مجھی محبت ہوجائے گی پاکسی سوسائی ڈاسٹیلیہ قابد

www.paksociety.com

## WWW.PAKSOCIETY.COM

## سعدبيعابد

## افسانه

وردازه ول پردستک دیے ہے ندردک سکا گزرے اه وسال میں اتن میں نے سائیس نہیں لیس بیتنا اس سکارل کو یاد کیا ہے ادر میں اس لیح بہت بے قرار ہول میرادل مجیب لے پردھ کر رہاہے میرے دل کوسکون نہیں ہے ایسا گلا ہے کہ کوئی میرے دجود ہے ردح نکال رہاہے میری سائیس چین رہاہے "۔منہام لفاری نکرب ہے آسمیس موند لی تھیں۔ نکرب ہے آسمیس موند لی تھیں۔ نکوئی اوشا پر برداشت نہ کریائے"۔ جادی گا جہارہا ہے فورانا ارتم اور نہیں یا گل ہو جادی گا"۔منہام لفاری نے ارتم کو مجھوڑ کر رکھ دیا تھا

W

W

uIJ

"يارا تيرے چرے پرگلاس بہت موث كررہے تين اور تو پہلے سے زيادہ اسارت ہو كيا ہے"۔ ارتم بفلكير مونا تعريف كرد ما تعا۔ "اور تو پہلے سے مونا اور سكے لگانے كى اس يدين

بھی اضافہ ہوگیا ہے'۔ ارجم عثان نے اے معنوعی خفکی سے کھورا تھااور اس کا سامان اٹھا کر ایئر پورٹ سے وہ لوگ باہر لکل آئے تھے۔

منہام افاری نے پورے 3 برس بعد سرز بین پاکستان پر قدم رکھا تھااوردل میں دلی خواہش کیدم ہی اگرائی کے کر بیدار ہوگی می اوراس نے خیالوں کوزبان دے دی۔

"ارحم! جیے بی میں نے یہاں قدم رکھا ایک بے چنی نے میرے وجود کا احاطہ کر لیا میں گزرے 3 سالوں میں اس کے خیال کو ایک بل کے لئے بھی

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

کاعد معے پرلہراتی جوئی وہ ایک بل کو تھنگ سا کیا پھر ہر جھنگ کراس نے انگوشی یشعر ہ کی بخر دطی انگی میں ڈال دی اور پوراہال ہالیوں ہے کوئے اُٹھا۔ دی کو تھر بچرکیشن!'' ٹاقیہ نے کہا اور اس کی آتھیں بھیگ کئی تھیں جنہیں اس نے فورارگڑ اتھا۔

" پلیزا مجی یشتر و کود که مت دیج گااے بیشه خوشیال دیجے گا"۔ دو بہت آس دائمیدے اس سے سے مخاطب می منہام لغاری اُن خوبصورت آسکھوں میں کی دیکھ کرایک لفظ نہیں بول سکا تھااور دو اسلیجے نے آتر میں می دیکھ کرایک لفظ نہیں بول سکا تھااور دو اسلیج سے اُتر میں میں جبکہ دو ساحر آسکھیں اس کی پشت پر جی رہی

.....هم المسلم عليم الآب بليز مولا كرين من يعمر و "ميلو السلام عليم الآب بليز مولا كرين من يعمر و كو بلاتى مون" - ثاقبداس كى آداز سنته بى بولى اور يعتمر وكوآ دازدين على -

''یشر ، نماز پڑھ رہی ہے آپ کھ در میں کال بیک کرلیں'۔ دہ سجیدگی ہے کہتی فون بند کرنے گئی تھی۔ ''ام کی طبیعت خراب ہے دہ پیشر ہے منا چاہتی بیں ای لئے میں نے فون کیا تھا' یہ بیس پاتھا کہ آپ ڈسٹرب ہو جا کیں گی' آئی ایم سوری''۔ منہام لغاری فرسٹرب ہو جا کیں گی' آئی ایم سوری''۔ منہام لغاری نے منتی کے بعد پہلی دفعہ (دو ماہ بعد) کال کی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ فون ٹا قبہ اٹھائے مگراس کی بے رُخی اور بجیدگی اے ایک آ کھ نہ بھائی تھی۔

"آ آل ایم سوری!آپ نے ڈسٹربٹیں کیا آپ

آپ کی بھی دفت کال کرسکتے ہیں اور بن نے سوچا آپ

نے اسنے ماہ بعد فرسٹ ٹائم کال کی ہے تو یعترہ سے

آپ کی فورا بات کروا دوں اور دیے بھی میں اپ
میسٹ کی تیاری کررہی تھی ای مینشن میں آپ کو اگور کر

گئی آپ کو نکر الگا آئی ایم سوری! اور پلیز بھی بھی فون

کرلیا کریں بھر ہ کو میہ ہیریڈ بہت اچھا لگا ہے اور بھی

وفت تو ہے جب آپ ایک دوسرے کو جان سکتے ہیں اور
لیس بھر ہ سے بات کر کیں گلا ہے اسے بتا جل کی

