

ابن سفی

نمبر

18

جاسوسی دنیا

- 56 - پہلا شعلہ
- 57 - دوسرا شعلہ
- 58 - تیسرا شعلہ
- 59 - جہنم کا شعلہ



پیشہر

ہر مصنف کا ایک شاہکار ہوتا ہے۔ ابن صفائی کا شاہکار ان کے نادلوں کا سیٹ "شعلے" ہیں۔ یہ تمام نادل انفرادی طور پر بھی مکمل نادل ہیں مگر سب کو ملا کر پڑھنے سے لطف دو بالا ہوجاتا ہے۔

ایڈوچر کے شائق حضرات اس میں اپنی پسند کی بہت سی چیزیں تلاش کر سکیں گے۔ ابن صفائی کی ایک بہت بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ ہر ذوق کی تسلیم کا مواد فراہم کرتے ہیں اور کسی کو بھی مایوس نہیں کرتے۔ اس سلسلے میں ایڈوچر، سیر و سیاحت، دھول و ہصہ، سائنسیق جاسوسی ادب سب کچھ آپ کو مل جائے گا۔ پیشہر قارئین کی رائے میں یہ ابن صفائی کا ماشر پیش سلسلہ ہے۔

ڈاکٹر سلمان، تاریخ، خام و ساحرہ جیسے ذہن سے چپ جانے والے کرداروں کو آپ کبھی فراموش نہیں کر سکیں گے۔ کردار نگاری اور ان کی نفیات پر ابن صفائی کو جو ملکہ حاصل ہے اس کی مثال پیش نہیں کی جاسکتی۔

پبلشر

ڈاکٹر اوہاں

زندگی کی یکسانیت کو مستقل طور پر برداشت کرتے رہنا ہر ایک کے بس کا روگ نہیں۔ خصوصاً کیپٹن حمید جیسے سیلانی آہ میوں کے لئے تو یہ چیز موت سے بھی بدتر ثابت ہوتی ہے۔ تقریباً دو سال سے اس نے کوئی بھی چھٹی نہیں لی تھی اور اب اس بات پر اڑ گیا تھا کہ وہ دو ماہ کی چھٹی لے کر ہی رہے گا۔

چھٹی مل گئی..... لیکن فریڈی نے چھٹی نہیں لی۔ ظاہر ہے کہ چھٹی اس لئے نہیں لی گئی تھی کہ وہ اسے شہر ہی میں رہ کر گزار دیتا۔ اپنے شہر سے تو اسے وحشت ہونے لگی تھی۔

گرمیوں کا موم شروع ہو چکا تھا اس نے اس نے رام گذھ جانے کا پروگرام بنایا۔ مگر تھا نہیں..... اس پروگرام میں گرائزیل احق قائم بھی شریک تھا۔

وہ دونوں آئے ہی رام گذھ پہنچتے اور وہاں کے سب سے بڑے ہوٹل "ڈاکٹر" میں ان کا قیام تھا..... مگر دونوں ایک دوسرے کے لئے اجنبی تھے۔ ان کے کمرے ایک ہی منزل اور۔ ایک ہی راہداری میں تھے۔ لیکن ان کے درمیان تقریباً آٹھ یا دس کروں کا فاصلہ تھا۔

یہاں آنے سے قبل دونوں نے ایک ایکیم بنائی تھی۔ ایکیم دراصل حمید ہی کی ڈنی ایچ کا نتیجہ تھی اور اس ایکیم کی وجہ تھی زندگی کی یکسانیت سے اکتا ہے۔

یہاں چکچھے ہی حمید کو یقین ہو گیا تھا کہ ایکیم نہ صرف سو فیصدی کامیاب ہوگی بلکہ اس سے

بہترے دوسرے فوائد بھی حاصل ہوں گے۔
ہوٹل میں قیام کرنے والوں میں عورتوں کی تعداد زیادہ تھی۔ حمید نے یہ بھی چیز چند ہی گھنٹوں میں محسوس کر لی۔

اُسے یہاں ملک کی مشہور ایکٹر لیں روئی نظر آئی اور اس کے تین کمرے اسی منزل اور اسی راہبادی میں تھے جہاں حمید اور قاسم کا قیام تھا۔ اس نے روئی کو قریب سے دیکھا اور اس کی باچپنیں محل گئیں۔ دوسری طرف قاسم بھی اسے دیکھ دیکھ کر پلکن جھپکا تارہا۔ روئی بڑی حسین تھی۔ یعنی وہ گوشت و پوست میں اپنے عکس سے بھی زیادہ دلکش نظر آتی تھی۔

راہبادی سے گزرتے وقت اس نے حمید کی طرف عجیب نظر وہ دیکھا تھا۔ کیونکہ حمید کے جسم پر زورگ کا ایک لمبا سالبادہ تھا اور سر پر سفید سور کی گول ٹوپی جو سر ہی کا ایک حصہ معلوم ہوتی تھی۔ اس کی بناوٹ بچہ اس قسم کی تھی کہ پہلی نظر میں اس کے سفید اور لمبے بال سر ہی کے بال معلوم ہوتے تھے۔ پیروں میں لوڑی کی کھال کے جوتے تھے۔ حمید نے اس وقت اس کی طرف دیکھا سکت نہیں۔

وہ شاید نیچے جا رہی تھی۔ قاسم نے دور سے حمید کو آنکھ مارنے کی ناکام کوشش کی تھی۔ ناکام یوں کروہ دنوں آنکھیں بیک وقت مار بیٹھتا تھا۔

اسی رات ڈائینگ ہال میں حمید کو سیکنڈریوں آنکھیں گھور رہی تھیں۔ وہ اس وقت بھی زرد سلک کے لبادے میں تھا اور سر پر وہی سور کی ٹوپی تھی لیکن اس وقت اس کی آنکھیں انگارہ ہو رہی تھیں اور یہ فریدی کے ایجاد کردہ ایک لوش کے دوقطروں کا کرشمہ تھا۔ اگر ڈائینگ ہال ایسے کنش بیشند نہ ہوتا تو حمید کی ساری شخصیت دھری رہ جاتی۔ سلک کا لبادہ اس کے لئے وہاں جان بن جاتا کیونکہ رام گلڈ کی راتیں بہت سردا رہتی ہیں اور پھر یہ مارچ ہی کا مہینہ تھا۔ پچھلے مہینے یہاں کثرت سے برف باری ہوتی رہی تھی۔

دوسری طرف قاسم اپنی میر پر تین آدمیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”یہ عجیب آدمی ہے۔ ہم دنوں نے..... ایک ہی کپارٹمنٹ میں فیر..... ارر..... سفر کیا تھا..... راستے میں ایک پولیس کپتان سے اس کا جھکڑا ہو گیا اس نے کہا کہم خواہ توہا مجھ سے الجھ پڑے ہو..... پاگل.....

پاگل ہو جاؤ گے..... بس..... جتاب اگلے اٹیشن سکن پہنچتے پہنچتے وہ کچھ پاگل ہو گیا۔ کپارٹمنٹ کے کئی آدمیوں کو رُخی کر دیا۔ لوگوں کو لکار لکار کر گالیاں دینا رہا۔ مجازی کو دیر سک رکنا پڑا۔ بدققت تمام ریلوے پولیس اسے تار کر لے گئی۔

قاسم نے یہ باتیں اتنی بلند آواز میں کہی تھیں کہ قرب و جوار کی کئی میزوں کے لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ عورتیں خصوصیت سے بڑی دلچسپی کا اکلمہار کر رہی تھیں۔

”جی ہاں۔“ قاسم پھر بولا۔ ”میں نے خود اپنی آنکھوں سے اسے پاگل ہوتے دیکھا ہے۔ بس ایک دم بندروں کی طرح دانت نکال کر..... آنکھیں چکانے لگا۔“ یہاں قاسم نے دو صرف بندروں کی طرح دانت نکال دیے بلکہ آنکھیں چکانے کی کوشش بھی کی۔

کچھ لاکیاں منہ پر ہاتھ رکھ کر نہیں اور قاسم بُری طرح بوکھلا گیا۔ پہلے اس نے دنوں گال پچلا ہے پھر زبان پاہر نکل پڑی اور دوبارہ منہ کے اندر جاتے وقت دانتوں کے درمیان آ کر پکل بھی گئی۔

قاسم نے دنوں آنکھیں بند کر لیں اور سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

”کہیں وہ پاگل ہو جانے والے آپ ہی تو نہیں تھے۔“ ایک آدمی نے آہستہ سے کہا۔ ”تھی.....!“ قاسم سر انداھا کر غایا۔

”کچھ نہیں جتاب.....!“ وہ آدمی سہم کر بولا۔ ”میں نے یہ عرض کیا تھا کہ وہ یقیناً پاگل ہو گیا ہو گا۔“

”جی ہاں.....!“ قاسم اسے کھا جانے والی نظر وہ سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”آپ جھوٹ سمجھتے ہیں۔ کیا وہ سالا میرا بابا ہے کہ میں اس کے لئے جھوٹ بولوں گا۔“

”نہیں صاحب..... مجھے یقین ہے۔“ اس آدمی نے پیچھا چھڑانے کے لئے کہا۔ ”آپ نے مجھے پاگل کہا تھا..... ہاں۔“

”آپ کو غلط بھی ہوئی ہے۔ میں نے ہرگز نہیں کہا۔“

”تو پھر میں جھوٹا ہوں..... کیوں.....!“

”آپ تو خواہ خواہ..... لیجئے..... میں اٹھا جا رہا ہوں۔“ اس نے میز چھوڑ دی اور بیتھ

دونوں ہنستے لگے۔

”ہاں دیکھئے تو سہی۔“ قاسم ان کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”ابھی بھرتا بنا دیتا۔ سب بھول جاتے پاگل واگل.....!“

اتھ میں اشیع پر موسيقی شروع ہو گئی اور دو تین لڑکیاں تھرکتی ہوئی ڈائنس ہال میں آ گئیں۔ مشرقی اور مغربی لا جلا رقص تھا۔ قاسم دانت نکال کر انہیں دیکھنے لگا۔

دوسری طرف حیدر اسامنہ بناؤ کر انہیں میرے اٹھ گیا۔ پھر سینکڑوں نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

وہ دوسری منزل کے زینوں کی طرف جا رہا تھا۔ اس کا کمرہ دوسری ہی منزل پر تھا..... اس کے بعد ہی دو تین عورتیں بھی اٹھ گئیں۔ قاسم نے انہیں بھی دوسری ہی منزل پر جاتے دیکھا تھا۔

اس نے بے چینی سے پہلو بدل کر سوچا ”ماد دیا سالے نے ہاتھ..... اب بچھے کیا کرنا چاہئے۔“ لیکن شاید دوسرے ہی لمحے میں وہ ان سب کو جہنم میں جھوک کر پھر رقص دیکھنے میں نجویگا۔ بھی بھی بے خیالی میں وہ خود بھی لپکنے لگا۔

پچھے تجھ بخہیں کہ آس پاس والوں کو اس کے پاگل پن کا لیکین بھی ہو گیا ہو۔ پچھے بھی ہو۔ اس رات پورے ہوٹل میں حید کے متعلق عجیب و غریب روایات مشہور ہو گئیں۔ قاسم نے ایکم کے مطابق اپناروں بخوبی انجام دیا تھا۔

لوگ حید کے کمرے کے قریب منڈلا نے لگے۔ وہ یونہی خواہ خواہ..... راہبادی کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاتے اور پھر واپس آ جاتے۔ اکثر عورتیں بھی اسی خط میں بنتا ہیں گئیں۔ ایک بار تو فلم ایکٹر لیں روچی بھی اپنے بیٹے بالوں والی سیاہی ملی کے متعلق دریافت کرنے کے لئے حید کے کمرے کے سامنے رکی تھی۔ لیکن حید نے پچھے اپنے خنک لبجھ میں جواب دیا تھا کہ وہ یلخت جانے کے لئے مری تھی۔

”دُنھرو.....!“ حید لاپرواٹی سے بولا۔ وہ رک گئی مگر اس کی طرف مڑی نہیں۔

”میں یہ کھدا ہوں کہ آج کسی چیز کی پرواہ نہ کرو۔ جو چیز کو جائے اسے بھی بھول جاؤ۔“

اگر کسی کوئی ہوئی چیز کو تلاش کرو گی تو اب سے بارہ بجے رات تک کسی وقت بھی تمہارے لئے دبال جان بن جائے گی۔“

”کیا میں اس پیکیلی کا مطلب پوچھ سکتی ہوں۔“ روچی اس کی طرف مڑ کر مسکرائی۔

”آج تمہارے ستارے ایسے ہی ہیں۔“

”میں خود ستارہ ہوں..... کیا آپ نہیں جانتے؟“

”میں جانتا ہوں..... غروب ہو جانے کی بدعا بھی دے سکتا ہوں۔“ حید نے برا سامنہ بنا کر کہا اور پھر اسی چارٹ پر جھک گیا جو میرے پر پھیلا ہوا تھا۔ اس میں عجیب طرح کی تصویریں،

ستاروں کی شکلیں اور آڑی ترجمی لکیریں بھی ہوئی تھیں۔ روچی چند لمحے کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر لاپرواٹی کے انہمار میں اپنے سر کو خفیہ ہی جبشن دے کر چل گئی۔

شام ڈائنس ہال میں وہ دونوں پھر طے۔ روچی کچھ ایسے انداز میں مسکرائی چیزے وہ حید کو سمجھتی ہو۔ جو باہم حید بھی ایسے ہی انداز میں سکرایا چیزے وہ بچھے زرا گاہو دی ہو۔

دونوں کے درمیان کئی میزوں کا فاصلہ تھا۔ روچی کی میزو پر دو آدمی اور بھی تھے اور ان کا رکھا وہ بھی ”قلما نیتھے“ ہی ساتھا۔

اس وقت تک یہ بات بھی ہوٹل میں پھیل چکی تھی کہ اس پر اسرار نوجوان نے روچی کو بھی کی تلاش سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔ ویسے ملی ہوٹل کے پچن میں مل گئی تھی اور روچی اسے اس وقت اپنے کمرے میں چھوڑ کر آئی تھی۔

قاسم نے بھی ساتھا کہ حید نے روچی سے گفتگو کی تھی۔ ظاہر ہے کہ اسے اس پر کیوں نہ تاذ آتا۔ اس کی دانست میں وہ خود تو مزے کر رہا تھا اور اسے الوبا کر الگ چھوڑ دیا تھا۔ لیکن اس سے اپنا پروپیگنڈہ کر کے الوسیدھا کر رہا تھا۔ ویسے قاسم اس وقت حقیقتاً الوسیدھا کرنے کے محاورے پر غور کر رہا تھا اور کافی پی رہا تھا۔ چارچار پیالیوں کی دو کوزیاں اس کی میزو پر موجود تھیں اور وہ تھا تھا۔

”الوسیدھا.....!“ اس نے آہتے سے بڑبردا کر پہلو بدلا اور دور بیٹھی ہوئی روچی کو محور نے لگا۔

انتے میں ویراں کے دوسرا آڑر کی چیزیں لے کر آگیا اور اس کی میز بھر گئی۔ قسم کی بلا خوری دونوں میں مشہور ہو گئی تھی۔

”الو سید حا.....“ قسم بے خیال میں ویراں کو محورتا ہو بڑا یا۔

”جی صاحب.....!“ ویراں بکلا گیا۔

”اوہ..... ہی ہی..... کچھ نہیں..... وہ اس ایکٹریس کا نام حوری ہے نا۔“

”روجی جتاب.....!“

”ہاں ہاں روچی وہ تمہیں بھی اچھی لگتی ہو گی۔“

”جی اوے ہی ہی۔“

پھر دونوں میں غیر ارادی طور پر ”ہی ہی“ کا تابدله شروع ہو گیا۔

سب سے پہلے ویراں کو اس حادث کا احساس ہوا اور وہ جھینپ کر سر کھانا ہوا اس سے چلا گیا اور قسم میز کی صفائی پر تسل گیا۔

آج رقص شروع ہوتے ہی روچی اٹھ گئی لیکن حید بیٹھا رہا۔ جھپٹ رات کی طرح آج اس نے ناپنڈیگی کا اظہار نہیں کیا تھا۔

پھر تھیک ساز ہے نوبے گویا ڈائینگ ہال میں زولہ سا آ گیا۔ دوسرا منزل سے کئی لوگ بدوہاں کے عالم میں نیچے آتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ انہوں نے کچھ کہا اور لوگ اٹھ کر اوپری منزل کے زینوں کی طرف دوڑنے لگے۔

رقص بند ہو گیا۔ حالانکہ شروع ہوئے دل منٹ بھی نہیں گذرے تھے۔ پورا ہال خالی ہو گیا حتیٰ کہ قسم بھی اٹھ گیا تھا۔ مگر حید چپ چاپ بیٹھا رہا۔ ہال میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اپاٹک اسے غیر نظر آیا، جو چاروں طرف آنکھیں چھاڑ پھاڑ کر دیکھتا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔ ”یہ کیا ہو جتاب.....!“ اس نے حید سے پوچھا۔

”جہاں آپ ہیں وہیں میں بھی ہوں۔“ حید نے رُسا سامنہ بنا کر کہا۔

غیر بھی مزید کچھ کہے بغیر زینوں کی طرف چھپا۔ لیکن اسے رک چانا پڑا کیونکہ اوپر سے ایک طبوں نیچے آ رہا تھا۔

سب سے آگے دو آدمی تھے جنہوں نے روچی کو اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر کھا تھا۔ شاید وہ بیہوش تھی۔ وہ دونوں آدمی وہی تھے جنہیں کچھ در قبل روچی کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔ وہ دونوں حید کو بڑی طرح گھور رہے تھے۔

روچی کو ایک لمبی سی میز پر لانا دیا گیا۔ اس کے ہاتھوں اور پیروں پر لمبی لمبی خراشیں تھیں جن سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ بیہوش تھی۔ فوراً ہی ڈاکٹر کوفون کیا گیا اور میز کے قریب سے بھیڑ ہٹائی جانے لگی۔

حید جہاں تھا وہیں رہا۔ لوگ لمبی میز کے قریب سے ہٹ کر حید کے گرد اکٹھا ہونے لگے۔ ”آپ کی پیش گوئی صحیح نہیں۔“ کسی نے کہا۔ ”اس پر لمبی نے حملہ کر دیا۔“ ”اس کے باوجود بھی میری باتیں لفکھی جاتی ہیں۔“

”نہیں جتاب..... میں ان میں سے نہیں ہوں۔“ اس نے عقیدت مندانہ لمحہ میں کہا۔ ”اس نے کس طرح حملہ کیا۔“ حید نے پوچھا۔

”بھیسے ہی اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔“ لمبی حمپت پڑی۔ وہ اسی کمرے میں تھی۔ اب بھی وہ اسی کمرے میں ہے اور وہاں اس نے خاصی توڑ پھوڑ چکا ہے۔“

”ہو گا.....!“ حید نے لاپرواں سے ہاتھ بلا کر کہا۔ ”براہ کرم آپ لوگ یہاں اس طرح میرے گرد بھیڑ نہ لگائیے۔ مجھے وحشت ہوتی ہے۔“

”تھی ہاں اور کیا.....!“ یک بیک قاسم سامنے آ کر بولا۔ ”آپ لوگ یہاں سے ہٹ جائیے۔“ اس نے لوگوں کو پیچھے ہٹانا شروع کر دیا۔

روچی کو ڈاکٹر کے آنے سے قبل ہی ہوش آگیا اور وہ اس میز سے اٹھ کر تیر کی طرح حید کی طرف آئی۔ قاسم حید کی کری کے پیچھے اس طرح کھڑا تھا جیسے کسی بکھری کے پیچھے کو چوچاں، اسی صورت میں جب کہ بکھری کامال ک خود ہی اسے ہامک رہا ہو۔

”میں آپ سے معافی چاہتی ہوں۔“ روچی کی پکاٹی ہوئی آواز میں کہر رہی تھی۔

”بیٹھ جائیے۔“ حید نے کری کی طرف اشارہ کیا اور قاسم منہ چلانے لگا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بھی بیٹھ جائے یا اسی طرح کھڑا رہے۔

”کاش میں آپ کا کہنا ان لئے۔“

”خوبیں میں تو گدھا ہوں۔“ حمید تلخ لجھ میں بولا۔

”کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گے۔“ روی غم ناک آواز میں بولی۔

قبل اس کے کہ حمید کچھ کہتا روئی کے دونوں ساتھیوں میں سے ایک بول پڑا۔ ”ارے خم ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ دباؤ پر کراچھنے والے ربوہ کا آدمی ہو۔ عمر چالیس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ چہرہ بھرا ہوا تھا اور روزانہ شیو کا عادی معلوم ہوتا تھا۔“

اپنے آفس میں بیٹھ کر اس نے بڑی احتیاط سے دروازہ بند کیا اور ایک کری کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”تشریف رکھئے۔“

حمدیہ بیٹھ گیا۔ لیکن اس کے چہرے پر بے چینی یا تشوش کے آثار نہیں تھے۔ گویا اس کی پروادی نہیں تھی کہ وہ یہاں کیوں لا�ا گیا ہے۔

”آپ واقعی باکمال ہیں۔“ فیجر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں مان گیا۔“
”مگر یہ بات آپ وہاں بھی کہہ سکتے تھے۔“

”اوہ کیا..... جی ہاں..... سمجھا لیجئے..... اجل فضول کو..... ورنہ.....!“ قاسم خاموش ہو گیا۔ کیونکہ حمید بول پڑا تھا۔ وہ اجمل سے کہہ رہا تھا۔ ”میں پاک فراڈ ہوں..... لیکن ایک بیٹھ وعدہ کریں تو عرض کروں۔“
کے اندر اندر تھمار استارہ بھی گردش میں آجائے گا۔

بات بڑھ جاتی لیکن حمید کے بے شمار حمایت پیدا ہو گئے۔ ویسے قاسم عی کیا کم تھا۔ ”بات..... آپ مجھے نہ جانے کتنا ذمیل سمجھیں گے۔ مگر میں کیا کروں۔“ دل سے مجرور وقت وہ ظالم بھی بڑے موڑ میں تھا۔ کسی قسم کا خپال کئے بغیر فرش پر بیٹھ کر حمید کے پیڑ دبانے لگا۔ ”ہوں۔ آپ جانتے ہیں دل کا معاملہ۔“

”ارے ڈاکٹر صاحب! میں آپ کے قدموں پر جان دے دوں گا۔“ وہ بڑا تا جارہا۔ ”آجھی طرح جانتا ہوں.....!“ حمید مسکرا یا۔

”تو پھر آپ مجھے روانیں سمجھیں گے۔“ ”خوبی نہیں..... آدمی تو ستاروں کا حکلوٹا ہے۔ کوئی بات اس کے اپنے بس میں نہیں۔“ فیجر

حمد خاموش سیخوارہ اور روئی کئی بار معافی مانگنے کے بعد ہاں نے اٹھ گئی۔ روی کا لیکے نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”مجھے اپنے سالے کی بیوی سے عشق ہو گیا ہے۔“ ساتھی نیچے ڈائینگ ہاں میں رہا۔ شاید وہ وہاں ڈاکٹر کا انتظار کر رہا تھا۔

قاسم اب فرش سے اٹھ کر حمید کے سامنے کری پر بیٹھ گیا تھا۔ لیکن اس کا سر بڑے مودا۔ حمید بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔ فیجر نے خاموش ہو کر سر جھکا لیا کمرے پر ایک بوجھ سا سکوت طاری ہو گیا تھا۔

تیزاب کی بولی

تموڑی دیر بعد حمید نے پوچھا۔ ”تو پھر آپ کیا چاہیے ہیں۔“

”موت.....!“ فیجر گوگر آواز میں بولا۔

”یہ بھی آپ کے ستاروں پر محصر ہے۔“

”پروفیسر صاحب۔“

”لوگ مجھے ڈاکٹر اور ہاں کہتے ہیں۔“ حمید نے اپنا اوپر ہونٹ بھینچ کر کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! آپ خود ہی سوچئے کہ موت کے علاوہ اور کیا چارہ ہے۔ مگر آپ یہ بتائیے کہ مجھے کامیابی ہو گی یا نہیں۔“

”موت میں۔“ حمید نے پوچھا۔

”جی ہاں.....آپ یہ بات اپنے ہی تک رکھئے گا۔“

”اوہو..... تو کیا تم مجھے کوئی گھٹایا آدمی سمجھتے ہو..... اور پھر تمہارے عشق کی اہمیت ہی کہا ہے کہ میں اسے شہرت دوں گا۔ تم ایڈورڈ، ششم ہو۔“

”جی نہیں..... آپ غفا ہو گئے۔ میں معافی چاہتا ہوں۔“

”معاف کر دیا..... پیٹھے جاؤ..... اپنا ہاتھ مجھے دو۔“

حمد تموڑی دیر سکھاں کی ہتھیلی کی لکیریں دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”عورت کا نام اور عمر۔“

فیجر نے نام اور عمر بتائے۔ پھر حمید نے بچوں کے متعلق پوچھا۔

”پانچ بچے ہیں۔“

”ہائیں..... عمر صرف میں سال اور بچے پانچ۔“

”جی ہاں.....!“ فیجر نے شرم اکر کہا۔ ”ہر سال ایک ہوتا ہے۔“

”ستارے..... ستارے۔“ حمید متی خیر انداز میں سر ہلانے لگا۔

اس نے ایک کاغذ پر کچھ آڑی ترچھی لکیریں لکھیں۔ کچھ ہندسے لکھے تموڑی دیر سکھا۔

آنکھیں بند کئے خاموش بیٹھا رہا پھر مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ”کسی الکی عورت سے عشق کرنے فضول ہے جس کے پانچ بچے ہوں۔ عمر صرف میں سال ہو اور اوسط ایک عدد سالاں۔ فضول ہے۔“

”دل سے مجبور ہوں ڈاکٹر صاحب۔“

”اس عورت کے ستارے عشق کے خلاف ہیں۔“

”پھر کیا ہو گا جواب۔“

”مایوسی۔“

”پھر میں کیا کروں۔ اچھا ایک دوسری عورت کے متعلق دیکھئے۔“

”کیا کوئی اور بھی ہے۔“

”بھی ہاں..... میرا دعویٰ ہے کہ وہ بھی مجھے چاہتی ہے۔“

”بس.....!“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔ ”تقریباً ایک ہفتہ عشق سے پہلیز کرو۔ ورنہ نتاں خراب

نکلیں گے۔“

”یعنی.....!“

”آنے والا ہفتہ عاشقوں کے لئے سازگار نہیں ہے۔ اس ہفتے میں بے شمار عاشق محبوباؤں

کے والدین، بھائیوں اور شوہروں کے ہاتھوں پہنچ گے۔ اگر کسی ملک کے فرماداونے عشق

کرنے کی کوشش کی تو تیری عالم گیر جنگ اس ہفتے شروع ہو سکتی ہے۔“

”آپ نے میرے خوابوں کو تباہ کر دیا۔“ فیجر آہستہ سے بڑا بڑا۔

”میں نے نہیں..... ستاروں نے۔“ حمید نے گوئیں آواز میں کہا اور کرے سے نکل گیا۔

قاسم ہال میں اسی میز پر بیٹھاڑ کیوں کو گور رہا تھا جس سے حمید اٹھ کر گیا تھا۔ اچاک دو

عورت آ کر اسی میز پر بیٹھ گئیں اور قاسم یوکھلا گیا۔ اس نے اٹھنا چاہا لیکن ایک آہستہ سے بولی۔

”سنے تو کہی۔“

”جی..... جی ہاں۔“ قاسم نے سہی ہوئی نظروں سے زیتوں کی طرف دیکھا۔ حمید دوسری

منزل پر جا رہا تھا۔

”آپ انہیں جانتے ہیں۔“ عورت نے پوچھا۔

”جی ہاں.....جی ہاں۔“

”کیا نام ہے۔“

”ڈاکٹر.....ہاں.....کوہاں.....!“

”کوہاں.....!“ عورت نے حیرت سے دھرا لی۔

”اوہاں.....میں بھجوں گیا تھا۔“

”آپ اتنے گھبراۓ ہوئے سے کیوں ہیں۔“ عورت مسکرائی۔ ”ہمیں ان سے ملا دیجئے۔“

”مم.....ملا.....دوس.....مشکل ہے۔“

”کیا وہ ضرف روچی جیسی مالدار عورتوں کے مقدر کا حال بتاتے ہیں۔“

قریب تھا کہ قاسم کے منہ سے نکل جائے۔ ”بندل ہے سالا“ اس نے خود کو بڑی سختی سے روکا اور مسکرانے کی کوشش میں سارے دانت نکالتا ہوا بولा۔

”نہیں اس وقت نہیں.....اس وقت یاد اللہ۔“

”کیا مطلب.....؟“

”اب وہ یاد خدا کریں گے.....یعنی کہ عبادت۔“

”کل ملا دیجئے گا۔“

”جی ہاں.....جی ہاں۔“

عورتیں کچھ دریٹھی اسے عجیب نظروں سے دیکھتی رہیں پھر اٹھ گئیں۔ قاسم نے ایک طویل سانس لیا اور بڑا لایا۔ ”اکیلے.....اکیلے.....اچھا بیٹا۔ دیکھ لوں گا۔“

ڈانگک ہاں کی رونق پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔ اب یہاں بہت کم لوگ رہ گئے اور وہ بھی کچھ اکتائے اکتائے سے نظر آ رہے تھے۔

قاسم کراہ کر اٹھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اپنے کسی عزیز کو فون کر کے آ رہا ہو۔

”ذرانے گا.....!“ وہ کسی کی آواز سن کر مڑا۔ یہ ہوٹل کا فیجر تھا۔

”خیا ہے۔“ قاسم غربا۔

”کیا ڈاکٹر صاحب اور پر تشریف لے گئے۔“

”کیا میں ڈاکٹر صاحب کی دم میں بندھا رہتا ہوں۔“ قاسم نے کسی کھلنے کے کی طرح دانت نکالے۔

”اوہ.....محاف کیجئے گا۔ میں خود دیکھ لوں گا۔“

”ضرور دیکھ لیجئے۔“ قاسم نے غصیلے لہجے میں کہا اور دل ہی دل میں نیجر کو لاکھوں گالیاں دے ڈالیں اور پھر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں جائے اور کیا کرے۔ دوسرا طرف فیجر نے اوپر جا کر حمید کے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ.....!“ اندر سے آواز آئی۔

فیجر نے بندل گھما کر دروازہ کھولا۔

”اوہو.....کیوں.....کوئی خاص بات۔“

”میں بہت بے چین ہوں جتاب۔“

”ہوں.....بیٹھو.....!“ حمید نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ آدمی قاسم کا بھی چیا معلوم ہوتا ہے۔

”آپ یہ بتائیے اگر اس کے دل میں میرا خیال نہیں ہے تو پھر وہ مجھے خواب میں کیوں دکھائی دیتی ہے۔ کبھی وہ بادلوں سے جھاٹک کر مسکراتی ہے کبھی ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے شفقت کے نگین لہریوں سے نکل کر میری طرف آ رہی ہو۔ خواب کی دھنڈھلاہبٹ سے عجیب سی خوبصوری میں پھوٹی ہیں۔“

”آپ کی پلٹک میں کھتل تو نہیں ہیں۔“ حمید نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”جی.....کھتل.....پتہ نہیں.....کیوں.....؟“

”ضرور ہوں گے۔“

”پھر اس سے کیا.....؟“

”بہت کچھ.....!“ حمید نے آہستہ سے کہا۔ ”اول تو ایسی حالت میں نیند نہیں آتی اور اگر آ

بھی گئی تو اسی طرح کے خواب آتے ہیں۔“

”اوہو.....آپ میرا مذاق اڑانے لگے“، فوجر جھینپے ہوئے انداز میں بولا۔
 ”نفلٹ سمجھے۔ میں بھی کہنا چاہتا تھا کہ عشق کے لئے یہ ہفتہ موزوں نہیں ہے۔“
 ”نہیں جتاب.....آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔ میں بھی کیسا گدھا ہوں کہ آپ کے
 پاس پھر دروازہ آیا۔ روحی کے متعلق آپ نے جو کچھ بھی بتایا تھا وہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔
 دنیا جانتی ہے کہ یہ دن اس پر سخت ہیں۔“

”ساری دنیا کیسے جانتی ہے۔ ساری دنیا ستارہ تو نہیں ہے۔“

”ارے جتاب کامن سن سبھی تو کوئی چیز ہے۔“

”تان سنس.....!“

”جی.....!“

”کچھ نہیں..... ہاں دنیا کیا جانتی ہے۔“

”ایک بار کسی نے اس کے چہرے پر تیزاب سچنکنے کی کوشش کی تھی۔ کوئی اس کا چہرہ بگاڑ
 دینا چاہتا ہے اور اب تو اس کے امکانات اور زیادہ ہو گئے ہیں جب کہ ایکثر سوں میں مقابلہ صن
 کا زمانہ قریب آگیا ہے۔“

”روحی سب سے حسین سمجھی جاتی ہے؟“ حمید نے پوچھا۔

”کھلی ہوئی بات ہے..... کوئی چاہتا ہے کہ وہ اس مقابلے میں شریک نہ ہو۔“

”تو آپ یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔“

”بلی کے ساتھ یقیناً کوئی کارروائی کی گئی ہو گئی تاکہ اس کا چہرہ اپنے نوکیلے بیجوں سے برپا
 کرے۔ سمجھ گئے جتاب..... اس میں آپ کے کمال کو ظل نہیں ہے۔“

”لیکن اس کی پیشین کوئی میں نے ہی کی تھی۔“

”کون جانے۔“ فوجر اسامنہ بنا کر بولا۔ آپ بھی انہیں میں سے ہوں۔“

”تم میری توہین کر رہے ہو۔“ حمید گرج کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحے سے تھر آلو نظر وہ
 گھورتا رہا پھر بولا۔ ”خدانے چاہا تو.....!“

”نہیں..... نہیں.....!“ فوجر اس کی آگ اُلٹی ہوئی آنکھوں کی تاب نہ لا کر چینا۔ ”کوئی

بدعا نہ دیجئے گا۔“

حید خاموش ہو کر اسے گھورتا رہا۔ فوجر نہی طرح کاپ رہا تھا۔ اسے وہ افواہ یاد آگئی تھی
 جس کے مطابق ایک پر شندٹ پولیس ٹرین میں پاگل ہو گیا تھا۔

”جاو..... چلے جاؤ..... یہاں سے۔“ حید دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔
 فوجر نے چپ چاپ دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔

اس کے بعد ہی قاسم دروازہ کھول کر اندر گھس آیا۔

”ہائیں تم..... یہ کیا حرکت۔“ حید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”بس..... بس..... میں زیادہ انوئیں بن سکتا۔“

”ارے آہستہ بولو بیٹا..... درستہ میرے ساتھ تمہاری بھی شامت آجائے گی۔ ہو سکتا ہے
 کہ میں اپنے بھنگے کی وجہ سے بیچ جاؤں..... لیکن تم..... دوسرا دنیا میں پہنچا دیئے جاؤ گے۔“

قاسم اسے خاموشی سے گھورتا رہا اور حید بولا۔ ”بس صرف دو تین دن اور پھر جاؤ..... اس
 کے بعد پھر اگر ہم ایک ہی کمرے میں رہیں تب بھی کوئی حرج نہیں ہو گا۔“

”تم اپنا الو سیدھا کر رہے ہو۔“ قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اگر تمہارا الٹ گیا تو اسے بھی سیدھا کر دوں گا۔ فکر نہ کرو..... بس میں جو کہتا رہوں
 کرتے رہو۔“

”ہاں..... میں خوب سمجھتا ہوں۔ تم مجھ سے چائے منگواؤ گے۔ غسل کے قتلے صابن
 منگواؤ گے..... مجھ سے کہو گے کہ میرے جتوں میں پاش کر دو۔“

”ارے ارے! لا حول ولا قوۃ..... تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔“

”ٹھیک باتیں کر رہا ہوں..... ابھی بیچے ایک عورت مجھ سے پوچھ رہی تھی کیا تم ڈاکٹر
 اوہاں کے ملازم ہو۔“

”تم نے کیا کہا۔“

”میں نے کہا ڈاکٹر اوہاں سالے کی ایسی کی تھی۔ اس چیزے سیکڑوں میرے نوکر ہیں۔“

”بس اب گزبر کرنے لگے۔“

Scanned by Waqar Azeem

”ہوگا..... ہو سکتا ہے.....!“ حمید نے کہا۔ ”اچھا جاؤ..... اب تم آرام کرو۔ مجھے بھی

نیندا آری ہے۔“

قاسِم چپ چاپ باہر نکل گیا۔

حمید نے یہ حرکت مغضِ اس لئے کی تھی کہ ہر وقت عورتوں اور لاکیوں میں گمراہ رہے لیکن اس نے اس کے دور سر نتائج پر غور نہیں کیا تھا۔

سماڑ ہے تو بجے روئی پر اس کی ملی نے حملہ کیا تھا اور گیارہ بجے تک یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح سارے شہر میں پھیل گئی تھی۔

ٹھیک بارہ نجح کر پندرہ منٹ پر پرلس رپورٹروں کی فوج نے حمید کے کمرے پر حملہ کر دیا۔

غیرہ نے انہیں اس سے بازار کھنکی کوشش کی تھی لیکن ناکام رہا تھا۔ حمید کسی طرح ان سے پچھا نہ چھڑا سکا۔ اس نے انہیں اپنے متعلق اوث ٹانگ پاتیں بتائیں۔ لیکن تصویر کسی کو نہیں لینے دی۔

”اگر کسی اخبار نہ.....!“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میری تصویر چھاپی تو اس پر دعویٰ کر دوں گا۔“

میں پیشہ درجنوئی نہیں ہوں اس لئے پیلیٹی کی خواہ بھی نہیں رکھتا۔ یہ میری تفریخ ہے۔“

تقریباً ڈھائی بجے اس مصیبت سے نجات ملی اور وہ روشنی گل کر کے لیٹا ہی تھا کہ پھر کسی نے دروازے پر دستک دی۔

”خولو..... غمید بھائی۔“ قاسِم کی بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔ حمید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جھلاہٹ کے عالم میں اس نے سونچ آن کر دیا اور دروازہ کھول کر پیچھے ہٹ آیا۔

”کیا ہے.....!“

”م..... میرے..... لگ..... کمرے کی کھڑکی عابض ہو گئی۔“

”کیا بکواس ہے۔“

”الا قسم..... میں جھوٹ نہیں بولتا۔ تم دیکھ لو چل کر۔“

”یعنی..... کھڑکی چوکھت سمیت کوئی نکال لے گیا۔“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں..... وہ عابض ہو گئی۔ دیوار میں کھڑکی نہیں ہے۔“

”جاو..... جاؤ.....!“ حمید ہاتھ بلکر بولا۔ ”سو جاؤ..... شاید معمول سے زیادہ کھا گئے ہو۔“

”ہاں تو میں کہہ دیتا کہ میں ڈاکٹر کوہاں سالے کا نوکر ہو۔“ قاسِم جلے بھنے انداز میں ہاتھ پنجا کر بولا۔ بعض اوقات اس کا انداز لفٹگو بالکل عورتوں کا ساہ جو جایا کرتا تھا۔

”نہیں.....!“ حمید نے کہا۔ ”تم کہہ سکتے تھے کہ میں ڈاکٹر کوہاں کے معتقدین میں سے ہوں۔“ ”ارے بڑے آئے کہیں کے وہ..... ان کے معتقدین میں سے ہو۔ تم پکے چار سو میں ہو۔ میں بھاٹا توڑ دوں گا۔“

”بھاٹا پھوٹا محاورہ ہے۔“ حمید نے پر سکون لجھ میں کہا۔

”محاورے کی ایسی کی تیسی۔“

”اچھا جاؤ..... جو تمہارا اسی چاہے کرو۔ لیکن تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ اگر مجھے غصہ آگیا تو تم رام گذھ میں بُری طرح ذلیل ہو گے۔ تمہاری جسمانی قوت میری ڈھنی قوت کے سامنے کام نہ آسکے گی۔“

قاسِم اچاہنک کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر مسکرا کر بولا۔

”میں تو مرا خ کر رہا تھا..... ہی..... ہی.....!“

”میں سمجھتا تھا.....!“ حمید بھی ہنسنے لگا۔

”مگر یار..... میں کا کیا معاملہ تھا۔“ قاسِم نے پوچھا۔

”ووہ میں تھوڑی سی برائٹی دے دی تھی۔“ حمید نے آہستہ سے کہا۔

قاسِم منہ بننا کر ہنسنے لگا۔ پھر احقانہ انداز میں بولا۔ ”اچھا روحی تمہاری رہے گی یا میری۔“

”سو فیصدی تمہاری۔“ حمید نے اسکا شانہ لٹکپتے ہوئے کہا۔ ”مجھے وہ بالکل اچھی نہیں لگتی۔“

”ہی..... ہی.....!“ قاسِم پلکیں جھپکانا ہوا ہنسا۔

”کچھ دیر ہنستے رہنے کے بعد قاسِم نے پوچھا۔ ”اب کیا کرنا ہو گا مجھے۔“

”تفریخ..... میری جان۔“ حمید نے باسیں آنکھ دبا کر کہا۔ ”ہم تفریخ کے لئے اپنے گھروں سے نکلے ہیں۔“

”مگر یار وہ جو روئی کے ساتھ رہتا ہے..... باریک موچھوں والا..... وہ مجھے کوئی بدمعاش

معلوم ہوتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“

”ارے یار..... خدا کے لئے تم دیکھو۔“ قاسم سہی ہوئی کی آواز میں بولا۔
”میں نے خواب نہیں دیکھا۔“

راہداری میں اندر ہرا تھا۔ حید نے پاٹھ بڑھا کر میرے تاریخ اٹھائی اور قاسم کے ساتھ
چلنے لگا۔

چلتے چلتے اچانک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے دامنی طرف کے ایک کمرے کے اندر دو آدمی
لڑپڑے ہوں۔ حید رک گیا۔

یہ کمرہ روہی کے تین کمروں میں سے ایک تھا۔

”بب..... با.....!“ اندر سے آواز آئی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے کسی نے چینچنے کی
کوشش کی ہو اور اس کا مندرجہ بادیا گیا ہو۔

”کیا ہے..... یہاں کیا ہو رہا ہے۔“ حید نے جھپٹ کر دروازے پر پاٹھ مارا۔

ایک لمحے کے لئے سکوت طاری ہو گیا۔ لیکن پھر ایک نوافی چیخ کرے میں گوئی۔

”قاسم دروازہ توڑو.....!“ حید پلٹ کر بولا۔

قاسم نے دروازے پر اپنے دائیئے شانے سے ٹکرماری۔ مگر کچھ نہ ہوا۔ ساتھ ہی اندر سے
کچھ اس قسم کی آواز آئی جیسے کوئی کرسی یا میرفرش پر گردی ہو۔

قاسم دوسری ٹکر کی تیاری کر رہا تھا کہ دروازہ ٹکلا اور روہی اس پر آگری۔

”بچاؤ.....!“ وہ پھر چیخی اور بیویش ہو کر فرش پر گرگئی۔ دوسرے کمروں کے دروازے بھی
کھلنے شروع ہو گئے جس کمرے سے روہی نکلی تھی شاید وہ سونے کا کمرہ تھا..... وہاں مدھم نیلی
روشنی تھی اور دو کرسیاں فرش پر اٹی پڑی تھیں۔ بستہ آدھافرش پر تھا اور آدھامسہری پر۔

روہی بیویش تھی..... اس کا ساتھی باریک مونچھوں والا بھی ایک کمرے سے نکل آیا۔

حید اور قاسم کے گرداجھی خاصی بھیڑ ہو گئی اور اب راہداری بھی تاریک نہیں تھی۔

”کیا معاملہ ہے۔“ باریک مونچھوں والا حید کو قہر آؤ دنکروں سے گھورتا ہوا بولا۔

”میں خوب نہیں سمجھ سکتا کہ کیا معاملہ ہے۔ میں ان کی چیخ سن کر جا گا تھا۔ میں ادھر آیا اور یہ
کمرے کا دروازہ کوں کر بہرا آگری۔“

”ہاں..... ہاں.....!“ وہ دھڑا۔ ”تم مجھے یقین نہیں بنا سکتے۔ پھر دوسروں کی طرف
دیکھ کر بولا۔ ”اگر یہ شخص فرار ہو گیا تو پولیس آپ سب سے جواب طلب کرے گی۔“

”ابے..... کیا بک رہا ہے..... سالے۔“ قاسم آستین چڑھانا ہوا اس کی طرف بڑھا۔

”نہیں ٹھہر و.....!“ حید نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”میں اسی راہداری میں ٹھہر کر
چلے گا۔“

پولیس کا انتظار کروں گا۔“

باریک مونچھوں والا روہی کو ہاتھوں پر اٹھا کر کمرے میں چلا گیا۔

بادھی گارڈ

حید وہیں کھڑا رہا۔ وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ اپنے کمرے سے باہر کیوں آیا تھا۔

”کیا قصہ تھا جتاب۔“ کسی نے پوچھا۔

”اتا ہی مجھے بھی معلوم ہے جتنا بتاچکا ہوں اس سے زیادہ نہیں جانتا۔“

”ڈاکٹر صاحب“ قاسم ہکلایا۔ ”مم..... میری..... کفر.....!“

”ہوں..... ٹھیک ہے۔“ حید جلدی سے بولا۔ ”آپ اپنے کمرے میں جائیے۔“

”مم..... مگر..... ن..... ن..... نہیں..... میں آپ کی حفاظت کروں گا۔“ میں ٹھہر دیں
گا..... وہ سالا باریک مونچھوں والا..... سور.....!“

”شکریا۔“ حید نے نکل لجھ میں کہا۔ آپ میری فکر نہ سمجھتے۔ میری کسی سے ڈشی نہیں۔“

”آپ دروازے پر ٹکریں مار رہے تھے جتاب۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”میں نے دیکھا تھا۔“

”اچھا کیا تھا..... پھر کیا اسے اندر مر جانے دیتا۔“

”آپ اپنے کمرے میں جائیے۔“ حید نے ایک بار پھر قاسم سے کہا اور قاسم بڑھا تھا ہوا

وہاں سے چلا گیا۔ لیکن اپنے کمرے کے قریب پہنچ کر پھر پلٹ آیا۔

”کھڑکی آئی۔ آئی۔ ہاں۔۔۔!“ وہ حمید کے پاس پہنچ کر بولا۔

”کیا آپ نئے میں ہیں جناب۔۔۔ میں کہہ رہا ہوں اپنے کمرے میں جائیے۔“

”جی۔۔۔ جارہا ہوں۔“ قاسم نے کہا اور سرپت اپنے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔

راہب اری میں کافی لوگ اکٹھے ہو گئے تھے اور حمید سب کی نگاہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ان میں سے کچھ روئی کے کمرے میں بھی جھانکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ دفتار حمید نے بلند آواز میں کہا۔

”کیوں بھتی؟ تم کہاں گئے۔ تمہاری پولیس کب آئے گی اور مجھے کب تک یہاں راہب اری میں ٹھہرنا پڑے گا۔“

”کیا آپ اندر آنے کی زحمت گوارا فرمائیں گے۔“ اندر سے روئی کی نجف سی آواز آئی۔ حمید نے چاروں طرف ایک اپنٹی سی نظر ڈالی اور کمرے میں چلا گیا۔ اس کے پیچے ہی

پیچے رات کے ڈیوٹی کلر کے بھی اندر داخل ہونا چاہا تھا۔ لیکن دروازہ بند ہو چکا تھا۔ اس نے دروازے پر دستک دے کر کہا۔ ”یہاں جو کچھ بھی ہوا ہے اس کا میرے علم میں آتا ضروری ہے۔“

دروازہ پھر کھلا اور وہ بھی اندر چلا گیا۔

روئی ایک کری پریٹھی ہانپ رہی تھی۔ باریک موچھوں والا ایک طرف کھڑا سے تشویش آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ حمید بھی ابھی بیٹھا نہیں تھا۔ مسہری پر ایک بوٹل پری تھی جس سے کوئی سیال چیز نکل کر بست پر پھیل گئی تھی۔

”کیا بات تھی۔“ کلر کے پوچھا۔

”میں سوری تھی۔۔۔ کسی نے مجھ پر تیزاب ڈالنے کی کوشش کی۔ اس کا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ بوٹل بست پر گر گئی۔ میں اچھل کر دروازے کی طرف بھاگی۔۔۔ لیکن اس نے ٹاگ پھنسا کر جھسے گرا دیا۔ وہ میرا گلا گھوٹت ہی رہا تھا کہ باہر سے کسی نے آواز دی۔ پھر دروازہ توڑا جانے لگا اور وہ مجھے چھوڑ کر غسل خانے میں گھس گیا۔ میں دروازہ کھول کر باہر بھاگی۔“

”کیا غسل خانے میں دوسرا طرف بھی کوئی دروازہ ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔ ڈاکٹر صاحب۔“ روئی اس طرح چونک کر کھڑی ہو گئی جیسے اسے ابھی تک اس کی موجودگی کا علم ہی نہ رہا ہو۔ اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”تشریف رکھئے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ پہنچئے۔“

”وہ جو کوئی بھی رہا ہو۔۔۔!“ باریک موچھوں والے نے کہا۔ ”دوسرا کمرے کا دروازہ کھول کر نکل گیا۔“

”اور تم اسی کمرے میں سور ہے تھے۔“ روئی جھلا کر اس کی طرف مڑی۔

”مجھے خود حیرت ہے کہ میری آنکھ کیوں نہیں کھلی۔ باریک موچھوں والے نے کہا۔ پھر حمید کی طرف دیکھ کر طنزیہ انداز میں بولا۔ ”حالانکہ آپ نے اپنے کمرے سے چیز سن تھی، جو کئی کروں کے بعد ہے۔“

”نہیں۔۔۔ میں ٹھیک اسی کمرے کے سامنے تھا۔“

”پہلے آپ نے کیا کہا تھا۔“ باریک موچھوں والے کی آواز بلند ہو گئی۔ ”خاموش رہو۔“ روئی ہاتھ اٹھا کر بولی۔

”پہلے میں نے اس نے جھوٹ کہا تھا کہ درجنوں آدمیوں کے سوالات کا بار سنبھالنا میرے سس سے باہر ہوتا۔“

”میں آپ کی ملکوں ہوں۔“ روئی نے مضمحل آواز میں کہا۔ ”آپ کی وجہ سے میری جان نک گئی۔“

”تیزاب پھیکنے والا اسی راستے سے آیا بھی ہو گا۔۔۔ جس سے فرار ہوا تھا۔“ حمید نے باریک موچھوں والے کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور اس نے حمید کے چہرے سے نظر ہٹا لی۔

”میں نہیں جانتا۔“ اس نے لاپرواں سے اپنے شانوں کو جتنیش دی۔

”میں فرار کے راستے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“ حمید نے روئی سے کہا۔

”ضرور دیکھئے۔“

”کیا آپ پولیس کو طلب کرنا چاہتی ہیں۔“ کلر نے روئی سے پوچھا۔

”یقیناً.....!“ روئی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ پھر باریک موچھ دالے کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”تم ان کے ساتھ جا کر پولیس کو فون کرو۔“

اس کے انداز میں پچھاہٹ تھی لیکن اسے کلک کے ساتھ جانا ہی پڑا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ حضرت پولیس کو اطلاع دینے میں پچھاڑا ہے ہیں۔“ حمید نے کہا۔ ”اے پچھاڑا ہی چاہئے۔“ روئی بولی۔

”کیوں.....؟“

”ظاہر ہے کہ پولیس اپنے سوالات سے اسے پریشان کر دے گی۔ حملہ آور اسی کے کمرے کی طرف سے آیا اور اسی طرف سے فرار بھی ہوا۔ لیکن وہ سوتا رہا۔“

”آپ نے اسے صرف فرار ہوتے دیکھا تھا۔“ حمید نے کہا۔

”آیا بھی ادھر ہی سے ہوگا۔ میں تو اپنا کمرہ اندر سے مغلن کر کے سوئی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بھی کمرہ مغلن کر کے سویا ہو۔“

”لیکن تیرے کرے کی کھڑکی میں سلانیں نہیں ہیں۔“ روئی نے کہا۔

”اس باڑی گارڈ کے علاوہ بھی تو اور کوئی صاحب تھے آپ کے ساتھ۔“

”بھی ہاں..... لیکن وہ شہر میں رہتے ہیں۔ سینیک کے باشندے ہیں۔ میں ہر سال گرمیوں میں یہاں آتی ہوں۔ ہماری جان پیچان کی سال پرانی ہے۔“

”آپ سے جان پیچان پیدا کرنے کے متنی تو سینکڑوں رہتے ہوں گے۔ کیا اس جان پیچان کی کوئی خاص وجہ ہے۔“

”اوہ.....!“ روئی مسکراہی۔ ”آپ تو کسی دکیل کی طرح جرح کر رہے ہیں۔“

”مجھے کرنا ہی چاہئے۔“ حمید نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”کیونکہ آپ کا باڑی گارڈ درجنوں آدمیوں کے سامنے مجھ پر شہر ظاہر کر چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سلسلے میں پولیس بھی اس سے پیچھے نہ رہے گی۔“

”میں معافی چاہتی ہوں..... میں نے تو آپ کے متعلق ابھی تک کوئی بُری بات نہیں سوچی۔ میں آپ کی شکرگزار ہوں کہ آپ کی وجہ سے میری جان پیچ گئی۔“

”خیر..... کیا آپ پولیس کے آنے سے قتل مجھے تینوں کمرے دکھائیں گی۔“

”آئیے..... مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

حمید نے سب سے پہلے عسل خانے کا جائزہ لیا۔ یہ دونوں کمروں کا مشترکہ عسل خانہ تھا اور اس وقت بھی دوسری طرف کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ایک حصے میں عسل خانے کے فرش پر معمولی سی نمی تھی۔ بس اسکی کار پر پڑا ہوا پیر کا نشان صاف نظر آ رہا تھا۔ لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ حملہ آور اسی نکے میر کا نشان رہا ہو۔ حمید آگے بڑھا۔ دوسرے کمرے پر گھبری نظر ذاتا ہوا وہ تیرتے کر رہے میں آیا۔ روئی ساتھ تھی۔

”وہ دیکھئے.....!“ اس نے جلدی سے کہا۔ ”کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔“

”ہوں.....!“ حمید نے اسے بھی اچھی طرح دیکھا جھالا اور پھر روئی کی طرف ٹڑک رکھ کر بولا۔ ”یہ تیرا کمرہ آپ نے کیوں لیا ہے۔“

”اثنے بیٹھنے کیلئے..... آپ جانتے ہیں کہ بے شمار لوگ مجھ سے ملنے کیلئے آتے ہیں اور پھر دیے بھی دو ایک کمروں میں الجھن ہوتی ہے۔ میں تو اور بھی لینا چاہتی تھی گرمل نہیں سکتے۔“ حمید تھوڑی دریک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”یہ ساری مصیبت اس لیلی کی وجہ سے آئی۔ آپ نے چھر میرا ناق دیا تھا۔ اگر آپ اسے کوچانے دیتیں یا میں جانے کے باوجود بھی اسے پیچکوواریا ہوتا تو یہ رات سکون سے گذرتی۔“

”میں نہیں مجھ سکتی کہ دوسرے واقعہ سے لیلی کا کیا تعلق۔“

”حملہ آور اسی دروان میں آپ کی خواب گاہ میں داخل ہوا ہوگا جب آپ بیویوں ہو جانے کے بعد پیچے لے جائی گئی تھیں۔“

”یہ کیسے کہا جاسکتا ہے۔“

”میرے خیال میں پہلی ہوا ہے۔“ حمید کچھ سوچتے لگا۔ ”کیا آپ پولیس روپرڑوں سے اکی کمرے میں ملی تھیں۔“

”بھی ہاں۔“

”ان کے چلے جانے کے بعد آپ نے دروازہ مغلن کیا ہوگا۔“

فرش کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن اسے کسی قسم کے نشانات نہیں مل سکے۔

”حیرت انگریز.....!“ اس نے سیدھے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”جی.....!“

”اب مجھے یہ کہنا پڑے گا کہ حملہ آور کی بیدائش ہی اسی کمرے میں ہوئی تھی۔“
”میں نہیں سمجھی۔“

”یعنی یہ کہ یہاں بھی کسی قسم کے نشانات نہیں ہیں۔ لہذا یہ ضروری نہیں کہ تیزاب کی بوتل پر اس کی انگلیوں کے نشانات مل ہی جائیں۔ اب ایسی صورت میں کیا کہا جا سکتا ہے۔ آپ خود سوچئے۔“

”نہیں میں شاہد کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتی کہ اس حرکت میں اس کا ہاتھ ہو گا۔“
”شاہد..... یعنی باڈی گارڈ.....!“

”جی ہاں..... میں اس سے اچھی طرح واقف..... اوہ..... مگر وہ اب تک واپس کیوں نہیں آیا۔“

حمد عجیب انداز میں مسکرا یا پھر بولا۔ ”آپ کی سیاہی ملی کہاں گئی۔“

”اوہ..... اس کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ وہ کہاں گئی۔“ روئی حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔

”وہ بھی گئی۔“ حمید نے مایوسی سے کہا۔

”آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“ وہ ایک آرام کرنی میں گرتی ہوئی بولی۔

”میرا خیال ہے کہ آپ ملی کی بجائے اپنے باڈی گارڈ کے متعلق سوچئے۔“

”کیوں؟“ روئی بے ساختہ چونک پڑی۔

”وہ بھی تک واپس نہیں آیا..... حالانکہ پولیس کو فون کرنے کے بعد اسے قدرتی طور پر مکاں واپس آنے میں جلدی کرنی چاہئے تھی۔“

”آپ تھیک کہ رہے ہیں۔“ اس نے آہستہ سے تشویش کن لمحہ میں کہا۔

”موزوی دیر ملک خاموشی رہی پھر روئی بولی۔“ میں تھا نیچے نہیں جا سکتی۔ حقیقت اسے واپس

”جی ہاں..... مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“

”اور کھڑکی..... اس کا تو خاص طور پر خیال رکھا ہو گا۔ کیونکہ اس میں سلاخیں نہیں ہیں۔“

”جی ہاں..... میں نے اسے قابلِ اطمینان حد تک آزمایا تھا۔ دونوں چینیاں لگا دی تھیں۔“

”پھر بتائیئے کہ وہ کھڑھ سے آیا۔ اب یا تو اسے تسلیم کیجئے کہ وہ پہلے ہی سے ان کروں میں موجود تھا یا پھر اپنے باڈی گارڈ پر شبہ کیجئے۔“

”باڈی گارڈ پر شبہ نہیں کر سکتی کیونکہ وہ میرا بچا زاد بھائی بھی ہے۔“

”تب پھر وہ انہیں کروں کروں میں تھا اور ان تینوں کروں میں صرف ایک جگہ ایسی ہے جہاں کوئی بھی نہایت آسانی سے چھپ سکتا ہے۔“

”کون کی جگہ۔“

”آپ کی مسہری کے نیچے۔“

”نہیں.....!“ روئی خوفزدہ نظر آنے لگی۔

”اس کے علاوہ اور کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ مسہری پر پڑی ہوئی چادر چاروں طرف سے فرش پر لگی ہوئی ہے۔ چھپنے کے لئے بہترین جگہ۔“

روئی کا ناپ گئی۔ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی بار بار پلکش جھپکاری تھی۔

”آئیے..... میں آپ کو دکھاؤں..... ہو سکتا ہے کہ وہ وہاں اپنی موجودگی کے کچھ ثبوت نا دلنشگی میں چھوڑ گیا ہو۔“

”اوہ..... آپ..... آپ تو بالکل..... سراغِ رسانوں کی کسی باتیں کر رہے ہیں۔“

”ہاں..... آئیے..... مجھے دنیا کی بہتیری چیزوں سے دلچسپی ہے۔“

حمد اس وقت سو فیصدی فریبی کی نقل کر رہا تھا۔ گفتگو کا انداز چلنے کا انداز، سوچنے کی ایکنگ، کسی میں بھی سرموقر قنیں تھا۔

وہ پھر خواب گاہ میں واپس آگئے۔

حمد نے مسہری کے نیچے جھوٹی ہوئی چادر پلٹ دی اور کافی دریک ملک ٹارچ کی روشنی میں

آ جانا چاہئے تھا۔

”چلنے میں دلکھتا ہوں۔“

”اوہ..... بہت بہت شکریہ۔ وہ اٹھتی ہوئی بولی۔ ”میں حقیقتاً آپ سے بہت نادم ہوں
صحیح میں نے کافی گستاخی کی تھی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ حمید نے لاپرواں سے کہا اور اس کے ساتھ راہداری میں ٹھل آیا۔
پھر اپاٹک اسے قاسم کی بکواس کا خیال آیا اور وہ چلتے چلتے رک گیا۔

”مُھریے.....!“ اس نے روئی سے کہا۔ ”ذرا میں اس کھڑکی کو باہر سے بھی دیکھ
لوں..... میرا خیال ہے کہ..... نہیں..... خبر جانے دیجئے۔ ہمیں پہلے یونچے ہی پلانا چاہئے۔“

”کیوں.....؟ کوئی خاص بات۔“

”نہیں..... آئیے۔“

وہ یونچے آئے۔ کلرک اپنی کرسی پر بیٹھا اونچھ رہا تھا اور ڈائینینگ ہال میں اس کے علاوہ اور کوئی
نہیں تھا۔

”شاید کہاں گیا۔“ روئی مضمطربانہ انداز میں بولی۔

ان کی آہٹ پر کلرک چونکہ کامکھیں چھاڑنے لگا۔ پھر کھڑا ہو گیا۔

”وہ صاحب کہاں ہیں، جو فون کرنے آئے تھے۔“

”وہ تو اسی وقت واپس چلے گئے تھے۔“

”بایہر.....!“

”می نہیں..... اوپر.....!“

”کیا تم نے انہیں زینوں پر چڑھتے دیکھا تھا۔“

”می ہاں..... کیوں؟“

حید ”کیوں“ کا جواب دینے کے بعد رہی کی طرف مرا جس کے چہرے پر ایک بار
پھر ہوا تیناں اڑنے لگی تھیں۔

”اب کیا ہے۔“ حمید نے آہٹ سے کہا۔

”میں کیا بتاؤں..... میرا سوتوری طرح چکار رہا ہے۔“

”کیا وہ اپنے نہیں ہیں۔“ کلرک نے پوچھا۔

”نہیں.....!“ حمید نے کہا اور روئی کی طرف دیکھنے لگا۔

” بتائے میں کیا کروں۔“ روئی بولی۔

”کچھ نہیں۔“ حمید نے کہا۔ چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر کلرک کے قریب جا کر بولا۔

”کیا اس نے پولیس کوفون کیا تھا۔“

”بھی ہاں۔“

”تمہیں یقین ہے۔“

”یقین کیوں نہ ہو جتاب جگہ نمبر میں نے ہی ڈائل کئے تھے۔“

”اس نے کیا کہا تھا۔“

”یہ تو مجھے یاد نہیں۔“

”سوچ کر بھی نہیں بتا سکتے۔“

”میں دراصل اس وقت یہاں نہیں تھا۔ نمبر ڈائل کر کے کمپن میں چلا گیا تھا۔“

”لیکن.....!“ حمید اس کی آنکھوں میں دلکھتا ہوا بولا۔ ”تم تو کہہ رہے تھے کہ تم نے
انہیں اوپر جاتے دیکھا تھا۔“

”می ہاں..... میں اس وقت کمپن سے واپس آ گیا تھا۔“

”کیا تمہارے علم میں آئے بغیر بھی لوگ اس وقت باہر جا سکتے ہیں۔“

”می نہیں..... میں کیٹھن اس وقت کسی کو باہر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا تا وقت کی یہ
بات میرے علم میں نہ آ جائے۔“

حید کچھ اور بولنے والا تھا کہ بھاری قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ ایک سب انپکڑ تین
کامنبلوں کے ساتھ ڈائینینگ ہال میں داخل ہوا۔ معاملہ چونکہ ایک مشہور فلم اسٹار کا تھا اس لئے ذرا
عکسی دیر میں سب انپکڑ نے سارے ہوٹل کو میدان حشر میں تبدیل کر کے رکھ دیا۔ مزید کامنبل
طلب کر لئے گئے اور بادڑی کارڈ کی تلاش میں ہوٹل کا گوشہ گوشہ چھان مارا گیا لیکن وہ کہیں نہ ملا۔

کمرے میں دھواں

بعض اوقات اتفاقات بھی آدمی کا بہت ساتھ دیتے ہیں اور کچھ اس طرح اس کے جھوٹ کا بھرم قائم رہتا ہے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔

سب انپکٹر نے حید کو گویا باندھ ہی لیا تھا۔ نہ صرف روئی بلکہ ہوٹل کے بیتیرے آدمیوں نے اس کی حرکت کے خلاف احتجاج کیا لیکن سب انپکٹر اسے کوتولی ہی لے جانے پر ٹل گیا تھا۔ تقریباً ساڑھے چار نئے کئے تھے۔ رام گذھ کی پہاڑیاں سکوت میں نہائی ہوئی کھڑی تھیں لیکن سڑکیں اب دیران نہیں تھیں۔ ان پر بار بار خچر گاڑیوں کی قطاریں نظر آنے لگی تھیں۔ نندے سے گاڑی بان طرح طرح کی آوازیں نکال کر خچروں کو ہاٹک رہے تھے۔

اچانک پولیس کار ایک خچر سے جاٹکرائی۔ خود سب انپکٹر ہی کار ڈرائیور کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پر پھول گئے۔ شاید وہ ڈرائیورگ کے معاملے میں اناڑی بھی تھا اور محض شوقی ڈرائیور کر رہا تھا۔ ڈرائیور اس کے قریب اگلی سیٹ ہی پر موجود تھا۔ اگر فوراً ہی اختیاری مدد امیر نہ اختیار کرتا تو شاکر کار خچر گاڑی سے ٹکرانے کے بعد سڑک کی بائیں جانب والی کھٹ میں جا گری ہوتی۔ گاڑی بان کے معمولی چوٹیں آئی تھیں مگر ایک خچر بڑی طرح زخمی تھا۔ بہر حال وہ دوبارہ نہیں اٹھ سکا۔

کار میں جتنے بھی آدمی تھے نیچے اتر آئے۔ سب انپکٹر بڑی طرح بدھواں نظر آتا تھا۔ اسے پہنال بچانا بھی آپ ہی کے فرائض میں سے ہے۔ حید نے ظریہ لجھ میں کہا۔ سب انپکٹر خاموش ہی رہا۔ پولیس کی دوسری گاڑی بھی رک گئی تھی۔ زخمی گاڑی بان کو ایک دوسری گاڑی میں ڈال کر پہنال بھیج دیا گیا۔ اب ساڑھے پانچ نئے تھے اور حید کو بڑی طرح غصہ آنے لگا تھا۔

آپ لوگوں کو نہ جانے کس مختصرے نے ان عہدوں پر رکھا ہے۔ حید نے جملائے ہوئے لجھ میں کہا۔

آپ بیکار باتیں سمجھے۔ سب انپکٹر بھی جلا گیا۔

اسی دوران میں سب انپکٹر کو حید کے متعلق بھی معلوم ہوا اور وہ اسے ایسی نظریوں سے دیکھنے لگا جیسے وہ کسی کی جیب کاٹ کر بجا گا ہو۔

”کیوں جتاب.....!“ اس نے مٹھکہ اڑانے والے انداز میں پوچھا۔ ”اس وقت آپ کے ستاروں کا کیا حال ہے۔“

”بہت شاندار ہیں۔“ حید نے ایسی سمجھی گئی سے کہا۔ جس میں دھمکانے کا انداز تھا۔ ”کیا رام گذھ میں کچھ ایسے آدمی بھی مل سکیں گے، جو آپ کی خانست دے سکیں۔“

”کیا مطلب.....!“

”مطلوب یہ کہ میں آپ کو بعض شبہات کی بناء پر حرast میں بھی لے سکتا ہوں۔“

”آپ تو آسمان میں سوراخ کر سکتے ہیں۔“ قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔ وہ بھی اب ڈائینگ ہال میں آگیا تھا۔

”آپ کون ہیں۔“ سب انپکٹر قاسم کی طرف مڑا وہ قریب ہی کھڑا تھا اور سب انپکٹر کو اس کی شکل دیکھنے کے لئے اپنارس کا نچلا حصہ قریب قریب پشت سے لے گا دینا پڑا۔

”میں..... میں ہوں۔ آپ ڈاکٹر اوہاں کی توبین کر رہے ہیں۔ میں ان کی خانست دے سکتا ہوں۔“

”میں نہیں جانتا کہ آپ کون ہیں۔“ سب انپکٹر کچھ مرعوب سا ہو گیا تھا۔

”اگر میں خود کو مپھو انا چاہوں.....!“

”اوہ قاسم صاحب۔“ حید جلدی سے بولا۔ ”آپ خواہ مخواہ اپنا وقت برپا کر رہے ہیں۔“

آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ ”آپ مجھے یقیناً حرast میں لے لیجھ۔“

دفعہ قاسم کو یاد آگیا کہ حید مکمل سراغ رسانی کا ایک آفسر ہے اور وہ بیساختہ ہنس پڑا پھر بولا۔ ”ضرور حرast میں لے لو یار.....مزہ آجائے گا.....!“

سب انپکٹر اسے تحریر انداز میں دیکھنے لگا۔

”ابھی ہوش نہیں آیا۔“ حمید سر لجھے میں بولا۔ ”اچھا ب کی دوسرے حادثے کیلئے تیار ہو جائیے۔ کتوالی ابھی بہت دور ہے۔“

”آپ خواہ خواہ اپنی روحانی قتوں کا رب ڈالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن پولیس اُسی وقت پیچھا چھوڑتی ہے جب روح سے خالی ہو جائے۔“

”خیر..... چلنے میں دیکھوں گا کہ میری روح میرا جسم چھوڑتی ہے یا آپ کا جسم وردی سے محروم ہوتا ہے۔“

”مجھے زیادہ غصہ نہ دلائیے۔“

”میں آپ کو زیادہ سے زیادہ غصہ دلانے کی کوشش کروں گا۔“

اس جملے سے سب انپکٹر کی کھوپڑی ہوا سے باتمیں کرنے لگی اور وہ کچھ دیر پہلے کا حادثہ بھی بھول گیا۔ بات ہی الگی تھی شاید ہی کبھی ایسے بے باک آدمی سے واسطہ پڑا ہو۔ اُسے پولیس کا وقار خطرے میں نظر آنے لگا اور وہ گرج کر بولا۔

”معلوم ہو گیا کہ آپ کے ساتھ شرافت کا برداشت فضول ہے۔“

”کیا آپ سے کوئی قانونی فعل سرزد ہوا ہے جس کی مضبوطی کی بناء پر آپ مجھے دھکا رہے ہیں۔“ حمید نے سر لجھے میں پوچھا۔

”کیا مطلب.....!“

”جس کا معاملہ ہے اس نے مجھ پر کمل اعتماد کا انہصار کیا تھا۔“ حمید بولا۔

”ایک ضعیف الاعتقاد عورت ہونے کی بناء پر ڈرتی ہے۔“

”اور ایک راخ الاعقاد مرد ہونے کی وجہ سے اس بار آپ اس کار کو کسی کھٹ میں گراہیں گے لہذا براہ کرم مجھے کسی دوسری کار میں بٹھا دیجئے۔“

سب انپکٹر اندر گھرے میں اُسے گھومنے لگا لیکن کچھ بولا نہیں۔

کار بدستور چلتی رہی۔ اس بار اسے سب انپکٹر خود نہیں ڈرائیور کر رہا تھا۔ کتوالی پیچنے پیچنے چھوٹ گئے۔ ادھر سے شائد روئی بار بار یہاں ڈاکٹر اوہاں کے لئے فون کرتی رہی تھی۔ کیونکہ ہاں کئی لوگ اس پر اسرار آدمی ڈاکٹر اوہاں کے منتظر تھے۔ ان میں رام گندھ کا ایس۔ پی کیپشن

ماہر بھی تھا۔ جیسے ہی حمید پر اس کی نظر پڑی اس کا منہ حرمت سے کھل گیا۔

اور حمید جلدی سے بولا۔ ”آہا..... کپتان صاحب۔ اپنے قدیم خیر خواہ ڈاکٹر اوہاں سے ایک بار پھر ملنے۔ لیکن اس بار اس کی حیثیت ایک مجرم کی سی ہے۔“

ماہر گز بڑا کر رہ گیا پھر فوراً ہی سنبھل کر بولا۔ ”اوہاں..... بھیجاں بارہم ملے تھے وہاں.....“

اوہ..... ڈاکٹر..... بیٹھنے بیٹھنے..... روئی تقریباً چار بجے سے مجھے برابر فون کرتی رہی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ ان لوگوں نے آپ کو خواہ خواہ تکلیف دی۔“ پھر اس نے گھری کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اب گھر ہی چلنے۔ آپ بڑے موقعے سے مل گئے۔ میں آج کل شدت سے آپ کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“

سب انپکٹر جو حمید کو اپنے ساتھ لایا تھا بہت زیادہ بدواں نظر آنے لگا تھا۔ لیکن اب حمید نے اسکی طرف دھیان نکل نہ دیا۔ بالکل اسی انداز میں جیسے وہ کوئی بہت ہی کم رتبہ آدمی ہو۔

کیپشن ماہر کا بیگنا کو کتوالی کی حدود میں تھا۔ وہ دونوں بارہنگل کر بیگنا کی طرف پل پڑے۔

”کیا چکر ہے میاں حمید۔“ ماہر نے مسکرا کر پوچھا۔

”کوئی خاص چکر نہیں تھا..... مگر اب چکر ہو گیا ہے۔“

”فریدی کہاں ہے۔“

”میں تھا آیا ہوں۔“

ماہر اور فریدی طالب علمی کے زمانے میں بھی گھرے دوست اور ہم جماعت تھے۔

”اور میں چکری پر ہوں۔“ حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

وہ دونوں بیگنا میں پہنچ گئے تھے۔ ماہر بولا۔ ”نام تبدیل کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی تھی۔“

”یونیکی تغیریجا..... میں اپنی زندگی کی یکسانیت سے اکتا گیا ہوں حتیٰ کہ مجھے اپنا نام بھی

گراں گذرانے لگا ہے۔ میرا بس چلنے تو اپنا نام عبد الغفور ہدیہ بھائی رکھوں۔“

”تم روئی کے پیچھے آئے ہو..... پیکار باتیں نہ کرو۔“ ماہر مسکرا یا۔

”روئی سے سینیں دلکشا میں ملاقات ہوئی ہے۔ لیکن اب میں روئی سے زیادہ دلکشا کی

مارت میں دلچسپی لے رہا ہوں۔“

”کیوں.....؟ میٹھو بیٹھو“ ماہر نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

”روجی کا باڑی گاڑ پر اسرار طور پر غائب ہو گیا۔ حالانکہ اس کے باہر تکل جانے کے امکانات نہیں تھے۔“

”ہو سکتا ہے کہ وہ خود ہی ان واقعات کا ذمہ دار ہو۔“

”ہو سکتا ہے مگر ہوں سے اس کا غائب ہو جانا کیا معنی رکھتا ہے۔“

”اے غائب ہو جانے دو۔“ ماہر حید کی طرف سُکریت کا ڈبہ بڑھاتا ہوا بولا۔ ”میں پہلے چائے پیوں گا ماہر صاحب اسکریٹ نہیں۔“

”اوہ..... یار معاف کرنا..... ٹھہر و میرا خیال ہے کہ وہ پندرہ منٹ بعد ہمیں ناشیط جائے گا۔“

”اوہ آپ کیا کہنے جا رہے تھے۔ میرا خیال ہے کوئی اہم بات تھی۔“

”ہاں..... بہت بھی اہم..... مگر فی الحال تم روئی کے چکر میں نہ پڑو تو بتاؤں۔“

”روجی نہیں..... دلکشا کا چکر کہئے۔“

”وہ کچھ بھی ہو..... روئی پر اس سے پہلے بھی کتنی بار حملے ہو چکے ہیں اور میں اسے ذرہ برای بھی اہمیت نہیں دیتا۔ وہ ایک مشہور فلم اشارہ ہے اس کے حریف بھی ہو سکتے ہیں مگر وہ ان وارداتوں کے سلسلے میں کسی خاص آدی پر شہید نہیں ظاہر کرتی۔ ظاہر ہے ایسی صورت میں کیا ہو سکتا ہے۔“

”خیر..... خیر! آپ اپنی بات کہئے۔“

”یہاں ایک ادارہ ہے جس نے مجھے الجھن میں ڈال رکھا ہے۔ ادارہ کیا..... اس کی ایک شاخ ہے جس کا دعویٰ ہے کہ اس ادارہ کی شاخیں سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ بہر حال یہ ادارہ عجیب ہے اور اس کے اشتہارات عجیب ترین۔ مگر میری چھٹی حس کہتی ہے کہ اس ادارے کے تحت جرام ہو رہے ہیں۔“

”ادارے کی نوعیت۔“ حید نے پوچھا۔

”اوہ..... میں بھی کتنا حقیقی ہوں گویا ادھار کھائے بیٹھا ہوں۔“ ماہر نے خجالت آمیز

مکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”کہ جب بھی تم ملواس کا تذکرہ لے بیٹھو۔“

”پرواہ مت کیجئے..... بتائیے تو سمجھی۔“

”نہیں ناشتے کے بعد اور پھر ہو سکتا ہے کہ میرا شہبہ بے بنیاد ہو۔“

”پھر کیا ناشتے کے انتظار میں ہم خاموش بیٹھے رہیں گے۔“

”نہیں بھی۔“ ماہر نے ہس کر کہا۔ ”کچھ اور باتیں کرو۔“

”دوسری باتوں میں آج یہ کل صرف روئی میرا موضوع ہے۔“

”مجھے تو نفرت ہے فلم اشاروں سے۔“

”نفرت کی وجہ نہیں پوچھوں گا۔ کیونکہ آپ کریں فریدی کے دوستوں میں سے ہیں۔“

اچاکم فون کی چھٹی بھی اور ماہر نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔

”ہیلو..... اوہ..... ہاں..... ڈاکٹر اوہاں..... فی الحال میرے مہمان ہیں۔ میں انہیں

بہت دنوں سے جانتا ہوں۔ سب انسپکٹر کو اس کا علم نہیں تھا..... سب ٹھیک..... ہاں..... اچھا۔“

ماہر نے رسیور حید کی طرف بڑھا دیا۔ دوسری طرف سے بولنے والی روئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ حید نے کہا۔ ”بھی الفال ماہر کے ساتھ کہے۔“ شاید دس بجے تک

میری واپسی ہو..... اچھا..... اچھا..... نہیں کوئی خاص بات نہیں۔ ہم دنوں ایک دوسرے کو بہت

پہلے سے جانتے تھے۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ ماہر صاحب رام گذھ ہی میں ہیں..... اچھا۔“ حید

نے رسیور رکھ دیا۔

”وہ تم سے بہت زیادہ تباہ معلوم ہوتی ہے۔“ ماہر مکراہٹ کر بولا۔

”کیوں نہ معلوم ہو..... میرا نام حید ہے۔“

”مگر ابھی تو تم نے اس نام سے بیزاری ظاہر کی تھی۔“ ماہر نے ہس کر کہا۔

”میرا نام ڈنگم کے کابال امرت ہے۔“

کچھ دیر بعد چائے آگئی۔ ماہر کچھ فکر مند سانظر آنے لگا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

”تم روئی کے معاملات میں ضرور ٹاگ اڑاؤ گے۔“

”کیا آپ نہیں چاہتے کہ ایسا ہو۔“

”اس چکر میں پڑنا وقت کی بربادی ہی ہوگی۔ ذرا یہ تو سوچو کہ اس پر آج تک کوئی حملہ کامیاب کیوں نہیں ہوا اور ہر بار تیزاب ہی کا قصہ سننے میں آیا ہے۔ روئی کا بیان ہے کہ، سورہ تھی کسی نے اس پر تیزاب پھینکنے کی کوشش کی۔ اس سے پہلے بھی دوبار سر را ہے اس کے چہرے پر تیزاب پھینکنے کی کوشش کی گئی تھی۔“

”ہاں..... مجھے معلوم ہے۔“

”میں کہتا ہوں آخر پھیلی رات والی کوشش کیسے ناکام رہی۔ وہ سورہ تھی۔ اگر جاگ بھر پڑی تھی تب بھی اس کے چہرے پر تیزاب تو ڈالا جاسکتا تھا۔“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔“ حمید نے پوچھا۔

”عقریب ایکٹرسوں میں مقابلہ حسن ہونے والا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس طرح روئی جوں کی ہمدردیاں حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس کے مقابلہ میں صرف دو ایکٹریں آئیں گی اور وہ بھی اس سے کسی طرح کم نہیں۔“

”میں سمجھتا ہوں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اس کا گشیدہ باڑی گارڈ دراصل اس کا کرزن تھا۔“

”پھر کیوں اپنا وقت برپا کر رہے ہو۔ مطلب صاف ہے شائد روئی کو بھی اس آخری حرکت کے بعد ہی اس کے غیر فطری ہونے کا احساس ہو گیا تھا۔ اس لئے اُس نے باڑی گارڈ کو بھگا دیا تاکہ اس کی اس مصلحتہ خیر حرکت کو حقیقت کارگ دے دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ ایک معمولی ذہانت کا آدمی بھی ایسی صورت میں سبھی سوچے گا کہ باڑی گارڈ کا ہاتھ سازش میں ضرور تھا اور وہ اس طرح بجاگ کیوں جاتا۔“

”یہ سب کچھ مکن ہے ماہر صاحب۔“

”پھر.....؟“

”پھر کچھ نہیں..... میں آپ سے پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ میں روئی سے زیادہ دلکشا عمارت میں دچپی لے رہا ہوں۔“

”ادنہ..... ہو گا یا ختم کرو۔ میں اکتا گیا ہوں ان تذکروں سے..... اب تفریجی بانگ کرو۔ صح سے شام تک بس وہی جرام کی باتیں۔ میں بھی اپنی زندگی کی یکسانیت سے بچ آگا۔“

”ہوں۔“

”آہ..... تو پھر آپ مجھے اُس ادارے کے متعلق بتائیے۔ ہو سکتا ہے اسی میں کوئی تفریجی

پلوکل آئے۔“

”تم نہیں بازاوگے۔“

”آپ کو مجھ سے تذکرہ ہی نہ کرنا چاہئے تھا۔“

”تم اپنی شادی کب کر رہے ہو۔“ ماہر نے پوچھا۔

”مرنے سے صرف ایک گھنٹہ قبل تاکہ قبر میں اولاد کا سکھ نصیب ہو۔ بات اڑانے کی کوشش نہ کجھ۔ مجھے اس ادارہ کے متعلق بتائیے۔“

”بھی ہو سکتا ہے میں اس سلسلے میں غلطی پر ہوں۔“

”خیر میں سمجھا۔“ حمید نے ایک طویل سانس لی اور پھر کہا۔ ”آپ مطمئن رہئے۔ میں اب نہیں پوچھوں گا۔ ویسے میں اتنا احتیف بھی نہیں کہ آپ کے معاملات میں خواہ خواہ دخل دوں۔“

”تم غلط سمجھے۔ خیر سنو۔ یہاں ایک ادارہ ہے جو خود کو روابط عامہ کا ادارہ کرتا ہے۔ اس کا دعوی ہے کہ اس کی شفیعین سارے ملک میں بھیلی ہوئی چیز۔ نہ بہرو..... میں تمہیں اس کا ایک کاروباری اشتہار دکھاتا ہوں۔ اس سے سب کچھ سمجھ جاؤ گے۔“

ماہر نے اٹھ کر ایک میز کی دراز کھوی اور اس میں سے ایک اشتہار نکال کر حمید کے سامنے پھینلا دیا۔

جلی حروف میں سرخی تھی۔

”دشمن کو زیر کرنے کے لئے ہماری خدمات حاصل سمجھے۔“

”خوب.....!“ حمید شہر ہلاکر بولا اور نیچے کا مضمون پڑھنے لگا۔

”اگر آپ اپنے کسی دشمن سے بچ آگئے ہوں اور اس کا کچھ بکاڑ بھی نہ سکتے ہوں تو ہم سے رجوع کیجئے۔ ہم مناسب معاوضے پر آپ کی طرف سے پیٹ لیں گے اور آپ قانون یا اخلاقی نظر نظر سے مورد الزام بھی نہیں ہوں گے۔ تفصیل کے لئے ہمارا مطبوع طریق کارمفت طلب فرمائیے۔“

”کیا مسخرہ پن ہے۔“ حمید بڑا بڑا۔

”مگر اس کا دفتر بڑا شاندار ہے۔ تقریباً تیس یا چالیس ملک کام کرتے ہیں۔“

”محض کواس ہے۔“

”پھر بھی۔“

”اس میں وہ لکھتے ہیں کہ تم وہ نفیاتی طریقے اختیار کرتے ہیں کہ دشمن اپنی دشمنی بھول جاتا ہے۔ مصالحت کے لئے خود ہی ہاتھ بڑھاتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔“

”اب تک کوئی ایسا ملا بھی جس کا کوئی دشمن زیر ہوا ہو۔“ حمید نے پوچھا۔

”ہاں شروع میں میں نے تفتیش کرائی تھی۔ نیجے کے طور پر تمن ایسے آدمی ملے جنہوں نے اس ادارے کی خدمات حاصل کی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ اس ادارہ کا دعویٰ غلط نہیں ہے۔ ان کے دشمن اب غلام بے دام ہیں۔ انہوں نے ان تینوں دشمنوں کے پتے بھی بتائے۔ ان دشمنوں میں ایک سب اسپکٹر پولیس بھی تھا۔ میں نے اس سلسلے میں اُس سے سوالات کئے اور یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس نے ایک ایسے شخص کو معاف کر دیا جس نے اس کی بھاجنی کو انواع کیا تھا۔ سب اسپکٹر کو اس کا بھی علم ہے کہ اس نے اس کے خیالات بدلتے کیلئے ادارہ کی خدمات حاصل کی تھیں۔ بہر حال اب وہ بھی اس ادارہ کی کارکردگی کا مدعا ہے۔ وہاں کوئی شخص ہے ڈاکٹر سلمان۔۔۔۔۔ اسی نے سب اسپکٹر کے خیالات بدلتے تھے۔ اس کے متعلق سنا جاتا ہے کہ وہ ماہر نفیات ہے۔“

ماہر خاموش ہو گیا۔ پھر حمید بولا۔ ”کیا اس ادارہ کا وجود غیر قانونی ہے۔“

”قطعی نہیں۔“

”پھر آپ کو کیوں پریشانی ہے۔“

”مجھے پریشانی نہیں ہے۔ لیکن مجھے یہ ادارہ بُری طرح لکھتا ہے اور ذہن اس کے فراہ ہونے میں کوئی شبہ نہیں رکھتا۔“

”بعض اوقات ہماری چھٹی صہیں دھوکا بھی دے جاتی ہے۔“ حمید نے کہا۔

”بھی ختم کرو یہ تذکرہ، مجھے دوست ہوتی ہے۔ میں صرف آفس ہی میں پر نشانڈہ ہوتا ہوں۔“

”تو پھر آئیے..... روچی کی باتیں کریں۔“

”نہیں..... مجھے فریدی کے متعلق کچھ بتاؤ۔ میں نے اُسے کافی عرصہ سے نہیں دیکھا۔“

”فریدی صاحب کا یہ حال ہے کہ پاس پڑوں میں ایک بھی عورت نہیں دکھائی دیتی۔“

لوگوں نے اپنی بیویوں کو وہاں سے ہٹا دیا ہے۔“

”کیا مطلب.....!“

”محض اس خیال سے کہ فریدی صاحب کی دل آزاری نہ ہو۔ ہمارے پڑوی نہایت شریف ہیں۔“

”اوہ.....!“ ماہر ہنسنے لگا۔ ”اب غالباً حمید بول رہا ہے۔ کیوں بھی..... یہ دل آزاری کس قسم کی ہے۔ میں بالکل نہیں سمجھا۔“

”عورتوں کو دیکھ کر ان کی دل آزاری ہوتی ہے۔ ان کا بس چلے تو شہر کی ساری عورتوں کے لئے ایک بہت بڑا کاخی ہاؤس بنادیں۔“

ماہر پھر ہنسنے لگا اور کچھ در بعد بولا۔ ”تمہاری کیسی بھروسی ہے۔“

”ہا..... ماہر صاحب۔ آپ تو ایسے انداز میں پوچھ رہے ہیں جیسے فریدی صاحب میرے شوہر ہوں۔“

”ہمیشہ اٹھ کھوپڑی والی باتیں کرتے ہو۔“

قبل اسکے کہ حمید کچھ کہتا فون کی گھنٹی بھی۔ ماہر نے رسیور اٹھا کر حمید کی طرف بڑھا دیا۔

”دوسرا طرف سے قام چیخ رہا تھا۔ ”ڈاکٹر اوہاں..... ڈاکٹر اوہاں۔“

”ہاں جتاب ڈاکٹر اوہاں بول رہا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”اے بے ڈاکٹر اوہاں..... تمہارے کمرے میں دھوان بھرا ہوا ہے۔ اب دروازہ توڑنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔“

”کیوں؟ وہاں باہر کپر کچھی موجود ہو گی۔“

”نہیں..... وہ بھی غائب ہو گئی ہے۔ تم جلدی آؤ۔۔۔۔۔ روچی صاحبہ بھی یہی کہہ رہی ہیں۔“

”اچھا میں آرہا ہوں۔“ حمید نے کہا اور رسیور کریٹل میں ڈال دیا۔

ڈائیکٹر ہال میں پہنچ کر اس نے ایک دیر سے فجر کے متعلق پوچھا۔
فوجر اپنے کمرے میں موجود تھا۔ حمید سید حادی ہیں چلا گیا۔

”اوہ.....ڈاکٹر صاحب۔“ فوجر اٹھتا ہوا بولا۔ ”جناب..... میں تو پاگل ہو جاؤں گا۔ خدا را
مجھے معاف کر دیجیے۔ پہلی رات میں نے آپ کی شان میں گستاخیاں کی تھیں۔“

”کمرے کا دروازہ کس کی اجازت سے توڑا گیا ہے۔“

”اوہ دیکھئے..... ایسی صورت میں جب کہ دروازہ کھولنے کے سارے ذراائع ختم ہو چکے تھے
میں کیا کرتا۔ مگر..... میں پاگل ہو جاؤں گا۔ وہاں آگ تو تھی ہتھی نہیں..... صرف دھواں تھا۔“

”اگر میری کوئی چیز ضائع ہوئی ہوگی تو اس کا ذمہ دار کون ہو گا؟“

”ارے صاحب کوئی کمرے کے اندر قدم ہی نہیں رکھ سکا۔ وہ دیوار دروازے پر اڑ گیا
تھا۔ مجھے بڑی تشویش تھی جناب! وہ لوگ آپ کو کوتولی لے گئے تھے۔ پولیس والے دہروں کی
پوزیشن کا ذرہ برابر بھی خیال نہیں رکھتے۔“

”آپ مطمئن رہئے جناب..... میری پوزیشن مضبوط اور محفوظ ہے۔“ حمید نے خلک بجھے
میں کہا۔

”لیکن جناب..... اگر آپ اجازت دیں....!“ فوجر خاموش ہو گیا۔

حمدی خاموشی سے مستفرانہ انداز میں اس کی طرف دیکھا رہا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو ایک درخواست کروں۔“

”کیا بات ہے۔“

”اگر آپ یہاں سے کہیں اور تشریف لے جائیں تو میں زندگی بھرا حسان ماؤں گا۔“

”کیا بکواس ہے۔“ حمید بھڑک گیا۔

”میرا بڑی تباہ ہو جائے گا جناب۔“ فوجر گزگزایا۔

”کیوں.....!“

”دہروں کا خیال ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی شیطانی طاقت ہے۔“

حمدی ہنسنے لگا۔ پھر اپنی باسیں آنکھ دبا کر بولا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے۔“

پھر اس نے بہت جلدی میں یہ اطلاع ماقصر کو دی اور وہاں سے ہوٹل دکشا کیلئے روانہ ہو گیا۔

کمرہ خالی کرو

حمدی اس وقت وہاں پہنچا جب اس کا کمرہ ایک اچھے خاصے کباڑا خانے میں تبدیل ہو چکا تھا۔ دروازے توڑ دیئے گئے تھے لیکن وہاں اسے اپنی ایک بھی چیز ایسی نہ ملی جو کسی طرح بھی ضائع ہوئی ہو۔ البتہ کمرے میں بدقیقی اور بے ترتیبی ضرور نظر آرہی تھی۔

دروازے پر قسم کی خون خوار چوکیدار کی طرح جما کھڑا تھا۔

”ڈاکٹر اہاں..... گھپا.....“ قاسم نے اپنے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

”دھوئیں کا علم کیوں کر رہا تھا۔“ حمید نے پوچھا۔

”ارے پورے کمرے میں گھبرا دھواں بھرا ہوا تھا..... اور روشنداں سے نکل رہا تھا۔“

”مگر یہاں کوئی چیز ضائع نہیں ہوئی تھی کہ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ یہاں آگ بھی رہی ہے۔“

”تب پھر میں ہی دھواں چھوڑ رہا ہوں گا۔“ قاسم نے براہماں کر کہا۔

اس نے میں روچی آگئی۔

”یہاں بڑی عجیب باتیں ہو رہی ہیں ڈاکٹر۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے بھی روشنداں سے دھوئیں کے بادل نکلتے دیکھے تھے لیکن جب دروازہ توڑا گیا تو اندر صرف دھواں ہی دھواں تھا۔ آگ کا نشان بھی نہیں تھا۔“

حمدی کچھ نہ بولا۔

”کیا آپ مجھ سے خفاہیں۔“ روچی نے اس کے قریب آ کر پوچھا۔

”میں آپ کو نہیں پہچانتا۔“ حمید نے بے رخی سے کہا اور زینوں کی طرف مزگیا۔

”میں..... میرا..... پھر بتائیے آپ کے کمرے میں وہ دھوال کیا تھا۔“

”آپ مجھے یہ بتائیے کہ روچی کا باڑی گارڈ کہاں گیا۔“

”جنم میں۔“ فوجر دھنعا جلا کر کھڑا ہو گیا۔ ”آپ کو کمرہ چھوڑنا پڑے گا..... آج اور ابھی..... میں بہت خراب آدمی ہوں۔“

”صورت ہی سے ظاہر ہے۔“ حید نے لاپرواپی سے کہا۔ ”لیکن کمرہ تمہارے فرشتے بھی نہیں خالی کر سکتے اور چھپلی رات تم نے مجھے عشق کی جو داستان سنائی تھی بالکل بذل تھی۔ تم روزانہ زندگی میں خود کو یہ قوف ظاہر کرنا چاہتے ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ تم اپنائی خطرناک آدمی ہو۔“

”ہاں میں خطرناک بھی ہو سکتا ہوں۔“ فوجر اسے قبرآلود نظریوں سے گھوڑتا ہوا بولا۔ چند لمحے اپنی چکنی کھوپڑی پر ہاتھ پھیرتا رہا پھر کہنے لگا۔ ”میں اس کے لئے پولیس کی مدد نہیں طلب کروں گا۔ لیکن تمہیں یہاں سے جانا پڑے گا۔“

”تم اسی طرح رورکر کہتے رہو۔ ہو سکتا ہے مجھے تم پر رحم آہی جائے۔“ حید نے مسکرا کر کہا اور کمرے سے نکل آیا۔

ڈائینگ ہال سے گذر کر وہ زینوں کی طرف جائی رہا تھا کہ کاؤنٹر کلر نے اسے رکنے کا اشارہ کر کے کہا۔ ”آپ کی کال تھی جتاب میں نے ان صاحب کے نمبر لکھ لئے ہیں۔ کوئی ضروری معاملہ تھا۔“ حید نے اس کے بتائے ہوئے نمبروں پر رنگ کیا۔ دوسرا طرف سے ایس۔ پی ماہر کی آواز آئی۔ وہ اس سے اس کے کمرے کی آگ کے متعلق پوچھ رہا تھا۔

”حیرت انگیز.....!“ حید نے جواب دیا۔ ”لوگوں کا بیان ہے کہ کمرہ دھوئی سے بھرا ہوا تھا لیکن ہاں آگ کا نشان نکل نہیں ملا۔ ساری چیزوں بے ترتیب سے بکھری پڑی ہیں۔ کسی نے میرے سامان کی خلاشی لی ہے۔ میرا خیال ہے کہ کوئی چیز ضائع نہیں ہوئی۔“

”اچھا میں آ رہا ہوں۔“

”ضروری نہیں ہے۔“ حید نے کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”مطلوب یہ کہ جو کچھ آپ نے کہا ہے اُسے میں ضروری نہیں سمجھتا۔“

”اوہ..... سمجھا..... خیر..... اگر کوئی ضرورت پیش آئے تو مجھے مطلع کرنا۔“

”بہتر ہے..... شکریہ۔“

دوسرا طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے پر حید نے رسیور رکھ دیا۔

اور پھر جب وہ اوپر جانے کے لئے زینے طے کر رہا تھا اس نے اپنے عقب میں قدموں کی آوازیں سنیں اور پھر دو آدمی اس کے ساتھ ہی ساتھ زینے طے کرنے لگے۔ حید ان کے درمیان میں تھا۔

”آپ ابھی کمرہ خالی کریں گے۔“ ایک نے کہا۔

”نہیں تو بے عزتی ہو گی۔“ دوسرا بولا۔ لیکن حید چپ چاپ زینے طے کر کر رہا۔

وہ اوپر بیٹھنے لگے۔ قاسم ابھی کمرے کے سامنے موجود تھا اور خلاف موقع بہت اچھے مودہ میں نظر آ رہا تھا۔ شاید روچی تے دریک اس سے گفتگو کی تھی۔

ان دونوں آدمیوں میں سے ایک نے پھر کہا۔ ”کمرہ ابھی خالی ہونا چاہئے ورنہ ہم سامان نکال کر باہر پہنچ دیں گے۔“

”کیا.....؟“ قاسم آنکھیں نکال کر دہڑا۔

”یہ مجھے اس کمرے سے نکلنے آئے ہیں۔ فوجر کے غنڈے ہیں۔“ حید نے خلک بھے میں کہا۔

”آپ زبان سنجال کر بات سمجھئے۔“ دوسرا نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔

”کمرہ خالی کرنا پڑے گا۔“

”ابے جاؤ..... تمہارے باب پھی خالی نہیں کر سکتے۔“ قاسم نے ہاتھ جھٹک کر کہا۔

دونوں نے ایک ساتھ قاسم پر حملہ کر دیا۔ قاسم کے ہاتھی جیسے ڈیل پر دوچار گھونے پڑے اور پھر وہ کسی ہاتھی ہی کی طرح بے زخمی ہو گیا۔ اس نے ان دونوں کی گردیں دبو جیں اور اس طرح ان کے سر گلکرانے لگا جیسے وہ آدمی نہیں مٹی کے کھلونے ہوں۔ وہ اس کی گرفت سے نکلنے کی رتوڑ کو شک کر رہے تھے لیکن یہ آسان کام نہیں تھا۔ ان کی گردیں ایک ایسے آدمی کے ہاتھوں

”کیا تجویز ہے۔“
”ہم لوگ جہاں بھی رہیں اکٹھے رہیں۔“
”کیوں.....؟“
”اس سوال کا جواب دے سکتی ہوں لیکن ممکن ہے آپ اسے اپنی توہین خیال کریں۔“
”میں بہت جلدی میں ہوں۔ اگر آپ کم سے کم الفاظ میں مفہوم سمجھادیں تو بہتر ہے۔“
”نہ جانے کیوں! میں محسوس کرتی ہوں کہ آپ کی موجودگی میں مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ یہاں رام گذہ میں میری کوشی بھی موجود ہے اور میں ہر سال گرمیاں تین گزارتی ہوں۔“
”کوشی کرانے پر اٹھادی ہوگی۔“
”اس کے صرف دو کمرے کرانے پر دیئے گئے ہیں۔ چھ کمرے میں اپنے لئے خالی رکھتی ہوں۔“
”پھر یہاں دلکشا ہوٹل میں قیام کرنے کی کیا وجہ تھی۔“ حمید اسے گھورتا ہوا بولا۔
”اس کی وجہ مخفی خوف سمجھ لیجئے۔ خالی تھا کہ ممکن ہے ہوٹل میں محفوظ رہ سکوں۔ لیکن یہ تو آپ نے دیکھ لیا کہ میرے دشمن کتنے دلیر ہیں۔“
”ہاں..... آس..... اچھا فی الحال مجھے اجازت دیجئے۔ میں سوچوں گا..... اس موضوع پر۔ ویسے یہ بھی میرے لئے بڑی توہین کی بات ہوگی کہ فیجر کے غنڈوں سے مرعوب ہو کر یہاں سے چلا جاؤں۔ جب کہ میری اتنی زندگی ہی کشت و خون میں گذری ہے۔“
”کشت و خون۔“ روئی نے حیرت سے دہرا�ا۔
”اوہ..... ہاں۔“ حمید فوراً سنبھل گیا۔ ”میری زندگی کا پیشتر حصہ افریقہ کی نیم دشی اقوام میں گذرائے۔ میں ایسی جگہوں پر بھی رہا ہوں جہاں دوسرے منٹ کے لئے یقین سے نہیں کہا جا سکتا تھا کہ وہ خیریت سے گذرے گا۔“
حید نے شاید ابھی اپنی بات ختم نہیں کی تھی کہ رابداری سے شور کی آواز آئی۔ وہ جھپٹ کر باہر نکلا۔
اک بار ان غنڈوں کی تعداد پانچ تھی اور وہ یہک وقت قاسم پر ٹوٹ پڑے تھے۔ وہ لوگ جو

میں تھیں جو لوہے کی موٹی موٹی سلاخیں موڑ دیتا تھا۔ موڑ سائیکل کو سوار سمیت اٹھا کر سڑک کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے پر رکھ دیتا تھا۔
شور سن کر لوگ اپنے کمروں سے نکل آئے۔ ان میں روئی بھی تھی اور حمید چپ چاپ کمرا نہایت سنجیدگی سے ان دنوں کی بے بُسی کا منتظر دیکھ رہا تھا۔
قسام انہیں گھینتا ہوا زینے کی طرف لے گیا اور دھکا دیتا ہوا بولا۔ ”جاوں اس سالے سے کہہ دیتا کہ کمرہ خالی کرانے کے لئے کم از کم اپنے پچاس آدمی بھیجے۔“
اوہ حمید بلند آواز میں بڑا بڑا رہا تھا۔ ”یہ ہوٹل بد معاشوں کا مرکز ہے۔ یہاں شریفوں کی عزت کا خیال نہیں رکھا جاتا۔ وہ مجھ سے اس طرح کمرہ خالی کرانا چاہتا ہے۔“
”کیا بات ہے ڈاکٹر صاحب۔“ روئی نے آگے بڑھ کر پوچھا۔
”فیجر..... کہتا ہے کہ میں کمرہ خالی کردوں۔ کیونکہ میرے قبضے میں شیطانی قوتیں ہیں۔“
میں بھوٹ ہوں اس کے دوسرے گاہکوں سے چھت جاؤں گا۔“
”یہ تو یہودگی ہے۔“ روئی نے کہا۔
”اس نے یہ دوغنڈے بھیجے تھے جنہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میرا سامان کمرے سے نکال کر باہر پھینک دیا جائے گا۔“
”یہ بڑا کمینہ ہے۔“ روئی نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔ ایک لمحہ خاموش رہی پھر بولی۔ ”پھر آپ کا کیا ارادہ ہے..... ذرا ادھر آئیے..... میرے ساتھ۔“
حمد قاسم کو بھی ٹھہر نے کا اشارہ کرتا ہوا روئی کے ساتھ اس کے کمرے میں چلا گیا۔
”ان حالات میں۔“ روئی نے آہتہ سے کہا۔ ”یہاں آپ کا قیام کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔“
”پھر..... کیا آپ بھی یہی چاہتی ہیں کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔“ حمید نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”صرف آپ ہی نہیں بلکہ میں بھی، اس سلسلے میں ایک تجویز پیش کرنا چاہتی ہوں۔ اگر آپ مجھ سے اتفاق کریں۔“

جلد نمبر 18

49

پہلا شعلہ

بیوی کرتے ہوئے کہا لیکن کاشیل روئی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے بیویوں آدمیوں کی طرف دھیان بھی نہ دیا۔ آج انہیں اس ایکٹریں کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا تھا جسے انہوں نے بار بار پر دیکھا تھا۔

”یہ دونوں کجھت.....!“ روئی نے بیویوں غنڈوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اپنے کئی آدمیوں سمیت یہاں گھس آئے تھے اور مجھے پریشان کر رہے تھے۔ اگر یہ شریف آدمی نہ ہوتے۔“

”پپ..... پریشان کر رہے تھے۔“ ایک کاشیل نے احمدوں کی طرح دھرا دیا۔

”ہاں..... ان شریف آدمیوں نے انہیں منع کیا اور بات بڑھ گئی۔“

”ارے..... جان سے مار دینا تھا سالوں کو۔“ دوسرے کاشیل نے کہا۔

شیر بولکلا گیا۔ وہ شادِ انہیں حمید اور قاسم کی زیادتیاں دکھانے کے لئے لایا تھا۔ بہر حال اس نے اس بات کا اعتراف نہیں کیا کہ وہ غنڈے اسی کے بھیج ہوئے تھے۔ اس نے انہیں پہچانے سے بھی انکار کر دیا۔

”بہر حال یہ ہوٹل شریفوں کے رہنے کی جگہ نہیں۔“ روئی شیر کو گھورتی ہوئی بولی۔ ”ہم لوگ ابھی یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”مگر جانے سے پہلے۔“ قاسم شیر کو گھونسہ دکھاتا ہوا بولا۔ ”تم سے اپنے وہ دس ہزار روپے دھول کر لیں گے۔ کیوں ڈاکٹر صاحب.....؟ جو اس کمرے کا دروازہ توڑ کر کالے گے ہیں۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ شیر گز بڑا کر بولا۔

”میری عدم موجودگی میں دروازہ کیوں توڑا گیا۔“ حمید دھاڑ کر بولا۔

”دھواں.....!“

”اگر کوئی چیز ہو تو مجھے دکھاؤ..... کہاں کا دھواں..... کیسا دھواں۔ میری بعض قیمتی چیزیں غائب ہو گئیں۔“

”اور دس ہزار کے نوٹ.....!“ قاسم نے گرہ لگائی۔

”میں تمہاری اس حرکت کے خلاف رپورٹ درج کرنے جا رہا ہوں۔“ حمید نے غصیلے لہجے میں کہا۔

کچھ دیر قبل تماشا یوں کی حیثیت میں وہاں اکٹھے ہو گئے تھے ان میں سے ایک بھی راہداری نہیں دکھائی دیا۔ وہ سب خائف ہو کر اپنے کروں میں جا گئے تھے۔

قاسم پر دھڑا دھڑ گھونے پڑ رہے تھے۔ لیکن اس کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کچھ معصوم بچے اس سے خوش فلیاں کر رہے تھے۔

حمید کے وہاں پہنچنے والے اچاک ایک نے بڑا سا چاقو نکال لیا لیکن جیسے ہی اس نے قاسم کیا حمید نے اس کا اٹھا ہوا تھا پکڑ کر اسے پیچے کھینچ لیا اور ناک پر پڑنے والے بھر پر گھونڈ نے تو اسے تحت الغریبی کی سیر کر دی۔

ذرا ہی اسی دیر میں دوہیں بیویوں پرے تھے اور تین بھاگ نکلے تھے۔

”میں اب یہاں..... نہیں رہوں گا۔“ قاسم ہانپتا ہوا بولا۔

”کیوں.....؟“ حمید نے مکرا کر پوچھا۔

”وہ ادھروں والی سالیاں۔“ قاسم نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”مجھے دیکھ کر اس طرح ہنستی ہیں جیسے میں الوکا پٹھا ہوں۔“

حمید اپنی کوہپڑی سہلانے لگا۔ وہ تو سمجھا تھا کہ شاید قاسم ان ہنگاموں سے ڈر گیا ہے۔ لیکن اب اسے کیا کہا جائے کہ ہنگامے کے دوران میں بھی اسے وہ لڑکیاں یاد تھیں، جو اسے دیکھ کر بیوقوف بنانے والے انداز میں ہنسا کرتی تھیں۔

”ہم یہاں نہیں رہیں گے۔“ حمید نے آہستہ سے کہا۔

روئی پھر اس کے پاس پہنچ گئی۔ اس کا چیرہ زرد تھا اور آنکھوں سے خوف جھاک رہا تھا۔ اچاک زینوں سے بھاری قدموں کی آوازیں آنے لگیں اور دوسرے ہی لمحے میں شیر

ڈیوٹی کاشیلبوں کے ساتھ دکھائی دیا۔

”آؤ..... آؤ..... بیٹا شیر صاحب۔“ قاسم اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر بولا۔

”ویکھا آپ نے۔“ شیر کاشیلبوں کی طرف مڑکر بولا۔ ”ایسے خطرناک ہیں یہ لوگ اور یہ دونوں بیچارے جو بیویوں پرے ہیں پتہ نہیں کون ہیں۔“

”ایک تمہارا غالو ہے اور دوسرا میرا بھتیجا ہے۔“ قاسم نے کاشیلبوں کو آنکھ مارنے کی

”کیا تھے ہے جتاب۔“ ایک کاشیل نے پوچھا۔

”انہوں نے میری عدم موجودگی میں میرے کمرے کے دروازے توڑ دیئے۔“

”سینکڑوں آدمیوں نے اندر ڈھواں دیکھا تھا۔“ فیجر نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”ذرا آپ لوگ بھی دیکھ لیجئے۔“ حمید نے کاشیلوں سے کہا۔ ”کیا اس کمرے میں آگ لگی تھی۔“

کاشیل اس کے دوبارہ کہنے پر کمرے کے اندر چلے گئے اور جلد ہی باہر نکل آئے۔

”کیا خیال ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”آگ کا توشنان بھی نہیں ہے۔“ کاشیل نے جواب دیا۔

”اب میں تم سے پوچھتا ہوں کہ تم نے یہ حرکت کیوں کی تھی۔“ حمید نے فیجر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہاں سینکڑوں آدمی موجود تھے۔“

”ختم کیجئے ڈاکٹر صاحب۔“ روئی آگے بڑھ کر بولی۔ ”ہمیں یہاں سے چلا جانا چاہئے۔“

”پولیس کو باقاعدہ اطلاع دیئے بغیر نہیں جائیں گے۔“

کاشیلوں نے اس رائے سے اتفاق کیا اور فیجر ہکلا ہکلا کر حمید کو اس سے باز رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

”دونوں بیہوں غنڈے ہوں میں آگے تھے۔“

”کہاں چلے بے تم دونوں۔“ قاسم انہیں ہکنے کا ارادہ کرتے ہوئے دیکھ کر دھاڑا۔

”جانے دو۔“ حمید نے کہا۔ ”وہ اس کا اعتراف ہی نہ کریں گے کہ انہیں فیجر نے بیکھا تھا۔“

”آپ خواہ گواہ اہم لگا رہے ہیں۔“ فیجر بولا۔

”یہ ہمارے ساتھ جائیں گے۔“ ایک کاشیل نے کہا۔ ”آپ ٹھانے میں روپورث کر دیجئے۔“

پھر اس سے اس انداز میں روئی کی طرف دیکھا جیسے کوئی کتا کسی چوہے کا شکار کرنے کے

بعد اپنے مالک سے داد طلب کرے۔

قاسم کا اغوا

روئی کی کوئی بڑی شاندار تھی۔ حمید اور قاسم دونوں اپنے سامان سمیت اس کے ساتھ ہیں آگئے تھے۔ قاسم بہت خوش تھا اور اس کا خیال تھا کہ اب اس کی محنت وصول ہوئی ہے۔ خوشی اس بات کی نہیں تھی کہ روئی جسمی مشہور ادا کارہ کے ساتھ اس کا قیام تھا بلکہ اس اتفاق پر سرور تھا کہ روئی کی کرایہ دار ایک بیگم شیخی عورت تھی۔ کوئی کے دو کمرے اس کے تصرف میں تھے۔ لیکن وہ اس طرح ان میں آکر کھل مل بیٹھی جیسے وہ روئی کے خاندان کی ایک فرد ہو۔

اس کا نام نوشابہ تھا۔ رام گڑھ کے ایک گروڑ ہائی سکول میں ہیڈ مونٹریل تھی لیکن اس کی طالبات اسے عموماً ہیڈ مونٹریل کہتی تھیں۔ عمر پچیس اور تمیں کے درمیان رہی ہوگی۔ جسم کی بنا پر ایسکی تھی جسے قاسم کے علاوہ شاید ہی کوئی پسند کر سکتا۔ اس کا چہرہ اس کے جنم میں صرف ایک اضافہ معلوم ہوتا تھا اور کچھ نہیں۔ ناک واضح ترین تھی اور نچلا ہونٹ اپنے پھیلاوے کی بناء پر نہ جانے کیوں کسی اداں خیز کا تصور پیش کرتا تھا۔ حالانکہ نوشابہ کے متعلق یہ سوچا ہی نہیں جاسکتا تھا کہ وہ کبھی اداں بھی ہوتی ہوگی۔ اس میں سب سے زیادہ تمیاں چیزیں اس کی آواز تھی۔ آواز یقیناً ایسی تھی کہ حمید اس کی شکل دیکھنے بغیر ہی اس پر بھی فرنیقت ہو جانے کا ارادہ کر چکا تھا۔ مگر جب وہ سامنے آئی تو حمید کے بجائے قاسم کی باخچیں کھل گئیں اور اس نے حمید کو الگ لے جا کر کہا۔

”دیکھو حمید بھائی! میں تمہاری عزت کروں گا اور تم میری عزت کرنا۔“

”لیکن..... ذفر..... تم حماقوں پر نہیں اتر آؤ گے۔“ حمید بولا۔

”کیسی حماقتوں۔“

”تم اپنا مداری پن نہیں دکھاؤ گے۔“

”ارے..... وہ..... تو..... میں روئی کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں منہ سے لوہے کے گولے نکال سکتا تھا۔ سلاخیں موڑ سکتا ہوں۔ پیٹ پر پتھر تڑوا سکتا ہوں۔“

”آہا.....تب تو یہ حرکت اسی کی ہوگی۔“

”میں وہ واقع کے ساتھ یہ بھی نہیں کہہ سکتی۔“

”آپ مجھے اپنے ساتھ کیوں لائی ہیں۔“

”اس سوال کا جواب مشکل ہے۔“ روئی مسکرا کر بولی۔ ”ویسے میرا خیال ہے کہ میری یہ طرح آپ بھی کچھ نامعلوم ڈھنوں میں گھرے ہوئے ہیں۔“

”نہیں میرے دشمن ایسے نہیں جنمیں نامعلوم کہا جاسکے۔“ حمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”وہ غنڈے تجسس ہی کے بھیجے ہوئے تھے لیکن یہ تو بتائیے کہ سارا الزام آپ نے اپنے سرکیوں لے لیا تھا۔“

”یہ بھی کوئی ایسی بات نہیں جس کے لئے آپ الجھن میں بٹلا ہوں۔“

”ارے.....ہپ.....!“ قاسم کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

اس کے بعد چائے خاموشی ہی سے ختم ہوگی۔ پھر جب وہ باہر پائیں باغ میں آئے تو دہان بُوشابہ سے ٹھہر ہوگئی۔ پہلے وہ انہیں دیکھ کر نہیں اور پھر الفاظ کا بحر خار موجیں مارنے لگا۔

ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے بیک وقت کئی عورتیں بول رہی ہوں۔ گفتگو کے ساتھ ہی ساتھ وہ ہنسنے کی بھی عادی تھی اس طرح باتیں کرتے وقت کئی ششم کی آوازوں کا احساس ہوتا تھا۔ حمید نے محضوں کیا کہ قاسم اور نوشابہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لئے خود کو پوز کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

نوشابہ میں اس کی صلاحیت تھی لیکن قاسم.....وہ حد درجہ معنکر خیز نظر آنے لگا تھا۔ پہلے اس نے

نوشابوں کے سے انداز میں کھڑے ہونے کی کوشش کی پھر ایسا معلوم ہونے لگا جیسے وہ خود بھی کوئی خامی محسوں کر رہا ہو۔

ان کا تعارف تو پہلے ہی ہو چکا تھا۔ لیکن ان دونوں نے براؤ راست ایک بار بھی گفتگو نہیں کی تھی۔

نوشابہ بے تحاشہ باتیں کر رہی تھی۔ رام گذھ کے موسم کی باتیں۔ بہار میں پھولنے والے درختوں کی باتیں، درختوں سے جست لگا کر دنیا کے جغرافیہ کی باتیں پھر وہ جغرافیہ سے بیک

وقت مکمل تعلیم کی تالاکیوں پر اتر آئی۔.....یہر حال یہ گفتگو اس کے اپنے موٹاپے کی پیدا کردہ

”اگر تم بھی جملہ کسی دوسرے کے سامنے دھراوے گے تو میں تمہاری گردن مردڑ دوں گا۔ جس بھائی.....ہاں۔“

حمد نے بات آگے نہیں بڑھائی۔ اس پر سراغِ رسانی کا بھوت سوار ہو گیا تھا۔ فریدی کی موجودگی میں شاید وہ اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ کرتا لیکن اس کے کمرے میں دھوئیں والے روایت روئی پر ہونے والے حملے سے زیادہ سُننی خیز تھی۔ کیا دلکشا کا فیجر ہی اس کا ذمہ دار تھا۔ اسے قاسم کی بوكھلا ہٹ بھی یاد تھی جب اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی غائب ہو جانے کا تذکرہ کیا تھا۔ ٹھیک اسی وقت روئی پر حملہ بھی ہوا تھا لیکن اب وہ روئی کے معاملے کو اس کی گفتگو کی روشنی میں دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا، جو اس کے اور ماختر کے درمیان میں ہوتی تھی۔ ماختر کا خیال ہے کہ ان حملوں کی ذمہ دار خود روئی ہے۔

پہلے تو حمید اسے داعقات کا صرف ایک امکانی پہلو سمجھا تھا مگر اب اسے روئی کا روئی یاد آ رہا تھا۔ ان حالات میں اس کا روئی یقینی طور پر قطعی خلاف فطرت تھا۔ یعنی اسے اپنے چڑازاد بھائی اور باڑی گارڈ کی اچانک گشادگی پر ذرہ برابر بھی تشویش نہیں تھی۔ اس کے دو ہی معنی ہو سکتے تھے یا تو باڑی گارڈ ہی اس حملے کا ذمہ دار تھا یا پھر روئی نے حقیقی کشم کا ڈھونگ رچا رکھا تھا۔

حمد سوچتا رہا لیکن کسی نتیجے پر نہ بیٹھ گیا۔

ویسے شام کی چائے پر اس نے ایک بار پھر وہی تذکرے چھیڑ دیئے۔

”بھی ہاں۔“ روئی بولی۔ ”میرے لئے یہ بہت مشکل ہے کہ میں کسی خاص آدمی کے خلاف اپنا شہہر ظاہر کروں۔ ویسے میرا چھرہ بگاڑ دینے کی کوشش کئی بار کی جا چکی ہے۔“

”محظے حیرت ہے کہ آپ اس سلسلے میں کسی خاص آدمی کا نام نہیں بتا سکتیں۔“

”نامکن ہے.....جب تک شبہات حقیقت کی سرحدوں کو نہ چھونے لگیں میں کسی کا بھی نام نہیں لے سکتی۔ آپ سمجھتے ہیں نامیرا مطلب۔“

”جی ہاں.....میں سمجھتا ہوں۔“ حمید نے کہا اور پھر ایک لحظ خاموش رہ کر بولا۔

”آپ کو اپنے باڑی گارڈ کی گشادگی پر تشویش نہیں ہے۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ مجھے تشویش نہیں ہے۔ لیکن میں تشویش کر کر دوں گی کیا۔“

مصیبتوں پر ختم ہو گئی۔

”ہی ہی.....!“ دھنٹا قسم ہنسا۔ ”موٹا ہونا تو بڑی..... اچھی بات ہے۔“

”کیا اچھی بات ہے..... آدمی کی کام کا نہیں رہتا۔“ نوشابہ نے کہا۔

”واہ رہتا کیوں نہیں..... کیا میں کسی سے کم موٹا ہوں۔ لیکن میں کیا نہیں کر سکتا۔ لوہہزا

موٹی موٹی..... اپ.....!“

دھنٹا اس نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اسے یاد آ گیا تھا کہ حید نے اسے اپنے ماری کے اظہار سے باز رہنے کی تاکید کی تھی۔

”ہو گا جتاب..... آپ کر سکتے ہوں گے۔ لیکن مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”ہی..... ہی..... ہی.....!“ قاسم احمدتوں کی طرح ہنس کر خاموش ہو گیا۔

حید اور روئی خاموش تھے۔

سورج دور کی پہاڑیوں میں غروب ہو رہا تھا اور رات سکوت کے پرچم اڑاتی ہوئی غمرا افق میں پرواز کر رہی تھی۔

”مس روئی آپ نے بہت اچھا کیا کہ یہاں چلی آئیں۔“ نوشابہ نے کہا۔

”اوہ..... وہ.....!“ روئی بڑی اُنی۔ وہ سڑک کی طرف دیکھ رہی تھی۔

اچاک اس نے حید سے کہا۔ ”ڈاکٹر..... وہ شائد کوئی کار ادھر ہی آ رہی ہے۔“

سڑک بلندی پر تھی اور یہاں سے کار صاف نظر آ رہی تھی۔ مگر روئی کی یہ توقع غلط ہاتھ ہوئی کہ کار اس کی کوئی بھی ہی کی طرف آ رہی ہے۔ تھوڑی دیر چہل قدمی کرنے کے بعد وہ برآمد میں آییٹھے۔

اب قاسم بھی اچھی طرح چکنے لگا تھا۔ لیکن اسے حرمت تھی کہ آخراتی خوبصورت عورت کے موجودگی میں بھی حید پر شجیدگی کیوں طاری ہے۔

نوشابہ تھوڑی دیر بیٹھ کر چلی گئی۔ اس دوران میں روئی حید کو بہت غور سے دیکھتی رہی تھی اور حید کا مرکز نگاہ قاسم تھا۔

نوشابہ کے جاتے ہی وہ روئی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں نے آپ کو یہاں لا کر آپ کے ساتھ زیادتی تو نہیں کی۔“ روئی نے کہا۔

”نی الحال اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے۔“ حید مخفی خیزانہ میں مسکرا یا اور روئی جلدی سے بولی۔ ”ند جانے کیوں میں محسوں کرتی ہوں کہ آپ کے ساتھ میں محفوظ رہوں گی۔ اب آپ

اے خود غرضی ہی کہہ لیجھ کر میں اس کے لئے آپ کو ہوٹل کی تفریحات سے نکال لائی۔“

”اگر آپ یہ محسوں کرتی ہیں تو میں آپ کا دل نہیں توڑوں گا۔ مگر ایک شرط کے ساتھ..... نہ آپ مجھے میرے کسی خغل پر ٹوکیں گی اور نہ میرے دوست مسٹر قاسم کو..... ہو سکتا۔ ہے کہ انہیں آپ کی کرایہ دار سے عشق ہو جائے۔“

”ار..... ام.....!“ قاسم غصیلے لبجھ میں ہکلایا۔ ”مم..... مذاخ نہیں پاسند کرتا۔“

”میں مجبور ہوں قاسم صاحب..... آپ کے ستارے....!“

”ستارے کہہ رہے ہیں۔“ قاسم نے حرمت سے آنکھیں چھاڑ کر کہا۔

روئی بے تھاشہ ہنسنے لگی۔ کیونکہ قاسم نے شرم اکسر جھکا لیا تھا۔ بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا

جیسے کوئی ہاتھی دوہراؤ ہو گیا ہو۔

”آپ کے کیا مشاغل ہوں گے ڈاکٹر اوہاں۔“ روئی نے مسکرا کر پوچھا۔

”ارے..... ان کے مشاغل..... ہی ہی ہی.....!“ قاسم بے تھاشہ ہنسنے لگا اور حید کی روئی فنا ہو گئی۔ کہیں موڑ میں آ کر سب کچھ اگل نہ دے۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ قاسم کی بھی گھری

شجیدگی پر ختم ہو گئی۔ بالکل اسی طرح جیسے کسی موڑ کا انچن اشارت ہو کر یہک رک رک جائے۔

حید نے اطمینان کی سانس کے ساتھ ہی ساتھ دو چار فال تو قسم کی سانس بھی لیں اور اپنے پاپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

”آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ روئی نے کہا۔

”میرے مشاغل کا انحصار مواقع پر ہے۔“

”میں بھی جواب نہیں چاہتی۔“

”آپ بھی جواب نہیں چاہتیں۔“ حید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا کسی سانپ کی طرح مھک کارا۔ ”میرے مشاغل ستاروں کی چال پر منحصر ہیں۔ آپ خود ہی دیکھ لیں گی۔“

”آپ تو ڈارہ ہے ہیں..... مجھے..... اس طرح نہ دیکھئے میری طرف۔“

”کسی دوسری طرف دیکھئے۔“ قاسم نے خلصانہ انداز میں مشورہ دیا۔

پھر قاسم کچھ بے چین سانظر آنے لگا اور اس کی وجہ بھی حمید کی کجھ میں آگئی۔

نو شابہ قریب ہی کے کمرے میں ٹھنڈا رہی تھی۔ دفتار وحی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ذرائعِ علیحدگی میں کیا آپ میری ایک بات سن لیں گے۔“

”ضرور یقیناً !“ حمید بھی اٹھ گیا۔

قاسم وہیں بیٹھا رہا تھا لیکن ایسا معلوم ہوا تھا جیسے اُسے ان کے اٹھ جانے کی ذرا برا بر بھی

پرواہ نہ ہو۔

روحی حمید کو ایک کمرے میں لائی۔ یہاں مختلف قسم کے ساز اور ادھر بکھرے نظر آرہے تھے۔ نیچے قالین کافرش تھا۔ یہاں فرنچیز نہیں تھا۔ روحی چند لمحے حمید کو عجیب انداز میں دیکھتی رہی پھر مسکرا کر بولی۔

”اگر آپ بیچان لئے گئے ہوں تو۔“

”میں نہیں سمجھتا..... !“ حمید نے حرمت ظاہر کی۔

”میں جانتی ہوں کہ آپ !“

”کیا جانتی ہیں کہ میں !“ حمید بھی اسی لمحے میں کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”کیا آپ کا قلعہ ادارہ روایط عالمہ سے نہیں ہے؟“ روحی کی مسکراہٹ کا انداز قاتحانہ تھا۔

حمدید اس نام پر چوک پڑا کیونکہ آج ہی ما تھر نے اس سے اس ادارے کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ

سوال بھی کی طرح اس کے ذہن میں کوئی نہیں۔ کیا روحی نے بھی اپنے ڈھنوں پر قابو پانے کے لئے اس ادارے سے مدد طلب کی ہے؟

”کیوں؟ کیا آپ میری بات کا جواب نہیں دیں گے۔ میں پوچھنا چاہتی ہوں کہ میں نے دلکشا سے یہاں آنے میں غلطی تو نہیں کی۔“

حمدید نے قالین سے ایک واکن اٹھایا اور روحی کی بات کا جواب دینے کی بجائے اس کے تار ہلانے لگا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ بہر حال اس نے جلد ہی اس کا

فہملہ کر لیا۔

”آپ ان جھگڑوں میں نہ پڑیے۔“ اس نے تاروں پر قوس پھیرتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کو یہاں لا کر آپ کی اسکم میں خلل انداز تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں !“ حمید کا مختصر سا جواب تھا۔

اس نے واکن پر ایک گت چیز دی تھی۔

”اوه آپ تو بہت اچھا بجا تے ہیں۔“ روحی نے کہا اور حمید نے واکن کو قالین پر ڈال دیا۔

”بجا تے ہا !“ روحی جلدی سے بولی۔

”آپ کو کچھ اور بھی پوچھتا ہے۔“

”بس اتنا ہی کہ آپ کو کچھ بھی نہیں میں خلل ہے یادہ بھی محض حکمت عملی تھی۔“

”اگر خل نہ ہوتا تو میں آپ کو ملی کے متعلق کیسے بتا سکتی۔“

”مجھے اس کے عاسب ہو جانے کا بے حد افسوس ہے۔“

”آپ نے ادارہ کو اپنے ڈھنوں کے نام کیوں نہیں بتائے۔“ حمید نے پوچھا۔

”نام میں جانتی ہی نہیں۔ میں صحیح انداز نہیں کر پائی کہ میرا دشمن کون ہو سکتا ہے۔ رام

گنڈھو والے دفتر کے اپنے اچارج ڈاکٹر مسلمان نے کہا تھا وہ خود ہی ڈھنوں کو تلاش بھی کر لیں گے۔“

پھر حمید یہ پوچھتے پوچھتے رک گیا کہ اس کے لئے معادضہ طے ہوا تھا۔ اس نے ایک بار

پھر گنڈھو بادی گارڈ کا تذکرہ چھیڑتا چاہا لیکن دور اندازی نے اس کی بھی اجازت نہ دی۔ روحی کی

نظروں میں اب اس کی حیثیت یکسر بدل ہو گئی تھی۔ لہذا اب بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔

روحی آہستہ سے بولی۔ ”ایک حملہ آپ کی موجودگی میں بھی ہوا ہے لیکن کیا آپ مجھے

میرے ڈھن کا نشان پڑے بتائیں گے۔“

”نہیں !“

” بتانا نہیں چاہتے یا آپ کو علم ہی نہیں ہو سکا۔“

”میں نہیں جانتا کہ حملہ آور کون تھا۔ ویسے شہر ہے کہ وہ آپ کا بادی گارڈ بھی ہو سکتے ہیں۔“

روجی تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر بولی۔ ”آپ کا تعلق ادارہ روابط عامہ نے نہیں ہے۔“

”نہیں..... مجھے اس ادارے سے دلچسپی ضرور ہے کیونکہ یہ ادارہ ساری دنیا میں اپنی مثال آپ ہے۔“

