

مسکرائی بہار

امنہ اقبال احمد

امنہ اقبال احمد

اسکے زخم مندل ہو گئے تھے۔ وہ پٹنے پھر نے کے قابل ہو گئی تھی۔ مگر کمزوری اب بھی باقی تھی۔ دھیرے دھیرے چلتی وہ اپنے کمرے سے کل کر پاس والے کمرے میں گئی، پھر دسرے میں پھر تیسرے میں، پھر یوں ہی آگے بڑھتی رہی۔

یہ مکان بڑے بڑے ٹھیکین پھرود کا بنا ہوا تھا۔ موٹی موٹی دیواریں اور اونچی چھتیں اور روشنداں اسکی قدامت کا پتہ دے رہے تھے۔ چڑھے کوریڈور کے آخری سرے پر چھوٹے چھوٹے چوکھوں والی مضبوط پھرود میں دھنسی ہوئی کھڑکی تھی، ساتھ ہی نیچے پرانے دوقوں کا بڑا سا پیانا اور تپائی گئی تھی۔ پاس سے ہی ایک طرف اور جاتی پھرود کی ہی سیر ہیاں تھیں جو مکان کے دو منزلہ ہونے کا پتہ دیتی تھیں۔

کوریڈور کے دوسرے سرے پر سامنے کی طرف کھلا بہت بڑا مضبوط چوبی دروازہ تھا۔ دروازے کے بھاری پتھ م نقش اور حکتے ہیتل کے نقش و نگار سے مزین تھے۔ چھت سے مناسب فاصلوں پر قدیم وزنی قابل دید فانوس لٹک رہے تھے۔ جا بجا ہیتل کے بڑے بڑے گلدنوں میں موسم کے تازہ پھول مہک رہے تھے۔

کوریڈور اور تمام کمرے خوبصورت ایرانی قالینوں اور قدیم طرز کے فرنیچر سے آراستے تھے۔ تمام گھر کی بیانی صفائی اور دیدی نی آرائش اپنے مالک کے ذوق کا پتہ دیتی تھی!

وہ بھاری دروازہ کھول کر آہستہ سے باہر نکل آئی۔

پھرود کے اونچے اونچے ستونوں پر ایستادہ چڑھا احرابی برآمدہ مکان کو گولائی میں لئے تھا۔ دھیرے دھیرے چلتی وہ دا میں طرف آگئی۔ یہاں پر ایک پلاسیCovered راست چند قدم پر کچھ شورز وغیرہ کوئی مکان سے ملاتا تھا۔ وہ واپس مزی۔ گولائی میں برآمدے کیسا تھا چلتی با میں جانب آگئی۔ سامنے ہی ایک

بھاری بھر کم کتا اپنی کوٹھری کے آگے بیٹھا خونوار نظر دیں اسے دیکھتے ہوئے بھوٹا۔ اسکا دل بیٹھا گیا۔

بیٹھیں گیرج تھے، مردث کا روز تھے۔ سب پر اس قدر بھاری پھولدار بیٹھیں چشمی حصیں کر دروازے اور کمر کیاں بھکل نظر آتے تھے۔ وہ دالیں مڑی سامنے دیکھا۔ بڑے بڑے بقرا، اوپری چہارہ دیواری، بہت بھاری لوپے کا پرانا سا گیک، سمجھی جھکلی بیلوں، جھکلی پھولوں اور خود رو گھاس سے ڈھکے ہوئے تھے۔ جیسے متلوں یہاں کوئی جما لکھی نہ تھا۔

وہ تمہیں بہادرے میں عیاں چلتی پکن کو پچھے چھوڑ رہا میں کے آخری سرے پر آکر رک گئی۔

پھر وہ کایا قلعہ نامہ کان ایک بہت بڑے سکاخان چنان پرداز تھا۔ نیچے منزد دردی ریا کے پانی کا مخصوص مسلک شوار اور مکان کی پچھلی عکین چنان سے سرکاری موچیں! اسے جیسے پکر سا آئے گا۔

برادمے کے سوتون سے رنگ کرائھیں موتتے ہوئے چند لمحے دہیوں کھڑی رہی۔ ایسا مکان، اسکی سنان جگہ، ایسا اسرار سا اس نے زندگی میں پہلی بار دکھا تھا۔

”کیا بات ہے یعنی؟“۔ یہاں کا ہاؤس کیپر تھا۔ بہت اچار جھل۔ ”آؤ جھیں اندر لے چلوں۔ تم ابھی کنڑہ ہوئے زیادہ پھٹا بھر ہاتھ مارے لئے نہیں نہیں۔“

”چکر گیا تھا بابا۔“ اپنے حالات پر اسکی آنکھیں بھرا گئیں۔ ”روئے نہیں بیٹا۔“ بیبا سے سہارا دکھار لانے لگے۔ ”ہوئی کوئون ٹال کا کاہے۔ اس

چھوٹی عریشی اتنا بڑا صمد۔ خدا ہمیں براشت کرنے کی ہدت دے بیٹا۔“ اسکے کرے میں لاکر انہوں نے اسے اسکے ستر میں لیٹھے میں مددوی۔

”ابھی تک آگ نہیں جلا کی کروئے۔“ انہیں اچھا نہ لگا۔ خانساں کوئی سویرے ہی آگیں نہیں ہائی تھی۔ ”دیکھا نہیں کس قدر سردی ہو رہی ہے۔“

۱۰۱۳ء، جرمے سے گزار دی۔ بیبا کی اور کرمولی آئیں میں توک جھوٹک پلٹی رہتی تھی۔

اچھی میں، میں بڑی بڑی لکڑیوں پر یوں سے کا تعلیم چھڑ کر انہوں نے دیا سلائی۔

دکھاری۔ یہ بڑے بڑے شیطے اٹھنے لگے۔ اور منڈن میں کرہ گرم اور کزوڈی لگنے لگا۔ ”تم آرام کرو میں۔ ابھی ڈاکٹر آئیں۔ آخری انجکش لگا گا اور بس۔ پھر تمہیں غاک ہو گئی۔ ہاں۔ آج شام کو چونے ماں کی بقیہ رہے ہیں۔ اس پارے پیک کال آفس والا جنم ٹھنڈا نامہ کر گیا ہے۔“ بہاں پر ڈرم و گڈا کل مزید درست کر کے چلے ہیں۔

وہ بھوٹ میں آتی تھی، ہمکھی تھی تو بیا، کرہوا رائیک ڈاکٹر تھیں۔ سکھا رگر کھڑے تھے۔ ”میں کہاں ہوں؟“ اس نے بھکل پوچھا تھا اور۔

”تمہیں اسے حساس ہوا تھا اور خوبیوں سے چوری۔ جگہ جگہ پیاس اور خون کہا جے گا تھے۔“ آپ بہت بخوبی جگہ پر ہیں۔ ”ختم گئی سب اپر ہیں کوئی اندر ویڈی ڈیکھ نہیں ہوا۔“ ادھر عمر ڈاکٹر نے اسے تھلی دینے کے انداز میں کہا۔

”میں گری تھی۔“ وہ جھاگی سے پوچھنے لگا۔

”بھر۔ اسے چھیے خود ہی یاد آیا۔ وہ بھی اور پانچھیوں میں ہائے ایمبلک سے باہر جا رہے تھے۔ جہاڑ کچھ ڈالوں ڈالوں ہوا تھا۔ پھر شور سا اٹھا تھا۔ لوگوں کی چیخ پیکار بھی اس شور میں شامل تھی۔ اور۔“

بھرا سے کوئی بھوٹ نہیں رہا تھا۔

”آنپا اپنے کریٹ کریٹ ہوا تھا۔“

”بھرے پاپا گی... سب کہاں... ہیں۔“ وہ بھوٹ اسی کو کراٹھی گئی۔

”انھیں نہیں بیٹا۔ آپ ابھی پٹھے پھر نے کے قابل نہیں ہیں۔“ ڈاکٹر نے اسے من کیا۔ پھر ڈاکٹر چلا گیا۔

اور شاید ڈاکٹر کے سمجھانے کے مطابق۔ بڑھے بیبا اسے آہستہ آہستہ اس خبر کیلئے تیار کرنے لگے کہ۔

اکے پہاڑ پر گریٹ کریٹ کی بذریعے تھے۔ اور۔

"ہوش کر دے۔ بیبا ان بیس گی۔ جسیں پڑھ پڑے ہے ان پر کیا تھا ہے۔"

"ای لئے تو کہا ہوں آج شام پھوٹے مالک آئی تھے جانے کیا سلک کریں۔" وہ پھر بولا۔

"م تم غرفت کر دے۔ وہ چانس اور الکا کام۔ اور پھر وہ خوبی تو فون کر کے بی بی کا حال

بھیج دے۔"

"ہاں پر گئی ہے۔" وہ چندوں کی طرح بولا۔

"اڑ بینا کھانا کھا لو۔ یہ بُنی ہوتا ہے۔ مجھے پڑھے ہے جسیں ابھی نہیں لگتی ہمانے

بھانے پھوڑ دیتی ہے۔" وہ گھر آئے۔

اور بہد کر سوکے باہر چلے گئے۔

وہ آہستہ اسی۔ آگ کے قریب لگے صوف پر بیٹھی اور اپنے سامنے لگے کھانے میں

سے کھانے لگی۔ الکھنی کافی لمبا چڑا ہو چکا۔ کوئی بُنی بغیر بھل کے کوئی ذہنی بُنی بغیر بھل کے نہیں ہوتا

تھا۔ ہر چیز بہت افراد سے ہوتی تھی جو بقول بیبا کچھ پارواں شہر سے آئی تھی اور باقی چوٹے

مالک اپنے ساتھ لاتے تھے۔

"چوٹے مالک تو لاکی کے ذکر سے بدکتے ہیں۔ اچاک اسے کرموی کھر پھر رہا تھی۔"

کیوں؟ وہ سوچنے بنادرہ لگی۔

اور۔۔۔ وہ اس اجازا اور دیر ان بُنی میں جہاں سُلسل پانی کا سورا در جھاؤ ہیں اور بڑے

بڑے بُنیوں کے سوا کچھ تھا کیا کہتا تھا؟ یہ سوال تو شروعِ دن سے بار بار اسکے ذہن میں اقتدار تھا۔۔۔

تھا۔۔۔

کھانے کے بعد وہ سوکر آئی۔۔۔ طبیعت پر کھلکھل رہی تھی۔ شام کی چاٹے سے پہلے وہ

نہیں۔۔۔ سوڑکر گرم پُریوں کے ساتھ نرم دکرم نفید سو برپہنا، چلیدر کے شوز اور پُریوں اور شوز سے

چکرتا پر چڑھا شال کندھ سے پر لیا۔ اور بیبا کی دوئی لگنگی کے سر کمک لئے گھنے ڈارکار میں اداون

پالوں میں بھلک لگنگی کرتے ہوئے وہ کرے میں ایکیشمی کے پاس لگے صوف پر بیٹھ گئی۔

وہیں بیٹھنے پڑنے والے کھڑکی کے اس پارداری کی۔۔۔ دروڑش جمل جمل روشنیاں ہوئے

گئی تھیں۔ دریا شیش ایکا دکا کاشتیں کی جیاں میں ایکیشمی۔۔۔ اور قریب سے ایک رُشیں موڑ ہو تو

دلا ارام جاتے کیسے فتح کر دیا کے پانی کیما جھبکتی ہیاں تک آئی تھی۔۔۔ دن ابھی دھلا نہیں تھا۔ بیبا اور کرموں سے بھی کاراے سے اس کا امر اعلاء تھے۔۔۔ پھر بیبا اس کے پاس پھر اخدا اور کرموں کی میں اس پارٹر سے چھوٹے مالک کو فون پر اطلاع کرتے ہوئے ذا کنز کو بھی سامنہ لیتا آیا تھا۔ ذا کنز چھوٹے مالک کا قبیلی ذا کنز تھا۔

اس نے دلا ارام ابھی مرہم پی کی دوا میں دیں۔ اور پھر روزانہ ایک اجھش ویسے آتا گیا۔ چھوٹے مالک نے ذا کنز کے ذریعے بیبا اور کرموں سے رابطہ قائم کئے رکھا تھا۔ کرائی مصیت زدہ لڑکی تھی۔ خدمت ہو سکئے کی جائے۔ خود وہ کسی ضرورتی کام کی وجہ سے جلد آئے کے تھے۔

پاپا اور گرجی کی جہانی سے دلا ارام پر کیا گزری یہ مترے سالہ مخصوص دلا ارام کا دل جاتا تھا یا پھر اس کا خدا۔ جب تک جاگتی تھی روتوں رو تو۔۔۔ نیندا جاتی تھی تو کھا دلا ارام آجائتا تھا۔

بیبا اور کرموں اسکی بہت بوجوئی کرتے تھے مگر سامنہ وی بھی سمجھتے تھے کہ غم اتنا معمول نہ تھا۔ اتنی جلد کی وہ اپنے اور قابو پہلیا!

دن گزرنے لگے۔ اسکے زخم مندل ہو گئے۔ آنسو اپنے بہرے گئے تھے کہ سوکھے کیا گئے تھے۔ اسکے آنکھ کوئی سکرے شدہ دار یا خیز خواہ نہ تھے۔ ایک سوتیلی ماں تھی اور ایک اسکا بھائی نواز جو مگر میں مالکوں کی طرح دنہ دن تھا بھرنا تھا۔۔۔ اب وہ انہیں کو گوں کے حرم کر میں پر تھی۔۔۔

تبھی۔۔۔ دروازے پر دھک ہوئی۔ سوچل میں اسے خیال ہی نہ تھا۔۔۔ دن کا ایک نئے رہا تھا۔ اور یقیناً کرموں کا کافی ذکر تھا۔۔۔

ساتھ ہی جس معمول بیبا کی تھی۔۔۔ جیسے انہیں پسند نہ ہو کرموں ایسا اسکے کرے میں آئے جائے۔۔۔ اور۔۔۔ دلوں ہی اندر آگئے۔۔۔

وہ ہو لے سے سکر اور۔۔۔ بیبا کو اک تختا خیال تھا! ایکیشمی کے قریب پیر پرونوں نے کھانا کا دلا۔۔۔ "چھوٹے مالک تو لاکی کے ذکر سے بدکتے ہیں۔۔۔ کرموں، بیبا سے کھر پھر کرنے کا۔۔۔" تھے وہ صاف سن رہی تھی۔

خود رپا فیکر رہی تھی۔

انھ کردہ ادھ کھل کر کیے پاس آئی۔

شام کے بعد لکے اڑ آئے تھے۔ سردی بڑھنے کی تھی۔ اور چنان پربنا یہ بھوت بلکہ بہت

پراسار لگ رہا تھا۔

اس نے کھم کی بند کر دی۔ پردے براہ کر دیے۔

جمیں یا آئے۔

انگلی پر کھماٹی کے تمل کا یپ روشن کیا۔ اگر جلاں۔

”بیٹی! بھی خوشی دری میں چھوٹے ایک بھائی جائیں۔ بوٹ اندر پورٹ پر لیئے گئی ہے۔

ڈر اندر گئی اگر آیا تھا جب تک گیا ہے۔ ہانی کے بعد کمر بھی سڑک ہے۔“

”تی بابا۔“

”بیرا مطلب ہے چھوٹے ایک آجایجھے تو اکلی نہیں رہی گی پھر۔“

وہ چل دیے۔

”چھوٹے ایک لوڑی کے ذکر سے بدستہ ہیں۔ اسے کرمولی بات یاد آئی۔

اس نے کچھ سمجھتے ہوئے کندھے اچاکے۔

اس نے کچھ سمجھتے ہوئے کندھے اچاکے۔

پہنیں کیوں؟ اسکے لئے کروں کی باتوں، اس کی وقاحتی، اور اس پراسار سے مکان میں

رسنے والے اس آدمی سے اسکے دل میں خواہ خواہ ایک دوشتی بھینٹی تھی۔ اس پر کرمولی کہا کہ

لوڑی کے ذکر سے بدلتا ہے اور بھی ڈر سار ہاتھا۔ ایک بے نام ساخف بیٹھ گیا تھا اسکے دل

میں اس آدمی سے۔

جانے کیسے لے گا؟ کیا کہہ گا؟ کیا رو یہ ہو گا؟

کھوکھو بسرو تو پھلی سی بیٹھا ہوئی۔ شور سار بگاہ سارا!

اندر کتاب زور سے ڈھواڑ لے کروں کی باتوں کی آوازیں آنے لگیں۔

وہ انھ کر کرے کی سامنے والی کھڑی سے جھاٹکے گئی۔

بھاری بھر کم گیک مکمل گیا تھا اور جب مکان کے مالک کو لئے گول، آدمی کے کھاتھ ساتھ

چلکی کو رپیدہ کے آگے رک گئی۔

الشیوں کی مهم رفتی میں اس نے دیکھا۔ وہ ایکر نے جلدی سے سامنے سے گھوم کر

آتے ہوئے اس کیلئے براہ راست کھا تھا۔

لہو قہ اور پلے فالوں والا آیں غمیں اوز کوٹ پیچے کارا درپر اٹھائے برآمدے کی

طرف ہے حاجتی۔ لوگوں کی ہی پا اور رفتی کی کی وجہ سے وہ نیک سے اسکا پھرہ مند کیک پائی۔ ہاں

وہ طرف مطمئن کر کر بہت ہار جب، باعتبار اور کافل مگ فحیضت رکھتا تھا۔

بہر حال جبکہ کی پھلی طرف سے تین سکھ گارڈز ہر آمد ہوئے۔ اور یوں سب اپنی اپنی

طرف چل دیئے۔

”ٹھک... ٹھک... ٹھک۔“ دروازے پر دھک ہوئی۔

”یں۔“ کھڑی میں سے باہر اندر میوں کے اس پارٹیہر کم ٹھم کرتی روشنیوں کو کتنی دھونک

کر دروازے کی طرف دیکھتے گئی۔

کرموقا نظریں جھکائے ڈوب طبقی سے اندر واٹل ہوا۔

”چھوٹے ایک ڈھنپر آپکا تھاکر کر رہے ہیں۔“¹⁹

اس کا نھاول حڑک سالا تھا۔

”اچھا۔“

کرمودا اپنی حڑا بہر لکل کر تھا کرنے لگا۔

چھکتے قدموں سے وہ بہر لکل آئی۔

کرمودا سے ڈھنپتھی ہال لک ہیچکا کردا جس مل جیا۔

وہ دھک کرتے دل کی ساتھ اندر واٹل ہوئی۔

میز پر کینڈل کی دھم روشنی ہو رہی تھی۔

وہ پر لے سرے کے سامنے والی کرٹی پر بیٹھا تھا۔ اسکے قدموں کی آہٹ پر اپنی نشست

لٹھیا اٹھ کر اور۔

”گزار بیٹھ کم۔“ سر قدرے فرم کرتے ہوئے اس نے کہا اور۔

نفرس دل آرام کی طرف اٹھ گئیں۔

چند ٹانے کو چھیے اسکی آنکھیں جھپٹنا بھول گئیں۔ رنج گھوسا گیا، سارے کام اڑھال

ساہو گیا!

”بیٹھ۔“ وہ درجے سے بولی۔

”آپ۔“ بیٹھ پڑیا۔ اپنے قرعب کی دائیں کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ

بھکل بولا۔

وہ پریشان ہی کری پڑی تھی۔

وہ بھی بیٹھ گیا۔ چپ چاپ، ساکت!

دل آرام نے دیکھا اور اتنی تیس سال کا ایک بہت بڑھ کر ادمی تھا۔ سیاہ میتی ڈرزوٹ

میں، بہت شامارگ رہا تھا۔ اسکے چھپے گھرست کی جگہ میں مد فخر ہونا کام مر پر فخر اسکا خراجیز

خیصت کو میرید پر کشش بنارہا تھا۔

اسے دیکھ کر کیوں ساکت ساہو گیا تھا؟

اسے نظریں اٹھا کر دیکھنے سے قل قوہ بالکل نارمل لگ رہا تھا۔ بہت منہب طریقے سے

اسے دلیں کریا تھا۔

وہ یہ سب اس سے تو قع نہیں کر رہی تھی۔ وہ تو اسے کوئی کرفت سا، بد تیز سا، شیم پاگل سا

فھن کھنچتی تھی۔ جو لوکی کے ذکر سے بد کتا تھا۔ بیس آبادی سے دور اس دیوار نے میں دریا کے منہ

زور سے پانی کے شور میں سکون میں تھا اور دیوار جو جہاں جہاں کاڑیوں اور ان اجاڑیوں کو جوت بلکل میں خوش تھا!

اس نے دیکھا وہ اب بھی کسی سوچ میں کھلی تھا۔

پر کشش نتوش سایپون کی زردیں آگے تھے، چوڑے خوبصورت ماتحت پر ٹکنیں الگ آئیں جس

اور۔ یادوں میں آگکوں میں کرب اڑ آیا تھا۔

آنام نے بیڑے پر ایک نظر ڈال۔ بیجان سے دہان کے الواح واقعہ کے کھانے لگے

خشنے ہو رہے تھے۔ اور وہ۔ ہے نہیں!

مہجاں کے دو ہمراوں سے جو لکڑیوں کے ماحول کو خوہوار ہنانے کی خاطر مکرایا۔

”دلا دار خان کہتے ہیں۔“ اس سے نظریں طاقتے ہوئے دو حصے لجھ میں بولا۔

اوہ۔ دل آرام کی جان میں جان آگئی۔

”مہماں دل آرام ہے۔“ اس نے آہنے سے کہا۔

”آپہ شرود آگر نہ۔“ اس نے لکڑا کا کوٹ اسکی طرف بڑھا لیا۔

دل آرام نے پھوٹا سا بیجیں پیٹھ میں لیا اور دمیر سے دمیر سے کھانے لگی۔ مگر۔

جب بھی اسکی نظریں اوپر اٹھیں۔ وہ اسے آپنی طرف بخورد یکھتی پانی۔

وہ کچھانہ ایسی ساموں کر رہی تھی پر۔

کم از کم یہ تو اس اس ہو چلا تھا کہ وہ ایک نارمل شخص تھا، بہت ٹھیک پر ملٹی تھی اور

پرے اسے اعلوں پر جیسے اسکی خیصت کا دب دب تھا۔

اسے دیکھ کر سات کیوں ہوا تھا! بیرونی کیوں بھول گیا تھا؟ اسے بغور تکتا کیوں تھا؟ یا اسکی

بھجو سے باہر تھا۔

”محظی افسوس ہے کہ میں آپکا یہی حالات میں بل رہا ہوں کہ آپ بہت دکھی ہیں، پریشان

ہیں اور ہر اسال بھی۔“ wish ا کر، ہم کی خوہوار سوچ پر ملتے۔ بہر حال جو خدا کو منکر رہتا ہے وہ

ہو کر رہتا ہے۔۔۔“

دل آرخان نے دیکھا اسکی آنکھیں خم ہونے لگی تھیں۔

”نہیں پڑیں!“ آپ کو کہنا سیراہر گز مطلب نہیں تھا۔ بلکہ اس طرح کھانے کی بیڑر بھجے

آپ سے اسکی گھنکوڑی بھی نہیں چاہی تھی۔ سکر کی کیا چاہے۔“ وہ جیسے نہ چاہتے ہوئے بھی اسکی

خاطر مکرایا۔“ کہ ہماری طاقتات علی کھانے پر ہوئی ہے۔“

”آپ لوگوں نے یہ ابھت خیال رکھا ہے۔ میں بہت ٹھیک فل ہوں آپ سب کی۔“

”یہ تو ہمارا فرض تھا۔ بلکہ مجھے پوچھنا چاہیے کہ آپ کو یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہوتی؟“

”مجی پا بلکن نہیں۔“ اس نے سیاہ جمارا پیکلیں اپر اٹھا گئیں۔

آنام نے بیڑے پر ایک نظر ڈال۔ بیجان سے دہان کے الواح واقعہ واقعہ کے کھانے لگے

۔۔۔

”پہلی میں کھانا ہوں آپ بھی کھائیں۔“

”می اچا۔“

”وہ اس قدر Obeyedly بھی تھی۔ کوئی امر موقفہ ہوتا تو وہ تھامہ لگاتا تو۔“

کھانس وقت وہ بہت پڑ مردہ سا، بہت زیاد سمجھوں کر رہا تھا۔ کوشش کر کے اسکی خاطر احوال کو خوبی کارہ بنا نے لیکے کمی سکراویتا کمی بخوبی دن جانے کے لئے۔

”وہ اسکی مہماں تھی۔ اور میر بان اپنا فرش بخوبی جانتا تھا۔“

”دوسری کھانا کھانے میں معروف ہو گئے۔“

”تمہیں یہ پادری ایسا اعذربا۔“

”تو ہم اتنے دن اپنے کوارٹر میں رخصت پر تھا۔“

”اس نے دلوں کو باری باری سو بیت ذہنیتیں لے کر۔“

”والا رام نے تھوڑا سا فروٹ بڑا تکل لیا۔“

”تھا ہے آپ سوپ بھی نہیں لے رہیں۔“ وہ اپنے بول میں سے کیرال پنگ کھاتے کھاتے بولتا۔

”کس نے تھا آپ کو۔“ اسکی تھیں چوری کہدی گئی۔

”وہ سکراوی آپ سے۔“

”آپ کے سامنے تو پڑا ہے بغیر چھوئے۔“

”ادہ۔“ اسکے پر لالی کی دوڑگی۔ بھی خیدہ ملکیں جگ گئیں۔ ”نہیں لیا روز تو...“ ”وی روزوالی بات کر رہا ہوں۔ بابا نے تیا ہے آپ سوپ نہیں لیں۔“

”ادر۔“ وہ خوبی سرخ ہو گئی۔ ملکیں مزید جگ گئیں۔

”وہ بہت خوبصورت تھی۔ لباقر، بہت سارٹ گرفت، گلابی گلابی رنگت، بیندی پھر، خوبصورت نقوش، گرے اش بلوبڑی بیوی آنکھیں، سیاہ بیوکیں سیاہ ملکیں اور کرکوچھ تو گھنے تھے اُرک راؤں۔“

”سپیس میں کئے بے بال!“

وہ بھارے دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ بی جو اسی اونٹے نگی۔

”محبہ ہر تم کا آسام طلبے ہے یاں۔“ وہ منوریت سے عزیز بولی۔

”آپاں کریں جلدی آئنے کی کوشش کر رہا تھا۔“ سکریٹری سے بیبا جان کے چند ضروری کام تھے۔ جنہیں انہی دلوں نہ تھا نا ضروری تھا۔ ویسے میں تقریباً روزانہ فون کر کے آپ کی حالت دریافت کرتا تھا۔ اُکٹھے سے بھی اسرا بلطقا۔“

”So nice of you.“ ”وہ واقعی میون نظر آری تھی۔“

”میں آپکا یہ احسان کمیں بھول سکتی۔“ اس نے مزید کہا۔

”وہ سکراوی۔“ دیکھ رہے سے۔

”اب آپ اپنی عمر سے بڑی ہاتھ کر رہی ہیں۔“ وہ خوبی کارہ سے بولا کر۔

”اب احوال خوبی کارہ جاتا چاہیے تھا۔“

”وہ سکراوی اسکے دانت بہت خوبصورت تھے۔“

”آپ یہاں اکلی بکری بھوپلی ہوں گی ہاں۔“ وہ بہت دوستانہ نمائش بولا کر۔

”وہ بہت اور روپی کیست تھی۔“ اس نے مزید کہی تھی۔

”جنہیں“ وہ آپ سے بولی۔ آنکھیں نہیں ہوئے تھیں۔

”کل اس پارکر شور بکاری میں آپ کلیکے سکریٹری اور کتابیں وغیرہ لے آؤ۔“ اُرک رینگ میں آپ Busy ہیں گی۔ ہاں گھر میں کارڈز بھی تو تھے۔ ”جسروہ مکرایا۔“ ”گھر آپ کس کیسا ہم کھلیتیں۔“ کل

”سے ہم کل ملیں گے۔ اسکا کوئی وقت اچھا نہ کہا۔“

”میں یقیناً۔“ اسکی نظریں پلیٹ پر بھی تھیں۔

”آن چاہا اپر۔“ دیکھیں کیوں؟“

”آپ نے کھانا اکلیں کیا۔“ دلدار خان بولا۔

”اس نے جھکا راخا ٹھی۔“ نکرس اسکی پلیٹ پر گئیں۔ وہ بھی اونٹیں کھا رہا تھا۔

”آپ... آپ نے میں نہیں کیا۔“ جانے کیسے اس کے مددے کے لکھ گیا۔

”اور... وہ بے اعتماد فرش دیا۔ اور کہا جیسے کہم ہی اُمیر رکھ لی۔ ایک گھری ساری

لیں۔ ”لیکن اگر بابا کو بیویور میں عمارتیں تو آپ اور بھی بے خوف ہو کر سوکھیں گی۔“ اس نے بات اس طبقیت سے کی کہا کہاں بھی مجرد جنہیں نہ ہو۔
”ٹھیک ہے۔“

دولوں ساتھ سا تھوڑا دروازے کی طرف ہو گئے۔
وہ اپنے بیویور میں کی طرف جانے لگی تو وہ بیرون کی جانب بڑھا۔
”گذرا ہیں۔“ دلاورخان نے کہا۔
”گذرا ہیں۔“ وہ بھی بڑھی۔
اور۔۔۔ آجکلی رات وہ واقعی بھرپور بینڈسوئی۔

جیا کی لالی حسین ہے پر بھرپوری اتھر صحن دو لا لا ہو گیا۔
وہ اب بھی اسے دیکھ رہا تھا۔ اس اسرار حکما تو اسکے بہت خوبصورت ہاں بھی اسکے پھرے ہے۔
بھرپور ۲۴ جنپیں وہ ہم سے پچھے کرتی تو لکھا پوری چادر پٹک دیتی۔

دولوں نے کھانے کام کر لیا تھا۔
”آپ کو برات کو تو رونیں گلے؟“ وہ اپر آس پاس نظریں دوڑاتے ہوئے بولے۔
واقعی یہ بھائی کم عمر اور اتنی ناڑکی لیڑکی کی الف بیلوی مکان سے کہنی تھا۔
”میں لکھتا ہے۔“

”مہر؟ کیا کیا کیا تھے دن؟“
”ہا۔ کوئی بیویور میں ہو جلایا کرتے تھے۔“
”اوہ۔۔۔ پاپا واقعی بہت اونچا انسان ہیں۔“ وہ بابا کا مترف نظر رہا تھا۔
”اب آپ کے ہیں مجھے ذریں لے گئے ہا۔“ وہ سادگی سے بولی۔
وہ سکردا رہا۔

کتنی صورتی تھی اسکی ہاؤں میں۔ اسکے پھرے پر اسکی ہر حرکت میں!
”اب ٹھیں۔“ اس نے بھل کی۔
کردوں کھانا خوش کر کچھ تھے۔ اور اسے معلوم تھا وہ خود سے اٹھنے کی ہمت مکر پاری تھی۔
”جی۔۔۔ وہ اٹھنے لگی۔“

”بیوی بیویور اور بے۔۔۔ آپکے بیویور میں کے میان اور پر آپ بے۔۔۔ بھرپور سوچائیں۔“
”بaba کو کہیں ہوں وہ اپنے کو اور پڑھ جائیں۔“ وہ بھروسی سے بولی۔
اور دلاورخان نے اپنی بھی ہوٹھیں میں ہی دبائی۔
وہ اتنی ساری اتنی صورتی۔۔۔ کہ یہ خیال کے لئے کہ کہرے مکان میں رات بھر وہ دلوں اکیلے ہو گئے۔ پہلے نہ کیا اب تو خافت کے خیال سے اسے بابا کو بیویور میں سلانا چاہیے تھا۔
بھرپور جمال۔

”یہی آپ کی ضریبی۔۔۔ اسے اپنی لکھا تو نہ تھی۔۔۔ اس لازموں کا خیال ضرور تھا۔۔۔ غلط نہ سوچی۔“

لکھن کا۔

وہ آہستہ آہستہ مالیے کافر شیش جس پیئے گی۔

دلادر خان نے بھی اپنا گلاں اٹھا لایا۔

جس پیئے ہوئے اس کی نظر گاہے گاہے دلادر خان پڑ جائی۔

اسی وقت بھی اس چھوٹی سی لڑکی پر ترس آئے لگا۔ اس نے سوچا وہ اسکے دکھ باشٹے کی

ہر ہلکن کو روشن کر دیا۔

خالی گلاں بیز پر رکھتے ہوئے اس نے خوبصورت ہاتھ میں سے سبب اٹھایا اور چھپلے کا۔

بیز پر جوں، پھل، والہ اور فرازی ایڈے، آئیٹ، سیر پورہ اور ونی، سکھی کچھ کھا تھا۔

"میں یہ سبب اور ایک الٹا اٹھا کا گاہو اور ہاں ایک کپ چائے بھی۔ باقی سب تھمارے

لئے ہے۔ اس نے مسکراہٹ روکی۔ "اور یہ سب تم نے قائم کرنے ہیں"۔

"یہ سب۔ وہ اس قدر گھبرائی کر۔

وہ ہر ہلکن کی رکھاہٹ روک دے گا۔

"کھانے سے بھی ڈر لگتا ہے۔"

اور۔ وہ نظریں اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

جانے کیا ہوا؟

دلادر خان کا پشتہ سکراہٹ پر سایلوں کی زدمیں آگیا۔ انشیں آنکھیں دھنڈلائی گئیں اور

پرکشش ہونتوں کی سکراہٹ مفتوہ ہو گئی۔

اسے دی رات والا دودہ پڑا تھا۔ کیوں تھا ایسا؟

دلادر خان نے نظریں اپنی پیٹی پر بتا دیں۔

"نائٹے کے بعد تباہ ہو جاتا۔ دریا پار جلیں گے۔ تھمارے لئے کہڑے بھی لیئے ہیں اور شوز

غیرہ بھی۔ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"جی اچھا۔" کہہ جانتی تھی اب وہ انگی لوگوں کے رام و کرم پر تھی۔

"اہ، اہ، اہ، اہ، اہ، اہ، اہ۔" دھارے سے چھوٹی سی لفڑی آپ۔ اس کیلے کافی وزنی

میں اسکی آنکھ معمول سے زیاد بیرے کھلی۔

اس نے جلدی جلدی منہ باٹھ دھوئے، بالوں میں شکنی کی، کپڑوں کی کریز ہاتھوں سے

درست کی۔ کہ اسکے پاس اور کپڑے تھے ہی کہاں؟ جن کپڑوں میں ان لوگوں کو ملی تھی یہ دھی

کپڑے تھے اور اسکے علاوہ ایک جوڑا کپڑے بایاں پر اسکے سلوا کردیئے تھے۔ ان دو

جوڑوں سے وہ گراہا چارچا رکھی تھی۔

سماں دروازے پر دستک ہوئی۔

"لیں۔"

ہر اچھا۔ اسے نائٹے پر ملانے آیا تھا۔

"آئی ہوں۔" اس نے نہما۔

اور۔ آہستہ قدم چلتے ہوئے اسینچہ ہاں میں آگئی۔

وہ اپنی مخصوص سیٹ پر بیٹھا تھا۔ رات کے کپڑوں پر ہاف لینٹھ گاؤں لئے آن ہمی کل کی

طرح شاندار لگ رہا تھا۔

"گزر موڑنے کیم۔" آج وہ فریش اور خونگوار موڑ میں لگ رہا تھا۔

"بیلبو۔" وہ دھیرے سے بو لی۔

"بیٹھنیں پڑیں۔"

"جھینک بیو۔" دہ آہستہ کل و اولی دلادر خان کے دائیں طرف کی کریز پر بیٹھ گئی۔

"رات کیسی گزری؟" اس نے نیچکن اٹھا کر اسکے گے کپڑوں پر کھیلایا۔

"بی۔ آجھی۔"

"اہ، اہ، اہ، اہ، اہ، اہ۔" دھارے سے چھوٹی سی لفڑی آپ۔ اس کیلے کافی وزنی

کیلے تو نہیں تھی۔

تجھی سر جھوٹ پر آہت ہوئی۔ دلاور خان تھا۔
اس کا نیت بہت محدود تھا۔ اور کگرے تجھی سوت کی وضن قلعے سے پہنچتا تھا اسے انہی
مرداشہ ہاہت کا بندی احساس تھا۔
”لہٰزم۔“

اور دلوں پا ہر آگے۔ ساتھ ساتھ پلٹے دبڑے سکھائی گیت کے پاس آگئے۔
ایک طازم نے کپ کر آتے ہوئے گیت کا ایک ہٹ بٹکھل کووالا۔
وہ دلوں پا ہر آگے۔
گیت کا آگے ہدیہ کی جس پر کل شام دلاور خان جب میں آیا تھا اور
اسکے بعد تا حد نظر مدرسون کے کیتھ تھے۔ یہاں سے دہلی تک۔ سب ہیلا میلان نظر آ رہا
تھا۔ تپتی گنڈھی ٹیکاں واقعی خوبصورت گلگردی تھیں۔
وہ دلوں ایک گنڈھی پر پڑے۔

دو روک پلٹے کئے۔ ایک بڑا ساتھ نظر آیا تو دلوں اس پر پڑے گئے۔
”میں مجھ سے بہت بڑی حصیں میربیت دتی تھیں ہم دلوں میں۔“ وہ دیر سے سے بولی۔
اور ۔۔۔ گرے بوجھیوں میں بوجھاں آگیا۔

آج ہیتے متوں بوجھاں تھی۔ میں یہاں آگئی۔ جھوٹی عین کتب تھی وہ انہیں!
”اوہ۔ وہ بھی افسرو ہو گیا۔“ تمہارے فادر کا نام کیا تھا؟“ موقوفیت تھیات خود اس
نے ہی جھیلی تھی اس نے جلدی سے پوچھ لیا۔
”آخف خان، جابر بن زاکر تھے۔“ اس نے دل مختوب کر کے گھنی گھنی آواز میں اپنے بیبا

کا نام، جاب اور جبار وہ لوگ رہتے تھے تاریا۔

بنیادی طور پر دلوگ زمیندار تھے۔ اسکے پانچ کوپکی شادی کے سال بھر بعد ہی ہو مسئلہ میں
ایک بزرگ پسند آگئی اور کھاں کر کے اسے گھر لے آئے۔ اس کا سوکم اور دلارام کی ساتھ اچھا نہیں
تھا۔ وہ انہیں اتنی بڑی کوئی میں برداشت نہ کر سکی تو وہ مالی کوئی کے پیچھے اسکی میں شفت
ہو گئی۔ وقت گز نہ تارہ۔ ایک بار بیبا کو دل کا دورہ پڑا۔ اور اس دورے نے انہیں بکسر بدل کر کہ

”میں نے ایسے اکا احتان و یا تھا...“ کہتے کہتے ہی اسکی آنکھیں نہ گھسیں۔

”تم تو بہت چھوٹی ہو۔“ دلاور خان نے جھکا رخایا۔

اسکی بیکھیں آنکھیں دیکھیں تو ہربات بھول گیا۔

”No, Please!“ غیر ارادی طور اس نے اپنا تھا اسکے ہاتھ پر کھا۔

دوسرا تی ہلک کر دلارام کے خوبصورت گالوں پر آرہے۔

”نہیں نہیں۔“ دلاور خان نے الگیوں سے اسکے آنپوچھے۔ ”ہست سے کام لو۔ اسی کو زندگی کہتے ہیں۔“

اس وقت پھر وہ بچکا اپنے آپ پر قابو رکھی۔

دلاور خان پر بیٹاں تھا۔ کہو اسکے حالات کیے معلوم کر لیجئے؟ اسکے

کا اسکے والدین کے متعلق۔ وہ صرف اشارہ دیتے پر ترقی دے رہے گا۔

لیکن پھر۔ اس نے سوچا۔ اس کا کوئی قائمی اتنا جماں ایک اتنا جماں تھی۔ اسکی حصمندی تھی

جواب تک برداشت کرتی تھی۔ اسیے حالات تو پرے بلوں کو بلکہ رکھ دیجئے ہیں۔

دلاور خان نے چاکے کا آخری گھوٹ لیا۔ کپ میز پر کھا۔

”میں چیخ کر کے آتا ہوں۔ بھر بابر نہیں ہیں۔ تم یہینا اپنے بارہ بیٹیں نہیں لیں گی۔ گیت

سے باہر مدرسون کے خوبصورت تھیت ہیں۔ تپتی گنڈھیاں وہ دو روکنگی ہیں۔ تمہاری طبیعت ذرا

بہل جائیں۔ اور اسکے بعد جعلیں گے بوٹ میں تمہارے لئے جیز ہیں لیئے ہیں۔“

”میں۔۔۔ اس نے ابتداء میں سرہلایا۔

وہ کتنا کچھ کرہا تھا اس کیلے اور منون نظر نہ گی۔

وہ اٹھ کر اوپر اپنے پیٹھوں کا طرف چلا اور۔

وہ جلدی جلدی ناشد کرنے لگی۔

اسکی کیا تاریخ تھی؟ نہ درود سے کپڑے نہ جوتے، بلکہ جو کچھ تھا وہ بھی غیبت تھا۔

”ہم ہیں ہاتھا رے تم کہیں نہیں جاؤ گی ہمارے پاس روئی۔“ وہ انگلیوں سے اسکے آنسو پر پھنسنے لگا۔

”آپ کج کہتے ہیں؟“ جس بات کی مگر اسے دن رات کھائے چار ہتھی کیا اتنی آسانی سے حل اکل آیا۔ اکا۔

”ہاں۔ میں کچ کھتا ہوں۔“

”پوس؟“ وہاب بھی اپنی سر اگیر آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جیسے یقین نہیں آ رہا تھا اس کا۔ جیسے قدم لینے پا ہی تھی اپنے تحفظ کی!

”پوس۔“

”اوہ۔ آپ بہت اچھے ہیں۔ بہت اچھے لوگ ہیں۔“ وہ بھی لیتے ہوئے اب بھی اسے دیکھ رہی تھی۔

اور۔۔۔ دلاور خان چونکا۔ اسکی جادوئی نظریں۔۔۔ جال ساہن رعنی تھیں!

”تم بھی تو اچھی ہو۔ بہت اچھی۔“ اس نے آہستہ سے اسے اپنے سے علیحدہ کیا۔ وہاب بھی اپنے محن کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”شوچ کیلے چلگی۔“ پہنیں کیوں اسکے دیکھنے سے وہ بکھارا تھا۔ ”میں کیسے جا کریں ہوں۔ میرے پاس کچھ ہے ہی نہیں۔“ خوبصورت آنکھیں پھر بھرا گئیں۔ دلاور خان کا دل کش کر رہا گیا۔

”میرے پاس ہے ہا۔“

”اچھا۔“

اسکی باطن میں کوئی بناوت نہیں تھی۔۔۔ ساخنگی تھی، بہت۔ وہ سکردا دیا۔۔۔ ہولے سے۔

”بائے دادے میں۔ یہ آنکھیں تمہاری اپنی ہیں؟“ آنکھوں کا گرے ہو کر سینہش اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔

اور وہ۔۔۔ بیکھیں چکھیں لئے سکردا۔

دیا۔ اب وہ بھی اور دل آرام پر توجہ دیتے گے۔ اپنی زیادتی کی علاوی کرنے لگے۔ دوسری شادی پر بچپنا ہوا ہوئے۔ کہتے تھے دوسروی بیوی بہت بذیں بیان اور بدیتی تھی۔ زندگی حرام کر کیجی تھی۔۔۔

”چونی اپنی ایسی بھی چاہتی تھیں کہ اپنے بھائی نواز سے بیری شادی کر دیں تاکہ وہ لوگ ہر چیز کے لئے اک بی۔ جن چاہیں۔“ مگر پہلے اپنی Will کھڑا کر پہلے دل کے سخالی انکل کے پاس رکھوادی۔

یہ کی خوب نہیں حاصلے کرے۔ اور بھی کے۔۔۔

اُسکی آواز گھٹ کر رہی تھی۔۔۔ مزید نہیں تھا۔

آنکھوں پر سر کر کر پھوٹ کر رہو دی۔

دلاور خان اس سا سے مکتا رہا۔۔۔ مگر اچھا تھا وہ روٹی، دل کی بھروسہ کا ال لئت۔۔۔ یہ

گھنٹہ گھنٹہ کر رہا۔۔۔ اس کیلے ٹھیک بھی نہیں تھا۔

وہ دریک روٹی رہی۔۔۔ بلکہ بلکہ روٹی رہی۔

اور دلاور خان بس سا سے مکتا رہا۔

کتنے دکھیں دنیا میں۔۔۔ ایک سے ایک بڑھ کر اس چھوٹی سی لڑکی پر تھے غم کے پہاڑ

آٹوٹے تھے۔۔۔ اس نے سوچا۔

روتے روٹے اکلے بھی بندھ گئی۔

اور۔۔۔ بائیخیا دلاور خان کا تھا گے بڑھا۔۔۔ اسکے بے حساب اور بھرے بال سوارے

لگا۔

”بس۔۔۔ بس بہت رو لیا۔۔۔ اب اور نہیں رو دا۔۔۔ پلیز امیں واپس جاؤ ٹھا تو تمہارا گھر خلاش

کرو ٹھا کیون مکھل کام نہیں۔۔۔“

اس نے سراخایا۔۔۔ سرخ متوڑ آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”اب وہاں میرا کوں ہے۔۔۔ وہ پھر سے روئے گئی۔۔۔ پہلے سے بھی زیادہ۔۔۔ مجھے ایکسی

میں،۔۔۔ اسکیلے ٹھکے۔۔۔ اور تھیں چھوٹی ایسی اب کیا سلوک کریں اب تو تمیں اکیلی بھی ہوں۔۔۔“

اوہ پر، دگار! اکن کن آزمائشوں سے گزرتے ہیں تیرے بندے!

اس نے بے احتیاط کاراپے کندھے سے لگایا۔

”چوکیٹ کھا دی گئی۔ بیب میں سے تینی بڑی بچے چوکیٹ کا پیٹ لالاتے ہوئے دوڑی سے ۲۴۔“

”اہ۔ بچے اجھے لکتے ہیں۔“ ہاتھ پر حاکر لیتے اپنی آنکھیں ایک بار پھر ہونے لگیں۔
کتنی سادگی اسی اسی میں صورتی تھی۔ اور بچلی آنکھیں ...

اس نے سر جھکا۔ اس پر آپی امدادا سے بھی پریشان کر دیتی شاید!
”آپ بھی لئیں نا۔“ آدھار پر امارتے ہوئے اس نے دلاور خان کو آفر کیا۔

”تم کھاؤ۔“

”لیں نا۔“

اور وہ انکار کر کے۔

تحوڑی عوری میں وہ شہر بھی گئے۔ یہاں تو ایک دنیا آباد تھی۔ اس پرست تھا، کلب تھا، جسکر تھا، بک، شوچنگ سٹرنر اور پرورون آبادی!

وہ دل آرام کو ایک خوبصورت فیضار شہنشہ شور میں لے گیا۔
”Now go ahead.“ جو رضی چاہے لیتی جاو...“

”کیا مطلب؟“ رُقّہ دخراج کرتا۔ مرضی وہ کرتی؟
اس نے گھری سانس لی۔

”جسے پڑھا۔ بھی مجھے ہی کرتا پڑھا۔ آؤ۔“ اس نے اسے ہاتھ سے قما اور
آگے بڑھنے لگا۔

پھر درجنوں کے حساب سے اس کیلئے ہر چیز بڑی۔
خوبصورت ذریسر، سویٹر، چکن، شوٹ۔ پھر ہمیر برش، سیکریز، کامیں اور جانے کیا کیا۔
وہ منج کر دی۔ اور وہ مارہ بڑھنے لگا۔

”اور اب آکر چوڑی دیری سائنس کے کمپنی میں بیٹھیں ہیں۔ کوئی بیٹھ کے...“
دوفن شوچنگ کے بیگڑا ہائے سائنس پارک میں بنے کمپنی میں سے ایک میں جانی پڑے۔

وہ حجران تھی اتنا بڑا اور جو شاخے سائز کے تکمیل خود نہ باندھتا ہوا گا۔ جس کے آگے بچپن اتنے

گرے ہو گیلوں میں سرخ ذور سے بہت واضح تھے۔
”نمیں۔ لینزر لائے ہیں۔“ اس کا بھی حوصلہ ہوا۔ گلیوں کی پروں سے آنسو پوچھتے
ہوئے مسکرا دی۔

”کیا؟“

دلاور خان کارگر بکدم خید پڑ گیا۔ اور آواز میں رعشہ سا آمیز۔

”کیا ہوا آپ کو؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”پکھنیں۔“

”یہاں کمپنیں میری اتنی ہیں۔ مہلا ساری زرعی بھی کوئی لینزر لگائے رکھ کر کا ہے۔“ وہ بھروسی
بات اسکی آنکھوں سے ہی خلعنی تھی۔

”اوہ۔“ اس نے چیزے جنمات کی سانس لی۔

”میرے۔“ مسکرا دی۔ نامہ سا۔

کتنی کمروری اور کھلکھلی تھی اس نے!

”اک چلیں۔“ اپنا ہاتھ اسکی طرف بڑھاتے ہوئے وہ اپنے لہجے کو خوشبو رہاتے ہوئے بولا۔

”چلیں۔“ اس نے چپ چاپ اسکا ہاتھ تھام لیا۔

اندر آکر وہ دوفن بیچ میں بیٹھے۔ گھر سے باہر کر قدرے آگے بڑھے اور ایک موز
کاٹنے ہوئے سائل کی طرف روشن ہو گئے۔

بوٹ میں وہ بیکلی بارپٹھی تھی۔ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ دلاور خان کا کیٹھن بوت چارا
تھا۔ اور وہ اپر سے بیچ پور سے بوٹ میں گھوم پھر کر۔ ایک طرف ریلک کے ہمارے کھڑی ہو گئی۔
”اچھا لگ رہا ہے؟“ دلاور خان تھا۔ کوٹ کی جبیوں میں ہاتھ دیئے اسکے پاس آ کردا

ہوا تھا۔

”بہت۔“ وہ مسکرا دی۔

اور دلاور خان نے ایک گھری سانس لی۔ اس کی چوٹی کی لڑکی کا دکھ وہ اپنے دل میں
ڈال کر رہا تھا۔

دلاورخان نے ظفری سامنے بھاڑیں!

پار میں بہت رونق تھی۔ پیچے بڑے سگی انبوخے کر رہے تھے۔

تصوڑی دیر و پیوس تی بارہوں کی تباہ۔ پھر دوبارہ اندر کی طرف متوجہ ہوا۔

چند پل دل آرام کے تھکے سر کو کیتا رہا۔

”تصوڑی بہت پیچی خود رہا۔“ پہنچ کیوں وہ پھر بولا۔ انجانے میں جیسے چھپر رہا تو اسے۔

”نہیں ہوں“ وہ جیسے ناراض ہوئے تو تھی۔

”سوری۔ میں مذاق کر رہا تھا۔ وہ دیکھو تھا اسی کسی کریم آرہی ہے۔“

و شردارخان کیلئے میکن کوئی دل آرام کیلئے اسی کریم لے آیا۔

وہ کڑوی کوئی طبق سے امانتے کا اور۔

دل آرام ہر سے لٹکتا اسی کریم کے ہاتھے گئی۔

اس نے جلد ہی کوئی خُم کر کے گی میز پر رکھا اور دل آرام کے اسی کریم خُم کرنے کا اختصار کرنے لگا۔

”اور؟“ اسے آنکھ کیم خُم کرتے دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”تو تھیک ہے۔“

وہی آئی۔ اس نے پہلے ہوت کر دی۔

”اب؟ مگر موگی یا مگر چلیں۔“

”آپ تھک گئے ہوں گے پڑھ بین گھر۔“

”میں نہیں تھکا۔ یہ دن میں نے خاص طور پر تہبادے لئے رکھا تھا۔“

”اوہ۔ سو ہونا اسی آف ہے۔“ وہ محنت سے بولی۔ ”لیکن... مگر چلنے میں اب۔“

”چلو۔“

دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ دلاورخان نے وہتر سے سماں بوث میں رکھوایا۔ اور بوث پل پر ڈی۔

ملازم اور گارڈز بھر تھے۔ کیسے اس کیسا تھوڑی شوچ پک بیکراٹھا نے پھر رہا تھا۔ بہر حال۔

اسے دیکھتے ہی اور ڈالیا۔

”گذ مورتی سر۔“ جیسے دلاورخان کو پہلے سے اچھی طرح جاتا تھا، مورڈب طریق سے بولا۔

”مورٹنک۔“

”سر کیا پیش کر دیں؟“

”دو کوئی۔“

”سوری۔“ وہ دیکھ رہے سے بول پڑی۔ ”میں کوئی نہیں ملتا۔“

”تو؟“

”اُس کریم۔“

”بیرے لئے کوئی اور سبھ ماحب کیلئے اُس کریم ملے آؤ۔“

”اوکے سر۔“ وہ شریل ویل۔

”کوئی کیوں نہیں بھیں؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

دل آرام نے بھی پلکیں اور پھانائیں۔ گرے ٹلوں کمون میں ہر طرف کا بزرہ مل کر عجیب

لکھی پیدا کر رہا تھا۔

”وہ... پہنچ کیوں کوئی مجھے بڑوں کی چیزیں ہے... بیرے بیباڑا کرتے تھے۔“

”اوہ۔“ وہ سکرایا۔ ”تم واقعی، بہت جھوٹی ہو۔ اور اس مختل میں اُس کریم...“

”مجھے اچھی لگتی ہے۔“

”یہ بھی بچوں کی نہیں ہے۔“

”میں بھی نہیں ہوں۔“

”اے نہیں اچھی۔“

”بچوں کے بھی نہیں ہو۔“

اس نے ایک دھکیں نظر اس پر ڈالی اور اس!

ایک جہاں باز خلاس نظر میں۔ گھوں کا، سس کا، بندپوں کا!

یہ سب؟ اور گمراہی تھی۔ کام کے لب، دلچسپی میں تھام سائیکی ہوتا تھا۔
وہ اپنی سکر امہر روک نہ سکتا تھا۔
کھانے سے بھی ڈر لگاتا ہے۔
اور۔ ورنزرس اٹھا کر اسے دیکھنے لگتی تھی۔

جانے کیا ہوا تھا؟ دلاور خان کا ہستا سکر ان پر اپنے سایون کی زندگی آگی تھا، لیشیں اُسمیں
دلاور خان اپنی تھیں اور پر کشش ہونوں کی سکر امہر منقوص ہو گئی تھی۔
اسے دی رات ڈرروالا درود پڑا تھا۔ کیون تھا ایسا؟ دو ہفت بھی جان شپا تھی۔
اور۔ آج باہر بھجوں میں۔
پانے والے سے کیا یا کہیں تھاری اپنی میں؟
نہیں لینزز کا ہے ہیں۔ اسکا بھی حوصلہ بڑھ گیا تھا، سکراتے ہوئے بولی تھی۔
کیا؟

دلاور خان کا نگ کیم مفید پر گیا تھا۔ اور آواز میں رعشہ آگی تھا۔
کیا ہوا آپکو؟ وہ حیرت سے بولی تھی۔
کچھ جیسیں۔ اس نے کہا تھا۔

یہ آپکی حصہ میری اپنی میں۔ بھلا ساری زندگی بھی کوئی لینزز کا ہے رکھ سکتا ہے۔ وہ بھگتی
تھی بات اسکی آنکھوں سے حصل تھی۔
اوہ۔ اس نے جیسے بھات کی سانس لی تھی۔

کوئی بات تھی ضرور۔ جو اسے دیکھ کر یا اسکی آنکھوں کو دیکھ کر وہ پریشان ہو چاتا تھا۔ یا شاید
ایک لڑکی کو دیکھ کر بقول مرد کہتا تھا۔ کچھ جو کہ تھا ضرور۔
وہ بار بار اسکی باتوں پر چوکِ اختناق تھا۔
شاید بار بار اسکی باتوں پر چوکِ اختناق تھا۔

وہ آبادی سے اتنی دور۔ اس جھاڑا جھکار دیر ان و سنان بھوت بگلے میں کیوں رہتا تھا؟
اوہ جو اندر میں اس قدر رخصان شفاف اور باہر سے جیسے جیگی گماں اور خود روپیلوں نے ڈھانی

عی در میں گرفتگی کے۔ گستاخ بکھلتا اس نے ایک فراہم کا ان پر ڈالی جسے وہ بوش دھوائی
میں آج بکلی پارو دیکھی تھی۔ گھنے رخت، جھاڑیاں، ٹیبلیں، غبغبوں کی بہت پرانا آنکھی گستاخ اور
اندر کی تھیروں تھیں بھوت بگلے!
بھیل رہنے کا کیا راز ہو سکتا تھا؟ اس نے دیر سے کندھے اپنکے۔
اُنکی سمجھے بے بہر تھا!

گستاخ لاڈو رائیر نے گاڑی کو ریڈور کے آگے روک لی۔
دوں اندر گئے۔ اور اپنے کمروں کی طرف چل دیئے۔
دلاور خان اپنی ضروری فائل وغیرہ کی جانچ پڑھتاں کرتا رہا اور دلارام نے گرم گرم پانی سے
نہا کر بھی ابھی لائے ڈر سڑ میں سے سکاراٹ ریڈور لیں میکن لیا۔ اسکے ساتھ مونکیارنگ کا سویٹر
اور موٹکیارنگ کے ہی لیدر شوٹ پہنچ۔ پڑوں کیسا تمہارا جانا موتکیا جانا موتکیا پھولہ رہو پڑے لیا۔ باول میں
برش کیا اور لکڑیوں کی ملٹی اگ کے قریب ہونے پڑیں گئی۔
آج دوں بعداً اس نے اچھے کپڑے پر پہنے تھے اور سوچوں کی رکھیں کے دن والے تیر لگریں
کپڑے پا پھر بہا کے دیئے ہوئے جوڑے سے کام چارہ تھی۔

اس کا رہیاں دلاور خان کی طرف گیا۔
کتنا چھا تھا، میری بان اور ہربات کا خیال رکھنے والا۔
چھوٹے مالک تو لڑکی کے ذکر سے بد کئے ہیں۔ اسے کموکی بات یاد آئی۔ مگر۔
اسکے ساتھ تو وہ بہت اچھا تھا۔ پر۔ ایک بات تھی۔
ہمیں ملاقات میں جب وہاں سے اُن پرپی تھی۔ دلارام کو دیکھ کر۔
پسکھ کر کوئی چیزیں اسکی پلٹن جھپٹن بھولی گئیں، رنگِ جھوہر سائیکی تھا، سارے کا سارا انحصار سا
ہو گیا تھا۔

کتنی روک جو چھپ چاپ، خاموش اور ساکت بیٹھا رہا تھا۔
پھر سر بریک فاست پر۔
یہ تم نے ختم کرنے میں دلاور خان نے اسی سارے نہ اٹھ کر طرف اشارہ کیا تھا۔

وہ کسی نتھی پر وچھے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر سب بے سود۔ وہ یہ معطل نہ کر سکی۔ انھوں نے اپنے بتر میں گھٹی۔ اور جو سوئی تو شام کوئی آئکے کھلی۔

پانچ نئے چکے تھے۔ شام لگنی ہو رہی تھی۔ میاں سامے اندر کرے میں بھی چکلے چکے تھے۔ سردی بڑھ گئی تھی۔ اور دریا کی سوت ادھ کی کھڑکی ہوا کے نئے بستہ ریلے سے بار باریل کر آئتی پیدا کر رہی تھی۔

انھوں کا رس نے کھڑکی بند کی۔ باخادر میں۔ منہڈا تھا دھونے۔ بالوں پر برٹھ پھیرا۔ معاور داؤ پے پر دھک ہوئی۔

”آج آئیں۔“

اسے میں تھق کے مطابق باتھے۔ چائے کی ٹھیک ہاتھوں میں لئے اندر آئے۔ ”پینام تو ایسے سوئیں کہ کھانا بھی نہیں کھایا۔“ انہوں نے ٹرے اگلی ٹھیک کے ترتیب میز پر رکھ دی۔

جلدی جلدی لیپچ دش کیا۔

”ہاں باباں خند میں پڑھنیں چلا۔“ وہ نادم سی بولی۔

”کوئی بات نہیں بیان آجھا بارے لئے ضروری ہے۔“

اگلی ٹھیک میں بڑی بڑی لکڑیوں پر منی کا تیل چھڑک کر انہوں نے آگ جلا دی۔ کر کے میں کدم جان پڑ گئی۔

”میں کھانا لا رہا تھا جو چھٹے مالک بولے چائے کیسا تھے کچھ لے جاؤ۔ ورنہ پھر رات کا کھانا نہیں کھا سکیں گی۔“

وہ دلدار خان کی معمون نظر آنے لگی۔ واقعی براہات میں کتنا دیالی رکھتا تھا۔

وہ آگ کے پاس آ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

چائے کیسا تھیں، چیزیں دیوار اور پندرہ بیٹھ تھا۔ یہ بھی تو پورا لفظ عی تھا۔

اس نے چائے کیما تھوڑے صرف ایک سینڈ ویچ لیا کہ براہات فنر پر دلدار خان نے اسے زبردستی

کھانا بھی کھانا تھا۔

حصوڑی بڑی بعد بہا آکر برتنا دامن لے جانے لگے۔

”لبی بچوٹے مالک آکر یا کر رہے ہیں۔“

”کہاں میں؟“

”ڈرائیگر روم میں۔“

”چھا آئی ہوں۔“

وہ ڈرائیگر روم میں آگئی۔ دلدار خان بڑی ہی اگلی ٹھیک میں لکڑیوں کی جملی آگ کے ترتیب کھرا تھا۔

”آج میں محترم اب کارڈز کی بازی ہو جائے۔“ وہ نزدیک ہی میز پر رکھ کر کارڈز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

اور۔۔۔ ساتھی اسے دیکھتے ہی اسے وہی سکتے کا سا وہہ پڑا۔

”کیا ہوا؟“ دوپاں چل آئی۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھکا۔

”بیا کیسے گئیں۔“

”تم بہت خوبصورت ہو گئے۔ سرپکارا جاتا ہے۔“ اب کے وہ شرارت سے بولا۔ اور اب کے وہ دورہ تھا۔ اسکی بھی نہ تھا۔

اور یہ حقیقت تھی کہ ان کپڑوں میں اس کا حسن اور غصہ ایسا تھا۔

بہر حال دو ہوں ایک دوسرے کے مقابلہ بیٹھ کے۔ کل سے اب تک کے اس مختصر سے میں وہ دونوں ایک دوسرے کے بے اتفاق دوست بن گئے تھے۔

انہوں نے ری کھلنا شروع کی۔ ہر حصوڑی دی بعد دلدار خان اسکے چھوٹوں کو جھاگ ک جاتا۔ اور تو۔

اُر ایک بار تو باقاعدہ کے ہاتھوں سے پتے پلاٹا کر جھی طرح دیکھتے کے بعد اسکا تھوڑا کردیا۔

”میں نہیں کھلیوں گی۔ آپ جنینگ کرتے ہیں۔“

اُر کا زور دار تھہر گئنا۔

”ہوں بولوں“ اس نے اصرار کیا۔

”وہ... جنگل اور چوری ایک ہی بات ہے ہا۔“ وہ بھسل بولی۔

”ایک بات تو نہیں ہے پر خیر۔ جو کھلیں“ اس نے اسے زیادہ جنگل کا مناسب نہ سمجھا۔

”میں نہیں کھلیں گی۔“ لیکن بھی رو غمار و خاس تباہی نظر میں بھلی تھی۔

”اب جنگل نہیں کرونا پڑے۔“

”پر دوس؟“

”پر دوس۔“

پھر کہم شروع ہوئی۔

مگر لاورخان کب باز آ رہتا۔ وہ اسکے پیش پر نظر میں دوڑانا اور اس حباب سے اپنے پتے برداشت کرتا۔

”چور دوئی۔“

”چور کیا؟“ وہ اجنبان بن گیا۔

”آپ جنگل کر رہے ہیں۔“

”نہیں۔ میں چوری کر رہا ہوں۔“

”نہیں۔ وہ خوبصورتی سے میں دی۔“ آپ جنگل کر رہے ہیں۔

”نہیں۔“ وہ دلاؤ پری سے چسا۔ ”میں چوری کر رہا ہوں۔“

”تھوں کی جنگل ہو گئی ہے چوری کر رہیں۔“

”میں نے کب کہاں پتے چوری کر رہا ہوں۔“

”چور؟“

”چور۔“ اس نے خوبصورتی سے کندھے اچکائے۔ بولا کچھ نہیں۔

اور۔ اسکی باتوں کی ہیر بھیر سے ہزیر پتے کیلے دلارام نے نظر میں کارڈ پر جمادیں۔

دلارخان دیر میرے سے مکارا دی۔ چھوٹی اسی یاری کی اگبی بہت باتوں سے انباں تھی!

”سب جنگل کی ہے میں نے۔“ اس نے آگی انکھوں میں دیکھا۔

اس کے غور سے دیکھنے پر وہ شراہی جاتی تھی۔ اسکا یہ اندازہ اپنے جھالا۔ پتے نہیں کیوں؟

وہ جب چاپ پلکس جھکاتے گئی۔

”ہوں۔“ تاڑتا کبھی جنگل کی ہے میں نے۔

”چوری اور سے سینڈز دری۔“ وہ بڑا بڑا۔

خفا خاظروں سے اسے دیکھا۔ بھولا بھولا چھوڑ لئے۔

اچھا چاپ جنگل نہیں ہوگی۔

وہ بھر سے کھینچ لے۔ مگر حالاب بھی دی تھا، بار بار اسکے پتے جھاک جاتا، چوری سے بھی

سینڈز دری سے بھی۔

”اب کیا کر رہے ہیں۔“

”پکنیں۔“ وہ صاف کر گیا۔

”میں نہیں کھلیں۔“

”کھلیگی۔“

”نہیں کھلیں گی۔“

”کھلیگی۔“

”واہ۔ چوری اور سے سینڈز دری۔“ اس نے پھر دی بات دھرا لی۔

”کب پوری کی میں نے۔“

نہ جانتے ہوئے بھی۔ اسکی لشیں انکھوں میں تونقی اڑائی۔ پکش بیوں پر شریز سکراہٹ!

”بجوری نہیں تو کیا ہے۔“

”مٹلا؟“ ایک بار پھر وہ بخوار اسکی انکھوں میں جھاکا۔

اور۔ اسکی سیاہ خیدہ پلکس جھک گئی۔ خوبصورت پھر سے پرانی اسی کھنگری۔

اُسکی بات میں سادگی تھی۔ اس میں مخفی تھا۔ جو وہ سہارہ کی۔

اور۔ وہ مخلوط ہوئے بینا شرہ سکا۔

رات ذر پر بھی بکھار جاتے۔ بات پوچھ دے جو بھیر بھاہ بھیج کر رہا تھا۔
اپنے تھیں اس کا دھیان بنائے کہ اس کے درودا نئے کو
”بیدست میں تم نے ختم کر دیتے ہیں۔“ اس نے اس کی پیٹ میں روست کا ایک بیگ رکھا۔
”کیسے ختم کرو گئی؟“ وہ بھر پر بیان ہو گئی۔
”رو بین لیں...“
”میں کب روری ہوں۔“
”دھکا دھا آجھیں۔“
اور۔۔۔ اس نے جھلی پلکش اٹھا کر اسے دیکھا۔
اس کی رو گئی رو گئی آجھیں میں ڈال کر اڑکشنا تھی۔
دلاور خان نے نظر اپنی پلیٹ پر جادویں۔
”خیک ہیں نیکیں رو جیں۔“ وہ آہست سے بولتا۔
اور دلارام کا اس میں اٹھا کر جھکنی کا گھونٹ لینے لگی۔
”تمہارے ہاتھ بھی خوبصورت ہیں۔“ وہ بھر شروع ہو گیا۔
”خیک یا۔۔۔ وہ بھی اسی لہجے میں بولی۔
”بولتی بھی خوبصورت ہو۔“
”جھنکنیں اگیں۔“
”تمہاری ادا کیں بھی خوبصورت ہیں۔“
اور۔۔۔ وہ بے اختیار فنس دی۔
”اوہ ما نے گوڑا! تمہارے دانت۔۔۔ واقعی بہت خوبصورت ہیں۔“
”بلیں کر کریں تبا۔۔۔“
”تم بھی بیری تحریف کرو اس میں کیا ہے۔“
”آپ بہت اچھے ہیں۔“
”ووہ میں ہوں۔“

”بہت ابھی یا تمیں کرتے ہیں۔“
”سوچتے۔“
”بہت بھگ کرتے ہیں۔“
”شاید۔“
”مت بھگ کریں۔“
”اچھا۔۔۔ وہ رام صاحب حضور پر اتر آیا۔
تموزی دیر دلوں طرف خاموشی کی چھاتی رہی۔ دلاور خان کچھ سوچ رہا تھا جسے۔
”سنٹ۔۔۔ وہ دھیر سے گے گیا جواہ۔
”ئی۔۔۔“
”میں اک چارہ ہوں۔“
یہ فصل اس نے ابھی ان چھلکھلوں میں کیا تھا۔ پچھلے کیوں؟
”لیا؟“ اس کا رنگ بدل سا گیا۔ جیسے اس کے اپا اک فیصلے کیلئے تباہیں تھیں۔
”کام ہوتے ہیں نادہاں۔“
”وہیں کب آئیں۔۔۔ اس کا لمحہ بھی پیٹھ سا گیا تھا۔
”یہ تو کام ہے بھرسر ہے۔ وہیں جا کر طعمہ ہو گا۔“
وہ چپ ہو گئی۔ چند لمحے پیلکی ساری چکار جاتی رہی۔
پلکش اپر اٹھا کیں۔ گہری جھیلیں دھوکاں دھوکاں ہو رہی تھیں۔
”کیا ہوا؟“ جانے کیوں اس کے لمحے میں تحس ساخت۔
”کل مت جائیں۔۔۔ اسکی آوارہ نرمی کی تھی۔ ساتھ ہی وہ کہی سے اٹھ کرڑی ہوئی۔
دلاور خان نے اسے ہاتھ سے پکڑ لیا۔
”بیٹھو۔۔۔ اس کے لمحے میں تھکما ساخت۔
”وہ چب چاپ بیٹھ گئی۔۔۔“
”کھانا پورا کرو۔۔۔“

میں پرانی جانے کرنے والوں میں سمجھتی ہو۔
سجادہ روازے پر دستک ہوتی۔
”آجائیں۔“
دروازہ تھوڑا سا کھلا۔ رات کے کچھ دل پر ہاف لینٹھ کر مگاون پہنچ جیوں میں ہاتھ دیے
دل اور خان کھڑا آتی۔
”میں کل نہیں جا رہا۔“ وہیں کھڑے کھڑے اس نے سامنے بٹھی دل آرام کی طمع کیا۔
دھاچا کم کھلائی۔
”Many many thanks Sir!
“And now Good Night.
”گلہ ہایڈ۔“
اور دل اور خان دروازہ بند کرتے ہوئے پیر جیوں کی طرف بڑھا۔
گاؤں اتار کر صوفے کے بازو پر ڈالتے ہوئے وہ بستر میں سمجھا۔
بیرون سایہ نکل پر کی کتاب اٹھائی۔ اور اوقات پلٹنے لگا۔
”میں کل جا رہا ہوں۔“ تو نکل پر اس نے دل آرام سے کھا۔
”کیس؟“ اس کا رنگ سیک پتھر ہو گیا۔
وہ پہلے ہی کھود رہا تھا مخصوصی دل آرام نے اس میں روپی لیما شروع کی تھی۔
پر خداون نے مگر تو وہیں ذرا برعی اچا کمک عیا ہیاں سے چل جائے کافی تھا۔
بلے جیوں کے مطابق اسے پکھوں ہیاں رہنا چاہیے تھا۔
اس نے بھی تھا۔ ہیاں سے چل جائے میں یہ بھری کھجور تھی۔
وہ بھی جیسے۔ بلکہ ایک مرد ہونے کے ناطے اسے **Boldly** ایڈ میں کرنا چاہیے تھا
اکی بہت بے سانگی، بے حد مخصوصیت اور بے پناہ خوبصورت آنکھوں نے اسے ڈرپ

”آپ کل مت جائیں۔“ اس نے کہا۔
”کام گی تو ہیں نادہاں۔“ وہ اسے سمجھانے کے اعماق میں بولا۔
”بھری مت جائیں۔“
”کیوں؟“ اب بھروسے سمجھ رہا تھا۔
”میں... اکلی ہو جاؤ گی بھروسے۔“
”بلیں۔ اکلی ہوئے کا خف ہے؟“
”نہیں۔“ وہ اپنی بھنس خود نہ بھپار عیشی۔
”تو پھر؟“
”پتھر۔“
”پتھر؟“ اسے لگ کرنے میں اسے حمایہ رہا۔
”بن آپ مت جائیں۔“ اسکا دل نہیں کر رہا تھا کہ وہ جائے اور۔
ولی بات سے کیسے کھجائے؟ یہ بات اس نے خدا بھی نہیں سمجھی اسے کیا سمجھا!
دل اور خان دیور سے سکرادیا۔
”اچھا کل نہ جاؤ یا اکل نہ جاؤ ہاں؟“
”محبیں پتے۔“ وہ انھوں کے پلٹنے لگی۔
”کھانا تو خم کرو۔“ اس نے کہا۔
گردہ گردہ کوئی بغیری کر سے نکل گئی۔
دل اور خان آہست سے سکرادیا۔
وہ بھوپی تھی، دل کے جذبوں سے انجان تھی لیکن۔ وہ اتنا کھجور نہیں تھا۔ اس کے پکلوں
کی ہر جیسی سے وہ اس کے دل کی بات کھو رہا تھا!

