

لغزش

ایم اے راحت

اس نے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اس رات میں بہت دیر تک اپنی قسمت پر آنسو بھاتی رہی۔ مجھے اپنی خطا کا تو احساس ہو گیا تھا۔ مگر صرف اس قدر کہ میں نے نوید کو پہچاننے میں غلطی کی۔ دولت کی خواہش کا جنون بدستور دماغ میں موجود تھا اور میں اس انداز میں سوچ رہی تھی کہ اب گھر واپس جانے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں اپنے امکان کی آخری حد تک نوید سے مقابلہ کروں گی۔ اور اسے مجبور کر دوں گی کہ وہ مجھ سے کیے گئے وعدے پورے کرے اور اگر بدقسمتی سے اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکی تو پھر خود ملازمت کر کے محنت کر کے اپنی منزل تک پہنچنے کی جدوجہد کروں گی۔

ایک ماہر شرقی کہانی نگاران ڈائجسٹ کے آری سمات کے لیے



ہیرو نام صاب ہے۔ میرے والدین  
اوسط درجے کے سفید پوش طبقے سے تعلق رکھتے  
تھے۔ ہم آٹھ بہن بھائی تھے۔ تین بھائی اور پانچ  
بہنیں والد صاحب نے جو ایک غیر ملکی کمپنی میں  
کلرک تھے۔ اپنے وسائل اور بساط سے بڑھ کر  
ہم لوگوں کی پرورش کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا  
اور تعلیمی کے باوجود شاید بہتر اعزاز میں اس  
ڈیڑے داری سے سبکدوش ہو جاتے۔ اگر ان کا  
اور والد کا باہمی اختلاف رائے اکثر و بیشتر گھر کی  
فضا کو کندہ اور بچوں کو مزاج و فطرت کو دن بہ  
دن بے پرواہ اور خور و خور بنانا نہ چلا جاتا۔  
تعلیم سب ہی بہن بھائیوں نے حاصل کی  
تھی اور کر رہے تھے۔ چنانچہ میں نے بھی کسی نہ  
کسی طرح بی اے پاس کر لیا تھا۔ تمام بہن  
بھائیوں میں میں سب سے بڑی تھی۔ اس لیے  
فطری طور پر میرے میٹرک پاس کرتے ہی  
والدین خصوصاً والدہ صاحبہ کو میری شادی کی فکر  
لاٹھ بونٹی تھی۔

حوتھ گھرانوں کی لڑکیوں کی شادی کا  
معاملہ آج سے نہیں بڑا سا برس سے ایک مسئلہ بنا  
ہوا ہے۔ صرف وہ لوگ نسبتاً اطمینان بخش  
پوزیشن میں ہوتے ہیں جن کی بیٹیاں گوری دراز  
قد اور خوب صورت ہوں۔ اس اعتبار سے ہم پر  
اللہ کا بڑا فضل تھا۔ ہم سب بہنیں ماشاء اللہ شکل و  
صورت قد و قامت کی بہت اچھی تھیں اور  
میرے بارے میں تو خاندان کے ہر فرد کا یہ کہنا  
تھا کہ خدا نظر سے بجائے صاب تو چاند کا گھڑا  
ہے۔ جس گھر میں جائے گی اجالا گر دے گی۔

چنانچہ آنے والی پیاموں میں کوئی کی نہیں  
تھی۔ یہ سلسلہ تو میٹرک میں کینچنے سے پہلے ہی  
شروع ہو چکا تھا۔ مگر ظاہر ہے۔ تمام پیام یا تو  
خاندان میں کسی نہ کسی رشتے دار گھرانے سے  
تھے یا ان لئے چلے والوں کی طرف سے جن کا  
ہمارے ہاں آنا جانا تھا۔ تمام لڑکے یا تو کلرک

اور یا کسٹ وغیرہ تھے یا پورے خاندان کا دوا پر کار کرتے  
تھے۔ ان سب میں جو قدرے قیمت رشہ تھا وہ  
والد صاحب کے ایک دوست کے بیٹے کا تھا۔  
جس نے بی اے ایل ایل بی کا امتحان پاس  
کرنے کے بعد ایک بڑے شہر میں کسی برائے  
ویکل کی مانتی میں اپنی پریکٹس کا آغاز کیا تھا لیکن  
شادی اور آئندہ زندگی کے بارے میں میرے  
اپنے ذاتی خیالات اور نظریات تھے۔ میں نے  
بوسن سنبھالنے سے اس وقت تک اپنے والدین  
کے گھر میں جس قسم کے حالات دیکھے تھے۔ ان  
سے میں انتہائی دل برداشتہ اور نالاں تھی۔

بھی کسی بات اور کسی معاملے میں ہم وہ  
نہیں کر سکتے تھے جو ہم چاہتے تھے میرے بس  
میں ایک وقت میں بھی چار سے زیادہ جوڑے  
نہیں رہے اور یہ کپڑے بھی ایسے نہیں ہوتے  
تھے۔ جنہیں ہم خریدیں یا کئی قریب میں جا  
سکیں۔ اسکول کے سفید کپڑے شوز کے علاوہ  
سال میں صرف عید کے موقع پر جوڑوں کا ایک  
جوڑا خرید اجاتا تھا۔ جسے اگلی عید تک مرمت کرا  
کر اگر استعمال کرنا پڑتا تھا۔

سرمد کا جیل اٹھن اور مہندی کے علاوہ گھر  
میں کوئی بھی سنگھار کی چیز نہیں آئی۔ عید پر جو جیسے  
مچتے ہوتے تھے۔ ان سے ہم لڑکیاں بھی  
انتہائی کمپلیم کی لپ اسٹک پوڈز تک چلانے کی  
کوشش کی جاتی تھی۔ زندگی کی دوسری  
آسانوں کا حال یہ تھا کہ ایک مدت تک  
ہمارے یہاں کوئی ریڈیو بھی نہیں تھا۔ بی بی کا تو  
سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ سہولتوں سے محروم  
اس زندگی نے دوسرے بہن بھائیوں کے ذہن  
پر جو بھی اثر کیا ہو۔ میرے دل میں دولت کی  
ایک زبردست خواہش پیدا کر دی تھی۔ میں کسی  
کلرک یا کلرک جیسے شخص سے شادی کر کے اپنی  
آئندہ زندگی کو ایک ایسے ہی ماحول میں جو بھلنا  
نہیں چاہتی تھی۔ جیسا ہمارے گھر میں تھا اور جس

کے فراموشی کے خواب میں بچپن سے جوانی  
تک دیکھتی آئی تھی۔

☆ ☆  
کالج میں کی دولت مند گھرانوں کی لڑکیاں  
میری دوست تھیں۔ اس سے قطع نظر کہ امتحان  
میں میں ٹاپ کروں یا نہ کروں ہر تنہیک کا ہر  
چیز ضرور اٹینڈ کرتی تھی اس وجہ سے جتنے عمل  
نوش میرے پاس ہوتے تھے۔ شاید ہی کسی  
دوسری لڑکی کے پاس ہوتے ہوں اور وہ امیر  
لڑکیاں جن میں سے بیشتر کالج میں شادی سے  
پہلے صرف اپنا وقت گزارنے، ٹیگمہ دکھانے اور  
اپنے نام کے آگے ایک ڈگری کا اضافہ کرنے  
آتی تھیں بہر حال پاس ہونے کے لیے امتحان  
دینے پر مجبور تھیں۔ ایسی ہی ایک لڑکی نورین  
آقا بھائی تھی۔ بڑی ماڈرن بڑی آزاد خیال اور  
بڑی بے باک۔ اس کا ایک بھائی بھی تھا۔ جمشید  
بالکل نورین کی کاربن کا کافی مکرشرٹ اور پینٹ  
میں جس طرح نورین ہر وقت دو چار خوشامدی  
سہیلیوں کو ساتھ رکھتی تھی۔ اسی طرح جمشید کی بھی  
ایک چٹا ال چوڑی تھی۔ جن میں ایک لڑکا نوید  
خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ اول اس لیے وہ  
بہت خوب صورت تھا۔ اور دوسرے اس لیے کہ  
اس کے والد ایک بہت بڑے کاروباری تھے۔

ابتداء میں جمشید نے مجھے لہجائے اور  
رہجائے کی بہت کوشش کی مگر میں نا تجربے کار اور  
بڑا باقی لڑکی ہونے کے باوجود اپنی بات ضرور  
سمجھتی تھی کہ ان لایا بی نو جوانوں کے چاہے کسی  
ہی لڑکیوں سے تعلقات ہوں۔ کوئی بھی لڑکی  
کے بارے میں جمشید نہیں ہے۔ میں نے ان کی  
باتیں سنیں تھیں۔ وہ ایک دوسرے کو بڑے فخریہ  
اعزاز میں لڑکیوں کو بے وقوف بنانے کے  
واقعات سناتے تھے اور اسے اٹھو پھر کہتے تھے  
اس لیے میں نے بھی جمشید کو ٹھٹھ نہیں دی۔  
لیکن وہ لڑکا نوید ضرور میرے ذہن کے کسی

توشے میں چھپ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ اپنے  
دوسرے ساتھیوں کی نسبت شرمیلا اور بزدل تھا۔  
اس نے بھی مجھ سے براہ راست بات کرنے کی  
کوشش نہیں کی تھی۔ مگر میں نے اس کی نظروں  
میں اپنے لیے پسندیدگی کے تاثرات ضرور دیکھے  
تھے۔

بی اے فائنل کے سالانہ امتحانات کے بعد  
نورین کی دوستی اور اس کے گھر آنے جانے کا  
باب بھی اختتام کو پہنچا۔ اس سے آخری ملاقات  
اس دن ہوئی تھی جب ہم دونوں اپنا پرووڈرل  
شریفیٹ لینے کالج آئی تھیں اور جب ہی اس نے  
بتایا تھا کہ اس کی شادی طے ہو چکی ہے۔ اس کے  
دولت مند باپ کو جس کی وہ انگوٹی بیٹی تھی۔ ایک  
پالٹو کم کا داماد مل گیا ہے۔ اس لیے وہ شادی کے  
بعد خود دواغ ہونے کے بجائے اپنے شوہر کو  
رخصت کرا کے جنگل میں لے آئے گی۔

جب گھر میں میری شادی کے چرچے زور و  
شور سے ہونے لگے جب مجھے نوید یاد آیا وہ ہر  
دوسرے تیسرے ہفتے اپنے آبائی شہر اپنے باپ  
سے ملنے جاتا رہتا تھا اور چھ ماہیں واپس آتا بڑے  
شہر کی دلچسپیوں اور اپنی شاہانہ سیر و تفریح کا  
تذکرہ کچھ ایسے اعزاز میں کرتا کہ مجھے یوں لگتا  
تھا۔ جیسے وہ میرے دیکھے ہوئے خواب بیان کرتا  
چلا جا رہا ہے مجھے اس کی وہ نظریں بھی یاد تھیں۔  
جن سے وہ میری طرف دیکھتا تھا۔ چنانچہ اس  
موقع پر مجھے اس سے بہتر کوئی شخص نظر نہیں آیا جو  
میری مدد کر سکتا ہو۔ مجھے یقین تھا کہ اگر میں اس  
سے ذرا بھی اپنی توجہ کا اظہار کروں تو وہ اپنے  
والدین کو ضرور پیام دے کر کچھ دے گا۔

میں اسی سوچ میں تھی کہ کیا کروں۔ کیسے  
نوید کا پتہ معلوم کر کے اسے رشہ بھیجے پر مجبور  
کروں کہ میرے والدین نے ایک پیام منظور  
کر لیا اور جیسا کہ اعزازہ تھا۔ یہ وہی ویکل  
صاحب والا رشہ تھا۔ میں نے اپنی چھوٹی بہن کی



محرفت والدہ سے کھلایا بھی کہ میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی لیکن ایسے معاملات میں والدین اپنی بیٹیوں کی کوئی بات سننے کے روادار نہیں ہوتے۔ لڑکیوں کے جذبات و خیالات پر کون توجہ دیتا ہے والدہ نے بے پروائی سے کہہ دیا کہ بڑھ لکھ کر اس لڑکی کا دماغ خراب ہو گیا ہے وہ ابھی نادان ہے۔ نا تجربے کا رہے۔ ہم نے اس کے لیے جو فیصلہ کیا ہے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے اور اللہ نے چاہا تو اس کے حق میں بہترین ثابت ہوگا۔

اس جڑیٹن گیپ کے پردہ پیگنڈے نے اولاد کو اور بھی والدین سے برکت نہ رکھا ہے۔ اب کوئی بھی احتیاطی معاملہ ہو۔ بچے جڑیٹن گیپ کی آڑ میں چھپ کر بزرگوں کو سلفیہ فائدہ بلکہ کوئی بھی درست فیصلہ کرنے کے لیے نااہلی قرار دے دیتے ہیں یہی سوچ اس وقت میری تھی۔ بڑا ناؤ آتا تھا کہ جناب! تمک ہے۔ ماں باپ نے پال پوس کر بڑا کیا۔ بڑا حیا لکھا لیکن جب ہم اپنا بھلا برا سوچنے کے قابل ہو گئے تب بھی انہیں ہم پر اپنے فیصلے تھوپنے پر اصرار کیوں ہے۔

جب میرے احتجاج کا کوئی نتیجہ نہ برآمد نہیں ہوا اور دونوں طرف سے شادی کی تیاریاں پورے زور و شور سے شروع ہو گئیں۔ تب مجھے یقین ہو گیا کہ اب بھی اگر میں نے کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا تو میرے تمام خواہوں تمام آرزوؤں کو عروسی کفن پہنا کر زندہ درگور کر دیا جائے گا۔ میں نے ایک روز اپنی بڑی بیٹی کے گھر سے نورین کو فون کیا کہ میری زندگی اور موت کا مسئلہ درپیش ہے سرخس میں اس سے مل کر بتاؤں گی۔ بس وہ کسی دن آکر مجھے اپنے گھر لے جائے اور اتفاق سے دوسرے ہی دن آگئی۔ اس وقت مجھے ایک طرح سے حیرت ہوئی کہ وہ کسی کی پکار پر اپنی جلدی لیک کہنے والوں میں سے نہیں تھی۔ میں اسے اس کا ٹیٹوس بھی۔

