

ساجد جیبے



WWW.PAKSOCIETY.COM



قطوں میں پوچھا۔
”ایے نئیں۔“ وہ سراخا کر دی۔ ”پہلے مجھے بیٹھ پڑا۔“

اب ساری بات جاننے کی کوشش میں مشکل تمام
صبو اور غبر نے اس ڈھانی من کی بوری کو حمیت کر
عاشر کے بیٹھ پر ڈالا کیونکہ اس کا ہر انکشاف بے حد
شان ووار اور سچا ہوتا تھا۔

”اب بولو۔“ عاشر بھی بال سمیت کر قریب آگئی۔
”یے نئیں کم بختو!“ وہ چلائی۔ ”مکمل ڈالو میرنا
ٹانگوں پر۔ دیکھتا ہیں ہو، دوڑنے سے کس طرح

”ارے سنو! اس صدی کی بدترین خبر۔“
بے تحاشا بھاگتی ہوئی آیو شہ کا ساس پھول رہا تھا مگر
وہ طویل پر آمدے کو دوڑ کرتے کتنی عاشر کے کمرے
تک چھپ گئی۔ اس کے ساتھ ہی بے شمار تیز قدم جتنی
کا احساس دلاتے دھڑ دھڑ کرتے انتہائی بد تیزی کے
عالم میں عاشر کے کمرے میں گھس آئے جہاں وہ اس
وقت احمد حسین کی کیست سن کر آج یونیورسٹی میں
سی گئی؛ اکڑواستھی کی دواث کا عم بھلارہی گئی۔
آیو شہ جان بوجھ کر قالین پر ڈھیر ہو گئی۔
”کیا؟ کیا بات ہے؟“ غبر نے ایکنگ سے

مکمل ناول

کمزوری کا شکار ہو گئی ہوں میں۔“
صبو نے جھلا کر بلو مکبل اس پر پھینک دیا۔
”بکواس کرواب۔“ غبر قریب آگئی۔
”پہلے چائے پلواؤ۔“ نہایت اشائل سے گردن
اکڑا کر گما گیا۔

مکراب اتنی زیادہ بے چاف رائشوں سے چھپ گلا کر دہ
ساری اس پر جھپٹ پڑی تھیں۔ نتیجہ یہ کہ ”زیرکا“
سے ایک سو سانچہ روپے خرچ کر کے بنوایا گیا ہیر
اشائل اس جنگ میں تباہ ہو گیا اور صبو کے زور دار ہاتھ
سے کان کی بالی شنسد ہو کر گر بان میں گر پڑی۔ وہ بھیں
بھیں کر کے روئے گئی۔

بڑی مشکل سے اسے رب رحمٰم کے واسطے دے کر
چپ کر دیا گیا۔ غبر نے ہیر اشائل کا خرچ پرداشت
کرنے کا تھیکہ لیا جبکہ صبو نے شرث دلانے کے عادوں



ذہن جن بے حد نمایاں تھی۔ احسن نے کلائی تحام کر جتا سگرست اس کی مٹھی میں بند کر دیا تھا اور اسے چیل بننے کا مرا آگیا تھا۔ اب تکلیف تو جو ہوئی سو ہوئی تر اپنے چہرے کے منتهی بگڑتے زادوں کے ساتھ وہ کتنے کا سر ان کر کے آف کرنا بھول ہی گئی۔ یہاں تک کہ امو جان اپنی ساری صلاحیت سنبھالتے ہوئے آگئیں۔

میرا حسن شرمندہ ہو گئے۔ ہتھیلی کی نازک جلد واقعی بری طرح جھلک عین تھی۔

نورا حسن اس کی مٹھی کھولنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ "ہائے میں مروں" ہائے میں مروں" کی رث کے ساتھ اموجان کے ساتھ پیٹ رہی گئی۔ عنبر اور عائشہ نے بمشکل تمام ہاتھ کھولا تو واقعی وہاں کوں لال سخ نشان۔ میرا حسن کی شدید زیادتی کا احساس دلارہا تھا۔

عنبر عالم بھاگ کر بریل کے بجائے اپنی شیونگ کریم اٹھالا یا تھا اور صبوہ سے سلی دیتے ہوئے اب وہی کرم بدھوایی میں اس کے ہاتھ پر رکر رہی تھی۔ جب سارا قافلہ لاؤں آیو شہ کو لے کر اس کے کمرے میں پہنچا تو انکشاف ہوا کہ میرا حسن کیں کھک گئے ہیں۔

"کہاں گئے ہیں؟" اموجان کو پرشانی ہوئی۔ "میں میں۔" عنبر نے بتایا۔ "رات وہاں ادھار کے بستر گزار کر صبح واپس چلے جائیں گے۔" "آخا! غریب فوجی۔" عنبر نے آہ بھری اور صبوہ حسب عادت ہی پھوٹ گئی۔

"وانتوں کی نمائش مت کرو۔" نورا حسن نے مستقبل کا شوہر ہونے کا احساس دلایا۔ نیجہ یہ کہ صبوہ یہ کم عرف صبوہ کو بطور احتجاج اس ساری کارروائی سے واک آؤٹ کرنا۔ اب جبکہ ساری کارروائی ہنگامے کا شکار ہو چکی تھی لیکن اصل بات جب اموجان تک پہنچی تو انہوں نے آیو شہ کو بلکہ رکاب خلافیات پر با میں گز لبایا۔ پھر جھاڑا۔ باقی لوگ چونکہ ادھر ادھر مصروف تھے، اس لیے اکیلی نازک جان کو گھوٹ گھوٹ کر کے پینا پڑا۔

اس رات مودبس عرش معلیٰ سے چند درجے ہی نیچے تھا۔ جب بی بی جان کی اچانک خرابی طبیعت کے

"کچھ کالا کالا نظر آ رہا ہے۔" عنبر نے انکشاف کیا۔ "اچھا۔" وہ چھپ ادھر ادھر پھر پھر نکل گئیں۔

"رہنے دیں۔" نورا حسن نے ڈونکا کھینچ لیا۔ "حسن بھالی، ذرا آپ چیک کریں۔"

"ہٹاؤ یا رکھانا کھانے دو۔" وہ کچھ بیزاری سے بولے

"میں دکھلوں۔" عنبر نے اپنی اہمیت کا احساس طلبیا۔

"بڑوں کو تو کچھ نظر آیا نہیں۔" آیو شہ بولی۔ "اور لسے پتا چل جائے گا۔"

عنبر نے غصے سے گھور کر اسے دیکھا اور بولا۔ "بھی تمہارا کچھ چھٹا کھوتا ہوں۔"

"یے شک گھولو۔" میں بھی اموجان کو بتا دوں گی کہ تم نے انگلش میں لیے گئے آٹھ نمبروں کو اسی میں بدل دیا تھا۔

عنبر عالم کی سخت کر کریں، ہو گئی۔ اسی وقت اس کا

فون آگیا، ورنہ جانے کیا کچھ چھٹا کھوتا۔ واقعہ دراصل یہ تھا کہ آج عنبر زم احسن پچھہ بورت کا شکار نظر آ رہے تھے۔ تارہ آپی کی شریملی مسکراہٹ بھی ان کا کچھ نہ پکڑ سکی تھی۔ معاملہ کچھ خطرناک نظر آ رہا تھا۔ چنانچہ

کھانے کے بعد آیو شہ عالم کو ایک اہم کامیہ سونا گیا کہ وہ کھوچ لگائے کہیں فریقین کسی غلط فہمی کا شکار تو نہیں ہو گئے؟

مشتعل برآمدے کے چوڑے ستون کے پیچے جسم پ کراس نے گولڈ لیف کا پیکٹ نکلا۔ جو آج دوسرے اس نے نورا حسن کی جیکٹ پھاڑ کر نکلا تھا پھر اس کا سگرست سلکایا اور جب میر جیز قدموں سے گزرتا تھا، آیا تو اس نے بالکل آڑیں ہو کر سگرست کی جلتی توک اندر ہرے میں گھمانی شروع کر دیں۔ وہ کچھ جریان سا آگے آیا۔ معاً ستون کے پیچے سے بھاری آواز جھاڑا۔ باقی لوگ چونکہ ادھر ادھر مصروف تھے، اس لیے اکیلی نازک جان کو گھوٹ گھوٹ کر کے پینا پڑا۔

صوتی اڑات سیدا کرنے کے لیے مندی کی بیڑ کے پیچے چھپے ہوئے لوگ جن ٹھیک ہیں مگر آیو شہ عالم کی اڑت آئی۔

"سوٹاتے لا جاؤ بادشاہو۔"

پرائیوریتیت ہے۔" "تو زنانہ بات کوونا۔" وہ غصے سے باہر نکل گیا۔

آیو شہ کاول چاہا کہ وہ صبوہ کے ایک کھپڑا کے اسے خیال آگیا کہ خواجہ پرپل لپ اسٹک باتھے نکل جائے گی۔ لہذا اس نے ہمدردی سے پوچھتے پر اتنا کیا۔

"ہٹاؤ یا رکھانا کھانے دو۔" وہ کچھ بیزاری سے

"تارہ آپی کو سمجھاؤ۔" اس نے منہ سے یاتھہ ہنا کہ کاتا پتہ چلا کہ وہ تو محض اداکاری کر رہی تھی۔ "یہ

فوچی بندہ اعتبار کے قابل کہاں؟ کل کلاں کو دوسرا شرپوست ہو گیا تو وہاں کسی اور سے فلرٹ شروع کر دے گا۔ اور تارہ آپی سر پر ہاتھ رکھ کر روئیں گی۔

ارے ان لوگوں کا پارٹ نائم جا ب ہے یہ۔"

یہ نقطہ قابل غور تھا، اس لیے سب کو ہی سانپ سونگ کیا۔

"مگر تجھے پتا کس طرح چلا؟" اچانک عائشہ کو یاد آیا۔

آیو شہ کمر رہا تھا رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ "وہ ہماری بیوی کے درمیان ہوتی ہے۔" وہ بڑی بوڑھیوں کے انداز میں بولی۔

"اور اس کے بعد؟" صبوہ نے پوچھا۔

"انسان کو عقل آجائی ہے اور وہ صحیح بندہ بن کر جیون سا ٹھی کے ہمراہ ہنسی خوشی رہنے لگتا ہے۔"

صبوہ یہ سن کر زار و قطار رونے لگی۔

"ارے کوئی ہے؟" آیو شہ چلائی۔ "نورا حسن کو

بلاؤ کاکہ اس کا سارا پنے کندھے پر رکھ کر تسلی دے سکے۔"

مختلف آوازیں سن کر عنبر نہیں اور جاگر سمیت اندر تھس آیا۔

"بیوٹ اتار کر آوزیل۔" عائشہ نے بھائی کی شان میں قصیدہ سنایا۔ "میرا آف وائٹ کا پرٹ خراب کر دیا۔"

مگر وہ سب کو نظر انداز کر کے ہاکی کرسے نکائے صبوہ سے پوچھتے گا۔

"نورا حسن کوچھ رہے ہیں کیا ہوا؟"

"مر نہیں میختی۔" آیو شہ چلائی۔ "تم جاؤ باہر،"

پرپل شید کی وہ اسٹک دینے کا بھی وعدہ کیا جو وہ کئی دن سے مانگ رہی تھی۔

یک دم آیو شہ عالم کا مودودی محیک ہو گیا۔ آتی یا تی مار کروہ قالین بزمیہ گئی اور ملکے سروں میں انکشاف کیا۔

"تارہ آپی کو اس بنیانی سے وہ ہو گئی ہے۔"

"وہ؟" عنبر نے ہونق میں سے پوچھا۔

"ہاں وہ۔" آیو شہ انکلی انھا کروں۔

"مشالوں سے واضح کرو۔" صبوہ نے کہا۔

"اعلامات خاصی نازک ہیں۔" میدیہ کل اسٹوڈنٹ عنبر کوچھ سوئے گئی۔

"ماں ذیرا!" وہ اوپنی آواز میں بولی۔ "اس بیماری کا بیم اہل اووی ای ہے اور یہ عموماً سولہ سے با میں سال کی عمر کے درمیان ہوتی ہے۔" وہ بڑی بوڑھیوں کے انداز میں بولی۔

"اور اس کے بعد؟" صبوہ نے پوچھا۔

"انسان کو عقل آجائی ہے اور وہ صحیح بندہ بن کر جیون سا ٹھی کے ہمراہ ہنسی خوشی رہنے لگتا ہے۔"

صبوہ یہ سن کر زار و قطار رونے لگی۔

"ارے کوئی ہے؟" آیو شہ چلائی۔ "نورا حسن کو

بلاؤ کاکہ اس کا سارا پنے کندھے پر رکھ کر تسلی دے سکے۔"

مختلف آوازیں سن کر عنبر نہیں اور جاگر سمیت اندر تھس آیا۔

"بیوٹ اتار کر آوزیل۔" عائشہ نے بھائی کی شان میں قصیدہ سنایا۔ "میرا آف وائٹ کا پرٹ خراب کر دیا۔"

مگر وہ سب کو نظر انداز کر کے ہاکی کرسے نکائے صبوہ سے پوچھتے گا۔

"نورا حسن کوچھ رہے ہیں کیا ہوا؟"

"مر نہیں میختی۔" آیو شہ چلائی۔ "تم جاؤ باہر،"

گل

ماہنامہ

نومبر 2006 کے شمارے کی ایک جملہ

- ☆ اداکار "انور سعید" سے شایخ رشید کی ملاقات.
- ☆ اداکار "شہرو علوی" "دکا پہاڑ" کے ساتھ،
- ☆ "بچکم آمنجھت مرزا" سے بچا کے گھر بیار کی باتیں.
- ☆ "ماں تی" رنچ چودھری کے قلم سے،
- ☆ "آزادوے کہاں" قارئین کے لچپ پیغامات،
- ☆ "مکمل" تہذیت عبدالرحمن کے نادل کا آخری حصہ،
- ☆ "راہ چوں" محبت یسما کا سلسلہ دار نادل دلچسپ موز پر،
- ☆ "بسا دل" آمند ریاض کا سلسلہ دار نادل،
- ☆ لئی رہا کے نادل "بیتی رتوں کے نقش پا" کا آخری حصہ،
- ☆ "مکمل" تہذیت عبدالرحمن کا نکمل نادل،
- ☆ ہمیلہ صدیقی، لفافتہ بھی اور مہوش اخخار کے دش نادل،
- ☆ فوزیہ یا یعنی، رخسانہ گاردن، صائس احمد، نایاب جیلانی اور ماسرائے کے افسانے اور مستقل طیلے،

مفت

شادی یاہ کے گاؤں، تیاری اور دہن کے میک اپ پر مشتمل کرن کتاب "سکونتی کرن سنگھار" کرن کے ہر شمارے کے ساتھ علیحدہ سے منت پیش خدمت ہے۔

میجر صاحب اپنی اس بے عزتی پر بے حد چراغ پا چھے اور گھر کے درودیوار پر زلزلہ آنے کے سے آثار قصہ صبوح بی بی جان کے کمرے سے اپنی کتابیں مالانے گئی تو اسے سب سے بھلے پتہ چلا۔ سب کچھ ہموز چھاڑ کر بھاگی۔ اس طرح کہ اس کا پاؤں پانچھے میں اور وہ چاروں شانے حتیٰ کر رہی۔

"اڑے کیا قیامت ٹوٹی؟" عائشہ بالوں میں برش ارتے ہوئے چلائی۔

"بس یوں سمجھ لو، ٹوٹنے ہی والی ہے۔" وہ اکھڑی مانسوں کے درمیان بولی۔ "آرہے ہیں وہ میجر صاحب مگر ایک موچھ کے بغیر۔"

عائشہ کو بے تحاشا اپنی کاروہ پڑ گیا۔ اتنے میں غیر بھی تارہ آپی کی زبانی اور ہوری روپورت سن کر آن پھری اور ساری بات سن کر فلسفیانہ انداز میں بولی۔

"در اصل انہیں یہ اشائل اس قدر پسند ہے کہ اب اسے ہی اپنا نے کاراہ کیے ہوئے ہیں۔"

مگر عزیز کی زبانی اموحان کے دربار میں حاضری کا سن کرسب کو سائب سونگھے گیا۔ غصب یہ کہ آنابی بھی رات سندھ سے واپس آچکے تھے۔

جب یہ قافلہ سوئے منزل چلا تو نور الحسن کو بھی ساتھ لے لیا گیا لیکن دروازے پر پیچ کرسب کو آیوش گا خیال آیا۔

"کہاں بے کہاں ہے؟" آوازیں ابھریں۔ غیر اور صبواس کی تلاش میں دوڑیں۔ واپس آکر تارہ آپ کو سمجھے میں نہیں۔

تارہ آپی پہلے اندر داخل ہوئیں، پیچھے سب کو پتا چلا کہ آیوشہ بیکم اموحان کی گودیں سر رکھتے لیئی ہیں اور طبیعت ہے کہے حد خراب معلوم ہوا، رات سے بے حد بخار کے عالم میں بدل ہیں۔