تما"۔ ٹاتبہ نے مسکراتے ہوئے ریسیور اسے تھایا اور افٹی کمایس سمیٹ کرد دم میں آ کرز دروشورے پڑھنے گئی۔

......ہن ایسے کیوں بیٹی ہو تہاری طبیعت تو تھیک ۔ "ایسے کیوں بیٹی ہو تہاری طبیعت تو تھیک ۔

" اور جھے بچھ بیسٹ سنڈے کومنہام کی برتھ ڈے ہے اور جھے بچھ بیس آ رہا کہ میں انہیں کیا تخد دوں اور پا نہیں مام کو بیرسب اچھا گھے گا بھی یانہیں "۔ دو اپنی الگلیاں مروژر ہی تھی۔

''مام کوکوئی اعتراض جیس ہوگا میں ان سے بات کر لول گئ تم منہام لغاری کوفون کر کے ڈز پر جانے کا پردگرام بنالیما''۔ ٹا تبرنے اس کی ہر پریشانی کوچنگی بجاتے دورکرڈ الانقا۔

" فاقبرا ش الحجى لولك رنى بول نال؟" يعر و في الموي باراس ست يو جما تعال

"کیالکوگر دوں کہ یشتر و ہمدانی بہت حسین لگ ربی بین اپنے فیانی صاحب پر آئ حس کی بجلی گرانے پر ممل تیار ہی مسٹرڈ کلر کے قبیون کے سونے میں گلائی رکھت کمل کی ہے اور .....!" دو کھڑکی کے باس کھڑی کی جب وائٹ شیراڈ پرنظر پڑتے ہی خاموش ہوگی۔

'' ٹا قبہ!ابتم میرے ہاتھوں سے پٹ جاؤگ''۔ ٹا قبہاسے مند کھولتے و کورن تھی اور ڈرائنگ روم میں وافل ہوگئ تمی اوراس کے پیچھے تھرائی گھرائی کی معتر ہ متنی کیم علی کے بعدان کی کہل ملاقات تھی۔

می ایم علی کے بعدان کی مہل ملاقات می۔
'' چلیں' ہم لیٹ ہور ہے ہیں'۔ منہام لغاری
رف طیے والی ٹا قبہ ہمدانی کوشائش سے چائے کے لئے
انکار کرتا اس سے مخاطب ہوا تھا' اس کی ہمیلیاں تم ہوگئ میں ہرار بار پڑھا تھا اور آج وہ خود کو کہانی کا ایک کروار محسوس ہوئی تھی اور اس کا چرو گئار ہوگیا تھا۔ وہ تینوں ایک ساتھ صوفے سے اُنہے گئار ہوگیا تھا۔ وہ تینوں ایک ساتھ صوفے سے اُنہے

پس اپناساتھ با ندھا تھا میری آگئج منٹ کس ہوگی ہے اور مجت کسی اور ہے کر بیٹھا ہوں اور تو بی بتا میں کیا کروں میں تو سوچ سوچ کر تھک گیا''۔ وہ مضطرب سما جیران کھڑ ہے ارتم کی جانب مڑا اور اس کی جیرت منہام لغاری کے لیوں پر بے بس کی سکراہٹ بھیر گئے۔ لغاری کے لیوں پر بے بس کی سکراہٹ بھیر گئے۔

"ام یعتر و کے ساتھ مارکیٹ تک کی ہیں میری طبیعت فیک نبین میں اس لئے نبیں گیا آپ کھڑے کیوں ہیں بیٹ میری اس لئے نبیں گیا آپ کھڑے کیوں ہیں بیٹ وہ کانی دیرے کی ہوئی ہیں بس آ نے ہی والی ہوں گی ہیں جب تک آپ کے لئے چائے لائی ہوں "منہام لغاری نے بمشکل اس کے بغار کی شدت سے سرخ پڑتے چرے سے نگا ہ ہٹائی اور بھرآ نے کا کہ کرجانے لگا۔

" پلیز! آپ بیشہ جائیں آپ کے اس طرح جانے ہے مام خفا ہوں گی "۔ دواہے بیٹنے کا کہ کر پکن میں آ کر جائے بنانے کی۔

"او بائی گاؤا" منہام لغاری نے اس کا آپل آگ کی لپیٹ میں دکھ کرفورا آگے بڑھ کراس کے کا عرصے پر جھول آپل کھنچ کر دور پھینکا تھا۔ ٹا تبراس سب سے انجان ٹرے اٹھا کرمڑنے والی تھی اس افا د پر ٹرے ہاتھ سے چھوٹ کی اور گرم کھولتی ہوئی جا ہے اس کے دونوں پیروں پر ہی گری تھی اس کی ورد کے مارے جی تی بلند ہوگی۔

" " آر ہو اوے؟" منہام لغاری ایک ہاتھ ہے سلیب تھاہے کمڑی ٹا تبہ کے نزدیک آکر پریٹانی سے ہوجہ رہاتھا۔

