ایک  
ٹولی سالس لیتے ہوئے کہا۔

”بس۔ کیا کبیٹ کے علی عمران کی غربات یہ غلبیوں کو ربا کرنے کے لئے حاصل  
کی گئی ہیں۔؟“ بروسا نے سوال کیا۔

”علی عمران۔ وہ کون ہے۔؟“ دوسری طرف سے بیرت آئیں بھی میں  
پوچھا کیا۔

پاکیٹ کا سب سیخ خطرناک آدمی ہے۔ لفڑی خونہ سانوجہان ہے۔ بروسا  
نے جواب دیا۔

”نہیں۔ مجھے اس سے میں کوئی پورٹ نہیں مل۔ کیوں۔ کیا بات ہے۔؟“  
دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”اس۔ وہ سیسا بہت پردا اقت دے۔ اس لئے آج وہ ایک غیر مکمل رک  
کے ساتھ میرسکے پاس آیا اور اس نے مجھے بتایا ہے کہ مکومت ایک چیز یا نہیں یہ غلبیوں  
کی رفتان کے لئے اس کی غربات ماحصل کی میں اور دشیں لاکھ لاکھ افرادی ہے۔  
وہ مجھے بھی اپنے ساتھ شامل کرنا چاہتا ہے۔“ بروسا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
”اس وقت وہ کہا۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”وہ میرسکے بڑی مدد ہے۔“ بروسا نے جواب دیا۔

”اوے۔ میں ہمیڈ کو اڑتے بات کر کے ابھی پڑ کرتا ہوں۔ تم میری کا ل کا  
انتظار کر د۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی آواز آنی نہ ہو گئی۔

”مران نے بھی ایک طولی سالس لیتے ہوئے ڈبے کو غصمن بگھ سے دبایا اور پھر  
آئیں بیب میں ڈال لیا۔“

”تو یہ بات ہے۔ تھیں تھا کہ بروسا ٹول بات میں شامل ہے۔؟“  
جو بیان کہا۔

”ٹک نہیں، بکریوں تھا۔ میں کافی عرصہ سے جانتا ہوں کہ بروسا تاران میں

"ہمیں۔ وہ کس تکمیلی ہامہ سوں دالی کر کتیں ہمیں کرتے ان کے پاس کا" جیسی بنتی۔

کرنے کے لئے بدیہی سادگی ذرا لیں ہیں" — عران نے جواب دیا۔

"مگر تم ان کی نظر میں کیون آنا پا سمجھتے ہو؟" — بوجیا نے پوچھا۔

"اسے اب سب ایسی وجہ لوگی۔ کچھ باتیں شادی کے بعد کہلے ہیں رہنے والے" —

عران اپنے پڑی سے اتر گیا۔ اور پھر الٹھتم اور پھر اس سے پہلے کو جو دیکھ کر بنتی، عران نے ایک بار پھر تزییں سے دھی ڈپہ باہن کھال دیا، شامدر اس میں سے مخصوص بہری نکھلی میکن جس سے عران کو کمال آنے کا علم ہو جاتا تھا، عaran نے بڑی پھر تو سے ڈبے کو مخصوص بھرے سے دبایا اور اس میں سے آزاد ابھرنے لگی۔

"بوجیا! — اب یہاں نہیں بھی پہنچ سکتیں" — ابھی بروسا کرے کی تلاش لے گا اور بوجیا! — درائے سیں میں کچھ دیر لگے گی — اسکے دو رانِ جنم آسانی سے نکل جائیں گے" —

عران نے بڑی حیرت میں ٹولتے ہوئے کہا۔ "مجھے تینے ملائیں لگا کیا کالا ہے — ہیں تو تمہیں پچھکے نہیں کر سکی۔ — جو لیا

نے جیسے بھروسے بچھے میں کہا۔ "دھی ایچ پیلینگ" — بروسا کی آواز سنائی دی۔

"دھی ایچ پیلینگ" — دوسرا طرف سے دھی باریک مگر کرخت آواز سنائی دی۔

"یہ بس" — بروسا کے لہجے میں اشتیاق مقنا۔

"بروسا" — حکومت اجیو میا نے عران کی نعمات اس سلسلے میں شامل نہیں کیں میں نے تمام چیزوں میں کری ہے" — دوسرا طرف سے کہا گیا۔

"تو بھر اس نے خود سے پاس اگر یہ بات کیوں کی" — بروسا نے ہیران ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں — یہ بات سوچنے کی ہے" — دوسرا طرف سے کہا گیا۔ اور پھر جذبے خاموش طاری سبی اور باریک آواز ایک بار پھر سنائی دی۔

"بروسا" — میرا خیال ہے کہ عران نے تمہیں مستغل کیا ہے — تم فرق طور پر اپنکروچک کر دے، کہیں وہاں ملائیں لیرفٹ نہ کیا گیا ہو۔ — باریک آواز میں

بس اب پہنچیے ہی والے میں — تمہارے کام کے لئے پوری طرح تیار ہونا — کسی فرم کی گھبراٹ تو محکمہ نہیں کر سی۔ ہے سنہرے بالوں والی نئے تجسس آئیز پہنچیں پوچھا۔

اُرے نہیں — ایسی بات نہیں — میں نے بڑے بڑے معوکے سرکتے ہیں، یہ تو معمولی سا شش ہے۔ سیاہ بالوں والی نئے بڑے نخڑے لجھیں جواب دیتے ہوئے کہا۔

یہ بات مت سروپہ مارگریٹ — یہ اتنا ہم شش ہے کہ اس میں پر پوسے ایکجا کی عرضت دا پر لگی ہوئی ہے — سنہرے بالوں والی نئے بڑے گھبراٹے ہیں کہا۔ اودا یہ بات نہیں — ڈیول ہاش کا مرہش انہم تین ہوتا ہے — میرا مقصود یہ تھا کہ میرے کام آسان ہے اس لئے مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ مارگریٹ نے نہایت آئیز لجھیں جواب دیا۔

مارگریٹ! — آئیں فیلڈ کا چیفت اسٹینڈیار ہوتے ہنگت گیر اور نظام آدمی ہے۔ اس کا دل پھر کراہ ہے اس لئے تمہیں بے حد ہوشیاری کے کام لینا پڑے گا۔ — سنہرے بالوں والی نئے کچھ دیر کی خاصیتی کے بعد کہا۔

تم تھوڑے کرو دشل! — میں اپنے فراغن بھجنی سمیت ہوں — اس بارہ مارگریٹ کے لئے تین بچھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور داشیل خاموش ہو گئی۔

اور پھر یہی سرکر نے ایک سوچ کا کام۔ نہیں کہ دوسرے آئیں فیلڈ کی عالمیں نظر آئے گا گئیں۔ یہ عالمیں حصہ اسیں اور دوسرے سچی ہوئی حقیقی اور ان سب کے گرد کام سچتھ چار دیواری میں جس کے اور جیسی بھی بکل کی تاریں چیلی ہوئی حقیقیں۔ یہ تاریخ کا سب سے بڑا آئیں فیلڈ تھا۔ یہاں سے لفکھے والا تیل پوری دنیا میں چلانی کیا ہاتھی اور تاریخ کی آمدی کا سب سے بڑا ہے تھا۔ اگر اس آئیں فیلڈ کو تاریخ کی

**دُوڑتک** دیس و عورتین سخا پھیلا ہوا تھا۔ ریست کے ہپڑاں بیسے ٹیکے پاڑوں طرف موجود تھے۔ اس وقت صحرائیں گرنی اپنے پورے عروج پر میں صحرائے دیوان میں ایک پختہ فراخ سرک سخرا کے اندر دوڑتک پہنچتی تھی۔ سرک کے دونوں طرف چھوٹی سی پٹختہ دیوار بنی ہوئی تھی کہ ریست سرک کو نہ ٹھانپ لے۔ اس وقت سرک پر ایک فوجی حسپہ ناسعیز رنماڑی سے دوڑتک پلے جا رہی تھی اس کا رخ صحرائے اندر کی طرف تھا۔ جسپ میں اسکے وقت دو ہجوان عورتیں موجود تھیں وہ دلوں ہی غیر ملکی تھیں۔ ان میں سے ایک کے بال سنہرے اور دوسرا کے بال سیاہ لمحہ سنہرے بالوں والی جسپ پلارہی تھی۔

نداکن پناہ — کس قدر گری ہے یہاں! — سیاہ بالوں والی عرضت نے سیٹ پر کھماتے ہوئے کہا۔

ابھی تو جسپ ایر کنڈیشنڈ ہے۔ یہ کبھی کسی گری کو باہر کے ماحول کے اثر کی وجہ سے محکوس ہو رہی ہے۔ اگر ایر کنڈیشنڈ بندر کر دیا جائے تب گری کی نسل حقیقت معلوم ہو جائے گی! — سنہرے بالوں والی نئے بنتے ہوئے کہا۔

ہاں یہ بات توبے — کتنی دیر میں آئیں فیلڈ میں پہنچ جائیں گے? — سیاہ بالوں والی نئے پوچھا۔

معیشت سے نکال دیا جائے تو تاریخ دنیا کا مغلس تین ملک بن جاتا۔  
بیچ تیری سے درود فوجی آئیں فیصلہ کے بین گیٹ کے پاس جا کر رکھتی میں ریگٹ  
سے باہر دو فوجی پچ کیاں بخی ہوتی تھیں اور تقریباً دس سو فوجی پا، ہی گیٹ کے  
تریب موجود تھے۔

بیچے کا بیچ میں گیٹ پر کی ایک فوجی تیری سے چلتا ہوا بیچ کے قرب  
پہنچ گیا، میں سے اس فوجی قرب پہنچا، راشیل نے جیپ سے ایک کافن نکال کر نوجی  
کی طرف بڑھا دیا۔

وجہ سے ایک نظر کا غدر پڑا اور پھر غور ہے راشیل اور مار گریٹ کو دیکھنے لگا۔  
پھر وہ تیری سے مٹا اور چوک کیے اور چلا گیا۔

وہ دونوں جیپ میں خاموشی سے بیٹھی ہوئی تھیں۔

متوڑی دری بعد نوجی واپس آگئی اس کا غدر واپس راشیل کے ہوئے کیا۔  
آپ دونوں جیپ سے اتر آئیں تاکہ جیپ کی چیلگ کی جاتے۔ نوجی نے  
قدر سے سورجات لے لیے میں کہا۔

او کے۔۔۔ راشیل نے کہا اور پھر جیپ کے دروازے کھول کر باہر نکل آئی۔ مار گریٹ  
نے عجی اسکی پیر وی کی۔

بیچ کی ایک ندی شندنڈ فضائیں کیدم گرم فضائیں آئنے کی وجہ سے مار گریٹ اور  
راشیل دونوں کے ہجموں کو برداشت جنمکا گھوس سہوا گھران دونوں نے کندھے جھک  
کر لے برا داشت کر لیا کیونکہ یہ ایک مجبوری تھی۔

نوجی ہاتھ میں ایک بڑی ہی شیش لئے پوری جیپ کی چیلگ میں صروف ہو گیا۔  
کندھے کو اس نے ادا کے۔ کام کا شش دے دیا اور پھر اس نے اسی شیش میں  
ان دونوں کے ہجموں کا بھی جائزہ لیا اور پھر فوجی نے ایک سرنگ نگہ بنا کاٹ دیا۔ راشیل

کے حوالے کر دیا۔  
یہ کامڈا امنزی کا ڈھما۔ اس کا مطلب بھاکر انہیں آئی فیلڈ میں داخل ہونے  
کی اجازت دیوی گئی ہے۔  
راشیل نے دوبارہ شیریگ سنبھالا اور مار گریٹ میں چپل کر ساختہ والی سیٹ پر  
بیچھی اور دو سکر میں جیپ دروازے کی طرف بڑھ گئی۔  
بیچے ہی جیپ دروازے کے قرب پہنچی، دروازہ خود بند کھلا چلا گیا۔ آگے ایک  
ٹوپی راہداری تھی جو چاروں طرف سے بنڈھتی۔ اس کی دیواروں اور چھپتوں میں سے  
سات نگار و ششی چھوٹ رسمی تھی۔

بیچ تیری سے راہداری میں دوڑی ٹھا گئی۔ راہداری کے آخر میں ایک اور دروازہ  
سچا جو بنڈھتا۔ راشیل نے جیپ دروازے کے قرب جا کر رکھی اور ہاتھ کھڑک سے  
باہر نکال کر اس نے سرنگ نگہ کا کاٹ دیا۔ دروازے کی طرف اچھاں دیا۔ کاٹ دروازہ کے  
ساتھ چاکریوں پچ کیجیے تھا علیس لوہے سے چکپ باتا ہے۔ اور پھر دروازہ خود بند  
کھلتا چلا گیا اور راشیل نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے جیپ آگے دوڑا دی۔ اب وہ  
دروازہ پا کر کے کھلے میدان میں آگئے ہے۔ جیپ کا دنیا ایک بلند بلال امارت کی پٹختا۔



جوزف بڑے اطیان سے کرسی پر بیٹھا ایک ایسے سالے کے طالع میں عرق تھا جس

میں ایک بیان میں ہونے والے مشہور عربی سینکڑا لارڈ کی تفصیل روایات مصویریں کے دن  
گئی تھیں کہ اچاکہ تیسرا پڑھے ہوئے شیخوں کی گھٹتی زور سے بیج اٹھی۔ کیپن جوزف  
نے پونک کر سیدرا اخالیا۔

”لیں جوزف پیٹنگ“ — جوزف کے لیے یہیں جھنجلا ہے نمایاں تھی۔

”کرنل بیک“ — درستی طرز سے ایک کرخت مگر سرد آواز گنجی اور جوزف یہیں  
اچل پڑا بیسے اس نے عزرا کیل کو پانے سرفتن دیکھ کیا ہے۔

”لیں سر۔ لیں سر۔“ — جوزف نے بکھلائے ہوئے لیے یہیں جواب دیا۔

”قبار سے اپارٹمنٹ کے لیے بھریں میں ایک لفاف موہر دے بے۔“ — کرنل بیک نے کہا  
او، اس کے سامنے بھریں لے لیا کیونکہ فتح ہو گیا۔

جوزف نے انتہائی پھری سے سید کریل پر رکھا۔ رسالہ ایک طرف اچھا اور پھر  
لقوں باہدھنا ہوا یورپی دروازے کے کھڑت بڑھتا چلا گیا۔ دروازے میں اندر کی طرف ایک  
چھوٹا سا بھر کا ہوا تھا جبکہ کی جھوڑی ہارکے طرف تھی۔ یہ لیٹکس سما۔

جوزف نے بلاطی چھوڑے سے لیٹر بھری سے لفاف نکالا اور پھر اسی طرح واپس جانا  
ہوا رہ مٹھی روم میں آگیا۔ لفاف پر ٹولوں باٹ کی مخصوص ہمراہ وہی تھی۔ اس نے پھر قی

اور یہی چھوڑی کے عالم میں لفاف کو ملوا۔ اس میں صرف ایک کاغذ دھماکہ اور پھر اس کی  
اشتیاق آئندہ نظریں کاغذ پر دوڑتی پلی گئیں۔ اور ساتھ ساتھ چھپے پشکنوں کا جال  
پھیلا یا لگا۔

جوزف ٹولوں باٹ کے شعیق قتل سے تعقیل کھانا تھا۔ درستی لفاظوں میں وہ جلد اخھا۔  
وہ اپنے کام میں اس کاقدہ سرخاک آج سکھ کوئی شکار اس کی زور سے پچ سکا تھا۔

شکار جا ہے پاہل میں کیوں نہ لمحہ جاتے۔ جوزف اسے بھی ڈھونڈ کر قتل کرنے میں  
کامیاب ہو جاتا۔ وہ بہترین لڑکا، ابے داغ نشانہ بازا اور انتہائی ذہین تھا۔ ڈیل باٹ

میں آنے سے پہلے وہ ایک پیشہ درتاں تھا اور اس نے بالا بالا سینکڑا لارڈ کو  
موت کے گھٹاں اتنا دعا تھا۔ پھر کرنل بیک نے اسے درافت کیا اور اس طرح وہ  
ٹولوں باٹ میں شامل ہو گیا۔ اب اس کے پیشے کو سرکاری سرستی حاصل ہو گئی تھی۔  
جوزف بار بار کاغذ کو پڑھتا رہا۔ پھر اس نے کاغذ اور لفاف تھوڑے کر کے انتہائیں ڈال  
دیا اور اس وقت تک ان دونوں کو دیکھتا رہا جب تک وہ جمل کر رکھنے ہو گئے۔  
”علی یعنی ان“ — جوزف نے پڑھا ہے کہو تے کہا۔

اسی لمحے لشیفون کی گھٹتی ایک بار پھر بیکھڑی اور جوزف نے پھر قی سے سیدر  
اٹھایا۔

”جوزف پیٹنگ“ — جوزف کا لہجہ مودودا۔ مکالیکوں کا اس بارے معلوم تھا کہ  
ونکنل بیک کا ہمدرگا۔

”تم نے خوب پڑھ لیا۔“ — درستی طرف سے کرنل بیک نے پوچھا۔

”لیں سر۔ میں نے اس پڑھ کر لفاف سیت جلا دیا ہے۔“ — جوزف نے جواب  
دیتے ہوئے کہا

”گڑو۔“ — علی یعنی ان کے تعلق تفصیلات تھیں معلوم ہو گئیں۔ اٹھاٹ کے طبق اس  
وقت وہ تاریخ میں موجود ہے۔ تاریخ میں رو سا ہبھول کا مالک برو سا تباری مژوہ  
امداد کرے گا۔ میں زادو میں زادو کے زادو ایک بیفتہ کی مہلت فی سکتا ہوں، ایک بیفتہ  
کے اندر اندر اس کا شکنخ کو پھر قیمت پر فرم ہزا پا ہیتے۔“ — کرنل بیک نے انتہائی  
سرد لہجے میں کہا۔

”سر۔ صرف اسے لڑکی کرنے میں ہو وقت لگے گا سو لگے گا۔“ — باقی کام تو ایک  
لمحے میں ہو گئے گا۔ — جوزف نے جواب دیا۔

”سن جو رفت!“ — علی یعنی ان کے متعاقب ہماری فائل ہی انہی بے کہ وہ دنیا کا چالاک اور

سوچنے کے بعد کیا۔

بروسانے میرکی دلار کھولی اور اس میں سے ایک تصویر بکال کر جزو کے سامنے رکھ دی۔ تصویر عرمان اور پرہرو احات فراز سے تھے۔

”تصویر اس کر کرے میں موجود خفیہ کبھی سے نہ کھپڑی ہے۔“ یہ نیکوں عدالت بھی اس کے لئے کہا۔

”جزو چند لمحے بغیر تصویر کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے اس کے لیے رہا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اسے خود بھی ڈھونڈنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ ایک

گھنٹے بعد میں تھیں ٹیکھیوں کر کے پچھے لوگا کر آیا تھا۔ ادویوں کو اس کا پتہ چلا ہے یا نہیں۔“ جزو نے امتحان ہوتے کہا اور پھر وہ برداشت کے دفتر سے باہر آگیا۔

بروسا کے ہوٹل سے باہر آگرہ ویدھا ایک بکال پر گیا۔ اس نے داں سے اداں شہر کا تفصیلی نقش خریدا اور خاص طور پر وہ فقط سب سپر تباہ کے تمام ہٹلوں اور قبوہ خاؤں کی تاشمیں کی تھی اور پھر اس نے علی عرمان کی تلاش کا کام شروع کر دیا۔



**عرافت** نے باہر آگئیں کی روکی اور پھر وہ ویدھا میں مکیٹ میں آگیا۔ یہاں

عیاد مرین شخف ہے۔ اپنے سینکڑوں لوگ اُنے قتل کرنے میں ناکام ہو چکے ہیں جن میں پڑے بڑے پیشہ دہ تاکوں کی بھی طویل فہرست شامل ہے اسکے تھیں انہی احتیاطیوں کے سامنے ملنا پڑے گا۔ میں نے تمہارا انتساب صرف اس لئے کیا ہے مجھے صرف اسی اس کے قابل کے محسوس ہوتے ہو۔“ مگر یہ کشن کو رائک بخدا سے ایک بھی رایدہ نہیں لگانا پایا۔ اور ناکاہ کا الغلط موت کے مزاد ہے کرنل بلیک نے کہا اور اس کے سامنہ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

”جزو نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے سیور کہ دیا۔“

”علی عرمان۔ کیمیت شرقی نوجوان۔ ہونڈ۔“ میں اسے تھکی کی طرح سل دنگا جزو نے تھکی امیر انداز میں بڑا لائے ہوا تھا۔ اور پھر اس نے تیر کیے سے بسا۔ اپناد بگ۔ اٹھایا جس کے خفیہ خانوں میں ہاکٹ کا جوڑیہ تینیں سامان موجود تھا اور وہ اپنارٹمنٹ کا دروازہ بند کر کے باہر گیا۔

حقوقی پر بعد وہ تھکی میں بیٹھا سندھل ایک پیٹ کی طرف اٹا جلا جادا تھا۔ پھر اس کی تھوکش قسمی تھی کہ تاراں جانے والے جبار میں اسے سیٹ مل گئی۔

چار گھنٹے بعد جزو برداشت کے دفتر میں موجود تھا۔ اس نے ڈیول بات کا مختصر کارڈ رکاو کو دکھایا اور برداشتے اس کی خوب آذن بھاگت کی۔

”مجھے صرف یہ بتاؤ برداشت۔“ کہ علی عرمان اس وقت کہاں مل سکے گا۔ ”جزو نے مختصر لفظوں میں بات کر کے ہوئے کہا۔

”وہ میسے ڈیول نے نکل گیا ہے۔“ میسے آدمی بڑے شہر میں اُسے ڈھونڈ رہے ہیں۔ مگر ابھی تک اس کا پتہ نہیں مل سکا۔ جیسے اس کا پتہ چلا، میں تھیں اٹھائیں گردنگا۔“ برداشتے چلا دیا۔

”ہوں۔“ اس کا طیہ۔ یا۔ کوئی مخصوص نشان۔“ ”جزو نے کچھ دیر

نمایاں بہر کر کے۔ اسی لمحے جتنی بڑی بھرتی سے املا، اس کا چہروں غصے کے شدت سے سیاہ ٹرچھا مٹا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اس کے گال پر عران کے ہاتھ کی پانچوں انگلیوں کششان بست بہر کر رہے تھے۔

”تم نے اپنی مت کو اداز دی ہے مجھے“ — جتنی نے چونکا تے جوستے بجھے میں کہا اور اس کے ساتھ ہمیں اس کے اتحمیں ایک لمبے پل مالا جا تو نظر آئے گا۔“  
مال میں موجود افراد تیری سے ایک طرف مستہنے چل گئے۔

”ہم بھاؤ عران!“ — اس نے بھپر ادازہ کا سے — اسے زامبی میں ہی دوچی — اچانک جو یعنی نے باختہ سے عران کو ایک طرف دھکتے ہوئے کہا۔

”بالکل بالکل۔ انسات ہمیں کہتا ہے“ — عران نے جواب دیا اور پھر بڑے اطمینان سے یقینے ہٹ کر کھٹا ہو گیا۔

”تم وزیان سے بہت جاڈا نلکی۔ میں اسے بتا ہوں کہ جتنی پر ہاتھ اٹھانے والے درسراں نہیں لے سکتے“ — جتنی نے جھی کر کہا۔

”میں نے تو سننا پہنچ کر تماں میں جتنی زخٹ کو کہتے ہیں — کیا تم زخٹ جو۔“ — جو یا نے بڑے اطمینان بھرے ہجھے میں کہا۔ اور عران جو یا کی بات پر بے اختیار مکار دیا۔

”کیا کہا۔ — تم مجھے زخٹا کہہ رہی ہو۔ تہاری یہ حرارت“ — جتنی غصے سے پاکل ہمگل کیا اور دوسرا سے ملے اس نے بکل کی سی تیری سے جو یا پر حکر کر دیا۔ اس نے اپنی طرف سے جو یا کوڑا ڈال دینے کی کوشش کی تھی کہ بچا تو اسے باختہ کار رخ داہی طرف کھا مگر میں آندری لمحے رخ بد کر ہائیں طرف کر دیا۔ مگر اس کے مقابل کوں عام نورت تو رہی۔ وہ جو یا متعی۔ سیکھت سر دوں کی سیکھت جیعت — چانچھے جیسے ہی جتنی

کے ایک پہنچڑ سے اپنے میک اپ کا سامان اور اپنے اور جو یا کے لئے بڑی مدد مل دیتا فریب سے اور جو یا نے دوبارہ میکھی ماحصل کی اور دل دیتے تو کہہ ہوں خیابان پنچے کیتے کہا۔ متوڑی دیر بعد وہ ہوں خیابان کے سامنے موجود تھے۔ یہ ایک چوپا سا ہوں تھا اور اس کے میں سے جو کس ہو رہا تھا کہ یہ زین میں عنصر کی آجائگا ہے۔ ہوں کے مال میں سے تھوہن اور گالیوں کا ایک شوبیہ تیری ہاٹ کر کے سنائی دے رہا تھا۔

عران جو یا کو لکر جیسے ہی مال میں دعا مل ہوا۔ مال میں یکم خارشی چاہا گئی۔ مال تقریباً جراہا ہوتا۔ عورتوں اور مردوں کی تعداد تقریباً برابر تھی۔ عران کے سبھی غربی طبقے لہنس اور پھر جو یا جسی خوبصورت غیر ملکی روکی کا ساتھ — مال کا برفر دن خصوصی طور پر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”نوب بھی۔ بلاذردار پا خل لئے پھرتے ہو“ — ایک بھے ترکے سے نوجوان نے قریبی میں سے املا کر عران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز خالص لوفوں میا تھا۔ ”زور دوار پا خر۔ میکد ہے جسیں۔ ایسی سبیں“ — عران نے بڑے معصم سے لجھے میں کہا۔

اور پھر جیسے ہی وہ غنڈہ عران کے قریب ہنچا۔ عران کا ہاتھ پوری قوت سے گھوم کی اور دوسرے سے ملے مال داقعی زور دار پیٹھے کی آؤ اسے گوئی املا۔ وہ فتحہ اچل کر ایک قریبی میں پر جاگرا اور مال میں موجود ہر شخص بدل انتیار اٹھ کر اہوا۔

”مجاگ جاؤ۔ — جاگ جاؤ۔ — یہ تماں کا مشورہ زندہ جسی ہے۔ — اس کا دوسرا نام موت ہے“ — ایک بھے نے بکھلائے ہوئے لجھے میں عران سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا مگر عران نے بول ہاتھ بلدا جیسے کان پر میٹھی ہوئی سکھی اڑا را ہجو۔

”جتنی میں نے تو اس کی فدائش پوری کی ہے۔ — خود ہی تو کہہ رہا تھا کہ زور دار پیٹھے چاہیتے“ — عران نے بڑے معصم سے لجھے میں مال میں موجود افراد سے

کا اقتد جو لیکے جسم کے قریب آیا۔ جو لیا کی نامگ بجلک کی حرکت میں آئی اور جب تک کہ لاخ نازیزی سے اپنی اپنی میزوں پر بیٹھے گئے۔

سے پاؤں مکھا چالا گیا جیسے اس نے چاق خودہ ایک طرف چینک دیا ہو۔ پھر اس اکی لٹھے آئے والے نوجوان کی نظری عمران پر پڑ گئیں۔ ایک لمحے کے لئے وہ حیرت سے پسکے کہ جبی سفحتا۔ جو لیا نے انتہائی پھر قی سے کھوٹی میمبل کاوار اس کے دامن میں نشدت سے بُت ہو گی۔

پہلو پر کیا اور جبی کے حق سے نکلتے والی بیخ نے بال کو بچ اٹھا۔ اس کو دو تین سالیاں ارسے پر فرش تم اور سیاہ۔ جو لی کے لمحے میں شدید حیرت میں۔

لیکن اپنی جگہ چوڑ گئی تھیں۔ جبی بے اختیار دایس طرف جوکا تو جو لیا نے باشیں نہ لگا۔ ادھ جو لی۔ یقین جانو میرا قصور نہیں ہے۔ یہ جو لیا نے اس کا ستر کیا ہے اس کے باہم پہلو میں پری قوت سے جادوی اور جبی اچھل کر فرش پر جا گرا۔ جو لیا یہ جرات کہاں کر جو لی کے ہوش میں دنگا فدا کروں۔ عمران نے بڑے اٹھوز نہیں۔ میں تھیں تباہوں کر پناہ کے کہتے ہیں۔ جو لیا نے انتہائی ما جزاد بچے میں کہا۔

کرخت بچے میں کہا اور جبی ایک بار پھر غرض کی شدت سے اچھل کر کھڑا جو کیا۔ اور جو لیا۔ جو لی نے آگے بڑھ کر حیرت پھر لمحے میں کہا۔

کا چہ ملکیت اور غصت سے بگڑا گیا عطا۔ ہاں۔ یہ میری ہونے والی بیوی ہے۔ مگر ہے بڑی لاکا۔ عمران جیسے ہی جبی سیدھا ہوا۔ جو لیا نے اچھل کر پوری قوت سے دونوں پیر اس کا چورناظلوں سے جو لیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

پہلو میں پر مارے اور وہ پچھے مار کر پشت کے بل زمین پر جا گرا۔ اس نے جو کا یہ خشک کر لے ہے۔ بہت خوب۔ سالا ڈالوں کا بنا پھر رہا۔

غور کر جو لیا کافی ہو گئی ہے۔ عمران نے آگے بڑھ کر جو لیا کو یک طرف نا۔ جو لی نے تھیڑا آپر اچھی میں کہا اور پھر بیوں سے مناطب بھاتے ہوئے کہا جو ایک اور حملے کے لئے پرتوں رہیں۔ اسے اٹھا کر ہوش میں سے باہر چینک دو۔ اگر غیرت منہ ہوگا تو پھر کبھی رانے کا ہاں پر گمراہ کنوت طاری ملتا۔ ایک عمرت کے ماتحتوں جبی جیسے شہر غندے کے، میں گا۔

درگت ان سب کے لئے انتہائی حیرت انہیں میں۔

آدمی سے ساحر فرش۔ اور مس آپ سبی۔ جو لی نے کہا اور پھر تیری سے

جبی فرش پر پڑا تپ رہا تھا۔

اسی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

جو لی کو اطلاع دو کر پرنس آن ڈھپ آیا ہے۔ عمران نے ایک بیچرے۔ عمران بھی جو لیا سمیت جو لی کے پیچے دروازے میں داخل ہو گیا۔ مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر اس سے پہچنے کے لیے احرکت میں آئی۔ اچانک ہاں کے کوئے بڑے عرصے کے بعد پھر لکھا ہے پرنس۔ بڑے سے دفتر میں کرسی پر میں ایک دروازہ کھلا اور ایک لمبا ذکا نوجوان باہر آگیا۔ اس کے چہرے پر خوشیت پیٹھے ہوئے جو لی نے کہا۔

ہاں۔ اس فرستہ ہی نہیں مل۔ عمران نے بڑی بے نیازی سے جواب دیا۔ کی ہو رہے ہیاں۔ اس کی کرخت اور جو نجی اور مال میں موجود سب کیے آجوا اس بار۔ جو لی نے کہا اور پھر اس نے بیرے کو بکار کر شوہرت کے آثار ملتے۔

لائے کا حکم دیا۔

۴۲

اوکے" — عمران نے کہا اور پھر کسی پر اعلیٰ نام سے دھن لگایا، جیسے اس کے سرستے بہت بڑا بوجو اتر گیا جو۔  
وقت کے پچھے ذینگ روم تو ہو گا" — عمران نے ہر سے کے والپس جانے کے بعد جو مشروبات سے کر کیا تھا، جو فی سے مناسب ہو کر کہا۔

"ماں ہے" — جو فی نے چونکہ کرتا ہے۔

"بُو بیا" — تم انہی مکار بس بدلو اور مقامی لڑکی کا میک آپ کرو" — عمران نے چوپیا سے مناسب ہو کر کہا۔

بُو بیا ہاتھ میں پھٹا ہوا بیگ اٹھا کر کھوڑی ہو گئی۔

جو فی نے اٹھ کر ایک الماری کو دھکیلا تو وہ کیک طرف گھوم گئی۔ اب دن ایک دروازہ تھا اور جو لیا دروازہ کھول کر انہیں چل گئی۔  
کیا مجھے نہیں بتا دے گے کہ کیا چکھ ہے" — جو فی نے داپس کر کی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"یمسنڈ ہیں گھن پکر ہے" — تم اس میں نہ پڑو تو اچھا ہے" — عمران نے بُس مجھے تمہاری بھی اوس سند پتے کتم زیادہ سوالات کرنے کے عادی نہیں ہو" بُری سینے کی سے جواب دیا اور جو فی خاموش شیش ہو گیا۔

عمران نے سکرانے ہوئے کہا۔  
اور مجھے اس بات پر فخر ہے کہ تم جیسا آدمی مجھ پر استھا کرتا ہے" — جو فی نے کر دیں۔ ایک چالی کے ساتھ کارٹ میں سکھ تھا۔

جواب دیا۔  
ایک کوٹھی اور ایک سماں کی بندوبست کرد — پھر تمہاری چھٹی" — عمران اور دسری چالی سیاہ رنگ کی مریضہ رنگوڑی کی ہے — کاؤنٹی کا فربر چالی پر کھدا نہ کہا۔

جو فی نے ایک پارچہ لیں گے اس کا سیدھا اٹھایا اور چند لمحے بات کرنے کے بعد اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔  
نہیں موجود ہے" — جو فی نے دوپھیاں چالیاں عمران نے رسیدور کر دیا۔

"ٹھکریہ جو فی" — عمران نے کہا اور بڑی بے نیازی سے دونوں چالیاں جیب

کا جواب ملتے ہوئے پوچھا۔

"کیوں کیا بات ہے" — جو فی نے پوچھ کر پوچھا۔  
"تم بتاؤ تو سمجھی" — عمران نے ٹھنڈکر میں ہوئے کہا۔