ایک لائن سے ڈانٹ پڑنا شروع ہوئی مگر وہ سب مہرہ لب اخلاقیات اور مہذب انداز زندگی پر لپکھ رہیے کے بعد دوسرا مرحلہ آیا۔ عزیز چونکہ سب سے چھوٹا تھا۔ لذابغیر کسی تکلف کے مرتع بنا دیا گیا۔ نور الحسن

کہنے لگی۔ "اموجان کا فرست کزن ہے۔" "تو اس حساب سے تمara ماموں ہی لگا۔ اب ماموں سے نکاح تو جائز نہیں شاید؟" "بالکل جائز ہے جی۔" صبوحیں اٹھی۔ "کوئی تمara سکاموں تھوڑا ہی ہے۔" "سکے سوتیلے کو چھوڑو۔" آیوشہ بدستور سنجید کی سے بولی۔ "یہاں تو حالت یہ ہے کہ اتنے زیادہ یہ نہ آدمی کو ماموں کہنے کامل ہی نہیں چاہتا۔"

اس بات پر زر دست بہا کار پکی اور زر دست ثابت کا مطالبا کیا گیا۔

"ضرور دوں گی۔" آیوشہ نے سفید ہتھیلی پر ابھرے سیاہ داعغ کوں لکھا۔ جبکل بی جان کی طرف سے بلاوا آیا کہ وہ اکر نر سنگ کے فلاں انجمادے تو، اٹھ کر جل گئی۔

بی بی جان کے کمرے میں دوسرے بیڈ پر بچھا بستر اس بات کا شوت تھا کہ میجر احسن یہاں ہی قیام پذیر ہیں۔ عزیز نے بتایا کہ اس باروپی لیوپر ہیں اور پچھے دن یہاں رہ کر پھر خدا جانے کہاں کا رہا رہ رکھتے ہیں۔ یہ کچھ پتا نہیں چل سکا۔

دس بجے بی بی جان کو دوائی دے کر اس نے الارم لگایا اور زر دست نیازی سے میجر احسن کو ہاکید کی کہ وہ صحیح اپنے پریڈ نائم پریدار ہو کر بی بی جان کو دوائی ضرور دے دیں۔ انہوں نے گھری پر نظر ڈالی اور بولے۔

"مگر مجھے تو میرا روپی جگتا ہے۔" اس کا دل چاہا کر دے۔ "اے بھی ساتھ ہی چھٹی دلو اکر لے آتے۔" مگر وہ بڑے آرام سے ٹھیک نہ کا مودیں کہنے لگی۔

غونج کے اس رواج کا ہمارے ہاں علم نہیں۔ یہاں یہ کام نائم پیس سے لیا جاتا ہے۔" وہ پلٹی۔ ایک بار گھرے میرون پر دے سے میجر احسن کو دیکھا اور شے پیچ کر کہ جل آئی۔

مگر صحیح بے حد وحشت ناک تھی۔ میجر احسن رات صحیح سالم سوئے مگر صحیح اٹھ کر جب شیو کرنے لگے تو ان کی ایک موچھ غائب ہی۔

باعث میجر احسن کو دیوارہ آتا رہا۔ حسب سابق سب نے ہی خوش دلی کا مظاہر ہو کیا اگر آیوش عالم منہ پھلائے بیٹھی رہی کہ زخم ابھی تک مندل نہ ہوا تھا۔

لی بی جان گویا لاڈے بھا جنے کی ہی خطر تھیں۔ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ دوپر سے نور الحسن ڈاکٹر لالا کر تھک گیا تھا مگر پریشن کم نہ ہوا تھا جواب احسن کی صورت دیکھتے ہی رفوچکر ہو گیا۔

وہ بی بی جان کی پانچھی پر بیٹھا بے حد مسکین لگ رہا تھا۔ تارہ آپی چائے بنائیں اور لرزتے ہاتھوں سے چیز کر کے بی بی جان کی تمارواری کے بھانے وہیں بیٹھ گئیں۔

صبوحے سارا منظر وہ کھا اور جا کر اطلاع دی۔ "باہر آؤ طالمو! وہ ان ٹو منٹس رومانس جاری ہے۔"

کمرے کی مغربی کھڑکیاں بختی بھری نظرؤں سے بھر گئیں۔

تارہ آپی کے کانچتے ہونٹ اور شرمیلی نظریں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ ان کی نگاہیں کالے بولوں پر جی ہوئی تھیں۔ غیر نے سب کی پروائی بغير تدمون میں تیرے جینا مرتا۔" کھانا شروع کر دیا تو سب کو رفوچکر ہونا رہا۔

آیوشہ کو جگا کر صورت حال بتائی گئی۔ وہ اظہار ناراضی کے طور پر سورہی تھی تو اس نے جاگ کر ایک نیا اکٹھاف کیا۔

"میں خواب میں میجر احسن کو دیکھ رہی تھی۔"

"اوے۔" عائشہ نے آواز لگاتی۔ "میں تھیں بھی اس سے "محبیت" تو نہیں ہو گئی۔ اگر یہی بات ہے تو ان حروف بھی کی ترتیب سبدل ڈالو۔"

"بیٹھے بد دعا نہ دو میری بہن!" آیوشہ سنجیدگی سے بولی۔ "اڑے یہ فوٹو پوپ لفٹنگ سے ھیلنے والے یہ کیا جائیں نرم و نازک جذبات کو۔"

"میری بات سو فصد رجھے۔" صبوحیں۔ "یہ مخف فلرٹ سے تارہ آپی پچھتا میں گی۔"

"تم فلرنہ کرو۔" غربناشوں کی پاٹش کھرپتے ہوئے

"شٹ اپ" انہوں نے صحیح کاغذ بھی نکالا۔ وہ صرف اس خیال سے خموش رہی کہ اگر یہ سرچرا انسان دوبارہ چلا گیا تو ساری بات اس کے سر آئے گی۔

"آئی ایم ساری مجر صاحب آئیے تا۔" مگر وہ بلے "پلیز" وہ التجا آمیر لمحے میں بولی اور ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ سیاہ داغ چک رہا تھا۔

میجر احسن فوراً "موم ہو گئے اور جلنے کو بڑھے۔ جب وہ سفید سیڑھیوں کے پاس پہنچنے تو وہ حکوم کر عائشہ کے گردے میں غائب ہو گئی۔

پل بھر میں احسن کی ذات کے گرد ایک عجیب احساس چھا گیا۔ جب وہ ساتھ ہوتی ہے تو کیا الگا ہے اور جب سیئیں ہوتی تھے۔

"لا حول ولا قوۃ۔" وہ مسکرائے "واہ احسن میاں! کیا ہو گیا ہے۔" داغ بولا۔ "اپنے سے بارہ سال پہلوی لڑکی کے بارے میں سونپنے لگے۔" وہ

مکمل۔ وہاں تو جیسے ٹھنڈک اور محبت کے سوا کچھ نہ تھا۔

میجر احسن سب کو بھول کر بی جان کے گلے سے پٹھنے اور یہ منظر صوتی تاثرات کے ساتھ عزیز نے بعد اداکاری کے سب کو جانا۔ یوں قیامت آتے آتے رہ گئی۔



وہ چاروں رہ کر باقی ماندہ چھٹی گزارنے سندھ چلے گئے

اس دن تارہ آپی اداکی کاشکاریہیں اور بی بی جان کا سارا دن ٹھنڈلی ہوں کے درمیان گرم دوایاں کھاتے گز رکیا یکن شام کو زبردست انقلاب اس کیا۔ صورت میں آیا جکہ آیو شہ سنبھوس مکھی جوں نے میجر احسن کی اس دن کی واپسی اور خواب میں آنے کی خوشی میں دوبارہ ٹھرت کا اعلان کیا۔

سیٹ کے درمیان لیٹے لیٹے کمر دکھنے لگی تھی۔ اس نے دیکھا، وہ اپنے دوستوں کو خدا حافظ کہ کر آنکھی کے ساتھ آ رہا تھا۔ وہ غرام پ سے اندر ہو گئی۔

اگلے دونوں دروازے کھلے اور اب کی بار میجر احسن ڈرائیور سیٹ پر بیٹھے اور آنکھی دوسری طرف راستے میں۔ میجر احسن نے ہینڈ بریک لگانا چاہی۔ آنکھی کی پدایت پر شاید اس کی ضرورت پیش آئی ہو گی۔ وہ بیٹھے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے ڈرائیور سیٹ کرنے والے کو مختلف مدائرتوں سے نوازا کرتے تھے کہ میجر احسن چونک اٹھے فیروزی دوپے کا سایہ ہینڈ بریک پر چھایا ہوا تھا۔ ان کی نظریں پوںوں سینوں کے درمیان گئیں۔ تسلی کر اور چولی کا ایک سر انظر آ رہا تھا۔ وہ سب پچھے بھجو گئے۔

وابس پہنچ کر وہ گاڑی سیدھی کیراج میں لے گئے۔ "آپ چلے میں گاڑی اور کیراج بند کر کے آتا ہوں۔" وہ اخڑام سے بولے۔ "بہت اچھا۔" آنکھی نے دروازہ کھولا۔

گمراں سے پہلے کہ میجر احسن خود بیہر آسکتے۔ ان کی بخشش کا ایک سر امضبوطی سے پکڑ لیا گیا۔ کچھ اس طرح کہ کرفت میں لینے والے کی ذات میں خوف کا عصر بھی محسوس کیا جاسکتا تھا۔ وہ تنہذب کی کیفیت میں رہ گئے اور آنکھی چھٹی سنبھال کر بی بی جان کو ان کے آنے کی اطلاع دینے چلے گئے۔

"مر سیو شہ عالم! باہر آئیے۔" میجر احسن کی آواز آئی اور زندگی جیسے دوبارہ اس کے وجود میں آگئی۔ "شکریہ اللہ میاں۔" وہ باہر نکل کر پڑے جھاڑتے ہوئے بولی۔ "تونے اپنے انسانوں کو رحم دی عطا کی۔" اس نے احسن کے بجائے اللہ کا شکریہ ادا کیا۔ "یہ کیا حرکت تھی جس نہیں یا کیا غصہ ہیکا۔" احسن کی اس دن کی واپسی اور خواب میں آنے کی خوشی میں دوبارہ ٹھرت کا اعلان کیا۔

دوائی ہمیں "وخت" ڈال کر۔" "ہالی اشینڈڑہ کا بندہ ہے۔" نور الحسن نے اس کی طرف داری کی۔ سگا چھا زاد جو تھا۔ "اس کے بارے میں ایسے الفاظ استعمال مت کرو۔ اونچائیں ہے اس کا۔"

"جی ہاں۔" اب عنبر کی باری تھی۔ "میسٹ تو ماشاء اللہ اتنا اونچا ہے کہ موصوف شرمن لکھنے والی ہر بنیان فلم بلانگ اپنے دوستوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔" "ہیں نہیں، تھے۔" صبو چلاتی۔ "گرام کا صحیح استعمال کرو وہ مضائقی کی بات ہے۔"

"تو مت بول چکی۔" عزیز نو غصہ ہیکا۔ "ادھر کی باقاعدہ جنگ کا آغاز صبو کی طرف سے پھیکے گئے کاٹھ سے ہوا اور اس سے پہلے کہ معمر کہ عروج برپنچ جاتا، آنکھی کے آنے کی خرمی۔ سب کچھ سنبھل چکا۔ میز کی حالت منشوں میں درست اور زیباں خاموش ہو گئیں۔ پھر قرینے قاعدے سے ایک جگہ ناشتہ کیا گیا مگر اموجان بے قاعدہ اور آنکھی پاصلی طور پر ناراض ہو گئے۔ بات چیت بند اور ستم پہ کہ جیب خرچ بالکل ہی ختم یہ مسئلہ بے حد نازک تھا مگر تھا بعد از وقت لذ اس پر نہ سونپنے کافی صلہ کیا گیا۔

شام بے حد و حشمت ناک خاموشی کے ساتھ آگئی۔ لی بی جان کا بلڈر شراب ڈپریشن میں بدل گیا۔ تارہ آپی کو انجلی آہٹ کا انظار رہنے لگا۔ جب بی بی جان پر ساری خوراکیں بے اثر ہو گئیں تو آنکھی اپنی سفر مزدا میں میجر احسن کو تلاش کرنے نکل گئے۔ آنسی زیان تردد نہ کرنا پڑا۔ وہ سکنل کور کے میں میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک موچھ کے گم اور دوسری تھے تا حق خون کا غم بھلا کر بڑے مزے سے تاش کھیل رہا تھا۔

"بے ایمان۔" آیو شہ نے سیٹ کے نیچے سے سر نکلا۔ "فعح کیا دھوال دھار برس رہا تھا۔ ہونہ! جیسے موچھیں کٹ گئیں تو دوبارہ آئیں کی ہی نہیں۔" وہ آنکھی کی گاڑی میں چھپ کر ساتھ آئی تھی۔

بیتہ لی ایسی اسٹوڈنٹ ہونے کے باعث نیچ گیا۔ صبو گئے کان پکڑائے گئے۔ عائشہ اور عنبر کو کونے میں کھڑا کر دیا گیا۔ تارہ آپی صاف فتح گئیں کہ اگر وہ دوبارہ بھی جنم لیتیں تو اس قسم کی حرکت ہرگز نہ کر سکتی ہیں۔

اور مس آیو شہ عالم۔ اس وقت طبیعت کے سنبھل جانے کے باعث گولی کھا کر سورہ ہی تھیں۔ وہ بچے تک سزا برقرار رہی۔ احسن صاحب دوسری موچھ کو خود قتل کرنے کے بعد تیار ہو کر بغیر ناشتے کیے چلے گئے۔

ایک طویل ادا چھا گئی۔ بی بی جان لاڑ لے افسر بھائی کی اس بے عزتی پر شرم سے بڑھا ہو گئیں۔ پارہ بچے تک ان کا بلڈر شراب میں بھیجا گیا جبکہ عزیز کی سزا موجان کی سفارش پر کم کر دی گئی۔ صبو اور عزیز کو صنف نازک ہونے کے باعث خاص رعایت دے کر چھوڑا گیا۔ عائشہ پر اس شرارت کا مگان ہو سکتا تھا کہ وہ ہنسنی بست تھی مگر اس کی "ایمان سے" ایمان سے "والی سکر اپر آنکھی کو لیکن کرتا پڑا۔

اب باقاعدہ مینگ کا آغاز ہوا۔ موزوں جگہ نور الحسن کا کمرہ تھا کہ وہاں تک بزرگوں کی رسائی کم تھی۔ سب نے بتایا کہ وہ رات خیریت سے سوئے اور صبح آرام سے اٹھے۔ کسی کو نیند میں چلنے کی بیماری بھی نہیں تھی۔ جو ایسی حرکت سرزد ہو سکتی۔ یہی آیو شہ عالم تو رات سے ہی اموجان کی گود میں میم ہی۔

خبر ملی کہ ایک بچے دبپر کو صبح کا ناشتہ تیار ہے۔ چنانچہ سب لوگ ڈانٹنگ ہاں میں پہنچے۔ آیو شہ عالم پہلے قائم اور آتے ہی بی بی جان کی طبیعت کا پوچھا جاوہ میں اس کی اپنی طبیعت خراب ہونے کی ساری کارروائی سنائی۔

"عجب بے مروت انسان ہے۔" اس نے ناک بھوں چڑھا لی۔ "بیغیر سلام دعا کے ہی چلا گیا۔ اب جانے لی بی جان کی بواہی۔" مگر عزیز نے اس کی بات کاٹ دی۔ "دے گئے ہیں

اس روز جب اس نے کیلندر کا صفحہ الٹ کر پہلی تاریخ پر نشان لگایا۔ مجر احسن کی دوبارہ آمد ہوئی۔ نور الحسن نے اس دن سخت بے ایمان سے اسے کافی میں نیند کی کوئی گھول کر بلائی تھی کیونکہ وہ سوتی نہیں تھی۔ اب وہ دوپر سے جو بے سده پڑی تو شام تک کچھ ہوشی نہ رہا۔

ایک احساس اپنی ساری شدت سے زندگی بن کر چھاگیا یوں کہ کسی نے اس کی آنکھی کے سیاہ دلاغ پر آنسو پکائے تھے۔ گرم نبی اس نے اپنے حواسوں میں محسوس کی۔ آنکھیں ذرا ذرا سی حلیں اور کمرے سے باہر جاتے وہود کی پشت کو اس نے صاف پہچان لیا۔ آیوشہ نے گھبرا کر اپنی آنکھی کی طرف دیکھا، وہاں سیاہ دلاغ پر آنسوؤں کے نشان چمک رہے تھے۔ وہ حیران رہ گئی۔ ”یہ دل میں ابھرنے والے بے معنی جذبے کیا اتنے زیادہ پچھے ہوتے ہیں؟“ اموجان جب نمازوں پر کروم کرنے آئیں تو وہ جاگ رہی تھی۔

”اموجان! کون آیا ہے؟“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”حسن ہے۔“ وہ اتنا کہہ کر اس کے چرے کا رو عمل دیکھنے لگی۔ ”بلاؤ؟“ ”میں،“ میں رہنے دیں۔ ”وہ انہ کریمہ گئی۔“ ”درایہ لائٹ آف کر دیں۔ تیز روشنی سے۔“

