

عِرَادَتِ سَيِّدَةِ زَمَانِ

کالیپسٹ



مُنْظَمْ كَلْكَمْ لَامْ



عہدیت

کلیسا ملک ط

مکمل ناول

منظہ برپا یہ ایڈیشن

چند پائیں

معزز تدین

آپ کے درسال کروہ پڑھوں خدوڑ تو بجھے ملے ہی رہتے ہیں اور اس بات سے تو آپ بھی اتفاق کریں گے کہ بزرگ کافر فرا جواب دینا پیر سے نئے نظائر ناٹکن ہے لیکن بعض خدوڑ ایسے ہی برتھیں جن کا برابر دیتے کوئے مدھی چاہتا ہے اور یہی یہ بھی چاہتا ہوں کہ آپ کو بھی ان خدوڑ اور جواب میں شامل کروں ہا کہ آپ بھی ان خدوڑ سے میرے ساتھ لفڑ اور ہر سکھوں۔

ڈیرہ غازی خان سے محمد اکمل خان صاحب لکھتے ہیں۔

میرے مظہر کرم صاحب اے آپ کا یہ اول ہیں نے ایک پڑھ کیتھی ساتھی کی زبانی میا ہے۔ یہ تو نظر میں پڑھ کر نہیں سکا۔ لیکن یہ خط یہی آپ کا پہنچا ہوتا تھا تو کھو رہا ہوں۔ آپ کسی نقاوی یا عین تو نظر میں گئے کہ جو شخص پڑھ کر نہیں سکتا وہ خط کیے کہو سکتا ہے۔ تو جواب۔ اس سے کہو کر دوست مجھے بخشنے پڑھنے لکھنے پر اکسائی رہتے ہیں کچھ حالات کی مجددی اور کچھ لاپرواہی سے ارجمند اس طرف نہ رہا۔ چھر کا دوست نہیں بھی آپ کا اول نامابی تغیر خرم پڑھ کر سایا۔ یہ اول بھی بھی بہ میسند آیا اور خاص طور پر عمران کی بست اور جذبے کا قومی قائل ہو گیا ہوں۔ اب تکہی بھگا کر میں آپ

اس نادل کے نام مقام کے لارواعات
سب فرضی ہیں، کسی قلم کی مطابقت
محض اتفاقی ہو گی جس کے نئے صفت
پیش نہ پڑھیں ذمہ دار نہیں جس کے

ناشران۔۔۔ اشرف قریشی

۔۔۔ یوسف قریشی

پتر۔۔۔ محمد علی

۔۔۔ طاہر۔۔۔

کے اور نادل بھی سننا چاہتا تھا لیکن میرے دستوں کے پاس پڑھنے کی
ذمہت تو یقیناً متھی میکن پورا نادل پڑھ کر سنائے کی فرماتے تھی اس
پر میں نے فیضدیکی کر دیں خود اس تقابل بن گا کہ آپ کے کے نادل پڑھ سکوں
چنانچہ میں نے بھی عران کی لارج کمر عہدت اپنی اور دن رات پڑھانی
کھانا میں مصروف ہو گیا۔ اپنے ٹام سے ہٹ کر باقی تمام مندرجہ ذیلت
میں نے چھپ دیں اور ہر لمحہ پڑھنے کے لئے میں گزارنے لگا۔ جرس دوست
بھی میری پیدی طرح حوصلہ افزائی کرتے ہے اور اللہ تعالیٰ کے کرم سے
یہ بہت تقویٰ وے نادل میں اس تقابل ہو گیا کہ مشرف آپ کے نادل تو د
پڑھ سکوں۔ بلکہ آپ کو اپنے اتحاد سے یہ خط بھی لکھ سکوں۔ آپ کے
نادلوں نے مجھے علم کی وہ دولت بخش دی ہے کہ جسے زوال نہیں۔ میں
آپ کا بے حد مشکل ہوں اور آپ کے نئے نادلوں کا بے پیشی سے منظر
بھی ہوں۔

محمد اکمل صاحب کا یہ خط جب مجھے ملا تو یقین کیجھتے میرا وال رواں
مرارت سے جو ہے لگا۔ میں اللہ تعالیٰ کے کرم کا بے حد شکر اگزار ہوں
کہ جس نے میرے فریضے سے میرے ایک بھائی اور تم کو عسلم کی
دولت بخشن دی۔ میں محمد اکمل صاحب کی اس کالا ٹپٹ پڑان کو سمجھی مہد کہا
ویتا ہوں کہ انہوں نے اس دولت کو حاصل کیتے ہے واقعی زوال نہیں ہے
اور موجودہ نادل کا یا ٹپٹ۔ میں اپنے تواریخ محمد اکمل صاحب
کی نذر کرتا ہوں تھا اکر سے ان کا جذبہ حصول علم اور زیادہ بڑھنے اور وہ
علم کی زیادہ سے زیادہ دولت سے مالا مال ہوں۔ والسلام
منظہ کھیم ایم۔ اسے

عران نے تیرزی سے کارچوک سے دایں طرف جلنے والی سڑک
پر موڑ دی اور پھر ایک لیڈر پر باو دیکھت پڑھا دیا۔ کارکان سے نکلے ہوئے
تیر کی طرح جو گھاٹی کر کر آنکھے بزمگی۔ اس کی رنگاراب خلڑاں حد سے
بھی زیادہ ہو گئی تھی۔ سنان سڑک پر دوڑتی ہوئی کارکسی انکش سے بھر لے
ٹکر کا ایک حصہ سلمون ہو۔ بھی تھی۔

عمرہ ان نے کافی دو رجاء کر کے مرد پر نظر آئی اور اسے ایک
کارکی جیشہ لائش انہی سے کا واسن پا کر کتی ہوئی نظر آئیں۔ عران کے
بول پر نا صرس سی مکار اپتت تیر گئی۔ اب اسے مغلیقین ہو گیا تھا
کہ اس کا مقابلہ کیا جا رہا ہے۔

ترج شام کو جب وہ آوارہ گردی کا سود بن کر نیلت سے نکلا تھا تو
س کا ذہن بر قسم کے چیزوں سے پاک تھا۔
یعنے دلکشیں پا کے پل کر جب وہ کار سڑک پر سے آیا تو اسے

کار کی بیٹہ لامش سے بچنے والی بدشی ناصی تیرنگی۔ لیکن اس کے باوجود عمران کی بیتی کی طرح چکتی ہوئی، مکھوں نے کاریں بیٹھے ہوئے دہدہ افزاد کا ہمراپ جائانے لیا۔

کار رکھتے ہیں اکب آدمی تیرزی سے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلایا خاصے ہمیں خیم جسم کا ہاتھ ہونے کے باوجود اس کے امداد سے چھپتے نیاں ہوتی۔

”عمران نے کار رکھتے ہیں ہاتھ چھپ کر سنا کہ۔

”کیا بات ہے — گروں جانا راستہ روک رکھا ہے：“
کار سے بچنے والے انبالی سخت لیجے ہیں سوال کیا۔ وہ بزر
عمران کو دیکھ رہا تھا جس کے چہرے پر مخصوصیت کا اہنار ہے رہتا
”م — م — صاف کرنا جانی میرا وہ — یعنی کہ
یہی کار کا پڑوں ختم ہو گا ہے۔“

عمران نے قدریاً گھمھیتے ہوئے بیچے میں جواب دیا۔

”تو ہم کیا کریں — کسی پڑوں پہپہ کا رُخ کرو؟“ تو جوان نے پہلے سے بھی زیادہ سخت لیجے میں جواب دیا۔

اب دوسرا اڈی بھی کار سے باہر نکل آیا تھا۔ وہ سختی سے جسم کو ہاتھ ملا۔ عمران کا قد و پیچ کو عمران چڑھا رہا گیا۔ کم از کم اس سے دہنی بہگا۔ وہ اپنے قد کی وجہ سے قلی کھو رکا درخت معلوم ہو رہا تھا۔

”تو — تمہیں کہ کیا تمہارا جسم فولادیگ ہے۔“ عمران نے اس سے بیکھتے ہی سوال کیا۔ بوج سکھیت سے ہمراپ تھا۔

”کیا مطلب —؟“ کھو رکا درخت نے جوان اس کا مطلب نہ سمجھ سکا۔

پہلی بار احساس ہوا کہ اس کا مقابلہ کیا جا رہا ہے۔ غلط سے سمجھے ہی ایک سیاہ رنگ کی ڈالنٹ اس کی نظر میں پڑا۔ گھنی تھی مگر اس سے اس کے پرواد شیئر کی تھی کہ آجھکل کوئی کیس اس کے باخوبیں نہیں تھا۔

ٹکڑا جب کیسے سے باہر نکلنے کے بعد وہی سیاہ رنگ کی ڈال دباوے اسے اپنے پیچے نظر آئی تو اس نے ملاطہ کا ذرا سختی سے ڈالیا۔

حیثیت معلوم کرنے کے تھے اس نے اپنی کار کا رُخ شہر سے باہر جائے والی ایک منداں سڑک کی جانب کیا اور پھر جو کے سے دامنی جانب مٹڑے والی سڑک پر مٹڑے کے بعد جب اسے اسی کار کی بیٹہ لامش نظر آئیں تو اسے اپنے مقابلہ کا مخلص بتیں ہو گی۔

بتیں ہوتے ہی اس نے کار کو رفتار یکدم کم کر دی اور پھر اسے آہستہ کرنے کے سڑک پر روک دیا۔

اب وہ پیک مر پر اندر یہ اپنے پیچے آئے دالی کار کو دیکھ رہا تھا جو ملہوں مخرب قریب آئی پلی جا رہی تھیں۔

اس کی رفتار ہی ناصی کم ہو گئی تھی لیکن چون کھو رکھا تھا کار باہل رک دی تھی اس نے رفتار کم ہونے کے باوجود دہدہ اس کے قریب پہنچا تھا۔

جب دونوں کاروں کا ناصیل تقریباً سو گز کے قریب رہ گیا تو عمران کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اب وہ سڑک کے میں دریاں کھڑا تھا۔ اس نے دونوں ڈالنے اور پس اخراج کرنے سے اور بڑی مخصوصیت سے اسکھیں جو پکار رہا تھا۔

ڈالنٹ اس کے باخل قریب اک رک گئی۔

میرا مطلب سے تم کاریں بغیر تہبر ہوئے تو شہیں بیٹھے رکھ لے کر ادا پڑپ سبک احت و دینے پر تیار ہو گئے میں تو پیار تہیں تو مجھے ہل کی ہے جو لیکھنے اور ملک خود کا خصوصی احمدی سبک نہیں اتنا تھا۔

شک اپ - پوکانشہ

لکھنور مار کر نوجوان بختی سے ہے اکٹھا گا۔

عمران کو ہاتھ سے دوسرا نو عالمِ حکومت کا شکر

مکالمہ میں اپنے بھائی کو جو اس سلسلہ

بگانی — اونی بود چیز پ معلوم ہو

جس کا نام

۔ پڑھیں گے۔ خواہ مخواہ اس کی باتوں

بیکھو رہا کہ جیلی ابھی بھک جھنچتا ہوا تھا

اے اے تو نہیں

ڈول ادھار دے دو اور اتنا تھی:-

— میرزا ناصر خان کا ایجادگر

ایم پیروں پیپ الات را دوں گا۔

لے گئے۔ مجھے ذریعہ ملے۔

فران نے چھوٹے پر شوت کے جگہ پورتا

بخارے یاں فاتح پڑوں جس سے

سادہ جم شہر شہری میں رسمیت دوں گے

تھاں کی جگہ فتح نامہ میں کہ

میں کام نہیں کر سکتا۔

مکر لیا تم بچھے واپس پھوڑ جاؤ تے ॥

جیکچر کی طرف دیکھتے ہوئے گہا۔

ہم تمہارے باپ کے نوکریں۔ یہ تھوڑے

”تھیک ہو۔ تھیک ہو۔“ پلوٹیں والی بھی میں پریل
جمازوں کا ذرا سست سی بن جائے گا۔ نیزیدی روزگریتے میں کس پریل
پلاکارڈ۔ قم مرٹلے ہوتے جا رہے ہو۔ کیا میں واپسی مونٹا
تھا۔“ اس کا پھر دنہ، ”ایک دنہ کو تک تک۔“ اس کا پھر دنہ

"دیری گڈا" — دیری گڈا — کاش اس وقت میرے پاس
نہ پریکار در ہوتا تو میں تعباری بات ذینی کو منا کر پانچ سالانہ چھپڑا ایتا۔
عمران کی زمانہ میں بڑی۔

”اچھا۔۔۔ جیل کار میں بیٹھر، خراہ تکڑاہ وقت منائے رکرو۔۔۔“
بیٹھر جو اپ شاید آگئیں گے۔

"اے — اے — قم تو یوں بھے ڈانٹ رہے جو یہے
خواکر کے لے جا رہے ہو۔ میں ذرا کارداں کراؤں؟" عران نے
داس دام۔

اس کے مرتے ہی جیل اور بھول کی نظری میں اور پھر دونوں کے اور پھر تیرتی سے اپنی کارکی جانب مل گیا۔

میران سید علی کار کے تقریب لیا اور اس نے کار کے اندر جا کر بیٹھے
شکار خود کی وامہ میں پچھن رہا تھا۔
جہزی پر مدد اور سکونت دو زمیں۔

تو کارے باقی دروازے لاک کر کے اور پھر ذیش بروڈ پر لگے جوئے ایک
بُن کو بادا اور بہار مکل آیا۔

درائیچگ سیست والا دروازہ لاک کر کے دو داپس ذاٹن کی طرف
آیا۔

دو دونوں کارمیں بیٹھے کھے تھے۔ جولی ذرا یتھگ سیست پر بینا تھا
اور جیگر کچل سیست پر۔ جیگر نے کچل سیست کا دروازہ کھولا۔

عمران خاموشی سے بچل سیست پر بیٹھ گیا۔ جولی سیست پر در بر اہوا
بیٹھا تھا۔

مسان کے بیٹھتے ہی کار تیری سے آگے بڑھنے لگی۔

"او سناؤ گیا حال ہے میر جیگا" — بال بچے راستیں
عمران نے بڑی بے تحفی سے حال پوچھنا شروع کر دیا۔

"غامش بیٹھو۔" جیگر نے جواب میں اسے ڈاٹ دیا۔

اور عمران جواب میں بڑی بے تحفی سے کھڑکی سے کھڑکی سے باہر جا چکنے لگی
کہ رکانی تیسرا فتاری سے سنان سڑک پر در بزمی تھی۔ کار اگھے
بچک سے ہائی طرف ملا گی۔

"یہ تم کھڑ جا سئے ہو؟" بی سڑک تو اولاد فرث کی طرف
باقی ہے۔ ادھر تو کوئی پڑوں پیپ شیں سے ہے۔

عمران یوں چوک کر بولा۔ میئے اپنے کھڑکی نیزد سویا رہا ہو۔

"لہو ش بیٹھو" — شہزاد اگر عرکت کی۔

جیگر نے انبیان سخت بچھ میں جواب دیا۔ اور ساتھ ہی اس نے
کوٹ کی جیب سے پھرپت سے روپ اور نکال کر عمران کی پیلوں سے

لکھا دیا۔

"کس گگ کیا مطلب بھائی" — میرے پاس تو
در قم نہیں ہے۔ میں انتہائی غریب منظرکحال بننے میں در قم و دام
بھی۔ مجھے کیوں لوگتے ہو؟" عمران نے لکھا تے ہرے جا بیٹا
"تم خاموش نہیں بیٹھ لے" — اب آگر تم نے علق سے
آواز شکالی تو کوئی مار دوں گا" جیگر نے انتہائی جھبھلاشت میں
اسے مکرم دیتے ہوئے کہا۔

"اول اول — غوم — غاغرتے غموں" —
"عمران نے علق کے بجائے ناک سے آوازیں نکال کر احتیاج
مروع کر دیا۔

"اوہ" کس سیست سے پلا پڑ گیا ہے؟

جیگر کی جھنپھلا ہوت اب عروض پر بچپن گی ہے۔

"گولی مار کر باہر چھپیت دو۔"

سیزرنگ پر بیٹھے ہوئے جولی نے پاٹ لہیہ میں جواب دیا۔

"اب آگر بولا تو جوی کروں گا؟"

جیگر شاید اسے فی الحال زندہ رکھنے پر بھر رہا۔

عمران اب تک خاموش بیٹھا تھا۔ اس کا متصد حل ہو چکا تھا۔ وہ
لن لوگوں کی اصطیافت جانتا پاہتا تھا۔ اس لئے وہ خود ہی ان کی کارمیں
بیٹھ گی تھا۔

کار تیری سے اول نہ فرست جانے والی سڑک پر در بزمی تھی۔ یہ
سڑک پر در فرست سنان رہتی تھی۔ اولاد فرست پر اسے دیکھنے کا غیر آباد،

دشکستہ اور دروازے قفل تھا۔ اور چیزہ اس کے ساتھ کچھ اس قسم
کی مافوقی اعظالت رہا یا اس کو کوئی شخص بھی اور عرض نہ کر
تمدد نہیں کر سکتا تھا۔

کافی دیر ملک گاڑی سڑک پر دوڑتی رہی۔ پھر اولاد فورت کے
ٹکڑے ملک عظیم اشان دروازے کے قرب جا کر رک گئی۔
”بایہر نہ کو۔۔۔“ جیگئے عران کو سکون دیا۔

اور عران خاموشی سے کارکارا دروازہ گھول کر ہر تحلیل ایکا۔ ابھی
ملک وہ ہر مرد کا مقصد نہیں بھجو سکتا تھا۔ اس لئے خاموش تھا۔
ہر جی اور جیگر بھی کار سے باہر نکل آئتے۔ جیگئے ابھی بھک ریوازا
عران پر تان رکھا تھا۔

”اُس کی تلاشی کو جو بھی۔۔۔“

جیگئے جو کو تکمیل نہیں کیا۔

اور جو بھی عمان کے عینچیہ اُگراس کی تلاشی لینے لگا۔

عران خاموش کھڑا تھا۔ روپ اور وہ هر قوت اپنے پاس رکھنے کا
حادی نہیں تھا۔ اس لئے بنے نکر تھا۔
”کوئی اسلام نہیں ہے۔۔۔“ جو لئے مکمل تلاشی کے بعد
تمہارے یادوں کی کامی میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ پڑا۔۔۔“ جیگئے اپنا۔

وہ سب اولاد فورت کے دروازے کی طرف چل پڑے۔ اس کی
پرانی تیسیوں تھیں کہ جو کوئی آئے تھے۔ اس سے تھوڑے قابل پڑا عران
تھا اور عران کے عینچیہ جیگر بیوال تک نہ ہوئے پہل رہا تھا۔

”دشکستہ دروازے ہیں داخل ہوئے۔ دروازے کے
بعد ایک بہت بڑا میدان تھا جس میں جہازیاں اور قدام گیس اُنی
بھئی تھی۔ تھکھی دیواریں کے ساتھ ساتھ تھکتے کوئی خوبیاں نہیں۔ اصل
عمارت پہاڑ کا اس کرنے کے بعد آئتی تھی۔

عران کوئے ہوئے وہ ایک تھکتے کوئی خوبی کے اندر داخل ہوئے
اور پھر علی سے آبستہ سے دیوار کے کوئے میں ایک اکبری بھئی ایک
کو زور سے دیا۔ اور کوئی خوبی کی ہاتھیں دیواریں خلا سائیں گیا۔

”دشکستہ ان کوئے ہوئے اس سڑک میں داخل ہو گئے یہ ایک
طوفی سڑک بھی جو کافی سے زیادہ مددگار تھکتے تھی۔ گراں میں تاذہ
ہوا اپا اپا آر بھی تھی۔ اس سے اس میں کسی قسم کی سیلیں یا بد ہر پیدا نہیں
بھئی تھی۔

”دشکستہ میں آتی تو آٹھ سان سے در رہا گیا۔“ بول ہی پڑا۔
”یہ سڑک سے یا شیطان کی آنت۔۔۔“

”خاوسٹر رہو۔۔۔“ جیگئے یوں کوکی کر کہا ہے۔ عران کے
ٹھکھے سے منگکے اور زیادہ طوفیں ہو جانے کا خطرہ ہے۔
کافی دیر پہنچ سڑک ختم ہوئی۔

سامنے ایک دروازہ تھا۔ دروازہ دیکھ کر عران جیران رہ گیا۔ پہنچ
دروازہ بالکل سیئے دسالی ماں میں تھا۔ اس پر اسٹردا زمان نے کافی تشن
ٹھکھے نہیں بناتے تھے۔

جو لئے دروازے پر تین بار مخصوص انداز میں دھک دی۔ چند

لمون بعد دروازہ کی درز سے ایک تیز رد شنی نکلی اور دو تینوں رد شنوں
تین پنچاگی۔

ایک لمحے بعد رد شنی پھر گئی اور پھر دروازہ آٹو میک فریتے سے
کھلتا چلا گی۔

دروازہ گھنٹے پر وہ تینوں اندر واصل ہوتے۔

یر ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ ان کے اندر واصل ہونے پر دروازہ خود
بند ہو گیا۔ اس کمرے سے نکل کر وہ ایک گردی میں پہنچے۔ گلری کا
کفتوں سے روشن تھی۔

غمراں جیرت بھری نظر دل سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ بلکہ کب
سے ان لوگوں نے اس پرانے قلعے کا اپنا اونچا بنا لیا ہوا تھا۔ ان کے
انقلامات سے تو یہی عروس برداشتا تھی۔ یہیں یہاں سیست ہوئے
کافی عرصہ کر چکا تھا۔

جیسا کہ یہیں موجود ایک بُشے سے دروازے کے پاس پہنچ کر رہے
رک گئے۔

دروازے کے باہر ایک مرد رنگ کا بلب بل را تھا۔ جو نے
دروازے کی صعبو طبقہ کھلت پڑتے ہوئے ایک چھوٹے سے ٹین کردا ہوا
اور پھر مدد باند انہار میں پیچپے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

پہنچنے والوں پر دریخ بلب بکھر گیا اور پھر دروازہ خود کا دروازہ میں کھلتا
چلا گیا۔

اندر کھکتے ہیں بگرا انہیں تھا۔ جیگر کے اشارے پر غمراں دروازے
کے اندر واصل ہو گیا۔ غمراں کے ساتھ وہ دن گول بھی تھے۔

ن کے انہر بانے کے بعد دروازہ خود بخوبی ٹو گیا اور دروازہ
بند ہو گئے ہی اپنائک دو چمگ جمال وہ تینوں کمرے سے تھے۔ تیز رد شنی میں
سنبھال گئی۔ مرے کا باقی حصہ ملکی رد شنی میں جیب پر اسرا نظر آ رہا تھا اور
انہیں سامنے اسی درون قطبی انہیں اچھا بواختا۔

”لے آئے اسے تے۔“ انہیں سے تھے ایک بھاری بھر
آواز گوئی۔ بچھے میں جیب سی کھڑکہ رہت تھی۔ یہیے کوئی شخص زبردستی
دل نہا ہو۔

”یہیں باس۔“ یہ شخص موجود ہے۔

”جیکر نے انہیلی مدد باند بیٹھے میں بھا ب دیا۔“

”ٹھیک ہے۔“ اب تم بادا تھے باس نے انہیں حکم دیا۔
اور ساتھ ہی دروازہ کھٹا چلا گیا۔
جیگر اور جو لی والی کے لئے مڑے۔ غمراں بھی ان کے ساتھ ہی
پڑا۔

”تم یہیں رکو غمراں۔“ باس نے سخت لہجے میں اسے حکم دیا۔
اور غمراں رک گیا۔

جیگر اور جو لی دروازے سے باہر چلے گئے۔ ان کے باہر بانے
کے بعد دروازہ بند ہو گیا۔

اس کر سی پر پیشہ جاؤ۔“ ان کے
آواز دوبارہ گوئی۔

غمراں بگھ گیا کو ساتھے والی دلیواریں مائیں کر کے فون فٹ ہے۔
نیکو ڈین آئی کے ذریعے اسے کسی اور جگہ سے دیکھا جا رہا ہے۔

وہ خاموشی سے آگے بڑھ کر کری پر بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بکھر
خاموشی طاری رہی۔ پھر رہی آواز دوبارہ گونجنے لگی۔

”سرگسان۔“ — تھیں اپنے اپ کو یہاں پا کر حیرت
نہیں ہوتی۔

”حیرت۔“ — صاف کیجئے طب کے مشکل میری مددات مفتری
کا نام ہے۔

”حیرت۔“ — صاف کیجئے طب کے مشکل میری مددات مفتری
ہوا جائے۔

”دیری کو مسخر عران۔“ — مجھے خوشی ہے کہ تم انتہائی دیر اور
مذہر ادمی سو۔ مجھے تحریک کئے لیے ہی آؤں کی مزادرت تھی۔ میں تھیری
ہٹھری جاننا ہوں۔ اس لئے میں نے تحریک کے لئے سب سے پہلے تبا
انتخاب کیا ہے۔

”تھیرے۔“ — کیسا تحریر؟

”عران واقعی اس دفعہ حیرت سے بولا۔“

”تھیری سب معلوم ہو جائے گا اور تم اسکے بھی پہلے فتح ہو۔“
یا ابے علیب و حاذل ہے۔ ایسی دعا نہیں تو ہم نے تھیں کہا یوں میں
گے جس پر جدید ترین تحریر کیا جائے گا اور اس کی کامیابی کے بعد اس

تھیرے کو درست پہلے پر دھرم رایا جائے گا۔“

”آواز کا زبان پل رہی تھی
تملا کردا ہے۔“

”کیا مجھے طو طا بنا لے گا ارادہ ہے۔“ — ٹھر سڑن تو پھر پہنچ
پکاری کھلانا پڑتے گی اور میں دل اپنی کمی کی پوری نہیں کھاؤں گا۔ اس تو
اور خالص دلیخ اگھی کی پوری بی بھر اس آئے گی۔ ”مسانے ان سے

حافت آئیز لیجے میں جواب دیا۔
لیکن اس کی بات کو کوئی جواب نہیں ملا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اپاگ ک دروازہ کھلا اور پھر وہ اپا پہنچ
اندر دخل پڑتے۔ انہوں نے باختوس میں شیخیں لگیں پھر اسی ہوئی تھیں۔

”جہارے ساتھ چل۔“ — خود اڑاکوئی حرکت کی تو گلیوں کا
جسہ پر سادا جائے گا۔

اپکے مقابلہ پر ش نے سخت لیجے میں عران سے کہا۔

”اگر حرکت نہیں کروں گا تو پہلوں کا کیسے۔“ بیزی حرکت کے پہنچوں
کی سکھی یا جی بھی۔

عران نے اسی لیجے میں جواب دیا۔

”شٹ اپ۔“

نقاب پوش سے جب کوئی جواب نہیں پڑا تو اس نے ذات نے
تس بی مانیت سمجھی۔

”یجھے۔“ — پہلے حرکت سے من کیا۔ اب اونکے سے بھی من کر
گے جس پر جدید ترین تحریر کیا جائے گا اور اس کی کامیابی کے بعد اس

بھیرے کو درست پہلے پر دھرم رایا جائے گا۔“

”آواز کا زبان پل رہی تھی
تملا کردا ہے۔“

”اور عران کو شاید اس ناشائست حرکت پر غصہ اگھا۔“
وہ سیدھا کھڑا ہوا اور دوسرے لمحے گریبان پھنسنے والا غائب پڑ

"ہال کا تردازہ ابھی تک کھلا ہوا تھا مگر اس سے پہلے کہ رہ پہنچا، ہال کا تردازہ ایک بچتے سے بند ہو گیا اور ساتھ بھی ایک بچتے سے ہال کے دیوار گولجھ اٹھ۔

عمران نے موٹی کھڑا ناقاب پر پوشش کی طرف دیکھ رہا تھا، اس نے دردازہ بند ہوتے یا قبچے پر کوئی توجہ نہ دی۔ ناقاب پوشش بھی جم کھڑا تھا۔ دیلے عمران نے موٹس کیا کہ قبچے کے ساتھ ہی تیزی سے اس کا ہم زنا شدہ ہو گیا تھا۔

اور پھر عمران بھی چوپک پڑا۔ یہ کوہ ہال کی دیوار سے سستیکیں لگیں تھیں شروع ہو گئی تھیں۔

عمران نے تیزی سے مٹین گن ایک کرنے میں بھٹکی اور پچھے سے ناک بند کر کی۔ مگر بدو احتی تیز تھی کہ اس کا داماغ گھومنے لگا۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھولنے کا بے حد کو خشنی کی گلیں کا داماغ کار بھی کی اڑت میں لکھر کر جو ہوتا گیا۔ اور وہ لاکھرا کفرش پر گزرا۔ ناقاب پوشش اس سے پہلے ہی ذہیر ہو چکا تھا۔ پورا کرد گیس کی تیز نہ سے بھر جکھا تھا۔

بیخنا ہوا فرش پر ذہیر ہو گیا۔ اس کے پہت میں عمران نے پوری ترتیب مکمل کر دیا تھا۔

درہ انقاہ پوشش مٹین گن سیدھی کرنے ہی کا تھا کہ عمران نے تلاہزی کیا تھا اور اس کی روشنی ناچال نے ناقاب پوشش کی گورن کو قپچک کی طرح بجڑا دیا۔

اور پھر وہ بھی عمران کے ساتھ بھی الٹا چلا گیا۔ اس کے اخون سے مٹین گن بھوٹ کر دو رجاء گری۔

عمران برپ کی طرح ترپ کر سیدھا ہو گیا اور دوسرے لمحے مٹین گن اس کے ڈھنی میں ہتھی۔

پہلا ناقاب پوشش پہت پڑتے اپنے کا شسل کر دیا تھا۔ اس کا چھپے پر شدید ترین تھیت کے آثار ظاہر ہے۔ وہ ابھی رکوع کی ہائی میں پہنچا تھا کہ دوبارہ فرش پر گزرا۔ اور دوسرے لمحے اس کے سبق طریقہ تک کی ادائیگی تھیں۔ مٹنے والی تیزی سے پہنچے رجاء اور ساتھ بھی اس کی آٹھیں پھر اگئیں۔ وہ دوم توڑ چکا تھا۔ شاید اس کے پہت کوئی رگ پچھت گئی تھی۔

عمران اسکے ناقاب پوشش کی طرف متوجہ ہوا جسے اس نے تینی سے مل کر گزرا تھا۔ وہ اس درہ انقاہ کر کردا ہوئے میں کامیاب ہو چکا۔ عمران نے مٹین گن کا رشت اس کی طرف کیا اور اس نے اپنے طور پر چڑکا کر اسکو کھوئے کر لئے۔ دشاد اپنے ساتھ سے سبق ساصل کر چکا تھا۔

"اے برصلبہ نہ عمران نے کرک کرائے حکم دیا۔"

میں کہا ہیں آن ہوتے ہی سینی کی آواز بند ہو چکی تھی۔

بیک زیر دنے بغیر اس پسند سے کوئی چکا اور پھر بڑھایا۔

"او لذ فورت روڈ یہ کیا چکر ہے؟"

چند لمحوں تک رہنمائی خالی انگروں سے لفظ کو بخٹ رہا۔ اور پھر اس نے میں کہا ہیں دبایا اور کسی سے اٹھ کر اسوارِ مخصوص کھرے سے نکل کر دا اس سے لفظ دریاک رہ میں چلا گیا۔

چند لمحوں بعد جب وہ باہر نکلا تو وہ میادِ سوہنی میں طبروس تھا۔

اس نے ایک الاری سے ریا اور اور چند لمحوں کا نکال کر جیپسیں ڈالے اور پھر ایک انکرِ مخصوص کرے پر ڈالتا ہوا درازے سے باہر نکل گی۔

چند لمحوں بعد اس کی بے آواز موز سائیکل تیری سے مڑک پڑا ورنہ بھی تھی موز سائیکلِ لونان کی سی تیرنگاری سے اڑی پل جاری تھی۔ بدھی بیک زیر دنے بغیر اس کے بعد اسے درد سے ہی عران کی کار مڑک کی ایک سانید پر کھڑی نظر آگئی اس نے موز سائیکل کی رفتار آہستہ کر دی۔

اور پھر دکار سے قصڑی دوڑتی چھپی ہی رک گیا۔ چند لمحے تک ہے مڑک پر پاؤں تک لے چھا علاحت کا جائزہ یافتہ را۔ لیکن کار کے اردو گدھا ماؤل پر تشریحی ناموشی طاری ہو گئی۔

بیک زیر دنے اتر کر موز سائیکل سینڈ پر کھڑی کی اور پھر تیر زیر نہم اخدا ہا برا کار کی طرف بڑھا۔ کار کے شیشے پر ہے ہرستے تھے

پلیکت زیر دنے پر بڑا ہوا میل یہ سب کی رہنی میں ایک ختمِ کتاب کے مطابق یہ فرق تھا کہ اپا ہمکرے میں تیر سینی کی آواز کو بنتے تھے۔

بیک زیر دنے کا اثر میٹا۔

درستے ملے اس نے کتاب ایک فرت میکی اور جھپٹ کر دیا۔ کھاؤن پس کر دے گرے سے باہر بھلا۔ اس کا رخ مخصوص کر کے کل فرت تھا۔

بدھی وہ اپنے مخصوص کرے میں پہنچ گیا۔ کرے میں سینی کی آواز پر ستر گوشی تھی۔

بیک زیر دنے سے ایک میں کے سامنے کری کپٹ کر بیٹھ گیا اس نے میں کہا ہیں آن کر دیا اور میں کے ذائل پر بنی ہوئی تکروں، بندسوں پر ایک لیکر کے اوپر منہ رنگ کا لفظ تیری سب سینے بھئے گا۔

بیک زیر و نے جیب سے چانپ نکالی اور پھر اس نے دروازہ کھول دیا۔ اس نے کار کی اندر وی لاست جلا فی اور پھر اپنی طرف کار کو پہنچ کر نکلے۔

ڈالشی بارڈ فلٹ پر بیٹے اس بیٹن کو اس نے آت کر دیا ہے عازم دیا گیا تھا۔ اور جس کے اشارے پر بیک زیر پر ماں تکم پہنچا تھا سینریک کی درسری سائیڈ پر جو دروازہ تھا اس کے شیخھڑا انگلی سے ایک چھوتا ناشان بنایا ہوا تھا۔ ایک چھوتا ناشان کو اس نے کار کے بھما جا۔ بیک زیر نے بیٹر اس ناشان کو دیکھا اور پھر سکرا دیا۔ اس نے جیب سے دروازہ نکال کر دروازہ ناشان مٹا دیا اور پھر کار سے باہر نکل آیا۔ دروازہ بند کر کے اس نے دلکھا پھر دیا۔

پھر وہ تیزی سے اپنے موڑ سائیکل کے قریب پہنچ کر اس نے موڑ سائیکل کی سائیڈ میں ایک نافذ کھولا اور پھر اس میں سے ایک چھوتا ساش نسیم نکال کر دیتیں پڑھ دیا۔ اس نے تیزی سے ایک فریج منی سید کی اور بین آن کر دیا۔

بیک — بیک — بیک — ایکھو پیکنگ اور۔

وہ ایکٹھے کے مدرس بیچ میں بول رہا تھا۔

جلد ہی درسری طرف سے رابطہ تھا کئی ہو گیا۔

بیک — بولیا پیکنگ — اور وہ

”درسری طرف سے جو ہی آنداز سنائی دی۔

”بولیا — کسی نمبر کو کام کسکے اس کی ذیولی نکال کر دے اور فرث روڑ کے تیر ہیں شہ میل کے قریب سے عازم کی کادو ایشی مزل

لے جائے — میں تھوڑی دیر بد تسبیں پھر کمال کروں گا۔ سیٹ کے قریب رہتا — اور وہ

بیک زیر نے احکامات دیتے۔

”یہ سر — میں ابھی صندھ کو کمال کرنی ہوں۔ اور وہ

بولیا نے ہواب بیا۔

”او کے — اور دیشہ آں۔

بیک زیر نے کہا۔ اور پھر بین آت کر کے سیٹ دربارہ خانے میں دکھ دیا۔

فاذ بند کر کے وہ موڑ سائیکل پر سوار ہوا اور سلف ستارہ بیٹے بھی موڑ سائیکل کا ابھن جاگ اٹھا۔

وہر سے لئے ایک چھٹکے موڑ سائیکل اور لذ فرث کی طرف جائے گی۔

بیک زیر کے ذہن میں عجیب سے خالی آ رہے تھے۔ وہ سڑھتا

تھا کہ عازم پر یکجنت ایسی کون سی ادا پڑ گئی ہے جس کی وجہ سے اس پاک دھر کر جانا پڑا گیا ہے اور پھر وہ اکریس پیش کاٹن اور سرکل ناشان پر سب پڑیں اسی کے ذہن میں گڈھڑ پوری تھیں۔ بہر وال

کوئی واٹھ تصوری اس کے ذہن پر منتکس نہیں ہو رہا تھا۔

جلد ہی وہ اس کاٹک پر پہنچ گیا جہاں سے ایک سڑک پر اس نکل کر اس کو ادا کیا۔ اپس شہر کی طرف جاتی تھی۔

اس کاٹک پر پہنچ کر بیک زیر نے موڑ سائیکل روک دی۔

اب وہ مجھے میں پھنس گیا تھا کہ کون سارا سستہ اختیار کرے۔ رات کا

دلت تھا اور پہلا دل طرفت دیرانی اور سناں کا دور دورہ تھا۔
شہر کی طرفت بناستہ دلی مڑک کے رنگ دو، ستاروں کی طرح پچھتی
بھولی روشنیاں کی نئی نی خیال کا دلکش نظارہ پہنچ کر جی تھیں۔ گریبلک زیر
اس کا دلکش نظارے سے بے خواہ بڑے طرفت مڑک پر نظریں بناستہ
کھرا تھا۔

پرانے قلعے کی طرفت اس کا ذہن باہر بھانا تھا مگر وہ پھر اپنے اس
خیال کو خودی مسترد کر دیتا کہ پھر اپنے قلعوں کی طرفت ملنے کے جانے یا
لے جانے کی کوئی بُکھار نظر نہیں آئی تھی۔
جب پہنچنے والوں تک وہ کوئی دلکش کر سکا تو اس نے اڑ کر موڑنا لیکن
شیشہ کی اور پھر پچھے بیٹھ کر بذریعہ کو دیکھنے لگا۔ جلدی میں دلماڑ ساق
ڈلا سکا تھا اس سلسلے اسے اپنی قوت بسارت کو آنہنا پڑ رہا تھا۔
مگر انہوں گھری نکاری ہیں مادروں کے نژادات دیکھ لینا یہی تھا۔
یہیں بھوسے کے دلہیر سے سونی فصیحہ تھا۔

ابھی وہ اسی تھیسیں بستلائنا کر اپا ک اس کی نظریں پر لٹکھنے کا
طرف اٹھ گئیں۔ اور پھر وہ جو بُکھار کا چکڑا اجرا
دور تھے کی طرفت اسے بُکھار کی نظر آئی۔ جیسے بُکھار جلی جلی بُکھار اسے بہ
ستارے اپنی پوری اکب و کاب سے بُکھار رہتے تھے۔ اس سلسلے اس
سے بُکھار والے خیال ذہن سے جو بُکھار دیا۔

ایک لمحے کے سلے اس کے ذہن میں پرانے قلعے سے والستہ
ماوقع العذوات دا ستائیں گھوم لیتیں۔ مگر وہ سر سے سمجھے وہ پرانے قلعے
کی طرفت جانے کا فیصلہ کر جیتا تھا۔

اس سنت یزیری سے موڑ سائیں کل شمارث کی اور پھر گیر بدلتے ہی اس
لئے ایک سیدھی لفڑ دادیا موڑ سائیں کل فرقان کی طرح اتنے پڑھتی جل گئی۔
جلدی وہ پرانے قلعے کی طرف پہنچ گیا۔ اس سنتے موڑ سائیں کل کیسے
قہقہے درجت کے یعنی سینہ کی اور پھر اسے لاک کر کے پہنچ لی پرانے
قلعے کی طرف بڑھتا گا۔ جلدی وہ قہقہے پڑھتے درجت اسے کے قریب
ہبستے گیا۔

چاروں طرف چھان بونی احساس شکن دیرانی انتباہی خدا کی تھی تھر وہ
بُون المیان سے اسے بُکھارنا چلا بارہ بُقا بیسے وہ گوشت پرست کے
نسان کی بیانے کوئی پروگرہ نہ ہے۔

قلعے کے درجات سے میں اپنی بھوسے ہے اپنی دل بھاکٹی کا اچاکٹک کر اکب
نکستہ دیوار کی آڑ میں ہو گی۔
سا سنتے ایک گھنٹوں سے ایک سالہ سانکھا ادا اور بیکب زیر دا اس
سانتہ کو دیکھ کر تھجھکھا تھا۔

سایہ بیکب زیر دل کی طرفت ہی بڑھا پلا کر رہا تھا۔ اس سلسلے بیکب دیرہ
بُوار کے ساقہ اور سمت گیا۔ دیسے اس کا ایک باقہ بیب رس پڑتے ہوئے
لے اور پڑھتا۔ چونکہ اس سنتے سیاہ سبب پہنچا ہوا اس سنتے وہ انہیں کہ
لیک جو حسلام ہر دن تھا۔

سایہ یزیری سے اس کے قریب بستے گزرا چلا گیا۔ اس کی نظر بیکب زیر
رہنیوں پر ہی تھی۔

بیکب زیر دلکھ کو جھکتے ہیں کھرا دل۔ پھر وہ ابھی اکبستہ بھکستہ
دالیٹ کے قریب پہنچا۔ بُکھار کے صلبہ دستون سے بُکھار کر اس نے باہر

نظری دوڑا میں۔

نوجوان شاید اس اچھا کہ افتاد سے جگر لے لیا اور وہ بیک زیرہ دو سایہ گیٹ سے ہٹوڑی دو رکھ رہا تھا۔ اس کا رج مرک کی عروض قا اور دوہرے کپڑے نہیں کیا اس خونردا تھا۔ مرک ہب مول تاریک اور سنان تجویز پر چند گھنٹے ہک دے رکھ رہا تھا اور کہا رہا تھا اس سے چھر اس سے چھر کی کوئی چیز نکال کر گیت کے سامنے نہیں پہنچ سے ماری۔

ایک بھاگا سا دھوا کہ جو اس اور دوسرے کے بیک زیرہ دیکھ کر جراں رہا جو کاس ہم سے روشنی کی تیز شناصیں نکل کر درود رکھ لیتی۔ ایسا سرس سبود رہا تھا جیسے کہی ملٹی لائٹ لائٹ آئی جو ارادہ مردہ لاستہ ہم کی روشنی میں کافی دوہرے رکھ رہی تھی۔ بیک زیرہ کا موڑ سایہ سانسہ درخت کے نیچے کھڑا صاف نظر آ رہا۔

اور جب دوسرے سایلک بیک زیرہ کو نظر آ رہا تھا تو اس سامنے کی نظر تک کیسے پہاڑا اور وہ سایہ ہی جو ایک نوجوان شخص کا موڑ سایلک کو کجا کر بیچ رکھا تھا۔

یہ سچ پوری قوت سے دو ہوں گہنیاں بیک زیرہ کے پیٹ میں یہ کوئی سکھا انتہائی سست اور جھڑکاں دا رہتا۔ ملڑ جہاں اس داؤ زیرہ کا خاصی پھٹ پھٹاں دا اس بیک زیرہ سے بھی ساقوڑی گرانہ نہ رہا ارجمند کو دیا اور نوجوان کے مڑ سے بے انتیار بچھ جل تھیت پر اس موڑ سایلک کو راحت سے گزناہ پا بہتھا۔

چھائچی نوجوان کے آگے پڑھتے ہی بیک زیرہ بھی سخون کی اوثت دار۔ اگر اب کوئی عرکت کی تو گردن توڑ دوں گا۔ بیک زیرہ کے نکلا اور پھر دوسرا سے لے یوں سچس ہرا ہیسے بھل کر کی سر۔ بیک زیرہ پر شدید گزانتھی۔

فی طبع ایک سی بچلا گا میں اس نوجوان پر جا پڑا تھا۔

ان سے حسم ڈھیلا چھوڑ دیا۔ بیک زیرہ اسے بھیت سو امرزی

"نئے کے مغلان انسیں سے بناو۔ بیک زیرہ نے بازو کو جھکا دیتے
نئے کر۔

اور پھر جگر لے بیک زیرہ کو تمام کم خیلات تھا اب۔ دوسرا سے
بیک زیرہ کا باختہ اٹھا اور پھر جگر کی کپی پر ایک زور دار ٹکڑا اور
کے ساتھ بھی بیک زیرہ نے ریواخون کمال کر دستہ اس کی حکومتی
روی قوت سے بنا دیا۔

جگر اور اول ہی میں فیر ہو گیا۔ اب کم از کم دھنیوں کے لئے
بیک زیرہ کو جگہ دی۔

بیک زیرہ نے اتنی کرنے کے بعد اٹھ کر اسے کامنے پر لاٹا اور پھر
کوڑا سا بیکل کے قریب لا کر اسے زمین پر پڑھ دیا۔

مرٹ سایکل کے ساتھ لٹکے ہوئے بیک سے اس نے ایک سی
ہادی سے ہوش جگر کے ہاتھیاں اپنی طرح بالغہ دیتے پھر جیب
ردمال کمال کر اس کے مذہبیں تھوڑسے وید۔

اب دہالیاں سے اٹھا اور دبارہ تھیکی طرف چل دیا۔ اب اسے
کم منقص تمام تعمیل کا علم ہو چکا تھا۔ اس سے دہالیاں
بچل رہا تھا۔

بدری قلعے کے گھٹ سے ہٹا جاؤ اس شکستہ کو شفری میں
گاہا جاں سے بچے ہٹانا ذوقی کو استیا آتا۔

ایشت دہائے ہی راستہ بن گی اور بیک زیرہ بچے اڑ گی۔ سلتے
دہڑہ مٹا جاں یہی دن اس سے چیک ہٹا تھا۔ اس سے جیب
تائب کمال کر چکر سے پر چڑھا لیا۔ اب انگھوں کے مٹا اس کے

