

پاکستانی مل نہیں

ڈاٹ کام

نبیلہ عزیز

www.paksociety.com

مکھل تاول



نیگلے ہگز

حالاتِ لالک کی گاندیں

دکھا تھا جسے اس وقت دیکھ رہا تھا۔

”نجی صاحب مم میں ٹھیک ہوں۔“
اس کی آواز بھرائی ہوئی لگ رہی تھی جس پر حشمت خان کے چہرے کی تشویش اور پریشانی مزید بڑھ گئی تھیں وہ ایک پار پھر نظر انھا کر بغور دیکھنے پر بھجوہ ہو گیا تھا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ حشمت خان

جھک اس کے کرے کا دروازہ کھولی کر اس کے کرے میں چلا آیا تھا۔ گل نین کی سفید رنگت زرد پر ٹھیک ہو اپنے آنسووں کو ماٹھ کی پشت سے رکڑ کر پوچھتی ہوئی بیڈ سے کھڑی ہوئی تھی اور دوپہر ماتھے تک کچھ لیا تھا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ حشمت خان نے کبھی نظر انھا کر رکھا، کیست اتنے غور سے نہیں

افسوس ہو رہا تھا اور لا جب مل کھول کے فس رہی تھی۔
”پلیز ناشتا کیجیے ورنہ اسی افسوس میں پورا بن گزر جائے گا۔“ لا بے نے ہتھے ہوئے اسے ناشتا کی طرف متوجہ کیا تھا اور وہ اسے معنوی خفی سے گھورتے ہوئے ناشتا کرنے لگا تھا۔

* * *

”اوے گل نیناں! کمال ہوچکہ؟“ خان بیباکی عادت تھی کہ وہ گھر میں داخل ہوتے ہی بیٹی کو آواز دیتے تھے اور وہ ان کی آواز پر بھاگی آتی تھی۔
”ارے بیبا آپ آبھی کے؟“ وہ پڑپتے سے ہاتھ پوچھتے ہوئے تیزی سے باہر آتی تھی۔
”تو کیا میں رات رہنے کیا تھا؟“ وہ سارا سلان مگل نین کو تھما تھے ہوئے ہنسے۔
”میری کتابیں بھی لے آئے آپ۔؟“ اس نے تھیلے میں جھاٹکتے ہوئے پوچھا۔
”اوے خانہل خراب کتابیں توہہ گئیں۔“ انہوں نے یاد آنے پر اپنے سر پر ہاتھ مارا تھا۔
”ای لیے تو کتنی ہوں بازار جاتے ہیں تو رات رہ کر ہی آیا کریں، بس واپسی کی جلدی ہوتی ہے۔“ وہ خانا ہو رہی تھی۔

لُطْفِيَ الْبَصَرِ میں



فالخون جیجن

نیت - 400/-

متعدد ناشر
مکتبہ عمران ڈا جست
فون نمبر: 32735021

مکتبہ عمران ڈا جست
37 اردو بازار، کراچی

پہنچے کری۔ تیار بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی قلن خانہ میشی سے کری بیچ کر بیٹھ کیا تھا اور وہ بیٹھ کر لے۔

”اوہ تھنکس۔“ اس کے نہے تھے میں تھنکس پر لا بے کے چرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”تم چھوٹے ہیں؟“

”میں ابھی خٹاہونے کی کیا ضرورت ہے بھلا؟“

”کامیں ہوں اندھاتے ہوئے لاطقی سے بولا۔“

”کوئی سوچا ہے کیوں سوچا ہوئے؟“

”میرا مدد ہے،“ تھیں اس سے کیا مطلب؟“

”اپ کامد صرف آپ کاہی نہیں ہے اس پر میرا میں کیا حق ہے؟“ وہ چھیرنے والے انداز میں بولی۔

”انہاں؟“ تھوڑی ویرپلے جب میں حق جتنا چاہ رہا فاتح کیا ہوا تھا؟ بات کیوں نہیں سنی؟“ وہ ناراضی سے گھورتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”اس میں ناراض ہوئے والی کیا بات ہے؟“ اب تھاں پر سکر اکر رہی۔

”کہہ میں متانے والی بات ڈانچ نہیں پر کیے جائیں۔“ حیشم کی ندو سختی بات پر لا بے کے چرے پر اس سکر گئے تھے۔

”لکھی بھی کیا بات تھی جو صرف کریں ہی سنی جاتی ہے؟“ وہ انجان منتھ ہوئے بولی۔

”رات کو کہیں آنا نہ چاہوں گا۔“ وہ اسے کہری کیا۔

”فہولے سے ویکھتے ہوئے کہہ بیٹھا لا بے بے ساختہ ملکھلا کر رہی تھی۔“

”بچے کہاں ہیں؟“ حیشم نے اور ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرید کے پاس کھیل رہے ہیں“ اس نے ملازمہ کا تھیں۔

”یعنی تم نے فارغ ہوتے ہوئے بھی میری بات میں سنی؟“ حیشم کو اپنی بات نہ سننے کا انہوں نک

”کیوں؟ کیا ہوا ہے تمیں؟“ حیشم خان نہیں طرح جو نکل گیا تھا۔

”پچھے نہیں ہوا صاحب، پچھے بھی تو نہیں ہوا“ بھی لا لپنے قد مول پر کمری تھی مکمل بملواری تھی اس کی۔

”تم جسے کچھ نہیں کے الفاظ میں پچھے چھر رہا تھا۔“

”ہے؟ بخاور نے پچھے کہا ہے یا لا بے نے کوئی بات کی

ہے؟“ تھیں کی نے مارا ہیتا ہے؟ کیا ہوا ہے آڑ؟“

”جیشم خان کا الجہ تیز اور آواز بلند ہو چکی تھی جس

مگل نین سے مزید ضبط نہ ہو سکا اور وہ حاڑیں بدل کر

بعلی، ہولی حیشم خان کے قد مول میں گرفتی تھی اور حیشم خان اپنے قد مول میں گری ترپ ترپ کر رہی

ہوئی۔ مگل نین کو پھری پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔!!!“

* * *

”حیشم! اٹھ جائیں پلیز نہ تاہم ہو رہا ہے ناشتا

دیا ہے میں نے اب گرم نہیں کروں گی۔“ لا بے لے

دیوارہ اگر آواز دی تو آواز میں بے زاری گھلی ہوئی تھی۔ حیشم خان نے چرے سے کبلہ بٹا کر

وہ کھانہ دروازے سے ہی وہیں پلٹ رہی تھی۔

”لا بے!“ اس نے بے ساختہ آواز دی۔

”جی؟“

”اوہر آؤ۔“ اس نے اپنے قرب آنے کا اشارہ کیا۔

”نی ان سے کہہ بھی اور مینٹک کی وجہ سے میں بھی تھیں کال بیک نہ کر سکا کیا بات تھی؟ کیوں فون کیا تھا؟“ حیشم خان کو بات کرتے کرتے اس کی کل والی فون کال بیاد آتی تھی۔

”لا بے!“ حیشم نے اسے دیوارہ آواز دی۔ لیکن

وہ سی ان سی کرتی ہوئی بیچ چلی گئی۔ حیشم خان کا

مودود خت بد مرزا ہوا تھا وہ جنمجلہ تاہو اٹھ کرو اس دم

میں چلا گیا اور تھوڑی در بعد تیار ہو کر بیچ آیا تھا۔

سے مگر نے تسلی الفاظ میں پوچھ رہا تھا۔

”لکب کچھ نہیں صاحب بس وہ بخار ہو گیا تھا۔“

مگل نین کا جسم ملکے ہے لرز رہا تھا اور تا تکیں بھی کافی

بھی تھیں اس کے جو دشیں ذرا بھی سکتیں تھیں تو جھوکہ تھیں

کی۔

”تمیں بخار تھا تو بخار ہی تھیں، یہاں کھول چھوڑ

چھوڑ رہتیں۔“ مگل نین کے حلقوں میں آنسوؤں کا لالسا

پھر لگ کر اقا اور آنکھیں جربا تھیں سے ڈٹھا تھیں۔

”لیکن مجھے تو تم نہیں سے بھی تھیں میں لگ رہیں؟“

”صاحب آپ تھے ہوئے آئے ہیں، میری لکرنے کریں، جا کر آرام کریں۔“ مگل نین نے اپنے بے

ربط الفاظ کو بمشکل کیجا تھا۔

”مگل نین! صاف صاف بتاؤ بات کیا ہے؟ بخار

نے پچھے کہا ہے؟“

”نن۔ نہیں صاحب! بخار ہی تو بمت اچھی

ہیں۔“ مگل نین کا لچھہ ہزوڑ بھر لیا ہوا تھا۔

”تو پھر لا بے نے پچھے کہا ہے؟“

”میں صاحب! اسی نے پچھے نہیں کہا۔“ اس نے

کہتے ہوئے سر جھکا لیا تھا اسے اپنے زغمولی کی طرح

اپنی آنکھوں کے رہنے کا بھی ڈر تھا اسی لے پھول کے ساختہ ساختہ سر بھی جھکا لیا تھا۔

”تم نے کل میرے نمبرہ فون کیا تھا لیکن لا ائن

ڈر اپ ہو گئی تھی اور مینٹک کی وجہ سے میں بھی تھیں کال بیک نہ کر سکا کیا بات تھی؟ کیوں فون کیا تھا؟“ حیشم خان کو بات کرتے کرتے اس کی کل والی

فون کال بیاد آتی تھی۔

”آپ نے کل کل نہیں کی صاحب تو آج حل پوچھنے کا کیا فائدہ؟“ مگل نین کی کٹورا سی آنکھیں چھلک پڑی تھیں۔

ورشہ گھر بھی نہیں آسکتا تھا۔

"بیا! یہ میری وجہ سے ہوا ہے؟ نہ میں کتابیں کستی اور نہ آپ دیوارہ بازار جاتے۔" "گل نین کو افسوس ہو رہا تھا۔

"پڑا ہر جنگ کا ایک بہانہ تھا۔"

"احمق! احسیں یہاں سے اور گرم کپڑے پہنس، میں پانی گرم کر کے لاتی ہوں، زخم صاف کر کے پٹی باندھ دوئی ہوں۔" وہ قادر خان کے ساتھ انہیں کرے میں لے آئی اور کپڑے نکال کر ان کی طرف بڑھا یہ اور جلدی جلدی میں ان کے لیے چائے بھی بنالی کلی سروی ہمیں وہ شر رہے تھے!

"یکھیے لی لی! ان کو سروی کی وجہ سے بخار ہوا ہے اور اسی سروی کی وجہ سے یہ بخار اتر نہیں رہا۔ آپ انہیں گرم کرے میں رکھنے کی کوشش کریں۔" خان بیا کو اس روز بارش میں بھیکے کی وجہ سے بخار ہوا تھا اور آج وس دن ہو گئے تھے وہ بخار نہیں اتر اتھاں تک کہ انہیں اپتال میں بھی داخل کروا دیا تھا لیکن پھر بھی ان کا بخار کم نہیں ہوا تھا۔

"گرم کرے میں؟ وہنا بھی سے پوچھ رہی تھی۔

"میرا مطلب ہے کہ آپ انہیں پر ایسیٹ روم میں شفت کروادیں وہاں بیٹھ کر سُم ہے، یہاں وارد میں ایکری سولت نہیں ہے۔" واکرنے اسے فرق سمجھایا اور گل نین سر جھکا کر مشی میں دیے چند سو سو کے نوٹ دیکھتی رہئی جو اس نے خان بیا کی آج کی دو ایوں کے لیے تمام رکھے تھے پچھلے دس دن سے مسلسل واکرزا اور دو ایوں کامل دے دے کر پورے مینے کا خرچہ اٹھ گما تھا اور اکڑا سے کہ کر چلا گیا کہ وہ پٹکر بیا کو دیکھتے ہیں جو شدید بخار کی وجہ سے غزوہ گی حالت میں تھے۔

"گل نین! قادر خان نے آوازی۔

"ہوں؟"

"صاحب کو فون کرو۔" قادر خان نے مشورہ دیا۔

علیکے بلا۔ میں بھی جاؤں گی تم بس میرے ساتھ چلو۔" وہ ہی سے بیل تو قادر خان کو چک ہوتا رہا۔

"پڑا! یہیے تمہاری مرضی۔" وہ مان گیا لیکن نہ انہیں ہمیں کہ وہ زحمت سے بیج کیا تھا ابھی قدم کی بڑی بیٹھی تھے کہ خان بیا گیٹ سے اندر داخل ہے اور آگے

"وہ خود ہی آگئے۔" اسے خان بیا کو دیکھ کر غوشی ہوئی تھی جبکہ گل نین کی پریشانی مزید بڑھ گئی تھی کیونکہ خان بیا سے غمیک سے چلا بھی نہیں جا رہا تھا اور وہ سر سے باؤں تک بارش میں بھیکے ہوئے تھے اسکی کلیلان کے کپڑوں سے پوچھ رہا تھا۔

"بیا! آپ غمیک تو ہیں؟ اتنی در کیوں الگاوی؟" وہ

بھرتی لے کر وہ ان کے قریب آئی۔

"ہیں غمیک ہوں تم اندر چلو۔" وہ بمشکل قدم اٹھا بے تھے اور تکلیف کا احساس ان کی آواز میں بھی رہا اور اتما۔ گل نین نے پھری پھیک کر انہیں سارا لا اور اندر لے آئی۔ قادر خان بھی ان کے ساتھ تھی

جیسے۔ اس نے کری کھنچی۔

"آٹا! ان کے منہ سے بے ساختہ اک کراہ نکلی

"بیا! آپ تھاتے کیوں نہیں کیا ہوا ہے آپ کو؟"

ٹھکانہ میں ہبڑا رہا۔

"بیا! بیٹا آتے ہوئے باؤں پھسل گما تھا۔" انہوں

لے آئے کہا اور ان کی نظر ان کے گھنے۔ جاڑی

لکن سے رکڑ لکنے کی وجہ سے ان کی شلوار کا پٹر اٹھنے شکھا ہوا تھا۔

"ہمے میرے اللہ۔" وہ ترب اٹھی تھی اور

لہلہ پر لڑا لو جیٹھے ہوئے ان کی شلوار کا پانچھے چڑھا رہا

تھا۔

"کیا! گھنٹے سے خون رس رہا تھا۔

میں تھبت گھنٹے چوتھے۔"

اے ٹھکر کروچکے کوئی بھی پلی ٹوٹے سے بیج ہی

جاوی ہیں؟" قادر خان طوفانی بارش دیکھ کر گزر ہو گا۔

"لیکن اس وقت موسم بہت خراب ہو رہا۔" پارش شروع ہونے والی ہے۔ اسی لیے تو ہوتے دکھاتا نہیں منع کیا۔

"ارے یہ موسم تروز ہی ایسا ہوتا ہے میں ابھی لے آتا ہوں شیاش عمہ ہٹھیا ہتا ہو۔" وہ کہہ لیکر نکل گئے تھے اور گل نین انہیں پیچھے سے آواز دیتا

رہ گئی تھی وہ جلا گل نین کی بات کب ہیل کئے تھے اس کی کتابیں نہیں آئی تھیں تو انہیں چین کے آئے؟

اور وہ چھتراری تھی کہ اس نے کتابوں کا ذکر کیا کیں کیا تھا وہ پن میں آکر سبزی ہنا تے ہوئے بھی ہوں رہی تھی کیونکہ بارش کے امکان بڑھ گئے تھے باخوبی پالوں کی گرج اور گھور اندر چرا چھلنے لگا تھا اسی بھی وقت موسلاطہ ایار بارش شروع ہو سکی تھی۔

"اے ان کے پاس تو چھتری بھی نہیں ہے؟" اس

نے چولما جلا کر ہٹھیا ہٹھیا اور پچن کی باہر کی طرف کھلنے والی کھڑکی کھول کر باہر جھانکا اور نہیں پہنچنے والے بوندیں دیکھ کر علیحدہ حکم سے رہ گیا تھا وہ رفتہ رفتہ ہٹھیا بھی بنا چکی لیکن خان بیا بھی تک وہاں نہیں آئے تھے اس کی تشویش بینہ گئی تھی وہ چھتری لے کر باہر نکل آئی۔

" قادر خان! قادر خان! " اس نے لیکر قریب آکر جو کیدار کو نہر سے آوازی دیں۔

"کیا یا تے گل نین؟" قادر خان چھتری لے کر سامنے آیا ہو! اتنی تیز تھی کہ چھتری بھی ہاتھوں سے نکلی جا رہی تھی۔

"بیا! بازار گئے تھے ابھی تک نہیں آئے، میرے ساتھ چلا ہیں۔" کھنچتے۔ وہ پریشان تھی۔

"ارے پریشان کیوں ہو؟ بارش کی وجہ سے کہیں رکھتے ہوں گے۔" قادر خان نے تسلی دی۔

"نہیں قادر خان وہ کہیں رکھتے والے نہیں ہیں، ضرور کوئی مسئلہ ہو گیا ہے ان کے ساتھ۔" گل نین کی تسلی کو اپنے دل میں ہٹھیا ہٹھیا اور میں جا کر تمہاری

کتابیں لے آؤں۔" دوہیں سے واپس پلٹ گئے

"ارے نہیں بیا! ابھی رہنے دیں، کل لے آئیے گا، ایسی بھی کوئی جلدی نہیں ہے۔" اس نے انہیں دوبارہ بازار جانے سے منع کیا تھا۔

"کل بھی تو میں نے ہی لے کر آئی ہیں، اچھا ہے آج ہی لے آؤں، کل جمع ہو گا اور بازار جلدی بند ہو جائے گا۔"

"ارے پلی مجھے واپسی کی جلدی اسی لیے ہوتی ہے کہ میری گل نین گھر ہے اسیلی ہوتی ہے۔ اسی لیے تو فوراً واپس آ جاتا ہوں، میرے باہر جا کر بھی میرا دھیان گھر کی طرف تک لگاتا ہے۔" خان بیا بڑے بخشنے اور مجتبیا شاہزادے جا رہے تھے اور گل نین منزدہ خان ہونے لگی تھی۔

"کس چیز کا ذرگار تھا ہے آپ کو؟ آپ کا گھر، کہیں بھاگ جائے گا، یا آپ کی گل نین کیس بھاگ جائے گی؟" وہ ان سے لڑکے لیے تیار کھڑی تھی۔

"ارے میری پلی گل نین کیس تھا اسے کاہنے کا ذرگار ہے، پلی گل نین کیس بھاگنے کا ذرگار ہے،" وہ لگاتا ہے تو صرف اس نہ لئے، زندہ بہت خالی ہے، ذرا ترس نہیں کھاتا، اسی لیے بیٹی کو تھاچھوڑتے ہوئے ڈر رہا ہو۔

"لیکن بیا اس میں زندہ کہاں سے آیا؟ میں کہاں اور زندہ کہاں؟ اب گھر میں بیٹھے ہوئے بھی کوئی ڈر ہے بھلا؟" اسے حیرت ہوئی تھی۔

"ارے پتہ تو سات کو ٹھریوں میں رہ، پر پھر بھی نہ لئے ڈر، زندہ سات کو ٹھریوں میں تمہارے پیچے نہیں جائے گا لیکن نہ لئے کی بے رحم زیان سات کو ٹھریوں میں بھی تمہارے پیچے جائے گی۔" خان بیا بڑے ڈھنکے جیسے الفاظ میں بیٹی کو سمجھایا تھا اور وہ ماشاء اللہ اتنی سمجھ دار تھی کہ فوراً "سمجھ بھی تھی تھی۔

"پچھے بھی کہ نہیں؟" "جی بھی تھی ہوں۔" اس نے آہنگی سے سرہلا

"چلو تو پھر جلدی سے ہٹھیا ہٹھیا اور میں جا کر تمہاری کتابیں لے آؤں۔" دوہیں سے واپس پلٹ گئے

"ارے نہیں بیا! ابھی رہنے دیں، کل لے آئیے گا، ایسی بھی کوئی جلدی نہیں ہے۔" اس نے انہیں دوبارہ بازار جانے سے منع کیا تھا۔

"کل بھی تو میں نے ہی لے کر آئی ہیں، اچھا ہے آج ہی لے آؤں، کل جمع ہو گا اور بازار جلدی بند ہو جائے گا۔"

خواتین ڈا ججست ستمبر 2013

"ساحب کو؟" اس کے قدم ٹھنک گئے
تو اور کیا؟ اس مصیبت کے وقت اور کون کام
کرنے کے لئے مل کر رخصت ہوا تھا اور گل نین کے پاس
جسٹنے کے علاوہ اور کوئی راست نہیں تھا وہ قادر خان سے
فون نمبر لے کر اپنال سے باہر بنے چھوٹے سے پیاری
اوکی طرف چل دی، وہاں جا کر نمبر اٹل کیا تو کال قورا
مل گئی۔

"خان بیباہار ہیں، اپنال میں ایڈ مٹ ہے"
دوانہ کھول کر اپنے بیٹہ روم میں آگیا۔
"اللہ خیر کرے، آپ کو کس نے بتایا ہے؟" دل
اس کے پیچے ہی اندر دا خل ہوئی۔
"گل نین کافون آیا تھا۔" وہ وارڈ روپ کا
کھول کر اپنا بیک اور کپڑے نکلنے لگا۔
"اوہو۔! یہ تو واقعی بہت پریشانی کی بات ہے؟"

"لائبہ کو بھی سن کر پریشانی ہوئی تھی۔
سے حیشم خان کی بھاری آوازنالی دی۔

"سلام صاحب! ایجٹ آیادے گل نین پات
کر رہی ہوں۔" اس کی آواز بے حد دھمکی تھی
حیشم خان یقیناً چون تھا، اس کے انداز سے لگ رہا
تھا۔

"گل نین۔؟ خیریت تم نے فون کیوں کیا؟" وہ
واقعی پریشان ہو گیا تھا۔
"پیاس کیا ہے؟" اس کی آواز بے حد دھمکی تھی
رہی تھی۔
"کیوں؟ کیا ہوا خان بیباک۔؟"

"پچھلے دس دن سے بخارے صاحب" اور دوں
سے انسیں اپنال میں ایڈ مٹ گوار کھا ہے، بہت
پریشان تھی ہوئی ہے انسیں ذرا بھی ہوش نہیں ہے۔
گل نین کی آواز بھرداری تھی اور حیشم خان نے فون
بند کر دیا تھا۔

"چنکیں کیا ہے؟" وہ لائبہ نے بیک کی زپ بند
کر دی۔
"اوکے! میرے شوز نکل دو۔" وہ وارڈ روپ کے
خیر خانے کیش نکلتے ہوئے بولا۔
"یہ کچھ کیش تم اپنے پاس رکھ لو۔" اس نے لائبہ کو
کیش تھیا۔

* * *
"لیکن حیشم میں اکلی کیسے؟" لائبہ نے بات
اوھوری چھوڑتے ہوئے کہا۔ مگر حیشم اس کی
اوھوری بات کا منظوم بھی سمجھ چکا تھا۔

"دونشوری! تم اکلی نہیں رہو گی، میں نے بخار
کو فون کر دیا ہے وہ شام تک تمہارے پاس آجائے گی
اور ان شاء اللہ میری واپسی تک وہ میں رہے گی۔"
"میں ایجٹ آیاد جا رہا ہوں۔" وہ تیز تیز قدموں
سے سڑھیاں چڑھتے ہوئے بولا۔

"ایجٹ آیاد؟ کیوں خیریت تو ہے؟" لائبہ منکر
"واپسی کا تو میں کچھ نہیں کہ سکا۔" تو خان بیباک
ہوئی۔

فواتین ڈائجسٹ ستمبر 2013 176
www.paksociety.com

فواتین ڈائجسٹ ستمبر 2013 177
www.paksociety.com

نین کو ہوئی تھی اتنی حیشم خان کو نہیں: وہ بھی تم آج خان بیبا کی وفات کے ایک ہفتے بعد وہ اپنے کراچی جا رہا تھا اس لیے مل نین کو بھی اس کے ساتھ جا رہا تھا کیونکہ مل نین کے لیے خان بیبا نے حیشم خان کو ممانعت فتح کیا تھا اور وہ ان کے نیٹے سے اخراج کر سکتے تھے؛

وہ حیشم خان کے ساتھ ہی اس گھر سے نکل تھی تھی اپنے بیبا کا لاڈ پارس ب اسی گھر میں چھوڑ کے جا رہی تھی، اس گھر کا چوکیدار قادر خان بھی آنسوؤں سے رو رہا تھا جسے مل نین چند دنوں میں ہی یہ گھر سے اجڑا اور وہ ان ہو گیا تھا اور نہ اس گھر سے ہر وقت دنوں پاپ بیٹی کی ہنسنے اور بھی لڑنے کی آوازیں آتی رہتی تھیں اور آج ہر طرف سکوت کا عالم تھا، درود و یار چب کتھے میں خان بیبا کی مل نین وہ بھی تھی۔

ہانپاں بے آواز بنتے والے آنسوؤں کو دوچیے میں جذب کرنی خاموشی سے اگر گاؤں میں بیٹھنے کی تھی قادر خان انہیں اپنی پورث تک چھوڑنے آیا تھا۔ مل نین نے بمشکل اپنی پیخوں کا گلا گھونٹا تھا، یہاں روئی تو بہت سے لوگ ملکوں کو جاتے اور وہ اپنے ساتھ ساتھ حیشم خان کو بھی تماشا نہیں بنا سکتی تھی اسی لیے مل کے درود کو دل میں ہل دیا رہا تھا!