”تیز روشنی۔ ہے۔“ اموجان کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

عزیزان در چالا۔ یا۔ ”آیوشہ! دوائی کھالو۔“ ”اچھا لا۔“ وہ صلح کرنے لجئے میں بولی۔ نور الحسن بھی ریکٹ گھماتا ادارہ آگیا۔

”کیسی نیند آئی؟“ ”بہت اچھی۔“ اس کاموڈا بہتر تھا۔

”کتنے پہنچ دیجئے؟“ ”صرف دیکھنے ہیں،“ گئے نہیں۔“

”کل سے گناہ کرو عکر دنا کہ کتنا اسکور ہے۔“ وہ شراری لجئے میں بولا۔

”ارے ہاں۔“ عزیز کو ایک دم بیاد آگیا۔ ”بھئی وہ اپنے منچھہ شہید۔“ مجر صاحب آئے ہوئے ہیں اور

گمراہ سے خدا حافظ کہہ کر فون رکھ دیا گیا۔ اور پھر ایک بے نام سی کیفیت کا احساس چھا گیا۔

♦ ♦ ♦
دوسرے دن اس کی قسم ثوٹ گئی۔ جب پریش کے بعد اسے خود بخود غیر اور صبوسوں سے صلح کرنی پڑی، اس نے لاپروا انداز میں تارہ آپی کے سامنے ہی کہہ دیا۔

”یا! غصب ہو گیا۔“ یہ مجر احسن اب تو ہر رفتہ خواب میں آئے گا ہے۔ ”نامی گذ نہیں۔“ ”غیر چالائی۔“ ”تمہیں بچ مج اس سے وہ تو نہیں ہو گئی جو سلے تارہ آپی کو ہوئی تھی۔“ ”نامغ خراب ہے تمہارا۔“ وہ نور سے بولی۔ ”نامغ صحیح ہے ابھی میرا۔“

لیکن اس نے صاف طور پر محسوسی کیا کہ اس نے جو کچھ کہا تھا، اس میں پر گز چالائی نہ تھی۔ دل میں جلتی مدھم آج پچھے بڑھ رہی تھی۔

”تارہ آپی! پلیز آپ مانڈن نہ کیجئے گا۔“ یہ مذاق ہے۔ ”صبوسوں صفائی پیش کی۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ وہ گلزار چرے کے ساتھ بولیں اور آیوشہ نے بات بنتے کچھ کر شکر ادا کیا۔

اعصاب کی آنکھش شدید تھی کہ روح اپنی انتہائی سلگ اٹھی۔ بعض احساس جان یوا حقیقت بن کر سامنے آتے ہیں مگر یہ احساس تو سب کچھ جلا دینے کے لیے کافی تھا کہ آیوشہ عالم کو واقعی مجر احسن سے بے حد محبت اور عقیدت تو غیرہ ملا جلا کر ہو گئی تھی۔

دل اور دلاغ کی اس جنگ سے تو اعصاب کی توڑ پھوڑ کالا تھاںی سلسلہ شروع ہوا۔ لذ اساری آنکھش کا نتیجہ یہ لکلا کہ ریزہ ریزہ وجود پیدا پر آن پڑا۔

زرد چھو کو نور احسن نے رسولوں کے پھول سے تشبیہ دے کر غزل کہہ دیا۔ اس پر سیاہ بھوزرا آنکھیں، دکھ اور انتظار سے بھری ہوئی ہر آہٹ پر ہمہ تن گوش لیکن دراصل غم کیا تھا، یہ کوئی نہ جان سکا۔

♦ ♦ ♦

ایک توڑت دیپنے کا غم اور دوسرا کھاپی کر سب کا بدلت جانکے دونوں ہی عمر جان لیوا تھا۔ آیوشہ بھی ابلور احتجاج کرے میں بند ہو گئی۔ وہ چونکہ اماوس کی رات باہر پھیل گئی۔ شام سے مل کچھ وکھی سالگ رہا تھا۔ برش کرتے ہوئے اس نے ہتھیلی کے دلاغ کو کئی یارہ کھا جواب مزید گمراہ ہو گیا تھا۔ آئینے میں چمکتی اپنی آنکھیں اسے اجنبی لگنے لگی تھیں۔“

اپنے نام پر عورت کرنے لی۔ ”آیوشہ“ جیلانی زبان کا الفاظ تھا۔ جس کا مطلب تھا ”زندگی“ کئی لمحے اسی سوچ میں گزر گئے۔ حتیٰ کہ برآمدے میں رکھا فون بخون لگا مگر شاید وہاں کوئی نہیں تھا۔

”جلانے سب کمال مر گئے ہیں کم بخت“ وہ جھنگجا کر انھی مگر یہ سوراخ تھا، ہی لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

میجر احسن لائے پر تھے۔ ”کسے ہیں آپ؟“ اس نے اخلاقاً پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔ بس دل نہیں لگ رہا ہی لی جان کی وجہ سے۔“ وہ ساری کہہ رہے تھے۔ اس کا دل چاہا، وہ سارے جواب بیانے طلاق رکھ کر پوچھ لے۔

”لبی جان کی وجہ سے یا پھر میری وجہ سے؟“ مگر وہ خاموش رہی۔

”لبی جان تو ٹھیک ہیں نہ؟“ انہوں نے پوچھا۔ ”جی ہاں،“ مگر آپ کب آئیں گے؟“ بے ارادہ ہی سوال پھسل پڑا۔

اور وہ بے حد حیران تھے۔ ”یہ آپ پوچھ رہی ہیں؟“

”جی ہاں۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”آپ آئیے نا،“ لوگ یہاں بے حد ادا ہیں۔

”مشلا“ کون؟“ ”تارہ آپی اور سب۔“

احسن کے لمحے کی شوخفی غائب ہو گئی۔ وہ تو سوچ رہے تھے کہ آیوشہ شاید کہہ دے۔ ”آپ آئیے نا،“ میں بہت ادا ہوں۔“

”میلو ہیلو۔“ کوئی جواب نہ پا کر وہ چالائی۔

ساری چندال چوکڑی جمع ہو گئی۔ عائشہ کو اپنا آپ وائٹ کارپٹ خراب ہونے کا ذریحتا، اس لیے یاری عزیز کے کمرے میں بند ہو گئی۔ وہ چونکہ ابھی اس گھر ان میں رنگروٹ کا درج رکھتا تھا، اس لیے اسے فی الحال دری ایشوکی گئی تھی جس کی خرابی یا نقصان کا اتنا زیادہ اندیشہ نہ تھا۔

لگکیوں نے مل کر سارا انتظام کیا۔ کھانے کی چیزیں جج گئیں اور جب سارے اپنے حواسوں میں انصاف کرنے پیشے تو سب کی نظریں درمیان میں نک گئیں۔

وہاں سخ مخل کی زیور رکھنے والی دبیادھری تھی۔ ارگر دلکی سنہری پیچمک رہی تھی۔

”اوے۔ اے کی اے؟“ نور الحسن نے ڈبلی امھائی اور جب کھولی تو سب پر جرتوں کے پھاڑنوت پڑے۔ میجر احسن کی اس دین والی گم شدہ موچھہ نہایت قرینے سے اس میں بھی تھی۔

”کلمہ پڑھو۔“ غیر تحریر تھا۔ ”سایہ ہو گیا ہے اس گھر پر۔“

”یہ کس نے اڑائی؟“ عزیز نے نور الحسن کے ساتھ مل کر فھے بھری آواز لگائی۔

”میں نے۔“ جواب ملا اور جب آواز کی سمت غور کیا تو وہاں آیوشہ عالم کا چھوچھک رہا تھا۔

”کیا کیا۔“ مگر کس طرح؟“ نور الحسن دلن والے انداز میں ڈبیا پکڑ کر اٹھ کر ہوا۔

”اس طرح۔“ اس نے انگلیوں سے قینچی کا نشان بنایا کر کا۔

”ظالم“ بے ایمان“ کی آوازوں کے ساتھ دسترخوان پر حملہ کر دیا گیا۔ اور سارا اغصہ اسی ٹرٹ پر نکلا گیا۔ بعد کی انکوائری سے یہ بات سامنے آئی کہ یہ سب کیادھرا اسی کا تھا جو خود تو جھوٹ موثکی یا باریں گئی تھی اور باقی گروپ کو سزا سے ووچار، ہوتاڑا۔ ٹرٹ کے بعد اس سے باتا تھا ناراضی کا اظہار کر دیا گیا۔

سب کو ہی اپنی ”بے عنقی“ خراب ہونے کا شدت سے احساس تھا۔

رہی تھی۔ مہندی کی بارہ کے پیچے سے جب وہ کوادا وہ چور چور کا شور چھائی باہر بھاگی۔ عزیز اپنی ہائی ائمہ کے بھاگتا آیا۔ صبو اور آیوشہ کا بہادری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے پیچے گیٹ کی طرف بھاگیں تو وہاں بھر احسن اس کی موڑ بائیک تھامے کھڑے تھے۔
”واہ کیا انداز ہے ظالم کا۔“ صبو نے سرگوشی کی۔
”اب تو عاشق کے ساتھ چور بھی بن گیا۔“
 وقت کے ایک پل میں وہ ساکت کھڑی رہ گئی۔
احسن کی تیز گمراہی نظریں سدھی وجود کے اروگر دمنڈا رہی تھیں۔ عزیز نے گیٹ کھول کر انہیں اندر آنے کو کہا مگر وہ بائیک کھڑی کر کے ملٹ گئے۔
”مو تم سب۔“ نورالحسن کو غصہ آگیا۔ ”میں مشکل سے راضی کر کے لایا تھا۔ اپنے بوتھے دکھانے ضروری تھے کیا جاؤ جاؤ جاکر۔“
مگر وہ تنامولسری کے پیڑتے کھڑی رہی۔
صبو اور عزیزا نہیں بلی بلی جان کی صحت کا واسطہ دے کر لائے آیوشہ تب تک اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

صحیح پانچ بجے وہ بی بی جان کا نیپر تحریر لینے گئی جو اسے ڈاکٹر کی پڑائیت کے مطابق چارٹ پر لکھتا تھا تو اس نے محبت و احترام کا اعلان مظاہرہ دیکھا۔ وہ بی بی جان کے قدموں میں سر کھے سور ہے تھے۔

”بنتا ہے کم بخت۔“ اس نے غصے سے سوچا۔
”دل ماہنڈ فوجی۔ قوت فیصلہ تو ہے ہی کیسی۔“
نیپر پر لے کر وہ پڑی۔ تھرا میزدھو کرو اپس رکھتے کلی تو وہ پھسل کر مجرا حسن کے چرے پر گر پڑا۔

صحیح کاذب کی پھیلتی سیدھی میں اس کی دراز پکلوں والی آنکھیں نیک دم حل کریں اور وہ اسے دیکھتے ہی کمرے سے نکل آئے۔

”آیوشہ!“ اس نے پکارا تو وہ رک گئی۔
”می!“ وہ سیدھی سپاٹ آواز میں بولی۔
مجرا حسن خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔

ایک بے کراں سنائیں اس کی تھہ تک اڑ گیا۔
رات کو جب نورالحسن لیٹ شود کیکہ کر آیا تو وہ جاگ۔ آیوشہ کے قدم بڑھے اور وہ مجرا حسن کے قریب چلی

کر کے دوسرا طرف چلے گئے۔
”اور تو نے رات بھر یہ خبڑھپائے رکھی بے ایمان! نیند کیسے آئی تھے؟“
”میں مجھے بتانے گئی تھی مگر تو آغا جی کے کمرے میں تھی۔“
”متو بولالیا ہوتا مرتو نہیں گئی تھی۔“
”مگر تو کرے گی کیا؟“
”غیصلے۔“
”شاوی کا؟“
”نہیں، انکار ہے میری طرف سے۔“
صبو نے باقاعدہ میں بجائی شروع کر دی۔ ”ارے مرحائے گا وہ۔“
”تو تم کرو۔“ بلا معاوضہ ہی مشورہ پیش کیا گیا۔
”وہ تو پہلے ہی رو بولاں کے درمیان پھنس گیا ہے۔ آہ بے چارہ پور سو بھر۔“
”ایے کرتے ہیں۔“ آیوشہ سوچ کر بولی۔ ”میں چلتے ہیں۔“
”ہرگز نہیں۔“ صبو نے صاف انکار کر دیا۔
”بد معافی کا لازام لگ جائے گا۔“
”کیا کیا؟“ وہ چلائی۔ ”یعنی کہ یہ کن لوگوں کی سوچ کا انداز ہے لا حول ولا قوہ۔“
”مجھے فورن نے بتایا تھا۔“ صبو نے بات درہ رائی۔
”اس طرح سنگل آفیسرز میں جانے والی لڑکوں کو لوگ اچھا نہیں سمجھتے۔“
آیوشہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”مگر خیر۔“ صبو نے ہمت بندھا۔ ”تو چل، ہم لوگ کہہ دیں گے، ماموں سے ملنے آئے ہیں۔“
اب وہ کسی طرح نہیں مان رہی تھی۔ اتنی عزت اسے نہ مدد مزید کی۔ ساری دوپہر سوچ میں گزر گئی۔

وہ اسے کس طرح بتائے ”ایے فضلے تھانیں کیے جاتے مجرم صاحب! زندگی آفس نیبل نہیں ہے، جہاں سے جاری ہونے والا آپ کا ہر فرمان حرف آخر ہو گا۔“

رات کو جب نورالحسن لیٹ شود کیکہ کر آیا تو وہ جاگ۔ آیوشہ کے قدم بڑھے اور وہ مجرا حسن کے قریب چلی

اکلوتی اولاد کو اپنانے سے انکار کر دیا تھا۔
ہی لب بام رہ گیا تھا۔

آیوشہ نے سنا تو نہ حیران ہوئی نہ سریشان بلکہ اس کیفیت کو تو کوئی نام ہی نہیں دیا جاستا۔ اس نے تو ساری باتیں صرف اپنے دل تک محدود رکھی تھیں پھر زبان زو عالم کس طرح ہو گئی۔ یہ الا تو صرف اس کی زندگی کے لیے جلا تھا۔ چکے اور دھیرے سے اب اس کی آج سب کی طرف بڑھ رہی تھی۔ کیا کمیں سے سب لوگ۔ اتنے وقار والی آیوشہ عالم ایک عام سی لڑکی نکلی۔ کسی کے حق پر ڈاکہ ڈالنے والی، کسی کے ارماؤں کا خون کرنے والی۔ اف تو یہ۔

”ایسا ہرگز نہیں ہو گا مجرا حسن!“ اس نے اپنے دل میں سوچا۔ ”آیوشہ زندگی دینے والی چیز ہے، زندگی چھین لینے والی نہیں۔“

تارہ آپی کی شریملی نہا ہوں میں غصب ناکی کا عجب ہی انداز تھا۔ وہ براہ راست تو پچھنہ کہہ سکیں مکملی بی جان کا چڑھا اسی وقت حرتوں کا مزار بنا ہوا تھا۔ عنبر نے ایک الیے عاشق کا یہ اعلان میں بھر میں نشر کر دیا۔ اور ہر ہائلی مجاہرات شریف بوریا بستریاندھ کر اسکیم پر کیس باہر چلے گئے۔ آفس میں فون کرنے پر جب ہریار ”صاحب باہر ہیں“ والا خاص فوجی جواب ملا تو ان سویلین عوام کا صبر جواب دے کیا۔ نورالحسن کی منت کر کے اسے میں میں بھیجا مگر وہاں کمرے بند اور تالے خاموش۔ مایوسی تو بے حد ہی مکروائے صبر کے اور کیا چارہ تھا۔

اتوار کی صحیح جب کلاس ختم ہونے کے باعث وہ جلدی آگئی تھی عصبو نے رازداری سے بتایا۔

”من اے سخنی محظیہ! وہ تیرا بدھا عاشق واپس آگیا ہے۔“

”کمال ہے؟“ آیوشہ بے تابی سے بولی۔
”بس بس، سنبھل کر۔“ صبو مزے سے چاکلیٹ چباتے ہوئے بولی۔

”میں کل شام ”لفی“ سے کتابیں لے کر نکل رہی تھی تو وہ بھی سامنے سے چلے آئے مگر مجھے نظر انداز ہو گئیں۔ لاڈ لے بھانجنے میں اس وقت ان کی

عنقریب عیادت کے لیے آرہے ہیں۔“
”بلکہ آچکے ہیں۔“ تورا کھسن بولا۔ ”کیوں جی؟“

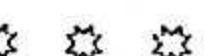
”کمال؟ کب؟“ وہ گھبرا گئی۔
”سپنیوں میں۔“ وہ قسمے لگانے لگا۔

”کچھ شرم کو بے شرم۔“ وہ اپنے خاص انداز میں بولی۔

”بیجھے، آپ تو مائندہ کر گئیں۔ بھی بزرگ ہیں ہمارے اور آپ کے اس میں حرج ہی کیا ہے؟“
اب وہ کیسی بھول باتیں کر رہا تھا۔ آیوشہ کا لہ چاہا وہ کہہ دے۔ ”تم حرج کی بات کرتے ہو، یہ تو کسی کی زندگی کا سوال ہے۔“