”پھر آپ نے کیوں کہا تھا کہ آپ کا تعلق اسی ادارہ سے ہے۔“

”یہ میں نے نہیں آپ نے کہا تھا۔“ حمید بولا۔ ”بُن میں نے تھوڑی دیر کے لئے فرض کر لیا تھا کہ آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“

روجی خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے اپنے خیالات کا انہمار کرنے کے لئے اس کے پاس الفاظ ہی نہ ہوں۔ پھر وہ کچھ کہنے والی تھی کہ اچانک انہوں نے کسی کی چیزیں سنی۔ حمید اٹھ کر دروازے کی طرف چھپتا کیونکہ وہ چیزیں قاسم کے علاوہ کسی کی نہیں ہو سکتی تھیں۔

راہداری میں نوشابہ ملی۔ جو بدھوای میں اسی طرف دوڑی آ رہی تھی۔

”باہر..... پپ..... پائیں باغ میں۔“ وہ ہانپتی ہوئی بولی۔

حمدیہ بے تھا شد ووڑ رہا تھا۔ اس نے اس کا جملہ پورا ہونے کا انتظار بھی نہیں کیا۔ اس وقت وہ خاکی پتلون اور کتھی رنگ کے جیکٹ میں تھا اور اس کی جیب میں روپ اور بھی موجود تھا۔ جیکٹ کے نیچے کارتوسون کی بیٹی تھی۔ ہوٹل سے چلتے وقت ہی اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ عنقریب انجانے خطرات میں گھر جائے گا ورنہ اسکے کرے میں دھوکیں کا کیا مطلب تھا۔ پائیں باغ میں اسے کوئی نظر نہیں آیا لیکن سامنے سڑک پر ایک ٹرک کھڑا ہوا کھائی دیا اور پھر وہ فوراً ہی چل پڑا۔ ایک بار پھر حمید نے قاسم کی دہائی سنی۔ یہ آواز اسی ٹرک سے آئی تھی۔ حمید ٹرک تک دوڑتا چلا گیا۔ گر ٹرک اس سے پہلے ہی اگلے موڑ پر نظر دیں سے اجھل ہو چکا تھا۔

قادر آگیا

”پھر اسی طرح دوڑتا ہوا پائیں باغ میں واپس آیا۔ روچی اور نوشابہ وہاں موجود تھیں۔“

”خدا جانے۔“

”ڈاکٹر سلمان سے آپ کی کیا گفتگو ہوئی تھی۔“

”اوہ.....!“ روچی چوک کر اسے گھوڑے لگی اور حمید کو فوراً ہی احساس ہو گیا کہ اس کا یہ سوال قطعی بے محل تھا۔

وہ جلدی سے بولا۔ ”میرا مطلب یہ ہے کہ انہوں نے آپ کو جو احتیاطی مداری اختیار کرنے کو کہا تھا آپ نے اس پر کہاں تک عمل کیا ہے۔“

”میں ابھی تک ان کے مشوروں کی پابند رہی ہوں۔“

”یہی پوچھنا تھا۔“ حمید نے کہا اور پینٹھ کر طبلہ بجانے لگا۔

”آپ کو موسیقی سے بہت زیادہ دلچسپی ہے شائد۔“

”بہت.....!“ حمید ہاتھ روک کر بولا۔ ”طالب علمی کے زمانے میں کانٹ کے ڈراموں میں ڈاکٹریٹ کیا کرتا تھا۔ آج میرے پاس ناقوں کی ایسی گتیں ہیں جن کا جواب شائد ہی کہیں مل سکے۔“

”اوہ.....!“ روچی مسکراتی۔ ”دعویٰ کر رہے ہیں آپ۔“

”ہاں..... یہ میرا دعویٰ ہے..... خصوصاً رقص نجم..... ستاروں کا ناج۔“

”شائد آپ ستارے پکا کر کھاتے بھی ہوں۔“ روچی نہ پڑی۔

”پرواہ نہیں..... اگر آپ اسے بکواس بھیتی ہیں تو میں آپ کو پیچھے کرتا ہوں..... خیر۔“

”نہیں..... جانے دیجئے۔“

حمدیہ کے چہرے پر شدید ترین غصے کے آثار نظر آنے لگے اور اس نے گرج کر کہا۔ ”آپ کی تباہی نہ زدیک ہے۔ میرا تعلق کسی ادارے سے نہیں یا تھی گفتگو میں نے محض اس لئے کی تھی کہ معلوم کر سکوں کہ آپ کس قسم کے جال میں چھپی ہوئی ہیں۔“

روچی کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

”کیسے جال میں چھپی ہوئی ہوں۔“ اس نے خالی آواز میں پوچھا۔

”میں بہت کچھ بتا سکتا ہوں..... بشتر طیکہ آپ مجھ سے کچھ نہ چھپا میں۔“

نو شاب اپے مخصوص لجھ میں چلگاڑ رہی تھی۔ شاید وہ رو جی کو قاسم کے متعلق کچھ بتاری تھی۔

”کوئی گاڑی ہے یہاں۔“ حمید نے تیزی سے پوچھا۔ وہ مری طرح بے چین نظر آ رہا تھا۔

”بے گیراج میں..... ایک اشیش ویکن۔“

”گیراج کدھر ہے۔“

رو جی تقریباً دوڑتی ہوئی اس کے ساتھ گیراج کی طرف جا رہی تھی۔

اشیش ویکن حالانکہ بہت دنوں سے استعمال میں نہیں تھی لیکن آرڈر میں تھی۔

”بیٹھو.....!“ حمید نے رو جی کو اشیش ویکن میں دھیلتے ہوئے کہا۔

”میں..... میں.....!“ رو جی ہکلائی۔

”ہاں..... میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا۔“

”کیوں.....!“ رو جی نے خوفزدہ آواز میں پوچھا۔

”راستے میں بتاؤں گا۔“

حمید نے انہن اشارات کیا۔ گاڑی گیراج سے باہر نکلی اور پائیں باغ سے گذر کر سڑک پر آگئی۔

”میرا خیال ہے کہ وہ اس سڑک پر کوئی بڑا ٹرک تیزی سے نہ چلا سکیں گے۔“ حمید نے کہا اور رو جی بولی۔ ”لیکن آپ مجھے اس خطرناک مہم پر کیوں لے جا رہے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے کہ اس میں بھی ان لوگوں کی کوئی چال ہو۔ مجھے اس بہانے سے باہر نکال کر تم پر ہاتھ ڈالنا چاہتے ہوں۔ ظاہر ہے کہ اس کے بعد تم اور نوشابہ وہاں تھمارہ جاتیں۔ ابھی تھمارے نوکر بھی وہاں نہیں پہنچے۔ شام کی چائے تم نے ہی بنائی تھی۔“

”مگر اب انہیں اپھیلتا جا رہا ہے اور آپ تھاہیں۔“

”اس کی پرواہ نہ کرو۔“ حمید نے کہا۔ ”ہاں نوشابہ نے کیا بتایا تھا۔“

”قاسم صاحب پائیں باغ میں تھے۔ نوشابہ بھی وہیں تھی اچانک رسی کا ایک پھنسا قام صاحب کی گردن میں آپھسا اور وہ زمین میں گر پڑے۔ پھر پانچ چھاؤ آدمی ان پر آ گرے۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتی۔ یہ دیکھنے کے لئے وہ وہاں رکی ہی نہیں کہ وہ انہیں کہاں لے گئے۔“

ویسے اس واقعے سے کچھ دیر قبل سڑک پر ایک ٹرک رکتے ضرور دیکھی تھی۔ کہیں یہ لوگ انہیں غذوں کے ساتھی نہ ہوں جن کی مرمت آپ لوگوں نے دلکشا میں کی تھی۔“

”ہو سکتا ہے۔“

اشیش ویکن پہاڑی سڑک پر چکراتی رہی۔

”اگر وہ سب ہم پر آپ پڑے تو آپ کیا کریں گے۔“ رو جی نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”بینی کا آخری کارتوس بھی پھونک دوں گا ان کے بعد جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔“

”کارتوس..... کیا آپ کے پاس روپور بھی ہے۔“

”ڈر نہیں..... اس کا لائنس بھی ہے۔“ حمید نے ہلکا سا قہرہ لگایا۔

”اب کافی اندر ہمراپھیل گیا تھا۔ حمید کو ہمیں لائنس روشن کر دینی پڑیں۔“

”کیا نوشابہ بھی تھا رہتی ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”اوے انجائی دیجہ بخوبی ہے۔ ایک تو کر بھی نہیں رکھ سکتی۔ کھانا خود پکاتی ہے۔ ویسے کچھ اتنے شاندار پہنچتی ہے کہ بس دیکھتے ہی رہ جائیے۔ دن میں کئی بار بابس تبدیل کرتی ہے۔“

”اوہو..... ہم تو شہر کے قریب آپنچے۔“ حمید نے کہا۔ ”لیکن مگر شہر و مجھ سے غلطی ہوئی۔ میں اس دوسری سڑک کو شہر والی سڑک سمجھا تھا۔ نہیں وہ قاسم کو ایسی حالت میں شہر کی طرف لانے کی بہت نہیں کریں گے۔“

”کیوں.....؟“

”اوہو..... اس آدمی کو دیر تک قابو میں رکھنا آسان کام نہیں ہے۔ خیراب ادھر آئے یہ تو اس واقعہ کی روپورٹ پولیس کو بھی دیتے چلیں۔“

رو جی کچھ نہ بولی۔ بہر حال اس کے چہرے پر خوف یا بھجن کے آثار نہیں تھے۔

ہو سکتا ہے وہ ان نامعلوم آدمیوں اور حمید کے ٹکڑا دے ڈرتی رہی ہو اور اب اس کے امکانات نہ دیکھ کر مطمئن ہو گئی ہو۔

کو تو الی میں روپورٹ درج کرنے کے بعد حمید رو جی سمیت کیپشن ماہر کے بنگلہ کی طرف

اس پر اُس نے سارے واقعات دہراتے ہوئے کہا۔ ”میں قاسم کو تلاش کرنا چاہتا ہوں۔
میرے ساتھ کم از کم پانچ سلسلے کا نیشنل ہونے چاہئیں۔“
”لے جاؤ.....کہ تو میں بھی ساتھ چلوں۔ ویسے مجھے امید نہیں ہے کہ قاسم کو پاسکو.....وہ
ایک موٹی مرغی ہے۔“
”کیا مطلب.....؟“

”رام گذھ آج کل لاقانونیت کا مرکز بن گیا ہے۔ میرا خیال ہے یہ اُسی گروہ کا کام ہے
جس کا سراغ پانے میں ہم ابھی تک ناکام رہے ہیں۔ اس گروہ کا طریق کار ہے کہ شہر کے متول
ترین آدمیوں کو اغوا کیا جاتا ہے پھر ان کے ورثاء سے بھاری رقوں کے مطالبے کے جاتے
ہیں۔ جب تک رقم وصول نہیں ہو جاتی وہ اغوا کے ہوئے آدمی کو چھوڑتے نہیں۔ بعض اوقات تو
رقبی وصول ہو جانے کے بعد بھی نہیں چھوڑتے اور مزید رقم کا مطالبہ کر بیٹھتے ہیں۔“
حید کچھ سوچنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ ”تب تو وہ یقیناً ایک موٹی مرغی ہے۔ آپ نے
خان بہادر عاصم کا نام تو سنائی ہو گا۔“

”ہاں.....کیوں نہیں۔“
”قاسم نہیں کا لڑکا ہے۔“

”آہا.....تب تو اس کی طرف سے مایوس ہو جاؤ۔“
”مگر یہ ناممکن ہے کہ میں صبر کر کے بیٹھ جاؤ۔“
”اچھا ہے بیٹھو.....یہ تو بہت اچھا ہوا کہ تمہارا ایک دوست ان لوگوں کے ہتھے چڑھ گیا
جن سے رام گذھ کی پلیس نکل آگئی ہے۔“

حید کچھ نہیں بولا۔ اُس نے دس سلسلے کا نیشنل کے ساتھ سارا علاقہ چھان مارا جہاں سے
قاسم کی بازیابی کے امکانات ہو سکتے تھے لیکن دو بجے رات تک بھکتے رہنے کے باوجود بھی اس کا
سراغ نہ ملا اور حید تھک بھار کر واپس آ گیا۔

رات ماہر کے ہاں برس کی اور صبح کو وہ دونوں کوئی کیلئے رو انہ ہو گئے۔ روچی خاموش تھی۔
”کیوں کیا تم اب مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھنا چاہئیں؟“

ماہر سے ملاقات نہ ہو سکی۔ وہ موجود نہیں تھا.....لیکن کتوالی میں روچی کی آمد ایسی نہیں تھی
کہ وہاں کی فضا پر سکون رہ جاتی۔ لوگ اپنے کام چھوڑ چھوڑ کر اسے دیکھنے کے لئے اکٹھا ہو گئے۔
یہ حالت دیکھ کر حید کو ماہر کے بنگلے ہی میں پناہ لینی پڑی۔
لیکن یہ ایک زبردست غلطی تھی۔ اسے کم از کم ماہر کی عدم موجودگی میں اس کے بنگلے میں
قدم بھی نہ رکھنا چاہئے تھا۔

ماہر کے گھر والے اسے اچھی طرح پہنچاتے تھے۔ انہوں نے جب اس کے ساتھ روچی کو
دیکھا تو سارے کے سارے ڈرائیکٹ روم میں اکٹھا ہو گئے۔ اور ادھر کی باتیں جھੋڑ گئیں اور روچی
حریت سے ان کی گفتگو سنتی رہی۔ ماہر کی بیوی بار بار اسے کیپٹن حید کے نام سے مخاطب کر رہی
تھی اور حید کا یہ عالم تھا جیسے اسے بھرے بازار میں نگاہ کر دیا گیا ہو۔
اس دوران میں کرتل فریڈی کے ذکرے بھی ہوتے رہے۔ روچی کبھی حریت سے حید کی
طرف دیکھتی اور کبھی ان لوگوں کی طرف۔

دفعہ حید نے اس سے کہا۔ ”آپ نوشابہ کوفون کر دیجئے کہ آپ صبح سے پہلے واپس نہیں
آئیں گی۔“

”کیوں.....!“

”ماہر صاحب کے آجائے پر میں فوراً لے کر قاسم کی تلاش میں جاؤں گا اور آپ
یہیں رہیں گی۔“

”اوہ.....ہمیں بڑی خوشی ہو گی۔“ ماہر کی سالی نے کہا۔

”نہیں میں اتنی تکلیف نہیں دے سکتی۔ حرج کیا ہے۔ میں واپس چلی جاؤں گی۔“
”میں اس کا مشورہ ہرگز نہیں دوں گا۔“

روچی خاموش ہو گئی اور پھر تجویز کے مطابق اس نے نوشابہ کوفون کر دیا۔ نوشابہ بہت فکر
تھی گر اتنی خائف بھی نہیں تھی کہ تمہارات نہ گذار سکتی۔

آدھے گھنٹے بعد ماہر واپس آ گیا۔ روچی اس کی سالیوں کے ساتھ اندر چلی گئی۔

”میری ایک بہت بڑی ابھسن رفع ہو گئی۔“ روئی دلاؤ وین انداز میں مسکرائی۔ چند لمحوں کو پھر بولی۔ ”یہ حقیقت ہے کہ میں ابھی تک آپ کی طرف سے مطمئن نہیں تھی۔“

”کیا سمجھتی تھیں۔“

”کوئی بہت بڑا فرماڈ.....!“

”وہ تو میں اب بھی ہوں۔ چونکہ میں قانون کی حفاظت کے لئے فرماڈ کرتا ہوں۔ اس اعلیٰ مقصد عملی کہیں گے۔ اگر کوئی عام آدمی مقصود براری کے لئے بھی طریقہ اختیار کرے، وہ قانون کی نظر میں فرماڈ ہو گا۔“

”اب آپ قاسم صاحب کے لئے کیا کریں گے۔“

”دیکھا جائے گا۔ ان کا مقصد بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اسکے باپ سے ایک لمحیٰ رقم وصول کریں۔“

”قاسم صاحب کون ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہارا حسن اس کا شرمندہ احسان بھی ہے۔“

”کیا مطلب..... میں نہیں سمجھی۔“

”تمہارے جسم پر اس وقت اسی کے ملوں کے کپڑے ہیں۔ سارے ملک میں اس کے ملوں سے بہتر کپڑے کوئی دوسرا مل نہیں نکال رہا ہے۔“

”کون سے مل۔“

”عاصم بیکشاں۔“

”اوہ.....!“ روئی حریت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گئی۔

”کچھ دیر خاموش رہی پھر روئی نے کہا۔“ آپ نے ڈاکٹر اوہاں کا بہروپ کیوں بنایا تھا۔“

”ہمارے ہنگے کے لوگ پبلک زندگی میں اپنی اصلیت کے ساتھ بھی نہیں آتے۔“

”مگر آپ کا یہ روپ بے مقصد نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ صاف ظاہر ہے کہ آپ اس طرح دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کرتا چاہتے ہیں۔ مگر ملی والا معاملہ بھی سمجھ میں نہیں آتا۔“

”اوہ میری ستارہ شناسی بہر حال اپنی جگہ پر اٹل ہے۔“

”روئی کچھ نہیں بولی۔ نہ جانے کیوں وہ پھر کچھ فکر مندی نظر آنے لگی تھی۔“

”وہ کوئی پیش گئے۔ نوشابہ موجود تھی لیکن اس کا چہرہ بالکل زرد تھا۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ برسوں سے خوف کی حالت میں زندگی گذار رہی ہو۔ اس نے ایک بے جانی مسکراہٹ کے ساتھ ان کا استقبال کیا۔

”اوہ..... آپ لوگ آگئے۔ پچھلی رات میں بوڑھی ہو گئی۔“

”کیا بات ہے۔“ حمید نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”اندر چلے..... اطمینان سے بتاؤں گی۔“

روئی بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ نوشابہ نے ان کے بیٹھنے کا انتظار نہیں کیا۔

”آپ کا فون آنے سے پہلے مجھے صرف تشویش تھی۔“ اس نے روئی سے کہا۔ ”لیکن آپ کے متعلق معلوم ہو جانے کے بعد ہی سے پریشانی شروع ہو گئی۔ آپ جانتی ہیں کہ میں ہیشہ یہاں تھا رہی ہوں اور کبھی میرا وزن ایک اونس بھی کم نہیں ہوا۔ لیکن میرا دعویٰ ہے.....!“

”وہ خاموش ہو کر مسکرائی اور پھر بولی۔“ ”میرا دعویٰ ہے کہ رات سے اب تک کم از کم دس پونٹ ضرور کم ہو گئی ہوں گی۔“

”ایک افسوس ناک خسارہ۔“ حمید روئی کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔ لیکن نوشابہ اس ریمارک سے بے پرواہ بولتی رہی۔ ”میں نے خود اپنی آنکھوں سے ان لوگوں کو دیکھا ہے۔ وہ کچھ تلاش کر رہے تھے۔ ان کا ایک آدمی میرے سر پر مسلط تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریوال رہا۔ پھر جب وہ چلے گئے تو میں نے پوری کوئی کا چکر لگایا۔ انہوں نے صرف ڈاکٹر اوہاں اور ان کے دوست کا سامان الٹ پلٹ ڈالا تھا۔ اس کے علاوہ میرا خیال ہے کہ انہوں نے کسی چیز کو بھی ہاتھ نہیں لگایا۔ اب آپ خود سوچئے کہ باقی رات کس طرح گذاری ہو گئی میں نے..... وہ تعداد میں پانچ تھے اور انہوں نے اپنے چہرے نقابوں سے چھپا رکھے تھے۔“

”ڈاکٹر اوہاں کا ستارہ گردش میں ہے۔“ حمید بڑا بڑا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ حقیقتاً ایک بار پھر ہوٹل ہی کی طرح اس کا سامان بکھرا ہوا نظر آیا۔ یعنی شاید دوسرا بار کسی نے اس کے سامان کی تلاشی لی تھی۔ لیکن سامان کی تلاشی سے حمید کی شخصیت کے متعلق اندازہ کر لیا تاہم لکھنات میں سے تھا۔ اس نے اپنے پاس کوئی ایسی چیز رکھی ہی نہیں تھی جس سے اس کی

اصلیت پر روشنی پڑ سکتی۔ لیکن قام کے سامان کے متعلق حمید کو علم نہیں ہو سکتا تھا کہ تلاشی لیئے والوں نے قام کے متعلق معلومات حاصل ہی کر لی ہوں۔ ویسے خود اس کی زبان سے کچھ اگلوالیا آسان کام نہیں تھا۔

وہ اپنی چیزیں ترتیب سے لگانے لگا۔ اتنے میں روچی بھی دیہاں چھپ کر اس کا تاحفہ بنانے لگ۔
”مگر.....!“ حمید بڑا بڑا یا۔ ”اب مجھے یہاں سے رخصت ہو جانا چاہئے۔“
”کیا..... یہ ہرگز ہیں ہو سکتا۔“ روچی نے کہا۔ ”آپ مجھے اس مصیبت میں چھوڑ کر کہیں اور نہیں جاسکتے۔“

”میرا قادر بڑا خطرناک آدمی ہے۔“ حمید بولا۔ ”اگر آسے معلوم ہو گیا کہ میں ایک خوبصورت کی قلم اشارے کے ساتھ مقیم ہوں تو وہ میری آئندہ نسلوں کو یقین کر دے گا۔“
”جی نہیں..... میں انہیں سمجھا لوں گی۔“

”تم سمجھا لو گی..... کرئیل ہارڈ اسٹون کو..... ہاہا..... کیا بات کہا ہے۔“
”کرئیل ہارڈ اسٹون..... آپ کے باپ..... میں نہیں سمجھی۔ یہ نام تو کسی انگریز یا عیسائی کا ہو سکتا ہے۔“

”یہ نام نہیں صفت ہے۔“
”میں کچھ نہیں جانتی۔ آپ کو یہیں قیام کرنا ہو گا۔“
”اور اگر کسی نے تمہارے دھونکے میں مجھ پر تیزاب ڈال دیا تو میں کیا کروں گا۔“
”ہو کے گی میری شادی۔“

”خیر آپ کی شادی تو ویسے بھی نہ ہو گی۔“
”کیوں.....؟“
”آپ صورت سے شوہر کبھی نہ معلوم ہوں گے..... مجھے یقین ہے۔“
”لیکن چند بچوں کا قادر ضرور معلوم ہوں گا۔“

”میں اس بحث میں نہیں پڑتا چاہتی..... لیکن آپ مجھے اس طرح چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“
”پھر جس طرح کہو چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“

وھا بہر سے کسی نے دستک دی۔

”ہام..... کون ہے۔“ حمید نے کہا۔

”میں آ جاؤں۔“ نوشابہ کی آواز آئی۔

”آئیے.....!“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور کچھ اس طرح منہ بٹایا کہ روچی بیساختہ نہ پڑی۔

”وہ کوئی صاحب فون پر مسخرہ پن فرمائے ہے ہیں۔“ نوشابہ نے کہا۔
”کیا بات ہے۔“

”پتھیں کون ہے..... کہتا ہے کہ یہاں کوئی کیپشن حمید ہے۔ اسے فون پر بلادیا جائے۔“
”وہ کہاں سے بول رہا ہے۔“ حمید نے پوچھا۔
”یہ نہیں بتایا۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ حمید دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ فون پر اسے جس کی بھی آواز سنائی دی ہو لیکن روچی یہ محسوس کئے بغیر نہ رکھی کہ حمید کچھ بوکھلا سا گیا ہے۔

”جی ہاں.....!“ وہ ماٹھوں میں کہہ رہا تھا۔ ”میں بیٹھیں ہوں۔ آپ نے ٹھیک سنائے۔“
اڑے باپ رے..... مگر سنئے تو کسی..... وہ محض مذاق تھا..... محض تفریخ..... لیکن آپ کیوں اور کیسے آگئے..... میں بڑی مشکل میں ہوں یہ ناممکن ہے..... وہ اس پر تیار نہیں ہے.....
اڑے باپ رے..... پھر بتائیے میں کیا کروں آپ تم لے لیجئے..... مر گیا..... اچھا میں ابھی آؤں گا..... مگر تھا نہیں..... آپ سنئے تو کسی..... جی ہاں..... جی ہاں۔“

حمدیری سورکھ کر دھرام سے دوسرا طرف الٹ گیا۔ روچی اور نوشابہ گھبرا کر اس کی طرف چھپیں لیکن وہ پھر اٹھ کر کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ لیکن شاید دوسرا طرف سے کوئی جواب نہیں ٹلا۔ لیکن حمید ماٹھوں میں ” قادر قادر“ چیخنا رہا پھر ریسور کھ کر پیشانی رکڑنے لگا۔

”کیا بات ہے۔“ روچی نے حرمت سے پوچھا۔
” قادر آ گیا ہے۔“ حمید نے پھٹی پھٹی سی آواز میں کہا۔ ”اب میں یہاں نہ رک سکوں گا۔“
روچی اور نوشابہ نے حرمت سے ایک دوسرا کی طرف دیکھا اور حمید بکارہا۔ ”اس قادر

کیسے پہنچ گئے۔“

”کل دوپھر کو ما تمرنے میرے لئے ٹرک کال کی تھی.....ڈاکٹر اور ان کے بچے میں تھاری اچھی طرح خبر لوں گا۔.....روجی سے پوچھو کہ اس نے ادارہ روایات عامہ سے کب مددی تھی۔ پہلے جملے سے قبل یا بعد میں۔“

حید نے ماڈھ پیس پر ہاتھ رکھ کر روچی سے فریبی کا سوال دہرا�ا۔
”کون ہے۔“ روچی نے پوچھا۔

”فادر ولیم.....!“

”اوہ.....کرٹل فریدی ان سے کہہ دیجئے کہ پہلے جملے کے بعد ہی میں نے اس ادارے سے مدد طلب کی تھی مگر انہیں کیسے معلوم ہوا۔“
”رات میں نے ما تمرنے سے اس کا تذکرہ کیا تھا۔“ حید نے کہا اور فریدی نکل روچی کا جواب پہنچا دیا۔

”کیا وہ خود ہی وہاں گئی تھی یا کسی نے اسے مشورہ دیا تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔

حید نے پھر روچی سے پوچھ کر اسے جواب دیا۔ ”ایک دوست نے مشورہ دیا تھا۔“
”مجھے اس دوست کا نام اور پتہ چاہئے۔“ فریدی نے کہا۔

”آخر آپ آتے ہی روچی میں کیوں اتنی دلچسپی لینے لگے۔“

”یہ قائم کا کیس ہے، جو محض تھاری حماقتوں کی بناء پر مصیبت میں پھنس گیا ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں۔“ روچی نے لہک کر پوچھا۔

”تمہارے سلسلے سے وہ قائم نکل پہنچنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ تمہارے کیس سے انہیں ذرہ براہ راست بھی دلچسپی نہیں۔ ویسے ہو سکتا ہے کہ لگے ہاتھوں تمہاری مقصد براری بھی ہو جائے اسلئے اپنے اس دوست کا نام اور پتہ بتاؤ جس نے تمہیں ادارہ سے گفت و شنید کرنے کا مشورہ دیا تھا۔“
”اتی دیر.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”جلدی کرو۔“

”بس فوراً“ حید نے ماڈھ پیس میں کہا اور روچی کی طرف دیکھنے لگا جواب کچھ پریشان نظر آرہی تھی۔

کے بچے کو بھی چین نہیں ہے۔ بھی یہاں بھی وہاں.....میرے ستارے۔“

کوئلے کا مجسمہ

روچی پر یہ بات بہت درج بعد واضح ہوئی کہ حید کا ”فادر“ کرٹل فریدی ہے۔ اور پھر وہ کہا فریدی سے ملنے کے لئے بڑی طرح بے چین نظر آنے لگی۔

”تم کیوں ملنا چاہتی ہو۔“ حید نے پوچھا۔

”لوگ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں۔“ روچی نے سوال کیا۔

”کیونکہ تم ایک خوبصورت عورت ہو۔“

”یعنی میں لوگوں کے لئے کشش رکھتی ہوں۔“

”قطیعی.....!“

”بس اسی طرح کرٹل فریدی بلکہ صرف یہ نام میرے لئے اپنے اندر بڑی کشش رکھتا ہے میں اس آدمی کو قریب سے دیکھنا چاہتی ہوں جس سے بعض اوقات مجرم سرزد ہوتے ہیں۔“
”حید اپنی کھوپڑی سہلانے کے بعد ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”ستارے! خیر..... ہاں..... مگر وہ تم سے نہیں مل سکیں گے۔“

”کیوں.....؟“

”تمہارا نام ہی سن کر وہ اس قابل نہ رہ جائیں گے کہ تمہیں دیکھ سکیں۔“

”آپ مذاق بہت اچھا کر لیتے ہیں۔“ روچی نے خشک لبھ میں کہا۔ ”لیکن میں اس دت مذاق کے مودہ میں نہیں ہوں۔“

فون کی گھنٹی بجی اور حید نے رسیور اٹھایا۔

”ہیلو.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”کون ہے!“

”وہی نالائق.....!“ حید نے جواب دیا۔ ”آپ بتاتے کہ کیوں نہیں کہ یک بیک ہاں

”وہی آدمی ہے آپ نے دلکشا کے ڈائینگ ہال میں باڑی گارڈ کے ساتھ دیکھا تو
یہاں کا ایک سربرا آور دہ آدمی ہے۔“

” قادر ولیم..... سربرا آور دہ آدمیوں کی ذرہ براہمی پرداہ نہیں کرتے۔ قادر ولیم کنی بیر
سرما یہ داروں کے چالوں پر تھیٹر تک رسید کر چکے ہیں۔“

روجی نے اسے اس آدمی کے متعلق تفصیل سے بتایا اور حید نے ماٹھ پیس میں کہا
”سردار شکوہ نام ہے۔ پتہ ایک سو گیارہ کلکل بالا۔۔۔۔۔ یہاں کے سربرا آور دہ آدمیوں میں
ہے۔۔۔۔۔ مگر قادر..... میں بہت اداں ہوں۔“

” تمہاری اداہی دور ہونے کی صرف ایک ہی صورت ہے۔“

” فرمائیے۔“

” اس وقت تک تم پر مار پڑتی رہے جب تک کھال نہ گرجائے۔“

” میں اپنی کھال کھنچو کر آپ کو روانہ کر دوں گا۔۔۔۔۔ مگر آپ مجھے بیٹل رہنے دھجئے ورنہ دو
کاہرث فلی ہو جائے گا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ ملک ایک بہت بڑی فنکارہ سے محروم ہو جائے گا۔“
حید اور نہ جانے کیا کیا بکارہ لیکن دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

” یہ سب کیوں کہہ رہے تھے آپ۔۔۔۔۔ روچی نے برا سامنہ بنایا کروچا۔“

” قادر سے کوئی بات چھپانا شامت کو دعوت دینے سے کم نہیں۔“

” مجھے طایے کرٹل سے۔۔۔۔۔ مگر نہ ہر بی۔۔۔۔۔ آخر آپ لوگ ادارہ روابط عامہ کے پیچے کیا
پڑ گئے ہیں۔“

” ادارہ روابط عامہ فرماڑ ہے۔۔۔۔۔ اگر اب بھی اس کی حرکت آپ کی بھٹی نہ آئے تو آپ
کی گز بیڈ آفسر سے شادی کر لئی چاہئے۔“

” کیسی حرکت۔۔۔۔۔“

” کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ پر اب تک جتنے بھی حلے ہوئے ہیں ان میں اسی ادارہ
ہاتھ رہا ہو۔۔۔۔۔“

” یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔ آپ خواہ مخواہ تہمت تراشی کر رہے ہیں۔“

” پہلے آپ مجھے یہ بتائیے کہ آپ اب تک اس ادارہ کو کتنی رقم دے چکی ہیں۔“

” پچھس ہزار۔۔۔۔۔“

” مگر ڈاکٹر..... اور اس کے باوجود بھی آپ کی اپر چیزیں اب تک مقتل ہے۔“

فون کی گھنٹی نے اس گفتگو کو آگے نہیں بڑھنے دیا۔

اس بار روچی نے رسیور اٹھایا۔

” ہیلو۔۔۔۔۔“

” کون روچی صاحب۔۔۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔“

” میں روچی ہوں۔۔۔۔۔“

” میں سلمان بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ ادارہ روابط عامہ سے۔“

” اوہ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر سلمان۔۔۔۔۔ کہئے۔“

” کیا یہ ضروری ہے کہ آپ اجنبیوں پر اعتماد کر لیں۔“

” اوہ۔۔۔۔۔ وہ دیکھئے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ آپ ڈاکٹر اوہاں کے متعلق کچھ کہہ رہے ہیں۔“

” تمیک سمجھیں آپ۔۔۔۔۔ کیا آپ اس آدمی کو پہلے سے جانتی ہیں۔“

روچی بچپانی لیکن حید جلدی سے بولا۔۔۔۔۔ تم اسے بتا دو کہ میں کون ہوں۔“

لیکن روچی نے ماٹھ پیس میں کہا۔۔۔۔۔ میں ڈاکٹر اوہاں کو پہلے سے جانتی ہوں۔“

آپ غلط بیانی سے کام لے رہی ہیں مس روچی۔۔۔ آپ اس دن اس سے واقف ہوئی تھیں

جس رات آپ کی بیٹی نے آپ پر حملہ کیا تھا۔

” ہو سکتا ہے بھی بات ہو ڈاکٹر سلمان۔۔۔۔۔ روچی جھنجلا گئی۔“

” اس لئے ادارہ روابط عامہ آپ کی خدمت سے قاصر ہے۔“

” ادارہ روابط عامہ نے اب تک کون سا کارنامہ انجام دیا ہے میرے لئے۔“

” محترم روچی! ڈاکٹر سلمان کی روحانی قوت ہی تھی جس نے آج تک کوئی محلہ کا میاب نہ

ہونے دیا۔۔۔ اگر مجھے آپ کے دشمن کی صحیح شخصیت کا علم ہوتا تو وہ کب کا آپ کے قدموں پر آگرا ہوتا۔“

” خیر اسے جانے دیجئے۔۔۔۔۔ روچی نے کہا۔۔۔۔۔ کیا آپ کو علم ہے کہ میرا بادی گارڈ حلے والی

رات سے غائب ہو گیا تھا۔“

”مجھے علم ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ،“
قطیعی بے قصور ہے۔ اسے اغوا کیا گیا تھا مغضن اس لئے کہ اس حملے کا الزام اس کے سرآئے۔“

”تب تو آپ اغوا کرنے والوں کو بھی جانتے ہوں گے۔“

”نہیں..... میں صرف آدمی ہوں۔ کوئی مافق الفطرت،“ تھی نہیں۔ آپ کے باڑی گارڈ
شاہد کو اس بات کا علم تھا کہ آپ نے ہم سے مطلوب کی ہے اور ہم آپ کے لئے کام کر رہے
ہیں۔ لہذا شاہد نے ہمارے پاس آ کر ساری روادادیاں کی ہے۔ لیکن چونکہ آپ اس کی طرف
سے غیر مطمئن ہوں گی اس لئے وہ آپ سے نہیں ملا۔ اغوا کرنے والے اسے ایک کار میں ڈال
کر رام گڑھ سے دل میل کے فاصلے پر چھوڑا ہے ہیں۔ اس غریب کو ہاں سے بیدل آنا پڑا اور
اس مصکحہ خیر اغوا کا مطلب بھی اس کی سمجھ میں آگیا۔ لہذا وہ آپ کے پاس آنے کی ہمت نہیں
کر سکا اور خود پولیس کی نظرؤں سے بھی چھپا رہا ہے۔ میں نے اسے مشورہ دیا تھا کہ وہ اس واقعہ
کی روپورث باقاعدہ طور پر درج کرائے لیکن اس کی ہمت ہی نہیں پڑی۔“

”وہ کہاں ہے۔“ روچی نے پوچھا۔

”ضروری نہیں کہ وہ اب بھی دیں ہو جہاں پہلے تھا۔ ہو سکتا ہے کہ ہم سے رجوع کرنے
کے بعد اس نے اپنی وہ قیام گاہ چھوڑ دی ہو۔ یقیناً چھوڑ دی ہو گی۔ جبکہ وہ اتنا ڈر پوک ہے۔“

”پھر بھی وہ پہلے کہاں تھا۔“

”کلکل بالا کے ایک چھوٹے سے ہوٹل اٹالیانو میں۔“

”شکریہ..... امیں دیکھوں گی کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔“

”محترمہ روچی! آپ تباہی کی طرف جا رہی ہیں۔ بغیر کچھے بوجھے اجنبیوں پر اعتماد نہ کیجئے۔“

”آپ یہاں کے سپر شنڈنٹ پولیس کیپشن ماہر کو جانتے ہیں۔“ روچی نے پوچھا۔

”نہیں کون نہ جانے گا۔“

”کیپشن ماہر کا خیال ہے کہ ڈاکٹر اوہاں سرکاری طور پر کیپشن حید کہلاتے ہیں اور مرکزی ای
آئی ڈی کے ایک ذمہ دار آفیسر ہیں۔“

”اوہ..... کیپشن حید..... شاید میں یہ نام پہلے بھی سن چکا ہوں..... ہاں..... اچھا..... یہ“

کرٹن فریدی کے اسنٹن تو نہیں ہیں۔“

”آپ صحیک سمجھے۔“

”تب تو محترمہ روچی آپ کی عقائدی کی داد دوں گا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”اس بار
آپ نے صحیح آدمی کا انتخاب کیا ہے۔“

”شکریہ..... اور اب اسی لئے میں آپ کو مزید تکلیف نہیں دینا چاہتی۔“

”کوئی بات نہیں مس روچی..... اس صورت میں آپ کی آدمی رقم واپس ہو سکتی ہے.....
یعنی سماڑھے بارہ ہزار۔“

”رقم کی مجھے پرواہ نہیں ہے۔ خواہ آپ واپس کریں خواہ نہ واپس کریں۔“

”آپ بڑی دریا دل ہیں محترمہ روچی..... مگر یہ سماڑھے بارہ ہزار تو آپ کو واپس کئے ہی
جائیں گے..... یہی ہمارا اصول ہے۔“

”آپ کی مرضی.....!“ روچی نے لاپرواہی سے کہا اور سلسلہ متقطع کر دیا۔

”ڈاکٹر سلمان.....!“ حید نے ایک طویل سانس لی اور روچی کو غور سے دیکھنے لگا۔

روچی نے اسے سب کچھ بتا دیا۔

”بڑے شریف لوگ ہیں۔“ حید نے مسکرا کر کہا۔ ”سماڑھے بارہ ہزار واپس کر دیں گے۔“
اس کے بعد اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ روچی کے ملازمین آگے تھے اور وہ کوئی کو
ہائش کے قابل بنانے کے لئے روچی کی ہدایات کے مطابق ادھر ادھر مصروف تھے۔
وہ دونوں باہر برآمدے میں بیٹھ گئے۔

آسمان میں سفید بادل صبح ہی سے منڈلار ہے تھے۔ اب اس وقت ہلاکا ساری شاخ بھی شروع
ہو گیا تھا۔

”روچی.....!“ حید نے اسے بڑے پیار سے مخاطب کیا۔

”فرمائیے۔“ روچی نے طفر آمیز لمحے میں کہا۔

”میری آخری خواہش پوری کرو..... اس کے بعد پھر پہنچیں میں کہاں ہوں۔“

”ہو سکتا ہے آپ کسی غلط آدمی کو مدد کر رہی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”م..... میں جانتی ہوں..... آپ فف..... فریدی صاحب ہیں۔“

فریدی نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔ ”میں سینیں ہوں آپ اسے بلواد بھجئے۔ روئی اندر چلی گئی۔ حمید اپنے کمرے میں ٹھل رہا تھا۔

”آپ کے فادر آپ کو یاد فرم رہے ہیں۔“ روئی نے مسکرا کر کہا۔

”میں جانتا ہوں لہذا جانے سے پہلے تمہیں ایک وصیت کروں گا۔ میری لاش کے ساتھ ایک واکن اور اپنے گھوکھروں کی ایک جوڑی دن کر دینا۔ کیونکہ تم نے میری آخری خواہش پوری نہیں کی اس وقت میرے ستارے شائد حقہ پی رہے ہیں۔“

”جلدی پہنچئے..... وہ شائد زیادہ غصے میں ہیں۔“

”غصے میں ہیں تو شائد کفن مہیا کرنے کی بھی مہلت نہ ملے۔ لہذا مجھے اپنی کسی پھٹی پرانی ساری میں اپیٹ کر دن کر دینا۔“

”کیا بیکار باتیں کر رہے ہیں..... آپ چلنے۔“ روئی اس کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف پہنچتی ہوئی یوں۔

برآمدے میں پہنچنے سے پہلے ہی حمید نے اس سے اپنا ہاتھ چھڑالیا۔ یہاں فریدی نوشابہ سے قام کے متعلق گفتگو کر رہا تھا۔

نوشابہ بھی کچھ بوكھلائی ہوئی سی نظر آرہی تھی اور اس کی قیچی کی طرح چلنے والی زبان ایک ایک لفظ پر لڑکھا رہی تھی۔ ویسے گفتگو میں ہنسنے کا سائز اب بھی شامل تھا۔

فریدی نے اس سے بیتھرے سوالات کئے۔ لیکن کسی بات پر پتھر نہیں کیا۔

پھر وہ پولیس کار کی طرف اشارہ کر کے حمید سے بولا۔ ”چلو.....!“

”اور سامان.....!“ حمید نے پوچھا۔

”اُسے سینیں رہنے دو۔“

”آپ چائے پہنچنے گے یا کافی۔“ روئی نے پوچھا۔

”میری چائے یا کافی آپ پر ادھار رہی۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”پھر سکی۔“

”یعنی.....!“ روئی نے اسے غصیل نظروں سے دیکھا۔

”تم کیا سمجھتی ہو۔“ حمید اسے تیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”میں یہ کہہ رہا تھا کہ میں پر ایک گیت جھیڑوں اور تمہارے پیروں میں گھوکھروں ہوں۔ یہ ہے میری آخری خواہش اور یقین رکھو کہ قص ختم ہونے سے پہلے ہی میں مر جاؤں گا۔“

”اور پھر پولیس تحقیقات شروع کر دے گی..... کیوں؟“ روئی مسکرائی۔

اچانک حمید نے اپنی کرسی سے چھلانگ لگائی اور بے تھاش اندر کی طرف بھاگا۔

ظاہر ہے کہ روئی بھی اس کی حرکت پر بوکھلا گئی ہوگی۔ اس نے بھی اس کا ساتھ دیا لیکن ساتھ ہی ہسٹریائی انداز میں چیخ چیخ کر پوچھتی بھی جا رہی تھی۔ ”کیا ہوا..... کیا ہوا۔“

”فادر آ گیا.....؟“ دفعتاً حمید نے اس کی طرف مرڑ کر کھا اور اپنے کمرے میں گھس گیا۔

روئی جہاں تھی نہ اسامنے بنائے ہوئے وہیں رک گئی۔ وہ حمید کے کمرے میں جانے کی

بجائے پھر باہر جانے کے لئے دوسرا طرف مرڑ گئی۔

برآمدے میں پہنچتے ہی اس کی نظر پولیس کار پر پڑی جس سے ایک ایسا آدمی اُتر رہا تھا۔

کم از کم اس عمر کا توہر گز نہیں تھا کہ حمید اسے فادر کہہ سکتا۔

روئی صرف ایک ہی بار اس سے نظر ملا لیکی۔ دوسرا بار اس کے چہرے کی طرف دیکھ کی ہست نہیں پڑی۔ وہ ایسا ہی بادقا اور پر رعب چبرہ تھا۔ خصوصاً آنکھیں تو بجلیوں کا خزانہ معلوم ہو رہی تھیں۔

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا برآمدے کی طرف آیا۔

”مس روئی آپ ہیں۔“ اس نے نرم لمحے میں پوچھا۔

”چج..... جی ہاں.....!“ روئی ہٹکائی۔

”کیپشن حمید کہاں ہے۔“

”وہ..... اندر ہیں۔“

”براؤ کرم بلواد بھجئے۔“

”ان..... اندر تشریف لے چلے..... آپ بھی۔“

دیکھنے لگا۔ اس کی انگلی میں سیاہی چھوٹ آئی تھی۔

شعلہ لپکا تھا

حیدر جنت سے اس مجسمے کو دیکھ رہا تھا اس نے آج تک اتنا مکمل مجسم نہیں دیکھا تھا۔ ایسا مجسم جسے تراش کر منظر عام پر رکھنے کی ہمت کوئی بھی نہ کر سکتا۔ اچانک فریدی نے جیب سے قلم تراش چاقو نکالا اور اسے کھول کر بعض جگہوں پر اس کی سطح کھرچنے لگا۔ ”ہائیں.....!“ حیدر آنکھیں چاڑ کر بولا۔ ”یہ تو کوئی کام معلوم ہوتا ہے۔“ ”ذر اصبر کرو۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا۔ ”شور نہ چاؤ۔“

حیدر نے پھر اسے غور سے دیکھا۔ مجسمے کے پیروں میں سفید سویٹ کے سینڈل تھے۔ بیداغ سینڈل جیسے وہ الگ سے پہنائے گئے ہوں۔ پھر اس نے فریدی کو مجسمے کے پیروں کے پاس بیٹھے دیکھا۔ وہ بھی اس کے سفید سینڈلوں کو ٹوٹوں رہا تھا۔

پھر وہ سیدھا کھڑا ہو کر مختلف سمت کی دیوار کے روشنдан کی طرف دیکھنے لگا جس کا ایک شیشہ ٹوٹا ہوا تھا۔

”کیا یہ مجسم اپنی عریانیت کی بناء پر قانون کی گرفت میں نہیں آتا۔“ حیدر نے کہا۔ ”نہیں.....!“ فریدی نے کہا اور سامنے والی میز کی طرف چلا گیا۔ یہ لکھنے پڑھنے کی میز تھی۔ اس کی دائیٰ جانب ایک شلف میں کتابیں لگی ہوئی تھیں۔ فریدی حیدر کو اپنے پیچھے آنے کا اشناہ کرتا ہوا باہر نکل آیا۔

راہداری کے دوسرے سرے پر وہی سوگوار عورت موجود تھی، جو انہیں یہاں تک لا لی تھی۔ اس نے اپنا پچھہہ دلوں ہاتھوں سے ڈھانک رکھا تھا۔

”آپ نے دیکھ لیا۔“ ان کے قریب پہنچنے پر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”مجی ہاں.....!“ فریدی نے ایک طویل سانس لی۔

حیدر چپ چاپ جا کر کار میں بیٹھ گیا۔ اگلی سیٹ پر ڈرائیور موجود تھا پھر فریدی بھی بیٹھ گیا اور کار پاپیں باغ سے سڑک پر نکل آئی۔ حیدر خاموش ہی رہا۔ فریدی بھی کچھ نہیں بولا۔ کار چلتی رہی۔

کچھ دیر بعد وہ شہر میں پہنچ گئے۔ لیکن کار ان راستوں کو چھوڑتی جا رہی تھی جو کتوالی کی طرف جاتے تھے۔

پھر وہ ایک عظیم الشان عمارت کے سامنے رک گئے۔ چانک پر کھڑے ہوئے دو سکن پہرے داروں نے ان کا استقبال کیا۔

اور پھر عمارت کے ڈرائیور روم میں ایک سو گواری عورت انہیں ملی اس کی عمر چالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔ چہرہ صحت مند لیکن غم کے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ آنکھیں کچھ ایسی ویرانی کی تھیں جیسے روتے روتے خشک ہو گئی ہوں۔

”کرنل.....!“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں آپ کی محفوظ ہوں کہ آپ نے کیپٹن ماھر کی درخواست پر تکلیف کی۔ اگر مجھے سے کوئی غلطی سرزد ہو تو اسے اپنی توہین نہ کھجھ گو۔ تین دن سے پورے تین دن گذرے میں نہیں سمجھ سکتی کہ میرا جنم براف ہے یا پھر میرے ساتھ آئیے میں آپ کو زیادہ تکلیف نہیں دوں گی۔“

وہ دوسرے کمرے میں جانے کے لئے مڑی۔ فریدی خاموشی سے اس کے پیچھے ہو لیا اور حیدر شاید ابھی کے باوجود بھی اس کے ساتھ چلتا رہا۔ ایک طویل راہداری سے گزرنے کے بعد وہ ایک کمرے کے بند دروازے پر رک گئے۔ عورت فریدی کی طرف مڑ کر بولی۔ ”اب مجھ میں اتنی سکت نہیں رہ گئی کہ اسے بار بار دیکھو۔ آپ اندر تشریف لے جائیے۔“

فریدی نے ہیئت گھما کر دروازہ کھولा۔ اس کے ساتھ ہی حیدر بھی کمرے میں داخل ہوا۔ فریدی دروازے کے قریب ہی رک کر سیاہ رنگ کے ایک مجسمے کو دیکھنے لگا جو دروازے سے ڈیڑھ گز کے قابل پر دیوار سے نکلا کھڑا تھا۔ وہ کسی بڑھنے عورت کا مجسم تھا لیکن اسے تراش والے نے سر پر بال نہ بنا کر اس کا سارا حسن ختم کر دیا تھا۔ فریدی اس کے بازو پر اپنی انگلی روزگر

”اعزہ میں بھی کوئی ایسا نہیں تھا۔“

”نہیں..... کوئی اس کا ہمسن ایسا نہیں تھا۔“

”پھر.....!“ فریدی نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”پھر میں کیا بتاؤں ماہر صاحب نے آپ کا نام لیا تھا کہ اس سلسلے میں کچھ۔

رکھنے گے۔ بتائیے آپ کیا کر سکتے ہیں۔“

”ابھی میں کچھ بھی نہیں کر سکتا محترم.....!“

”پھر آپ کو ماہر صاحب نے خواہ نخواہ تکلیف دی۔ میں تھاںی جا چکی ہوں۔“

عورت کے بجھے میں بیزاری تھی۔ فریدی نے حمید کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔ عورت ان کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

فریدی کسی قسم کی رسی گھنگو کے بغیر ڈرائیگ روم سے نکل آیا۔ کار کمپاؤٹر کے باہر رہی۔

فریدی نے خاموشی سے بچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر حمید کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔ پھر خود بھی بیٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔

”دکشا.....!“ اس نے ڈرائیور سے کہا۔

”دکشا.....!“ حمید نے حرمت سے ذہر لیا۔

”میرا قیام دیں ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”کس نام سے۔“

”احمد کمال فریدی۔“

”آپ نے غلطی کی ہے۔ قاسم والے معاملے میں دکشا بھی مشتبہ ہے۔“

”ہو گا..... مجھے فی الحال قاسم کی فکر نہیں ہے۔ اس کے لئے تم بھگتو۔ اس کی سو فہصدی ذمہ داری تم پر ہے۔“

”مجھ پر کیوں ہے..... وہ کوئی دودھ پیتا پچ ہے۔“

”اس سے بھی بدتر..... تم اسے بندر کی طرح نچاتے ہو۔“

”انفواء کرنے والے اس کے باپ سے کسی بڑی رقم کا مطالباً کریں گے۔“

عورت خاموشی سے چلنے لگی۔ وہ دونوں اس کے ساتھی چل پڑے۔ حمید کا دم گھٹڑا تھا۔ اُسے جھسوں ہورہا تھا جیسے وہ ہزار ہا سال پرانے کسی مقبرے میں چل رہا ہو۔

وہ پھر ڈرائیگ روم میں آگئے۔ عورت انہیں بیٹھنے کو کہے بغیر خود ایک صوفے پر گرگئی۔ اُس کی حالت عجیب تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے خواب میں حرکت کر رہی ہو۔ اپنے گرد و پیش سے بے خبر جو بول تو سکتی ہو لیکن سوچنے کی صلاحیت کو بیٹھی ہو۔

فریدی خود میں بیٹھ گیا اور اس نے حمید کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”بارات باہر موجود ہے۔“ عورت ان کی طرف دیکھنے بغیر بڑھ دی۔ ”اب کون ہے اب کس پر بچالی گرے گی۔“

”کیا آپ میرے چند سوالات کا جواب دیں گی۔“ فریدی بولا اور وہ اس طرح چوک پڑی جیسے اب تک ان کی موجودگی سے بے خبر رہی ہو۔

”ضرور جواب دوں گی۔“ اس نے پلکنیں بچھاتے ہوئے کہا۔

”کیا..... آپ کے اعزہ میں سے کوئی اور بھی امیدوار تھا۔“

”میں نہیں جانتی۔ اگر رہا بھی ہو تو میرے علم میں نہیں تھا۔“

”صاحبزادی کو یہ رشتہ منظور تھا۔“

”جہاں تک میرے علم میں ہے اسے کوئی اعتراض نہیں تھا۔“

”انکی سیلی کے متعلق آپ کیے خیالات رکھتی ہیں۔ جو اس وقت کمرے میں موجود تھی۔“

”بہت اچھے خیالات۔ میں اسے اس وقت سے جانتی ہوں جب وہ آٹھ برس کی تھی۔“

”میں صاحب زادی کے مردوں ستوں کے متعلق معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”یہی کہ کوئی ایسا بھی تھا جس کا شمار گھرے دوستوں میں کیا جائے۔“

”اس کا کوئی مردوں سے تھا ہی نہیں۔“

”یہ آپ کس نام پر کہہ سکتی ہیں۔“

”میں نے اسے آج تک کسی مرد کے ساتھ نہیں دیکھا۔“

جید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسی صورت میں کیا ہو سکے گا لیکن فریدی اتنے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

”اب کیا ہو گا.....!“ جید نے بے نی سے کہا۔

”تمہاری شادیاں..... وہاں لا کیاں گھاس پھوس کی طرح آتی ہیں۔“ فریدی نے جواب دیا۔ سے ضروری نہیں کہ یہ حضرتؐ تھی ہی بول رہے ہوں۔“

”اگر یہ جھوٹ ثابت ہو تو پھر میں ان سے بھجوں گا۔“ فریدی نے جواب دیا۔ کار شہر سے نکل آئی تھی اور اب ایک ایسی سڑک پر چل رہی تھی جس کی باائیں جانب سیکنڈوں فٹ گھری کھائیاں ہیں۔

جید بالکل ہی مايوں ہو چکا تھا وہ جانتا تھا کہ اب یہ کاروں میں رکے گی جہاں ڈرائیور لے جانا چاہتا ہے۔

”کیوں دوست.....!“ اس نے ڈرائیور کو مخاطب کیا۔ ”ہمارے پیچنے کی رسید بھی کسی کو ملے گی یا نہیں۔“

”اب میں بالکل بہرا ہو گیا ہوں..... لہذا کسی بات کا جواب نہیں ملے گا۔“

”مگر یہ بتانا ہی پڑے گا کہ قیام و طعام کے مصارف کس کے ذمہ ہو گے۔“

”بہتر نہیں ہے کہ خاموش بٹھو۔“ ڈرائیور نے مشورہ دیا لیکن فریدی نے اسے اشارہ کیا کہ وہ اُسے باتوں میں الجھائے رہے۔

”نماز کشم ہمارے دشمن ہو۔“ جید نے کہا۔ ”لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم لوگ خاموش بیٹھیں۔ اگر تم بھتاریوں کی طرح تو تو میں میں کرنا چاہتے ہو تو کوئی اچھا سامنی گیت سناؤ۔“

”اچھا تو سنو..... میں تمہیں نہ میں پکھ سناتا ہوں۔ تم دونوں موت کے منہ میں جا رہے ہو کسی کو تمہاری ہڈیاں بھی نہ مل سکیں گی۔“

”یہ خبر ہے یا پیشین گوئی۔ اگر پیشین گوئی ہے تو مجھ جیسا ستارہ شناس اسے غلط قرار دیتا ہے۔ ویسے تم کسی بہت بڑی مصیبت میں پھنسنے والے ہو..... سمجھے؟“

”بشرطیکہ وہ مصیبت موت سے زیادہ تکلیف دہ ہو۔“

فریدی کچھ نہیں بولا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے ڈرائیور سے کہا۔ ”گاڑی روکو۔“ لیکن کار بدستور اسی رفتار سے چلتی رہی۔

”کیا تم نے سنا نہیں۔“ فریدی غرایا۔

”میں بہرا ہوں جتاب.....“ ڈرائیور نے چیز کر کہا اور کار کی رفتار پہلے سے بھی زیادہ ہے کر دی۔

”گاڑی روک دو۔“

”روکنے کی ترکیب مجھے بالکل یاد نہیں..... بھول جانے کے مرض کا پرانا ٹکار ہوں۔“

”میں تمہاری ہڈیاں چور کر دوں گا۔“

”کوشش کر کے دیکھو.....“ ڈرائیور نے جواب دیا۔ ”شاکد کار بھی چور چور ہو جائے۔

میرے سینے پر لال نشان ہے جس کا مطلب ہوتا ہے کہ ضرورت پڑے تو اپنی زندگی کی خلافت کرنا بھی چھوڑ دو..... اگر تم بات زیادہ بڑھاؤ گے تو کار کو کسی بلڈنگ سے نکلا کر خود بھی فا ہو جاؤں گا۔“

”نہیں دوست اس مگرے بجائے تم ایں۔ ایم کے طیارے سے میڈرڈ میک کا خنگوار سڑ کر سکتے ہو۔“ جید نے کہا۔

ڈرائیور نے کوئی جواب نہ دیا۔ کار چلتی رہی۔ وہ ایسی سڑک پر چل رہی تھی جس پر ٹریک بھی کم تھا اور ابھی تک کوئی چوراہا بھی نہیں ملا تھا۔

”وہ موٹا آدمی یقیناً کوئی دودھ پیتا پچھے ہے۔“ ڈرائیور نے کہا۔ ”لیکن تم لوگ کافی تکلن معلوم ہوتے ہو۔“

فریدی کچھ نہیں بولا۔ لیکن جید نے کہا۔ ”جہاں لے جا رہے ہو وہاں لا کیوں کی پیداوار کیسی ہے۔“

”بہت اچھی..... گھاسی پھوس کی طرح آتی ہیں۔“

”اب نہایت سبرد سکون کے ساتھ چلوں گا۔ تم مطمین رہو۔“

”ٹکری۔“ ڈرائیور نے جواب دیا۔

"تو کیا مجھ تم یہ کارکی کھنڈ میں گر سکتے ہو۔"

"تم مجھے روکنے کی کوشش کر کے دیکھ لو۔"

"منہ میں ہے..... اس کے۔" حمید نے کہا۔ پھر ایسا معلوم ہوا جیسے وہ کوئی بڑی سی چیز
نہیں کوشش کر رہا ہے۔

اس کے طبق سے عجیب طرح کی آوازیں نکلنے لگیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کے جسم
پائیدان پر رکھ چکا تھا اور اب کار ایک ایسی جگہ سے گزر رہی تھی جہاں دونوں طرف اونچی اونچی
میٹ شروع ہو گیا۔

ایک منت کے اندر رہی اندر ان کے سامنے ایک اکڑی ہوئی لاش پڑی تھی۔
فریدی نے حمید کو کھینچتے ہوئے کہا۔ "نیچے اتر و..... یہ سیئی کوئی نئی مصیبت لا رہی ہو گی۔"
فریدی اسے نیچے کھینچ کر اترائی کی طرف دوڑنے لگا۔

"کارہی پر کیوں نہ نکل چلے۔" حمید نے کہا۔

"اوہ..... احتق..... وہ تو پہلے ہی بیکار ہو چکی ہے۔ میں نے باسیں ہاتھ سے گولی چلا کر
اس کا گلہ فارز چھاڑ دیا تھا۔"

"تب تو معاملہ خلاص۔" حمید نے بے بھی سے کہا۔ وہ یقیناً خطرے کی سیئی تھی۔ وہ
دشتے رہے اور ایک طرف کی چنانوں کا سلسہ ختم ہو گیا۔ مگر نیچے اتنا آسان کام نہیں تھا۔
اچاک کسی طرف سے ایک فارز ہوا اور گولی قریب ہی کی ایک چٹان سے ٹکرائی۔ وہ دونوں
ہوئی پھرتی سے سڑک پر لیٹ گئے اور رکھتے ہوئے دوسرا طرف کی چنانوں سے جاگلے۔ اوپر سے
پھر دو تین فارز ہوئے لیکن وہ ان کی زد پر نہیں تھے۔

"حید صاحب.....!" فریدی اپناریو اور ڈیڑھ سو گولیاں ہیں۔ "اس میں بھی چھ گولیاں ہیں۔"
میرے پاس دوریو اور ڈیڑھ سو گولیاں ہیں۔" حمید چک کر بولا۔

"شباش..... اب تم کام کے آدمی ہوئے ہو۔ ایسے خطرات میں بھی اب تمہارا مختره پن
جاگتا رہتا ہے۔"

"مختره پن..... ارے جتاب میں مجھ عرض کر رہا ہوں۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو اس وقت
آخری مختره پن میری بیہوئی ہوتی۔ کیا آپ نے میرے جیکٹ پر غور نہیں کیا۔ یہ وہی جیکٹ ہے
جس کے استر میں کارتوس رکھنے کے لئے ڈیڑھ سو خانے ہیں۔"

"میں نے تمہاری ساری خطاں میں معاف کر دیں فرزند.....!" فریدی اس کی پیٹھی ہٹکتا ہوا

حمدیکچھ نہیں بولا۔ اس نے فریدی کی طرف دیکھا جو چھپلی سیٹ کا دروازہ کھول کر ایک پیٹ
پائیدان پر رکھ چکا تھا اور اب کار ایک ایسی جگہ سے گزر رہی تھی جہاں دونوں طرف اونچی اونچی
میٹ شروع ہو گیا۔

چنانیں تھیں۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سڑک کے جوڑ ہی سے دونوں طرف دیواریں کی اٹھا
دی گئی ہوں۔ حمید نہیں سمجھ سکا کہ فریدی کیا کرنا چاہتا ہے۔

ساتھ ہی ڈرائیور نے کہا۔ "کیوں دوست کیا ارادے ہیں۔"

"چھلاگ لگاؤں گا خواہ سر کے ہزار لگاؤے ہو جائیں۔" فریدی نے کہا اور ساتھ ہی ایک
زور دار دھا کر ہوا اور کار گویا چھپلی کی گئی۔ ڈرائیور نے پورے بریک لگادیے مگر فریدی بریک
لگنے سے پہلے ہی اندر رکھنی پکھا تھا۔ ورنہ مجھ میں کام کا سر کسی چٹان سے ٹکرائ پاٹ پاٹ ہو جاتا۔

یہ سب کچھ اتنی جلدی ہوا کہ ڈرائیور کی سمجھ میں کچھ نہ آسکا۔ دیسے کار روک دینے کا فعل
اس سے بالکل اسی طرح سر زد ہوا تھا جیسے کوئی تھا آدمی کسی تیز قسم کی آواز پر بیساختہ چوک
پڑے۔ بہر حال اب اس کی گردن فریدی کی گرفت میں تھی اور وہ اسے بڑی بے درودی سے
گھونٹ رہا تھا۔ ڈرائیور کی آنکھیں اُملی پڑ رہی تھیں۔

حمدی اس کا سر سہلانے لگا۔

"مگر اؤ نہیں..... ڈرائیور فوراً مشکل آسان ہو جائے گی۔" وہ دلasse دینے والے انداز
میں اس سے کہہ رہا تھا۔

جلد ہی ڈرائیور نے ہاتھ ڈال دیے۔ وہ دونوں ہیں سمجھے کہ وہ بیہوں ہو گیا ہے۔ لیکن وہ یہ
نہ دیکھ سکے کہ اس کا ہاتھ کوٹ کی جب میں ریک گیا ہے۔ دسرے ہی لمحے میں وہ ہاتھ جب
سے ٹکل کر اس کے ہونٹوں کی طرف گیا اور ایک کان چھاڑ دینے والی آواز فھٹا میں منتشر ہو کرہ
گئی۔ اتنی تیز سیئی کسی ربلوے انجن کی بھی نہ ہوتی ہو گی۔

فریدی نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کیا۔ لیکن وہ چیز اسے نظر نہ آسکی جو وہ اپنے ہونٹوں
ٹک لے گیا تھا۔

بولا۔ ”اب دوسری طرف منہ کر کے میری پشت سے پشت ملا لو۔ بڑی شاددار تفریح رہے گی ہو سکتا ہے کہ دوسری طرف سے بھی جملہ ہو۔ اپنی نظر اور ہدی رکھنا۔

حید نے جلدی جلدی کچھ کا توں نکال کر فریدی کو دیئے اور اس کی پشت سے پشت ملائی بیٹھ گیا۔ دیر سے فائزہ نہیں ہوا تھا۔ یہ چیز باعثِ تشویش تھی۔ اچانک فریدی کی نظر سامنے اٹھ گئی کھاتیوں کے پار ایک پہاڑی پر دو تین آدمی نظر آئے۔

”ھکلو..... ھکلو.....!“ فریدی اسے دوسری طرف دھکیتا ہوا بولا۔ پھر وہ دونوں انھوں بھاگے اور یہی وقت دو تین فائز ہوئے۔ وہ لوگ رویالور کی مار سے باہر تھے اور ان کے پار رائلین تھیں۔ لیکن یہ ان دونوں کی خوش قسمتی ہی تھی کہ انہیں ایک بڑے پتھر کی آڑ مل گئی اور اب دوسری طرف کی چٹانیں پہلے سے بھی زیادہ مخدوش ہو گئی تھیں۔ رائلن والوں سے بنچتے کے لئے انہیں ان کے نیچے سے پہنچا پڑا تھا۔ اچانک فریدی کے رویالور سے شعلہ نکلا اور اپر سے ایک آدمی نیچے نکل پڑا۔ مگر وہاں کئی اور بھی تھے۔ فریدی نے پھر فائز کیا۔ اور پس بھی کئی فائز ہوئے اور ان کے جنم چھٹی ہی ہو جاتے اگر فریدی حید کو چھپتا ہوا دوسری طرف نہ کو د جاتا..... اونچا زیادہ تھی۔ دونوں کے چوٹیں آئیں۔ ادھر پہاڑی سے رائلن والوں نے باڑھ ماری لیکن ان کے فاز خالی گئے۔ یہاں سڑک کے نیچے اوٹ کے لئے بے شمار چٹانیں بکھری پڑی تھیں۔ وہ پہاڑی والے دشمنوں سے بھی محفوظ ہو گئے۔

”حید تمہارے پاس رویالور ہیں نا۔“ فریدی نے پوچھا۔
”بھی ہاں.....!“

”اچھا تو تم اسی چنان کی اوٹ سے پہاڑی کی طرف تھوڑی تھوڑی دیر بعد فائز کرنے رہو۔ سمجھی کہمیں ایک آدھ قائز سڑک کی سمت بھی کر دینا۔ میں ان تینوں آدمیوں سے تو پہنچتی ہی لوں جو پہاڑی پر ہیں۔ وہ بالکل کھلے میں ہیں۔ مطمئن ہیں کہ اتنی دور سے ہم ان کا باہل بھی بیکا نہیں کر سکیں گے۔“ اتنا کہہ کر فریدی دامنی طرف کے شیب میں اتر گیا۔

حید پہاڑی کی طرف فائز کرتا رہا اور ادھر سے بھی فائز ہوتے رہے۔ سڑک کی طرف سے بھی اکثر ایک آدھ قائز کی آواز آ جاتی تھی۔ حید بھی بھی بھی دوسرے رویالور سے ادھر فائز کر رہا

لیکن اسے سب سے زیادہ خدشہ سڑک ہی کی طرف سے تھا۔ اگر وہ لوگ چنانوں سے سڑک پر اتر آئے تو جان بچانا مشکل ہو گا۔ یہ سوچ کر حید کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگا جہاں وہ دونوں کے حلوب سے نجات سکتا۔

وہ جلد ہی کامیاب ہو گیا۔ اسے ایک ایسی چنان مل گئی جس کے درمیان میں ایک کافی چوری دراثت تھی۔

وفتا پہاڑی کی طرف سے پھر باڑھ ماری گئی۔ لیکن شاکنداں کا جواب فریدی کے پے درپے فائزوں نے دیا اور ساتھ ہی کئی چیزوں بھی فضا میں لہرائیں۔ حید پہاڑی کی طرف سے دیے بھی مطمئن تھا۔ لیکن سڑک کی سمت محفوظ نہیں تھا۔

یک بیک اسے سڑک پر کسی کا سر نظر آیا تھا۔ شاید کوئی سڑک پر اونڈھا لایٹ کر نیچے کا جائزہ لے رہا تھا۔

حید نے فائز جھوک دیا۔ گولی نشانے پر بٹھی اور وہ آدمی اچھل کر نیچے آ رہا اور پھر شاکندا۔ اسے تڑپنے کی مہلت بھی نہیں ملی کیونکہ گولی ٹھیک تالو پر بٹھی تھی۔

انتہے میں اسے فریدی دکھائی دیا جو ابو پر آ رہا تھا۔ حید نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا اور پھر سڑک کی طرف اشارہ کیا۔ ساتھ ہی اس نے جماں کر سڑک کی طرف بھی دیکھا لیکن وہاں سناتا تھا۔ دیر سے فائز بھی نہیں ہوا تھا۔ اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد وہ سینے کے بل کھلتا ہوا باہر نکلا اور شیب میں اترنا چلا گیا۔

”اب نکل چلو چپ چاپ۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا۔

”وہ دونوں چنانوں کی اوٹ میں ایک طرف چلتے رہے۔ پہاڑی کے نیچے حید کو تین لاٹیں دکھائی دیں۔ فریدی نے وہاں رک کر زور اکٹھیں اور کارتوں سوں کی دو پیٹیاں اٹھائیں۔“

”ہو سکتا ہے ابھی گلوخلامی نہ ہوئی ہو..... اس لئے رائلین بھی ضروری ہیں۔“

حید کچھ نہ بولا۔ اس نے ایک رائلن لے لی اور چلتا رہا۔

”کچھ دیر بعد پھر بہت سے فائز ہوئے۔ آواز دور کی تھی۔“

”اب شاکندا وہ ہوا سے لوار ہے ہیں۔“ حید نے کہا۔

”وہی مجسمہ جسے تم اخلاقی اعتبار سے غیر قانونی کہہ رہے تھے۔“
”وہ لاش تھی۔“ حمید نے تحریر سے کہا۔ پھر فس کر بولا۔ ”نہیں..... آپ شائد مذاق
کے مذہب میں ہیں۔“

”نہیں برخوردار سنجیدہ ہوں..... وہ لاش ہی تھی، ایک حرثت انگریز لاش۔ دنیا میں بیلی مثال
ایک بیلی ہوئی لاش جس کے خدوخال میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ تم نے اب تک
درجہنون جعلی ہوئی لاشیں دیکھی ہوں گی لیکن کیا وہ اس قابل تھیں کہ انہیں شافت کرنے میں کوئی
دوسری نہ ہوتی۔“

”نہیں..... اگر وہ لاش ہی تھی تو اس سے بڑا جبوہ شائد روئے زمین پر نہ ٹلتے۔“
”اس بڑی کی بارات آئی تھی۔ نکاح ہونے ہی جارہا تھا کہ وہ کوئی کے مجسمے میں تبدیل
ہو گئی۔ یہ واقعہ اسی کمرے میں پیش آیا تھا۔ بڑی کے ساتھ اس کی ایک سیلی بھی تھی جس کا بیان
ہے کہ اسے روشن دان میں ایک شعلہ سادھائی دیا تھا۔ پھر اُسی شعلے سے آگ کی ایک باریکی
کلیر فلک کر بڑی کے سر پر پڑی تھی۔ سیلی کے بیان کے مطابق پہلے وہ نیچے سے اوپر تک کی تھے
ہوئے لوہے کی طرح سرخ ہو گئی پھر اُسی طرح آہستہ آہستہ وہ سرفی عائب ہوتی رہی جیسے لوہا
ٹھنڈا ہوتا ہے۔ سرفی ختم ہو جانے کے بعد وہاں بڑی کے بجائے سیاہ رنگ کا ایک مجسمہ نظر آیا۔
”کہیں وہ عورت ہمیں بیروق تو نہیں بنا رہی ہے۔“ حمید نے کہا۔

”دُوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“
”ماہر نے اسی لئے آپ کو بلایا تھا۔“

”ہاں..... بلایا تو اسی لئے تھا لیکن پھر یہاں جنپنچ پر تمہاری حرکتوں کا علم ہوا۔“
”اور اس کے باوجود وہی آپ دلکشا میں جانپنچ۔“
”حالات کا علم ہو جانے کے بعد تو وہاں قیام کرنا بہت ضروری ہو گیا تھا..... میں دیکھوں گا
کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔“

تمام شد

”شائد.....!“ فریدی بڑا بڑا۔ ”میرا خیال ہے کہ اب پھر کوئی بہت بڑا فتنہ اٹھنے والا ہے
”اگر یہ لوگ وہی تھے جنہوں نے قاسم کو اغوا کیا تھا تو انہیں حرثت انگریز طور پر منظم ہو
چاہئے۔ کیا اپنی زندگی میں پہلے بھی کبھی تم نے اتنی تیز آواز والی سیئی سنی تھی۔ وہ سیئی جس کی آر
کا دار و مدار آدمی کی سانس پر ہو۔“

”نہیں..... وہ یقیناً حرثت انگریز تھی۔“
”اور پھر وہ اُسے نگل گیا تھا..... اس کا مقصد بھی ہو سکتا ہے کہ یقینی ہمارے ہاتھ نہ گا
پائے اور اسے نگتے ہی وہ مر گیا تھا۔ معمولی چوروں اور ڈاکوؤں میں گروہ کے لئے قربانی کا جذبہ
نہیں پایا جاتا۔“

”ہاں..... یہ بات بھی قابل غور ہے۔“
”معمولی ڈاکوؤں میں اتنی بہت نہیں ہو سکتی کہ وہ اتنی دیدہ دلیری سے پلیس کا استعمال کر سکیں۔“
”کار آپ نے کوتوالی ہی سے لی تھی۔“
”نہیں..... ماہر کو اس کے لئے دلکشا سے فون کیا تھا۔“
”اوہ..... تو کارو ہیں آگئی تھی۔“
”ہاں.....!“

”پھر اب کیا خیال ہے دلکشا کے متعلق.....!“
”قیام تو وہیں رہے گا حمید صاحب..... ویسے اب مجھے بھی یقین ہو چلا ہے کہ ان لوگوں کا
کچھ نہ کچھ تعلق دلکشا سے ضرور ہے۔“
”اس کے نیجہ کونگرانی میں ضرور رکھنے گا۔ وہ ہزاروں سو روپیں کا ایک مور ہے۔“
پھر وہ خاموشی سے چلتے رہے۔ اب بھی احتیاطاً وہ چھپتے چھپاتے چل رہے تھے۔ یہ
انہیں یقین ہو کر ان کا تعاقب کیا جا رہا ہو گا۔
”حمد.....!“ فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”اس واقعے سے بھی زیادہ حرثت انگریز
لاش تھی۔“
”کون سی لاش.....!“

دوسرہ شعلہ

تاریک راستے

وہ کچھ دری تک خاموشی سے چلتے رہے پھر دھنٹا فریدی ایک جگہ ٹھنک کر رہ گیا۔
”کیا بات ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ ہم نزغے میں لئے جا رہے ہیں۔“
”کیوں.....؟ کیسے معلوم ہوا آپ کو.....؟“

”چھٹی حس.....ٹھہر دیہاں اس جگہ ہم اپنا بچاؤ کر سکیں گے۔“ فریدی چاروں طرف دیکھتا ہوا
بولا۔ ”ہو سکتا ہے آگے ہم کسی کھلی جگہ پر پہنچ جائیں..... وہ دیکھو.....!“

فریدی نے بائیں جانب والی چانوں کے سلسلے کی طرف اشارہ کیا۔
”کیا..... میں نہیں سمجھا.....!“

”وہ دیکھو.....!“
”اوہ..... وہ دھواں۔“

”ہاں..... ایسا ہی دھواں جیسے کوئی سگر ہٹ پی رہا ہو۔“
”پھر کیا کیا جائے۔“

”کچھ نہیں..... ادھر نشیب میں اتر چلو..... یہاں ہم اپنا بچاؤ کر سکیں گے۔ اب ہمارے پاس

(دوسرہ حصہ)

دور را تکلیف بھی ہیں۔

پھر وہ ڈھلان میں اترے چلے گئے۔ اس طرح ان کا ایک پہلو محفوظ ہو گیا۔ اب صرف اس طرف کی چٹاؤں سے انہیں خطرہ ہو سکتا تھا جو انہوں نے سگریٹ کا دھواں دیکھا تھا۔ حمید اس علاوہ اور کچھ سوچ سکا۔

وہ کافی دیر تک ایک بڑے پھر کی اوٹ میں چھپے رہے لیکن دھوئیں کا سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ اس کے سروں پر ایک پہاڑی عقاب چکر لگاتا ہوا تیر آوازیں نکال رہا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ بینیں کہیں تیر پر ہیں اس کا گھونسلا رہا ہو۔

حید نے دھوئیں کی طرف دیکھ کر نہ اسامنہ بنایا۔ اسکی سگریٹ ختم ہی ہونے کو نہیں آتی۔

”یہ سگریٹ کا دھواں نہیں ہو سکتا۔“ فریدی آہستہ سے بڑا بڑا۔

”پھر..... ابھی تو آپ ہی نے کہا تھا۔“

”کہا تھا..... جب تک غور نہ کیا جائے بھی کہا جاسکتا ہے۔ مگر میں اب سے دیکھ رہا ہوں۔ دھواں اور اٹھنے کے وقت نے پہ تلمذ ہوتے ہیں کسی آدی سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ ہر تکسیکٹ کے بعد سگریٹ کے کش لے گا۔ حمید صاحب، اکتوبر ویکنڈ بھی نہیں ہونے پاتا۔ میں کافی دیر سے دیکھ رہا ہوں۔“

”پھر یہ دھواں کیسا ہے۔“

”مشین..... سو فیصدی مشین۔“

”مگر اس کا جنم تو زیادہ نہیں تھا۔“

”جم کی کی یا زیادتی سے کیا سرد کار۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی بہت ہی چھوٹے سوراخ سے لگل رہا ہو۔“

”تو پھر ہمیں اپنی راہ کھوئی نہ کرنی چاہئے۔“ حید نے سر ہلا کر کہا۔ ”ہم خواہ مخواہ یہاں بیٹھنے کیماں مار رہے ہیں۔“

”حید صاحب! اگر ہم اس ڈھلان کی بجائے دوسری طرف کی ڈھلان میں اترے تو کھلاہ میں مار لیتیں۔“

”کیوں.....؟ میں نہیں سمجھا۔“

”یہ دھواں دھو کے کیئی ہے۔ اسے دیکھ لینے کے بعد ہم پر قدرتی روعل یہ ہوتا چاہئے تھا کہ ہم دوسری جانب والی ڈھلان میں اتر جاتے لیکن ہم اسی طرف چلے آئے۔ میرا دعویٰ ہے کہ دوسری جانب والی ڈھلان میں کئی آدمی ہماری تاک میں ہوں گے۔“

”میں اس دعویٰ کا شوت نہیں مانگوں گا۔“ حید نے جلدی سے کہا۔ ”بس اب چب چاپ نکل یہ چلے..... اسی میں عافیت ہے۔“

”اُلو.....!“ فریدی بُرا سامنہ بن کر بولا۔ ”میں دلچسپ موقع اتفاق ہی سے ہاتھ آتے ہیں۔“ ”ارے تو کفون بھی روز رو زندگی نصیب ہوتا۔“ حید جھلکا۔

”ڈر نہیں۔ اگر تم مر بھی گئے تو میں تمہاری قبر پر ایک بڑی شاندار عمارت بناؤں گا۔“ ”اور اس پر لکھواد بجھے گا سرکاری بوجھ خان۔..... اب چلے بھی یہاں سے۔“

”چلو.....!“ فریدی پتھر کی اوٹ سے نکل کر ایک طرف چلنے لگا لیکن وہ اب بھی ڈھلان ہی میں چل رہے تھے۔ کافی دور نکل جانے کے بعد بھی حید مژمڑ کر اس دھوئیں کو دیکھا رہا، جواب بھی پہلے ہی کی طرح فضاء میں ابھرتا اور منتشر ہو جاتا۔

حمدی سوچ رہا تھا کہ ان لوگوں کو علم ہے کہ ہم دونوں ادھر ہی سے گذریں گے۔ کیا یہ ممکن ہے؟ اگر نہیں تو پھر اسی جگد یہ دھواں کیوں دکھائی دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں حید اسے فریدی کا وہم سمجھنے پر مجبور ہو گیا۔ اگر انہیں معلوم تھا کہ ہم ادھر ہی سے گذر رہے ہیں تو اس شعبدے بازی سے کیا فائدہ ہیگر کر مار کیوں نہیں لیتے۔

اپاک فریدی چلتے چلتے رک گیا۔

”آج آپ کوئی زبردست غلطی کریں گے۔“ حید بولا۔

”اگر وہ غلطی ہی ہوئی تو افسوس کرنے کا موقع نصیب نہ ہوگا..... وہ دیکھو..... ادھر..... تین چکوں پر ویسا ہی دھواں..... اُف فوہ..... اب ہم پوری طرح گرفتے گئے۔ مگر نہ ہو۔“

وہ خاموش ہو کر اس طرح چاروں طرف دیکھنے لگا جیسے پچاؤ کے راستے تلاش کر رہا ہو گر پھر اپنے سر کو خفیف سی جنبش دے کر بولا۔ ”اچھی طرح گرفتے گئے..... ذرا ہوش دھواں درست رکھنا۔“ وہ پھر بچھے مڑے لیکن اس بار حید کو یقین ہو گیا کہ یہ آخری سفر ہے۔ کیونکہ چاروں طرف کی چنانی دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازوں سے گوئختے گئی تھیں۔ وقتاً فریدی نے اس کا ہاتھ پکار

کھینچا اور پلکی سی دراز میں اترتا چلا گیا۔ یہ سوچے بغیر کہ اس اقدام کا انجام کیا ہوا۔ دراز اتنی پلکا احس باقی نہیں رہا تھا کیونکہ دائیں جانب سے سردوہا کے ہلکے ہلکے جھوٹکے برایہ آرہے تھے۔ کہ حمید کے شانے دونوں طرف سے رگڑ کھارہ ہے تھے اور دم تو اسی وقت گھنٹے لگا تھا جب اس میں قدم رکھا تھا۔ سامنے گہر اندر میرا تھا اور نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ان کا اگلا قدم انہیں تحت الوز میں نے ہی گلے لگائی ہے۔

پکھ دیر خاموشی رہی پھر فریدی بولا۔ ”تمہاری درد بھری داستان پھر بھی سن لوں گا۔“

”مگر یہ تو بتاہی دیجئے کہ میں زندہ ہوں یا.....!“

”تم پیدا ہوتے ہی مر گئے تھے۔ پروادہ نہ کرو۔ میں سینیں چپ چاپ پڑے رہنا میں آگے بڑھ کر دیکھتا ہوں۔“

فریدی اُسی کشادہ چٹان پر چلنے لگا۔ پھر رک کر بولا۔ ”دراز کے دہانے پر خیال رکھنا۔ یہ وقت دو آدمیوں سے زیادہ تمہارے سامنے نہ آسکیں گے اور دو آدمیوں کو روکنے کی ہمت تم میں ضرور ہوگی۔“

”میں اس وقت پونے دو آدمیوں سے بھی پٹختے کی سکت نہیں رکھتا۔ پہاڑی آب و ہوا کا جائز نہیں ہوں۔ میری پروش کو تارکی خلاف اور سپاٹ سڑکوں پر ہوئی ہے۔“

فریدی جواب دینے کی زحمت گوارا کئے بغیر آگے بڑھ گیا۔

حید چند لمحے یونہی بے حس و حرکت پڑا رہا پھر جیب سے رویا اور نکال کر اس کا رخ دراز کے دہانے کی طرف کر دیا۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ اس کا سر بُری طرح چکرا رہا تھا۔ اس نے اپنی ذہنی اور جسمانی کیفیت کے متعلق فریدی سے جو کچھ کہا تھا غلط نہیں تھا۔ اور اب یہاں ٹھنڈی ہوا کے چھوکوں نے نہ جانے کیوں اسے اسی طرح چکنا شروع کر دیا تھا جیسے وہ شراب پئے رہا ہو۔

کچھ عجیب سی شم غنوہ قسم کی کیفیت اس کے ذہن پر طاری تھی ورنہ اسے کم از کم اس ہلکی سی آواز کا احساس تو ہوئی جاتا جو دراز کے دہانے کی طرف سے آئی تھی۔ ویسے وہ اس وقت چونکا جب کی بہت تی طاقتور تاریج کی روشنی اس پر پڑی۔ پھر اسے سنجھنے کا موقع بھی نہ مل سکا اور نہیں اس کی کچھ میں آسکا کر جملہ آور تعداد میں کتے ہیں۔ اس کے ذہن کی شم غنوہ سی کیفیت گہری نیز میں تبدیل ہو گئی البتہ اس نے کسی کو یہ کہتے ضرور نہ تھا۔

”آہا..... یہ تو وہی ہے۔“

”ڈر نہیں چلے آؤ۔“ فریدی نے آہتہ سے کہا اور حمید نے اس کے ہاتھ میں نغمی کی ہاڑ دیکھ لی جو نہیں اس کی جیب میں پڑی رہا کرتی تھی۔ یہ وہی تاریج تھی جو فریدی خانہ ٹھاٹھیوں میں استعمال کیا کرتا تھا۔

اب حمید کی جان میں جان آئی۔ لیکن پشت کی طرف سے بدستور خطرہ باقی تھا۔ حمید سوچا تھا کہ اس دراز میں ان کی نظر بھی پڑ سکتی ہے۔ مگر پھر خیال آیا کہ اتنی لمحہ دراز میں گھنٹے کا خطرہ شاہزادی کوئی مول لے سکے۔

وہ چلتے رہے ان کے بیرون کے نیچے نہ موڑ زمین ضرور تھی لیکن اسکی بھی نہیں کہ انہیں پڑیں دشواری ہوتی۔ ایک جگہ فریدی رک گیا۔ یہاں اتنی کشادگی تھی کہ وہ دونوں برایہ سے بے آسانی کھڑے ہو سکتے تھے۔

یہاں پہنچ کر حمید نے اپنے چہرے پر سردوہا کے جھوٹکے محosoں کے لیکن فریدی کی تاریخ ایک گھرے عارکی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ آگے راستہ نہیں تھا۔ نیچے تارکی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ ان کے سامنے کی خلاء بھی شاہد کافی وسیع تھی۔ کیونکہ تاریج کی روشنی کی رسائی سامنے کی چٹانوں میں نہیں ہو سکی تھی۔ اب فریدی نے دائیں بائیں بھی روشنی ڈالنی شروع کی۔ بائیں طرف پاؤں رکھ کر بھی جگہ نہیں تھی لیکن دائیں بائیں اسکی کشادہ چٹان میں لگی۔

”اُدھر.....!“ فریدی آہتہ سے بولا اور تاریج کی روشنی اس چٹان پر پڑی وہ دونوں ہن دراز سے اس چٹان پر ریک گئے۔

”میں تو بیٹھتا ہوں اب.....!“ حمید بڑھ رہا۔

”تم ایس بھی سکتے ہو۔“ فریدی نے جواب دیا۔ اس کی آواز میں اب بھی پہلے ہی کی ٹکانگی موجود تھی۔

حمدید جسچ اس چٹان پر لیٹ گیا۔ اس کی سانسیں چھمی ہوئی تھیں۔ بہر حال اب گھنٹہ کا

ہوگی اور وہ راہ فرار ثابت بھی ہو سکے گی یا نہیں۔ ویسے یہ جگہ چینے کے لئے بہترین تھی۔ یہاں کسی ایک آدمی کو تلاش کرنے کے لئے پوری ٹالین بھی ناکافی ہوتی کیونکہ یہاں صدھا چھوٹے چھوٹے ہر بھی موجود تھے اور گھنٹن کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔ یہاں بھی ہوا کے جھوٹے آرہے تھے۔ فریدی نے ان کی سمت کا تھیں تو کریا تھا لیکن گھری تاریکی کی وجہ سے نگاہ کام نہیں کرتی تھی۔ وہ یہ سوچ کر پڑا کہ حمید کو بھی ساتھ لے کر واپس آئے گا۔

مُطْلُقِ چَانِ پُر بَثَّجَ كَوْهَا إِيْكَ لَخَلَّيْ رَكَأَوْ بَهْرَاهِي طَرْفَ چَلَنَّ لَگَأَجَابَ حَمِيدَ كَوْجَهُزَ آيَا تَحَا۔
اَپَّاَكَسِيْ چِيزَ كَيْ ٹُوكَرَكَهَا كَوْهَا گَرْتَ بَچَا۔ گَرْتَ بَچَا۔ دُوْتَنِ آدِيْ اَسِ پُرْٹُوْٹَ پُرْٹَ۔
دُوْتَنِ آدِيْ فَرِيدِيْ دُوْتَنِ آدِيْوُنَ کَبِسَ کَانِيْسَ تَحَا۔ اَيْكَ کِيْ گَرْدَنَ اَسِ کَبِسَ باْزاَوَ
اوْپَلِيْ کَ دَرْمِيَانِ تَحَا۔ اَوْ دَوْسِرَا اَسِ کَ دَاهِنَتَهِ مِنْ اَپَنَا گَلَّا چَھَرَانَے کِيْ کُوشَ کَرْهَا تَحَا۔
غَفَّاتَا تِيرَسَے نَے تَارِجَ روْشَنَ کَرْلِي اَوْ سَاتَھِيِيْ گَرْجَ كَرْ بُولَا۔ "خُودَ كَوْ چَپَ چَابَ ہَمَارَے
کَتْنَیْ بَارَ چَلَنَّ چَلَنَّ رَكَأَبِھِي..... شَانِدَ وَهَ آهَهَ لَرْهَا تَحَا۔ اَكْرَاسِ مَحَوْسَ ہَوْتَا جِيسَے تَارِكَيْ
مِنْ چِھَپِيْ ہَوْيَيْ کَچَھِيْسَ اَسِ کَيْ نَغَانِيْ كَرْبِيْ ہَوْنَ۔

"مِنْ تَهْكَ گَيَا ہَوْنَ۔" فَرِيدِيْ نَے مَصْحَلَ آوازَ مِنْ کَہَا۔ اَسِ نَے تَارِجَ کِيْ روْشِيِيْ مِنْ دَكَبِيَا
غَاَكَرَهِمَکِيْ دِينَے وَالَّے کَے ہَاتَھِ مِنْ رِيوُ الورَبِھِيْ مَوْجُودَ ہَے۔ سَاتَھِيِيْ بَچَاؤَ کَارَاتَهِ بِھِيْ اَسِ نَظر
آيَا۔ وَهَ مُطْلُقِ چَانِ کَ سَرَے سَے دُوْنِيْسَ تَحَا۔ اَسِ کِيْ ذَرَاسِيْ غَفَلتَ اَسِ اَيْكَ لَاحَمَدَ دَگَرَائِيِيْ مِنْ
بَنِپَا کَتِيْ تَحَا۔ فَرِيدِيْ یَهِ بِھِيْ سَجَّتَ تَحَا کَہِ اَگَرْ دَوْ آدِيْ اَسِ کِيْ گَرْفَتَ مِنْ نَہَوَتَے توَابَ تَكَ فَاتَرَ کَرْدِيَا
گَيَا ہَوْتا۔

اَسِ نَے اَنْ دُوْنُوْنَ پَرْ اَپَنِيْ گَرْفَتَ اوْ سَخَنَتَ کَرْدِي۔ اَنِ کِيْ گَرْدِيْسَ اَسِ کَ دُوْنُوْنَ باْزاَوَوَنَ مِنْ
تَكِسِلَ اَوْ دَوْ دُوْنُوْنَ اَسِ گَرَادِيْنَے کِيْ کُوشَ مِنْ لَگَے ہَوْتَے تَھَے۔

"انِھِيْں چَھُوْزَ کَرَاضَنَے دُوْنُوْنَ ہَاتَھَ اوْ پَرْ اَخَالَوُ۔" تَارِجَ والَّا غَرِيَا۔

"مَگَرِ اَسِ کِيْ اَھَمَانَتَ ہَے کَمْ بَعْدَهِ گُولِيْ نَمَارَوَگَے۔" فَرِيدِيْ نَے کہا۔

"نِھِيْں، بَمْ تَمِھِيْسَ مَعَافَ کَرَديِيْسَ گَے۔"

"لَوْ..... چَھُوْزَتَا ہَوْنَ۔" فَرِيدِيْ نَے کہا اَوْ سَاتَھِيِيْ اَچَلَ کَرَا اَسِ کَ پَيْتَ پَرْ اَيْكَ لَاتِ رسِيد
کَرْدِي۔ پَھَرَ اَپَنَے دُوْنُوْنَ شَکَارُوْنَ سَمِيتَ چَانِ پَرْ گَرْتَ وَقَتَ اَسِ نَے اَيْكَ طَوَيلَ اَوْ بَھِيَا مَكَبِيْ
کَنِيْجَوْ بِرِيْ تَمِيزِي سَے دُورَ ہَوْتِيْ جَارِيِيْ تَحَا۔ تَارِجَ وَالَّے کَ بَيْرَ چَانِ سَے اَكْمَلَ گَئَے تَھَے۔ ظَاهِرَ ہَے

اَسِ نَے کَچَھِ اَوْ بَھِيْ کَہَا تَحَا لِكِنْ اَسِ کَ الفَاظَ سَوْتَے ہَوْتَے ذَهَنِ کَ دَهْنَدَلَکُوْنَ مِنْ زَمِنْ
ہَوْ گَئَ تَھَے۔

فَرِيدِيْ چَلَرَہَا..... اَسِ اَيْكَ جَلَگَ بِھِيْ رَكَنَتِيْ کَ ضَرَورَتِ نِھِيْسَ مَحَوْسَ ہَوْيَيْ۔ کَيْوَكَهَ زَمِنْ کِيْ گَارِي
ہَوْا تَھِيْ جِيْسَے جِيْسَے وَهَ آَگَے بَزَھَرَہَا تَھَا ہَوَا کَ جَھَوَنَوْنَ مِنْ شَدَتِ مَحَوْسَ ہَوْرِبِيْ تَھِيْ الْبَسَّ تَارِكَيْ کَا وَعِيْ
عَالَمَ تَھَا۔ تَارِجَ بَجَوْئِيْ تَھِيْ اَسِ لَئَے اَسِ کِيْ روْشِيِيْ دَوْرَكَ نِھِيْسَ پَھِيلَ رِبِيْ تَھِيْ۔

فَرِيدِيْ کِيْ رَفَارَتِيْزَ تَھِيْ۔ لِكِنْ پَيْرُوْنَ مِنْ کَرِيْپَ سَوْلَ جَوَتَ ہَوْنَے کِيْ وَجَهَ سَقَمَوْنَ کِيْ
آوازَ تَقْرِيْبَا مَعْدُومَ عَيْسِيِيْ ہَوْکَرَهَ گَئِيْ تَھِيْ۔

کَتْنَیْ بَارَ چَلَنَّ چَلَنَّ رَكَأَبِھِي..... شَانِدَ وَهَ آهَهَ لَرْهَا تَھَا۔ اَكْرَاسِ مَحَوْسَ ہَوْتَا جِيسَے تَارِكَيْ
مِنْ چِھَپِيْ ہَوْيَيْ کَچَھِيْسَ اَسِ کَيْ نَغَانِيْ كَرْبِيْ ہَوْنَ۔

آجَ کَ وَاقِعَاتَ اَسِ خَوَابَ کِيْ بَاتِ مَعْلُومَ ہَوْرِبِيْ تَھِيْ اَسِ پَرْ اَتَامَظْعَمَ حَمَلَ آجَ تَكَ نِھِيْسَ ہَوَا
تَھَا۔ وَهَ بَهَرَمَوْنَ کَ مَتَعْلِقَ سَوْنَے لَگَا اَگَرْ يَهِيْ دَوِيْ لوْگَ تَھِيْ جَنَبُوْنَ نَے قَاسِمَ کَوْغَا کِيْا ہَے توَيْهِ مَعْلُومَ
کَ بَدَمَعَاشِ نِھِيْسَ ہَوْسَتَے۔ پَھَرَ کِيَا قَاسِمَ کَاغَوَاءِ کِيْ خَاصَ مَقْصَدَ کَ تَحْتَ عَلَى مِنْ آيَا تَھَا۔

اَپَانِکَ وَهَ رَكَ گَلَيَا اَسِ وَقْتَ بَھِيْ وَهَ کَوْئِيْ نِھِيْسَ ہَیْ طَاقَتِ تَھِيْ جِسَنَے اَسِ کَ قَدَمَ رَوَكَ لَتَھَے۔
وَرَنَهَ وَهَ دَوَرَسَرَے ہَیْ لَجَے مِنْ تَحْتَ اَلْزَرَیِيْ کِيْ سَيْرَ کَرْهَا ہَوْتَا۔ وَهَ اَسِ خَيَالَ سَے تَارِجَ کَوْمَ اَسْتَهَلَ
کَرْهَا تَھَا کَ کَبِيْسَ وَهَ کِسِيْ اِنْتَهَائِيْ اَهَمَ مَوْقِعَ پَرْ دَھَوَکَاهِيْ نَدَدَے جَاءَ۔ اَسِ نَے تَارِجَ کِيْ روْشِيِيْ کِيْ
جَلَدِيْ سَے بَيْچَپِيْ ہَوَتَ گَلَا۔

نَادَانِگِيْ مِنْ اَسِ کَادَرَسَرَدَمَ اَسِ سَوْتِ ہَيْ کِيْ طَرفَ لَرْجَانَ۔
آَگَے پَھَرَ رَاستَهِ مَفْتُوحَهِ تَھَا۔ لِكِنْ فَرِيدِيْ نَے مَاِيُوسَ ہَوْنَا سِكَھَ ہَيْ نِھِيْسَ تَھَا۔ اَسِ نَے چَانِ کَ
كَنَارَے پَرْ بَيْشَهَ کَرِيْچَے رَوْشِيِيْ ڈَالِ۔ تَقْرِيْبَا اَيْكَ لَغَنِيْجَهَ نَظَرَ آَتِيْ جَهَانَ وَهَ قَدَمَ رَكَهَ سَكَلَ تَھَا۔
رَوْشِيِيْ کَادَرَهَ چَارُوْنَ طَرفَ تَمِيزِي سَے گَھُومَادَ فَرِيدِيْ نَے اَنْدَازَهَ کَرِيَا کَوَهَ نَيْچَے اَتَرَسَکَاهَ ہَے۔
پَھَرَهَ کَچَھِ دَوْرَكَ اَتَرَائِيْ۔ مَگَر..... اَسِ کَ اَنْدَازَهَ کَرَنَا دَشَوارَ ہَوْ گَيَا کَوَهَ گَهْرَائِيْ کَہَا،

کہ اس کے بعد وہ سیدھا سینکڑوں فٹ گہری کھٹ میں جا پڑا ہوگا۔ اب یہ دنوں بڑے وحشی نازم میں فریدی کو نوج رہے تھے۔

فریدی نے ایک ایک کر کے انہیں بھی ان کے ساتھی کے پاس پہنچا دیا۔ پھر وہ انھوں عراہ کے اس کا ہاتھ کسی شخص سے نکلیا اور اس کا دل صرف سے جھوم اخنا۔ یہ حملہ آردوں کی تاریخی جس کے متعلق فریدی نے پہلے ہی اندازہ کر لیا تھا کہ وہ بہت زیادہ طاقت کی ہے۔ اس نے تاریخ اخالی اور پھر اسی طرف چلنے لگا جہاں حمید کو چھوڑا تھا۔ مگر اس نے تاریخ استعمال کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ خطرے سے باہر نہیں ہے۔ لیکن حمید اور لوگوں کی یہاں موجودگی کا مطلب تو یہی ہو سکتا تھا کہ یا تو حمید پکڑ لیا گیا ہو گا یا کوئی ہی مارڈی ہو گی۔ دوسرا خیال فریدی کے لئے بڑا ذہنی ناک تھا۔

وہ تیزی سے آگے بڑھتا رہا۔ اچانک کچھ فاصلے سے آواز آئی۔ ”کون ہے؟“

مگر یہ آواز حمید کی نہیں تھی۔ دوبارہ پھر اسی آواز نے بیکی سوال دہر لیا اور اس پار فریدی کا آواز کی سمت فائر کر دیا۔

ایک جنپ گوئی اور پھر بیک وقت کی فائر ہوئے۔ فریدی اس سے پہلے ہی چنان پر نہ صد لیٹ گیا تھا بلکہ سینے کے بل کھلتا ہوا بڑی تیزی سے دوسری طرف جا رہا تھا۔ فائر برابر ہوتے رہ لیکن حملہ آردوں نے تاریخ روشن کرنے کی بہت نہیں کی۔ ویسے فریدی کے بائیں ہاتھ میں اب بڑی تاریخ موجود تھی اور وہ بڑی تیزی سے اس کھٹ کی طرف کھمک رہا تھا جہاں کچھ دری قبل اس صدھا چھوٹے چھوٹے غار دیکھتے تھے۔

موت۔ چھپتی ہے

آنکھ کھل جانے کے باوجود بڑی دریک حمید کو ایسا محسوس ہوتا رہا جیسی وہ گھرے دوئیں نہیں۔

گھر گیا ہو۔ اتنے گھرے دھوئیں میں کہ ایک فٹ کی چیز بھی بمشکل تمام دکھائی دے سکے۔ آپستہ آہستہ دھند چھٹی تگی اور حمید کو گرد پیش کی چیزیں صاف نظر آنے لگیں۔ وہ کسی چھٹ کے نیچے تھا لیکن شائد اس کے نیچے کھڑا فرش ہی تھا اس نے کراہ کر کروٹ بدی اور پھر یک بیک اٹھ بیٹھا۔ اس کے چاروں طرف پتھر کی تگی دیواریں تھیں۔ ایک طرف ایک دروازہ بھی نظر آیا۔ مگر اٹھ بیٹھا۔ اس کے چاروں طرف پتھر کی تگی دیواریں تھیں۔ ایک طرف ایک دروازہ بھی نظر آیا۔ مگر

وہ بند تھا اور پر ایک روشنداش تھا اور اس کی اونچائی فرش سے تیرہ چودہ فٹ ضرور رہی ہو گی۔ اس کر کرے میں حمید کے علاوہ اور پچھلیں تھاں۔ یہ بات اس کی اوگھتے ہوئے ذہن ہی نے سوچی تھی کہ کر کرے میں اس کے علاوہ اور پچھلیں ہے اگر فرنچ پر ہوتا تو وہ اپنے ساتھ اسے بھی شامل کر لیتا کیونکہ وہ جس حالت میں تھا وہ اسے جانداروں سے الگ کئے دے رہی تھی اور حمید سوچ رہا تھا کہ وہ اس وقت ایک نوئی ہوئی کرسی سی بھی بدتر ہے۔

وہ تقریباً ایک گھنٹے تک فرش پر چوتھا رہا۔ اٹھنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ پھر جب کسی نے دروازہ کھولا تو اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ خوف کی وجہ سے نہیں بلکہ اس نے کہ کہیں زبان نہ ہلانی پڑھا۔

اچانک اسے بہت زور سے چھینک آئی اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی ناک میں کوئی چیز گھس رہی تھی۔ مگر دوسرے ہی لمحے میں اسے نہیں آگئی۔ کیونکہ تھوڑے ہی فاصلے پر اسے ایک بند رنگ نظر آیا۔ جس کے ہاتھ میں کاغذ کی ایک لبی سی تی تھی۔ شائد اسی نے اس کی ناک میں تی چلائی تھی۔ بند کے پیروں میں گھوٹھرو پڑے ہوئے تھے۔ جیسے ہی حمید اٹھ کر بیٹھا بند رنگ ناچنے لگا۔ بالکل ایسا معلوم ہوا رہا تھا جیسے وہ اسے چڑھا رہا ہو۔

حمدیڈ اٹھ کر اس کی طرف چھپتا اور وہ چھلانگیں مارتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ حمید اس کے پیچے دوڑتا ہی رہا وہ اس کمرے سے نکل کر دوسرے میں پہنچا۔ بہاں بندرا چھل کر روشنداش میں جا بیٹھا۔ حمید کی طرف دیکھ کر اس نے اس طرح دانت نکال دیئے جیسے کہ رہا ہو۔ ”آؤ بیٹا اگر ہمت ہو تو چھل کر آؤ یہاں۔“

پھر وہ دوسری طرف اتر گیا۔ اس کمرے کا دروازہ بند تھا البتہ اس کے اوپری حصے پر سلانگیں لگی ہیں۔ اس لئے دوسری طرف پر آسانی دیکھا جا سکتا تھا۔ حمید نے دروازے کے قریب جا کر دوسری طرف جھانکا اور اس کی باچھیں کھل گئیں۔

دوسرے کمرے کے فرش پر ایک آدمی چت پڑا سورہاتھا اور یہ آدمی قاسم کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوا۔

اس نے دیکھا کہ بندرا اس پر جھکا ہوا اس کی ناک میں تی کر رہا ہے۔ اچانک قاسم کو اس زور سے چھینک آئی کہ پورا کرہ چھیننا تھا۔ ساتھ ہی وہ دہاڑ کر اٹھ بیٹھا۔ بندرا چھل کر دوسرے روشنگان پر جاچڑھا اپ وہاں کھڑا ناچ رہا تھا۔

”ابے اور حرام زادے۔“ قاسم گھونسنہ تان کر دوڑتا ہوا چکھماڑا۔ ”جان سے مار دوں گا۔“

بندرا دانت نکال کر چیلایا اور پھر ناچنے لگا۔ حمید کو بھی اس کے گھنگھر وؤں کی ”چنک چنک“ زہر ہی لگ رہی تھی۔

قاسم نے غصے میں اپنا سر پینٹا شروع کر دیا اور پھر حمید کو بے تباہ بھی آگئی کیونکہ قاسم کی آواز میں روہانا بین پیدا ہو گیا تھا اور وہ اس بندرا کو کسی الم رسیدہ یا وہ کی طرح صلوٰتیں سن رہا تھا۔ شامک اس نے اسے نکل کر ڈالا تھا۔

”قاسم.....!“ فتحا حمید نے آواز دی۔

”آ..... آئیں.....!“ قاسم چوک کر مڑا لیکن اسے صرف اس کی پیشانی اور آنکھیں دکھائی دے رہی تھیں اور شاید وہ اس کی آواز بھی نہیں پہچان سکتا تھا۔

”قون ہے۔“ اس نے جھلائے ہوئے لبجے میں پوچھا۔ پھر دروازے کے قریب آ کر اس نے زور سے قتھہ لگایا کہ دیواریں تک چھیننا ٹھیں۔

”ارے غمید بھائی..... ہاہا..... ہا.....!“

”دروازہ کھولو.....!“ حمید نے کہا۔

”دروازہ نہیں کھلتا۔“ قاسم نے مایوسی سے کہا۔

”توڑا لو.....!“

”نہیں ٹوٹا..... سالا..... کئی بار کوشش کر چکا ہوں۔“

”تم یہاں کیوں لائے گئے ہو۔“

”ارے..... کبڑا کر دیا سالوں نے..... اب تک مجھ سے ڈڑھ لاکھ کے چیزوں پر دستخط لے چکے ہیں۔ میری چیک بک ان کے پاس ہے۔“

”اوہ.....!“ حمید کی آنکھیں حیرت سے چھل گئیں۔

”میں دستخط نہیں کرتا تو کھانا نہیں ملتا..... اور یہ سالا بندر..... قاسم پھر گھونسہ تان کر مڑا۔

بندرا بھی روشنگان میں بیٹھا انبیس منہ چڑھا رہا تھا۔

”اوے قاسم.....!“ حمید بڑا بڑا لایا۔ ”دماغ ٹھنڈا رکھو۔“

”ارے کیا..... اب تو میں ان کی یوٹیاں اڑا دوں گا۔ تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں۔“

”آہا..... تم شاندی یہ بھر ہے ہو کہ ہم نے چھاپے مارا ہے۔“

”ہاں..... اور کیا.....!“

”نہیں بیٹھ..... میں بھی تمہاری ہی طرح پکڑ کر لایا گیا ہوں۔ پتھیں فریوی صاحب کا کیا

ڑڑ ہوا۔ ہم دونوں ساتھ تھے۔“

”جب تو پھر بن گئی تمہاری بھی جامت.....!“ قاسم نے قتھہ لگایا۔ ”چیک بک تمہارے پاس ہے۔“

”میں تمہاری طرح سرمایہ دار نہیں ہوں۔ مجھے تو وہ اپنی جامت بوانے کے لئے لائے ہیں۔“

”تم نے ٹلسم ہو شربا پڑھی ہے۔“

”نہیں تو.....!“

”اس میں ایک کردار ہے عروض عمار..... جہاں اس کے قدم جاتے تھے وہ سرز میں جاہ و بر باد

”بجاں تھی اور میں اپنے بارے میں بھی ابھی تک سبھی دیکھتا آیا ہوں جس نے مجھے پکڑا اس کا بیڑا غرق ہوا۔“

”یہاں تمہارا ہی یہاں اغرق ہو جائے گا۔ ہائے ہائے۔“ قاسم نے سکرا کر ہونٹوں پر زبان

پھیڑی۔ بھی نہیں بلکہ مڑے میں آ کر آنکھ مارنے کی بھی کوشش کی گئی کام رہا۔ اسے آنکھ مارنے کا بھی سلیقہ نہیں تھا۔

”کیوں کیا بات ہے۔“ حمید نے رازدارانہ لبجے میں پوچھا۔

”یاں یاں..... فل فلوٹیاں..... ہی ہی ہی۔“ قاسم آنکھیں بند کر کے ہنسا۔

بندرا جاچا کھا اور اب اس کے گھنگھر وؤں کی ”چنک چنک“ نہیں سنائی دے رہی تھی۔

”کہاں ہیں۔“

”ہم نہیں لکھا جاتا..... صرف قم لکھ کر مجھ سے دستخط لے لئے جاتے ہیں۔“

”کس بک کی چیک بک ہے۔“

”پینک آف کیناڈا کی۔“

”تو پیٹا..... یاد رکھو..... تمہارا سارا بیلنس صاف ہو جائے گا۔ صرف پینک آف کیناڈا ہی کی

”اڑے یہاں آتی ہیں میرے پاس۔ مرغ مسلم کھلاتی ہیں۔ بکرے کی ران۔“ قام پینک بک ساتھ لائے تھے۔“

تمیدے کی طرح منہ چلانے لگا پھر پیٹ پر ہاتھ پھیر کر بولا۔ ”مگر یہ سالا بندر میری زندگی تھا۔“

”ہاں اور وہ روئی کے یہاں تھی۔ میرے سوت کیس میں۔“

”آہا..... جب تو وہ لوگ وہاں تمہاری چیک بک ہی تلاش کرتے رہے ہوں گے۔ جس شام وہ

”ہوں.....!“ حمید کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ ”کیا انہوں نے ابھی تک تم سے صرف جیکون۔ تمہیں لے گئے تھے اسی رات کو نوشابہ نے وہاں کچھ آدمی دیکھے تھے۔“

”نوشابہ.....!“ قام نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”کیا وہ مجھے یاد کرتی تھی۔“

”ہاں..... اس سالے بندر کے علاوہ اور مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔“

”بے حد..... بے تحاشہ آہیں بھرتی ہے۔ اتنی کہ روئی کی کارکی دو پہنچیوں میں ہوا بھروانے کے بغیر پڑے رہتے ہو۔“

”کوئی تکلیف نہیں ہے۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔ ”اڑے تم یہاں کھردے فرش پر بن کے لئے شہر نہیں جانا پڑتا۔“

”نہیں.....!“ قام جھپٹنے ہوئے انداز میں مسکرا یا۔

”وہ تو کہہ رعنی تھی کہ اگر قام صاحب نہ ملے تو میں خود کشی کرلوں گی۔“

”اڑے نہیں..... بھی بھی بھی۔“

”ہاں..... ہاں..... گھنٹوں تمہارے سوت کیس سے پٹک کر روئی رعنی۔“

”الا قام..... اس کے بغیر میں بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”پھر یہاں سے نکل چلنے کی کوشش کرو۔ ورنہ کیا فائدہ کہ وہ بیچاری مایوس ہو کر خود کشی

کر لے۔“

”تم ہی تاؤ کیسے نکل چلوں۔ مجھے تدبیر تاؤ جو کچھ کہو گے وہی کروں گا۔ مگر یہاں کی

بلائمیں، حمید بھائی کیا تاؤں۔ تو تم خود دیکھ لو گے۔“

”مگر وہ تمہیں یقیناً ہو تو فیسا کر لیں لمبی قیس اینٹھ رعنی تھیں۔ نوشابہ محبت کرتی ہے۔“

”ہائے..... وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔“ قام رو دینے والی آواز میں بولا۔

”وہ لڑکیاں کس وقت آتی ہیں۔“

”کھانے کے وقت۔“

”بھیں ہیں..... حمید بھائی۔“ قام اس طرح چپک کر بولا جیسے ڈیڑھ لاکھ گناہ بیٹھنے کا ذریعہ بھی افسوس نہیں۔

”تم نے دیکھا ہے انہیں۔“

”اڑے یہاں آتی ہیں میرے پاس۔ مرغ مسلم کھلاتی ہیں۔ بکرے کی ران۔“ قام پینک بک ساتھ لائے تھے۔

”ہاں اور وہ روئی کے یہاں تھی۔ میرے سوت کیس میں۔“

”آہا..... جب تو وہ لوگ وہاں تمہاری چیک بک ہی تلاش کرتے رہے ہوں گے۔ سالن کی رقبیں الٹ دیتا ہے۔“

”ہوں.....!“ حمید کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ ”کیا انہوں نے ابھی تک تم سے صرف جیکون۔ تمہیں لے گئے تھے اسی رات کو نوشابہ نے وہاں کچھ آدمی دیکھے تھے۔“

”دستخط لئے ہیں۔“

”ہاں..... اس سالے بندر کے علاوہ اور مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔“

”کوئی تکلیف نہیں ہے۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔ ”اڑے تم یہاں کھردے فرش پر بن کے لئے شہر نہیں جانا پڑتا۔“

”نہیں.....!“ قام جھپٹنے ہوئے انداز میں مسکرا یا۔

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ یہاں کھانے پینے کا آرام ہے۔ وہ مجھ سے گھر کے لئے خطوط بھر لکھواتی ہیں۔“

”کیسے خطوط۔“

”ہیکا کہ میں رام گذہ میں ہوں۔ خیرت سے ہوں اور یہاں تقریباً دو ماہ قیام رہے گے۔“

”مرد نہیں آتے۔“

”آتے ہیں جب میں چیکوں پر دستخط کرنے سے انکار کر دیتا ہوں۔ پھر بندر بھی آنے لگتا ہے اور میری نیند حرام ہو جاتی ہے جہاں سویا کم بخت نے آکر ناک میں میتی کر دی۔ اس کی ایسی ک

تمی..... جس دن بھی ہاتھ آگیا گردن مروڑ دوں گا۔“

”کیا تم نے ابھی حال میں ہی کسی کی چیک بک پر دستخط کرنے سے انکار کر دیا ہے۔“

”ہاں..... یار کہاں تک کروں..... ڈیڑھ لاکھ تو گئے۔“

”تم گذہ ہو۔“ حمید چھٹلا گیا۔ ”تم نے دستخط کئے ہی کیوں۔“

”مجھ سے بھوک نہیں برداشت ہوتی۔“

”چیک کس کے نام کے ہوتے ہیں۔“

”دیکھوں مجھے بھی کھانا ملتا ہے یا نہیں۔“

”اگر تمہاری چیک بک بھی ان کے پاس ہوئی تو ضرور ملے گا۔“

اچاکم حمید نے عجیب قسم کی گھٹر گھٹراہٹ سنی۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے کمرے کے فڑر نیچے سے آ رہی ہو۔ پھر یک بیک فرش اسی طرح بلنے لگا جیسے زلزلہ آ گیا ہو۔



انڈوں پر بیٹھی ہوئی ماہہ اگر چھیر دی جائے تو انتہائی خطرناک ہو جاتی ہے اس وقت تک چھیر نے والے کا پیچا نہیں چھوڑتی جب تک کہ ڈس نہ لے۔ اوپر سے پھر شاکندر انکلوں کی باڑھ ماری گئی۔ فریدی کے تیزی سے سوچتے ہوئے ذہن نے ایک فوری فیصلہ کیا وہ یہ کہ اس بگڑی ہوئی ماہہ کو شکانے لگادیا جائے ورنہ اندر ہیرے میں اس سے پچھا ناممکن ہو گا۔ گولیوں کی باڑھ سے پچتا اتنا مشکل نہیں ہو سکتا تھا جتنا کہ اس سانپ سے خود کو بچانا۔ فریدی نے اپنی تاریخ روشن رکھی اور پھر جیسے ہی سانپ کا پھن دوسرا بار دکھائی دیا اس نے فائز کر دیا۔ اس فائز کے جواب میں اوپر سے باڑھ ماری گئی اور کمی تاریچوں کی روشنیاں غار میں چکرانے لگیں۔

سانپ اندر پھر ہوں پر سر پختہ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ مختندا ہو گیا اور ساتھ ہی فریدی نے اس غار میں اترنے کا ارادہ بھی ترک کر دیا۔ ہو سکتا تھا کہ اس میں اور بھی سانپ رہے ہوں۔ آدمیوں سے بچنے کے لئے سانپوں کا شکار ہو جانا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔
وہ پھر ہوں سے لگتا ہوا مخالف سمت میں چلنے لگا۔ اب اسے اطمینان تھا کہ وہ لوگ نیچے اترے کرنا رہے۔

فائزوں کے جواب میں فائز ہوتے رہے لیکن اب اندر ہیرے میں چلتے رہنا قریب قریب ہمکن ہو چکا تھا۔ فریدی نے سوچا ممکن ہے کہ وہ کسی غار میں جا گرے۔ اس نے چھوٹی تاریخ روشن کر لی جو شی ایک محمد و داڑے میں چلی تھی۔

یہاں پھر اڑائی شروع ہو گئی تھی اس لئے ضروری تھا کہ تاریخ برادر روشن رہے۔ دوسرا طرف یہ خیال بھی تھا کہ اگر ان لوگوں نے آیا تو یہاں پچاؤ بھی نہیں ہو سکے گا۔ کیونکہ اڑائی ناہمار تھی۔
یہاں گھشن کا احساس بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ ہوا کے جھوکے مخفود ہو چکے تھے۔ جنہوں نے اسے ابھی تک سنجائے رکھا تھا۔

اب وہ فائز نہیں کر رہا تھا۔ حملہ آور بھی خاموش تھے۔ مصلحت اسی میں تھی کہ اب وہ فائز کرے۔ ورنہ حملہ آور فرار کی سمت معلوم کر لیتے اور یہ ایک ایسا واقعہ ہوتا ہے جس پر فریدی کو مرنے کے بعد بھی افسوس کرنا پڑتا۔

وہ چھوٹی تاریخ کی مدھمن روشنی میں آگے بڑھتا رہا۔

فریدی غار میں اتر گیا۔ اب وہ اپنے پیچھے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سن رہا تھا۔ ہملاہ اور لوں نے اب بھی تاریخ روشن کرنے کی بہت نہیں کی تھی۔ فریدی چونکہ ایک بار راستہ دیکھا تھا اس لئے اندر ہیرے ہی میں بآسانی نیچے اترتا چلا گیا۔ لیکن چھپنے کے لئے کسی مناسب گمراہ تلاش تاریخ روشن کے بغیر ناممکن تھی۔

بڑی تاریخ اس نے جیب میں ڈال لی اور وقت ضرورت کے لئے چھوٹی تاریخ ہاتھ میں رکھ۔ اسے اطمینان تھا کہ وہ غیر مسلسل نہیں ہے۔ رائل اس کے شانے سے لٹک رہی تھی اور داہنے ہاتھ مدد ریوالو۔ دونوں ہی کے کافی راوٹ اس کے پاس موجود تھے۔ وہ خاموشی سے نیچے اترتا ہے..... اس سے قدموں کی آوازیں آئیں بند ہو گئی تھیں۔ شاکنہ وہ لوگ چٹان کے سرے پر رک کر حالات کا انداز کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

فریدی جلد از جلد ایک ایسی جگہ تلاش کر لینا چاہتا تھا جہاں وہ کچھ دریے کے لئے چھپ سکے گے۔ اچاکم اس پر ایک تیز قسم کی روشنی پڑی۔ اگر وہ بندر کی سی پھرتی سے کوہ کر ایک طرف نہ ہو جائے تو اس کے جسم میں بیک وقت ایک درجن گولیاں در آئی ہوتیں۔

وہ پھر ٹوٹا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ دھننا اس کے ہاتھ ایک چھوٹے سے غار کے دہانے پر جا گلے۔ ساتھ ہی سامنے پھر روشنی دکھائی دی۔ لیکن اب وہ روشنی کی زد سے باہر تھا۔ اس نے الی چھوٹی سی تاریخ کی روشنی غار میں ڈالی تھیں وہ تجربہ مایوس کی اور ڈرائیٹ ناٹیت ہوا۔ غار میں ایک سانپ کی مادہ انڈوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ بچن کاڑھ کر مبھکارتی ہوئی تاریخ کی روشنی کی ملز جھیٹی۔

وہ بڑی دیر سے ایک عجیب قسم کا شور کرن رہا تھا۔ جواب آہستہ آہستہ تیز ہوتا جا رہا تھا اور پھر اس کی حقیقت اس پر واضح ہو گئی۔ وہ پانی بننے کا شور تھا۔ یہاں شاند کوئی تیز رو نہ تھا۔ پھر وہ اس شور سے تربیب ہوتا گیا حتیٰ کہ اسے اپنے چہرے پر پانی کی بلکل سی پھواریں محسوس ہونے لگیں۔

اب اس نے بڑی ثارچ روشن کی اور ایسا معلوم ہوا جیسے اس لامتناہی اندری میں روشنی کا طوفان آگیا ہو۔ اس نے فرائی ثارچ بچھا دی۔ نالا اس سے تقریباً پانچ یا چھٹ کے فاصلے پر رہا ہو گا جس کے درمیان ایک بڑی کی ابھری ہوئی چنان تھی اور تیز رفتار پانی اسی سے گلکار کر پھواروں کی شکل میں ادھر ادھر منتشر ہو رہا تھا۔

اچانک پھر فائر ہوئے۔ فریدی بڑی پھرتی سے نیچے گر گیا۔ کیونکہ فائروں کا رخ اسی طرف تھا گروہ غلط جگہ گرا تھا۔ جس چیلان پر اس نے چھلانگ لگائی تھی وہ شاند اپنی جگہ چھوڑ چکی تھی۔ اس کا بوجھ نہ سنجال سکی اور فریدی چیلان سمیت نالے میں جا پڑا

نا لامتناہی تیز رفتار تھا۔ فریدی کو یہ جمانے کی بھی مہلت نہ تھی۔ ویسے وہ زیادہ گھر انہیں تھا۔ مگر بہاؤ خدا کی پناہ۔ وہ ایک حیرت سے نیکے کی طرح بہتا چلا جا رہا تھا۔ لیکن ابھی اس کے اوسان خطا نہیں ہوئے تھے۔ دفعتاً اس پر پارچوں کی روشنیاں پڑیں اور پھر باڑھ ماری گئی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے باسیں بازو میں کوئی دہکتا ہوا انگارہ گھس گیا ہو اور پھر یک بیک اس کا ذہن اکاہ تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

ہزاروں سال پہلے

کمرے کا فرش پہلے تو ہمارا پھر حید نے محسوس کیا جیسے وہ نیچو حصہ رہا ہو۔ اس نے بھاگ کر اس کرے میں جانا چاہا۔ جس کے دروازے سے نکل کر یہاں آیا تھا لیکن جب تک وہ دروازے مک پہنچا دروازہ اس سے گزوں اونچا ہو گیا۔ فرش بڑی تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ حید بے بس ہو کر

پہنچا گیا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی روح کھو پڑی توڑ کر کسی انجن کے دھوئیں کی طرح جنم آہستہ آہستہ خارج ہوئی جا رہی ہو اور پھر جب وہ فرش پر رکا تو اسے ایسا معلوم ہوا جیسے روح کے ساتھ ہی ساتھ جنم ہزاروں فٹ اونچا چھل گیا ہو۔

کی منٹ تک تو گھنٹوں میں سردیے بیٹھا رہا۔ یہ سفر ہی ایسا تھا۔ عام طور پر ”لبے“ یا ”محقر“ سفر ہوا کرتے ہیں مگر حید نے سیٹکروں فٹ گھر اس فری کیا تھا اس لئے اب وہ سوچ رہا تھا کہ آئں اس اس کاظمیہ اشافت بنڈل ہے۔ کیونکہ اسی نے پانچوں بعد کا پتہ لگایا تھا..... اور یہ بعد تھا دراصل معدے اور کھوپڑی کا درمیانی فاصلہ..... تقریباً پانچ فٹ بعد اس نے سر اٹھایا اور اس کی آنکھیں بھرت سے پھیل گئیں۔ سامنے قدیم مصری طرز تیزیر کی ایک بلند پالا محابر تھی اور اس کے آگے ایک طولی و عریض ہاں تھا۔ بالکل دیا ہی چیزے وہ ہالی و ڈکی ان فلموں میں بار بار دیکھ چکا تھا جو قدیم مصر کی کہانیاں پیش کرتی تھیں۔ فراغنہ مصر کا شاہی دربار..... سامنے ڈرڈھ درجن سیڑھوں کے اوپر تھت شانہن تھا اور نچلی سیڑھی اپنے پھیلاو کی بناء پر ایک طولی و عریض پلیٹ فارم معلوم ہوتی تھی۔ تھت شانہن خالی تھا لیکن دربار آدمیوں سے بھرا تھا۔ یہ سب قدیم مصریوں کے سے لباس میں تھے۔ گھنٹوں تک پہنچے والی رنگی قبائل جن پر دیوتاؤں کی تصویریں نظر آ رہی تھیں۔ تین طرف فوجوں کی قفاریں دیواروں سے لگی کھڑی تھیں۔ ان کے لباس بھی قدیم مصری فوجوں کے سے تھے۔ حتیٰ کہ اسلئے بھی اسی دور کی یاد دلاتے تھے چوڑے اور چھوٹے نیچے ترکش اور کمائیں۔ سروں سے اوپر نیزے اور زمین سے کمر کے اوپر تک پہنچے والی مستطیل ڈھالیں۔ بڑے بڑے بخوردانوں میں خوشبوئیوں سلگ رہی تھیں۔ دھنعتاً ایک عجیب قسم کے شور سے سارا ہال گوئیں لگا اور حاضرین بالکل رکوئے کے سے انداز میں جھک گئے۔ ان کے سر تھت شانہ کی طرف تھے لیکن حید کو اس تھت پر کوئی بھی نظر نہیں آیا۔ شور کی آواز ختم ہوئی اور پھر نوبت اور نقاووں کی آوازیں آنے لگیں جن میں صد ہا بات و قرنا کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی بہت بڑا جلوس گزر رہا ہو۔ لیکن جلوس کا کہل پتہ نہیں تھا..... اور حاضرین..... وہ تو اب بھی پہلے ہی کی طرح جھکے کھڑے تھے۔

سیدنے بھر جھری کی لی وہ بہت شدت سے مرعوب ہو گیا تھا اور یہ شور..... یہ تو اسے اپنے ہر ان مو سے لکھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ پھر اچانک موت کی خاموشی طاری ہو گئی اور حاضرین یک جمیع کھڑے ہو گئے۔ پھر ایک ہوتق سا آدمی اسچ نما سیڑھی پر نمودار ہوا اس کے جنم پر سرخ رنگ کا

وزیر اعظم تخت کے سامنے جھک کر سیدھا گھٹرا ہوتا ہوا بولا۔ ”ملکہ کائنات ہمارا نیا ہرب زیر و
تمری۔“

”یعنی تین صفر.....!“ تخت شاہی سے آواز آئی۔

”ملکہ کائنات.....!“ وزیر اعظم جھک کر بولا۔

”اچھا مظاہرہ کیا جائے۔“

وزیر اعظم نے تالی بھائی۔ ایک طرف کارنگین پرده سرکا اور تین آدمی ایک ٹرالی دھیلتے ہوئے دربار میں لائے۔ ٹرالی پر ایک عجیب وضع کی مشین رکھی ہوئی تھی جس میں تاروں کے تانے بننے سے تھے۔ ٹرالی دربار کے وسط میں رک گئی۔ اس کے ساتھ ایک معمراً دی بھی تھا لیکن اس کا لباس درباریوں کا سانپیں تھا۔ یہ ایک ملکی سی پتوں اور خاکی قمیں میں لمبیں تھا۔ سر اور ڈاڑھی کے بال بے ترتیب اور اٹھتے ہوئے تھے۔

”ملکہ کائنات کی اجازت سے۔“ وزیر اعظم نے ہاتھ اٹھا کر گنجی آواز میں کہا۔
ساتھ ہی وہ بوڑھا اس مشین پر جھک پڑا۔

ادھر جید اس ماحول میں کچھ اس طرح کو گیا تھا جیسے کوئی بہت ہی وجہ پر قلم دیکھ رہا ہو۔ قلم سے زیادہ سب کچھ اسے خوب معلوم ہو رہا تھا۔ اپنے اس نے محسوس کیا جیسے کوئی غیر مرمنی قوت اسے اس کی جگہ سے اخنانے کی کوشش کر رہی ہو۔ پھر دفتار وہ فرش سے تقریباً پانچ فٹ بلند ہو گیا اور اسی حالت میں جیسے بیٹھا ہوا تھا۔ اب اس نے اکھ کوشش کی کہ وہ اپنے پھیلا کر فرش پر جمادے مگر ملکن نہ ہوا۔ اس کے پیچھیلی ہی نہ سکے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کے جسم میں جان ہی نہ رہ گئی ہو۔ اس کے کافوں میں سیٹیاں ہی گونج رہی تھیں اور وہ خدا میں مطلقاً تھا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ خلاء میں تیرتا ہوا تخت شاہی کی جانب چلا۔ بالکل اسی طرح جیسے ایک تحریر ساتھا ہوا کے تیز و تند بھاؤ سے چکراتا پھر رہا ہو۔