* * *

"ماموں آگئے ماموں آگئے۔ ای! ماموں آگئے" بخاور کے بچے حیشم خان کی گاؤں کی وجہتے ہی خوشی سے چلانا شروع ہو گئے تھے۔ "بیبا آگئے" اپنے بھائی ہوئی اگر حیشم کی ٹانگوں سے لپٹ گئی تھی اس نے بیپ کو گاؤں سے اترنے کا موقع بھی بمشکل ہوا تھا۔

"بی میری جان، بیبا آگئے" حیشم نے جگ کر اسے بانہوں میں انخلالیا تھا اور بے ساخت باتھی بیار کیا تھا مل نین گاؤں سے اترنے ہوئے بیپ بیٹی کے آں سین میں گھونکی ہمی۔

"حیشم! لا تبہ کی بے تاب سی آواز نہیں ملتا

ہیئت۔" انہوں نے دیوارہ کماتوں مل نین کو اٹھ کر آتا ہی پڑا۔

"حیشم خان تو جاتا ہے ناجھے مل صور سے کتنا پیار تھا؟" وہ اپنی بیوی کا نام لے رہا تھا "بیتی!"

"اور میری مل نین، میری مل صور کی نشانی ہے یہ نشانی میں تمہارے حوالے کر دیا ہوں، سی محفل کے اور دھیان سے رکھنا۔" انہوں نے مل نین کا ہاتھ پکڑ کر حیشم خان کے ہاتھ پر رکھ دیا وہ دنوں ان کی بات پر روزگئے تھے۔

"خان بیبا! یہ کسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ ہم آپ کے نجیک ہونے کی دعا میں کر رہے ہیں اور آپ ہیں کہ۔"

"میں اب نجیک ہوں، بس تمہارا ہی انتظار تھا شاید، میرے بعد میری بیٹی کا کوئی ولی وارث نہیں ہے سو اے اس بیاک ذات کے میری بیٹی کے سرپرہاتھ رکھنا، اچھا بروئے کہ رخصت کر دیتا، میری مل نین بہت صابر و شاکر ہے، جس حل میں رکھو گے، خوش رہے گے۔" وہ بیٹی کی تعریف کر رہے تھے اور مل نین چشم چشم روئی ہی اس کے بیپ کو آخری لمحات میں بھی اسی کی فگر ہمی اور حیشم خان کم صمیم بیٹھا تھا حالانکہ خان بیبا اور بھی بہت سی باتیں کرتے رہے تھے میں ان کے الفاظ میں گڑے رہے تھے تھر رات، بھروسہ ان کے پاس بیٹھا رہا باتیں کرتے رہے تھے میں جسے تھی جگر کا وقت ہوا، انہوں نے واپسی کا سفر یادہ لیا ایک طرف پنجیکی اڑائیں ہو رہی تھیں اور ایک طرف وہ کلمہ شریف پڑھ رہے تھے!

* * *

یہ گھر حیشم خان کا تھا لیکن یہاں زیاد وقت مل نین نے گزارا تھا وہ تو جسے ہی جوان ہوا پڑھنے لکھتے اور کاروبار کے چکر میں ڈر کر کراچی چلا گیا تھا جبکہ مل نین جب سے پیدا ہوئی تھی اسی گھر میں یہ رہتی ہمی اور شاید اسی لیے اس گھر سے نکلتے ہوئے جتنی تکلیف مل



تھی بخاور اور لائے بھی بیاہر نکل آئی تھیں۔

"آپ نے بتایا تھیں کہ آپ کرامی پہنچ گئے ہیں؟" لائے اتنی دھن اپنے وحیان میں بولتی ہوئی

آئے آئی تھیں گاڑی کی دوسرا سائیڈ نظر آتے

نوالی وجود کو یکھ کر قدموں میں زنجیر رکھنی تھی۔

"یہ کون ہے؟" اس کے منہ سے بے ساخت سوال

کلا۔

"یہ خان بیباکی بھی گل نین ہے" حیشم نے

تعارف کروایا۔

"گل نین یہاں۔" بخاور بھی جو بک کر سامنے

لئی اور گل نین کو دیکھ کر اسے بھی طلب کاغذات نکلنے کا

بناہال گیا تھا اسے شوہر کی غیر موجودگی کی وجہ سے

خان بیباکی تعزیت کے لیے ایک آپا میں جاسکی تھی

حالانکہ اس نے کوشش نہیں کی تھی اور آج خان بیباکی

گل نین خود اس کے سامنے آئھی ہوئی تھی بیووں توں

کل کے ایسا روئیں کہ سارے فم ترپ اشیتے

لائے کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے

"آج ہمارے ایک آپا سے سارے رشتے ختم

ہو گئے، سارا اگر خال ہو گیا، تا لے لگا فیہ خان بیبا

نے۔" بخاور ترپ ترپ گر رورتی تھی۔

"لائے پلیز! سمجھاؤ بخاور کو" حیشم نے لائے کو

اشارة کیا۔

"بخاور! بس کرو، دانتے توں سے تھکی ہوئی آئی

ہے، اسے دم تو لینے دے" لائے نے بمشکل بخاور کو

پہچھے ہٹلیا تھا۔

"اپنے باتوں سے یا لاحقاً میں خان بیباۓ اور میں

اتی بدنصیب ہوں کہ آخری بار ان کی صورت بھی

نہیں دیکھ سکی۔" بخاور کے آنسو زار و قطار بہہ

رسے تھے

"بیس تم ان کی مغفرت کے لیے دعا کرو، یہ روشناد ہوتا

ان کے کسی کام کا نہیں ہے۔" اس نے بخاور کو سمجھایا

اور گل نین کے کندھے پہاڑ رکھا۔

"اوگل نین تم اندر آجاو، شباباں۔" لائے اگل

نین کو بانو سے قام کے اپنے ساتھ اندر لے آئی تھی۔

"یہاں بیٹھو۔" اس نے صوفے کی طرز لہر کیا تھا۔

"حمدید حیدر! اس نے ملازمہ کو آواز دی۔

"بھی یکم صاحب؟"

"جلدی سے جوں لے کر آؤ، فرنچ میں رکا ہے۔"

"بھی بہتر۔" حیدر سر بلاتی ہوئی جل گئی تھی اور

محوروڑی در بعد ترے میں قریش جوں کے گاں لے آئی۔

ایک بیٹے پہلے اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ

لے لے میئے میں اس کی زندگی کس طرز پر چل

گئی۔ اور کہاں سے کہاں آجائے گی۔؟ من

لے کسی کو پچھہ برانہ لگے اور اسی کو شش میں ہے

ایک آپا کے مقابلے میں کرامی کا موسم خلما

خشک تھا اتنی شہنشہ محسوس نہیں ہو رہی تھی لائے اور

بخاور دیکھنے نے گرم کہوں کے بجائے ریشمی جاہد

اور شیفون کے کپڑے پہنے ہوئے تھے اور چائے کی

چائے جوں سرو کیا جا رہا تھا۔

"کیا ہوا تھا خان بیباکو؟" یہ سوال بخاور پوچھا

چاہتی تھی لیکن گل نین کے خیال سے چپ ہو رہی

تھی۔

"سڑ میں کوئی پر ایم تو نہیں ہوئی؟" لائے نے

معقول سماوں کیا۔

"کرا۔" گل نین نے سراخا کرد کھا۔

"ارے تو اور کیا؟ تم اس گھر میں ملازمہ بن کے

نہیں بلکہ سہمان بن کے آئی ہو اور سہماں کو کہے

میں تھی شہرتے ہیں کوارٹر میں تو نہیں۔" لائے نے

اس کا گل چھو کر جواہریں کیا۔

"لیکن۔" اس نے پچھہ کھانا جاہا۔

"بھا بھی تھیک کہہ رہی ہیں گل نین، تمہریں ملازم

نہیں سہمان ہو۔" بخاور نے اس کے باہم پر پانہ

رکھتے ہوئے لائے کی ہاں میں ہاں ملائی اور گل نین

نین کو بانو سے قام کے اپنے ساتھ اندر لے آئی تھی۔

کما۔

"لائے آج کھانا میں بنتی ہوں۔" گل نین نے لائے کے باہم سے گوشت کا یکٹھ تھام لیا تھا۔

"لیکن میں تو بڑائی بنتے گی ہوں۔"

"آپ پر شان نہ ہوں بڑائی میں بھی بنتتی ہوں۔"

گل نین نے اسے تسلی کیا تھا اس کا یکٹھ بھروسہ کیا تھا اس کے ساتھ میں دیکھ لیا تھا اس کی کام وغیرہ کرنے کی کامیابی کی تھی۔

"بیکم صاحب؟" بخیر بڑا ہے، شاید دو دھیٹے ہے اس نے۔" حیدر نے پکن میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا تم جاؤ میں اس کافیڈر لے کر آ رہی ہوں۔"

لائے فوراً "اچھ کھڑی ہوئی تھی اور فرنچ سے سیہے نکال کر گرم کرنے لگی۔ حیدر وہیں سے پلت گئی تھی اور لائے اس کافیڈر تیار کرنے لگی۔

"میں اسے دو دھیٹ پا کر ابھی آتی ہوں۔" وہ گل نین سے کہتی ہوئی بیاہر نکل آئی اور گل نین کی کھانا بانٹنے میں لگ گئی۔ گوشت پانی میں بچکو کر رکھا اور چاول صاف کرنے پڑھو تو اوقات وقت کو گولی مارو، تم مجھے یکم صاحب نہ گما کرو، لائے کہہ لیا کرو۔" لائے آج کل نہ توش خوش رہنے لگی تھی۔

"میری آتی اوقات کہاں یکم صاحب؟"

"ارے پھوڑو تو اوقات وقت کو گولی مارو، تم مجھے ہٹا کر کے دیکھ لے لیکن وہ نہیں باقی تھی۔ متفق ہوا تو سرف" لائے بیلی پر لیا۔

"میک ہے جیسے بخاور بیلی کی کھتی ہوں اسی طرح تھی آجھے کھتے میں وہ تماز وغیرہ تو سفارش ہو کر کرے سے بیاہر نکل آئی تھی پکن میں اگر آٹیٹھ کے لیے بیاہر پڑھا بھی کافی ہے۔" اس نے مکراتے ہوئے دیکھ دیکھ لیا تھا اس کے باہم پر پانہ

"پڑھا بھی کافی ہے۔" اس نے مکراتے ہوئے دیکھ دیکھ لیا تھا اس کے باہم پر پانہ

لہ پہاڑ اور چھری پاکٹ میں رکھ کر کپڑے سے ہاتھ پوچھتی ہوئی باہر آئی اور کال انینڈ کمل۔

”بیلو۔؟“ اس نے آنکھی سے کمل۔

”گذار نگہ مل نین کیسی ہو؟“ دوسرا طرف بخار کی فرشی کی اواز سنالی وی گھری۔

”ارے بخار بی آپ۔؟“ مل نین کو صحیح اس کے فون پوچھتے ہوئی تھی۔

”کیوں؟“ اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے؟“

”بس آپ کے اتنی صحیح فون کرنے پر حیرت ہو رہی ہے۔“ مل نین نری سے بول رہی تھی۔

”محضے پا تھام تم نماز پڑھنے کے لیے اٹھتی ہو، میں بھی ابھی نماز پڑھ کے قارئ ہوئی ہوں، رات کو تمیں خوش اور ہر آفت سے گھونٹ رکھ۔“ بخار اب خوبی کی طرف اشارہ کیا۔

”آمن۔“ مل نین نفل سے آئیں کمال۔

”اوکے میں فون بند کرتی ہوں، بنجے انہوں نے اپنی ابھی ناشتا بھی بناتا ہے۔“ بخار نے الوداعی کلمات لاما کرتے ہوئے کمال۔

”تھی میں بھی ناشتا بنانے کی تیاری ہی کر رہی تھی۔“

”اوکے تو پھر بعد میں یات ہو گی اللہ حافظ۔“

”اوکے اللہ حافظ۔“ وہ بھی آنکھی سے بولی اور فون بند کر دیا تھا۔

”کس کا فون تھا مل نین؟“ سیریاں اترنی لائب اپنے بال سیٹ کر کیھر میں جکڑتے ہوئے قرب آنکھی۔

”اپ اتنی پھری سی بات ہے پریشان نہ ہوں، خواب تو بس خواب ہی ہوتے ہیں بلکہ خواب سراسر وہم ہوتے ہیں۔“ مل نین نے اسے تسلی دی۔

”اچھا ہے، خواب صرف خواب ہی ہوتے ہیں،“

ورنہ اگر خواب حقیقت بننے پر آجائیں تو یقیناً دنیا خواب کے نام سے ڈر کر سونا چھوڑ دے گی۔“ بخار نے یقیناً کوئی بھائیک خواب دیکھا تھا اسی لیے ابھی تک اتنا ہوں رہی تھی۔

”ارے! آپ اتنی پریشان نہ ہوں، پچھے نہیں ہوتا،“

سب تھیک ہے، خواب واقعی خواب ہی ہوتے ہیں۔“

مل نین نے بخار کو تسلی دی تھی اور بخار تھوڑی دیر وٹا بکس بنالوں، وہ دونوں ہی انہوں نے ہیں بڑی مشکل

اخالیات۔

”آڈا رنج بی آپ بھی میرے ساتھ آجو۔“ اس

نے ارج کو بھی ساتھ جلنے کا اشارہ کیا اور ان دونوں کو بمشکل اپنے ساتھ لے گئی تھی۔

”ارے تم ان دونوں کو لے آئیں یہ ناشتا بنے دے گا؟ میں؟“ لائب خلی سے بولی۔

”کچھ نہیں ہوتا، میں ان کو سنبھال لیتی ہوں، آپ ناشتا سنبھال لیں۔“ مل نین کری پا بیٹھ کر بشر کو گود میں لیے قدر پلانے لگی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ ناشتا کروں گی۔“ ارج مل نین کے قریب آگھری ہوئی۔

”ارے واہ! یہ تو بست اچھی بات ہے، آپ ادھر کری پا بیٹھو پھر میں ناشتا کروں گی۔“ اس نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

”تھیک ہے،“ وہ کہ کے قیدر لے کر اپر آئی۔

حشم خان بستر میں شہر اور ایسا تھا اور دونوں بنجے اس کے سامنے بیٹھا کر رہے تھے شرتواس کے سینے پر پشتی کو شکش کر رہا تھا۔

”سلام صاحبی!“ مل نین نے سلام کر کے اپنے متوجہ کیا، لایخیر دستکے اندر آنکھی تھی اسے اپنی

لطیلی احساس بعد میں لیٹا تھا اس کی آواز پر فوراً

لیٹیلے وصالے انداز میں بخار نے الوداعی کلمات لاما کرتے ہوئے کمال۔

”و میکم السلام!“ اسکے بعد میں ہوا تھا۔

”اوکے اللہ حافظ۔“ وہ بھی آنکھی سے بولی اور

فون بند کر دیا تھا۔

”کس کا فون تھا مل نین؟“ سیریاں اترنی لائب

اپنے بال سیٹ کر کیھر میں جکڑتے ہوئے قرب آنکھی۔

”بخاریں میں ہیں،“

”اوکے اللہ حافظ۔“ وہ بھی آنکھی سے بولی اور

فون بند کر دیا تھا۔

”چھے خواب میں دیکھا ہے؟ خیریت؟“ مل نین نے فس کر پوچھا۔

”پتا نہیں یا رہبست عجیب سا خواب تھا مجھے تو ابھی

تک اس کی سمجھ نہیں آئی،“ زہن بہری طرح الجھ رہا تھا،

فریش کرلوں اور تمہاری خیریت پوچھ لوں۔“ بخار کا لجہ بخیڈہ ہو چکا تھا۔

”آپ اتنی پھری سی بات ہے پریشان نہ ہوں،“ خواب

تو بس خواب ہی ہوتے ہیں بلکہ خواب سراسر وہم ہوتے ہیں۔“ مل نین نے اسے تسلی دی۔

”اچھا ہے،“ خواب صرف خواب ہی ہوتے ہیں،“

ورنہ اگر خواب حقیقت بننے پر آجائیں تو یقیناً دنیا خواب کے نام سے ڈر کر سونا چھوڑ دے گی۔“ بخار نے یقیناً کوئی بھائیک خواب دیکھا تھا اسی لیے ابھی تک اتنا ہوں رہی تھی۔

”ارے! آپ اتنی پریشان نہ ہوں، پچھے نہیں ہوتا،“

سب تھیک ہے، خواب واقعی خواب ہی ہوتے ہیں۔“

مل نین نے بخار کو تسلی دی تھی اور بخار تھوڑی دیر

وٹا بکس بنالوں، وہ دونوں ہی انہوں نے ہیں بڑی مشکل

حشم کے پاس چھوڑ کر تھیں۔“ مل نین پہاڑ کے قاسی ہوئی تو لائب نے اسے فریغ سے دو دو ہیں کاہما اور خود کی بیٹھتے وہ بابک کا ڈبنا کر ان کے لیے ناشتا تیار کرنے لگی۔

”پلیں قیدر تیار ہو گیا ہے،“ اس نے بول میں ببر کے پل جن خاری تھی۔

”تمہی دے گر آؤ،“ اس کے قیدر دینے کی تو

حشم کے پل جیل جائے گا۔ اور اس ارج کو ساتھ لے

گا، میں ناشتا کرے گی۔“ اس نے مل نین کو تکید کیا

کے لیے اپنے قیدر پلانے لگی۔

”خیر! اللہ سے بہتری کی دعا کرتی ہوں اللہ جسمیں خوش اور ہر آفت سے گھونٹ رکھ۔“ بخار نے

خیال تھیا رہا تھا اسی لیے اتنے ہی سب سے پہلا

تھا جاری تھا۔“ بخار صبح صحیح فون کرنے کی وجہ

تھا جاری تھا۔

”سلام صاحبی!“ مل نین نے سلام کر کے

لے متوجہ کیا، لایخیر دستکے اندر آنکھی تھی اسے اپنی

لطیلی احساس بعد میں لیٹا تھا اس کی آواز پر فوراً

لیٹیلے وصالے انداز میں بخار نے الوداعی کلمات لاما

کرتے ہوئے کمال۔

”و میکم السلام!“ اسکے بعد میں ہوا تھا۔

”اوکے اللہ حافظ۔“ وہ بھی آنکھی سے بولی اور

فون بند کر دیا تھا۔

”کس کا فون تھا مل نین؟“ سیریاں اترنی لائب

اپنے بال سیٹ کر کیھر میں جکڑتے ہوئے قرب آنکھی۔

”بخاریں میں ہیں،“

”اوکے اللہ حافظ۔“ وہ بھی آنکھی سے بولی اور

فون بند کر دیا تھا۔

”چھے خواب میں دیکھا ہے؟ خیریت؟“ مل نین نے فس کر پوچھا۔

”پتا نہیں یا رہبست عجیب سا خواب تھا مجھے تو ابھی

تک اس کی سمجھ نہیں آئی،“ زہن بہری طرح الجھ رہا تھا،

فریش کرلوں اور تمہاری خیریت پوچھ لوں۔“ بخار کا لجہ بخیڈہ ہو چکا تھا۔

”ارے! آپ اتنی پھری سی بات ہے پریشان نہ ہوں،“ خواب

تو بس خواب ہی ہوتے ہیں بلکہ خواب سراسر وہم ہوتے ہیں۔“

مل نین نے بخار کو تسلی دی تھی اور بخار تھوڑی دیر

وٹا بکس بنالوں، وہ دونوں ہی انہوں نے ہیں بڑی مشکل

جیسے بھی تھی جس پر لائبہ اور حشم بے ساخت

لے لیتھا تھا۔

”لائبہ خداوندی کا کام کروں گا۔“

”لائبہ خداوندی کا کام

تتمہ لگرنے پڑے تھے!



"بلاشی اللہ گل نین کے آئے سے تو جمیں کافی
آسانی ہو گئی ہے؟" لاپتہ کی ایسا لامبار کو فریش فریش مڈ
میں دیکھ کر خوشی کا اطمینان کرو رہی تھیں۔

"رخی ای گل نین بہت اچھی ہے، بہت نیک
بہت شریف اور سادہ۔" اس نے اس کے سامنے گل
نین کی تعریف کی۔

"ہوں! تم بھی اس کا خیال رکھا کرو، بن مل بیا پکی
بھی ہے۔" اس کی ایسے نیک سمجھایا۔

"کیوں نہیں ای۔" میں سوچ رہی تھی میں گل
نین کی شادی بہت اچھی جگہ کروں گی اور اتنی دھوم
دھام سے کروں گی کہ خان بیباکے مل میں اپنی گل نین

چائے کی ٹرے لے کر آتی گل نین کے قدم تھم کئے
تھے۔ "خان بیبا" کے نام پر دل پا باتھ رہا۔

"ارے تم رک کیوں نہیں اندر آؤتامیں ای کے
ساتھ تمہاری ہی باتیں کرو گئی تھیں۔"

"آپ تو میرا خیال ہے کہ دیواروں کے ساتھ بھی
میری ہی باتیں کریں ہیں؟" گل نین سر جھلک کر
مرکرا تی ہوئی اندر آتی اور چائے کی ٹرے ان کے
سامنے میل پر رکھ دی۔

"تو کیوں نہ کروں؟ آخر تم میرا خیال رکھتی ہو،
اتی کیسے کریں ہو، پہلے کرتی ہو، پہلے دنوں بچے مجھ سے
سب洁تے ہی نہیں تھے اور اب تم امیں کتنی آسانی سے
پہنچ لیتی ہو، وہ سر جھلک کر جان ہی کھا جاتی

کر دیتی ہے، اور بہرہ بڑی صاحب ارج ٹک
کر رہی ہے، وہ تو بورا دن میرے پیچے پیچے رہتی تھی
اور اب تو اس کا بھی کوئی کام نہیں رہا۔" لاپتہ ہنسنے
ہوئے حمیدہ کو کامی کر رہی تھی اور حمیدہ کے قدم آگے
نہ بڑھ سکے دیا ہر گھری تھی، باہر ہی رک گئی تھی۔

"تو اب حمیدہ کو رکھنے کا کیا فائدہ ہے؟ خواخواہ تھا وہ
دے رہی ہو، قارع کر دے۔" یہ اس کی ای کامشوں

تھا۔

"ہوں! میرا بھی سی اڑاہے جب تک گل نین
شادی نہیں ہو جاتی، اسے قاسع کر دیتی ہوں، بعد میں
ضورت پڑی تو دیوارہ رکھ لولی۔" لاپتہ نے ایک
میں سر لایا اور حمیدہ تو تملکا کے رہ گئی تھی اسے ہذا
غصہ گل نین ہے آرہا تھا اتنا ہی لائبپ پ بھی آرہا تھا۔" میں
سے واپس مڑی تھی۔

"چلواب چلتے ہیں، پھر بازار میں بھی دیر ہو جائی
ہے۔" لاپتہ نے آج شاپنگ کے لیے مارکیٹ جانا تھا
اسی لیے اپنی ایسی کو ساتھ لے جائے کے لیے بلا اقدام
"تمیک ہے میں آرہی ہوں، آپنا بیک لے توں۔"

"چلیجے ای۔" اس نے اس کو اشارہ کیا۔
"ارے ہاں گل نین تھی تھے کچھ منگوانا ہے تو نہ
دو۔" لاپتہ جاتے جاتے پڑی۔

"خیں لائی بیل بیل بچھے پچھے بھی نہیں منگوانا۔"

"کیوں؟" "بس میں نے ایک پارکتاہیں منگوانی تھیں اس
کے بعد پچھے بھی منگوانے کی اوقات نہیں رہی، بھی مل
نہیں چاہا۔" اس نے اپنی آہ کو بمشکل لبوں میں دیا تھا
دل سے ہوکر نکلی تھی۔

"اپنی وے! میں خود ہی کچھ لے آؤں گی۔" لاپتہ
کہہ کر جانی کئی اور گل نین وکھے دل کے ساتھ کرے
میں آتی دنوں نے سورے تھے وہ آگر ان کے قرب
ہی بیٹھے نیک کر دیتھی۔

"دیکھ گل نینا! اوس نہ ہوا کر، بورا ایسٹ آؤ
اواس ہو جاتا ہے۔" گل نین کو اواس دیکھ کر دل خل
سے کھلتے تھے۔

"پا نہیں بیبا، بھی بھی بے وجہی دل پا اوای کی
چادر پر جاتی ہے، ہستا ہیتا دل اس چادر میں چھپ جانا
ہے۔" وہ ان ٹکی کو دیں سر رکھتے ہوئے افرادگی سے
بولی۔

"ارے نہ پڑا! ایسی بڑی بڑی باتیں نہ کیا کر، مجھے
بچھے نہیں آتیں۔" اس نے اس کا سر تھپک۔