مجرا حسن عائشہ اور عنبر کے ساتھ اندر آگئے پل بھر میں جیسے نقشہ ہی بدل گیا۔ رات گئے تک گپ شپ رہی اور صحیح جب آیوشہ نے حسب عادت ناشتے میں انڈے کا مطلبہ کیا تو سب کو یقین ہو گیا کہ میجا کے آجائے سے اب وہ سو فھرستی تدرست ہو چکی ہے۔ نورالحسن نے ان سے مودبانتہ درخواست کی کہ وہ میں چھوڑ کر میں، ہی آجائیں کوئکہ نوے فیض افراد خانہ ان کی موجودگی میں تدرست رہتے ہیں۔

گروہ نہیں جانتے تھے کہ صرف ایک طہانیت کا احساس تھا جس نے زندگی کی کچھ آرزویاتی رکھی تھی، درستی تو کچھ نہ بچا تھا۔ جرئت اگلیں یہ تھی کہ جانے کس طرح وہ خود ہی ٹھیک ہو گئی تھی اور اب اس نے فرقہ کلاسز جوان کر لی تھیں۔



سکون کے یہ بادل مخفی پندرہ روز چھائے رہے شوال کے چاند میں جب مجرا حسن کی تارہ آپی کے ساتھ باقاعدہ منگنی کی رسم ادا کرنے کا اعلان کیا گیا تو اس مرد خدا نے صرف یہ کہ صاف انکار کر دیا بلکہ ساتھ ہی بتا بھی دیا کہ وہ تو آیوشہ سے شادی کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

مرنجاں منجی لی جان زبردست پریشانی کا شکار ہو گئیں۔ لاڈ لے بھانجنے میں اس وقت ان کی

پیالوں کا ساتھ تھا مگر شاید اولاد کی خاطر جدائی پڑنے والی تھی۔ آنچی کو سب کچھ بتا دیا گیا۔ وہ سدا کے بولڈ آدمی کے ماضی میں صح رہ چکے تھے آیوشہ کو بلا کر صاف پوچھتے لگکے۔

”اپنی اور اس کی عمر کا فرق نوٹ کیا ہے؟“ آیوشہ عالم خاموش رہی۔ اس خاموشی کو شاید رضامندی جان کر اسے زبردست سرزنش کی کئی اب تقدیر کی تتم طرفی یہ کہ رات مجر احسن کافون آیا تو اسی نے رسیو کیا۔

اپنی شدید ترین بے عرتی کا احساس غالب تھا۔ ایسے معاملوں میں بھلا اندازے لگانے سے کب کام چلتا ہے ادھران کی آواز ابھری، ادھروہ جنون انداز میں چلاتی۔

”آئی ہیئت یو مجر احسن! دو نٹ ناک و دمی۔“ مجھے تم سے نفرت ہے مجر احسن! مجھے سے بات نہ کرو۔) کافونٹ زدہ لمحے کی تابروڑ بوجھاڑی مجر احسن کی روح تک اتر گئی مگر وہ فون نہ چھوڑ سکے کہ دوسرا لائن پر بی بی جان احسن احسن چلا رہی تھیں۔ لمحوں میں بخار چڑھا اور پل بھر میں کینیت ہی بگڑ گئی۔ عائشہ نے جل کر مجر احسن کو کئی ایک منصب گالیاں دے دیں۔

نور الحسن نے مفت مشورہ دیا۔ ”انہیں چاہیے اب نکاح پڑھوایں کسی سے۔ یار اننا اچھا آدمی مفت میں بُدھا ہو رہا ہے۔“

سب نے مل جل کر دوںوں میں بڑی کوشش سے اس کا بخار اتارا۔ البتہ عالم بخار میں کی کئی اس کی ساری بکواس نوٹ کر لی گئی تھی کہ ضرورت پڑنے پر اسے سوائی جاسکے کیست نکال کر عزیز نے رازداری کا فیصلہ کرتے ہوئے احتیاط سے اپنے جوتوں کے ذبے میں چھپا دی۔

آیوشہ کچھ شرمende سی ہو گئی جبکہ مجر احسن بالکل ناول رہے اور بی بی جان کی دوائیاں لیے اندر چلے گئے۔

ساری دوسری دو بے خبر سوتی رہی۔ شام کو کیپن فاروقی کافون آفٹ کی خبر لیے آیا کہ مجر احسن زیدی کی پوستنگ پل ایم اے کا کول ہو گئی ہے۔

”یجھے“ عزیز نے سیر حاصل تبصرہ کیا۔ ”اب موصوف اپنی ناکام حرسوں کا غصہ غریب کیڈنوں پر نکالیں گے۔“

”در حاصل بات یہ ہے“ نور الحسن نے سمجھا یا۔ ”یہ صاحب صح طرح پاس آٹھ نہیں ہوئے تھے، اس لیے انہوں نے دوبارہ بلوایا ہے کہ انہیں تھیک نہماں کیا جائے۔“

تارہ آپی کی پکوں پر موئی جھسلانے کا موسم آیا۔ ایک تو ظالم کی بے وقاری دوسرے بھر کے طویل سلسلے دونوں ہی قیامتیں شدید بلکہ شدید تر تھیں۔ ساری تیاریاں کر کے وہ ملنے آئے۔

آیوشہ عالم اپنی دوست کی منکنی پر گئی ہوئی تھی۔ اس سے ملاقات نہ ہو سکی۔ صبوئے اسے فون کیا۔

”رشتے جوڑ نے ختم کر گرد ہی اور گھر آ۔“ جارہ ہے

”اچھی بات ہے۔“ جواب ملا۔ ”اُن سے کوک وہاں سے اچھے بچے بن کر آئیں اور آتے ہی تارہ آپی سے نکاح پڑھوایں۔“

”یہلو۔“ مجر احسن کی آواز آئی۔ انہوں نے آنچی کے کمرے سے موقع غیرمت جان کر فون انھالیا تھا۔

”آیوشہ! صرف چند لمحوں کے لیے آجائیے“

”مگر ایک شرط ہے۔“ مجیدہ آواز آئی۔ ”بیتا یے۔“

”آپ۔ آپ تارہ آپی سے شادی کر لیجئے پلیز۔“

مجر احسن نے فون بند کر دیا۔

اب سر دھنگ کا سلسلہ شروع ہوا۔ اموجان تک سارے حالات ذرا دری سے پسچے لیکن جب پسچے تو غصب ہی ہو گیا۔ ان کا اور بی بی جان کا گزشتہ پیشیں

کر لیا۔ ”اور اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ مجھے فوجیوں سے ہے حد عقیدت ہے۔“

”حلیے“ کوئی نقطہ تو واضح ہو امگر ہمیں آپ کی مونچھے اڑانے والی شرارت کچھ زیادہ پسند نہیں آئی۔ لیکن شیوپنڈ تھا تو یہی ہے ہی بتا دیا ہوتا۔“

آیوشہ عالم صاف مکر گئی کہ اس واقعہ کا قطعی کوئی علم نہیں۔

مجر احسن بند بیوی سے مکراتے رہے ”مجھے یہیں اتار دیجئے۔“ کشمیر جوک کے قریب اس نے گاڑی روکا۔ ”مجھے نیلے سے کچھ کپڑے لینے ہیں۔“

”یہ عورتوں کو اتنا زیادہ شوق کیوں ہوتا ہے کپڑوں کا؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”آپ کو کس نے بتایا؟“ ”شادی شدہ دوستوں نے“ وہ مکراتے ”غیرب روتے رہتے ہیں کہ صاحب کیا کریں۔ پوری ہی نہیں پڑتی۔ آدمی سے زائد تختواہ تو بیکم کے لباس کی نذر ہو جاتی ہے۔“

آیوشہ مکراتا اتر گئی۔ ”آپ جائیے میں آجاؤں گی۔“ ”آہستہ بولیے بی بی! میں سوائے اپنے کمانڈر کے کسی کا حکم نہیں مان سکتا اور نہ ہی اپنی آواز برداشت کر سکا ہوں۔“

مجر احسن خاموش رہے ”نیلہ ماہر سے آدھ گھنٹہ تک مغرب کھپائی کے بعد جب اس غم کے ساتھ باہر آئی کہ اس کی ولیوٹ کی قیص کسی نے شاگرد کی مہارت کی بھینٹ چڑھ گئی تھی تو اس نے دیکھا، وہ کمال استقلال اور ہمت کے ساتھ وہیں موجود تھے۔

”اچھا شوہر ہا بات ہو گا۔“ اس نے دل میں سوچا۔

”اڑے آپ اتنی دیر میرا نظائر کرتے رہے؟“ وہ حرث سے پول اور جواب میں جیسے مجر احسن کی نگاہیں کہہ رہی تھیں۔

”صرف اتنی دیر؟ آیوشہ عالم! میں تو ساری زندگی

تمصار انتظار کر سکتا ہوں۔“ ”مگر خاموش رہے وہ گھر پسچے تو تارہ آپی برآمدے میں موجود تھیں۔“

”آپ تھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے تلیم

آئی۔

”سوری مجر صاحب! آپ نے مجھے سمجھنے میں غلطی کی۔“

وہ پلٹ کر تیزی سے اموحان کے کمرے میں گھس گئی۔ انہیں صحوضو کے لیے پانی و نہاس کا معمول تھا۔

ہاشمہ کے بغیر ہی وہ کلاس جوان کرنے چل دی۔

مجر احسن بند بیوی سے مکراتے رہے ”مجھے یہیں اتار دیجئے۔“ کشمیر جوک کے قریب اس نے گاڑی روکا۔ ”مجھے نیلے سے کچھ کپڑے لینے ہیں۔“

”یہ عورتوں کو اتنا زیادہ شوق کیوں ہوتا ہے کپڑوں کا؟“ ”مجر احسن کاموڈ خشکوار تھا مگر وہ پرس کی زنجیر سے گھلاتی رہی۔

”می زیان کلاس میں بھول آئی ہو کیا؟“ ”مجر احسن۔“ وہ غصے سے چلائی۔ ”آپ سے کس نے کما تھا کہ میں خدا نخواستہ آپ کو پسند کرنے کی ہوں۔“

”آہستہ بولیے بی بی! میں سوائے اپنے کمانڈر کے کسی کا حکم نہیں مان سکتا اور نہ ہی اپنی آواز برداشت کر سکا ہوں۔“ ”میری بات کا جواب دیں۔“ ”اوہ، اچھا۔“ اسے ایک دم آیوشہ کا طویل سوال یاد آیا۔

”اگر آپ مجھے پسند نہیں بھی کرتیں تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہزاروں لڑکیاں مرلی ہیں مجھ پر۔“ ”جب یہ لڑکیاں اپنا مرنے کا قتل مکمل کر لیں تو پھر آپ تارہ آپی سے شادی کر لیجئے گا۔“

”یہ مستقبل کی بات ہے آیوشہ عالم! اور حال یہ ہے کہ آپ ہمیں اچھی لگتی ہیں۔“ ”صرف اتنی دیر؟ آیوشہ عالم! میں تو ساری زندگی

بولتیں۔“ ”آپ نہ مانیں مگر آنکھیں بھی جھوٹ نہیں مان سکتا ہوں۔“ ”مگر خاموش رہے وہ گھر پسچے تو تارہ آپی برآمدے میں موجود تھیں۔“

”آپ تھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے تلیم

گئی۔ حقیقت میں یہ سارا تلفف ”قوم کے ہیرو“ کی خاطر کیا تھا مگر بعد میں ساری ڈسٹرپر خواجہ زمان ببابا کی پسند کا الزام تھوپ کر پیش کر دیا گیا۔

کھانے کے بعد بزرگ کسی کی عیادت کو چلے گئے اور عزیز نے سب کی ڈرائیونگ سیکھنے کا قصہ مزے لے کر سنایا۔

”احسن بھائی! آپ کو پتا ہے ”آری ان جینز کو“ والے ایک نیزگ زیگ سڑک بنارہے ہیں۔“

”اچھا!“ وہ سگار جلا کر لوٹے ”میرے علم میں تو نہیں۔“

”اس سڑک پر مس آیوشہ عالم گاڑی چلا کر سی گی کیونکہ جب یہ اسٹرینگ پر ہوتی ہیں تو گاڑی زگ زیگ چلتی ہے۔“

تیز گردی نہیں اس کے دل میں اتر گئی۔ جانے کیا تھا ان میں وہ کچھ نہ جان سکی۔ ایک حرست اور اس کا دھیما ساجھتا ہوا الحاضر۔ محرومی کا بلکا سامایہ۔ جھپک جھپک آیوشہ کی پلکیں لرا گئیں۔ سگار کے خوبصوردار و حومیں میں احسن زیدی کا چھرو دھندا آگئا۔ اوس مکراہت نے چہرے پر صرف ایک مل کے لیے رکنا مناسب سمجھا اور پھر ایک بے نام ہی ترختی چھا گئی۔

رات گیارہ بجے جب وہ اموجان کو شوگر کوڈھوں کھلا کر باہر آئی تو اس نے دیکھا۔ وہ جان بوجھ کر باہر ٹھیل رہے تھے؛ جب ہی پانچ سیڑھیاں ایک ساتھ پھلانگ کروہ سامنے آگئے۔ آیوشہ عالم ستون کی آڑ میں ہو گئی۔

”یہ ڈرائیونگ کا شوق چھوڑ دیجئے“ سرسراتا الجہ قریب سے گزرا گیا۔ آپ کی جان بے حد قیمتی ہے۔“

”کس کے لیے؟“ بلا راہ وہ پوچھ بیٹھی۔

”یہ بھر صاحب! فوجی ہو کر غیر حقیقت پسندی کی باشی نہ کریں۔“

”نوجیوں کو آپ جذبات سے اتنا عاری کیوں سمجھتی ہیں۔ وہ بھی تو انسان ہوتے ہیں۔“ انہوں نے اپنی

اپنی ایک گاڑی بچھاڑی کے تصرف میں دے دی۔ اب انہوں کیا چاہے دو آنھیں۔ سب نے اس پریباری پاری ڈرائیونگ سیکھنی شروع کی اور جب گاڑی تکمیل طور پر چھکڑا بین گئی تو وہ رکشاپ میں ڈال دی گئی۔ میک دن بعد نور الحسن نے اسے نوریاں پر بالآخر دس ہزار کابل کی بست سے منتظر کروائی۔ بی بی جان کا پریشان بھی غائب ہو گیا تھا اور بلڈ پریشر تو اب بالکل ہی نارمل تھا کیونکہ وہ اکثر سعف سوور کر زمان ببابا کے ساتھ دکھائی دینے مگلی تھیں۔

حالات پچھ پر سکون و کھالی دینے لگے



میجر احسن ان ہی دنوں ”مڈرم بریک“ میں چلے آئے۔ ساون کی پھواریں ”رین بسرا“ میں چھما چشم برس رہی تھیں اور سفید سیڑھیوں پر وہ سب بر اجمن خاندانی سیاست پر ٹنگلو گر ہے تھے۔ اس بارہہ جو نک پورے چھ ماہ اور دس دن بعد آئے تھے، اس لیے زبردست شور سے ان کا استقبال کیا گیا۔ زمان ببابا اس شور سے کچھ پریشان باہر نکلے۔ بھیکے ہوئے مہمان کو دیکھا اور بی بی جان سے بولے

”تیر کا کون ہے؟“

”تلر کا؟“ نور الحسن نے چاچا کر کہا۔ ”آپ نے انہیں پچھانے میں غلطی کی۔ حالانکہ۔“

”حالانکہ اس وقت تو انہیں لڑکے کا باب ہونا چاہیے تھا۔“ غیر کی اس سرگوشی پر سارے نولے کی بے اختیار ہنسی چھوٹ گئی اور زمان ببابا بس مانڈ کرتے کرتے ہی رہ گئے بی جان نے بات بٹالی۔

”شیرس آپا کا بیٹا ہے، احسن زیدی۔“ آپ نے پچھانا نہیں؟“

زمان ببابا کی انداز میں ”میلو ہلو“ کہ کر ملے اور بی جان تو چھ ماہ کے بعد اس کا مکھڑا دیکھ کر واقعی صدائے واری ہونے لگیں۔ عید کا چاند جو نکلا تھا۔

”رین بسرا!“ میں گریوں کی یہ شام ٹھنڈک اور نرمی لیے آگئی۔ بی بی جان کی ساریں بعد پکن میں ہیں۔ وہ بھی تو انسان ہوتے ہیں۔“ انہوں نے اپنی

شان کو دیکھتے ہوئے اس نے اس شام عائشہ کے سامنے اعتراف کر لیا۔

”ہاں میں واقعی اسی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”کچھ کچھ پسند آنے لگا ہے مگر شادی کرنے کی حد تک نہیں۔“

اکی وقت نور الحسن اس سے کوک کے لیے میے اور ہمارا نکنے چلا آیا تو عائشہ نے جل کر اسے ”انٹر پیٹنٹ فقیر“ کا خطاب دے دیا جسے اس نے مصنوعی تاراضی سے قبول کر لیا۔ تارہ آپی کو خوش کرنے کے لیے جب یہ قافلہ کوک پنے ”لائے دی ہی“ پر جا رہا تھا تو زمان ببابا