یہ بات مجھے بعد معلوم ہوئی کہ ان دنوں اس کے گھر میں میرا ذکر اکثر و بیشتر ہو رہا تھا اور اگر میں اسے فون نہ کرتی تو وہ خود کسی بہانے مجھ سے ملنے آ جاتی۔ بہر حال مجھے بڑی خوشی ہوئی اور وہ میری والدہ سے اجازت لے کر مجھے اپنے ساتھ لے گئی۔ والدہ اسے جانتی تھیں۔ کالج کے زمانے میں بھی اس کے گھر جانی رہی تھی۔ اس لیے انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔

دوسری حیرت مجھے نورین کے گھر پہنچ کر ہوئی۔ کیونکہ نوید وہاں پہلے سے موجود تھا۔ جب میں نے اس بات کو اپنی خوش مستی سمجھا کہ خود تقدیر بھی میرے ارادوں کا ساتھ دے رہی ہے۔ نوید کو میں نے تقریباً ایک سال کے بعد دیکھا تھا اور اس دوران اس میں بڑی تبدیلی آ چکی تھی۔ وہ پہلے کی طرح شرمیلا اور خجستہ تھا کہ بات کرنے والا نہیں تھا۔ بلکہ بڑا شوخ اور بے باک ہو گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ بی اے پاس کرنے کے بعد اس کے ڈیڈی اب یہ چاہتے ہیں کہ وہ خود بھی کوئی اپنا کاروبار کرے اس لیے وہ جلد ہی مستقل طور پر اپنے شہر منتقل ہونے والا ہے۔ جانے سے پہلے وہ مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ تاکہ مجھے وہ بات بتا سکے جسے کہنے کا اسے اب تک حوصلہ نہیں ہوا تھا۔

اس نے کہا کہ وہ مجھے پسند کرتا ہے اور مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اگر میرے خیالات بھی یہی ہوں تو وہ اپنی والدہ کو جو کہ اس شہر میں راقی ہیں میرے گھر بھیجے تاکہ وہ رشتے کی بات کر سکیں۔

میں نے جواب دیا کہ میری شادی طے ہو چکی ہے اور میں اسی سلسلے میں نورین سے ملنا چاہتی تھی۔ تاکہ وہ میری والدہ کو کسی طرح سمجھا بجا کر شادی رکوا سکے۔ میں نے اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں بڑے سہانے خواب دیکھے

ہیں اور کوئی بھی حرج و گلاں وکیل میرے ان خواہوں کی تعمیر نہیں بن سکتا۔ نورین نے نوید کا ساتھ دیا اور مجھے سمجھایا کہ اگر میں جج جج و آرام کی زندگی گزارنا چاہتی ہوں تو مجھے نوید کی پیش کش قبول کر لینا چاہیے۔ مگر میں جانتی تھی کہ اب وقت گزر چکا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ ذاتی طور پر تو مجھے کوئی انکار نہیں ہے لیکن نوید کی ماں رشتہ لے کر آئیں بھی تو اسے قبول نہیں کیا جائے گا۔ کیونکہ میرے والدین اس وکیل کے ماں باپ کو زبان دے چکے ہیں۔

ہم تینوں نے مل کر غور کیا کہ ان حالات میں اپنی آرزوؤں کا تاج محل تعمیر کرنے کے لیے کیا طریقہ کار اختیار کیا جاسکتا ہے۔ نورین نے رائے دی کہ تم دونوں پوشیدہ طور پر شادی کر لو خاہر ہے کہ تم لوگ کوئی گناہ نہیں کر رہے ہو۔ شادی کر رہے ہو۔ یہ شادی والدین کی بغیر اجازت ان کی مرضی کے خلاف ضرور ہوگی۔ جس پر وہ بے شک خفا بھی ہوں گے لیکن یہ ناراضگی زیادہ دن قائم نہیں رہے گی۔ جب ان کا خسر خطا پڑ جائے گا تو وہ ماں باپ کی دیرینہ شفقت سے کام لیتے ہوئے انہیں معاف کر دیں گے۔ میں بھی جانتی تھی کہ کسی انقلابی اور جرات مند اقدام کے بغیر میں اپنی منزل تک نہیں پہنچ سکتی لیکن میں بہر حال ایک گھر پر حکومت کر رہی تھی اور ایک دم سے کسی کی پشت پناہی کے بغیر اتنا بڑا فیصلہ کرنا میرے لیے مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ اس موقع پر نوید نے میری بڑی ہمت بندھائی تھیں کھا کھا کر زندگی بھر ساتھ دینے کے وعدے کیے اور بالاخر یہ طے پایا کہ ان حالات میں شادی تو ظاہر ہے چھپ کر دوسرے الفاظ میں والدین کی اجازت کے بغیر ہی کرنا ہوگی لیکن شادی کرنے کا مطلب ہے گھر سے قطع تعلق اور یہ اس وقت تک نہیں ہو سکتا۔ جب تک کوئی دوسرا گھر نہ ہو۔ شادی کے بعد بھی بہر حال ایک گھر کی ضرورت ہوگی اس لیے نوید ایک

مناسب گھر کا انتظام کریں اور کسی دوسرے شہر میں جتنے بھر میں وہاں آئیں اور آج سے ٹھیک پندرہ دن کے بعد ہم دوبارہ نورین کے گھر ملاقات کریں۔ جس کے بعد یہاں سے روانگی کا پروگرام بنایا جائے گا۔

☆☆

اور پھر دمبر کی ایک سرورات میں میں نے وہ گھر چھوڑ دیا۔ جہاں سے کتنی اور عروسی کے ایک جان لیوا احساس کے علاوہ شاید میں نے کچھ بھی نہیں پایا تھا۔ رخصت تو بہر حال مجھے ہونا تھا لیکن میرا خیال تھا کہ میرے والدین مجھے جس انداز میں جھجک رہے تھے۔ میں نے اس سے بچ کر ایک روشن مستقبل کی طرف قدم بڑھائے ہیں اور اس تاریک رات کے بعد جو جگ ہوگی۔ وہ میرے لیے خوشیوں کی روشن روشن کرنوں کی پیا سیر بن کر آئے گی۔ وقت کی کی اور بھگی صورت حال کے تحت نورین کے گھر پر ہی خفیہ طور پر نکاح کی رسم ادا کی گئی لیکن میری یہ شادی ایسی تھی کہ نہ دکن بن سکی اور نہ ہی دیگر رسومات کی ادا ہوئی۔ بس نورین اور نوید کے چند واقف اس پروگرام میں شریک ہوئے۔ میں ایک کمرے میں نورین کے ہمراہ بیٹھی تھی کہ تین افراد وہاں آئے ایک نے میرے وکیل کی حیثیت سے بات کی اور دوسرے دو افراد بحیثیت گواہ تھے۔ انہوں نے نکاح نامے پر میرے دستخط لیے اور کمرے سے باہر چلے گئے۔ ذہن میں دے ہوئے کسی نا معلوم اندیشے کے باوجود مجھے اس انتظام پر راضی ہونا پڑا۔

اور پھر دوسرے شہر جا کر نوید نے ایک کوارٹر کرنا پر لے لیا تھا۔ بعد میں وہاں رہنے سے معلوم ہوا کہ وہ ایف ٹائپ کوارٹر ڈکھلاتے تھے۔ شروع کے دو چار دن تو میں خاموش رہی لیکن پھر میں نے نوید سے اپنے ان خدشات کا اظہار کرنا شروع کر دیا۔ جو نکاح کے بعد سے

میرے ذہن میں پیدا ہونا شروع ہو گئے تھے لیکن اس نے مجھے صلی دلا سے دینے کے علاوہ کبھی کوئی معقول بات نہیں کی۔

اس دوران میرے ساتھ اس کا سلوک ہر اعتبار سے ایک مثالی شوہر جیسا رہا۔ اس نے ضرورت کی ہر چیز گھر میں فراہم کر دی تھی۔ چار پانچ اچھے جوڑے بھی بنوا کر دیے ایک دو ٹگے زبور بھی میری پسند سے خریدے۔ تم دو تین ہر شام کو وہ مجھے نہیں دیکھیں میری طرف سے بے لگبی لے جاتا رہا۔ اپنے دو تین دوستوں سے بھی ملایا۔ ان ہی دوستوں میں اس کا ایک بے تکلف دوست کاشف بھی تھا۔ جو اکثر اس کے سامنے اور اس کے پیچھے ہمارے گھر آتا جاتا رہتا تھا۔ بڑا چپ زبان اور باتونی تھا اور میں اسے اچھا نہیں سمجھتی تھی۔ اسے دیکھ کر نہ جانے کیوں طبیعت میں ایک کراہیت کا احساس ہوتا تھا۔ پھر بھی وہ نوید کا دوست تھا اور میں اسے آنے سے منع نہیں کر سکتی تھی۔

جب ان شب و روز کے ساتھ تیسرا مہینہ بھی ختم ہونے لگا تو میں زیادہ صبر نہ کر سکی اب تک وہ مجھے اپنے طریقوں سے مطمئن نہ چکا تھا۔ نکاح نامہ بھی بقیل اس کے نورین کے پاس تھا اور خود میرے پاس اپنے تحفظ کے لیے ایسا کوئی ثبوت نہ تھا۔ جس کے ذریعے میں نوید پر اپنی گرفت مضبوط رکھ سکتی۔ نوید روزانہ صبح آٹھ ساڑھے آٹھ بجے یہ کہہ کر چلا جاتا تھا کہ وہ اپنے کام پر جا رہا ہے اور پھر شام کو..... پانچ بجے واپس آ جاتا تھا لیکن پھر رفتہ رفتہ چھ سے سات سات سے آٹھ اور آٹھ سے نو دس بیٹے لگے۔ میں پوچھتی تو وہ جواب دیتا کہ آج کل کام کی زیادتی ہے اور اگر اسے مستقبل میں کوئی اچھا مقام حاصل کرنا ہے تو محنت تو کرنا ہی پڑے گی اور میں خاموش ہو جاتی تھی لیکن اس دن وہ رات کے ساڑھے گیارہ بجے آیا تو مجھے بولنا ہی پڑا۔

”آخراں دیر سے آنے کی حد تک جا کر

شہرے کی بھی پانچیں۔“ میں نے بڑبڑا کر پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پہلے تم چھ بجے تک گھر آ جاتے تھے۔ پھر یہ تاہم بڑھ کر نو دس بجے تک پہنچا اور آج ساڑھے گیارہ بجے تشریف آئی ہے۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ کام کی مصروفیت میں دیر ہو جاتی ہے۔“ میںیں حالات سے مجبور کرنے کی عادت ڈالنا چاہیے۔ آئندہ اس سے بھی زیادہ دیر ہو سکتی ہے۔

”مجھے ایسا کام پسند نہیں جو تمہیں آدمی رات سے زیادہ گھر سے باہر رکھے۔“

”مگر مجھے اپنا مستقبل بنانا ہے اور اس کے لیے آدمی رات کیا اگر دن و رات گھر سے باہر رہنا پڑا تب بھی رہوں گا۔“

”دنیا میں تم انوکھے آدمی نہیں ہو جو اپنے مستقبل کی تعمیر کر رہے ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور دنیا میں تم انوکھی عورت بھی نہیں ہو۔ وہ بھی بیویاں ہوتی ہیں کہ شوہر رات کے تین بجے بھی گھر آئے تو خندہ پیشانی سے اس کا استقبال کرتی ہیں۔“

”بیوی! تم نے مجھے ابھی تک میرا نکاح نامہ ہی کب دیا ہے۔“ میں تجزی سے بولی۔

”اور اس ایک بات سے تمہارے الفاظ کی بے وقوفی ثابت ہو جاتی ہے۔ میں پوچھتی ہوں کہ وہ کون سی وجوہات ہیں جو تمہیں نکاح نامہ میرے حوالے کرنے سے روکتی ہیں۔“

”اور میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ کاغذ کا ایک بے حقیقت پرزہ حاصل کرنے پر تمہیں اتنا اصرار کیوں ہے۔“ نوید نے جواب دیا۔

”آخروہ کیا تجھے جو تمہیں اب حاصل نہیں اور اس پرزے کو حاصل کرنے کے بعد حاصل ہو جائے گی۔“

”نکاح نامہ ایک مخصوص چیز ہے۔ جس کے ذریعے دنیا والوں اور قانون کی نظر میں خطہ کا احساس ہوتا ہے اور میں یہ تحفظ حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“

”بے کار باتیں مت کرو۔ اس پورے مسئلے کا تعلق خود فریقین کے اپنے احساس بے داری اور فرض شناسی سے ہے۔ اگر کسی کو اپنی ذمہ داری کا احساس نہیں تو تم اسے کسی قانونی یا اخلاقی بندش سے باندھ کر نہیں رکھ سکتیں۔“

”دوسرے الفاظ میں تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ مجھے یہ تحفظ مہیا نہیں کرو گے۔“ مجھے نوید کے رویے سے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ میرا دل بیٹھنے لگا۔

”ہاں! میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ اب یہ بحث ختم کرو اور ایک بات اچھی طرح سمجھ لو کہ آئندہ تم نے ایسی باتیں کیں تو بچھتاؤ گی۔“

نوید جس انداز سے بدل رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہوئے کسی ایسی ہی بات کا اندیشہ میرے دل میں پیدا ہو چکا تھا۔ اس دن جو وہ محل سامنے آیا تھا تو اپنے اندر بے حقیقت بننے دیکھ کر پہلے تو میں خوفزدہ ہو گئی۔ مگر پھر اس کی دعا بازی پر غصہ آگیا۔ یہ بات اب میری سمجھ میں آئی تھی کہ وہ کبھی بھی اپنی محنت میں قصص نہیں تھا۔