"ہوں! میں دیوارہ آفس چارہا ہوں یہ فاکل لینے
آیا تھا۔" اس نے ہاتھ میں پکڑی فاکل دیکھی اور
ساتھ ہی راہداری کی طرف بہنچ کیا تھا فاکل نین نے اس
کے پیچے جا کر راہداری کا دروازہ اندر سے لاک کر دیا تھا
اور دیوارہ کمرے میں آتی تھی۔

✿✿✿
"گل نین۔ گل نین۔!" لاپتہ نے واپس آتے
ہی اسے آواز دی تھی۔

"آپ آگئیں۔؟" گل نین بشر کو پاسوں میں
اٹھائے کمرے سے نکل آئی تھی۔

"تینک بیوار آج تمہاری وجہ سے انتہے عرصے
بعد میں نے اطمینان سے شاپنگ کی ہے، ورنہ بیٹھ
جسے بچوں کی وجہ سے میں شیش ہوتی رہتی ہے اور بھی
ٹھیک سے شاپنگ بھی نہیں ہوتی۔" لاپتہ اپنے
سارے شاپنگ پیکنیک صوفی پر ڈھیر کرتے ہوئے خود
بھی وہیں ڈھیر ہو گئی تھی۔

"ارج کمال ہے؟" اس نے ارج کا خیال آتھے
فوراً پوچھا تھا۔

"یہ ساتھ والوں کے گمراہ آسٹریلین طوطے ہیں تھے
حمدید کے ساتھ وہی دیکھنے کی تھی ہے۔"

"کچھ کھلایا اس نے؟" "کیا تھا توہار کیتھی تھیں۔"

"کیا کھلی ہا کر کھلانی تھی۔ کافی شوق سے کھائی
ہے اور بشر کو سیر پولک بنا کر دیا تھا۔" گل نین بچوں کو
ارج لی لی اور "بیٹھ صاحب" کہہ کے بلا تی میں لیکن
لاپتہ نے اس تکلف سے منع کر دیا تھا بہرہ بھی

ان کی صرف نام ہی بلا تی تھی۔

"اچھا! ادھر تو میں تھیں اپنی شاپنگ وکھاتی
ہوں۔" لاپتہ نے اسے قرب بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"یہ تمہارے لیے چل اور سوت لائی ہوں،" اگر
تمیں پسند آجاتیں تو ٹھیک اگر نہ آئیں تو میں چیخ
کرو کے لے اول کی زیست ساتھ لے کر آتی ہوں۔"

لاپتہ اس کی شخصیت کے نمایاں سے اس کے لیے نیک
کافی نہیں آتیں۔" کافی نہیں آتیں۔

چیل میں سمجھی ہوں خدا کے بعد ہم دنوں کا ایک
دیے کے سوا اور کوئی نہیں ہے، اگر میں نہ ہوئی تو
تھا کافی نہیں اور اگر آپ نہ ہوئے تو میرا کون
کی نہیں سمجھی تھیں آج تھا کیا تھا کیا تھا۔

✿✿✿
"ہوں! میرا بھی سی اڑاہے جب تک گل نین
ارج کے ساتھ ساتھ ان کی بات کو سمجھی تھی اور
کیا کہدا تھا اکر نے والا سیلے بھی پیدا کر دتا ہے۔

"مما۔" ارج نے نہیں میں تھیں مل کو نکارا تھا اور
کس اکر کوٹ پولی تھی کی میں چون چوک کرایں کی
بلکچہ ہوئے ہوئے تھی اور پھر آجھی سے اسے تھکنے
لگا۔

"لاپتہ! باہر سے حمیم خان کی آواز سنائی دی
تھی میں گل نین تھی سے اٹھ کر باہر کل آئی تھی۔

"میں صاحب؟" "میں صاحب؟"

"لاپتہ کمال ہے؟" "لاپتہ کمال ہے؟"

"مارکیٹ؟ کس کے ساتھ؟ حمیم کو تجب ہوا
ہو۔"

"اس نے اپنی ای کو بلایا تھا ان کے ساتھ تھی
کہ کہ کر جانی کئی اور گل نین وکھے دل کے ساتھ کرے
میں آتی دنوں نے سورے تھے وہ آگر ان کے قرب
ہی بیٹھے نیک کر دیتھی۔

"دیکھ گل نینا! اوس نہ ہوا کر، بورا ایسٹ آؤ
اواس ہو جاتا ہے۔"

"کیا کھلی ہا کر کھلانی تھی۔ کافی شوق سے کھائی
ہے اور بشر کو سیر پولک بنا کر دیا تھا۔" گل نین
کو دیکھ لیتھے اس نے اس کے قرب بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"ہمیں پسند آجاتیں تو ٹھیک اگر نہ آئیں تو میں چیخ
کرو کے لے اول کی زیست ساتھ لے کر آتی ہوں۔"

لاپتہ اس کی شخصیت کے نمایاں سے اس کے لیے نیک
کافی نہیں آتیں۔" کافی نہیں آتیں۔

"کافی نہیں آتیں۔" کافی نہیں آتیں۔

”کیوں بورنگ کیوں؟“
”یار وہی روز مرد کے کام وہی آفس وہی لین دین،
وہی بورنگ۔“ اس نے منہ نہیا۔

”آپ دن میں تحریرے تھے؟“ اس نے کہتے
ہوئے حیشم خان کے چہرے کو بخورد کھا اکہ اس
کے تاثرات نہ کر سکے۔

”ہاں! آیا تھا، جب تم مارکیٹ میں ہوئی تھیں، صح
فائل ڈرائیکٹ نیجل پر کہے بھول گیا تھا اور اسی کے
لیے عبارہ آنا پڑا، خواہ اتنا ہم وہاں آئے جانے
میں۔“ اس نے لارووالی سے لورنارل سے اندازش
کندھے اچکا کر کھا تھا اس کے چہرے کوئی ایسا خاص
تاثرات نہیں تھا جس کو وہ گرفت میں لے گئی تھا جس کے
بل بوتے حیشم کو جوڑ ٹھرا تی۔

”گل نین کمال ہی۔“ دوسرا سوال بھی کچھ
تلی چاہ رہا تھا۔

”وہ شاید بچوں کے ساتھ سورہی تھی، اسے تو
میرے آئے کا پتا بھی نہیں چلا تھا، میں واپس جا رہا تھا
تب وہ اٹھ کر باہر آئی، اسی نے بتایا کہ تم مارکیٹ اُنی
ہوئی ہو۔“ حیشم کا یہ جواب بھی پہلے جواب جیسا تھا
سیدھا، کمر اور لارپا۔

”حیشم! ایک بات کوں آپ سے؟“
”اُرے سوبار کو، میری جان اُس میں پوچھنے کی کیا
ضورت ہے؟“ اس نے لائے کو بانوں میں مجرم کے

اپنے قریب ترین کر لیا تھا۔
”آپ گل نین کی شادی کر دیں، جلد سے جلد۔“
”ہوں! اُنیک ہے۔“ اس نے آنکھی سے سر
بالا۔

”تو پھر اتنیں کر دتا۔“ اس نے لائے کے رخسار کو
بھوکر نہیں سے کہا۔
”بولا اس کا موٹور بکا بکا سا ہو رہا تھا اور اسی موڑ کی وجہ
سے اس بات کو ہٹانے کی پوری پوری کوشش کروی
نہیں دیا تھا اور نہ چونکا ضرور۔!

”حیشم پلیز آپ شاید میری بات نہیں سن
رہے؟“ اس نے حیشم کے ہاتھ پیچھے ہٹاتے ہوئے
کہا۔

”لیے اور پھر سب کچھ گندہ ہو جاتا ہے نیت؟“ ایمان
بیکی۔ ”تم نے گل نین کی ذات پر تمت کا
ہاتھ ہوئے ذرا ترس نہیں کھایا تھا اس کے بیچے
میں حد کی آں جل رہی تھی اس نے لائے کے بیچے
میں قلک کی آں لگا کر اپنی آں ٹھنڈی کرنی تھی لائے
کے اس ذات پر کچھ نہ کہا یا لکھا۔“ اس نے کچھ کہنے
کے بعد نہیں پارہی تھی۔ داغ میں جھکڑے چل
رہے تھے ہلکی آندھی اٹھ رہی تھی اور اس آندھی
کے اشٹے والی رست اور دھول مشی اب سب کی
آنکھیں پیچنے والی تھی اس آندھی نے سب کو اپنی
لپٹتھر لئا تھا بہادری سب کی تحریر تھی۔

* * *

”کیا بات ہے لائے؟ تم ساری طبیعت تو ٹھیک ہے
تھی؟“ حیشم نے بے وحیانی میں پیغمبیری وی چیزوں
سرخ کرتی لائے کو مطالب کیا۔ ”جب سے بیٹھ روم میں
کل تھی خاؤش پیشی تھی۔“

”لائے!“ حیشم نے اس کے ہاتھ سے ریموٹ
کنٹرول لے کر پرے پھینک دیا۔

”کیا ہاتھ ہے؟ کیا سوچ رہا ہو؟“
”کچھ نہیں۔“ اس نے فنی میں سرہا دیا۔
”تو ہماری چپ چپ کیوں ہو؟“

”بس ایسے ہی۔“
”طبیعت تو ٹھیک ہے نہ؟“
”ہوں! اُنیک ہے۔“ اس نے آنکھی سے سر
بالا۔

”تو پھر اتنیں کر دتا۔“ اس نے لائے کے رخسار کو
بھوکر نہیں سے کہا۔
”آپ کا آج کا دن کیسا گزر رہا؟“ لائے اسے زہن
سے اس بات کو ہٹانے کی پوری پوری کوشش کروی
گی لیں ہٹا نہیں پارہی تھی۔

”میرا آج کا دن بھی وساہی گزرا جیسا روز گزرا
ہے بورنگ۔“ حیشم کی آوازش بیزاری تھی۔

”اوہ بیٹھو حمیدہ، تم دن میں کیوں شیر پین؟“
ساری چیزوں اٹھا کر سکر میں ڈال رہی تھی۔
”آپ تھیں صاحب آپ کہہ نہیں تھیں مگر میں
حیشم صاحب کمر پر تھے“ حمیدہ کا لجھہ بیسبال میں
خالا بیٹہ چونک تھی۔

”حیشم صاحب؟“
”جی دن میں میں نے تو ان کو گرم کرنے
اس نے لاپرواں سے کمل۔

”لیکن وہ تو افس گئے ہوئے تھے؟“
”تو کیا آفس سے لاپاں نہیں آکتے؟“ حمیدہ
ٹھہری سکر اکر دی۔

”ہو سکتا ہے وہ کسی کام سے آئے ہوں؟“ لائے
نے سر جھکا۔

”ظاہر ہے،“ کلم سے ہی آئے ہوں گے۔ ”اس نے
کندھے اچکائے ایکراز ملکوں ساختا۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ اس نے اپنا ہاتھ روک کر
حیدہ کو دیکھا۔

”میں تو کچھ نہیں کہنا چاہتی بس آپاں کے ل اوں
لے دیکھ کر جک اُنی تھی۔“

”میری جان۔“ لائے نے اسے بانوں میں بھیج کر
پیار کیا تھا۔

”اُن سے؟ کیا مطلب ہے تمہارا؟ صاف ماف
بات کرو، یہ وحکی چھپی پاتیں مجھے سمجھ نہیں آتی۔“

”لائے کے ساتھ پہل پڑ گئے تھے
نیچے اُن جلا کے گرتی ہیں کہ پانی نہیں اپنے
گا۔“ وہ نہ! آپ کی غیر موجودی میں صاحب کامرا نہ
کیا کرتا ہے؟ کچھ بھج نہیں آئی آپ کو؟“

”حیدہ!“ لائے نور سے دعا زاشی تھی۔
”اپنی بے ہونہ زبان کو لگا مودع مجھے اپنے حمیدہ
بورو پورا اعتماد ہے، ان کی ایسی گندی نیت ہوئی نہیں
بھواریا۔“

”لائے میں اخالتی ہوں۔“ حمیدہ نے فوراً ”آگے
گندہ کرنا چاہے تو نیت گندی ہو بھی جاتی ہے ذریغی
لکھی لگتی ہے بھلا؟ بس کسی کے ہاتھ پکڑنے کی دیری
نہیں۔“

”ان کی نیت گندی نہیں ہے لیکن اگر کوئی نیت کو
پیو،“ کے بشر کو اٹھا لیا تھا۔ گل نین وہاں سے باہر نکل گئی۔

نہیں کوپنڈ آیا تھا لیکن وہ لائے کے اس قدر خلوص پر
شرمند ہو رہی تھی۔

”میرے پاس پہلے ہی احتہ سوت تھے، آپ کیوں
لے کر آئی ہیں؟ میں نے کہا بھی تھا کہ مجھے کچھ نہیں
مغلوانا۔“ وہ خلدا ہو رہی تھی۔

”کہاں ہیں اتنے سوت؟ دو تین ماہ سے وہی پہنے
چاہ رہی ہو،“ اب تو موسم بھی بدل رہا ہے، گرم کرنے
نہیں سنبھلے جاتے اب۔ ”لائے نے خلکی سے کمل
تھی؟“ گل نین بھی خلکی سے بولی۔

”چلو آئندہ نہیں کروں گی او کے؟“ وہ مسکرا کر بولی
تو گل نین کو بھی مسکرا باندرا۔

”یہ چل پہن کر دھو سائز فٹ ہے نا تمیں۔“
اس نے چل نکال کر سامنے رکھی اور گل نین نے پن
کروئی اس کے سائز فٹ آیا تھا۔

”میں نکل رہا ہو۔“ اس نے اپنا ہاتھ روک کر
لے دیکھ کر جک اُنی تھی۔

”میں تو کچھ نہیں کہنا چاہتی بس آپاں کے ل اوں
لیکر کیا تھا۔“

”اُن چل چل کی تھیں؟“
”بیٹاں بازار نہیں تھیں آپ کے لیے شاپنگ کرنے،“

یہ دکھو آپ کے لیے چیزیں لائی ہوں۔ ”لائے اس کی
چیزیں نکال گردھا نے لی اتنے میں حیدہ بھی اندر آئی
اس نے گل نین کے چڑوں میں پسندی تھی چل فوراً“

ویکھی تھی اور آنکھوں میں غصہ بھر گیا تھا۔ اتنے میں
لوزان کی آواز سنائی دینے کی اور گل نین نماز کے لیے
الرٹ ہوئی تھی۔

”لائے نے پیار کو اپنے پاس بھالیں میں
انتہے میں نماز پڑھ لوں۔“ اس نے بیشکر کو لائے کے پاس
بھواریا۔

”لائے میں اخالتی ہوں۔“ حمیدہ نے فوراً ”آگے
گندہ کرنا چاہے تو نیت گندی ہو بھی جاتی ہے ذریغی
لکھی لگتی ہے بھلا؟ بس کسی کے ہاتھ پکڑنے کی دیری
نہیں۔“

”ان کی نیت گندی نہیں ہے لیکن اگر کوئی نیت کو
پیو،“ کے بشر کو اٹھا لیا تھا۔ گل نین وہاں سے باہر نکل گئی۔

"تھوڑے ڈال رہی ہے آپ۔" "وچاکرولے۔
"لغ خراب، ہو گیا ہے تمہارا۔"
"مارغ نکلنے پر آیا ہے میرا۔" "لعبد جواب
دے رہی تھی۔

"میری امیراد حیان کیس اور تھاشاید۔" "اس
لائے تم۔ تم ایسا سوچ بھی کیس کتی ہو؟" حیشم
اس کی بات اس کے شک پر اگل ہوا تھا۔
"جیسے آپ نے سوچ لیا، مجھے کیا پتا تھا کہ گل نین
کو ایکٹ آبادے اسے گھرانے کے پیچے اصل مقصد
کیا تھا؟ کیا ارادے تھے آپ کے؟ اگر پلے پتا ہوتا تو
بھی اسے اپنے گھر میں قدم بھی نہ رکھنے دیتی سلے روز
تھیں نکل دیتی دھنکارو تھی اسے اس ناکن نے آئیں کا
سات بن کے وسا ہے تھے، اس نے میرا کمر خراب
ہوئے کی بھی پروا نہیں کی انتہائی ذلیل اور گری ہوئی
لڑکی بہت جلد اسے نکل باہر کر دی گی۔ سست
سوچنے کا کہ عمر بھرا سے بینے سے لگا کر رکھوں گی،
ہونہ۔ آپ سمجھتے ہوں گے کہ یہ شہر میری آنکھوں پر
ناولی کی ڈین بندھی رہے گی، لیکن افسوس کہ آپ کا
راز راز میں رہ سکا۔" لائے نہ جائے کیا کیا بولے
جاری تھی اور حیشم شدر سابیشا اس کی صورت
ویکھ رہا تھا، اپنے منہ سے زہر اگل رہی تھی ایسا ہر جو
شاید اچانک سایا تھا اس کے اندر۔ اور وہی زہر حیشم
کی رگ و پے میں اتر کر اسے نیلا پیلا کر رہا تھا، چاہتے
ہوئے بھی بول نہیں پار رہا تھا اس کی زبان لگ، ہو چکی
تھی وہ لائے کوبے یقین نظروں سے ویکھ رہا تھا۔

"میں نے اسی کو کہہ دیا ہے کہ آپ کو جیسا بھی
رشتہ تھا ہے، تھیک ہے، میں منظور ہے، میں جلد از
جلد اسے اس گھر سے نکل دیا چاہتی ہوں۔" لائے نے
کوئی محجاں نہیں چھوڑی تھی لیکن حیشم لاٹھ کی
باتوں کے پریشانیں آگر کسی کی زندگی برواد نہیں کر سکتا
تھا، اسی بیانے اپنی بیٹی کی زندگی واری اسے سونپی بھی اور
اس نے یہ ذمہ واری اپنے طریقے سے نہ جعلی بھی
چاہے کچھ بھی ہو جاتا۔

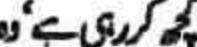
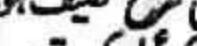
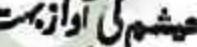
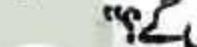
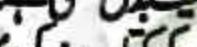
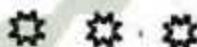
"ایسا کچھ نہیں ہو گا، اس کی شادی وہیں ہو گی جہا
میں چاہوں گا۔"

کہاں کاول ابھی تک حیشم کے گرنے کے
لیے بھی طرح و حرک رہا تھا اگر واقعی گرجاتا تو
یہاں ختم چوت لگتی۔

"میری امیراد حیان کیس اور تھاشاید۔" "اس
لائے تم۔ تم ایسا سوچ بھی کیس کتی ہو؟" حیشم
اس کی بات اس کے شک پر اگل ہوا تھا۔

"جیسے آپ نے سوچ لیا، مجھے کیا پتا تھا کہ گل نین
کو ایکٹ آبادے اسے گھرانے کے پیچے اصل مقصد
کیا تھا؟ کیا ارادے تھے آپ کے؟ اگر پلے پتا ہوتا تو
بھی اسے اپنے گھر میں قدم بھی نہ رکھنے دیتی سلے روز
تھیں نکل دیتی دھنکارو تھی اسے اس ناکن نے آئیں کا
سات بن کے وسا ہے تھے، اس نے میرا کمر خراب
ہوئے کی بھی پروا نہیں کی انتہائی ذلیل اور گری ہوئی
لڑکی بہت جلد اسے نکل باہر کر دی گی۔ سست
سوچنے کا کہ عمر بھرا سے بینے سے لگا کر رکھوں گی،
ہونہ۔ آپ سمجھتے ہوں گے کہ یہ شہر میری آنکھوں پر
ناولی کی ڈین بندھی رہے گی، لیکن افسوس کہ آپ کا
راز راز میں رہ سکا۔" لائے نہ جائے کیا کیا بولے
جاری تھی اور حیشم شدر سابیشا اس کی صورت
ویکھ رہا تھا، اپنے منہ سے زہر اگل رہی تھی ایسا ہر جو
شاید اچانک سایا تھا اس کے اندر۔ اور وہی زہر حیشم
کی رگ و پے میں اتر کر اسے نیلا پیلا کر رہا تھا، چاہتے
ہوئے بھی بول نہیں پار رہا تھا اس کی زبان لگ، ہو چکی
تھی وہ لائے کوبے یقین نظروں سے ویکھ رہا تھا۔

"تھیک ہو۔" وہ کہہ کر آگے بڑھ گیا اور گل نین
پنے کم سے لگ گئی تھی۔ لیکن اندر لائے کا بر احال
ہوا تھا۔



"گل نین بہت خوبصورت ہے؟"
"لیکا مطلب؟"

"مطلب کہ اسے دیکھ کر کوئی بھی مرد فدا ہو سکتا
ہے؟ کسی کی بھی نیت بدلتی ہے؟" لائے کی بات
پر حیشم نے نیک کرتا بندہ کرد کر دی تھی۔

"یہ تھی یا نہیں کرو ہی، ہوتے؟"
"میں سوچ رہی ہوں کہ آپ بھی اسے بھی غور
سکتے ہیں ہوں گے؟"

"لائے!" حیشم کی آواز، بہت بلند تھی۔

"جب میں نے آپ کے بارے میں ایسا سوچا تھا
تھے مجھے بھی اسی طرح تکلیف ہوئی تھی، لیکن جب

ایسی سوچ پر آپ کو عمل کرتے ہوئے وکھا ہے تو تب
اں سے بھی زیادہ تکلیف ہوئی ہے۔"

"یہ کیا بکواس کر رہی ہو تھی؟" حیشم ضبط نہیں
کر سکتا۔

"وہ لڑکی جو کچھ کرو رہی ہے، وہ اچھا کرو رہی ہے؟"
اں نے خاترات سے کہا۔



"یار جو بھی بات ہے پھر بھی اپنے کھا کھو۔" "اس
کا چودو نول ہاتھوں مٹر لیتے ہوئے بولا۔
"خیس اٹھا کتی پھر بھی اپنے بات کریں۔" "جنبلا کی تھی اور حیشم نے نیک کر اسے دکھاتا
اور اپنے ہاتھ پیچے ہٹا لیے تھے۔
"کیا بات کہہ رہی تھیں تم؟"
"میں نے کہا، گل نین کی شادی کر دیں، جلدے
جلدے" وہ ہر اکار جبا کر بولے تھی۔
"کہاں؟ کیا جلدی ہے؟" حیشم کا تھپٹ پل پڑ
گئے۔

"کہاں جا رہے ہیں؟" وہ بے ساختہ پکاری۔
"خبردار ہیں۔"
"میں مادرتی ہوں۔"

"اس کی کیا ضرورت ہے میں خود لے آتا
ہوں۔"
"لیکن وہ"
"تم ناٹھنا ویاں" حیشم نے خغلی سے کہا۔
"تو پھر جلدی آ جائیں۔" "لائے بستک ضبط کر کے
پکن کی طرف آتی ہیں، قرار کہاں تھا بھلے؟ گل نین
گیٹ کی روشن کیست اترنے والی پڑھیاں چکاری
میں جیسے حیشم پاہر لٹا اس نے حیشم کے گزرنے کا
خیال کر کے پانی کے پانچ سے تکلی پانی کی وجہ کا سخ
دوسری سمت گروہا مکار اس کے جوتے یا پیڑے خراب
نہ ہوں۔ یہن پڑھیاں اترنے حیشم کا دھیان
نجائے کہاں تھا کہ سب سے پنجا بیڑھی پہل کھاتے
پانچ کونہ دلکھ سکا اور پانچ ایجھے کیا تھا جس کی وجہ سے
یہی طرح لڑکڑا کیا اس کے تدم غیر متوازن ہو گئے
تھے۔

"چک ہے جیسے تمہاری مرضی، لیکن اتنا دھیان
میں رکھنا اڑ کا اچھا سمجھا ہوا اور سمجھ دار ہونا چاہیے اور
ہاں کلائی کے لحاظ سے بھی اچھا ہو، ورنہ اپنے خان بیاں کی
کل نین، مجھے بھاری نہیں ہے۔" اس نے لائے کو
اصھی طرح مجھا دیا تھا لیکن لائے سمجھ کی حدود سے
نکل چکی تھی!