کی سفید مریزی بھی آتی دیکھا دی۔

”باب رے“ ”غیر بولی۔“ ”انتازیاہ امیر آدمی ہے یہ بی بی جان کو فوراً“ ہاں کرونا چاہیے۔“

تارہ آپی بہت نرس ہو گئی تھیں۔ لہذا انہیں باقاعدہ سہارا دے کر واپس لایا گیا۔ غصب یہ ہوا کہ زمان ببابا بھی تک بر آمدے میں موجود تھے اور وکیل کے ذریعے تارہ آپی کو لے جانے کی دھمکی دینے کے بعد اب آغا جی کے چہرے کا رد عمل دیکھنے کی کوشش میں مصروف تھے۔

زمان ببابا کی نظر ان سب پر ہی۔ تارہ آپی سب سے آگے تھیں۔ بی بی جان کی جوانی کا نقشہ۔ جذبات کے دھارے بدل گئے۔ تارہ آپی آگے بڑھیں اور ببابا جان کی جھولتی شاخوں جیسی بانہوں میں جھول لئیں۔

بے ہوشی کا دورانیہ اگرچہ طول سی مکاراں کا خاتمه خاصا خوشگوار تھا جب آنکھ کھلتے رہا نہوں نے بی بی جان اور زمان ببابا کو آمنے سامنے بیٹھنے دیکھا۔

پل بھر میں دنیا ہی بدل گئی۔

تی بی بی جان اولا دیکھا خاطر پار کئیں۔ اناکابت رینہ رینہ ہو کر نوٹ گیا۔ زمان ببابا بھی ”رین بسرا“ میں اٹھ آئے۔ بی بی جان اب کیس اور جانے پر ہرگز راضی نہ ہیں۔

زمان ببابا خاصے فراخ دل ثابت ہوئے آتے ہی

حالات میں ہوئی۔ تارہ آپی کی پیدائش کے بعد وہی بی جان کو ”رین بسرا“ میں چھوڑ کر لندن چلے گئے تھے مدتول اطلاع ہی نہ ملی کہ کمال ہیں بعد ازاں پتہ چلا کہ موصوف کسی گوری کے چکر میں ایسے چکرائے کہ اس کے پانچ بچوں کے باب پ بن کر نہ اور نہ ادھر کے ”رین بسرا“ کے درود یا وار بی بی جان کی تھیں اور روئی آنکھوں کے گواہ تھے۔ آغا جی نے دوستی کی لاج نبھائی اور تارہ آپی کو اپنی اولاد کی طرح جلا۔ اب جبکہ بی بی جان سفید بی فیبال اور جوان بی بی کے خود بھاپے بی دل نیز بار کر چکی تھیں۔ زمان ببابا اپس آگئے کئی ایک جلتے بھتھتے لمحے بی بی جان کی ذات کے ارد گرد بکھر گئے۔ براون سوٹ میں لمبوس ایک اسارت سے بزرگ کی آمد کی خبر ”رین بسرا“ میں حسب سابق نشر ہوئی اور سب پر حیرتوں کے پھاڑنوت پڑے۔ صبوک سب سے زیادہ حیرت ہوئی کہ اب یہ کیا لینے آئے ہیں۔

”عشق کی کوئی منزل نہیں ہوتی نادان لڑکی!“ نور الحسن نے اسے سمجھایا۔ ”یہ تماشا ہر اسنج پر کیا جا سکتا ہے عمر و وقت کی کوئی قید نہیں۔“

اموجان نے بہت کوشش کی کہ بی بی جان کی طرح تو ان کے سامنے آجائیں مگر بی بی ایک بھی انکار تھا۔ پھر ہر بفتہ ان کی آمد معمول بن گئی۔ ”رین بسرا“ کے تکین جب پریشان سے دوچار ہونے لگے تو عزیز نے مفت مشورہ دیا کہ ”یا! اسی طرح ان کی بھی پوسنگ کراو۔“

”آہ“ بے چارے میجر احسن۔ ”اس نے سوچا۔“ ”یہاں کا اچھا بھلا موسم چھوڑ کر کاکوں جا بے۔ وہاں صبح ہی صبح سر دی میں نالی یاد آتی ہوگی بچھ جی کو۔“

”کس کے بارے میں سوچ رہی ہو؟“ عائشہ نے پوچھ لیا، وہ فوراً ”سبھل گئی۔“

”کچھ نہیں“ یہی کہ اب کیا ہو گا؟“

”آیوشہ!“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولی۔ ”تو احسن کے بارے میں سوچ رہی تھی نہیں؟“

ندامت کا پیسہ پریشانی کو ترکر گیا۔ ہتھیلی کے سیاہ

"ہمیت ناک" وہ بولا۔ "لڑکیاں دیکھیں گی تو بے ہوش ہو جائیں گی۔ لڑکے دیکھیں گے تو اس بلے کے سامنے چوے لکھیں گے۔"

"جاوہ حاکر نام پتا کر کے آؤ۔" عائشہ نے حسب عادت عزیز کو حکم دیا۔

اب جو وہ پسپر کو نام پتا کرنے گیا تو مغرب کی اذان کے وقت واپس لوٹا، سارے گروپ نے خوب لعنت بیچی گروہ خلاف توقع خاموش رہا۔

"بک بھی اب الونام بتا اس کا۔" عائشہ کو بے حد غصہ آرہا تھا۔

"سر بلند خان" وہ ہنگیوں کے درمیان پولاتو سب کو سانپ سو نگہ دیا۔ نور الحسن نے بزرگانہ سلی دے کر سبب پوچھا تو وہ آہستہ بولنے لگا۔

"تمام سر بلند خان ولد پتہ نہیں کیا۔ حال مقیم انکسی آف رین بسیرا۔ زمان بیباکے نسبت پیشہ زدن داری، اور اوسے" وہ خاموش ہو گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

"پوری بات بتاؤ برخوردار۔!" نور الحسن نے توصلہ افرادی کی۔

"پسلے بتاؤ، تارہ آپی کہاں ہیں؟" اس نے سوال کیا۔

"وہ رشیدہ کی کشیدہ کاری کا مطالعہ کر رہی ہیں۔ تم بے فکر ہو۔" عائشہ نے کہا۔

"مجھے افسوس ہے" عزیز نے دوبارہ بولنا شروع کیا۔

"میں آپ کے لیے کوئی اچھی خبر نہیں لایا۔ دراصل زمان بیبا، تارہ آپی کی شادی اسی دیو سے کرنے کا سوچ رہے ہیں۔"

وہ سب کے سب اس خبر کے سنتے ہی عزیز پر پل پڑے تو بھاگ کر بیڈ کے نیچے کھس گیا۔

"تجھے ان کی سوچ کا کس طرح پتا چلا؟" سب چلا کر پوچھ رہے تھے۔

"مارو گئے تو نہیں۔" "ہرگز نہیں۔" آوازیں آئیں۔ "بایہر تو آؤ۔" وہ باہر نکلا اور جیب سے ایک کیٹ نکال کر

"حسن تجھے پسند کرتے ہیں نا؟" "نہیں، ہرگز نہیں۔" دل یوہی تو ہو گیا۔ "یہ سامنے چوے لکھیں گے۔"

لے ان کی طرف دیکھتے کی اہمیت نہ کر سکی۔ "آشی! تارہ آپی کی آنکھیں برسنے لگیں۔" مجھے لے محرومیوں کے بھی کچھ نہیں ملا۔"

"تارہ آپی! اس کے اندر کی لڑکی کاں بولا۔ اور بپل میں وہ سبب کچھ بھول کر ان سے پشت گئی۔

ماں خود غرض نہیں۔ مجھے غلطانہ بھیں۔"

شام تک وہ پر سکون، ہو گئی، طبیعت پر کوئی بوجہ نہ سرا سر جائز تھا۔ تارہ آپی زمان بیبا کی آمد کے بعد بے حد سکھڑا اور سلیقہ شعار و عیرہ قسم کی چیز ہو گئی نہیں۔ ان دنوں وہ اکثر کشیدہ کاری کرتی نظر آتیں۔ مگر آیوشہ عالم کا زمانہ حال سخت اوسی میں گزرا رہا تھا۔ مجر احسن نے خواب میں آنا تو بالکل ہی چھوڑ دیا تھا اس پر ست مرید کے فون کرنا بھی ختم یعنی وہ بطور احتیاج ساری دنیا سے ناراض صرف فونج کی خدمت کرنے میں مصروف تھے اور یہ صورت حال فرد واحد کے لیے ازت ناک سی لیکن ملک و قوم کے حق میں سونپھدی بہتر تھی۔

"تو کیا اسے شیر کرنے کا راہ ہے؟" وہ کھلا کھلا رہی کہ اس کے؟"

"ہمیں غریب فوج کی وجود لڑکیوں کی جنگ میں ناچت ہوار شہید ہو رہا ہے۔"

"اس کا ذکر مت کرو پلیز۔"

"ولی چوت لگتی ہے نا؟"

"بس تھی بھجو لو۔" وہ اپنی کیفیت پچھانہ کی۔

ہر اسی شام ہاٹل سے آئی۔ نور الحسن کا آج آخری تھا۔ وہ خواجہ اسی منہ پھاڑ رہا تھا۔ حالانکہ

ٹیکل ابھی باقی تھا۔ جب کہ عزیز صحیح و سالم کامیاب رہا ب فرشت ایری فول بننے والا تھا۔

زمان بیبا کے مہمان رخصت ہو گئے۔ عزیز ان دونوں

خانہ مال اپنے بھائی کی شادی میں گاؤں گیا ہوا تھا۔

مجبوراً آیوشہ کو تارہ آپی کے ساتھ مل کر اس متعلق کے لیے ناشتہ بنانا پڑا تو تھی کا دو دیہ یا وہ آکھا۔ ساری

فریج جو خت کوششوں سے یکھی تھی بھول گئی۔ اب

وہ کھتی کچھ اور منہ سے کچھ اور ہی نکلا تھا۔

"آیوشہ!" وہ تارہ آپی کے پراسار لمحے سے پریشان کون ہے؟ کیا ہے؟" آوازیں آئیں۔

کے بعد وہ باقاعدہ شوہر بنا دیا جائے گا۔ وہ پڑھائی میں سمجھیدہ ہو گیا۔ کہ اگر خدا نخواستہ کپارٹمنٹ آئی تو مفت میں سارا پروگرام خراب ہو جائے گا۔

اب تو صبوئے بھی اس سے باقاعدہ شرمنا شروع کر دیا تھا۔ اور ہر ڈاکٹر و اسٹٹی کا ایک طرفہ ٹریفک کی طرح کارروائی عزیزی عائشہ عالم سے شروع ہو چکا تھا۔ دراصل بہت زیادہ پڑھ جانے کے باعث اور پچھے اپنی ہلکی ہلکی بزرگی کے زیر اثر وہ دانت اور رومانس ملا جلا کر کر رہے تھے جو ان کے فلسفے کے مطابق سرا سر جائز تھا۔ تارہ آپی زمان بیبا کی آمد کے بعد بے حد سکھڑا اور سلیقہ شعار و عیرہ قسم کی چیز ہو گئی نہیں۔ ان دنوں وہ اکثر کشیدہ کاری کرتی نظر آتیں۔ مگر آیوشہ عالم کا مقدر نہیں ہوتا۔ کوئی انہیں محبت دنا چاہتا ہے مگر یہ ان کے نصیب میں نہیں ہوتی۔"

مجر احسن دم بخود کھڑے اتنی چھوٹی لڑکی کا اتنا بڑا فلفہ حریت سے سنتے رہے۔

"خند میں انسان ٹوٹ جایا کرتا ہے آیوشہ بی بی!

آخر آپ مان کیوں نہیں جاتیں کہ۔"

"فوجہ!" وہ تھنجلا گئی۔ "آخر آپ میرے چھپے کیوں پڑ گئے ہیں۔"

احسن خاموشی سے پشت گئے۔

اُور پھر ہجر کے سلسلے طویل اور طویل تر ہوتے گئے۔

دل جلتی بھتی چھاڑیاں بن گئے۔ آیوشہ نے اپنے گرد بلند والا دیواریں تعمیر کر لیں گئے جاتا تھا کہ یہ دیواریں کاچی کی ہیں جو نوٹ کر بکھرتا ہے تو کئی ایک کو زخمی کر دیتا ہے۔

مجر احسن اسی صح و اپس طے گئے۔ تارہ آپی کی دل کیفیت چھرے سے عیاں ہی تکین اس نے اپنی روح کے سارے زخمیں کے اندر پیچھا لے۔

ان ہی دنوں امتحان ہاگمالی آفت کی طرح ٹوٹ پڑے عزیز یوشن رہنے باقاعدگی سے جانے لگا۔ غیرہ باشل چلی گئی، نور الحسن کو یہ آس تھی کہ بی ایسی

ساری قوم کی صفائی پیش کی۔ "خاکی دردی پن لینے سے بکم پھر کا تو نہیں بن جاتا۔" آیوشہ عالم نگاہیں جھکاتے کھڑی رہی۔ چاند پام کے اوچے درختوں کے چھپے سے جھانکتے لگا۔

"میجر احسن! آپ مت بھولیں کہ آپ کا نام کسی کے ساتھ لگ چکا ہے۔" "مگر می اسے ٹلیم نہیں کرتا۔" لمحے کی مضبوطی کا اندازہ کر کے وہ کاٹ پھٹی۔

"کچھ لوگ بڑے عجیب انداز سے جیتے ہیں میجر صاحب!" آیوشہ عالم نے پر سکون لمحے میں انہیں مطمئن کرنا چاہا۔ "مے نام آہیں، نامرا لمحے زندگی کا حصہ بن جاتے ہیں۔ وہ کسی کو چاہتا چاہتے ہیں مگر یہ ان کا مقدر نہیں ہوتا۔ کوئی انہیں محبت دنا چاہتا ہے مگر یہ ان کے نصیب میں نہیں ہوتی۔"

"آخراں کیوں نہیں جاتیں کہ۔"

"فوجہ!" وہ تھنجلا گئی۔ "آخر آپ میرے چھپے کیوں پڑ گئے ہیں۔"

ماہنامہ شاعر 262 نومبر 2006

شے دو بلکہ پوری پارٹی اس نازک موقع پر وہاں موجود ہوگی۔

پی آئی اے کی پرواز سے جب وہ حیدر آباد ہوائی اڈے پر اترے تو زمان بناذات خود استقبال کے لیے موجود تھے انہیں وہاں دینکھ کر ان سب کو انی رائے کی حد تک بدلتی رہی۔ بی بی جان کی وفات کے بعد وہ بے حد دکھی سے لئے لئے شے گاؤں پہنچ کر دربارہ آئی سے ملاقات ہوئی تو وہ آیوشہ کو بے حد نارمل سی لکھیں بر سوں کی محرومی کے بعد حاکیت ملی تھی اور اب تو وہ رانی بن کر راج کرنے والی تھیں۔ شاید اسی احساس نے مجراحسن کا خیال تک بھلا دیا تھا۔

ڈھول ڈھامکے کے ساتھ بارات آئی۔ سر بلند خان کا سرپھاری سرے کے بوجھ سے جھکا ہوا تھا۔ ادھر زمان خانے میں سارا انتظام اموجان اور لڑکوں نے سنبھالا، جب کہ عزیز نور الحسن اور آنکجی باہر مصروف تھے۔

بارات کی آمد کے تھوڑی دیر نور الحسن اندر آیا۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دسرے کو اشارے کے گئے، تھوڑی ہی دیر میں وہ سباہر تھے عزیز کے مشغولے کے مطابق سارا بجا ہوا کوک ایک بول میں جمع کیا گیا۔ باقی بول میں پالی ڈال کر مقدار پوری کرنی گئی۔ آیوشہ نے اس بول پر نمایت احترام سے روپی پر پینا اور اسٹراڈاں کرائے سر بلند خان کی خدمت میں پیش کر دیا گیا۔

بڑی مشکل سے ایک دوست نے سرا تھاما۔ دوسرے نے اسٹراؤ کا سر امنہ سے لگایا اور سر بلند خان یہ سو غات غثاثغث پی کیا۔ ان لوگوں کی حالتیہ کہ دانت باہر اور آنکھیں پالنی سے بھری ہوئی۔ عنبر نے فوراً ساری بات تارہ آپی کو جا کر کہہ سنائی۔ مگر وہ اس وقت کی رشتہ دار عورت کی ہمدردی پا کر رونے میں معروف تھیں۔ انہوں نے کوئی خاص نوٹس نہ لیا۔ اب رخصتی کا مرحلہ آیا مگر یہ زیادہ چار منگ نہ تھا۔

بے تحاشا چیزوں کا طوفان ہر طرف پھیل گیا۔ وہ تر روتے ان کے قدموں میں گر پڑی۔

“آپ نہ جائیے تارہ آپی پلیز؟”