کچھ سوچ سوچ دکھانا کھانے لگا۔

کر کما تا اور

وہیاں سے رفاقت بھی اسلئے اختیار کرد تا خاکہ صاف محوس کرد تا خداوند ہر یہیاں رہا تو...
اس نے گھری سانس لی۔ کتاب بند کرتے ہوئے سائیں نخل پر رکھی۔ لیپ آف کیا۔ اور
بترش لیٹ کر آنکھیں مونڈلیں۔

دلاور خان کو گئے کافی دن ہو گئے تھے۔ بھولی بھالی دل آہم بیتاری تھی، بے کلی تھی۔

اس نے بہت سوچا۔ اپنی بے قسمی کا تحریر کیا۔ پہلے اسکا خیال تقا کر اس پر اتنا بڑا صدمہ
آپنا تھا کہ اس کا اثر تھا کہ وہ دلاور خان کے چٹے جانے کے بعد اداں اداں محوس کر رہی تھی۔ مگر
سوچا چکنکاں دی رائے نہ کوئی ہو مرد طلاق بات دوق جگہ میں اسکے آجائے سے روتی ہوئی تھی اسکے
چٹے جانے سے پہلے جاتا رہا تھا شاید اس کا رد عمل تھا کہ وہ اپنے آنکھوں کو بھٹکتے اکیلا، بے محنت و بے
قراء محوس کر رہی تھی۔

گمراہ۔ دیگرے دیگرے خود بخواہ اس کے قدم میں محوس کی طرف بڑھے اور پھر اس
کے پیور درمیں۔

اُسکی چلنی نظر کا نرمی پر اُسکی تصویر پڑی۔ دہاں طرف کجھی چلنی گئی۔

بتوڑا کی تصور دیکھنے لگی۔ پرش نوش، نلشیں آنکھیں اور لبون پر گماںکل کر دینے والی
مکراہٹ!

اپنی زندگی کے ان پختہ سالوں میں اسے سکلی بارا حساس ہوا تھا۔

دہاں سے پیارا لگن تھا پیارا لگن تھا!

اور پھر اسے اپنی بے قسمی اور بے قراری کا جواب مل گیا۔

گمراہ تھی۔ اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

یہ سب کیا تھا؟ اور کیا ہو گا؟

اگر اسے کوئی اور لڑکی پسند ہو تو؟ اگر کسکی ملکی دفیرہ ہوئی ہو تو؟ اور اگر یہ دجھات نہ ہجی
وں اور وہ پھر بھی اسے بد لے میں پیار نہ دے سکتا ہو تو؟

ضروری تو نہیں کہ وہ اسے چاہنے لگی تو وہ بھی اسے پیار کرنے لگا تھا۔

ای شش و پنج میں دو دسمبرے دھیرے ٹھنڈی کمرکی کے پاس آگئی۔ چنان میں ہی اگا ایک قد آر درخت اسکی کمرکی پر سے اونچا لالا جیسے آسان کو چورا ہے تھا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ دریا کی سُلک کمرکی میں ڈولی لگ رہی تھی۔

اسے ختم سردی کا حساس ہوا۔ صحراء مری آگئی۔ دھنکڑی سے بہت آئی۔ ایک نظر اور دلاور خان کی تصویر کو دیکھا۔ وہ اسے اپنے بہت نزدیک لگا، بہت قریب!

سچھ میں ڈولیہ میں ہیں اسی اترنے تھی۔
”اک ٹینی ناشست کر لوا۔ بیبا تھے۔ ہاتھوں میں ناشست کی ٹڑے قابے اسکے کرے میں جا رہے تھے۔

دلاور خان کے جانے کے بعد وہ اسے اپنے کرے میں کھانا کھانے لگی تھی۔
وہ آگ کے قریب صوفے پر بیٹھنی۔
اور غنچے جوں الماحا۔
پاہاں بھی دین کھڑے تھے۔

”میٹ خوب کھائیا پیا کرو۔ چھوٹے ماں کے جاتے وقت تاکید کر گئے تھے۔
”میٹس نیبا۔“

وہ پاس عی قائلن پر بیٹھ کر۔
”ناشست پورا کرو اچھا۔“
”تھی بایا۔“ وہ کمرکے ہوئے بولی۔
”کسی بھی چیز کی ضرورت ہوتا بالطف تباکرو۔ دریا نہ ہے پر جیسے موجود ہے الشکا فضل
ہے۔“

دریا نہ کیا تھا ہی دلارام کو بیٹا آیا۔

”بایا۔ آپ کب سے ہیں؟“ نوٹس پر شدید لگاتے اس نے پوچھا۔
”کہیں ایک سال ہو گیا چھوٹے ماں کی کیا تھا آیا ہوں۔ دیے ہم بیٹوں سے ماں کوں کے

ٹھنڈا ہے۔

”وہ گھر کب لا ہے؟ اپنے لوگوں نے؟“ اس گھر کے ختعلق تو وہ اکثر سوچتی رہتی تھی۔
”اپنے طرف ہاں ہوا تھا۔ کسی راستے میں بزرگوں کا ہمایاں سے گزرا تھا۔ جگہ پسند
کیلیں گھر ہے الہ۔ چھوٹے ماں کے دادا کو رشتے میں ملا تھا۔ پھر بڑے صاحب کو اور بیوں
جھوٹے ماں کے دادا۔ جسے صاحب کو یہ جگہ بہت پسند ہے۔ کہتے ہیں اس دیوانے میں سکون ہے۔
”غروب کے لئے ماں کے دادا سے بھی بڑھ کر ہم زیر ہے یہ جگہ...“
وہ بھی سے سن رہی تھی۔

”اگر ہم نے خود ہی سب بتا شروع کیا۔ وہ لوگ کون تھے؟ کہاں کے رہنے والے تھے؟ کیا
رہے تھے دیوبند۔
تو۔ غیریادی طور پر جا گیا دار تھے یہ لوگ۔ انہیں بیٹھت تھے۔ دلاور خان کی آن بان سے

کیا لگتا تھا۔ بہر حال۔ —

”بایا۔ اس کو کہہ رہا تھا دلاور صاحب لڑکی کے ذر کے بد کتے ہیں...“ پہنچ
پیسے لوگوں سے زہن میں کھلٹی چاہے پہ بات اسکی زبان پر گئی آگئی۔
”اہ ٹینی۔ بہت بڑی ہوئی ان کیا تھو۔ اپنے چھوٹے ماں اگھی چھلے سال ہی ولادت
سے لوٹے ہیں۔ چاروڑہ اکاڑہ تھی پڑھ کر آئے ہیں۔ مولالیں اس دوار خان کی ملاقات ایک پاکستانی
ماں ٹینی سے ہوئی۔ لیں اسکے بعد نازدیکی مان بھی چھوٹے ماں کو نفر پر بلا تھیں۔ کسی پلک پر۔ لکھ
سے دور ماں کے اپنے ہموطنوں کی اتنی محبت دیکھ کر خوش تھے۔ جلدی نازدیکے محبت کا اعماق رکیا۔
پھر نے ماں کی اسکی محبت میں ڈوبے چلے گئے۔

چھوٹے ماں کے دوست شاہد صاحب بھی وہیں ان کیا تھو پڑھتے تھے۔ یہ سب بعد
میں انہوں نے ہی بڑے صاحب کو تباہی۔ کہتے تھے نازدیکی میں بھی بڑی تھی۔ شکن کپڑے، ٹکریت،
ٹرباں سب کو تھی۔ چھوٹے ماں سے پہلے جن لوگوں سے جان پہنچان تھی ان سے اپنے بھی
لڑکی تھی۔ چھوٹے ماں کے یہ سب چھوڑ دیئے کوئی تھے تھے کمرہ وہ نہیں مان تھی تھی۔ شاہد صاحب
نے چھوٹے ماں کو کس ہماری کوئی کوشش کی کہہ دیا اس کے ناہیں کوئی کوشش کی تھی۔ گرچھوٹے ماں کپ

اب تو جلدی چلے گئے۔ میرا خیال ہے صرف چھین دیکھنے آئے تھے کوئی کام ہو گا ضروری جو چلے گئے ورنہ اتنی طلبی نہیں جاتے۔ ایک چکر میں ہیں بھی دن تو بچتے ہیں۔ ہرے صاحب چاہئے ہیں کہ صاحب ان کی سماحت کار و بار سخا ناہیں۔ گزرا وہ دو نہیں دیتے۔ سمجھتے ہیں چوت کھائے ہوئے ہیں۔ وقت لگنے کا سختی سختی۔ ایک بند ٹھانٹ خود در در سرا آگے کے ہو گئے تو بہت چوت لگتی ہے دل پر....”

دلا رام نے ناشکر لیا تھا۔ بابا خانل بر تن لکھر چلے یئے۔
پکر دیدہ یوں ہی کھڑکی سے اس پاٹشیر کی وضاحت دعمندی بلکہ تو گتی رہی۔ پھر۔۔۔ کل کا ادھورا چھوڑا اہل اخراج کریں میں حکم گئی۔ حرے سے پڑھنے لگی۔
تو ہوڑی دیر بعد دروازے پر دسکے ہوئے۔

بایا تھے۔ کرٹل کی خصوصیت درے میں ڈرائے فروٹ لے اندر آگئے۔
”بیٹی یہ کامی باہر پڑھی جاؤ۔۔۔ انہوں نے نہ سے اسکے پیدا نہیں نہیں پر رکھدی۔
”مکری بیبا۔۔۔ کتنا خیال ہوتا تھا اب تک اسکا!
”بیٹی پھر نے ماں کا پیغام للا ہے۔ شام کی فایسٹ سے بُنگ رہے ہیں...“ انہوں نے اسے بیٹا یا جسے وہ بھی اس کھڑکی ایک فرخ تھی۔

”اچھا۔۔۔ وہ اپنی بے پناہ خوشی چھاٹتے ہوئے بولی۔
”بیچ پچھاں کی شام کو لیئے۔۔۔ انہوں نے مزید تیار اور۔۔۔
کمرے سے باہر نکل گئے۔

اب اس سے ناول نہیں پڑا جا بارہ تھا۔ یوں ہی سٹھنے پلٹ رہی تھی۔ وہ جیران تھی یہ کیا کیفیت تھی؟ کوئی انسان اچھا کیسے لگتا ہے؟ اور پھر انداز کر... شاید اسی کو محبت کہتے ہیں! اس کتاب بند کر کے اس نے آنکھیں موند لیں۔
کیا وہ اگر اسے پسند کرتا ہو گا؟ کیا اسے مٹا بانپ لگایا وہ خود کچھ جایگا؟ خود اسے کیسے کہیں گی
کہ وہ اسے پسند کرتی ہے۔

نہیں۔۔۔ اس نے خود ہی اپنی بات کی تردید کی۔ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ خود اسے

پہنچیں کیا جادو دیکھا اس نے کہ ان ساری خانیں کے باہجودا سے چھوڑنے پر قادر نہ تھے۔
ای اٹھا یا میک دن چھوٹے ماں کلک کا بکھیرنے کی تھی۔ ذرا ناگوں کا خیال تھا کہ شاید خدا غواستہ ٹکلیں بیکار ہو جائیں گی۔ بازی انہیں دیکھنے کیلئے ناگوں کے بارے میں معلوم ہوا تو انہیں مرکزی نہیں پہنچا۔۔۔ ان بات سکھ گئی دوبارہ نہیں گئے۔ چھوٹے ماں کلک کا زارے کیلئے بہت تاب دیکھ کر شاہد صاحب نے بازی کوان سے ملے ہپٹال جائے کر کیا۔ تو اس نے صاف کہدی یا کہ زرعی بہت پوچھوڑتے ہے اور وہ اسے ایک پاپی کیلئے قربان نہیں کر سکی۔ اسکا بادع فرمی۔ اس کا سماحتا الگ قیمت میں جانے والی بے۔
ٹالہہ صاحب چھوٹے ماں کے سامنے اصر احر کے بہانے بناتے رہے۔ مگر حقیقت تھا نے کی ہمت نہیں پڑا ہے تھا اپنے میں۔ پھر ادھر کرام ہوا۔ جھوٹے ماں کھٹ یا بکر ہپٹال سے اپنے فیٹ پا آگئے۔ بازی کے گھر کے۔۔۔ اس کی ماں چھوٹے ماں کے ہمراں سے اتفاق۔۔۔
ڈرستے ڈرستے تیار کر کرہا الگ قیمتیں پہنچیں گے۔۔۔ مگر وہ گلر کریں وہ جلدی اسے منا کر دیں۔۔۔
سلائے گی۔۔۔ اس پر چھوٹے ماں کے کہا کہا کہا بازی آئی تو وہ اس کی ٹکلیں تو دو دیس کے اس کے باہجودا زاریا بیکار بھر چھوٹے ماں کے پاس گئی۔۔۔ بہت معافیں مانگیں۔۔۔ اسکی مانع پری مصلحتی مغلی کرانے۔۔۔ وہ کسی طور چھوٹے ماں کو تھام سے کھانا نہیں چاہتی تھیں۔۔۔
لیکن چھوٹے ماں کخت بدول ہو چکے تھے۔ ان کی ایک نہ ٹھیکی۔ قطع طعن کر لیا۔۔۔
پڑھائی تم ہوئی تو وہیں اگے۔۔۔ یہاں آگئی اس سامنے کا اثر قرار دار لاکی ذات سے اعتباری انہیں گیا چھوٹے ماں کلک۔ بدکتے ہیں لاکی کے ذکر سے آج بھی!

نیکم صاحب جیات نہیں ہیں۔۔۔ ہرے صاحب کی بہت خوبیں تھیں جو کہ آئے ہی ان کی شادی کی اچھی تیاری لڑکی سے کرادیں مگر۔۔۔ کسی میں ہمت ہے کہ ان کے سامنے لاکی کا نام لے...“
بیانے مشتمی سانس لی۔۔۔ چند لمحے خاموش رہے۔۔۔

”اب تو جب سے ولادت سے آئے ہیں۔۔۔ زیادہ ت سینکڑی رہ جیں۔۔۔ کہتے ہیں شہر کے ہنگاموں میں ول گمراہا تھے۔۔۔ دیروں میں لئے گئی ہیں بیرے رہ کار۔۔۔ یونگی جماڑیاں اور بیتلیں۔۔۔ سمجھتی ہو باہر کہتے ہیں انہیں ہاتھ مت لگا دی گئے دو۔۔۔ اسچھ لگتے ہیں مجھے دیرائے۔۔۔

اب کیا جو گاہو تو ادھر ہی آئتا تھا!

وہ صوفے میں سوت کر بیٹھ گئی۔ نظر اُس اُگ پر جادیں۔

”لُكْ لُكْ لُكْ“ دروازے پر جھک ہوتی۔

”لیں“ وہ آہست سے بوئی۔

اور — دنادر تھا اب۔

سیدھا عائیکے پاس چلا آی۔

دلارام نے جھٹ پپڑہ گھنٹوں پر رکھ دیا۔ وہ کسی طور ہی اس کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔ اسی اس

حرکت کو چاہیے کہ کی ہاں دبایا جاتا۔ پڑھتی، لیک اُف کرٹی، پکھ جی!

”لُكْ لُكْ لُكْ“ دوائیکے پاس کھڑا کسکے جھک کر دیکھ رہا تھا۔

اور — کوئی اور سمجھتا تھا کہ دلارخان بات کی تہہ سکتی تھی۔ اسلئے — کہ وہ اتنی

صھوم تھی کہ اس سے کیا لوقت کی جاسکتی تھی۔

وہ اسکے سامنے قائم پر دو انوہو کر بیٹھ گیا۔

”پھر و پھر اخواز۔“ اسی دور سے آیا ہوں اور تم دیکھا جی پسند نہیں کرتیں۔“

یہ اچھا ناختم۔ جھٹ اس نے پھر و پھر اخواز لایا۔

وہ تو ساری کی ساری سرخی پیر ہوئی تھی ہوئی تھی۔

”پیری طرف دیکھو۔“

اس نے خوبصورت آنکھیں اپنے پاٹھ کیں۔

چند بیل وہ بغور اسکی آنکھوں میں دیکھا رہا۔

دلارخان کی آنکھوں میں کہیاں تھیں دلارخان تھیں!

پکول کی ساتھ ساتھ اس کا سر جگ گیا۔

”اے۔ پیر احال نہیں پچھو جوئی۔“

”نہیں۔“ اس نے سرفی میں بیلایا۔

”بیا جو جو۔“

وہ خود کیوں نہیں کھج جاتا ادا وہ الجھی تھی۔

اکی ادھر بین میں دو ہر ہو گئی۔ اس نے لامانا کھلایا اور سونے کیلئے بیڑ میں گھس گئی۔ کو

بہت بذریاری تھی، بے حد تھی، بے کل تھی — پھر جو جانے کیے نہ رہا تھی گئی۔

اکی اپنائیں پکھے تھے۔

باہر شام کے میالے سامنے کھیل رہے تھے۔ کھڑکی سے باہر در در پیارا شہر کی تھیں جمل

جمل کرنے کی تھیں۔ کوئی بیڈور میں نیکے تھیں کہ قاولدش روشن ہو گئے تھے۔

وہ بیڑ سے اٹھ آئی۔ نہایتی اونٹن گرین پر چڑھن دو پہنچ دو اور لسیں پھینتا۔ اسی سے تھی

کھڑا سوسنہ اور دشوار ہے۔ بالوں پر بیٹھ کیا۔ اپنی پسندیدہ پر غنم پر برے کی اور فیر ارادی ہوڑ پر دلاور

خان کا انتقال کرنے لگی۔

آج تو جانے کیا ہاتھ تھی اس کا سامنا کرنے کا سوچے ہوئے اسے کچھ مردم بھی آرائی تھی۔

کچھ مگر ایسی بھی تھی۔ کیسے کر گی اس کا سامنا؟

چپ سے لپٹائے پورٹ پورٹ جانے لگی تو اسکا دل یکباری گدھ رکا۔

میر — دو ہتھیں گیا۔ اس کی چپ کی لاٹیں اسکے امداد پڑیں۔ گیٹ کھلا۔

تو اس کا دھک دھک کا تادل چیز پھر تو کہ براہ راست کھا۔ کھڑکی سے بہت کر کر دے آگ

کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی۔

تھی — کوئی بیڈور میں اسکے بھاری اقدموں کی آہت سنائی دی۔

اسکھل کی ہڈی کیسی بے ترتیب ہوئے تھیں۔

وہ سیدھا دھا پاپنے کر کے میں گیا۔ اسے قدرے میں جھین آیا۔

ادہ — دو ہتھیں گھبراں ہوئی تھیں!

کافی یہ بعد دبادہ پڑھیں اترتے اسکے قدموں کی چاپ غالی دی۔ وہ پھر سے

بکھلانے لگی۔

”بیا سرے لئے کوئی اور سیم صاحب کیلئے چکلیٹ بنا کر ان ہی کے کرے میں لے لئے گیں۔“

”ٹھیں۔“

”پوچھوئنا۔“

اور— دلارام خود کو سنبھال لے گی۔ اسکا حال پر چھٹا چھٹے تھا۔

”لیا حال ہے آپکا؟“ وہ بھل کر لے گی۔

”حال۔“ وہ انہ کو اہوا۔ مقابل کی سمت پر پہنچ گیا۔

”میرا حال تھیں نہیں ہے۔“ وہ بہت خبیر گی سے بولا۔

”می؟“ وہ کچھ بھی نہیں۔

”پڑھیں کیوں۔ کچھ تحریر سار ہتا ہوں۔ بے ہیں سا۔۔۔“

وہ اب بھی نظریں اخراجے اسے دیکھ رہی تھی۔

”بائے داوے تم نے مجھ یاد کیا تھا؟“ اسکی سایہ جماریں یا لکھیں کیا باری جھک گیں۔

یہ کہا سوال کیا تھا نہیں؟

وہ خاموش رہی۔ کہنے بھی کیا؟

”ہوں۔ تباہا۔“ وہ اس کے تھکے سر کو لپاٹتے سے دیکھ رہا تھا۔

وہ اب بھی چھپ تھی۔

”ویسے میں تھیں، بہت Miss کیا تھا۔“ وہ دیر سے بولا۔

اُنکی نظریں اپر اپھیں۔ چپ چاپ اسے دیکھنے لگی۔

”یاد کیا تھیجے؟“ اس نے سمجھ پھولیا۔

اور— پڑھیں کیے؟ دلارام نے سر اٹاٹت میں ہادیا۔

”کتنا یاد کیا تھا؟“

”محض نہیں پڑھ۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”چہ ہے میں نے کتنا یاد کیا تھا؟“

وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ خوبصورت آنکھوں میں سوال پڑ رہا!

”انا۔“ کہ سنبھال نہیں سکو گی۔

”میں سے جو وہ سچ رہی تھی۔ کیا وہ بھی اسے پسند کر جاؤ گا؟“

دلارام نے اسکی شکل چھڈ لئیں میں حل کر دی تھی۔

دلارام نے دیکھا چکا ہے نے کے بعد وہ کھر اکھر اور درجا میں لگ رہا تھا۔ جھرے پر خشی اور

ٹھانیت کی دلک تھی اور۔۔۔ اسے مخصوص پر خدم کی نہ ہو رہا میکرے میں مہک رہی تھی!

محوار اور اسے پر جھک ہوئی۔

”لیں۔“ دلارام بولتا۔

اور۔۔۔ دلوں ہاتھوں میں شرے تھے بہا اور آگئے۔

میز پر دلارام کا آگے چکیٹ اور دلارمان کے آگے کوئی رکھدی۔

اور خالی شرے لئے واہل چل دینے۔

کوئی اور چکیٹ کیسا تھا! پھر میں شہزاد اور چیر کیک تھا۔

دلوں نے ایک ایک بیٹھ دیج لیا۔ اور اپنا اپنائیک اٹھایا۔

”میں تھا رہے کمر گیا تھا۔“ وہ دھمے لجھ میں گیا رہا۔

وہ کچھ اچھی سے اسے دیکھ لگی۔

”اندر نہیں گیا تھا۔ تم نے بتایا تھا انہاری مٹیپ مدار ساموں ہوتے ہیں وہاں۔ سو یوں

عنی وہاں سے گرا۔ خوش تھی سے اسی وقت ایک ادیگ مرغ گورت تھا رے کمر کے گیت سے بہار ٹکتی

وکھائی دی۔ تم نے ایکبار کہا تھا انہاری ماسا شفقت بہت موئی ہیں، پھاں بھپن کی ہر ہے۔ مجھے کا

وہی تھیں۔

وہ کچھ اسے گھنیتی میں پیچپے ہو لیا۔ مجھے ان سے بہت کچھ معلوم ہو سکا تھا۔ جھیں تم کچھ کر

تمہاری مٹیپ مدار ساموں کا رد گل وغیرہ۔ ایک جگہ گاڑی ان کے قریب آتھے کرتے ہوئے میں

لے کر ہماں۔ دو فوارخ خروز کر مجھ دیکھ لگیں۔

”ناما۔ میں انکل آصف ٹان کے دوسرا دلارمان کا پیٹا ہوں۔ میں نے اختیا کہا۔

وہ بہت خوش ہوئیں۔ آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”ناما۔ آپ بیمرے ساتھ گاڑی میں نہیں۔ مجھے آپ سے انکل اور ان کے خادمان کے

وہ سر جھکائے خاموشی سے بیٹھی تھی۔
”من کرو گیا۔“

”ہاں۔“ سر غریب سرخ تی وہ سر اثاثت میں ہلا تے ہوئے بولی۔
اور۔۔۔ اس نے دمیرے سے اسکا آٹھا پے ہو توں سے چھوپلا۔
دلاور خان کیلئے گرنے والے لگیں۔
دلاور خان سکرا دیا۔۔۔ ہو لے سے۔
”اچھا تھا تو اونوری رہ گئی تھاری ماما کی۔“
”می۔۔۔“ وہ پھر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔
”ماما میرے ساتھ چیزیں تو پہلے خوب روئیں۔ تمہارے چیزوں کا درجہ بینیں یاد کر کر کے
روئی رہیں۔ کہاں کیلئے۔“

”ہمارے صاحب تھوڑا عرصہ قبیل بڑی تھکم صاحب اور دلارام بی بی کو سیر کیلئے دلایت لے
جانے لگئے۔۔۔ کوئی بھی نہ پھایا۔۔۔ سب فتح ہو گئے۔۔۔ میں بھی بودھا باندھ کر جانے کا سروچ رہی
ہوں۔۔۔ وہ چھرے رہے تھیں جو ”ماما“ کو کھٹکے نہ تھے۔۔۔ چھوٹی تھکم صاحب کہتی ہیں۔۔۔ اسے
کھٹکت، اسے بد جخت۔۔۔ میرا نام اب یہ پڑ گیا ہے۔۔۔ میں بڑی تھکم صاحب کی چیتی جو حقی۔۔۔
مہر ان کا بھائی تو اونور ہر سڑ صاحب بھائی صاحب کے پاس گیا۔۔۔ مال جائیداد، بھیانی نے گز
خدا کی شان دیکھو۔۔۔ صاحب دل کا درہ پڑنے کے بعد کسی کو کچھ بھی جانتے بخیرانی و میت لکھ کچے
تھے۔۔۔ یہ کوئی بڑی تھکم صاحب کے نام ہے۔۔۔ تھیں ایک اور کوئی ہے وہ چھوٹی تھکم صاحب
کے نام کی ہے۔۔۔ باقی تین چار کوٹھیاں ہیں۔۔۔ میلوں بھیلی دیشیں ہیں۔۔۔ بہت بڑی زندگانی ہے۔۔۔
یہ سب دلارام بی بی کے نام ہیں۔۔۔ اب چھوٹی تھکم اوران کے بھائی و ان کے بھائی و ان رات و بکلوں کے دروازے
کھلکھلاتے پھر رہے ہیں۔۔۔ اور شاید ماں کی بن بھی جائیں۔۔۔ صاحب کا کوئی وارث باقی جو نہیں رہا۔۔۔
اک پار ٹھوڑو ڈوڈیں۔۔۔

آپ کے صاحب کی وارث ذمہ دہ ہے۔۔۔ میں نہ کہا۔۔۔

”کیا؟ کیا کہہ رہے ہوئے۔۔۔ اخباریں تو سب کی تصویریں بھی جو ہیں کہ سب فتح ہو گئے
اپنائیت سے بولا۔۔۔

ہارے میں کچھ باتیں کرنی ہیں۔۔۔
وہ فوراً جسے گھنی۔۔۔

دلاور خان نے قابل گی میز پر کھا۔ جیب سے سگر بستہ تکالا۔
”May I smoke Ma'am?“ لایٹر سے لٹانے سے پہلے اس نے دلارام
سے اجازت ضروری بھی۔۔۔

”می۔۔۔ وہ آہستہ سے بولی۔۔۔ گروہ بھی بھی سگر بستہ کے Favour میں نہیں تھی۔۔۔
”Thank you.“ اس نے سگر بستہ سلاکا۔۔۔
”جسیں سگر بستہ اچھا لگتا ہے۔۔۔ کچھ سوچتے ہو چکے اس نے پوچھا۔۔۔
”میں۔۔۔“

”مہر؟“ تم نے کہاں مجھے اجازت دی۔۔۔ اس نے فوراً سگر بستہ اپنے کوفن کے گہ میں
بچھا دی۔۔۔

”آپ کا اچھا لگتا ہے نا۔۔۔“
”تم منع کر دیتیں مجھے۔۔۔“
”میں۔۔۔ میں کیسے منع کرتی۔۔۔“

کتنی Submissive تھی! اتنی رحمی تھی!

چند لمحے چیزے دیکھو ہو چکا۔۔۔ کچھ یاد کرنے لگا۔۔۔

وہ موائزہ کرنے والا اس لڑکی سے جو کسی اس کی زندگی میں آئی تھی۔۔۔ اور جسے اب وہ
بہت درچبوڑا آیا تھا۔۔۔ میں سوکر تھی وہ۔۔۔ ایک لڑکی ہونے کے ناطے وہ منع کرنا تو اسے
اے سگر بستہ پسند تھا۔۔۔ میں سوکر تھی وہ۔۔۔ ایک لڑکی ہونے کے ناطے وہ منع کرنا تو اسے
دقیقاً کہتی۔۔۔

اس نے آہستہ سے اسکا آٹھا پے ہو توں ہاٹھوں میں سلیا۔۔۔

”تم۔۔۔ مجھے منع کو دیا کرو۔۔۔ اگر میں پکھا ظلط کروں۔۔۔ مجھے اچھا لگتا گا۔“۔۔۔ وہ بہت

تیں ...

اور دلارام اسکے سفید چھوٹ پر خصوصی سے نہیں دی۔

"اچھا بھر کیا ہوا؟"

"بھروسے نے انہیں کہہ دیا کہ وہ تمہارا ذرا بھی کسی سے مت کریں اور نہیں مجھ سے مٹے کی بات کریں۔ میں نے کہاں دوبارہ آؤ کہا تو آپ مجھے اسی جگہ مل گئے۔"

اگر خوشی کا مکان تھا۔ خوش خوش گاڑی سے اتر گئی۔

"میں کسی سے ذکر نہیں کر دیں گی کسی بھی حمایت کا۔ میں تم آکر مجھے لے جاؤ یہاں سے کسی طرح۔ اور ہاں ان لوگوں کو مجھنا کر دیں گے۔" بھروسہ اوری سے میرے کان کے تربیب ہو گئی۔ انہاں کو کہہ دو سکتا ہے نہ؟" دلارام بی بی کو انہاں سب کو بھول جائیں تا..."

"ہاں کیوں نہیں۔ اول تو اسے دیکھتے ہی یہ لوگ بریجنے سے دستبردار ہو جائیں گے۔ اور اگر کہہ گویز کی بھی قباق عدالت قانون موجود ہے۔ آپ لگرنے کریں۔ یہ کوئی مشکل کا نہیں..."

وہ مٹھن کو کر چل دیں۔

"آپ بہت انتہی ہیں۔" دلارام دیگر سے بولے۔

"وقتی اچھا ہوں؟"

دلارام نے آہت سے سراہات میں ہلا دی۔

ہاتھ پر حکا کر دلارخان اسے اپنی سیٹ پر لے آیا۔ آہت سے اپنے پہلو سے گالیا۔

"I really like you. I realised that when I first met

you. But I needed some time to think it over. I had to

کرنکر کہہ میرا اپنے آپ سے

"know you. I had to understand you."

وعدہ تھا کہ وہ کوئی کوئی قدم اندازوں گا۔ وہ کہانے کی ہست نہیں کیجھ میں۔ اسی لئے میں

یہاں سے جلدی چلا گیا۔ وقت لینا ضروری تھا۔ اور پھر۔۔۔ تمہاری ہربات ہر جگہ پر میں نے

ہتنا سچا۔ اتنا چھین Innocent اور Inexperienced اپا۔ اور۔۔۔ میں اسپر میں

چاہتا تھا۔ ایک بڑا کی میں...، اس نے ہولے سے اپنے ہونڈ اسکے ماتھے پر رکے۔

وہ گم ہنگی تھی۔

نہیں۔ دلارام زندہ ہے اور ٹھیک ٹھاک ہے۔ میں نے انہیں ٹالیا۔ یہاں سے بہت دور۔ جہاں جہاڑا تھا۔ دیس دریا کی دریوں نے ہمارے گمرا کے پیچے چنان پر ڈال دیا تھا۔ ہمارے ملازموں نے سنجلا۔ ڈاکٹر نے دیکھیں ہمال کی۔ میں بھی کیا تھا۔ اب بالکل ٹھیک ہے اور آج کیوں کرتی ہے۔

تو بیٹا مجھے لے چلدا۔ اسکے پاس سیرابوری باہر ہے۔

رونق دلارام افسوس پڑی۔

مجھے بھی اسکی پہنچی آئی تھی۔ دیسے انہیں دیکھ کر خود بخوبی بھی آجائی ہے۔

"آپ سیرابی سامان پر رہے ہیں۔"

"میں نہیں بنتا۔ آجاتی ہے۔" دیسے بہت کوٹ ہیں تمہاری ماشافت۔

دلارام نے لکھیوں کی پوروں سے آنسو پوچھی۔

"میں نے ان سے کہا۔ فی الحال وہ وہیں رہیں۔ کہیں بھی مت جائیں۔ ان لوگوں پر نظر رکھیں۔ کس کے پاس جاتے ہیں کیا کرتے ہیں۔ میرا مطلب ہے تمہاری جائیداد غیرہ کے بارے میں..."

ٹھیک ہے۔ مالا بولیں۔ خدا سیرابی بھی کی عمر داڑ کرے۔ من کالے ہوں ان کے، ورنہ میں پاش سے کالے کر دو گئی، کیڑے پڑیں... بڑے بڑے تین تین بیٹھر۔۔۔ دلارخان سکرا سکرا کر کھر رہا تھا۔

اور۔۔۔ دلارام کو شہر گزرا پاش اور تین تین بیٹھر دلارخان کی انجاد تھے۔

"تین بیٹھر سے بڑے بڑے نہیں؟"

اور دلارخان کاڑ و ردار قیہہ بلند ہوا۔

"یہں یا آخری باتیں سیرابی ہے۔"

"اوپاش والی؟"

"یہ مانے کی تھی، غلطی سے شاید۔"

"میں خود جمان ہوں۔ میرا تو خیال قائم زندگی میں کی پر محنت کا انتباہ کرنی نہیں سکوں
گا۔ مجھے تفتت ہو گئی تھی مورت سے، محنت سے۔ وایاں لگتے لگا قابس۔۔۔
اور۔۔۔ دلارام کو بابا کی ہاتھی بڑا آئیں۔۔۔

"لڑکی ذات سے اختباری انگلیا ہے جو مٹے مالک کا۔۔۔
دلارخان نے گمراہی سانشی۔۔۔ ایک تنگ فروٹ سے اسے دیکھا۔۔۔

"تم میں کیا ہے اس؟"
اُسکی جھیلکیں اپنائیں۔۔۔

تمہاری ان انگلوں نے مجھے Haunt کر رکھا ہے۔۔۔ کیا بنے گا میراہاں۔۔۔
آپ بھی مجھے بہت اچھے لکھتے ہیں۔۔۔ وہ دھرم سے بول۔۔۔

"تم صرف میری ہونا؟"
وہ بکھر گئی سانپ کا ہاتھی سے بھی ذرتا تھا۔
"بولا۔۔۔ تم صرف میری ہو۔۔۔"

وہ صرف میری اپر بارہ زور دے رہا تھا۔۔۔ کہا۔۔۔ کہا زیر صرف اسکی نہیں تھی اسٹے!
"ہوں ہا۔۔۔ وہ بہت مکمل سے بولی۔۔۔

"I love you."۔۔۔ یکبارہ مارس نے اسے پیدا کیا۔
دلارام آہست سے انگلی کو دل میں انہی جگہ پر آگئی۔۔۔

"آپ اوقیانوس کو لکھ رہے ہیں۔۔۔ دلارام نے پوچھا۔۔۔
ہاں۔۔۔ اٹھا دی۔۔۔ لگائیں بھی جی جہاڑا۔۔۔ اس نے خوفناک کہا۔۔۔

دلارام نہیں دی۔۔۔ وور کہیں بجھتے پائیں کی ای بھی۔۔۔
وہ محور سا سے دیکھ رہا۔۔۔

"میں ویسے بھی چاہتا تھا۔۔۔ یہاں کوئی مورت ہوتا ہے پاس۔۔۔ مگر فی الحال میں نے تمہارا
ڈکر گھر میں نہیں کیا اور بھرما تھا میرے لئے ہر لفاظ سے بہتر ہیں۔۔۔"

53
دلتارام غوش ہو گئی۔۔۔ وہ نہیں ہو گا تو وہ اکلی ہی نہیں ہو گئی اور بھرا سکے مان ہاپ کیماں
ساتھ ماما بھی اتنا کئے کھر کری۔۔۔ کوئی تو ہو گا سادھے کھکھ باتیں والا۔۔۔
"اوے کم۔۔۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔ اب چلا ہوں ذرا اوپر۔۔۔ لیکن گھوٹوڑی دیے۔۔۔ رات ڈنر پر
ملات ہو گئی بھر۔۔۔ ہوں۔۔۔
وہ خاموشی سے اسے جاتا۔۔۔ بکھری رہی۔۔۔

ڈنر کے بعد وہ اپنے جانے لگا۔۔۔ اور وہ اپنے کرے میں۔۔۔
"رات ا کیلئے تو نہیں لگتا۔۔۔"
"نہیں۔۔۔ بیا تو ہوتے ہیں کورٹی درمیں۔۔۔"
"وی اتفاق ہے۔۔۔ اگر لوایہ بیار تھی گھر کئے ہیں۔۔۔"
اس مکان کے باہمی طرف قدرے فاطمے پر خالی خریب کر دلدارخان نے اپنے
ٹلاز میں کیلئے چھوٹی سی کا لوٹی بخوبی تھی۔۔۔
"کریں بات نہیں گزارا کر لگی۔۔۔"
"بہت بڑا ہو۔۔۔"
وہ سکر دی۔۔۔
"اے پیا محبت ہے۔۔۔"
"جھیں تو پائیں کرنی آئی ہیں۔۔۔ میں تو سمجھا تھا میں۔۔۔ یوں ہی ہو۔۔۔ وہ اسے جھیڑ رہا

تھا۔۔۔

"گھٹ نہایت۔۔۔ وہ سکر تھے ہوئے کرے میں جانے لگی۔۔۔
"گھٹ نہایت۔۔۔ وہ بیٹھ گیوں پر آگئے بڑھا۔۔۔

اوپر کرے میں ہے اب کسی کے چلے کی آداز سے وہ بھاٹھی۔۔۔
آدمی رات تھی۔۔۔ ہر طرف سنا تھا تھا۔۔۔ دریا کے رکھ ملکی گھر کی کے پردے کھلے تھے۔۔۔ ہر سو

پرے چاند کی چاندی پھیلی ہوئی۔
بیر جیوں کی لینڈگ پر آتا ہے اٹھینا سے بولا۔
”وہ... وہ... وہ...“ وہ جیسے آگے بولنا ہی بھول گئی۔
ولاد رخان نے نہیں بھسل روک کر کی تھی۔
”وہ... کیا ہے؟“ دیکھ آگئی۔
”وہ... اتنی بڑی میں... کمزی میں، اسکی حسین آنکھیں اب بھی دوست سے پھیلی ہوئی
ہیں۔
”آؤ دیکھیں کیا ہے؟“ اس نے اس کی کمرچیتی کی۔
”میں نہیں جاؤ گی۔“
”میں تمہارے ساتھ ہوں نا۔“ وہ اسے کسی طرح احمد لے گیا۔
لیپ کی روشنی تیز کر دی۔ پچھوڑ دی ان کم ہوئی۔ولاد رخان کمزی کی طرف گیا۔ پرہ
ہٹانے لگا۔
دلارام نے جلدی سے پیچ کر کے انکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔
”کیا ہے؟“ پورہ ہٹاتے ہوئے اس نے کہا۔
”وہ... وہ لی۔“ لی اب درخت پر پہنچی تھی۔
ولاد رخان نے پورہ ہٹ کر دیا۔ اسکے پاس چلا آیا۔
”تم نے تو کہا تھا آپ کی محبت ہے میری یہ محبت ہے کہ میں سے بھی ذردو۔ پچاری فتح
کی میں...“ مکراتے ہوئے اس نے سر لالا۔
”درخت بھی سارا الی رہا تھا۔“
”اور...“ دلارام زور سے فس دیا۔
”کرے میں آپ کے قدموں کی چاپ سے بھی مجھے ڈر لگ رہا تھا۔“
اور دلارام خستا چلا گیا۔
دلارام کو ٹک سا گرا۔
”یہ سب... آپ تو نہیں کر رہے تھے۔“

پرے چاند کی چاندی پھیلی ہوئی تھی۔
دریاں میکھن ہوتا چاہد، دریا کا سیکھ پانی، پیشان، سب صاف نظر آ رہے تھے پرے۔
سب پیسے طسم زدہ تھے! اور کچھ گمراہی گئی۔
قدموں کی چاپ قطا تاہیر ہے دلار رخان کی تھی مگر۔
اشتہرے اس نے کمزی کے پردے برائی کر دیے۔ اب اسے کچھ سکون سا ہوا۔ دوبارہ
اکروہ بستر پر لیٹ گئی۔ کرے میں دم کے ہوئے لیپ کی لٹکی کی روشنی ہو رہی تھی۔
قدموں کی چاپ کر گئی تھی۔ دلار رخان شاید سوئے تھا۔
کمزی دیہیں اسکی بھی تھکنگ گئی۔
محاسنیے بھوپال سا آگی تھا۔ وہ دوبارہ اٹھنے پہنچی۔ دل زور سے دھڑکنے لگا۔ اس نے
غور کیا۔ اسکی کمزی کی ساتھ دھا۔ لفڑ آور درخت میں سربراہت ہو رہی تھی۔
اشتہرے ہوئے دھڑکتے کمزی تک گئی۔
پورہ قدرے کے کیا۔ اب بھوپال رک گیا تھا بابت درخت کی شاخیں اب بھی مل رہی تھیں۔
پہنچنیں کیا تھا۔ پورہ بند کرتے ہوئے دو اپنی بستر پر آگئی۔
اشتہرے میں زور سے مل کے غرانے کی آواز آئی اور ساتھ ہی جیسے درخت میں ایکتی ہوئی وہ
اسکی کمزی کی پار رہی۔
وہ بھیلی نظروں سے کمزی کی طرف دیکھنے لگی۔ اس دریا اور اس لبے گمنے درخت سے
اسے دیے گئے درخت ہوئی تھی۔
آہستہ قدم چلتی ہو کہ کمزی کے پاس آگئی۔ دیہی سے پورہ سرکلا اور
اسے دیکھتے ہی کمزی سے لگی یہ بڑی لی زور سے غرائی۔
اور۔۔۔ دلارام تھنچی ہوئی کرے کے کرینہ درمیں آنکھی۔
”بیا... بیا۔“ اسے اس افراتری میں یہ دیکھنیں رہا تھا کہ آج بیا گمر گئے تھے۔
”کیا بات ہے؟“ رات کے تریتب کپڑوں پر گاؤں لیتے ہوئے دلار رخان اوپر

اور۔ وہ حیر پڑیں دیا۔

”جیعنی اسکا یہ مطلب ہے کہ تم اتنا ذرا جاؤ کنباہا، بابا، مجھی ہوئی کمرے سے کلپ پڑا۔“

”اگر مجھے کچھ ہو جاتا تو۔“

”میں صرف دو چار رقم اخانے تھے پر اسراز سے۔ پھر کمری سے ہاتھ کال کر درخت بلایا تھا اور سے۔ پھر مکن سے پکڑ کر لی اڑھا کی تھی درخت میں آہستہ سے تم اس سے ہمیشہ کیا پڑھتا۔“ وہ بات چیز چاکر کر کہدی ہا تھا۔ ”چل جشا اب بوجاؤ۔“

”اس کر کرے میں؟“

”ہاں۔“

”اکیلے؟“

”تو میں اپنا ستر لے آتا ہوں۔“

”میں کریں اب۔“

”وہ بوجاؤ کتا۔“

”اب تجا ہے دنیا کی اہم کی اور ہو جائے میں نہیں ہونے والی۔“

”واہ بیری جان۔“ اس نے پاس مکڑی دل آرام کو پیوار کر لیا۔

پھر آگے بڑھا۔ الیٹھی میں کمی کلکڑیوں پر تی کا تحلیل ذات اللہ ایسا ملائی سے آگ جلائی۔

زندگی اور حرارت کا احساس دلاتے ہی طے بلند ہوئے گے۔

دھوون پر پہنچ گیا۔

”بیٹھو۔“ اس نے مثالی والے صوف کی طرف اشارہ کیا۔

وہ آہستہ سے بیٹھی۔

”کس بیچوں نے کہا مجھے کہ جیں وڑا۔“ اس نے بیچھا تھے کے اعادہ میں سر بلایا۔

ہم نہ تکیں اگ کیست یہی ہے مجھا تھے ہوئے صوف پر نیم دراز ہو گیا۔

دل آرام نے دکھا۔ اسکی قصین کے ہن کھلے ہوئے تھے۔ گائیں کا بیٹل ہمیشہ جلدی میں بس

بیوں ہی سا بارہ عصاق۔ گلے میں سے جہاں کا اس کا چیز ایسا جسدا۔ اسکی مردانہ جاہمیت کا غافل تھا۔

اس نے تقریبی طرف کر لیں۔

دل اور خان جیسے کچھ گما۔ مودوم ہی مکراہت ہو تو پر لئے ہن بند کے اور گاؤں اچھی

طرح پیش لیا۔

”اب ہاتھ کو تم صاحبِ مج تو کسی طرح کرنی ہی ہے۔“ اس نے کوٹ دل آرام کی

طرف کر لی۔ مرسوفے کے بازو سے نکالیا۔

دل آرام اچھی۔ اپنچھلے لائی۔ آہستہ سے اس کا راحتاً ہوئے اسکے نیچے دے دیا۔ وہ بھی

دلاور کپکے کر رہا تھا اس کیلئے!

”جھنگیں۔“ اس نے اسکا دو اتحاد ہو تو پوٹوں سے لگایا۔

دو چھکے سے ٹالف والے صوف پر پہنچ گئی۔

دل اور خان نے پھر جیب سے سگریت اور لائٹر لٹا لے۔

”Cigarette is injurious to health.“ اسے دیکھتے دیکھتے ہو۔

آہستہ سے بولی۔

”جھنگیں اپھا جنگل کیلئے۔“

”نہیں۔“ اس نے فتحی میں سر بلایا۔

”بلیں اس وقت پیچے دو چھوڑ جوڑ دو۔“

”اس وقت بھی کیوں۔“

”وہ۔“ اس نے کمری کی طرف اشارہ کیا۔ ”ملی سے ذرکار ہے نا۔“ اس نے مکین

کی ٹھل ہاٹا۔

اور۔ نہ چاہجے ہوئے بھی وہ ٹھلکلا کر رہا۔

دور پھیے پر پول کے دلیں میں جما ہر بڑی اٹھے ہوں۔ وہ مکور اس سے دیکھنے لگا۔

”سرمیں درد ہونے لگا ہے۔“ وہ پھر بولا۔

”کیوں؟“

”تم نے بدلتے جو گاری ہے۔“

اس نے پانچ بیت سے اس کا گل تجھنپا یا اور
کرے سے باہر لکھ لیا۔

”آپ سوئے ہی کب تھے۔ آپ وفات سے مجھے ذرا نے کے سکھنگ کر رہے تھے۔“
اسے یاد آگیا اس نے رات سوئے کیلئے اپر جاتے وقت اس سے پچھا تھا اسے رات اکیلے ذرا تو
نمیں لگتا؟ ”اگر میں تجھی بارہ نہ تھی تو پہنچ امی کی کرنے والے تھے؟“

اور۔۔۔ اس کا جامد ارتعاش بلند ہوا
دلارام صوفی پر پیغمبیری اسے دیکھ رہی تھی۔ اسکی خوبصورت آنکھوں میں نیند کا خمار قرا۔

تم سوچا۔۔۔ میں گاڑ کرتا ہوں۔۔۔ اس نے سکراتے ہوئے کہا۔
اُنکی بات پر وہ دلارام صوفی سے نہ دی۔

”نمیں تجھیک ہے۔۔۔“
اس نے خوبصورتی سے کندھے پاچاۓ۔۔۔
”تھہاری مرضی۔۔۔“

اس نے سگر ہٹ کا شکن لکایا اور دھونکیں کے مرونوں کو دیکھنے لگا۔
”تو مجھے سکر ہٹ مچوڑا ناپڑ لیا جائے۔۔۔“

”ہاں۔۔۔“

”کب؟“

”کل سے۔۔۔“

”اس وقت ہی کیوں نہیں؟“

”وہ۔۔۔“ دلارام نے کمزی کی طرف اشارہ کیا۔ ”آج کوئی سے ذرا کہے نہ۔۔۔“ اس نے
ای کی بات درباری۔۔۔

دلارخان کو اچھا لگا۔۔۔ سکر ادا دیجمرے سے۔۔۔

وہ دو ڈس ہیں یعنی با تمیں کرتے رہے۔۔۔ جیسی پھاڑ کرتے رہے اور۔۔۔ لمحے بیٹھنے کے۔۔۔

سچ کی سپیکری شودار ہوئے کوئی۔۔۔ دلارخان انھوں کمزرا ہوا۔۔۔

”اب جاؤں تم۔۔۔ نماز پڑھوں گا۔۔۔ قضا ہو جائے گی۔۔۔“

”وہ منورت سے ہو۔۔۔“ Thank you. So nice of you.”

”سر...“

پہنچیں کیا کہنے والی تھی وہ؟

”سر۔ کیوں کہنی ہو؟“

”اچھا لگتا ہے۔ آنکھ میں آئکونز کہوں گی۔ اُسے تو اقی بہت اچھا لگتا۔“

”لوگ دار لئک، سویٹ ہارٹ ہیلی اور جانے کیا کیا کہتے ہیں۔ تم...“ اسے ہزارہ یا کا

خیال آیا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی دل اور رام کا درعاں یا کامتابر نے لگا۔

”وہ تو سب تھیک ہے مگر میں سر کہوں گی یا مساحب تھیا یا ہمچھوٹے ماںک۔“

”واہ۔ کن ٹاموں سے لوازا ہے۔“ وہ فس دیا۔

”بس میں سر کہوں گی۔ اور جب گی دل چاہے گا۔“

”صاحب ہی“ چھوٹے سر کڑا ہمیں کہوں گی۔“

داروغان نے پرکشش انداز میں کندھے اچھائے۔

”As you wish.“

”آپ بہت اچھے ہیں سرا۔“

”بُر رہائش ایک کام تو کرو۔“

اور اسے بدلتے لیتے کہ کر دھکھا کر فرش دی۔

”کیا؟“

”اس پہنچوٹی پر ہاں سے اس درخت تک۔“ اس نے دور ایک درخت کی طرف اشارہ

کیا۔ ”بھاگے میں کتنا ناموں گی۔“ اس نے یوں ہی کہ دیا۔

لہجہ رکھ کر اس نے سوچا۔

”دمنٹ اس طرف سے دمنٹ اس طرف سے دمنٹ اس طرف سے۔“

”چلو۔ سارہت۔“

اور۔۔ دل اور رام بھاگ کر درخت تک پہنچ گئی دمنٹ سے کچھ پہلے ہی۔ ہمارا پس مڑی۔۔

تموز اسی بھاگی تھی جانے کہاں سے ایک کتنا پچھے رکھا گیا۔ وہ چینچنگی۔

مطلع آج بھی صاف تھا۔ کو بالٹ بلاؤ کا شکر اگھرا تھا۔ غیرہ بالٹ کا ایک آوارہ گلڑا ہے
سے دہاں بھکر رہا تھا اور۔۔ تاحد نظر جملی سرسوں نظرؤں کو سکل لگ رہی تھی۔

گھر سے باہر کھتوں کے چمچے ایک چنان پر دلادر خان کی ساتھی میڈی دل اور قدرت کی ان
گھٹ خوبصورتیں کوں دیں میں سراہ رہی تھی۔

جو گیارہ گلکے کپڑوں، گھنے ڈارک برادن ہاؤں کیسا تھا گھنٹس کی بڑی بڑی خوبصورت
بالیاں پہنچنے والے بہت اڑ لکھنے لگ رہی تھی۔

”اے لارک! دلادر خان نے اس کی جو ہے کوڑا۔“

”میں“ وہ چوچ کر اسے دیکھنے لگی۔

اور۔۔ اسی گرے اش بلوبڑی بڑی آنکھیں اپنے پر کروڑ دیکھ کر۔۔ اس نے اپنی دلشیں
آنکھیں جھپک لیں۔ دلادیزی سے گردایا۔

”یہ۔۔ کیسی آنکھیں ہیں۔۔ وہ مکھڑوں پر ہاتھ۔۔“

”میں نے پہلے کہی نہیں دیکھیں۔۔“

”کہوں؟“

”یہ تینزدیں سر۔۔“

اور۔۔ دلادر خان کو نہایت سرکرگ، بگئے تینزدیا آگئے۔

”خداوند کے تینزدیوں۔۔“

”کہوں؟“

”تجھے ہر آڑ میں پھیل چیز سے فرست ہے۔۔“ وہ اپنے مضمود طاتھ کے بیک سے اس کا ہمین

گل۔۔ سہلاتے ہوئے نوادر۔۔

”میں کر دیں صاحب تھی۔“

”میرا نام لدار ہے۔“

”مجھے طوم ہے بہت اچھا بھی لگتا ہے۔ جیسے آپ میں دیواریں آپکا نام ہے مجھ... سر امین آپکو سر کر دیں۔“

”اچھا بیبا۔“ اسے ہارنا ناچی پڑی۔

”بائے دادے۔ یہ کتاب پڑھنے تھا رے مجھے ہی کیوں پڑ گیا؟“ میں ہی ذرا تے بھرتے ہیں سب۔ کبھی لیں کمی کرتا۔“

”بُن کریں اب۔“ وہا بھی اسکے سکھنے پر بر کھٹی۔ ”لیں آپ نے مجھی تھی۔“
”اور کس تھا؟“

”میں باروگی۔“ اس نے بھرے بال پچھے پڑاتے ہوئے سر اخیا۔

”لومارڈ۔“ لدار خان نے اس کا زک سما تھا اپنے سینے پر کھلا۔
اور۔ بجائے مارنے کے اس نے نہایہ جو راکے سینے میں جھپٹا۔

لدار خان پے خود سا ہو گیا۔

”اس بارگھ کار میں اپنے بیبا جان سے کوئی قائم سے میری شادی جلد کرو۔“ میں اب تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

وہ کچھ نہیں بولی۔ چپ چاپ اسکے سینے میں بھرہ پچھاٹے تھی۔

”من رعنی ہوتا۔“

”میں۔“ اس نے پھر دیہیں پچھائے سرفی شہ میں بلادیا۔

لدار خان نے دیرم رے سے اس کا پھرہ اور اخیا۔ کلبی گلابی، شرمیا شرمیا۔
”اسے لڑکی۔“ میں تم سے کہہ رہا ہوں۔“

”کیا؟“

”مجھے شادی کرو گی؟“

”میں۔“ اس نے پھر سرفی شہ میں بلادیا۔

دلادر خان انھی کھڑا ہوا۔ ایک چھٹا خاکار تھے ہوئے کے کوار میا گا۔ دلادر میں اس سے آگلائی۔

اس نے اسے بازوؤں میں قائم لیا۔ اس کا سانس وہی کی طرح علی رہا تھا اور دل خاکار دھک دھک کرتا بے قابو رہا تھا۔

”میں نہیں بولتا آپ سے۔“

”کیوں؟“

”آپ نے جان بول جو کر مجھے پھیجا تھا۔ آپ کچھ تھا کہ کا۔“

”کسی باتیں کرتی ہو۔ میں ایسا کر سکتا ہوں۔“ وہ اسکی پیٹھی سہلاتے ہوئے بولا۔

”تو پھر کیوں مجھے بھیجا ہوا؟“ سماں کا بیدار وہ خمار و خدا تھا۔

”Just for funs sake — nothing else...“

وہا بھی اسے بگان نظر میں دیکھ رہی تھی۔

”بیٹھو۔“ خود گیئے پڑھا راں نے اس کا سارا پڑھنے کیلئے پر کھلا۔ ”میں جھیں بہت چاہتا ہوں۔“ بہت پیار کرتا ہوں۔ پھر میں جھیں خلترے کی طرف کیوں بھیجا۔...“ وہ اسکے سکھنے بال سہلا سہلا کر کھدرا

قا۔

اور دلادر مکروہ قی اپنی سوچ پر عامت ہوئی۔

”I'm sorry Sir!“ مجھے ایسا نہیں پوچھا پائی تھا۔ پلیز امحاف کر دیں سر۔“

اور۔ اسکی گھکوں میں دیکھتے ہوئے دو دھیرے سے مکار دیا۔

”تم۔“ بہت چوٹی ہو۔“ سکلکاب ولجھ میں اس لیکے پیارا عیار تھا۔ پلیں میں پھر اور پلیں میں کچھ۔“

”آپ خفاہو کے۔“ وہ بیشان سی لکھنے لگی۔

”اپنی زندگی سے مجھی کری خفاہو سکتا ہے۔“

اسکے گھنٹے کو بازوؤں کے طبق میں لئے دلادر نے سرائے سکھنے پر کھدیا۔

”بہر جو پکیں جک مرت کرنا۔“

اے ڈارہ یاد آئی۔ ٹکیا بات اس نے ہذیہ سے کی تھی تو اس نے فرما سے پورے ہے
ہوئے کہا تھا میں آف کرس۔

”بس یون ہی طقی رہو گی۔“

”اہ۔“ اس نے سرائٹ مل ملا یا۔

چند لپیوں سے اپنا یتھ سے دیکھتا رہا۔

”میں جان ایسا تھیں ہیں ہے۔“

”تو ہم کیا تھیں ہے۔“ وہ ڈنیلور پر ابھی شادی کیلئے تیار تھیں تھی۔ کوئی بڑا ہمیں نہیں تھا جو

اسے مشودہ رہتا۔

”شادی۔ شادی ہے اسکا حل۔“

”اچھا ماما آئیں گی وہاں سے بات کرو گی۔“

دلاور کو دکھ سا گئی ہوا۔ ماں کے کلا دو اوقی اب اسکا کوئی اور بزرگ ہاتھ نہیں رہاتا۔

”میک ہے تم ان سے مشودہ کرنا اور میں مگر میں بات کرو گا۔“

”اچھا۔“ وہ ایک فرباتیر پسچے کی طرح بولی۔

خوزی دیر دلاور خان آس پاس کے حسن کو دیکھتا رہا۔

”مک میں شکار پر جاؤ گاؤں ستوں کیا تھا۔ تیر بہت ہوتے ہیں ان بلوں۔“

”دوست کہاں ہیں۔“

”یہاں سے منتسب چالیس میل پا اور دو ہیں کچھ فاصلے پر ٹھکار کی جگہ ہی ہے۔“

”کس،“ ایں آئیں؟“

”ریسک۔“ سونا نہیں اچھا۔“

”کیوں؟“ وہ مسکرا کی۔

”جیہیں دیکھنے میں ہوؤں گا کیسے؟“

اور وہ مسکرا دی۔

”سوچ گی۔“

”میں جگا دو گا آکر۔ مجھے بھی ایسا دیا سامت بھجن۔“

”اچھا چاہ جا گئی رہو گی۔“

وہ مگر اگئی۔ وہ اتنی ایسا دیا نہیں تھا۔ کچھ بھی کر سکتا تھا!

”That's like a good girl.“

”سرا۔“

”کیا ہے؟“

”میرا دل چاہتا ہے میں یوں آپ کے گھنے پر سر کھٹکیں رہوں...“

”ای لئے تو کہاں ہوں شادی کر لیتے ہیں۔ میں یہاں سے جا کر بابا جان سے بات کر دیگا۔

”ہمارے اپ میں چیزیں بھی سامنے لے جاؤ گا۔“

”میں نہیں جاؤ گی۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”کیوں؟“

”مجھے شرم آئے گی۔“

”اس میں شرم کی کہنی کی بات ہے۔ اور پھر میں دیکھی چیزیں محفوظ جگہ پر رکھا چاہتا

ہوں۔ محفوظ یعنی ہے۔ مگر وہ محفوظ تھے۔ تم بابا جان کے پاس رہو گئی تو مجھے نہیں رہے گی اسکے

ملاادہ میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ میرے بتانے سے پہلے کوئی اور بابا جان کو تھارے متعلق تارے۔ اور

وہ کوئی اور مطلب لیں۔ یہاں بھی میں نہیں چاہوں گا کون کوئرچا کر آہم میں کھر پھر شروع کر دیں۔

”جیہیں جھوٹی کی چیز؟“

”کوئی کچھ۔“ وہ اب بھی دیہیں سر کھٹکی۔

”اب ٹھیں جان میں۔“

”یہاں؟“

”اندر کمر۔“

”اویں ہوں۔“

”اچھا چلو میرا بھی دل ایسی گھر جانے کو نہیں کرتا۔ ایک ملازم ایک طرف سے گزرتا ہے تو

دوسرا دری طرف سے اکٹھے بیٹھنا بھی لگتا ہے کوئی چوری کر رہے ہیں۔ چلتے ہیں اس پار۔ اس نے پر دنی شہری کی طرف اشارہ کیا۔ ”قیادتی کریجئے۔“

”یٹیک ہے۔“ سراخا تھے ہوئے دو بچوں کی طرح خوش ہو کر بولی۔ ”جلیں۔“

دوں گمراہی طرف آنے لگ۔

پھر جب میں مسائل سے اپنی بیوٹ میں دو بیوں اس پار چلتی گئے۔

سرا وفت گھوٹتے پڑتے رہے۔ شوپاگ کی۔ ہجرت کیا۔ دو ہبڑے بیوں پارک میں ایک درخت کے سامنے میں گزاروی۔ اور جسکے تنکائے سے گرلات آئے۔

آج اسکی آخر کجلدی مکمل گئی۔ ہاتھ مزدھوئے، کپڑے بدلتے۔ کمرے میں آئی تو بابا بیڑہ ناشد لگا چکتے۔

بڑی بڑی بکریوں کی اگل کے قریب سورنے پر بیٹھتے ہوئے اس نے جوں کا گلاں اٹھایا۔ ”چھٹے سر کا منج چھبیس فکار کیلے روشن ہوئے ہیں۔“ بیا بولے۔

”اتی جی۔“

”ہاں بیٹی۔ کچھ تو چکڑا دو رہے۔ دوسرے ٹوکار اس نام پر اچھاں جانا ہے۔“
”ہوں۔“ وہ آہستہ آہستہ جوں بیٹی گئی۔

بیانے کفر کیوں کے پردے ہنادیئے۔ اسکا بستر درست کیا۔

”سردی ہے بی بی پر سوکم کھل گیا ہے۔ دن قدرے بھل گئے ہیں۔“ دو بات نہیں رہی کہ اور ٹھیک ہوئی اور شام...“ بیساکھ ساتھ بولتے ہی گئے۔

”ہاں بیبا۔“

”اچھا ہے نامیں کام کرنے کے لیے کچھ وقت مل جاتا ہے۔“ ورنہ تو مجھ سے خام ٹک کام کر دوئم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔ اب تو دو پھر کو چند گھنٹے آرام کیلے بھی مل جاتے ہیں۔“

دریا کا منڈر پانی کھڑکی کے قریب چنان سے مسلسل سرکار ہاتھا۔

”الگا ہے پہاڑوں پر برف کچلانا شروع ہو گئی ہے۔“ دریا کا پانی کافی اونچا ہو رہا ہے دو چار روز سے۔“ بیا بولے۔

ٹوٹت پر شہر لگاتے لگاتے وہ انھ کر کھٹکی کے پاس آگئی۔

”بیا من آج یا ہر دن یا کی طرف جاؤں گی۔ میں کبھی نہیں گئی۔“

”بیٹے دریا کنارے تو بہت اچھا لگتا ہے۔“ سروش کو رڑوں سے قدرے آگئے گل جاؤ۔

وہاں دریا کی طرف بیڑھیاں نی ہیں بھر بڑا سا پتھر ہے۔ بیڑھیاں اور کامن پتھر پر بیٹھ کر دریا کا لکھارہ
کر کیجئے ہوں۔

اسے بہت اچھا لگا۔

"میں ناٹھ کر کے ابھی جاتی ہوں۔"

اس نے جلدی جلدی ناٹھ کیا۔ جیکٹ اور خوبصورت دوں کیپ پہنی۔

اور۔ سروٹ کوارٹرز کی طرف چل دی۔

دیس پندھارا اس اکاٹا سے دیکھ کر ہم ملانے کا تھا۔ غیر انہیں۔ جیسے جان گیا تھا اسکا سے۔

وہ آگے بڑھی۔ کچھ اور اسے اور واقعی وہاں پتوں کی بیڑھیاں میں پانی تک گئی تھیں۔

وہ بیڑھیاں اتر کی طرف پڑھ جاتی تھیں جنکا کراہی بھی تھوڑی اور پہلے بہاۓ کیا تھا۔

واقعی بہت اچھا لگا۔ بھاٹل خانم اپنا دریا۔ بیہاں دہاں پتوں اور پھر اپنے گھر کے
سکھان چنان سے رکھاں شوچاں موجیں۔

کبھی کبھی اپنے موڑ بلوٹ اور کشی گی اور جاتی۔ کمی کوئی نہیں۔

وہ دریکٹ تینی آج کھا یار دیکھ رہی تھی۔

ساتھی سچوں کارخ دلاورخان کی طرف پلت چکا جاتا۔ کتنا چھا تھا، کتنا چاہنے گئی تھی
وہاں سے اور۔ اور وہ بھی تو اس سے پیار کرتا تھا۔ بہت زیادہ!

انھ کوہ آئے۔ آئے۔ سگر کی طرف آئے۔ آج تو دلاورخان کے بیخرا سے سب خواہ کوہ
تھی سوتاؤ نا لگ بھاٹا۔

آج ایک بار بھر اسکے قدم بیڑھیوں کی جانب بڑھے اور پھر دلاورخان کے کرے کی طرف۔
آج اسکا کمرہ بھی اسے اپنا اپنا ساگل بھاٹا۔

چند لمحے وہ بیں تک کمری اور اہر رکھتی رہی۔ بھر انھ کو کھڑکی کے پاس لگے اسکے
راہیک نجیل کے پاس آگئی۔ بڑے مرے سے ریو لوگ بھر پر بیٹھی اور۔ میز پر کمی اکا جیزیں
وچکی سے دیکھتے تھے۔ ایک طرف ریک میں چند کتابیں گئی تھیں۔ ان میں سے ایک کتاب اٹھائی۔
اور اق پلٹھیں اور بھر۔

جیسے اچھل کر دے گئی!
کتاب میں ایک بڑی کی تصور تھی تھا۔ یہ خود اسی تھی۔ والا رام کی!
اس نے دلدار دیکھا۔ اسی کی وجہ!
پر۔ دلاورخان کے پاس کہاں سے آگئی تھی؟
پلٹ کر دیکھا۔ سکھے میں آگئی جیسے!

دہاں تو نازی یہ کھا تھا۔
یکی انبوحی سی بات تھی!
دوبارہ پلت کر دیکھا۔ بہت غور سے دیکھا۔ تو لگا۔ اسکی آنکھوں کا رنگ ڈار ک تھا۔ اس
کے باوجود۔ اس قدر بہت پر وہ دیکھ تھی!

اور۔ شاید بھی وجہ تھی کہ دلاورخان والا رام کو دیکھتے ہی اسے پہنچ کرنے کا تھا۔
اس کا مطلب تھا خود والا رام کی اپنی کوئی بیکھان نہ تھی۔ وہ اسلئے اسے پہنچ آئی تھی کہ وہ اسکی
ہیلی گرل فریڈی Replicant تھی۔ بہانے تھا تھا ایک بڑی کی نے اسے دھوکہ دیا تھا۔ کرمو
کھتا تھا وہ بڑی کے ذکر سے بد کھا تھا۔ مگر۔
اس بڑی سے اسکی محنت میں اتنی طاقت تھی کہ اس کی ہمکھل دیکھتے ہی وہ بدل گیا تھا۔
لوگوں کی بے دفا کی کے دوسرے دھر سے دھر دیکھتے ہی۔
دوسرے لفڑوں میں دلاورخان کیلئے اس بڑی میں اتنی کشش تھی کہ اسکی ہمکھل کو بھی چاہنے
کا تھا۔

اور۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اس بڑی کو بھی سکھ بھولائیں گا۔ بلکہ والا رام میں اسکی ہمیہ
دیکھتے ہی بھر سے والیں پلت گیا تھا۔
تو۔ والا رام سے نکل، اپنی ساپتھ کرل فریڈی سے پیار کھا تھا!

وہ والا رام نوٹس نا زیر کیجا چاہتا تھا۔
نوٹی یوٹی وہ کچھ دیو دیں یعنی ہمزر بر سر کی پیٹھی روئی۔
بھر۔ ہمکھل تھوڑے کتاب میں رکھتے تھے اپنی بھجہ پر کمکی اور۔

ریزہ ریزہ دل، چور چور قدموں کو سنبھالتی بیڑ میاں اڑ کر اپنے کرے میں آگئی بس تر میں
سمیٰ اور سے سایہ خیر درودی۔
وہ کتنی پاگل تھی۔ کتنی یہ تو فتحی۔ اسکی پا قدم پر تین کر پٹھنگی تھی، جو کھجھے گئی تھی اسکی
ہرات۔ پیار بھت، جاہت تو سب پیچھے رکھ کر تھے وہ تو پہنچنے کی تھی اسے۔
اچھا ہے تو فتحیا خاص نہ!