"سبھل کے صاحب تھی۔" گل نین نے پریشان
آج اتوار تھا، حیشم اسی لے سمجھیت اٹھا تھا
اور اس کے لے نہ شا بھی لیت ہی بنا پڑا، گل نین
سکھنڈن ڈور کے شیشے سے باہر ہو کر رہی تھی۔
"سبھل کے صاحب تھی۔" گل نین نے پریشان

"اچھا۔ کمال چاہیں گے آپ؟"

"لا۔ تم حد سے بہر رہی ہو۔ اس نے لائی کو وارن کیا تھا۔

"مجھے اپنی حد کا اچھی طرح پتا ہے کیا آپ دونوں کو بھی اپنی حد کا پتا ہے؟"

"دھولا بے یہ بے غیاد الزام مت لگاؤ، اس لڑکی کا دامن صاف ہے پائیزہ ہے اسے غلط مت کرو، پچھاڑکی تم۔" نبھی پے انتہاء میں رکھا۔

"میں سیں پچھاڑوں لی، آپ پچھاڑ میں گے، آپ دھولا بے مجھے بھائی کی باتیں نہیں سن تھے؟" حشمت کے مل پے باختہ رکھا۔

"اینی بھائی کی باتیں نہیں سن تھے اور نہیں میں سماں ہوں۔" پلے بھائی ایسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟" بھاور کے مل پے باختہ رکھا۔

"پہنچا! حشمت خان کا بھاری باختہ اخالدار اس کے چہرے پر نشان چھوڑ دیا تھا۔

"اینی زبان کو لگاں دو، ورنہ کی زبان جسمیں نکل جائیں۔" وہ اسے شعلہ بار نظروں سے وکھتا ہوا اللہ تر کر کرے پے باہر نکل گیا تھا اور لائی جوں کی توں بیٹھی رہی تھی۔

تم مجھے یہ تھا کہ جو اس نے لما ہے اس کے یارے میں تمہارا کیا خال ہے؟" حشمت کے لمحہ میں تھی تھی۔

"میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی بھائی کہ جوہ کہ رہی ہیں وہ کجے ہے، مجھے آپ کے کرواری یقین ہے،

مجھے کل نین کی پائیزی ہے، یقین ہے مجھے آپ دونوں کے کریکٹر اور نیت ہے کوئی شک نہیں ہے لیکن نہ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں؟ کیا ہوا ہے انہیں؟ وہ سے تو بالکل

ٹھیک تھیں، کل نین کے ساتھ بہت خوش بھی تھیں، پھر اچانک یہ سب کے ہوا؟ کیا وجہ ہوئی ہے؟" بھاور خود بھی پریشان تھی اور ابھر رہی تھی۔

بنجتے لگی اس نے سل نکل کے دکھا تو بھاور کا تبر نظر آیا تھا اس نے ساختہ بریک پہاڑ رکھ دیا تھا۔

"بیٹے؟" "سلام علیکم بھائی۔"

"ولیکم السلام۔" "کیسے ہیں آپ؟"

"ٹھیک ہوں۔" حشمت نے دراہاتھ بالوں میں بنساتے ہوئے سریش کی بیک سے نکارا تھا انداز

"میں کل اوسکی بھجواؤں کی ایسیں۔"

"وہ نہیں سمجھے گی۔" حشمت کو اس کی نیچر کا پتا تھا

نام اختریں ڈا جست ستمبر 2013 190

WWW.PAKSOCIETY.COM

بے حد تم کا تمہارا ساق۔

"نہیں کے اپر ہی ہوں۔" اس کا الجہ تھا۔

"مطلب کہ نہ ہی نہیں پہنچی ہے اور نہیں میں میں سماں ہوں۔"

"بلے بھائی، ایسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟" بھاور

یقین تھا کہ لائی جا تو بھاور کو فون کر کے سب کو چھاڑا، ہو گا وہ عورت بہت جلد باز بے صیری اور جذباتی تم کی تھی۔ کی جیزہ صبر نہیں کر سکتی تھی۔"

"میں نے میں نے اسی لیے فون کیا ہے آپ کو کہ یہ سب کہا ہے؟ وہ کیا کہہ رہی ہیں؟" بھاور کی

آواز اور انداز اسکے ہوئے تھے۔

"بھاگو! تم بھتے نہ پوچھو کوہ وہ کیا کہہ رہی ہے، تم مجھے یہ تھا کہ جو اس نے لما ہے اس کے یارے میں

تمہارا کیا خال ہے؟" حشمت کے لمحہ میں تھی تھی۔

وہ بچھلے ایک گھنے سے بے سست گاڑی وڑا تا پھر رہا تھا لیکن ذہن کی سوچ تھی نہیں پہنچ رہا تھا الجھن ہی ابھن دکھائی دے رہی تھی غصہ، نکاش، نا سمجھی اور پریشان نے دل غ کو ایک ساتھ جکڑ کھاتا تھا کچھ بھجنیں دے رہا تھا کہ جو فسلا لائی تھے نے کھرا کیا ہے اس کا حل کیا ہونا چاہیے؟ ابھی تھا اور کتنی دیر ہوئی بے سست بھاگتا رہتا کہ اچانک اس کے موبائل پر رنگ بنجتے لگی اس نے سل نکل کے دکھا تو بھاور کا تبر نظر آیا تھا اس نے ساختہ بریک پہاڑ رکھ دیا تھا۔

"بیٹے؟" "سلام علیکم بھائی۔"

"ولیکم السلام۔" "کیسے ہیں آپ؟"

"ٹھیک ہوں۔" حشمت نے دراہاتھ بالوں میں بنساتے ہوئے سریش کی بیک سے نکارا تھا انداز

"میں کل اوسکی بھجواؤں کی ایسیں۔"

"وہ نہیں سمجھے گی۔" حشمت کو اس کی نیچر کا پتا تھا

نام اختریں ڈا جست ستمبر 2013 190

WWW.PAKSOCIETY.COM

میں مصوف نظر آئی تھی۔

"صحیح تھا لائی بی بی۔" "کل نین نے نری سے مسکرا کر اسی نجاح کا سلام پیش کیا تھا لائی جو واہا۔" کچھ بھی

نہ کہہ سکی تھا جانے کی باتیں تھی کہ اس کی جگہ ابھی حیشم تک ہی چھڑی ہوئی تھیں ابھی کل نین

کو اپنی پیٹ میں نہیں لیا تھا اس کی ساعتیں ابھی اسی عذاب سے بچی ہوئی تھیں اسی لیے کل نین پہلے کی طرح تاریں اور لاپرواہی تھیں لائی بکے ذہن میں کیا اپنے کیا

دران کا لیکھ مزید جو پکڑے گا۔ "بھاگو! نے حشمت و سمجھنے کی کوشش کی۔

"بھائی بھائی کیا تھے پتا ہے میں کچھ بھی کر کے دیکھ اول لے" "بھاور کے لمحہ میں تھی تھی۔

"بھائی ابھی سے ماہیوں کیوں ہو رہے ہیں ایک

ارڑاں کر کر یعنی میں کیا ہرج ہے؟ آپ انہیں نری سے بھاگنے کے اسی کی وجہ سے کہ سیات آپ کے

ٹھیک ہے؟ باہر نکلے، کل نین نے نہیں کی تو اس پر کیا تھا کیوں؟ اس کا ہمارے سوا اور ہے حقیقی کون؟" بھاور کے لمحہ میں تھی تھی۔

تم مجھے یہ تھا کہ جو اس نے لما ہے اس کے یارے میں

تمہارا کیا خال ہے؟" حشمت کے لمحہ میں تھی تھی۔

"میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی بھائی کہ جوہ کہ رہی ہیں وہ کجے ہے، مجھے آپ کے کرواری یقین ہے،

مجھے کل نین کی پائیزی ہے، یقین ہے مجھے آپ دونوں کے کریکٹر اور نیت ہے کوئی شک نہیں ہے لیکن نہ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں؟ کیا ہوا ہے انہیں؟ وہ سے تو بالکل

ٹھیک تھیں، کل نین کے ساتھ بہت خوش بھی تھیں، پھر اچانک یہ سب کے ہوا؟ کیا وجہ ہوئی ہے؟" بھاور خود بھی پریشان تھی اور ابھر رہی تھی۔

بنجتے لگی اس نے سل نکل کے دکھا تو بھاور کا تبر نظر آیا تھا اس نے ساختہ بریک پہاڑ رکھ دیا تھا۔

"بیٹے؟" "سلام علیکم بھائی۔"

"ولیکم السلام۔" "کیسے ہیں آپ؟"

"ٹھیک ہوں۔" حشمت نے دراہاتھ بالوں میں بنساتے ہوئے سریش کی بیک سے نکارا تھا انداز

نام اختریں ڈا جست ستمبر 2013 190

WWW.PAKSOCIETY.COM

اٹھ چکا تھا اور شور لے کر تیار بھی ہو رہا تھا وہ بیڈ کے کنارے پہ بیٹھا شو زپن رہا تھا کہ لائبہ بھی اگر بیڈ پہ بنے گئی نظر سچھی ہوئی تھیں۔

"آپ بھے سے تاراض ہیں؟" آواز دھمکی اور شرم دکل کی لیے ہوئے تھی حشمت نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

"حشمت پلیز! ایم سوری" ایم رعنی سوری۔ "لائبہ نے بے ساختہ حشمت کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"کیا تمہارے سوری کر لینے سے سب تھیک ہو جائے گا؟" تم نے مجھے میری ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔ "حشمت کا الجہ عجیب سی تھی لیے ہوئے تھا۔

"ایم سوری حشمت آئندہ ایسا نہیں ہو گا، بس میں درگئی تھی۔"

"درگئی تھی۔ کس جیزے؟" وہ تیوری یہ ملے سخت انداز سے پوچھ رہا تھا لیکن وہ چپ تھی۔

"بولو تو کس جیزے سے درگئی تھیں؟" وہ اپنا سخن کمل اس کی طرف پھیر کر کا تھا۔

"گل نین سے۔" اس کا جواب مختصر تھا۔

"گل نین سے؟ کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"وہ بہت خوبصورت ہے حشمت۔" لائبہ نے شاید اس کی خوبصورتی پہ اب غور کیا تھا، پہلے کرتی تو پیاس خشک کرتی۔

"وہ خوبصورت ہے اور میں بد نیت" میں مطلب ہے تماہرا؟" حشمت چاکر بولو لا تھا۔

"میں نے یہ کہ کہا؟"

"تم نے جو آئتا تھا، تم نے کہہ دیا لائبہ اور تمہارے کے کافروں مجھے عمر بھر بہے گا،" تم نے اتنے سل میرے ساتھ ایک گھر میں ایک چھت تلے رہتے ہوئے بھی مجھے نہیں سمجھا۔ حشمت کے لب و پیچ میں دکھ بول رہا تھا۔

"میں آپ کو بھتی ہوں لیکن اس کا کیا کروں جو گھر میں چلتی پھر قیامت ہے؟ مروکی زبان پہ بھروسہ کیا جا سکتا ہے لیکن مروکی نیت پر بھی بھروسہ نہیں ہو سکتا، مروکی نیت بدلتے دیر نہیں لگتی۔" لائبہ

الجھن کا فکار تھی۔

"کویا تمہارے خیال میں میں بد نیت ہوں؟" حشمت اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔

"خوبصورتی کسی کو بھی بد نیت کرنے کے لیے خوبصورتی مالی فائدے کی وجہ سے یا اچھی پھر قیامت میرے لیے وہ صرف ہمارے خانہ بیالی مگل نین ہے اور بس۔" اس نے دانت پیتے ہوئے کا تھا اور پھر کرے سے نکل گیا لائبہ اس سے سوری کرنے آئی تھی لیکن اسے اور مشتعل کر بیٹھنے کی!

"اس میں کوئی بھی بات ہے کیا؟" جواب اپنی طرف سے آیا تھا۔

"میں اب بھی بات میں شادی سے پہلے مانا نہیں کرنا چاہے، نیت بدلتے ویرہی تھی لگتی ہے؟ وہ بھی تو موہے گل نین سے تمہائی میں مانا چاہتا ہے، وہ بھی تو میں سٹا ہے؟" حشمت کی بات پہ لائبہ پکھنے کہہ سکی تھی۔

"میں اب بھی بات میں شادی سے شادی کرنی ہے تو ملے بغیر بھی کرے گی۔" گل نین کو ملنے پر اعتراض تھا۔

"اس میں لکھاں شو بیانے والی تو کوئی بات نہیں ہے،" میں دیکھ جائے تم اسے دیکھ جکی ہو، اب ملنے کے کیا فرق پڑتا ہے؟" لائبہ کی کوشش تھی کہ وہ اپنی سے طے

"فرق پڑتا ہے بلی جی،" اس نے مجھے دیکھا ہے تو اپ کی منہوںگی میں دیکھا ہے، محفل میں دیکھا ہے لابھے محفل میں دیکھ لیا ہے اسے تمہائی میں دیکھنے کی

والاں کیوں ہو رہی ہے اسے؟ وہ گھر سے باہر تمہائی میں بھیں مانا چاہتا ہے؟ اگر مجھے کوئی بات ہی کرنی ہے تو جیسا کہری آئے کر لے۔" گل نین کی آواز سیوط جھی لالاظٹ سکھے تھے حشمت چونکہ کروکیدہ رہا تھا

"گل نین کی پر ابلم سمجھے گیا تھا وہ تمہائی میں نہیں مانا تھی اسی کے آرڈر ملے ہیں۔" لیکن

رخصتی کے آرڈر تو ابھی نہ ملے البتہ ملاقات کے مل گئے تھے لہذا گل نین کا تم عمر تھا، ملٹی نیشنل کمپنی میں

جب کرتا تھا حشمت لڑکے سے ملاؤں سے لہذا چھاگا تھا پسند آیا تھا لڑکے کو گل نین پسند آئی تھی لیکن اس کی

بھی ایک ڈیمائڈ تھی جسے سن کر گل نین، "جبورا"

خشمت خان کیا سچا ہے!

"گل نین تم۔" اُواندر آجائے" حشمت اے دیکھ کر سیدھا ہو بیٹھا تھا۔

بات پر نور دیا۔

"وہ اس کامگیری اس کا ہونے والا شہر ہے۔"

"جب ہو گات جمل جی جا ہے لے جائے، لیکن پہلے نہیں۔" اس کے انداز میں ختم تھی۔

"جاوہم بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔" حشمت

نے گل نین کو جانے کا اشارہ کیا تھا۔

"شکریہ صاحب تھی۔" وہ احسان مندانہ بجھ میں کرتی ہوئی پڑھتی تھی۔

"حشمت یہ آپ نے"

"تم خود ہی تو کتنی ہو کہ مروکی نیت ہے بھروسہ نہیں

کرنا چاہے، نیت بدلتے ویرہی تھی لگتی ہے؟ وہ بھی تو

مورے گل نین سے تمہائی میں مانا چاہتا ہے، وہ بھی تو

میں سٹا ہے؟" حشمت کی بات پہ لائبہ پکھنے کہہ سکی تھی۔

لیکن اسے داش کو منع کرنا مناسب نہیں لگ رہا تھا۔

اور پھر ایسا ہی ہوا تھا جیسا لائبہ سچ رہی تھی داش

گل نین سے ملنے کی صد لے کر اڑ گیا تھا وہ اس سے

ملے بغیر منگنی پہ آناہ نہیں تھا اور گل نین نہیں پہنچ پہ آناہ نہیں تھی۔

"کہاں کیا تھیں؟"

"تو تمہارا مطلب ہے کہ میں خود گل نین سے جا کر

کوں کہ داش سے جا کر ملے اس کے ساتھ جلی

جائے؟" حشمت کو غصہ آگیا تھا اور بہر کو اٹھا کر ان کی

طرف آئی گل نین کے قدم پیڑھیوں پہ تھم کے

تھک

"تو میں کہہ دیتی ہوں اس سے داش سے مل

لے اور نہ یہ رشتہ ہاتھ سے گل جائے گا۔"

"تو نکل جائے، اب میں کیا کوں؟" وہ لائبہ پر

جنمنگا رہا تھا۔ گل نین نیو کوان کی پرستش اور جھنجڑت

دیکھ کر نہ امانت ہوئی تھی کہ وہ اس کی وجہ سے اتنی

شیش نہ رہے ہیں۔

"لائبہ لی بی؟ میں داش سے ملنے کے لئے تیار

گل نین کو بھی برا لگ رہا ہے۔" حشمت نے اپنی

ہوں۔" گل نین قریب آگئے ہوں۔" گل نین قریب آگئے ہوئے بولی تھی۔

"لیکن مگل نہیں!" حشمت چونکے گیا تھا۔
"کوئی فرق نہیں برتاتا صاحب، صرف ملتا ہی تو
ہے؟" اس نے حشمت کو تسلی دینے کے لیے لاپرواں
ظاہر کی تھی۔

"مکرم تو ملتے کے حق میں نہیں تھیں؟"
"صاحب! چھوٹیے اس بات کو آپ انہے کہ
دیں میں ملتے کے لیے تیار ہوں۔" وہ بستر کو لائے کی گود
میں شاکر والیں پلٹ گئی تھی اور لائے خوش ہو گئی جبکہ
حشمت خاموش بیٹھا تھا اسے پتا تھا مغل نے ان کی
وجہ سے ملتے کے لیے ہائی بھری ہے ورنہ وہ خدا اس جیز
خوش نہیں ہے۔

"میں ابھی واںش کو فلن کرتی ہوں۔" لائے بستر کو
انھا کر اندر جلی کی اور حشمت ختلی سے گازی لے کر
گھر سے نکل گیا تھا۔

* * *

"تموزی لب اسٹک بھی لگاؤ، اچھی لگے گی۔"
دانش اسے لینے کے لیے آرہا تھا اور لائے نے مگل نیں
کوتار ہوئے کاماتھا وہ منہادھو کرو سرے کپڑے
پین گرتیا رہ گئی تھی، اپنے پیلے بالوں کی چونل بیٹا کر
سائیڈوں میں ہی پین لگا رہی تھی جب لائے کی طرف
کرے میں داخل ہوئی اور اس کی تیاری پاپ اسکے
تغیری لگا، جلی کی بلائی تیاری تقریباً مناسب تھی
بس تپ اسٹک اور کابل وغیرہ کی تھی اسی لیے اس
ذپ اسٹک کا مشورہ دیا تھا۔

"میں نے کبھی لب اسٹک لگائی ہی نہیں، اس لیے
محضے اچھی نہیں لے لیں، میں ایسے ہی تھیں ہوں۔"
اس نے کری پر رکھا اپنا بڑا سادہ پتہ اشناکراوڑھ لیا تھا
اتھے میں باہر گازی کا ہارن بنجئے لگا۔

"دانش گھریا ہے، جلدی سے آجائو۔" لائے کہ کر
پاہر نکل گئی اور مگل نیں بھی اس کے پیچے ہی باہر آئی
تھی، دانش گیٹ پر اس کا انتظار کر رہا تھا وہ تنے قد میں
سے متوازن چال چلتی گیٹ کھول کر باہر نکل آئی تھی
لائے لان کی سیڑھیوں پر گھری اسے جاتے ہوئے دیکھ
پیں؟" حمیدہ استہزا یہ نہیں۔

رہی تھی۔ جیسے ہی وہ گیٹ سے باہر نکلی تھی مگل نیں
داخل ہوئی تھی اسی نے مگل نیں کو سرتپا لیکر نیچے
تھے وہ کھاتھا اور کوئی نہیں آہ لگانے کے لیے اندر آئی
تھی۔

"یکسی ہیں یکم صاحب۔" وہ لائے کپاس آئے
"تھیں ہوں۔ تم ناؤ تمہاری بھی کیسی بے؟ کب
کرہی ہو شادی؟" لائے لان جیسے زپہ آگر بیٹھ گئی۔
"آپ جیسے نک مل بندے ساتھ دیں تو ہبھی
جلدی شادی کروں گی اس کی۔"
"ارے بال کھل نہیں، ہم ضرور ہمپ کریں گے،
میں نے حشمت سے بھی کاماتھا کہ حمیدہ کی بھی کی شادی
ہے تو وہ کچھ خیال رکھیں۔"

"اچھا! پھر کیا آما صاحب نے؟"
"کہتا کیا ہے؟ کریں گے ملے۔" لائے کا انداز لایا
تھا۔

"بھی بھولی یکم صاحب! اللہ آپ کو خوش رکھ لور
الیکی ہاؤں سے چکائے۔" اس نے گیٹ کی طرف
دیکھ کر کھا تھا۔

"الیکی کوئی بات نہیں ہے، تم پرشان نہ ہو۔"
لائے باتا تھا۔

"ارے یکم صاحب کیوں پریشانی والی بات نہیں
ہے؟ آپ نے اتنی بڑی جیتی جاتی پریشانی کھری میں پل
رکھی ہے، اور آپ اسی ہیں کہ پریشانی والی بات نہیں
ہے، یقین بات ہے۔"

"میں اس پریشانی کو نافذ کرنے والی ہوں۔" لائے
کا الجھہ گرا تھا۔

"کیسے؟"
"اس کی شادی کر کے"
"ہیں شلوٹ؟ صاحب مان گئے؟" اس نے آنکھیں
پھیلا دیں۔

"اس میں صاحب کے مانے کا سوال کیا ہے
اگری؟"

"لے دس یکم صاحب، کیسی پچھلی باتیں کہا
پیں؟" حمیدہ استہزا یہ نہیں۔

پیشی ہوئی تھی اور وہ گازی کا ذرور کھو لے کر را تھا۔

"خراب آئی ہیں تو اندر بھی آجائیں، وہ سب
انتظار کر رہے ہوں کے۔" دانش نے سمجھی گی سے
کہا۔

"میں نے کہا آپ سے، میں اندر نہیں جاؤں گی،
آپ نے جو بھی بات کرنی ہے گازی میں ہی کر لیں،
ورنہ مجھے واپس چھوڑ آئیں۔" وہ ہٹ دھرمی سے
بولی اپنی عزت اور وقار کے معاملے میں وہ کوئی چھوٹ
نہیں دے سکتی تھی۔

"پاگل ہو گئی ہو تو؟ میری انسٹ کروانا چاہاتی
ہو؟" دانش کے تیوب دل گئے تھے۔

"تو آپ میری انسٹ کروانا چاہتے ہیں؟"

"میں تھیں اپنے دوستوں سے ملوانا چاہتا
ہوں۔"

"میرا آپ کے دوستوں سے کیا واسطہ کہ میں ان
میں؟"

"میرا واسطہ تو ہے؟ میرے حوالے سے ہی لوگی
ہے؟"

"ایم سوری! میں اندر نہیں جا سکتی۔"

"ہونہہ! الیکی کی تھی تم کیے اندر نہیں جاتیں۔"
دانش نے جھکتے ہوئے جھکلے سے اس کی کلامی دیکھ لی
تھی اور اسے گازی سے باہر کھینچا تعالیٰ نہیں اس سے
کر لے بھٹک لی گئی تھی۔

"یہ کیا بد تیزی ہے؟" مگل نیں نے بھی اسی
جھکلے سے اپنی کلامی چھڑا لی گئی۔

"جو تیزی سے نہ بھجے اسے بد تیزی سے سمجھا پڑتا
ہے۔"

"لے غرائے بولا۔"

"ٹٹ اپ! راستے چھوڑیں میرا میں گھر جا رہی
ہوں۔"

"اتنی آسانی سے کیے جا رہی ہو تم؟ تھیں میرے
ساتھ اندر چلتا ہے، میں اپنے دوستوں کے ساتھے اپنی
انسٹ دے رکھی ہے، اگر مجھے پتا ہو تو بھی آپ
کے ساتھے جھوٹ بولتا رہا ہوں شیخیں بخارتا رہا
سکتے ہوئے آتی۔" مگل نیں ہنوز گازی کی فرث سیٹ

میں اندر نہیں جاؤں گی۔"

"ٹٹ اپ! تم یہاں تک اگر بھی اندر نہیں جاؤگی؟"
لائے کیا تھا۔

"جسے قیس پتا تھا کہ آپ مجھے وعوت فنا رہتا کر لے
ہے ہیں، آپ نے میرے ظارے کی اپنے دوستوں
کے ساتھ دے رکھی ہے، اگر مجھے پتا ہو تو بھی آپ
کے ساتھے جھوٹ آتی۔" مگل نیں ہنوز گازی کی فرث سیٹ

ٹھیک ہے، تمہارا بھائی بھی ٹھیک ہے، صرف میں تھی غلط ہوں، اسی لیے میں یہ گھر جھوڑ کر جا رہی ہوں۔“
لاسپہ بیشکو اخاکر ارج کو ساختے ہے کھڑی ہو گئی تھی۔
”نہیں! آپ کیس نہیں جائیں گی آپ یہیں رہیں گے۔“ بخار نے اٹھ کر لائبہ کو باہر نکلے سے روک دیا تھا!

جس کردا تھا لیکن لا ابہ آیک خبیث اور جنبدی تھی، پچھلے بھی سمجھ نہیں رہی تھی اس نے گھر لافیلہ کر لیا تھا اور اس فضلے کی خبر بخار کو بھولی تھی لفڑا دیر کی بھی تاخیر ہے بنا ان کے گھر میں بھی بیچھی تھی۔
”انکھیاں کیا بچپنا ہے؟ کیوں اپنا گھر خراب کر دیا تھا!