مگر جانے والوں کو کون روک سکتا ہے غمیدہ نہ نہ کھا ہوں سے او جمل ہو گئی اب وساہی سماں تھا۔ بیفت تھی جویں بی جان کا جنازہ انجھے کے بعد ہوئی کو ساتھ لے جانا چاہتے تھے مگر وہ اس کے سارے دل بھجھ کئے وہ تنہ ہمیلے لان میں نہ تیار نہ تھیں آنکجی اس معاملے میں قطعی۔ کرانے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتی رہتی۔ میلان خاموش گم صم رہتیں۔ عائشہ کے لیے ڈاکٹری کا اصرار برہہ رہا تھا۔

اس سے جب پوچھا گیا تو اس نے ساری زندگی سے ”سریل پروفیسر“ کا خطاب دیتے رہنے کے بعد انہیں کیے بعد دیکھے تاریخی گئے۔ مزہبی عوqر برہے آرم سے شرما کر پناہ ہمالی من کا سر کئی کالیں بک کر ایں۔ مگر ان دونوں شدید بارشوں باعث ہر بار ائم خراب ہی ملی۔ تارہ آپی ان دونوں عزیز اور سرگرمیوں سے بے خبر تھیں۔ مسلسل رونے کی آنکھیں لال انگارہ بن کر رہ گئی تھیں۔ نورا نے خود کا کول جانے کا سوچا۔ مگر سارا وقت انتظار لکھتی تھی۔ مگر انہوں نے اتنی قسمیں کھائیں کہ ”سب کو یقین کرنا پڑا۔“

تارہ آپی کی ذات میں سب نے ایک زبردست گھر کوں میں قید ہو کر رہ گئی مگر وہ دوبارہ پلٹ کرنے تبدیلی نوٹ کی۔ وہ روائی کے وہ بے حد پر کھیں۔ اور اپنے آپ میں ملن جب کہ صبوہ عنبر، اور آیوشہ کا براحال تھا۔

سب سے باری باری مل کر وہ آیوشہ کو ایک ملکا اور تھا ہوتے ہیں۔“

بیچیں شاییں، بے نام صبیعیں اور اوسی کا ذیرا ”عورت کی کوئی منزل نہیں ہوا کرتی آشی“ اور دوسرے سر اس کی طرح زندگی کے صحراء میں رہ سکون لجھے میں بولیں۔ ”اس کے لیے اول و آخر“ میں۔ مگر وہ یہ زندگی کا راستہ جس کی آمد سے بدلتا تھا۔ یہ بے چاری روح تو ساری زندگی سفر کرتی تھا۔ ایک سے دسری جگہ، بھرت کا یہ سلسلہ ساری ایکھری زنجیر سے بندھا آن پہنچا۔ تارہ آپی پھر جاری رہتا ہے۔ احسن نہیں آئے۔ انہیں کے خلاف دل میں کدو روں کا طوفان چھپائے سر طلب نہیں تو میں انہیں کیوں چاہوں، سفوانہ نہیں فلان کو پیاری ہونے والی تھیں۔ کارڈ سامنے رکھ کر مختلف زاویوں سے بجھ کی گئی طے پیا کہ ایک محبت دن بھی کے وہ طلب کار ہیں۔ تھیں میری

”ارے! یہ چیز؟“ وہ اس کی طرف اٹا، بولا۔ ”عجائب گھر میں رکھنے کے قاتل ہے“ بھی۔

وہ سب کچھ سمجھ کر۔

بی بی جان دنیا کے جھمیلوں سے چھوٹ لوگ بھی تعزیت کر کے جلتے ہیں مگر رین ملکیں ایک طوفان سے دوچار ہو گئے۔ زمان بیبا، کو ساتھ لے جانا چاہتے تھے مگر وہ اس کے تیار نہ تھیں آنکجی اس معاملے میں قطعی۔ کرانے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتی رہتی۔ اور بے بی سے فائدہ اٹھایا اور تارہ آپی کو صرف ایک کا اصرار برہہ رہا تھا۔

ہفتے کی مہلت دی، ایسے میں سب کو صرف ایک نجات دندہ نظر آیا۔ اور وہ تھی مجراحسن کی ذات۔ ”سریل پروفیسر“ کا خطاب دیتے رہنے کے بعد کئی کالیں بک کر ایں۔ مگر ان دونوں شدید بارشوں باعث ہر بار ائم خراب ہی ملی۔ تارہ آپی ان دونوں عزیز اور سرگرمیوں سے بے خبر تھیں۔ مسلسل رونے کی آنکھیں لال انگارہ بن کر رہ گئی تھیں۔ نورا نے خود کا کول جانے کا سوچا۔ مگر سارا وقت انتظار لکھتی تھی۔ مگر انہوں نے اتنی قسمیں کھائیں کہ سوچ پھر میں ہی گزر گیا۔ مہلت کی مدت ختم ہو گئی۔ اس سے مکار عتماد نوئے تو زندگی کی حد ختم ہو جاتی ہے۔

تارہ آپی کی ذات میں سب نے ایک زبردست گھر کوں میں قید ہو کر رہ گئی مگر وہ دوبارہ پلٹ کرنے تبدیلی نوٹ کی۔ وہ روائی کے وہ بے حد پر کھیں۔ اور اپنے آپ میں ملن جب کہ صبوہ عنبر، اور آیوشہ کا براحال تھا۔

سب سے باری باری مل کر وہ آیوشہ کو ایک ملکا اور تھا ہوتے ہیں۔“

بیچیں شاییں، بے نام صبیعیں اور اوسی کا ذیرا ”عورت کی کوئی منزل نہیں ہوا کرتی آشی“ اور دوسرے سر اس کی طرح زندگی کے صحراء میں رہ سکون لجھے میں بولیں۔ ”اس کے لیے اول و آخر“ میں۔ مگر وہ یہ زندگی کا راستہ جس کی آمد سے بدلتا تھا۔ یہ بے چاری روح تو ساری زندگی سفر کرتی تھا۔ ایک سے دسری جگہ، بھرت کا یہ سلسلہ ساری ایکھری زنجیر سے بندھا آن پہنچا۔ تارہ آپی پھر جاری رہتا ہے۔ احسن نہیں آئے۔ انہیں کے خلاف دل میں کدو روں کا طوفان چھپائے سر طلب نہیں تو میں انہیں کیوں چاہوں، سفوانہ نہیں فلان کو پیاری ہونے والی تھیں۔ کارڈ سامنے رکھ کر مختلف زاویوں سے بجھ کی گئی طے پیا کہ ایک

لگادی سب کے سب ہمہ تن گوش ہو گئے مگر سوائے گھوں گھوں کے اور کوئی آواز ہی نہ تھی۔

اسی وقت جب کہ عنبر نگ آگر اسے مکامانے نی والی تھی زمان بیبا کی آواز بھری اور ساری صورت حال واضح ہو گئی۔ زمان بیبا سے یقین دلارے تھے کہ تارہ کی شادی اسی کے ساتھ ہو گی۔ بڑے بھائی نے گزشتہ بی میں سالوں سے جس دستیاد پر قبضہ کر رکھا تھا۔ اس میں سے اپنا حصہ لینے کی صرف ایک ہی صورت رہ گئی تھی کہ ان لوگوں کی کڑی شرط مان لی جائے۔ سو وہ اولاد کو سویں پر لٹکا کر باون کروڑ کی جائیداد حاصل کرنے پر قل گئے تھے۔

اس میں اچھے گروپ نے اسی وقت بیلی جان کو جا کر ساری کیسٹ سنواری۔ جوں جوں وہ سنتی کئی چھرے کی رنگت بدلتی گئی۔ بی میں سالوں کے بعد زمان بیبا دارث بننے پلے آئے تھے بٹی کو اپنی آرزوں ایساں ارادہ کر دیا تھا۔

ادھر شیپ کا آخری بند ختم ہوا۔ ادھر سانس کی دُوری ٹوٹی کہ بپ اب بہت ہو گا تھا محبت نہ ملے نہ سی مکار عتماد نوئے تو زندگی کی حد ختم ہو جاتی ہے۔

”رن بسرا سے بی بی جان کا جنازہ آہوں کے ساتھ اٹھا۔ آنکھوں سے برسات جاری رہی۔“

تارہ آپی کی حالت دیکھی نہ جاتی تھی۔ زمان بیبا اس اچانک موت کا سبب جانے کی کوشش کرتے رہے مگر یہ نہ جان سکے کہ اس بار کانگا گیا زخم ساری زندگی کی جدائی کے گھرے دارے زیادہ کاری تھا۔

دکھ کا احساس زندگی کو گرفت میں لے جینے کی راہ دکھانے میں پیش پیش تھا، صبوہ کی نظر اچانک اس پر پڑی۔ وہ کسی کام کے لیے تیسی بار اندر آیا تھا۔

”یہ کیا چیز ہے؟“ اس نے پوچھا مگر پاس کھڑے نور الحسن نے کوئی توجہ نہ دی۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے۔“

سمان سے ملنا سکھئے یہ بھی اخلاقی فرض ہے۔“
دل جل ہی تو گیا۔ ”ہمیں اخلاق سکھارتے ہیں
اُنہیں کچھ نہیں کہ رہے جو جواب دیے بغیر
پہلو سے لگے ہیں۔ ”

دل کی بات زبان تک نہ آسکی۔ اموجان کی طرف
سے جب احسن کے لیے چلائے ہنانے کا حکم ملا تو اہ
ماں باب کا یہ روایہ عجیب سالا گا۔ عنبر کی زبانی خبر ملی کہ اہ
جان تو پچھے اور ہی سوچ رہی ہیں۔ رات کھانے کے بعد
یہ بھرا حسن کا باقاعدہ انٹرو یولیا گیا کہ آخر کن و جوابات مل
ہنا پر وہ تارہ آئی کو اس دیو کی قید سے نجات دالت
بروقت نہ پہنچ سکے۔ پتا چلا کہ حضور صاحب فرشاں“
کری ایم ایچ میں و راز وہاں کے لوگوں کو اپنی خدمت ا
منہری موقع دے رہے تھے۔



صحیح جبودہ اموجان کو وضو کے لیے پانی دینے جا رہا
تھی تو اس نے دیکھا، وہ بزرگ حاس پر ہل کر خود
بہترینار ہے تھے
”یلو!“ وہ خوش ہل سے مکرائے
آیوشہ خاموش رہی۔ ”انتا تو پوچھ لجئے مزاج کیے
ہیں؟“
”بطاہر تو نہیں، ہی نظر آرہے ہیں۔“ وہ بمشکل تھا
بولی۔
”ہاں! ہم ریاضن کا حال تو اللہ ہی جانتا ہے۔“ دلم
ہی بولے

”سوری بھر صاحب!“ وہ دو ٹوک بلت پر اڑاں
”میں تارہ زمان نہیں جوان ساری باؤں پر اٹھا
کر لوں۔ میں سب کاظماہرو باطن جانتی ہوں۔“
”آپ قیادہ شناس کب سے بنیں؟“
”جب سے جان لیا ہے کہ زندگی نہیں کی
نہیں۔“

”آپ نہ ارض ہیں شاید؟“
”ہرگز نہیں، صرف سوچ کا انداز بدل لیا ہے
آپ تارہ زمان کو سارانہ دے سکے تو میں کیا۔“

کیونکہ تارہ آپی کو شala ”جنوپا“ پہلی اس حوصلی کے
ایک سرے سے رخصت ہو کر دوسرے سرے تک
جانا تھا۔ عزیز اور نورالحسن تو اس کے بعد زمان بابا کی
زمیتوں کا طول و عرض ناپنے نکل گئے۔ لہکیاں جیز
سبھالتی رہیں۔

دوسرے روز سب نے واپسی کا ارادہ کیا۔ تارہ آپی
شوریحاتی رہ گئیں لیکن سرپلند خان چونکہ انہیں پسند
نہیں آیا تھا لہذا اس کے ہاں پکائی گئی دیگوں سے ایک
دانہ چکھنا بھی وہ حرام سمجھتے تھے۔ البتہ دونوں کو فراخ
دلی سے ہنی مون کے لیے ”رین بسرا“ میں آنے کی
ویوت دی گئی۔

تھکے ہاندے جب وہ واپس پہنچے تو ”رین بسرا“ کے
مبث روم کی لائٹ جل رہی ہی عزیز اور نورالحسن
اندر پہنچے اور اندر مقیم عزیز متوقع مہمان کو باہر لائے
وہ بھرا حسن تھے۔ آیوشہ کا دل رہڑ کا۔ بے حد
کمزور لگ رہے تھے۔ اموجان اور آنعامی کے سامنے وہ
احترام سے چھک گئے سب برآمدے میں رک گئے تھے
۔ آیوشہ اپنے کمرے میں نہیں۔

”اب کس لیے آئے ہیں؟“ اس نے جل کر سوچا
”برداپ زمار کر گئے تھے۔“

اس سے پہلے یہ سوچیں کوئی اور رخ اختیار کر
جائتیں۔ وضع دار آنعامی کو اس کی یہ بے نیازی بڑی
طرح لکھ کر گئی۔ ان کی طرف سے بلاوا آیا۔ وہ
ڈرائیک روم کی طرف جا رہی ہی۔ راستے میں عائشہ
مل گئی۔

”ہر دھی!“ وہ غصے سے بولی۔ ”سب کو تباہ ضروری
تھا کہ تم اس کی نحر میں مجبور ہو۔“

”میرے نے کیا کیا؟“ وہ بھی کٹ کھانے کو دیڑی۔
”کیا کچھ نہیں۔ ثابت کر دیا ہے کہ تم واقعی اسے
پسند کرتی ہو۔“

وہ کوئی جواب دیے بغیر اندر پہنچا آئی۔ مجبوراً مسلم
کرنا پڑا۔ اب حالتیہ کہ ادھرموم تواریخ پھر دوسری
طرف سے جواب ہی نہ آیا۔

”آیوش!“ آنعامی کی بھاری آواز گوئی ”وہ گھر آئے

چلے گئے۔ پھر اطلاع آئی کہ آیوشہ کو کچھ کچھ ”وہ“ ہونے لگی ہے کی بارہہ تھائی میں انگوٹھی کو دیکھتے ہوئے کچھ سوچ کر مسکراتی ہوئی پائی گئی، چنانچہ طے دیا کہ عائشہ اور آیوشہ کو اکٹھے ہی ”گھر در“ کیا جائے۔ مگر سدر ہے اور بوقت ضرورت کام آئے تارہ آپی دوبارہ آئیں تو ضرور مگر۔ شادی کے لیے رک نہ تھیں۔ شوہر کی تاراضی کا ذرخواہ ادھر جب ڈاکڑو اسطی کی ڈانت غصے میں بد لئے گئی تو تارہ خشادی کی طے کردی گئی۔ احسن کی پوشنگ ان دونوں حیدر آباد میں تھی۔ تارہ آپی کا گاؤں وہاں سے قریب ہی تھا۔

”رین بسرا“ سے رخصت ہو کر وہ جب پہلی رواز سے حیدر آباد پہنچی تو تارہ آپی کی شادی کا منظراً داکڑا تھا۔ آنکھیں جھپک جھپک کر بر سیں۔ ”شاید وہ خود غرض نہیں۔“ ضمیری کی یہ چیز ان سنہے دونوں میں بھی بے چین کیے دے رہی تھی۔

مجھر احسن نہایت دوست قسم کے شوہر ثابت ہوئے۔ بھی بھی وہ حشت سے پوچھتی۔ ”جی تباہے آپ واقعی تارہ آپی کو نہیں چاہتے تھے؟“

”ہرگز نہیں۔“ وہ بہن دیتے۔ ”مسز آیوشہ احسن!“ ان معاملوں میں زردوستی ہرگز نہیں چلتی۔“

”اچھا بتائے، اس شام آپ میرے کمرے میں آئے تھے؟“

”کس شام؟“ وہ جان بوجھ کر ان جان بن جاتے۔

”جب میں بیمار تھی اور آپ۔“

”وہم ہو گا تمہارا۔“

”وہم کبھی انسانی ٹکل میں نہیں آتا۔ میری آنکھوں۔“

مگر انہوں نے بات کاٹ دی۔

”آنکھوں پر اتنا زیادہ بھروسائیں کیا کرتے۔“ کبھی

کبھی دھوکا بھی دے جاتی ہیں۔ تم نے ایک بات

مجھر احسن اپنا مشن مکمل کر کے دوسرے دن واپس نوٹ کیا آشی؟“

”غیب ہی فلسفہ ہے یہ زندگی۔“ آیوشہ عالم کامل دکھی ہو گیا۔

”سنوا آشی! میری طرف سے اپنا دل صاف رکھنا۔“ آیوشہ عالم کی نظریں ان کے احترام میں جھک گئیں۔ ان لوگوں کا قیام دون رہا اور وہ سکھل روون غائب ہی رہے۔ حالانکہ دس دن کی رخصت لے کر اپنی صفائیاں پیش کرنے آئے تھے۔