پھر اچاک وہ وزیر کے ہدوں کے پاس دھم سے جاگا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے پیٹھ کی ہٹالی چور ہو گئی ہوں۔

”مہت خوب ہے۔“ تخت شاہی سے آواز آئی۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ تجربہ بھی اپنے ابتدائی
ور میں ہے۔“

لبادہ تھا گلے میں بے شمار ہار پڑے ہوئے تھے۔ پھولوں کے نہیں رنگ رنگ کے جواہرات کے سے کرنیں کی پھوٹی معلوم ہو رہی تھیں۔

تخت شاہی اب بھی خالی پڑا تھا۔ لیکن وہ آدمی تخت شاہی کی طرف رخ کر کے خفیف رایہ اور پھر حاضرین کی طرف سر گھما تا ہوا گرداب آواز میں بولا۔

”میں اپنے اور تمام درباریوں کی جانب سے اپنی حکمرانی کی ہزاروں سالگرہ پر مبارک پیش کرتا ہوں۔“ پھر تخت شاہی کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”ملکہ علیاء ہماری حقیر نذریں قول فرمائی۔“ ”ہماری طرف سے اجازت ہے۔“ خالی تخت سے ایک انہائی سریلی اور نسوانی قسم کی آئی اور حیدر کی عقل کھوپڑی سے نکل کر ہوا میں ناچنے لگی۔ نذریں گذرنے لگیں اور وہ ہونت سا آئی جو شائد وزیر اعظم کا رول ادا کر رہا تھا ہر پیش کئے جانے والے خوان پر ہاتھ رکھ کر کہتا۔ ”ملکہ کائنات کی خدمت میں۔“

تقریباً میں منٹ تک نذریں گذرتی رہیں۔ پھر یہ سلسلہ ختم ہو گیا اور تخت شاہی سے آئی۔

”ارے میرے پرستارو..... میں تمہیں ارتقاء کی اس کڑی پر مبارک باد پیش کرتی ہوں۔“ اس نے قابل مبارک باد ہو کر ارتقا کا صحیح مفہوم سمجھتے ہو۔ تمہارے جسموں پر ہزاروں سال پرانا بارہ ہے لیکن زندگی کو آگے بڑھانے کے لئے تمہارے پاس جدید ترین وسائل ہیں۔ تم سمجھتے ہو کہ زندگی آگے بڑھانے کے لئے تجربہ ضروری ہے۔ تم سمجھتے ہو کہ آج کا آدمی ہزاروں سال پرانے آلا سے ذرہ برابر بھی مختلف نہیں ہے۔ وہ آج بھی اتنا ہی خونخوار ہے جتنا ہزاروں سال پہلے تھا۔ الہ آگے بڑھنے کے لئے اس کا طریق کار بدل گیا ہے۔ میں تمہیں اس نے مبارک باد دیتی ہوں کہ پچھے ہو۔ انسانیت کا ڈھول نہیں پیٹھے۔ عظیم الشان دفتروں میں بیٹھ کر قلم سے لوگوں کی گردی نہیں کاٹتے بلکہ خس و خاشک کوفا کر کے صرف ان درختوں کو پینچنے کا موقع دیتے ہو جن میں ناوار نہیں۔ صلاحیت ہو۔ تم اپنے سیاہ جوڑ توڑ سے قوموں کا بیڑہ غرق کر کے انسانیت کی اقدار پر تقریبی نہ کرتے۔ تم جسے فا کرنا چاہتے ہو عالمیہ فا کر دیتے ہو اور اسے درست سمجھتے ہو۔ میں تمہیں الہ مبارک باد دیتی ہوں کہ تم طاقت کے پرستار ہو۔ اب لاوے نئے سال کی تحقیقی نذر..... میں بذات اُسے قبول کروں۔“

”درست ہے ملکہ کائنات۔“ وزیر اعظم نے ادب سے جواب دیا۔ ”بڑے پیلانے پر اس کی
خیل دوسرا ہوگی۔“

”اچھا اور کوئی خاص بات۔“ تخت شاہی سے آواز آئی۔

”اور کوئی ایسی اہم بات نہیں جس کے لئے علیاء حضرت کا وقت بر باد کیا جائے۔“ وزیر اعظم
نے تقریب تقریب زمین بوس ہو کر جواب دیا۔

”دربار بر خاست.....!“ تخت شاہی سے آواز آئی۔ پھر ملبوسات کی سرسری اہم سنائی دی۔
جیسے کوئی تخت سے اٹھا ہو اور اس کے بعد وہی باجوں گا جوں کا شور۔ حاضرین دربار پھر احتراز ابا جھک

گئے اور اس وقت تک جھکے رہے جب تک کہ جلوں کا شور ختم نہیں ہو گیا۔

حید ایک بار پھر فضائی مغلی ہوا اور پہلے ہی کی طرح خلاء میں تیرتا ہوا حراب سے گزر کر گئی
فرش پر جا گرا۔ اس بار اس کا سر دیوار سے جانکرایا تھا۔ نتیجے کے طور پر پہلے تو بسارت غبار آلو دو ہو گئی
پھر یہ غبار گھر ہوتے ہوتے اندر میں تبدیل ہو گیا۔



اس کا ذہن آہستہ آہستہ صاف ہوتا جا رہا تھا۔ اب وہ ہوا کی سائیں سائیں کے ساتھ ہی
ساتھ دوسری آوازیں بھی سننے لگا تھا۔ یہ بخاری قدموں کی آوازیں تھیں۔ لا تعداد قدموں کی
آوازیں۔

اب یہ بات اس کی سمجھی میں آئی کہ وہ ایک اسٹریچر پر ڈاہے اور کچھ لوگ اسے اٹھائے ہوئے
چل رہے ہیں۔

آسمان پر بادولوں کے پرے کے پرے تیر رہے تھے۔ مگر یہ پانی سے خالی تھے۔ سفید بال
کوچبھی ہو وہ دھوپ کی شدت سے تو بچائی سکتے تھے۔ ان کی چھاؤں بڑی خونگوار تھی۔ فریدی بے
حک و حرکت پڑا رہا۔ اب وہ دراصل اپنی رعنی کی قوت کا جائزہ لے رہا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ وہ حملہ
اور دل عی کے ہاتھوں میں پڑ گیا ہو۔ لہذا ایسی صورت میں اسے دوبارہ کٹ مرتا پڑتا۔ وہ کسی چوہے
کے پیچے کی طرح بے بس ہو جانا کچھی پسند نہ کرتا۔ اس نے رو اور کے لئے اپنی جیسیں ٹولیں۔ لیکن
اب وہاں جیسیں کہاں تھیں۔ بہر حال کافی غور کرنے پر اسے معلوم ہوا کہ وہ اوپر سے نیچے تک ایک
اویں بادوں میں ہوں ہے۔ بس یہیں سے اس کا مخفی شور جاگ اٹھا۔ اگر وہ حملہ آور ہی ہوتے تو
بچکے ہوئے کچڑے پاتا کر خیکل لادا کیوں پہنچاتے۔ اسے وہیں ختم کر دیتے۔ اسٹریچر پر لاد کر کہیں

بعض لوگ بڑے تخت جان ہوتے ہیں۔ مگر یہ انہیں آدمیوں کے لئے کہا جاسکتا ہے جو
ٹائپنڈریگی سے دیکھے جاتے ہوں۔ ابھی آدمی ایسے معاملات میں قسمت کے دھنی کہلاتے ہیں۔ کم از
کم فریدی کے متعلق تو یہی کہا جاسکتا ہے۔ وہ ایک تینیں سیکڑوں بار ایسے ایسے خطرات سے فک کلاقا
کہ اسے زندہ دیکھ کر اس سے تعلق رکھنے والے ہاتھوں کیا ہمینہن اسے فریدی کا بھوت سمجھتے رہے
تھے۔

مگر اس بار جو واقعہ پیش آیا تھا اس نے خود فریدی ہی کو محروم کر دیا کہ ہوش میں آنے کے بعد
خود کو کافی دیریک بھوت سمجھتا رہے۔ ایک طرف تو نا لے کی طوفانی بہاؤ نے اس کے پیچے اکھاڑا دیجے
تھے اور دوسری طرف گولیوں کی بوچھاڑ۔ جب اس نے اپنے بائیں بازوں میں سمجھتے ہوئے انہار کی
جلن محسوں کی تو اسے یقین ہو گیا کہ یہ تکلیف کا آخری احساس ہے۔

ہوش آنے پر اسے بہت دیریک بھی نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ اسی نالے میں بہر رہا ہے یا ہا۔

کی بجائے مردانہ پن جھائک رہا تھا۔
”تم زخمی ہو اجنبی.....!“ عورت نے فرم لجھ میں کہا۔ ”تمہارے بازو سے رانفل کی گولی
نکالی گئی ہے۔ ہڈی محفوظ ہے۔ اطمینان رکھو..... لیٹ جاؤ۔“

”میں آپ کی ہمدردی کا شکر گزار ہوں مگر مجھے حیرت ہے کہ میں زندہ کیسے بچا۔“

”کیا تم نے خانم کا حکم نہیں سن۔“ بورھا غراہیا۔ ”لیٹ جاؤ۔“

”میں ایک بار پھر شکر یاد کرتا ہوں۔“ فریدی نے کہا اور لیٹ گیا۔

”تم کیسے زخمی ہوئے تھے۔“ عورت نے پوچھا۔

”مجھے درجنوں آدمیوں نے گھیر لیا تھا۔ میں تنہا تھا۔ زخمی ہو کر ایک پہاڑی نالے میں جا گرا۔“

مجھے حیرت ہے کہ میں کراغال سکن زندہ کیسے بچن گیا۔“

”اللہ کی حکمت.....!“ عورت آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر بولی۔ ”تم بندی کے کنارے ایک چنان پر پڑے ہوئے تھے۔ مگر تم لڑے کہاں تھے۔“

”رام گنڈھ میں۔“

”اوہو..... تم ادھر کے ہو۔“

”ہاں محترم.....!“

”مگر ادھر کا قانون تو اس قسم کی لڑائی بھڑائی کی اجازت نہیں دیتا۔“

”قانون توڑنے والے ہر جگہ ہوتے ہیں محترم۔ کیا آپ کراغال کی خامی ہیں۔“

”ہاں..... میں خانم ہوں۔ مگر شاید تم کراغال کے متعلق بہت کچھ جانتے ہو۔ کراغال بھی بول سکتے ہو۔“

”ہاں محترم..... میں دنیا کی بہتری زبانیں بول اور سمجھ سکتا ہوں۔“

بوڑھے نے پھر اسے معنی خیز نظر وں سے دیکھا اور عورت بولی۔ ”غالباً تم اجنبیوں کے سلسلے میں کراغال کے دستور سے واقف بھی ہو گے۔“

”ہاں محترم..... میں جانتا ہوں کہ یہاں اجنبی نہیں آنے پاتے۔ اگر آگئے تو ختم کردیے جائے ہیں یا پھر ان کی واپسی ناممکن ہوتی ہے۔ مگر محترمہ آپ جانتی ہیں کہ میں کن حالات میں یہاں

لے سکتے ہیں۔“

لے جانے کی کیا ضرورت تھی۔ لیکن پھر خیال آیا ممکن ہے جیسے نکلا ہوا اور وہ آسانی سے دوبارہ پر ہاتھ ڈالنے کے لئے اسے زندہ ہی رکھنا چاہئے ہوں..... فریدی مطمئن ہو گیا۔ دونوں ہی صورتیں اس کے لئے اطمینان بخش تھیں۔

وہ چپ چاپ آنکھیں بند کے پڑا رہا۔ پھر شاندہ سفرختم ہونے میں ایک گھنٹے کا عرصہ لا اسڑیجہ ایک جگہ اتار کر زمین پر رکھ دیا گیا۔ فریدی نے آنکھیں بند رکھیں۔ البتہ ایک بار پلکوں میں خفیہ سادرہ کر کے گردو پیش کا جائزہ لینے کی کوشش ضرور کی۔

وہ ایک خیہے میں تھا اس کے قریب ہی دو تین آدمی سرگوشیاں کر رہے تھے لیکن فریدی کوکڑ نہ سکا۔

پھر اسے ایک عورت کی آواز بھی سنائی دی۔ وہ کچھ اوپری آواز میں بول رہی تھی۔ اس کی آواز میں ایسی کھنک تھی جس کے متعلق کہا جاسکتا تھا کہ وہ کافی سیکس اپیل رکھتی تھی۔ فریدی کی بجائے اُر جیسید ہوتا تو یہی رائے قائم کرتا۔

فریدی نے اس کی آواز سنی اور گفتگو بھی سمجھنے کی کوشش کی زبان میں اجنبیت محسوس ہوئی تھی لیکن پھر کچھ دیر بعد الفاظ کی اجنبیت رخصت ہو گئی۔ ویسے فریدی سوچ رہا تھا نہے ہنسنے۔“ اس وقت شاندہ آزاد علاقہ وادی کراغال میں تھا جس کی سرحدیں رام گنڈھ سے ملتی تھیں۔ اس وادی کے باشندے اپنے علاقوں میں اجنبیوں کا وجود نہیں برداشت کر سکتے تھے۔ فریدی سوچنے لگا یہاں وہی مثل صادق آئی ہے کہ دیو سے بچے تو سمندر میں ڈوبے۔

اس نے سوچا کہ اب اٹھ ہی جانا چاہئے۔ وہ تھوڑی بہت کراغالی جانتا تھا۔ دوسری کی باتی سمجھ کر اپنا مانی افسوس پر واضح کر سکتا تھا۔ اس نے کراہ کراہ کر کروٹ بدی اور آنکھیں کھوں دیں۔

وہ لوگ خاموش ہو گئے۔ فریدی نے آنکھیں چھاڑ چھاڑ کر انہیں دیکھا اور اٹھ بیٹھا۔ ”لیئے رہو لیئے رہو۔“ عورت نے جلدی سے کہا۔

”ایک معزز خاتون کی موجودگی میں لیئے رہنا بتیزی ہے۔“ فریدی نے کراغالی میں جا ب دیا۔

ایک بوڑھے اور قوی الجثہ آدمی نے معنی خیز نظر وں سے عورت کی طرف دیکھا۔ عورت خوش ٹھکل جوان اور غیر معمولی طور پر قوی یہیں تھی اور اس کی آنکھوں سے نوائی مٹ

"خیر یہ قصہ فی الحال ہمیں رہنے دو۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔"

"میں ایک بار پھر فراخ دل خام کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ یہاں ساتھ دوستانہ بتاؤ ہو گا۔"

"کیوں.....؟" خام بے ساختہ جوک پڑی۔

"کچھ نہیں میں جانتا ہوں کہ کاغذی مہمان نواز شریف اور عالی، ہوتے ہیں۔"

ایک پاگل دوسرا قیدی

پتہ نہیں کتنی دیر بعد حمید کو ہوش آیا۔ وہ اب اسی کمرے میں تھا جس سے اس کا گھر الاء اللہ شروع ہوا تھا۔ اگر اس کی پیٹھ کی ہڈیوں کی چوٹ دکھنے رہی ہوتی تو وہ یہی سمجھتا کہ اس نے خدا دیکھا ہو گا۔ مگر اسی صورت میں.....؟

وہ کافی دیر تک گم سم فرش پر پارہ۔ سر کی چوٹ بھی دکھری تھی اس نے سر پر ہاتھ پھینا۔ اس کی قسم کی ٹوٹ پھوٹ کا احساس نہیں ہوا۔ کھوپڑی کی ہڈیاں محفوظ تھیں۔ اگر محفوظ نہ ہوتی بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔ وہ اسی طرح گم سم پڑا رہتا۔ بات یہ تھی کہ اس دربار اور اس عجیب و غریب مشین زیر و تھری نے اس کے ہوش ازادی یے تھے۔ ایسے جنم جن کے یہ خات ہوں اُسے آج کو خواب میں بھی دھائی نہیں دیے تھے اور پھر وہ پاسر ارملہ جس کی صرف آواز سنی جاسکتی ہے اس شہابان جلوں جو نظر وہیں سے یکسر غائب رہا تھا۔ تخت شاہی خالی پڑا تھا مگر اسی تخت سے ملکہ کی آواز اُن کرہاں میں منتشر ہو رہی تھی۔ کیا وہ بھتوں کا دربار تھا؟ لیکن یہی لوگ قاسم سے بڑی بڑی قیمتیں لے رہے تھے اور شاہزاد روحی پر حملوں کے ذمہ دار بھی یہی تھے۔ پھر اسے دلکشا ہوئی والا واقعہ یاد آگئا۔ قاسم نے اُسے اپنے کمرے کی کھڑکی کے غائب ہو جانے کے متعلق بتایا تھا۔ ممکن ہے اس کا پاگل

درست ہی رہا ہو۔ جب کسی کمرے کا فرش سینکڑوں فٹ نیچے جا سکتا ہے تو اس کی کھڑکی کا غائب ہو جانا ناممکن میں میں نہیں ہو سکتا۔

اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔ یہ ایک اہم سوال تھا اور شاہزاد اسی پر اس کی زندگی کا انحصار بھی تھا۔

وہ بڑے عجیب لوگوں میں آپسماں تھا۔ اُسے کوئے کا مجسمہ بھی یاد آیا جو اس نے فریدی کے ساتھ ایک عمارت میں دیکھا تھا۔ جو لوگ زیر و تھری جیسی مشینیں، بنا کتے ہیں ان کے لئے کچھ ناممکن نہیں۔ مگر کیا اس کی حکومت انہیں نگlast دے سکے گی۔ فریدی کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس عجیب و غریب جنگیم کے سامنے اس کی حقیقت ہی کیا ہے۔ فریدی بھی گوشت پوست ہی سے طے ہے۔

اسے بھی زیر و تھری جیسی مشینیں کسی حقیر سے تیکے کی طرح فضای میں نچا سکتی ہیں۔

حمدیکی کپٹیاں تڑپنے لگیں اور اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کیا اسے اس دربار کی سیر اسی لئے کرائی گئی تھی کہ وہ احساس کتری میں جتنا ہو جائے۔ یقیناً..... بھی بات ہو سکتی ہے ورنہ دوسری صورت میں قاسم کو بھی ان عجائبات کے درشن کرائے جاتے۔ حمید کو یقین تھا کہ قاسم کو اس قسم کے کسی بھی واقعے سے دوچار نہ ہونا پڑا ہو گا ورنہ وہ تذکرہ ضرور کرتا۔ اُسے تو صرف چند لڑکوں کے چکر میں الجھا کر بڑی بڑی رقمیں وصول کی جاوہی تھیں۔

اس نے ان سب خیالات کو پرے جھٹک کر پھر اپنے آئندہ طرز عمل کے متعلق سوچنا شروع کر دیا۔ اس کی جگہ اور کوئی ہوتا تو یہ سب کچھ دیکھ کر پاگل ہو گیا ہوتا۔ پاگل کر دینے والی بات ہی تھی۔

"پاگل....." حمید کے ذہن نے تین چار بار دہر لیا۔ بس پاگل ہو جانا ہی زیادہ مفید ثابت ہو گا۔ بہترن تدبیر۔ کیونکہ اس پاگل پن کا جواز بھی موجود تھا۔ پاسر اور بار بار کی سیر؟ ایک نظر ثانی آنے والی عورت کی آوازیں اور پھر اس کا ہوا میں اڑ کر تخت کے نیچے جا گئنا۔ کیا یہ سب کچھ پاگل کر دینے کیلئے کافی نہیں تھا۔

یقیناً کافی سے بھی زیادہ تھا۔ اس صورت میں وہ اس کے سوالات کا صحیح جواب دینے پر بھی مجبور ہو گا۔

پھر وہ پاگل پنے کی باتیں سوچنے لگا۔ اس سے پہلے بھی ایک بار وہ پاگل بن چکا تھا اور اس نے نہنتوں اتنی شاذدار ایکنگ کی تھی کہ پاگل خانے کے ڈاکٹر بھی پکڑ میں پڑ گئے تھے۔

ایک بات اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اس وقت دن تھا یا رات۔ ان کروں میں

چھٹ کے قریب دیواروں سے روشنی پھوٹتی تھی اور یہ روشنی یقیناً مصنوعی تھی۔ سورج سے اس کا کوئی

تعلیمیں تھا۔ ورنہ اس میں بلکل سی نیلا ہٹ کیوں ہوتی۔

بلکل بارہوٹ آنے سے اب تک وہ انکی ہی روشنی دیکھتا رہا تھا اس کی گھڑی تو پہلے ہی ہو چکی تھی۔

بھوک کے مار۔ اس کا دم تکل رہا تھا۔ لیکن وہ کہاں جاتا۔ پھر اسے قام کا خدا آیا وہ اخھا اور دروازے کے قریب گیا جہاں سے وہ قام کے کمرے کا جائزہ لے سکتا تھا۔ یہاں اس نے قام کو دیکھا جو ایک لمبے چوڑے درخوان پر تھا پر یہ کر رہا تھا۔ بکرے کی مسلم ران، مرغ ملم بڑی رقبوں میں شور بہ اور روٹبوں کا ایک بہت بڑا ذیع۔

”قام۔!“ حید نے اُسے آواز دی۔

”اوہ۔! انے۔ غید۔! بھانی۔!“ وہ بھاڑ سامنہ پھاڑتا ہوا بولا، جس میں ایک بہن بڑا لئے تھا۔ ”او۔ او۔!“

”اچھا۔! اچھا۔!“ قام نے کچھ روٹیاں اخھائیں ان پر کچھ بوٹیاں رکھیں اور انہوں دروازے کی طرف بڑھا لیکن اپاٹک نہ جانے کس روشنداں سے بندرنے اس پر چھلانگ لگائی اور وہ سب کچھ فرش پر آ رہا۔ قام گالیاں بکتا ہوا اس کی طرف دوڑا۔ لیکن وہ پھر ایک روشنداں پر جاچھا تھا اور کھڑے ہو کر پھر وہی ”چھنک چھنک“ شروع کر دی اس واقعے پر حید بچ نے پاگل ہو گیا۔ وہ بھی اس بندر کو اس انداز میں گالیاں دینے لگا جیسے اس سے ان کے جواب کی توقیر کہا۔ اور پھر جواب ملتے ہی باقاعدہ طور پر لڑپڑے گا۔

پھر قام اور حید دونوں ایک درسے سے چھوڑنے کی طرح گلے بھوڑ کرنے لگے۔ شاند دونوں ہی پاگل ہو گئے تھے۔ بندر ایک بار پھر چپ چاپ نیچے اترے، اتنی آہنگی سے کہ گھنکروں میں بلکل سی چھنک بھی نہیں پیدا ہو سکی اور پھر اس نے درخوان پر رکھی ہوئی رقبوں کی دیکھ لی۔

”وہ دیکھو۔!“ حید دہاڑا۔

جب تک قام دہاڑ پہنچتا رہا پھر جست لگا کر روشنداں پر جاچھا اور پھر وہی ناچ شروع ہو گیا۔ ”چھنک، چھنک۔!“ حید کو زہر لگ رہی تھی یہ آواز۔ وختا قام نے ایک بڑی ہڈی اس کے سخنچ ماری جو روشنداں سے گزر کر دوسرا طرف چل گئی۔ بندر بدستور ناچتا رہا۔ ”چھنک چھنک۔“

اس پر قام نے ایک قاب پر طبع آزمائی کی اور پھر اس کا دماغ باقاعدہ طور پر الٹا گیا۔
چھاتیاں۔۔۔ ٹھیاں۔۔۔ ٹھیں۔۔۔ رقبوں سے گزر کر دوسرا طرف جاتی رہیں۔۔۔
گھر بندر کا کہنی پڑتھا ہے کہ قام کی چشم صوراب بھی اسے دیکھ رہی ہو۔

اپاٹک ایک گھڑک اہٹ سی نئی دی اور سامنے والی دیوار میں ایک چھوٹی سی خلاء نظر آئی۔
اتی چھوٹی کر اس سے ایک دبلا پلا آدمی بھی بمشکل گزر سکتا تھا۔

اس خلاء میں ایک آدمی کا چہرہ دکھائی دیا اور اس نے گرج کر قام سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“
”ایسا سالے چھنک چھنک سے پوچھو کر یہ کیا ہو رہا ہے۔“
”بندر۔۔۔!“ دوسرا طرف سے پوچھا گیا۔

”خوبیں تمہارا ابا۔!“ قام دہاڑا۔
”تم سمجھتے ہو کہ جب تک تم چیک پر دستخط نہیں کرو گے لہی ہوتا رہے گا۔“ اس آدمی سترم
نجھ میں کہا۔

قام خاموش ہو گیا۔ وہ اس مٹلے پر سنجیدگی سے سوچنا چاہتا تھا۔ ابھی تک ڈیڑھ لاکھ کی رقم گتوں
پکا تھا۔

وختا حید نے ہاتک لٹکی۔ ”ارے مری جان ادھر تو دیکھو۔“
”کیوں شور مچا رہے ہو۔“ وہ آدمی جھلا گیا۔

”چار بندل۔۔۔ چار بندل۔۔۔!“ حید نے قہقہہ لگایا اور اس کے طبق سے یہک وقت
سینکڑوں قسم کی آوازیں لٹکتی معلوم ہوئیں۔ پھر اس نے مرغوں کی طرح یا مگ دنی شروع کر دی۔
قام حریت سے آنکھیں پھاڑے کھڑا تھا۔

”میری جان ملک کا ناتھ گھردوں کوں۔۔۔ گھردوں کوں۔۔۔ وزیر اعظم گھردوں کوں۔۔۔ زیرہ
قری۔۔۔ گھردوں کوں۔۔۔ قام پیٹا گھردوں کوں۔۔۔“

”تم خود گھردوں کوں۔۔۔“ قام پہنچنے لگا۔
مگر حید ملک کا ناتھ اور وزیر اعظم کا نام لے کر اس طرح ”گھردوں کوں“ کرتا رہا جیسے
زندہ باد کے فخرے لگا رہا ہو۔

اب اس نے اسٹریچ پر سفر کرنے سے انکار کر دیا۔

”میں اپنے ہی جیسے آدمیوں پر بار بھی بننا چاہتا۔“

”تم زخمی ہو۔“ خانم نے کہا۔

”مگر اتنا کمزور بھی نہیں ہوں۔“

”ہماری پاس کوئی فال تو گھوڑا نہیں ہے۔“ خانم مسکرائی۔

”پرواد نہیں..... میں پیدل چلوں گا۔“

بوزھا اسے کہتے تو زنطروں سے دیکھ رہا تھا۔ خانم نے اسے کچھ اشارہ کیا۔ جواب میں بوزھے نے ایک سوار کی طرف دیکھا اور وہ اپنے گھوڑے سے اتر پڑا اور اس کی لگام پکڑے ہوئے فریدی کے قریب لایا۔

فریدی ایک ہی جست میں گھوڑے کی پشت پر تھا مگر گھوڑا بک گیا۔ منہ زوری کرنے لگا اور کچھلی ٹانگوں پر کھڑے ہو کر سوار کو راتے کی کوشش کی مگر اس کی پشت پر اس صدی کا سب سے زیادہ چالاک آدمی سوار تھا۔ اس نے دو ہی تین رنگزوں میں اُسے چوہا بنادیا۔ خانم اُسے حرمت سے دیکھ رہی تھی۔ آخر اس نے جھلانے ہوئے لجھے میں بوزھے سے کہا۔ ”کیا تمہیں علم نہیں تھا کہ گھوڑا اشریف ہے۔“

”نہیں مالک..... میں نہیں جانتا تھا۔ ویسے یہ گھوڑا اشریف نہیں ہے کیوں۔“ اُس نے گھوڑے کے مالک کی طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔

”نہیں مالک..... یہ تو برا سیدھا جانور ہے۔“ گھوڑے کا مالک بولا۔

”بات یہ ہے مالک۔“ بوزھے نے کہا۔ ”کراغال کے گھوڑے بھی اجنبیوں سے دور ہی رہتا پندر کرتے ہیں۔“

”نہیں..... یہ غلطی پر تھا۔“ فریدی نے اپنی ایک آنکھ دبا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اب اسے یاد آگیا ہے کہ ہم دونوں ایک ہی کارخانے میں ڈھالے گئے تھے۔“

شاند گھوڑے کے مالک کو بھی اس کے رام ہو جانے پر حرمت تھی۔ وہ بار بار اس کی طرف دیکھ کر پلکیں جھپکاتا رہا۔

پھر تمیں افراد کا یہ تافلہ چل پڑا۔ پچھے چند بار بردار خنجروں پر خیسے اور راؤ نیاں بار تھیں۔ کچھ



وادی کراغال کی خانم اپنی شکار گاہ میں تھی جس کا فاصلہ اس کے محل سے تقریباً میں میل تھا۔ سہیں اسے فریدی ندی کے کنارے ایک چٹان پر بیٹھ لاما تھا۔

اس کے خیسے سے واپس آنے کے بعد خانم نے اپنے بوزھے مشیر کو طلب کیا اس کے سر کے بال برف کی طرح سفید تھے اور چہرے پر گھنی سفید موچھیں تھیں۔ مگر جسم کی ساخت جوانوں کی کی تھی اور وہ اس عمر میں بھی سینہ تنان کر چلا تھا۔

”تم کیا کہتے ہو۔“ خانم نے اس سے سوال کیا۔

”آپ مالک ہیں۔ مگر میں اسے مناسب نہیں سمجھتا کہ کوئی اجنبی محل میں قدم رکھے۔“

”مجھے وہ ایماندار آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”مگر آپ بھول رہی ہیں کہ وہ ان پیاراؤں کے ادھر رہتا ہے۔“ بوزھے نے نظرت سے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

خانم سوچ میں پڑ گئی اور بوزھا بولا۔ ”ادھر کوئی ایماندار آدمی پیدا ہی نہیں ہو سکتا۔ کیا ہم ان لوگوں کے ہاتھوں ٹنگ نہیں آگئے۔ ہمارے دشمنوں کے پاس راکھلیں کہاں سے آتی ہیں۔ دھمکا کے والے گوئے کہاں سے آتے ہیں۔ سب وہیں سے آتے ہیں مالک۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہیں یہ آدمی ادھر کا جاسوس نہ ہو۔“

”کچھ بھی ہو۔“ خانم گھوڑی دیر بعد بولی۔ ”وہ زخمی ہے۔ اُسے اس حال میں یہاں نہیں چھوڑا جاسکتا۔ پھر اگر وہ جاسوس ہی ثابت ہوا تو اسے ایک اچھا سبق دیا جائے گا تاکہ پھر کوئی ادھر آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی بھی حراثت نہ کر سکے۔“

”آپ مالک ہیں..... جو اللہ کی مرضی..... وہی خانم کی مرضی۔“

”ٹھیک ہے.....“ خانم نے کہا۔ ”اب ہم واپس چلیں گے۔ موسم خراب ہو گیا ہے۔ شکار کے لئے موزوں نہیں۔“

بوزھا ادب سے جھکا اور باہر نکل گیا۔

پھر ایک گھنٹے کے اندر ہی اندر کوچ کی تیاری ہو گئی۔ فریدی کے لئے پھر اسٹریچ لایا گیا۔ مگر

لوگ بیدل بھی تھے۔

راہ میں ایک جگہ پھر فریدی کا گھوڑا شرارت پر آتی۔ مگر فریدی نے اپنی رانوں سے اس کی پسلیاں اس زور سے دبائیں کہ اس کی زبان نکل پڑی۔ اس موقع پر اگر حمید ہوتا تو ضرور پوچھ بیٹھتا۔ ”آخر آپ خود لکھتے ہارس پادر کے ہیں۔“ فریدی اس وقت بھی حمید کے متعلق سوچ رہا تھا۔ کہیں محل آردوں نے اسے ہلاک نہ کر دیا ہو۔ گروہ کریں کیا سکتا تھا۔ خود اس کی زندگی کی مجرمے کے تحت قی تو گئی تھی گرائب وہ ایسے لوگوں میں آپ سما تھا جن سے گھوڑا ملصی قریب تریب ناممکن تھی۔ اگر ہاں ملک نہیں تو آسان بھی نہیں تھی۔ خود فریدی جیسا آدمی اس سلسلے میں کوئی تینی بات نہیں سوچ سکتا تھا۔ خانم کا گھوڑا اس وقت اس کے گھوڑے کے ہمارے جل رہا تھا اور وہ بار بار اس کی طرف دیکھنے لگی تھی مگر فریدی اپنی کھیوں میں الجھا ہوا تھا۔

”تمہارے ذمہ میں تکلیف ضرور ہو رہی ہوگی۔“ خانم نے کہا۔
”کوئی ایسی خاص نہیں ہے۔“

”تمہارے دل میں کوئی آخر میں غلام کیوں بنانا چاہتے ہیں۔“ خانم نے پوچھا۔
”میرے دل میں کوئی لوگ۔“ فریدی نے حرست سے کہا۔ ”نہیں تو..... میں نے کبھی نہیں سن کہ ہماری حکومت نے کبھی آزاد علاقوں پر قبضہ کرنے کی کوشش کی ہو۔“

”پھر ہمارے دشمنوں کو اسلحہ کہاں سے ملتا ہے۔“
”ہماری حکومت سے انہیں کوئی مدد نہ ملتی ہوگی۔ آپ یعنی کہجے۔“
”تم کیا جاتو..... حکومتوں کے راز عام آدمیوں کو نہیں معلوم ہوتے۔“
”ہاں یہ درست ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”مگر عام آدمی اپنی عمل تو استعمال کریں سکتے ہیں۔ اتنا تو میں بھی سوچ سکتا ہوں کہ ہماری بنا کے لئے کراغوال کا وجود ضروری ہے۔“
”ای لئے تم چاہتے ہو کہ کراغوال پر تمہارا اسلطہ ہو جائے۔“

”ہرگز نہیں..... البتہ ہم معمبوط ترین کراغوال ضرور چاہتے ہیں۔ ہماری سب سے بڑی غلطی ہوگی اگر ہم کراغوال کے دشمنوں کا ساتھ دیں۔ ویسے انہیں الحمد للہ مرے ممالک سے بھی مل سکتا ہے جو ہم دونوں کے لیکے عالمیں ہیں۔“
”مگر میں نے اپنی رائفلیں کبھی نہیں دیکھیں۔ ایک گل میں پڑی ہوگی۔ میں جھیپس کھاؤں گی۔“

پھر وہ خاموش ہو کر سوچنے لگی۔ ادھر فریدی بھی سوچ رہا تھا کہ یہ کسی نہ کسی بہانے سے اسے پیدا رکھنے کی نکل میں ہے۔ اس نے گھوڑے کے سلسلے میں بوڑھے مشیر کا طرز بھی محبوس کیا تھا۔ کراغالیوں کے ہتھیں چڑھ جانے کا مطلب یا تو موت تھا یا عمر قید۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح وہ ان پہاڑوں کی داستانوں کو باہر پھیلنے سے روکتے تھے۔ فریدی نے پکھ دیر بعد خانم سے پوچھا۔ ”مگر آپ کے دشمن ہیں کون؟“

”میرا خیال ہے کہ وہ کراغوالی ہیں۔“ خانم نے جواب دیا۔ ”مگر ان کے پاس عجیب و غریب چیزوں ہیں۔ حرثت اگریز اسلحہ جات..... ان کے پاس ایک ایسی سیٹی ہے جس کی آواز میلوں پھیلتی ہے۔“

”کیا.....؟“ فریدی یک بیک چوک پڑا۔

”ہاں ان کے ہر آدمی کے پاس ایک ایسی سیٹی ہوتی ہے۔ جب وہ خطرے میں ہوتا ہے تو اسے بجاتا ہے۔ پھر نگل لیتا ہے۔“

”کیا نگل لیتا ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”سیٹی..... اسے نگتے ہی وہ مر جاتا ہے۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس کے جسم کے چیخڑے اڑ جاتے ہیں۔ شاندہ وہ سیٹی اس کے پیٹ میں کسی بھی طرح پھٹ جاتی ہے۔“

”آپ کو یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا۔“

”ایک بار ایک مشتبہ آدمی اس علاقے میں دیکھا گیا تھا۔ میرے آدمیوں نے اسے گھیر کر کپڑا لیا۔ اس نے سیٹی بھائی اور پھر اسے نگل گیا۔ سیٹی کی آواز پھیلتے ہی پکھ دیر بعد ان پر چاروں طرف سے گولیاں برہنے لگیں۔ پدرہ میں سے صرف دو آدمی بچے تھے اور ایک نے اس لاش کے چیخڑے اڑتے دیکھے تھے۔“

”عملہ آور سامنے نہیں آئے تھے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”نہیں..... یہ پہاڑ ایسے ہیں کہ ان میں پوری پوری فوجیں چھپ سکتی ہیں۔“

”مگر خانم نے چاروں طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا۔“ میرے آدمیوں کا خیال ہے کہ تم انہیں لوگوں کے جاؤں ہو۔ اس لئے وہ تمہیں زندہ نہیں دیکھنا چاہتے۔ اب بہتری اسی میں ہے کہ تم اپنی حقیقت سے آگاہ کر دو۔“

پاگل کا امتحان

حید نے وہ غل غپڑا مچایا کہ قاسم بد خواس ہو گیا اور اس آدمی پر پتہ نہیں کیا لگری جو دیوار خلاء سے جھاک رہا تھا۔ لیکن اب خلاء برابر ہو چکی تھی۔ حید اس کے باوجود بھی اسی انداز میں پڑ رہا۔

”کیوں میرا دماغ خراب کر رہے ہو۔“ قاسم بُر اسامہ بننا کر بولا۔ ”اس سے کیا فائدہ۔“

”شٹ اپ..... سالے..... الو کے پڑھے۔“ حید نے اسی انداز میں اسے ڈانت پا دی۔

”ابے زبان سنبھال کے..... تم خود سالے الو کے پڑھے..... شٹ اپ وغیرہ۔“

اس پر حید نے اسے دو چار گندی گالیاں دیں اور قاسم آپے سے باہر ہو گیا۔ اس نے جلاہٹ میں دو چار گلریں دروازے پر بھی ماریں لیکن وہ اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں۔ اتنے میں قام کے کانوں میں چمک چمک کی آواز بھی آئی، وہ اور بھی پاگل ہو گیا۔ حید کو چھوڑ کر وہ اس طرز متوجہ ہو گیا۔ بندر روشنداش میں کھڑا ناج رہا تھا۔

اس بار قاسم اس طرح آؤٹ آف کھوپڑی ہو گیا تھا کہ خود اس نے بھی جلاہٹ میں بندری کی طرح ناچتا شروع کر دیا۔

دوسری طرف حید کے کمرے کا فرش یچے کی طرف دھنسنے لگا اور اس نے کجھ لیا کہ آنے والے لمحات فیصلہ کن ہوں گے۔ اس نے اپنی قمیں تار تار کر ڈالی اور ٹائی کھول کر اسے اس طرح اپنی گردنی میں لپیٹ لیا جیسے دونوں سرے کھینچ کر خود کشی کرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔

جیسے عی فرش کی حرکت تھی حید نے اپنا گلا گھونٹا شروع کر دیا۔ اس کی آنکھیں بند ہمیں اچانک اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے گے۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور اس کے منہ سے ٹالیوں کا طوفان انہل پڑا۔ تین آدمی اسے کھینچتے ہوئے محраб سے نکال کر اُسی وسیع ہال میں لے جا رہے تھے۔

”چھوڑو بُر تیزو..... مجھے بجہہ کرو..... میں ملکہ کائنات کا بٹھا ہوں۔“ حید حلق چاڑ کر چھاپا۔

اسی جگہ مچلنے لگا۔ لیکن وہ لوگ اُسے وسط ہال تک کھینچتے رہے۔ پھر چھوڑ دیا۔ حید چھوٹے ہی کم اسے ریٹہ دارڈ میں لے چلو۔“

زخمی گوریلے کی طرح اچھلنا کو دنا شروع کر دیا۔ لیکن ایسا معلوم ہوا رہا تھا جیسے اسے ان تین آدمیوں کی موجودگی کا احساس تک نہ ہو۔

وہ تینوں اسے حیرت سے دیکھتے رہے۔ پھر اپا انک ایک محراب سے پردہ ہٹا اور ایک پروقار آدمی آہستہ آہستہ چلتا ہوا حید کی طرف آیا۔ اس کے جسم پر بجدید طرز کا لباس تھا لیکن چہرے پر کھنی سیاہ ڈاڑھی تھی اور وہ تین آدمی بھی آج کل کے معمولی ہی لباس میں تھے۔ ان کی کسی بات سے بھی دعامت نہیں ظاہر ہوتی تھی۔

”کیا بات ہے۔“ ڈاڑھی والے نے گر جدار آواز میں کہا۔

حید اچھل کو درٹک کر کے بے جس و حرکت کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر بلا کی وحشت طاری تھی اور آنکھوں کی چمک تو خدا کی پناہ۔ کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ پاگل نہیں ہے۔ حید ایک شاندار ایکٹھا تھا۔

”کیا تم نہیں جانتے کہ کسی وقت بھی تمہاری موت آسکتی ہے۔“ ڈاڑھی والے نے اُسے گھوڑ کر کہا۔

”میرے داہنے ہاتھ میں موت ہے اور باسیں میں حیات۔ تم مجھے سولی دو۔ میں آسان پر انھا لیا جاؤں گا۔“

”کرٹل فریدی کہاں مل سکے گا۔ ہم لوگ بڑے مہماں نواز ہیں۔ تمہیں کوئی تکلیف نہ ہو گی۔“

”کرٹل فریدی آکسفورڈ ڈسٹری کے پورہ ہوئی صفحہ پر ملے گا۔ فریدی ناؤن ہے۔ اس کا ایڈیٹریٹو فریدی ہے..... دل دل..... فریدی..... فریدی..... دل دل..... ہائے تیری گھوڑی پنچ کے کمیت میں۔“

حید نے ٹھک ٹھک کر ناچتا شروع کر دیا۔ ”نندی تیری گھوڑی پنچ کے کمیت میں۔“ ڈاڑھی والے سے سنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔

”اور بُر کو.....!“ حید کچھ دیر خاموش رہ کر اُسے گھوڑا ہوا بولا۔ ”اُگر تم میری قابلیت کا امتحان لمنا چاہتے ہو تو یہ بھی سمجھی۔ میں دنیا کے سارے علوم کے متعلق تمہیں چلتی کر سکتا ہوں۔“

ڈاڑھی والے کی سنجیدگی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ اس نے ان تینوں آدمیوں سے کہا۔ ”اسے ریٹہ دارڈ میں لے چلو۔“

حمد اب پھر گھسیٹا جانے لگا۔ لیکن اب وہ گالیاں بننے کے بجائے کسی دلشیکوں کی طرز شاید پائیجیا چہ منٹ بعد وہ آدمی واپس آگئی اور اس نے کاغذ بوزھے کو واپس کر دیا۔ بوزھے حب الوطنی پر تقریر کر رہا تھا۔ آخر اس نے بڑے شاندار لبجھ میں کہا۔ ”تم نے ایک کوسولی دی، ایک ایٹھ پتھر کی جوئی عبارت پڑھی اور ان آدمیوں سے بولا۔ کو زہر پالایا تھا، ایک کے سینے میں خبر آتا رہا۔ لیکن میں نہ زہر سے مر سکتا ہوں اور نہ خبر سے ”اے میرے ساتھ لاو۔“ میں تھا ری موت کا پیام ہوں۔“

ہال سے گذر کر وہ ایک طویل سرگ میں چلتے رہے پھر ایک محراب میں داخل ہو کر ایک بڑے سرگ کے دامن اور باسیں جانب دروازوں اور کھڑکوں کی قطاریں نظر آرئی تھیں۔ کمرے میں آئے جو اپنے لوازمات کی بناء پر کسی قسم کی لیبارڑی معلوم ہو رہا تھا۔ ایبھی کمرے ہی میں تھے۔ اس کی عکل کام خیلیں کر رہی تھیں۔ وہ ان لوگوں سے بہت زیادہ یہاں پائیجیا چھنجیدہ صورت آدمی پبلے ہی سے موجود تھے۔ ان میں سے ایک کو حمید نے فربہ ہو گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا کبھی کوئی ان لوگوں کو نکلتے دے سکے گا۔ ایک کمرے کا دروازہ ہی پیچاں لیا۔ وہی بوڑھا تھا جس نے دربار میں زیر و تحری نای میشین کا مظاہرہ کیا تھا۔ حمید کو اندرون دھکا دے دیا اور پھر دروازہ باہر سے بند کر لیا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ڈاڑھی والے کو دیکھ کر وہ سب موبدانہ انداز میں کھڑے ہو گئے۔

”اس آدمی کی ذہنی حالت کی روپورث چاہئے۔“ اس نے حمید کی طرف اشارہ کیا اور لیبارڑی ”کیوں۔۔۔ کیا خیال ہے۔“ اس نے سکرا کر حمید سے پوچھا۔ ”یہ کمل جاری ہی رکھو گے یا سے نکل گیا۔ وہ تین آدمی جو حمید کو یہاں تک لائے تھے موجود ہے۔“

حمد نے سوچا یہ بہت بُرا ہوا۔ اب پول کھل جائے گی۔ جن لوگوں کے پاس زیر و تحری میں حمید نے جواب میں ”مگروں کوں“ کی ہاک لگائی اور یہ سلسہ جاری ہی رکنا پاہتا تھا کہ حیرت انگیز میشینیں ہوں ان کے پاس ذہنی حالت پر کھنے کے اعلیٰ ترین آلات کی کیا کی ہو سکتی ہے۔ میں نے ہاتھ اخرا کر کہا۔ ”محیے ہو تو فہنا مشکل ہے۔ دیے میں نے روپورث میں ہمیں لکھا ہے حمید کو فوراً ہی ایک دوسرے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ اس کمرے میں عجیب طرح کی روشنی تھی جونہ، لگا ہاک ذہنی دچکے نے تجوڑا الحواس کر دیا گریسا دوئی ہے کرم قلی سعیح الدماغ ہو۔ دیے روشنی معلوم ہوتی تھی اور نہ تاریکی۔

حمد کو ایک دوسرے سے ملتی جلتی ایک میشین میں کھڑا کر دیا گیا۔ میشین میں ہمیں کی گھر گراہٹ پیپر میڈ خاموشی سے اسے دیکھا رہا چکھ بولائیں۔

ہوئی اور حمید کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا ذہن خود اسی پر آئینہ ہو گیا ہو۔ گری کے مارے اس کا مگنٹ گھنٹہ لگا۔ ملن خنک ہو گیا اور ایسا معلوم ہونے لگا جیسے اس پر غشی طاری ہوتی جا رہی ہو۔ شاندیں منٹ بعد اسے میشین سے نکال لیا گیا اور حمید نے پھر اپنی بکواس شروع کر دی۔ لیکن سب فضول۔۔۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ابھی ساری حقیقت ظاہر ہو جائے گی اور انجام۔۔۔ انجام خدا جانے کیا ہو۔

کمرے سے وہ پھر لیبارڑی میں لایا گیا۔ اب اس نے دیکھا کہ اس کی ذہنی حالت کی جانشی لانہ ہے۔ فریڈی کو ایک کشاورہ لور آرام دہ کمرے میں ٹھہر لایا گیا۔ لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس اخیزت قیوں کی کسی ہے۔ وہ کمرے سے تھا باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ کمرے کے سامنے تمن مسلخ کرنے والا بھی وہی بوڑھا تھا جس نے اسے زیر و تحری نای میشین کے کرتہ دکھائے تھے۔

ترولوں کا پکڑہ تھا جس بھی وہ باہر نکلا وہ اس کے ساتھ ہو جاتے۔ اس نے جلدی جلدی ایک کاغذ پر کچھ لکھ کر ایک آدمی کے حوالے کیا جو فوراً ہی لیبارڑی سے باہر چلا گیا۔ حمید کے ساتھ آئے ہوئے آدمیوں میں سے اب وہی باقی رہ گئے تھے۔



اندازہ لگایا تھا۔ اس وقت وہ ایک بڑے اور اعلیٰ فرنچر سے آراستہ کمرے میں تھا تھی۔ اب ”میں“ نے تمہیں اس لئے طلب نہیں کیا کہ تم مجھے قلمخ پڑھاؤ۔ دھانی رنگ کے سلک کا ایک لمادہ تھا اور بال کھلے ہوئے تھے اور بلاشبہ وہ حسین نظر آ رہا۔ ”یہ ایک سیدھی سادی بات تھی۔ مقصود اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہ میری نظروں میں موت کی حسین، زراکت اس میں نام کو بھی نہیں تھی۔

اس نے سر کی جنیش سے کری کی طرف اشارہ کیا۔ فریدی اس کا شکریہ ادا کر کے ہے۔ ”تم پہلوں کے پیچھے والے دلکش کے جاؤں ہو۔“ خاموشی سے کمرے میں ٹھیک رعنی پھر یہ بیک رک کر بولی۔ ”میں کچھ بھی ہوں لیکن مجھے کراغالیوں سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ ”مجھے نہیں یاد پڑتا کہ میں نے اس سے پہلے تمہیں کہاں دیکھا تھا۔ ویسے میراڑا“ ”تو تم اسے تعلیم کرتے ہو کہ تم جاؤں ہو۔“ میں نے تمہیں بہت دیکھا ہے۔“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔ میں نے تو پہلی بار کراغال میں آنکھیں کھوئی ہیں۔ آہم“ ”تم کراغال کی خانم سے گفتگو کر رہے ہو۔“ میں زیادہ موزوں لفظ ہے۔ کیونکہ میرے یہاں پہنچنے میں ارادے کو دخل نہیں تھا۔ ”کراغالی ناقابل تغیرت ہیں۔ بروں گا۔“ ”ادھر دیکھو.....!“ دھننا خانم نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”کراغالی ناقابل تغیرت ہیں۔ بروں گا۔“ قوت نے ادھر آنکھ اٹھا کر دیکھا بھی تو اسے پچھتا پڑے گا۔ ہمارے پہاڑ اچھی طرح ہمارا۔ ”یا...؟“ کر سکتے ہیں۔ ایک بار ہمارے سات آدمیوں نے ڈھائی سو سفید فام فوجیوں کا خاتمه کر دیا۔ ”آپ کے وہ نامعلوم دشمن جن کی حریت انگریزی کا تذکرہ آپ نے کیا تھا عنقریب آپ فوجی جدید ترین السلاح سے لیس تھے۔ ان کے پاس بھاری گولے چھیننے والی توپیں بھی تھیں۔“ ”لے سبیت بنے والے ہیں۔“

ہوائی جہاز تھے لیکن ہمارے صرف سات آدمیوں نے انہیں بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا اور اب ”کیا مطلب.....؟“ نے ہماری طرف دیکھنا شروع کیا ہے جو دراصل اب بھی سفید فاموں کے مقام ہو۔ ”اگر آپ کو اب بھی میری نیت پر شہر ہے تو میں کسی قسم کی معافی پیش کرنا ضروری ہے۔“ ”پھر.....!“

”اس صورت میں انجام نہیں ہو سکتا۔“ ”بھری کہ اگر کراغالی کی خانم نے داش مندی سے کام نہ لیا تو کراغال کا بھی وہی حشر ہو گا جو صرف اس خادثے کا نام ہو گا جو پوری زمین کے جیتوں سے ازادے۔ نہ صرف زمین بلکہ ”تم نصرت خان کا تذکرہ کر رہے ہو شائد۔“ کائنات کے خاتمے کا نام انجام ہو سکتا ہے۔“

”بہت اوپنجی باتم کر لیتے ہو۔“ خانم نے ناخنگوار لہجے میں کہا۔ ”اپنا کو سیرہ کرنے کے لئے اسے غلط راستوں پر ڈال دیا۔ مقصود یہی تھا کہ تکمیلہ مقلاں پر ان کا“ ”اوپنجی نہیں یہ تو بہت معمولی باتیں ہیں۔ ایک میرے مرنے سے زندگی کا خاتمہ نہیں۔“ ”لہو جائے۔“ ”ہاں.....ہاں.....یہ دستانیں میرے کافوں تک پہنچنی ہیں۔“ ”گا۔“

”تمہیں کیا معلوم..... کیا تم کسی ایسے حریبے سے واقف ہو۔“

”نہیں..... لیکن ایک ایسا جسم دیکھ چکا ہوں۔“

خانم سر پکڑ کر کسی میں گرفتاری۔ اس کے چہرے پر پسینے کی نہیں بوندیں تھیں۔

”میرا خیال ہے کہ اس تذکرے سے آپ کو کسی قسم کی تکلیف پہنچی ہے۔“

فریدی زم لجھ میں بولا۔

خانم نے ہاتھ ہلا کر اسے جانے کا اشارہ کیا۔ فریدی اس کے اس روایہ پر متغیر رہ گیا۔ کوئلے

کے جسموں کا نام سننے ہی وہ چیز تھی اور پھر بے حس و حرکت ہو کر کسی میں گرفتاری تھی۔

فریدی چپ چاپ کرے سے نکل گیا۔ دونوں ستری کرے کے باہر موجود تھے۔ وہ ان کے

ساتھ بھی خاموشی ہی سے چلتا رہا۔ خانم کا روایہ عجیب و غریب تھا۔ اس نے شائد وہی رائل طلب کی

تھی لیکن کوئلے کے نجیسے کا تذکرہ آتے ہی اس طرح بدحواس کیوں ہو گئی۔

فریدی ابھسن میں پڑ گیا۔

محل میں شور

حمد اتنا احتش بھی نہیں تھا کہ بوڑھے کی بات فوراً ہی تسلیم کر لیتا۔ اس نے مکرا کریںد پیٹھے ہوئے اسے آنکھ ماری اور دو تین عاشقانہ اشعار پڑھ دیئے۔

”میں تمہارا ہمدرد ہوں۔“ بوڑھے نے زم لجھ میں کہا۔

”میں تمہارے ہمدرد کا باپ ہوں..... آگے چلو۔“

”تم پاگل نہیں ہو۔“ بوڑھا سکرایا۔

”تم بھی پاگل نہیں ہو۔“ حمید بھی اُسی انداز میں کہہ کر مسکرا یا۔

”اگر تم نے سیدھی طرح مجھ سے گفتگو نہ کی تو بھگتو گے۔“

”اُس تخلیم کا سراغند مارڈا لگیا تھا۔ لیکن تخلیم بدستور قائم تھی اور میرا خیال ہے کہ پھر تو جاری ہے۔“

”تو یہ حرمت انگریز سٹیڈی والے ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ اسی تخلیم سے تعلق رکھتے ہیں اور ہاں..... آپ نے مجھے دکھانے کا وعدہ کیا تھا۔“

”مگر تم تین کے ساتھ کیے کہہ سکتے ہو۔“

”میں اس لئے کہہ سکتا ہوں کہ میں بھی انہیں کے ہاتھوں زخمی ہوا تھا۔“

”میں نہیں سمجھی کہ تمہارے یہاں پر کیوں تین کریا جائے۔“

”تے کیا جائے۔“ فریدی نے لاپرواں سے کہا اور خانم پھر مجھلا گئی۔ شاید اسے فریدی خود کو خطرے میں دیکھ کر روئے گا۔ گزر گڑائے گا۔ رحم کی بھیک مانگے گا اپنی صورت کرنے کے لئے زمین و آسمان کے قلابے ملا کر رکھ دے گا۔

”کر اعمال فوراً ہی ہلاک نہیں کر دیتے۔“ اس نے سرد لجھ میں کہا۔

”اذیتیں دے کر مارتے ہوں گے۔“ فریدی نے پھر لاپرواں کا انکھار کیا اور خانم میں دیکھنے لگا۔ لیکن خانم زیادہ دیر تک نہ تمہرے سکی وہ بخلی جھانکنے لگی۔ پھر اس نے تالی بلا خادم پر وہ ہٹا رکرے میں داخل ہوا۔

”یوسف خان سے کوکہ وہ رائل پیش کرے۔“ خانم نے کہا۔ خادم تھلیما جگا دارا بابر نکل گیا۔

”ایک رائل ہی پر کیا تھا سر ہے میزز خانم..... ان لوگوں کے پاس حرمت ہے۔ وہ آدمیوں کو کہنوں کے توں میں تبدیل کر دیتے ہیں۔“

”کیا.....؟“ دختار خانم جیج کر کھڑی ہو گئی۔ اُنکی آنکھیں حرمت ہوئے خوف سے بیٹھ ہیں۔

”ہاں..... میں علاشریں کہتا..... ان کے پاس دنیا کے بہترین دماغ ہیں جو شکر لئے محنت کرتے ہیں۔ شاید وہ لوگ وقت میں آنے کے بعد ساری دنیا پر چاہا جائیں۔“

”لیکن تم نے ابھی کوئلے کے مجھے کے بارے میں کیا کہا تھا۔“

”تکمیل کہا تھا کہ ان کے اسلحے آدمی کو کوئلے کے مجھے میں تبدیل کر سکتے ہیں۔“

”اگر تم نے مجھ سے گفتگو کی طرح سیدھی نہ کی تو..... بھگتو..... بھگتو..... بھگتو..... اس.....“
بھگتو..... بھنی بھگتو..... بھگتو..... بھگتو.....“
بھنی جانتے ہیں کہ آپ کیپھن حمید ہیں اور کرتل فریدی ان لوگوں کے ہاتھ نہیں لگے۔
حمدی نے ایک طولی سانس لی۔ اس کے ذہن پر سے گویا ایک بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا۔
”ان کا دعوئی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”کہ انہوں نے کرتل کو گوئی مار دی لیکن انہیں لاش نہیں مل سکی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ قیچی نکل ہوں گے۔“

حمدی اب بھی خاموش رہا۔

”آپ بولتے کیوں نہیں۔“

”میں آدمی نہیں ہوں۔“ حمید نے بھرائی ہوئی دردناک آواز میں کہا۔ ”میں پرندہ ہوں۔“ نحشا سا پرندہ میری ماں مجھے گونٹے میں چھوڑ کر چلی جاتی تھی۔ دن بھر اڑتی رہتی تھی۔ پھر شام کو واپس آتی۔ ہم کئی نئمے نئمے پیچے گھونٹے سے سرناک کر اپنی چونچیں پھیلا دیتے اور کپکپاتے رہتے۔۔۔۔۔ چیختے رہے۔ حتیٰ کہ وہ ہمارا پیٹ بھر دیتی۔ میری ماں ملکہ کائنات ہے۔ پھر مجھے ڈاڑھی والوں نے پکڑ لیا۔ ملکہ کائنات۔۔۔۔۔ مجھے بچالو۔۔۔۔۔ بچالو۔۔۔۔۔ حمید دردناک آواز میں چیخنا کر اہتا رہا۔

لڑکی کے چہرے پر کچھ ایسے آثار نظر آنے لگے جیسے اسے بھی حمید کے پاگل پن پر یقین آگیا ہو۔ حمید نے اس کی آنکھوں میں مایوسی کے گھرے بادل دیکھے اور وہ سوچنے کا ممکن ہے یہ لڑکی تنظیم کے خلاف بغاوت پر آمادہ ہوئی ہو۔ ہو سکتا ہے بروڑا جنگیں بھی ان زیر زمین فضاؤں میں لگک آگیا ہو اور پھر یہ بھی ضروری نہیں کہ اس بھیڑ میں بھی خوشی سے کام کر رہے ہوں۔ بیتھنے ایسے بھی ہوں گے جنہیں زبردستی مجبور کیا گیا ہوگا۔
”میرے..... تم کیا کہنا چاہتی ہو۔“ حمید نے آہستہ دردازے کی طرف کمک رہنی تھی۔

”ٹھہر و..... تم کیا کہنا چاہتی ہو۔“ حمید نے آہستہ سے کہا۔
لڑکی رُک گئی۔

”صرف یہ کہ آپ پاگل نہیں ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ اب اخلاقاً مجھے بھی کہنا پڑے گا کہ تم بھی پاگل نہیں ہو۔“
لڑکی پس پڑی۔

”اب اخلاقاً مجھے بھی فہنا پڑے گا۔“ حمید نے کہا اور ہٹنے لگا۔ لڑکی اور زور سے ٹھی۔ حمید کی بہتری ہے لیکن میں اور ڈاکٹر زیری آپ کے دوست ہیں۔ ہم سمجھدی گے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔

”اگر تم نے مجھ سے گفتگو کی طرح سیدھی نہ کی تو..... بھگتو..... بھگتو..... بھگتو..... اس.....“
وہ ”بھگتو..... بھگتو.....“ کی گردان کرتا ہوا ناضج ہے بھنی لگا تھا۔ ویسے اس گھٹیاپن پر اس کا دل رورہا تھا۔

”تو تم یوں نہیں مانوں گے۔“
”پھر کیسے مانوں گا۔“ حمید نے غرا کر سوال کیا۔

”اچھی بتاتا ہوں۔“

”جلدی بتاؤ۔۔۔۔۔ بتاؤ جلدی۔۔۔۔۔ اتنی دیر۔۔۔۔۔“

”مجھے خوشی ہے کہ تم خطرناک پاگلوں میں سے نہیں ہو۔“

”مجھے خوشی ہے کہ تم خطرناک پاگلوں میں سے نہیں ہو۔“ حمید نے اسی انداز میں جواب دیا۔
”اچھا ٹھہر و.....!“ بوڑھے نے کہا اور کمرے کا دروازہ بند کرتا ہوا بہر کل گیا۔

حمدی سخت انہیں میں تھا کہ وہ اسے جان سے نہیں مارنا چاہتے دردناکی دیر کیک زندہ رکھ کر کیا ضرورت تھی۔ مگر صرف فریدی کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے زندہ رکھنا بھی سمجھیں آئے والی بات نہیں تھی۔

بہر حال اس نے تھیک کر لیا کہ جب تک اوسان بخار ہیں گے ہر طرح ان کا مقابلہ کرتا رہے گا۔ تھوڑی دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا۔ لیکن اس بار حمید کی آنکھوں میں تارے ناچ گئے۔ آنے والی ایک لڑکی تھی اور یہ کہنا مہات می ہو گی کہ وہ بہت خوبصورت تھی۔ دنیا کی ساری لڑکیاں خوبصورت ہی ہوتی ہیں کم از کم حمید کی نظر وہن سے تو آج تک کوئی بد صورت لڑکی نہیں گذری تھی۔ یہ واقعی امتحان کا وقت تھا۔ حمید بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ پھر کے بت کی طرح۔۔۔۔۔ حتیٰ کہ اس کی آنکھیں بھی متحرک نہیں تھیں۔

لڑکی آہستہ آہستہ اس کے قریب آئی اور اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ ”اب یہ فرم کر دیجئے۔ ہم آپ کو کسی طرح بھی ضائع نہ ہونے دیں گے۔“
حمدی کچھ نہ بولا۔ لیکن اب اس کی پلکیں جھپکنے لگی تھیں۔

”میں آپ سے استدعا کرتی ہوں۔ ویسے آپ شوق سے پاگل بنے رہے گا۔ اسی میں آپ کی بہتری ہے لیکن میں اور ڈاکٹر زیری آپ کے دوست ہیں۔ ہم سمجھدی گے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

بھی بھی اسے مناسبت سے تیز ہو گئی۔ حمید اسی وقت بوڑھا نجیٹر بھی کمرے میں داخل ہوا تکن اور دنوں کو پاگلوں کی طرح ہستے دکھ کر دروازے ہی پر نمک گیا۔

”کیا یہ حقیقت اب بھی راہ پر نہیں آئے۔“ اس نے بھراہی آواز میں پوچھا اور حمید نے آئی اور بوڑھا یک بیک حمید پر ٹوٹ پڑا۔ پہلے اس نے دو چار کے مارے اور پھر چیخ گردانے کی اپنی فہری میں بریک لگادیا اور دوسرا ہے ہی لمحے میں ایسا معلوم ہونے لگا جیسے بھی تو الگ رعنی وہ مالا کروش کرنے لگا۔ حمید اس اچاک حملے پر بوکھلا گیا ساتھ ہی اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ بوڑھا کمر در سال سے مکرایا بھی نہ ہو۔

”کیپشن.....!“ بوڑھے نے کہا۔ ”یقین کرو ہم دنوں تمہارے دوست ہیں۔“

”یقین کرلوں۔“

”ہاں کیپشن۔“

”اچھا..... تو کر لیا یقین..... پھر.....!“

”لڑکی جو اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی بولی۔“ یہاں اس زیر زمین دنیا میں کچھ لوگ ایسے ہیں جو اپنی مرضی سے یہاں نہیں آئے۔

”ہو سکتا ہے۔“

”ان کی خواہش ہے کہ وہ اس جنگال سے نکل جائیں۔“

”تو انہیں نکل جانا چاہئے۔“ حمید نے بڑی سادگی سے کہا۔

”یہ آسان کام نہیں ہے کیپشن۔“ لڑکی نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر یہ ہمارے امکان میں ہوتا تو کبھی کے نکل گئے ہوتے۔“

”تو پھر مجھ سے ہمدردی کرنے کا کیا مقصد ہے۔ کیا یہ میرے امکان میں ہے۔“

”ہے قطبی ہے۔“ بوڑھا بولا۔ ”تم یہ نہ سمجھو کہ تم یہاں مار ڈالے جانے کے لئے لائے گئے لکھا صورت میں اسے حقیقتاً تھوڑی بہت تکلیف انھانی پڑتی۔ وہ تھوڑی دیریک کمرے میں ٹھہٹا رہا پھر ایک آرام کر کی میں گر گیا۔ اب وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ گرگاٹ خلاصی کی کیا صورت ہو گئی۔ یہ ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا۔

”پھر یہاں لانے کا کیا مقصد ہے۔“

”تم یہ بھی جانتے ہو پکستان کے تم کن لوگوں میں ہو۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”حالانکہ پہلے بھی تم لوگ ان لوگوں سے مکرا چکے ہو۔“

”اچھا.....!“ حمید نے حیرت کا انہما کیا۔

”کیا یہ حقیقت ہے کہ تم نہیں سمجھ سکتے۔“ بوڑھے نے پوچھا۔

حمد جواب نہیں دے پایا تھا کہ اچاک کمرے کے کسی گوشے سے بلکی اسی سرسرابہت کی آواز

”کیا یہ حقیقت اب بھی راہ پر نہیں آئے۔“ اس نے بھراہی آواز میں پوچھا اور حمید نے آئی اور بوڑھا یک بیک حمید پر ٹوٹ پڑا۔ پہلے اس نے دو چار کے مارے اور پھر چیخ گردانے کی اپنی فہری میں بریک لگادیا اور دوسرا ہے ہی لمحے میں ایسا معلوم ہونے لگا جیسے بھی تو الگ رعنی وہ مالا کروش کرنے لگا۔ حمید اس اچاک حملے پر بوکھلا گیا ساتھ ہی اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ بوڑھا کمر در سال سے مکرایا بھی نہ ہو۔

”میں نہیں ہے۔“

اب وہ دنوں اچھی طرح ایک دوسرا ہے سے پٹ پڑے تھے اور بڑے جوش و خروش کے

ساتھ لڑ رہے تھے۔ لڑکی چیخ رہی تھی۔

اچاک باہر سے کسی نے دروازہ بیٹھنا شروع کر دیا۔ لڑکی نے بڑے گھبرائے ہوئے انداز میں دروازہ کو کوڑا اور دمچ آدمی اندر گھس آئے۔

انہوں نے بمشکل تمام دنوں کو والگ کیا۔

بوڑھا ہانپتا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”لے جاؤ..... اسے تین نمبر میں رکھو..... یہ خطرناک ہوتا جا رہا ہے۔ انتہائی خطرناک۔“

حمدیہ بڑی طرح بوکھلا یا ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔



فریڈی کے سگار کیس میں آخری سگار رہ گیا تھا۔ اس نے اسے بڑی حرست سے دیکھا اور سگار کیس ایک طرف ڈال دیا۔ اس نے خام کے نکل میں ابھی تک کسی کو تربا کو پیٹے نہیں دیکھا تھا۔ انکا صورت میں اسے حقیقتاً تھوڑی بہت تکلیف انھانی پڑتی۔ وہ تھوڑی دیریک کمرے میں ٹھہٹا رہا پھر ایک آرام کر کی میں گر گیا۔ اب وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ گرگاٹ خلاصی کی کیا صورت ہو گئی۔ یہ ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا۔

خام بڑی سفاک عورت معلوم ہوتی تھی اور اس کے آدمی چالاک تھے۔ پھر تیلے تھے۔ وہ عتاب کی ای آنکھیں رکھتے تھے۔ بچپنی رات ان کی مستعدی کا اندازہ کرنے ہی کے لئے فریڈی نہیں کوئا تھا۔ وہ بار بار اٹھ کر کھڑکی کے قریب آتا اور ستر یوں کوٹھلتا ہوا پاتا۔ رات کو ان کی تعداد تین

”خیر..... ہاں تو تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”تم نے خامم سے کیا کہا ہے۔“

”کچھ بھی نہیں..... ہم دونوں گفتگو کر رہے تھے۔“ فتحا خامم نے چلے جانے کو کہا اور میں وجہ

پوچھنے لگا۔ اب تم ہی بتاؤ کہ انہوں نے مجھے اس طرح کیوں اخراج دیا تھا۔ کیا تم مجھے بتاؤ

پوچھنے لگا۔ اب تم ہی بتاؤ کہ انہوں نے مجھے اس طرح کیوں اخراج دیا تھا۔ کیا تم مجھے بتاؤ

”کس قسم کی گفتگو ہو رہی تھی۔“

”بس بھی میری موجودہ حالت کے متعلق۔ خامم مجھے اب بھی اپنے کسی دشمن کا ابیجٹ سمجھتی

ہوئی اپنے کفیل ہیں۔ سنی ہوئی باقی اکثر غلط بھی ہوتی ہیں۔“ بہر حال سگار ہی کا مسئلہ اس پر

روشنی ڈال سکتا تھا۔ اگر اسے یہاں سگار دستیاب ہو جائیں تو یقینی طور پر یہ کہا جاسکے گا کہ کہا

نہیں۔ پھر میں اپنا وقت کیوں بر باد کروں۔“

”ہم اگر یقین نہ کریں تو اس صورت میں کیا ہو گا۔..... جانتے ہو.....؟“ یوسف خاں نے میرا

سامنہ بننا کر کہا۔

”ہاں آں.....!“ فریدی نے لاپرواں سے کہا۔ ”اس صورت میں تم لوگ مجھے مارڈا لئے کی

کوش کرو گے۔“

”کوش نہیں کریں گے بلکہ مارڈا لیں گے۔“

”ای طرح جیسے ایک خیری چیزوں کو مارڈا لئے ہو۔“ فریدی نے مسکرا کر پوچھا۔

”یقیناً ای طرح۔“

”لیکن میں جو ہی نہیں ہوں یوسف خاں..... تمہارے دلیں میں تنہا ہوں پھر بھی میں خود کو

چیزوں نہیں سمجھ سکتا۔“

”اچھا..... ہم یہ بھی دیکھ لیں گے۔“ یوسف خاں نے اپنے شانوں کو جتنی دے کر کہا۔

”آہا..... ٹھہر و..... یوسف خاں..... اب یاد آ گیا۔“ خامم گفتگو کرتے کرتے اچاک کچھ

پریشان کی ہو گئی تھیں اور میں اس وقت کو ملے کے مجموعوں کا تذکرہ کر رہا تھا۔

”کوئی کے مجھے..... میں نہیں سمجھا۔“

”مطلوب یہ کہ ایک ایسا مجسمہ جو ہو، پوتوہاری تصویر ہو لیکن وہ کوئی کو تراش کر بنا لیا گیا ہو۔“

خاں یوسف بخجلہاہت کے باوجود بھی سکرا پڑا اور پھر بولا۔ ”اب تم شاندیہ ظاہر کرنا چاہتے

ہے بڑھا کر دس کر دی گئی تھی، نہ وہ آپس میں گفتگو کرتے اور نہ برآمدے سے ہٹ کر کہم

جا تے۔ اس سے فریدی نے اندازہ کر لیا تھا کہ خامم ایک بہت اچھی مقفلہ ہے اور اس کے آڑا

سے خافر رہتے ہیں۔“

ابھی تک فریدی کو یہاں کسی قسم کی تکلف نہیں ہوئی تھی۔ اس کی ہر ضرورت ایک اشارہ

پوری ہو جاتی۔

فریدی نے سوچا اب یہ معلوم کرنا چاہئے کہ کراگالی بیرونی دنیا سے بھی کچھ تعلق رکھتے ہیں

خود ہی اپنے کفیل ہیں۔ سنی ہوئی باقی اکثر غلط بھی ہوتی ہیں۔ بہر حال سگار ہی کا مسئلہ اس پر

روشنی ڈال سکتا تھا۔ اگر اسے یہاں سگار دستیاب ہو جائیں تو یقینی طور پر یہ کہا جاسکے گا کہ کہا

بیرونی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں۔

وہ ابھی ابھی خامم سے مل کر واپس آیا تھا اور خامم کے روئے پر سنجیدگی سے غور کرنا چاہتا تھا

اس پر تو اسے یقین ہو چکا تھا کہ اس نے شکار وادی کراگال سے زیادہ دو نہیں ہیں بلکہ ہو سکتا ہے

کراگال کے پہاڑوں میں بھی انہوں نے اپنے مسکن بنایا کہے ہوں۔ اسے اپنی بھی یقین تھا کہ

گندھ کی پہاڑیوں سے یہاں تک وہ زیادہ دور نہ بہا ہو گا اگر کسی طرح یہاں سے رہائی کی صور

ممکن ہوتی تو وہ نہی پر چھان میں کرتا۔ فریدی سوچتا ہا اور بے خیال میں اکتو سگار لکایا۔ جنما

بعد اچھا تباہ کو نصیب ہونے کی توقع نہیں تھی۔

اچاک کسی نے دروازے پر دیکھ دی۔

”آ جاؤ.....!“ فریدی نے کہا۔

”درسرے لمحے میں خامم کا بوڑھا شیر یوسف خاں کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے تیوار بھنگتے

تھے۔

”میں تم سے کھلی ہوئی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“ یوسف خاں غرایا۔

”میں کھلی سے بھی زیادہ کے لئے تیار ہوں..... خاں۔“ فریدی نے لاپرواں سے

دوہا منتشر کرتے ہوئے کہا۔ ”مگر دیکھو خاں..... یہ میرا آخری سگار ہے۔ اس کے بعد مجھے لالا

پریشانی اٹھانی پڑے گی۔“

”مگکو ادیا جائے گا۔“ یوسف خاں نے بیزاری سے کہا۔

ہو کر تمہارے دماغ میں فور ہے۔ مگر اس طرح تم اپنی جان بچانے میں کامیاب نہ ہو سکو رہ۔
”میں سمجھتا ہوں کہ میں نے کوئی انکی بات نہیں کی جس سے تمہیں اس چیز کا شہر ہو گرا
نے تو وہ بات کہی تھی جس پر خانم پریشان ہو گئی تھیں۔“

”بہر حال.....!“ خان یوسف تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”تمہیں صرف چوٹیں کھٹتے اور دیے
ہیں۔ اگر تم نے ہمیں اپنی اصلاحیت سے آگاہ نہ کیا تو چوٹیوں کی سمجھنے کے بعد کبھی نہ آگاہ کر سکو
”یعنی پچھیوں گھنٹے شروع ہوتے ہی قبر میں ہوں گا۔“

”نہیں.....!“ یوسف خان نے لاپرواٹی سے کہا۔ ”خانم کے خونخوار کتے ہمیں قبر کو
محنت سے بچائیتے ہیں۔“

”اچھا.....!“ فریدی نے محکمہ ادا نے والے انداز میں سر ہلا کر کہا۔ ”لیکن کتوں کی غلام
سے پہلے مجھے الالتامت بھولنا ورنہ ان کا ہامہ خراب ہو جائے گا۔ میں کچھ اس قسم کا آدمی ہوں۔“
”مجھ سے کام کی بات کرو۔“ یوسف خان جھلا گیا۔

”کیا میں نے ابھی تک تمہاری کسی بات کا جواب نہیں دیا۔“ فریدی نے پوچھا۔
”ہاں..... ہمیں اس کے علاوہ اور کسی بات سے سرکار نہیں ہے کہ تم یہاں کیوں کر آئے اور
”اللہ کی مرضی..... اپنے پیڑوں سے چل کر تو آیا نہیں۔“

”یہ ایک بڑا اچھا بہانہ ہے۔“ خان یوسف نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔ ”مگر اب بہت پرانا
ہے۔ جب تمہارے دل میں پر سفید کتوں کی حکومت تھی اس وقت بھی ایک ایسا ہی واقعہ ہیئت آیا۔
سفید کتوں کا ایک غلام ہماری جاسوسی کی غرض سے یہاں آگما تھا اس کے جسم پر سینکڑوں زخم
اور وہ جاں بیٹھ ہو رہا تھا۔ ہم ترس کھا کر اسے اخلاقائی اور اس نے ہوش میں آنے کے بعد
اسے دور کے پہاڑوں میں بھیڑیوں کے ایک جنڈ نے گھیر لیا تھا۔ ہم نے اس کی باتوں پر
کہیا۔ اس کی حمارداری کرتے رہے۔ اس کے آرام دار آش کا خیال رکھا۔ مگر اس کے کہی
بعد میں ظاہر ہوئی۔ وہ سفید فاموں کا جاسوس تھا۔ کراغوال میں بغاوت کرنا چاہتا تھا۔ ہمیں ہاتھ
طرف لے جانا چاہتا تھا۔ جس دسترخوان پر اس کا پیٹ بھرا جاتا تھا اس پر اس نے غلاف پہلا
کی کوشش کی۔..... اب تم آئے ہو۔“

”بھرم نے اسے کیا سزا دی تھی۔“ فریدی نے پوچھا۔

”خانم کے خون خوار کتے اگر زبان رکھتے ہوتے تو تمہیں بتاتے۔“
”تمہیں بات ہے اگر تم مجھے کراغوال کے لئے خطرہ سمجھتے ہو تو ان خونخوار کتوں کے لئے ایک
مثال اور قائم کر دو۔ مجھے کوئی اختراض نہیں۔“

”زبانی طاریاں بھول جاؤ گے۔“ خان یوسف غایا۔ ”میں تمہیں صرف چوٹیں کھٹتے کی مہلت
رجاہوں۔“

وہ اخنا اور جید پختا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ فریدی نے بچا ہوا سگار دوبارہ سلکا یا۔ دو تین
غمبے گھرے کش لئے اور آرام کری پر نیم دراز ہو گیا۔ اس کے باہم بازو کا زخم دکھ رہا تھا۔
اپاک اس نے شور کی آواز سنی۔ محل ہی کے کسی گوشے میں شور ہو رہا تھا۔ کمرے میں ٹھنے
و سنتری سنبھل کر گھرے ہو گئے۔ لیکن اپنی جگہ سے ہلے بھی نہیں۔ شور کچھ اسی قسم کا تھا کہ
سنتریوں کو دریافت حال کے لئے دوڑنا چاہئے تھا لیکن شاکر وہ اپنا فرض بجا لانے کے علاوہ اور کچھ
نہیں جانتے تھے۔ شور دم بدم بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ آہستہ آہستہ پورے محل
میں پھیلتا جا رہا ہو۔

برج میں ہنگامہ

حمداب حنفی پاگل ہو جانے کے ”مودہ“ میں تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ جو بھی سامنے
پڑ جائے اس کے کھوٹے سے اڑا دے۔

وہ تو یہ سمجھتا تھا کہ اس زیر زمین دنیا کے دو افراد اس کے ہمدرد ہو گئے ہیں لیکن شاکر یہ بھی ان
کی کوئی چال تھی۔ مقصود جو کچھ بھی رہا ہو۔

اسے اب ایک کٹھرے میں بند کر دیا گیا تھا۔ کٹھرہ بالکل دیبا غی تھا جیسے چیزیاں گروں میں
خونخوار جاگروں کے رکھے کے لئے بنائے جاتے ہیں۔ اس پر اسے اور زیادہ خصہ آیا۔ یہ مجھے کچھ خشم

تاریک سی تھی اس لئے حید نے سمجھا کہ شائد وہ یہاں تھا ہی ہو گا لیکن تھوڑی درج بعد جب اس آنکھیں اندر میرے کی عادی ہو گئیں تو اس نے محضوں کیا کہ وہاں تھا ہیں ہے۔ یہاں والے درجنوں لکھرے تھے اور شائد ان میں آدمی ہی بند تھے۔ کچھ دیر بعد رہا سہا شہ بھی زائل ہو گیا۔ لکھروں میں آدمی ہی تھے۔

یک بیک اندر میرے میں چیخ لہرائی اور کسی لکھرے ہی سے کوئی آدمی حلچ چاڑنے لگا۔ کائنات کی ایسی کی تھی۔ سب فراہی ہے۔ تم سب فراہی ہو۔ میرے بیٹے۔ میرے بیٹے۔

پھر وہ پچکیاں لے لے کر رونے لگا اور تھوڑی درج بعد پھر وہی پہلے کا ساسکوت طاری ہو گیا۔ حید سخت الجھن میں تھا۔ اتنے بڑے مجرم آج تک اس کی نظریوں سے نہیں گزرے تھے۔ کبھی کہی۔ یہ بھی سوچنے لگتا کہ کہیں یہ سب ایک طویل اور مسلسل خواب تو نہیں ہے مگر خواب میں بھی ابھی مجرموں کے وجود پر یقین نہ آتا۔

وہ رات بھر مختلف قسم کی چیزیں سننا رہا۔ لیکن نیند بہر حال نیند میری۔ چنانی کے تخت پر ہی آجائی ہے۔ دوسرا بیج جب وہ جا گا تو نہ جانے کیوں اسے ایسا محضوں ہونے لگا جیسے ابھی ابھی پا ہوا ہو۔ اسے اپنے گرد پیش کی ہر چیز بالکل نئی اور عجیب معلوم ہو رہی تھی۔ حالانکہ اب بھی وہ اسی لکھرے میں تھا جس میں پھریل رات بند کیا گیا تھا۔ اب اس وقت اسے سارے لکھرے نظر آتے تھے۔ ان میں آدمی ہی تھے مرد اور عورتیں۔ ان کی حالت تباہ تھی اور آنکھوں سے ایسی وحشت جملنا تھی جیسے وہ کچھ جانور ہی ہوں۔ ایک لکھرے میں حید کو ایک جانور بھی نظر آیا۔ یہ گدھا تھا۔ اس کا موجودگی حید کی سمجھ میں نہ آسکی۔ ویسے تو کچھ بھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا سب ذاتی فتوڑی میں بھلا ہیں۔ مگر گدھا کیوں۔۔۔۔۔ اس کا کیا مقصد ہے؟

اچانک بچوں کی ایک فوج وہاں گھس آئی۔ وہ سب دس گیارہ سال سے زیادہ کے نہ ہوں گے۔ ایک جسموں پر سیاہ قسمیں اور سفید ہاف پینٹ تھے۔ ایک آدمی بھی ان کے ساتھ تھا۔ ان بچوں نے اپنے ہاتھوں میں نئی نئی جھایاں لٹکار کی تھیں جن میں پہلے تھے۔

”یہ کون ہے۔۔۔۔۔ یہ کون ہے۔۔۔۔۔“ بچوں نے حید کے لکھرے کے سامنے رک کر شور چاپا۔ ”یہ۔۔۔۔۔“ ان کے ساتھ کے آدمی نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش کرتے ہوئے کہا۔ ”نا آدمی آیا ہے۔۔۔۔۔“

”اس کا نام کیا ہے۔۔۔۔۔“ بچوں نے پوچھا۔

”کیپشن حید۔۔۔۔۔“ آدمی نے گھرے کے لکھرے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ بھی اسی کی رتی یا نسل سے ہے۔ اب تم تاؤ کر ترقی کے کہتے ہیں۔۔۔۔۔ اے۔۔۔۔۔ تم تاؤ۔۔۔۔۔“

جس لڑکے کی طرف اشارہ کیا گیا تھا اس نے کہا۔ ”ایک لفظ ہے جس کے معنی ہیں وہ کا۔۔۔۔۔ رتی یا نسل گھرے اسے کہتے ہیں جو اصل مقصد کو تاریکی میں روک کر دیدہ دانتہ اس کی غلط دلیل پیش کرے۔۔۔۔۔“

”ٹھیک۔۔۔۔۔ اس نسل کی گھروں کے متعلق تم کیا جانتے ہو؟“

”ان کا طرز حکومت جہوری کہلاتا ہے۔۔۔۔۔ جس کے مقصد یہ ہوتا ہے کہ مغرب چند آدمیوں کے ہمراں آئے اور ہڈیاں عوام کے آگے ڈال دی جائیں۔۔۔۔۔ یہ اپنے مسائل طاقت ہی سے حل کرتے ہیں مگر اسے اشتراک باہمی کا نام دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اس کے حاکم خود کو عوام کا نامانندہ کہتے ہیں۔۔۔۔۔ عوام ہی انہیں حکومت کے لئے منتخب کرتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن یہاں کی مالی قوت ہی ہوتی ہے جو انہیں اقتدار کی کری پر بچاتی ہے۔۔۔۔۔ لیکن وہ اسے عوام کی قوت اور رائے عامہ کہتے ہیں۔۔۔۔۔ حالانکہ رائے عامہ مالی قوت ہی سے خریدی جاتی ہے۔۔۔۔۔ انہیں منتخب ہونے کے لئے اپنے مخالفوں کے خلاف بڑے بڑے مجاز قائم کرنے پڑتے ہیں۔۔۔۔۔ ایک خلف رہا کہ تم کی جدوجہد شروع ہوتی ہے اور اس جگہ کو ”رائے عامہ“ ہمار کرنا“ کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اس میں بھی طاقت ہی کا رفرما ہوتی ہے۔۔۔۔۔ آخر ایک آدمی مخالفوں کو کچلتا ہوا آگے بڑھ جاتا ہے۔۔۔۔۔

”صاحب زادے۔۔۔۔۔“ دفتار حید نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”کیا تم اپنی پیدائش کے خادم پر بھی روشنی ڈال سکو گے۔۔۔۔۔ تم بڑے حقیقت پسند ہو۔۔۔۔۔ مجھے اس کے متعلق بھی بتاؤ۔۔۔۔۔“

لڑکا خاموش ہو کر اس آدمی کی طرف دیکھنے لگا جس نے سوالات کئے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا پھرے حید کا سوال اس کی سمجھ میں ہی نہ آیا ہو۔ اس آدمی نے حید کی طرف سکرا کر دیکھا اور حید کو یاد آگیا کہ وہ تو پاگل تھا۔۔۔۔۔ یہ چال بھی اس کے امتحان ہی کے لئے چل گئی ہو۔۔۔۔۔ یک بیک اس نے لکھرے کی دو ملاخوں کو مضبوطی سے پکوڑ کر آگے کی طرف جھکتے ہوئے کتوں کی طرح بھوکنا شروع کر دیا۔۔۔۔۔

”لڑکے تالہ ہے۔۔۔۔۔ بجا بجا کر ہٹنے لگے۔۔۔۔۔ انہوں نے بچوں سے اس پر نشانے لگائے اور لکھرے میں

”میں نہیں جانتی کہ میرا کیا قصور ہے۔ دیے انہوں نے مجھ پر پاگل ہو جانے کی تہمت رکھ کر
یہاں بند کر رکھا ہے۔“

”پکڑا کیوں تھا۔“

”میں نہیں جانتی۔ میں ایک ریڈ یوگر ہوں۔ گانے نشر کرتا میرا ذریعہ محاش تھا۔ یہ لوگ مجھے
پکڑا ہے۔ میں نے وجہ پوچھی تو کہا گیا کہ ہمیں ایک گانے والی کی ضرورت ہے۔ میں نے اس پر
اجتناج کیا تو مجھے پاگل قرار دے دیا گیا۔ اب تاوقتیکی میں اس کا اعتراض نہ کروں کہ میرے ساتھ
انصار کیا گیا ہے مجھے اس کثیرے میں بندہ بنا پڑے گا۔ مگر یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ یہ کیا
انصار ہے۔ مجھے بیکار نیلے آسان کی خونگوار چھاؤں سے محروم کر دیا گیا۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ یہ
کس قسم کے لوگ ہیں۔ مجھ سے کہتے ہیں کہ میں خود ہی منطقی استدلال سے یہ بات کروں کہ انہوں
نے وہی کیا ہے جو حقیقتاً ہونا چاہئے اور یہ بے انصافی نہیں ہے؟ کیا یہ لوگ صحیح الدماغ ہیں۔“

”تم تسلیم کرلو جو کچھ کہتے ہیں۔“

”ہرگز نہیں کروں گی..... خواہ ہمیں سک سک کر مر جاؤ۔“

میرید مغموم انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔ آہستہ آہستہ اس خطرناک گروہ کی اصلاحیت کو پہنچ رہا تھا۔



فریدی نے پہرے داروں سے پوچھا لیکن انہوں نے لاطی خاہر کی۔ اس نے ان سے کہا کہ
وہ معلوم کریں۔ مگر وہ اپنی جگہ سے ہلے نکل نہیں۔ پھر فریدی ان کی فرض شاہی پر حیران رہ گیا۔ وہ
سوچنے لگا کہ وہ قبائل ان کے دلیں میں نہیں وحشی سمجھے جاتے ہیں مگر ان کے اندر نظم و ضبط کی جتنی
صلاحیت ہے شاکری کی ذہب قوم میں ہو۔

انچاک اس کی نظر یوسف خان پر پڑی جو سر ایسیکی کے عالم میں ایک طرف دوڑا جا رہا تھا۔
فریدی نے اسے روکنا چاہا لیکن اس نے رک کر صرف اتنا ہی کہا کہ تمہارے ساتھ بہت جلد انصاف
کیا جائے گا۔

میرودہ چلا گیا۔ مسلح کر اعلیٰ محل کی چھتوں پر چڑھ رہے تھے۔ دھخا گولیاں چلتیں۔ فریدی

کافی پھل اکٹھا ہو گئے۔ مید رات سے بھوکا تھا۔ لیکن اس نے ان میں ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ ”مر
کثہروں سے سور ہونے لگا۔ ”ادھر آؤ..... ادھر آؤ۔“

شاید وہ لوگ بھی بھوکے تھے اور انہیں اسی طرح کھانے کو پھل جاتا تھا۔

بچوں نے دوسرے کثہروں میں بھی پھل پھینکنے شروع کر دیے اور وہ لوگ جو صحیح جانوروں
کی طرح ان پھلوں پر ٹوٹ پڑے۔ بندروں ہی کی طرح جلدی جلدی انہیں کلکتے ہوئے حلزون
اتارنے لگے۔

اسی شور میں گدھے نے بھی رینکنا شروع کر دیا۔ کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ جبرا
دل ان آدمیوں کے لئے درد سے بھر گیا جو کثہروں میں مقید جانوروں کی سی زندگی بر کرنے پر بھر
تھے۔ وہ گم کھڑا انہیں دیکھتا رہا۔ سور آہستہ آہستہ کم ہوتا جا رہا تھا۔

بچوں کی فوج تحویلی دیر بعد وہاں سے چلی گئی اب وہاں پھر نائے کی حکمرانی تھی۔ وہ ال

جو صحیح جانوروں کی معلوم ہوتے تھے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے اور یا تو منہ پھیر لیتے یا سر کھلانے
لگتے۔ ایک آنکھوں میں اداسی تھی اور وہ آپس میں ایک دوسرے سے سخت پیزار معلوم ہوتے تھے۔

میرید کے سامنے والے کثیرے میں ایک معمولی شکل صورت والی لڑکی تھی۔ اس نے اور وہ کوئی
طرح پھل نہیں کھائے تھے۔ گھننوں میں سردیے ایک طرف بیٹھی تھی۔ وہ کثہرا میرید کے کثیرے
بہت قریب تھا اس نے میرید کے اس لڑکی سے گھنگوکا آغاز کیا جائے۔ وہ سر جانے کے لئے
بے چین تھا کہ انہیں کثہروں میں کیوں رکھا گیا ہے۔

بڑی دیر بعد وہ اس لڑکی کو اپنے طرف متوجہ کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس کی آنکھوں میں ایک
کرب اگلکری بے چینی تھی۔

”یہ لوگ اور تم ان کثہروں میں کیوں ہو۔“ میرید نے پوچھا۔

”یہی سوال آپ سی بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”اوہ..... میں۔“ میرید نے جلدی سے کہا ”مجھے ابھی نہیں معلوم ہو سکا کہ انہوں نے مجھے پکڑا
کیوں ہے۔ تم شاہزادیوں دنوں سے یہاں ہوں۔“

”می ہاں..... میں بہت دنوں سے ہوں۔“

”پھر تم مجھے یہ تو بتا ہی سکو گی۔“

بے جنین ہو گیا۔ ایسے حالات میں نچلا بیٹھنا اس کے لئے مشکل ہی نہیں بلکہ سادگی تھا۔ پھر اس نے دو کینروں کی گفتگو سے اندازہ کیا کہ کسی دشمن قبیلے نے حملہ کیا ہے۔ ”کیا تم لوگ مجھے خانم تک نہیں پہنچا سکتے۔“ اس نے پہرہ داروں سے کہا۔ ”بہتر نہیں ہے کہ تم اپنے کمرے میں واپس چلو۔“ پہرہ داروں کا انچارج بولا۔ ”ورش خان یوسف بڑی طرح پیش آئیں گے۔“

پھر یک بیک خان یوسف ہی نظر آ گیا۔ اس کے ساتھ دو مسلح پاہی تھے۔ اس نے آئتی فریدی کا ہاتھ پکولیا اور سپاہیوں کو گرج کر کہا۔ ”لے چلو۔“

”کیوں کیا گود میں اٹھا کر لے چلنے کا ارادہ ہے۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں.....!“ خان یوسف کے منہ سے بے اختیار ان طور پر نکل گیا۔

”تو چلو.....!“ میں چل رہا ہوں۔ تم خواہ توہا بدحواس ہو جاتے ہو۔ میری نیت صاف ہے الئے میں تم لوگوں سے ذرہ برائی بھی خاکہ نہیں ہوں۔“

وہ ان کے ساتھ چلنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپری منزل پر جاتے کے لئے زینے لے کر ہے تھے اور پہنچ کر انہیں پھر زینے طے کرنے پڑے وہ ایک کشادہ بُر ج تھا اور پہنچ کر فریدی نے خانم کو دیکھا جا کیا۔ اس کے ساتھ پانچ آدمی اور بھی تھے۔ فریدی کو دیکھ کر اس نے رائل رکھ دی اور اسے قہرآلود نظریوں سے گھوڑ کر بولی۔

”اب مجھے دیکھنا ہے کہ تم کس طرح ان لوگوں کی مدد کرتے ہو۔“

”میں..... شاید مرتے دم تک آپ کی غلطیوں نہ رفع کرسکوں۔“

”یوسف خان.....!“ خانم نے سنا کان لجھے میں کہا۔ ”چار آدمیوں سے کوہ کا اسے جھکھا دے کر حملہ آوروں کی طرف اچھال دیں۔“

”چار کیا شاید دس آدمیوں سے بھی یہ نہ ہو سکے۔“ فریدی غریا۔ ”آپ خواہ توہاہ اپنادت بر باد کر رہی ہیں۔“

فریدی کی بے باکی خانم اور اس کے مثیر یوسف کو بہت گران گذری تھی۔ خان یوسف نے پاس کھڑے ہوئے دو نوں آدمیوں کی طرف دیکھا اور وہ فریدی کی طرف بڑھے۔

”اچھا باب جو کچھ بھی ہوگا اس کی ذمہ داری خود تم لوگوں پر ہو گی۔“ فریدی اپنی جگہ سے ہے۔

بنیوں بولا اور جیسے ہی وہ دونوں آدمی اس کے قریب پہنچے اس نے بڑی پھر تی سے ان کے ہولشوں پر ہنگہ ڈال دیئے۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی ہوا کہ خود ہی دونوں کچھ نہ سمجھ سکے۔ ویسے اب وہ زینوں کے ذریب پڑے ہوئے تھے اور ان کے روی اور فریدی کے دونوں ہاتھوں میں تھے جن میں ایک کارخ نام کی طرف تھا اور دوسرے کا خود ان دونوں کی طرف۔

”میں تمہیں حکم دیتا ہوں۔“ فریدی نے گرج کر کہا۔ ”آنپی رائفلیں چھوڑ کر ہٹ جاؤ۔ ورنہ میں خانم کو گولی مار دوں گا۔“ خان یوسف تم اپنے ہاتھ اور اخٹاے رکھو۔ اگر میں تم لوگوں کا دشمن ہوں تو سمجھ لو کہ تھاری تکست ہو گئی۔“

برج میں موت کی سی خاموشی چھا گئی۔ پانچوں آدمی رائفلیں چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔ ”خانم کیا آپ اب بھی زندگی کی توقع رکھتی ہیں۔“ فریدی نے تجدیدی سے پوچھا۔ خانم کچھ نہ بولی۔ وہ بھی رائفل چھوڑ کر ہٹ آئی تھی۔

دفعہ فریدی نے دونوں روی اور زمین پر ڈال دیئے اور مسکراتا ہوا بولا۔

”اب اپنا کام جاری رکھئے اور اگر آپ ایک بے گناہ کے خون سے اپنے ہاتھ رکھنا چاہتی ہیں تو انہیں حکم دیجئے میرا جسم چھلکی کر دیں۔“

آن میں سے ہر ایک بت بنا کھڑا رہا۔ یعنی خانم کے آدمیوں نے سورچ سنبھال رکھا تھا۔ میراہ گولیاں چل رہی تھیں۔

”وقت نہ برا باد کچھ۔“ فریدی نے رائفلوں کی طرف اشارہ کیا۔

وہ پانچوں پھر اپنی جگہ واپس آ کر فائز کرنے لگے۔ دشمن سامنے والی چٹانوں کی اوٹ سے فائز کر رہے تھے۔ لیکن شاندار ان میں بھی پیش قدمی کی ہست نہیں تھی۔

”مجھے افسوس ہے مہمان۔“ خانم آہستہ سے بڑیوں آئی۔ اس کی آنکھوں میں خجالت تھی اور ہم سے پہنچنے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ خان یوسف اس طرح منہ چھاڑ کر رکھا تھا جیسے جسم سے جان لٹکتے وقت منہ بند کرنے کی بھی مہلت نہیں ہو۔

”تمہارے ذخیرے میں دستی بھی نہیں ہیں۔“ فریدی نے اس سے پوچھا۔

”نہیں.....!“ خان یوسف بھرا جائی ہوئی آواز میں بولا۔

”بادو!“ صرف چار تھیلے۔ میں انہیں ابھی پسپا کئے دیتا ہوں۔“

انہوں نے پیش قدمی کی ہے۔ چڑھ کر آئے ہیں اس لئے انہیں ضرور سزا ملنی چاہئے۔“
اتنے میں وہ دونوں آدمی واپس آگئے اور ان کے ساتھ بارود کے چار بڑے بڑے تھے۔
خان یوسف نے بارود شٹ کی اور سر ہلا کر بولا۔

نریڈی نے بارود شٹ کے چار تھیلوں کیلئے کہا اور وہ زینے طے کرتے۔“
ان تھیلوں کو نیچے والی چھت پر لے چلو۔۔۔۔۔ اب تک خان یوسف واپس نہیں آئے۔ ایک
نیچے چلے گئے۔

بیٹی بھی چاہئے خانم۔“
خانم حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔“ بغل مل سکے گا۔ میرے سپاہیوں کے
بیٹی نہیں ہوتی۔“
”خبر بغل عیسیٰ کیا۔“
خانم کی آنکھوں میں پھر بے یقینی جھاکنکنے لگی تھی۔

دوسرے شعلے کا شکار

اس بڑی کی گفتگو پر حیدر کو بیساختہ کنور شمشاد بیاد آگیا۔ جس نے کہا تھا کہ اس کے مرجانے
سے تھیں نہیں مر سکتی۔ اس کے مرنے پر کوئی دوسرا عیسیٰ اس کی جگہ لے لے گا۔ یقیناً یہ وعی لوگ ہیں
اور اب ان پر کوئی عورت حکومت کر رہی تھی اور یہ اس سے واقع نہیں ہیں۔

دربار میں اس کی آواز یقینی طور پر کوئی مشینی کارنا نہ تھا۔ کنور شمشاد نے بھی اپنے مکان میں
بیٹھے فریڈی کو نہ جانے کہاں سیر کرائی تھی۔ تو وہ ”طاقت“ تھی۔ ”طاقت“ کو ”ملک
کائنات“ کہنا براہ اتفاق یقیناً خیال ہے۔ شاید یہ عورت کنور شمشاد سے بھی زیادہ چالاک ہے۔ نہ صرف
چالاک بلکہ مغزور بھی کیونکہ اس نے دربار میں رتو اُسے مطابق کیا تھا اور نہ اس کے مغلق کسی سے
کوچک پوچھا۔ گویا اس کی نظر میں اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ جب اہمیت نہیں تھی تو پھر انہیں

پکونے کی کوشش کیوں کی گئی تھی۔

”بارود سے کیا ہوگا۔“ خان یوسف نے پوچھا۔
”بیس دیکھتے جاؤ کر کیا ہوتا ہے۔“ فریڈی بولا۔
خان یوسف نے ان دونوں سے بارود کے چار تھیلوں کیلئے کہا اور وہ زینے طے کرتے۔“
نیچے چلے گئے۔

”ذرا آپ ایک کارتوس دیجئے۔“ فریڈی نے خانم سے کہا۔
خانم نے اپنی بھٹی سے ایک کارتوس نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔
نجانے کیوں اب وہ فریڈی سے آنکھیں نہیں ملا رہی تھی۔
فریڈی نے کارتوس لے کر دیکھا اور پھر اُسے واپس کرتا ہوا بولا۔ ”نہیں یہ کاراؤ نہیں ہے۔
ہو گا۔ وہ دیکھتے جب میں آپ کو بیہوں لا ہوں گا اس وقت میرے جسم پر کارتوسوں کی دو پیشیاں رہ
ہوں گے۔“

”تھیں شائد.....!“ خان یوسف بولا۔

”ان میں سے مجھے صرف چار کارتوس مળگا وو۔“

”ان کے لئے شاید مجھے عی جانا پڑے گا۔“

”تو پھر دیرنہ کرو خان۔ میرا خیال ہے کہ اب وہ لوگ پیش قدمی پر آمادہ ہیں۔“

”تم کیا جانو.....!“ خانم مڑ کر بولی۔ ”تم تو ماہ کھڑے ہو۔“

”میرا تجربہ..... آپ کے آدمی ست پڑ رہے ہیں۔ ادھر وہی زور شور ہے۔“

پھر اُس نے یوسف خان سے دوبارہ کہا۔ ”جلدی کرو۔“

یوسف خان نیچے چلا گیا۔ خانم پھر مڑ کر فائز کرنے لگی۔ اس کے پانچوں آدمی برابر فائز کے
جار ہے تھے۔

”بارود کیا کرو گے تم.....!“ خانم نے پھر مڑ کر کہا۔

”آجائے دیجئے..... آپ خود دیکھ لیں گی۔ ویسے کیا یہ وعی لوگ ہیں جن کے متعلق آپ
مجھے بتایا تھا۔“

”نہیں..... یہ ہمارے خراج گذار تھے۔ بااغی ہو گئے ہیں۔ یہ سمجھتے ہیں کہ خان کی عمد
موجودگی میں خانم کو زیر کر لیں گے۔ حالانکہ ہر کاراٹی خان عی کی طرف دیر رہے۔“

لڑکی اس طرف سے من پھر کر پڑھنے لگی تھی۔ یہاں پھر ستانہ ہو گیا تھا۔ کبھی کبھی کسی کے چھینٹے یا کھانے کی آواز آتی اور پھر وہی پہلے کا ساسکوت طاری ہو جاتا۔ یہ لوگ آپس میں ایک دوسرے کے ٹھنڈوں کرتے تھے۔ کم از کم حمید نے کسی کو بھی کسی دوسرے کو مخاطب کرتے نہیں دیکھا تھا۔ حمید بھی تھوڑی در بعد اٹکنے لگا۔ اس کے قریب بہت سے پھل پڑے ہوئے تھے لیکن اس نے انہیں چھوڑا بھی نہیں۔ بھوک بہت شدت سے لگی ہوئی تھی لیکن کچھ کھانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ وہ اگر تھا اور اسی دوران میں وہاں تین آدمی آئے۔ ایک حمید کے کٹھرے کا قفل کھولنے لگا۔ وہ چوک پڑا اور ان آدمیوں کو دیکھتے ہی اسے یاد آگیا کہ وہ پاگل ہے۔

”ڈرائیور سے کہو کیراج سے کار نکالے۔“ اس نے اس آدمی سے کہا، جو کٹھرے کا قفل کھول رہا تھا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ دوسرے آدمی نے حمید سے کہا۔

”باہر نکلو.....!“

”میں اڑ جاؤں گا۔“ حمید نے جواب دیا۔ وہ پیچھے کی طرف کھک گیا۔ ایسا معلوم ہوا تھا مجھے وہ کٹھرے سے ٹلنے پر آمادہ نہ ہو۔

”باہر نکلو ورنہ ہم تمہیں بھلی کے ہنڑ سے ماریں گے۔“

”نہیں بھائی صاحب..... ایسا نہ کرنا..... میں ایڈورڈ ہشم ہوں۔“

”تم ملکہ و کوئی ہو..... مگر باہر نکل آؤ۔“

”میں ملکہ کائنات کا سالا ہوں..... باہر نہیں نکلوں گا۔ ورنہ تم لوگ مجھے ذمہ کر کے کھا جاؤ گے۔ ہرگز نہیں نکلوں گا۔“

انہوں نے اسے کھنچ کر باہر نکال لیا اور وہاں سے نکل کر ایک طرف پل پڑے۔ حمید کو ایسا عین معلوم ہوا تھا جیسے وہ آسمان کے نیچے پل رہا ہو کیونکہ راستے میں پھیلی ہوئی روشنی دھوپ سے بہت مشابہ تھی۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ وہاں کے آسمان کی اوچھائی فرش سے زیادہ میں فٹ رکھا ہو۔

یہ تھی تو نیوب ہی کی روشنی لیکن اس میں دھوپ کی قابل برداشت ترازت بھی تھی۔ وہ پڑتے

حمدید سوچتا رہا۔ سامنے والے کٹھرے کی لڑکی اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس پوچھا۔ ”آپ کون ہیں اور یہاں کیوں لاۓ گئے ہیں؟“

”میں ایک مصور ہوں۔ ان کے ایک آدمی نے مجھ سے اپنی تصویر بنائی تھی۔ جب تصویر کی ہو گئی تو مجھ سے کہا گیا کہ اس میں ایک دم لگا دو۔ مجھے اُنی آگئی۔ پھر مجھے یاد نہیں کر لیا ہوا۔ اب آنکھ کھل تو یہاں کھلی۔ مجھ سے پوچھا جاتا ہے کہ دم کی فرمائش پر میں ہنا کیوں تھا۔ میں کہا ہوں وہ ایک محکم خیز فرمائش نہیں تھی۔ اس پر یہ لوگ غما ہوتے ہیں۔ مجھ سے کہتے ہیں کہ میں عین ہمراہ کروں کرو۔ ایک محکم خیز فرمائش نہیں تھی۔“

لوگی حرمت سے من کھو لئتی رہی پھر بولی۔ ”کیا یہ پاگلوں کا گروہ ہے؟“

”تم نے اُس پیچے کی گفتگو سنی تھی۔“

”سن تھی..... میرا خیال ہے کہ کوئی پڑھا کھا آدمی بھی رومنی سے ایسے موضوع پر نہیں بلا رہا تھا۔ سکتا۔“

”پھر بھی تم انہیں پاگل سمجھتی ہو۔“

”خدا جانے کیا جنجال ہے۔“

”کچھ بھی ہو لیکن اس جنجال سے نکلا چاہئے۔“

”کیسے نکل سکیں گے۔“ لڑکی مایوسانہ انداز میں بولی۔

”تم کچھ کر سکتی ہو..... بہت کچھ.....!“

”میں کیا کر سکتی ہوں..... بتائیے۔“

”صحیح جو آدمی آیا تھا..... غالباً اس کی پیٹی سے لکھا ہوا پچھا نہیں کہجیوں کا تھا۔“

”ہاں تو پھر.....!“

”تم اسے کسی طرح.....!“

”نہیں جتاب.....!“ وہ جلدی سے بول پڑی۔ ”یہ مجھ سے نہیں ہو سکے گا۔ میں اس کٹھرے سے مر جانا پسند کروں گی۔“

حمدید کچھ نہ بولا۔ اس سلسلے میں اب اور کچھ کہتا یا کارہی تھا۔ ویسے بھی وہ تجویز فضول عالم اگر وہ کٹھرے سے نکل بھی جاتا ہے بھی کیا ہوتا۔ یہ ضروری نہیں تھا کہ بیر و فنی دنیا مک اس کی رہائی

رہے۔ حتیٰ کہ ایک بڑے کمرے میں پنچے۔ شاندیدہ پنسری تھی کوئنکہ یہاں چاروں طرف الماء اور داؤں کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔

یہاں حمید کو ایک انگلش دیا گیا اور وہ لوگ اسے ساتھ لے کر پھر جل پڑے۔ حمید کو اس لڑاکا کی پوری تھی۔ پہنچیں اس میں کتنا پچالا و تھا۔ حمید اندازہ نہ کر سکا۔ کیونکہ اب بھی پتھر تاشے کا کام ہو رہا تھا۔ اس نے کمی تکمیل کرے بھی دیکھے تھے لیکن طریقہ کار بھی البتہ اور کم وقت لینے والا تھا۔ ایک عجیب و غریب مشین جو پتھر کو اس طرح رٹاٹی پلی جاتی چیزے میں ڈھیر سے تار گزرتا چلا جائے۔ اس کی شکل زمین کھونے اور برادر کرنے والی آہنی گاڑی کی تھی۔ لیکن اس میں لگا ہوا طویل اور دھاردار پھل انگارے کی طرح دیکھ رہا تھا۔ جب وہ پتھر پر لگانے آگ کی سرخی میں تبدیل ہو جاتی اور پھر وہ پتھر میں دھستا چلا جاتا۔

حمد کو پھر اسی تجربہ کاہ میں لایا گیا جہاں اس کی ذہنی حالت کی جانچ پڑتا ہوئی تھی۔ وہ اسے وہ بوڑھا انجینئر بھی نظر آیا جس نے اس کے ساتھ عجیب و غریب برتاؤ کیا تھا۔

”کوئی کیا حال ہے۔“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔ جواب میں حمید نے اُسے منہ چڑھادیا۔ اب تو اس کی سمجھ میں بھی نہیں آتا تھا کہ اپنا پاگل پن کس طرح برقرار رکھے۔ بھوک نے اس کا دماٹاٹھا کرنے کر دیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ بوڑھے نے دوسرے آدمیوں سے کہا جو اپنے کام چھوڑ کر حمید کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ ”چھٹپٹیں کہا جاسکتا کہ یہ کب تک ٹھیک ہو سکے گا یا پھر اب اگر یہ کسی ایسے واقعہ سے دوچار ہو جو پچھلے واقعات سے زیادہ تکلیف دے اور جیسے اگریز ہوتے ممکن ہے کہ اس کی پچھلی ذلتیت میں اپنے آجائے۔“

اس کے بعد ایک بار پھر حمید کو مشینی امتحانات سے گزرتا پڑا۔ وہ اور بوڑھا مشینوں والے کمرے میں تھا تھے۔

بوڑھے نے آہستہ سے کہا۔ ”تم نے بہت اچھا کیا کہ پاگل پن برقرار رکھا۔ پچھلی رات ایک مجبوری تھی جو پھر کبھی بتاؤں گا۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ تمہیں کم سے کم تکلیف ہو۔ لیکن پاگل بالا میں اعتدال ضروری ہے۔ مار پیٹ وغیرہ سے پچتا ورنہ ہو سکتا ہے کہ پھر اسی لئے میں بھیج دیجے ہاں گے۔“

”اور اگر اس دوران میں میں بچ پاگل ہو گیا تو۔“

”نہیں تم اتنے کمزور دماغ کے نہیں ہو۔“ بوڑھے نے مسکرا کر کہا۔

”آختم مجھ پر مہربان کیوں ہو گے ہو۔“

”میں اس تنقیم کو آگے بڑھتے نہیں دیکھ سکتا۔“

”پھر اس کے لئے کام کیوں کر رہے ہو۔“

”جبوری..... تم نہیں سمجھ سکتے۔ پھر بتاؤں گا۔ اٹیمان سے..... اچھا ہے۔“

وہ اسے ساتھ لے کر تجربہ کاہ میں واپس آگیا اور ایک کانٹھ پر کچھ لکھ کر ان آدمیوں میں سے ایک کو دیا، جو حمید کو یہاں لائے تھے۔

وہ پھر باہر نکل کر ایک طرف چلنے لگا۔

بہر حال حمید کو دوبارہ لئے ہوئے میں نہیں لے جایا گیا۔ اس بارے اسے ایک ایسا کمرہ ملا جس کی ایک دیوار میں جبل کے کمرے کی سی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ وہاں ایک سہری ایک میز اور ایک کری قی۔ کمرے سے ملا ہوا ایک عسل خانہ تھا۔ حمید سہری پر گرگیا اور اس طرح گھوڑے بیٹھ کر سویا جیسے کئی راتوں سے سونا نصیب نہ ہوا تھا۔

پھر اس کی آنکھ شاید کسی کے جگانے ہی پر کھلی۔ وہ یوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔ اسے سامنے وہی لڑکی نظر آئی جس سے بوڑھے کے کمرے میں ملاقات ہوئی تھی۔ اس نے چائے کی بوچھی محسوس کی۔ بھوک نے اس کی قوت شامہ کو چکا دیا تھا۔ میز پر ناشتے کی کشی رکھی ہوئی دکھائی دی۔ حمید زبردستی سکر کیا اور پھر بڑے سعادت مندانہ انداز میں مسکرا تا ہوا بولا۔ ”میں نے کئی ہزار گھنٹوں سے تمباکو نہیں پیا۔ میرا دم اکھڑ رہا ہے۔“

”سگریت.....!“ لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں پاپ کا تمباکو۔ پاپ میری جیب میں موجود ہے۔ گر تباکو کی پاؤچ کہیں گرگئی۔“

”لیکن تم پاگل ہو۔۔۔ اگر کہیں تم نے اپنے کپڑوں میں آگ لگا لی تو۔“

”اچھا تو کوئی ایسا تمباکو لا دے جسے پانی میں کھول کر پیا جاسکے۔ ورنہ میری موت واقع ہو جائے گا۔“

”نی کمال چائے پیو ورنہ ٹھنڈی ہو جائے گی۔“

خیم گولی مار دیں۔ میں نہ تھا ہوں۔ اس سے زیادہ اور کچھ بیٹیں کہہ سکتا۔

خانم چند لمحے کچھ سوچتی رہی پھر خان یوسف سے بولی۔ ”جاو۔۔۔ عمل کرو۔“

”ٹھہر۔۔۔“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میک دشمنوں کے سروں پر بھینکنا ورنہ اس کے ضائع ہونا نے کی ذمہ داری مجھ پر نہ ہوگی۔“

”خانم یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ خان یوسف نے جھنجلا کر کہا۔

خانم کچھ بیٹیں بولی۔ خان یوسف کہتا رہا۔ ”مگر بارود ان کے ہاتھ لگ گئی تو وہ اسے ہمارے ہی

خلاف استعمال کریں گے۔“

”اگر بارود ان کے ہاتھ لگ گئی تو میں خود کشی کرلوں گا۔“ فریدی نے کہا۔

”جاو۔ جو کچھ کہا جا رہا ہے کرو۔“ خانم بولی۔

خان یوسف نیچے چلا گیا۔ خانم پھر سوراخ سے دشمنوں کی طرف گولیاں چلانے لگی۔ فریدی

نے اس سے کہا۔ ”مجھے ایک رائفل بھی چاہئے۔“

خانم نے اپنی عی رائفل اس کی طرف بڑھا دی۔ فریدی نے اس کا میگرین الگ کر کے اپنے

کارتوں میں سے ایک چڑھا دیا۔

اسنے میں بھل کی آواز آئی۔ فریدی رائفل لے کر سوراخوں کے قرب نیچے چکا تھا۔ جیسے ہی

بھیکا ہوا تھیلا چنانوں کے اوپر پہنچا فریدی نے فائز کر دیا۔ گولی تھیلے پر پڑی ایک زوردار آواز آئی

اور تیر قسم کی روشنی کا جھما کا۔ دشمنوں پر گویا آگ برس گئی۔ دوسری طرف کی رائفلیں یک بیک

خاموش ہو گئیں۔

”جاو۔۔۔“ فریدی نے ایک آدمی سے کہا۔ ”جلدی کرو۔۔۔ ان سے کو کہ تھیلے برآمد چھکتے

رہیں۔“

”جاو۔۔۔“ فریدی نے ایک آدمی سے کہا۔ ”جلدی کرو۔۔۔ ان سے کو کہ تھیلے برآمد چھکتے

رہیں۔“

”کمال کر دیا تم نے۔“ خانم فریدی کی آنکھوں میں دمکتی ہوئی سکرا کر بولی۔

فریدی پھر سوراخوں سے باہر دیکھنے لگا۔ دشمن کی رائفلیں اب بھی خاموش تھیں۔ شاید خوفزدہ

ہو گئے تھے۔ فریدی نے پھر بھل کی آواز سنی اور پھر فائز کیا۔ آگ چنانوں پر بھیل گئی۔ اس بارہ دشمن

بیال کھڑے ہوئے۔ جیسے ہی وہ چنانوں کی اوٹ سے نکل کر دوسری طرف بھاگے نیچے سے خانم کے

”کیا بات ہوئی۔“ خانم نہ اسامنہ بناتا کر بولی۔

”ابھی آپ دیکھ لیں گی۔“

”کیا دیکھ لیں گی۔“

”اچھا میری بات سنئے۔ اپنے دو آدمیوں سے کہہ دیجئے کہ جیسے ہی آپ کی بارود ضائیں۔“

”چائے کے بعد تو تمبا کو کے بغیر میں سچنچ پاگل ہو جاؤں گا۔ تمہارا نام کیا ہے۔“

”رجمن۔۔۔!“

”بہت داہیات نام ہے۔ تمہارا نام تو درجینا ہوتا چاہے تھا تاکہ اسی سے کچھ تسلیم ہوتی۔“

”باتیں نہ بناتا ورنہ چائے تھنڈی ہو جائے گی۔“

”اچھا تو رجنی صرف ایک بات بتا دو۔۔۔ بچھلی رات وہ بوڑھا مجھ سے یک بیک لپٹ کر

ڈا تھا۔“

”اوہ۔۔۔ وہ تم نہیں جانتے۔ یہاں کے علاالت سے واقع نہیں ہو۔ یہاں ایک حیرت بیگ

مشینیں موجود ہیں جنہیں دیکھ کر عقل دمک رہ جاتی ہے۔“

اچاک رجنی کے ویٹی بیک سے عجیب طرح کی آواز آئی اور وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”چائے پیجئے۔“ اس نے تھمانہ بچھے میں کہا۔ ”بکارا مت کرو۔۔۔ ورنہ اس بار اس سے بی

زیادہ اذیت دی جائے گی۔ سچھ۔۔۔ ان کثہوں سے بھی زیادہ تکلیف دہ جگہیں یہاں موجود ہیں۔“

حیدر جنت سے منہ چھاڑے اسے دیکھتا رہا اور اس نے باہر نکل کر دروازہ مغلیل کر دیا۔



خان یوسف واپس آگئا۔ اس نے پوری بیٹی فریدی کی طرف بڑھا دی۔ لیکن فریدی نے

صرف چار کار توں نکال کر پیٹی اسے واپس کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے چار تھیلے چھلی چھت پر بھوادیے ہیں تم وہاں جا کر انہیں ان چنانوں کی طرف بیکھو

جہاں سے فائز ہو رہے ہیں۔ لیکن جیسے وہ بھیکا جائے مجھے اس کی اطلاع ملنی چاہے۔ اس کے لئے تم

بھل یا سیئی سے کام لیا۔“

”کیا بات ہوئی۔“ خانم نہ اسامنہ بناتا کر بولی۔

”ابھی آپ دیکھ لیں گی۔“

”کیا دیکھ لیں گی۔“

”اچھا میری بات سنئے۔ اپنے دو آدمیوں سے کہہ دیجئے کہ جیسے ہی آپ کی بارود ضائیں۔“

پاہیوں نے باڑھ ماری۔ دو چاروں ہیں ڈھیر ہو گئے۔ بھاگنے والوں کا ساتھ نہ دے سکے۔ جب تک وہ نظریوں سے اوجھل نہیں ہو گئے خامن کے سپاہی برابر فائز کرتے رہے۔ ہر بڑی دو چار کو گردیتے۔ پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر میدان صاف ہو گیا۔ خامن کی فوج بھاگنے والوں کا تعاقب کر رہی تھی۔

ایک گھنٹے کے بعد خامن کو اطلاع ملی بھاگنے والوں میں سے بہت کم دشمن اپنی جانب پہاڑ میں کامیاب ہو سکے ہیں۔

فریدی اپنے کمرے میں واپس آگیا تھا لیکن اب بھی اس کے کمرے کے سامنے پرہوا موجود تھے۔

رات کو فریدی کی طلبی ہوئی۔ خامن ہال میں تھا تھی۔ فریدی احتراماً خفیف سا جھکا اور خامن کے اشارے پر اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”ہمیں افسوس ہے مہمان..... اپنے روئے پر..... مگر ہم مجرور تھے۔“

”مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔ آپ کی جگہ میں ہوتا تو مجھے بھی یہی کتنا پڑتا۔“

”میں تمہارے متعلق سب کچھ جانتا چاہتی ہوں مگر اب مطلع نظر وہ نہیں جو پہلے تھا اور نہ جانا کیوں اب بھی مجھے بھی محosoں ہوتا ہے کہ میں تمہیں پہلے بھی کہیں دیکھ چکی ہوں۔“

”آپ نے مجھے کہاں دیکھا ہوگا..... یہاں ممکن ہے۔ کیا آپ کبھی کراغال سے باہر گئی ہیں۔“

”کبھی نہیں۔“

”پھر یہ بھی ممکن نہیں ہے۔ میں نے اس سے پہلے بھی وادی کراغال میں قدم نہیں رکھا۔ ہاں اب میں آپ کو اپنے متعلق بتا سکتا ہوں۔ میں بلاشبہ اپنی حکومت کا جاسوس ہوں لیکن وادی کراغال سے مجھے یا میری حکومت کو کوئی سروکار نہیں۔ یہ بھی محض اتفاق ہی تھا کہ میں یہاں آپ بنچا۔ حقیقتاً میرے شکار وہ لوگ ہیں جن کا تذکرہ آپ نے کیا تھا۔ وہی عجیب و غریب شیوں والے۔“

”تو پھر ہمارا خیال غلط نہیں تھا کہ تم جاسوس ہو۔“ خامن مسکرانی۔

فریدی چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”اب آپ مجھے اپنے متعلق پچھہ بتائیے۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ خامن نے پوچھا۔

”احمد کمال۔“

خامن نے دعین کا فوری شمعیں روشن کر کے دروازہ بند کر دیا۔

”ہمارے ہم نہ ہب بھی ہو۔“ خامن نے کہا۔

”خامن..... آپ مجھے صرف ایک بات بتا دیجئے۔“

”ہاں پوچھو.....!“

”اس دن آپ کو ملے کے مجموعوں کے تذکرے پر پریشان ہو گئی تھیں۔“

خامن کا چھپ، پھر اڑ گیا۔ اس نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔ ”میں ایک بہت بڑی ابھن مل پڑ گئی ہوں۔ اگر تم کو ملے کے مجموعوں کا تذکرہ نہ کرتے تو.....!“

خامن خاموش ہو گئی۔ فریدی غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”آؤ..... اٹھو..... میرے ساتھ آؤ۔ اس تذکرے پر میری زبان میں اتنی قوت نہیں رہ جاتی کہ زیادہ دیر گفتگو کر سکوں۔“

فریدی اٹھ گیا۔ خامن بارہنگلی۔ سنتریوں نے اس کے ساتھ ہونا چاہا لیکن اس نے انہیں وہیں نہ بھرنے کو کہا۔ وہ دونوں چلتے رہے۔ خامن فریدی سے کہہ رہی تھی۔

”لیکن یہ ایک راز ہے اور تم اسے اپنے ہی سکھ مدد و درکھو گے۔ اس کا ظاہر ہو جانا کراغال کی لئے تباہ کن ثابت ہو گا۔“

”لیکن نہ بھرئے..... کیا یہ اسی مجھے سے متعلق ہے۔“

”ہاں اور میں اپنے دل پر سے یہ بار بھی ہٹانا چاہتی ہوں۔ تم داش مند ہو مجھے کوئی مشورہ دو گے۔“

”میں ہر خدمت کے لئے تیار ہوں۔“

خامن چلتی رہی۔ محل بہت وسیع تھا۔ تقریباً میل کے رقبے میں پھیلا ہوا تھا۔ محل سے زیادہ اُسے ایک محکم تکڑہ کہنا چاہئے۔ حکومت کراغال کی پوری فوج یہیں رہتی تھی۔ معززین اور عوامین کی رہائش گاہیں بھی یہیں تھیں۔

لیکن اس وقت فریدی کو زیادہ نہیں چلتا پڑا۔ خامن نے ایک جگہ رک کر ایک دروازے کے قفل میں کنجی لگائی۔ دروازہ کھلا۔ اندر اندر ہمرا تھا۔ مگر فضا ایک تیر قسم کی خوبیوں سے بوجھل معلوم ہو رہی تھی۔

خامن نے دعین کا فوری شمعیں روشن کر کے دروازہ بند کر دیا۔

یہ کسی خواب گاہ تھی۔ بہت شاندار..... شہزادہ انداز میں تھی ہوئی۔

”یہ کراغال کے خان میرے شوہر کی خواب گاہ ہے۔“ خامن نے کہا۔ چند لمحے خاموش مکمل
ہاتھی رہی پھر بولی۔ ”یہیں مجھے کونسلے کا وہ مجسمہ ملا جو خان سے مشابہت رکھتا تھا بلکہ ہو بہو خان کی
قصویر تھا۔“

”اوہ.....!“ فریدی حیرت سے منکھوں کر رہا گیا۔

خامن اس طرح ہاپ رہی تھی جیسے ایک بڑی چڑھائی چڑھ کر یہاں تک پہنچی ہو۔ اس نے
تحوڑی دیر بعد کہا۔ ”پہلے میں یہی تھی کہ شاند خان نے مجھ سے مذاق کیا ہے۔ وہ اکثر اسی طرح
پراسرار طریقے پر غائب ہو جاتے تھے۔ عرصے تک غائب رہتے اور پھر والپس آجاتے۔ سارے
کراغال اس بات کو جانتے ہیں لہذا آج کل بھی وہ ہیں سمجھتے ہیں کہ خان ان کے لئے چاہے،
اُترے، کپڑے اور تباہ کو مہیا کرنے گے ہیں۔ میں نے اس مجھے کا تذکرہ کسی سے نہیں کیا۔ وہ بھی
کہ تہہ خانے میں اس وقت بھی موجود ہے۔“

”کیا خان کا تعلق یرومنی دبیا سے بھی تھا۔“

”ہاں..... وہ بہت داش مند آدمی تھے۔ ان کے ایجنت بیتیرے ممالک میں موجود ہیں، جو
کراغال کے لئے اشیاء مہیا کر کے بھیجتے ہیں۔ مگر یہ نہیں بتا سکتی کہ وہ چیزیں کس راستے سے آتی
ہیں۔ راستوں کا علم خان یا ان کے خصوصی آدمیوں کے علاوہ اور کسی کو بھی نہیں اور نہ میں بھی جانتی
ہوں کہ وہ خصوصی آدمی کون ہیں۔“

”مجسمہ سینل ملا تھا۔“

”ہاں.....!“

”کس جگہ.....!“

خامن نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہاں دیوار سے لگا کرڑا تھا۔“

فریدی نے سامنے نظر اٹھائی۔ ثمیک اسی جگہ کے سامنے دیوار میں ایک کشادہ روشنдан تھا۔

”خامن.....!“ فریدی نے مغموم آواز میں کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ آپ کو ناقابل عالی
نقسان پہنچا ہے۔“

”خدا را یہ نہ کو..... مجھے یہ باور کرنے کی کوشش نہ کرو۔ کراغال جاہ ہو جائے گا۔“

”خامن میں اپنے بچپنے تجربات کی بناء پر یہ کہہ رہا ہوں۔ مگر کراغال کا مستقبل آپ کے رویہ پر
نصر ہے۔“

”تم بتاؤ..... میں کیا کروں۔“

”میں آپ کو بتاؤں گا، جو کچھ میرے امکان میں ہے اس سے کوتاہی نہ کروں گا۔ لیکن کیا میں
اس مجھے کو ایک نظر دیکھ سکتا ہوں۔“

”ہاں..... میں تمہیں دکھاؤں گی..... لیکن یہ چیز صرف تم تک محدود رہے گی۔“

”آپ مجھ پر اعتقاد کیجئے۔“

خامن نے کمرے کے ایک حصے کا قالین الٹ دیا۔ پھر ایک طرف سے تختہ ہٹا کر موی شعیر کی
روشنی خلاء میں ڈالی۔ نیچے بیڑھیاں نظر آرہی تھیں۔

”ایک شمع انخلالو۔“ خامن نے فریدی کی طرف مژکر کہا۔

فریدی شمع انخلال کراں کے پیچے چلنے لگا۔ زینے طے کر کے وہ ایک تہہ خانے میں پہنچے۔ فریدی
کی نظر مجھے پر پڑی جو بالکل بہتر نہیں تھا۔ اس کے گرد ایک کپڑا پیٹ دیا گیا تھا۔

”ہاں ایک بچھل سامنہ اٹاری رہا۔ دونوں کی سانسیں اس سکوت میں گونج رہی تھیں۔“

”خامن.....!“ فریدی نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ چہرہ مجھے کچھ جانا پچھانا سامنے معلوم ہو رہا ہے۔“

خامن نے اپنی مغموم آنکھیں فریدی کی طرف انخلائیں۔ شمع کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی
تھی اور وہ اس سرخ کی روشنی میں بڑی حسین نظر آرہی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”اب مجھے یاد
آگیا کہ میں نے تمہیں کہاں دیکھا تھا۔ خان کے ابم میں تمہاری ایک تصویر موجود ہے..... خان کے
ناقرہ۔“