”نہیں نوید تم اتنی آسانی سے دامن بھٹک کر الگ نہیں ہو سکتے۔“ میں نے تجزی سے کہا۔

”میں اپنا سب کچھ چھوڑ کر تمہارے ساتھ آئی تھی۔ اب کھونے کے لیے میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ میں چوبیس گھنٹے کا الٹی فٹم دیتی ہوں۔ اگر کل شام تک تم نے نکاح نامہ میرے حوالے نہیں کیا تو نتائج کی تمام ذمہ داری تمہارے سر ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ تم سے جو ہو سکے وہ کر لیتا۔“

نوید نے بے پروائی سے کہا۔ ”میں بہت تھکا ہوا

ہوں۔ سو نے جا رہا ہوں۔“

اس نے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اس رات میں بہت دیر تک اپنی قسمت پر آنسو بہاتی رہی۔ مجھے اپنی خطا کا تو احساس ہو گیا تھا۔ مگر صرف اس قدر کہ میں نے نوید کو بچپن سے میں غلطی کی۔ دولت کی خواہش کا جون بدستور دماغ میں موجود تھا اور میں اس انداز میں سوچ رہی تھی کہ اب گھر واپس جانے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں اپنے امکان کی آخری حد تک نوید سے مقابلہ کروں گی۔ اور اسے مجبور کر دوں گی کہ وہ مجھ سے کیے گئے وعدے پورے کرے اور اگر بدستی سے اس کو کش میں کامیاب نہ ہو سکی تو پھر خود ملازمت کر کے محنت کر کے اپنی منزل تک پہنچنے کی جدوجہد کروں گی۔

مگر مجھے معلوم نہیں تھا کہ اپنے والدین کے گھر سے باہر قدم نکال کر میں نے جس عاقبت بنا اندیشی کا کام کیا ہے۔ یہ محض اس کی پہلی شوگر تھی اور مجھے اپنی حماقت کی سزا میں ایسا نہ جانے کئی شوگر کھانا اور برداشت کرنا پڑی گی۔ رات کو دیر تک جاگنے کی وجہ سے میں ایسی گھبری نیند سوئی کہ رات کے اندر صبح سے میں گرنے والی قیامت کی آہٹ تک نہ سن سکی۔ صبح سو کر اچھی تو معلوم ہوا کہ نوید مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چا چکا ہے۔

☆☆

میرے نام ایک مختصر سے خط میں اس نے لکھا تھا کہ جو لڑکی اپنے والدین سے اپنے بہن بھائیوں سے اپنے خاندان کی عزت اور نیک نامی سے وفا نہیں کر سکی۔ اسے کسی دوسرے کو بے وفا کہنے کا کوئی حق نہیں بچھتا اور نہ ہی کوئی اس سے وفا داری کی امید کر سکتا ہے۔ اس لیے وہ جا رہا ہے۔ اس کی طرف سے میں آزاد ہوں کہ اپنے بارے میں اپنے مستقبل کے بارے میں جو چاہوں فیصلہ کروں۔ جو چیزیں اس نے مجھے دی

تھیں۔ اگرچہ ان پر میرا حق نہیں بنتا مگر وہ بلور احسان انہیں چھوڑے جا رہا ہے۔ مکان کا کرایہ بھی ایک ماہ کا ایڈوانس دیا جا چکا ہے۔ اس لیے میں چاہوں تو ایک ماہ تک اس مکان میں رہ سکتی ہوں۔ جس کے یا تو مجھے مکان چھوڑنا ہو گا یا مالک مکان سے بات کر کے اسے دوبارہ ایڈوانس دینا ہوگا۔ کیونکہ جو ایڈوانس اس نے دیا تھا۔ وہ واپس لے لیا ہے۔ اس کی دعا ہے کہ زندگی میں اب دوبارہ بھی مجھ سے ملاقات نہ ہو لیکن اگر کسی ایسا سونے اتفاق پیش آئی تو وہ مجھے بچانے سے بھی انکار کر دے گا۔

مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ایک اجنبی شہر میں تمام عزیزوں اور دوستوں سے دور بالکل تنہا اور بے سہارا حیثیت میں اس قسم کا خط پڑھ کر میرے دل پر کیا قیامت گزرتی ہوگی۔ میں اپنی بد نصیبی پر بیسی آنسو بہا رہی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ میں بھی شاید پڑوس سے کوئی آیا ہو۔ اس لیے جلدی سے آنسو پونچھ کر اور چہرے کو کچی الامکان ہشاش بشاش بنانے کی کوشش کرتے ہوئے ابھی اور دروازہ کھول دیا۔ مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ سامنے کا کاشف کھڑا تھا۔ نوید کا وہ دوست جو ہر تیرے چوتھے دن آتا رہتا تھا۔

”السلام وعلیک! صبا صبح!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور گھر میں آگیا۔ مجھے مجبوراً ایک طرف ہٹتے ہوئے اسے راستہ دینا پڑا تھا۔ ”نوید گھر میں ہے۔“ کاشف نے پوچھا۔ ”نہیں۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”کمال ہے۔ اتنی جلدی گھر سے نکل گیا۔ آپ ذرا اس پر اپنی گرفت قائم رکھیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ وہ آج کل راتوں کو بھی دیر تک باہر رہتا ہے۔“ ضبط کرنے کے باوجود میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”اے آپ رو رہی ہیں۔“ کاشف نے

چونک کر پوچھا۔ ”کیا نوید سے جھگڑا ہو گیا تھی۔ اس لیے میں نے سوچا کہ اگر کسی طرح اب بھی نوید کو مجبور کر کے شادی پر آمادہ کیا جاسکے تو بے شک ہماری ازدواجی زندگی خوشگوار ہونے کی کوئی توقع نہیں۔ مگر مجھے معاشرے میں عزت حفظ اور جائز مقام تو حاصل رہے گا۔

”نوید کو پکڑنے سے آپ کا کیا مطلب ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”شاید نوید نے آپ کو بتایا ہو کہ وہ آجکل اپنا کاروبار ریٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ کاشف نے جواب دیا۔ اس سلسلے میں میرا اور اس کا مشترک دوست زبیر خان اس کا بڑا پس پانر ہے۔ آپ میرے ساتھ زبیر خان کے پاس چلیے اسے اپنی داستان سنائیے۔ میں بھی آپ کی تائید کروں گا۔ زبیر خان اس پوزیشن میں ہے کہ نوید کو مجبور بھی کر سکتا ہے اگر اس نے آپ کی مدد کرنے کا وعدہ کر لیا تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا کیونکہ نوید اس سے انکار کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا اس کا لاکھوں روپیہ اس مشترکہ پینس میں چسوا ہوا ہے۔“ بات سمجھ میں آنے والی تھی۔ میں آمادہ ہوئی۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ کاشف بھائی۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اگر آپ نے میری زندگی تباہ ہونے سے بچائی تو میں آپ کا یہ احسان زندگی بھر نہیں ہوں گی۔“

”اس میں احسان کی کوئی بات نہیں صبا صبح! میں وی کر رہا ہوں جو مجھے کرنا چاہیے۔“ میں چلتے کے لیے تیار ہوں کب تکلیں سمے۔

”آج شام کو۔“ کاشف نے بتایا۔ ”صبح سے شام چھ بجے تک زبیر اپنے آفس میں ہوتا ہے اور وہاں جانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ نہ زبیر ٹھیک طرح ہماری بات سن سکے گا اور نہ ہی کچھ

”مگر ج پوچھتے تو بار بار میں نے سوچا کہ لڑکی نے نوید سے لایا ہی خود غرض تو جوان میں ایسی کیا بات دیتی تھی کہ اپنی پوری زندگی داؤ پر لگا دی۔ بہر حال یہ وقت بچھٹانے اور غلطیوں پر تنقید کرنے کا نہیں ہے۔ آپ پریشان نہ ہوں میرا خیال ہے۔ بات ابھی بالکل ہی ہاتھ سے نہیں لگی۔ نوید کو پکڑا جاسکتا ہے۔“

ہر چند کہ نوید کے طرز عمل نے میرے دل میں اس کے لیے کوئی گنجائش نہیں چھوڑی تھی۔ مگر ظاہر تھا کہ اب میں وہ پہلے والی صبا نہیں رہی تھی۔ گھر سے کسی لڑکے کے ساتھ فرار ہونے کے بعد یہ توقع نہیں کر سکتی تھی کہ کوئی شریف تو جوان مجھے قبول کر سکے گا۔ آئندہ مجھے تنہا جدوجہد

کر سکے گا۔ بھرے بھی ممکن ہے کہ وہاں نوید موجود ہو اور اس نے دیکھ لیا تو لڑکے ہو جائے گی۔“ ”کیسی گڑبڑ۔“ میں نے پوچھا۔ ”یہ کہ آپ کا کام خدا نے چاہا تو بن ہی جائے گا۔“ کاشف نے جواب دیا۔ ”مگر نوید سے میری دوست جڑ جائے گی۔ وہ میرا دشمن بن جائے گا۔“

”بات بھی سمجھ میں آنے والی تھی۔“ ”اچھی بات ہے شام کو ہی سہی۔ کس وقت آئیں گے۔“ ”بس یہ ہی کوئی سات آٹھ بجے۔“ کاشف نے جواب دیا۔ وہ زیادہ دور نہیں ٹھہرا۔ مجھے مزید تسلی دے کر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے ناشتا بنایا۔ منہ ہاتھ دھویا۔ ناشتا کیا اور ذہن پر خیالات کی یورش اور ہزاروں گھروں کے باوجود میں نے وہ دن نارمل انداز میں گزارنے کی کوشش کی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ پاس پڑوس میں کسی کو اس بات کی بھنگ بھی ملے کہ میرے اور نوید کے درمیان کیا ہو رہا ہے۔

کاشف ساتھ آٹھ بجے آنے کے لیے کہہ کر گیا تھا مگر تقریباً نو بجے آیا۔ میں اس کے آنے سے یابوس ہو چکی تھی اور دل میں سوچ رہی تھی کہ اس نے مجھے محض ایک جھوٹی تسلی دی تھی ورنہ ظاہر تھا۔ اسے کیا غرض پڑی تھی کہ نوید سے اپنے دوستانہ تعلقات کو خطرے میں ڈالے۔ مگر جب وہ نو بجے پہنچا تو پہلے خیال کی تردید ہوئی لیکن وہ وقت مجھے کسی سے ہٹنے جانے کے لیے مناسب معلوم نہیں ہوا۔ اب تو شام نہیں رات ہو چکی ہے۔ ”کاشف بھائی۔“ میں نے کہا۔ ”کیا اس وقت جانا مناسب ہوگا۔“

”اس میں میرا قصور نہیں۔“ کاشف نے بتایا۔ ”میں نے پانچ بجے زبیر کو نوں کیا تو معلوم ہوا کہ آج چھ بجے کوئی اہم میٹنگ ہے جو رات

عمران ڈائجسٹ مئی 2011ء 273

272 مئی 2011ء عمران ڈائجسٹ



میں نے حیرت سے کہا۔ ”کیا آپ ایک بڑے بڑس میں نہیں ہیں اور آپ نے نوید صاحب کے ساتھ مل کر کوئی نیا کام شروع نہیں کیا ہے۔“

”میں بلاشبہ بڑس میں ہوں اور یہ بھی سچ ہے کہ لاکھوں کا کاروبار کرتا ہوں۔ مگر تمہاری کسی کو پارٹنر نہیں بناتا۔ میں نوید ناسی کی شخص کا نہیں جانتا۔“

”مگر کاشف نے تو۔“

”ہاں..... کاشف صاحب۔“ زہیر عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”وہ اپنا کام کالنے کے لیے ہر بات کہہ سکتا ہے۔ مگر مجھے نہیں معلوم آپ کون ہے اور اس سے آپ کا کیا تعلق ہے۔ مگر آپ کو لانے کے لیے اس نے مجھ سے ایک بڑی رقم وصول کی ہے۔“

میں سنانے میں آ گئی۔ یا خدا کیا اس دنیا میں اب کسی پر بھروسہ نہیں کیا جا سکتا۔ ہر خوب صورت چرے کے پیچھے کوئی مکر وہ شیطان چھپا بیٹھا ہے۔ چند لمحوں میں میرا جسم پسینہ پسینہ ہو چکا تھا۔ کچھ حواس ٹھکانے آئے تو میں نے زہیر کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے کہ کاشف مجھے یہاں یہ کہہ کر چھوڑ گیا ہے کہ میرے اور میرے شوہر نوید کے درمیان جھگڑا ہوا ہے اور اسے آپ طے کر سکتے ہیں کیونکہ نوید آپ کا بڑس پارٹنر ہے اور آپ کی بات نہیں ٹال سکتا۔

لیکن ظاہر تھا کہ جو شخص انسانیت کو بھی قائل فروخت شے سمجھتا ہو۔ اس پر میری باتوں کا کیا اثر ہوتا۔ زہیر نے صاف صاف کہہ دیا کہ اس نے ایک بڑی رقم خرچ کی ہے۔ سودا کیا ہے۔ خیرات نہیں دی۔ اس کے ملازمین اس کے وقار دار ہیں۔ نہ بھی ہوتے تو وہ اس بنگلے میں موجود نہیں ہیں اور بنگلے کا یہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔ میں کتنا ہی چیخوں چلاؤں کوئی میری مدد کو نہیں آئے گا البتہ اگر میں نے اس کے سودے کو خوش اسلوبی سے پاسداری کی تو وہ خوش ہو کر

”کیا تمہاری بیگم ہیں۔“ زہیر مسکرایا۔

”بیگم۔“ کاشف ہنسا کر بولا۔ ”مارے مجھے۔ میں بالکل ہی بھول گیا۔ آج اس کا بھائی آرہا ہے۔ مجھے بیگم کو ساتھ لے کر ایسے ریسیدو کرنے ایئر پورٹ جانا تھا۔“

اس نے پہلے رست و اچ پر ایک نظر ڈالی اور پھر میری طرف دیکھا۔

”صباہ تم اطمینان سے اپنی داستان زہیر بھائی کو سناؤ۔“ وہ بولا۔

”میں بیگم کو ایئر پورٹ چھوڑ کر ابھی وہاں آتا ہوں۔ فلائٹ کا انتظار نہیں کروں گا۔ وہ لوگ ٹیکسی کر کے بھی گھر پہنچ سکتے ہیں۔“