بھی بھی انسان کو اپنا آپ کھوئے کے کی طرح محسوس ہوتا ہے جو زندگی کی بھرپری وفاکن سے کچھ بھی نہیں خریدیتا نہ خویاں نہ کامیابی نہ راحت نہ محبت، بس ”گھونٹا سکے“ ہوتے کا داغ لے کر واپس مرا آتا ہے اور گل نہیں بھی ایسا ہی ایک گھونٹا سکے چھی اور ”گھونٹا سکے“ کہہ کر موڑ دی کئی بھی اب اس کھوئے کے کو بخار آزمائے کے لیے اپنے گھر لے آئی تھی کوکھر کا بوجہ مضبوط تھا۔
”میں اور ہیں۔“ بخار کا بوجہ راضی نہیں تھا اور تھا اس سے چھن رہا ہو وہ بد تھا۔
”جس عورت کا شوہر اس سے چھن رہا ہو وہ بد تھا۔“ کیوں تو اور کیا ہو گی؟“ لائبہ طنزہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔
اس کے گھر کے حالات ٹھیک ہو گئے تو آپ اسے واپس لے آئے ہو، ہو سکتا ہے اتنے عرصے میں کوئی اچھا گزارے، میں اچھی طرح بھجتی ہے اور ہم جائیں۔ لیکن حیشم پھر بھی راضی نہیں تھا، اسی ذمہ داری کسی اور کے کندھوں پر نہیں ڈالنا چاہتا تھا اس کھر میں موت و حال کبھی اسی تھی کہ اسے چند دن کے لیے سمجھو تو اسکا نہیں پڑا۔
بخار نے اسے بہت لیکھن والائے تھے کہ وہ گل نہیں کا ہر طرح سے خیال رکھے گی اسے نکرنے کے آخر گل نہیں کے ساتھ اس کا بھی کوئی رشتہ لکھا تھا جتنی وہ حیشم خان کے لیے اہم تھی اتنی ہی بخار کے لیے بھی خاص تھی اور اس کی تسلی پر اس کی ذمہ داری پر حیشم نے گل نہیں کو جانے سے نہیں روکا تھا اگل نہیں کو منی کے مادھو کی طرح جس طرف بھی موڑا، وہ مژگن تھی!

اپنا گھر میں خراب نہیں کر دی،“ میرا گھر تسلی خان بیبا کی جیتی گل نہیں نے خراب کیا۔ لائبہ نے میش کا دھرمی گل نہیں کو نفرت اور نہیں سخت سے روکا تھا۔ گل نہیں پر تو آج اکشاف ہوا۔
والہ لایتہ اس کے بارے میں کیسے خیالات رکھتی ہے؟ اور ان خیالات کو جان کر اس کا ذوب مرئے کو روک دیا تھا۔

”گل نہیں ایسی نہیں ہے بھا بھی، آپ خواجواہ ہیں اور ہیں۔“ بخار کا بوجہ مضبوط تھا۔
”جس عورت کا شوہر اس سے چھن رہا ہو وہ بد تھا۔“ کیوں ہو گی تو اور کیا ہو گی؟“ لائبہ طنزہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”یکھیے بھا بھی گل نہیں نے ہمارے ساتھ بچپن گزارا ہے، میں اچھی طرح بھجتی ہے اور ہم اس کا روار اتنا ملکا نہیں ہے، حیشم بھائی نے اسے پہلی بار نہیں دکھا کہ اس پر فدا ہونے ہیں وہ بھیں سے اے وکھتے آ رہے ہیں، ان کے مل میں اسی سدا الیات ہو گئی تو پہلے ہی سامنے آ جاتی، آج جبکہ وہ خوشداری شدہ ہیں، دو بچوں کے باپ ہیں، خود بخار نہیں کزار رہے ہیں تو اسیں کیا ضرورت ہے گل نہیں کے بارے میں اپیساوس پنے کی۔“ بخار اسے پہلے ہے رہی تھی۔

”بخار! تم بھی نہیں ہو، اچھی طرح جانتی ہو کہ مرو کا نستپل کے ملے کی طرح ہوئی ہے، تھی وقت بھی بیٹھ پھٹ سکا ہے۔“

”لیکن بھائی کی نیت ایسی نہیں ہو سکتی۔“
”ٹھیک ہے، تم بھی ٹھیک ہو، تمہاری گل نہیں بھی

معشق کسی اور کی وجہ نہیں۔“
”لا ابہ! حیشم کا باتھ پوری قوت سے انہوں نے اس کا ضبط تھا کہ اس نے اپنا باتھ فنا میں بیوک لیا تھا اس نے بروے غصب سے اپنے باتھ ملکی بیچھی تھی۔
”انکھاں کیوں رہے ہیں؟ جس نہیں کی دہت نہیں کیا؟“ آپ پار بار اس کی شادی میں روزے کیوں انہاں رہے ہیں؟ آپ پار بار اعتراض کیوں کر رہے ہیں؟ آپ کو والش انتہا برائی کیوں لگ رہا ہے؟ آپ ان لوگوں کے جانے سے پہلے ہی گھر سے کیوں چلے گئے تھے؟
جواب دیں مجھے تیاس خلط کہہ رہی ہوں؟“ اس لڑکا خاطر آپ دیوانے ہوئے پھر رہے ہیں، عشق اڑا رہے ہیں اس سے، میرے حق پر ڈالا ڈالا ہے اس نے تاکن ہے یہ تاکن۔“ لائبہ کی برواشت جواب دے گئی تھی دہست نی گل نہیں پر جھٹ پڑی اور گل نہیں کی حالت تو کچھ ایسی ہو رہی تھی کہ وہ اپنا چھاؤ بھی نہ کرو اسکی اس کے لکھاڑ پھر کھائی رہی، یہ حیشم ہی تھا جس نے لائبہ کو جھکے سے ٹھیک کر صوفی کی مستدو ھکیل دیا تھا۔

”بند کرو اپنی بکواس پاگل ہو گئی،“ تھا پاگل۔“

”میں پاگل نہیں ہوئی،“ آپ جھوٹے اور دھوکے بیان ہو گئے ہیں، آپ اس کی معنی کے عاشق ہو گئے ہیں، بدنکار آئی ہے آپ کے اندر۔“ دھیلی ای انداز میں رہی تھی۔

”کھولا سپہ اپنی زبان بند رکھو،“ ورنہ مجھ سے برکلنا نہیں ہو گا۔“

”کیوں بند رکھوں اپنی زبان؟“ اپنی عشق و عاشقی پر وہ دلنا چاہتے ہیں؟ اپنا عیب چھپانا چاہتے ہیں؟
”یعنی یہ بھول ہے آپ کی،“ آپ اب اپا سیں ہو گا۔ اب اس کھر میں یا تو یہ محسوس رہے گی، یا پھر میں۔“ وہ بھی جو لبا ”غزالی۔“

”میں جیس پار بار کہہ رہا ہوں،“ لائبہ تم پچھتاوی کہ عاشق واقعی اتنی آسمانی سے نہیں مانے کہ ان کی تم اپنے فضلے اور اپنی جلد بازی پر پچھتاوی۔“ حیشم

ہوں۔“ اس نے گل نہیں کا راست روک لیا تھا۔

”پہنچے تماشا مت ہنا ہے راست چھوٹی سی میرا۔“ گل نہیں کا انداز بھی بے پچھا دنوں ہی اتنی اتنی صدقے اڑتے ہوئے تھے اس پاں سے گزرتے تھے لوگوں نے اسے روکا تھا کہی لوگوں نے ملکوک اور دماغی نظروں سے روکا تھا ملک نہیں چڑھکائے لوگوں کی نظروں سے بچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اور رفتہ رفتہ نوٹ یہاں تک آئی کہ دانش لئے زندگی اندر لے جانے کے لیے کھینچنے لگا تھا جبکہ وہ اپنی کلامی حیشم رہی تھی ایسے ہی اچھا کہ ریشورت کے ساتھ ہے پیشوں پہ پس پیشوں ڈلوں ڈلوں کر گاڑی رکھ پڑائے تھے حیشم خان کی نظر ریشورت کی پارکنگ کی سمت اٹھی تھی دیکھنے اپنی طرح اوڑھا ہوا ہوتا تو وہ یقیناً نہ پیشان سکا کہ وہ لڑکی گل نہیں ہے لیکن اس کا دوپشہ دھلکا ہوا تھا اور چڑھا و اسے نظر آ رہا تھا اسے ٹھیٹھے والا دانش عالی حیشم کا داغ گھونسے میں ایک پل لگا تھا!

”گل نہیں۔“ لائبہ حیشم کے ساتھ گاڑی سے اتری گل نہیں کو دیکھ کر ٹھیک ہی تھی۔

”یہ آپ کے ساتھ کیسے؟ یہ تو والش کے ساتھ ہے تھی؟“ لائبہ نے ذرا صبر نہ کیا فوراً ”پوچھ بیٹھی اور اس کا پوچھنا حیشم کو اور بھی بھڑکا گیا تھا۔“
”ہاں! اسی خبیث کے ساتھ گئی تھی، تمہاری اور سری وجہ سے۔“

”کھل کیا ہوا ہے؟“ لائبہ نے ناگھی سے پوچھا۔
”اکی کینے سے پوچھنے کی نیت نہ آئی والش کے گھر سے خود ہی فون آیا تھا جو کچھ انہوں نے نیا ہوا لائبہ کے بولنے کے لیے کافی تھا۔“

”اوہ تو یہ کیا ہے آپ نے؟“ اب آپ کو سبھی کووارا نہیں کہ وہ کسی اور کے ساتھ جائے۔ مجھے کیا پتا تھا کہ عاشق واقعی اتنی آسمانی سے نہیں مانے کہ ان کی

"اچھا۔ اور تیل کون بجارتا تھا؟"

"زوہب صاحب"

"اچھا! وہ تھا؟" بخاور کینٹ سے چینی اور پتی کے ذبی نکلتے ہوئے بولی۔

"کمال گئے ہوئے تھے؟" گل نین کو تختس عطا کہ دہاس وقت کمال سے آیا تھا۔

"اکٹھیاں رتا سے بیار آتا تو بھی بجارتا ہے۔"

"وہی تو چھڑتی ہوں کہ کمال گئے رہتے ہیں؟"

"ارے کمال جاتا ہے اپنے دستوں کے ساتھ ہوتا ہے، رات رات بھر سڑکوں پر آوارہ گردی کرتا ہے۔

"ڈریک، اسموکنگ، گل فرندز، پارٹیز بس میں مصروفیات ہیں اس کی اکٹھیاں وقت اسے واپسی کا خیال آتا ہے، جیسے ہی اس کی نیزد پوری ہو گئی دیوارہ کھر سے نکل کر رہا ہو گا۔" بخاور چاہتے ہتھے ہوئے ساتھ ساتھ اسے بھی جاتی جا رہی تھی۔

"کوئی سمجھاتا نہیں ہے ان کو؟"

"لو فربے دید ہوتے ہیں، کسی کا لحاظ نہیں کرتے، اسی لیے بھی سمجھانے سے رہیز کرتے ہیں کہ اپنی

عزت اپنے ہاتھ بابت بھی جبار تھوڑا بست۔ پھر اسے کمال اور اسے دیوارہ سرپاں کھاتا ہا اس کی نیزد اور دے دیوا جاتا ہے، خالہ جان بھی موقع ملے تو راجلا کہ لگا ہیں لیکن اس آئی تھی کوئی بھی نہیں کر سکتا، بھی

لگا ہیں دیوال سے ہٹ کرنی تھی کوئی بھی نہیں کر سکتا، جانتے ہیں کہ وہ پلے ہی بے لگام ہے اور ہاتھ سے نکل جائے گا۔" دچائے کپ میں اٹھلتے ہوئے بول رہی تھی۔

"وزیرتھے نہیں ہیں؟"

"تمیں میری جان پڑھاتے ہیں موصوف، اپنے کروپ کے دوسرا لوقروں کو، عشق و عاشقی کا سبق،

رومانس کا سبق، لڑکوں کو پڑانے کا سبق گویا بے راہ روی کا ہر سبق۔" بخاور نے اسے تسلی سے چھپی سے جواب دیا تھا۔ گل نین چپ ہو کے دیھتی رہ گئی اور

بخاور چائے کپ لے کر دیوال سے نکل گئی۔

اس نے آج واٹک میں نگار کھی تھی اور گھر بھر

لے کر رہی تھی۔ اور اس کی آواز پر اس آدمی کے

لہر دیکھنے کے لئے وہ پلانا اور اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو

کھینچنے کی آنکھیں پوری کی پوری کھل گئی

کھینچنے میں مزدھاتے تک چھپ لیا تھا اور وہ قدم پیچے

لے کر رہی۔

"جو ہاں کون ہو؟ اس گھر میں ماں کی حیثیت سے ہے؟" وہ پوری طرح اس

لطف ہو چکا تھا۔

"لماں کی حیثیت سے۔" اس نے فوراً اپنی

شیط کا حصہ کیا تھا۔

"لازم؟" اس کامنہ کھل گیا تھا۔

"لے آئی۔" زوہب نے ہونٹ سکھتے

کر کے نہیں کھلے جو ہنال کا نہ میں پڑھ رہی تھی

لہذا بخاور اس گھر کی بڑی بو گئی اس کا گہا بست اپنے

رکھتا تھا وہ گل نین کو لے آئی تھی تو سب کے لیے گل

نین بست اہم تھی رات کو کھلنے پر گل نین کا ب

سے تعارف کروایا تو بھی مل کر ہتھ خوش ہوئے تھے

اور بھی کوئا اچھی لگی یہی بلکہ بست پسند آئی تھی۔

لیکن گل نین کا لکھ پھٹ گیا سے اپنے مو قعہ اسے

بیاکی بست شدت سے محوس ہوئی تھی جو اس کے

ساتھ پیار کرتے اور نرمی برتنے ہوئے تھتھے کی تھی

طن رات اس کے لاڈاٹھنے میں نے رجھتے

اس کی اتنی تکرہوتی تھی کہ آدمی گھنے سے زیاد کم

سے باہر نہیں رجھتے تھے بدنای سے ڈرتے تھے بیکیں

عزت کے لیے تکلیرجھتے تھے اور آج وہی بدنای اور

رسوائی ان کی گل نین کے تعاقب میں بھاٹ رہی

تھی۔ اور وہ اس بدنای اور رسوائی سے چھپ کر ایک

گھر سے دوسرے گھر میں پہنچانے پر مجبور ہوئی تھی۔

"کیا بات ہے یہاں؟" داس لاتی ہو؟" خالہ جان بست

زرم مژانج بلکہ خوش مژانج خاون میں عام ہو رہا کی

طرح ہوا تھا جگرناک اور بد نیالی سے پرہیز کرنی تھیں ان

کے تمنا بیٹھے تھے ایک بیٹھے کی بخاور کے ساتھ شادی

کر جھلی تھیں، فرمرا امریکہ میں مقیم تھا اور تیرسا بیس

کر لجی میں۔ پھرے ازا رہا تھا۔ یہاں بیٹھا سے

چھوٹی ایک بیٹھی جو ہنال کا نہ میں پڑھ رہی تھی

لہذا بخاور اس گھر کی بڑی بو گئی اس کا گہا بست

رکھتا تھا وہ گل نین کو لے آئی تھی تو سب کے ساتھ

جنم جنم کی بے تکلفی اور جان بچان تھی ان کی۔

"یہ یہ تو نہیں آرہی تھی اور نہ ہی لائبے بھاہی

اور جسم کی بے زبردستی

لے کر آئی ہوں، چند دن میرے یہاں بھی تو رہے۔"

بخاور نے فوراً بجواب دیا کہ کیس گل نین کو کھبول ہی

نہ دے لیکن گل نین کو کھبول ہی تو نہیں البتہ بخاور کو

دیکھا ضرور تھا جو سراسر جھوٹ بول رہی تھی۔ بخاور

گل نین کی نظروں سے نظر چاہئی تھی یہ تو گل نین کا

خدا جانتا تھا کہ وہ اس گھر سے کس طرح نکل گئی

تھی؟

"ارے ہاں! کیوں نہیں ضرور رہے جتنی اس کی

مرضی کرے بیہمیں رہے۔" انہوں نے گل نین کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے شفقت اور نرمی سے کھاتا

ہے۔

"آپ کون؟" گل نین اس کو اندر کی طرف بڑھتے

ہے۔

لیکن گل نین کا لکھ پھٹ گیا سے اپنے مو قعہ اسے

بیاکی بست شدت سے محوس ہوئی تھی جو اس کے

ساتھ پیار کرتے اور نرمی برتنے ہوئے تھتھے کی تھی

جان کے منہ سے پلا سوالی بھی ادا ہوا تھا۔

"ہمارے خان بیبا کی بیٹی ہے گل نین۔" بخاور

نے اس کا تعارف کر دیا۔

"السلام علیکم۔" گل نین نے بمشکل طرق سے

آواز نکالی تھی اور سلام بھی نہ کرتی تو پلے قدم آپہی

بڑی بن جاتی حالت کے ایسی بھی ایک گھر سے بڑی بن

کے نکل گئی۔

"وہی ایکت آپلو والے خان بیبا؟" خالہ جان کو یاد

آیا۔

"جی وہی خان بیبا۔" بخاور نے اپنے اپنے سر

زہرا کی طرف بھیج دی۔

"اچھا، اچھا، اور بیخویریں۔" انہوں نے اپنے

قرب بخت کی طرف اشارہ کیا۔

"جی۔" گل نین نہ چاہتے ہوئے بھی کسی

روبوٹ کی طرف بھیج دی۔

"آج ہمارے گھر کا خیال کیسے آیا؟ بھی تم تو

جسم اور لائبے کے گھر کی ہو کر رہ کئی تھیں؟" خالہ

جان نے یہاں لے تکلفی سے کھا جائے اس کے ساتھ

جنم جنم کی بے تکلفی اور جان بچان تھی ان کی۔

"یہ یہ تو نہیں آرہی تھی اور نہ ہی لائبے بھاہی

اور جسم کی بے زبردستی

لے کر آئی ہوں، چند دن میرے یہاں بھی تو رہے۔"

بخاور نے فوراً بجواب دیا کہ کیس گل نین کو کھبول ہی

نہ دے لیکن گل نین کو کھبول ہی تو نہیں البتہ بخاور کو

دیکھا ضرور تھا جو سراسر جھوٹ بول رہی تھی۔ بخاور

گل نین کی نظروں سے نظر چاہئی تھی یہ تو گل نین کا

خدا جانتا تھا کہ وہ اس گھر سے کس طرح نکل گئی

تھی؟

"ارے ہاں! کیوں نہیں ضرور رہے جتنی اس کی

مرضی کرے بیہمیں رہے۔" انہوں نے گل نین کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے شفقت اور نرمی سے کھاتا

ہے۔

"آپ کون؟" گل نین اس کو اندر کی طرف بڑھتے

ہے۔

لیکن گل نین کا لکھ پھٹ گیا سے اپنے مو قعہ اسے

بیاکی بست شدت سے محوس ہوئی تھی جو اس کے

ساتھ پیار کرتے اور نرمی برتنے ہوئے تھتھے کی تھی

جان کے منہ سے پلا سوالی بھی ادا ہوا تھا۔

"ہمارے خان بیبا کی بیٹی ہے گل نین۔" بخاور

نے اس کا تعارف کر دیا۔

"السلام علیکم۔" گل نین نے بمشکل طرق سے

آواز نکالی تھی اور سلام بھی نہ کرتی تو پلے قدم آپہی

بڑی بن جاتی حالت کے ایسی بھی ایک گھر سے بڑی بن

کے نکل گئی۔

"وہی ایکت آپلو والے خان بیبا؟" خالہ جان کو یاد

آیا۔

"جی وہی خان بیبا۔" بخاور نے اپنے اپنے سر

زہرا کی طرف بھیج دی۔

"اچھا، اچھا، اور بیخویریں۔" انہ

"اوکے میں چتا ہوں اب" اور ہاں یہ کچھ میسے ہیں رکھ لو، ہو سکے تو گل نین کوشانگ کروان ہا جب سے ہے یہاں آئی ہے، ہم نے اسے کچھ بھی لے کر نہیں دیا۔" وہ ہزار ہزار کے کئی توٹ نکال کر بخاور کو تھام کیا تھا خاور اسے معن بھی نہ کر سکی!

* * *

"گل نین! زہبیب اشہر جائے تو اسے ناشادے دھا میں تب تک شاور لے لعل۔" بخاور گل نین کو آواز دے کر اپنے بیٹہ روم میں چل گئی تھی لیکن سیر حیاں اترتا نہیں اس کی تواز سن چکا تھا انہیں سیر حیاں اتر کر سیدھا پنک کی طرف آیا تھا۔ گل نین آہشی پچھے ٹھی۔

"آپ؟" وہ زہبیب کو اپنی طرف دیکھتے پا کر

ٹھک گئی تھی۔

"ناشتا۔" اس نے منخرا کہا۔

"جی، ابھی بناتی ہوں، آپ ڈائنگ روم میں بیٹھو۔" اس نے تیزی سے کما اور اس کا ناشتا ہٹانے کے لیے تیار ہو گئی۔

"اوکے میں ڈائنگ روم میں بیٹھتا ہوں۔" وہ کندھے اچکا کر پلٹ گیا تھا گل نین اسے زیادہ سرپہ سلط نہیں کر سکتی تھی اسی لیے پڑی پھری سے اس کے لیے ناشتابانے میں مصروف تھی۔

"ناشتا۔" پانچ دس منٹ بعد اس بلند آواز میں ہلائی دی تھی۔

"آئی صاحب،" بس بن گیا ہے۔ "اس نے جوایا" اسے تسلی دی تھی۔ اور اگلے پانچ منٹ میں وہ سب کچھ تیار کر کے ڈائنگ روم میں موجود تھی۔

"بیخو تم بھی ناشتا کو۔" زہبیب نے اسے نکاہوں میں بھرتے ہوئے کہا۔

"نن نہیں صاحب،" میں ناشتا کر چکی ہوں۔" وہ گھر بڑائی تھی۔

"لیکن میں نے ابھی ناشتا، نہیں کیا، تم کرواؤ گی

جسے اپنے بس لوگ کچھ نہیں کہا کرتے صرف اس کے رہ جاتے ہیں۔" حشم گل نین کی بے انت تھا۔

اپ کے چاپے تھا کہ آپ اسے تسلی دیئے۔

جسے اسے تسلی دے کر اور سمجھا کر ہیں لیکن لیا تھا لیکن کہاں کیسی دلیلیں؟" تسلیاں؟" حشم کو فراہی لاث غصہ تھا۔

ابھال پڑی، آپ کیوں اتنا فریشن کا شکار ہو رہے ہیں؟ بس جو کچھ بھی ہوتا ہے اللہ کی طرف سے لیا تھا کے لیے ہوتا ہے، شاید یہ سب بھی آپ کی تھاں کے لیے ہے، مبرک ہجی، براشت کیجیے لد بھری کرے گا، آک نہ ایک دن لا بہ بھا بھی کو اپنے بھری کا اتنی غلطی کا ضرور احساں ہو گا۔" وہ حشم سے چھوٹی تھی لیکن سمجھاتی تھی تو اس سے بھی آتی تھی۔

"اے احساں ہو گایا نہیں ہو گا لیکن مجھے اچھی مل احساں ہے کہ گل نین ہماری وجہ سے ادھر اور سر ہوئے، لاتھی کی عقل شکانے آئی تو تھیک، ورنہ چون ملک میں گل نین کو اپس گمر لے جاؤں گا، آخر مل بکر یہاں رہے کی؟" کیا سوچیں گے نیب کے مولے؟" حشم اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔

"پچھوئیں سوچیں گے، میں خوش ہوں تو وہ بھی خوش ہوں۔"

"لیکن بخاور میں خوش نہیں ہوں،" میں اپنی زندہ داری کسی اور کے لیے ڈال کر قطعی خوش نہیں ہوں، گل نین خان بیبا کی عزت ہے اور میں نے اس عزت کی حفاظت کرنے کا زameen اخليا تھا۔"

"تو اس کی عزت کو یہاں کیا ہو رہا ہے؟" بخاور گل سے بول۔

"جو عزت گمر میں محفوظ نہیں رہتی، وہ گمر سے باہر بھی محفوظ نہیں رہتی۔" اس نے نولیل دی۔

"وہم ہو گیا ہے آپ کو۔"

"ہاں! کہہ سلتی ہو۔" اس نے اثبات میں سر

"گل نین پلیز! میری نیت پہ شکست۔"

"میری اور آپ کی نیت کافد اگدا وادے صاحب ایس پاک ذات کے بعد اور بڑی گواہی کرنے کی وہ ممکن ہے؟" وہ اس کی بات درمیان سے کات کے بینا اور دہل سے جلی آتی حشم، بمن کے گھر آگر واپس نہیں پلٹ سلاقا اس لیے سر جھکائے اندر آگیا تھا۔

"ارے بھائی آپ؟" ڈرائیکر روم میں دستک کرتی بخاور حشم کو اندر رواخی ہوتے دیکھ کر چکا اشی می۔

"السلام علیکم۔"

"وعلیکم السلام۔"

"مٹھیے تا۔" اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

"کیا ہو رہا ہے؟" حشم صوفے پر بر احمد ہو گیا تھا۔

"بیں گھر کے کام کا ج، آپ سُنایے آج کیے یاد آئی؟ لائب بھا بھی نہیں آئی؟" اس نے ایک ماہ سوال کر دا۔

"کیا وہ یہاں آسکتی ہے؟" اس کا لمحہ تھ عقا بخاور اس کی بات سن کر ذرا دیر کے لیے چپی ہو گئی۔