ست ایک طرف سے گیا۔

"تباہ را نام۔" — بیک زیرہ نے اس کی گودن پر گواہ
بر عاستہ بڑے سنت سے ہی کہا۔

"تباہی مرت۔" — نوجوان نے خراستہ ہوئے گما اور

لئے وہ بکل کی طرح اچھلا اور بیک زیرہ کے ہاتھوں سے نکلا پڑا۔

بیک زیرہ نے تیزی سے لاتاں گھانیں لیکن وہ نوجوان بھی خ

پھر ترسد تھا۔ اس نے جگانی دس کر خود کو بچایا اور بیک بچکا

نے بیک زیرہ کا باختہ بچا کر ایک زور دار جھکڑا دیا اور بیک؟

ہر اس بیٹیں مجود درخت کے سنت سے جا بکھرا۔

درخت سے مٹاٹے ہی بیک زیرہ بچلا گی۔ وہ خواہ خواہ د

ہیں درخت مٹاٹ کر رہا تھا۔ یہ خالی تئے ہی اس نے اپنی جبکا

ادھر بیعنی اسی نئے وہ نوجوان کسی چیز کی مانند اچھا اور

پھر تھی کہ میں اس سے بیک زیرہ اپنی بچرہ بھرو جکھا تھا۔

ہوایں الہا ہم ایک دھماکے سے درخت سے جا بکھرا۔

بیک زیرہ نے چک جھکتے ہیں اسے چھاپ دیا اور بچڑا

پر رکھ دیا۔ جلد ہی وہ مصیباً پڑا۔

"بلدی بناو۔" — تباہ را نام۔

بیک زیرہ نے اس کی گودن پر بازو کا داری ننگ کر

لیتے ہیں کیا۔

"چڑیا۔" — نوجوان کے رہ سڑا بہت سی نگل۔

شست سے اس کی آنکھیں باہر لیں آئی تھیں۔

اور بیک زیر دالیناں کی بلوپیں سارے سیستے ہوئے اس کے
وچھے پلے ہیں۔

حنت دلبادیوں سے گزرتے ہوئے سنجانی کرنے والوں
ایک دروانے کے سامنے رک گی۔

اس نے دشک دیش کے سامنے باقی اشیائی خاکہ اپاٹک
اس کے پچھے کڑھے ہوئے بیک زیر دے بہنی ہرجن سے یک ہاتھ
اس کے مڑ پر دکھا اور وہ سرے باختہ سے اس کی کھوپڑی ریواں لوڑ کے
بستے سے بچا دی۔

دوسرے طبق پر جو ان فوجیاں دھیل پڑ گیا، وہ بیک زیر د کے
باختوں پر جھوٹلی گیا، بیک زیر د سے حملہ مانند کے طور پر اور قدم زدہ
روز اور کوہ استار اس کی کھوپڑی پر آزما یا، اور بچھر لئے باختوں پر اٹھا کر
کبک، کریک کرنے میں داخل دیا۔

ناباری تکی سنانان بھی، اس نے اس زیاد نجک جھیں بھی۔
اب ۱۵ دروانے کے سامنے جا کر رک گیا، وہ دروانے کو سے کاٹا جا
شنا اور اس میں جھوٹلی سی جھری بھی بھیں بھی۔ اس نے اندر دیکھنے کو
کافی نہ دیکھ لڑکوں اسرا خدا۔

بیک زیر د سے جھوپنی سے اونھ انھری بیک اور پھر اسے اپر
پشت کے قریب ایٹھوں کا بنا شہزادان فلڑا گیا، اس کی درزوں
کے داشنی کی بھلکی شاخوں باہر لکھی بھی بھیں بھیں دشمنان گھک
اپنچھے کا پتھر برگ کی ذمہ دہ بھیں بھی۔

بیک زیر د سے اور اس دیکھا اور پھر اسے پرانی دیواریں جا پڑیں۔

بھر سے کافی حصہ لظر بھیں اگر اخفا۔ جب سے اس نے دریا والے
اور بچھر سے بندوں دراز سے پر انکرس انداز میں دشک دی۔
عوسمی انداز میں دشک دیتے ہی دروازہ مکلن گیا۔ ساتھ
نیز ملک فوجیان ریواں اور تکمیل کرنا اختا۔
پشت سامنے اسیں لتاب پوش کو کھرا دیکھ کر وہ ہیرت سے
رہ گیا۔

اس نے دریا اور کے نرچھپر اپنی اٹھی کی گرفت سنت کر دی
”اُس کیاں ہیں بزرگتری؟“ بیک زیر د لے ۔ پڑھے الہم
سے اسے مناطق اپنی

”اُم — موتوم کون ہو؟“
فوجیان بیک زیر د کے اس دلیان پر فروں سا ہو گی۔
”جلدی کرو۔ بچے اس سے پا س سے چل دیں ہیزید کرنا
سے ایک اہم جھڑپا جوں۔“

بیک زیر د نے اس بار قدر سے سختی سے کہا۔
”کوڈتے۔“ فوجیان بھی شاید شمشش وہ بچے میں بھا بورگی یعنی
”اے دن الیرون دن“

بیک زیر د نے دلیان سے بیکری کا بنتلیا ہوا کوہ میزہ برا دیا،
وہ دل بھی دل ہیں دعا کر را خدا کو جیسا کئے اسے صحیح مددمات
جوں۔

کوڈستھے بھی فوجیوں کا مر جھک گی۔
”مرے ساختاڑ؟“ اس نے داپس مرستہ ہوئے کہ۔

کچھ بستے ہوئے نظر آئے

شاید پر اسے نہ اسے میں اپنیں جماخ رکھنے کے کام میں لایا جائے۔ سر جس قشيش کی لہر دوڑ گئی۔
بریک چانپر اس نئے ریویو جیب میں ڈالا اور درمرے لئے وہ چھپا۔ مجھے ذرا عزان کرچا ہاچا ہے۔ — نہانے پر کاریں۔
کی طرف کامپن پر چر کھت اور باختہ سے پڑتا اور پڑھتا چلا گی۔ بیک زیر دستے دل ہی دل میں نیصلہ کیا۔ ملادہ ہے ودیکھ سکا
اسے تزادہ بڑوار کے کے نئے نئے منٹ کرتا پڑھی ہتھی ایسا لسر کا خالی ہتھی۔
سرس پوتا ٹھاہی ہے وہ کسی بھی لئے کر کے بل غرش پر گز پر اسے گا۔ ۷۰ صاف ظاہر تھا کہ وہ ایکش رکا پکھے تھے۔

دو پوادر سے چٹائی رمل
چند گلوں کی جان توڑ اعصابی گوشہ عل کے بعد اس کا چھپہ دو شکل
کے فریب پہ پڑھا گی۔

اس سے اپنی ایک آنکھ جھری سے نکادی۔ اس سے اند کا
ہنگ۔ سماحت نظر اگر بخدا۔ کیون تو روشنستان میں ہی ہوتی اینٹوں
کی بنا دست ہی ایسی ہتھی کہ جسروی سے اندر کلپنہ امنکھ صافت نہ
آ رہا۔

اندر انکھ پڑتے ہیں بیک زیر چمک چا۔ یہ ایک بہت بڑا
وال تھا جس کے دریاں چار نکاب پہن کھڑے تھے۔ ان کے
نکاب داکڑوں کے ساتھے ہیں داکڑا پر بیش کرنے کے سے
من پر جو ٹھاٹھے ہیں۔

ایک داکڑے باقی میں سرخ ہتھی اور وہ عسکر کا ایجنسی رکھا
کی نیاری کر رہا تھا۔ عزان سے یہ بڑھا۔ سیر کے قریب ہی ایک
تلی پر منت آلات کے ساتھ ساتھ دو داؤں کی چھوٹیں موجود تھیں
”پنچی کر رہے ہیں۔“ بیک زیر دستے والی جسی دل میں سوچا۔ اس

بندگی کی لہر سی دوڑا گئی۔ وہ بیک وقت مورب اور مختل رہ نظر کا نئے
نئے

دوار دن قاب پر مشیز قدم اٹھا گا ہوا ان تینوں کے قریب ہے
”اوے“ — اس نے بجاري ملکو پاپا اور اڑ میں پوچھا۔
”بیس بس“ — ان تینوں نے بیک وقت مورب بیسے میں جواب
یاد۔

اور بس نے اگے بڑھ کر ایک ستم پر بیک سرپنگ بورڈ پر ایک
مشین پیش دیا دیا۔

بیل میں بستے ہی ہال کی شکل دیوار درمیان سے شق ہوئی اور بھر کر
سرپریز اٹھائے دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے اس سرپریز پر پڑھنے
یہیں کے قریب لا کر رکھ دیا۔
”بیا“ — بس نے سرپریز پس لاستہ والوں کو حکم دیا۔

وہ دو فون خاموشی سے داپس اسی راستے سے ہال کے باہر
چکے۔ ان کے جاتے ہی بس شہیں دیوارہ دبایا اور بار بار بر بھر
گئی۔

سرپریز مردان بے ہوش ڈراختا۔
”اسے اٹھا کر یہیں پراؤ اور تینوں سے اچھی طرح بالہ ہو۔“
باس سخنان تینوں کو حکم دیا۔

وہ میرزا بڑی پھرمن سے سرپریز کی طرف چڑھتے دوسرے لئے
مردان اپریشن یہیں پرچڑھا رہا۔ اس کے باہر اور باؤں میرزا کے ساتھ
ملک تینوں سے اچھی فسر جائے گئے۔

بیہ، ایک کافی بڑا ہال تھا جس میں میرزادہ بھی بوری بھی دریبا
میں ایک اپریشن یہیں بھی جس کے اور غاصبا بڑا قاتم سکھ رہا تھا
ہال میں پاؤں طرف بھی میزوں پر بیکھری سائنسی آلات اور
مشینیں پڑی تھیں۔ پہلی ہی لفسمیں یہ ہال کسی سائنسدان کو
یہاں بھی سلموم ہوتا تھا۔

ہال میں اس وقت ہمیں اگوئی چڑھوں پر ڈاکڑوں والے قاب
چڑھاتے کھڑے تھے۔ وہ تینوں ہال کی سمساری دیواریں بھے ہے۔
ایک چھٹے سے دروازے کی طرف دیکھ سبھے تھے۔
چند ٹھوک بھڑاک کا دروازہ کھلا اور بھر کاب خانے بجاري صبر کرنے
کو روشن کا آدمی ہال میں داخل ہوا۔ اس نے پڑھتے پھر سے پریمانہ
پڑھایا جواہر اور آنکھوں پر سیاد میک موجہ دیتی۔
اس کے اندر آئتے ہی پہنچتے سے موہر تینیں لفتاب پر شدن ہے۔

دبارہ سرخی میں چڑیا گیا۔
اب بارس نے بغور ایک دفعہ سرخی کو دیکھا اور پھر ان تینوں سے
ظاہر ہوا۔

”اس ٹک کے کسی باشندے پر سیرا یہ پہلا بھر سرد ہے۔ اور سیرا یہ
یہ جو فوج ان بیٹا ہے اس کے متین نزیادہ نہیں جانتے۔ بگریں لئے
اپنی طرح جانتا ہوں کافی ہر سب سے ایک بار میں اس کے ہاتھوں ہر ٹک
ٹکت کھا جکتا ہوں۔“

”اپ شکست کھاچکے ہیں۔“ — تینوں نے بار اپنی حرست کا لفڑا
کیا جیسے یہ تصور ہی ان کے لئے ہاگلکن ہو۔

”اے — میں حصیت پیدا نہ کرتا کامک ہوں۔ واقعی قم و کام کے
لئے میں مقابل شکست ہوں تک میں جانتا ہوں کہ عسراں بھے سے زیاد
سلامیتیں کے لیے افسوس ہوتا گے۔ چنانچہ اس دفعہ میں واقعی
ناخالی شکست بن کر آیا ہوں۔ اور نجوم طاہر ہے کہ عوام میرے سامنے
بلے میں پڑا ہے۔ اس ایجادیت کے لئے کے بعد اس طریقہ کی مالت
قائی درجہ ہو جائے کی میں پھر گزادہ ہوں۔“ — اس ٹک پر سیرا ہل
برگا۔ دیکھی کوئی ناچات پھر میرے کام میں دخل اندازی نہیں کر سکے گی۔
پندرلوں بعد میرے راستے کا سب سے بڑا پھر ایک طرف ہٹ
جائے گا۔“

پر وہ فیسر نے بات اعدہ فخر ہر کرڈالی۔

”ملک اس — کیا یہ واقعی دی جسراں سے ہمیں کافہ کرو
اپ سے کیا ہے اور اکثر گرتے رہتے ہیں؟“ ایک انتاب پوش سے

ایک نکاب پوش ایک سائنس سے ٹالی گھبٹ کر قریب لے لیا
اس پر غلت دامیں اور آلات پرے ہوئے تھے۔
باس نے ٹالی سے ایک چھپنا سا اگر لکال کر اسے عران کے وال پر
لکھیا اور دوسرا سراسے ٹالی میں پڑی ہوئی ایک بکھوڑا شیخ کے
ساختہ نکل دیا۔
اس کیروں ناٹھیں کاٹیں دبھتے ہی اس کا ڈائل روشن ہو گیا اور پھر
ڈائل پر سرخ سونی تینی سے مخفیت بند ہوں کی طرف درجتے ہی جی۔ بعد می
مد .. میر پر جا بارک گئی

”مریری الٰہ۔“ — باس سے بکل سی آوازیں کہا۔ اور پھر ٹھنڈا
کر دیا۔ اور آر جھی بٹا کر اس پر ٹالی میں رکھ دیا۔

”یہ فوج ان اہمیات کی خاتمت درول کامک ہے۔ میں نے اس نے طاقت
دل اپنی نہلگی میں ایک دو جی دیکھے ہیں۔“

”چا — میں ایکیکش نیار کروں۔“ باس نے کہا۔
پھر اس نے ٹالی میں ایک بڑے سے سرپن میں پڑی بڑی چھپی
سی سرخ نکالی اور پھر اس میں سونی لکھ کر اس نے ٹالی میں پڑی ایک
بزرگ کی چھپی سی شیخی کے دریا کے دھکن میں سرخ کی سونی ٹھوڑپ
دی۔

چند لمحوں میں سرخ بزرگ کے سیال سے بھر جتی اس کے بعد
باس نے دو ایک اور شیشی میں انہیں جس میں پہلے سے نہ دیا
کا ملول مولی مفتادہ ہیں موجود تھا۔
سیز دوہانی اور زرد ملول کا اچھی طرح بکس کر کے اس اکیزے کو

بچتے ہوئے پڑھا۔

اس درد ان وہ سرخی میں موجود محلوں کو بندہ بھجو رہا تھا۔

”اب ابھیکش نگاہ جانا چاہیے“

اس نے بڑا بڑاستے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے اس گے بندہ کو غصہ ان کے بازو پر سے تین ٹھا

رس نے آہست سے سرفی ٹوٹشت میں داخل کر دی۔ پھر سرخی میں بھر

را محلوں آہست آہستہ عروان کے جنم میں داخل ہوتا پلا لگا۔ اور سرخی میں

لپٹ پیٹ لگی۔

جب سرخی میں موجود محلوں کا افری قلعہ بھی عروان کے جنم میں

اخن پر گیا تو باس نے ایک بھٹکھے سے سرفی باڑ کھپڑی۔

”واہا“— باس نے ایک درجہ درست فاختا فتحبھر لگایا۔

اسی سلسلے میں سے اس کا ہمارٹ پیکی کیا تھا دراصل تم نہیں سمجھتے۔

”میں نے عروان سے اکٹھا راستہ تھام لے لیا آن کے بعد عروان

لپٹی مددوت سے زیادہ خود اعضا تھاوی کی بنا پر تاپوں میں آیا ہے۔

یرے متلبے میں کبھی نہیں آ کے گا۔ میں نے اسے ہمیشہ سیط کے لئے

یہاں نہیں لاسکتے تھے۔ یہ دراصل اصل حالات جانتے کے لئے ۱۱

کامگزون کے ساتھ چودھڑا گیا ہے اور اس کے طاودہ اس نے ریکارڈ

ڈسٹرکٹ بھی اس نے نہیں لی کرہ جاتا تھا کہ جس سے چیزیں

ٹھکان سے پیٹے کر لئے تھے اپنے پیٹ کے بڑھتے اچانک بال کے زارے

چلے بیباں سے فرار ہو سکتے۔ اور یہی خود اعضا تھاوی اسے سے پر نذر لور سے دھک دی جائے گی۔

ڈوبی— اب بھر بیس کے بعد اسے اس کے قلیٹ میں پھیلا

دون گا اور خود بھی یہ قلعہ چوڑا دیگا اور اپس بیٹہ کو اور فر پلا جاؤں گے جنکیاں نہیں ہیں۔

اس نے اس ملک میں اصل مشی خنزروں ہو گا۔

اس نے اسے بندوں کو سوتھی میں کھدا جائیں گے۔

باس نے دنماحت کی۔

اور باس یوں چوک پڑا جیسے اسے کبھی پچھتے کاٹ لیا جو:

”میہن اس پر کیسے شک ہوا۔“ اس نے ہر لئے سخت بیٹھا

سوال کیا۔

”مر— جس آسمی سے یہ اٹھا ہوا ہے اور وہ بھی دو خود

ستھا کر کن کے ہاتھوں — ادب بھی بے بی سے اس پر پڑا ہے اس سے تربیت ظاہر ہوتا ہے کہ اس شخص کے متعلق —

ہر سخا ان سے خطا تھے یا پھر وہ شخص نہیں۔

ذمہ دار پر اس نے اپنے شک کی پوری دنماحت کی۔

”ہو جو۔— تم اپنی بگل پچھے ہو۔ ملکیہ اصل عروان۔

اسی سلسلے میں سے اس کا ہمارٹ پیکی کیا تھا دراصل تم نہیں سمجھتے۔

ایسی مددوت سے زیادہ خود اعضا تھاوی کی بنا پر تاپوں میں آیا ہے۔

دو کارکن کیا ان بھی اسے ایک سکارکن بھی اسے اس کی مریضی کے طلاق نہیں دیکھ دیوڑ دیا ہے۔

یہاں نہیں لاسکتے تھے۔ یہ دراصل اصل حالات جانتے کے لئے ۱۲

کامگزون کے ساتھ چودھڑا گیا ہے اور اس کے طاودہ اس نے ریکارڈ

ڈسٹرکٹ بھی اس نے نہیں لی کرہ جاتا تھا کہ جس سے چیزیں

ٹھکان سے پیٹے کر لئے تھے اپنے پیٹ کے بڑھتے اچانک بال کے زارے

چلے بیباں سے فرار ہو سکتے۔ اور یہی خود اعضا تھاوی اسے سے پر نذر لور سے دھک دی جائے گی۔

ڈوبی— اب بھر بیس کے بعد اسے اس کے قلیٹ میں پھیلا

دون گا اور خود بھی یہ قلعہ چوڑا دیگا اور اپس بیٹہ کو اور فر پلا جاؤں گے جنکیاں نہیں ہیں۔

اس نے اس ملک میں اصل مشی خنزروں ہو گا۔

اس نے اسے بندوں کو سوتھی میں کھدا جائیں گے۔

بیک زیر دا ب فنستے کی انبالا کو پہنچنے لگا تھا۔ اس نے ماتھے اور پچھے کرنے کی بجائے ایک اپنے سے پہنچے بائی سے سرخچا کی سانی نکالی اور رچھرا سندھ پچھے پہنچ دیا۔ دوسرا سے لئے وہ پھر ان سے اپنی جگہ سے ہٹ لیا گیا۔ پھر ایک ڈار ہوا۔

اس نے پہلے اپنے جسم کو باقی طرف حرکت دی تھی۔ ناقاب پوش سے بھی احتفاری طریق پر باقی طرف ریپا اور کارچ کر دیا تھا۔ اور دوسرا سے لئے اس نے گول چلادی۔

بیک زیر دا ب انجانی تیری سے دایکیں طرف ہرگیا اور پھر اس نے ناقاب پوش کو دوسرا گول چلاسے کی جہت ہی مزدھی۔ وہ شاہزادی کا طرح اڑا چلا اس سے محراج کچلا تھا۔

ناقاب پوش اس کے دھنکانے ہو چکے کمرے سے ہڑتے ہیں تو ناقاب پوش میں سے ایک سے سورا کر دوڑ پڑا۔

باقی دو ناقاب پوش بیک زیر دبپل پڑتے اور پھر بال میں زور دار بٹک پھر گئی۔

بیک زیر دا کے مقابلے میں چاروں ناقاب پوش کافی طاقت دوادی ڈانی چھڑا تھی کے ذمہ کے مابرے مگر مقابلے میں بھی بیک زیر دا حق جس کی صلاحیت پورا نہ کوئی فخر تھا۔

چاک اس نے لڑتے لڑتے ستون کی طرف چلانگ لٹکی اور دوسرے لئے اس نے ستون پر موجود سپرے پر زور دپر موجود ایک رش رنگ کا بیٹھ دیا۔

سرخ رنگ کا بیٹھ مبتے ہی ایک بھی سی اکار پیدا ہوئی اور پھر ستون

لے بینڈل اپ۔ — خود اگر حرکت کی تو: در دا ذمہ میں موجود ناقاب پوش نے ساندھر لے کر ریا اور کوئی دیتے ہوئے کیا۔

”تم کون ہو؟“ — باس لے جائے جیرت بھر سے ہے؟ پوچھا۔

”میں کوئی بھی ہوں مگر اب تمہیں مت سے کوئی بھی بیکسا کا بصر کی پیچھے دو۔ تم اس اموری کو ایکشن نہیں لگا سکتے“

بیک زیر دا نے سکوت بھی میں حجاب دیا۔

”میں تو اسے ہوش میں لائے کے لئے ایکشن لگا رہا تھا تو ہو تو نہیں لگا۔“

”ناقاب پوش نے سرخچا پھیکنے کے لئے باخچہ بیلایا۔ مگر دوسرے لئے بیک زیر دا کے مزے بے انتیار سکاری سی تھی۔“

اس کے باقی سے اچاک ریپا اور نخل کر پیچے جا پڑا۔ ناقاب پوش نے عجیب رائکیلا تھا۔

اس نے سرخچا پیچے پھیکنے کی بجائے اتحاد کا ایک تیز جھکڑا دیا تھا سرخچا کامن سے لٹکے ہوئے تیر کی طریق میں بیک زیر دا کے ۳۱ کی کامن سے مکھا تھی۔ جس میں اس نے ریا اور پڑھا ہوا ہوا تھا۔

سرخچا میں بھی ہر قیمتی ایک سوچی اس کے جسم میں ٹھکنے پا اور اس شدید اور اچاک و پچکے سے اس کامن یا الور تھی نخل لگا۔

”اب تم اپنے اتحاد پیچے کرو؟“ دوسرے لئے ناقاب پوش بھی سے ریا اور تھکال کر بیک زیر دبپل نیا۔

سکھریب زرشن پنچ جگہ سے ہٹا چلا گیا:
سے ہے پسے پاس اس میں اتری اور پھر بیک زیر دے لے
چھوڑ کر وہ تینوں بھی اپاںک پلٹے اور دوسروے ملے وہ اس میں اترے
پلٹے گئے۔

جلد ہی سرہ بیان پڑھتے ہوئے بیک زیر دو حران کو اس نکستہ کو فرمای
سے نکانا ہوا پر اس نکتے کے صحن میں لے آیا۔
چھوڑ کر وہ تینوں بھی اپاںک پلٹے اور دوسروے ملے وہ اس میں اترے
عمران سے بڑھے مرگ شیار اخاذ میں بیک زیر دے پوچھا۔ لیکن
بیک زیر دو حران کی حرف پکا تھا مگر اسی طرح عمران کی آزاد اس
کا لاؤں میں پڑی۔

بیک زیر دو حشرت سے جانی:
مخلوق شادید وہ ان دو فون کو وہاں سے نکلے کام ہو ق خود بھی کرنا پڑھتے
ਥے۔ اسی سے ان کے راستے میں سوچی سی بھی رکاوٹ نہ آئی۔ وہ جلد ہی
مورث سائیکل کے پاس پہنچنے لے
بیک زیر دے حجب سے چالی لکھلی اور پھر اچھل کر مرث سائیکل پر
وار پر گی۔ سبھے ہوش فوج ان علی بیک دہیں پڑا۔

سیلفت ستارث بھی دباستے ہی مرث سائیکل کا بے آزاد اپنی بیلک
خدا در دوسروے بیک زیر دے پچھ دبا کر کریز دل دیا۔
یعنی اسے احسان پر کارگر۔ ان اچی مرث سائیکل پر نہیں بیٹھا۔
س سندھر کر کچھے دیکھا تو عمران دا پس نکھل کی حرف جاری رکھا۔
اور جیک زیر دو حران کی اس حرف پر حسدا رہ لیا۔ اس کے
بلیں غور ایک خال آیا کہ کبھی عمران کا دماغ نومارٹ نہیں ہو گیا۔
اب اس کے ذہن میں آیا کہ جب اس نے روشنندہ ان سے دیکھا
وا پچھ دو دن زسے کوکھول کر اخند افضل بر احراق اور سریع خالی ہوئی۔ اس کا

بیک زیر دو حشرت کر رک گیا۔ فلاہ دبارہ براہ رہ ہوتا چلا گیا۔
بیک زیر دو حشرتی سے عمران کے قریب آیا اور پھر اس نے تصور
کے کلپ پر یہی سے کھو لئے شروع کر دیتے۔
عمران بڑی حشرت سے بیک زیر دو حکمران طھا۔ جیسے ہجان را
کر اس نتاب کے یہ چھے کرنے بھے۔
چلیے عمران صاحب — جلدی محل پلٹیجے۔ "بیک زیر دے
حران کو آزاد کر دے ہوئے سرگوشی میں کہا۔
" اسے تم بھج نکانا چاہئے ہو۔ کیا اخواز بالجھ کا ارادہ ہے
یہ رہنے کے بعد میرے ماں باپ دنیا کو کیا من و کھا میں نے
عمران اب میرے اور گھوڑا پوچھا۔
عمریک زیر دے اس کی ایک نر سنتی اور دوسروے ملے اس
پا تھوڑا کر گئیں ہوا دردناکے کی حرف بڑھتا چلا گیا۔
دردناکے سے باہر نکلتے ہی دلاؤں ساہداری میں بھلکتے گئے۔
راغداری مسان پڑھی ہی۔

مطلب یہ تھا کہ مجھ میں نے کوئی دو اعماں کے جسم میں داخل کر دیا ہے
بھیک زیر دنے اچھی سیڑہ دیا اور پھر سورا سائکل عماں کے پیچھے
وہی عماں زمادہ تحریک سے بھیں دروازہ لٹھا۔

دیگر گران نہیں ہے میری سے بھیں دوڑ رہے ہیں۔
اس سے دوسرا سلسلے مور سماں تک اس کے قریب جا کر کی؟
”میرا صاحب — آپ کا کر رہا ہیں جلدی

میرے پچھے بیٹھے اور مددہ ملاد کر دیں گے یہ
ٹکاں زر و سے عران سے کھا۔

عوان جو مرد سائکل کے قریب ہے جسے ہی رک لیا تھا، مجرموں
جس کا منہ می خوفزدہ ہرگی۔

لے کیا واقعی جرم مذکور دیں گے بجاوے صدائے ائے نتایب پوش درخت سے اور آہ۔ صفات کرنا غایب

فرستے جی بچاؤ۔
”عمران کے نجیم میں شدید خوفت کی جھکیاں نایاں ہیں۔ اور بلکہ
وزن کیاس بے خال ادا کاری پر جسمان رہے گا۔ وہ سچے نہ
بے خال ایجاد ہے۔

اس نے عربان کو موڑ سا بیکن کے جیچے بیٹھنے کے لئے
عربان اچل کر موڑ سا بیکن کے جیچے بیٹھ گیا۔
بیک زیرہ نے موڑ سا بیکن والپس موڑ گی اور پھر وہ اگر کہہ
چلا گی۔

ٹانپ کیڑے کئے ہی اس سے ایک بیلر پوری قوت سے موزوں
دوڑ سا سچکل ہوا ہر لیکھ

ڈیاٹھریم جلیک ریو دنے کہا۔

اب دھا کے کام اس کی بھیں آگئیا ہمروں نے ان
کو جانے پر اپنا اڈہ تباہ کر دیا۔ مگر اس کے باوجود اس نے
کریا گرد سیکرٹ سروس کے لبریان کو قبضے کی تباہی کا حکم مقرر

گلران بہ نغموں کی طرح من پھاڑا سے قست کی طرف دیکھ رہا تھا۔
ہیکل زیر دست نتاب اتاد کر جیب میں ڈالا اور پھر عران سے

ملکب ہرا۔

”بیٹھے عران صاحب“۔

اس نے بڑے سو وہاں اکواز میں کہا۔

”میں نہیں بیٹھا۔ تیرنگر چلتے ہو۔“

عران پلٹپکے کی طرح رفتختے ہوئے کہا۔

”اچھا اب آسٹر ملاوں گا، اپ بیٹھیں تو سہی۔“

دیک زیر دنے مکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور مسنان ہر کو پر بیٹھایا۔
”درستے لمحہ درستا بکھر تیرنگر دی سے شہر کی طرف

جائے گی۔“

ملکے کے دریوں شام جناب عطا، الرحمن اپنے لا ابھورات درز
میں ایک بہم فاٹک کا معلق اندر کر رہتے تھے۔ ان کے چہرے پر حیرت کے گانار
صان پر لٹھے چاٹکتے تھے۔ بیٹھے وہ فاٹک پر لٹھے چاٹے، ان کے چہرے
پر مولاں کی تعداد پچھری بڑھتی جا رہی تھی۔

پھر ایک غوریں سالن سے گرا نہیں سلے فاٹک بند کر دی اور خود سر
پر کار بیٹھتے۔ بیٹھے وہ کسی گھر سے ملے سوچ پچاڑ کر رہے ہوں۔

ایک لک بیکنے والی ٹیلیوں کی گھنٹی سے ان کے نئے الارم کا کام کیا،
اور پھر وہ پھر لک کر سیکھتے ہوئے، انہوں نے ریپورٹ اخراجیا۔

”سر۔۔۔ کانڈا راجھیت اپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔۔۔ ان کی
برستل بیکری کی شیریں آؤ اور ستائی دی۔۔۔“

”لکھت گروت۔۔۔“ دریو نواس نے سپاٹ بلجھے میں کہا۔
اور پھر کانڈا راجھیت کی سوت اکواز ان کے کا ذمہ سے غلوتی۔۔۔

”ریاضتگ ردم میں جل کر بیٹھنے میں — فدا الہیان سے
گئے۔“ وہ وفا عزیز شے کہا۔

اور پیرنی کل با تھیں اخلاقست وہ دونوں آگے پڑھے پڑھے ملکہ ریا لگ
میر جامشی:

"ہاں ۔۔۔ اب بٹکاؤ ۔۔۔" پورست آپ کے بیاس کیسے ہی پہنچے
وہ سب کو کسے سوا ۔۔۔

وزیر دفاع سئویں کیا۔
سر — قوری دو، سٹے تھے مبارکہ مبارکہ افسوس نہ سے۔ سے ایک

خنیز روپورت میں اس نامت کا ذریعہ کاراچی کے جمادی فونڈ میں
مزدوری کے لئے۔ اس نامت پر اکتوبر ۱۹۴۷ء کو سرگزشتہ جمادی فونڈ کے

بڑی سے سو دیاں ہیں۔ اور بھرمن بنت میں سے وارثہ بوجیکے۔ اس کی کوئی وجہ نہیں بنائی گئی بلکہ بھرمان بنت اس پر

یعنی سرو شاہزادی کی تھی ہے ————— دوسرا سے دن چھپر پورٹ میں اگر
پہلے سے بھی زیادہ تشریشناک تھی ————— ایک سیکم میں فوجی افسروں

وہ اور سپاہیوں نے بڑی بڑی کامیابیوں کا عالمی تجھے اس سے پہلے بھی ایسا نہیں جواہٹا۔ سیکھ کے دروازے ہی افشا اور سپاہی ایک دوسرے

سے یوں بناں پہاڑ کے نئے جاگے مجھے بد رہا لہیزیں بہر۔
اس کے بعد مجھے ایک اور پورٹاٹیلی سیس میں رہ جلایا گی تھا کہ

بسا ری فوج مکل کو پر بردل ہر بھی بیسے اور اب یہ کسی چوں نہ سے
گلے کے سامنے بھی بٹالے میں نہیں پھر سکتی اور کپاں ہے سایہ دشمن بلکہ

خانہ پر کنگو فوج جبکہ اس سے پہلے تندروں میں بکریوں کے باوجود
پالیا اور آفیسر کا صوراں اتنا بندھا کر دے پائیں گے فوج کو طرفیں سیڑھی

۲۰ پل سعید — میر رامضن بات کرد ها جوں

لے کر اپنے بیوی کا مخصوص دل دار کر دیں۔

بیس چھپن ریاضیں — لیکاٹ ہے

”سر ایں نے مکل آپ کے فنکاری کے لئے ایک فائل ذریعہ ذرا بھرپور
وزیر فناع نے مرد سے بھیجے ہیں پورچا۔

ادسال کی بھتی۔ امید
دیاں نے کہا۔

بیان می کنند که این ایجاد شدن از طرف ایالات متحده آمریکا برای ایجاد
پیشگیری از این اتفاقات بسیار سخت است.

فرج کا سوران تیزی سے لگنا پڑا حارہ مانتے۔ بڑے
پاؤں پر اپنے پاؤں پر پڑتے۔

پاچیں تک اسی بڑی بڑی ہدایت جو رہے ہیں۔
وزیر و خاتم نے جواب دیا۔
— اے۔ سیدھیں، وہ صاحب کرنا چاہتا تھا؟

"یہ سر — جس اسی سکھیں رہا
کانٹہ اپنی چین نے چاہ دیا۔

« توہنرستے اپر یورسے پاس ہجایں۔ فن پرائی بات بھیک
ہمیں۔» دزیر دھانچے حباب دیا۔

وو کے سر میں ایجی آسٹریول ڈکانڈر
اونچ سدھتھ سرگل۔

وزیر و ناخدا نے پیغمبر رکھ دیا اور دوبارہ فائل کھول کر بیٹھ گئے۔
آئندہ گزینہ منصب میں پیدا ہوئے تھے اسی کام سرکاری کارخانہ انجمنت کی آمد

لٹکانے والے اور پھر ان کے ابھارت دیسے پر کامنڈر اپاچی

لائحتے؟

»ہوں — پھر آپ نے کیا ایکٹنی لیا اور دزیرِ فلاح جو پندرہ سو
دربے تھے پہلی ہار بولے۔

کمانڈر اپنی تیجت کے لیے میں خاصاً ہوش تھا۔

»مراں ہم سے کہاں گئی تو غریبی میں، اُپ بڑوں کیوں نہیں ہوتے۔

وزیرِ فلاح نے تین بڑے ہزار روپی ریاضت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

»سر — فی الحال چادی میں موجود پسپا ہیوں اور آنکھوں کے ساتھ

بیعاد پر پیش کیا ہے۔ چھاؤ نیس سے باہر موجود آنکھیں اور پاہیں بھی اس

بیماری رکار سے بچا رکھا جائے ہے میں کھنوں ہیں۔“

بجزیل ریاضت سے جواب دیں۔

»ہو جنمہ — دزیرِ فلاح بھی بھری صوفی ہیں تم ہو گئے پہنچنے کوں کی

موشی کے پددوہ اٹھے اور پھر وہاں رہے اپنے انہیں کے۔

»اچھا — اب اُپ جا سکتے ہیں میں اس داقر کو اعلیٰ حکام کی

نکروں میں لاوں گا۔ دیے آپ مالات پر کفری نظر کھیں جسے معاملہ کچھ

مزوات سے زیادہ پیار اسراز نظر کر رہا ہے۔“

وزیرِ فلاح نے بجزیل کو جلدی کی اجازت دیتے ہوئے کہا۔

»اوکے سر — میں خیال رکھوں گا۔“ کمانڈر اپنی تیجت سے

ادا ب دیا۔ اور پھر دزیرِ فلاح سے باقہ ٹکر کر دزیر سے باہر چلے گئے۔

ان کے جاتے ہی دزیرِ فلاح نے رسیلوں اخیاں اور سکریٹری کو

اپنے سلطان سے خاتم کی جایتے کی۔

پہنچنے کوں بعد اپنا قافر میوچی۔

»جیل۔ — سلطان پیلک۔“ دھرمی طرف سے سلطان کی

دفاتر اور زمانی دی

میں خداونکی سکر کے معاشرے کے لئے لگا تھا اور پھر جس نے اس
حوالات دیکھیں دیکھ رہا گا۔ پورٹ میں جو کچھ بڑا بھائی تھا وہ حرف
بھوت درست تھا۔ حالانکہ اس کی کوئی وجہہ ملکی نہیں تھی۔

چنانچہ میں نے سختے کی فوری اہمیت کو حسوس کر کے ہوئے اس کی
کو اس کی درپورٹ بھی تاکہ حوصلت اس سختے میں فوری ایکٹنے لے۔

”یعنی یہ کیسے جو سکتا ہے کہ ایکدم قائم سپاہی اور افسر اتنے بزرگ
جاہیں اور پھر جاہر سے ملک کے فوجوں کا ہماراں جیسا اخراج بندہ رہا۔

کو دنیا کی قائم قومیں دشک کرنی رہیں۔ پھر اس کیا ہوا۔ فظرت یاد
کیسے تبدیل ہو سکتا ہے۔ شیر اینی نظرت بدل کر لیکر دیکھے بن سکتا
ہے تاکہن ہے؟“

وزیرِ فلاح نے اپنے بھجے بھجے میں کہا۔

»مر اسی بات پر میرا مر جلکھا رہتا ہے۔ ایسی بات اپنے جگ دیلتے
کسی جگ میں دوسرا پذیر نہیں ہوتی۔ اور نہیں کسی علی اعلان کسی کو اسے

کہتے ہیں کہ بھاری خون بڑوں ہوں گے۔ ایسی اس کے باوجود
حیثیت اپنی جلکھا پر اٹل ہے اور ہمیں جلد از جلد اس کا تدارک کر

چاہیے۔ وہ دنیا کی مر ریاحیں پیادہ دیر قائم رہی تو رہ بات پچھی نہیں
گئی اور ہر سکنی ہے اس موقع سے قائد افلاستے ہر سے بھارا دشمن د
بھر پڑھ کر دے۔ ظاہر ہے اس صورت حال میں ہم کسی تیجت پر ملک

کے

س اور تو کچھ نہیں کہہ سکتا مگر....
سرسلطان جی الجد گئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی

”خطاہ ارجمن پیلیگ“ دزیر دفاع نے بھی برملا کیا۔
”فرمایتے“ مرسلطان نے پوچھا۔

”سلطان صاحب — ایک عجیب ویحیدہ کیس سامنے آیا ہے
جسے بھی ابھی اس کے مقابلہ خلاف علی ہے۔ میں نے سوچا کہ اپ۔
اس کے مقابلہ ذمکش کر لی جائے۔ دزیر دفاع شاید اپنا مطلب ہے
ٹلے پہل اس بات کی پورست میں تو بھے بھی کمانڈر انجینٹ کی دماغی صحت
ٹکڑ کی طرح سے واضح کرنے میں ناکام رہے ہے۔ کیونکہ دوسری طرف سے
پہنچ بروں کی ساری انتہائی پراسرار اور حکمکوں کے بعد میں اس نئی
مرسلطان کی الجھی ہونی آ کر اسالی دی۔
”کیا مطلب جتاب — میں کچھ نہیں“

”بات یہ ہے سلطان صاحب — ابھی ابھی کمانڈر اپنی جنگ
لڑھنے کے بعد ہری اس کے مقابلہ پڑ کر کہہ سکتا ہوں۔“ سلطان نے
نایابات اٹھانے میں بھی غافل نہیں۔
”فیک ہے — میں ابھی مقابلہ نہیں آپ کے پاس لے چکا دیتا
ہیں۔“ دزیر دفاع نے اپنی بات کی دھنہ است کی۔
”لے لیں گے۔“ مورال اٹھلی بیٹھ کر پورست بھی یہی ہے۔
”دزیر دفاع نے اپنی بات کی دھنہ است کی۔
”کیا مطلب — مورال اگر جگا ہے۔“

”بھی نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ سلطان کے بھی ہے۔
ذکار ہر رنگ تھا بھیسے۔ نہیں دزیر دفاع کی دماغی صحت پڑھ کر بوجا
اور بات بھی ایسی بھی کہہ بھی سنا پہلے تو بخت دلے کر
قرار دیتا۔

”بھی ہوں — بھی بات ہے۔“

دزیر دفاع نے بڑے الٹیان سے جواب دیا۔
”کمال ہے — آپ اتنے عتمانہ اور مدبر ہیں۔ اس

گئی شروع کر دی اور چبڑا کی سوئی ہیک سرخ رنگ کے
شان پر ٹھپی توڑا نسیم سے ایسی آوازیں لمحے بیگنی سے مدد کی
بری سامل کے ساتھ سرخیک رہی ہوں۔

اہمیت آپستہ موربہ ہم پر ناپالایا اور چبڑا ہماری ہر کم آزاد
س کے کا ذمہ سے چڑائی

"ہیلو۔۔۔ ہیچ دی ورلڈ سب جید کو لے رہا ہے اور یہ
"لیں۔۔۔ ہیچ دی ورلڈ سب جید کو لے رہا ہے اور یہ ملکیت
وورک فیر علکی نے راستے مکارا نے میں کیا۔۔۔

"مارش تاریخ کو سے کوئی جید کو لے رہا ہے۔۔۔ آج میں اپنا

خن بڑا محلہ اکرنا چاہتا ہوں۔۔۔ اور
دوسری طرف سے ہماری ہر کم آزاد سے چلنا ہمچیں کہا
"اوس کے باس۔۔۔" وہ انہیں کہیں رہتے ہیں اور
رشل نے چاہ دیا۔

"تم دو لوں نمکن طور پر تیار ہوئے اے،۔۔۔ چونہ میرا بھائیوں کو ذمہ نے

ہمارا کام دینا ہے۔۔۔ اور وہ باس لے کر کہا
"اوے اس۔۔۔ ہم دو لوں پہنچنا ہم طب و نیشن کے بھی
نی صلاحیتوں پر اعتماد ہے۔۔۔ اور۔۔۔

مارش نے پاسے فرمی بیچے میں کہا۔۔۔

"لیکھ بھے۔۔۔ میں منتظر کر رہا ہوں۔۔۔ ہری اپ۔۔۔
اوایڈاں کی: "باس تے کی۔۔۔

اور اس کے ساتھ بھی آواز آئی بند ہو گئی اور چبڑا کی ہزوں کا

ایک سے کرسے میں آئنے والے دو غیر علکی بیٹھے ہوئے تھے کہ
کا دروازہ بند تھا۔ اور کرسے کے اندر تیز سبز رنگ کا ہلکا حلہ رہا
"ہاس۔۔۔" ہمارا مشہد ہے جو کہ میاں رہا ہے تگری کا ہو
پھوسٹہ جانے پر تیر کیا ہے؟ دوسرے غیر علکی نے چاہ دیا
اس سے پہلے کہ پہلا غیر علکی کوئی سہاہ دیتا، کرسے میں تیز
کی کوارڈ گر بجھنے لگی۔۔۔

دو لوں چوک کر کاٹا گھٹے ہوئے اور پھر ان میں سے ایک
تیزی سے اچھے ہٹکر کرواب کے ساتھ تھی ہوتی ہماری کے پت تھے
دیکھے۔ اور اندر پڑنے ہوئے ایک بڑے تارا نسیم کا ہیڈل ٹون کا
پرچھا ملایا۔ پھر اس نے شا نسیم کا ایک بیٹھن دبادیا۔

جن مبتذلی سیتی کی او از جو اسی تارا نسیم سے نکل رہی تھی
ہو گئی اور تارا نسیم میں بیسے زندگی کی برد روکنی غیر علکی نے ایک

شروع سنائی دیئے لگا۔

مارشل نے ٹرانسپیر کا بلن آئی کیا اور پھر ہیڈ نون آنارکر ٹرائے کے سکب کے ساتھ لٹکایا اور انعامی بند کرو دی۔
مارلن — باس نے ملکب کیا سے وہ مشن بڑا فردی پر انعام دینا چاہتا ہے اور اس کام کے لئے اس نے پستھ کی طبیعت ہو کر میری بنت میں خاکہ میں کا انعام دالت لاثوں کے لئے استعمال ہمیں یہ لکھ کیا ہے۔ ”مارشل نے مارلن کو تفصیلات بتا دیں۔ ”یہ ہماری خوش شستی ہے مارشل — مگر یہ مشن واکیا ہے۔ ”مارلن نے خود مذاہیہ میں کہا۔

”ڈونٹ مدی مارلن — مشن بڑا جو بھی ہو گا ہر حال یعنی سے کہ ہم کا میاب نہیں گے۔ اب ہدوہ باس اختلاں کر رہا ہے مارشل نے اس کے کام سے پریزی سے باہر رکھتے ہوئے اور پھر وہ

اوپھر وہ دلوں تیری سے کرسے کے دروازے کی طرف پڑھے اپنیں اپنی کر سیوں پر پستھ پنڈھی ملے ہوئے تھے کہ سد کی دیوار روشن ہو گئی۔ اور پھر ایک نقاب پوش پچھرہ اس روشنی اپنے لگا۔ وہ دلوں مدد بہ کر بیٹھ گئے۔

وہ یہاں اس نقاب پوش پچھرے کی طرف دیکھ رہے تھے جس کی مندرس دیوتا کے درشن کر رہے ہوں۔

دیوار پر اچھرے والے پچھرے کی صرف آنکھیں اور ہونے نظر آئتے تھے۔ باقی ہر چیز سیاہ نقاب کے بیچے پہنچا ہوئے

”تم آنکے مارشل“ — پچھرے کے ہوٹ ہے۔ آنکہ انہیں پورے کرسے میں کوئی جوں کی مسوس ہو رہی تھی

”بیس — ہم حاضر ہو گئے ہیں؟“ مارشل نے انتہائی

ہو ہوا پہلے میں کہا۔

ٹھیک ہے — اب تم مشن کی تفصیلات کھو لو۔ اور پھر

مشن پر دروازہ ہو جاؤ۔ تمے حرمت پر کامیاب رائیں دوں ہے۔ تم

پانچ ماہ دینا چاہتا ہے اور اس کام کے لئے اس نے پستھ کی طب

ہمیں یہ لکھ کیا ہے۔ ”مارشل نے مارلن کو تفصیلات بتا دیں۔ ”یہ ہماری خوش شستی ہے مارشل — مگر یہ مشن واکیا ہے۔

اور ان دونوں کو یوں مسوس ہوا ہے انہیں جا رہے کہ ہمارے کام کا نتیجہ میں کہا۔

یہ ہو۔ یقین مسوس طور پر ان کا دروازہ دوں کا پہنچ لگا۔ نہانے

ہے۔ ”مارلن نے خود مذاہیہ میں کہا۔

”ڈونٹ مدی مارلن — مشن بڑا جو بھی ہو گا ہر حال

یعنی سے کہ ہم کا میاب نہیں گے۔ اب ہدوہ باس اختلاں کر رہا ہے مارشل نے اس کے کام سے پریزی سے باہر رکھتے ہوئے اور پھر وہ