"اس وقت شہر میں سب سے بڑا گردہ میرا بے" — جو فی فخر یہ لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا ایسا کو کہا پائے آدمیوں سے کہو کہ بوساکی مکن مجنحی کرس" — اس،  
ذون سمجھ میپ پہنزا چاہیتے — اور اس سے ملنے والے برآدمی سے متعلق مجھے تفصیلات

چاہیں" — عمران نے کہا۔  
"برآدمی کے متعلق ٹھیک ہے ہو جلتے گا" — جو فی نے جواب دیا اور پھر

ٹھیک ہوئے کہا۔  
بس مجھے تمہاری بھی اوس سند پتے کتم زیادہ سوالات کرنے کے عادی نہیں ہو" بُری سینے کی سے جواب دیا اور جو فی خاموش شیش ہو گیا۔

عمران نے سکرانے ہوئے کہا۔  
اور مجھے اس بات پر فخر ہے کہ تم جیسا آدمی مجھ پر استھا کرتا ہے" — جو فی نے

کھوڑی دی بده ایک ویرانہ دائل ہوا۔ اس نے دوپھیاں لا کر جو فی کے سوکے سوکے جو کہا۔

جواب دیا۔  
کاؤنٹی والی چالی کو سمجھ کی ہے اور کوٹھی کا پتہ اس کا رنگ پر درج ہے۔

اب ایک کوٹھی اور ایک سماں کی بندوبست کرد — پھر تمہاری چھٹی" — عمران اور دسری چالی سیاہ رنگ کی مریضہ رنگوڑی کی ہے — کاؤنٹی کا فربر چالی پر کھدا نہ کہا۔

جو فی نے ایک پارچہ لیں گے اس کا سیدھا اٹھایا اور چند لمحے بات کرنے کے بعد اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔  
نہیں موجود ہے" — جو فی نے دوپھیاں چالیاں عمران نے رسیدور کر دیا۔

"ٹھکریہ جو فی" — عمران نے کہا اور بڑی بے نیازی سے دونوں چالیاں جیب

پھر تی سے رسید اعتمادیا۔  
جونی چند لمحے درستی طرف سے برلنے والے کو سننا رہا اور پھر خاموشی سے رسید رکھ دیا۔

"بروسکے متعق پہلی پڑت آئی ہے۔ ایک ایک یمن فوجان اس سے ملنے کے لئے آیا ہے۔ وہ نیویارک سے سیدھا آیا ہے اور ایسے پڑت پڑاتے ہی سیدھا برسا کے پاس پہنچا ہے۔ میرے آدمی نے کچھ بائیں سنی ہیں۔ کسی معلوم ہو رہی صحتی۔"

"بہت خوب ہے۔ کمال کا حلیہ بلا جائے۔" جونی نے تحریک بھری انفروں سے جو یا کو دیکھتے ہوئے کہا اور جو بیسا صرف مکاروںی۔  
ادہ ادا۔ فوا پت کرو کروہ فوجان اب کہاں ہے اور مجھے اس کی رہائش متعق کو مٹی میں ذُر کر کے تاریخنا۔" عران نے تیر لجھے میں کہا اور پھر ہولیا کا باختہ پھوک کر تیری سے کمرے سے باہر چکل گیا۔



راشیل نے جیپ یہ چم، اس بلند و بالا عمارت کے قریب لا کر روک دی۔ عمارت کے باہر سڑخ دیبان موجود تھے۔ وہ دونوں جیپ سنبھلے اتر آئیں۔  
"باس، موجود ہے تو اسے اٹھا دو کہتنی لیکن اسی سیکرٹری مسٹر اگریٹس میں پہنچ پہنچ گئی ہیں۔"  
راشیل نے ایک دریان سے مناطب ہو کر کہا۔  
"باس ان کا انتظار کر رہے ہیں۔ سیدھی پلی جائیں۔" دریان نے موڑانہ

میں ڈال لیں۔  
ایسی کوئی بات نہیں پڑی۔ تمہارے احسان نجھ پر لئے میں کہیں ساری زندگی پاہوں تو نہیں تمازکرتا۔ جونی نے جدباتی بچھیں کہا۔  
پھر اس سے پہلے کو عمران کوئی جواب دیتا۔ ڈریٹنگ روکا دروازہ کھلा اور جو لیا اندر داخل ہوئی۔ اس کا حلیہ واقعی بدل چکا تھا۔ اب وہ باشکل ایک مقامی روکی معلوم ہو رہی صحتی۔

"بہت خوب ہے۔ کمال کا حلیہ بلا جائے۔" جونی نے تحریک بھری انفروں سے جو یا کو دیکھتے ہوئے کہا اور جو بیسا صرف مکاروںی۔  
"ارسے ہو یاں ہوتی ہی ایسی ہیں۔" گرگٹ کی طرح دنگ بدلتی رہتی ہیں۔  
عران نے سنبھلے ہوئے کہا اور پھر جو دیبا کے باختہ سے بیگ جھپٹ کر تیری سے ڈریٹنگ روم میں داخل ہو گیا۔  
"مس ہو یا۔ پرنس بلاگریت آدمی ہے۔ انتہائی محلص۔" جونی نے جو یا کو دیکھتے ہو کر کہا۔

"ہو رکتا ہے۔ آپ کا خیال دوست ہو۔" گرگٹ کے خیال میں یہ دنیا کا سب سے بڑا اکیند ہے۔ جو لیا نے مکاراتے ہوئے ہو جائے اور جونی اس کے تبصرے پر بے انتہائی تعقیب بار کر رہتے ہیں۔  
اور پھر متوڑی در بعد عسراں ان جھدا ایک تسلی فوجان کے روپ میں ڈریٹنگ دم سے باہر آگیا۔ اس کا لیکس بھی بدل چکا تھا۔  
"چا جونی۔ تمہاری بہت بہت شکری۔" عران نے جونی سے ماحصلہ ہوئے کہا۔  
مگر اس سے پہلے کہ جونی کچھ کہتا۔ میز پر پائیں فریں تیری سے بچ اعتماد جونی نے

لبھیں جواب دیتے ہوئے کہا۔

میونک یو۔ — راشیل نے کہا اور پھر مارگریٹ کو لئے تو عمارت کے اندر داخل

ہو گئی۔ منتظر براہوں سے گورنر نے کے بعد راشیل ایک دروازے کے سامنے اگر کہ گئی۔ اس نے بڑے صوت باہر اماز میں دروازے پرستک دی۔

کراں — اندر سے ایک بھاری آواز ساتی دی۔ اور راشیل دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ مارگریٹ بھروسے کچھے اندر داخل ہو گئی۔

یہ ایک بہت بڑا کمر تھا جس کے درمیان میں ایک بہت بڑی میز موجود تھی میز کے گرد چار کریسیل بڑی ہوئی تھیں۔ بینز کے کچھے ایک اوہ میرے عورت کا شخص بھیجا ہوا تھا۔ اس کے سر کے بال پنچیوں سے سیندھ تھے۔ چھرے پر خوش تھے کہ آثار تھے اور آنکھوں سے شدید قسم کی سرو مہری جھانک رہی تھی۔

مس مارگریٹ جناب! — راشیل نے انتہا تھوڑا لمحے میں مارگریٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ جو بڑی مذوق باہر اماز میں کھڑی تھی۔

ٹھیک ہے — اب آپ جائیں — اور مارگریٹ! آپ تشریف رکھیں! — باس نے سرو لمحے میں کہا اور مارگریٹ خاتمی سے آگے بڑو کر کری پر بیٹھ گئی جبکہ راشیل نیزی سے مولوک کے سے باہر نکل گئی۔

آپ کے کاملات مس مارگریٹ! — باس نے کہا۔ مارگریٹ نے باہر میں کچھا ہوا افادہ کر کرے سے باہر نکل گئی۔

باشیں لفڑھوڑا اور اس میں موجود کافیات نکال کر بڑے عذر سے پڑھتے لگا چند مون بعد اس نے سرطاہی اور پھر غور سے مارگریٹ کو دیکھ لگا۔ اس کی آنکھوں میں اس تدریج سرو مہری تھی کہ ایک لمحے کے لئے مارگریٹ کے جسم میں سرو دی کی لہرسی در گئی۔ مگر اس نے فرمایا اپنے آپ کو سنجال لیا۔

— مس مارگریٹ! — آپ ایچ میسا کی رہنہ والی ہیں! — بہاس نے تیر لمحے میں مارگریٹ سے خاطب ہو کر کہا۔

ہمیں جناب! — میں لہنار جوں — میں زندگی میں کہیں ایچ میسا کیتھی ہیں نہیں! — مارگریٹ نے بڑے ہمبوط لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

جوں — ٹھیک ہے — آپ کے کافیات درست میں اور آپ کی سفلکش

ہمارے دستوں نے کی ہے اس لئے ہم آپ کو بیہاں آئیں ٹھیڈ میں روکو لیتے ہیں۔ مگر مس مارگریٹ — موجودہ حالات استثنائی خونک میں اور بیہاں موجود بڑھکی میں بھولی کی ترکت بھی ہماری نکاح دیاں وہ سوتی ہے اس لئے متبرہ آپ کو سوچنے کیجئے کہ آپ کی کوئی ترکت ہماری نکاح میں مشکوک نہ ہونے پائے — درہم صفائی کا موعد دیتے بیفر اُسے گولی مار دیتے کے نادی ہیں! — کہس اسفیدیا نے بڑے سرو لمحے میں اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

آپ بے فکر ہیں جناب! — میں نے تو ذکر کی کرنی ہے! — مارگریٹ نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

او، کے! — باس نے کہا اور پھر میز کی دراز سے ایک سرف نیگ کا کارڈ نکال کر مارگریٹ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ آپ کا کارڈ ہے — باہر میں راشیل موجود ہوں گی وہ آپ کا دفتر اور راشیل نیزی کے سے مولوک کے سے باہر نکل گئی۔

میہنکا یو سر! — مارگریٹ نے کہا اور سلام کر کے تیزی سے کرسے سے باہر نکل گئی۔

مارگریٹ کے باہر ہاتے ہی اسفیدیا نے میز پر پڑا ہاؤس نون کا بہن دیا۔ اس فندیا پسینگ — آں نیڈ کے میں پمپ میں نیڈی سکر ٹری ہیں مارگریٹ

نے دب بچہ میں کہا اور ماگریٹ سر بلاتی ہوئی الجھ کھڑی نہ رہی۔

راہشی عمارت سے باہر آنے کے بعد راشیل، ماگریٹ کو لئے ہوئے قریبی ایک منزل عمارت میں پہنچ گئی۔ وہاں ایک ماہیکروں بیس تیار کھرومی تھی۔ راشیل نے فلایت بر سے بات کی۔ ماگریٹ کا سارخ کاٹ دے کر کیا اور فلایت بر نے انہیں مجھنے کے لئے کہا۔ اور چند ٹھوٹیں بیدبسر پل پڑی۔

ایک نڈیں لیں خاصی تیز نہادی سے مختلف عمارتوں کے درمیان سے گھومنا ہوئی۔ پنج سو فنک پر آگئی اور پھر سووا کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ عمارتوں کے بعد چار دیواری تو خشمہ ہو گئی۔ حقیقی البتہ حادرتاں والی ایک بالٹھ سرٹک کے دونوں طرف ڈورنک سووا میں بڑھتی چل گئی تھی۔

لئے ایک گھنٹے تک سل صورا میں سفر کرنے کے بعد فور سے آئی فلیڈا کا میں پہ نظر آئے۔ وہاں اسماں تک دیو میکل مشین نصب ہیں جو سل زین سے تیل کھال کر پانپ لاتھوں کے ذریعے آئی ریفارمر نکھل پہنچاتی تھیں جہاں تیل صاف ہو کر پانپ لاتھوں کے ذریعے آگے سامنے نکلا جاتا تھا اور وہاں سے آئی شیکروں کے ذریعے اور بھری جہازوں کے ذریعے تیل پری دینا میں سپلائی ہوتا تھا۔ یہاں کا سب سے بڑا تیل کا مرکز تھا اور اسی آئی فلیڈا پر پور سے تالان کی میہشت کا دار و مدار تھا۔

بس میں پہنچ کے ملٹنے بنے ہوئے ایک کینہ کی پاس جا کر رک گئی اور راشیل اور ماگریٹ اکر کر کیں میں پہنچ گئیں۔ سرچ کارکی و جرسے اسیں کہیں بھی کوئی آزاد کا سامنا کرنا پڑا۔ اور پھر چند ٹھوٹیں بعد ماگریٹ میں پہنچ کر کشہ اور کسے سجائے وغیر میں موجود تھیں۔

چھیٹ کر کر دہا شہر میں بڑی بخوبش دل سے اس کا استقبال کیا۔

اس بے مجھے خوشی ہے کہ اپنے یہاں آنکھا کر کیا۔ ورنہ اس صورا میں لوگ نکری

تعینات کی گئی ہے۔ اس کی کڑی نی خواہی کی جاتے ۔۔۔ بس نے ٹیکلیون پر کسی کو بہایت دیتے ہوئے کہا۔

اوکے بکس ۔۔۔ دوسرا طرف سے جواب دیا گیا اور اس فندیار نے بہن آنٹ کر دیا۔

مس ماگریٹ کمرے سے باہر سکی تو راشیل اس کی منظر سمجھی۔

”کارڈ میں کیا“ ۔۔۔ راشیل نے اشتیاق آمیز لمحجی میں کہا۔

”ہاں ۔۔۔ مل گیا ہے“ ۔۔۔ ماگریٹ نے جواب دیا اور راشیل نے اشہات میں سر بلادیا۔

”آؤ میں ساتھ“ ۔۔۔ راشیل نے کہا اور وہ اسے لیکر مختلف عمارتوں سے جوئی ہوئی سب سے آخر میں ہنی ہوئی ایک درس منزل عمارت میں پہنچ گئی۔

”یہ بھاری راہش گاہ ہے“ ۔۔۔ اس میں کمو نبڑو سوک تہار سے لئے ریز روکیا گیا ہے۔ ۔۔۔ آؤ میں تھیں کرہ و کھادوں“ ۔۔۔ راشیل نے کہا اور عمارت کے بعد دفتر کی طرف بڑھ گئی۔

چند ٹھوٹیں میں لفٹ نے ان دونوں کو پہنچنے منزل پر پہنچا دیا۔ کربن بنسٹر ۔۔۔

چوتھی منزل پر تھا۔ راشیل نے دروازہ کھولوا اور پھر وہ دونوں کرہے میں داخل ہو گئیں۔ ماگریٹ کو کروہے بے مد اپسند آیا کہیں بخود ہے جو حقیقی فنجر سے بڑھ سلیقہ سے آلات کیا گیا تھا اور ایک فر کے لئے وہاں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔

”محبے جہاں کام کرنا پڑے گا وہ جگد کھاؤ“ ۔۔۔ ماگریٹ نے کری پر مجھتے ہوئے راشیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں پڑو۔ اس کے بعد تمہیں اکیلے ہی آنا ہنا ہے ۔۔۔ بھاری ملاقات ہڑب جو کے روز ہی ہو سکے گی اس لئے سب باقیں اچھی طرح سجدہ اور دیکھ لڑ۔ راشیل

کرنے سے کتراتی ہیں۔” — باشم رضا نے مسکلتے ہوئے کہا۔  
”الیسی بات نہیں بسا۔“ میں تو داصل شہروں کی مشنی زندگی سے بھاگ کر بیہاں آئی ہوں اور مجھے صورا اور بیہاں کی پرسکون زندگی بہت پسندنا تی ہے۔“ مارگریٹ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
”میکیٹ یو۔“ مجھے یعنی یہ کہ آپ کے بیہاں نے سے میرا بہت سا جو حکم سروjanے گا — آپ کل صبح سے ٹولپی پر آجائیں۔“ — باشم رضا نے کہا۔ اور مارگریٹ اور راشیل اس سے احتکاک دفتر سے باہر رانیں۔

”کھو۔— بس پسنا آیا۔“ ہے راشیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”ہاں!— تھیک ہے۔“ مارگریٹ نے کچھ سرپتھے ہوئے کہا۔  
”ڈرائیک کر رہتا۔— نظر بری۔“ تھنا خوش اخلاق ہے اتنا ہی خط ناک بھی ہے۔  
”یہ آدمی کو داں لے جاکر مارتا ہے جہاں پانی بھی نہ لے۔“ — راشیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم بے نکار ہو۔ میں یہیں لوگوں کو انگلیوں پر پشاوا جانتی ہوں۔“ — مارگریٹ نے پڑا عناد لجھے میں جواب دیا۔

اور پھر واپس کے فریطے پالپ اپنے کرے میں پہنچ گئی۔ راشیل نے اسے عمارت کے صدر دروازے پر الدواز کیا اور آنکھ جبdu کو مٹھے کا پر ڈگرم بن گیا۔  
مارگریٹ اپنے کرے میں ہاگر آدم کرکی پر ٹھیک ہو گئی، اس کے چھسے پر سوچ کے وافع ہٹا رہا جو دستے۔ کافی دیر ٹھک کہ کسی پر یہیں بھی جیسی چیزیں ہوں۔ چھومنے ایک طویل سال سے کراچتے ہوتے سب سے پہلے دروازے کو انہ سے لاک کیا اور پھر اس نے اپنے جوتے کی ایڑی علیحدہ ہو گئی۔ ایڑی کے اندر خلیفیں ایک چھوٹا سا بھگر انتہائی جدید ترین گائیکر موجود تھا۔ اس نے کائیں گکی مدد سے پورے کرے کو

چیک کیا اور پھر ایک دیوار میں موجود ٹانگیوں نے تلاش کر دیا۔ بگارس نے اسے باکل میں چھوڑا بلکہ گائیکر دوبارہ ایڑی میں ڈال کر اس نے ایڑی کو دوبارہ جوئے تے میں فٹ کر دیا۔ پھر اس نے دوسرا جوچی کی ایڑی سے ایک چھوٹا سا آنکھالا۔ اس آئے کی ایک سایدیہ میں ایک باریک سی سوچی کی نوک ڈالی تو آئے پر موجود ایک باریک سا سرخ رنگ کا بطب جمل اھٹا۔

مارگریٹ سوچی کو محفوظ انداز میں گھاتی رہی۔ جلد ہی بطب کا ناگ رہیل ہو گیا۔ اب دہاں سرخ کی جاتے ہیز رنگ کا بطب جمل را تھا۔ اب مارگریٹ نے سوچی کے ذلیل ماری کو ڈالیں پہنچاں پہنچا شروع کر دیا۔ وہ سوتی کی انکو محفوظ انداز میں سوچنے میں طالک گھٹاں رہی۔ پھر اس نے سوتی علیہ کو کھو دی اور میز پر پڑھے کا نہ کو کھٹکا کر اپنے سامنے رکھ دیا اور جو بیس سے پہلے کمال کر لئے کئے تھا ہو گئی۔ اک اس نے سامنے پڑھ دیا۔ پہنچوں بعد بطب غصوں انداز میں حلتوں بختی لگا اور مارگریٹ کو پہل تیزی سے کاٹھر پڑھ مختلف انداز میں تکریں اور لفظی قتلے لگلی۔ ابھی آدھا صفحوں پر اخفاک بطب سرخ رہ گیا اور پھر کیم بھر گیا۔

مارگریٹ نے سوتی دوبارہ اس کی محفوظ ٹانگی میں فٹ کر کے آئے کو ایڑی میں ڈالا اور اسے جوستے میں فٹ کر دیا۔ پھر اس کی کوٹپیٹام کو ٹوکی کو ڈکنے اور شروع کر دیا۔ پیغام کچھ اس طرح تھا۔

”مس مارگریٹ۔— ہمیں خوش ہے کہ تم صحیح بچپر پہنچنے کی ہو۔ روزانہ میں پہلے اور آنل نیڈل کے تعلق نام تفصیلات معدوفانی نظام کے ہمیں پہنچاو جب ناسب سمجھا جائے گا۔“ تھیں شش کے لئے آئڑے سے دیا جائے گا۔— انتہائی ممتاز ہو کر کام کرو۔ کرن بن بیک۔“

ہدایت نے سپاٹ کر دوبارہ پڑھا اور پھر اُسے برقرار آتشدان میں ڈال دیا۔ جب وہ جل کر بالکل راکھ ہو گی تو اس نے اٹینان کی ایک طرفی سانس لی اور پھر اسے تبدیل کرنے کے لئے کر کے ایک کونی میں بستے ہوئے ایک چومنے سے کیہن میں پھنس گئی۔



”میں کسی بارہ داس سے نہیں ڈتا۔۔۔ یہ بھیک ہے کہ میں وقت طور پر اس غیر ملکی عورت سے مارکھا گیا ہوں اور ایسا غلط فہمی میں ہو رہا ہے۔۔۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ وہ لالا نافن بانجھے ہے تو میں کبھی اس سے مارہ کھاتا۔۔۔ جبکی نے بڑی طرح دانت بھینچتے ہوئے کہا۔

غیر ملکی عورت کا غلط سُنکرو ہرزت کے کام کھٹرے ہو گئے۔ وہ تیری سے آگے پڑھا اور پھر اس نے جبکی کے کامنے پر امتحنہ دیا۔

”مشیری میں بات سنو۔۔۔ میں تمیں ان سے انتقام لیتے کا موقع دلا سکتا ہوں۔۔۔ ہرزت نے فرمایا جس میں اس سے غلط بھر کر کہا۔

”مم کوں ہو۔۔۔؟ جبکی نے اسے چاہا کھانے والے لیجھ میں پڑھا۔

”تم میسے سماں تھا اور۔۔۔ یقین رکھو، تمہارا مقصد جل ہو جائے گا۔۔۔ ہرزت نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا اور سنجانے ہرزت کی آنکھوں میں اُسے کیا نظر آیا کہ وہ فاکٹری سے اسکے ساتھ چل پڑا۔

ہڑپل سے کافی دُور جا کر ہرزت نے جب میں ہاتھ ٹالا اور پھر عراں اور جولیا کا تصور نکال کر جبکی کے سامنے کر دی۔

”کیا سمجھو وہ دونوں سچے جن سے تم نے انتقام لیا ہے۔۔۔؟ ہرزت نے پڑھا۔۔۔ ”بالی بھی ہیں۔۔۔ بالکل بھی۔۔۔ جبکی نے جواب دیا اور ہرزت کی آنکھوں میں بھی کسی لہر گئی۔

”وہ آدمی تبارا ہاتھ کیہے دونوں بکس کے مہمان ہیں۔۔۔ یہ بارہ کون ہے۔۔۔؟ ہرزت نے پڑھا۔

”جبکی اسکے ہڑپل کا لکھ اور دا لکھوت کا سببے بانداہ۔۔۔ اس کاگرہ یہاں سب سے بڑا ہے۔۔۔ بہت نظام اور ننک آدمی ہے۔۔۔ مگر تم کیوں پوچھتے پھر رہے کہا۔

جو زف انباتی تیری اور حفت سے کام کرنے کا عادی تھا اس لئے اس نے صرف برد سا کے آدمیوں پر ہیں، اخداد کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ خود ہی ہڑپل کی تلاش شروع کر دی اسکے بعد ہڑپل میں جا کر عراں اور جولیا کا تصور کر کے معلومات حاصل کرنی شروع کر دی، بخت ہڑپل میں آنکھیں کے بعد آخر کاروہ ہڑپل ٹیکا بنان کے سامنے پہنچ گیا اور پھر اس نے دہان ہڑپل کے دروازے پر ایک ہنگامہ دیکھا۔ ایک نوجوان دروازے پر کھڑا بڑی طرح پنچھڑا رہا تھا۔

”نکاو ان دونوں کو بیا ہر۔۔۔ میں ان کا خون پی جاؤں گا۔۔۔ میرا نام جبکی ہے۔۔۔

”جبکی دیکھو۔۔۔ یہاں بہگا میرت کرو۔۔۔ وہ دونوں بیوال سے جا چکے ہیں اور پھر وہ بکس کے مہمان خاص تھے۔۔۔ اگر بکس کو تھاری ہاتون کا علم ہمگیکی تو تمہاری لاش کسی گھر میں نہ تھی ہوئی۔۔۔؟“۔۔۔ ایک غنڈہ ناٹپ نوجوان نے جبکی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

ہم۔۔۔ جب تک نے پڑھا۔

”میں نے فرمی ان دونوں سے بدلچکانے ہے۔ بلاپن اپنے لارے کیا کس طرح یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ اس وقت یہ دونوں کہاں ہوں گے۔ میں اس کے تجھے بڑی سے بڑی رقم خرچ کرنے کے تیار ہوں۔“ جو نت نے کہا۔

”میں ہبہ ہے۔ اطلاع عمل ہائے گی۔ آدمی سے مائدہ“۔۔۔ جب تک نے جواب دیا۔ اس کا غصہ میں اب اتر چکا تھا۔  
چند ہی لمحوں بعد جو روت یعنی میں بعین لاڑ کا کوئی کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا، اس لئے ہونٹوں پر ہر مل مل مکڑا بٹ دوڑ رہی تھی۔ اُسے لقین عقاوکار آج ہی اپنا من بنکھ رکے واپس نیڑا رک پہنچنے پا گئے۔

وہ جو روت کہہ رہا تھا وہ دوبارہ ہر ٹول خوبیات کی طرف بڑھا اور پھر اس کے سامنے سے بچتا ہوا وہ ہوں کی عقبتی کرتی ہے اگیا۔ یہاں ایک پتی سی گلی متنی جبکس میں ایک دروازہ تھا۔

”تم ہمیں مٹھو۔۔۔ میں ایک آؤ مذکون کو بلکہ لانا چاہو۔“۔۔۔ جب تک نے جو نت سے کہا اور پھر تیری سے دوازے میں داخل ہو گی۔

چند ہی لمحوں بعد وہ ایک منحنی سے زخم اپنے سامنے ہٹکا۔  
”مذکون صوفی الہاگ رہا ہے اطلاع فرام کرنے کے۔۔۔“ جب تک نے جو نت سے غلط ہو کر کہا۔

”اطلاع درست ہونی پا ہیتے ورنہ۔۔۔“ جو نت نے قدسے سخت لہجے میں کہا۔  
”آپ بے نکور ہیں۔۔۔ اطلاع حرف بھر فرستی صحیح ہو گی۔۔۔“ مذکون نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہیں ایسے فرس مید کوڑا۔۔۔“ دوسرا طرف سے آواز شانی دی۔  
”ایسا کوشش سے بات کراؤ۔۔۔ کر کنڈ بیک پیکاگ۔۔۔“ کرنل بیک نے تکھان لہجے میں کہا۔  
جو نت نے جیب سے بڑا نکلا اور پھر سوڑا کا نزٹ نکال کر مذکون کی طرف بڑھا دیا۔  
”وہ دونوں کو منی نہیں۔۔۔ لارڈ تارکا کوئی میں مالا شنس نہیں ہے۔۔۔ باس نے اپنی پر کوشی دی۔۔۔ اور باس نے اپنیں جو کار دی ہے وہ یاہ زنگ کی سریزی ہے جس کا نہ رہی۔۔۔ جسے بارہ بارہ۔۔۔ اور سنلو۔۔۔ وہ دونوں یہاں متفاہی اور میں کے بیکاپ

۔۔۔ کہتے ہیں۔۔۔“ مذکون نے جلدی جلدی تفصیل بتا لی۔

”میں ہبہ ہے۔۔۔ جو نت کہا اور پھر تیری سے مل گیا۔  
”ارسے ارسے۔۔۔ سنو تو می۔۔۔“ جب تک نے اسے آواز دی مگر جزوں کو اب جب تک بیکاپ کرنا کہتے تیار ہوں۔۔۔ جو نت نے کہا۔

”میں ہبہ ہے۔۔۔ اطلاع عمل ہائے گی۔ آدمی سے مائدہ“۔۔۔ جب تک نے جواب دیا۔ اس کا غصہ میں اب اتر چکا تھا۔  
چند ہی لمحوں بعد جو روت یعنی میں بعین لاڑ کا کوئی کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا، اس لئے ہونٹوں پر ہر مل مل مکڑا بٹ دوڑ رہی تھی۔ اُسے لقین عقاوکار آج ہی اپنا من بنکھ رکے واپس نیڑا رک پہنچنے پا گئے۔

کونل بیک نے رسید اخليا اور پھر نیگھنے شروع کر دیتے۔ جلد ہی رابط

”تم ہمیں مٹھو۔۔۔ میں ایک آؤ مذکون کو بلکہ لانا چاہو۔“۔۔۔ جب تک نے جو نت سے کہا اور پھر تیری سے دوازے میں داخل ہو گی۔

چند ہی لمحوں بعد وہ ایک منحنی سے زخم اپنے سامنے ہٹکا۔  
”مذکون صوفی الہاگ رہا ہے اطلاع فرام کرنے کے۔۔۔“ جب تک نے جو نت سے غلط

ہو کر کہا۔

”اطلاع درست ہونی پا ہیتے ورنہ۔۔۔“ جو نت نے قدسے سخت لہجے میں کہا۔

”آپ بے نکور ہیں۔۔۔ اطلاع حرف بھر فرستی صحیح ہو گی۔۔۔“ مذکون نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہیں ایسے فرس مید کوڑا۔۔۔“ دوسرا طرف سے آواز شانی دی۔  
”ایسا کوشش سے بات کراؤ۔۔۔ کر کنڈ بیک پیکاگ۔۔۔“ کرنل بیک نے تکھان لہجے میں کہا۔

جو نت نے جیب سے بڑا نکلا اور پھر سوڑا کا نزٹ نکال کر مذکون کی طرف بڑھا دیا۔  
”وہ دونوں کو منی نہیں۔۔۔ لارڈ تارکا کوئی میں مالا شنس نہیں ہے۔۔۔ باس نے اپنی پر کوشی دی۔۔۔ اور باس نے اپنیں جو کار دی ہے وہ یاہ زنگ کی سریزی ہے جس کا

نہ رہی۔۔۔ جسے بارہ بارہ۔۔۔ اور سنلو۔۔۔ وہ دونوں یہاں متفاہی اور میں کے بیکاپ جباری آوازاتی دی۔۔۔

”کرنل بیک پیٹنگ فلم دس ایڈٹ“ — کرنل بیک نے اس طرح باتار لے چھے ہیں کہا۔  
”یہ فڑا ہیتے“ — ایریا شل کی آواز سنائی وی۔

”سچیل مشن کی کئے میں نے آپ سے پاکستان میں میانلاست سبھی صن — کیا آپ کو وضاحت سے تابکول  
ہبچنے کے ہے — کرنل بیک نے پوچھا۔  
”ہاں — ابھی ابھی ہبچنے ہے“ — ایریا شل نے جواب دیا۔

”پھر کس میانلاست بندوبست ہو گیا“ — کرنل بیک کا ہبچنے کا حکم دتا۔  
”آپ نے یہ وضاحت نہیں کی کہ یہ مال بردار سچیل ہی کا پڑاپ کو کہا چاہیں۔“ — آپ کے ساتھ کتنے میل سفر کر کتے  
ایریا شل نے کہا۔  
”اودھ میک ہے۔ یہ تباہی کیہے سیل کا پڑاپ میانلاست صن کے ساتھ کتنے میل سفر کر کتے  
صرف ایک ہزار کوموٹر“ — ایریا شل نے جواب دیا۔

”میں نے جان بوجھ کر نہیں لکھا تاکہ رازِ دادی برقرار رہے — ہمیں یہ ہیل کا پڑاپ طاہر  
کے قریب پاچیں“ — کرنل بیک نے جواب دیا۔

”ٹاہر اس تو شامِ تمام کا ہوان اٹھے ہے“ — ایریا شل نے چوک کر کہا۔  
”شامِ نہیں یعنیا — آپ کو پہنچ معلومات اپنے دوست کرنی پاہیں۔“ — کرنل بیک  
”اوکے — جب مجھے ضرورت ہو گی آپ کو ایک گھنٹہ پہلے مطلع کر دو گا۔ آپ  
نے کہا۔

”کرنل بیک! — آپ شامِ نہیں بھول رہے ہیں کہ میں ایک ہیا کا ایریا شل ہوں — اہ  
کا مان نہیں۔ اس ساتھ یہ ساتھیات کرتے وقت ذرا محاط رکھیجے“ — ایریا شل  
نے کہا۔

”آپ بندوکرہیں — سبھی ہمیک ہو گا“ — ایریا شل نے جواب دیا۔  
شامِ کرنل بیک کے روکرہ پر گلی خدا۔

”اوکے — چینکا گو“ — کرنل بیک نے کہا اور پھر سیدہ کھدی رہا۔  
چند لمحے غماڑی رہنے کے بعد کرنل بیک نے میز پر پڑھے ہوئے سے عین زیار  
میونا آئے کے میں کو دیا۔ میں دبستہ ہی آتے پر لٹک جو اسرائیل گاٹن تیری سے جلنے  
بننے کا مادر پھر خند محل بدل دیتے سبھی ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی ایک آواز کر سے میں  
وہ کھلے ہجھ میں کہا۔

”آپ نے یہ میں کا پڑاپ کہا لے جانے میں۔“ — ہیریا شل نے پوچھا۔  
”اس سے آپ کو مطلب نہیں ہوتا چاہیتے — یہ اپ سیکھ رہے“ — کرنل بیک  
”لیں دُکی۔ ایک دن پیٹنگ۔ اوور“ —

"کیا وہ شن میک کر لے گی۔" کیونکہ اس شن کا سب سے اہم حصہ ہے اور۔

کرنل بیک نے کششیں ایڈر پہنچے میں کھا۔

"وہ ہمارے سیکشن کی سب سے نایوجہ ہوشیار بیجٹ ہے۔ انتہائی ذہین اور  
انتہائی محاط۔ ہر جا مجھے لفظ ہے کہ وہ اپنا کام بھجوں سرخام دے لے گی۔ اور۔"

"دوسرا طرف سے کہا گیا۔"

"اوکے۔ اس بیان بمیچ دکروہ جلد انہا کام مکمل کرے۔ میں یادہ دیر بڑا  
بیس کر سکتا اور۔" کرنل بیک نے حنٹ پہنچے میں کھا۔