داستانیں

رجنی چلی گئی اور حیدر گم بیٹھا رہا۔ پھر اٹھ کر میز پر آیا جہاں چائے کی ٹرے رکھی ہوئی تھی۔
چائے پیتے وقت بھی رجنی کے رویہ پر غور کرتا رہا۔ یہ یہ اس نے آنکھیں کیوں بدلتی تھیں۔
گھر اس کا ذہن اس آواز کی طرف منتقل ہو گیا جو اس کے دینی یہی سے آئی تھی۔ بالکل دیسی ہی

آواز اُس رات بوڑھے کے کمرے میں بھی اس نے سن تھی اور اسی کے ساتھ ہی ساتھ اچاکہ رویہ بھی تبدیل ہو گیا تھا۔

حید کو یہ چیز بڑی اہم معلوم ہوئی۔ وہ ہبھال فریدی کا شاگرد تھا جب سجدیگی کے مولیٰ ہوتا تو بیشہ بہت دور کی کوزی لاتا۔

ان دونوں کے اچاکہ بدلتے ہوئے روئے کا بھی مطلب تھا کہ کوئی ان کے حال سے واٹھونے کی کوشش کرتا ہے اور وہ دونوں آوازیں بھی ایسی ہی تھیں جیسے ڈانسیٹر کہیں کی آواز کچ کر کرتے رہ جائے۔ حید کو یاد آیا کہ کونو شمشاد نے فریدی کو گھر بیٹھے ٹھیں دیش پر اپنے کارخانوں سیر کر اپنی تھی۔ ہو سکتا ہے یہاں بھی کوئی اسی قسم کی مشین موجود ہو جس پر کوئی اس زمین دوز دنیا کے حالات معلوم کرتا ہو۔ ہو سکتا ہے بوڑھے نے بھی کوئی چیز ایجاد کر لی ہو جو اسے اس سے باخبر کرنے ہے۔

ہو سکتا ہے کہ اس کمرے میں بھی ہوئی عجیب و غریب روشنی یہاں کی فضا کو ٹھیں دیش پر خفقل کر دیتی ہو۔ ہو سکتا ہے کہ ان چھتوں میں ٹھیں دیش کے کیرے بھی پیشہ ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ ان کی دیواروں میں آواز جذب کرنے کی مشینی صلاحیت بھی موجود ہو۔ حید ہر رہا اور دوچھے سوچھے اس نے چائے دانی خالی کر دی۔ چائے کے ساتھ کھانے کے لئے پیٹریاں گزار جو بھی صاف ہو گئی لیکن اب اسے تمباکو کی یاد بڑی طرح ستاری تھی۔ اگر وہ ایک دن پاسپ کی تمباکو کہیں سے حاصل کر سکتا تو شاید..... شاید وہ نہ جانے کیا کر گزرتا۔

دفتار کمرے کا دروازہ پھر کھلا اور رجنی اندر داخل ہوئی۔ اس کے ہونتوں پر دوستانہ مکاراں نہیں دوز دنیا میں برس کروں گا۔ پاگل بننے میں زیادہ محنت نہیں کرنی پڑتی۔

”تم مجھے پاگل سمجھتے ہو گے کیمیں۔“

”نہیں لڑکیاں پاگل نہیں ہوتیں۔ پاگل بنا دیتی ہیں۔ چائے کا بہت بہت شکریہ۔ مگر تمباکو۔“

اس نے دشمنی بیگ سے چڑے کی ایک پاؤچ رکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہ ”احتیاط نے خرچ کرنا۔ آج کل پنس ہنری کا تمباکو مشکل سے دستیاب ہوتا ہے۔“

”ہمیں تم یہ بھی جانتی ہو کہ میں پنس ہنری کا تمباکو پیتا ہوں۔“

”ہم کیا نہیں جانتے۔“

”کیا اس بار تمہارے دشمنی بیگ میں وہ چیز نہیں ہے جو تمہیں بروقت ہوشیار کر دیتی ہے۔“

”اوہ..... تم کیا جاؤ۔“

”میں کیا نہیں جانتا۔“

”اچاکہ لیا تم نے..... رجنی ہنسنے لگی۔“

”میں بدلہ ضرور لیتا ہوں۔“

”کیا تم یہ بھی جانتے ہو کہ تم کن لوگوں میں ہو۔“

”ہاں..... شاید میں طاقت والی تنظیم کے چکر میں آپرا ہوں۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا۔“ رجنی کی آواز میں حیرت تھی۔

”میں اپنی آنکھیں کھلی رکھتا ہوں..... کہو تو یہ بھی بتا دوں کہ آج کل ان پر ایک عورت حکران

”تم تو سب کچھ جانتے ہو۔“

”اور میں یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ وہ کوئی روح نہیں ہے اس کا دربار ایک فراؤ ہے۔ تخت شاہی

”غیرہ میں مانگر دفن فٹ پیں جن سے اس کی آواز نشر ہوتی ہے۔“

”لیکن تم یہ نہ جانتے ہو گے کہ یہاں کیوں لائے گئے ہو۔“

”میں نہیں جانتا اور نہ جانا چاہتا ہوں۔ کیونکہ یہاں مجھے بہت آرام ہے۔ تم میں خوبصورت

”لیکن کوئی ہاتھوں سے چائے نصیب ہوتی ہے۔ غالباً کھانا بھی تمہیں کھلاؤ گی۔ عرصہ سے مجھے ایک

”لکھڑکی کی علاش تھی جو میری دیکھ بھال کر سکے۔ اب میں اپنی بیقری زندگی اگر زندہ رہ گیا تو یہیں اسی

”زمیں دوز دنیا میں برس کروں گا۔ پاگل بننے میں زیادہ محنت نہیں کرنی پڑتی۔“

”مگر تمہیں یہاں سے نکال دیا جائے گا۔“

”تب تو یہ لوگ بڑے کہنے ہیں۔ پھر آخر مجھے اس طرح پکونے کے سلسلے میں اتنے آدمیوں

کی چانس ملائی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”یہاں جانوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ سنوان کی ایکیم یہ ہے کہ وہ کمل کر حکومت کے

”سائز آجائیں۔ دراصل وہ اپنی قوت آزمانا چاہے ہیں۔ وہ تمہیں چھوڑ دیں گے۔ مگر اس طرح کتم

اپنی حکومت کے لئے وہاں جان بن جاؤ گے۔ موجودہ حکران ملکہ کائنات بچھے حکران سے زیادہ

”وہیں مند ہے۔ وہ تمہاری حکومت کی مشینی ہی ثحب کر دینے کے درپے ہے۔ سائنسنیک طور پر

حکومت کے ذمہ دار آدمیوں کی ذمہ دین تبدیل کر دی جائیں گی اور وہ خود ہی حکومت کو بینا
اکھاڑ کر پھیک دیں گے۔ پہلا تجربہ تم دونوں پر کیا جانے والا تھا مگر کرتل فریدی نکل گئے۔ اب
تم پر تجربہ کیا جائے گا اور تم یہاں سے نکال دیجے جاؤ گے۔“
”میں صحیح الدماغ ہی رہوں گا۔“ حمید نے پوچھا۔
”قطعی صحیح الدماغ لیکن تمہارے نظریات کے بدل جائیں گے۔ تم اب تک جن کے
رہے ہوئے سے بے وقاری کرو گے۔ ہو سکتا ہے کہ کرتل فریدی کو تمہارے ہی ہاتھوں موت نہیں ہو۔“
”چھارام گذھ میں کوئی ادارہ روابط عامہ بھی ہے جس کا تعلق اسی تھیم سے ہو۔“
”مجھے اس کا علم نہیں..... مگر روپیہ حاصل کرنے کے لئے یہ لوگ مجرماہ طریقے اختیار کرتے
رہے ہیں۔“
”یہ ایک غور طلب مسئلہ ہے لیکن ہم اس کوشش میں ہیں کہ ملکہ کائنات کی تجویز براہ
ہونے پائے۔“

”آخر کیوں..... تمہارے دماغ کیوں الٹ گئے ہیں کیا ان پر کوئی ایسا رائٹنگ یا تجربہ نہیں تھا کہ
کوئی طرف سے کھلا ہوا چلتی ہوگا۔ ظاہر ہے کہ موٹا پولیس کو ضرور اطلاع دے گا اور پولیس
گیا۔“
”نہیں ان کی دانست میں ہم لوگ یونہی بے بس ہیں کبھی ان کے پیسوں سے رہائی نہیں۔“
”بہت جلد..... لیکن اسے تمہارے ساتھ نہیں چھوڑا جائے گا۔ سنو یہ ایک طرح سے تمہاری
یہاں ان پیازوں میں سر پیچتی پھرے گا۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ پولیس کو کامیابی ہوگی۔“

پاسکتے۔ کچھ لوگ یہاں اپنی خوشی سے کام کر رہے ہیں اور کچھ لوگوں سے زبردست کام لایا۔
”باکل ٹھیک.....“ رجنی سرپلٹا کر یوں۔ ”اپکے بارے ملکہ کائنات نے حکم دیا تھا کہ ہم سب مل کر
ہے۔ یہاں ملک کے بہترین دماغ اکٹھا کئے گئے ہیں کچھ غیر ملکی بھی ہیں لیکن غیر ملکی زیادا
بایر لٹھ کا راستہ تلاش کریں لیکن تمہیں یہ سن کر حیرت ہو گی کہ اڑتا لیں گھستے سرمارنے کے باوجود بھی
پروپیگنڈے کا شکار ہو کر اس طرف آئے ہیں۔ غیر ملکیوں میں جرم من نازیوں کی تعداد زیاد ہے۔“
”کہاں لئی تھوڑی۔ یہاں کے ذہین ترین آدمیوں کی کوششیں بھی بار آور نہ ہو سکیں۔“
”ڈاکٹر زیری کے مقتول کیا خیال ہے۔“

”وہ ایک بڑے سائنسدان ہیں۔ آئئے تو تھے اپنی خوشی سے لیکن اب انہیں محبوں ہوا ہے۔“
”صرف ایک آدمی جانتا ہے..... ہم اسے بارن کے نام سے جانتے ہیں۔ وہی سیاہ ڈاڑھی
غلظت پر ہیں۔ اب وہ چاہتے ہیں کہ کسی طرح اس تھیم کا خاتمہ ہو جائے۔“
”پھر تم مجھے اس سکیم سے کس طرح بچاؤ گی۔“

”وہ تجربہ تم پر ڈاکٹر زیری سی کریں گے۔ مگر پہلے تمہیں کچھ دن یہاں آرام کرنا پڑے۔“
آہستہ آہستہ تم صحیح الدماغ ہوتے جاؤ گے اور اپنے چہرے پر کچھ اس طرح کے تاثرات پیدا کرو۔
مجھے بہت زیادہ خوفزدہ ہو۔ بہر حال یہ ایک لمبی چوڑی ایکسیم ہے جس کے متعلق پھر کمی بتایا جائے۔“
”اب مجھے جائے دو۔“
”اچھا صرف ایک بات اور بتا دو..... میرے موٹے ساٹھی کو یہاں کیوں لایا گیا ہے۔“ طاری تھا۔

”خان اکثر تمہارا تذکرہ کرتے تھے۔ انہوں نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ تمہاری حیثیت میں شاکنہ بیان زیادہ دیر رکنا نہیں چاہئیں۔ اس کے متعلق پھر گفتگو کریں گے۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ اس کی پیشانی پر گھرے ٹھکر کی لکیریں تھیں۔

تحوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ ”آخراں لوگوں سے خان عیسیٰ کا کیا تعلق۔ انہوں نے ان پر ہی اپاڑ رہ کیوں آزمایا۔“

”میں خود بھی سوچ رہی تھی۔“

”اس کا بھی مطلب ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ جب چاہیں نہایت آسانی سے محل میں داخل ہو سکتے ہیں۔ یعنی کسی کو کافی کافی خبر ہوئے بغیر۔“

”ہاں..... اس صورت میں تو بھی کہا جاسکتا ہے۔“

فریدی نے غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا لیکن اس پر خوف کے آثار نہیں تھے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”خان چالاک آدمی تھے۔ اس نے ختم کر دیئے گے۔ اس کا مقصد بھی ہو سکتا ہے کہ وہ جب چاہیں کراغال کو اپنے مقصد کے لئے استعمال کر سکتے۔“

فریدی نے پھر اس کے چہرے پر نظر ڈالی لیکن خام میں آنکھوں سے صرف غم جھانک رہا تھا۔ اس میں تشویش یا خوف کے آثار نہیں تھے۔

”تو پھر اب مجھے خود کو یوہ سمجھنا چاہئے۔“ اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”میں کیا کہوں۔“ فریدی تشویش ناک لمحے میں بولا۔ ”لیکن خدا را..... اسے ظاہر نہ سمجھجئے گا۔“

”میں سمجھتی ہوں..... یہ چیز کراغال کے لئے تباہ کن ہوگی۔ قرب و جوار کے قبائل چاروں طرف سے یورش کر دیں گے۔ ویسے ان پر خان کی بہت طاری رہتی ہے۔“

فریدی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ خان اُن لوگوں کے کسی راز سے واقف ہو گئے تھے۔ اسی لئے انہیں راستے سے ہٹا دیا گیا یا پھر دوسرا ہی بات تھی۔ یعنی وہ کراغال کی بائگ دوڑ کسی داشمن دا دمی کے ہاتھ میں نہیں دیکھنا چاہتے۔“

”وہ کچھ بھی ہو لیکن اس نقصان کی علاوی کیسے ہوگی۔ میں کیا کروں۔“

”صبر کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے خام! ویسے مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ کسی عورت کی حکومت دادی کراغال کے خلاف ہے۔ اگر کسی کو خان کے متعلق شہر بھی ہوا تو حکومت خان کے کسی بھائی“

”میری تصویر خان کے ساتھ کیسے ہو سکتی ہے۔“ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”مگر تمہرے لئے الوانی ہے۔“

وہ آگے بڑھ کر مجھے کو دیکھنے لگا۔ خام منہ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ فریدی نے مجھے پر سے وہ بالکل برہنہ تھا۔ اس کی کرمی چڑے کی چینی تھی اور چیزوں میں جوتے۔ کچھ دیر تک دیکھ کے بعد اس نے اسے پھر کپڑے سے ڈھانک دیا۔

”چلے..... واپس چلیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے دیکھ لیا۔“

خام خاموشی سے زینوں کی طرف مڑ گئی۔ وہ پھر خان کی خواب گاہ میں آگئے۔

”اس مجھے میں کسی قسم کی کوئی تبدیلی تو نہیں کی گئی۔“ فریدی نے پوچھا۔

”نہیں..... سوائے اس کے کہ اسے کپڑے سے ڈھانک دیا گیا ہے۔“

”خان نے آپ کو بھی یہ بھی بتایا تھا کہ وہ کہاں غائب ہو جاتے ہیں۔“

”بھی نہیں..... وہ شروع ہی سے میرے لئے ایک پر اسرار آدمی رہے ہیں۔ اپنی صورت کے متعلق بھی کچھ نہیں بتاتے تھے۔“

”ہوں.....!“ فریدی کسی سوچ میں پڑ گیا۔

خام نے اس کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”لندن میں تم اور خان ہم جماعت تھے۔“

”کیا.....!“ فریدی چونک پڑا۔ ”اوہ اب مجھے یاد آ گیا۔ اوہو..... کیا خان عیسیٰ عی کا کے خان تھے۔ مگر مجھے اس کا علم پہلے بھی نہیں تھا۔ انہوں نے شاید اپنا تعلق سرحدی صوبے کیا تھا۔“

”خان بھی چونک عی سے ایسے تھے۔ انہوں نے لندن میں تعلیم حاصل کی تھی۔ اگر وہ خود کو اکٹا ظاہر کرتے تو شاید لندن تک ان کی رسائی بھی نہ ہو سکتی۔“

”تب تو مجھے خان عیسیٰ کے لئے اوہ خام مجھے بڑا افسوس ہے کہ ہماری ملاقات حالات میں ہوئی۔ بہر حال میں آپ کو نیشن دلاتا ہوں کہ اپنی آخری سانسوں تک کراغال حفاظت کروں گا۔ میں اور عیسیٰ خان گھرے دوست تھے۔“

”تم کوئی فریدی ہو..... تم نے مجھے اپنا نام غلط بتایا تھا۔“

”نہیں میرا پورا نام احمد کمال فریدی ہے۔ میں نے غلط نہیں بتایا تھا۔“

پن نہیں ظاہر کیا۔

”تم اب تھیک ہو۔“ ڈاڑھی والے نے پوچھا۔

”میں بالکل تھیک ہوں..... لیکن اگر مجھے اپنی گرفتاری کی وجہ معلوم ہوئی تو شاید میں پھر ہوش و حواس کھو ڈیں گوں۔“

ڈاڑھی والے جو باہم سکرایا تھا۔

”میں یہاں کیوں لا یا گیا ہوں۔“

”کیا یہ زمین دوز دنیا تمہیں لکھ معلوم نہیں ہوتی۔“

”بہت لکھ..... لیکن میں ایسی بے آسان دنیا کے خواب سے بھی خوف کھاؤں گا۔“

”سہر حال تمہیں یہاں صرف اس لئے لا یا گیا تھا کہ تمہاری معلومات میں ایک نیا اضافہ ہو سکے۔ اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں تھا۔“

”میں کن لوگوں میں ہوں..... یہ بھی جاننا چاہوں گا۔“

”تم آدمیوں ہی میں ہو..... غالباً اتنا بتا دینا کافی ہو گا۔“

”میں نے ملکہ کائنات کا دربار دیکھا تھا..... وہ خواب تھا یا حقیقت۔“

”سو فیصدی حقیقت.....!“

”کیا ملکہ کائنات کوئی روح ہے۔“

”واحد روح جو کائنات کے ایک ایک ذرے میں جاری و ساری ہے۔ وہ روح جب ایسٹ سے طیکدہ ہوتی ہے تو پورے پورے شہر آن واحد میں تباہ ہو جاتے ہیں۔“

”تم بڑی فلسفیاتہ باتیں کر رہے ہو۔“ حید نے کہا۔

”نہیں یہ تو کوئی خاص بات نہیں۔ میں نے ایک عام بات کہی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ وہ طاقت ہی ہے جو کائنات کے ذرے میں جاری و ساری ہے۔ ہم پر طاقت کی حکومت ہے۔ طاقت ملکہ کائنات ہے۔“

”میرے خدا.....!“ حید نے حرمت سے آنکھیں چھاڑ کر کہا۔ ”طاقت..... وہ..... وہ طاقت والی تفہیم۔“

”ہاں..... وہی۔“ جواب طا تھا۔ ”ہمارا پچھلا حکمران ایک یقیناً تو فہم آدمی تھا جو ایک حیر کر کرے جا رہا تھا۔ ایک بار اس ڈاڑھی والے سے بھی مذکور ہوئی لیکن حید نے اپنی کسی بھی حرکت سے بے بال۔

یا پہنچنے کی طرف منتقل ہو جائے گی۔“

”میں ہر وقت حکومت سے دستبردار ہونے کے لئے تیار ہوں لیکن کراغال تباہ ہو جائے۔“ ظاہر کرنا ہی جاہی کو دعوت دینا ہو گا کہ کراغال سے خان کا سایہ اٹھ گیا۔ خان کا بھجی خان میز قابل نہیں ہے کہ اسے کراغال کی باگ ڈور سونپی جاسکے۔ اس کا اعلان ہوتے ہی بربادی اصر کر لے گی۔“

”اب تو پھر مصلحت اسی میں ہے کہ خان کا نام کم از کم اس وقت تک زندہ رکھا جائے۔“

لیکن کران کے قاتل اپنی سزا کو نہ پہنچ لیں۔“

خانم پکھنہ بولی۔ فریدی بھی سوچ میں پڑ گیا تھا۔

بیک وقت دو خیال اس کے ذہن میں تھے یا تو خان اُن لوگوں کے کسی راز سے واقف، تھا یا پھر ضیغم نے حکومت حاصل کرنے کے لئے ان کی مدد سے خان کو ختم کر دیا۔ اُسے وہ مجرم ہی آگیا جو اس نے رام گذھ کی عمارت میں دیکھا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کا جنس جس کی بارات درواز پر کھڑی تھی۔ ایسے موقع پر اسے کیوں ختم کیا گیا۔ بظاہر وجد بیہی ہو سکتی تھی کہ اس کی شادی کسی کو کام گذری تھی۔

”اب ہمیں یہاں سے چلتا چاہئے۔“ خانم اٹھتی ہوئی بولی۔

فریدی بھی اٹھ گیا۔ لیکن اس دوران میں فریدی کی عقابی آنکھیں خان کی خواب گاہ کا جا بنتی رہی تھیں۔

قید خانہ

تمن دن حید آرام کرتا رہا لیکن ڈاکٹر زیری کی ہدایت کے مطابق وہ آہستہ آہستہ تھیک جا رہا تھا۔ ایک بار اس ڈاڑھی والے سے بھی مذکور ہوئی لیکن حید نے اپنی کسی بھی حرکت سے بے بال۔

کے ہاتھوں فنا ہو گیا۔ اسے ضرورت ہی کیا تھی کہ خود تم لوگوں سے الجھنے کی کوشش کرتا۔ تمہارا نام:
”تھیم کا ایک کچھا بھی کر سکتا تھا۔“

حید اس کی گفتگو پر سراہہ ہو گیا تھا لیکن دوسراے ہی لمحے میں اس کی حالت سنپلی ہو گئی
تھی۔ کیونکہ ڈاڑھی والے نے بڑے پیار سے اس کا شانہ تھیپٹا کر کیا تھا۔ ”پروادہ نہ کرو۔
ہمارے لئے اس حق حکمران سے زیادہ اہم ہو۔ ہو سکتا ہے کبھی ہمارا فلسفہ تمہاری بھجن میں آجائے۔
تم ہماری تھیم کے اعلیٰ رکن بن سکو۔“

اس کے بعد وہ مزید کچھ کہے بغیر چلا گیا تھا۔

پھر آج اچاک قاسم اس کے کرے میں پہنچا دیا گیا۔

”ہائیں..... حید بھائی..... تم ابھی نہیں ہو۔ معلوم ہوتا ہے تمہاری چیک بک بھی آگئی ہے۔“

”نہیں..... میں یہاں خیر گالی کے مشن پر آیا تھا۔“

”یار اللہ تم..... میں تو برباد ہو گیا۔ چھ لاکھ روپیہ۔“

”کیا مطلب.....!“

”سب لے لیا سالوں نے۔“ قاسم ہنسنے لگا۔

”اگر تمہارے والد کو علم ہو گیا تو۔“

”یہاں سے واپس کون جاتا ہے حید بھائی! مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ ایک خوب گھوڑی اور
مجھے محبوب کرنے لگی ہے وہ کہتی ہے قاسم پیارے۔ میں مر جاؤں گی اگر تم چالے گائے۔“

قاسم اُس عورت کی نقل اٹھانے کے سلسلے میں لپکنے لگا۔

”اور اگر زبردستی یہاں سے نکال دیئے گئے تو۔“

”کون نکالے گا زبردستی۔“

”تم گھاس کھا گئے ہو کیا۔۔۔ اب تمہارے پاس کیا ہے کہ وہ تمہیں یہاں رکھیں گے۔“
”ارے جاؤ بار۔۔۔ کیا باقی میں کرتے ہو۔ روپیہ تو وہ تجارت میں لگائیں گے اور مجھے
منافع دیتے رہیں گے۔ میں کوئی اُلوہوں۔“

”نہیں اُلوٹا تباہی رکھ کر نہیں ہوتا۔“

”دیکھو اگر تم میرانداق اڑاؤ گے تو اچھا نہیں ہو گا۔“

”دیکھو کرو گے تم۔۔۔!“

”تمہاری گردن مر روز دوں گاہا۔۔۔ تم اپنے کو سمجھتے کیا ہو۔“

”میں کیپن حمید ہوں۔“

”ابے جاؤ کیپن حمید دیکھ لی سالی بہادری، چوہوں کی طرح پکڑ والیا ملکہ صاحبہ نے۔“

”کون ملکہ صاحبہ۔“

”وہ جو سارے عالم کی ملکہ ہیں۔۔۔ طاقت بیگم۔“

”کیا تم نے اسے دیکھا ہے۔“

”ابے۔۔۔ ادب سے نام لو۔۔۔ ورنہ منہ توڑ دوں گا۔“

”وہ تمہاری چھپا گلتی ہے۔“

”ارے تم نہیں ماون گے۔“ قاسم گھونسہ تان کر حمید کی طرف چھپتا۔ حمید ایک طرف ہٹ گیا۔

قاسم کا گھونسہ دیوار پر پڑا۔ وہ بلبلا کر پلانا لیکن موٹاپے کی وجہ سے اس میں پھر تی نہیں تھی۔ حمید نے

اسے نچاہا اور پھر وہ زمین پر بیٹھ کر گدھوں کی طرح ہائپنے لگا۔ منہ سے زبان نکل پڑی۔

”کیوں۔۔۔ اب کہو تو چھرا مار کر تمہاری تو ندر بر اکر دوں۔“ حمید نے کہا۔

”خفا ایک موٹی ہی عورت کرے میں تھس آئی۔ اسے دیکھتے ہی قاسم بولکلا کر کھڑا ہو گیا اور
اس طرح ہٹنے لگا جیسے وہ اُس سے یہاں کی موجودگی پر بختی سے جواب طلب کرے گی۔

”یہاں کیا کر رہے ہو ڈارنگ۔“ اُس نے کسی پھوپھڑ طوائف کی طرح چل کر پوچھا۔

”ہا۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔ یہ بیرے دوست ہیں۔“ حمید نے قاسم کی طرف اشارہ کیا۔

”نہیں میں اُس کا سر پرست ہوں۔“ قاسم جلا گیا۔

”ان کی سر پرست تو میں ہوں جتاب۔“ عورت نے کہا۔ پھر قاسم کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”کوں ڈارنگ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں۔“

”تم بالکل غلط کہہ رہی ہو۔“ حمید بولا۔ ”اس کی سر پرست تم نہیں کیونکہ یہ شادی شدہ
ہے۔“

”اے۔۔۔!“ قاسم شور مچانے والے انداز میں بولا۔ ”تم جھوٹ کیوں بولتے ہو۔“

”کیا یہ جھوٹ ہے کہ تم شادی شدہ ہو۔“ حمید نے پوچھا۔

اور پھر حمید کو ابھی تو اس تجربے کا بھی انتظار تھا، جو اس پر کیا جانے والا تھا۔ ڈاکٹر زیری سے ابھی تک اس کی تفصیلات نہیں معلوم ہو سکی تھیں۔ ویسے رجنی نے اسے اتنا ہی بتایا تھا کہ اس تجربے کے بعد اس کے خیالات بدل جائیں گے اور وہ اپنے ہی آدمیوں کا دشمن ہو جائے گا۔ غالباً فریدی کو اس طرح لکھت دینے کا خیال تھا۔



دوسری صبح خانم کے محل میں فریدی کی حیثیت بدل گئی تھی۔ سپاہی اسے احترام کی نظرؤں سے دیکھتے، عائدین عزت کرتے اور خانم کا مشیر بوڑھا خان یوسف تو بچھا جا رہا تھا۔ البتہ صرف ایک پھر نے لگا۔ عورت حمید کے اس جملے پر اور زیادہ شرما کر دوہری ہو جانے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن آری کی آنکھوں میں اب بھی فریدی کے لئے نفرت تھی اور یہ تھا کہ اغال کے خان کا بھیجا خان ہیں۔ وہ ایک سے بھی کہتا کہ اسے فریدی پر اعتماد نہیں ہے۔ وہ یقیناً کہی دشمن ملک کا جاؤں ہے اگر اس نے محل آردوں کو پسپا کرنے میں مددی تو اس میں نہ اس کا کوئی فائدہ تھا اور نہ نقصان۔ یہ تو اس لئے کیا گیا تھا کہ وہ کراغلیوں کا اعتماد حاصل کر سکے۔

وہ پھر کو خانم نے فریدی کو پھر طلب کیا۔ اس وقت بھی وہ کمرے میں تھا تھی۔

”تم نے سن..... ٹھیم کیا پروپیگنڈا کر رہا ہے۔“ خانم نے پوچھا۔

”جی ہاں..... میں نے سنا ہے۔ لیکن آپ نے میرے نام کا اعلان تو نہیں کر دیا۔“

”نہیں..... مجھ سے ایسی حماقت سرزد نہیں ہو سکتی۔ یہ چیز میرے لئے بھی باعث حرمت ہے کہ ان لوگوں کی رسائی میرے محل میں کیسے ہوئی۔“

”یہ سوال حقیقتاً قابل غور ہے۔“ فریدی بولا۔ ”کیا آپ نے خان یوسف کو بھی میرے متعلق کوئی نہیں بتایا۔“

”ہم نہیں..... میرے علاوہ اور کوئی تمہارے نام سے واقع نہیں ہے۔“

”ٹھیک یہ..... اب میں دیکھوں گا کہ اس سازش کی پشت پر کون ہے۔ آپ آج شام کو یہ خبر شہر کو ادا بھیجے گا کہ میں حرمت ایگزیکٹو پر عاشر ہو گیا ہوں۔“

”اس سے کیا ہو گا۔“

”بالکل جھوٹ ہے..... قطعی جھوٹ ہے۔“

”کیوں خواہ خواہ اس بھولی بھائی عورت کو دھوکا دے رہے ہو۔“

”اُرے تم خود بھولے جائے..... شٹ اپ۔“ قاسم ہوتھ سچنے کر حمید کو گھونسہ کھانے لگا۔

”البتہ میری شادی ابھی نہیں ہوئی۔“ حمید بولا۔ ”اسلئے اگر چاہو تو مجھے ڈارٹ کہہ سکتی ہو۔“

عورت نے شرما کر سر جھکایا اور قاسم گھبرا کر حمید کی طرف دیکھنے لگا۔ نہ جانے کیوں اس

چہرے پر ہوا یا ان اڑنے لگی تھیں۔

”محض سے محبت کر گوئی تو فائدے میں رو گی۔“ حمید نے کہا۔

”غمید بھائی۔“ قاسم نے بھراں ہوئی آواز میں کہا اور خشک ہوتے ہوئے ہونٹوں پر زبان

چکر نہ لگا۔ عورت حمید کے اس جملے پر اور زیادہ شرما کر دوہری ہو جانے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن چونکہ موٹی زیادہ تھی اس لئے آس کرہی ہی رہی۔

”حمید بھائی.....!“ دھختا قاسم پا گلوں کی طرح حلچ چاڑ کر چینا۔

”بولو..... کیا کہتی ہو۔“ حمید نے پھر اسے مخاطب کیا۔

عورت نے سر اٹھا کر شرمنی لنظرؤں سے حمید کی طرف دیکھا۔ اور پھر شرما کر سر جھکایا۔

”میں سب دیکھ رہا ہوں ہاں۔“ قاسم دھاڑا۔

”ذیکھنے پر کوئی پابندی نہیں..... دیکھتے تو ہو۔“ حمید نے لاپرواں سے کہا۔ ”مگر کسی سے کہنا نہیں۔“

”اُرے عارت ہو جاؤ تم۔“ قاسم نے دانت پیس کر حمید پر چلا گلگ لگائی اور حمید عورت کے

قریب سے کٹا کر نکل گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قاسم کی نومن کی لاش عورت پر آپڑی اور دونوں چینے ہوئے

فرش پر ڈھیر ہو گئے۔ عورت کے منہ سے گالیاں نکلیں اور اس کے دو ہمدرد قاسم کے سر پر پڑنے لگے۔

دونوں کے شور سے چھت اڑی جا رہی تھی۔ دونوں ہی زمین سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن

کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ حمید کمرے سے نکل گیا اب وہ آزادانہ طور پر جہاں چاہتا تھا جا سکتا تھا۔ رجنی

نے اسے بتایا تھا کہ پالیسی یہ ہے کہ حمید پر اس تنقیم کا رعب پڑے اور وہ یہ وہی دنیا پر جا کر بے

بسوں کی طرح ہاتھ پر مارے لیکن دوبارہ یہاں تک رسائی نہ ہو سکے۔ حکومت انہیں خالش کرنے میں

اپنا سارا زور صرف کر دے لیکن کامیابی نہ ہو۔ موجودہ حکمران کے خیال کے مطابق خطرات میں

پڑے بغیر تنقیم آگئیں بڑھ سکتی۔

”میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ خان ٹیکم کے مشاغل کس قسم کے ہیں۔“

”اوہ..... اچھا..... تم چھپ کر دیکھنا چاہتے ہو۔“

”تی ہاں بھی بات ہے۔“

کچھ دیر تک خاموشی رعی پھر خانم نے کہا۔ ”میں بچھل رات سوئیں سکی۔ میرے غلام کیسی مجبوری ہے کہ میں سوگ بھی نہیں منا سکتی۔“

”آپ ایک دلیر خاتون ہیں اور دلیر ہستیاں سوگ منا کر انتقام کی آگ ٹھنڈی نہ کر سکتی۔“

”ہاں..... وہ آگ تو میرا وجود پھوٹے دے رہی ہے۔“

”بس تو اب آپ کی آنکھوں میں اداہی بھی نہ ہوئی چاہئے۔“

”میں ایک دلیر عورت بننے کی کوشش کروں گی۔ مگر کڑی..... جسم کے اندر دل بھی ہوتا ہے۔“

”دل ہی میں دلیری بھی پرورش پاتی ہے۔ اس کا قتل آسانوں سے نہیں۔“

”تم مجھے بڑا سہارا دے رہے ہو۔ میں تمہاری شگرگزار ہوں۔“

”آپ خان یعنی کی بیوی ہیں جو اندن میں میرا بہترین دوست تھا۔ کاش میں آپ کے! کچھ کر سکوں۔“

”میری وجہ سے تمہیں تکلیف بھی پہنچی ہے۔“

”اس کے علاوہ نہیں کہ مجھے اذالتیں سکھنے سے سکار نہیں ملا۔“

”تمباکو نوشی اچھی عادت نہیں ہے۔“ خانم کے ہونتوں پر خفیہ سکراہٹ تھی۔

”زیادہ سوچنے والوں کے لئے بڑی بھی نہیں ہے۔“

”سکار تمہیں جلدی ملیں گے۔ خان اپنی تمباکو کا ذخیرہ مجھ سے چھائے رکھتے تھے۔“ خیال ہے کہ میں تمہارے لئے سکار جیسا کر سکوں گی۔

”ویسے اب مجھے باہر نکلنے کی اجازت بھی دیجئے تاکہ میں ان لوگوں کا پتہ لاؤں جائیں۔“

”ہاتھوں زخمی ہو کر یہاں پہنچا جائے۔“

”مگر تم مجھے ان حالات میں چھوڑ کر کہیں جائیں سکتے۔“ خانم نے سکرا کر کہا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ وہ لوگ کر اعمال سے زیادہ اہمیت رکھنی ہیں۔“

”مگر تم انہیں کہاں علاش کرتے پھر وہ گے۔“

”علاش تو محل ہی سے شروع ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ خان کی سازش کا ٹکارا ہوئے ہیں کیا۔“

”میں فرشتہ ہیں۔“

”اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ جب تک کہ مجھے اس کے خلاف کوئی ثبوت نہ مل جائے۔ میرے خیالات اس کی طرف سے اچھے ہی رہیں گے۔“

فریدی کچھ نہیں بولا۔ وہ ٹیکم ہی کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ اس نے اس کے بارے میں کوئی اچھی رائے نہیں قائم کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ٹیکم جیسے لوگ سب کچھ کر گذرنے پر تیار رہتے ہیں اور ان کے متعلق یہیں کہا جا سکتا کہ وہ کب یہک بدل جائیں گے۔

فریدی نے کچھ دیر بعد کہا ”اچھا خانم..... کیا اب مجھے محل سے باہر نکلنے کی اجازت مل سکے گی۔ مجھے اپنے ساتھی کیپشن حیدر کی خبر لئی ہے۔ پڑھنے والہ زندہ ہے یا حملہ آوروں کی نذر ہو گیا ہے۔“

”میں کیا تھاوں۔ ٹیکم کے رویے نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔ ڈر ہے کہ کہیں وہ اس سے کوئی تھی بات نہ پیدا کر دے۔ کاغذی اجنبیوں اور بدنسیوں کو تھی پسند نہیں کرتے۔ اُن کے خیالات تھماری طرف سے کچھ بہتر ہوئے تھے کہ ٹیکم نے انہیں دوسرا بات سمجھانی شروع کر دی۔ تم نے ان پر لاکھ احسان کیا لیکن اجنبیوں سے ان کی وحشت اپنی جگہ پر ہے۔ وہ صبح شام تھماری پوچھا کر سکتے ہیں لیکن جھیں کر اعمال سے باہر نہیں جانے دیں گے۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ میں اب بھی قیدی ہوں۔“ فریدی نے ناخنگوار بچھے میں کہا۔

”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ خانم کی آواز دردناک تھی۔ ”میں تمہیں نہیں روکتا چاہتی لیکن ٹیکم تھمارے چلے جانے پر اسی بہانے کر اغایوں کو میرے خلاف اسکا سکتا ہے اور اگر خان کی

موت میں ٹیکم ہی کا ہاتھ ہے تو وہ ضرور ایسا کرے گا۔“

”میں سمجھتا ہوں..... مگر یہ بھی ضروری ہے، جو میں کہا چاہتا ہوں۔ میرے اور خان کے تعلقات فتحی تھے۔ لیکن مجھ پر ایک حکومت کا ملازم ہونے کی حیثیت سے کچھ ذمہ داریاں بھی عائد ہوں گی اور وہ ذمہ داریاں بھی تعلقات سے زیادہ اہمیت رکھنی ہیں۔“

”مگر تم ہی تباہ کر میں کیا کروں۔ میں تمہارا ہر مشورہ قبول کرنے کو تیار ہوں۔“

فریدی چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”آپ کے بیان کوئی باقاعدہ قسم کا جیل بھی ہے“
”ہے..... کیوں۔“ خانم نے تھیر ات انداز میں پوچھا۔
”تو پھر..... مجھ پر کوئی عکین الزام لگا کر قید کر دیجئے۔“
”ارے..... یہ کیوں۔“

”جیل خانے سے نکل جانا میرا کام ہوگا..... اور آپ پر کوئی الزام بھی نہ آسکے گا۔“
”آہا..... ٹھہرو..... مجھے سوچنے دو۔“

خانم خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔ پھر آہستہ سے بولی۔ ”میں نے سوچ لیا۔ یہ تدبیر کافی کار
ر ہے گی۔ خان کا ایک مخصوص جیل خانہ ہے جس کا علم یوں تو سارے کراغال کو ہے لیکن کوئی نہیں
جاننا کہ وہ کہاں ہے۔ علاوہ تین ہستیوں کے..... خان جانتے تھے۔ میں چانتی ہوں اور یوڑھا خان
یوسف۔ وہ جیل خانہ خطرناک قسم کے باغیوں کے لئے استعمال ہوتا آیا ہے۔ اڑا کا نام ہی سن کر
لوگ کاپنے لکتے ہیں کیونکہ اس کے قیدی نے دوبارہ پھر کبھی آسمان نہیں دیکھا۔ وہ زیادہ دونوں بیک
زندہ ہی نہیں رہتا کیونکہ خور دنوں کے لئے صرف تین دن کی رسماں تھیں کی جاتی ہے۔ میں تم پر کوئی
ازام لگا کر تمہیں وہاں بھجوادوں گی۔ پھر رات کو..... پاہر۔“

”متاسب ہے گرمیں اس صورت میں.....“ فریدی کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”کہو کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”کچھ نہیں..... صحیک ہے۔“

پھر دونوں میں آہستہ آہستہ گفتگو ہونے لگی۔ آواز سرگوشیوں سے زیادہ نہیں امگری۔
اُسی رات کو فریدی جب محل کی ایک دیوار پر چھمنے کی کوشش کر رہا تھا خانم کے پہر
داروں نے اُسے پکڑ لیا۔ اس نے چدو جد بھی نہیں کی کیونکہ یہ سب کچھ اسی کی ایکسیم کے ماتحت ہوا
تھا۔

پھر دوسری صبح وہ خانم کے مختبر سے دربار میں پیش کیا گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت
بند ہوئے تھے اور اس کے چہرے پر مردی کی چھائی ہوئی تھی۔

”تم پچھلی رات کو کیا کرنا چاہتے تھے۔“ خانم نے گرج کر پوچھا۔
”م..... میں کچھ نہیں۔ آپ کے پھر داروں کو غلط فہمی ہوئی تھی۔“

”ٹھیک ہے..... تم پھر داروں کو جھٹا کتے ہو مجھے نہیں..... میں نے خود تمہیں دیوار پر
چھمنے دیکھا تھا۔ اب تم پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ یہ حقیقت ہے کہ تم نے ایک بار ہماری مدد کی تھی مگر
غایر ہے کہ اس مدد سے تمہارے کسی مقصود میں خلل آنے کا اندریش نہیں تھا۔ تم جس حکومت کے
باوسی ہو اس کا نام ظاہر کرو۔“
”میں کسی حکومت کا جاؤں نہیں ہوں کس طرح یقین دلاؤں۔“

”خان یوسف.....!“ دعطا خانم بوڑھے کی طرف مڑکر بولی۔ ”یہ خان کے سیہ خانے کا قیدی
ہے۔ اسے لے جاؤ۔“

سارے دربار میں سناتا چھا گیا تھا۔ خان یوسف آہستہ سے اپنی جگہ سے اٹھا اور رسی کا سرا
پکڑتا ہوا فریدی سے بولا۔ ”چلو۔“
اس نے ہولٹر سے روپا اور بھی نکال کر اس کی کمر سے لگا دیا تھا۔ فریدی مصلح قدموں سے
چڑھا۔

”یہ تمہیں کیا سوچی تھی؟ کیا یہ اعزاز و اکرام تمہیں گراں گز رہتا تھا۔“ خان یوسف نے کہا۔
”یہ اسرازام ہے۔“ فریدی غرایا۔ ”تم لوگ احسان فرماؤش ہو۔ تم مجھے مارڈا ناچاہتے ہو،
مارڈا لوگ۔“

خان یوسف پھر کچھ نہیں بولا۔ ٹھوڑی دیز بعد وہ ایک ٹنک و تاریک سرگ میں داخل ہو رہے
تھے۔ بیہاں قریب و دور کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ حقیقتاً یہ کوئی خطرناک تھی۔

”پھر بھی۔“ خان یوسف نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”نہ جانے کیوں مجھے تمہارے لئے
فونوں ہے۔“

”فونوں ظاہر کرنے کا طریقہ بھی خوب ہے۔ میں جانتا ہوں کہ خان کا سیہ خانہ کوئی خطرناک
بگرہوگی۔“

”اہ..... آج تمہیں صرف تین دن کی رسماں لے گی۔ غایب ہے کہ تمہاری بقیہ زندگی اس پر
برخونے سے رہی۔“

”خند کھا جائے گا.....“ فریدی نے غصیلے لہجے میں کھا اور خاموش ہو گیا۔
خان یوسف نے ایک طرف اندریزے میں اسے دھکا دیا۔ پھر فریدی نے دھاتوں کے بجھے

میری کہا ہے۔ اس کی گھر انی کا آج تک کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکا۔ نیچے بہتا ہوا پانی ہے۔ تم اس کی
دم آواز سن رہے ہو گے۔ دریائے کراغال کی ایک شاخ یہاں زمین کے نیچے بہتی ہوئی رہ جانے
کہاں جاتی ہے۔“
”جب تو پھر میں خود کو قیدی نہیں سمجھ سکتا۔ یہی میری راہ فرار ہوگی۔ خان یوسف.....“ فریدی
سکرا کر بولا۔

”میں اسے خود کشی کہوں گا۔“ خان یوسف نے کہا۔

فریدی دیوار سے نصب شدہ تینے سے اپنی رسیاں کاٹ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ آزاد ہو گیا
اور خان یوسف کی طرف مڑک رکراہا ہوا بولا۔ ”اچھا دوست..... الوداع..... میرے لئے یہی کافی
چھوڑ دیر بعد وہاں مستحکم سرخ روشنی پھیل گئی۔ خان یوسف کا چہرہ اس روشنی میں عیب نہیں
ہے کہ تم اس ظلم پر معموم ہو۔“

”دیکھو..... جلد بازی اچھی چیز نہیں ہے۔ میں وحدہ کرتا ہوں کہ تمہیں خورد و نوش کا سامان ملتا
رہے گا اور ہو سکتا ہے کہ میں خانم کا غصہ خندنا کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔“
”میں خانم جیسی احسان فراموش عورتوں کا احسان لیا پسند نہیں کروں گا۔ اب تم جاؤ میں تھہائی
چاہتا ہوں۔“

”خدا کی قسم تم عجیب ہو۔ میں نے ایسا آدمی آج تک نہیں دیکھا۔ تم کراغال کے خان سے
بھی زیادہ پراسرار ہو۔“

اس دوران میں فریدی مشتعل اٹھا کر اس کھنڈ کا جائزہ لینے لگا۔ خان یوسف سلاخوں دار
روازے کی دوسری طرف کھڑا اسے حرمت سے دیکھتا رہا۔ کھنڈ بہت گھری تھی۔ اس کی تہہ مشتعل
کی روشنی نہیں پہنچ سکتی تھی۔ البتہ فریدی پانی بنپنے کی آواز صاف سن رہا تھا۔ لیکن یہ آواز کافی گھر انی
سے آرعنی تھی۔ بہت ہی بلکی آواز۔

”تم ایسا نہیں کرو گے لے کے..... میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔“

”اچھا نہیں کروں گا..... اب تم خدا کے لئے جاؤ۔ میں تھہائی چاہتا ہوں۔“

خان یوسف چلا گیا۔ فریدی کی اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں خاکر دے ایک دیوار سے ٹیک
لگائے بیٹھا رہتا۔ ایک بار خان یوسف بھر آیا۔ وہ خورد و نوش کے لئے چیزیں لایا تھا۔

فریدی نے اس سے بات بھی نہ کی۔ آنکھیں بند کئے بیٹھا رہا۔ ویسے خان یوسف تکمیں آئیں

کی آواز سنی۔ شاہک دروازہ کی دھمات کا تھا۔

پھر خان یوسف نے کہا۔ ”ٹھہر میں مشتعل جاتا ہوں اور تم اس رہی سے خود پچھا چھڑا سکو۔“

فرار

چھوڑ دیر بعد وہاں مستحکم سرخ روشنی پھیل گئی۔ خان یوسف کا چہرہ اس روشنی میں عیب نہیں
ہے کہ تم اس ظلم پر معموم ہو۔“

”نہ جانے کیوں۔“ وہ گلوکیر آواز میں بولا۔ ”میرا دل نہیں چاہتا کہ تم اس طرح سکر رہا تھا۔
مرجاو۔ مجھ پر تمہارا ایک احسان ہے..... مگر میں کیا کروں۔“

”مجھ نہیں یاد پڑتا کہ میں نے کبھی تم پر کوئی احسان کیا ہو۔“

”اس برج میں جب تم نے ہم پر یا الورتائے تھے ہو یہی آسانی سے ہمارا خاتمہ کر سکتے تھے۔“

”جاو۔.....“ فریدی جملائے ہوئے انداز میں ہاتھ جھٹک کر بولا۔ ”میں تم سے رم کی بید
نہیں مانگ سکتا۔“

”ماں گو بھی تو میں بے بس ہوں۔“ خان یوسف نے بیوی سے کہا۔ ”میں خانم سے غداری نہیں
کر سکتا۔“

فریدی نے دوسری طرف من پھیر لیا اور خان یوسف بولا۔

”وہ ادھر بائیں طرف ایک دھار دار تینہ نصب ہے۔ اس سے اپنی رسیاں کاٹ ڈالو۔
دیکھو میں حتی الامکان تمہیں مرنے نہیں دوں گا۔ روزانہ تمہیں کم از کم اتنا کھانا ضرور پہنچ گا جس سے
تم اپنی زندگی برقرار رکھ سکو۔“

”مجھے بھیک نہیں چاہئے۔ تم جا سکتے ہو۔ میں بھی پٹھان ہوں خان یوسف۔“

”میں تمہیں یہاں کے خطرات سے آگاہ کئے بغیر نہیں جاؤں گا۔ دیکھو ادھر بائیں طرف ایک

باتیں کئے جا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پھر واپس چلا گیا۔ فریدی رات کا منتظر تھا اور پار پار اپنے طرف دیکھنے لگا تھا۔

”نمیں ہونے والی سازشوں سے باخبر رہتے تھے۔“

دن گذر گیا۔ پھر رات آئی لیکن وہاں تو دن بھر مشعل جلتی رہی تھی۔ لہذا اگر گھری نہ تھی کی تقسمی بھی مشکل ہو جاتی۔ بوڑھے خان یوسف نے حتی الامکان اس کے لئے آسایاں پر لی تھی اس سے خان عیسیٰ کے تعلقات بھی تھے۔ ہو سکتا ہے اس نے بھی یہ فن اُسی سے لیکھا ہوا۔ وہ تھیں۔ وہ مشطوں میں جلنے والے تسل کی کافی مقدار وہاں چھوڑ گیا تھا۔ ویسے فریدی کو وہاں کو ”نوں قید خانے سے باہر آگئے۔ خانم نے دروازہ بند کر کے قفل میں کنجی گھمائی اور چلنے کے لئے احساں تو ہوتا ہی رہا تھا گرگاب مشعل کے دھوکیں نے اسے قریب قریب ناقابل برداشت ہیں“ تھی۔ فریدی ہاتھ میں مشعل اٹھائے ہوئے تھا۔ لیکن پھر بھی وہ مشعل نہیں بجھانا چاہتا تھا۔ معلوم نہیں کیوں؟

”تم آج محل کے اس راز میں شریک ہونے جا رہے ہو۔“ خانم نے کہا۔ ”جس سے کوئی چوتھاٹ مٹیک ڈیڑھ بے کے رات کو خانم آئی۔ وہ سیاہ لباس میں تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک آڑی واقف نہیں تھا۔ میں تمہیں پوشیدہ سرگوں سے باہر لے جاؤں گی۔ تم وہ تھے خانہ دیکھو گے جسے شکاری تھیا تھا۔ اس نے قید خانہ کا دروازہ کھولا اور اندر آگئی۔ اس کے چہرے پر اداکی کمر، خان اپنی خاص قسم کی مہمات کے لئے استعمال کرتے تھے۔ ان جگہوں سے میرے خان اور یوسف کے علاوہ کوئی واقف نہیں۔“

”کیا تم تیار ہو۔“ اس نے مشعل آواز میں پوچھا اور پھر بولی۔ ”اس تھیلے میں کر اعمال ہیں میں شکر گزار ہوں خانم.....!“

”.....دورو یا لور..... کارتوس کچھ کھانے کا سامان..... لیکن میں دوبارہ بھی تم سے ملنے کی تھی رہوں گی۔“

”تمہاری شکر گزاری کا انتہا در حاصل تمہاری واپسی ہو گی۔ تھے جانے کیوں مجھے ایسا محسوس ہوا ہے جیسے تم میرے خاندان ہی کے ایک فرد ہو۔ خان مر جنم تمہارا ذکر ہوئے پیارے کرتے

”آس کی آواز میں بڑا درد تھا۔ فریدی کھڑا ہو گیا۔ مشعل کی سرخ روشنی غار نما تھے خانے میں ختم۔“

”میں آؤں گا خانم..... ضرورت پڑی تو خان عیسیٰ ہی کی بھل میں آؤں گا اور اس کی ضرورت پس اسرا..... فریدی کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ صدیوں پہلے کی خضامیں سانس لے رہا ہو۔“

”تم پھر آؤ کے کبھی۔ خانم کی غم ناک مگر متزمم آواز پھر اس کے کاتوں سے گل رائی اور وہ چکر پڑا۔ پھر آہستہ سے بولا۔“

”میں ضرور آؤں گا..... اب مجھ پر کر اعمال کی خفاقت بھی فرض ہو گئی ہے۔ میں اسے لا لوگوں کا پاک نہیں بننے دوں گا۔“

”چلو..... میں تمہارے لئے بہت مندرجہ رہوں گا۔ کیا تم اپنے چہرے میں تبدیلی نہیں کر سکتے۔“

”وہ ایک طویل سرگز تھی جس میں وہ اس وقت جل رہے تھے۔ اچاک خانم ایک جگر کرنی۔“

”کر سکتا ہوں مگر یہاں سامان کہاں ملے گا۔“ فریدی نے جواب دیا۔

”سامان موجود ہے..... خان کو بھیس بدلتے میں کمال حاصل تھا۔ اسی لئے وہ قرب و جوار خانہ ہے چاروں دیواروں پر مختلف قسم کی رائفلیں لگی نظر آ رہی تھیں۔ خانم نے ایک رائقل کی طرف

”بس وقت تم کہو۔ مگر میں تمہارے نام سے نہیں مخاطب کرنا چاہتی۔ کوئی تیرا مگی
ہاری لفڑیوں سکتا ہے۔“

”ہوں..... خیال درست ہے..... اچھا آپ مجھے کہل ہارڈشون کے نام سے مخاطب کر سکتی
ہیں۔“

”فختا فریدی کا دل بینتے لگا۔ یہ نام حمید نے اسے دیا تھا۔ پتہ نہیں وہ کس حال میں ہو۔ خدا
جانے..... زندہ ہو یا۔۔۔ فریدی اس سے آگے نہ سوچ سکا۔ حمید کی موت خود اس کی موت ہوتی۔“

”اس سے ایک عجیبت تھی۔“

”تم غاموش کیوں ہو گئے۔ کیا میری کسی بات سے تکلیف پچھی ہے۔“ خانم نے کہا۔
”نہیں کچھ نہیں۔ مجھے اپنا ساتھی یاد آگیا تھا۔ پتہ نہیں اس کا کیا حرث ہوا ہو۔ ہاں مگر آپ مجھے
کراغلی ہی زبان میں مخاطب کریں گی یہ بھی خطرناک ہے۔ اگر شیخم کا تعلق ان لوگوں سے ہو تو یہ
چور آپ کے لئے مصیبت بھی بن سکتی ہے۔“

”میں کراغلی نہیں استعمال کروں گی۔ اگر یہ بھی بول سکتی ہوں۔ خان نے مجھے بہت کچھ
سلیا ہے۔“

”یہ بہت اچھا ہے۔۔۔ میں آپ کو کس نام سے مخاطب کروں گا۔“

”ہارڈشون کی معاشرت سے کچھ ہونا چاہئے۔“ خانم مسکرائی۔

”روپی کیمار ہے گا۔“

”مناسب ہے۔“

مشعل کی روشنی کم ہوتی جا رہی تھی۔ خدشہ تھا کہ وہ تھوڑی ہی دیر بعد بچھ جائے گی۔ خانم نے
اس سمجھوں کر لیا اور بولی۔ ”تلیے میں ایک ٹارچ بھی موجود ہے۔ ویسے مجھے افسوس ہے کہ میں
تمہارے لئے سگار نہ مہیا کر سکی۔ مگر شاید تم عادی نہیں ہو، ورنہ تمہارے چہرے پر اس کا اثر ضرور پڑا
ہے۔ تمہارے ملنے پر میں نے بیترے بے نور چہرے دیکھے ہیں۔“

”میں سو فیصدی عادی ہوں۔۔۔ لیکن پانچ دن بھی۔۔۔ میں مہینوں تمباکو کے بغیر بھی رہ سکتا ہوں۔“

”بھروسہ عادات کو ترک ہی کیوں نہیں کر دیتے۔“

”چاہوں تو ترک بھی کر سکتا ہوں۔“

اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں وہ رائق ہے جس کا تذکرہ میں نے تم سے کیا تھا۔“

”یہ لمبائی میں دوف سے زیادہ لمبی نہیں تھی۔ فریدی نے اسے اتار لیا۔ چند لمحے لے
اُسے دیکھا رہا پھر بولا۔ ”اس ساخت کی رائق میرے لئے تھی ہے۔“

وہاں ایک طرف میک اپ کا سامان موجود تھا۔ فریدی نے سب سے پہلے جلدی جلا
کیونکہ اُسے شبور نے کامی موقع نہیں ملا تھا۔ ڈاٹھی کافی بڑی ہوئی تھی۔ خانم مشعل الحاضر
تقریباً آدمی سے کم تھے کے بعد وہ ایک خالص کراغلی نظر آ رہا تھا۔ خانم کا لایا ہوا البار
پہنچ کا تھا۔

”بالکل کراغلی۔۔۔ سو فیصدی۔“ خانم نے تھیس آمیر انداز میں کہا۔

”کیا میں یہاں سے رائق بھی لے سکتا ہوں۔“ فریدی نے پوچھا۔

”بڑی خوشی سے۔“ خانم نے جواب دیا۔ ”تم خان کے دوست ہو۔ اس نے ان کی وجہ
تمہارا حق ہے۔ اگر تم ان کی زندگی میں آئے ہو تو۔۔۔“ خانم کی آواز گلوکیر ہو گئی۔

وہ پھر اس کرے سے نکلے اور خانم دروازہ مغلول کرنے کے بعد ایک طرف جل پڑی۔

”ہمیں تقریباً ذیہ مل مل چلنا پڑے گا۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”آپ تھک جائیں گی۔“

”کراغل کی کسی عورت سے کبھی یہ نہ کہتا۔“ خانم سکرائی۔

”میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔“ فریدی بھی جواباً سکرایا۔

کچھ دیر خاموشی سے چلتے رہے پھر خانم نے کہا۔ ”تمہارے پیچے پریشان ہو گئے اور یہی گی

”بیہدی تو پہلے بھی کبھی نہیں تھی البتہ پیچے القداد ہیں۔ ایک بوڑھا پچھر میں سینہں چوری

ہوں۔ خان یوسف۔۔۔ کل وہ بیچارہ مجھے سیرے خانے میں نہ پا کر بہت مغموم ہو گا۔ میں نے اس۔

تماکر میں اس کھڈ میں چلا گک لگاؤں گا۔“

پھر خانم کے استفار پر اس نے پورا واقعہ دریا۔

”یہ بہت اچھا ہے۔“ خانم بولی۔ ”اگر اسے اس پر یقین آجائے۔ اس راز میں میں نے
بھی نہیں شریک کیا۔“

”ٹمیک ہے۔۔۔ اچھا خانم۔۔۔ آپ مجھے کس وقت مخاطب کیا کریں گی۔“

جلد بہر 18

ٹھیک ساڑھے چار بجے وہ شکارگاہ میں پہنچ گیا۔ یہ گھوڑا فریدی کے لئے کم جرت انگین نہیں تھا۔ تم خود کو اسی کی مرضی پر چھوڑ دینا۔ ان گھوڑوں میں سے ہے جنہیں خود خان عی نے سدھالیز یہ گھوڑا شکارگاہ کے لئے مخصوص ہے۔ لہذا تم اس پر اعتماد کر سکتے ہو۔ وہ شکارگاہ سے خود میں آجائے گا۔ ویسے اگر تم اسے آگے بھی لے جانا چاہو تو مجھ کوئی اعتراض نہ ہو گا۔

فریدی کی خواہش تھی کہ اب خام خاموش عی رہے تو بہتر ہے کیونکہ وہ اب اپنا لاکھ عمل از کر رہا تھا۔ سرگ کے لئے کرنے میں آدھا گھنٹہ صرف ہوا لیکن فریدی یہ نہیں دیکھ سکا کہ دہانے پر ہوئی چنان کس طرح ہتھی تھی۔ چنان کے پہنچے ہی سخنی ہوا کا جھونکا در آیا۔

”کیا یہ چنان میکرزم پر تھی۔“ فریدی نے پوچھا۔

”ہاں..... یہ میکرزم ہی ہے۔“

وہ دونوں سرگ سے نکل آئے۔ یہ ایک ایک جگہ تھی جس کے گرد اونچی چنانیں تھیں۔ زمین سطح تھی۔ وہیں قریب ہی ایک گھوڑا سفر کے لئے تیار موجود تھا۔

مشعل ابھی بھی نہیں تھی وہ دونوں خاموش کھڑے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے۔ خامن نے کہا۔ ”تمہیں یہاں تھتی بھی تکلیف پہنچی ہواں کے لئے معافی چاہتی ہوں۔“

”مجھے شرمندگی ہے خامن.....“ فریدی بولا۔ ”میری وجہ سے آپ نہ جانے کتنی الجھوڑی ہیں۔“

”الوداع.....!“ خامن ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”صحیح ہونے سے پہلے ہی تمہیں شکارگاہ کے پہنچا۔ جہاں سے بھی گھوڑے کو چھوڑنا ہواں کا ساز اتار کر پھیک دینا۔ اگر یہ زین سمیت والہ آیا تو ہو سکتا ہے کہ لوگ شہہات میں جلا ہو جائیں۔“

”بہتر ہے..... میں زین اتار کر دیا میں ڈال دوں گا۔“ خامن کچھ کہے بغیر مشعل سنبھالے ہوئے سرگ کے دہانے میں چل گئی۔ فریدی نے چنان کی کی آواز سنی اس کے بعد پھر وہی پہلے کا ساستاٹا طاری ہو گیا۔

فریدی چند لمحے وہیں کھڑا رہا۔ پھر گھوڑے پر سوار ہو کر راس ڈھیلی چھوڑ دی۔ تھوڑی ذیر بعد گھوڑا ہوا سے باقی کرنے لگا۔ آسمان میں ابر ہونے کی وجہ سے پاملا دھندلی تھی لیکن گھوڑا اپنے دیکھے بھالے راستے پر بے ٹکان دوڑ رہا تھا۔

وہ خیالات میں ڈوبا ہوا چل رہا تھا۔ اس لئے اندازہ نہیں کر سکا کہ منزل مقصود پر پہنچنے میں کتنی دیرگی تھی۔

بہر حال اب وہ اس مقام پر تھا جہاں سے دریا ایک نگک سے درے سے نکل کر وادی کراغاں میں داخل ہوا تھا۔ فریدی نے درے میں تارچ کی روشنی ڈالی لیکن کہیں بھی قدم جمانے کی جگہ نظر نہ آئی۔ اب اس نے گھر اپنی کا اندازہ کرنے کے لئے راٹل کو پانی میں ڈالا اور دوسرے لمحے میں اپنی توقعات پر مسرور ہونے کا موقع مل گیا۔ اس جگہ بخشکل تمام گھنٹوں تک پانی رہا ہو گا۔ لیکن بہاؤ بہت تتر تھا۔ پھر بھی فریدی نے قدم رکھی دیا۔ درہ اتنا نگک تھا کہ دو آدمی بخشکل تمام برادر سے گذرا سکتے تھے۔ فریدی نے داہنے ہاتھ سے راٹل اور بائیں ہاتھ سے تارچ پکڑ رکھی تھی اور بایاں شانہ چنان سے نکالے وہ آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا۔

فریدی ہی جیسے جفا کش اور مشاق آدمی کا کام تھا اس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اب تک اس کے قدم اکٹھ گئے ہوتے۔ غنیمت بھی تھا کہ گھر اپنی بھی تک بیکاں ہی ملی تھی ورنہ دشواری بڑھ جاتی۔ گھر اپنی بھروسہ تھی۔ فریدی سوچ رہا تھا کہ گھر اپنی شانہ بیکاں سے اس غار تک بیکاں ہی ہے ورنہ بیویوں

ہو کر گرنے کے بعد وادی کرناٹک ملک پہنچتے ہی نہیں اس کے پر نہیں اڑ گئے ہوتے۔

مگر اچاک آگے راہ مسدود ہوئی۔ وہ درہ ایک ٹھوں چٹان سے مل کر ختم ہو گیا تھا۔ لیکن تین رفقار پانی اب بھی فریدی کے چیزوں میں بہر رہا تھا۔ اس نے تارچ کی روشنی پہنچ دیا۔ پانی ایک بڑے سوراخ سے نکل رہا تھا لیکن اس سوراخ میں گھنٹا کم از کم کسی ذی ہوش کے بس کی بات نہیں تھی۔ اگر بہاؤ دوسری طرف ہوتا تو شاید ایسا کیا بھی جاسکتا تھا۔ یوں سوراخ کافی کشادہ تھا لیکن چوکہ پانی کی سطح اس سے نیچی نہیں تھی اس لئے اس میں داخل ہونے کی کوشش کرتا پاگل پن عی ہوا۔ فریدی چٹان سے نکل کر گھر اہو گیا وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اتنی محنت را یگاں ہی جائے گی۔ کچھ دیر بلو اس نے تارچ کی روشنی اور ڈالی۔ تقریباً آٹھ یا دس فٹ کی بلندی پر اسے ایک سوراخ اور نظر آیا۔ اس کا قطر کم از کم چار فٹ ضرور رہا ہو گا مگر وہاں نکل پہنچنا بھی آسان کام نہیں تھا۔ تارچ کی روشنی دوسری ہی چلی گئی۔ پھر اسے یاد آیا کہ جہاں سے وہ درے میں داخل ہوا تھا اگر وہیں سے اپر چڑھے تو ممکن ہے کہ اس غار نکل رہا ہے کیونکہ وہاں کی چٹانیں اس قابل ہیں۔

وہ پھر واپس ہوا اور جب درے سے باہر نکلا تو چاندنی مدھم ہو چکی تھی۔ ستارے بھی ایک ایک کر کے ڈوبتے جا رہے تھے اور فضائیں پانی بہنے کے شور کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ فریدی چٹانوں پر پیدرا جاتا ہوا اپر چڑھنے لگا۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیا خامی کی یہ ہمدردی سے پیش آئی تھی۔ کیا اسے رام گذھ نکل پہنچ کے دوسرے راستوں کا علم نہ ہوا لیکن اس سلسلے میں اس نے راز داری ہی برقراری اور اس نے اسے نیچی نہیں بتایا تھا کہ محل والی سرگن کا دہانہ باہر سے کس طرح محل سکے گا۔ اس کا رویہ فریدی کی کہجے میں نہ آسکا۔

ویسے وہ اس وقت اس پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ چٹانوں پر قدم رکھتا ہوا اپر چڑھا رہا۔ زرد اور بنے نور چاند مشرق کی طرف جھک گیا تھا اور آسان میں اکا دکا ستارے جماں لے رہے تھے۔

وہ غار کے دہانے نکل پہنچ گیا۔ ٹھیک اُسی وقت اسے آوازیں سنائی دیں۔ جیسے بہت بے آدمی کسی اوپنی چھت والے کمرے میں چل رہے ہوں۔ قدموں کی گونی جلی آواز اس کے کانوں کی پہنچ رہی تھی۔ پھر وہ دور ہوتی چلی گئیں۔ حتیٰ کہ پھر پہلے ہی جیسا سکوت طاری ہو گیا۔ آوازیں اُڑا

تمام شد

مل گئے

تارچ کی روشنی ادھر ادھر اندر میں ریکھی رہی۔ پھر فریدی ایک ہی چھلانگ میں نالے کے درمیان ابھری ہوئی چٹان پر پہنچ گیا۔

اور واپسی کا سفر جاری رہا۔ اس چڑھائی تک پہنچنے کے بعد جو یہ وہی دراز تک جاتی تھی وہ رک گیا۔ لیکن یہ کہنا دشوار تھا کہ وہ اس طرح اپنی تھکن مٹا رہا ہے۔ یا رکنے کا مقصد کچھ اور تھا۔

اس نے اپنی پشت پر لگا ہوا تھیلا اتار کر نیچ رکھ دیا۔ پھر اس میں سے اپنے کپڑے نکالے۔ اس کے جنم پر ابھی تک کراغالیوں ہی کا لباس تھا۔ اس نے اسے اتار کر اپنے کپڑے پہن لئے لیکن میک اپ بدستور قائم رکھا۔

اب وہ تارچ روشن کئے بغیر مسلط چٹان پر بجل رہا تھا کیونکہ اس سے پہلے بھی دوبارہ اس چٹان پر بجل چکا تھا۔ اس لئے کم از کم اس کے لئے اندازے کی غلطی کا امکان نہیں تھا۔

پھر وہ اس پتی کی دراز میں داخل ہوا، جو حقیقتاً اس حیرت انگیز سفر کا باعث نبی تھی۔ سہیں اس نے جید کو کھوایا تھا۔ یہاں پہنچنے ہی ایک بار پھر جید بڑی شدت سے یاد آیا۔ لیکن یہ حقیقت تھی کہ اسے دوبارہ زندہ دیکھنے کی موقع نہیں تھی۔ ان لوگوں نے اسے زندہ نہ چھوڑا ہو گا۔

دراز سے نکلتے ہی صبح کی خوبیگوار ہوا کے لطف جھوکوں نے اس کا استقبال کیا۔ حالانکہ سردی شدید تھی لیکن بھر بھی وہ اسے موسم بیماری کی ہوا کے جھوکے محسوں ہو رہے تھے۔ مشرقی افق میں رُخنا بھیل گئی تھی اور دور تک بکھری ہوئی چٹانیں ملکے اجائے میں انگڑا ایساں سی لہتی معلوم ہو رہی

تیسرا شعلہ

(تیسرا حصہ)

ٹردے کر دیا تھا۔

”میں تمہیں مارڈاں لوں گا سا لے۔“ قاسم طلق چھاڑ کر دھاڑ اور لفظ ”سا لے“ کو اس وقت تک

کھینچتا رہا جب تک آواز طلق میں گھٹ کرنیں رہ گئی۔

”میں تمہیں پھر مار کر پھٹا ہوا تریوز بنادوں گا۔“ نیچے سے آواز آئی اور چھوٹے چھوٹے

پھٹکی براہ راست رہے۔

یک یہ فریدی کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی اور اس کی آنکھیں چکنے لگیں۔ اس نے حید کی

آواز صاف پہچان لی تھی۔

”اس نے جلدی جلدی سارا سامان سمیٹ کر تھیلے میں ٹھونسا اور نیچے اترنے لگا۔

وختا قاسم کی نظر اس پر پڑی اور وہ جہاں تھا وہیں تھم گیا۔ وہ فریدی کو پہچان نہیں سکا تھا۔ پھر

جیلے دھکیلتے رک کر سیدھے کھڑے ہوتے ہوئے اس نے عجیب انداز میں پلکیں جھپکائیں اور فریدی

نے کہا۔ ”میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“

”قوں.....!“ قاسم نے بھاڑ سامنہ چھاڑ دیا۔

”تم سرکاری پھر بر باد کر رہے ہو۔ میں ان کا محفوظ ہوں۔“

”سرکار کی تواب چتنی بنے گی.....بہت جلد۔“ قاسم اسے گھوسنے کھا کر بولا۔

”تم باغی حلوم ہوتے ہو۔“

”ہاں میں باغی ہوں.....جاوہ اپنا راست ناپورنے.....دیکھ لوں گا تمہیں بھی۔“

فریدی نے کاندھ سے رائفل اٹاری۔ میگر زین درست کی اور قاسم کے سر کا نشانہ لے کر کھڑا

ہو گیا۔ وہ بھی شاید مذاق ہی کے موڈ میں تھا۔

”ارے.....ارے.....!“ قاسم بوكلا کر پیچھے ہٹا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں فائز ہوا اور قاسم کی فلت ہیٹ اڑ گئی۔

”ارے باپ رے۔“ قاسم کی بے ساخت قسم کی چینچ چانوں سے ٹکرا کر درمیک چھیل چل گئی

وہ پاروں شانے چت گرا تھا اور اس طرح اپنا سر ٹوٹوں رہا تھا جیسے وہ حق مجھ اس کے جسم سے الگ

ہو گیا۔

”خیردار.....!“ فریدی بھی ضبط کرتا ہوا بولا۔ ”چپ چاپ پڑے رہنا درست حق مجھ دوسروی دنیا

فریدی جنوب کی طرف بڑھتا رہا۔ نیند کے بادل اس کی آنکھوں سے گزر رہے تھے

چلتے رک گیا۔ اس کی پشت سے لگے ہوئے تھیلے میں ایک قمر موس بھی تھا اس میں شاید کافی تھا

نے تو صرف اتنا ہی کہا تھا کہ تھیلے میں کچھ کھانے پینے کی چیزیں ہیں لیکن ابھی تک اسے اس

میں آیا تھا۔ قمر موس میں یقیناً کافی ہو گی۔ وہ سوچنے لگا اگر وہ کافی ہی ہوئی تو وہ پیدل

بے تکان زام گذھک پہنچ سکے گا۔ وہ اتنا حق بھی نہیں تھا کہ ابھی اور اسی وقت ان پر اسرا

کی کہیں گاہ تلاش کرنے لگتا۔ وہ ایک ایسی جگہ رکا تھا جس کے گرد چھوٹی چھانپیں مل

ہوئے تھیں۔ اس نے پشت سے تھیلا اتارا۔ قمر موس دیکھ کر ہی اس کے چہرے پر تازگی لہر لے پڑی

تھی۔

کافی اور باسی پارچوں کے سینٹوچ کھا کر اس نے سگار سلکایا اور ایک چٹان سے مکر

ہلکے کش لینے لگا۔

اپنی میں پھیلی ہوئی سرخیوں سے سورج ابھر رہا تھا۔ پھیل کر فریدی کو اپنی روح کی مہر

میں اترتی ہو گئی ایک عجیب قسم کی لذت آمیزی لمبے اس کے جسم میں دوڑتی پھر عین قمر

سے بھی ہوئی ٹھنڈی چٹان پر اس نے اپنا داہنا گال رکھ دیا۔ اب خلکی تکلیف دہ نہیں رہ گئی تھی

اوگھنے لگا لیکن یہ کیفیت اضحکال کا نتیجہ نہیں تھی۔ بلکہ کئی دن بعد اسے سگار نصیب ہوا تھا۔

صورت میں پھر کا آدمی بھی اوگھنے لگتا۔ لیکن اس کا ذہن اب بھی اس کے قابو میں تھا۔ صرف ا

کہ تھکن دور کرنے کے لئے اس نے اسے آزاد چھوڑ دیا تھا۔

دفتار اس نے کسی کے دوڑنے کی آواز سنی اور کسی اوگھنے ہوئے درندے کی طرح چڑا

چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اسی معلوم ہو رہا تھا جیسے قریب ہی کہیں بڑے بڑے پھر لڑھک رہے ہوں۔

اس نے چٹانوں کی اوٹ سے سر نکال کر آواز کی طرف دیکھا۔ نشیب میں ایک آٹا

جارہ تھا اور اس کے پیچے بڑے بڑے پھر لڑھک رہے تھے۔

پھر ایک اور آدمی چینچا چنگھاڑتا ہوا ایک طرف سے نمودار ہوا۔ حرث سے فریدی کے

کھل گئے۔ یہ قاسم تھا اور نشیب میں بڑے بڑے پھر لڑھکارہ تھا۔

نشیب میں دوڑنے والے نے بھی اب ایک چٹان کی اوٹ لے کر اوپر کی طرف پڑا۔

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

کے سفر پر روانہ کر دیئے جاؤ گے۔

قائم بے حس و حرکت پڑا رہا۔ وقتاً ایک پھر کا لکڑا رائفل کے کندے سے ٹکرایا غالباً نثار کے ہاتھ کالیا گیا تھا۔ مگر اندازے کی غلطی نے اسے کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔

فریدی نے نشیب میں چلا گئی اگلی اور حید ایک پھر کی اوٹ سے اچھل کر بھاگا۔

”ٹھہرو.....!“ فریدی نے اسے لکارا۔ ”ورنگوںی مار دوں گا۔“

حید رک گیا اور اس کی طرف مڑک رکا پسے دونوں ہاتھ اور اخادیے۔

”تم لوگ سرکاری پھر برپا کر رہے ہو۔“ فریدی نے کہا۔

”تم کون ہو.....؟“ حید نے پوچھا۔

”سرحد کا نگہبان۔“

”تو پیارے سرحد کے نگہبان تم نے ایک سرکاری آدمی کو خواہ مخواہ مار دالا۔ تمہیں اس کے جواب دہ ہونا پڑے گا۔“

”اوپر چلو..... تم دونوں کی لاشیں ایک عین جگہ سے اٹھوانے میں زیادہ آسانی ہوگی۔“

”میں ایک پولیس آفیسر ہوں۔“

”یہ ثابت کرنے کے لئے تمہیں میدان حشر میں کافی وقت ملے گا..... اوپر چلو۔“

حید ہاتھ اٹھائے ہوئے چپ چاپ پلٹنے لگا۔ قائم بکھننے میں درجنہیں لگی۔ وہ بھی اس مسطح چٹان پر چلت پڑا کسی خوف زدہ پرندے کی طرح پلکیں جھپکا رہا تھا۔

”قائم..... تم زندہ ہو۔“ حید نے اسے آواز دی۔

”غال.....!“ قائم اس سے زیادہ اور پکھنہ کہہ رکا۔

”تم بھی کھڑے ہو جاؤ۔“ فریدی نے قائم سے تکہمانہ لجھ میں کہا۔

”تم اس کی مدد کرو۔“ فریدی نے حید سے کہا۔

حید اسے اٹھانے کے لئے جھکا اور بڑی وقت سے کامیاب ہو رکا۔ اب وہ دونوں اپنے ہم اوپر اٹھائے کھڑے تھے۔

”تم دونوں کیوں اڑ رہے تھے۔“ فریدی نے سوال کیا۔

”م..... مanax..... کار رہے تھے۔“ قائم ہکلایا۔

”تم بتاؤ۔“

”بکواس مت کرو۔“ حید نے رہاسمنہ بنا کر کہا۔ ”اگر تم نے ہمیں کوئی گزند پہنچایا تو تمہیں اس کے لئے بھگتا پڑے گا۔“

”کچھ نہیں..... میرے صرف دو کارتوں خرچ ہوں گے اور اگر تم دونوں ایک دوسرے سے پکڑھڑے ہو جاؤ تو ایک عی سے کام بدل جائے گا۔ چلو شاہش۔“

”شش..... شاہش.....!“ قائم بوكھائے ہوئے انداز میں بڑبوارہ گیا۔

حید نے یک بیک قائم کے پیچھے جا کر اس کی کمر پکڑی اور اسے فریدی کی طرف دھکیلے گا۔ اس طرح کر خود اس کے پیچھے کمل طور پر چھپ گیا تھا۔

”اس سے کیا فائدہ.....!“ فریدی مسکرا یا ”میں ایک شرط پر تم دونوں کو معاف کر سکتا ہوں۔“ ”جالدی بتاؤ شرط۔“ قائم بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”تم دونوں آپس میں ایک دوسرے سے بھگڑانہ کرنے کا وعدہ کرو۔“

”قوں.....!“

”قوں.....؟“ فریدی مسکرا یا ” وعدہ کرو..... ورنہ.....!“

اس نے پھر اسکل سیدھی کر لی اور قائم بوكھلا کر چینا۔ ” وعدہ..... وعدہ۔“

فریدی نے رائفل نیچ جھکا دی۔ حید جو اسے کینہ تو ز نظر دوں سے دیکھ رہا تھا بھی نہ پہچان

”تم لوگ کہاں جا رہے تھے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”رام گلڈھ.....!“ قائم نے جواب دیا۔

”بیلوں میں بھی وہیں چارہ تھا۔“

”بیل.....!“ قائم نے بر جستہ سوال کیا۔

”بیل بیل..... کیوں۔ یہاں سے ہمیں صرف میں نیل سلک بیل چانا پڑے گا۔“

اُسے باپ رے۔“ قائم سر پکڑ کر پیٹھ گیا لیکن زیادہ دیر تک نہیں پیٹھ سکا کیونکہ تو زدیں بیکھ اکڑوں میٹھنے سے والی جان ہو جاتی ہیں۔ قائم کے ڈیل ڈول کی مناسبت سے ا۔

تو نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن اگر کسی ہاتھی کے لئے اکڑوں پیٹھنا ممکن ہوتا تو قاسم کو ذرہ مراد بھی پرواہ نہ ہوتی۔ بہر حال وہ پھر کھڑا ہو گیا۔

تموزی در بعد وہ شب میں اتر رہے تھے۔

”تم لوگ یہاں کیا کر رہے تھے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”سلامتی ڈھونڈنے نکل تھے۔“ حمید نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”ہم لوگ بلاج آڑھت کرتے ہیں۔ تم نے اس دیو سے میرا پیچھا چڑا کر مجھے ہمیشہ کے لئے ایک شمشی میں ہے۔ لہذا میں تمہیں ازاوا تشرکار اصلی سلامت استعمال کرنے کا مشورہ دوں گا اگر دوسرا بجلز میری دوکان کا پتہ یاد رکھنا۔ ششم پشم میڈیکل ہال فائدہ نہ ہونے کی صورت میں ایمان سے لکھ دینے پر آدمی قیمت واپس۔ میں کویراج ویڈراج فلاں فلاں کا شاگرد درشید ہوں۔“

”ایمان کیا بے پر کی اڑا رہے ہو۔“ قاسم منہ بنا کر پہنچا۔

فریدی خاموشی سے چلتا رہا۔ وہ ان پہاڑیوں سے نکل جانے سے پہلے اپنا میک پر بگاڑنا چاہتا تھا۔

فریدی کے رویے کی بناء پر حمید کو یقین آگیا تھا کہ یہ انہیں لوگوں میں سے ہے جنہوں کچھی رات اسے اور قاسم کو بے ہوش کر کے زمین دوز دنیا سے باہر نکال دیا تھا۔ قاسم سے پہاڑی کا موقع کھی اور حمید اب سوچ رہا تھا کہ اگر قاسم کو اس سے پہلے ہوش آیا ہوتا تو شاید فدا ہوش میں آنے کا موقع کھی نہ فیض ہو سکتا کیونکہ قاسم آنکھیں کھولتے ہی اس پر جھپٹ پا گاف کا خیال تھا کہ شاکن حمید ہی اسے اس زمین دوز جنت سے نکال لایا ہے۔ حالانکہ وہ پہلے عین جد و اخراج کر چکا تھا کہ وہ وہاں سے نہیں نکلتا چاہتا۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ اس کا چچا لاکھ کا بیک صاف ہو گیا تھا جس کی صفائی اس کے باپ کو یقین طور پر گراں گذرتی اور وہ اس کے عیوف الگوشت پر سے کھال صاف کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ اب بھی بلا تکلف ہنڑ لے کر قاسم پر بل پڑا اور ایسے موقع کے متعلق قاسم کا خیال تھا کہ اسے سوچ کی کتنی بھی نہیں یاد آتی۔

وہاں سے نکلنے پر آمادگی ظاہر نہ کرنے کی دوسری وجہ یہ تھی کہ وہاں کئی ہمچوی ٹھوپی ایکال سے خاصی بے تکلف ہو گئی تھیں۔

حمید نے چلتے چلتے ایک بار پھر اپنے اجنبی ساتھی پر تھر آ لو نظر ڈالی اور خون کے گھونٹ لے۔

تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب یہ آدمی ہمیشہ اس کے سر پر مسلط رہے گا۔ یہ بات قرین قیاس بھی تھی۔ کیونکہ وہ لوگ جو اس پر ایک نئے قسم کا تجربہ کرچکے تھے تباہ سے آگاہ ہوتے رہنے کے لئے کسی شکنی کو اس کے پیچھے ضرور لگائیں گے۔

وہ تجربہ بڑا عجیب و غریب تھا لیکن ڈاکٹر زیری نے اسے یقین دلا دیا تھا کہ حقیقتاً وہ سب کچھ۔

ایک ڈھونگی ہی ہو گا کیونکہ وہ تجربہ ڈاکٹر زیری ہی کو رکنا تھا۔ وہ تجربہ عجیب و غریب اس نے تھا کہ اس کے متعلق ذہن پر زور دینے کے باوجود بھی حمید کو اس کی تفصیل یاد نہ آئی۔ اس کے ذہن میں اس سے متعلق اس قسم کی کوئی خلش بھی نہیں پائی جاتی تھی، جو اکثر کسی بھولے ہوئے خواب کو یاد کرتے وقت پیدا ہو جاتی ہے۔

بہر حال اس کے فرشتوں کو بھی اس تجربے کی نوعیت کا علم نہیں ہو سکا تھا۔ ویسے ڈاکٹر زیری

کے تباہ ہوئے پروگرام کے مطابق خود کو نیلے آسمان کے نیچے پا کر اس نے سوچا تھا کہ وہ اس تجربے کے بعد ہی وہاں سے نکلا گیا ہو گا۔ ڈاکٹر زیری نے اسے تاکید کر دی تھی کہ وہ خواہ کچھ بھی

کرے اسے بعض اوقات اس قسم کی حرکتیں بھی کرنی پڑیں گی جو اس کے بد لے ہوئے نظریات کی

ترجیhan کر سکیں۔ اس کی اسی بات سے حمید نے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ لوگ بہت قریب سے اس کی

غمدنگی کریں گے۔

حمدچپ چاپ چلتا رہا۔ وہ آئندہ کے لئے اپنا پروگرام مرتب کر رہا تھا۔ اکثر اسے اپنی بے

لکھی پہنچی بھی آنے لگتی۔ لیکن بے بی پر فہمی آنے سے حالات نہیں بدلا کرتے۔ اسے ہر حال میں جنم کر مقابلہ کرنا تحد دفعتاً اُسے فریدی یاد آ گیا۔ پہنچیں وہ کہاں اور کس حال میں ہو گا اگر حمید کا بس

چھاؤ وہ اس کے لئے زمین و آسمان ایک کر دیتا۔ بعض اوقات اس کے ذہن میں نہ رے خیالات بھی

چکرانے لگتے اور وہ یہ سوچ کر لزج جاتا کہ کہیں فریدی ان کی گولیوں ہی کا شکار نہ ہو گیا ہو۔

گراب..... بظاہر اسے فریدی کا دشمن بنتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ملاقات ہونے پر وہ اسے

اس سے آگاہ کرے یاد کرنے۔

”ا..... ہے ہے۔“ دفعتاً قاسم نے چلتے چلتے ایک مختنی سانس لی۔ وہ چل نہیں بلکہ لڑھک رہا

تھا۔ کبھی کبھی ایسا معلوم ہوتا جیسے اب گری پڑے گا۔ ایسے موقع پر اس کے طبق سے بیک وقت کی

طریقہ کی آوازیں نکلتیں۔

تحوزی دیر بعد خاموشی حمید کو کھلنے لگی۔ بہت دنوں بعد اسے کھلی فضا می تھی اور پھر قائم تھا۔ اسکی صورت میں واپسی کے سفر کا سو گوارانڈ از گران گزرنے لگا۔

اس لئے اس کی صرف زبان ہی چل رہی تھی۔ یک یک وہ خاموش ہو کر اپنا منہ چلانے لگا۔

فریدی اس نے فریدی کو سیندوچ کھاتے دیکھ لیا تھا۔

حید کو اس کی اس حرکت پر فتنی آگئی اور وہ جھینپے ہوئے انداز میں اسے پھر مٹا بھلا کئے۔ اور فریدی مکار کر بولا۔

”تمہارے لئے کم از کم دس سیر سیندوچوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ اتنے میرے پاس نہیں ہیں۔“

”خوب تم خاوا۔“ قاسم ایک طرف منہ پھر کر تھوک کر پچکاری مارتا ہوا بولا۔
”اور تم.....!“ فریدی نے حمید کی طرف دیکھا۔

”میں یختے میں ایک بار کھایتا ہوں۔“

”خوب..... تم دس سیندوچ لو گے ورنہ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“

”تم اسے صرف ایک سیندوچ دے کر چار بار گولی مار سکتے ہو۔“ حمید نے قاسم کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اسے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“

قاسم نے اس بار جھلا کر ایک بہت بڑا پھر حمید پر چھکنا اور وہ بال بال بچا۔

فریدی بڑی مشکل سے اس ہڑپوگ کپڑا قابو پا کا۔ اس کے لئے اسے سارے سیندوچ پیچی کیجی کافی قاسم کے حوالے کرنی پڑی۔ بہر حال اس سے اتنا ہوا کہ قاسم کا چیچا اپن کسی حد تک دور ہو گیا اور وہ پھر پل پڑے۔ رام گذھ والی سڑک پر چھکنے کر وہ پھر ستانے کے لئے رکے۔ دراصل قام بیل چلے کے معاملے میں صفر تھا۔ صفر نہیں بلکہ پہاڑ کہنا چاہئے۔

چکھ دیر ستانے کے بعد وہ پھر چلے اور شاہد اب تقدیر اُن پر مہربان ہو گئی تھی کیونکہ تحوزی ہی ”رچلے پر انہیں ایک ایسا ٹرک دکھائی دیا جس میں کوئی نقص پیدا ہو گیا تھا اور ڈرائیور انہیں پر جھکا ہوا اسے غمکھ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

فریدی اس سے پوچھ چکھ کرنے کے لئے رکا..... اور ڈرائیور کی ایماء پر وہ بھی اس کا ہاتھ مٹانے پر بیمار ہو گیا۔ انہیں کے درست ہونے میں دس منٹ سے زیادہ نہیں صرف ہوئے۔ ٹرک

ڈرائیور رام گذھ ہی جا رہا تھا۔ ڈرائیور نے بڑی خدھ پیشانی سے انہیں رام گذھ کے سفر کی

تحوزی دیر بعد خاموشی حمید کو کھلنے لگی۔ بہت دنوں بعد اسے کھلی فضا می تھی اور پھر قائم تھا۔

”وہ..... ٹنٹی بالا..... مجھے بے حد دیا کرتی ہو گی۔“ اس نے قاسم سے کہا۔

”تمہاری اسکی کی تھی۔“ قاسم جھلائے ہوئے انداز میں رک گیا اور پھر دہاز۔ ”میں تم بھوسہ بنادوں گا۔“

”ہائی..... ہائی..... پھر شروع کر دیا تم لوگوں نے۔“ فریدی دنوں کو گھومنے لگا۔

”یہ کیوں اپنی ٹنٹی خالد کا نام لے رہا ہے۔“ قاسم پھر دہاز۔

”خالتو وہ تمہاری ہے بھائی۔ پچھلی رات وہ میرے کمرے میں رہی تھی۔“ حمید نے اسے کہا۔

”تمہارے باپ کے بھی کمرے میں نہیں رہ سکتی۔“ قاسم نے حمید پر دھڑکا لایا اور حمید اپنا کر پیچھے ہٹ گیا۔ نتیجہ قاسم کو اونڈھے ہے میں زمین پر چلا آتا پڑا۔

اور پھر وہ فریدی کی طرف دیکھ کر بلیلایا۔ ”ما رو..... گولی..... سالے کو..... اسی نے چھڑا تھا۔“ ”میں سچی چھ گولی مار دوں گا۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔

”میں تم سے کمزور نہیں ہوں دوست۔“ حمید نے اکڑ کر جواب دیا۔ ”مجھے کسی چنان کی ادا لینے دو۔ پھر تمہاری گولیاں اور میرے پھر۔“

”خوب..... تم اسے پکڑ کر میرے حوالے کر دو۔“ قاسم نے فریدی سے مل جائیںہ انداز میں کہا۔ ”میں اس کی طرح اچھل کو نہیں کر سکتا ورنہ خود ہی پکڑ لیتا۔“

فریدی کو فنس آگئی اور قاسم جھلائہت میں اسے منڈپ چھانے لگا۔

”یہ نی بالا کون ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”میری فوجوب.....!“ حمید جلدی سے بول پڑا۔

”تیرے باپ کی جھوپ ہے۔“ قاسم طلق پھاڑ کر چینا اور اسے کھاتی آئے گی۔ ٹنٹی بالا میں عورت تھی جس کیلئے ایک بار زمین روز دیا میں بھی ان دونوں نے خاصی ہڑپوگ مچائی تھی۔

”میرے باپ کی نہیں..... میری جھوپ ہے۔“ حمید نے پکڑ کہا۔

اجازت دے دی۔

دی لیکن اسے یہ دیکھ کر بڑی مایوسی ہوئی کہ فریدی کے چہرے پر استحباب کے آثار نہیں ہیں۔ پوری کہانی سن لینے کے بعد اس نے اتنا ہی کہا کہ اسے ان واقعات میں اُسی تنظیم کی جھلک پہلے بھی نظر آئی تھی۔ اپنے متعلق حید کو اس سے زیادہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کسی نہ کسی صورت سے قیچی کھلا تھا۔ وادی کرناوال کے تجربات کا تذکرہ نہیں کیا۔

اسے رہ رہ کر گھومنے لگتا تھا۔ مگر اسی خیال کے تحت کہ وہ انہیں مجرموں میں سے ہو سکتا ہے جو نے اُسے زمین دوز دنیا کی سیر کرائی تھی۔

دفتار فریدی نے حید سے کہا۔ ”میں تم لوگوں کی طرف سے مطمین ہوں، لیکن شاپٹلکی غار پری تو کرنی ہی پڑے گی۔“
”یعنی.....؟“

”میں تمہیں اپنے ساتھ کو تو اسی لے جاؤں گا اور تمہیں وہاں اپنا بیان درج کرنا پڑے گا کہ وہاں کیا کر رہے تھے۔ مگر اس موڑے کو وہاں نہ لے جانا ورنہ وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھے گا جو پولیس کی نظر میں یقیناً مشتبہ ہوگی۔ کیا یہ پاگل ہے؟“

حید کچھ نہ بولا۔ اس کی جرأت پر صرف عش عش کرتا رہا۔ ویسے اس نے اس کے مخوب سے اختلاف نہیں کیا۔ شہر پہنچ کر اس نے قاسم کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ روئی کے گھر پڑا جائے جہاں نوشابہ اس کے عشق میں ہتھی ہو گئی ہوگی۔ قاسم کے لئے اس سے بہتر اور کیا مشورہ ہوتا ہے چوں وچار ارضی ہو گیا۔

فریدی حید کو ایک ریستوران میں لا یا۔

”کیا یہ کوتوالی ہے۔“ حید نے نظریہ لبھے میں پوچھا۔

”نہیں فرزند.....!“ فریدی نے اپنے اصل لبھے میں کہا اور حید کو ایسا محسوں ہوا جیسے اس کا سرگردان سے علیحدہ ہو کر خدا میں ناپنے لگا ہو۔

”آپ.....!“ اس نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا اور اس کے ہاتھ پر ہاتھ روک دیا۔

”ہاں.....میں۔“

”یقین نہیں آتا۔“

”یہی حال میرا بھی ہے۔“

پھر ذرا ہی کی دیر میں حید نے کسی حیرت زدہ بیچ کی طرح زمین دوز دنیا کی ”الف لیا“ جنم

”تمہیں.....!“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”نہیں مایوس نہ کرنا چاہئے۔ وقت فرما ان کی توقعات پوری کرتے رہنا۔“
”مگر چھوڑیے.....اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔“
”مگر چھوڑیے.....!“
”فریدی پر ناکام حملے۔“
”مگر یہ آپ ان کے مقابلے میں ٹکست کا اعلان کر رہے ہیں۔ میں تو یہ سمجھتا تھا کہ آپ اس تو پر مجھے گولی مار دیں گے۔“
”نہیں.....تم اسی طرح میرے کام آؤ گے جس طرح وہ لوگ چاہتے ہیں.....اچھا دیکھو اب یہاں فی الحال تین آدمی ہماری لست پر ہیں۔ سردار بھوہ.....ڈاکٹر سلمان اور دلکشا کا مخبر۔ سردار بھوہ اور بیرون تو مجھے معمولی قسم کے ایجنت معلوم ہوتے ہیں لیکن ڈاکٹر سلمان۔“

”اب تو مجھے روئی پر بھی شبہ ہو رہا ہے۔“ حید بڑا ہمایا۔
فریدی نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ ریستوران کے باہر کی رہا تھا جہاں فٹ پاٹھ پر ایک اور گمراہ کا آدمی کھڑا اپنی انگلیوں کی پوروں پر کسی چیز کا شکار کر رہا تھا۔

مرمت

فریدی اسے دیکھا رہا۔ دھنٹا حمید کی نظر بھی اس طرف اٹھ گئی اور وہ ادھر عمر آدمی نے کیوں اسے جانا پچاہا سامنے مل ہے۔ اس کے ذہن میں کچھ اسی قسم کی غش پیدا ہو گئی ہے۔ بھولا ہوا خواب یاد آتے آتے رہ جائے۔۔۔ اس کی آنکھیں۔۔۔ وہ جانی پچاہی کی تھیں۔۔۔ ”میں اب ریاثوں میں قیام کروں گا۔“ فریدی حمید کی طرف مڑا اور اسے بھی اسی فک دالے آدمی کی طرف دیکھتا پا کر مسکرا یا۔

”کیوں۔۔۔ تم اسے گھوڑے ہے ہو جب کہ اس کی توجہ ہماری طرف نہیں ہے۔“

”اوہ۔۔۔!“ حمید چونکہ پا چھپ رہا تھا سے بولا۔ ”اسکی آنکھیں کچھ جانی پچاہی کی ہیں۔۔۔“ ”ہیں نا۔۔۔ مگر مجھے حرمت ہے کہ تم صرف آنکھوں ہی مکھ مدد و درب ہے اس کے ہاتھوں کرو۔۔۔ داہنے ہاتھ کا انکوٹھا۔“

”اوہ۔۔۔ کیا انور۔۔۔ یہ بیہاں کیا کر رہا ہے۔“ حمید کے لبھ میں حرمت تھی۔ ”کیا نے اسے بھی بلا لیا ہے۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے اس کی موجودگی کا علم نہیں تھا۔ خیر اچھا تو اب میں تمہیں بھی مشورہ“ کرم روچی کے پاس جاؤ اور وہیں قیام کرو۔“

”تو کیا آپ بھی اس پر شبہ کر رہے ہیں۔“

”نہیں، بھی اس کی ضرورت پیش نہیں آئی۔“

”لیکن اسے ذہن میں ضرور رکھنے گا کہ موجودہ طاقت کوئی عورت ہے۔“ ”عورت بجائے خود ایک بہت بڑی طاقت ہے۔ اتنی بڑی کہ مرد پیدا کرتی ہے۔“ ”زنا مسکرا یا۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔

”جاو۔۔۔ میں تمہیں فون کروں گا اور اپنا فون نمبر بھی بتاؤں گا۔“

”میں اتنی جلدی تباہ کرنے کا عادی نہیں ہوں اور پھر مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ کچھ

بلڈنبر 18

پکائے اور وہ بھی ریستوران سے اٹھ کر اسی سمت پہل پا چھڑھر وہ دونوں گئے تھے۔ حمید نیکیوں کے اٹھ پہنچ کر شاید روچی کی کوئی تکمیل کا انتظام کرنے لگا تھا۔ فریدی نے تعاقب کرنے والے کو بھی ایک نیکی میں بیٹھتے دیکھا اور اس نے رفتار تیز کر دی۔ نیکی اشارت ہو چکی تھی۔ لیکن اس کے درک میں آنے سے پہلے ہی فریدی ادھر آدمی کے برابر چھٹل نشست پر تھا۔

ڈرائیور نے مڑ کر دیکھا۔

”کھل بالا۔۔۔!“ فریدی نے برجستہ کہا اور ادھر آدمی اسے گھوڑے لگا۔ حمید کی نیکی سڑک پکل کر آگے بڑھ گئی تھی۔

”کیا مطلب۔۔۔!“ ادھر آدمی جھلا گیا۔

”نہیں بخوددار۔۔۔!“ فریدی مسکرا یا۔ ”حمد کا تعاقب کرنے سے کیا فائدہ۔ خدا کی زمین بہت دفعہ ہے۔۔۔ اور ستاروں کے آگے جہاں اور بھی ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ تو یہ آپ ہیں۔“ انور کے لبھ میں حرمت تھی۔

”میں نہ ہوتا تو تمہیں پچاننا کون۔“ فریدی نے کہا اور ڈرائیور کو پھر کھل بالا چلنے کی ہدایت کی۔

اس بار انور نے بھی اس کا ساتھ دیا اور کار سڑک پر فرانٹ بھرنے لگی۔

”مگر۔۔۔ تم۔۔۔!“ فریدی نے انور سے کہا۔ ”یہاں کیوں نظر آ رہے ہو۔“

”اپنے ایک موکل کے لئے۔“ انور نے جواب دیا۔

”لیکن حمید کا اس سے کیا تعلق۔۔۔!“

”میرے موکل کا بھی خیال ہے کہ اسکے معاملات کا تعلق حمید ہی کی ذات سے ہو سکتا ہے۔“

”قسم کا معاملہ تو تمہیں۔“

”آپ ٹھیک سمجھے۔ میں اس کی بیوی کے لئے کام کر رہا ہوں۔ وہ معلوم کرنا چاہتی ہے کہ یہک قسم کا بیک بنیں کیسے صاف ہو گیا۔ چلا کھکی رقم معمولی نہیں ہوتی۔“

”اس سلسلے میں تم نے کیا معلوم کیا۔“

”بیکار دہ دنوں قلم اسدار روچی کے بیہاں مقیم تھے۔“ انور نے جواب دیا۔

”اور قسم نے ساری رقم روچی پر خرچ کر دی۔“ فریدی مسکرا یا۔

”میں اتنی جلدی تباہ کرنے کا عادی نہیں ہوں اور پھر مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ کچھ

بڑی خلاف توقع بات تھی۔ فریدی اس کیلئے تیار نہیں تھا اسے وہم و مگان بھی نہیں تھا کہ رام مذہب میں کوئی اُسے کر انعامی زبان میں مخاطب کرے گا اُس نے اپنے دنوں ہاتھ اخادیے۔

”سردار شکوہ کا داغلہ یہاں سرکاری طور پر منوع ہے۔“ سردار شکوہ مسکرا کر بولا۔

”اگر میں تمہیں گولی مار کر شارع عام پر بھی ڈال دوں تو کسی کو کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ سمجھے۔“

”مگر تم ایسا نہیں کر سکو گے۔“ فریدی نے کر انعامی ہی میں جواب دیا اور لمحے کی خامی پہنچانے

کے لئے بڑی شدودہ سے کھانے لگا۔ پھر کھانستے کھانتے اسے دوہرًا ہو جانا پڑا۔ سردار شکوہ کا ذہن

اُس کی کھانیوں کی طرف بھک گیا تھا۔ دھختا فریدی نے اس پر چھلانگ لگادی اور پہلے ہی ملے میں

ریوال سردار شکوہ کے ہاتھ سے نکل کر دور چاڑا۔

”تم..... تم.....“ وہ اس کی طرف انگلی اٹھا کر ہکایا۔ اور تھوک نگل کر رہ گیا۔ اُس کے

رویہ پر فریدی کو حیرت ضرور ہوئی لیکن اپنے چہرے سے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ ویسے ”

رہا تھا کہ سردار شکوہ کی اس بوکھلا ہست کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔“

”روجی خانم..... بولے..... شام..... اس کو..... مل جاؤ۔“ فریدی نے کسی غیر ملکی کی مدد اپنے پیچھے دھکل دیا تھا۔

اردو بولنے کی کوشش کی۔ لہجہ قبائلیوں کا ساختا۔

”تم کون ہو۔“ سردار شکوہ کی آواز میں کپکاپہت تھی۔

”اس کا نوکر۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ سردار شکوہ نے کسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم کب سے ہو۔۔۔ اُس کے یہاں۔“

”آج سے۔“ فریدی نے میک اپ کرتے ہوئے خان یوسف کے چہرے کی ساخت کا خیال رکھا تھا۔ پھر

آنے پر نظر ڈال کر خود بھی اعتراف کیا تھا کہ وہ جوان خان یوسف معلوم ہوتا ہے۔ خانم شاید جلدی

”روجی کے گھر کون کون ہے۔“ سردار شکوہ نے اس انداز میں پوچھا، جیسے اس کا انتہا۔

”رہا ہو۔“

فریدی نے جلدی اسے قابو میں کر لیا لیکن یہ سردار شکوہ کا گھر تھا اور کسی لمحے میں بھی حالات

بلکہ نہ تھے۔ فریدی نے اسے گرباں سے پکڑ کر سیدھا کھڑا کرتے ہوئے کر انعامی میں کہا۔

”جیہیں میرے ساتھ چلتا پڑے گا۔“

”ساتھ ہی ریوال کی نال اس کے پہلو سے لگتا ہوا بولا۔“ ”میری جیب میں ریوال ہے اور انگلی

زینگر۔۔۔ تم اکی طرح چپ چاپ میرے ساتھ چلو گے۔“

سردار شکوہ آگے بڑھا۔ فریدی اس سے لگا ہوا چل رہا تھا۔ اس کا ہاتھ جیب میں تھا اور جیب

”پچھے دور کھڑی کراؤ۔“

وہ نیچے اتر کر چھانک میں داخل ہو گیا۔ فی الحال وہ صرف اس بات کا اندازہ لگانا چاہتا۔

سردار شکوہ کس قسم کا آدمی ہے۔ اس کے لئے اس نے سوچا تھا کہ وہ خود کو روچی کا بیان ادا کیا گا۔

کر کے اُس نک اس کا کوئی اوت پنگ پیغام پہنچائے گا۔۔۔ اس طرح وہ اس کا رعد عمل بھی دیکھ

گا۔

سردار شکوہ گھر ہی پر موجود تھا۔ فریدی نے ایک نوکر سے کہلوایا کہ روچی کا آدمی اس

چاہتا ہے پھر وہ جلدی اندر بلوایا گیا۔ لیکن سردار شکوہ اُسے دیکھتے ہی بے ساختہ چونک پڑا۔

”تم..... تم.....“ وہ اس کی طرف انگلی اٹھا کر ہکایا۔ اور تھوک نگل کر رہ گیا۔ اُس کے

رویہ پر فریدی کو حیرت ضرور ہوئی لیکن اپنے چہرے سے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ ویسے ”

رہا تھا کہ سردار شکوہ کی اس بوکھلا ہست کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔“

”روجی خانم..... بولے..... شام..... اس کو..... مل جاؤ۔“ فریدی نے کسی غیر ملکی کی مدد اپنے پیچھے دھکل دیا تھا۔

”تم کوں ہو۔“ سردار شکوہ کی آواز میں کپکاپہت تھی۔

”آج سے۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ سردار شکوہ نے کسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم کب سے ہو۔۔۔ اُس کے یہاں۔“

”آج سے۔“

”ایک موٹا عورت۔۔۔ ایک موٹا مرد۔۔۔ ایک بالکل مرد۔۔۔ جیسا ہم بالکل مرد۔۔۔ جیسا

بالکل مرد۔۔۔“

”تم کس قبیلے سے ہو۔“

”کس دا سطے بتائے۔۔۔ نہیں بتائے گا۔“ فریدی نے جھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

اچانک سردار شکوہ نے ریوال کا نکال کر اس کا رخ فریدی کی طرف کرتے ہوئے کر انعامی زبان

میں کہا۔ ”اگر تم پہلے فتح بھی گئے تھے تو اب نہیں فتح سکتے۔“

میں پڑے ہوئے ریوالوکی نال سردار شکوہ کی بائیں پلی میں چھڑ رہی تھی۔
”تم مجھے کہاں لے جاؤ گے۔“ سردار شکوہ نے آہتہ سے پوچھا۔ لیکن وہ خوفزدہ نہیں
ہو رہا تھا۔

”چپ چاپ چلتے رہو۔“ فریدی کے لجھ میں تختی تھی۔ سردار شکوہ کے ملازم انہیں مشہرنا
سے دیکھ رہے تھے، لیکن فریدی نے اسے کسی قسم کا اشارہ کرنے کا بھی موقع نہیں دیا۔
کپاڈٹ سے باہر نکل کر فریدی نے اسے لیکی کی طرف چلتے کو کہا، جو تھوڑے عی قائم
موجود تھی۔

”تم اپنی موت کو دعوت دے رہے ہو۔“ سردار شکوہ بڑا دیا۔

لیکن فریدی اس طرح چلتا رہا جیسے اس نے سنائی نہ ہو۔ لیکن کے قریب پہنچ کر ان
باہیں ہاتھ سے ہینڈل گھمایا اور دروازہ کھول کر سردار شکوہ کو اپنے شانے سے دھکا دیا۔ انور“
طرف کھک گیا۔

سردار شکوہ انور اور فریدی کے درمیان تھا اور اس کی بائیں پلی میں اب بھی ریوالوکی
چھڑ رہی تھی۔

”تم واپس چلے گا.....ڈرائیور۔“ فریدی نے ڈرائیور سے کہا اور انور گفتگو کے اس بد
ہوئے انداز پر چونک پڑا۔ لیکن خاموش ہی رہا۔ اب سردار شکوہ کے چہرے پر بھی اضطراب نا
ہونے لگا تھا۔

لیکن چل پڑی۔ وہ تینوں خاموش تھے۔ کچھ دیر بعد فریدی نے انور سے کہا۔ ”تم روئی نا
کے گھار.....اما رہ اتنی زار کرے گا.....ام.....ایدھر.....راہ میں اوتے گا۔“

”اچھا.....اچھا.....!“ انور سہلا کر بولا اور لیکن اترائیوں میں فراٹے بھرتی رہی۔

”تم مجھے کہاں لے جاؤ گے۔“ سردار شکوہ نے کراغانی زبان میں پوچھا۔

”تم چوب پیٹھنے کا.....!“

”تم اپنا وقت بردا کر رہے ہو۔ اگر یہ مذاق ہے تو میں بھی دل کھول کر تھیقہ لانے میں کہ
سے پچھے نہ رہوں گا.....لیکن کیا تم یہ پوچھ گھوڑوی کی ایماء پر کر رہے ہو۔“

”چوب راو.....!“ فریدی نے گرج کر کہا۔

تقریباً دو میل چلنے کے بعد فریدی نے ڈرائیور سے گاڑی روکنے کو کہا۔ لیکن رک گئی اور فریدی
نے اپنا سامان سینٹے ہوئے سردار شکوہ کو دھکیل کر کار سے نیچے اتارا۔

یہ ایک دیرانہ تھا۔ بیہاں بھورے رنگ کی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔

”اب تم جاؤ.....!“ پتھریں فریدی نے ڈرائیور کو مخاطب کیا تھا یا انور کو.....بہر حال دوسرے
لیے لئے میں لیکی اٹھیں وپس چھوڑو گئی۔

”سردار شکوہ.....!“ فریدی آہتہ سے بولا۔ ”اس دیرانے میں اگر میں تمہیں قتل بھی کروں تو
کسی کو کافیوں کاں خبر نہ ہوگی۔“

”مجھے مار ڈالنا آسان نہیں ہوگا.....خان یامن۔“ سردار شکوہ کے لجھ میں تختی تھی۔ ”میں خان
بھی کے ساتھوں میں سے ہوں۔“

خان عیسیٰ کا نام جس کا سیاہ مجسمہ فریدی وادی کراغان میں دیکھ چکا تھا کافی سنسنی خیز تھا۔
فریدی کو بہت زیادہ محتاط ہو جانا پڑا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

”مگر تم نے خان عیسیٰ کے ساتھ غداری کی۔“

”خان عیسیٰ مجھ سے بڑا غدار تھا۔“

”آہا تو خان عیسیٰ بھی اسی سیاہ تنظیم سے تعلق رکھتا تھا۔“ فریدی نے جربت ظاہر کی۔

”تم ناہداں کے کئیڑے اسے سیاہ تنظیم کہہ رہے ہو۔“ سردار شکوہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”تم جو
بیشہ بہت نیک کام کرتے رہے ہو۔ کیا تم دونوں بھائی خان چشمگی کو بر سراقت اٹھیں لانا چاہتے تھے۔“

”ہاں.....ہم اب بھی بھی چاہتے ہیں۔“ فریدی نے فخریہ انداز میں کہا۔ ”وہ کراغان سے
غداری کر کے کسی سیاہ تنظیم کو پرداں نہیں چھاننا چاہتا۔“

”خانم اس سے بھی زیادہ نیک اور شریف عورت ہے۔ تم اس کا ساتھ کیوں نہیں دیتے۔“

سردار شکوہ کا لجھہ طنزیہ تھا۔

”وہ عورت ہے، کوئی عورت کراغانیوں پر حکومت نہیں کر سکتی۔“

”تو تم لوگ خان عیسیٰ کی موت کے راز سے واقف ہو گئے ہو حالانکہ خانم اسے چھپانے میں
کامیاب ہو گئی تھی۔“

”میں نے وہ مجسمہ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“ فریدی نے کہا۔

سرا دریکوہ کچھ نہ بولا۔

”میں یہ بھی جانتا چاہتا ہوں کہ رام گذھ کی اس مخصوص لڑکی نے تمہارا کیا بڑا اتنا جس کو اس کی شادی کے دن سیاہ مجھے میں تبدیل کر دیا گیا تھا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔“

فریدی نے اسکے بازو میں چاقو اتار دیا اور سرا دریکوہ کسی چپائے کی طرح حلق چھاڑ کر چینا۔
”بیٹا ہوں۔“

”بیاؤ..... مجھے اس کالی تنظیم کے چہے پر بھی رحم نہیں آ سکتا۔“

”اس کے چھاڑ بھائی نے..... تنظیم کے فنڈ میں تین لاکھ کا انشاہ کیا تھا۔“ سرا دریکوہ کراہ کر
بولा۔

”گویا تنظیم کا فنڈ اسی طرح کے جرام سے بڑھایا جاتا ہے..... اس کے چھاڑ بھائی کا نام
اور پہنچ۔“

”اس کا ایک ہی چھاڑ بھائی ہے میں نام سے واقف نہیں ہوں۔“

”کیا وہ اپنے چپا کی جائیداد حاصل کرنا چاہتا تھا۔“

”ہاں..... اف..... میرا خیال ہے کہ..... اف.....“

”خچھوڑو..... اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہو سکتی..... اب ادارہ روابط عامہ.....“

لیکن سرا دریکوہ جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی بیہوش ہو گیا

”تم بیہوش نہیں ہوئے سرا دریکوہ..... میں زندگی بھر تمہارے ہوش میں آنے کا انتظار کر سکتا
ہوں۔ تم شوق سے بیہوش ہو جاؤ۔ مجھے تم پر بالکل رحم نہ آئے گا۔ میں کچھ دن پہلے بھی سرحدی
کیلائیوں میں تمہارے تقریباً ایک درجن آدمیوں کو موت کی نیند سلاچکا ہوں۔ اب آنکھیں کھولو ورنہ
الب اب یہ چاقو تمہاری ناک پر چلے گا۔“

سرا دریکوہ نے آنکھیں کھول دیں اور ہولے ہوئے کراہنے لگا۔

”روجی کا بادی گارڈ شاہد اجمل کہاں ہے؟“

”شاطر ہوٹ کے ایک تہہ خانے میں۔“

”بہت خوب..... اب ادارہ روابط عامہ کی اصلاحیت مجھ پر ظاہر ہو گئی۔ تمہیں اس کے متعلق

”ایک دن تم سب سیاہ مجھوں میں تبدیل ہو جاؤ گے۔“ سرا دریکوہ نے مسکرا کر کہا۔ پھر فریدی

”چونکہ پڑا اور اس طرح آنکھیں چھاڑ چھاڑ کر فریدی کو دیکھنے لگا ہیسے بھی نہ کھا و دیکھتا ہاہر
”تم.....!“ وہ کپکپاتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم کراغانی ہرگز نہیں ہو سکتے..... تمہارا الجہ۔“

فریدی نے اس کے منہ پر الٹا ہاتھ رسید کر دیا۔ سرا دریکوہ اس غیر متوقع حملے کے لئے چار اندر
تھا۔ فریدی کا ہاتھ پڑتے ہی دوسری طرف الٹ گیا۔ فریدی نے اسے دوبارہ اٹھنے کا موقع نہیں دیا۔
پہلے دو پہلو کریں رسید کرتا رہا۔ حتیٰ کہ سرا دریکوہ کی ناک اور منہ سے خون بینے لگا اور اس نے انہو
کھڑے ہونے کی کوشش ترک کر دی۔

”ہاں..... میں کراغانی نہیں۔“ اس نے قہقهہ لگایا۔ ”لیکن اب تمہیں مجھے بہت کی کہاں یا
تنانی پڑیں گی..... ورنہ موت بھی تم سے پناہ مانے گی۔“

”تھت..... تم کون ہو۔“ سرا دریکوہ نے خوفزدہ آواز میں کہا۔

”وہی جس نے نصرت خان، کنوش شاد اور زوہبی کو موت کی آغوش میں سلا دیا تھا۔“

”لک..... کرٹل فریدی۔“

”ہاں..... اب تم مجھے ادارہ روابط عامہ کے متعلق بتاؤ۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔“

فریدی نے شکار کے تھیلے سے چاقو نکالتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری بڑیوں سے گوشت الگ
کر دوں گا۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے..... یہ کس قانون.....!“

”قانون کا نام مت لوائی زبان سے..... میری بات کا جواب دو۔“

”تم مجھ سے کچھ نہیں معلوم کر سکو گے۔“

”تم نے روچی کو مشورہ دیا تھا کہ وہ ادارہ روابط عامہ سے مدد طلب کرے۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔“

”اڑے تم یہ بھی نہیں جانتے جس کا اعتراض خود روچی کر چکی ہے۔“

”میں کسی روچی کو نہیں جانتا۔“

”حالانکہ تم نے گھر پر روچی کے متعلق بہت سے موالات کئے تھے۔“

تکلیف نہیں دوں گا کیونکہ ڈاکٹر سلمان نے روچی سے کہا تھا کہ وہ کلل بالا کے ایک ہوٹل میں اب میں تم سے نشاط ہوں اور اس کے نجیگی متعلق بھی کچھ نہیں پوچھوں گا۔ لیکن اب تمہارے کیا کروں۔ تمہیں پولیس کے جوابے کرتا بھی فضول ہی ہو گا..... کیونکہ ہو سکتا ہے تمہاری سیاہ تنیم آدمی اس علکے میں بھی موجود ہوں اور تم مفت میں طی امداد حاصل کر کے صحت یا بہونے کے جیل سے فرار ہو جاؤ۔ اچھا تم ہی بتاؤ میں تمہارے لئے کیا کروں۔“

سردار شکوہ کراہتارہ۔

”اچھا سنو..... تم اٹھ کر مجھ پر حملہ کروتا کہ میں تمہیں موجودہ تکلیف سے نجات دالا دوں“

”نہیں.....!“ سردار شکوہ دونوں ہاتھ آگے پھیلا کر ہنری انداز میں چینا۔

”میں غلطی پر تھا..... سردار شکوہ مجھے تم پر رحم نہ کھانا چاہئے۔ کیا تم کسی زخمی سانپ پر رحم کیا اسے چھوڑ دو گے۔“

”نہیں..... نہیں۔“ وہ حلق چاہز کر چینا۔ ”مجھے مت مارو۔“

”کیا تم تنیم سے قطع تعلق کر سکتے ہو۔“ فریدی نے زم لبھ میں پوچھا۔

سردار شکوہ کچھ نہیں بولا۔

”نہیں کر سکتے۔“ فریدی مسکرا یا۔ ”اگر نہیں اس کا شیر بھی ہو گیا تو وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے۔ پھر کوئی شتم میرے ہی ہاتھوں مرنا پسند کرو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں زیادہ تکلیف ہو گی۔ ٹھیک دل پر فائز کروں گا۔“

”نہیں..... نہیں..... خدا کے لئے۔“

”آہ..... تم لوگوں کو خدا بھی یاد آسکتا ہے۔“

”میں مرنا نہیں چاہتا..... رحم کرو۔“ سردار شکوہ گزگز کرایا۔

”تمہیں اس معموم اڑکی پر بھی رحم آیا تھا جس کا سیاہ مجسمہ اب بھی ماں کی چھاتی سے چنا۔“

”میں نے کچھ نہیں کیا..... کچھ نہیں کیا۔“

”کراغال کی خام نے تمہارا کیا بگاڑا تھا۔ اوہ..... ٹھہر و..... میں نے بیٹی خان کے متعلق کچھ پوچھا ہی نہیں۔ کیا وہ تنیم سے متعلق تھا۔“

”ہاں.....!“

”پھر اسے کیوں سیاہ مجھے میں تبدیل کر دیا گیا۔“

”اس نے تنیم سے غداری کی تھی۔“

”وہ کس طرح۔“

”تنیم کے خلاف یہاں کی حکومت سے ساز باز کر رہا تھا۔“

”خان یوسف کا بھائی..... خان یامن کس طرح مارا گیا تھا۔“

”اے خان عیسیٰ ہی نے مار ڈالا تھا۔ لیکن شاید کراغال میں کسی کو بھی اس کا علم نہ ہو۔ خان یامن غالباً اسی لئے مارا گیا تھا کہ اسے تنیم کے متعلق کوئی خاص بات معلوم ہو گئی تھی۔“

”غیر..... اسے بھی چھوڑو۔ کیا تنیم خان حصہ یعنی کراغال کے والی کے بھیجے کو مند اقتدار پر دیکھنا چاہتی ہے۔“

”تنیم کو کراغال حکومت سے کوئی دفعہ نہیں۔“

”ڈاکٹر سلمان حقیقتاً کون ہے۔“

”میں نہیں جانتا..... میں اسے صرف ڈاکٹر سلمان ہی کے نام سے جانتا ہوں۔“

فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”کیا تم میرے اس احسان کو یاد رکھو گے کہ میں نے تمہیں جان سے نہیں مارا۔“ اس نے کچھ دیکھ دکھا۔

”یاد رکھوں گا.....!“ سردار شکوہ کرہا اور اپنے زخمی ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

”تم بھی کراغالی ہو.....؟“

”نہیں.....!“

”کیا پہلے تم خان عیسیٰ کے انجمن تھے؟“

”تم سب کچھ جانتے ہو۔ پھر مجھے بولے پر کیوں مجبور کر رہے ہو۔ میری زبان کی جگہ سے کہا گئی ہے۔“

”تم دوسروں سے رحم اور انسانیت کی توقع کیوں رکھتے ہو جب کہ پہمیت پر تمہارا ایمان ہے۔“

”کچھ اس مخصوص اڑکی کا سیاہ مجسمہ ہر وقت یاد رہتا ہے۔“

قاسم اور پراٹھے

تم سب سے پہلے روئی کے بیان پہنچا۔ روئی گھر پر موجود نہیں تھی۔ لیکن نوشابہ تھی۔ قاسم کو بکار اس نے دہراتے ہوئے خوش آمدید کی۔

”آپ.....آفوہ.....کہاں تھے آپ؟“

”خوبچہ نہیں.....کچھ نہیں.....کوئی بات نہیں.....ہی ہی ہی.....لیکن مجھے بخوبی.....لگ رہی ہے۔“

”اوہو..... ضرور..... ادھر چلتے..... میرے کمروں میں روئی صاحب تو ہیں نہیں۔“
”آپ تو ہیں..... ہی ہی ہی۔“

وہ اسے ایک کمرے میں لا لی اور اسے ویسی بیٹھنے کا اشارہ کرتی ہوئی بولی۔ ”خہر یے میں آپ کے لئے چائے تیار کر دوں اور کھانا تو آپ کا دیکھیں جگی ہوں۔“

”میں بھی ویسی چل رہا ہوں..... باورچی خانے میں آپ کا ہاتھ بناوں گا۔“
”اوہو..... آپ.....!“ نوشابہ نے اپنی گنجبلی آواز میں حیرت ظاہر کی۔

”ازے میں میں تو بڑی اچھی چیاتاں پکاتا ہوں..... ہی ہی ہی.....“
قاسم سر جھکا کر کسی شرمیلی لڑکی کی طرح اپنی انگلیاں سروڑ رہا تھا۔

”نہیں آپ بیسیں بیٹھنے۔“ نوشابہ نہیں ہوئی چلی گئی۔ قاسم اداں ہو گیا۔ وہ بار بار ٹھنڈی آئیں گھر اور بیٹھ پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ وہ اس نے اداں نہیں تھا کہ نوشابہ اسے تھا چھوڑنی تھی بلکہ اس کے غریب ہو گیا تھا کہ فرانی بین میں تلنے جانے والے پراٹھوں کی بوے محروم ہو جائے گا۔ اسے کچھ اکثرت سے بجوک لگ رہی تھی۔

وہ اٹھ کر کمرے میں ٹیلنے لگا۔ اس وقت نہ اسے زمین دوز دنیا یاد تھی اور نہ وہاں کی گلڑی گلڑی لگایا۔ اس وقت تو اس کے ذہن پر بکرے کی ران مسلط تھی۔ اسے اس کی گلڑی نہیں تھی کہ وہ چچ لاؤ کو روپے گنو چکا ہے۔

اوچھے سکھنے لگکر اسے نوشابہ کی واپسی کا مختصر رہنا پڑا۔ لیکن سانتار نتیجے کے اعتبار سے کچھ

”اس کی ذمہ داری مجھ پر نہیں عائد ہو سکتی۔“

”تم پر عائد ہوتی ہے۔ تنظیم کے ہر فرد پر عائد ہوتی ہے۔ تم سب قاتل سازشی اور غداری جانتے ہو میں تمہیں کیوں نہیں مارنا چاہتا۔“

سردار شکوہ خاموش ہی رہا۔ فریدی پھر بولا۔ ”تم لوگ مجھے بے بس کر کے مارڈا لئے کا پر کرنا بنا پکے ہو۔ اس لئے میں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں کہ میں کیا ہوں۔“

”میں بالکل بے قصور ہوں۔“

”تمہارے ذمے کیا کام ہے۔“

”میں میں ادارہ روابط عامہ کے لئے کام کرتا ہوں۔ اور بس!“

”لوگوں کو اس کے کارنے سے بتا کر اس سے مدد لینے پر اکساتے ہو۔“

”ہاں میرے ہاتھ تشدید سے پاک ہیں۔“

”میں تمہیں اس لئے چھوڑ رہا ہوں کہ تم اپنی تنظیم کو فریدی کے خطرے سے آگاہ کرو۔ آپ سرگردہ کو بتا دو کہ فریدی بہت کچھ جانتا ہے۔“

”میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔“ سردار شکوہ گزر گز ایا۔

”کیوں؟“

”میں احسان فراموش نہیں ہوں۔“

”تمہارا موجودہ حکمران کون ہے؟“

”کوئی عورت اسے کوئی نہیں جانتا۔“

”مجھے بھی کوئی نہیں جانتا سردار شکوہ جو جانتے ہیں وہ بھی نہیں جانتے۔ اس بار میں اس تنظیم کو بنیا۔ وہ سے اکھاڑا کر چینک دوں گا۔“

”مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہو گا۔“ سردار شکوہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”اٹھو!“ فریدی اس کی بغلوں میں ہاتھ دے کر اخھاتا ہوا بولا۔ ”ادھر بیان اس پر ہے۔ بیٹھ جاؤ تھوڑی دیر بعد کل لبالا کی بس آئے گی۔“

وہ اسے اس پتھر پر حیرت زدہ چوڑ کر سرک کی بائیں جانب والی ڈھلان میں اترتا چلا گا۔ سردار شکوہ میں اتنی بھی ہمت نہیں رہ گئی تھی کہ وہ کھڑا ہو کر اسے جاتے دیکھتا۔

ایسا مہنگا بھی نہیں پڑا کیونکہ چائے کی کمی بہت وزنی تھی۔ اس میں تقریباً میں عدد پرائیوری درجن نیم برٹش انڈیا موجود تھے۔

”لے کیوں گے تھے آپ کو.....؟“ روئی نے پوچھا۔

یہ سوال قاسم جیسے کوڑھ مختر کے لئے بھی غیر متوقع نہیں تھا اور وہ پہلے ہی سے اس کا کوئی

مغلول سماجوب سونپنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ارے..... وہ..... کوئی خاص بات نہیں۔ ان بدمعاشوں نے مجھ سے چھلاکھروپے وصول

کرنے۔“

”کتنے.....؟“ نوشابہ کامنہ حرمت سے پھیل گیا۔

”چھلاکھ..... یہ پرانے بڑے..... لمحے..... لذیذ ہیں۔“

”کیا آپ کے پاس اتنی رقم موجود تھی۔“ روئی نے پوچھا۔

”چیک بک..... انہیں میری چیک بک مل گئی تھی۔“

”میرے خدا.....!“ نوشابہ نے ایک طویل سانس لی۔ کچھ دیر خاموش رعنی پھر بولی۔ ”تو اس

رات وہ لوگ شاید آپ کی چیک بک علاش کر رہے تھے۔“

”ہاں..... ہاں..... ضرور..... بھی ہی بات ہے۔“ قاسم سر ہلاکر بولا۔ ”چیک بک میرے

وٹ کیس میں تھی۔“

”کیا انہوں نے آپ پر تشدید کیا تھا.....؟“ روئی نے پوچھا۔

”نہیں وہ سالا چھک چھک مجھے کھانا نہیں کھانے دیتا تھا۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

قاسم پھر سنبھل گیا۔ مگر اسے کیا کرتا کہ ”سالا چھک چھک“ مستقل طور پر اس کے ذہن سے

بچک گیا تھا۔ اس کی گول مول یا توں سے روئی اندازہ نہ کر سکی۔ پھر تھوڑی دیر بعد وہ بھی اسے اسی

انداز میں دیکھنے لگی جیسے وہ صحیح الدماغ نہیں ہو۔ دونوں بھی ایک دوسرے کو دیکھتیں اور کبھی قاسم کو

دیکھنے لگتے۔ جو سر جھکائے انٹوں اور پر اٹھوں سے نپٹ رہا تھا۔

پھر چائے اٹھیتے وقت اس کی ڈھنی رو بپک گئی اور اس نے پھر ”چھک چھک“ کا تذکرہ

جھینک دیا۔

”وہ ایک بندرا تھا..... بندرا یعنی کہ بندرا..... آپ سمجھتی ہیں نا..... جب میں چیک پر دستخط

”آپ کو بہت انتظار کرتا پڑا۔“

”توئی..... کوئی بات نہیں۔“ قاسم کی ندیدے بچے کی طرح منہ چلاتا ہوا بولا۔

اور پھر وہ اتنے انہاک سے اس کشی پر ہاتھ صاف کرنے لگا کہ نوشابہ کی موجودگی بھی یا

رہی۔

”آپ کو وہاں کھانے پینے کی تکلیف ضرور رعنی ہوگی۔“ نوشابہ نے کہا۔

”میں.....!“ قاسم اس طرح چونکا کہ نوالہ ہاتھ سے چھوٹ پڑا لیکن پھر فوراً اسی اسے اندا

منہ میں ڈالتا ہوا بولا۔ ”نہیں..... بالکل نہیں..... داؤں..... داؤں..... مگر وہ سالا..... چھک