اوپھر وہ دلوں تیری سے کرسے کے دروازے کی طرف پڑھے اپنیں اپنی کر سیوں پر پستھ پنڈھی ملے ہوئے تھے کہ سد

کی دیوار روشن ہو گئی۔ اور پھر ایک نقاب پوش پچھرہ اس روشنی

اپنے لگا۔ وہ دلوں مدد بہ کر بیٹھ گئے۔

وہ یہاں اس نقاب پوش پچھرے کی طرف دیکھ رہے تھے جس

کی مندرس دیوتا کے درشن کر رہے ہوں۔

دیوار پر اچھرے والے پچھرے کی صرف آنکھیں اور ہونے

نظر آئتے تھے۔ باقی ہر چیز سیاہ نقاب کے بیچے پہنچا ہوئے

”تم آنکے مارشل“ — پچھرے کے ہوٹ ہے۔ آنکہ انہیں

کے دارا سوتھر میں وہ جو شیم ملا سئے ہیں۔ جو اعلیٰ تباہے ہو اسے کے جھائیں

نیا رے ذہن میں آجرا ہے وہ مرے ذہن میں بھی آکتا ہے، میں
نے اس کا حل سروچ نہیں کیا، وقت آئے پر سب پھر ہو جائے گا
نے اس کا حل سروچ نہیں کیا، وقت آئے پر سب پھر ہو جائے گا
نے اس کا حل جو تم سے آجرا کیا ہے وہ کرو۔“

اس دھرم اس کا پھر ہے وہ سخت تھا۔
”سوری بس“ — مارشل نے قدرتے خود زدہ بیٹھے میں
کہا۔

”اور کے“ — اب تم لوگ جاؤ، اسی کمرے کی بائیں دلوار
کی دوسری الماری میں تھیں ان جرا ثیروں کی شیشی میں جائے گی“
مارشل نے اپنا مسترد میں کھیل سے پیش کیا۔

”باس کی اکار مٹانی دی۔ اور پھر دیوار تاریک ہو گئی
دوبار کے تاریک ہوتے ہی مارشل اور مارٹن اسلے اور پھر انہوں
نے باشیں دیوار کی دوسری الماری کھولی اس میں ایک بھروسی سی ہوتی موجود
تھی، جس کا مذکوری مخصوص کریکل سے بند کیا ہوا تھا، مارشل میں موجود جرا ثیرم
مل کر لیئے گھوس میں ہو رہے تھے جیسے سیرز ریک کا ملوں ہو۔

بولی پر نکرنا لکھن بھجنی تھی اس نے مارشل نے اسے اٹھا کر
کوٹ کی جیب میں رکھ دی اور پھر وہ دوڑ کرے کے دروازے
کی طرف بڑھتے پڑے گے۔

گے؟“ بس نے انہیں بدایا تھے دیستھے ہوئے کہا۔
”باس — اگر کتابی محاذ ہو تو امک سوال کر سکتا ہے
مارشل سخن ڈالنے کے لئے پڑتے پڑھا۔

”بان — کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“ بس نے فرم بھی میں کہا
”باس، چھاؤنی میں ہم پھٹے ہی وہ جرا ثیرم لیک پلاٹ نے میں طاپکا
ہیں جہوں نے چھاؤنی کے سپاہیوں اور آفیلز پر خالہ اٹھا جایا ہے
اب پھر چھاؤنی کے پلاٹ نے میں ان جرا ثیروں کو علانے کا یقینہ؟“

مارشل نے اپنا اہستہ اہنے کھیل سے پیش کیا۔
”مارشل — تم ان باتوں کو بھیں سمجھ سکتے۔ وہ جرا ثیرم جو تم
ٹک پلاٹ میں قراہتے تھے، ان کی رنگی بے حد خفتر بے اس سے
ان کا سفر اڑھی مدد دیتا۔ صرف چوبیس گھنٹے بعد ان جرا ثیروں کا
فرم ہو رہا تھا۔

اب ہر جرا ثیرم نے واڑپلاٹ میں ملاٹے ہیں۔ یہ بیدھا قوت
اوہ تیری سے اپنی لش پر بھاتے ہیں، اس نے ان کا حلہ اڑھی بیج
دیسے ہے۔ میں پامبا ہوں کہ اس نک کی فونج آجکل جس مارٹن نے
کی بیفت میں جلا ہو گئی ہے وہ کیفت مسئلہ ہو جائے؟“

اس نے جواب میں انہیں تفصیلات سے آگاہ کیا۔
”مگر بس — کیا صرف چھاؤنی کی فوجوں پر اپنا اثر ڈال کوڑ
گایا پورے ملکہ، میں اور فاص طور پر ہمارے لئک کی سرحدوں پر
خون پڑھی ہے ان کا کیا ہوگا۔“ مارشل نے دوسرے سوال کیا
مارشل تھیں اس صالے میں دھمل دیتے کی حضورت ہیں، جو سما-

دن ہرے اعلیٰ تقویر حاصل کر کے ملک و اپنی آئتے ہتھے کو راندا پہلیں
بلایا۔ اور زبردستی عرب دان کو اس کے کرنے میں بھجوڑا کیا۔

بیک زیر دنے اپنے اپنے اپنے اپنے اور عرب ان کو اپنا بھائی ظاہر کیا تھا۔
نسیاقی صالح خالد رسفید نے اسے کرنے سے باہر براہے کیئے

کہا اور وہ خود کرنے سے باہر نکل گیا۔

عمران نامہ شیخ سے نسیاقی صالح کے سامنے کریم پر بیٹھا تھا۔ اور
نسیاقی صالح یون ہنور عرب دان کو دیکھ رہا تھا جیسے وہ عمران کی بجائے

ہنرماں گھر میں درآمد شدہ کسی نئے اور عجیب الحالت جاؤر کو دیکھ رہا تھا۔
”اپنے کا نام ” صالح نے پہلا سوال کیا۔ جو بندے صدر میں تھا۔

پہلیکاں زیر دنے لئے عرب دان کو سنجھان مسئلکل ہو گیا۔ جب

”علی عمران۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ ذی ایس۔ سی۔ دہ کس۔“ عرب دن نے
بیک زیر دنے کرنے سے قلعے سے داہیں لے کر آیا تھا، وہ

اکیں عجیب سی الگھن میں بستھا تھا۔

نسیاقی صالح عمران کی ڈگریاں سن کر یوں چوڑھا جیسے اسے پھوٹنے
کاٹ لیا ہم۔

”اپنے ذی ایس۔ سی۔ میں۔“ اس نے یوں آنھیں چاڑ کر عمران
کو دیکھا اور عرب دان جو کرتا ہے وہ اداکاری نہیں حیثیت ہے۔

وہ دیکھا جیسے وہ اپنے سامنے کوئی ٹوبہ دیکھ رہا ہو۔
اور عمران سکے چہرے پر جب بمول حادثت کی پوچھائیاں مرز

بھی تھیں۔

”یہاں۔۔۔ ذی ایس۔ سی۔ ہیوں۔ کاش ذی سی۔ سی۔ ہر تا۔۔۔
اسکے بینی صالحان نے در میان میں اکیر ماحتر کر دیا ہے۔ کبھت

آڑاں نے ملک۔ کرملک کے مشبور نسیاقی صالح جو جب

بیت تمام مسکن حل کرد و با پسر

”تما حب باور چی فانے کا خرچوں کوں اخلاقے گا۔ اگر آپ تیار ہوں تو میں سے آج ہی لکھائے، دیا ہوں۔ میرا میزس یہ جئے۔ ٹھنڈے میں ہم بچ پھون کارس، اُدھ سر بھکن، دوس یہاں شے اور...“

"بس۔ بس۔ آپ افضلی میزورت جلاسیتے میں سمجھ لیا کہ
آپ پہلے ان کی خواہ کھاتے ہیں۔" نصیانی عمار کے شاید اب پہنچے
لعلیں کی چرب زبان سے سمجھ لیا تھا۔
اور غصہ اونٹا ٹھاموں کے سامنے ملکی۔

”اچھا عزیز صاحب — یہ بلکہ یہ کہ آپ کو اپنے بھین کا
لوگی ایسا داتھا رہا سبھے جو بھیڑ آپ کے دماغ پر چاہتا ہوا برداشت
آپ سے بھیڑ پہنچا ہوئے، فرمایا تھا مارٹن نے کیس کی ایک اور بھیڑ
کے خیالات شروع کر دی۔

بھی ہاں۔ ایک نہیں بلکہ ایک ہزار و احتات میں اب کو سنا
سکتا ہوں۔ مثال کے طور پر ایک واقعہ منی رہجئے۔ ایک دن کا ذکر ہے
یہ تھا بارش آئے، پھر اس قیمت پر ادا کا داد خانہ!

خراں سے واقعہ تباہ شروع کیا۔

اوسے ارسے۔ آپ تو کوئی کہانی سناتے گے۔

ضیافتی محلہ سنے چاہکے کر کے۔

میں کہاں نہیں۔— راجہ سنایا ہوں۔ پچھن میں دادی اماں
کی طرح و راجہ سنایا کرتی تھیں۔ بہر حال تھیں۔ ایک دن بیکھر میں جامت
کارم بھالا سب ملے تھے۔ بھارت سے سکول میں ایک داکٹر آیا۔ نام شہزاد

بے مجموع رذیقی ایس سی جوں ہی
عراں کی آنکھوں میں بھل سی شرارت کی چیز تھی۔ وہ اب نشیانو
حابیب کو کچھ نہ رکھا۔ رکھا۔

وہ یعنی سلیمان آپ کا باور پر ہے۔ جو آپ کی ذہنی کوششی کے درمیان رکاوٹ ہونگا ہے۔

فیضی مکانی کس کو بخشنے کے لئے ایک پا انٹ مکان

”اُر سے، میرے ذیلی سی اینٹی ڈپٹی کو شریعت کا خود کوئی حکم بھی نہیں
اصل مسئلہ تو میانگا ہے۔ وہ کم بخوبت میرے لئے ہر وقت ذمہ
کو شریعت پر اپنایا جائے۔ یہ کھاؤ۔ وہ کھاؤ۔ یہ سوت کھاؤ۔ وہ سوت کھا
بس اگر ذریعہ اپنایا جائے۔“
عمران نے فرقہ الفضیل سے میمان کی سرگرمیوں پر روشنی فراہی۔

۱۱۔ تو در اصل آپ اپنے باری بھی سے نکل ہیں گے
نشیاقی مصالح نے الینان کی مافش لی۔ جیسے اس نے اس تجسس
ترین مکمل کا اصل مرکز ڈھونڈ لیا ہے۔

میں اُن بے حد تکالیف ہوں۔ اس کو بغرض ارتقائیت اور کوئی کی بجا سے ملایا پہن لیتا ہوں اور وہ اور کوئی کی بجائے بالکل خدا آپنا جیسے۔ بھروسہ بازو نئے رہ جاتے ہیں۔ اس کی بچھے پر وادا کیز کرو آڑ بارڈ کے ملزمان ہی تو کسی کو دیکھاتے ہیں؟

عمران نے نفسیاتی مصالح کا تنازع نہیں تکمیل کرنا شروع کر دیا۔
”تو آپ پادری کو تکالیں کیوں نہیں دیتے؟“ نفسیاتی مصالح نے

” اور سے اپنے پیشے تو سبھی وہ دافتی ماسٹروں کے مشق پر چھرا رکھا
عران نے غرانت ہر سے بخوبی میں جواب دیا۔
” کیا مطلب — کیا اس فاؤنڈر کا دماغ خراب تھا۔ ” نضیانی صالح
نے چوک کر کر پوچھا۔

” اسے دراصل اپنی بات کے خلاف محاصرہ جاتے دیکھ کر عناد ہے
گیا تھا۔

” اور سے نہیں — عرفت اسی فاؤنڈر کا دماغ اُر سیخ تھا، وہ دراصل
بچے ماسٹر کو رہا تھا۔ ”

عران نے وضاحت کے ساتھ ساتھ اس پر بھی پوچھتے کر دی
نضیانی صالح غون کے گھر منتپنی کر دیا۔ وہ اور کوئی بھی بیکان
تھا، نضیانی صالح تھا۔ اور مرینیں تو فاؤنڈر پر چھوٹیں کرتے رہتے ہیں۔
” اُپنے بھتی جاگعت میں استھن پڑے تھے کہ فاؤنڈر اپ کو ماسٹر
کیوں رہا تھا۔ ” اب نضیانی صالح نے غنے سے بھرے ہوئے
لیکھنی کیا۔

” یہی نہیں — دراصل ہمارے مکول کے ماسٹر پھر نہ
تھے ” عران نے بڑی حسرہ میت سے جواب دیا۔

اور نضیانی صالح بیچارہ گھب سی کیست میں جیتلاؤ گیا۔ اس کا
کاول تھہرہ لگائے کوئی چاہتا تھا اور رہنے کوئی۔ ہر طالع اس کا
حرفت پڑھو پڑھنگ پڑھتا رہا۔ اور وہ اپنے تاثرات زبان سے
اوڑا کر گئا۔

” اُپ کو کوئی بیماری تو نہیں ” اکتوس نے نیسا سوال کر دیا۔

محدود فاؤنڈر کھا اور پکوں کے امراء میں باہر رکھا۔

ہمارے مکول کے بیدار ماسٹر نے بہت جباری نیس صے کر لئے
بڑیا خلاصہ کر دیا ہم بسبکوں کا بھی معاذن کرے اور الگ کوئی ہم میں سے
بیدار ہو تو اس کا مطانہ ہم سکے۔ من رہتے ہیں تا آپ ”

عران نے اکٹھیں فاؤنڈر کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
اور فاؤنڈر کے چہرے پر موجود اندازی اور بیماری کے اثرات میں
نظر آگئے۔

” ہاں — ہاں صاحب — سے رہا ہوں۔ جدایی دلچسپ و اقدار
ہے ” نضیانی صالح شاید اپنے پیشے کو دل بی دل بی گا یاں دے رہا
تھا کہ اس پیشے میں کیسی کیسی مصیبتوں سے پلا پڑتا ہے۔

” ہاں تو صاحب — اس نے سب پکوں کا معاذن کیا۔ جب بیرہ
بادی آئی تو اس نے بھجتے بڑھا ”

” ہیلو ماسٹر — کیا حال ہے ”
میں نے جواب دیا۔

” جناب ماسٹروں کا ہمت براحال ہے۔ کوئی بے چاہہ بوسا ہر کار لیٹا
ہے تو کوئی لتوسے کا ایسہ کسی کو کسی سناں دیتا ہے تو کسی کو کھلانے کم دیتا
ہے۔ میں نے اپنے مکول کے ماسٹروں کی بیماری کی تفضیل یا ان
کو شروع کر دی۔ ”

” ہاٹو — تو اُپ سچکے کروہ اُپ سے ماسٹروں کی بیماریوں
کا پوچھ رہتا تھا۔ وہ تو اُپ کے مشق پر چھرا رکھتا ”
نضیانی صالح اس دا ختم سے کافی مختلظ ہوا۔

”پھر کب آئیتے گا؟“ اکثر صاحب۔۔۔ اپ سے گفتہ
کر کے بچھے اپنا پیٹ پلکا موسوس ہو رہا ہے۔۔۔
عمران نے ہمیں اس سخنے پر سے کہا۔۔۔

اور پھر اکثر دوڑاڑھ کھول کر باہر نکلی گیا۔۔۔
اس کے باہر جاتے ہی عزمہ ان شے تبری سے اپنے باخت

سے بندھی ہوئی طور کا وائدہ منیں گھینپا اور پھر چند غلوں بعد تھری کے
ڈال پر سرخ رنگ کا ایک لندھ پھٹک رکا۔۔۔
عمران نے تھری سے من ٹکایا اور پول۔۔۔

”ہمیں یہ سکھو۔۔۔ عمران پیٹکا اور۔۔۔ عمران نے
کہا۔۔۔

”میں سر۔۔۔ نامیٹو سالک۔۔۔ اور۔۔۔
”سری طرف سے نامیستکر کی آواز سنافی دی۔۔۔

”نامیٹک۔۔۔ فوراً راہا تو اس سے پہنچ۔۔۔ ابھی چند مرٹ بدلک
کا تھا قب کر اور مجھے اس کی محلہ روپورٹ دو۔۔۔ اور۔۔۔
عمران نے تفصیل سے نامیٹک کو سمجھ دیا۔۔۔

”او کے سر۔۔۔ دسری طرف سے نامیستکر نے بھروسہ دیا۔۔۔
عمران نے دیدہ بنن اُت کر دیا اور خود کر سے باہر رکا۔۔۔

اکثر کرسے کے باہر پر اُدھے سے کے کسریوں داکٹر رشد حسالم
بیکر ریڑ کو شکار ہاتھا کر مٹا رہے بھائی گادمان بائل خواب ہو چکا
ہے۔۔۔ اب دیشل کیس بن چکا ہے اسے فراہمیش پستال میں

”جی ہاں۔۔۔ بہت سی بیماریاں ہیں۔۔۔“ عمران نے بڑی
سمیدی سے جواب دیا
”ٹھلا۔۔۔“ ٹھکرنا نے سوال کیا۔۔۔

”ٹھلا مجھے آنکھوں کی بیماری ہے۔۔۔ دو۔۔۔ کی پیغمبر نزدیک افراحتی
ہے۔۔۔ اور نزدیکی دو۔۔۔ شمال کی چیز جزوں میں اور مشرق کی مزبیں
یعنی شمال کے طور پر یوں سمجھی جائے کہ مجھے سورج مزب سے طووح ہوتا
و مکمل اُتھا ہے اور مشرق میں نر و در بہوتا موسس ہوتا ہے۔۔۔
”تو ہر قومی آنکھوں کی بات۔۔۔ اب تک لے یجھے خاطر
کی ملک جیسے خوشی اور بد بولی چکا ہے جو موسس ہوتی ہے۔۔۔“

”اُر سے۔۔۔ یہ تو کوئی بیماری نہ ہوتی۔۔۔“ نفسانی مصالحہ چونکا پڑا۔۔۔
”خواہ نموداہ کو نہ ہوتی۔۔۔“ اگر آپ کو خوشیر کی بیکاری
شو شہرو اور بد بولکی بکاری مدد بخواہتے تو آپ اسے بیماری کی نہیں
کہیں گے۔۔۔ آپ کمال کے داکٹر ہیں۔۔۔ عمران اپنی صدر پراؤ گی۔۔۔

”اچھا صاحب۔۔۔“ میں مجھ تک آپ کیا کہتا چاہتے ہیں
ڈاکٹر نے بیمار کی لیے میں جواب دیا۔۔۔

”اب منہ کی طرف آیے۔۔۔“ عمران شاید تفصیل سے اپنے
بیماریاں لگانا چاہتا تھا۔۔۔

”ابن ختاب۔۔۔“ اتنا ہی کافی ہے۔۔۔ اب مجھے اجازت دیکھ
نسیانی مصالح اکٹھ کردا ہوا۔۔۔

”اس کے چھتر سے ہے۔۔۔“ میں اپنے سوال کو سمجھ دیا۔۔۔
”او کے سر۔۔۔“ اتنا ہی کافی ہے۔۔۔ اس کے پیغمبر نے اس کے
پیش میں تنت مرود اٹھ رہے ہوں۔۔۔

و انہی کر اڑ ورنہ پر کیس روز بزرگ طراب ہوتا جائے گا۔
اور بیک زیر و بڑی حیرت سے ڈاکٹر کی شکل و بھروسہ تھا جس

کے پاس نشیطات کی اعلیٰ ترین ڈگریاں تھیں اور جو عمران کو پالنے والے رہا تھا

اپ کیا کہ ربہ میں ڈاکٹر صاحب — عمران اور پالن

بیک زیر دنے چرت بھرے لئے میں کہا۔

بیک زیر ادا صاحب — وہ زیادہ پڑھ جانے کی وجہ
کو؟ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

عمران صاحب چھوڑیں میں کو۔ یہ بتایا اپ نے ڈاکٹر جعلے
کو خوب اونٹایا۔

بیک زیر دنے عمران کی بات کو اس نے بھئے کہا
”وہ تو پسلے ہی بنانا آئڑا۔ میں نے اسے کیا انکو بنانا قابو
میں نے اسے آئندہ بزرگ دکھایا ہے“

قرآن نے فلسفیات لیجے میں جواب دیا

”عمران صاحب ابھی ابھی مجھے اخلاق میں ہے کہ پرانے لئے میں
موہر و تمام تہذیبا سے بالکل تباہ ہو پچھلے میں لا بیک زیر دنے عمران کو
بجیدہ دیکھ کر اصل مسلطہ پر اتر دیا۔

”اوہ — تم نے پچھلک کے لئے کی کو بھیجا تھا۔
قرآن نے چوک کر پوچھا۔

”صدور، کیمپن شکل اور جوان گئے تھے۔“

بیک زیر دنے ہوا سو دیا۔

”ہونہم — فیک بہتے۔ اچاہاب میں پشاہوں اور سفر

”اوہ — اچاہا ڈاکٹر صاحب۔ میں اپ کی مایاں
خال رکھوں گا۔ آئیے میں اپ کو پورا شکمک چھڑااؤں“

بیک زیر و ڈاکٹر کے اس فتوس سے بھروسہ کو عمران نے ڈاکٹر کو فنا نہیں کی
جی بھر کر بے ذوق بنایا ہو گا۔ اس نے اب وہ ڈاکٹر کو فنا نہیں کی
تھا۔

”اوہ — اپ تخلیق مدت بیکھے میں مل جاؤں گا۔“
ڈاکٹر نے اکھاری سے کیا۔

اچا — خدا انظہر۔

بیک زیر دنے پاٹ بھے میں کہا۔
اور ڈاکٹر کا چڑھہ سرخ ہو گیا۔ اسے شاید اپنی اکھاری کے؟

اُنہوں نے تم کسی لاکڑا و خروج کو بلانے کی تخلیقیت مست کرنا میں بالحل بچکر ہوں۔ تھیں خواکا و دم ہو گیا ہے۔ ”عِرَانَ نَتَ قَدَرَ سَهْلَتْ بِهِ
میں کپڑا، اور پھر پوراں کی طرف بڑھا چلا گیا۔
بیک رزرا خاتون کھڑا اسے جانتے دیکھ رہا تھا۔ اس کے ذہن
میں پڑے عجیب خیال اُر سہنے تھے۔

پاک سوسائٹی

کیمیٹری شکیل، صدر اور چوہان، بخوبیا کے نلیٹ میں موجود
بنے، ناش کی بازی بھی اُر فی ستمبھی۔

وہ بخوبی دری پہنچے پرانے قلعے کی گنجینہات سے واپس بوسٹے
تھے اور انہوں نے جو بیان کو اپنی روپورٹ دی اور چوہان نے اپنی
کے ملئے ایجاد کو ان کی روپورٹ پہنچا دی تھی۔
پھر صدر کی بخوبی پر ناش کی بازی جنم لگی اور وہ چاروں کھیل میں
بچک رہ گئے۔

کیمیٹری شکیل اور چوہان پار خرستھے اور دوسری طرف صدر اور
ہوڑاں سچھے اپاک کیمیٹری شکیل پڑسے زور سے چڑھا۔
اس سلے بخود ادھر ادھر دیکھا اور پھر ناک سکوڑی جیسے دہ کولی
خاصی بخوبی سوٹھا ہوا ہو۔ اس کے اس طرح پار سکھنے پر دوسرے افراد
بھی پوکت پڑے۔ پھر صدر بولتا رہے۔

”بھے کسی گرس کی بو آرہا ہے؟“

”ماں۔ بھے بھی یوں مدرس پڑھ رہا ہے۔ جسے کرسے ملکا
سینٹھیک گیں کی مولی سی مقدار داخل ہو گئی ہو۔“

کپشن شکل

ملکے جواب دیا۔

اور پھر سب نے پتے چک ک دیتے۔ وہ تدریج طور پر سختیک
گیں کا دکڑ آئتے ہی ان سب کے ذہنوں نے خدا خلائق پہنچا شروع
کر دیا تھا۔

کپشن شکل اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ جسے بھی وہ

دروازے کے قریب پہنچا۔ اچانک گیں کا انکہ بھجکا جو کی جوں

اور داخل ہوا اخنا اس کی ناگ سے ملکاریا اور دروازے لئے اسے لیا
صوہن ہوا جیسے دماغ میں اندر پڑھا چھٹا جامہ بر۔ اس نے سلما

کی کافی کارکشی کی۔ لیکن گیں کا اثر شدید اور دردی تھا۔

دروازے لئے وہ لرا کھڑا آتا ہوا فرش پر آپرنا اگر صدر را رچا
دوڑ کر اسے سنبھال دیتے۔

صدر اور بڑھاں نے اسے سنبھال کر فرش پر لٹا دیا اور پھر اس
کے دماغ بھی پڑھانے لگا۔

اب کی جوں سے سلسی کرسے میں گیں کے بھجکے داخل ہیتا
تھے، دلکھاتے ہوئے ذہن کے باوجود صدر لئے بڑی پھر تی سا

رپا اور نکلا اور پھر اس سے دروازے پر ناکر دیا۔ گولی کی جوں
با سکھ قریب بیج اور دروازے میں سر رکھ کر تی ہوتی درسری خود

پہنچی۔

دروازے کے درسری خود ایک بیکی سی بیج بھی سنائی دی۔ لگ
چڑھا کے دماغ پر تار بھی کی چادو پھیپھی پہنچی۔
بیکی حمال جو ہاں کا ہوا۔

اور جو یا جو کی پہنچن شکل کی حالت دیکھ کر جیت زد سی ہر کو اسی
سے اٹھ کھڑی ہوتی۔ چند لمحوں کے جیت کے بعد لرا کھڑا تی ہوتی اسی
کری پر فخر ہو گئی۔
چند لمحے اسی طرح گور گئے۔

پھر کی جوں میں کسی نہ پابی ذال کر جھانی اور دروازے سنجھ را زد
آہستہ آہستہ کھلے گئا۔ دروازے کی جھری سے ایک چھو نظر آیا
اور پھر جب اس نے کرسے میں موجود افراد کو بے ہوش دیکھا تو
درور سے لئے ایک بھٹکے سے دروازہ پوری طرح کھول دیا گیا۔
لواز و تعداد میں چار سچے اور پاروں طرف تک تھے۔ وہ سب دروازے
کھلنے کے بعد تین منٹ بعد خاموشی سے اندر داخل ہو گئے اور پھر
البھن سے دروازہ بند کر دیا۔

کرسے سے گیس علک پیچتی

”اب کی سن — جلدی کرو — ان سب کو اجیش نکاؤ۔“

البرٹن اس نکیت کی مکمل تلاشی تھی۔ ہر سی اپ ”
ایک کم شیر جسم کے مالک غیر ملکی سے جو شاید ان کا اپناء رکھتا
ہے دل غریبیوں کو رکھ دیا۔

پھر اسی سن سے بھیب سے ایک چھٹا سا ذہن نکلا اور اس میں
ایک بڑی سرخ بارہ لکھا۔ درسری جب سے اس نے ایک

بوقن نکھلائی۔ بوقن جس سیڑھاگ کا حصہ تھا، ایکی سن نے سرخی کے آٹا
سوئی تھا، اور پھر سوئی بوقن کے مزدھے ہوئے رپڑ میں کھڑا تھا
اب وہ س محلہ تیری سے سرخی میں داخل ہونے لگا۔ چند گھنٹوں
بعد اوسی سرخی بھر جی تھی، اور بوقن خالی تھی۔
اس نے سوئی بوقن سے باہر نکالی اور پھر اپنے اچادر کے
تریب کھرفتے ایکی پیڑی ملکی کو اشارہ کیا۔
اس نے اسے بڑا کر سب سے پیچے صدر کا بازو نکال کیا
صدر کے ایک بادھ میں ریا اور جبی ملک دھرا تھا۔

”یہی شخص تھا جس نے سام پر گولی چلانی تھی۔ وہ یحیار دینچکے کہ
بھیشا نگ کی دلیل کر لاد ہوگا۔“
”ا سے مقدار سے زیادہ ڈوز نکالنا؟“ اچادر نے ایکی سن سے
کہا، اور ایکی سن نے سوئی صدر کے بازو میں واٹل کر دی۔
جب ایکی شخص مقدار میں دو صدر کے بازو میں اچکٹا
پکی تو ایکی سن نے بزر محلوں چوان کے بازو میں بھی اچکٹا کر لایا
اپنی پیٹیں ٹھیک کا بڑھا۔
اس کے جسم میں دوا اچکٹا ہوئے کے بعد اب سرخی میں اب
پھر قاتی محلوں کی گاہ تھا۔

”اس لڑکی کو جو ایکی انجیش نکالو؟“ اچادر نے جو یاکی طرف اٹا
گیا۔

”ہاسن۔“ یہ لڑکی تو غیر ملکی تھی۔ یہ بھلا ان لوگوں کو
ساقی کیسے ہو سکتی تھی۔ دیسے گول فریڈ ہوگی۔ ”ایکی سن۔“

بوجو یاکی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہو نہہ۔“ تھاری بات تو ٹھیک ہے۔ ملکہ تمیں اولاد
وزیر کی چیلکے کے پوسٹ میں ہیں اکٹے ہیں اور اس کے بعد
سے ہر بہاں سے باہر نہیں سکتے۔ قاہر ہے انہوں نے روپوٹ اور
اپنے کی اپنارج کو پہنچا ہو گی۔ جو سکتا ہے یہی خیر ملکی لاد کی ان کی
اچادر ہو۔“

اچادر نے کچھ ہرچلتے ہوئے کہا۔

”میرے خالی میں اس لڑکی کو ایکیش نکالنے کی بجائے برد کو اور رہ
لے جانا ہے۔ اگر ان لوگوں کی ساقی ہے تو اس سے جویں تھیں
مددات حاصل ہو سکتی ہیں، یہ غیر ملکی ہے اسے اس ملک سے اتنی
گھری جدید ہیں ہوئی۔ اس نے یہ ہاتھیلی ریب ہو جائے گی۔“

ایکی سن نے راستے پیش کی۔

”ٹھیک ہے اسے ساختے چلے۔“

اچادر نے اس کے خالی کی تائید کی اور پھر اپنی ایکی سن کے ساقی نے
نے بڑا کر جو یاکی اچادر کا نامہ پڑا الیا۔
”کاہر کیا ہو؟“

اپنکی ایک بارہت کی طرف متوجہ ہوا جو ایکی ایسی تلاشی سے
ادریس ہو کر اس کے قریب اکھڑا ہوا تھا۔

”مرکوئی جھی کام کی چیزیں ملی۔ ایک الماری میں صرف ایک
یہ ادا اور چند فا نکوڑ اونٹو موجود ہیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی شکر
میں نہیں ہے۔ میں نے محلہ تلاشی کی ہے۔“ راہر کے تھیں

سے روپورث پیش کی۔

۷ او کے۔ چلوا بخوبی۔ اپنے مقام نہ نات مٹا دو۔
اپنارج سے حکم دیا اور پھر کرسے سے باہر نکلا چلا
کے پیچے درسرے ڈریکلی ہی کرسے سے باہر نکل آئے۔ جوڑ
بیبا بدستور ران کے کارڈنے پر سوار ہتھی۔

بائیں سو سائیں

مارٹل اور مارٹن دلوں فوجی دری پیشے ہوتے ہوئے اٹھیاں
سے فرشت چیلگ پوسٹ پر پیشے۔ وہ ایک مردغ رنگ کی کار میں سوار
شے جو تھامی طور پر جوڑ دیتھی۔
مارٹل نے کلپن کا رج اور مارٹن نے یعنی نہ کای رج لگایا ہوا تھا۔
ٹیزرنگ اس وقت مارٹن کے ہاتھ میں تھا۔
ابوں نے کار جیسے ہی فرشت چیلگ پوسٹ کے باہر فکی ایک فوجی
نے اگے بڑھ کر ان کو سیوٹ کیا۔
اور پھر وہ اُن کش ہو گی۔

ملکا نے جو جب سے ایک کاغذ کالا اور سپاہی کی طرف بڑھا دیا۔
پاکنکے کاغذ مارٹل کے ہاتھ سے لے لیا اور پھر وہ واپسی پوسٹ کی
رف بڑھ گیا۔ اس نے کاغذ اندر پیٹھے ہوتے اگلر کو دی دیتے۔ آنکھیں
بڑھ پاندرا جات کئے۔ اور پھر اس نے کاغذ کے ساتھ ہی روزیج جن پر مرد

اب ان کی کار تیزی سے واڑیں گل پانٹ کی طرف دوڑ رہی تھی۔

وہ بدستور باتوں میں معروف تھے۔ ان سے کافی دور ایک سڑک پر میکل بھی ان کا تھا قبض کر رہا تھا۔ وہ دونوں چوریں قطعی طور پر مخفی ہو چکے تھے اس لئے انہوں نے اپنے تھا قبض و غیرہ پر منزدہ رہیاں بھی نہیں دیا۔ وہ صراحتیں چوری کے اندر داخل ہوئے کے بعد اپنے تھا قبض کا صورت بھی نہیں آ سکتا تھا۔

گرفتاری ایشی میں نے پھیل دنوں سے چھاؤنی میں گرفتاری انتہائی سخت ہوتے ہوئے کوکا کائے پڑھانے کا اشناز کیا۔ کار تیزی سے آگے چڑھتی جیل آگئی۔ اب ان کے لئے یہ دعا کی طرف ہو گئی تھی۔ پھر فرشت چیک پورٹ کے آئیں ہے ٹاری ایشی میں کے اخبار جو خیز ٹورپر ان کے علاقے پر کوکس گل دیتے جانے کی اطاعت کر دیتی تھی ہو گئی۔

دیکھ لائیں گے اب انتہائی ایم اجارت نامہ حفاظ اس کا حامل چھاؤنی میں کی جگہ کسی بھی کمرتے پانٹ میں باروک ٹوک آ جائے گا تھا اور یہ بڑی دلیل ہے۔ کسی کے آئندہ پیاسی کو کحداد تھی لہر کر کسی کو ایورڈ ہوتا تھا جبکہ وہ شخص کسی باہری مقصود کرنے کا کام کر رہا ہو۔

ٹاری ایشی میں اپنے اچارج نے اپنے کارکنوں کو ان دونوں کی گرفتاری پر محکم ہوا اور وہ خود کی ایں۔ کسی سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش میں مصروف ہو گیا تاکہ ان کے آئندوں کی تصدیق ہو سکے۔

لیکن کسی ایں کسی سے رابطہ قائم نہیں ہو رہا تھا کیونکہ وہ ایک اپنے شکنڈ میں صروف تھے۔

سرشار چیک کی کار ان دونوں کو لئے ہوتے جلدی واڑیں گل پانٹ

نگ سے کلاس ہما ہوتا تھا، پہاڑی کو دے دیتے۔

”سی۔ این۔ سی نے ریکر کراسنگ دینے کے آڈور دینے لئے لیں جرت ہے؟“

آئیں ہے اپنے ساتھی سٹریٹ سے کہا۔

اور استنشت نے لابر دبی سے کندھے جھکل دیتے۔

سپاہی نے بڑے مود بات انداز میں وہ کاغذ اور پیدا کر لائیں تھے مارٹ کو دے دیتے اور سیلوٹ کیا۔

مارٹ نے سرکی جیش سے سیلوٹ کا جواب دیا اور پھر اس نے کہا۔

”بڑے دلیں کو کوکا کائے پڑھانے کا اشناز کیا۔“

کار تیزی سے آگے چڑھتی جیل آگئی۔ اب ان کے لئے یہ دعا کی طرف ہو گئی۔

دیکھ لائیں گے اب اس کی بھی جیک پورٹ پر زیادہ نہ ہیں روکا گیا۔

اس پر کوکس گل کا مطلب ہے یہی تھا کہ وہ اعلیٰ حکام کی طرف سے کسی خاص میں پر آئتے ہیں۔ انہیں ہوت رہ کا جائے آئی چیک پورٹ سے گر کر جب وہ چھاؤنی میں داخل ہوتے تو انہوں نے الجیان کا خوب سامنے لیا۔

”بھا اس میں مکمل ہو گیا۔“

مارٹ نے مکراتے ہوئے مارٹ سے کہا۔

”ہاں کسی ایں۔ سی کے جمل دنخوا کام آگئے۔“

مارٹ نے بھی مکراتے ہوئے جواب دیا۔

یہ ایک عظیم اشان داڑھیں چک پلانٹ تھا جس سے اس تمام دینی و حضرتی چھاؤں کو پیش کا پایا جائیا جاتا تھا اور اس کی حفاظت کے لئے بھی سخت ترین انعامات لے گئے۔

کار کے رکنے والی دو دلوں باہر لکھ اور پھر وہ تیری سے پلانٹ کے پیسے گرت کی طرف بڑھے، گرت سے باہر ہی ایک چیک پوسٹ تھی جہاں تقریباً پانچ سو سپاہی میں میں اُن نے پرانے کھوٹے سے تھے۔ مارٹن اور مارٹن کے قریب پہنچنے والی سپاہیوں نے میں میں یہی کار لیں اور ساتھ ہی ان کی ایڑیاں بھی تھیں اُنھیں چیک پوسٹ کے انچارج میں نے بھی ان دلنوں کو سلوٹ کیا۔

اور چھوڑوا۔

”فرمایتے ہو“

مارٹن اور مارٹن نے پیور کا شاگ بیج آگے کر دیتے، صوبیدار نے بخود پیور کا شاگ بیج دیکھ کر بچراں پر لکھے ہوئے نہ رائی فارسی میں نوٹ کرنے لگا۔

”فرمایتے جاپ“

اس نے روپی بیج انہیں واپس لوٹاتے ہوئے پوچھا۔

”سمر پلٹ پلانٹ چیک کرنا ہے“

مارٹن نے مکان پر جو میں جواب دیا۔

وہ دلنوں مقامی آر سول کے میک اپ میں تھے اس نے انہوں نے اگر زندگی تھا اور جس بولی تاکہ ان پر چک کیا جائے۔

”چیک کرنا ہے“

صوبیدار نے بیسٹ جھری نظروں سے انہیں ریختے ہوئے پوچھا۔ ”ایک دفعہ کہ دیا، کیا تمیں ذمہ پڑت کر تباہی جانتے، اُنگے سے ہٹا۔ ایم جسی؟“
مارٹن نے اس بارے جھر کتے ہوئے کہا۔ ”اُپ پلانٹ چیک کرنے کی وجہ تھا، تب ہی اُپ کو اجازت دی جاتے گی؟“
صوبیدار کا چہرہ غصہ سے سرفہرست ہو گیا تھا۔
گر اس نے ڈپلین کا خال رکھتے ہوئے انتہائی مودودا ہبھی میں جواب دیا۔

اور صوبیدار نے رجڑیں وجر کے قائلے میں ایم جسی اور ٹانپ سیکرت مکھ کا رہنمی جانے کی اجازت دے دی اور وہ بچارہ ریڈ کارک چیز کے سلسلے کر سمجھی کیا۔

بھر حال اس نے اپنا فرش انجام دے دیا اور مارٹن اور مارٹن ایجاد نے کی تیزی سے داڑھیں چک پلانٹ کے میں گرت میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے جگڑا انسیں روپی مارٹن کا بیج اور ایم جسی کھانا پہنچا، تب وہ پلانٹ نے اصل مدارت تک پہنچنے لگا۔

پلانٹ کی اصل مدارت کے میں گرت میں داخل ہوئے ہیں ایک الٹیس نے ان کا استقبال کیا۔

جب وہ بھر پہنچنے پر اسے ایم جسی اپنے اپنے چک پلانٹ تک تباہی کو اس نے مدد کا لیا اپنی خدمات دیتیں کر دیں،

”از مرغراٹ اڑاپ سیکرت۔ اس نے ہم اپ کو ساتھ نہیں لے کر

سکتے ہیں مال آپ ہیں واٹر ٹوٹ ایں رکھا دیں تھیک ہے
”مال نے عکار دیجئے میں جواب دیا۔
”یس سرکم روی“

آفیسر نے ایجاد میں سرکم کے پڑھنے کا
اور تھروہ ان دونوں کو سے کرپلانٹ کے برا کدوں میں سے ہوتا ہوا
پلانٹ کے آئی ذیجیبے کی طرف لے چلا۔

پلانٹ کے مختلف بڑے بڑے کرپلوں میں شینیں بیلیں رہیں تھیں
جلدی وہ ایک ایسے دروازے کے قریب پہنچ گئے جس کے باہر شا
کھا ہوا تھا دروازہ بند تھا۔

”کس کھوئے ہم اندر جانا چاہتے ہیں؟“
مال نے کایا ڈاک آفیسر سے کہا۔

ہر سرکم اسے حکومت کے اڑاؤتے گئے ہوں، آپ اس فارم
دستخط کر دیجیے۔“
آفیسر نے اتحمیں پکڑی ہوئی خانی سے ایک فارم نکال کے
لے گئے۔

تو ہمیں آپ سے دیں کیوں نہ کہہ دیا؟
مال نے غصہ میں کہا۔

”کیوں آپ چلا وقت بردا کرنا چاہتے ہیں؟“
”سوری سرائج ہی اس کے شفیع ہیڈ کوارٹر سے آڑوں مصلح ہوئے ہی
کر پھر افسرانہار ہی کے ہم کے کوئی شخص سوری دم میں واٹل نہیں ہو سکتا
اس نے مجھے خیال تھیں کہ سوری دیری سوری۔“

آفیسر نے خیافت آفیسر بھی میں جواب دیا۔
”میں اندر مارشل نے فارم کے پیچے دستخط کئے اور پھر فارم آفیسر
کے اتحمیں پکڑا دیا۔
انہوں نے پڑے ہم دستخط کئے تھے مگر ان دستخطوں سے ان پر
کوئی حرف نہ آئے۔
آفیسر نال بخ وابس روٹ گیا۔

تفہام پائی گئی مٹ خاموشی سے پورے ہو گئے۔
وبارہ آفیسر رامدے میں نظر آیا، اس بارے ساتھ بانپ سپاہیوں میں گئی
اٹھیں پرستی تھی۔

”خطہ“ مارشل نے پڑا اسے ہوئے مارٹن سے کہا اور مارٹن بھی آفیسر
کے ساتھ ان سپاہیوں کو دیکھ کر چکا گیا۔
یعنی اب وہ کہا کر سکتے تھے۔

”آپ جادے ساتھ چلیے آفیسر انہار نے آپ کو آفس ہیں ہل
کیا ہے؟“

آفیسر نے ان کے توہین پہنچنے ہوئے کہا۔
ویسے اس کی اتحمیں میں بیدا نہ رنے والی پر اسرا جگ سے مارشل
اور ہائی کمیگے کو مطاعل کر دیتے ہو چکے ہے۔
مارشل سوچ رہا تھا کہ کندہ کیاں ہو گئے تھے۔

جب کہ وہ اپنا من ترقیاتی عمل کرچکے تھے، مارشل نے مارٹن کی طرف
لیکا اور پھر عمولی کی اتحمیں پا کر اسے اشارہ کر دیا۔
”پہنچے صاحب“

سے محضے ہو کر سُور کا معاہدہ کیا جائے۔

مارشل انہا دھنہ بیڑھاں پر جڑھا جلا گیا، اب اُسے برآمدے میں
بھی بھلگئے ہستے قدموں کی آوانیں اُنے لگیں تھیں۔
جلدی وہ بورڈمکھ پڑھ گی۔

مارشل نے آفیسر سے کہا۔

اور پھر سیہی آفیسر مارشل اور مارٹن نے انتہائی پھنسنے سے
چھپتے سے روپا خود کاٹاں کرنا فیکر اور سپاہیوں پر گوسیں کی بارش کرنا
دی، اُن سپاہیوں کو ناکر کرنے کی ہدایت ہی رعنی کبیوں کا حملہ انتہائی پاک
اور پھر پور کیا گیا تھا۔

مگر ایک سپاہی کو تو قتل گیا، اس نے سپاہی کی اور پھر
درگز بادا بادی سینیں اُن کا رخ ماڑن کی طرف ہی تھا۔

مارٹن نے پہاچا جا ایسا مگر سینیں اُن سے نکلی ہوئی گولیوں کی بوجھا رئنے
اُسے ترپنے کا بھی مو قعہ زد دیا۔

اوھری تھے مارشل نے اس سپاہی کو بھی گولی مار دی اور وہ صرف
ماڑن کو خلا کر کر کوئوں بھی خلا جو گیا۔

مارشل نے یاک کر سپاہی کی سینیں اُن انجامی اور وہ صرف تھے اس نے
دروازے پر سینیں اُن کی گولیوں کی بوجھا گزروی۔ یاک رک کی آوازوں سے
سماں پلاٹ کو بچ اٹھا چکا پھنسے درمر سے سکھ پورے پلاٹ میں خڑتے
کے اور گز بھی نہیں تھے۔

سینیں اُن کی گولیوں نے دروازے کے بڑھے اڑا دیئے اور مارشل وہ
ہوتے دروازے کو دھکیتی ہوا اندرون اغلب ہو گیا، یہ ایک بہت بڑا یاں
جس میں صاف شدہ پانی تھا تھیں مار دیا تھا۔

دروازے کے قسم سے سے بھی ایک اونچی سرخی چھٹت بکھل
کی تھی۔

اور چھٹت کے قریب ہی بڑے بڑے بھتوں سے بنا ہو شیش تھا تاکہ باں



اور پھر جب اس نے ڈاکٹر کو کار سے اڑ کر عمارت کے اندر داخل ہوتے دیکھا تو وہ بھی موڑ رہا تھا میں سے اتنا
اور پھر موڑ رہا تھا میں سینیڈنگ کر کے وہ بھی اس عمارت کی طرف بڑھا۔
جلدی وہ اس کے صدر دروازے میں داخل ہوا۔
یہ ایک کرشل بلڈنگ تھی جس کی ہر منزل میں مختلف فرمون کے آپش
تھے۔

اس نے اب وہ اچھا کر دیا کہ ڈاکٹر نے جانے کیا ہے۔ اس نے
گیٹ کے قریب ہی لے گئے ہے بہت بڑے بڑے بڑے پر نظر والی جن پر نام
آندر کے نام اور غرباد نام دیکھے ہوئے تھے مگر اس کو کسی داکٹر کا نام
ہی نہیں میں نظر نہیں آیا۔

چپل منزل میں ڈاکٹر تھوڑے کمیں نظر نہیں آ رہا تھا۔

اس نے ٹائگر سوچا کہ باہر موڑ رہا تھا کے قریب کھڑا ہو کر بی
وہ ڈاکٹر کو دیوار پر پاسکا ہے۔
اس نے کار سر انداز سے پارک کی تھی اس سے تو یہی ظاہر تھا اس نے وہ اسے دیکھ
کوہ جلدی واپس آئے گا۔

چنانچہ ٹائگر میں گیٹ سے باہر آیا۔

اور پھر ساتھ ہی ایک چھٹے سے بک شل پر ٹھہر گیا۔

اس نے دیکھے ایک رسالہ اٹھا کر دیکھنا شروع کر دیا۔
قریب دس منٹ کے بعد ایک بار پھر اسے ڈاکٹر میں گیٹ سے
باہر نکلا ہوا لکھا کیا۔

اس نے رسالہ موڑ کر جیب میں ڈالا اور جیب سے پانچ کا زٹ

ٹائگر نیا نیا مصالحہ رشید خالد کے دانا ہاؤس سے نکلتے
ہی اپنی موڑ رہا تھا پر رانا ہاؤس پہنچ گی تھا۔
جیسے ہی اس کی موڑ رہا تھا رانا ہاؤس کے قریب پہنچی ڈاکٹر کا
سمی رانا ہاؤس کے گیٹ سے باہر گل۔
وون نے چوکر ڈاکٹر کا حلیہ اسے بتا دیا تھا اس نے وہ اسے دیکھ
ہی پہنچا گیا۔

اس نے موڑ رہا تھا اس کی کار کے پیچے ڈال دی۔
اور کافی فاصلہ دے کر اس کا تعاقب کرنے لگا۔
ڈاکٹر کی کار مختلف سوکوں سے گزنتی اور سر کلر دوڑ پر پہنچا اور
پھر کوکروکر دوکی ایک عظیم الشان عمارت "متاز محلہ" کے سامنے
چاکر کر گئی۔
ٹائگر نے بھی اپنا موڑ رہا تھا قمر دے سے فاسٹ پر رک!