"بہتر نہیں آج ہی آپ کا پیغام اس کیکہ بمیچ پہنچ ملے گا۔ اور۔" دوسرا طرف  
ستے جواب مل گیا۔

"اور ایڈر آل۔" کرنل بیک نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسیڈر کا بٹن  
آٹ کر دیا۔

ٹرانسیڈر کا بٹن بند کرنے کے بعد کرنل بیک نے اٹھا اور اپنی پشت پر جو دلداری  
محول کر اس میں سے ایک چیز سائبہ نکالا۔ یہ انتہائی طول پہنچ کا جدید ترین ٹرانسیڈر تھا  
جس کے دریلے دنیا کے سی جگہ کرنے والے کو جا سکتی تھی۔ کرنل بیک نے اپنے ہی پہلو میں  
 موجود ایک بٹن دیا اور دیسے ہیں سے توں توں کی آوازیں ملند ہوئے تھیں۔

ہیکو کرنل بیک پہنچنے اور۔" کرنل بیک نے تکماد پہنچ دیا۔

"یہیں ہیں۔ ایں۔ جو پیٹنگ فلم وہ ایڈر اور۔" ڈبے ہیں سے ایک کرخت کو  
آواز اچھی۔

"کے۔ جی۔ بی کیا پولو شیش ہے۔" کیا آپ شیش ٹوڑ رہ دن کی جنگ تو انہیں  
بہیں مل اور۔" کرنل بیک نے پہنچا۔

"ہمیں جناب ابھی ایسی کرنی بات نہیں ہوئی۔" البتہ کسچونکا دینے والی اطلاع

کرنل بیک پہنچا۔ اور۔" کرنل بیک نے جواب دیا۔

"یہ بس۔ اور۔" دوسرا طرف سے آئے والی آوار کیم موبائل ہرگز  
بی۔ اپنے مقشوں تینی کا پڑو کا بند بست ہو گی۔ اور۔" کرنل بیک نے  
پہنچا۔

"یہ بس۔" دو بی۔ اپنے مقشوں تینی کا پڑو پسٹن بھی جباڑ پر پہنچ گئے ہیں  
اب وہ ہماری طرف سے آڑڑ کے انتظار میں ہیں۔ اور۔" دوسرا طرف سے جواب  
دیا گیا۔

"کمانڈوز کی تربیت کس مرحلے پر ہے۔ اور۔" کرنل بیک نے پہنچا۔

"تربیت جاری ہے جا ب!۔" نتائج حوصلہ افزایاں۔ اور۔" دوسرا طرف سے  
جواب دیا گیا۔

"دکھو انتہائی اس شن سے اس لئے تربیت میں کوئی کوئا ہی نہیں ہوئی چاہیے۔  
اور سو!۔" تماذن میں اپنے نانکے کو پیندا بمیچ دکروہ اپلاس نامی ایک پانچھالہ اور  
بکر طباہس سے مغرب میں قریباً پانچ سو کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ کے عقق مکمل اور قصیساً  
نقش اور اگر گوکے ماحول کے لفاف اور طور پر ہجوم دے۔ اور۔" کرنل بیک نے  
احکام دیتے ہوئے کہا۔

"خیک ہے بس۔ آپ کے ہم کی فوری تعییں ہوگی۔ اور۔" دوسرا طرف سے  
کہا گیا۔

"ڈبی۔ اپنے سینٹرل کی طرف سے کیا پورٹ آئی ہے۔ اور۔" کرنل بیک نے پہنچا  
وہ آئی نیلگیں سیٹ ہرگز سے مگر دن اس کی کڑا بھگ جانی کی جاری ہے۔ دو لوگ  
بے حد محاط ہیں اس لئے ابھی تغفیل اطلاعات ماحصل نہیں ہو سکیں۔ اور۔" دوسرا طرف  
سے کہا گیا۔

"میں تمہاری طرف سے پریٹ کا شہر سے انٹکار کروں گا۔ اور اپنے ال۔"

کرنل بیکن نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہن آن کر کے رابطہ ختم کر جا۔ جو لی رینج کے اس مخصوص ٹرانسپورٹ کو واپس لاسائیں رکھ کر وہ دوبارہ کسی پر منیجہ گیا اور اس نے سامنے پریٹ پر ہدایت ناک مکول لی۔ علاج اس طبقہ مزین پر پڑے سرخ رنگ کے ٹیلیفون کی جگہ مخصوص اور اسیں بیچ اسی کرنل بیک نے چونکہ کر سیدرا تھا لیا۔

"یہ سر کرنل بیک پسیکنگ۔" کرنل بیک کا لہجہ بے حد موباد مخاکیوں کو سئم خدا کا اس سرخ رنگ کے ٹیلیفون کا باطل برآہ راست مدھلکت سے ہے۔ "پریٹ پسیکنگ۔" دوسرا طرف سے صدر کی بادقار آوار کرنل بیک کے کاونوں میں پڑی۔

"یہ سر۔" کرنل بیک نے مودا بار بیچے میں کہا۔

"مشن کمال کمپ پہنچا ہے۔" ۹ مدد نے پوچھا۔

"مشن پریزی سے کام ہو رہے ہے جناب۔" کرنل بیک نے جواب دیا۔

"دیکھو کوئں۔" مشن کی کامیابی کے لئے جس قدر ہوئے بلکہ کام کرو۔ حالات

بہت تیری سے خراب ہوتے جا رہے ہیں۔ اندھوں اور درجنی طرف سے حکومت

برداشت چالا رہا ہے۔" صدر کے لہجے میں تشریش نایاں تھی۔

"آپ پہنچرہیں۔" مجھے خدا اس بات کا احساں ہے۔۔۔ تگر جناب! مشن کی

ڈاکت کے کھیل نظریں اس کی تیاریاں اس انداز میں کرنا ہوں کہ مشن کی کامیابی میں یک

یقینی ہو جاؤ۔" کرنل بیک نے جواب دیا۔

"میں سمجھتا ہوں کہ تم میں پہنچا۔" مدد صدایتیں میں اور جی وہ ہے کہ میں نے اس ناک

اور خطرناک کشش کی اجازت دے دی تھی۔۔۔ بھر جس قدر مدد ہو سکے کشش مکمل کرو۔

مدد نے کہا۔

مل ہے۔ اور۔" ایں بی تے جواب دیا۔

"وہ کیا۔ جلدی بتاؤ۔ اور۔" کرنل بیک نے آٹو میش زدہ لہجے میں پوچھا۔

"حکومت رو سیاہ تاراں کے قریبی مسندیں اپنا بھرپوریا۔ میچن کا بروگرام ناوار ہے۔" میر غزال ہے کہ تاراں کے سیکھیاں آن لیڈر پر تعین کرنے کے لئے کوئی منصوبہ تیار کیا جا رہا ہے۔ اور۔" ایں بی تے جواب دیا۔

"اوہ۔" بہت تشریشناک بھرپوری۔۔۔ مگر وہ آستان میں فوجیں بیج کر بُری طرح

الجھے برستے ہیں۔ ان حالات میں وہ منصوبہ کیسے بنائے ہیں۔ اور۔" کرنل بیک

نے کہا۔

"آستان میں وہ سرفت الجھے ہوئے ہیں پہنچ رہے تو زیادہ الجھے جا رہے ہیں۔

آستان کے جھگوڑا شہر سے محنت مزاحمت کر رہے ہیں۔۔۔ ہو سکتے ہے کہ انہیں منصوبہ ڈرپ کرنا پڑے۔ اور۔" ایں بی تے جواب دیتے ہوئے۔

"کیا اس منصوبے کی مکمل تفصیلات معاصل مبین ہو سکتیں۔" کارا اس کا بردقت توکل یا ہے اور۔" ہے کرنل بیک نے کہا۔

"میں اس منصوبے کی تفصیلات کے لئے کام کر رہا ہوں۔" جھگٹیں ہے کہ میں ہلہ

ہی اس میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ جیسے ہی مجھے اطلاعات میں میں آپ بیکہ بہنیا

و دیکھ۔ اور۔" ایں بی تے جواب دیا۔

"میں اس منصوبے کی تفصیلات مل سکیں۔" اور اگر ہو سکے تو انہیں اس انداز میں سبوتاز کرو کہ وہ اس

منصوبے کو طویل عرصے کے لئے داپ کرنے پر مجھوں ہو جائیں۔ اور۔" کرنل بیک نے کہا۔

"او۔ کے۔" میں پوری کوشش کروں گا اور مجھے لیتھیں ہے کہ میں اپنے مشن میں کاریب رہوں گا۔ اور۔" ایں بی تے جواب دیا۔

ٹھکریے جناب! آپ بے نگرہیں" — کرنل بیک نے اپنی تعریف پر خوش ہوتے ہوئے جواب دیا۔

"ہاں۔ ابھی ایک شش گواہ نے تمہاری تکمیلت کی بھے کرنا اس سے اس کی جیشیت کے خاتمی پیش نہیں آتے" — صدر کی آواز نامی دی۔

"سر اے خاتمہ اعظم! فرمائی ہو گئی ہے۔ آپ کو مدد من بے کار من کس قدر سیکھتے ہے جبکہ وہ اس کی تفصیلات معلوم کرنا چاہتا تھا" — کرنل بیک نے جواب دیا۔

"جھیک ہے۔ میں سمجھ گی۔ ہمارا پھر بھی خال رکارو۔ میں ان حالات میں کس کی نا راضگی مرلے کر حالات کو سزا دی جاؤں نہیں چاہتا" — صدر نے جواب دیا۔

"بہتر ہے جناب! آئندہ آپ کو تکمیلت کا موقع نہیں ملے گا" — کرنل بیک نے جواب دیا۔

"او، کے۔ جب ابتدائی طور پر مکمل ہو جائیں تو مجھے بتائیں" — صدر نے کہا اور اس کے ساتھ ہری را بدل دیتے ہو گئے۔

کرنل بیک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور کر دیا۔

میں تم سے سچوں گا ایک شش گواہ نے کہا۔ ذرا اس من میں کامیاب ہو جاؤں۔

کرنل بیک نے بڑا تھا ہوئے کہا اور پھر دوبارہ فکل کے مطالعہ میں مصروف ہو گیا۔

عمران نے کوئی میں سمجھتے ہیں تیزین اسٹایا اور پھر پاکیشی کے لئے کال بک کرادی۔ "وزیری بہت رادنا جاتا۔ شیش کال ہے۔" عمران نے آپریٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہمہ زتاب اے صرف چند منٹ لگیں گے۔" آپریٹر میٹھ کال کا لفظ سنتے ہی مروٹا رہے میں جواب دیا۔

"کے کال کرنا چاہتے ہو۔" ہجڑیاں کر کے میں داخل ہوئے ہوئے کہا۔

"تاشنی بلانا چاہتا ہوں۔" اس تک کے تاثنی میڈر میڈر بارا تک کس ہر جو پڑھیں کہیں کوئی تغیری ہو گئی تو ساری تر گزارہ جو تار ہے گا" — عمران نے مکمل کیتے ہوئے تواریں دیا اور جو یا پھر پختگی ہوئی واپس کر کے سے باہر چکا گئا۔

پندرہ ٹوں بعد تیزین کی گھنٹی بیج اٹھی۔

"بات کچھے جناب" — دوسرا طرف سے آپریٹر کی آواز نامی دی۔

"ہیلو۔ عمران بول رہا ہوں" — عمران نے کہا۔

"ٹاہر بول رہا ہوں جناب" — دوسرا طرف سے بیک نیدر کی آواز نامی دی۔

"جناب یہاں کے حالات تیزی سے بدلتے ہیں۔ آپ سہرا ہی کر کے پیش شکل، سفید اور نعلانی کو یہاں بیٹھ جائیں۔ ہولیا نہیں دیں کرے گی۔ وہ یہاں پہنچ کر

در دن سپر جزوں کو خدا مکار رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریو الور چاپ رہا تھا اور انکھوں  
میں سرد و بھری۔

مجھ سے جہاں کر کہاں جاؤ گے علی عمران ۔۔۔ جزوں نے سرد لبیجے میں عمران  
سے مخاطب ہو کر کہا۔

ارے ہیں نے کہاں جا گئے ۔۔۔ میں تو تم سے ملتے آ رہا تھا بڑے جہاں ۔۔۔ تم نے  
خون لختہ تکمیل اٹھائی ۔۔۔ عمران نے رئے شکنگہ لبیجے میں جواب دیا۔  
دیکھو یہیں نے تمہیں کتنی مددی اور آسانی سے ڈھونڈ لیا ہے ۔۔۔ اب تم مرنے کے لئے  
تیار ہو گاؤ ۔۔۔ جزوں نے سرد لبیجے میں کہا۔

اس ریو الور سے بڑے جہاں ۔۔۔ اگر ایسی بات بہت تو یہ تمہاری ہمول بے جہاں۔  
ریو الور کی گولی مجھ پر اثر نہیں کرتی ۔۔۔ عمران نے اٹھیناں بھروسے لبیجے میں جواب دیتے  
ہوئے کہا۔

اکی لمبے جزوں کا جنم ان کیا اور جگہ ان پنج گیکا اپ د گولی پلانے والا ہے۔  
عمران کا بھروسہ دقت یعنی پڑے ایش ٹرہے سے کھیل رہا تھا۔ پھر اس سے پہلے  
کہ جزوں کی انگلی شرخ پر پانہ دار ڈالتی، عمران کا ماٹھ بکبکی کی کسی نئی سے حرکت میں آیا  
اور ایش ٹرہے اوقی ہوئی جزوں کے اس باقاعدے طکرانی حسوس میں اس نے ریو الور  
حتماً رکھا تھا اور اس اچاک صلی سے اس کے باعث سے ریا الونکل کر دوڑ جاگا، اور اسی  
لحظے جو یہاں کسی زخمی شرخی کی طرح اچل کر اس پر باری باری مگر دسر سے لمبے جو یا کہ جسے  
ماڑکال گئی، جزوں نے بڑی بھرتی سے گھنٹہ ماڑکا اسٹا دیا تھا اور دسر سے لمبے  
اس کے باتوں میں ایک بخوبی جگی اٹھا۔ جسپر پر وحشت کی سرخی اپھرائی تھی۔

ارے اسے خود قول سے ناتا ہے بڑے جہاں ۔۔۔ کچھ شرم کر دے ۔۔۔ عمران نے  
اطھیناں سے اٹھتے ہوئے کہا۔ مگر جزوں نے بڑی بھرتی سے خوب نہ فرمایا میں لہرا دیا۔ دسر سے  
لمحے

ذن بُرْتَرِ پُرچھیں پر جو یہاں سے بات کر لیں گے ۔۔۔ عمران نے بڑے سے موڑ بانہ لبیجے میں  
لما کیز بخواستہ یقین مختار کر دیا باہر دروازے سے کان لکھ کے کھڑی ہو گی۔

ٹھیک ہے ۔۔۔ میں اچی ای انبیاء روا دکر دیتا ہوں ۔۔۔ دسری طرف سے  
بیک نیز دنے جواب دیا اور عمران نے خاموشی سے رسید رکھ دیا۔

اد مران کا اندزادہ صحیح مقام، جیسے جو اس نے رسید رکھا جو یہاں تیری سے کرے میں  
وائل ہوئے۔

اگر ایکسٹر کو کال کر رہے ہے تو مجھے تباہیا سمجھا ۔۔۔ میں خود ان سے بات کر کی کہ  
میں یہاں نہیں روکتی ۔۔۔ میری یہاں کیا جیشیت ہے ۔۔۔ بیدوقوف کی طرح تمہارے  
سامنہ تھا تو دوڑتی پھر بیک ہوں ۔۔۔ جو لیکے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

جیشیت خود کو نہیں بھتی۔ بنائی جاتی ہے ۔۔۔ میں نے تمہیں کب کہا ہے کہ میرے  
سامنہ دوڑتی پھرو۔ علیحدہ بھر کر عتم دوڑتی ہو، اور سوتا۔۔۔ تمہیں علیحدہ دوڑنے کے  
لئے ہم میں نے ایکسٹر کی منت اٹھائی ہے کہ تم ایکی بیرونی شر ہو۔۔۔ نہیں اور بسی ای جائیں۔

مگر مجھے تو اس کی سیکن کی نعمیات کا علم تھی نہیں۔۔۔ پھر وہ بکر کر رکھ گی۔۔۔ جو یہاں  
نے جواب میں برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

تفصیلات بتائیں جائیں۔۔۔ ناصل کی جاتی ہیں۔۔۔ جب تم چاروں علیحدہ بھر کر دوڑنے کے  
تو پھر تفصیلات بھی حاصل کر سو گے ۔۔۔ عمران نے اسی اندزادہ میں جواب دیا۔

ای کا مطلب ہے کہ تمہارا سے جھانگی کی سوچ رہے ہو۔۔۔ جو یہاں کے کچھ سوچتے  
ہوئے کہا۔

بڑے عرصے بعد تم نے علیحدہ کی بات کی ہے مگر۔۔۔ عمران نے کہا مگر اپنی دو

تفویض کی تھی کہ مختار اچاک کر سے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دستے لمحے

بچھیں کہا۔

جنواراً۔ اگر حکمت کی تروانگ میں سوانح کر دوں گی۔

او جوزف جو لیکے باقی میں بیوالو ریکھ کر بے سس و عسرت ہو گی۔ اسی لمحے عمران بھی کھڑا ہو گیا۔

جو یہ پہنچے بہت بہاؤ۔ میں اسے صورٹا سا بیٹھ دے لوں پھر اطیناں سے اس کے دامن میں روشنہ ان بنادیں۔ عمران نے سفاک بچھیں کہا۔ او جو لیاں کا الجھن کر بھی بے احتیار و تدم پہنچے بہت گئے۔

اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ دوست۔ اور مجھے تباہ کر تو مجھ تک کیسے پہنچے۔ عمران نے جوزف سے خاطب ہر کہا جو فرش پر پڑا۔ اطیناں بھری نظروں سے سرلن کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اگر تم پوچھا چاہتے ہو تو میں ہڑ دیاں گا۔ جوزف پول کپڑے جواڑ کھڑا ہو گیا جیسے اب بکھر دھنی کردا ہو۔

او پھر اس سے پہنچ کر عمران مزید کچھ بولتا۔ جوزف کو کوٹ جھاڑانے کے لئے جیسے ہی باقی رجھ جھدا جواہیں ایک استرسکے مصلح جتنا تیر خجوہیں کے باقی میں ظاہر ہو گی۔ دوسرے میں اس نے انتباہی پھر تی سے مراکز خروپاٹے جیسے کھڑا ہی جو یا کی طرف پہنچنے یا جو یا کو شادر علم ہی نہ ہو سکتا کہ جوزف کے باقی میں خجوہیں اس لئے وہ صرف اضطراری طور پر جوزف کے پیچے مرنے پڑتے تیری سے ایک درت منٹی سمجھ جوزف کے باقی سے نکلا ہوا۔ خوبی پر لیوتی دوست جو لیا کی پسیوں میں گھٹا چلا گیا اور جو لیا ایک کربنک پیچھے مار کر زش پر گزدی۔ بیوالو بھی اس کے باقی سے چھوٹ کر دو گا۔

او جوزف کے مراثی ہی عمران نے اس پر چلانگ لگادی۔ سمجھ جو لیا کی کربنک جسے اس کی توجہ مٹا دی اور جوزف اس کی زدے پیچے لکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ انتہا

لمحے عمران نے اپنی بندگی سے چلانگ لگانا اور پھر فضا میں اڑتے ہوئے خنجک کا رخ بدلتا گیا اور وہ عمران کے باقی کی تھکل کا کار وائیس طرف دیوار سے باہجرا یا۔

جوزف نے خجڑے ملڑا کی سمجھے فرش پر پڑی ہوئی جو لیا کی طرف پہنچ کا تھا اور اگر عمران اسے دریاں میں ہی تپکی تو بتا تو خنجک تھیک جو لیا کے دل میں قصہ جاتا۔

پھر سبی ہی عمران اچل کر سیدھا ہوا۔ جوزف نے باقی میں سانیدھی میں ڈوبی ہوئی سوئی میکنے والی میں موجود تھی۔ جوزف پوری طرح تیار ہو کر آیا تھا۔

اب عمران بالکل جوزف کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی نظریں جوزف کے باقی پر جھی جوئی تھیں۔ اسے جوزف کی پھر کا اندازہ ہو گئا۔ اس لئے اب اس کے پھر پر جھوٹا سر چنانوں عجیب سنبندگی تھی۔ وجہا تھا کہ اگرفا اسی بھی اندازے کی غلطی ہوئی تو اس کی موت یقینی ہے۔

پھر اس سے پہلے کہ جوزف کا ہاتھ حکمت میں آتا۔ عمران نے اچانک غوط لگایا۔ وہ تیری سے دایم طرف بٹا تھا۔ جوزف کا ہاتھ تیری سے دایم طرف میڑا اور بھر جوزف کے سینے پر عمران کی دل دل کھا گیا۔ عمران کے جسم نے دریا میں بی رخ بول لیا اور پھر جوزف کے سینے پر عمران کی دل دل ناٹھیں پڑ رکوت سے پڑیں۔ اور وہ اچل کر بزرگ آمدے میں جا گا۔ عمران نہیں پر گرتے ہیں اس طرح اچلا جیسے زین پڑا کی بن ہوئے ہے۔ سکھ و فرش پر پڑے ہوئے جوزف پر جا گا۔ مگر جوزف نے انتباہی پھر تی سے کوٹ بھی اور دوسرے لمحے دوہر ان کے اپر مٹا۔ پھر جوزف کا ہاتھ پوری تیری سے حکمت میں آتا۔ سکون تابے میں بھیجیں عمران مٹا۔ اس نے بیک وقت ہاتھ اور سر پر چلاتے۔ باقی سے اس نے جوزف کے باہم کو سنبھالا اور پھر کی مزرب سے اس نے جوزف کو پیچھا چھا جایا۔

جیسے ہی جوزف نہیں پڑا، جو لیا جواب اسکو کھوئی ہے۔ قیامتی اور اس نے فرش پر پڑا ہوا جوزف کا بیوالو اور اٹھا یا تھا۔ بیوالو کا رخ جوزف، کا رن کرتے ہوئے سخت

نیز کے سچے چالاک لگا کر ایک دیوار سے جاگنے والے بجکہ عمران سیدھا فرش پر گئی برا  
جنز کو کہ اس نے اچھی طرح پتھی باندھ دی۔ موجودہ صالت میں وہ جو یا کا فرنی طور پر  
خون روکنے کے لئے یہی کچور کرتا تھا مگر اس کے وجود وہ جانشناخت کا لگا جو جیسا کہ  
فرمی طبی امداد نہ مل تو اس کا بچپنا خالی ہو جائے گا۔ چاچ پر وہ تینیں سے شیفیون کی  
حروف پکا اور پھر اس نے جو ہی کے نہایت تیزی سے گھمانے شروع کر دیتے۔ بعدہ بی رابط  
تام ہو گیا۔

”ہمیں جو فن پیکنگ“ — درستی طرف سے جوں کی آواز سناتی دی۔  
”پرانی آٹ فمپ پیکنگ“ — سنو جوں! — یہی ساقی کی شدید جنسی  
ہو گئی ہے۔ اس کی حالت بہت خطناک ہے، میں اسے فرنی طور پر کسی اچھے پسال  
نہ بھیجا پاتا ہوں جہاں اس کی اچھی وجہ بھی جمال ہو کرے اور اسے فرنی طبی امداد  
دی جاسکے — عمران نے نہایت تیزی بچے میں کہا۔

”اوہ! — میں خود اسی پہنچنے والے ہوں — آپ بنے فکر میں۔ سب کام تھیں  
ہو جائے گا“ — جوں نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران کو ہونی  
کی یہ عادت بے حد پسند تھی کہ وہ غیر ضروری سوالات میں وقت مناثع کرنے کا  
ناری نہ ملتا۔

شیفیون کا سیور کو کروہ و دبارہ جو یا کی طرف بڑھا اور اسے یہ دیکھ کر اٹھا  
ہو گیا کہ جو یا کا خون رنسانہ ہو گیا تھا۔ فرنی طور پر دیسی لمحہ کام آگیا تھا۔ بگر جو یا  
کی حالت تجوہ بخوبی بچوئی چل پا ہے یہی تھی اس کے ساتھ عمران شدید بے پیشی کے نام  
تیں ٹھیک ہے تھا۔ پھر جب اس سے رہا گیا تو اس نے بڑی احتیاط سے جو یا کو انہیں کر  
کاندھ سے پر لادا اور کوئی کے پھاٹک کی طرف پلٹا۔

پھر سیئے ہی دھماکہ کے ترب پہنچا اسے چاہا کہ کہا جائیں کہ باہر مخصوص انداز میں  
بننے والے بارن کی آواز سناتی دی اور اس نے بڑی پتھی سے چاہا کہ کھول دیا۔ چاہا کہ

عمران جو یا پر گرتے ہی انہیں پتھی سے اچھا۔ اس کے منہ سے زخمی چیزیں کی  
غراہٹ لکھی مگر اسی ملے جو نہت نے چھڑا گا لگائی اور اعلیٰ ہوتے عمران پر آپا۔ مگر  
عمران کے داغ پر تو جو یا کا خون دیکھ کر وحشت سوار ہو گئی تھی۔ اس نے دونوں  
پیروں کی مدد سے جو نہت کو ہبھائیں اچھاں دیا اور پھر اس سے پہلے کہ جو نہت والیں  
نہیں پر کرگا، عمران تیر کی طرح اچھل کر اس سے مکھیا اور جو نہت سامنے دیوار کی  
چڑی میں جاگا۔ اس پر عمران نے اسے اٹھنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ اس کی کھوشی تھی  
پھر قوت سے جو نہت کی کپٹی پر پڑی اور جو نہت کے باقاعدہ پر سیدھے ہو گئے وہ  
ٹوپی سیہو شی میں ڈوب چکا تھا۔

جو نہت کے بیہکوں سے ہوتے ہیں عمران انہیں تیزی سے مٹا اور جو یا کے پاس پہنچ  
گیا، جو یا ہمہوں پڑی تھی۔ اس کے رخص سے خون اسہمہ کہ بہر رہا تھا اور جو خون  
کی کمی کی وجہ سے زرد پڑ چکا تھا۔ اس سے جیسا خبڑا بھی بھک جو یا کی پسیوں میں  
گھا ہوا تھا۔

عمران نے بڑی پتھی سے قربی میز پر پڑا ہوا اخبار اٹھایا۔ یہ کوئی طرف کا نہ س  
پڑ پڑا ہوا لائٹ ایضاً کا اخبار کو آگ کا دادی۔ جب اخبار پوری طرح مل کر رکھ ہو گی تو  
اس نے ہمہ نہ کھینچ کر لے چاہا کہ اس کی پیٹی بنائی اور پھر پتھی سے بجیا کی  
پسیوں سے خبڑا بھک جیسے لیا۔ خبڑا بھک آتے ہی خون پہلے سے زیادہ تیزی سے  
نکلنے لگا۔ عمران نے اخبار کی راکھ انہی کر کے اس کے رخص میں بھردی اور پھر اس پر

کا مشعور جاگا دہ تیزی سے امڑ کر سیدھا گیا۔  
اب عزرا — اب کھل جاؤ کہ تم کون ہو اور یہ بہانہ کیسے پہنچے ۔۔۔ عزرا

نے پوری وقت سے اپنے استرے والے امڑ کو لمبڑتے ہوئے کہا اور ہجزت کے من  
ہے ایک خوناک بھیج ٹھکرگئی۔ اس کا آدھا کام کٹ کر درجا رکھا۔

جلدی برو تو — عزرا نے درسرا وار کیا اور اس بار جوزف کے ناک کی نوک  
غائب رکھ کر بھیج دیا۔

عزرا نے جو یہاں کو پڑتے آدم سے رٹھ پر پڑ دیا اور یہ میان دونوں نے مل کر  
رٹھ پر کو ایک بولینس میں رکھ دیا۔

کیا تم ساتھ پہنچے ۔۔۔ جوئی نے پوچھا۔

نہیں — تم اسے لے جاؤ اور مجھے فون پر پوٹ دیں۔۔۔ میں ذرا سے  
پوچھ رکھ کر لوں جس نے جو یہاں کی یہ حالت کا بہتے ۔۔۔ عزرا نے کہا اور پھر تیزی  
سے واپس رہ گیا۔

جوئی ایک بولینس میں سوارہ ہو گیا اور وہ سرسر طمعیں سڑک پر جاگ  
چلی گئی۔

عزرا چاہا بند کے سیدھا والی پس اسی کمرے میں آیا جہاں جوزف بیویو ش  
کے عالم میں پڑا ہوا تھا۔ عزرا کے چہرے پر اس وقت خونناک سینگھ گی طاریی تھی  
اس نے سب سے پہلے ادھر ادھر بھکرے ہوئے یہاں اور خیبر املاک اکٹھ طرف  
رکھے اور پھر دسی استرے کی دعا رہیا خیبر املاک وہ جوزف کی طرف بڑھ گیا۔ اس  
نے جوزف کی ناک پھٹکی سے دبائی اور درسا ہاتھ اس کے منہ پر جادیا۔ چند مٹوں بعد  
ہی جوزف کا جسم پھٹکھڑا لگ گیا۔ اسے ہرکش ہاگیا تھا۔ عزرا نے دونوں

ہاتھ ہٹایے اور اب خیبر وبارہ اس کے ہاتھ میں آگیا تھا۔  
جوزف نے آنکھیں کھو دی تھیں۔ وہ چند مٹے خاموشی بڑا رہا۔ پھر صیبے ہی از

اب عزرا — اب کھل جاؤ کہ تم کون ہو اور یہ بہانہ کیسے پہنچے ۔۔۔ عزرا  
نے پوری وقت سے اپنے استرے والے امڑ کو لمبڑتے ہوئے کہا اور ہجزت کے من  
ہے ایک خوناک بھیج ٹھکرگئی۔ اس کا آدھا کام کٹ کر درجا رکھا۔  
جلدی برو تو — عزرا نے درسرا وار کیا اور اس بار جوزف کے ناک کی نوک  
غائب رکھ کر بھیج دیا۔

دوسرے طبقے جوزف نے اچھل کر عزرا پر ھلوکر دیا مگر عزرا کا امڑ کیک پا رکھ  
رہا تھا ایسا اور جوزف اچھل کر رشتے کے بنا جاگا۔ استرے کے تیز رکھانے اس کی  
آدمی ناک ناٹب کروتی تھی۔ اس کی ناک اور کام سے تیزی سے خون ہر رکھتا۔  
”میر کہہ رہا ہوں جلدی برو — سب کچھ تفصیل سے بتا دو“ — عزرا نے  
خیبر چیتے کی طرح عڑاتے ہوئے کہا۔

”تم میستہ باعتوق رہ جاؤ گے — میرا نام جوزف ہے“ — جوزف نے  
لبوں کو دانتوں میں پھینچتے ہوئے کہا۔

”میک ہے — تم نے اپنا نام بتایا ہے اس لئے فی الحال ایک آنکھ“ — عزرا  
نے بڑے سنکل بھیج دیا اور دوسرے طبقے جوزف کے علق سے نکلنے والی بیخ  
سے گوچھ املا۔ استرے نما خیبر اس کی بائیں آنکھیں دستتے کہ گھٹ چلا گیا اور  
پھر عزرا نے خیبر بھر کیجیا۔

جنہیں ایک باپھر تیزی شہر چکا تھا۔  
عزرا نے بڑے اطیابیں سے خیبر جوزف کے لباس سے صاف کیا اور دوسرے  
لئے اس نے پوری وقت سے جوزف کے گل پر پھٹر جوڑ دیا۔ جوزف ایک جھکٹے سے  
دربارہ ہوش میں آگیا۔

بلدی بور۔ ورنہ اس بار درسری آنھو سے جھی باخت و خود بیغیر گے۔ عمران نے سفقل لیجھے میں کہا۔ اور اس بار جزوٹ کی تمام اکڑوں و ہری کی دھرنی رہ گئی اور اس نے اپنے متعلق سب کچھ تفصیل سے عمران کو بتایا اور پھر اس نے یہ بھی بتایا کہ طرح اس نے جتنی کی مدد سے روشن دے کر اس کو معنی کا پڑھ کر اور پھر کو معنی کی پچھلی دیوار پہنچان کر وہ اندر واصل ہوا اور یہاں تک پہنچا۔ تم اپنی کامیابی کی روپرٹ کر کن بیک نہ کس طرح پہنچاتے۔— عمران نے پاش لیجھے میں پرچھا۔

میں اسے بیہیں سے شیخیدن کر کے اپنی پردہ دے دیتا۔— جزوٹ نے جواب دیا اور پھر اس نے کرن بیک کا وہ مخصوص نہری بھی بتایا جس پر اس سے بلا راست البارہ قائم ہو سکتا تھا۔

وہ کوڑ بتا و جس کے قریب یعنی اپنی بھچان کرتے ہو۔— عمران نے کہا۔ جزوٹ اس بار دسا بتکچا یا تو عمران نے اس کی درستی آنکھ کے سامنے خیز لہرا دیا اور جزوٹ نے ہمدرد سے کوڑتا دیا۔

و دیکھو جزوٹ!— میری تم سے براہ راست کوئی شنی نہیں ہے۔ تم نے اپنا یہ حال بھی صرف تفصیلات مبتا نے کی وجہ سے کرایا ہے۔ اگر تمہاری بجائی جتنی معلومات درست ہیں اور تم نے جوٹ نہیں بولا تو میں تمہاری جان بچانے دے سکتا۔ اور اگر تم نے ایک لفظ میں حجرت دولا۔ سے تو سمجھو۔ اس بار اس خبر سے میں تمہاری گرد، اس طرح کاٹ دوں گا جیسے تار سے صابن۔— عمران نے کہا۔ مم۔ میں نے کچھ بللا ہے۔— جزوٹ نے کہا ہوتے ہو جواب دیا۔ بعض معلوم ہو جاتا ہے۔— عمران نے کہا اور پھر اس نے بڑی بھرت کے