اوہ پور دو گدار اکا دادا نقد رکتی تھی۔ بے یار دو گدار ایک لڑکی کیا اس سلوک کی حق تھی؟
اس نے اسکی انسکت کی تھی۔ بہت تو تین کی تھی۔
تجھی۔ اس نے آنسو پہنچے۔ انھوں کریم تھی۔
وہ آتی کمزور نہیں تھی۔ پہاڑ جیسے دکھ سہ جھکی تو کیا اپنی بے غریبی کے خلاف قدم نہیں انھیں
کیتھی؟

دھماکہ تردد گئی، منہ جو گواہ، کپڑے تبدیل کر کے اپنے پہلے دن والے کپڑے پہنے اور بہار آگئی۔
ادراہ مدد رکھا۔ بیان نہیں آئے۔ کچھ کی طرف جانے لگی تو راستے میں عیال گئے۔
”بابا! اپنے کمر جاؤ گئی۔
کیا بات ہے یہی؟“ اسکی سوچی سوچی سرخ آنکھیں دیکھ کر وہ دھک سے دھ گئے۔
”کچھ نہیں۔ بس میں گھر جاؤں گی۔“
”ہاں یہی۔ گھر جوئے سر کا تو آجائیں۔ ملکہ وہ شاید خود تمہیں لٹک جائے گی۔“
”نہیں بابا۔ میں جاؤں گی۔ میں نہیں رکن گی۔“
”کوئی؟ خیرت تو ہے؟“

ہماری تھی۔ بیان پر گھر جاؤں گئی۔
”ہاں بابا! میں مگر جانا ہتھیں ہوں۔“
”یہی! مجھے سر کا اٹھانے کا نہیں تھا۔ کیا اتنا کار لولا بھر ہے؟“
”نہیں بابا۔ میں نہیں رک سکتی۔“ کافی ملا اٹھا۔
ایک ایک لیلے اس پر بھاری گزر رہا تھا جو حمامی پیسے میں تو کا احساس زد کر رہا تھا!
ہمارے بہت سے روحی اس نے دیکھ کر احمدانگوش کھلایا۔ بس تسری میں گھری۔ درمیان

باقی کا دادا جو اس نے گزارا۔ خدا ہی بکر جاتا تھا۔
بیان کے بہت سے روحی اس نے دیکھ کر احمدانگوش کھلایا۔ بس تسری میں گھری۔ درمیان

بیان کو کچھ کچھ اور کچھ نہیں۔ لیکن۔۔۔ بھروسی۔۔۔
”بیان! جو کہ جاؤ۔۔۔ کل بھروسی موجودگی میں جلی جانا۔۔۔“
بیان مجھے لکھ کیلئے قہار چاہیے۔۔۔ تختہ تھی پوچھ چکی دو گئی۔۔۔ اس نے اگلی بات ان سن کر تھے
وہ کئے کہا۔۔۔
”وہ تو ہو جائیا گکر...“ وہاب بھی متذبذب تھے۔ دلادرخان کے قہر و غصب کا سامنا کرنا
پہنچا۔۔۔
”بیان! اور کچھ نہیں کہیں۔۔۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔۔۔“
”لیکھ کر ہے یہی۔۔۔ میں قہاراں کو۔۔۔ کہا جہاڑے ساتھ پڑا ہوں۔۔۔“
وہ اسے یوں اکلیا کیا جانے دیتے؟
ان کی ساتھ جانے کا سن کر اسکی دھارس بھی بندھی۔۔۔ بہت دکھ پہنچا۔۔۔ اس نے خود کو محدود
ہماری تھی۔ دوسرا نے زیادہ موڑ پوچھ نہیں کی تھی۔۔۔ طرح طرح کے خدشات تو اپنی جگہ تھے
باہل جلدی عن آگئے۔

”بیان! میں آپکا بیان کیتھیں بھولوں گی۔“
”کیمی بات کرتی ہوئی۔۔۔ خدا گواہ ہے تم مجھے اپنی یہی کی مدرسگتی ہو۔۔۔“
جیپ دلادرخان لے گیا تھا ہوتی بھی تو وہ نہ جانی اس میں۔
بہر حال۔۔۔ بیان سے کچھ مسلط پر اپنی کافالوں لے گئے۔۔۔ وہیں سے اسے کسی کی ایک لڑائی پھوٹی
لیکھ پڑھا ایسا درست اصل سمجھتھی کے۔۔۔ بیانے تھا کہ دلادرخان کی بروٹ پر جانے کو بکھر دہنی ہانی۔۔۔
کسی پر جھوٹا۔۔۔

دہاں تختہ مصلوم ہوا آج کوئی قلامبٹ نہیں تھی۔ دلادرخان نے کل گیارہ بجے دن کیلے بکھ
کر کی۔۔۔ اور لکھ تھا جس کے لئے بیان کیا جا ہوا تھا۔۔۔ آگئی۔۔۔

باقی کا دادا جو اس نے گزارا۔۔۔ خدا ہی بکر جاتا تھا۔

ایک ایک لیلے اس پر بھاری گزر رہا تھا جو حمامی پیسے میں تو کا احساس زد کر رہا تھا!

ہمارے بہت سے روحی اس نے دیکھ کر احمدانگوش کھلایا۔۔۔ بس تسری میں گھری۔ درمیان

”یہی! مجھے سر کا رچا چانگیں بھیں گے۔۔۔ وہ بھی جواب دے۔۔۔ دلادرخان کے آگے۔۔۔“

”میں کسی کی کپڑا پہنچنیں ہاں۔۔۔“ وہ چکر کوئی۔۔۔

Wagar Azeem Pakistanipoint

نم شاید اکھنگ کی تھی۔ جاگی تو بہر شام کے ساتے لبے ہو رہے تھے، سردی بڑی تھی، کمرے میں اندر چاہچا تھا۔

وہ اٹھی، باخھر جانے لگی تو جسم میں ٹوٹ رہا تھا، جزو جزو دکھ رہا تھا۔ اس نے منہ پھوئے اور کمرے میں آگئی۔

بایا جیسے بایا ساکھاں رکھ رکھ رہے تھے۔ بھک کئے کہہ جاؤ گئی ہے۔

”تملٹک تملٹک“ انہوں نے دروازے پر دسک دی۔

”آجائیں بایا۔“

اور۔۔۔ بایا شام کی چائے کیما تھر فرنگی روٹا اور سینڈ چنے لے آئے۔ تاکہ دوپہر کا کھانا بھی تو اس نے بھیں لکھا تھا۔

”بایاں کچھ نہیں لوگی۔“

بایا آگ جلا۔۔۔ یہ پر دش کیا۔ پر دے رہا رکھ کے۔

”یعنی کسی بات کی قیمت تو اگر اسکی کوئی بات ہوں مگر کیم ہے۔۔۔ وہ بھک گئے تھے خود کہہ دو اتھارہ۔۔۔ اتنا شدید کہ وہ یہ بچھ جوڑ جانے پر بھجوڑ بھوڑی تھی۔ تو کیا تم بھوڑی، یا اسی روگی۔۔۔ یہ وہ بکھوڑ جھٹنوں میں لگا ہے دلوں کی بیانیوں میں اسی اندھی ذہنی ایجادی پر ہو رہی تھی۔ جہاں اخیل رکھنا ہمارا فرض ہے۔۔۔ او بیبا کی اندھروی پاتے ہی اسکی آنکھیں بیگن لٹکیں۔

صوف پر پیٹھے ہوئے وہ بے احتیار روؤی۔

”نہیں بیٹھا رہے تھا۔۔۔ پاس آکر بایا نے اسکے رونپر باخھر کھا۔

اور وہ۔۔۔ مژید دنے لگی۔ بھوت پھوٹ کر۔

ساتھ میں یہ احساں بارے ورے رہا تھا کہ اسی اور بھی کچھ دی دل اور خان کا سامنا کرنا تھا جس کیلئے دوپاٹ غیر ضروری تھی۔ یہ بھقی اس پر!

بایا کے بہت تسلی دینے پاوس نے آنسو پوچھ لے گرا تکہ بہت اصرار پر بھی نہیں تباکر اسکی حالات کیوں تھی؟

”یعنی چائے لیں دلوڑنے میں ناراض ہو جائے گا۔“

اور بایا کا جر بکا میا بہ رہا۔

بایا نے اس کیلئے کپ میں چائے ڈالی۔ اور اس نے اسی خاطر آہستہ بہت بیالی۔ تھی اسے

احساس ہوا۔ اسکے سلسلے ذہن اور چورچور حس کیلئے اس وقت چائے کی واقعی پروردت تھی۔

”کچھ بھی کھالو۔ صبح کی بھوکی ہو۔“

”بیس بیا۔۔۔ میں لیٹھوں کی سر مرے جسم میں رو رہا ہے۔۔۔ سر میں بھی خفت درد ہے۔۔۔“

بایا نے جھٹ سے اسکے ساتھ پر باخھر کھا۔

”دکھ رہا ہے یہ تو میں۔۔۔ مجھے شہر قاصیں ہمارے۔۔۔ میں کوئی لاٹا ہوں۔۔۔“

”نہیں بایا۔۔۔ کھوٹ لائیں۔۔۔ لیٹھے سے بھک ہو جائیا۔۔۔“

”یعنی جہاں اپنے بھی تو خالی ہے۔۔۔ پھر کھا تو گول دوں۔۔۔“

”آرام کر دوں گی بایا تو نہیں ہو جائیکا۔۔۔“

بایا جو اب سے اسے دیکھتے رہے۔

اسکی آنکھیں میل رہی تھیں۔۔۔ خفت سردی ایک دری تھی۔۔۔ وہ اونھ کر ستر پر ٹھل گئی۔

بایا نے اسے اچھی طرح کمل اوزھا ہے۔۔۔ اور بر قت لے کر کمرے سے باہر ٹکل گئے۔

رات آٹھ بجے بایا نے دکھ دی۔۔۔ اس کا عال دریافت کیا۔۔۔ نرکا پوچھا جاگر۔۔۔

”بایا اس وقت دل نہیں کر رہا۔۔۔“

پریشاں سے بایا دل بکھر چل دیئے۔۔۔

دل اور خان لو بیعی آگیا۔۔۔ زیادہ در کرتا تو یقین دل اور اس جو حال اور اسے جگانا مناسب نہ تھا۔

طازم جیپ میں سے فکار اور دسر اسماں وغیرہ کمال ہے تھے اور وہ سیدھا اخدا آگیا۔

کور پیور میں سے گزرنے والے ایک بیل کو رکا، پکھوڑا وچار پر بھر دیمرے سے دل اور اس کے

دروازے پر دکھ دی۔۔۔ اسکی حصوم صورت دیکھی دہا پہنچ کرے میں جانا پا تھا تھا۔

”آجائیں۔۔۔ اس کا خیال قاتمہر بایا آئے تھے۔۔۔“

اور۔۔۔ دل اور خان اندر آگیا۔

”بے کیلک پاٹوں بکھر ہوں۔۔۔ انہوں کو کوت اور بیچر میں وہ یہیں کی طرح شاندار لگ رہا تھا۔۔۔“

دلارام نے نظریں دوسری طرف کر لئیں۔
 ”گھر لے بخک تھم“۔ وہ پاس جلا آیا۔
 ”نیلو“۔ اس نے آہستہ کے اور—
 کمل اپنے چہرے پر کھنچ لئے۔
 وہ خیران سا ہوا۔ دلارام کے چہرے پر ہمہ کی طرح کوئی خوشی نہیں ابھری تھی۔ نرگ
 کابی ہوا تھا۔ بلکہ سمجھیں۔

کہیں اسکی طبیعت تو خراب نہیں تھی۔
 ”دلارام“۔ اس نے اسکے ماتحت پر ہاتھ کر کر حرارت گھوسی کرنا چاہی۔ مگر—
 دلارام نے آہستہ سے اسکا ٹھہرہ پڑایا۔
 وہ خیرید جمان ہوا۔

”دلارام۔ کیا بات ہے؟“۔

”کچھ نہیں کیا ہوا ہے؟“۔
 اس نے اپنی خوبی نہیں دی۔ یہ واب ہمیں کمل سے ڈھکا تھا۔

”طبیعت تو نمیک ہے نا“۔ وہ خیرید لالا۔
 وہ داہب چپ رہی۔

”میں نے کچھ کیا ہے؟“۔
 داہب بھی خاموش تھی۔

اور۔ وہ تھک تھک سے قدما ٹھانا کچھو چتا ہوا بارگل کراپیں سڑھیاں چڑھنے لگا۔
 کیا بات ہو رکھتی تھی؟
 وہ تو اسے کیا کچھو چھوٹا ہوا بارگل کراپیں سڑھیاں چڑھنے لگا۔

”شہرگئی؟ آپ کیا تھے؟“ وہ حاوار۔
 ”سرکار میں سماحت تھا“ دوسرے دوڑتے ہوئے۔
 ”آس گوئا تھے؟“ اس نے کندھے چاکائے۔

گروہ نا امید ضرور ہوا تھا۔

جلدی جلدی سب نشان کر دیتے سے اجازت لے کر وہ تجزی سے گھر کی طرف لوٹا تھا۔
 کہہ ہوتے چاہئے اس کی ماچھ کھانا کھائے گئے شپ کرے گئے۔
 پہنچنیں کیا بات تھی؟ وہ کھتلتی بھی تو نہیں تھی۔
 وہ با تھر دوم گیا۔ گرم گرم ہانی سے تمباکو طبیعت بیٹھا ہو گئی۔ خلوار قیصل پر زم گرم سو ٹر
 پہنچتا۔ موزے اور جیل پہنچنے والے چاہوں کرنے لگا۔
 ”تھیں ہی اور داڑھے پر دسک ہوئی۔
 ”لیں۔“

بیر اتھا۔ فرٹکے کی اطلاع دینے آیا تھا۔
 ”اوکے۔ آہوں۔“

بیر اداہم چل دیا۔
 اور۔ اسے بھر دلارام کا خیال آیا۔ کیا بات ہو رکھتی تھی؟

”تمک تھک تھک“۔ ایک بار اور دسک ہوئی۔
 ”لیں۔“

بیات تھے۔ اندر آگئے۔ پھر قریب آگئے۔

”سرکار دلارام لیں کل گیا رہ بیجے کی فلاں بیٹ سے گھر جا رہی ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“ وہ خیرید سا بول۔

”سرکار اونچ سے روری تھی ہیں۔ کچھ کمالی نہیں رہیں۔ جوڑا بھی ہے۔ بہت پاچھنے پر کچھی کچھی
 نہیں بتاتی۔ میرے بہت سمجھانے کے باوجود جو ہرگز اور کل کیلے لٹکت خری دیا۔ وہ تو آج جاری تھیں
 کر۔“ یا مجھے کچھ کتاب ہے تھے۔

”شہرگئی؟ آپ کیا تھے؟“ وہ حاوار۔
 ”سرکار میں سماحت تھا“ دوسرے دوڑتے ہوئے۔

”آس گوئا تھے؟“ اس نے کندھے چاکائے۔

”میں تمہیں بتاتا ہوں سب۔ اور میں جو کہوں گا حق کوہنگا۔ اس میں ایک حرف بھی جھوٹ نہیں ہو گا۔ سوتھ نے میری بات کا یقین کرتا ہے۔“

لندن میں پڑھائی کے دروان یونیورسٹی کے ایک نکشش میں ایک لاکی میرے پاس آئی کہا وہ بھی پا کتائی ہے۔ اسکی قیمتی تکمیل اپنے سے پہلے ہیں رہو رہی تھی۔ اس نے اپنا تعارف کرو دیا۔ بات آئی تھی ہو گئی۔ لیکن جلدی نازیکی مان قول اکٹھے خام طور سے مجھے سے ملے میرے قلیٹ پا آئیں۔ اور مجھے اپنے گرفتوں ایکت کیا۔

اس طرح سے ہماری جان پچان کی بہداہوئی۔ لوں میں ہی ہازر یہ نئے اکشاف کیا کہ وہ مجھے پسند کرنے لگی ہے۔ میں ہاتھوں کروہے بہت خوبصورت توں کی اور اسکی قلم قائم سے اس قدر مشابہ تھی کہ جھیں دیکھ کر میں پکار سایا۔ میا تھام نے لوٹ کیا ہو گا شاید کہ شروع شروع میں جھیں دیکھ کر ساکت سارہ جانا تھا۔ بات یہ نہیں تھی کہ تم میں مجھے خدا یا ظریف آئی تھی۔ بلکہ جھیں دیکھ کر مجھے اسکا ذیال آجاتا تھا۔ اس نے جو مرے ساتھ دھوکہ کیا تھا۔ میں اس تمام دلتنے سے فرار چاہتا تھا۔ جھیں دیکھتے ہی وہ سب مجھے پھر سے اپنی گرفت میں لے لیتے تھے۔

پھر جلدی عجائب کیوں میں لاششوری طریق پر بات میں تمہارا اور اسا مقابلہ کرنے والا۔

وہ جیا چیز سے ناداوقت تھی۔ میرے ہوتے ہوئے بھی اپنے پچھلے بواۓ فریڈزز سے تعلق قائم رکھتے تھی۔ بہت شگفتہ سر برہنی تھی۔ سگر ٹک میتھی تھی، تو رکنی تھی اور میں بھی ان باوں سے من کرتا تو الابحث کرنے لگتی۔ پھر پڑھائی قلم تو میرا لامیٹھ گیا۔ مجھے کرمی پڑھت آئی تھی اور داکٹر کو خدھ تھا کہ محنت بات ہونے پر بھی شاید میری نائیں کام نہ کر سکیں۔ نازیک یہو سپل محنت دیکھنے آئی۔ یہ بات پڑھنے پہلی تو میرے پاس آئی گوارانی کیا۔ اسکے پہنچنے جو مرد اس سے اگے پچھے ہوتے تھے۔ وہ بھی گورنمنٹ نیک آئے۔ نازیک قلیٹ میں اپنے ایک بائے فریڈز کے ساتھ رہنے لگتی تھی۔

میں نیک ہو گیا تو اس کے گھر گیا۔ ایک بار جہاں کے جیٹس نے مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ نازیک لی ماں نے کہا تا زیوال قلیٹ میں رہنے لگی ہے۔ کروہے اسے میاں گی مجھے گل کرنے کی ضرورت

”میں کیا کرتا سار کار... ایکلے کیسے جانے دیتا...“

اور۔۔۔ دلاور خان ہر بڑے کچھ کے سے بنا بیرونی صیال اترنے لگا۔ بابا بچھے بچھے تھے۔

”بیبا۔۔۔ فراخید کو چھین۔۔۔ تو اکر لیتھ آئے۔۔۔“ وہ قدر میں حمیر گیا تھا۔

”جو حکمر کارا۔۔۔ بابا کی جان میں جان آئی۔۔۔ اسی وقت سے تو ذرست تھے وہ!“

وہ لام کے دروازے پر دسک دیتے ہوئے وہ خودی اندر چلا آیا۔

اسکا چارہ کمل سے باہر تھا۔۔۔ اسے کچھ تھی دوبارہ اندر چلایا۔

پریشان ہونے کے باوجود اسکے ہوتیں پہمہی مکراہت اہم آئی۔

پاس جا کر اسکے بیٹر کے کنارے پر بیٹھ گیا۔ زردی اسکی بیٹیں چیل کی۔ واقعی تیر بخار تھا۔

اسکا حاجت کے بارہواداں نے اپنے ہوت اسکے ماتحت پر رکھ دیئے۔

”بیجھ مت چھوئیں۔۔۔ اسکے بعد میں بخت تھی۔

اور۔۔۔ دلاور خان کی نظر اسکے بیڑا سائیڈ ٹنل پر رکھے اسکے گلکٹ پر پڑی۔

ٹھاکر دو گلکوے کر کے سے ٹھلی آگ میں پھیک دیا۔

”کیوں کیا آپ نے یہ؟“ وہ قدرے تیزی سے بول۔ ”اور اب تااؤ کیا بات

”میں جو کرتا ہوں اسکی صفائی نہیں دیتا۔۔۔“ وہ بھی تیزی سے بول۔ ”اوہ بھائی کیا بات

۔۔۔ مجھے یہ مت کہتا کہ کچھ نہیں ہے۔۔۔ کچھ ہے ضرور۔ اور میں جانا چاہتا ہوں بھی۔۔۔“

واہ۔۔۔ کیا رب تھا!

”میں نہیں تھا اگر۔۔۔“ وہ رُخ دوسرا طرف بھیرتے ہوئے بولی۔

”دکھو دار ارام! میں بھر کہتا ہوں مجھے سب تااؤ دیں جانا چاہتا ہوں اور جانے لشکر یہاں

سے جاؤ گا۔۔۔“

یہ کیا آؤ۔۔۔ جان عینہں پھر روز تھا۔

”آپ مجھے نہیں سیری ٹھل میں نازیکو چاہے ہیں۔۔۔ آپ نے مجھے اپنے قرب لاءِ کرم

نیں نازیکو کوچاہا ہے۔ اور میرے اسکے مقابلہ کو اور پکھنیں۔۔۔“

اور۔۔۔ دلاور خان نے ایک گھری سماں لی۔

نہیں۔ میں نے کہا میں اس بات کیلئے نہیں بلکہ یہ بتانے آیا ہوں کہ اگر وہ میرے پاس آئی تو میں اسکی ناقصیت کو دوڑھا۔

اسکے باوجود وہ ایک بار بھر میرے قیمت پر آئے گی۔ مخالفان مانگی راتی، روٹی راتی۔ کر میں دلوں میں اپنی کی چال سمجھ کھاتا تھا۔ زیر کو مجھ سے نیادہ میرے پیشے نہیں اور اگر سے محبت تھی۔ میں سب چھوڑ چاہا اپنے اکستان چلا آیا۔

محب وہ پسند تھے۔ مگر اس پسند کے دروازے بھی میں کچھ غیر مطمئن سارہتا تھا۔ اس سے بیار کرنا تاکہ اس پیار میں وہ شدت نہ تھی جو بے اختیار پر ہو جائے پر ہوتی ہے۔ اول تو شاید اسلئے کہ یہ پسند اسکی طرف سے ہوتی تھی۔ درسرے یہ کہ ہم لوں اس کے بعد مجھے بہت چاہتی تھی لیکن میرے لئے اپنے پچھلے بوابے فریڈریک نہیں چھوڑتھی۔ اس کے بہت تھجے کپڑے، سڑاب، مگر جھجھے بالکل پسند نہیں تھے۔ کہہ دیجی خاطر یہ ترباں دیے کرنا تھا۔

لیکن اسپتہ میں مجھے بے بین رکھتی تھیں۔ اگر اسے اتنی محبت سے محبت تھی۔ تو وہ اپنے آپ کو بدلتے کی کوشش کیوں نہیں کرتی تھی؟ میں سوال مجھے پیدا کر کرنا تھا میں اسکے ساتھ گھوڑا پر جو تھا۔ مگر اندر سے خالی خالی سارہتا تھا۔ کچھ تھا، کچھ کی تھی کہ میں کامل طور پر Satisfied نہیں تھا۔

لیکن اسکا یہ مطلب نہیں تھا کہ میرے دل میں کوئٹھا نہیں۔ میں Sincere تھا۔ میری پڑھائی خشم ہونے کو ہوتی۔ تو وہ شادی پر ڈر دیئے گئی۔ میں نے بھی اسی میں بھرپور کمی۔ سو جا۔ باعے گی تھا دی تو شایدہ نمیک ہو جائے۔ اور شاید میں جو خالی خالی سارگھوسی کرتا ہوں۔ بھرپور محبت کرنے لگوں اس سے۔ لیکن۔ اس سے پہلے ہی میرا ایک بیٹھت ہو گیا۔ بربات میں خدا میں صلحت ہوتی ہے۔ اسی دروازے اسکی اصلیت مجھ پر پوری طرح کھل گئی اور میں ایک زبردست غلطی کرنے سے بچ گی۔

وہ قدر رے رکا کچھ سوچا۔ ”تو بہت سوچا بہت غور کیا۔ کہ میں ابھی پچھلے دلوں جب میں گھر گیا۔“ وہ بھر کئنہ لگا۔ ”تو بہت سوچا بہت غور کیا۔ کہ میں ابھی

ایک لڑکی کی بچہ قاتل کے Shock سے Recover نہیں ہوا تھا اتنی بلدی دوسروں لڑکی کی طرف سے کیسے اڑکت ہوا؟ میں نے خود بھی اس پہلو پر سوچا کہ کہیں تم میں بھیجا ہاڑی سے تمہاری مشاہدہ نہیں تھی۔ دل نے فوراً کہا ایسا نہیں تھا۔

بہت سوچ پھر کار بکد بھیجا امداد ہوا۔ ٹھیکن۔ پہلے ایک سکھیم دلوں میں ترجموں کا فرق تھا۔ جہاں ایک آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بہات کرتی تھی اور وہاں دوسروں نظریں ملا تے ہوئے گھر راتی تھی۔ جو افرق تھا!

ایک لئے میں۔ خود کھینچا جلا۔ آیا تھا تمہاری طرف۔ تمہاری طرف سے کسی کوشش کی ضرورت نہ تھی۔ اور بھی شاید پر کہلانا ہے!

پھر میں نے دیکھا تمہارا لائل Inexperienced جیسیں۔ فیر آدمی کے پاس بھی نہیں بھیجی تھیں۔ اسلئے بہت صورم تھیں۔ تمہاری ہاتوں تمہاری حرتوں سے صاف پہنچتا کر میں تمہاری زندگی کی پالا مدار ہوں جسے تم پسند کرنے لگی۔ ہو۔ سو۔۔۔

اس نے گھری سانس لی۔

دلارام سب سر رکھتی۔

اس آدمی میں۔ ایک باتوں میں۔ کچھ تھا۔

دلارام کو اسکی ہربات پر یقین کر پڑا!!

گراپنے سارے دن کی کوئت، اذانت اور بے کلی کو اس وقت پھر آنکھوں کے راستے راستہ ملا۔ آنسو اٹھا کر گالوں پر آرہے۔

دلار خان نے بڑھتے ہوئے ایک دلوں آنکھوں پر باری باری پیار کیا۔ الگیوں سے اسکے آنسو پوچھے۔

”کیا ہاتھ بارکی ہے اپنی۔ بخار بھی چڑھا لیا ہے۔ ببا کہتے تھے تم نے کچھ کھایا یا مجھی نہیں۔ پہلے ہے اس طرح تم اپنے کنکنیں مجھے سزادے رہیں ہو۔۔۔“

وہ خاموش تھی۔ وہ قدر تھے سے پچکیاں لے رہی تھی۔

”اور۔۔۔ یہ تم نے ہمال سے پٹلے جانے کا کیسے سوچ لیا؟ پہلے مجھ سے بات تو کی ہوتی۔۔۔“

”نمیں کیے گردہ اپنی ماں کے کہنے پر صرف میرے پیسے کے بھیچتی۔ محمد سے کوئی خاص گفتگو نہیں تھا۔“

تجھی دروازے پر دستک ہوئی۔ اور بابا کی ہمراہی میں ڈاکٹر اندر آگیا۔
ڈاکٹر نے اسکا پتہ چھوڑ، بلڈ پر پیش و غیرہ بھیک کیا۔
”بخارے گر کوئی گھر کی بات نہیں۔ دو والی لکھد جاؤں۔
انشاء اللہ الکبیر تھیک ہو جائیں گے۔“

دلاور خان ڈاکٹر کے ساتھ باہر رکھ آیا۔ جب ٹالپڑی توالیں اندر آگیا۔
”بابا کامنا اور بھری لے آئیں۔ ہم دونوں کامائیں گے۔“ بابا کوئی درمیں عالی کے۔
”جیسا حکمر کارا۔“

بaba بہت خوش لگ رہے تھے۔ ایک تو دل آرام کی سارے دن کی ان پر جزو مداری آپریتی تھی
وہ بھلی ہو گئی۔ دوسرا سے ایکی درورس نہیں شروع دن سے دلاور خان اور دل آرام کی ایک دوسرا سے
میں روپیجی و کھربی حصیں۔ چند نہیں کیا ہاتھی دل آرام میں کیا سکوناں ہوں نے پہلے دن سے ہی اپنے
چھوٹے سر کار کیلئے پسند کر رکھا تھا۔
بابا کامنا لے آئے، بیز پر دل آرام کے بستر کے قرب لگانا چاہا۔ گمراں نے منع کر دیا۔
بابا نے لامہا ہیں آنکھیں کے پاس لگادیں۔

بیز یاں حصیں اور تتر۔ جو یعنی دلاور خان ٹھاکر کے لایا تھا۔
اس نے قوت کیا تھا۔ وہ زیادہ تر بیز یاں کامنا تھا۔ یا پھر ٹھاکر کا گوشت۔ جیسے سے اپنی
حست اور فریکیں کام خالی تھا!
دوں کھانا کھانے پڑھے گئے۔
دلاور خان نے غیر غافل نینکن کھول کر دل آرام کے آگے بچا دیا۔
ہر اٹھ اسے خود رکھا۔
پھر نوال بنا کر اپنائیت سے اسکے منہ میں دیا۔
”کامنا تھیک کے کام اور دو نیاں ہیں لگائیں ہیں تم نے۔“

”بات تو کی ہوتی۔“ بھلی لیتے ہوئے دو پھولے پھولے من کیسا تھوڑہ اسی کے اب دل جھے
میں بولی۔

دلاور خان سکردا بی۔ وہ واقعی بچوں کی طرح تھی۔

بیلی میں ناراضی، بیلی میں خوشی!

اس نے اسکا تمہانائیت سے اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

”کتابخانہ گارہے۔“

”آپ کی وجہ سے ہے۔“ دہاب بھی روپی روپی تھی۔

خت مردی میں بخوبی کرم ہیچ پہنچ ہر ٹھکنی آئی تھی۔ کہ سوہنہ اور جنکٹ دلاور خان کے خریدے ہوئے تھے۔ بخارے ہوتا تو کیا ہوتا!

اور دلاور خان نے آہستہ سے سرہلایا۔

”بائے داوے یا آفت نوٹی کیسے؟“

”آپ کے کرے میں اپنی کتاب میں اسکی تصویر تھی۔“

”تم بیری اجازت کے لئے خیربرے کرے میں کیوں نگیں؟“ وہ سینیگی سے بولا۔

دل آرام نے ذرا سے بخوردی کیا۔ اسکی آنکھیں اسکی آواز ساتھیں دے رہی تھیں۔ شفیق۔ شفیق۔

تمی ان میں، شرارت تھی!

تو۔ رب ڈال رہا تھا اس پر!

”پھر بھی جاؤ گئی۔“

”اوکے درمیجیستی اس آپ کے جاتے ہیں بھر کیا ہوا؟“

”آپ کبی رائیگنگ نیلیں پاہیک کتاب میں اسکی تصویر کی تھی۔“ میں بھی بیری تصویر ہے۔۔۔

”ہوانا ڈھونکر۔“ وہ سکراتے ہوئے بولا۔

”آپ اسکے ذکر پر گھر کے کیوں ہیں۔“

”اچھا بابا۔ آئندہ خالی رکھوں گا۔“

”اجی آگئی ہے دہاب بھی۔“ دل آرام نے یوں ہی پڑھ لیا۔

وہ پیار بھری نظر وہ ساہے دیکھتی رہی اور اس!
 ”تو تم تھمارے پاس والے بیٹھیں۔“ اسکی لشکن آنکھوں میں شوقی تھی بشارت تھی۔
 ”وسر۔ آپ تحریف لے جائیں۔ بابا آتے ہی ہو گئے۔“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولی۔
 لیتھے وقت نائکی میں نہیں دیکھیں۔“ دو بات چاچا کر کہہ داتا۔ لشکن آنکھوں میں بشارت تھی۔
 ”وہ آپ رکھن۔ اٹھے اور پیچے دیجئے۔“
 اور دلادر غانم کا گاندرا تھہبہ شدہ ہوا۔
 ”نماد کرتا ہوں میں نے اسکی ہر چیز بھی کی جلا دی ہے۔“ یہ تصور پر نہیں کیسے رہ گئی تھی۔
 شاید جھیں مجھ سے لڑانا حق اس نے۔“
 دلادرام اسے دکھیر دیتی۔ لکھا ہتھی دادا سے
 ”آنکھوں نہیں بڑو گئی۔“ دوہرے سے بولی۔
 ”تمہارا کیا بھروسہ۔“
 ”کیوں؟“

”مجھے تائے پیغمبر نکل کر خریدیا۔ کیسے بھروسہ کروں۔“
 اسے خیال آیا کہ اس قدر دیکھ رہتے ہو گئی تھی کہ پہل اور جانے کن کن مرطون سے گزرتی
 اس پا شہری تھی نکت خرینے اور اسے دل سے کمال دینے تک پر آدھہ ہو گئی تھی۔ اس قدر تکلیف
 پہنچتی اسے اپنے پار میں کسی کوشش کے لئے کہا۔
 ”چھا آنکھہ پوچھ کس عینہ کریجئے۔“ دلادرام نے کہا۔
 ”یہ نبایا۔“ وہ خودواری سے بولا۔

دونوں کھانہ کھا پکھتے۔ دلادرام دوائی لے کر بست میں لیٹ گئی۔ دلادر غانم کیلئے بابا کوئی
 لامائے۔
 ”بابا کر بیوڑ میں سوتے ہیں نا۔“ وہ اپنی تلی کی خاطر بولا۔
 ”تی۔“ وہ جھی جھی کی بولی۔
 ”اگر وہ نہیں سوتے تو تھادو میں سو جاؤں گا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
 ”کوئی درمیں؟“ وہ محنت سے بولی۔

”تو تم تھمارے پاس والے بیٹھیں۔“ اسکی لشکن آنکھوں میں شوقی تھی بشارت تھی۔
 ”وسر۔ آپ تحریف لے جائیں۔ بابا آتے ہی ہو گئے۔“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولی۔
 اور واقعی بہا آجے کے انگلیشی میں ہر یہ لکھاں رکھتے۔
 ”بابا۔ بات کو دلارام بی بی کا دیاں رکھیں۔“ اس نے بہا سے کہا۔
 ”آپ فلکر کریں سرکار۔“
 ”کوئی بات ہو گئی آکر جگاویں ٹھیک۔“
 ”جیسا ہم سرکار۔“
 ”جا اسی اسی سے اپنا بستر کر لیوں درمیں لگا دیں۔“
 ”جی خوب۔“
 اور۔۔۔ بابا کرے سے باہر چلتے گئے۔
 گیراٹھ چکھتے۔ کوئی کاغذ لگ بیڑ پر کھٹے ہو۔۔۔ دلادر کھڑا ہوا۔
 دلادرام کے پاس آیا۔۔۔ ہتر سے جھکا۔
 اور دھیرے سے اپنے ہونٹ اسکے ماتھ پر کھڈھیئے۔
 ”جلدی جلدی ٹھیک ہو جاؤ۔“
 اس نے سر ایشات میں بلادیا۔
 ”اوکے۔ گٹھا ہمیٹ۔“
 ”گٹھا ہمیٹ۔“
 ”اور۔۔۔ بڑے بڑے قدم المخاتاہ کرے سے باہر نکل گیا۔

”میں ہوں ہاتھارے مسائل Face کر کر تم کہوں گل کر کریں ہو۔“
 ”کسی کسی میں سروچی ہوں جسمت مجھے ہاں نہیں کی اور مجھے لے گئی ہوتی تھی؟“
 ”اور پھر اتنی خوبصورت بُڑی“ دو شرارت سے اسکی آنکھوں میں محانا کا۔ باپ رہے۔
 ”آپ پھر ہی اتنی تعریف مت کریں۔“
 ”کہاں۔“
 ”بُھر جواب میں مل آئیں کہ کتنا بھاگتی ہوں گر مجھے شرم آجائی ہے۔“ دو سرخی ہوتے
 ہوئے بُولی۔
 ”بُکھری تو کریں بُڑی۔“
 ”ہوں... اچھا... کرتی ہوں۔“
 ”I'm all ears, Ma'am.“
 ”آپ بُھت سوہنے ہیں، بُھت کیوٹ ہیں، بُھت چکلیٹ ہیں۔“
 دلارخان کا کالپنک وکاف قہقہہ بلد ہوا۔
 اسے کچھ شش نہیں آری تھی کہ اس مقصود ہی تعریف میں اسے کیا دے، کیا کہے؟
 اس نے میر پر کئے اسکے ہاتھ پر آہستہ سے اپنے ہونٹ روک دیئے۔
 ”جھیل پچھلیں بہت پسند ہیں۔“
 ”ہاں۔“ اس نے اٹاٹاٹاٹ میں سر ہلا دیا۔
 وہ اڈور گن نظریوں سے اسے دیکھا رہا۔
 اور دلارام ٹکلیں کرتی اٹھائی رہی۔
 تمہی بہر پا اس آیا۔
 ”سر، یہ میسیح پا رہے ہے پلک کال آفس والوں نے بھیجا ہے۔“ اس نے ایک بند
 لفاظ سے تھیا۔
 ”بُبا جان کا ہگا۔ میں نے کہا تھا انگریز مدرسہ ہے ہو گئے۔“ لفاظ کھولتے ہوئے دھیے
 خود سے بُول۔

دن تیزی سے گزر رہے تھے۔ پلیہ کا کراڑہ ہے تھے یہی۔
 دلارام اور دلارخان ایک درمرے کے بہت قریب آگئے تھے۔ دلارخان کی اسکی حسین
 آنکھوں کے بیچانوں میں اپنا سب کو لاتا چاہتا اور
 دلارام اسکے محبوب بازوں میں گھری ساری دنیا جلا ٹھیک تھی।
 دلارخان کا آئے ہمیت ہوئے تو قہار گرائب بھی بیہقی مقام جانے کو چیلہ ہی نہیں کر رہا تھا۔
 سردی کی شدت اندھر پر گئی تھی۔ دن بھیل رہے تھے۔ راتیں سکر ریتیں تھیں۔
 جنگلی گلاب جوں پر تھے۔ جھازیوں میں ان گفت کاٹنی پھول کمل اٹھے تھے۔ اور سرسوں
 اب بھی چلی ہو رہی تھی۔
 صح دس بیچرے تھے۔ دلارام اور دلارخان ڈائینک ہال میں ناشتر کر رہے تھے۔ ساتھ
 ساتھ با تمسیک۔
 ”جان اب تو مجھے جانے دو۔ بُبا جان کلرنڈ ہور ہے ہو گئے۔“
 اور۔ دلارام نے یہی زبان نکالی۔
 ”یہ تو مجھے خیال ہی نہیں رہا تھا۔ آپ نے پہلے کوئی نہیں بتایا۔“
 پچھلے دو چار دن سے وہ جب بھی جانے کا کہنا۔ وہ رک لئی۔ یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں
 تھا۔ کاس کے بُبا جان عُنکر ہو گئے۔
 ”چلو تو تباہا اور اس پارتو میں سوچ رہا تھا۔ آئیں انکل کے دکلیں سجنی صاحب
 سے ملوں تا کر آگے بھی کچھ کیا جائے۔ تمہاری شیپ مدر اور ماموں تو شاید یوں آسانی سے نہ
 جائیں کوئی سے۔ اور پھر۔“ وہ سکریا۔ ”تمہاری ماما شفقت بھی میرا انتظار کر رہی ہو گئی۔“
 ”کتنے کلے پڑے ہیں میں تو سوچ کر گھر جا بیانیں ہوں۔“

مہر۔ مسیح پر نظر درڈ انی۔ پھرے پر جدت کے آثار خودار ہوئے۔

نازی نے فون کیا تھا۔ پاکستان آئی تھی۔ رکھیست کی تھی کہ فلاں فلاں نمبر پر دلاورخان اس سے بات کرے۔

”تم چاہا۔“ اس نے پیرے سے کہا۔

بیراچا گیا۔

اور۔ مسیح کا گذاس نے ڈر مرد کر خالی پیٹ میں رکھ دیا۔

دلارام اسے سوالی نظر وہ دیکھ رکھ تھی۔

”پہلے اس کے تم مجھ سے پوچھو میں بتا دوں کہ نازی کا مسیح تھا، مجھ فون کرنے کو کہا تھا۔“ اس نے صاف صاف بتا دیا۔ دو کوئی بھی بات اس سے پوچیدہ نہیں رکھنا پڑتا تھا۔

دلارام کا لگ کر کسی نے نہ فڑیا۔

”مگر... آپ دونوں کا تعلق تو ختم ہو چکا تھا۔“ اسکی آواز چیزیں دوسرے آرئی تھیں۔

”ختم تو ہے۔“

”کہاں سے فون کیا ہے؟“

”تیکن پاکستان سے۔ پاکستان آئی ہوئی ہے۔“

دلارام کا نہ سوال میں مینے سا گیا۔

”صاحب تھی۔ آپ اسکے پاس گئے تو میں مر جاؤ گی۔“

”کسی بات کرنی تو۔ چھپ کھوڑ کر میں اسکے پاس جاؤ گا۔“

”ملیں گے مجھ نہیں۔“

”نہیں طوٹا۔“

”پوس۔“

”پوس۔“ اس نے اپنا مشبوط ہاتھ اسکے ہاتک سے ہاتھ پر رکھا۔ ”اورا بے بات

ڈھن سے ٹکال دو۔ اس سے مہر کوئی تعلق باقی نہیں رہا۔ یا اور بات ہے کہ اسے پاکستان آتے ہوئے اپنی ماں نے یا مہر خود اسے خیال آیا ہو کہ مجھ سے دبارہ تعلق جوڑے۔۔۔ مگر یا کا بہت غلط

خیال ہے۔

دلارام سوچ میں پر گئی تھی۔

”میری بات کا یقین نہیں؟“

”ہے پر...“

”پر کیا؟“

”وہ آپ کو پھوڑ کیوں نہیں دیتی۔“

وہ سکر دیا۔ دھرم سے سے۔

”تم گفرت کرو۔ کوئی نہیں ہو گا۔ اورا ب میں تھیں مجھی بیہاں سے بجا نے کا بندوبست کرتا ہوں۔ اس بارہ کر تھاری تو غلی خانی کر دے کا بکر رکھتا۔ اگلی بار آپ تھیں ساتھ یتھا جاؤ گا۔ وہیں چندیل پر ہم مجھی رجھے ہیں۔ میرے نزوک رو ہمیں تو تمہارے دل میں ٹھوک سر نہیں اٹھا سکتے۔ اور بہار مجھے مجھی ذرا ہمچھ پاؤں ہلانے ہو گئے۔ شادی کے بعد بیکار تو نہیں بیٹھا جاتا۔ بیوی بیچ کیا کہ سیکھ اسلئے مجھے زیادہ تو وہیں رہتا پڑے۔ سو تمہارا میرے قریب رہنا ضروری ہے۔“

وہ تھی رہی۔ وہ سب تھیک کر دیا تھا۔

وہ دونوں ناشیت کی پیرے سے اٹھا آئے۔

دلارام اب رہ آمدے کی پتھر لیتی ہیاں اترنے لگی۔

دور قاطل پر سخت و مریض اسی پر جھیٹا جائی گا۔ مگر یہ سماں کے تباہ ہارے چالائے تھے۔

کتنے لگا۔ Enchanting ہے تھے!

ان پر یعنی نہیں جھائے وہ رہ آمدے کے اس پاس دھرمے پھری رہی۔ اب مجھی

سوچوں میں کم۔ نازی کی پاکستان آمدے سے یقیناً پر بیشان کے جھی۔

دلارو خان نے ڈارچور کو واپس لئے لٹک لائے کیلئے سمجھا۔ خداو پاپا پنچے پیدوں سے مصل

ان پاپا نہیں چلا گیا۔ کچھ کام تھے ضروری جو جانے سے پہلے فٹانے تھے۔

کام کر تے کرتے اسے دلارام کا خیال آیا۔ کتنی اپسیست لگ رہی تھی نازی کے پاکستان

آمد کا سن کر۔

انجھے ہے وہ سانے والی کمرکی میں سے جھانا۔ دلارام جنی پتی جھلی گاہوں کے
قرب پہنچ گئی۔

”دلارام۔“ اس نے کمرکی سے یہ پکارا۔
رخ مرور کر کرہا اور دیکھنے لگی۔
”اوپر آ جاؤ۔“

اور۔ دلارام میں سے پٹ آئی۔ اسکی لاہبری میں آگئی۔
”بینو۔“ اس نے سانے والی کمرکی کی طرف اشارہ کیا۔
وہ آہست سے پیدھنے لگی۔

دلارمان ایک ضروری لکھنے میں مسدوف ہو گیا۔
”کچھ کہنا تھا آپ نے؟“
”لیں ہائے لونپڑ جاتا آپکو۔“ وہ اسکی آنکھوں میں دیکھنے لگ۔
”وہ سکراوی۔ سکراہت میں وہ گرجیوں تھی۔
”تاکیں نا۔“

”قچ کبھی باہول۔ تم سانے بیٹھیں رومیں کام بھی کرو۔“ اور ساتھ میں جھینی دیکھا بھی رہ گئی۔
دلارام کی سکراہت گریوں ہو گئی۔ آنے والے طوقان سے پلے کوں کی طرح؟
دن جیسے پلیں میں گز گیا۔
اور۔ اگلے دن اسے ڈیمروں تسلیاں ڈیمروں پیاروں بیچے ہوئے دلارخان چال گیا۔

دلارخان نے اپنے بابا جان کو دلارام کے متعلق سب بتایا۔ وہ کس خاندان سے تھی کہ
کی بیٹی تھی اور کیسے الکھنے جاتے ہوئے اسکے چہار کار کریں ہوا اور وہ بیشتر بابا کو مکان کے
چھوٹاٹے ایک چھان کے پاس بے ہوش پڑی تھی۔ کیسے وہ اسے گمراہ کر لے آئے اور اس سے
آگے دلارخان نے اسکا کیسے خیال رکھا وغیرہ۔

”بابا جان میں چاہتا ہوں اب دلارام کو بھاں سے بھاں اسکے گمراہ جائے۔ ایک تو اسکی
سوچی میں اور ماہوں اسکی کوئی پرقدار کی بیٹھے ہیں۔“ آصف خان کے دکلی ہیز سرجنی کا بھی
بھی کہتا ہے کہ اسے آجنا چاہیے اسکی زندگی صورت ہی اسکی تھام جائیں اوس کو وہاں مل جانے کی
شان ہے۔

بابا جان دلارام کی دکھبری داستان اور اس جھوٹی عمر میں بالکل ایکلی رہ جانے پر بہت دکھی
ہوئے۔ ایک گھری سانس لی۔

”پڑھے۔ اسے زندگی کی کارروائی کی جاسکتی ہے۔“ وہ دھنے لجھنے پر لے
”مہر آنکھ کیا حکم ہے بابا جان۔“

”بیٹم ہی جا کر اس کوئی بیٹی کو ساتھ لے آؤ۔ سولہ سترہ برس کیا عمر ہوتی ہے پر درگاہ۔“
انہوں نے تدریس تو قفل کی۔ ”مگر وہ بیٹی کوئی میں ایکلی رہے گی کیسے؟“

”اُسکی ایکس مامہے بھاں۔“
”ماں و حورت ہے۔ وہ کیا پوچھن دے گی۔“

”تو کچھ اکر ہیں...“
”بیہر حامل تم جاؤ اور اسے لے آؤ۔“ ہر ہم سوچیں گے اگر وہ ہمارے پاس خوش ہو گئی تو
بیٹھ رہ لے گی۔ یا مجھ پر جیسے وہ جا ہے۔“ دھونج سوچ کر بول رہے تھے۔ ”اگر اپنے گمراہ جانے میں

خوش ہے تو کھر گارڈ ذوقِ غیرہ کا بندوبست کر دادیئے۔

”جیسے آپ کمی سرفی ہا بہا جان۔“

”دلاور خان ہو در طبقے سے بولا۔

”اور ہاں اپنے کام پر آنے کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ دھا جائے تھے کہ وہ فیکٹری میں سے ایک کو سمجھا لے۔

اسے واپسی اپ برسیں ہو جانا چاہیے تھا۔ نازیم نے اگر درہم برہم کر دیا تھا تو دلارام کے

محصول پیارے سنبالا بھی لو دیا تھا۔

”جیسا آپ سکھ کر رہی ہا بہا جان۔“ بس کام شروع کرتے سے پہلے چہ دن کی شفعتی جگہ پر گزارنے کی اپاہت دیں۔ آپ کوچہ پڑے ہکام جو کہن کرنے کے بعد تھکنی کرنا مشکل ہوتا ہے...“

”بس۔۔۔ اتنی سی بات۔۔۔ ہا بہا جان اسکی بھروسی کی خواہش پر شفقت سے سکرائے۔

”ضرور جاؤ بیٹا۔۔۔ جہاں دل چاہے جاؤ۔۔۔ اونچی سی اوپنی جگہ پر۔۔۔ جہاں خوب شکر ہو۔۔۔ انہیں دلاور خان کی گرسیں میں بیٹھنے انجوائے کرنے کی کمزوری کا بخوبی مل تھا।

اور وہ اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

دلارام اپنے کمرے میں اسکی بھرپوری رہی۔

اس پارتوہا سے کھر کی گئی بخربی لایا گا۔۔۔ ما کسی ہو گئی؟

تمہیں دروازے پر دسک ہوئی۔

”آج کیں۔۔۔“ دو دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔

دلاور خان تھا۔۔۔ نہ حکر ذاتی ڈھالی ٹھلوار قبضہ پہنچا۔۔۔ اسکی خصوصیں پر فرم کی مجک اس کے دل میں پھل چانے لگی۔

وہ اسکے مقابلہ والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کسی ریہن اسی تھے دن۔۔۔ ہول۔۔۔“

”ٹھیک۔۔۔“

”یہاں بھی موسم بدل گیا ہے۔۔۔ من خندے پانی سے نہیاں ہوں۔۔۔ ہاں بس گردی زور شور

سے آنے والی ہے۔۔۔“

”آپکو برا لگا۔“ وہ کچھ پیشان ہی نظر آئے۔
وہ مکاروں آتے سے
”نہیں۔ تم نے اچا کیا جگہ صاف کر دی۔ پہنچ کیوں بمحاسِ گمراہیاں بخے اچھیں۔“
”اکمینہ خیالِ رکھوں گی سر۔“
”ریلیس لے کی ہی بات نہیں۔“ وہ اپناست سے بولا۔
وہ کچھ بلکہ ضرور ہوئی۔
”اور اپ سکر اروپیں؟“
وہ خود تو فرم کر دی۔
”تموڑے اسخن میں ہیں۔“ وہ خرچ نہیں ہوتے۔
اور۔ اُنکی بات پر وہ بے اختیار خیس دی۔
دلا درخان کو لگا۔ اچا کچھ بیٹھنے شروع پانی کا گھر بہرہ لگا۔
”اچھا۔ میں تمہارے گھر نہیں گیا۔“ وہ بھرے تنا نہ کا۔ ”ابھی ہم ان سے تمہارے
مل جانے کی بات بیکر رکھ گئے کہ تم لگی ہو۔ سب حالات ملے ہو جائیں۔ پھر تمہیں انکے
سامنے لے جائیں گے۔“
”میں خدا کے سامنے دیکھ ریتھی۔“
”دلا رام مطہن ہی اسے دیکھ ریتھی۔“
”تمی روز از روز پر دیکھ کر ہوئی۔“
”لیں۔“ دلا درخان بولا۔
بابا تھے۔ ہاتھوں میلانے لئے اعداً کئے۔
”آپ کیلئے کوئی ہے سرکار اور بی بی کیلئے چوکیٹ۔“
”چیخ کر بہا۔“ دلا درخان خوش ہوتے ہوئے بولا۔
اور بہا بر تن سبز پر لکھا رکھا رہے لئے دامن چل دیئے۔
”تم۔“ چوکیٹ پی رہی ہوتا۔ لاملا گھر شرق تھا۔

”بaba جان کیسے تھے؟“ دلا رام نے آتے سے پوچھا۔
دلا درخان کو اسے اسکے بaba جان کو بaba جان کہتے ہوئے بہت اچھا لگا۔
”میک تھے۔ کچھ تھے دلا رام کو لے آؤ۔“ ہمارے گمراہ کہا رے پاس رہے۔ اپنی کوئی
میں اکلی کیسے رہے گی۔ بہت دیکھ کر تمہاری ساری باتیں سکر۔ روہی گھر رہے ہیاں...“
”آس۔ اپنے گھر بولوں تو کیا ہے؟“ دلا کالد بھی توڑنے خیل چاہی تھی۔
”چیخ تھا ریڑی۔ بaba جان بھی بھی کہتے تھے کہ یہ اسکی ریڑی پر ہے۔ اگر تم اپنی کوئی میں
رمپا پسند کر گی تو گھر وہ تمہاری لوگوں پر گاڑ مترکر چیخ۔“
”اوہ۔ کتنے اچھے ہیں بaba جان۔“ وہ معمون بھی میں بولی۔
”اور ہاں میں یہ سڑھانی سے ملا۔“ دلا رام نے تمہاری صورت اٹھیں دکھانا
ضوری ہے۔ شاید چد Documents پر تمہارے سائیز کی بھی ضرورت پڑے۔ سوپر سوں
تیار رہتا۔ ہاں سے کوئی کریٹے۔“
وہ مکاروں۔ اسے اس جگہ سے انسیت ہی ہو گئی تھی۔

”محظی قاب ہیاں سے جاتے ہوئے افسوس ہوا ہے۔“
”شارا کے بعد ایک ریتھے گھٹے خود بھی یہ جگہ بہت پسند ہے۔ سکون ملتا ہے ہاں۔“
اور۔ دلا رام کیا دیا۔ اس نے جمالیاں بیکار گھاں بیکار گھاں بیکار گھاں بیکار صاف کر دیتھے۔
”میں نے ہر جماڑیاں وغیرہ کٹوادی ہیں۔“ وہ پھر دوڑتے ڈرتے بولی۔
”کیا؟“
”اور لیکی گھاں سب ہذا ہی ہے۔ گھٹ کے پاس اتنی جماڑیاں جیسیں کہ کھلا مفلک سے
قا۔“ اسکے ذریعے جھکتے پوچھ دقدارے گھر ایسی بولی۔
”و۔“ دو کوئے میں جو ٹھکلی گلب میں ان کوٹھو۔“ وہ کچھ پر بیان ساختے گا۔
”نہیں نہیں۔ وہ بہت تو خصوصت ہیں۔ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔“
”اوہ۔“ اس نے جیسے نبات کی سائیں لی۔ ”ان کو تھوڑتے لکھا لیجیرا۔“ اسکے لجھے میں
انجام تھی۔

"ہاں۔"

"جیسیں یاد ہے کچلی ہارام نے کہا تھا کہ میں 'چوکٹ' ہوں۔"

"اوہ۔ اسکے خوبصورت چہرے پر لالی ہی کھڑگی۔"

"لوگ تو چلکیٹ عام کہاتے ہیں کی نے مجھے کہا یا تو؟"

اور۔ دلارام کے خوبصورت چہرے پر سایہ سار گیا۔

اس تک شد و اسکی سبز رنگ دیا۔ اسکا خیال نازیکی طرف گیا۔ کہیں وہ اس سے مل کر تو نہیں آ رہا تھا؟

"آپ اگر نازیک سے ملنا تو میں زبر کمالوں کی۔"

اوه۔ دو موافق کیات کہاں سے کہاں لے لئے تھا!

"تم کیوں انکی ہاتھیں سوچتی ہو۔ میں نے اس سے قلع خم کر لیا ہے لہنم کر لیا ہے۔ اب اسکے اور سمرے دریمان کوئی لذت باقی نہیں رہا۔ مجھے جس ہائیک کی لڑکی چاہیے تھیں میں گی۔ اب میں کہیں خداوندو اور ہر وقت صائم کر رہا ہاں۔"

"آپ کچھ کہتے ہیں۔" اس کی آواز بمرا گئی۔

"تمہاری تمہاری کہتا ہوں۔"

دلارام بھی انہیں لئے اسے دیکھ رہا تھا۔

"جو ڈینی چوکٹ۔ میں نے خداوندو جیسیں ذہرب کیا۔"

"وہ گل اخرا کا آہستہ پیٹنگی۔"

"کل شام کے وقت شہر جائیں گے۔ بہت روتی ہوتی ہے۔ بہت روشنیاں ہوتی ہیں۔ دن کی نسبت شام وہاں بہت خوبصورت ہوتی ہے۔ وہیں ذہبی کریں گے۔ ہوں۔" دلارمان نے اسکا درہ میان بنا کے Topic تھی بدلو۔

رات ڈرپر بھی اسکی دلچسپ خوبصورت ہاتھ دلارام کو اپنی طرف کھینچتی رہیں۔ اس کے خوبصورت سے کہے گے ہاں، ہوں۔ اس کے کاونس میں مرس گولتے رہے۔ پھر دوں اپنے کھروں میں چلے گئے۔

شام کے بعد لکھ لکھ آئے تھے۔ کسان دن بھر کی مشقت کے بعد تھکے تھکائے اپنے گروں کی طرف مل پڑے تھے اور پر یعنوں کے فول اپنے آپیں آشیاں کی طرف والوں والے تھے۔

وہ لوگ شہر کے مقامات میں الجھلاتے کہیوں اور ہر یا جوں کے تھے میں کھاتی ہٹکلی وہ پڑا گئے چودھر ہے تھے۔

سلیک پیر یاروں نے دلارخان کی خید مغل نما کوئی کی گئی کے بھاری اکنی پٹھ دا کئے۔ تو دلارام جو گئی۔

اوپنے چہاں پر بنا بھوت بگل جہاں اسے قی زندگی لیتی تھی، جہاں اپنے بھوں کا مادا ملا تھا اور جہاں اس نے کچھ بہت حسین وقت زارا تھا۔ سب پیچھے گیا تھا۔

اب اسکی زندگی کا تباہ بڑوں شروع ہونے والا تھا۔ پہنچ دلارخان کے بابا جان اسے کیا کھیں؟ کیا ریسیو کریں؟

گزری پورچھ میں کی تقباوی دلارخان نے پہلے اسکا اور جو دلارخان کا دروازہ کھولا۔ "آدم دلارام"۔ دلارخان نے ہندز بندپ بی دلارام کو خاطب کیا۔

وہ اسکے ساتھ ہو ہو۔ سفید پر غلہ شوون کے خوبصورت ڈریس میں وہ بہت بیاری لگ رہی تھی۔

بابا جان کا اسے اپنیں ریسیو کرنے دہاں موجود تھا۔ "گڑا بیٹھ سر"۔ جبار بگلت سے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

"بیٹھ"۔ دلارخان نے جواب دیا۔

"گڑا بیٹھ میڈم"۔ اب کے اس نے دلارام سے کہا۔

”گلزار بھیج۔“

”بایا جان کہاں تشریف رکھتے ہیں“ دلادر خان نے پوچھا۔

”سر۔ اپنے بیڑوں میں ہیں۔“

”اوکے۔“

دلارام اور دلادر خان آگے آگے اور جبار بھیجے چکے۔ بایا جان کے کمرے کی طرف
چل دیے۔

بایا جان کا بیٹر دوم خاصاً براحت۔ قیمت دینے والین اور جدید طرز کے آرام و فرخپر سے آرائت
تھا۔ خوبصورت بائیکن کے قرب بہ لگے صوف پر بایا جان تشریف فرماتھے۔

دلارام دلادر خان کے ساتھ جمکھتے ہوئے اندرون میں ہوئی۔

دلادر خان بابا کے آگے دوز دلوہ والا نہ اسراہی کی گوئی رکھ دیا۔

کیا لادھتے دلارام نے دل میں سوچا۔

بھی بایا جان نے اسکارا خطا اور ساتھ پر کوئی بوہے دیے۔

بابا کیا دیساہی تو ہوتا ہے۔ دلارام کی آنکھوں میں دھوان سا بھرنے لگا۔

دلادر خان ماحکمہ بایا جان کے ایک طرف کھڑا اور دلارام سے لے لکھ۔

دلارام بھی جھبڑی تھی۔ انکھوں کا دھوان فیکی ٹھیک انتیر کیا تھا۔

”سلام بلکم۔“ دل میں سے بولی۔ آواز دمی ہوئی تھی۔

”اوہ آذ۔ بیٹی ہمارے نزدیک آذ۔“ بایا جان بے حد شفقت سے بولے۔

وہ قریب جلی گئی۔ ذبذبائی انکھوں پر انتیر رہا تھا۔

”یہاں شہوہ ہمارے پاس۔“ انہوں نے اسے اپنے پاسٹھایا۔

شفقت سے اسکے سر پر ہاتھ رکھا اور۔

دلارام کے سے بات بارہوں کی۔ پھر سوہنٹ کرو دی۔

آج ڈلوں بعد اسے ایک بارہ ہمراحس اور تھادہ اپنا سب کھلا آئی تھی۔ بابا، ماں۔

کیا رہ گیا تھا اسے پاس، وہ تو بالکل خالی تھا جو۔ تیکی دا، ماں!

”میں نہیں۔“ بایا جان نے شفقت سے اسکی پیٹھے ہلا کی۔ ”روڈیں۔ ہم ہمارے ہا
ہیں۔ تم ہماری بیٹی ہو۔ کوئی کی جیس پاؤ کی اتنا تھا۔“ وہ بہت زم دل واقع ہوئے تھے۔ اور ہر
دلارام پر جو ہمیشہ تھی وہ شفت سے سخت دل کو ہمیں حدم کر دیتی۔
وہ روشنی میں گئی۔ آج تو چیز بخط کے سارے بندوقوں کے تھے۔ وہ داشت تو لوٹی تھی کہ
غزال ہاتھ۔ کوئی بھی تو نہیں تھا اس کا ہا۔ اسکے دکھ میں اگی انکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
بایا جان اسکا سر اپنے پہلو سے ٹھائے تھے، اسکے دکھ میں اگی انکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
گمرا۔

دلارام کو دو نے دیا۔ کہ رونا اس کیلئے اچھا تھا۔ دل کی بھراں لکھاں ضروری تھا۔
آخر دوڑو کر کرہ چپ ہو رہی۔ لازم گاں میں پانی لئے کھڑا تھا۔ جلدی سے آگے بڑھا۔
دلارام نے پانی پلیا۔ قدر سے سکون آگیا تھا۔

”بیٹی خدا کا ٹھکردا کرو کہن۔ عظیم ہاتھوں میں نہیں پچکی ہو۔ تھا رام واقعی پے حساب اور
ذمہ جوہ نہ الہ ہے۔ ہم سب تمہارے فم میں برابر کے شریک ہیں۔ آج سے تھم ہماری بیٹی ہو۔ ہم
تمہارے بھی بایا جان ہیں۔“ انہوں نے فیصلہ کر لیا اس صورم دبے کس پچکی کو دہا۔ اپنے پاس اپنی بیٹی
کی طرح ٹھیک گئے۔ اب بھی دلارام سر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا تھا۔
”تھیجی ہی راجا کے لے آیا۔ ساتھ میں کی کو اولاد میں گئی۔“

دلادر خان مقابل دالی بیٹت پر بیٹھا تھا۔

بیر اور میانی بیڑ پر جائے کے برقن رکھ کر خالی بڑے لئے دائب چاگیا۔

دلادر خان تینوں کیلئے جائے بنانے لگا۔

”بیٹا ہیر سے لئے مت بناو۔ کچھ دیر پہلے نی پکا ہوں۔“ بایا جان بولے۔

”میں بہتر۔“

”ھوگر؟“ اس نے دلارام سے پوچھا۔

”ایک۔“ دو دھیرے سے بولی۔

”جیہیں اختنے دن میں پچھی پچھیں چلا کر ہماری بیٹی ٹھکرتا ہلتی ہے کپ میں۔“

”تم لوگ چاہئے ہو۔ ہم لاہوری سے ایک قاتل لکھ رہے تھے ہیں۔“ بابا جان انکھ کھڑے ہوئے۔

دلا رام نے دیکھا وہ قریبی سائٹھ بوس کے ایک بہت ہی گرسن فل فصیت تھے۔
بابا جان بھتھ لایا جس کی میں پڑے گئے۔

”یہ بابا جان پر کیوں عاشق ہونے کی کوشش کر رہے ہیں۔ کسی ماشاء اللہ، کسی پواری نہیں۔“
اور نہ چاہئے ہوئے بھی دلا رام کو پڑی آگئی۔
”بھتی کیوں ہو۔ میں سیرکس ہوں اور بہت جملس گھی۔“
وہ حیر پڑ دی۔

”اب فنوپیں ورنہ روز اعاشچ ہو جا سکتے۔“ اسی تھہاری دیے گئی گھنیاں بھاتی ہوئی آتی ہے۔ انجامے میں اسے اسکی بھی کی تعریف کر دی جی۔

بابا جان فائم لئے جلدی واپس آگئے۔
انہیں جگہ پر بیٹھے اور اس پڑے گے۔

”یہی اگر تم لوگ آرام کرتا چاہو تو پڑے جاؤ اپنے اپنے کروں میں اور ہاں“ انہوں نے قاتل بند کر دی۔ ”دلا رام یعنی کیلئے تم ہنسنے نیکست رومن میں بند دست کر لیا تھا مگر پرہب ہٹ جو ہی سے اسی دوار کیلئے نہیں۔ بینیں لاہوری کے پاس والے بیٹھنے میں لے جاؤ سے... میں نہیں ہے۔“

”جی بابا جان۔“ وہ مزید طریق سے بولا۔

اور وہ دونوں لاٹخ میں نکل آئے۔

”سیکھ روم میں تو واقعی ایکی ندرہ پاؤ گی مجھے معلوم ہے کہ یہاں یعنی بابا جان کے قریب کیوں؟“
دلا رام کو پھر بھی آگئی۔

”کیا خالی ہے تھہارا دوال میں کچھ کالائیں؟“ وہ مزید بولا۔
اور دلا رام نے فتحی روکنے کو سہ پر ہاتھ رکھ دیا۔
”اوپر بھی کر رے ہیں وہاں کیوں نہیں؟“

دلار خان دھرم سے سے کرا دیا۔

”بابا جان دہاں میں اس کیلئے قزوی چاہئے بناتا تھا۔“

”اہ۔“ بابا جان بھی مکار دیے۔
وہ دونوں چاہے پہنچنے لگے۔

اور۔ بابا جان اپنی بیک پہنچتے ہوئے بغور دلا رام کو دیکھنے لگے۔ اس قدر بے داع حسن اکی نظر وہ سپلائیز مگر راتھا۔ پھر اسکا ٹھکا ہوا بیاس، جیسے جھی پلکیں۔
”ماشاء اللہ، ماشاء اللہ۔“ وہ جیخے خود سے بولے۔

دلار خان کو دل عی دل میں بھی آئی۔
بابا جان دلا رام کو دار وہ بابا جان کو دیکھ رہا تھا۔ وہ کجھ مگر تباہ بابا جان دلا رام کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ کیوں کر رہے تھے ایسا؟ کچھ کچھ جھیں آرہا تھا!