”نکال کر مشانی والے کو پہنچا دیا۔
مشہر نے میں ڈاکٹر صاحب سے اجازت لے لوں؟“

چڑاہی داپس بردا۔
مشکل ناٹیکر نے اس کے کافر میں پر ما حق رکھ کر اسے روک دیا۔
”اجازت لینے کی خود رستہ نہیں۔ ڈاکٹر صاحب نیکے درست میں؟“

ٹائیگر نے کہا اور چڑاہی پر دہ اٹھا کر اندر واخن ہو گی۔

چڑاہی بھرت سے سر ٹلتا رہ گی۔
ڈائیکٹر اپنی میز کے پیچھے بیٹھتا کہی کوٹلیوں کرنے میں مصروف تھا۔
اس نے یوں فراہم کیا۔ ڈائیکٹر کو اچاکپ انسد۔ داخل ہوتے ہوتے دیکھا تو
انی بات تعلق کر کے فرادر سیور کر گیل میں فاؤں دیا۔
اس کے چہرے پر ناگواری اور غصتے کے تاثرات نمایاں تھے۔

”اپ بغیر اجازت اندر کیوں نئے؟“

آخر دہ انی اپ کو اس بات کے لئے سے روک دیکھا۔
”میری ڈاکٹر درہم میں اپ کے پاس حاضر ہی اس لئے ہوا تھا
کہ مجھے مرض ہے کہیں ہر گھنٹہ اجازت دے دیجاتا ہو جاتا ہوں جس کے
لئے مجھے بعض اوقات شرمندگی بھی احتساب پڑتی ہے۔“

ڈائیکٹر نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے پانچ بار منیں بھی بتلا دیا۔
اور ڈاکٹر نے بغور و یقیناً کہا۔ ظاہر ہے اب وہ اس سے
پر منیکر کیکھتا چیب تھا جب جو ہی اس موقع کا مریض تو پھر وہ کیا کر
سکتا ہے۔

”وانیتے میں اپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

اوٹ خود تیر تیر قدم اٹھا تاہم جا پی اور مژر سیکل کی طرف بڑھا۔
ڈاکٹر اپنی کار میں بیٹھ جکھا تھا اور چڑاہی کی کار شارٹ ہو گرا
بڑھ گئی۔

ٹائیگر نے ایک بار چڑھا قاب شروع کر دیا۔

علاقت مراکن سے ہر تاہم جا دو اکٹھا اس باب روڈ کی ایک دکان کے ساتھ
اگر کل آپ ٹائیگر نے دیکھ لظر دکان سے باہر ہوئے ہوئے بڑھ پڑا۔
بورڈ پر ”ڈاکٹر شیخ خالد سائیکلو جوٹ“ کا نام صاف پڑھا جاتا

”ہر نہ تو اسی ڈاکٹر کا جلپ ہے؟“

ٹائیگر نے مژر سیکل اسکے جاگہ روکتے ہوئے کیا۔
جب سبک وہ مژر سیکل سائید میں شینڈہ کر کے واپس دہننا
ڈاکٹر کا سے اتر کر اندر جا چکا تھا۔

ٹائیگر بھی تیر تیر قدم اٹھا تاہم اس کے پیچے پیچے دکان میں
داخل ہو گیا۔

ڈاکٹر کے آپ کے باہر چڑاہی سترول ڈالے چون بن بیٹھا تھا۔
ٹائیگر تیری سے دروازے کی طرف بڑھا۔

اسے دروازے کی طرف بڑھتا چکھ کر چڑاہی اونچ کھڑا ہوا۔
”فندیا تیئے؟“

آس نے انتہائی سوداہن لبھی میں سوال کیا۔

ڈاکٹر صاحب سے ملابتے۔
ٹائیگر نے پر وقار پیچے میں جا ب دیا۔

ڈاکٹر نے بوكھار پہنچ میں عجیب سافتوئر کہہ دیا۔

”ڈاکٹر صاحب میں نے بتلایا تو ہے کہ میں آپ سے علاج کرنے آیا ہوں کہ مجھے ہذا اعجاز تعاخل ہونے کا مر من ہے؟“

ڈاکٹر نے ڈاکٹر کی بوكھار پہنچ سے مخفنا ہوتے ہوئے بولा۔

”اچھا آپ تفصیل سے اپنا مر من تحدیتے؟“

ڈاکٹر نے اپنے سامن لیتے ہوئے ڈاکٹر کے کہا۔

اس سے پہلے کوئی کوئی کوئی حباب دینا۔ تلفیون کی صفائی زور سے بخ اطمیٰ ڈاکٹر جو چک کر سیور رائٹھ لایا۔

”لیس ڈاکٹر پیلیگ“
ڈاکٹر نے کہا۔

دوسری طرف سے زبانے کیا گیا کہ ڈاکٹر نے حباب میں کہا۔

”حقیری وی بعد میں خوفون کرنے کا قائم پورٹ دے دوں گا۔ فی الحال میک پاس اپنی راضی میجھا ہے۔“

اور پھر سیور رکھ دیا۔

”اچھا ڈاکٹر صاحب میں چلوں مجھے ایک ضرورتی کام یاد گیا ہے اپنے بھی شاید صروفت میں میں پھراؤں گا۔“

ٹھانٹو... اچا گم وہن میں آئے والے ایک خیال کے تحت اٹھ کر ملا ہوا۔

”میچے تو ہی آپ کہاں چلی گئے؟“

ڈاکٹر ڈاکٹر کے اس طرح اچا گم اٹھ کھڑے ہونے پر بوكھاری۔

”مدافع کیجئے ڈاکٹر صاحب“

اچا گم پہنچے جانے کا بھی جھوٹی من ہے۔

میں نجور ہوں پھر بھی باہر من گا۔

ٹائیگر کے سپاٹ نیچے میں حباب دیا اور پھر کرسے سے باہر نکل گا۔

چڑاہی اس کے اتنی جلدی باہر کئے پر اسے حربت بھری نظریں سے

دیکھنے لگے۔

یکن ٹائیگر دروازے سے نکل کر راجھے نیش بڑھا۔

لکن دیہی دروازے کی باش سائیڈ میں قریب ہی رک گا۔

چڑاہی نے کچھ بولنا پا۔

ٹائیگر پیٹرے پانچ سو پراٹلی کو کہ کر لے خاموش رہنے کا اشارہ کیا

ٹائیگر کا انداز کچھ ایسا پرا مسرا درخخانے تھا کہ چڑاہی کو کچھ بڑے کی حرارت

ہی نہیں اور وہ خاموش ہو کر حربت بھری نظروں سے ٹائیگر کو دیکھنے لگا۔

ٹائیگر کو حسب توقع تلفیون کے نہر تو اُل کرنے کی اور سنائی دی۔

اور اس کا چڑھا پہنچے خیال کی تصدیق پر چک اٹھا۔

جلدی ڈاکٹر کی مدد میں آؤ اس کے کافیوں میں پڑنی۔

”لیس باس میں زلفی بول رہا ہوں“

”باں وہ دراصل اچا گم ایک ملٹن آن پوکا تھا اس لئے میں

لے ریسیور کر دیا تھا“

ڈاکٹر کی آواز استھم ہوئے کے او جو دھافٹ سنائی دے

رہی تھی۔

اکی دوران چڑاہی جو شاید پہنچے خاں مجتمع کر چکا تھا۔ اس نے اپنی

و فاداری کے پیش نظر و بارہ کچھ بولنا چاہا۔

مگر دو شکر لئے جسے شاپنگ کر کے نہ تھے میں ریوا اور چکنے لگا۔

ظاہر ہے ریوا کا روح چپڑا کی کھرفت ہی تھا اور ٹیکر کی آنکھ میں درندوں کی کھلکھلی۔

ریوا اور ٹیکر کی آنکھوں کی چکنے چپڑا پر خاطر خواہ اڑکیا۔ وہ

دہرت کی طرح بیٹھا رہا۔

ٹیکر کو ملینا ہے جو گی کہ ایک اب چپڑا نہیں بولے گا۔

اب صرف اسے خطرو اتنا تھا کہ دکان میں کوئی اور شخص

نہ آجاتے۔

ڈاکٹر کی آواز بدستور اس کے کافروں میں آرہی تھی۔ وہ

کہہ رہا تھا۔

”باس آپ کا اندازہ بالکل درست رہا۔ انہوں نے عمان کھیکھا

کے لئے بھی بی بایا؟“

”بس باس میں نے بڑی کامیابی سے ڈاکٹر خالد رشید کا کردہ ادا کیا۔“

ان نوجوان کو جھوپر بالکل شکست نہیں ہو رہا۔

”بس باس میرے خال میں عمان پر بھر بے حد کامیاب رہتے

وہ اب ایک حیرت پھنسے کی طرح بے ضرر ہو چکا ہے۔ دیسے ابھی انکھوں

لگائے زیادہ دیر نہیں گزی۔ جوں جوں وقت گزے گا وہ حشرت ہوتا

جائے گا۔“

”وہ سرے آدمی کوئی نہیں نہیں ویسے اس کے متعلق مددگار

کرنے کے لئے میں منازعہ کر سکتا تھا۔“

لیکھا۔ ان کی معنوں کے مطابق راتا تھوڑا ملی صندوقی دارا حکومت کا
رسیں عظم ہے اور قطبی طور پر تھا اور بے ضرر نہیں گزارنے والا شخص ہے
عمران کی اس کے ساتھ خاصی پرانی درستی چلی آرہی ہے۔“

”ہاس راتا قطبی طور پر وہ آدمی نہیں جس کو عران کو قلعے سے نکالا گیا
ققا۔ وہ آدمی بے حد پھر علیحداً مگر راتا سارٹ جنم کا مالک ہونے کے ارادہ
شکست اور کارکارا لکھتا تھا اور دوسرا وہ ذہنی طور پر بھیشد بدھاں
اور الجھا جو محسوس ہوتا ہے۔“

”یہ باس میں وقتاً و قتاً عران کے مقلوب معنوں کے تدارک ہوں گا۔
آپ ہے نظریں ویسے آپ مجھ پر اعتماد کریں۔ عران اب وہ نہیں رہا جو
پہنچنے کیے دوڑاں تھا۔“

”مچک ہے اگر کوئی حکومت نے یہ کی خدمات حاصل کیں تو
یہ آپ کی بھایاں کے مطابق اسے گھٹکو کروں گا۔ وہ پھر آپ کی بھر
لے مطابق امنوں نے جس سائکلو جسٹ کی خدمات حاصل کیں ہیں اس کا
چپ پر دھار لوں گا۔“

”بھر جا ب شکریہ۔“

اور بھر جو درستگھے کی جانے کی آواز سناتی دی۔
وہ گھٹکو و قخن و قخنوں میں ہوتی رہی۔ اور ٹیکر صرف ڈاکٹر کی
تباہ کاں چکا تھا۔

ویسے ڈاکٹر کی گفتگو سے وہ باس سے کہے ہوئے خودوں کا
دنیا زمanza کر سکتا تھا۔

اک لام فتم ہو جو کامیاب ایک لام رہ گی تھا۔

اور وہ تھا چپڑا سی کا انتظام۔
ظاہر ہے مایسٹر کے جانے کے بعد جو اس طبقہ کو اس بات سے
آگاہ کر دیتا تو اپنی افسوس نہ رہا ہے تو تماں پلان ہی درجہ بند ہوا
چنانچہ افسوس کو ہوتے ہی تائیکرنے چلا کی کو افسوس کا اش ادا کی۔
اور یہ اشادہ چوکھا اس نے دیا اور کی تال سے کیا تھا۔ اس نے چوکا
کو جو ڈنار اٹھا لے۔

ٹائیکرنے اسے باہر چلنے کا اشارہ کیا اور چپڑا سی بے چون دچالا۔
کی طرف رکا۔

کمرے سے دو ہوتے ہی ٹائیکرنے دیا اور چپڑا سی کے بینے پر رکھا
چپڑا کی خوف سے گھٹھی بندھ گئی۔

«سن تو بے گناہ ہو اس نے میں تمہاری جان نہیں دینا چاہتا
ورزیری ایک انگلی کی حرکت تهدیدی زبان ہیش کے لئے بند کر گئی
ہیلکن سانپ کی طرح چمن کارتے ہوئے سرگوشی کی۔

چپڑا کے چھکے پر جمایاں اڑنے لگکن، شدت خوفست
اس کی آنکھیں پھٹکنے کے قریب پہنچ گئیں۔

«م۔ م۔ میں بے گناہ ہوں؟»

چپڑا کی شدت خوف سے ہمکلتے ہوئے کہا۔
اس کی آواز بھی خصیٰ ہی تھی۔

ٹائیکر کچھ گل کریے ایک اتنا تی بزدل اور بے ضسر رہا
کا آدمی ہے۔

ٹیک ہے اس دھمے پر میں تمہاری جان سنبھلی کرتا ہوں؟

ایک ترقم ناکٹر کوئی نہیں بلاؤ گے کہ میں نے اس کا احتکسوئی ہے۔
اور دوسرا ناکٹر جو بھی گفتگو کرے ٹیکھوں پر یا کسی آدمی سے
وہ بچے بتانا۔

اس کا تمیں انعام ملے گا۔

اتر قم نے اگر کوئی گڑ بڑا کی تو میں بھی تمیں گولی باری جاسکتی ہے۔
ٹائیکر کے بچے میں درمیوں کی سی غلہ رہت ابھر کی تھی۔

اور ساتھ ہی اس نے جیب سے چھوٹی دُڑوں کی ایک گلی بحال
کرچا سی کے ہاتھ دے دی۔

“تمہارا پھلا انعام بے اب میں چھتا ہوں کیسی ڈاکٹر باہر
نہ جائے؟”

ٹائیکر کے کہا۔

اور پھر سے مڑا اور تیر تیر تدم اعلما ہٹا ہوا دکان سے باہر نکل گیا۔
چپڑا کے لئے یہ سب کچھ قطعی خلاف توق عطا اور پھر اتنی بڑی
تر قم کا توہہ زندگی بھر تصور خیل کر سکا تھا۔

اس نے کافی پتھر ہوتے ہا تھوں سے فوٹ کوٹ کی اندر ونی جیب
میں ڈالے۔

اور پھر راکٹر تی ہوتے تھوں سے دوبارہ پتھر سُٹل کی طرف
بڑھا۔

وہ ابھی تک حواس باختہ تھا۔ شکر مخاکر ٹاکٹر نے اس درداب لے
نہیں بلایا تھا۔

سُٹل پر بیٹھ کر اس نے الہیناں کی ایک طویل سانس لی۔

وہ بارہ بار جیب کو ہاتھ لگا کر دیکھ رہا تھا۔ جیسے اسے تعین نہ
کر رہا ہو کر اس شب پرخواب تھا یا اُن حقیقت ہے۔

غمراستے رہا باؤں سے نجک کریدا اپنے فلیٹ پر گیا، اس نے کہا
نچھدا کی اور پھر ریڑھیاں پر ٹھنڈے لگا، اس کی چال میں وہ ہیری ترس سے سے
منقصہ ہی جو اس کا نام اس تھا۔ عجیب سسل فریق سے وہ ریڑھیاں چڑھ
رہا تھا جیسے کوئی جوڑی اپنی زندگی بھر کی پوری یورتے کی آخری بادی میں مل
کر والپس لوٹ رہا ہے۔

فلیٹ کا دروازہ بند تھا، اس نے کاہلانہ انداز میں گھنٹی کے ہٹن کی
ڑافت بارہ
سے پہنچنے عمران ہمیشہ سلیمان کو نیک کرنے کے لئے اس وقت تک ہٹن
سے باہم نہیں املا کا تھا جب تک کہ صحنہ سے ہر سے سلیمان کی شکل
دروازے میں نظر نہیں آئی تھی۔ بگار اس دفتر یہ حالت اس کی رہا باؤں
سے نکلتے ہی رہ گئی تھی۔
پندرخون یہ دروازہ کھلا اور پھر سلیمان کی شکل نظر آئی اور عمران کی

شکل بیکنے جیہے ان بھی سردار رہ گیں۔ کیر کار وہ آنکھیں بچنے کے اخواز میں بھی سماں تاک کوئی نیا آدمی آیا۔

عمران خاموشی سے اندھا چلا گیا اور جاتے ہی صوف پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کے پھر سے رو گھب سب مقول تھات کی جگلیاں موجود تھیں۔ بگار کے باوجود اس کے پھر سے رو گھب سی مردی چھانی ہوئی نظر آئی تھی جیسے دنیا سے بلکخت پیر زار ہو گلا ہو۔

کیا اب اسے صاحب! — نصیبِ دشمنِ بھیت تو غرب نہیں! — سیمان نے راستے پر مدد اور بھجیں پر چاہ۔

سیمان! — تو نے مجھ کوئی بھروسہ بھر لکھا ہے کہ مجھے شہزاد کے نصیب کا پتہ چل جاتے۔ — دیسے تو ان تاریخیں کر دشمنوں نصیب اچا ہے۔ — البتہ بڑی بھیت واقعی غرب ہے! — عمران نے لیکھ جوستے بھیں جواب دیا۔

«صائب کسی فکر کو بلاوں!» — سیمان کو عمران کے جواب ہی سے امداد ہو گیا کہ عمران کو واقعی کرنی تھی تھیت ہے۔ اس نے اس نے ڈاکٹر جوستے کا مشورہ بڑی بھیندگی سے واپا۔

ایمی ابھی ایک واکر سے جان چھڑا کر آ رہوں — اس کا خیال تو یہ ہے کہ تیناگل ہوں! — عمران نے بکھر جوستے بھیں جواب دیا۔ «پاگل ہوں آپ کے دھن!» — سیمان نے بڑی بولٹھیوں کی طرح منکار جواب دیا۔

جا یار اپنا کام کر کوں بار بار دشمنوں کا نام لے لیکر مجھے غفرانہ کر دے ہو! — عمران نے بڑی بیڑاری سے جواب دیا۔ اور سیمان

کان دیا تھے خاموشی سے پکن کی طرف بڑا گیا۔ ویسے اس کے چھر سپر چوتھا تجھ کے آٹھہ نہیں تھے۔

عمران کا نی دیکھ خاموشی سے صوف پر بیٹھا۔ بھر خانے اسے کیا خیال آیا کہ وہ اعلیٰ اور ماہر جاتے کہتے وہ روزے کی طرف بڑا ہا۔ مگر ابھی وہ دروازے کے قریب ہی پہنچا ہوا کہ اپکے بیلیقون کی لفٹی زور نہ سے بڑھ چکی۔ وہ کیمڈ اپس سڑا اور اس نے دیکھا اٹھا یا۔

«میں — میں عمران بول رہا ہوں!» — اس نے بڑی بھیندگی سے کہا۔

عمران صاحب! — میں بخار بول رہا ہوں! — ابھی ابھی مجھے کبھیں شکیل نے اطلاع دی کہ وہ صدر اور ہر بان، جو علیا کے فیصلہ میں موخر و میکھے کو کسی مراہلہ کیسی کی وجہ سے بیرونیں برکے۔ — بھیں بھب اٹھیں بکش اتو برونا فیصلہ سے غائب ہی۔ اور پوسنے فیصلہ کا سامان اٹھ پڑھ جو اپر احتما پیسے کسی نے بڑی انفصیل تلاشی کی ہو۔ «سری طرف سے جیک زیر نے پرست وی۔

عجیب بات ہے ظاہر۔ — ایک ہمارے کس کوئی کسی بھی شہزادی — چو جو تلاشی لیتے اور جو لیا کو اخواز کرنے کا مطلب کہ میں شہزادیں آئیں! — عمران نے جواب دیا۔

عمران صاحب! — آپ بھول دے ہیں۔ — ہم دیکھ اپنا کام فروٹ کر پکھی ہیں۔ آپ کو یاد نہیں کر پہلے آپ کو اخواز کرنے کے لئے دلاتے ہوئے کہا۔

کی کار دریانی رفتار سے سڑک پر دوڑتی ہوئی سلطان کی کوئی کی طرف بڑھے گی۔

عمران کو نہ نہ کیوں آئی یہ احساس ہو رہا تھا جیسے اس نے فراموشی رفتار پر جائی تو ایک سیڑت پوچھتا ہے کہ اور وہ مر جائے گا ملے آئی موت سے بچنے کا خوف محبوس ہو رہا تھا۔

یہ ایک شیخ حیثیت میں کاموٹ کی آنکھوں میں سمجھیں ڈال کر مسکانے والا عرب ان ایک انتہائی بزدل آدمی کی طرح متستے غور فروہ چتا اور بجل جمل دقت کر کر چلا جا رہا تھا اس کا خوف بڑھتا چلا جا رہا تھا لیکن وہ سچی وحی سلطان کی کوئی میں واخ ہو گیا۔ اس نے کاموٹ پر میں دو کی اور پھر اتر کر ڈھیٹے تھے توں سے فرائیک ردم کی طرف بڑھا۔

برائمد سے میں ہجودہ لامم نہ اسے دیکھتے ہی بڑھے موبادان افغان میں سلام کیا۔ اور سماقہ ہی دروازے پر پڑا ہوا پردہ احتفا یا اور عمران اس سے پھر پھر چاڑکے بذریعہ امنشی سے کہہ کے اندھا داخل ہو گا۔

سلطان ایک صوفی پر بیٹھے اسی سمجھیں پیدا کی کہی تھی سوچ پر میں خرق تھے عمران کے اندھا سے کہ آہٹ من کر دو چوپک پڑھے اور پھر عمران کو دیکھتے ہی حصہ نہموں ان کے پیڑے پڑھتی کی ایک سر دوڑ کی تھی۔ آپ میخوب ہیئے۔ انہوں نے صوفی کی طرف اشارہ کر کے ہو چکا اور عمران خاصوئی سے صوفی کے پر بیٹھ گیا۔

سلطان چند لمحے تک بخوبی عمران کی درخت دیکھتے رہے پھر ان کے

”اوہ ماں! — وہ تو میں ہوں ہی گاتا — لیکن اس سے ہو یا کے اختا کا سندھ تو محل نہیں ہوا۔“ — عمران نے کہا۔

”عمران صاحب! — آپ کو کیا ہو گیکے — جب سے آپ تلوٹتے والیں آئے ہیں۔ آپ میں غیر معمولی تبدیلی موجود ہے۔“ — بیک نیروں نے جھنگا کر جواب دیا۔

”میں تھیک شاکر ہوں — بس ذرا ضمیمت گرجی گرجی سی ای سی تھی ہے۔ — بہر حال تم تحقیقات کراؤ اور بھر گئے پر بڑھ تکا ہا کر کیا یعنی مجھ نکلا ہے؟“ — عمران نے بڑارہی سے بڑارہی سے کہا اور سیدور دکھ دکھ دیا۔ اس کا انداز بلکہ رہا تھا جیسے بیک نیروں نے اسے بتا کر خانہ تباہ دلت مٹانے کیا ہو۔

رسیدور کو کہ کر عمران والپیس مڑا ہی تھا رکھنی ایک بارہ پروردہ نہ رہتے بیٹھنے لگے۔

”کیا مصیبت ہے؟ — پیشہ فن نہ ہوا مصیبت ہو گئی“ — عمران لے بڑارہی سے بڑارہی سے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہارہ رسیدور اٹھا کر کام سے لگایا۔

”کون ہوں رہا ہے؟ — اس نے بینیگی سے پوچھا۔

”میں سلطان ہوں رہا ہوں — عمران فرمایہ سے پاس پہنچو۔ ایک انتہائی خودروی کام ہے۔“ — دوسری طرف سے سلطان کی آواز اس کے کاموں میں پہنچی۔

”اچھا میں آ رہوں۔“ — عمران نے بھا بھا دینہ نہموں بعد اس دیکھ دکھ کو کہ عمران دوبارہ دروازے کی طرف بڑھا اور رسیدور دکھ دیا۔

چھوڑ دیتے اے۔ آپ کن چکروں میں پر گئے۔ جو بسیار صحت
یون آسانی سے نہیں سکتا۔ بہر حال آپ بتا یعنی وہ ضروری کام
کیلے ہے۔ عمران بھی کسی فرع اس بارہی بندوقی باطل سے بے نار
جو گیا تھا۔

اے ان! تمہاری پریشانی میں اس کا تو میں وکر کرنا جوں ہی
گلے۔ ایک جب و انوکھا سنداد و دلت حکام کے پیش نظر ہے اور
کسی کی سمجھیں نہیں آ رہا کہ اس سندے پر کیا چلتے۔ — سلطان
نے تمہیدہ باندھی۔

وہ سند کیا ہے جس کے ساتھ میں آپ اتنے پریشان ہیں؟
عمران نے ان کی تمہید کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔
بہادری فوج کے سپاٹ اور آفیسرز دل ہو گئے ہیں اور
ان کا موڑ لگا گیا ہے۔ سلطان نے ایک نظر سے میں ہی قسم
مکمل پیش کر دیا۔

بھی۔ — عمران نے لفظ بھی کو طویل کرتے ہوئے کہا۔ اس کے
بھروسے پر تعجب اور ہیرت کے آثار اس شدت سے پھیلے تھے کہ سر
سلطان بھی پر بک پڑا۔

عمران یوں سلطان کو دیکھ راحتا ہی سے سرطان کے سر پر
پاہک مینگاں الگ آتے ہوں۔

سلطان، عمران کے اس بدیتے پر بخل سے ہو گئے مگر انہوں نے
غواہی دھاخت کی۔

مگر اس بیٹھے! — تمہاری ہیرت بالکل بجا ہے۔ جبکہ میں نے

بھروسے پا جھن اور تمہیر کے آثار نہیں ہو گئے۔
وہ عمران کو ایک بالکل نئے روپ میں دیکھ دیتے تھے۔ چھپل اور
ذہین عمران اس سے وقت بالکل ول میکت اور دنیا سے پیزار آدمی کے روپ
میں ان کے ساتھے موجود تھا۔

کیا یات سے عمران بیٹھے۔ طبیعت تو تھیک ہے؟ —
سلطان نے تمہری نکر شدی سے پوچھا۔

بھی ماں! — خدا کا لامکا کھبکار کوڑا بلکہ ارب ارب شکر ہے
طبیعت بالکل تھیک ہے۔ — اب تھے مجھے کہہ دیوں جوسیں جوہ ہا ہے۔
بیسمیل رحمن بریک ڈاؤن ہو گا ہو۔ — عمران کی سالانہ فطرت تھے
کہ پھر جھلک دکھانی تھیں ایک رجھک بس اتنی ہی تھی بیسے گرسے انہیں
میں بجنوں کی چمک۔ — مگری ڈاکڑ کو دکھلایا ہوتا۔ — سلطان نے نہیں بریک ڈاؤن کا
سرشن کر کیا۔

چھپر دیں سلطان حاصل ہے۔ — جو ملتا ہے ہی کہا ہے داکڑ کو دکھل
ڈاکڑ کو ڈاؤن۔ — بیک نہ ہوتے تو ڈاکڑ کو دکھانی دیا۔ — مگر ایسا
اس نتھجے ہے پہنچا کر میں ارادا غرباً ہو گیا ہے۔ — عمران کی زبان
چل پڑی۔

بیٹھے! — یہ تو تمہارے خانہ سے کی ہی بات ہے کوئی زیرمشرو
تو نہیں۔ — تم اپنی رحمت اور قدر نہیں جانتے۔ یہ تو ہم بانٹتے
ہیں کہ تمہاری زندگی کا ایک ایک لمحہ قوم اور عک کے لئے صدیوں کا
سرایہ حیات ہے۔ — سلطان نجات کیوں بھدا تی رکھے۔

گر پہلی جگہ میں ہماری فوجوں نے پہنچے بے پناہ ہوئے ہے، ہماری اور اپنے موالی کی وجہ سے اس کے دانت کھٹے کر دیتے تھے۔ اور اسے ایسی عرضت نہ کی تھی کہ اس نے اس کا جواب اپنے بھروسے کیا جکہ دنیا کے کبھی بھک کے نصیر میں بھی نہیں تھا۔ یہ سب کچھ اس نے ہمارے خدا کے تعالیٰ کی رہت سے چالا، ہر سپاہی اپنی جگہ پر یک ٹھوس چکان ٹھاہت پر اور ہماری فوج نے ہماری اور ان لوگوں کی رہنمائی میں لیا۔ کیونکہ اس کی کلام دنیا کے لوگ عشق عش کرائے۔ اب اگر ہماری فوج میں وہ جذبہ ہماری خشم ہو جائے۔ یادوں افغانوں میں ہماری فوج بڑوں ہو جاتے تو چالا دشمن ہوں کچا چاہتے گا۔ اس نظر پر سوچو۔ قوم اس کیس کے جیسا کہ نایاب سے بخوبی آگاہ ہو جاؤ گے۔ سلطان نے مسئلے کی اہمیت کے بارے میں پوری تصریح کر دیا۔

”جباب۔ آپ کو تو دیکھ لیا امقرن ہونا پاہتے تھا۔ یہاں سے اکب ہمارا کوئی اپنی جگہ سے بلا توہین۔ البته درستی پلگ ہمچا ضرور گئے ہیں۔“ عمران نے خوشی سے جواب دیا۔

”یہ تصریح میں سے اس لئے کی ہے کہ تم اس سلطنت کی اہمیت بڑی کھو لو۔ کیونکہ قام ایمیں تم پر لگی ہوئی ہیں۔“ ملکی اعلیٰ ہیں جیسی کوئی کو حل کرنے میں ناکام ہو چکی ہے۔ چنانچہ اعلیٰ حکما کی پڑکاں میں یہ ظہور ہے کہ عجیب و غریب اور اپنی قویت کا اک رکھ کر کھو کر پر کیا جاتے۔“ سلطان نے کہا۔

”لیکن یہ من صرف چھاؤنی میں مجبود سپاہیوں اور آئیز میں

پہلی بار یہ بات سنی تھی تو مجھے یہی بتائتے والے کی دوامی صحت پر کھو گیا تھا۔“ ملا نجح بتائتے والے خود وہی وفا دیتے تھے۔ مگر جب میر نے فائل کا بخوبی مطالعہ کیا اور آج ہجر پورٹ آتی ہے اس سے میں نے بھی تینی تینجی کا لابے کہ محاط گو اسی تھامی حیرت پر چھوڑ دیا۔ اور اگر اس پر رفتہ سے دفعے سے سوچ بھیک کی جائے تو ایک ایسکا ہے جس کے بڑے بھیک نالک نہیں ہے۔“

سلطان نے پوری تفصیل سے دھرمت کی۔ ان کی اس دھرمت پر عمران کے چہرے پر تھجہ کے آنہ دادھم کے لئے لکھن ابھی بھک دے گیجہب نظروں سے سلطان کی طرف بچکدانا۔ میرا خیل ہے کہ بخوبے زیادہ آپ کو فائزی خود دتے ہے۔“ آج عمران سے طریقہ لیا، اس سے فتوحہ کسی بھی دیا۔

”تمہارے نال پچھلے دیکھو۔ پھر ملت کرنا۔“ سلطان نے اٹھا کوئے میں پڑی میری کو دیاز سے ایک نالک کر عمران کے حوالے کرنے پر سے کہا۔

عمران نے خاص موشی سے فائل کھوئی اور پھر میں کا مطالعہ کرنے لگا۔ کافی پڑی کہ وہ فائل کا مطالعہ کرتا رہا اور پھر اس نے یک لڑی سائز دکر فائل نہ کر دی۔

”ہو نہہ۔“ محاط واقعی پارا رہتے۔“ عمران رُڑا رہا۔“ شکر ہے کہ مطالعے کی اہمیت کو سمجھ لے۔ دیکھو پہنچ۔“ بنداؤ شکن میرا کیسے بندی ہمارا جسایہ ملک بروقت ہماری آنک میں بیجا ہے۔“ اسکے اور فتح کے خلاف سے ہم سے پانچ لاکھ زیادہ طاقت رکھے

یہ تو حیک ہے۔ مگر کیا ایک آدمی دوسرے کو بزدل بنانے
چاہے؟ اسے اس تو سکتا ہے۔ جیسا تو کوئی سکتا ہے۔ کوئی دبا
چیل سکتا ہے مگر۔ ”رسلاٽن الْجُبَرِ سے گئے۔
سب کچھ بوسکتا ہے جلب! یہ زبان ایتم کا ہے۔ ہر روز
تھاتے تھی اس کا جادہ ہر دن ہے۔ ہر جال یہ ایک امکان ہے۔ یہ خطا
بھی ہر سکتا ہے۔ عمران نے اپنی بات پر زور دیا تماشہ دیا۔
”جو صیحہ موسر ہر عالم تسلسل نامانش روشنیں ہاں کے ہے۔ اس
کوئی جذاب جذب مل نہ کرنا چاہیے۔“ رسلاٽن نے بھی بات ٹالنے
لیا ہی تماشہ دیا۔

”ٹیک ہے۔ میں آئی ہی سے اس منکر پر تحریمات شروع
کر دیا ہوں۔“ عمران نے فانی لی اور احمد کھڑا ہوا۔
تم اپنے آپ کو منور کی تاریخ کو دکھلاؤ۔ وہ ہر سکتا ہے کہ
طبیعت اپنے ارادہ خراب ہو جائے۔ رسلاٽن نے اعلیٰ ہوتے اے
محبت کی۔

”بہتر جواب۔“ عمران نے بھی ہی سے کہا اور پھر رسلاٽن کو حام
ر کر کر سے باہر چلا گیا۔

”چند ٹولوں بعد اس کی کاروبارہ ریک پر دوڑ مر جی تھی۔ زمانہ غایی
تھی۔ جلدی سلطنتی اپنے اے جو سماں کا خیال کیا کہ بیکار و نے اے جو سماں
کا خواستے مغلیق بتکیا تھا۔ جنکے اس وقت اس کی ذہنی رود کا
ٹھکنی تھی کہ اسے اس کی ایمیت کا احساس بھی نہیں ہوا۔
ومران نے کچھ سوچتے ہوئے کارکارخ صدر کے نیلت کی ہرف

کیوں پیدا ہو گا ہے۔ اور باقی مرحد میں پر پڑی ہوتی فوج اس سے
کیوں بچی ہوئی ہے؟“ ”عمران نے سوال کیا۔

”یہی تو سمجھنے نہیں آ رہا۔ اگر یہ باقاعدہ سازش ہوتی تو
نکاح ہر ہے کہ تم فوج اس کی پریت میں آتی۔ صرف دارالکومنگ کے
چھاؤنی اس کا خاذ کیوں بنی؟“ رسلاٽن نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ اسی اعلیٰ جموم صرف چھاؤنی کو ہی اپنا تماشہ
بناتے ہوئے ہیں۔“ عمران نے کہا۔

پھر اس سے پہنچ کر رسلاٽن کوئی جواب دیتے۔ علامِ علیؑ کی مکمل
ہوا نہ دخل جو گیا۔ اس نے قلائی رسلاٽن کے قرب اکار دو کی
اور پھر قلائی پر رکھے ہوئے چاگ سے چاگ سے اس لے دو گلاں لیں کھواش
کے تیار کر کے عمران اور رسلاٽن کے سامنے رکھ دیتے۔

”عمران نے خاموشی سے گھس اغا کر ایک ہی سالش میں فانی کریا
اور علامن سے دوسری گلاں جوڑ دیا اور پھر عمران سے دو گلاں بھی چکیاں
لے کر فانی کر دیا۔ کھواش بے حد مزیدار مددم ہوئے ہی تھی اور اس
کے پیٹھے ہی اس کی طبیعت میں فرجت کی ایک لمبڑہ گھا۔

”جمجم۔“ تھاہا مجرموں سے کیا مطلب۔ ”کیا تم بچتے ہو کہ یہ
کسی افغان کی سازش سے؟“ رسلاٽن نے کھواش پی کر دیا
سلسلہ کام جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”اور آپ کا کیا خیال ہے۔“ کیا چھاؤنی پر بزدلی کی براش سر تھی بجا
ہے۔“ عمران نے غفرانی بچتے ہیں کہا۔ اسے ایسا گھریلو ہو رہا تھا
جیسے اس کے ذمہ میں بر قی رُد دوڑ نے لگی ہو۔

کرو۔ جلد ہی وہ صندر کے غایث پر ہم پہنچ گیا۔
اس نے کار دینچ روکی اور پھر سڑھیاں چڑھا بنا اور پڑا
صندر فلٹ میں موندو تھا۔ لیکن عمران اسے دیکھ کر سیلان رہ گیا کہ صندر کی شیر بڑا
بول کی تھی اور سوٹھے رکھ دئے تھے نیم دار تھا۔
عمران کو درجہ کو صندر بے اہم کاہی سے اٹھا اور اس نے عمران دیکھ
سے باختہ ملا نے میں بھی بے نہ سچی کا مظہر ہو گیا۔

”کیا حال ہے عمران صاحب؟“ ؎ اس کی آواز میں شکم۔
”مکر ہے ایک شوکی ہائیست ہے۔“ عمران نے دلخیت ہوئے کہا۔
”مکر ہے ایک شوکی ۔۔۔ صندر کوچھ ملے موت کا مبھیہ دہ نیصلہ نکر پا رہا جو
کی انہیاں میں۔“

”چیک ہے۔“ عمران نے پاٹ لبھے میں جواب دیا۔
”صندر دوبارہ سوٹھے رکھ دیج گیا۔“

”کیا ایسا ہے۔“ تماری طبیعت تو چیک ہے۔“ ؎ ہم اٹھا بولا دیسیے گا روم کی لفت بڑھ گیا۔
”خدری در بعدہ پکرے تبدیل کر کے والپیں آگیا۔ مگر اس نیز نہیں
ہاں چیک ہی ہے۔“ صندر نے جواب دیا۔
”ذو گھنی ولیسی ہی چدا یا تھا۔“

”موہفہ۔“ عمران نے ہنکارہ بھرا اور پھر دونوں ناموشیں؟
”عمران بھی اٹھا کھل جا اور پھر وہ دُنیا کی طرف بڑھ گر گا۔
”مرے سامنہ آؤ۔“ عمران نے کچھ پر بعد صندر سے کہا۔ عدکی نظر دیوار پر موجود ایک چمکلی پر پڑی اور اس کے بھرے کا انگل
برداگی۔

”جیہم ہی۔“ عمران نے جواب دیا۔
”نمہ۔“ عمران صاحب! — چمکلی کہیں کاٹ نہ لے۔“ صندر
چلے چلیتے۔ صندر نے صاف سا جواب دیا۔
”چمکلی سے ڈرد ہے تو۔۔۔ بزدل کہیں کے۔“ — عمران نے
”پتا اھٹو۔“ عمران نے اس پابندجہ میں زور دیتے۔ بڑا اور اسی طے اس کے ذہن میں ایک چھنکا کامسا ہوا۔ اس کے ذہن

تم تیار ہو جاؤ۔ کافی دنوں کے بعد تمہیں دریش کا مرتع ملے گا۔
میں ابھی آ رہا ہوں۔ عمران نے کہا اور صفرد کو دعا۔ صفرد راس
کی تھنگوں سے لاتعلق سر جھکاتے بیٹھا چا۔

”ابھر آ رہ صفرد! — تمہارے پر میک اپ کروں!“ عمران
نے اسے ڈریں گا روم کی طرف چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ صفرد
نمادی سے اچھا کر عمران سکھنے پہنچے چل جاؤ۔

ڈریں گا روم میں پہنچ کر عمران نے صفرد کا میک اپ کرنا شروع
کر دیا اور عقولی خیر بعد صفرد ایک خڑواک خندے کے روپ میں تبدیل
ہو چکا ہتا۔

”اب آ تو میرے ساتھ!“ — عمران نے اس کے میک اپ سے
طمثیں ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دلوں فرشت سے نیچے آئے اور دوبارہ کامیں بھیڑ
گئے۔ عمران سترے گز پر بیٹھا چا۔

آپ کہاں بارہے ہیں عمران طاحب! — ؟ صفرد نے پہلی بار
سوال کی۔

”ایک نہایت ضروری تحریر کرنے ہے۔“ — عمران نے جواب دیا۔
”تحریر! — کیا تحریر?“ — ؟ صفرد نے جو کہ کر رہا۔

”تم ابھی منیں بھوگے۔ بعد میں تمہیں ہر چیز کی تفصیل پہلا دو گھنٹا۔“
عمران نے سر پر بیٹھے ہیں کہا اور صفرد نے امراض ہرگز کیا۔

جلد ہی عمران کی کار والش منزل کے گیٹ پر پہنچ گئی۔ صفرد
نے بیٹھے اور گرا کاں بیل کا ہٹن جا دیا اور پندرہ ہی طوں بعد چاہاں کھل گیا۔

میں سلطان کی باتیں آگئیں اور ساتھی کا کہ ڈنائی کرتے ہوئے مرد
کا خوف بڑائے گھوسی ہوا تھا وہ بھی اس کے ذہن میں آیا۔ اور اب اس
کی مالت میں اس کے سامنے تھی۔

صفرد کو انہیں لہماورا اور دلیر ایکجہتے تھا اس وقت ایک جبرا
سے خوف کھا رہا تھا۔
”صفرد! — کیا تم نے ریواڑے لیا ہے؟“ — ؟ عمران نے
سوچتے ہوئے کہا۔

”ریواڑ!“ — صفرد نے خوفزدہ ہو گیا۔
”عمران صاحب! — اس کام نہیں۔ مجھے خوف آتا ہے۔“
کہیں آنا فنا پل گیا تو میں مر جاؤں گا۔ — صفرد کی نکلنی طور پر کافی
چکی سی۔

”اچا میرے ساتھ آؤ!“ — عمران نے کہا اور پھر وہ دلوں پر
اٹکر کر کامیں آبیٹھے۔
عمران نے کہ ڈرائی کرنا شروع کر دی۔ اس کا درج ہے
کی طرف تھا۔ اس نے صفرد کی بڑی گھوسی ابر قتے ہوئے اپنا پچھا بلان
ویا تھا۔ جلد ہی وہ اپنے فلیش پر پہنچ گیا۔

صفرد کو صونگے پر بیٹھتے کا اشارہ کر کے وہ میلینوں کی طرف!
اس نے بیڑا اسی کستے۔ جلد ہی سلسہ مل گیا۔

”ہیلر کون ہے؟“ — دوسرا طرف سے ہر زن کی آوازا آئی۔
”عمران بول رہا ہوں!“ — عمران نے جواب دیا۔
”یہی ہے!“ — عمران کی آواز من کر ہر زن کی پکار سائی دی۔

۲۰۷ پاپے کچھ جی کہا رہے ہے۔ جب تک میں اخبارہ نہ کروں، باہم ہیں روکا۔ ہاں! ایسے ایسا کاغذی رجسٹر کیہے کہ یہ لڑائی اور خاص طور پر بانگلہ کا ہر ہے۔ یہ شوکوہ والات قیادی پیش کردے ہیں۔

باز اے۔ آپ جو زندگی اگریت کی تو ہمیں کر دے ہیں۔ آپ
علم کرنے تو میں نئے مادر کرس کی بڑیاں توڑا دوں۔ جذف نے فحیصے
لے کر من کا ہا۔

بیں بیں — زیادہ جوش میں آنسے کی تھرمت نہیں۔ اور جاں بڑا جب تک ہیں زبلاؤں تم سیئیں صہبہ ہو۔ عمران نے کہا وہ پھر واپس تھوڑی کسرے کی ہفت روز دگا۔

حتمیت سے پر ناموش بیٹھا تھا۔ اس کے املاک شستہ ایسا
گھوں سرہ اخراج کر جیسے وہ بر جزیرے تک پہنچ لاقلعہ ہوا اور اس کی بیٹیت یک
اجنبی سے نہ کوئہ شرہ۔

حضرت! غرے سزا۔ ایک ٹوٹنے اس بارہ تھا کہ ذریک
گیب و ذریب دیونی لگائی ہے۔ تم باشگ اور لا اتنی بھڑاکی میں ماہر
ہو۔ ایکٹھا جوزف پریک چور کراچی پاٹکے اور وہ چور آسیں ہوتے
ہیں ملک ہر سماں ہے جب تم جوزف کی اچھی طرح پناہی کر دو۔ اور جوزف
کو انتظامی معلوم نہیں ہوا چاہیے کہ تم مداخل کون ہو۔ میں جوزف کو
اندر لاوائیا کا درد پھر جو شمع نئی تھی میں تم اس پر پل پڑا۔ اور جب تک
میں اخبارہ نہ کروں اس کی خوب پناہی ہوئی چاہیے۔ عمران نے صفحہ
کو پلان کیجا تے جوستے کیا۔

جو نزد اس وقت باتا گدہ اپنی مخصوصی و روزی میں تھا۔ دونوں ہائیکورٹ میں ٹکھے ہوتے ہیں شوون میں ریال اور سماں فخر آر ہستے۔ عمران کی کار و دکھ کر اس نے جاہل مکمل طور پر کوئی وہاں۔

عمران دوبارہ دلائیوگ سیٹ پر بیٹھا اور پھر اس نے کارچا جک میں داخل کر دی۔ پورے میں کہہ رہا تھا کہ عمران نے صفت دکھنے کی تجویز کیا تھی اور اسے کام اشارة کیا تھا۔