چھک..... داؤں..... داؤں..... ہی ہی ہی۔“

”میں نہیں سمجھی آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”ارے..... وہ کچھ نہیں..... بندرا تھا بندرا.....!“

نوشابہ نے کچھ اس انداز میں بوکھلا کر قاسم کی طرف دیکھا جیسے اس کے صحیح الدماغ ہونے نہ

شہ ہو۔ ساتھ ہی قاسم کو یاد آگیا۔ حمید نے چلتے وقت تاکید کی تھی کہ زمین دوز دنیا کے متعلق کہا

کچھ نہ بتاتے ورنہ لوگ اسے پاگل سمجھیں گے۔ کسی کو یقین نہ آئے گا۔ پھر قاسم نے یہ بھی سوچا کہ

وہاں لڑکیاں بھی تھیں۔ ممکن ہے کہ ان کا تذکرہ آجائے اور پھر نوشابہ سے بھی ہاتھ ہونے پڑے۔

اس نے دھنٹا چپ سادھ لی۔ لیکن یہ خاموشی بھی اسے نامناسب معلوم ہونے لگی۔ ممکن ہے نوشابہ

سوچ کر وہ اسے کچھ بتانا نہیں چاہتا۔ وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ روئی کر رے میں داخل ہوئی۔

”آغ..... آغ.....!“ قاسم بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”بیٹھئے..... بیٹھئے..... مجھے ابھی طازموں سے معلوم ہوا کہ آپ آگے ہیں۔ کیسے آئے۔

کھلاں تھے..... حمید صاحب بھی لاپتہ ہو گئے ہیں۔“

قاسم بیٹھ کر پھر اٹھوں کے ساتھ اضاف کرنے لگا۔ وہ اسے کیا بتاتا۔ حمید نے منع کر دیا تھا۔

مگر یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اس کے بجائے کیا کہے گا۔

”وہ سالے بدمعاش تھے۔“ اس نے کچھ دیر بعد کہا اور حمید کہنے کے لئے سونپنے لگا۔

”میری بھجھ میں نہیں آتا۔“

”اس کی وہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”شاید ان لوگوں نے اسے بہت زیادہ اذیتیں دی ہیں۔“

”آپ کہاں تھے؟“

”اوہ..... میں اسی کی تلاش میں تھا۔ لیکن ان لوگوں نے شاید اسے خود ہی چھوڑ دیا۔“

گمراں کے عینض انہوں نے اس کے باپ سے بھاری رقم وصول کی ہوگی۔“

”مگر وہ تو کہتے ہیں کہ ان سے بیٹھا جیکوں پر دستخط لئے گئے تھے۔ ان کا اندازہ ہے کہ تقریباً

چلاکھا کا بینک بیلنس صاف ہو گیا۔“

”کوئی..... اس کا کوئی ذاتی بیلنس نہیں تھا۔“

”آپ کو یقین ہے کہ ان کی وہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“

”مجھے یقین ہے۔ کیا آپ اس کی بے سرو باتوں سے اندازہ نہیں کر سکتیں۔ مجھے وہ اس وقت لاما جب کسی خیالی بندر پر پھراو کر رہا تھا۔“

”بندر..... ہاں..... وہ کسی بندر کا بھی تذکرہ کر رہے تھے۔“

انتہے میں ایک ملازم نے آ کر اطلاع دی کہ فون پر حمید کی کال ہے۔

روتی اور حمید ساتھ ہی اس کرے میں آئے جہاں فون تھا۔ حمید اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تھا کہ دوسرا طرف فریدی ہی ہو گا۔ مگر وہ انور نکلا اور حمید کی پیشانی پر ٹکنیں پڑ گئیں۔ انور فریدی کے متعلق پوچھ رہا تھا۔

”میں نہیں جانتا وہ کہاں ہیں۔“

”اچھا جب آئیں تو الالہ زار کے لئے رنگ کرنا میں وہیں مقیم ہوں۔ روم نمبر ۲۷ میں۔“

”ویکھا جائے گا۔“ حمید نے کہا اور رسیور کھدیا۔ انور کی اچانک آمد اسے اچھی نہیں لگی تھی۔

پھر وہ روٹی کی طرف مز کر بولا۔ ”تم اپنی سناؤ..... تم پر پھر کوئی حلول تو نہیں ہوا۔“

”نہیں ابھی تک تو محفوظ ہوں..... مگر آپ اچانک اس طرح غائب کہاں ہو گئے تھے۔“

”رام گڑھ سے باہر نہیں گیا تھا۔ یہی ہے ہماری زندگی جو عام آدمیوں کو بڑی پرکشش نظر آتی ہے۔“

”مگر حقیقت کوئی مجھ سے پوچھ جئے۔“

کرنے سے انکار کر دیتا تھا تو وہ سالا مجھ کھانا نہیں کھانے دیتا تھا۔ میں بھوک کے علاوہ اور کچھ برداشت کر سکتا ہوں۔ اگر میرے بینک بیلنس میں چھہ ہزار لاکھ ہوتے تو بھی میں خالی ہاں آتا۔“

”تو اس بندر کی وجہ سے آپ نے.....!“

”ہاں..... وہ بڑا موزی تھا۔ ہاتھ نہیں آیا اور نہ تاکنیں چیر کر پھینک دیتا۔“

”فریدی اور حمید صاحبان کو بھی آپ کی تلاش تھی۔“

”صاحبان کون.....؟“

”میرا مطلب ہے وہ دونوں صاحب۔“

”اے حمید بھی تو تمہارے ساتھ۔“ قاسم نے آہستہ سے رازدار انداز میں کہا۔

”کیا..... نہیں۔“ روٹی کے لجھ میں حرمت تھی۔

”اے ہاں..... اے بھی تو پکڑ لے گئے تھے وہ لوگ۔“

ان دونوں نے پھر ایک ”سرے کی طرف دیکھا۔ بالکل اسی انداز میں جیسے انہیں یقین نہ آیا ہو۔

”اے تو کٹھرے میں بھی بند کر دیا گیا تھا..... ہاں.....!“

اچانک اسی وقت حمید اسی کمرے میں دراٹا پلا آیا۔ شاید اس نے قاسم کا آخری جملہ تھا۔

”قاسم اسے دیکھ کر بولکھلا گیا۔“

”اورر..... حم..... حمید بھائی۔“

چند لمحے اسے گھوٹا رہا پھر تکہانہ لجھے میں بولا۔ ”اٹھو..... اپنا سامان اٹھاؤ اور چڑھا۔“

یہاں سے چلے جاؤ۔ حاضر تھا ریویو جو سے ہم لوگوں کو اتنی پریشانیاں اٹھانی پڑیں۔

”اے واہ.....!“ قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔ ”تم خود اٹھاؤ سامان..... یہاں سے اور چل جاؤ۔“

بڑے آئے دھونس جانے والے..... اے ہاں..... تم کٹھرے میں بند کر دیئے گئے تھے..... تم۔“

میں اڑے تھے..... اس نے مجھے بتایا تھا..... کیا نام.....!“

دفعتاً حمید بہت زیادہ معموم نظر آنے لگا اور پھر مایوسانہ انداز میں سرہلا کر بولا۔ روٹی کا اتنا

ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ وہ دونوں ایک دسرے کمرے میں آئے۔

”تم نے دیکھا۔“ حمید نے معموم لجھ میں کہا۔

ریسپور بک سے لگا کر وہ باہر نکل آیا۔ اس نے اب اپنے چہرے سے ڈاڑھی الگ کر دی تھی
”ہاں.....!“ حمید نے ایک طویل سانس لی۔ چند لمحے ہونٹ بھینچے..... روحی کو گھوٹا رہا
نہ خدا تعالیٰ اب بھی کرنا غالب ہی کے سے برقرار رکھے تھے۔
شانوں کو جیش دے کر بولا۔ ”میں نہیں جانتا ہوں کہاں ہیں۔ تم ان کے متعلق مجھ سے پچھنچ پڑے
رات تاریک اور سرد تھی۔ اس نے الشر کے کارکھرے کر لئے اور قلث ہیست کا گوش پیشان
جگنا ہوا ایک طرف چل پڑا۔

اگر کسی دوسرے کو اس کی اس حرکت کا علم ہو جاتا کہ اس نے سردار شکوہ کو ان اہم ترین
ترفقات کے بعد بھی چھوڑ دیا تو وہ اسے بقیٰ طور پر پاگل سمجھتا۔ کیا سردار شکوہ کو سلطانی گواہ بنا کر
آہستہ سے کہا۔ ”میں خود نہیں بھجھ سکتا کہ مجھ میں یہ تبدیلی کیوں ہوئی ہے۔“
اور روابط عامہ کے خلاف قانونی کارروائی نہیں کی جاسکتی تھی؟ ضرور کی جاسکتی تھی..... مگر فریدی اتنا
لہذا نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سردار شکوہ عدالت میں حاضر ہو کر ان الزامات کے اعتراضات ہرگز نہ
لے سکتے۔ اسے ہر لمحہ خدشہ لائق رہے گا کہ ہر سر عدالت میں بھی اسے گولی ماری جاسکتی ہے۔ وہ
ہموں زاکوؤں اور اچکوں کی تنظیم تو تھی نہیں۔ یقیناً ان لوگوں کے وسائلِ لاحدہ دہوں گے جو ایک
ہیں کہ مدت سے گمراہ کی کوشش کر رہے تھے۔ بیکی نہیں ان کے حوصلے میں الاقوای بھی تھے۔

ایسے موقع پر اگر فریدی کی جگہ اور کوئی ہوتا تو اس کے ہاتھ پیر پھول جاتے۔ لیکن اس کے
لئے ذہن میں ذہنہ برادر بھی فرق نہیں آیا۔ وہ سب کچھ اپنی سوچی بھی ایکیوں کے ماتحت کرنا چاہتا
نہ رہ جانتا تھا کہ اس سلسلے میں زیادہ شور و شرخاضا فضول ہی ہو گا کیونکہ مجرموں کے حوصلے بلند ہیں۔
اپنی خود کو اتنا حفظ اور مضبوط سمجھتے ہیں۔ حمید کا اس طرح چھوڑ دیا جانا ہی ان کی دیدہ دلیری کی
ایک کلی ہوئی دلیل تھی کہ اس قسم کی حرکت کر سکتی۔ کیا یہ حکومت کو ایک کھلا ہوا چیلنج نہیں تھا جس کا
خود بھی ہو سکتا تھا کہ اس خبر سے ملک میں سراسریکی اور انتشار پکیلے۔

وہ پہلی بھی چلتا رہا۔ سردار شکوہ سے پشتے کے بعد اس نے ادارہ روابط عامہ کے متعلق
معلومات حاصل کرنی شروع کر دی تھیں۔ ڈاکٹر سلمان جو ادارہ کا اپنارچ تھارام گنڈھی میں رہتا
تھا اور وہاں کے متول اور باعزم لوگوں میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ فی الحال فریدی نے ڈاکٹر سلمان ہی
اپنی مشن بنانے کی ایکیم تیار کی تھی۔ مگر اس کا یہ طریق کار اس کے سمجھے کو ایک آنکھہ بھاتا۔ کیونکہ
اگر ملک خابطے کی کارروائیاں شامل نہیں۔
ویسے فریدی کو یقین تھا کہ اگر خابطے کی کارروائی شروع کی گئی تو قیامت تک کامیابی نہیں ہو سکے گی۔
”فریز ذریم (Fairy's Dream) کی عمارت کے قریب رک گیا۔ یہ یہاں کا سب

”فریدی صاحب کہاں ہیں؟“
”ہاں.....!“ حمید نے ایک طویل سانس لی۔ چند لمحے ہونٹ بھینچے..... روحی کو گھوٹا رہا
شانوں کو جیش دے کر بولا۔ ”میں نہیں جانتا ہوں کہاں ہیں۔ تم ان کے متعلق مجھ سے پچھنچ پڑے
کرو۔“

”کیوں.....؟“

”میری طبیعت تنفس ہوتی ہے ان کے تذکرے سے۔“ حمید نے خلاء میں گھوڑتے ہوئے
ترفقات کے بعد بھی چھوڑ دیا تو وہ اسے بقیٰ طور پر پاگل سمجھتا۔ کیا سردار شکوہ کو سلطانی گواہ بنا کر
آہستہ سے کہا۔ ”میں خود نہیں بھجھ سکتا کہ مجھ میں یہ تبدیلی کیوں ہوئی ہے۔“
میں کرٹل فریدی کے پیسے کی جگہ خون بھانے کو تیار رہتا تھا۔ مگر اب..... میں نہیں بھجھ سکتا۔
وہ اس طرح اپنی پیشانی رگڑنے لگا جیسے کہ ابھی میں ہو۔ بولنے کا انداز بھی ایسا ہی تھا یہ
اے وہاں روحی کی موجودگی کا احساس ہی نہ رہا۔

”کیا بات ہے۔ میں نہیں بھجھ کر آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

حمدید چوک کر اسے گھوڑتے لگا۔ پھر تیر قسم کی سرگوشی میں بولا۔ ”میں..... میں کرٹل فریدی ای
قل کر دوں گا۔ میں اسے نہیں پسند کرتا کہ تم بار بار اس کا تذکرہ جھیڑو۔“

فریدی کا دشمن

فریدی ایک پیلے ٹیکی ٹون بوٹھ سے انور کو فون کر رہا تھا۔ اس نے پہلے حمید کو فون کیا تھا،
اس سے انور کا پتہ معلوم کرنے کے بعد اب اسے یہاں سے واپس جاتے کے متعلق بدایاں دے۔
تما۔ اس نے اپنی ضروریات کی بیتیری چیزیں ملحوظی تھیں جن میں جرم ساخت کا ایک ٹرانسپریٹ بگ
تما کیونکہ سردار شکوہ سے اتنی معلومات حاصل ہو جانے کے بعد وہ ہر حال میں کراغل کی نام۔
روابط قائم رکھنا چاہتا تھا۔

”میرا کارڈ.....!“ حمید نے جیب سے اپنا کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور

زینی کی بھجن بڑھ گئی۔ مگر وہ خاموش ستارہ۔

”آہ..... اوہ..... کیپشن حمید۔“ ڈاکٹر سلمان بڑی گرم جوش سے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔ ”ہاں علم فنا کرا آپ سینیں مقیم ہیں..... غالبًا..... ہاں روئی صاحب نے تذکرہ کیا تھا۔ آپ شاید انہیں کے ساتھ ہیں۔“

”جی ہاں..... میں وہیں ہوں..... روئی کے ساتھ.....!“

”کیا آپ اسی مسئلہ پر گفتگو کریں گے۔“

”نہیں..... میں صرف اسلئے آپ سے ملنے کا خواہش مند تھا کہ آپ ماہر فنیات ہیں۔“

”میں نہیں جانتا کہ میں ہوں بھی یا نہیں۔“ ڈاکٹر سلمان نے خاکسار انداز میں مسکرا کر کہا۔

”نہیں..... میں نے آپ کی تعریف متعدد آدمیوں سے کی ہے۔ آپ کا ادارہ ملک و قوم کی

گرانچر خدمات انجام دے رہا ہے۔ اس نویجت کے ادارے تو شاکدان ممالک میں بھی نہیں جو

خود کو بھارتی میزیں خالی تھیں۔“

”تووصل افزائی ہے آپ کی۔“

”اب ان باتوں کو چھوڑ کر میرے معاملے کی طرف آئیے..... میں بہت پریشان ہوں۔“

حمد کچھ سوچنے لگا۔ اس کے چہرے پر ابھن کے آثار تھے۔ پھر وہ باسیں ہتھیلی سے اپنا

پوشانی گزٹا ہوا بولا۔ ”آج صح سے میں خود میں ایک عجیب و غریب تبدیلی محسوس کر رہا ہوں۔“

”اچھا..... کس قسم کی تبدیلی.....؟“

”کس طرح بیان کروں۔“ حمید اس انداز میں بڑی بڑی جیسے خود سے مخاطب ہو۔

”کہہ ڈالنے..... فضول سے فضول بات بھی حقیقتاً بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ اس کی کوئی نہ کوئی

نفیاںی وجد ضرور ہوتی ہے۔“

”آج دن میں کئی بار میں نے سوچا ہے کہ کریل فریدی کو قتل کر دوں۔“

ڈاکٹر سلمان ہکا بکارہ گیا۔ پھر اس کے چہرے پر کچھ اس قسم کے آثار نظر آپنے لگے جیسے اسے

البابت سے بڑا صدمہ پہنچا ہو۔

فریدی نے اب اپنار بخ دیا تھا۔ اب وہ اس پوزیشن میں تھا کہ انہیں بآسانی دیکھ

سے زیادہ شاندار نائب کلب تھا اور اسے موقع تھی کہ وہ یہاں پہنچنے کچھ کام ضرور کر کے گا لئے تھی کہ ڈاکٹر سلمان یہاں کا مستقل ممبر تھا۔

یہ عمارت ایک بڑی پروفیشنل جگہ پر واقع تھی۔ اس کی روشنیاں پہنچی تال کے پر کمر لہریے بناتی رہتی تھیں۔

فریدی نے کلک روم میں جا کر المشر اتا را، فلٹ بیٹ ریک پر رکھی اور دستہ ہال میں ہو گیا۔ گواں کے چہرے پر رام گڑھ کے باشندوں کے لئے اجنبیت تھی لیکن اب اسے حشیت آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔

ہال میں آر کشرا کی مدھم موسمی گونج رہی تھی اور مرکزی ٹوب کی دودھیا روشی میں فروٹ چبڑا کاری برکس رہی تھی۔ کم از کم فریدی کا بھی خیال تھا کہ اس قسم کی روئی کی میزیم خانے ہی کے لئے موزوں ہو سکتی ہے۔

وہاں ابھی بیکری میزیں خالی تھیں۔ فریدی نے سرسری طور پر ہال کا جائزہ لیا اور اپاٹک

جگہ اس کی نگاہ رک گئی۔ وہ منظر یقیناً غیر موقع تھا اس نے ایک میز پر حمید کو دیکھا۔ وہاں موجودگی غیر موقع یا حیرت انگیز نہیں تھی۔ مگر وہ تنہ نہیں تھا اور وہ دوسرا آدمی جس سے وہ گفتہ

تمہاذ ڈاکٹر سلمان کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ دراز قد اور مضبوط جسم کا آدمی تھا۔ چہرے پر کث ڈاٹھی اور باریک تراثی ہوئی موجود ہیں۔ آنکھوں پر رم لس فریم کی عینک اس کے ڈا

سے کافی ہم آہنگ معلوم ہوتی تھی۔

فریدی کو حمید پر بڑا غصہ آیا۔ اسے ایسی حرکت نہ کرنی چاہئے تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلنا

میز پر آیا جو ان سے زیادہ دو نہیں تھی اور وہ یہاں سے ان کی گفتگو پر آسانی سن سکتا تھا۔ وہ ان کی طرف پشت کر کے بیٹھ گیا۔

حمد ڈاکٹر سلمان سے کہہ رہا تھا۔ ”آپ جیران نہ ہوں ڈاکٹر صاحب۔ میں بہت ہی آپ کی تلاش میں تھا۔ آپ کے لئے ابھی ضرور ہوں مگر ذرا سی دیر میں ہم ایک دوسرے کے ابھی نہ رہ جائیں گے۔ آپ نے کبھی نہ کبھی میراثام ضرور سناؤ گا۔“

”اگر سناؤ تب بھی مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوگی۔“ ڈاکٹر سلمان کے لجھے میں مکون

ٹھہراؤ تھا۔ ”زیادہ مجھ سے ابھی ہی ملتے ہیں۔“

آزار میں کہا۔ ”میں اے قتل کر دوں گا..... سب کو اس ہے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں۔ میں اے قتل کر دوں گا..... دنیا کی کوئی طاقت مجھے باز نہیں رکھ سکتی۔“

وہ بڑا ہاتا ہوا انٹھ گیا اور اس طرح دروازے کی طرف بڑھنے لگا جیسے انداز ہو۔ پھر وہ ایک بڑے گمراہ گرتے گرتے بچا۔ میز الٹ گئی۔ لوگ چونک پڑے لیکن حمید اس سے لاپرواہ دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کلب کے محافظوں نے آگے بڑھ کر اسے روکنا چاہا لیکن ڈاکٹر سلمان نے انہیں غیرہ نے کا اشارہ کیا۔ جس میز سے حیدر گلریا تھا وہ خالی تھی۔ مگر ایک اعلیٰ قسم کے گلدان کا نقصان ضرور ہوا تھا۔ ”میں گلدان کی قیمت ادا کر دوں گا۔“ ڈاکٹر سلمان نے محافظوں سے کہا۔

”وہ میرے دوست تھے..... نشہ زیادہ تھا..... جاؤ۔ گلر ک سے کہہ دو۔“ میرے حساب میں ڈال دے۔“

محافظ چپ چاپ واپس چلے گئے۔ ڈاکٹر سلمان نے جیب سے گلر کیس نکالا۔ ایک گلر منتخب کی اور اس سلکا کر کری کی پشت سے لک گیا۔ اس کی آنکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ فریدی بڑی دلچسپی سے اس کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ حیدر اس کی محنت ضائع نہیں ہوئی۔

ڈاکٹر سلمان نے ایک دیٹر سے کچھ کہنا اور وہ کاٹٹر کی طرف چلا گیا۔ جو تمہاری دیر بعد تھے میں ایک گلاس اور ایک بوٹل لے کر واپس آیا۔

فریدی نے تمہاری ہی دیر بعد محسوس کر لیا کہ ڈاکٹر بلا نشوون میں سے ہے۔ فریدی کافی کی چکلیاں لیتا رہا۔ ڈاکٹر سلمان کی شخصیت اس کے لئے کافی دلچسپ تھی۔ ”وہ اسے اور زیادہ تریب سے دیکھنا چاہتا تھا۔

ہال میں موسيقی کی لمبیں نتریٰ قہقہوں سے ہم آہنگ ہوتی رہیں۔ کچھ دیر بعد فریدی کو ڈاکٹر سلمان کی میز کے قریب ایک جانا پہچانا سا چہرہ نظر آیا۔ یہ دلکشا کا شجر تھا۔ ڈاکٹر سلمان نے سرہلا کر اسے پہنچنے کا اشارہ کیا۔ فریدی دلکشا کے مجرم کے انداز میں احساس کتری کی جھلکیاں محسوس کر رہا تھا۔

”کیا خبر ہے؟“ ڈاکٹر سلمان نے اس کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

سلکا تھا۔

”کیا آپ میری قابلیت کا امتحان لے رہے ہیں۔“ ڈاکٹر سلمان کچھ دیر بعد مکارا لیکن یہ مکراہٹ جاندار نہیں تھی۔

”اسی لئے مجھے پس وپیش تھا۔“ حیدر نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”میں خود بھی یقین نہیں کر سکتا کہ کبھی فریدی صاحب کی طرف سے میرے دل میں کے خیالات بھی پیدا ہو سکتے گے۔ مگر میں اسے خیال نہیں کہہ سکتا۔ یہ جنون تھا۔ کھلا ہوا جنون۔“

”اگر آپ اسے جنون تسلیم کرتے ہیں جب تو وہ ہرگز جنون نہیں تھا۔“ ڈاکٹر سلمان آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولتا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”ٹھہریے..... کیا آپ کی دانست میں اس کی کوئی وجہ بھی ہے۔“

”نہیں کوئی نہیں..... ہمارے تعلقات ہمیشہ بہت اچھے رہے ہیں۔“

”تعلقات کو چھوڑیے..... جب ہم ایسے معاملات پر کسی بات کی وجہ دریافت کرنے ہیں تو تعلقات کی حیثیت یونہی سطحی کی ہوتی ہے کیونکہ تعلقات منطقی شعور کے رہیں منت ہوتے۔ ان کا تعلق لاشور سے نہیں ہوتا۔ یہ تو آپ کی کوئی لاشوری گرہ ہے جس نے یہکہ ایک ایک نئی اختیار کر لی ہے۔“

حمدیاں طرح منہ کھو لے بیٹھا رہا جیسے اس گفکرو کا ایک لٹکنگ بھی اس کی بکھر میں نہ آیا ہو۔

”آپ نہیں سمجھے۔“ ڈاکٹر نے سکرا کر پوچھا۔

”جی نہیں..... بالکل نہیں۔“

”اچھا ٹھہریے۔ کیا واقعی آپ یہ سمجھتے ہیں کہ کبھی آپ کا ہاتھ کر لیں فریدی پر اٹھ جائے گا۔“

”میرے خدا.....!“ حیدر پھر اپنی پیٹھانی رکھنے لگا۔ ”میں کس طرح کہوں کہ اگر آن میرے سامنے ہوتے تو شائد..... اُف.....!“

حمدیاں آنکھیں بند کر کے خاموش ہو گیا۔ ڈاکٹر سلمان اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ حیدر دیر بعد آنکھیں کھولیں اور فریدی دل ہی دل میں اس کی اس شاذ ارائیگانگ کی تعریف کر کچھ دیکھنے کے خاموش ہو گئی۔ لگ رہی تھیں جیسے وہ کافی لگی نیند کے بعد چاہما ہو۔ اس نے بھرائی۔

لگ۔ حیدر کی آنکھیں کچھ ایسی لگ رہی تھیں جیسے وہ کافی لگی نیند کے بعد چاہما ہو۔ اس نے بھرائی۔“

”آج کسی نے سردار شکوہ کو بہت بڑی طرح زد و کوب کیا ہے۔“
”کیا مطلب.....؟“ ڈاکٹر سلمان نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔
”یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کون تھا۔ خود سردار شکوہ نے بتایا۔“
”کیا وہ حملہ آور کو پیچا نہیں تھا۔“

”نہیں..... اس کے بیان سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی جانا پیچانا آدمی تھا۔“
”کیا تمہارے دونوں جملوں میں کسی قسم کا رابطہ موجود ہے۔“ ڈاکٹر سلمان نے جملائے ہوئے
لہجے میں کہا۔

”دیکھنے میں عرض کرتا ہوں۔“
”جلدی کرو۔“

”اسے جس نے بھی پیٹا ہے بڑی طرح پیٹا ہے۔“

”اور آئندہ کے لئے اسے تاکید کرو کہ یہ اچھی طرح پیٹا کرے۔“ ڈاکٹر سلمان مکار
بولا۔ پھر انہیں شنکل لہجے میں کہنے لگا۔ ”وہ لوگ جو کم سے کم الفاظ میں اپنا مانی افسوس نہیں بیار
کر سکتے انہیں مردی جانا چاہئے۔ کیونکہ جب وہ زبان ہلانے کے آرٹ سے مادقت ہیں تو ان سے
کوئی اچھی توقع کس طرح کی جاسکتی ہے۔“

”سردار شکوہ کہتا ہے کہ یہ میرا بخی معاملہ ہے۔ اس لئے میں اس کی تفصیلات میں جانا پسند نہیں
کرتا۔ اس واقعے کا تنظیم سے کوئی تعلق نہیں۔“

”پھر شاید اس کا دامغ خراب ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر سلمان نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور
چھت کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد دلکشا کے فیجر کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ ”اس نے
جو کچھ بھی کہا ہے اس سے بغاوت کی بوجاتی ہے۔ تم جانشی ہو کہ تنظیم میں شامل ہو جانے کے بعد
آدمی کا کوئی بھی معاملہ انفرادی نوعیت کا حامل نہیں رہ جاتا۔ اس کے جسم کی ایک ایک حرکت تنظیم کی
امانت ہوتی ہے۔“

”کیا آپ کل بالا جائیں گے؟“

”جانا بھی پڑے گا..... اور میں اسی وقت جاؤں گا۔“

ڈاکٹر سلمان اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی دلکشا کا فیجر بھی اٹھا اور دونوں ہال سے چلے گئے۔

نئے ساتھی

زیری کے ہونٹوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

سردار شکوہ کی حالت ابتر تھی۔ جب بس وہاں پہنچی تو اس نے پھر پر پیٹھے ہی پیٹھے ہاتھ انداخت کر
ڈائیور کو روکنے کا اشارہ کیا لیکن دوسرے ہی لمحے میں یہ بات بھی اس پر روشن ہو گئی کہ اب اپنے
پیول پر کھڑا ہو سکے گا کیونکہ شاید اس کا ایک بخوبی اتر گیا تھا۔

وہ کل بالا کی جانبی پہنچانی ہوئی شخصیتوں میں سے تھا۔ شاید بس کے کچھ مسافرا سے پہنچانے
خواہیں نہیں نے اسے بس پر پیٹھے میں مددی۔ ظاہر ہے کہ لوگوں کو اس واقعے پر حیرت ہوئی ہو گئی۔
لیکن وہ سردار شکوہ سے صحیح بات نہیں معلوم کر سکے۔

بہر حال اس کی حالت ایسی تھی کہ اسے ایک ہسپتال میں داخل ہونا پڑا۔ پھر ذرا ہی دیر میں
پھر پاروں طرف مشہور ہو گئی..... کہ سردار شکوہ اپک دیرانے میں رُخی پایا گیا ہے۔

یہ بخوبی سے تعلق رکھنے والے کسی آدمی کے ذریعہ دلکشا ہوٹل کے فیجر تک بھی پہنچی اور وہ
ان غدار حال کے لئے کل بالا آیا۔ لیکن سردار شکوہ نے اسے بھی احتیت سے آگاہ نہیں کیا۔ پھر اس
نے ڈاکٹر سلمان کو اس واقعے کی اطلاع دی۔ فیر یہ ذریم میں فریدی بھی موجود تھا۔ اس طرح دلکشا
کے فیجر کے متعلق رہے ہے شکوک بھی رفع ہو گئے اور اس کا شمار بھی انہیں لوگوں میں کرنے لگا جن
سے اسے پہنچا تھا۔

فریدی نے یہ بھی محسوں کیا کہ وہ دونوں اب سیدھے کل بالا بھی جائیں گے۔ اس لئے وہ بھی
فریدی ذریم سے نکل آیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ انہیں بھی راہ میں روک کر حیرت زدہ کیا جائے۔
گر بھری خیال ترک کر دیا۔ وہ سب سے پہلے یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ سردار شکوہ ڈاکٹر سلمان سے کیا
تھا ہے۔

میں اپنی بھت..... اپنی تفریت..... اور دشمنی کے جذبات بھی تنظیم کیلئے وقف کر چکا ہوں۔ ”

”تم باہر نہ ہو..... !“ ڈاکٹر سلمان نے غالباً دلکشا کے خبر سے کہا تھا۔

فریدی نے قدموں کی آواز سنی جو بتدریج دور ہوتی ہوئی سنائے میں غم ہو گئی۔

”یہ سب کچھ ایک عورت کے لئے ہوا ہے ڈاکٹر..... !“ سردار شکوہ کی آواز آئی۔

فریدی ایک طویل سانس لے کر سکرانے لگا۔ پھر اس نے ڈاکٹر سلمان کی آواز سنی جو کہہ رہا

تھا۔ ”اوہ..... تم اپنی عادتوں سے باز نہیں آؤ گے۔“

”میں مجبور ہوں ڈاکٹر..... فسایاتی طور پر..... میری تفریت گی عورت کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ مجھے

ب کچھ ایک عورت میں مل جاتا ہے اور جب عورت نہیں ملتی تو میری روح کسی شیرخوار بچے کی طرح
لکھتی رہتی ہے۔“

”تمہیں شاید مال باپ کا پیار نہیں ملا۔“ ڈاکٹر سلمان بولا۔

”ہاں جب میں ایک سال کا تھا..... میری مال مر گئی تھی۔“

”تو وہ تمہارا کوئی رقبہ تھا۔“

”ہاں..... ڈاکٹر..... یہ میرا نجی معاملہ ہے۔ میں اُس سے سمجھ لوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ ”تنظیم سے اس کا کوئی تعلق نہیں لیکن میں ذاتی طور پر

تمہاری مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”شکریہ..... مجھے آپ سے یہی توقع تھی لیکن میں خود ہی نپٹ لوں گا۔ میرے لئے باعث

ثرہ ہے کہ میں اس چھوٹے سے معاملے کے لئے آپ سے مدد طلب کروں۔ بس میں وہ کے میں

داریا گا..... وہ کتنی تھے۔“

ایک بار پھر فریدی کے ہوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مجھے دراصل اس لئے تشویش تھی کہ اس وقت وہ خونخوار بھیڑیا ہماری نظر میں نہیں ہے اور کوئی

نہیں جانتا کہ وہ کب کی کرب بیٹھے۔“ ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

”خونخوار بھیڑیا..... میں نہیں سمجھا۔“

”فریدی۔“ ڈاکٹر سلمان نے کہا اور تھوڑی دیر کے لئے سناتا چھا گیا۔

”ٹھیک ہے اسی وقت فریدی نے فیصلہ کیا کہ اب حید سے دور ہی رہے گا۔ کوئکہ ایسے حالات میں

اس نے باہر نکلتے ہی ایک ٹیکسی می اور کھل بالا کی طرف روانہ ہو گیا۔ کچھ دریں بعد اس راستے پر صرف دو ہی کاریں دوڑ رہی تھیں۔

کھل بالا ایک کار اس کی ٹیکسی کے پیچھے ہی پیچھے رہی تھی۔ کھل بالا پہنچ کر فریدی کی ٹیکسی کے عقب میں ہوتا پڑا اور فریڈی نے ڈرائیور سے کہا۔

”اسی کار کے پیچے لگے رہو۔“

جب ڈاکٹر سلمان کی کار ہبتال کے کپاڈ ٹھنڈی میں داخل ہونے لگی تو فریدی نے ٹیکسی سرکار کوادی اور ڈرائیور کے ہاتھ میں دس کے قمی نوٹ دیتا ہوا بولا۔ ”میرا انتظار کرتا۔“

”اچھا صاب..... !“ ڈرائیور نے پرست سر لجھ میں کہا۔ رام ٹھہر سے کھل بالا ایک سے کیا سر دکار ہو گلتا تھا۔

فریدی کار سے اتر کر چپ چاپ ہبتال کے کپاڈ ٹھنڈی میں داخل ہو گیا۔ دلکشا کا فتحرا ڈبلمان کو پرائیوریتی وارڈ کی طرف لے جا رہا تھا۔ فریدی ان کے ساتھ ہی چلتا رہا اور انہیں شاید پرشہر کرنے کی بھی فرصت نہیں تھی۔

بیسے عنا وہ ایک کرے میں داخل ہوئے فریدی چکر کاٹ کر وارڈ کی پشت پر پہنچ گیا۔ کردا کی ساخت سے اس نے پہلے ہی اندازہ کر لیا تھا کہ ہر کرے میں عقیقی کھڑکی ضرور ہو گی..... وارڈ پشت پر چیڑ کا گھنگا جنگل تھا..... فریدی کھڑکی کے پیچے دبک گیا..... کھڑکی سے آنے والی روشنی ایک درخت کی شاخوں پر پڑی تھی اور پیچے گہر اندر ہمراہ تھا۔

اس نے سردار شکوہ کی آواز سنی جو کہہ رہا تھا۔ ”میں نجک آ گیا ہوں اپنے ہمدردوں سے اور میرا دل چاہتا ہے کہ خود کشی کروں..... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہیں کیا تباوں۔“

”لیکن تم مجھے بتاؤ گے۔“ یہ ڈاکٹر سلمان کی آواز تھی۔

”آپ کو تو بتانا پڑے گا لیکن یہ میرا نجی معاملہ ہے..... قطعی نجی۔“

”تمہارا کچھ بھی تمہارا نہیں ہے..... تم سب کچھ تنظیم کے لئے وقف کر چکے ہو۔“

”میری خدمات..... میری دولت..... ان کے علاوہ آپ اور کسی چیز کی توقع رکھتے ہیں۔“

اس سے کسی قسم کا تعلق رکھنا عقائدی سے بیدہ ہو گا۔
ایک طویل خاموشی کے بعد ڈاکٹر سلمان کی آواز پھر سنائی دی۔ وہ اب زخموں کے باہم
پوچھ چکے کر رہا تھا۔

فریدی چپ چاپ وہیں جماعت ہا۔ لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ یہاں وقت برداشت فضول
کیونکہ ان کی گفتگو زیادہ تر رکھی تھی۔ فریدی سمجھا تھا شاید اب وہ تنقیم کے متعلق بھی کچھ گفتگو کریں
مگر شائد وہ اس مسئلے پر بہت زیادہ محتاط تھے۔ ہر حال فریدی اس وقت تک وہیں رہا جب تک
ڈاکٹر سلمان رخصت نہیں ہو گیا۔

وہاں سے نکل کر فریدی پھر ٹکسی کی طرف واپس آیا اور ڈرائیور سے ریالوو کی طرف چلے کر
کر پچھلی نشست کی پشت گاہ سے نکل گیا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ لیکن ذہن جاگ رہا تھا۔
سردار شکوہ کے متعلق سوچنے لگا۔ اس کے بارے میں بھی اس سے اندازے کی غلطی نہیں سرزد ہو
تھی۔ سردار شکوہ نے اس کا نام نہیں لیا تھا۔ وہ ایسا کہنی نہیں سکتا تھا۔ ڈاکٹر سلمان اسے زندہ
چھوڑتا وہ یہ سوچتا کہ فریدی نے اسے صرف زد کوب ہی کر کے چھوڑ دیا۔ اگر اسے اس پر شب تھا
باشاط کارروائی کیوں نہیں کی۔ سوچتے سوچتے وہ اسی نتیجہ پر پہنچتا کہ فریدی نے سردار شکوہ پر شد کر
اس سے کچھ اگلوالیا ہے اور پھر مزید کارروائی کی ضرورت نہ کہج کر اسے زخمی حالت میں چھوڑ گیا۔
سردار شکوہ نے بھی یہی سوچا ہو گا۔ اسی لئے اس نے کسی خیالی رقبت کا قصہ چھیڑ دیا تھا۔

ہر حال اب تک جو کچھ بھی ہوا تھا فریدی کے حق میں بہتر ہی ہوا تھا۔
ریالوو پہنچ کر اس نے ٹکسی ڈرائیور کو دس کا ایک نوٹ اور دیا ٹکسی چلی گئی۔ فریدی ریالو
کپاؤٹ میں داخل ہوا۔ یہاں بالا کا سب سے اچھا ہوئی تھا۔

فریدی نے یہاں رات کا کھانا کھایا اور واپسی کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اس کی نظر ڈاکٹر سلمان
پر پڑی۔ شاید وہ پینے کیلئے یہاں رک گیا تھا۔ لیکن اب لکشا کافی جگہ اس کے ساتھ نہیں تھا۔

فریدی نے محosoں کیا کہ ڈاکٹر سلمان بے تحاشہ پیتا ہے۔ اس نے ائمہ کا ارادہ ترک کر
تھا۔ ویسے اس کا خیال تھا کہ ریالوو کے ویزوں کے لئے ڈاکٹر سلمان کی شخصیت نہیں ہے کیونکہ
اس کے قریب سے گذرتے وقت نہایت ادب سے سلام کرتے تھے۔

فریدی۔ گار سما کر قرب و جوار کی یزوں کا جائزہ لے۔ نماز ایسا تھا جیسے لڑکوں کو گھوڑ

وہ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ ان لوگوں میں سراسریکی ہی پھیلانی جائے۔
ڈاکٹر سلمان جلد انداختا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ اس نے کافی مقدار میں شراب طلب کی تھی
اور اس کی میز پر پیشہ و فرض کی دوڑکیاں بھی پہنچ گئی تھیں۔ انداز سے بھی معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہوٹل
میں بیبل پاٹرشن بننے والی لڑکیاں ہیں ویسے ہو سکتا تھا کہ وہ بھی تنظیم کے متعلق رہی ہوں۔

فریدی مل ادا کر کے باہر آیا..... چند لمحے کپاؤٹ میں کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر ڈاکٹر سلمان کی
کار کے قریب آ کر اس کے ڈیش بورڈ کو ٹوٹنے لگا۔ ڈاکٹر نے شاید کھڑکیوں کو مغلل کرنے کی
مزدورت نہیں سمجھی تھی۔ فریدی نے نہایت اطمینان سے اسٹریم کے سامنے بیٹھ کر انہیں اشارت
کر دیا۔ دوسرے ہی لمحے میں کار کپاؤٹ سے باہر نکل رہی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ رام گڈھ والی سڑک پر مورڈی گئی۔

رات آدمی گذر پہنچی تھی۔ کار قلک بوس پہاڑوں کے دامن میں دوڑتی رہی۔ رام گڈھ پہنچ کر
فریدی نے دفتر روایط عامہ کا رخ کیا۔ یہ ایک بڑی عمارت میں واقع تھا۔ عمارت کے قسم کرے
ادارہ کے اضاف کے لئے وقف تھے اور بقیہ حصے میں ڈاکٹر سلمان خود رہتا تھا۔

فریدی نے کار پھانک کے سامنے روک دی۔ پھانک بند تھا..... اور کپاؤٹ میں بھی روشنی نہیں
اظہاری تھی۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ ڈاکٹر سلمان عموماً اتنی گھر سے باہر گذاشتا ہے۔ کار روک کر وہ
پھانک پر آیا اور چند لمحے تھہر کر اندازہ کرتا رہا۔ کہ اندر کوئی چوکیدار تو موجود نہیں ہے لیکن اندر سے کسی

تم کی آواز نہیں آئی۔ فریدی کار پشت پر لے آیا۔ ڈکے کو اخانے کی کوشش کی مگر وہ مغلل تھا۔ اس

نے جب سے ایک بار یک سا اوزار نکالا۔۔۔ پھر ڈکے کا قفل کھونے میں ایک منٹ سے زیادہ وقت
بھی نہیں صرف ہوا۔ اس نے ثارچ کی روشنی اندر ڈالی۔

یہاں بھی اس کا اندازہ سمجھ ٹابت ہوا۔ وہاں پڑوں کے کئی شن موجود تھے۔ فریدی نے انہیں

ٹکال کر کار پر اٹھنے شروع کر دیا۔ دو یا تین منٹ بعد وہ کار سے آٹھ یا دس گز کے فاصلے پر کھڑا تھا

اور کار سے یہاں تک بہت ہوئے پڑوں کی ایک لکیر اس کے پیروں کے قریب پہنچ گئی تھی کہ اس نے

یا مسلمانی کچھ کراس پر پھینک دی اور خود پوری قوت سے دوسری طرف دوڑنے لگا۔

جب تک وہ ڈھال سے نیچے نہیں اڑ آیا اسے برا بر روشنی دکھائی دیتی رہی۔ تقریباً چار فرلانگ

نک دوڑنے کے بعد وہ رک گیا۔ دستانے اتار کر جیب میں رکھے اور پھر آہستہ آہستہ چلنے لگا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ اس میں کتنے آدمی ہیں اور یہ کس قسم کی تنقیم ہے۔ وہ لوگ فریدی کے لئے بھت کام کرتے ہیں یا انہیں اس کا معاوضہ ملتا ہے۔ معاوضہ ملتا ہے تو کہاں سے؟ کیا اس کا بارہ نہیں تھی۔ کیونکہ فریدی کے بیانات سے اس نے ادازہ لگایا تھا کہ بیک فورس میں لاتعداد آدمی ہیں۔

فریدی یہ پس کی روشنی کرنے کے لئے اٹھا ہی تھا کہ کسی نے دروازہ کھلکھلایا۔
”کون ہے؟“
”کھلو یا ر..... تم بھی بس۔“ باہر سے آواز آئی۔

فریدی نے دروازہ کھول دیا۔ باہر ایک بے ہنگام سا آدمی کھڑا دانت نکالے اسے گھوڑا تھا۔
”میں نے کہا کیا کچھ چال پھر کا بھی شوق ہے؟“ اس نے ہتھیلی پر ہتھیلی رگڑتے ہوئے کہا۔
”ہاں..... آس ہے کیوں نہیں۔“ فریدی بھی اسی انداز میں ہش کر بولا۔ ”مگر میں ہمیشہ لمبا کھلکھلاتا ہوں۔“

”او..... ہو..... کتنا لما.....؟“
”ہتنا بھی لما ہو سکے۔“

”تو آؤ.....!“ وہ آدمی ہاتھ جھٹک کر بولا۔

فریدی نے باہر نکل کر دروازہ مقفل کیا اور اس کے ساتھ چلنے لگا۔ اس نے ابھی بک پڑے بکل اٹارے تھے۔

وہ ایک بوسیدہ سے دلان میں آئے جہاں ایک بڑا سالیپ روشن تھا اور زمین پر پڑی ہوئی زمین پر چار آدمی بیٹھے تھے۔ درمیان میں ہاش کے پتے بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں سے تین کو فریدی کی پہچان تھا۔ وہ تینیں سرائے ہی میں رہتے تھے۔ چوتھا بھی تھا۔ شانکوہ وہ اسے کہیں باہر سے پالاں کر لائے تھے۔ آدمی مالدار معلوم ہوتا تھا۔ لیکن صورت سے شریف یا سید ہا سادہ نہیں معلوم تھا۔ اس کی آنکھوں سے مکاری پتھی تھی۔

ان لوگوں نے فریدی کا استقبال بڑی گرم جوشی سے کیا۔

کھل کر شروع ہو گیا اور ان میں کچھ خستہ حال بدمعاشوں کی جیبوں سے سوسو کے نوٹ لکھنے لگا۔

اب وہ اپنی قیام گاہ کی طرف واپس جا رہا تھا۔
اس نے آج ہی اپنے قیام کا انتظام بھی کر لیا تھا۔ چند ہی گھنٹوں میں کچھ دوست بھی ٹھہر تھے لیکن یہ قیام گاہ بھی خطرناک تھی اور دوست بھی اچھے آدمی نہیں تھے۔ رام گنڈھ کے چھٹے بدمعاش اور یہ قیام گاہ بھی افضل خان کی سرائے۔ سرائے ایسی جگہ واقع تھی جہاں سے بھروسہ پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا اور بھروسہ پہاڑیوں کو پولیس کی اصطلاح میں مجرموں کی آنکھ مادر کہا جاتا تھا۔ رام گنڈھ کے مفتر بڑم ہمیشہ انہیں پہاڑیوں کا رخ کرتے اور پولیس کے لئے انہر دوبارہ ڈھونٹھ نکالنا بوجئے شیر لانے سے کم نہیں ہوتا تھا۔

فریدی نے پہلے ریاثوں میں قیام کرنے کا ارادہ کیا تھا لیکن سردار ٹکوہ سے پنچے کے بعد اس نے سوچا کہ کوئی غیر معروف اور گھٹیا کی جگہ زیادہ مناسب رہے گی۔ افضل خان کی سرائے ”غیر معروف“ تو نہیں تھی لیکن اس کے متعلق یہ نہیں سوچا جا سکتا تھا کہ وہاں فریدی جیسا آدمی بھی قیام کر سکے گا۔
سرائے پنچے کروہ اپنی کوٹھری میں چلا گیا۔ تھا سے یہاں کی گندگی کی پرداہ تھی اور نہ گھنٹن کی۔ اپنے گھر پر ایک انجھائی نفاست پسند آدمی نظر آتا تھا لیکن یہاں اسے دیکھنے والے یہ نہیں کہ رہے تھے کہ وہ پنچے ہی طبقہ کا ایک فرد نہیں ہے۔ ویسے اس کے عمدہ سلے ہوئے سوٹ کے متعلق ان کا یہی خیال تھا کہ وہ اندر پیری رات کی کسی ہمیں میں ہاتھ آیا ہو گا۔ وہ اس کے متعلق چہ میگوں یاں کرتے ہیں کسی میں اتنی بہت سُتھی کہ اس سے کچھ پوچھتا۔ ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو اسے سراغ رسال بھجنے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ ان کی نوٹ میں آیا ہے لیکن پھر سوچتے کہ اگر یہ بات ہوتی تو اتنا اچھا سوٹ پہنک کر اس سرائے میں قیام نہ کرتا۔ بلکہ ایسے پھٹے حالوں یہاں آتا کہ انہیں اس پر بھی نہ ہو سکتا۔

فریدی نے ایک گوشے میں پڑا ہوا کبل اٹھایا اور اسے زمین پر بچا کر تھوڑی دیر میں پہنچا۔ پھر ایک سگار سلاکا کر لیٹ گیا۔ اس کے چہرے پر گھرے سکون کے آثار تھے۔ بالکل دیسے ہی جیسے اس کی اپنی خواب گاہ میں نیصہ ترین بستر پر آرام کرتے وقت ہوا کرتے تھے۔

یہ فریدی تھا۔ اپنے وقت کا پر اسرا، ترین آدمی، جس کی زندگی کے ہزار ہا پہلو اب بھی پرداہ میں تھے۔ شانکہ کیپیش حیدر بھی ان سے ناواقف تھا۔ صرف ایک ہی حریت اگنیز دریافت اس کے حیران رہ جانے کیلئے کافی تھی اور وہی اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آسکی تھی۔ یہ تھی فریدی کی بیک

اچاک تھوڑی در بعد فریدی نے اپنے پتے رکھ دیئے اور داؤں پر پڑے ہوئے نظر ایک انھا کر لیپ کی روشنی میں دیکھنے لگا۔ یہ نوٹ اسی اجنبی کے جیب سے نکلا تھا۔ دوسرا بار اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور اجنبی کے انداز سے ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ بر قم کے سامنا کرنے کے لئے خود کو تیار کر رہا ہو۔

”کیوں ہے۔“ دفعتاً فریدی اسے گھوڑا ہوا بولا۔ ”استادوں سے استادی۔“

”کیا مطلب.....؟“ وہ پیچھے کھکھنے لگا۔

”ہمیں لوٹنے آئے ہو..... جعلی نوٹ۔“

”بکواس ہے۔“

فریدی نے الٹا تھا اس کے منہ پر رسید کر دیا۔ بقیہ چار جھرتے سے منہ کھول انہیں دیکھنے لگا۔ مار کھا کر اس آدمی نے چھرا انکال لیا اور پیچھے ہٹنے ہٹنے دیوار سے جالا۔

”اگر کوئی سیرے قریب آیا..... تو.....“ وہ مردی طرح ہانپ رہا تھا۔

”مارڈا لو سائے کو۔“ چاروں بیک وقت چینے۔

”ٹھہرو.....!“ فریدی ہاتھ انھا کر بولا۔ ”اس کے پاس بھی رقم معلوم ہوتی ہے..... مگر جعلی..... تم لوگ چپ چاپ بیٹھ رہو۔ میں دیکھتا ہوں۔“

فریدی آہستہ آہستہ خونوار اجنبی کی طرف بڑھنے لگا۔

”آؤ..... آؤ..... تمہاری موت ادھر لارہی ہے۔“ اس نے کہا۔

فریدی اس سے ایک گز کے فاصلے پر رک گیا۔ اچاک اجنبی نے اس پر جست لگائیں کا چاقو والا ہاتھ دوسرا سے ہی لمحے میں فریدی کی آہنی گرفت میں تھا..... اور پھر وہ فریدی کی کمر لگتا ہوا کسی شہیر کی طرح چاروں خانے چت فرش پر گرا۔ چاقو اس کے ہاتھ سے نکل کر ”ورہا“ تھا۔

اور اب پھر اس میں آتی سکت کہاں رہ گئی تھی کفریدی کا گھٹنا اپنے بیٹے پر سے ہٹا سکتا۔

”بُوے جیا لے ہو۔“ فریدی اس کے گال پر تھپڑ مارتا ہوا بولا۔

چاروں بے تماشہ بُش رہے تھے..... فریدی نے دوسرا تھپڑ مارتے ہوئے اسے سیدھا نہ کر دیا۔

”اگر تم نے ذرا بھی ہاتھ بیٹھا لائے تو اپنے پیروں سے پل کر بیہاں سے نہیں جا سکو گے۔ ہم غربوں کو لوٹنے آئے تھے۔ ہماری ہار اور جیت دونوں ہی افسوس ناک ہوتی۔“ پھر اس نے ان پیروں سے کہا۔ ”ارے یارو کیا دیکھتے ہو..... اس کی علاشی لو۔“

یہ کام بڑے سکون کے ساتھ ہو گیا۔ اس کی جیبوں سے تیسی ہزار کے جملی نوٹ برآمد ہوئے۔ پھر اجنبی کرنی بھی تھی۔ لیکن اس کی تعداد اڑھائی سو سے آگے نہیں بڑھی اور جسے فریدی نے اسی وقت ان چاروں آدمیوں میں تقسیم کر دیا۔

”اب بتاؤ۔“ فریدی پھر اس کے چہرے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔ ”یہ نوٹ تمہیں کہاں سے ملتے ہیں؟“

اس نے جواب نہیں دیا۔ اس طرح چپ سادھی تھی جیسے گونگا ہو۔

فریدی نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ بقیہ چاروں اب اسے شبے کی نظر سے دیکھنے لگے ہیں۔ دفعتاً

”ان کی طرف مڑ کر بولا۔“ کمائی کیلئے یہ بہترین موقع ہے اسے کہیں بند کر دینا چاہئے۔“

”کیا کرو گے؟“

”پہلے اسے کہیں بند کر دیں پھر بتائیں گے۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ اجنبی نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”کمائی کیا کرو گے؟“

”ہم کر لیں گے بیٹا..... تم اپنی چونچ بند کو۔“ فریدی نے ایک بھدا ساق تھپڑہ لگایا۔

اسنے میں سرائے والی غل غپڑہ چاتی ہوئی دہاں آگئی۔

”کیا شور چارکھا ہے تم لوگوں نے۔“

”ارے..... جاؤ..... کچھ نہیں ہم لوگ بگڑی بنا رہے ہیں یہ لو۔“ فریدی اسے دس کے

نئی نوٹ دینا ہوا بولا۔ ”چپ چاپ جا کر سو جاؤ۔“

”اہمی کیسے سو جاؤ۔..... کی جرامیوں لا خیروں نے اہمی کھانا نہیں کھایا۔“

”اچھا..... بُس اب جاؤ۔“ فریدی بُرا سامنا بننا کر ہاتھ جھکلتا ہوا بولا۔

”پوگ بھجے مارڈا لیں گے۔“ دفعتاً اجنبی نے چیخ کر کہا۔

”تو تم بیہاں آئے کیوں ہو..... جرام کے جنو۔“ اس نے لاپرواٹی سے کہا اور ملکتی ہوئی چلی گئی۔ پھر ان لوگوں نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اجنبی کو دھکیل کر ایک کمرے میں بند کر دیا گیا۔

اسکے ہاتھ پیدا نہ دیئے گئے تھے اور منہ میں کپڑاٹھنیس دیا گیا تھا تاکہ وہ سورنہ مچا سکے۔
پھر وہ چاروں فریدی کے بولنے کا انتظار کرنے لگے۔

”سنودوستو!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”ایسے موقع روز رو ہاتھ نہیں آتے..... اگر ہم سنے لے
وگوں کو جکڑ لیا تو مالا مال ہو جائیں گے۔ ہیشہ لبے ہاتھ مارنے کی فکر میں رہا کرو۔“

”بات بھی تو تیار مرے۔“ ایک نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہمیں ان لوگوں کا پتہ لگانا پڑے گا جو نسلی نوث بناتے ہیں۔“

”تب پھر تم ہمیں پولیس میں بھرتی کراؤ۔“ دوسرا نے تھوہہ لگایا۔

”تم سمجھتے نہیں..... ہم پولیس کو اسکی ہوا بھی نہ لگنے دیں گے خود کمائی کریں گے کیا سمجھو۔“

”کچھ نہیں سمجھے یار..... پھر کوشش کرو۔“ ایک نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”ہم ہمیں اچھی طرح
سمجھتے ہیں۔ تم جاؤں ہو..... اور اب یہاں سے فیکر نہیں جاسکتے۔“

وہ غریب انداز میں سینہ تانے فریدی کے سامنے کھڑا تھا اور اس کے باقیہ تین ساتھیوں نے اپنا
دانست میں فرار کی ساری راہیں مدد و دردی تھیں۔

”تم لوگ پاگل ہو گئے ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”اگر میں جانا چاہوں تو تمہارے فرشتے میں
نہ روک سکیں گے۔ ہماری دوستی بالکل نئی ہے۔ اگر تم لوگ میرے ہاتھوں زخمی ہوئے تو مجھے ہیڑ
افسوں رہے گا۔“

سامنے کھڑے آدمی نے فریدی پر ہاتھ چھوڑ دیا لیکن وہ اسی کے ایک ساتھی کے سر پر پڑا۔
فریدی ان کے زخمے سے دور کھڑا اسکارہا تھا۔

ایک بار پھر اس نے کہا۔ ”ہم میں نہ پڑو!..... اب بھی میرا دل تمہاری طرف سے نہ انہیں
ہوا۔ دیے تم مجھے کبھی نہ پاسکو گے۔ میں تم جیسے پولیس آدمیوں کو اسی طرح جھکاتا ہوا بھورتا
پہاڑیوں تک پہنچ جاؤں گا۔“

وہ چاروں بے حس و حرکت کھڑے رہے۔ فریدی پھر بولا۔ ”میں کوشش کرتا ہوں کہ قتل
فیک سکوں مگر میری تقدیر..... میں یہ محبوں کر رہا ہوں کہ تم لوگ مجھے اس پر مجبور کر دو گے اور مجھے
زندگی بھر کو فت رہے گی کہ میں نے کسی کو دوست کہہ کر قتل کر دیا۔“

اس نے جیب سے چاقو نکال کر کھولا..... کر کر اہٹ کی آواز سنائے میں گونج کر رہی۔ پھر
”میں۔“

نکا۔ ”تم لوگ بھی اپنے چاقو نکال لو..... میں تمہیں ایک شاندار کھیل دکھاؤں گا۔“

”نہیں دوست.....!“ لبے آدمی نے آہتہ سے کہا۔ ”چاقو رکلو۔ ہم غلطی پر تھے۔“

فریدی چاقو کا پھل چوم کر اسے بند کرتا ہوا بولا۔ ”خدا کا شکر ہے۔“

”خدا کا شکر ہے۔“ چاروں نے یہک وقت دہرا دیا۔ پھر ایک ایک کر کے وہ چاروں اس سے

”خدا کا شکر ہے۔“ چاروں نے یہک وقت دہرا دیا۔ پھر ایک ایک کر کے وہ چاروں اس سے

”خدا کا شکر ہے۔“

”اب پھر ہمیں معاملے کی بات کرنی چاہئے۔“ فریدی نے دری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں نے

”شے ہاتھ مارے ہیں۔ بہت اوپنے قسم کے معاملات میں شریک رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ

”یہ ان لوگوں کے لئے صرف کام کرتا ہو گا جو جعلی نوث بناتے ہیں۔ بنانے والے خود بکھی انہیں

”ار میں نہیں پھیلاتے۔ یہ کام ان کے ایجٹ کرتے ہیں۔ بنانے والوں کا کام تو نسلی کے عیوض اصلی

”رنی سینٹا ہوتا ہے۔ اگر کسی طرح ہم ان لوگوں سکے پہنچ جائیں تو انہیں بیک میل کر سکتے ہیں۔“

”بیک میل کیا ہوتا ہے۔“ لبے آدمی نے پوچھا۔

”سکی کو ڈر ادھم کا کرو پیسے وصول کرنے کو کہتے ہیں۔ ہم انہیں پولیس کا خوف دلا کر ان سے

”بیک میں ایک شخصیں گے..... کیا سمجھے۔“

”اگر انہوں نے نسلی ہی نوث تھا دیجئے تو۔“

”میں کہیں مر گیا ہوں..... تم نے دیکھا کہ میں نے ایک ہی جھلک دیکھ کر تازی لیا تھا کہ نوث

”فلی ہیں۔“

”اچھا..... اور..... تمکے ہزار۔“

”انہیں جلا دیں گے..... کچا کام کبھی نہ کرنا چاہئے۔ پولیس سے بچانا چاہئے۔“

”ٹھیک ہے..... اچھا تو چلوں سے پوچھیں۔“

”ٹھہر و..... پہلے ایک بات کا فیصلہ کرلو۔“

”کہہ ڈالو.....!“ لبے آدمی نے کہا۔

”تمہیں ہر حال میں میری بات مانی پڑے گی تم اپنی مرضی سے کچھ نہیں کر سکو گے۔“

”منکور ہے پاڑنے.....!“ وہ فریدی کے ہاتھ پر ہاتھ مارتا ہوا بولا۔ ”ایسے دوست کہاں ملتے

”میں۔“

نئی راہ پر

حید نے اخبار اٹھایا اور اس کی نظر سب سے بڑی سرفی پر جمگئی۔

بلیڈ روم سے بلیڈ سکینے کی ایک لکڑی حاصل کی اور باہر رہ آمدے میں آگیا۔ جہاں روئی، اپنے اور قام ناش کھیل رہے تھے۔ وہ حید کو بھی اپنی انفریجات میں شریک کرنا چاہئے مگر حید انہار دیکھنے سے الگ تھا۔ قسم کو بھی اس کے اس روئی پر حیرت تھی۔ بہرحال بیٹھا۔ ان سے الگ تھا۔ لگ مسم بیٹھا رہتا۔ قسم کو بھی اس کے اس روئی پر حیرت تھی۔ زیادہ بڑی اور نوشابہ کا بلاشکت غیرے مالک بن بیٹھا تھا۔ روئی بہت کم گھر سے تھی۔ زیادہ نہیں لوگوں میں گزارتی۔ شاید اسی کی خاطر نوشابہ نے بھی اپنے اسکول سے ایک ماہ کی چھٹی بڑی سفنسی خیز ثابت ہوئی۔ یہ ڈاکٹر سلمان کی کارکی پراسرار کہانی تھی جسے کوئی کلل بالا سے لے لائی۔

اس وقت بھی انہوں نے حید کو برآمدے میں آتے دیکھ کر چکارتی ہوئی آزادوں سے اس کا سامنے اپنی کارٹھیلی ہوئی تھی۔ حید کا خیال فریدی کی طرف ہے۔ وہ یقین کرنے پر مجبور رضا رکت فریدی عی کی تھی۔ وہ اکثر ایسے ہی بے شکے کام کر گزرتا تھا۔ بظاہر وہ بے شکے ہوتے ہیں۔

حید کی نظر سے آج تک کوئی ایسا واقعہ نہیں گذر اج تباہ جس کے متاثر دوسرا ستارہ ہوئے ہوں گے۔ یہ الوکا پٹھا۔ تمہارے کارڈ دیکھ رہا ہے۔

”توں.....!“ قسم چونک پڑا پھر فس کر بولا۔ ”نہیں تم کیوں جھوٹ بولتے ہو۔“

مگر اس کی بھی دریک قائم نہ رہ سکی کیونکہ حید کے چہرے سے ایسا معلوم ہوا رہا تھا جیسے وہ اس طرح خیالات میں گم ہوا کہ آدھے کپڑے جسم پر اور آدمی کی پشت گاہ پر پڑے رہے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب ایک دلچسپ ڈرامہ ہوا ہے۔ ایسا دلچسپ کہ شائد زندگی میں ایک بی بار سے لطف اندوں ہونے کا موقع ملتے۔ وہ خود کو کرتلی فریدی کا دشمن ظاہر کر رہا تھا مگر وہ تحریک کیا تھا۔ اس پر اس زمین دوز دنیا میں کیا گیا تھا۔ وہ لوگ سارے کام سائیکلیک اصولوں پر کرتے تھے۔ یہ کس اصول کے تحت ہو سکتا ہے کہ حید صرف ایک آدمی سے سالہ سال کے تعلقات ختم کر کے دشمن ہو جاتا۔ یہ کسی جادو گر کا کمال تو ہو سکتا ہے لیکن شائد سائنس سے اس کا دور کا بھی علاوہ ہوتا۔ کافی سوچ چخار کے بعد یہ بات حید کی سمجھ میں آئی کہ اس تجربے کا مقدمہ پچھلی ہی زندگی میں تھا۔

”ہاں.....!“ قسم نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور اس کی آنکھیں اپنے جلوسوں سے لٹکوں معلوم ہونے لگیں۔ اس پر حیرت اور غصے نے بیک وقت حلہ کیا تھا۔

نوشابہ اور روئی بھی بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”چپ رہو بد تیزیرے!“ حید نے چھوٹے ہی لکڑی اس کے سر پر رسید کر دی۔

”ہاں.....!“ قسم نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور اس کی آنکھیں اپنے جلوسوں سے لٹکوں معلوم ہونے لگیں۔ اس پر حیرت اور غصے نے بیک وقت حلہ کیا تھا۔

نوشابہ اور روئی بھی بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”کہنے..... کہتے۔“ حید نے دوبارہ لکڑی گھمائی اور وہ اس بار قسم کے شانے پر پڑی اور

ہمکو پڑی سے باہر ہو گیا۔

”ماراں لوں گا.....!“ وہ دہاڑتا ہوا حید کی طرف لپکا۔ لیکن حید نے جھکائی دے کر پھر ایک

وہ تھوڑی دری خاموش بیٹھا رہا۔ پھر اس کے ہاتھوں پر خیف سی مسکراہٹ دکھائی دی۔

لکڑی رسید کر دی۔

”ابے پاگل ہو گیا ہے..... مار ڈالوں گا۔“ اس بار قاسم نے پوری وقت سے حملہ پاگل کر دی۔

”یہ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“ روئی نے چیخ کر کہا۔

”شٹ اپ.....!“ حمید نے اس کی طرف بھی لکڑی گھمائی اور وہ برآمدے کاہ پڑی۔ قاسم کا دوسرا حملہ اسے برآمدے سے نیچے لے گیا۔ جیسے ہی قاسم زمین پر گرا ہوا تھا۔

تمن لکڑیاں اور رسید کردیں۔

غصے کی وجہ سے قاسم کی حالت ڈگر گئی۔ وہ پھر اٹھا اور زمین سے بڑے بڑے ہمراہ حمید پر چھکنے لگا۔ وہ حمید کی طرح اچھل کو دنبیں سکتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے حمید نے ریوال اور ٹھال برآمدے میں کھڑی ہوئی عورتیں چھین چڑھنے لگیں۔ حمید نے فائز کر دیا۔ قاسم چھٹا ہوا زمین پر ڈمدا۔ حالانکہ یہ حقیقت تھی کہ گولی اس کے سر سے ایک فٹ اوپری گئی تھی۔

پھر اس نے ایک فائز برآمدے کی طرف بھی کیا۔ کسی دروازے کا شیشہ چھین چھنا کر چڑھا دنوں عورتیں چھنی ہوئی ایک دوسرے پر گرنے لگیں۔

اس کے بعد حمید دو ہی تمن جستوں کے بعد پائیں باعث کے باہر تھا۔ وہ پوری وقت سے پر دوڑتا رہا لیکن اس کے پیچے دوڑنے والا کوئی نہیں تھا۔ روئی کے نوکر ان لوگوں کو سنبھالنے مگر تھے۔

تقریباً دو تین فرلانگ تک وہ ایک ہی رفتار سے دوڑتا رہا۔ پھر اس کی سانس پھول چونکہ وہ اترائی تھی اس لئے اتنی دور تک چلا بھی آیا تھا۔ ورنہ چھٹا ہائی پر اس طرح دوڑنا نہ ہوتا۔ وہ سڑک کے کنارے ایک چٹان سے نکل کر درمیان لینے لگا۔

بہاں سے شہر تک پہنچنا بھی ایک مشکل مسئلہ تھا۔ وہ جلد از جلد ان اطراف سے نکل جاتا۔ اسے یقین تھا کہ روئی اس واقعے کی اطلاع مانگ کر ضرور دے گی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اب تک امطلع کر بھی چکی ہو کیونکہ کوئی میں فون موجود تھا۔

وہ پھر اٹھا اور چلے لگا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں قاسم ہی اس کی تلاش میں نہ مل پڑے۔ اب وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان لوگوں سے دوبارہ مٹھیز ہو۔ لہذا وہ سڑک کے پائیں جانب والی

می اترنے لگا۔ وفتخار سے کسی گاڑی کی آواز سنائی دی۔ مگر وہ کسی ٹرک ہی کی کرخت آواز ہو سکتی تھی۔ روئی کی اشیش و لیگن بے آواز تھی۔ حمید چلتے چلتے رک گیا۔ موڑ پر اسے ٹرک کا اگلا حصہ دکھائی دیا اور حمید پھر بڑی پھرتی سے سڑک پر آگیا۔ ہاتھ اٹھا کر ٹرک رکوانی اور جھنجھلانے ہوئے ڈرائیور کو سکی نہ کسی طرح اس بات پر آمادہ کر ہی لیا کہ وہ اسے شہر پہنچا دے اور اس کے عوض اس نے دس دن کے دونوں ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ اس نے اسے اپنے پاس ہی بھالایا اور حمید بڑی بڑی ہوئے ہے۔“ یہ سالے دوست بھی بڑے کمینے ہوتے ہیں۔ ایسا نماق کرتے ہیں کہ گولی مار دینے کو گھی چاہتا ہے۔“

ڈرائیور جو اسے ہبھے کی نظر سے دیکھ رہا تھا بولا۔ ”کیوں صاحب.....؟“

”اڑے ہم جا رہے تھے پیک پر ہملہوار.... راستے میں پیشاب کے لئے مجھے اتنا پڑا۔ کم جنت گاڑی نکال لے گئے۔ میں وہیں کا وہیں رہ گیا۔ خدا غارت کرے۔“

ڈرائیور ہٹنے لگا اور غالباً اس کے ٹھکوک و شبہات ختم ہو گئے۔

شہر پہنچ کر حمید نے ڈاکٹر سلمان کی کوئی کی راہ لی۔ چار بجے تھے تھے اسے وہاں پہنچنے میں دیر نہیں گلی کیونکہ شہر پہنچنے ہی اس نے ایک ٹیکسی لے لی تھی۔ آتش زدہ کارا بھی پھاٹک کے سامنے موجود تھی۔ اسے اس جگہ سے ہٹا کر کہیں اور نہیں لے جایا گیا تھا۔ حمید ٹیکسی سے اتر کر پھاٹک کی طرف بڑھا اور نہایتطمینان سے باعث کی روشن پر ٹھہرنا ہوا پرچ کی طرف جانے لگا۔ پوری عمارت پر ٹکون طاری تھا۔ شاید ادا رہ روابط عامدہ کا دفتر بھی بند ہو چکا تھا۔

حمدی نے جیسے ہی پورچ میں قدم رکھا اس کی عاقبت روشن ہو گئی۔ پام کے بڑے گلے پر ایک

پیڑ رکھے اور ستون سے ٹیک لگائے ایک بڑی خوبصورت لڑکی خلاء میں گھور رہی تھی۔ وہ یقیناً خوبصورت تھی اور اس کی آنکھیں خواب ناک سی تھیں۔ خفیف سے کھلے ہوئے ہونٹوں کے درمیان غمیدہ دانتوں کی چکلدار لیکر جھاٹک رہی تھی اور ایک آوارہ سی لڑک اس کے بائیں گال پر جھوٹل گئی تھی۔

حمدی کو دیکھ کر وہ سیدھی کھڑی ہو گئی۔

”میں ڈاکٹر سے ملتا چاہتا ہوں۔“ حمید نے بڑی شاشکی سے کہا۔

لوگی چند لمحے خاموش کھڑی رہی پھر بولی۔ ”کیوں ملتا چاہتے ہیں؟“

اس کا لمحہ حمید کو اچھا نہیں لگا لیکن بھر بھی اس نے اپنی پہلی سی شاشکی کے ساتھ جواب دیا۔

”یہ انہیں معلوم ہے۔“

”وہ گھر میں موجود ہیں مگر نہیں ملیں گے۔“ لڑکی نے کہا اور رہا بولی رہی۔ دم لئے بغیر
ایک لکھلے کے لئے رکی اور اس طرح سر جھکا کر گروں اکراں جیسے تھوک لٹکنے کے لئے رکی ہوا۔
کے بعد پھر زبان چل پڑی۔ ”آدمی کتے سے بر تنہیں ہوتا۔ مجھے آدمیوں سے نفرت ہے۔ بھائی
جان ماہر نفیات ہیں۔ اخبار والے بھی اتنے کتے ہیں کہ ان پر طڑک رہے ہیں۔ دشمنوں کو دوسرا
ہنانے والا خود ہی کسی کی دشمنی کا شکار ہو گیا۔ لعنت ہے اس کالی صحافت پر، ہمدردی ظاہر کرنے کے
بجائے طڑکرتے ہیں کتے..... آپ تشریف لے جائیے۔ بھائی جان..... آپ سے نہیں ملیں گے۔“
”آپ آدمی کو کتنا سمجھتی ہیں۔“ حمید نے سمجھی گی سے پوچھا۔

”ہاں..... میں سمجھتی ہوں..... پھر.....!“

”تب ہم دونوں کے خیالات میں بہت تھوڑا فرق ہے۔ میں آدمی کو گدھا سمجھتا ہوں۔“

”آپ غلط سمجھے..... ہمارے خیالات میں زمین آسان کا فرق ہے۔“

”کیوں..... میں غلط کوں سمجھا ہوں۔“

”گدھے ایک درسرے پر جملہ نہیں کرتے۔“

”معاف سمجھئے گا..... آپ گدھوں کے متعلق کچھ نہیں جانتیں۔“

”آپ کیا بکواس کر رہے ہیں۔“ لڑکی کی آواز غصیلی ہو گئی۔ ”آپ میری معلومات کو چیلنج نہیں
کر سکتے۔“

”میں کر سکتا ہوں..... میں گدھوں پر اختاری ہوں۔ خیر اگر آپ کی معلومات گدھوں کے
متعلق بہت وسیع ہیں تو ہمیں بتا دیجئے گا کہ گدھے کس عمر میں بالغ ہوتے ہیں؟“

”میں نہیں جانتی..... آپ چلے جائیے۔“ وہ چھپھلا گئی۔

”میں ڈاکٹر سلمان سے مطبغیر نہیں جاؤں گا۔“

لڑکی پیر پیختی ہوئی اندر چل گئی۔ حمید سمجھا شاید وہ ڈاکٹر سلمان کو اطلاع دینے گئی ہے لیکن
جب پانچ منٹ تک اسے یونہی کھڑا رہنا پڑا تو اس نے یہ خیال ترک کر دیا کہ لڑکی نے ڈاکٹر سلمان
سے اس کا تذکرہ بھی کیا ہو گا۔

وہ پھر برآمدے میں پیختی کر گئی کاٹھنی دبا نے لگا۔ جلد ہی دروازے میں ایک لازم کی شکل

ہلی دی۔ حمید نے اسے اپنا کارڈ دیا۔ پھر اسے زیادہ دیریک انتظار نہیں کرنا پڑا۔ تو کرنے والے
راہے ڈرائیک روم میں پہنچا دیا۔

ڈاکٹر سلمان بھی ڈرائیک روم میں جلد ہی آگیا۔ حسب معمول اس وقت بھی اس کا چھرہ کھلا
اگا۔

”کہہ کیپشن کیسے تکلیف فرمائی۔“ اس نے حمید سے مصافحت کرتے ہوئے پوچھا۔

”سب سے پہلے تو میں آپ کے اس نقصان پر افسوس خاکبر کروں گا۔“

”اوہ.....!“ ڈاکٹر سلمان نے بلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”جانے بھی دیجئے..... اگر ایک آدمی یا
بیوں کو اسی سے کچھ قلقی سکون حاصل ہوا ہو تو یہ سودا میرے لئے مہنگا نہیں۔“

”آپ بچ کج دیوتا ہیں۔“ حمید اسے تھیسین آمیر ناظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”نہیں کیپشن میں صرف انسان ہوں۔“

”اگر انسان بھی ہیں تو میں آپ کو پر میں کہوں گا۔“

”نہیں اسکی کوئی بات نہیں ہے۔ میں ایک معمولی آدمی ہوں۔ ہاں فرمائیے..... میرے لائق
وہ خدمت۔“

”حمید کے چہرے پر سمجھن کے آثار نظر آنے لگے۔ وہ آہستہ سے بولا“ میں تو سمجھا تھا کہ آپ
انہاں مجھ سے نہیں گے۔“

”کیوں.....؟“ ڈاکٹر سلمان چوک کر اسے گھوڑنے لگا۔

”وہ ایک صاحبہ باہر میں تھیں۔ بڑی دیریک مجھے دھنکارتی رہیں۔ پھر اندر چل گئیں۔ وہ کہہ
نامیں کہ آپ اب کسی سے نہیں گے اور آدمی دراصل کتا ہے۔“

”اوہ.....!“ ڈاکٹر سلمان یہک یہک مغموم نظر آنے لگا۔ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔

”مجھے افسوس ہے کیپشن..... وہ میری بہن سارہ رہی ہوں گی۔ جتنا میں انسان ہوں، اتنی ہی
ٹھانہ ہوں۔“

”کوئی بات نہیں..... کوئی بات نہیں۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

”نہیں کیپشن..... میں اس کے لئے بہت مغموم رہتا ہوں۔“

”پھر کر کے کی خضا پر گھری خاموشی مسلط ہو گئی۔“

”کاش میں جانتا ہوتا..... وہ اب تک مجھ سے فراؤ کرتا رہا ہے۔ مجھے ہر خطرناک موقع پر زبانی کا بکرا بناتا رہا ہے۔ میں جب اس کی کچھی حرکتوں پر غور کرتا ہوں تو میرا خون کھولنے لگتا ہے۔“

”تو کیا آپ کریں فریدی پر بھی اسی طرح حملہ کر سکتے ہیں۔“

”ہاں ڈاکٹر..... میں بھی محسوں کرتا ہوں۔ وہ جب بھی سامنے آیا اس کی کھوپڑی اڑادوں

خواہ شارعِ عام ہی پر مجھے ریوالور نکالنا پڑے۔“

ڈاکٹر سلمان کسی سوچ میں پا گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”اگر یہ صحیح ہے کہ آپ نے ان

تینوں پر گولیاں چلائی ہیں تو اب آپ کا کیا پروگرام ہے۔“

”مجھے پولیس سے چھپنا پڑے گا اس وقت تک جب تک کہ فریدی کا کام تمام نہیں کر لیتا۔ اس

کے بعد خواہ مجھے کتوں سے نچواڑا لے جائے مجھے پرواہ نہ ہوگی۔“

”لیکن میں تمہارا اعلان کروں گا۔ یہ کس میرے لئے بالکل انوکھا ہے۔ اس کیلئے میں پولیس

کاظمہ بھی مولے سکتا ہوں۔ یعنی آپ سہیں قیام کریں گے۔“

”نہیں ڈاکٹر میں آپ کو کسی مصیبت میں نہیں پھنسانا چاہتا۔“

”ویکھنے۔ اگر میں آپ کو مجرم سمجھتا ہوتا تو آپ اس وقت یہاں نہ رکھائی دیتے۔ مگر میں سمجھتا

ہوں کہ جس وقت آپ نے ان لوگوں پر گولی چلائی تھی ہوش میں نہیں تھے۔“

”قطعی نہیں..... مجھے بس اتنا ہی یاد ہے کہ میں نے ان پر فائر جوونک مارے تھے اور اس کے

بعد وہاں سے بھاگ نکلا تھا۔ میرا سارا سامان بھی دیں رہ گیا ہے۔“

”تو آپ یہاں رام گذھ کس طرح پہنچے۔ کیا پیدل آئے ہیں؟“

”نہیں..... اتنا قاتا ایک ٹرک مل گیا تھا۔“

”اچھا تو بس اب آپ کہیں نہیں جائیں گے۔“ ڈاکٹر سلمان نے فیصلہ کن لمحے میں کہا۔

”جیسی آپ کی مرثی۔“ حمیدا ہستے سے بولا۔ ”آپ سیدھے ہیں۔“

”مگر کیپیٹن.....!“ ڈاکٹر سلمان کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”آپ سیدھے ہیں۔“

کھوں چلے آئے۔ آپ کو یقین تھا کہ آپ کے ساتھ بھی برداشت کروں گا۔“

”ہاں مجھے یقین تھا۔“

”آخر کس بناء پر.....?“

”میں دراصل.....!“ حمید نے قہوڑی دیر بعد کہا۔ ”اپنی زندگی سے نک گیا ہوں۔“

”نہیں..... ایسا نہ کہئے۔ قوم کی بہت سی امیدیں آپ کی ذات سے واپسی ہیں۔“

”اس لئے میں خود کشی کر لینا چاہتا ہوں۔ مجھے اپنے تمام دوستوں سے فریت ہو گئی ہے۔“

ہر ایک کے متعلق سوچتا ہوں کہ اسے کوئی نہ کوئی نصان پہنچا دوں۔“

”آپ صرف اپنے ماحول سے اکتا ہے کہ شکار معلوم ہوتے ہیں اور یہ کوئی مستقل مرض نہیں ہے جس کے لئے آپ پر بیان ہوں۔“

”یہاں میں آپ سے مشق نہیں ہو سکوں گا۔ آپ مجھے کسی طرح بھی مطمئن نہ کر سکیں۔“

کیونکہ ماحول سے اکتا ہے ہوئے لوگ کوئی خطرناک قدم نہیں اٹھا سکتے۔“

”میں نہیں سمجھا کیپیٹن۔“ ڈاکٹر سلمان اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا آہستہ سے بولا۔

”آج میں نے اپنے تین دوستوں پر گولیاں چلائی ہیں اور میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہیں مرجعے۔“

”نہیں.....؟“ ڈاکٹر سلمان کے لمحے میں حیرت تھی۔

”ہاں ڈاکٹر..... یقین کیجئے، کچھ تجھب نہیں کہ اس وقت تک رام گذھ کی پولیس میرے خلاف

حرکت میں آگئی ہو۔ میں نے روچی، اس کی کرایہ دار نشانہ اور اپنے دوست قاسم پر گولیاں با

تھیں۔“

”کہاں.....؟“

”روچی کی کوٹھی میں..... میرا قیام چند گھنٹے پہلے وہیں تھا۔“

”اوہ تب تو یہ داقی بہت براہوا..... نہبھریے..... میں فون.....!“

”نہیں ڈاکٹر..... آپ پوچھ گئے کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔ اگر آپ کو میرے بیان پر پہ

تو وہ ملکی معیک رفع ہو جائے گا۔ انبارات میں خبر ضرور آئے گی۔“

”خیر جانے دیجئے..... ہو سکتا ہے پولیس کو کسی قسم کا شہری ہو جائے۔“

”بھی مطلب ہے اور پھر کریں فریدی بھی۔ نہیں کہیں مقیم ہے۔ اگر اسے معلوم ہو گیا کہ

کہاں ہوں تو میرا رخ خمیک چانسی گھر کی طرف ہو گا۔“

”کریں فریدی ہیں کہاں.....؟“

”میں نہیں جانتا..... میرا دل کھاتا تھا کہ آپ اس حال میں بھی مجھ سے انسانیت ہی کا لیٹا کریں گے۔“

”گویا..... یہاں بھی آپ بیہو شیعی کے عالم میں آئے ہیں۔“ ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

”کیوں..... نہیں تو..... بھلامیں بیہو شیعی کے عالم میں ٹرک ڈرائیور سے باتمیں کیے ہاتا۔“ پھر حمید نے اسے بتایا کہ اس نے کس طرح ٹرک ڈرائیور کو یہ بادر کرنے کی کوشش کی تھی کہ اس کے چند دوست اسے وہاں شرارتا چھوڑ گئے تھے۔

”یہ ایک بہت زیادہ الجھا ہوا نفیا قی کیس ہو گا۔“ ڈاکٹر سلمان نے تشویش کن لمحہ میں کہا۔ چند لمحے خاموش رہ کر بولا۔ ”کیا بھی آپ کے دل میں میرے خلاف نفرت کے جذبات بھی بیبا ہوئے تھے۔“

” بلاشبہ بیدا ہوئے تھے۔“ حمید نے اعتراف کیا۔

”کیوں؟“

”میرا خیال تھا کہ ادارہ روابط عامہ فراڈ ہے۔ آپ نے روپے وصول کرنے کے لئے خود ہی اس ہر جملے کرائے تھے۔ یقیناً اس وقت دل میں آپ کے خلاف نفرت کے جذبات بیبا ہوئے تھے۔ مگر اب نہ جانے کیوں میں سوچتا ہوں کہ آپ تو دیوتا ہیں۔ میسیویں صدی کے نام بدھ۔“

”میرے خدا.....!“ ڈاکٹر سلمان ہٹنے لگا۔ ”آپ میری طرف سے اتنے بدلگان تھے۔“

”مجھے انتہائی ندامت ہے ڈاکٹر۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے یہ بات آپ پر کیوں ظاہر کی۔ شاکر میں اب بھی ہوش میں نہیں ہوں۔“

حمد خاموش ہو کر مضطرب باندہ اداز میں اپنی پیشانی رکھنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ ”اب میں سوچ رہا ہوں کہ دوسری بات بھی آپ کو بتاؤں یا نہ بتاؤں۔“

”دوسری بات کون کی ہے۔“ ڈاکٹر سلمان آگے جک آیا۔

”کرتل فریدی سے متعلق ہے۔“

”ضرور بتائیے۔“

”اس نے آپ کے متعلق ایک بہت بڑا شبہ ظاہر کیا تھا۔“

دوسری آگ

فریدی نے اس جلساز کو اس لئے نہیں پکڑا تھا کہ ان بد معاشوں پر اس کا رعب پڑے۔ بلکہ آج کنی ماہ اسے اس قسم کے جعلی نوٹ بازار میں بھیل رہے تھے لیکن ابھی تک کوئی ایسا آدمی نہیں پکڑا جاسکا تھا جس کے پاس سے زیادہ تعداد میں نوٹ برآمد ہوتے۔ ویسے لاکھوں روپیوں کی جعلی کرنی بازار میں موجود تھی۔

طلاقت کی تھیم کا دوبارہ سراغ ملتے ہی فریدی نے سوچا تھا ممکن ہے اس حرکت کا تعلق بھی اُسی سے ہو۔ کیونکہ اتنے پر اس امر طریقے پر جعلی کرنی کا پھیلا دینا معمولی آدمیوں کے بس کاروگ نہیں اور بڑوہ جعلی کرنی بھی ایسی ہی تھی کہ ماہرین نے علاوہ شاکر ہی کوئی اس کی شناخت کر سکتا۔

بہر حال یہ پہلا ہی آدمی تھا جس کے پاس اتنی زیادہ تعداد میں اُسی قسم کے جعلی نوٹ ملے تھے۔ بچھلی رات اس نے اس آدمی کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ سب کچھ اگلے دے اور اس کی تدبیر اس سلسلے میں کارگر ہی ہوئی تھیں۔

رہے کمال۔

”بیا رام گذھے تم مار خاں بنتے ہو۔“ لبے آدمی رانو نے کہا۔

”رانو..... تم مجھے نہیں جانتے۔ میں خاندانی آدمی ہوں کبھی سلطان ڈاکو کا نام سناتے ہے۔“

”ارے وادھ..... کس نے نہ سنتا ہو گا۔“

”وہ بیراچا گلگا تھا۔“

”نہیں.....!“ رانو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ہاں دوست! یہ سب کچھ خاندانی فیض ہے۔ چنانے کی گر مجھے سکھائے تھے جو آج میرے لابھ اور کسی کو نہیں معلوم۔ پولیس سے کس طرح پچتا چاہئے اگر ساتھی غداری کریں تو انہیں مار ڈالنے لایا اور کسی کو نہیں تھی۔ پانی میں کم از کم آٹھ گھنٹے تک ڈوبے رہنے کے باوجود بھی لابھ سے آسان تدبیر کیا ہو سکتی ہے۔ پانی میں کم از کم آٹھ گھنٹے تک ڈوبے رہنے کے باوجود بھی لابھ رہتا..... بہتری با تین رانو..... اور یہ سارے گر مجھ سے وہی حاصل کر سکے گا جو میرا چیز تھا۔ آخیر وقت تک میرے لئے جان لڑانا تھا۔“

”وہ چاروں خاموش رہے ابھی تک ان کی حیرت رفع نہیں ہوئی تھی۔“

ایکم کے مطابق فریدی کو سات بجے سراۓ پھوڑ دیتی تھی۔ ساڑھے چھبیس وہ آدمی واپس

ایسا ہے اس جواری کے پچھے لگایا گیا تھا۔ اس نے اطلاع دی کہ جواری نے رام گذھ پھوڑ دیا ہے۔

”انہوں سے ٹرین پر بیٹھتے دیکھ چکا تھا۔“

فریدی تھیک سات بجے سراۓ سے نکل گیا۔ وہ ابھی تک اُسی پرانے میک اپ میں

تلایاں پر اس کے پاس میک اپ کا دوسرا کوئی سامان نہیں تھا ورنہ وہ اسی جواری کے میک اپ کو

زخم دینا۔ حقیقتاً اس وقت جو کچھ بھی کرنا تھا اسی جواری کی حیثیت سے کرنا تھا۔ اس نے اس

جلنوٹ حاصل کرنے کا طریقہ بتاتے ہوئے سارے مرامل سے آگاہ کر دیا تھا۔

وہ ریجسٹر سینما کے قریب پہنچا۔ اس جگہ بہت سی کاریں کھڑی تھیں پھر وہ ساڑھے سات بجے

کا انفار کرتا رہا۔ ابھی دس منٹ باقی تھے۔ اس نے ایک سکریٹ سلکایا اور بلکل کے کھبے سے نکل کر

کمزور ہو گیا۔

میک ساڑھے سات بجے اس نے ہونٹ سکوڑ کر تین بار سیٹی بجائی۔ پاس ہی کی ایک کار سے

اس تریب آنے کا اشارہ کیا گیا۔ کار میں ڈرائیور کی سیٹ پر ایک ہی آدمی تھا۔ فریدی اس کا دروازہ

اس نے مجھ تک اُسے بذرکا اور پھر پھوڑ دیا۔ گرفتوٹ اسے واپس نہیں کئے۔ صرف اتنا ہے۔ اسے دیا گیا تھا کہ وہ رام گذھ سے باہر پلا جائے اور فریدی نے سراۓ علی کے بعد معاشوں میں ایک کو اس کے پیچے لگا دیا تھا کہ وہ اس کی نقل و حرکت پر نظر رکھے۔ یعنی وہ اس کے مشورے پر رام گذھ سے باہر جاتا بھی ہے یا نہیں۔

اُس نے ایک عمارت کا پہاڑیا تھا جہاں سے جعلی نوٹ آدمی قیمت پر دستیاب ہوئے تھے۔ اب فریدی نے ان چاروں آدمیوں کو اس نے کام سے متعلق ٹریننگ دینی شروع کی اور جلدی اندازہ کر لیا کہ وہ کام کے ثابت ہو سکیں گے۔

وہ عمارت جس کا پہاڑیا اس نے بتایا تھا سارے سے زیادہ دور نہیں تھی اور وہاں رام گذھ کی ایک بدنام ترین متمول عورت رہتی تھی۔ وہ چاروں تو اس کا نام ہی سن کر کانپ گئے تھے انہوں نے اسے بتایا کہ وہ ایک خطرناک عورت ہے۔ رام گذھ کے حکام اس کے قبیلے میں ہیں اور وہ روزانہ درجنوں غیر قانونی کام کر رہا تھا۔ رام گذھ کے اوپنے اوپنے بدمعاش اس کی مٹھی میں ہیں۔ اس کا نام کر کر انہوں نے فریدی کا ساتھ دینے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ انہیں پہچاتی ہے۔ بُشکل تمام فریدی نے انہیں اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ لوگ پس منظر ہی میں رہ کر اس کے کام کریں گے۔

فریدی اس عورت تاریخ کے متعلق کچھ نہیں جانتا تھا۔ انہیں چاروں کی زبانی اسے بہترے حالات معلوم ہوئے۔ وہ ایک مقامی رئیس کی بیوہ تھی لیکن بوریا کی رہنے والی تھی۔ نہ صرف اردو بلکہ مشرق کی کئی زبانیں بے کمان بول سکتی تھیں۔ کافی دولت مند تھی اور کئی مقامی حکام اس کے قرض دتا تھے۔

فریدی کو اس کی شخصیت بڑی ولچپ معلوم ہوئی۔ یہ اسی شام کی بات ہے جب حمید نے ڈاکٹر سلمان کے یہاں پناہ لی تھی۔ فریدی اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”تم ڈرو نہیں..... میں رام گذھ کے اوپنے سے اوپنے بدمعاش سے ٹکرانے کی ہمت رکھتا ہوں۔“

”اگر پولیس سے مدد بھیڑ ہو گئی تو۔“ ایک نے کہا۔ ”تاریخ کے خلاف نہیں جائے گی پولیس۔“ ”پولیس کس چیزیا کا نام ہے۔“ فریدی نے لاپرواں سے کہا۔ ”بکھری رن پڑے تو پھر دیکھ

جلد نمبر 18

دروازہ کھولنے والے کی ٹکل نہیں دیکھ سکا۔
”کیا بات ہے؟“ انہیں سے آواز آئی۔

”پانچ سو پیکن...!“ فریدی نے جواب دیا۔
”ایک نکال دو۔“ انہیں میں کہا گیا۔

”چار سو چوالیں...!“ فریدی نے شام کو جواب کہا کیونکہ الجب جواب عین دینے کا ساتھا۔

”آ جاؤ...!“ انہیں سے کہا گیا اور طویل راہداری میں فریدی کو تاریخ کی روشنی و کھانی دی۔ وہ اندر داخل ہو گیا۔ مگر اس کے دونوں ہاتھ اب بھی کوٹ کی جیبوں میں تھے۔

راہداری طے کر کے وہ ایک بڑے کمرے میں آئے جہاں بہت ہی گھٹیا قسم کا فرنچ پر موجود تھا اور نیز پڑے ہوئے قلیں سائیکل کی سائیکل تھے مگر دہاں بہت زیادہ وقت کے لبب روشن تھے اور اس تیز روشنی میں وہاں کا گھٹیا سامان اور زیادہ بدنتہ معلوم ہوتا تھا۔ کمرے میں فریدی اور اس کے رابر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

اب فریدی نے اس آدمی کو روشنی میں دیکھا جس نے دروازہ کھولا تھا۔ ایک لمباڑا نگاہ اور مضبوط ہاتھ پر چیر کا آدمی تھا۔ گرد ان اور چہرے کی بناوٹ خصوصیت سے کسی گینڈے کی یاد دلاتی تھی۔ وہ فریدی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”ہوں...!“ اس نے اس طرح کہا جیسے آمد کا مقصد معلوم کرنا چاہتا ہو۔ مگر فریدی نے اس کی آنکھوں سے چھکتی ہوئی بے شقی صاف پڑھ لی تھی۔

فریدی مسکرا کر بولا۔ ”برنس...!“

”اچھا... اچھا... تم ہمیں بھروسہ... میں اطلاع کرتا ہوں۔“

وہ دوسرے دروازے سے نکل گیا۔ فریدی انتظار کرتا رہا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب بھی کوٹ کی جیبوں میں تھے۔ کچھ دری کے بعد وہ ایک آدمی کے ساتھ واپس آیا اور دروازہ آدمی بھی آتے ہی فریدی کو گھونٹنے لگا۔ یہ متوسط اور مضبوط جسم کا آدمی تھا۔ عرب بھی تیک سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔

”کیوں... برنس...!“ اس نے آہستہ سے کہا۔ لیکن اس کی تیز آنکھیں فریدی عین کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”تم لوگ وقت کیوں برباد کر رہے ہو میرا۔“ فریدی نے جھنگھڑائے ہوئے لجھ میں کہا۔ ”آج

کھول کر بھیلی نشست پر بیٹھ گیا اور کار بھل پڑی۔ تقریباً پدرہ منت بعد کار بھر کی اور دو نکلیں کی بھتی میں تھا۔ ڈرائیور نے ایک بالا خانے کے زینوں کی طرف اشارہ کیا۔ فریدی دروازہ پر چھٹے اتر اور کار آگے بڑھ گئی۔

دوسرے لمحے میں وہ زینے طے کرتا ہوا اوپر جا رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ کوٹ کی بھی میں تھے اور ایک اوجیز عمر عورت نے اس کا استقبال کیا۔

”تشریف رکھئے جتاب۔“ وہ اسے اوپر سے بیچھے نکل دیکھتی ہوئی بولی۔ ”آپ نے نہ انتساب نہیں کیا۔ ہم اعلیٰ بیانے پر آرام و آسائش کا انتظام رکھتے ہیں۔ جس قوم یا نسل کی ہوئی، کو پسند ہو مجھے آگاہ کریں۔“

”میں اسکی لڑکی چاہتا ہوں جس کا مام“ ت سے شروع ہوتا ہے۔ ”فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”اوہ..... اچھا..... بھروسہ یے۔“ اس نے ایک میر کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

میر وہ میر پر جمک کر کچھ لکھتے گی۔ واپسی پر اس کے ہاتھ میں کافنڈ کا ایک لکڑا تھا جسے اس کچھ کہئے بغیر فریدی کی طرف بڑھا دیا۔

”میں کہیا۔“ فریدی پر زے پر نظر ڈالتا ہوا بولا اور اسے پاؤں زینوں سے بیچھے اتنا چلا سڑک پر بیچ کر اس نے ایک لیکی لی اور ڈرائیور سے ”پیش وار“ چلنے کو کہتا ہوا بھیلی نشست،

گیا۔ ”پیش وار“ میں زیادہ تر بچے طبیت کے لوگ آباد تھے خال خال کوئی بڑی عمارت نظر آبنا اور انہیں بڑی عمارتوں میں سے ایک کا پتہ لکھ کر اس عورت نے فریدی کو دیا تھا۔ ”پیش وار“ بیچھے میں ایک گھنٹہ صرف ہوا۔ ٹھیک اسی عمارت کے سامنے لیکی رک گئی جہاں فریدی کو بہپنا تھا

عمارت بڑی ضرور تھی لیکن اس کے سامنے پا میں باغ نہیں تھا۔ حالانکہ یہ جیز کم از کم گذھ کے احوال کے خلاف تھی جہاں معمولی سے معمولی عمارت بھی پا میں باغ سے محروم نظر نہیں تھی۔ رام گذھ والوں کو پھولوں اور ہریالی سے عشق تھا۔ وہ لوگ جو گلی سڑی لکڑی کی جھونپڑیوں

رہتے تھے وہ بھی کم از کم ان پر عشق پیچاں کی ایک آدھ تل ضرور چڑھادیتے تھے۔

فریدی نے لیکی واپسی پر کی تھی۔ اس نے ڈرائیور کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ وہ اُنے ٹکے سامنے چھوڑ کر کچھ آگے بڑھ جائے گا۔ اور وہیں اس کی واپسی کا انحضر ہے گا۔

صدر دروازے پر بیچھے کر اس نے دستک دی۔ دروازہ کھلا لیکن انہیں اونچا ہونے کی ٹکڑے

دیپ نہیں آسکا..... میں آیا ہوں میں اس کا پارٹنر ہوں۔"

"تم پارٹنر ہو۔" گرانٹلی آدمی سکریا۔

"اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لو۔" نے آنے والے نے دفتار یوالور نکال لیا۔

"مجھے نہیں بتایا تھا دلیپ نے۔" فریدی جلائے ہوئے لجھ میں بولا۔

"اب ہم بتادیں گے، ہاتھ اٹھاؤ۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔"

فریدی کا بیان ہاتھ جیب سے نکلا اور ساتھ ہی داہنی جیب سے ایک فائر ہوا۔ یہ سب اتنے غیر متوقع طور پر ہوا کہ چوتھ کھائے ہوئے آدمی کو جیخنے کا بھی موقع نہیں سکا۔ ریوال اچل دور جاپڑا تھا اور وہ خود اپنا زخمی ہاتھ دبائے ہوئے فرش پر آ رہا۔

فریدی ریوال کا رخ گرانٹلی گینڈے کی طرف نکلے ہوئے وہاں آیا، جہاں دوسرا ریوال اتھا اور اسے اٹھا کر جیب میں رکھتا ہوا بولا۔ "میرا بزنس اسی طرح صاف ہوتا ہے اور ہاں مجھے یہ بقیہ دلانے کی کوشش نہ کرتا کہ اس عمارت میں تم دونوں کے علاوہ بھی کوئی اور موجود ہے۔"

گرانٹلی آدمی کچھ نہ بولا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے تھے اور زخمی آدمی اداہنا ہاتھ دبائے کھڑا تھا۔ گولی کھال پھاڑتی ہوئی دوسری طرف کی دیوار سے جانکرائی تھی اور اب فرش پر پڑے ہوئے قالین داندار ہوتے جا رہے تھے۔

"آدمی پیچاں کر ریوال نکلا کرو دسو۔" فریدی نے مخفکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

"تم کون ہو.....؟" گرانٹلی آدمی غریا۔

"میں دلیپ کا پارٹنر نہیں ہوں بلکہ اس کی بڑیاں توڑ کر یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہوا ہوں اور میں بزنس کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے پیچن ہزار کی اصلی کرنی چاہئے۔ وہ نہیں جو بازار میں پھیلاتے ہو..... غالباً اب تم میرے بزنس کی نوعیت کچھ گے ہو گے۔"

وہ دونوں خاموش کھڑے رہے۔ زخمی آدمی کا چہرہ زرد پڑا جا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے۔

اپنے ذہن سے لڑ رہا ہو۔ بہر حال اسکے متعلق فریدی کا اندازہ تھا کہ کافی جاندار آدمی ہے۔

"بزنس..... مجھے جلدی ہے۔"

"تم کون ہو؟" گرانٹلی آدمی نے پھر پوچھا۔

"میں کوئی مشہور آدمی نہیں ہوں کر نام بتانے سے تم مجھے پیچاں لو۔ اس نے اس کے چکر میا

نہ ہڑو۔ میں پیچن ہزار کی اصلی کرنی طلب کر رہا ہوں۔ وہ مجھے ملنے چاہئے ورنہ تمہارا سارا بزنس

"ریوال جب میں رکھ لو۔" گرانٹلی آدمی نے نرم لجھ میں کہا۔ "ہم معاملے کی بات کریں

گے۔"

"میں ریوال کی نال ہی پر معاملے کی بات کرتا ہوں۔"

"تب پھر کوئی بات نہیں ہو سکتی۔"

"بات تو ہو کر رہے گی دسو! میں جان پر کھیل کر یہاں تک پہنچا ہوں۔ خالی ہاتھ داہی نہیں جاؤں گا..... ہاں اگر تم کل تک بھی پیچن ہزار دینے کا وعدہ کرو تو یہ ممکن ہے۔"

"ہم غیر دوستانہ ماحول میں کوئی بات نہیں کریں گے۔" گرانٹلی آدمی نے کہا۔

"قطعی دوستانہ ماحول ہے۔ ریوال کی پرواہ مت کرو۔" فریدی بولا۔

"اچھا تو سنو! تم ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ تمہارے یادیپ کے کہنے پر پولیس یہاں تک آنے کی زحمت نہیں گوارا کرے گی کیونکہ یہ عمارت ایک معزز عورت کی ملکیت ہے۔"

"میں ایک غیر معزز آدمی ہوں۔ اس نے پولیس کے پاس کبھی نہ جاؤں گا۔"

"پھر کیا کرو گے؟"

"تمہارا بزنس چوپٹ کروں گا۔ میں ایک غیر معروف آدمی ضرور ہوں لیکن تداریجی میں درجنوں ٹوٹکی میری داشتوں کی حیثیت سے رہ چکی ہیں۔ اب سمجھے تم۔"

"تم کبواس کر رہے ہو۔ پتے نہیں کس بزنس کی بات کر رہے ہو۔ میں مadam تاریکی کی غیر منقولہ ہائی ایجاد کا فخر ہوں۔"

"اور تم لوگ اتنے گدھے ہو کہ تمہارے گاکوں کو بھی اس کا علم ہے۔ یعنی وہ جانتے ہیں کہ اس بزنس کی پشت پر کون ہے۔"

"جانتے ہوں گے۔" اس نے لاپرواٹی سے جواب دیا۔ "جاوہم پولیس کو بھی آزماد کیجو۔"

"تم آخری میری بات سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔" فریدی نے جلائے ہوئے لجھ میں کہا۔

لیکن اس کے پاس سے ریوال یا چاٹو برآمد نہیں ہوا۔
پھر وہ اس سے چھوپدم کے فاصلے پر ہٹ کر اپنا ریوانور جیب میں ڈالتا ہوا بولا۔ ”آزاد بستانہ فضائیں دو دو ہاتھ ہو جائیں۔ میں یہاں سے خالی ہاتھ ہرگز نہ جاؤں گا۔ تم لوگوں نے بے خاک دلت پیدا کی ہے۔ اس نے کم از کم چوتھائی تو مجھے ملتا ہی چاہئے اور میں یہاں وصول کرنا یعنی گا۔ مطمئن رہو۔“

”تم تو نہ آئے ہو میں۔“ گرانٹیل آدمی جو پنے ہاتھ گراچا تھا۔ تھراں ہوئی آواز میں بولا۔

”ہاں..... بھی سمجھو..... کچھ تو سمجھو۔ اتنی دیر ہو گئی سمجھاتے سمجھاتے۔“

”تم ایسا نہیں کرسکو گے۔“

”اچھا تو روک لو مجھے۔“

اچاک گرانٹیل آدمی نے فریدی پر چھلانگ لگائی۔ فریدی ایک طرف ہٹ گیا اور وہ منہ کے مل نہش پر چلا آیا۔ فریدی نے اس کے سر پر پے در پے تین ٹھوکریں رسید کیں اور اسے اٹھنے کی بھی مہلت نہیں۔ وہ کسی بھینیے کی طرح فرش پر پڑا ڈکراتا رہا۔۔۔ اور پھر آہستہ اس کی آواز ہتھی گئی۔

قالین میں لپٹا ہوا آدمی پہلے ہی بیہوش ہو چکا تھا۔ دوسرے نے بھی جلد ہی ہاتھ ہٹھ ڈال دیے۔ پھر پانچ منٹ کے اندر فریدی نے انہیں ایک ایسی کوٹھری میں بند کر دیا جس میں صرف ایک ہی دروازہ تھا۔

ان سے نپنے کے بعد اس نے ایک بار سارے بیرونی دروازوں کا جائزہ لے کر اطمینان کر لیا کہ اس کے کام میں کوئی خلل نہ ہو سکے گا۔

پھر عمارت کی تلاشی شروع ہو گئی۔ فریدی ایک ایک چیز اور ایک ایک گوشے کو بغور دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی ہی دری بعد اس نے ایک زمین دوز تجویری کا پہنچا لایا اس کا قفل کھونٹنے میں کوئی دشواری نہیں۔ فریدی ایک مشاق قفل توڑنے والا تھا۔ اس کی انہیں صلاحیتوں کی بنا پر اکٹھ کیجئیں جیسے نہ سوچتا تھا کہ اگر فریدی غلط راستوں پر نکل گیا ہوتا تو حکومت کے لئے مستقل درود سن جاتا۔ تجویری خالی نہیں تھی۔ اس میں بڑے نوٹوں کی بے شمار کٹیاں تھیں۔ فریدی انہیں نکال نکال کر فرش پر ڈھیر کرتا رہا۔ ان میں سے تقریباً چالیس پزار کے نوٹ اصلی تاثیت ہوئے اور بقیہ سب جعلی۔

”دن ہوتا پڑے گا۔“

”یعنی کچھ لوگ باہر سے آ جائیں گے۔“

”یقیناً.....!“

”اے یار..... بڑے احقیقی معلوم ہوتے ہو۔ تب تو مجھے ادھر ادھر کی باقاعدہ رہنا تھا۔ میں نہایت آسانی سے تمہارے رازوں سمیت دن ہو جاتا۔“ فریدی نے قہقہہ لگایا۔

”دن ہو جاؤ گے۔“ گرانٹیل آدمی نے اپنے لجھے میں خدا عنادی پیدا کرتے ہوئے کہا۔

”چیخن ہزار کی بات کرو۔“ دفعتاً فریدی کے لجھے میں سنگاکی جھلکتے لگی۔

گرانٹیل آدمی اسے گھوڑتا رہا۔

اب فریدی دوسرے آدمی سے مخاطب ہوا جس کے بیچ کا پر ہے تھے اور زخم سے برادر فرور نہیں چارہ تھا۔

”تم یہاں اس قالین پر لیٹ جاؤ۔“

لیکن وہ سوالیہ انداز میں فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

”چلو جو کچھ کہہ رہا ہوں کرو۔ ورنہ انجام ہر حال میں خطرناک ہو گا۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے..... چلو جلدی کرو۔“

وہ چپ چاپ قالین پر لیٹ گیا۔ گرانٹیل آدمی کے چہرے پر لجھن کے آثار تھے۔

فریدی نے قالین پر لیٹے ہوئے آدمی سے کہا۔ ”اب قالین کا گوشہ اپنے اوپر ڈال کر الے چلے جاؤ..... جلدی کرو۔“

”کیا کر رہے ہو تم.....!“ گرانٹیل آدمی غریا۔

”بندل بنا رہا ہوں..... تم خاموش رہو۔“ فریدی نے لاپرواں سے جواب دیا۔ پھر دوسرے آدمی سے کہا۔ ”جلدی کرو، ورنہ ٹھوکر رسید کر دوں گا۔“

وہ اپنے اوپر قالین ڈال کر الٹا چلا گیا۔ نتیجے کے طور پر بندل تیار تھا۔ فریدی بنے ہلکا سا قہقہہ لگا کر کہا۔ ”بس آرام سے پڑے رہو اگر کسی موقع پر اٹھنے کی کوشش کرو گے تو تمہاری زندگی کی خاتمت نہ دی جاسکے گی۔“

پھر وہ گرانٹیل آدمی کی طرف بڑھا اور یہاں پر کہ کراس کی جائیے جاتی تھا۔

فریدی نے جعلی نوٹوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے ان میں آگ لگادی اور اصلی نوٹ اپنی بیجوں میں ٹھوںس لئے۔ لیکن اب بھی اس کی تشقی نہیں ہوئی۔ اسے کسی ایسے بیوی کی علاش تھی جس کی طرف اپنی ان حركات کو حق بجانب ترادے سکتا۔ یعنی ابھی تک وہ نہیں ثابت کر سکا تھا کہ ان لوگوں کے متعلق بھی ”طاقت“ ہی کی تنظیم ہے۔

توث آگ میں جل رہے تھے اور فریدی ان پر نظر جمائے سوچ رہا تھا کہ اگر آج کی جودوجہ کا اتنا ہی نتیجہ نکالنا چاہتا تو کچھ بھی نہ ہوا۔

اچانک برابر والے کمرے میں گھٹتی بجتے کی آواز آئی۔ فریدی جھپٹ کر دہاں پہنچا۔ میر رکھے ہوئے فون کی گھٹتی بجتی تھی۔

فریدی ریسیور اٹھا کر ری طرح کھانے لگا۔

”بیلوکون ہے؟“ دوسری طرف سے کسی عورت کی آواز آئی۔ سوال انگریزی میں کیا گیا تھا۔ فریدی نے کھانیوں ہی کے دوران میں کچھ کہا۔ اس طرح کہ اس کے قریب کھڑا ہوا آئی بھی کچھ نہ بجھ سکتا۔

”کون.....شارٹی کیا بات ہے؟“

”لیں مام.....حلق میں خراش.....!“ اور وہ پھر کھانے لگا۔

”ڈاکٹر سلمان کو تمہاری ضرورت ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی اور فریدی کا چہہ چکا۔

”مگر.....میری طبیعت.....مام.....!“ فریدی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”خیر.....رہنے دو.....کی اور کو بھجا جائے گا۔“ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اب فریدی یک بیک آدمی سے کسی تیز رفاقت میں مبتدا ہو گیا تھا۔

عجیب لڑکی

کیپٹن حمید نے صبح کا ناشتہ اپنے کمرے میں رکھا۔ اسے توقع تھی کہ ڈاکٹر سلمان اسے مگر کی میر پر طلب کرے گا لیکن اس کا ناشتہ کمرے میں بھجوادیا گیا تھا۔ کچھلی رات وہ سو فنڈی

”فرما یے.....کیا بات ہے۔ کیا ان میں سے کوئی چل بیا۔.....؟“

”نہیں.....وہ سب زندہ ہیں۔“ ڈاکٹر سلمان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”ابتہ آپ کا وہست قاسم زخمی ہو گیا ہے۔ آپ نے اس پر لکڑیاں جو برسائی تھیں۔ سر میں زخم آیا ہے۔ گولی کسی کے بھی نہیں لگی.....ویسے اخبارات میں اس کے متعلق کچھ نہیں آیا۔“

”ماهر نے احتیاطاً نہ آنے دیا ہو گا۔“ حمید نے جواب دیا۔ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔

”اس کے علاوہ آپ اور کون سی خبر سنانے جا رہے تھے۔“

ڈاکٹر سلمان میٹھا ہوا بولا۔ ”ادارہ روابط عامہ یا اس کے لئے کام کرنے والے پہنچنے کس کی آنکھوں میں لکھ رہے ہیں۔“

”کیوں.....کیا ہوا؟“

”رات کی نے تاریکی پیش والی عمارت میں آگ لگادی۔“

”تاریکی.....کیا چیز ہے.....کیا بلدی قسم کی کوئی چیز؟“

”آپ تاریکی کوئی جانتے۔“

حمد نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اپنے سر کو جبٹش دی۔

”تاریکی.....رام گذھ کی ایک معزز عورت ہے اور ہمارے ادارے کی ایک مدگار بھی۔ رات کی نے اس کی ایک عمارت میں آگ لگادی۔ اس کے دو طازم عمارت میں رہتے تھے۔ وہ سرک پر بیٹھ پائے گئے۔ ان کے ہاتھ پر جیر بندھے ہوئے تھے۔ ایک کا سر زخمی تھا اور دوسرا کا ہاتھ۔ جس

میلان چالی خیس در میان میں یہ لوگ آئے چونکہ انہوں نے اسے پچھے ہوئے آدمی کو نہیں دیکھا اس لئے بھی سمجھے کہ میں نے ان پر گولی چلائی تھی۔

”قطی..... دیکھتے..... آپ نے خود ہی جواب سوچ لیا۔ آپ تو کہہ رہے تھے کہ میری صانی ختم ہوتی جا رہی ہیں۔“

”بعض واقعات میں بالکل خالی الذہن ہو جاتا ہوں۔“ حمید نے کہا۔

”آپ قطی خالی الذہن نہیں ہوتے۔ خالی الذہن کی ترتیب ہی غلط ہے۔ کبھی کوئی آدمی خالی ذہن نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ سوتے وقت بھی خالی الذہن نہیں ہوتا۔“

حمد نے بات بڑھتے دیکھ کر جلدی سے کہا۔ ”آہم..... دیکھتے آپ مجھے میک اپ کا سامان نہاد بجھ۔ یہاں میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے ورنہ آپ کو تکلیف نہ دیتا۔“

”میک اپ کا سامان کیا سمجھتے گا۔“

”یہ حقیقت ہے ڈاکٹر صاحب کہ میں رام گذھ کی پولیس کی نظروں میں نہیں آنا چاہتا حالات اتفاق پہنچا ہے۔“

”کیسے حالات.....؟“

”میرا بخی معاملہ ہے ورنہ میں حالات پر ضرور روشنی ڈالتا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا۔

اور حمید کی سوچ میں پڑ گیا۔ اسکے چھرے پر پھرا بھجن کے آثار پائے جانے لگتے تھے۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے ندامت آمیز لبھ میں کہا۔ ”نہیں ڈاکٹر میں غلطی پر تھامیں آپ سے ہوئیں چھاؤں گا۔ آپ کی حیثیت ایک ڈاکٹر کی ہے اور آپ کسی مریض کی کمزوریوں کی تشہیر کرنے کریں گے۔ بات دراصل یہ ہے کہ اب میں اپنے عہدے پر واپس نہیں جانا چاہتا کبھی نہیں۔ لکھاں کام سے نفرت ہو گئی ہے اور میں سوچتا ہوں کہ اگر دوبارہ مجھے واپس جانا ہی پڑتا تو مجھے کو ہمکاریاں سے نقصان پہنچے گا..... فائدہ نہیں۔“

”نہیں آپ اس کا فیصلہ نہیں کر سکتے۔“ ڈاکٹر سلمان مسکرا یا۔ ”آپ میرے نیز علاج ہیں۔“ لمانیل ہے کہ کچھ دنوں کے بعد آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔ کسی غیر متوقع وہنی حملے نے آپ کے اسی سامن پر نہ اڑاڑا لتا ہے۔ اور یہ بدلتی ہوئی ذہنیت دراصل اسی جھکٹ کی بازگشت ہے ایک منخر سا

کے متعلق خیال ہے کہ پیول کی گولی کا زخم ہے..... وہ دونوں ہوش میں آگے گئے ہیں لیکن ہوش کے باقی نہیں کر رہے ہیں۔ یہ خرا آپ کو اس لئے دے رہا ہوں کہ آپ ادارے کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔ ادارے کی افادت کا اعتراف آپ کو بنی ہے۔“

”یعنی کوئی ادارے کو نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”اس کے علاوہ اور کیا سوچا جا سکتا ہے۔ پہلے میری کار جلانی گئی۔ پھر ادارے کی ایک مددگار کو نقصان پہنچایا گیا۔ دونوں واقعات ایک ہی قسم کے ہیں۔“

”ہاں..... ہیں تو۔“ حمید کچھ سوچنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ ”کیا میں پتہ لگاؤں کر دوں ہوں ہے۔“

”میں آپ کا مددگار ہوں گا اگر آپ ایسا کر سکیں۔“ ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

”مگر پتہ نہیں..... رام گذھ کی پولیس میرے متعلق کیا سوچ رہی ہو۔“ حمید نے تشویش کی لمحے میں کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”ردوی وغیرہ کے معاملے کی طرف اشارہ۔“

”اڑے وہ کچھ نہیں۔“ ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا۔ ”اے تو بڑی آسانی سے براہم کیا جاسکتا ہے۔“

”کس طرح؟“

”اڑے آپ جیسا فہیم اور زیریک آدمی مجھ سے یہ سوال کر رہا ہے۔“

”ڈاکٹر..... میری ساری صلاحیتیں ختم ہوتی جا رہی ہیں۔“

”خیال ہے آپ کا..... مگر یہ سوچنا چھوڑ دیجئے۔ ورنہ سچ می ختم ہو جائیں گی۔“

”خیر.....!“ حمید نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”میں ہر امکانی کوشش کروں گا ویسے میرا ارادہ ہے کہ میں ماقر سے مل ہیں لوں۔“

”ماقر سے ملے گا۔“ ڈاکٹر سلمان کے لمحے میں حرمت تھی۔

”ہاں..... آں..... جب ان میں سے کوئی مرانیں تو میرے لئے بھی کوئی خاص خطرہ نہیں یا قی رہ جاتا۔ میں ماقر کو شیشے میں اتار لوں گا۔ میں اس سے یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ میں نے کسی اور پر

ذہنی درد..... آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔

"بہر حال کچھ بھی ہو..... میں واپس نہیں جانا چاہتا۔ ادارہ کے دشمنوں کا قلع قلع کر لے رہا
میں وعدہ کرتا ہوں لیکن آپ میرے لئے میک اپ کا سامان ہمیا کریں گے۔"

"مگر کیپٹن۔"

"کیپٹن نہیں..... صرف حید..... مجھے اب اس لفظ کیپٹن سے بھی نفرت ہو گئی ہے۔ مجھے
ایک ماہ پہلے کے حید سے بھی نفرت ہو گئی ہے۔ شاند میں اپنا نام ہی بدل دوں۔"

"اچھا..... اچھا..... میں آپ کے لئے میک اپ کا سامان ہمیا کروں گافی الحال اجاہز
دیجے۔ ایک ضروری کام سے باہر جا رہا ہوں۔"

حید بھی اٹھ کر اس کے ساتھ دروازے تک آیا۔

اب وہ پھر ڈاکٹر کی بین سارہ کے متعلق سوچنے لگا۔ وہ سچھ سارہ تھی۔ اس کی آنکھیں
دکش تھیں جیسے گھری نیند سے جا گی ہو۔ ان آنکھوں نیں کتنا سکون اور کتنی گہرائی تھی۔ ابھی حال
میں وہ ملک کی ایک مشہور فلم اسٹار کے ساتھ بھی رہ پکا تھا لیکن اس کے لئے اس نے اپنی بڑی
نہیں محسوں کی تھی۔ روئی کے ہر انداز میں بناؤت ہوتی تھی گو کہ وہ گھر بلو زندگی سادگی ہی سے!