جزوٹ کے دونوں باتوں پر کھڑک رائے کچھ اس طرح گھمایا کہ جزوٹ نے کے جزوٹ پر جاڑا اور اس کے دونوں باتوں پر اپنے اپنے آنکھ سے جزوٹ نے بڑی بھرت کے جزوٹ سے بھی ہوتے ہو جوں ہو۔ جزوٹ سے جو جو یہاں کے زخم پر باندھنے کے بعد پر جمع کھتی۔ اس کے دونوں باتوں میں پھر میں سے باندھ دیتے اور پھر اسے دوبارہ سیدھا کر دیا۔

اپنے اطمینان سے تمہاری بتابی ہوئی باتوں کی صداقت پر کہ سکتا ہوں۔— عمران نے کہا اور اس کو دوڑ کر دوڑانہ سے لاک کر دیا اور پھر وہ شیخیدن کی طرف بڑھ گیا۔

ابھی عمران نے رسیور امٹانے کے لئے باقاعدہ احتیاہی ہی تھا کہ شیخیدن کی گھنٹی زدہ سے بچے اٹھی۔ عمران نے جھپٹ کر رسیور امٹانی۔

جوں بول رہا ہوں پرانے!— مس بولیا اب خطر سے باہر ہتھ۔— دریا طرف سے جوں کی آواز سناتی ہو۔

مشکر جوں!— میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں مجبول گا۔— عمران نے اٹھیاں کی طویل سافس لیتے ہوئے کہا۔

نہیں پرانے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ بحال میں پوچھ رکتا ہوں کہ یہ کچھ کیسے ہوا۔— جوں نے سوال کیا۔

تمہارے بھول میں کوئی شخص نہیں ہے۔— عمران نے پرچھا۔

ہاں ہے۔— کیوں!— جوں کی جریت بھری آواز سناتی ہو۔

اس نے سووال کی کہ ایک پیش و تاقیل کو اس کو معنی کا فراہد کار کا نمبر تباویا۔ اور سا تھہ بھی کمیں اور جو یہاں پہنچ گی۔— عمران نے اسے تفعیل تاتے ہوئے کہا۔ وہ پیش و تاقیل یہاں پہنچ گی۔— عمران نے اسے تفعیل تاتے ہوئے کہا۔ مگر وہ پیش و تاقیل نہیں سے کیے ملا۔— جوں کے لیجھے میں جریت کے

سر اے مجھے عمران سے ایک ایسی پیشہ کیا ہے جو انہیاں حیرت انگیز ہے۔  
یہ دیوبند کے اس آپریشن سے متعلق کاغذات میں جو کہ اس نے ایک بیان  
یعنی میلوں کو رکرنے کے لئے بنایا ہے ”عمران نے کہا۔

کیا کہا ہے؟ کیا ہو رہے ہو۔ ہر کمزول بیک کی آواز شدید حیرت کی وجہ  
سے چھٹ گئی مھن۔

میں یعنی کہہ دیا ہوں جناب۔ وہ کاغذات اس وقت میں کہا پاں میں مگر  
وہ عجیب و غریب کوڈیں میں۔ میں نے مر نے سچے علمان پر تشدید کر کے لئے  
وی کوڑ کرنے کے لئے کہا مگر شدید تشدید کے بعد وہ صرف اتنا ہی بتا سکا۔ پھر  
وہ مر گیا۔ عمران نے جواب دیا۔

اوہ۔ تم ایسا کرو کہ ان کاغذات سمیت فرمائیں۔ پاں پہنچو۔ کاغذات  
کی قیمت پر حفاظت کرنا۔ کمزول بیک کے لمحے میں شدید تشویش نیاں مھن۔

مگر جناب۔ میں ان کاغذات کو بھی کاروڑ کے حوالے کیوں نہ کر دوں۔  
عمران نے کہا۔

.. نہیں۔ تم کاغذات برادرست میسے حوالے کرو گے۔ سمجھے۔ کمزول بیک  
نے جواب دیا۔

مگر جناب۔ میں آپ تک۔ عمران نے جان بوجھ کر فتوادھڑا ہی  
چھڑ دیا۔

پھر اس سے پہنچ کر دوسرا طرف سے کمزول بیک کوئی جواب دیتا، عمران نے  
جزورت کا مذکولہ دیکھا۔ وہ شامی چیخ جو کر کے کہا چاہتا تھا، عمران نے  
بڑی پھر سے بیور کے مذکور پیشیں پر سبقیل کمی اور وو سکر باقی میں نکلا ہوا  
استراپری قوت سے جوزت کی طرف پھیک دیا۔ استراکی توارکی طرح جوزت کی

سامنہ ساق تھے نہ اسٹ بھی متنی کیونکہ اسے علم ہو گیا تھا کہ جو لیا کی یہ حالت ایسکے آدمی کی  
وجہ سے ہوئے۔

رابطہ کا کام جنتی نے کیا ہے جس کی جو لیا نے پانی کی تھی۔ عمران نے  
جواب دیا۔

اوہ! میں سمجھ گیا۔ بہ حال میری طرف سے معدنست قبل کرد کہ میسے آدمی کی  
وجہ سے جو لیا اس حال کو پہنچی اور یقین جان لوز کیا دستے زیادہ دس منٹ بد  
ٹھنڈاں اور جنتی دونوں سوت کی واڈی میں سفر کر رہے ہوں گے۔ جو نے  
کہا۔

یہ تھا کام ہے کہ تم غلط آدمیوں کا کیا حشر کرتے ہو۔ بہ حال کچھ دیر بہ مچھ  
جو لیا کے تھوچن مزید تباہی خلاف افظ۔ عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ  
ہی اس نے کریڈ وبا کا باطن جنم کر دیا۔

پھر اس نے ڈائرکٹری اٹھا کیا تھی کہ دارالحکومت کو بڑا راست کا ل کرنے  
کا مخصوص نمبر کیا اور سینیوفون اٹھا کر نمبر وال کرنے لگا۔ ایک بیان دارالحکومت سے  
رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے کمزول بیک کے مخصوص نمبر گواہی اور چند گھوں بعد  
رارابطہ قائم ہو گی۔

ہیڈر کمزول بیک سپلینگ۔ دوسرا طرف سے ایک کرفت آواز شناختی دی۔  
”میں تماں دارالحکومت سے بدل رہا ہوں اور اس وقت میسے مانے گیاں  
کی لاش پڑی ہوئی ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ مجھے یقین تھا کہ تم ناما کام نہیں ہو سکتے۔ مگر برادرست  
مجھے کاں کیوں کیا ہے۔ ہمیڈ کوارٹر کو اٹلاع کر دینی مھن۔ کمزول بیک نے  
اُسے جھوڑ کتے ہوئے کہا۔

تمان اور پاکیشیا میں بارہ راست فائدہ ادا نہ کر سکتے تھے اس لئے کال بک کرانا  
پڑتی تھی۔

بہر حال تصور کی ویر بعد ہمیں بیک نیرو سے رابطہ قائم ہو گی۔

ایک شنو۔ درسری طرف سے بیک نیرو کی آواز نہیں دی کیونکہ اس پر عمران  
نے اس ٹیلیفون پر رنگ کیا تھا جو صرف ایکسٹر کے لئے مخصوص تھا۔

عمران بول رہا ہوں طاہر اے۔ میرا بھی داں سے روانہ تو نہیں ہوئے۔

عمران نے پوچھا  
”نہیں۔ وہ ایک گھنٹے بعد پرواز کرنے والے ہیں۔“ بیک نیرو اس بار  
انہیں اصل اواز میں بولا۔

یہاں حالات بدلتے ہیں۔ تم انہیں فی الحال روک دو۔ میں بعد میں  
مناسب وقت پر انہیں بلاں ہوں گا۔ اوس نہیں جو یا زخمی ہو کر یہاں جائے۔  
اس کے لئے جیسا کہ اس کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ تم ہوں گا جیاں کے  
میں موجود ہے۔ اب اس کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ ملک ہر جو ہے۔  
جیسے ہی وہ تھیک ہو ائے جہیں واپس بلیں۔“ عمران نے اسے ہدایات  
ڈیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ مگر اس کا مطلب ہے کہ آپ تماں سے باہر چاہتے ہیں۔“  
بیک نیرو نے پوچھا۔

”ہاں! میں ایک جیسا جاہاں ہوں۔ ہو سکا تو وہاں سے تمہیں کال کر دیں گا۔  
فی الحال تھد عافظ۔“ عمران نے کہا اور پھر سیدر رکھ دیا۔

رسیور کو کھل کر عمران وہ بیگ اخٹا کر جس سے میک اپ کا سامان تھا، غسل خانے  
میں لگھ لگا اور پھر اس نے پٹیلیا۔ بیک اپ نکلن کی وجہ سے لپٹے پھر پر جوزت  
عمران نے اسی وقت وہ بارہ رسیور اٹھایا اور پھر یا کیش کاں بک کرانے لگا۔ ابھی

گردان پر پڑا اور اس کی گردان بڑی سفارت سے کوئی چل گئی اور جوزت کو تر پڑے  
کی بھی بہت نہ ملی۔ وہ یک لمحہ میں مر گا۔

”بیک ہیں جوزت۔“ درسری طرف سے کریل بیک پہنچ رہا تھا۔  
”یہ سر۔“ عمران نے سبق میں مادھو میں سے ہٹا تے ہوئے کہا۔

”کی جزا؟ تم فاکٹری کیوں ہو گئے تھے؟“ کریل بیک نے پوچھا۔  
”سر۔“ کوئی آئٹھ محسوس ہوئی تھی۔ مگر میراہم نکلا۔ عمران نے  
اس کی بات مان لئے ہوئے کہا۔

”جب تک کاغذات مبارے پاس میں تمہیں بے مد مختاطہ رہنا ہو گا۔“  
سنوا نہیں کہ پہنچنے پہنچنے کرنے کا کوئی پہنچ بہا۔ گیٹ پر پہنچیں کوڑ دی۔ ایک  
دہرنا۔ تمہیں میرے پاس پہنچا جاؤ جائے گا۔ کریل بیک نے جواب دیا۔

”او۔ کے سرا۔“ میں آج ہی یہاں سے چل پڑتا ہوں۔ مجھے لیکن ہے کہ میں  
کل تک پہنچنے جاؤں گا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ جس قدر جلد مکن مون کے میسے پاس پہنچنے جاؤ اور کاغذات  
کی اپنی جاں سے میں زایدہ خلافت کرنا۔ باقی باقی۔“ کریل بیک نے کہا۔ اور  
عمران نے ایک طویل ساںس لے کر رسیور رکھ دیا۔

عمران کا ایک بہت بڑا استدھار میں بیک نیرو کو ٹیلیفون اسی  
لئے کی تھا اور سیکھرہ وہی کے بیرونیاں مکر بوسا کی بگانی کر کے صورات ماحصل  
کریں گے اور وہ خود ڈیلوں باہش کے بیہیہ کوارٹر میں گھنے کی کوشش کرے گا۔ کیوں کو  
جب تک اصل منصوبہ اُسے معلوم نہ ہو سکے وہ اس کا توڑ نہیں کر سکتا تھا اور قدرت  
نے خود بکار اس کا راستہ صاف کر دیا تھا۔

عمران نے اسی وقت وہ بارہ رسیور اٹھایا اور پھر یا کیش کاں بک کرانے لگا۔ ابھی

وون کرے گا، اس سے پورا پورا العادون کرنا ۔۔۔ مس جو لیا جب ہمیک ہر جائے تو  
اُسے واپس پاکیٹھا بھجوادینا۔ شکریہ ۔۔۔ عران نے بغیر انسان لئے تباہے بدمایات  
دوں اور بعد رسمور کھکھتے تھے قدم اٹھانا کوئی کس سچا ہمک کی طرف رکھتا چلا گیا۔



کا جہرہ چڑھا لیا۔ پلٹیلیا میک اپ بیدار ترن میک اپ تھا۔ یک الیسا میک اپ بیسے پلٹیلیا ڈروپ کے بغیر ختم نہیں کیا جاسکتا تھا اور یہ اتنا سکل اور تمدنی یک اپ تھا کہ کسی صدرست میں اسے چیک نہیں کیا جاسکتا تھا، چونکہ عمران جاتا تھا کہ کنڑیلیک سے طلاقاً کس تدریخ پر ہو گئی اس لئے اس نے داشتہ پلٹیلیا میک اپ کیا تھا۔

میکاپ سے فارغ ہو کر جب دھنل خانے میں ہاہریا تراپ وہ مٹکی ٹھوپ پر جو نہ کارڈ پر دھار چکا تھا۔ اس نے مژوہ جوزت کی تلاشی کی اور پھر اس کے تمام کامنڈاتس، بیوی اور دیگر چیزیں اپنی جیسیں میں دھال لیں۔ پھر اس نے اترسے کی مدد سے جوزت کی لاش کا پورہ پکارا اور شروع کر دا۔

لقریب اوس منٹ بعد عمران بجزت کے چھ سکے کھال آ رکھا تھا۔ اب بجزت کے پہچان لئے جانے کا خطرو نہم ہو رکھا تھا۔ عمران ایساں کن کی طویل سانس یتھے ہوتے امداد پڑا اس نے بیرکی دلزے سے چند کاغذات نکالے اور ان پر مخصوص کوڈ میں لکھنا شروع کر دیا۔ پھر جب تکہ کاغذات پھر کرنے تو اس نے کاغذات کو مخصوص انداز میں دو تین بار موڑا اور پھر انہیں تہبہ کر کے کوٹ کی مخصوصی جیب میں رکھ لیا۔ اب وہ کمزیں بیک سے ملاقات کے لئے پوری طرح تباہ تھا۔

پھر اس نے سید امیا اور جوئی کے فہرست اعلیٰ کرنے شروع کر دیتے۔ درستے  
لٹکے رالپرستام ہو گیں۔

جوں ہے۔ میں کچھ عرصہ کے لئے تاریخ سے باہر جا سکتا ہوں۔ اس کو حقیقی سسجھال دے۔ تمہاری کار بھی بیسیں موجود ہے۔ اور سنو! کوئی بھی میں ایک لاش بھی موجود ہے۔ اسے کسی گڑگیں پھینکو رہا۔ اور پاکیشیا سے کوئی شخص میرانام لیکر تباہی

اور پھر جیسے کہ اُس ترقیت محتی کردی تو دینی روز بعد بخوبی کرنے والے اکٹا کر ڈالنے پڑ جائیں گے۔ وہی ہوا پچھے روز جب چالے کہ اتفاق ہوا تو اس نے بخوبی کرنے والے کو چکار کیا کہ غائب پایا۔ وہ شاندیک سی ہر سو ری کام میں کہیں نکل گیا تھا۔ پہنچنے پہنچنے ملکیتی نظر میں امنا ملزمان میں ونتر کے کیفیت کے عقبی دروازے کے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اور صدر دروازے پر بخوبی کل گئی۔

چوکر کورے میں پرپ میں پرسرے آدھے گھنٹے کے لئے چالے کا وظفہ ہوتا تھا اس لئے چوکر کیلاروں کے سوا سب توگ کیلئے میں جمع ہو جاتے تھے۔ اور پرسرے آدھے گھنٹے تک دہانی خوب دھان کر کری چمچا رہتی۔ اور جب بک کسی کی خصوصی بحکم اپنی نہ کی

جانی۔ اس وقت تک کسی کو چیک نہیں کیا جا سکتا تھا۔

مارگریٹ عقیبی دروازے سے نکل کر تیزی سے میں پہپ کی عمارت کے اس حصے کی طرف بڑھتی چل گئی جہاں میں پہپ پر فضائی محلے کی صورت میں دفاعی انتظامات کے لئے گئے تھے۔ بول تپارے سے میں پہپ اور آئاں فیصلہ میں فضائی محلے کے وفاصل کے لئے تکمیل کیا گیا۔ اسی تکمیل کے بعد تیزی سے اور اس کے متعلق جب اسے ملک اعلیٰ نے بھیجا تو وہ بیٹھ کر درست تیزی سے اور پڑھتے بڑھتی چل گئی۔ ادھب اُسے ملک اعلیٰ نے بھیجا تو وہ بیٹھ کر درست تیزی سے اور پڑھتے بڑھتی چل گئی۔ ادھب اس کا سردار شدن ان کا جالی تک پہنچا تو اُسے یہ دیکھ کر خوش ہوئی کہ اندر روانہ نہیں کھلا ہوا تھا۔ اور کرسے میں موجود راکٹ لاچھے یونیٹ طرح نظر آ رہے تھے۔

مارگریٹ نے ایک اتفاق سے بیٹھ کر اعتماد کا درود کے اتفاق کو پانچ گزیاں میں ڈال کر ایک چھٹا سا سگیٹ لائٹ نہ تنکال لیا۔ مارگریٹ کا لائٹ کا ستر کا ستر کا اس نے جالی کے ساتھ کا کر اس کی پشت کو دوبارہ لیکھ کر دیا۔ پھر اس نے لائٹ کو دوبارہ گزیاں میں ڈالا اور اسے احتیاط تیزی سے نیچے اترنی پڑا۔ اسی اس کی خوش قسمتی تھی کہ ابھی تک کسی نے اسے چیک نہ کیا تھا۔

بیسی ہی اس کے پہری میں سے لگ گئی۔ اس نے مخصوص انداز میں بیٹھ کو جھکھا دیا اور درسرے لمحے بیٹھ کر دوپن نہیں پڑا گئی۔ مارگریٹ نے تیزی کے بیٹھ کے عقب میں پہنچ گئی۔ دیوار تراپیا میں دن بندی کی اور اپر اس کی جھٹت کے قریب ایک بڑا سردار شدن ان عمارت روشنہ ان کے باہر منفی طریقوں والی جالی نصب ہے۔ مارگریٹ نے چند لمحے کھڑی کھوپ سچی رہی۔ پھر اس نے پانچ تکون کی بیٹھ کھولی اور بیٹھ کے گھنپت والے سرے کو اس نے ایک اتفاق میں پکھا اور درسرے کو تیزی سے کھینچنا شروع کر دیا۔ بیٹھ تیزی سے بڑھتی پلی گئی۔ جب مارگریٹ نے اندازہ کر لیا کہ اب وہ جھٹت تک پہنچ جائے گی تو اس نے گلکپ کے لیکے ایک کھنے کو مخصوص انداز میں دیا۔ کلکپ میں چھوٹے چھوٹے تیزی سے باہر سکا۔ اسے دو اس

سے طے کر لیا ہے مگر اس کا یہ اطینان ملدوں نے خصت ہو گیا۔ اور ایک نوجوان اس کے قریب آیا اور بڑے راستے اور اخماز میں کھینچنے لگا۔

"کام ہو گیا مس مار گریٹ" — نوجوان کے لیے میں کوئی الیسی بات حقی کہ مار گریٹ طرح چونکہ پڑی۔

"کام کیسا کام" — مار گریٹ نے فراہم سنبھلتے ہوتے کہا۔

"مس مار گریٹ" — دی کام جو آپ سے عقیقی درخواست سے نکل کر سر انجام دیتے گئی حقیقی — نوجوان نے اس بارہ تدریسے تینجے لیجے میں کہا۔

آپ کو نعلٹا فرمی ہوئی ہے محترم — میں تو کہیں نہیں گئی" — مار گریٹ نے پہلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"دیکھوں! — مجھے معلوم ہے کہ تم کون ہو۔ اگر تم اپنے آپ کو بچاناجا چاہیے ہو تو اچھے رات بارہ نیچے فاموشی سے اپنی بلڈنگ کے نیچے آجائنا۔ — بہرات ایک جگہ اکٹھے گواریں گے اور یقین رکھو وہ جگہ بالکل غمظوظ ہے۔ صبح میں سب کچھ مہول جاؤں گا۔ — دنہ یاد رکھنا یہرداً تکھیں میں" — نوجوان نے بڑے تھکانے لیجے میں کما اور پھر تیریزی سے مارکر ایک طرف ٹھکانہ چلا گا۔

مار گریٹ اسے گھری نظریں سے نجات دیتے ہیں اور جو ان نے صرف اسے عقیدی دروازے سے واپس آتے دیکھ لیا ہے اسے زیادہ اسے معلوم نہیں۔ درستہ اس کا سکریٹ لائبریری فروٹے لیتا۔ مار گریٹ کے چھسکے پر کچھ سوچ کر ایک پر اسرازی مسلکا ہٹ دو گئی۔

چالے کا وقفہ ختم ہونے کے بعد مار گریٹ دوبارہ ذفرت پہنچ گئی اور شام تک بڑے اطینان سے کام کرنی رہی۔ ذفتر نہ ہو جائے کے بعد جب وہ والیں جانے کے لئے بس میں سوار ہوئی تو وہ نوجوان اسکی سیٹ کے قریب اس کے بیٹھ گیا۔ وہ بڑی منحصراً

نظریں سے مار گریٹ کو کیجہد باتقا۔ اس کی آنکھوں میں جوں کی پوچھائیاں ناچہ رہی حقیقیں۔

من آؤ گی تارات کو — اگر تم آئیں تو پھر صبح کو ریڈی یونیفارم والے تمہارے پاس پہنچ جائیں گے۔ اور تم جانت ہو کہ ووگ کس تدریفی میں۔ — نوجوان نے سرگشیانہ اندازوں میں مار گریٹ سے مخاطب ہو کر کہا۔

— تم بنے نکل جوں۔ میں اماز لیکی — مار گریٹ کو۔ تمہارے علاوہ کسی اور کو اس بات کا علم نہیں ہنا چاہیے۔ — مار گریٹ نے جواب دیا۔

— تم پہنچ کر جوں — نوجوان نے اطینان سے سرطاں ہوئے کہا۔ اور پھر مار گریٹ پانچ شاپ پر ترکی۔ نوجوان کا شاپ اُنگے حق اس لئے وہ لہیں میں ہی بیٹھا گیا۔

مار گریٹ تیریزی سے نٹ میں سوار ہو کر اپنے کرسے میں پہنچ گئی۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھر اپنی جوچ کی ایڑی سے اس نے پہنام صبحنگ والا آنکھاں لیا۔ سوچی کی حد سے اس نے اپنے تھغصرا پیغام ارسال کیا اور پھر سکریٹ لائبریری کو گردیاں نے سکال کر اس نے اسے منصوص اندازوں میں لکھا اور لاٹرکے اندر رہتے اکیک چھوٹی سی مایکروفون کی دلیم نکالا۔ یہ اٹر مخفیوں کیہرہ تھا اور اس مایکروفون میں اس وقت راک لائپر والے کمرے کے تفصیلی نوٹ مسروخ ہوتے۔

مار گریٹ نے نٹ کو گھول کر اسے کے اوپر نصوصی اندازوں میں چھپا کر دی اور پھر فلم پر ٹھیک ہوئے باریک باریک نکھلوں کو سوچی سے چھینا شروع کر دیا۔ تمام نکھلوں کو چھیدنے میں مار گریٹ کو ترقیاً ایک ہنگڑا لگا گیا۔ پھر اس نے اطینان کی ایک طویل سانس لیتے ہوئے نلام آئے پرست اکما اور اسے برقی اٹشان میں چھیک دیا۔ تمام نکھلوں میں ہل کر کھو ہو گئے۔ اسے اطینان تھا کہ نام پر موجود و فوجیں کوک لانڈ میں ہیڈل کاڑ پہنچ گئے میں

اپر دھانے پر دبادہ دھکن جادیا۔ سیریصلیں اتر کر اس نے جیب سے ایک چوری کی پتھر کالی گزخنکس پڑا ہوا تھا۔  
”آدمی کرو“ نوجوان نے تیر لجھے میں کہا اور پھر تیر کی قدم اٹھانا وائیں طرف چلتا چلا گیا۔

اب مار گریٹ بھی سنبھل گئی تھی کیونکہ اپنے انداز سے غلط ہوتے ظفر آ رہے تھے پہنچا۔ اس کا حال حکما کار نوجوان ہو کرس کے امتحان میڈر ہو کر اسے لے آیا ہے بلکہ نوجوان سے۔ اس سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ کوئی اور چور سے۔

جلد ہی نوجوان ایک اور گلکے دھانے کے قریب رک گیا۔ یہاں بھی فوادی سیریصلیں پڑھا رہی تھیں۔ نوجوان سیریصلیں چڑھا چلا گیا اور پھر اس نے دھکن کر نیچے پڑھوں مار میں بجا یا۔ دوسرا سے تھے دھکن اٹھا لیا گیا اور اب تیر کو شنی گزیر میں پھیل گئی۔  
”آدمی من“ نوجوان نے مار گریٹ سے خاطب ہو کر کہا۔

”اپر کوں ہے؟“ مار گریٹ نے دہن کھڑے ہو کر سخت لجھے میں کہا۔  
”اویس ادست ہے۔“ مگر وہ ہمارے عیش میں مغل مبنی ہو گا۔ نوجوان یہ مکراتے ہوئے کہا۔

”میں اپر بنیں جاؤں گی۔“ مار گریٹ نے مضبوط لجھے میں کہا۔  
”تمہارے تو فرشتے بھی جائیں گے۔“ اچاکن نوجوان سے لہجہ بدلتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنیا تھوڑی سے جیب سے یلوو نر نکال لیا۔  
”خاموشی سے چل آؤ۔“ ورنہ یہیں ڈھکر کروں گا۔“ نوجوان نے اپنیا سخت لجھے میں اس سے خاطب ہو کر کہا۔  
مار گریٹ چند لمحے تذہب کے حامل میں کھڑی رہی۔ پھر اس نے ایک فیصلہ کر لیا۔

مار گریٹ اپنے مشن میں کامیاب ہو چکی تھی۔ اس نے سگریٹ اٹھ کر دبادہ دھکنا۔ آئے کہ احتما کر اس میں سوتی کے ذریعے بیخا جیسا اور پھر آہ بند کر کے والپس ایزو میں ڈال لیا۔ اب وہ بے نکار ہو چکی تھی۔ اب صرف اس نوجوان کا مند باقہ ہے گیا تھا۔ اور وہ اس کے متعلق میصل کرچکی تھی۔ اس نے گھر میں پہنچے بارہ بجے کا الرم لکا کر دہ اٹھیاں سے سوگئی۔

رات کو جب الرم بھا تو دہنی سے اٹھی۔ ماخذ مدنہ دھویا۔ بال سیٹ کتے اور پھر الماری میں پڑے ہوئے پرس کا ٹھاکر لے جھولوا اور ایک چوٹی سی پیش نکال کر جیب میں ڈال لی۔ بظاہر یہ عام میں پہلی تھی مگر مار گریٹ جاننی تھی کہ دراصل یہ کیا چیز ہے۔

بارہ بجئے میں پانچ منٹ باقی تھے کہ وہ تیار ہو کر ٹیڑھیوں سے نیچے اترنی چل گئی۔ اور پھر ٹیکیک بارہ بجے وہ بلڈنگ کے باہر پہنچ چکی تھی۔

”تم آگئیں مس۔ ویسٹائلڈ۔“ اچاکن ایک طرف سے اسی نوجوان نے نکل کر ”باب۔ وعدہ جو کیا تھا۔“ مار گریٹ نے آہستے اپنا بازو داں کی گرفت سے چھڑاتے ہوئے کہا۔

”آدمی ادھر ایس طرف۔“ نوجوان نے آہستہ کہا اور پھر وہ بلڈنگ کی دیوار کے ساتھ چلتا ہوا آگے ٹھٹھا چلا گیا۔ مار گریٹ اس کے پیچے پیچے تھی۔ کافی دور نے کے بعد نوجوان اسے لکر تینی سے ساسنے والی بلڈنگ کے عقرب میں پہنچ گیا۔ اس بلڈنگ کے عقرب میں ایک گٹر کا دھانے تھا۔ نوجوان نے گٹر کے دھانے پر موجو دھکن اٹھایا اور پھر مار گریٹ کو نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ مار گریٹ خاموشی سے فوادی سیریصلیں اترنی چل گئی۔ نوجوان بھی اس کے پیچے پیچے سیریصلیں اتر کیا اور پھر اس

دیہ رہ بخینا پا سمجھ کر یہ نوجوان اور اس کے سامنے کوں ہیں۔ اس لئے وہ خاموشی۔

ریٹریٹ میں جو حصی ہوئی اور مل گئی۔ گلہ کا کام وہ دعا کیکر کے کفرش میں تھا۔

ماگر گریٹ بھی ہے ہی اور پھر پنچ، اپاک و مصیر طباہ ہوئوں نے ائمہ بری طرح جہا  
لیا اور پھر اس سے پہلے کہ ماگر گریٹ سبقتی کسی نے ائمہ کا پوری قوت سے  
قریب پڑھے ہوئے لبرت پر ریٹریٹ دیا۔

آئمہ بریش آہت — یہ ناک سی گلیا ہے۔ نوجوان نے ہر اپاک سے  
پہنچ چھاکا، ماگر گریٹ کو اٹھا کر پھیکنے والے سے مخاطب ہو کر کہا۔

ماگر گریٹ استر پر گرتے ہی سبقتی کر دیا گئی۔ اسے سمجھنے والا سامنے ہی کھڑا احمد دا  
ایک دیوار اسی مقام پر جسم پر صرف ایک نیکر پہنچا جاتا اور پورے جسم پر گھنے  
پار ہوں کے جھنگل آگے ہوتے تھے۔ اس سیچھنگا انسان کے احتجاجے مصیر طباہ ہے جسرا  
پر گھنی داری سی۔ اس کی چھوٹی چھوٹی مسکن سانپ سے زیادہ تیز آنکھیں ماگر گریٹ پر  
جھی جوئی تھیں۔

خواصیتوں ناک بھی ہے جسماں — ماشل نے پہلی بار زبان کھولی۔ اس کی آواز بھی  
اس کے سبب کہ عابق گونجھا وار تھی۔

تم کون ہو — اور مجھے میہاں کیوں لے آتے ہو —؟ ماگر گریٹ نے  
سہنے ہوئے لیج میں پوچھا۔

پیسے ادا دوست ماشل ہے — یہ بہاں مزدوری کرتا ہے اور یہ کرو اسی کا  
ہے۔ یہ تمہیں خوش کر دے گا۔ نوجوان جسیں کافی نام جسی مخالفے نے  
مکرات ہوئے جواب دیا۔

”سونگا! — تم باہر پہنچ بان! — میں اس ناک سے تمام راز اگواریتا ہوں۔

چھوٹی سی پشن لٹکاتے ہوئے کہا۔

"اس س سے کیا ہو گیا۔" — "جمی نے خوف سے ہٹکتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ ہے" — مارگریٹ نے اپنی ان بھروسے لہجے میں جواب دیا۔  
"کہ کہے" — جبی شانکہ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی خوفزدہ ہو گیتا تھا اسے

لیکن ذرا احترا کر ماشیں جیسا گور جیسا بھی اس طرح مرکاتے ہے۔  
"اس پہل سے" — اس میں سانائیڈ میں بھی ہر قسم سوپیاں ہیں اور ایک سوپی  
کا نیچر تمہارے سامنے ہے" — مارگریٹ نے جیب سے وہی پہل نکلتے ہوئے

کہا۔  
"اوہ سانائیڈ" — جبی وہ قدم بیچپے ہٹا گیا، وہ سوچنے کے لئے کوئی

سے دروازے کی طرف دیکھا۔  
"ویکھو جمی" — اگر تم نے جملگئی کو شکش کی تو یقین کرو ایک قدم بھی نہ  
اخلاکوں گے — اس لئے خاموشی سے بستر پر بیٹھ جاؤ اور عزیز میں پوچھوں اس کا  
جواب دیتے جاؤ" — مارگریٹ نے بڑے سخت لہجے میں کہا اور اس کے ساتھی  
اس نے پہل کا رخ جمی کی طرف کر دیا۔

"ن ن مجھے مت مارنا" — میں سب کچھ بتا دیتا ہوں" — جمی نے دونوں  
ہاتھ اٹھا کر انتہائی خوفزدہ انداز میں کہا۔

تو یقینی سے بتا دکرم مجھے بیان کیوں لے آتے تھے — اوتم دونوں کوں ہو  
بلدی بتا تو اور یاد رکھنا۔ مجھے کچھ جھوٹ پر کھٹے میں مہارت ہے۔ جیاں بھی

میں نے محصول کیا کرم جھوٹ بول رہے ہو — میں سوئی والا مین دبا دلگی اور دیگر  
لئے تم بھی ماشیں کے پاس پہنچ پڑا گے" — مارگریٹ نے کہا۔

"میں اور ماشیں بیان ایک ماہ ہوا آئے ہیں — ہم دونوں حکومت دیسا کے

اوہ! — بلاخونکاں ہتھیار سے تباہی پاں" — ماشی نے طنزہ لہجے میں کہہ  
"یہ واقعی خونکاں ہے۔ اس میں سے سانائیڈ میں بھی ہر قسم سوپی نکلے گی اور مہندا  
بھم کیک لمحے میں سروہ ہو جائے گا" — مارگریٹ نے تیری لہجے میں کہا۔

"سانائیڈ میں بھی ہر قسم سوپی" — ماشیں یکدم وقدم ویچھے بڑی گیا۔ اب اس  
کے چھپر خوف کے آثار تھے۔

"اہ! — میں پوری طرح تیار ہو کر آئی تھی" — مارگریٹ نے مھمن لہجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں تم نلاک کر رہی ہو۔ یہ تو عام سی پہل ہے" — ماشی کو شاندار لیکن نہ  
آہتا تھا۔

"تو پھر تحریر کرلو" — مارگریٹ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے پہل کو لپشت  
کی طرف سے دیا۔

پہل کی نوک سے ایک چھوٹی اسی سوپی بھلکی کی تیزی سے کھلی اور ماشی کے سینے  
پر آگے ہوئے گھٹے باون میں غائب ہو گئی۔ ماشی سے اختیار اچل پڑا۔ اس کا ماہنہ

تیزی سے یعنی کی طرف بڑھا۔ وہ شام سوپی کو واپس کیکھنے پاہتا تھا مگر انہیں اسی  
زد اثر نہ رہنے پاک جھٹکے میں اپنا کام کر دکھایا۔ اور ماشی کا باہم فضائیں ہی اٹھا