وہ دونوں نیچے اڑ کر آگئے ہیچھے ملتے ہوئے فتح علی کی طرف بڑھتے جو زرفت بھی اس دوران چالاک بند کر کے واپس آگیا۔ وہ بڑی حرمت سے صاف ہر کو روکھوڑا تھا۔

خنسوں کرے میں پہنچ کر گران نے صندل کو کوئے میں لگھا جائے
صوف پر بیٹھنے کے لئے کام۔
بوزن کر سستے باہر ہی رُک گا تھا۔

عصفند کو دیاں بھائی کر عمران کرے سے باہر آیا اور اس نے جو زندگی پڑھیجے اُنے کا اشارہ کیا اور کافی دفعہ جاکر وہ مل گیا۔
”عزم زندگانی کا تسلیم ہو۔“ — عمران نے لمحاتے

"یہ بے دل بیوی میں کام میں ہوں۔ آپ کا لون
ملتے ہی میں ملتے پوری تین بیویں اکٹھی پالی ہیں۔" جوڑف نے
مرست سرخ سبز کے میں جواب دیا۔

سٹوڈیو — فتحیہ رکر سے میں بوجاندہ بیٹھا ہوا ہے اس کی خوب پیاری کرفی ہے۔ نیکن خیال رہتا کہ کوئی تھڑا کپڑت اسے دلک

کاشاد کیا۔

وہ عجیب ڈرامہ ترب کر چکا تھا جو زفت اور صندر کی روای اور وہ جی
پا منقصہ۔ جزوٰتِ قرآن کے اشارے سے کامنچڑھا۔ جوش سے اس کے
بازوں کی محدودیاں پوری کریں چیز۔ روای کا نام شنیدہ ہی اس کی آنکھوں
میں سرخی آگئی تھی۔ وہ تیر کی طرح گر کے کی طرف لپکا۔
”جوزت! لو پا چکار بینجاو!“ — قرآن نے جزوٰت سے کہا۔
اور حمد صندر ہمی صوفی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے ہمراہ پر
لکھی ستری دوڑ گئی تھی۔

عمران العین سے ایک طرف صوفی پر بیٹھا گیا۔

جوزت پنسلے تو بغیر صندر کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ اور پھر وہ بیکی
کی طرح پڑا اور در در سے ملے صندر اٹ کر کر کے باہم کوئی نہیں بایا۔
اس کے من سے خون نکلنے لگا تھا۔ جزوٰت نے بلا بھر برد فٹ بک مارا تھا۔
اب صندر ہمی ذرا تیری سے اٹھا اور پھر وہ قدم پر قدم چلنا پڑا اکمر سے
کے دریاں میں کھڑے جزوٰت کی طرف بڑھا۔

بیچھے ہی صندر قریب آیا جزوٰت نے اس کی ناک پر پہنچ لئنا پا بگر
صندر نے حکم دیسا پہلو بلدا اور پھر جزوٰت کے پیٹ پر زور سے ٹکری
ہالہ۔ مگر صندر کے سکے کا جزوٰت پر رُرقی را بھی افرزد ہوا۔ اور قرآن
صوفی پر بیٹھا دیکھ رہا تھا کہ صندر نے مکہ بڑی مبارات سے مارا تھا
تلاریں کے سکے میں جان ہی نہیں تھی۔

جوزت کے لئے صندر کا یہ مکہ بازوں میں چکاری کے مزاد تھا
بھر جزوٰت کے بازوں نے پندوں کی طرح حرکت کرنی شروع کر دی اور

”نم۔ مگر عمران صاحب!“ — میں تو نہیں رہ سکا — بچے
لالی سے خوف آتی ہے۔ بجزت کا یہ سکندر میری ہی بیان قدم ہے گا۔ آپ
محیٰ میان کریں اور خود بجزت سے لڑائیں! — صندر روای کا نام
شنتے ہی گھبرا گلا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ہی خوف کے آثار نمایاں تھے۔

”مگباڑا نہیں۔“ — بجزت کی پیٹی خود دی ہے۔ اور یہ تمہارے ہی
باقاعدہ خود دی ہے۔ — ایکسو ہا ہم کہتے ہیں۔ اس سے تمہیں یہ کڑا ہی
پڑے گا! — قرآن نے اسے سمجھتے ہوئے کہا۔

”نہیں قرآن سا سب! — میں نہیں رہ سکا۔ — بچے روای سے
خوف آتے ہے۔ — میں انکھوں سے معاافی بھاگ دیں گا!“ — صندر اب یہ
سمح دے رہا ہے پر بیٹھتا۔ روای کے نام پر ہی اس کا رنگ پیلا پڑ چکا تھا۔

”نہیں نہیں لانا پڑے گا! — وہ دیکھنے لگیں گوئی اور سے گا!
قرآن سے عرضیں پہنچیں گے!“ — ”گولی مار دے گا! — صندر ایک دم گھبرا گیا۔ وہ مکمل طور پر خراس
بانخڑے بڑ چکا تھا۔

”اے! — اس نے مجھ سی بھی کہا تھا۔ اور تم جانتے ہو کہ انکھوں اپنی منہ
کا کنڈا پکایا ہے!“ — قرآن نے اس سر زیدہ حملہ کا تھے جو سے کہا۔

”چھوڑتے ہے جھر تو نہیں سے کہیں جزوٰت سے لڑاؤ!“ — صندر
نے بڑے خون کی بست چھوٹے خوف کو گولہ کر لیا۔

”اب بھیکا ہے۔“ — ”جھلاؤ مت! — تم ہماری بی جزوٰت کی پیٹی کر گے!“
قرآن نے اس کی گزاریں بند جعلتے بھیکھا۔

اوپر قرآن نے در دائرے سے باہر گل کر جزوٰت کو کرسی میں آئے

بیسا منہ بنا تھے کوئے آگے بڑھ کر بھروس پڑھے ہوتے صدر کو اعلان
کرنے سے پرلا داد اور پر عمران کے تینچھے چل دیا۔

عمران راشش منزل کے تمثیلاؤں میں اسما بوا اپنی مخصوص تحریر گاہ
میں آیا جزو نہ جس کے تینچھے آرامت کرنے میں آگزیکٹ گیا۔

”اسے یعنی پہنچا دو“ — عمران نے جزو نے کیا اور جزو نے
کرنے کے درمیان میں پڑی ہوئی میزید صدر کو لانا دیا۔

”تم اب جاؤ“ — عمران نے جزو نے کیا اور جزو نے فامروشی
کے باہر چلا گیا۔

جزو نے بالائے کے بعد عمران نے تحریر گاہ کی ایک سائیڈ میں پڑا
ہوا ایک ٹون کا پسروار اٹھایا اور پھر کس کے نزدیکی کرنے شروع کر دیتے
جلد کی طاہریں گیا۔

”ظہرا۔ میں عمران بول رہا ہوں۔ فرا والش منزل ہے یخو“ —
عمران نے صرف اتنا کہا اور سیورہ کر دیا۔

اب وہ بھروس صدر کی اوقاف متوجہ ہوا۔ اس نے صدر کے سینے پر
با خدا کر کر اس کے دل کی دھران کو امازہ لکھا اور پھر مطمئن امنا میں سر جلا دیا
خوشے کی کرنی بات خیس تھی۔

پھر وہ سائیڈ میں پر یونی کوئی مخفی دوااؤں کی برتکوں کی طرف
بڑھا۔ ابھی وہ سائیڈ میں کے قریب ہی گایا تھا کہ اپا اک اس کی کھلی میں
جگہ کی سربراہت ہوتی۔ اس نے چوک کر کر اپنی باریں کلائی کی طرف دیکھا
اس کی کھلائی میں بندھی ہوئی گھری کے خالی میں ایک گزر لفڑی اور بارے
بل بھر رکھا۔

صدر ہر سے پہ پڑتے والے باز قدم مکوں سے اپنے آپ کو زخمی کر۔
اب وہ دفاتر پر اڑا کا عطا اور اسے بڑھ کر جزو نے کو ضرب لگانے کو
مجھے صرف جزو نے مکوں سے بچنے کی کوشش میں مصروف ہو گا۔
اپا اک جزو نے پیدا وقت سے اس کی بائیں پیش پر کوئی ہجڑا
کی ضرب لگائی اور صدر بے اختیار ہے کی طرف جلک گیا۔
دوسرسے میں جزو نے پوری وقت سے اس کی کوشش پر ایک بڑا
جرزا دیا اور صدر ایک بار پھر فرش پہنچنے پر جھوہر ہو گی۔

اس دفعہ صدر سے اخراجی نہیں گی لیسا تھے ایک دفعہ اسٹھنے
کی کوشش کی وجہ جزو نے کے برش کی جھوپر جو گھر نے اسے دہانہ دیجے
کر دیا۔ آغزوہ بے حس و حرکت ہو گا۔
جزو نے اب پاگل پن کی حدیں کو چھوٹے لگا تھا۔ اس نے صدر کے
بسم پر جھوکوں کی بادشاہ کر دی۔

”صہر و جزو نے! — بس کرو کافی ہو گئی ہے“ — عمران نے اپا کو
جزو نے کو روک دیا۔

اور جزو نے یون رک گیا یہی چلتی ہوئی مشین یک دم رک جاتی ہے
”ایس بے۔ آپ تو بچھتھ کرے را خاطرناک غنڈا ہے اور اسی پر اس
اور باسٹنگ کا ہمارہ ہے۔ مکری تو قطبی بول ہے۔ اسے تو رہا
بھی نہیں آتا۔“ — جزو نے شکایت بھرے بھی میں کیا۔ اس کے
بھر سپر ایسے اڑات میں بھی اسے اس لڑائی میں تھی لفڑی نہیں آتا۔
”زیادہ بائیں مست کرو۔ اسے اٹاؤ اور میرے پیچے آؤ۔“
عمران نے جزو نے کے بارا دھر خود کرنے سے باہر نکلی آیا۔ جزو نے

عمران نے دنیہ بھی کو خصوصی انداد میں کھینچا اور گھر می کو کام کا قوی بدلا آیا۔

”ہیلو! یہ کہ پہنچاگ۔ اور“ — دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”میں — عمران پہنچاگ۔ اور“ — عمران نے جواب آپنا۔

”سر! — میں لے لو اکٹھا خالدہ رشید کا اعلاء کیا اور“ — ”میں“ — نہ تھیں سے تم پاڑت وی۔

”ہونہے اے — لوگی چھاؤنی میں تھا کوئی دوست نہ تھا۔“ — عمران نے سوال کیا۔

”لیں بسیں اے۔ دہان کی ملزی آفیر مریسے دوست میں۔ اور“ — ٹانگیں جو جواب دیا۔ ویسے اس کے لیے میں عمران کے اس طرح اچاک بلائے کیتا پہچرت صفات جھک کر ریتی۔

”میک چھے — تم ان میں سے کسی دوست سے جا کر ملو۔ اور“ — جسم پورت کر کر اس کی ذہنی حالت کیسی ہے؟ ہناں طور، اس بابت کا خالدہ رختا ہے کہ وہ جھگٹ کے متعلق یکھے خالات رکھتا ہے۔ اور“ — عمران نے اُسے باتیں دیں۔

”صری بس! — میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔ دوسری طرف سے ٹانگیں جو معدودت آئیں لیے میں کہا، دیسے اس کے لیے سے صاف فرمایا تھا کہ دہان کی اس بجیب و غریب بہایت ہے۔ الجھ کر دے گا ہے۔“

”میں اپنے الفاظ دوہرائے کاغذی نہیں۔ بیساں نے کہا۔

و بیکرو۔ اور“ — عمران نے اسے ڈالنے سے ہوئے کہا۔

”بہتر سرا۔ میں ابھی پاہوں۔ اور“ — دوسری طرف سے ٹانگیں جو جواب دیا۔

”اور دیتہ آں!“ — عمران نے کہا اور پھر وہ میں وباکر بالآخر کر دیا۔

رالیٹھ ختم کر کے عمران دوبارہ سائیہ نیبل کی طرف بڑھا۔ اس نے ایک شیشی اچھا کراس کے نیبل کو بغور دینا اور پھر والپس صدر کی طرف بڑھا۔ اسی طے دروازے پر بیک زیر و نزدیک رہا۔ اس کے چہرے پر نکوش کے آہر نہیں تھے۔ بیسے دہ عمران کے اس طرح اچاک بلائے پر پیشان ہو گیا ہو۔

”آؤ! طاہر!“ — عمران نے اسے دروازے میں ہی رکھنے دیکھ کر کیا اور بیک زیر و نزدیک آگیا۔

”یہ صدر ہے؟“ — عمران نے صدر کی طرف اشارہ کر کے ہو گیا۔

”کیا یہ بیک آپ میں ہے؟“ — بیک زیر دنے سوال کیا۔

”اں!“ — عمران نے جواب دیا۔

”میک اسے زخمی کس نے کیا ہے؟“ — بیک زیر و صفت کی حالت دیکھ کر عمران ہو رہا تھا۔ اس کا تماہ پھر و شوچ گیا تھا۔ منہ اور ناک سے خون ریس رہا تھا۔

”بجزت نے!“ — عمران نے جواب دیا۔

”ہوزن نے!“ — بیک زیر و اچھلے ڈا۔

”لگ کیوں!“ — اس نے پچھنہ تجھے ہوتے سوال کیا۔

ہر اپنے انتہائی بڑوں ہے۔ جسے روایوں کے نام سے موت نظر آتی ہے۔ جو یہی حقیری پھر پکی سے خوف کھاتا ہے۔ اور جو جزو زمین کے باطن بیوں پٹا ہے جیسے ظالم استاد کے باختوں کوئی گمراہ سا پچھا۔ عمران نے جواب دیا۔

”میں اس بات کوئی صورت تسلیم کرنے کے لئے بالکل تیار نہیں۔“ یہیک زیر وہ سے آخر دھڑکی آیا۔ چنانچہ اس نے عمران کی بات تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔

”میں طے کوہ رہا ہوں۔“ اچا اب تم جاؤ۔ میری کار کی پچھی پیٹ پر ایک فال پڑا ہے تم اس کا مطالعہ کرو۔ جب تک میں صفر کو ہوش میں لا کر ذریں گ کروں اور ساتھ ہی اس کا علاج بھی۔“ عمران نے یہیک زیر وہ سے کہا۔

اور یہیک زیر وہ خاموشی سے والپس مڑا اور لیے باری سے باہر نکلا چل دیا۔

”صفر کوئی میک اپ کر کر بہاں لے آیا۔ اور چو جزو زمین کے باطنی کراں۔“ نیچے میں اب یہ بہاں ہو چکا ہے۔

عمران نے اسے تفصیل بتاتا۔

”میک زیر وہ کے ذہن میں ابھی تک ایک بلا سوسائیٹی شان موجود تھا۔ وہ عمران کی بات مرے سے ہی سمجھ نہیں سکا۔ جلو جزو زمین اور صفر کی رواںی کرنے کا فائدہ؟“

”میک گروں؟“ یہیک زیر وہ نے وہ بارہ اپنا سوال دوہرایا۔

”یہ بعد میں تباہی کا“ عمران نے جواب دیا۔

”میک صفر کی حالت سے تو میکس جوہ رہا ہے کہ یہیک جزو زمین نے اس کی خوبی روانی کی ہے۔“ اور پھر باہر جزو زمین کو بالکل ٹھیک ٹھیک کر دیا۔ اسے تو معمولی یہیک زیر وہ کم نہیں آئی۔“ یہیک زیر وہ اب بھی جزوں تھا۔ اس کے عمران کی طبعی صحت پر عمل طور پر اعتماد احمدت پیدا ہے۔

”بان!۔“ صفر کے صرف ایک ڈھوندار کا ادھر وہ بھی دیکھا۔“ مگر جزو زمین کے روپی کی طرح دھنک کر کے واہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”میک زیر وہ الجھے ہرستے بچھیں جواب دیا۔“

اسی بات کو دیکھنے کے لئے تو میں فتحیہ روانی کرتا ہے۔ طابر اپنے بھائی اطلاع کے لئے عرض کر دیں کہ صفر کی مکمل طور پر کامیاب تھی ہے۔ اب یہ وہ پہنچے والا صفر نہیں رہا۔“ یہیا صفر کیست

وہ اس وقت بھی اسی بس پر بھی جاؤں نہ یہ بھی ہوئے سے بچنے پہنچا۔ وہ بھی بھتی کہا تے ہی ہوش کرنے کے بعد اخواز کر کے بیان لایا گیا ہے۔ وہ پنگ سے نیچے از آئی اور پھر تیری سے نہد دوازے کی طرف بڑھی۔ یہ تھی ایک اضطراری حرکت تھی۔ وہ دنکار برہے۔ انکا کرنے والے یہ تو بھی تھیں پاپتے کردہ دوازہ کھلا چھوڑ دیں اور ان کا شکار دوازہ کھلی کر باہر نکلے اور پرخراں خراں چلتا ہوا اپنے قلبیت پرستیج میا۔

دوازہ حسیب تو قن بامہرست بند تھا۔

جو یہ چند لمحوں تک بیور رکھ کر کو دیکھتی رہی۔ وہ شاید فرار ہونے کا راستہ افسوس نہ چاہتی تھی۔ مگر سینٹ کی بخشش کا وہ سپاٹ دلواریں اس کا منظر تھا۔ اسی داہم تھا۔

اس کا ذہن اپنے اسی محیب اور پوچھا پیدا کر دیکھتی۔ ابھی کہ کی

نیچے پر پہن بیچی تھی کہ اپنے ایک دوازہ ایک پیچھے کے کھلا۔

اور پھر رکھ کر ایک شین گن بردار اور اخیل ہوا۔ اس نے سفید رنگ کی دردی پہن رکھتی تھی۔ یہ پر ایک چھٹا سائیج لگھ جو عادتاً سانپ کے دیواریں کیا۔

چلوڑا کی۔

اس نے شین گن کا اخیل جو یاک طرف کرتے ہوئے تھکنا دیہیں کہا۔

اور گولیا پیپ چاپ پنگ سے اتری اور پھر شین گن بردار کے آگے جنمی ہوئی

لکھرے بہر نکلی آئی۔

یہ ایک ہولی را عورتی تھی جس کی چیت میں جگہ ملکر کری بیب نکھلے ہوئے

تھے۔ اور ہن کی تیر رکھنی کی وجہ سے داہاری لبکھہ فوری تھی۔

”ایں لافت پہلو“۔ شین گن بردار نے اسے حکم دیا۔

جو کو جب ہوش آیا تو پہنچے تو وہ خالی گلفروں سے اور ہر اور زریغی پھر س کا شکر لے رہا تھا جائیں گیا اور جنہی مہول بھروسہ پوری طرح بڑھتے،

آئتی اور اسے پھٹے تمام منظر دا آئتے گے۔

اور وہ سے وہ اضطراری طور پر اچل کر دیکھتی اور پھر وہ یہ کہا۔

جیزین رہ کئی کروہ دیتے قلبی کے بیانے ایک پھر تھے کے کے میں ہو جا۔

گرد فرم کے ترخیتے عاری تھا۔

مرن، ایک پنگ، جس پر جیزین نہ ہو جو دیکھ کر کے کی دیواری پہنچا۔

سرن سائیتے کوئے میں ایک دوازہ تھا۔ جو شد تھا، کھکھلی مرن کی بے

بلی، دہنی اور اس کے میں تیر کو سیلی بڑی تھی۔

بڑیا نے اپنے بس پر نظرداں۔

جو پیغاموں سے وہ اس طرف حل دی۔

کافی درجہ مدد اور ایسی پتھرے ہوئے شین گن برداری اے ایک بڑا کے سامنے لکھ کر کیے گئے۔

۱۱۱ پروٹک دد ۱۱۱ اس نے جویا کو حکم دیا۔

ادب جو یا نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے دروازے پر پروٹک ددی۔
پروٹک دیتے ہی اور دروازہ لکھ لیا۔

اندر چلو ۱۱۱ سین ہر دا صنے حکم دیا۔

ادب جو یا اندر دا طال جو گئی جویا کے اندر دا خل ہوتے ہی دروازہ کی
سے بند ہو گیا۔ شین گن بردار باہر ہو رہی۔ دروازہ بند ہونے کی آواز سن کر
جو یا اپنے اختیار ہری لو رپھر دروازہ کو بند پاگرا اس نے ایک طویل سانس لد
یا ایک ناصابرا ناٹھی اور اس پوچھ کرست کے دریان میں عرض اک
کرسی موجود تھی۔

زیگی اس کری پر میٹھے جاؤ۔ اچاک کستہ میں ایک بھاری بھر کر
جویا نے تحریر سے سادہ ہرودھر دیکھا۔ غیر آواز کا گھنٹا اسے حکم دیہو
ایسا صورت ہو گا۔ جیسے کستہ کی دیواروں کی ہر اینٹ سے آواز نکل رہی ہے۔
جو یا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کرسی کے قریب پہنچی اور ہپڑو ڈرتے کہ
کرسی پر دیکھ گئی۔

وہ کرسی پر اس ادائیت بیٹھی تھی بیسے اسے خطرہ تھا کہ کرسی پر بیٹھے
کرسی دوڑت بلائے گی۔
اں کے کوئی پر بیٹھتے ہی اچاک کرسی کے دوں پالیوں سے اسے
کڑاے نکلے اور گھوم کر بند ہو گئے۔ اب جویا کی ٹھنڈی کرسی کے پالیوں

بڑی چاچکی تھی۔
درستے ہے ایک بیکساں کی کھوڑ کر اور چوت سے تیز رُخڑا رُخنی کا برجہا بوجیا
بچنے کیا۔ جویا اس رُختنی میں نہیں کی۔

اور درستے ہے جویا کو ایسے محوس جو اسے اس کے تمام جسم پر ہوشان
سی ریکھنے لگی جوں اس نے اسی ایسا نئے حجم کو کھلا جانا۔ سمجھیہ دکھنے کو
لئے بھرپور اور صاف تھی بیکسی بچنی تو ہی اس کے دلوں میں تھوپ مخونج
ہو چکے ہیں۔ وہ پوری کاشش کے باوجود بھی انھیں حرکت نہیں نہیں کی۔

رُختنی پر اس پر پڑی تھی۔
اب اس کے جسم میں اگل سی لگ کر گئی تھی۔ اس کا جی چاہ درہ ایک کوہ کپڑے
اندر پھیکے۔ کیوں نکل کر پڑے۔ اب اس کے جسم کے ساتھ لگ کر اس سے پناہ
تکمیل پہنچا سے تھے۔ مگر وہ وہ حص دوڑت نہیں پہنچ پڑھوئی۔
تکمیل پڑھی ٹلپی اگی اور بے پناہ طبلہ کے باوجود اس کے منسے بنا اپنے
بنخست نکھل گئی۔

اب اس کا جسم تندر کی طرح دکھ رہا تھا۔ اسے ایسا صورت ہو دا تھا جیسے
اس کے جسم میں اگ ہی اگ ہری ہوئی ہو۔ شدت تکمیل سے اس کا چہو
بڑھ گیتا۔ اور انھیں پاہر کو اکی آتی تھیں۔

اور پھر اپنے لکھ رہی تھی غائب ہو گئی۔ جویا کو ویسی محضی ہوا۔ جیسے دہرقی
ملی دو بدلے زخم کی طرف لوٹ آئی ہو۔ تکمیل اہستہ اہستہ کم ہوتی چلی گئی۔
اں کے خرمیں خندک پولن پلی جا رہی تھی اور پھر اس کے دلوں ہاتھ تھی
وکن کرست گئے اور صاف تھی بیکسی بچنی۔
چند نکل، بعد وہ باکن ٹھیک ہوا تھی۔ اسے ایسا صورت ہو دیا۔

بیے اسکے جو کوئی سمجھیں جوئی ہی نہ ہو، وہ ماحصل اپنے پڑشیں میں لیتی معرفت
ہے اس کی نامائیں کوئی سمجھیں جوئی ہے پرستور میرزا ہرگز حقیقی تھیں۔

”لیکن اب جو میں سوال پوچھوں اس کا سمجھ جواب دینا ورنہ میں کسی کی
اشارة پر نہیں اس سے لائے گناہ لیا وہ خذاب بھیلا پڑے گا۔“ آواز رواہ
کمسٹر میں لوگوںی۔

”تم کی کیونچی چاہتے ہو اور ممکنہ راست مددگار ہے یہ جو یا نے تو کسے سخت
لچکیں جواب دیا۔

”ہونہمہ کافی دیر لدا کی ہو، ابھی تک تھاں ہوش تھکانے نہیں لگے۔“
آوانے انتہائی درشت لچکیں کہا۔

”تم نے مجھے انگوکھیوں کیا ہے اور تم کیا چاہتے ہو؟“ جو یا نے کہا۔
”خفاہ کے بعد کے سوال کے جواب نہیں کہا۔

”تمیں اس سے کیا مطلوب ہے؟“ جو یا کوئی فحصہ نہیں کیا۔
”دوسروں کے لئے ایک بار پھر ہمکا ساکھی کھانا ہو اور جو یا ایک بار پھر اسی
سرخ روشنی میں آتا ہے۔

”جواں دند دشمنی پہلے سے زیادہ سرخ اور تیز سمجھی پہنچ دھون، جس
جو یا ایک بار پھر پرانی حالت میں پہنچ گئی۔ اس نے ہونٹوں پر دانت طالی
اس کے قیصہ کریا یعنی کہ وہ تناظر طلب کو اپنی قیمت پرداشت دکھ
شے گئی۔

”غورہ غیر انسانی تکھیف پڑھتی ہی مچھی جھنگی کر جو یا کے منبع کا بندہ
ڈوٹ گی اور اس کے ملن سے ایک طویل سرخ تکل جاتی۔

”نعم تسلیم۔“ آواز اس کے کاونوں میں آتی۔

”مگر تکھیف اتنی شدید تھی کہ اسے نام بتانے کا ہوش بھاں رہ گیا تھا۔
اندکوئی بیوی نہیں کہا سے اس شدید ترین تکھیف اس اپنا نام سی جھول گیا ہو
وہ لگاتا رہ چکیں ارتقی بھی تھیں۔ تھرٹکھیف کی انتہائی شدت کی بندرا پر اس کے
وہاں نے اس کا ساتھ تھجھڑ دیا اور وہ ہوش ہو گئی۔

”اس کے ہوش ہو کے ہی رہنٹی ایک بار پھر نائب ہو گئی اور ہمارا جاہک
ہلکی لٹکھی کی دیوار اپنی جگہ سے اسکی اور اس سے غنی و اعلیٰ خدا سے آتی
لتاب پوش اندھہ دھنپل جوڑا۔ اس نے گھر سے سرخ رنگ کی دندی پہنچا ہرگز
تھی اور اس کے سینے پر ایک پڑا سانپ کندھی میں ملختا تھا۔
”وہ ایک کافی پذیری تھا جو سیاہ رنگ کی کمکدار دعات سے
بچا گیا تھا۔

”وہ یعنی تقدم اٹھاتا ہوا جو یا کے قریب آیا اور جو یا اس نے جو یا کو انہر زدیجا
خود دھستے گئے اس نے کوئی کی پیش پر گئے ہوئے ایک بن کو دادیا۔
جو یا کی دو ٹوپیں ناملکیں آزاد ہو گئیں۔

”اس نے دونوں ٹوپوں پر بے ہوش جو یا کو اسجا یا اور پھر اسے یہ بھئے
اوپر اس خلا میں چلا گی۔

”چلوا ایک بار پھر رہا پھر ہو گئی۔ دوسرویں طرف ایک پھوٹا سا کھرو تھا۔ وہ
اک سکھ کے دروازے سے تکل کر سیڑی صیاں چڑھا چلا۔

”سیڑی صیاں دوڑا زے کیے قریب ہی تھیں۔ قریباً بیس سیڑیاں چڑھنے کے
بلندہ ایک پر اسے میں پہنچا اور پھر رہا مددے کے اہمی کوئے گیں ہو گرد دوڑا نے
کے سامنے جا کر رک گیا۔

کم ان ۶۰ اندر سے وہی بھدی بھر کے اور سنانی ہی جو جیسا نے بیچ کر کے میں گوئی ہوئی سمجھا۔

جو جیسا کو اٹھائے ہوئے نقاب پوش کھنکے کے اندر داخل ہو گیا۔ ایک خاص بارگاہ مجاہدین کے ایک کرنیں میں ایک بڑی تیر کے تیچے ایک ہلکی ستم سے شخص بیچاہو ادا۔ وہ سرستہ گنجائی اور چھسک پر درخت اور خاشت کے آثار صاف نہیں تھے۔

اس کے اٹھائے پر نقاب پوش نے جویا کو ایک صرف پرٹا دیا۔

۱۴ سے ہوش میں لا غیر توہی میر کے تیچے موجود گنجائی کے حکم دیا۔

"یہی باس۔" نقاب پوش نے اپنی مونولائی ہیڈ میں کہا۔

اور پھر وہ ٹوکی طرف گوم کر ایک الاری کی طرف رکھا۔ اس نے اتنا

پھر سے الاری کھل کر اس میں سے ایک بھی سی شیشی اٹھائی اور وہ بے جو یا کے پرچب آیا۔ اس نے شیشی کا ذخکر کر کے اپنی کی ہاتھ سے رکھا۔ ایک لمحے سے مجھ کم عرصے میں جویا کی آنکھیں اعلیٰ تھیں۔

نقاب پوش جو یا کے ہوش میں آتے ہی ایک طرف بٹ گی۔ اس نے شیشی بند کر کے پھر سے دوبارہ الاری میں نکھر کر وہ ایک طرف خود بذا نال میں لکھر جو گیا۔

"لڑکی اب اٹھو۔" باس نے قندھے سخت لمحے میں چولتے کہا۔

جو ہوش میں آئنے کے بعد ہوا مذہن الاریں کیفیت میں پڑی انھیں چکر رہی تھی۔

اس اوز نے جویا پر جادو کا سامنہ کیا۔

جو یا کے کاؤں میں ایسے ہی یہ اوزار پڑی جویا ایک جنگلے سے اٹکر پہنچا۔

اپ بجور بس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جس کے چھ سلے پر کھدا ہی مکہبہ پہنچیں ہوئیں تھے۔

"کیا اس بھی تم اپنا نام نہیں تاذیگی؟" بس نے غصے لے چکیں ہوال کی۔

"تم پہلے بھی اسی شرافت سے سوال کر سکتے تھے۔ پھر کرسی سے بھج کر جانے اور وہ برشنی ڈال کر مجھے تکلیف پہنچانے سے تھیں کیا تھا؟"

جو یا نے سوال کا جواب فتنے کی وجہ سے اٹ سوال کر دیا۔

"پہلی بارس تھا رامیک اپ چکر کرنا چاہتا تھا۔ دیر پر کی زندگی

آنکے بعد قریم کا یہ اپ صاف ہو چکا تھا۔ وہ سری دندھیں جزا

نیک کیسے قم پر میدانی تھیں جو اپنی بیکسیں جو اس نے سکراتے ہوئے ال کے

سال کا جواب دیا۔

"ہونہ وہ بوسیں اس کا ہوش ہو گئی۔"

وہ بھوڑکی تھی ایک بیڑی کی جو تھیں اس تک سے ہمدرد کی بیکسیں کو فراہیے۔

یہ مک پا گھوں اور سر پھرول کا ہے۔ جو گل مذہبی دیانتیں

بیبات میں تسلیم کر دیں گے دیاں دلبر ترین اور پہاڑوں کوں ہیں سے

ایک ہے اس میں پوری دنیا کو یہ خطا لوتھن ہے کہ اگر لوگ اپنے اختلاف جلا

کر سکتا اور خوشحال ہو گئے اور اصولتے اپنی فوجی طاقت بڑھائی تو وہ جو ہمک

پڑھی رہی کے یہی کسی بھی وقت خطرہ میں سکتا ہے اور ہم ایسا ہیں جا پتے۔

اوہ تھیں جسیں ایسا کی پاہنہا پاہیے۔ باس نے جو یا کے سامنے ایک بھی

کی آخر پر کروالی۔

جو یا کے کاؤں میں بھی کچھ سوتی رہی۔ اسے یہ مکس اور اس کا جواب میں ایک

اس کے کاؤں میں ایک تھیں جو یا کی طرف ہلکی ہو۔

"ووکی میری بات کا جواب دو" باس نے قلبے تک حکماز اہمیت چولیا تھا۔

"ہاں تم سچ کہ سے ہو گے..."

جو بنے کچھ بھکھاتے ہوئے انہی مات نا مکمل پھر دی۔

"اگر تارکی پیدا ہونا شائنیں تم شاید تو سچ ہو۔ اور اس لفک کے

علان اس خن بیں دنیکے ماں ماں کشامل ہیں۔ تھارا لفک بھی ہمارے ساتھ

ہے اس بیٹے قلابر ہے اس لفک کے باشندہ ہوئے کی وجہ سے مقاومت

بنت کر قم چاری درگرد" باس نے اس کی ذہنی کاپی پیش کروخ کوہی۔

"میریں کیا امداد گرستکی ہوں۔ میں ایک بیس درگی ہوں" جو بینے

اس کے اندازو سے متراہوتے ہوئے جواب دیا جیسا سے اسی لفک جاس

ہوا ہو کر وہ اپنے اہل دہل سے غادی کر دی ہے اور اس مذہبی لفک میں

اپنا وقت ٹائی کر رہی ہے۔

"ویری گڑھ تم نے والقی صبح سچا ہے۔ میں میری سچ کو بخوبی پکڑا۔

اور دسرے لئے جو ہیا۔ دیکھ کر جیران رہ گئی۔ اس کے سامنے کوئی ہوئی

میری سطح ایک سکریں کی طرح روشن تھی اور اس میں مختلف لکھریں بھی

کی طرح کونڈی تھیں۔

"تمہارا نام وہاں نے اس دفعہ چہر نام پوچھا۔

"جو ہی نامہ دالت" جو بینے رہی صاحاب نہیں کے سے جو ہے جیسا۔

اس نے بیسے میں جواب دیا میری کی روشن سطح پر ایک لکھر نہیں اور جگہ تھی

چی کوئی۔

"کی تم سیکھتے سروں میں کہم کرتے ہوئے اس نے دوسرا سوال کی۔

"قیس" جو بینے مادھا جواب نہیں دیا۔

"جموٹ دلو جو بیا میں جھوٹ کی جھوٹ تاک مزاری ہوں؟" باس

میر پر دیکھنے ہوئے بڑا تھا۔

"میں سمجھ کہ رہی ہوں" جو بینے جواب دیا۔

"تم کیا سمجھتی ہو کہ مجھے کچھ پتے نہیں۔ تھاکے ذہن میں پیدا ہوئے وہاں ارادہ اس وقت میری سطح پر نظر آ رہا ہے" باس نے فتوہ بیٹھے میں کہا۔

اور جو ہیں شخص کر رہے تھے۔

"اب سچ پیچ تبلد ہے" باس نے دوبارہ نرم بیٹھے میں سوال کیا۔

"ہاں میں شیرت میں میں کام کرتے ہوں۔ جو بینے اس مار جائی جھوٹی۔

"جھوٹ ہے اس لفک کے روک انتہا۔ بیرون قوف میں کہ ایک میر جھکی کو اپنی سیکھتے مردوس کا ہمزاں یا بیٹھے ہوئے کہا۔

اُس کے اندازو کی کافیوں میں پڑ گئے اور جو ہاں دھیرے ہے کہا۔

"بیرون قوف نہیں جکڑ دھم کا گوں کی زبان سے ناکوہ اٹھاتے ہیں جو بیٹھے میں ہوئے ہیں جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ اچا اب تم سیکھتے سروں کے متعلق تفصیل سے بتاؤ۔

تفصیل معلومات پوچا ہوں" میں نے اصل درپیش کر دیا۔

"سیکھتے سروں میں مختلف گردپ ہیں۔ ہر گردپ ایک دوسرے سے میکھے رہتا ہے اور کام کرتا ہے کسی کوئی گردپ کو دوسرے کے گردپ کے سفربران کے متعلق علم نہیں ہوتا۔ ہر گردپ کا انچا چانع ملیجہ ہوتا ہے"

"ہوں گھر یہ ایک اتنی اعلان ہے۔ اس سے پہنچتے تو ہم نے گردپ بندی کے متعلق نہیں سندا" باس کے بیچھیں الجین نہیں ہوتی۔

دیے ہی میری سطح پر بھرتی ہوئی برقی اور نیس بتلا ریتھیں کہ جو ہیاٹھیک

"ہم بارہو دعست کوشش کے آنکھ صورت پیس ہو سکا، جو یہ نے
المیان سے حباب دیا۔
"یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم سیکرت سروں میں اتنا اہم عہد رکھتی ہو اور
تعین چیز کے تعین علم نہ جو۔ باہ کام لہو شکر قاتا۔
بیسے اسے جویں کی بات پر یقین: کہا ہو۔

"میں صحیح بھروسی ہوں تاپ چک کریں اسی جو بیانے حباب دیا۔
چک سے اس کا انشادہ انتہی رنگ تھیں کی طرف تھا جو یقیناً میر
میں نہ تھی اور جس کی سرکری میری سطح کو بنایا گی تھا۔
" عمران سیکرت سروں میں کیا پڑیں رکھتے ہے؟
باہ نے چند ٹھوک کی خاتون تھی کے بعد وبارہ سوال کی۔
" عمران چاروں سیکرت سروں کا میر شیخ ہے۔ باہ اس سے کبھی بجا رہا تھا۔
ٹھوڑا کام ایسا ہے اور جس: "جو یا نے حباب دیا۔
" تھی ری سب باقی سن اطلاعات پر سمجھی ہیں۔ ہم تو حکوم ہوا تھا کہ
مردان سیکرت سروں میں ہم پڑیں رکھتا ہے۔ باہ نے ابھی ہوتے ہیے
میں جواب دیا۔

"بہر حال جو کچھ میں جاتی تھی آپ کو بتا دیا ہے اب آپ اس پر یقین کریں
یا نہ کریں آپ کی ہر سنبھال سے بھروسی ہے؟" جو بیانے میںے المیان سے حباب دیا۔
"اگر تم تھیں مہا کردن تو یہی تم سیکرت سروں کی آنکھ سرگزیوں کے
معنی ہیں اطلاعات پیاس کرتی رہو گی۔" باہ نے لوچا۔
آخر درجہ ہے میں کیوں آپ کو اطلاعات پیاس کریں گے، میرا آپ سے کی
تعین ہے آپ ہم ہیں اور یقیناً اس لگبھیں میں میرزا میر سروں میں معرفت

کہ درجی ہے کیونکہ جو بیا اپ تامہ پر زیر کو جعلی تھا، اس پرے ایکسو کی وجہ
حضور ذہنی ٹریننگ اس وقت کام کارہی تھی۔ جو بیانے دیا تھا کہ تام
تو توں کو برائی کارہا تھے ہوئے اپنا تام لندر اس بات پر ڈال دیا تھا، باقی
ہر کسی کا خیال ڈھن سے حرمت مظلوم طرح مٹا دیا تھا۔

"تم کون سے گروپ میں ہو اور تھاکے گروپ میں کہے میرزاں وہ اس
تے سوال کیا۔

میریست گروپ میں میریک ملادہ عزت میں اور اوری میں جس بھائی فرا
کیا گی اور وہ نہیں دیں تو یہ سچے؟" جو بیانے حباب دیا۔

"ہونہہ" باہ پڑھ لے سوچتا رہا۔
چھپر اس نے درس اسماں کیا۔ تھا اس کی خیال ہے سیکرت سروں میں
اور کتنے گروپ ہوں گے؟"

"صحیح تعداد کا تو علم نہیں۔ اب تیر میرا اندازہ ہے کہ دل کے قریب گروپ
اور ہوں گے؟" جو بیانے حباب دیا۔

"اور تھاکے گروپ کا اچانچ کون ہے؟" باہ نے پوچھا۔
"میں خود اپنی بیوی ہوں؟" جو بیانے حباب دیا۔

"اوہ تم گروپ اچاروں میں۔ باہ کا مخفف ہے مخاچیف تم پرانی سے
نیوں اسے احمد کہتا ہے۔" باہ نے چک کر سوال کیا۔
"بھی باہ؟" جو بیانے حباب دیتی۔
اہ سے عزت جی باہ کیتھے مل کر تھا۔

اور سیکرت سروں کا چیف ایکسو کون ہے؟ باہ دفعہ باہ نے پانچ
ہیچے پر زور دیتے ہوئے پوچھا۔

ہر دلگھ میں آپ کو اطلاعات ہمیں کارکے اپ کی بھروسہ زندگی کا ساتھیں دیں۔
بُریانے نے بُریانے بُریانے سے جواب دیا۔

"دُجیوں دُوکی بچے سخن پر بُریانے کردی۔ میں اگر بُریانے تو ایکسے میں تھاہی
شُرُکیں بھائیں ہوں؟" بُریانے سخت لیے ہیں جو بُریانے کے کیا۔

تجو کوئی میں جاتا ہوں وہ میں سے کسی بُریانے کے کیا۔ اب تم کیا کرنا چاہتے
یا کیا نہیں۔ مجھے اس سے کہاں سُرداہ نہیں، "جو بُریانے بچے میں تھے میں بُریانے پیدا
کرنے ہوئے کہا۔"

"میں ایک بار بُریانے ہوں خوب سُرچ سمجھ کر بُریانے تو ہمارا ساتھ داد
دُگر نہ رکنے کے لیے بُریانے کو جاؤ،" بُریانے نے دُرخندی میں کہا۔ اس کے بعد
سے صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنی بات پر مل جی کر لڑ رہے تھا۔

"بُریانے میں سیکٹ مردوں کی تحریر ہوں اور بُریانے کو مد کر کے میں
سیکٹ مردوں سے خدا کی نیہیں کر سکتی،" جو بُریانے نے تند لیے ہیں کہا اور دُرخ
لے دے صونے سے بُریانے کو جاؤ اور اس سے بچے کر دے دیباڑے کی طرف
پُرلاہک رکاتی بُریانے کی طرف خوش بُریانے کا حکم عقاب کی منڈائی تھا
جو بُریانے پر جا پڑا اور جو بُریانے کے سچے ہوئے اب بُریانے فوج پس گئی۔

"اس سے تھا خاتمے میں سے جا کر کوئی ماروو؟" بُریانے سر دیجیے میں بُریانے
سے من خلب کو کہا اور دُوستکرئے بُریانے کا باختہ انتبا۔ جو بُریانے کی پیشی پر ایک

پیانس سا ٹھوٹی اور جیلیا ہیوٹیں ہو کر بُریانے کے لامعون ہیں جھوول گئی۔
بُریانے کے جو بُریانے اور جیلیا ہیوٹیں ہو کر بُریانے کے لامعون ہیں جھوول گئی۔
نمف کر زمین پر بُریانے پر لادا دُرخندی خداویشی سے کھٹکے سے باہر نہیں گی
میں سیڑھیاں پیچے جاتی صاف نظر ابھی ہیں۔ بُریانے کی ساتھی ایک کھٹکے میں نہنجا جس کے کوئے

کھا تھا ام ایک کھٹکے ہیں جو بُریانے کے دعاڑے سے پہنچ کر بُریانے کے نہ سے
دُبڑاڑے سے پہنچ کر بُریانے کے دعاڑے کھٹکا چلا گی۔ سامنے اپنے بُریانے کی خیر کو بُریانے کی
ہیں اسی طرف دُبڑا اور بُریانے دُبڑا چلتے کے بعد ایک کھٹکے کے سامنے نکل گی۔
اپنے اس کھٹکے کے دھنادے پر بُریانے کا باختہ مارا تو دُبڑا دُبڑا چھکا چکنا چلا گی۔
بُریانے کھٹکے میں دُبڑا چول گیا۔ کھٹکے میں دُبڑا ہوتے ہیں اس نے ایک چھٹکے سے جو بُریانے
کو فرش پر چھپیک دیا میں دُبڑا کھٹکے میں نے بُریانے کی اچھیں جوت سے پھیل گئی
جو بُریانے کو سُرچ سمجھا جاتا ہے۔ یوں اچھل کر کلڑی ہو گئی جیسے فرش
سے سُرچ کیں بھل آئے ہوں جو بُریانے پر بُریانے کوئی حقیقی بُریانے کی
ایک چھٹکے کر رہی تھی۔ اور بُریانے سے پہنچ کر بُریانے سُرچ میں کھٹکے کے
لکھدی۔ بُریانے کو سُرچ سے اپنے آپ کو پہنچا کر دُبڑا دُبڑا کیا جائے بُریانے کی
وت پوری کوت سے جو بُریانے کی بہیں سے جو کوئی اور جو بُریانے کی بہیں کے
کوئے میں جا پڑی اور بُریانے سے پہنچ کر دُبڑا کر کلڑی ہو گئی بُریانے کے
سی تیزی سے جیب سے ریلو اور نکال بیا۔ ریلو اور نکال سُرچ سُرچ کھا چاہا اور
پُرلاہک رکاتی بُریانے کی طرف خوش بُریانے کا حکم عقاب کی منڈائی تھا
جو بُریانے پر جا پڑا اور جو بُریانے کے سچے ہوئے اب بُریانے فوج پس گئی۔
اُور دُبڑا اور بُریانے کے باختہ سے جو کوئی بُریانے کے دھنادے کے میں دُبڑا۔
اُور دُبڑا اور بُریانے کے باختہ سے جو کوئی بُریانے کے دھنادے کے میں دُبڑا۔
تو بُریانے کے دھنادے سے جو کوئی بُریانے کے دھنادے کے میں دُبڑا۔
آپنی بہت کہاں دیتی اور دُرخندی سے جو کوئی بُریانے کے دھنادے کے میں دُبڑا۔
وہ کھل کر زمین پر بُریانے پر لادا دُرخندی خداویشی سے کھٹکے سے باہر نہیں گی
وہ ایک بار بُریانے کی بُریانے کے دھنادے کے بعد ایک کھٹکے میں نہنجا جس کے کوئے
کے پار قدمیں تھیں۔

بڑو چہ بھی اھا جوی نے تر گیر دیویا۔ گول میک اس کی آنکھوں کے درمیان پڑی اور غیر فوجی بھی نہ سکا اور وہ کھنڈا کر دین پر گرا اور بے اس درست جو لی جو لیا تیرزی سے اس کی بھاٹ بھری اور لد بھری سے اس کے کپڑے اتارنے کو اور پھر اس نے اپنے بیس کے اوپر فری و گاہاں پہنچن شروع کر دیا۔ بیس لگانے کے حسم کو دیکھا دیجیں تھے اس کا اپنالیں بھک گئی تو اس کے دل کو تسلی ہوئی۔ نہ یہ دل تھر فری کا نقاب جو اس نے ہیں یہاں۔ اب وہ غیر فری کا درپ دھارا کی تھی باس بین کر کہ مسکے سے ہر بھی اور رامیاری اس کی۔