" التمارے براور کی طرح جل مے میں"۔

" بجھے کونیں ہوا کرنال نگاؤں گی تو سیح ہوجائے گا"۔ وہ بہت مشکل سے کہتے ہوئے جانے کی تو درد کے مارے ایک قدم نہ اُٹھا کی اس کے بتائے کینٹ سے برنال نکالتے ہوئے "

كركرتے سے بچايا اور صورت معد لان

کے چہرے پر گی دوای کو دیکھ رہاتھا کا تبدا کی بل سے زیادہ ان سیاہ ساحراً تھموں میں شدد مکھ کی ادر پہلیں جھکا دیں۔ا سے احساس ہوا کہ اس نے اب تک منہا لغاری کے باز و کو تھا یا ہوا ہے شرمندہ ہوتے ہوئے وہ اپنا ہاتھ تھی کی اور کہیں بھی دیکھے بغیرائے روم میں ا گئی اسے رور و کرخود پر غصراً رہاتھا کیفعر و کی واپسی 3 گفتے بعد ہوئی می اور وہ بہت خوش می اور اسے خوش د کھ کرفا قبہ نے اس کی تاحیات خوشیوں کی ڈھا مائی تھی۔ کرفا قبہ نے اس کی تاحیات خوشیوں کی ڈھا مائی تھی۔ سیمیں میں موتا جارہا ہر وقت بریشان اور مصنفر ب اور بھائی کے بارے میں وقت بریشان اور مصنفر ب اور بھائی کے بارے میں

تے منہام لغاری نے باہر کی جانب قدم برحائے اور

ما تبية يشر وكوركش كانشان دكمايا ادريش من جاني

کی مرجائے میں چیزے طرا کراڑ کمٹراتے ہوئے منہام

لغاري كي يشت عظراني مي اورجل مولى سوري كمدكر

فراج جيائ تواس كاياؤل مرحميا اوراس في سهار

کے لئے منہام لغاری کا بازو د بوجا تھا اور ایک نگاہ اس

وقت پریشان اور مصنفرب اور بھائی کے بارے میں اوت کروت جارہ ہم اور بھائی کے بارے میں بات کروتو فورا آئی کی بات کروتو فورا آئی کی بات کوئی بات کھے پریشان کرری ہے تو کیوں شیئر نہیں کر لیتا"۔

میں واقعی بتانا تو بہت کروچا بتا ہوں گرمیرے باس الفاظ نہیں ہیں کہ انہیں ایک الزی میں پروکر تہیں کر ساول 'مرمیر میں ایک الزی میں پروکر تہیں کہ سناول' میں ایک الزی میں پروکر تہیں کہ سناول' میں ایک الزی میں بروکر تہیں کہ سناول' میں ایک الزی میں بروکر تہیں کہ سناول' میں بات کوئی میں کر سناول' کر کی میں کر سناول' کر میں بات کوئی میں کر سناول' کر کی میں کر سناول' کی میں بین کر کی میں کر سناول' کی میں کر سناول' کر کی میں کر سناول' کر سناول' کی میں کر سناول' کی میں کر سناول' کی میں کر سناول' کی میں کر سناول' کر سناول' کی کر سناول' کی میں کر سناول' کی میں کر سناول' کر سناول' کی کر سناول' کر سناول' کی میں کر سناول' کر سناول' کر سناول' کر سناول' کر سناول' کی کر سناول' کی کر سناول' کی کر سناول' کر سناول' کر سناول' کی کر سناول' کر

ردادًا بجست 100 أكست 2009م

ردادُ الجسن 101 أكست2009م

، ومرائوب لكاني الك

" ام !" تكليف ك مارك دو جلا أتقى اوراينا

اس كے ياس آ فاصي جكر اللموں من جرائي مى-

کے ویرو کی کر جلال کی۔

"او ماني كافرايد سب كيي بوا الترا" يفعرواس

" البرمرك لئ وائد بنان لين من كي

تعین جھے ایر جسی کال آن ادر میں نے اپنے جانے کا

بتانے کے لئے جیے ای کن کے دروازے پر قدم رکھا'

ا قبر كا آ چل شعلول كى زوش و كيد كراس كييااوران

ك واته من جائ ك اركى جوان ك واتعا

تھوٹ کی اوران کے بیروں کو جھلسائی''۔منہام لغاری

کے بتانے پر انہوں نے غور کیا وہ بغیر دوسیے کے ہی

مبينمي مين اورا تني لا يروا وتوان كى ايك بهي بيني نه يمي يشعر و

بھاک کرروم سے شال لے آ فی اور وہ لوگ اسے لے کر

إسيال چلے محے منبام افاری جان کراس کے چرے

كاطرف ويمنت يبركر يؤكرد باتقار

" البرمرے بارے میں کیا سوچی ہو کی کہ میں ا تنا محشيا انسان مول محرض في ووسب جان كرميس كيا