”پھر تھیں بھی۔“ وہ مزید بولے۔

”میں ایف اے کا گیرجہ دیا تھا۔“ وہ بھکی نظر وہ سے بولی۔

”پھر؟“ رزلٹ؟“

”مگر مجھے پہنچ نہیں چلا۔ اب تو نے ایڈیشنری مگری ہو چکے ہوئے۔“

بابا جان نے کچھ سوتھے تو پھر گھری سانسل۔

”ایڈیشن بھی جو جایا گی تھیں کیا بات کی گمراحت کرد۔“

”پھر نہیں پاس بھی ہوں یا نہیں۔“ اس نے کسر قسی سے کام لیا۔ وہ بیش احتجاج مارکس لے کر پاس ہوئی تھی۔

ضرور پاس ہوئی ہو گئی۔ اسی پیاری بھی نہیں ہو سکتی۔“ وہ بڑے دوڑق سے بولے۔

”کل یا پر کو والیں کے۔“

”حقیقت یو بیری بابا جان۔“ وہ منون ہی بولی۔

”یہ ہوئی تاہات۔ بابا جان... کہہ کرم تے ہمارا دل خوش کر دیا۔“

دلار خان نے ایک نظر دلا رام کو دیکھا۔ پھر کچپ ہونٹوں سے لگا لیا۔

”میم۔ جسے ماحب دیز پر آپ کا انفار کر رہے ہیں۔“
اس نے رسالہ بخیر کرتے ہوئے میر پر رکھ دیا۔ کور پر درمیں کلآل آئی۔
”آئی میم۔ وہ اسے لا جائیں ہاں تک لایا۔
دہ آہستہ قدم طاقتی میک میگی۔
”آؤ ٹھی ٹھوٹ۔“ بہاجان نے اپنے ہاتھی کی طرف اشارہ کیا۔ دکھی کری دلاور
غان کی ہوتی تھی۔
بہر سے اس کیلئے کری ہاں ہر کالی اور دہ آہستہ سے ٹھوٹ گئی۔
چھپی دلار خان اخیر آئی۔
”سری بہاجان یہ تو گیا ہوں۔“
دلارام نے دیکھا۔ خفید ٹھیٹھ سوت میں لمبیں اپنے اوپر قدر اور عرا ٹھیٹھیت سے دہ
تمام ہا جول کو ہر جو دھن بڑا رہا تھا۔
وہ بہاجان کی دکھنی طرف دلی کری پر جمع گئی۔
بڑی ڈا جیٹھ ٹھلیں ہیاں سے دہاں تک اونچ داقام کے کھاؤں سے ہریت گئی۔
چیز گرم اور پھٹا جائیں گے۔ کلڑو گس گسی ساتھ گئے تھے۔
”شروع کر دیجی۔ کسی ٹھمکا لخت مت کرو جیجا رہا پناہ گرہے۔“
چانے کیسے دلاور خان اور دلاoram کی تھریں اکٹھی ایک دوسرے کی طرف اٹھیں اور پھر۔
دلاور خان اسے دیکھا رہا گیا۔ اسکے پڑوں اور اسکی آنکھوں کے دمگ آنکھیں میں گذشتہ ہو رہے
تھے۔ آنکھوں کا یہ گدھ واقعی یوینک تھا۔
دلاoram آہستہ کھاری تھی۔
اور بہاجان کی سوچ میں کم گاہے گاہے کھمی دلاoram کا دوسری کمی دلاور خان کو دیکھ لیتے۔
”میتی یہ شروع رکھا د۔ کل ہی ہم فنا کر کے لائے ہیں۔“
اگلی خاطر دلاoram نے تھری میں سے بالکل پچھا سا میں لے لایا۔
اچی کم تعداد میں سے تھری لیتے دیکھ کر لار خان کو آئی آنکھی۔

”بیج آپ ہما جان سے ہی پوچھ۔“
”وہ کہیں گئے ہیں قوف اور قدم ہو۔
”اوپر آپ ہیں؟“ دلاoram کا ہب پہنچا۔ ”تو مجھ کہتے ہیں ہا۔“
”مجھ سے پردہ ہے کیا؟“
”پردہ تو ٹھیٹھ گر۔ ٹھلیں آپ بتائیں۔ آپ مجھے اس ٹھری میں اوپ کوئی کرو دیتے؟“
”ٹھلیں۔“ وہ سکردا ہے۔
”وو؟“
”ٹھری چھوٹہ ہما جان ہیں ہا۔“ دہ مسکن کی ٹھل بنا تے ہوئے بولا۔
”آپ پر جو چیز ہیں۔“ دہ خس دی۔
دولوں کرے میں ٹھنکی گئے۔
”لوہیم۔ یہ ہے تھارا بیڑوں۔“ اس نے لایت آن کی۔ اسی کیڑہ بھر آن کیا۔ اور اور
دیکھا۔ ”ظاہر تو سو تھیں لگ کر رہا ہے۔ اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو اٹھوں ہے۔ میں کسی
کے کھتا ہوں تھا راسماں ہیاں لے آئے۔ او کے۔ ڈنر پر طلاقات ہو گئی پھر۔“
اور وہ ٹھل دیا۔
سو فے پر پیٹھے ہوئے وہ پوچھنے گئی۔ — یہ دلاور خان کیا چیز تھا۔ کمی اتنا سورہ، یہر نیں
اور کبھی...
وہ سکردا ہی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے دہ کیا لئی سرگمی ہاں کر رہا تھا۔
اس کاسماں پنچ گیا۔ اس نے ہر چیز تھی سے اپنی جگہ پر گئی۔
پھر نہیں۔ پہلے گرے ٹھوڑا عذر شرست دو پڑھوت پھن بیا۔ پاؤں میں ہاڑک ہی پڑوں سے
پیچک جوئی ہمیں لی۔
خوبصورت ہاںوں میں برش کیا۔ اگلی پر غلام کا۔ اپنی کے قریب لگے سو فے پر پیٹھے
ہوئے میر پر رکھا سالہ اخایا اور۔ اور اس پنچنے گی۔
تیجی دروازے پر پردھک ہوئی۔ میر اخای۔ ڈنر کا طلاق دیتے آیا تھا۔

”بیا جان اسے تیر سے ڈر لگتا ہے۔“

بیا جان نے ایک بیل کو فور سے اسے دیکھا۔

”جیہیں کیسے معلوم ہوا؟“

اور — دلار خان — پوچھا ساگیا۔

”درصل میں بھی وہاں ٹھکار کیا تھا۔“

میا تو تم تیر کی لایا تھی۔ مگر نازی کی تصویر کی وجہ سے دلارام تو اس سے ایسا راغب تھی کہ اسے یاد ہونگیں تھا کہ اس نے کچھ کھایا بھی تھا یہیں۔ اس وقت تو دیسے عوادے نگ کرنے کو اسکے حمراہ سے بات لی تھی۔

بیا جان شفقت سے مکار ہے۔

ڈڑکے بعد بیا جان ائمہ لگاؤ وہ دو دنوں بھی اٹھے۔

بیا جان آن گے اگرے اور وہ دو دنوں پہنچتے۔

”اچھا گھٹ ناہیں پچھا۔“

”گھٹ ناہیں۔“ دلار خان اور دلارام بولے۔

”امر سے بولت مصوبی سے لکھا۔ مجھ کی کا انتہا نہیں سمجھیں۔“ دلار خان اسکے کام میں بولا۔ ”ایندھن کا ناہیں۔“ اور یہیں کی طرف پڑھا۔

دلارام اپنے بیٹوں میں مگی۔ بولت لگایا۔ اس لئے نہیں کہ دلار خان نے کہا تا بلکہ اس نے کمی کیا کرتی تھیں، لہن مگی جا ڈرائیٹ سوتے وقت امر سے کٹھی ضرور لگایا کرو۔

مگر ساتھ ہی وہ یہ کہ دلار خان کی بیا جان کی Leg pulling پر گراہی رہی۔

میج اسکی آنکھ دری سے کھلی۔ دس بیکھرے تھے۔

اس نے مدد ہاتھ دھوئے۔ کاسی پھولدار شفون کا ٹھیں دو پہنچ سوت پہنچتا۔ بال برٹ کے تیار ہوئی تھی کہ۔

دروازے پر دیکھ ہوئی۔

”آ جائیں۔“

”میڈم آپ ناشتے میں کیا پید کر رہیں۔“ بھرا ٹھا۔

”فرانزیڈ ایگ اور ٹوٹ۔“

”جی سیئم۔“

”وہ چلا گیا۔“

تموڑی عین درمیں اس نے دوبارہ آکرنا شٹر گ جانے کی اطلاع دی۔ اب کے دخوچھتی ڈائیگنگ ہال میں آگئی۔

اوون جوس لپی کروہ ناٹھ کر نہیں کی۔

اگھی چائے پیتی رہی تھی کہ دلار خان آگیا۔

”مکل میں آنکھ ضروری۔“ وہ اسکے سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔

”آپ شاید جلدی جا گے ہیں سر۔“

”محترم۔ سیرے بہت کام ہوتے ہیں۔ میں گیا تھا اپنے اصطبل، اپنے گھوڑے دیکھنے، انی گھوڑی پر رانیلیں لینے۔ بھرا پے 200 میں۔ بھرا پے کتوں سے تھے۔ یہ سب میرا انتظار کرتے رہتے ہیں...“

”سر۔ یہ آپ کے آگے بھی گرفز کیوں پھرتے ہیں؟ بیا جان کیسا تھا بھی ہو۔ تو ہیں۔“

اسے چاہک خیال آیا۔

”ابنی ٹھاٹ کیلے اور کیا۔“

”ہوں۔ سماں مطلب ہے۔ آپ بہت جیتی آؤ ہیں۔“

”تمیں نکدم ایک غریب آدمی۔“

”ہوں؟“

”ہاں۔ جس کا سب کچھ گیا ہے۔“

”دلاڑام کوئی آگی وہ بھرم پھر کربات اسی پر لے آتا تھا!“

”مہت براہے جس نے مجھی لوٹا ہے۔“

”نکاراٹھکل ہے کوہ دامنیں۔ بڑی سادگی سے بڑی صوصیت سے دمیرا سب کچھ

لے گیا ہے۔“

”آپ اپنے کے پرے پڑھئے ہیں۔“

”جل کوت، داشت پینٹ، امیٹ شرت کے اور کا کلمائیں۔ بلاشبودہ بہت

گرد باتا!“

”دل کے اندر جینا بھی کوئی جینا ہے۔“

”اچھاں نہیں ہے۔“

”ہاں۔ دیت لوث کر لیا ہے۔“

”کون ٹھلا؟“

”میرے ساتے ایک لوکی بیٹھی ہے۔ جس نے پر ملما پڑے ہے ہیں۔ جسکی آنکھیں

بہت خوبصورت ہیں۔ اور جن کا نام دلاڑام ہے۔“

”چالے جن کے اسے نہیں آگی۔“

”وئم۔“ مل جارہوں کام سے۔ بہا جان نے کہا ہے کہ پہلے ہر سڑھائی سے ملوں۔

اسکے بعد میں اور ہاڈوں تمہارے گمراہ کر جا کر تمہاری شیشہ در سے تمہارے حلقہ بات کر گیں۔

اول توہہ لوگ پیسے ہی شایدی مان جائیں اور کوئی خالی کروں وہ سبھی جنہیں ہی ساتھ جانا پڑے گا اور

وہی میں میں ماما شفقت کو تمہاری دیکھ بھال کیلے یہ آؤ گا۔ ہوں بہا جان مرد عی مرد ہیں مگر
میں دلاڑام کے پاس کسی ہوت کا ہونا ضروری ہے ہے۔ جاؤں اب؟“

”جائیں۔“

”جاؤں؟“

”ہاں۔“

”جاؤں؟۔۔۔ وہ بھر بولا۔۔۔ ہمیں دل جیٹیں کر رہا تھا اسکے پاس سے جانے کو۔

”جائیں۔ مژاگا۔“

اور وہ اسکے خوبصورت ہاں جھینوڑتا تھا کہڑا ہوا۔

دوپھر ہو چکی تھی۔ اپا ٹک دروازہ کھلا اور ماما شفقت ملائم کی ہمراہی میں بھاپے کپڑوں
کی گھنٹی کے اندر دلاڑام

کوئی ہوتا ہے۔

اور پھر دلاڑام کو گھنے کا کرچی پیچی کر دیں تو دیکھنے والوں کے دل دل گئے۔
”ہمے میرے صاحب تھی، ہمے میری تھکم صاحب...“ بُن میں میں کے جادی حص۔

دلاڑام بھی بہت روئی۔ خوب دل کھل کر۔ کام عرصہ بھاپے گھر کا کوئی بندھن تھا آپنا۔
دوپھوں نے خوب کی کھول کر کر کاٹا۔

دلاڑام دوپھر کمانے کیلئے بھی نہیں گی۔ دل عین جیٹیں کر رہا تھا کھانے کو۔ ماں کیلئے کھانا
کر کے میں ہی آگیا۔

ماں کھانا تھا کیا اور اسکا لکھنڈا ٹکی کے بعد کے واقعات سنائی گئی۔

”تمہارے چینتے ٹپے کے۔ نازغزے اٹھانے والے نہیں رہے۔ اپنی اوقات میں رہو
ورنہ دھا ج کر ساری زندگی پار رکھو۔“ جھوٹی یقین صاحب نے آپ لوگوں کے روانہ

ہوتے ہی گئے Ultimatum۔

اور جب چہاڑ کے واقعہ کام ہوا۔ یقین ہو گیا کہ آپ لوگوں نہیں رہے۔ مگر تو میری شامت
آنگی۔ پئی ایسے خداں بھائی بھرچنے تھیں وہی۔ پھولی تکہ صاحب اور دوڑا صاحب یہ سڑھاچاپ کے

پاس بھی گئے تھے۔ میں نے ان کی باتوں سے امدادہ لکھا تو۔ جانشید کا پڑے کرنے کے تھے۔ مگر اللہ کا کہنا کیا ہوا کہ یہ سر صاحب نے صاف بدیا کر جسکے حجم نہیں مل جاتے، بھوت نہیں مل جاتا۔ سب تک اُجی جانشید کی اور کے ہام خصل نہیں کی جا سکتی۔ لواز صاحب تو بڑے اعذیہ لکھا۔ تمام جانشید کی اور ایک چیز کی لست بنائی تھی۔ مگر جسے اللہ رکھے اسے کون پچھے۔ یہ میری دلارام بی بی زندہ ہے یا الشقا کتا مہران ہے ایک گھر کے حصے تھے۔ وہ نے سچے گئے۔

”میں ایک دو والوں کا ملائیں۔ انہوں نے نالہ بنا کر بڑی بہت سے دلارام کے درمیں دیا۔ اور دلارام اُجی بہت سے اکارڈ کر گئی۔ دو ایک لوٹے اگلی خاطر اور لے لے۔ تمام دو پھر دلوں پر چھل کر تھیں کرتی رہیں۔ دلارام نے بھی اپنے اور پتی قاتم رہ دادا نادی۔ نامانس ن کر آنسو بھائی، ہیں۔“

”جس تو یہ سر صاحب کیسا تھا دلارخان اور اسکے والد صاحب بھی آئے تھے۔ انہیں دیکھتے ہی دلوں بین جھانی کے رنگ اڑ گئے۔ جب یہ سر صاحب نے بتایا کہ دلارام بی بی زندہ تھے۔ مگر میں تو پہلے تو دلوں یعنی کرنے کو تیرتھیں تھے۔ مگر دلارخان نے بتایا کہ سک طرح پانی کے کنارے سے تمہیں انھا کر لایا گی۔ اور خدا نے تم زندگی دی۔“

دلارخان کے والد صاحب نے انہیں بتایا کہ تم اسکے گھر میں موجود ہو۔ تو دلوں کے چہروں پر بہانیاں اڑتیں۔ لوز صاحب کہنے لگا اگر وہ تو یہیں کیا پہاڑا گھر ہے تو میں اسے کہا کرو دیے۔ مگر دلارخان کے والد صاحب نے کہا کرو دیے۔ میں اسی۔ اب جب آمف خان ہی نہیں پچے تو سب کو اپنا ہنا حصہ اگ کر کاہی اپنی جان چکڑ جانا چاہیے۔

چھوٹی بیشم صاحب فو روائیں تو کیا یہ لوگی تھی پڑتی ہے خارے رہنے سے؟ خیر بڑی لے دے ہوئی۔ یہ سر صاحب اور دلارخان کے والد صاحب نے بھی سمجھا۔ کہاںی اپنی جگہوں پر خصل ہو جانے سے آپکی تینیاں ہر نہیں برسیں گی۔

بہر حال اب پہ نہیں کیا کرتے ہیں یہ سر صاحب اور دلارخان کے والد صاحب۔ مگر وہ اڑپک تو آدمے پہلے سے یہ تیار ہو گئے ہیں۔ چھوٹی بیشم صاحب تو بڑی تیر ہیں گروز اس صاحب پر بت اڑپک ہیں۔ بعد میں یہ شے میں کوئی کم ہے تھے کہ باقی آپ جاتے، کوئی کر کر میں جمل جانے

کیلئے خدا نہیں۔ خواہ گواہ ڈھنے رہنگے تباہ کہنی بھی بھی کی کی ہے۔“
مامانے گھری سانس لی۔

”ہے بائی۔ کون سماں ہوں دن تھا جب ہمارے صاحب اس نہ کوٹھا کر لے آئے۔ کیا سال کے اندر اندر یہ بڑی بیشم صاحب نے سینے پر موگ دلی ہے...“
ہادریک دلارام سے باخیں کر تی رہیں۔ بالکل اگل شام کے تیرپ دلارام کی خواہیں پر دہا اور ماں ایس رہ ہمیں شفت ہو گئیں۔

”تلخ تھی۔ پر اسکی بھی تھی۔“
”ولی ڈن نہیں صاحب۔“ دلارخان اسکے سیٹھ ہوتے ہی آپنچا۔

”کیوں؟ غلط کیا یا؟“ دلارام نے سوچا شاید اسے اسکے ہیں ان آنچا جائیں گا۔
”اوہ ہوں، بہت اچھا کیا۔ میں آج اسکردا۔“
”اوہ۔“

”دہاں بابا جان نظر رکھتے ہیں۔“
”Really۔“

”ہاں۔“ میر امدادہ ہے وہ، دم دنوں کی بات سمجھنے لگے ہیں۔“
”قی؟ اُسکی جان کلک گئی۔“

”تو کیا ہوا۔ یہ اکرنا گناہ تو نہیں۔ اور میرا یہ بھی امدادہ ہے کہ وہ تمہیں پسند بھی کرتے ہیں۔“
”محظی تو رکھنے کا ہے۔“

”ڈپک۔“ اس نے اسکی جھوٹی سی خوبصورت ناک کھینچی۔
”آپکو کیا؟“

”محظی کیوں ڈر لے گا۔“ دروہوں۔ محبت کرنا یہ اجاڑوں ہے۔
وہ خوبصورتی سے فرش دی۔

”اچھا میں چلا ہوں کوشاں کیلئے، ہوں۔“
وہ دیوں ہی کمزوری سے جاتے، دیکھتی رہی۔

”میں تم...“

”بہاجان نے اجازت دی؟“ وہ خوشی کی ساتھی محنت سے بولی۔
اس نے خوبصورتی کے نتھے اپکائے۔

”بلکہ انہوں نے خود کہا ہے کہ جیسی بھی ساتھیتبا جاؤں...“
وہ سکرداری۔

”بہاجان جیسیں جائیں گے۔“

”اویں ہوں۔ اور ۱۰۰ دلوں پر چہرہ دینے ماں اور اکر بخاں طور سے ساتھ جائیں گے۔“
”اوے۔“ وہ سکرداری۔

”اوے کڑ نایب۔“ وہ جانے لگا۔

”گذشت نایب۔“ وہ بھی بولی۔

اور۔۔۔ باہر کل کر گیست رو جرکی طرف ہوئی۔

رات اُن پر وہ اسے نہ سے بچ کر لے لیا آنکھوں میں بھک کرتا رہا۔
وہ بھکل کر کہا کھاری تھی۔ بھکی اسکی آنکھوں میں بخود کیتا دیوں جیسی ہاتھ دک لیتی تھی۔
پتو اچھا تھا بہاجان کا دھیان کھانے میں تھا درنا لٹا لٹک اور بھی تو ہوت پاتا۔

کھانا کھایا کیا تو بہاجان بھک کر کرے ہوئے۔
حسب مہول اپنے پیور دم کی طرف چانے لگا تو دلوں کو شک پڑ کر۔

دو دلوں میں اپنی اپنی طرف چانے لگے۔
”جی یا جو بہاجان جیسیں اپنے قدر پر لے جاؤں۔ اپنا سلا قارم اور 200 کماڈا۔“ بہت
پوارے یادے جاتا رہا وہ بہت خوبصورت پر بندے ہیں۔ اور۔۔۔ جیسیں اپنے جیک سے ملادا۔۔۔
میرا تھا ہے تمہارے بعد تو مجھے اچھا لگتا ہے۔ بلکہ بھی کوئی قسم سے بھی زیادہ۔۔۔
دلارام کا دم برک کی۔

”بھر کر کی۔“
”بھر کر کی۔“

”بھکی کوئی قسم سے بھی زیادہ۔۔۔“ اس نے درہ لایا۔
اور۔۔۔ اس نے جانے کیلئے قدام پڑھائے۔

”سنونٹ پڑیں!“ آگے بڑھتے ہوئے اس نے اس کا ستر دکا۔ ”مذاق کرہا تھام تو فورا
سیریس ہو جائیں تو تمہارے بعد تو مجھا چاپے بچے یا رے ہو گئے۔ لٹا لٹبرہو گا۔ جیک کا نہرہ بہت
بچپنے چلا جائیں...“

اور متھا چاہئے ہے بھی اسے اسکی اوت پٹا بگہاتیں پڑیں آگئی۔
”آپ کیچھ جیں۔“

”چیزیں دلا دھان ہوں۔“
”چھا دلا دھان صاحب اپنی بھی ہوں گذشت نایب۔“

وہ لدا دخنیکی زیادہ دیکھ رکنا اٹھیں چاہی تھی مجاہد بہاجان کسی کام سے ہمارا چاہیں۔
”کل تیار ہنا تھا۔ اور اگلے دن ہم لوگ لٹھن ہو جا رہے ہیں۔ گری ہے بھاں بہت۔“
”کون کوں جا رہے ہے۔۔۔“

مشتعل تھا۔

سون روڈ پر مشتعل تھا۔

وہ گاؤں سے باہر لٹی واہاس ہوا۔ خاصی دری سے جو وہ گاؤں کے اندر سے سر براتی ہوا دیکھ رہی تھی۔ وہ مبتدی یوں کوئی بھی تجھی تھی گور رہی تھی۔

جلدی سے وہ اندر پڑی تھی۔

جلدی ہی سارا سماں لگ گیا۔ اسلام چوٹنے سے مکن میں کھانا اور سماچاۓ بنانے لگیں۔ دلاور خان دل آرام کوں روڈ میں لے آیا۔ یہاں قدرے سکون تھا۔ عجیب ہی بات تھی۔

سورخ دیپتا تھی تمام تحریک کے باوجود ہوا کئی بخت جو گولوں کے آگے بے لبس تھا! تھوڑی ہر دری میں انکر بابا جائے لے آئے۔ دوسرے فروٹ اور بسٹک بھی تھے۔

خالی ٹرے لکھر بیاہیں چل دیئے۔

دل آرام جائے بنانے لگی۔

دلاور خان باہر نظریں جانے ہوں سو گوشیاں کرتی نظرت کا نظاراً کر رہا تھا۔

”یہ لیں۔“ دل آرام نے اسکے آگے اس کا کپ رکھا۔

”تمنکس نم۔“ چرکتے ہوئے اس نے بنا کپ رکھا۔

دل آرام گھی آہستہ ہدایت پہنچنے لگی۔

”کتنا اچھا گھر رہا ہے نا۔“ دلاور خان شوش کے اس پار بخوبی بہت دریا قربی کی انوکھی چنانوں اور دور سرگی پڑا کی برف پوش چونیوں پر ایکبار پھر نظریں دوڑانے لگا۔

”ہاں سر۔“

اور دریا کی طرف کرتے ہوئے دلاور خان نے گہری سانس لی۔

”تم واقعی مجھ سرکنہ گلی ہو۔“

”تمدن و نہیں کر رہی تھی سر۔ ہر یہ ملی کہا تھا آپ سے۔“

”ہوں۔“

”اچھا نہیں لگتا آپ۔“

وہ لوگ آخری اونچائی پر آگئے تھے۔ اب علاقہ ہمارا تھا۔ دائیں جانب دور دریک جمل خوبصورت چاہا ہیں جیسے۔ باہم طرف اوپرے اوپرے یورچ چنان۔ چنان کہیں سے بالکل بچے تھے اور کہیں چاہوں میں ہی اگی مگری بزرگ ہی الی ہے ڈھکتے تھے۔

وہ لوگ مل کھاتی سڑک پر آگے ہی آگے ہر ہوتے رہے۔ ایک موڑ مڑے اور۔ اچاک رہائشی علاقہ شروع ہو گیا۔

پتی ہی سرس روڈ کے دو ٹوں طرف سا پتھر، سرخ کھربیل کی تینی ڈھلانی چھوٹوں اور بہت ہی چھوٹی چھوٹی کھڑکیوں والے بالکل ہی چھوٹے چھوٹے گھر تھے۔ اتنے پارے کے دل آرام دیکھتی ہی رہ گئی۔ لگانہاں گیوں کے گھر تھے!

دور سامنے۔ وہی چنان۔ کہیں سے بچے، کہیں اپنی عکسی ہر یاں میں چھپے۔ اور۔ ان سے بھی اس پار ٹھفاف سرگی پہاڑوں کی برف سے بھی بچے بھی چھوٹاں۔

گھروں کے ان دور پر ٹھادوں میں سے گزرتے ہوئے انہوں نے موڑ کا نا۔ اور ایک بار پھر ایسی دور دیہ مکانوں کے بچے میں سے گزرنے لگے۔

اب۔ دائیں طرف کے مکانوں کے بچے گھرائی میں بہت ادرا ریا بھی نظر آنے لگا تھا۔ مکانوں کی انوکھی ساخت، ہماری بھرکم چنانوں کے دریزوں میں سے اگر بھی گھری بزرگ ہی الی کو بالٹ بلاؤ سماں، دریا کا نیکوں پانی اور ایسا تادہ چونیوں پر برف لئے بیچے ٹھفاف پہاڑا!

عجیب سا حسن تھا۔ زریں ہی ویا تھی۔ Haunted ہی دیکھتی رہی۔

دور دیہ مکانوں کے دائیں جانب آخری گھر کے سامنے را بچہ نے گاؤں پار کر لی۔ یہ بالکل چھوٹا مکان تھا۔ پیٹر روڈ، چھوٹے سے Living room اور ایک سون روڈ پر

"اچھا لگا ہے۔" وہ سکردا دیا۔

اسکے بعد سے اسی اسے اچھا لگا تھا۔

شام لگنی ہو رہی تھی۔ چوتے چھوٹے گھروں میں بیانِ جلِ انجی تھیں۔ چمنیں میں سے پکان کے جو کئی اٹھنے لگے تھے۔ دریا کی موجود پر اوقتِ اکاڈا کشیوں میں کمی روشنی ہوئے اگلی تھی۔

دلاں اور دلار خان تاریخے۔ دلار خان اس طلاقے سے بخوبی واقع تھا۔ پکر دیوہ

دوں گھوم گھول لیتے۔ اس کے بعد نہ زیگی وہیں کر کے آجائے۔

مکاپ و گرام بنا کر دے باہر لٹک۔ تیز ہوا اس قدر سر تو تھی۔ کہ رداشت کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

خاتمی دور جا کر دلار خان نے اپنے پسندیدہ رہ سفر اونٹ کے پار لگ کیں گا ہزار پارک کر لی۔

اندر جاتے چاتے سڑہوا کی شدت سے دلارام کے دانت بخت لگے تھے۔

وہ لوگ کمرکی کے پاس کونے والی ایک بیز پر بینے گئے۔

یہاں بھی دیا لکھنچی پھٹ وہی جھوٹی جھوٹی کمرکیاں تھیں۔

"اتی تجھی تجھی چھتیں ہیں۔ کمرکیاں بھی اتنی جھوٹی ہیں۔ ایسا کیوں ہے؟" دلارام بہت سادگی سے بولی۔

"یا اسلئے۔ کہہارے دانت نہیں۔ ہوا کی پیٹی دیکھ رہی ہو کئی تیز ہے۔ اس پر دریا سے بھی ہو کر آتی ہے۔ بڑے گھر کر نہیں ہو ساتے۔ بھیس میں صاحب۔"

"اوہ۔ تو جسمی ہیاں کے گمراہ لکھریوں کے گھروں چیز ہیں۔"

تجھی میں صاحب۔"

تمھی وغیرہ پاس آیا۔

دوں نے اپنی اپنی پسند کا آڑ دیا۔ دلارام نے چھڑا مکھوایا۔ اور دلار خان نے سیک دیکھنے پر ٹھیک۔

خوبصورت محل میں دچپ باتوں کے دوران انہوں نے کھانا کھایا اور۔ دائمی اپنی

ہائے قیام پر آگئے۔

شام کے پانچ رہے تھے۔ دلار خان اپنے پیور دم میں تھا۔ صوفے پر بیٹھاں دی پر کوئی

ہر گرام دیکھ رہا تھا۔

تجھی کا بکر بہا آگئے۔

"سرکار۔ کوئی خالان آپ سے لئے آئی ہیں۔ سن روم میں عطا دیا ہے۔ بابا بولے۔

"اچھا بہا آہوں۔" اس نے نی دی آف کیا اور۔

باہر لکل آیا۔

کون ہو کئی تھی؟ اتنی دری۔ اس کے سوچے ہوئے دہن روم میں واٹل ہوا۔

بھر۔ اس نے دیکھا۔ سامنے ہی صوفے پر نازی پیٹھی تھی۔

"بھلو۔" وہ متاثر سے بولا۔

اور۔ نازیہ نے انھوں کو پاس آئے ہوئے اسے بھیٹ کی طرح بوس دیا۔ جیسے ان کا آپس

میں تعلق نہ تھا۔

اسے اچھا نہیں لگا۔

"بھلو۔" اسکے باوجود اس نے کہا۔ کم از کم اس وقت وہ اسکی سہماں تھی۔

وہ بھی تھی تو وہ بھی مقامات کی بیٹت پر بیٹھ گیا۔

"کیسے ہو؟" نازیہ نے پوچھا۔

"فرست کاں۔" وہ نہیں گی سے بولا۔

"میں نے جسمیں میسیح دیتا ہا پہنچانے کا۔ کہا بھی تھا کہ مجھ سے بات کر دے۔"

"ملاتا میسیح گھر میں نے ضروری نہیں سمجھا بات کرنا۔"

"اوہ۔ تو اپنے کھڑاک رہا۔" چلو میں ملتی ہوں۔ اب تو میں آئی اسی لئے ہوں کرم

، دلوں شادی کر لیں۔"

"کی؟"

"اتھے جر ان کیوں ہو رہے ہو۔"

”تم بھول رہی ہو۔ ہمارا تعلق کبھی کافی نہ ہو چکا ہے۔“
”لخت جوڑنے میں کونسا وقت لگتا ہے۔ اور پھر کسی سے تو شادی کرو گے۔ مجھ سے یہ کیوں نہیں؟“

”سوہنی کوئی اور بات کرنا۔“ وہ چیز اڑی سے بولتا۔
”جھینیں ڈر کرے کہ تمہارے گمراہ لے مجھے پہنچنیں کریں گے؟“
”گمراہ والوں تک توبات تب جائے گی جب میں تیار ہو چاہوں۔ اور میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔“

”کیوں؟“
”میری مرثی۔“

تجھی بیباچائے لے کر آگئے۔ مجن روسٹ اور چیزیں ڈر بھی ساتھ تھے۔
برت میز پر کھکھ۔ اور خالی ٹھرے لے کر واپس چل دیئے۔

دلاور خان نے اسے خالی پیٹ کھڑا کی اور چیزیں آفر کرنے لگا۔

”تو جھنک پاؤ۔“ اسکا موڑ خات خاب تھا۔ پیٹ کی ڈالیں میر پر رکھ دی۔
وہ خاموشی سے اسکے لئے چائے لے چائے بنا نہ لگا۔

”میرگر؟“ اس نے پوچھا۔

”تو یہی بھول گئے ہو۔“ وہ گھبرے طور سے بولی۔

”ہا۔ میں نے کچھ یاد نہیں کیا۔“ وہ بہت Bluntly بولتا۔

”رہنے والے دوچارے۔ مجھے میری بات کا جواب دو۔“

دلاور خان نے ہاتھ روک لیا۔ کپ پر لے کر دیا۔

”کس بات کا؟“

”مجھے شادی کر لاؤ۔“ وہ قدر نے نرم پڑ گئی۔

”میں نے کہہ دیا ایسا لگن نہیں ہے۔“

”تم اپنے آپ کو کھجھ کر کیا ہو۔“ دوچار کم پھر انھیں تجزی سے بولی۔

”آواز پیچ کھو۔ مجھے اونچی آواز سننے کی عادت نہیں۔“ دہ دھاڑا۔
”ماں نے فٹ۔“ دوچار کھڑی ہوئی۔
کھود بڑوں میں گرما گرم بیٹھ ہوتی رہی۔
”میں ہی بھکتی ہوں تم اس لڑکی سے کیسے شادی کرتے ہو جسے آجکل اپنے گھر میں رکھا
ہوا ہے۔“
اسے کیسے معلوم ہوا؟ دہا کستان کس طبلے میں آئی تھی؟ دلاور خان نے چنان ضروری نہیں سمجھا۔
”تازیہ میں ان پاتلوں کے موڑ میں نہیں ہوں۔ ختم کردوس نو پک کا۔“ یہ باش پسلی گئی
بارہاؤ کس ہو چکی تھیں۔ وہ بھگ آپکا تھاں ہاتھاں پاتلوں سے۔
”موڑ تو جھیں بناتا ہی پڑ گیا۔“ اس نے دروازے کی طرف قدم پڑھائے۔ ”میں پھر آؤں گی۔“

وہ بات بڑھانا نہیں چاہتا تھا۔ خاموش رہا۔

”دہا بہر لٹل تو دلاور خان بھی اسکے ساتھ باہر لکھ آیا۔“

تجھی چھپلی طرف سے دلارام غمودار ہوئی۔ دلاور خان کی پیچھی تھی وہ اسے نہ دیکھ سکا گر۔

تازیہ نے اسے دیکھ لیا۔ ایک لمحے کو تکتے میں آگئی۔ ہو، ہو اسکی ٹھلل۔ فرق تھا تو اس

آنکھوں کے راستے کا۔ بغیر بیک اپ چہرے کا اور ڈھنکے چھپے کپڑوں کا!

بھی تھی دلارام اس نے گیس کر لیا۔

”مسڑا اور تماب بھی مجھ سے ہی بیمار کرتے ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”تم اس لڑکی کو صرف اسٹلے پسند کرتے ہو کہ وہ میری ہمکل ہے۔“

”اوے۔ بھی کسی لکھن تم...“

”I love you.“ دلارام کی نظریں اپنے اوپر پڑتے ہی اس نے دلاور دلاور خان

کے گلے میں ڈالتے ہوئے اسے بوس دیا۔ Take care۔ بائے۔

پسلی اسکے کردا رخان پکھ دیا۔ دلارام کو خوفزدگی سے دیکھتے ہوئے آگے بڑھنی۔

دلاورخان کو کچھ معلوم نہ ہوا اس لاحا کے تہذیبی کا۔ تکا تمکا بیرون سادا ہمیں ہڑا۔ اور دوبارہ اپنے کمرے میں چل گیا۔

دلارام پر بھل اپنے کمرے تک آئی۔ بترشی میں اور بے انتہار وردی۔

تو دلاورخان کا بھی سکتاز یہ سے تعلق نہیں ہوا تھا۔ جیسی تو اکبر بیان کیلئے پر کلفٹ چائے پنیر گئے تھے۔ جیسی تو دلارام کی موجودگی میں اس کے گلے میں ہائیں ڈال کر اسے یار دے رہی تھی۔ 'Take care'، اپنا بیت سے کہا تھا!

اس کا کیا ہے گا؟ وہ تو دلاورخان کے پیار میں تن سب ہار پنیری تھی۔ کتابخانہ و سقاۓ سے دلاورخان پر، کتابخانہ و تھا، کتابخان!

دلاورخان نے قلب پر تھوڑا دیا تھا۔ بھروسہ، احمد، مان، سب کے پر خوازادے ہیے تھے۔ لوگوں روں میں بیٹھا دلاورخان شام کی چائے پر اسکا لختر تھا۔

تمہیں۔ ماما آگئیں۔

"چھوٹے سرکار پر نہیں کیا ہوا ہے دلارام بی بی کو۔ بیری تو آگمکل گئی تھی۔ اسکے روئے پر جائی۔ دیکھا تو بزرگ میں منہ مچائے پھوٹ پھوٹ کر رونتی تھی۔ بہت پر جا کچھ نہیں تھا۔ میں بھی صاحب لوگوں کو یاد کرے رونتی ہے۔ اکبر بھی چائے لائے تھے وہ بھی والہن بھجوادی۔ کتبیت نہیں تھیں۔"

دلاورخان پاہر کلک آیا۔

"ماما۔ اکبر بی بے کہن، ہم دلوں کی چائے دلارام بی بی کے کمرے میں لے لائیں۔" وہ دلارام کے کمرے کی طرف پڑھنے پڑے بولاد۔

"اچھا سرکار۔" وہ جل دیں۔

اجازت تکریب وہ اندر چلا آیا۔

دلارام کا چہرہ مٹھاں اور رکھیں توتدم تھیں۔

وہ اسکے ستر کے ترکیب کری کری پر بینے کیا۔

"کیا بات ہے ہاں۔" وہ کوشش سے بولاد۔

یہ خواب دھیال میں بھی رہتا کہ وہ ناز کو کچھ کھل جائی۔
"کچھ نہیں۔"

"کچھ کیے نہیں۔ بیٹھتا تھا۔" وہ پہلے ہی ناز یہ کی وجہ سے بہت پر بیٹھا تھا۔
"کیا تھاں۔"

"چائے کیوں نہیں لی۔"

"دل نہیں کر رہا تھا۔"

"روئی کیوں حص۔"

"دل کر رہا تھا۔"

اسکے پر کش لیوں کو ہماری سکراہٹ پھوٹی۔

"بھی دل نہیں کرتا، بھی دل کرتا ہے۔"

دلارام نے محکی نظریں اٹھائیں۔

ادھ — کچھ تھے تھی ہاتھیں حس کرے اس بولڑی میں!
ضرور کچھ تھا۔ شاید... شاید... دلاورخان کو پہلے بخیری اسے ناز یہ کے آنے کا علم ہو گیا تھا۔

وہ اخدا اسکے پینے کے کارے پر بیٹھا اور جستے ہوئے اسکی دلوں آنکھوں پر باری باری پیار کر لیا۔

اور جائے کیا ہوا؟ دلارام بھوٹوں بائیں اسکے گلے میں ہائل کر کے پھوٹ پھوٹ کر دوئے گئی۔
"سر ائم، آپکے بغیر نہیں، رکتی۔ میں مر جاؤ گی۔ سر۔ آپکی نے مجھ سے جھین یا تو میں مر جاؤ گی...."

اور — دلاورخان کا پیغام میں بول گیا۔ اسے واقعی ناز یہ کے آنے کا علم ہو چکا تھا۔
"مجھے کوئی تم سے نہیں جھین کتا۔ میں بھی تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا..." وہ اسے پیار کے جا رہا تھا۔

"بھوڑہ کیوں آئی تھی؟" وہ درد کر بولی۔

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

”اب نہیں آئے۔“

”اس نے اپنے گلے میں بازہ دا لے تھے...“

”میر کجی نہیں ڈالے گی۔“

”بھی تھی i love you اے...“ وہ سکیاں بھرتے ہوئے بوئی۔

”آنکھہ دایا نہیں ہو گا بس پلیزا“

”اور Take care، بھی کہا تھا...“

شچاہے ہوئے بھی اسکی صورت پر اسکے لاب جسم ہو گئے۔

اس نے دیکھا۔ ان دونوں کی ٹھیکیں بالکل ایک جس پر۔

ایک چار میکر زم جانی تھی، وہ سری سورج کی تین شاخائیں۔ ایک بیشم دوسرا شطر۔ ایک شندے شیخے پانی کا چھرنا تو دوسرا آتش نشاں کا کھولا ہوا والا۔

اس نے اسے سینے سے کالیا۔ اسکا پرواد جو دکان پر ہاتھا۔ یقین دے پہنچنی کے دوزخ سے مزروعی تھی۔

”آسہد وہ مجھ سے کبھی نہیں ملے گی۔ میں تمہاراں صرف تمہارا۔ مجھ کوئی تم سے نہیں چھین سکتا۔ مجھ پر یقین کرو...“

معاوارہ اڑے پر دسک ہوئی۔ دلارام کو پیار دیجئے ہوئے دلاور خان نے اسے بتر میں لا دیا۔ کبل درست کر دیئے۔

”لیں۔“ وہ دوبارہ کری پر پہنچ گیا۔

باقا۔ چالے لکھ رکھتے تھے۔ برلن میز پر کوئی خالی ٹھیڑے دامن لے کرے۔

”اب اٹھاوار میرے لئے چاہے بناؤ۔“

”آپ... رعوبت میں نا۔“

کتنی تازاک مرانی تھی اپنے آپ کی طرح!

”پلیزا پرے نہ تھا۔“ دلاور خان نے الجھ کدم بدھ لیا۔

”بھی چھوٹے مالک۔“

اور دلاور خان نے گھری سائیں لی۔

وہ بھی بستر سے لٹکتے ہوئے بھر کے پاس کری پر پہنچ گئی۔

دلار خان کیلئے چاہے بنانے لگی۔

چاہے بناتے ہوئے بھی اسکا ناک سماہا تھا لزد رخا۔

”میں پلیز رہنے دو۔ میں بنانا ہوں۔“ اسے اس پر ترس آگیا۔

”آپ کیلئے بناؤں نا۔“

”بس بن گئی اب میں تمہارے لئے بناؤں۔“

اٹھتے ہوئے دلاور خان نے میل کی۔ ماما۔ گھنیں۔

”ماما۔ دلارام کیلئے گھوکوڑ لے آئیں۔“

”جی صاحب۔“

اور قتوڑی ہی دری میں ماما گھوکوڑ لے آئیں۔

دلار خان نے اسکی چاہے میں گھوکوڑ مالی۔

اور۔۔۔ وہ آہتا آہتا پہنچ گئی۔

”یہ جگہ کیسی تھی۔“ اس نے دلارام کا دھیان ٹھانے کو بات ٹوڑ دی کی۔

”بہت اچھی۔ بہت بیماری۔“

”تم سے بھی اچھی۔ تم سے بھی بیماری؟“

”ہاں۔“

”کیا؟“ اس نے اسکا کان پکڑ لیا۔

”ہاں۔“

”بیوئیں۔“

”ہاں۔“

”جبکہ نہیں نہیں بولوگی۔ کان نہیں چھوڑ دیتا۔“

”نہیں بیوئیں۔“

اور اس نے اسکا کان پھوڑ دیا۔

”پڑھے ہے جاتے وقت نازیپتی میتھے اتنی خوفناک نظر دن سے دیکھ رہی تھی کہ تمہارا دھر کنے لگا تھا۔“ اپنی چالے پر نظریں جاتے وہ آہستہ سے بولی۔

”تمہارا دل تمیرے پاس ہے۔“

وہ دھیر سے سے فس روی۔

”نہ کرو آپ نے دھر کن محسوس کی ہو گئی۔“

”ہاں دھر کا خدا۔ وہ ہے کچھ ایسی۔“

”اتق خوبصورت تھی اسکے باوجود پہنچنیں کیوں ذرا سائل تھا اس سے۔“

دلاو رخان نے سوچا وہ میک کہنی تھی۔ شاید ہمی کہتا کہنا۔ خوبصورت ناگن۔ زیر ہٹی ناگن۔ بہت خوبصورت ہے گر۔ کچھ ہے کہ انسان کو Repel کرتا ہے۔ شاید اسکی عادتی طور طریقے اسکے چہرے پر ملکیت ہو کر اسے زیر ہٹا منع کرنے پڑتے ہیں۔

اجھا اب اسکا خیال پھوڑ دو۔ اور باقی کرو۔ دیکھو ماما، ہمی اس طرف نہیں آرہیں کہ یہ لوگ اپنی باتیں کریں۔ ہے...“

”ہے... تو۔ وہ ما تواریخی اس کرے میں تھیں۔ اور بیبا بھی گھری گھری جماں جایا کرتے تھے کہ کی جیکی ہمیں خوبصورت نہیں تھیں۔“

”کل قریب کے ٹاؤن میں جائیں۔ پاٹا شرکا شرہبے۔ ہٹلبوش پچ سینز، ریشور اس سب کے ہے دہاں۔ تم گھوم کھا لو گی اور میں ہر صد علاحدگی سے پسلی کی پرانی یادیں نہیں کروں۔“

”کوئی سی پرانی یادیں۔“ وہ اسے چھیننے کے انداز میں بولی۔

”دپاٹ فرنزیز ڈل کر کسی ریشور اسٹ وغیرہ میں بیٹھ کر لا کیوں کوتا کا کرتے تھے اور کیا۔“

”یہ بات تھی؟“

”ہاں۔ یہ بات تھی۔“

”تو آپ میرے سامنے کی ریشور اسٹ میں بیٹھ کر لا کیوں کوتا کیں گے۔“

”ہاں۔“

”خیال مانہیں۔“ وہ سکر رہی تھی۔

”بیمار خیال کبھی رہا ہوا ہے۔“

”میں۔“ وہ اپنے سکر رہی تھی۔ ”لما اور بیبا اور ہر یونیتھے؟“ دلارام نے پوچھا۔

”ہاں۔ ان دلوں کو بھی کچھ لٹک آزادی لٹھی چاہیے تا۔ ہر وقت، ہم دلوں اکٹے سروں پر سوار رہتے ہیں۔ اسکے بھی دل ہیں آخر۔“

اور دلارام نے احتیار فس روی۔

”آپنا مطلب ہے ماما اور بیبا بھی...“

”اب سکھ جانا چاہیے۔ آخر کتنے دلوں سے ایک دمرے کو دیکھ رہے ہیں۔ میں نے نوٹ کیا ہے بایا زیدہ خوش رہنے لگے ہیں اور ناک جماں کم میں بھی تحریک آگئی ہے۔“

دلارام مکھلا کر فس روی۔

”پلیسرا۔“

”کچھ کہاں۔“

”ہاں آپ تو بھی جھوٹ پولے تھیں۔“

یوں ہی گپ ٹپ میں وقت بیٹت گیا۔

ہر سورات کا کابل مکمل چاہتا۔ قرار در قرار ہے گڑیوں کے گھر و مدن میں روشنیاں جملہ جملہ رہی تھیں۔ سردی شدت کبڑی رہی۔ اور۔ دریا کی لہر دوں کو چشم کر کر آتی ہوا کیں جسم کے آپر اور ہر یونیتھ۔

رات کا کھانا انہوں نے پھر اسی ریشور اسٹ میں کھایا۔ تھکے تھکائے داہم لوٹے۔ اور اپنے اپنے کروں کی طرف ہو لیئے۔

وہ جل دیا۔

پھر— چائے آئی۔

چائے کے درون قلچ موضعات پر تامی ہوتی رہیں۔

بیبا جان چائے تھے کروہ کل علی اپنی لیدر یکٹشیر کی بینچک ڈائریکٹر کی سیت سنگا لے۔ انہیں باقی یکٹشیرز اور سڑک کا کام بھی دیکھنا پڑتا تھا۔ ان کا بیوی جو بھی بہلہ اور رہ بھی بڑی ہو جاتا۔ اور بہاں یعنی تمہاری سوچی والدہ اور ماں سے ہم ملتے ہیں۔ انکو بس اونچے نجیگانی۔ کر خداوندو اڑا رہے ہیں سے کچھ نہیں بنے گا۔ ملی وارث نہ ہے بالآخر کوئی کوئی کے چکروں سے خود بھی بھیں اور بھیں بھی بھائیں۔

تمہارا ماں تو جلدی راضی ہو گیا بگردادہ دریک بیٹھ کر قلی رعنی۔ ویسے انہیں اپنی بیٹیں خیلیں آرہا کرم زندہ ہو۔ جنگ ہے انہیں۔ ہم نے کہدا یا جس قبیلہ اسے دامیں آزاد گی تو یا تو وہ لوگ لئے جائیں یا جیلیں طھانے لے جائیں۔ بلکہ اسرا خیال ہے وہ اور یا آکر کو کہا جائیں۔...

”تیجیاں آپ مناسب سمجھیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”تو بس پھر بھی نیک ہے ہم آج یہاں فون کرتے ہیں وہ لوگ کوئی مناسب وقت دیکھ کر جسمیں بول لیں۔“

”تیجیک ہے۔“

چائے کے بعد دلارا میا چاہت لکھ گیٹ دم ملی گئی۔ ماما بھی دیں جیسیں۔

”اے بھی۔ بڑے صاحب کا نی اے تارہ تھا کوئی لاکی کل سے برادر فون کر کے تمہارا پوچھتی ہے۔ شاید تمہاری کوئی سکھیں ہو۔“

”چھا۔ چلیں بھر کر لے کی۔ میں نہیں آؤں ذرا۔“

”ہا۔ طیعت بھی بھلی ہو جائیں۔“

نہیں کے بعد اس نے پلے کھلپی رنگ کا ٹھوار سوچ لپھا۔ کلبی ڈری کی خوبصورت جوئی بھی۔ بال اوقات سے خلک کرتے ہوئے برش کے اور۔

پاہر نکل آئی۔ ماما بھی دیں برآمد کے کی سڑھیوں پر بیٹھی جس۔ وہ بھی بیٹھ گئی۔

چند ہفت میں اور یادگار دن گزار کر وہ لوگ دامیں لوٹ آئے۔ کہ قول دلار خان اب اس نے بھی کچھ ہاتھ پاؤں ہلانے تھے۔ جبکہ بیبا جان کا کہنا تھا کہ روزانہ کام پر جانے سے انہاں دشمنی پڑتا ہے۔

”لیکن شام کے پانچ بجے تھے۔ دلار خان دلارام کو ساتھ لے بیبا جان کے کمرے میں آ گیا۔

بیبا جان نے دلار خان کے ماتھے پر بوس دیا۔ دلارام کے پر مشفقت سے باختر رکھا۔

”چھا جو اتم لوگ آجے بیمار دنی مگر کی جاتی رعنی۔“

وہ دلوں اگے مقامی صوف پر پہنچ گئے۔

”بیبا جان آپ کس کرے ہے۔“ دلار خان نے پوچھا۔

”میک بیٹا۔ تم لوگ حاوق۔ ہماری بیٹی کو یہاں پر برہنائیں دیا جائیں۔“ وہ بہت اپنائیت سے بولے۔

”تیجیاں آپ کامن ہے۔“

”یہ تو دہاں کا سامنے ہے۔“ دلار خان نے کہا۔

دلارام نے اس کے خالص جھوٹ پا سے گھورا۔

اور بیبا جان اور تھے سکردار ہے۔ الٹا ٹینا شاید دلارام میں دلچسپی لینے کا تھا۔

”سمی۔“ بہرائی میں گلاسز میں بیٹھی لئے آ گیا۔

”چاے مگر جلدی لانا تھم۔“ بہت گری ہو چاہے چائے کی بات اور ہوتی ہے۔ دلار خان گاں لیتے ہوئے بولے۔

”می سرکار۔“

گری کا موسم تھا۔ ہر سو ہزار ہی بڑے، پھول ہی پھول، ہر یاں تھا اڑی تھی۔
جانبجاں دلگاہوں کے تختے، موٹا کی مچک اور او۔ چھے درخواں پر چھمی سنیدھ رعنائے تھے
پھولوں کی سیلیں بجوب بہار دکھاری تھیں۔
وہ دونوں شام کے گھری ہونے تک وہاں بیٹھیں باقاعدہ رہیں۔ دلارام نے ماں کو
تادا کہ بیبا جان چھوٹی ای کو فون کر کے بلانے والے ہیں وغیرہ۔
”اچھا ہے میں عقلي جلدی فیصلہ جو جائے۔ خوب سب اک ہوں لے پہنچے گھر میں بیٹھدے رہئے۔“
مامنگ کئی تھی تھیں۔ بہر تکی کھڑا کہ جلد ہو لوگ اپنے گھر میں بیٹھ دیجئے۔
ہات اور تھی۔ ہاں دلارخان چاٹا تو اسے وہاں بھی کوٹھیت کر سکتا تھا
رات کھانے کے بعد بھی بیبا جان کے کمرے میں دلارخان اور دلارام بیٹھے درجک باقی
کرتے رہے۔

پھر بیبا جان نے حسب معلوم پڑھنے کیلئے اپنے سرہانے پیڑے سائیں نخل پر کمی کتاب اٹھائی۔
”جاڈ پچ۔ اب تم لوگ بھی سوچاؤ ہم بھی چھوڑی ہی سڑھی کر کے ہونے والے ہیں۔“
دلارام اور دلارخان انھی کھڑے ہوئے۔
”شب پتھر کہتے ہوئے وہ دونوں اپنی اپنی طرف چل دیے۔

اگلے دن شام چھپے چھوٹی ای اور لوڑا گئے۔ ہر سر صاحب بھی بھتی گئے۔
دلارام کو دیکھ کر پہلو چھوٹی ای کا دلگھ زرد ہے گیا۔ ہر اٹھ کر گلے گلے۔
”ٹھر ہے تھی چھینی زندہ دیکھا۔ وہ نہ ہم تو ہمیر کے چھٹے گئے تھے۔“
دلارام بھیش ایگی فرمایہ دار تھی۔ کمی کی کامی سوچنیں آئے دیا تھا۔ البتہ چھوٹی ای
اٹھی سے بھی اپنی طرف آئے پرواشت نہیں کر سکتی تھیں۔ فرمایہ جھڑک دیتی۔
اپنی طرف رہا کرذ۔ وہ ماتھے پر پل ڈال کر کھیں۔
اور دلارام کم کروانیں مرجانی۔
آج چھوٹی ای نے اسے زندگی میں مکمل بار گلے گلے کر اس پر واقعی احسان کی تھا۔
کافی درجک بڑوں میں باقی ہوتی رہیں۔ ماتو آئیں ہیں اس طرف۔
پھر چائے ہی تھی۔

کچھ لے دے کی ہوئی۔ کچھ تو میں میں بھی۔ پر آخر کار فیصلہ دلارام کے حق میں ہوا۔
ہر سر صاحب نے سب کو آصف خان کی Willa کھائی۔ جس میں کمک و شہی کی بیٹھنے تھی۔
فیصلہ یہ ہوا کہ کل سے چھوٹی ای اور لوڑا اپنی کوشی میں شفت ہو جائیگا اور دلارام نے کوشی
خان ہونے پر بیبا جان سے اپنے گمراہانے کی جاہت لی۔

یوں عرصہ بعد دلارام بھدمائے اپنے گمراہی۔ دلارخان ہی انہیں لکھ رہا تھا۔ دوسرا
گواری میں انکاساں اور دو گارڈز تھے۔

دلارام اپنے گمراہ کا یک بار بھر رہی۔ گраб کے قوایاروں بھی قیامت نوٹ پڑی
ہو۔ بیماری کا قصور بھی نہیں تھا۔ دھیرے دھیرے بیماری باری اسے سب کچھ مل گیا۔ پرانے طبقاً پاپا
اور می۔ کئی بڑی زخمی تھی۔ کاش کئی سے وہ بھی مل جائے۔ گرہ تو اسی جگہ کے تھے جہاں

جا کر انہیں بھی داہم نہیں لوتا۔

دلاور خان کافی در وہاں رہا۔ کوئی میں گوما پھرا۔ ایکی بھی جس میں دلارام اپنی می
کیا تھا درہ کرنی تھی۔ اسے دکھ بھی ہوا۔ اس مضمون سی لڑکی نے اپنی زندگی کے تھے سال ایک
عی مگر میں باپ کے ہوتے ہوئے میں بغیر باپ کے گزارے تھے۔ اور پھر وہ ملے بھی۔ تو یہی
کوئی پھر نہیں کیا۔

”اوکے تم اب چلتا ہوں۔ وہاں جسیں تو مجھے نظر تو آ جاتی جسیں۔ لیکن۔۔۔ جیسی تھا رہی
رمضی۔۔۔ بہت سارے دن و نوں نے اسکے بھی تو گزارے تھے۔
”آپ آپ ایکاری گئے۔۔۔

”کیوں نہیں آؤ۔۔۔ جسیں دیکھے بغیر وہ سکتا ہے۔۔۔
وہ مکارا دی۔۔۔
”اچھا جاتا ہوں۔۔۔ فون کرو۔۔۔ اپنا خیال رکھنا۔۔۔
”اچھا۔۔۔

اور اس نے اسکے بال کچھ لئے۔
”یہ عادت آئی بڑی خراب ہے۔۔۔
”اب ہر عادت تو اچھی نہیں ہو سکتی ہے۔۔۔
”مگر مجھے اچھی لگتی ہے۔۔۔
اسلئے تو تم مجھے اچھی لگتی ہو۔۔۔

”اچھا جا کیں۔۔۔ سب لوگ ہم و نوں کوئی رکھ رہے ہیں۔۔۔
واقعی ایسا تھا۔۔۔ ناما، گاہدار اور کوئی کے ملازم سمجھی اسکے خفڑ تھے۔

اور دلاور خان ملازموں اور گارڈز کو عقلىہ پہلایاں دیا جا چل دیا۔

پاپا اور گری کا کمرہ جس میں گی نے صرف چند سینے ہی گزارے ہوئے۔۔۔ دلارام کیلئے
درست کیا گی تھا۔۔۔ اور دلارام کے کہنے کے مطابق ملکجہ کرہے مالا کیلئے۔۔۔ کیونکہ اب وہ اپنی مگر
میں۔۔۔ اور مالا کا مرد من کو اڑ زمیں اس سے اتنی دور رہنا مناسب نہیں تھا۔۔۔ جو راستے اتنی بڑی کوئی

میں ذہبی گلکھا۔۔۔

آج سے زندگی کا ایک یاد و شروع ہو گا۔۔۔

اسے ایکی بھی رہنا تھا اور ہر پر اسلام کیلئے جل کر رکھا۔۔۔

ایسے میں اسے دلاور خان کا خیال آیا۔۔۔ کتنا اچھا تھا۔۔۔ اس نے خدا کا ٹھہر کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا۔۔۔

وقت میں وہ اسکے ساتھ تھا۔۔۔ درود وہ اور پیچاری اکلی مالا کیا کر سکتی تھیں۔۔۔ دلاور خان نے اسے کہا تھا
ڈرامی بھی بات ہوا کے سلسلہ فون پر اس سے بات کرے۔۔۔

”اور ہاں ہرات دل بھیج کے بعد میرے پار ایک بھت نبہر پر ہر حال میں رنگ کرنا ہے۔۔۔
”زندگی تو؟۔۔۔

”کہل۔۔۔ میں بات نہیں کروں گا۔۔۔
بیٹے پر لیٹنے والے اسکی باتا تو پر سکراری تھی۔۔۔

”مرورن ہر رون۔۔۔ بیٹے سایہ نہیں پر کئے فون کی اچانک بھٹکی سے وہ اچھل ہی پڑی۔۔۔
رسور راخا کر کان سے لگایا۔۔۔

”جی دلارام بول رہی ہوں۔۔۔ وہ ماڈھیوں میں بولو۔۔۔
”میں نے آپ کو دلاور خان کے ہیجان بھی فون کیا تھا۔۔۔

”اچھا تو وہ آپ ہیں۔۔۔ آپ اپنا تماں تماں گی پڑیں؟۔۔۔

”میرا نام سننے ہے۔۔۔
”کوئی کام تھا مجھے سے۔۔۔

”میں راہکل آپ کو بتانا چاہتی تھی۔۔۔ کہ دلاور خان کے ظاہر پر دھوکہ مت کھائیں۔۔۔ وہ ایک
نہایت ہی چالاک انسان ہے۔۔۔ اس نے کئی لڑکوں کی زندگی خراب کی ہے۔۔۔ اب آپکے درپے ہے۔۔۔
دلارام کے کاٹو تو لمبیں خاص جسم میں۔۔۔

”مگر آپ ہیں کون؟۔۔۔ اور اسکوں طرح جانتی ہیں؟۔۔۔

”میں اس آپ کو اتنا تھا سختی ہوں کہ میں آپکی Well wisher ہوں اور اسکو اس طرح
جانتی ہوں کہ میں کیلیں وہ مجھ سے بھی کیلیں چاہے۔۔۔ اچھا بند کرتی ہوں۔۔۔

سلسلہ منتقل ہو گیا۔ اور وہ آرام جو دو ہر کو سونے کا سوچ رہی تھی۔ نیند کو سوں وو روچل گئی۔
اور۔۔۔ شام کو لان میں ما کیسا تھوڑی بیٹھی چاہے نبی رعنی تو گل تھاروں کی ہوتی۔
”نیند۔۔۔“ مانسے میرے سے اپنی بیک اخا کچک پی۔۔۔ ”تم کیوں ستھی گل رعنی ہو؟“
”نیند تو۔۔۔ وہ دادا وی سکرداری۔۔۔“ اور ماما سکھ اپنے گھر میں آکر سال کا باپ کیا دنے پر بیان کر دیا تھا۔ چپ ہو رہیں کہ یہ
تو قدرتی تھا۔ وہ کتنے کتنے دن نہیں گھر کے کلوں کھروں میں ٹھاٹ کر کیا ہو گئے۔
وہ سارا وقت سوچوں میں گرم تھی۔ سبھی کتابیں تمام تھاں کا نوس میں کوئی رہیں۔
رات ڈر پر بھی وہ گرم تھی۔ ماما بھی کھجڑی رہیں کہ پہلا پہلا دن ہے آہستہ آہستہ میک
ہو جائیں۔۔۔

رات مالپاں والے کرے میں اور وہ آرام اپنے کمرے میں ہونے کیلئے بیٹھی گئی۔
تمہری تھی دیر بعد روازے پر دھک ہوئی۔
”آجا کیں۔۔۔“ وہ ذریں کرم میں تھی۔ رات کے کپڑے بدلتے گئی تھی۔
ماما بھیں۔ امداد آگئیں۔ ہاتھ میں اور لشکر میں لادو دھک کا گلاں لئے چھیں۔
”پیٹا یہ دو دھک لو۔۔۔ کہا نہیں کھایا۔ خالی پیٹ سوٹا ٹھیک نہیں۔“ انہوں نے گلاں اسکے پیڑ
سائیڈ نھیں پر کھدایا۔

ماما بچاری کو اس کا کتنا خیال رہتا تھا۔
”اچھا مالپی لوں کی گھیک یا۔۔۔“
”میں جاری ہوں پیٹ سونے کوئی کام ہو تو پاس ہی ہوں ہتا دینا۔۔۔“
”ہاما۔۔۔“ وہ دہیں سے بولی۔۔۔
ماما روازہ بند کرتے ہوئے چل گئی۔۔۔

کرے میں آکر وہ بھی بستہ پر برعی۔۔۔ گکوں میں سرد یہ اٹھی لیٹھی تھی۔ جھی ٹیال آیا ماما
دودھ لائی تھی۔ اٹھتے ہوئے جلدی جلدی دودھ ہلیا۔۔۔ ہماری اونچی اور دانتوں کو برش کر کے واہیں
بتر پڑا لیٹی۔۔۔ آج تو اسے ایک کام کرنا مخلک لگ رہتا تھا۔۔۔ گلوں میں جان ہتی شروع تھی۔۔۔

اس نے کلاک پر نظر کی دس بُن رہے تھے۔

”اور ہاں ہر رات دس بیجھ مرے پا چیختہ بُن پر ہر حال میں رنگ کرتا ہے۔۔۔ دلادر خان
کی بات اسکے کافی نہیں میں گوئی۔۔۔“

”تیکا تو؟ اس سے کہا تھا۔۔۔“

”سچا۔۔۔ میں باتیں نہیں کر دیتا۔۔۔“

”وہ تھجی سے کراوی۔۔۔ گکوں میں دوبارہ سرد کیلیت رہی۔۔۔ کر کوں پر کروٹیں بدلتی رہی۔۔۔
گیارہ بجے کے تقریب نوں کی گھنٹی تین اُنھیں۔۔۔ شاید دلادر خان تھا۔۔۔ اس نے رسیور کان سے
اکیا۔۔۔

”بیلو۔۔۔ وہ ہی تھا۔۔۔“

”ہوں۔۔۔ دوہا تھا کہ بھگی۔۔۔“

”فون کیوں نہیں کیا۔۔۔ وہ خوٹکواری سے یو لا۔۔۔“

”وقت نہیں ملا۔۔۔“

”وقت نہیں ملا۔۔۔“ اسے یقین نہیں آیا۔۔۔

”ہاں۔۔۔“

اس نے اسکا بھاجھا سالجھ بھجوں کر لیا۔

”کیا بات ہے بھجی بھجی ہی ہو۔۔۔“

”چکچوں نہیں۔۔۔ پہلے تو دپاٹ ہوتا تھا وہ جو فروٹ ایجاد تھی۔۔۔“

گکروں پر کیا کہتا۔۔۔ اور پھر ہو سکتا ہے سہینی کی باتیں درست ہوں۔۔۔ وہ واقعی اس کیسا تھہ
شیل کھل رہا ہو؟

”بھر بھوٹی کیوں نہیں ہو؟“

”بول تو رہی ہوں۔۔۔“

”ایسے بولنے سے نہ ہونا بہتر ہے۔۔۔ وہ چھپلا اٹھا۔۔۔“

”آپ کوں تیز ہو رہے ہیں۔۔۔“

”کوئی تینہ ہونے کا حق صرف تمہیں ہے۔“

”اچھا خدا حافظ۔“ دلارخان نے فون میں بند کر دیا۔

دلارخان نے دوبارہ رنگ بنیں کیا۔

وہ بیکن ہونے لگی۔ اسی کمگی نہیں ہوا تھا۔ دلارخان اسکا ہزار اٹاٹا تھا۔ تھا لاؤ کی تھا۔ تھا۔

وہ بھی کیا کرتی۔ اور آئینہ کیا کرے گی۔ اگر سمندہ کی ہائی ٹیکنالوجی تو؟

سوچتے سوچتے رات کے آخری پر کہیں جا کر آگئی۔

دن دھیرے دھیرے سرکر ہے تھے موسم خاصابل گیا تھا۔ دھوپ میں وہ تمازت شروع

تھی، شامیں بخت ہو جلیں جیسے، اور ہوا کئی خوفگوار۔

دلارخان تیرعنی سے اپنے کام میں صدرف ہو گیا تھا۔

اس فون کے بعد اس نے اگلی رات بھی خود میں دلارام کو فون کیا۔

دلارام نے پہلے سے بہتر Response دیا۔ کہ دل خاک کو نجا رہا تھا۔ دلارخان کے

بغیرہ بھی تو نہیں جا رہا تھا۔ اس کا روایہ یہ یہ کی طرح تھا۔ انہائیت سے ہمار پور خلوص سے لے بریز۔ وہ

پھر مجذوب رہ گئی۔

تیری بار دلارام نے خود سے فون کیا۔ اور یوں اُنکی فکری جاتی رہی۔ سمجھ دی بات دلارام نے

دلارخان کو بتائی ہی نہیں۔ دلارخان کو توڑا سامنی وقٹتا تو دلارام کے پاس چلا آتا۔ اور اس طرح۔

دن بھر۔ بھی خوشی گرنے لگے۔

دلارام اور سماں شام کی جانے کے بعد اپنے پیریں پر بیٹھی جیسیں۔ ماماہ سال کی طرح خود

اپنے ہاتھوں سے اس کیلئے سو بیٹن، ری جیسیں۔ اور دلارام کتابیں کھولے لائے ہوئے درک کر رہی تھی۔

تمہیں گیت میں دلارخان کی سیاہ مریضی زندگی ہوئی۔

کوشاں کھلیتے کے بعد وہ قریبی دوسرا شام دلارام کو بیٹھ کر آتا تھا۔

ماما پنی بنتگ سنبھالتے ہوئے آہستہ سے اٹھ کر اندر چل دیں۔ اب تک وہ کچھ بھی تھکن۔ کر

دلارام اور دلارخان ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ اور وہ خوش جیسیں۔ دلارخان اچھا اور خادمانی

لڑکا تھا۔ دلارام کی اس کیسا تھا شادی ہو جاتی تو نہیں اُنھیں خوشی بھی ہوتی اور دسداری بھی بھلکی ہو جاتی۔

دلارام بیچھا ترتے ہوئے بہرلان میں آگئی۔

دلارخان بھی دیں آگئا۔ سفیدی شرٹ، سفید شورٹ اور جو گز بیٹھنے والے بہت سیوں گل

دلارخان میں دیں آگئا۔

"بیلوسیم صاحب"۔ وہ اسکے دائیں کری پر بینٹے گیا۔
"بیلوں"۔

"تماری آوازون پر زرای بیگنے جاتے تھے بلگ جاتی ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

حسب معمول رات فون پر بتائی کرنے کے دوبار کی کام سے ملائدر آئی تھیں۔ اس نے

اشارتے سے مامے پر چھانا جا تھا کہ انہیں کیا کام تھا؟ ایسے میں اسکی آواز ماند پر آئی۔ اور دلادر

خان کو دوبارہ بلگ لاخت ہو گئی تھی۔

"ایک بات بتاؤں۔" دلارام نے کبھی اس سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی۔ آج سوچتا ہی

۔۔۔

"ہاں"۔

"کچھ حصہ پہلے یاد ہے بلکہ اس کوئی میں میں آئے ہمارا پہلا دن تھا..."

"اور تم نے پہلے یہ فون پر میرے ساتھ لا ای کی تھی۔"

"وہ بتائی نے لگی ہوں۔"

"ہوں"۔

"یہاں آنے سے پہلے آپ کے یہاں اور یہاں آنے کے پہلے ہی دن ایک لڑکی سمیت نے

مجھ فون کیا تھا۔" وہ مجھے یاد کرنے لگی۔

"کیا کہتی تھی؟"

"بیکی کہ — دلادر خان کے غابر پر دھوکہ مت کھائیں۔ وہ ایک نہایت ہی چالاک

انسان ہے۔ اس نے کئی لاکوں کی زندگی خراب کی ہے۔ اب آپکے درپر ہے۔"

جرت تکم اس تھا دلادر خان اپیسٹ میں لگتے گئے تھے۔

"تم نے پوچھا تھا۔ کہتی تھی میں آپ کی ایک Well wisher ہوں۔ اور دلادر خان کو اس طرح

جانی ہوں کہ یہیں کھلیں وہ مجھ سے بھی کھلیں چکا ہے..."

"اور تم میرے ساتھ فون پر لازم ہے۔" Yaar what the hell is going on.

میں تو نکل آگیا ہوں۔ اسی تم کا ایک فون میرے پاس بھی آیا تھا کہ آپ ہے۔ بہت پارسا اور مضموم فرشتہ بکھر ہے یہ وہ ایک عام لڑکی ہے۔ جس دن وہ اپنے بیوائے فریبند کے ساتھ باہر نکل گئی میں آپ کو تباہی آپ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتے گا۔ تھا ہر ہے یہ ایک قصوں اور بے سرو پا بات تھی۔ نہیں نے اسکا نام پوچھا تھا میرے بات کی۔ فون بند کر دیا۔

"اچھا۔" دلارام خفت جہان موئی۔

"لیں نہیں۔ مگر میں تمہارے ساتھ اڑانکوئی ذکر کیا۔"

"Sorry Sir! I'm really very sorry."

"اور وہ رات جو مجھ پر کوئی نہیں بدلتے گزری تھی؟"

"پلیز سر! بھول جائیں ہا۔"

"ٹھیک ہے۔ گمراہ کہہ ایسا کیا تھا..."

"تو جو چور کی سراہدہ میرے..."

"چور تو تم ہوئی۔" اسکے پر کشش ہو ٹوٹ پر جاندار مسکراہٹ تھی۔

"وہ تو آپ بھی ہیں۔" وہ بکھر گئی وہ کیا کہنے والا تھا۔

"فون، ایک دوسرے کا دل اپنے پاس رکھے ہوئے ہیں۔ کچھ میرے بچارے دل کا خیال بھی رکھتی ہوئیں؟"

"ہاں سر۔ ٹھیک نہیں پر دان اور پانی دیتی ہوں۔ کبھی کبھی کوک بھی پلا دیتی ہوں۔" وہ کری سے لختتے ہوئے کہتی گئی۔

اور دلادر خان نے اسکے ڈھیر سارے بال بری طرح چھوڑ دیا۔

"میں بھی تمہارے دل کی روزانہ گزوئی کرتا ہوں پانی دیتا ہوں۔"

"میرا دل کوئی پڑا ہے۔"

"میرا دل کوئی پرندہ ہے؟"

اور دو فون زور سے پش دیئے۔ پھر وہ اندر جانے لگی۔

"کمال جاری ہو؟"

"آپ کیلئے کوئی اپنے لئے چوکیٹھا کہتے۔
بلدی آؤ۔"

"بالکل ابھی آئیں ایک منٹ میں۔"

اور ماں کو سب سمجھاتے ہوئے وہ اقی جلدی باہر آگئی۔
"میری جان۔"

"کیا ہے۔"

"میری روح۔"

"روح نہیں مجھے ذرگل ہے۔"

"میری دلبر۔"

"کیا ہے۔"

"میری دلبا۔"

"کیا ہے؟ وہ معنوی جھنجڑا ہٹ سے بولی۔

"تیر آواز سے مت بولو مراد مینجھ جاتا ہے۔ اس نے بے حد سکین ھلک بنائی۔

"یہ آپ کہ رہے ہیں۔"

"جنی۔ وہ مردی سکین ہو گیا۔

"چنان کے چنان میں۔ سکین بنج کی ضرورت نہیں۔"

ایک بارہ گھنی اس نے اسکے قماں پال کھینچ کر کاچھہ اپنے قریب لاکر اسکے ماتحت پر اپنے ہونت رکھ دیے۔

"تم میری ہر سانش میں کیوں نہ میں ہو جاؤ۔ میرا تو جہنا مشکل ہو گیا ہے۔"

"یہ آپ میرے ہال کچھے بخوبات نہیں کر سکتے۔"

"نہیں۔"

اور دوسرے بارہ میں ماں کو دیکھتے ہی اس نے اسکے ہال چھوڑ دیے۔

مامانے پر تن بیڑ پر لگا ہوئے۔ اب وہ کچھ کوئی تھیں۔ دلاور خان بیک کوئی پختا تھا۔ دلارام کا تو انہیں حلوم خداوندی کیلئے اور لوگوں پر نہ کرنی تھی۔ سماں تھیں کیک اور سچ کتاب لائی تھیں۔

دلار خان کتاب پیٹھ میں لکھ کر مانے لگا۔

"میری دلارام!"

"ہوں۔"

"اب جیونے کی ضرورت نہیں میں بہت کام کی بات کرنے لگا ہوں۔"

"اچھا شائیں۔"

"تھمارے نام کا شایدی مطلب ہے کہ دل کا آرام یادل کا سکون۔ تو تم نے تو مجھے پہلے دن سے یہ سکون کر دیا ہے یہ کیا نام رکھا ہے۔"

"یہ کام کی بات تھی۔"

"بہت کام کی۔ پانی پانی یا نی۔" وہ مردی بالکل نہیں کھا سکتا تھا اور کتاب میں سرچھیں تھیں۔

اسے پانی کولا جو ہے وہ آہستہ سے فس دی۔

کبھی کبھی دو بالکل بچپن جاتا تھا!