یہ ایک طویل راہداری تھا کہ وہ نہ ہوئی ایک دن قیامتی طرف مڑائی۔ ریواں اور اس نے پتوں کی جیب سی قابل بیعت۔ راہداری کا ایک ہوڑ مرتبے تھی جو اس مسکے سے اگئی خس میں سیر چیزاں لے پر جاری تھیں۔ وہاں ماسے ایک مخانی خلا جو جویں کو دیکھنے کے لئے اسے نہ ہوا اذناز میں سر جکدا دیا۔ جو لیا تھی اوس روز ان پالیں پتھنی ہوئیں تھے اس کے قدموں میں بھری تھی عشق۔ اسے علم نہ کوئی بھی صاحفوں نے اگر خود سے اسے دیکھ لیا تو وہ چک کر لی جاتے گی۔ اور چیل ہونے سے پہلے وہ عمارت سے تخلی جانا پڑتی تھی۔

باس کا یقین فرقة اس کے ہیں میں لوگوں بنا تھا کہ اسے تہرانہ میں سے پاک گوئی مار دو۔ چنانچہ اس فرقے کی بنیاد پر وہ سیر چیزاں پر حصی پیلی تھی۔ وہ سیر چیزاں کی کسکے میں جا کر ختم ہوئیں۔ اب وہ ایک اور راہداری میں تھی۔ راہداری میں دنیں بیش کر کے ہوئے ہوئے تھے وہ سیمیہ پیتھی میلی تھی۔ سامنے ایک دیوارے خطا۔ دروازہ کھول کر جیب وہ باہر نکلی تو وہ عمارت کے پک ہوئے تھے ایک عظیم شہزاد عمارت تھی۔ کیا پاؤں میں خاصے منیں گن بردار محفوظ پہرہ میں ہے تھے۔ سامنے عمارت کا مین قیث نظر آ رہا تھا۔

پیش کر تھا کہ اس وقت اندر صراحتا چاہکا تھا۔

جو یہ کوئہ کہ دے میں دیکھتے ہیں ایک محفوظ تیرزی سے اس کی طرف پہکا اور یوں کا دل بے اخیزی رکھ رکے رکھا۔ اسے غرضہ ہوا کہ وہ چک دار کی تھی ہو۔ محفوظ اس کے قریب اک تو گباہ ادا تھیں لیکن گیا تو اس کے دل کو تسلی ہوئی۔ اس نے بھرے ہوئے بیجے میں بیچی اور اک خاص طور پر بھاری بھر کی بناتے بھئے محفوظ کے کہا۔

گھوڑی تھے اور خود اور پھر لیکھ کھلماڑی۔

"بھتر سر" محفوظ نے ایک لمحے سپی کو جواب دیا اور پھر تیرزی سے خاپی ری ہوئی۔ جو یہیں دیکھ رہی تھی۔ اس پر ایک ایک چک گاہ اگز دلماں اسی چک گھومنا بعد پوچھ کے ہائی طرف پہنچ گئی جو اس کی دادوازہ گھلانا اور پھر بی بیساہ دلگی کی اچاری نکل کر پورے کی طرف بھیجی۔ چوپان پورے کے قریب بی کھڑکی تھی۔ لگانی کی اور وہ محفوظ دنیا پوچھنگی سیٹ سے بیچے اڑا۔ جلدیاں لیکر نہ ایک بیک سیٹ پر دیکھی تھی۔ اس نے دعوانہ نہ کی اور پھر وہ بیچ دیا کہ تیرنگ کا بھی محفوظ اگر خود سے اسے دیکھ لیا تو وہ چک کر لی جاتے گی۔ اور چیل بی والی تھی کہ اچاک اس نے عمارت سے تیز شیوں کی کا اور انکو بھی جو ہوئی تھی جو لیا ہو گئی تھی۔ اس کی جو چاک ہے۔ سیٹیں کی کا اور ان کو بھی جو ہوئی تھی جو لیا ہو گئی تھی۔ اس کے ہیں گوئی بنا کر کے قریب پورے محفوظ بھی بڑی طرح چک پڑا۔ وہ سرے لمحے جو لیا تھے تیرنگ میں اگر ہلا اور پھر کلپی پورے کو راستی پر پکا دیا تو پڑھا دیا۔ لگانی تیرزی سے تھے دوڑی اور پھر محفوظ نے ہی کوئی تھی میں کوچھ تھوکے تھے ایک اخلاق اس کے کافیں سمجھ پشت گئے۔ "ایک عورت نہ فری کاہاں میں کر فری بھری ہے۔ اسے فری لوگی مار دیا۔" اس کی بھادری ہو کر اس غصیل ادا سے کوئی تھی تھی۔ اور دھرم سے لمحے جو لیا کہ اس پر پیچے سے ناٹک شروع ہوئی۔ بہ شاید دیکھ

لے رہی تھی، کوئی پر انہیں اچھا یا بہرہ اچھا چکیدار شاید کو سُن کے حقیقتیں لازم
محاذین تھیں اس کے لیے کام سے کرمیاتیت۔ مگر گوپیاں ہوتے ہوئی میں موران کا
کے اور پچھے دل کر سکتیں، کوئی تیرتی سے چاہاں کی اڑت پڑتی چلی گئی اور پھر وہ
یہ دل پچھے کر جوڑاں دہنگی کے اور دل کو سے درجن محافظ دوڑتے ہوئے چاہاں کے کام
اگر اس کے اور انہوں نے اپنی میٹنیں لیں گیں مگر جو یہی نے اپنے
پوری قوت سے بادا دیا اور غزوہ اپنے سرنجی کر دیا، کام کوں سے مٹھے ہوئے
تھے تھی۔ اب وہ تیرتی سے نزدیکی جواہر میں پہنچ گئی اور پھر اسے نزدیک
کی طرف چاہاں کی طرف پڑھنے لگا۔ پہنچنے چلے گئے جواہر میں اپنے
میں معروف ہو گئے۔ درمرے لئے ایک ٹونک جو ہے کہ اور چاہاں کا
نچے چاپا۔ جو یہی کام رائیک زبردست جو ہے کہ کوئی سے باہر نکلیں گے
اس پر تھیج سے بہتر نہ رہا۔ جو یہی سختی کا کام کا پہنچا شیش ریزے ہے
ہو چکا۔ گمراہ سے باہر کو کوئی ایسا اعضاں نہیں پہنچا تھا جس سے کام کر
جاتی۔ سڑک پر تھے ہی اس نے ٹاپ گیڑ رکھا یا اور پھر کار فلی سپید پھر
کام کی اور خاص طاقت تھی۔ عمارت سے نکل کر مرٹے ہی اس نے ایک لڑا
پر فزور دالا تھی اور پھر اور گور کی کوئی ٹھیں دیچ کر اس نے اندازہ رکھا یا تھا کہ
وقت سول لامنزی میں ہے کافی اور اس کے بعد اس نے مزید پڑھا جاوہ
اندر پھیکا۔ اسے تھا کہ فرش صفا اور وہ فرش جو ہی پڑا ہو گیا اسے دہ
اپنے چیچی ایک کارڈی کی میڈیا نیٹس نظر آئے گیں جو کوئی تیرتی سے
تھیں۔ اسی تھی جباری تھی۔ اچاہاں جو یہ ایک ہائی اور ڈوپر کام مرڑو دی اور ایک
درمرے سے لے اس نے کام کو تیرتی سے پریک رکھا یا اور دروازہ کھول کر
چکلاٹگ رکھا ہے اور صورہ وحدتی ہوئی ملختہ کوئی تھے کہ پہنچ کی طرف جوڑا
سے پہنچ کی دلیل تھری کی کھلی نظر اگئی تھی۔ درمرے نے وہ کھڑی کی پیچاہ کا
تمس گئی اور اس کے تھری کی اندرست بند کرنی تھری کی سے مگر ہوئی وہ تیرتی

سڑک پر پاتے تھے بیلیں میوس ہو رہی تھی۔ اس نے کام کے کام اڑا چکا
تھی تھی۔ اب وہ تیرتی سے نزدیکی جواہر میں پہنچ گئی اور پھر اسے نزدیک
کی طرف چاہاں کی طرف نظر لگا۔ پہنچنے چلے گئے جواہر میں اپنے
میں معروف ہو گئے۔ درمرے لئے ایک ٹونک جو ہے کہ کوئی سے باہر نکلیں گے
نچے چاپا۔ جو یہی کام رائیک زبردست جو ہے کہ کوئی سے باہر نکلیں گے
اس پر تھیج سے بہتر نہ رہا۔ جو یہی سختی کا کام کا پہنچا شیش ریزے ہے
ہو چکا۔ گمراہ سے باہر کو کوئی ایسا اعضاں نہیں پہنچا تھا جس سے کام کر
جاتی۔ سڑک پر تھے ہی اس نے ٹاپ گیڑ رکھا یا اور پھر کار فلی سپید پھر
کام کی اور خاص طاقت تھی۔ عمارت سے نکل کر مرٹے ہی اس نے ایک لڑا
پر فزور دالا تھی اور پھر اور گور کی کوئی ٹھیں دیچ کر اس نے اندازہ رکھا یا تھا کہ
وقت سول لامنزی میں ہے کافی اور اس کے بعد اس نے مزید پڑھا جاوہ
اندر پھیکا۔ اسے تھا کہ فرش صفا اور وہ فرش جو ہی پڑا ہو گیا اسے دہ
اپنے چیچی ایک کارڈی کی میڈیا نیٹس نظر آئے گیں جو کوئی تیرتی سے
تھیں۔ اسی تھی جباری تھی۔ اچاہاں جو یہ ایک ہائی اور ڈوپر کام مرڑو دی اور ایک
درمرے سے لے اس نے کام کو تیرتی سے پریک رکھا یا اور دروازہ کھول کر
چکلاٹگ رکھا ہے اور صورہ وحدتی ہوئی ملختہ کوئی تھے کہ پہنچ کی طرف جوڑا
سے پہنچ کی دلیل تھری کی کھلی نظر اگئی تھی۔ درمرے نے وہ کھڑی کی پیچاہ کا
تمس گئی اور اس کے تھری کی اندرست بند کرنی تھری کی سے مگر ہوئی وہ تیرتی

کوئے کوئے ایک اور کارڈ رکی ہوئی تھی اور اس نے تین اندازہ کوہاں میں
مشین ٹھیں یہیں اور صورہ وحدت جلتے دیکھا۔ شاید وہ اندازہ نگاہی نہ تھے کہ وہ
کام خاتم ہو گئی ہے۔

جو یہاں تھے المیناں سے چھت پریلیتی رہی۔ چند لمحوں بعد اس نے چکیدار
کو ان سے بات چھت کرتے دیکھی۔ پھر تمدنی دی یہ بیان لوگوں نے مل کر اپس

میں کوئی بات کی اور پھر وہ سب دلوں کا درد میں سارا جو گئے اور کالیہ پر
کوڑ کو دہ آگئے بُرُع گئے۔

جو بیانی خوبیک ان دلوں کا درد کو جانتے دیکھتی رہی اور پھر اس
آرام سے اس نے چیت کا لکھا رہ پکڑ کر پہنچ جسم نینے لکھا یا در چلنا کا کام
دی۔ ایک بلکا سادھاک ہوا اور اب وہ سرک پر رہتی۔
پچھے لستے ہی دھیری سے اٹھی اور پھر قریب ہی ایک درخت کی اڑ
میں ہوئی۔

چند ٹوپیں تک سانش پر اپر کرنے کے بعد وہ درخت کی اوپر سے ٹکا
اور پھر سامنے کی دو کوٹھیوں کے دریا فی راستے پر چل دی۔ وہ سڑک کے راستے
اک بیٹے دیکھ کر اپنے تھاں کرنے والے آگئے جا کر ترک گئے ہیں اور ان
کا پروگر کام یہ نہ ہو کان کو جاتا دیکھ کر وہ اپنی پناہ گاہ سے نکلے اور وہ اسے
ٹرپ کریں۔

نخنث کوٹھیوں کے بیچے سے نکتی ہوئی وہ ایک ٹرینک سے بھر پڑا
پڑھا۔ جلدی اسے ایک قابلِ ملکی سی ٹکنی۔

”مکاں ہوئی چلو“ اس نے مجھی ڈریور سے کہا۔
اویگیمی چل دی۔

جو بیانی سے اپنے نیٹ پر رکھی تھی کہ وہ جانقی تھی کہ ہر جنم اس اس
کے نیٹ کی ٹکرانی کرنی گئی۔ اسکے پہنچیں اسی جگہ کو طرف سے ایک کڑے
جیش کے بیچ رہتا تھا۔ اس کی پایاں ایک غصہ کو ڈبلکر حاصل کہ
جانقی تھی بیرکرہ اس لیے تاکہ فوری پناہ کے لیے کام فریض کر جو یا
کو خوش بھی کر دے اسے ہی نہ دی پھر کوں کے مہیڈ کو اڑتے تکل آئئیں ہیں
ہو گئی تھی۔ اند واقعیہ ایک قابی ٹھرا کر نام رہتا۔

یہ دن دارالحکومت کی تاریخ میں بزرگین دن ثابت ہوا۔

پرانا سارا طریقہ سے دارالحکومت میں موجود اور پرمایہ کی اور
ملحقی کا درہ درہ پڑھا تھا۔ پر شرمناک ایسا عجوس کر رہا تھا جیسے اس کا
سہ پر کیک ڈالن ہو گیا ہو۔

بچے خوار کاروڑ، بیوں، رکشہ اور دیگر مشینی سواریوں کے
درخت ہوتے۔ لوگ دیباستے گیوں بڑی طرح خوف رده ہوئے
ہر شخص نامعلوم خوف میں مبتلا تھا۔ پہنچے ہر دن سے بہے ہر اور
حیر خیز ہے بھی لوگ بری طرح خوف رہا تھا۔ اور اس
کو روکنے کیلئے میں خوب ہم اتنا خوف ہو رہا تھا۔

بھر دی پرس کے بعد تو ہے شار و گول کے شترت خوف
رٹ فیل ہو گئے۔ ہر شخص انتہائی کھوڑکوڑہ تھا۔ گریٹر شپ
ٹائم لائٹ فوئیت کا تھا۔ اپنی اپنی طبیعت کے مطابق لوگ البتی

لہ کی بھی سمجھیں میں اُر بِ احمد کی نگاری سے ملاقات آئیں کس؟
 پڑیں اور پرندوں سے نے کر چوپنی بھاک سے خوفزدہ تھے۔ بیٹا نہ ریکھ کر جانشی بھاک نہیں تھے
 وہی گھوون سے باہر نکل اسے کبھی محظیت یاد لیا رکھنے کا خوت ان طبیب اور مینہ بیکل کی کتابوں میں ایسی کمی رہا کہ ذکر نہیں تھا۔
 ایڈ پیکردن سے مصلل موگوں کو پر سکون اور بے خوت رہنے کی پر طاری تھا۔
 بیجم اور افراقتسری کی وجہ سے تمام دارالحکومت کا نظام بنن کی جا رہی تھی۔ چنانچہ کافی رات لگئے شہر کی ضناقدار سے پر سکون
 یافتہ دریم بہم بہوگی۔ سارا دن بھی حالت رسی تھیں جیسے ہی صفا بہی۔
 خوب پڑا۔ اپنے تجھش خوت کے یہ چند باتیں فرم ہوئے۔ اور پھر اس پر اپنے حکام مصلل شہر میں گشت کر رہے تھے۔ یہ
 گئے وہی نارمل پوری شہنشاہ میں آگئے۔ ٹھواں دن لاکھوں گاؤں افغانستان کی طرف تک ترین پھر ان تھا۔ جیسے پورے دارالحکومت کی بڑیوں
 اور خوت ایکٹھے قبض کے ماتھوں جلاک ہمچلے تھے پورا شہر ایک نہ کوہلا دیا تھا۔ ایک ایسا منکر جو لا جعل لکھ رکھا تھا۔
 نام خانے میں تبدیل ہو چکا تھا۔

ریڈیو سے لوگوں کو عوام نہ بارے کی تلمیخی کی جا رہی تھی۔ ایسا کام
 پورا تھا آج کے دن سوچ جانے کے ساتھ ساتھ خوت ادا
 بڑی کی بھی بارش کر دی ہو۔

چھروڑہ سے شہروں سے اعداد طلب کی گئی اور پر اسیں ادا
 کیا رہا۔ نے ڈاک شدہ اور زخمی افراد کو راستیں اور سڑکوں سے
 اٹا کر مردہ خانوں اور سپتائوں میں پہنچا۔ اس شروع کر دیا۔
 وہی اب اس بات پر بھی خوت زد و ختم کر گئیں تک کا دن گھا
 مال سے کر نہ طمع جو شہر میں چمیگیریں اور افراہوں کا لٹھا
 آیا جو اتنا تھا۔

میر غفسی ایک نئے راگ سے اس منکر پر ٹھوڑا منکر کر رہا
 جا بیل وہی اسے عذاب خداوندی سے نبیر کر رہے تھے۔ جبکہ قلبی
 افراہ اس کے ساتھی اور عقل و وجود کا لاش کر رہے تھے۔ یہیں تک

”میراں سے پہلے قوم نے کبھی ایسی بڑی کی اپنی شہریں کیسی؟“

ٹائیگر نے جویں سنبھالی سے سوال کیا

”اس میں بڑی کی کیا بات ہے۔ جان برائیک کو پیدا ہی ہوتی ہے
ہم کوئی قربانی کے بھروسے خود کے ہیں کہ اپنے سے پانچ لکھاڑت و
دشمن کے سامنے آ جائیں۔ اور وہ ہمیں ہیڑ پڑھوں کی طرح ریک کر کے
کرنی اعلیٰ نے جواب دیا۔“

”یہیں اس سے پہلے ایک جنگ تم اس دشمن کے غلطان را لے کے
ہو اور تم اور قبادار سے ساختیں نے اپنے سے پانچ لکھاڑت کے
پہکے چڑھا دیتے تھے۔“

ٹائیگر نے دلیل دی۔

”جانے دو یہ کیسے دن تھے۔ شاید تم باکل تھے۔ ہمیں غلطان کا یہ استہ
کیا ہی تھا۔ ایک غلطان جو ہم میں پیدا کر کے ہمیں دشمن سے ریا یا کہ
بہر جان اب میرا تو جو چاہتا ہے کہ قوم کی لڑکی چورا کر۔۔۔“
”پنداری کی دکان کھول دوں“ ٹائیگر نے غصیلے لہجے میں اس
کا فتوحہ کاٹ کر کیا۔

اور کرنی اعلیٰ نے جب ساہبو گیا۔

”تھاہر سے اندر یہ جذبہ کب پیدا ہوا ہے کہ تم دشمن کے سامنے
جیون ہو؟“ ٹائیگر نے پوچھا۔

”چند دن پہلے تو اسی کوئی بات نہیں تھی۔ ہم نے کبھی اس پہلا پر
سرچاہی نہ کیا۔ میرا باب پوری چاہا فی اسی پہلو پر سوش ریجا ہے۔“
کرنی اعلیٰ نے جواب دی۔

ٹائیگر اپنے دوست اعلیٰ کے پاس بیٹھا گئی میں صورت تھا
اس کا یہ دوست قوم میں کریں کے جلد سے پر فائز رہا۔ اس سے پہلے
بھی ٹائیگر کی اس سے اسی بارہوچھی زندگی کے بارے میں گفتگو ہر یہی
تھی اور اس سے کرنی اعلیٰ کو جیش پر جوش اور بہادر پایا تھا۔ اس سے
اگر ہموسن کی تھا کہ کرنی اعلیٰ دشمن کا مرکب کیلئے ہر وقت نیاز رہتا تھا
مگر آج تو دنیا ہی بدلی ہوئی تھی۔ کرنی اعلیٰ اس کے ساتھ ایک
خوب زدہ اور بڑوں بھوپی کے روپ میں تھا۔

پہلے پہل تو اسے اپنکا دن پر تھیں وہ آئیں لیکن جب اس سے
کرنی اعلیٰ کو سنبھالیا پایا تو وہ خود بھی اس بات پر انہیں سنبھالی گئے
سچیت ہو گا۔
کرنی اعلیٰ اعلیٰ اسی جنگ سے غفرانہ تھا۔ دوسرے نظقوں میں کہا
اعلیٰ دوست سے خوازدہ تھا اور یہ ٹائیگر کے لئے عجیب بات تھی۔

”نہیں۔— تم مجھ پانی کی ایک بڑی لارڈ“ تائیگر نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا، اگر تم بند ہو تو میں لا دینا ہوں۔“ کرنی اعظم نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور پھر جب تک بد کرنی اعظم اندر سے پانی کی ایک بڑی لارڈ سے آئے۔

”یہ اور ادا پتے تجربے کے کام کے سچے جی ہی اگاہ کرنا کرنی۔“

اعظم نے بنتے ہوئے کہا جیسے وہ تائیگر کا مذاق ادا رہا۔ جو۔

”اچھا۔ سچے اجادت دیجئے۔ میں پھر حاضر ہوں گا۔“ تائیگر نے پانی کی بڑی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اد کے۔— خدا منظہ؟“ کرنی اعظم نے کہا۔

اور پھر تائیگر بھیں باختیں پھٹکتے ان کے کامیش سے باہر آگئا۔

اس نے پانی کی بڑی اپنے موڑ سائیکل کے وجہ سے شکل برئے بیٹھے۔

میں قائل اور پھر موڑ سائیکل کے کرسی خاہیر کی طرف جعل دیا۔

شہر میں امن ہوتے ہیں اسے اپاٹک رکڑ کے پیڑا اسی کا خدا۔

گی پھنسا پھر اس نے موڑ سائیکل کا رخ سرکو روکی طرف موڑ دیا۔ بعد

یہ دو تائیگر خالد رشید کے مطب کے قریب پہنچا چکا۔

اس نے موڑ سائیکل شینڈی کی اور پھر دکان کے اندر واخن ہو گی۔

سامنے ہی پڑا اسی سلوٹ پر بیٹھا تھا تائیگر کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر

وہ اپنے کھڑا دیا۔

”لا کرڑ صاحب ہیں۔“ تائیگر نے پوچھا۔

”نہیں۔— وہ آج یہ مطب ہی نہیں آئے۔ پڑا کا۔“

”اگر میں یہ کہوں کہ تباہی یہ سوچن غلط ہے تو تمہارا کیا جا جا بہرہ
ٹائیگر نے سوال کیا۔

”میں یہ کہوں کا تم غلط سوچن رہے ہو۔“

کرنی اعظم نے پھر جمک کے جواب دیا۔

”چھاتی میں ہوئے والے کوئی خاص داقتر جو اس مسئلے پر درoshی ڈال
کے۔“ تائیگر نے حوال کیا۔

کرنی اعظم چند لمحوں تک سوتھا۔ پھر اس سے داڑھی نگاہ پڑا۔

کہ داقتر اسے بغلایا۔

ٹائیگر یہ داقتر سن کر اچھل پڑا۔

”کرنی اعظم! میں تینیں ایک مشعرہ دوں۔ آج سے تم پانی بمال
کرہی۔ میرا انہا کاہ سے کہاں ہیں کچھ ملایا گی۔ جس کے پر منع
تم پر درست ہو چکے ہیں۔“ تائیگر نے جواب دیا۔

”نہیں۔— پانی بالکل ٹھیک ہے۔ اسی خدشے کے تحت پانی
کا جھسٹر کیا گی اس میں کسی چیز کی طاقت نہیں پانی گئی۔“ کرنی
اعظم نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔— تم ایسا کرو کہ پانی کی ایک بڑی بچھے لارڈ۔ میں
اپنے طور پر اس کا کیا تھا جو ہر کو اڑوں گا۔“ تائیگر نے بڑی سینگھی سے
کہا۔

”چھوڑ دوست کسی پھر میں پڑنے نہ ہو۔ بچھے کوئی تباہی تو نہیں لگ
گئی کہ پانی میں اس کے جھاٹیم ہوں گے۔“ کرنی اعظم نے بات ٹالتے
ہوئے کہا۔

”بھی نہیں۔۔۔ اور تو ایسی کوئی بات نہیں۔ بہن بھی ایک بات
تھی جس کا تعلق اس دوکان سے نہیں تھا۔

”ڈاکٹر صاحب کی رہائش کہاں ہے؟“ مائیسکر نے سوال کیا۔
”چھڑھڑم نہیں اور نہیں ڈاکٹر صاحب نے کبھی بتا یہ ہے“ پرچڑا
نے جواب دیا۔

”پر نہیں۔۔۔ پائیکر چند لمحے سوچتا رہا اور اس نے پرچڑا میں
باقاعدہ اکٹ کر چند لمحے اور پرچڑا اسی کے باقی میں ٹھکار دوکان سے
باہر نکل گیا۔

وہ جلد از بقدر پورٹ عربان کو پہنچانا چاہتا تھا۔

لے کر۔۔۔

”بھوپالہ۔۔۔ تم نے مطلب کی کوئی بات سنی؟“ مائیسکر نے
سکرائے جھسٹے چڑھا اسی سے بچا۔ اور پھر پرچڑا اسی نے خشایہ سے
دانت تکالی دیتے اور پھر مائیسکر کے چہرے پر سخنی کے آنار دیکھ کر
بسمیہہ کر دیکا۔

”جناب۔۔۔ میں ڈاکٹر صاحب کی کوفن کر رہے تھے۔ اس میں
سچھے ایک بات میرے خیال میں آپ کے مطلب کی ہو سکتی ہے“ پرچڑا کی
اب کافی بر تھیار ہو چکا تھا۔

”بتلاوا۔۔۔ ملکزادہ عبدالدی۔۔۔ میرے پاس وقت ہوت کہتے
تھے مائیسکر نے سر و بھی میں کہا۔

”ڈاکٹر صاحب کوہر رہے تھے کوکل دار الحکومت پر تجسس کرتا ہے
شدید ترین شوف کا تجسس۔۔۔ اور اس سلسلے میں ڈاکٹر صاحب کو کوئی
والٹر سپلائی سٹیک کے متعلق بھی بات کر رہے تھے۔ پرچڑا اسی نے اسے
بتکایا۔

مائیسکر اس کی اطلاع پر پوچھ کر پڑا۔ چند لمحوں تک وہ سوچتا رہا پھر
اس نے بتلایا۔

”وہ کسی کو کوہر رہے تھے یا کسی کے ہمراہ میں گھٹکو کر رہے تھے۔
”نہیں جناب۔۔۔ کسی کے ہمراہ میں بات کر رہے تھے۔

کوئی بآس سے۔۔۔ اس سے گھٹکو کر رہے تھے۔۔۔ پرچڑا اسی سے
گھرا بے دعا۔۔۔

”اور پچھے۔۔۔ مائیسکر نے پوچھا۔

بُرگی۔ فوجوں نے اصل مارکیز میں یعنی سے انکار کر دیا۔ اصل کرد گئی تھی ہی خوت
ہے ان کے پیچے چھوڑنے لگ جاتے تھے صرف ایک دن میں کامن کے پاس ہزاروں
انہیں اور سچا ایروں کے استینٹ پہنچ لے گئے۔ وہ سب وہ نویں کل کاری چھوڑا جائیجے
تھے چنانچہ بھی وہ حقیقت کو سمجھیں زبردست بجن کے باوجود فوجوں کو حکم نہیں دیا
یا گیا تھا۔ کیونکہ فوجوں کی اپنی حالت بھی شہریوں سے کہی نہیں تھی۔

اکثر سام کی کرس اس قادِ اوقیٰ کوئی نہ کوئی دفعہ تو فرمادی۔ اگر ہم نے
وزیر طور پر اس کا ہمارا کمک دیا تو پورا حکم تباہ ہو جا گئے۔ کام۔ صدر مملکت نے
بھندا کر جواب دیا۔ کام بہران خالواش ہو گئے۔ آخر مرد مملکت نے ایک مشکل طرف
ریکھا۔ موڑ ایک دوسرے کا آپ کی کاری سے ہے۔ صدر مملکت اب ہاما ساتھ ایکس ٹو
سے عاًطب ہے۔ جواب تک خاموش بیٹھا تمام بہران کی باتیں سن رہا تھا۔

میں وہ انکار اور کوئی نہ سنتے چاہتا ہوں۔ ایکس کوئے ٹھاٹا غیر کی طرف
ریکھتے ہوئے کہا۔ صدر مملکت خوت ایک فریضی ذمہ دہتے ہو جو کہ اپنے اہمتر بر
انسان میں پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ ایسی بحداری نہیں ہے کسی بھی ذمہ دہتے پیدا ہی
چاہئے۔ یہ ایک فطری امر ہے۔ اُج تک بہران اور فوجی چھاؤں کے مقابلہ پوروں
ختنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں۔ بکر راسد ار طریقہ پر ہمارے شہر کی طرف
فوجوں میں خون کا جلد برا بی رشدت پر پہنچ گیا ہے۔ اس کی وجہوں کیا ہے۔
ہندوی سائیکلوسی تبلائی سے اور دہلی میڈریل سامنے۔ صرف میر لایک ملڈ
ہے۔ اور وہ یہ کردار المکومت کی آپ وہ جو اس اچانک کوئی ایسی تبدیلی اگئی
ہے پاپہ کو دی گئی ہے۔ جس کے نتیجے میں جو حالات مانند آئیں۔ مگر اس تبدیلی
کا کھوئی گئی۔ چند گھنٹوں یا چند دنوں میں ٹھنڈیں۔ اس کے لیے ہاتھوں طور پر
تجھیقات کی جائے۔ واکزا افراد نے تفصیر سے پہنچ لئے تھا لی اور پھر دیکھ گئے۔

اعلیٰ حکام کی بڑگائی میٹنگ ایوان صدر میں ہوا تھی۔ جوان بھی بطور ایک
میٹنگ میں شامل تھا۔ صدر مملکت خود اس میٹنگ کی صدارت کر رہے تھے۔ میٹنگ
میں اس کے بھرمان پر گرا گر محظوظ جا رہی تھی۔ اس میٹنگ میں علی کے سر کوہ مملکت کی
بھی شامل تھتھے۔ اور حکم کا سب سے بڑا سیکلوبجسٹ ڈائیکٹر اور بھی میٹنگ میں شامل
ہتھ۔ میکن کرنی شخص کی نتیجے ملک اپنی اپنی رہا تھا۔ اصل میکن کی بھوتی بیرون
ہتھ۔ وزیر دعاۓ ختنے چھاؤنی میں دلائلیک پناشت میں ہجئے والے دعاۓ ختنے میں
باقی بہران کو آگاہ کیا۔ اعلماں کے ساتھ ہی یہ تبلیغ اس دعاۓ ختنے کی
یا ان کی سپلانی دوک روک دی گئی اور پھر یا ان کا ملڑی لیبارٹری میں اچھی طرح تحریر
کیا گی۔ ملڑکی بھی چڑی میٹر اس میٹنگ میں اچھی طرح تحریر
کے حوالہ میٹنگ وہیں پانے کے تھے چنانچہ ہاتھ صدر اور پوروں رہتے ہی پر پانی کی
پانی تو دوبارہ بھادی کر دی گئی۔
لیکن پانی کے پاؤں پر لے کے ایک گھنٹہ بعد پانی میں بھی حالت خراب

- ۱۰ ہو رکتا ہے ذا کٹراؤز کر کاب دی جاویں دافٹر طور پر بر تدیں پیدا کرو
گئی پر ۹۔ ایس سوال کیا۔
- ۱۱ ایکٹراؤز کو بکان ہیں۔
۱۲ ایکٹراؤز کے سوچ کے قریب اگر سخت بیچ میڈو چھا۔
۱۳ سے یہیں نئے ماریا ہے ادا اس کی لاکشن لگڑیں بیباری حقی اس نے
جواب دیا۔
۱۴ اور پھر اس کا سمرٹھک گیا۔ وہ فخر ہو چکا تھا۔ ادا اس کے حم کا رنگ
شیلا ہو چکا تھا۔
۱۵ زیر ہلا کپسول۔
۱۶ ایکٹراؤز کے بڑا ٹائے ہوئے گا۔
۱۷ یہ یکھے مرا۔
۱۸ صدر المکت تھا ایکٹراؤز کو بڑا لٹھ سرتے دیکھا اور پوچھا۔
۱۹ اس نے منہوئی دات کے خل میں نہر ہلا کپسول چیپ رکھا تھا۔
۲۰ وہ نہیں یا۔
۲۱ ایکٹراؤز کے جواب دیا۔
۲۲ اور پھر اس کے اشارے پر اس کی کوشش کر دیا تھا کہ کسر سے باہر
لے گئی ہر شخص کی بirt اور تعجب ہے، ایکس بھی ہر کی پیش۔
۲۳ اس کا مطلوب گر بیویاں باقاعدہ سازش کے سوت پیدا کیا گیا ہے؟
۲۴ مر جان لئے سب سے پیچھے خاموشی کا ھلکم تو۔
۲۵ ہاں سرہاں اب اب صحن تیغہ پر ہیتے۔ یہ دراصل جادے ملک کے خلاف
ایک بھی اسک ملا جائے۔ دلخیں، اس دلخیک نے تدبیں میں ملختے ہیں۔
۲۶ اس نے دلخیک کے کانے نہیں اور۔ یہ اختصاری بچانے پیدا کیا ہے۔ اس دلخیک
- ۱۷ بہن جواب پیرے خیال ہی ہے ملکن ہے۔ ذا کٹراؤز لے جواب دیا۔
۱۸ بیکوں جب آپ اپنے آپ کو کسی درسری غصت کے روپ میں جعل برکت
ہیں تو آپ دبھا میں بندی کی بیکوں بھی ہر سکنی۔ ۱۹ ایکٹراؤز نے پورا سارا پیٹھے میں ہاں
دوسرے نے اس نے دبھا ملک کی ذا کٹراؤز پرستان یا۔
۲۰ تمام فرم بھت نہہ ہو گئے۔ ذا کٹراؤز بوجھا کر کھڑا ہو گیا۔
۲۱ فخر واد فاکٹر اور اگر آپ نے مسوی کی بھی حرفت کی تو پیرا ایسا اور خورشی
تھیں وہ سے کہا۔ ۲۲ میں قوتے پیٹھے کی طرح عراقتے پر ہو گیا۔
۲۳ اور پھر اس کے اشارے پر سیکری فی کارڈ نے ذا کٹراؤز کو لگھا۔
۲۴ کیا، تھے سڑک ایکٹراؤز آپ کیا کہتے ہیں۔ ذا کٹراؤز بوجھا سے ملک کیلئے
ادر قابل فرما یک جھٹپتی ہیں؟ صدد ملکت نے ہمیں صرفت پرسٹھے پیٹھے میں کہا۔
۲۵ جی ہاں میں شیشم کرتا ہوں۔ مگر ذا کٹراؤز نہیں ہیں بلکہ ذا کٹراؤز کے روپ
میں بھروسیں کا آدمی ہے۔ ایکٹراؤز نے جواب دیا۔
۲۶ اور اس کے اس اکٹان پر تمام فرم بھت سے اچھی ہوئے۔
۲۷ اس کا میک اپ صاف کیا جائے؟
۲۸ ایکٹراؤز نے سیکری کیا ایک انہر سے کہا۔
۲۹ اسی سے ذا کٹراؤز کے پھر سے پر فتح کیا تھا ملکیاں ہوئے اور پھر اس
کی حالت بدلتے گئی۔
۳۰ تم لوگ قیامت ملک نہیں کوئی سکتے کہ تمہارے سامنے کیا حظر ہے نے دالیت

لپیا تی جنگ لڑ رہا ہے۔ اور آپ دیکھ کر وہ اپنے نک بچھوں کا سماں طلب ہے۔
بڑا سے بیار دروغی اور چارسے دلیر حرام خداوند اور بزرگان بننے پکے ہیں۔ میرے
خیال ہیں یہ سب کچھ بھی تحریکیں جیلی نے پر کجا رہا ہے۔ اب مجرموں کا نیا قدم پڑے
تک اور پوری افزای رخ جو کافی نصیحتی مدد اور چالا یہ حال ہے کہ ماں سے نہ ملے
اور تو الراجیں نیک اس کی وجہ پر بھی کچھ کریں یعنی کیم جہان کیسے پیدا ہوا ہے
میں آپ کرتے تھا ہوں کہ مخفی کے کسی دین میں ساختی میں ان کے ایسا یہی دھان کیا کر کر
پڑے جو انسانوں کے علیحدہ بھات میں شدت پیدا کر دیتے ہے۔ اس دل میں ہو
یعنی انسانی دین میں ایک تہلکی پیدا ہیئے والی ایک دعائی دشمنوں نے تجویز کام لیا
سروچ کر دیا۔ اور سب تو قیاس کا پیارا شادہ جان لکھ بنا۔ میرے چند مردان کو
سب سے پہلے پر اسرار طور پر اخواز کے انہیں ہم دو کے ایکش ریجے گئے۔
مقدورت یہ تھا کہ سیکھ سویں ہاؤسے دوستی تجویز میں ملک مردوں کے چند مردان
اس پر اسرار بیاری میں متوجہ ہو گئے۔ جو کہ سیکھ سویں کا ایک دیوک انہیں دل پر
لیا کر چکیا ہے بھی فون کھانا ہے۔ چوریں کا دوسرا حصہ روزی چھوٹی پر لیا گیا
اور اب اسی کا تجھے پونسے والا علموت پر لیا گیا ہے۔ اکثر مردوں کی طرف پر کوئے
نہ گئے تو ان کا آئندہ اقلاقی ہو گا۔ اس کا اندازہ آپ مہتر طور پر کا سمجھتے ہیں:
ایکست سخن پوری تصریح کر دیا۔

”جی ہاں۔ یعنی سکونش“ سب جیعت صبحی نے
بمرسطان نے جواب دیا۔
”انسانی طور پر بھروسہ دیا کا عالم معلوم بھی ہے۔ سچے میں میرے بڑے بڑے
بڑے۔

ایکست نے پا سوار الماز میں اکٹھا تکی۔
اوہ اس کے اس اکٹھا نے تمام کر یوں چڑکا دیا جیسے ان کے مول
پا چڑھا پڑا ہو۔
”عذون علوم بھروسہ ہے۔“ دیری گٹھ ”سب کی زبان سے بے اختیار
بالخاتم الحکیم۔“
”غورا تبلیغ ہے وہ کیا علاج ہے۔“ آپ اپنے ناموش میٹھے تھے ”سد ملکت
ہے۔“ پھر بھروسہ تھا۔
آپ حضرات نے پیری پوری بات ترسی ہی نہیں۔ وہ علاج ہیں نے اپنے
مردان پر آنے پا تو وہ بالکل تھیک ہو گئے۔ مگر آن کے محلہ میں میں نے وہی طبع
بب دوسرے لوگوں پر کر رکھا تو ان پر کوئی اثر نہیں ہوا۔
ایکست نے اپنی بات تکن کی اور ناکافی کا سکر سوت نے کھلے جو سے چہرے
کھل گئے۔
”وہ علاج کیا ہے۔“ دیری رفاقت نے سوال کیا۔
”یعنی سکونش“ ایکست نے جواب دیا۔
اوہ یعنی اسکر سکونش کا نام من کو مرسطان چوک پڑے۔ پھر ان کے چہرے
پا ایک سکر اہمیت میں دور گئی۔
”یعنی سکونش“ سب جیعت صبحی نے
”جی ہاں۔ یعنی سکونش“ لیکوں میں موجود ابسل۔“ اصل اس بیاری کا حل
ھتا۔ اور میرے مردان پر یہ تجویز کا سماں طلب ہے۔
”وہ چھوڑ دے سوئے لوگوں پر یہ نام کیوں رہا؟“
مرد صاحب نے جیعت سے بھر پر لپی میں پڑھا۔

۱۰ اس کی وجہ سے نظریں یہ ہے کہ میرے بیان پر جو دواستہان کی گئی
دہ نام شہروں پر استہان کی جائے والی دوا سے نرمیت میں مختلف تھیں۔ لیکن روز
یعنی دیکھی ہے تو میرے بیان پر جو دواستہان کی تھی انہیں سے انہیں دو
چند باتیں ہیں کہ دلت شدت اختیار کرنی۔ خوف اور بردالی۔ جب کہ شہروں میں
مرن غصت کا نامہ شدت اختیار رہی۔ ہو سکتا ہے کہ اس کا علاوہ مختلف ہر ہر
ایک ستر نے جواب دیا۔

۱۱ اب چھر سکر قرآنیز و نیلیں رہا۔ صدر حملت نے ملوسی سے کہا۔
“ماں ایک بات میں بتانا چاہتا ہوں کہ فوجی چیزیں اور شہروں پر جو دعا اتنا
لگتی ہے۔ وہ پانی میں نکار کر دی گئی ہے کہ یونگ آئے کے بھولت سے پہنچے جیسا کہ جلو
کو تاکید کر دی تھی کہ دہ بہر کاری علوں کا پانی پینے سے اگر کریں چنانچہ مخون کا پانی
ادا س کے علاوہ اپنے لوگوں نے خود فرسن کریں یہو کارہ جن کی کوئی بخوبی میں ان کے
اپنے بیوب دیل کام کر سکے میں وہ اس بیماری سے محفوظ رہے ہیں۔”
ایک شتری اکشن یکن۔

۱۲ مگر فوجی چھاتی کے پانی کا لیبارٹی تجربے کیا گی تو وہ بالکل صاف تھا۔ “ذی
وقایع نے اخراجی یہ۔
مشتعلہ ہون جیزیں الی ہیں بر سماں تجزیے میں ٹھاہریں برتیں۔” صدر حملت سے:
بیماری اگر لیکے کسی نعل سے پیدا آئی گئی تو۔
ایک ستر نے جواب دیا۔

۱۳ مگر جب یہ دو اپنی مددی گئی تھی تو محسر مرح نخل کے بعد یہ کریں پہلی
ادا س مدن جو درد بہوتے ہی اس میں کی ہے اُن آگی۔ ایک سانس دان نے
جہنم کا۔

۱۴ صدر حملت نے عزوری الحکم صادر کرنے کے بعد ٹیکل برخاست کر دی۔

اور جوں نے اپنے ہوش میں آئے ہے کہ بھٹی کاٹ کر پہنچنے کے
تکم و اتفاقات کو دُورِ دُزی میں جادئے۔

”ہونہ ” تم یہ کوئی بیجانی ہو۔ ”بیک زیر دنے کو چھوڑتے
ہوئے سوال کیا۔

” جانب سیرا چلان کا ادارہ ہے وہ سول لائنز کی تیسرا و دوسری اگوٹی
میں دیکھو گری بتاسکی ہوں۔ میں جدید میں اس کا نمبر دھیو چیک نہیں کر سکی۔
جو یا نے جواب دیا۔

” جو کار تھے استعمال کی تھی اس کا نمبر کیا تھا۔ ” بیک زیر دنے
سوال کیا۔

” ان کا درون پر فیر عیشِ مر جو دہنیں تھی۔ جانب ” جواب دیا۔
” پاس کا علیٰ تفصیل سے بناو۔ ” بیک زیر دنے جواب دیا۔

اور جو یا نے پاس کا علیٰ تفصیل سے بتا دیا۔
اچھا تم وہیں پھر دہنیں تھیں شیک، صدردار غیر کو سمجھا ہوں۔ تم رُک
اس کوئی کاپڑ کر کر پھر جب تھیں اس کوئی کے متعلق یقین ہو جائے تو مجھے
ہر قیمت آواز سنائی دی اور بیک زیر دنیا کی آواز سن کر چونکہ کرسید۔
وہ کے پہاڑ پر سیر کلکت کر کے ہڑھ ہڑھ لیا۔ ” بیک زیر دنے جو لیں
اکو گی۔

” جو یا۔ ” تم کہاں سے بول رہی ہو۔ ” اس نے اپنے لیے کہ
کے اٹھے سے فرار ہونے میں کامیاب ہوئی بلکہ اس فرار ہوں کا ہمیکا کاڑ
بھی نظریوں میں آگئا۔ اور یہ ایک اہم اٹھان تھا۔ مگر اس کے ساتھ سات
رس میں ہوئی کاٹ کے بول رہی ہوں اور اسی کاٹی میں جو ہوں کے پڑیں
سے جان چاک کر سان پہنچی ہوں۔ ” جواب دیا۔
” کوڑ میں تفصیل بتاؤ۔ ” بیک زیر دنے سخت ہوئے میں سوال کیا۔

تم دُگ دیپن پھبڑو۔ میں عمران کو سچے دہا جوں اور عمران نے بجا اور
درجن آن کر کے ملا جائیں گردیا۔
”میں دہاں جاتا ہوں۔ شام کو علی سے ان کا کوئی مُران مل جائے۔“
وہ نے بیک زیر دستے کہا
اور اس نے ایک بار پھر رُسیسہ کا بھتی آن کروایا۔ اور اس کی فرنگی تو
یہی کرتی شروع کر دی۔ پھر ایک اندھاں دیا ہوا۔ جلد ہی دوسری لٹکتے ہے ایک
وہ سُنڈل پہنچتے ہیں۔
”لایکٹر سپیکٹر سر۔“ اور
”عمران۔“ اللہ عمران نے اس کو پہنچیں گے۔
ٹکڑے پہنچے میں کتنی خالیں تھیں۔
یہی صر۔ اور ”ٹریکٹر“ کی سیڑی کو جو چیز کوئی نہیں پہنچتا۔
نکھن، پیغمبر موسیٰ کا ایسا کوئا درجہ ہے
سیکٹر سر موسیٰ کے لامان اس کے لاموں پہنچے ہوئے ہیں۔ پھر تم نے اسے طرف
نکھنات کرتا ہے جسے نکھنے پہنچے ہوئے ہیں۔ عمران نے فریدہ ہو چکے ہیں۔ ہر جو
روتے ان کا سڑاٹ لٹکتے ہیں کوئی شش کو روٹ جوھر سے کی ووت ہی وہاں ٹھیٹر
بات کر سکتے ہو۔ اور ”عمران نے افکات میں“ اور پھر دیا۔
”اسے الماری میں رکھ دو۔“ ”عمران نے بیک زیر دستے کہا۔ اور پھر خود
لدریک دسم میں باس سے تبدیل گرتے چالیں۔

ہو سکتا ہے۔ بھرم اپنی طاقت کے ذمہ میں رکھی تک دیکھ جوں۔
اس نے رسیرو اٹھایا اور پھر باری کیسپین تھیں، تھوڑا دھنڈ کر جوں
لگک میں جویا سے مٹتے کی بیانات دیں۔
وہ اب عمران کا انتخاب کر لے گا۔ عمران ہنگامی میٹنگ میں تھا۔ اس کے
وہ دہان بیک زیر دست اس سے لکھ دیجی ہیں کا سلسلہ تھا۔ اس نے اسے انتخاب
نامناسب سمجھا۔
لقریباً پندرہ منٹ بعد میں عمران کمپسٹن اپنی ہوا۔ وہ ایکیوکی
محصص راستیں ہیں۔
”کوئی تی خبر تھیک تیرد۔“ عمران نے کہی پڑھتے ہی سوال کیا۔
اور بیک زیر دست جویا کی دی جوں تام پیٹ دوہرا دی۔