رہ گیا اور دو سکر لمحے وہ کسی کچھ ہوتے شہیر کی طرح دھڑام سے فرش پر گرا گی۔ وہ  
مر جھکتا۔

مارگریٹ نے ایک طویل سانس دیا اور پھر تیزی سے پہل جیب میں ڈال لی۔  
اسی لمحے کر کے کا دروازہ کھلا اور جب تیزی سے اندر داخل ہوا۔ وہ شام ماشی کے

گزنس کا دھماکہ سن کر آیا تھا۔ اس نے جب ماشی کو فرش پر پڑے دیکھا تو اس کی  
اٹھکیں حرث سے پہل کر پھٹے کے قریب ہو گئیں۔

نامنہ میں — ماشل سیرا اس مٹا — جو نے جلدی جلدی تباہ شروع کر دیا اور  
تھاگری شہ کا اندازہ درست نکالا کہ ماشل کی نسبت بھی کمزور اعصاب کا مالک ہے اس لئے  
یہ چیان اتر کر دو گڑ پیں دوٹی ہوئی پہنچے والے دھانے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔  
بڑھلے ہی وہ یہ چیان چڑھتی ہوئی اپر دھکن ہمکہ پہنچنے لگتی۔ ڈھکن انہیں جگ پر  
بی غربوی سے جا ہوا تھا۔ مارگریٹ نے پہنچنے سے زور لگایا اور پھر چند لمحوں کی  
ہم فی الحال یہاں کا جائز لینے آئے تھے — بعد میں ہمیں ہمیں ہمیں ہمیں دی جائیں کہ  
مل کر کششوں کے بعد وہ ڈھکن جتنا میں کہا یا پھر ہو گئی۔ گھر سے باہر نکل کر اس  
ڈھکن دوبارہ اپنی جگ پر جو جیا اور پھر تیزی سے والپر اپنی بلندگ کی طرف  
پڑی۔



مہربانی میں کیا تھا؟ — ہم نے جواب دیا۔  
”مہربانی میں کیا تھا؟ — ہم نے پوچھا۔  
”مہربانی میں کیا تھا؟ — ہم نے جواب دیا۔  
”مہربانی میں کیا تھا؟ — ہم نے پوچھا۔

میں نے تینیں عقیقی راستے سے باہر نکلنے دیکھا اور پھر جب میں تھا رے پیچھے آیا  
تو تم حمار کی چھت سے پیچے اتر رہی تھیں۔ چنانچہ میں واپس آگئی۔ ہمارا پوکر کام  
یہ تھا کہ تینیں یہاں لا کر تم سے معلومات حاصل کریں اور پھر کچھ پلٹطف اٹھائیں۔ جو  
نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر اپنے اٹھاؤ۔ — مارگریٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور  
دوسرے ملے اس نے پیش کی اپشت پر کھے ہوئے انگلے پھٹ کو آہت سے دبادیا۔  
جموں نے ائے روکنے کے لئے اٹھا دیا جو تھا کہ پیش سے نکلنے والی سوتی اس  
کے دل میں گھستی چلی گئی۔ اور جو کے منٹے آؤ تک نہ نکل سکی۔ اور وہ منٹ کے بل گرتا  
چلا گیا۔ نہ بر اپنا کام دکھا چکا تھا۔  
مارگریٹ تیری سے آگئے بڑھی اور پھر اس نے پورے کر کے تلاشی لمبی شروع

کر دی میگر کوئی کام کی جگہ نہیں۔ اس کے ہاتھ میں لگی۔ پھر کم کی تلاشی یعنی پر جھی جب کچھ نہ  
مل تو وہ سر ملاتے ہوئے گھر کے دھانے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ گھر کا دھان چونکہ  
کھلا ہوا جانا اسکے لئے دل تیزی سے یہ چیان اتر لئی ہی کچھ۔ مگر جانے سے پہلے اس  
نے جیب سے روماں نکال کر ہر اس جگہ کو صاف کر لیا جو کامیابی ملے۔  
”خوب کافی! — یہ چیان نے جواب دیا اور کیسی دلیلت سے سر لگا کر جہاں اس کے خیال کے

لئیا ایک گھنٹے کی سلسہ ڈرائیورگ کے پیشکشی دار الکھوت کو ہبھی چھپر کر مصافا نہیں بینجھ گئی۔ اس دروان عران بڑی خاموشی سے بیٹھا رہا درگرد نظرالدین سے محظوظ رہا۔ پھر کسی کو ترقی با ایک گھنٹہ مزید لگ گیا، اور پیر عران کو۔۔۔ وہیں وہ عرف نہ کام ایک کافی بلا شہر و درست ہی نظر آئے جنم مخواس شہر کے گرد فرار دار تاریخ کا با بھیلا ہوا تھا۔

سرکل کا انتظام ایک بہت بڑے دعاوے پر ہوا۔ جہاں سلحنج فوجیوں کا ایک پولڈر پہرہ دے رہا تھا، لیکن دروازے کے ساتھ جا کر کمی عران بڑے اطیانیاں نیچے اڑا۔ اس نیچے طوکر کو دیکھنے کو رکایا ادا کیا۔ اسراحت ہی ایک بھاری درپ بھی۔ ڈرائیور نے اسے سلام کیا اور پھر گواری کو مکروہ کا پس پلا گیا۔

”آپ کا ہماری کارخانے ہونے۔۔۔“ عران نے اسی طرح اطیانیاں پہرے لجھے میں اٹھکیں ڈالتے پہرے لجھا۔

”سپیشل کوڈ ڈی. ایچ۔۔۔“ عران نے اسی طرح اطیانیاں پہرے لجھے میں بڑا بڑی ہوتے کہا۔

کیپن ماٹکل ایک بڑا چھکھنے میں صروف ہو گیا اور پھر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے سرنج رنگ کا شیلیفون اپنی طرف کھسکایا اور تیزی سے ایک بنڈاٹل کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد ہن لاطہ تمام ہرگی۔

کیپن ماٹکل فرم دی سیکورنی پلینگ۔۔۔ کیپن ماٹکل نے کہا اور پھر جذب لمحے کچھ سنتے کے بعد وہ بولا۔

”بڑت۔۔۔ ۱۵ ستمبر یعنی آکٹل میں۔۔۔ سپیشل کوڈ۔۔۔ ڈی. ایچ۔۔۔ میسٹر سانتے میزبانے میزبانے اور آپ سے مطاقت کا خواہیں مند ہے۔۔۔“ کیپن ماٹکل نے عران

چند لمحوں بعد کیپن ماٹکل نے سیکورنی کا درپہار اس کی نظریں عران پر جم گئیں۔۔۔ فرمائیے۔۔۔ کیپن ماٹکل کا لہجہ بے حد کھوفا تھا۔

”مجھے کوئی بلکی سے ملنا ہے۔۔۔ ابھی اور اسی وقت۔۔۔“ عران نے بڑے

مطاقت لیجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کا نام و پرست۔۔۔“ کیپن ماٹکل نے ایک سرنج رنگ کا کافی دلتے میں کھکھتے ہوئے سپاٹ لجھے میں پوچھا۔

”جنزف۔۔۔ ۱۵ ستمبر یعنی آکٹل میں۔۔۔“ عران نے جواب دیا۔

”مطاقت کا مقصد۔۔۔“ کیپن ماٹکل نے پوچھا۔

”یہاں پر سیکرٹ ہے۔۔۔“ عران نے جواب دیا اور کیپن ماٹکل نے ایک بڑے کیلے چونکہ کہ عران کی بڑت دیکھا اور جھر سر ٹکار کر دباد کھنے میں صروف ہو گی۔

”کوڈ۔۔۔“ کیپن ماٹکل نے اس سارے ٹکار کر رہا راست عران کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتا پہرے لجھا۔

”سپیشل کوڈ ڈی. ایچ۔۔۔“ عران نے اسی طرح اطیانیاں پہرے لجھے میں بڑا بڑی ہوتے کہا۔

کیپن ماٹکل ایک بڑا چھکھنے میں صروف ہو گیا اور پھر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے سرنج رنگ کا شیلیفون اپنی طرف کھسکایا اور تیزی سے ایک بنڈاٹل کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد ہن لاطہ تمام ہرگی۔

کیپن ماٹکل فرم دی سیکورنی پلینگ۔۔۔ کیپن ماٹکل نے کہا اور پھر جذب لمحے کچھ سنتے کے بعد وہ بولا۔

”بڑت۔۔۔ ۱۵ ستمبر یعنی آکٹل میں۔۔۔ سپیشل کوڈ۔۔۔ ڈی. ایچ۔۔۔ میسٹر سانتے میزبانے میزبانے اور آپ سے مطاقت کا کاٹ عران کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

آپ اسے گیٹ پر رکھا تیں۔ دہلی سے کیک کا آپ کو منزہ مقصود پر چھڑا آتے گی۔  
— کیپن ماچیکل نے سپاٹ لپچے میں اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔  
‘شکری’ — عربان نے کہا اور کارڈ سے کرکین سے باہر آگیا۔ اور پھر وہی  
ہوا، پہنچنے کو بعد وہ ایک سرکاری کار میں بیٹھا زیر و کاوفی کی دوڑ دوڑ کیک میلی ہوئی علاوہ  
کے دریاں سے نیز ناچال بارا ملتا۔ اس نے نیز کافونی کے متعلق اب تک بہت کچھ  
سرکن رکھا تھا، مگر انہیں اسے بیہان آئے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ اس لئے وہ  
بڑی دلچسپی سے سب عمارتوں کو دیکھ رہا تھا۔

مقدوری دیر بعد کار ایک چھوٹی سی حمارت کے پورچ میں پہنچنے کر کر گئی۔  
‘تریستے جناب! — آپ کو منزل آگئی’ — دیکھنے والے عربان سے مخاطب ہو کر  
کہا اور عربان خاموشی سے دروازہ کھلو کر بارا آگئی۔  
بلدے سے میں ایک سلیخ فوجی موجود تھا۔ عربان نے اسے کارڈ رکھایا تو وہ نرم لہجے  
میں بولا۔

‘آیتے! — بکس آپ کا انتظار کر رہے ہیں’ — اور پھر عربان اسکے پیچے  
چلتا ہوا ایک کمر سے دروازے پر کی گیا۔ فوجی نے مخصوص انداز میں دھکے دی تو  
دروازہ خود پر کھلنا چلا گیا۔

‘شرفت لے جائیے’ — فوجی نے موبائل انداز میں ایک طرف بیٹھنے جو سے کہا اور  
عربان کمر سے کے اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک چھپوٹا سا کروٹا مختصر میں براستے نام ہی فرنچ تھا کمر سے کے دریاں میں  
ایک بڑی سی میز کے پیچے کپٹنیڈول پر صیدہ بال لئے غاصے نہوندہ کم کا مالک کرنی بیک  
بیٹھا ہوا تھا۔

کرنل بیک وہ شخص تھا جس کا نام سننے کی پوری دنیا کے ٹھکران از جاتے تھے کرنل بیک

ڈیل اس کا پر اس اور سر زدہ تھا۔

— آپ بجزت — بیٹھ جاؤ — کرنل بیک نے عربان کو بغدر دیکھتے ہوئے میز کی دوسری  
ٹھنڈی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور میزان خاموشی سے کہ کسی پر  
بیٹھ گیا۔

— وہ کامنزات کہاں ہیں۔ — پہ کرنل بیک نے پوچھا۔  
عربان نے کرٹ کی خوبی جیب سے کامنزات نکال کر کرنل بیک کے سامنے بڑے موبائل  
انداز میں رکھ دیتے۔

کرنل بیک سے چند لمحے بگواراں کامنزات کو دیکھا اور پھر کرسی سے اٹھ کھڑا ہو۔  
— آپ میں سے ساختہ! — کرنل بیک نے عربان سے مخاطب ہو کر کہا اور عربان بیٹھ کر  
سوال کئے اٹھ کھڑا ہوا۔

کرنل بیک سید عادل رواز سے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے قریب پہنچنے والی دروازہ  
خوبی کو کھلا گیا اور وہ کر سے ہے باہر نکل گیا۔ اس نے مولک جن دیکھنا گواہ کیا کہ  
عربان اس کے پیچے ایسا ہے یا نہیں۔ مگر عربان ظاہر ہے اس کے پیچے ہی کمر سے  
بامہ گیا۔ باہر ہو جو دفعی کرنل بیک کو دیکھتے ہی انہیں ہو گئے کرنل بیک نے تیر  
تمام اٹھا ۲۰ کے ڈھنٹا چلا گی۔

پہنچنے کو چالا کیا کر دوازے کے سامنے جا کر گیا۔ اس نے جیب سے  
ایک چھوٹی سی چالا کیا کر دوازے کے دریاں میں جو دوسرے دوسرے دوسرے دوسرے  
اسے دیں طرف لھایا۔ دروازہ خود بکھر کر کھل گیا۔

— آؤ! — کرنل بیک نے پیسی بارہ سر کہا اور جوہرہ عربان کر لئے اندر داخل  
ہو گیا۔

یہ کیک کافی پاک کو تھا جس کی دیواروں کے ساتھ عجیب وغیرہ قسم کی رسیاں،

عمران کے چھر سے پریک آپ نہیں ہے۔ جدید ترین میشن ہم پلٹیلا میک آپ کو چکیے  
ڈر کیتھی۔

کرنل بیک نے ایک رسیدار اعتماد کر کھا۔

"تمہارا نام کیا ہے؟" — اس کا الجھ خاصاً سمجھا رہتا۔ اس کی نظریں سکریں پر گھما  
ہوئی تھیں۔

سوال مکمل ہوتے ہیں سکریں پر "جوزف" کا لفظ آبھرا یا۔

"یہ کائنات تمہیں کہاں سلطے ہیں؟" — کرنل بیک نے وہ سوال کیا اور  
پھر اس نے سکریں پر اس کا جواب پڑھ دیا۔

"کیا تم نے واقع علی عمران کو قتل کر دیا؟" — کرنل بیک نے پوچھا۔ اور پھر  
سکریں پر "اہ" کا لفظ پیدا کر کس نے اطہیان بھروسے انداز میں رسید رکھ دیا۔

ٹھیک ہے — اے کوئی کروالیں میسے پس بیچ دو۔" کرنل بیک نے  
کہا اور اس طبق کر کر سے باہر نکل گیا۔

کرنل بیک کے باہر گائے ہیں فاکٹریوں نے اسکے پڑھ کر عمران کا اس کنٹپ اور  
کریکی بندشوں سے آزاد کر دیا۔

"آئیتیں یہ سے ساخت" — ایک فوجی نے اگلے طبقے ہوئے کہا۔ اور عمران سکھ رہا  
ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔ اس نے اپنی ذہنی قوت کی مدد سے اس جدید ترین میشن  
کو دعا شکست دی دی تھی۔

فوجی کی راہنمائی میں جب عمران وجا رہ کرنل بیک کے کریے میں پہنچا تو کرنل بیک  
نے اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور عمران خاموشی سے کری پر بیٹھ گیا۔

"جوزف؟" — تم نے عمران کو ہلاک کر کے ایک بہت بڑا کاموں سرخام دیا ہے  
اوپر عمران کا غفلت کی صفات کے بعد میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ تمہیں ڈیزائی

میشن اور میشین نصب تھیں۔ کرسی میں میشین گنوں سے سچ بارہ کے قریب افزادہ موجود تھے  
جبکہ چار آدمی فاکٹریوں جیسے کرش پہنچ کرے کھڑے تھے۔ ان دونوں کے اندر پہنچتے ہی ان  
کے پیچے دروازہ خود گزد بند ہگا۔

"جوزف؟" — ہمارا یہ اصول ہے کہ سب سے پہلے آنے والے کی شاخت کی جاتی  
ہے اور مجھے لیکن ہے کہ اپنی شناخت کرنے میں تمہیر کوئی مذہب نہ ہو گا۔ کرنل

بیک نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں جناب تنہب کیا۔" آپ شوق سے شناخت کیتھے۔ — عمران

نے بڑے ملھن لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اسے اطہیان تھا کہ پلٹیلا میک آپ  
کو کوئی چیک کر سکے گا۔

"اس کو سی پر بیٹھ جائیں" — ایک سفید کرٹ دالے نے عمران سے مخاطب ہو کر  
کہا اور عمران بڑے اطہیان سے انتزول کے ڈاکٹر کے ہلکیں میں پڑی جوں کریکی میں  
ڈینا اس کی بنی ہوئی کرسی پر تقریباً بیٹ گیا۔ ڈاکٹر نے اسکے پڑھ کر اس کے ساتھ منہک  
بلیٹول سے اسے جاگڑا اور پھر کرسی سے اوپر نصب ایک بڑے کنٹپ سے اس

کے سردار جہے سکر کو چھوڑ جاپنی طرف دیا گیا۔  
عمران نے فوراً ہی لپٹے ذہن کو یکھو کر دیا۔ وہ اس قسم کے میشین کے متعلق اچھی  
طریقہ جانا تھا۔ اس سے مدد ملنے چاہتا۔

ڈاکٹر کے کرنل بیک کی طرف دیکھا اور کرنل بیک نے سرطاویا اور ایک ڈاکٹر نے  
اگلے پڑھ کر اس کے سامنہ موجود ایک بڑی سی میشین کا ایک بڑا دبایا۔ وہ درسرے لمحے  
میشن کے اوپر نصب ایک بڑی سی سکریں کو روشن ہو گئی اور اسکے پردہ کوچھیں کھیلیں گے  
کون نے لگیں اور اس کے سامنے ہمیشہن پر گاہوا ایک بلاس اس بدب جل اخما۔ بلکہ دیگر

بزر مقاومت کرنل بیک نے ایک طبیل سانس یا کریکو بدب کا رنگ بزر ہرنس سے ظاہر  
Scanned By Wagar Azeem Pakستانipoint

میں کوئی اہم عہدہ دے سے دوں۔ — کرنل بیکن نے قدرے آگے کی درج جھکتے ہوئے کہا۔  
 ”لڑکیوں جناب! — مگر مجھے میرا کام شروع ہے بھی تھا اسے بھی لپسنا ہے — الگ سیری  
 لائیں ہیں رہے تو مجھے ترقی ملنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ — عمران نے نہ موہبہ لجئے  
 میں ہزار دیا۔

”جو کام اب میں تمہیں سونپ رہا ہوں وہ بھی تمہاری ہی لائی کا ہے — مگر یہ  
 کام اپنہاں خلائق کا اور نمازک ہے اس لئے تمہاری معمولی سی غلطی تھیں مرت کے من  
 میں لے جاتے کا سبب بن جاتے گی۔ — کرنل بیکن نے کہا۔

”اپنے فکر میں جناب! — جزوئی اپنے کام میں کمی غلطی نہیں کرتا، — عمران  
 نے جواب دیا۔  
 کرنل بیکن چند لمحے میٹھا کچھ سوچتا۔ پھر اس نے میز کی دارکھول کر ایک بلاسا  
 لفڑی کھال کر میز پر رکھ دیا۔

”یہ تما ان کا تفصیلی نقش ہے۔ — کرنل بیکن نے کہا اور مسراں اسے دیکھنے  
 کے لئے جگ گیا۔

”یہ تما ان کا سببے بڑا آئی فیلڈ ہے۔ — تینی ہجوم ہے کہ حکومت آزان نے  
 ایک جنگی سفارت خانے کے علاوے کوئی خالی بنبا ہوا ہے۔ — میں نے ان ریغایلوں  
 کی راستی کے لئے ایک منصوبہ بنایا ہے۔ اس منصوبے کے طبق ہم نے اس آئی فیلڈ پر  
 قبضہ کرنا ہے مگر اسکی آئی فیلڈ پر قبضہ کر کے تیل کی سپلائی بند کر دی جائے اس سے  
 تما ان کی محیثت تباہ ہو جائے گی۔ چنانچہ اس آئی فیلڈ کے بعد میں ہم ریغایلوں کی  
 رہائی کا سارا کریں گے اور حکومت آزان کو ہمارے سامنے جھکنا پڑے گا۔ — کرنل  
 بیکن نے ہم لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اچھا منصوبہ ہے جناب — مگر اس سے میں الاقوامی طور پر باشور مچے گا

کی ہوگا۔ عمران نے پڑھ کر سمجھ دیجیں اپنچا۔

"تمہارا کام صرف اتنا ہرگز کا تھا ان کا نہ فروز کے ساتھ رہو اور ان کی حکلات و سکنات پر گھری نظر رکھو۔ جہاں کسی کے مستحق تم ذرا بھی ملکہ ہو جاؤ تو تم فدا مجھ سے بالطف کام کر کے مجھے بناوے اور پھر اگر میں تھیں تو سن کے خالیہ کا آئندہ دنوں تو تھیں اُسے اس طرح راستے سے مٹانا ہو گا جیسے کوئی اچاک حادث ہو گیا ہو۔ تاکہ دوسرا کمانڈنڈ پر اس کا اثر نہ ہو۔ اس سلے میں پہنچنے تھیں کامنڈنڈ کے ترمیقی کمپ میں رہنا ہو گا پھر تھیں اس بھروسی بھادر سے کاپڑا صورا کے اندر رکھ کرستے ہوئے آئیں فیصلہ پر پہنچنے جائیں گے اور پھر ہمارا ہاں تبعد ہو جائے گا۔" کرنل بیک نے عمران کو مکمل تفصیل بتائے ہوئے کہا۔

"میکیں ہے۔ بہت شاذ مقصود ہے اور مجھے ایسی ہے کہ یہ کامیاب ہو جائے گا۔" عمران نے جواب دیا۔

"اہاب سنگر کہتا ہے اس نصوبے میں کیا کام ہوگا۔" میں نے تمہاری تفصیل فرمائی ٹھیک ہے اور ناکل پڑھ کے بعد ہمیں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں اس نصوبے میں شاکر کر دیں۔ ناکل کے طبقاً تم پہلے خلاف نہیں۔ اُنہیں آئینہ لجھے کے فن میں باہر۔ دو میں۔ اہم فتنے میں ہو۔ تمہاری کامیابیوں کا کیا طور پر کیا کوئی ہما سے باس ہے مگر سب سے زیادہ جس پیزی نے مجھے متاثر کیا ہے وہ تمہاری شکار کو دھوندئے اور پھر اس پر فوجی حملہ کرنے کی خواست ہے۔ مجھے اس منصب کے لئے لیے ہی نوجوان کی خدمت ہے۔ اس لئے میں نے تمہاری آمد سے قبل یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ تمہیں اس نصوبے میں شاکر کیا جائے ہے اور جس طرح تم ان کامنڈنڈ کو چیک کر دے۔ اسی طرح تمہیں بھی مسلسل چیک کیا جائے ہے گا۔" کرنل بیک نے کہا اور عمران دل اکاول میں پاشے اور صاف سکنی کر لیں رہا تھا۔ اب وہ کرنل بیک کو کیا بتائے ہوئے احمد کے لئے ہونت کی اسی قوت نامانی کے سی نیظہ گوشہ میں پڑی ہوئی۔

"مگر جناب!— میں اب ہمیں کس بات کا منظہر ہوں کہ اس منصب میں ہمیں اکارو

چھوٹی سی انکو ٹھنڈی نکال کر عران کی طرف بڑھلتے ہوئے گئے۔

"اں انکو جیسی کوہیں بوادر اس منصوبے کے خاتمہ تک نہ لے بر لئے بہنا ہو گا۔ بس وقت بھی یہ تمہاری اٹگل سے عیلوخہ ہوتی اس سے دوسرے لئے تباہا غافل یقینی ہو گا۔ کرنل بیک نے کہا اور عران نے انکو جیسی یکرائے بڑے اعلیٰ سے اپنے انگلی میں پیش کیا۔ "میکسے جناب!۔ میں تیار ہوں" — عران نے بخاری بجھے میں ہتھ دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے" — کرنل بیک نے کہا اور پھر منزہ کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دبادیا۔ "مگر جناب!۔ وہ کاغذات بھی میں لے آیا ہوں" — عران نے کچھ کہنا چاہا۔

"وہ میں نے متعلق شیخیں میں تیج دیتے ہیں اور وہاں سے بجھے پروٹول کی تباہے کردہ کاغذات براہ راست اس منصوبے سے متعلق نہیں ہیں" — کرنل بیک نے جواب دیا۔

پھر کسی سچے پہنچ کر عران کچھ کہتا، کہے کا دروازہ کھلا اور ایک فوجی اندزادیں ہواں کے ہاتھ میں شیخیں گئیں مدد و متنی۔

"میرزا جونز کو کہا تھا تو کہہ کر پہنچا دو۔ یہ دہانیستے زمانہ ہوں گے" — کرنل بیک نے کہا اور پھر جیب سے ایک سرخ ٹککا پکر کر لائے نکال کر عران کے حوالے کرتے ہوئے گئے۔

"یہ کاٹہ تماری سلامتی کا ضامن ہو گا"۔

"اوہ عران نے خاموشی سے کارڈ لے کر جیب میں ڈال لیا اور پھر فوجی کے سچے چاندا ہوا کرنل بیک کے کرکے سے باہر آگیا۔

کرنل بیک کے بیوی پر ایک پُر سارہ کی سکلہ بہشت تیرہ رکھا تھا۔

ہڈاگریت جب والپس اپنے کرسے میں پہنچی تو جس ہونے کے آثار نہ دار ہو چکے تھے۔ ماگر یہ نے کرسے میں پہنچنے کر دیا اور عران نے بند کیا اور یہ اپنی جوئی کی ایڑی سے پیغام بھیجنے والا اکھلا کا درکشل اور جگہ کے متعلق تفصیلی روپیت ہیدک کارکٹر کو بھیجنے میں صروف ہو گئی۔

پیغام بھیجنے کے بعد ماگریت نے چند لمحے توقف کیا اور پھر جب آئے پر لگا ہوا چھوٹا بس تیزی سے چلے بھیجنے لگا تو اس نے کافر پر لکھنا شروع کر دیا۔ جب بلب سرخ بکر بھیجا کیا تو ماگریت نے آئے کو بند کر کے دبارہ اپنی میں فیالا اور اپنی کو جھوٹے کے ساتھ فٹ کر دیا اب وہ پیغام کو دی کوڑ کرنے میں صروف ہو گئی۔ چند ہنود بھر جب بد پر پیغام کو دی کر پڑی تو اس نے اُسے پڑھنا شروع کر دیا۔

"من ماگریت ہا۔ تھامے سے بھیجے ہوئے نوٹ بالکل واضح ہیں۔ اب تمہیں بایت کی جاتی ہے کہ تم اسی کرسے میں کس طرح دفنل کر کر نہیں میں لگک ہوئے سرخ بیگ کے بھک کو کھلواد اس میں موجود تین نیچی نامیں ایک پیسے پن چھبوڑا اور پھر بھکس کو اسی طرح بند کر دو۔ بھیجے ہی تم اس منصوبے میں کامیاب ہو جاؤ گی میں فراہی اطلاع دینا۔ تاکہ میں آپریشن شروع کیا جاسکے۔ اور ماٹش اور جگہ کے متعلق سب کچھ بھول جاؤ۔ ان کی دہانی میں موجود ہی اور کارکر گی کا ہیٹہ کو پوری طرح ہے"۔

نیک نسبت ہے۔ یہ اتنا حکایت ہے کہ تہاری سانسون کی آوازیں بھی ریکارڈ کر لیتی ہے۔ اسے بارہ بجے سے صبح و بجے تک اس نے تہاری سانسیں ریکارڈ نہیں کیں۔ اس کا مطلب واضح ہے کہ اس دو رات تک کرنے میں موجود نہیں تھیں۔ ”اس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور مگریٹ نے دل بیں دل میں اطیناں کی ایک زیر لہر درجنی ہر دن مکر کی اسے سب سے زادہ یہ خطرہ لاحق ہو گیا مٹا کر کرے میں کریں ایسا تھیف کرو۔ نسبت ہو جو اس کی تمام حرکات و نکالت دیکھا رہتا ہے۔ اس طرح اس کے آئے اور پیغام کا جانا بھی چھوٹ چھاک ہو گا۔ مگر اب اسے اطیناں جو گیہتی کہ کہ کیں کوئی بات نہیں۔ وہ فی الحال محفوظ ہے۔“

”جباب!—حقیقت یہ ہے کہ کل جب میں دفتر سے والپی ہو اب میں کیس خودبرت نوجوان نے مجھ سے بائیں کڑا شروع کر دیں۔ نوجوان کی شخصیت خوبی تراویک ہے۔ اس کے اس نے مجھ سات کر بارہ بجے بلند سے باہر مٹنے کی دعوت دے دی۔ اس نے کہا تھا اس کے کسی اسی مفظاً تھا جو ہے جہاں وہ آسانی سے وقت نڑا سکتے ہیں۔—جباب! میں اس نوجوان سے تاشہ ہو گئی۔ پناچہ میں نے اس سے علاوہ کیا۔ اور میں نہ رات کر بارہ بجے کا الام لگا دیا اور سو گئی۔—بارہ بجے جب اندم بجھے سے ہیری آنکھ کھلی تو میں تیار ہو کر بلند سے باہر آگئی۔ بگردہ نوجوان میا۔ لب پر بربادت خالی تھی اس نے میں کافی درستک اس کا انفلکشن سری بھی اور دیگر ہی مثبتی رہی۔—جب تک رہتا دو گھنٹے گزر گئے تو میں مایوس ہو کر والپیس آگئی۔ میں بات بھی ہے۔— مارگریٹ نے قصہ بتاتے ہوئے کہا۔

”ہوں!—کیا تم اس نوجوان کو پہچانت ہو?—؟ بس نے کچھ درست پڑھتے ہوئے اچھا۔ نہیں جنگ۔ بس میں اس سے پہلی بار مٹاتے ہوئی تھی۔— مارگریٹ جوڑ بیا۔

مارگریٹ نے دیتیں بارہ پیغام کو پڑھا اور پھر ترقی آشناں کا بہن دیکھ رہا اس نے کافی آشناں میں ڈال دیا۔ جب وہ پوری طرح جمل کر رکھ جو گی تو اس نے بیٹی بندر کر دیا اور راکھ کو سیکھ کر اس کی طرح مٹا اور پھر اسے واٹیں میں بہا دیا۔ اب مارگریٹ دفتر جاتے کے لئے تیاری شروع کر دی۔ باشہ پر جو کھو دفتر کے کیفیت میں ہی کرنا جتنا مٹا اس لئے اسے صبح ہی صبح دہلی جانا پڑتا تھا۔ وہ دفتر جاتے کے لئے تیار کرتے ہوئے پہنچنے والیں کے بارے میں سوچ رہی جو انہیں خوناک خدا اور دوسروں رہیں تھے کہ اس منصب سے ملے کس طرح کامیاب ہو۔ آخر سوچتے سوچتے اس کے ذہن میں یک چلان آہی گیا۔ اور پھر وہ مطمئن انداز میں پہنچ کرے سے باہر ہلکا آئی۔ مارگریٹ دفتر میں میکنیٹ پڑھے اطیناں سے پہنچ کر جپڑا سی نے آکر اسے چیخت کے جلوادے کے پہنیم دیا اور مارگریٹ فارمیٹ سے اموکر پہنچ کرے کے باہر کرے سے باہر ہلکا آئی۔ میں داخل ہو گئی۔

”لیں مرن۔— مارگریٹ نے دیتیں بارہ پیغام میں پڑھا۔  
”مس مارگریٹ!— برلن کے مدینہ بلیسے۔— باس نے قدر سے سر دلبے میں اس سے خاطب ہو کر کہا اور مارگریٹ فارمیٹ سے کہی پر میکنیٹ۔

”آپ کے تعلق مجھے اکبری احمدی پارٹ میں ہے کہ آپ رات بارہ بجے سے صبح و بجے تک اپنے کرے سے غائب رہیں۔ کیا یہ بات سچ ہے?—؟ باس نے مجھے ہوئے لبھ میں کہا اور مارگریٹ جو کھک پڑی۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ اس کی اس حد تک نکرانی ہوتی ہے۔

”مگر پورٹ دیتے والوں کو کیسے معلوم ہوا؟—؟ ز پاہنے کے باہر وہ مارگریٹ کے منہ سے پنفوٹھل کی گیا۔

”اک کا مطلب ہے کہ پوٹ شیخ ہے۔— بہڑا سنوا۔ مہلکے کے میں ایک خیف

"اُن کا طبقہ بتاؤ۔ مگر تفصیل سے۔" — باس نے پوچھا اور مارگریٹ نے پوڑے سے ٹھوس کر رہا ہوں کہ آپ کی کسی سے درستی نہیں ہے اور آپ اکیل اور غافل شہری ہیں۔" آندھی نے سکرانے ہوئے کہا۔

— ہوں ٹھیک ہے۔ — مگر آندھی آپ محتاط ہیں۔ رات کو لفیرہ اطلاع فیصلہ چھوڑنے جرم ہے۔ چونکہ تمہیں اس سے بارے میں اطلاع دینا ہبھول کیا تھا اس لئے اس بارہ تہمیں معاف کیا جائے ہے۔ — درستی بات یہ کہ جس نوجوان کا تم نے جلیت پایا ہے وہ اسی سچے اپنے کمرے میں سروہ پالا گیا ہے۔ — باس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ! اسی لئے وہ نہ آیا تھا۔" مارگریٹ نے پوچھتے ہوئے کہا۔

"ہاں شادا۔" باس نے کہا اور پھر مارگریٹ کو جانے کا اشارہ کیا۔ مارگریٹ اٹھی اور پہنچا موٹی سے واپس پہنچنے والے دفتر میں آگئی۔ وہ بال بال پچھے کی اپنے کمرے سے باہر ہٹا کے ابازت کی ضرورت ہوتی ہے۔ — آندھی نے سکرانے کے بعد جواب دیا۔