"میں تمہاری خوبیت پوچھنے آیا تھا۔" حشم کی کو از مندگی غلبیاں تھیں البتہ اس کا سر جھکا ہوا تھا وہ تو نظر لانے کے بھی قابل نہیں تھا۔

"بہتر تھا کہ آپ میری نہیں بلکہ بخاور بی بی کی خوبیت پوچھنے کے لیے آتے۔"

"بخاور کی خوبیت میں فون پے بھی پوچھ سکتا ہوں،" لیکن گل نین میں تم سے بہت شرمندہ ہوں، میری وجہ سے تم آپ بہتان لگا، تمہارے کوارپیچہ اچھا لگا گیا، میں نے سوچا منہ وکھلوں گا خان بیبا کو کہ ان کی بیٹی کے وامن پر دھماکا دیا میری بیوی نے۔" حشم کی آواز میں تھکنی ٹھکنی ہوئی تھی۔

"آپ تھوڑی دیر اور یہاں میرے پاس کھڑے رہے تو میرے وامن پر ایک اور دھماکہ لگ جائے گا،" یہاں سے نکالی آتی تو کمال جاؤں گی؟" گل نین باتی اخفا

کر آگے بڑھ گئی۔

کے کپڑے دھونے میں مصروف تھی لوث شیدنگ کی وجہ سے بیکل بند ہو نے کا ذریعہ تھا اسی لیے وہ سارے کام کاں جلدی جلدی بنتا رہی تھی باتی بھر کپڑے مشین سے نکالے تو انیس دھو کر پھیلانے کے لیے باتی اخفاک براہر نکل آئی گھر کے پچھوڑائی کی طرف کپڑے پھیلانے کے لیے ری بند ہوئی تھی وہ اسی طرف جاری تھی کہ اچانک گیٹ کھلا اور ایک گازی اندر آری۔ اس گازی کو دیکھ کر اس کے قدم ٹھنک کئے تھے، آگے بڑھ سکی نہ پچھے مڑ کی۔

وہ اپنی گازی سے نکل کر سمت اور ڈھیلے ڈھالے قدموں سے چلا اس کے سامنے آر کا تھا۔

"السلام علیکم۔" "السلام علیکم۔" "السلام علیکم۔" اس نے خاموشی دیکھ کر اس نے خود سلام کیا تھا۔

"علیکم السلام۔" وہ اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے متوجہ ہوئی۔

"کیسی ہو؟" حشم خان کو پوچھتے ہوئے بھی شرمندگی ہو رہی تھی۔

"اللہ کا شکر ہے جس حال میں بھی رکھ۔" اس کی آواز سنجیدہ تھی اور قدرے لاحق بھی۔

"میں تمہاری خوبیت پوچھنے آیا تھا۔" حشم کی کو از مندگی غلبیاں تھیں البتہ اس کا سر جھکا ہوا تھا وہ تو نظر لانے کے بھی قابل نہیں تھا۔

"بہتر تھا کہ آپ میری نہیں بلکہ بخاور بی بی کی خوبیت پوچھنے کے لیے آتے۔"

"بخاور کی خوبیت میں فون پے بھی پوچھ سکتا ہوں،" لیکن گل نین میں تم سے بہت شرمندہ ہوں، میری وجہ سے تم آپ بہتان لگا، تمہارے کوارپیچہ اچھا لگا گیا، میں نے سوچا منہ وکھلوں گا خان بیبا کو کہ ان کی بیٹی کے وامن پر دھماکا دیا میری بیوی نے۔" حشم کی آواز میں تھکنی ٹھکنی ہوئی تھی۔

"آپ تھوڑی دیر اور یہاں میرے پاس کھڑے رہے تو میرے وامن پر ایک اور دھماکہ لگ جائے گا،" یہاں سے نکالی آتی تو کمال جاؤں گی؟" گل نین باتی اخفا

کر آگے بڑھ گئی۔

نام خاتم دا جگت ستمبر 2013 200 www.paksociety.com

تو کروں گا۔ اس کی نظریں تمیں کہ ایکسرے میں،
مکل نین سے اس کے سامنے محرنا دشوار ہو گیا تھا
نظروں کا احساس آپار ہو رہا تھا۔

"میں چلتی ہوں۔" وہ کہ کے باہر کی طرف لگی۔

"میں نے تمیں جانے کو تو نہیں کیا؟" وہ پیچے
سے ٹھیک سے بولا تھا مکل نین کے قدم جنم گئے تھے۔

"لیکن صاحب! میں اپنا کام ادھورا چھوڑ کے آئی
ہوں۔" وہ کسی بھی بمانے سے اس کی نظروں سے
لو جھل کر ہونا چاہتی تھی۔

"لیکن تم یہاں بھی اپنا کام ادھورا چھوڑ کے جا رہی
ہو؟" زوری سب کا الجھہ نہ معنی تھا۔

"مکل نین! ایک کپ چائے بناؤ۔" فیض کی آواز
آسے یوں لگا جیسے اللہ نے اس کی جان بخشی کے لیے
فرشت بھیج ڈیا ہو۔

"مجی صاحب! بھی ہاتا ہوں۔" وہ اللہ کا شکرا را
کرتی پکن میں آئی اور زوری سب سر جھک کر دہ گیا۔

"بے وقوف لڑکی! جانتی ہی نہیں کہ جیسا کیا ہے؟" وہ مانش تکڑتے
دن سے نیندیں اڑا کے رکھ دی ہیں۔ "وہ مانش تکڑتے

ہوئے بڑی طرح ابا تھا اور پھر اس تو آٹھ ہوئے لگا تھا جس بھی
موقع ملادہ اس کا راست روک لیتا تھا اور کئی بار اسکی ایسی

باقیں کر جاتا تھا کہ مکل نین دعا کرنی کہ کاش نہیں پہنچے
اور وہ اس میں سما جائے۔ اسی ذلت بھری زندگی سے تو

موت بھلی تھی لیکن وہ اتنی بیمار بھی نہیں تھی کہ خود
اپنے ہاتھوں سے موت کو کلے کاہر تھا۔ اور نہ ہی وہ

اتنی مضبوط تھی کہ بختوار یا غالہ جان کو زوری سب کے
پارے میں بنا سکتی۔ پہلے ہی ایک گھر سے بہنائی مکار

نکلی تھی یہاں بھی بھی سب پچھے ہوتا تو شاید بختوار بھی
اسے دھکا کر نکال دیتی اور وہ یہاں سے نکل کر کسی

تیری جگہ جانے سے دور تھی۔ ہمی ڈر اسے دن رات
اپنے شکنے میں لیے ہوئے تھا اور کسی ڈر اسے دن رات

خوف زدہ کر کے رلا رہا تھا وہ نثار پڑھنے کے لے جائے
تماز پر کھڑی ہوتی تو اس کی بچپیاں بندھ جاتی تھیں وہ
چندے میں جھکتی تو ہمتوں سر نہیں اخہلیاتی تھی ممتاز

بنے والے آنسوؤں سے پورا چڑھ بھیگ جاتا تھا۔

رینگ کیا غم ہے تمہارے کھائے جاتا ہے؟



کاظم خان بڑھنے کی غرض سے کراچی آیا تو
یونیورسٹی میں اپنی کلاس فیلو کو پسند کر بیٹھا اگرچہ وہ پہلے
سے مخفی شدہ تھا اس کی ملکیت روشن نہیں بننے کے لیے اس
کی تعلیم حتم ہوئے کا انتظار کرو ہی تھی لیکن کاظم خان
بھول چکا تھا کہ اس کی کوئی ملکیت بھی ہے۔ اس نہ
کلفت کے سامنے اپنا پیونڈ رکھا تو وہ انکار نہ کر سکی اور
اس عمل باب سے بات گرنے کا ہوا لیکن کاظم خان کے
گھر والے کسی طور بھی ماننے کو تیار نہیں
تھے۔ انہوں نے صاف انکار کر دیا تھا لیکن کاظم خان
پیچے ہٹے والا نہیں تھا۔ وہ کسی بھی طریقے کلفت کو
حاصل کرنا چاہتا تھا ایسے میں اس کا خاص طازم ٹھہر
خان (خان بیبا) ہی تھا جس نے اس کا ساتھ دیا اور اپنی
یوں گل صنور کے ساتھ کلفت کے گھر چلا کیا وہ تنہوں
بڑھتے کے لیے ہاں کروائے ہی اٹھے تھے۔ کلفت خود
بھی کاظم خان کو پسند کرتی تھی اس لیے انکار کی گنجائش
ذرا کم ہی تھی لہذا ایک بنت کے اندر اندر انہوں نے
نکاح کر لیا اور کلفت کو لے کر پشاور واپس آگیا لیکن
قیلے والوں اور گھر والوں نے اسیں قبول کرنے
سے انکار کر دیا تھا بلکہ گھر سے ہی نکال دیا تھا اور کاظم
خان ایسے وقت ایسے حالات میں تھا جاتا اگر ٹھہر
خان ساتھ نہ دیتا تو کاظم خان واپس کراچی نہیں جانا
چاہتا تھا اسے تھا تھا کلفت کو لے کر واپس کراچی گیا تو
سرال والوں کے سامنے چک ہو گی لہذا اظفر خان کے
مشورے پر دو لوں ایکٹ آیا وہ آئے پہاں ٹھہر خان
کے مال باب کا گھر تھا چند دن اس گھر میں گزارے لدھ
پھر چھوٹا سا گھر کر لئے پہلے لیا۔
رفتہ رفتہ اپنی جمع پوچھی سے کار بار شروع کرنے



رہی تھی۔ ”لیکن ای! رخشی نے تو مجھے پلے آنے کو کہا ہے؟“

”ہاں تجوہ کو اکٹھی چلیں گے تاً تو سن دن کافی نہیں ہیں تم لوگوں کی باتوں کو؟“ وہ بیٹی کو دانت رہی تھی۔

”ٹھیک ہے اسی روز جل جاؤں گی؛ جب آپ لوگ چلیں گے۔“ تیرہ کامن بن گیا تھا۔

”کون کہاں جا رہا ہے بھتی؟“ زوہب نے ڈرائیکٹ روم میں داخل ہوتے ہوئے بلند آواز میں پوچھا تھا۔ گل نین لان کے سرمنی تسلی ڈال کرنے کے سارے مصروف تھیں ایک دم چونک کرو کھاتا۔

”رخشی کی شادی میں۔“ تیرہ نے فٹ سے جواب دیا۔

”اچھا! رخشی کی شادی کی طے ہو گئی؟“

”ہاں بیٹا، ماشاء اللہ تم ہی شدید بے خبر نہیں گی کی شادی ہو رہی ہے اور صاحب کو پتا ہی نہیں ہے۔“ کل کو اس کے پچھے بھی ہو جائیں گے اور یہ پوچھے گا ہیں رخشی کے پچھے بھی ہو گئے؟“ خالہ جان نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔

”تو کیا بیٹی میں پچاڑا ہنوں کی خبر کھاتا ہوں؟“

اس نے میں کو خفی سے دیکھا۔

”میں نے یہ سیں کہا کہ پچاڑا ہنوں کی خبر کھوئی تھیں تو یہ کہہ رہی ہوں کہ اپنے گھروں کی فلر کو خبر رکھو کہ آج کل کس گھر میں لیا ہو رہا ہے؟ کہاں خوشی کا موقع ہے؟ کہاں عزم کا؟“

”بھتی کیا ضرورت سے بھلا دوسروں کے گھروں کی خبر کھنے کی، بس خبر کھنے کے لیے اپنا گھر ہی کافی ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے کہ انہیوں سے گل نین شرمندگی کیسی؟ وہ کوئی غیر تو نہیں ہیں، اپنے بچا کا گھر ہے۔“

”ارے پلی! بچا کا گھر ہے تو کیا ہاں ان کے اور سہن ان نہیں ہوں گے؟ وہ کس کو سنبھالیں گے؟“ انہوں نے بیٹی کو گھوڑے کے پوچھا اور تیرہ واقعی ان کی بات سمجھ کر چپ ہو گئی تھی وہ ٹھیک ہی تو کہہ ہو جاتی تھی۔

”اپنے گھر کی خبر کہ رکھے ہو تم۔“

”پلے تو نہیں لیکن اب رکھنے لگا ہوں۔“ اس

حشم نے کئی بار انسس کراچی جلنے کے لیے سفر کیا تھا لیکن وہ اب بھت آپلوں کو چھوڑنے کے لیے تاریخیں لے رہا تھا۔ لیکن اب تو سب کچھ ختم ہو گیا تھا انہیں ہاں تھے واریاں بھاگنے تھے۔ اب اس کی ذمہ داریاں دلماں ہے!

* * *

”ارے ای! رخشی کی شادی کی فٹسٹ بھی فکس کی تو یہ تو وہ فون کل سن کر سیدھی ہاں کے اس آئی تھی۔“ تیرہ فون کل سے بھتی انسیں اور کیا جائے تھا بھلا؟ انہوں نے حشم سے بات کی تو اس کی لکھوں میں لائے کامساڑا ٹھوٹ کیا تھا۔ اچھی خوبصورت اور پڑھی لکھی لڑکی تھی اور دوسری بات یہ کہ اپنی کزن تھی، وہ بھلا کیوں انکار کرتا؟ اس نے مل اور ضامنی سونپ دی اور پھر حشم کا رشتہ ملے ہوئے کے دوران ہی بخاور کو بھی فیض کے لیے مانگ لیا گیا ان دونوں گل نین پر جھیوں سے گر گئی تھی کالی گھری چوٹ آئی تھی وہ کراچی شاہی، اور اس کی وجہ سے خلن بیبا، بھی شادی میں شریک نہ ہو سکے۔

”اپنی گل نین کو زراور کے لیے بھی اکیلا چھوڑ کر نہیں جاتے تھے۔“ حشم نے لاکھ کوشش کی کہ وہ ساتھ چلیں، بھتی جی میں ان کا نیا گھر دیکھیں، پارات میں شریک ہوں مگر وہ کل نین کو چھوڑ کر نہ گئے۔ البتہ حشم سے نہ جائے کی وجہ سے محلی مانگے رہے۔ حشم خود شرمندہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے شادی سے چھوڑنے ملے کراچی جانا تھا، ہاں بیبا گھر لیا تھا۔ اس میں ایجادست گرنا اے سے سیٹ کرنا۔ بھی کچھ بالی تھا اور وہ کراچی آکر اپنے کاموں میں لگ گئے۔

”ظاہر ہے بھتی ہم بھی چودہ کو ہی جائیں گے، اب لئے ہوں پلے جا کر زیرہ تو نہیں ڈالیں گے، بلکہ مجھے تو چھوڑ کو جا کر ہاں بیٹھ جانے سے بھی شرمندگی ہو رہی تھی۔

””آنسوں سفردا خلکی سے کہا تھا۔“

””شرمندگی کیسی؟ وہ کوئی غیر تو نہیں ہیں، اپنے بچا کا گھر ہے۔“

”ارے پلی! بچا کا گھر ہے تو کیا ہاں ان کے اور سہن ان نہیں ہوں گے؟ وہ کس کو سنبھالیں گے؟“ انہوں نے بیٹی کو گھوڑے کے پوچھا اور تیرہ واقعی ان کی بات سمجھ کر چپ ہو گئی تھی وہ ٹھیک ہی تو کہہ ہو جاتی تھی۔

گلی۔

ان کے سرال والے تو گلام خان کی موت کا نہ کر بھی نہیں آئے تھے اس لیے وہ حیاں میں شاید کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوا تاہم البتہ تھیاں میں کوئی امید تھی کہ بات بن جاتی حشم کام کی غرض سے کراچی آیا تو ماں جان اور مملائی جان کو بہت اچھا لگا تھا انہوں نے فون پر پاول ہی پاول میں شکانت بیٹم سے بات کی تو وہ بست خوش ہوئی میں ان کی بھتی ان کی بسوختی انسیں اور کیا جائے تھا بھلا؟ انہوں نے حشم سے بات کی تو اس کی لکھوں میں لائے کامساڑا ٹھوٹ کیا تھا۔ اچھی خوبصورت اور پڑھی لکھی لڑکی تھی اور دوسری بات یہ کہ اپنی کزن تھی، وہ بھلا کیوں انکار کرتا؟ اس نے مل اور ضامنی سونپ دی اور پھر حشم کا رشتہ ملے ہوئے کے دوران ہی بخاور کو بھی فیض کے لیے مانگ لیا گیا ان دونوں گل نین پر جھیوں سے گر گئی تھی کالی گھری چوٹ آئی تھی وہ کراچی شاہی، اور اس کی وجہ سے خلن بیبا، بھی شادی میں شریک نہ ہو سکے۔

”اپنی گل نین کو زراور کے لیے بھی اکیلا چھوڑ کر نہیں جاتے تھے۔“ حشم نے لاکھ کوشش کی کہ وہ ساتھ چلیں، بھتی جی میں ان کا نیا گھر دیکھیں، پارات میں شریک ہوں مگر وہ کل نین کو چھوڑ کر نہ گئے۔ البتہ حشم سے نہ جائے کی وجہ سے محلی مانگے رہے۔ حشم خود شرمندہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے شادی سے چھوڑنے ملے کراچی جانا تھا، ہاں بیبا گھر لیا تھا۔ اس میں ایجادست گرنا اے سے سیٹ کرنا۔ بھی کچھ بالی تھا اور وہ کراچی آکر اپنے کاموں میں لگ گئے۔

”لکھتے ہیم اور بخاور کی عزت کا خالہ وہ گل نین سے بھی بہر کے رکھتے تھے۔ بخاور کو خود اسکو چھوڑنے اور لینے کے لیے جاتے تھے۔“ لکھتے ہیم کو بازار سکنی کی کوشکیت نہیں ہوئی تھی۔ انہوں نے خان سے وفا کا دامن مرتبہ دم تک نہ چھوڑا۔ بچے جوان ہوئے تو لکھتے ہیم کی شادیوں کی فکر ستائے

تھے لگ گیا اور ماشاء اللہ کا روبار اچھا خاصا چل نکلا۔ لکھتے کے ہاں حشم خان پیدا ہوا تو گل صور بر اور ظفر خان نے ان دونوں سے زیادہ خوشیاں منانی تھیں وہ گلام خان کے لیے وفاوار اور جانشیر ملازم ثابت ہوئے تھے لیکن افسوس کہ اتنے سالی بعد بھی وہ اولاد جیسی خوشی سے محروم تھے اس جیز کا دکھ اور افسوس لکھتے بوجی ہو تاھم بچے ہل سے ان کی اولاد کے لیے بھی دعا میں مانگتی تھیں حشم کے بعد بخاور اس دنیا میں آئی تو ان کے کمر کی روشنی مزید بڑھتی تھیں اور انہیں رونق میں اضافہ ہوا جب کل صورت نے ایک بیٹی کو جنم دیا۔ گل نین ظفر خان کے لیے خدا کی طرف سے خاص رحمت تھی وہ گھنٹوں لے سینے سے لگائے بیخار تھا تھا لیکن وہاں بعد گل صورت کی موت سب کو ہلا کے رکھ گئی تھی گلام خان خود میت دیکھی تھے ظفر خان کو دونوں بھنجلتے رہے اور وہ بیٹی کے لیے نہ چاہتے ہوئے بھی زندگی کی طرف مڑ آئے تھے حشم میرٹ میں بخاور نہل میں اور گل نین پانچھویں کلاس میں پڑھ رہے تھے جب گلام خان کی روڈ ایکسپریس میں ہوئے والی موت نے پورے گروں اجاڑ کے رکھ دیا تھا۔

یہ وقت ظفر خان کے امتحان کا وقت تھا انہوں نے ہمت نہیں ہاری تھی بلکہ لکھتے ہیم کے سپہ باتھر کو کھائیں۔ حشم اور سامان دیا اور ساری ذمہ داریاں خود انجام دیتے رہتے تھے اور جو زر اپنے فرست کا ہاتھ لتا گل نین پر بھتیں بخاور کرنے لگئے تھے جاتے اس کے لاد اخلاقی نہیں تھکتے تھے انہوں نے بھجی کی کوشکیت نہیں ہوئی تھی۔

لکھتے ہیم اور بخاور کی عزت کا خالہ وہ گل نین سے بھی بہر کے رکھتے تھے۔ بخاور کو خود اسکو چھوڑنے اور لینے کے لیے جاتے تھے۔ لکھتے ہیم کو بازار سکنی کی کوشکیت نہیں ہوئی تھی۔ خان سے وفا کا دامن مرتبہ دم تک نہ چھوڑا۔ بچے جوان ہوئے تو لکھتے ہیم کی شادیوں کی فکر ستائے

"اس دنیا کے وہندے میں۔" گل نین کا جواب

خنکر لیکن تختی کا تاثر لیے ہوئے تھا۔

"ارے بیٹا! اس دنیا کے وہندے میں تو ہر کوئی کھووا ہوا ہے۔" وہ آپھر کے پولیس۔

"بچھہ جیسا کوئی نہیں کھووا۔" اس نے استہزا تی کہا۔

"ہاں پیٹا بڑی ہمت ہے تمہاری۔"

"ہاں! میں بھی کسی سوچتی ہوں کہ بڑی ہمت ہے میری۔"

"طل اواس ہے تو حشم اور لائے سے جا کر مل آئے۔"

"میں ان سے ملتے ہی تو ان کے دل اواس، وجائیں گے۔" وہ میں سوچ کر رہا تھا۔

"طل اواس تو ہے، یعنی کسی سے مل کر نہ کھونے والا بھی نہیں ہے۔" وہ کھڑکی سے ہٹ لئی تھا۔

"لگتا ہے تم آج اپنے نصیب کو سوچ رہی ہے؟"

انہوں نے کتنا درست اندان لگایا تھا۔

"اپنے نصیب کو نہیں، اپنی بدنصبی کو سوچ رہی ہوں خالہ جان اور میری بدنصبی ایسا ہے کہ کھڑے کھڑے آپ کو ہتا بھی نہیں سکتے برا وقت جا بیسے ہے دکھراونے کے لیے۔" وہ سر جملک کر تھی سے یوں۔

"لگتا ہے تم آج کل الیکی باشیں کچھ زیادہ ہی سوچنے کی ہو؟ بڑے دنوں سے دیکھ رہی ہوں میں، تم اوس پریشان، ذری سُمیٰ رہتی ہو؟" بھی ابھی سی پھر تی ہو، جیا وجہ ہے بیٹا۔" خالہ جان کو نجانے کیوں اتنا جیسے ہو رہا تھا۔

"چھوڑیں خالہ جان! آپ بتائیے آپ کیوں بیمار ہی تھیں؟" یوں جیسے محفل برخاست ہو گئی

"حشم خان کی یاد تو مجھے پتا نہیں کس کس وقت آئی ہے، آپ اس وقت کا پوچھ رہے ہیں؟" گل نین

لیجھنے لگتی جھکے سے دوپٹہ سمجھ کر باہر ہماں تھی۔ اس وقت بچھے کھڑا کھڑا کھڑا کیا۔

"اے!" اس نے ہوت سکرپرے۔ "یعنی حشم خان کا بھی کوئی چکر ہے اس کے ساتھ؟" اس نے سوچا اور پھر نہیں دیا تھا خبر اس کی آپ اک ادا سے جملک رہتی تھی وہ خجالت کیا سمجھ رہا تھا۔

"کوئی صاحب آپ کو نہیں نہیں دیتا کہ آپ ایک ملازمہ کے ساتھ اس طرح کی باتیں کریں آپ اپنا مقام دیکھیں آپ۔"

"کون کہتا ہے کہ تم ملازمہ ہو؟ ارے یار بچھے پوچھو تم کیا ہو، شنزادی ہو، ملکہ ہو، پری ہو تھے؟"

زوہیب نے اس کی کلائی پکڑ کر اسے اپنے قریب سمجھ لیا۔

گھر میں اب شلوٹی پہ جائے کی تیاریاں ہو رہی تھیں کیڑے، چیوری اور شاپنگ کی باشیں ہی ہوتی رہتی تھیں، بخاور اور نور وہ دو تین پار شاپنگ کے لیے کی تھیں بھی کوئی چیز بیٹھا کی لالی ہوتی تھی اور بھی کوئی کوئی کی لیکن وہ اپنی پوری قوت لگا کر چکھے ہٹ لئی اپنے میں سارا مرکل گل نین نے سنجال رکھا تھا۔

"اپنی نسبت تھا کہ خالہ جان کھڑے ہی رہتی تھیں اسی لیے وہ سارا کچھ آسانی سے کھڑتے تھے اور بھی کھڑپنہ ہو تھی تو یقیناً وہ گھر پر اکیلی نہیں رہ سکتی تھی۔"

"گل نین! گل نین بیٹا! خالہ جان آوازیں دے رہی تھیں اور وہ نہ جانے کہاں کھوئی ہوئی تھی۔"