تیرپی شام نور الحسن نے جا کر انہیں تارہ آپی کی واپسی کا یہیں دلایا تو وہ مسکراتے ہوئے تشریف لائے۔ ان کی سکراہٹ کا عقدہ اس وقت کھلا جب رات کی فلاٹ سے موصوف کی بڑی بسن اور بھا بھی بمعہ بد تیز بچوں کے تشریف لائیں۔ عزیز انہیں اپر پورٹ سے لے کر آیا جب کہ نور الحسن مخلیٰ کے توکروں سمیت گیٹ سے کمرے تک کافاصلہ طے کرتے کرتے بے حال ہو گیا۔ انکار یا اقرار کا موقع بیے بغیر ہی سادہ سونے کی انگوٹھی پہننا کر رسم ادا کر دی گئی۔ اس سازش کا انکشاف ہوا تو وہ بورو کرے حال ہوئی۔

اس پر غربنے تسلی دی ”فخر نہ کرو۔ وہ بہت زیادہ جو آنے لگے تھے خوابوں میں اور اس کا علاج یہی تھا۔“

”یہ انگوٹھی ہے۔“ وہ چلائی۔ ”لے جاؤ اسے۔“

”سوری آیوشہ عالم!“ مجھر احسن دروازے میں کھڑے تھے

پشت پر عائشہ اور صبو بھی موجود تھیں۔ ”افسانوی باتوں پر مت جائیے۔ نوکری پیشہ آدمی یہ خرچا بھی مشکل سے برداشت کر سکتا ہے۔“

”وہ نہیں مت جمایے مجھر صاحب!“ ادھر سے بھی مزے کا جواب آیا۔ ”یہ یونٹ نہیں ہے۔“

اس نے با تھہ روم میں حص کر دوازہ بند کر لیا۔

غیرہ اور عائشہ اس کی اس بد تیزی پر پریشان تھیں جب کہ صبو کا خیال تھا کہ کاکی ذرا نہ سوس ہو گئی ہے۔

مجھر احسن اپنا مشن مکمل کر کے دوسرے دن واپس نوٹ کی آشی؟“

”اپنی بات ملت کرو آیوشہ عالم!“ مجھر احسن کی آواز بست بھاری تھی۔ گویا آنسو چھلک جانے کو بے تاب ہوں۔ ”لیکن کرو، میں بست بیمار تھا اور سے۔“ ”مendum تو تمیں تھے نا۔“ آیوشہ کا غصہ عروج پر تھا۔

”جیسے تارہ بہت دیرے ملا۔ ورنہ میں ایک بے نام بندھن کی خاطر ضرور آتا۔ ہم فوجی لوگ سچا وعدہ کرتے ہیں۔“

”اپنی قوم کی والات ملت کریں۔ ہمیں کچا سارا ہرگز نہیں چاہتے۔“

”صلی شام“ رین بسرا میں رات بن کر چھا گئی۔ سربراہ لان پر کتنے عرصے بعد محفل جی۔ تارہ آپی ان کے نامعقول سوالوں کے جواب دیتے دیتے تھک گئیں جب وہ اپنے کمرے میں گئیں تو آیوشہ بھی قوہ دینے چلی آئی۔

”ایک بات بتائیے آپی؟“ اس نے پوچھا ہی لیا۔

”آپ اتنی جلدی کس طرح بدل گئیں؟“ ”دلناہی رہا آشی!“ وہ پرانے لمحے میں بولیں۔

”مال پھن گئی تھی تو میں اپنی نادانی سے باب کو بھی کھو دیتی۔ میں بابا کو ہرگز جھکانا میں چاہتی تھی۔ میں انہیں آج بھی صرف حکم دینے والے زمان بابا کے روپ میں دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”مگر آپی۔“ وہ مجھر احسن۔

”وہ میرے ماپی کی ایک بھول تھے اور میں جان کا خواب۔ میں کمزور دیوار س پسند نہیں کرتی آپی۔ میں واقعی انہیں چاہتی تھی۔ مگر وہ میرا ستقلی نہیں بن سکے۔ یہ نصیبوں کی بات ہے۔ میں اپنے حال سے خوش ہوں۔“

”آپ۔ تارہ آپی۔“ وہ رک کر بولی۔ ”آپ اسیں بھول گئی ہیں۔“

”ہرگز نہیں۔“ عورت کی محبت ایک مریان سایہ ہوتی ہے۔ ”آن سوان کے گالوں تک چلے آئے۔“

”کیوں نہ ہو۔“ نور الحسن منہ بنا کر بولا۔ ”میں ”زندگی“ کے بادل گھرے ہو جائیں تو سایہ چھپ جاتا ہے۔ غم کی دھوپ تیزی سے تو لرا تا بھرا تا صحرائیں، رشتہ ملنے میں آسائی رہتی ہے۔“

”جیسا تھا حقیقت بننے والا ہے۔“ عائشہ بھی اندر آگئی۔ ”جیسے اپنے جیسا نہ سمجھوں لی۔“ آیوشہ نے طنز کیا۔ ”ساری زندگی جس کی براشیاں کیں، آخر میں اسی کا ہاتھ تھام لیا۔“ ”تو کیا ساری دنیا سے زالی ہو تم۔“ اسے بھی یہ بات بڑی لگ گئی۔ غیر اور عائشہ واپس آئیں۔ سارے گروپ نے فیصلہ کیا کہ بطور سزا اس کی منظی کروادی جائے کیونکہ اموجان کا خیال یہ تھا۔

”کیوں نہ ہو۔“ نور الحسن منہ بنا کر بولا۔ ”میں فصل لوگ تو یہ پیش مخت اس لیے اختیار کرتے ہیں کہ رشتہ ملنے میں آسائی رہتی ہے۔“

من کر خوب نہیں۔ ”دل کی کیفیت جانے میں آسانی رہے گی۔“

سر شام ہی وہ دونوں ”رین بسیرا“ کے لان میں آگئیں۔ اور بتتے دونوں کو بار کرنے لگیں۔ دکھ کی تیز لبرس وجود کے آئیں بس بکھر گئیں۔ اسی رات احسن کا فون آیا۔ وہ پیروے پچھے تھے اسے واپس بلایا تھا۔

دو ماہ پلک جھپکتے گزر گئے۔ عائشہ کے پاؤں تک جنت آئی۔ ایک عرصہ تک فطرت سے لٹنے والے ڈاکڑو اسٹی بیٹھے کے باپ بن کر ازاد خوش تھے۔ فون چرانہوں نے یہ خبر بردست مقتوں کی بوجھاڑیں نشر کی۔ آیوشہ کے لیے فی الحال جانا مشکل تھا۔ احسن ان دونوں ایسوس ریز بارہ گئے ہوئے تھے۔

اوائل دسمبر کی خنک رات چاروں طرف پھیل گئی۔ اتنے بڑے بھر میں تنائی کا احساس خوف بن کر طاری تھا۔ کتاب سائیڈ میبل پر رکھ کر اس نے نائم دیکھا۔ پارونگ کروس منٹ ہو رہے تھے۔ اچانک بارہ کا دروازہ زور سے بجا اور ڈر کی وجہ سے کانپی آواز بکھر گئی۔

”آشی! دروانہ کھولو۔ پلز آشی۔“

وہ ایک دم اٹھ بیٹھی۔ کمرے سے باہر دروازے تک بمشکل تمام پہنچی۔ دروانہ کھولا۔ سامنے تارہ آپی کھڑی تھیں۔ سندھی اجرک پر زخم زخم بدن اور لوپوں لیے وہ نہ ہمال کھڑی تھیں۔

”تارہ آپی! آپ؟“ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔

”مجھے بچالو آشی! وہ مارڈا لے گا مجھے۔“

وہ میڈیا انداز میں چلانے لگیں۔ آیوشہ انہیں اندر لے آئی۔ بے حد در بھری کہانی ہی۔ زمان پایا صرف چاروں پسلے واپس ولایت چلے گئے تھے اپنے خیال کے مطابق وہ اپنے تمام فرائض ادا کر کے تھے جاتے ہوئے وہ اپنی ساری جائیداد تارہ کے نام کر گئے تھے۔

”اچھا ہے۔“ وہ سرجن عارف کو دیا جانے والا یہ نام برلنڈ خان کی نظریں اسی کے بدل گئی تھیں۔ لمحوں میں

گئی۔

ڈاکڑو اسٹی فلسفہ حیات پر ایمان لا کر باپ بننے والے تھے۔ عائشہ کی خوب ناز بداریاں ہو رہی تھیں۔ اس کا حلیہ کچھ ایسا تھا کہ بقول ”بوری کو ناٹکیں لگ گئی تھیں“ صبوہ اور تور الحسن تعلیم مکمل کر کے کیلی فوریاً چلے گئے تھے۔ جمال پر میم ان کے والدین اب ان کی شادی کی فلم میں تھے۔ عزرا ب انجمنز جنگ کے پسلے سالی میں تھا، غربہ اکٹھی اور محبت بیک وقت بگرہی ہی۔ اور دونوں طرف کامیابی کا سو فیصد امکان تھا۔

سب ہی تو چلے گئے تھے کوئی ادھر، کوئی ادھر، آیوشہ کو کبھی بھی۔ ”رین بسیرا“ کا دھن پھر اسال بے حد یاد آتا۔ ہائے کیا سماں ہوتا تھا ان دونوں۔ لی بی جان کی ڈانٹ، نور الحسن کی صبوہے لڑائی اور تارہ آپی سے مجر احسن کے لیے لڑی جانے والی سرو جنگ۔ سب کچھ خواب و خیال ہو گیا تھا۔ احسن ان دونوں کالج کے امتحان کی تیاری میں بہت زیادہ مصروف تھے۔ اسے تنائی کا شدت سے احساس ہوا۔ زندگی میں کوئی کمی ابھی باقی تھی۔

وہ کچھ دونوں کے لیے ”رین بسیرا“ چلی آئی۔ غیر بھی پاٹش سے آگئی تھی۔ اور اپنے محبوب کی شان میں شاندار قصیدے سواری تھی۔

”بس کروں لی!“ آیوشہ نے نصیحت کی۔ ”شادی کا صرف ایک سال اچھا گزرتا ہے۔“

”پھر؟“

”پھر ایک دوسرے کی کمزوریوں کا علم ہو جاتا ہے۔

باقی زندگی بس ایک دوسرے پر الزم دھرتے ہی گزر جاتی ہے۔“

”اللہ آشی!“ غبراوادے بولی۔ ”مجھے ڈرامیں تو نہیں تاپلیز۔“

”حقیقت سے بھلا کیا ڈرنا۔“ آیوشہ مسکرائی۔

”ویسے کام کیا کرتا ہے؟“

”قصائی ہے۔“ وہ ایک آنکھ میچ کر بولی۔

”اچھا ہے۔“ وہ سرجن عارف کو دیا جانے والا یہ نام

اسی میں ہمدونوں کی بستری ہے۔“

آیوشہ کا سارا دن مصروفیت میں گزر گیا۔ شام کو احسن گیمز کے لیے گئے ہوئے تھے۔ تارہ آپی بھی رخصت ہو گئی۔

زرد سورج ڈوب گیا۔

وہ شیرس پر کرسی ڈالے بیٹھی رہی۔ آس پاس کے مکانات روشن ہو گئے۔ احسن آج دیر سے واپس آئے۔ اسے خلاف توقع لان میں موجودہ پاکراوپری آئے۔

میں بے قراریوں کے لئے طوفان چھپے ہوتے ہیں۔ کوئی

نہیں جاتا۔ کوئی جان بھی لے تو کچھ پہنیں سکتا۔

”ہم نے جو چاہا۔ سپالیا۔“

”ہوں بڑا مان سے ناخود پر۔“ وہ شرمende ہو گئی۔ وہ بھی کتنی جلدی بدل گئی تھی۔ آس اور لمحوں کی دوڑ

نے اسے تختست دے ہی وی۔ لڑکیاں بھی کتنی کمزوری تھی۔ ہوا کے جھونکے کی طرح ادھر سے اوہ رخ بدل لتی ہیں۔ مگر ان کے نازک معصوم مل

نیں جاتا۔ کوئی جان بھی لے تو کچھ پہنیں سکتا۔

میجر احسن زیدی بھی آیوشہ کو نہ کچھ سکے۔ پلے

اظہار پسندیدگی کے کچھ طریقے کچھ ادا کیں، منتظر نام پر

آئیں جب وہ محبت پاش نظروں کا مفہوم کچھ گئے تو

بے رخی بے نام کی خلشوں لیے آئی اور اب اتنی زیادہ

چاہت کہ وہ خود پر اڑانے لگے۔

اداس صبح کا جالا شوخ جملوں کے زیر اثر رکنیں

ہو گیا۔ بے کیف شامیں آیوشہ کی پاکیزہ مسکراہٹ سے

سنور گئی۔

بہتے پالی کے دھارے کی طرح میجر احسن زیدی کی

زندگی نے بھی سخ بدل لیا۔

آیوشہ نے کمی بار دبے دے الفاظ میں تارہ آپی سے

ملنے کے لیے جانے کا کہا۔ مگر وہ ہر بار کسی نہ کسی

مصروفیت کا بہانہ کر کے ناٹھ گئے۔ ایک دن اچانک تارہ

آپی سے ملاقات ہو گئی۔ وہ ”ریشم ٹلی“ سے ری ورک

کی چادریں خرید رہی تھیں۔ آیوشہ کو دیکھ کر بے

اختیار اس سے لپٹ گئیں۔ ان کی نند بھی ساتھ تھی۔

پا چلا کر یہ ساری شاپنگ اس کی شادی کے سلے میں

کی جا رہی ہے۔

تارہ آپی ویسی ہی تھیں، بظاہر مطمئن اور خوش نظر

نکالتا چاہے۔

”ہر گز ہمیں جتنا!“ وہ مسکرائی اور میجر احسن کا

غصہ غائب ہو گیا۔

دفتر سے لوٹے تو ان سے تاک سے ملے تارہ آپی کی

شر میں ناگاہیں اٹھیں جیسے خود، خود ہی کہہ رہی ہوں۔

”اوکہ آج سے ہم اپنے ماضی کو بھول جائیں۔

عائشہ اور ڈاکٹروں سطی شام کو رکی طور پر ملے آئے۔ نور الحسن نے فون بر سر بلند خان کی شان میں قصیدہ پڑھ کر زیر دست و حمکیاں دیں کہ وہ وطن و اپنی پر ایسا کرے گا۔ اس کرے گا۔ وغیرہ وغیرہ غیرہ نے سرجن عارف کی مدد سے سر بلند خان کو انہا کرانے کا پروگرام بنایا۔ مگر اس میں سرجن عارف کی نازک جان کا خطرہ تھا۔ لہذا اسے قبول نہ کیا گیا۔

اب تاں ثوٹی تو میجر احسن کی ذات پر، طے یہ پایا کہ تارہ آپی نی الحال ان کے بارے میں رہیں گی۔ کیوں کہ اس طرف سر بلند خان کے جانے کے چانسز کر تھے بقول عزیز کہ اس کے لئے تو میجر صاحب کی انگلی کا اشارہ ہی کافی ہے۔ پستول کی تو ضرورت ای نہیں۔ ان شاء اللہ وہیں شہید ہو جائے گا۔

احسن کی اساف کا مجھ کے لیے روائی تھی۔ سالان باندھا چاچ کا تو تینوں عازم کوئہ ہوئے۔ آیوشہ نے بارہا محسوس کیا کہ احسن کو اس فیصلے سے قطعی اتفاق نہ تھا۔ خدا جانے والے کس بنا پر خاموش تھے۔ آغا جی اور امو جان جھ پر جارہے تھے۔ طے یہ پایا تھا کہ ان کی جج سے واپسی کے بعد زمان بیبا کو مطلع کیا جائے گا۔ اور تارہ آپی بھی ”رین بیسرا“ میں واپس آجائیں گی۔

حالات نے کچھ اس طرح پلانا کھایا کہ آیوشہ کو کچھ سیوچنے کا موقع ہی نہ ملا۔ وہ تارہ آپی کا دل نہ توڑنا چاہتی تھی۔ انہوں نے زندگی سے کچھ بھی نہ پایا تھا۔ سوائے مایوسی اور مصیبت کے لہذا کسی صورت بھی وہ ان کا دل نہ توڑنا چاہتی تھی۔

نیا گھریٹ کرنے میں ذرا مصروفیت رہی۔ احسن اپنے اسٹڈی روم اور اساف کا مجھ تک محدود ہو گئے ایسے میں تارہ آپی کا وجہا ایک نعمت ثابت ہوا۔ جنوری کی اڑت تاک سردی کا موسم تھا۔ رات گئے تک آتشدان کے قریب بیٹھ کر وہ بیتے دنوں کو یاد کیا کرتی۔ تارہ آپی نے حالات سے سمجھو اکر لیا تھا۔

”آیوشہ!“ احسن نے ایک شام اسے عجیب بے میں پکارا۔

”جسے“ وو کافی بناتے ہوئے بے نیازی سے بولی۔

سازش تیار کر لی گئی۔

وہ سب اس وسیع جائیداد کے لیے اسے مار دالنا چاہتے تھے۔ مگر یہ مہریان نوکر کی زبانی سارے حالات سے آگاہ ہو گئی تھیں۔ پھر تو سفر بے حد طویل تھا اور مسافت و شوار، زندگی کا الاؤ چاروں طرف جل رہا تھا لیکن وہ یہاں تک پہنچ جانے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔

آنسوؤں کا دھارا بھہ رہا تھا۔ جس میں انہوں سے جدائی کا دکھ تھا۔ شوہر سے بیویوں کا شکوہ تھا وہ شوہر جس نے زین کے بے جان ٹکڑوں کو انسانی جان پر ترجیح دی تھی۔ اس منی سے تارہ جیسی کئی دوسری جانیں خریدی جاسکتی تھیں۔

”آپ فکر نہ کریں۔“ وہ وحی آواز میں انہیں تسلی دے رہی تھی۔ ”وہ چھاؤنی میں آنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔“ تارہ آپی کے آنسو بستے ہی جا رہے تھے۔ سر بلند خان یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ یہ میجر احسن کے بارے میں کوئی ہوں گی۔ وہ تو ان کی تلاش میں ”رین بیسرا“ کے گرومنڈلا تارہ۔ اوھر چاروں بعد جب آیوشہ بے سماں تارہ آپی کو لیے ”رین بیسرا“ پہنچی تو وہاں سر بلند خان کی طرف سے طلاق نامہ ان کا منتظر تھا۔

درود کی ایک گھنٹائوپ آندھی نے سب کچھ گھیرے میں لے لیا۔ خواب۔ آرنوئیں۔ محبت سب کچھ جنم ہو گیا۔ ایک بات ایک قول ختم ہو گیا۔ اور جنڈیوں کی زنجیر سے بندھا رہتے ٹوٹ گیا۔

امو جان، آغا جی اور آیوشہ نے بڑی مشکل اور ہمت سے انہیں سنبھالا۔ احسن کو گھر واپسی پر سارے حالات کا علم ہوا۔

تحوڑا بہت ماضی کا لحاظ تھا، یا پھر خون کار شہر وہ بھی چلے آئے لیکن ”رین بیسرا“ کے درود ویوار پر اتنے سارے یکینوں کی موجودگی میں بھی وحشت تاک خاموشی طاری رہی۔

عزیزویک اینڈ پرہائل سے آیا۔ رین بیسرا کا عجیب ہی عالم تھا، اس کے شوخ جملے بھی چرے پر مسکراہٹ نہ لاسکے۔

نام دیتے ہیں۔“
وہ آیوشہ کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔ نظروں میں کئی ایک شکوک ابھر آئے اور ولی کی تاریکی میں ڈوب گئے۔ احسن کی پوشنگ وہیں ہوتی تھی۔ چھاؤں میں گھر تو مل رہا تھا مگر امو جان اسے بھخت پر راضی نہ تھیں۔ وہ احسن کے ساتھ انکسی میں شفت ہو گئی۔ زندگی اب قدرے معمول پر لوٹ آئی تھی۔ احسن یہاں بریگزیدہ میں بی۔ ایم تھے۔ آفس کی مصروفیت ٹھوڑی زیادہ تھی۔

آیوشہ نے کئی ایک باتیں بڑی شدت سے محسوس کرنا شروع کر دیں۔ قبح احسن کی روائی ہوتی تو تارہ آپی بھی لان میں موجود ہوتیں۔ حالانکہ یہ ان کا روز کا معمول تھا۔ ان کی واپسی پر کمرے کی کھڑکی کھلتی ملتی۔ وہ بھی انجانی آہشوں کی عادی ہو چکی تھی۔ ایک طویل خاموشی نے اس کے گرد جال بن دیا تھا۔ وہ کسی سے پچھنہ کرہ سکتی تھی کہ یہ سارے تو اس کے اپنے اندر کے اندیشے تھے۔ احسن نے اس کی خاموشی کو شدت سے محسوس کیا۔ وہ کچھ اور ہی بھخت ہو گئے تھے۔

”کہیں پھر وہی رہ اس را بیماری تو نہیں آنے والی۔“
ایک دن انہوں نے حسکر آکر پوچھ ہی لیا۔

انہیں زمان بیباکی جان کا غم کھائے جا رہا تھا۔ وہ سر بلند خان کی فطرت سے اچھی طرح واقف تھیں۔ بے نام اندیشہ بچ ہو گئے تھے۔
اس دوپہر کو جب وہ مقدمہ جیت کر عدالت سے باہر آئے تو زرد سورج کی تیز روشی سے ان کی آنکھیں جھپک گئیں مگر اسی لمحے ان کی زندگی کا سورج غروب ہو گیا۔

”رین بیسرا“ کے راستے میں ہی سر بلند خان کی جیسے ایشیں گن نے شعلے اگلے اور زمان بیباکی زندگی کا سورج غروب ہو گیا۔ آگ کی ہوئی کھیل کر دشمن انقام کی آگ بجھا کر روشن ہو گیا۔ زندگی کی دھشت ناک شام ہر طرف پھیل گئی۔

آیوشہ نے سر اٹھا کر وہی کھانا نہ جانے کتنا ہی وقت گزر چکا تھا۔ داستان اب اپنے آخری لمحوں پر تھی۔ شرار وقت گزر چکا تھا۔ اسی وقت وہ اپنے آپ سے لا جھکڑ کر دوبارہ زندگی پا چکی تھی۔ دل اور دماغ اب مطمئن تھے۔

آج احسن کی آمد تھی۔ وہ کوئی سے شام کی ٹرین سے پہنچ رہے تھے۔ باہر لان میں تارہ آپی زمان بیباکی بھر پر چڑھانے کے لیے کلیاں چین رہی تھیں، ان کی سفید سازی ہی کا پلو تیز ہوا سے اڑ رہا تھا۔

”بے چاری عورت!“ آیوشہ نے دکھ سے سوچا۔
”اب بھی کن لمحوں کی آس میں ہے۔“
احسن نوبخے پہنچ گئے۔ سب سے بالکل نارمل انداز میں ملے۔ حالانکہ دل میں کتنے ہی طوفان چل رہے تھے۔ ”رین بیسرا“ کے سونے پن پر دل رو رہا تھا، عزیز نے بھی سب کچھ محسوس کر لیا۔

”احسن بھائی!“ وہ آہستہ سے بولا۔ ”فوجیوں کی اسی اور اپنے قربان ہو جاتے ہیں۔ کمال کا ضبط ہوتا ہے ان کے فولاد کے سیوں میں۔“

اور وہ پھیکی سی ہنسی فس دیے۔ ”عزیز میاں! تم اسے ادا کرتے ہو۔ حالانکہ لوگ اسے وہری محصیت کا

کی۔ انہیں احسن کی واپسی کا انتظار رہنے لگا تھا۔
انہیں دیکھ کر وہ بندیبوں سے مکرانے لگی تھیں۔
لیکن ان ساری یاتوں کو اس نے وہم سے زیادہ اہمیت دی۔

اپریل کا آخری ہفتہ تھا۔ تیز ہوا ”نوروز“ کے خوبصورت نام سے چلے گئی۔ آیوشہ کی طبیعت بے پگڑ گئی۔ احسن کی پرشانی ان کے چہرے سے متresh تھی۔ اعصاب کی ٹوڑ پھوڑ کا سلسلہ جاری تھا۔ ایک رات وہ ڈنر سے لوٹے تو اس نے باہر والی کھڑکی سے اندر دکھا۔ تارہ آپی ان کی آمد سے بے خبر احسن کی تصور یا تھوں میں تھامے ڈرائیں روم میں صوفے پیٹھی تھیں۔ تارہ کو دیکھ کر رائٹھ کر کھڑی ہو گئیں اور بڑے سکون سے پوچھنے لگیں۔

”ارے! اتنی زیادہ زرد کیوں ہو رہی ہو؟“
”آپی! آپ احسن کو بھولی نہیں ہوتا؟“
آیوشہ نے بڑی ہمت کر کے پوچھا۔

”آئی ایم سوری آشی!“ وہ شرمندگی کا اظہار کیے بغیر بے نام اندیشہ عجہ بابت ہوئے اس راہ میں آبلہ بانی بولیں۔

”عورت اپنی پہلی چاہت مشکل یہی فراموش کر سکتی ہے۔ میں نے متعلقات کے تحت حالات سے سمجھوتہ کرنا چاہا۔ مگر وہ میرا مقدرنہ تھا۔“

وہ تصور رکھ کر اپنے کرے میں چلی گئی۔ حالات نے انہیں حس سی ہی نہیں بے حد اکھڑ میزاج بھی بنا دیا تھا۔ وہ سرے، ہی دن وہ احسن کی غیر موجودگی میں واپسی چلی گئیں۔ آغا جی اور امو جان صرف دونوں پہلے واپس سوچا۔ ”اپنے لیے زندگی کے لیے ورنہ۔“

بس اس سے آگے سوچ کی راہ بھی تو ختم تھی۔
تارہ آپی کو مطمئن کرنا آسان تھا۔ ویسے بھی وہ بہت محاط تھیں۔ دوسروں کے معاملے میں داخل دینا انہوں نے سیکھا ہی نہ تھا۔ البتہ احسن کے سامنے آیوشہ چورنی رہتی۔ جیسے اس نے مجر احسن کی ساری زندگی چڑھا لیتا چاہتی تھیں۔

انجانا خوف زندگی پر چھا گیا۔ جانے کیا ہونے والا تھا۔ بیماری جب طویل پکڑتی تو مدد نرم بریک میں احسن آیوشہ کو ”رین بیسرا“ چھوڑ آئے۔ زمان بیباولائیت سے واپس آئنے تھے اور اپنے قانونی محاذ پر ڈٹے ہوئے تھے۔ تارہ آپی کے رویے میں کچھ تبدیلی محسوس

”یار! بلاائف میں کچھ چیخ ہوئی چاہیے ہیں نہ؟“
”مثلا؟“ ”اس نے سوالیہ نظریوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”ان آوانوں پر غور کرو۔“
”یہ یہ تو فطرت کی آواز ہے۔“ وہ باہر کھیلتے ہوئے پھوٹ کی آواز پر ہنس دی۔ ”اس سے بھلا انکار کس کو ہے؟“

”تو پھر فطرت سے یہ محرومی کچھ جھی تو نہیں۔“
اس کی آواز میں اپنا حق اولاد کی صورت میں یہوی سے طلب کرنے کا شوہر بول رہا تھا۔

”اس دیر میں میرا کوئی قصور نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ آنسوؤں سے بھی آوازیں میں اتر گئی۔

”بندا! میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ معدرات کرتے رہے مگر اس احساس کا گھاؤ بہت گھرا تھا۔

”وہ سرے ہی دن وہ سی ایم اسچ گئی۔ اپنا مکمل چیک اپ کروایا۔ وہ دن بھر بھری بھری پھری رہی۔ جب اسے روپورٹ لینے جانا تھا وہ کائب پر رہی تھی۔“

”بے نام اندیشہ عجہ بابت ہوئے اس راہ میں آبلہ بانی بولیں۔“
اس کا مقدر تھی۔ اس راستے کی کوئی منزل ہی نہ تھی۔
یہ قدرت اس اپنے بس سے یاہر ہے۔ ڈاکٹر نے سوری کہہ کر کاغذ اسے ہاتھ میں ٹھہاریے۔

ایک آس کالمکا سا باری جو امپد کے آسمان پر چھایا تھا پل بھر میں چھٹ گیا۔ اور تیز روشی میں آیوشہ احسن کا وجود لگا۔ مجھے خاموش رہنا چاہیے۔

”سوچا۔“ اپنے لیے زندگی کے لیے ورنہ۔“
بس اس سے آگے سوچ کی راہ بھی تو ختم تھی۔

تارہ آپی کو مطمئن کرنا آسان تھا۔ ویسے بھی وہ بہت محاط تھیں۔ دوسروں کے معاملے میں داخل دینا انہوں نے سیکھا ہی نہ تھا۔ البتہ احسن کے سامنے آیوشہ چورنی رہتی۔ جیسے اس نے مجر احسن کی ساری زندگی چڑھا لیتا چاہتی تھیں۔

وقت کشمکش کے گھرے وار کرنا گزرنے لگا۔
جانے وہ کس معجزے کے انتظار میں تھی۔ ان ہی دونوں تھے۔ تارہ آپی کے رویے میں کچھ تبدیلی محسوس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیغامش

بے شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

کم خاص کیوں لگائیں؟

- ❖ عرائی بک کا ڈائریکٹ اور رٹیویوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کالگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی بک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک ملک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا نک دیکھ متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

- ❖ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریزد کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور این صفائی کی مکمل ریخ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

انہیں اس فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں ہے پھر سارے معاملات ملے کر کیے گئے زندگی طولی داشتہ کا غرفہ اُخربے حد نام ساتھا جس نہ کوئی نیاموزو کوئی درآمد اور کوئی نیجی بات نہ تھی۔

”بہم سب کافی کے ان شمول میں مجبہ ہے جو اس جس کی بستی ہماراں بساتا ہے۔ قدم تقدیم پر آئے آلبم پاہناتے ہیں مگر ہم حلے جاتے ہیں کہ زندگی اسی کا ہم ہے کیا حرج سے کافی کے لئے کسی کی آنکھوں میں پارکی روشنی بن کرچکتے۔“

”آیوش اپنے“ آنسو نے پکھ کر جاہل ”میں اکلی کب تھی احسن! جب تم میں تھے تو تمہارا تصور تمہارا پیارا میرے ساتھ تھے۔ انہیں مجھ سے کہل میں پھین ملکا۔ یہ میرے وجود کے اندر بستی ہیں۔ اب تم ساتھ نہیں تو بھی میں تھے میں رہوں گی۔“

”تقریب مت کرو آیوش!“ سب احسن بے حد جزویات ہو رہے تھے۔

”ارے لاٹف میں کوئی تو چیخ ہوتا چاہیے، کیوں؟“ بے تحاشا سکراتی جی کی۔

اور پھر بیرون احسن نے واپسی تارہ آپسے شاری کر لی۔ ”رسن بیسر“ جگہ اٹھا۔ احسن سراسنجالے تارہ آپسے کھرے کی طرف پڑھتے ہو گیا۔ ایک ملیٹ بھر کے لئے لہر لارہ عاتب ہو گیا۔

چاند مولسوی سکھڑے سے نیچے اتر آیا کہ کاظمی ساپہ پھیل گیا۔ رات دھیرے دھیرے گزر تی رہی اور آنسو بنتے رہے۔

ٹرے سے بے ساختہ آواز آئی۔ ”کافی کے شرمنی بستی باڑک لڑکی۔ اب نے اکھوں سے زندگی کا الاؤ جلا کر اب آنسووں سے نہ بچا کر یہ نامکن ہے۔“

”میں خوش ہوں بے حد خوش۔“ اسے اپنی آئی تواریخی لگی۔

آیوش نے اپنے میں میں جھانکا۔ مگر وہ خاموش تھی۔

”میں کوئی جان بوجو کرتی تھیں پرالی میں“ آیوش نے شرم دیکھ سے کہا۔

”میرا پر مطلب نہیں تھا۔ مجھے معلوم ہے تم کیا سوچتی ہو۔“

”آپ قیافہ شناس کب سے اوگئے؟“

”منو آکو شہریکم ایجھے صرف تمہاری ضرورت ہے اور بس۔ میں کسی نئی زندگی کا استثنائی نہیں۔“

پرسوں سے رکا آنسو دل کا سلاپ بہہ نکلا۔ ”تم کتنے معصوم ہو میرے نہال سماں کی اکاش تم جان کئے کہ جسے تم سے جان سے زواہ عزیز رکھتے ہو نہ جیسیں یہ خوشی نہیں دے سکتی۔“

مگر پران خاموش رہی۔ شام گھری آندھی کے ساتھ تل جار سو گرد غبار پھیل گیا۔ مل کے بزر کا مدرسہ بھی جگہ ایسا ہی تھا۔ احسن آن پچھے سوڑیں تھے آیوش نے جان بوجو کر بات شروع کی۔ ”میں ایک بات کہوں تو اسیں کے؟“

”فرائیے، بیکہ حکمہ دیجئے۔“

”پہلے وحد کریں۔“ آیوش نے ہاتھ آگے بڑھا دی۔ احسن نے کھلاد۔ ہتھی پر ہے سیاہ نشان ابھی تک موجود تھا۔

”لیکا دعوے۔“ وہ پراعنکہ لمبے میں بولے۔ ”ہم فتحی لوگ قول دے کر پھر نہیں کرتے۔“

”احسن۔ آپ تارہ آپسے شلدی کر لیجئے۔“

احسن کے ہاتھ سے آیوش کا ہاتھ پھوٹ گیا۔ ”میں، ہرگز نہیں۔“ تارہ نور سے چلا گئے۔

”مت بھولیے آپ نے دھدا کیا ہے۔“

”مگر آیوش ایسا نامکن ہے۔“ تارہ بے بیسے بولے ”احسن! اگر آپ نے دھدا پورانہ کیا تو میں زہر کھالوں گی۔“

سب ہی جہاں تھے۔ جنہی لڑکی اب کیا کرنے والی تھی۔ تارہ آپنی ہاتھی ظیسم قرائی کا سوچ بھگی رہ سکتی۔