ذہین اور تیز طرز مارگریٹ نے آندھی کی آنکھوں میں کروٹ لینے والی ہمراں کو سنبھالی دیکھ لیا تھا۔ اور وہ اس کی وجہ سبھی اچھی طرح جانی تھی۔ اس کا جسم کچھ اس طرز پر خدا کی طرح میں چلتے پہنچتے ہوئے وہ اپنے نئے شش کے باہمیں سوچتی رہی کہ اسے کس طرز سر انجام دے۔ اسے احساس تھا کہ اس کا یہ مشن ڈی۔ ایک جیہی کوارٹر کے لئے ایک اہم ترین ہے اور وہ اسے جلد پر کجا چاہتی تھی مگر موجودہ حالات میں اسے یہ بات ناممکن نظر آرہی تھی۔

"من سماfat کیجیے۔ مجھے آپ کا نام حorem نہیں۔" — اپاک، ایک نوجوان نے "آپ نے میں پلانٹ کلر کی کہے۔" ؟ اپاک آندھی نے پوچھا۔

—"منہیں۔" — دفتر اور اس کیش کے علاوہ میں اور کہیں کوئی گھنی ہی نہیں۔ اور وہ اس کے قریب آتے ہوئے کہا۔

"مارگریٹ۔" — مارگریٹ نے چوک کر جواب دیا۔ اور پھر پرستی نظر دھوئے نوجوان میں نے آپ کو پہنچا، ہی بتا دی ہے۔ — مارگریٹ نے جواب دیا۔

"اچھا لیسا کریں کہ آپ دفتر سے چھٹا ہوئے کے بعد رک جائیں۔ میں اس دو دن کی طرف دیکھنے لگی۔"

آپ کو سیر کرنے کی اجازت حاصل کر لوں گا اور پھر سیہے وغیرے کے بعد میں اپنی کار میں خود آپ کو اپ کر رہا تھا پھر چور آؤ گا۔ آندھی نے سکراتے ہوئے بھاوب دیا۔ میں بھی اب تنک گئی ہوں اور آدم کنا چاہتی ہوں۔ مارگریٹ نے بھاوب دیا۔ اور آندھی کو آنکھیں قندیلیوں کی طرح چھٹنے لگیں۔ مگر مجھے تیکی نہیں کچیف باس ایسی اجازت دیں۔ مارگریٹ نے جواب پڑھنے لگیں۔



آپ اس بات کی نکرد کریں۔ آندھی کے انتہا بھت بیسے ہیں۔ آندھا نے کہا اور پھر اس کا احمد داکروز اپس مولگا۔ آندھی کے اندازے ہے بھاوارگریت آندھی کا قام منقصہ بھی گئی تھی۔ دیسی وغیرے کے بھائیوں کے بھائیوں کے اندازے ہے بھاوارگریت کے بھم کے بھیان چاٹھا۔ مارگریٹ نے سر لایا اور پھر واپس اپنے فرٹ میں آگئی۔ اس نے کام کرنے کے دران میں پار پسپن امنا کا پٹی کار میں لگائیں۔

**عمادت** کو کانڈوں کی تربیت گاہ میں آئے ہوئے چوتھا دروز مقام، اس دوران اس پہنچ دیا گیا۔ جیسے ہی وغیرہ دیا گئے اور آپنے اس کے پاس مارگریٹ کو اپنے کانڈوں کی تربیت کے تمام مراحل دیکھتے اور انہیں دیکھ کر اُسے یقین ہو گیا تھا کہ اگر یہ کانڈوں صبح سلامت تاران کے میں آکی فیلڈ تھک بہنسچ گئے تو پھر دنیا کی کوئی میں پلاٹ و کھانا کی اجازت نہ ملے گی۔ کیا تم مجھے اپنا پلاٹ بھی دکھاؤ گے؟ مارگریٹ نے مکلتے ہوئے پوچھا۔ طاقت آئی فیلڈ کو ایکریسا کے قبضہ میں جانے سے بھیں رک سکتے۔

باں کیوں نہیں۔ وہی تو سب سے محفوظ تھے۔ ہمارا زیادہ وقت تو دیگر سے کوئی تو دیگر سے کا۔ آندھی نے عین سکراتے ہوئے بھی تربیت کے عمل مراحل سے گزرنا پڑا اور چھکر پڑھیاں کی لہر دو گئی۔ تاریخ میں اس کے شش کے خود بیویوں کے ہمولا۔ بسب سے بھرتا۔

کیا تم بھی ایکریسا کے کمی کانڈوں شبے سے تعقین رکھتے ہوئے؟ تربیت دینے والے مارگریٹ آندھی کے سامنے کا کار میں بیٹھ گئی اور پھر متوڑی دریا بکار میں نظر آپس سر برخے عران سے غلط بھر پوچھا۔

میں واصل ہو گئی۔ آندھی نے اسے تمام میں پلاٹ کی سیر کافی اور پھر ایک پلاٹ کر دیکھ کر جیب وہ دونوں ہاہر بھلے کو آندھی نے مارگریٹ سے کام دہشت کھانا دیکھ کر جیب وہ دونوں ہاہر بھلے کا احمد رکھتے ہوئے کہا۔ رہا ہوں۔ عران نے سکراتے ہوئے بھاوب دیا۔

"دشت دہ۔ کبود" ۹۔ لابر نے تو بخت ہوئے پوچھا۔

"وہ اس لئے جناب کہ میں سمجھتا تھا کہ کمانڈوز یا لوگ ہوتے ہیں جو ماوفی الغفرات، عراں نے طنزی لمحہ میں جواب دیا۔ صلاحیت کے لکھ ہوتے ہیں۔ اور ناقابل تخریج ہوتے ہیں۔ مگر یہاں اگر عالم ہوا۔ ہاں!۔ میرا جسی ہیئی خیال ہے۔" لابر نے مکرتہ ہوتے کہہ۔ ہے کہ یہ لوگ تو بس لوگ ہیں۔ عراں نے مکرتہ ہوئے جواب دیا۔ اسی ملے نوجوان کمانڈوز نے اچاک عمران پر چلا گا۔ مگر عراں پہلے سے تھ۔ کامانڈوز کا مذاق اٹا رہے ہو۔ تھیں ان کی صحیح صلوچتوں کا علم نہیں ہے۔ یہ ہر شایستہ، وہ استبانتی پھری کے ایک طرف بہت لگا اور نوجوان منہ کے بل لوگ پائیتے مشکل کے لئے جان پر ٹھیں جلتے ہیں۔" لابر نے غصیل لمحہ میں کہا۔ ش پر چاگرا۔

"کچھ لوگ گزارنے پر کھلیتے ہیں۔" یہ جان پر کھلیتے ہیں۔ کوئی نئی بات تو نہیں۔ ارسے اسے کمانڈوز کی صلاحیتیں کہیں زمین میں دفن ہیں جنہیں تم نکال رہے ہے عراں نے ہمیں جواب میں اسے مزید غصہ دلاتے ہوئے کہا۔ اور نوجوان غصے کی شدت سے اچل کر اگر تم کرنل بیک کے میچے ہوئے تو میں تھیں تباہ کہ کمانڈوز کیا چیز ہوتے۔ وہاں ہو گیا۔ اور اس بڑے سے سخت اندز میں عمران پر چلا گا۔ مگر یہیں۔" لابر نے غصے سے پیر پنچتہ ہوئے کہا۔ سماں با جسی وعمر مان کے سبب کو تھاں تک نہ کھا سکا۔ چہ تو نوجوان پر میں دوسرا سا تھ۔ تم سمجھو تو کہ میں کرنل بیک کا میسا ہوا تھیں ہوں۔ تاکہ میری صورات میں بھی بچکا ہو۔ وہ انتہائی اضطراب کا انداز میں عمران پر حکم کرنے لگا۔ مگر عراں جیسا آدمی اخاذ ہو کے۔" عراں نے کہا۔

"تم مجھے چیخ کر رہے ہو۔" لابر کا پارہ یکدم چڑھ گیا۔

"تم اگر کمانڈوز میں شامل ہو تو پھر تمیک ہے۔" عراں نے بڑی بے نیازی سے بڑا دیا۔

"اوہ یہ بات ہے۔ میں خود ہی کرنل بیک کو جواب دے لوں گا۔" مگر تھیں سبق پناہ دری ہے۔" لابر نے کہا اور پھر اس نے دو ٹھوڑے ایک صحت مند نوجوان کو اشارے سے اپنی طرف بلایا۔ نوجوان تیری سے مجاہد ہوا اس کے قریب آیا اور موبادا اندز میں کھڑا ہو گیا۔

"جوڑت کا خیال ہے کہ کمانڈوز کو ای صلاحیت نہیں رکھتے۔" تھا کہی خیال ہے۔" لابر نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ بیس دھرات ہو گیا۔

"لگ کیا یہ مرگی ہے" — لابر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ "کنڈوں کی تربیت کر رہے ہیں ہے" — کرنل بیک نے پوچھا۔ ارسے نہیں — بس چند پیالیاں کھکے گئیں جو سپتال باکر ٹھیک ہو جائیں — وہ اب شش کے تاریخ طرح نیارہ میں — لابر نے جواب دیا۔ گے — میں نہ تو بس اتے بکا سائبن دیا ہے — عمران نے مکراتے ہوئے جو ہوتا ہے کرنل بیک کی آواز سناتی دیا۔ بواب دیا۔ جو ہی سے سامنے میٹھا ہو رہے — لابر نے چوک کر جواب دیا۔ زیوان کے سامنے اٹھا کر دہان سے لے گئے — لابر اس کی اس قدر پھر اٹے سیور دو — میں کس سے بات کرنا چاہتا ہوں — کرنل بیک نے کہا۔ پر بے حد حیران مختا۔

"تم میسر رہا تو" — لابر نے عمران سے مناطب ہو کر کہا۔ "جوڑت" — کرنل بیک کی محکمان آواز سناتی دی۔ "پلیٹ" — عمران نے بڑی بے نیازی سے کہا اور پھر وہ لابر کے پیچے چلا ہوا — یہ پاس — عمران نے موہاں لہجے میں کہا۔ اس کے دفتر میں آگئے۔ کیا پورٹ ہے — کرنل بیک نے معنی خیز لہجے میں کہا۔ "بیچوٹ" — لابر نے ایک کرسی کی طرف اشده کرتے ہوئے کہا اور عمران غاموش سبھیک ہے جاہ — عمران نے جسمی انسی طرح گول مول سا جواب دیا۔ اد کے — اب فتحیہ شش کی تاریخ نزدیک اگنی ہے — تم کانڈوں کے سہرا ہوئے میچا گیا۔ "تم درحقیقت کون ہو — مجھے اپنی حقیقت بتاؤ" — ؟ لابر کے لہجے میں یہ جواب دیا — میں تزویجیں دیں آجہاد لکھا — کرنل بیک نے کہا۔ سختی سختی۔ "میری تفضیل اور حقیقت کرنل بیک سے پوچھیئے — جنہوں نے مجھے بیان کیا جا — ہاں ! — یہ انتہا ہم اوناڑ کی شش ہے — میں اس کی لامبائی خود کر دیا گیا۔" — عمران نے بڑے صدم سے بیٹھے ہوئے میں پوچھا۔ پیشہ رہنے والی باتیں — "وسی طرف سے کرنل بیک نے کہا اور اس کے ساتھ چھڑک سے پہنچ کر لابر کچھ کہتا۔ میرزا پڑھتے ہوئے تیلیغیوں کی گھنٹی نرداست، بالظخم ہو گیا۔ عمران کے ایک طویل سانس لیتے ہوئے سیور کی پیلی پر کھدیا۔ بکھر اعلیٰ۔ لابر نے چوک کر سیور اٹھایا۔

"یہ لابر سپتیگ" — لابر نے کہا۔ "بسا کیا کہہ رہے ہیتے" — ؟ لابر نے پوچھا۔ "کرنل بیک" — وہ سری طرف سے کرنل بیک کی آواز سناتی دی۔ "کہہ رہے تھے کہ شش کی تاریخ نزدیک اگنی ہے — تیار ہو" — عمران نے جو فریلیتے — لابر نے اس بارہ تھے میں جواب دیتے ہوئے کہا جواب دیا۔ اور پھر معنی خیز نظر ان سے عمران کو دیکھئے گا جو بڑی لابر ہائی کے انداز میں میٹھا پیر

ہوں۔ ممکن ہے اپتم جادہ۔ لابرنس کچھ سوچتے ہوئے کہا اور عمان اٹھا۔ اس کے دفتر سے باہر آگیا۔

عمان کو تربیت گاہ کی شاخی سمت میں ایک کمرہ رہائش کے لئے دیا گیا تھا اور وہ لے کر سفر سے نکل ار سیدھا پہنچ کر طرف بڑھا گیا۔

کمرے میں پہنچ کر عمان ایک آدم کمرہ پر بیٹ گیا اور آنکھیں پندر کر لیں۔ وہ بڑے بینگنگ سے اسی شن کے باسے میں سوچ رہا تھا۔ آسے یہ بات سمجھ میں دائرہ تھی۔ کرنل بیک نے اسے یہاں کس مقصد کے لئے سمجھا ہے کہ بولٹہر کرنل بیک نے اسے ایک مقدوم تباہا ماحصلہ عمان کے دل کو نکل لیتی۔ وہ کرنل بیک کا تابعیہ اور بیرون تو فرم سمجھتا تھا کہ ایک عام سے پوشیدہ قاتل کو اتنی اہمیت دے سکتے ہے۔ وہ کہ سب سی خواں ادا تھا اصل پھر کچھ اور ہے۔ مگر وہ پچھ کیا ہے؟ وہ بات اس کی روپی میڈل کھڑپڑی میں نہیں آرسی تھی۔ بہر حال اسے اسی بات کی خوشی تھی کہ وہ اس میں عملی طور پر شرکت ہو رہا ہے۔ اونٹا ہر سب کہ اس طرح کہ کسی بھی مناسب موقع پر پورے سہن کو سنبھال سکتا ہے۔

اوپر عمان نے ایک لامچو عمل میں طے کیا۔ اس کے خیال کے طبق میشن کو سنبھال کر نہ کر فرمجیے مناسب وقت وہ سہا گیجت تالک کے متول ہو جائی اُپر پر ایک فرشہ ہیل کا پٹرول سے مال بردار ہیل کا پٹرول میں تیل بھرا جائے گا۔ مگر اس کے لئے اسے کچھ غصوں سامان کی ضرورت تھی۔ اور اس نے پوگلام بنایا کہ وہ کل اس سامان کو حاصل کرنے کی پوری کوششی کرے گا۔

ماگر بیٹھ کاٹ انچورز روم میں داخل ہو کر جستہ تھے تمام کاشٹوں کو بھتھی ہے۔ یہ کام آتے ہیں آندھی۔ ۹ ماگر بیٹھ نے بڑے سادھے لمحے میں پڑھا۔ اُر کے یہ میں پہنچ کر فنا کئے گے۔ آئے ہیں۔ بہر حال اس تفصیل کو چھوڑ دیم پیڑا بیٹھو۔ میں کچھ پہنچ کے لئے لے آتا ہوں۔ آندھا نے جواب دیا اور چھر تر تر قدم اٹھا۔ انچورز روم سے مدد کرے میں داخل ہو گیا۔

حقوری دیر بوج آندھی ہاتھ میں ایک بڑی اور دو گلاس لے کر آگیا۔ اس نے تولہ کا کار کھلا اور پھر شراب گلوں میں اٹھیتے ہیں لگا تھا کہ ماگر بیٹھ نے اس کا ہاتھ روک دیا۔ آندھی!۔ بغیر دت کے میں شراب نہیں پی سکتی۔ کیا برف نہیں مل سکتی؟۔ ماگر بیٹھ نے کہا۔

بروت۔ کیوں نہیں میر۔ اس وقت تو تم آسان سے تاہم تو نہ کام کھم دو تو اس کی بھی تعیین ہو گئی۔ آندھی نے کہا اور اس کو زدبار ملحت کر کے کی طرف بڑھ گیا۔ آندھی کے کرے سے جاتے ہیں ماگر بیٹھ نے بڑی پھر تھے اپنا ہینڈنگ کو گولا اور پھر اس کے ایک خفیہ خانے میں سے اس نے دو گلیاں حاصل کر آندھی والے گلاس میں ڈال دیں اور ہینڈنگ پاپر رکھ دیا گریاں پنچ کا گلاس کی ہم بگ بھیں اس لئے وہ گلاس میں پڑی ہوئی نظر نہ اسکتی تھیں۔

آنندی چند لمحے بعد ایک طریقے میں برف لئے والپر آگی اور اس نے برف کی تین چار دلیاں مگر پریٹ کے ساتھ کے ہوئے گلاس میں ٹوال دیں اور پھر بول میں سے شراب اس میں انمل دی۔ چراکس لے اپنا گلاس بھرا اور بول بند کر کے اس نے گوس اٹھایا اور مانگریٹ کے گلاس سے مخلحتے ہوئے کہا۔

تمہارے نوبلیٹوں جنم کے نام۔

تم بھی مراد جسٹن کے شاپکار ہے آفندی! — میں نے بہت کم مرد تھے جیسے وجہ دیکھئے ہیں! — مانگریٹ نے بڑے روانی لبھجی میں جاپ دیتے ہوئے کہا۔ اور آنندی کی تھیمیں چکھاں تھیں۔ اس کے دمکن لہے لبے گھونٹ لیکر گلاس خالی کر دیا اور بول سے دبارہ گلاس بھرنے لگا۔

مانگریٹ خراب کا چکیاں لیتے ہوئے آنندی کو بغیر دیکھ رہی تھی۔ ابھی اس نے دوسرے گلاس آدماتی بھرا تھا اس کے باختلاف ٹولنے لگے۔ گولیوں نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا تھا۔

لب کرو آفندی! — ایک ہی گلاس کافی ہے۔ — مانگریٹ نے اس کے باختہ گلاس لیتے ہوئے کہا۔

یہ — مجھ کی ہو۔ ہوتا۔ جار ہا ہے۔ — آنندی نے دونوں ہاتھوں سے سرکرتہ ہوئے کہا۔

اور پھر بھی ہوا۔ تھوڑی درجہ آفندی آہستہ سے کسیا اور اس نے آنکھیں کھوٹ دیں، پھر مانگریٹ کو قریب لیتے ویکھ کر اس نے اس کو طرف ہاتھ پڑھا دیا۔

رات کا آندرہا ابھی نہیں چھیلا تھا کہ دونوں راکٹ لانچرز روم سے باہر رکھنے آنندی کا جھرو شرم اور نہادت سے سرفٹ پڑا ہوا تھا اور اس کی نظریں پیچی ہیں۔

”مجھ کو نکس ہے مانگریٹ۔ مجھ نہ لے مجھے اچانک کی ہو گیا تھا۔“

آجھکے لیے کچھ نہیں ہوا۔ — آفندی نہ دانت بھینچتے ہوئے اور کارکارا دروازہ

بچن کا ذکر کرنے میں صرف ہو گئی۔

چند گلوں میں وہ دلکش کو علیحدہ کرتے ہیں کامیاب ہو گئی انہیں پھر وہ بخدا اس میں تاؤں کے جال کر بیٹھنے لگی۔ اس کی نظریں اسی تارک تلاش میں ہمچک دہنیں جوتیں رنگوں پر ٹھیک ہو اور پھر اسے مختلف تاؤں کے عقب میں ایک چوپانی کی تاریخ اُنچی جو میں نہیں پوشش ملتی۔

مانگریٹ نے بڑی سہری سے اپنے کار میں سے ایک پیپر پن نکالی اور بڑی اختیاط سے اس نے پیپر پن اس تینیں نیکی تاریں چھوڑ دی۔ اس کے آنکھ کو ایک ہنگامہ جھکتا کھا سکتا تھا مانگریٹ نے چون کہ اس انداز میں تاریں چھوڑ دیا کہ وہ سرسرا نظروں سے نظر دا آسکتی تھی۔ پران چھوپک اس نے ڈھکن کو دربارہ اپنی بچکر رنگ کر دیا۔ اب وہ مغلتوں تھی کہ اس نے اہم ترین رسم طھے کو سر کر رکھا یا۔ سکر دیا تھا۔ اس نے دربارہ مہنگا بیگ کے خیر غلطے میں ڈالا اور پھر کر خاموشی سے آنندی کے قریب لیت گئی۔ اسے معلوم تھا کہ آنندی کو جب تک پہنچنے کا سوتون نہ دے گی اس وقت پندرہ منٹ بعد ہوشیں میں آجلتے گا۔ مانگریٹ کی مراد اصل طبقیں کم کم دو دن تک محفوظ رہیں گی۔ اس نے مانگریٹ اپنی بچکر مغلتوں تھی۔

ادھر پر بھی ہوا۔ تھوڑی درجہ آفندی آہستہ سے کسیا اور اس نے آنکھیں کھوٹ دیں، پھر مانگریٹ کو قریب لیتے ویکھ کر اس نے اس کو طرف ہاتھ پڑھا دیا۔

رات کا آندرہا ابھی نہیں چھیلا تھا کہ دونوں راکٹ لانچرز روم سے باہر رکھنے آنندی کا جھرو شرم اور نہادت سے سرفٹ پڑا ہوا تھا اور اس کی نظریں پیچی ہیں۔

”مجھ کو نکس ہے مانگریٹ۔ مجھ نہ لے مجھے اچانک کی ہو گیا تھا۔“

آجھکے لیے کچھ نہیں ہوا۔ — آفندی نہ دانت بھینچتے ہوئے اور کارکارا دروازہ

سے کافی احتیا اور دو سکر ملے اس کی تجھیں خوف سے پہنچ کی جوئی رہ گئیں۔ کافی نہ  
خوف دلا لائیں لکھی ہوئی تھیں۔

"مس مار گیرٹ! — بخوبی تم نے کیا ہے میں اسے بھول بانانا ہوں۔ تمہیں خوف  
پہنچ کر کے کہتے تو مالے جاؤ گیا تھا۔"

مار گیرٹ خستہ اور خوف کے عالم میں بار بار اس پر چکے کو پڑھتی تھی، اور پھر  
اس سے پہنچ کر دب غمی، دروازے پر زور دزدے دلکش ہوتی اور مار گیرٹ نے چوری  
سے کافی کوڑا اور گلول بناتی اور اسے منڈ وال کعبیہ جو جسے تخلی گئی۔ اب دروازے  
پر دستک کی آؤان پہنچے زیادہ بڑھتی تھی۔  
مار گیرٹ نے جلدی کے پڑتے تبدیل کئے اور پھر خوف اور دھشت کے عالم میں  
دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔



ایک یہ میا کے بھری بیڑے کا سب سے بڑا جہاز تھکن اس وقت تماں کے شال  
مشق میں طلباء سے ترقیتاً ہو کر میر دو ولگا انداز تھا۔ یہ جہاں ایک یہ میا کی جگہ وات کا  
ایک شاہکار تھا۔ اس جہاں پر جدید ترین ایٹھی اسلو اتنی متقدار میں تھا کہ اس جہاں کا کہیں  
اگر باہت تزویہ سے زیادہ دشمن تھا تو یہی ذیکری دنیا کی تباہ کر سکتا تھا۔ تھکن جہاں بڑے  
جزیے کی مانند کیتھے مولیعین تھا۔ میثا لوگ اسی جہاں پر ملا تو تھے۔

میں کیا کہ کہتی ہوں — ملکتم نے مجھے بڑا خوب کیا ہے — لب محبہ مری ایک ٹھیک  
میں پہنچا دو — اوسنو! آئندہ مجھ سے بات کرنے کی کوشش کرنا۔ درمیں سب  
کے سامنے تباہی مروائی گا ازاکھوں کر کہ وہی — مار گیرٹ نے انتباہ غصیہ  
لیجھ میں کہا اور آئندی ایک بار پھر وہ متول سے ہوتا کامیٹے لگا۔  
تیزیاں اوس منٹ بعد مار گیرٹ اپنی بال آشیں گاہے پر پہنچ گئی۔ آئندہ کامار میں ہی میٹا  
را اور اس نے کوئی بات کئے بغیر کار موسوی اور والپس چلا گیا۔  
مار گیرٹ ملکعنی کی اس نے ایک ناک تین مرحلہ اسی نے طے کر لیا ہے۔  
کمرے میں اگر اس نے ایڑی سے منصوری آکر باہر نکالا اور پھر جیونہ کوکار ٹکر پورٹ دیتھیں  
مصور دھو گئی۔

پورٹ دینے کے بعد اس نے ہمیڈ کو اڑتھے پہنام وصول کیا جو اس پہنام کو ڈی کوڈ  
کرنے شروع کر دیا۔ پہنام وی کوڈ کرنے کے بعد اس نے اس پر چھڑو کر دیا۔  
"من مار گیرٹ! — تمہاری کار کو گلی ہتر سی ہے۔ — تمہاری کار کو گلی کی پورٹ  
کر لیں بیک سک پہنچا دھی گئی ہے۔ — اب تم اس وقت تک انتظار کرو جب تک  
مرش منکل منکل ہو جاتا۔ — کوکش کرو کر میں پلاٹ کے چیف باس کی کار کو گلے  
نظر کر سکو۔ تھیں اس کے موقع حاصل ہیں۔ — اگر کوئی اہم بات محسوس ہو تو فوٹا پورٹ  
کرو۔ — اس کے علاوہ فی الحال تمہارے لئے اوکری کام منہیں ہے۔"  
مار گیرٹ نے پہنام کو عباراً پڑھا اور پھر اسکی آشیں وال کا بیٹن دبا کر اس نے پہنام  
کو نذر آشی کر دیا۔

اب قطبیہ ہر کو کچھ سے تبدیل کرنے کے لئے ڈریگ، دم کی طرف بڑھ گئی۔ پھر اس  
نے بیسی ہی اپنا کسرٹ اٹا۔ ایک کافی اس کی جیب سے باہر گڑ پڑا۔ مار گیرٹ نے تینی

آدمی رات کا دلت مقام اور طرف دیزرا نہیں کر کی تھے تھیلی ہوئی تھی۔ جہاڑ کے سب سے اپر والے عرش پر وسی بلے بٹے مال برداہی کا پڑپر مصلحتے ساتھ کھڑے تھے۔ ان میں سے پانچ ہیلی کا پڑول میں عجیب دغیرہ قسم کا سامان جہاڑہ اور مقام جب کر پانچ ہیلی کا پڑ فلی تھے۔ ہر ہیلی کا پڑ کے سامنہ دو شاخ فوجی بڑے چوکتے انداز میں کھڑے پہنچ دے رہے تھے۔

اچاہے عرش پر آنے والی طریقوں پر بہت سے قدوں کی آواز سنائی دی۔ اور بیل کا پڑوں کے قریب کھڑے فوجی اور زیادہ اُن شش ہو گئے محدودی در بعد آنے والے عرش پر پہنچتے چلے گئے۔

سبے آنگے کرنل بیک مقام، اس کے پیچے عمران اوس کے بعد کا ندوڑ کیا کہ طولیں قطلاً تھیں۔ یہ تمام افسار اور تعداد میں یعنی سو کے قریب تھے اور رسول عَلَيْهِ السَّلَامُ کے ماس پہنچے ہوئے محققے میں بکس ہیں خلاف اسراف میں تھے میں الیتہ عمران یعنی دیگر کے پرکشش سوٹ میں بلوس تھا اور اس کی خصیت ان سب سے متاثر کرن تھی۔ سوٹ پر الیتہ پر ارشٹ ضرور بندھا ہوا تھا۔

کرنل بیک کے اشارے پر سب کمانڈو نما روشنی سے مال برداخالی بیل کا پڑول میں سوار ہوتے چلے گئے۔ پھر کہہ تیل کا پڑ میں کرنل بیک اور عمران ہمیں سوار ہو گئے۔ کرنل بیک نے یہ سختگاہتے ہی جیب سے ایک چھٹا سا لڑاکہ کا لیڈر کھلا اور پھر اس کا بٹی دیا کہ مدد ہم لے جائیں گے۔

ہمودیہ کرنل بیک پیٹگل کرام دس ایڈ اوور۔۔۔ وہ باری ہی قرقہ دوہر ایضاً اور پھر چند محوں بعد را لڑاکہ سے ایک ہلکی سی آواز سنائی دی۔

ایں کیٹپن اف پرنسن پیٹگل اور۔۔۔

کیپن!۔۔۔ کیا پی۔۔۔ ایچ مفتون بیل کا پڑپر وادن کے لئے تیار ہیں اور۔۔۔؟

کرنل بیک نے پوچھا۔

"لیں سرا۔۔۔ پوری طرح تیار ہیں اور۔۔۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"او، کے۔۔۔ اب سے میکس پارچ منٹ بعد آپریشن فریزٹ ون کا آغاز کر دیا جائے گا۔۔۔ ہر کام پوری احتیاط سے ہرنا چاہیے۔۔۔ اور۔۔۔ کرنل بیک نے تھکانہ لیجے میں کہا۔

"لیں سرا۔۔۔ پوری احتیاط کے کام ہو گا۔۔۔ کچش پو گڈک، اور۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

ٹھیک یہ۔۔۔ اور ایڈ آں۔۔۔ کرنل بیک نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے رانی طریقہ والپس جیب میں ٹالا اور ہیلی کا پتکی مشینی میں سے ایک ماٹیک باہر کھینچ لیا۔

۔۔۔ ہیلکر کرنل بیک پیٹگل۔۔۔ نہروں!۔۔۔ کیا سب لوگ پوری طرح تیار ہیں؟۔۔۔

"لیں بکس!۔۔۔ نہروں پیٹگل۔۔۔ ہم تیار ہیں۔۔۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

کرنل بیک نے ایک اور بیٹھ دیا اور پھر اسی طرح نہر تھے پورٹلی، پھر باری باری نہر میں ہمک نے اور کے کا پیغام دے دیا۔ کرنل بیک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ایک والپس کے میں لٹکا دیا۔

۔۔۔ یہ ہماری نہنگی کا سب سے نازک اور سب سے اہم شن ہے۔۔۔ کیا خیال ہے جو زور۔۔۔ کرنل بیک نے قریب پیچے عمران سے غاظب ہو کر کہا۔۔۔ جو جری چھپی سے تیل کا پتکی جدید ترین مشیزی کو دیکھ رہا تھا۔

"لیں بکس،۔۔۔ مگر اس میں کامیاب ہمارا معتقد بن چکی ہے۔۔۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔ اور کرنل بیک اس کے جواب پر دھیر سے کھرا دیا۔ اس

کو عمران کی آواز نے توڑا۔  
ایک گھنٹے بعد — کرنل بیک لے جواب دیا اور اس کے بعد پھر محل خاموشی طاری ہو گئی۔

بیتل کا پٹر کے پائیٹ کن نظر ڈالیں رہتے بھتے تک برنگے چھوٹے چھوٹے بلدوں پر جھی ہوئی تھیں۔ ایک چھوٹے پر گہری سیندھی تھی۔

کس بـ اگرچہ ایک تھری ہیں کا پیٹر و قشت سیکنڈ پولٹ پر زہنیت کے توڑا مسلسل بن جائے گا۔ اپنے کمپ پائیٹ نے کچھ سچتے ہوئے پوچھا۔

منٹھان انداز میں مت سوچ سب بھیک ہو جائے گا۔ کرنل بیک نے غصیدہ بھیجی میں جواب دیا اور پائیٹ سہم کر خاموشی ہو گیا۔

عمران سوچ رہا تھا ایک اس کے عمل کا وقت ایگی ہے اور وہ اس کے لئے پوری طرح تیار ہوا اور پھر اس نے بڑے ناخوش انداز میں اپناہہ ماہ جو کرنل بیک کی ران کے قریب تھا دھیرے سے اپنایا اور اس کے ساتھی ہی اسے انگوٹھے انگوٹھی کے کناؤن کو اپس میں ملا کر ایک حلقو ساختا۔ اس کے باوجود انداز ایسا مقابی ہے کہ کسی چیز کو چھپتے ہوئے اور پھر اس نے سانس روک کر انگوٹھی کی پورپر گل کر عالیہ کرو دیا اس کے انگوٹھے کے ناخون میں موجود ایک بایک سی سوتی سمجھی کی سی تیزی سے الٹی ہوئی ہیں کا پٹر کے پائیٹ کے انھوں پر جا کر گل۔ عمران کی انگوٹھی کی طاقت کی وجہ سے بائیک اور چھوٹی سی سوتی پائیٹ کے انھوں پر سوی طرح حصی چاکتی۔

وہ سوچ لے پائیٹ کے حلق سے ایک تیز پیچ ٹھکی اور اس نے پوری طرح پاشے ہاتھ کو جھکتا شروع کر دیا پورے تیل کا پڑ میں جیسے زر لاس آگیا ہو۔

کیا ہوا — کیا ہوا — کرنل بیک کے ساتھ ساتھ عمران جھیل جھیل پڑا۔ مگر وہ سارے تیل کا پڑ میں سوار کرنل بیک اور کمانڈر کے نام تھے اسی تھریت ایک چھتر ثابت

کی نظر میں کافی پرینہ ہی سوچی گھری پر جھی ہوئی تھیں۔

آج کا دن ایجیکیا کی تاریخ میں یادگار دن ہے گا۔ آج ہم پوری دنیا پر یہ ثابت کر دیں گے کہ ایجیکیا ناقابل تحریر ہے۔ کرنل بیک نے بڑلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اچانک اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک چھوٹا سا طائفہ نشان کراپنی گود میں رکھ لیا۔ عمران کے چھتر پر اس دقت بگھر سیندھی گل طاری تھی۔ جس سیم کو رکھ کر کے دہ میدان میں اڑا تھا دادا اس کی تکھوں کے سامنے شروع ہو رہا تھا۔ اور وہ بے بنی بیٹھا ہوا احترا۔

کرنل بیک نے بڑی پھر سے ڈانسیم کے پیوس میں لگا ہوا ایک سرخ گلکا بیٹ دبایا۔ دوسرے ٹھیکن جہاز کا عرش نبڑ دست شور سے گردبھی اٹھا۔ یہ بال بردار جدید ترین ہیل کا پڑوں کے پیکھوں کا شور ہتا جو اچانک حرکت میں اسکے پتھے اور پھر کرنل بیک کے اٹا۔ سے پاس کے قریب بیٹھیے ہوئے پائیٹ نے ہیل کا پڑ بھٹکا میں بلند کر دیا۔ اس کے بعد یہ بددیجھے باقی ہیل کا پڑ بھٹکا فضماں بندھ ہوئے چلتے گئے۔