"ارے گل نین۔" انہوں نے اس کا کندھا پکڑ کر لایا تھا۔

"بچھے خالہ جان؟" وہ کسی گھرے خیال سے چوکنی

"کہاں کھوئی تھیں؟" انہوں نے اس کا چھوپنے

نیکھل جھپٹے سوچوں کا جہاں آپ لو تھا۔ اک محفل ہی کی ہوئی تھی سوچوں کی۔ خالہ جان کو کسی ایک بھی سوچ کا چھوپنے تھا۔ اسی تھا۔

"بیو لو نا حشم خان کا نام کیوں آیا تمہاری زبان پر؟" وہ اس کا چھوپنے کرتے ہوئے بولा۔

"پلیز میرا دوپٹہ چھوڑ پے جانے دیجئے مجھے۔"

اس نے اپنادوپٹہ اس کی گرفت سے چھڑانا چاہا۔

"مجھے بتا کر جاؤ کہ حشم خان کی یاد کیوں آئی اس

ابھری تو وہ دھک سے رہ گئی تھی، اور کاسانس اور گور پیچے کا نیچے رہ گیا تھا۔

"مجھ سے اتنا چھپتی کیوں ہو؟ صرف رکھتا ہی تو ہوں؟ اور تو کچھ نہیں کرتا۔" وہ کافی مت بھری تو از پے پوچھ رہا تھا۔ گل نین سست کر قدرے پیچھے ہو گئی تھی۔

"ویکھی صاحب آپ کو نہیں نہیں دیتا کہ آپ ایک ملازمہ کے ساتھ اس طرح کی باتیں کریں آپ اپنا مقام دیکھیں آپ۔"

"کون کہتا ہے کہ تم ملازمہ ہو؟ ارے یار بچھے پوچھو تم کیا ہو، شنزادی ہو، ملکہ ہو، پری ہو تھے؟"

زوہیب نے اس کی کلائی پکڑ کر اسے اپنے قریب سمجھ لیا۔

"پوچھو تم کیا ہو، شنزادی ہو، ملکہ ہو، پری ہو تھے؟"

"کل نین سے کہہ رہا ہوں۔" وہ آہنگ سے بولا۔

"تمہاری ایک جملک نے ہی میرے سینے میں چنگاری پھینک دی تھی، ابھی تک آگ جل رہی رہے۔"

زوہیب نے اسے پاہوں میں بھرنے کی کوشش کی لیکن وہ اپنی پوری قوت لگا کر چکھے ہٹ لئی تھی اور اپنی کلائی پکڑ لالی گھر نہیں کرنے سے اس کا دوپٹہ پیچھلیا۔

"جاںیں کہاں ہو؟ تھوڑی ویر کا سکون تو دے جاؤ۔"

زوہیب نے دوپٹے کے ساتھ اسے بھی کھینچتے ہوئے پاہوں میں بھر لیا تھا۔

"حشم۔" گل نین کی آواز آنسوؤں کی وجہ سے حل میں ہی دب لئی حشم کا نام اس کے لیوں پر آگر وہ گیا۔ ان زوہیب چونکہ گیا تھا۔

"حشم کو کیوں پکارا؟" اس نے گل نین کو نہ معنی نظریوں سے دکھا۔

"بیو لو نا حشم خان کا نام کیوں آیا تمہاری زبان پر؟" وہ اس کا چھوپنے کرتے ہوئے بولा۔

"پلیز میرا دوپٹہ چھوڑ پے جانے دیجئے مجھے۔"

اس نے اپنادوپٹہ اس کی گرفت سے چھڑانا چاہا۔

"مجھے بتا کر جاؤ کہ حشم خان کی یاد کیوں آئی اس

نے سرسری سے انداز میں کہا۔ مگر گل نین جانتی تھی کہ اس نے کیوں کہا ہے۔

"ہونہ! تم کیا خبر رکھو گے بھلا، تمہیں اپنے دوستوں سے فرصت ملے گی تب نہ؟"

"اہل۔! چھوڑ دیا ہے سب دوستوں کو، بس اب صرف ایک ہی دوست رکھتا ہے، دعا کرو اس سے دوستی ہو جائے۔" وہ عجیب پر اسرار انداز میں بات کر رہا تھا۔

"چلو اگر ایک ہی دوست رکھنا چاہتے ہو تو پھر تھیک ہے۔" وہ یوں سرہلاتے ہوئے بولیں جیسے وہ واقعی ان کی مرضی پر دوست میں کا لدھنے کا لدھنے رہے گا۔

"میری شرث۔ اسٹری کر دو۔"

زوہیب کی آواز نے اس کا چھکا کیا۔

"گل نین سے کہو کر دے گی۔" توہیر کہ کہا۔

تکل گئی آج تک اسے کانج سے چھیاں تھیں اسی لیے وہ کھجور نظر آرہی تھی۔

"گل نین سے ہی کہہ رہا ہوں۔" وہ آہنگ سے بولا۔

"تھی دے دیجیے میں کہو تھی ہوں۔"

"اب میں خود تھیں شرث لا کر دوں گا۔"

"زوہیب! امیز سے بات کرو، جاؤ بیٹا اس کے کرے سے لے آؤ، تا دو اسے کون سی شرث اسٹری کرنے ہے؟" انہوں نے زوہیب کو سرزنش کی تھی۔

"ریڈ شرث ہے لامنگ والی وہ کرنی ہے۔" اس نے سر جھٹک کر تھا۔ گل نین واش بیٹن پر تھلے پاہوں دھو کر اپر آئی زوہیب کے کرے میں وہ پیلی بار آئی تھی لیکن اندر سے کافی خوف زدہ تھی جلد از جلد شرث لے کر بہاں سے تکل جانا چاہتی تھی اس نے شرث کے لیے اس کی الماری کا پٹ بھی کھول دیا تھا اور کپڑوں میں سے ریڈ لامنگ والی شرث تلاش کرنے لی۔

"میری ریڈ لامنگ والی کوئی شرث نہیں ہے۔"

ان کے عقب سے زوہیب کے قدموں کی چاپ

وقت تھا سب کے جانے کے بعد گھر میں کافی پچھلوا وہ بکھرا ہوا تھا۔ لیکن گل نین کا فل کسی اتحاد کراؤں میں ڈھندا جا رہا تھا وہ چاہتے ہوئے بھی کوئی کام نہ بنتا سکی اور انہوں کراپے کرے میں چلی آئی تھوڑی دری کے لیے پکیں موند کر بستہ لٹھی تو دل اور بھی تھجرا اخاتھا یوں چیزیں کی نے دل کا فلاں گھوٹ دیا ہو، آنکھ کے پردے پر ابھرنے والی شیءیں تھیں ایسی تھی کہ اس کی بھیجا یوں اور پیشانی پر پہنچ پھوٹ رہا تھا وہ یہ کدم انہوں کر بیٹھنے تھی اسے اپنی کیفیت خود بھی سمجھ نہیں کر بیٹھنے تھی اسے اپنی کیفیت خود بھی سمجھ نہیں آرہی تھی بچپن سے لے کر اب تک اس نے اپنی جس کیفیت کو ہمیشہ چھپا چھپا کر اور دیا بنا کر رکھا تھا اچھے چند دنوں سے اسی کیفیت نے اسے عجیب بے چین اور بے سکون کر رکھا تھا وہ اضطراری حالت میں پھر تھی اسے یوں لکھا تھا جیسے وہ کچھ بمانے والی ہے یا کچھ کوئے والی ہے۔ البتہ کیا پاہنا تھا اور کیا کوئا تھا یہ تو الٰہ ہی جانتا تھا!

وہ گھبرائے ہوئے دل کے ساتھ بسترے انہوں کر کرے سے باہر نکل آئی تھی تھکھا پاؤں تھی ہی ویر گھر کی راہداریوں کے مٹھے فرش پر شعلتی رہی اس کی اسی بے جنتیوں کے دوران طہری ازان سنائی دینے لی اس کے بے چین قدم خود بخوبی واش روم کی سوت اشتنے لگے اس نے خوش کیا اور تھوڑی ویر بعد نماز پڑھنے کے لیے کھڑی ہو گئی آؤ میں پون گھنٹے میں وہ نماز سے فارغ ہوئی تو دل کو کچھ سکون میسر آیا تھا اور اسی سکون کے باعث وہیں ڈرامنگ ریمن ہی کہ اس نے میں وہ اس لیے بھی قدرتے رہنے تھی کہ اس نے میں ڈور لاک کر رکھا تھا۔

لیکن اطمینان کی یہ نین اس کی زندگی کی سب سے بھی اور سختین غلطی تھی اسے سوتے ہوئے نجا نے تھی دیر گزر تھی تھی کہ اچانک وہ نین میں کسم سا اشیٰ اسے اپنے رخارپ کسی کالس محویں ہوا تھا اور کسی لس جب اس کے رخارے سے اس کی کروں تک گیا تو وہ یہ کدم بڑھا کر انہوں نیچی تھی اسے اور پھر کامن ڈور لاک دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹ کھیتی چھیں اور دل چیزے بند

کی تماشا ہو جائے۔ بخاور نے اسے اپنے ساتھ لے جائے کی اصل وجہ تھا اور گل نین کی رہیں کسی امید بھی دم توڑنی۔

آج چونہ تاریخ تھی وہ سارے گھروالے ماںوں کی رسم میں شریک ہونے کے لیے ہمہ جا رہے تھے گل نہیں بھی ساتھ جلنے کا کام تھا لیکن بخاور نے متع بکس میں رکھ رہی تھی۔

”جی رات کو نیند نہیں آرہی تھی رتعجھے سے رہ میں درد ہو گیا ہے۔“

”ارے خیر تو یہ؟ نیند کیوں نہیں آرہی تھی؟“ بخاور نے ڈر نگ نیل سے ایک ہیر پر شاخ اٹھا کر یوں بکس میں رکھ لیا تھا یہ سب شلواری والے گھر جانے کا انتظام تھا وہ ہر خیز کا بندوست کر کے جا رہی تھیں۔

”بیباو آرہے تھے۔“ گل نین کی آواز بھرا تھی تھی اس لیے وہ تیزی سے رخ موڑ کر نیل صاف کرنے لگی کہ بخاور نہ دیکھ سکے۔

”گل نین!“ بخاور نے پلٹ کر اسے کندھے سے قائم کے اپنی سوت موڑ لیا تھا۔

”یلا کعل یاد آرہے تھے؟“ ”بیس ایسے گھر میں ایسا ہی عزت و احترام مل میں رکھتے تھے۔“ ”بیس ایسے ہی ڈل ٹھیک رہا تھا۔“ ”کوئی بات ہے تو تھا وغیرہ؟“ ”نہیں بخاور بیل کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے نقی میں سرلاپا۔

”وکھو گل نین مجھے لٹتا ہے کوئی بات ہے ضرور، لیکن تم کچھ جانی ہو۔“

✿ ✿ ✿

گھر سے جاتے ہوئے بخاور اسے بست ساری تسلیاں اور دلائے دے کر گئی تھی تو وہ خالہ جان، نیب بھالی بخاور اور بچے بھی ایک ساتھ گھر سے نکلے تھے البتہ نوجہب ان کے ساتھ نین میں کیا تھا کیونکہ وہ وحچلے تین دن سے پہلے ہی گھر سے عاتب تھا۔ شاید ضرور جاتی ہوں کہ فال جانے سے نہیں یا پھر جسم بھالی کو بست مسئلہ ہو گا کیونکہ لا ابتدہ بھا بھی اور جسم بھالی بھی وہاں اواخیختہ ہیں وہ تمہیں وہاں دیکھیں یا تو اسی روز کی طرح جنپی ہو جائیں گی تھے ذرہ کہ وہاں دے کر اندر آئیں کیونکہ بخاور کا کہ صاف کرنا تھا وہ وسک دے کر اندر آئیں کیونکہ بخاور کرے میں ہی تھی۔

”آجائو گل نین۔“ بخاور کو پتا تھا کہ گل نین ہی ہو گی۔ ”السلام علیکم۔“ دے کرے میں داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

”و علیکم السلام۔“ اکیا بات ہے کچھ سوت لگ رہی ہوئے؟“ بخاور اپنی جو لری اور میک اپ کا سامان یوں بکس میں رکھ رہی تھی۔

”جی رات کو نیند نہیں آرہی تھی رتعجھے سے رہ میں درد ہو گیا ہے۔“

”ارے خیر تو یہ؟ نیند کیوں نہیں آرہی تھی؟“ بخاور نے ڈر نگ نیل سے ایک ہیر پر شاخ اٹھا کر یوں زری لو رچاوسے کما تھا گل نین کو ایس کی پورے گھر میں بخاور اور خالہ جان ہی تو اچھی لکھیں حالانکہ تو وہ اس کی ہم عمر تھی لیکن اس کی مصروفیات پکھا اور تھیں دلوں کے خلاف مخالفتے اسی لیے دلوں کی بن نہیں سکی تھی، البتہ نیب بھالی بھی بہت اچھے تھے، بت اچھے طریقے سے بات کرتے تھے، بھی نگاہ اخاکر بھی نہیں دکھا تھا گل نین کو وہ بہت اچھے لگتے تھے وہ ان کی مل سے عزت کرتی تھی۔ اور وہ بھی اس کے لیے ایسا ہی عزت و احترام مل میں رکھتے تھے۔“ بیس پورے گھر میں ایک نو ہی ایسا تھا جس کو دیکھ کر گل نین جمالا ہراساں ہوتی تھی وہی وہیں سرپا جل اٹھتی تھی۔

”گل نین!“ بخاور نے پلٹ کر اسے کندھے سے قائم کے اپنی سوت موڑ لیا تھا۔

”یلا کعل یاد آرہے تھے؟“ ”بیس ایسے ہی ڈل ٹھیک رہا تھا۔“ ”کوئی بات ہے تو تھا وغیرہ؟“ ”نہیں بخاور بیل کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے

”وکھو گل نین مجھے لٹتا ہے کوئی بات ہے ضرور، لیکن تم کچھ جانی ہو۔“

میری جان ہونٹ تو کھول تو، بھی اپنے حق میں بھی بول تو اب ہے تھری خامشی، نہ سوال ہے نہ جواب ہے مجھے سعد تھوڑے گل نہیں کہ میں خود بھی تھے ملا نہیں میری زندگی بھی عذاب ہے تھری زندگی بھی عذاب ہے

”ارے میری جان، میری گڑا، مجھے کیوں اعتراف نہیں ہے تھیں ساتھ لے جانے میں، لیکن میں یہ شعر پڑھا اور پھر بے ساختہ ہی ڈا ججٹ بند کر رکھا تھا انداز میں عجب ہے چینی سی تھی وہ اس کے کرے کی صفائی کر کے باہر آئی اب بخاور کا کہ صاف کرنا تھا وہ وسک دے کر اندر آئی کیونکہ بخاور کرے میں ہی تھی۔

ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”تمہاری باتوں میں لگ کر باتیں ہی بھول گئی۔“ ”ذہن پر نور ڈالتے ہوئے بولیں۔“ ”آپ کو جاٹے لا کر دیتی ہوں، آپ کو ساری باتیں یاد آجاتیں گی ایسی بیٹھیں۔“ ”اس نے ڈر انگ رومن میں رکھ کے بخت کی طرف اشارہ کیا۔“

”نہ میں یہاں بیٹھ بیٹھ کر اکٹھتی، وہ اب اپنے کرے میں جا کر تھوڑی دیر آرام کرتی ہوں، تم چلتے لے کرو ہیں آجاتا،“ لیکن دو گلے کر آتا تھا۔“

”ساتھ تم بھی بیٹھ تو مجھے اچھا لگے گا۔“ ”انہوں نے بخاور اور خالہ جان ہی تو اچھی لکھیں حالانکہ تو وہ اس کی ہم عمر تھی لیکن اس کی مصروفیات پکھا اور تھیں دلوں کے خلاف مخالفتے اسی لیے دلوں کی بن نہیں سکی تھی، البتہ نیب بھالی بھی بہت اچھے تھے، بت اچھے طریقے سے بات کرتے تھے، بھی نگاہ اخاکر بھی نہیں دکھا تھا گل نین کو وہ بہت اچھے لگتے تھے وہ ان کی مل سے عزت کرتی تھی۔ اور وہ بھی اس کے لیے ایسا ہی عزت و احترام مل میں رکھتے تھے۔“ بیس پورے گھر میں ایک نو ہی ایسا تھا جس کو دیکھ کر گل نین جمالا ہراساں ہوتی تھی وہی وہیں سرپا جل اٹھتی تھی۔

”گل نین!“ بخاور نے پلٹ کر اسے کندھے سے قائم کے اپنی سوت موڑ لیا تھا۔

”یلا کعل یاد آرہے تھے؟“ ”بیس ایسے ہی ڈل ٹھیک رہا تھا۔“ ”کوئی بات ہے تو تھا وغیرہ؟“ ”نہیں بخاور بیل کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے

”وکھو گل نین مجھے لٹتا ہے کوئی بات ہے ضرور، لیکن تم کچھ جانی ہو۔“

میری جان ہونٹ تو کھول تو، بھی اپنے حق میں بھی بول تو اب ہے تھری خامشی، نہ سوال ہے نہ جواب ہے مجھے سعد تھوڑے گل نہیں کہ میں خود بھی تھے ملا نہیں میری زندگی بھی عذاب ہے تھری زندگی بھی عذاب ہے

”ارے میری جان، میری گڑا، مجھے کیوں اعتراف نہیں ہے تھیں ساتھ لے جانے میں، لیکن میں یہ شعر پڑھا اور پھر بے ساختہ ہی ڈا ججٹ بند کر رکھا تھا انداز میں عجب ہے چینی سی تھی وہ اس کے کرے کی صفائی کر کے باہر آئی اب بخاور کا کہ صاف کرنا تھا وہ وسک دے کر اندر آئی کیونکہ بخاور کرے میں ہی تھی۔

"اے اچھا! بیا حال ہے؟"

"صاحب آپ میرا حل مت پوچھیں بلکہ میرا"

"وہ بھراہی ہوئی آواز میں بول رہی تھی جب درمیان سے لائن کاٹ دی گئی اور ریسپورٹ بھی جھکنے سے چھین لیا گیا تھا اس کی بات اور سوریہ تھی تھی۔

"جسے چکارے رہی ہو سالی۔" نویب نے اسے بول سے دلوچ کر اپنے سامنے کر لیا تھا۔

"چھوڑو جسے" وہ یکدم غرائی تھی۔

"آج چھوڑنے کی بات نہ کرو، آج تو تم پہنچتے میں تھی سجائی تھی ہو، آج رخشی کی مایوس کی رسم ہو گی اور تمہاری سماں راست۔" نویب اسے اپنے کمرے کی طرف تھیٹ رہا تھا۔

"ذکل، کیسے چھوڑو میرا باند" میں تم پر تھوکنا بھی پسند نہیں کرتی۔" وہ نویب پر چھپت پڑی اور اسی پاتھاپائی میں سیڑھیوں کے قریب کار فریشنر پر رکھے تھے ذکور۔ انہیں ایک چھٹا کے نہن بوس ہو کر چکٹا چور ہو گئے تھے۔

"تم مجھے پسند کرنے کو میں تو تمیں پسند کرتا ہوں تاجاں من۔ آج میرا ادل تو صرف تمہاری خوبصورتی ملے گا۔" وہ اسے سمجھ رہا تھا۔

"ہرگز نہیں۔" میں مرحاوں کی لیکن تمہاری گندی اور گھنٹوں خواہشات بوری نہیں ہونے والی گی چھوڑو جسے۔" وہ یکدم ہاتھ پھرا کے جھاکی۔

"آس! نہن۔" بکھرے کالج کانوکیلا مکلا اس کے پاؤں میں پیوست ہو گیا تھا اور وہ کراہا تھی تھی۔

"مجھ سے سچ کے بھاگوگی تو تمیں ہراتے رہیے ہی کالج میں گئے۔" نویب نے نیچے جنک سے اس کے پیرسے کالج اگ جھکنے سے نکل گریجیک رہا تھا اور ساتھ ہی خون کی سخ دھاریں فرش کو لال کرنے لگیں۔

"او تمہارے مرہم لگاولے۔" وہ اس کی تکلیف کی پروا کے بغیر اسے ٹھیکتا ہوا اور پر لے گیا اور فرش پر خون سے گل نہن کے پیروں کے نشان بننے چلے گئے تھے وہ پہہ سیڑھیوں پر گرا ہوا تھا۔

ہو گیا تھا۔

"آپ؟" میں کی آواز کا پرہی تھی۔

"خوش قسمتی سے مل ہی ہوں۔" وہ خباثت سے مکرا رہا تھا۔

"لیکن وہ دروازہ" مگل نہن کو دروازے کا خیال آیا تھا اور نویب اس کے خیال پر ہنسنے لگا۔

"تمہارے جیسی دولت گھر میں پڑی ہو تو چور دروازے خود بخونڈکل آتے ہیں۔ بہت عرصے سے یہ ذہنی کیٹ جعلی ساتھ لے پھر رہا تھا کہ شاید کبھی کام آجائے اور وہ کھو آج کام آئی گئی۔" اس نے کی جن میں جھوٹی چیل کو بے ساخت چوم لیا تھا۔

"آپ کب آئے؟" اس کے الفاظ بے ربط ہو رہے تھے۔

"بہت دیر سے آیا ہوا ہوں اور تمہارے جانے کا انتظار کر رہا ہوں پھر سوچا کہ تمیں جگائی لٹکا اور ابھی جگا ہی رہا تھا کہ تم خود جاؤ گئیں۔" نویب نو متنی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا اور گل نہن کچھ اور سوچ رہی تھی اسے اپنے بچتے کی بس ایک واحد امید نظر آئی تھی جس کے لیے فون کل ضروری تھی اسے فون کے لیے ہاتھ نکالنا تھا۔

"میرے آپ کے لیے کھانا کرم کرتی ہوں،" تپ شاور لے کر آجائیں، میں تپ تک کھانا لگا دیتی ہوں۔" اس کے دلاغ نے تیزی سے کام کیا تھا۔

"ہوں! یہ بھی اچھی بات ہے، بھوک تو واقعی لگ رہی ہے، لوگ کم کھانا لگاؤ میں آ رہا ہوں۔" نویب پتا نہیں کہاں کہاں سے توانہ گردی کر کے آیا تھا اسے واپسی بھوک لگی ہوئی تھی مگل نہن کا آئندہ پسند آیا تھا اسی لیے اسے کہہ کر خود اپر چلا گیا اور گل نہن لپک کر فون سیٹ کے پاس آئی اس کی الگیوں نے تیزی سے نبرد اکل کیا تھا وسری طرف ہیل جا رہی تھی۔

"ہیلو حشمت خان اسپیکنگ!" اس نے دوبارہ پوچھا۔

"مگل نہن بات کر رہی ہوں صاحب۔"

اس نے لاکر گل نین کو بیٹھ دھکیل دیا تھا وہ کیدم
بیکل ہوا تھی تھی اس نے جیجی کرپوراٹر کے انعامیا
تھا لیکن نوبت حکیدار اور دوسرا ملازم کو پچھلی پ
بیچ آیا تھا اسی لیے ملین تھا۔ گل نین نے اسے
لیپ اخاکر انے کی کوشش کی لیکن وہ بھیسا ہر رانق
گیا۔ گل نین نے اس کے فتحے سے لٹکنے کے لیے
ہزاروں پتن کڑا لے تھے لیکن اس کا شیطانی پنجست
مغبوط تھا۔

"بیلے!" اس کی جنگ بہت بلند اور دردناک تھی
زوہب اس کے قریب جمک آیا تھا۔

"حیشم!" آج دوسرا بار بھی اس کے پکاری
تھی لیکن حیشم خان دوسرا بار بھی اس کے درد سے
انجمنی رہا تھا۔

"آج پھر حیشم؟" زوہب نے اس کا چڑہ
جبرے سے پکڑ کر جنی سے اپنے سامنے کیا تھا۔
"ذیل، کینے اور کس کو پکاروں؟" گل نین نے
اسے فوج حشوڑا لاتھا۔

"مجھے پکارو، صرف مجھے، میرا نام اے۔" وہ خبات
سے بسا تھا اسے دھکا دے کر جمک لیں نہیں کیا تھا
ایسے دوڑاے سے عیا واپس کچھ لیا تھا وہ بولی، "تریلی،
بھاگلی لیکن اپنا بچاؤ نہ کر سکی۔ اس کی جی دیکاروم توڑ
گئی تھی۔ شیطان اس پر تسلط ہاچا چاحد گھوں میں
نین پکٹی شہ آسمان لوٹا اور نہ تھی کوئی قیامت آئی
لیکن خان بیبا کی گل نین دن دیاڑے لٹکنی اس کے
پاؤں سے خون لگاتا رہا تھا لیکن اس بھیڑیے کو کچھ
بھی بھالی نہیں دے رہا تھا سوائے لپنے ہوں نہ
لنس کے۔ اور اس کی پوس کی بھیث چڑھنے والی بے
حس و حرکت ہو چکی تھی۔ اس کا خیال رکھنے کے
دعوے دار دنوں بکن بھائی نجات کمال تھے؟

"حیشم!" اس کے بولے سے سکی تکلی تھی
اور پھر وہ بے دم ہو کر اک سائیڈ پر لڑک گئی۔

"چلو۔" نیب بھی زوہب کی اوپاش فنظرت کو
خوب سمجھتا تھا اسی لیے گل نین کا خیال آئے ہی پل
پڑا۔

میں نیب کو ڈھونڈتی ہوئی باہر لان میں نہیں آئی
تھی۔" "نیب!" اس نے نیب کے کندھے پر باقر کر
کے اسے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔
"کیا بات ہے؟ اتنی پریشان کیوں ہو؟" نیب اس
کی پریشان صورت دیکھ کر منتظر ہوا تھا۔
لیکن گل نین کاں روپیوں نیں کروتی ہوں۔
"تو اس میں اتنا پریشان ہونے ولی کیا بات ہے؟
سوچی ہو گی۔"

"میں نیب وہ عشاء کی نماز پڑھے بغیر نہیں سوتی
اور ابھی تو عشاء کی ازاں بھی نہیں ہوئی۔" بختاور کاں
اندر بھی اندر ہوں رہا تھا۔

"دیوارہ ٹڑائی کر کے دیکھو۔" "میں کیا بار ٹڑائی کر جکی ہوں پلیز آپ میرے
ساتھ واپس گر جیں۔" بختاور نے اس کا بازو
کھینچا۔

"پاگل ہو گئی ہو؟ تھوڑی در بعد میوں کی رسم
شروع ہونے ولی ہے۔" مہمان آرہے ہیں۔" نیب
نے اسے ٹوکھا تھا۔

"نیب آپ میری بات سمجھ نہیں رہے، میں نے
چوکیدار کے نمرے فون کیا ہے، وہ کہتا ہے زوہب
صاحب نے اسے پچھلی دے کر گھر بیچ جیا تھا اس
وقت اپنے گھر میں ہے۔" بختاور نے نیب کو جن
نظروں سے دیکھتے ہوئے بات سمجھائی نیب بھی ٹھنک
گیا تھا۔

"زوہب گھر آیا ہوا ہے؟" وہ زیر لب دہرا کے
بولے۔

"نیب! گل نین اکیلی ہے گھرے، پلیز میرے ساتھ
چلیں۔" بختاور کی آواز بھرا گئی بھی انجام خدشے
مل کو ہولار ہے تھے۔

"چلو۔" نیب بھی زوہب کی اوپاش فنظرت کو
خوب سمجھتا تھا اسی لیے گل نین کا خیال آئے ہی پل
پڑا۔

نے دروازہ دھکیلا اور دروازہ کھلتا چلا کہا تھا اندر کا ہال
باہر سے ہی نظر آ رہا تھا بختاور کے قدم لڑکھڑا رہے تھے
لیکن کیا کرتی تباہ شدہ عمارت کا لمبے بھی تو اٹھانا تھا۔
اس نے قریب آگر گل نین کو حلال دکھاتو منہ سے بولی
دلی جیچ نکل گئی تھی اس خبیث حرام خور نے اسے بھی
طرح روندا تھا، بھی طرح بمدح کیا تھا، بیلوں کر دیا تھا
اسے بختاور اس کے اوپر جھلی اور اسے پانیوں میں
بچنچ کر ترپ ترپ کے روپڑی گئی۔ وہ یہ ہوش
روہی کلینین کو گھنے لگائے وھاڑیں مار رہی تھی، میں
گر رہی تھی اور نیب اسے سنبھال دیا تھا۔

"بختاور سنجھا لو اپنے آپ کو گل نین کو اس وقت
نہ سست کی ضرورت ہے۔" نیب نے سمجھ داری
سے کام لیا اور بختاور کے ساتھ مل کر اسے اپنے تارے
گیا تھا، مسلسل زوہب کے نمرے فون کر رہا تھا لیکن
اس کا نمبر آگر تھا وہ یقیناً "فرار" ہو چکا تھا!