کرتی تھی لیکن بات پر پوز کرنے کی قابلی عادت اس میں بھی پائی جاتی تھی۔۔۔ اس کے پر غلام
یہ سارہ جو شہنشوں کی طرح بولتی تھی۔ بولتی ہی چلی جاتی تھی اور پھر جب ایک لمحہ کے لئے رکتا
گردن اکڑا کر تھوک لگتی تو حید کو نہ جانے کیا محسوس ہوتا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ غالب کی مدد
ہوتی تو وہ اس تھوک لگتے کے انداز کو کن الفاظ میں نظم کرتے۔ یقیناً اس انداز میں بڑی تکیہ

تھی، جو کم از کم غالب جیسے معاملہ فہم کی نظر سے پوشیدہ نہ رہ سکتی۔ حید اپنے خلک ہونزوں پر زبان
پھیکر کر پاپ سلاگانے لگا۔ شاند سارہ کو سچھ مردوں کی پرواہ نہیں تھی۔ حید نے تھوڑی دیر بعد
کر لباس تبدیل کیا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا لاابریری میں آیا۔ نوکر سے اسے پہلے ہی معلوم ہو کا
کہ سارہ اپنا زیادہ تر وقت لاابریری ہی میں گذارتی ہے۔

سارہ لاابریری میں ٹہل رہی تھی۔ کچھ اس انداز میں جیسے ابھی تک فیصلہ نہ کر پائی ہو۔۔۔
الماری سے کون ہی کتاب نکالے۔ حید کو دیکھتے ہی وہ رک گئی۔

"کیوں۔۔۔؟" اس نے غصیلے انداز میں کہا۔ "آپ کون ہیں اور یہاں کیوں گئے چلے آئے۔"

تو کیا مہماںوں کو لاابریری میں نہ آنا چاہئے۔" حید نے حیرت ظاہر کی۔

"اوہ..... میں نہیں بھی۔ میرا خیال ہے کہ میں پہلے بھی آپ کو کہیں دیکھ چکی ہوں۔"

"مہماں..... کل شام آپ نے مجھے دیکھا تھا۔ میں ڈاکٹر سلمان کا مہماں ہوں۔"

"میں ہاں..... سلمان اور مہماں کے توافقی خوب ہیں۔ کیا آپ شاعر بھی ہیں؟"

"اوہ..... میں شاعر بھی ہوں۔" حید نے ایک طویل سانس لی۔

"میں ہاں..... میں شاعر بھی ہوں۔" سارہ نے مغموم لمحہ میں کہا۔ انداز بالکل ایسا تھا جیسے اسے

"مجھے آپ سے ہمدردی ہے۔" سارہ نے مغموم لمحہ میں کہا۔ انداز بالکل ایسا تھا جیسے اسے

کوئی دردناک اطلاع ملی ہو۔

حید نے اسے گھوڑ کر دیکھا لیکن وہ دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ چپ چاپ ایک کری پر

حید نے اسے گھوڑ کر دیکھا لیکن اسے وہ جر کہیں بھی نہ دکھائی دی جس کے متعلق اسے ڈاکٹر سلمان

رجح کا خبر دیکھنے لگا۔ لیکن اسے وہ جر کہیں بھی نہ دکھائی دی جس کے متعلق اسے ڈاکٹر سلمان

علمون ہوا تھا۔ اس کی دانست میں وہ بھی فریدی ہی کا کام ہو سکتا تھا۔ اس نے سوچا شائد وہ اس

ہو گا اس پھر لارک مترزاں کرنا چاہتا ہے۔ وہ اس کی فطرت سے کسی حد تک آگاہ تھا۔ لہذا یہ بادر

ہو گا اس پھر لارک مترزاں کرنا چاہتا کہ فریدی صرف ایک ہستی کی تلاش میں ہو گا اور وہ ہستی تھیں کی

بنیں اسے کیا تاہل ہو سکتا تھا کہ فریدی صرف ایک ہستی کی تلاش میں ہو گا اور وہ ہستی تھیں کی

بڑا "ملکہ کائنات" ہی ہو سکتی ہے۔

تاریخ کا تذکرہ ڈاکٹر سلمان کی زبانی سن کر اس کے کان کھڑے ہوئے تھے اور اس نے اس

تھی اس پر اسرا رعورت "ملکہ کائنات" کے متعلق سوچا تھا۔

"کیا تم یہاں..... صرف اخبار پڑھنے آئے تھے۔" دھنٹا سارہ نے پوچھا۔

اور حید نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا، جو اس انداز سے کر پڑا تھا رکھے اور سر آگے کی

انٹ کا لے کر رکھی تھی جیسے لڑنے کا ارادہ رکھتی ہو۔

"میں ہاں..... میں اخبار دیکھ رہا ہوں۔" حید نے مسکرا کر کہا۔

"یہ مرے سوال کا جواب تو نہیں ہے۔"

"آپ نے کیا پوچھا تھا.....؟"

"میں نے پوچھا تھا..... کیا تم یہاں صرف اخبار پڑھنے آئے تھے؟"

"تم..... نہیں آپ..... میں بتے تکلفی نہیں پسند کرتا۔" دھنٹا حید کا موڈ بگر گیا۔

"اوہ..... آپ..... ایک ہی بات ہے۔"

”نہیں..... ایک ہی بات ہے۔“

”مجھے تکلفات پسند نہیں ہیں۔“ ساحرہ نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔

”بس یہاں فرق ہے آدمی اور کتنے میں..... آدمی تکلفات کا عادی ہوتا ہے،“ حیدر نے کہا۔

ساحرہ لا جواب سی ہو کر بغلیں جھائٹنے لگی۔

”لیٹا باب ہے۔“

”جی.....!“ حیدر نے حیرت سے دوہرایا۔ ”میں جانتا ہوں۔ جھکی کے کہتے ہیں۔ میرا تخلص۔“

”جی.....!“ حیدر نے حیرت سے دوہرایا۔ ”میں جانتا ہوں۔ جھکی کے کہتے ہیں۔ میرا تخلص۔“

”آپ شاعر ہیں۔“ ساحرہ اپنا ہونٹ بھیخت کر یوں۔ ”اسی لئے اتنی بکواس کر رہے ہیں۔ کوئی

حیدر پھر اخبار پڑھنے میں بظاہر مشغول ہو گیا۔ حالانکہ اس کے ذہن میں صرف ایک یہ، ”رب آدمی ہوتا تو اب تک اٹھ کر چلا بھی ہو گیا ہوتا..... جائے یہاں سے۔“

تما اور اخبار کے حروف تک اسے نہیں نظر آ رہے تھے۔ یہ کس قسم کی لوگی ہے؟ یہ کس قسم کی لوگی۔ ”میں ہرگز نہیں جاؤں گا..... ڈاکٹر سلمان نے مجھ سے یہ نہیں کہا تھا کہ لاہوری مہماںوں

اس کا ذہن بار بار دہرا رہا تھا۔

”لئے نہیں ہے۔“

”مکان میری گمراہی میں ہے۔ ان معاملات میں بھائی جان دخیل نہیں ہو سکتے۔“

”ہاں..... میں اخبار دیکھنے کیلئے یہاں آیا ہوں۔“ حیدر ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔

”تپ آپ اخبار اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔ آپ کی موجودگی یہاں ضروری نہیں ہے۔“ نہیں جانتا کہ آپ کون ہیں اور اس مکان میں کس کی اجازت سے داخل ہوئی ہیں۔ براہ کرم آپ

”میں تینک بیٹھ کر پڑھوں گا۔“ حیدر نے لاپرواں سے کہا۔ ”آپ فکر نہ کیجئے۔ مجھے ڈسٹرپ کر دیں گے۔“

ساحرہ کری کھیخت کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ حیدر اخبار دیکھنے لگا اور ساحرہ نے تھوڑی دری بعد

تکلیف نہیں ہے..... جی ہاں۔“

”نیجے میں کہا۔“ ”اڑھر دیکھئے۔“

”کچھ..... کیا بات ہے۔“ حیدر اٹھا کر بولا۔

”میری آنکھیں کسی لگتی ہیں آپ کو.....؟“

”بالکل وہیا۔ میں نے ایک ایک بالاشت کی آنکھیں دیکھی ہیں۔ آپ کی آنکھوں میں

لکھائی خاص بات نظر نہیں آتی۔“

”اچھا میرے ہونٹ.....!“

”بیکار..... بالکل لغو..... دوسرا بار دیکھنے کو جو گی نہیں چاہتا۔“

”اچھا میرے بال.....؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے ان میں..... معمولی ہیں۔“

ساحرہ تپکہ مار کر گئی پھر یوں۔ ”جب آپ شاعر نہیں ہیں۔ آپ جھوٹ بول رہے تھے۔“

”کیوں.....؟“

”نہیں آپ شاعر نہیں ہیں۔ یہاں بھائی جان کے آفس میں ایک شاعر تھا وہ مجھ سے کہتا تھا

کہا تو، آنکھیں صنوبر کے سارے میں سوئی ہوئی جھیل ہیں..... اور ہونٹ شفق کے تراشے..... بالوں

”آپ عجیب آدمی ہیں..... میں تھائی چاہتی ہوں۔“

”تو آپ خود ٹھی جائے یہاں سے۔“ حیدر نے لاپرواں سے کہا۔

”آپ کیا بک رہے ہیں۔“ ساحرہ کی آواز میں حیرت اور جلاہٹ دفعوں تھیں۔

”بک نہیں رہا..... فرم رہا ہوں..... ایک بار آپ سے کہہ چکا کہ مجھے بے تکلف پر

نہیں ہے۔“

”یہ میرا مکان ہے..... آپ جانتے ہیں۔“ ساحرہ جھیل گئی۔

”تو میں اسے کہاں اٹھائے جا رہا ہوں۔“

”آپ عجیب آدمی ہیں۔“

”میرا نام ساجد حیدر ہے۔“

”ہو گا.....!“ ساحرہ غصیل آواز میں یوں۔

”ہو گا نہیں بلکہ ہے..... آپ کو تعلیم کرنا پڑے گا۔“

”آپ بھلی ہیں۔“

Azeem pakistanipoint

”بیں یونہی..... میں کہہ رہا ہوں نا۔“ حمید نے آنکھیں نکال کر غصیلے لمحے میں کہا۔
”نہیں کروں گی۔“ سارہ نے مردہ کی آواز میں کہا۔

ند جانے کیوں حمید کو اس لڑکی پر رحم آنے لگا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ڈاکٹر سلمان جیسے ماہر سیاست کے گھر میں ایک ایسا کیس قرین قیاس نہیں ہو سکتا۔ یہ لڑکی یا تو کپی مکار تھی یا پھر اس کی ڈھنی کو مجھ میں کوئی خاص بات نہیں نظر آتی۔“

”بائکل نہیں..... اگر ہوتی تو ضرور اطلاع دیتا۔“

”آپ کیا کرتے ہیں؟“

”عموماً اداس رہا کرتا ہوں۔“

”اداں کیوں رہتے ہیں۔“

”کیونکہ والد صاحب مجھے ڈاڑھی نہیں رکھتے دیتے۔“

”کیوں نہیں رکھتے دیتے۔ آپ پر بھائی جان کی ڈاڑھی بہت اچھی لگے گی۔“

”ایک بار میں نے رکھ لی تھی۔“ حمید معموم مجھے میں بولا۔ ”والد صاحب بگزرے کے برادر کرتا ہے میری۔“

”واہ تو آپ ان کی زندگی میں ڈاڑھی رکھنی نہ سکیں گے۔“

”می نہیں۔“

”آپ مجھے عجیب آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“

”خیردار لفظ عجیب سے مجھے چڑھو گئی ہے۔ مرا کرم اب اسے نہ دہرائیے گا۔“

”آپ بیہاں کب تک رہیں گے؟“

”جب تک میرا دل چاہے گا۔“

”یہ تو بہا اپلا ہے۔ میں بیہاں بالکل تھا رہتی ہوں۔ دل اکتا جاتا ہے تھا۔“
بھائی جان سے کہوں گی کہ آپ نے مجھے بالکل وابیات قرار دے دیا ہے۔ اس لئے آپ بقیا آدمی ہیں۔ وہ کہتے ہیں جو لوگ آنکھوں، ہونٹوں اور گھونگھریاںے بالوں کی باتیں کرتے ہیں اآدمی نہیں ہوتے۔“

”ان سے اس کا تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”کیوں.....؟“

”آپ کیا سوچنے لگے۔“ اس نے پوچھا۔
”کچھ نہیں..... میں یہ سوچ رہا تھا کہ کل آپ نے مجھ سے فلسفیوں کی سی باتیں کی تھیں گر جچوں کی طرح گفتگو کر رہی ہیں۔“
سارہ ہنسنے لگی پھر بولی۔ ”ہا۔..... میں بھی اکثر یہی سوچتی ہوں۔ پتے نہیں کیوں۔“
بعض اوقات مجھے ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔ میری اپنی آواز مجھے اجنبی سی معلوم ہوتی ہے اور میں سوچنے لگتی ہوں کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔ ایسے اوقات میں جو کہتی ہوں وہ خود میری بھٹکی نہیں آتا۔“

”اوہ..... بڑی حیرت انگیز بات ہے۔ کیا آپ نے ڈاکٹر سے بھی اس کا تذکرہ کیا ہے؟“
”وہ جانتے ہیں..... بلکہ جب وہ مجھ سے کہتے لگتے ہیں کہ تم سوری ہو گئی نیند سوری ہو۔
تمہاری نیند گھری ہوتی جا رہی ہے۔ اسی وقت میں یہ محسوس کرتی ہوں اور پھر شاید مجھے کچھ نیند آجائی ہے۔“

حمد اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اس کے خاموش ہوتے ہی بولا۔ ”کیا وہ روزانہ ایسا کہتے ہیں؟“

”نہیں..... کبھی کبھی؟“

حمد خاموش ہو گیا۔ وہ پھر اس لڑکی کے بارے میں ابھن سی محسوس کرنے لگا تھا۔

”آپ نے کہاں تک تعلیم حاصل کی ہے؟“ اس نے کچھ درپہ بچھا۔

”کہیں تک بھی نہیں..... شہ میں لکھ کتی ہوں نہ پڑھ کتی ہوں۔“

کوہہ سلوانی شام کہا کرتا تھا۔ بھائی جان نے اسے آفس سے نکال دیا۔ وہ لوگ جو مجھے سے
کچھ دنوں کے بعد ایسی ہی باتیں کرنے لگتے ہیں اور پھر بھائی جان مجھے ان سے نہیں لٹکے
اکی لئے میں نہیں چاہتی کہ جہاں میں ہوں وہاں آپ بھی آئیں۔ مگر اب کوئی خطرہ نہیں ہے
کو مجھ میں کوئی خاص بات نہیں نظر آتی۔“

”بائکل نہیں..... اگر ہوتی تو ضرور اطلاع دیتا۔“

”آپ کیا کرتے ہیں؟“

”عموماً اداس رہا کرتا ہوں۔“

”اداں کیوں رہتے ہیں۔“

”کیونکہ والد صاحب مجھے ڈاڑھی نہیں رکھتے دیتے۔“

”کیوں نہیں رکھتے دیتے۔ آپ پر بھائی جان کی ڈاڑھی بہت اچھی لگے گی۔“

”ایک بار میں نے رکھ لی تھی۔“ حمید معموم مجھے میں بولا۔ ”والد صاحب بگزرے کے برادر کرتا ہے میری۔“

”واہ تو آپ ان کی زندگی میں ڈاڑھی رکھنی نہ سکیں گے۔“

”می نہیں۔“

”آپ مجھے عجیب آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“

”خیردار لفظ عجیب سے مجھے چڑھو گئی ہے۔ مرا کرم اب اسے نہ دہرائیے گا۔“

”آپ بیہاں کب تک رہیں گے؟“

”جب تک میرا دل چاہے گا۔“

”یہ تو بہا اپلا ہے۔ میں بیہاں بالکل تھا رہتی ہوں۔ دل اکتا جاتا ہے تھا۔“

بھائی جان سے کہوں گی کہ آپ نے مجھے بالکل وابیات قرار دے دیا ہے۔ اس لئے آپ بقیا

آدمی ہیں۔ وہ کہتے ہیں جو لوگ آنکھوں، ہونٹوں اور گھونگھریاںے بالوں کی باتیں کرتے ہیں اآدمی نہیں ہوتے۔“

”ان سے اس کا تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”کیوں.....؟“

لہبڑی 18
بے نیال آیا..... اور.....!
”کچھ نہیں..... یونہی..... وہ کن حالات میں مرا تھا..... اور.....!
”تمہارے دوست کے ہاتھوں..... اور.....!
”بوجھی تباہی تھی اس نے.....؟ اور.....!
”نہیں..... اس کی عادت تھی کہ جو بات چھپانا چاہتا تھا کسی پر بھی ظاہر نہیں کرتا تھا.....
”او.....!
”اور کوئی خاص بات..... اور.....!
”نہیں کوئی نہیں..... مگر تم کب آؤ گے..... اور.....!
”یہ حالات پر منحصر ہے..... اور.....!
”میں بہت بے چینی سے تمہاری منتظر ہوں..... اور.....!
”ایک نہ ایک دن ضرور آؤں گا..... اور.....!
”میں ہر وقت تمہارے متعلق سوچتی رہتی ہوں۔ تمہیں یہاں بہت تکالیف پہنچی تھیں۔۔۔۔۔ اور.....
”میں تکالیف کا عادی ہوں۔ جب تکالیف نہیں ہوتیں تو میں خود کو یہاں محبوس کرنے لگتا ہوں..... اور.....
”تم اپنے دوست سے بھی زیادہ عجیب ہو۔ میں نے تمہاری تصویر اس کے ایم سے الگ کر لی
ہے۔۔۔۔۔ کہیں کسی کی نظر نہ پڑ جائے۔۔۔۔۔ اور.....!
”تم نے بہت اچھا کیا۔۔۔۔۔ اسے جلا دو۔۔۔۔۔ اور.....!
”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ یہ میرے لئے ناممکن ہے۔۔۔۔۔ اور.....!
”اچھا روپی۔۔۔۔۔ بچھے باخبر رکھنا۔۔۔۔۔ اور.....?
”میں۔۔۔۔۔ تمہیں باخبر رکھوں گی۔۔۔۔۔ کاش تم سے پھر جلد ہی ملاقات ہو سکتے نہ جانے کیوں میں ہو۔۔۔۔۔
”ات تمہارے متعلق ہی سوچتی رہتی ہوں۔۔۔۔۔ اور.....!
”میں آؤں گا۔۔۔۔۔ اور ایڈن آل۔۔۔۔۔ فریدی نے سوچ آف کر دیا۔۔۔۔۔
اور دوسرے کمرے میں اس کا منتظر تھا۔۔۔۔۔ شاہزاد اس کے پاس کوئی نئی اطلاع تھی۔۔۔۔۔

”تب یقیناً۔۔۔۔۔ ڈاکٹر سلمان نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے۔۔۔۔۔ حمید پکھو چکا
”تب پھر آپ لاہوری میں کیا کرتی ہیں؟“
”تجھے یہاں بڑا سکون ملتا ہے۔۔۔۔۔
دفعتا ایک نوکر نے لاہوری میں آ کر ساحرہ سے کہا۔۔۔۔۔ ”آپ کا بے بی رو رہا ہے۔۔۔۔۔
”اوے بے بی رو رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔۔۔۔۔ پھر حمید سے بولی۔۔۔۔۔ میں بھی اُن
وہ جا پہنچی تھی اور حمید اپنی کھوپڑی سہلا رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ اتنی بھروسی بھی نہیں تھی ہے، اور بے بی لوگ
ہے، اسے خود پر غصہ آنے لگا۔۔۔۔۔

مشورے

رانو اور اس کے ساتھی بہت خوش تھے کیونکہ اب ان کے جسموں پر جیتوں کی بجائے ہے
کے سوٹ نظر آنے لگے تھے اور ان کی جیسیں پانچ پانچ ہزار کے نوٹوں سے کافی وزنی ہو گئی تھیں
اب وہ اپنے سردار کے ایک اشارے پر دم ہلانے لگتے تھے۔۔۔۔۔ وہ اب اسی گندی سی سرائے میں
نہیں تھے کیونکہ فریدی نے ایک گھنی آبادی والی بستی میں عمارت کرائے پر حاصل کر لی تھی۔۔۔۔۔
انور اس کا سامان لے کر واپس آگیا تھا جس میں ایک جرم من ساخت کا ٹرانسپر بھی تھا
اس نے کراغال کی خانم سے رابطہ قائم رکھنے کے لئے مبلغ یا تھا۔۔۔۔۔

ٹھیک پانچ بجے اس نے اسے مخاطب کیا۔ ”روپی۔۔۔۔۔ روپی۔۔۔۔۔ تم سن رہی ہو؟“
”اوہ۔۔۔۔۔ آج۔۔۔۔۔“ دوسرا طرف سے کلکپاتی ہوئی آواز آئی۔۔۔۔۔ ”میں کتنی شدت سے
کر رہی تھی ہارڈ اسٹوٹ۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔!
”کیسے حالات ہیں؟۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔!
”اکھی تک تو ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔!
”ایک بات بتاؤ۔۔۔۔۔ اس رات میں جس میک اپ میں تھا کیا وہ تمہارے مشیر کے چھوٹے
کے طلبے سے ملتا جلتا تھا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔!
”ہاں۔۔۔۔۔ مجھے بھی حیرت تھی۔۔۔۔۔ لیکن میں نے کچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔۔۔۔۔ کیوں؟“

فریدی کو دیکھتے ہی وہ کھڑا ہو گیا۔

”بیٹھو..... بیٹھو..... کوئی نی بات۔“

”می ہاں.....!“ انور بیٹھتا ہوا بولا۔ ”آج تاریخ کے یہاں ادارہ روابط عامہ کے کارکنوں میں نگ ہے۔“

”کس وقت.....؟“

”نوبجے رات کو.....!“

”ٹھیک یہ ایک اچھی اطلاع ہے۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”ایک بات..... کیا آپ مجھے اجازت دیں گے؟“ انور کے لمحے میں پچکا ہٹ تھی۔

”آپ کا یہ طریقہ کار میری بھجھ میں نہیں آتا۔ میں نے آپ کو بھی ایسا کرتے نہیں دیکھا۔ آپ کے پاس قانون کی قوت ہے..... پھر آپ..... میرا مطلب ہے..... میرا نامداز کیوں اقتدار کے ہوئے ہیں۔“

فریدی نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگا کر جواب دیا۔ ”ضابطے کی کوادیاں ان کا کچھ نہیں بجاز سکتی۔ تاریخ ڈاکٹر سلمان یا سردار شکوہ کے خلاف تم کیا کرسکو گے؟“

”تاریخ کے خلاف آپ کے پاس واپس مواد موجود تھا۔“

”ہرگز نہیں۔ وہ ان جعلی نوثوں کے متعلق لاعلی ظاہر کر کے صاف الگ ہو جاتی۔ الزام ان ملازموں کے سر جاتا اور ہو سکتا تھا کہ وہ دونوں بھی اس معاملے کو اپنی ذات سے آگے بڑھنے عاز دیتے۔ نہے آدمیوں میں بھی وفاداری کا جذب پایا جاتا ہے۔“

انور خاموش ہو گیا۔ لیکن فریدی کہتا رہا۔ ”یہ طریقہ کار بظاہر قبل اعتراض ضرور ہے لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ جو لوگ اس وقت ہماری نظروں میں ہیں، تھیم کے متعلق زیادہ نہیں جانتے، یہ تھیم کے لئے مخفف ذراں سے صرف روپیہ حاصل کرتے ہیں۔ میں اس کا نئے دار پودے کے کائنے جہاڑے نہیں بیٹھوں گا بلکہ اسے جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کی کوشش میں ہوں۔“ شمشاد تھیم کا سر براد تھا لیکن اس کی موت سے کیا ہوا۔ میرا خیال ہے کہ اب تھیم پہلے سے زیادہ طاقتور ہو گئی ہے۔ میں ان لوگوں میں ہر اس پھیلتا دیکھ کر ایک طرح کا سکون محوس کرتا ہوں۔“ انور خاموش ہی رہا۔ وہ حیرت سے اس آسمی عزم والے انسان کو دیکھ رہا تھا اور اس کے ذہن

کے کی ہار ایک گوشے میں یہ خیال موجود تھا کہ جیت ہر حال میں اسی کی ہو گی۔

فریدی نے پھر کہا۔ ”حمدی کے متعلق کیا اطلاع ہے؟“

”وہ پرستور ڈاکٹر سلمان کی کوئی میں مقیم ہے۔“

”اور یقیناً کوئی بڑا کام انجام دے گا۔“

”مجھے یقین نہیں ہے۔“ انور بولا۔

”کیوں.....؟“

”ڈاکٹر سلمان کی بہن ساحرہ بڑی حسین ہے اور اب تو مجھے اس میں بھی شبہ ہے کہ وہ کسی کام

کے سلسلے میں وہاں تک پہنچا ہو۔“

”تم حمید کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتے۔ میرے سامنے وہ یقیناً بچوں کی سی باتیں کرتا رہتا ہے لیکن مجھ سے دورہ کر اس نے کبھی کوئی غلطی نہیں کی۔“

انور پھر خاموش ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ حمید کے متعلق گفتگو ہی نہیں کرنا چاہتا۔ فریدی

ہمی چد لمحے خاموشی سے سگار کے کش لیتا رہا پھر کھڑکی سے باہر دیکھتا ہوا بولا۔ ”آج رات ہمیں

تاریخ کی قیام گاہ میں پکھ کرنا ہے وہاں میں یہ بھی دیکھ سکوں گا کہ ادارہ روابط عامہ کے کارکنوں میں

اور کوئں کون ہے۔“

”ان چار آدمیوں سے آپ کیا کام لیں گے۔ میرا خیال ہے کہ انہیں آپ الگ ہی کر دیں۔“

پلیس نے ان پر نظر کرنی شروع کر دی ہے۔ ان کے حالات بڑی تیزی سے تبدیل ہوئے ہیں اس لئے پلیس کو تشویش ہونی ہی چاہئے۔“

”پوادہ نہ کرو۔ میرا مقصد بھی بھی ہے کہ پلیس کو تشویش ہو۔“

انور شائد اب کوئی سوال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے جیب سے گھریٹ کا پیکٹ نکالا اور ایک

ٹریکٹ سلاکنے کا ارادہ کر دی رہا تھا کہ اس کی پاٹریٹر شیدہ کمرے میں داخل ہوئی۔ لیکن اس کے

ہندسے پر اسیکنگی کے آثار تھے۔

”کیوں..... کیا بات ہے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”خان بہادر عامہ رام گذھ پہنچ گیا ہے اور اس نے آپ اور حمید کے خلاف روپرٹ درج کیا ہے کہ آپ نے اس کے بے دوقوف لڑکے کو پھسلا کر چلا کر درود پر خود مرد کر دیے۔“

Scanned By Waqar Azeem Pakistanpoint

ہے؟"

"میں جانتا تھا۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔ "ایک دن یہ ضرور ہوگا۔ قام کا یا نا

"شاندار.....!" رشیدہ دبئے ہوئے جوش کے ساتھ بولی۔ "خدا کی قسم مزہ آجائے گا۔" اور خاموش ہی رہا اور رشیدہ کو اس کی خاموشی کھلنے لگی۔

"وہ کوتولی میں دھماڑ رہتا تھا کہ یہ غلط ہے۔ ان دلوں سے کوئی غرض نہیں۔ چکولے دوسرے لوگوں نے دستخط لئے تھے۔ پھر اس نے کسی زمین دوز دنیا کے عجائبات کا مذکورہ شروع کر اور اسی پاؤں پر ڈی۔ ایس۔ پی نے اسے خوبی تعلیم کر لیا۔"

"ماہر موجود تھا کوتولی میں۔"

"تینیں..... وہ آج کل ایک ماہ کی رخصت پر چلے گئے تھے۔"

"ہوں..... خیر..... اسے بھی دیکھیں گے۔"

"گویا یہ ساری میثاقیں حمید صاحب علی کی وجہ سے نازل ہوئی ہیں۔" رشیدہ نے کہا۔

"نبیں.....!" فریدی اتنا ہی کہہ کر خاموش ہو گیا۔

رشیدہ انور کی طرف دیکھنے لگی لیکن انور شاہنہ حمید کے متعلق کچھ سوچ علی نہیں رہتا تھا۔ فریدی نے رشیدہ سے کہا۔ "تم میرے لئے کیا کر سکتی ہو؟"

"جو کچھ آپ فرمائیں۔"

"لیکن وہ آسان کام نہیں ہوگا۔"

"کیا میں نے پہلے بھی آپ کے لئے مشکل ترین کام انجام نہیں دیتے۔"

"ٹھیک ہے..... مگر اس بارہمارا سابقہ ایک تنظیم سے ہے۔"

"میرا خیال ہے کہ اس تنظیم کے خلاف آپ کی کچھ نہ کچھ خدمت پہلے بھی کرچکی ہوں۔"

"اس وقت تم نے بیک گراوٹ ہی میں رہ کر سب کچھ کیا تھا..... لیکن اب تمہیں اس نہ نمایاں حصہ لینا پڑے گا۔"

"میری خوش قسمتی ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل تو سمجھا۔" رشیدہ مسکراتی اور انور کے ہونٹ سکر گئے۔ اسے رشیدہ کی اس پا اخلاق سکراہٹ سے بڑی تفریق تھی۔

"میں تمہیں کام بتاؤں گا۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ پھر انور کی طرف مذکورہ کہنے لگا۔

"اب یہاں سے میری تفریق شروع ہوگی۔ اس تنظیم کے مقابلے میں ایک دوسرا تنظیم کہڑا کرنے چاہ رہا ہوں۔"

"پھر اور.....! رشیدہ دبئے ہوئے جوش کے ساتھ بولی۔ "خدا کی قسم مزہ آجائے گا۔" اور خاموش ہی رہا اور رشیدہ کو اس کی خاموشی کھلنے لگی۔

پھر انور نے آہتہ سے کہا۔ "آپ جانتے ہیں مجھے..... میں آپ کی خلافت بھی کر سکتا ہوں۔" "قلعی..... بالکل۔" فریدی سر ہلا کر بولا۔ "اسی سے میں نے یہ تذکرہ چھیڑا ہے۔"

"میں اسے تصحیح اوقات سمجھتا ہوں۔" انور بولا۔

"اچھا تو پھر میں تمہارے بتائے ہوئے راستے پر چلوں گا۔" فریدی مسکرا یا۔ "میری رہنمائی کرو۔"

"دیکھنے میں ابھی تک اس کے متعلق کوئی ڈھنگ کی بات نہیں سوچ سکا۔ لیکن آپ کا یہ طریقہ کار مجھے عجیب سالگرتا ہے۔"

"عجیب سانہیں بلکہ بچکان کہو۔" فریدی مسکرا یا۔ "کسی سنجیدہ آدمی سے اس کی توقع نہیں کی بسکتی۔"

"آپ غلط سمجھے..... میں یہ کہتا چاہتا تھا کہ خواہ گواہ از جی کیوں بر باد کی جائے۔" انور جلدی سے بولا۔

"تم اپنی از جی اپنے پاس رکھو۔" رشیدہ نے اسے لکارا۔

"نبیں.....!" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم لوگ جھٹڑا نہیں شروع کرو گے۔ انور نے یہ نہیں کہا کہ وہ میری ایکسیم میں حصہ نہیں لے گا۔"

"آپ مجھے بتائیے۔" رشیدہ نے کہا۔

کچھ دریکھ خاموشی ری ہی پھر فریدی نے انور سے کہا۔ "تم ان چاروں پر نظر رکھو۔" انور سمجھ گیا کہ وہ فی الحال وہاں اس کی موجودگی ضروری نہیں سمجھتا۔ لہذا وہ اٹھ کر باہر چلا گیا۔..... غاراً فریدی نے اسے اسی لئے اخدا دیا تھا کہ کہیں ان دونوں میں پھر جھٹڑیں نہ ہونے لگیں..... وہ تقریباً پندرہ منٹ تک رشیدہ سے آہتہ آہتہ کچھ کہتا رہا۔

ساحرہ کا بے بی

حمد ساحرہ کے بے بی کے چکر میں پڑ گیا تھا۔ وہ کافی دریک لکھاری میں اداں بیمارا رہنے پڑا۔ ساحرہ کا ارادہ کریں رہا تھا کہ ساحرہ آگئی۔ اس نے کہا۔ ”میں نے واپس آنے کا وعدہ کیا تھا لئے آگئی۔ مگر اب پھر جا رہی ہوں۔ بے بی بہت رو رہا ہے۔“

”آپ کی شادی کب ہوئی تھی؟“

”مٹئے!“ ساحرہ نے شرما کر سر جھکایا۔ پھر آہستہ سے بولی۔ ”ابھی کہاں ہوئی ہے مرادی۔“

”پھر یہ بے بی!“

”آپ احمق ہیں۔“ ساحرہ نے جھنگلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور لاتیری سے چلی گئی۔ حمید نے ایک طویل سانس لی اور ہراسمند بنائے ہوئے لاتیری میں ٹھیٹے گا۔ اس کا منگوڑا جارہا تھا۔ بالکل اسی انداز میں چیسے کی نے زبرتی کوئی کڑو یا کسلی چیز کھلا دی ہو۔

وہ ٹھیٹا رہا۔ پھر اکتا کر ستابوں کی الماریوں کا جائزہ لینے گا۔ دیکھتے دیکھتے یونہی بے خالی میر ایک کتاب بخچ لیں گے اس کا نام پڑھ کر اسے دوبارہ الماری میں رکھنے ہی جارہا تھا کہ وہ ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ اس وقت حمید کچھ ایسے موڈ میں تھا کہ جھک کر اسے فرش سے اٹھانا بھی گراں گزار اخنانے وقت کتاب کھل گئی۔ حمید کی نظر صفات پر پڑی جن کے خواشی پر جا بجا پہلی کی تحریریں تھیں اور تو کے نیچے ساحرہ کے دھنٹھ تھے۔

یہ کتاب دراصل فلسفے کی تاریخ تھی اور حمید نے بڑی حرمت سے یہ بات نوٹ کی کہ ساحرہ نے بعض فلسفیات مسائل پر بڑی شاندار پہچبیاں لکھی تھیں۔ حمید صفات المارہ۔ آخری صفحہ پر پہلی سے اسی طرز تحریر میں ”ہمہگ“ لکھا ہوا نظر آیا۔

یہاں بھی ساحرہ نے لایپے دھنٹھ کئے تھے۔ حمید نے کتاب بند کر کے الماری میں رکھ دی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر اس لڑکی کو کیا سمجھے۔ اگر وہ سارے ریمارک اسی کے لکھنے ہوئے تھے وہ یقیناً غیر معمولی طور پر تعلیم یافت تھی۔ اگر تعلیم یافت تھے تو پھر خود کو جاہل ظاہر کرنے میں کیا مغلب

لگا ہے۔ حید اسی تھی میں الجھا ہوا لاتیری سے نکل آیا۔ پھر وہ اپنے کرے کی طرف جاہی رہا تھا۔ بیماری میں ساحرہ مل گئی۔ جو اپنے بے بی کو کپڑوں میں لپٹنے بازوں میں جلا تی پھر رہی تھی۔

”ہوں..... ہوں..... لل..... لل..... لل..... چپ ہو جاؤ۔“

غمربے بے بی جیفیں سن کر ایک بار پھر حمید کھوڑی سے باہر ہو گیا۔ کیونکہ وہ جیفیں؟ دعویٰ ساحرہ

نے پڑا۔ اپنے ہوئے کہا۔ ”دیکھتے..... میرا بے بی کتنا پا رہا ہے۔“

اوپریں کتنے کا ایک نحاسا پلا اس کی گود میں ”نیاوس نیاوس“ کر رہا تھا۔

”میں بے بی کے فادر سے ملتا چاہتا ہوں۔“ حمید نے اپنے تنہے چھلا کر کہا۔

” قادر کیا؟ میں نہیں سمجھی..... ہوں..... ہوں..... لل..... لل..... لل.....“

”آخر آپ مجھے الوکیوں سمجھتی ہیں۔“ حمید نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اسے حق مجھ غصہ آگیا

۔ پھر وہ دہاں وہ کے بغیر اپنے کرے میں چلا آیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس نامعقول لڑکی سے کیا

ہو گا۔ جو اس بڑی طرح بے قوف بنا رہی تھی..... اسے یعنی..... کیپیٹن حمید کو؟ اس کے

لئے کام از کم ڈوب مر نے کا مقام تھا کہ کوئی لڑکی اسے الوبتائے۔ دو ہی تین منٹ بعد ساحرہ سمجھی وہاں

وہو تو تھیں اب کتنے کا پلا اس کی گود میں نہیں تھا۔ وہ خاموش کھڑی رہی۔ ایسا معلوم ہوا رہا تھا جیسے

لٹکوگا آغاز کرنے کے لئے اسے مناسب الفاظ نہیں رہے ہوں۔

”وہ..... دیکھتے آپ نہ جانے کیوں خفا ہو گئے۔“ ساحرہ رک رک کر بولی۔

”آپ اتنے اچھے آدمی ہیں..... اگر آپ بھی خفا ہو جائیں گے۔“

”خدا کے لئے جاؤ..... میرا چھپا چھوڑو۔“ حمید ہاتھ ہلا کر بولا۔

”آخر کیوں.....؟“

”کچھ نہیں..... میں بے قوف بننے کے موڑ میں نہیں ہوں۔“

”میں نے کیا بیو قوف بنایا ہے؟“

حمدید چند لمحے خاموشی سے اسے گھوٹا رہا پھر بولا۔ ”تمہیں لکھا پڑھنا نہیں آتا؟“

”بالکل نہیں آتا..... آپ بھائی جان سے پوچھ لیجئے۔“

”کیا یہاں ساحرہ کی اور کا بھی نام ہے؟“

”نہیں..... وہ ایک گھر میں ایک ہی نام کے دو آدمی کے سکتے ہیں۔“

”اچھا..... اچھا..... اب چپ بھی رہو۔“

”میں روتے روتے مرجاں گی۔ آپ نے یہ کیسے سوچا کہ میں آپ کو بے وقوف بنا دیں۔ بے وقوف پیدا ہوتے ہیں..... بنائے نہیں جاتے۔“
جید ایک بار پھر سنائے میں آگیا۔ یہ جملہ تو کسی بہت بڑے آدمی کا قول معلوم ہوتا ہے کہ بے وقوف پیدا ہوتے ہیں بنائے نہیں جاتے۔ وہ پکڑا کر رہ گیا تھا۔ ایک طرف یہ لڑکی خود کو جالیں کر لینے پر صرہے اور دوسری طرف ایسے شاندار جملے بھی اس کی زبان سے ادا ہوتے ہیں۔
”اچھا..... میں مان گیا آپ کی بات۔“ جید نے ذبح ہو کر کہا۔

”اب تو آپ اس قسم کی گفتگو نہیں کریں گے۔“

”نہیں..... نہیں..... قطعی نہیں۔“

لوکی خاموش ہو گئی۔ روتے روتے اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ اس نے دوپٹے کے آنجل سے آنسو خشک کئے اور اس طرح خاموش بیٹھی رہی جیسے گریہ وزاری کی دوسری قحط شروع کرنے کے لئے کسی دوسرے جملے کی منتظر ہو۔ لیکن اب جید نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے تھے۔

”اب بھی آپ کے دل میں وہی ہے۔“ ساحرہ نے بھرا جائی ہوئی آواز میں کہا۔

”نہیں ہے..... قطعی نہیں ہے۔“ جید جلدی سے بولا۔

”نہیں آپ کے چہرے سے صاف ظاہر ہو رہا ہے۔“

”میں اپنے چہرے کے چیڑھے اڑا دوں گا۔“ جید پھر جلا گیا۔

”ویکھا..... ویکھا میں نہ کہتی تھی۔ ارے میری قسمت ہی ایسی ہے۔“ ساحرہ پھر باقاعدہ طور پر اسٹارٹ لے کر رونے لگی۔

”جید بوكھلا کر جانے کے لئے اخھا اور وہ ترپ کر بولی۔“

”جاو تو..... خدا کرے میں بیٹھیں مرجاں گی..... اچھا جاؤ..... میں دیوار سے اپنا سرگرد ادوانی گی۔“

جید فرش پر دوز انو بیٹھ کر اپنا سر پیٹھنے لگا۔

ٹھیک اسی وقت ڈاکٹر سلمان کمرے میں داخل ہوا اور حیرت سے آنکھیں چھاڑے دروازے

”پھر لا ببری کی بعض کتابوں پر پہل سے نوٹ کس نے لکھے ہیں؟“

”میں نہیں جانتی۔“ لوکی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ آپ کتابوں کے متعلق صرف بھالہ ہے سے گفتگو کر لیا سمجھے۔ میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”ڈیکارٹس کی فلاسفی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”ڈیکارٹس..... کی فلاسفی..... میں نہیں سمجھ کر آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”تجھیں فلسفے سے پہچانیں ہے؟“

”فلسف..... یہ سب کیا ہے۔ میں ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔“

”بے بی والا مخڑہ پن آپ کو مجھ سے نہیں کرنا چاہئے تھا۔“

”میرے خدا..... مجھے کیا کرنا چاہئے تھا..... آپ کی تو کوئی بات ہی میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”بس اب جائیے۔“ جید ہاتھ ہلاکر بولا۔

”ویکھے..... آپ بہت اچھے ہیں لیکن اس وقت آپ کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں..... شکریہ اور آپ جا سکتی ہیں۔“

”میں اس وقت تک نہیں جاؤں گی..... جب تک آپ کی تھنگی دور نہ ہو جائے۔“

”دور ہو گئی بھائی۔“ جید اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

”کیا میں آپ کو کھل رہی ہوں۔“ ساحرہ نے سوال کیا۔

”بالکل نہیں..... بس تم فی الحال چلی ہی جاؤ۔“

ساحرہ اسے گھور گھور کر بیورتی رہی پھر یہک اس طرح زار و قطار رونا شروع کر دیا کہ
کہ ہاتھ پر چھوٹے گئے۔

”ارے..... یہ کیا کر رہی ہیں.....؟“ جید ہکلایا۔

”اب آپ کو دکھائی بھی نہیں دیتا..... ارے میں رو رہی ہوں۔“

”بھی ہاں..... بھی ہاں.....“ جید کی بوكھلا ہٹ بہت سورت قائم رہی۔

”کیا میں جھوٹ بول رہی تھی۔“ اب ساحرہ کی چچکاں لگ گئی تھیں۔

”نن..... نہیں بالکل نہیں۔“ جید نے پھر ہکانا شروع کر دیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا
اس لوکی کو کس طرح چپ کرائے۔ کیونکہ اس کی گریہ زاری اب آہستہ آہستہ بڑھی ہی جا رہی تھی۔

بی پڑھک گیا۔ حمید نے سوچا یہ تو بہت برا ہوا۔ ڈاکٹر کیا سمجھے گا۔ بہر حال اس کے ہاتھ اور جنی کے
چلنے لگے۔

”آپ کو یہ منظور ہوتا مجھے آگاہ کرو یجھے۔“
”بیت بہتر..... میں اپنے کام سے کام رکھوں گا۔“

”یہ آپ کا سامان آگیا ہے لیکن آپ کے لئے ایک بڑی خبر بھی لایا ہوں۔ وہ آپ کا
تھے نا جو روئی کے ساتھ مقیم ہے۔ آج اس کے باپ نے کرتل فریدی اور کیپشن حمید کے
ن روپٹ درج کرائی ہے کہ ان دونوں نے اسکے لئے کوچھ لٹا کر چلا کھروپے ایشے لئے۔“
”میرے خدا.....!“ حمید آنکھیں چھاڑ کر رہ گیا۔

تیسرا شعلہ

مادام تاریخ ایک بلند قامت اور وجہہ عورت تھی۔ عمر چالیس سال سے زیادہ تر رعنی ہو گی۔ جسم
ہساخت بھی ایسی عی تھی کہ اگر قاسم دیکھ پاتا تو اسے نوشابہ بھی یاد نہ رہ جاتی۔ وہ ایک شاندار
ات تھی اور رام گذھ میں اس کی دوسرا بھی کئی عمارتیں بھاری کرایوں پر اُنھی ہوئی تھیں۔
ل کے مختلف صفتی اداروں میں اس کا وافر سرمایہ بھی لگا ہوا تھا۔ بہر حال وہ رام گذھ کی متول
ثیں میں شمار کی جاتی تھی۔

اور اب فریدی نے اس کی ایک دھکی چھپی حیثیت سے بھی پردہ اٹھا دیا تھا۔ لیکن اس کا علم اس
بنت مرف چھپتیوں کو تھا اور رشیدہ اور اس کے چاروں نئے ساتھی جانتے تھے کہ تاریخ کے ہاتھ
تل انہوں کے بڑی ملوٹ ہیں لیکن ان چاروں کو ان باتوں کا علم نہیں تھا، جو انور اور رشیدہ
لزیبدی سے معلوم ہوئی تھیں۔

تاریخ اس کے علاوہ بھی کئی طرح نے جرام کر گذر تی تھی اور اس اس کے طبق کے لوگوں
انکل ہونے پاتا تھا۔

آج اس کے بیان ادارہ روابط عامہ کے کارکنوں کی مینگ تھی۔ مینگ نوبیے شروع ہونے

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ دفعتاً ڈاکٹر سلمان کی گرجدار آواز کمرے میں گونجی۔
سازہ جو پہلے ہی سہم کر خاموش ہو گئی تھی یہک اچھی اور دوڑتی ہوئی کمرے سے ٹھل گئی۔

حمد بھی اپنے ہاتھ روک کر پاگلوں کے سے انداز میں ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھنے لگا تھا۔
”یہ سب کیا ہے؟“ ڈاکٹر سلمان نے دو تین قدم آگے بڑھ کر کہا۔

”یہل..... لڑکی مجھ پاگل بنا دے گی۔ خاکیتے مجھے کوئی دوسرا جگہ بتائیے ڈاکٹر۔“
”کیا بات ہوئی تھی؟“

”ایک دن بھی ہزاروں باتیں ہو گئیں جتاب..... خدا کے لئے۔“

”کیپشن حمید..... آپ ہوش میں بھی ہیں یا نہیں۔“ ڈاکٹر سلمان نے تاخوگوار لمحے میں کہا۔
حمد نے سوچا کہ اب فرائی پیٹریہ بدلتا چاہئے ورنہ خامت ہو جائے گی۔

اس نے آہستہ سے کہا۔ ”ڈاکٹر..... یہ لڑکی صحیح الدماغ بھی ہے یا نہیں؟“

”آپ بات بھی بتائیں گے یا یونہی بے سر و پا ہوتی رہے گی؟“

”بات..... پہلے انہوں نے مجھے اپنا بے بی دکھایا۔ لیکن وہ اتنا ہنس کر بھی نہیں ٹابت ہوا جتنا
کہ اسی میں پلے کو ہونا چاہئے۔ پھر جتاب..... انہوں نے مجھے یہ باور کرنے کی کوشش کی کہ
غیر تعلیم یافتہ ہیں۔“

”ہاں..... یہ درست ہے کہ وہ لکھتا پڑھنا بالکل نہیں جانتی۔“ ڈاکٹر سلمان بولا۔ ”لیکن آخر یہ
کیا ہو رہا تھا۔“

”میں سر پیٹر رہا تھا..... اور وہ رورعنی تھی۔“ حمید بولا۔ ”کیا اب یہ بھی بتانا پڑے گا کہ میں
سرکیوں پیٹر رہا تھا؟“

ڈاکٹر سلمان بدستور اسے استقہامیہ نظر دوں سے دیکھتا رہا۔

”جب انہوں نے بہت عاجز کر دیا تو میں نے سر پیٹر شروع کر دیا..... مجھے یقین ہے کہ
دوسرا ملاقات پر میں بالکل پاگل ہو جاؤں گا۔“

”دیکھتے جتاب.....“ ڈاکٹر سلمان نے غصیلے لمحے میں کہا۔ آپ اپنے کام سے کام رکھیں

والی تھی۔ اب آٹھ بجے رہے تھے۔ تاریخ رات کے کھانے سے فارغ ہو کر اسٹری میں آئیں۔
یہیں کافی پر رعنی تھی کہ فون کی سمجھنی تھی۔

”بھین تو نئے میں ہے۔“ یک بیک تاریخ فس پڑی اور اس کے قہبے سے کمرے کی دیواری
تھیں۔ ”میں کہنی ہوں آگر تو نے تین دن کے اندر اندر سات لاکھ کی اصلی کرنی بھی نہ پہنچائی تو تیرے
اپنے شاید رام گذھ کی پہاڑیاں بھی چھین اور کر رہیں۔ میرے ایک آدمی نے تیرے دو لفڑوں کو
بی کر کے تیری عمارت میں آگ لگادی تھی۔ کیا تجھے یاد نہیں۔“

”اوہ..... تو تم وہ لوگ ہو۔“

”ہاں..... میں تحریریاں بدل لی آف بوہمیا۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”میں صرف تین
کی ہلت دیتی ہوں سات لاکھ کے لئے۔ اس کے بعد میری کپنی تم میں دچپی لینا چھوڑ دے
کیا جگہی۔.....“

”تھری یا شام کو نہیں جانتی کہ تو کس سے گفتگو کر رہی ہے۔ رام گذھ کی ایک مہر زترین عورت۔“
”یعنی پولیس تیرے خلاف کوئی کارروائی نہ کرے گی؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”پولیس میرا کھلونا ہے عورت۔“ تاریخ نے فخریہ انداز میں کہا۔ ”وہ میرے خلاف ایک قدم
لانا خاکے گی۔“

”تب پھر تم سے بزرگ وقت سات لاکھ روپے وصول کئے جائیں گے۔ تم آج یہی سے تیار ہنا۔“

”میں ہر وقت ہر معاملے کے لئے تیار رہتی ہوں۔“ تاریخ نے کہا۔

”اچھی بات ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔ رسیور کو کریڈل میں
لائے وقت تاریخ کی پیشانی پر سلوٹیں پڑ گئیں۔

”وہ کسی گھری سوچ میں تھی۔ سماں ہے آٹھ بجے سے ممبروں کی آمد شروع ہو گئی۔ تاریخ سمیت یہ
بلائچ ہے۔ گیارہوں ایک اجنبی تھا جو پہلی بار ڈاکٹر سلمان کے ساتھ آیا تھا۔ اس کی حفل کسی حد تک
ڈاکٹر سلمان سے ملتی جاتی تھی۔ ڈاڑھی تو ہو ہوا کی تھی۔ یحیید کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ خود
ڈاکٹر سلمان نے اس کے میک اپ کی بے تحاش تعریف کی تھی اور یہاں اسے اپنے خالہزاد بھائی کی
ثیڑت سے متعارف کرایا تھا۔

”مینگ کی کارروائی شروع ہوئی اور حمید شدت سے بوریت محسوس کرنے لگا کیونکہ یہ سو فیصدی
کا ادارہ کے کارکنان کی مینگ تھی اور ابھی تک کسی کی بھی زبان سے ایسی کوئی بات نہیں نکلی تھی جو
سے آواز آئی۔“

”ہیلو.....!“ اس نے رسیور اٹھا کر ماڈھ پیس میں کہا۔

”یا..... ہیلو..... بماراہ۔“ دوسری طرف سے بھی کسی عورت ہی کی آواز آئی۔

”کون ہے؟“

”تھری یا بدل آف بوہمیا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”میں نہیں جانتی کون ہو۔“

”اسی طرح چند سال پہلے تمہیں بھی کوئی نہیں جانتا تھا کہ تم کون ہو۔“

”کیا کوواس ہے۔“ تاریخ جھگٹا۔

”بد تیزی عورت..... میں تیری بھیاں چبا جاؤں گی۔ اپنی اصلاحیت کو نہ بھول۔ میں جانتی،“

”تیری حقیقت..... لکتیا۔“

”او..... سو رکی پچی تو ہے کون؟“

”سور تو تیرا باپ تھا..... جس نے تیری ماں سے شادی نہیں کی تھی۔“ دوسری طرف سے آئی۔

”ش اپ.....!“

”ش اپ کی پچی..... اب بھی وقت ہے فیصلہ کر لے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”تو بکواس بند کرے گی یا نہیں؟“ تاریخ دھاڑی۔

”نہیں..... میرا مطالبہ سات لاکھ ہے اور تو اب تک تقریباً تمیں کروڑ کے جعلی نوٹ لکھا۔“

”چھوٹی رہ گندی ہے۔“ تاریخ غرائب۔ ”تو میرا کچھ نہیں کر سکتی۔“

”لیکن پھر وہ فورائی سنجھل کر بولی۔“ تو نہ جانے کہاں کی بکواس لے ٹھیٹھی ہے، کبھی؟

”نوٹ..... کیا خوب دیکھ رہی تھی۔“

”حوالات میں آنکھیں کھلنے پر تجھے اپنے سو بب بہت یاد آئیں گے تاریخ۔“ دوسری طرف

سے آواز آئی۔

حمد کے نکتہ نظر سے قابل گرفت ہوتی۔ ادارہ کے مالیاتی بجراں پر بحثیں ہوتی رہیں۔ پھر تم باری آئی۔ اس کے بعد آدمی کے مزید ذرائع پیدا کرنے کے امکانات پر غور کیا جانے لگا۔ مسئلہ آنحضرت میں چھڑا جس سے حميد کو ٹوپی ہو سکتی تھی۔ یہ مسئلہ تھا ڈاکٹر سلمان کی کاروبار تابع بلندگ کی آتش زدگی کا۔

”میرے خیال سے یہ کوئی دیواندیا فاتح الحق آدمی ہے جو اس قسم کی حرکتیں کر رہا ہے۔“

سلمان نے کہا۔

”پہلے میں بھی یہی سوچتی تھی۔“ تاریخ بولی۔ ”مگر اب خیال بدلتا چلا ہے۔ کوئی عورت ہے تھریسا بیبل بی آف بی۔ اسے ادارہ کی مالیات کی ساتوں ذریعے پر اعتراض ہے۔ اس آدمی یہ حرکتیں کر رہے ہیں۔“

”آپ نئے میں تو نہیں ہیں مادام تاریخ۔“ ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ ”کیا رام گٹھ میں کیا اور عورت کا وجود بھی ہو سکتا ہے۔“

”ابھی ایک گھنٹہ قبل اس نے مجھ سے ٹلی فون پر گفتگو کر کے سات لاکھ کا مطالیہ کیا تھا۔“

”اوہ.....!“ ڈاکٹر سلمان کے ہونٹ ایک چھوٹا سا دائرہ بنا کر رہ گئے۔

پھر کمرے کی فضائی سکوت طاری ہو گیا۔ اور

ٹھیک اسی وقت دروازہ کھلا اور ایک ہاتھ دکھائی دیا جس میں ریو اور تھا۔ وہ سب چوک کھڑے ہو گئے۔

”اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“ دروازے سے آواز آئی اور ساتھ ہی یوں لے والا بھی ان کے سامنے آگیا۔ اس کے جسم پر سیاہ سوٹ تھا اور چہرے پر سیاہ قاب۔

”آپ حضرات کو اس میٹنگ پر مبارک باد دیتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”تم کون ہو؟“ کسی نے پوچھا۔

”یہ سوال بڑا احتمان ہے۔ اگر بھی بتانا تو چہرے پر نقاب کیوں ہوتی۔ کیا آپ لا کامن سنٹ استعمال نہیں کر سکتے۔“

وہ سب ہاتھ اٹھائے کھڑے رہے لیکن حميد کے پیر کا پر رہے تھے۔ اس نے بولنے کی آئندی فریدی کے انداز گفتگو کی جملکیاں پائی تھیں۔ وہ بھی چپ چاپ ہاتھ اٹھائے کھڑا رہا۔

”تم کیا جانتے ہو۔“ ڈاکٹر سلمان نے نرم لمحے میں پوچھا۔

”سات لاکھ..... میں مادام تھریسا کا ایک ادنی خادم ہوں۔“

”یہ مادام تھریسا کیا ملا ہے؟“ ڈاکٹر سلمان نے طنزیہ انداز میں سکرا کر پوچھا۔

”مادام تاریخ سے بھی افضل تین خاتون۔ وہ جس سے یورپ کے بڑے بڑے آدمی کا پہنچتے تو

بیان مادام تھریسا جو کہتی ہیں کر گئی تھی ہیں۔ اگر تین دن کے اندر اندر سات لاکھ فراہم نہ کئے گئے تو

دام تھریسا کے حکم کے مطابق تاریخ کی ناک کاٹ دی جائے گی۔“

”کیا بک رہے ہو.....؟“ ڈاکٹر سلمان گرجا۔

”ہاں ڈاکٹر..... میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔ تم بہت رحم دل ہو۔ تمہیں ناک کاٹنے کی دھمکی

نیقیناً گھر اصدہ پہنچایا ہو گا۔ مگر ہم کیا کریں..... ہمارا اصول بھی ہے۔“

”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ یہاں سے فیکر چل جاؤ گے؟“ تاریخ غرائی۔

”یقیناً..... ورنہ آتا ہی کیوں۔“ نقاب پوش نے ہلکے سے قلبے کے ساتھ کہا۔

”یقیناً..... ورنہ آتا ہی کیوں۔“ نقاب پوش نے ہلکے سے قلبے کے ساتھ کہا۔

”وقدعا عقب سے کسی نے اس پر حملہ کیا۔ لیکن وہ اس کی پشت سے شانے پر ہوتا ہوا اچھل کر

ان لوگوں کے درمیان آگرا۔ اس کے طبق سے ایک جیج نکلی اور نقاب پوش نے سکرا کر کہا۔“ جلد

بانکی بڑی چیز ہے۔“

پھر تو ایسا معلوم ہونے لگا جیسے درود یوار سے آدمی لٹکنے لگے ہوں۔ نقاب پوش نے چھلانگ

کھلائی اور کھڑکی سے گزرتا ہوا راہب اری میں پہنچ گیا۔

”نکل کر جانے نہ پائے۔“ ڈاکٹر سلمان نے جیج کر کہا۔

”غمبر اونٹیں ڈاکٹر..... اب اس عمارت سے ایک پرندہ بھی باہر نہیں جا سکتا۔“

یہ تاریخ کی آواز تھی۔

حمد بوكھلا گیا۔ اسے یقین تھا کہ وہ فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اب وہاں تقریباً

پالس آدمی نظر آ رہے تھے اور فریدی تھا تھا۔ تاریخ نے کسی اطمینان پر عی کہا ہو گا کہ وہ باہر نہیں نکل سکتا۔ اس افراقی میں حميد ڈاکٹر سلمان وغیرہ سے الگ ہو گیا تھا اور عمارت کے ایک ایک گوشے

میں فریدی کو علاش کرتا پھر رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

”غفتہ عمارت کے کسی گوشے سے بیک وقت کی فار ہوئے اور حميد بے تحاش اس طرف دوڑا۔“

بلند 18

اک نظر آجائے گی۔

جید کھڑک نہ بولا۔ ایک بار اس نے یہ بھی سوچا کہ کیوں نہ اس عورت ہی کا گلا گھونٹ دے۔ ایک

کامیاب نہ ہوئی۔ اس وقت سر اسیگی کے عالم میں یہ چیز بھی اس کے ذہن سے نکل گئی تھی کہ

یہاں کس حیثیت سے آیا تھا اور ایسے حالات میں اس کا کیا راوی ہوتا چاہئے۔ وہ تو فریبی کو خدا

میں دیکھ کر سر اسیگی کی آخری سرحدیں چھوٹے لگا تھا۔

اچانک کھڑک سے فائز ہونے بند ہو گئے اور پھر اسی راہداری سے ایک فائز ہوا۔ (درست)

کرنے والوں میں سے کسی کی چیز خصائص لہرائی اور بھاگنے والا صاف نکلا چلا گیا۔ جید دیوار سے

ہوا آگے بڑھنے لگا۔

پوری عمارت کچھ ناریک سی تھی۔ اس نے جید کو موقع تھی کہ فریبی باہر نکل جانے؛ کامیاب ہو جائے گا لیکن تھوڑی ہی درست نیکی کا سہارا بھی اجالے کے سیالب میں ڈوب گیا دعطا پوری عمارت روشن ہو گئی تھی۔ جا بجا دو دھیارو شنی کے شوب نظر آنے لگے تھے۔

پھر کسی گوشے سے فائزوں کی آوازیں آئیں..... اچانک کسی نے جید کا شانہ پکولایا۔

چوک کر مرا..... سابنے تاریکھڑی تھی۔

”آپ کہاں خاگتے پھر رہے ہیں مسٹر سہیل۔“ اس نے کہا۔ جید کا تعارف اسی نام سے کیا تھا۔

”میں سلمان بھائی کو ڈھونڈ رہا تھا۔“ جید نے جواب دیا۔

”نہیں..... وہ جہاں بھی ہوں گے محفوظ ہی ہوں گے۔ لیکن آپ کی زندگی ضرور خطرے میں چڑھائے گی۔ کیونکہ آپ اس عمارت سے واقع نہیں..... ہو سکتا ہے میرے ہی آدمیوں سے آپ نقصان پہنچ جائے۔“

”میں سلمان بھائی کے لئے پریشان ہوں۔“

”کیا آپ ڈاکٹر سلمان سے واقع نہیں ہیں؟“

”وہ میری کزن ہیں..... مادام.....!“ جید نے کہا۔

”اس کے باوجود بھی آپ ڈاکٹر سلمان کو نہیں جانتے۔ آپ اس وقت ڈاکٹر سلمان کو یاد ہے۔“

”اب وہ کھنچیں وہاں سے مل بھی تسلیک کا اور سروال میں تیرنا محسوس ہو رہا تھا۔“

”اوہ..... تم اتنا بنتے کیوں ہو؟“ تاریخ نے اسے اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ ”اہر اندر رہا ہے۔“

جید کی کوپڑی نے ایک ہی سینکڑ میں سازھے سات سو چکر پورے کرنے۔ فائز راہدار ہے

خے۔ مگر یہ عورت..... سردی کے باوجود جید کا جسم بینے سے چھپا نہ لگا۔

”سلمان بھائی۔“ جید بوكھلائے ہوئے انداز میں اس سے اپنا ہاتھ چھڑا کر بڑی بڑی اور ایک

طف دوڑنے لگا۔

پھر اسے یہکہ ایسا محسوس ہوا جیسے پوری عمارت میں ستائی چھا گیا ہواں کے کافوں میں

منہ اپنے دوڑتے ہوئے قدموں کی چاپ گونج رعنی تھی۔

جلد ہی اسے اس ستائی کی وجہ معلوم ہو گئی۔ نقاب پوش نے ایک جگہ پھر ان لوگوں کو پستول

کی ہال پر لے لیا تھا۔ سات آدمی اپنے ہاتھ اور اخٹائے کھڑے تھے اور نقاب پوش کی پشت پر ایک کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ ایسا معلوم ہوا رہا تھا جیسے وہ انہیں ڈاچ دے کر اس کھڑکی سے نکل جائے گا۔

اس نے ایک ہاتھ کھڑکی میں ڈالا تھا کہ اوپر سے آگ کی ایک باریک سی دھار اس پر

اگری۔ ہاتھ اخٹائے ہوئے آدمیوں نے خوشی کا فخرہ لگایا۔ اور اسی آواز میں جید کی دخڑاں چیخ بھی۔

ٹالی تھی۔ نقاب پوش کے سر سے شعلے بلند ہو رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا بابس جل کر خاک

ہو گا اور اب وہاں سیاہ رنگ کا ایک جسمہ کھڑا تھا۔

جید صرف دیکھ کر لگا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا رہا تھا جیسے اس کا چلپا دھڑ باکل بیکار ہو گیا ہوا اور

اب وہ کھنچیں وہاں سے مل بھی تسلیک کا اور سروال میں تیرنا محسوس ہو رہا تھا۔

الداعی

تمریسا بمل بی اینڈ کو.....!

جید نے اسے ڈاکٹر سلمان کی طرف بڑھا دیا اور ڈاکٹر سلمان نے اسے پڑھ کر سب کو سناتے
دیے ہکا۔ ”جلد بازی..... بہت بُری چیز ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“ تاریخ جلدی سے بول پڑی۔

”تم تو بس خاموش ہی رہو۔“ ڈاکٹر سلمان گھوڑ گیا۔ ”تم سے کس گدھے نے کہا تھا کہ پش فائز
پھر اس سیاہ اور بہنہ محیمے نے قبیلہ لگاتے ہوئے کھڑکی سے باہر چلا گئے کادی۔ یہاں کو
میں اتنی سکت بھی نہیں معلوم ہوئی تھی کہ وہ اپنے ہونٹوں ہی کو جنتش دے سکتا۔

تاریخ نے لاپرواں سے اپنے شانوں کو جنتش دی اور جید کو بڑی مشینی نظروں سے دیکھنے لگی۔
جید بھی جواباً خفیف سا سکرا دیا..... اور اب وہ ان سب کی موجودگی میں اسے بے کلام
کے اشارے کرنے لگی تھی۔

ختم شد

دفعتاً اس سیاہ مجسم کا دہنا ہاتھ اٹھا جس میں اب بھی ریوالور موجود تھا۔ پھر اس کھڑکی کی لہز
ایک فائز ہوا جس سے آگ کی دھار آئی تھی۔ ایک جیخ فضا میں لہرائی اور ایک آدمی کھڑکی سے پڑھ
گر کر ترپنے لگا۔

”ہااا.....!“ سیاہ مجسم سے آواز آئی۔ ”مادام تمریسا بمل بی..... زندہ پاو۔“

”ذرو..... دستو..... تمریسا سے ڈرو..... وہ بڑی خطرناک ہے۔ اس نے تمہارا یہ
بیکار کر دیا۔ جس پر تمہیں براہماز تھا۔“

پھر اس سیاہ اور بہنہ محیمے نے قبیلہ لگاتے ہوئے کھڑکی سے باہر چلا گئے کادی۔ یہاں کو
میں اتنی سکت بھی نہیں معلوم ہوئی تھی کہ وہ اپنے ہونٹوں ہی کو جنتش دے سکتا۔

جید پسندے میں نہیاں ہوا کھڑا تھا۔ وہ تقریباً پانچ منٹ تک اسی طرح گم کھڑے رہے پھر
نے تاریخ کو بھرائی ہوئی آواز میں کہتے سن۔ ”یقین نہیں آتا۔“

پھر وہ ہندیانی انداز میں چیخنے لگی۔ ”نمیں..... وہ آدمی نہیں بحوث تھا۔ تمریسا بمل بی کوئی رُز
روح تھی..... بمل بی..... بمل بی..... وہ کوئی بُری روح تھی۔“

جید نے ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر اداکی تھی اور وہ بار بار اپنے نظر
ہوتے ہوئے ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے ڈاکٹر۔“ تاریخ نے سلمان کو مخاطب کیا۔ لیکن وہ کچھ نہیں بولا۔

”شائیں..... کھٹاک۔“ ایک خیز کھڑکی سے گزرتا ہوا سامنے والے دروازے میں دھنٹا پا
گیا۔ ایک منٹ تک وہ لوگ بے حس و حرکت کھڑے رہے کسی میں بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ آئے
بڑھ کر اس خیز کو دروازے سے نکالتا۔

پھر اس بار جید ہی نے پہلی کی۔ آگے بڑھ کر دروازے سے خیز کھینچا۔ جس کے دنے سے
کاغذ کا ایک پر زہ لپٹا ہوا تھا۔ جید نے اس کی تہہ کھوئی۔

اور! کاغذ کے پر زے پر تحریر تھا

”مطلوبہ..... سات لاکھ سکے رانچِ الوقت! مہلت

..... تین دن..... جو میڈیکل سریفیکٹ داخل

کرنے پر بھی نہ بڑھ سکے گی۔

جہنم میں جاؤ

ان پر کچھ اس قسم کا سکوت طاری تھا جیسے وہ کسی الکی لاش کے گرد کھڑے ہوں جسے قبرستان لے جانے سے پہلے "آخری دیدار" کے لئے رکھا گیا ہو۔
 ڈاکٹر سلمان پار بار اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایتا تھا۔ نہ اس کے چہرے پر جھنجلاہٹ کے آثار تھے اور نہ صد سے کے۔ البتہ پیشانی کی لکیریں گھری تشویش کا انہصار کر رہی تھیں۔ وہ دغناہاتھ الماکر بولا۔ "یہ معاملہ بیہم ختم کیا جاتا ہے۔"
 سب خاموش کھڑے رہے۔ تادیس نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلانے لیکن پھر خاموش ہی رہ گئ۔ ڈاکٹر سلمان کے دوسرے اشارے پر مجھ بخواست ہو گیا۔ پانچ منٹ کے اندر ہی اندر کرے مل تین نقوص کے علاوہ اور کوئی نہیں رہ گیا۔
 یہ ڈاکٹر سلمان، حمید اور تاریہ تھے۔ ڈاکٹر سلمان غور سے حمید کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اچاک اس نے کہا۔ "یہ کون ہو سکتا ہے۔"
 "میں.....!" حمید کے انداز میں بچپناہٹ تھی۔ "مشبے میں جلا ہو گیا ہوں۔"

"انہصار کر دیججے اپنے مشبے کا۔"
 حمید تاریہ کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

(چوتھا حصہ)

جہنم کا شعلہ

”خیر..... پھر دیکھیں گے۔“ ڈاکٹر سلمان نے جیب سے گریٹ کیس نکال کر اس پر ہوئے کہا۔ لیکن کافی دیر تک گریٹ اس کی انگلیوں میں دبی رہی۔ شام کے اسے یاد گناہ کرنے سکریٹ اس کی انگلیوں میں دبی ہوئی ہے۔

”تاریخ میں پیاسا ہوں۔“ اس نے تاریخ کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اور میں یونہی خواہ تجوہ کھڑی ہوئی ہوں۔ آخر ہم بیٹھتے کیوں نہیں۔“

”اوہ..... ہاں.....“ ڈاکٹر سلمان نے اس لاش کی طرف دیکھا جو اوپر کی کھڑکی سے تمی۔ پھر دفعتاً چونک کریو لا۔ ”اوہ.....“ مگر اس کے پاس پیش فائز موجود نہیں ہے۔

”شارٹی نے اسے سنجال لیا ہوگا۔“ تاریخ نے لاپرواہی سے کہا۔

”تم کریک ہو..... سو فائدی کریک۔“ ڈاکٹر سلمان تاریخ کو گھورتا ہوا بولا۔ ”کس نے کہا تم سے کہ پیش فائز استعمال کیا جائے۔“

”ارے ختم بھی کرو۔“ تاریخ ہاتھ ہلا کر بولی۔ ”تم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ کوئے کام جس سے باہم لگ لگا کر کھڑکی کے باہر کیسے جاسکا تھا۔ گفتگو کیسے کی تھی اس نے۔ چلو یہاں کہ مل کر، بیس گے۔“

حید کو ان دونوں کی گفتگو عجیب لگ رہی تھی کیونکہ ان کے سامنے ایک لاش بھی موجود تھی ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے انہیں اس کی ذرہ براہ بھی پرواہ نہ ہو۔

تاریخ انہیں ایک ایسے کمرے میں لاٹی جہاں میر پرسوڈے کا ایک بڑا سائنس رکھا ہوا تھا۔ جو گلاس تھے اور تین چار ٹین کی بوتلیں۔

اس نے کمرے میں پہنچتے ہی دو گلاسوں میں شراب اٹھیں اور تیرے میں اٹھیں جاری کی کہ حید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میں نہیں پیتا۔“

”تمہیں جانتا ہی چاہئے۔“ ڈاکٹر سلمان مسکرا یا۔

”کیوں جانتا چاہئے۔“ تاریخ چونک کر حید کو گھونٹنے لگی۔

”تم سہیں کوئی نہیں جانتی۔“ ڈاکٹر سلمان مسکرا آ رہا۔ ”ان کے آجائے سے ہمارے ہاتھ بہ مضبوط ہو گئے ہیں۔“

”پہلے یہ کہاں تھے۔“

”رام مذہب میں تھے اور بس اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتا۔ ملکہ کائنات کو علم ہو گا کہ یہ اس

”پہلے کہاں تھے۔“

”تم نے تو کہا تھا کہ تمہارے کمزور ہیں۔“

”ہاں میں نے غلط نہیں کہا تھا اور آج سے دو دن پہلے بھی مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ یہ بھی ہم میں ایک ہیں۔“

جید کچھ نہ بولا۔ لیکن اس کے چہرے پر ایک بار حریت کے آثار ضرور نظر آئے تھے۔ لیکن پھر

اُن نے اپنی حالت پر قابو پانے میں دریں نہیں لگائی تھی۔ حالانکہ یہ سب کچھ سو فائدی دکھا دتا۔ اسے

ان کی گفتگو سے قطعی جبرت نہیں تھی۔ مگر وہ ڈاکٹر سلمان کی پوزیشن کے متعلق ضرور اب جھن میں پڑ گیا

تھا۔

”خیر.....!“ تاریخ کچھ دری بعد بولی۔ ”میں اس بحث میں نہیں پڑتا چاہتی۔ یہ تحریکیاں بھل بی

ہے کیا لالا۔“

”تحریکیاں بھل بی..... ایک خطرناک بوئین عورت جس نے پورے فرانس کو ہلاکر پھینک دیا

قد شروع میں اس کی حیثیت ایک بد معاشر کی سی تھی۔ یہ اور اس کا ساتھی الفانے ڈاکے ڈالے

تھے۔ پھر آہستہ آہستہ ان دونوں نے ایک طاقتور گروہ بنایا۔ پھر دوسری جنگ عظیم شروع ہونے سے

پہلے یہ تحریکیاں اور الفانے کو ایک موقع پر جرمی کی طرف بھاگنا پڑا اور وہاں انہیں نازی سیکرٹ سروس

من گھمل گئی۔ مگر انہیں دوبارہ فرانس آنا پڑا۔ لیکن اب حیثیت دوسری تھی۔ اب وہ ڈاکے نہیں

ڈالتے تھے۔ بلکہ فرانس کے فوجی راز جرمی پہنچانے کے لئے کام کر رہے تھے اور یہ حقیقت ہے کہ

فرانس میں یہ جرمی سیکرٹ سروس کے سراغنے تھے۔ فرانس پر جرمی کی فتح کے بعد انہیں کہیں اور بھیجا

جاء رہا تھا۔ مگر اس جہاز کو جس پر یہ تھے اتحادیوں نے ڈیوبو دیا۔“

”جب تو پھر..... یہ تحریکیاں فراہد ہے۔“ تاریخ نے کہا۔

”ہو سکتا ہے..... مگر یہ بھی ممکن ہے کہ دونوں اس جہاز پر نہ رہے ہوں۔“

”تمہیں شاید نہ شہر ہو گیا ہے۔“ تاریخ نے آنکھیں بند کر کے قہقہہ لگایا۔ ”خود ہی کہتے ہو کہ وہ

جہاز میں تھے اور جہاز ڈوب گیا تھا..... اور خود ہی کہتے ہو کہ.....!“

”میں دونوں باشیں اپنی معلومات کی بنا پر کہہ رہا ہوں جن لوگوں کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے

تمریسا اور القافیہ کا جہاز ڈبو دیا تھا وہی آج بھی ان کی علاش میں ہیں۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ
دونوں اسی جہاز پر تھے اور انہیں لوگوں کو ان کی علاش بھی ہے۔

”یعنی وہ خود بھی کوئی واضح بات نہیں کہ سکتے۔“ تاریخ نے کہا۔
”یقیناً.....!“ ڈاکٹر سلمان سرہلا کر بولا اور اپنا پاس سلانے لگا۔

پچھے دری کے لئے پھر کمرے پر خاموشی ملا۔ ہوگئی۔ حیدر اس دوران میں خاموش ہی رہتا تھا۔
خواہ تجوہ دخل انداز بھی نہیں ہوتا چاہتا تھا۔ اسے تو اب سوچ کچھ کرام کرنا تھا۔ محالات کافی آگئی
بڑھ پکلتے۔ یہاں اس کی موجودگی میں اس کلی ہوئی گفتگو کا بھی مطلب ہو سکتا تھا کہ ڈاکٹر سلمان
اس پر اعتماد کرنے لگا ہے۔

تاریخ نے اپنے لئے ایک گلاں تیار کیا۔ ڈاکٹر سلمان کے ہاتھ میں چوتھا گلاں تھا۔ حیدر
یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ نہ تو اس کی گفتگو سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ پی رہا ہے اور نہ آنکھیں یہ ظاہر
کرتی تھیں۔ چوتھا گلاں ختم کر کے اس نے رومال سے ہونٹ خلک کئے اور تاریخ کی طرف دیکھ
لگا۔

پھر اچانک ایسا لگا جیسے تاریخ کو کچھ یاد آ گیا ہو۔ وہ آہستہ سے بولی۔

”اوہ..... وہ لاش.....ٹھہرو..... میں ابھی آتی ہوں۔“

وہ جل گئی لیکن ڈاکٹر سلمان کے انداز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا جیسے اسے اس لاش سے کوئی
سرد کاری نہ ہو۔

”کیشن.....!“ اس نے حیدر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لکھ ب طرف میں جاتا
ہوں کہ تمہارے دل میں تنیم کے لئے ہمدردی کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔“

”شکریہ۔ میں اس انجمیں میں تھا کہ اس تذکرے کو کس عنوان سے چھیڑوں۔ سوچتا تھا کہ کہیں
آپ اسے ملکر نہ بھیں۔ ورنہ یہ حقیقت ہے کہ تنیم کے قفسے نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔“

”یقیناً..... ہر باشور آدمی ہمارے قفسے سے آگاہ ہونے کے بعد ہماری طرف آتا پہنچ کرے
گا۔“ گرفنی الحال اس کے لئے حالات ساز گارنیں ہیں کہ باقاعدہ طور پر اس کی اشاعت کی جائے۔
”مگر اب میں سوچتا ہوں کہ کرشم فریدی کے اندازے کبھی غلط ثابت نہیں ہوئے۔ اس نے
روجی کے حالات سے آگاہ ہوتے ہی کہہ دیا تھا کہ ادارہ روایط عالمہ فراڑ ہے۔“

کہ دیتا کوچ کر گئے۔

”ہوں.....!“ ڈاکٹر سلمان کچھ سوچنے لگا۔ پھر سر اٹھا کر بولا۔ ”تم نے وہاں کوئی شبہ ظاہر کیا
کہ میں تاریخ کی موجودگی میں گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ کس بات کا شہر تھا تمہیں..... اس
لیکن“

”لیکن.....“
”میں سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ کرشم فریدی نہ ہو۔“

”ہو سکتا ہے..... دراصل میں اسی پر اتنی دری سے غور کر رہا تھا۔“ ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

”مگر یہ صرف شبہ ہے میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔ آہا ٹھہریے۔“ ایسا معلوم ہوا جیسے حیدر
توہیں بیک پکھہ یاد آ گیا ہو۔ اس کی آنکھیں بھی چنکنگی تھیں۔ پھر کچکپاتی ہوئی آواز میں بولا۔
”زیرا پہنچے ہوئے پہنچ فائز کی تو خبر ٹھیجے۔ اگر وہ آدمی فریدی ہی تھا تو تو.....!“

”کیا مطلب.....!“

”آپ کا وہ حرپ کم از کم اس عمارت میں تو موجود نہ ہو گا۔“

”صاف صاف کہو۔“

”میں فریدی کے طریق کار سے اچھی طرح واقف ہوں۔ یہاں سے نکل جانے کے بعد باہر
تھیں۔“

تھیں۔ فریدی کو دوبارہ سات لاکھ روپوں کے بارے میں یاد دہانی ضروری نہیں تھی۔ اگر وہ فریدی
یہ تھا تو یقین بیجھے کر اس کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ ہم لوگ پچھے دری تک اس کرے
میں ٹھہرے رہیں..... اور وہ کسی طرح سے پہن فائز پر ہاتھ صاف کر دے۔ کیا اس کا اندازہ غلط تھا۔
کیا ہمیں سانپ نہیں سونگھ گیا تھا۔ ڈاکٹر وہ ذہنی اور جسمانی دونوں طرح کی لڑائیوں کا ماہر ہے۔ وہ
اپنے مقابل پر ہر زاویے سے نظر رکھنے کا عادی ہے۔ اگر وہ فریدی ہی تھا تو پہن فائز سے ہاتھ دھو
رکھے۔

”ٹھہرو..... میں دیکھتا ہوں۔“ ڈاکٹر سلمان بوکھلائے ہوئے انداز میں اٹھا اور باہر نکل گیا۔
بدر کے ہونٹوں پر ایک تلخ سی مکراہٹ تھی۔ لیکن یہ مکراہٹ زیادہ دری تک برقرار نہ رکی کیونکہ
اگرے دروازے سے تاریخ اندر واپس ہوئی۔

”ڈاکٹر کہاں ہیں۔“ اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کہیں گے ہیں۔“

”تم نے میری دعوت روک دی تھی..... کیوں؟“ وہ مکراہٹ ہوئی حیدر کی طرف بڑھی اور حیدر
کو دیتا کوچ کر گئے۔

تم کے نئے کوئی نظروں سے دیکھتا تھا تاریخِ دونوں گلاس لئے ہوئے صوفے کی طرف
بیٹھا گئی۔

”پیو۔۔۔ تم نہیں جانتے کہ تم کتنے بڑے اعزاز کو حکراتے رہے ہو۔۔۔ تاریخ کے ہاتھ سے ہے
لب ملے اے رام گذھ میں خوش قسمت کہتے ہیں۔۔۔“

”مجھے رام گذھ میں چخد کہتے ہیں۔۔۔ لاو۔۔۔!“ حمید نے ہاتھ پر ہماکر گلاس لے لیا۔

”میں نے پہلی نظر میں پیچان لیا تھا کہ تم وہی ہو۔۔۔“ تاریخ مسکرا کر آہستہ سے بوی۔

”کون ہوں۔۔۔!“ حمید بوکھلا گیا۔

”وہی جس کا مجھے سالہا سال سے انتظار تھا۔۔۔“ تاریخ نے آنکھیں بھینچ کر قربان ہو جانے
بالے اندراز میں کہا اور اس کی طرف جھکنے لگی۔

”ٹھٹھ۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔“ حمید نے بے بی میں ہاتھ ہلاکے کیونکہ اب پچھے ہکنے
کی بھی جگہ نہیں تھی۔۔۔ وہ صوفے کے تھتے سے نکلا ہوا تھا۔

اپا انکے اسی وقت ڈاکٹر سلمان کمرے میں داخل ہوا۔۔۔ تاریخ پچھے ہٹ آئی اور حمید کے ہاتھوں
کے شراب کا گلاس پہلے ہی گر گیا تھا۔۔۔ ڈاکٹر سلمان نے انہیں گھوڑتی ہوئی نظروں سے دیکھا لیکن کچھ
بولائیں۔۔۔ تاریخ کے چہرے پر جھنجلاہٹ کے آثار تھے۔

”سہیل اب ہمیں واپس چلتا چاہئے۔۔۔“ ڈاکٹر سلمان بولا اور حمید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”سہیل آج میرے مہمان رہیں گے۔۔۔“ تاریخ غرائی۔۔۔ ڈاکٹر سلمان نے حمید کی طرف دیکھا۔
لیکن حمید کی آنکھیں پہلے ہی سے رحم کی بھیک مانگ رہی تھیں۔۔۔ ڈاکٹر سلمان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
کیا ہلکی کی پر چھا میں نظر آئی اور اس نے کہا۔۔۔ ”نہیں تاریخ۔۔۔ آج رات ہمیں بہت سے کام کرنے
ہیں۔۔۔ میں مجبور ہوں۔۔۔ سہیل کو یہاں نہیں چھوڑ سکتا۔۔۔“

”جہنم میں جاؤ۔۔۔“ تاریخ نے جھلاہٹ میں اپنا گلاس دیوار پر بھینچ مارا۔۔۔ شیشے کے گلے فرش پر
گزر جھنجھنائے۔

باہر گلک کر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے ڈاکٹر سلمان نے کہا۔۔۔ ”پیش فائز محفوظ ہے اور اب میں نئے
اسے ایک محفوظ مقام پر بیجوادیا ہے۔۔۔“

”اوہ سب تو۔۔۔ وہ ہرگز فریبی نہیں تھا اور اس طرح خبز پھیکتا قطیٰ لایعنی تھا۔۔۔ میں فریدی

”تم کھک کیوں رہے ہو۔۔۔“ وہ اس کے پاس صوفے پر بیٹھتی ہوئی بوی۔۔۔ ”تم آخراں کا
کیوں ہو۔۔۔ کیا اب تک عورتوں سے دور ہی رہے ہو۔۔۔“

”ن۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ وہ دیکھو بات دراصل یہ ہے کہ کوئی بات نہیں۔۔۔ اور۔۔۔“
”کیا بات ہوئی۔۔۔“

”پتہ نہیں۔۔۔“ حمید دوسرا طرف کھلکھلا ہوا بولا۔۔۔ ”مجھے دراصل۔۔۔ یعنی کہ۔۔۔!“

”تم بالکل گدھے ہو۔۔۔“ وہ حمید کا بازو پکڑ کر جھنکا دیتی ہوئی بڑھ رہی۔۔۔ ”بالکل گدھے
میں تمہیں کھا جاؤں گی۔۔۔ نہیں تمہیں میرے ساتھ شراب پینی پڑے گی۔۔۔“

حمدید کو اس وقت بچھے ایسا ہی محسوں ہو رہا تھا جیسے آج سے پہلے کبھی کسی عورت کی ٹھنڈکے
دیکھی ہو۔۔۔

”وہ دراصل بات یہ ہے۔۔۔!“

”دراصل بات صرف اتنی ہے کہ تم بالکل الوہو۔۔۔“ تاریخ نے قہقہہ لگایا۔

”اچھا پہلے اس کا فیصلہ کر لو کر میں الوہوں یا گدھا۔۔۔“ حمید نے سنبھالا۔۔۔

”اس کے بعد میں سوچوں گا کہ ہماری دوستی کسی رہے گی۔۔۔“

”تمہیں پینی پڑے گی۔۔۔ تم میری دعوت رو نہیں کر سکتے۔۔۔ آج تک کسی میں اتنی جرأت نہیں
ہوئی۔۔۔“

”اُف نوہ۔۔۔!“ اس معاملے میں تم میرے باپ سے بھی زیادہ تیز مزاج معلوم ہوتی ہو۔۔۔ ایک

بار انہوں نے شراب پینے پر مجھ گھر سے نکال دیا تھا۔۔۔“

تاریخ نے شاید سنابھی نہ ہو کہ حمید نے کیا کہا تھا۔۔۔ کیونکہ وہ میرز کی طرف جا کر دو گھاؤں میں
شراب اٹھانے لگی تھی۔۔۔

حمدید آنکھیں پھاڑ چاہ کر اسے گھوڑتا رہا۔۔۔ زندگی میں پہلی بار کسی ایسی بے جھپک عورت سے
سابقاً پڑا تھا۔۔۔ حمید سوچ رہا تھا کہ کیا اب پینی عنی پڑے گی۔۔۔ گھر مصیبت تو یہ تھی کہ نئے میں اسے اپنے

ڈین پر قابو پانا دشوار ہو جاتا تھا اور دماغ گرم ہو جانے کے بعد یہ بھی ممکن نہیں ہوتا تھا کہ درسر

گا۔۔۔ اس کی طرف باتھ بڑھ جائے۔۔۔ وہ شراب کا عادی نہیں تھا کبھی کبھار کسی چکر میں پڑ کر پی لینا۔۔۔

بات تھی و یہ اتر فریدی کو چلانے کے لئے بھی اس نے پی تھی ورنہ یہ حقیقت تھی کہ وہ تمباکو کے

جیسے آدمی سے کسی لا حاصل حرکت کی توقع نہیں رکھتا..... مگر ڈاکٹر یہ تاریخ..... خدا را اب تو فرمائیں۔ ملک ہوں۔ لیکن میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ ہیڈ کوارٹر ہے کہاں۔“
یہاں آنے پر مجبور نہ کیجئے گا۔“
”دیے میرا خیال ہے کہ اس مینگ میں آپ کی حیثیت سب سے برتر تھی۔“

”غصی..... کم از کم رام گندھ کی پارٹی کو میں ہی کنٹرول کرتا ہوں۔“
”میں نے طاقت کا دربار بھی دیکھا ہے۔“ حمید نے غیریہ انداز میں کہا۔

”اب تم مجھے یہ قوف بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔“ ڈاکٹر سلمان نے قہقہہ لگایا۔
”نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو پاگل ہو جاتا۔ انہوں نے مجھے
پڑا..... کچھ دنوں تک زمین دوز دنیا میں رکھا پھر باہر نکال دیا۔“
”زمین دوز دنیا.....!“ ڈاکٹر سلمان کے لمحے میں بے قسم تھی۔

حمد چند لمحے خاموش رہا۔ پھر وہ واقعہ دہرانے لگا جو انہیں کچھ دنوں پہلے پیش آیا تھا۔ کس
رح تنظیم کا ایک آدمی انہیں پولیس کار میں لے پھر رہا تھا۔ پھر کس طرح وہ انہیں ویران علاقتے کی
رف لے گیا اور وہ حیرت انگیز سیش! نامعلوم آدمیوں سے مُبھیز۔ فریدی کے کارنا سے۔ پھر کس
رح فریدی اسے ایک دراز میں لے گیا اور اسے ایک جگہ چھوڑ کر خود باہر نکلنے کا راستہ تلاش کرنے
پلا گیا پھر کس طرح اچاکم اس پر کئی آدمی ٹوٹ پڑے تھے..... اور ہوش آنے پر اس نے خود کو اس
واقت نہیں ہیں۔“

”اب.....!“ وہ کچھ دیر خاموش رہ کر بولا۔“ ایسے حالات میں دلوں سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔
”مکا ہے کہ فریدی بھی اب تک اسی زمین دوز دنیا کی سیر کر رہا ہو..... اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اسے
”مری دنیا کا سفر اختیار کرنا پڑا ہو۔ میں نے اپنے دوران قیام میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ
الا کا کیا حشر ہوا لیکن نہیں معلوم ہو سکا۔“

”ہاں.....!“ ڈاکٹر سلمان نے کھوئی کھوئی سی آواز میں کہا۔“ بعض اوقات طاقت کے کر شے
”غاب کی یا تم معلوم ہوتے ہیں۔“
”مگر میں انہیں خواب نہیں سمجھتا۔“ حمید بڑھ رہا یا۔“ میں نے سب کچھ بحالت بیداری دیکھا
”کیا یہ طاقت حقیقتاً کوئی روح ہے۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔“ آخر سے میرے ”ہم پر چلا کھرو پے خرد برو
کرنے کا الزام لگایا ہے۔“

”ای لئے ہم سر جھکانے پر مجبور ہیں کیپن۔“ ڈاکٹر بولا۔“ میں پدرہ سال سے تنظیم
انقلاب کا کیے علم ہوا۔“

سلمان کا دشمن

ڈاکٹر سلمان کا رڈائیو کر رہا تھا اور حمید اس کے قریب اگلی بھی سیٹ پر تھا۔ کچھ دریک
خاموش رہے پھر ڈاکٹر سلمان بولا۔“ کیوں کیپن..... کیا تمہیں یقین ہے کہ فریدی زندہ ہے۔“
”میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔“

”کیوں.....! کیا اسے کوئی حادثہ پیش آیا۔“
”ڈاکٹر اب ان تکلفات کو چھوڑ دیے مجھے اب چھن ہوتی ہے۔ کیا آپ اس حادثے
واقت نہیں ہیں۔“

”میں!“ ڈاکٹر سلمان نے حیرت سے کہا۔“ میں کیا جاؤں۔“
”کیا آپ نہیں جانتے کہ میں تنظیم کے سربراہ کی سیر کر چکا ہوں۔“
”کیا نہیں۔“ اس کا لمحہ اب بھی تحریز دھا۔
”تب پھر آپ نے مجھ پر کیے اعتداء کر لیا۔“
”طاقت کا حکم۔“ ڈاکٹر سلمان نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔“ اس حکم کے آگے: ”فاب کی یا تم معلوم ہوتے ہیں۔“
”دینا ہی پڑتا ہے ورنہ مجھے تم اب بھی اعتداء نہیں ہے۔“
”کیا یہ طاقت حقیقتاً کوئی روح ہے۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔“ آخر سے میرے ”ہم پر چلا کھرو پے خرد برو
انقلاب کا کیے علم ہوا۔“

ڈاکٹر سلمان کا ستم ظریف دشمن

بڑھی کسی نے بچپلی رات ڈاکٹر سلمان کی دوسری کار کے پہلے دونوں ٹائر پر فائر کر کے بیکار رہیے جب کہ وہ مادام تاریخ کی طرف سے دیے گئے ذر سے واپسی جا رہے تھے۔ خبر رسان بنی نبو اسٹار کے روپر ٹرنے انہیں بے بی کے عالم میں ایک ویران سڑک پر دیکھا۔ روپر ٹرن جو نوار یا اپس آرہا تھا۔ اس نے اپنی کار میں ڈاکٹر سلمان اور ان کے ساتھی کو ان کی کوشش لک پہنچایا۔

لیکن حقیقت سے صرف ڈاکٹر سلمان آگاہ تھا اور بچپلی رات کے حملے کا مقصد بھی آج ہی صبح طاہر ہو گیا تھا۔ ادارہ روابط عامہ کا دفتر جب آج کھولا گیا تو لوگ متین رہ گئے کیونکہ انہیں کمرے کے بیٹھنے میں بڑھا ایک گاڑی کافی تیز رفتار سے ان کے پیچے آ رہی تھی۔ انداز سے معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ان کی کار سے آگے لکھنا چاہتی ہو۔ ڈاکٹر سلمان نے کار ایک طرف کلا چڑا بیٹھا جگہ پر نہیں تھی۔ ڈاکٹر سلمان نے یہ سب پکھ دیکھا اور دم خود رہ گیا۔

”کیا یہ تھریا.....؟“ حیدر آہست سے بڑا بیا۔

”میرے ساتھ آؤ کیسپیں۔“ ڈاکٹر سلمان نے مضطربان انداز میں کہا۔ وہ دونوں دفتر سے نکل کر عمارت کے رہائشی حصہ میں آئے۔ ڈاکٹر سلمان اسے لابریری کی طرف لیتا چلا گیا۔ وہاں اس انتگری سارہ موجو تھی۔ حیدر نے اسے بے چینی کے عالم میں شہنشہ دیکھا۔ اس کے چہرے پر کچھ اس نئی کے آثار تھے جیسے کوئی گشہہ چیز تباش کرتے وقت پیدا ہو جاتے ہیں۔ وہ انہیں دیکھ کر رٹھک گئی۔ اور ڈاکٹر سلمان نے اسے وہاں سے چلے جانے کا اشارہ کیا۔ سارہ ان دونوں پر ایک اچھی سی نظر ڈالتی ہوئی پاہر چلی گئی۔ حیدر اس وقت میک اپ میں نہیں تھا۔

”اب تنظیم کو تمہاری صلاحیتوں کی ضرورت ہے۔“ ڈاکٹر سلمان نے اسے پیٹھنے کا اشارہ کرتے

چاہئے۔ کیونکہ ان پر رقامت درج ہوتی ہیں..... اور قاسم نے وہیں حساب لگا کر کہہ دیا تھا کہ اس بینک میلنس صاف ہو چکا ہے۔“

ڈاکٹر سلمان کچھ نہ بولا۔ حیدر بڑا تراہا۔ ”اگر فریدی زندہ ہے تو تنظیم یقیناً خطرے میں ہے۔ فریدی کو مجھ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا۔ وہ جو کچھ بھی کرتا ہے ہمیشہ تھا کرتا ہے۔ اس کے ذریماً لاحدہ دیں۔“

ڈاکٹر سلمان ہنسنے لگا۔ لیکن حیدر نے اس سے اس طرح ہنسنے کی وجہ نہیں پوچھی۔

آخر ڈاکٹر خود ہی بولا۔ ”خیال ہے تمہارا..... بچپلی باتوں کو بھول جاؤ۔ اس وقت ہم اتنے شعور نہیں تھے۔ کورشم شادا کا طریقہ کار گھٹیا تھا۔ موجودہ حکمران اس سے کہیں زیادہ داشت مند ہے۔ پھر اب تنظیم بہت مستحکم ہو گئی ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ حیدر نے کہا اور خاموش ہو گیا۔

بارہ نئے پکے تھے۔ رام گلڈھ کی سڑکیں ویران ہو گئیں۔ آج سردی بھی زیادہ تھی۔ دفعاً کی کار کا عقبی حصہ کی گاڑی کی ہیئت لاٹیں سے چک اٹھا۔

حیدر نے مزکر دیکھا ایک گاڑی کافی تیز رفتار سے ان کے پیچے آ رہی تھی۔ انداز سے معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ان کی کار سے آگے لکھنا چاہتی ہو۔ ڈاکٹر سلمان نے کار ایک طرف کلا لیکن رفتار میں کوئی فرق نہیں آنے دیا۔

اچاک بچپلی کار سے دو فارٹ ہوئے۔ دو دھماکے اور وہ کار آگے نکل گئی۔ لیکن ڈاکٹر سلمان کا رتیل گاڑی بن گئی تھی۔ بچپلے دونوں ٹائر برست ہو چکے تھے۔

حیدر نے پہلی بار ڈاکٹر سلمان جیسے مہذب آدمی کی زبان سے گندی گندی گالیاں سنیں۔ وقت غصے میں کوئی گھٹیا قسم کا لفڑا معلوم ہو رہا تھا یا کوئی ایسی بیوہ عورت جو پڑوسیوں کی چھینچ جسے ٹنگ آگئی ہو۔

دوسری صبح کے اخبارات نے اس خبر کو بڑی طرح اچھالا۔ سرفی تھی۔

نمبر 18

”سماں سوچ رہے ہیں آپ.....!“ وہ ساحرہ کی آواز نکر چک ڈا جو چپ چاپ آ کر اس
اٹ پر کھڑی ہو گئی تھی۔
”اوہ.....کیوں کیا بات ہے۔“ حمید نے گھوکر کو پوچھا۔
”آپ تو خنا ہو گئے.....لیجئے.....چلی جاتی ہوں۔“
”نہیں تھہرو.....کیا بات ہے۔“
”بات تو ہے.....“ وہ سر جھکا کر اسکی ٹو سے فرش پر بلکل بلکل ٹھوکریں لگاتی ہوئی بوی۔
”مگر کہیں آپ خفا نہ ہو جائیں.....مرانہ مان جائیں۔“
”تم بات بھی تو بتاؤ۔“
”نہیں پہلے آپ وعدہ سمجھئے کہ بُرا نہ مانیں گے۔“
”میں وعدہ کرتا ہوں۔“
ساحرہ نے اپنے بلاوز کے گرد پان میں ہاتھ ڈالتے وقت ایک طویل سانس لی اور جب وہ
ہاتھ باہر آیا تو اس میں ایک خوبصورت سی انگشتی تھی۔
”یہ میں آپ کو دینا چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا اور پھر کچھ اس انداز میں اس کے چہرے کی
لطف دیکھنے لگی جیسے اندازہ کرنا چاہتی ہو کہ اس نے مُرا تو نہیں ما۔
”ہائیں.....!“ حمید آنکھیں چھاڑ کر بولا۔ ”اس میں بُرا نہ مانے کی کیا بات تھی۔“
”اوہ.....میں نے کہا شامند.....آپ پر نہیں کیا سمجھیں۔“
”کیا سمجھتا میں۔“
”اوہ.....وہ.....کچھ نہیں.....میں نے سوچا تھا.....کہیں آپ نہیں سمجھیں۔“
”کیا نہ سمجھوں۔“
”اوہ نہ! چھوڑ دیے.....بہر حال آپ بُرا نہیں مانیں گے۔“
”نہیں اب مجھے اس مسئلے پر غور کرنا پڑے گا۔“
”کس مسئلے پر۔“
”اسی پر کہ مجھے بُرا نہ مانا چاہئے یا نہ مانا چاہئے۔“
”اوہ.....!“ ساحرہ یک بیک ادالہ گئی اور اپنے خلک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی بوی۔

”میں ہر طرح تیار ہوں۔“
”یقہری سیا بِمبل بی۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”ان لوگوں کا وجود تنظیم کے لئے خطہ کر ہے اُنہوں نے اپنی معلومات پولیس تک پہنچا دیں۔“

”پولیس کو انگ ہی رکھو۔“ ڈاکٹر سلمان بولا۔ ”پولیس کو تو ہم نے بہت دنوں پہلے سے بڑ کر کر کھا ہے۔ یہ قہری سیا بِمبل بی ممکن ہے ہمارے کام میں حارج ہو۔“

”تیور تو بھی کہتے ہیں ڈاکٹر.....مگر وہ آخر جاہتی کیا ہے۔“
”سید ہے سادھے الفاظ میں روپیہ۔“ ڈاکٹر سلمان نے جواب دیا۔ ”یا یوں بھی کہہ سکتے ہو کہ وہ ہمیں بلک میل کرنا چاہتی ہے۔“

حمید نے قہقہہ لگایا اور دریک بنتا رہا پھر بولا۔ ”تنظیم کو بلک میل کرنا چاہتی ہے۔ اس بُری جماعت کو جو ساری دنیا پر چھا جانے کا پروگرام بننا چکی ہے۔“

”نہیں.....ڈشن کو تحریر سمجھنا نادانی ہے۔“ ڈاکٹر سلمان تشویش کن لمحے میں بولا۔ ”ہم نہ جانتے کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔ یقیناً اس کے ذرائع قابل اطمینان ہوں گے۔ ورنہ وہ خود ہی نے نکرانے کی کوشش نہ کرتی۔“

”ان کے متعلق اس طرح گفتگو کر رہے ہیں جیسے آپ کو یقین ہو کہ وہ حقیقت قہری سیا ہی کا گراہ ہے۔ میں تو فی الحال یقین کرنے کو تیار نہیں ہوں۔“

”وہ جو کوئی بھی ہو۔۔۔ اس سے بحث نہیں۔ لیکن جس انداز میں وہ سامنے آئے ہیں اس تشویش ناک ہے۔ وہ کوئی بھی ہوں.....ان کا خاتمہ ہر صورت میں ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ حمید نے آہستہ سے کہا اور کچھ سوچنے لگا۔

اتھے میں ایک ملازم نے آکر کسی کا کارڈ دیا اور ڈاکٹر سلمان یہ کہتا ہوا اٹھ گیا۔ ”اس پر غور کر دو۔“ حمید غور کرتا رہا۔ اسے سو فیصدی یقین تھا کہ قہری سیا والا اسکینڈل فریڈی ہی نے کھڑا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ کھیاں تو مارتہ رہا ہوگا۔ مگر یہ طریق کاروں کی سمجھ میں نہ آ سکا۔ پھر وہ اس عورت۔ متعلق سوچنے لگا جو قہری سیا کا رول ادا کر رہی تھی۔ وہ کون ہو سکتی ہے۔۔۔ ممکن ہے۔۔۔ فریڈی بلک فورس کی کوئی عورت ہو۔ بلک فورس میں عورتیں بھی تھیں اور حمید کو اس کا علم تھا۔

”چاروں بیس کون۔“ حمید نے پوچھا۔
 ”رام گذھ کے چھٹے ہوئے بدمعاش۔“
 ”بیس سے کاغذات بھی رآمد ہوئے تھے۔“
 ”ہاں.....!“
 ”ظاہر ہے کہ اب وہ تینوں وہاں آنے سے رہے۔“
 ”کون جانے۔“ ڈاکٹر سلمان خلاء میں گھورتا ہوا بولا۔ چند لمحے خاموش رہا پھر کہنے لگا۔ ”یہ فریبا بہل بی بیمری سمجھ سے باہر ہے۔“
 ”ہاں..... آں..... لیکن میں دیکھوں گا آپ کا یہ خیال کی حد تک صحیح بھی ہو سکتا ہے کہ اس کا کل آدمی تاریخ کے لوگوں میں آلا ہے۔ ورنہ پچھلی رات وہ آدمی اتنی آسانی سے فرار نہ ہو سکتا۔“
 ”فیضاندر سے اس کی مدد کی گئی ہوگی۔“
 ڈاکٹر سلمان خاموش رہا۔

اجنبی کی آمد

یہ دوسرا دن تھا اور تھریسا بہل بی کی طرف سے صرف تین دن کی مہلت دی گئی تھی۔ اس دران میں پھر کوئی نیا واقعہ نہیں ہوا تھا۔ تاریخ اور اس کے آدمیوں میں کافی بے چنی پائی جاتی تھی۔ اور بات ہے کہ وہ اس کا اظہارت ہونے دیتے رہے ہوں۔
 حمید اب بھی الجھن میں تھا اور قطبی طور پر نہیں کہہ سکتا تھا کہ تھریسا کی پشت پر فریبی ہو گا۔ حالات ہی ایسے تھے۔
 بہر حال وہ ڈاکٹر سلمان کی تجویز کے مطابق سہیل کی حیثیت میں تاریخ کے بیان تھا جا پہنچا۔ وہ اس وقت بہت اسارت لگ رہا تھا۔ اس کے جسم پر براؤن چڑے کی جیکٹ اور خاکی گارڈین کی
 تھا اور عمدہ قسم کے کپڑے اسی نے بخدا دیے تھے۔

”اسے معلوم کرنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں وہیں سے تفتیش کا آغاز کرنا چاہیے۔“
 ”وہیں سے۔“ حمید بوکھلا گیا۔ ”یعنی پھر تاریخ کی کوئی میں جانا پڑے گا۔“
 ”ڈر نہیں۔“ ڈاکٹر سلمان مکرایا۔ ”اسے ہینڈل کرنے کے دوسرے طریقے بھی ہیں۔“
 حمید کچھ بولا نہیں۔ جواب طلب نظریوں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ ڈاکٹر سلمان غور ہے تو قف کے ساتھ پھر بولا۔ ”تاریخ صفائی بجوبہ ہے۔ جنسی بے راہ روی کے بیتیرے رجاتاں یہک وقت اس میں موجود ہیں۔ وہ غفوں بیک بھی ہے اور ماساکٹ بھی ہے۔ اگر تم اسے نت نی اذیت دے سکتے تو وہ وحشیانہ پن کا مظاہرہ کرنا ترک کر دے گی۔“
 ”اوہ.....!“ حمید ہوتے سکوڑ کر رہا گیا۔ اور سلمان بولا۔
 ”تمہیں بہر حال یہ کام کرنا ہے اور تاریخ سے محفوظ رہنا یہ خود تمہاری ذہانت پر منحصر ہے۔“
 ”آہا.....!“ تب میں اسے دیکھ لوں گا۔“
 ”خیر.....!“ ابھی ابھی مجھے اطلاع ملی ہے کہ پولیس تھریسا کے پیچے لگ گئی ہے۔ مطلب یہ کہ اس کی شخصیت کا علم ہو گیا ہے۔ لیکن اب انہیں اسے ڈھونڈنکارنے میں بھتیری دشواریاں نظر آریں۔“

”اس کا تو مطلب یہ ہوا کہ بیان کی پولیس بالکل کمکی ہے۔ اگر اس کا کچھ نہیں معلوم اسکی معلومات کا ذریعہ یقیناً عجیب ہو گا اور اگر یہ پتہ معلوم ہے تو دشواری کا نام بھی نہ لیتا چاہئے۔“
 ”اسے کچھ ایسے کاغذات ملے ہیں جن سے ان لوگوں پر روشنی پڑتی ہے۔“

”کاغذات کہاں سے ملے ہیں؟“

”ٹھہرو میں بتاتا ہوں۔“ پوری بات بتاتے بغیر میں تمہیں مطمئن نہیں کر سکوں گا۔ پولیس ایسے چار آدمیوں کی گمراہی کر رہی ہے جن کے پاس کل تو بھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی لیکن آج ان کے جسموں پر بہترین قسم کے سوت موجود ہیں۔ جہاں ان کا قیام تھا اس عمارت پر پولیس نے اچاک چھپا پامارا اور کئی ایسی چیزیں برآمد کر لیں جن کا رکھنا غیر قانونی ہے۔ ان چاروں کے بیان کے مطابق وہاں ایک ٹرانسپر بھی تھا جو پولیس کے ہاتھ نہیں لگ سکا۔ انہوں نے بتایا کہ وہاں ایک عورت تھی اور دو مرد جو دونوں سے وہاں نہیں آئے تھے۔ انہوں نے کہا کہ مردوں میں ایک نے انہیں ملازم رکھا تھا اور عمدہ قسم کے کپڑے اسی نے بخدا دیے تھے۔

پتلون تھی اور ہاتھوں میں چڑے کے دستانے۔ تاریخ اسے دیکھ کر کھل انھی۔

”میں جانی تھی کہ تم ضرور آؤ گے۔“ اس نے ایک شوخی سکراہٹ کے ساتھ کہا کہ
میں دو آدمی پہلے سے موجود تھے۔ شاید وہ اس کے مالزموں ہی میں سے تھے کیونکہ اس کا اندر
پر وہ بڑے سعادت مندانہ انداز میں وہاں سے انھی گئے تھے۔

”تم بیٹھتے کیوں نہیں۔“ تاریخ پھر بولی۔

”ضروری نہیں ہے۔“ حمید نے چڑے آدمی کی طرح کہا۔

”کیا مطلب.....!“

”تم بکواس بہت کرتی ہو اور مجھے یہ پسند نہیں ہے۔“

”ہاں.....!“ تاریخ جرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گئی۔ شاید اسے حمید سے اس بارہ
کی توقع نہیں تھی اور یہ حقیقت بھی تھی کہ بڑے بڑے اس کے سامنے آ کر کاپنے لگتے تھے۔ حمید
ابھی تک صرف ڈاکٹر سلمان ہی کواس سے بے تکفانہ از میں گفتگو کرتے دیکھا تھا اور وہ اس سے
پکھہ دتی بھی تھی۔

”مجھے اس عمارت میں رہنے والوں کی لست چاہئے۔“ حمید نے کہا۔

”تم ہوش میں ہو یا نہیں۔ کس سے گفتگو کر رہے ہو۔“ تاریخ غضب ناک ہو کر بولی۔

”میں طاقت کا نامانندہ ہوں اور تم سے اس مکان میں رہنے والوں کی لست طلب کر رہا ہوں۔
اس رات کی باقی میں بھول جاؤ۔ میں صرف یہاں کے حالات کا جائزہ لینے کے لئے زی بہت
تھا..... ورنہ میں بہت سخت آدمی ہوں۔“

”بکواس بند کرو۔“ تاریخ طلق پھاڑ کر بولی۔

دفعتاً حمید کا دہنا ہاتھ پتلون کی جیب میں گیا اور جب باہر آیا تو اس میں چڑے کا ایک
چاہک تھا۔

”شائیں.....!“ اس نے تاریخ کے بازو پر ایک چاہک رسید کر دیا۔ تاریخ جہاں تھی ویں گئی۔
اس کا منہ پھیل گیا تھا اور دہنا ہاتھ چوتھا کھانے ہوئے بازو کو مسل رہا تھا۔

”میں تم سے لست طلب کر رہا ہوں۔“ حمید نے پھر دہرا یا۔

لیکن تاریخ کچھ نہیں بولی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر کچھ اس

”میں آہار تھے جیسے اس چوٹ کو مسئلے میں بڑی لذت مل رہی ہو۔“

”میں کیا جھیں سنائی نہیں دیتا۔“ حمید دھاڑا۔

”نہیں.....!“ تاریخ نے آہست سے سکاری لی اور بڑے دلاؤ بین انداز میں مکرانے لگی۔

اس کی آنکھیں کچھ ایسی لگ رہی تھیں جیسے ابھی ابھی سو کر رہی ہو۔

حمد نے دوبارہ چاہک گھمایا اور اس بار اس کی رانوں پر پڑا۔

”اوہ..... اف.....!“ وہ ہولے ہولے کراہتی ہوئی صوفے پر گر پڑی۔ تیرا چاہک پھر

”..... اور وہ کرائی ”بُوے خالم ہو..... میں لست نہیں دوں گی۔“

حمد کا ہاتھ پھر جل گیا۔

آخر تیرہ چاہک کھاکنے کے بعد وہ کراہتی ہوئی انھیں۔ اب اس کے خدوخال چکیے نظر

آنے لگے تھے اور آنکھیں دھنڈ لائی تھیں۔ انداز سے کسل مندی ظاہر ہو رہی تھی۔ جیسے بہت زیادہ

بنت نے اسے ٹکا دیا ہو۔

اس کے ہونٹوں پر ایک چکی ہی مکراہٹ نمودار ہوئی اور آہست سے بولی۔

”جی چشم تم بڑے بے درد ہو..... مگر..... مگر..... میں جھیں پسند کرتی ہوں۔“

”پھر تم نے کواس شروع کر دی ہے۔“

”لست کیوں چاہئے۔“

”کیا میں پھر چاہک اخواں۔“

”نہیں..... اب بس..... حد ہوتی ہے۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔

”میں تمہارے ایک ایک آدمی کو چیک کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے شبہ ہے کہ یہاں قحریا یا کامی

کوئی آدمی موجود ہے۔“

”نہیں..... یہ نامکن ہے۔ سارے آدمی میرے جانے پہچانے ہوئے ہیں۔“

”تمہاری کھوپڑی میں مغرب کی بجائے ہنس بھرا ہوا ہے۔ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ قحریا میک۔“

اپ کی ماہر ہے۔ مگر تم کیا جانو۔ پنہیں تھیم ہک تھماڑی بر سائی کیسے ہو گئی۔“

”تم خواہ مخواہ مجھے غصہ نہ دلو۔“ تاریخ پھر جھنچھلا گئی۔ ”umarat تمہارے سامنے ہے۔ سارے

آدمی بھی موجود ہیں جا کر جھک مارو۔ کس کی مجال ہے کہ تاریخ کو دھوکا دے کر یہاں رہ سکے۔ میں

نے نہ جانے کیوں تمہیں اس وقت معاف کر دیا اور تمہاری ایک بوئی کا بھی پتہ چلا۔

”اچھی بات ہے۔ میں انہیں چیک کرنے جا رہا ہوں۔“ حمید نے غصیلے لمحے میں کہا۔ ”اگر کسی نے دخل اندازی کی تو اس کی موت کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔“

”یہاں موت اور زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اب تم میرے سامنے سے دفعہ ہو جاؤ۔“
حید کمرے سے نکل گیا۔

کام جلدی ختم ہونے والا نہیں تھا۔ حمید کو کافی دیر گی۔ لیکن اس کے اندازے کے طالع
یہاں ایک آدمی بھی باہر کا ثابت نہ ہو سکا۔ وہ سب ایک دوسرے کو اچھی طرح پہچانتے تھے اور ہر کو
خیر اس کا سلیقہ تو معاونی کر اہل اور مصنوعی چیزوں میں تیز کر سکتا۔ وہاں اسے کوئی بھی میک اپ میں
نہ ملا۔

اسے اگر ایک طرف ناکامی ہوئی تھی تو دوسری طرف معلومات میں اضافہ بھی ہوا تھا۔ کیونکہ
اسی دوران میں اسے اس عمارت کو دیکھنے کا بھی تو موقع مل گیا تھا۔ اس لئے وہ آج کی ہم کو کام
نہیں قرار دے سکتا تھا۔

وہ پھر اسی کمرے میں واپس آ گیا جہاں تاریخ پر چاک برسائے تھے۔ تاریخ یہاں اب بھی
موجود تھی لیکن اس تاریخ سے بالکل مختلف نظر آ رہی تھی جو کچھ دیر پہلے حمید کے ہاتھوں پٹ چلی تھی۔
اب اس کے خدوخال میں پھر وہی پہلا سائکھا پین آ گیا تھا۔ حمید کو دیکھ کر وہ کچھ اور زیادہ
برادر دنہ نظر آنے لگی۔

”تم نے کیا سمجھ کر یہ حرکت کی تھی۔ کیا تم سختے ہو کہ یہاں سے زندہ واپس جاؤ گے۔“
تاریخ غرائی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں یہاں سے زندہ واپس جاؤ گا اور کل پھر تم مجھے یہاں دیکھو گی۔ جب ایک
سڑا سا جرم پیش فائز کو پیدا کر کے یہاں سے واپس جا سکتا ہے تو پھر میں تو طاقت کا ناماندہ ہوں۔“

”طاقت۔۔۔۔۔!“ تاریخ منہ بگاڑ کر بولی۔ ”جاوہ یہاں سے اب کبھی تمہاری ٹھکل نہ کھائی دے۔“

”یہ تو مجھ سے بہت ظلم ہو گا تاریخ ڈار لگ۔۔۔۔۔“ حمید مسکرا یا۔ ”تم پہلی عورت ہو جس نے
اسنے سکون کے ساتھ میرے ہاتھوں مار کھائی ہے۔ میں تمہیں کسی قیمت پر بھی نہیں چھوڑ سکتا۔“
تاریخ کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نظر آنے لگے پھر اس نے سنجھل کر کہا۔ ”کیا بکاں ہے۔“

”اوہ تم۔۔۔۔۔ میری افراطی سے واقف نہیں ہو۔ گدرا جسم والی عورتوں پر چاک برسا کر مجھے
کوئی نہ ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس لذت کو کون الفاظ میں بیان کرنا چاہئے۔ اب اسی وقت
کوئی نہ ہے۔“

”خدا کا آدمی ہو۔“ تاریخ مسکرا یا۔ لیکن وہ اسے ایک نظر وہی میں سے دیکھ رہی تھی جیسے اس کی
نہیں۔۔۔۔۔!“ تاریخ کی آنکھیں چکنے لگیں۔

”یہ حقیقت ہے۔“

”خدا کا آدمی ہو۔“ تاریخ مسکرا یا۔ لیکن وہ اسے ایک نظر وہی میں سے دیکھ رہی تھی جیسے اس کی
اینیت کا اندازہ لگانے کی کوشش کرو گی۔

انھیں میں ایک توکرے آ کر کسی کاوز بینگ کارڈ پیش کیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اس وقت کیوں آیا ہے۔“ تاریخ بڑو بڑا۔ پھر تو کسے بولی۔ ”بھاؤ۔“

”وہ کہ رہے ہیں کہ آدمی منہ کی دیر بھی خطرناک تاثب ہو گی۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ تاریخ کے لمحے میں حیرت تھی۔ ”اچھا اسے نہیں لاؤ۔“

نکر چلا گیا۔۔۔۔۔ تاریخ نے حید سے کہا۔

”چلو۔۔۔۔۔ اور ہر قاعدے سے بیٹھ جاؤ۔ میں اپنے ملازموں کے سامنے بے تکلفی کی اجازت
نہیں دوں گی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تم مطمئن رہو۔“ حمید مسکرا کر ایک طرف بیٹھتا ہوا بولا۔ ”میں کسی تیرے کی

ہوجوگی میں تم پر بھی ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔“

”تم گدھے ہو۔۔۔۔۔ منہ بندر کو۔“

”وسرے ہی لمحے میں کاریئر سے قدموں کی آواز آنے لگی اور پھر ایک اوچیز عر آدمی کمرے
کی دلخیل ہوا۔

”کیا بات ہے۔“ تاریخ نے اسے گھوڑتے ہوئے پوچھا۔

”مادام۔۔۔۔۔ کیا عرض کروں۔۔۔۔۔ سب کچھ قطعی اچاک ہوا اور اب حالات میرے قابو سے

ابریں۔۔۔۔۔“

”اصلی واقعہ بیان کرو۔“ تاریخ نے چھبھلا کر کہا۔

”محلموا را لے کارخانے کے مزدوروں نے ہر تال کر دی ہے۔“

”کرنے دو..... وہ جھک مار رہے ہیں۔ جب ایک بار کہہ دیا گیا کہ ان کے مطالبات مددوی سے غور کیا جائے گا پھر وہ اتنی بے صبری کیوں ظاہر کر رہے ہیں۔“

”وہ کہتے ہیں کہ ہم مادام سے برادر است گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

”انہیں بکنے دو..... تم کیسے گدھے ہو کر اتنی سی بات پر دوڑے چلے آئے۔ کیا تم انہیں نہیں کر سکتے۔“

”مادام مجھے افسوس ہے کہ نہ کر سکا۔“ اس نے کہا اور چند لمحے خاموش رہ کر ٹھکایت آئیں یہ میں بولا۔ ”کیا آپ نے کبھی مزدوروں کو یہ محسوس ہونے دیا ہے کہ میں ان پر حاکم ہوں۔ ہر موقع پر جوں میں جتنا نہیں دیکھا۔ تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ الگ کر دوں گا۔“

آپ خل اندمازی کرتی رہی ہیں لہذا پہلے کی سی طرح وہ آج بھی صرف آپ ہی سے گفتگو کرے جائے گی۔ اس طرح ہوئے کہ جس کی طرح وہ آج بھی صرف آپ ہی سے گفتگو کرے جائے گی۔

”کہاں کی جرأت اتنی بڑی ہوئی ہے کہ وہ آپ کو محلموا را میں طلب کر رہے ہیں۔“ ملکی ہے کہ اگر آپ دو بجے تک محلموا را پہنچیں تو وہ کم ایک چھتے کی ہر تال کریں گے اور آپ جاتی ہیں فہ تاریخ کے ایک کارخانے کا فیجر تھا۔۔۔ تاریخ سے حمید کو یہی معلوم ہوا تھا۔ کہ آنے والا ہفتہ کاروبار کے لئے کتنا اہم ہو گا۔“

”یقیناً ہر تال ہمارے لئے بڑی ثابت ہو گی۔“ تاریخ کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ ”اچھا میں چلوں گی۔“

آنے والا کچھ نہیں بولا۔ وہ انہیں تک بیٹھا بھی نہیں تھا۔ تاریخ نے سر کی چینی سے اسے بیٹھا اشارہ کیا اور حمید سے بولی۔ ”کیا تم میرے ساتھ محلموا جل سکو گے۔“

”ضرور چلوں گا۔“

”تو پھر اب دیر نہ کیجئے مادام۔۔۔!“

”اب اپنا منہ بذر کھو۔“ تاریخ جھلا گئی۔

پھر حمید اور نوارد کو لنقریا پسند رہ منٹ تک تاریخ کا انتظار کرنا پڑا۔ کیونکہ وہ لباس تبدیل کرنے کے لئے چل گئی تھی۔

نوارد اپنی کار پر آیا تھا اور خود ہی ڈرائیور بھی کر رہا تھا۔ تاریخ کی کار پر صرف حمید اور تاریخ تھے۔ تاریخ نے اور کسی کو ساتھ نہیں لیا تھا۔۔۔ حمید ہی اس کی کار ڈرائیور کر رہا تھا۔ تاریخ اس کے پار اگلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔

بھرے نکل کر وہ محلموا را والی سڑک پر ہو لئے۔ اسی سڑک پر روچی کی کوئی بھی تھی۔ حمید قاسم بھل پوچھنے لگا تھا۔ کئی دنوں سے اسے اس کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہوا تھا۔ پھر قاسم سے اس کا سارہ کی طرف بھلک گیا۔ آج کل وہ اس کے متعلق بہت سوچتا تھا۔ وہ عجیب ترین تھی۔ نہیں بھلک تھا کہ وہ پاگل ہے اور نہ اسے صحیح الدماغ ہی سمجھا جاسکتا تھا۔

”او..... کیا تم گونے ہو گئے ہو۔“ تاریخ نے حمید کی باسیں ران میں چلتی لی۔ ”او..... یہ کیا حرکت۔“ حمید تملکا گیا۔ پھر سمجھل کر بولا۔۔۔ ”میں بھیڑ یے کے دانت رکھتا ہو۔۔۔“

”ابی حکتیں نہ کرو کہ بعد میں سک سک کر مرتا پڑے۔ ابھی تم نے مجھے اذیت رسائی“

”میں بولا۔“ کیا آپ نے کبھی مزدوروں کو یہ محسوس ہونے دیا ہے کہ میں ان پر حاکم ہوں۔ ہر موقع پر جوں میں جتنا نہیں دیکھا۔ تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ الگ کر دوں گا۔“ آپ خل اندمازی کرتی رہی ہیں لہذا پہلے کی سی طرح وہ آج بھی صرف آپ ہی سے گفتگو کرے جائے ہیں۔ اس کی جرأت اتنی بڑی ہوئی ہے کہ وہ آپ کو محلموا را میں طلب کر رہے ہیں۔ ملکی ہے کہ اگر آپ دو بجے تک محلموا را پہنچیں تو وہ کم ایک چھتے کی ہر تال کریں گے اور آپ جاتی ہیں فہ تاریخ کے ایک کارخانے کا فیجر تھا۔۔۔ تاریخ سے حمید کو یہی معلوم ہوا تھا۔

”تاریخ کچھ دیر نکل اسی اندماز میں کراہتی رہی۔ پھر بولی۔“

”تم..... وہیں سلمان کے ساتھ رہتے ہو۔“

”ہاں..... میں سلمان کے ساتھ رہتا ہوں۔“

”وہ تمہارے پچھا کا لڑکا ہے۔“

”نہیں..... میں اس کے پچھا کا لڑکا ہوں۔“

”کیا تم اپنی کرن سارہ کو پسند کرتے ہو۔ وہ بہت خوبصورت لڑکی ہے۔“

”میں اسے بالکل پسند نہیں کرتا، حالانکہ وہ تمہارے خیال کے مطابق بہت حسین ہے۔“

”کیوں نہیں پسند کرتے..... اس سے تو تمہاری شادی بھی ہو سکتی ہے۔“

”صرف یہی تو نہیں ہو سکتی اور سب کچھ ہو سکتا ہے۔“

”کیوں شادی کیوں نہیں ہو سکتی؟“

”دماغ مت چاؤ۔“ حمید جھنگلا کر بولا۔ ”ہمارے خاندان میں شادی بیاہ کا رواج نہیں ہے۔“

کیوں کہ ہمارے یہاں لڑکیاں عموماً سارہ کی طرح کریک ہوتی ہیں۔ کہیں باہر سے لڑکی لا ڈا تو وہ

بھی کریک ہو جاتی ہے۔ بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کے لئے تیار ہوں کہ دنیا کی ہر عورت پر
بیوی کریک ہوتی ہے۔“
تاریخ ہنسنے لگی۔

”تم ہس رہی ہو۔“ حمید غصیلے لجھ میں بولا۔ ”میرے خاندان کی ایک بہت بڑی زیبائی
ہس رہی ہو۔ میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔“
”ٹریجڈی.....!“ تاریخ نے حیرت سے کہا۔ ”میں نہیں سمجھی۔“

”کیا کرو گی سمجھ کر۔“ حمید آہستہ سے بڑدا لیا۔ ”میری ماں کی وجہ سے میرے باپ نے
لحم میں اچھل کر الگ ہٹ جانا پڑا کیونکہ تاریخ کے فخر نے اس کی بجلوں کے جیب میں ہاتھ
کشی کر لی تھی۔“

”اوہ..... کیوں.....؟“ تاریخ یک بیک چونکہ پڑی۔
”میری ماں کریک تھی۔ جاہل تھی۔ اپنے دستخط تک نہیں کر سکتی تھی لیکن میرے باپ کو؟“
”آپ اس کی فکر نہ کیجئے جتاب..... براو کرم قفل کھولئے۔ میں آپ کو اسی ڈکے میں بند
سمجھتی تھی۔ سمجھتی نہیں تھی بلکہ علاویہ بے وقف کہتی تھی اور میرا باپ ڈسٹرکٹ محکمہ تھا۔ اس
کے آرام سے چلوں گا۔“
”چھا.....!“ حمید جھلا کر تاریخ کی طرف مڑا۔ وہ بھی کار سے اتر آئی تھی۔
اس نے اس سے کہا۔ ”کیوں..... تاریخ کیا تم ملک کائنات سے گمراہنے کی جوائی کر سکو گی۔“
”ہرگز نہیں.....!“ تاریخ جلدی سے بولی۔ ”میں نہیں جانتی کیا معاملہ ہے۔“
”نہیں.....!“ تاریخ حیرت سے بولی۔

”ہاں..... تمہیں کیوں یقین آنے لگا۔ ہو سکتا ہے کہ تمہارے شوہرنے بھی خود کشی ہی کی ہو۔“
”کوئاں مت کرو..... تم بالکل گدھے ہو..... شش اپ۔“
دفعتاً تاریخ کے فخر نے کی کار رک گئی اور وہ انہیں بھی رکنے کا اشارہ کرتا ہوا اپنی گاڑی
چھپلے حصے کی طرف آیا اور جیب سے کنجی نکال کر ڈکے کا قفل کھولنے لگا۔
”کیا بات ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”پڑول ختم ہو گیا جتاب..... لیکن میرے پاس کئی گیلن پڑول موجود ہے۔“ اس نے جواب
دیا۔ پھر جھنچھلائے ہوئے انداز میں بڑدا لیا۔ ”کیا ہو گیا ہے کم بخت قفل کو۔“
دو منٹ گزر گئے لیکن قفل نہ کھلا۔

”کیا کر رہے ہو تم۔“ تاریخ نے غصیل آواز میں اسے مخاطب کیا۔

”کیا مطلب..... اوہ تم بھی..... ان دغا بازوں سے مل گئے ہو۔“
”کون میں۔“ فخر نے حیرت سے کہا۔ پھر بہن کر بولا۔ ”نہیں..... تاریخ تم اس غلط فہمی میں
وہیدہ کھڑا ہو کر خجالت آمیز انداز میں اپنی پیشانی رکھتا ہوا بولا۔ ”نہ جانے کنجی کیوں نہیں
رہی ہے مادام۔“
”تم بھی یار بیوی کے شکار معلوم ہوتے ہو۔“ حمید نے کار سے اترتے ہوئے کہا۔ ”لاؤ.....
بکھول۔“
”اوہ..... کیوں.....؟“ تاریخ نے حیرت سے کہا۔ ”میں نہیں سمجھی۔“
”کیا کرو گی سمجھ کر۔“ حمید آہستہ سے بڑدا لیا۔ ”میری ماں کی وجہ سے میرے باپ نے
لحم میں اچھل کر الگ ہٹ جانا پڑا کیونکہ تاریخ کے فخر نے اس کی بجلوں کے جیب میں ہاتھ
کشی کر لی تھی۔“
”کیا حرف کرتے۔“ حمید آنکھیں نکال کر غرایا۔
”آپ اس کی فکر نہ کیجئے جتاب..... براو کرم قفل کھولئے۔ میں آپ کو اسی ڈکے میں بند
سمجھتی تھی۔ سمجھتی نہیں تھی بلکہ علاویہ بے وقف کہتی تھی اور میرا باپ ڈسٹرکٹ محکمہ تھا۔ اس
پاس درجنوں سرشیکیت اور درجنوں ڈگریاں تھیں۔ لیکن میری جاہل ماں اسے علاویہ بے وقف کہ
تھی۔ اسے میرے باپ کی ہربات میں عیب نظر آتے تھے۔ آخر ایک دن اس مظلوم نے مار
سرشیکیت اور ساری ڈگریاں اپنے سینے پر باندھیں اور کنویں میں چھلانگ لگادی۔“
”نہیں.....!“ تاریخ حیرت سے بولی۔
”ہاں..... تمہیں کیوں یقین آنے لگا۔ ہو سکتا ہے کہ تمہارے شوہرنے بھی خود کشی ہی کی ہو۔“
”کوئاں مت کرو..... تم بالکل گدھے ہو..... شش اپ۔“
دفعتاً تاریخ کے فخر نے کی کار رک گئی اور وہ انہیں بھی رکنے کا اشارہ کرتا ہوا اپنی گاڑی
اور وہ ہو سکتا ہے کہ ٹریکر ڈب ہی جائے۔“
”میں تم سے نہیں کہوں گا۔“ فخر تاریخ کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔
”آخر اس نمک حرماں کی وجہ۔“ تاریخ پلکش جھپکاتی ہوئی بولی۔
”صرف اس لئے کہ تم کل سات لاکھ ادا کرنا نہ بھولو۔“
”کیا مطلب..... اوہ تم بھی..... ان دغا بازوں سے مل گئے ہو۔“
”کون میں۔“ فخر نے حیرت سے کہا۔ پھر بہن کر بولا۔ ”نہیں..... تاریخ تم اس غلط فہمی میں
بھی کریک ہو جاتی ہے۔ بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کے لئے تیار ہوں کہ دنیا کی ہر عورت پر
بیوی کریک ہوتی ہے۔“
تاریخ ہنسنے لگی۔

ل کر لی تو تمہیں ساری زندگی سر پر ہاتھ رکھ کر رونا پڑے گا۔
وہ شاید ابھی کچھ اور کہتا لیکن اچاک تحریسیا کے ساتھی نے اس پر فائز کر دیا اور تاریخ کی جیخ
ٹھیک دوڑکہ پھیلتی چل گئی۔

دو ہری چوت

حمد زمین پر چت پڑا تھا اور تاریخ کی جیخ کسی ریلوے انجن کی سیٹی کی طرح اس کے کافنوں
گونج رہی تھی۔ اس کی فلٹ ہیٹ کئی گز کے فاصلے پر پڑی شاید اس کامداں اڑاکنی تھی۔ حید نے
نما پیشانی مٹوں لیکن اسے سوراخ تمہیں محسوس ہوا۔ البتہ تھریٹی زمین پر گرنے کی وجہ سے اس کا منز
ہا اور سامنے معلوم ہو رہا تھا۔ گولی غالباً فلٹ ہیٹ کے اوپری حصے پر پڑی تھی۔

تاریخ اس کی طرف جھینٹی۔ لیکن تحریسیا کے ساتھی نے اسے ڈانت دیا۔
”ٹھہرو.....!“

تاریخ رک گئی۔ حید چپ چاپ پڑا رہا۔ اسے یقین تھا کہ فلٹ جیٹ والا آخر تراک مذاق
ماری دینا میں فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا۔ اس نے چپ چاپ آنکھیں بند کر لیں۔
آنکھیں کھل رکھنے کی صورت میں کچھ نہ کچھ انہمار شجاعت کرنا ہی پڑتا اور پھر ویسے بھی اسے تاریخ یا
الہا معقول تنظیم سے دچپی ہی کیا ہو سکتی تھی۔

”تم..... ابھی فیصلہ کرو۔“ تحریسیا کے ساتھی نے گرج کر کہا۔ ”ہاں یا نہیں۔ سات لاکھ پنچ
بائیک گے بھوری پہاڑیوں کے قریب۔“

”ہاں.....!“ تاریخ کے ملٹ سے چھٹی پھٹی سی آواز نکلی۔
”تم تھا آؤ گی۔“

”ہاں.....!“

نہ پڑو کر میں تمہارا کوئی نہک خوار ہوں۔ تحریسیا بیمل بی آف بوہیما کا وہی ادنی خادم جسے تم
ایک آدمی نے کوئے کے مجھے میں تبدیل کر دیا تھا۔“

”اوہو.....!“ تاریخ کا منہ پھیل گیا اور پھر وہ اپنے خشک ہوتوں پر زبان پھیرنے لگی۔
”میں اس وقت تم پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ تم کسی صورت سے بھی چنگ نہیں رکھ
تمہیں ہر حال میں کل چھ بجے شام تک سات لاکھ ادا کرنے پڑیں گے۔ کیش اور اصلی کرنی میں۔“

”تم سات آنکھیں بھی نہ پاسکو گے۔“ حید نے اسے لکارا۔

”تحریسیا کے خادم کیلئے یہ بالکل نئی بات ہوگی۔ اگر وہ اپنی دمکتی کو عملی جامدہ نہ پہنچا
اس نے خشک لبجھ میں کہا۔ پھر تاریخ سے بولا۔ ”عدم ادا ٹیکی کی صورت میں تم چھنچ کر پانچ من
زندہ نہیں رہوگی۔ اور یہم نے دیکھی ہی لیا ہے کہ تم ہر وقت اور ہر جگہ میرے رحم و کرم پر ہو۔“

تاریخ کچھ نہ بولی۔ وہ اپنا نچلا ہونٹ چباری تھی۔

”تم اوگ آخر چاہتے کیا ہو۔“ حید نے تشویش کن لبجھ میں پوچھا۔

”ہم بھی اطمینان اور آسائش کے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”م۔“
فراد کر کے کروڑوں روپے سالانہ کاتتے ہو۔“

”پھر.....؟“ حید نے جھلانے ہوئے لبجھ میں سوال کیا۔

”ظاہر ہے کہ اس میں ہمارا حصہ بھی ہونا چاہئے۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا۔

”ایک کوڑی بھی نہیں ملے گی۔“

”اچھی بات ہے تو میں دونوں کو سینیں ختم کئے دیتا ہوں۔“ تحریسیا کا ساتھی غریا۔

”ٹھہرو.....!“ تاریخ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”میں اس پر غور کر رہی ہوں۔“

”کب تک غور کرتی رہوگی۔“

”تم کل کچھ بے نک کی مہلت دے پکے ہو۔“

”ہاں..... میں اپنے قول سے پھرول گا نہیں۔ چونچ کر پانچ منٹ نہ ہو جائیں۔ نہیں
بجے پوری رقم لے کر بھوری پہاڑیوں کے قریب پہنچو۔ مگر تمہیں تھا ہونا چاہئے۔ تم تھا آؤ گی۔“

اصلی ہو۔ اگر ایک نوٹ بھی جعلی نکلا تو بر بادی کردی جائے گی..... سمجھیں۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو.....!“ تاریخ۔ ”میں بولو۔“ اگر ان لوگوں نے ایک بار بھی تم نے کہا۔

نمبر 18

”یہ میرا بخی معاملہ ہے۔“

”سی اتم ہوش میں ہو نہیں۔“ حمید نے جھنجھلانے ہوئے لپجھے میں کہا۔

”میں قطعی ہوش میں ہوں۔“ تاریخ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”تقطیم کے لئے میری رات وقف ہیں..... لیکن.....!“

”لیکن کیا.....!“

”پچھیں۔“ تاریخ غصیلے انداز میں بولی۔ ”تمہیں اس سے کوئی سر و کارتہ ہونا چاہئے۔“ ”اچھی بات ہے..... میں تمہیں دلکھے لوں گا۔“ حمید نے زمین سے اپناریو اور اخھاتے ہوئے لہا۔

”میں تاریخ ہوں سمجھے۔“

”میں سیل ہوں..... جس سے ڈاکٹر سلمان سکے کاغذات ہے۔“

”تم دونوں گدھے ہو۔“

حمید نے جواب میں اس کے گال پر تھپٹ رسید کر دیا اور وہ بھی بھوکی شیرنی کی طرح اس پر

چپٹ پڑی۔ حمید نے دوسرا ہاتھ رسید کیا اور تاریخ نے اس کا دادا نشانہ منہ میں بھر لیا۔ حمید کو اس کے دانت گوشت میں اترنے محسوس ہوئے اور اس نے اس کی بغلی کی بڑی میں اپنی چار انگلیاں ڈال کر

اتی قوت صرف کروی کر تاریخ کو چینتھے ہوئے اس کا شانہ چھوڑ دیا پڑا۔

”وسرے ہی لمحے میں حمید اچھل کر پیچھے ہٹ پکا تھا۔

”شاکیں.....!“ چڑے کا چاک خلاء میں چکر لایا۔ تاریخ جہاں تھی وہیں رک گئی۔ ”میں سینہ

تمہاری کھال گراؤں گا۔“

تاریخ کا کری طرف بھاگی۔ حمید پیچھے سے شراب..... شراب..... چاک برساتا رہا۔

کار کے قریب پیچنے کر دے گرتے گرتے پیچی۔ اب وہ پھر کسی مظلوم کی طرح چینتھے کرائیں گی

تم۔ لیکن شاید وہ اس فکر میں تھی کہ حمید کو سینہ چھوڑ کر نکل جائے۔

”تم ایسا نہیں کر سکتیں۔ میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔“ حمید نے اس کے بال پکر کچھ

ہوئے کہا۔

وہ صحیح کر اس پر آری۔ ”نہیں..... نہیں۔“ وہ کراہی۔ حمید نے اس امنہ بنا کر بولا۔

”اگر اس میں فرق پڑا تو.....!“

”نہیں پڑے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ تم خوب سمجھتی ہو کہ میں ہر جگہ تمہیں نہایت آسانی سے مارڈاں لوں گا۔“ تک دنیا کی کوئی چیز الفانی کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنی۔“

وہ ریو اور کار خ تاریخ کی طرف کئے ہوئے اپنی کار میں جابیٹھا اور دوسرے ہی لمحے میں فرائٹ بھرنے لگی۔ ویسے وہ جاتے وقت حمید کار ریو اور تاریخ کی طرف اچھال گیا تھا اور وہ ایک طرز نہ ہٹ جاتی تو وہ اس کے چہرے ہی پر پڑا ہوتا۔