کیا تاران کے راڈار ہیں جیک نہ کر سکیں گے؟ عمران نے پوچھا۔

— نہیں۔ — یہ ایجیکیا کے جدید ترین ہیل کا پڑ ہیں۔ تاران کے فروہو، لٹار ایجیکیک بندی کر سکیں گے۔ — کرنل بیک نے جواب دیا اور سر ان خاموش ہو گیا۔

وہ دو سیکل ہیل کا پڑ فضماں کا سینہ پھرستے ہوئے اسٹہلی تیرنڈاری سے آگے بڑھ پڑا جا رہے تھے۔ اور جس ہیل کا پڑ میں عمران سوار تھا۔ اس میں بکل خاموشی تھی۔ پھر اس کے پھر سے پر آنے والے لمحات کی سکھتی اور زراکت کا پرتو خارہ تھا۔

— ہم کتنی میر میں متوجہ ہوں گی اور سے پر پیچ جائیں گے؟ — اچانک اس خاموشی

بچھے اس کی طبی پرورث باکل او، کے حقیقی — کرنل بیک نے کہا۔  
 انسانی مشیری جو ہوتی — سب ان کے وقت اس میں کیا خارجی پیدا ہو گئے تھے۔  
 علان نے بڑست سلطنتی بچھے میں جواب دیا۔  
 اور کرنل بیک نے سر بلا دیا اور اس ساتھ دیکھنے لگا۔  
 اس کے بعد متوك ہوان اڈے کے تمام غرفہوںی خاموشی سے ملے ہوتا چلا گیا تقریباً  
 ایک گھنٹے کی مدت سپر برداز کے بعد کرنل بیک کے ٹول اسٹریپر پر یک آواز گئی۔  
 ہیلے کوس! — ممکنہ پروشنٹ پر پہنچنے والے ہیں۔ — آگے جانے والے  
 ہیلے کا پرکے پانکھ کی آواز سنی وہی۔  
 ٹھیک ہے — بڑی احتیاط سے پنجا اڑاہو۔ — کرنل بیک نے جواب دیا  
 اور آگے جانے والا ہیلے کا پرکھ میٹھے بھینچنے لگا۔  
 علان نے میں اس کی کوئی وی میں، ہیلے کا پرکھ خیز آر دیا۔ اور پھر راقی ہیلے کا پرکھ  
 پنجا اڑتے پلے گئے۔ اور پھر عیسیٰ ہیلے کا پرکھ زمین پر رکھے۔ وہ سب دو اسے کھو  
 کر بہار آگئے۔  
 علان نے دیکھا کہ دیکھ دیں وغیرہن صورت کے دیسان میں کھڑے ہیں اور ان سے  
 تقریباً ایک کلو میرے کے فاصلے پر ایک پختہ سرک صورتیں سے کہیں، ہر صورتیں جی گم ہو ہی  
 ا حقیقی۔  
 ابھی کہکچی۔ ایک تقریباً ہیلے کا پرکھ نہیں پنچنے۔ — کرنل بیک نے فضایں اور  
 اور پھر جیب سے ٹائیپر نہال کر دوسرے پانکھ کو بدلتے ہوئے میں صرف دو ہو گیا۔  
 پہنچ ٹھوک بیدھیسے ہیا کس نے بالآخر تم کیا۔ علان کے پیچے آئے والا ہیلے کا پرکھ انتہا تھی  
 تقریباً آگے بڑھا ہیا۔ اب علان نے اس ہیلے کا پرکھ کر رہنا تھا میں آگے بڑھنا شروع  
 کر دیا۔  
 جیسے ایک بھی رات ہے کہ اس پر اچھے ہارت ایک ہوا۔ بچک پرواز پر جانے سے

ہوتے تین کامنہ دن انتہائی پھر تی سے عران پر جھپٹ پڑے۔ کی وہ سہ ہمارے ماہرین نے اس کا ایک توڑنا کیا ہے۔ اور وہ آرڈر یہ ہے کہ پھر کس سے پچھلے عران سجدت۔ انہوں نے انتہائی پھر تی سے عران کے وہ فلم جب یہ حصار قائم ہو رہا ہوا کہ تو ایک مخصوص قسم کا بہتر اس پر جھپٹ دیا جاتے تو حصانہ اس سے بچے کر کے بھتوں میں منتظر ہی پہنچتا۔ اب عران وہاں بندھا کھڑا رہتا۔ بندھ جاتے گا۔ مگر اس کے لئے یہ شرط ہے کہ یہ بہم کسی انسان کے ساتھ بندھ نہ ہو۔ اس کا کیا مطلب ہے؟ عسان نے سخت لہجے میں کہل بیک سخنابط دیا جاتے۔ بہم کی کارروگی اس وقت خارج ہو رہی ہے جب اس کے ساتھ کافی انسانی خون ہو کر کہا جو ساتھ کھڑا مسکرا جاتا۔ اسکے مطلب یہ ہے نقش جذب۔ کہتا پول کھل چکا ہے۔ کرنل بیک کی شخصیت تاریخی کیس پریزین اٹس دیا سے۔ اب اکلون سختکر والی گیس تیزی سے سخت لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ عسان نے بھی اس وقت خارج ہو رہی آسانی سے اس حصان کو توڑنے میں کامیاب ”نقش جذب“ میں کہا۔

”ہو بیان گے ادھر چوتھے نے جس دیری اور زبان سے جزو کا نوب دھلا کے پیدا کر تھے ہوئے کہا۔

”سو شڑا۔“ مجھے تباہ سے اصل نام کا علم تو نہیں ہے۔ بھرال اتنا معلوم ہے کہ لاحق ہو گی تھا۔ سو شڑا میں تین بان لو چکر کے بیان کے کیجاں کے پھر کیا کہ تم جزو نہیں ہو۔ سو شڑا میں تین بان لو چکر کے بیان کے کیا ہوں۔ ورنہ مجھ تبدیلی صفت کا علم تو اسی وقت ہو گیا معاجب تم زیر کا لوٹی میں ریسے پا کی پیچھے تھے۔ تم نے دو کاروں کے کیٹ پا پنا جو راشی پر کھدا یا تھا۔ وہ غلط تھا۔ جزو کبھی بھی اور تم سے بھی چھپ کر اس احصال ہو جاتے گا۔“ کرنل بیک نے تفصیل سے بتاتے اس پتی پر نہیں رہا۔ مجھے اس وقت تباہ سے زار کا علم ہو گیا تھا مگر میں تین

”بہت خوب!“ بلا اچھا مفہومہ بنایا ہے تم نے۔ میں تو سمجھا تھا کہ تم کچھ آئی فیلڈ پر لے جائیں گے۔ آئی فیلڈ پر تاراں جو کھوئتے ہیں مالی ہی میں ایک بیدر تین فلامی نظام قائم کیا۔ یہ کاشٹ لانچر ہیں جن میں سے ایک مخصوص قسم کی گیس نکلتی ہے۔ اس گیس سے پر اکنہ فیلڈ اس قابل تیز تکم کی صرف اختیار کر جاتا ہے۔ اور پھر اسی میں اس حصان کو نہیں توڑ سکتا۔

”کیا مطلب؟“ کیا کہا جاتے ہو۔“ کرنل بیک نے چونکہ کہا۔ اس حصان کو توڑتے کئے میں نے ڈی۔ ایچ کی ایک ایجنت مار گئی تھی کو وہاں اور پھر اس کی نظر آسان کو طرت یہ انتیا۔ بندھ ہوئی پلی گیس۔ آسان پر سی۔ ایک تھوڑی بیجا۔ اس نے خیک کیروں کی مد سے کاشٹ لانچر دم کے فوڑ ہیں ارسال کر دیتے۔ جن

ہیل کا پڑنواہ ہو چکے تھے۔  
اسی لمحے عصر ان نے اپنے غوط ملا اور پھر وہ تیری سے دوڑتا ہوا قریب  
کھڑے ہیں کا پڑ کے نیچے گھستا چلا گیا۔

”خود را۔۔۔ کمل بیک نے اسے دھرتے دیکھا تو جیج کر کہا اور پھر کانہ زد جی تیز  
سے اس کے پیچے دوڑ پڑے۔



بڑی چھپتی سے بوتے کی ایڑی سے آلنکالا اور پھر اس کی سوئی سے رکٹ لپچر زردم  
کے کنزوں بینی میں پیروں گاہ دینے کی پلورڈ دینے میں صرف ہو گئی۔ اس نے سوچا  
کہ یہ کوڑ کو پانچ اس آغڑی کا نامہ کی اطاعت تو دے دے بعد میں جو ہو گا دیکھا  
جائے گا۔

اطلاع دیکھ فارغ ہونے کے بعد اس نے اس آس کے کوئی برقرار آشنا میں ڈال دیا  
اور اس کے ساتھ ہی اس نے جوتے کی درستی ایڑی سے گائیک ھال کر اُسے جی  
برقرار آشنا میں پھیک دیا۔ پھر جیسے اس نے برقرار آشنا کا ہٹ دیا، ایک  
شد ساندھ ہوا اور دو قل آسے بری طرح جلتے لگے تیر آگ کی وجہ سے وہ جسد ہی  
چڑھ گھر ہو گئے اب ان کی اصل بیت تک دی پہنچا بائستی میں۔ مادر گریٹ نے بڑی چھپتی  
سے آشنا بندکیا اور پھر ان جلے ہوئے آس کو چھٹے سے اٹا کر واش بیس کے  
سوانح میں ڈال کر بیمارا یا۔

اب مادر گریٹ مطلع تھی۔ اس نے ایڑیاں دیباڑہ جو توں میں بُٹکیں اور پھر الملاہی  
میں سے مختلف چیزیں بھال جیبوں میں ڈالیں اور اطیان سے استرپر دراد جو گئی۔  
اب دسکیدڑی والوں کا انتظار کر رہی تھی اُسے میلدم خاک اگر اس نے اپنے اعصاب  
پر قاب پالیا تارہ داں سکیدڑی والوں کو کسی طرح فایق دینے میں کامیاب ہو جائیگ۔  
مقدوری دیر پیدا کاہن دوڑا سے پردستک کی آواز ناتی دی۔ یہ دستک پہنچتا تھا  
تھی پر تیز ہوتی پنل گئی۔

مادر گریٹ بڑے اطیان سے بترے امٹی اور قدم بڑھا کر اس نے دوڑاں کھمل  
دیا۔ دو سر لئے دو اڑاولے بڑی طرح دیکھتے ہوئے انداخل ہوئے۔ ان  
اذوکے جسموں پر سکیدڑی کی خصوصی قدری موجود تھی۔

”مگر کیا بات ہے۔۔۔“ مادر گریٹ نے خوفزدہ لہجے میں ان سے غماطلہ ہو کر

مادر گریٹ نے دوڑاں کھملتا تو دسکرٹے اس کے ملٹے سے ایک طویل سانس نکل  
گئی۔ دراد سے پردشیل کمری تھی۔

”تم نے تو مجھے ڈراہی کیا ہے۔۔۔“ مادر گریٹ نے اطیان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔  
”مادر گریٹ!۔۔۔ تمہارے پاس صرف آدھا گھنٹہ موجود ہے۔۔۔ تم کیوں پولی پولی  
کی نظریوں میں شکوک ہو چکی ہو۔۔۔ جیت بکس نے تمہاری گرفتاری کے احکام دے  
 دیتے ہیں۔۔۔ آدھے گھنٹے تک وہ لوگ یہاں پہنچ جائیں گے۔۔۔ میں نے وہ آرڈر

خود بھیجے ہیں اور بڑی مشکل سے تمہیں اطلاع کرنے آتی ہوں۔۔۔ اپنا بندوبست کرو  
گذہ بانی۔۔۔ راشیل نے تیر تیر لے چکیا اور پھر تیری سے دالیں مار گئی۔

”ارے ارسے!۔۔۔ سلوٹ!۔۔۔“ مادر گریٹ نے اسے پکارتے ہوئے کہا مادر گریٹ  
ان پھریوں غائب ہو چکی تھی۔ مادر گریٹ نے تیری سے دوڑاں بندکیا اور پھر اس نے

کہا۔  
 "مس مارگریٹ بے۔ آپ اپنے آپ کو نیز حالت سمجھیں۔ یکت نے یا لوگوں کو رنگتی تھی۔  
 نال اس کے پینے کی طرف تانٹے ہوئے موجود تھے میں کہا۔ "اس کی تلاشی لے لی تم نے۔" یہ کیوں؟ چیف نے سالم سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 "مگر گوئیں۔" ہمارگریٹ نے بیچ کو اور زیادہ خوف زدہ بناتے ہوئے کہا۔ بچھیں کہا۔  
 "سلام۔ تم بیان کی تلاشی لے۔ اچھی طرح۔" اس نے اپنے نامی سے۔ "میں بس اے۔ البتہ اس کے کمرے کی کلکن تلاشی لی ہے۔ دہان سے کچھ نہیں  
 مخاطب ہو کر کہا اور اس کا سامنی سر کھاتا ہوا اسکے بڑھ گیا۔  
 "لڑ۔" سالم نے مودبادہ بیچ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "قیریا اس منٹ تک وہ پرے کر کے کی ہر جیز کو چھانتا رہا اور اس کا سامنی۔" گھوٹے پیٹے اس کی تلاشی تو۔ یہ کوئی چیف نے سخت بیچ میں کہا اور سالم  
 مارگریٹ پر یو لاوتا نے خابوش کھڑا رہا۔  
 "بیان کوئی مشکل کچھ نہیں ہے۔" اگر کو سالم نے فیض کوں بیچ میں جواب اور پھر سالم نے مارگریٹ کی جیون میں موجود تام سامان کھال کر سیکھ لیا چیف کے  
 دستی ہوئے کہا۔  
 "ٹھیک ہے۔" مس مارگریٹ اب تم خاموشی سے ہمارے ساتھ چلو۔ اگر پر شتمل ہا۔  
 "لے کوئی چالاکی دھکائی کا کوشش کی تو یقین رکھو کہ درست کلمہ تمہیں گولی مار دی۔ بیٹھ جاؤ۔" یہ کوئی چیف نے مارگریٹ سے مخاطب ہو کر کہا اور مارگریٹ خاموشی  
 جلتے گئی۔ یو لاوتا برداشت شخص نے بڑے سٹکل بیچ میں کہا۔  
 "م۔ مگر میں اقصوہ۔" مارگریٹ نے کہا۔  
 "یہ سب کچھ تمہیں بکھر لی جائے کوئاڑ جا کر بعد میں ہر جا لے گا۔ چلو۔" اس کرتے کیسے راستے کوئی مورستہ بے۔ یا۔ مرد۔" یہ کوئی چیف نے پہنچانی  
 نے جواب دیتے ہوئے کہا اور مارگریٹ نے خاموشی سے قدم و راز سے کی طرف۔ سخت بیچ میں مارگریٹ سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 "جناب!۔" میسر ان مارگریٹ سے۔ میں بہمن میں پیدا ہوئی اور بیان  
 بلڈنگ سے باہر سکھنی کا موجود تھی، ان میں سے ایک نے ڈائیورنگ سیٹ  
 سنجائی جبکہ دوسرے نے مارگریٹ کو بہمن میں بھاگ کر اس کا پسیوں سے یو لاوت  
 ہوئ۔ تو تم اس طرح نہیں ہا لوگ۔ اچھا۔ بیچ میں سے چند سوالوں کے  
 لگا وہاں پر جواب دو۔" یہ کوئی چیف نے کہا۔  
 "قیریا اس منٹ بعد مارگریٹ سیکھ لی جائے کوئی طرف دوڑتے گی۔  
 "تمہارا جنم اور بکشل سے کیا تعلق ہے؟" یہ کوئی چیف نے قدسے آنگ کی

مضبوط انظر آئتے والا آئندی مردانہ صلاحیتوں سے بیکر خود معاہبس پر مجھے بے حد غصہ آیا اور میں آئندی سے الجھوڑپی — اس کے بعد آئندی مجھے میرزا رائٹنگ کا گاہ پڑھ دیا گیا — پھر میں سوتے کے لئے بستر لیٹیں ہی حقیقی کر آپ کے آؤں آتے اور مجھے بیہاں لے آتے — مارگریٹ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

— سنوا رکھیت — آئندی کو جسپا — رنگار کی تو اس نے خوشی کر لی اس لئے یہ بات اتنی سادہ کی نہیں ہے جتنا تم نے پانچ بیان میں بتانے کی کوشش کی ہے اس لئے بہتر ہی ہے کہ تم اس حقیقت بتا دو — سیکرٹی چیف نے ہاتھ بیجے میں کہا۔

جو پہلے سیموم عطا میں نے بتا دیا — اس کے علاوہ میں اور کچھ پہنچیں جانتی — مارگریٹ نے فیصلوں لیے ہو جواب دیتے ہوئے کہا۔

— جب اور داشل کو تم نے کس چیز سے متعلق کیا ہے — سیکرٹی چیف نے کچھ سچھتے ہوئے بچا۔

— اس پہل سے جو آپ کے ساتھ یہ زیر پڑھی ہوئی ہے — مارگریٹ نے پہل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

— پہل سے — وہ کیسے — سیکرٹی چیف نے پہل اعتماد سے ہوتے ہیت سے کہا۔

یہ پہل میں نے ایک فلسطینی را کی سے مالک کی متی — اس پہل میں سانائیڈ کی نیزبری میں ڈوبی ہوئی سوتیاں موجود ہیں — پہل کو مجھے سے دبانے سے سوتی انتہائی تیزی سے نکل کر مقابل کے جسم میں گھس جاتی ہے اور وہ ایک لمبی میں مر جاتا ہے — مارگریٹ نے جواب دیا۔

— ہول! — خاص خطرناک چیز ہے — سیکرٹی چیف نے پہل کو بغدر دیکھتے

tron بچکتے ہوئے بچا۔  
— جبی اور ماش! — مارگریٹ نے پوچکر کہا — میں ان ناموں سے واقعہ ہی نہیں ہوں؟

— سونرا لکی! — ہم سے اٹنے کی کوشش فضول ہے — یہی سلام ہے کہ تم جیسا اور ماش کے میں گئیں — اور پھر وہ دونوں سمجھے تھے اسی بلڈنگ سے گئے تھے اور پھر تو کے اندر تھا رسپورٹر پروں کے نشان موجود ہیں۔ اور تھاری تحقیقات تباہی ہے کہ جبی اور داشل دونوں تکمیل رکھا کے ایجنت سمجھے اور وہ دونوں تکل ہو گئے اس کے بعد آئندی سے سپیش احاطت نامہ مالک کے تھیں میں پلانٹ کی سیکرٹی اسی پر مبنی رکٹ لچڑیز مردم میں لے گیا — تھاری اطاعت کے لئے یہ بتا دوں کہ آفتہ کی رگنر اسکی بجا پچا ہے اور اس نے ہیں سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس لئے تھاری بہتری اسی میں ہے کہ تم سب بتائیں اپنے نہ سے بتا دو — سیکرٹی چیف نے کہا۔

ادھر مارگریٹ نے جبی سے بس میں ملاقات سے لیکران کے قتل اور واپسی کے سب کچھ تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

— مجھے تینوں معلوم کو جی اور داشل کوں ہیں — میں تو جبی کے کہنے پر داڑھانہ اس کے ساتھ چل گئی کلگوڈا ایک سیاہ بالوں سے بھروسے ہوئے گردیلے نے پھر حلا رنیا اور مجھے اُسے قتل کرنا پڑا — پھر مجھے تھے جسے ادا پاجا ہا۔ باقی سا آئندی والا حاملہ، تو اس نے مجھے خود و عوت دی — خودی پاکس بنوایا — پھر ہاٹ کی سیر کلکڑوں مجھے اپنے دفتر میں لے گیا جہاں ہم نے شراب پا اور پھر آئندی نے ہمیکے ہم سے کھیلنا شروع کر دیا — مگر میں یہ دیکھ کر جیران رہ گئی کہ بغاہر تو نونمندار

ہوئے کہا۔

”یہ نہ اپنا حفاظت کے لئے رکھی ہوئی ہے جناب! — آپ کو معلوم ہے کہ نالہ سنیدہ مروکی کو سمجھا پسند نہیں تھے — اور جناب نالہ سنیدہ مروزہ رکھی پر اُڑ آتے اور تو پہنچا رکارا قی مدرسہ پر تو پھر نہیں ہی کام آتی ہے! — مارگریٹ نے جواب دیا۔

”ہول! — مگر تمہاری یہ کہانی عام آدمی کو مطمئن کر سکتی ہے — مجھے نہیں۔ — تمہیں یہ بتانا ہو گا کہ اصل حقیقت کیا ہے؟ — ہمیں تمہیں ایک منٹ دے سکتا ہوں اس کے بعد جو کچھ ہو گا اس کی ذمہ داری تم پر ہو گل — مجھے نہیں! — سیکور فی حقیقت نے کہی اسے اٹھتے ہوئے کہا۔

”جو حقیقت حقیقی ہے! — وہ ہمیں نے تباہی اب آپ کی مرضی آپ یقین کریں یا نہ کریں! — مارگریٹ نے پڑا عتماد لجھتے ہیں کہا۔

”سام! — اسے میڑ روم میں لے جو! — یہاں طرح نہیں لٹانے گی! — سیکور فی حقیقت نے مارگریٹ کے پیچے کھڑے ہوئے سام سے مخاطب ہو کر کہا۔ ادغوتہ نے زر قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکل گیا۔

”اویز سنت ساتھ! — جبوا، اکری چالاکی کرنے کی گرکشی دکھلا۔ — سام نے اسے باندے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا اور مارگریٹ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بھر سام کے ہمراہ چلتی ہوئی وہ ایک بلبلہ میں سے گزر کر ایک چھوٹے کے کمرے میں آگئی۔ یہاں چاروں طرف پھیلک شہنشیں فرشتیں۔ ان شہنشیں کو دیکھ کر مارگریٹ نے اطیمان کی سائنس لی۔ ان شہنشیوں کی کارکردگی کو زخمی طرح جانتی تھی اور انہیں ڈالج دینے کی لئے باقا عدو تربیت دی گئی تھی۔ اس سے وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ اس سے پہلے اس نے سمجھا تھا کہ شہنشاہ اس پر اٹھ دکیا جائے گا مگر اب شہنشاہ اس کے لئے بیدید

طریقہ استعمال کرنے لگے گئے تھے۔  
سکونٹ چھیٹ والی پہلی سے موجود مقام پر چھر کس کے حکم پر ایک بیز پر مارگریٹ کو نالہ دیا گیا اور چھر کس کے جنم کو بیٹوں سے باہمہ دیا گیا۔ چھر کے سارے چھر کے پر ایک کنٹوپ چڑھا دیا گیا۔ مارگریٹ نے پانچ ذہن کو سر طرف سے نالی کر کے ایک لفڑ پر بیکھ کر لے۔

سیکور چھیٹ نے مشین کا بیٹن آن کر دیا اور مارگریٹ سے سوال پوچھنے شروع کر دیتے۔

مگر مارگریٹ پہلے سے ہی اس کا وفا عجائب تھی۔ اس نے اس نے بڑے اطیمان سے پیکر چھیٹ کے ساروں کے چوبی میں وہی کہانی ذہنی طور پر دوسرانی شروع کر دی جو اس سے پہلے وہ ائے سننا چکی تھی۔  
چھر پنچ ملنوں بعد مارگریٹ کو کھدول دیا گیا۔

”میں مارگریٹ! — اب ہم اطیمان جو گیا ہے کتنے بوج کچھ بیاہیتے وہ درست ہے! — مشین کبھی جھوٹ نہیں بولتی — مگر اب تم ہیاں نہیں رہ سکتی۔ تمہیں ابھی اور اسی وقت یہاں سے جانا ہو گا! — سیکور چھیٹ نے کہا اور مارگریٹ جملہ کی کہتی — نامکش ہو رہی — اور دیسے میں اب اس کا کام ہیاں باقی نہ رہا تھا۔ اس نے اس کے حق تین بیڑی بہتر مختار کر دیا ہاں سے چلی چلتے۔ اس کی جان پر گئی تھی۔ بھی کافی تھا۔

مرود نے اس کے ماتحت بہلکڑی کے داروں سے پھسل کر باہر نکل آئے اور اب عران  
کے دلوں ماتحت آزاد ہوتے۔

عران نے بڑی چھرتی سے اپنی جاپ کرنے کا لیا اور کس میں سے ایک چھٹا سائیگر  
نکال لیا۔ یہ جیگر دینہ اور اکوئی ملا ہوا دھوان پھیلتا تھا۔ اس نے چھرتی سے جیگر سے  
ہیلی کا پڑکے دلوں اطراف فائز کیا اور جیگر کی نال سے وھیں کی تیز لکر سی نکلی اور  
وہ سرخ نمی تمام کا نہ دکھاتے ہوئے پیچے بیٹھے چل گئے۔

عران فائز کرتے ہی ہیلی کا پڑکی دم کی طرف بیجا گا۔ اسے علم حکا کر دم کی طرف ان  
کی توہینیں گئی ہو گی اور پھر کس کا دم کی طرف بھاگنے ہی اس کی زندگی کا باعث بن  
گیا کیونکہ کر نل بیک نے چیخ کر فائز رنگ کا حکم دے دیا تھا۔ اور گلیاں ہیلی کا پڑکے  
پیچے زمین سے مکھاتی ہوئی تیزی سے آپار ہوئی پل گئیں۔

عران بڑی چھرتی سے دم کے حصے کی طرف آیا۔ دل ان اسے کاٹنے کے پہنچ نظر  
ڈارہ سے سچے اور دوستے مجھے دھنکل گیا۔ کیونکہ ہیلی کا پڑکے پیچے اسے ایک خادسا  
نٹا آگیا۔ وہ تیزی سے اس خانے پر چڑھا اور اس سے پوری وقت سے اس خانے کی ایک  
دیوار کو کھکھلانا شروع کر دیا۔ جلد ہی دیوار اپنی چمگھ سے بڑت گئی اور عران اب اس جگہ  
پر تھا جہاں سامان جبرا ہوا تھا۔ عران اب محفوظ ہو گیا تھا۔ اس نے چھرتی سے دیوار  
دوارہ برداشت کر دی اور پھر آتے آتے سر اجرا کر دے میلی کا پڑکے اندر بھینگ لگا۔ یہاں کا پڑ  
خالی ڈال تھا۔ وہ جھک جھکے انداز میں آگے بُختے لگا اور پر سب سے آخری سیٹ کے  
پیچے گھٹا چلا گیا۔

ہیلی کا پڑکے اپر مانڈوز ایکر نل بیک کے درونے، جھانکے اور جھینکے کی آوازیں  
سنائی تھے رہی تھیں۔ وہ ابھی تک عران کو ہیلی کا پڑکے پیچے ڈونڈ رہے تھے جبکہ  
عران ہیلی کا پڑکے اندر پہنچ چکا تھا۔

علامت پیٹے سے ہی اس داروں کے لئے تیار ہیا مگر اس کا پر گرام کچھ اور  
حقاً لے یہ تو احس سماں کا کر نل بیک کا منصہ، اس کے متعلق کچھ ادبے مگر اسے  
یہ علم نہ حاکر دہ اس طرح اچاکت قابو میں آجائے گا۔ اب اس کے لئے سب سے ٹارمنڈ  
ہاتھوں میں پڑی ہر قریب ہٹکڑوں سے چھکڑا راحصل کرنا ہتا۔

ہیلی کا پڑکے پیچے گئے ہی عران نے شعبدہ باذوں کی طرف دلوں ماتھوں کو  
پانے سکر طرف اٹھایا اور پھر انہیں صروٹ کر دے اپنے سلفتے آئٹ میں کامیاب ہو گیا۔  
مگر ہاتھوں میں پڑی ہوئی ہٹکڑا میں اتنی آسانی سے نہ ہی توڑی جا سکتی تھیں اور نہ  
ہی انہیں کھو جاسکتا تھا۔ جبکہ ہیلی کا پڑکو چاروں طرف سے کاٹنے نے میگر کھا تھا۔  
باہر آجائے ورنہ میں فانگک کا حکم دے دو گناہ۔ اپنے کر نل بیک کی آواز  
سنالی وی۔ مگر عران کے ذہن میں کچھ اور نہ تھا۔ اس نے تیزی سے اور حراً حراً وحشی اور  
پھر اسے ہیلی کا پڑکے پیندے میں لے کر بُک نظر لگا۔ اس سے شامہ بیک کی رہی بانوں  
بالی میں۔

عران نے بڑی پہنچ سے ہٹکڑا کے بعد میں حصے کو اس پہنچ میں ڈالا اور پھر پری  
وقت سے ایک چھکڑا دی اور سا بھر ہی اسی نے پہنچ دلوں ماتھوں کو لے کر پڑا یا  
جیسے عورتیں پڑڑاں پہنچتے وقت اسکا کٹھا کر لیتی ہیں۔ نبڑ دست چھکے اور ہاتھوں کو

شیئن گن چھین لی۔ مگر در سرے لمبے اس کی گردان پر سٹین گن کے دستے کا دار جوا اور عران کو بیوں محکم ہوا بیسے اس کے داعن میں چنگاریں بھر گئیں۔ عران نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بیوچ کو شمشی کی مگر مقابل میں دس بارہ کا نہ نہ  
تھے۔ وہ اکیلا کچھ نہ کر سکتا تھا۔ اس نے در سرے لمبے ایک اور ضرب اس کی کھوپڑی پر پڑی اور پھر وہ تاریک دادیل میں ڈوب دیا چلا گیا۔



پی۔ ایچ۔ مقرن میں کا پڑیز میں پر اتر کی سختی اور تمام کام کا نہ فراہ مال بردار طیاروں میں تیل بھروسے بلے کا اشتکار کر رہے تھے۔ پی۔ ایچ۔ مقرن میں سیل کا پڑی کی شکل ایک بہت بڑے آکل بیسٹکر کی سی تھی۔ کام کا نہ فراہ میں اس شجعے کے ماہر بننے والی پھر تی سے ایک آکل بردار سیل کا پڑی کی نال کا سراہ ایک مال بردار سیل کا پڑی کی نیکی سے بخوبی یا معاً اور پی۔ ایچ۔ مقرن میں سے تیل مال بردار سیل کا پڑی میں تیزی سے روائی دوال ملتا۔

عران کے امتحان پیر باندھ کر اسے ایک سیل کا پڑی مال دیا گیا تھا اور کھوپڑی دالی ضرب سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی بیوچی طرف تباہت ہوگی۔ کرنل بیک ایک طرف خاموش کرواتیں کی منتقل کا جائزہ لے رہا تھا اپنکے اس کی نظریں سر کر کے انتہائی سرے پر سرخ نظریں پر کروز ہو گئیں۔ وہ نظریے تیزی سے

لے ڈھونڈو۔ ہر قیمت پر ڈھونڈو۔ کرنل بیک کی دھاڑ سنائی دی۔ اسکی طمع عران کے ذہن میں بے اختیار میش کو ناماں کرنے کی ایک تجویز آئی گئی۔ وہ تیزی سے سیلوں کے دریاں سے ہوتا ہوا پانکٹ سیٹ کی طرف پڑھتا چلا گیا۔

پانکٹ سیٹ پر پہنچتے ہی وہ تیزی سے اچھلا اور پانکٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے بڑی پھرتی سے اپنی چلایا اور سیل کا پڑی کے پنجھے ایک تیز گونج کے ساتھ گھونٹ شروع ہو گئے۔

اسے ارسے۔ وہ سیل کا پڑی میں موجود ہے۔ پکڑ داۓ۔ اپنک کرنل بیک کی نظر عران پر پڑی اور وہ چیخ پڑا۔ اور پھر کانڈوڑ بے شکاش سیل کا پڑی کی طرف بھاگ پڑے۔

سیل کا پڑی کے سمجھ نے سمجھ کر پوری سپیڈ میں کپڑی تھی اس نے عران مجھ دھنکا کر دے اسے نہیں سے بلند کر کتنا تھا۔ چنانچہ دوسرا ہار کا نہ نہ دوڑا سے کھول کر سیل کا پڑی میں واغل ہو گئے اور اسی طمع عران نے بڑی پھرتی سے سیل کا پڑی کو اڑانے والا بین دبایا اور سیل کا پڑی تیزی سے فضایں بلند ہوئے گا۔

اسی نیچے تارو۔ جلدی کرو۔ ایک کام نہ نے ہاتھ میں کپڑی ہوئی تین گن عران کی کرست لگاتے ہوئے کہا۔

مگر عران جانتا تھا کہ وہ اسکا نہیں کریں گے وہ دبھی اس کے ساتھ ہی تباہ ہو جائیں گے اس لئے وہ طبعی انداز میں سیل جارہا۔ ماں سکھ اسی طمع دیکن کا نہ نہ دے بلکہ بڑی پھرتی سے پیچ کی طرف گھسیت لیا۔

عران نے سرپریکی مدد سے سیل کا پڑی کے آٹو میک کر کر دوال کا بیٹن آن کر دیا اور پھر وہ اچھل کر ان کام نہ نہ زبردگرا۔ اس نے بڑی پھرتی سے ایک کام نہ نہ کے ہاتھ سے

پھیلتے ہے جا رہے تھے۔

“سرکر پر کامیابی میں ملاد و دو۔ اور آئے والی گاہی پر کاروبار کو اور اس میں سوارکری فروز کو نہ لے پکڑ کر رہ جانے دو۔” — کرنل بیکن نے غیریہ بکھرے کے کامیابی سے مخاطب ہو کر کہا اور کامیابی در تیرزی سے آگے بڑھ کر اس کے حکم کی تعیین میں مصروف ہو گئے۔

لطفتے اپنے تیرزی سے پھیلتے چلے جا رہے تھے اور اب وہ واضح ہو گئے تھے۔ ایک سیاہ لہجہ کی کارا اور ایک طولی دعائیں رکھ کر آگے پچھے چلے اور بہت سچے ان کی رفتار فحصی تیرزی سچی۔