"بعُعره پلیز! کمانا کمالؤتم نے مج سے پچھیس کمایاہے'۔ ٹاقبہ نے ٹریے اس کے سامنے رحی تھی۔ " فاقيا اس في معلى كون تور وي؟ كيا مي مجھ میں کداس نے مجھے محرادیا"۔وہ چکیوں سے رور ہی

" بلیز!اے بردعامت دوده جھے بیں ایناسکا کر من بھی اس کا رُائیس جا وسکتی میں نے ان گزرے آ تھ مبيوں ميں أے ايك ايك بل طابات ميں اے وُھي مين ديكيستن" \_ ينعر ول ميني كرا نسوبهان كي تعي \_ "اجعا! اب رونا بند كروا درشاباش بجه كما لؤ"\_اس نے چندنوالے زہر مار کئے اور دہ اینے آئسو چمیانے کے لئے فورا زے اٹھا کر پشترہ کے روم ہے باہرا کی مركن من جات اوك اس كى نكاه صوفى يرخاموشى ے نیر بہانی مام کی جانب اُسمی تو اس کے آنسو بھی تیزی ہے بہنے گلے۔

"دو مهیں جواب ویٹا ہوگا، کیول تم نے ہماری

زعركون من زبر كمول دياب" ـ دوايي مال كود يمية موے زبر خدموجوں کی لیبیٹ ش آگی گی۔

''هِي ادركيا كرناارهم! مِن يقعر وكوخوش قبين ركه سكيا تما اسيد بالمول خودكو تخدد دار يرافكان كالمل بهت من ہوتا ہے میں کیے اپنے ملے میں پھالی کا پعندا

" توبیکوں نبیں موچنا کدایک بنی کو مکرادے کے بعدوه تجماع دوسرى بنى كيےدے ديل كي -"يى دجه جھے لب سنے ير مجبور كردى مى محبت كارزال مونے كا ذراور شتول كى يامالى كاخوف مجم ايع براحماس يريرده والفركف كوكبدر باتعااورش نے ایسائی کیا اسے چھ بھی کے بغیر رشتہ ہی حتم کردیا كيونكدام وكي كري كزورتين يزنا حابتا جباب دیکتا ہوں دل کی خواہش اسے یا لینے کو اُ کسانی ہے مطلی تو ژکر میں نے اچھا جیس کیا تحربید دلوں کے قصلے بہت بجیب ہوتے ہیں مجی کوئی اجبی زندگی بن جاتا ہے تو بھی کسی اینے کا ساتھ بھی خوشی کیس دے یا تا اور من جس دوراب ير كمر ابول برطرت يديري بارب ووجواہے بھی بھی ویکھ لینے کی آزادی تھی وہ جم چمن کی مر مجھے اس بات کام مہیں ہے کیونکہ میں رشتوں کو يامال تبين كرسكا عن بهت بي بس بوكيا بول ارتم إليح جس لفظ سے سخت جرامی میری زندگی ایک ای لفظ کی عماج بن كرره كني بي ببت مجور موكيا ببت مجور! منبام لغاری بہت بے بس نظر آرہا تھا۔

" میں بہاں بیٹھے جیس آئی آپ سے پوچھے آئی ہوں کہ کیوں آپ نے متلی حتم کی ہے رہے آپ کے نزديك غراق بول مح مرآب في المعموم لاكات بارے میں سوحا ہے جمعے ولحمہ ماہ ایک بندھن میں بائد ہے رکھنے کے بعد آپ نے ایکدم اس سے خوش رہے کاحق جی میں لیاہے'۔منہام لغاری کے یاس

كني كو وكورز تفاده خاموتى سے أے كن رہا تھا۔ "آب كوا تكاركرنا تما تومطنى سے يميل كريے كى نے آب کوفوری توجیل کیا تھااور آئی وہ برسول کی دوئی كورشته داري هي بدل دينا عامي ميس اب ايك زعد كي برباد کرکے کتنے مزے ہے کھر بیٹھ کی جی کہاں کی وہ

مام کا اس میں کوئی قصور جیس ہے آ پ کو جو کہنا

"این ال کابہت خیال ہے اُس ال کے بارے من كول ميس موجع جس كى كل كائبات ان كى يشيال میں جنہوں نے ساری زندگی دُ کھ سے مراف تک ندگی مر بن کی حالت نے البیں اور دیائے چند دنوں میں مرجمالتي مرف آب كى دجه الشي كول كيا آب ف

"میں بہت مجور ہو گیا تھا"۔اس کے لب کے

" اله ..... مجبورا ورآب مرد بھی مجبور میں بوتا اے توعورت كومجوركر كتاشاد يمض من مزاة الب"-" ٹا تبئتم بھے بھنے کی .....''