تاریخ حمید کی طرف متوجہ ہو گئی۔ جواب بھی اسی طرح آنکھیں بند کئے پڑا تھا۔ اچھی طریقہ نامان کر لینے کے بعد کہ وہ ذمی نہیں ہوا ہے تاریخ نے ایک طویل سافس لی۔طمینان کی سانس۔ اور پھر اسے ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگی۔ دفعتاً حمید نے محسوس کیا کہ اگر یہ تدبیر را کچھ دری اور جاری رہیں تو اسے ساری زندگی سر پر ہاتھ رکھ کر رونا پڑے گا..... اور وہ اپنی پہلی زمر میں ہوش میں آیا۔

”تم بڑے کمزور دل کے نکلے.....!“ تاریخ ہانپتی ہوئی مسکراتی۔

”اوہ.....!“ حمید اٹھ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر سر کا پچھلا حصہ سہلاتا ہوا بولا۔

”میری پھر تی کی دادن دوگی کہ میں کس صفائی سے قی گیا۔ اس نے سر کا نشانہ لیا تھا۔“

”تاریخ نے اٹھ کر اسکی فلکت ہیئت اٹھائی جس کے اوپری حصے میں ایک سوراخ نظر آ رہا تھا۔“

”یہ تمہاری فلکت ہیئت بہت وزنی ہے۔“ تاریخ نے اسے ہاتھ میں تو لتے ہوئے کہا۔ ”اً وزنی نہ ہوتی۔“ حمید نے جواب دیا۔ ”تو یہ سوراخ یہاں ہوتا۔“

اس نے اپنے سر پر انگلی سے اشارہ کیا۔

”بلٹ پروف.....!“

”ہاں ایک بلٹ پروف کو اس کے اسٹر کے نیچے موجود ہے۔“

”تم بہت چالاک ہو..... چلو..... وہ اپناریو اور اخھاتے..... اس سے عجیب آدمی آج کے

میری نظروں سے نہیں گزرا..... اوہ..... وہ کتنا لیمی اور بے باک ہے۔“

”تم تقطیم کے ایک دشمن کی شان میں قصیدہ خوانی کر رہی ہو۔“ حمید نے اس امنہ بنا کر بولا۔

ٹھوننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”کانوں تک پھاڑ دوں گا۔ تمہاری باچھیں۔“

”میں..... ہار گئی..... اف..... چھوڑو..... خدا کے لئے۔“

حید نے بڑی بے دردی سے اسے کار پر دھکیل دیا۔

”تم بڑے ظالم ہو۔“ وہ اپنا مندبا کر زمین پر بیٹھ گئی۔ شاید زبان دانتوں کے درمیان آکر کر گئی تھی۔

پھر وہ تقریباً دو منٹ تک خون تھوکتی رہی۔ اس کی زبان بچھ جز خی ہو گئی تھی۔

لیکن نہ جانے کیوں حید کے دل میں اس کے لئے رحم کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ طاقت کی تظمیم سے تعلق رکھنے والی جھوٹی کو بھی وہ مسئلے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ یہاں تو اسے اچھا خاصابہات ہاتھ آیا تھا۔ تاریخ کے لئے ایسا انسانی کی تجویز خود ڈاکٹر سلمان ہی نے پیش کی تھی۔ اگر تاریخ فی المقتضی مسکت تھی تو ساری دنیا میں اس سے بہتر کلاسیکل مثال ملنی دشوار تھی۔

حید نے اسے کھنچ کھانچ کر کار میں بٹھایا اور خود ڈرائیور کرنے لگا۔ اب وہ پھر رام گذہ کی طرف واپس جا رہے تھے۔

”اب میں بھی تمہاری زبان سے الفانے کی تعریف نہ سنوں۔“ اس نے غصیل بچھ میں کہا۔

تاریخ کچھ نہ بولی۔ اب وہ اس انداز میں مڑے لے لے کر ہو لے کرہ رہی تھی جیسے کوئی اس کا بدن دبारہ ہو۔ پھر دفتادہ خاموش ہو کر اس طرح کاپنے لگی جیسے سردی لگ رہی ہو۔ حید کچھ بولے بغیر اشیز کرتا رہا۔

پھر وہ اس طرح ساکت ہو گئی جیسے مرہی ہو۔ حید نے سنجھوں سے اس کی طرف دیکھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔

وہ اسے مزید چھپتے بغیر ڈرائیور کرتا رہا۔ کچھ درج بعد تاریخ خراٹے لیے گئی۔ اسے گہری نیند آ رہی تھی۔ وہ بیٹھے بیٹھے سورہی تھی۔

حید سوچ رہا تھا کہ فریدی نے اس سے کسی قسم کا رابطہ کیوں نہیں قائم کیا۔ حید کے پاس اس کے لئے بہتری اطلاعات تھیں مگر یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ وہ اس کے لئے اہم ہی ہوتی۔

فریدی کی دنیا ہی الگ تھی۔ اس کے لئے اہم ترین باتیں بھی کوئی وقت نہیں رکھتی تھیں اور اکثر غیر اہم قسم کی باتیں اس کے لئے نشان منزل بن جاتی تھیں۔ بہر حال یہ فریدی کا محالہ تھا۔ اور

زپری کے معاملات میں کسی کی بھی دخل اندازی اس کے لئے باعث شرمندگی ہی ہوتی تھی..... وہ انہا مردی کا مالک تھا۔ جو کچھ بھی چاہتا کر گز رہا۔ کار سنان سڑک پر دوڑتی رہی اور حمید فریدی کے ہلکن سوچتا رہا۔ تاریخ اب بھی خراٹے لے رہی تھی۔

اس کے ذہن نے فریدی سے تاریخ اور تاریخ سے ساحرہ پر جست لگائی۔ آخر ڈاکٹر سلمان ہارہ کی خبر کیوں نہیں لیتا۔ وہ ایک ماہر نفیات ہے۔ ظاہر ہے کہ اسے قدرتی طور پر نفیاتی کیوں وچھی ہوئی چاہئے۔ تحریات میں بھی اضافہ کرنے کے لئے ساحرہ کا کیس اپنی مثال آپ ہے۔

گزند جانے کیوں ڈاکٹر سلمان کو اس کی قطبی پرواد نہیں تھی۔

رام گذہ پہنچ کر حید نے کار کا رخ تاریخ کی کوئی کیست کر دیا۔ وہ اب بھی سورہی تھی۔ گہری نیڈ..... بالکل اسی پیچے کی طرح جو روتنے روتنے ٹھوٹھوٹھاں ہو کر سو گیا ہو..... اس وقت اس کے چہرے پر بڑی مخصوصیت تھی۔ خدو خال کا یخچاپن نہ جانے کہاں ناٹب ہو گیا تھا۔ سخت کیر طبیعت کی غاز پیشانی کی سلوٹیں بھی معلوم ہو گئی تھیں اور حید بار بار اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

کوئی کی کپڑا ٹھیٹ میں داخل ہوتے ہی حید نے اسے چھبھوڑا..... اور وہ پوکھلا کر جاگ پڑی۔

”کیا ہے..... کیا ہوا؟“

حید نے کار روک کر پورچ کی طرف اشارہ کیا۔

”اوہ.....!“ وہ جماںی لے کر مکرائی۔ ”میں سو گئی تھی۔“

پھر چاروں طرف دیکھتی ہوئی کار سے اتر گئی اور حید سے بولی۔ ”اب تم کہاں جاؤ گے۔“

”نی الحال تم سے پچھا چھڑانا چاہتا ہوں۔“ حید نے جواب دیا۔

”اوہ.....!“ وہ پیشانی پر بل ڈال کر رہا تھا۔ چند لمحے حید کو گھوڑتی رہی پھر بولی۔ ”تم خود کو کیا سمجھتے ہو۔“

”تمہارا مالک.....!“

”تم گدھے ہو۔“

”ای لفظ پر کچھ پہلے.....!“

پھر حید چپ چاپ کار سے اترा۔ چند لمحے تک تاریخ کو گھوڑتا رہا پھر عجیب انداز میں شانوں کو

بنیوں دے کر چاہک کی طرف ہرگز گیا۔

چانک سے نکل کر کچھ دوڑ پڑے کے بعد ایک ٹیکسی مل گئی اور ڈاکٹر سلمان کی کوشی کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ سارہ شام کی چائے کے لئے اس کی خفتر ہو گی۔ سارہ کی موجودگی میں وہ بھول جاتا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کی کوشی میں اس کے قیام کا مقصد کیا ہے..... وہ اسے اپنی محض سکر پر اسرا رفتگوں میں الجھائیتی..... لیکن کبھی کبھی اسے ایسا بھی محسوس ہونے لگتا چھے سارہ اسے بے وقوف بنا رہی ہو۔ وہ ڈاکٹر سلمان سے بھگی سارہ کے تعلق کوئی رفتگوں نہیں کرتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ممکن ہے ڈاکٹر سلمان ان دونوں کامل بیٹھنا پسند نہ کرے۔

کوشی پیش کر جیسے ہی اس نے اپنے کمرے میں قدم رکھا اسے دوبارہ باہر نکل آتا پڑا۔ شاید یہ کسی دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا۔ لیکن کار پریور میں کھڑے ہو کر چند لمحے غور کرنے کے بعد اسے یہ خیال ترک کر دینا پڑا کہ اس سے غلطی ہوئی تھی۔ کروہ سو فیصد دی دعی تھا جس میں اس کا قیام تھا۔ مگر اس کی بیویت کیسے بدلتی تھی۔ آج صحیح نہ تو اس کی دیواروں پر فریم میں لگی ہوئی تصویریں تھیں اور نہ کتابوں کی وہ شلف جو چیز سے اوپر تک بہترین قسم کی گئی۔ اپ والی کتابوں سے بھری ہوئی تھیں۔ پہلے وہاں کوئی الماری بھی نہیں تھی۔ بہر حال وہاں اسے بھیری الی تبدیلیاں نظر آئیں جو اس کے لئے حیرت انگیز تھیں۔ وہ پھر کمرے میں گھسا اور ساتھ ہی اسے سارہ کا قہقہہ سنائی دیا۔ وہ چونکہ کمرے سارہ سامنے والے کمرے کے دروازے سے مر نکالے بنس رہی تھی۔

”کیوں.....!“ اس نے پوچھا۔ ”کیا یہ سب کچھ آپ کو نہیں پسند ہے۔“
”ہوں..... تو قیم ہو۔“

”نہیں بتائیے..... کیا اب آپ کو یہ کرہہ الگ رہا ہے۔“

”تم نے ڈاکٹر سے پوچھ کر یہ ساری تبدیلیاں کی ہیں۔“ حید نے پوچھا۔

”نہیں تو.....!“

”علوم ہوتا ہے کہ تم مجھے بھی ان آدمیوں کی طرح نکلوادی گی جو تھاری آنکھوں ہوتیں اور زلفوں کی باتیں کیا کرتے تھے۔“

سارہ پہلے تو نہیں لیں۔ پھر یہ یک سمجھیدہ ہو گئی اس کے چہرے سے ایک غم آلوہی سلمندی کا اظہار ہونے لگا اور آنکھیں کسی خوفزدہ خرگوش کی آنکھوں سے مشابہ نظر آنے لگی تھیں۔ پھر اس کے ہوتیوں میں ایک ہلکی کی پکا ہٹ دکھائی دی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کچھ کہا

چاہتی ہو۔

”کیوں.....!“ حید آہستہ سے بولا۔ ”کیا تم ڈر گئی ہو۔“

”جی.....!“ وہ چوک پڑی۔

”کیا تم ڈر گئی ہو۔“

”کس سے ڈر گئی۔“ اس نے اس انداز میں پوچھا جیسے اس موضوع پر پہلے کوئی رفتگوں عناء ہوئی ہو۔

”ڈاکٹر سے۔“

”میں نہیں بھیجی آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ تم نے اس کمرے کی بیویت کیوں بدلتی ڈالی۔“

”کیا آپ کو پہنچنیں ہے۔“ اس نے مایوساتہ انداز میں پوچھا۔

”بہت پسند ہے۔“ حید نے جواب دیا۔

”اوہ..... کیا آپ نے..... آپ نے ابھی چائے نہ پی ہو گئی۔“

”ہاں..... ابھی نہیں پی..... ڈاکٹر کہاں ہیں۔“

”پتہ نہیں..... وہ صبح نہیں ہیں۔“

”اوہ..... اچھا.....!“

دفعتا حید نے اپنے چہرے پر ہاتھ بھیڑا اور اس کی روح قفسِ غصہ کی سے پرواز کر گئی۔ کیونکہ آج وہ اپنے چہرے کی مرمت کے بغیر ہی کوشی میں داخل ہو گیا تھا۔ یعنی اب بھی میک اپ میں تھا۔ اس کی دانست میں سارہ اس کی دوسری شخصیت سے نادافع تھی۔ لیکن یہ محسوس کر کے اس کی حیرت کی اخناز رہی کہ سارہ نے اس پر حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس کے دو یہ مطلب ہو سکتے تھے۔ یا تو ڈاکٹر سلمان اسے سب کچھ بتا رہا تھا جیسا پھر وہ خود ہی اتنی چالاک تھی کہ حید کو میک اپ میں بھی بیکھا رکھتی تھی۔ دونوں ہی صورتیں غیر معمولی تھیں۔ حید اسے غور سے دیکھتا رہا۔

”اوہ..... میں چائے کے لئے کہہ دو۔“ سارہ نے کہا اور دوسری طرف ٹرک گئی۔

”ٹھہر ہو.....!“ حید اتھاٹا کر بولا۔

”وہ کر گئی،“ اور حید چند لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”تم نے مجھے کیسے بیکھاں لیا۔“

اک کی وصول یا بی پرواپس کر دیئے جائیں گے۔ جواہرات کی قیمت کا اندازہ پندرہ لاکھ سے بھی زائد ہے۔ تاریخ کو یہ تجوری کھلی ہوئی ملی تھی اور سب سے زیادہ تجارت انگریز بیان اس کی ملازمت کا بیان ہے۔ وہ کہتی ہے کہ خود تاریخ نے میں من قتل اسی کے سامنے تجوری کھوئی تھی۔“
”اوہ.....!“ حمید تجارت انداز میں بڑا بولایا۔ ”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ کوئی دوسری تجارت تاریخ کی شکل میں ملازموں کو دھوکہ دے گئی۔“
”اس کے علاوہ اور کیا کہا جا سکتا ہے۔“ ڈاکٹر سلمان آہستہ سے بولا۔

تاریخ اور وحہا کہ

دوسرے دن شام کو حمید اور ڈاکٹر سلمان بھوری پہاڑیوں میں بھکلتے پھر رہے تھے۔ حمید نے ڈاکٹر سلمان کو یقین دلایا تھا کہ تاریخ سات لاکھ روپے لے کر یہاں ضرور بالصرور آئے گی۔ ویسے ڈاکٹر سلمان نے تاریخ کو ہدایت کی تھی کہ وہ جواہرات کو صبر کر لے اور مزید تقسان اٹھانے کے پکر میانہ پڑے کیوں کہ اسے سات لاکھ گناہنے کے بعد بھی جواہرات کی واپسی کی توقع نہیں تھی۔ تاریخ نے وعدہ کر لیا تھا کہ وہ اس کے مشورے پر عمل کرے گی۔ لیکن حمید کو یقین نہیں آیا تھا۔ کیونکہ وہ اس آدمی الفانی کی دلیری کی مدار تھی اور پھر حمید اس کے جنون سے بھی واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسی گورنمنٹ مددوں کے معاملے میں کیسی ہوتی ہیں۔ دولت تو بڑی حقیر چیز ہے وہ جان کی بھی پروادا نہیں کرتی۔

بہرحال حمید نے ڈاکٹر سلمان کو اس کے خلاف ابھار دیا تھا اور پھر وہ ان لوگوں کی مرمت بھی کروانا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کو یہ مہم زندگی بھر بیادر ہے گی۔
”یہ بھوری پہاڑیاں.....!“ ڈاکٹر سلمان چلتے چلتے رک کر بولا۔ پھر کچھ سوچنے لگا اور تھوڑی ”اب بعد کہنے لگا۔“ یہاں اس طرح بھکلنے سے کوئی فائدہ نہیں۔“

ساحرہ ہنتے گی۔ لیکن جلد ہی سخیگی اختیار کر کے بولی۔ ”یہ میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے۔“
”لیکن.....!“

”ارے بھائی جان کا کام ہی بھی ہے۔ لوگوں کے دشمنوں کا پتہ لگانے کے سطیلے میں انہیں بھیں بھی بدلنا پڑتا ہے۔ میں نے آپ کو پرسوں رات بھی اسی بھیس میں دیکھا تھا۔ جب آپ براہ جان کے ساتھ کہیں جا رہے تھے۔ مگر آپ اس بھیس میں بھائی جان کے چھوٹے بھائی معلوم ہوئے ہیں۔“

بڑی موٹی سی بات تھی۔ حمید کو اس سطیلے میں تحریر ہونا چاہئے تھا۔ ظاہر ہے کہ ادارہ روایا عاملہ کا کام ہی سراغ رسانی تھا۔ حمید پھر خیالات میں کھو گیا اور ساحرہ چل گئی۔ پھر وہ اپنے کمرے میں جانے ہی والا تھا کہ کاریڈور کے سرے پر ڈاکٹر سلمان دکھائی دیا۔ جو بڑی تیزی سے اس کی طرف آ رہا تھا۔ حمید کو دیکھ کر اس نے ٹھہر نے کا اشارہ کیا۔

”تم کہاں سے آ رہے ہو کیشیں.....!“ اس نے پوچھا۔

”تاریخ کے ساتھ میں نے آج ایک دلچسپ دن گزارا ہے۔ جس میں فلک کا یہ سورانہ بھی شامل ہے۔“ حمید نے فلک بیٹھ کی طرف اشارہ کیا۔

”مجھے علم ہے۔“ ڈاکٹر نے مختصر بات انداز میں کہا۔ ”میں تو یہ پوچھتا چاہتا ہوں کہ تاریخ کو تم نے کہاں چھوڑا تھا۔“

”اس کی کوئی کے پاس باغ میں۔“ حمید نے تجارت انداز میں کہا۔ ”کیا وہاں اس کی لاش پائی گئی تھی۔“

”اوہ..... نہیں۔“ ڈاکٹر سلمان نے آہستہ سے سر کو جھین دی۔

”پھر کیا بات ہے۔“

”وہ لٹ گئی۔“

”کیا مطلب.....!“

”اکھی اس کا فون آیا تھا۔ کوئی اس کی تجوری صاف کر لے گیا۔ اسی دوران میں جب“ تمہارے ساتھ ہمlover کا سفر کر رہی تھی۔ تجوری سے اس کے انتہائی بیش قیمت جواہرات غائب ہیا اور ان کی جگہ ایک پرچم لا ہے جس پر تحریر تھا (جواہرات بطور خانست لے جائے جا رہے ہیں۔ سات

”میں بھی بھی محسوں کر رہا ہوں۔“ حمید بڑھا۔ ”گھر میری دانست میں الغانے نے کمی کی
تعین نہیں کیا تھا۔“

”مگر..... ہم یہاں سو نیصدی جنک مار رہے ہیں۔“ ڈاکٹر سلمان خونگوار بجھ میں بولا
”مجھے یقین ہے تاریخ بھی نہ آئے گی۔“
”ہو سکتا ہے الغانے نے جگہ کا تعین بعد میں کیا ہوا۔“
”تاریخ مجھے اطلاع ضرور دیتی۔“

”آپ ماہر نقیبات ہیں ڈاکٹر۔“ حمید نے طنزیہ بجھ میں کہا۔ ”عورتوں کے متعلق آپ پر
سے زیادہ جانتے ہوں گے۔“
”تظم کا معاملہ ہے کیپشن۔ یہاں عورتوں اور مردوں کی حیثیت میشوں سے زیادہ نہیں،“
جانی۔ ان کے ذمیں جاتے تظم کے کاموں میں رکاوٹ نہیں بنتے اور اگر بننے ہیں تو۔“
ڈاکٹر سلمان خاموش ہو گیا۔ لیکن حمید کو اس کی پرواہ نہیں تھی کہ ڈاکٹر کے پورے جملے کا منہم
کیا ہو سکتا ہے۔ یہ اس کی کوئی انگی چال تھی۔ بلکہ تنظم ہی سے تعلق رکھنے والے ایک فرد نے اس
شرط کے مہرے کی طرح آگے بڑھا یا تھا۔

”ڈاکٹر ہمارے آدمی کہاں ہیں۔“ اس نے پوچھا۔
”آدمیوں کی پرواہ نہ کرو..... ضرورت پڑنے پر وہ ہمارے ساتھ ہوں گے۔ پہاڑیاں ان کی
دیکھی جاتی ہوئی ہیں اور وہ اس وقت بھی ہم سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہوں گے۔“
”آہا.....!“ وختا حمید چلتے چلتے رک گیا۔ اس کے ہاتھ میں دورہ نہیں تھی۔ وہ اسے آنکھوں
کی انداز کر ایک طرف دیکھنے لگا۔

”ڈاکٹر.....!“ اس نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میرے اندازے مشکل ہی سے غلام
ثابت ہوتے ہیں۔“
ڈاکٹر سلمان کی دورہ نہیں بھی اسی طرف اٹھ گئی۔ بہت دور سبز رنگ کا ایک دھبہ ساتھ کے نظر آ رہا
تھا۔ پھر جیسے عی وہ ایک دھندے میں منتظر میں آیا اس کی تفاصیل واضح ہو گئیں۔ وہ کوئی عورت تھی۔
سبز رنگ کی سازھی میں۔

”مگر نہیں۔“ حمید مفعکہ اذانے والے انداز میں بولا۔ ”سبز رنگ کی عبا میں کوئی درود نہیں گی۔“

”ہلکا ہے..... کیوں ڈاکٹر۔“
سلمان کچھ نہ بولا۔ اس کی دورہ نہیں بدستور اسی طرف اٹھی رہی۔

کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ ”یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ تاریخ ہی ہو گی۔“
”ڈاکٹر.....!“ حمید ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”کبھی آپ نے کسی سے محبت بھی کی ہے۔“
”کیوں نہیں..... دنیا میں شاید ہی کوئی ایسا دل ہو جسے محبت سے خالی کہا جاسکے۔“
”وہ یقیناً ہزار ہا خوبیاں رکھتی ہو گی۔“ حمید نے مکرا کر کہا۔

”یقیناً.....!
”وہ کون ہے۔“

”طاالت.....!“ ڈاکٹر سلمان نے آنکھوں پر سے دورہ نہیں ہٹاتے ہوئے کہا۔
”یعنی موجودہ حکمران.....!“
”نہیں وہ حکمران جس کی حکمرانی ازل سے ابدیک رہے گی۔ موجودہ حکمران ایک فنا ہو جانے
والی عورت ہے جس کی وہ نمائندگی کرتی ہے۔ وہ غیر فانی ہے۔“
”آپ نے تو قلقہ چھیڑ دیا..... میں غورت کی بات کر رہا تھا۔“

”نہیں عورت میری منزل نہیں ہے۔“

”دوسرافریدی بول رہا ہے۔“ حمید خوفزدہ انداز میں بڑھا۔ ”ایسے آدمیوں سے کہیں چھکڑا
نہیں۔“

”کیا مطلب.....!“

”اے بھی عورتوں سے بچپنی نہیں تھی۔“

”اسی لئے وہ اتنا خطرناک ہے۔“ ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

”ہے یا تھا..... کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ زندہ ہے۔“ حمید نے حرمت سے کہا۔

”یہ بات اس کے متعلق..... میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اس کی موت پر اس وقت
تک مجھے یقین نہیں آ سکتا جب تک کہ اس کی اش اپنی آنکھوں سے دیکھ نہیں۔“

”مگر..... وہاں..... اس زمین دوز دنیا میں..... اس لڑکی نے..... نام نہیں یاد آ رہا ہے۔“

”او..... رجنی..... رجنی..... اس نے بتایا تھا کہ فریدی کو گولی مار دی گئی تھی۔“

”مگر اس کی لاش نہیں مل سکی۔“

”وہ کسی پہاڑی نالے میں گرا تھا۔“ حمید نے کہا۔

”گرا ہو گا۔“ ڈاکٹر سلمان نے اپنے شانوں کو جوشن دی۔ اگر وہ زندہ بھی ہے تو مجھے پروار اپنی..... کیا وہ مجھے موجود تھا۔“

”موجود تھا.....!“

”چلو ٹھیک ہے۔“

”مگر تم یہاں کیسے؟“

”مجھے یقین تھا کہ تم میرے مشورے پر عمل نہ کرو گی۔“ ڈاکٹر سلمان مسکرا یا۔

تذلیل یحید کی طرف دیکھنے لگی جو اسے گھور رہا تھا۔

”تم گری تھیں..... چوت تو نہیں آئی۔“ حمید نے پوچھا۔

لیکن تاریخ اس کی بات کا جواب دیئے بغیر پھر ڈاکٹر سلمان کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ ٹھیک اسی اتنے نہیں نے شور سا پھر فائزوں کی آوازیں بھی آئیں۔

ڈاکٹر سلمان نے حمید کی طرف دیکھا۔

”شاید کلراو ہو گیا ہے۔“ حمید بڑا یا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں ”ریٹ..... میٹ..... ریٹ..... میٹ“ کی آوازوں پر ڈاکٹر سلمان بڑی طرح بوکھلا گیا۔

”یہ تو ہائی گن کی آواز ہے۔“ اس نے کہا اور آواز کی طرف بڑھتا ہو گولہ۔

”میرے کسی بھی آدمی کے پاس ہائی گن نہیں تھی۔“

”ٹھہریے..... جلدی نہ پہنچجے۔“ حمید نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”ہو سکتا ہے ان میں سے کوئی تاریخی کی طرح عقل مند رہا ہو۔ یعنی ہماری نادانستگی میں اس کے پاس ہائی گن بھی رہی ہو۔“

”نہیں میں جانتا ہوں۔“ ڈاکٹر سلمان نے بازو چھڑاتے ہوئے کہا۔ وہ آواز کی سمت دوڑ رہا تاریخ اس کے پاس ہائی گن کو بھی دوڑنا پڑا۔ لیکن ڈاکٹر سلمان نے مڑ کر کہا۔ ”تم دیں ٹھہر دو..... تاریخ کے پال۔“

”ہام.....!“ حمید تاریخ کے پاس پہنچ کر گولہ۔ ”تم اس وقت بہت اچھی لگ رہی ہو۔ مجھے

پشت پر قانون نہیں ہے۔“

”قانون تو میری پشت پر بھی ہے۔“ ڈاکٹر سلمان مسکرا یا۔ ”کیا میں اس ملک کا ایک بازنٹ شہری نہیں ہوں۔“

”اوہ..... اب دیکھئے۔“ دھنعتا حمید نے کہا۔ ”وہ دورین میں لگائے اسی سمت دیکھ رہا تھا۔“ ڈاکٹر سلمان نے بھی اپنی دورین اٹھائی اور آہستہ سے بولا۔ ”وہ بلاشبہ تذلیل یہ ہے..... اوہ..... یہ کیا۔“

”اس نے کوئی نیز پنجے پھیل کی ہے۔“ حمید بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ وہ ایک چھوٹا سا چیزیں پہنچ دیگ رہا۔“

ڈاکٹر سلمان نہ بولا۔ پھر وہ ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گئے۔ کونکہ تاریخ اب اس طرف آرہی تھی۔ اچانک ایک زور دار دھماکہ ہوا اور قرب و جوار کی پہاڑیاں جھنجھنا اٹھیں۔ تاریخ بے تھاثہ دوڑتی ہوئی اسی طرف آرہی تھی۔ ایک جگہ لڑکھڑا کروہ گری بھی لیکن پھر انھوں کو دوڑنے لگی۔

”یہ کیا ہوا۔“ ڈاکٹر سلمان آہستہ سے بڑھ رہا۔

”اوہ ہمیں..... اس کی مدد کرنی چاہئے۔“ حمید نے چٹان کی اوٹ سے لکھتا چاہا۔

”ٹھہر دو.....!“ سلمان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”وہ ادھر ہی آرہی ہے۔“

تاریخ اس چٹان کے قریب پہنچ کر یوں ہی دوسری طرف جانے کے لئے ہڑی۔ ڈاکٹر سلمان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھٹک لیا اور پھر اگر دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر نہ جم گیا ہوتا تو تاریخ کی بے خیالی میں نکلی ہوئی تینیں دور درستک پہنچ جاتی۔

”اوہم.....!“ وہ اپنے منہ پر سے اس کا ہاتھ اٹھا کر ہانپتی ہوئی بولی۔ ”ناعم بہم۔“

”ٹھہر دو..... دم لے لو۔“ سلمان اس کا شانہ تھپٹا کر گولہ۔

پناہ گاہ

تاریخ ڈاکٹر سلمان کو دوڑتے بھتی رہی۔ پھر اس نے حمید کی طرف مڑ کر کہا۔

تاریخ ڈاکٹر سلمان کو دوڑتے بھتی رہی۔ پھر اس نے حمید کی طرف مڑ کر کہا۔
”یہ بہت بڑی محنت ہے۔ اب ہمیں یہاں سے نکل چلتا چاہئے۔ ورنہ سرحدی پوس چوکی
ہاں سے صرف ایک میل کے فاصلے پر ہے اور فائزروں کی آوازیں دور دور تک پھیل رہی ہوں گی۔“
”میں ڈاکٹر سلمان کو یہاں نہیں چھوڑ سکتا۔ تم جا سکتی ہو۔ مگر نہیں تم بھی نہیں جا سکتیں۔ ڈاکٹر

ملان نے مجھ سے صرف یہ کہا تھا کہ تمہارے پاس شہروں۔“

”میں تمہارے پاس تو تمہرنا ہی نہیں چاہتی۔“ تاریخ نہ اسامدہ بن کر بولی۔ ”خواہ میرا جنم
لیلوں سے چلنی ہو جائے۔“

”کیوں؟ کیا میں تمہیں کہا جاؤں گا۔“

”نہیں..... تم مجھ پر بے سرو پا اور بے بنیادِ الزام رکھتے ہو۔“

”میرا خیال ہے کہ میرا کوئی الزام بے بنیاد نہیں تھا۔“ حمید اسے گھورتا ہوا بولا۔ ”تم اتنی اُتر
نیل ہو کہ اس سے اپنے بیش قیمت جواہرات وصول کئے بغیر اسے مائم بم کا نشانہ بنادو۔“

”مجھے کسی چیز کی پرواہ نہیں ہوتی۔ مجھے اندازہ نہیں کہ میرے پاس کتنی دولت ہے۔ میں نے
کمی معلوم کرنے کی کوشش ہی نہیں کی اور وہ جواہرات تو میری نظر وہ میں کوئی وقت ہی نہیں

رکھتے۔ میں تو لفافے یا اس کتیا تحریر یا اسے اپنی توہین کا بدلہ لینا چاہتی ہوں۔“

”چلو ختم کرو..... مجھے ان باتوں سے کوئی پچھی نہیں۔“ حمید نے اکتائے ہوئے لمحے میں
کہا۔ ”اگر تم جیسی ہزار عورتیں بھی تنظیم سے غداری کریں تو تنظیم کا کچھ نہیں بگزے گا۔“

”پھر تم نے بکواس شروع کر دی۔ کیا میں تنظیم سے غداری کر سکتی ہوں۔ میں جو گردن تک

ہمیں اڑ گیا۔

اپنی ماڈری زبان میں ایک گیت سناؤ۔“

”سناؤں گی۔“ تاریخ دانت پیس کر بولی۔ ”ذر اس ہنگے کے کو اس طرف آجائے وو۔“

”ہاں..... آں..... خیر کوئی بات نہیں۔ مگر اس سوٹ کیس میں مائم بم نہیں تھا۔“

”ذر ہا ہو گا۔“ تاریخ نے لاپرواں سے کہا۔

”تمہیں معلوم تھا کہ ہم لوگ یہاں ضرور آئیں گے۔“

”پھر.....!“

”اس کے باوجود بھی تم سات لاکھ لے کر چلی آئیں۔“

”اور پھر وہ سات لاکھ ایک دھماکے کے ساتھ چھٹ گئے۔“ تاریخ نہ پڑی۔ فائرول
آوازیں ابھی تک آرہی تھیں۔ ان آوازوں میں تاریخ کا تھپہ بڑا عجیب معلوم ہوا۔

”کیا لفافے نے پھیلی رات فون پر تم سے گفتگو نہیں کی تھی۔“ حمید نے انہیمے میں تیر پھینکا۔

”ہوئی تھی..... پھر..... تم سے مطلب۔“

اس نے تمہیں اس مقام کا پتہ دیا تھا۔ لیکن تم احتیاط اپنے ساتھ ایک دتی ہم لئے
تھیں..... کیوں..... میں کیا غلط کہرا رہا ہوں۔“

تاریخ کے چہرے کی رنگت پھیلی پڑ گئی۔ مگر حمید نے جلدی سے کہا۔ ”تم اس کی پرواہ نہ کر
یہ بات صرف مجھ تک محدود رہے گی۔ دل سے مجبور ہوں۔ تاریخ تم مجھے بہت اچھی لگتی ہو۔ میں ہر

ہوں اگر ڈاکٹر سلمان نے مارڈا لاتو پھر میں پا بک کس پر رساؤں گا۔ کون ہے جو میرے ہاتھ
پسند کرے گی۔ تاریخ میں نے تمہیں دتی ہم چیکنے دیکھا تھا۔..... ڈاکٹر نہیں دیکھ پایا۔ تم نے ہمیں د
لینے کے بعد تی دتی ہم چھینکا تھا اور دوڑنے لگی تھیں۔ مگر ڈارنگ..... میری زبان ہمیشہ بند رہے گا
کیا میں تمہارے گال پر ایک ٹھپٹر سیڈ کر سکتا ہوں۔“

”میں وقت مذاق کے موڑ میں نہیں ہوں۔“

دفعتا حمید کو ڈاکٹر سلمان نظر آیا جو دوڑتا ہوا اسی طرف آرہا تھا اور اس کا بایاں باز درخت
آرہا تھا۔ شاید اس کے گولی گئی تھی۔

”اپناریو الور بھیکلو.....!“ اس نے جیچ کر کہا۔ ”میرا ریو الور گر گیا۔“

”حمد نے جیب سے ریو الور نکال کر اس کی طرف اچھاں دیا اور وہ اسے ہاتھوں میں روک

جرام میں پھنسی ہوئی ہوں۔“

”جرام.....!“ حمید نے حرمت سے دہرا لیا۔ ”یہ لفظ بھی عدارانہ ہے۔ گویا تنقیم جرام
مرکب ہو رہی ہے۔ تنقیم سے باہر رہ کر تم یہ الفاظ استعمال کر سکتی ہو۔“

”تم با توں کو بڑھایا نہ کرو۔“ تاریخ چھپھلا گئی۔ ”اس ملک کی پولیس کا کائنہ نظر کیا ہوا کا۔ کیا اس
تنقیم سے ہمدردی ہو سکتی ہے۔“

”ایک دن ہو کر رہے گی۔“ حمید نے سینہ تان کر کہا۔

”بس.....!“ تاریخ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”میں کسی قسم کی بحث میں نہیں پڑنا چاہتی۔“
دفعتاً ڈاکٹر سلمان پھر دکھائی دیا۔ وہ انہیں اپنی طرف آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ حمید نے
محسوں کیا کہ اب فائرول کی آوازوں سے فضا میں پہلا سا انتشار باقی نہیں رہا۔ وہ دونوں ڈاکٹر
بیب سے دیا مسلمانی نکال کر جلائی اور اسے سر سے اوپنچا اٹھاتے ہوئے بولا۔

”سرحدی پولیس.....!“ ڈاکٹر سلمان نے آہستہ سے کہا اور انہیں اپنے پیچھے آنے کا اثر
کرتا ہوا نشیب میں اتر گیا۔

اس کے باسیں ہاتھ کی انگلوں سے خون بیک رہا تھا۔ وہ پڑتے رہے تاریخ جیسی بھاری برم
عورت کے لئے ایسے پہاڑی مقام پر پیدل چلتا جوئے شیر لانے سے کم نہ ہونا چاہئے تھا۔ گردید
چلا گئے ضرور لگائی تھی۔ حمید کو یقین تھا۔
بھرنناٹا طاری ہو گیا اور حمید تاری کی چھٹی ہوئی سانسوں کی آوازیں ستارہا۔ تقریباً پانچ
نک تک وہ اسی طرح کھڑے رہے۔ پھر اچاک کچھ فاصلے پر مدھم سی روشنی دکھائی دی دوسرا سے ہی
لئے میں ڈاکٹر ان سے کچھ فاصلے پر ہاتھ میں ایک موی شیخ لئے کھڑا تھا۔ اس نے اسے آگے
لاumatے ہوئے کہا۔ ”آ جاؤ..... یخچے..... دیکھتے ہوئے..... یہاں ایک تین فٹ چوڑی دراز
ہے۔“ اس نے موی شیخ کو یخچے جھکایا اور کہا۔ ”یہ رعنی لیکن شاید تاری یا سے نہ پھلانگ کے۔“

”اوہ..... ان کی پرواہ نہ کرو۔ انہیں کوئی نہ پا سکے گا۔“
وہ ایک نگ سے درے میں داخل ہو رہے تھے اور اب آہستہ دن کی روشنی غائب ہوئی۔

جاری تھی۔ ڈاکٹر سلمان خاموش تھا۔ لیکن اسکے پیور امداد ہر ہے تھے۔ زخمی بازو اس میں حارن نہیں
تھا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ اپنے داہنے ہاتھ سے اسے دبائے رہا ہو۔ اس کے چہرے پر اب دھماکا
کی تازگی بھی نہیں تھی۔ ہونٹ نگل اور آنکھیں ویران ویران اسی نظر آنے لگی تھیں۔

”کیا میں آپ کو سہارا دوں ڈاکٹر.....!“ حمید نے کہا۔

”نہیں.....!“ ڈاکٹر سلمان کے ہونتوں پر خفیہ سی سکراہٹ نظر آئی۔ ”اس کی ضرورت نہیں
ہے۔ میں اتنا کمزور بھی نہیں ہوں۔“

”وہ تو میں دیکھی رہا ہوں۔“

”ہمیں خاموشی سے راستے کرنا چاہئے۔“ ڈاکٹر نے آہستہ سے کہا۔ ”ہم جلد ہی کسی جگہ
پہنچنے کریں گے۔“

اب وہ پھر ایک ڈھلان پر اتر رہے تھے اور یہاں دراز کچھ کشادہ ہو گئی تھی۔ ورنہ دھند کا
ہلکی میں تبدیل ہو گیا ہوتا اور نتیجے کے طور پر انہیں ٹھوکریں کھانی پڑتیں۔ تاریخ حمید سے گئی ہوئی
محسوں کیا کہ اب فائرول کی آوازوں سے فضا میں پہلا سا انتشار باقی نہیں رہا۔ وہ دونوں ڈاکٹر
بیب سے دیا مسلمانی نکال کر جلائی اور اسے سر سے اوپنچا اٹھاتے ہوئے بولا۔

”بس.....!“ تاریخ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”میں کسی قسم کی بحث میں نہیں پڑنا چاہتی۔“

دفعتاً ڈاکٹر سلمان پھر دکھائی دیا۔ وہ انہیں اپنی طرف آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ حمید نے
بیب سے دیا مسلمانی کی پہلی سا انتشار باقی نہیں رہا۔ وہ دونوں ڈاکٹر

بیب سے دیا مسلمانی نکال کر جلائی اور اسے سر سے اوپنچا اٹھاتے ہوئے بولا۔

”وہیں رک جاؤ۔“

”سرحدی پولیس.....!“ ڈاکٹر سلمان نے آہستہ سے کہا اور انہیں اپنے پیچھے آنے کا اثر
کرتا ہوا نشیب میں اتر گیا۔

اس کے باسیں ہاتھ کی انگلوں سے خون بیک رہا تھا۔ وہ پڑتے رہے تاریخ جیسی بھاری برم
عورت کے لئے ایسے پہاڑی مقام پر پیدل چلتا جوئے شیر لانے سے کم نہ ہونا چاہئے تھا۔ گردید
چلا گئے ضرور لگائی تھی۔ حمید کو یقین تھا۔

بھرنناٹا طاری ہو گیا اور حمید تاری کی چھٹی ہوئی سانسوں کی آوازیں ستارہا۔ تقریباً پانچ
نک تک وہ اسی طرح کھڑے رہے۔ پھر اچاک کچھ فاصلے پر مدھم سی روشنی دکھائی دی دوسرا سے ہی
لئے میں ڈاکٹر ان سے کچھ فاصلے پر ہاتھ میں ایک موی شیخ لئے کھڑا تھا۔ اس نے اسے آگے
لاumatے ہوئے کہا۔ ”آ جاؤ..... یخچے..... دیکھتے ہوئے..... یہاں ایک تین فٹ چوڑی دراز
ہے۔“ اس نے موی شیخ کو یخچے جھکایا اور کہا۔ ”یہ رعنی لیکن شاید تاری یا سے نہ پھلانگ کے۔“

”اوہ..... یہ کچھ بھی نہیں ہے..... تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔“

”اچھا تو آؤ۔“

حمد سوچ رہا تھا کہ آخر یہ موی شیخ کہاں سے نکل پڑی۔ وہ دونوں آگے بڑھے اور تاریخ نے

لائنا نہیں کیا۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھارا رہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

”ہمارے آدمی کہاں ہیں۔“ حمید نے ڈاکٹر سلمان سے پوچھا۔

”اوہ..... ان کی پرواہ نہ کرو۔ انہیں کوئی نہ پا سکے گا۔“

جاری تھی۔ ڈاکٹر سلمان خاموش تھا۔ لیکن اسکے پیور امداد ہر ہے تھے۔ زخمی بازو اس میں حارن نہیں

تھا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ اپنے داہنے ہاتھ سے اسے دبائے رہا ہو۔ اس کے چہرے پر اب دھماکا

کی تازگی بھی نہیں تھی۔ ہونٹ نگل اور آنکھیں ویران ویران اسی نظر آنے لگی تھیں۔

”لائنا نہیں کیا۔ ڈاکٹر سلمان انہیں سامنے پار کر لی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھارا رہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

”لائنا نہیں کیا۔ ڈاکٹر سلمان انہیں سامنے پار کر لی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھارا رہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

”لائنا نہیں کیا۔ ڈاکٹر سلمان انہیں سامنے پار کر لی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھارا رہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

”لائنا نہیں کیا۔ ڈاکٹر سلمان انہیں سامنے پار کر لی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھارا رہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

”لائنا نہیں کیا۔ ڈاکٹر سلمان انہیں سامنے پار کر لی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھارا رہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

”لائنا نہیں کیا۔ ڈاکٹر سلمان انہیں سامنے پار کر لی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھارا رہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

”لائنا نہیں کیا۔ ڈاکٹر سلمان انہیں سامنے پار کر لی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھارا رہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

”لائنا نہیں کیا۔ ڈاکٹر سلمان انہیں سامنے پار کر لی۔ ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھارا رہا تھا۔ وہ دائیں طرف مڑے اور حمید

پلٹ نمبر 18

راہ میں سے شمعیں کی بوکل اور دو گلاس نکالے اور انہیں میز پر رکھتا ہوا تاریخ کی طرف مڑا جو اسے فور سے دیکھ رہی تھی۔

”صرف ہم تمن آدمی اس پناہ گاہ سے واقف ہیں۔“ اس نے تاریخ کی آنکھوں میں دیکھتے ہے کہا۔

”میں اس جملے کا مطلب نہیں سمجھتی۔“

”اوہ..... کوئی خاص بات نہیں۔ کیا تم دو گلاس تیار نہیں کر سکتیں۔“

”نہیں..... میں بہت تحکم گئی ہوں لیکن شراب نہیں چیزوں گی۔“

”مت پیو.....!“ ڈاکٹر سلمان نے لاپرواٹی سے کہا اور خود انھ کر گلاس میں شراب اٹھیتے ہیں۔ حیدر کو اس وقت اس کی آنکھیں اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔ اسکے ہونٹوں پر مکراہٹ ضرور تھی لیکن آنکھیں اس مکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔

وہ گلاس ہاتھ میں لئے ہوئے تاریخ کے سامنے آبیٹھا پھر حیدر کی طرف دیکھ کر بولا۔

”کیا تم اتنی دوڑ دھوپ کے بعد بھی ایک گلاس لینا پسند نہ کرو گے۔ میں تو ہمیشہ خالص شراب پیتا ہوں۔“

”ٹھکریے.....!“ حیدر مسکراہ۔ ”میں ضروری نہیں سمجھتا کہ خواہ نخواہ ایک بُری عادت کا اضافہ کروں۔“

”تم بہت باصول آدمی ہو..... میں تمہیں بے حد پسند کرنے لگا ہوں۔“

”دوسرا بار ٹھکریے ڈاکٹر.....!“

ڈاکٹر سلمان تاریخ کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا شراب کی بلکل بلکل چکیاں لیتا رہا پھر یہکا گلاس کو ایک طرف فرش پر رکھ کر سیدھا بیٹھ گیا۔

وہ اور تاریخ ایک دوسرے کو گھوڑا رہے تھے۔ پلٹیں جھپکائے بغیر..... قدمیوں کی روشنی ان کے ہیں اور پر رہی تھی اس صندوق نما کمرے میں یہ روشنی اسکی لگ رہی تھی جیسے کسی تابوت کے گرد

بلکل قدمیوں روشن کی گئی ہوں اور پھر اس ماحول میں وہ دونوں..... ایسا معلوم ہوا رہا تھا جیسے ان کی آنکھیں پھر کری ہوں۔ دھنعتاً ڈاکٹر سلمان کی ساتپ کی طرح بھمکھ کارا۔ ”تاریخ تم سورہ ہو۔“

”ہاں..... مجھے نہند آ رہی ہے۔“ تاریخ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ انداز بالکل ایسا ہی تھا

کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ وہ ایک مستطیل تراشے ہوئے دروازے سے گزر رہا ہے۔

جیسے وہ آگے گئے بڑھا اسے اپنی پشت پر ایک عجیب قسم کی آواز سنائی دی۔ وہ چلتے چلتے رکرا رکرا..... ڈاکٹر پیچے ہی رہ گیا تھا۔

دروازہ غائب تھا اور ڈاکٹر سلمان اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ ایک چوکر کمرے میں نہ

جس میں نہ کھڑکیاں نہ دروازے۔ ڈاکٹر نے چار شعنیں اور روشن کر دیں۔ اب بیہاں اتنی کافی روشن تھی کہ حیدر پورے کمرے کا جائزہ لے سکتا تھا۔ اسے یہاں مختلف قسم کا سامان نظر آیا۔ میں میری“

الماریاں، سات کریساں اور ایک پلٹ جس پر زردر لگ کی چادر پڑی ہوئی تھی۔ حیدر نے تاریخ کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ بھی پہلی بار یہاں آئی ہو۔“

”بھیجو.....!“ ڈاکٹر نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ پھر ان کے بیٹھنے کے بعد بولا۔ ”اب مجھے اپنے زخم کو دیکھنا چاہئے۔“

”لا یے..... میں ڈرینگ کروں۔“ حیدر جلدی سے بولا۔ مگر پھر مایوسانہ انداز میں سربراہ کہنے لگا۔ ”کیا یہاں فرست ایڈ کا سامان ملن یکے گا۔“

”قرڈ ایڈ نک سامان مل سکتا ہے۔“ ڈاکٹر سلمان نے اپنے مخصوص انداز میں مکرانے کی کوشش کی۔

گولی بازو کو چھیدتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی تھی۔ لیکن ہڈی پر کسی قسم کی ضرب نہیں آئی۔ حیدر نے ڈرینگ کرنے میں درینہیں لگائی۔

”ٹھکریے.....!“ ڈاکٹر سلمان نے حیدر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”آج کا

معز کے عجیب تھا۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ تاریخ نے بم کس پر پھینکا تھا۔ خیر..... کل کے اخبارات میں کا نتیجہ ظاہر ہی ہو جائے گا۔ کیونکہ سرحدی پولیس موقع واردات پر پہنچ گئی تھی۔“

”وہ لوگ کتنے تھے۔“ حیدر نے پوچھا۔

”زیادہ سے زیادہ تین..... جنہوں نے کم از کم پانچ آدمیوں کو قیضی طور پر رکھی کیا ہے۔“

”ہمارے آدمی کہاں ہیں۔“

”مخفوظ ہیں..... ان کی فرمات کرو۔“ ڈاکٹر سلمان اٹھتا ہوا بولا۔ اس نے ایک الماری کووا

”میں کچھ گیا..... آپ اس کے ذریعے الفانے پر ہاتھ ڈالیں گے۔“
 ”باقل نمیک..... اب کچھ دری کے لئے خاموش ہو جاؤ۔ میں تاریخ کو دیکھوں گا۔“
 وہ چند لمحے خاموش رہا پھر سوئی ہوئی تاریخ کو مقاطب کر کے بولا۔ ”تاریخ تم میرے سوالات کا
 جواب دو۔“

”اچھا.....!“ تاریخ کے ہونٹ خفیف سے ہلے اور ایسا معلوم ہوا جیسے ان سے نکلی ہوئی آواز
 بہت دور سے آئی ہو۔

”تم نے جو سوٹ کیس نیچے پھینکا تھا اس میں کیا تھا۔“
 ”سات لاکھ روپیوں کے نوٹ.....!“
 ”پھر تم نے ہمیں دیکھ کر پہنڈ بم پھینکا تھا۔“

”میں نے پھینکا تھا۔“
 ”الفانے کے لئے۔“
 ”ہاں الفانے کے لئے۔“
 ”تمہیں منع کیا گیا تھا۔“

”منع کیا گیا تاگر الفانے میرا محبوب ہے۔“
 ”جگہ کا قصین کیسے ہوا تھا.....؟“
 ”الفانے نے فون پر مجھے سے گفتگو کی تھی۔“
 ”کیا تم اس سے اپنے جواہرات واپس لوگی۔“
 ”نہیں.....!“

”اب میں تم سے کوئی جواب نہیں چاہتا۔ تم میری کسی بات کا جواب نہ دوگی۔“ ڈاکٹر سلمان
 نے چند لمحے خاموش رہ کر تاریخ کو مقاطب کیا۔ ”تاریخ۔“
 لیکن اس بار تاریخ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ڈاکٹر سلمان کہتا رہا۔ ”تم اس سے محبت کرو گی۔“
 اس سے طوگی، چاہو گی کہ وہ بیشتر کے لئے تمہارا ہو جائے۔ لیکن تاریخ تم اسے اپنے ہاتھوں سے زبر
 ”لگا۔ تم اسے زبر دو گی۔“

وھٹا ڈاکٹر سلمان کا چہرہ سرخ ہو گیا اور آنکھیں طقوں سے ابلقی ہوئی معلوم ہونے لگیں۔ وہ

جیسے کہا ہو۔ ”ہاں ڈوب رہی ہوں۔“

”تم..... نوری ہو..... گھری نیند۔“

”ہاں.....!“ تاریخ کی ٹکلیں آہستہ آہستہ جھکنے لگیں۔

”تم سو گنیں تاریخ۔“ ڈاکٹر سلمان نے پھر اسی انداز میں کہا۔

”مم.....!“ تاریخ اس سے زیادہ کچھ نہ کہے سکی۔ اس کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں۔ گردن ایک
 طرف ڈھلک گئی۔ وہ گھری گھری سانس لے رہی تھی۔

وھٹا ڈاکٹر سلمان اس طرح چونکا جیسے ابھی تک خود بھی سوتا رہا ہو۔ اس نے دو قن بار ٹکلیں
 چکا کیں آنکھوں کو مسٹارہ رہا پھر فرش سے گلاں اٹھا کر دو قنیں لے لے گھونٹ لئے اور حیدر کی طرز
 دیکھ کر بولا۔ ”تمہیں حیرت ہو گی۔“

”قطی نہیں۔“ حیدر بھی جواباً مسکرا لیا۔ ”کبھی نمجھے بھی پہنا نرم کا خطروہ چکا ہے۔ مگر آپ اس
 کے ماہر معلوم ہوتے ہیں۔ اتنی جلدی آسانی سے اسے ٹرانس میں لے آئے۔“

”ہاں..... اس کی ضرورت تھی۔“

”اوہ..... سمجھا شامد آپ کا بھی یہ خیال ہے کہ اس سوٹ کیس میں سات لاکھ کے نوٹ ہی
 تھے۔“

”تم بہت ذمین آدمی ہو کیٹھیں..... ہاں میرا بھی خیال ہے۔“

”قل اس سے کہ آپ اس سے معلومات حاصل کریں میں ہی آپ کو کچھ بتا دوں۔“

” بتاؤ.....!“ ڈاکٹر سلمان نے کہا اور گلاں خالی کر دیا۔

وہ دھماکہ پہنڈ بم کا تھا جو تاریخ نے ہمیں دیکھ لینے کے بعد یہی پھینکا تھا۔

”بہت اچھے۔ تو میرا خیال غلط نہیں تھا۔ تمہاری نگاہ بہت تیز ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ تمہارے
 اضافے سے تنظیم کے ہاتھ بہت مضبوط ہو گئے ہیں۔“ اس نے تاریخ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اگر
 یہ خالق ہو جائے تو تنظیم خسارے میں نہیں رہے گی۔“

”وہ خاموش ہو کر تاریخ کو گھوڑتا رہا۔ پھر بولا۔“ یہ اپنی خواہشات کی غلام ہے۔ لہذا الفانے جسے
 لوگ اس کی جنیت کو اپنی طرف متوجہ کر سکتے ہیں۔ آہا..... کیٹھیں ان اگر ہمارا خیال صحیح نکلا تو تاریخ ایک
 اہم مقصد کے حصول کے لئے استعمال کیا جا سکے گی۔ غالباً تم کچھ گئے ہو گے۔“

”مگر ڈاکٹر.....؟“ حمید تاریخ کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”یہ طریقہ کچھ بخوبیں۔ کیا یہ ضروری ہے
بالٹانے مک اس کی رسائی ہوئی جائے۔“

”میرا خیال ہے ایسا ہو کر رہے گا۔“ ڈاکٹر سلمان نے ایک ایک لقطہ پر زور دے کر کہا۔ پھر چند
عزم و شرکت کر بولا۔ ”تاریخ جو چاہتی ہے کر گزرتی ہے۔ تم نے اسی وقت اسے دیکھا ہے کہ
رسنگ کرنے کے باوجود بھی..... ہائیس یہ کیا۔“
وخت وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ حمید کی نظر بھی اسی طرف اٹھ گئی جدھر ڈاکٹر سلمان دیکھ رہا تھا۔
لگجہ چہاں دروازہ تھا ایک چھوٹی سی چکدار ڈبیر فرش پر پڑی قدمیوں کی روشنی میں بھگتا رہی تھی۔
پدنے پہلے بھی اسے دیکھا تھا۔ لیکن کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ڈاکٹر سلمان ایک قدیم انجام کر اس کی
رف بڑھا۔

پھر دھماکہ

اس کے قریب پہنچ کر حمید کو معلوم ہوا کہ وہ ایک چھوٹا سا مالک تھا جس کا تاریخ دروازے کی خلاف
مل جائیں ہو جانے والی چیز کے نیچے ایک پتلی دروازی میں عابر ہو گیا تھا۔

ڈاکٹر سلمان نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر حمید کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

حمد بھج گیا کہ ان کی گفتگو سنی جا چکی ہے۔ لیکن اسے جیت تھی کہ آخر ڈکٹافون یہاں آیا
کہ طرح۔ کیا یہ اسی وقت باہر سے کسی نے پھینکا تھا جب ڈاکٹر سلمان اندر داخل ہونے کے بعد
دروازہ بند کر رہا تھا۔ لیکن آنے والا ان کے ساتھ ہی یہاں تک آیا ہو گا۔ کیونکہ دروازہ بند ہونے سے
پلٹکا ڈکٹافون کے مالک کو اندر رہا۔ دینے کا تو بھی مطلب ہو سکتا تھا۔ مگر وہ آدمی نہ رہا ہو گا۔ کیونکہ
الٹک سے درے میں کسی چوتھے آدمی کی موجودگی کا احساس ہو جانا ناممکن تھا میں سے نہیں تھا اور
بھائی صورت جب کہ ڈاکٹر سلمان کا ہر قدم پڑی اختیار سے اٹھ رہا تھا۔ لہذا اگر وہ آدمی ہی تھا تو

برابر کہے جا رہا تھا۔ ”تم الفانے کو زہر دو گی۔“ تم الفانے کو زہر دو گی۔“ تم الفانے کو زہر دو گی۔“
حمد کو اپنی ریڑھ کی بڑی میں ایک سردی لہر دوڑتی محبوس ہوئی۔

ڈاکٹر سلمان خاموش ہو کر انہوں کی طرح خلاء میں گھور رہا تھا۔ پھر وہ انجام اور آہر
چلا ہوا اس میر کی طرف آیا جس پر شراب رکھی ہوئی تھی۔ اس نے دوسرے گلاں میں شراب اٹا
اور اسے لے کر پھر دیں آبیٹھا جہاں پہلے بیٹھا ہوا تھا۔ تاریخ بدستور سوتی رہی۔

دو تین گھنٹے لینے کے بعد وہ اپنے پاپ میں تباہ کو بھرنے لگا۔ اسی کے ساتھ حمید کو بھی ا
پاپ یاد آیا۔ متواتر تین گھنٹوں سے اس نے تباہ کو نہیں پی تھی۔

ڈاکٹر سلمان کا چہرہ اب پھر پہلے ہی کی طرح پر سکون نظر آنے لگا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر
پاپ کے ہلکے ہلکے کش لیتا رہا۔ اس کا بایاں بازو دخنی تھا۔ لیکن حمید نے اب تک اس کی ہلکی کرا
بھی نہیں سنی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ گولی کا زخم کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ کچھ دیر پہلے اسے اس کے چہرے
پر تکلیف کے آثار نظر آرہے تھے مگر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اپنے بازو پر گولی کا زخم لئے بیٹھا ہے۔
”کیپشن.....؟“ اس نے تھوڑی دیر بعد حمید کو مخاطب کیا۔ ”اب مجھے بہت سخت ہو جانا پڑے
گا۔“

”تھیت..... آخر ہم ابھی تک سخت کیوں نہیں ہوئے تھے۔“

”یہ لوگ تنظیم کے درپے ہیں۔“

”اور میرا خیال ہے کہ ان کے ساتھ کوئی جماعت بھی نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔

”یہ کیسے کہا جاسکتا ہے۔“ ڈاکٹر سلمان اسے گھوڑتا ہوا بولا۔

”آپ ہی نے تو کہا تھا کہ میرا مطلب ہے ان چاروں آدمیوں کا بیان جنہیں پولیس
نے پکڑا تھا۔ انہوں نے یہاں تو بتایا ہے کہ ان میں دو مرد تھے اور ایک عورت تھی۔“

”ضروری نہیں کہ ان چاروں کو ان کے سارے حالات کا علم رہا ہو۔“

”پولیس میرا مطلب ہے کہ رام گذھ کی پولیس جاگ اٹھی ہے اور تھریسیا کی تلاش جاری
ہے۔ مگر ڈاکٹر..... اس کے باوجود بھی تھریسیا اپنی سرگرمیوں سے باز نہیں آئی۔“

”ٹھیک ہے۔“ ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا۔ ”میں بھی دشمن کو تھیر نہیں سمجھتا۔ خواہ وہ ایک نہیں کی
چیزیں ہی کوں شہو۔“

”اوہ.....!“ ڈاکٹر سلمان دانت پیس کر بولا۔ ”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“
مایک سے پھر قہقہے کی آواز آئی۔

”ڈاکٹر سلمان.....!“ عورت کہہ رہی تھی۔ ”تمری سیا بکل لی آف یونیورسٹی سے مقابلہ ہے۔“
”ڈاکٹر سلمان.....!“ عورت کہہ رہی تھی۔ ”تمری سیا بکل لی آف یونیورسٹی سے مقابلہ ہے۔“

”تمری سیا کا انعام زدیک ہے۔“ ڈاکٹر سلمان دانت پیس کر بولا۔ ”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“
”تم جیسا یہ تو ف آدمی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ مایک سے آواز آئی۔ ”تم نے ابھی تک
ن شدید قسم کی عورتیں دیکھی ہیں۔“

”عنقریب تم جیسی عورتوں کو بھی دیکھوں گا۔“ ڈاکٹر سلمان نے پر سکون لجھ میں جواب دیا۔
اپا میک سے عجیب طرح کی آوازیں آئیں۔ پھر ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی نہ رہا۔

”اس کے انداز میں جھنجلاہٹ باقی نہیں تھی۔“
”تم واپسی احتقہ ہو ڈاکٹر سلمان۔“ مایک سے آواز آئی۔ ”کیا تم اسے جانتے ہو کہ تاریخ کے
واہ تھارے ساتھ اور کون ہے۔“

”ڈاکٹر سلمان حمید کو آنکھ مار کر مکاریا۔“

”کیوں.....!“ اس نے مایک پر جھک کر کہا۔ ”کیا میں اپنے کزن سہیل کو نہ پہچانوں گا۔“
”کون سہیل۔؟“ تمری سیا پھر تھی۔ ”کزن سہیل ہو سکتا ہے کہ کسی جیل میں ہو ڈاکٹر.....!“
”شاید اب تم پاگل ہونے والی ہو۔“ ڈاکٹر سلمان نے قہقہہ لگایا۔

”تمری سیا احتقہ نہیں احتقوں کے شہنشاہ بھی ہو۔“
”بکواس بند کرو۔ حیری عورت۔“ حمید وحاشا۔

”آہا..... تو بکواس بول رہا ہے۔“ تمری سیا پھر نفس پڑی۔ خفتی رہی پھر بولی۔ ”ڈاکٹر
سلمان..... میں تم پر ایک احسان کرنے جاری ہوں۔ اسے ہمیشہ یاد رکھنا۔ تم سہیل کے بھیں میں
گلزار غرضانی کے ایک مشہور آفسیر کو ساتھ لئے پھر رہے ہو۔“

”باس..... اتنی سی بات۔“ ڈاکٹر سلمان طنزیہ لجھ میں بولا۔ ”برا تیر مارا تم نے..... نہیں
کر لی۔ یقیناً میں بڑا یہ تو ف آدمی ہوں۔ لیکن تم اسے ثابت نہیں کر سکتیں جو کچھ کہہ رہی ہو۔“
”میں ثابت کر سکتی ہوں..... وہ شاید تھارے کزن سہیل کے میک اپ میں ہے۔“

”اچھا..... ثابت کرو..... میں منتظر ہوں۔“

”کیا تم میں اتنا سیلیقہ نہیں ہے کہ اس کی اصلی شکل دیکھ سکو.....!“

اس کے پاس عمر و عیار کی گلیم ضرورتی ہو گی۔ جسے اوڑھ کر وہ ان کی نظر وہی سے عابہ ہو گیا ہو گی
ڈاکٹر سلمان نے جیب سے ایک بڑا سا چاقو نکالا اور مایک کو ہاتھ میں اٹھا کر تار کاٹا۔
ارادہ ہی کر رہا تھا کہ حمید نے اسے اچھل کر چھیجے آتے دیکھا چاروں خانے چت..... بالکل ایسا یہ
معلوم ہوا جیسے کسی نے اسے اٹھا کر پھیک دیا ہو..... حمید بکھلا کر اس کی طرف دوڑا۔
ڈاکٹر سلمان گندی گندی گالیاں بکتا ہوا فرش سے اٹھ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوا رہا جیسے کہ اس
بیان ہاتھ اب بالکل ہی بیکار ہو گیا ہو۔

”اس میں کرنٹ موجود ہے۔“ وہ دانت پیس کر بولا۔
اپا میک سے عجیب طرح کی آوازیں آئیں۔ پھر ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی نہ رہا۔

بہت دیکھی آواز تھی۔ وہ دنوں سے اختیارات طور پر پھر اس کی طرف بڑھ۔
آواز دیکھی مگر صاف تھی۔ کوئی عورت کہہ رہی تھی۔ ”ڈاکٹر سلمان جیسیں ہر قدم پر ٹکست دی
جائے گی۔ تم خود کو دنیا کا چالاک ترین آدمی سمجھتے ہو۔ خالا لکھ تھم سے آدمی تمری سیا بکل لی آف یونی
کے ادنی غلاموں میں بھی نہیں ملیں گے۔ ابھی صرف ایک الغانے سے مقابلہ ہے لیکن تھاری پوری
تیزی سے پنٹے کے لئے میرے صرف چار آدمی کافی ہوں گے اور جب میں بذات خود اس میں ملے تو
ڈالوں گی تو تھاری ملکہ کائنات رام گلڈھ کی سرزوں پر بلیانی پھرے گی۔ ہاں تھاری بیٹا کی ایک ہی
صورت ہے وہ یہ کہ تم لوگ میرے مطالبات پورے کرتے رہو۔ فی الحال اسی سات لاکھ پر قاعد
کروں گی۔ تاریخ کے جواہرات دوسرا نیک کاموں میں صرف کئے جائیں گے۔ اگر تم کچھ کہا
چاہو تو کہہ سکتے ہو تھاری آواز مجھ تک پہنچ جائے گی۔“

”تم اسے باتوں میں الجھاؤ۔“ ڈاکٹر سلمان نے آہتہ سے حمید کے کان میں کہا۔ ”میں باہر
نکل کر دیکھتا ہوں۔“

”تھاری موت تمہیں اس سر زمین میں لے آئی ہے۔“ حمید گرج کر بولا۔ ”یہ حق اتفاق ہے
کہ تم ابھی تک بچی ہوئی ہو۔ لیکن اب میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔ میں نہیں جانتا کہ تم کسی ہو۔
کبھی سامنے آؤ..... ممکن ہے اس طرح میں تم سے شادی کی درخواست کرنے ہوں۔“

”دوسرا طرف سے قہقہے کی آواز آئی اور کہا گیا۔ ”تم لوگ اس وقت ہمارے رحم و کرم پر ہو۔“
”تھے خانہ تھارا مقبرہ بھی بن سکتا ہے۔“

”مجھے بالکل سیقہ نہیں تھریسا! کیا تم مجھے سیقہ شمار بنا نے کی کوشش کرو گی۔ میں تم سے لے رہا جو اسی تھاری یہ خواہش پوری کی جائے گی۔“ دوسری طرف سے ایک قہقہے کے ساتھ چاہتا ہوں۔“

”جلد ہی تھاری یہ خواہش پوری کی جائے گی۔“ دوسری طرف سے ایک قہقہے کے ساتھ گا۔ ”مگر اسی صورت میں جب تم اس مقبرہ سے باہر نکل سکو۔“

”اوہ..... اس کی پرواہ نہ کرو۔“

”خش.....!“ دفعتاً حمید نے اپنے ہونڈوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

ڈاکٹر سلمان اسے جواب طلب نظرؤں سے گھور رہا تھا۔

حمد نے آگے بڑھ کر آہستہ سے اس کے کان میں کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ وہ آپ کو دوسری باتوں میں الجھا کر تنظیم کا نذر کرہ چھیننا چاہتی ہے۔ اس نے مقاطر رہنے۔ ہو سکتا ہے پولیس نے عیار جال پچھایا ہو۔ آپ کے خیال کے مطابق جب فریدی زندہ ہے تو آپ کو ہر قدم سوچ کجھ کر اخلا چاہئے۔“

ڈاکٹر سلمان نے اعتراف میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا خیال درست ہو سکتا ہے۔ اس دوران میں تداریجی بیدار ہو کر انہیں گھور رہی تھی۔ ڈاکٹر سلمان نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

”میکنزم کی خرابی میں انہیں لوگوں کا تھا معلوم ہوتا ہے۔“ حمید آہستہ سے بولا۔

”سو فصیلی۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”لیکن اس کی پرواہ نہ کرو۔“

پھر اس نے تداریج کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔ ایک الماری کھوی جس میں کارتوں سوں کا ذخیرہ تھا۔ اس نے اپنی ٹیبلیں بھر لیں۔ پھر حمید کو بھی کافی تعداد میں کارتوں دیتا ہوا بولا۔ ”اب ہمیں یہاں سے چلتا چاہئے۔ قریب یا سمجھتی ہے شاید اس نے ہمیں بے بس کر دیا ہے۔“

یہ سب کچھ اس نے سرگوشیوں میں کہا تھا۔

پھر وہ ایک گوشے کی طرف بڑھا۔ حمید تداریج کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ جس کے ہونٹ آہستہ آہستہ مل رہے تھے اور آنکھوں سے ہلاکا سا خوف متریخ تھا۔

دفعتاً ڈاکٹر سلمان نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ دوسرے سرے پر ایک کھلے ہوئے دروازے کے قریب کھڑا انہیں اپنی طرف آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

اسکے ہاتھ میں ایک موی قندیل تھی۔ حمید تداریج کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچتا ہوا اس طرف بڑھا۔

دوسرے لمحے میں وہ ایک غار میں تھے۔ حمید نے اپنی پشت پر چٹان سر کرنے کی آواز سنی۔ غالباً روزہ بند ہوا تھا لیکن وہ دیکھنے کے لئے نہیں مڑا۔

غار سے باہر نکل کر ڈاکٹر نے قندیل بھاڑی..... اور آہستہ سے بولا۔ ”تم لوگ اسی راستے پر بٹھ رہو۔ کچھ دیر بعد میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔“

حمد اور تاریخ تاروں کی چھاؤں میں آگے بڑھ گئے۔ باہر کھلے میں انہیں شدید ترین سردی کا احساس ہوا۔ تاریخ تو بڑی طرح کاپ رہی تھی۔

”کیا میں تم پر اپنا کوٹ ڈال دوں..... تاریخ ڈارلگ.....!“ حمید نے اس کا بازو دکھلتے ہوئے کہا۔

”نہیں سکتی۔“ وہ اس سے اپنا بازو چھپڑا تھی ہوئی زہریلے بجھ میں بولی۔

”دیکھو..... یہ بیکار فضا میں کہہ رہی ہیں۔ آؤ ہم تاروں کی چھاؤں میں مستقبل کے لئے کچھ ہدود پیاس کریں۔ ایسا اتحاد سنانا ہمیں پھر کبھی نصیب نہ ہوگا۔ ویسے تاریخ ڈارلگ تم بہت تھک گئی اور ہدود پیاس میں کیا کروں۔ تم اتنی بُلکی بھی نہیں ہو کر تمہیں اخھا سکوں۔ لوگ اپنی محبووں کو پھول سے نہیں دیتے ہیں تم بھی پھول ہو ڈارلگ..... مگر گوبھی کا۔“

”تم اپنی بکواس بند رکھو..... سمجھے۔“ تاریخ چلتے چلتے رک رک کر بولی۔

”تم مجھے ہمیشہ اداں کر دیتی ہو۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور پھر چلنے لگا۔ تاریخ اس سے آگے نکل جانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”دیکھو ستارے بھی اداں ہو گئے ہیں تاریخ۔“ حمید بولا۔ ”شاعروں نے ان کی عادات خراب کر دی ہیں۔ یہ دو دلوں کو عہد و پیمان کرتے دیکھنا چاہئے ہیں۔ مگر تم بڑی ظالم ہو..... تاروں کا دل نتزوڑو۔“

تاریخ جھلا کر پلت پڑی۔ لیکن اس کا دھمرا ایک چٹان پر پڑا۔

”یہ نہ صرف غیر شاعران..... بلکہ..... یہ حرکت غیر محباوں بھی ہے۔ تاریخ ڈارلگ..... مانشوں سے لفڑکا پین نہیں کرتے۔ بڑی عادت ہے۔ اس وقت تم نے صدھا سال پر انی روایات پر اسکے ماری ہے۔“

تاریخ کھڑی اپنے چوٹ کھائے ہوئے پہنچ میں رہی تھی۔ اس کا بس چھاتا تو وہ حمید کو کچھ بھی چبا

جالی اور پھر اس کی اپنی دانست میں وہ اس کے راز سے بھی واقع ہو گیا تھا۔

”چلو چلتی رہو.....!“ حمید آہستہ سے بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ ایک دن تم مجھے دو کر گولی مار دو گی۔ مجھے اس کی پرواہ نہیں۔ میں دوسری دنیا میں بھی تمہارا منتظر ہوں گا۔ کیا تم نے کمی رائینڈ ریگڑ کا کوئی رومانس پڑھا ہے۔“

تاریخ جواب دیے بغیر پھر چل پڑی۔ اچانک اسی وقت قریب عی کہیں ایک زوردار ڈھاکہ برداشت کرنے کے بل گرتے گرتے پہنچا۔ تاریخ گھنٹوں کے بل بیٹھ گئی تھی اور اس کے ہاتھ میں پڑھنے کے لئے ہوئے تھے۔

”امھو..... بھاگو.....!“ حمید اسے کھینچ کر سیدھا کھڑا کرنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ وہ انہیں لیکن اس کے پیر پھر لڑکھڑا گئے۔ وہ دبی ہوئی آواز میں گالیاں بک رہی تھی۔ دفتار نہیں ڈاکٹر سلمان کی آواز سنائی دی۔ ”چلتے رہو..... کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے اس پناہ گاہ کو برپا کر دیا ہے۔“

پھر وہ ان کے قریب پہنچ کر بولا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ میری پناہ گاہوں پر دوسروں کی نظر پڑے۔ ہال بُس سیدھے ہی چلو..... ہمیں زیادہ نہیں چلتا پڑے گا۔“

ریکریشن ہال میں

وہ ایک اداش شام تھی۔ شام صرف شام ہوتی ہے۔ وقت کو اداسی یا خوشی سے کیا سرد کار۔ اداس تو حمید تھا اسی بھیڑیے کی طرح جو اپنے جھنڈ سے الگ ہو گیا ہو۔ یا جس کی ماڈل کی ڈکاری کی رانقل کی نظر ہو گئی ہو۔

اب اسے اس محل میں بڑی گھنٹن محسوس ہوتی تھی۔ بعض اوقات تو اسے یقین ہی آ جانا تھا کہ وہ کچھ اپنے راستے سے بھلک گیا ہے۔ بھوری پیاڑیوں کے ہنگامے کے بعد دو دن تک اس

ہاں نہیں دیکھا۔ موڑ ہی کچھ ایسا تھا دن بھر اپنے کمرے میں پڑا رہتا۔ کمرے سے لکھا بھی تو اسے زیادہ لا بیربری نکل کی دوڑ ہو جاتی، وہاں اس تو قع پر جاتا کہ کچھ دری ساحرہ ہی سے گفتگو ہے۔ اب آج کل ساحرہ مجیب سے عجیب تر ہو گئی تھی۔ وہ لا بیربری کے فرش پر کتابوں کے ڈھیر ہے، دز اونٹھیں انہیں گھوڑتی رہتی۔ اگر کوئی اس کی اس مصروفیت میں مغل ہوتا تو اس کے چہرے پر لذ کرب کے آثار صاف نظر آنے لگتے۔

وہ حمید کی طرف مڑی اس کی آنکھوں میں ایک غم ناک سا احتجاج ہوتا لیکن ہونٹوں پر بے ای مکراہٹ نظر آتی اور وہ کہتی۔ ”سہیل..... مجھے تباہ ان کتابوں میں کیا ہے..... میں ہو جاؤں گی۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے یہ ساری کتابیں میں پڑھ چکی ہوں لیکن میں ان یک لفظ بھی نہیں سمجھ سکتی ہوں۔“

پھر وہ آنکھیں بند کر کے اپنی پیشانی رکھنے لگتی۔

آج کل اس کا بے بی ساری کوئی میں یا وہ یا وہ کرنا پھرتا لیکن وہ اس کی طرف آنکھ اٹھا ہی نہ رکھتی۔

آج حمید کے سبر کا پیانہ لبریز ہوئی گیا اور دوپہر کے کھانے کے بعد ساحرہ میز سے اٹھ گئی۔

دنے اس کا تذکرہ ڈاکٹر سلمان سے چھیڑ دیا۔

”میں کیا تباہوں کیپن۔“ ڈاکٹر سلمان نے ٹمکن آواز میں جواب دیا۔ ”وہ بچپن ہی سے اسکی ہ۔ میں نے لاکھ کوشش کی کہ اس کے مرض کو سمجھ سکوں لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ بیتھرے ماہرین بات نے اسے دیکھا ہے ان کا بھی بھی خیال ہے کہ یہ تقصی پیدائشی ہے۔“

”کیا آپ اس تقصی کو ہپنا نرم کے ذریعے نہیں دور کر سکتے۔“

”شاید ہپنا نرم کے متعلق تمہاری معلومات وسیع نہیں ہیں۔“ ڈاکٹر سلمان کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ہپنا نرم کے ذریعہ صرف لا شوری گر ہیں کھوئی جاسکتی ہیں۔ برین یا مغز کی کوئی خامی نہیں دور کی جاتی۔ مثلاں کے طور پر مبڑی بولا۔۔۔۔۔۔ مگر جھوڑو۔۔۔۔۔۔ ایک لمبی گفتگو پھر جائے گی۔ بہر حال اسے یوں کھو لو کہ پیدائشی انزوں کو کسی قسم کا بھی علاج بینا نہیں کر سکتا۔“

ڈاکٹر مجھے اس پر بہت رحم آتا ہے۔

ڈاکٹر سلمان کچھ نہ بولا۔ ویسے اس کے انداز سے بھی متربع ہو رہا تھا جیسے وہ اس تذکرے کو

یہیں ختم کر دینا چاہتا ہو۔

”لیکن آپ نے اس پر اتنی پابندیاں کیوں عائد کر رکھی ہیں۔“

”پابندیاں..... نہیں تو..... کیا وہ خود کہہ رہی تھی۔“

”نہیں اس نے کچھ بھی نہیں کہا۔ وہ مجھ سے زیادہ تر کتابوں یا اپنے ”بے بی“ کی لٹکڑوں پر جاگئی۔“

”کسی قسم کی بھی پابندیاں نہیں ہیں۔ میں اس سے اکثر کہتا ہوں کہ کچھ دری کے لئے باہر بی جایا کرے۔ مگر جائے کہاں۔ اس کی کسی سے جان پیچان عیٰ نہیں ہے۔ وہ خود یعنی کسی سے ملا پڑنے نہیں کرتی۔“

”میں آج شام سے اپنے ساتھ باہر لے جاؤں گا۔“

ڈاکٹر کے چہرے پر پہلے تو بچپنا ہٹ کے آثار نظر آئے پھر بولا۔ ”لے جاؤ مگر مجھے حیرت ہے کہ وہ تم سے کافی حد تک مانوس ہو گئی ہے۔ ورنہ بعض اوقات تو میں اپنے لئے بھی اس کی آنکھوں میں نفرت دیکھتا ہوں۔“

”میں.....!“ حید ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”اس کی بچپناہ باتوں کو بھی بہت اہم رہا ہو۔ میں اسے احساس نہیں ہونے دیتا کہ وہ ذہنی اعتبار سے مجھ سے کتر ہے۔“

”اس ہمدردی کے لئے میں تمہارا شکر گزار ہوں..... کیپشن۔“

پھر یہ بات آگے نہیں بڑھی۔

بہر حال وہ ایک اداشام تھی۔ اداش یوں کہ حید کے ساتھ ایک بڑی دل کش لڑکی تھی مگر یہ زو کوئی بات نہ ہوئی۔ حید کے ساتھ ایک دلکش لڑکی ہوا اور جس شام یہ واقعہ پیش آئے اسے بھلا دو۔ اداش کیوں کہا جاسکتا ہے۔ بات سو فیصدی حیرت انگیز ہو سکتی ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ حید بہت اداش تھا۔ اداش کی وجہ یہ تھی کہ وہ دل کش تھی مگر بے جان۔ اس میں وہ ذہنی طرار یاں نہیں تھیں جن کا حید خوگر تھا۔ وہ چالاک اور عیار قسم کی لڑکیوں میں خوش رہتا تھا۔ اس کے لئے وہ لڑکیاں بڑی دلچسپ ہوتی تھیں جنہیں قابو میں رکھنے کے لئے اُسے ہر لمحے ہوشیار رہنا پڑتا تھا۔ وہ انہیں بہت پسند کرتا تھا جو اسے ہر لمحہ تیچوٹ دینے کی تاک میں رہتی تھیں۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ عیار ترین لڑکیوں کو یقوقف بناتے ہیں اسے جو سرت حاصل ہوتی تھی وہی اس کی تقریب تھی اور

لیکن تقریب سے وہ آج کل محروم تھا۔

جب اس نے ساحرہ سے کہا کہ وہ آج اسے باہر لے جائے گا تو اس کی آنکھوں سے خوف بھاکنے لگا۔ اس نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”نہیں..... میں یہ نہیں چاہتی کہ آپ یہاں سے بے بی جائیں۔“

”میں یہاں سے کیوں چلا جاؤں گا۔“

”بھائی جان آپ کو یہاں نہیں رہنے دیں گے۔“

”کیوں.....؟“

”اوہ..... آپ نہیں سمجھتے۔“

”کیا نہیں سمجھتا۔“

”مجھ سے بحث نہ کرو..... میں نہیں جاؤں گی۔“

”تھیں چنانچہ گا۔“ حید نے تھکمانہ لبھ میں کہا۔

”میں بھائی جان سے بالکل نہیں ڈرتی۔ مگر وہ آپ کو یہاں نہیں رہنے دیں گے۔“

”تو کیا بگرے گا میرا..... میں کہیں اور جا رہوں گا۔“

”آپ نہیں جاسکتے..... کبھی نہیں ہرگز نہیں۔“

”تم لباس تبدیل کرو اپنا..... ہم فیریز ڈریم چل رہے ہیں۔“

”فیریز ڈریم.....!“ ساحرہ نے حیرت سے کہا۔ ”وہ جہاں مرد اور سورمنی تاچے ہیں۔“

”ہاں وہیں۔“

”نہیں..... وہاں تو بھائی جان بیٹھتے ہیں۔ میں جانتی ہوں۔“

”تم کیا جاؤ۔“

”وہاں سے اکثر ان کے فون آتے ہیں۔“

”اچھا تو کہیں اور جلیں گے۔“

”آپ نہیں سمجھتے..... بھائی جان کو کسی نہ کسی طرح معلوم ہو جائے گا۔“

”میں نے ڈاکٹر سے اجازت لے لی ہے۔“

”نہیں.....!“ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ہاں ہاں..... تم اتنی ڈر پوک کیوں ہو۔“
 ”میں ڈر پوک نہیں ہوں..... لیکن اگر انہوں نے آپ کو.....!“
 ”وہ مجھے قیامت تک نہیں نکال سکتے۔ کیونکہ میں نے ان سے صاف صاف کہہ دیا تھا۔“
 ”کیا کہہ دیا تھا۔“

”بھی کہ سارہ بڑی بد صورت لڑکی ہے۔ اس کے سر پر بال عینہ ہیں اور آنکھیں ہیں۔ ہونت نہ ہوتے تو اچھا تھا۔ کان ایک ایک بالشت کے ہونے چاہئے تھے اور سارہ کی ہر بالکل چھٹی ہے..... اور سارہ.....!“

”بس.....!“ سارہ ہنسنے لگی۔ آپ جھوٹے ہیں۔ آپ نے یہ سب پکھ کبھی نہ کہا ہوگا۔“
 ”تم چلتی ہو یا نہیں۔“
 ”آپ تو سمجھتے ہی نہیں۔“

”میں کہتا ہوں تم اپنا لباس تبدیل کرو..... ورنہ میں.....!“
 ”اچھا آپ نہیں سمجھتے۔ میں چل رہی ہوں۔ لیکن اگر بھائی جان نے آپ کو یہاں سے ٹالا میں خود کشی کرلوں گا۔“

”وہ چل گئی۔ حید اس کی واپسی کا منتظر رہا۔ اسے اپنے ساتھ لے جانے کا مقصد صرف یقان حید اسے سمجھ سکے۔ یہ لڑکی اس کے لئے ایک سوال تھی ایک مسئلہ تھی۔ وہ جو تاریخ فلسفہ جیسے کتابوں کے حوالی پر زیمار ک لکھتی تھی..... لیکن خود کو غیر تعلیم یافت نہ ہوا کہ تھی۔ وہ جو کبھی بھی پوچھوں کا ذہن میں کرتی ہوئی بہک کر فلسفیانہ انداز میں بولے لگتی تھی۔ حید اسے ہر زاویے سے دیکھنا پڑتا تھا۔ پچھے دیر بعد وہ لباس تبدیل کر کے واپس آگئی۔ حید نے اسے حیرت سے دیکھا۔ وہ دنیا کے سین ترین لڑکی معلوم ہو رہی تھی۔ لیکن حید اوس تھا اور اسے شام بڑی اداں معلوم ہو رہی تھی۔

حید نے پہلے ہی سوچا تھا کہ فیریز ڈریم جائے گا مگر سارہ کے یاد دلانے پر خیال آیا کہ ڈاکٹر وہاں کے مستقل مبروں میں سے ہے۔

فیریز ڈریم کے علاوہ رام گنڈھ میں دوسری تفریخ ہاں ہیں بھی تھیں مگر فیریز ڈریم کی بات ہی۔“
 ”تمی۔ بہر حال حید نے وہاں جانے کا خیال ترک کر دیا۔“
 ”وہ دونوں تھری کیس میں آئے اور حید نے دفعتاً محسوس کیا کہ سارہ مسرور نظر آئے گی۔“

”جانے کتنی نگاہیں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں لیکن وہ حید کے علاوہ اور کسی کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔“
 ”وہ دونوں ایک خالی میز پر جا بیٹھے۔“
 ”تم شراب پیتے ہو۔“ سارہ نے آگے چک کر آہستہ سے پوچھا۔
 ”کیوں.....؟“ حید اسے گھومنے لگا۔
 ”یونہی پوچھ رہی ہوں۔“
 ”نہیں میں شراب نہیں پیتا۔“
 ”تم کچھ بہت اچھے ہو..... بہت اچھے..... مجھے شرایبوں سے بڑی نفرت ہے۔ میں جانتی ہوں بھائی جان بھی پیتے ہیں..... مگر میں کیا کر سکتی ہوں۔“
 ”تم اپنے بھائی جان کی کتنی بُری عادتوں سے واقع ہو۔“
 ”بُس بھی جانتی ہوں کہ وہ بہت پیتے ہیں۔ ان کے کرے میں چاروں طرف بولتیں ہی
 بولتیں نظر آتی ہیں۔ مگر میں نے انہیں نہیں میں کبھی نہیں دیکھا۔ اور کیا یہاں ناقچ نہیں ہوتا۔“
 ”ہوتا ہے دوسری طرف..... ابھی شروع نہیں ہوا۔ کیا تم ناچنا جانتی ہو۔“
 ”نہیں..... مجھے نہیں آتا۔“
 ”سیکھو گی۔“
 ”نہیں..... کیا کروں گی یہ کر۔ آج چلی آئی ہوں تمہارے ساتھ، روزخواہی آؤں گی۔“
 ”میں روز لااؤں گا تھیں۔“
 ”واہ..... اچھی زبردستی ہے۔“
 ”بے کار باتیں نہ کرو..... وہی ہو گا جو میں چاہوں گا۔ ڈاکٹر سلمان میری بات نہیں ٹال سکتے۔“
 ”آخر کیوں؟ میں اکثر سوچتی ہوں کہ بھائی جان آپ کا اتنا خیال کیوں کرتے ہیں۔“
 ”وہ اس پر مجبور ہیں۔“ حید سکرا کر بولا۔ ”کیونکہ ادارہ روابط عامہ میرے بغیر نہیں چل سکتا۔“
 ”حید خاموش ہو گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ سارہ سے کچھ حاصل کرنے کی کوشش کیوں نہ کرے۔“
 ”اس سب سے زیادہ فکر تنظیم کی سر برہا ”ملکہ کائنات“ کی تھی۔ پہلے اس کا خیال تاریخ کی طرف گیا تھا۔
 ”لیکن پھر الفائزے والے والے واقع نے اس کی تردید کر دی تھی۔ تنظیم کی سر برہا اس قسم کی کوئی عورت ہرگز

جہنم کا شعلہ

337

نمبر 18

پھر وہ کسی غلط جگہ پر چلا آیا ہو۔ اس وقت تمام میزیں بھر چکی تھیں۔ وہ شاید کسی مناسب جگہ کی اشیاء میں تھا۔ پھر اس نے حید کی طرف مڑ کر کھا۔

”جتاب عالی اگر رانہ مانیں تو کچھ دیر یہاں بیٹھنے کی اجازت طلب کروں۔“

”ضرور تشریف رکھئے جتاب۔“ حید نے سکرا کر جواب دیا۔ ”مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ

بہم سے جان پیچان پیدا کرنے کی کوشش کریں۔“

”اوہ..... شکریہ۔“ وہ بیٹھتا ہوا بولا۔ ”مگر جتاب یہ کیے مکن ہے کہ میں آپ کی میز پر اہوش بیٹھوں گا۔ آپ جانتے ہیں کہ آدمی حیوان ناطق کہلاتا ہے۔ تمہائی میں بھی اس سے خاموش ہیں رہا جاتا۔ وہ گانے لگاتا ہے خواہ آواز ایسی ہی کیوں نہ ہو کہ پڑو سیوں کو کسی کاغذی ہاؤز کا دروازہ

وٹ جانے کا شہید ہونے لگے۔“

” بلاشبہ آپ اچھا خاصابوں لیتے ہیں۔“

”آپ لوگ کیا بھیں گے۔“

”شکریہ..... ہم لوگ کچھ نہیں بھیں گے۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ حید جھنجلا گیا۔

ساحرہ آنے والے کو توجہ اور دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ حید کو یہ بات بھی کھلنے لگی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب یہاں سے اٹھتی جانا چاہئے۔
اتنے میں ریکارڈین ہال میں موسمی شروع ہو گئی۔ حید نے ساحرہ سے کہا۔

”چلو ادھر چلیں۔“

”چلو.....!“ ساحرہ کھڑی ہو گئی۔

”اوہ وہ نہیں ہے۔“ اجنبی نے افسوس ظاہر کرنے والے انداز میں کہا۔ ”میری وجہ سے آپ

الا اٹھ رہے ہیں، میں جا رہا ہوں۔ آپ تشریف رکھئے۔“

حید ایک جھلکے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اسے بیٹھنا ہی پڑا۔ اگر سامنے سے گولیوں کی بوچھاڑ ہوتی

تو ہوتی تھی بھی وہ وہیں بیٹھ جاتا کیونکہ اجنبی اپنی ٹھیک آواز میں بولا تھا اور وہ آواز فرییدی ہی کی

خواہشات کی غلام..... مسکن عورتیں تو چاہتی ہیں کہ ان پر بختی سے حکومت کی جانے۔ ان میں دوسروں پر حکومت کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔

”حید چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔“

”ڈاکٹر نے شادی نہیں کی۔“

”نہیں.....!“

”ان کی دوست بیتیری عورتیں ہوں گی۔“

”ہوں گی..... مجھے علم نہیں۔“

”کوئی میں کبھی کوئی نہیں آتی۔“

”کوئی نہیں..... میرا خیال ہے ان کے دوستوں میں کوئی عورت نہیں ہے۔ لیکن تم نے یہ ذکر کیوں چھیڑ دیا۔“

”کچھ نہیں..... یونہی۔“

”تم کبھی مجھے صاف صاف گفتگو نہیں کرتے۔“

”میں نہیں سمجھا کہ صاف صاف گفتگو کرنے سے تمہاری کیا مراد ہے۔“

”تم نے بھائی جان کا تذکرہ کیوں چھیڑا تھا۔“

”آہ..... تم ہرگز یہ نہ سمجھنا کر میں نے ان کی شادی کہیں ملے کر دی ہے۔“

”ارے ذرا ادھر دیکھو.....!“ ساحرہ نے بکلاۓ ہوئے انداز میں ایک طرف اشارہ کیا۔

”وہ آدمی مجھے اس طرح گھور رہا ہے جیسے میں نے اسے گالی دی ہو۔“

”تمہاری شادی کب ہو گی۔“

”یہ آج تھیں کیا ہو گیا ہے۔“ ساحرہ اسے گھونٹنے لگی۔ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔

”نہیں اب کبھی تمہارے ساتھ نہ آؤں گی۔“

”کیوں.....؟“

”تم بے کار باتیں لے بیٹھتے ہو۔“

”بیٹھ جاؤ.....!“ اس نے ساحرہ سے کہا۔ ”وچی مجھ سے بد اخلاقی سرزد ہوئے جا ری تھی“ اجنبی سالسلہ کا تھا۔ ساحرہ بیٹھ گئی۔ لیکن وہ اجنبی کے بجائے حمید کی طرف دیکھ ری تھی۔

”آپ کچھ پلانے جا رہے تھے۔“ حمید نے اجنبی سے کہا۔

”مشنڈا پانی۔“ اجنبی نے خلک بھج میں جواب دیا۔ پھر فرانسیسی زبان میں بولا۔ ”تم مرز کھیاں مار رہے ہو۔ تم نے اب تک کیا کیا۔“

”ابھی تک تو کچھ بھی نہیں کیا۔ مجھے اس لڑکی سے صرف ہمدردی ہے۔“

”لوکی کے بچے کیا تمہیں!“

”اوہو.....ٹھہریے.....آپ خاکیوں ہو رہے ہیں۔ آج کل میں صرف عورتوں میں کام کر رہا ہوں تاکہ تنظیم کی سربراہ تک پہنچ سکو۔ مگر یہ تمہری سیاہ بجلی بی کون ہے۔“

”میں نے بھی سنائے ہیں۔ لیکن مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ دیے وہ لوگ نہ جانے کیوں ڈاکر سلطان سے الجھ گئے ہیں۔“ اجنبی نے کہا۔

”تو پھر اس کا مطلب ہے کہ میں قمریہ اور اس کے ماتھیوں سے بھی نپٹ سکا ہوں۔“ حمید اسے گھوڑتا ہوا بولا۔

”مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ اسلئے اس تذکرے کو آگے نہ بڑھاؤ۔ یہ لڑکی کون ہے۔“

”ڈاکٹر سلطان کی بیوی۔“

”خُرم جو چاہو کرو.....مجھے اس سے سروکار نہیں۔ لیکن اپنی آنکھیں کھلی رکھو۔“

ساحرہ حیرت سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ فرانسیسی زبان اس کی کچھ سے بالآخر تھی۔

”حمد چند لمحے اجنبی کو گھوڑتا رہا پھر بولا۔“ تاریخ الفانے کو زبردے گی۔ ڈاکٹر نے اسے ٹانس میں لا کر یہ کھینچ دیا تھا۔

”یہ الفانے کیا بلایا ہے۔“

”شاید وہ بلا میرے سامنے ہی بیٹھی ہوئی ہے۔“ حمید نے رہاسانہ بتا کر کہا۔

”فضل باتوں میں مت پڑو.....کام کرو.....وقت بہت کم ہے۔ فی الحال قمریہ ایسا الجما یا ہے۔ ورنہ وہ کوئی بہت بڑی حرکت کر پڑتے۔ وہ فاشی انقلاب کی تیاریاں کر رہے ہیں۔“

”حید کو یہ سن کر حیرت ہوئی۔ کیونکہ ڈاکٹر سلطان نے اس قسم کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔“

”اوہ.....اچھا..... تو پھر اب مجھے سنجیدگی اختیار کرنی چاہئے۔۔۔۔۔ مگر ہاں یہ تو بتائیے کہ قاسم اپنے مالے کا کیا کیا۔“

”اس کا باپ واپس چلا گیا۔ اس نے اپنی روپورٹ واپس لے لی ہے۔ قاسم سبھی ہے روئی۔“

”کیا بورڈ ہائی و اپس نہیں لے گیا۔“

”نہیں چھپ گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اب تم قاسم و اس کے چکر میں نہ پڑو.....کچھ۔“

”سبھی گیا۔“ حمید نے کہا۔ ”لیکن میں قمریہ ایسا ملتا چاہتا ہوں۔“

”اجنبی اس کا جواب دیئے بغیر اٹھ گیا۔“

ساحرہ چند لمحے حمید کو گھوڑتی رہی پھر بولی۔ ”تم کس زبان میں گفتگو کر رہے تھے۔ یہ کون تھا۔“

”ایک آوارہ فرانسیسی..... وہ ہمیں بھی فرانسیسی ہی سمجھا تھا۔ یہ میری فرنچ کٹ ڈاکٹری دیکھ رہی ہوتا..... وہ کہہ رہا تھا کہ تم بہت وابستہ ہو۔ مجھ سے بولا کہ ایسی بد صورت لڑکی کے ساتھ باہر نکلنے ہوئے تمہیں شرم آتی چاہئے۔“

”اس نے کہا تھا۔“ ساحرہ نے ٹککن انداز میں ایک سکلی لی۔

”کہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن میں نے اس کا داماغ درست کر دیا۔ میں نے اس سے کہا کہ یہ دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہے۔“

”نہیں.....!“ ساحرہ جھینپنے ہوئے انداز میں بھی پھر بولی۔ ”ہم ادھر جا رہے تھے جہاں رقص نونے والا ہے۔“

”ہاں..... آں چلو.....!“ حمید اٹھ گیا۔ وہ ریکریجن ہال میں آئے۔
یہاں آرکٹرشن نے موستقی شروع کر دی تھی۔ لیکن رقص میں ابھی دریتی۔
وفتنہ حمید پلتے چلتے رک گیا۔ اس کا مندرجہ کے انکھیاں من پھیل گیا تھا۔

”کیا بات ہے۔ تم نے کس کو فون کیا تھا۔“
 ”ڈاکٹر کو میں نے یہاں بلا�ا ہے۔“
 ”کیوں.....؟“
 ”ان کی موجودگی میں تمہیں رقص سکھاؤں گا۔“
 ”کیا مطلب.....؟“
 ”کہو تو اس جملے کا انگریزی میں ترجمہ کر دوں۔“
 ”تم نے بھائی جان کو کیوں بلا�ا ہے۔“
 ”ایک بار کہہ دیا اب خاموش ہو۔“
 ساحرہ کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”جب تم مجھے پریشان کرتے ہو تو دل چاہتا ہے کہ تمہارے تھیٹر لگاؤ۔“
 ”کوشش کر کے دیکھو۔“ حمید سکرایا۔
 ”میں نے اکثر محضوں کیا ہے کہ تم بہت بے در آدمی ہو۔“
 ”تم مجھے الزام دے رہی ہو۔۔۔ ساحرہ۔۔۔ کیا تم اسے ثابت کر سکو گی۔“
 ساحرہ کچھ نہ بولی۔
 حمید نے ایک ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہا اور ساحرہ کی طرف جھک کر آہستہ سے کہا۔ ”اگر تم شراب پینا چاہو تو۔۔۔!“
 ”مت بولو مجھ سے۔“ ساحرہ نے دوسری طرف من پھیر لیا۔
 ”کل سے نہیں بولوں گا۔ اس وقت تو بولنے ہی دو۔ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ آج ہم اس
 وقت آخری بار گتگو کر رہے ہیں۔“
 ساحرہ اُسے گھورنے لگی۔
 ”کل میں رام گذھ سے چلا جاؤں گا۔“ حمید نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”نہیں.....!“
 ”ہاں۔۔۔ کل ہی۔“
 ”تم نہیں جاسکتے۔۔۔ ہرگز نہیں۔“

کلب میں ہنگامہ

”اب یہاں کیوں رک گئے ہو۔“ ساحرہ تھوڑی دیر بعد بولی۔ ”ادھر کی ساری میزیں بھری جا رہی ہیں۔“
 ”آ۔۔۔ ہاں۔۔۔!“ حمید چونکہ کراس کی طرف مڑا۔ ”اچھا دیکھو۔۔۔ تم وہاں کی خالی میز پر بیٹھ جاؤ۔۔۔ میں ابھی آرہا ہوں۔“
 ”میں اکیلے کبھی نہ بیٹھوں گی۔۔۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔“
 ”یہاں بھیڑیے نہیں ہیں جو تمہیں کھا جائیں گے۔“ حمید جھنجھلا گیا۔
 ”تم کہاں جا رہے ہو۔“
 حمید خاموش ہو گیا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”اچھا میرے ساتھ آؤ۔“
 ”وہ دونوں پھر ڈائینگ ہال میں واپس آگئے۔“
 حمید اسے اسی میز پر بٹھا کر جہاں وہ کچھ دیر پہلے بیٹھے ہوئے تھے کا ڈنٹر کی طرف چلا گیا۔
 یہاں اس نے فون پر ڈاکٹر سلمان کے نمبر ڈائل کئے لیکن وہ کوئی میں موجود نہیں تھا۔ اس کے چہرے پر مایوسی کے آثار نظر آنے لگے۔ مگر پھر اسے یاد آیا کہ وہ اس وقت فیریز ڈریم میں ہوا۔
 اس کا خیال غلط نہیں تکلا۔ ڈاکٹر وہیں موجود تھا۔
 ”تیلو۔۔۔ ڈاکٹر۔۔۔ میں سہیل ہوں۔ تھری کیس سے بول رہا ہوں۔“
 ”اوہ۔۔۔ مجھے توقع تھی کہ تم یہاں آؤ گے۔۔۔ کیوں کیا بات ہے۔“
 ”آپ فوراً یہاں آئیے۔“
 ”کیوں.....؟“
 ”فون۔۔۔ پر نہیں تباہ کا۔۔۔ بہر حال آپ کا پہنچا ضروری ہے۔ یہ میں صرف ساحرہ کے لئے کہرا ہوں۔ اگر تھا ہوتا تو آپ کو تکلیف نہ دیتا۔“
 ”میں آرہا ہوں۔۔۔!“ ڈاکٹر نے کہا اور سلسہ منقطع کر دیا۔
 ”میں آرہا ہوں۔۔۔!“ ڈاکٹر نے کہا اور سلسہ منقطع کر دیا۔
 حمید پھر واپس میز پر آ گیا۔

اسے میں کافی آگئی..... سارہ کا جملہ پورا نہ ہو سکا۔

”تم نہیں جاسکتے..... میں تمہیں آگاہ کر ری ہوں۔“ اس نے ویر کے چلے جانے پر لہر دی۔

”اس کا نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔ میں اپنی زندگی سے عاجز آگئی ہوں۔“

”چلو..... کافی بناو۔“ حمید نے ٹرے اس کی طرف کھکھا دی۔

”میں پاگل ہو جاؤں گی..... اس ویر ان عمارت میں۔“

”ویر ان کیوں نصف درجن سے زائد تو فوکر ہیں تھہارے۔“

”ذکر ہو..... اب میں پاگلوں ہی کی طرح چینشا شروع کر دوں گی۔ تم مجھے غصہ دلا رہے ہو۔“

”تم اس وقت بھی پاگلوں ہی کی باتیں کر رہی ہو۔ کیا نوکروں کا تذکرہ تمہیں پاگل کر دیا ہے۔“

”تم آخر..... میری بات سمجھتے کیوں نہیں۔“ سارہ نے ایک طویل سانس لے کر بے بی سے کہا۔ ”کیا میں نوکروں کے کروں میں صفائی کر سکتی ہوں؟ ان کی چیزوں کی دیکھ بھال کر سکتی ہوں؟ چائے یا کھانے پر ان کا انتظار کر سکتی ہوں۔ ان کے لئے چیزیں خرید سکتی ہوں؟ بتاؤ خاموش کیوں ہو۔“

حمد کری کی پشت سے نکل کر اسے گھونٹنے لگا۔

سارہ نے کافی کی پیالی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا میں نوکروں کے انتظار میں رات گئے نک جاگ سکتی ہوں۔ میں کبھی تھہارے آنے سے پہلے نہیں سوئی۔“

”ارے..... مجھے نہیں معلوم تھا۔“

”تم کیا جانو!.....!“ وہ شکایت آمیز لمحے میں بولی۔ ”میں باہر برآمدے میں پام کے بڑے گلوں کی اوٹ میں کھڑی رہتی ہوں جب دیکھتی ہوں کہ تم آرہے ہو تو چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی جاتی ہوں۔“

”تم ایسا کیوں کرتی ہو۔“

”نہ جانے کیوں..... میں خود اکثر سوچتی ہوں۔ میں نہیں بتا سکتی کہ میں کیوں ایسا کرتا ہوں اور تم بھی نہیں سمجھ سکتے۔ پہلے جب تم نہیں آئے تھے تو میں ”بے بی“ کے لئے پریشان رہا کرتی تھی۔ مگر اب سمجھتے اس کی بالکل پرواہ نہیں ہے۔ اکثر سوچتی ہوں مگر تمہیں نہیں بتاؤ گی۔ تم ہنو گے مجھے۔“

”مجھے خود بھی بخی آتی ہے۔“

”وہ جھپٹے ہوئے انداز میں ہنسنے لگی۔“

”نہیں..... تم بتاؤ..... میں نہیں ہنسوں گا۔“

”تم میرا محکمہ اڑاؤ گے۔ میں نہیں بتاؤں گی۔“

”نہیں میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”اوہ..... وہ.....!“ سارہ سر جھکا کر اپنی انگلیاں مروٹتی ہوئی بولی۔ ”میں سوچتی ہوں کاش۔“

”نہیں نہیں..... میں نہیں بتاؤں گی۔“

”وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر ہنسنے لگی حمید اسے حرمت سے دیکھ رہا تھا۔“

سارہ اسی طرح منہ پر ہاتھ رکھنے سختی رہی پھر اس بخی میں شرمیلا پن بھی شامل تھا اور وہ اس

ات پہلے سے بھی زیادہ اچھی لگ رہی تھی۔

”تم نہیں بتاؤ گی۔“ حمید نے غصیل لمحے میں کہا۔

”بب..... بتاؤ ہوں..... مگر تم خفا نہیں ہو گے۔“

”میں اب چپ چاپ اٹھ کر چلا جاؤں گا..... تم خواہ خواہ میرا وقت خالی کر رہی ہو۔“

”پھر خفا ہو گئے تم..... میں دراصل سوچتی ہوں۔“ وہ سمجھدی سے بولی۔ ”کاش تم ایک نئے

سے بچ ہوتے۔ میں تمہیں تھپک تھپک کر سلاتی۔ تھہارے لئے نئھے نئھے سویٹر بنی، نئھے نئھے کپڑے

چھوٹی قمیش..... نئھی سی نیکر.....!“

اس کی آنکھیں پھر وہی ہی ہو گئیں تھیں جیسے بیداری میں خواب دیکھ رہی ہو۔

”وہ کہتی رہی۔“ ”کاش..... تم ایک نئھے سے بچ ہوتے..... تم روشن تھے..... خدا کرتے..... میں

تمہیں مناتی..... اور میں تھہارے لئے ساری کی ساری رات جاگ کر گزار دیتی۔ کاش تم.....؟“

اس نے خاموش ہو کر سر جھکا لیا۔ کچھ درجہ بعد حمید نے محبوس کیا کہ وہ روری ہے۔ اس کے

خساروں پر بڑے بڑے آنسو ڈھلک آئے تھے۔

”سارہ یہ کیا کر رہی ہو تم۔ یہاں تم ایک بڑے سمجھے میں ہو۔ لوگ دیکھیں گے تمہیں۔“

”وہ یہک اس طرح چوک پڑی جیسے ابھی تک خود کو تھا محبوس کرتی رہی ہو۔“

”میں سچ مجھ پاگل ہو جاؤں گی۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپاتی ہوئی بولی۔ پھر اس نے

جلدی جلدی رومال سے آنسو خنک کئے اور کافی کی پیالی پر جھک گئی حمید خاموش تھا۔ اب وہ اس حد تک سمجھ رہا تھا۔ مگر یہ بے بسی وہ اس بے چارگی میں کیوں جلا ہے۔ حمید سوچتا رہا اور اس کی شہنشی ہو گئی۔ وہ اس لڑکی کے لئے سچ مفہوم میں موم ہو گیا تھا۔ لیکن یہ سوال بھی اس کے ذمہ برآ رہا تو چارہا تھا کہ وہ آخراں بے چارگی میں کیوں جلا ہے؟

پچھے دیر بعد ڈاکٹر سلمان وہاں پہنچ گیا۔ جسے دیکھ کر سارہ وحی خیتیرہ گئی۔ اس نے حمید طرف شکایت آمیز انداز میں دیکھا۔ ڈاکٹر سلمان ان کی میز کے قریب پہنچ چکا تھا۔

”کیا بات ہے۔“ اس نے ان دونوں کو باری باری سے دیکھتے ہوئے کہا۔ سارہ کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ اس نے کپکپائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”انہوں نے کہا تھا کہ آپ نے اجازت دے دی ہے۔“

”کیا ہم فرانسیسی میں گفتگو کر سکتے ہیں۔“ حمید نے ڈاکٹر سلمان سے انگریزی میں کہا۔ ”ہاں کیا بات ہے؟“ ڈاکٹر نے فرانسیسی میں کہا۔ حمید کو اس پر حیرت ہوئی۔ کیونکہ اس کا ہم بھی فرانسیسیوں عی کا تھا۔

”وہاں ریکارڈینگ ہاں میں تاریخ کے کئی آدمی موجود ہیں۔“ حمید نے کہا تھا۔ ”تو پھر.....!“

”میرا مطلب ہے وہ ان گھٹیا قسم کے لوگوں میں سے ہیں جن کی موجودگی یہاں حرمت اُنگی ہے۔ انہیں لباس تک پہننے کا سلیقہ نہیں ہے۔“

”پھر میں کیا کروں۔“ ڈاکٹر سلمان جھنجٹا گیا۔ ”بُس اتنی ہی سی بات کے لئے تم نے مجھے یہاں تک دوڑایا ہے۔“

”آپ پوری بات بھی تو سنئے۔ مجھے شبہ ہے کہ وہ گھر سے یہاں تک میرا تعاقب کرنے ہوئے آئے ہیں۔ شہر نہیں بلکہ مجھے یقین ہے۔“

”وہم ہے تمہارا۔۔۔ آخر تم کس بناء پر اس وہم کا شکار ہوئے ہو۔“

”اس کی وجہ معمول ہے جب آپ بھروسی پہاڑیوں میں تحریکیا کے آدمیوں کا مقابلہ کروئے تھے میں نے تاریخ سے کہہ دیا تھا کہ میں نے اسے دستی بم پھیلتے دیکھا تھا؟“

”یہ تم نے کیا حادثت کی تھی۔“ ڈاکٹر سلمان نے غصیل بھے میں کہا۔

”اوہ مجھے یہیں معلوم تھا کہ آپ اس سلسلے میں کسی قسم کی محنت عملی کو دخل دیں گے۔ میں تو بھجا تھا کہ تاریخ کوئی الغور سزا دی جائے گی۔“

”تو پھر تمہیں اس وقت تذکرہ کرنا چاہئے تھا جب میں اسے ٹرائیں میں لا کر اس سے سوالات کر رہا تھا۔“

”بس میں کیا کروں۔۔۔ مجھ سے اکثر اس قسم کی غلطیاں ہو جاتی ہیں۔ ویسے میں نے تاریخ کو اپنیاں دلادیا تھا کہ میں ڈاکٹر سلمان سے اس کا تذکرہ نہیں کروں گا۔“

”یہ اور زیادہ احتفاظ نہ بات تھی۔“ ”وہ دیکھئے۔۔۔ دراصل اسے قابو میں رکھنے کے لئے میں نے اسے یقین دلایا تھا کہ میں اس کا

تذکرہ نہیں کروں گا۔“ ”اور تم نہ کرتے کیوں؟“ ڈاکٹر سلمان اسے گھومنے لگا۔

”یقیناً کرتا۔۔۔ مگر مجھے تو خیال تھا کہ آپ نے بھی اسے دستی بم پھیلتے ہوئے دیکھا ہو گا۔“ ”تمہاری گفتگو مجھے الجھن میں ڈال رہی ہے۔ کیا میں سمجھ لوں کہ تمہارے خیالات پھر بدلتے ہیں۔“

”قطعی نہیں۔۔۔ میرے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ دوسرا بات بھی میرے ذہن میں تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر تاریخ اسی طرح راہ پر آ جائے تو آپ تک یہ بات کیوں پہنچائی جائے۔ تاریخ کی علیحدگی کسی حد تک تنظیم کو کمزور کر سکتی ہے۔“

”ہرگز نہیں۔۔۔!“ ڈاکٹر سلمان بولا۔ ”تاریخ کی کیا حیثیت ہے۔۔۔ تم نہیں جانتے کہ تنظیم کی پشت پر کتنی بڑی ہستیاں ہیں۔“

”مجھے علم نہیں ہے لیکن تاریخ در در توبن سکتی ہے۔“ ”ہاں در در توبن سکتی ہے۔ اس صورت میں ہمارا مقابلہ تم مختلف پارٹیوں سے ہو جائے گا۔“

”تم۔۔۔!“ حمید نے حیرت سے دہلایا۔ ”تم کون کون سی۔“

”تھریسا، فریدی، تاریخ۔“ ”تھریسا اور فریدی کو آپ الگ کیوں کر رہے ہیں۔“

اس کا ذہن بہت تیزی سے سوچ رہا تھا۔ اسے بہر حال تصرف ان لوگوں کے ذمے سے نکل جانا تھا بلکہ تاریخ کو بھی ایک اچھا سبق دینا تھا۔

کافی ختم کر کے حید نے مل ادا کیا اور اٹھ کر رکب پیش ہال میں چلا آیا۔ یہاں رہبا کا دور جلس غیر گلریوں کی میزوں پر صرف مرد نظر آ رہے تھے ان کی تعداد بھی براۓ نام تھی۔ زیادہ تر نفس کر رہے تھے۔

حید کو تاریخ کے چار آدمی بھی ایک گلری میں نظر آئے۔ وہ گھنی قسم کے لوگ تھے۔ غیر تعلیم د، معمولی قسم کے لفڑے، لیکن ان کے جسموں پر قیمتی لباس تھے تا کہ اس ماحول میں کھپ سکتی۔ درستہ میں نہ قص کا سلیقہ تھا اور نہ اونچے طبقے سے رکھ رکھاؤ کا۔ اس نے حید کو اپنے اسی خیال پر قائم ہاڑا تھا جو کچھ دیر قبل اس کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ یعنی یہ لوگ وہاں اس کے چکر میں آئے تھے۔ پانچوں آدمی اب بھی اس سے تھوڑے فاصلے پر چل رہا تھا۔

حید سیدھا اسی میز کی طرف چلا گیا جس کے گرد وہ چاروں بیٹھے ہوئے تھے۔ شائد انہیں اس کی توقع نہیں تھی۔ اس نے ان کا یوکھلا جانا لیکن تھا۔ وہ یک بیک کھڑے

و گئے۔

”اوہو..... بیٹھو بیٹھو.....!“ حید آہستہ سے سر ہلا کر بولا اور ایک کری گھنی آرائی میز کے نزد بیٹھ گیا۔ وہ چاروں بھی بیٹھ گئے۔

”اچھا ہوا تم لوگ یہاں مل گئے۔“ حید آہستہ سے بولا۔ ”مجھے تم سے ایک کام لیتا ہے۔ یہاں کچھ ایسے آدمی موجود ہیں جن سے نپٹنا ضروری ہے۔ لڑکی کو میں نے ڈاکٹر کے ساتھ گھر روانہ کر دیا ہے۔“

وہ چاروں خاموشی سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہے۔

”کیوں کیا خیال ہے..... اگر تمہیں کوئی پس و پیش ہو تو تاریخ کو فون کر دو۔“

”ہم.....!“ ایک نے کھکھا کر کہا۔ ”وہ اصل چھٹی پر ہیں جتاب۔“

استئے میں حید نے ایک دیڑ کو بولا کر ایک بوتل وہاں اور پانچ گلاسوں کا آرڈر کر دیا۔ ان میں سے کئی نے اپنے ہونٹ چبائے اور زبانیں اندر کر لیں۔

”خیر.....!“ حید بولا۔ ”میں کوئی دوسرا انتظام کرلوں گا۔ آج نہ کسی پھر سکی۔ یا میں تمہاری میں منت لئے۔“

”حالات..... اگر قمری سیا کا تعلق فریدی سے ہوتا تو وہ بھی مجھ پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتی کرم دھوکہ دے کر ہم میں آ لے ہو۔“

”آ..... ہاں..... یہ بات تو ہے۔“ حید کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”ظاہر ہے کہ فریدی سے ابھی تک تمہاری ملاقات نہیں ہوئی۔“

”قلمی نہیں..... مگر پھر اس صورت میں آپ کو فریدی کا مسئلہ الگ ہی رکھنا پڑے گا۔“

”کیوں.....?“

”اگر قمری سیا فریدی ہی کی استثنی نہیں ہے تو پھر کہنے دیجئے کہ فریدی عرصہ ہوا دری دیبا کے سفر پر روانہ ہو چکا ہے۔“

”میں اسے بھی تعلیم نہیں کر سکتا۔“

”خبر اس بحث کو چھوڑ دیے۔ میں نے آپ کو اس لئے بلا یا ہے کہ آپ ساحرہ کو اپنے ساتھ لے جائیے۔ میں تاریخ کے آدمیوں سے نپٹ لوں گا۔“

”تمہا.....!“

”ہاں..... آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔“

”اچھا.....!“ ڈاکٹر سلمان مسکرا یا۔ ”میں تمہاری یہ صلاحیت بھی آزمانا چاہتا ہوں۔“

”شوک سے۔ میں اس قسم کے شکار کھینے کا عادی ہوں۔ اگر ان میں کوئی مارا بھی گیا تو مجھے افسوس نہ ہو گا۔“

”اٹھو.....!“ ڈاکٹر سلمان نے ساحرہ سے کہا۔

”میں اپنی خوشی سے نبیس آئی۔“ ساحرہ گزگوائی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”اوہ.....!“ آنے والی زیادہ ہے۔ اس نے واپس چلو..... مجھے تمہارے آنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ ڈاکٹر سلمان مسکرا کر بولا۔

ڈاکٹر سلمان اسے ساتھ لے کر ہال سے نکل گیا۔ حید کی دانست میں تاریخ کا ایک آدمی: سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ حید نے وہیں بیٹھے بیٹھے مزید کافی طلب کی۔ تاریخ کا ایک آدمی وہیں موجود رہا۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ اسے ڈاکٹر سلمان سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ حید نے اس بار کافی ختم کرنا میں تقریباً میں منت لئے۔

نپٹ لوں گا۔ تاریخ اس وقت کہاں ہوگی۔

”پتے نہیں جتاب۔“

”گھر عی پر ہوگی۔“ دوسرے نے جواب دیا۔ جو ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا بار بار گلری سرے پر نظر دوڑانے لگتا تھا۔ شاید اسے ویٹر کا انتظار تھا۔

”آپ نے پانچ گلاں طلب کئے ہیں مگر ہم نہیں پہنچ سکتے۔“ پہلا بولا۔

”کیوں..... کیا تم نہیں پیتے۔“

”پیتے ہیں..... مگر اس وقت نہیں پہنچ سکتے۔“

”تم چھٹی پر ہو۔“

”پہنچ گے صاحب..... آپ کا بہت بہت شکر یہ۔“

”کیا کواس ہے۔“ پہلے نے دوسرے کو ڈانتا۔

”کیا.....!“ دفعتاً حید اوپری ہونٹ پھینچ کر بولا۔ ”تمہاری اتنی جرأت کی میرے سامنے اور آواز میں بول سکو۔“

اتنے میں ویٹر ایک بڑی ٹرے اٹھائے ہوئے میر کی طرف آتا دکھائی دیا۔ جیسے ہی اس۔

ٹرے میز پر رکھی وہ پانچواں آدمی بھی لبے لبے قدم رکھتا ہوا میر کی طرف بڑھا جو ہال سے جبا تعاقب کرتا ہوا آ کر گلری کے سرے پر رک گیا تھا۔

”آؤ..... آؤ.....!“ حید ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”یہاں پانچ گلاں ہیں۔“

پہلا آدمی کری سے اٹھتا ہوا بولا۔ ”اگر کسی نے بھی شراب پی تو.....!“

”تو کیا ہو گا.....!“ حید بھی کھڑا ہو گیا۔

”آپ خواہ نخواہ بات بڑھا رہے ہیں۔“ پہلا بولا۔

”ابے تیرا دماغ چل گیا ہے..... کیا..... بیٹھتا کیوں نہیں۔“ دوسرے نے اس کا ہاتھ پہنچانے کی کوشش کی۔

لیکن اس نے جھلاہٹ میں اس کے منہ پر ہاتھ رسید کر دیا۔ وہ بلباکرا اٹھا تو میر تیرے آ پر جا رہی۔ حید اچھل کر پیچے ہٹ گیا ان میں سے دوڑ پڑے تھے اور یقینہ تین انہیں الگ کرنے کوشش کر رہے تھے۔ لیکن پھر انہوں نے بھی ان میں سے ایک پر ہاتھ چھوڑ دیئے۔

ایک رات ایک صح

حید نے ٹکسی سرائے سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر چھوڑی اور آہستہ آہستہ ٹھہٹا ہوا سرائے کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس سے بہتر موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا۔ تاریخ کو اگر ڈاکٹر سے بتا کر طور پر لڑا دیا جائے تو اس کے لئے ایک نئی الجھن پیدا ہو جائے گی۔ جس کا خدشہ خودا سے بھی اتنی تھا اور غالباً اسی لئے الفانے والا واقعہ معلوم ہو جانے کے بعد بھی اس نے کھلم کھلا اس کے غافل کارواں نہیں کی تھی۔

”چاکیل کہو۔“ حمید نہیں پڑا۔
تاریخ پھر کے بت کی طرح ساکت ہو گئی۔
”تم خود کو بہت چالاک سمجھتی ہو..... کیوں؟“
تاریخ کچھ نہ بولی۔ حمید کہتا رہا۔ ”تمہارے وہ پانچوں آدمی اس وقت اپنے ہاتھ پر گنو بیٹھے ہوں گے۔ تم میں عقل بالکل نہیں ہے۔ ایسے آدمی کیوں لگائے تھے میرے پیچے جنہیں میں پہنچانا غلط۔“
”تو کیا تم اس وقت مجھے مارڈا لو گے۔“ دعطا تاریخ نے سوال کیا۔ حمید مجھ سے اندازہ نہ لگا سکا کہ اس سوال کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔
”کیا نہیں مار سکتا۔“ اس نے مسحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔
”نہیں؟“
”کیوں؟“
”کوش کر کے دیکھ لو!“
اچانک حمید کو تاروں کی روشنی میں ایک دندلی سی چک نظر آئی۔ تاریخ کے ہاتھ میں غالباً بخوبی قتل۔
”میں تمہیں جان سے نہیں ماروں گا۔“ اس نے کہا۔ ”بس یہ ایک تھپڑی کافی ہے۔ بلکہ اس وقت کا تھپڑا ہمارے لئے تنظیم کی طرف سے ایک چیخ ہے۔ یعنی کہ تنظیم سے برگشہ ہو کر تم اپنے لئے ایک مستقل عذاب مول لے رہی ہو۔“
”میں تم سب کو دیکھ لوں گی۔“
”ضرور دیکھ لیتا۔۔۔ لیکن اس سے پہلے ہی میں تمہیں آگاہ کر دوں کہ ڈاکٹر سلمان کو تمہاری نکات کا علم ہو چکا ہے۔“
”اوہ..... ڈاکٹر سلمان..... وہ میرا کیا بگاڑ لے گا۔“
”اچھا میں اب دور ہو جاؤ۔“
حمد سوچ رہا تھا کہ اگر اس وقت اس کے پاس روپور ہوتا تو کبھی کی اس پر فائز کر چکی ہوتی۔
اندازہ نہایت طیناں سے بیٹھنے پر ہاتھ باندھے کھڑا رہا۔

حمد نے اور کوٹ کے کارکھرے کر لئے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی پر جھکا لیا۔
اسے یقین تھا کہ الفانے فریدی کے ملاواہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ یہ اور بات ہے کہ اس نے اعادت کے مطابق حمید کو تاریکی عی میں رکھنے کی کوشش کی ہے۔ بہر حال اگر فریدی عی تھا تو وہ یعنی چاہتا تھا کہ تاریخ اور سلمان آپس میں ملکرا جائیں۔ پھر حمید عی اس نیک کام میں پہلی کبوتر نہ کرتا۔ سوچ رہا تھا کہ اگر حالات نے کوئی دوسرا رخ اختیار کر لیا تو وہ ان دونوں کو مجبور کر دے گا کہ وہ کھلا ایک دوسرے کے مقابلے میں آجائیں۔ فریدی سے یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ یہ لوگ انقلاب تیاریاں کر رہے ہیں اس لئے انہیں آپس کی ابھننوں میں جلا کر دیا بہت ضروری تھا۔
سرائے کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا۔ یہاں اندر ہمرا تھا۔ دور، دور سک روشنی نہیں نظر آ رہی۔ سرائے کی پشت پر کوئی کھڑکی بھی نہیں کھلی تھی۔ اس لئے اندر کی روشنی اس طرف نہیں آ رہی تھی۔

اسے زیادہ درستک انتظار نہیں کرنا پڑا۔ سڑک پر کسی کا رک کی اگلی روشنیاں دکھائی دیں اور حمید اس کے دائرہ انکاس سے پیچھے ہٹ گیا۔
لیکن اس نے اور کوٹ کی جیب سے ایک چھوٹی سی ٹارچ نکال کر اسے تیزی سے منا رہا روشن کر کے پھر جیب میں ڈال لیا۔

کار میں پورے بریک لگائے گے اور وہ جہاں تھی وہیں رک گئی۔ انہیں بند ہوا۔ پیدا لائیں گل ہوئیں اور دھندا سا سایہ حمید کی طرف بڑھنے لگا۔
”الفانے۔۔۔ ایک تیز قسم کی سرگوشی سنائیں دی۔“

”تاریخ.....!“ حمید نے بھی آہستہ سے کہا اور سایہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔
”کیا بات ہے الفانے۔۔۔“
”تمہارے آدمیوں نے سہیل کو قتل کر دیا۔“
”مجھے ان سے بھی تو قوت تھی۔“

”دوسرے ہی لمحے میں تاریخ کے گاہ پر ایک بھرپور ہاتھ پڑا اور وہ لڑکھڑا کر کنی قدم پیچھے ہٹ گی۔
”الفانے۔۔۔ وہ بھراں ہوئی آواز میں یوں۔۔۔“

”چند نہیں کیوں.....بس نہ دیکھ سکتی۔ مجھے رات بھر نہیں آئی۔ بس یہ سوچ نوچ کر رہے
ہیں کہ تم دوسرا عورتوں کے ساتھ ناقار ہے ہو گے۔“
”اس میں غصہ آنے کی کیا بات ہے۔“
”مجھ سے بحث نہ کرو۔“ ساحرہ جملائی۔

حید خاموش ہو گیا اور ساحرہ چائے بنانے لگی۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

”مجھے بھی ناچا سکھا دو۔“
”نہیں سکھاؤں گا۔“
”کیوں.....؟“
”بُس یونہی.....میں تمہارے ساتھ نہیں ناچوں گا۔“
”آخڑ کیوں.....؟“

”مجھ سے بحث نہ کرو۔“ حید نے ساحرہ کے لیج کی نقل اتاری اور ساحرہ ہنس پڑی۔ کچھ دیر
پر ری پھر بولی۔ ”مجھے بھائی جان کا عجیب غریب پیشہ بالکل پسند نہیں ہے۔“
”پھر میں وجہ پوچھوں گا تو کہوگی مجھ سے بحث نہ کرو۔ لہذا ایسی باتیں عنانہ چھیڑو۔“
”نہیں میں اس پر بحث کرنے کے لئے تیار ہوں۔“
”کرو بحث.....!“

”تم امتراض کرو گے میرے خیال پر۔“
”کل کروں گافی الحال چائے یبو۔ تم میرا دماغ چاٹ ڈالتی ہو۔“

”میرا دل چاہتا ہے کہ تمہیں گولی مار دوں اور اپنے بھی مارلوں..... وجہ نہ پوچھنا۔ یقینی
باتوں کی وجہ میرے دماغ میں نہیں آتی۔“

”مار دو گولی اور خود بھی مر جاؤ۔..... میں وجہ نہیں پوچھوں گا لیکن تمہیں اپنے بھائی جان کے اس
درخواست ہو جانے پر تشویش نہیں ہوتی۔“

”نہ جانے کیوں مجھے خوشی ہوتی ہے اگر وہ مر جائیں تو اور زیادہ خوشی ہو۔“
حید کا منہ حرمت سے کھل گیا تھا کیونکہ اس نے یہ بات خیجیدگی سے کہی تھی۔

”تم مجھے اس خیال سے نہ بھلا کو گے۔ میں جانتی ہوں اور بعض اوقات مجھے بھی ایسے

تاریخی جانے کے لئے کار کی طرف مزدی اور حید وہیں کھڑا رہا۔
اس کی کار فرائٹ بھرتی ہوئی آگے نکل گئی۔ لیکن اب حید کو گھر تک پہلی بار جانا تھا کیونکہ
اس سنان سڑک پر کسی سواری کے ملنے کی توقع دیوانے کے خواب سے کم نہیں تھی۔
تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک چلتے رہنے کے بعد وہ گھر تک پہنچ گیا۔

”دوسری صبح کے اخبارات میں تھری کیس کے ہنگے کی خبر آئی تھی۔ پانچوں آدمی زخمی حال
میں، پہنچاں پہنچا دیئے گئے تھے اور پولیس قیتش کر رہی تھی۔ ہنگے کی وجہ معلوم نہیں ہو سکی تھی۔
بہر حال ان پانچوں نے تو یہی بیان دیا تھا کہ وہ نشے کی حالت میں لڑپڑے تھے۔ کلب کے ایک دبڑ
کا بیان تھا کہ اس نے اس میز پر پانچ ہی آدمی دیکھے تھے لیکن جس نے وہاں ہارس کا آرڈر دیا تھا
وہ ڈاڑھی والا تھا۔ لیکن زخمیوں میں سے ایک کے بھی ڈاڑھی نہیں تھی۔ ویسے ان پانچوں نے کسی
ڈاڑھی والے کے وجود سے لاعلیٰ ہی ظاہر کی تھی۔

حید بستر سے اٹھ کر ناشتے کے لئے نیچے جانے ہی والا تھا کہ ساحرہ ناشتے کی ٹرے لے
ہوئے کرے میں داخل ہوئی۔ شاید وہی صبح ہی صبح اس کے کرے میں اخبار بھی پھیک گئی تھی۔
”کیوں..... آج کیوں لا کیں ناشتے.....!“ حید نے پوچھا۔

”کیا کرتی..... بھائی جان تو ہیں ہی نہیں۔“ اس نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔
”کہاں گئے۔“

”چند نہیں..... وہ مجھ سے کبھی نہیں بتاتے۔ میں نے تو جاتے بھی نہیں دیکھا۔“
”ہام..... بیٹھ جاؤ۔“ حید ایک طویل اگزاری لے کر بولا۔ ”چھپلی رات انہوں نے کچھ کہا تو
نہیں تھا۔“

”نہیں کچھ نہیں..... لیکن تم نے انہیں وہاں کیوں بلایا تھا۔ ان سے کیا گفتگو کر رہے تھے اور
پھر خودوں ہیں کیوں رہ گئے تھے۔ اگر بھائی جان نہ ہوتے تو میں تمہیں وہاں تھا نہ چھوڑتی۔“
”کیوں.....؟“

”بُس یونہی..... وہاں بہت سی عورتیں تھیں۔ تم ان کے ساتھ ناچتے رہو گے میں تو کبھی نہ دیکھ
سکتی تھی۔“

”کیوں.....؟“

ساحرہ بوداری تھی۔ ”مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے پلے کمی میرے سارے جسم پر آنکھیں
آنکھیں ہیں۔ آنکھیں ہی آنکھیں۔ میں نے نہ جانے کیا کیا دیکھا تھا۔ مجھے ہر چیز کی بہلی بلکی
بٹکیاں ہی نظر آتی ہیں۔ پھر قتل اس کے کہ میں انہیں سمجھ سکوں وہ میری نظروں سے غائب ہو جاتی
ہیں۔“

جید ایجھن محسوس کرنے لگا۔ ایک بار اس نے سوچا کہیں یہڑکی اسے الوٹ نہیں بناری ہے۔
ہر حال وہ ڈاکٹر کی بین تھی۔
ناشہ ختم کر کچنے کے بعد بھی ساحرہ وہیں ہی رہی اور حید نے بہت شدت سے بورہ کر چپ
ہادھ لی۔

”تم کچھ بولتے کیوں نہیں۔“

”کیا بولوں؟“

”بوجول چاہے۔“

”نہیں بولوں گا۔“ حید جھنگھلا گیا۔

”تو صرف میں ہی کتیوں کی طرح بھونکتی رہوں۔“

”ارے بابا..... تم سے کون کہتا ہے۔“

”یعنی تم نہیں چاہتے کہ میں بولوں۔“

”تم شوق سے بولو..... لیکن مجھے بولنے پر مجبور نہ کرو۔“

”یعنی میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ تم میری بات کا جواب دیا پسند کرو۔“

”اوہ..... میرے خدا۔“ حید اپنے بال نوچتا ہوا چینا۔ ”کس وال میں پھنس گیا ہوں۔“

”میں والوں ہائیں بولو میں والوں۔“

ساحرہ اس طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی جیسے بہت دری سے بھری بیٹھی ہو۔

”ارے..... ارے..... ہائیں۔“ حید بول کھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”میں وال بچ بچ اپنے گوئی مارلوں گی۔“

حید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ عورتوں کو روتے دیکھ کر وہ ہمیشہ زروں ہو جاتا تھا۔

پلے تو وہ احمقاء انداز میں اُسے چپ کرنے کی کوشش کرتا رہا پھر بے ساختہ اچھل کر دہاں سے

حالات سے نفرت معلوم ہوتی ہے مگر میں نے تمہیں حقیقت بتائی ہے۔ مجھے بھائی جان سے ہو
نفرت ہے۔“

”تم آخر مجھے یہ توف بنا نے کی کوشش کیوں کرتی ہو۔“

”نہیں تو.....!“

”تمہیں ڈاکٹر سلمان سے نفرت ہے۔“

”ہاں مجھے ان سے گھری نفرت ہے۔ مجھے بعض اوقات ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے انہوں نے
مجھ پر کوئی بہت بڑا ظلم کیا ہو۔“

”تمہیں صرف محسوس ہوتا ہے اس لئے یہ محض وہم ہے۔“

”ہو سکتا ہے وہم ہی ہو..... لیکن نفرت ہے مجھ۔“

”میں تمہیں آج تک نہیں سمجھ سکا۔“ حید نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”کبھی ایسا معلمہ
ہوتا ہے کہ تم مجھے یہ توف بناری ہو اور کبھی تم مجھے دینا کی سب سے زیادہ محسوم،ستی نظر آئی۔ مجھ
بتاؤ کہ میں تمہیں کیا سمجھوں۔“

”جو تمہارا دل چاہے۔“ ساحرہ نے لاپرواں سے کہا اور یہکی مغموم نظر آنے لگی۔

”میں نے دو باتمں کہیں تھیں۔“ حید جلدی سے بولا۔ ”لہذا کسی ایک سے اڑ لیا ہوتا تھا۔“

”تمہارا اور جو کچھ دل چاہے کہہ دو۔ میرے غم کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ میں کچھ بھول گئی ہوں
جو مجھے یاد نہیں آتا۔ اسی کی ایجھن کیا کم ہے اور یہ ایجھن کی دن میرا خاتمہ کر دے گی۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”جب میں خود ہی نہیں سمجھ سکتی تو تمہیں کیا سمجھاؤ۔“

”تم کیا بھول گئی ہو۔“ حید اسے گھوڑتا ہوا بولا۔

”کوئی بہت بڑی بات ہے جو میری لئے بہت اہم تھی۔..... مجھے ہی بھی محسوس ہوتا ہے۔“

”حید سوچنے لگا کہ اگر یہ لڑکی کی کہہ رہی ہے تو.....“

”دو ہری خصیت.....!“ کا کس ہے۔ کیا یہ چیز ڈاکٹر سلمان کی سمجھ میں نہ آئی ہوگی۔ اگر۔“
کوشش کرتا تو فیضی تجھے کے ذریعے اس کی وجہ بھی معلوم کر سکتا تھا۔ پھر آخر وہ اسے اس طرح
نظر انداز کیوں کرتا رہا۔

”تو پھر کب اور کہاں۔“

”نی الحال تم مجھے ڈاکٹر کا پتہ تھا۔“

”کوئی دوسرا شرط پیش کرو۔ بمبیل بی ڈارنگ۔ مجھے علم نہیں ہے کہ ڈاکٹر کہاں ہے۔“
”یہ معلوم کرنا ضروری ہے کیپن۔“

”کیوں کیا تم اس سے کوئی اچھا بتاؤ کرو گی۔“

”میں کسی سے بھی بُری طرح پیش نہیں آتی۔ ویسے پیسوں کی ضرورت ہر ایک کو در پیش رہتی
ہے۔“

”توب ڈاکٹر پر ہاتھ صاف کرنے کا ارادہ ہے۔“

”قلعی کیپن..... ہمارے اخراجات بہت وسیع ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ تم لوگوں کی کفارت کے لئے تاریخی کافی ہے۔“

”نہیں کیپن تمہارا خیال غلط ہے۔“

اچاک حید نے محosoں کیا کہ وہ تاریخی کی آواز ہے وہ آواز بدل کر بولنے کی کوشش کر رہی
تھی۔ شروع میں اسے کامیابی ہوئی تھی۔ لیکن پھر اصل آواز اور لججہ کو بگاڑنا ناممکن ہو گیا تھا۔ اس
نے ایک بار پھر اسے بولنے سا اور رہا شاہی بھی یقین میں تبدیل ہو گیا۔ کیونکہ اس بار دوسرا طرف
سے بولنے والی بھی بھی تھی اور اب تو آواز پر بالکل عی قابو نہیں رہ گیا تھا۔ حید نے سلسلہ منقطع
کر دیا۔

تاریخی نے اسے کیپن کہہ کر مخاطب کیا جس کا مطلب یہ تھا کہ اسے بھی اس کی شخصیت کا علم
ہو گیا تھا۔ اچاک ایک نیا خیال حید کے ذہن میں امبرا..... اور اسی کی بناء پر اس نے سوچا کہ اب
یہاں سے بھاگ جانا چاہئے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ غفلت میں ٹھکانے ہی لگادیا جائے۔

خونخوار چروہا

وہ بڑی جلدی میں اپنے کمرے میں پہنچا۔ سارہ جا چکی تھی۔ اس نے اپنے کپڑے اور میک
اپ کا سامان سوٹ کیس میں ٹھوندا اور ایک خط لکھنے کے لئے میز پر بیٹھ گئی۔

بھاگ نکلا۔

زینے پر ایک توکرے میں بھیڑ ہو گئی۔ جو اس کی فون کاٹل کی اطلاع لے کر اس کے پاس جا رہا
تھا۔ حید سوچنے لگا کہ یہاں اسے فون کرنے والا کون ہو سکتا ہے۔ فریدی خارج از بحث تھا کیونکہ
بھی ایکی حمایت نہ کرتا۔ رہائی تاریخی تو شاکر ایسا سوچنے کی بھی ہست نہ کرتی۔“

وہ بڑی تیزی سے اس کمرے میں آیا جہاں فون رکھا ہوا تھا۔ حید اس وقت میک اپ میک
تھا۔ لیکن ڈاکٹر سلمان کے نوکر اسے سہیل کے نام سے جانتے تھے۔ انہوں نے اسے بدلتی ہوئی ٹھیک
میں دیکھا تھا۔ لیکن یہاں کے لئے کوئی حیرت انگیز بات نہیں تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ادارہ روابط عام
میں کام کرنے والے اکثر بھیں بدل کر اپنے فرائض انجام دیا کرتے تھے۔
”ہیلو.....!“ حید نے رسیوٹر اخھایا۔

”ہیلو..... کون مسٹر سکیل۔“ دوسرا طرف سے کئی عورت کی آواز آئی۔

”ہاں..... میں عی ہوں..... آپ کون۔“

”تمریسا میبل بی آف بیہما۔“

”آج..... چھا..... پھر.....!“

”کیا میں پولیس کو مطلع کر دوں کہ تم یہاں چھپے بیٹھے ہو۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”یہ اڑھمیک کا کوئی سوال نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں..... بمبیل بی..... لیکن.....!“

”تم نے موٹے آدمی کا سر چاڑ دیا ہے..... اس ایکٹریں اور ہیڈ مسٹر لیں پر روپاں والوں سے فائز
کے تھے۔ پولیس آج بھی اس روپوں میں دچپی لے رہی ہے۔“

”پولیس کی اس سعادت مندی سے میں بہت خوش ہوں بمبیل بی۔ مگر تم چاہتی کیا ہو۔“

”ڈاکٹر سلمان کا پتہ..... وہ یکا یک کہاں عائب ہو گیا ہے۔“

”مجھے علم نہیں..... مگر بمبیل بی..... میں تمہیں قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ ویسے تمہاری آزاد
تو بڑی حسین ہے۔“

”میں خود بھی حسین ہوں..... تم دیکھ کر خوش ہو جاؤ گے۔“

وہ جلدی جلدی گھسیت رہا تھا۔
”ڈاکٹر!