"اوہ۔ پانی پانی کراس نے نجات کی سانس لی۔" میں مردی بالکل نہیں کھا سکتا۔"

یہ یک لہن۔

"کتاب جریداں ہیں نا۔" وہ بچوں کی طرح ایک بائیک کتاب سے اور ایک گھوٹ پانی کا لیٹے گا۔

"آج چیز تھیں کافی؟" وہ قرڑا یئر میں ایڈیشن لے جھکتی۔

"تھی سر۔"

"میں تو آج آفس سے جھٹکی کر لی تھی۔"

"کیوں۔"

"بس۔ ایک دوست آیا تھا شاہد۔ میرے ساتھ ہی انہوں سے پڑھ کر آیا ہے۔ فی الحال

"Job less" میں اسی کو اٹھان کر دیا ہا۔

اس نے تلگ کوئی جلدی حل سے اتاری۔ اور اٹھ کر ہوا۔
”اب چلتا ہوں۔ کہنے۔ پائے۔“
”پائے۔“

وہ گی اسکے ساتھ کار پورٹ تک آئی۔
وہ چلا گیا۔ توہ اندر بھی آئی۔

رات دس بجے حسبِ معمول دلارام نے دلار خان کو فون کیا۔
”دلارام! تم شام کہ کہنی ہے؟“ چوتھے ہی وہ پریشان سایوالا۔
”نہیں تو۔ اور پھر شام کو تو آپ بیہاں سے گئے تھے۔“
”اسکے بعد کوئی اور ہے گئے بعد...“

”آپ کسی بات کر رہے ہیں۔ میں اکلی شام کو ہمیں کھر سے لٹکی ہوں۔“

”میں تمہارے گھر سے سیدھا گھر آیا۔ کرے میں گستاخی دفن بھی لگ۔ سیرا پا بیوٹ بنبر
جانے کیسے اس لڑکی نے معلوم کر لیا ہے۔ وعیا لڑکی تھی جکا آئی میں نہ منے تو منے سے ذکر کیا تھا۔ کہتی تھی جاک
فالا پاڑک میں دیکھو! دلارام اپنے بیٹا فرینڈ کیسا تھا موجود ہے۔ میں اول تو پاگل سا ہو گیا۔ جانے
لگ۔ پھر وہ اٹھنے دماغ سے سوچا تو کہ سب فضل ہے۔ گھر یہے کون جو ہمارے پیچے لگا ہے۔“
”عجیب بات ہے۔ میں تو گھر سے لی بھی نہیں۔ اور پھر بواۓ فرینڈ۔ مجھے آپ کو نیعنی
دلاتے ہوئے بھی چپ سالگرد رہا ہے...“ وہ دوہاری ہو گئی۔

”تم پریشان نہ ہو یہ اکیلی تھیں جاتا تھیں۔ لیکن یہے کون جو...“
”میں خود تیران ہوں۔ پیٹھیں کوں ہے۔“

”اچھا بھول جاؤ۔ اور بات تھی کرو۔ ہاں کل پیٹھیں ہاں میں ہیئتگاری Exhibition ہے۔“
چار بجے شام تک پیارہ نہا جعلیں گے۔

دلارام کو معلوم تھا اسے پیٹھیکار کریخا۔ اسکے گھر میں جگ جگ پا سوار دیتا رہا دوڑی دشی کی
تایا ب پیٹھکار آریں اس تھ۔ جا بجا میکل انخلو کے مجھے ایسا دھے۔

”صاحب جی پرسوں میرا سائکلو تھی کاٹھ ہے آپ پر اتو نہیں مانیں گے اگر...“
”ادو ہوئی جان۔ غمیک ہے تم کٹ کی تیاری کرتا۔ میں ایک سرسری نظر ڈال آؤ گا ایسید۔“
”سوٹا تکم، آف یو صاحب جی؟“
”اچھا بند کرتا ہوں۔ ہاں۔“
”گلڈ تھیٹ۔“ دلارام نے لہا۔
”ٹھٹھ تھیٹ۔“ دلارام نے لہا۔
اور فون بند کر دیا۔

”اس رات فون پر میں نے چینی کہا تھا کہ کل پینٹنگز کی Exhibition ہے میرے ساتھ چلو۔ مگر تم نے کہا کہ تمہارا پوسٹ شٹ ہے تیاری کرو گی۔ اسی دن مجھے میرے اس لڑکی کا فون آیا کہنے لگی چار بجے تمام اسی پاک میں دیکھا دل انہم اپنے اسی بوائے فرنڈ کیستھا ہو گی۔ ہر حال اس پارٹی خاموش نہ ہے کہا۔ Exhibition ہے۔ اسی طرح کیا میں۔ وہاں سے سیدھا پانچ بجے اسی پاک میں گیا۔ کچھ فٹسٹے پر ایک بخچ پاک لڑکا لاٹک ہیتھے تھے۔ وہ لڑکی بالکل تمہاری طرح تھی۔ اسی طرح فیصلہ ڈھانے کی پڑی۔ اسی طرح بالا درآمگوں کا رنگ قدر فٹسٹے سے چونکہ دیکھ رہا تھا جسے زیادہ تو معلوم نہ ہوا کہ تمہاری طبقہ لائیٹ بیٹھ۔“

”دلاور۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ پلنز...“ اسکی آنکھوں میں آنکھیں گئے۔ ”دلارام میں نے آپ آنکھوں سے دیکھا ہے میں کیا کروں تاہم۔ کس کا یقین کروں تمہارا یاں لاڑکی کا۔“ وہ بے نیتے بولا۔

”دلا اور آپ تو مجھے جانتے ہیں۔“

”اس رات میں تم سے بات نہیں کرتا تھا۔ میں بہت غصہ میں تھا۔ میں...“ ”دلاور یہ بالکل جھوٹ ہے۔ ہو سکتا ہے کیا اور لڑکی ہو جسکی مجھے کھل لتی ہو...“ ”تم سے تازی کی کھل لتی ہے۔ میں نے بھی کہا سوچا تھا۔ لیکن تمہاری طرح آنکھوں کا رنگ۔ کبڑوں کا تسلی۔“

”میں کچھ نہیں بھکھ پار رہی۔ مگر آپ یقین کریں میں کہنیں باہر نہیں کلی۔ مجھ میں اتنے Guts ہیں کہ میں اسکی گھوٹی پھروں؟ آخر میں آپ کیستھا تھے وہ انکھی روی ہوں کیا آپ مجھے جان نہیں سکے؟“

”میں پاک ہو رہا ہوں۔ مجھے کچھ کہنیں آرئی۔“

”دلا اور پلنز یا لیکس۔ یہ سب ہاتھی ذہن سے کھال دیں۔ میں نے زندگی میں ایک ٹھنڈ کو پسند کیا ہے اور وہ آپ ہیں۔ شناس سے پسلے بیری زندگی میں کہی آیا تھا۔ بعد میں آیا گا۔ میں پاکوں میں گھوستے والی لڑکی نہیں۔ پاپا کو حتیٰ فرمت تھی کہ میں لیکن کہ جائے اور آپ کیستھا جو گھوی ہوں۔ بس وہی گھوی ہوں...“ آنسو لڑک کرائے گا لوں پر آرہے۔

اسکا شٹ اچھا ہوا تھا وہ خوش تھی۔

آج وہ اور ماں محبوس پر بیٹھ گئی۔ ٹی وی پر گرام اچھا سارو گرام تھا۔ سو وہیں لا اونچ میں بیٹھ رہیں۔

گاہے گاہے اسکی نظر کا کس کی طرف انہوں جاتی۔ شاید دلاور خان آجائے۔ مگر ضروری بھی نہیں تھا۔ کبھی کبھی وہ بیٹھ گئی آتھا تھا۔

رات فون پر بات ہو جاتی تھی۔ وہ بے چینی سے رات وہ پیچے کا انقلاب کرنے لگی۔ اسکی چھوٹی چھوٹی خوشیاں تھیں جو دلاور خان کو سنا کر خوش ہوتی تھی۔ لیکن اسکا شٹ اچھا ہوا اور یہ بھی کہ پینٹنگز کی تماں کسی روی وغیرہ۔

رات وہ بس بچہ دلارام نے فون کیا۔ دیکھ رنگ جاتی روی پر کوئی اٹھانا تھا نہیں تھا۔ بار بار لیکا۔ مگر کوئی رپاٹس نہیں ملا۔ اس نے کمپلیٹ سے چیک کر دیا۔ فون ٹھیک تھا۔ وہ خٹ جمان ہو گئی۔ ہر حال —

رات ادا ادا ہی سو گئی۔

اگلی رات بھی بھی ہوا۔ جانے کیا ہوا تھا؟ اسے طرح طرح کے اعیشے لاحق ہونے لگے۔ اور اس سے اگلے دن دو پر آٹھ سے داکھی پر دہاں آگیا۔

”بیلور۔“ اسے کیجھ تھی کہ کل ابھی۔

”بیلور۔“ اسکی آواز جماری ہو رہی تھی۔

وہ جلدی میں تھا۔ وہ فون و چیزیں باہر رہا۔ آمدے کے پاس کھڑے رہے۔

”دلارام۔“ اس نے ابتداء کی۔

”می۔“

بھی گھر نے آئی تھی۔
 ”جی۔ کون بول رہی ہیں۔“
 ”میں تازہ بول رہی ہوں، دلارام سے بات کرنی ہے۔“
 اسکا دل درڑک سا اٹھا۔ وہ توہاں پہلا بھی اسے چیل سی نظر آئی تھی۔ لبے سرخ
 تھیں، بڑی بڑی سیاہ آنکھیں اور نظروں میں خشکی کی چکاریاں۔
 ”بول رہی ہوں۔ وہ سختی ہوئے بولی۔“
 ”اوہ۔ تو تم یہ دلارام ہو۔“
 ”جی۔“
 ”مجھے شاید تم جانتی ہو گی۔ دلار نے تباہ ہو گا میرے بارے میں...“
 دلارام نے حوصلہ کھا کیا۔ بہت بنتیں کی۔
 ”تو؟“

”میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گی۔ میں ایک بات بتانی ہے کہ دلار اب کمی مجھ سے پیار
 رہتا ہے تھا ری طرف اگر وہ اڑیکت ہوا ہے تو صرف میری بھکھل ہونے کی وجہ سے...“
 پہاڑ پر دلارام کو پکھ کر تازیہ نے دلارخان سے کہا تھا۔
 ”صفر دلار، تم بھی مجھ سے ہی پیار کرتے ہو۔ تم اس لڑکی کو صرف اسلئے پسند کرتے ہو
 کہ وہ میری بھکھل ہے۔“
 ”یہیں کسی...“ جواب میں دلارخان نے جان چپڑا نے کوہا تھا۔
 اور آج تازیہ نے اسی یہیں کسی کا سہارا لیا تھا۔
 ”چھر؟“ دلارام بڑے خبط سے پولی۔
 ”چھر کی تم اسکا خیال دل سے نکال دو وہ میرا ہے۔“
 ”میں اسکا خیال دل سے بھی نہیں نکالوں گی۔ رہا کہ وہ تمہارا ہے تو جب تک میں خدا سے
 نہاد سے سماحت نہ دے کوں ہوں۔ میں یقین نہیں کر تھی۔“
 ”جمیں ہوت چاہیے۔ تو کل شام چھپے رووز گارڈن والی کئیے میں آ کر دیکھ لیتا وہ

دلارخان نے گھری سانس لی۔
 ”تم پر بیشان مت ہو۔ مجھے تم پر یقین ہے۔ کاش مجھے پہلے جائے یہ سب کون کر رہا
 ہے۔ پھر میں کچھ لوٹا اسکو۔“
 دلارام کا آنسو واتر سے بہنے لگ۔
 ”اب جان۔ روشنیں۔ مجھے ایک بار پڑھ لگ جائے تاکہ یہ کون کر رہا ہے۔ پھر میں اسے
 رلا گا ٹھیک طرح۔“ اس نے اپنی الگیوں سے اس کے انسو پر ٹھیک۔
 اب اسکے دن کا بوچھوپی کیا ہے کیا تھا۔
 ”اوے کچھا ہوں اب۔ تم بھی سب ہن سے نکال دو۔“
 دلارام آنکھیں لے اسے دیکھتی رہی۔
 ”رات کو فون کر دو۔ گاہ۔ اپنا خال رکھنا۔“ اس نے اپنا بیت سے اسکا گال چھپایا۔
 اور وہ گاڑی میں بیٹھ کر چل دی۔

شم نیلی ہو رہی تھی۔ نکل آئی تھی اور۔ دلنے دلکے کی جلاش میں دن بھر کے
 سرگردان بچھی اپنے آشیانوں کی طرف جل پڑے تھے۔
 ماشام کی نماز نہ کر کر لاؤخ میں بیٹھی تھی، دیکھ رہی تھیں۔ دلارام نے بھی دیں نماز
 پڑھی اور پھر ماں کی سماحت دیکھ دی۔
 اسکے دل پر دلارخان کی باتوں کا بہت بوجھ تھا۔
 پہنچیں کوں کی ساںش کر رہا تھا؟
 لئی دی پا یک دچپ پر گرام آرہا تھا۔ اس نے توجہ اور گاہ دی۔
 محاس اپنے بیرون میں فون کی بھٹی بھی کی اوار آئی۔
 وہ انھر کر کرے میں چل گئی۔
 رسیور اغا کر کان سے لگایا۔
 ”بیو۔“ رے سے ایک نسوائی آواز آئی۔ اب تو وہ فون کی گفتگی سے نسوائی آواز سے

میرے ساتھ کوئی نبی رہا ہوگا۔

"اچا۔" اور دلآسام نے رسیدو کریٹل پر کرکوڈیا۔

سرخا کر بوجہ سے پھا بارہا تھا۔ اب دفائیکل ایئری مسٹروں نتھی، ڈیمیر سارا کام کرنا پڑتا تھا۔ مگر وہ تو ایسی صیبیت میں پھنس گئی تھی کہ لکھن عین لکھن میں لگ رہا تھا۔ قمرہ ایئر بھی تقریباً آدمھا پڑھا جا پڑھا تھا جب اس نے ایمیشن لیا تھا۔ وہ بڑی مشکل سے کوئی لایا۔ اب آخری سال تھا مخت کی خروت تھی مگر۔ زدن دل چیز کسی نے بچڑ لئے تھے۔
اور آج تو نیا جھٹپٹا لاتھا۔

رات ڈر کے بعد اس نے عدی دلاور خان کو فون کیا۔ جان بو جھ کر نازیہ کے فون کا ذکر نہیں کیا۔ ایک تو یہ کہ وہ اونچی خودگار مسٹر میں تھا۔ دوسرا یہ کہ کل اسکا ارادہ واقعی اسے کینے میں جا کر دیکھنے کا تھا۔ بتا کر دہا مستحاط کرنے نہیں چاہتی تھی۔
رات پورا اسی کروشیں بدلتے گزری۔

میں کافی میں بھی بھی بھی رہی۔
سرمیں درواں لگ ہو رہا تھا۔ اسکی دوست ناہید سے کشیں لے گئی۔ سردوں کی گیوں کی ساتھ
چائے پائی۔ اس کے گھر طے حالات ناہید کو پڑھتے۔ وہ جب بھی پر بیان ہوتی وہ بھی بھی کہ کسی کا س
پر جو بھی تھی اسکی جو بھی۔ گر۔ دل آسام پھاری کے سائل میں تو دن بدن اضافہ ہو رہا تھا۔
اس نے ناہید کا گھر کیا ادا کیا اور گمراہی۔
کھانا بھی پائے نام کھایا۔ دوپہر کو بستر پلٹن بس نازیہ کی یا توں کے ہارے میں سوچتی
رہی۔ بہت پر بیان تھی۔ وہ کہیں اکیلے کہنے دغیرہ میں گئی بھی نہیں تھی۔ بہر حال
شام چائے ناما کی ساتھ لی کر وہ ناہید کے گھر کی بندی مٹڑی کرنے کا کہہ باہر رہا میں
کل آئی۔ بھر۔

ڈر ناہید کی ساتھ گاڑی میں بیٹھی۔

کچھ کچھ نہیں آری تھی کہ اس سے کیا کہے؟
”رجست کا اروزہ گاڑی نالی کہنے سے ہو کر جانا شاید ناہید ہیں ہو۔ اس نے کہا اس
طرف سے ہو کر جانا وہاں نہ ہوئی تو کھر ہو گی۔“
”جی اچھا۔“

رحمت کا چل پڑے۔

اور وہ تمام راستہ عائیں باگتی رہی نازیکی بات غلط ہو۔
کہنے کے قریب بچتھے پچتھے اس کا دل خواہ گوہ و حمز کے لگا۔
اس نے قدر سے فاتحے پر گاڑی روائی۔
اور۔ احتیاط سے جلی کہنے کی گھر کیوں کے شیوں میں سے چوری چوری دیکھتی رہی۔

”میں ناہید کسی تھی؟ پڑھ آئیں کچھ یا گھس کر تی رہیں دوں۔“ ماما نظریں فی وی پر
نکھلے بولیں۔

نچا چھے ہوئے بھی ایکے ونوں پر سکراہت احمد آئی۔
”ناہید تھی اور تم لوگ واقعی گھسیں ہاں بکرتی رہیں۔ کبائی مذہبی میں انکو کہی جاتا ہے۔
سکھ میں بر عقل پڑھا رکھو گئی۔“

”ہاں میںیں مگر پڑیا رہ بہتر ہے۔“ نظریں براہمی وی پر تھیں۔ ”میں یہ لڑکا براہماس کے کو
کان سے پکر کے کھنچ رہا ہے۔ بکھی بارتا ہے مگر جوال ہے تا تلے بھی...“
آجے جانے ماکیا کہنے والی تھیں۔ کہ آزاد رام زور سے خس دی۔
”کیوں میں؟“ پھلی بار انہوں نے ترکو دیکھا۔

”ماما یہ کہاں گردھا ہے۔“ وہ اپنی خس روشنی تھی۔
”اچھا اچھا۔“ وہ بھی خس دیں۔ ”میں بھی باہی ہوئی ہوں۔ میں ذرا بیری عینک تو دکھانا
ڈاکٹر کو شاید کچھ جو بڑے اس میں۔“

”عینک نہیں دکھاؤ گئی ڈاکٹر کو۔ آپ کو دکھاؤ گئی۔“
”چلو مجھے ہی دکھادو۔ اب گدھے کو کتا کہہ رہی ہوں۔ جانے پورے ڈرائیٹ میں کیا کیا
دکھا ہو گا۔“

ماما بہت شوقیں تھیں فی وی کی۔
سرشام ہی بہت اہتمام سے فی وی کے بینچے جاتی تھیں۔ ساتھ میں چائے اور کھانے
کی کوئی نہ کوئی چیز رکھتی تھیں۔ رات کا کھانا بھی پیٹ میں لکھ دیں کھاتیں۔ عشاء کی نماز بھی
وہیں ادا کرتیں۔

اس نے بھی آج کھانا میں میکولا یا۔ مانے خوشی دستخوان بچھایا۔ کھانا لگایا۔ خود بھی
پیٹ میں لیا۔ دلارا، بھی کھانے لگی۔

اور۔ اسے لگا۔ عرصہ بعد وہ اپنے گھر اپنے آپ میں لوٹ آئی تھی!
کھانے کے بعد اپنے پیدر میں لگی۔ اسکی پڑھنے کی میرتھر تھر وہ روشنی تھی۔

تھی۔ اس نے دیکھا۔ دلار خان اور نازیہ ایک ہی سیر پر بیٹھے تھے کوئی نیا بار ہے تھے۔
وہ ایک قدموں لوٹ آئی۔
”کا کا۔ ناہید کے گھر چلاو ہیاں نہیں ہے۔“ اپنا جھوٹ بجا نے کواب اسے ناہید کے گھر
جانا پڑا۔
ناہید کے ہیاں کچھ دیگر اکار اس نے اجازت چاہی اور۔۔۔ گھر آئی۔
اب دلار خان کیا کہے گا؟ کیونکہ کوئی کیا کیش کرنے کی؟
بہتر پر پڑے پڑے دو درودی۔ یہ کیا درگ کالا قیاس نے اپنے آپ۔ بھاڑ میں چائے
دلار خان اور بھاڑ میں جائیں لیکیاں جو اسے حامل کرنے کیلئے اسکے بھی پاگل بنائے ہوئے تھیں۔
تجھ آکر دھوپنے کی!

کافی بیان فیض ڈھن لئے وہ بہتر پر پڑی رہی۔ پھر۔۔۔
چھے ایک فیصلہ کر لیا۔ عمر کر لیا۔
وہ آنکھہ اپنا سارا دھیان پڑھائی میں لگا دے گی۔ دلار خان کو بھول جانے کی کوشش
کرے گی۔ کیونکہ وہ بہتر پر بیان رہتی تھی، پڑھائی سوئنے کے برادر گئی تھی اور
ڈھن۔۔۔ لگانہ قابرین ہمکر جو جو گایاے!

کیا فائدہ ایسے بیمار سے، ایسی محبت سے، جس سارا اسکا تھا بھی نہیں۔ پورے طور پر اسے
بھی نہیں رہا گا۔
کتنی لڑکیاں تھیں جو اس سے وابستہ تھیں، اور کتنے کا اڑ تھے اسکے جو اسے پاگل کے دے
رہے تھے۔
باز آئی وہ ایسی محبت سے۔ جو اسے کھا دو پر بیٹھنی کے سوا کچھ نہیں دے سکتا تھا۔
اس نے ایک تھکی اس سانس لی۔ با تھر دم جا کر من وہ ہو ایسا۔ اور ٹھہر حال سے قدموں سے جلتی
لادنچ میں ماما کے پاس آئی۔

ٹھی وی پڑھا مہرہ بھا خا اس نے دھیان اسی میں لگانے کی کوشش کی۔ وہ تو گھر سے ہی
بیگانہ ہو رہی تھی۔ گھر تو کیا اپنے آپ سے بیگانہ ہو رہی تھی۔

میر صاف کر کے اس نے سب چیزیں طریقے سے لگادیں۔ ناممبل میر کے اوپر سامنے لگادیا۔ کتابیں بھی ناممبل کے لایا تو سے بیٹت کیں۔

اور مہر — کافی دیر یک پڑھی رہی۔ آج تو ہم میں ہر سوچیکٹ آہاسانی مذہب ہو رہا تھا۔ درستہ اس سے پہلے توہ دکش کے پاؤ بودا ایسا نہ کرتا۔ ڈھن بار بار بیک کر دلادر خان کی طرف چلا جاتا۔

اس وقت وہ بہت بلکہ حسوں کر رہی تھی۔ یہ فیصلہ وہ پہلے ہی کر لیتی تو اچھا تھا۔

”مرد ان... مرد ان“ فون کی سمجھی تھی تو اگر جان لکھ لگی تھی۔ اب تو اسے فون سے خوف آنے لگا تھا۔

اس نے گھری پر ٹکاہ کی۔ وہ نہیں بیج تھے۔ دلادر خان وہ کے بعد فون کرتا تھا۔

بہر حال اخنثیا تو تما میں باہم زادہ بہن کا لکھا۔ وہ اکٹھا ماما سے فون پر بات کیا کرتی تھیں۔ نہیں پاس عقائد میں رہتی تھیں۔

”ماما آپکا فون ہے“۔ اس نے دروازے میں آ کر ماما کو واژدی۔

”زور پر شد کا ہو گا“۔ وہ جھنجڑا ہوئی آئیں۔ ”سارا پر گرام نہ رجایا گا دیکھنا۔ بیوی ہے تو پھر بولی چلی جاتی ہے۔ بھالی کی کوئی وقت ہے فون کرنے کیا۔“ وہ بہر ہاتھی رہیں۔

”ہے لو۔ انہوں نے رسیور اٹا گایا۔

”ماما۔ الٹا ہے۔“ دلادر مامی کو روکتے ہوئے بولی۔

مامانے سیدھا کر دیا۔

”ہے لو۔ زور سے بولا واؤ نہیں آرہی۔“

اور دلادر اس نے قریب آ کر سکتے کان سے ان کی موٹی سی شال ہٹا کر دہن سکیں۔

”اب نمیک ہو گیا۔ اچھا سا کیا حال ہے۔“ مامانے خوش ہو کر باتیں کرنے لگیں۔

اور پھر جو با توں میں لگ گئی توں ولی وی بھول بھال گئی۔ کافی دیر یک پڑھی کرنے کے بعد زرد شاپے بند کرنے لگی تھیں۔

”اے سن۔ بندت کر۔ آگے تو نہ تباہ نہیں ممکن ہوتے ہو تے کیسے ٹوٹ گئی؟“

اور دلادر اس نے سب چیزیں طریقے سے لگادیں۔ ناممبل میر کے اوپر سامنے بند کرنے لگی تھیں تو بند کرنے نہیں دے سکتے تو اسی تھیں۔ ماما کے بھی اپنے اندراز تھے!

”چھا جمال بند کر۔ دلادر مامی بیوی سوئے گئی ہیں۔“

دلادر اس ناقہ رات کے کپڑے پہننے پر یونک روم کی طرف جا رہی تھی۔

”خدا خاطی۔ باکیں باکیں۔“

وہ کسی کے فون کے آخر میں باتے ہائے ضرور کہتیں۔ دلادر مامی روکے ڈرینگ روم میں گھس گئی۔

اور ماما نیائی دی کے پاس۔

تھا جانتے ہوئے بھی وہ بیچ کے قریب دلادر اس دلادر خان کے فون کا انتظار کرتی رہی۔ اسلئے نہیں کہ وہ اسکے فون کیلئے بے تاب تھی۔ آج تو وہ بکر بدل گئی تھی۔ بلکہ اسلئے کہ آنے والوں

آجائے تاکہ دیسیوکرنے کے بعد وہ آسماں سے سوکے گر۔

کوئی فون نہیں آیا۔

وقت بتتا چلا گیا اور۔ وہ دھیرے دھیرے نیند کی آغوش میں چل گئی۔

”جنیں مجھے غلطی ہوئی تھی۔ دلار صرف آپکا ہے۔ ری کلب آنے کی بات تو کچھ تین ہے آپ دونوں نیس مکمل رہے ہوئے۔ اسلئے میں آنے بھی ضروری نہیں تھی۔“ اس نے رسیدر کریل پر رکھ دیا۔

پڑھنے کی بیز پر آ کافی دیر سڑ بڑھی۔ آج دونوں بعدناز یہ نے پھر فون کیا تھا۔ کب وہ اس کاچھا پڑھ لگی؟

وہ کرے سے باہر لی۔ لاڈنگ میں بیٹھ کر ماکیسا تمہیں دی دیکھتے گی۔ پھر جلدی ہی کہا کہا مکولا یا لکھانے کے بعد تو ہر دیرو ہیں ماکے پاس پہنچی رہی۔ پھر انھ کو دوبارہ پڑھنے میں صرف وہ تھی۔ اب وہ قدرہ سنبھال گئی تھی۔ دیر یک پہنچی پڑھی رہی۔

اگلے دن وہ کافی خوبیں میں۔ کافی جا کر کہا تم دیست ہونا تھا۔ گمراہ پڑھنے کا سچ لایا تھا۔ ہاشمی سے فارغ ہوتے ہی وہ باہر ہو گپ میں پڑھنے پہنچتی۔ بکھی کہی نازیک بات ذہن میں سرا جھارنی گر پھرہ جھٹک دیتی۔

دو پہنچوڑی دیارام کرنے کے بعد وہ پھر پڑھنے پہنچتی۔ پر۔ جوں جوں نازیک کاتا یا جو اوقت قریب آرہا تھا اسکی بے چھپی بڑھی چاری تھی۔ پھر ان کی کچھ بھینیں آرئی تھیں۔ اور پھر۔ وہ اٹھ کری ہوئی۔ جن کپڑوں میں تھی پھی بھی تھی۔ باہر نکلتے ہوئے رحمت کو آواز دی اور گاؤڑی میں بیٹھ کر کلب پہنچی۔

کلب پہنچ کر اس نے دو ایک طرف گاؤڑی رکوائی۔ نیس کو رکھ کر طرف دیوار اونچی تھی۔ سب صاف نظر آ رہا تھا۔ دو آؤڑی کھل رہے تھے ہم و کیتھی دیکھتے دو نوں چل دیئے اور۔

دلار خان اور نازیک نے اپنے اپنے ریکٹ سنبالے کر رکھ میں آگئے۔ انہوں نے کھلنا شروع کیا تو دلارام نے ذرا سچ کو دلائیں چلے کوکھا۔

پڑھنے کی پاکھلیں تھیں ریں، دن راتوں میں اور راتیں دنوں میں تھیں۔ گلابی جیاڑوں کی گلابی شام تھی۔ ڈھلتا سورج تا ڈھنڈنے پہلی سرسوں کو مرید شہری بنا رہا تھا۔ اوپر درخواں میں سرسراتی دھم خاہم ہوا سردی کو درد چکر رہی تھی۔ آس پاں کے چھوٹے موٹے مکانوں میں شام کی پکوان کے دھوکیں اٹھنے لگے، پرندوں کے غول اپنے آشیانوں کی اور مل جائے تو۔ وہ چک کاٹی۔

اسے پڑھنا چاہیے تھا۔ پرسوس ٹھڑما بیگنا امزدروں ہونے والے تھے۔ کمزی بند کر کے اس نے پردے برادر کر دیئے۔ اپنی رائی تھک مکمل پر آئی۔ اور سائکلو تھی کی کتاب کوکولی۔

مawaon کی تھنی تھنی۔ اب وہ فون کی تھنی سن کر پچھی تھنی تھی۔ کہ دلار خان سے بات جیت بنت تھی۔ اور نازیک بکھی شاید تسلی ہو جگی تھی کہ اس نے دلار خان کو اسکے پھر کر دیا تھا۔ ان دنوں کے فون کی تواب کوئی جیسیں ہو سکتی تھی۔ بہر حال۔

”لیں۔ دلارام بھیر۔“

”ادہ۔ نازیک بول رہی ہوں۔“

”اب کیا کام ہے۔“ وہ وہ رکھے سے لبھ میں بولی۔ ”تھنیں شاید پورا بھر دھنا دلار پر کوہ صرف تمہارا ہے۔ کل شام کلب آ جانا ہم دنوں نیس کیتھیں جائیں۔“

چند کیوں؟ دلار خان سے قطعہ تعالیٰ کا فیصلہ کرنے کے باوجود اس سوچتے چھے دل کی نے تھی میں لے لیا۔ گھر فوراً وہ سنبھلی۔ وہ نازیک کرو دیکھا نہیں چاہتی۔

دو بیوں ہی باز راگئی۔ دو کپیاں خریدیں اور اونک۔ تاکہ رحمت کا کام کوئی نہ ہو اور — دوپن
گھر جل آئی۔

دلاور خان شاید دبارہ نازیکی طرف پڑ گیا تھا۔ جبکی تو اس دن کے بعد سے نہ ملے آیا
تھا۔ نہی کوئی فون کیا تھا۔ گودہ خود بھی ایسا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن اسکو بھی پڑھ لیا تھا۔ کیا مہروس
ایسے آؤں کا؟ اس نے تیکھی سوچا۔

اور۔ آج اسے احساں ہوا۔ بہت کوشش کے باوجود وہ اسے دل سے نکال نہ پہنچی تھی!
رات کا کھانا کھا کر وہ زہن سے بربات نہال پڑھنے میں صرف وہنی۔ کیونکہ اسکا کپلا
بھی تھا۔ اور وہ پہلے کی طرح اچھے مارکس لینا پڑتی تھی۔

اس کا پہلا بھت اچھا ہوا۔ وہ بہت خوش تھی۔ بھپوں کی طرف سے بھائیوں کی حمایا۔ دوپہر
کو حسب عادت تموز اریسٹ کیا اور شام کی چائے پیتے ہی پھر پڑھائی میں لگ گئی۔
ماں پچاری ایکی عیفی دی۔ بھتی رہتی۔ ساتھ ہی دلارام کی کامیابی کی دعا بھی میں بھتی
رہتی۔ روزانہ نظر کی اتنا راکشی۔
دن تیجی سے گزرنے لگے۔ آج اسکا آخری بھی ہو گیا۔ اچھا ہو تھا یہ بھی۔
وہ بہت خوش تھی۔ کاغذ سے آکر پکڑے تبدیل کئے اور سیدھی مکن میں ماں کے پاس آگئی۔
”ماں بھوک گئی ہے۔“ اس نے اسکے لگنے والیں ہائیں ڈال کر کہا۔
”میری جان ابھی کھانا گلوتی ہوں۔ میرا بچ۔ اتنا سامنہ لکھ آیا ہے احتقان نہ ہو اور وہ
ہو گیا۔ سارا سارا وقت پڑھتی ہی رہتی تھی میری بھگتا۔“
چادوں پر جان چار ہے۔ مزراں والی بھی۔ بس کوتلوں میں تھوڑی دری ہے۔ احتیاط رکھنا ثوڑتھے
جا کیں۔“ اب کہہ دخانیاں سے بولیں۔
”اچھا ماما۔“

”آؤ بیٹی۔ جل کے دھوپ میں بیٹھیں تھوڑی دری۔“
اور وہ دونوں لان میں کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔
کھانا لکھ چکا تو جادو نے آکر اٹلاع دی۔
آج دونوں بعد وہ آرم سے کھانا کھاری تھی۔ مانانے ہر چیز اسکی پسند کی جوانی تھی۔
”ما آج میں خوب سو گی۔“ وہ کھانا قفریا ختم کر گئی تھی۔
”ہاں بیٹا خوب سوتا۔“ دن رات کی نیزہ رام کر کر گئی تھی۔ انہوں نے کرشل کے خوبصورت
پلٹر میں رکھے مالکے اسکی طرف بڑھائے۔

دکانوں میں شوچنگ کرنے لگی۔ اب تک برخودے ہو جھی ہو گئی اور جب وہ لوگ باہر نہیں گئے تو وہ
انہیں دیکھ لے گی۔

اور— تمہاری دیجی نہیں گزری تھی کہ وہ دونوں اسی دکان میں آگئے جہاں دلارام اپنے
تلیور کا پینڈل بیک پسند کر رہی تھی۔

وہ آہست سے ایک ریک کی آڑ میں ہو گئی۔

”دارالقابض والا بیگ دلا داد“۔ یعنی نازیقی دلارخان سے کہ رہی تھی۔

”Sure“ یعنی تم میرے کندھے سے سراخا ہے۔

”کہوں؟“

”اسٹائیل کرم جو کتنی کرتی ہوتا کہی دن بھت چاؤ گئی اگلی صبح سے۔“

”تمہارے؟“

”نہیں۔ لوگ ساریں گے۔ پاکستان میں بعض علاقوں ایسے بھی ہیں جن میں تمہاروں کو
ٹھیکنی تو تمہاروں سے کہا لیکے۔“

”جالیں لوگ۔“ وہ نوٹ سے بولی۔

”جالیں نہیں ہیں۔“ مورت کی حاضر یقین رکھتے ہیں۔ تمہیں پہنچے ہے مورت کا مطلب کیا ہے؟“

”مورت کا مطلب مورت ہے۔“

”مورت کا مطلب ہے پردہ۔“

”پھر وہ دیوانی ہاتھیں۔“

”میں تو کوڑا۔“

”چوپیک لکر دو۔“

”ہاں۔“

اور دلارام بھی کچھ لئے ہی ترقی دروازے سے باہر نکل آئی۔

وہ— واقعی نازیکی طرف پلت چکا تھا!

گاڑی میں بیٹھ کر دھری جل آئی۔

اس نے مالے کھانے اور سینکن سے ہاتھ صاف کرنی اگلی کھڑی ہوئی۔
”ماماش اپنے بیٹردم جاری ہوں گوئی نہ آئے اس طرف۔“

”جالی ہے کسی کی اس طرف جائے۔“ وہ مشقت سے بولی۔
دلارام اپنے کمرے میں گئی۔ باخودہ میں ہاتھ مدد ہوئے اور بیتر میں گس گئی۔

دلوں بعدہ گھری خند سوری تھی۔
تجھی فون کی تھی سے اسکی نیند روٹ گئی۔

اس نے تھوڑا ہمارا کرکر سیور اٹھایا۔
”بیلڈ۔“ وہ ماڈھی ہیں میں بولی۔

”شام چچے بیجے دلارخانی پر تھوڑے میرے ساتھ ہالی ڈے ان میں منارہ ہے۔ دیکھتے
اڑی؟“ نازیقی۔ اسکی آواز میں کسی فاخت کی جھلک تھی۔

”فون کرنے سے پہلے ٹائم دیکھ لیتا چاہیے۔ وقت بے وقت کسی کو ڈسٹریب کرنے کا آپ کو
کوئی حق نہیں پہنچتا۔“ اس نے فون بند کر دیا۔

اسکی نیند اڑ گئی۔ گوکار نے دلارخان کو بھول جانے کا تھیر کر لیا تھا۔ اسکی یاد خاصی بدھ
بھی پڑ گئی تھی۔ لیکن۔۔۔ شاید یہ سب اتحان کی تیاری کی وجہ سے تھا۔ درحقیقت۔ وہ اسے بھول
نہیں پا سکی۔۔۔ بہبتوں کوش کر کے کیا!

بستر سے نکل کر وہ باخودہ مگری۔ منہ دھوپیا اور لا دوئی میں آکر ماما کے پاس آئی۔ وہ
پر بیان ہوتی تھی تو ماما کے پاس آئی۔ تھی۔۔۔ کوئی اپنے راز میں شریک نہیں کیا تھا مگر اسکے پاس
بیٹھ کر ان سے بات کر کے بھی درصیان بٹ جاتا تھا۔۔۔

اس وقت تو جانے کی بات تھی۔۔۔ ماما کی باتوں کی کچھی نہیں آرئی تھی جیسے۔۔۔ بھر۔۔۔
اس نے سوچا کیا وہ ٹھلی جائے ہالی ڈے ان؟ کیا وہ کچھ لے یقیناً دلارخان کے دلارخان کو
برخودے ملتے نازیک کیتا!

تجھس نے دل میں سر ایمارا۔ گوan دنوں کو اکٹھے دیکھا بہت مشکل تھا، بہت کھٹھ!

اور شام سات بیجے تک وہ رخت کا کیسا تھا گاڑی میں ہالی ڈے ان بھی تھی۔۔۔ وہ وہیں بنی

کہا نا کہا کر کپڑے بدل کر وہ بستر میں لیٹی تو اسے احساس ہوا۔
وہ بہت تھک گئی تھی۔ چور پور ہو گئی تھی۔ ریزہ ریزہ!

وہ اپنے آفس میں بیٹھا تھا۔ کئی فائ惶لوں اسکی توجہ کے خلاف رکھتے۔ گر۔
وہ قہا قہا ساٹھ حوال سامنے کر رہا تھا۔

پچھوڑ سے سے اسکی بھی حالات تھیں۔ اسے گلکھا وہ اور اساتھ تھے ساتھ! زندگی کو سمجھیت رہا تھا جیسے۔ وقت کا ثدہ رہا تھا صرف! سچے تیار اسکی زندگی میں وہ نہ تازگی وہ گرجوی نہ رہی تھی۔ اس لیکن شین بن کر رہا گیا تھا جیسے۔ رات کوی ہوتا، آفس آتا کام کر کے چلا جاتا۔ شام کو نہ تازی آتی۔ وہ چاہتا نہ چاہتا وہ بارے بارے جاتا۔ رات کوی گھر لوٹتا۔

نازیب اسکا دل بہلانے کی بلکہ بقول اس کے اسکا دھیان بٹانے کی ہر ممکن کوشش کرتی۔ اور۔۔۔ قہایا جھوٹ۔ اسکا دھیان بت جاتا تھا۔

تجھی اسٹریوم کا بورن افٹا۔
اس کا پر اسکے سبڑی تھا۔ کچھ ضروری باتیں ڈسکس کرنا چاہتا تھا اس سے۔
”آدمی گئے بعد آ جائیں“۔ اس نے کہا۔
اور۔۔۔ ایک گھری سالس لیٹے ہوئے پہلا فائل انھا کراپے سامنے کھول لی۔
پھر باری باری کام دیکھتا گیا۔ آج ہی وہ سب فرم کر دینا چاہتا تھا۔ کیونکہ پر سوں وہ چند دن کی پچھلی پر جا رہا تھا۔
کام کرتے کرتے اسکا ذہن پھر پچھے پلٹ گیا اور۔۔۔ زوں زوں سا ہونے لگا اسکے سر میں۔ اس نے فائل بند کرو۔

ہاتھ بڑھا کر پانی کا گاس اخایا، منہ سے لگایا، خالی کر کے میز پر رکھا اور۔۔۔ سر کری کی بُشت سے نکلتے ہوئے جھیل جھیل آجھیں ہو رہیں۔

کر رہے تھے؟
”بس جب ہم تمہیں اچھے لکھتے ہیں۔ اور ہماری ہربات کا احترام کرنی ہو تو آنے کی وجہ؟
ارے۔۔۔ جیسے اچاک اکٹے دل میں اندر شد اگر۔۔۔“ تمہاری اور لا در خان کی آئیں میں کہاں
بن تو نہیں ہو گئی؟“

اس طرف سے بھی خاموش تھی۔۔۔
”وہ... بُن... وہ... نہیں... نہیں... نہیں تو۔۔۔ ایکی کوئی بات نہیں۔۔۔“
اور۔۔۔ بابا جان کا اندر پیش گئے۔۔۔
اسکی طوبی خاموشی اور بھرپور تھیت تھاتے ہوئے پکھانا تھی تو ظاہر کرتا تھا۔۔۔ اور پھر وہ پکھ
عمر سے لا در خان کے کھوئے کھوئے اور چاڑھے رہنے کی وجہ گئی جان گئے۔
”ہم بھجو گئے۔۔۔ بُس ہم بھی لا در خان سے ناراض ہوتے ہیں۔۔۔ ہماری کوئی خطا کیا ہے
کوئی نہ تو نہیں۔۔۔ بُس اُمکی پروادہ مت کرو آیا کرو۔۔۔ یہی بھی وہ پرسوں دو ہمتوں کیلئے گھر سے
باہر جا رہے۔۔۔ اپنے اس گھر جہاں تم اُنہیں ملی تھیں۔۔۔ سو اُو۔۔۔ خوب گپٹ کہ شہ کر چکے۔۔۔ اپنی بھی کو
سمانے لے جائیں گے۔۔۔“

اور۔۔۔ لا در خان گھری سانس لیتا آہتا۔۔۔ استراپی بیڑھیاں چڑھنے لگا۔
تو بابا جان دلدار ام پر اتنی بجت بلاد ہے تھے!
اسے معلوم تھا بابا جان دلدار ام کو بہت پسند کرتے تھے۔۔۔ کبھی اسکے اخشنے بینے کے انداز کی تو
کبھی اسکے ڈھنکے چھپے کہ دل کی، کبھی اسکی جایا کی تو کبھی اسکی خوبصورتی کی۔۔۔ تعریف کرتے نہ
ھوتے تھے۔۔۔ کبھی کبھی کچھ اندازہ کرنے لا در خان کو بغور دیکھ لیتے۔۔۔ وہ بھاجاتا تھا کہ اسکا بھی اس
سلسلے میں عدل و یکجا چاہتے تھے۔۔۔
اس نے پکڑے تجدیل کئے اور بیچ اترنے لگا۔
اسے جرأت بھی ہو رہی تھی اسے اس فون اور تمام گفتگو سے بیزاری کے بجائے خوشی
ہو رہی تھی۔۔۔
چیزیں وہ خوبی خفتھرفا۔۔۔ جیسے اب بھی کوئی رُن باقی تھی اسیدی کی روشنی کی!

انہ کوں کے بڑے دوچھٹا۔۔۔ بھرپوی المک تھا۔۔۔ اس نے اندر بلایا۔۔۔
اس نے کچھ ضروری پاپنیش و سکس کرنا تھے دلا در خان سے۔۔۔
دلا در خان نے اسکی Suggestions بھی سن لیں۔۔۔ خود بھی دیئے۔۔۔ لیکن۔۔۔
دو محبوں کر رہا تھا۔۔۔ وہ بخت محل ساختا۔۔۔
ان دونوں دو بہت پریشان کن اور غیر طبقی سورج تھا۔۔۔ گزر رہا تھا۔۔۔
دلار ام پل گئی تھی اور نازیہ جوسا تھا دے رہی تھی۔۔۔ وہ کسی طوراً سکے دل میں اترنہیں پاری
وقت ضرور کٹ جاتا تھا لیکن طہران قلب کہنی کوئی تھا۔۔۔
کبھی بھی دلار ام کی کوتا ہیوں کے باوجود وہ اسے اس قدر آیا تھی کہ وہ بے قابو ہو نے لگتا۔۔۔
لکھاچا ہاتھا تھا دے اب بھی؟!
گھر میں نے ایک بار بھی تو نہیں کیا۔۔۔ بھولے سے کسی بھی تو نہ رہا اسلک لکھن۔۔۔ کہ وہ
کہ سب بھجوں تھا دے ہی چاہی تھی صرف۔۔۔

اس نے گھری سانس لی۔۔۔ گھری۔۔۔ بیکھی بارہ بیچے تھے۔۔۔
اس نے تملک کی اور انہوں نے کھڑکا اہوا۔۔۔ کم اک آنہ اس سے کوئی کام نہیں ہو رہا تھا۔۔۔
چپ اسی آیا تو اس نے فائیلز اور بریف کیس اسکے حوالے کئے۔۔۔
خود لفٹ سے بیچھا آیا۔۔۔
اسے دیکھ کر اسکے ذرا بخیر نے بلگت سے اس کیلے گاڑی کا پچھا دروازہ گھول۔۔۔
وہ بیٹھا۔۔۔ اور گھر کیلئے روانہ ہو گیا۔۔۔
گھر پہنچا۔۔۔ تھک تھک سا اندر دھل ہوا۔۔۔

”بُنی تھیں آنا پڑیا ہمیں شاید مطمئن تھیں تمہارے بابا جان کو نہ نہیں کی عادت نہیں خاص
طور سے اپنے بھوکل کے ہوئے۔۔۔“
دلار خان سر جبوں کی طرف بڑھتے بڑھتے ٹھٹھک۔۔۔ گیا بابا جان کس سے فون پر بات

خدا۔ دلارام کر بہت چاہتا تھا۔ وہ جیسی بھی تمی۔ اسکے دل میں رہتی تھی!

”کیوں؟“ خلاصہ امید جواب سن کر نازی کار دل بیندھ سا گیا۔ بہت مٹکوں سے اس نے دلار خان کا پس قابو بیٹھا کیا تھا۔

”بُنْ وَدَّوْ كَجْهُكِ نُنْ هَيْ هَيْ۔“

”کیوں پھر دلارام کی کوئی بات پڑھے چلی ہے؟“

”نہیں۔“

پہلے تو وہ نہ لیتا تھا۔ مگر آج پڑھنیں کہوں اسکے منہ سے بات اسے خت بری گی۔

”تو کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں۔ بس آج باہر جانے کوں نہیں کر رہا۔“

”پھریز! بھری خاطر۔“

”پھریز! ماہینہ مت کرتا۔ آج نہیں جاسکوں گا۔“ وہ حساست سے بولا۔

”اوہ۔ اچھا باتے۔ اسکی آواز میں مایوسی تھی۔

”بائے۔“ اس نے رسیور کر پیلی پر رکھ دیا۔

وہ اٹھ کر پاتھر دیا۔ گرم پانی کا شوار لیا۔ قطبیت بشش ہو گئی۔

اس نے چیختی کی اور اپنے اتر آیا۔

ٹیکس کا وقت بھی کلکی پا تھا۔ بابا جان کو طلب کرتے ہوئے وہ شاہی کی طرف چلا گیا۔

”بڑے دلوں بعد فلک دکھائی ہے۔ تم ہی ہونا؟“ اسے اپنے پورن میں دیکھ کر وہ آنکھیں لٹھتے ہوئے بولا۔

”ہاں یا رہ۔ چلو اندر جلیں۔“

ملازم کو جاہیزی چاہئے کا کہ کر وہ دلوں شاہب کے پیڈر دم میں جا بیٹھے۔

”یار دلار آج زرخیز نہیں ظہرا رہے۔“

”ہالا۔ پتھریں کیا بات ہے! گرم واقعی آج خوش ہوں۔“

”جنما تیار۔“ اس نے کان اس کے ترتیب کیا۔

جانے کیوں؟ اکلی آفس دالی کیفیت کم ہوئی محسوس ہوئی۔ خالی خالی سا ذہن جا گئے۔

سکھ تھے سے جنم میں تو نہیں آئے۔

اس وقت دلوں بعد طبیعت بکلی محسوس ہوئی۔

بابا جان نے مجھی لوٹ کیا۔ وہ کھانا ہوتی سے کھا رہا تھا۔ وہ تاکہ وہ کچھ اک۔ جاہارہ تھا یہی۔

یقیناً اس نے دلارام کی دلاری کوں پر بات چیت سن گئی تھی۔ وہ لاوائی خون سے عی توبات کر رہے تھے۔ اپنی بیٹھی صیان چڑھتے اس نے ضرور اگلی بات سنن تھی۔ بہر حال۔

وہ بھی خوش ہوئے۔ کہ دلارام کو تو وہ کسی کا دل میں دلار خان کیلئے پسند کر چکے تھے۔ اور انہوں نے دلارام کی حیاتے پر جھل پکلوں میں بھی دیکھی تھی۔

پھر نہیں کیوں دلوں بعد دلار خان پر کسکوں تینز سویا۔ دریک سوتارہ۔

آنکھ کلی۔ کھر کی کے اس پاراظنگی۔

شام کی لالی پر رات کی سماں غائب آنے گئی تھی۔ دور آکاٹ پر پہلاؤ خیرت نارہ ہیرے کی طرح جھگانے کا تھا اور۔۔۔ خیڑھاصی بڑھ گئی تھی۔

تحمڑی دیروہ یوں ہی باہر بکارہ۔ اور پھر۔

اسے پہلی بار احساس ہوا۔ دلارام اسکی زندگی کی بنیجی تھی!

محافون کی گھنٹی بخاشی۔

”دلار خان سکھیاگ“ وہ حسب عادت بولا۔

”دلار خان تیار ہو جاؤ۔ میں آری ہوں لینے۔ اسی جگہ۔۔۔“ نازیہ بول رہی تھی۔

”کون ہی جگہ۔“ اس نے یوں کہ دیا۔ اسے معلوم تھا وہ اسے گھر سے پکھ فاصلے پر کپکر لیتی تھی۔

”گھر آنے سے تو تم نے منع کیا ہاے۔ اسی جگہ یعنی آکتی ہوں۔“

”ہوں۔ آج نہیں نہیں آسکر گھا۔“ اسکا واقعی آج اس کی سماں تھے جانے کوں نہیں کر رہا تھا۔

کب تک یہ بے مرضی کی ملاقا تینیں جلتیں؟ خاص طور سے آج تو اسے پورا المعاذه ہو گیا

اسکے ہوشیں پر چاخار مسکراہٹ احمد آئی۔

”کہہ تو دیپاۓ نہیں کہیا بات ہے۔“

”میں نہیں مانتا۔ فرش خش اور ہوٹل پر اس قدر جاندار مسکراہٹ۔ وہ بھی دوس ر بعد۔“

کیسے مولکا ہے کہ بات کا پیدا ہو۔“

”دقیق مجھے کچھ نہیں۔“

”دلارام سے بات ہوئی ہے؟“

”اسے معلوم تھا آج کل ان دلوں کی بات پڑتی بدلتی۔“

شاہد نے اسے سمجھایا کہ تھا۔ کروں کا لڑکر کوئی اسے مس گائیز کر رہا ہے۔ مگر جب

دلاور خان نے کہا کہ اس نے خود اپنی آنکھوں سے سب دکھا ہے تو وہ چپ ہو رہا۔ اسے دلاور

خان کا نازی سے دبارة ملنے والی اچھائیں لکھا تھیں اسکے سامنے معلوم تھا زیادہ موقع پرست اور پہنچ

پرست تھی۔ یہاں دلاور خان کی سوسائیتی میں پوزیشن اور مشیش دیکھ کر وہ اس پرداری جا رہی تھی۔

امروہل میں اسکے کچھ نہیں تھا۔ اور دلارام خود بھی ایک اچھا جلی بیک رگڑا مٹر کھکھی تھی اور اسکی اپنی

بھی کوئی پوزیشن اور سوسائیتی میں عزت مند مقام تھا۔ شاہد کو چاہتا تھا دلاور خان اور دلارام

کی صلی ہو۔ اسے معلوم تھا دلاور خان آج بھی دلارام کو پسند کرتا تھا۔ میں تو جو تھی کہ دلارام پرست ہو کر

وہ نازی کی طرف پڑنا تھا۔ نازی اور بے شرسرگیری اس کے ساتھی بن گئے تھے۔

اور دلارام کو کہہ دیتا تھا۔ وہ بھی دلاور خان کو ہی چاہتی تھی۔ وہ کسی اور کے پاس جانے

والوں میں سے نہیں تھی۔ وہ تو باد جو دلارام کا ہوس ہونے کے ایک سارے دہن والی لڑکی تھی۔

”نام سے میری نہیں بابا جان کی بات ہوئی ہے۔“ وہ خنگواری سے بولا۔

”وہ — تو یہ بات ہے۔“

”اور بابا جان اس پر دوستی لاتا رہے تھے کہ میں تو عمل میا۔“ وہ مخصوصیت سے بولا۔

”تم دلوں صلی کیوں نہیں کر لیئے۔“

”اوں — یا راستے اپنی آنکھوں سے میں نے ایک لڑکے کیسا تھوڑدیکھا ہے۔“

”بس۔ نہیں میں بھی کنیز ڈو جانا ہوں۔ لقین نہیں آتا کہ وہ ایسا بھی کر سکتی ہے۔“

”میں تو رہتا ہے کہ کسی اور کوئین نہیں آتا اور میں اپنی آنکھوں سے دیکھا جاؤں۔“

”تم اب بھی، میرا مطلب ہے اسکے باوجود بھی اسے Like کرتے ہو۔“

دلاور خان نے گھری سائنس لی۔

”اہ — میں اب بھی اسے پیار کرتا ہوں۔ سوچا ہوں کاش اس نے ایسا نہ کیا ہوتا۔“

”لیکن اب تم نے کیا سوچا ہے۔“

”کچھ نہیں۔ خدا پر چھوڑ دیا ہے سب۔“

”میری ناموں پلے کر لڑا۔“

اچھا دیکھا جائیگا۔ تم چاہئے تو مکواز۔“

اور اسی وقت شاہد کا کچھ کیڑے لئے اندر آگئی۔

چاہئے کہ اس تھوڑا رائے فروٹ اور سینڈ ویچر کھاتے ہوئے دلوں کپ ٹپ کرتے رہے۔

شاہد کی کتفی نے اسے اور بھی حوصلہ دیا۔

رات کو گرم رہنا تو ہن پر کاراں پھلکا گھوسن ہو رہا تھا۔ طبیعت خوش خوش تھی۔

ڈنر پر بابا جان سے خوب کپ ٹپ ہوئی۔ اور وجہ بابا جان کو اچھی طرح معلوم ہو گئی۔ جب

سے اس نے انہیں دلارام سے بات کرتے مانگا۔ اسکی طبیعت رہاں بیٹھی تھی۔ انہیں خوش ہوئی

پر گرس اچھا تھا!

دلاور خان رات گئے تک لی وی پر ایک دلچسپ موڑی دیکھتا رہا۔

”اوہ! دلارام کو کہہ دیکھتا تھا۔ وہ بھی دلاور خان کو ہی چاہتی تھی۔ وہ کسی اور کے پاس جانے

والوں میں سے نہیں تھی۔ وہ تو باد جو دلارام کا ہوس ہونے کے ایک سارے دہن والی لڑکی تھی۔

” ”نام سے میری نہیں بابا جان کی بات ہوئی ہے۔“ وہ خنگواری سے بولا۔

” ”وہ — تو یہ بات ہے۔“

” ”اور بابا جان اس پر دوستی لاتا رہے تھے کہ میں تو عمل میا۔“ وہ مخصوصیت سے بولا۔

” ”تم دلوں صلی کیوں نہیں کر لیئے۔“

” ”اوں — یا راستے اپنی آنکھوں سے میں نے ایک لڑکے کیسا تھوڑدیکھا ہے۔“

” ”بس۔ نہیں میں بھی کنیز ڈو جانا ہوں۔ لقین نہیں آتا کہ وہ ایسا بھی کر سکتی ہے۔“

میں بابا جان کا لاکوئی تصور نہیں تھا۔ لیکن مجھل بار بابا جان نے اسے خود کو رٹھیکت کیا تھا۔ تو اسے
خت نہ امانت ہوئی تھی۔ دلاور خان کسی اچھاتھا کہ اس نے بابا جان کو گی فون کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اسے
خیال ضرور آتا تھا۔ لیکن پھر سوچتی دلاور خان اس سے یہ زندگی کے کاس طرح سے وہ اسے متوجہ
کرنا چاہتی تھی۔ نبی سوچ کر انہیں بھی کافی نہیں کی۔

جبکا سے یہ تو گرفتار مہولنا چاہیے تھا کہ دلاور خان نے لیکر بابا جان تک سب اسکے مگر
تھے۔ اسکی زرعی بیچائی تھی۔ عزت بیچائی تھی اور ایک تھی اور خوفناک اور زندگی سے روشناس کرایا تھا۔ قدم
قدم پر اسکی مدد کی تھی۔ اسے اپنی کھوٹی ہوئی جائیداد لائی تھی۔ کوئٹ پچھری میں بے عزت ہونے
سے بچایا تھا۔ بے شک کان سب کا اس پر ہبہت بھاری احسان تھا!

رہا دلاور خان کا رہو یہ۔ تو وہ اس کا اپنا محاطہ تھا۔ دلاور خان نے اس پر شک کیا تھا کسی لڑکے
کی سماحت نہ کردا۔ وہ اس نے در کر دیا تھا اور وہ مطمئن ہی ہو کر گیا تھا۔ پھر اس سے فون پر بات بھی
ہوئی تھی وہ ایک خوفناک امور مذوں تھا۔

اس کے بعد دلارام نے اسے ناز کیا تھوڑا دیکھا۔ ایک بار نہیں دو تین بار۔ اور اس کے یہی
بعد تھا کہ دلارام کوئی ہی دلارام نے اسے ڈریب کرنا چاہا۔

دل کشادی تھا۔ یہ وہ جانتی تھی۔ مگر اپنے آنکھ کی پر سلط کرنا اسکی آن کے خلاف تھا!

سردی زردوں پر تھی۔ گلابی دن اور سیندھوری شامیں بہت بھلی بھی تھیں۔ ہر رنگ میں کلے
گل داؤ دی اپنی جو بن پر تھے۔

آج بیٹھ کا آخری دن تھا۔ کل بچھی تھی۔
دلارام نے آئے عکامانا تھا۔ اور کھاتے ہی سیدھی بیڑوں میں جا کر اپنے زم و گرم پست
میں گھس گئی۔

سرہانے کی کتاب اپنا کرایہ مخفات علی پل رعنی تھی۔ کچھا لکم فون کی گھٹنی بیٹھی تھی۔
”بیلو۔“ وہ ماڈھی خیں میں بولی۔

”بیانہ تمہارے ببابا جان پر ہے ہیں۔“
”تھی ببابا جان۔“ وہ مکوہب طریق سے بولی۔

”بیلکل بچھی ہے اور تم نے سارا دن ہمارے یہاں گرا رہا ہے۔“
”صیبا آپ کہنی ببابا جان۔“

”ہاں مانا کوئی ساتھی نہیں آتا کرم اکیا محسوس نہ کرو۔“
”می۔“

”پڑھائی کی جا رہی ہے۔“
”اپنی ببابا جان۔“

”اچھا میں اللہ گیریں۔“
”خدا جاتے ببابا جان۔“

اور سلسہ مقتضی ہو گیا۔

اسے ببابا جان سے دلی تھیت تھی۔ دلاور خان جو کچھ کر رہا تھا۔ وہ الگ بات تھی۔ اس

جسیں بیٹی کہ پکے ہیں تو مجھ کہ پکے ہیں۔“ وہ دمیر سے جیسے خود سے مگر اتھے ہوتے ہوئے ہو لے۔
”جیک ہو بابا جان۔“ وہ اگلی سکراہٹ کا مطلب نہ بھاگی۔“ آنکھ میں روزانہ فون کرو گی آپکو کوئی خلاحت نہیں ہوگی۔“

”بیٹی یہ ذرا نئے فروٹ کھاؤ۔“ انہوں نے اپنے قریبی بیڑ پر کرٹل کی خوبصورت ثارے میں رکھ کے ذرا نئے فروٹ کی طرف اشارہ کیا۔“ لیکن مہماںوں کی طرح نہیں۔“ ہماری طرح خوب کھاؤ۔“ انہوں نے شفقت سے کہا۔
”جی بابا۔“

وہ پلیٹ میں ذرا نئے فروٹ لٹکر کھانے لگی۔

”بیٹی جو ہزار بیچ میں کائی لگاتا لے جاتا ہے۔ وہ باعث تادی ہے؟“
”جی بابا جان۔ پرانے ووگوں سے ہمارے پاس ہے۔“
”گذ۔ ہر ایسے غیر کے کوکر میں مت رکھو ڈین دھانہیں۔“
”جی بابا جان۔“

”ماں تو تمہارا اچھا ساتھ دیتی ہوگی۔“

”ہاں بابا جان۔ بیکی تو ہوتی تھیں جو ہمارا خیال رکھتی تھیں جب میں اور می اپنے گمراہی
اُنکی میں رہتی تھیں۔“ تو جب کی ہماری بہت امرد ہیں۔“

”ہوں۔“ وہ کچھ درجیے سوچتے رہے۔“ بیٹی۔“ کچھ دفت کو بالکل یاد رکھتے۔ اپنے آپ کو معرف رکھا کرو۔ کتاب انسان کا بہترین ساتھی ہے ملکی کیا کرو۔ اس سے علی اور ہنی و سنتی برمیتی ہیں۔“

”جی بابا جان۔“

وہ پچ کی چکداں سامنے نے لے لی۔

”چل پیچا اور پلٹے ہیں۔“

وہ دوں انہوں کو اندربابا جان کے بیڑدم میں پلٹے گئے۔

بیڑ پلٹے ہی آن تھا۔ کمرہ کوڑی ہوا تھا۔ دوں بیڑ کے قریب گلی آرام دہ کھینچ کر سیوں

جس کے دل نئر ہے تھے۔ لوخیر خوبی وہ پوچ ہر ہوڑی روخ کو زندگی کی حرارت بخشن رہی تھی۔
اوچے اوچے رختوں کی شاخیں چلی ہو گئیں۔ ہر بانے پچ کی گود میں ڈالنا چاہیے
چکا تھا۔ بیگ و دلا کے اوپری شاخوں کے اوپری پتے نہیں ہو رہے تھے۔ اور سوہنے ہیز کی چمک روچ سک کو سڑا کر رہی تھی۔

وہ آرام جلدی جلدی تھا۔ ہر ہوڑی سوہنے لگی۔ اس نے موڑ کے گرم کپڑوں پر سفید خوبصورت سوہنے پہنچا۔ موڑ لیڈر کے سوہنے پہنچا۔ اور بہلوں پر ہوش کرتے ہوئے لا اونٹ میں آگئی۔
ماما بھی تھا۔ حس۔ دلوں رحمت بیبا کیسا تھا گاڑی میں بیٹھیں اور گھنڈ بھر میں دلدار خان کے ہمال پہنچ گئیں۔

بابا جان اندر ولیان میں بیٹھے تھے۔ ملازم انہیں دیں لے آیا۔
”آکی بیٹی آؤ۔ ہم تمہارے ہی متعلق سوچ رہے تھے۔“ انہوں نے اپنی سامنے والی کرسی کی طرف شاہراہ کیا۔

”میری بابا جان۔“ وہ بیٹھ گئی۔
”بیٹھو ماما تم بھی۔ کیسی ہو؟“
”نمیک ہوں صاحب۔“ میں دہاں بیٹھ جاؤں گی۔“ انہوں نے دور بھنی کے باہر پڑی چار پالی کی طرف اشارہ کیا۔

وہاں وہ زیادہ ریلیں جھوسن کرتیں۔
”بیٹھے تمہاری مرشی۔“
اور۔ وہ اس طرف چل دیں۔
”تم ساڑا بیٹی۔“ کسی ہو۔ جسیں چاہیے میا۔ ہمیں روز فون کرو اور روزانہ کی خبر دو۔ جب ہم

پر بیٹھ گئے۔ دریوار کوئی کہ دریان دپھپ اور صحت آموز باقی ہوتی ہوئی رہیں۔ بابا جان سکتے
دریان اور مشق اننان تھے!

محاقرہ برد کے نیچے کی مکتبی تھی۔

”الخوازد رائیتی“ فون اسکے زیادہ قرب تھا۔

اس نے رسیور افھا کر کان سے لگایا۔

”اے کافوں میں دلادر خان کی آواز“ This is Dillawar speaking.”

گفتی۔

اسکاول یکبار اگر دھرم کار رسیور جلدی سے بابا جان کی طرف پڑھایا۔

”بیلو... بیلو... لاکن شاید کٹ گئی تھی۔

”اس خیث کا ہو گا۔ جب سے گیا ہے بند میں کیا ہی نہیں۔“

چہرے پر خوشی کی ودک لئے انہوں نے رسیور واپس دلادرام کر کر لیا۔

دلادرام کی ایسی آجی۔ ابھی قین دن عی اتوہے تھے اسے گئے ہوئے۔ بابا جان شاید چاہے

تھے کہ دو روزہ فون کرے۔

اس نے رسیور واپس رکھ دیا۔

جلد ہی دوبارہ رنگ ہوئی۔

”اخاڑا بیتی۔“

اس نے اخاڑا۔

”بیلو۔ دلادر خان بیتی۔“

”بیلو۔ اپنی روشن اسکے بھی منے کل گیا۔“

”کون؟ کون بول رہا ہے۔“ دھاید اسکی آواز چھپان گیا تھا۔ جب تک کیسا تھا سانحہ خوشی بھی

شاہل تھی آواز میں۔

اس نے رسیور بابا جان کو کھکھایا۔

کیا حال ہے بیٹا؟ کیسے ہو؟ اب نے کھا جلدی جلدی فون کر دی۔

”ٹھیک ہوں بابا جان۔ سوری اسکے بعد جلدی فون کر دی۔ دراصل کام تھا یہاں بھی بہت۔“
”اور سناؤ اپنا خیال تو رکھتے ہوئے۔ بارہا کر تم رات کا درود پیٹا چھوڑ دیتے ہو۔“ دہ
بالکل یوں کہہ رہے تھے جیسے وہ چھوٹا پچھا۔

وہ خوب دیکھ رہا تھا۔
”نہیں بابا جان۔ اس دفعہ نہیں چھوڑا۔ پیٹا ہوں ہر رات۔ آپ کو یقین نہیں آتا تو پھر ہاں
سے بات کر دو گا۔“

بابا جان خوکھواری سے خس دیتے۔

”بابا جان گھر میں کوئی ہے؟“

”کیا مطلب؟“ پھر وہ کہ جا گئے۔ ”ہاں دلادرام آئی ہوئی ہے۔ اسی نے اخایا تھا فون۔“ دہ
دھیرے دھیرے سکرا گئی رہے تھے۔

”جمیں میں جھر انہوں اہارے گھر میں کہاں سے گورت آگئی۔“

بابا جان خس دیتے۔

”برخوردار کی یہ بھی آئی ہے۔ جھیں Mentaly Prepare ہوئا چاہئے۔“

”وہ آپکا ذمہ دار ثبت ہے بابا جان۔“ جانے کیوں اس کی آواز میں خوشی کی چکار تھی۔
شاید اسکے کہ بابا جان کو دلادرام پہنچتی اور شاید اسکے بھی کس وقت دلادرام اسکے گھر میں
جیتھی اسکے بابا جان سے باقی کر رہی تھی۔

”ہم تو تمہارے اشارے کے لختھر میں بیٹا۔“

”نہیں بابا جان یہ صرف اور صرف آپ کی سرسری سے ہو گا۔“

”بس تو چھر، پر چھوڑ دو سب۔“

”آپ ہی پر چھوڑا ہے۔ اچھا بابا جان اپنا ذیل رکھیں۔ بند کرتا ہوں اب خدا حافظ۔“

”پرانی خدا نہیں تر رسیور دلادرام کو کھل کر کھل دے دیے۔“

”بڑا استار ہے۔“ بابا جان کی بات میں دلادر خان کیلئے محبت و مشفقت کا جہاں آپا دھما۔

وہ خاموشی سے اپنے ناخون کو بخٹکی۔ اول تو اسکے کہ بابا جان اسکے چرے سے دلادر خان

کے بارے میں کوئی اعتماد نہ لگائی۔ دلار خان سے کہہ دلا ورنخان سے خاتمی، بہت زیادہ پر۔
اسکے لب پر جھٹیں تو اپنی اسکی آواز پہنچان کر خوشی کی جھلک تھی۔ جانے کیا معمر قادیہ
الحمد لله!

پہنچان دلارام کے جھکے سر کرد یعنی شفقت سے سکرار ہے تھے۔ دلار خان کی مریضی
جان پر چکتے۔ بہت پہلے بھی اور آج بھی۔

مگر۔ انہوں نے گھری سماں لی۔ سمجھدے نظر آئے گے۔

”مگر“ ہا بہر جاتا ہے۔ تو رات کو درود پڑھنا چاہئے۔ انہوں نے چیز خوب سے کہا۔
دلارام نظریں اٹھا کر آئیں دیکھنے لگی۔ وہ فرود سے دکھائی دے رہے تھے۔
”لذن میں پڑھ رہا تھا جب اسکی دالہ کا انتقال ہوا۔ وہیں اسی گھر میں چان پر باڑیں
پھلساڑیں چوت آئی اور جائزہ ہو گئی۔ ہم بھی دیں تھے اس کیماتی۔ اسے گھر سے بہت
محبت تھی۔ بھی کمی تھی۔ میں سر جاؤں تو مجھے سہیں وفا دیں۔ میں۔ ہم نے اسکی خوبیں پوری کی۔
اور وہیں رفتایا۔ ”انہوں نے قدرے تو قطف کیا۔

”تم نے دیکھی ہو گی وہاں درا ایک کونے میں جھکی گاہ کی نیلی۔ اسے بہت اچھی لگتی
ھیں۔ دیں...“

وہ دیکھے ہو گئے کہ کہ کے۔ خاموش ہو گئے۔

اور۔ دلارام کو بہت پچھا یاد آیا۔

”میں نے ہا بہر جائزیاں غیریہ کوہادی ہیں۔“ ایکبار وہاں اس نے دلار خان کو کچھ ذریتے
ڈرتے بتایا تھا۔ کیونکہ ہبایا کہتے تھے اس ان جائزیوں اور وہیانے سے محبت تھی۔
”کیا؟“ دوسرے سے چونکا تھا۔

اور یعنی کیا حکما سب ہنادی ہے۔ گیٹ کے پاس اتنی جائزیاں تھیں کہ کھلا دھکل سے
تھا۔ اسکے چونکے پڑھے گھر اسی بولی تھی۔

وہ۔ درکو نے میں جو جھکی گاہ ہیں ان کو تلو۔ وہ کچھ پر بیشان سا لکھے تھا۔

”نہیں نہیں۔“ وہ تو بہت خوبصورت ہیں۔ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔

”اوہ۔“ اس نے جیسے جگات کی سانس لی تھی۔ ”ان کو ہم مت گھانا پڑیں!“ کے لئے میں
الختمی۔

اور۔ اس سے بھی قبول۔ ایک دن وہ ہاں نازی کی پاکستان آمد سے پر بیشان سامنے کی
طرف بے چوتھی سے ٹھہر رہی تھی۔ پھر۔ درکو نے میں جھکی گاہیوں کی بہار لئے اسے اتنا
کیا کہ وہ طبقی طبقی ان کے ترقیاتی گئی آگے بوجہ کر جانکئے کا سوچ ہی رہی تھی
Facinate کر۔ دلار خان نے اچا کھا اسے اوپر بلایا۔

تو یہ بات تھی!

وہ تو اسے ایک جھاڑ جھکار دیں اور اجڑا جھوٹ بلکہ بھتی تھی۔ اور دلار خان کوئی نہیں پاکل
خوش جا لیں چکر میں خوش تھا!

اسے اپنی پر عامت کی ہوئی۔ دلار خان کا تو زندگی کا میں قیمت سرمایہ تھا وہاں!
”دلار خان اپنی والدہ سے بہت Attached تھا۔“ بہاچان پر کھڑے گئے۔ ”اسکے
بعد کھڑتے سے دہاں جانے لگا۔ قیام کرنے لگا۔ جب بھی پر بیشان ہوتا ہے۔ دہاں لگتی جاتا ہے...“

دلارام کی خوبصورت اسکھیں نہ ہو گئیں۔ خود بھی تو نہیں ماں باپ کے تھے۔

”اوہ۔“ بہاچان کو میسے احساس ہوا۔ ”ہم نے جھینیں بھی دکھی کر دیا۔ درا مل تھا وہاں
خیس تو پیر نے سوک کوئن کر دیا تھا کہ تم چونکہ رخوں کی وجہ سے بہت کزوڑھیں، بہت دکھی خیس۔

اسے ان دلوں جھینیں نہ تباہی جاتے۔ یقین۔ دلار خان وہاں گیا ہے...“

کتنا خیال رکھتا تھا ان لوگوں نے اسکا۔ میونیٹ کا بوجھا سے اخیابانیں جاری تھا۔ اٹھتے
ہوئے وہ بہاچان کے قدموں میں پیٹھ گئے۔

”بہاچان۔ آپ اداں نہ ہوں۔“ انہیں تسلی دیتے دیتے دو خوردہ دی۔
انہوں نے خفقت سے اسکے سر پر ہاتھ رکھا۔

”روٹھنیں بیٹھ۔ کہا تو کھوٹ آتے رہتے ہیں...“

وہ دلوں دریک پیٹھے باتمیں کرتے رہے۔
لنج کی اطلاع لی۔ تو دلوں کا اینٹھ ردم میں آگئے۔

کھانے کی بیز بیاں سے وہاں تک اونچ و اقسام کے کماں سے عجیتی۔ گو بابا جان کے بیان کھانا پہلے بھی ایسا ہی بے در لین بناتا تھا۔ مگر اج دیگر کم نزدیکی تھی۔
”بابا جان یہ اختیاب ...“

”کوئی خاص تو نہیں اور بھر بھاری بیٹی بھی تو آئندہ تھی۔“

دوں ولپھ باتوں کے دروانہ میں بکھانا کھانے لگ۔

آج بابا جان نے اسے اپنے بزرگوں کے پارے میں تایا۔ اپنے بھائیں کے پارے میں تایا اور۔ ڈھیر ساری باتیں ولدار خان کے پارے میں تائیں۔ جن سے دو پہلے واقع نہیں تھی اور جو بہت ولپھ تھیں۔

شام ڈھلدھا در مالا گھروٹ آئیں۔

دان دھیرے دھیرے سرک رہے تھے۔ سردی شدید سے شدید تر ہوتی چاہیتی۔ دور بیمار کے پہاڑوں نے برف کا لادہ اور ٹھیک چاہا اور۔ کامی ملٹھری دھوپ سردی کے آگے بہ بن نظر آریتی۔

ولارام کو ناقابل ایگر احر کی چاری کلیک پہلی بیویں بھی حصہ۔ ابھی ٹھنڈی شروع کر دیکا ارادہ کر عیتیقی کر ٹکونے آیا۔ بری حالت تھی، پھر بھر جی تھا۔ دوسرا بیان لدی تھی۔ فرق آرہا تھا۔
تجھی۔ ۔۔۔ بابا جان کا فون آگیا۔ آج ان کے ہاں ڈر تھا۔ انہوں نے اسے بھی الودیت کیا۔

اسکی طبیعت بھی ابھی پوری طرح تھیں نہیں ہوئی تھی۔ پھر وہ ولدار خان کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہیتی۔ لیکن۔۔۔

بابا جان کے ائمہ پیارے بلایاتھا۔ کہ وہ الکارہ کر سکی۔

وہ تھیک وقت پر تیار ہوئی۔ ایک لڑکیں کپڑے پہنے۔ کالوں میں ایک لڑکی بڑی بڑی
بالیاں، ہاتھ میں ایک لڑکی چڑیاں اور لفڑی میں ان کیستہ کی رنگ بہنی۔ خوبصورت بالوں پر
برش کیا۔ پر نیوم پہنے کیا اور۔۔۔

بابا جان کی بھوپالی ہوئی گاڑی میں بھدا مارکے بیٹھ گئی۔
گاڑی ولدار خان کے بیان پوری میں رکی۔ تو ماگر کے اندر پہنچنے۔ اور ولارام کی
ہمراہی میں ہاں میں داخل ہوئی۔

وہ شاید آخری یکست تھی۔ شاہر نے اسے غور کیاں لیا۔ نازی کی ہٹکل جو تھی۔
وہ عجلات سے پاس چلا آیا۔ ایک طرف سیٹ بک لاتے لاتے اپنا تعارف بھی کرو دیا۔

تو یقیناً شاہر۔ ولدار خان جکاؤ کا کفر کیا کرتا تھا!