" مين آب كويجه جين آ أن الي معموم بهن كالعبور یو چھنے آ کی ہوں ایسا کیا جرم ہو گیا ہم سے کیہ ..... پلیزا اسے اپنالیں وہ آپ سے بہت محبت کرنے لگ ہے"۔ کبے نے کے آئسو بھل بھل کرتے گالوں پر بہدرہے

" پلیزهی ابجے فورس مت کر دادر یہال سے چلی

"شفاب منهام لغارى المجصاس طرح يكارفي والمياآب بوت كون بي أيك رشية جوجرًا تماده تك تو خم كردُ الا" ووور على سي كيني كل ما-

"محبت كرتابول تم ي فيم اث" -ايك جي ي سراغا کراس کی طرف دیکھا تھا'جوای کے چبرے پر تكاه جمائ وجرب وجرب كبدر باتحا-

ددادُانجست [103] اكست2009ء

ردادًا بجسك 102 أكست2009م

موی ویر مینی کی درداس کی برداشت سے باہر بوتا جار ہا "ريليس!" دوآ بنظى عاس كرفم يرمزم لكا تفا اس کے آنسومرے من کو بھورے تنے اور میں نے بافتیاری مرف اس کے درد کوسمیٹ لینے کے لئے رہاتنا کہ یالی کی چد بوئدیں اس کے ہاتھ کی پشت پر ايخ بونث .....!" "شف! كتى جراعي تني اس كى آئموں من مجھ كرين اس في ايك نكاه اس يركي لبورتك چروه آ تعيس ديكه كراس كاول كث كرره كيا اس فررا بركز اليا ..... كراب كيا كرول ..... جوبونا تما ووتو بو كيا" \_ووكاني ويرخود الجنتار بااور مجراي بسنديده "كاش! من تهارے وردكى دوا بن سكا اوتيا" مصفط سكريث كي جانب متوجه موكيا البراس ون ك التبانايا ذل سائية في كرية بوع اين آنو بمول بعدے منہام کا سامنا کم سے کم کرنے کی کوشش کرتی كر تيرت سايد كيدري كي اورو و پشيان موكيا\_ محمااور مجی بات اس کی عرامت کے گئے کا ف می "ألى اليم سورى!" وه نكاه جراكر بولا اوراس ك ..........**☆**....... جواب دينے سے يملے جي يعمره اور مام ورائك روم میں داخل ہو میں عیں اور ایک بار پھر اس کی آ جمعیں ارے منہام بیٹا! آپ کب آئے اور مہیں کیا خوبصورت نبيس مول برحم للحي تبيس محى مين كيانقص تقا موا؟ "جيم ان ان ك لكا ورولى مولى البرير في و وفرا

" كى تم من بيل برقست توده ب جو بمى خوش

V.PAKSOCIETY.COM

" دوربت غصر من اور نظری کی اور کوتا کرو گئے"۔

المجاری نگاہ ہے کرنائی تو نہیں جا بتا تھا اس لئے کوں پر کیے تل وال دول کو کی کے دوم کی پر کیے تل وال دول وہ مرف تہارے گئے کردل ودم کی ہے تہارا تمنائی ..... وہ مرف تہارا تمنائی ..... کا تبرکا زیائے دار تعیشراس کی بات ادموری چیوز گیا۔

دی آپ پر بحروسا کرتے ہوئے اپنی معموم بجن کا ہاتھ کو اور آپ کی شخصیت کا نام نہا و بت کو ایس نے کتنی مورت کو ایس کے ہاتھ میں دیا اور آپ کی شخصیت کا نام نہا و بت کو ایس کے ہاتھ میں دیا اور آپ کی شخصیت کا نام نہا و بت کو ایس کے ہاتھ میں دیا اور آپ کی شخصیت کا نام نہا و بت کو ایس کے ہاتھ میں دیا اور آپ کی شخصیت کا نام نہا و بت کو ایس دی اور نظر میں گئی کہ آپ استے کھٹیا انہان ہوں کے شادی کی اور کور کھے ہوئے کا میا دی کی کہ آپ استے کھٹیا انہان ہوں کے شادی کی اور کور کھے ہوئے گئی گئی کہ آپ استے کھٹیا انہان ہوں کے شادی کی اور کور کھے ہوئے گئی گئی گئی کہ آپ استے کھٹیا انہان ہوں سے تتے "۔وہ بہت غصے ہیں گی۔

"غلط بيالى سے كام نداؤ ميرى نيت من كوئى كھوٹ نہیں تعاور نہ جوتم نے ابھی کہا میں یضر ہے شادی کے بعدو وسب كرسكنا تفا مريس نے دو غلے بن كى ويواركو بلندميس كيا البتة خودثوث كياعس تم عد محبت كرتا مول حمہیں مجورتیں کرنا نہ ہی مہیں تم سے مانکا مول میں ا كرآ تھ ماہ كيارہ دن اثر تاليس سيكند بهت ہونے كے بادجود کائے دل نہ پھیلا سکا تو مرف اس لئے کہ میں تهاری آنفول میں نفرت جین دیمی<sup>سکتا</sup> میں سب سبہ سكتا مول يهال مك كرتمهاري جدائي مى مرتمهاري نغرت نیں سبہ یاؤں گا کیونکہ تم سے جدا ہونے کے بعد ایک اُمیدتو ہوگی کہتم جھے نظرت جیس کر میں ہو سکے تو مجمع معاف كردينا من تبهارا مم لوكول كي خوشيول كا قائل ہوں اور یشعر ہ بہت ایمی اڑکی ہے اُسے جھے ہے مہیں بہتر ادر جائے والاجیون سامی کے گا' اس کی خوشيول كود كيوكرايك ون تم خودسوين يربجبور موجاؤك كه يش والتي اس كے لئے ايك رائث مين نبيس تما"۔