”آپ ان سے یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ ٹیکسی لے کر ایئر پورٹ چلی جائیں۔“ میں تمہارہ جاننے کے خیال سے غبرائی۔

”کہہ سکتا ہوں۔“ کاشف نے جواب دیا۔ ”مگر عورتوں کی منطق کو آپ بہتر سمجھ سکتی ہیں۔ میں نے بیگم سے انہیں ایئر پورٹ لے جانے کا وعدہ کیا تھا۔ اب چاہے میں انہیں ٹیکسی ہی میں لے جاؤں۔ مگر میرا جانا ضروری ہے۔ میں یقیناً یہ نہیں چاہوں گا کہ دوسرے گھر کی آگ بجھانے سے پہلے میرا اپنا گھر جل جائے۔ کیا آپ یہ پسند کریں گی۔“

اب میں کیا جواب دیتی۔ کاشف ایک بار پھر جلد از جلد وہاں آنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔

”یہ کاشف گھر کی آگ کی کیا بات کر رہا تھا۔“ اس کے جانے کے بعد زہیر نے پوچھا۔

”میرے اور نوید صاحب کے درمیان کچھ جھگڑا ہو گیا ہے۔“ میں نے مختصر انداز میں کہنا شروع کیا مگر اتنا ہی کہہ سکی۔

”کون نوید۔“ زہیر نے میری بات کاٹ دی۔

”آپ کے دوست بڑس پارٹنر اور کون۔“

شکروں۔ زہیر کو اپنے ڈھنگ سے سوالات کرنے اور حالات کا جائزہ لینے کا موقع دوں۔ اس کی عقل میں یہ بات بیٹھ چکی کہ میرے ساتھ زیادہ ہوتی ہے تو پھر وہ نوید کو میرے سامنے ناک رگڑنے پر بھی مجبور کر سکتا ہے۔

تقریباً ساڑھے نوے بجے کاشف نے جس بنگلے کے پورچ میں کارروائی وہ واقعی بہت خوب صورت اور شاندار معلوم ہوتا تھا۔ ایک ملازم نے آگے بڑھ کر کارروازہ کھولا پوچھنے پر اس نے بتایا کہ صاحب اسٹڈی روم میں بیٹھے کچھ فائلیں دیکھ رہے ہیں۔ کاشف مجھے اپنے ساتھ لیے گئی کمروں سے گزرتا ایک دروازے پر رک گیا۔ دستک دی۔ جواب میں جس شخص نے دروازہ کھولا۔ اسے دیکھ کر میری طبیعت نے کوئی اچھا تاثر قبول نہیں کیا۔

وہ ایک گراڈ مل آدمی تھا۔ چہرے کے خدو خال بیخیت مجموعی برے نہیں تھے۔ مگر ان سے سختی کا تاثر ملتا تھا۔ اس نے دھچکی سے میری طرف دیکھا۔ کاشف نے میرا تعارف کر لیا۔ مگر میرے نام سے کسی رشتے سے نہیں۔ اس وقت میں گرد و پیش کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس لیے اس بات پر توجہ نہیں دے سکی۔ زہیر نے ہمیں اندر آنے کی دعوت دی۔ یہ کمرہ جسے اسٹڈی روم کہا گیا تھا۔ صرف ایک الماری اور ایک میز اور چند کرسیوں کی حد تک نو ضروریات ہی لگتا تھا۔ در نہ باقی کمرے کی آرائش اسے بیڈ روم ظاہر کر رہی تھی۔ کیونکہ وارڈ روپ اور سنگھار میز ہی نہیں۔ ایک ڈبل بیڈ بھی کمرے کے دوسرے گوشے میں موجود تھا۔

ابھی ابتدائی رسمی تحروں کا تبادلہ ہی ہوا تھا کہ فون کی گھنٹی بجنے لگی زہیر نے ریسیدو اٹھایا۔ سنار ہار اور پھر ریسیدو کاشف کی طرف بڑھا دیا۔

”تمہارا فون ہے۔“

”میرا۔“ کاشف چوکا۔ ”مجھے یہاں فون

ساتھ آٹھ بجے ختم ہوئی۔ اب فون پر میں اس سے کیا کہتا۔ مجبوراً آٹھ بجے دوبارہ کالی کی چٹا چلا کہ میٹنگ جلدی ختم ہو گئی تھی زہیر آفس سے جا چکا تھا۔ میں نے اس کے گھر فون کیا ملازم نے بتایا کہ صاحب کا فون آیا تھا۔ وہ نوے بجے تک گھر نہیں آئے۔ چنانچہ میں سیدھا آپ کے پاس آ گیا۔“

”مگر اس وقت۔“

”دیکھیے آپ جس مقام پر اس وقت کھڑی ہیں۔ اس میں اہمیت اس بات کو حاصل ہے کہ جو بات بگڑ گئی ہے۔ اسے بتایا جائے ورنہ کون جانے اس شہر خدار میں آپ کا کیا حال ہو۔ اب آپ مناسب اور غیر مناسب کی غرض میں پڑ گئیں۔ تو ہمیشہ کے لیے ہاتھ پٹی رو جائیں گی۔“

وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ میں نے ہچکچاہٹ کا اظہار کیا تو وہ برا بھی مان سکتا ہے۔

”اچھی بات ہے چلیے۔“ میں کھڑی ہو گئی۔

کاشف اپنی کار میں آیا تھا۔ یہ ایک سیکنڈ ہینڈ ٹیوٹا تھی اور کاشف کے بقول اس نے اسے کوڑیوں میں خرید کر ہزاروں کا بنالیا تھا۔ راستے میں اس نے مجھے زہیر کے بارے میں بتایا کہ بہت دولت مند آدمی ہے لاکھ دو لاکھ تو اس کے لیے کوئی حقیقت ہی نہیں رکھتے۔ بیوی بچے دوسرے شہر میں رہتے ہیں اور اس نے یہ بنگلا بہت بڑی رقم میں صرف اپنی رہائش کے لیے خریدا ہے۔ جہاں ایک مالی، ایک باورچی، ایک گمریلو ملازم اور ایک پوزیڈار کے ساتھ اکیلا رہتا ہے۔ من موٹی آدمی ہے۔ خوش ہو تو کسی کے لیے لاکھوں بھی لا سکتا ہے اور جی نہ چاہے تو اس کی جیب سے ایک روپیہ بھی نکالنا مشکل ہے۔ کاشف نے مجھے کچھ مشورے بھی دے کر میں جلدی اور نا بھی میں بات بگاڑنے کی کوشش

مجھے بھی بہت بڑی رقم ادا کر سکتا ہے۔  
مگر میں اپنے مقام سے اتنا گری نہیں تھی  
کہ اس کی لٹی ہی بڑی رقم مجھے مزاحمت سے  
روک سکتی۔ پھر بھی میں ایک کمزور لڑکی تھی اور  
ذہیر جیسا کہ میں بتا چکی ہوں۔ ایک طاقتور  
گراں قدر آدمی تھا۔ یقیناً اگر خدا کی رحمت میری  
بددعا کو نہ پہنچ جاتی تو میں اس سے خوش نہیں پاسکتی  
تھی۔ میں حتی الامکان اس کی دسترس سے بچنے  
کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کا چمک کرے کا دروازہ  
کھلا اور ایک شخص اندر داخل ہوا جو کبھی بھی طرح  
ذہیر کا ملازم نہیں لگتا تھا۔ اس کا لباس سستی اور محض  
وجاہت بلکہ اس سے بھی زیادہ وہ رد عمل جو اسے  
دیکھ کر ذہیر نے ظاہر کیا تھا۔ خود اسے بھی کوئی بڑا  
آدمی ظاہر کر رہا تھا۔

”آپ..... آپ جاوید صاحب! آپ  
اس وقت کیسے تشریف لائے۔“ ذہیر ہلکا ہوا۔  
دوسری طرف دوڑ کر میں نے اس شخص کے  
پاؤں پکڑ لیے۔

”خدا کے لیے مجھے اس شیطان سے  
بچائیے۔“ میں نے روتے ہوئے کہا۔  
اس شخص نے مجھے ذہیر نے جاوید کہہ کر  
مخاطب کیا تھا۔ ایک نظر میں کمرے کی بگڑی ہوئی  
حالت کا جائزہ لیا۔ میری طرف دیکھا اور پھر  
ذہیر کی جانب۔

”میرے ساتھ آئیے خاتون!“ اس نے  
جبکہ کر میرا ہاتھ پکڑے ہوئے کہا۔  
ذہیر حیران اور سرسبز سا کھڑا ہمیں دیکھ  
رہا تھا۔ میں اور جاوید صاحب دروازے تک پہنچ  
گئے تو جیسے اسے ہوش آیا۔ ”سینے جاوید  
صاحب۔“

”اب کہنے سننے کو کچھ باقی نہیں رہا۔ مسر  
ذہیر!“ جاوید صاحب نے جواب دیا۔ ”میں  
تمہارے ہی کہنے کے مطابق تم سے خوش نظر  
کاروباری معاملات پر گفتگو کرنے آیا تھا اور

مجھے خوشی ہے کہ بہت مناسب وقت پر آیا کہ تم  
اندھے سے کیا ہو یہ بھی دیکھنے کا موقع مل گیا۔ میرا  
نظریہ ہے کہ جو آدمی اپنی ذاتی زندگی میں اخلاق  
تہذیب اور شرافت کی دھجیاں اڑاتا ہوا۔ وہ  
کاروبار میں بھی کبھی دیانت داری نہیں ہو سکتا۔  
میرا اور تمہارا اب کوئی سودا نہیں ہوگا۔ مسر ذہیر!  
خدا حافظ۔“

میں جاوید صاحب کے ساتھ اس شیطان  
کے بیٹے سے باہر آگئی اور ذہیر اور اس کے ملازم  
(اگر وہ موجود تھے) ہمیں روکنے کی ہمت نہیں  
کر سکے۔ پورچ میں جاوید صاحب کی شاندار کار  
کھڑی تھی۔ انہوں نے آگے بڑھ کر میرے لیے  
چمکی سیٹ کا دروازہ کھول دیا اور میں خاموشی  
سے اندر بیٹھ گئی اگلی سیٹ پر بیٹھ کر انہوں نے کار  
اسٹارٹ کی اور اگلے لمبے ہم گیت سے باہر نکل  
رہے تھے۔ جب ہم بیٹے سے کافی دور ایک پر  
روشن سڑک سے گزر رہے تھے تو جاوید صاحب  
نے سائڈ میں کار روک دی۔

”خاتون! اگر آپ اجازت دیں تو میں  
آپ کو آپ کے گھر تک چھوڑ آؤں۔“ وہ  
بولے۔ ”اور اگر خود جانا پسند کریں تو یہاں یا  
جہاں کہیں اتار دوں۔“

”میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“ میں نے بھرائی  
ہوئی آواز میں جواب دیا اور ایک بار پھر میری  
آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو گئیں۔ ”جو تھا“ اسے  
اپنی محنت سے چھوڑ آئی اور جس گھر کو بتانے کی  
کوشش کی تھی۔ اسے ایک عالم نے برباد کر  
دیا۔“

”اس صورت میں اگر آپ کو کچھ براہِ اعتبار  
ہو تو میرے گھر چلیں۔ آپ کی مدد کے لیے مجھ  
سے جو کچھ ممکن ہو ضرور کروں گا۔“

”میرے ساتھ جو بے دریغ واقعات پیش  
آ رہے ہیں۔ انہوں نے انسانیت پر سے میرا  
ایمانداری کو کھینچ لیا ہے۔“ میں نے آہستہ آہستہ

کہیں اس پر اعتبار کروں اس پر نہ دوں۔“  
”آپ نے کچھ کہا۔ اس زمانے میں آدمی  
کو پہچانا مشکل ہو گیا ہے۔ مگر اتنا تو آپ بھی  
باتی ہوں گی کہ ہر انسان شریف نہیں ہوتا۔ تو  
بمعاشرہ بھی نہیں ہوتا۔ یوں بھی اس وقت رات  
ہیں۔ اگر آپ کا کوئی گھر نہیں ہے تو آپ کہاں  
باٹھیں گی۔“

میں اس گھر میں جا سکتی تھی۔ جہاں سے  
روانہ ہوئی تھی۔ مگر مجھے خوف تھا کہ ذہیر یا  
کاشف وہاں مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش  
کر سکتے ہیں۔ اس وقت مجھے کسی شریف انسان  
کی پناہ کی ضرورت تھی اور میرا دل کہہ رہا تھا کہ  
جاوید صاحب! نوید کاشف یا ذہیر نہیں ہیں۔  
چنانچہ میں نے ان کے گھر چلنے پر آمادگی کا اظہار  
کر دیا۔ پھر آگے بڑھ گئی۔

☆☆

جاوید صاحب کا پورا نام مرزا جاوید احمد  
تھا۔ ایک درمیانے درجے کے علاقے میں ایک  
خوب صورت مکان میں تقریباً اکیلے رہتے تھے۔  
تقریباً اس لیے کہ ان کے والدین کا انتقال ہو  
چکا تھا۔ بہن بھائی تھے لیکن ان میں سے کچھ  
انگلیٹھ میں اور کچھ کنیڈا میں آباد تھے۔ بہت دور  
کے رشتے سے ایک چھوٹی تھیں۔ جوان کے ساتھ  
رہتی تھیں۔ مگر وہ بھی ان دنوں انگلیٹھ گئی ہوئی  
تھیں۔ جاوید صاحب اپورٹ انکسپورٹ کا  
کام کرتے تھے۔ ذہیر سے جس سودے کی بات  
کرنے گئے تھے۔ کاروں کی ایک بڑے شینٹ  
تھی۔ جس کا لائسنس اتفاق سے انہیں مل گیا تھا  
اور چونکہ اس زمانے میں کاروں کی درآمد کم و  
بیش بند تھی۔ اس لیے مقامی مارکیٹ میں بہت  
سے لوگ اس شینٹ کو خریدنا چاہتے تھے۔ میں  
نے ان کے گھر پہنچ کر دیکھا کہ کافی معمول ہونے  
کے باوجود وہ بہت سادہ زندگی گزارنے کے