تھیں کر۔

وہ تو اسکے بالکل قریب والی کرسی پر بینچ گیا۔

”Hi, I'm Nomaan, and you are...?”

بڑھا لیا۔

دلاور خان کی نظریں شاید اسی طرف گئی تھیں۔

قبل اس کے کروہ بھی اس سے امتحاناتی۔ یا کچھ کہنی۔

غصہ سے تختا پاچھہ لئے وہ آپنچا۔

”بیلو۔“ اس نے دلارام سے کہا۔

دلارام کی خوبصورت آنکھیں جرحت سے بھلی گئیں۔

”بیلو۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”کہیں ہو۔“

”ٹھیک ہوں۔“

وہ حیران تھی وہ کیسے اس سے بات کر رہا تھا۔ تھوڑی ہی در پیلے انکی نظروں میں ناراضی

تھی۔ اسے Avoid کیا گی۔

”This chair is...“ اس نے لڑکے کی طرف دیکھا۔

”taken, please take the next one.“

لڑکا کچھ گیا۔ وہ میرزاں کی کچھ کچھ لگتی تھی۔ نادم سا فراور دسری طرف چلا گیا۔

دلاور خان خود اس کری پر بینچ گیا۔

تو۔ یہ ساری تر دو اس لڑکے کا اسکے قریب سے ہٹانے کی تھی۔

اسے فکر تھا۔ خوبصورت ناک سرخ اور نیلی آنکھیں نرم تھیں۔ سن بیمار میں ترک گ رہا

تھا۔

تمہیں تیر تقدماً غلط اٹا شاہد بھی آ گیا۔

”صلی ہو گئی؟“ وہ اسکے کان میں بولا۔

دوشنبی کی چاچہ میں اس نے دیکھا کہ تو تمی نظریں اس پر پڑ رہی تھیں۔
وہ کہاں ایزی سامنوس کرنے لگی۔ Mixed Gathering میں وہ بکلی پار آئی تھی۔

مہمان گوتھے۔ اپنا اپنا ہر کے خاتا سے کچھ بھی پر بینچے تھے۔ کچھ بولیوں کی بھیں
کھوئے تھے۔ لہجہ بوزرے لفظ اندوز ہوتے ہوئے سیاست دسکس کر رہے تھے۔ نوجوان
خوش بیویوں میں صروف تھے۔

اس نے بیوی ایک سربری نظریں پر ڈالی۔ پرے کوئے میں دستوں میں گمراہ دلاور
خان کہرا تھا۔ چند سوچ چوڑک بیا جان اپنے دستوں کیسا تھیں۔

محا۔ بیا جان اٹھے اور دلارام کی طرف آئے۔

وہ خود جان اس کے پاس کر۔ اتنے سارے لوگ تھے اسکے ساتھ۔ وہ جان پائی۔

”کیسی ہو یعنی۔“ انہوں نے منتظر سے اسکے سر پر ہاتھ رکھا۔

”ٹھیک ہوں بیا جان۔“ وہ اٹھے گی۔

”میوچو۔“ بیویوں میں جھیں دیکھے گیا تھا۔ تھا میا ماتھا تھا ای ہے نا؟“ انہوں نے نکرم

کرنا ضروری سمجھا۔ کہیں اکٹھاں پلی آئی تھی ذرا یخیر کیسا تھا!

”بیا جان۔ اندر گئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“

اور۔ وہ انہیں اپنے دستوں کی طرف چلدی ہے۔

دلارخان نے بھی ایک نظر دلارام پر ڈالی۔

تمہی۔ ایک مہمان لڑکا جانے لہاں سے بھکتا دلارام کے پاس آپنچا۔

”May I sit here Ma'am?“ اس نے دلارام کے درمی طرف خالی سیشن

کی طرف اشارہ کیا۔

”لیں۔“ قدرے جرأت سے کندھا اپکاتے ہوئے اس نے کہا۔

پھر بھی، وہ مت کریں گئی۔ وہ یقیناً ایک سیٹ چوڑک رکھتی کہ کافی سطح کی کریں خالی

اور دادا خان نے فہمی بڑی مذکول سے روکی۔
”جنیں۔“

”مگر یہاں کیوں بیٹھے ہو۔“ اب وہ کان میں نہیں بول رہا تھا۔

”سمجھی بھرپر جہاں مجھی نہیں۔“ وہ سکراہ رہا تھا۔

”اور دادا خان کچھ گیا۔ یا سکے لئے کاروگ نہیں تھا۔“ اس نے اسے چھیڑنے کو کہا۔ درندہ تو دل سے چاہتا تھا۔ سکل بیٹھا رہے۔

”ہاں چلتا ہوں۔“ اُس نے اسے ایک نظر دلارام پر ڈالی۔ ”میں دیے ہوئے
الرجح ہوں۔ کل دیکھا مجھے تکوڑا گا۔“ اسے پر کشش ہونوں پر بھمی مسکراہت تھی۔
فکروں تھیں اسے درستے آپکی تھی۔

”میکھیورا۔ بعد میں یہ کان کا آگے۔“

”جنیں۔“ وہ بچوں کی طرح خوفزدہ ہو رہا تھا۔

دلارام خوش تھی۔ اگلی ناراضی کو خاصاً صفت ہو گی تھا۔ اسے اب شاید ناراضی میں وہ شدت
نہیں رکھتی۔ اس سے بات کرنے میں ہلکے ٹکک کر دادا خان نے اس بلوک کو دہاں سے
ہٹانے کیلئے کی تھی مگر۔

دلارام کا پیہے یہاں دیکھ کر دوڑھوٹی کی لگگ رہا تھا!

کھانا مچھل پر گل چکا تھا۔ سکی ڈائینگ ہال کی طرف بڑھ رہے تھے۔ لیڈر آگے اور

جھٹکس پتچھے جا رہے تھے۔

مچھل یہاں سے دہل ٹک بھر رہے تھے۔

لہب کی، روشنی مچکن، باربی کیوں ہکن، کباب، لئے، چائی خہانے، کنی قسم کے سلاہ، کنی
سوہنہ، بولڈر گل اور ایک طرف لے گئے بہت شاخیش سوار میں گرم خوش ڈائیٹ کشیری جائے!
کیم مچھل کے گرد سڑھت آئے۔

دلارام، استنش پاری تھی۔ ایک طرف خٹک کر مزید تھی۔

”یہ پیٹھ لے۔ اور آگے آؤ۔“

دلار خان تھا۔ سیاہ فتحی سوت میں لمبیں اپنے تاب تجھ کی طرح تپے رہے، پر کشش نتوڑی
اور سیاہ دلشیں آئیں اس پر جھائے دکنی گریک گو گل رہا تھا!
اس نے چپ چاپ پیٹھ لے لی۔ ایک قدم آگے بھی بڑی۔
اور دادا خان کچھ گیا۔ یا سکے لئے کاروگ نہیں تھا۔
اس کے ہاتھ سے پیٹھ لی۔ بیڑ پر گیا۔ اور قمری ہی دیر میں خلف چیزیں پیٹھ میں لئے
اکی طرف آئے۔
ایک بارہ شاہد احمدیں پیٹھ لئے آمدھا۔

”یہ پیٹھ ان ہتر مکو دے دے۔“ دلار خان بہت یہریں لمحے میں شاہد سے بولا۔

”مچھل پوچھ فی بارہے ہو۔ جیسے میں کہمیں اپنی رہا تھا تو دیرے سے۔“

اور نہ چاہتے ہوئے بھی دلار خان کا چاندرا تھپہ پلٹھا ہوا۔

”لتم اتنی دیرے اسے ایک تکلیف میں لے گئے تھے۔“

”ہاں۔“ دہانی پیٹھ میں سے کھاتے لگا۔

”یہ دے دو دنا اسکو۔“

”خود دو دنا۔“ شاہد کچھ تیری سے بولا۔ ”پا تھم میں تکلیف ہوتی ہے کیا۔“

”وہ۔“ قلو۔ اس نے سکنی کی خلیں بنالی۔

”دیسے کوئی نہیں ہوتا۔ جب مجھے دکھ لئے ہو تو ٹوپو دیا جاتا ہے۔“

”اگر مجھے ٹوپو گیا تو جیسیں چھوڑ دن گئیں۔“ اس نے ذرا درستے پلٹھ دلارام کی طرف
بڑھا لی۔

وہ اپنی ہنپی بیٹھل رک دیتھی۔

”یہ تو بہت زیادہ ہے۔“ دہ آہستہ سے بولی۔

”دلوں خیڑ کر لو۔“ شاہد نے دلار خان کو مشورہ دیا۔

”مگر۔“ قلو۔ اس کا لب لپیٹ کیکن تھا۔

”تم جاؤ جیسیں مکار ہو جائیگا۔ میں اپنا کام کرتا تھا۔“

”تم کوں ہیج کر دے گے۔“ وہ فرالائیں پر آ گیا۔
”جل گئے۔“

”اس معاٹے میں تو میں اپنے باپ سے بھی جلتا ہوں۔“ اس نے چکے سے شاپر کے کان
میں کہا۔

”بائے دادے۔ تمہاری تو دلارام سے نارانچی تھی۔“ شاہد نے یاد لایا۔
”وہ تو اب بھی ہے۔“

”کیا کہنے ہیں۔ بات میں آگے آگے، خدمت میں بیش بیش۔ اور نارانچی ہے۔“
”نارانچی کی تھی کمیکی ہوتی ہے طلا۔“

”بک، بک... وہ کوئا لکل اس طرف دیکھ رہے ہیں۔ جاڈا پسے مہماںوں کو واٹینڈ کر دے۔“

دلارخان میر کی طرف جلد جیا۔ جانے کی بات تھی دلارام کو کسی اور کسی ساختہ دیکھنے کے بعد بھی
وہ اس وقت بے حد خوش لگ رہا تھا۔ شاہید وہ اس تاثا چاتا کہ وہ باتوں میں اپنی میمی کو نہ کی تھی۔

”مہماں انہا انہا کماں لکر کچھ کمیکی طرف لگی کر سیوں پر جیٹے گئے اور پکو گردہ بیس میں کمرے
کھانے کیماں تھے کی تحریف بھی کرتے جا رہے تھے۔“

”خوشی دی بعد دلارخان پر آ گیا۔
”تم پھر آگئے۔“ شاہد نے کہا۔

”کھل پاندی ہے میرے آنے پر۔“
”فلو۔“ ہو جائیا۔

”وہ تو بھر جال میں ہوگا۔“ وہ اپنی بیٹی میں سے کھاتے ہوئے بولا۔
”بلکہ ہو چکا ہوگا۔“ شاہد نے لفڑی دیا۔

”سوں سوں۔“ دلارخان نے اپنی ناک چیک کی۔
”وہ گیا۔“ دلارخان تھوڑا تھوڑا کی تھل بیا کر بولा۔

”تلہ بھٹہ بھیں ہاتھی کرنے دے۔“
”کیا؟“

”ہاں۔“ جاڈا پسے کیسٹس کے پاس۔“

”کھر بھیں آؤ گا۔“ ساس نے دھکی دی۔
”مت آؤ۔“

”چج کہتا ہوں۔“
”باکل مت آؤ۔“

”چھر رہا نہیں۔“
اوڑاپڑرہ زور سے فس پڑا۔

”مجھے کہر ہے ہو یاد لارام کا۔“
وہ کچھ بھیں بولا۔ چپ ہو گیا۔ شاہید اگی دلارام سے دوبارہ اتنی بے تکلفی نہیں ہوئی تھی۔

چدھے خاموشی طاری تھی۔
”یک کھاد کو کھا کے کھا میں نے تو دیکھا ہی نہیں تھا۔“ کھانے میں بار بی کوچکن کا لذتیز
ہیں انھا کر کس نے شاپر کا رکیا۔

”نہیں میں کچھ بھیں کہو گا۔“ تمہارا جھوٹا میں نہیں کھا تا۔“
اور بالکل غیر ارادی طور پر اس کا تھد دلارام کی طرف گیا۔

اور۔۔۔ دلارام نے منکھ لئے ہوئے بار بی کوچھیں لے لیا۔
یہ سب کچھ اتنا چاک ک اور اتنا بے ساختہ ہوا کہ شاہد اسکیں پھاز پھاڑ کر کمی ایک کوار کمی

دوسرا کے کو دیکھنے لگا۔

دلارخان خاموشی سے کھانے میں صرف ہو گیا۔ یہی کچھ بوانع نہیں تھا۔
”اب قلنیں ہو گا اسی کھانے سے کھا رہے ہو۔“

وہ بھی دیا۔ خوبصورتی سے۔
”اب تو جو ہونا تھا ہو گا۔“

”بڑے ڈھیٹ ہو۔“
”تم سے کم ہوں۔“

Scanned By Waqar Azeem Pakستانipoint

”تمی نے کیا کیا ہے۔“

اتی درمے سے کتاب میں بڑی بن کر کھڑا تھا اور کہہ تھا میں نے کیا کیا ہے۔
”بعد میں تباہ تھا۔“

اور۔ اپاک عی مہماں میں سے کوئی زور سے پھینکا۔

”میں نہ کہتا تھا مجھے قوہو جائیا۔“

اور دلار خان کی بات پڑا۔ ہر کسی تھام ساتھ دلارام بھی اپنی بندوک کی۔
تینوں اسی طرح چھپی چھاڑ کے دوران مکانا کھاتے رہے۔

بیر آگیا۔ دلاران سے خالی پٹھیں لے گیا۔

ہر۔ گاج کا حلول رہو دیا، پھر فروٹ دلائل ہل کر کریال پہنگ۔

دلارام نے بھی تھوڑی سی پہنگ لی۔

کمانا کما کر دلاران آہستہ آہستہ ہل کی طرف کھک رہے تھے۔
وہ تمیں میں آگئے۔

بابا جان سب چھوڑ چھاڑ دلارام کی طرف آئے۔ انہیں اسکی ٹکری ہوئی تھی کہ نکھل خاصی دیر
ہو گئی تھی۔

دلار خان اور شاہد پچھے سے کھک کر۔

”بیتی ہم نے ڈارائی سے کھلوادیا ہے۔ گاڑی تیار ہے تم اور ماں گھر چلا۔“
”میں بابا جان۔“

”بیٹا خدا۔“ بابا جان نے اسکے سر پر ہاتھ رکھا۔

”خدا حافظ۔“ وہ آہستے بولی۔ اور۔

بابا جان کی ہمراں میں پورچھ کی آئی۔

ماما پلے بیٹھے ہو گئی تھیں وہ بھی بیٹھے گئی۔ گاڑی روائے ہوئی تو۔

بابا جان اندر آگئے۔

شام کے پانچویں رہے تھے۔ دن تقریبے مکمل گئے تھے۔ راتیں پہلے سکرگئی تھیں۔ سردی
اب بھی بہت تھی۔ زرم روی سے جلا ہیڑ کر کے کوئی بنا رہا تھا۔

دلارام اپنے پیدوں میں پیشی ہٹوڑی کر رہا تھی۔ دن تھے بھی احتجان میں۔ مگر وہ سیر یعنی
اس بار۔ کچھ سال کافی وقت میانچے ہوئے تھے اسکے مارکس پر بھی خاصا اٹھا پڑا تھا۔

بابا جان کے بیان ڈر کے بعد سے ایک بار بابا جان نے اسے بولایا تھا۔ اور ایک بار
خدیطے آئے تھے۔ اسکے بعد فون پر بھی حال احوال پر پچھے رہے۔ کہ ہول ان کے وہ تو روزا سے
دیکھا چاہیے تھے۔ لیکن وہ بھی نہیں چاہیے تھے کہ اسکی پڑھائی کا حرج ہو۔

ریتی دلار خان کی بات۔ تو اسکے بعد سے اس نے نہیں دیکھا تھا۔ بابا جان کے بیان
گئی تھی تو وہ شاہد کیا تھا خفاکار پر گیا ہوا تھا۔

دلارام بھی بابا جان کو فون کر لیا کرتی تھی۔ اسے بھی بابا جان سے بہت
وہ گئی تھی۔

اس نے کھڑکی سے باہر نظر ڈالی۔

بڑے بڑے درختوں میں ہوا سرسر اڑتی تھی۔ پرندوں کے غول اپنے اپنے آشیاں کی
ستھل پڑتے تھے۔ اور سورج کی کرنیں اپنا آخری سینہ دو لارہتی تھیں!

وہ پھر سے پڑھنے لگی۔ رات ڈر زکر تو پڑھنا ہی تھا۔ پھر۔ آج وہ بابا جان کو فون بھی
کرنے والی تھی۔ کافی نوں سے کافی نہیں کی تھی۔

رات کھانے کے بعد وہ طینان سے آکر اپنے پیدا پر بیٹھی، رسیدور اخیا اور بابا جان کا نمبر
ڈائل کرنے لگی۔

”Yes, Dilawar Khan here.“

اک پل کو سکاول دھرم کا روں بجد بکار عرصہ بعد اسکی آواز فون پر کی تھی۔
”بaba جان ہیں“ وہ سننے لئے ہوئے بولی۔

”بaba جان... ہوں...“ وہ جیسے کچھ کمار ہاتھا چکلیٹ یا خوشگل!
”بaba جان ہیں تو انہیں دیں پلیز!“ اس نے پھر کہا۔

”بaba جان... ہو سورہے ہیں۔“

وہ جھٹکاہی اُٹی۔ انہیں کے پیڑوں میں بیٹھا انہیں کفون سے بات کر رہا تھا اور کہتا تھا وہ
سورہے ہیں۔ وہ سورہے ہوتے تھے کرے کے قریب سے بھی بچوں کے مل گزتا تھا وہ۔
”وہ کمرے میں نہیں ہیں پلیز بلا دیں۔“

”چکلیٹ کھاؤ گی؟“
تو اسکا اندازہ چکیا کہا وہ چکلیٹ سے شل فرم رہا تھا۔

”نہیں۔“
”غیر کیوں ہو۔“

”غیر نہیں ہوں بaba جان سے بات کر دیں“ اسکا الجود اُنی نہیں نے قابل۔
”خنکلی ہی، نار انگلی کی نے تھا!“

”بaba جان... بaba جان باقی لوگ بات کرنے کے قابل نہیں ہیں کیا۔“
”میں نے ایسا نہیں کیا۔“

”بائے دادے کئی بول کون رعنی ہو؟“ وہ بڑے طینان سے بولا۔
نچا جنے ہوئے بھی دلار انگلی اُنگی۔

دلار خان نے بخوبی کہی کی تھی۔ وہ سورہا ہوا۔ دل چاہا سب ہار اُنکی بھول
بھال سے بیٹے سے کلے، دل میں سو لے۔ پر۔

اسکے مل دل انام کے خلاف اب بھی ٹوکر سر انھے تھے اسے بھی ٹھوکے تھے،
ٹکاتیں تھیں اور۔
یہ ٹوکرے دور کرنے اور کھاتیں رفی کرنے کا موقعہ نے نازدیکی کب تھی۔ وہ تھی۔

ڈرکش تھے اور گرکش۔ اور یہ تینوں چیزوں اسے بہکاری حصیں، جلا ری حصیں، پھونک ری حصیں!
”میں... بس... وہ میرے بابا جان ہیں۔“ وہ اور کیا تھی۔

”اوہ“ اسے ہمیشہ بابا جان کو بابا جان کہنا اچھا لگتا تھا۔ ”گرمیری تو کوئی بہن نہیں ہے۔“
اب کیا کہے وہ سوچ میں پر گئی۔

”بولا جا... ہوں۔“

اچھا ہی اسکے لیے بے لمحہ میں اسے عمر تسلیم کی اپنا بیت یا رائے گئی۔

”بول تو ری ہوں۔ مجھے بابا جان چاہیں۔“

”ہوں۔“ چھٹا ہے وہ چکلیٹ کھاتا رہا۔ ”آج کیتھے تو پیکٹ ہا کپارسل کرو دیا!“

”کہیں گئے ہوئے ہیں؟“

اور وہ پچھتا یا۔ اسکے باہر جانے کا سکردو فون بندر کردی تھی تو!

”نہیں نہیں۔ ادھر ہی ہیں۔“

”تو بولا دیں ناپلیز اکیل ہجک کرتے ہیں۔“

”اچھا بابا۔“

”بابا جان۔ بابا جان۔“ وہ اوتھیں پر پا تھر کے بغیر انہیں آوازیں دیتے گا۔

دلارام کو کہا وہ واقعی کہیں اور تھے کہ از کم پیڑو دیا آس پاس تو بالکل نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو

دلار خان کی بہت نہیں تھی کہ اس طریقے سے انہیں آوازیں دیتا۔ پاس جا کر بتا۔

اور۔ دلارام کو اسیں اس حرکت پر پر اُنگی۔

”اس میں پیش کی کوئی بات ہے۔“ وہ خود بھتے ہوئے بول۔

”آپ کی بہت ہے آپ بابا جان کو یوں آوازیں دیں۔“

”میں۔۔۔ میں کوئی بابا جان سے ڈرتا ہوں۔“

”یہ ڈرکش کے سامنے میں آپ کو دلار اور آپ انہیں آوازیں دیں تب پہ چلے گا“ دل دیوں

عن اپنی رومنی بولی۔

”تم کب ہیاں آتی ہو۔“ لمحے میں گل تھا، بکھرے تھے۔

”آلی و تھی۔“

”جب کمر پہنچتا۔“

”آپ کے کمر پہنچنے سے کیا فرق پڑتا۔“

”یہاں بھی لجھ میں ٹھوے ہو کر آئے۔“

”اچھا۔ اپنے کمیں کیا کرتے رہتے ہیں آجکل۔“

”میں۔“ اس نے گھری سانسلی۔ ”آپ جا ہوں، والہم آکر کھانا کھانا ہوں پھر سوتا ہوں پھر اخاتا ہوں... بھر... بھر...“

”بھی اسے بات نہ بن ریتی تھی۔“ شاہبی طرف چلا جاتا ہوں۔ دلوں سکونٹ کھینچ جاتے چین پھر گمراہیں آتا ہوں ذریلملا ہوں اور سوچاتا ہوں۔“

”اسکا باتوں کے دروان اکل چانا ایک بار گھردار امام کو ادا کر گیا۔ وہ ملتا تو ہوا زایدے سے گر۔“ اس کے مندے سے اشارہ پا کرہو ہر یہ اداس ہو گی۔

”اب بذرکروں۔“ اسکے لمحے میں بھی ادا کی عورت کا تھی۔

”بیبا جان سے بات نہیں کوئی۔“ دو بھی اداں لگتے تھے۔

”دلوں ایک درسرے کے بغیر اداس بھی تھے تھے۔“

”اٹھی کردے دلوں کو قرب آنے سے روکے ہوئے تھی۔“

”پھر کسی کو لو گئی۔“

”ایک منٹ ہولڈ کرو۔“ میں بلاتا ہوں انہیں۔ داک کر رہے ہیں باہر۔

”چیز انہیں ڈسٹرپت کریں میں پھر بھی بات کر لو گئی۔“

”دلاو خان کچھ گیا اداکی ادا سے ہر بیہات کرنے نہیں۔“ دے ریتی۔

”اس نے گھری سانسلی۔“

”ادا کے۔“ پھیٹہماری مریتی۔

”اور۔“ دلآدم نے رسپور کپیل پر کھیدا۔

”تموڑی دیر ما کیسا تھا اونچیں میٹھی اُنی دی دیکھتی رہی۔“ بھر۔ کرے میں آلی۔ رات

کے پہنچے ہے اور بتر میں محض گئی۔

اکے محوسات آپس میں گلٹھوڑ ہے تھے۔ دو خوش بھی تھی۔ کر دلوں بعد دلاو خان سے فون پر بات ہوئی تھی۔ اداس بھی۔ کتاب بھی فاطمے تھے دلوں کے درمیان!

دلا رام کو جانے کیوں اسکی بات اچھی نہیں گی۔

”میں نے شروع میں ہی انہا نام بتا دیا تھا اور پھر میں نے کب دوستی کیا ہے کہ میں اچھی لڑکی ہوں۔“ دلار خان نے بھی تو کہا کہ وہ کسی اور لڑکے سے لتی تھی۔
دلار خان اس کی چوت کچھ گیا۔ اپ سیٹ سا ہو گیا۔ بات ناق سے شروع ہو کر سیریس
ہوتی چاہی تھی۔

”سوری۔ تم بربی لڑکی نہیں ہو۔ I am sure“ اس کے لب و لبجھ میں پچھتا اعتماد
نمانت تھی۔

ایک عمر سے کہا دلا رام کے ذہن پکا گراں بار بھلا ہو گیا۔
”جیسکے یوری ٹھیک سر اب تباہا جان میں جائیکھنا۔“ وہ اپنی روئیں بولی۔
”سر؟“ وہ کچھ اس سا سکر کیا۔ ”میرا خالی ہے میں اب سر نہیں رہا۔“
وہ چپ رعنی کئی بھی کیا۔

”ہوں۔ یوٹا۔“ پھر وہی اپنائیختی!
”بaba جان۔“ اس نے جیسے سنائی نہیں۔

”بaba جان، baba جان۔ ان کے علاوہ دنیا میں اور کوئی Topic نہیں جس پر بات
ہو سکے۔“ وہ کچھ جھنجلا یا سا ٹکرگا۔

”میری تو چھوٹی دنیا ہے۔ جس میں دو چار لوگ بنتے ہیں اور اس۔“
”ان دو چار میں میرا بھی نہ آتا ہے نہیں،“ الجواب بھی جھنجلا یا جھنجلا یا تھا۔
اسکے جھنجلانے میں اسے مرا آنے لگا۔
وہ چار تو بہت کم ہوتے ہیں آپکا نام کیسے آسکتا ہے۔“

”Although it was at the top some time back.“

اسکے لبجھ میں درکیلی طرف کا عمر تھا۔
”وقت وقت کی بات ہے۔“ وہ بھی بے سی سے بولی۔
”تم بہت بے سس ہو۔ تم نے میرے ساتھ بہت زیاد تیار کی ہیں۔“ اب وہ اپ سیٹ لگ

موسم مت Dell ہو گیا تھا۔ دن بترنچ لے اور رات سنگھتی چارہ تھیں۔
ہر سو ریاں علی ہریاں تھی۔ پول ہی پھول تھے۔ خوشبوی خوشبو تھی۔
کل دلارام کا پہلا یعنی تھا۔ مغرب کی نماز کے بعد اس نے اپنی کامیابی کی دعا مانگی اور
پہلا کام ببا جان کو فون کیا۔ وہ اسکی بھی دعا کیں سینٹھا چاہتی تھی۔
”Dilawar Khan speaking.“

وہ پھر Puzzled ہو گئی۔ آج پھر وہ ببا جان کے کمرے میں بر اہم تھا۔
”میں دلارام بول رہی ہوں ببا جان سے بات کرنی ہے۔“
”بaba جان کا سکھن بننے کا قصور کیا ہے۔“
”مجھے ببا جان چاہیں۔“

”اچھا پرس کرو دو۔“ وہ پہلی طرح بولا۔
اور۔۔۔ مسکرا دی۔

”اور؟“
”بلیز میری ببا جان سے بات کر ادیں میرا ضروری کام ہے۔“
”کام کیلئے یہ خامم حاضر ہے۔“
”نوفہ...“

”ایک قدم غصے بہت جلد ہوتی ہو۔ کیا نام بتایا تھام نے انہا؟“
”میں کوئی بھی ہوں آکر کیا۔“
”دیکھو یے گنام تھیں فون کا لازم اچھی لازیں نہیں کر سکیں۔“
دلارام کو جانے کیوں اسکی بات اچھی نہیں گی۔

رہا تھا۔

”شروع میں تادا تو نہ گھوے بات کون کرتا۔“

بھر کیم ہی بھی یہ اسے احساس ہوا۔ اس کا پل کیوں بلکہ ہو؟ ”درالِ میں پیٹھے پیٹھے بورہ ہا قاتم سے ہاتھ کر کے کم از کم بیری بورہ بتے تو رہو گئی۔“
دلالِ رام کو اسکی بات اچھی جیسی لگی تھیں۔ خود دلالِ رام بھی اسکی ایسی بات نہیں کرنا چاہتی تھی جس سے اسکا پل بھاڑا۔

”آج ہاپ آج کی بورہ بتے تو رہو گئی اب بند کروں۔“

دلار خان اپنے چاہتا تھا وہ بیوی پر تھے۔ دلار خان مختار ہے گرے سے ایسا کہیں تو نہیں کہا تھا۔
”پڑھائی کیسی باری ہے؟“ تاکہ اپنے ساتھ اپنے شرمند اور ہے ہیں۔“
دلار اسہم بھرے سے سکرا دی۔ اسکی پوری خیر کیا تھا۔

”بس سو ہو گئی ہے۔ مل بھر شروع ہو گئے تو پڑھے ٹپے ٹپے۔“

”سو ہوئی بات نہیں ہے۔ مجھے ٹالاں لوگ اونچھیں لگتے۔“

اسے ٹھی آگئی۔ باوس کے دروان دلال خان بھی بہت قریب آجائا تھا۔ گر جوں ہی احساس ہوتا تھا کہ وہ زد دیک آ رہا ہے فرایچھے ہٹ جاتا تھا۔
”میں کوشش کر دیکی کرایا ہے۔ بھیز کروں۔“

”That's like a good girl.“

”اب بند کروں۔“

”جب بندھی کرتا ہے تو پڑھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ دلار خان اٹھا۔

”تو کیا کروں۔“ وہ بے کسی سے بولی۔

دلار خان کا دل چاک کر دے۔ میں بہت ہو گیا آذاب مل کر لیتے ہیں۔ مگر بھر دی۔

مکل کیسے کرے؟ دلار خان اس سے!

”اچھا سوئی۔“ اس نے اپنے لہجے کی معافی مانگ لی۔ ”بند کرو۔“

”خدا حافظ۔“ دلالِ رام آپ سے بولی۔

”Take care.“ دلال خان نے کہا اور۔۔۔ سلسہ منتظم ہو گیا۔

دلالِ رام کو اس پر ترس آئے۔ وہ تو اسے چاہتی تھی بھر کیم اسے دکھی کر رہی تھی۔ اور وہ بھی۔

وہ بھی اسے چاہ کر تھا۔ اسکی بہر بات سے ماف پڑے۔ مل رہا تھا۔۔۔

فاطمے اب بھی اپنی بھر تھے۔ دلار خان اب بھی ماحصل جسیں ہے۔۔۔

اٹا کا مسلسل تھا۔ دلار کی میکل ایک بھی جیسی کر رہا تھا۔

”آپ بے جس ہیں۔ زیادتی اپنے نمرے ساتھ کی ہیں۔“ دلار خان کا بھی دلمکم پیچے اترنے لگا۔

”میں بے جس نہیں ہوں۔ میں نے تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی۔“ اسکا لمحہ بڑی

لئے تھا۔ مل بھر کیا دیا مرے سے۔ ”تم نے البتہ واقعی بھیجے ٹھک کیا ہے...“

”میں نے ٹھک کیا ہے؟“ دلار خان سے بھرت سے بولی۔

”ہاں۔“

”کب؟“

”وہ پہنچ مردہ پہلے ہمارے بیان ذمہ پر۔“

”کہا کیا تھا میں نے؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”قلمدیا تھے۔ پورے عن دن بست پر رہا۔“

زخمی تھے ہوئے بھی وہ اُنہی دی۔

”لکھن اس میں صورت ایسی تھا۔ ملکہ بھر شجھے دلدار خان تھا تھا۔ اس بار تو میں خود اسکے

بھیج گیا تھا۔“

وہ مکار دی۔

”وے۔۔۔ بیان جس سے بات کر سکیں گے۔“ دلالِ رام نے یاد ہالی مژدروی بھی۔

”کہیں ذمہ پر گئے ہیں۔ وہ اپنے آپ کیچھے تھا۔۔۔ جسمیں رنج کر دیجئے۔“

”اگر آپ برا نمائی ایک عرض کروں۔۔۔ میں بات آپ مجھے شرمندی میں عینہ تھی۔۔۔“

”بیٹا جو ہے اس پر سیر کرو۔ شکر کرو۔“ ماما سے تسلی دیئے گئے۔
 ”ہاں ماما آپ تمیک کہتی ہیں۔“
 تمیک۔ اسے اپنے کر کے میں سے خون کی بیل سنائی دی۔
 تیز تیز قدماً پڑھ دا نہ رُگی۔ ریسوا اخیا۔
 ”دلا رام بول ریا ہوں۔“ اس نے ماڈھیخیں میں کھا۔
 ”بیٹے ہم تمہارے بیباچاں بول رہے ہیں۔“
 ”جی بیباچاں۔“ وہ خوش ہو کر بولی۔
 ”بیٹے پوسون عید ہے...“
 ”جی بیباچاں۔ ماما نے قربانی کا بدھ بست کر لیا ہے۔“
 ”وہ تو تمیک ہے گرے۔ عین کارون تم نے اور ماما نے ہمارے ہے باں گزارنا ہے۔ اپنے گک اور
 ڈرائیور سے کہو قبایل کر لیں۔ پاٹ دیں۔ تم نے بہتر سمجھتے ہیں دیوبس۔“
 ”جی۔“
 ”اور تم دونوں پرسوں میں ہماری گاڑی کے چکنے ہی آ جاؤ۔“
 ”جی بیباچاں۔“
 ”تمہاری تو اب لمبی جھٹیاں ہیں نا۔“
 ”جی۔“ وہ سکر اور۔
 ”بس ہم جا آگے بھی پر گرام بنا سیچک۔ کسی خشنے سے مقام پر چند دن گزار لئے جائیں۔ کیا
 خیال ہے تمہارا؟“
 ”بیباچا جسے آپ مناسب سمجھیں وہی تمیک ہے۔“
 ”بس تو پھر عبر کے دن ہی پر گرام بنا سیچک نمیک۔“
 ”نمیک ہے۔“
 ”اچھا میں اب بند کرتے ہیں بامان خدا۔“
 ”خدا حافظ۔“ اور اس نے رسیوور کر یہیل پر کھدیا۔

اگلے دن اسکا پہلا بیچر ہوا۔ کافی اچھا ہوا تھا۔ اسکے بعد دوسرا اور پھر تیسرا۔ دن تیزی
 سے گزرنے لگے اور ساتھی اسکا مختان بھی۔
 اس دوران باباچاں اس سے روزانہ فون پر بیچر کے متعلق دریافت کرتے، خود دلاتے
 اور دعا کئیں۔
 دلا و خان نے البتہ ایک بار بھی دش کھکھنیں کیا۔
 دلا رام کو اور بھی خصہ آیا۔ وہ خود کسی بیباچاں کو فون کرتی اور وہ رسیوور لیتا تو دیور ساری
 باشم کر لیتا۔ مگر اسکے ایگر اس پر دبول گذاشتگ کے بھی نہ محسوس کہا۔
 آج اسکا آخری بیچر تھا۔ اچھا بھی ہوا تھا۔ وہ بے حد بھکا محسوس کر رہی تھی۔ خوش بھی کہ
 سارے بیچر را چھوڑتے تھے۔
 دوچھرہ کا ہمان کھانا اکھا اور بیوں سوری چیزے برسوں کی جاگ رہی تھی۔
 اسی تو۔ شام کے بعد گئے چھاگھتے۔ کرے میں لکھنی روشنی ہو رہی تھی۔
 اٹھ کر وہ با تھرم میں گئی، نہائل۔ بلکا گلبی پھول اور ذریں پہن۔ گلبی ہی نازک سی چپل
 چپنی۔ بالوں پر برش لیا اور۔
 با ربرہ آدم سے میں بیٹھیں ماما کے پاس آئیں گی۔
 دیس چاۓ آئی۔ دنوں پنیے گئیں۔

”ماما کچھ خبر گئی ہے پرسوں عید ہے۔“ وہ کچھ دادا سی بولی۔
 ”ہاں بیٹا قرباں کا بدھ بست ہو چکا ہے۔ مکرے آپ چک ہیں۔“
 ”ماما کی اور پاپا کو تھے تو عید پر لکھا مزا آتا۔“
 ماما نے خشنی آہ بھری۔

خوش خوش بہار میں آئی۔

”کون تھا جی؟“ نامانے پوچھا۔

”بیبا جان تھے۔“

”جیسیں بہت چاہتے ہیں ولدار خان۔“

”یقین ہے۔“

”کوئی خاص بات تو نہیں تھی۔“

”تھی کیوں نہیں۔ کچھ تھے عدید میں اور آپ اکے بیہاں گزاریں قربانی کا کام خانہ میں اور حست کا کام سنبل میں گئے۔“

”ارے تھیں تو کہتے ہیں۔“ ہم لوگ وہاں پڑے جائیں۔ گمراہ کام یہ دونوں سنبل لیکے۔ سماں کو دو جانے اچھا لگتا تھا۔

”یہی کہتے تھے کہ عید کے دن پر دو گرام بنا بینچے کچھ فوں کیلئے کسی ملٹش پر جانے کا۔“

”بالی یہی بہت اچھا ہے۔ گری بہت پڑنے لگی ہے۔“

”ناماں پلیز براہی ایک کام کرو دیں۔“

”کیا ہے؟“

”بیر کراہ اچھی طرح صاف کر دیں۔ سب کتابیں وغیرہ بٹاولیں۔ اور... سب کو ساتھ ملا کر باتی گھر کی بھی سفالي کرو دیں۔ عید ہے تا...“

”تھیک ہے تم فلم کرت کرو۔ سب ہو جائیگا۔“

”تھیک نہما۔“

”اں یہ تھیک یا کہہ دی کرو ماں تباری۔“ سماں کا تھیک یا کہہ بہت اچھا لگتا تھا۔

ساتھ دا دو سارے سیکنڈیں اور کچھ ریں کچھ ریں ساتھ گاہے گاہے باہم بھی کرنی رہیں۔

آن دلارام بہت ہی بلکا پڑھ کر جس کوئی تھی کھوڑا انتظار کرنا ہوگا۔ بیبا جان اُنکی حق الامکان ہو گئے تھے۔ جو نہ دشائی ہوئی تھی اسے پڑا کرنے کا سچ سچ کر خوش ہو رہی تھی۔ اور۔

وائقی رات جوسی سچ دس بجے ہی آکھی کھلی۔

آج عید تھی۔ سماں پہلے ہی ملازموں کو سب سمجھا تھا جس۔ خود عید کا خدا گمراہ بزر جوڑا پہنے لادی غمیں پیشیں دلارام کے تیار ہونے کا انتظار کر رہی تھیں۔

دلارام تھا رہ گئی۔ سماں کے پاس آئی۔

سلوک پڑوں کی تھی سلوکی۔ بہت خوبصورت جیولری پہنے دہ آسان سے اڑی کوئی اپرا گردی تھی۔

تجھی بیبا جان کی بھروسی گاڑی آپنی۔ دلوں بینچے کران کی طرف چل دیں۔

دلارام آج ہبہ دن بعد دلار خان کا سامنا کر خواہی تھی۔ فون پر اس سے باتیں وہیں جس۔ سکر آن سامنا ہونے پر جانے کیا دیتے ہو تا؟

گاڑی پر سچ میں کھڑی ہوئی تو بیبا جان اندر سے برآمد ہوئے۔

”آؤ بیبا۔ آؤ۔ اب آیا یہ عید کا ہوا۔“ بیبا جان خوش ہوتے ہوئے بو لے۔

”مامامی یہی وہیجا کیا آکسیں اب گمراہی وقت ہو جائی۔“

”تھیک ہوں بڑے صاحب ہمہ بانی ہے آپکی۔“

سب اندر لادی غمیں جا کر بینچے گئے۔

ایک طرف میر پر کھانے کی اوناچ داقی کی تیزیں تھیں۔ عمود تھم کی مٹائی، سویاں، کھیر، پکن، بکن، کوکلہ، گلکس اور جانے کیا کیا۔

”تم لوگ ہمادی ہوئے، ہاں بکھوں وغیرہ کیلئے تھوڑا انتظار کرنا ہوگا۔“ بیبا جان اُنکی حق الامکان بیانی کر رہے تھے۔

ماں اور دلارام بیرون پر سے پلٹوں میں کمانے کی تیزیں لیتے گئیں۔

تجھی کھڑی میں سے دلارام نے دیکھا۔ کھن کی طرف دلا در خان کھرا ملازموں کو عیدی

دے رہا تھا۔ اپنے رواجی بس شلوار ٹکھیں میں بہت پڑنے لگ رہا تھا۔
والمیں آ کر دو دنوں صوفے پر پڑنے لگیں۔
بیبا جان نے دلارام اور سما کو عیندی روی۔
دلارام پچھے جوکی روی تھی۔

”بیٹا تم نے کہہ دیا ہے تاہم تمہارے بیبا جان میں۔ پھر جوکی کیسی دلار خان تو ہم سے
زبردستی لیتا ہے۔“

”جیک یو بیبا جان۔“
”دیکھ بیٹا۔“
”تمی۔“
”ملازموں نے آ کر سماں کی آمد کی اطلاع دی۔“

”میں اب ہم عبد طے آئندوں کیسا تھو مردف ہوں گے۔ تم دنوں کھاؤچھو گھوڑو پھر د جو
مرشی آئے کرو۔ گھر تمہارا اپنا ہے...“
”جیکیس بیبا جان۔“ وہ پھر بولی۔

اور۔ دلار خان بار چل دیے۔
ماما اپنے فنورت گلاں جاسکن کماری تھیں۔ اور دلارام بھی کا گلاں ہاتھ میں لے تھی۔
”اچھا بیٹا۔ میں اب دزادہ اپنے کچک لگاؤں گی۔“ ماما تالی پیٹ میز پر رکھتے ہوئے بولیں۔
”عبد کی مبارکبادوں، حال احوال پر چھولوں سب کا۔“ وہ غاصی فنورت تھیں سب ملازموں کی۔
”ہاں ماما آپ جائیں۔“
ماما جلیں تکیں۔

وہ تھوڑی دیر لاؤچھیں بٹھی روی گھر ہرا کیلی بیور ہوئے گی۔ بھی۔ اور۔
یوس انیاد رہا در گھوستے گی۔ اندر گھر میں کوئی بھی نہیں تھا اس نے سوچا آج گھری دیکھ لیا
جائے۔ چکلا حصہ ترود دیکھ کی تھی اپنے کاٹیں دیکھا تھا۔
وہ احتیاط سے قدم اٹھایا پوری خوبصورت کارپڑے پڑھیاں چڑھے گی۔
اوپر بھی پیدا در مرستے۔ دیکھ لاؤچھی۔ نہیں کرنے قل سائیز شیکی دیوار کی لاہر بری

تھی۔

کروں پر سرسری نظرڈالتی رہا گے بڑے ہے گی۔ کارمزد والا کمرہ دلار خان کا تھا۔ غیر ارادی
طور پر اسکے قدم اس طرف بڑھتے گے۔
اے معلوم تھا وہ یقیناً۔ بھر بھی جانے کیں اندر دخل ہوتے ہوئے اسکا دل بڑھ کر نکلا۔
کمرے میں والوں والوں بھوٹی دیہر قابض چھا تھا۔ قابض پر اکوں ہیپ میں نئی خوبصورت
سینہ تبل بہت بھلی گئی تھی۔ سامنے ہی اس کا چوتھا آرام دیہر تھا۔ بیہر پر یہ، بھاری بھی پر ہے اور
پوری سی چھولوں سے لدی لائکی کے پاس رکھا جددہ طرز کا سونہ، سکیں بلو پر دھرتے۔ سونے کے ساتھی گی
میز پر کرٹل کے خوبصورت گلدان میں سونم کے تازہ پھول ہمکر ہے تھے۔ وہیں پائکی کے پاس کونے
میں ایک بہت خوبصورت بڑی کا گھمسا نیتادہ تھا۔
کمرے کے پر لے لوئے میں رائیکن بٹھل گئی جس پر جھانکاں دل اور کہ تائیں نہیں تھیں۔
پڑھوں آر است کرے کو دلار خان کی مخصوص پر فرموم کی اروخا خابا اور بناری تھی۔
وہ داہلیں پاہر لکل آئی۔ دو یہی سیڑھیاں اتری تھی کہ سامنے سے دلار خان اور شہادتے
دکھائی دیئے۔
وہ نظریں چھکائے آگے بڑھتے گی۔
”مس دلار آم اپ پچھنیں جائیں۔“ شاہنے اسے آیا۔
”ک۔ کیوں؟“ وہ گھبرا گئی۔ کچھ بھی ابھی دلار خان کے کمرے سے کلکی تھی اچھا تھا
ان لوگوں نے دیکھا تھا۔
”آپ ہمارے ساتھ دلار خان کے میں کمرے میں جائیں گے۔“
وہ کر گئی۔ نظریں اٹھا کر دیکھا۔ دلار خان کی نظریں اس پر جو تھیں۔
”میں... میں...“
”کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ سید گھر سید گھر جلے گے۔“
نجائے ماندن شپا کے رفت والی بات ہو رہی تھی۔
وہ بھی ان دنوں کی ساتھ پھر سے دلار خان کے کمرے میں آگئی۔

”کہاں؟“
 ”چھپ لاؤ جئیں۔“
 ”اور سمجھا وہ پائیں۔“
 ”میں۔“
 ”سیر میں چڑھ کر؟“
 اور— دلارام نجگی دہا سے ٹک کر رہا تھا
 ”میں جاتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی۔
 اور— دلارخان نے یہ بیباڑا دیکھا گئتا لیا۔
 ”آپ مجھے ٹک کر رہے ہیں۔“ وہ شاہد سے بولی۔
 ”میں نہیں اسکی بھال ہے۔“ کچھ کر سارے کھانے ہے مجھے۔“ شاہد نے کہا۔
 کیا خوب! ٹک خود کر رہا تھا لارام دلارخان کو دے رہا تھا۔
 ”کیوں ٹک کر رہے ہو بھی؟“ اب وہ اور است دلارخان سے قابل ہوا۔
 ”میں؟ میں ٹک کر رہا ہوں۔“
 ”اور کیا۔ کبھی سر سے لے کر پاؤں ٹک دیکھتے ہوئے دل کی طرح۔ کبھی آنکھوں میں
 جھاکتے ہو...“
 ”اب، اس کا دوسرا لارام والیں لا۔“
 ”لجنی پہلا لارام درست ہے۔“
 ”شاید۔“
 ”لینکی ندیدے ہو۔“
 اور دلارخان زور سے خس دیا۔
 ”چھپ میں کیا کیا کر رہے ہو۔“
 ”مجھے کہا؟“
 ”ہاں تم سے کہا۔“

تمول پاکی کفریب محفوظ پر بیٹھ گئے۔
 ”وادی کا پر فرم ہے۔“ دلارخان دلارام کی تھیس خشبوں کو کیا۔
 ”یعنی۔ کوئی ہم سے پہلے کھاں آپکا ہے۔“ شاہد نے لفڑ دیا۔
 دلارام چپ کی رہ گئی۔
 ”کیا مطلب؟ کوئی چور دیفیرہ؟“ دلارخان بولا۔
 ”ہاں۔“
 ”میں آئی تھی۔“ دلارام چوری بولی۔
 اور اسکے لب پر لمحہ پر دو جاندار قیمتیں اکھرے۔
 ”مگر میں تو قبائل کروں میں بھی مجھی تھی۔“ وہ مجھے منانی ٹھیں کرنے لگی۔
 اور— چیختہ ٹکٹک شاہاف ہو گئے۔
 ”زاد کیوں۔ کچھ چوری تو نہیں ہو گیا۔“ شاہد نے کہا۔
 دلارخان دلائقی اور ہرا درد کیکھنے لگا۔
 ”بیوقوف کہیں کا۔“
 ”کیوں۔“
 ”دل کی بھر لے۔ اور ادھر درد بیکتے ہے۔“
 اور دلارخان دھیرے سے مکر ادیا۔
 ایک نظر دلارام کو دیکھا۔ بے بناہ صحن پر بہت خوبصورت کپڑے اور مچھل جیواری اسے
 قیامت نثارے ہے تھے۔ ٹکشن گرائی اٹھائی وہ سحر جگاری تھی۔ جیرے پر آئے گئے بال بار بار پیچے
 ہٹاتے ہوئے وہ مجھے اسکے دل کے تاروں کو پھیپھر رہ گئی!
 ”اچھا۔ آپ مجھی خاک تو میں نا۔“ شاہد نے سنجیدہ ہوتے ہوئے دلارام سے پوچھا۔
 ”میں جھک جو۔“
 ”آپ نے کچھ کھایا بھی ہے یا نہیں؟“ اس نے ابھی میزبان کی طرح پوچھا۔
 ”کھایا ہے۔“

اور شاہد نے انتہے ہوئے اسکے پیڑ سے لگیا خار کراس پر دے مارا۔ دلار خان نے عجیب
والپن سپر پچک دیا۔

"موقص سے فائدہ اٹھا رہے ہو۔"

"یعنی دلارام نہ ہوش تو میں جیسیں مارنیں سکتا تھا۔"

"میں دیکھ لیتا تھا۔"

"دیکھیں کتنا خالی ہے اسے آپ۔" شاہد، دلارام سے بولا۔

وہ آہستہ سکراوی۔

"ویسے دلارام، میں آپ بھی اسکا خالی رکھا کریں اچھا آدمی ہے بچارا۔ اس زیر برقی
محبت میں پھنس گیا ہے۔ سگر بیٹہ بینے لگا ہے۔ مگر دل کا اچھا ہے بس زردا۔"

اور دلار خان نے آگے بڑھتے ہوئے اسکے منڈ پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ تو سب اگٹے گا تھا۔

"آگے لے لظیحی کیا تو میں جیسیں ہو گا۔"

"اوی اوں۔" شاہد بولے لی کوشش کر رہا تھا۔

"وعدد کرو پکچیں بولو گے جب من کھولوں گا۔"

"ہوں ہوں۔" شاہد نے اٹاٹ میں سر بیاایا۔

اور اس نے اسکے منڈ پر ہاتھ پٹا بیا۔

دلار خان نے دیکھا۔ شاہد کی باتیں سن کر دلارام کا رنگ بدلتا گیا تھا۔ اس سی بھی
لکنے لگی تھی۔ خناک بھی!

"میرا مطلب تھا دلارام، میں کہ آپ اسکو سمجھائیں۔ پچھچوں کریں..."

"میں سمجھا گئی۔ اتنے لے تو ہیں۔" وہ بچوں کی ای محصومیت سے بولی۔ من پھولا پھولا
تھا۔ میں آکھیں نہ ارض!

وہ بیکھر بھول گئی کہ تو دیے بھی مارکے جائیں تھیں جو کرنا اسکی مریضی تھی۔
اور وہ دلوں یک وقت زور دار تھپک رکھا۔

"اتنے بڑے تو ہیں۔ میں پوچھ چکر گئی۔" وہ مزید تار انگلی سے بولی۔

"اتنے بڑے ہو اتنے بڑے ہو شرم نہیں آتی مگر یہ پتے ہوئے؟" شاہد نے ذمکن اور
تازیہ کا کوتلیں کیا۔

"جو مریضی چاہے کریں مجھے کیا۔" دلارام بہت خالگردی تھی۔

"میری بہن کو خفا کر دیا اعلف کیتی کے۔"

پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ دلارام کے پاس آیا۔

"بہن پلیر اس بات سے میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا کہ آپ کا دل دکھے۔ میں تو دیے ہی

بات کر رہا تھا۔ دیے گئی آپ کو اس پر چیک رکھنا چاہیے آپکا دل دکھے۔"

دلار خان کی نظر دلارام پر جویں تھیں۔

شاہد کی بات پر وہ آہستہ آہستہ نار بوری تھی۔

"چیک رکھنا تو اپنا فرض ہے۔" اس نے دلار خان پر پرانی چوت کی۔ "میرا کیا حق بتا

ہے۔" اسکی حمیں آکھیں سرخ ہو گئیں۔

کوئی اور وقت ہوتا تو دلار خان یقیناً اس سے محافی مانگ لیتا۔ اپنی انابوں بھال کرنا

"بھتی شاہد خدا گواہ ہے اس پرے دلتے میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ جو کچھ کیا ہے تم

نے کیا ہے۔"

"کیا مطلب؟ کیا کیا ہے میں نے۔"

"خفا کیا ہے لوگوں کو۔"

"ہوں گئی تھا تکلیف۔"

"ہاں۔"

"تو مساوا آکر۔"

"کمال ہے خفا کم رہا دلار نے کو مجھے کہتے ہو۔"

"زبان گھس جائیں گے اگر کہ دیا کہ آئندہ مگر یہ تو میرے نہیں پوچھتا۔" شاہد نے پھر دنیمہ پر

زور دیا۔

"آنکہ مگر یہ نہیں پوچھتا۔" ہو تھا دلار بچکے کی طرح بولا۔

اور دلارام اپنی مکر ابھت چھانے لگی۔
”وہی بھی نہیں کرو گے۔“
”کہہ بھی نہیں کرو گا۔ مگر بلیزاب پہ ہو جاؤ۔“
یہ اور ماست بڑی ان ذرا سیکت کی اس نے ان تو اپنی علمی اور عملی سے تشریفاتی کا
بھی وعدہ کر لیا۔
دلارام ملٹن نظر آنے لگی۔
تھی ہیر ایڈ کے نئے کپڑے ہیئے، سخون میں پوچھے گرم گرم بھی اور ہیر ساری
آنکھیں ملائی۔
سامنے کے صوفے پر پلیٹ شاہد اور ہم دلارخان پیٹھے تھے۔ دلارخان کے قریب داکیں
طرف والے صوفے پر دلارام بیٹھی تھی۔ تیرے میں رہی شاہد اور دلارخان کے کامے گے کمال۔
دلارخان نے ایک بول بھیجی اور تین بیکس شاہد کو کہا کے۔
شاہد نے اپنے سامنے رکھ لئے۔
”اپنے سامنے نہیں رکھو۔ اوہ دیوڑے۔“ اس نے دلارام کی طرف اشارہ کیا۔
اور شاہد نے گہری سانسیں۔ دلارام کے نہ زدیک خود بھیجا تھا اور بول اسکے ہاتھوں دلواہ تھا۔
دلارام اپنی مکر ابھت روکنے کی کوشش کرنے لگی۔
”یا آنکھیں بھی رو۔“ اس نے ڈش شاہد کو کہا۔
اوہ بھر بیوی ہوئے تھا۔
دلارخان جیٹا بھوچا اور شاہد سے دلارخان کے کامے گے سے گزار کر دلارام کو پا رس کرتا۔
”بائے دادے ستر اتم خود کیں نہیں دیتے۔“ شاہد نے آخر پڑھ چکی لیا۔
”شم آتی ہے۔“
نہ چاہئے ہوئے بھی دلارام اپنی دلی۔
”واہ۔ تم جیسا بیچر قوم میں آج تک دیکھا تھا...“
”آج تک نہیں دیکھا تھا نہیں اب۔“ اس نے اپنی گھری پر نظر ڈال۔ ”ایک بیچے سے

بھجوں شرم دار ہو گیا ہوں۔“
”شرم دار نہیں شرم جاتا۔“
”اوکے شرم جاتا۔“
شاہد کا دھیان اچاک دلارام کی طرف کیا۔ وہ دلوں قبائل کر رہے تھے گمراہے بھتے
کاموٹھ ہیں دیا تھا۔
”بین آپ بھی بھی بولیں نادرت اگر آپ دلارخان کا انتظار کر بھی کریں خاموش ہو گا اور
آپ بات کر بھی تو یہ دلے نہ کاں دیں۔ یہ تو بھائی جایا گا۔“
اور دلارام کس کاری۔ پولتا خود جا رہا تھا اور دلارخان کو دے رہا تھا۔
”میں۔۔۔ میں زیادہ بول رہا ہوں؟“
”اور کیا؟“ شاہد فس دیا۔
”زان تھماری پی کاں جل رہی ہے اور نامہ میرا لے رہے ہو۔ میں تو شرطلا ہوں۔“
اور شاہد اور دلارام فس دیے۔
تجوں گپٹ شپ کے دو ران آنکھ کریم اور بھر کتے کھانے لگے۔
تجھی دروازے پر دھنکوں۔
ٹانزم خدا اور آگی۔
”چھوٹے سر کار آ کپو کپو لوگ ملے آئے ہیں۔“
دلارخان اٹھ کر اہو۔
”چاٹ۔“ دو شاہد سے بولا۔
”تم جاؤ میں بننے سے باٹاں کرو گا۔“
”نہیں۔۔۔ میرے سامنے اور مجھ سے پہلے جاؤ۔ مجھے پڑھے ہے بعد میں بینہ کر میری
کھاتیں کرو کے۔“
”ہاں لکھنیں کرو گو۔“
”افٹو۔“ دلارخان نے اسے ہاتھ سے کھٹا۔

اور اسکے بعد بھی ساری شام جب دلاور خان اپنے دوستوں سے عید لئے کیا ہوا تھا۔
 رات کا نہ کے بعد بیان کا ذرا بخیر راستے اور مالکو چھوڑ گیا۔
 رات کے پہلے بدل کروہ بستر پر لٹکی تو کافی دیریک سارے دن کے واقعات اور شاہد اور
 دلاور خان کی باتیں کافیں مل گئیں۔
 جانے کس پر اسے نہیں مل گئی۔

اور دونوں چلدے ہے۔
 دل آسم بھی اٹھ آئی۔ کیا کرتی کیلی۔ آہستہ آہستان کے پیچے آئے گی۔
 ”یار میں کیا کرو گاہ میں۔“ شاہد بھی احتجاج کر رہا تھا۔
 ”جھیل پڑھے ہے میری طبیعت کا میں تھیں پیچے اسکے ساتھ اکیا نہیں چھوڑ دیا۔“
 ”کیوں؟“
 ”بلیں۔ میری چیز صرف میری ہے۔“
 ”اوہ۔“ صاف صاف کہہ دیے۔
 ”میں اسکے سامنے کہتا۔“
 ”ہاں۔“ شر میں بھی تو ہو۔
 ”اور جنگ پردار جو شہر اکاہا۔“
 ”کیوں؟“
 ”میں کوئی لڑکی ہوں۔“
 ”تم نے خود کہا تھا شرم دار ہوں۔“
 ”شرم دار کہا تھا ناشریں سیا تو نہیں کہا تھا۔“
 ”اچھا دوں میں فرق ہے۔“
 ”ہاں۔“
 ”اوے سرا!“
 ”چلاب۔“
 وہ جلدی جلدی باقی کی یہ صیاں اترنے لگے۔
 اور دل آرام اب بھی یہیں کی لینڈنگ پر کھڑی ان کی ہاتوں سے محظوظ ہو رہی تھی۔
 ”بلیں۔“ میری چیز صرف میری ہے۔ اسکے کافیں میں رس گول رہا تھا۔
 وہ سارا دن خوش خوش رہی۔
 لپ پر بھی جہاں دلاور خان بھی موجود تھا۔

”بہت بجادہ ہو رہی ہے ہے۔“
 ”تو ہونے دو۔“
 ”آجھیاں جھرات کو ہو رہی ہے۔“
 ”اس سے بکتر دن اور کیا ہو گا۔“
 ”ہمی کی دوست اداکثر سائنس کی چھوٹی بین ہے۔“
 ”شاید کہا جی بھی ہا سما کو لو جسٹ جس۔“
 ”تو اچھی بات ہے ہے۔ ہمی تمہارا ہملاعی چاہتی ہو گی۔“
 ”تو۔ کروں؟“
 ”ہاں۔“
 ”ضرور؟“
 ”کیوں نہیں۔“
 شاید نے گھری چھی سائنس لی۔
 ”اچھا اگر تم کہتے ہو تو بھی کسی۔ ذرا پانی دو۔“
 دلار خان نے پانی گاس میں ڈال کر دیا۔
 شاید غاثت پی گیا۔
 ”دل میں خوب خوش ہے اور پس خرے کرتا ہے۔“
 ”نہیں نہیں ایسا نہیں ہے۔ میں داقی ڈراہواں ہوں۔“
 ”کس سے؟ اس لڑکی سے؟“
 ”ہاں۔“
 ”بس کرو دا۔ کسی اور کو بے قوف نہا۔ میں تو دیسے بھی تمہاری ہا توں میں آجھا نہیں۔“
 ”چھا سن۔ میری ملکی ہو رہی ہے۔ ہمی کی کاس فلڈ اداکثر سائنس کی چھوٹی بین نہیں سے۔“
 اور جھرات کو ہو رہی ہے اور تم نے اور اکل نے آنے لئے۔ نیک ہے۔
 ”پاکل نیک۔“ دلار خان نے کہا۔

دن تجزی سے گزر رہے تھے۔ گری میں اب وہ دم خمیں رہا تھا۔ پیٹ شاخوں سے جھوہڑ
 کر کھکھ رہے تھے۔ قربان جانے کہاں پہنچنی جسیں!
 دلار خان اپنے شامuar آفس میں بیٹھا ضروری کام نہماں رہا تھا۔ میز پر کئے خوبصورت
 گلدان میں موکی پھول ہمکدر ہے تھے۔
 حما۔ طوفان بادو باراں کی طرح شاپرہ آنا زل ہوا۔
 ”خیر ہے؟“ دلار خان نے اپنے سامنے کوکی فاکل بندر کر دی۔
 اب کیا فاکل؟ اور کہاں کا کام؟ وہ کام کرنے تھوڑی دعا تھا۔ اور آج اسکی آمد بھی درا
 زیادہ تی زد روشن سے ہوئی تھی۔
 ”نہیں یا رخیرت کہاں۔“ دو اوقی پر بیان تھا۔
 ”کیا عطا؟“
 ”بھری ہوئی ہو رہی ہے۔“
 اور دلار خان نے گھری سائنس لی۔
 ”اٹلے بڑھاں ہو۔“
 ”ہاں۔“
 ”پر کیوں؟ لاکی کسی چیل میں وغیرہ کے خامدان سے ہے۔“
 ”نہیں ایسا نہیں ہے۔“
 ”میر؟“
 ”یار میں ملکی ہے پتیر نہیں ہوں۔“
 ”تو ہو جاؤ۔ یہ ایک دن ہوئی ہوئی ہے۔“

نار ہے تھے وہ کس سر طی میں ہے؟“

کیونکہ گریجو خشم ہو چکی تھی۔ خدا بھی اختیام پر تھا۔

”راہل انہیں دوں جھین معلوم ہے بیبا جان جاپاں چلے گئے تھے۔ بڑس کو نظر نہ اٹھیڈ کرنے۔ بعد میں آج اوکل کرتے رہے۔ رہل میں انہیں تھی فرمت نہیں بلی اور...“

”تم سے کہنیں لکھ کر شیر اور بکری اکٹھے کیے ہو گئے۔“
”ہاں شایدی بھی مسلسل ہے۔“

”تو لے چلو کوئی بہانہ کر کے۔“
”وہی شرم والی بات تھی میں آجاتی ہے۔“

”سرے سماجی اشتادی مرت کر دہا۔“
”وہ میرے سماجی جائیگی اکیلی۔“

”ہاں کہونا۔“
”تھمی چڑھائی پلاۓ لے آیا۔“

”ادہ۔ میں تمہاری طوفانی آدمیں ایسا الجھا کر چاۓ کہنے کا یادی نہیں رہا۔“ دلادر خان

بلا۔

”چیک یوجاڑا۔ سب کے اس لے چڑھائی سے کہا۔
”یہی نے شکوئی تھی آتے آتے تھے۔ تھمکس مجھے کہا۔“

چڑھائی خالی ٹرے لئے واپس چلا گیا۔
دونوں چائے پیئے گئے۔

”اچھا۔ تو عکھنی ہے تمہاری۔“
”ہاں۔“

”خوش ہو۔“
”ہاں یا۔“

”پھر یہ آتے ہیں تاک کیوں کروں کر رہے تھے۔“
”چھاتم سا ناہو۔ جو عید کے بعد اکل چند روز کے لئے دلادر میں جانے کا پروگرام

”اور دلادر میں بھی کھمد بنا کر بھاٹپا بڑی گاڑوڈا ماما کے آجائے۔“
”بیبا جان کھمد یکھن۔“

”تمہارے سامانہ میں زبان نہیں۔“
”یاد ہو صہواڑا اڑکٹ بات نہیں ہوئی۔ اور تمہیں پتہ ہے میں شرم دار تم کا آدی ہوں۔“

”ہاں وہ تو مجھے سب معلوم ہے۔“
”ویسے تھے لڑکی دیکھی بھی ہے۔“

”ہاں انہیں بکھار کیا تھا وہی کے لکھک میں آتی تھی۔ میں بابی کو پک کرنے کیا تھا وہیں دیکھا تھا۔“

”کیسی ہے؟“
”آجھی ہے۔ تمہاری دلادر میں تو نہیں بکھتی کہ Average ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ میری دلادر ہے۔“
”تمہاری کوئی سی حرکت مجھے سے بھی ہے۔ ہاں نازیلی تھی کل۔“

”ہوں۔“

”کچھ کلکھوڑے کر رہی تھی۔ کہا تم اس سے اس گرجوٹی سے نہیں بلے چھے پہلے تھے بلکہ اس کی دن اسے صورت بھی نہیں دکھاتے۔ صروفیت کے بہانے کرتے ہو۔ یہی باتیں کر رہی تھی۔ کہنی تھی وہ انہی خالی کے بلانے پر ایسا کہاں آتی تھی۔ کچھ جا بیناد و غیرہ کا مسئلہ تھا۔ اسکے علاوہ اسکی ماں پاچھتھی تھی کہ اسکی شادی ختم سے ہو جائے اور نازیل پر ایسا کہاں میں سیٹھ ہو جائے۔ اور اگر تم سے شادی نہ ہو سکی تو جایہدا کا مسئلہ طے ہوتے ہی وہ واپس انگلینڈ پلی جائے۔ وہ کچھ پریشان کی الگ رہی تھی۔ دبی دبی تھی۔ ڈھنڈرانہ نہیں تھا جو بیسھ ہوتا گا...“

”اچھا۔ مجھے اس نے یہ سب کھی نہیں بتایا۔“
”تمہارے سامانہ پارہت سے فرمت نہیں تھی ہو گئی۔“

”شاید۔“

”چھاتم سا ناہو۔ جو عید کے بعد اکل چند روز کے لئے دلادر میں کہیں جانے کا پروگرام

”اب اتنا بھی نہ کرنا۔“
”میں اپنے لکل نہیں کر دیا۔“

”تم قدم ہو۔ دو دو کشیدن میں پاؤں رکے ہوئے ہوئے سے۔“

”میں اسکی بات نہیں ہے۔ پہلے بھی ہاری مجھ کرنی طے پو۔ بعد میں نے خدا یا مالا اور حمد کے بحث سے تو وہ بہت مجھ کرنی طے پو۔ اب دو ماں بالکل نہیں رہنا۔“
”کیوں مجھ رو تے ہو۔ وہ ابھی لڑکی بھی نہیں۔“

”تم سے زیادہ مجھے معلوم ہے کہ کسی لڑکی ہے۔ مگر بار ایک بندہ کہتا جائے ہے۔
بھانے بلاتا جائے، پہلے کی مثل جوں بھی تو جانا پڑتا ہے ورنہ یقین کروں بالکل نہیں کرتا۔“
”جیسے کوئی دوپٹی پر جاتا ہے۔ اب بھی کمی دوں نے نہیں ملا۔ میں دل آرام کو جیت کر نہیں چاہے
میری سب کچھو ہی ہے...“

”مگر۔ دیں سی۔ اور وہ ذرگس اور سگر ہے۔ وہ بھی تو دل آرام کو پسند نہیں...“
”ذرگس میں کس کرتا ہوں یا اسے۔ پھر مصلی ذرا زیادہ پر بیان قاتو۔ وہ بھی نازیک
تمی تو کر لیتا تھا۔ اب جیسیں ہوں گا۔ پڑوس کیا ہے اپنے ساتھ۔ سگر ہے کم کردی ہے ہیں۔“
”کوئی ابھی بات بھی ہے تم میں؟“ شاہد سکراتے ہوئے بولا۔
”نہیں۔“

”پھر لڑکیاں کیوں تمہاری طرف اڑکت ہوتی ہیں۔“
وہ مسکرا دیا۔ دل آرام کی سے۔

”کہاں اڑکت ہوتی ہیں۔“

”گزرا چاہے ہو؟“

”نہیں۔“

”دل آرام آج کل کیا کر رہی ہے؟“

”کہاں بارہی ہے۔“

”لیعنی فارغ تھی ہے۔ آگے ایم شن نہیں یا؟“

”تھل بابا جان بس اتنا کافی ہے۔“

”اور وہ مان گئی؟“

”تو وہ His master's voice ہے۔ جو بابا جان کے حصے سے لگا۔ ہاں کہہ دی۔“

”واہ۔ ہو تو لکھی۔“

”بہتر۔ دل آرام سن کر ادا۔“ عجیب سالگتا ہے۔

”آج عجیب لگ دہا ہے جب کھر لے اڑا گئے ہمچیب نہیں لگا۔“

اور دل آرام خالی کپ بیڑ پر کر کر دو پلی کوچیے سوچ میں پڑے کیا۔

”یار شاہد۔ دل آرام کوئی ان آنکھوں سے ایک غیر لڑکے کیماں تھد دیکھ پکا ہوں۔ بہت

دل کوٹی دیتا ہوں مگر بات دل سے نہیں لٹکی کیا کروں؟“

وائقہ اسکا کمی قصور نہیں تھا۔ دل آرام کو تو وہ صرف اپنا کھتختا تھا۔ کسی اور آدمی کا اسکے ساتھ

تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ پہنچیں یہ سب دیکھ کر کیے لیا تھا۔ اس وقت بھی پاکل ہو رہا تھا بالکل۔ نازیک

نے اسے سمجھایا تھا۔ کوئی نہیں لڑکا کیا تھا۔

”میں خود بھی جیزاں ہوں۔ یقین نہیں آتا کہ دل آرام اپنا کر سکتی ہے۔ لگنے بھی نہیں اسی۔“

پہنچنے کا نظر میں عیاڑ کی کاخاڑہ ہو جاتا ہے۔ کہ وہ کس حرم کی ہے۔ دل آرام میں تو اتنے Guts ہیں

ہی نہیں۔ لیکن تم کہتے ہو کہ تم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ بکھری سوچتا ہوں تمہیں دھوک تو تو

نہیں ہوا؟“

بس صرف اسی بات سے دل کوٹی دیتا ہوں کہ ہو سکتا ہے مجھے دھوکہ ہوا ہو۔ کیونکہ دل آرام

نے بھی کہا تھا کہ وہ کسی سے نہیں ملی۔ یہی سب سوچ کر بات ذہن سے بھکڑ دیتا ہو۔ ورنہ...“

”وہ اسی نہیں ہے۔ سوچ جی نہیں۔ دو در حقیقت ایک شریف لڑکی ہے۔“

”اچھا تم مل دے دیتے ہو درست ایسے تو میں سوچ سوچ کر دی... ا۔ Because...“

”really love her.“

شابد کو خوشی ہوئی۔ وہ اسے کچھو مطمئن کر سکتا تھا۔

”بات تو پھرداری سے کرئے نہیں ہوتے۔“

Scanned By Wagar Azeem Pakistanipoint

”پک تو سراہی چاہیے نا۔“
شامہنہ دیا۔

”ویسے یہ رہا ہے، بہت دلچسپ۔ ان ڈائریکٹ باتیں کرنا۔ کبھی درمیان میں انٹر پر یہ تھا
دینا شایع پھارٹا پڑا۔“

دلاور خان افس دیا۔ خوبصورتی سے۔

”ویسے یہ سراکب بیک چلے گی؟“ شاہد پھر بولا۔

”جب تک جمل کتی ہے۔“

”ہو، بہت ہوشیار۔ سمجھتے ہوں کہ کوئی کوہ پندھے ہے۔ ایک نہ ایک دن اسے لے لیں آئیں گے۔
اکی لئے مطمئن ہو کر یہی ہو۔“

”وہ نہیں۔“

”باکل سیکی بات ہے۔ میں واقعی مطمئن ہو کر بات کو وہیں دے رہا ہوں۔“

”لیکن اسکا تدریل چاہتا ہو گانا کہ تم اس سے بات کرو۔“

”نہیں تھوڑی بہت سراہی چاہیے اسے۔“

”بڑے پھر در ہو۔ اتنی صورت مذکور کو ایک عرصہ سے عکس کر رہے ہو۔“

”تم اسکی سایہ دست لیا کرو۔“

”کیوں؟“

”میں جلس ہونے لگتا ہوں۔“

اور شاہد نے گہری سانس لی۔ نظریں اور پرانا گھامیں۔

”یا اللہ اس آدمی کو یہ صحبت فرما۔ اور اجھے برے کی پیچان عطا فرمائیں۔“

”یا اللہ اس آدمی کو جلدی میرے آفس سے نکال اور مجھے ہمیں ساتھ میں نکال۔“

اچھے ہوئے اس نے بریف کیس اٹھا لی۔

”کہاں؟“ وہ بھی انھوں کھڑا ہوا۔

”چلنے میں۔ قیمتی کا ایک چکر لگاتے ہیں پھر گھر چلتے ہیں۔“

”چلو۔“

دونوں پیچھا کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔

”جیک بہا بہا جان“ - So nice of you Baba Jai!