پھر میسے ہری کارا اور سرکل پوائنٹ کے قریب آئے اور کامیابی میں انبیس روکنے کا اشارہ کیں۔ کارا اور سرکل کی قفارا اچاک ہیز ہو گئی۔ کامیابی میں احتقان میں شیش چینیں اٹھائے ان کے قریب آئے کا انتظار کر رہے تھے کہ اچاک کا رستے ٹھون لیا اور ہمہ پورے کو قوت سے کامیابی میں احتفاظ کر رہے تھے۔ کامیابی میں بکھر کر پیچھے چلا گک کلگادی سرکل کی دوسری طرف کھڑھے کامیابی میں کارا پر فارغ ٹکک کر دی کلگادی سرکل کی دوسری طرف کے دیناں سے گزر گکر تیرزی سے والپس سرکل پر چڑھی چل گئی۔ اس کی رفتار اس میں کم تیرزی بولکی تھی کہ چند ہی ٹھوکوں میں وہ انظر میں خاتم ہو گئی۔

دوسری طرف کار کے پیچے آئے والا اٹرک پوری رفتار سے ووٹا ہوا سرکل پر موجود کارا ٹھوک سے ٹکرایا اور اس کے ساتھ ہری اس میں سے کامیابی میں پر فارغ ٹکک کھول دی گئی اور وہ سکارناز ٹک کی بکھر دیکھیں سرکل پر اپن گولیوں کا کوئی خاص اثر نہ ہوا اور وہ سکارناز ٹک کو توڑتا ہوا تیرزی سے آگے درجا تا پڑا گی اور چند ٹھوکوں بعد وہ بھی نظر میں سے دوسری طرف کا چھا اور کامیابی میں اپنے نامہم ہو کر رہ گئی۔

“میں سے کھیل میں یہ ستر کرتھے۔ بھرال دھ جاری ریوٹ ہے گے نہیں کرس گے اور میں سمجھیں چاہتا ہم۔” — کرنل بیکن نے اپنے کامیابی میں کامیابی کی طلاق دیں۔

تم کامیابی کیسے با پھر تسلیک کی کامیابی کی کامیابی لیتے ہیں صرف ہر کچھ اسی  
لئے کریں۔ جیسے کل جب میں موجود افسوس سے ٹوں ٹوں کی آواز اسپرنسی گئی کرنل بیک  
نے بھی چھری سے ٹرانسپرنس کراس کامیابی کیا۔  
بیکن کو اٹرک! — پر فرمی تھی کامیابی اور اور اور — ٹھن دبھتے ہی دوسرا  
ٹھرٹ سے ایک جباری آواز سمندی دی  
لیں سر — کرنل بیک سپینکٹ اور اور — اڑن جیک لئے ٹوڈا جائیں جا جا  
بیتے ہوئے کہا۔

کیا پر اپنے سے۔ اور — ؟ صدر ایڈیپلٹ نے جھاتا لہجے میں لچھا۔  
تیرزی کیں اور سرکل کی قفارا اچاک ہیز ہو گئی۔ کامیابی میں احتفاظ میں شیش چینیں اٹھائے  
کارا ٹھوک کی بامیں ہے۔ اس وقت مال برادر سیکھی ٹپڑوں میں ایندھن ہو جا رہا  
ہے۔ اس کارا ٹھوک کے ٹھکل دستے ہیں جنم ہیں جو عاد ہو جائیں گے اور اور  
کرنل بیک نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
کوئی رہا تو سماں نہیں آتی۔ اور — ؟ صدر نے تھیس اسپرنسی میں  
سوال کیا۔

”نہیں جایا! — کوئی قسم کی رہا تو سماں نہیں آتی۔ اور ہم اسکتی ہے اور  
کرنل بیک نہیں اپنے دیا۔  
” خیلک ہے۔ — یہی اُن نیلے پر فیض ہو جاتے۔ آپنے فری طور پر مجھے  
اطلاع دیتی ہے۔ امدادا، آپ کس وقت تک اطلاع دیں گے۔ اور — صدر  
نے پچھا۔

” جواب! — میرزا! اسے کہیں لگھٹوں بعد ہم آپ کو تیرزی کی کامیابی کی اطلاع  
دیں۔ بیکسیں گے۔ اور — — کرنل بیک نے موزوں لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوکے۔ میں اس اطلاع کا شدت سے منظر بھوگن گا۔ فیلے آپ کی اطلاع کے لئے تیار ہو کر ابھی تک رسیدا اور زلان کی جمی محکمت کے کافلوں میں اس مشین کی بھنک نہیں پڑی، اور۔۔۔ صد نکتے تھے کہا۔

بناً متعجب ہاتا ہے جب اک اسکی اطلاع کی کو جرسی نہیں سکتی، اور۔۔۔ کرنل بیک نے فخر ہے جو جواب دیا۔

اوکے۔۔۔ میں تمہاری طرف سے کہا جائی کی اطلاع کا شدت سے منظر بھو۔۔۔ اور یہ آں آں۔۔۔ صد نکتے نے کہا اور کرنل بیک نے سکرتے ہوئے ٹرانسیو کا بھی آٹ کی اور پھر اسے جب میں ٹولیا۔

ایسی لمحے ایک کامنڈو نے چیخ کر طرف شادی کا درکرنل بیک نے پوچھ کر یہ تو دوسرے ایک مسافر بسی آتی دھانی وی۔ اسے روکو۔۔۔ اور سادر پر چڑھ کر سافروں کی اس انداز میں تلاشی و بیسے اٹھ ملک شافت پیچ کرتا ہے تاکہ انہیں کوئی شہرہ بھر سکے۔۔۔ اور یہ آگے جا کر اطلاع دے سکیں۔۔۔ کرنل بیک نے کامنڈو سے مخاطب ہو کر کہا،

اوکامنڈو نے اگے بڑھ کر مسافر بس کو دئے کاشاڑی کیا۔ مسافریں کے ڈریور نے کامنڈو سے اشارہ پر ہی روک دی۔ اور پھر وکانڈہ ٹونیں پر چڑھ گئے اور انہوں نے سافروں کے سامان کی تلاشی شروع کر دی۔

آپ گر کر دن ہیں۔۔۔ ہے کیسے ساختے ایسا کامنڈو ہے پوچھا۔

فائدہ سر۔۔۔ بناً اعلق سپیشل نئی سمجھک شافتے ہے۔۔۔ ایک کامنڈو نے تکمیل بھجی میں جواب دیا اور مسافر خارشی ہو گیا۔ سفری تلاشیتے کے بعد کامنڈو نے پچھے اڑاتے اور انہوں نے بس کر کر آگے جانے کا شام۔۔۔ کیا اور بس اور ایک سے بس آگے بڑھا دی۔ چند لمحوں بعد، من رکان کی نظروں

اوکے۔۔۔ میں اس اطلاع کا شدت سے منظر بھوگن گا۔۔۔ فیلے آپ کی اطلاع ایک الی برازیلی اپنے میں تیل بھرا جا چکا تھا اور اب ماہرین درسے تیل کا پڑھن  
تیل بھرنے کی کارروائی میں مصروف تھے۔۔۔ اچاکہ کرنل بیک کی نظر میں ایک الی برازیلی کا پڑھ پڑیں جس کے اپر  
گئے پھر تیزی سے گھومنے شروع ہو گئے۔۔۔

یہ کون ہیں اپنے چڑھا ہے؟۔۔۔ اسے روکو۔۔۔ کرنل بیک نے چیخ کر کامنڈو سے کہا اور وہ سب ایک لمحہ تھا۔۔۔ تیل کا پڑھ کو دیکھتے کے بعد تیزی سے اس کی طرف دوڑ پڑے مگر یہ تیل اپنے کافی دوڑ کھڑا تھا اور اس میں مٹ کا ضروری سامان بھرا ہوا تھا۔۔۔

بیسے تھا شاڑی وہ تھے جو کامنڈو ابھی تیل کا پڑھ سے متاثر ہی ہو دیتے تھے کہ اپنے



عمر نے جب تھنھیں کھولیں تو پہلے چند لمحے توہہ لا شوری کی کیشیت میں بیس و حکمت پڑا۔۔۔ مگر آجتے آمس کا شور لا شورہ غائب آتا چلایا۔۔۔ اور پھر اس سب کچھ بیان کی کس طرح اس نے بیس کا پڑھا تھا کہ کامنڈو کی دشمنی کا کامنڈو نے اس پر حسرہ کر کے اسے پیچوں کر دیا تھا۔۔۔ اس کے سماں کو اوہ رہ دیکھا تو اسے

محکم ہو اک اس کے باعث اور پھر مذکور طی سے بند ہے ہبے میں اور وہ ایک ہی کا پڑ  
کی سیٹ پر چلا جواہے۔ اس بارے سے میوہ سے باندھا گیا تھا۔ شامہ باندھے والوں  
ہا خیال میں اس طرح وہ اپنے باعث پیر آنارڈ کرا کے گا۔ مگر انہیں پیدھم نہ تھا  
کہ قبایلیں کوئی ہائی نہیں ہے بلکہ علی عربان ہے جو ناگھن کو نگھن بنا دیتے کی صلاحیت  
رکھتے۔

مسنون نے پشت ناخنوں میں گئے جو کے غصہ میں بیشہ کی مدد سے چنسدی  
لوگوں ہیں احتفل پر بندھیں جو نامہ رسیال کاٹ ڈالیں۔ پھر ہر یہ لالک رسیال کا نئے میں  
لئے مرید چند منٹ لگے۔

کسی دن کا گرفت سے اولاد ہونے کے بعد اس نے سڑا ٹکر دیکھا تو اسے سڑک پر ایک  
مازدہ لکھنی ہوتی تھرائی اور کمانڈوز اس سس کے گرد اکٹھے تھے اور اس کی تلاشی  
لے جاتی تھی۔ عربان کے نیچے یہ سرچ بیمودی تھی مگر انہیں کسوب و لوگوں کی توجہ مساوی اس  
کی طرف نہیں۔

عربان نے بڑی آسٹھکل سے سیل کا پڑ کا اور ادا کو لا اور در سری طرف نیچے رینگ گیا  
اوپر اس کی نظر سب سے آخر میں کمرے ہوتے حال یا رینیں کا پڑ پر جم گئیں جو  
کمانڈوز کی پیشے سے کافی قدر متبا پہنچے تو اس کا ارادہ ہوا کہ وہ اس سے سیل برداری کیں کا پڑ  
کو لے لیں۔ مگر اس کی نیپانی ارادہ بدیں اور ایکر تھیں بڑا۔ سیل کا پڑ پول کی زدیک  
کمانڈوز مجبور رہتے۔

پنچھ عربان سیل کا پول کی آڈیستہ سیا اور زین پر گھٹا ہوا تیری تھے آخری  
سیل کا پڑ کی طرف بڑھتا پہنچا گیا۔ اسے یقین میکار گھپ امیرت میں اسے آسانی سے  
چکیں۔ لیا بانٹا۔

اوپر ہو رہی ہوا وہ تیری تھی۔ گھٹا ہوا آخری سیل کا پڑ کے بہنچ گیا اور ابھی

دو سانچ دو کے نہیں پر لیں جو اس تھا کہ اس نے سیل کا پڑ کے قرب ایک شدید پتھے  
دیکھا اور پھر ایک سرخ نظر درکشیں ہو گیا۔ عمران سمجھ گیا کہ اس سیل کا پڑ کے قرب  
کوئی کمانڈوز موجود ہے اور اس نے تحریر سکا گیا ہے۔  
کمانڈوز کا سگریٹ سکھا عمران کے سوت میں ستر ثابت ہوا وہ عمران پر غربی میں  
مارا جاتا۔

عربان مقاطعہ ہو کر تیری سے آگے ریکھا اور پھر قرب جا رہے ہیں دیکھ کر خوشی  
ہوتی کہ کمانڈوز کی نظریں ابسر کی طرف ہیں اگلی ہوتی میں جسے اب آگے بڑھنے کا شادر  
وہجا باتھا۔

وہ سکھ لمحہ عربان نہیں کے عجیبیت کی طرف پہنچا اور اس نے کمانڈوز پر جھاگھر کا  
دی عربان کا اندازہ اتنا چھپا تھا تھا کہ اس کا ایک اتحاد پری قوت تھے کمانڈوز کے من  
پر جم گیک جبکہ دوسرا ماقوم سے اس نے پوری قوت سے اس کی پسون پر غصہ میں انداز  
میں حرب لگانی اور کمانڈوز کا جسم دھیل دیا جائیگا۔ اس کے منہ سے سکر گیرت بھکر کر  
دور ہا گا تھا۔

عربان نے بڑی ہمہری سے ڈالیے پڑتے ہوئے کمانڈوز کے جبکہ دسنجا اور پھر اس  
کی کپٹی کے قرب ہو جو دیکھ میں گل پر لپٹے اگھو ٹھٹھے کا دباؤ اور کمانڈوز کی  
بدافت یکدم دم توڑ گئی۔ اب وہ طویل عمر سے کے لئے پیشہ شہ ہو چکا تھا۔

عربان نے بڑی آسٹھکل سے پانچ سیٹ کا دروازہ گھرلا اور ہبھکش پڑھے  
کمانڈوز کو اٹھا کر اسی نے پانچ کی ساخت والی سیٹ پر لٹا دی اور وہ خود ہبھکش پڑھ کر  
پانچ سیٹ پر آگیا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھر قرب پر ہبھکش پر ہوئے کمانڈوز  
کے پہنچ سے لکھتی ہوئی سٹینیں گن آکر پانچ کمانڈوز سے رکھا گیا۔ اس کے بعد اس  
نے سیل کا پڑ کر انہم چل دیا۔ سیل کا پڑ کے اور لگے ہوئے پکھنے تیری سے گھومنے لگے۔

کی آوار سے آگئی بڑھت پڑا کی جبکہ عزیزان کا سچم نفاذ میں تقدیم کرایں کہا، جو اتنا تجزی سے نہیں کوئی طرف نہ رکتا۔

عمران نے جنم پر بند ہے ہوئے پیرا شرث کی کمپنی اور پیرا شرث فنا میں کھٹا  
صلوگا، اور مواد، کچے رکورڈس، وادھنکار، اگار، بڑو، فنا میں سے بھکر لے سے کھانے

لگانہ تین ہو اتے اڑائی لئے چار سی عجی۔

عمران کی نظریں دو رجاتے ہو تھیں میں کا پڑکے میں لے پر جمی ہوئی تھیں سب سیکھ  
اسی مشکل ہوا اور اسکے کارٹن تھا جمال کرنل بینک اور کس کے ساتھ موہور تھے اور  
پھر تقریباً پانچ منٹ بعد عمران کے کاؤن میں یہکہ کام پایا وہ عماکے کی اولاد سنائی وہی  
اور کس کے ساتھ بیس زمین پر بیس آتش نشان ساچھت پڑا ہوا ریعنی پرستے اٹھتے ہوئے  
شعلے اوقی کی یا آتش فشاں کے پہنچنے کا منظر دکھا ہے تھے اور فضا میں تیرتے ہوئے  
عوارد، کسر لیو، ربر ایک ٹارا اور اسکی سیکڑا سیٹ رنگ لگکی۔

کرنل بیک پہشیں عراق کے انتقال اسحاق کو پہنچا تھا۔ وہ دل بی وہ میں کرنل بیک کی حادثت پر قبیلہ کا، اسی سب سے پہلے منصب میں خود بی عراق کی بھرپور ٹھوہنڈ لی تھی۔ اب بھار کرنل بیک کو یادِ عتم تھا کہ وہ اپنے ساتھ ایک جیتنے بانگتے آتش فشاں کو کیتے چاہتا ہے۔

غم ان کی نظرس دو رکھتے ہر نے کمانڈوز پر جب ہوئی تھیں۔ پھر وہ کی آواز نے ان سب کو چکا دیا اور چھپر ان نے دیکھا کہ وہ سب تیزی سے اسی ہیلی کا پڑی طرف دوئے لگے۔ مگر غراہی طبع مقاومان کے آنے سے قبل ہی وہ ہیلی کا پڑک کر فضائیں اٹھلے ہائے گا۔

اور پھر وہی ہوا۔ ابھی کہا تھا کہ کافی تھرستے کہ انہیں نہ پوری پسند طے کر لئی اور عمران  
نے ملبدی سے اُسے فضائیں اٹھاتے دیا۔ میں دبایا اور ہیل کا پڑاک جھکتے تھے۔ فضا  
میں مندر موتا چلا گیا۔ بیچھے کامنہ نہ رکے بیچھے اور شرچا جائے کی کہ آواریں شناختی دے سے سبیں<sup>۱</sup>  
عین مکو عمران کے چپے سر پر اسرا مکرا بہت دوڑ رہی تھی۔ وہ پائیں معقصہ میں کامیاب  
ہو چکا تھا۔ مسلم علما کو چونکہ اس سیلی کا پڑیا میں میں کئے ضروری سامان جبرا  
ہو رہے اس لئے کرنل بیک اس فرمانگ کا حکم دے گا اور وہی ہوا کہا تھا نہ  
چلائیں کے باوجود وہی کا پڑیں فنازہ کھولا اور عسلان بیل کا پڑ کو کافی بلندی پر لئے  
چلا گی۔

جب ہیلی کا پڑھائیں خاصی اونچائی پر پہنچ گی تو عمران نے اس کا رخ تبدیل کیا اور عمران سے اس مگرے کافی دوسری طبقہ۔

کافی نہ رہتے کے بعد عمارت میں ہیلی کا پڑھارنے دبایہ سیدھا کیا اور اس کی فیکار اور فاسطہ کا اندازہ کر کے اس نے آٹو میک کنٹولوں کا بٹن آن کر دیا اور اس کے ساتھ ہی کس نے آٹو میک کنٹولوں کو اس اندازہ میں سیٹ کیا کہ وہ ٹھیک اسی جگہ بکرا اپسے جمال دے سکے وال بڑا اور تیل بردار ہیلی کا پڑھارنے سجدہ میں۔

جب عنان لو اپنی ان ہو گیا کہ اپنی کا پڑھک دوسرا سے بیل کا پڑھون پر جا کر گئے  
کوئی اس سے سٹینگ آن بیغل سے ناری اور اس کی بیٹی کمر سے پانچھلی اور پھر  
بیل کا پڑھک اور واڑہ کھوں کر اس نے تایک فضا میں چلانگ لگا وی۔ پر جل کا پڑھک دار

بدر اس کی بندی نا صحیح تھی۔

پڑیں سپاہیوں — جیسے ہی یہ اٹھے سے زادہ ہوا پر نارنگ کر دے۔

کرنل بیک نے جیچ کر کہا اور کامانڈوز تیری سے زمین پر لیتھے چلے گئے۔

ولیکھیں ہیں کا پڑی کی بلنسہ میں تیری سے کم ہوتی چل بارہی سختی اور کرنل بیک کو

اپنکے ایک نئے خلے کا اسکس ہوا۔

بہت بارے — ہیلی کا پڑن سے دو بہت حاد — یہ پاگل ہیں کا پڑیں ہیں اگر انے

والا ہے۔ — کرنل بیک نے جیچ کر کہا اور کامانڈوز تیری سے اپنے بچوں سے اٹھ کر یوں

جاتا گئے لگئے جیسے ان کے پیچے ہوتا گا تھے جوں۔

ملک اس سے پہنچ کر دو سب ناصالوں میں پر طرفے جوستے

پاچ عورتوں ہیلی کا پڑن سے ایک بہرست دھماکے سے ٹکرایا اور اس کے پیڑے

دُور دُور تک بھرتے چلے گئے۔

ابھی کیس پاچ عورتوں ہیلی کا پڑن تیل ہمراہ اتنا اور فنا سے آئے والا ایک پڑ

پہنچ تکرایا جس اسی سے تھا۔ چنانچہ اس محکما کے فرائعد اگل بھروس اٹھی اور پھر فوں

عمر جو ایسے اٹھ آئش فشاں پہاڑ پھٹپٹا ہوا۔

بلتا ہوا تیل دُور دُور تک بھر جاتا تھا تیریا پاچ عیسیٰ کے قریب کامانڈوز ہیں اس

اگل اور ہیلی کا پڑ کے بنتے ہوئے بلے کی زمین آگئے تھے اور ان کے بھروس کے پرچے

اٹھ گئے تھے۔

وپس جو میش ناگام — دالپس جو مبدی — درنہ ہم میں سے اکب ہیں نہ

نہیج گا — کرنل بیک نے جیچ کر کہا۔

بانیانڈو سب کامانڈوز تیری سے دوسرتے ہوئے فکھر سے عالی بردار تیل کا پڑوں

یہ سوار ہوتے پڑے گئے۔ اور چند لمحوں بعد آخر مال بردار ہیلی کا پڑ فٹا میں تیر کی

**کرنل بیک** نے جب ہیلی کا پڑ فٹا میں اور کنارا بہت بڑتے دیکھا تو وہ بے خیال پڑا۔

اس نقل جزو کو موندو۔ یہ اسی کل جو کرت معلم ہوتی ہے۔ — کرنل بیک

کھنڈتے غصے کی شدت سے کہتے جاتے ہیں تھا۔ اور پہلی کامانڈوز تیری سے اس ہیلی کا پڑ کھڑا ہوا گیا پڑتے جس سے عالم بندھا

زدہ چھوڑتے تھے کرنل بیک خود جیسیں اس کے ساتھ جاگ رہا تھا۔ اور جب اس ہیلی کا پڑ میں کئی ہری سیدن پر اس کی نظریں پڑیں تو اس نے اپنا

سر پہنچ لیا۔

اپ کش کا کیا ہو گہہ اس — یہ ایک کامانڈوز نے فرستے دوڑتے پڑھا۔

مش بر قیمت پر سکل ہو گا۔ بر قیمت پر۔ جلدی سے پٹھا پٹھے ہیلی کا پڑوں

کے قریب نہیج ہاو۔ تیل کی مشقی سب نہیں درست والی ہے۔ ہم نے خدا را د

ہونا ہے۔ — کرنل بیک نے جیچ کر کہا اور وہ سب پٹھا اپنے ہیلی کا پڑوں کی

ٹوٹ دوڑ پڑے۔

ہاس ب۔ ہیلی کا پڑ و پس آر بے۔ — ایک کامانڈوز نے جیچ کر کہا اور سب

کی نظریں اس کا کوٹ اٹھ گئیں۔ والی بردار ہیلی کا پڑ تیری سے نزدیک آجاتا ہا تھا اس

طروح ایسے دو مال برداشتی کا پڑتالہ ہو چکے تھے جن میں سے ایک عربان نے ادا مقادر درسادھا کے کی زد میں آگئی تھا۔ پی. ایچ. تھرٹین بیلی کا پڑتالہ بناد ہو گئے تھے۔ مگر کرنل بیک آٹھ بیلی کا پڑتالہ بناد کر بھاگ کرے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ ایک شن کی کامیابی کا تو سوال ہی پیدا ہوتا تھا کیونکہ جو بیلی کا پڑتالہ بناد ہوا تھا اسی میں وہ منہج رس ساختہ کام موجود تھا جو اگر نیڈ کے حوالہ کر تو رکتا۔ اب اس بیک کے بیٹے آن لینڈ پر تیکرنا انھوں نے تھا۔ پہنچنے کے حکم پر بیلی کا پڑتالہ بناد کے طرف رہنے پڑ گئے۔

کرنل بیک کا بھی چار راتا خاکا کرو۔ اپنی بڑی طیار نوچے لے۔ اس کی دل سی حراثت سے آتنا بڑا صورتیہ نام ہو گیا تھا اس نے اپنی طرف سے نعلی ہجرت کو استعمال کرنے کا پروگرام بنایا تھا مگر اس نعلی ہجرت نے سارے منزہ بندیے کا کپڑا اکر کر کھو دیا تھا اور پھر کرنل بیک نے مردوں سے احتیروں سے رائی لے لاد اس کا مبنی دباری۔ بعد ہی دوسری طرف سے آداشنا تی دی۔

لیں پر زیر پیغام پیکنگ۔ اور۔۔۔ کرنل بیک پیکنگ۔ اور۔۔۔ کرنل بیک کی آواز روئی مخوس ہو رہی تھی۔ کیا بات ہے کرنل۔۔۔ تم نے اتنی جلدی کمال کیے کی، اور۔۔۔؟ دوسری طرف سے تین لمحے میں پرچھا گیا۔

سر۔۔۔ مشن ناکام ہو چکا ہے۔۔۔ پی. ایچ. تھرٹین بیلی کا پڑتالہ ہو چکا ہے میں دو مال برداشتی کا پڑتالہ بناد ہو گئے میں اور تقریباً پہچاس نے زیادہ کا نہ زد کی لاشیں زمین پر بھری پڑی ہیں۔ اور۔۔۔ کرنل بیک نے میکین سی آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

۔۔۔ مشن ناکام ہو گیا۔۔۔ کیا تم ہرگز میں ہو۔۔۔؟ یہ سب کچ کیسے ہو سکتا ہے؟۔۔۔ ابھی تو تم نے بتایا تھا کہ سب ملیک ہے اور۔۔۔ دوسری طرف سے صدھاکت ملن کے بل بچھے امتحنے۔

جناب اے۔۔۔ اس میں چلا تصدیق نہیں ہے۔۔۔ کیس پا۔۔۔ ایچ. تھرٹین بیلی کا پڑتالہ جا بکھ فضا میں اترتے ہوئے غرائب ہو گئی اور وہ ایک تیل بردار تیل کا پڑتالہ ملکوں کیا جس سے تتمباہی مل گئی تھی۔۔۔ اگر لگنے کی وجہ سے دو مال برداشتی کا پڑتالہ تباہ ہو گئے اور کمانڈوزیں بیلک ہو گئے۔۔۔ سب سے بڑا ظلم یہ ہوا کہ وہ جبی شانع ہو گیا جس سے آئی فیصلہ کا گیس کا حصہ ترمیم کیا جانا تھا اس لئے اب کس صورت میں شن کا میاب ہے ہرگز تھا اسی وجہ سے میں نے والپی کا حکم دیا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ کرنل بیک نے اصل واقعہ کو پچھاتے ہوئے جواب دیا۔۔۔

اودا۔۔۔ بہت ظلم ہوا۔۔۔ پوری دنیا میں ایکریکی کی طاقت کا مشکلہ رکایا جائے گا۔۔۔ میری حکومت اور پوٹ سے سنجھل سکے گا۔۔۔ یہ بہت بڑا ظلم ہوا ہے بہت بڑا۔۔۔ اور۔۔۔ صدھاکت کا الجھہ ملکیک، ملکیک والوں جیسا تھا۔۔۔

مگر جناب اے۔۔۔ کیا ضرورت ہے کہ اس نے کی دوسری قبول کی جائے۔۔۔ اور۔۔۔ کرنل بیک نے شوخی دیتے ہوئے کہا۔۔۔ اب وہ اپنٹاپ کر دیتی خادمی سے سمجھا چکا تھا۔۔۔ ”جنہیں۔۔۔ یہ ناگھن ہے۔۔۔ شعیتات سے برباد سا منہ کابل ہے۔۔۔ یہ ذرداری مجھے اپنے سر لئی بھی پڑھے گی۔۔۔ نمیکھیتے، اس کے سوا اور کافی چارہ کا رہنمیں۔۔۔ اور ایک آن۔۔۔ صدھاکت نے جواب دیا اس کے ساتھ ہی رالپہ ختم ہو گیا۔۔۔

کرنل بیک نے ایک طویل سالی پیٹھے ہوئے جو اسے ملکیتی والوں کیا اور اس کے سوا دو کرہی کیا سکتا تھا۔۔۔

پر آجستہ سے دستک دی اور نوجوان ہٹریڈا کرا مٹکھڑا ہوا۔ اس کی نظری جیسے ہی عمران پر پڑیں، عمران مکڑا رہا۔

نوجوان نے آجھے بڑھ کر تیزی سے دروازہ کھول دیا اور عمران سٹین گن سنبھالے اندرون مل ہو گیا۔ سٹین گن دیکھ کر نوجوان پر کب پڑا اور اس کی آنکھوں میں خون سا امبار آیا۔

اگھڑا نہیں دست! میں گولوں ہوں۔ سرکاری افسروں میں نے ایک نون کرنا بے۔ عمران نے بڑے دوستانہ انداز میں کہا اور سامنے رکھے ہوئے نیلیغون لی طرف پڑھ چلا گیا۔

نوجوان علمن کر ایک کرسی پر میلچکیا۔ عمران نے سیلہن کا سیدھا اٹھایا اور پھر تیزی سے نمبر فوائی کرنے شروع کر دیتے وہ تالان سکریٹریوس کے چھیٹ طرف غان کے نمبر فوائی کر رہا تھا۔ پندھوں بعد درستی طرف سے گھنٹی بجھے کی ادا نہیں دی۔

عمران رسید کافلوں سے لگاتے خاموش بیٹھا رہتا۔ وہیں با گھنٹی بجھنے کے بعد درستی طرف سے سیدھا اٹھایا اور پھر طرف غان کی نیشن میں ڈوبی ہوئی جباری آواز عمران کے گاؤں سے مکراتی۔

”بیلوں کون ہے؟“

”طرفان!“ میں پاکیشی سکریٹریوس کا علی عمران بدل رہا ہوں۔ عمران نے جوتاب دیا۔

”اے علی عمران!“ کہاں غائب ہو گئے تھے؟ اس رد کے بعد آپ نے کوئی پورٹ ہی بھیں دی۔ ہم سب سخت پر لیٹاں ہیں۔ طرفان نے غصیل آواز میں کہا۔

غم اڑھتے آہتہ آہتہ نہیں کی طرف اتر پلا بارا باتا۔ اس دران اس نے دوڑ سے آہٹہ بیل کا پڑوں کو فضا میں بلند ہو کر واپس پر واکرستے دیکھ لیا تھا۔ بڑے بڑے دیلہ تکلیں سیلہن کا پڑوں کا سایہ گھپ نہیں کے باوجود اس کی تیز نیزوں سے چھپا شدہ کا مقا۔ اور ان بیل کا پڑوں کو واپس جاتے دیکھ کر وہ دل ہی دل میں مکڑا رہا۔ بس جگہ عمران کے قدم میں پر گلے تھے وہ لو و دق سحر اتی تھا۔ عمران نے زمین پر اترتے آہتے آہتے پر اس کا طرف اڑھتا چلا گیا۔ اس نے فضا میں ہی دو ایک جگہ نمائی ہوئی روشنی دیکھ لی تھی اس کے اپ کس کا رخ اور ہر ہی تھا۔

نقیبا ایک گھنٹہ مسلسل چلنے کے بعد وہ ایک پختہ سرکل پر پہنچ گیا۔ مجھ کا ملکہسا انہوں راب چاروں طرف پھیلہ ہوا تھا اور پھر تقریباً آغا گھنڈ منیر چلنے کے بعد اسے دوسرے سے ایک پڑوں پر کامیون سائی جدائماً ہوا نظر آیا۔ اور پھر عمران کے قدم تیز پڑتے گئے۔

محڑی دیر بعد وہ پڑوں پر پہنچ گیا۔ پڑوں پر سان پڑھتا۔ کہیں میں ایک نوجوان صوفی پر سویا پڑا تھا۔ عمران نے کہیں کے کشیتے سے پیشے ہوئے وہ اسے

رکھ کر اطہیان سے ناخیگیں پھیلائیں۔  
”Brad!—کوئی پائے وائے مل سکتی ہے“—عمران نے نوجوان سے مخاطب  
ہو کر کہا۔  
”ظرو جناب!—آپ تو جادی پڑی قوم کے محض میں“—نوجوان نے کہا اور  
پھر آٹھو کرنے میں رکھی ہوئی تھیزوس کی حرث بڑھ گیا۔ اور عمران دھیر سے مکرا  
کر غاموش ہو گیا۔  
”بھول اُسے خوشی متعی رکھ سے ایک برا در اسلامی نکاح کا سرد نیا میں بلند کر  
دیا ہے۔“

## نختم شد

”رپڑٹ کیا ناک دیتا۔ آپ لوگ تو اطہیان کی نیسند سستے ہوتے ہیں۔ بھر جال  
خوشیجی سُن لیں کہ میں کہ میں کہ رغایب میں کوچھ فتنے کا شوہنک نفس سے میں نے خاک  
میں ملا دیا ہے۔ اور اس وقت طاہس سے نسے کھو دیا ہے اور ستر کوک اور پڑا نے  
ہوا اُو سے پرستی کا ٹپوں کے پڑے سے او کا نام بوز کی لاشیں بھجوی پڑی میں۔“  
عمران نے جواب دیا۔  
”اوہ!—کیا آپ مجھ کہ رہے ہیں؟“؟ دوسرا طرف سے طغیان علق کے  
میں چین اٹھا۔  
”اگر دیکھو!“ عران نے بڑے معلم ٹھیجے میں جواب دیا۔  
”اوہ!—آپ اس وقت کہاں سے بول رہے ہیں؟“؟ طغیان نے  
لپچا۔

”دہان سے تربیت ہی ایک بڑوں پیپ سے“—عمران نے کہا اور پھر اپنے پر  
سمیل کر کر نوجوان سے پوچھنے لگا۔  
”Brad!—یونسا پڑوں پیپ ہے؟“  
”شہزادہ سالم پر سیس بھر بڑوں پیپ جناب!“—نوجوان نے مودا بابہ لمحے میں  
بڑاب دیا۔  
”شہزادہ سالم پر سیس بھر بڑوں پیپ سے بول رہا ہوں!“—عمران نے مودا بابہ لمحے میں  
سے ہتھیں ہٹا کر جواب دیا۔  
”اوہ نمیک ہے۔ آپ ہما سے آنے تک دہیں صھڑیں۔ ہم لوگ ہیلی کا ٹپوں  
پر پہنچ رہے ہیں۔“ طغیان نے تیز لمحے میں کہا۔  
”اُن بے خاہر ہے اب تو آپ پہنچیں گے۔ نیک ہے۔ میں انتظار  
کر رہا ہوں!“—عمران نے طنزیہ لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر رسیدہ