”ویری گڈ بیک زیر دست۔“ اب ہم فرموموں پر قیقاً با قڑاں دیں گے۔ جو نیانے
اس دن قابل خر کار نامہ انجام دیا ہے۔ عمران کا چھوڑ خوشی سے سرخ جو گلیہ
اسی جمع کرکے میں تیرپٹی کی آزاد گوئی بنائیں۔ بیک زیر دست کی آزاد سنتے ہی
تیرپٹی سے انشا اور پھر اندھی میں سے لانشپٹر اس کا بیر پھکا۔ سیٹی کی آزاد اسیں
سے نکل ہی بچی۔ اس نے ہیں دیا اور پھر وہی سہتیں کیا کہ عمران نے لے خوبیات
کرنے کا شارہ کیا تھا۔

”ہر جو جو سپیکٹر سر۔“ اور ”دوسری طرف سے جویا کی آزاد سُنڈل کا۔
”یہ جو جو ایکٹر سپیکٹر۔“ اور ”عمران نے جو جنے ہوئے ہیں جو جا بی۔
”سر جنم نے مطہر کوئی رُحمنڈی ہے۔“ جو سل لاعزم کی سیڑی رُد میں پورچی کوئی
ہے۔ اس کا نمبر ۲۲ ہے۔ ”ٹھوس۔“ کوئی پر محکم انہیں راجا چاہا ہے اور دیں گے۔
ہر کہے جیسے کوئی خالی کی جا چکا ہے۔ اور ”جو یا نے جواب دیا۔“

شامل ہوا تھا۔ دبیں میٹنگ میں ختم کر دیا گیا اور اس طرح ہم صرف اس احمد
میٹنگ کی کارروائی میں مدد کرنے سے محروم ہو گئے۔ بلکہ ہمارا ایک نہیں کہا گئی بھی ختم
ہو گیا۔

پھر اس میٹنگ کے بعد سرکاری طور پر اعلان کیا گیا کہ سرکاری نعروں کا پابندی کمال
ڈکا جائے اور اس کے ساتھ ہمیں مجھے پوچھتے ہیں کہ اسکا میں موجود قائم پاکستان
ٹھانی کرو یا لی بے اور سرگرد رحمات کو کے نیا پالان اب اتحادیں لیا جاوے دھرے
اب چھاؤ ہی کے فائز پلٹ اور شہر کے وادیوں پر لاری بگلن کی جا رہی ہے
ان اتفاقات سے صاف غاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ ہمایک نیادہ قرب آتے
جاتے ہیں، وہ نہ پہنچنے قطعی یہ صدمہ بر جو سکتا کہ دبائی فرنٹ سے پہنچا ہے اس
کے علاوہ مجھے پوچھتے ہی ہے کہ عمران اور سیکھ مردوں کے دو گروہ جتنیں ہیں،
ٹکٹے ٹکتے لئے اپاٹھیک خاک ہیں اور صدایہ پیدا کو اٹھ کر اُنہیں دیجاتی
ہے، انہیں وہ رُنگ جیسا بھی موجود نہیں۔ ہم نے فیصلے سے تمام عادات ملتہ
ہوئے ہے۔

”حرمت ہے بس۔“ دب وہ اس طرح صحیح ہوتے جب کہ ایسیں چار سو علاقت
کے ہمگیشناں ٹکتے گئے تھے۔ ان کے ٹھیک ہونے کا اوسا ہی پیدا ہوئی بتا۔
ایک نیترتی حرمت سے بھر لیوے بھجوں ہے۔

”اسی بات پر بھی خود حیران ہوں، کہ ابتدئے اس کا علاج کیسے دھندیں
اور اگر ڈھونڈنے کیا ہے تو پہنچا میں ہوں، پر اس میلان کو کیوں اپنے آنے والیں اور
میاندار صرف پالی نہ میئے جائے ہیں کیونکہ ہم دو دلخواہیں۔“
”بس۔“ دب اسی کا میلان قیامت تک معلوم نہیں رہتے۔ ہمکے
کے ساتھ میلان نے اس طبق دھریں دو اکیا کاریبہ دے دے ساون کی تکمیلات
و صراحت برقراری جوڑا کر رکھ کے نہیں میں ایک حصہ حکوم کی ہمگامی میٹنگ میں

یہ ایک کافی ٹڑا ہاں تھا جن میں صرف ایک بڑی میز اور اس کے کریبار
کریساں موجود تھیں ہیں کوئی سرپرست پر مذاقہ پڑھنے میٹھے تھے۔ ایک سایہ پر جو
نقاب پڑھنے میٹھا تھا اس کا تھاں سپہرا تھا۔

”گوہم اپنے ٹھن میں اپنے بچہ دکھایا ہے میں ہم اس کے باوجود ہمپہ
اصل اور ظیکم مدن سے احال بہت ددرا ہیں اور پھر سیکھ مردوں بھی ہم سے اتنے
کڑی ہے سیکھ مردوں کی ایک بڑی رکن جیسے اُنداز کے میدان کا رہا ہے یا یاد
نیز فرماویں کے فرماویں میں کا میتاب ہو گئی ہے۔ اسی کے تین میں کوئی فرمانی
پر ہمہ کوہ مژہ بسیں کرنا پڑتا، اور اسی میں کوئی قسم میں موجود قائم ساختی نظام تھا
کہ نہ ہے۔“

کے بعد ہی اس کا توزیع ہیں کر سکتے تو کس طرح چند حکمتوں میں اس کا علاقہ دھوند
یا۔۔۔۔۔ ”ایک دوسرے لہ۔

بہر حال تو کچھ بھی ہے وہ فیر اور اسراں اب بالکل ٹھیک ہے۔۔۔ باس

لے نکونڈ لپیٹے میں جواب دیا۔

”وچھار آپ پر کی نیکیوں ہے۔۔۔۔۔ ایک مجرمہ باس ہے پہچا۔

”یہ نہ ہے صرف دنکار کے بعد فیصلہ کر دیں فرمائے اپنے علمی مشن اپڑا
کرتے کے نئے کامنالی شروع کروئیں چاہیے۔ کبھی ایسا نہ ہو کہ ہمارا من بن مکمل
ہوئے ہے پہنچ سکتے مرسلاں ہے اسی پر اگل جائے۔۔۔۔۔ باس تے جواب دیا۔

”مگر اس۔۔۔۔۔ اس علمی مشن کو شروع کرنے کا ایسی مناسب وقت نہیں آیا۔۔۔
جیف ہر یہ کوارٹر کی ہدایات کے بعد اسی ان جھوٹے جھوٹے ہجرات کے بعد ان سے
ہدایات لینی تھیں بھر جوشن شروع کرنا تھا۔۔۔۔۔ ایک بمرے ایک

ہاں۔۔۔ تم خلک کہتے ہو۔ ملکر جو نے اسی کہیں علمی مشن کے پورا کرنے کے لیے کامنالی شروع کرنا
چاہتا ہو۔۔۔۔۔ میں نے بھی یہی کہیں علمی مشن کے پورا کرنے کے لیے کامنالی شروع
کو رونی چھپی۔۔۔۔۔ کامنالی کے سیریز مراد ہی اُنکی کوچن ہے کہ جن پیداوار سے ہدایات لے جائیں
اوہ بھر مرکنی جگہ دھومنہ خاچائے۔۔۔۔۔ جسے کہم پوشتے ملت کو فتنی ہوئے پر کوئی نہیں۔۔۔۔۔

باہس نے خوشگوار پہنچ یعنی یہی جواب دیا۔

”تر۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہم فی الحال پہنچیں تو جریئت سکرت سرکس کی مہربانی پر مرکوز کر
دیں۔۔۔۔۔ سکرت سرکس کے غائب ہے بعد ازاں ایسا نے مناسب وقت پر پہنچن

پورا کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ایک مجرمہ جو زیر پیش کی۔۔۔۔۔

سکرت سرکس کی سرکوبی بھی ہمارے منش کا ایک ایسی جسم حصہ ہے اور اس
سے ہم دو سب سے پہنچ اسی ملک کے خواجہ کوئین آدمی پر ہاتھ دلانے کے لئے

بیس کر دیتا۔ اور اس آدمی بھی عسراں کے متعلق ہر یہ کوارٹر کی طرف سے غاص
ہدایات بھی تھیں۔ پھر میں جد سبکلن کا پڑھا۔ جب وہ ارادت و قوت کی نگرانی
کے لئے اکٹے چنانچہ انہیں بھی انجیکشن ٹھاکریے گئے تو شروع میں شایع ہدایت سے حق
ہیں اپنے۔ مگر اب تیرت انگریز طور پر وہ حیک ہو چکے ہیں۔۔۔ باس نے
بہر حال دیا۔

”تمہاری نظارہ تو ایک احمدی آدمی ہے۔۔۔۔۔ بخاطر ہر ہندو کوارٹر کی باس بھی دادیے میں اتنی
حصت ہدایت کیوں ہیں۔۔۔۔۔ ایک مجرمہ ناگزیر سے پہنچ ہے۔۔۔۔۔

”تم ہنہیں جانتے کہ عسراں کیا ہے۔۔۔۔۔ اس ملک کا سب سے خطرنک افراد میں ایک
تین آدمی ہیں نئے سیکھوں میں سارے خون کے بیٹھے اور یہیں کو کوڑھی۔۔۔۔۔ اور یہیں پڑھے
کہیں لاگری ہجر ہوں اور پاسوں کو اسی ملک میں اس آدمی نے ہوت کے اہم امور
وہ یاد نہ کامی کی ذات اٹاکر سیاں سے فرار ہے پر جو ہو ہو گئے۔۔۔۔۔

باہس نے عسراں کے کارنماوں کی تفصیلات بتائیں۔

”وچھرے سے فلکی ہر جی۔۔۔۔۔ جیب عسراں ہمکے سمجھے ہوئے تھے تو اسے اسی قوت
گولی مار دی جائیں گے۔۔۔۔۔ دن ماں سرخانہ باشیری کیتی۔۔۔۔۔ اسی مجرمہ جواب دیا۔

”تم پیٹ کہتے ہو۔۔۔۔۔ داشی یہ ایک غلطی ہی کیونکہ ایک اس وقت ترکتے جو سزادی
گئی تھی وہ ہوت سے بھی بدتر تھی۔۔۔۔۔ بیان کے معنوں کا کہدا تھا جلدی حرمت انگریز
ضور پر نیک ہو چکتے ہا۔۔۔۔۔ باہس نے جواب دیا۔

”قوری سے خیال میں اپنے عسراں کو ختم کئے کا پر دگلام مرتب کریں
اور اس کے ماتحت ہی سکرت سرکس کے جو ہمہ ہی ہماری سٹیں آئیں انہیں
ذری چاک کر دیا جائے۔۔۔۔۔ ایک مجرمہ جو زیر پیش کی۔۔۔۔۔

”اس مسئلے میں اگر پہنچ فرور کو تفصیل ہدایات دے پکا ہوں مجھے امید ہے کہ

وہ جلد ہی کامیاب ہو چاہیں گے ۔ ” باس نے جواب دیا۔

” پھر خلیفہ بے گلیب فریضیا پتے مقصودیں کامیاب ہو جائے گا ۔ ”
اسی سمجھتے ہو جس نے وارثے کی سخن ملکہن پھر خلیفہ جواب دیا۔

” کوئوں نہ ہمیڈ کوارٹر سے تسلیم ہدایات لی جائیں ۔ ” ایک سمجھتے ہوئے
دی۔

” میں نے اسی نے آپ سب کو ہملا اکٹھا کیا ہے۔ کیونکہ میں سب کے مشورے
سے اس بات کا فیصلہ کیا چاہتا ہوں ۔ ” باس نے جواب دیا۔

” تو خلیفہ بے گلیب دوسرے بات کریں ۔ ” سب سمجھاں نے
ذیل کرن پھر خلیفہ کیلدار دوڑھے میں سمجھتے میز کے کارے کا چوہا بھین جباریا۔

” چند نمونے بیدار دوڑھے کیلدار کتاب پوکش مورخہ اندازیں اندر رکھیں ہو۔
لائک ورلڈ انسپکٹر ہے آؤ ۔ ” باس نے لے ٹکرایا پانچ دنست بھدرہ والیں
اد دہ اثاثات میں سرخ چوتھا ہوا اپس طریق تقریباً پانچ دنست بھدرہ والیں
آگئی۔ اس نے کافی تباہ انسپکٹر اٹھایا ہووات۔ مٹا اس نے لا کر درمیانی میز پر
رکھا اور پیر سر جیکا کو کھڑا ہو گی۔

” تم جا سکتے ہو ۔ ” باس نے اسے حکم دیا اور دو اُنچے قدموں اپس
مرالی۔

” دو دوڑھے بند ہونے کے بعد باس نے مٹا اس نے مٹا اس کا ایریل نکال کر جلدی اور پہ
ایک بھنڈی بادیا۔ مٹا اس نے زندگی کے اٹھا پیدا ہوئے۔

” باس نے فریضیہ میٹ کر کے بعد بکا اور میں دیبا۔ میں بیتے ہی مٹا اس نے
سے آڑاں اس سمجھتے تھا۔ لیے جھوکس ہو رہا تھا جیسے سمندھ کی اہری سماں سے
مرچ پکھا ہوں۔ جلد ہی شوہر کا پڑا کا چالا کا اور پھر اس کی بجائے ایک سخت گا

آزاد کمرے میں کوچ چلی۔
” میں چھپتے ہوئے کوارٹر پر نہ ایمن خودی پیلیگ ۔ ” اور
” چچ دی دلہ نبردن پیلیگ وہ ایڈھ چوت سے بات کلڑا ۔ ” اور
باس نے جواب دیا۔

” آن ایم جنی لائیں کوک میزی اور اور ۔ ” اکٹھے سوال ہے۔
” ایم جنی لائیں ہی ہری اپ ۔ ” اور ” باس نے کھیر لیتے ہیں جواب دیا۔

” اور کے دوڑھے نامہ نہیں ۔ ” اور ” اکٹھر نے جواب دیا۔ اسیک بار
پھر نبردن کی آڑاں کمرے میں گوئیں تھیں۔ سب لوگ ہم سادے بیٹھتے چسٹے جسے
کوئی لے جائیک آزاد کمرے میں اور بچتے ہیں۔ میں پندھانی بیان آپس میں شرپی ہوں ۔ ”

” پھر ان پر ایک اسی آزاد چاہی ۔ ” میں چھپتے ہیں ایڈھ ۔ ” اور
” مٹھی چیخ دی دلہ نبردن پیلیگ ۔ ” اور ” باس نے اپنی مسوی باد
ہبھی میں جواب دیا۔

” میں نبردن پہنچتا کارا ایم جنی لائیں ۔ ” اور ” چوت کا بچوں اپنا کی سخت تھا۔
” کمرے میں، تو اور خودی کا بیان ۔ ” نہیں اور اسی خودی ہاک کر کیتے گئے۔

” مٹھی ایسی اسی چاری راہ پر لگ گئی ہے۔ میں نبردن کا علاج دریافت کر رکھیا ہے
مشی خبر تو اور خودی کے سلسلے میں بانی کی حادث۔ موجودہ حالات اپنی کھلکھلی۔ ”

” گریٹ مٹھی کیے ہدایت دیکھئے ۔ ” اور ” باس نے مٹھر مٹھر باس پر پڑت
دی۔

” پیش نہ کرو نبردن ۔ ” میں نبردن کا کیا علاج دریافت کیا گیا ہے ۔ ” اور ”
چھپتے ہیں میں تجھ کی جھیکیں نہیں تھیں۔ ”

” صومعہ میں باس ۔ ” پھر عالم میں نبردن کے ٹھرٹھ ٹھیک ہو چکے ہیں۔

ادوہ؟ چیت نے تیر بھی میں کر۔
گریٹ فوری طور پر گریٹ مشن کے لئے تیار ہاں شروع کرو دی جائے گی۔
اوہ خاتون استعمالی گھنڈوں کی بڑی سیکے ہیں ۔۔۔ ادوہ؟ ہاس نے ٹھہرایا
لے کر نہ گئے۔

”درٹ نالہ گریٹ مشن۔۔۔ ادوہ؟ چیت نے ہجایا۔ اسکے بعد چھڑا کی اپنی
ٹوٹا شیری سے لمحے شیشیں ہیتے جانیں آپس میں لڑ رہی ہوں۔
چند کھولنے تک خارجی رہی پھر چیت کی آواز سنائی ودی۔
اوہ کے گریٹ مشن کے لیے خصدا کریا گا ہے۔ کی انہی دلت کو گریٹ
مشن شروع کر دیا جائے۔۔۔ ادوہ؟“

چیت نے پھر اپنی آواز میں کہا۔
”اوہ کے سر۔۔۔ تھیک ہو۔۔۔ ہم قطعی تباہیں۔ کی نیک ارجحیات کو گریٹ
مشن شروع ہو جائے گا۔۔۔ ادوہ؟ ہاس نے سرت سے بھر پوچھیے ہیں کہا۔
”اوہ کے۔۔۔ ہم بھی نیک ہم پاکیش شروع کریں گے۔۔۔ ادوہ؟
چیت نے ہجایا۔

”بہتر سر۔۔۔ ہماری طرف سے کوئی گسراتی نہیں چھوڑی جائے گی۔
ادوہ؟ ہاس نے ہجایا۔
”ادوہ اینہے آں روشن یوگنڈا نک۔۔۔“ چیت نے کہا اور اس
کی آوازا کا فنڈہ پھر گئی۔
”ہاس کے یک ہریں سا سن لیتے ہوئے ٹرانسیسٹر کاٹن آن کرنا۔
جان دار شین دوبارہ ہے جان ہو گئی۔

”میں فوری طور پر گریٹ مشن کے لئے تیار ہاں شروع کرو دی جائے گی۔۔۔
ہاس نے کہا۔
اوہ پھر وہ سب ستر جوڑ کر اس گریٹ مشن کی تفصیلات
لے کر نہ گئے۔

ل بنتے ” عمران نے کہا۔

اور پیر وہ کوئی کے عتیک کی طرف پہنچا۔ صندھ کوئی اس سے ساختہ تھا، وہ
مکھ کوئی کی دیوار کے ساتھ ساق پتے ہوئے مطرب کو کوئی کے عتیک نہ مل سکتے گے۔
بپر چند گھونٹاں کا ہائس، پینے کے لپڑا چاہک اسے ان اپنی بُرگ کے اچھاواں
درستے تھے وہ پانچ بارخ کی چوری دیوار کے اوپر موجود تھا۔ پیر ایک بُلے سے
دھماکتے وہ اندر آ رہا۔ صندھ نے بھی اس کی پیر وی کی۔

وہ دوسری چند گھونٹاں کی دیوار کے قریب دکھنے شروع۔ پیر عمران دیوار ادا نہ
میں آگئے رُجھا۔ صندھ نے بھی اس کی پیر وی کی۔ دوسری نے دیوار پر ہاتھوں میں
سبھال رکھ لیتھ۔ کوئی واقعی خالی بھی نہیں۔ اپنے دام کمر سے جھیان مارے۔
لیکن اپنی دہان کو ایک طرف نہ۔ فریخ پھر بھی اپنی علا۔

کمال ہے۔ اتنی جدی یہ کیسے ہیں سامنے سیٹ کر دے گے۔

صندھ نے سیرت بھرتے ہوئے ہی بُری بُری تھے ہجرتے کہا۔

بپر جو دیوالے تسلی ہوئے چوتھے دشمن سے اپنلئے ہتھ خالی بھی چلک کر یہے۔
اسے دھنمروں کوئی نہ سے ہی لظر آگئی۔ خاصی مایشانی بلڈنگ تھی۔ لیکن د
مکھ تھا خالی تھا۔ تپڑاں کے چند گھروں میں تباہی بھی ہوئی تھی۔ ایسا
خوسیں ہو رہا تھا۔ یہ سیلان پر فریخ پریزوں کو دُعا ایسی تھے اٹا دیاں ہو۔

”سب کو میں بارو ” عمران نے صندھ سے کہا۔

اور درستے تھے صندھ عمارت کے کیا کہ مسے لکل کر چاہک کی طرف چل دیا
عمران پرستور ایک تہہ خالی میں کھڑا تھا۔ اس کے باقی میں ایک پشن ٹاپ
تھی۔ جس کی طرف راہداری کیزیں وہ تہہ خالی کا باگزدے رہتا۔

درستے تھے جو دیوالی، لیکن شکل اور تحریر یہی صندھ کے ہمراہ افتادا تھے۔
”پاس کا مکروہ کیں ساتھ جو رہا ” عمران نے سوال کیا۔

عمران نے ”جب سل لائن پر چاروں طرف تایپ چالی ہوئی تھی
بپر جو دیوالے تسلی ہوئے ہی لظر آگئی۔ خاصی مایشانی بلڈنگ تھی۔ لیکن د
مکھ تھا پر اندر سترے میں دُوبی ہوئی تھی۔

عمران کے قریب پہنچتے ہی ایک درخت کی اٹ سے ایک مدیر لیکی رکار
کی ٹکڑتھ بُرچا۔

”عمران عاصِ حب اپ ہیں ” سایہ نے قریب اکر سرگوشی کی۔

”اوہ ” صندھ تم ” عمران نے جوابی سوال کیا۔

”بھی ہاں ہاتھی لوگی اور گردہ موجود ہیں۔ مکھی کوئی تو خالی بعدم
بھتی ہے۔ ” صندھ نے اسے کوئی کے متعلق پروٹھ پہنچتے ہوئے کہا۔

”بیرے خالی میں انسپل کر دیکھنا چاہیے۔ شندان کے اٹھ کا سارا

شیر سے مانگئی۔ میں دھکاتی ہوں — ”جو یا نے جا بیا۔“ میں نظر ہی تھی بارہ سو گلے کے دمیان چھوپی ریل کی پڑی اسکے بعد ہی تھی اور ہر دو ہو جو یہ ساق ساق اس کمرے میں رہنے لگے۔ حملہ نے بذریں میں عالم اندر ہرا دعا۔ مگر ان اوس کے مناخی سرگزیں بڑھتے چلے گئے کمرے کا رین۔ کمرے میں بھر مٹتے چھوپنے کا ہدایت۔ میں کی پڑی سے فاہر ہوتا تھا اک مریگ بہت طویل ہے — ”قرآن نے بھائی میں اس کوئی سے ضرور کوئی سرگز کہیں نہیں ہے۔“ ووکل پڑا۔ بعد سالان اس سرگز سے خوار ہے۔ اپنے دندن سان الگ ہر سڑک کے ذریعے دنیا کی دوڑاں پھنس کے بعد آغزہ بہیں سرگز کا دوسرا سیرا لکھا۔ اسکے جانے تو یقیناً نظر میں میں ادھر اپنے سرگز بند ہو چکی تھی۔ سرگز کے سل کو چکی یہ بات لگ گئی۔ عمران نے خالی ٹھیکی ادھر اپنے سرگز بند ہو چکی تھی۔ سب قرآن کے سل کو چکی یہ بات لگ گئی۔

لوگوں کے قرب پیچ کر دہ سب دک گئے۔ عمران نے احمد اور حمد کی اور ”تہذیب خالی میں ایک سرگز کا سرخ لگ جائے گا“ — ”مساند ۷“ دوبارکی سائنس میں پھول ڈھون کی رسمیتی میں ایک چھوپ ساری بھن لخوازیں۔ اور پھر وہ پھلانا باری تمام تہذیب خالیے چھک کرتے ہیں بڑی کہیں سے بھی اسکے پشتیار ”عمران“ میں ساقیوں سے اپنا اور پھر وہ بھن دادا، بھن کے بات کا سروائیں دیتا۔

اریاں پس اکاڑ سرگز پیچ کی گئی۔ ساقیوں ایک بڑا کو تھا اس میں اسکے ایک چھوپی

آغزی وہ ایک بڑے بال میں پیختے۔

بال بڑی طرح جاہا ہو چکا تھا۔ صرف پھٹ سلامت تھی۔ عمران پھر جا کر دکا نہیں کیا۔ دندنے نے کوئی سببے کے بعد سکران اور اس کے ساتھ اس کے سارے اس کے میں دل ان پھٹی کیا جائے۔ چھر ایک کنھیں وہ ایک چھوپی کی وجہ سے پھرخی دیکھ کر چکی تھی۔ اور دوسرا سے اس کے بعد فرش کا چاہ کر دیا اور

کر دیا۔ باہمیں ایک دوبار کے قرب ہی اسے فرش پر لے آئی تھا کہ جو اس کے آخان اندازیں دوبارہ پھیل گئی اور دہ سب جیلان رہے۔

عمران نے درد کو دیکھا اور اگر کوئی بھر و بھکنی شروع کی۔ دہ سب ایک کرے سے صاف تھہ تھا کہ یہاں پا قابو نہ چھوپنی پڑتی بھی ہو چکی۔ اس نے احمد اور حمد کے جو

دیکھا۔ جب اسے پہنچی اسی سرگز کا سرخ دھانو اس سے جیسے جیسے دھانو پھر سب کو ہاں سے ہاں کا اشارة کر کے دو خود بھی ہاں کے دروازے کے قریب پھٹ گئی۔ اس نے جیب سے ایک چھوپی کی گینڈ نکالی اور پھر اسے چونی قوتتے پھر کا ہاتھ دیوار پر نہ لے اور غور پھٹے ہٹتے گی۔ ایک بڑا کاس دھماکہ ہوا اور سیدا

کی دیواریں اور فرش لرز گئے۔ جب آرڈھہ بھار پھٹا تو سب اندر داہل ہوئے۔

یا ملکہ رہبائب۔ آزاد حافظ اور می خاک۔ عمران نے ایک طریق ساتھ فرائض کو پڑھتے ہوئے کہ ادا اس کے ماتحت ہی ایک اور نہ صد وارث تھے کی اداز سنائی دی۔ ابھی اس کے تھے کی بارگشت ختم ہنس ہر قیمتی کو سامنے کی دیوار درخواستیں میں کٹھی چلی گئی۔ ادا اس سے دس نقاب پوش ہاتھیں میں میشیں لگیں یہ کھڑے گئے۔

”بہینہ اب“ ان میں سے ایک نے کہا تھی ہوئی آنکھیں کھل دو صرف تھے عمران اور سماں تھیں نے ریا اور چیلک کے لامبے اٹھائے جوں تو پہنچی خالی ہاتھی، اسی نے اسے بیلاں اور گرنے کی بھی تکلیف دہ کی۔ مشیر نقاب پوشی نے اسے گرد گھیرا ڈال دیا۔ اور چراک نے تاب پوش نے ان کی ٹکڑی کھاشی لی اور کوئی چیز نہ پکرا ہندی نے اپنیں آگے پہنچنے کا اشارہ کیا۔

عمران کی بیان کی مدت میتھے ہی نایک دراصل لامنزہ کی گئی۔ اس نے حسرہ جوں سیاہ سوت پہننا بھاگنا کا دیرپیوں میں کریپ سول جو دستے ہو گئے اس نے ڈالی سے کافی رود را پانچا ہی ہیوی موڑ سائکل ایک لگی میں روکا اور پھر پڑھے مختار املا میں کوئی کن مرف بڑھا اس کی لٹکی سر بریع اٹ کی طرح چاہوں مرف گردش کریجی تھیں۔ اسے الگی طرح علم شکر کو کوئی گزری شدروں کے فربی پہنچتے ہوئے ہیں اور اس نے جو شریعت پر اپنے آپ کو میلوں کی تیز نظریوں سے بچانا تھا۔ نخشش کی آڑیتی ہوادا کوئی سے کافی ناٹھی پر جا لکڑ کیا اس کی چیزیں جس غلطی کا اعلان کر دیتی ہیں۔ اسے ایک بجیسا اس سے ہر دعا تھا جیسے خدا ہاں اس کے قریب ہر دو پیشکل کی طرح رخصت کے تھے تھے جیسا اور چراک اس کے کافوں میں ایک ٹھلی ہی سرگوشی کی آوازا ہے اور اس نے کان کھڑے کر کے لئے اس

عطی و سائی

ڈاٹ

لایکر سیجریں کیا کہ شخص سیکھ مدرس کے برابر کے مقابل پڑھت وہ رہا
چنان وقت لئے عمران مغل آگیا اور پھر اس نے ایک سالے کو عمران کی طرف
پڑھتے ہوئے دیکھا اور چورہ دنوں پہنچ ہوئی کوئی کے عقب کی طرف پڑھ لے گئے
”سر اک جیرت اٹھیرات عمران بالکل چیخ ہے وہ ابی ابھی رہا ہے پہنچا
ہے اور اب ایک پہلے سے سوچ دیکھنے کے ساتھ درد رکھنی کے عقب کی
طرف پڑھیں اورر“ درخت پر سرین تاری خے رو بڑت اسی -

”بالکل سرچیے پتیں ہے کہ وہ عمران ہے اور بالکل صحت مند ہے اورر“
ٹائیکر لے ایک لئے کے لئے سوچا اس اسی کو فونی طور پر پڑیں کرتے
بومران کی پڑھ دے رہا ہے یہیں پھر وہ کسی نیک علاوہ کی تیز پر پہنچنے کے لئے لڑک
لیا۔ اسے معلوم تھا کہ عمران تردد نہیں ہوں آسان سے نکلا ہے۔
پھر اس نے کوئی کے ایک شکستہ پاہاک سے ایک سامے کر باہر ہوتے
دیکھا اسی وقت توکی اول افغانیں گئیں۔ پہنچا اس ساتھ کے علق پہنچیں
کوئی۔ اول اشکستہ ہی اس نے اسیں کو انساف بھاگوں سے مخل کر کوئی کی
دن بڑستے رکھا اور چورہ سبک کوئی کیمیں ناٹ بھاگکے۔

”وہ سب الخدپتے گئے یہ سرہ شاید تھے خالوں کی کیکاگ کر رہے ہیں
اورر“ رانیزیر پر پیروت ہاتا ہو، جاری اتفاق۔ کافی ریطا کوشی سری یونیورسٹی
اور دیگر بہرہن تو کوئی کے الدراجہ نہا بہی ہو گئے تھے۔ تا بیگر کو خطوں پہاڑ گئی
لکھیں وہ دوپر پڑھنے لگے ہیں ایکی وہ اس رہتے خالوں رہا عمران اور
اس کے ساتھ زریب کر لئے جاتے فیض بنا اس آدمی کو ریو بڑت جاتی۔ پاہاک
اے کوئی کے اندر سے نیک پہنچے دھماکے کی اولاد سنائی رہی۔ ہوا پر تیریں ہوئی آمد
اس کے کالوں سے مکھان اسے ایسا اسوس ہوا جیسی کسی نے کوئی کے اندر

کی تمام ترقیوںہ اسی آمداز کی طرف میں۔ دربارے نے اسے دربارہ آزاد سلطانی
رہی۔ اور اب وہ اس کا فخر معلوم کر چکا تھا۔ اس سے تھی دوست چوڑا کی پیچے تھے
دشت کے اوپر سے اسے آمداز اسی تھی کو دھتوں کا دریاں ناصل کا کی زیادہ تھا
یعنی اس کے حاس کا ان پر سرچی دبی برجی دبی سرگوشی کی آمدان پر کلک گلہ۔ لیکن
جب اس نے فخر کا آمدازہ کر لیا تو پھر وہ انتہائی سرطانیں قدم۔ قدم
ریکٹ ہوا اسی دشت کی طرف پڑھا۔ جلدی وہ اسی دشت کے تھے سے اپنے
ہوا کمرہ اتھا۔ اب اسے آوار صاف سائیں دے رہی تھی اس نے آجستہ سخت اٹھا
کہ اپر رکھا چند ٹوں تھکنے سے دیکھنے پر اس نے گھٹے دشت کی شاخوں
کے دریاں پیٹھے چھوٹے ایک انسان سامے کو پھیک کر لیا۔ اس کی ہمیں گھر سے
اندر ہرے نیں دیکھئے کہ نکلی ہادی ہو گئی تھیں پتا چکر اس نے ابھی طرح سامے
کا جائز رہے یا وہ سیڑیں ہکھوں سے شاید ناٹ ٹیلی سکر پلٹے کا کوئی
درپ سورج تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں ایک چوٹا سا کمپ کر لایا جو اتنا۔ اور وہ مکمل
دل بیٹ سرگوشیوں میں کسی کو پر بڑت دے رہا تھا۔
”یہ سر اچھا آدمی کوئی کے گرد ناقص بھاگوں پر پھیپھے ہوئے ہیں وہ بجھے
کوئی نظر رہے میں اورت“ سایکی کو پر بڑت دے رہا تھا۔

”اے جیں ایک قوی ہی لٹک پے جو ہیڈی گیو اور راستہ فارہ ہو گئی سی اور سردار آن بھی
ہیں جنہیں۔۔۔ اچھا لگا لے گئے تھے۔ تیر کوں نیا آدمی ہیں۔ اورر“
”اے ہیں وہ فی الحال مرفع گئیں کر رہے ہیں۔۔۔ ایہیں شایکس کا انتقام اے۔
اورر“
”اے ہیں سر اچھے تھے۔۔۔ وہ روزوں بالکل چھت پالک ہیں۔۔۔ حالانکہ
س دلت ان کی حالت اہمیت ہے۔۔۔

ہیں طاقت کا بام مارا ہو، اس کے بعد چڑکنی دینے خاموشی خاری رہی پھر جائے۔ اسے آواز آئی۔

”یہ سرا وہ ہیری گلہڑ پنگہ سراب ہے گریٹ مشی میں کوئی کاروں نہیں رہی اور“ ساتھے نے ہر اب دیا۔ اس کی والدست سے بڑی ترقی۔

”بہتر سرپیں ابھی پہنچا ہوں سرا وہ ریٹھاں“ ساتھے نے کہا اور سمجھا اس نے الہجیب ہیں کہ کارا نشیں ملیں سکپ آکھوں ہے علیم کے لمحکیں کھا پیدا ہیں میکلا اپنے کا ہر چیز۔ سلسلے کی آواز اور ہالوں ساتھے اپنی طرح ادا ہو گیا تھا عمر ان اور اس کے دیگر ساقی طریقہ کرٹ گلے ہیں اور وہ کمی کریں میں کوئی پورا کرنا پڑتے ہیں۔ چھ سارے حصے دیکھتے ہیں اور انہیں اپنے بڑے مقاطع اندر ماریں پئیں کہا تھا۔ بہر جیبی وہ تنے کے قریب پہنچا اس نے پئی چھاگ لکھا دیں ایک ایسا جیسی دہنچلے جیسی دنیا اپنے کارکشی کے جھٹکے اپنے۔ کر پوری قوت سے اس کی کسر پلاٹ رسید کی اور انہوں نے کایا زیاد کھاتا ہوا رہا۔

”غیر وہ اگر اپنی جگہ سے بے تو اس بادر دن توڑ دوں گا“ تائیگر نے زخمی بیٹھ کی طرح جڑتے ہوئے بہادر اس کے ساتھ چیزیں اس نے اپنی جھیل کو سیدھے رٹ بس دی کہے جوئے اس کے چیرے کے سامنے تان رہا۔ نوجوان شیڈیاں پکر کے لیجتے پر جو دن تھا اتنا ہتھیار کی تھی کہ تھیں ہتھیار کو اس کے ٹھنڈے پر جو اور کی تالی کو دی کر دیتے ہیں اسے کھا بھیج دیتے ہیں اس کی کسری کی وجہ سے کام کر گیا اس نے اپنے اقتدار کی پر کھا کر سیدھے بھکاری تھا اور اپنے اپنے بھرپور ملکہ ایک جانشی کی ایک بزرگ ماری تھی۔ تائیگر کو اس پھر قدر میں بڑا کی تو تھی ہیں تھیں اس نے وہ پاشت کھلی زمین پر گراہ اور جھکلا لئے ہے روپ اور اس کے ماتھے نکل گیا تھا اس کی ناک پر شدید

پوٹ آئی تھی لیکن مقابل کی اس حرکت سے تائیگر کے زمین میں غصہ کی آنکھیں اٹھائیں۔ گواں کی کاچی شدید چوت آئی طرفہ درود سے لئے زخمی سانپ کی طرح بل کھاتا ہو اٹھا اور نوجوان جو اسے نداشک لگا کاپا ہاتھ انشاء پوکھلی جو سے زمین پر گزگزایا اور درود سے لئے تائیگر کا سانپ کو دوڑنے کا تقدیر پر یوں اخالیا چلتے ہیں کھلوٹے کو اہمانتا ہے۔ اور درود سے ہی ملے اس نے اس تھام سے بندھ کر کے پوری قوت سے زمین پر دے مارا۔ نوجوان کے علق سے یہکے دوبلی چڑھ ٹھل کی اور پھر وہ بے حس درکت ہو گیا شایدیکے جنون کے عالم میں اسے یہکے بندھ پھر اخالیا ملکچہ را چاہا کے ایک نیالی ایسا اور اس نے اسے چھیکھ کی کہا ہے آمامتے کا داریا۔ وہ نوجوان یوں میں مقام اتنا ہی تھا کہ ایک بات سے اس کی بندھی اور کمی اور درود سے ہاتھ سے یہکے زور دا لپٹ پر اس کے جھپرے پر جڑ دیا اور پھر کاپ پھول دی۔ نیچو جسب نوچ رہا۔ نوجوان فرو رہو شیئں اٹھیا۔

”غیر وہ اگر اپنی جگہ سے بے تو اس بادر دن توڑ دوں گا“ تائیگر نے زخمی بیٹھ کی طرح جڑتے ہوئے بہادر اس کے ساتھ چیزیں اس نے اپنی جھیل کو سیدھے رٹ بس دی کہے جوئے اس کے چیرے کے سامنے تان رہا۔ نوجوان شیڈیاں پکر کے لیجتے پر جو دن تھا اتنا ہتھیار کی تھی کہ تھیں ہتھیار کو اس کے ٹھنڈے پر جو اور کی تالی کو دی کر دیتے ہیں اسے کھا بھیج دیتے ہیں اس کی کسری کی وجہ سے کام کر گیا اس نے اپنے اقتدار کی پر کھا کر سیدھے بھکاری تھا اور اپنے اپنے بھرپور ملکہ ایک جانشی کی ایک بزرگ ماری تھی۔ تائیگر کو اس پھر قدر میں بڑا کی تو تھی ہیں تھیں اس نے وہ پاشت کھلی زمین پر گراہ اور جھکلا لئے ہے روپ اور اس کے ماتھے نکل گیا تھا اس کی ناک پر شدید

”تم کتنی ہماری کی پاپتے ہو؟“ نوجوان نے پھٹی چینی آوازیں سولک کیا۔ ”میں بس اتنا جاتا ہوں کرتے ہیں وحیت پڑتے رہتا ہو جو میں پر پھول اس کا سچوں جواب دو۔“ تائیگر نے اسے دھکاتے ہوئے گہا۔

”تم کیا پڑھنا چاہتے ہو؟“ نوجوان نے خواس بچت کرتے ہوئے سوال کیا
اسی وقت نائیگر کو خیال آیا کہ وہ سڑک کے قبیل ہیں۔ کسی بھی لئے کوئی کار یا
راہگیر۔ کرستے ہوئے اپنی ہیک کر سامنے چھانپا اس نے فینڈ کیا اور پھر
دوسروں سے اس کا اقتایک جھٹکے سے یعنی آیا۔ لیکن اب وہ شاید اپنا اندازہ دل
پھکاتا تھا نائیگر نے نوجوان کی کپیٹی پر عرب لشائی تھی۔ عرب کافر یا پڑھی
اور پھر لگانے والی دو طرفوں نے نوجوان کو ایک بار پھر بے ہوشی کی مریضی
میں دھکیل دیا۔ نائیگر اس کے بے ہوش ہو جانے کا ملینا ان کے انکھ کر رہے تھے
اس نے پہلے تو اپناریو اور راخا کر تیب میں ڈالا اور پھر اس نے چکا کر
بے ہوش نوجوان کو اٹھا کر کافر تھے پر لاری اب وہ تیزی سے اپنی موڑ سائیکل
کی ٹکڑی پر رکھا۔

چند ہوں بعد اس کی موڑ سائیکل تیز رفتار سے گلیں ہیں ہاگ رہی تھی۔
اس نے بے ہوش نوجوان کو اگے پر ڈول میکر برثار کھاتا گا اس طرح اسے ہوڑ
سائیکل پڑھانے میں کافی وقت کا سامنا ہو رہا تا مکر ہر حال وہ آگے بڑھ رہا تھا۔

دات

سو سائی

عمران کو ایک کسی میں بند کی گئی تھی۔ وہ شیخ گنون کے سامنے وہ
بے سی تھا۔ اس نے دھن اپنے رہا۔ اگر تھبھیں ایک دو شین لیں ہوتی تو شاد
و نیشن ہی کرتا تھا۔ اسیں گنون سے سچھ آدمیوں سے گرین تو صہماں تھیں
جیسی اور عمران کم اک گزندگی کے کسی لمحے میں خوشی کے لیے تیار نہیں ہو سکتا تھا۔
ددواریہ بند ہوئے کے بعد اس نے کمرت کا جائزہ لیا لیکن غدوں اور سپاٹ
چلواری اس کو من چڑھتی تھیں۔ اس نے ایک لئے کیے سچھا اور پھر اس
نے پاڑ سے گھری تاری اور اس کا دنہمیں تھبھیں۔ گھری کے ذائقے ایک
سرخ لفظ تھی کہ اس کا چند بی جھوں جبدهہ لفظ سبزگل میں بند ہو گی۔
”بسو یا بگوس“ عمران بول رہا ہوں اور ”غمز کے سے لذائیں کا۔
”ایس سرس ایشک بول رہا ہوں سیمسٹر پاس آپ کے لیے اہم جگہ رہے اور“

نائیکوں کی بھکی اسی توازن کے کاموں سے مگر ان.