”بُس بیٹا۔ تم خوش ہو تو ہمگی خوش ہیں۔ جا اداب تیاری کرو۔“

”خدا حافظ بہا بہا جان“ -

”خدا حافظ“ -

اور سلسلہ متقابل ہو گیا۔

دلارام خوش خوش ہما کے پاس آئی۔

”نماںکل بہا بہا جان نے دوستی دن کیلئے کہیں باہر جانے کا پوچرام بتایا ہے مجھے گی ساتھ
لے جائیں گے۔“

”اچھا ہے بیٹا تمہارا کھم بھر آؤ گی تو دھیان گی بڑ جائیگا۔“

”نماںکل کے تباہی کرنی ہوں۔“

”روزی سے غافل ہواں کرنا گیا ہے۔“

”ہاں آج ہی آیا ہے۔“

”وہ ساتھی جانا۔“ گرم کپڑے تھے اور خوبصورت گی۔

”اچھا ہاما۔“

وہ اپنے کمرے میں چلدی۔

تن دن وکیلے سوت کیس میں کپڑے رکھے ساتھی سریز، بکھش، شوز اور باقی چھوٹی
چھوٹی چیزیں رکھیں۔

ماما گھنیں ایک گھنیں۔ اسے چھوٹی موٹی ضروری چیزیں باہدلا تی رہیں۔ ساتھ میں شش سے
بچتے اور انہا خیال رکھنے کی تاکید کر رہیں۔

چھوڑ دلوں نے لاڈنگ میں عینی دی رکھتے دیکھتے کھانا کھایا۔

”ماما آج ہم چلدی سو دو گی۔“

”ہاں بیٹا کل جانا بھی ہے۔“

کھانے کے بعد وہ کمرے میں آئی۔ رات کے کپڑے تبدیل کئے۔ اور سونے گی۔

گلابی جاڑوں کی گلابی شام تھی۔ دن چھوٹے راتیں بی بی ہو گئی تھیں۔ اور دن کلاد مرشام
اڑا آئی۔

پانچ نئے رہے تھے۔ کیا ہر یا لے کمیت کیا رسمی پیارہ سکی ڈھلنے سورج کا بیندودھ رہا
لئے جا رہے تھا۔

سردی گمراہی تھی۔ سامنے کروں اور لاڈنگ میں بیڑ آن کر دیتے تھے۔ گر کا محل کو زی
برہا تھا۔

دلارام کوئی کے پیچھے درجک مل کر تھی ابھی کھر من دل ہوئی تھی۔

”آگئی ہیئی۔“ سماں دی دیکھتے ہوئے بولیں۔ ”دبار بڑے صاحب کافون آپکا ہے۔
تھیں پاچ چڑھتے تھے۔ کہتے تھے آجائے تو کہہ دھا ہمیں فون کر دے۔“

”تھیک ہے کرتی ہوں جا کے۔“

جنگر زد ہیں اتار کردہ وہ اپنے کمرے میں گئی۔ بیرونِ اکل کئے اور۔
بہا بہا جان سے تھیں کرنسی۔

”تینی کافی دلوں سے بلکہ کافی مدرسہ رہے تھے کہاں صورتی سے دوچاروں نماںکل کر
کٹک جایا جائے۔ جہاں نہ بولیں ہونے پر نہ کا ذکر۔ کوئون ہوں یہ تو کیا خیال ہے کب پڑیں؟“
وہ سن کر خوش ہو رہی تھی۔

”بہا بہا جان کل۔ کل ہی پہنچ ہیں۔“ وہ بچوں کی طرح سرسر ہو رہی تھی۔

بہا بہا جان اسکی ایسا گھنٹہ پر دھرمے سے مکار دیتے۔

”بُس چیز تم کہ۔ تیار کرو۔ ہم، اور لاڈو خان کل تین یہاں سے لو بیجے روانہ ہو گئے۔
ہمیں معلوم قائم کل ہی جانے کا کوئی اسلئے ہم اور لاڈو خان گئی پر بھیر دیتے۔“

تمی فون کی مخفی نہ اٹھی۔

”لیں کون بول رہا ہے۔“ دلارام نے پوچھا۔

”جو بھی ہوں آپ کا خروجہ ہوں۔“ کمی مردکی آواز تھی۔

دلارام ایک لپک کر جس کی روگی۔ کچھ گھبرا کی تھی۔

”کیا کہنا چاہئے ہیں آپ۔“

”بھائی کل ان لوگوں کی ساتھ مت جائیں۔“

وہ خوفزدہ ہی ہو گئی۔ کون تھا جو دلوں کی پوری خربڑتھا۔ پھر اپنے آپ کو سنبالا۔

”کیوں؟“

”ان میں سے کوئی بھی آپ کی ساتھ Sincere نہیں۔“

کوئی بھی جواب دیئے جاتا تھا ملنے کو نہ کر دیا۔

لایٹ آف کر کے وہ بستر پر لیٹ گئی۔ سونے کی کوشش کی گئی۔

ٹھیڈیا سے زیادہ خوشی راس پہنچ آئی تھی۔

بار بار آئی کی آواز کا توں میں گوئچے گئی۔

کون چاہا؟ کون ہو سکتا تھا؟ اس نے زیادہ پوچھا مگر نہیں میادا وہ اسکی گھبرہ اہست بھجھے گئے۔

پہلے بھی ایک لڑکی اسے فون کیا کرتی تھی۔ اسکے بعد نہ اسی کرتی تھی۔ اب یادی بول رہا تھا اور۔۔۔

سہ کی ہاتھ ایک ہی متن تھا۔ کوڈا اور خان اچھا آدمی نہیں اور اسے اس سے مل جوں

ترک کر دینا چاہیئے۔

کیا تینوں الگ الگ لوگ تھے؟

وہ کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکی۔

کیا بابا جان اور دلادر خان واقعی اس کی ساتھ Sincere نہیں تھے؟

لیکن شرمند سے لکر اب تک پہلے دلادر خان نے اب بابا جان بلکہ ایک دلار

خان نے بھی کوئی ایک بات یا حرکت نہیں کی کہاں دوں پر تک کیا جائے۔ بلکہ وہ تو۔۔۔ اس پر

اس قدر رہ بیان تھے کہ اسکے غلوٹ پر تک کرتے ہوئے بھی اسے علامت اور عین تھی۔

وہ دلوں اسکے سخن تھے۔ آج تک اگر وہ زندہ تھی اور زندگی گزار رہی تھی صرف انہی کی

جسے۔

پھر۔ کیسے دہائی چھائی پر تک کرے؟
بھی اس سوچتے جانے کس پل اسے نہیں آگئی۔

”میں ہا۔“

”اچھا ہے۔“ زرائخ رگاڑی شارٹ کر خلا تھا۔
”ماں کوئی خاص جیب تو نہیں چاہیے۔“ دل آرام نے پوچھا۔
”بس بیٹھاں لیں آتا۔“
”وہ تو میں لا سمجھی۔“ یہ تو رات کو بھی مانانے کہا تھا۔
”اسکے علاوہ اگر کسی بیچر کی ضرورت ہو تو۔“
”نایاب خدا جھیں زندگی دے سکے تم خیر ہتھ سے لوٹاؤ کیا سب کچھ ہے میرے لئے۔“
”اچھا خدا غافل۔“
”خدادا ظن کیتھی کروں کرو دینا۔“
اور گازی روشنہ سمجھی۔
دلدار خان کے یہاں کھنپتے کھنپتے دلدار خان کیلئے ایک بار پھر اسکے دل میں گلے ٹھوکے
اہم آ رے۔
بس دل بھی کہتا۔ وہ ٹھیک ہوتا تو سب ٹھیک ہوتا۔
پھر کسی کی جاگ تھی جس میں بولنے کی؟ اور۔
وہ بھی اچھا کہ راجا اب دنیا ایسے لاکون کو کر۔
کیا کر دے دلدار خان کا کر۔
گازی کا رپورٹ میں آکر رکھی۔
زرائخ نے اس کیلئے دروازہ ٹکولा۔ اور وہ گازی سے ٹکل کر برآمدے میں آگئی۔
بابا جان کے پیارے جبار نے اسے اندر پہنچایا۔
وہ لا دخنیں پہنچی ہی تھی کہ بابا جان آگئے۔
”تم تم خوب نہیں بنا، بس ابھی تباہ کو کرتے ہیں۔ تم نے ماہش کیا ہے؟“
”میں بابا جان۔“
”اچھا ایک کپ جائے ہی پی لو، بس جلدی تیار ہوتے ہیں۔“

صحیح اسکی آنکھ جلدی کھل گئی۔ آنکھ کھلتے ہی اسے رات والا فون یاد آگیا۔ طبیعت پھر کدر
ہو گئی مگر جلد یہ کیفیت جاتی رہی۔ صحیح کی روشنی میں جانے کیا تھا، اس کیلئے جو سطھ اور بہت کا
یقیناً ملا تھی۔

دو اپنے آپ کو قتل دیتے ہوئے اُسی۔ گرم پانی سے نہائی۔ نماز پڑھی۔ اپنی پریشانیوں سے
نجات کیلئے خدا کے حضور دعا مانگی۔ اور۔

اب وہ پہلے ہیں کہما تھا جتارہ سوری تھی۔
مرشد کلر میٹن گرم کپڑے پہنے۔ ہر گھن پڑھاں کندھے پری۔ شال سے ہی لٹھ جائے
لیدر شوز پہنے۔ اپنے بہت خوبصورات بالوں میں رہش کیا اور۔

اپنے پیداومن میں ہی ماں کا لگایا ناش کرنے تھی۔
ٹھیک آٹھ بجے لہار خان کی سیاہ مریضہ رہے لیے آئی۔

وہ رات ببا جان نے جو جانے کی خرسناکی تھی، وہ خوش تھی۔ وہ اُسی کی تھی جو جانے کی بات
تھی دلدار خان کی گاڑی کی، پہنچتے عسکری صومول مریض رہ جائی۔ اگر۔

وہ اچھا ہوتا۔ غایبت قدم ہوتا۔ تو آج کسی کی بیجا جان تھی کہ دلوں کے درمیان بہوت ڈالا۔
پھر وہ اُس لئے کیسے راست تو دلدار خان نے دیا تھا!

بہر حال دلدار نے اس کا سامان پہنچے بلوٹ میں رکھا اور وہ اپنا ہندیک کندھے سے
لکھا تی کچھلی سیٹ پر جائی۔

”بیٹھی بیٹھا خیال رکھنا۔“ ماں کے قلب کھڑکی میں بولی۔
”میں میں بیٹھا خیال رکھنا۔“

”میں میں بیٹھا خیال رکھنا۔“ اب وہی تو اسکی بڑی تھیں۔

”پہنچے دغیرہ تو کافی رکھ لئے ہیں نا۔“ اب وہی تو اسکی بڑی تھیں۔ انہوں نے مزید پوچھا۔

”آپ جائیں بیبا جان میں نہیں لوگی جائے۔“

وہ چل دیئے۔

اس نے کفرنگی میں سے دیکھا۔ دروازہ سامان گاؤں میں رکھوار ہاتھا۔ لا درخان کہیں نظر

بیٹھ آ رہا تھا۔ شاید تبارہ بھاٹا پسے کر کے مل۔

تمگی بیراچھنی کیڑے میں گرم کرم بولکیت اور بستک لے آیا۔

اور۔ وہ بھگنگی پیدا درخان نے بھجوا لیا تھا۔ اسکی پس پندھیاں صرف اسے معلوم تھیں۔

اس نے ایک گمراہی سانس لی۔ اس نے پندھیگی کی تھا تو کس زندگی پر کوئی خوبی کو!

وہ گھونٹ گھونٹ کر کے چکلیٹ پیٹی گئی۔ بہت حرثے کی تھی تھی۔

تمگی۔ ایک محملازم جاتھا تک لارڈ غنی اسکی۔ پکھ دھوکہ اور احمد ر۔ شاید بہا

جان کی کوئی ضروری چیز بنا جو درخان کی جواس نے ساحھ لے جائی تھی۔

محابا جاری تقدیموں کی چھپا سانی دی اور۔ لا درخان لاٹن میں آگئی۔

”گذمود رکھ بیبا۔“ لا درخان نے محملازم کو اپنی طرف دیکھتے پا کر سکراہت چھپائے

ہوئے بولا۔

بہا حمان سے ہوئے۔ جھوٹے سرکار سے یہ کیا کہہ رہے تھے بہر حال۔

”گذرا تک پھٹے رکار۔“ جبکہ وہ جھٹے سرکار سے مل چکا قلام کر چکا تھا۔

بیبا کو شاید مطلوب پہنچ نہیں تھی۔ خالی ہاتھ وہ اپنی ٹپل گئے۔

دلارام اپنی الگی پر قابو پانے کی کوشش کرنے تھی۔

وہ اب تک اپنی ہاتھ پر قائم تھا۔ اس سے ان ڈاڑھیکا باتیں کر رہا تھا!

”بیبا۔ کیسے اپنے آپ؟“ وہ کھڑکی کی طرف رُخ کے بول۔

اور دلارام کا دل چالاپنے سامنے کھاگ اٹھا کر اسے دے مارے۔

”بیبا۔ چکلیٹ پندھانی۔“ میں نے اپنے ہاتھوں سے ٹھانی تھی۔ وہ اپنی رُخ پاہر کی

طرف کئے۔

”بیبا۔ چو لئے کیوں نہیں؟“ بہت ناراضی ہیں شاید۔ وہ دلارام کی طرف کرتے ہوئے بولا۔

دلارام کے خوبصورت ہنڈوں پر سر اکھیز کر رہا تھا۔

”کی کی جان جائے آپکی ادا شہری۔“

وہ اسے سرتاپ دکھنے کا تھا۔ اس سادہ اور رُخینی سب لپاس میں وہ کس تدریج اور مگک گردی تھی۔

اسے اپنی پسند پر رکھ آنے کا۔ یہ پسند صرف اسی کی ہو سکتی تھی!

فعلا ملازم آگئا۔

”چھٹے ناک۔ بیٹے صاحب یا فرو مرے ہیں۔“

”اوکے۔“

اور وہ بڑے بڑے قدم الحادہاں سے چل دیا۔

آساناں اپر آلو دقا و چوپ ٹھہر تی کا پنچ۔ قد آور درخت ہوا میں جھوم رہے تھے اور۔

تھا دنگاہ مکھی پر سرسوں نظر و کوئی لگ رہی تھی۔

وہ لوگ یادہ مریض بیٹھ پیٹھے کو تارکی ساہل کھاتی ترک پر اپنی منزل کی طرف روائی

دوال تھے۔ پورے پانچ کھنکے کا راستہ تھا۔ سب طینان سے پیٹھے تھے۔

دلارام اور بیبا جان درمیانی سیٹ پر۔ لا درخان آگے ڈرائیور کیسا تمہاری بیبا جان کا لپا اے

کھلی سیٹ پر۔

راتے میں وہ لوگ روشنی نیں اور پوکلش وغیرہ کھاتے جا رہے تھے۔ ساتھ ہی میں

دچپ باتیں بھی ہو رہی تھیں۔

دلارخان چارا پر بیان تھا کیونکہ بیبا جان کے سامنے ان ڈاڑھیکا باشیں بھی نہیں ہو سکتیں۔

سیکھی کی بستہ بیبا جان کی نظریں پچا کو دلارام کی آنکھوں میں غور سے جھاک لیتیں۔ جس پر۔

سرخ ہوتے ہوئے ہو گئی اکبر بہرہ کیٹھی۔

اور۔ ایسے میں اسے رات والا لئی فون یاد آگئا۔ وہ پر بیان، خدا در پھر غصہ ہو گئی۔

اسے ہر خیال آیا اکبر درخان تھیک ہوتا، بات قدم ہوتا تو کیوں کوئی پھوٹ ڈالنے کی

کوشش کرتا؟

و خفا خاکی ساختے دیکھ رہی تھی۔

دلار خان نے ایک بار پھر نظریں کاہسہارالیا۔ خور سے اسکی آنکھوں میں دیکھا۔

نظریں میں جنت، ماہیت، شفی، شرات اور جانے کی کیا تھاگر۔

دلارام کم پھولا پھولا متاد رخفا خاظریں دیکھ کر چکتا۔

پھر کیسے ہو گی تھا اسے؟ وہ خوبی خانہ دے کا!

وہ پھر کاٹھو ہو گی تھا۔ سامنے شہر کے آنار بھی لختاڑا ہے تھے۔

”دلار میرزا۔ لئے کا نام ہو رہا ہے۔ کوئی احمدی بجلد بکھر کا دی روک لاؤ۔“

”بی بی بابا جان۔“

چند موڑ مورنے کے بعد انہوں نے گاڑی ایک بھروسہ ہوشیں کے اندر لے جا کر پار کر لی۔

تحسیں نے اپنی اپنی پسند کا کھانا آرڈر کیا۔

کھانے کے دروازہ اور دلارام نے محوس کیا دلار خان بھی چپ چپ ساتھا۔

وہ بھر پھیج گئی۔ کیا کرتی تھا بھی تو لگتا تھا!

اور اپ کے جو دلار خان کی نظریں اس کی طرف اٹھیں، دلارام کی نظریوں میں کوئی

اراضی کوئی قیمتی نہیں تھی۔ اور۔

دلارام نے صاف توٹ کیا۔

دلار خان پر یہیں لکھ کر تھا۔ خوش ظراہنے ٹھا۔ ذہن پر کا بوچھے چھٹ گیا تھا۔

وہ دوبارہ گاڑی میں بیٹھنے والوں خوش بابا جان سے باتمیں کر رہا تھا۔

بابا جان نے نوت کیا وہ دلارام سے بات نہیں کر رہا تھا۔ ضرورتی بات بھی نہیں۔ کریں

کیلئے بھی نہیں۔ کوئی نوت کر لیا کا خیال سے بھی نہیں۔

وہ دوسرے سے سکراوی ہے۔ اس عمر میں اور ایسے رشتے میں ایسا ہی ہوا کرتا ہے۔ خود ہی

کن جائیگے دوڑوں۔

شام نیالی ہو رہی تھی۔ بازاروں میں روشنیاں جعلیاں رعیتیں، سڑکوں پر گاڑیوں کا میاں

بیگمگار تھا، رونق عربی زندگی زندگی تھی!

وہ لوگ قد رے اور آگے گذا ہے۔ اور بھر۔
ڈرامیہ رہنے گاڑی ہوشیں بھریت کی پارکگی میں پارک کر دی۔
بaba جان نے سب کیلے اگلا اگلا کروکہ بکہ کروایا تھا۔
وہ لوگ لفت سے تسری منزل پر گئے۔

ایک طرف بابا جان و دسری طرف دلار خان اور دلارام کا درمیان میں دلارام کا کرو قہا۔
چاق دچھ بندھوں نے سب کے سامان ٹکڑے۔

دلارام نے گرم پانی کا شاور لیا۔

اوشن گرین ٹھیکن ٹھلوار کیسماں پر خوشترست اور شال لی۔ بال برش کے اوکھر کی کے قریب
گلی آرام دہ کھنڈ پھر جھوٹ گئی۔
تجھی بیرون چائے لے آیا۔

دلارام نے ایک کپ چائے لی۔ اور یوں ہی اخبار اٹھا کر سرخوں پر نظریں دوڑانے لگی۔
بھر اور بارہ آیا خانیہ برتن لٹکر چالا گیا۔

وہ بہت سویرے جا گئی تھی۔ اس کے بعد بابا راستہ سفر کیا تھا۔ آرام کرنے کا موقع بالکل نہیں ملا
تھا۔

اخبار پڑھنے پڑھنے ہی فتوو گئی نے آیا۔
رات کے کوئی پکے تھے۔ دلار خان بابا جان کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ دلوں اور مادر مرکی
باتیں کر رہے تھے۔

”پیٹا اب ڈزکر لیتا چاہیے۔ تھکے ہوئے ہیں سنا چاہیے۔ دلارام سے بھی کہو۔ یہے
ڈائیگر ہال میں جعلیں گے۔“
”میں بابا جان۔“

اور دلار خان نے بہارا کر ایک بھر کے کوپلا اور دلارام کو بابا جان کے کمرے میں آنے کا
کہنے اسکے کمرے میں بھج دیا۔
خود کو پوری میں گمراحتا تھا۔

”تموزی دی او میں بیرا بھیں آگئی۔

”سرادہان سے کوئی جواب نہیں آئی۔“

دلاورخان شش دفعہ میں پڑ گیا۔ آجھہ آستھ خود چلا آیا۔

دھنک دی دروازے پر۔ اب بھی کوئی جواب نہیں تھا۔

دروازہ ٹھاٹھا۔ اس نے تموزی اسکوں کو رکھا۔

دلارام کے جیتن پر جی پر جی بال بھکھتے تھے۔ اخبار جیو گرا اعتماد روہ ہمپر پر بے خبر پڑی۔ سوچی تھی۔

چند دلے وہیں ہی کھڑا سے دیکھا کہ۔

قدرت نہ بھی کیسے شاہکار تھیں کئے تھے۔ دلارام کو کوئی کہا سے بارہ خیال آیا تھا।

اس بھجنیں آری تھیں کیا کرے؟ اور کیتھ بات کی کہاں۔ ناپابا!

اور جسمی آہوں سے دلارام کی آنکھیں کمل گئیں۔

نید کے دراصل سے بول گرے بولسرخ انگلیں گھمن پھر کراہر اور حد کیمیں تھیں۔

پاپر سے اپنی آنکھوں سے اس نے ماکھائی تھی!

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

اور دلاورخان نے کوئی پوری میں کھکھے بھرے کہا شارة کیا۔

”جاگ گئی ہیں۔ اب Knock کرو۔“ خود دروازے سے بٹا آیا۔

”سر۔“ بیرا کچھ بھٹکھ سکا۔ پھر بھی۔

دلاورخان کو جاتے دیکھتے دلارام کے کھلے دروازے پر دھنک دی۔

”میں۔“ دلارام بھی بھی نید تھی کہ جنمیں کھی۔

”میمِ ردم نمبر 42 میں آپا انقلاء ہو رہے ہیں۔“

”اوے آتی ہوں۔“

وہ اٹھی۔ باہت درم جا کچھ پر پانی کے چینے دیے۔ کپڑے درست کے اربال برش

کرنی بیبا جان کے کرے پر آگئی۔

”نمک... نمک۔“ اس نے دھنک دی۔

”لیں۔“ بیبا جان کی بھاری آواز تھی۔

وہ آستھ قدم ٹھکی امداد آگئی۔

”سوری بیبا جان۔ مجھے پڑتی نہیں چلا اور میں سوچی تھی۔“

”اچھا کیا تا۔ ہم بھی خوب تھے ہوئے ہیں۔ کھانا کھاتے ہی سوئیں گے۔“ وہ شفقت سے

بو لے۔

دلارخان وہیں تھا۔ اسے عیاد کیا رہا تھا۔ اسکی پلٹکش کرنے اٹھے گئیں۔

تینوں اٹھتے سے بچا چکے۔

خوبصورت ذات بیٹھا ہاں، یعنی ہینڈ بیرز، نفاست سے تھی بھلو، دیدہ زیب کرا کری کلڑی اور

بیباں سے دہل رکھتے مذوب اور مستردہ ٹیڑا

وہ لوگ ایک کرنے والی نیکل پر بیٹھ گئے۔ تینوں نے چاہیز آڑ کیا۔

”بیباں، ہم تو چون دس بیجے فرید احمد کے بیباں جائیں گے۔“ بیبا جان اپنے دیرینہ درست کا نام

لیتھے ہوئے گواہوئے۔ سال پورا ہونے لگا ہے اسے لٹھوئے۔ گپ چپ کر بیٹھ ڈرا۔ انہاں آئے

بیس تو پانچ دس تھوں سے تھے میں۔ ہاں قارغ ہو۔ تمہارا کام یہ وہ کہا کہ دلارام کو گھماڑ ہو رہا۔

میک ہے۔“

وہ جان بوجھ کر بھی دلوں کو موت دے رہے تھے کہ ان دلوں کی نارانگی کافی طول پکڑ گئی

تھی۔ اور اب ہر یہ دعا ایسا نہیں چاہئے تھے۔

”تھی نیک ہے۔“ دو فردا بولا۔ کہ بیبا جان کے سامنے اسکی جوان تھی انکار کرنے کی۔

بھر اسکی نظر دا رام پر پڑی۔ وہا پنی سکراہت چھپا کی کوش کر رہی تھی۔

خود کو اسکی بارک بھجوں میں پا کر دلاورخان کے پرکش و خنوں پر بہمی سکراہت در گئی۔

کھانا آپا تھا۔ وہ تینوں کھانا کھانے میں صرف تھے۔

باتیں ہوری تھیں۔ زیادہ تر اس علاتے کے تھیں، اس کی قابل دیدی جگہوں کے پارے

میں!

ڈز کے بعد ہا بہاں اور دلارخان نے کوئی بی او رد لارام نے آئی کرم۔ گوگل پبلس سے خراب تھا مگر آئیں کرم روکیں Restless میں کریتی تھی۔

تینوں اور پہلے آئے۔ اپنے اپنے کروں میں جانے لگے۔
”لارام پیٹا کرو اندر سے بھی طرف بند کر دیج۔“ بہا جان بولے۔
”می بہا جان۔“

پہلیں تینوں دو دو لوں کی بات پر دلارخان نے فہمی بھسل بھسل کی۔
اور۔ لارام نے کمرے میں آکر رواز لٹاک کر دیا۔
رات کے کپڑے بدلتے۔ لایف آف کی۔ اور زم و گرم کبل لیکسوسی۔

جس کے دل گیارہ بُنگ رہے تھے۔ دلارخان نائٹ کے بعد اپنے دوست کے بہا مل پڑے تھے۔

دلارخان نائٹ کے چار درجہ تھا۔ بہا جان نے جو کہ قدر لارام کو کرم مانے چھڑا نے۔

دلارام کا نائٹ آیا بیٹھ پر رکھا تھا۔

دلارام نے اپنے کرپا تھدم جانے کی روشن کی گئی۔

جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ آجھیں جل رہی تھیں۔ خخت مردی لگ رہی تھی۔ اور بارے قاتم کے خانہ نہیں بارہا تھا۔

بھر بھی اس نے مدت کی واش رہ گئی۔ ہاتھ مدد ہوئے اور وہ اپنی آکر بسترنیں لیٹ گئی۔

ٹانپا اسے بخار ہو گیا تھا۔ کل وہ سچ ٹھانپی تھی اور کافی دریک کوئی کرم چیر نہیں پہنچا تھی۔ خود کی کیونکہ گھبی دکھ دھاتا۔ اس پر رات ڈر پاٹیں کرم۔

ٹھبی۔ دروازے پر دھک ہوئی۔

”آجائیں۔“

اور۔ دلارخان اور دلار ہو۔ ٹھنڈی کرے سوٹ میں وہ بہت بھسل لگ رہا تھا۔

اس کے پر کشش ہو توں پر ہمہ ہی سکر ہوئے تھی۔ اور جن حالات کے تھت آج اسے مجبوراً

اپنی اتنا تریں پڑھتی تھیں اس پر کمکڑ بڑا لایا سمجھی تھی!

”گذرمور عیک میڈم۔“ دو اسکی سرخ سرخ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”یہا۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

دلارخان نے کمرے میں ادھر اور دیکھا۔ بھر بھر اٹھا کر اسے قریب لاتے ہوئے بیدھ کیا۔

"How are you?"

"Fine, thank you."

تمہیں دلادرخان کی نظرنا شستے کیڑے پر پڑی۔ دیسے کا دیسا پڑا تھا۔
ناؤں کیوں نہیں کیا؟"

"ہست ہی نہیں ہو رہی تھی۔"

"کیوں؟" وہ اپل بول رہا تھا جیسے دنوں کے درمیان کوئی ہماری تھی ہی نہیں۔
اور پھر اسے سواچارہ بھی نہ تھا۔

بکی حال دلادر اس کا بھی تھا۔ باکل ناریل ہو کر بول رہی تھی کہ اگر وہ سدر مگریا تھا تو وہ کیوں
خواہ فروٹ اٹلوں دینی ہات کو۔

"پتھیں۔ سارے جمیں میں درد ہو رہا ہے۔ خود ری لگ رہی ہے..."
دلادرخان نے اسکی بینچ پر ہاتھ دکھایا۔ بخش تھی جل رہی تھی۔ اسکا بھی تھا۔ رہا تھا۔
"جھیں تو غبار ہے۔"

وہ چپ چاپ اسے دیکھے چاہ رہی تھی۔
وہ سکرا دیا۔ دلادر کی سے۔

"آج لام گھوستے ہمیرے نہیں جائیں۔"

"ہاں۔ بیری طبیعت بہت خراب ہے۔"

دلادرخان انہاد فون پر ہوٹل کے مینپور کے ذریعے ہوٹل کے ڈاکٹر کو بولوایا۔ اور۔
دوبارہ آکر اپنی بیکھر پر پڑھے۔

"بڑے دلوں بعد حضور بول رہی ہیں۔ یہ رم کیسے آگئی؟"
وہ دھیرے سے سکرا دی۔ تھی تھکی۔

"بڑے دلوں بعد حضور کا بات کر رہے ہیں یہ ترس کیسے آگئی؟"

"باباجان کا کرم ہے۔ درجے جانے کب تک ہم یہی اپنے آپ سے لاتے رہے۔"

"آج بھی مت بولے۔ اسکے لئے میں مغلی عورت کا تی۔"

"کیسے نہ بول۔ میں خدا سے موقع مانگ رہا تھا۔ پھر ہاتھ آئے موقع کو بول گھوٹا۔"

وہ پھر سکرا دی۔

تمہیں ڈاکٹر آگئی۔

ڈاکٹرنے اسکے پکیں اپ کیا، پھر پھوپھیا۔ وہی خندنگی تھی۔ دوایاں لکھ کر دیں۔ ساتھ
آج کا دن آرام کرنے کو کہا اور چلتا ہا۔

"میں دوائیں لکھتا ہوں۔ نیچے شور سے۔" دلادرخان بولا۔
وہ اسے اپنا بیت سے جاتے دیکھتی رہی۔

اور۔ تھوڑی دیری سے دوایاں وغیرہ لئے داہم آگئی۔
دلادر اس کیلئے فریش ناٹھیں گھوکولیا۔

پھر۔ بتریکی پشت سے علی گا کہ اسے ان کے ہمارے ٹھالیا۔
اسکے ہمیشہ پنچ بچا۔ بچوں کی طرح اسے زبردست ناٹھی کرایا۔ دوایاں بکھار کیں اور۔
دوبارہ ستر میں ناٹھیے ہوئے کسلی راجہی طرح اڑھادیئے۔ خدا کے سب سی کرکی پہنچ گیا۔
"اب۔ تھوڑی دیری ریس کرو۔ پھر ہاتھ کر لے۔" وہ اپنا بیت سے بولا۔

"میں آپ سے خفا ہوں۔" اسکی طرف کروت لیتے ہوئے وہ ہوئے سے بولی۔
وہ فرش دیا۔ خوبصورتی سے۔

"گھر میں پھر بھی تم سے خفا ہوں۔"

"آپ کیوں خفا ہو گئے۔ میں نے کیا کیا ہے۔"

"تم نے کچھ نہیں کیا۔ اس کچھ بچوں کی طرح آکھیں بند کر کے لیت جاؤ۔ جنما تر جائیکا
تو پھر دیکھیں گے۔"

اس نے واقعی آکھیں موند لیں۔

دلادرخان کچھ بچیں ہیں ہی بھائیا جسے جیسیں پھر کے کوکتارا۔

پھر آہستہ سے دروازہ کھول کر اپنے کمرے میں گیا اور آج کافریش اخبار اخلاص ایسا۔ اپنی بگرد
پر پینچ کرو ہر سے صورتے صفات پر نظریں دوڑا تارہ۔

”بھر۔ تم نے کیا کہا؟“
 ”میں نے کہا جب تک میں خدا سے تمہارے ساتھ مدد کیا لوں میں بھین جیں کرتی۔“

”بھر؟“
 ”دو بولی تھیں شوت چاہیے تو کل شام چوچ بجے روزگار دالی کئی میں آکر کیا لیتا
 وہ میرے ساتھ کوئی نیبار ہا ہوگا۔“

”بھر میں اگلی شام روزگار دالن گئی۔ کیونکی کمزی میں سے دیکھا آپ اور نازی پتھے
 کرنی پڑی رہے تھے۔“ دلارخان کی جسم انگھوں میں تھیں تھیں!

دلارخان کو جہاں نازی پر خصوصاً رہا تاہم بالدارخان کے سامنے نامہ بھی تھا اپنی بیٹی بھی!
 ”پکھوں بندہ نازی کا بھر فون آیا۔ کیونکی۔“

جیسیں شاید پورا بھروسہ خادار پر کہ دو صرف تمہارا ہے۔ کل شام کلب آجائا ہم دونوں
 میں کیلئے جائیں گے۔

دلارخان خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

میں اگلے دن میں کورٹ کے پنجی سائینڈ پر گئی۔ آپ اور نازی پر کیش کھلا کر کورٹ میں
 آئے۔ کھلیٹا شروع کیا تو میں دامن آگئی۔ دلارخان کر دلارخان کے خوبصورت گالوں پر
 آرہے۔

”میں پلیز!“ دلارخان نے اسکے آنسو پاپی انگلیں پر اٹھا لیے۔ ”پلیز مجھے معاف کرو۔
 میں ماہتوں میں نے تمہارا بہت دل دکھایا ہے۔ میں بہت برا ہوں۔ مگر تینیں کردی دلوں بارہو
 میرے بار بار انکار کے باوجود مجھ ساتھ ہے گئی تھی۔ میں نے بہت سخت کیا تھا۔ پلیز دلارخان۔ اس
 نے اسکی انگلیوں پر باری باری بیکاری۔ ”میں واقعی برآہوں۔ میں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی
 ہے۔ مجھے معاف کرو!“

چیلانی اور عدالت اسکے چہرے سے عیاں تھے۔

”ایک بار بھر نازی کا فون آیا۔“ وہ بھر جانے لگی۔ ایک عرصے کا بوجھ تھا اسکے دل پر۔

کافی دیر بعد دلارخان نے آنکھیں کھول دیں۔
 دلارخان نے اخبار تھہ کر کے میر پر رکھ دیا۔
 ”کبھی طبیعت ہے با۔“ اس نے پناہیت سے پوچھا۔
 اسے پہنچا آئے تھا تھا۔ بھر گوں کر دیتی۔

”لیکھ ہوں!“ وہ دیگر سے بولی۔
 ”اجمالاب تاؤ کیں خفا ہو جھگے۔“ وہ اسکے چہرے پر کھڑا ہے بال آہن سے ہٹاتے
 ہوئے بولتا۔

”لیں خاہوں!“ کوئی ایک بات تھی جو دوستاتی؟
 دو سکر دادی۔ ہٹلے سے۔
 ”بھر گئی؟“
 ”بیس چوپ کر کی آپ۔“
 اور دلارخان کا جامبار قہقہہ بلند ہوا۔

”پتھے کی بات نہیں ہے۔“ بھی پرسوں رات بھی کسی آدمی نے مجھے فون پر کہا تھا کہ ان
 لوگوں کی ساتھ مدتیں میں سے کوئی بھی تمہارے ساتھ Sincere نہیں ہے...“

دلارخان جنت سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”کسی آدمی کا فون تھا؟“
 ”ہا۔“
 ”آدمی کون ہو سکتا ہے...؟“
 ”اس سے پہنچے نازی دفن کرتی رہی۔“
 ”کیا؟۔۔۔ وہ کیا کہتی تھی؟“ اسے حیری ہجرت ہوئی۔
 ”بھی کہ دلارخان بھی مجھ سے پیار کتا ہے۔ تمہاری طرف اگر دوہا اٹھکٹ ہوا ہے تو
 صرف بھری بھکل ہونے کی وجہ سے۔ اور یہ کہم اسکا خیال ہے،“ میں سے نکال دو دوہم رہا۔
 دلارخان کو خصم آئے تھا۔

”کہنے لگی۔ شام چھ بجے دلادرخان اپنی تجوڑے سے سماں ہالی ڈے ان میں سلمہ سے کہ رہا ہے۔ دیکھتا ہوگی؟“

”اوہ لا رڑا! دلادرخان کے سر سے لکلا۔“

دلارام نے اپنے اٹھتے آٹواٹھیوں کی پوری سے بخک کئے۔

میں نہ چاہجے ہوئے بھی چل گئی۔ چلی دکانوں میں شوچک کرنے لگی۔ کہ جب آپ لوگ

ٹھیں گے تو خود کی ظراحت آجائیں۔ لئن آپ دلوں خداوی دکان میں عاگھے۔ اس نے آپ کے

کندھے پر رکھا ہوا تھا۔ میں ایک دیک کی آٹمی ہو گئی۔ میں نے آپ دلوں کی ہاتھی بھی میں۔ اور مجھ پہنچے سے باہر لکھ آئی...“

دلادرخان صوفے سے ایک کراس کرہا نے اسکے بین پر بیٹھ گیا۔ اس کا تھا تکام ساری گدھ میں رکھ لیا۔ اسکے پر تحریک پال سوار نہ لگا۔

”I'm sorry Dilaram. I'm awfully sorry.“ پلیٹر مجھے معاف

کر دو۔ میں نے تمہارا دل بہت کھلایا ہے تم بھی مجھ پہنچ کر کوئی دلتوں حصہ کرو...“

دورتے میں سکرا دی۔ آپنی دلوں ہاتھیں اسکے کر گرد لیتیں۔

دلادرخان نے آہستہ سے اپنے ہوت اسکے ماتھے پر کھکھی۔

”چھبیس کون کوئی دل رکھا جاتا ہے؟ اسکا تقدیر کیا ہے؟ ایک فون میرے پاس بھی آیا تھا۔“

میں نے تمہیں بتایا بھی تھا ایک لڑکی نے بھی فون کیا تھا کہ آپ نے بہت پارساو مر جنم فرمادی۔

بکھرہ ہے ہیں وہ ایک عامی لڑکی ہے۔ جس دن وہ اپنے ہوائے فریب کیسا تھا باہر لکھی میں آپ کو

باڑا گئی اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے...“

”میں آپ کوئی ہوں ہوائے فریب نہ بنائیں؟“ اس کی صہوم نظریں دلادرخان پر جمی تھیں۔

وہ سکرا دی۔ خوشتری سے۔

”میں۔ جھوپی تھیں آج تک دل سے کمال نہیں سکا۔ لیکن کوئی ہے ضرر جو ہم دلوں کو ایک ہونے سے روکنے کی کوشش کر رہا ہے... ایک بار بھروسی لڑکی کا فون آیا تھا بھی تھی فلاں پارک میں دلارام اپنے بوائے فریب کیسا تھا موجود ہے۔ میں اول آپاں سا ہوئے لگا۔ جانے لگا۔“

پھر راخنڈے دماغ سے سوچا تو سب غسل کا۔ اور میں دیکھنے کیلئے گیا مجھے سرے سے یہ بات ہی غلط لگ رہی تھی۔

کہ تمہیں یاد ہو گا ایک بار میں نے تمہیں فون پر کہا تھا میتھکی Exhibition ہے۔ چنانہ سامنے ساتھ ہجڑم نے تھا کہ پرسوں تھاڑا شہت ہے تیاری کر دی۔ اسی دن مجھے بھروس لڑکی کا فون آیا کہنے لگی پاٹھیجے چھٹے شام اسی پارک میں دیکھنا دلارام اپنے اپنے ایسی بواۓ فریب کیسا تھا ہو گئی۔ اس بار میں خود کو دوڑ کا۔ جلا گئی اس پارک میں۔ کچھ قابلے پر ایک بچہ پارک اپنی لڑکی کو بھیتھے تھے۔ دلارکی بالکل تھاڑی طرح تھی۔ کچھ بول کا بھی نہ تھا۔ بلکل اپنے بال اور۔ آئھمیں بھی لاجھتے تھیں۔

تم بھروسکی جو میرا اکیا حال ہوا تھا۔ میں تمہیں صرف یاد ہو چکی کرتا تھا اپنی عزت بھی کھلتا ہوں۔ میں اپنی عزت کوئی خیر مدد کیا سکتا تھا؟

میرے تم سے فون پر بات نہیں کر سکتا تھا۔ خفا۔ غصہ۔ مل رہا تھا۔ پلک ہی اتنا دیا تھا کہ تمہاری آزادی سے سکون۔“

وہ رکا۔ پر بیان چھپ دلی جذبات کا آئینہ رہا۔

”میں نے جب آپ دلوں کو بینے میں کوئی پیچے دیکھا تو دل میں فصلہ کر لیا کہ آئندہ اپنا دھیان پڑھائیں میں لکھا دیں اور آپ کو بول جانے کی کوشش کر دیں...“

”کیوں کیا ایسا فحول کیا؟ تمہیں معلوم ہے مجھ پر کیا کرتی رہی؟ میں تو زندگی کو چیزیں گھیتھ رہا تھا۔ وقت کا شہر رہا تھا صرف...“

دلارام نامہ دی تھرے نے لگی۔

”میں سوچا کرتا تھا مجھے سے کسی کبھی تو تم میرا نمبر ڈائل کر لیتیں۔ کہ دیتیں کہ سب جھوٹ تھا تم تو مجھے عقابی ہو... مگر... تم بھی اپنی خدکی پری کھلی۔“

”اور آپ... آپ کیا کہا۔“

”میں شاید بھل کر ہی لہتا کر ایک بار کھر میں گھساتا بیجاں تم سے فون پر باتیں کرتے ہوئے پر دلچیل میتھ کارہے تھے۔“ دلکشی۔ آنکھوں میں چک کا مجری۔ ”میں سخت جملہ

ہو رہا تھا وہ قت...“

”بایا جان سے۔“ وہ مکارا دی۔

”ہاں۔“

اور دلارام نے گھر کی سائنس لی۔

”اس فون کے بعد سے میں مٹھن ہو گی کہ تم چاہے بات کروئے کہ بایا جان تمہیں میرے لئے پہنڈ کر سکتے ہیں...“

”اپنا ٹائی آرم سے پینچھہ ہے۔“

”ہاں۔“ وہ خوبصورتی سے نش دیا۔

دلارام نے اپنا سراکے کنٹھ سے کھادیا۔

”صاحب تھی۔“ جائے کیا کہنے والی تھی وہ؟

دلاور خان کے کاؤنٹ نے صاحب تھی بڑے دلوں بعد سنا تھا وہ مسوسا ہو گیا۔

”مہر کیوں۔“

”کیا۔“

”صاحب تھی۔“

”صاحب تھی، جو شے مرکار چھوٹے مالک، سر...“

اور دلار خان اسے ہر نام کیلئے بیمار کہتا رہا۔

”صاحب تھی۔“ وہ بھروسی۔

”بان۔“ وہ اور مجھ نظرؤں سے اسے دیکھنے لگا۔

”ہمارے بیچ مکان پڑا ہے ہاں۔“

”کہی تو پچھے جل جائیگا۔“ بلکہ اثناء اللہ جلد پیچھے جائیگا۔

”کیے جو شے مرکار۔“ وہاں بھی اسکے کنٹھ سے کلی نہ دراز تھی۔

دلار خان مکارا دی۔ جو دلوں سے اسکا ماتھا چکا۔

”ایسے کتاب ہم دلوں لگے ہیں۔ کی تیرے کرنے میں نہیں آئے دیکھ میں تھا تے

تھی ان ٹیکی فون کا لوار کا پڑ کر دیا۔ بنا فون نمبر اٹار ایزور روشن رکھ کر دیا۔ دیکھتا ہوں کہ سمجھ یہ لوگ
ہمیں سچا ہی ہے کرتے ہیں۔ اور فون کو تیک ذرا سی بھی بات ہو فوراً مجھے رنگ کر دیا کرتا۔ دل میں
ست رکھنا۔“

”اوکے سر۔“

”اور اب یور ہائے اس آپ مجھا بنا بھیں دکھائیں۔ آپ کیا توں سے لگتا ہے آپا پھر مجھے اتر
گیا ہے۔“

دلارام نے اپنا ٹھاٹھا گے چڑھا۔

واقعی اب اسے پٹپٹ پھینک دیا۔

”جان بھری۔“ بایا جان نے کچھ جانتے وقت تھے کہ اس کا تمہیں جھمکھا بھرالا ہیں۔ گرایک تھے
تم دیکھ تو ہوتا ہی۔ دوسرا... تمہیں روز رو یوں ہی... بخار ہوتا ہے تو زیادہ اچھا ہیں؟“ وہ
شرارت سے کہدا تھا۔

”ایو...“ دلارام نے ٹھیکیں نظرؤں سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔“ بھر میں یوں ہی چھڑا رہا تو اور تم ہمیں اسی طرح میرے قرب بٹھی رہ گی۔ اچھا
نہیں؟“

”ہاں۔ شایدی...“

”بھر گھونٹنے سے یا چھوٹکیں کر ہوں ہیں کہ ربیس کپ ٹش کریں، بیار کریں۔“

”یہ سب سیرے بخار کے لئے تھیں کی ہو سکتا ہے۔“

”نہیں جاتا۔“ بایا جان پھر کہنی شے گھونٹنے لے چکو دلارام کو۔“

وہ مکارا دی۔ چھڈ لی دلوں خاموش رہے۔

”یسم صاحب! اتنا ہے آپ نے پڑھائی کہ باد کہ دیا ہے۔“ دلاور خان پھر بولا۔

”بایا جان نے کہا تھا۔“

”بہت فراز بردار رہا بایا جان کی۔“

”کبھی نہ ہوں وہ میرے بایا جان ہیں۔“

دلاورخان نے چائے نما کر پلے دلارام کو دی۔ بیباجان اپنے اعمالیاں۔
 ”جمیں دوبارہ بخار لوئیں ہوا؟“ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے دلاورخان نے پوچھا۔
 ”بخارا۔ میں نے دوائی لیے۔ اب تک ہوں۔“
 ”کل کیا پروگرام ہے۔ بزرگیں یا باہر گھومنے کا۔“ وہ سمجھ رہا۔
 ”میں تو آجکے لیئے سے بھی تک آئی ہوئی ہوں۔“
 ”میں نہیں۔ یوں ہی لیمار رہتا۔ کچھ کر سکتے۔“
 ”کل بھی؟“
 ”ہاں۔ کیا فرق پڑتا ہے۔“
 ”فرق تو نہیں پڑتا کہ...“
 ”کہاں کیا؟“
 ”نکل آگئی ہوں بسترسے۔“
 ”اوے۔ جیسے تمہاری سرنسی۔ لیکن اتنا تمہارا دعا کیا تھا پھر ادا کیا۔ اور اگر تم نے کپا کر جھٹ کی
 ہوں تو پھر کیا کیوں؟“
 ”واہ۔ اچھی زبردستی ہے۔“ وہ فس دی۔
 ”تو نکل رہوں آرام سے۔ کل کا دن ہے پر سوں تو یہے بھی داخل جائیں گے۔“
 ”اچھا صاحب تھی جیسے آپ کہیں۔“
 اور ساتھ اسکی فرمادی پڑی آگئی۔
 میں نذاق کر رہا تھا۔ خدا کر کل قلم کھلکھل کر تباہ گھومنے چلی گئی۔ یہاں بہت خوبصورت
 جمیں ہیں دیکھنے کیلئے۔
 ”سر پھر آپ تو مجھے کوئی رہبے ہو گئے آج کا سارا دن آپکا شائع کر دیا یا میں نے۔“ اسے
 واقعی احساس ہوا۔
 ”وہ نہیں دیا۔ خوبصورتی سے۔“
 ”شائع نہیں کر دیا۔“

”مجھے معلوم ہے تم نے مجھ سے جیرے بیباجان کو لے لیا ہے۔“
 ”نہیں سر۔ اسے اس پر ترس آیا۔“ وہ ہم دونوں کے بیباجان میں۔“
 دلاورخان اسے اپنا بیت سے دیکھنے لگا۔
 ”تم تھی کوئٹھوں۔ کتنی سو بیٹھ ہو۔“
 ”آپ بھی بہت اعجھے ہیں جو ہم نے مالک۔“
 ناشتے کے برقن لیئے جیرے نے دروازے پر دیکھ دی۔ تو دلاورخان نے آپس سے اکا
 سرماخا کر کیں پر کھدکیا۔
 ”اب تم تھے۔ میں ذرا باہر کا چکر لگاتا ہوں۔ بیباجان آنے والے ہو گے۔“ طائفت سے
 کہتا ہوا ہر کل میا۔
 بیباجان کو دلارام کے بخار کا پیدھا تو سیدھے اس کے کمرے میں آئے۔ دوبارہ سے اسے
 دیکھا۔ دنیاں دیکھیں۔ اس قدر پر بیان ہو رہے تھے کہ ہقول دلاورخان، دلاورخان کو پھر سے
 بلجن ہونے لگی۔

ٹپکے بعد اپنے اپنے کردوں میں جانے لگے۔
 ”بینی زدرا ہی باملہ تو رنگ کر دینا۔ بالکل مت جمجن جمیں۔“
 ”میں تو مہمنت سے بولی۔“
 اور پھر بیباجان اور دلاورخان اپنے اپنے کردوں میں چل دیے۔
 شام کی چائے سب کیلئے الگ الگ گئی۔
 بیباجان نے تو اپنے کمرے میں علی ہلی مگر دلاورخان نے اپنی چائے کا ہیرے کو دلارام
 کے کمرے میں لانے کو کہا۔
 دلارام اپ کے کمزور لگ رہی تھی۔ بخار تو نہیں تھا مگر رفتہ رفتہ خوبصورت چہرے سے میاں
 ہو رہی تھی۔
 دونوں پورٹری خوبصورت کھڑکی کے ترتیب آئنے سانچے لگی آرام دکر سیوں پر بیٹھے تھے۔

memorable
بیتھے کا سوچ طاہری ہے۔ لفظیاں درہ ہوئی ہیں۔ وہ صد تھے تھارے ترہ بیتھے کا سوچ طاہری ہے...“

تمی دروازے پر بحکم ہوں۔
”لیں۔“ دلادرخان نے کہا۔

اور بابا جان اندر آگئے۔
دلادرخان اٹھ کھڑا ہو گیا۔

”اب کسی طیعت ہے، ہماری بیٹی کی۔“
”بھیک ہوں بابا جان۔“

اپنا کپ الھاتے ہوئے دو انکو کپنے بیٹے کیا رے پہ بیٹھنی۔ کری بابا جان کے لئے چھوڑ دی۔

بابا جان بیٹھنے کے قو دلادرخان بھی بیٹھنے کیا۔

”تم کہ دلارام کا پسچھے جوک کیا ہے؟“ بابا جان نے کہا۔
”میں تھیں۔ یہ کتنی تھی اب بھیک ہے۔“

”چوک کرنے کا پیش قہا۔“ دو اپنے بھیک اپنے تھے۔

دلادرخان کو دل میں بھی آئی۔ کتنا چاہیجتے دلدارام کو۔ بیٹے کی نسبت سے ایک لڑکی اسی عی۔ جھیلی ہو گی شاید!

بابا جان کافی دو چوک بیٹھنے رہے۔

ہم چوک ہیں زارواں کریجئے۔“ دو اٹھنے لگے۔
”میں بھی جاؤ گا بابا جان۔“

”بابا نے دلارام کا مختصر و ابھی دیکھی۔ سب ناریں لگ دھا تھا۔ دھملیٹن سے نکرا نے

۔۔۔

دو بیٹاں دغیرہ لکر دہ موئے کی چاری کری رعنی تھی کہ بابا جان اور دلادرخان آگئے۔ بابا جان سب تکی کرتے ہوئے اسے شب تکز کہنے ہوئے اپنے کرے میں جانے لگے۔ ”گھڑ ہیٹھ نہیں“ دلادرخان نے آستہ سے کہا۔ ”کوئی پا طلب ہوتا فون کر دیا گھٹکا۔“

”اچھا۔“ اس نے سر اٹھات میں بیٹھا۔

”Take care.“ اس نے جریکا۔ اور۔۔۔

بابا جان کے بیچے بیٹھا۔

دلارام نے دلادرخان کیا۔ پکڑے تبدیل کئے اور زرم و گرم بستر میں کھس گئی۔

”کیوں صاحب ہی خیر ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”لوگ باؤں سے پہنچتے ہیں میں آنکھوں سے پڑتا ہوں۔ وہ بھی اتنی سڑاگ کر پہلے یہی گھونٹ میں رجھ کر جائے۔“

”ناشد کیا ہے؟“ وہ بھی منظہ کرتے ہوئے بولی۔

”تو۔۔۔“

”سکھواوں۔۔۔“

”یہیں۔۔۔ وہ اسکے مقابل والی سیٹ پر نشید کیا۔

اور دلارام نے فون پر کنکن سے دلاورخان کا ناشد اپنے کرے میں معمولی۔
”چائے دیکھو تو ادا کیک تھارے لئے۔“

”مگر میں اتنی بھی ہوں۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے کمپنی دینے کو۔۔۔“

اسکا دل بالکل نہیں کر رہا تھا لیکن۔۔۔

”اچھا۔۔۔“

اور چائے دیکھوں۔۔۔

”آج طبیعت کسی ہے؟“

”ٹھیک۔۔۔ بس وہ نہیں ہے تمہروزی کی۔۔۔“

”بایہر ٹھیں گے؟“

”جیسا آپ کہیں۔۔۔“

”اگر میں کہوں کر کہنیں نہیں جاتے آج کا دن اور ہر یہ گزارتے ہیں تو؟“

”میں نے کہنا جیسا آپ کہیں۔۔۔“

وہ اسے اپنائیت سے دیکھتا رہا۔ بہت کچھ دہماں زنگ تھی وہ۔

”I love you.“ اس نے اسکے ہاتھ پر بیار کیا۔

ڈھونڈ بھدا کیا پھر اسکی پلکن اگر نہ اٹھے گئیں۔

رات دلاورخان کو دریکھ نہیں آئی تھی۔ دلارام سے کمی اور کمی باقی کا دن میں گوئی رہی تھی۔ خوش بھی بہت تھا۔ عرصہ بعد دلارام سے باقی تھیں۔ تمام غلط فہمیاں جاتی رہی تھیں۔

رات کے کسی میلے جائے آنکھی تھی۔ کہنے اٹھا تو گمراہ نہ رہے تھے۔
جلدی جلدی گرم پانی کا شادر لیا۔ فرشتہ ہوا۔

ڈارک گرے قمی سوت پنڈاں بیٹھ کے۔ پانچھوسوں کو دون پر برے کیا اور۔۔۔
کمرہ لاک کرتے ہوئے ببابا جان کی طرف آئے۔

”تمہی۔۔۔ ہم اپک کر پاس آیا۔ ببابا جان کا لکھاہوا مسیح تھا۔۔۔
بابا جان کے دوست فرید احمد ائمہ نے یہ آئے تھے۔ اور آج وہ دو لوں پاٹی دستوں سے
ملے گئے تھے۔

تبابا جان بھی آزادی اور جنمی مبارے تھے!

دلارخان نے دلارام کے دروازے پر دیکھ دی۔

”یہی۔۔۔ دلارام کی آوارتی۔۔۔“

وہ اندر آگئا۔

دلارام ناشد وغیرہ کر کے فیروزی رگ کے خوبصورت پہنچے۔ اہر رگ ہزو اور خیر نرم
و گرم سو برپنے کر کری کے پاس کری پر بیٹھی تھی۔

دلارخان پاس چلا آیا۔ چند ٹائیے یوں ہی کمرا اسکی بڑی بڑی جیسی آنکھوں میں دیکھتا
رہا۔ چپ چاپ۔

ہمارے کھیصیں مونتے ہوئے خوبصورتی سے سر جھکا۔

نہ ہیلائنا ہے۔۔۔ سر پکڑا گیا۔ ضرور کوئی نی شورت ہو تھی اسے!

تھوڑی دیر میں بہانا شترے آیا۔

دلاورخان ناشت کرنے کا اور دلارام اسکے ساتھ چائے میشریک ہوئی۔

دلاورخان نے گھری رکھی۔ پونے بارہ بجھے تھے۔

”چلیں“۔ دوستھے ہوئے بولا۔

”چلیں“۔ وہ بھی انھی کھڑی ہوئی۔

دلوں اللہ سے نیچا تھا۔ ہوشیں کی گاڑی میں پیٹھے اور جمل پڑے۔

بہت خوبصورت شہر تھا۔ پرواق بازار، بڑے بڑے شہپر مال، اکلڈن پر چلی پارکس،

جمیل، چیزز، وہ ٹھوڑا اور پورا نیشن پارک!

دلارام کی عی خداش پران دلوں نے F.C.K میں لیتھ کیا۔

سارا وقت گھوٹے ہوئے رہے۔ مشہور ہمیں دیکھیں۔ ذوق گرفتی اور ذوق ساری شہپر کریں۔

رات ڈبرے ڈالنے لگی تھی۔ شہرست گلی روشنیں میں نہار تھا۔ ہواٹ بستھی اور۔۔۔ سردی

پہنچاڑا!

وہ لوگ بھی لوٹ آئے کہ بابا جان ڈر زکیلے یقیناً کے خفر ہوئے۔

دلارام خوش بھی تھی۔ جھکی ہوئی بھی۔

بابا جان دلوں کو سرو دیکھ کر مطمئن تھے۔ رُپ پر آئے کا ان کا مقدمہ پورا ہو گیا تھا۔

دلوں کی آپس میں تھیاں در کرنا ہی تو انہیں مطلوب تھا!

ڈسگنگ ہاں کے خھوار ماحول اور دیکھ پتا قوس کے درمیان انہوں نے لذیذ ڈر کھایا۔

اوپ آئے۔ اور۔۔۔

اپنے اپنے کمروں میں چلدیے۔

شاہبی مغلی کا شور شرپ قوم جواب تھ۔ بابا جان کو دلاورخان کی گلرائی ہوئی۔
”میادا رام حمیں کہیں لگتی ہے؟“ ایک شام سب جانتے ہوئے بھی بابا جان نے اس سے

دو برباد کرنا مناسب سمجھا۔
دلاورخان اس اپاکھ سوال پر پوکلا ساگیا۔ بھی بابا جان سے اس حم کی باتیں کہیں جیسیں۔

”می۔۔۔ می۔۔۔“
”میاں چاہتا ہوں کہ تمہاری شادی دلارام سے ہو۔ ہم نے اسے اچھی طرح پر کھا ہے۔ اور جو پوچھ تو ہمیں اسکی عیا لڑی خلاش تھی۔ صورت کے ساتھ خدا نے یہ سب کی دے کری ہے...“

”بابا جان کا آپ مناسب سمجھیں۔ وہ بھی آزاد میں بولا۔
”میں ایسے نہیں۔ ہماری خوشی میں تمہاری بھی مرخص شامی ہوئی چاہیئے۔“

”میک ہے آپ کونڈ ہے تو جیسا کی انکار کی مجھیں نہیں رہتی۔“
بابا جان دھرم سے سے سکرا دیئے۔

”میاں جانتے ہیں تم بھی اسے پونڈ کرتے ہو اور بہت پیلسے پونڈ کرتے ہو جو۔۔۔
چھانے سے مطلب؟“

”وہ بابا جان۔۔۔ میں چھانیں رہا۔۔۔ بس میک ہے۔۔۔“
”بھوکی تھات۔۔۔“

اور رات دیکھ دلاورخان دلارام کو فون پر جنگ کرتا رہا، جھیڑتا رہا۔ اور اسکی شرمنی بھجتی
باتوں سے محفوظ رہا۔۔۔

جب سے رُپ سے واپس آئے تھے یوگ۔ دلاورخان اسے ہر رات بلا نام فون کرتا۔
اکثر ملے آتا۔ چند گھنی بیٹھ کر اسے ٹک کرتا خود میز پر لکھ جاتا۔

اے لگا تھا زندگی تو اب شروع ہوئی تھی۔ پہلے تو کوئے کاغذ مچھی تھی چیز!

اما اور دلارام دونوں لان میں وہوپ میں کرسیوں پر بیٹھی چیز۔ ذرا رے فروٹ کھاتے

پوہرا دھری ہاتھ کر رعنی چیز۔

شجھی — گیت کھلا۔ اور دلارخان کی گاڑی پورچھ میں آ کر کی۔

دلارام جلدی سے انہیں رسیو کرنے لگی۔

بیبا جان اس کی سماحت چلے لان میں آنے لگے۔

اما انہیں آتے تو کیک تھیسا ایمھ کھری ہوئیں۔

”تمہوں ماما۔“ بیبا جان کسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔
مامائی گئیں۔

”بیتا تم ذرالمراد جاؤ۔“ بیبا جان نے دلارام سے کہا۔

وہ کچھ بھتے ہوئے اور کچھ بھتے ہوئے اندر جگدی وی۔

”اما ہم تم سے دلارام کا ہاتھ دلارخان کیلئے مانگتے آئے ہیں۔ تم عی دلارام کی سب کچھ
ہو۔ اسلئے ہم تمہارے پاس آئے ہیں۔ انکارت کرنا۔ حمارا دل ٹوٹ جائیگا۔“ اسکے جاتے ہی
دلارخان گویا ہوئے۔

”صاحب! خدا آپ کو ہمت دے کر آپ نے مجھ فریب کو اتنا بڑا درجہ دیا۔ دلارام کا واقعی
اب میرے سوا کوئی نہیں۔ مجھے دلارخان صاحب دل سے پسند ہیں۔ مگر...“

”مگر کیا؟“ وہ بہت بیسے بولے۔

”لب دلارام سے پوچھلوں۔ اسکی بھی مرضا شاہ ہوئی ضروری ہے۔“

”بے شک بے شک۔ مگر ماں ابھی جا کر پوچھ لیں۔ ہم بہت بے تاب ہو رہے ہیں زیادہ
انتظار نہیں کر سکتے۔“

”اچھا صاحب۔“

وہ انھوں کا اندر جگ دیں۔

دلارام پہنچ کر کے میں کھڑکی کے پہنچ سے سر پہنچی پاہردیکھ رہی تھی۔

”دلارام بیٹا۔“ بیٹھنے کی وجہ سے مامچوں پھولی سانسوں کے درمیان بولیں۔

”تھی ماں۔“

”بیٹا۔ بڑے صاحب تھا را شد ماں گئے آئے ہیں دلارخان صاحب کیلئے۔ کیا جواب
دوں؟“

دلارام شہر مگنی۔ پھلیں بچک گئیں۔

”بیٹھاں تھا ری مرضا پورچھنے آئی ہوں۔ تمہیں پورا اختیار ہے۔ ہاں کہو یا۔“

”نامائیں کیا کہوں۔“ اسکی آنکھیں خم ہو گئیں۔ کاش کر اس وقت گی اس پا پا ہوتے!

”تھی بیٹا۔“ انہوں نے اسے گلے گلے۔ خوشی کے موقع پارا بیا بلک ملت کرتا۔ اچھوں
نہیں ہے۔“

”اما تھی جلدی بھی کیا ہے۔“

”بیبا دلارخان کو جلدی ہے۔ بہت بے تاب ہو رہے ہیں۔ بہت آس لکھ آئے ہیں۔

بہت خوش ہیں۔ کہتے ہیں ابھی جا کر دلارام سے پوچھ لاؤ۔“

وہ چند لمحے خاموش رہا۔

”بیچے آپ مناسِ بھیں ہما۔“

”نہیں یا خاص تھا ری مرضا پور ہو گا۔“

وہ پھر چپ کر گئی۔ وہ دلارخان کو دل سے چاہتی تھی۔ مگر ہاں کرنے کیلئے بھی ہت
چاہیے تھی۔

”بیوں نا بیٹا۔ کافی عرصہ ہو گیا ہے جیہیں اس خاندان سے ملے ہوئے۔ آخر کچھ تو اندازہ کیا
ہو گا۔“

”یادا وہ تو ہے۔ بہت قائم لوگ ہیں۔“

”دلارخان کیسے ہیں۔“

دلارام کو بھی آگئی۔ مامائی سے ہیر پھر کر جواب مانگ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہیں۔“

”لوبیا۔ میں خداخواست اگلی طبیعت کا تو نہیں پوچھ رہی۔ میرا تو مطلب ہے تمہیں کیے

لگتے ہیں؟“

”ٹھیک لگتے ہیں۔“ اس سے زیادہ اور کیا کہنی وہ؟

”تو ہاں کہہ دوں جا کر بڑے صاحب کو۔“

وہ چند لمحے خاموش رہی۔

”کہہ دیں۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

اور ماخوذی خوشی دلدار خان کے پاس آئیں۔

”مبارک ہو بڑے صاحب۔ دلارام نے اپنی مرثیہ بتاوی۔“

”ہاں کہہ دی۔“

”ہاں صاحب۔“

”اما۔ ذرا بخیر سے کہہ گوئی سے مٹھائی کی ٹوکر کیا اتا رک لے آئے۔“ بابا چان نے کہا۔

وہ مٹھائی ساتھ لھائے تھے۔ کہاں گوئی تو منہ مٹھا کر کے ہی جائیں گے۔

لہوں میں ہی مٹھائی کی ٹوکری بڑی خوبصورتی سے ہی ٹوکریاں آگئیں۔

بہشتمکہ کر دلدار خان نے مٹھائی خدا پری چھوں سے کھوئی۔

سب سے پہلے دلارام کے پاس آئے۔ اسے اللود مدرسہ میں دیا۔ اس نے لے لیا تو باقی

کاغذ کھالیا۔

وہ اپنی بابر آئے۔ ما کا منہ مٹھا کیا۔ اپنے ذرا بخیر کے پاس آئے۔

”وہ منہ مٹھا کرو۔ اپنے دلدار خان کی بات کپی گوئی۔“ انہوں نے اسکے منہ میں مٹھائی دی۔

جو تو کری گھوٹی تھی وہ ذرا بخیر کے حوالے لگی۔

”یہ ہمہاں مٹازموں کو کہیدہ۔“

باقی مٹھائی مٹا کے پاس چھوڑو جلدی جلدی گاڑی میں بیٹھے۔

”اما ہاتھی کی ہاتھیں کل ہو گئی انشاء اللہ۔ کوئی اچھا سادن مقرر کر کے ہم اپنی بیٹی کو معمولی پہنچانے آئیں گے۔“

”جیسا حکم سرکار۔“

اور وہ چلے گئے۔

راتے میں ذی مر ساری مٹھائی خبیثی۔

کمر جنپیتھی سب سے پہلے دلدار خان کو مٹھائی مٹھائی۔ بعد میں سب مٹازموں میں باش دی۔

اکی خبیثی اور ایکسا بیٹھوٹ دیتی تھی۔ دلدار خان نے اس سے قبول انہیں کمی اتنا خوش نہیں دیکھا تھا!

”بیولو بیولو۔ ہم نے کب تھاہاری کسی بات کا کیرا منایا ہے۔ اور مجھری یہ ہمارے دلادرخان کی معمقی کی بات ہے۔ ہم نے جھیں بلا یا ہی اسی لئے تھا۔ کہ کچھ بول ان سکیں ایک درس رے کی۔ کوئی مصالح مشورہ کر کیں اس بات پر۔ یہ یا تو سب جیقوف ہیں۔ نہ حکل ہے ان میں نہ سوجہ بوجہ۔“

انہوں نے ہاتھی ملازموں کو نٹہم کر دیا۔ ”ہم تو تم کیا کام کر رہے تھے؟“
”سرکار۔ علی سادگی سے کر لیں۔ شادی میں دل کے سارے ارمان پرے کر لیں۔ مگر معمقی میں درپیشیں ہوئی چاہیے۔“

”بے ٹھک بے ٹھک۔ یہ تم نے فیک کہا۔ معمقی را دیکھ کر لیں گے۔ اور شادی بھی جلدی کر چکے۔ میں شادی سے زیادہ دلادرخان کے وارث کی جلدی ہے۔ وہ بھی دن ہو گا جب اس مگر میں دلادرخان کے بیچ کارا بیاں مارتے دوڑیں گے۔ یاخدا، میں مہلت دے کہ ہم اپنے اکثرتے پیکی خوشیاں دیکھیں۔“

”اُنہیں۔ بیشہ بابا بولے۔ ”اٹھا اللہ ایسی ہو گا۔“

”تو تم بات کی ہے تا۔“ دلادرخان قدرے رازداری سے بیشہ بابا سے بولے۔
”جی سرکار کوئی بھی اچھا سادون دیکھ کر گھون پورا کر لیں۔ تا کہ سب کی تسلی ہو جائے۔
چھوٹے سرکار کی بھی بیکی خواہیں ہے۔“
دلادرخان دھیرے سکرائے۔

”ہم سب جانتے ہیں۔ ایک ایک بات جانتے ہیں۔ اب اسے تیری اخوان میں نہیں ڈالیں گے۔ بیشہ آنے والی جھمرات کیسی رہے گی؟“

”سرکار دن انہوں اچھے گھر دینتیں ہی دن بعد چاری ہو سکے گی۔“
”بھی چاری کا کیا ہے؟ ابھی ٹپلے چیز زیور دیکھتے ہیں۔ پھر کپڑے خردیتے ہیں۔ اور مٹھائی کا آرڈر دیتے ہیں۔ سمجھا ہوتا ہے تا۔“
”جی سرکار۔“ بیشہ بابا خوش نظر آرہے تھے۔
اور۔ دلادرخان ہر پروگرام کشش کر کے۔ بیشہ بابا کس اس تھی لیتے ہوئے دلارام کو لیتے گئے۔ ساتھ میں ماں کو گئی لیتی۔

سردی دھیرے دھیرے سرک ری تھی۔ درختوں اور پودوں میں جان پڑنے لگی تھی۔
سرہوں اب بھی جو بن پر تھی۔ چلدار درختوں کی تلیں پھیلی شاخوں پر سفید گلبی ٹھونے کی پیٹری کا شاہکار لگ ہے تھے!