ایک گھر میں کام کرنے اور کھانا پکانے والی  
ملازمہ اور دوسرا چوکیدار۔  
گھر پہنچ کر جاوید صاحب نے مجھے پہلے منہ  
ہاتھ دھو کر کچھ کھانے پینے کا مشورہ دیا۔ (وہ خود  
کھانا کھا چکے تھے) جسے میں نے قبول کر لیا۔  
کیونکہ میں دوپہر کا کھانا کھائے ہوئے تھی اور وہ  
بھی کچھ ٹھیک سے نہیں کھایا تھا۔ کھانے سے  
فارغ ہو کر جب ملازمہ برتن لے کر چلی گئی۔ تب  
جاوید صاحب نے مجھ سے کہا۔ کہ اگر میں انہیں  
اپنے حالات کے بارے میں بتاؤں تو شاید وہ  
زیادہ بہتر انداز میں میری مدد کر سکیں گے۔ مجھے  
بہر حال ایک ہمدرد اور حقیقی ٹھکانہ کی ضرورت تھی  
اور اتنی دیر میں جاوید صاحب کا طرز عمل دیکھ کر  
میرے دل میں ان کے لیے بڑی اچھی رائے  
قائم ہو چکی تھی۔

میں نے انہیں شروع سے آخر تک تمام  
واقعات بلا کم و کاست کہہ سنائے۔ صرف اتنی  
احتیاط کی کہ اپنا نام بتانے کے علاوہ کسی اور کا نام  
نہیں بتایا۔ نہ والدین کا نہ شہر کا نہ نوید کا نہ  
کاشف کا۔ جاوید صاحب نے بڑی ہمدردی سے  
میری داستان سنی خود اپنی طرف سے کوئی سوال  
نہیں کیا اور جیسا کہ میرا خیال تھا۔ میری بات  
پوری ہو جانے کے بعد کوئی تنقید بھی نہیں کی آخر  
میں صرف اتنا بولے کہ رات بہت ہو چکی ہے۔  
آپ اب آرام کریں۔ اس گھر کو اپنا گھر خیال  
کرتے ہوئے۔ پورے اطمینان سے رہیں۔  
آئندہ کے بارے میں خود بھی سوچیں اور مجھے بھی  
کچھ غور کرنے دیں۔ پھر مناسب وقت آنے پر  
مستقبل کا لائحہ عمل پر بات کر لیں گے دوسرے  
دن میں ان کے ساتھ گئی اور اس گھر سے اپنی  
تمام چیزیں لے آئی۔ ہمایوں سے میں نے  
اپنے اور نوید کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔  
صرف اتنا کہا کہ ہمیں ایک دوسرا اچھا اور اپنی



ضرورت کے مطابق گھر مل گیا ہے۔ اس لیے وہاں جا رہے ہیں۔

اس طرح مجھے جاوید صاحب کے گھر رہے ہوئے کم و بیش ایک ماہ گزر گیا۔ اس دوران انہوں نے مجھ سے غیر ضروری طور پر بات کرنے یا بے تکلف ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یوں بھی وہ بہت مصروف رہتے تھے۔ بیچ تو بچے گھر سے نکلتے تھے تو پھر شام کو مغرب کے بعد اور بھی کبھی تو عشاء کے وقت واپس آتے تھے۔ ان کے یہاں رات کے کھانے کا وقت نو بجے تھا۔ جو جاڑوں گرمیوں میں ہمیشہ ایک سار بھتا تھا اور نو بجے تک جاوید صاحب لالخالہ واپس آ جاتے تھے۔ اس لیے ہم صرف رات کے کھانے پر ہی اکٹھے ہوتے تھے۔ اس وقت بھی بس ادھر ادھر کی رکی باتیں ہی ہوا کرتی تھیں۔ جاوید صاحب کے معمولات میں کوئی دن چھٹی کا دن نہیں تھا۔ ہفتہ وار چھٹی اتوار کو ہوا کرتی تھی اور وہ اتوار کو بھی اپنے دفتر جاتے تھے۔ ایک مرتبہ میں نے یونہی پوچھ لیا تو جواب دیا کہ میں چھٹی کے دن پورے پختے کے کام کا جائزہ لینے اور اور گزرے ہوئے پختے میں آفس کے اندر جو بے ترتیبی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے درست کرنے جاتا ہوں۔

مجھے ان کے گھر آئے ہوئے چوتھا ہفتہ گزر رہا تھا کہ ایک رات کھانے پر پہلی مرتبہ آئندہ کے بارے میں سنجیدگی سے گفتگو ہوئی۔ میں اس گفتگو کی تفصیل میں نہیں جاؤں گی۔ مختصر اٹا کہنا کافی ہے۔ جاوید صاحب نے مجھے شادی کی پیش کش کی جسے میں نے کسی تامل کے بغیر منظور کر لیا۔ اس پر بھی ان کی احتیاط کا یہ حال تھا کہ فوراً شادی کر لینے کے حق میں نہیں تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ ایک دوسرے کو جاننے کے لیے ایک ماہ کچھ بڑے مدت نہیں اور جبکہ ایک بار انتخاب میں غلطی ہو چکی ہو تو دوسرا قدم مجھے بہت سوچ سمجھ کر اٹھانا چاہیے۔ اس لیے ہم درست اپنی

انجمن کا اعلان کریں گے۔ ان کی پوری دو تین ماہ کے بعد کنٹھا ہوتے ہوئے واپس آئیں گی۔ اس دوران اگر کوئی روکا روٹ پیش نہیں آئی تو ان کے آنے پر شادی کر لیں گے۔

ان کے خیال میں منگنی کی ضرورت ہی اس لیے تھی کہ ان کے گھر میں کوئی رشتہ قائم کیے بغیر میرا رہتا دوسری زبانوں کو غیر ضروری افواہیں پھیلانے کا موقع دے سکتا تھا۔ نیز میرا ہر وقت گھر میں بند رہنا بھی مناسب نہیں تھا۔ منگنی ہو جانے پر البتہ اتنا تعلق تو قائم ہو ہی جائے گا کہ میں ان کے ساتھ کہیں باہر سیر و تفریح کے لیے جا سکوں

منگنی کے بارے میں انہوں نے بتایا کہ وہ اس تقریب کو سادگی کے باوجود پر وقار انداز میں منانا چاہتے ہیں۔ اس لیے چھوٹے پیمانے پر ایک پارٹی ہوگی جس میں ان کے دوست اور کاروباری ساتھی ہی مدعو کیے جائیں گے۔

☆ ☆

ایک ہفتے بعد منگنی کی تاریخ رکھی گئی۔ جس کے لیے کارڈ بھی چھپے اور تنظیم ہوئے۔ پارٹی کا انتظام مکان کے خاصے کشادہ لان میں کیا گیا تھا۔ اس تقریب کی مناسبت سے میرے لیے ضروری ملبوسات اور زیورات بھی خریدے گئے۔ میں بہت خوش تھی کہ نظریہ بگڑے بگڑے ایک بار پھر بن گئی تھی۔ قدرت نے میری غلطی کو کوئی بڑی یا طویل سزا نہیں دی۔ ایک شوگر کھانے کے بعد ہی سب مل جل کر اور اب حالات ایسے نظر آتے ہیں کہ والدین کے گھر سے قدم نکالتے ہوئے میں نے جو خواب دیکھا تھا۔ وہ بہر حال پورا ہو جائے گا۔

دعوت میں کم و بیش سو مہمان مدعو کیے گئے۔ جاوید صاحب وقت کے معاملے میں بڑی پابندی کا مظاہرہ کرتے تھے۔ ان کے تمام دوست بھی یقیناً اس عادت سے واقف ہوں گے کہ ٹھیک

تھا جبکہ یہ مہمانوں کی آگے سلسلہ شروع ہو گیا۔ لان میں شامیانے لگا کر اسے مناسب انداز میں سجایا گیا تھا۔ میں اور جاوید صاحب سوا آٹھ بجے شامیانے کے دروازے پر کھڑے ہو گئے اور آنے والے مہمانوں کا استقبال کرنے لگے۔ میں بڑی مسرت کے ساتھ ہر آنے والے سے مل رہی تھی۔ جاوید صاحب ہر ایک کا تعارف بھی کراتے چلے جا رہے تھے۔

اچانک میں نے نوید اور کاشف کو آتے دیکھا۔ میرا دل دھک سے ہو گیا۔ گھبرا کر چاروں طرف دیکھا۔ مگر اس مصیبت سے بچنے کی کوئی راہ نظر نہیں آئی۔ اگر کچھ سیلے نظر بڑھ جاتی تو شاید میں بھانہ بنا کر گھر میں چلی جاتی۔ مگر میں نے ان دونوں کو اس وقت دیکھا۔ جبکہ درمیانی فاصلہ چند قدم رہ گیا تھا۔

دوسری طرف نوید اور کاشف بھی یقیناً مجھے دیکھ کر گھبرا گئے تھے۔ بلکہ کاشف کے انداز سے تو ایسا شبہ ہوا جیسے وہ پلٹ کر بھاگنے والا ہے۔ نوید کے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اسی وقت جاوید صاحب نے بھی ان دونوں کو دیکھ لیا۔ شاید کاشف ان کے لیے ایشی تھا کہ وہ ایک قدم بڑھا کر نوید سے مخاطب ہوئے۔

”آئیے۔ نوید صاحب تعریف لائیے۔ آپ کے والد صاحب نہیں آئے۔“

”جی ان کی کچھ طبیعت خراب تھی۔“ نوید نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے جواب دیا۔

”میں ان کی جگہ اپنے دوست کاشف صاحب کو لے آیا ہوں۔ بشرطیکہ آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو۔“

”اعتراض کیا ہوگا۔“ جاوید صاحب نے ہاتھ ملاتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کے دوست میرے دشمن تو نہیں ہو سکتے۔ بہر حال ان سے ملیے یہ میری تمکیر صباہ ہیں۔“

دو میری طرف گھومے میں نے بھی کسی نہ کسی حد تک خود پر قابو پا لیا تھا۔ مگر شاید پوری طرح کا سیلاب نہیں ہوئی تھی۔ ”اور صباہ! یہ شہر کے ایک معروف صنعت کار نذیر صاحب کے صاحب زادے نوید صاحب ہیں۔ میں بزنس پارٹنر شپ پسند نہیں کرتا۔ مگر نذیر صاحب کے اصرار پر میں اور نوید صاحب ایک بزنس پر وجہیٹ پر غور کر رہے ہیں۔“

تعارف کراتے ہوئے جاوید صاحب نے میرا چہرہ دیکھا تو چونکے۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ انہوں نے جلدی سے پوچھا۔

”مم..... مم..... میرا سر چکرا رہا ہے۔“ میں کپٹیاں دباتے ہوئے بولی۔

”آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔“ جاوید صاحب نے کہا اور نوید کی طرف دیکھا۔

”پلیز آپ لوگ تشریف رکھیے میں ابھی حاضر ہوں۔“

وہ مجھے میرے کمرے میں لے گئے۔ میں پلنگ پر بے سدھ کی ہو کر گر پڑی۔ جاوید صاحب نے ملازمہ کو..... جس کا نام راجو تھا۔ ایک گلاس گلوکوز لانے کی ہدایت کی۔ راجو فوراً ایک گلاس شہنہ پانی میں گلوکوز ڈال کر لے آئی میں نے گلوکوز پیا تو کچھ طبیعت ٹھہری۔

”آپ یہاں آرام کریں۔“ جاوید صاحب نے ہمدردی سے کہا۔ ”کھانا شروع ہونے میں ابھی کم از کم نصف گھنٹہ باقی ہے۔ خدا نے چاہا تو پھر دہرے میں منٹ میں آپ کی طبیعت سنبھل جائے گی۔ پھر میں خود آ کر آپ کو لے جاؤں گا۔“

وہ راجو کو میرا خیال رکھنے کی ہدایت کر کے مہمانوں میں واپس چلے گئے۔ میں نے راجو کو کمرے سے باہر بھیج دیا۔ میں چند منٹ کے لیے بالکل تنہائی میں اس تازہ افتاد پر غور کرنا چاہتی

تھی۔ مجھے اس کا خوف نہیں تھا کہ نوید یا کاشف جاوید صاحب کو میرے بارے میں بتا دیں گے کیونکہ تمام باتیں میں خود انہیں بتا چکی تھی دل صرف اس خیال سے لرز رہا تھا کہ کہیں وہ یہاں بھی اپنی بد رفتاری کا مظاہرہ نہ کریں اور کچھ نہ کہی تو مہمانوں کو ہی سچی جھوٹی باتیں بتا سکتے تھے۔ میں اس کا کچھ نہ ارک کرتا جا چکی تھی۔ مگر کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ سوائے اس کے کہ میں جاوید صاحب! کو بلا کر انہیں نوید اور کاشف کے بارے میں بھی بتا دوں اور ان سے کہوں کہ وہ ان دونوں کو یہاں سے چلا کر دیں۔

میں ابھی سوچ رہی تھی کہ سرے میں قیدیوں کی آہٹ ابھری میں آنکھیں بند کیے کھڑی تھی۔ آہٹ سن کر آنکھیں کھولیں۔ کاشف میرے سامنے کھڑا تھا۔ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تم یہاں کیوں آئے ہو۔“ میں نے کچھ مجاز کر کہا۔

”بڑے غصہ کی عورت ہو“ وہ بولا۔  
 میں یہ تو پھر بھی پوچھوں گا کہ تم زہر کے گھر سے  
 ایک ہی جست میں یہاں کیسے پہنچ گئیں۔ اس  
 وقت صرف تم کو خبردار کرنا ہے کہ اگر تم نے جاوید  
 صاحب کو نوید کے یا میرے بارے میں کچھ بتایا  
 تو میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔“