"خالہ جان، بچوں کا دھیان رکھیے گا، ہم تھوڑی دیر
کے آجاتیں گے، کسی کام سے جاری ہے۔" بختاور
خالہ جان کو جگلت میں تاکریا ہر نکل آئی تھی۔ ان کی
کاڑی نیٹ سے نکل رہی تھی جب حیشم کی گاڑی
قرب آگر کی۔

"بختاور کہاں جا رہی ہو؟" لائیس نے لوٹی آواز سے
بچھا لیکن اس وقت بختاور کو کچھ بھی اچھا سیں لگ رہا
تھا، لائیس میں ایک سچ نگاہ داال کر رہی تھی اور نیب
نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ لائیس نے حیشم کو دیکھا وہ
پہلے ہی لا اعلان نہ بیٹھا تھا۔



"گل نین! " بختاور نے گھر میں داخل ہوتی
گل نین کو پکارا تھا لیکن سیر ہیوں کے سامنے والے
فرش آپھرے کاٹھ کے ٹکڑے اور خون کے نشان
ویکھ کر اس کاں دھک سے رہ گیا تھا نیب کے قدم بھی
انہی جگہ پر جم سے گئے تھے اور بھی سخ خون سے
سیر ہیوں کے نشان سیر ہیوں کے اوپر تک جارہے
تھے۔

"گل نین۔" بختاور کے قدم لڑکھڑا گئے تھے۔
"سبھل کے" نیب نے اسے سارا دوا لیکن
جس کو سارے کی ضرورت تھی اس کو ابھی تک کسی
نے بھی سارا نہیں دیا تھا۔

"ہائے میری گل نین۔" بختاور نے سینہ پیٹھ دا
قلد

"بختاور حوصلے سے کام لواؤ اسے دکھو تو سی وہ ہے
کہاں؟"

"کیا ابھی بھی دیکھنے کی ضرورت ہے کہ وہ کہل
ہے؟ کیا آپ کو نظر نہیں آ ریا کہ وہ کہا ہے؟" بختاور
کاں پھٹ کیا تھا وہ کیم جیچ اگھی تھی۔

"بختاور۔!"

"بھاڑیں گئی بختاور۔" وہ نیب کا ہاتھ جھٹک کر

دکھ سے کھتی ہوئی بھاڑی ہوئی اور آگئی اس کے پیروں
کے نشان زوہب کے کرے تک جارہے تھے بختاور

نین ساکت تھی اسے دیکھ رہی تھی۔

"کچھ بولوں گل نین۔ خدا کے لیے کچھ تو کہو۔"

بختاور نے اسے جسم جھوڑا تھا۔

"یہ کیا کروہی ہیں آپ؟" نر اندرا والہ ہوئی تو بخاور کی حرکت دیکھ کر سختی سے بولی تھی۔

"یہ یہ مجھ سے بات کیوں نہیں کروہی؟" بخاور کی اپنی حالت غیر ہو رہی تھی وہ رات سے مسلسل اس کے سرماں نے بیٹھی رورہی تھی اور اب اسے مگل نین کی چیمار رہی تھی۔

"ابھی وہ ریکارڈ میں ہیں، ابھی تو ہوش میں آئیں،" تھوڑی دیر میں بھی نہیں کر لیں گی۔" نر نے اسے سلی دی اور مگل نین کا بیلی پیچ کر کرے کرنے لگی پھر اسے اپنے کندھوں پر نظر نہیں ڈالتا تھا اب تو وہ تھی ہی داغوار داسی اور وہ دیونے تا داغ دار داسی کو جلا کیسے بیبل کر دیتا تھا؟

"میں گاڑی نہ لتا ہوں، تم اسے ساتھ لے کر پارکنگ تک آجائو۔" نیب کہہ کر بیہرہ کل کیا تھا۔

"چلو مگل نین، گرچلو۔" بخاور نے اس کا دوپٹہ درست کرتے ہوئے کہا۔

"مگر؟" مگل نین نے پھر میں ہوتی ہوئی سپاٹ نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔

"کیا بس کی تپرے گھر جانا ہو گا مجھے؟" وہ گھروں سے توبت فیض پالا میں نہیں۔ اس کا سوال بخاور کا لیکجی خیر گیا تھا وہ ترب پتی تھی۔

"ایسا نہ کوئی میری گھر میں اپنے کھانہ میں نہیں کیا۔" اس نے گاڑی میں کیا تھا۔

"آپ بخے اتنا ہادیں اب میرا گھانہ کہاں ہو گا؟" بے ولج اور اندازاب بھی سپاٹ تھے۔

"میں میں تمہیں واپس چشم بھائی کے گھر چھوڑنے جا رہی ہوں، ایم سوری میں میں تمہاری خفاظت نہیں کر سکی، تم ان کی زمہ واری ہو وہ اپنی زندہ داری سنبھال لیں گے، انہوں نے تمہیں دانش سے چھالا یا تھا وہ تمہیں زندہ رکھوں گے۔" اسے کچھ کھانے تھے اور تمہارے ساتھ میں اپنے کھانے کے لئے اسے دیکھ دیا۔

"تو تھیک کہہ رہی ہوں نہیں، یہ دوبارہ واپس کیوں آئی؟" تھیک نہیں ہے۔

"بھا بھی پلیز! اپنا مل نرم رکھیں، مل کو پھرنا بنا نہیں، ورنہ کی پتھر آپ کی زندگی کے آئینے میں دراڑا چھوڑنے جا رہی ہے، اس دیوتا کے پاس جس کی مگل

نین نے پچھلے کئی برسوں سے پوچا کی تھی مل ہی مل میں جاہتوں کے ہزاروں اسپ جلائے اور خود تھی جنمیں یہیں لیکن بھی کسی کو اس فیے کی لوٹیں لکھنے دی تھی اب بخاور اسے اسی کے پاس لے کر جارہی تھی وہ پسلے ہی اس پر نظر نہیں ڈالتا تھا اب تو وہ تھی ہی داغوار مگل نین کی چیمار رہی تھی۔

"ابھی وہ ریکارڈ میں ہیں، ابھی تو ہوش میں آئیں،" تھوڑی دیر میں بھی کلیں گی۔"

کل نین بخاور کو ایکار بھی نہیں کر سکتی تھی اور نر نے اسے سلی دی اور مگل نین کا بیلی پیچ کر کرے کرنے لگی پھر اسے اپنے کندھوں پر اٹھا جائے جیسے اس طرف کو کہا گیا اسی طرف چل دی۔

"دیکھو مگل نین خدا کے لیے اس بات کو میری خود غرضی مت سمجھتا ہیں اس میں ہم سب کافائدہ، اسی کے حیثم بھائی کو پتا نہیں چلے کہ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے؟ ورنہ وہ نوہیب کو قتل کر کے خود پھانسی جسے جائیں گے پلیز مگل نین، بہت نقصان ہو گا۔" بخاور اس کے ساتھ ہاتھ جوڑی تھی۔

"گوارو ہا کوپتا نہیں چلے کہ داسی داغوار ہے، چھپا جائے۔" اس نے تھی سے سوچا اور سر جھک دیا۔

"خیر اس تو یہ بھی نہیں پتا کہ اس کی ایک داسی بھی ہے، جس نے اسے دیو ماپا ہار کھا ہے، اگر بتا ہو تو شاید ہوں وہ در بھکنے کے لیے تو نہ چھوڑتا۔" وہ بخاور کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئی۔



"یہ پھر واپس آئی۔" لائب بخاور کے ساتھ مگل نین کو ڈر اسک روم میں داخل ہوتے دیکھ کر بدک گئی تھی۔

"لائب!" چشم نے سختی سے کتے ہوئے اسے گھورا تھا۔

"تو تھیک کہہ رہی ہوں نہیں، یہ دوبارہ واپس کیوں آئی؟" تھیک نہیں ہے۔

"بھا بھی پلیز! اپنا مل نرم رکھیں، مل کو پھرنا بنا نہیں، ورنہ کی پتھر آپ کی زندگی کے آئینے میں دراڑا

"جی، باہر نیب میرا منتظر کر رہے ہیں،" ہم نے شادی میں بھی جانا ہے، اوکے اللہ حافظ۔" بخاور جلدی جلدی کہہ کر باہر نکل گئی کہ میباواہ اپنا دکھ حشمت کے سامنے رونے تھیں نہ بیٹھ جائے اور حشمت حیران پر شان سوچا ہے گیا کہ آخر یہ سارا چکر کیا ہے؟ نیب یہاں تک اکر بھی اندر نہیں آیا بخاور ہکل نین کو عجیب مخلوق کی حالت میں چھوڑ کر واپس پلٹ گئی، مگل نین خاموشی سے روٹوٹ کی طرح اندر جل گئی آخر کیا ہوا تھا ان لوگوں کے وہ میان کوہ بغیر اطلاع کے اسے چھوڑنے آگئے؟ وہ تھی دیر وہیں کھڑا سوچتا رہا اور جب رہنے سکا تو مگل نین کے کمرے میں چلا آیا۔ آج پہلی بار وہ اس کے کمرے میں داخل ہوا تھا لیکن بہت ساری الجھن اور بہت سارے سوال لے کر!



مگل نین زیادہ دیر اس کے سوالوں سے بچنے کی پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کے دیوانے اسی پر غور کیا تھا، اس کے دکھ اس کی پریشانی کو سمجھا تھا اسی لئے اس سے پوچھنے اس کے پیچھے ہی چلا آیا تھا اور آج جب وہ پوچھو ہی رہا تھا تو وہ کیوں نہ ہتا؟ اسے بخاور کی ہر منٹ سماجت بھول گئی تھی اس کا مزید ضبط نہ کر سکی اور اس کے قدموں میں گر کر دھاڑیں مار بار کر رونے کی چشم ابھی تک اسے پیشی پیشی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"مگل نین! اس نے بچے جھکتے ہوئے مگل نین کو یوں کندھوں کے ساتھ کے اپنے سامنے کھڑا کر لیا تھا لیکن اس کا دل پس پیچے فرش پر اپنا گیا اس کے سامنے بغیر دوچھے کے کھڑی تھی اور حشمت کی نظر سچھرا گئی تھیں اس کا جسم بے حد داغ دار ہوا تھا اگرعن پا اور گردن سے بچے تک زخموں اور خراشوں کے سرخ نشان تھے ویسے ہی دو تین نشان اس کے باسیں رخسار پر بھی تھے اس کی مجروم حالت بہت پچھو کہ رہی تھی حشمت کے باتوں کی گرفت کمزور پڑ گئی۔

"اتھی جلدی؟"

"ال دے گا۔" بخاور بمشکل ضبط کرتے ہوئے بول گئی "اوہ! اواب تم مجھے بدعاہیں دینے کی ہو؟" لائب بخاور ایک خالصاً جاہل اور توں جیسا تھا۔

"میں آپ کویہ بتا رہی ہوں کہ پلیز کسی دوچھے کی دل کی دعویٰ سے ڈھونے کے لئے اس کا جبو دوسرے"

"جاؤ مگل نین تم اپنے کمرے میں جاؤ۔" بخاور نے مگل نین کو مخاطب کرتے ہوئے اپنے لجے کو تاریل رکھا کہ نیس حشمت کھکھل نہ جائے مگل نین نے ان ونوں بس بھائی اسکے لئے اک نظر ہائل اور پھر واپس سے بھٹ کی تھی تھی لیکن اس اک نظر کا تھر دلنوں کے دل میں پیوس ہو گیا تھا۔

"کیا بیٹا ہے بخاور، مگل نین دیکھی تو ہے؟"

خشمت کی چھٹی حس اسے جو نکاری تھی۔ "جس کی تھی جس اسے دراصل اسے بخار تھا اس لیے اسے یہاں لے آئی ہوں، زیادہ پریشانی کی بیات نہیں ہے تھیک ہو جائے گی۔" بخاور نے بمشکل خود کو کپوز کیا تھا۔

"تم لوگ کل شام کوایوں کی رسم میں کہاں پلے گئے تھے کیا بیٹا تھی؟"

"وہ بس ایک ضروری کام نہیں نہیں چلے گئے تھے۔"

"رات بھر کام نہیں تھے رہے تم لوگ؟ کوئی پریشان والی بیات ہے تو تاؤ نہیں؟" حشمت کھونج رہا تھا۔

"نہ۔ نہیں اسکی کوئی بیات نہیں، میں چلتی ہوں اب، آپ مگل نین کا خیال رکھئے گا اس کی طبیعت تھیک نہیں ہے۔" بخاور کہہ کر واپسی کے لئے پڑھی۔

"اتھی جلدی؟"

اب جو کچھ بھی ہو گا وہ گل نین کی مرضی سے ہو گا اس کی مرضی کے خلاف تم اور ہر کی چیز اور ہر بھی نہیں کر سکتیں، کوئی الزام تراشی کی تو اٹھا کر بنا ہر پھینک دوں گا، آج یہ ساری نبوت تمہاری وجہ سے آئی ہے اس لڑکی کی زندگی بیباود کرنے کی ذمہ دار تم ہو، تمہاری وجہ سے اس کی عزت تباہ ہو گئی اور آج مجھ پر فرض بناتا تھا کہ میں خان پالا کی عزت کو اپنہ انہیں دلسوں نے دے دیا۔ اب اس لگر میں جو مقام اس ہے وہ شاید تمہارا بھی نہیں ہو سکتا۔ تمہارے پاس دس منٹ ہیں سوچ لو یہاں سے جانا ہے یا رہتا ہے؟“ ۹ گل نین کا ہاتھ پکڑ کر روبان کر کے میں آگیا تھا گل نین خدا کی رضا پ ساکت و صامت اور حیران پریشان گئی شاید یہ سب آسی طرح قسمت میں لکھا تھا اور باہر کھڑی لائیسہ بھی حیران پریشان تھی اتنی کم عقلی کے ہاتھوں مار گھا کر انہیں کھرا جاؤ بیٹھی تھی۔

”اور کر بھی کیا سکتے ہیں؟ ہونہ سکن اب کی پار ایسا
گھر سے نکالوں گی کہ پلت کر بھی واپس نہیں آئے گی
تیل ”کہیں۔“ لائسہ دب لجھ میں غراری تھی۔
”لاجھ بی بی اب تک نہیں جائے کی، آپ باہر
نکل کر پیکھر تو سکی۔“ تمدنے بستکل کیا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"
"صاحب تکاح کر رہے ہیں اس کے ساتھ۔"
اس نے بھروسہ دیا تھا۔

بھی خدا سے اٹھ گیا تھا لائبہ باہر کو بھاگی تھی۔

بھول ہے۔ فل کن ہی سر اور اسی سکھ
بے، اس کی ساعتوں سے ٹکرایا تھا اور پھر مبارکباد کی
آوازیں سنائی دینے لگیں۔ لائبہ ڈرائیکٹ روم کے
دوڑاں میں کسی بٹ کی طرح ایستاد تھی تھوڑی
دیر بعد نہ بھی سہمنا چلے گئے اور لائبہ اندر آئی۔

”حشم! یہ آپ نے کچھ کیا یا ہے؟“ بشری طرح رورا تھا لیکن لاٹئہ کو کچھ احساس نہیں تھا۔

”ٹکڑا کیا ہے میں نے“ کل نین کو یہی کا درجہ دیا ہے، اس لمحہ کی ماہنگ پہنچا ہے تاکہ وہ آئندہ در درستہ

لے اور کوئی اس پر بری نظر نہ ڈالے وہ لاوارٹوں جیسی
زندگی گزار رہی تھی اب میں اس کا ارشاد بن گیا ہوں،

لپ میں اس کا شوہر ہوں اور وہ میری بیوی ہے۔“
جمش کا لمحہ پتھر طلا سا ہو رہا تھا۔

”تو سے میرے شیئر؟“

اس گھر سے ٹکاول گا کیونکہ تم جیسی عورت کو بروائش
کننا ہے اسی بخوبی سے تم سمجھے بخوا اکتا ہاں، مجھے

پھول کا بھی تو کچھ سوچتا ہے، ہاں البتہ اگر تم خود یہ گمراہ رہ سکے جو ہوڑ کر جانا چاہتی ہو تو میں تمہیں روکوں گا نہیں، تم یہاں رہو یا چلی جاؤ اس لیے کا اصل اختیار تمہارے پاس محفوظ ہے تم رہنا چاہتی ہو تو رہو جانا چاہتی ہو تو دروازے کھلے ہیں شوق سے جاستی ہو۔

”یعنی اس خریں رہتا ہے تو اتنا بار کھنا کہ بھار

چھڑا کر کرے سے نکل گیا تھا اور مگل نہیں وہیں ڈھنگی تھی!

* * *

ٹھیک ایک گھنٹے بعد حمیشہ خان گھر میں داخل ہوا
اس کے ساتھ چار اور آدمی تھے جنہیں وہ لے کر سید
ذرائع کو مرٹیز بتاتے

"یئھی مولوی صاحب! آپ بھی تشریف رکھئے، میں ابھی آتا ہوں۔" وہ ان گوڈرائٹ کو میں بچا کر باہر نکل آیا تھا۔

”حیدر! ڈرائیکٹ روم میں چائے سرو کرو۔“
پھن کی طرف جاتی حیدر کو آرڈر دے کر گل نین
کرے میں آئا تھا وہ دروازے کی آہن پہ گھٹنوں
سر اخخار کر دیکھتے ہو۔

"اک میرے ساتھ۔" حشم نے آگے بڑے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے اپنے ساتھ لیے تیزی سے باہم لگی آیا تھا، میں تک کہ ٹل نہیں کو سوال و جواب موقعی نہیں ملا تھا۔ اور وہ اسے سیدھے ڈرائیکٹ روم میں لے آیا۔

”بیٹھو۔“ اس نے مگل نین کو صوفی پہنچا دیا۔
”صاحب؟“ مگل نین مولوی صاحب اور
کوآہوں کو دیکھ کر جرا آئی تھی۔

"نکاح شروع کیجیے مولوی صاحب" حشمت خان نے اشارہ کیا تھا اور ابھی وہ نکاح جڑھتی رہے تھے کہ حمیدہ اندر واصل ہوتے ہی انہی چکے پر جنم گئی اور شے وہر بڑا، کرلا اسے کھا کر بھاگا تھا۔

لائے بی بی۔ لائے بی بی غصب ہو گیا، آپ ک
گئے، بیلا ہو گئے۔ حمیدہ اپنے سنتے، وہ بیٹھ مار
رہی تھی لائے بی بی سوارتی تھی حمیدہ کی آواز پڑھنک
کئی

”ایسی کون سما قیامت آئی؟“
”قیامت آئی لاتھے یہی، فعدہ صاحب باہر گل
خواہ کرتے“

”یہ یہ سب کیا کیا ہوا ہے مگل نہیں۔؟
دو تا، دو تا سے حال بوجھ راتا۔

”آپ کو نظر نہیں آ رہا کہ کیا ہوا ہے؟ کیا ابھی بھی
یہ بتانے کی مختیاری ہے کہ ”خان پایا“ کی بر سول کی
کمالی (عزت) چند حنوں میں لٹ گئی؟ حشم خان
جسیں نظر نہیں آ رہا کہ خان پایا کی گل نین لٹ گئی
برادر ہوئی لاوارث عمارت پر ڈاکہ پڑ گیا۔؟“ اس
حشم خان کا گربان پکڑا چاہا اور اسے جنم ہوئے
ہوئے پیچھے کے بتاری کی۔

”حیشم خان“ جاؤ تھا ولاستی میں کوٹ گئی مکن نہیں
مکن نہیں ایک مکلا برتن تھی اور آڑہ کیا اس برتن میں
منڈار گیا پلید کر گیا اب یہ برتن نپاک ہے پھینک
اسے توڑو ہگر میں مت رکھو پلید ہے۔“ تھی وہ
کر بڑھاں ہو گئی تھی اور بڑھاں تو حیشم خان بھی
ہو گیا تھا خان بیبا کے سامنے کندھے ہی نہیں نظر پر
بھی جھک گئی تھیں وہ روز قیامت ان کے سامنے جاتا
کس منہ سے جاتا؟ انہوں نے اپنی ایک بیٹی کی ذمہ
واری سونپی تھی اسے اور وہ بھی نہ نہجا سکا، اس کی
عزت کی حفاظت بھی نہ کر سکا۔ اس عزت کی
حفاظت جس کے لیے خان بیبا زرادری کے لیے گمراہ
پاہر نہ لئے تو اکثر کام اور حوراچھوڑ کرو اپس بھاگ آتے
تھے کہ ان کی گل نہیں گھر تھے اکسلی ہے اور آج وہ اکسلی
سے کچھ لٹا لگا گی!

”بناوہ حشم خان“ اب مجھے کس کے گھر بھیجا ت
تم نے؟“ اس نے حشم کے گرباں کو جنگلداری تھا اور
کی آنکھ سراہو شکاری تھی۔

”اگر مجھے اس طرح پریلوڈ کرنا تھا تو مجھے واپس بچی دیتے میں اکلی رہ لیتی تھی سے نیاں میری حفاظت نہ قادر خان کر سکتا تھا۔“ نہ انتہا اک کیفیت سے گز روئی تھی اسی لیے برواشت کرنا مشکل ہو گیا تھا اک عمر صبر کیا تھا، برواشت کیا تھا اور خوب پہ بھی کیا تھا۔ بھی جل کی حالت کو نیبان نہیں دی تھی صرف اس لیے کہ اس کمر آباد رہے اور وہ خوش رہے!