دلادرخان بے تاب تھا کہ معمقی کب ہو گی۔ اور بابا جان تھے کہ اگا سارا مہینہ بھی شادی ہی کوئی دن فارغ نہ تھاں پاتے اس رسم کیلئے۔
”دھرم دھام کی کیا مضر درست ہے۔ شادی پر دھوم دھام ہو جائیں تا۔“ دلادرخان نے اور
ادھر بہت کہا۔

نشاہد کی ہمت تھی بابا جان سے کہنے اور بہت بیشہ بابا کی جو آنکھ دل ریکارے چٹاں
والے بیٹکے سے آئے تھے۔

وہ جھنبلیا جھنبلیا آفس جاتا اور جھنبلیا جھنبلیا یا اپس آتا۔
اوہ آخر کار۔ بابا جان خود کھجھ کے۔

”میرا خیال ہے اب اس کام میں درپیشیں ہوئی چاہیے۔“ ایک دن وہ پرانے ملازم بیشہ بابا
سے بولے۔

”ہاں صاحب بیک کام میں کمگی درپیشیں کرنی چاہیے۔ اور مجھری ایک بار بات کر لیں ہے تو جلد
یعنی نہ تھاں جانی چاہیے۔ اس تھے میں دوست دشمن ہن گن لینے چکیں گے۔“

”باکل ٹھیک کہا تم نے بیشہ۔ یہ تو میں خیال ہی نہیں آیا تھا۔ کہ بات کی کچھے کچھے کوئی
چھ میں گڑ بڑ کر دے۔ پا ایک بات تھی کہ ہم جا جائے تھے دلادرخان کی معمقی خوب دھوم دھام سے
کر کیں۔ دیبا جان جانے اپنے دلادرخان کی معمقی کر دی ہے۔“

”سرکار۔ بہانہ لائیجے تو عرض کرو۔“

تمھی بکل من نے ایک آف گولڈن ڈریس لا کر اکے آگے رکھ دیا۔
”بہجان اش۔ یہ ہی بیک کرو۔“ بابا جان بولے۔

ڈریس واقعی اس قدر خوبصورت تھا کہ اولاد میں تھی۔
اور— دل آرام نے اپنی ہاتھی بکھل دی کہ تشن ایک اور دریور بن تھا۔ پر—

ایک بات تھی۔ جیلویی کیماں روگ اور کام واقعی بہت اچھا تھا۔
بیہاں سے قارئ کو کرو— آگے کلے۔ مخلیہ کا آزاد دیا اور—
دل آرام اور ناما کو کھر جھوڑتے ہوئے خوش خوش اپنے گمراہے۔
دلا درخان بھی اپنے چاہا تھا۔

”جیلو بینا۔ تھکے تھکے لگ رہے ہو۔“ دل علی میں اس پر جتنے ہوئے دل میں دن کی طرف بڑھنے لگا۔

”تی آج کام ذرا زیادہ تھا۔“ وہ بیرونیں کی طرف بڑھنے لگا۔

”ہاں— اس جھرات کی شام۔ اپنے دلا درخان کی ملکی ہے۔ چچے بک، بیہاں بھتی جانا ہے۔ شارپ۔“ دفون پر کسی کے کھر ہے تھے۔ ”سب اور ہری اکٹھے ہو گئے۔ ملک سے سب مل کر جائیجی لارکی کے کھر۔ میں چھوٹی لوگوں کو کہا جاتا ہے۔ ملکی سادگی سے کر رہے ہیں۔ تاک پہاڑ سب پر نکار ہو جائے۔ شادی پر البدل کے سارے کارمان اتاریں گے انشا اللہ۔“

دلا درخان بھکھ لگ کر بیرونیں میں رک گیا۔
بابا جان نے ایک اور فربطایا۔ دہاں بھی بھکھ پیتا میں دیا۔ اور بھر کی ہوتا رہا۔

اور— دلا درخان نے اپنے بچے کمرے میں بھکھ کر سب سے پہلے دل آرام کو کھو کیا۔
”آئندوں جھرات کو جیری ملکی ہے۔ شام چچے تیار ہوتا۔ شارپ۔ ملکی سادگی سے ہو رہی ہے۔ شادی پر بھر سب تو خوب پورے ہو گئے۔“

دل آرام آرام سے سب خی روئی۔
”بیمری بھی ملکی ہو رہی ہے۔ آئندوں جھرات شام چچے تیار۔ جتاب آپکا کیا خیال ہے۔“

دل آرام سے بھکھ کر تی بڑے سے دل آئندہ کی امکنی پسند کردا رہی۔ لا کھوں کا دل آئندہ کا جھلکنا تھا۔ اور دل آئندہ کے جزاں بکھن۔ بکھرہ ہمہ کی ہر دی میسرات کی دکان پر گئے۔
ایک بیکن میں بیہاں سے دہاں تک ایک سے ایک بڑھ کر محمد پیکنے دیتے عربی میسرات لگھتے۔ سب اس خوبصورت کا تکمیل چھڈھیا جائیں۔
کہی بیٹھنے لگے۔

بابا جان نے سرخ سے سرخ بیلیں کی طرف اشارہ کیا۔

سلام نے تھنے تھنے دزب دزب دل میں سامنے رکھ دی گئے۔

بابا جان غور سے دیکھنے لگے۔

”بیٹھ جی کیم کھد کر دو۔“ وہ جیسے کچھ فیصلہ کر پا رہے تھے۔

دل آرام کو دل میں لٹکی آئی۔ نہ ماں سے ملورہ دل آرام کی پسند۔ سید حافظہ بابا سے کہا۔

وہ دیکھ رہی تھی۔ دلا درخان کی خوشی میں دکھا اس قدر خوش تھے۔ کاروگرد اس پاس چیز کے نظر نہیں آرہا تھا!

اور پھر عروتوں کے میسرات سے تو اس حد تک تادافت تھے کہ ان کی مصوبیت پر اسے پیار آرہا تھا!

”سینہ صاحب۔ زیر کیستا تھوڑی کر رنگ پسند کر لیں۔“ سلام نے ایک ہنگلہ حل کرنے کے کہا۔

سرخ رنگ واقعی جیلوی کیسا تحریق نہیں کر رہا تھا۔ بہر جاں۔

”بھائی زیر تو سفید سفید ہے۔ اب تم اپنی بھوکلیتے سفید ذریں لیں گے۔“

”یہ جیسے آپ مناسب سمجھن۔“ سلام میں مذوب طریق سے بولا۔

”ایسا کرو۔ یہ ہی دید۔“ انہوں نے ایک خوبصورت سکاراٹ ریڈ ذریں پر ہامور کھا۔
”اور۔۔۔ یہ بھی دید۔“ انہوں نے ایک اور سرخ ذریں بھی پسند کیا۔

کاکیک سے ایک بڑھ کر خوبصورت رکھتے۔ دل آرام میں سے کہیں سلیکٹ کر لئی۔

”بہارک۔ بہارک۔“
 ”خالی بہارک نہیں۔ ذرا آجانا۔“
 ”کس وقت؟“
 ”کسی بھی وقت۔ تیر کوئی پانڈی ہے کیا۔“
 ”نیک ہے کھانا کھا کر آتا ہوں۔“
 ”چھادریت کرنا۔“
 ”لیکن مجھے پڑھے تم سردار ماغ کھاؤ گے۔“
 ”نہیں نہیں دماغ کھانے کے دن ختم ہو گئے ہیں۔ اب ملے مسائل ختم۔“
 ”That's like a good boy.“
 ”چھا جلدی آتا ہاں۔“
 ”اوے چتاب۔“
 اور لاور خان نے سریور کر پیل پر رکھ دیا۔
 لفٹ کیلے نیچا آیا۔ باباجان بھی بیڑ پڑھے تھے۔
 ”آج ہم دلارام کو لکھنؤ کی شوپنگ کرنے گئے تھے۔ ذا اسٹریزی چیلڈری تو ہم نے اسکی پندت کی۔ کونکن خاں گورنمنٹ کی چیز ہے۔ مگر۔ ذریں ہم نے اپنی پندت سے غوب سرخ فریبا۔ سلسلہ کا ہبنا کھا کر زیر پورے تھی کرتا رنگ لیا جائے۔ ہم۔ نے کہا زیر پورے غیدہ ہے۔ ہم اپنی بہو کیلے سفید ریس لیں گے۔ دو خوب سرخ رنگ اور ایک سبزی ریس فریب لیے۔“

اب سکتے تو نہیں اور باباجان شوپنگ میں گلے گئے۔
 ”اوے۔ بڑی لکی ہیں سریور کار۔ اور میں نے یہ بھی سنائے کہ تمہیں انگلی باباجان پہننا پہنچ۔
 میرے حصے کے مزے بھی باباجان لوث رہے ہیں۔ یہ بے انسانی نہیں تو کیا ہے۔“
 وہ نہیں دی۔
 ”تم فرش رسی ہو۔“
 ”ہاں۔“
 ”کیوں؟“
 ”اس بے انسانی پر۔“
 ”ویسے آج ایسا چاک باباجان کو انگلی کی کیا سوچی؟ وہ کہتے تھے دھوم دھام سے کر جیگے۔
 وقت نالیں گے۔ جوتا آسانی سے نہیں کھاتا۔“
 ”سماں تو خیاں ہے شیر بہانے کوئی چال چلی ہے۔ کونکن شوپنگ کے وقت بھی ساتھ تھے۔
 دو دوں کسر پھر سریور کی رتے تھے۔“

”اوہ آئے۔ اور اس وقت بڑی خوشی خوشی اپنے دوستوں کو اداہیت کر رہے ہیں۔“
 دیے مجھے بھی اب کچھ تیاری کرنی چاہیے۔ شاہد کو بلاں ہوں۔ اس سے مٹھوڑہ کرو گا۔ تم نے اپنی فریڈرڈ غیر کو تھا۔“
 ”ایم جی نہیں۔ اور پھر میرے کوں سے انتہے لوگ ہیں۔ چھوٹی ای اور ماںوں کو اطلاع کرو گی اور دو ایک فریڈرڈ ہیں انہیں اداہیت کرو گی۔“
 دلار خان اسکے سٹیپ در اور ماںوں کو بلانے کے خیال پر دل عی دل میں اسکا مختصر ہوا۔ قلع۔ اچھا ہے کی اسے رشتے کی بیچان تو تھی!

”اچھا بند کرنا ہو۔ رات کو ہاتھی ہو گی ہا۔“
 ”اوے کے۔“
 اور سلسہ منقطع ہو گیا۔
 ”شاہد میری انگلی ہو رہی ہے۔“ دلارام سے فون بند کرتے ہی اس نے شاہد کا نمبر رذائل کیا۔

”یہڑی کردم میں کسی نے تباہیا۔“
 ”تباہی کا سب سمجھی طرح تاکس لئے بیٹھا چاہا۔“
 ”لہذا تابنے کی تھوڑی تحرارت کو بیری ممکنی ہو رہی ہے۔ وہ کس کرتا تھام سے سب...“
 ”اوہ۔ اچھا پروگرام کیا ہے؟“
 ”شام پر جو بیٹک ہمارے یہاں اکٹھا ہوتا ہے سب کیس نے۔ مگر یہاں سے فیکچر
 پرچر روانہ ہو گئے...“
 ”ہماس کیلئے؟“
 ”گلاس بھارے۔“
 ”بینی دل آرام کے گھر۔“
 ”ہاں۔ ساداگی سے رسم ادا ہو گی۔“
 ”کہوں تھہرانا پتے گانے کا پروگرام تھا۔“
 ”جسیں تو چھو اسکا تھا۔ مگر اب یہ سارے پروگرام شادی پر ہو گئے۔“
 ”تمہی بیرونی سیں کوئی لئے اندر آیا۔“
 ”دوں کوئی پتے گئے۔“
 ”یاد ہے خوش کمالی دیتے ہو۔ مگر تو ہماری بھی ہوں گی تو یہ چند کمکتی ہے۔“
 ”چھڑو دتا۔ بات بات پر دانت میں کمال رہا تھا۔“
 ”کب؟“
 ”مگر کوئی والے دن بات بے بات نہیں جا رہے تھے۔ مجھے تو رقصالکی والے یہ سمجھ
 کر آج صعنوی دانت گلوا کرایا ہے اسلئے پار بارہ کھا رہے۔“
 ”شام کا زور دار اور جوش پلٹھا ہوا۔“
 ”نماز یہ کون تو ہوت کرے گے؟“ شاپر نے اسے پیغام۔
 ”وہ آگئی تو دوں صورتوں میں دل آرام ماری جائی۔“
 ”کیا مطلب؟“

دلارخان نے محل اپنی بھی روکے تھا۔ واقعی دل آندر کیسا تھا سرخ کپڑے سے دراز یادی تھی۔
 ”بخاری دل آرام!“
 ”ہم نے دل آرام سے پوچھا کیسے میں؟ بولی بیجا جان جو آپ پسند ہیں وہی ملک ہیں۔
 ”میں اسکی باتیں پسند ہیں۔ بہت فرمایا ہو رہا گی۔ بہت سعادت مند ہے...“
 ”اور دلارخان کو اپنا دل آرام پیارا اتنا رہا۔“
 ”کہانے کے بعد شاپر ٹھنک گیا۔
 ”دوں دلارخان کے کرے میں بیٹھتے۔“
 ”یاد ہے ملکی ہو سے رہی ہے؟“ شاپر اخیان بننے کو ہے بولا۔
 ”اس کا مطلب ہے جسیں ابھی تک یہ بھی نہیں معلوم کر بیری ممکنی کس سے ہو رہی ہے۔“
 ”ہاں۔“
 ”اور دلارخان نے قریبی بھر سے پانی بھرا گلاس اس کے سر پر اٹھیں دیا۔
 ”یار کیا غصوں حركت ہے۔“ وہ جلدی سے دلارخان کے پورے ٹکڑے کر دیا۔
 ”بھی گلی کر دی۔“
 ”الماری میں سے بیری لکھ کر ہم لو۔ اور باہر آؤ۔“
 ”باہر آؤ۔“ وہ دباؤ دیا۔ ”ایسا نہ اگری میں نیک رہتا ہے۔“
 ”بس کرو یار۔ گری بھی آتے والی ہے۔ تھوڑا سا بھیگ کے جو کیا ہوا۔ آخر تابدی جھوٹ بھی
 تو یاد تھا۔“
 ”اسکی افسوس ہے کہ وہ کمرے میں آگیا۔
 ”اب پر چھالا بیری ممکنی کس سے ہو رہی ہے؟“ دلارخان نے دوبارہ گلاس کھرا تھا۔
 ”ہاں ہاں کتاب۔“
 ”دلارخان نے گلاس را اپنی رکھ دی۔
 ”کس سے ہو رہی ہے؟“
 ”دل آرام سے۔“

بچاری کو نظر دوں ہی نظر دوں میں ہر بڑ پ کر جائے۔
”تو یہ بات تھی“۔

”بچل ہمیں بات تھی۔ میں خوشی کے سوچ پر کرنی ہا خشکواری نہیں چاہتا تھا۔“
”ویسے اس نے؟ بچل ایسے نئی آسائی ڈھونڈتی ہے۔“
”خدا کرے اسے یہ تو آسائی راس آئے شادی کر لے اور راہ راست پر آجائے۔“
”پرانے خیر خواہ لکھتے ہو۔“
”بکھری تھا کی زمانے میں...“

”وہ یاد ہے ایک دفعہ پارک میں جب وہ اپنے ایک بھائے فریز کی سماں تھی اور تم جا رہے تھے اسے اپنے اور میں کافہ واقعہ جھینک کرنا ہے میں...“ واقعہ یاد آتے ہی شاہد بیان اختیار فرش دیا۔

لڑکوں میں ایکبار دلاور خان اور شاہد ایک پارک میں سے گزر رہے تھے۔ کہ دلاور خان نے نازی کو ایک درخت کے آٹھ ایک لار کے سماں کھلپے پلانے دیکھا۔ میں پھر کیا تھا۔ وہ نازی کو اپنے دوزہ رہا تھا اور شاہد لار کا واقعہ کے پڑنے میں۔
”وہ تو تھی ہی مارنے کے قابل تم خداونکا واقعہ میں پر گئے۔ دلچسپی سا موت کرو۔ یہ ہو جائیگا۔“

”ول تو میرا بھی چاہتا تھا ماردا سے لکھن پر ایسا لکھ اور نازی پر جیسی لارکی۔ پیلس کو تو بلانا ہی تھا اس نے دیے۔ میں نے غلط لکھا۔ باقی تو سب دیکھ کچھ تھے جو حوالات کیسی بھی کرائے تو اچھا قا۔“

اور۔ دلاور خان نے پانی بھرے گلاں کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
”نہیں۔ باتے گو۔ غیر ملک کی بات شہرتی نہ۔ تو تیر اور دل چاہتا تھا ماردا کا لاس۔“ دھول جھوک رعنی تھا ایسے لکھنوں میں۔“

اہر۔ دلاور خان نے گھر کا تھوڑے اپنا کپ اسکے کپ سے گلراہ۔
”دست ہو۔ تھا رجے جیسا۔“

”مطلب یہ کہ نازی پر دلارام کو باراڑا لے گی۔ اور اسے مارنے سے پہلے ہی شاہید دلارام خود کو مارا دے۔ کیونکہ مجھے دلارام نے ایک پر کہا تھا کہ اگر میں نازی سے ملاوہ مرجا تھیں۔ اللہ نہ کرے۔“
اس نے آخری جملے پڑھ دیا۔

”واہ۔ دلھماں تو ایسا جس پر لایاں مرلنے مارنے کو تھا ہوں۔“
”دلھماں۔ لڑکا ہو تو ایسا۔“

”اور یہ اللہ نہ کرے دلارام کی مامے سے کھاہے؟“
دلار خان زور سے خس دیا۔
”ہاں۔ ماما تو قبیلہ ہو درمی بات میں ایسا کہا کری جس۔“ ”بھر میں بھی مسلمان ہوں۔“
”پارچ پر نہیں کہوں بارہار جیزی تحریف کرنے کو کول چاہتا ہے۔“
”تو کر دو۔“

”مجھے دلارام سمجھا ہے کہ آسموں پر میں ہاندھ کر تھا ری تھریں کرتی رہتی ہے۔“
دلار خان کا زور دو قہقہ پہنچ دیا۔
”عین کھلکھلوں سے دیکھے تو میں کچھ نہیں۔“
”کیا بھروسی کی پاٹی کر رہے ہو آج۔“
”اصحاح نے نازی کے کوئی نہیں بولی تو تھا؟“
”واہ۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ سب مردوں کے درمیان آکر چنچت تھا ری
بلائیں لیں گئی تو میں کہاں چھپتا جا کر۔“

”چنچت اور بلائیں سے کیا مطلوب؟“
”یارہہ جو جھیں Kiss کرتی ہے تو اسکو چنچت بلائیں کہتے ہیں۔“
”چاچا چورڑا۔“ مکراتے ہوئے اس نے بات کا رخ بدل لیا۔ اسے ڈرخدا کہیں تھیں
سے یا ان کا ناشروع نہ کر دیتا۔
”اوتم نے میری مغلی پر دلارام کو کوئی نہیں آتے دیا۔“
”نازی کی وجہ سے اور کیا۔ میرا خیال تھا وہ لکھنے نازی پر جیسی آئی ہو۔ اور میری دلارام

شہپر خس دیا۔
 ”واقعی ان طوں وہ مجھے زہر لگتی تھی۔“
 ”اب کیا امرت لکھنے لگی ہے۔“
 ”نبیں۔ یقین بالوں مجھے اب بھی اس سے نفرت ہے۔ اس شام میں آدمی کی باتیں جو محنت
 دیکھا تو مجھے کراہت آئے گی۔ وہی پانچوں میں بانیں دیں آنکھوں آنکھوں میں باشیں دیں وہی یورپ
 کی طرح پارک میں شیم اور ازان۔ یا رچڑو کوئی اور بات کرتے ہیں۔“
 ”وہ دلوں دریجک سپ شپ کرتے رہے۔
 ”میر۔ شاہد اپنے گمراہ ملے دیا۔

رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ باہر تکل ہوئی۔ اور تھوڑی ہی دیر میں شاہد لاورخان کے
 پیندر دم میں تھا۔
 لاورخان رات کے کپڑے بھین کر بستر میں گھسا۔ پھر انہیں دار سے مخلق ایک دلپڑ
 کتاب پڑھ رہا تھا۔
 ایسے بے وقت شاہد کو کیہ کر تھا ان سا ہوا۔ شام چار بج تو ہو کر گیا تھا۔

”آؤ۔ خیر ہے؟ اس وقت؟“ کتاب بند کرتے ہوئے اس نے سائیں نعل پر رکھ دی۔
 وہ قریب کے صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”اہ! بال بال کل خیر ہے۔ کیا میں گیارہ بجے تھا جسے گھر نہیں آسکتا؟ دراصل یہاں
 سے گیا تو تھوڑی دیر میں باہی کلکٹ میل دینا! ڈیمپور کیس تھا ایک۔ وہ فارغ ہو کیمیہ ذمہ دوں کیا
 کہ میں انہیں گھر لے جاؤں۔ سو انہیں گھر را پک کر کے سیدھا یہاں آ رہا ہوں۔“
 ”اچھا پہلے ذرا کچھ کے کوئی تو حکماوا۔“ لاورخان نے شاہد کے نزدیک رکھ کر اٹار کو میں
 طرف اشارہ کیا۔

”ہاں کوئی کے بغیر کام نہیں چلے گا۔“ شاہد کن میں پاس کرنے لگا۔
 پھر۔ چند لمحے بیٹھے کہہ مدد جادہ۔
 ”لاور ایک بات ہے۔“ شاہد نے ابتداء کی۔ ”زم نے شور چاہا ہے تو کوئی اٹر لینا ہے۔
 کیونکہ میں خود بھی ابھی Sure نہیں ہوں۔ جب پوری طرح پڑھ لاؤ گا۔ تب دیکھا جائیگا۔“
 پیلاورخان کا رنگ بدلتا گیا۔
 عجیب نہ ستر کی پشت سے لکا کر سیدھا ہو یعنی۔
 ”کیا بات ہے؟ ایک کیا بات ہے کہ تمہیں میرے شور چاہنے کا ذرہ ہے۔“

”کلم تم آتا۔ وہ بھی آئے گی۔ دیکھ لیتے ہو سکا ہے وہ کوئی اور ہو۔ ایک بیچے ناموں کا شائق تو کمی بھی ہو یعنی جاتا ہے۔ مخلوق و صورت بھی ہو سکا ہے۔ ذارک براؤن بالوں اور گرے بلاؤں کوں میں کوئی اور لڑکی ہو۔ خوبصورتی صرف دلارام کی مراث تھیں۔ دمکتے ہوئے بولیں۔
 ”بھی میں ضرور آؤ گا۔ بلکہ چار بجے آپ آتی ہیں۔ آپ کمی خونکر آؤ گا اور نینہیں رہو گا۔ جب تک دو نیس جاتی اور میں دیکھنیں یہاں۔ کب تک یہ بھلک چار رہیں۔ تین دن بعد دارکی عینی ہے اس سے آپ کوچہ ہے۔
 یہ ہے جتاب ساری بات۔ نئی نئی چاں ہو سکتا ہے بلکہ مراد نہیں ملتا۔ یہ کوئی اور دلارام ہو گی۔“

اور دلارخان کے کاثولو ٹوپیں قابض میں۔

شام پر دیکھ پاس بیٹھا رہا۔ سلیمان دیوار ہاگر۔ بے سود۔

”مراد چاہتا ہے ابھی جا کر دلارام کا گلد بیادوں نہ رہے گی وہ اور نہ ہیں گی میری صیبیں۔“

”دلار پڑھا میں نے اک تھیں بات تھی تو اس نے نہیں کرم کوئی غلط قدم اٹھا۔ بلکہ اب وقت ہے کوئی فیصلہ کیا جاسکے۔“

”کل میں کمی تھا رے ساتھ جاؤ گا۔“

”ضدرو۔ بلکہ تھیں چلتا چائیتے تاکہ دیں اسے پکڑو۔ اور اسے کرنے کی ضرورت نہ پڑے۔“

”ٹھک ہے۔ لکھن یہ ہاتی کی رات میں گزار دیکھ کرے۔ میرا تو تم گھٹا جا رہا ہے۔ اسے دھشت ہی ہو رہی تھی۔“

کرنی بھی کی آئی خشنی ہو رہی تھی۔ ایک نے پلی نہ دوسرا نے۔

”حوالہ کر دلارو۔ تم قبہت مشبوط انسان ہو۔ یوں ڈھیر ہو جاؤ گے یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ میں بھی تھیں باتیں نہ تھا۔“

”اور میں ایک ایسی لڑکی سے شادی کر لیتا جا پہلے سے...“

”ہوایوں کمی جس باتی کی لیے میا تو خام ہو جگی تھی۔“

مریغیں ختم ہو چکے تھے۔ اور دلے لیبروم میں تھیں۔ کمی تھی میں باہر بھی آ جاتی۔

میں لیکن میں پہنچا تھا کہ باتی اندر آ جائیں۔

”میں بھی۔ میں نے کہا۔“

”نہیں اسی بھی بخود بیٹھا کر رہا پڑھتا۔“

”نیک۔ میں نے ناٹھیں یہی کیں اور میر کری کی پشت سے کا کر آ جھیں مونڈ لیں۔ تھا

ہوا تھا۔ ستانے لگا۔

”شہد۔ یہ دلارام کمی لڑکی ہے۔ اچاںک باتی نے پوچھا۔“

”میں کیا مطلب؟“

”مجھے کہا تو نہیں جائیجے مگر چونکم اور دلارخان گھر سے دوست ہو تو سوچتا تھا۔ بلکہ دی

پہلے بلکہ وہ آخری مرید تھی میرے پاس آئی تھی۔ اپنا نام سمز دلارام دلار کھصایا اور کہا کہ اسے

ٹھک ہے کہ اسے ٹھک ہے کہ وہ پر یکھٹ ہے اور وہ اور اس کا میاں ایسی اتنی بلدی بھی نہیں چاہیے

تھے۔ سو وہ المارش کروانا چاہی تھی۔ میں نے کہا میں تمہارے شش وغیرہ تو کر سکتی ہوں مگر بارش

میں نہیں کیا کرتی۔ وہ بیوی آپ شش تو کر لیں۔ اس وقت بھی نہیں چاہا تھا۔ میں نے اسے کہا کہ وہ

کل دوبارہ جائے اور دلارا پہلے اے ویرے نہیں بھر سراف آئے۔ آسٹھ جانے لگا۔“

وہ تو چلی گئی مگر اسکے جانے کے بعد۔ مجھے اچاںک سڑا ٹک ہوا کہ یہ نام قبہت جانے

بچکے سے ہیں۔ دلارام تمہاری مخفی میں آئی نہیں تھی کہ میں اسے دیکھ پاٹی۔ بہر حال بہت

خوبصورت لڑکی تھی۔

”کیسی ٹھک و صورت تھی؟“ میں بخکھل بولا۔

”بے حد خوبصورت۔ بیرونی چور، گرے بلو بڑی بڑی خوبصورت ایکھیں، ذارک براؤن

بال...“

اس وقت تو میں بھی کہتے میں آگیا۔

”بھی اگر لاقی ایسا ہے تو میرا دوست بہت بد قسمت ہے اس نے صرف ٹھوکریں ہی کھائی ہیں۔“

"بس اسی ایک وجہ سے میں نے تمہیں بات ملائی ہے۔ اب جو صلح سے بروائش کرو۔ چند گھنٹے میں خود ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لے گے۔ اگر وہ توہینی تجھداری خوش صحتی میجھے کے سامنے اور ادالت کے سامنے ہوئی تو مجھی تھاری خوش صحتی کے سامنے لڑی سے بچ جاؤ گے۔"

اور دلاور خان نے گہری ساسن لی۔

"Let's see." "دلاور خان سید علیست گیا۔"

شاہزادے دلاور خان کوئی ممکنواں۔ دلاور خان کو کسی پڑائی خود میں نہیں۔

سامنے میں دلاور خان نے آرام کی ایک گولی میں لے لی کتاب باقی کی رات اذانت میں کاٹنا شکنے میں نہیں تھا۔

شاہزادہ جلا گیا۔ تمام راستہ بھی سوچتا کہ اس نے دلاور خان کو بات بتا کر اچھا کیا یا بُر؟

میں اسے کہنا کر رہے تھا ہوں کی مزاحیں رہیں۔ لکھ سے باہر پڑنے میانچے کارچا کارچا کے پڑھو کی اطلاع تھی۔ اسکی عدم وہ راز ایک مشق ہوتی ہوئی کیلئے اسے چھوڑ کر چل دیں۔ پھر اسے نازیلی جس نے جھوٹ اور فرمب کے سوا کچھ نہیں دیا۔
وہیں آیا تو دلارام بھی۔ اور اسے لکھ کر رہے تھوں پر مرہم بر کر کے خدا نے ایک مخصوص فرشتہ مجھے دیا تھا لیکن — کاش وہ واقعی ایسی ہوتی ہے اس نے سوچا تھا
دن جوں توں کر کے کٹ گیا۔ گر۔ جانے کیوں چار بجے سے اسے خف سا آرہا تھا۔

اگر وہ دلارام ہوئی تو؟

ایک تو اسکے اختداد کی کر چیاں ہو جائیں گی۔ دوسرا دو اسکے بغیر جی گا کیسے؟

وہ تیار ہونے لگا۔ گمراخدا، جیسے ساتھ دوسرے رہے تھے۔

بہر حال شاہزادے لیتے آگئے۔ دو ٹوں کلینک کی طرف چل دیئے۔ تمام راستہ دلاور خان کی کشپیاں لگتی رہیں۔ آج اسکی زندگی کا عجیب امتحان تھا۔ جس میں اس نے خود کو سنبھالنا تھا۔ اور پورا بھی اترنا تھا!

کلینک پتھر کر شاہزادے گاڑی کچھی طرف پار کر دی۔ جہاں سے ہر آتا جاتا مریض صاف دکھائی دیتا تھا۔

”نازیہ“ گاؤں سے اترتے ہوئے شاہد نے پرہامدا آواز میں کہا۔
”دھمک کر دے گئی۔ مگر آواز کی سوت دیکھا تھیں۔ سمجھنی تھیں تھا جانے والا تھا۔ بڑی
ہوشیاری سے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لایا تھا۔
”تینیا، ماپی لیزز زادا، ہی تھی!
”بیلہ نازیہ۔ دے پاس چلا آیا۔
”ہائے شاہد۔ اپنی ساہ آنکھوں کی ساتھ اب وہ سُنھل کر شاہد کے سامنے کھڑی تھی۔
”کسی ہو۔“ شاہد نے پوچھا۔ دلاور خان کا ٹائم ڈیلے ہی تو دوست تھی۔
”فرست کا کام۔ میں ساؤ شادی کب کر رہے ہو...“
وہ مسکرا کر پاتیں کر رہی تھی۔ پکھ دی قل کی پریشانی پر صاف قابو پالا تھا۔
”بُن جلدی تھی۔ ویسے تمہارا کیا کر رہی تھی؟“
”پکھ پا یلم تھی۔ ڈاکٹر کے پاس آئی تھی۔“ اسے کچھ معلوم تھیں تھا کہ گھنی کو لو جست شاہد
کی بہن تھی۔
”پا ٹلم دیکھ کر کا ہوں۔“ دلاور خان نے پاس آتے ہوئے مقدم ہی نازیہ کے ہاتھ سے
پر گما اچک لی۔
نازیہ کارگ فق ہو گیا۔ اسے تو ہم دیگان میں بھی نہیں تھا کہ شاہد کی ساتھ دلاور خان کی
ہو گا۔
اُنکی پر گھنی پونز پیچی تھی۔ اور اپنے نام دلارام کا لکھا تھا۔
دلاور خان نے اُنکی آنکھوں میں دیکھا۔
”لیزز زادا تھی؟“
وہ گزر دیا۔
”اب یہ پکڑے بھی بدل لو۔ ایسے کرو اور نہ کپڑوں میں جھین ٹھن ہو رہی ہو گی۔“ اسکے
لیے میں بلا کا طرف تھا۔
”کم کون ہوتے ہو یہ سب کہنے والے۔“ وہ سُنھل میں تھی۔ خسے سے بولی۔

مریضا کیمی آتی اور جاتی رہیں۔
محاکیں بھی آکر رکی اور انکی بھلی سیٹ سے دلارام برآمد ہوئی۔ جیسی وہیں کمزی رہی۔
اور وہ اندر کی طرف پڑی۔
”ہمہ بہم تھے تھنچی تھنچی چانس ہے۔ یہ دلارام نہیں تو اور کون ہے؟“ دلاور خان
تھی سے بول۔
”ریلیکس دلاور۔ اسکو اندر جانے دو۔ شست وغیرہ کروانے دو۔ پانچوں لکھا تو کہاں چھپائے
گی۔ پکڑتا ہے تو پورے شوٹ کیماٹھ کرو۔“
وہ آج بھی دیر سے آئی تھی۔ شاید زیادہ لوگوں کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر اتنی بھی دیر
نہیں تھی۔ شام کے سامنے ابھی پھیلی نہیں تھے۔ وہ صاف نظر اڑی تھی۔
وہ اندر پڑی اور۔
شاہد کے ذہن میں کہہساپ کا۔
”دلاور۔ اسے میں پکڑ دیں۔ تم سامنے مت آتا۔“
”کیوں؟“
”بُن کہہ دیتا۔ میں اسے بہت آسانی سے جالوں گا۔“
”جب سکارتے تو کرو۔ میرا ذمہ دیسے بھی کام نہیں کر رہا۔“
وہ خاصی دیر کس اندر رہی۔
شام گہری ہو چلی تھی۔ کلیک اور آس پاس کی قیام جل اٹھی تھیں۔
دلاور خان لکھک کے پیچھے ایک بیچج پر بیٹھا تھا۔ ذہن باڑا تھا۔ نظریں خالی تھیں۔
تمہی۔ شاہد نے دیکھا۔ پریشان دلارام ہاتھ میں ڈاکٹر کی پر گی لئے باہر کل آئی۔
پھر بھیکی کی طرف۔ بڑھنے لگی۔
اتی ہی دیر میں شاہد نے اپنی گاڑی اسکی بھی کے برابر لیا کر کھڑی کر دی۔ جیسے بالکل
اُنکی ایک بھچا تھا۔
آریا پار۔ اس نے ایک پل کو سوچا اور۔

"میں؟ میں شادی کرنے والا ہوں والا نام سے اور تم انکا مجس بدل بدل کر اسے طبع طرح
بے بدنام کرنے کو کوش کرتی رہتی ہو۔ پہلے اسکے بجائے فریڈز بیتل رہیں اور آج— آج تم نے
حد کر دی۔" جانے کس کا گاہ اٹھا کر اس مقصود کے کندھوں پر دالا جائی تھیں۔"

"ثُمَّ أَبْ— بِيری مرضی میں کچھی کروں۔" وہ جنکی طرف بڑھے گی۔

"میں۔" اس نے اسے بازو سے کپڑا۔ "تمہاری مرضی نہیں۔ اس روپرٹ پر تم نے
والا نام کا نام لکھوایا ہے۔ اور اس طرح سے یہ پہلی کسی بناتے ہیں۔"
وہ حکم گھر آگئی۔ چڑھا لاک بھی بہت تھی۔ فوراً سنبھل بھی گئی۔ یہ روپرٹ اسکے پاس رہ
جائی تو اسے تھان بھی سکا تھا۔

Dilawar, now we should part as good friends."

میں آنکھیں کھلی تھاں سے درستے میں بھی آؤں گی۔" وہ سمجھی گی سے بولی۔
دلا رخان خاموش تھا۔

"اب یہ روپرٹ مجھے دهدے دیجیرا۔" وہ مزید بولی۔

اس نے چپ چاپ روپرٹ اسے حفاظی۔

"بائے۔" اس نے دلا رخان اور شاہد سے کہا۔ جنکی میں بیٹھی۔ اور ڈرائیور سے چلنے کو
کہا۔

شاہد نے آگے بڑھتے ہوئے دلا رخان کو گلے کیا۔

"مبارک ہو جاؤ۔ میں تو تم سے کہ جسم رہتا۔ ساری رات اور یہ سارا دن جس کرب میں
میں گزارا ہے۔ تباہیں سکل۔ کبھی دل کھاتا کر دلا رخان ایسی بھیں ہو سکتی۔ مگر کبھی اسکے اٹھ سوچے
گئاتا۔ تازیہ نے بھی تو کوئی کرم جوڑی نہیں تھی۔"

"شاہد نے مجھ پر بہت بد احسان کیا۔ تم نہ تائے تو مجھے ساری زندگی دلا رخان کے
بائے فریڈز کے محل میں ٹھیک طاش رہتی۔ تین کرتا تر کرتا پہنچکوں نے تو دیکھا تھا۔"

"یار مجھے تو اچھا بھی نہیں لگا۔ رہا تھا کیا پول کوئے ہوئے تھیں تھاری گھل سامنے آئی
تو بابی سب بھول گیا۔ سیرا تھمارے پاس آگئا۔"

"تھیک ہے وہی بھٹاکہ تھا۔ تم نے وہ تھی مجھے ایک طباب سلسل سے پھالا ہے۔"
"بیں ہو جاؤ سو سو۔ اب بھول جاؤ۔ بھل سب ہاتھ۔ ایک مرصد سے تم پر بیٹھوں سے دو
چار ہو۔ خدا کرنے تھا میری ملکی تھمارے لئے نہیں تھار خوشیں لائے۔"
بائی کو کپ کر کے تیتوں چلدی ہے۔
راسے میں کسی اسی بات کا دکھ کر نہیں کیا۔ اپنی باتیں کرتے رہے۔
بائی کو گھر کر داپ کر کے شاہد دلا رخان کو گھر لے جانے لگا۔
و دیسے شاہد۔ جھیں اچھا کی کہے خیال آیا۔ کرم ہزار یہ کوکڑا گے۔ مجھے بھی آئے سے
مٹ کر دیا۔ کوئی بھک رہا تھا جھیں اس پر۔"

"جگ آج نہیں رہا تھا۔ بہت پہلے جب تم نے تھاں تھا کر دلا رخان کو تم نے انہیں آنکھوں
سے ایک بڑے کھاکھا دکھا تھا۔ اس وقت سے ایک بودھ سماں لد میں آتا تھا کہر پیدا کر دلا رخان
نہیں تھی تو تمہاری زبردست Resemblance سامنے تازیہ کے اس سے اور کس کی ہو سکتی
تھی؟ اور جھیں یاد ہے زیادی لگنڈہ میں اکلور گھر رہے تینزدہ بھتی رہتی تھی۔
بیں جب وہ کلینک سے کل کر کی کی طرف جانے لگی۔ اسی پل ایک سکنٹہ خالی آیا
کیوں نہ پاں جا کر کڑوں۔ آرپا پار۔ کوئی تو ہو گئی؟ دلا رخان تازیہ
میں نے پاں جا کر کڑوں پر دو دیکھے میں بھی اسکی سمجھنا تھا۔ فوراً کہا "تازیہ!"
چونکہ تمہارے سوا اسے کسی اور سے تو خوف تھا تھا۔ سو بیری طرف دیکھے بغیر ہی لنز
اڑا کر اپنی اصل ہل میں آئی۔ اور جب میں پاس چلا گیا۔ تو مجھے مال احوال پر چھے گئی۔
"گزر گزو!" دعا تھا کہ سکا۔

شاہد اسے گھر جوڑ کر واپس چل دیا۔
اپنے بیرون میں اک بست پار اندھا میر ہوا۔ تو اسے لامبیں دو قصر میں میلوں چل
مل کر رಥاں ہونے کے بعد آٹھ کارڈ مختبر شمعتے پانی کے جھر نے تک پھٹی گیا تھا!
آن وہ مرصد بعد سکون کی نیند سیا۔

ہیں۔ صاحب جی آپ آجائیں میں اکٹے میں Face نہیں کر سکوں گی۔“
”میں آتا ہوں۔ گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“
”جلدی آجائیں۔“
”اوکے۔“

اور دلار خان آفس سے چل پڑا۔
دلارام دعا میں مانگ رعنی تھی۔ کہ دلار خان نازیل لوگوں سے پہلے لفڑی جائے ورشاں
میں تو نازیکی ایک بات بھی سننکی ہست نہیں تھی۔ اور پھر ضروری بات جانے کیا تھی؟
اس کا دل باربارہ درکھا۔
تجھی دلار خان کی کارگیت کے اندر داخل ہوئی۔ پورچ من گاڑی روکتے ہی وہ اندر کی
طرف پڑھا۔

”کیا بات ہے اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟“ دلارام اسے لادنے خیل میں لٹی۔
”سرآ کچھ پڑھے ہے مجھے نازیہ سے بہت ذلتی ہے۔ کڑوی اور طربی باقی کرتی ہے۔ اور
مجھ جانے ضروری بات کیا ہے؟ کہیں آپ... آپ کو نہیں مانگے گی۔ میرا مطلب ہے کہ وہ شاید
کہہ کر آپ کی عینی مجھ سے نہیں بلکہ اس سے ہو۔“
دلار خان سکرداڑا۔

”دلار خان تمہارا ہے۔ تو مجھ کی اور سے کیوں ہوگی۔ گھبراؤ نہیں۔ میں تمہارے ساتھ
ہوں۔ دیکھتے ہیں کیا کہتی ہے۔“

اور گھر پر ٹکل سے دوں پچھکا شے۔
”آپ مجھے چھوڑ کر گئیں اور نہ جائیں۔“
”نہیں جاتا بابا۔ اور ہر ہیں جسے پاس بھی بیٹھا رہو گا۔“
اور ماں کی ہماری میں نازیہ اور اسکی آئندی اندر لا جنخ میں آگئیں۔ اسکی آئندی کوئی اور نہیں
دلارام کی سوتیلی مان جیسی۔
”چھوٹی ای آپ۔“ دلارام بھل دی سے ان کی طرف ہو گی۔

موسم بہت سہانا ہوا تھا۔ دن خوبصورت راتیں خنک تھیں، آسان ایر آلود ہوا۔ کیس نی سے
بوجل تھیں اور۔۔۔ پھولوں کی خوبصورتی کیاں۔ اب جھکلیں کتاب!
صحیح کے دن کر رہے تھے۔ دلارام خوش خوش تھی ناشتر کر رعنی تھی۔ رات دلار خان نے
کل کی ساری بات اسے فون پر بتا دی تھی۔ وہ بہت ہلاک محسوس کر رعنی تھی چائے کا کپ۔ ہونوں
سے لگائے خوش ائمہ سوپوں میں گستاخ۔
تجھی ماما اندر آ گئیں۔

”پیٹا فون ہے تمہارا۔“ دو بولیں۔
”اچھا جاما۔“
اس نے کپ سے چائے کا آخری گونٹ لیا اور۔۔۔ اپنے بیدر دم میں چلی آئی۔
”تی۔ کون بول رہا ہے؟“ دھماڑ تھیں میں بوی۔
”میں نازیہ ہوں۔ میں اور میری آئندی تم سے ضروری بات کرنے آ رہے ہیں۔“ ایکبار مجھ
اک آواز میں نصہ اور تجزی تھی۔

دلارام کا دل دھک سے رہ گیا۔ دہ نازیہ سے ہیش خوف کمار رعنی تھی۔
”اچھا۔ آئیے۔“ دہ بہت کر کے بولی۔
فون کا سلسہ منقطع ہوا۔ دلارام نے دلار خان کو آفس فون کیا۔ اس وقت وہ اپنے آفس
میں عی ہوتا تھا۔

”ہیلو۔۔۔ صاحب جی دلارام بول رعنی ہوں۔“ اسکی آئی گھبرائی تھی۔
”خبر ہے؟“
”وہ... دہ نازیہ کا فون آیا تھا کہتی تھی وہ اور اسکی آئندی مجھ سے ضروری بات کرنے آ رہے

”آئی کا خود بیری مسا کو الہینہ میں لاتھا۔ کہ صفت خان اگلی بیکم اور تم اور ایش میں تھم ہو پچھے ہو۔“ وہ اپنے ماں باپ کا ذکر کیوں ہی کر رہی تھی جیسے وہ کوئی غیر ہوں۔ ”اوہ نہیں۔“ ابی۔ ابی کی سوت کا ذکر کرتے ہوئے ذرا بارہ بھی ملال نہیں تھا۔ ”اور اسرطر سے آئی کا حصہ نہیں۔ باقی کی تمام جائیداد مجھے لئی چاہیے تھی۔ میں اسی سلطے میں پا کستان آئی ہوں۔ یہاں آتے ہے پندون بعد معلوم ہوا کہ تم زندہ ہو۔ آئی اتنا عرصہ اور میر بن میں رہیں کہ مجھے تمہاری جڑوں کیے خاہر کریں۔ لیکن مجھے کوئی خوف نہیں تھا۔ سواب تم آدمی جائیداد میر سے نام کرو دو رہنے میں کوئٹہ بھی جا سکتی ہوں۔“

”آپ کوئٹہ کیوں جائیں۔ جب ہم نہیں ہیں تو جائیداد ضرور آدمی آدمی ہوگی۔“
دلاور خان بہت اپنایت سے بولی۔

”تم مجھے بہن بھوتو کھوئیں ہرگز ایسا نہیں کھھتی۔ مجھے تم سے فخرت ہے۔“

دلاور خان دو دلوں ہہنڈوں کو چکر دھا، ان رہا تھا، ان رہا توہاڑ کر رہا تھا!

دلاور امام بہت پچھلی لکھتی تھی اس سے۔ وہ تو سالوں بڑی لکھتی تھی اس سے۔ وہ تو سالوں بڑی

لکھتی تھی اس سے۔ شاید دلوں کی عادتوں میں طور پر یقون میں فرق تھا۔ تیر میں فرق تھا!

”جائیداد کی گمراہ کرد کرو۔ وہ آج تھا جسے نام جو ہاگی۔ پر سو تباہ اس کہ نہ یہاں ہو۔“

کرم اپنی سوتی ماں جن کو تم آدمی کہ رہی ہو۔ اگلی بین کے پاس الہینہ کیکے بھی نہیں۔“

صرف دلاور امام ہوتی تو اسی ڈانٹ کر خاموش کردا تھی اسی طرح جھوٹی ایسی بھی، اور ملماپداری کی کاشت تھی ان لوگوں کے سامنے بولئی۔ لیکن دلاور خان کے سامنے نازی اور

اگلی سوتی ماں دلوں سما کرتے ہو گئیں۔

گر پھر بھی۔ وہ پہلے سے سوچ کر آئی تھی۔

”درال آصل پا لئتی نازی کی ماں دلو گھومن کو بیک و قت سنبال دے پاری تھیں۔ اتنے نازی کو

میں نے لے لیا۔ وہ دلاور امام کو سنبال لے گئیں۔ بھر بیری میں جو الہینہ میں تھی اسکے کوئی اولاد نہ تھی۔

میں نے آپا کی مرثی سے نازی کو اسے دے دیا۔ ”انہوں نے خوب من کھوتے نہیں۔“ کوئکل

ان کے خیال میں آنکھوں دیکھا حال بتانے والا تو کوئی تھا نہیں۔

”ہاں میں۔“ وہ بھی کھا جائے اور اسی تھی۔

دلاور خان جیمان سا گھر اتھا۔ دلاور امام کی سوتی ماں نازی کی آئی کیسے ہوئیں۔

”تو تم بھی یہاں ہو۔“ نازی دلاور خان کو دیکھ کر بڑے ہمیسے بولی۔

”ہاں۔“ میں بھی یہاں ہوں۔“ وہ ماہول کو خفڑا رہا تھے کی خاطر سکرا کر بولتا۔

”ہونہے کوئی آتی بڑی بات تو تھی کہ جھیں بالا گیا۔“

دلاور خان چپ رہا۔ اگلی آئی کے سامنے بولنا مانتا سہ لگا۔

”آپ لوگ یہیں ہے۔“ دلاور امام نے سوچنے کی طرف شارہ کیا۔

”ناما آپ چاہئے کام کہاں میں۔“ وہ مالا سے مزید بولی۔

سکی بیٹھے گئے۔ ماما جلدی ہی واپس آگئیں۔ وہ بھی دلاور امام کو اکیلا چھوڑنا نہیں چاہتی
تھیں۔ ان دلوں کے تیوارا جھنپیں تھے۔

”ہم دلوں تم سے خود رہ بات کرنے آئے ہیں۔“ نازی نے ابتداء کی۔

”میں بولئے۔“ دلاور امام ترے سنجھل گئی تھی۔ دلاور خان کی وجہ سے اسے خاصی ڈھاری
تھی۔

”میں جھوٹی کی بات کر دیں۔ کیونکہ ہم یہاں زیادہ ٹھہرنا نہیں چاہئے۔“

”آپ کہیے۔“ دلاور امام نہ کہا۔

”جب طرح تم آصف خان کی بیٹی ہو ای طرح میں بھی ان کی بیٹی ہوں۔“ ہم دلوں میرا
مطلوب ہے تیر میں جڑوں میں۔“ وہ مارے گھنے کے سامنے بھی نہیں کہہ دی تھی۔

”کیا؟“ دلاور امام جھوپیں بھول بھال گئی۔ ”آپ بیری میں ہیں؟“ وہ غیر رادی طور پر
انٹھتے ہوئے نازی کی طرف بڑھتے گئی۔

”وہیں بیٹھی رہو۔“ میں بھوٹ بھی تو میں جھیں اپنی بین بھکھنے سے انکار کرتی ہوں۔
کیونکہ مجھے تم سے زار ایسی ہمدردی نہیں۔“

دلاور امام شرمہدہ ہو کر اپنی بھک پر مینگی۔ خوبصورت آنکھیں نہ ہونے لگیں۔ اپنے ماں
بپ کی او لاوسا نے میتی تھی گھر سے اپنائے سے انکار کر رہی تھی۔

کاونس کان خبر نہ ہو گی۔ میرے بغیر تو اکیلے چھوٹی بیگم کیلئے کام ملکل تھا، دشائیں نہیں۔ باہر نکلا وہ میں جیسا کہ سب تو گھر سے باہر نکال دیا تھا کہ بے پوری ہے، اور بھی، میرے ان پر بارہ دن کی دلکشی دے دی۔

میرا کوئی نہیں تھا خدا کے اور بڑی بیگم صاحب کے سوا۔ آصف خان صاحب بھی ان دونوں بڑی بیگم صاحب یاد ادا رام سے کوئی دلچسپی نہ رکھتے تھے۔ اسلئے چھوٹی بیگم صاحب کے جواب میں آیا کر لیا۔

”اوہ ماے گزو۔“ دلادر خان اتنا ہی کہہ کر۔

سمجھی چپ تھے۔ کہ کچھ بولنے کی مجبازی ہی شدہ تھی۔

دلادر خان کو دیا جائی شاہد نے اسے تباہ تباہ زیستی تھی کہ وہ وہ مقاصد سے پاستان آئی۔ ایک دلادر خان کو اکار کر کے شادی کرنے اور درود رسانے کی جانب ایجاد کے سطھ میں۔

ایک مقدمہ تو لہ دھوکا۔ اب وہ دروازہ کر کے دایس جانے کی تیاری میں تھی۔

”مس نازیہ۔“ حم اتے عرصے سے ادھر ہو چکیں معلوم ہے کہ آزار اور تباہی ہیں۔ پس بھی تم اس پر اس قدر گھوڑائے الخاتم کا تاریں۔ کچھ اچھا تھی، میں ایسا تو کہی، اُنہیں بھی تھے ہوئے چھوٹے۔ ضیر نام کی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔

”وچھوڑ۔“ یہ سب تھا راحمل ہے جیسیں اس میں بولنے کا کوئی حق نہیں پڑتا۔

”اوہ تم کہہ رہی بھیں کہ جائیداد نہیں تو کوت جلی جاؤ گی۔“ وہ اتنی اُتھے تھے لگا۔ تو متر ماس سے پہلے تھاری آنکی یا سائلی مان بھدا پہنچا تو اُنہیں بیٹل کے سلاخوں کے چھپے نظر آئیں۔ انہوں نے ایک مال سے پہنچ چوری کی ہے لہنے بیٹل لے۔ اسے مردہ فرم ار دیا ہے۔

نازی کارگز رہ پڑ گیا۔

وہ آئی گی اکار اکار کو دیا نے دھکائے۔ اسے کیا خرچی کر دلادر خان بھی۔ ”وہ گا۔“ اور آنی نے تو کہا تھا کہ مالا یک بے ضری بُدھی ہے۔ اسے انہوں نے موت کی ایسی تسلی دی ہے کہ وہ قیامت نکل جان بن کھل سکتی۔

لما بہت بچھے سے سب کی رہی تھیں۔ آج سے انہیں میں سال قبل جو بے انسانی اور عالم دلارام کی والدہ پر وہا تھا۔ اسکی واحد بیشم دیگر گاہ ماتھیں۔ چھوٹی بیگم نے دھمکی دی تھی۔ کہ اگر انہوں نے اس سطھ میں زبان بھولی تو وہ انہیں اپنے آدمیوں سے اٹھا کر کی اسکی جگہ لے جا کر خمکروں کی بیگمی جہاں سے ایک خاک کا بھی پتھر نہیں طاگ۔ ماماچاری غریب غورت جن کا نہ کوئی آگے پہنچ سکے ان لوگوں کے۔ انہوں نے ذر کے مارے منہ پر تالا کالا لیا۔ اور آن تک اس بات کو یوں دیا جیسے انہوں نے بکھر دیکھا تھا نہ سنا تھا۔ مگر۔

آج انکے شفید بھوٹ پر میرے چپ شرہیں۔ اور وہ سرے یہ بھی کہ دلارام کیلئے انکے سوا جس بولے والا کوئی دوسرا تھا بھی نہیں۔ اور۔

تیرے اسکے کارے کا آج اس گھر کے دلادر خان کی موجودگی میں حفاظ اور مضبوط محبوس کر رہی تھیں۔

”میں ہاتھی ہوں سرکار۔“ مامنے رخ دلادر خان کی طرف کیا۔ ”آصف خان صاحب نے پہلی شادی کے سال بھر بیدعی دوسرا شادی ان سے لینی چھوٹی بیگم کے رکھی۔ یہ اسکے پہنچاں میں نہیں تھیں۔ بڑی بیگم صاحب کو اکثر تھا بھی تھیں کہ انکے دل پچے ہیں۔ جوں جوں وہ ترب آنے لگے۔ چھوٹی بیگم، صاحب کے کام میں ڈالنے لگیں کہ پہنچاں جانے یا؛ اکر گھر بانے کی کوئی ضرورت نہیں وہ میں ہیں سب خود سنبھال لیں گی۔

ادھر انہوں نے اپنی بڑی بیکن کو دلا دیتے سے بلوالیا۔ اسکے کوئی اولادی تھی اور ایک نوزاںیہ پچے کی عاش میں تھیں۔ اکا آنکی راز کھل گی تھا۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اسکے سرال کو پڑھے۔ وہ بھی کلکری دلایت جا کر شہور کرتا چاہتی تھیں کہ اسکے بیان اولاد ہوئی ہے۔ اسکے بعد یہاں آکر ایک بھول میں بھر گئیں۔ چھوٹی بیگم نے انہیں میں پہنچاں کے وقت بلوالیا۔ پہلے دلارام بیدا ہوئی میں اسے سنبھال لگی اور کھوڈ دیر بھروسی پیچھے پیدا ہوئی جسے چھوٹی بیگم صاحب نے تو لے میں پہنچ کر درمرے کرے میں بھی اپنی بیکن کے حوالے کیا۔ بڑی بیگم صاحب کو تباہی کر دی مری بیگم ہوئی بیدا ہوئی ہے۔ چھوٹی بیگم کی بیکن فراؤ ہاں سے غائب ہو گئی اور اگلے ہی دن دلایت پرواز کر گئیں۔ دلارام ہمارے پاس رہ گئی۔ یہ سب اپنی رازداری میں ہوا تھا کہ میرے سوا کسی اور کو

یہاں تو محاںلہی اللہ اور گیا۔

لینے کے دینے پر گئے۔

”ہفت دن میں جانیدار کے تمام کاغذی میں بھی گئی۔“
”کہا کے میں تمہارے حوالے کرو گنا۔ گودا رام کی مشیب مدراں کی تھیں کہاں کر لے جائیں اور دلارام کے سامنے
مر جو آصف خان نے باہوش دھواں دلارام کی کھلکھل کر دی تھیں لکھی ہوئی ہے۔ تم دلارام کی بڑا بن بن ہو
ٹاہت کرنا تا مکن حصک محلہ ہے۔ مکھ خدا کا ٹکر دلارام کی تھیں اتنی بے ضرور اچھی بہن دی
ہے۔ کہ وہ جھیں کی صیب میں پڑنے نہیں دیگی۔ ورنہ یہ جانیدار جھیں واقعی کوٹ کہبیوں
کے چکر دلوں کا دروازہ کاریتے۔ اور یہ بھی کہ دہ اور سماں انہوں بھی کسی کے سامنے تمہارے
کلنسیپ ہو جانے کی بات نہیں کر سکی۔“

”تم کیوں اتنا بڑھ بڑھ کر بول رہے ہو۔“ تازیہ مل کر بولی۔

”اسلئے کہیں اس گھر کا بخوبی دادا ہوں اور مر جو آصف خان اور ایک بیگم میرے لئے
مال بآپ کا درجہ کھے ہیں۔“

”اہ۔“ وہ طریقے لمحے میں کہتے ہوئے انھی کھڑی ہوئی۔

”یہ... جائے تو بھی جائیں۔“ دلارام نے کہا۔

”شہ اپ۔“ اصلی دشمن تو اسکی دلارام تھی جیسے۔

”بھوٹی ایسی انھی کھڑی ہوئیں
چلیے آئی۔“

”چلا۔“

وہ بندی دلارام کے کی طرف بڑھیں۔

دلارام نے اسکی طرف بڑھنے گئی لیکن۔

تازیہ نے رخ پھر کر اسکی طرف دیکھنا ہمیں گوارا کیا۔

دلارمان نے دیکھا دلارام کی آنکھوں میں آنسوخت۔

”اپنی بہن سے نہیں لوگی؟“ اس نے تازیہ سے کہا۔

اس نے واپس رخ موزا۔ خواتر سے دلارام کو دیکھا۔

”مونہ۔ کون بہن؟ کسی بہن؟“ اور دلارمان سے باہر گل کی۔

”دہ دلوں پر خوشی میں جا کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔“

”وہ اپنی جگہ پر جیٹھے ہوئے دلارام سر گھٹوں پر کوکر بے اختیار دو دی۔“

”دلارخان اسکے پاس چلا آیا۔“

”روشنیں روتوت اپنے خیر خواہوں کیلئے ہیں۔ اور نازیہ سوسال گزرنے پر بھی بدلتی نہیں
جا سکتی۔“

اور دلارام پھر پھر گھوٹ کر دی گئی۔

اسے اپنے مان بآپ یاد آگئے۔ ساتھ ہی یہ بھی کہ۔۔۔ مرصد بعد اپنے خون سے ملاقات
ہوئی تھی۔ کیا بگر جاتا کاگر دیکھ لیں اسکے پاس رہ لئی۔ مگر دہا کیلئے ہوتی۔ ایک کی بجائے دو نہیں
ہوتی۔ تکی روشن ہوتی تکی روشنیاں ہوتیں۔“

”وہ سرے سے اسے بہن، اپنی عی دیگی؟“

”ناما آپ ہم دلوں کیلئے کوئی لے لائیں۔ میں دلارام کا اسکے کرے میں لے جاتا ہوں۔“

”انجھیا۔ خدا آپ کی عمر دلارام کرے۔ اس وقت آپ نہ ہوتے نہ جانے یہ دلوں ہم لوگوں
کا کیا دشکرتیں۔“

”ناما آپ بے ٹکر کر دیں۔ کوئی آپکا بال بھی بیکھنیں کر سکتا۔“

”خدا جو اپنی نصیب کرے۔ عمر دلارام فراز کرے۔“ دلارمان میں دیکھنے کی طرف چل دیں۔

اور دلارخان دلارام کو سہارا دیئے اسکے کرے میں لے آیا۔

”جاڈہ دھولو۔ اور بھول جاؤ کائن پکھہ ہوا ہمی تھا۔“

وہ باتھر دیگئی۔ مدد ہو یا تو لیے سے بٹک کیا۔ اور کرے میں آگئی۔

دلارخان اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

دلارام اسے دیکھ کر سکردا دی۔

”یوں ہی سکرایا کہو۔ ہم کردا۔“

دلارام کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔

"صاحب جی۔۔۔ بھر چپ ہو گئی۔۔۔

"کیا ہے جان۔۔۔ اسکے دلوں ہاتھ ہاتھوں میں لے کر اس نے ان پر بیار کیا۔۔۔

"محبہ بہت ذلگاکہ ہے۔۔۔

وہ کچھ گیا وہ نازیا اور اپنی سوتھی میں سے خفرزہ تھی۔۔۔

"بالکل نہیں ذردو۔۔۔ میں ہوں تا۔۔۔ تمہیں فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔

"امہی جب آپ طلب جائیجے تو نازیکا اگرفون وغیرہ آیا تو کیا کرو گئی۔۔۔ وہ بے طرح کہی ہوئی تھی۔۔۔

"میں یہاں سے جاتے ہیں گاڑ رنگواد جا ہوں۔۔۔ اب رات کی ساتھ ساتھ دن کو بھی یہاں رہا کریں گے۔۔۔ اگر نازی آنے کی کوشش کرے گی۔۔۔ تو وہ لوگ گھٹے نہیں دیں گے۔۔۔

اور۔۔۔ فون سے بالکل مت گھبرا۔۔۔ کسی مردلازم کو کہہ دوہ اٹھائے۔۔۔ فون کرے سے باہر نکال کر لاؤخ میں رکھ دو۔۔۔ خود بالکل مت اٹھینے کرو۔۔۔ اور باقی ذرا سی بھی بات ہو تو فوراً مجھے رنگ کرو۔۔۔

کوئی پی کر لاورخان اسے مزید تسلیاں دیا چاہدے۔۔۔

دلاورخان نے دوپہر تھی کے بعد موافق پا لراج سن و دلارام کے یہاں بھجنے والے۔۔۔ سہ و اتحاد بیبا جان کے گوشے اگر کوئی۔۔۔ اسکے گھر بیوی حالات و اتفاقات تفصیل سے بتاتے۔۔۔ ایک بات۔۔۔ بھی بیجا درکشی۔۔۔ کہ۔۔۔

جس گھر میں اسکا رشتہ ہوئے الاتھا وہاں کی کوئی بات وہاں سے پچھا نہیں چاہتا تھا۔۔۔
بیبا جان۔۔۔ بھی رکھتے میں آگئے۔۔۔

دلاورخان نے انہیں یہ بھی چاہ دیا کہ کس طرح و تھا تو قاتا نازی دلارام کا روپ نہر کر اسے بدھ کرنے اور دلاورخان کا دھیان اپنی طرف کرنے کی کوشش کرتی رہی۔۔۔
بیبا جان اس قدر جو جان کو ہے اتنا مدد مہ پہنچا۔۔۔

دلاورخان پوکر لاحق ہو گئیں۔۔۔ دلارام سے ہی الکارڈ کردیں۔۔۔
سرخ میں پر کیا کہ بیبا جان کو سب تا اس راستے اپنے باہم پا آپ ہلاکی تھیں مار دی تھی!
غمزہ وہ اپنے فائدے سے لیتھے بیبا جان کو اسی شیں نہیں رکھنا چاہتا۔۔۔

بیبا جان کافی ریکرہ ہو چکیں اور۔۔۔
تو۔۔۔ اس لڑکی نے مگی دلارام کو، میں کا بیوار ہیئے سے الکارڈ رہا۔۔۔ آخر کا۔۔۔ بیبا جان کو یا ہوئے۔۔۔

اور دلاورخان کی جان میں جان آئی۔۔۔

"ہاں بیبا جان۔۔۔"

"دلارام اسی نیک پیگی ہے۔۔۔ بھر جب سے ہے اہولی ہے پر بیانیں اٹھا رہی ہے۔۔۔ اللہ کے رواز اللہ ہی جانے۔۔۔ مگر ہم اسے اتنی آدمی، اتنا بیمار، پیچے کر دے اپنے چکٹے قاتم وہ جو مول بائیے تھی۔۔۔ اور بیانہ تم سے تو اتنی رستے ہیں کہم بھول رہی اے پر بیان نہیں کرو گے۔۔۔ پھول لی مانند، مون گے۔۔۔

اور دل اور خان بیا جان کے کرے سے باہر نکل آیا۔

وہ بہت۔ بہت خوش تھا!

اوپر اپنے بیدار میں آیا۔ شاہد کو فون کیا۔ بیا جان کا پوچھ رام سنایا ۲۴۰ پا پہنچا۔

بانش کرتا رہا۔ پھر۔

آرام کرنے بستر میں لیٹ کیا۔

دھوپ دھل رہی تھی۔ نرم فراہ ہوار دختوں میں اٹھیلیاں بھیل رہی تھی اور ڈھنٹے

سورج کا سیندھور جو اتنا تھام باحوال سیندھوری ہو رہا تھا۔

دل آرام کو کسی کے پچھوڑاڑے خوبیوں کے درختوں کے سچ کری ڈالنے میں ایک میگر بن

کے اور اپنی الٹ پٹکر رہی تھی۔ یہ جگہ سے بہت پسند تھی۔ مکل پا بخوبی نیکی ہوتی تھی۔ یہاں کوئی

آجا جان نہیں تھا اس طرف۔ اور پھر ان فون خوبیوں کے درختوں کی گلی شاخوں پر کل کل گلبانی

کلیاں بہت پر کشش لگتی تھیں۔ لگنا تھا کب مکل جائیں گی!

تمھی پہنچ سے ہاں اور خان آگیا۔

”آپ۔“ وہ انہوں کمکی ہوئی۔ قدرے جرأت بھی ہوئی۔ اس طرف وہ پہنچ بھی نہیں آیا تھا۔

”ہاں۔“ پہنس چلا آیا۔ آپتھے سے ہاڑ داؤں میں بھرایا۔

پہنچنیں آیا بات تھی؟ دل آرام اس وقت اسکے سامنے بولنا ہی بھول نہیں۔

اسکی نظریوں میں، اسکی مسکراتوں میں، اسکی گرم گرم ماسنوں میں۔ تھی کوئی انتہی بات

کہ وہ ہمگی کی رو گئی۔

”پرسوں ہمارا نکاح ہو گا۔“ وہ اسکے سرمنی پر چہرے بند بند آنکھوں پر پیدا رہتے

ہوئے کہنے لگا۔ اس سے اگلی جھوات کو فتحی۔ خوب دھوم دھام۔ بیا جان نے چند کشخے

پہنچ فصل کیا ہے۔

”یکن۔ سر۔ یا جاںک۔“ وہ پہنچ انکی طرف دیکھتے ہوئے پہنچنی۔

”ہاں۔ اسکے کام کا نہ ہے تمہیں کوئی پریشان نہ کر سکے۔ نقصان نہ پہنچا سکے۔“

تمہیں پہ ہے پھول کتی جلدی مر جا جاتا ہے؟“

”جی۔ بیا جان۔“

”تو بیس کھلود آرام ہمارے لئے ایک میکنے پھول کی طرح ہے۔ تم نے اسے زریں دیکھی تو

دیا تو ہم تم سے ناراض ہو جائیں گے۔ تم اسکے چہرے پر پریشانی کا سیچی نظر آؤ تو تم خدا ہو جائیں گے۔ اور تم اسی بے ہم اپنے بیا جان کو ناراض اور خانہ نہیں کرو گے۔“

دلاور خان رہ جا کئے خانوں میجا تھا۔

”سن رہے ہوئا ہماری بات۔“

”جی۔ بیا جان۔“ میں اسے خوش کھنچ کی پوری کوشش کرو گا۔ میں آپکو بھی تاراش اور خدا

نہیں کر سکتا۔“ وہ تینی گی سے بولا۔

”وہ بہت دمکی ہے۔ پہنچ سے لکڑ آج تک دمک دکھا ہے تھا۔ اپنے خون آن اس

سے کر گیا۔ اس سے ہر اغذیہ اور کیا ہو سکتا ہے تم نے اسکے سب دکھوں کا ازالہ کرنا ہے۔“

”جی۔ بیا جان۔“

”اور پوس تھاہری میکنی نہیں تھا جو ہو گا۔ اور اس سے اگلی جھوات کو فتحی۔ جد کو یہہ

دیگر ان شاء اللہ تعالیٰ۔ اور سب دھوم دھام سے ہو گا۔ دھوم دھام کیلئے وقت نہیں کی شروعات

ہے۔ وقت خود نہیں آتا ہے۔“

یہ بیا جان کہر ہے تھے۔ جن کا بھی کسی کام کیلئے وقت نہیں دیتا

”ادھر آؤ میٹا۔“ انہوں نے دلاور خان کو پاس بلایا، بھالا۔ اور ساتھے پر یوں دیا۔

”جادو یخیر دل آرام کو تم ہی سناؤ۔ شاہد کے حوالے کاروڑ بیوائے تھیں۔“ جن کا کام

سوپنگ دو۔ اسکی بھن سے کوہ دل آرام کو ساٹھ لے کر کپڑے اور زیورات خربی سے۔ مخفیوں کا آئندہ دو۔

جدار سے کوہیز کار بندوبست کر کے۔ جلد کرو۔ کہو۔ مہافوں کی اسٹ بیاڑ۔ کہی کام شہرہ جائے۔

جادو بیا جان کی جان۔ انہوں نے ایک بار بھروسے ماٹھے پر پیار کیا۔

”ہم اپنی بھوکو اس قدر دھوم دھام سے لا ہنگے کوئی عرصہ تک بار بھیں گے۔ اتنا پار

دیگر کرو وہ اپنی بھیکی زندگی بھول جائیں گے۔ بیا جان نے میری کہا۔

”سر...“ اسکی نظریں جھکی جھکی تھیں۔ ہوت بھیکے بھیکے
 ”ہوں۔“ اسکے معطر بالوں میں چہرہ دیئے وہ ہولے سے بولا۔
 ”مجھے... شرم آئے گی۔“ اس نے چہرہ دلاورخان کے سینے میں پھپایا۔
 اور۔۔۔ قریبی شاخ کی خوبصورت کلی نے چلتے ہوئے آنکھ کھول لی۔
 ”کس سے؟“

”آپ سے...“ وہ اسکے سینے میں ہریدست گئی۔
 اور۔۔۔ دلاورخان کو لگا۔۔۔ سبھی کلیاں کھل انھی تھیں۔۔۔ ہر سو بھار مسکرا انھی تھیں۔

امنا اقبال احمد

کے

شاہ کارناول

• ذہبیہ

• تمثیل

• اوفر

• منزل

• و دشہر

• عجیب شخص ہے

• اکیلا

• و حند

• پڑون

• سو بھر

• اُر کا لٹر

امنا اقبال احمد

کی مشرودہ طرز تحریر

بیان

خوبصورت انسان



Rs: 180/-

پہنچ میں کمزی وہ اتنی خوبصورت سپورٹس کارکی طرف پڑھی تک..... دھرے ہی لئے وہاں کمزے وہ
انہیں کارڈ زکوپی طرف کھو دتے دکھ کر..... وہ بیچھے ہٹ آئی۔ احسان نہادت سے اداں پھرے پر زردی
کھنڈ آئی۔ سحرِ بیت کے خیال سے خوبصورت آنکھوں میں کرب اڑ آی۔
معا۔۔۔ وہ رنگوں کی پکڑ پڑھا بہت سے چکی۔۔۔ مزکو دیکھا۔۔۔ ایک کے بعد دوسرا، مرغیاں بڑے
حرے سے دین سے بیچھے کوڑا ہی تھیں۔۔۔ اس نے فراہمازی دکل۔۔۔ بیچھے اتر آئی۔۔۔
”کہاں جا رہی ہو؟“ وہی آدمی تھا۔۔۔ اس شام والا جنم پھرے نے اسے لیٹھا تیر پورٹ بیجا تھا۔۔۔
”پلٹری دیئے۔۔۔“
”کون باقی رہتا ہے؟“
”ماں باقی رہتا ہے۔۔۔“
”لاش می بے تہارے پاس؟“
”کیون؟“

”ماں کے بھاں جاؤ گی تو وہ لاشنس دیکھے بغیر گھستے دے گا؟“

گھوم پکڑ کر اس کی سوچ آئی رائیکی۔۔۔ کتابوں تھا، جنیدہ اور..... جانے کیوں وہ بے اختیار
نہیں دی۔۔۔ وہ تو بخوش پر آئی سکرا بہت بھی روک لیتا تھا۔۔۔ اس نذرِ محنت سے جڑے ہوئے جیزوں میں
درود ضرور ہوتا ہو گا

”وہ دو جو بزرگی کی نظر آ رہی ہے تا۔۔۔ اس نے دو اس پار اشارہ کیا۔۔۔“ پورا صل اسی جیسا دوسرا جزیرہ
ہے۔۔۔ بھروسے پکوئی آبادنی۔۔۔ بھاں تھیں پیڑ جو رے خال نظر آئی۔۔۔ ساصل کی ریت سے کچھ
قاطلے پر کسی کے قدموں کے نشان و کھلائی دیں گے تو قصوی دیر تو حس اس ہو گا کہ یہ اپنے ہی
قدموں کے نشان تھے۔۔۔ وہ بہت دکش امناہ میں اسے بتا رہا تھا۔۔۔ شائع ہو گیا ہے

اشکست می آڑ ریا درافت اس پتہ پر اسال کریں

Mob: 0301-4072442

Ph: 7320318,

7212783 Fax: 7239884

ارسلان بک کارپوریشن

ناشر

ارسلان بک کارپوریشن

Rs: 200/-