''جتناردپ آپ پر پڑھا ہے بہت کم لڑکیوں پر پڑھتا ہے''۔ بولیشن کے کہنے پر ٹاقیہ ہمرانی نے اپنے

سے سنورے مکس کو آئے میں دیکھا' دو آئی و فیروز کا کشراسٹ لینکے میں بہت ایسی لگ رہی تھی دو ایے چہرے پراٹکلیاں بھیرتے ہوئے خود کو مسوس کر رہی تھی کرآئے نیے میں ابحرنے والی هیپید دیکھ کرچیران رہ گئی۔ 3 سال بعد منہام لغاری اس کے سامنے تھا اس نے تھوم کر ردم میں نگاہ دوڑ ائی تھوڑی دیر پہلے تک بیوٹیشن اور اس کی مسلیم موجود تھی محراب دہ دونوں تنہا تھے۔ دوس ارتب ہے میں میشور میں دوران تنہا تھے۔

"نیدگیا برتمیزی ب بیش مرے رائے ہے"۔ وہ در دانے ہے"۔ وہ در دانے میں کمڑے منہام لغاری سے تفاطب ہو کی معید،

" ہاتھ تھوڑیں میرا"۔ ٹاقبہ نے بیسے ی ہاتھ بڑھا کراے رائے ہے ہٹانا چاہاتھا کرے میں چوڑیوں ک کھنگ کی گونٹے اُنٹی تھی اور منہام لغاری نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

" فیمل میر ہاتھ بمیشہ کے لئے تعامنا جاہتا ہوں"۔ لیج میں محسوس کن اپنائیت اور صدور چھم راؤتھا۔ " میرا ہاتھ جموڑیں مجھے جانا ہے"۔ وہ نا کواری

"فی ا جانے کی نیس میری دعدگی مین آنے کی بات کرد" اس نے بہت بچیدگی سے اس کی بات کا ف کراپی جاری رکھی تھی۔

"وہاں ہال میں میراانتظار ہور ہا ہوگا آج میری شادی ہے"۔

"" شاوی تو تمباری صرف مجھ سے ہوگی میں نے بوت ہوگی میں نے بوت میاری استظار کیا ہے" ۔ منبام لغاری اسے زج کرر ہاتھا۔

"واو ..... باقی بہت بڑی بڑی کر لیتے ہیں آپ اس ون کہا تھا کہ مجھے پانائیس چاہجے اور آج میرارات روکے کھڑے ہیں''۔

"اچھالگائی جان کرکرتم نے بیری کی بات کو بھلایا نبیس اور میں نے تم سے نداس دن چھر جموث کہا تھا اور نہ ہی آج ارادہ ہے میں نے تم سے دوررہ کر جینے کی

ردادُ الجُسِبُ 104 السنة 2009ء

بہت کوشش کی زعری کے 3 سال جھسے چھڑ سے حکر تی نہیں سکا میں ایک بھی دن نہیں اور صرف سانسوں کے چلتے رہنے کا نام بی تو زعری نہیں ہوتا ازعری تو خوشیوں اور محبتوں سے عبارت ہوتی ہے اور میں نے تو کیاب زیست کے دوادراتی بی چھاڑ ڈالے تھے جہاں ہے بھی روشی کا گزرمکن تھا میں نے پہلے تم ہے نہیں کہا مرآج کہتا ہوں 'جھے شادی کردگی ؟''

"بان .... بین تم سے شادی کردن گی بین تو کب سے مردی تی تم ارسے منہ سے بیرسب سننے کے لئے کا اور تم سے منہام لغاری بحول گئے 3 مران پہلے کی وہ شام جب بین نے تم سے اپنی بہن کی موت میں اور تم سے منہام لغاری بحول گئے 3 موت مالی پہلے کی وہ شام جب بین نے تم سے اپنی بہن کی موت ما تی جو تی اور جیسے تم نے میری بہن کے اور انوں کواپنے قد مول تلے رو تد و اللا تما الى اس تم اور کی جیت کو لات مارتی مول جیسے تم سے شادی سے انکار ہے میں کی اور سے شادی کرتے جارہی ہوں روک سکتے ہوتو روک لؤ"۔ وہ شادی کرتے جارہی ہوں روک سکتے ہوتو روک لؤ"۔ وہ بہت چیلیک اعماز میں کہری تی گی۔