”تم میرا اچھے نہیں بگاڑ سکتے۔“ میں نے بڑے حوصلے سے جواب دیا۔ ”میں جاوید صاحب کو ضرور تمہارا اصلی چہرہ دکھاؤں گی۔“ یہ بڑی حسی اور نا سمجھ عورت ہے۔“ نوید نے کمرے میں قدم رکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا اور جاوید صاحب کا مشترکہ پرنس پروجیکٹ بہت بڑا کاروباری منصوبہ ہے۔ میں اسے کسی قیمت پر خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ اس عورت کا انتظام کرنا ہی بڑے گاڑ باہر آؤ۔“ وہ دونوں کمرے سے چلے گئے۔ کھلی کھڑی

سے میں نے دیکھا کہ وہ راہداری میں کھڑے  
آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔ رجا دھر سے  
گزری تو انہوں نے اسے بھی بالیا۔ مجھے بڑی  
حیرت ہوئی۔ وہ ان سے ہنس نہیں کر باتیں کر  
رہی تھی۔ اس کا مطلب یہ بھی ہوسکتا تھا کہ وہ ان  
سے یا تو پہلے سے واقف ہے یا اسے انہوں نے  
بعد میں اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔ غالباً یہ ہی وجہ تھی  
کہ کاشف کو میرے کمرے تک پہنچنے میں کوئی  
دشواری نہیں ہوئی۔ میرا دل گھبرا رہا تھا۔  
خدا جانے وہ کیا سازش کر رہے تھے۔ میرا  
دل چاہا کہ میں دوسرے دروازے سے نکل کر  
لان پہ چلی جاؤں کہ وہ تینوں کھڑکی کے سامنے  
سے غائب ہو گئے۔ مجھے قدرے اطمینان ہوا۔  
میں نے سوچا کہ شاید وہ اتنے مہمانوں کی  
موجودگی میں کوئی شرارت کرنے کی ہمت نہیں  
کر سکتے۔ مگر یہ میری خوش فہمی تھی، میں نے لان پر  
جانے کے لیے دوسرا دروازہ کھول لیا تھا۔ ادھر  
سے مہمانوں کی لمبی جلی باتوں کے علاوہ ترو تازہ  
واکے جھونکے بھی آرہے تھے۔ یہ ٹھنڈی ہوا  
مجھے بہت اچھی لگی، میں نے بھی پردے ایک  
طرف کر دیے اور وہیں دروازے کے سامنے  
کھڑی رہی۔

وفا اپنے پیچھے بیرونی کی چاب سے کھینچی۔  
 لکھی۔ خیال جاوید صاحب کی طرف گیا۔  
 ہوں نے کہا تھا کہ میں تو بڑی دیر بعد آ کر تمہیں  
 لے جاؤں گا۔  
 مگر دروازے میں جاوید صاحب نہیں، نوید  
 اور کاشف کھڑے تھے۔ کاشف کے ہاتھ میں  
 یو ایو لور تھا۔ میں نے چاہا کہ میں لان کے  
 دروازے سے باہر نکل جاؤں۔ مگر نوید نے ایک  
 جہت میں مجھے پکڑ لیا۔ مجھے تھک کر کر کے  
 میں مجھے ہونے پر کاشف کے قریب لایا۔ کاشف نے  
 یو ایو لور میری پیٹنی سے لگا دیا۔  
 ”تم خود ہی کر رہا ہو“ اس نے میرے

ماہی 2011ء ..... عمران ڈائجسٹ

کان میں سرکھائی۔ ”جس اپنی بچھلی زندگی پر  
بے حد حسرت محسوس کرتا تھا۔ خود کو جاوید صاحب جیسے  
شریف اور بلند کردار شخص کے قاتل نہیں سمجھتا  
تھیں۔ ان سے انکار کرنے کا حوصلہ بھی نہیں تھا۔  
اس لیے تم نے یہ آسان راستہ اختیار کیا۔  
اور یہ کہتے ہوئے اس نے اننگ پیٹ کا  
ایک صفحہ میری آنکھوں کے سامنے کر دیا۔ یہ پیٹ  
جاوید صاحب استعمال کرتے تھے۔ مٹھے پر صرف  
دوسرے لکھی تھیں۔  
”میں آپ جیسے انسان کے قاتل نہیں  
تھی۔“

”مجھے معاف کر دیجئے، مہاء۔“  
 ”مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ جاوید صاحب  
 تمہاری ہینڈ رائٹنگ سے واقف نہیں ہیں۔ وہ یا  
 دوسرے لوگ اسے تحریر کے بارے میں شبہ نہیں  
 کر سکتے۔“ کاشف میرے کان میں کہہ رہا تھا۔  
 میں سر سے پاؤں تک کاپٹی۔ بلاشبہ وہ  
 ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اگر کمرے میں میری لائٹ کے  
 ساتھ یہ خط پایا گیا تو جاوید صاحب یا کوئی اور یہی  
 یہ تصور بھی کر سکتے گا کہ میرے ساتھ کیا واقعہ پیش  
 آیا تھا۔

”تمہاری طبیعت کا اچانک خراب ہونا  
اس سلسلے کی ایک کڑی تھا۔ کاشف کی سرکشی  
جاری تھی۔ اس لیے اب دل میں خدا کو یاد کر  
اور مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

مگر اس سے پہلے کہ کاشف ٹرانسکر دباتا  
ایک بار ع آواز کرے میں کوئی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ نوید۔ ظاہر ہے وہ  
جادید صاحب تھے۔ جو مجھے لینے آئے تھے۔  
کاشف اس اچانک مداخلت پر ہلکا گیا۔ مجھے  
یقین نہیں کہ وہ دونوں پہلے سے اس بارے میں  
کچھ سوچ کر آئے تھے۔ ایک اضطراری حرکت  
کے طور پر کاشف نے مجھے زور سے ہلک کر دھکا  
دیا۔ میں گھٹنی۔ ابھی پہلے بھی نہ پانی تھی کہ گولہ

منے کی آواز سنی۔ گھبرا کر بچے تو جاوید صاحب کو لے کھا کر گر رہے تھے یا تو کاشف کا نشانہ اُتتا ہی خطرناک تھا یا اللہ پر یقین تھی کہ گوئی ان کی پٹائی پر لکھی تھی۔ میں ایک جی مارکر ان کی طرف بچتی اُتی ہی دیر میں نہ صرف جاوید صاحب کا چہرہ بلکہ سینہ بھی سرخ جیتے جاتے خون سے بھر گیا تھا۔ میری آنکھوں میں دنیا تاریک ہوئی۔ جھک کر انہیں دیکھا۔ مگر وہاں اب کیا تھا۔ اسی لمحے ذہن میں ایک دھماکا ہوا اور میں بے ہوش ہو کر گر پڑی۔

ہوش آیا تو سر پر پٹی بندھی تھی۔ سر کا پچھلا حصہ پیسے درو سے پھنسا جا رہا تھا اور میں پولیس کی حراست میں تھی۔ پوچھنے پر بتایا گیا کہ مجھے جاوید صاحب کے کل کے جرم میں گرفتار کیا گیا ہے۔ پولیس کو جو کہانی یاد کرانی تھی۔ وہ کچھ بولیں تھیں۔ کہ میں ایک آوارہ لڑکی ہوں۔ اپنے گھر سے کسی نوجوان کے ساتھ بھاگ آئی تھی۔ نوید اور کاشف میری بدکرداری سے واقف تھے۔ جاوید صاحب نے معلوم نہیں کن حالات میں مجھے اپنے گھر میں پناہ دی اور میں نے ان کی رحمت اور خدا ترسی سے فائدہ اٹھانے کے لیے کوئی ایسی دلدراز داستان بیان کی کہ وہ متاثر ہوئے اور مجھ سے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ پھر پھر پھر اسی فیصلے کی ایک کڑی تھی۔ جاوید صاحب نے دعوت میں نوید اور کاشف کو بھی مدعو کیا۔ جو ان کے کاروباری ساتھی تھے۔ جب وہ دعوت میں آئے اور مجھے دیکھا تو بہت حیران ہوئی ان کے خیال میں مجھ جیسی خراب لڑکی جاوید صاحب جیسے شریف انسان کے لائق نہ تھی۔

چنانچہ انہوں نے جاوید صاحب سے میری تمام کچا چٹھیا بیان کر دیا۔ میری حقیقت سے واقف ہو کر قدرتی طور پر جاوید صاحب کو افسوس ہوا اور انہوں نے مفتی کا اعلان، بلکہ شادی کی

ارادہ بھی تبدیل کر دیا۔ دوسری طرف میں نے بھی نوید اور کاشف کو دیکھ لیا تھا اور سمجھ گئی تھی کہ اب میرا بھاندرہ چھوٹ جائے گا۔ چنانچہ میں طبیعت خراب کا بہانہ کر کے گھر میں آگئی اور انتظار کرنے لگی کہ اب کیا ہوتا ہے۔ جاوید صاحب میرے کمرے میں آئے اور اپنے تازہ فیصلے سے آگاہ کرتے ہوئے یہی کچھ برا بھلا بھی کہا ہو گا۔ میں اپنی سازش ناکام ہوتے ہوئے دیکھ کر غصے میں پاگل ہو گئی۔ بھاگ کر جاوید صاحب کے کمرے میں گئی۔ وہاں سے ان کا ریوالتور نکالا واپس اپنے کمرے میں آئی اور ریوالتور کے بل پر انہیں دھمکانے لگی کہ اسی وقت انہیں مٹنی نہیں بلکہ شادی کرنا ہوگی ورنہ میں انہیں شوٹ کر دوں گی۔

ادھر جاوید صاحب کو گھر میں مجھے کچھ دیر ہو گئی تو نوید اور کاشف انہیں تلاش کرتے ہوئے آئے۔ انہوں نے اپنے کانوں سے مجھے جاوید صاحب کو دھمکی دیتے سنا۔ جاوید صاحب دھمکیوں سے ڈرنے والے آدمی نہیں تھے ریوالتور کو دیکھ کر بھی انہوں نے کوئی پرواہ نہیں کی اور بڑے جتنی کے ساتھ مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کا انکار سننے ہی میں نے ان پر گولی چلا دی۔ جو ان کی پیشانی پر لگی اور وہ فوراً انتقال کر گئے۔

انچارج انسپکٹر نے بتایا کہ میرے خلاف قتل کی اتنی واضح اور یقینی شہادتیں موجود ہیں کہ شبہ کی کوئی محاش باقی نہیں رہ جاتی۔ گھر کی ملازمہ رجنے مجھے جاوید صاحب سے لڑتے اور پھر بھاگ کر ان کے کمرے میں جاتے اور ریوالتور لے کر واپس آتے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ میرے پیچھے چلتی ہوئی آ رہی تھی کہ نوید اور کاشف کو دیکھ کر رک گئی لیکن جب گولی چلنے کی آواز سنی تو بھاگ کر کمرے میں آئی۔

اس نے میرے ہاتھ میں ریوالتور اور جاوید

صاحب کو گولی کھا کر گرنے دیکھا۔ نوید اور کاشف اس سے بھی زیادہ یقینی گواہ ہیں۔ جن کی آنکھوں کے سامنے میں نے جاوید صاحب کو شوٹ کیا۔ میرے ہاتھ میں ریوالتور تھا اور میں غصے کے اس پاگل پن میں کچھ بھی کر سکتی تھی۔ اس لیے کاشف نے کمرے میں رکھا ہوا اسٹیک مرمر کا ہماری گلدان میرے سر پر مارا اور میں اس وار سے بیہوش ہو کر وہیں جاوید صاحب کی لاش کے پاس گر گئی۔

میں اپنے اس وقت کے جذبات و احساسات کی کیا کیفیت بیان کروں۔ تقدیر نے میرے ساتھ بڑا خوفناک مذاق کیا تھا۔ ایک طرف میرے خوابِ تعبیر جتنے جتنے پھر اندھیروں میں ڈوب گئے دوسری طرف جاوید صاحب جیسے شریف خدا ترس نیک دل انسان کو محض میری وجہ سے اپنی زندگی سے محروم ہونا پڑا اور میری طرف میری اپنی زندگی جیل کی جگہ و تاریک کوٹھری میں جیسو نظر آنے لگی تھی۔ ظاہر ہے میں نے بڑی شدت سے اس جرم سے انکار کیا۔ مگر میری مجبوری یہ تھی کہ اس وقت بھی اپنی پوری داستان نہیں سناسکتی تھی۔

اتنی شوکرین کھانے کے بعد میں نے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ میرا چاہے جو شر بھی ہو لیکن میں اپنے غریب والدین کو مزید ذلیل و سورا نہیں کروں گی۔ ان کے لیے بدنامی کا یہ داغ ہی کافی تھا کہ ان کی نو جوان بیٹی گھر سے بھاگ گئی۔ اب اگر میں اپنے شہر کا نام یا اپنے والدین کا نام لیتی تو اخباری اطلاعات میرے گھر اور شہر تک پہنچیں یا نہ پہنچیں لیکن پولیس تفتیش کرتی ہوئی ضرور میرے ماں باپ کے گھر پہنچ جاتی۔ اسی طرح میں نوید کا نام بھی ظاہر نہیں کر سکتی تھی کہ بات پھر میرے والدین تک جاتی میں نے صرف اتنا بیان دیا کہ بے شک میں ایک لڑکے کے ساتھ اس شہر میں آئی

تھی۔ (کہاں سے اس کا جواب نہیں دیا۔) لڑکے نے مجھے دھوکا دیا۔ چھوڑ کر چلا گیا۔ کاشف نے میری بے بسی سے فائدہ اٹھایا۔ ہمدردین مجھے زہیر کے ہاتھ فروخت کر دیا جہاں سے جاوید صاحب مجھے چھڑا کر لائے اور میری روداد سن کر اور پھر ایک دو ہفتے میں میرا ملزوم مل دیکھ کر مجھ سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مٹنی میں کاشف بھی آیا۔ اسے خطرہ ہوا کہ میں اس کے بارے میں جاوید صاحب کو نہ بتا دوں اس لیے اس نے مجھے رجو کی مدد سے ہلاک کرنا چاہا۔ اسی وقت جاوید صاحب آگئے اور کاشف نے انہیں گولی مار دی۔