تفصیل بتھاؤ اور ہم مردان نے حکمت بھیجیں پوچھی۔

"مرجب آپ اور دوسرے مردان کو کافی جانشینی پڑھنے تو وہ جوں کا ایک آدمی کافی اور سے اپنے کام کو کوئی نظر نہ رکھ سکے اپنی تیار گاہ پر پہنچتے ہیں اسے خدا تعالیٰ نے اسے ٹرپ پیدا کر دیا ہے جو اس کے لئے اپنی تیار گاہ پر آیا۔ کافی سخت کے بعد جب اس نے زمانِ دشمنوں کو چھوڑا یہے اسے، پہنچا تو کرنا پڑا اور تب قسم تفصیلات ملتے آئیں۔

وہ بھی تفصیل کا ایک ہیں کہ اس کا فیروزگان ہے۔ اس کو زبانی پتے پڑا ہے کہ جانے ملک کے غلطیں ایک بھی نہیں ہیں اسکے ساتھ ایک بھی نہیں ہے۔

ہمارے سیدی ملک کے غلطیں انسانیہ کیں جو محل ایجاد کر دیں تو جنم ہیں اسکے ہونے کے بعد دفعہ کے ان گھر سے مراکز پر اثر انداز ہو گا ہے۔ جس حدیقات کے

غیطیں اور جوں بھی خاص طور پر جدید اور پرانی دو قوں جذب ہوں پر وہ زیادہ تیریزی اور پانیلیتی سے اڑاکڑا ہوتے۔ تیجے میں حدیقات کو شدید تحریک ہو جاتی ہے اس نظر میں قیامتی شدت بہے اس کو شہزادی جاتی ہے اس کو شہزادی نے ہمارے ٹھانے کو پھر جلا

ہے یاد چنانچہ جیساں اس کے تحریکات شکنگے۔ جو خاص کامیاب ہے اور اسکی آدمی رات کو ان کا ملٹیشن شروع ہو جاتا ہے پر گلامر ہے کہ اس محل کو جسے لگاتا تھا جوں کے بعد سرفت کی عکلی میں بندی کر دیا گیا ہے۔ اس کی کافی سے

زیادہ تعداد توانیں شامل کر دی جاتے گی اور پھر جب اس سفوفت چوامیں مل کر جب اس نئی سماں کے ساتھ جسمیں پہنچنے والوں کا وہی تشویر کر دیا ہو جو کام کو محلی کو اکٹھاتے۔

یہ کام کا حلول کی نسبت سفوفت کے ذات کم طاقت رکھتے ہیں اس میں یہ رہا ہے میری میرتیں زیادہ اثر انداز ہوں گے جبکہ پیٹے سے ہی ان جذبیں کو تحریک مل سکتی ہیں اس میں

بیے علم پہنچ کر اور تینیوں پر استعمال کیا گیا ہے کہ اس کے ذریعے چیخ چھاپ ہے سفرت صرف چارہ ای پہنچ اور فوجیوں پر اثر انداز ہو گا اور جانشی دلیل اور جانشی خود اور فوجی انتہائی خوف زدہ اور اس اضطرابی کے پر پل بن جائیں گے اور پھر خود ایسی سیلیجی ملک جس کی تمام اوقایع صدر ہر پیچھے پھیلیں گے جانشی ملک پر چڑک رکھے گی۔ اس کا تیخ چور گاہ۔ وہ ظاہر ہے جو ان کا پلان ہے جن میں وہ پھرست فصل کا بہب ہو چکے ہیں اب کل آدمی رات کو چون پر عمل موگا اور ۹۰ میلگرے انتہائی تفصیل رپیٹ ہے کیا اور عوام یہ روپورٹ سن جو حرارت سے دلکش ہیں اتنی خطرنکیں باری کوں کوں کا تفصیل کا تصور ہی دکر سکتے ہیں۔ اس کے ملک میں قدر پڑا ہے جو بھی میں ایک ایسی ساریں جو ایک کے ملک کو خدا کر کے لکھ دیتے ہیں اس کو دماغ خست ہو جائیں۔

لیکا وہ کون اتنا ہی ایم ہے کہ اسے قدم تھیلات کا بخوبی علم ہے اور ڈیگران پھر سوچتے ہوئے سوال کیا۔

"جیساں سز وہ سر بر جوں میں سے ایک ہے۔ اور، نامیکجھ نے جواب دیا۔

"وہ بھروسے تھاں جوں بھی مہول کامیوں یا گلی۔ اور، ہم مردان نے مشکل کیچھ میں سوال کی۔

"یہی سوال میں نے اس سے کیا تھا اس کا جواب تھا کہ فردی طور پر کوئی نال کرنے اور تمام مسلمان لے جانے کے لیے تماہ کا رکنون کو استعمال کیا جانا پڑتا۔ جن پنچ گرفتی کام کام رضا کارہ طور پر لئے وہ سے لیا جاتا۔ اور، پہنچنے پڑا سعیا۔

"بُونے،" ہم مردان نے پکو سوچتے ہوئے کہا۔ "تم تو را غیر کامیک آپ کر کے پہنچ بیٹھو اور مجھے منتکل کوئی نہ رہے۔ جیکہ آپ کام مسلمان ساختے ہیں آئے، یہ کام جلدی ہونا پڑے ہو گا۔ ملک جو نے جواب دیا۔

بُونے،" ہم مردان نے اسے پڑھا۔

اور سندھ فوجیوں نے فرازیت کا رکھنے کا سکس ایجنس پر کام کر کے میری طرف سے
اٹھائی دو۔ اپنام پنداہ دینا کہ خدا آس میں کوئی کارروائی خدا منور کرایا جائے اور
ساقطی بی اس کوئی کامی خواہ نہیں ہے۔ لیکن فی الحال زیادا جائے اور وہ
خواں نے اسے بیک دیرو کی مخصوص فوجیتی بتاتے ہمئے کہ۔

”اوکے سر پر مایکوں نے حواب دیا۔

تم سکے پاس جلدی پشچ اور ایندھاں یہ خواں نے حواب دیا اور چھپنے والیں
دیکھ لئے ختم کر دیا۔

اس کے چھکے پر اسی عویں سنبھلی گی پڑھی جوں تھی۔ شیدیدہ زندگی میں اس
سے پہنچ کر بھی اتنا لذیذہ سنبھل دھیں یا اونچا۔

اچانک دروازہ ایک چیلے سے کھلا اور پھر ایک کامی تیزی سے اندر آئی
بہا اک کے چھکے پر ہوا یہیں لاؤ تھیں۔
اس غضب ہو گی۔ نوچ نے میڈ کولر کا صادر کر دیا ہے ایک پوری زیست کے
بھیجے بیٹھ گئے اور ہمی سے کہا اور اس کے لفاظوں کو باس حرمت سے اپل پڑا۔
”جی کیسے ہمارا یہ مختلط اری طور پر کھڑا کھڑا اہوا۔

ہس شاید ہمارا را کھل گیجے آئے والے نے خوف نہ دیجھی میں حباب دیا۔
ہس تیزی سے اٹھ کر کھکھے کوئی کارروائی نہیں کر دیا۔ اس نے دلاب پر موجود
ایک دیوہ سیل شیں کھا ہیں دبا دیا۔ بیٹھن پر لگی ہوئی ٹوپی کی سکریں ریخت ہو گئی۔
اور پھر تیزی سے ناپ گھما ہیں مسکریں پر کوئی منظر بھر جائی۔ حقیقی
نیجیوں نے کوئی کو گھر رکھا تھا۔ ناپ گھما ہیں اور منظر تیزی سے تبدیل ہوتے

پہلے کے کوئی کے باہر کا ہر قدر سکرین پر آیا جو تم فوجیوں کے گھر سیں تھا۔
باس نے ایک خوبصورت ٹیکنیکیوں کو بھی باہر پھر لئے دیا کہ شین کو کوئی کوئی دیا اور
شین کو بچا لیا۔

"ایسی تھی ایک شخص جاتی ہوا مال آیا۔

"مال آیا جو پر اپنی تخلیہ جوشنے والا ہے بے پار جاڑ کو کھلی پر میر گا یہے میں؟ اس
کے سخت غور زدہ لیے ہیں جواب دیا اور ملکے کا سخن کریں گا تھا تھری۔

"باقہ ہر اپنے اسی بندگو کو دیتا ہے اس نے حکم دیا اور وہ تباہ مکر سے بچ لیا۔

لطف کرنے والیں بھلکی کی طرح ڈھنڈ کر وادہ ایک کھستے ہیں پہنچا اس نے سوچ گیا کہ

لٹکا گراہ کیسہ کا ایک اور فوجیوں کا ایک کونا سخت گیا۔ اب مال یہ یہاں تھا۔

تیری سے بچے اُتھا چلا گی۔ جلدی وہ ایک بڑے والیں بچے ہیں میں ایک

لائی بُری شیشیں موجود تھیں کی ایک نال پھٹ سے بچل کر اور علیقی تھی۔

ہال میں موجود تمام ہزار مال کو یوں اپنا کا اندر کھل جوست ویجھ کر گئی۔

"مددی کرو میں بچا لو۔ مگر میں تو اُتر خود کو جلدی کر۔ اس نے

بچے ہوتے کہا۔

اس کا کام تھے جو ایک توئی نے شین کو باتیں سانپیں کیکا جوا ایک بڑا اس

بیٹھل بیچ کر دیا تھیں ہیں ایک نذر دار گوارا ہٹ کی تھا جو کی او شین کے ٹھاک

ہٹ گئے۔ سب تیری سے بچنے کے لئے اور ایک سویں تیری سے بائیں طرف

بچائے گئی۔

"اوہ چیزیں تیر کر رہے۔ نال پار جھک کر دیتا ہے اس نے فیصلہ ہیں کیا کہ اس کیک

دی کے نے دوسرا میں دیا دی۔ شین کی گلزاری اہست میں وہنہ اضافہ ہری۔ بلب

تیری سے بچنے کے لئے۔

"اوہ چھوٹی تیری سے دو راتی ہری تھی ہندے ہیں۔

پہلے کے کوئی کے باہر کا ہر قدر سکرین پر آیا جو تم فوجیوں کے گھر سیں تھا۔
باس نے ایک خوبصورت ٹیکنیکیوں کو بھی باہر پھر لئے دیا کہ شین کو کوئی کوئی دیا

پھر وہ تیری سے بچنے سے باہر بچا۔ یہ سکے ساتھ آکے "اُس کو جوان سے کبا

لطف کرنے والیں سے اگر زادہ جو اور دیکھ کر کے سامنے رک گیا اس کے ساتھ

اب چند سچے افراد بھی شام ہو چکے تھے۔ یہ وہ اڑ کھو لو۔ اس نے اعلان کیا

وہ لئے نہیں کیا۔ جوان نے ایک اور ہمی کو اشارہ کیا اور اس نے شین کو کہا

بٹ مارکر لالا تو فی الفور چھپ دے کھول کر وہ حسب اندھا ٹھل ہو گئے۔

ساتھے چار یاں پر عمران میٹھا ہوتا۔

"کھڑے ہو جاؤ اور عمران پر۔" بس نے بچتے سے بچتے ہوئے کیا اور عمران کیا۔

"کھڑا ہو جاؤ۔" کیا بات ہے، عمران نے بچتے طلبیات سے موال کیا۔

"مددی کرو تو فوج کو اس بیڑا کا اور تو کا کیسے پہنچا جائے۔" بس نے بچتے ہوئے کہا۔

کس فوج کو اور کون سے ہیڑ کار رکا، "عمران نے جواب دیا اس سے پہلے

کہ بس کوئی جواب دیتا دے اپنا کاچ چوہ کھل دیا۔ اُسے عمران کی گدن پر کارکے قریب

ایک موٹاں نظر آگیا۔

"تم کون برادر عمران کیا ہے؟" اس نے تقریباً جھاٹتے ہوئے پوچھا۔

"میں عمران ہوں اور تمہارے سامنے گزر گوں!" عمران نے مکارتے ہوئے

جواب دیا۔

"شہ! آپ... تم عمران نہیں اس کے کیک اس کیپ میں کوئی ایدہ بور عمران کی گدن

پر کی نہیں ہے۔ بکھر کی ای گدن پر اُسی بودھتے "باس نے بچتے سے سیاہ پتھے

بھوکے کیا اور اس مرتبہ چھکتے کہ بڑی عمران کی خٹی۔

اتا ہی میزیں اور بھر کر چاچ کرو ۔ باس سے اس رہتے تھے ملکن بیچے میں اور پھر اس نے قام و جگہات تفصیل سے تاریخ کیا اور جو ٹھکر تھے قدم اٹھاتا ہوا مصروف کی طرف بڑھا۔

غفتگو کوہل سنتے تھے اسے ہوا و دیہا سے پہلے داسے کر کے آیا، اس نے کہا ۔ اوس کے ہم فروہ کاروان مزروع کا دشیتے ہیں تو یہ گوارہ غلط ہوئی ہے لہر۔ اور بھیجت نے شاید فتوہ مکمل کرنا دقت ملائی گئی نے والی میں کاٹیں دیا یا اور کتاب کھانا مزروع کی دھیکر کریں پر منظر ہو جائی کوئی نہ لرمی۔ اور بھیجت نے ملائی فتوہ مکمل کرنے کے معاونہ کرنے والی بخوبی کے سچے انتہائی خوف زدہ تھے۔ خوف کی وجہ سے ان کی آنکھیں بھٹکتی رہی تھیں، باقی شہر کی لمبی اس طرح پا گئیں کہ طرح جماں ہے تھے باس پنڈ لئے منتظر کر رہا۔ پھر اس نے میں دیا گردہ بخط ختم کر دیا۔

بھیجت میں پرست چھپتی رہی ہو۔

”بھیجا جائیں یعنی جلدیکے تھے۔“

اد رہا اس نے نہ رک نہ بڑھ رہا تھا تو نگاہتے ہوئے میں کاٹیں آپ کر دیا۔ پھر دیری سے ٹڑا اور اس نے ایک ہماری کسلی کراس میں سببے ٹوکرائی۔ ٹوکرائی کر اور اسے بھیز پر کھکھ کر اس کاٹیں دیا دیا بلندی پر بالبطول گیا۔

”چیخ دی در لکھری میں اسکیلگ ایم چیخ فوڑی چیخت سے بات کا وہ کوئی ایرضی اور ڈی پاس نے چینا شروع کر دیا۔

”ہر لکھر اور ڈی دسری طرف سے آپ بڑھنے جا ب دیا۔ دیسے ہی کے بھی سے وہ میں گھیر آیا تھا۔ پھر ایک لئے بعد جانکی میبلد کے لڑنے کی آذانی آئی اور بھیجت کی آواز ابھر آئی۔

”یہ چیف سپیکنگ رپورٹ اور تھیف کے لیے میں تیزی تھی۔“

”چیف میں نہ رہوں پول رہا ہوں گریٹ میں وقت سے پہلے عمل کرنا پڑا۔ آپ فروہ اپنی کاروان مزروع کریں۔ اور“ گنجے باس نے پریش بھیجیں جراحت دیا۔

”لکھ بیان کر دی۔ اور بھیجت کے لیے میں اور خداں کی سی ہزار ہے تھی۔“

”میں سلطانِ بول رہا ہوں — تم کون ہو میران یا طاہر علیؑ
بتلاو؟“ سرسلطان کے لیے میں شدید ترین گھر اہست کے آئا رہتے۔
”میں طاہرِ بول رہا ہوں جناب“ طاہر علیؑ کے لیے سے گھر رہا کہ
”قرآنِ کعبہ سب سے اسے جلدی جلو“ پورے حلک کا نظام
درہم و ریم بوجگلاست — فیضیں اور خواہم میں بزولی کا جذبہ
پوری تحدت پر پہنچ چکا ہے۔ انھرے محن ملک نے خلک کو یادت اور
دو تیری سے اگلے پڑھتے پڑھتے پڑھتے اور ہے میں۔ یماری خون متابلے کی
بکاستہ جائیں پھاک رہا رہی ہے۔ جلدی عران...“

سلطان قریب مار دنس کے قریب ہو گئے۔

عمران سے ٹائیڈ کو اپنے میک اپ میں چھوڑ کر خود میرزاٹی کے میک زیر دیر و میش ناک جفرسون کو ایک لٹے کے نئے توں ہو
میک اپ میں باہر نکلی آیا۔ اور اس کی خوش تھوڑی سے کھی سفلتے کردہ گیا۔

پھر اس نے ریسیور میز پر پہنچا اور انداھا و ہندسیبارٹی کی طرف
ہار جاستہ دیکھ کر پوچھ گئی نہیں کی۔
عران و ماں سے سیدھا وارثی میزل آیا اور اس سے اب تک جانا۔ بد جواہی کی وجہ سے دودر میان میں کمی پار دروازہ میں اور صوفیوں
وہ داشت میں موجود اپنی شخصی پیغمبر رحیم میں لگتا جاتا۔ سے ٹھرا گیا ملکہ جی رو پیغمبر رحیم کے دروازے پر پیسے لگا
اوھ ملکیک زیر دکار سلطان ہو۔ براہ راست صدر ملکت کے پے لیبارٹری کا دروازہ بند ہتا۔ اس نے بے شکار دروازے پر سکھ
در پے اس نے دالی ٹیکڑوں کا دل نے ناطق بند کر رکھا تھا۔ وہ اس کی جانب برسائے شروع کر دیتے۔ اس کا ہیں پیٹا تھا کہ وہ دروازہ اکھاڑا
وہ تساویے ہائی میول کے اس سے کے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ کچھیک دے۔ ایک جزو کا مالم اس پر طاری تھا۔ وہ رہے لئے
عران نے لیبارٹری میں اگر اسے ذمہ بکرنے کی حقیقت سے غافل دیکھا جائیے سے مکمل گی۔ اور ملکیک زیر دکار نے گرتے گرتے جو مدد
کر دیتی تھی۔

فرن کی گھنٹی ایک بار بھر کی اخنی، اس نے جھنگلا کر رسید را خلایا ”کیا بات ہے — پاگل ہو گئے ہو؟“ عران سے مٹھے کی
”ایک سو سپیکل“ — اس نے شخصیں لیے ہیں کہا۔ شدت سے پیچنے ہوئے کہا۔

”عران صاحب—— فشب ہو گیا—— انہوں نے اگر بڑ
مشن مکلن کر دیا۔ فرح اور عوام شدت خوف سے پاگل ہو گئے ہیں، ورنہ
نے مدد بھی کر دیا ہے اور وہ تیرزی سے ایڈو اس کرتا چلا آ رہا ہے۔
وہی مقابلہ کی بجائے بھاگ رہتے ہیں—— مرسلاطان بات کرنا
چاہتے ہیں؟“ بدیک زیر و نے شدت جذبات سے باپتے ہوئے کہا۔
اور یہ سن کر ایک لمحے کے لئے عران کا چہرو سیاہ ہو گیا۔ پھر
وہ تیرزی سے مٹا اور ایک بیزکی طرف بڑھا۔ بیمار اُری کی میزدان پر بجھا
ہو گئیں بھرپوری پر بھیں۔ ایک افراد تیری کا نالہم عطا۔

عران نے جھپٹ کر بیزک پر بڑھی بھوپی ایک بڑا ہی بوتل اٹھائی اور پھر
بیمار اُری کے دروازے کی طرف بھاگا۔ وہ مخصوصی کر رہے ہے ہنا سما
دہرسے کر رہے ہیں آیا اور پھر وہ ایک بھی جست میں بین بین پر مرصاع
پڑھتا ہوا اپکا بونڈی طرف بجا رہا۔
”عران صاحب—— فون ایک بیک زیر و نے پیچ کر اسے دن کی
ٹارن متوجہ کرنا چاہا۔

”شٹ اپ—— یہ بھیہی ذلیل؟“ عران نے بھائی گئے ہوئے
پیچ کر انسے ڈالتا۔ خندے کی شدت سے اس کی اکاڑ پھٹ کر رہ گئی۔
اور وہ پر مرصاعی بھلاٹے ہوئے بدیک زیر و کی لٹکوں سے اوچھل
ہو گیا۔

کیپٹن شکیل، تغیر، صدر اور جویا چاروں ایک بڑے
کرے میں بندھتے۔ انہیں رہاں بند ہوئے طاھادت ہو گیا تھا
اور ایک بار انہیں وہاں بذر کے کسی سے مار کر ان کی بھر بھیں لی۔
لختی۔ انہوں نے وہاں سے آزاد ہوئے کی بے حد کوششی کی
سے شارخ جو یونیورسٹی سپریس میں کر رہے کا لکھتا تھا مغلبوں و مدد اڑاہ ان کی راہ
میں دیواریں بنایا رہا۔

حکم بار کر رہ بیٹھا گئے
رات کر رہے کے بعد تقریباً اٹھے سے زیادہ دن گزر چکا
تھا کہ پہلی بار ان کا دروازہ کھلا اور دس مشین انگر بردار انہوں داخل
ہوئے۔ مشین انگر برادر اس نے محیب و غریب لباس پہننا ہوا تھا وہ
سب نظر خود اس کے لباس میں تھے۔ ان کی لپٹت پر بڑے بڑے
اکبین سمندر ریحی موجود تھے۔ انہوں نے ان چاروں کو ٹھیر لیا اور پھر

انہیں اشارہ سے باہر پہنچنے کے لئے کہا۔ وہ دس مشین گونوں کے سامنے بے بس لئے۔ چنانچہ سوائے علم کی تعلیم کرنے کے اور چارہ ہی نہ تھا۔

عقلت مکرولی سے بہت سے ہمیں وہ ایک لڑکے سامنے جا کر رک گئے۔ مشین الی براڈ اول کے ساتھ دلنش میں مواد برقرار کرے اور جب لپٹ ریکی تو رو عمارت کی چھت پر موجود تھے۔

یہ عمارت پار مز رختی اور پچھتی مزیل کی چھت پر وہ اس وقت موجود تھے۔ اس وقت چھت پر قرب بادوس آؤ کی موجود تھے وہ سب کے سب اسی خوف خارجیوں والے لباس میں موجود تھے۔

ان میں ایک شخص نے مزبر پر نکلا ہوئے غول کے آگے خود میں نکال کی ہتھی۔ اس کے قابل کے اور ماں ایک بھی مسحاج براہ رکھا۔ وہ سب غران کو دیاں موجود ویجھ کر دلک رہے۔ غران کو کبھی پانچ مشین ان براڈ اول نے لپڑ رکھا تھا۔

۱۹۸ — اُد — اُوت — آٹم بھی دیکھو۔ ہم نے شمار سے ملک کی کایا پیٹھ دی سہے — — — — — ہا۔ ہیا۔ ہیا۔ ہیا۔ ہیا۔ ہیا۔ ہیا۔ ہیا۔ اور پہاڑ قوم اس وقت دنیاگی بندول تریں اور خوف زدہ قوم میں تبدیل ہو چکی ہے۔ وہ دنیاں والے شخص لے ان کے قریب پہنچنے کے بعد کہا

اوہ اس کے ماں ایک سے نکل رہی تھی۔

اور پھر کیپٹن مشکل، تیور، صدر اور جو دیساں میں باز اور اس ہوئے والی بندوق کو دیکھ کر جران رہے گے۔ ایسا صرس بزر را لخا

بیسے سب دلک پاکی ہو چکے ہیں۔

انہیں بے دعا سی اور خوف کے عالم میں وہ کئی ہر قیمتی پتالک کی طرح اور اُدھر اُدول رہے تھے۔ بے شمار دلک مر رہے تھے۔

پھر اپاٹ کیپٹن مشکل اور صدر کے جسم میں سردی کی ایک تیز ہبڑا کیتی۔ انہیں پھر سریاں سی آئنے لگیں۔ وہ نامعلوم کس سے خوفزدہ تھے۔

اور چوپی اور تیور کو سی سردی سی صرس بزر بھی پتالک کیپٹن مشکل اور صدر کی حالت غریر ہے غریر بھائی جباری بھی۔ فائیلر جو عران کے روپ میں تھا۔ سرچکاٹے کھڑا کا نب پ رکھتا۔ خوف سے اس کا بھی رواں رداں لزد رکھتا۔

ہای تک بھی اسی قوم کے فرزد ہوئے تم بھی بندول ہو۔ دیکھو جما کار رہا۔ اب اس ملک کوں ہرنے سے دنیا کی کوئی طاقت نہیں بچا سکتی بالآخر۔ باس سدل قیچی نکار رکھتا۔

اپاٹک وہ قیچتھ نکلتے رکھتے رس لگا۔ نیچے نہر میں ہوتے والے شور بھی اپاٹک قمر کی ایقا۔ لوگ سن ہو کر رہے تھے۔ کیپٹن مشکل صدر، تیور، فائیلر اور جباری کو یون محسوس ہوا جیسے ان کی رکون میں وہ قیمتی ہوئی خوف کی پھر اپاٹ کق قمر لگتی ہو۔

چند لمحوں میک دنباں میں مکوت طارکی رہا۔ پھر ایکدم شور پھٹ پڑا۔ لیکن اب صورت حال پھر تبدیل ہو چکی تھی۔ پیٹھے والے شور اور اس شور میں زمین آسمان کا فرق نہ تھا۔ پیٹھے لوگ خوف کی شدت سچیج ہے۔ سچے مٹرا اب وہ شدت جو کش سے اچھل رہتے تھے۔

سیکرت مردوں کے لبران کے جموں میں بھی ایک برقی روڈ دلائی
وہ نامعلوم خوف ختم ہو کر جذبے اور جوش میں تبدیل ہو چکا تھا۔
اٹھائے میں صدروں تھا۔ کایا ایک پارچہ پہنچا تھا۔
باہم اور اس کے سامنے صورت حال میں اس اچانک تبدیل کو پاک
چکر گئے۔ اور پھر سیکرت مردوں کے لبران اپاٹک ان پر پل پڑے۔

بھروسے مشین گھنیں چلانی پا ہیں مگر اس اچانک بدالی ہوئی
دعاوت حال تھے انہیں الجاد یا خاتا چڑنا پچھڑنا ہی پریشانی کی وجہ سے وہ
وقت پر علیحدہ کر کے اور دوسرا سے لئے سیکرت مردوں کے لبران ان
سے بڑی طرح الجھ گئے۔ مرت ایک آدمی کی مشین کن چلی گھوکھا نہ
خالی گی۔

عوانست بھائی جواہر اپک دلداری زمین پہنچا اور دوسرے شے اس نے
اٹھیں پھر دی ہوئی بوجی زمین پر وسے نہ رہی۔

بیک دیر و بھی اس کے پیچے بھائی جواہر اپک دلداری زمین آئی پھر تھا۔
لبران کا جب اس نے بہتی زمین پر مارتے دیکھا تو اسے یقین ہو گیا کہ
عوان پاگل ہو چکا ہے۔

پاگل نہ چھٹے ہی اس میں موجودہ سیال زمین پر پھیل گیا۔ اور دوسرے
لے اس سے بغاوات لکھنے لے۔ اور قریباً ایک منٹ میں تمام محل
ہواں میں اڑ چکا تھا۔ اب زمین پر مرت بوجی کے تھوڑے پرستے تھے۔

مگر ان جدی دلخواہ میں کھڑا رہا اور پھر وہ واپس پھرنس کر کے کی
دن بھاگا۔ بیک دیر و کو اس نے اپنے پیچے آئنے کا اشارہ کیا۔

پھر کرسے میں پیچھے ہی لبران بیک دیر سے ملاطیہ ہوا۔
”ظاہر — یہ آخری حریر ہے۔ اگر یہ کامیاب ہو گی تو ہم کی بھاگیں

دوسرا سے لے شدت جوش سے سرخ ہوئے ہرے کیپین ٹکیں
لے ایک غبسم کو اٹھا کر پچھلی منزل سے نیچے چھیک دیا۔ تائیو نے ہمی
د بھروسے مشین کا بیوی حشر کی۔ باقیوں نے فوزد د ہرگز فرار ہونا چاہا اور اپاٹک
جولیا نے ایک مشین کن اٹھا کر کا رنگھول دیا اور باقی بھروسے کی
بوجھاڑی میں سوت کا لانچ نا پہنچے۔

”باس کو مت مارو۔ — اسے دنہ گر فمار کرنا ہے۔“ تائیو
چیخ کر جو یا سے کہا جواب بھی مشین کن کا رنچ جا گئے ہوئے باس
کی طرف کر رہی تھی۔

مگر تائیو ستر کی پیچے دیکھ کے باوجود باس گویرس کی زد میں آگیا۔
مگر جو یا سے فرمائیں گن جھکا دی ہی پچھا پچھے گویرس نے باس کی
ٹانگوں کو چھپنی کر کے رکھ دیا اور دو دہن گز پڑا۔
”پیچے بھتے ہیں بھی سب ختم کر دیو صندل۔“ پیچے کر کہا اور پھر وہ

گے درد....."

عران خاموش ہو گیا۔ اس کا چہرہ ہر سنش سے مرد ہو گیا تھا۔
اس نے میرپور کھاہور نیمیر اٹھایا مگر لامی بے جان بھی تھی۔ جھٹا
مر سلطان اس بھٹکنی صورت حال میں عران کی کال کے انتظار میں
کب تک بیٹھے رہتے۔

عران نے کریڈل دبایا اور پھر فراہل کرنے شروع کر دیئے۔
فراہل کر کے اس نے ریسیلو رکافس سے لگایا چند لمحوں بعد بالطف
مل گی۔

"اچھو پیلائک سر آن ایم جنی لاق" ۔ عران نے مجرمے پرست
لچکے میں کہا۔

"مردا لیخٹو" — غصب ہو گیا۔ ہم تباہ ہو گئے۔ دشمن میری
سے ملاستہ پر ملاستہ نجح کرتا ہوا اپلا اکڑا سے اور بھاری فوجیں
اسلوپیک اڑپاگ رہیں۔ اس اب پندرخڑوں تک دارالحکومت
پہنچ جائیں گی۔

"اور پھر...." درسری طرف سے صدر ملکت کی آواز چھرا گئی
۔ آپ سے فخریہں جناب، اکار سے ملک کو دنیا کی کوئی طاقت نہ
شہیں کر سکتی۔

"ظہرو سو ایچٹو" — ہر لڑوں منٹ کو صدر ملکات کے
لچکے میں اچانک تبدیلی ہو گئی تھی۔ پھر پندرے تک بعد ان کی پُر سرست اکار
آئی۔

"سبارک ہو مردا لیخٹو" — تھار اکتا پچ ثابت ہوا۔ اک

نہ ہو ہو گیتھے۔ فوجیں اور حمام کا تباہ ہو احمد ال ایکم بلند ہرگز یہی ہے۔
 تمام حمام اور فوجی ایک ہمیٹ جوش اور نامعلوم چند بے سے پڑے ہو
گئے۔ جو نے نے دوبارہ اسخون سنجھاں میا سے۔ انہوں نے دشمنوں
کے چھٹے کو روک دیا ہے۔ وہ منٹ ہے۔

"اوہ دیری گٹا" — تھیک گاؤ۔ — مردا لیخٹو۔ مبارک
ہو۔ دشمن بھاری نوح کے بے پناہ جوش، جنہرے اور ہبادری کی تاب ہے
لارک تیری سے تیچھے ہٹ رہا ہے۔ — میرزا ہے میرزا ہے میرزا ہے میرزا ہے
کا ہبہ بے پناہ جوش سے پڑھتا۔
"بی بان جناب" — اور یہ میرزا ایک بوقتی نے انعام دیا
ہے۔ "عران نے پنکتے ہوئے کہا اندھپر ریسیلو رکھ دیا۔

ہیں اس داد کے اثر سے یہ جذبات اپناتھی آشناست پکڑ جاتے ہیں میرا بیک امیر اور افغانی بیکا دیکھتی ہے۔ اس سے اگر تحریق خاصہ کے لیے استعمال کیا جانا تو اس سے اتنا نیت کو بدلے بہا فنا نہیں رکھتے تھے۔ مگر مادر سے ہمسایہ بھک کی کیفی نظرت نے اسے تحریق کی بیجا سے تحریقی خاصہ کھلے کھال کر نہ پر اکسایا اور چونکہ وہ مشدود حالت سے آج تک بمار سے مل کر تباہ کرنے کے ہمین میں بنتا رہا ہے۔ اسی لیے اس کا پہلا نشانہ ہم ہے۔ دشمن ملک نے ایک طبق اس مقصد کے لیے چار دس ملک میں پہنچیں جس کا مرد رہا مدنی کی سیکرٹ سروس کا شہرو بھائیوس اور سیکرٹ دیکٹیٹ اپنی بھتی جاتی ہے۔ اس کی پہنچ پڑھ کر رہا مائن و ان بھی شامل تھے۔ انہوں نے تحریق خاصیت سے بیساں اپنا جاں بچایا اور دشمن ملک کی بہان موجود مقامی تحریق سے انہوں نے بیساں دشمن پہنچانے سے اپنے انتظامات تکمیل کر لیے۔ سیکرٹ اجنبی اوری کی سال پہلے پر گنگہ عراں کے ٹھوکوں ایک گیس میں ذات اپنی غلکت گما کر فرار موجھ کا حقا اور ہبھ و شمن ملک کی سیکرٹ صدوس کی لست میں عراں اپناتھی خطرناک فزوکی پیشیت سے سب سے پہلے فخر پر رکھتا۔ اس لئے انہوں نے پہلا فرار عراں پر کیا۔

عراں کو اول نہ فورت لے جایا گی۔ کوئی میں عراں کی رسمی بھی شال محنتی، پر گنگہ عراں ان کا خصمه جانتا چاہتا تھا۔ مگر عراں وہاں بے چوہن کر دیا گیا اور پر انہوں نے عراں کے خصم میں وہ دھا ایکٹ کر دی۔ میر عراں کی اخلاقی سریجات خود وہاں پہنچا۔ لیکن پھر پہنچنے کی ترسیوں کی اولاد میں اپا کام کر پڑے تھے۔ پیر عالی میں عراں کو وہاں سے نکال لایا۔ مگر عراں کی آنحضرتی حالات بدلتی جا رہی تھتی۔ میر عراں کی اپناتھی سطھروں قوت اور داری اور

دانش منزل کے ملک مال میں تمام میران جمع تھے۔ علاں بھی ایک صوفی یہ بیٹھا۔ اونکھوں میں تکڑا فسیرہ کا بلب بل اتحاد جو بیان نے اسے بلکہ بھن آن کی اور ایک شرکی مخصوص آزاد سے بال گوئی کر دی۔ میں سمجھتی ہوں کہ اپنے لوگ اس کیں کی تفصیلات مخفی کے لیے بیچن ہوں گے۔ کیم ایک بعیب دریب کیس عطا۔ ایسا کیس اس سے پہنچے میری زندگی میں کبھی رو نہ بیسیں ہوا۔ یہ ایک بھی نکل ترین سازش تھتی۔

مار سے ہمسایہ ملک کے ساتھ دانش نے اتفاق سے ایک ایسی دعا بنیاد کر لی جو دناغ کے گھر سے مراکز پر اپڑا نہاد ہوتی ہے۔ یہ میرا زیر ہنرات کے فنسٹر ہو گئی۔ تمام جذبات کی خوبی اپنی مراکز کو تھا۔ مخفی اور ملکی ہے اس دو ایں ایک خاصیت تھی کہ یہ مرف دماغ کے اس مرکز پر اپڑا نہاد ہوتے۔ مخفی مخون اور بزرگی کے جذبات کے فرش ہوتے

بیانات در جسمانی و رفاقتی قوت تھی کہ وہ اس دو اکے اشیاءں بکرم نہیں آیا۔ اگر وہ آئستہ آہستہ اس دو اکے اثر میں بکرم نہیں ملے جائے اور اسی طریقہ میں اسی طریقہ میں نے کمین شکل چوناں اور صدر کو اونٹھ دیا۔ کمین شکل چوناں کے لئے سمجھا گئی قسم اونٹھ دیا۔ فرد کے تہ خالیں کوتاہ کے کام پلان کے مطابق دہان سے چاٹنے ہے۔ کبود کا اپس ملن متناک سیکرٹ سروس دہان کو خود چاٹ پار سے کی جاسیے اپسیں یہ خیجہ گواں زدکی۔ جیسا کہ قریبی دہان کی نکودنیں پڑ گئیں۔ دلچسپی یہ جویا کے نکیت میں موجود تھے۔ اور ہر ہوں نے ظیبی پر وحداد اول بیا۔ انہیں سنتھیک گیس سے بدل جو شر کے کمین شکل۔ مخداد چوناں کے سمجھیں یہ بگی وہ دعا اٹھک کر دی۔ جو بی کو اپنڈ نے غیر مکی روکی سمجھ کر اخنا کر دیا۔ ان کا خیال ہمارا کہ اگر بیکھڑ سروس کی مرہبے تو فریضی ہوتی لی وجہ سے یہ امن تھک کی اتنی وندازار تھیں بروگی۔ پناپنگ اس سے سیکرٹ سروس کے راز زیادہ کامانی سے مل جائیں گے۔

اوہ درودہ پیٹی سی فوجی چھاؤنی کے ملک پلانٹ میں وہ داشتمان کر کے تھے۔ چنانچہ ملٹری اسٹائل جس نے کامیڈری بیجیف کو فوجیوں کے اچانک مختلط کیا۔ بزرل بربا نے اسکے پلانٹ سے خوت زدہ ہونے کی رپورٹ دی۔ کامیڈری بیجیف نے دنیا کی طبع کو مطلع کیا۔ اور بچوں زدہ پرانے نے سر اسٹا ان کو رس پاستے لیا۔ مژہبیت مشروع میں پیوٹ نہات اور نفلل دہان سے سمجھی جاتی تھی۔ بکرم کی وجہ سے اسکے قطبی بیجیف اور دمکن اعلیٰ ہر سچی گورنمنٹ حقائق کی مدد شنی میں جب اس پر بڑی گزدی کی جاتا تو جیسا مکتبا تائیج سانے آتا تھے۔

پناپنگ اعلیٰ احکام کی میٹنگ میں اس کیس پر عذر ہوا اور اخراج کار سے سیکرٹ

سروس کو رٹا نہ فر کر دیا گی۔ سرسلطان خلاص سے میں بخوبی سے بات کی۔ کیسی بھری بھوئیں بھی ایکاں میں لے زیر تفصیلات یعنی کے لئے ہرمان کو سرسلطان کے پاس لے چکا دیا۔

گھر ہرمان کی حالت اب قطبی تباہ ہو چکی تھی وہ دیر ارادہ سیارہ ہرمان کی کلکھے بندول اور خوف زدہ ہر مردم بیڑا ہرمان میں تبدیل ہو چکا تھا۔ گھر ایک بیرونی اتفاق رونما ہوا۔ سرسلطان نے اتفاقی طور پر چاۓ کی جگہ اسے اس حدیث کی عکش بخواہی کے دو گلاس پیچتے ہی ہرمان کی حالت بدیل گئی۔ اس دو کا اثر اٹھ گیا۔ ہرمان دہان سے دو اپس ایسا دھندر کے پاس آگئی۔ دہان اس نے دیکھا کہ صدرکر اعلیٰ طور پر کایا پلٹ پلٹ ملی تھی۔ خوت کے سینہاں جذبے لے ائے جوڑا یا تھا۔ ہرمان نے یہ پلٹ کر کے گھکیا۔ ایسا یہ صرف ذہنی کیشیت ہے یا چھر اس کے ساتھ جسمانی احتفاڑا بھی ہوتا ہے ایک قدر اس کھبڑا اور صدر اور جو خوت کی لڑائی کرا دی اس کا کامیال طیک ثابت ہے۔ ہر اس کھبڑا اعلیٰ احتفاڑ کے ساتھ ساتھ بھائی طور پر بھی ہوا کارہ ہو چکا تھا۔ جو خوت نے صدر کو دیئے کی طرح دھنک کر دھنیا۔ پھر ہرمان نے تجزیے کے طور پر سجوں میں مواد ایڈیٹ کی ایک بڑی ورڈ دی۔ بخواہی باہمیں پریز ہوتا ہے۔ اسی علاج سے ٹھیک کر دیا گی۔

اس ہرمان سر جو سوں نے چاڑی کے دائر پلانٹ میں وہ دوا ٹالدی اور پھر سوں کے والگھومت کے شہریوں پر یہ تجسس آذما یا۔ اور سینتہ دار الگھومت میں اس دن غونٹک ہجوان آگئی۔

میں نے ہرمان کے طبقاً کے یہ ایک سہیور اور نوار دھائی کا روز بھت کو بلایا تھا۔ گھر ہرمان کو شیر جو گیا کہ یہ شخص نفیات کی ابجد سے بھی

دنیا کی نظم کی بددلت حکوم اور فوج پر اس کا اثر شدید ہے تو انہر سے ایک حکوم کو دینا یہ تیرپتی میں حکوم اور فوج چوکنگ بیٹھی ہے اسی نتیجے میں بزرگ اور خوب نہ کوئے ہوتے ہیں اور اسی لمحے پر تبدیل کر لیتے۔ عربان اپنے آدمی کو اپنا نیک پر کر کے دہان چھوڑ جائی اور خود وہ جو جون کے اس اہم رکن کا لمحہ اپ کر کے باہر نکل آیا جرم کسی بھی وقت یہ سُنْ مُحَمَّلٌ رَّأَيْتَ مُحَمَّلٌ رَّأَيْتَ ہے۔

چنانچہ مولان نے اس کا قوتو سوچنا مشروع کیا۔ میں نے جو جوں کے ہندیہ کو ادا کر فرشتے سے محابرہ کرایا۔ حالات چونکہ ابتدائی نازک تھے اس پر یہ بدلیا گیا کہ خدا سماجی شہر ہے اس کو فرمایا کہ کارروائی کر رہے ہیں تو بیداری سے پہلے کوئا شہر کو کارروائی کر دیا جائے اور جو اس کے سامنے چھوٹے ہو جائیں گے اس کی سرسری پر چار پارچے صبر بھی نہ ہو جائے مگر پورے لمحے کی تباہی کو نظر رکھتے ہوئے میں نے ان کی ترقیاتی تبلیغ کر لی۔ جرم اس صورتِ حال سے سمجھا گئے چاہئے انہوں نے فری طور پر اپنا کام کر دیا۔ یعنی اسی صورت کی کثیر مدت میں ہمراہی میں مداری۔

ادھر جو جوں کی خیریہ اطلاع کی بنار پر جس ایک لمحے اپنے بیان کے مطابق یہ پر حکوم کر دیا۔ حالات قطبی خراب ہو گئے۔ بارے جو حکوم اور فوجی تعلیم بزرگ اور شدید نیز خوف زدہ ہو گئے چنانچہ وہ لڑائی کو تبدیل کرنے کی لئے اسلام پر کفر کو زبردشت میں چڑھنے والی خواجہ سلطنت کا حکم اتنا زیس آگئے بنتا چڑھا یہ ہی انہیں ملکی خواجہ کا لایقہ ہو گی۔

گھر بیان یعنی علان کی سامن میں ڈالنے والی حکوم اور فوج کے کام آگئی اس نے چند گھنٹوں میں ہی ایک ایسی دعا تیار کر کی جو جوں میں اور جب وگل کے سامن میں شامل ہوتی قربانی کے ان مرکز پر فری طور پر اٹھا زبرقی۔

وقت بیسیں۔ چنانچہ اس کی نگرانی کرائی گئی۔ مزید انشکافات ہوتے وہ جو جوں کا اکدی خطا۔

صدر ملکتے ہے بے نکاحی ملک کاں کی۔ وہی را کہ ایک اور شہر سے بے نکاحی ملک کا دوب دھار کر داں پہنچی گی تاکہ حکومت کو غلط راستے پر رُدّا جائے۔

ٹرپونک جوچے پسے اطلاع مل چکی ہی۔ اس سے یہ اسے ملک کے دوران پڑھ دیا گیا اس نے خود کشی کر لی۔ چنانچہ جو جوں کا یہ مخصوص ناکام ہو گی۔

وہی جو جوں کے سیدہ کو اور رہسے ابتدائی بیداری کا منظار بردہ کرتے ہوئے فراز ہر لئے میں کامیاب ہو گئی۔ چنانچہ اس کی نشاندہی کے پاس کوئی پر چھاپے نہ رکھا گیا۔ یعنی زمین دوز سرگ کے راستے وہ پہنچے ہی فراز ہر کو درستی ممارت میں منتقل ہر پلے ہے۔ عربان۔ صدربر۔ جملہ۔ کیشیں۔ شبلیں اور نزیر اس سرگ کا سڑاگ نہ کا جے رکھتا جو جوں کے ہی منتقل ہر کو اسے ہو گئے۔

جو جوں نے اپنے ایک اہم رکن کو ان کی نقل و حرکت کی نگرانی کے لیے مفرد کیا ہے اس نے اپنے پکڑا جاتے پکڑا جاتے پکڑا جاتے پکڑا جاتے۔ پھر اس کا روپ دھار کر مولان کا ایک آدمی جو جوں کے سیدہ کو اور رُجھا۔ اس اہم رکن نے اس کام میں کی تفصیلات بتا دیں۔ جو جنہیں ایک ملکی ہیں۔ جو جوں کا اصل بیان یہ ہے کہ پہنچے چوڑے چوڑے پر بخراحت کر کے حکوم اور فوجوں کی ترستا ہادی اور سماجی دنیا میں نظم کر دکر دیا جائے۔ اور پھر اس دو اکو جسے سخوفت کی شکل میں بھریں کیا جا چکا جتا۔ جو اسیں پھیلایا جائے سماج کے اس روکے ذرات انسانی جسم کا الحمد پڑ جائے اور پہنچے کوہ

جس سے جدہ، بروش اور باریکی کو تحریک ملتی تھی۔ دشمن حمل کے ساتھ ان سال میں اسی کمیت کے بعد باریکی کا انتہا بنا گئے۔ اس کا توڑا جلد مدرسے الخطاوی میں بیسی قریبی نامور لا جوان نے اپنی خلدادوڑ بانٹ کی۔ بدولت پہنچنے والوں میں تین کریں۔

چانپر اس نے فردی طور پر وہ دعا بھائیں شامل کر دی۔ بیچے میں بڑا اور خوف کا جنہر نام بور جوام اور فواد میں جذبہ بہاری اور بروش اپنی شہرت سے اور دشمن کا چنان لیل بھر گی۔ بہاری بہادر دار فوج اور دیریہ جام نصیں کے ساتھ اٹٹھنے۔ اور بروش کو بیر راجہ قریب سے پسپا میڈا پڑا۔ حقیقی کہ بہاری فوج نے دشمن برداشت کے علاوہ دھکل کر ان کے علاقے پر دعا اعمال دی۔ اور دشمن بڑا نشست سے دچا دیا۔

اوڑ بجھی بھرنی کمیت کے میں ظلمگر سروس کے بہاری نے بھرولیہ پر بھول دیا اور نام فوج مارے گئے اور ان کا باس اپنی شہید رنگی بہاری بھیں۔ خون بکثرت نکل جائے کی وجہ سے دھیمی فوج گی۔

آنکارا کار دشمن بہادر سے حمل کو کجا کر لے آیا حق دیکھ طاقت ہیں دے کر سما پر بھر بھر گی اور اس طرح دشمن کے خوبیے ناک میں مل گئے اور اسے بہرناں نشست سے دوچار ہرنا گا۔

یہ تو ضمیں کیس کی مکمل تفصیلات اس کے ساتھ ہیں، ایک بار بچھا پڑے بہاری۔ خصوصاً جو اسی اور بالآخری میں کوہیاں کو بارگاں باد دیا ہوں، کہ انہوں نے اس کیس کے دو لان قابلی فوج کا رئاسے انجام دیتے ہیں اور صحیح بات قریبے کے کیس تھیں جوان کا یہیں رہا۔ اسی سے خود ہوا، اور اسی نے ختم بھی کی۔ دشمن بہاری نیکر سروس اور حمل کی کاپی پڑھنے آئے تھے جو ان کی ایک کا

پڑھنے کو شایعیان کی آنکھ آئے والی سلسلیہ بھی اس سے بہت حاصل کر قریبی گی۔

”کوئی سوال“ ایکٹر نے طویں صافی سے کروڑ پا۔

”جناب ایک سوال ہے، بکپنٹن غلیل نے کہا۔“

”اے پاچھر“ ایکٹر نے نرم تھے میں جواب دیا۔

”جناب دشمن حمل کی فوج نے جب ہم پر حملیں توڑے کیں تاہم دوسرے

جو پورے حمل کی ہواں پہلی بھی اپنے پری ہوئے اور پھر صوبہ مراں صاحب

کے اس کے جواب میں داہ پورا میں پھیلوںی توڑتھیں کے فوجی بارے حمل میں

موجود تھے اس دعا حصہ اپنے پری کیوں نہ بڑھتے کیپن غلیل نے پوچھا۔

”دری کوچوپا کشت مرضی غلیل، دوامی بات یہ تھی کہ دری کشت منیں کراس بات کا

خطہ تھا کہ بیس ان کی فوج بھی اس دوامی کی خاتمت برولن نہ ہو جاتے ماہوں نے

اس کا پیٹھیں اسکا نتھم کی۔ اور ہر سپاہی کو ملٹری خودری کا لباس ہیسا کیا۔ جو کوئی صورتی

بھوایں ساتھ میں اور اس بہادر سے پیٹھیں اور سی پھر جیان پہنچانے کے لیے

قامہ مدد شاہت ہر جن بعد میں نقصان وہ ہیں“ ایکٹر نے جواب دیا۔

”سرد دشمن کی ایک فوج میں نے ہم پر حمل کیوں بیٹھیں کیا جب تو رہ بڑی فوج کی

لینکت آسائی ہے یہاں تباہی میں صلاحتی تھی“ صدر کے دو صاریح اس کی۔

”دوامی دشمن کو پوری تک اپنے ٹلان کی کامیابی کا کھل تھیں تھا۔ اس پے اس

کے ایک فوج سے خلیفہ بڑی کھجھا۔

جب بھری فوج بھی پیر کی رکاوٹ کے مکف نخ کرس تو ایک فوج کیوں

نکلیتی دی چاہئے۔ ایکٹر نے جواب دیا۔

سب خاصوں ہو گئے۔

”ادب کوئی سوال“ ایکٹر نے پوچھا۔ مگر سب خاصوں ہے۔

”اے پاچھر“ ایکٹر نے پوچھا۔ مگر سب خاصوں ہے۔

مشیر علیٰ میں ایک بار پھر آپ کو سارے کہا وہ تیا ہوں اور میں حکمت سے
سخراش کروں تو اگر دو آپ کے نواحی کا فناز سمجھے ہے مزید تحقیق کر کے اس نکلنے
پہنچی کے یہ ہے "نام میں لاتے، اور وہ اپنے دل"

ایک دل کی آواز ہمیں پہنچ رہی۔ جو یا نے میں آٹ کر دیا اور صب روں پولنے میں
آئیں لظوں سے علیٰ کو دیکھنے لگے جیسے وہ کسی مافون الغلطت ہستی کر دیکھے
پہن اور علیٰ تقدیر کی طرح آنکھیں بند کئے زور دوڑ سے خلاۓ یعنی انکے
ہمراں صاحبِ حضرت نے اپنی آنکھیں اسماز میں لائے ہیں۔

مشیر حصلکان "علیٰ کے اپاٹک آنکھیں بھول کر زور سے کہا اور صدھیز

جی۔

تمام ہال بے ساختہ تھوڑوں سے گلوخ نہ آئیں۔

ختمم شد

ڈاک ط ۶۸