"فاتبہ اورانی اکرتو میں بہت کچے سکتا ہوں"۔
منہام لغاری نے کہتے ساتھ اس کی کلائی مضبوطی سے
تعامی اور لاک کھول کرتقر یا محسینا ہوا اسے گاڑی تک
لایا اسے فرنٹ سیٹ پر دھکیل کرڈ رائیو کے سیٹ سنبالی
اور کچے بی کھوں میں گاڑی ہواسے یا تیس کرنے کی تو وہ
خونز دہ ہوگی۔

" تم اجھانیس کررہ منہام لغاری الجھے رسوائی کی مانب دھیل کرکیاتم جھرکو پالو کے بھی نیس ....." اس کے بہتے آنسواس کے سنورے روپ کا ستیاناس کر رہے تھے محرایے فرنیس تھی۔

دوتم مجھے بھی بچھ ہی تیں سکتیں ہم سجھیں کہ میں حبہیں کا اور سے جہار ہا ہوں جھے ہی کرنا ہوتا اور میں تہمیں رسوائی کی جانب مینچوں گا الرجود تہماری بدنا می سے بل ہی میں تہمیں جان سے مار کرخود بھی زندہ نہیں رہ وں گا میں تہمیں کی غلد اراوے سے بھی زندہ نہیں رہ وں گا میں تہمیں کی غلد اراوے سے

نہیں بلکہ کو دکھانے کے لئے لے جارہا تھا گرتم نے ایک بل میں جھے میری عی نگاہوں سے گرا دیا"۔وہ بہت ٹوٹے لیج میں کہتا ہوا گاڑی رپوری کردہا تھا کہ اس کے موبائل پر مخصوص ٹون نے آئی۔

"واك ..... ارجم تو بس مجمد در اور بات سنجال ك عن آ ده محظ سے بحى كم عرصے من سختى رہا اول "-

"بهت مشکل بے منہام! برات آگئی ہے اور ٹاتبہ کی غیر موجودگی پر لوگ طرح طرح کی ہاتمی کر رہے بین میں ای لئے تھے روک رہاتھا"۔ ارقم بھی کچھ ضمے میں تھا۔

" الله الله سوری فی!" البد نے ماتھ ہے لکتے فون کو افکی پر جذب کیا وہ اب تک بے یعین فی اور استیام نے اس کے مہندی اور چوڑ ہوں ہے حزین ہاتھ ہے اس کے مہندی اور چوڑ ہوں ہے حزین ہاتھ ہی ہیں ہوگیا منہام لغاری شیشہ ٹو ٹا اور اس کا پورا ہاتھ ابولہان ہوگیا منہام لغاری نے اس کی بند ہوتی آ تھوں ہے نگاہ پڑا کر بہت تیزی ہے اس کی بند ہوتی آ تھوں ہے نگاہ پڑا کر بہت تیزی ہے گاڑی وہاں ہے نکائی می اور وہ اس کے کا عرصے ہے آگی گی۔

"بہ بندہ ناچز جہیں اپنی زعرگی میں کھلے دل سے خوش آ مدید کہتا ہے"۔ منہام لغاری کی زعرگی میں کھلے دل سے خوش آ مدید کہتا ہے"۔ منہام لغاری کی زعرگی میں خوشیوں نے دستک و سے ڈائی کی کل تک جس محبت کو پانا ایک خواب معلوم ہوتا تھا آئ دہ تمام شرقی حقوق کے ساتھ اس کی خواب گاہ میں موجود تھی اپنی روشنیاں کجمیر نے کے لئے سرخ رنگ کے حودی کہنگے میں دہ کھیر نے کے لئے سرخ رنگ کے حودی کہنگے میں دہ

ردادُ الجست 105 اكست 2009م

WWW.PAKSOCIETY.COM

ایسالاشعوری طور پر بے افتیاری میں کیا تھا '۔منہام لغاری کی نگاہ اس پیٹنگ پر تھی جس میں روتی ہوئی ٹا تبہبتاء آ کھل لئے صوفے پر بہنمی تھی اور صوفے کے نزدیک ہی منہام لغاری دوزانو بیٹیا تھا اور وہ تعوڑ اسا جمکا ہوا تھا۔ٹا تبرکو بھی وہ دن تمام جز ئیات کے ساتھ یاد آنے لگا' جس کے بعد اس نے منہام لغاری کے سامنے آ نا مجبوڑ دیا تھا تحراب نے بے قابو ہوتے دل کو سنجال ہی نہیں پارہی تھی' وہ دونوں ایک دوسرے کو د کھنے گئے۔

uIJ

W

W

''می! چی جہیں اپنا احساس محبت سونیا جاہتا تھا اورتم روری ہو''۔ ٹاقبر کی انگلیاں اس تصویر پر بہت بیار ویے قراری ہے چل رہی تھیں' دو روتے روتے اس کے سینے ہے آگیا۔'

کے سینے ہے آگی۔ ''جھینکس شی!''منہام لغاری اس کا چہروا دیر کرتا ہوا بولا اوراس کے آنسوا پنی بوروں پرسمیٹ کئے۔ '''اونیس یار! کچھسے پچھربن جائے گا''۔