میرے اس بیان میں بے شمار جھول تھے۔ جرح کے بہت سے سوالات کا میرے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ پولیس کو شاید اتنا آسان مقدمہ برسوں سے نہیں ملا ہو گا۔ اس نے اپنی کارروائی مکمل کر کے مجھے عدالت میں پیش کر دیا۔

عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا تو مجھ سے پوچھا گیا کہ میرا وکیل کون ہے؟ میں نے جواب دیا کہ میں اس شہر میں کسی کو نہیں جانتی، اور نہ ہی میرے پاس اتنے وسائل ہیں کہ میں کوئی وکیل کر سکوں۔ اس پر عدالت کی طرف سے ایک وکیل مسٹر رحمان کو میری بیرونی کے لیے مقرر کیا گیا۔ رحمان صاحب جیل میں مجھ سے ملنے آئے۔ میں نے دیکھا کہ وہ خامسے وجہ اور پروکار تو جوان ہیں۔ عمر اٹھائیس اسیس سال سے زیادہ نہیں لگتی تھی۔ انہیں غور سے دیکھ کر میرے دل میں اندر سے احساس کا وہی جذبہ ابھرا جو جاوید صاحب کو دیکھ کر پیدا ہوا تھا۔ وہ بھی شکوک کا آغاز کرنے سے پہلے کچھ دیر تک مجھے غور سے دیکھتے رہے اور ان کی نظروں میں بھی میری سچائی یا غلط بیانی کو پرکھنے کے علاوہ کوئی تاثر نہیں تھا۔

”عدالت نے مجھے آپ کی بیرونی کے لیے مقرر کیا ہے۔“ آخر انہوں نے کہا۔

”استفسار ہے جو اپنی داستان ترتیب دی ہے۔ صرف اسی کو دیکھا جائے تو آپ کے جرم کا یقین آنے لگتا ہے لیکن میں اس نظریے کا حامی ہوں کہ ایک مجرم کو بھی اپنی صفائی پیش کرنے کا پورا پورا موقع ملنا چاہیے۔ اس نظریے سے قطع نظر میں پورے غلوں سے آپ کو اس بات کا یقین دلانا ہوں کہ میں نے پورے مکمل ذہن اور غیر جانبدارانہ طور پر آپ کا کیس ہاتھ میں لیا ہے۔ میرے دماغ میں آپ کے خلاف یا آپ کے حق میں کوئی خیال نہیں ہے لیکن اگر آپ بے گناہ ہیں تو یہ وقت ہے کہ آپ مجھ پر اعتماد کریں۔“ الف سے ی تک پوری کہانی کوئی ذرا سی بات چھپائے بغیر مجھ سے بیان کر دیں۔ اگر مجھے یقین ہو گیا کہ آپ محض حالات اور لوگوں کے ظلم و ستم کا شکار ہو رہی ہیں تو میں آپ کی صفائی پیش کرنے میں جان لڑا دوں گا۔“

میں نے بڑی دیر تک رحمان صاحب کے اس سوال کا کوئی جواب نہیں دیا اور وہ بھی بڑے صبر و سکون سے مجھے سوچنے اور غور کرنے کا پورا موقع دینے کے لیے خاموش بیٹھے رہے جیسا کہ میں نے بتایا۔ رحمان صاحب! کے اندر بھی کوئی ایسی بات تھی جو مجھے ان پر اعتبار کرنے پر ابھار رہی تھی۔ آخر میں بولی۔

”آپ نامیں یا نہ مائیں مگر خدا بہتر جانتا ہے کہ میں باغلق بیگناہ ہوں یہ درست ہے کہ میں نے پولیس کو جو بیان دیا ہے۔ وہ تمام تر حقائق نہیں ہے۔ مگر میں اس کے لیے مجبور تھی۔ مجھے انجی طرح احساس ہو چکا ہے کہ میں نے والدین کی نافرمانی اور گھر سے بھاگ کر بہت بڑی غلطی کی ہے اور یہ احساس ہی مجھے مجبور کر رہا ہے کہ اب تک جو ذلت و رسوائی مقامی طور پر ان کی ہو چکی ہے۔ اسے ملک کے گوشے گوشے تک نہ پھیلاؤں۔ بے شک مجھے پچاسی کی سزا ہو جائے لیکن میں اپنی زبان نہیں بھولوں گی۔ آپ کو دیکھ

283



کر اعتبار کرنے کو جی چاہتا ہے اور فطری طور پر میری خواہش بھی ہے کہ ان افراد کے علاوہ جنہوں نے مجھے اس جرم میں پھانسا ہے۔ کوئی ایک تو شریف انسان ہو جو مجھے بے گناہ خیال کرے۔ اس لیے اگر آپ مجھ سے خدا کی قسم کھا کر وعدہ کریں کہ میں جو کچھ آپ کو بتاؤں گی وہ صرف آپ کی ذات تک رہے گا۔ آپ اسے کسی بھی انداز سے عدالت کی کارروائی میں شامل کرنے کی کوشش نہیں کریں گے تب میں آپ کو اپنی داستان سناسکتی ہوں۔“

رحمان صاحب چند لمحات تک سوچتے رہے۔

”میں آپ کے جذبات کی قدر کرتا ہوں۔“ انہوں نے جیسے بدستور کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اور وعدہ کرتا ہوں کہ جو مقدمہ آپ کے پیش نظر ہے۔ میں اسے کسی بھی طرح نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کروں گا لیکن اتنی اجازت آپ کو دیتا ہوں کہ اس مقدمہ کو سامنے رکھتے ہوئے۔ اگر صفائی کا کوئی پہلو میں آپ کی داستان سے نکال سکوں تو اس سے ضرور فائدہ اٹھاؤں۔“

”میں نے بہت سوچا ہے۔ رحمان صاحب۔“ میں نے جواب دیا۔ ”لیکن میں اپنی صفائی میں کوئی حیثیت اپنے والدین کو ملوث کیے بغیر پیش نہیں کر سکتی۔“

”آپ نے وکالت پڑھی ہے۔“

”جی نہیں۔“

”جب پھر یہ فیصلہ آپ مجھ پر کیوں نہیں چھوڑ دیتیں۔“

”ابھی بات ہے۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”آپ بھی کوشش کر کے دیکھ لیں۔“ اس کے بعد میں نے رحمان صاحب کو تمام حالات جب اور جس طرح پیش آئے تھے کہہ سنائے اور وہ بڑی توجہ سے سنتے رہے اور

درمیان میں گاہ بگاہے وضاحتی سوالات پوچھنے لگے۔ وہ کیا تھا لیکن میری اس کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی نوٹ بک پر کچھ لکھتے۔ وہ حالات کا تمام تر ذرے دار کاشف ہی تھا۔ بھی جا رہے تھے۔ جب میں خاموش ہوئی۔ تو وہ کچھ دیر تک چپ چاپ بیٹھے میرے بیان پر غور کرنے لگے۔

”آپ کی صفائی کو پیش کرنے کے لیے میرے گلے میں ڈال دیا۔ میرے دل و آپ کے شہر سے نورین کو بلور گواہ بلایا جا سکتا ہے۔ اس سے انتظام لینے کی خواہش جنگل کی ہے۔ یہاں نوید کو سن بھیجا جا سکتا ہے۔ جس کی طرح بڑی گلی کی لین میں نیل میں تھی اور مکان میں آپ کو رکھا گیا تھا اس کے مالک کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“

عدالت میں لیا جا سکتا ہے۔ اس محلے کے لوگوں اور بالا خرچ سوچتے سوچتے میرے ذہن میں کی کوئی بھی چیز کی جاسکتی ہے اور ان سب سے انہی ترکیب آئی۔ بلاشبہ بنیادی غلطی اور بڑی مدد ملے گی۔ مقدمے کا رنگ بھی ملت سکتا ہے میری گلی میں نے گھر اسی کے راستے پر ہے لیکن پھر وہی بات کہ ایسا کرنے کے لیے آپ ہی کیوں اٹھائیں لیکن میری کم فہم اور نا تجربہ کے والدین کا نام زیر بحث آنا ضروری ہے۔ جذباتیت سے فائدہ اٹھانے اور پھانسی کے اور یہ ہی آپ نہیں چاہئیں۔“

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ جب مجھے کوئی ایک ایسا تیر کی کمان میں چڑھایا۔ جس صورت نظر نہیں آئی جب ہی میں نے پولیس کو اپنے میں ان دونوں کو فکڑا کر سکتی تھی۔ مقدمے موجودہ بیان دیا تھا۔“ میں جھکی سرکراہٹ سے ان کا فساد اور قانون میں میں نوید اور کاشف دلی کا پتہ دیکھ چکی تھی۔ میں نے رحمان بولی۔

”پھر بھی آپ پریشان اور مایوس نہ رہیں۔ شاید کوئی ایسی ہی پھانسی سے اسے دیکھا اور اچھی طرح ہوں۔ میں مزید غور کروں گا۔“

”اس کے بعد ایک رات مجھے تے اور کے منہ سے سچ اگلا سکیں۔“ رحمان صاحب نے ان کا دورہ پڑا۔ نیل کے احکام گھبرا گئے کہ جواب دیا۔

مزید دو چار باتوں کے بعد وہ دوبارہ ملی میں نے زہر تو نہیں کھایا۔ فوراً مجھے جلدی آنے کے لیے کہہ کر چلے گئے۔ انہوں نے پولیس کے ذریعے اسپتال بھیج دیا گیا۔ نوڈ عدالت سے مقدمے کی تیاری کرنے کے لیے ٹنگ کا کس تھا۔ میں نے نیل کا سالن سات مہلت مانگی تھی اور عدالت نے درخواست منظور ایک مڑانے کے بعد آٹھ گھنٹیں بند کر کے کسی کرتے ہوئے پیش کی جو دوسری تاریخ مقرر کی دی دوا کی طرح نکل لیا تھا۔ جلد ہی دواؤں تھی۔ اس میں ابھی کافی دن تھے۔ میں نیل میں انجکشنوں کے ذریعے میری تیاری پر قابو پایا اپنی کوٹھری میں دایں گلی تو پھکی مرتبہ میرے ذہن میں ایک حقیقی تیاری سے ایک دوسری فریسی میں کچھ اور خیالات ابھر رہے تھے۔ رحمان ہی پیدا کر لینا میرے لیے کچھ ایسا زیادہ مشکل صاحب نے رجو کا ذکر کیا تھا اس کے نام کے بت نہ ہوا۔ میں نے سینے میں دل کے مقام پر ساتھ ہی کاشف اور نوید کا نام بھی ایک بار پھر یہ وردی کی شکایت بیان کرنا شروع کر دی۔

قدری طور پر اسپتال میں میرا قیام طویل ہو گیا۔ تے اور دوستوں سے پیدا ہونے والی کمزوری چار پانچ دن میں جانی رہی۔ اس دوران رحمان صاحب نے میرا نمبر 1 سے زیادہ خیال رکھا۔ ہر صبح کے پھل بلا کر معقول ناشتا اور کھانا مجھے مل رہا تھا۔ عجیب بات تھی تاکہ ایک وکیل اپنے موکل سے فیس وصول کرنے کے بجائے اس کے علاج معالجے کے اخراجات برداشت کر رہا تھا۔ میں نے ایک شام جب رحمان صاحب مجھ سے ملنے آئے تو ایک ہزار روپے نقد کی فرمائش کر کے اسے اور عجیب بنا دیا۔ گھر انہوں نے کوئی بھی سوال کیے بغیر مجھے پچاس روپے دے دیے۔

پولیس کے حکام یقیناً روزانہ ڈاکٹروں سے میری رپورٹ دریافت کرتے ہوں گے۔ ڈاکٹروں کی کنٹینس جو کچھ بھی ہو لیکن میں چکر آنے آئیں آئیں کے سامنے اندھیرا پھانے اور دلی کے مقام پر وردی مسلسل شکایت بیان کر کر کے خود کو کافی کمزور ثابت کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ ابتداء میں دن و رات بھرانی کی تھی۔ مگر پھر جو ایک کا نشیمل رات کے وقت ڈیوٹی دینے کے لیے بھیجا جاتا تھا۔ اس نے کمرے کے باہر بھی ہوئی تھی پر سونا شروع کر دیا۔

رحمان صاحب سے ایک ہزار روپے وصول کرنے کی تیسری رات جب ڈاکٹر اور نرسیں اپنا آخری راولڈ لگا کر جانچے تو میں تقریباً ساڑھے بارہ بجے اپنے کمرے کی کڑکی سے باہر کود گئی۔ جانے سے پہلے میں نے پنگ پر کھینچے اور کچھ دوسری چیزیں ملا کر چار ڈال کر اس طرح کی شکل بنا دی تھی کہ کوئی جھانک کر دیکھے تو سرسری نظر میں یہ ہی معلوم ہو کہ میں چادر تانے سو رہی ہوں۔ میں یہ دیکھ چکی تھی کہ جس کمرے میں مجھے رکھا گیا ہے۔ وہ اسپتال کی عمارت کے عجیبے میں واقع ہے اور کمرے کی دیوار کے

ساتھ ہی ایک سائڈ اسٹریٹ موجود ہے۔ کھڑکی سے کوہِ کریم میں روک پر آئی۔ میں نے سفید چادر اوڑھ رکھی تھی۔ جس میں اسپتال کا ڈھیلا ڈھالا لباس بالکل چھپ گیا تھا۔

کچھ دور آگے جا کر مجھے ایک کیسی مل گئی میں نے اسے روکا اور ڈرائیور کو پتا کر اسے چلنے کو کہا۔ جیل جن دونوں مجھے سیر و تفریح کے لیے لے جاتا تھا۔ میں نے اکثر علاقے ذہن نشین کر لیے تھے۔ خاص طور سے وہ علاقہ جہاں نوید کے دو تین دوستوں کے بیٹے واقع تھے۔ نوید نے مجھے بھی یہ بات نہیں بتائی تھی کہ اس کا اپنا کبھی بھی اس جگہ واقع ہے لیکن عدالت کے کاغذات دیکھنے کے بعد مجھے یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے۔ میں تین روڈ پر ہی کیسی سے اتر گئی۔ کرایہ ادا کیا پیچھے واپس لی اور ایک سائڈ اسٹریٹ میں گھوم گئی۔

تقریباً دس منٹ پہلے چلنے کے بعد میں اپنی منزل کے سامنے کھڑی تھی۔ یہ بات مجھے رحمان صاحب ہی سے معلوم ہوئی تھی کہ نوید شادی شدہ تھا۔ بی اے پاس کرنے سے پہلے ہی اس کی شادی دور کے عزیزوں میں کر دی گئی تھی۔ مگر یہ شادی ایک سال بھی نہ چل سکی۔ نوید کی بیوی بھی ایک دو تین باپ کی بیٹی تھی۔ وہ نوید کی آوارگی کیوں برداشت کرتی۔ اپنے والدین کے گھر چلی گئی اور خلع کا مقدمہ دائر کر دیا۔ جب نوید نورین کے گھر مجھے ملا تھا تو اسی مقدمے کی دو تین پیشیاں ہو چکی تھیں۔ مگر شہ دو ماہ میں بھی کوئی خاص پیشرفت نہیں ہوئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اگر میرے بعد نوید نے دل بہلانے کے لیے کوئی اور حکمت حاصل نہیں کر لیا تھا تو وہ اپنے مکان میں اکیلا ہی ہو گا۔ دوسرے کھلونے کی امید بہت ہی کم تھی۔ سروسٹ جو حالات تھے۔ ان میں یقیناً نوید ایک ایک قدم پھونک پھونک کر اٹھا رہا ہو گا۔ گیت بند تھا۔ مگر کسی قدر دشواری

کے بعد میں چارہ سوچا اور اندازہ لگایا کہ پہلا کام یہ کیا کہ گیت کے کنڈی کھول دی۔ مختلف دروازوں کا جائزہ لیا تو ایک دروازہ کھلا گیا۔ جہاں تمام ذمے داری ملازمین پر ہو۔ وہاں ایسی کوتاہی کوئی حیرت انگیز بات نہیں تھی۔ توڑی سی تلاش کے بعد مجھے نوید کا کمرہ مل گیا۔ وہ اپنے شاندار بیڈ پر بے خبر سو رہا تھا۔ آج کی رات تقدیر بھی میرا ساتھ دے رہی تھی۔ کمرے میں رکھی ہوئی آہنی الماری کی ایک دروازہ میں مجھے وہ چیزیں بھی مل گئیں جو میرے منصوبے میں سب سے زیادہ اہم تھیں۔ یعنی ایک ریو الو میں نے ایک ایک کر کے کمرے کی تمام بٹیاں روشن کر دیں۔ ٹیلیفون نوید کے سر ہاتھ لگا ہوا تھا۔ ایک پردے کی ڈوری کھول کر میں نے اس سے نوید کے دونوں حیر باندھ دیے اور پھر ریو الو کی نال اس کے سینے پر مار کر اسے بیدار کیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو روشنی کی چکا چوند میں تھیں چالیس سیکنڈ تک وہ مجھے نہیں پہچان سکا اور جب اچھی طرح پہچان لیا اور میرے ہاتھ میں ریو الو بھی دیکھ لیا تو اچھل کر خوفزدہ انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اس کے بندھے ہوئے پیروں نے اسے زیادہ نقل و حرکت سے روک رکھا تھا۔

”تم..... تم..... تم جیل سے باہر کیسے آئیں۔“ اس نے بولکھا کر پوچھا۔

”ریسیور اٹھاؤ اور کاشف کو فون کرو۔“ میں نے اسی کے سوال کا جواب دینے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ ”اور یہ بات اچھی طرح سمجھ لو کہ تم نے اور کاشف نے مجھے بربادی کے دہانے تک پہنچا دیا ہے۔ خون کا الزام مجھ پر لگ ہی چکا ہے۔ اس لیے مجھے تمہاری زندگی ختم کرنے کے لیے خرابیگر دبانے میں کوئی پچھاپٹ نہیں ہوگی۔ میں اس مقام پر کھڑی ہوں۔ جہاں مجھے کسی بات کی کوئی پرواہ نہیں رہی ہے۔“

نوید پر کسی خوفناک دھمکی کا بھی شائبہ اتنا اثر نہ ہوتا جتنا میری مختصر تقریر کا ہوا۔ اس لیے بڑی سہاگندہ سی رائیسیور اٹھا کر کاشف کا نمبر ڈائل کیا یہ ایک رسک تھا۔ جو بہر حال مجھے لینا پڑا۔ مگر مجھے تقریباً یقین تھا کہ وہ اس گھبراہٹی ہوئی ذہنی کیفیت میں کوئی چالاکی نہیں سوچ سکے گا اور کاشف ہی کو فون کرے گا۔ میرا اندازہ غلط نہیں نکلا۔

”اسے کوئی بھی بھانہ بنا کر اسی وقت اپنے گھر آنے کے لیے کہو۔“ منی نے دوسرا حکم دیا۔ نوید نے اس کی بھی ٹیکل کی بھانہ بھی اچھا سوچا۔ بولا کچھ نیال آیا ہے جو اس کی ضرورت سے زیادہ ہے۔ کاشف چاہے تو اپنے دوستوں کو چس کر کے لیے اس مال میں حصہ بنا سکتا ہے۔ بشرطیکہ فوری طور پر اس کے گھر آ جائے۔

”بہت خوب۔“ میں نے داد دی۔ ”یقیناً تم اپنے دوست کو اچھی طرح جانتے ہو اور مجھے ہو کہ صرف یہ ہی بات اسے گرم بستر سے باہر نکال سکتی تھی۔“

یہ میری اس سے آخری گفتگو تھی۔ یہ یقین کرنے کے بعد کہ کاشف اپنے گھر سے چل پڑا ہو گا۔ میں نے بغیر کسی احساس کے خرابیگر دبا دیا۔ اسے قریب سے نشانہ خطا جانے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ گولی اس کے سر پر لگی اور وہ تھوڑا سا اچھلا اور پھر بستر پر جسے وحشت پڑا رہ گیا۔

میں نے اس کے پیچ کھول دیے۔ ڈوری واپس پردے میں لگا دی۔ کھڑکی دیکھی۔ کاشف کو اپنے گھر سے روانہ ہونے سات منٹ ہو چکے تھے۔ وہ جہاں رہتا تھا۔ اس جگہ سے یہاں پہنچنے کے لیے جبکہ سو روپوں کی خاص ٹریفک بھی نہ ہو اسے تین منٹ سے زیادہ نہیں لگ سکتے تھے۔ یہ دوسرا رسک تھا۔ جس سے چپتا ناگزیر تھا۔ اگر کاشف کی آمد اور پولیس کی آمد جس

لے سے ہونا چاہیے۔ نہ ہونی چاہیے۔ منصوبہ ضائع ہو سکتا تھا۔ مگر جیسا کہ میں نے پہلے کہا۔ مجھے یوں لگا تھا کہ آج کی رات قدرتی عوامل بھی میرا ساتھ دے رہے ہیں۔

میں نے نوید کے کمرے کی بٹیاں بجھا دیں۔ ریو الوور رومال سے اچھی طرح صاف کر کے کمرے کے سامنے کوریڈور میں اس طرح ڈال دیا کہ نظر آئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ کمرے کا دروازہ آہستہ سے بھینٹ دیا۔ کوریڈور کی سب روشنیاں جلادیں گھڑی دیکھی۔ مزید پانچ منٹ گزر چکے تھے۔ اپنی تلاش کے دوران میں ایک فون ڈرائیج روم میں بھی دیکھ چکی تھی۔ چنانچہ وہاں پہنچا۔ رومال ہاتھ میں لپیٹ کر ریسیور اٹھایا اور فون پولیس اسٹیشن کا نمبر ڈائل کیا۔

”پلو پولیس اسٹیشن۔“ رابطہ قائم ہونے پر میں نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”براہ کرم فوراً کسی ذمے دار آفسر کو بھیج دیں۔ اور پھر میں نے بیٹنگ کا ایڈریس نوٹ کر دیا۔ یہاں بیٹنگ میں کسی کا فون ہو گیا ہے۔ میں نے ایک آدمی کو بیٹنگ کے سامنے کار سے اتر کر ہاتھ میں ریو الو لیے بھاگ کر اندر جاتے دیکھا۔ توڑی دیر کے بعد قاتل کی آواز سنائی دی۔ میں اس علاقے میں ابھی ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتا ہوں اور پھر اس سے پہلے کہ سننے والا کوئی سوال کرنا میں نے ریسیور رکھ دیا۔

میں ڈرائیج روم سے باہر نکلی گھڑی دیکھی۔ مزید تین منٹ گزر چکے تھے۔ میرے اندازے کے مطابق کاشف کو پچھنے میں پانچ سے دس اور پولیس کو آنے میں دس سے پندرہ منٹ کا وقت لگ سکتا تھا۔

حالات کی ساز گاری کا ایک اور اندازہ مجھے اس وقت ہوا تھا۔ جب میں الماری سے ریو الوور نکال رہی تھی۔ سب سے نیچے حصے میں ایک برائے کیس رکھا ہوا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ





سنانے کے لیے اصرار کیا تھا اور خود ان ہی کے الفاظ میں وہ یہ دیکھ کر بہت خوش تھے کہ اپنی غلطی سے جو ٹھوکر میں نے کھائی تھی۔ اس نے مجھے کچھ سکھادیا تھا۔

میں تو ان سے معافی مانگنی کی پوزیشن میں بھی نہیں تھی۔ مگر وہ مجھے مسلسل ایک ہفتے تک سمجھاتے رہے کہ کسی انسان سے کوئی خطا ہونا اتنی اہم بات نہیں بشرطیکہ وہ اپنی غلطی کا اعتراف کر کے آئندہ اس سے بچنے کا عہد کرے۔ انہوں نے یہی بھی کہا کہ مجھے اپنے والدین کی جانب سے فخر مند اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں یقین ہے کہ وہ بھی مجھے معاف کر دیں گے اور اگر میں آمادہ ہوں تو بزرگوں کا کیا ہوا فیصلہ اب بھی برار اور رکھا جاسکتا ہے۔

مجھ پر اپنی کج فہمی اور نا عاقبت اندیشی اچھی طرح واضح ہو چکی تھی۔ صرف تھوڑی سی یہ ہچکچاہٹ تھی کہ ان باتوں کے بعد مطمئن نہیں رحمان صاحب کے والدین بہن بھائی اور دوسرے عزیز واقارب مجھے خوش دلی سے قبول کر سکیں گے یا نہیں۔ مگر میں نے سوچا قدرت مجھے سنبھلے اور اپنی غلطی کا کفارہ ادا کرنے کا ایک سنہری موقع دے رہی ہے تو مجھے اس سے منہ نہیں موڑنا چاہیے۔ رہی عزت و احترام کی بات تو اگر مجھے وہ درجہ نہ بھی ملے تو اس حقیقت کو اپنی لغزش کی سزا سمجھ کر قبول کر لینا چاہیے۔ اگر میں نے آئندہ اپنا طرز عمل بزرگوں کی توقع کے مطابق بلکہ اس سے بہتر رکھا تو کون جانے وہ سب ایک دن مجھے سچے دل سے معاف ہی کر دیں اور یہ ہی سب کچھ سوچ کر میں نے ہاں کہہ دی۔

پر دوبارہ کاروائی شروع ہوئی تو وکیل استغاثہ نے کھڑے ہوتے ہوئے عدالت کو بتایا کہ وہ مسماۃ صبا کے خلاف اس مقدمے کو واپس لینے کی درخواست کرتے ہیں تاکہ اصلی مجرم کاشف کے خلاف مقدمہ قائم کیا جاسکے اور یوں مجھے عدالت نے باعزت بری کر دیا۔ اس دنیا کی عدالتوں کا انصاف بھی کتنا عجیب ہوتا ہے۔

بڑے بڑے شہروں میں آئے دن نجانے کتنے قتل ہوتے رہتے ہیں۔ اخبار والے انہیں ایک یاد کو کالی سرخی سے زیادہ اہمیت نہیں دیتے اور وہ بھی آخری اور اندرونی صفحات پر چھاپتے ہیں۔ میری گرفتاری کی خبر کو بھی تھوڑی بہت اہمیت اس وجہ سے مل گئی تھی کہ اس میں سوسائٹی کم از کم دو معروف افراد کے نام ملوث تھے۔ بلکہ خاص طور پر جاوید صاحب کی وجہ سے مقدمہ آگے چلا تو یقیناً مزید پہلی ہوتی اور ممکن تھا کہ میری تصویریں بھی اخبارات میں آجائیں لیکن واقعات نے جو رخ اختیار کیا۔ ان میں میری گرفتاری اور رہائی دونوں ہی کوئی خاص پہلی حاصل نہ کر سکے۔ اور اچھا ہی ہوا۔

عدالت سے نکلنے کے بعد رحمان صاحب مجھے اپنے گھر لے گئے۔ جہاں وہ اپنے ایک اور وکیل دوست کے ساتھ رہتے تھے اور تب مجھ پر یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ رحمان صاحب اصل میں وہی نوجوان اور نوآموز وکیل تھے۔ جن کا پیام میرے لیے آیا تھا اور جن سے بچنے کے لیے ہی میں گھر سے بھاگی تھی لیکن ان بے درپے واقعات و حادثات نے مجھے یکسر بدل کر رکھ دیا تھا۔ رحمان صاحب کے بقول انہوں نے مجھے جیل میں دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔ کیونکہ پیغام بھیجنے کے سلسلے میں ان کے گھر والوں نے میرا ایک فوٹو حاصل کر کے انہوں نے روانہ کر دیا تھا۔ انہوں نے میری سوچ اور میرے کردار کا اندازہ کرنے کے لیے مجھ سے اپنی اصل کہانی