" مجھے ایسے بیٹے دو کھنے ہونے کو آ رہے ہیں ا میں تھک کی ہوں اور پہلے بھی تو آپ نے میری پیٹنگاز بنائی تھیں جب تو میں آپ کے سامنے نہیں تھی "۔ ٹاقبہ نے کہتے ہوئے بہت مشکل سے جمائی روکی تھی۔

"محبت کو پینٹ کرنے اور بیوی کورنگوں سے بنانے می بہت فرق ہے''۔ دومثرارت سے مسکرایا تھا۔

"آپ آپ ایٹ فرق آپ پاس رکھیں پہلے آسٹی پر بیٹھے اور اب بہال بت بی بیٹی ہوں میری کمرتخد بولی ہے جمعے نہیں بوانی کوئی پینٹنگ میں سونے جا رہی ہوں''۔ٹا تبراہنگا سنجالتی اٹھی اور باہرتکل گئی۔

"مری پیٹنگ ممل ہو گی ہے میں بس آ رہا ہوں"۔ اس نے آ داز لگاتے ہوئے جلدی جلدی مجمرے ہوئے رنگ سمیٹے ادراپنے کمرے کی جانب

צמצו-

\*\*\*

اس کی تشکرے لبریز آتھوں کا تحویقی۔
اس ایکسٹونٹ کی وجہے تا تبر کی شادی ٹی گئی تھی
اور جس کا فائدہ افعاتے ہوئے اس نے تمام تر حقیقت
میزیشرہ فالدکو بتادی یشم ہے نے اس نے تمام تر حقیقت
میزیشرہ فالدکو بتادی یشم ہی فالدا ہے بہت ما بتا تھا
اور اس کا ایک سال کا بیٹا تھا دہ اپنی زعری ہے مطمئن
اور خوش تمی جہاں گزرے ماض کی پر چھائی تک نہ تمی
اور خوش تمی جہاں گزرے ماض کی پر چھائی تک نہ تمی
نوٹائے کا خود ہے عہد کیا اور یوں ان دونوں کی شادی ہو
نوٹائے کا خود ہے عہد کیا اور یوں ان دونوں کی شادی ہو
تبدیلی کو لے کر جران تھی اور وہ اس کے کا نوں میں بیار
تبدیلی کو لے کر جران تھی اور وہ اس کے کا نوں میں بیار

"ارا ایے مت ویمو مرا بارث فیل ہوجائے گا"۔ ٹاقبہ نے تڑپ کراہا حالی ہاتھ اس کے مند پردکھا تعاجمے بہت بیارے تعام کرمنہام لغاری اے لئے ایک کرے میں آ ڈکا۔

''میں اس دن جہیں اپی بھی میت دکھانا چاہتا تھا اور تم نے کو اور بی سجولیا تھا''۔ ٹاقیہ کی اے تو بھی پورے کرے میں گی اپنی اٹلاری پیشکرد کور بی گی۔
''میری تم سے بہل ملاقات کی وہ لو ہے میں کمی تھی بھی بھی بھی بھی سے بھا الماقات کی دہ لو ہے میں کمی تھی بھی بھی بھی بھی سے بھائے کہ لاقات کی دہ لور سے میں سے پر لا تا بہت خوبھورت کی تھیں' ۔ ٹاقیہ کے سامنے اپنا بہت خوبھورت پر لی تھیں' جہرے پر بھی کی مسلم ابنا ہے میں سے پر لہرائی چوٹی چرے پر بھی کی مسلم ابنا ہی تھیں اس کی آئی میں اس کی اور ایسی میں بہت کی دہ بیشنگر میں اس کی آئی میں نے بر بیشنگر میں اس کی آئی میں نے بر کے اس کی آئی میں اس کی آئی میں نے بر کے اس کی آئی میں بہت کی دہ بیشنگر پر اتھی بیشنگر پر اتھی کی دا کی جانب رکھی پر پہنٹھ کی دا کی دا کی جانب رکھی پر پہنٹھ کی دا کی دا کی جانب رکھی پر پہنٹھ کی دا کی دا کی جانب رکھی پر پہنٹھ کر کے اس کی آئی میں بر انہوں پر ہاتھ کی دا کی دا کی جانب رکھی پر پہنٹگر پر کی اور اس کی آئی ہو کی دا کی جانب رکھی پر پہنٹگر پر کی اور اسے خون کی کردش رکھی ہو گی موں ہو گی تھی۔ اس پر خون کی گردش رکھی ہو گی میں ہو گی تو کہ ان کی ہو گی دا گی ہو گی میں ہو گی تھی۔ اس پر خون کی گردش رکھی ہو گی میں ہو گی ہو گی تو کی دا کی ہو گی میں ہو گی ہو گی ہو گی ہو گی گی دا گی ہو گی ہو

"معی ایدد الل ب جو جمعے بہت عزیز ہا الل تمام تر عدامت وشرمندگی کے باد جود کیونکہ میں نے

ردادًا انجسك 106 أكست 2009 م

WWW.PAKSOCIETY.COM