میں جلدی میں یہاں سے رخصت ہو رہا ہوں۔ اب تاریخ نے فون پر تحریریاں من کر بھجوئے آپ کے متعلق پوچھا تھا۔ یقیناً وہ گہری سازش کر رہی ہے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کیا ہے۔ آپ کچھ فکر نہ کبھیے گا۔ میں آپ سے وقتوں قاتماں رہوں گا۔“

پھر اس نے نیچے سہیل لکھا اور کاغذ کو ایک لفافے میں رکھتا ہوا سوت کیس اٹھا کر باہر کلیا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں سارہ سے نہ بھیڑ نہ ہو جائے۔ گرایا نہیں ہوا۔ وہ نہایت طہران سے کچھ اپنے میں آگیا۔ یہاں اس نے ادارہ کے دفتر میں وہ لفافہ ڈاکٹر کے معمد کے حوالے کیا اور خود باہر کلیا۔

مگر یہاں ٹکیاں بھی نہیں ملتی تھیں اور وہ اس وقت اپنی اصلی ٹھکل میں تھا۔ بہر حال وہ تنزی سے چلتا رہا۔ اسے تھکن کا بھی احساس نہیں تھا۔ مسئلہ ہی ایسا درپیش تھا۔ اسے سو فیصدی یقین تھا کہ لفافے فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ تحریریا نے اگر اس پیارا زی پناہ گاہ میں ڈاکٹر کو اس کی اصلیت سے آگاہ کیا تھا تو یہ اسی کے حق میں بہتر تھا۔ اس طرح ڈاکٹر کو یقین آ جاتا کہ تحریریا فریدی ہی کا کوئی استثنہ نہیں ہے۔ مگر تاریخ کو حمید کی اصلیت سے آگاہ کرنے والا فریدی یا لفافے نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کی یہ حرکت قطعی بے مقصد ہوتی اور فریدی سے بے مقصد حرکات کی توقع کرنا ہی فضول تھا کیونکہ اس کی کوئی حرکت بے مقصد نہیں ہوا کرتی۔ پھر تاریخ کو اس کی اصلیت کا علم کیے ہو۔ جب کہ خود ڈاکٹر ہی نے اس پر اس کا راز نہیں خاہر کیا تھا۔ دوسری صورت یہی ہو سکتی تھی کہ اب خود ڈاکٹر ہی تاریخ کی پشت میں موجود تھا۔ یہ ناممکن بھی نہیں تھا۔ کیوں حمید نے بچھل رات ہی ڈاکٹر کی آنکھوں میں شجے کی جھلک دیکھی تھی۔ اس نے دراصل اس سے تاریخ سے بم جھینکنے والے لفافے کا ذکر کر کے سخت غلطی کی تھی۔ اسے اس مسئلے پر خاموش ہی رہنا چاہئے تھا۔ مگر وہ کرتا بھی کیا۔

حالات ہی ایسے پیش آگئے تھے۔ اس نے تاریخ کے آدمیوں سے پیشے سے پہلے سارہ کو وہاں سے کھسکا دینا ہی مناسب سمجھا تھا ورنہ ہو سکتا تھا کہ اس کی خلافت کرنے میں خود مار کھا جانا۔ پھر ڈاکٹر کو طلب کرنے کے بعد اسے یہ بھی بتانا پڑا کہ تاریخ کے آدمی اس کے پیچے کیوں لگ گئے ہیں۔ لہذا ہو سکتا تھا کہ ڈاکٹر کو شہر ہو گیا ہو۔ یہ بھی ممکن تھا کہ پیش فائز کے بیکار ہو جانے پر اے

”بھر.....!

بھم کے مشتمل کارناموں پر اعتماد ہی نہ رہ گیا ہو۔ اس نے سوچا کہ ممکن ہے حمید پر کیا جانے والا پہنچا بہ شہر ہو۔ ہو سکتا ہے وہ اسے دھوکا دے رہا ہو۔

اب پھر اس نے تاریخ سے گھر جوڑ کر کے اپنے شہباد رفع کرنے کی کوشش کی ہو۔ اور تاریخ نے تحریریا بن کر اسے فون کیا تھا۔ اس کا بھی مقصد ہو سکتا تھا کہ ڈاکٹر کے متعلق حمید بھی خلاالت معلوم کئے جائیں۔

وہ سڑک کے نیچے اتر کر چنانوں کی اوٹ لیتا ہوا چلتا رہا۔ سڑک ہی ایسی تھی کہ اس پر جیسوں آدمورفت عام طور طور پر نہیں رہتی تھی۔ مگر وہ سوچ رہا تھا کہ جائے گا کہاں۔ فی الحال وہ کسی ایسی بندیاں نہیں کرنا چاہتا تھا جہاں ڈاکٹر یا اس کے آدمیوں سے گلاؤ کا خداش ہو۔ دفترا سے اس سرائے اخراج آیا جس کے ترتیب بچھل رات کو اس کی ملاقات تاریخ سے ہوئی تھی۔ اس کی دامت میں وہ بیخود گھبھکے تھی۔ جہاں رہ کر وہ اپنے کام جاری رکھے سکتا۔ حقیقت یہ تھی کہ وہ اب صرف تاریخ سے بنا چاہتا تھا اور اسے یہ بھی دیکھنا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کے متعلق اس کا خیال کس حد تک درست ہے۔ اس نے بھی طے کر لیا کہ وہ سرائے ہی میں قیام کرے گا۔ مگر دشواری یہ تھی کہ اس کے پاس مہول قسم کا لباس نہیں تھا۔ ایسا لباس جس سے وہ سرائے کے ماحول میں کھپ سکتا۔ میک اپ کا سالان تو سوٹ کیس ہی میں موجود تھا۔ مگر لباس..... لباس کہاں سے لائے۔ ویسے لباس بھی ہے یا ہو سکتا تھا میں اس کے لئے شہر سک جانا پڑتا۔

اپنے اسے ایک چوہا نظر آیا جو دو چار بھیڑیں ساتھ لئے تحریریا میں پائیں فٹ کی گہرائی مل جائی رہا تھا۔

حمد نے اسے آواز دی اور رکنے کا اشارہ کرتا ہوا نیچے اترنے کے لئے کوئی محوق راست علاش کرنے لگا۔

چوہا رک کر اوپر دیکھ رہا تھا۔ جیسے ہی حمید نیچے پہنچا اس نے چوہا کی کاش میں تھنگری تھنگری اور جھنگلا گیا۔ لیکن اسے بہر حال اپنا کام نکالنا تھا۔

”مجھے پیارا ہوں سے محبت ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”ڈاکٹر سوچتا ہوں کہ کاش میں بھی ہوا ہتا۔ تمہارے یہ اونچے اونچے پیارا میرے لئے بڑی کشش رکھتے ہیں۔“

”میں تمہیں ایک گرم چللوں اور گرم قمیض دینا چاہتا ہوں۔“

”کس خوشی میں۔“ چواہے نے پوچھا اور حمید بول کلا کر ایک قدم پیچے ہٹ گیا۔ اسے اس آتی اچھی اردو بولنے کی توقع نہیں تھی۔

”بُلْ تم اپنے کپڑے مجھے دے دو اور اس کے عوض میں تمہیں ایک گرم قمیض اور ایک گرم چللوں دوں گا۔“

”اوہ..... اچھا۔“ چواہے نے حرمت سے آنکھیں بھاڑ کر کھا۔ پھر ایسا معلوم ہوا جسے وہ اپنے بیوندگی ہوئی قمیض اتنا رنے جا رہا ہو۔ لیکن..... حمید اگر چھل کر پیچھے نہ ہٹ گیا ہوتا تو.....!

چواہے کے دامنے ہاتھ میں ایک بڑا سا چاقو چک رہا تھا۔

”ہائیں یہ کیا.....؟“ حمید سنجھل کر بولا۔

”تم کوئی ٹھنگ ہو۔“

”اصھا تو آؤ.....!“ حمید سوٹ کیس زمین پر ڈالتا ہوا بولا۔

”دوسرا بھی لمحے میں چواہے نے اس پر چلاگ کلائی اور حمید نے ڈالج دے کر دوسرا طرز نکل جانا چاہا لیکن ممکن نہ ہوا کیونکہ چواہا کسی اڑتے ہوئے عقاب کی طرح اس پر چھا گیا تھا۔

حمد کو بھی سمجھنے کی مہلت تملی کر اسے کس طرح اتنی آسانی سے دبوچ لیا گیا تھا۔ اس نے اپنی پشت پر چاقو کی چین محسوس کی، وہ دم بخود ہو گیا۔

”بُل.....!“ چواہے نے قہقہہ لگایا۔ ”اسی باساط پر دنیا فتح کرنے لئے تھے سندر اعظم۔“

خطا حمید کو تاریخ اور ڈاکٹر سلمان کا خیال آیا۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا دوست.....!“ حمید بڑی بڑی۔ ”تم ذرا یہ چاقو ہٹاؤ تو تماں جمیں کہ۔“

”کیا ہتاوگے..... ہیں نا کہ ابھی خوبصورت لڑکی کے پہلو سے اٹھ کر آ رہے ہو۔“

”تم کون ہو میرے دوست۔“

”تمہاری عصی کا پتھر..... عورتوں کی محبت اسی طرح دماغ ماڈف کر دیتی ہے۔“ وہ اسے چھوڑ کر ہٹا ہوا بولا اور اس بار حمید اس کی آواز پہچان سکا۔ وہ فریدی کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا جو حمید کو چشم زدن میں اس طرح بے بس کر دیتا۔

”اور آپ بھیتریں چارہ ہے ہیں..... ہاا۔“ حمید نے ایک طویل اور ہنریانی ساقہ قہقہہ لگایا۔

”دیہی تمہاری موت بہت دور ہے۔ اسی لئے میں بھیڑیں چڑا رہا تھا۔ میری بجائے اور کوئی اذنم کہیں اور ہوتے۔ کیا اتنے دنوں تک تم محض کھیاں مارتے رہے ہو۔ خدا کی قسم اس وقت ایک تھرڈ ریٹ لفٹنے سے زیادہ نہیں معلوم ہوتے۔ ایڈیٹ.....!“

”آپ نہیں جانتے کہ میں کس مشکل میں پھنس گیا ہوں۔“

”سوائے اس کے کہ تمہاری کسی نادافی کی بناء پر بساطِ الٹ گئی ہو گی اور کیا ہو سکتا ہے۔ مجھے رہے کہ سڑائے کے پاس والے واقعے کے بعد تاریخ نے ڈاکٹر سلمان سے ایک طویل گفتگو کی

”کی تھی نا۔؟“ حمید چک کر بولا۔ پھر کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا لیکن فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”جو کچھ بھی ہوا تھیک ہی ہوا۔ مجھے موجودہ مہم میں تمہاری ضرورت محسوس ہو گئی..... چلتے رہو۔“

حمد نے محسوس کیا کہ فریدی کسی پیشہ ور چواہے کی طرح بھیڑوں کو ہاتکا ہوا چل رہا ہے۔

ٹانکر ایک چواہا بھی اسے سوائیں کہنے پر تیار ہوتا جس کی عمر ہی اس پیشے میں گزری ہو۔

وہ چلتے رہے۔ پھر ایک جگہ فریدی رک گیا۔ یہاں چاروں طرف کافی اوپنی اونچی چنانیں تھیں اور جگہ زیادہ کشادہ نہیں تھی۔

فریدی نے اپنے پشت سے ایک وزنی تھیلا اتنا را اور ایک پتھر کے ٹکڑے پر بیٹھتا ہوا بولا۔ ”تم اپنے کپڑے اتنا رو..... میں تمہیں دوسرا بیس دوں گا..... ویسا ہی جیسا تم چاہتے تھے..... اس کے بعد ہم اطمینان سے گفتگو کر سکیں گے۔“

”مگر یہ بھیڑیں.....!“

”ہماری گفتگو میں خل نہیں دیں گی۔ تم مطلع ہو۔ یہ صرف شکرت ہی بول سکتی ہیں۔“

حمد خاموش ہو گیا۔ فریدی نے تھیلے میں سے کپڑوں کا جوزا انکالا۔ وہ بھی اسی قسم کا تھا جیسا

فریدی کے جسم پر موجود تھا۔

ساری تیاریاں کھل ہو جانے کے بعد حمید کا سوٹ کیس ایک چھوٹے سے غار میں چھپا دیا۔

گیا۔ حمید نے جو ہوتے پہن رکھے تھے فریدی نے چاقو سے انہیں چھیل چھیل کر بد وضع کر دیا اور اب

یاں ایک کے بجائے دو چواہے نظر آ رہے تھے۔

حمد کے چہرے پر ایک بے ڈھنکی سی ڈاڑھی کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

ان کا سفر بھی شروع ہو گیا۔ چنانیں دھوپ میں سڑ رہی تھیں۔ اس سنان ویرانے کا سامان پہلوں معلوم ہو رہا تھا۔

فریدی کے ایماء پر حمید نے تاریخ کی داستان چھینٹ دی اور جب وہ ساری تفصیلات ختم کر چکا تو فریدی نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔ ”تم نے اچھا کیا کہ وہاں سے چلے آئے ورنہ ہو کتنا کہ تمہیں کسی دوسرے مشینی تجربے کا شکار ہو جانا پڑتا۔ کیا یہ ممکن نہیں تھا کہ ڈاکٹر کسی خال طریقے سے تمہاری ذہنی حالت کا اندازہ لگانے کی کوشش کرتا۔“

”مگر جتاب..... ہم جا کہاں رہے ہیں۔“

”پروادہ مت کرو۔“

”لیکے کہتا ہوں میرے لئے یہ پیشہ بھی برا شاید اور رہتا۔“ حمید بھیڑوں کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”تمہیں اس کا سلیقہ بھی نہیں ہے فرزند۔... تم ان ساتھ بھیڑوں کو بھی کمزوری میں نہیں رکھ سکتے۔“

”میں ایک اریسو کریٹ فیملی کافر ہوں۔“ حمید اکڑ کر بولا۔

فریدی کچھ نہیں بولا۔ وہ آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ چال میں ہلکی لگڑاہٹ بھی تھی۔ اس کی پشت پر ایک وزنی ساتھیلا تھا جس میں اب حمید کے سامان کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

کچھ دیر بعد حمید بہت شدت سے بوریت محسوس کرنے لگا۔ پہاڑی راستوں پر مسلسل چل رہتا آسان کام نہیں۔ حمید کا سارا جسم پیسے میں ڈوب گیا تھا۔

آخر ایک جگہ وہ بیٹھتا ہوا بولا۔ ”وہ بھیڑیں مجھ پر سوار کر دیجئے تھا نہیں چلا جاتا۔“

”بلیں.....!“ فریدی مکرایا۔ ”عورتوں کی ہم نشی سے خدا ہر شریف آدمی کو محفوظ رکھے۔“

”بلکہ خدا کسی مرد کو عورت کے لئے سے پیدا نہ کرے۔“ حمید نے اسمانہ بنا کر بولا۔

فریدی پھر ہنسنے لگا۔ وہ بہت اچھے مودہ میں معلوم ہوتا تھا۔

”الغافنے.....!“ حمید دانت چیس کر بڑھ دیا اور فریدی بنتا ہوا اس کے برادر ہی میٹھ گیا۔

”تم پر الغافنے..... اس نے طرح کیوں سوار ہے۔“

”نتیجم سے تعلق رکھنے والے ہر فرد پر الغافنے اسی طرح سوار ہے۔“

”خیر..... تنظیم سے پہنچنے کے بعد ان لوگوں سے بھی سمجھوں گا۔“ فریدی نے سمجھی گیا تھا۔

”بھی کہا منہ اور زیادہ بگزگز گیا تھا۔“

”آپ کے تھیلے میں میرا پاس اور تمباکو کی پاؤچ ہے۔“

”اے احتیاط سے رکھوں گا..... مطمئن رہو۔ اپنے چوہا ہے پاپ نہیں چلم پیا کرتے ہیں اور اب ہم جہاں جانے والے ہیں وہاں تمباکو عنقا ہے۔ اس لئے ویسے بھی اسے احتیاط سے خرج ہاپنے گا۔ میرے پاس تو تقریباً ڈھائی سو سگار ہیں۔“

”مگر آپ یہ بتتا نہیں گے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔“

”تم اسے اپنی روحانی زبان میں خوابوں کی سرزین بھی کہہ سکتے ہو۔“

”میں اب کچھ نہیں پوچھوں گا.....“ حمید نے بیزاری سے کہا اور اپنی مصنوعی ڈاڑھی پر ہاتھ بربنے لگا۔ بھیڑیں ادھر ادھر بھاگی پھر رعنی تھیں اور فریدی اپنے حق سے طرح طرح کی آدازیں

ال کرنا نہیں اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔

یک بیک بے شاخہ ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”خدا بداعمالیوں کی سزا اسی طرح دیتا ہے۔ لاکھوں کا لی بھیڑیں چارہا ہے۔“

فریدی ایک خلک سگار توڑ کر اس کی تمباکو کو نہنے نہنے لکڑوں میں تبدیل کر رہا تھا۔

بپراس نے جیب سے مٹی کی ایک چھوٹی سی چلم نکال کر اس میں وہی تمباکو بھرتے ہوئے کہا۔ ”میں لاکھوں کا آدمی ہوں لیکن بعض اوقات مجھے یہ تبدیلیاں بہت ہی حسین اور پرکشش معلوم ہوتی ہیں۔ کاش تم اس وقت میرے ذہن میں جماں کس سکتے۔“

”میں صرف لڑکیوں میں جماں کا پسند کرتا ہوں۔“

”اور ایسے غبار سے پہنچنے ہیں جن سے تمہارے حق تک سیاہی پھر جاتی ہے۔“

”ایسے موقع پر آپ ذہن میں جماں کنے کی کوشش کریں۔“ حمید نے کہا۔ پھر یک بیک شجیدہ فراہم نے لگا۔ دراصل یہش فائز اور الفانے والا واقعہ یاد آگیا تھا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ کوئی کے مجھے کس طرح عالم وجود میں آتے ہیں۔“ حمید نے پوچھا۔

”مجھے اچھی طرح علم ہے۔“ فریدی نے کہا اور چلم میں رکھے ہوئے تمباکو کو چلانے لگا۔

”لیکن میں نے اس حر بے کو بے کار ہوتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔“

”تم پہلی قاتل کر رہے ہو۔“

”کوئی آپ نام سے بھی واقع ہیں۔“

”کوئی اس میں حرمت کی کیا ہے۔ میں اتنے دن جوک نہیں لاتا رہا۔“

”کیا آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ میں صرف جوک لاتا ہوں۔“ حمید پھر جھوٹا گیا۔ وہ اہل اس سے اعتراف کرنا چاہتا تھا کہ تمہیرا بھائی بھی اسی کی اشتبہ ہے۔“

”جسے تم ہے تم صرف جوک لاتے رہے ہو۔“ فریدی نے خمیدگی سے کہا۔

”تم شاید یہ بھی نہ سنا سوکر ڈاکٹر مسلمان نے تدبیہ کی خواری سے واقع ہو جانے کے پڑوں بھی اس خم کیوں نہیں کر دیا۔“

”جسے یہ معلوم کرنے کی ضرورت ہے کیا تھی۔ میں تو ملکہ کائنات کے چکر میں قابو اسی پر میں عطا کر کی طرح زمین دوز دنیا کا راستہ معلوم ہو جائے۔“

”لیکن ان دونوں میں سے ایک بھی نہ ہو سکا۔ ہاتھ آئی ڈاکٹر کی بین اور تم اسے نہ کہاں میں لے چھرتے رہے۔“

”کوئی وہ کاش میں اسی کے حلقوں پر معلوم کر سکا۔“

”کوئی۔“

حیدر نے اسے ساروہ کے حلقوں علیا۔ لیکن فریدی نے اس پر رائے زندنی نہیں کی۔ اس کے تذکرے کے خم ہوتے ہی۔ پھر تدبیہ اور ڈاکٹر مسلمان کے تعلقات کے حلقوں گفتگو کرنے لگا۔

”تدبیہ آج بھی کیوں تھوڑے ہے تاکہ ہو۔“

”میرا خیال ہے کہ مسلمان کو اس پر ملکہ کائنات ہونے کا شہر ہے۔“ حمید نے جواب دیا۔

”کیوں۔“ ”فریدی بولا۔“ پہلی قاتل تدبیہ کے قبضے میں ہے۔ ڈاکٹر مسلمان اسے مال کے بغیر اس کے ظلاف کوئی کہا وہی نہیں کرے گا۔ لیکن تم نے اپنی حماقتوں کی نیاء پر انہیں پوری کیا ہے۔ ڈاکٹر مسلمان کوئی پر پڑھیا۔ وہی بھی اسے نہیں رکھا۔ اب اس سے دوری دوڑ رہا۔“

”ویسا جائے گا۔ میں آپ تمہیرا۔ پڑھ میں ہوں۔“

”ستول۔ اس سے تمہیں کچھ بھی نہیں شامل ہو سکے گا۔“

حمدودھ لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ آپ کہ اس کا بھی علم ہو گا کہ الفانے نے کس طرح بیٹا

”وہی کہا کر دیا تھا۔“

”ہم مجھے اس کا بھی علم ہے۔“

”اُس پر اس حرمت اگرچہ حربے کا اثر کوئی نہیں ہوا تھا۔“

”یہجسے نہیں معلوم۔“

”بیہر حال آپ اعتراف نہیں کریں گے۔“

”کس بات کا۔“

”بھی کہ الفانے کا روں آپ ہی ادا کرتے رہے ہیں۔“

”ہم خاتم سے دوچار ہیں۔“ فریدی سکر لیا۔ ”کوئی جاوی کا روں نہیں اٹھ کر رہے ہیں۔“

”اب اٹھو۔“ میں ابھی بہت چلتا ہے۔“

فریدی نے چم کی راکو ایک طرف جماز کر اسے جیب میں ڈال لیا۔

لوہ یہ ستر پھر جاری ہو گیا۔ شام ہوتے ہوئے وہ اسی جوک پر بیٹھنے کے جہاں ایک بار حمید کو ایک

انجربے سے دوچار ہونا پڑا تھا اور جس کے نتیجے کے طور پر اسے زمین دہن دنیا کی سیر کرنی پڑی

تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ فریدی نے اس کا راستہ معلوم کر لیا ہے۔ لیکن فریدی کی سوال کا جواب دینے پر

نہیں تھا۔ دوسرا بار ستر شروع کرنے سے اب تک وہ خاموش رہا تھا۔ اسی غیر حلقوں غیر حلقوں کی تھی۔

سورج غروب ہو رہا تھا اور خلکی بھی بڑھ گئی تھی۔ فریدی نے بھیڑس ایک عاد میں ہاک دیں

ایک کو اس کی پلی اسی دراڑ کی طرف ہوتے کا اشارہ کرنا ہوا آگے جو گیا۔

کچھ دیر بعد وہ اسی دراڑ میں داخل ہو رہے تھے جہاں کچھ خون پیلے ان دونوں نے الگ الگ

انوں پر زندگی کی بنا کے لئے جو جدد کی تھی۔ ایک بار پھر وہ اسی گھری تاریکی میں تھے جس نے

لئی وہ خوف جھانوں کی سیر کرائی تھی۔ فریدی تو حمید کے تجربات سے واقع تھا۔ حمید اس کے

تجربے سے لامع تھا۔

شکارگاہ

فریدی حمید کا ہاتھ پکڑے چلا رہا۔ وزنی تھلا اب بھی اس کی پشت پر موجود تھا۔ ان تاریخ روشن نہیں کی تھی۔ اپنے سابقہ تحریبات اور یادداشت کی مدد سے وہ اندر میرے میں آگئے رہا۔

پھر وہ اس جگہ پہنچے جہاں سے اترائی شروع ہوئی تھی۔ یہاں فریدی نے اپنی تتمی ہی روشن کی۔ حمید نیچے اترنے لگا۔ مگر اس کے سبر کا پیٹہ لبریز ہو گیا تھا۔

”کیا آپ نے ان کے تہ خانوں کے راستے کا پتہ لگایا ہے۔“ اس نے سرگوشی کی۔

”بلیں چپ چاپ چلتے رہو۔ یہاں گنگوہ کا متون قلعہ نہیں ہے۔“ فریدی نے جواب دیا۔ وہ چلتے رہے پھر حمید نے پانی پہنچ کی آواز سنی۔

یہاں پھر فریدی نے تاریخ روشن کی۔ پیہاڑی نالا زور شور کے ساتھ بہہ رہا تھا۔ فریدی درمیان میں ابھری ہوئی چنان پروشنی ڈالی اور آہستہ سے بولا۔ ”کیا تم اتنی لمبی چھلانگ لگا سکتے ہو۔“

”ہاں گرنا گنوں میں ہاف ڈلکی پا در کا انجن لینے کے بعد۔ اتنی تھکن کے بعد آپ مجھے اپنی توقع رکھتے ہیں۔ دنیا کا ہر آدمی فریدی نہیں ہو سکتا۔ مگر نہیں شہر یہے میں کوشش کروں گا۔ کیونکہ کھلی میری ہی ذات سے شروع ہوا تھا۔ نہ میں روکی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرنا اور نہ مصیبت نازل ہوتی۔“

”کھلیل ہر حال میں شروع ہوتا حمید صاحب۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ سیاہ بجھے والا واقعہ مجھے اپنے طرف متوجہ نہ کر لیتا۔ اصل واقعہ تو اسی بجھے سے شروع ہوتا ہے۔ یہ بات اور ہے کہ تم بھی ہادنامہ میں انہیں لوگوں سے جا کر نکلائے ہو۔“

”کیا آپ نے مکھے کو ان واقعات سے آگاہ کر دیا ہے۔“

”ہرگز نہیں۔۔۔ میں کھلیل نہیں بگاڑنا چاہتا اور مکھے کو آگاہ کر دینے کی صورت میں کسی ایک انسان سارا کھلیل بجا رکھتی ہے۔ پھر کوئں نہ میں ایسے آدمیوں سے کام لوں جن کے متعلق کہیں جانتا۔“

”میں نہیں سمجھا..... آپ کن آدمیوں کا تذکرہ کر رہے ہیں۔“

”میری بلیک فورس کے آدمی۔“

”آپ ان سے کام لے رہے ہیں۔“

”قطعاً۔ میں نے اسی تنظیم کے مقابلے پر ایک نئی تنظیم پیدا کی ہے۔“

”جس کی سربراہ تحریریاں میں بی بی ہے۔۔۔ کیوں؟“

”تحریریاں بھری طرح تمہارے ذہن پر سوار ہے۔“ فریدی مسکرا یا۔

”اور اس وقت تک سوار رہے گی جب تک آپ اس کی عمر کم از کم پانچ سال نہ ثابت کر دیں۔“

”ختم کرو۔۔۔!“ فریدی بیزاری سے کہا۔ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”چلو لگاؤ چھلانگ تم اتنے کمزور بھی تو نہیں ہو۔“

حمدی نے ایک بار پھر فاصلے کا اندازہ لگایا۔ اتنی لمبی چھلانگ تو وہ مرنے سے ایک گھنٹہ قبل بھی لامسکا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ اس پستان پر تھا۔ لیکن ساتھ ہی وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ فریدی اس وزنی تھیلے سمت چھلانگ لگا سکے گا۔ فریدی نے ایک بار پھر تاریخ روشن کی۔ حمید نے اسے سمجھتے دیکھا اور پھر اسے نہیں معلوم ہو سکا کہ فریدی کب اس کے پاس پہنچ گیا۔

اب اس کی تاریخ کی روشنی دوسرے کنارے پر پڑ رہی تھی۔

”چلو۔۔۔ شابش۔۔۔ اب پھر چھلانگ لگاؤ۔ اس کے بعد پھر کوئی ایسی دشواری نہیں پیش آئے گی۔“ اس نے کہا۔

حمدی نے تاریخ کی روشنی میں پھر چھلانگ لگائی اور دوسرے کنارے پر پہنچ گیا۔ جب فریدی

بھی دوسرے کنارے پر پہنچ گیا تو حمید ہانپتا ہوا بولا۔ ”اب ایک قدم بھی نہیں۔ کم از کم ایک گھنٹہ

آرام کے بعد۔۔۔ میں نے صحیح معمولی سانا شتر کیا تھا اور اس کے بعد ادب تک۔۔۔!“

”بن تھوڑی ہی دور۔“ فریدی اس کا شتر تھکتا ہوا بولا۔ ”اس کے بعد ہم آرام بھی کریں گے

اوٹسایڈ پھر پیدل بھی نہ چلتا پڑے گا۔“

حمدی نے ایک طویل سائبی اور پھر جل پڑا۔ اب اس میں بڑیدا نے کی بھی سکت نہیں رہ گئی۔

بی بی سے کچھ اس قسم کی آواز آئی جیسے گھوڑے اکثر اپنی باچپوں سے لکاتے ہیں۔ فریدی چونکہ رائی طرف مڑا۔ اس کے قدم تیزی سے اٹھ رہے تھے۔ حمید بھی ساتھ دیا رہا۔ لیکن اب اس کی پسی کی حد تک ختم ہو گئی تھی۔ کیونکہ اسے کسی نئے اور خوش گوار و قوئے کا خدا شناسن ہو گیا تھا۔

گھوڑے کی فرزراہٹ پھر سنائی دی اس بار آواز بہت قریب کی تھی اور سست کا تینیں بھی دشوق رہا تھا جیسا کہ تھا۔ تارچ کی روشنی کا دائرہ ایک گار کے دہانے میں ریک گیا اور پھر ان دونوں بھی اس کی تخلیہ کی۔

غار کافی کشادہ تھا۔ وہاں حمید کو گھوڑا نظر آیا جس پر زین موجود تھی۔ اس نے شب بھری نظروں پاروں طرف دیکھا۔ لیکن فریدی کو اطمینان سے تھیلا اتا رکر ایک طرف ڈالتے دیکھ کر اسے بت ہوئی۔ گھوڑے کی گردی میں رسی نہیں تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی چند منٹ کے لئے اسے ہال چھوڑ کر کہیں چلا گیا ہو اور اب اس کی واپسی تھی ہو۔ اگر یہ بات نہ ہتی تو وہ اسے کہیں باندھ کر گیا ہوتا۔

”بیٹھ جاؤ.....!“ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”نی المآل ہیں ہماری منزل ہے۔“
”اور یہ گھوڑا۔“

”یہ گھوڑا ہمیں منزل مقصود تک لے جائے گا۔“

حمد ایک طویل سانس لے کر بیٹھ گیا۔ فریدی گھوڑے کے قریب جا کر اس کی پیٹھ تھپٹانے لگا۔ گھوڑے نے زمین پر نٹاپیں ماریں۔ لیکن اپنی جگہ سے جنتش بھی نہ کی۔

پھر فریدی حمید کے پاس آبیٹھا۔ وہ اپنے تھیلے میں ہاتھ ڈال کر کچھ تلاش کر رہا تھا۔ گھوڑی ہی ایں اس نے وہاں دو موی شمعیں روشن کر دیں۔ پھر تھیلے سے کھانے کا سامان لکالا۔ تھیلے میں پانی لابیاں اور کافی کا تم رہا۔

”میں اب آپ سے یہ بھی نہ پوچھوں گا کہ جہنم کا راستہ ہے یا جنت کا۔“ حمید کھانے پر ٹوٹا ہوا

”الا۔“
”ذرا سنبھل کر فرزند۔“ فریدی سکرایا۔ ”ابھی ہمیں پھر سفر کرنا ہے۔“

”فکر نہ کیجئے۔“ حمید منہ چلاتا ہوا بولا۔ ”اب میں گھوڑے کی دم میں لٹک کر بھی سفر جاری رکھ کر ہوں۔“

کچھ دیر بعد چھ عہلی شروع ہو گئی۔ حمید فریدی کی ہدایت پر اس کے کرتے کا چچلا حصہ پکر آگے بڑھتا رہا۔ یہاں اس نے ایک بار بھی تارچ نہیں روشن کی تھی۔

آخر ایک جگہ فریدی رک گیا اور سختی ہوا کے جھوکوں سے حمید نے اپنے کپڑوں میں پھر پھر اہٹ محسوس کی وہ ایک بڑے سوراخ کے سامنے کھڑے تھے جس سے تاروں پر آسان اندر آ رہا تھا۔

”چلو.....!“ فریدی نے اشارہ کیا اور وہ دونوں دوسرے ہی لمحے کھلے آہمان کے نیچے آگئے اور حمید کا جسم سردی کی شدت سے کاپنے لگا۔

اب پھر اترانی شروع ہو گئی تھی۔ حمید آخری چلی چٹان پر بیٹھ کر ہاتھے لگا۔

”خر.....!“ فریدی بھی بیٹھتا ہوا بولا۔ ”مگر یہاں نہ تم لباس تبدیل کر سکتے ہو اور نہ تمہارا پیٹھ ہی بھر سکتا ہے۔“

”اور نہ ہی دفن ہو سکتا ہوں۔“ حمید چھنٹا کر بولا۔ ”کیونکہ زمین پھر ملی ہے۔“

فریدی ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔ ”تم اس وقت ایک کاسیکل قسم کی بیوی معلوم ہو رہے ہو جو اپنے شوہر کی لاپرواہیوں اور ناعاقبت انڈیشیوں کا شکار ہو گئی ہو۔“

حمدید کچھ نہ بولا۔ وہ زیادہ بولنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے بولنے سے تھکن اور زیادہ بڑھ جائے گی۔

”چلو اٹھو.....!“ فریدی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”وہ سامنے جو چٹانیں نظر آری ہیں وہاں ہم کافی دیر تک آرام کریں گے۔ فاصلہ آدھے فرلانگ سے بھی کم ہے۔“

”چلے.....!“ حمید بے لیس سے بولا اور اٹھ کر لگڑاٹا ہوا چلے لگا۔
”ویسے کیا تم بتاتے ہو کہ اس وقت کس سر زمین پر ہو۔“

”شامت آباد..... میں.....!“ حمید کا مختصر ساجاب تھا۔
وہ کسی نہ کی طرح فریدی کا ساتھ دیا رہا۔ اگر اس کا معدہ بالکل ہی خالی نہ ہوتا تو شاید وہ اتنی اتر حالت کو بھی نہ پہنچتا۔

پھر وہ چٹانوں میں داخل ہوئے جن کی طرف فریدی نے بڑی تارچ روشن کی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے یہاں کسی خاص جگہ کی تلاش ہو۔ حمید خاموشی سے سب کچھ دیکھتا رہا۔ اچانک کہتا

فریدی نے صرف تین ٹھنڈی پائیاں کھائیں اور پانی کے دو گھونٹ لینے کے بعد تمہارے کافی انٹریلے گا۔

حیدول نہیں بلکہ معدہ کھول کر کھاتا رہا۔

کچھ در بعد وہ کافی ختم کر کے پاپ سلاکنے لگا۔ پھر دو تین ہی کش اسے عالم بالا میں رکھے۔ اسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے اس نے تمباکو کے کش لینے کی بجائے چس کے دم لکھے ہوں۔ اس کی پلکیں وزنی ہو کر نیچے جھکتی جا رہی تھیں اور سر ہوا میں اڑ رہا تھا۔ فریدی اس کی طرف دیکھ رکھ رہا۔

”اگر تم خود کو سمجھنے کی کوشش کرو تو بھی کام کے آدمی ہو سکتے ہو۔“ اس نے کہا۔

”میں..... میں.....!“ حید نے زبردست آنکھیں چھاڑتے ہوئے کہا۔ ”خود کو اچھی طرح کچھ رہا ہوں۔“

”جب تک تھکن کی حالت میں اگر زیادہ ٹھہر و تو بس سو ہی جانے کو دل چاہتا ہے۔“

”اڑے تو کیا سو جانا حرام کاری ہے۔“ حید ہاتھ پخا کر بولا۔ ”نینڈ آئے گی تو سو ہی جاں گا۔“

”میں تم پر گھوڑا چڑھا دوں گا..... سمجھے۔“

”یہی مناسب بھی ہے۔ ورنہ میرے چڑھنے کے لئے دوسرا گھوڑا اکہاں سے آئے گا۔“

”تم اس وقت وادی کراغال میں ہو فرزند.....!“

”میں اس وقت عدنان کی جنت میں بھی ہوں تو مجھے سونے سے کوئی نہیں روک سکے گا۔“

”خیر.....!“ فریدی نے لاپرواہی سے کہا۔ ”تب تمہارا جسم گولیوں سے چھلنی ہو جائے تو آذان دینا۔ اگر میں زندہ ہوا تو دلائل میں بھی رسید کر دوں گا۔“

”کر دبجتے گا۔“ حید نے پاپ کی راکھ ایک طرف چھاڑتے ہوئے کہا۔ پھر ایک چنان سکن کر آنکھیں بند کرتا ہوا بولا۔ ”شب تیر۔“

”کیا تم نے نہیں سا کہ ہم وادی کراغال میں ہیں۔“ فریدی نے اس کے بال پر کر جنم ہوتے ہوئے کہا۔

”کہاں.....!“ حید یک بیک سید ہا ہو کر بیٹھتا ہوا بولا۔ ایسا معلوم ہوا جیسے پہلے اس نے

ہی نہیں۔

”وادی کراغال میں۔“

”اڑے باپ رے۔“ حید کی آنکھیں پھیل گئیں اور ان میں نینڈ کا سایہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”ہاں..... یہاں تمہیں ہر ہر قدم پر جھاتا رہتا چڑھے گا۔“

”مگر آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔“

”ایک بھی داستان ہے۔“

”اور اب میں کسی داستان میں دھجپی تباہ لے سکوں گا۔“

”کیوں.....؟“

”میں نے کراغال اور کراغالیوں کے متعلق بہت کچھ سن رکھا ہے۔“

”میرا پہلا ستر نہیں ہے حید صاحب۔“

”یعنی آپ پہلے بھی یہاں آپکے ہیں۔“

”نہ صرف یہاں آیا ہوں بلکہ یہاں کے عکران کا مہماں بھی رہا تھا۔“

حید کچھ نہ بولا۔ وہ اس پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ کراغال کے متعلق عام طور پر

مشہور تھا کہ وہاں کے باشندے اپنی زمین پر کسی غیر کا وجد نہیں برداشت کر سکتے۔

”تمہیں اس لئے حرمت ہے کہ وہ اجنیوں کو کراغال میں داخل نہیں ہونے دیتے۔“

”ہاں..... میں نے بھی سنا ہے اور وہ سو فصدی درندے ہیں۔“

”غلط سنا ہے تم نے..... وہ کافی مہذب ہیں۔ ویسے اتنے چالاک بھی نہیں ہیں کہ اپنی

درندگیوں کو فلسفے یا سائنسی نظریات کی چادر میں لپیٹ کر پیش کریں۔“

”تو کیا یہ غلط ہے کہ وہ اجنیوں کو مار ڈالتے ہیں۔“

”قطعی درست ہے..... وہ یقیناً مار ڈالتے ہیں۔“

”اوہ..... تو پھر آپ کسی کراغالی کے بھیں میں ربہ ہوں گے۔“

”ہرگز نہیں..... میں اپنی اصلی حیثیت میں ان لوگوں سکن پہنچتا تھا۔“ فریدی نے کہا اور پھر

اپنے کراغال پہنچنے کا واقعہ دہرانے لگا۔ حید کی آنکھیں بار بار حرمت سے پھیل جاتی تھیں۔ پھر فریدی

موجودہ حالات کی طرف گزیز کرتا ہوا بولا۔ ”آج ہی مجھے خام نے ٹانگیمیر پر اطلاع دی ہے کہ وہ

چہاری طرف سے ناٹل تھا۔ آج بارہ بجے تک تمہیں کسی تکمیل کی طرح اس کا علم ہو جاتا کہ اب تم کو

ڈاکٹر سے ہوشیار ہنا چاہئے۔

”کس طرح علم ہو جاتا۔“

”بُن ہو جاتا۔ کیا یہ سمجھتے ہو کہ رام گذھ میں اس وقت بھی کام نہ ہو رہا ہو گا۔“

”کیا انور سے بھی کام لے رہے ہیں۔“

”ہاں..... اور رشیدہ بھی کام کر رہی ہے۔“

”رشیدہ.....!“ حمید بے ساختہ اچھل پڑا۔ ”آہا..... تب تو۔“

”کیا؟“

”رشیدہ..... اونہ..... میں کتنا احتیح ہوں۔ تمہیری رشیدہ کے علاوہ اور کون ہو سکتی ہے۔“

”پھر تحریریا۔“

”خیر..... چھوڑئے..... ہاں تو.....“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔ ”اب ہمیں کیا کرنا ہے۔“

”سب سے پہلے ہم حالت درست کریں گے۔“ فریدی نے جواب دیا اور اپنی بے ڈھنگی سی ڈاڑھی کے بال چھرے سے الگ کرنے لگا۔ ٹھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں اپنی اصلی حالت پر آگئے لیکن فریدی شاید اصلی حیثیت میں یہ سفر نہیں جاری رکھتا تھا۔ کیونکہ اس نے پھر میک اپ کا سامان نکال لیا تھا۔ اس نے تھیلے سے تین شمعیں نکالیں اور انہیں بھی روشن کر دیا۔ غار میں کافی روشنی پہیل گئی تھی۔ اسی روشنی میں آئیں سامنے رکھ کر وہ پھر میک اپ کرنے لگا۔ حمید کے چھرے پر بھی اس نے خیف سی تبدیلیاں کیں۔ بہر حال وہ دونوں خدوخال کے اعتبار سے کراغیلی ہی معلوم ہو رہے تھے اور انکے جسموں پر پہنچنے پرانے لباس کی بجائے انکے اپنے گرم سوت تھے۔

”کیا کراغیلی سوت پہنچتے ہیں۔“ حمید نے پوچھا۔

”اکثر لوگوں کو میں نے سوت میں بھی دیکھا ہے۔“ فریدی نے جواب دیا۔ ”معززین اور شاہی خاندان کے افراد عموماً سوت پہنچتے ہیں اور غالباً یہ عیسیٰ خان کی جدت بھی تھی۔ تمہیں یہ سن کر اور زیادہ حریت ہو گئی کہ عیسیٰ خان نے الگینڈ میں تعلیم حاصل کی تھی اور میرا کلاس فیلو تھا۔“

”اوہ..... تو کہنے اس لئے آپ شاہی مہمان تھے۔“

”تمہیں اس وقت تک مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ عیسیٰ خان ہی کراغیل کا خان تھا۔ الگینڈ میں

بہت بڑے خطرے میں گھری ہوئی ہے اور نہیں کہہ سکتی کہ آنے والے لمحات اس کے لئے کیسے ہوں گے۔“

”بغاوت.....!“ حمید بولا۔

”ہو سکتا ہے خان ضغیم جو خانم کے شوہر کا بھتija ہے خود حکومت کی بائگ ڈور سنجھا لانا چاہتا ہو۔“ خان کا سیاہ جسم میں اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں۔ خانم کا بیان ہے کہ اس کے علاوہ کوئی اور اس راز سے واقع نہیں۔ دوسرا طرف یہ بھی کہا جاتا ہے کہ خان مرحوم خان عیسیٰ خان کے خلاف کوئی کراغیل میں سر بھی نہیں اٹھا سکتا۔ لہذا اب سر اخنانے والا لازمی طور پر جانتا ہے کہ خان عیسیٰ اس سے باز پر سی کے لئے اس دنیا میں واپس نہیں آئے گا۔ اگر وہ یہ جانتا ہے تو پھر اس میں شبہ نہ کرنا چاہئے کہ وہ خان عیسیٰ کے قاتلوں سے ملا ہوا تھا اور خان عیسیٰ کے قاتل کون ہو سکتے ہیں یہ وہ سیاہ مجرم ہی تباہ سکتا ہے۔ اس لئے یہ سو فیصدی فریدی کا کیس ہے حمید صاحب۔“

”ٹھیک ہے..... مگر صرف ہم دو آدمی کیا کر سکیں گے۔“

”یہ میں نے کبھی نہیں سوچا کہ میں تمہارا کیا کر سکوں گا یا کیا نہ کر سکوں گا۔“

”کم از کم مجھے تو سوچنے دیا کجھے۔“

”ہم دونوں وحدت بناتے ہیں۔ تم میرے عیجم کا ایک حصہ ہو۔ کیا مجھے۔“

”آپ کے یہ مسائل تصوف مجھے کسی دن جنم میں تو پہنچا ہی دیں گے۔“

”اور وہاں تمہیں دنیا کی حیثیں تین عورتیں میں گی پھر کس بات کا غم ہے۔“

حمد خاموش ہو گیا۔ اس کے چھرے پر تشویش کے آثار تھے۔ لیکن اب وہ زبان سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس نے آج تک موت کے جزوں میں بھی فریدی کا ساتھ دیا تھا۔ ویسے نہ وہ اس کی طرح ذہین تھا اور نہ اس کی سی قوت رکھتا تھا۔ لیکن یہ بات ضرور تھی کہ فریدی کی موجودگی میں اس کی خود اعتمادی میں فرق نہیں آنے پاتا تھا۔ اس کے ساتھ اسے بھی محبوس ہوتا کہ وہ دونوں مل کر ایک بار موت کا منہ بھی پھیر دیں گے۔

حمد نے فریدی سے اس گھوڑے کے متعلق پوچھا۔

”یہ گھوڑا شاہی اصطبیل کا ہے اور خانم نے اسے پرشیدہ طور پر میرے لئے بھجوایا ہے۔ مجھے چونکہ تمہارا یہاں آنا تھا اس لئے ایک ہی گھوڑا آیا ہے۔ تم تو اتنا قاتل گئے تھے۔ لیکن یہ زیست سمجھتا کہ میں

بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ کاغذی ہے۔ یہ بات تو یہاں آ کر معلوم ہوئی تھی۔

کال کوٹھڑی

کچھ دیر بعد وہ دونوں اسی گھوڑے پر شاہی محل کی طرف روانہ ہو گئے۔ گھوڑا بڑا جاندار تھا دو آدمیوں کے بار کے باوجود بھی اس کی تیز رفتاری حیرت انگیز تھی۔ وہ گویا ہوا سے باقی کر رہا تھا اور اس کے سوون پر اس قسم کے چھپی غلاف چڑھے ہوئے تھے کہ ٹالپوں کی آواز دور تک نہیں پھیل سکتی تھی۔

حمد کو یہ سفر پچھلے سفر سے بھی زیادہ طویل معلوم ہوا تھا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ جلد از جلد اس رومنٹک اور پراسرار ماحول میں ٹھیک جانا چاہتا تھا جس کا نت کہ فریدی نے کیا تھا۔

”کچھ دیر بعد مطلع امیر آلوہ ہو گیا اور تاریکی بڑھ گئی۔ لیکن گھوڑے کی رفتار میں کوئی فرق نہ آیا۔

”کیا آپ کو زمین بھائی دے رہی ہے۔“ حمید نے تمیرانہ انداز میں سوال کیا۔
”نہیں.....!“ فریدی نے جواب دیا۔

”اے باپ اے.....!“ تب تو پھر اسے آہستہ چلا یے۔

”میں نے لگام چھوڑ رکھی ہے.....!“ میرے چلانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

حمد نے یہ سن کر بڑی مضبوطی سے فریدی کی کمر پکولی۔

”تم ڈرموت..... یہ گھوڑا صرف اسی راہ کے لئے مخصوص ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”اگر تم اس وقت اس کی آنکھوں پر دھوپ کی عینک لگا دو تو بھی یہ اسی رفتار سے دوڑتا رہے۔“

”اگر اس نے صحیح سلامت پہنچا دیا تو میں اسے ایک درجن عینکیں خرید دوں گا۔“ حمید دانت پر

ن جا کر بولا اور فریدی ہنسنے لگا۔

”جید تھوڑی دیر بعد پھر بولا۔“ کیا آپ کر اغالی بول سکتے ہیں۔“

”ہاں اب تو میں خاصی روانی کے ساتھ بول سکتا ہوں۔“ فریدی نے جواب دیا۔

”مگر تم اس کی فکر نہ کرو..... خانم انگریزی بھی بول اور سمجھ سکتی ہے۔“

”لیکن آپ نے کر اغالی کب سمجھی۔“

”تھوڑی بہت پہلے سے جانتا تھا لیکن مشاتی اسی دوران بہم پہنچا ہے۔ سردار شکوہ بہت اچھی

کاغذی بول سکتا ہے۔“

”سردار شکوہ۔“ جید نے حیرت سے دہرا یا۔ ”میں نہیں سمجھا۔“

”میرا سب سے پہلا شکار۔“ فریدی نے جواب دیا اور پھر اس نے واقعہ بتایا کہ کیسے اس نے سردار شکوہ کی مرمت کی تھی۔

”اس کے بعد سے سردار شکوہ نے اپنے ہوت مضمبوطی سے بند کرنے۔“ فریدی نے کہا۔
”کیوں کہ اگر وہ یہ بات تنظیم کے کسی رکن پر ظاہر کر دے کہ وہ فریدی کے ہاتھوں پٹا تھا تو اس کی زندگی محل ہو جائے گی۔ وہ لوگ کبھی اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”اوہ.....!“ میں سمجھ گیا۔ مگر میں سردار شکوہ کو ایسا آدمی نہیں سمجھتا جس پر اعتماد کیا جاسکے۔“

”خیر.....!“ میں ضرورت ہی کیا ہے کہ اس پر اعتماد کریں۔ میرا مقصد تو یہ تھا کہ اس سے اس کی اصلاحیت معلوم کروں۔ وہ میں نے معلوم کر لی۔ تنظیم کے لئے روپیہ فراہم کرنا ہی اس کا کام ہے۔
”وہی کو اس نے ادارہ روابط عامہ سے مدد حاصل کرنے کی ترغیب دی تھی اور خود ہی اس پر حملہ کرانا تھا۔“

”پہلے میرا بھی بھی خیال تھا۔“ حمید نے کہا۔ ”جب میں ادارہ کی اصلاحیت سے واقف بھی نہیں تھا۔“

”بہر حال سردار شکوہ میرنے لئے اسی حد تک کار آمد ثابت ہوا ہے۔ اس سے نہ یہ معلوم ہوا کہ

کمکلہ کائنات کوں ہے اور نہ بھی پچھے چل سکا کہ تنظیم کا مرکز کہاں ہے۔ ویسے اتنا مجھے معلوم ہے کہ

رام گذھ والوں کو مکله کائنات کے پیغامات ڈاکٹر سلمان کے توسط سے ملتے ہیں۔“

”اور ڈاکٹر سلمان ایک ماہر پیش کیجی ہے۔“

جید بکھلا کر چیچے ہٹاہی تھا کہ چٹان کی اپنی جگہ سے کھک گئی۔ بہت ہی بہلی سی آواز کے ساتھ۔ جید سوچ رہا تھا کہ فریدی نے اسے الوبنا ہے۔ خواہ تو اس نے ایک خواب کی داستان دہائی تھی۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ اسے تنظیم کی زمین دوز دنیا کا راستہ معلوم ہو گیا ہے اور وہ اس نے اندر جانے کا ارادہ کر رہا ہے۔ مگر پھر اسے وہ گھوڑا پھر کہاں سے آیا تھا۔ لیکن وہ اس سے زیادہ نہیں سوچ سکا کیونکہ فریدی اسے اپنی طرف آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ مگر پھر شاید کسی در برے خیال کے تحت وہ خود ہی اس کے قریب چلا آیا۔

”زین اخھاؤ.....!“ فریدی اپنا تھیلا اخھاتا ہوا بولا۔

جید نے زین اخھائی۔ فریدی کی تاریخ کی روشنی ایک چکوری قد آور خلاء میں پڑ رہی تھی۔

”چلو..... اندر چلو.....!“ فریدی بولا۔

جید کچھ کہے بغیر خلاء میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد فریدی اندر پہنچا۔ جید نے پھر چٹان کھکنے کی آواز سنی لیکن مژکر نہیں دیکھا۔ اسے فریدی پر غصہ آ رہا تھا۔ کیونکہ اس کی دانت میں اس نے ابھی تک اسے الف لیلی کی ایک داستان میں الجھائے رکھا تھا اس کے خیال کے مطابق یہی درست تھا کہ وہ اس وقت زمین دوز دنیا میں داخل ہو رہا ہے جس کا تجربہ اسے ایک بار پہلے بھی ہو چکا تھا۔ وہ نماشی سے چلا رہا۔ اب فریدی اس کے آگے تھا۔

کچھ دور چل کر وہ پھر کا اور جید نے محوس کیا کہ اس نے تھیلا بھی زمین پر رکھ دیا۔ یہاں کمی تاریکی تھی۔ فریدی نے تاریخ نہیں روشن کی تھی اور جید کے دنوں ہاتھ گھوڑے کی زین میں پہنچے ہوئے تھے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ زین اپنے سر پر رکھ کر اور رکابوں میں پیروال کر گھوڑے کا طرح ہنہنا تا ہوا جہر سینگ سائے بھاگتا چلا جائے۔

دھناتا اسے اندر رے میں روشنی کی ایک پتلی کی لکیر نظر آئی۔ یہ فریدی کی چھوٹی تاریخ کی روشنی تھی جو غالباً کسی دروازے کے قفل پر جنم گئی تھی۔ پھر روشنی کی لکیر غائب ہو گئی اور ایک بلکا سا کھلا سنائی یا۔ کچھ دیر بعد روشنی کی لکیر جید کی طرف ریک آئی۔ فریدی اسے آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

جید اگے بڑھا اور پھر وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ فریدی نے دروازہ بند کر کے بڑی تاریخ روشن کر لی تھی اور اس کا دائرہ چاروں طرف رینگتا پھر رہا تھا۔ جید نے دیواروں پر بے شمار افکلی ہوئی دیکھیں۔ یہ یقیناً کوئی اسلئے خانہ تھا۔ بارود کے ذریم اور تھیلے ایک طرف پہنچے ہوئے

”ہو سکتا ہے۔“ فریدی نے کہا اور پھر وہ خاموش ہو گئے۔ گھوڑا اب بھی اسی رفتار سے دوز رہا۔ کبھی بادلوں سے ستاروں کی مدھم سی روشنی چھٹی اور کبھی پہلے ہی کی سی گہری تاریکی چھا جاتی۔ ٹھنڈی ہوا کے چیزیں میں جید کو بدھال کئے دے رہے تھے اور اب پھر اسے بولتے ہوئے کاملی محسوس ہو رہی تھی۔

یہ سفر کافی دیر تک جاری رہا۔ پھر گھوڑے کی رفتار متوقف ہوئے۔

”شاید اب ہم منزل مقصود پہنچ رہے ہیں۔“ فریدی بڑھ دیا۔ وہ اندر میرے میں پارول طرف آنکھیں چھاڑ رہا تھا۔

”برائی عجیب گھوڑا ہے۔“ جید نے کہا۔

”یقیناً گھوڑوں کو اس طرح سدھانا برا مشکل کام ہے۔“

گھوڑا اب دوز نہیں رہا تھا۔ آخر کار ایک چھٹا ہاتھ پر وہ رک گیا۔ فریدی اترتا ہوا بولا۔ ”بل آگئے۔“

وہ بہت آہستہ سے بولا تھا۔ جید بھی آہستگی سے نیچے اتر گیا۔ فریدی نے گھوڑے کی زین اتاری اور پھر زمین پر بیٹھ کر اس کے سوون پر چڑھتے ہوئے غلاف اتارنے لگا۔ جید نے ایک بار پھر خود کو اپنی نیچی چٹانوں کے درمیان پایا۔ وہ آنکھیں چھاڑ چھاڑ کر اندر میرے میں گھوڑا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے گھوڑوں کی تاپوں کی آواز سنی اور چونکہ کراس کی طرف مڑا۔ گھوڑا آہستہ آہستہ نیچے اترتا چلا جا رہا تھا۔

فریدی نے جید سے زین سینٹھ کو کہا۔ وہ خود اپنا تھیلا اسنجھا لے ہوئے تھا۔

کچھ دور چلنے کے بعد وہ پھر کے۔ فریدی نے تھیلا اتار کر نیچے رکھ دیا۔ جید نے بھی اس کی تقیید کی۔ پھر اس نے اپنی نیچی کی تاریخ روشن کرتے دیکھا۔ وہ زمین پر بھکا ہوا شاید کچھ تلاش کر رہا تھا۔ لیکن جو کچھ بھی تلاش کر رہا تھا وہ اسے دس منٹ گزر جانے کے بعد بھی نہیں ملا تھا۔ آخر جید بھی اکتا کر اس کے پاس پہنچ گیا۔

”کیا بات ہے۔“ جید نے آہستہ سے کہا۔

”کچھ نہیں..... ٹھہر و..... وہیں ٹھہر و..... ورنہ اس چٹان سے مکرا کر چھپے ہو جاؤ گے۔ کیونکہ اپنی جگہ سے ہٹکنے والی ہے۔“

بین دوز دنیا کی سیر کرنے جا رہا ہے لیکن اس بار حالات پہلے سے مختلف ہوں گے۔

تقریباً میں منٹ تک چلتے رہے۔ پھر یک یکم حید کو سرگ کا اختتام نظر آیا۔ آگے راہ نی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سرگ تھیں ختم ہو گئی ہو۔

سب سے پہلے میں تمہیں وہ خوفناک جبل دکھاؤں گا جہاں مجھے خانم کے حکم سے ڈال دیا گیا ہی کہا۔

چھاتو کیا ابھی ہم کسی خشکوار عشرت کدے میں ہیں۔“ حید نے جھلانے ہوئے لجھے میں

زیدی ایک طرف کی دیوار ٹول رہا تھا۔ فتحا حید نے ویسی عی آواز سنی جیسی برونوی چنان لحاظت نی تھی۔ اب سامنے پھر خلاء نظر آنے لگی۔ لیکن فریدی نے تارچ بجھا دی تھی۔ وہ میں آگے بڑھے۔ حید فریدی کے قدموں کی آواز پر جبل رہا تھا۔ یک یکم فریدی رک بدانہرے میں ٹوٹا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ آخر اس کے ہاتھ فریدی سے ٹکرانے اور فریدی کان کے قریب منہ لا کر آہستہ سے بولا۔ ”بس تمہیں رکے رہو..... میری چھٹی حس کہہ رہی ہے علاوہ بھی یہاں کوئی ہے۔“

حید کچھ نہ بولا۔ ویسے جیب میں پڑے ہوئے روپالور پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی تھی اور بھی نہیں سوچ رہا تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔

اکچھو دیر تک اسی طرح خاموش کھڑے رہے۔ پھر حید نے فریدی کو کچھ بڑرا تے سنا۔ لیکن خدا کا کوہ کس زبان میں بڑھایا تھا۔ اس کے بعد پھر وہی سناتا۔

”نہیں۔“ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”وہم بھی ہو سکتا ہے۔“

لأنے تارچ روشن کی اور روشنی کا دائرہ ایک سلاخوں دار دروازے پر پڑا۔

نکنا ہے..... اوہ دیکھو..... یہ کتنا بھیا لک ہے۔ یہاں کے قیدی کو کبھی آسمان دیکھنا نہ ہوتا۔“

دنیا تارچ روشن کئے ہوئے آگے بڑھا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں حید نے تھیر آمیز آواز سلاخوں سے لکا ہوا کھڑا اس کال کوثری میں روشنی ڈال رہا تھا۔ حید بھی تیزی سے آگے اس کی آنکھیں بھی حرث سے بھر گئیں۔ اندر فرش پر ایک عورت چت پڑی تھی۔ اس کے

تھے۔ کمروں میں دو چار کریں بھی تھیں اور ایک بڑی میز جس کے سرے پر بڑا سماں بھی نظر آیا۔

”اب پھر یہاں کچھ دیر ستابو۔“ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”لیکن یہاں تمباکو نہیں پی سکو گے۔ کیونکہ ان تھیلوں اور ڈرموں میں بارود ہے اب اس کے بعد سے ہمارے قدم خطرات کی طرف اٹھیں گے۔ ہمیں خانم تک پہنچا ہے پھر ہم دیکھیں گے کہ اس کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔ ابھی مجھ پورے حالات کا بھی علم نہیں ہے ورنہ اس سے ملے بغیر بھی کام شروع کیا جاسکتا تھا۔“

حید کچھ نہ بولا۔ لیکن ابھی اس کا شبہ رفع نہیں ہوا تھا۔ وہ کری پر بیٹھ کر اوٹھنے لگا۔ فریدی بھی بیٹھ گیا تھا۔ تقریباً میں منٹ تک کمرے کی خضا ساکت رہی۔ ساکت یوں رہی کہ حید سو گیا تھا۔ پہلے فریدی نے اسے آوازیں دیں لیکن وہ اتنا ہی تھک گیا تھا کہ یہ آوازیں اس کی نیز میں خلل اندازہ ہو سکیں۔

آخر فریدی نے اسے جھنջھوڑ کر اٹھایا۔

”اُف..... ابھی تک میں بہت اچھا تھا۔“ حید بڑھ دیا۔ ”وہ لڑکی ساحرہ میرے لئے نوی طرح رورہی ہو گی۔“

”اٹھو.....!“ فریدی نے اسے کار سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

”اٹھوں گانہیں تو جاؤں گا کہاں۔“ حید نے بے بسی سے کہا۔

”ریوالور ہے تمہارے پاس.....!“

”نہیں.....!“

”یہ کھو..... اور کچھ زائد راؤ ٹڑز.....!“

”لائیے.....!“ حید کی آواز میں زندگی نہیں تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ تھکن نے اسے ٹھھال کر کھا تھا۔ ورنہ وہ تو بزدل تھا اور نہ کام چور۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ فریدی کے سامنے وہ بچھا بن جاتا رہا ہو۔

اپنا سامان انہوں نے اس کمرے ہی میں چھوڑ دیا اور پھر اسی طویل سرگ میں پہنچ گئے جس سے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

فریدی نے تارچ روشن کر لی اور وہ دونوں چلتے رہے۔ حید کو نیچن ہوتا جا رہا تھا کہ وہ ایک بار

جمم پر سیاہ لبادہ تھا۔ بال کھلے ہوئے تھے اور اس کا چہرہ..... ایسے چہرے حمید نے عوام کو
فیض مصوری کے نوادرات میں دیکھتے تھے۔ حمید نے محوس کیا جیسے وہ حق بخ خواب دیکھ رہا ہوا ہے۔

گزر یونان کے کسی ہزاروں سال پرانے مقبرے میں ہوا ہو۔ سانوں کے ساتھ اسکے سینے پر
عنی اسکی زندگی کا شوت تھا۔ ورنہ پہلی نظر میں تو وہ اسے مردہ عنی سمجھا تھا۔
”خانم.....!“ فریدی آہستہ سے بڑھ رہا۔ ”شاید وہ لوگ کامیاب ہو گئے۔“

”خانم..... کیا مطلب.....!“

”کراغال کی خانم.....!“ فریدی نے مضمحل آواز میں کہا۔ ”اگر با غیون کو کامیاب رہ
ہوئی تو وہ بیہاں کیوں نظر آتی۔ شکر ہے کہ انہوں نے اسے مارنیں ڈالا۔“

فریدی نے جھک کر دروازے کے قفل پر روشنی ڈالی اور جیب سے ایک باریک اوزار کا
اس کے سوراخ میں ڈال دیا۔ قفل کھلنے میں آدھ منٹ سے زیادہ وقت نہیں صرف ہوا۔ فریدی
تارچ حمید کو دے دی اور خود دروازے کو دھکیل کر کھولنے لگا۔ دروازہ ایک زور دار آواز کے ماتھ
اور خانم بے ساختہ اچھل پڑی۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ نظر آرہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی دشت
آنکھیں حمید کو ہزاروں سال پرانی کہانیاں سنارہی تھیں۔

”ذریعے نہیں۔“ فریدی نے انگریزی میں کہا۔ ”ہارہ اسون.....!“

”اوہ..... تم.....!“ وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ پھر اس طرح فریدی پر آرہی جیسے کی نے
سے دھکیل دیا ہو۔

فریدی اگر اسے بازوؤں میں نہ سنجال لیتا تو وہ یقینی طور پر گرجاتی۔

”انہوں نے کراغال پر قبضہ کر لیا۔ نہ بے آدمیوں نے..... بیہاں اس پاک سر زمین پر ثرا
ن سینکڑوں بوتلیں آئی ہیں۔ کریل کراغال کو چاؤ..... خدا کے لئے۔“

”آپ فکر نہ کیجیے..... چلنے کوئی بیہاں سے۔“

”نہیں جب تک کہ کراغال ان ناپاکیوں میں جتارہے گا میں بیہاں سے نہیں جائیں۔
نہیں مر جاؤں گی۔“

”نہیں یہ وقت جذبات کی رو میں بہنے کا نہیں۔ چلنے ہم وہاں اسلخ خانے میں پہنچ کر
کریں گے۔“

نہار سے ساتھ دوسرا کون ہے۔“

بر اونچی ساتھی ہے جس کے لئے میں پریشان تھا۔ بس اب چلنے بیہاں سے۔“
نہ پڑ لمحے سوچتی رہی پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کوٹھری سے باہر نکل آئی۔
بیہی نے دروازے کو کھینچ کر بند کرتے ہوئے پھر قفل چڑھا دیا۔

بیہی بعد وہ اسلخ خانے میں بیٹھنے لگنگو کر رہے تھے۔ فریدی نے وہاں دو موی شمعیں روشن
ل جو پہلے ہی سے وہاں موجود تھیں۔

ام کہہ رہی تھی۔ ”یہ سب کچھ ایک آدمی کی وجہ سے ہوا۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں سے آیا
تھا۔ اسے باکمال بزرگ سمجھ کر اس کی پرستش کر رہے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ شراب کی
بوتلیں بھی آئی ہیں۔ حالانکہ شراب بیہاں ہمیشہ منوع رہی ہے۔“

یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ بوتلیں اسی کے ساتھ آئی ہیں۔“ فریدی بولا۔
”میں بھی محوس کر رہی ہوں۔ وہ مجھے کوئی مکار معلوم ہوتا ہے۔ کراغالی باہر کی چیزوں کے
اور خانم بے ساختہ اچھل پڑی۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ نظر آرہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی دشت
آنکھیں حمید کو ہزاروں سال پرانی کہانیاں سنارہی تھیں۔“

”ذریعے نہیں۔“ فریدی نے انگریزی میں کہا۔ ”ہارہ اسون.....!“

”اوہ..... تم.....!“ وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ پھر اس طرح فریدی پر آرہی جیسے کی نے
سے دھکیل دیا ہو۔

فریدی اگر اسے بازوؤں میں نہ سنجال لیتا تو وہ یقینی طور پر گرجاتی۔

”انہوں نے کراغال پر قبضہ کر لیا۔ نہ بے آدمیوں نے..... بیہاں اس پاک سر زمین پر ثرا
ن سینکڑوں بوتلیں آئی ہیں۔ کریل کراغال کو چاؤ..... خدا کے لئے۔“

”آپ فکر نہ کیجیے..... چلنے کوئی بیہاں سے۔“

”میں جب تک کہ کراغال ان ناپاکیوں میں جتارہے گا میں بیہاں سے نہیں جائیں۔
تو کیا خان یوسف نے غداری کی۔“ فریدی خانم کو گھوڑتا ہوا بولا۔

”کیسی چیزیں.....!“

”نہیں سے بننے ہوئے کمبل، چھربیاں، تمبکا کو اور کپڑے وغیرہ۔ آخر سے یہ سارا سامان
سے ملا ہے۔ میں نے یہی سب تیاریاں دیکھ کر تمہیں اس سے مطلع کیا تھا اور صحن کو شکار گاہ کا
ناٹھی کھلوا دیا تھا..... خدا کا شکر ہے کہ تم آگئے۔“

”لیکن آپ کو بیہاں اس کال کوٹھری میں دیکھ کر مجھے بہت حرمت ہوئی ہے۔ آپ نے تو کہا
کہا سے میرے اور خان کے علاوہ کوئی تیرسا واقع نہیں۔“

”میں تم کچھ بھول رہے ہو۔ تمہیں اس تہہ خانے میں کس نے پہنچایا تھا۔“

”نہیں یہ وقت جذبات کی رو میں بہنے کا نہیں۔ چلنے ہم وہاں اسلخ خانے میں پہنچ کر
کریں گے۔“

”نہیں جب تک کہ کراغال ان ناپاکیوں میں جتارہے گا میں بیہاں سے نہیں جائیں۔
تو کیا خان یوسف نے غداری کی۔“ فریدی خانم کو گھوڑتا ہوا بولا۔

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

”جب تو پھر میری کامیابی ٹھنی ہے..... آپ قطبی پر بیٹاں تھے ہوں۔“
جید کے چہرے پر اکتا ہٹ کے آثار دیکھ کر فریدی نے پھر انگریزی میں گفتگو شروع کر دی۔
”پھرم کیا کرو گے۔“ خانم نے کہا۔

”جو کچھ بھی کرنا ہے..... کافی سمجھ کر ورنہ ہماری معمولی سی غلطی بھی سارا حکیل بگاڑ دے گی۔“
ب سے پہلے اس نقیر کی زیارت کرنا چاہوں گا جس کا تذکرہ آپ نے کیا ہے۔
”میں نہیں کہہ سکتی کہ وہ اب بھی قلمی میں موجود ہے یا نہیں۔“

”دوسری بات یہ ہے کہ..... کیا ضیغم حقیقتاً کراغلیوں میں اتنا ہی مقبول ہے کہ آپ کی
حکومت کا تختہ الٹ سکے۔“

”نہیں اسے کوئی بھی پسند نہیں کرتا۔ لیکن اپنا آرام سب کو عزیز ہے۔ کراغلی سوچتے ہیں کہ
اگر خان رجیخ اس دنیا میں موجود نہیں ہیں تو پھر کل ان کی آسائش کی چیزیں کون مہیا کرے گا۔
دیے میرا دل گواہی دیتا ہے کہ اس سازش میں پراسرار فقیر ایک اہم روں ادا کر رہا ہے۔“
فریدی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا ہوا پھر بولا۔ ”اب آپ کیا کہتی ہیں۔ یہ قصیہ ایک رات میں تو
ٹھوٹنے سے رہا۔ ہمیں فی الحال یہاں سے کہیں اور چلتا چاہئے۔“

”میں بھی بھی مناسب سمجھتی ہوں۔ پڑھنیں کہ ان کا رخ ادھر بھی ہو جائے۔ ضیغم خان
سارے راز معلوم کر لینے کی فکر میں ہے۔“

”کیا آپ مجھے رازوں سے آگاہ کرنا مناسب سمجھیں گی۔“
”جنے رازوں سے واقف ہوں تمہیں آگاہ کر چکی ہوں۔ یہاں سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر
خان کی ایک پانچ گاہ ہے جس کا علم میرے اور خان کے علاوہ اور کسی کو نہیں تھا۔ اگر تم وہاں پلوٹو بہتر
ہے۔ یوں تو کئی پانچ گاہیں اور بھی ہیں۔ لیکن یہ سب سے نزدیک ہے۔“
کچھ دیر بعد وہ تینوں سرگے سے نکل کر چنانوں کے درمیان پہنچ گئے۔ فریدی نے اپنا اور
کوٹ خانم پر ڈال دیا تھا۔

ان کی رفتارست تھی۔ کیونکہ خانم زیادہ تیزی سے نہیں پل سکتی تھی اور وہی ان کی رہنمائی
کر رہی تھی۔
جید دل ہی دل میں اپنے مقدر کو گالیاں دیتا ہوا سوچ رہا تھا کہ دیکھتے کب اس سفر سے نباتات

”نہیں..... وہ غریب تو کام آگیا۔ ضیغم نے اس پر تشدید کی حد کر دی۔ اس سے تمہارے
راستے معلوم کیا اور پھر اسے گولی مار دی۔“

”تو پھر مجھے یہی سمجھنا چاہئے کہ یہ کہہ بھی محفوظ نہیں ہے۔“

”نہیں..... انہیں اس سرگ کا علم نہیں ہو سکا اگر یہ بات نہ ہوتی تو میں تمہیں یہاں
تمہاری زندگی خطرے میں نہ ڈالتی۔ مجھے یقین ہے کہ خان یوسف نے انہیں اس کے حلقوں
ہو گا..... ورنہ اب تک یہ السحل خانہ بالکل صاف ہو گیا ہوتا۔“

”کیا فقیر کسی آزادی علاقے سے تعلق رکھتا ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”نہیں مجھے تو نہیں معلوم ہوتا۔“ خانم بولی۔

”کیوں..... یہ آپ کس بناء پر کہہ رہی ہیں۔“

”میں انگریزی زبان میں گفتگو کرتا ہوں لیکن کیا میرا بھی انگریزی کا ساہنے۔ اس
وہ مقلاتی زبان میں گفتگو کرتا ہے جو کراغلی سے بہت کچھ مشابہ تھتی ہے لیکن اس کا بچہ مقلاتی
کا ساہنے ہے۔ اگر تم کراغلی میں گفتگو کرو۔“

”ہاں..... میں کراغلی ہی میں گفتگو کروں گا۔“ فریدی مسکرا یا۔ ”لیکن آپ میرے لئے
نوک نہیں سکتیں گی۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ خانم بھی مسکرا یا۔ ”تم ہماری طرح کراغلی نہیں بول سکتے۔“

فریدی نے کراغلی میں اس سے پوچھا۔ ”کیا آپ کو یقین ہے کہ خان یوسف کو قتل کر دیا گیا۔“
”مجھے یقین ہے۔ کیونکہ میں نے اسے یہیں تھہ خانے کے سامنے ترپے دیکھا ہے وہاں
انہیں راستہ دکھانے آیا تھا لیکن مجھے بند کرنے کے بعد انہوں نے اس کو گولی مار دی۔ کیا تم نے
پرخون نہیں دیکھا تھا۔“

”نہیں..... میری نظر نہیں پڑی۔“

”میرا دعویٰ ہے کہ کوئی کراغلی تمہیں غیر کراغلی نہیں سمجھ سکتا۔ تمہارے لمحے میں ابھی تک کہا
خانی نہیں پاس کی۔“

”آپ کو یقین ہے کہ میرے لمحے میں کوئی خانی نہیں ہے۔“

”ہاں میں دو ثقہ کے ساتھ کہہ سکتی ہوں۔“

شب وصال کے بعد آئیتہ تو دیکھ اے دوست
تیرے جمال کی دو شیرگی لکھر آئی
فریدی اس پر چاغ پا ہو گیا۔ لیکن حمید بدستور گلگنا تارہا۔ پھر بولا۔ ”آپ
بلا۔ جن صاحب کا یہ شعر ہے اب وہ بھی عورتوں سے عشق کرنے لگے ہیں۔ خد
اعطاء۔“

”بہتر ہے میرا کیا بگزتا ہے۔ لیکن مجھے یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ میں شہر المٹوارا.....
اں نے شعر نانے کے علاوہ آپ کی اور کیا خدمت کر سکوں گا۔ ویسے خدا کا شکر ہے یہ عورت بہت
نماں ہے جیسا۔“

”تمہاری کھال ادھیر دوں گا۔“

”اور میں اس کھال کے جو تے بنوا کر محترمہ کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔“

دفتارا خامن پولی۔ ”ساری گفتگو اس زبان میں ہونی چاہئے جسے میں بھی سمجھ سکوں۔“
حید نے انگریزی میں کہا۔ ”میں کریم صاحب سے کہہ رہا تھا کہ ہم ناشتے میں بھئے ہوئے
پھر چائے میں گے۔“

”ہے مسئلہ واقعی غور طلب ہے۔“ خانم تشویش کن لمحے میں بولی۔

”سے نا.....!“ حمد نے کہا اور کمبل سے باہر نکل آیا۔

دون بھروہ اسی غار میں رہے۔ خام مخفف قسم کے تباویز پیش کرتی۔ لیکن فریدی انہیں رد کر دیا۔ وہ ایک ایسا طریق کار اختیار کرنا چاہتا تھا جس سے حالات حیرت انگیز طور پر بدلتے جائیں درست تھا لورے کے اعمال کو چلنگ کرنا حماقت ہی ہوتی۔

بہر حال شام تک کوئی خاص فیصلہ نہ ہو سکا۔ آج کا دن انہوں نے تھک بچلوں پر گزارنا تھا اور
بچل فریدی کے تھیلے سے برآمد ہوئے تھے۔ تھیلے میں گوشت اور بچلوں کے ڈبے بھی تھے لیکن خانم
نے انہیں کھانے سے انکار کر دیا تھا۔ حمید نے بھی یہ سوچ کر پڑھنیں کہ اسی حال میں رہنا
پڑے انہیں ہاتھ نہیں لگایا تھا۔

رات ہوتے ہی فرمدی تھا ماہر حانے کے لئے تیار ہو گیا۔

مٹی ہے۔ دلیے وہ خانم سے بہت زیادہ متاثر ہوا تھا۔ یہ خیال بھی اس کے ذہن میں نہیں طرح کچوکے لگا رہا تھا کہ فریدی سے ہمیشہ اونچی ہی قسم کی عورتیں نکل رہی ہیں۔

ڈیڑھ میل کی مسافت طے کرنے کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ یہ پناہ گاہ دراصل ایک غار تھا جس کے چھوٹے سے دہانے کو کانے دار جہاڑیاں لگپڑے ہوئے تھیں۔

غار اندر سے کافی کشادہ تھا اور وہاں پھر کی کئی بڑی بڑی سلسلیں پڑی ہوئی تھیں جن پر پیال کے ذمیر تھے اور یہ غالباً سونے کے لئے استعمال کی چاتی رہی ہوں گی۔

خانم نے ایک سل پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”یہاں سب کچھ موجود ہے۔“ پھر ایک طرف اشارہ کر کے بولی۔ ”اس پتھر کے پیچے کمبل ہوں گے۔“

جمید نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ کبل کے نام ہی سے اسے نیند کے جھوٹکے آئے گے۔ وہ اسی طرف لپکا جو ہر خانم نے اشارہ کیا تھا۔ پتھر کے پیچے سات آٹھ کمل تھے کئے ہوئے پڑے تھے۔ جمید نے وہ کھینچ لئے۔ ایک سل پر پڑا ہوا پیال برا بر کر کے اس پر کمل بچا دیا اور دوسرا کمل اپنے اوپر تابتا ہوا جو توں سمیت دراز ہو گیا۔ فریدی موی شمعیں روشن کر کے اسے رکھنے کے لئے مناسب جگہ تلاش کر رہا تھا۔ جمید کی بوکلا ہٹ پر وہ ہفتا ہوا بولا۔

اوڈ فری پی کیا ہو رہا ہے۔“

”بالکل مناسب ہو رہا ہے فکر نہ کیجئے انشاء اللہ صائم ماقہ۔ - محمد علی گل۔“

حالانکہ خانم اردو نیل مسجد کتی تھی لیکن پھر بھی وہ اس کے بولنے کے انداز پر ہنس پڑی۔
جمید نے کبل سے سرنگاں کر انگریزی میں کہا۔ ”میں سونے کا پیٹھٹ ہوں، اس لئے

پھر اس نے دوسری کروٹ لے کر آنکھیں بند کر لیں۔

وائی

دوسری صبح وہ فریدی کے چھبوڑے نے ہی پر بیدار ہوا۔ خامبھی بیدار ہو پہلی تھی اور اس وقت وہ رات سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ حمداللہ تھے ہی گلگالہ نے اگلا

حید کچھ نہ بولا۔ اس کے ذہن میں ایک نیا شہر سرا جھار رہا تھا۔ کہیں بھی عورت تو "کائنات" نہیں ہے۔ حید نے ایک بار پھر اسے غور سے دیکھا۔ شمع کی سرخ روشنی میں اس کا چہہ انگارے کی طرح دکھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ یک بیک اس نے اپنی گھنیری پلکیں اور اخہائیں اور جید کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ قدیم مصر کے کسی معبد کی کنواری بیکارن سے گفتگو کر رہا ہو۔

"تم خاموش کیوں ہو گئے۔" اس نے کہا۔

"کچھ نہیں..... کوئی خاص بات نہیں۔" حید مسکرا یا۔

"میں کرٹل کے لئے فکر مبتدا ہوں۔ کراغالی غیر کی بوگنگ کرفائز کر دیتے ہیں۔"

حید کچھ نہ بولا۔ وہ اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

"تم کیا دیکھ رہے ہو۔"

"میں کیا بتاؤں کہ کیا دیکھ رہا ہوں۔ آپ کے چہرے پر چکن کے آثار ہیں جنہیں دور کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ لیکن اس کا واحد علاج بھی ہے کہ آپ سوچائیے۔"

"کیا تم بھی چل جانا چاہتے ہو۔" خانم مسکرا یا۔

"نہیں..... میں کرٹل کے ہکم کے بغیر ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا۔"

خانم پیال کے بستر پر بیٹھی ہوئی بولی۔ "محل کرٹل کا دیکھا ہوا ہے۔ وہ کہیں پہنچنے میں غلطی نہیں کر سکتے۔ کاش وہ تباہ جانے سے باز رہتے۔" پھر کچھ دری خاموش رہ کر لیٹھتے ہوئے کہا۔ "میں تھوڑی چکن محسوس کر رہی ہوں۔ آج مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ آدی تجھ بے بیں ہے کل تک میں ہزاروں پر ہکمران تھی لیکن آج وہ میرے خون کے پیاسے ہیں..... خیر.....!"

اس نے مکمل سختی کر خود کو گردن تک ڈھانپ لیا اور حید کی طرف کروٹ لیتی ہوئی بولی۔

"معمولی آدی ہونا کتنا اچھا ہے۔"

"میں نے کبھی موت کے منہ میں بھی یہ نہیں سوچا کہ معمولی آدی ہونا کتنا اچھا ہے۔"

"تم ہارڈ اسٹون کے ساتھی ہوئا۔ وہ جو صرف تین فارز کرتا ہے اور سینکڑوں کی جمیعت خوفزدہ ہو کر بھاگ جاتی ہے۔"

"اچھا..... وہ بارود کے ھیلوں والا قسم۔"

"ہاں..... وہی قسم..... میرے خدا..... وہ کتنے پھر تسلیے ہیں۔ جتنی تیزی سے ہاتھ چلتے ہیں

تیز تیزی سے ان کا ذہن سوچ بھی سکتا ہے۔"

حید کچھ نہ بولا۔ وہ اس سے زیادہ گفتگو کرنا نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ نہ جانے کیوں اس عورت کے سامنے وہ اپنی خصیت میں ہلاکا پہنچوں کرنے لگا تھا۔ کچھ دیر مک خاموشی رہی۔ حید بھی نہایت میلان سے کمبل اور ڈھکر پیال کے بستر پر دراز ہو گیا تھا۔

"کیا سو گئے۔" خانم نے اسے مخاطب کیا۔

"میں سو کیسے سکتا ہوں..... جب کہ آپ جاگ رہی ہوں۔ ہاں..... کیا کراغال میں اب ایک آدمی بھی ایسا نہیں ہے جو آپ کی حمایت کر سکے۔"

"قانون..... قانون ہے۔" خانم نے کہا۔ "کراغالیوں کو یقین دلایا گیا ہے کہ خان کا انتقال ہو گیا ہے۔ لہذا ہمارے قانون کے مطابق کوئی عورت حکومت نہیں کر سکتی۔"

"لیکن آپ اس قانون کے حق میں نہیں ہیں۔"

"میں سو فیصد اس کے حق میں ہوں لیکن کراغال پر میں کسی بُرے آدمی کی حکومت نہیں برداشت کر سکتی۔ ضیغم لاپرواہ اور عیش پسند ہے۔ وہ قوم کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔ شاہی خاندان میں اس سے بہتر افراد موجود ہیں۔"

"خان سے اس کے تعلقات کیسے تھے۔"

"بہت اچھے تھے..... ان کی موجودگی میں اس نے بھی سر اخانمانے کی جرأت نہیں کی۔"

"آپ کو اس سیاہ بھیسے کو فن کر دیا چاہئے۔"

"اس سے کیا ہوتا..... میرا خیال ہے کہ ضیغم نے انہیں لوگوں سے ساز باز کی ہے جنہوں نے خان کو.....!"

خانم کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ کیونکہ حید بیک اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے غار کے باہر کی جماڑیوں میں سرسر اہست سنی تھی۔ اس نے بڑی پھرتی سے موی قند میں بجھا دی اور یوالور کے دستے کو مٹھی سے گرفت میں لئے ہوئے غار کے دہانے سے آگا۔

پانچ منٹ تک بھی کیفیت رہی پھر اس نے اپنی گردن پر گرم گرم سانسیں محسوس کیں اور خانم کا سر گوشی سنی۔ "کیا بات ہے۔"

"ہاں..... وہی قسم..... میرے خدا..... وہ کتنے پھر تسلیے ہیں۔ جتنی تیزی سے ہاتھ چلتے ہیں

تیز تیزی سے ان کا ذہن سوچ بھی سکتا ہے۔"

حید کچھ نہ بولا۔ وہ اس سے زیادہ گفتگو کرنا نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ نہ جانے کیوں اس عورت کے سامنے وہ اپنی خصیت میں ہلاکا پہنچوں کرنے لگا تھا۔ کچھ دیر مک خاموشی رہی۔ حید بھی نہایت میلان سے کمبل اور ڈھکر پیال کے بستر پر دراز ہو گیا تھا۔

"کیا سو گئے۔" خانم نے اسے مخاطب کیا۔

"میں سو کیسے سکتا ہوں..... جب کہ آپ جاگ رہی ہوں۔ ہاں..... کیا کراغال میں اب

"قانون..... قانون ہے۔" خانم نے کہا۔ "کراغالیوں کو یقین دلایا گیا ہے کہ خان کا انتقال ہو گیا ہے۔ لہذا ہمارے قانون کے مطابق کوئی عورت حکومت نہیں کر سکتی۔"

"لیکن آپ اس قانون کے حق میں نہیں ہیں۔"

"میں سو فیصد اس کے حق میں ہوں لیکن کراغال پر میں کسی بُرے آدمی کی حکومت نہیں برداشت کر سکتی۔ ضیغم لاپرواہ اور عیش پسند ہے۔ وہ قوم کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔ شاہی خاندان میں اس سے بہتر افراد موجود ہیں۔"

"خان سے اس کے تعلقات کیسے تھے۔"

"بہت اچھے تھے..... ان کی موجودگی میں اس نے بھی سر اخانمانے کی جرأت نہیں کی۔"

"آپ کو اس سیاہ بھیسے کو فن کر دیا چاہئے۔"

"اس سے کیا ہوتا..... میرا خیال ہے کہ ضیغم نے انہیں لوگوں سے ساز باز کی ہے جنہوں نے خان کو.....!"

خانم کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ کیونکہ حید بیک اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے غار کے باہر کی

جماڑیوں میں سرسر اہست سنی تھی۔ اس نے بڑی پھرتی سے موی قند میں بجھا دی اور یوالور کے دستے کو مٹھی سے گرفت میں لئے ہوئے غار کے دہانے سے آگا۔

پانچ منٹ تک بھی کیفیت رہی پھر اس نے اپنی گردن پر گرم گرم سانسیں محسوس کیں اور خانم

کا سر گوشی سنی۔ "کیا بات ہے۔"

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

ام کے طبق سے ایک بیکلی سی جیخ نکلی۔ اگر فریدی نے آگے بڑھ کر اسے سنجھاں شلیا ہوتا تو گری ہی پھر وہ دونوں تھوڑی دیر تک کراغالی میں گفلگو کرتے رہے۔ ایسا معلوم ہوا رہا تھا جیسے خامم ہی۔ پھر وہ دونوں نظر وہی دیر میں حمید ابھن محسوس کرنے لگا کیونکہ وہ ان کی گفلگو بیات سے انکار کر رہی ہو۔ ذرا سی ہی دیر میں حمید ابھن محسوس کرنے لگا کیونکہ وہ ان کی گفلگو بیجھ ملکا تھا۔ مگر خاموش ہی رہا۔ کیونکہ وہ دونوں اجنبی اسے گھور گھور کر دیکھ رہے تھے۔ وفتا ہی بیٹھا تھا۔ لیے ان کی طرف مڑکر کچھ کہا تھا اور پھر وہ چاروں بھی غونامی پرندوں کی طرح ”نائیں نائیں“ نے لگے۔ حمید کی نظر وہی میں وہ حخف ”نائیں نائیں“ ہی تھی کیونکہ وہ اس کا مفہوم نہیں سمجھ سکتا تھا۔ مگر حیرت سے اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ جب اس نے خامم کو اور کوٹ پین کر ان دونوں ہاتھ باہر جاتے دیکھا۔ فریدی وہیں کھڑا رہا۔ وہ اس میک اپ میں نہیں تھا جس سے پہلی بار لے رخصت ہوا تھا۔ خامم کے جانے کے بعد وہ ایک پتھر پر بیٹھ کر سارا سلاکا نے لگا۔

”یہ کیا ہوا۔“ حمید نے کہا۔

”فکر مت کرو۔ ذرا اس گھڑی کو کھولو۔“ اس نے گھڑی کی طرف اشارہ کیا جو دونوں آدمی اکر لائے تھے۔ لیکن اس کے چہرے سے کپڑا ابھی ہی حمید کے طبق سے ایک تھیز زدہ سی جیخ نکلی وہ اچھل کر پیچھے ہٹ آیا۔ بے ہوش آدمی گھری گھری سانسیں لے رہا تھا۔

جنگ

فریدی حمید کو شتو لئے والی نظر وہی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے۔“

”آپ جانتے ہیں یہ کون ہے۔“

”ہاں..... وہی فقیر جس کا تذکرہ خامم نے کیا تھا۔ میں اسے اسکی خواب گاہ سے اٹھالا ہوں۔“

”اس کے علاوہ آپ اور کیا جانتے ہیں..... اس کے بارے میں۔“

”تم جو کچھ جانتے ہو بتاؤ۔“ فریدی اسے گھورتا ہوا بولا۔

”مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی ادھر آیا ہے۔ آپ لیٹئے جا کر..... مجھے اتنے اطمینان سے زیستا چاہئے ورنہ ہو سکتا ہے نیند ہی آجائے۔“

اس نے خامم کے جانے کی آواز سنی اور پھر اسی پتھر سے بیک لگائے کھڑا رہا۔ اس کے ذہن میں بے شمار سوالات تھے۔ بار بار اس کے کافنوں میں بیٹھاں سی بختیں اور انہیں کے درمیان کوئی کہتا ”یہی ہے..... تنظیم کی سربراہ..... موجودہ طاقت اور ملکہ کائنات ہی بیویت ہے..... فریب دے رہی ہے..... اپنا اطمینان کرنا چاہتی ہے کہ دشمنوں میں رہ کر بھی وہ محفوظ رہ سکتی ہے۔ اس بیویت کا اس سے بڑا کمال اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس نے تم کو دوسرے معاملات میں الجھالیا ہے۔ اس وقت جو کچھ بھی ہو رہا ہے ایک شاندار ڈرامہ ہے۔ اس کا حقیقت سے زبردبار بھی لگاؤ نہیں ہے۔“

حمدی سوچتا رہا اور اوپھتارہا اور شاید اس پتھر سے نکلا ہوا سوبھی گیا۔ کیونکہ دوسری بار ہوش میں آنے کے بعد اسے چند لمحوں تک یہی نہیں معلوم ہوا کہ سورہا ہے یا جاگ رہا ہے..... ویسے کسی نے اسے چھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”میں آہٹیں سن رہی ہوں۔“ یہ خامم کی سرگوشی تھی۔

”فکر نہ کیجئے۔“ حمید نے کچھ سوچے بغیر کہا اور روپاں کے دستے پر پھر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ اب وہ بھی آہٹیں سن سکتا تھا اور یہ ایک سے زیادہ قدموں کی آہٹیں تھیں۔ اس نے روپاں کا کال کر اس کا رخ غار کے دہانے کی طرف کر دیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس نے فریدی کے کھانے کا انداز پہچان لیا۔ ہو سکتا ہے اس نے بھی سوچا ہو گا کہ کہیں حمید اندر سے فائز ہی نہ کر بیٹھے۔ پھر بھی جیسے ہی اس نے اندر قدم رکھا حمید نے اسکے سینے پر روپاں کی نال رکھ دی۔

”ہٹ جاؤ.....!“ فریدی آہستہ سے بولا اور ساتھ ہی اس نے تارچ روشن کر لی۔ خامم ہی حمید کے پیچے ہی تھی۔ فریدی نے بھرائی ہوئی آواز میں کراغالی میں اس سے کچھ کہا۔ اور وہ وہاں سے ہٹ گئی۔ پھر حمید نے اسے موی شعیں روشن کرتے دیکھا۔

غار میں روشنی ہو گئی۔ فریدی کا چہرہ اور کوٹ کے کالر میں چھپا ہوا تھا۔ اس کے پیچے دو آدمی ایک بھاری وزن اخھائے کھڑے تھے۔ فریدی نے مڑ کر انہیں اسے زمین پر ڈال دینے کا اشارہ کیا۔ اسکے بعد وہ دونوں خامم کے سامنے خفیف سانچھے پھر سیدھے کھڑے ہو گئے۔ خامم نے کچھ کہا۔ جس کے جواب میں حمید نے ان دونوں کی ہلکا ہٹ محسوس کر لی۔ فریدی نے اور کوٹ کے کالر گردیے

"یہ بارن ہے۔"

"میں نہیں جانتا یہ بارن کیا بلہ ہے۔" فریدی نے کہا۔

"وہ آدمی جس کی حکومت طاقت کی زمین دوز دنیا پر ہے۔ جس کے متعلق وہاں کہا جاتا تھا
باہر نکلنے کے راستوں سے صرف وہی واقف ہے۔"

"تمہاری نظر دھوکہ تو نہیں کھا رہی ہے۔"

"ہرگز نہیں..... لیکن اس کا علم مجھے ان دونوں آفسروں سے ہوا کہ یہ فقیر اکثر خان عیسیٰ کو
ڈکار گاہ میں ملا کرتا تھا۔ انہوں نے مجھے یہی حیرت کے ساتھ کہا تھا کہ آپ کے دوست نے اس
انٹاب میں بڑھ چکہ کر حصہ لیا ہے۔ میں نے سوچا ممکن ہے یہ دوست طاقت کی تنظیم ہی سے تعلق
رکھتا ہو۔ اب تم یہ اطلاع دیتے ہو کہ یہ بہت ہی اہم آدمی ہے۔"

"کیا یہ کراغاں کی خانم..... ملکہ کائنات نہیں ہو سکتی۔"

"ہو گی۔" فریدی نے لاپرواں سے کہا۔ "کیا تم یہ سمجھتے ہو۔ کیا اب یہاں میری ٹکٹست ہو سکتی
ہے۔"

"میں کیا کہہ سکتا ہوں..... اگر خانم ہی ملکہ کائنات ہے تو ہم ہر وقت اس کی مٹھی میں ہیں۔"

"اول تو وہ ہے نہیں۔ اگر ہے بھی تو میں اس سے ملکرانے کی قوت رکھتا ہوں۔ تم کیا سمجھتے ہو۔
یہاں سے ایک فرلاگ کے اندر میرے آدمی موجود ہیں۔"

"فریدی کے اس دعویٰ پر حمید کو بڑی حیرت ہوئی۔ لیکن وہ کچھ نہ بولا۔ شاید فریدی بھی اس
دعا کی ثبوت میں کچھ پیش کرنا چاہتا تھا۔ اس نے تھیلے سے ایک چھوٹا سا کیسرہ نکالا۔ حمید پہلی نظر
میں اسے کیسرہ ہی سمجھا تھا۔ لیکن وہ حقیقتاً ٹرانسمیٹر تھا۔ چھوٹے براونی کیسرے سے کچھ بڑا۔.....
فریدی نے اس کے میکرزم میں کچھ تبدیلی کی اور اسے منہ کے قریب لے جا کر بولا۔ "ہیلو..... کرٹل
اپیلگ..... تم لوگ نثان سے کتنی دور ہو..... اور.....!"

"ایک فرلاگ کے فاطلے پر..... اور.....! مدد حمی آواز آئی اور حمید کو پڑی سہلانے لگا۔
"نیں احوال ویں ٹھہر و..... اور اینڈ آل۔" فریدی نے کہا۔
اس نے ٹرانسمیٹر پھر تھیلے میں ڈال دیا۔

"فریدیا کے آدمی ہیں یا سرکاری۔" حمید نے پوچھا۔ لیکن فریدی کوئی جواب دینے کی بجائے

ہیں کہ وہ خان ضیغم کی حکومت کا تخدیث دیں گے۔ میں نے ان سے یہ بھی کہہ دیا کہ میں فی الحال
شہر عام پر نہیں آسکتا۔ اس پر انہوں نے مجھے یقین دلایا کہ وہ خانم کو سراً قائم مقام سمجھتے رہیں
ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ خان عیسیٰ کے قائم مقام کی حیثیت سے کراچاں پر حکومت کرے گی۔"
"اے آپ یہاں کیسے اٹھا لائے۔" حمید نے بے ہوش آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ "کیا آپ
پہلے سے اس کے متعلق جانتے ہیں۔"

"ہرگز نہیں..... لیکن اس کا علم مجھے ان دونوں آفسروں سے ہوا کہ یہ فقیر اکثر خان عیسیٰ کو
ڈکار گاہ میں ملا کرتا تھا۔ انہوں نے مجھے یہی حیرت کے ساتھ کہا تھا کہ آپ کے دوست نے اس
انٹاب میں بڑھ چکہ کر حصہ لیا ہے۔ میں نے سوچا ممکن ہے یہ دوست طاقت کی تنظیم ہی سے تعلق
رکھتا ہو۔ اب تم یہ اطلاع دیتے ہو کہ یہ بہت ہی اہم آدمی ہے۔"

"کیا یہ کراغاں کی خانم..... ملکہ کائنات نہیں ہو سکتی۔"

"ہو گی۔" فریدی نے لاپرواں سے کہا۔ "کیا تم یہ سمجھتے ہو۔ کیا اب یہاں میری ٹکٹست ہو سکتی
ہے۔"

"ہرگز نہیں....." حمید نے جواب دیا۔ "میں اسے لاکھوں ڈاڑھی والوں میں پیچان سکتا ہوں۔"
"ہوں.....!" فریدی کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ "تو میری محنت بر باد نہیں ہوئی۔ حالانکہ میں
سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنا اہم آدمی ہے۔"
"مگر شاہزاد آپ اس سے راستہ نہ معلوم کر سکیں..... یہ کم بخت کہیں گر جانے پر خود کشی کر لیجے
ہیں۔ لیکن اپنا کوئی راز ہرگز نہیں بتاتے۔"

"خیر دیکھا جائے گا۔"

"مگر خانم کہاں گئی۔"

یہ بھی ایک طویل قصہ ہے۔ میں کم سے کم الفاظ میں اسے دہرانے کی کوشش کروں گا۔ کرانال
محض اس بناء پر باقی ہو گئے تھے کہ انہیں خان کی موت کا علم ہو گیا تھا۔ مرحوم خان عیسیٰ سے وہ اب
بھی کا نپتے ہیں۔ میں اس وقت دراصل خان عیسیٰ کے میک اپ میں ہوں۔ جیسیں وہ سرگ و الا کرو
یاد ہو گا جہاں سے ہم اسلخ لائے تھے۔ وہاں میک اپ کا سامان بھی رہتا ہے۔ غالباً میں پہلی بھی بتا
چکا ہوں کہ آسکسفورڈ میں ہم دونوں ساتھ رہے تھے اور میک اپ کرنا ہم نے ایک ہی آدمی سے سیکھا
تھا۔ خان عیسیٰ نے بھی اس فن میں خاصی مہارت ہم پہنچائی تھی۔ بہر حال میں اسی کامیک اپ کر کے
شانی محل میں داخل ہوا۔..... تم نے اسے اندر سے نہیں دیکھا۔ اسے محل نہیں بلکہ قلعہ کہنا
چاہئے۔ بہر حال وہاں اندر رونج بھی رہتی ہے۔ یہ دو آدمی جو ابھی میرے ساتھ آئے تھے کر انالی فون
کے دو اعلیٰ آفسر تھے۔ میں جانتا تھا کہ خان عیسیٰ کی موت کی خبر ہی نے ضیغم کو ابھرنے کا موقع دیا
ہے۔ ورنہ کرانالی اسے پسند نہیں کرتے کیونکہ وہ ظالم اور عیاش طبع آدمی ہے۔ بہر حال میں جھادی
کی طرف بھی سوچ کر گیا تھا کہ ایسے حالات میں یقینی طور پر وہاں خان عیسیٰ کے بہترے حاصلی پیدا
ہو جائیں گے۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ بیتیرے آفسروں نے اس وقت میرے سامنے قسمیں کھالی

بے ہوش آدمی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جس نے کراہ کر کوٹ لی تھی۔ فریدی نے اپنے کوٹ کے کار پر کھڑے کر لئے اور حمید غار کے دہانے پر جم گیا۔ اس نے رویال بریکنی نکال لیا تھا۔

دفتار بے ہوش آدمی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پہلے اس نے فریدی کی طرف دیکھا اور پھر حمید کی طرف جو اپنی اصلی ٹھلل دشابت میں نہیں تھا۔

”بارن.....!“ فریدی آہت سے بڑھا گیا۔

”تم کون ہو۔“ بارن نے انگریزی میں پوچھا۔ پھر اس نے کراغانی زبان میں بھی دہلیا۔

دفتار فریدی نے اپنے اور کوٹ کے کار لگردائیے اور فلکت ہیٹ کا گوشہ اپر اخادا دیا۔

دوسرا ہی لمحے میں بارن اپنی جگہ سے اچھل کر ایک پھر سے چانکا۔ اس کی آنکھیں پھیل گئیں اور وہ پلکیں جھپکائے بغیر فریدی کی طرف دیکھے چاہ رہا تھا۔

”اب کیا خیال ہے۔“ فریدی نے بھرائی ہوئی آواز میں انگریزی میں کہا۔

بارن کے ہونٹ پلے اور وہ پا گلوں کی طرح بڑھا نے لگا۔ ”میں یقین نہیں کر سکتا۔“

”ابھی میں تمہیں نہتھے سے پندے کی طرح ذبح کر دوں گا۔“ فریدی سکرایا۔

”تم خان عیسیٰ نہیں ہو..... ہرگز نہیں ہو۔“

”اگر نہیں ہوں..... تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یعنی تمہاری تقدیر نہیں بدلتی۔“

”تم کون ہو.....!“ بارن نے پھر دہلیا۔

”اگر تمہیں یقین آجائے تو میں یہ بھی بتا دوں گا۔ گمرا سے سنتے کے لئے تم اپنا دل مضبوط کر لو۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ پھر میرے کسی سوال کا جواب دینے کے قابل ہی نہ رہ جاؤ۔“

بارن کچھ نہ بولا۔ صرف اس کی پلکیں جھکتی رہیں۔

”کیوں! تم کیا سوچ رہے ہو۔“

”کچھ نہیں.....!“ بارن نے اپنے لہجے میں لاپرواہی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ ”تم کوئی بھی ہو مجھے تمہاری موت پر افسوس نہیں ہو گا۔“

”تم شاید اب بھی خواب دیکھ رہے ہو۔ تم اپنی اسی سیٹی کے متعلق سوچ رہے ہو گے جس کی

آواز میلوں تک پہنچتی ہے۔ مگر نہیں تم اس کے متعلق نہیں سوچ سکتے۔ کیونکہ وہ نہ صرف سیٹ بلکہ ایک

تم کا نام بھی ہے۔ جو سیٹ کی سیٹیت سے پھونکے جانے کے پکھ دریں بعد پھٹ جاتا ہے۔ تم چونکہ

میں ایک مخصوص اہمیت رکھتے ہوں اس لئے تمہارا جنم چیڑھے اڑنے کے لئے نہیں ہے۔“

”تم کون ہو.....!“

”وہی ہے تم ہر بار بڑی آسانی سے مارڈا تھے ہو۔“

”میں نہیں سمجھا صاف صاف کہو..... ہو سکتا ہے کہ تم نے مجھے اس طرح پکڑ کر غلطی کی ہو۔“

”میں ڈاکٹر سلمان ہوں اور میرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

”میں کسی ڈاکٹر سلمان کو نہیں جانتا۔ مجھے جانے دو۔“ وہ غار کے دہانے کی طرف مڑا۔ حمید پھر کے بت کی طرح ساکت و سامت کھڑا تھا اب اس کے ہاتھ میں رویال بریکنی نہیں تھا۔ میں اس کا گھونسہ بارن کے جیڑے پر پڑا اور بارن لڑ کھڑا تھا ہوا یقین ہے تھا۔ فریدی آگے بڑھ کر سنبھال ز لیتا تو اس کی کھوپڑی پتھریلی زمین کے رومن سے ضرور واقف ہو جاتی۔

”وہ آدمی گونگا اور بہرہ ہے۔“ فریدی نے بارن کا جبڑا اسہلا تے ہوئے کہا۔ تم کچھ خیال مت دو یہے یہ بھی تمہاری ہی ایک حماقت کا نتیجہ ہے۔ تم نے اسے کسی مشین تجریبے کا شکار بنا کر اپنے ایک فریکٹھیں تیار کر لیا ہے اور وہ اب تمہاری قبروں تک تمہارا تعاقب کرے گا۔“

”تم لوگ کچھ پاگل ہو۔“ بارن غرایا۔

”میں نہیں.....!“ فریدی نے سکرا کر کہا۔ ”صرف وہ..... مجھے کیپن حمید کہتے ہیں۔“ بارن ہانتہ اچھل پڑا اور پھر ہکلایا۔ ”یعنی..... تم..... تم.....!“

”مجھے لازمی طور پر کرٹل فریدی کہتے ہوں گے۔“ فریدی نے اسی انداز میں مسکرا کر کہا۔ بارن ایک بے جان بت کی طرح کھڑا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس میں ہلنے جلنے کی نیکی نہ رہ گئی ہو۔

دفتار فریدی نے نخت لہجے میں کہا۔ ”میں تمہاری پوچھ نہیں کروں گا۔“ بارن تم جانتے ہی کہ کتاب کیا ہو گا۔ لیکن جو کچھ بھی ہو گا اس کی تمام تر ذمہ داری صرف تم پر ہو گی، لہذا اگر تم چاہو تو نہیں بھی سکتی ہے۔“

”پڑھنیں تم کیا کہہ رہے ہو۔“ بارن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ اگر تم نے تنظیم کا راستہ نہ بتایا تو تمہیں زندہ درگور ہو جانا پڑے گا۔“ ”اُن پر جب میرا ہاتھ اٹھ جاتا ہے تو پھر بڑی مشکل سے رکتا ہے۔“

جیڈ کافی تھک گیا تھا اور نیند کا خار الگ جان پر آیا ہوا تھا۔ وہ پیال کے بستر پر نیم دراز ہو کر نیچے لگا۔ پھر دوسرا صبح ہی کو اس کی آنکھ کھلی۔ فریدی بھی غار ہی میں موجود تھا۔ لیکن بارن کہیں نہ مل دیا۔ پھر اس کے استفار پر فریدی نے بتایا کہ وہ اسکے آدمیوں کی نگرانی میں ہے۔

ای دن ٹھیک دس بجے انہیں ایک غیر متوقع حادثے سے دوچار ہوا پڑا۔ وہ دونوں غار کے نے کے قریب ہی بیٹھے آئندہ کے پروگرام پر غور کر رہے تھے کہ انہیں بے شمار گھوٹوں کی ٹاپوں کی بڑی سنائی دیں۔ آوازیں دور کی تھیں۔ فریدی بڑی تیزی سے اٹھا اور تھیلے سے دور میں نکال کر بکوڑیں رکنے کا اشارہ کرتا ہوا باہر نکل گیا لیکن واپسی میں دو منٹ سے زیادہ نہیں لگے۔

”چلو..... جلدی کرو..... میرا خیال ہے کہ راز فاش ہو گیا ہے۔ یہ خان ضیغم کے آدمی معلوم ہے ہیں۔ گھبرا نے کی ضرورت نہیں..... اس کی موت ہی انہیں ادھر اڑا رہی ہے۔“

”دکنی تعداد میں ہیں۔“ جیڈ نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے ذڑیھ سو سے زیادہ نہیں ہیں۔“ فریدی کے لہجے میں لاپرواہی تھی۔ جیڈ جلا پل۔

”اور ہم دو ہزار ہیں۔“ وہ دانت پیس کر بولا اور فریدی بے تحاشہ ہنسنے لگا۔ اس نے اپنی انفل اٹھائی اور جیڈ کی رائفل اسے دی اور اپنا ذذنی تھیلا اٹھا کر باہر نکل گیا۔

”بچکے ہوئے چلے آؤ۔“ اس نے پلٹ کر کہا۔ ”انہیں اوپر آنے میں پندرہ منٹ صرف ہوں گا ایسے وہ ابھی کافی دور ہیں۔“

جیڈ کو نہیں معلوم کہ اس نے کس طرح اس دوڑ میں فریدی کا ساتھ دیا۔ آخر فریدی ایک جگہ اس میدان کی دوسری سمت بے شمار سوار کھائی دے رہے تھے۔

”ہم تک بچکے کے لئے انہیں لازمی طور پر اس میدان سے گزرنا پڑے گا۔“ فریدی آہستہ اس بول۔

اور پھر تھیلے سے ٹرنسپر نکال کر اسے منہ کے قریب لاتا ہوا بولا۔ ”تم نے ان سواروں کو نکالا۔ ٹھیک..... آہستہ آہستہ پھیلتے ہوئے..... انہیں چاروں طرف سے گھیر لو..... جب وہ غار کا پیچہ والے میدان میں آ جائیں..... لیکن میرے فارک کا انتظار کرنا..... اور ایڈ آں۔“

اچانک بارن کا چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا اور اس نے گرج کر کہا۔ ”یہ کراegal ہے۔ یہاں تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”یقیناً.....!“ فریدی سکر کرایا۔ ”یہاں کا قانون میری نہیں سے گا۔ لیکن میرے ہاتھ ایسے مقامات پر جیسے قوانین چاہتے ہیں بے آسانی وضع کر لیتے ہیں اس لئے اس کی پرواہ قطعی نہ کرو۔“

”بھول ہے تھا باری۔“ بارن زہر خند کے ساتھ بولا۔ ”تم دونوں مل کر بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“ ”میں تم جیسے دو لئے کے آدمیوں پر ہاتھ اٹھانا بھی پسند نہ کروں گا۔ لیکن کیپن جیڈ بھی اپنا مرخصی کا مختار ہے۔“

جیڈ بھکھ گیا کہ وہ بارن کو اس کے ہاتھوں سے پٹونا چاہتا ہے۔ وہ آگے بڑھا۔ لیکن اس سے پہلے ہی بارن نے اس پر حملہ کر دیا۔ جیڈ بہت ایجھے موڑ میں تھا اور پھر فریدی کی موجودگی، اس نے بارن کو گھوٹوں پر رکھ لیا۔ لیکن خود بھی دوچار بہت ہی گہرے قدم کے ہاتھ کھائے جو اسے اور زیادہ مشتعل کر دینے کے لئے کافی تھے۔ بارن کو شاید اس بات کا خطرہ بھی لاحق تھا کہ کہیں فریدی اسے دھوکے میں رکھ کر کوئی اس سے بھی زیادہ بخت اقدام نہ کر بیٹھے۔ اس لئے وہ اکثر اس کی طرف بھی متوجہ ہو جاتا تھا۔ ایسے ہی ایک موقع پر جیڈ کا گھونسہ اس کی ناک پر پڑا اور وہ کراہ کر ڈھیر ہو گیا۔ پھر پتھر میں نے کھوپڑی کی بھی خاصی آؤ بھگت کی اور وہ ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا۔

”تم بالکل گدھے ہو۔“ فریدی نہ اسامنہ بنا کر بولا۔ ”اب وہ اس قابل بھی نہیں رہ گیا کہ میرے سوالات کا جواب دے سکے۔ میں نے کب یہ کہا تھا کہ اتنا بارو۔“

”میرا دو ہی ہے کہ وہ ایک لفظ بھی نہیں بتائے گا۔ یہ کم بخت مر جاتے ہیں لیکن تنظیم سے غداری نہیں کرتے۔“

”فضلوں قدم کا خیال ہے۔ سردار شکوہ بھی اسی تنظیم سے تعلق رکھتا ہے لیکن کیا میں نے اس سے بہت کچھ معلوم نہیں کر لیا تھا۔“

”لیکن وہ کسی اوپنے مقام پر نہیں تھا۔ ہو سکتا ہے اسے تنظیم کے متعلق اتنی معلومات بھی نہ ہوں جتنی مجھ کو ہیں۔ نہیں آپ اس آدمی کا مقابلہ سردار شکوہ سے نہیں کر سکتے۔ دونوں کی عیشیتوں میں ہذا فرق ہے۔“

”خرد کھا جائے گا.....“ فریدی نے کہا اور ایک بار پھر ٹرانسپر نکال کر پیغامات نشر کئے۔

اب حید کو قدرے سکون ہوا۔ اس نے جلدی جلدی اپنی رائفل کی میگزین درست کی اور کاغذیوں کا انتظار کرنے لگا۔ میدان میں داخل ہونے کا راستہ نکل تھا۔ دو، دو کی ٹولیوں میں میدان میں داخل ہونے لگے۔

”شروع ہوجاؤ.....!“ فریدی نے کہا اور دونوں نے ایک ساتھ فائر کئے۔ دوسرا عصر میں بھی درجنوں فائر ہوئے اور پھر یہ لوگ بھی برادر فائر کرتے رہے۔ لیکن ان کی ٹولیوں نوں جاری ہی رہی۔ لیکن پھر اچانک ان میں سراسیمکی پھیل گئی۔ کیونکہ اب چاروں طرف سے فائر ہوتے۔ گھوڑوں کی زیشی تیزی سے خالی ہونے لگیں۔

”اوہ.....خان صیف خود آیا ہے.....کیوں نہ ہو۔ اسے خان عیسیٰ کو ختم کرنا ہے ورنہ خود اس ختم ہوتا پڑے گا۔“ حید کے استفسار پر اس نے ایک کراغالی کی طرف اشارہ کیا جس کا لباس دوسروں سے مختلف تھا۔

”اچھا تو خان صیف.....اب تم بھی جاؤ۔“ فریدی نے آہتہ سے کہا اور حید نے خان صیف کو گھوڑے کی پشت سے گرتے دیکھا۔ گولی ٹھیک پیشانی پر پڑی تھی۔ اس کے گرتے ہی پوری طرح کراغالیوں میں ابتری پھیل گئی اور انہوں نے رائفلیں چھینک چھینک کر اپنے ہاتھ اٹھادیے۔

جہنم کا شعلہ

وہ تعداد میں بچپس تھے اور ان کے چہروں پر سیاہ نقائیں تھیں۔ حید انہیں حرمت سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کاش وہ ان کے چہرے بھی دیکھ سکتا۔ یہ لازمی طور پر فریدی کی بلیک فورس ہی کے آدمی تھے۔ وہ کراغالیوں کو اپنے زندگی میں نئے ہوئے شاہی محل کی طرف جا رہے تھے۔ آگے جید اور فریدی تھے۔ فریدی اس وقت بھی خان عیسیٰ کے میک اپ میں تھا۔ ایک گھوڑے پر خان صیف کی لاش پڑی ہوئی تھی۔

چھانک کمل گیا۔ یہ بجر پہلے ہی پھیل چکی تھی کہ خان عیسیٰ واپس آگیا ہے۔ اس حداثے کی وجہات بعد میں معلوم ہوتیں۔ دراصل ان سرداروں میں سے ایک نے پھر غداری کی تھی جنہیں فریدی نے اپنے یا دوسرا الفاظ میں خان عیسیٰ کی حمایت میں ہمارا کریا تھا۔ اس نے صیف کو غار کا پتہ بتایا۔ لیکن صیف کراغال کی خانم کو پانے میں کامیاب نہیں ہوا تھا کیونکہ وہ سردار جو خانم کو اپنے ساتھ لے گئے تھے روپیش ہو گئے تھے۔ پھر جب خان صیف کی لھست کی خبر سارے کراغال میں پھیل گئی تو دونوں خانم سمیت حاضر ہوئے۔ حالات معمول پر آگئے تھے۔ کراغال پر دوبارہ خانم کا اقتدار قائم ہو گیا تھا۔

”یہ تو قصہ خانم طائی ہو گیا جتاب۔“ حید نے فریدی سے کہا۔ ”چلتے تھے شہزادی کا پانچواں سوال پورا کرنے کے راستے میں زار و ظمار روئے والا شہزادہ مل گیا جس نے بتایا کہ اس کے پاس بھی سماں ہے سات سوال پہلے سے موجود ہیں۔ اگر خانم مدد کرے تو یہ اپار ہو جائے گا۔ ورنہ اس کی محبوہ کسی گز نہیں یا کیشندہ آفیر سے شادی کر لے گی۔ لہذا وہی حال ہمارا ہوا ہے۔ چلتے تھے طاقت کی تنظیم کا خاتمہ کرنے والہ میں ایک ملک کی مکمل گئی۔“

”بس کرو.....!“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اگر ہم یہاں نہ آتے تو بارن کبھی ہاتھ نہ لگتا۔ تم اسے نہیں سمجھ سکتے۔ میں نے فی الحقيقة تنظیم کی کمر توڑ دی ہے۔ ان کی آخری پناہ گاہ کراغال بھی ہاتھ سے جاتا رہا۔

”مگر.....آپ بارن سے کچھ نہ معلوم کر سکتیں گے۔ میرا دعویٰ ہے۔“

”بس دیکھتے جاؤ.....تم بھی کیا دکرو گے۔“

ای شام کو وہ محل سے رخصت ہو گئے۔ خانم فریدی کو رخصت کرتے وقت بڑی طرح رو رہی تھی اور حید دل ہی دل میں کہاں ہو رہا تھا۔ آج تک کوئی عورت اس کیلئے اس طرح نہیں روئی تھی۔ راستے میں اس نے فریدی سے پوچھا۔ ”وہ خان عیسیٰ کی موت کب تک چھائے گی۔“

اب وہ چھپانا بھی نہیں چاہتی۔ لیکن فی الحال چھپانا ہی مناسب ہے۔ میں نے تمام سرداروں کو سمجھا دیا ہے کہ میں فی الحال ایک مہم میں الجھا ہوا ہوں۔ اس لئے میں زیادہ دیر تک کراغال میں نہیں ٹھہر سکوں گا۔ لیکن جب بھی کوئی فتنہ اٹھا میں اسی طرح ان کے سروں پر مسلط نظر آؤں گا اور خانم کو سمجھا دیا ہے کہ کچھ دونوں کے بعد وہ خان عیسیٰ کی موت کا اعلان کر کے کسی کے حق میں حکومت

بیوں نے الگ کرنا پسے
بارن پچھے نہ بولا

”میں تمہیں صرف پڑھ رہا منش کی بہت دعائیوں اس کے بعد تم اتحادی خاتم میں بدلنا
کیجے جاؤ گے کہ تمہارا عیش طالب بھی چاہا مانے گا۔“

بارن و باران آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہا۔ فریڈی بھر بولا۔ ”نمودر بیوی آسان چیز
بے لذت و نہیں جو نہیں سے بڑھ جائے تم خود کوچ کیجے ہو۔ فرض کرو میں تمہارے دلوں کا ٹھوک۔
کاش دلوں اور ان پر ہر پانچ منش کے ٹھوک چھڑکا جائے، یا میں تھوڑے سے تمہارے دانت توڑ
دلوں۔“

”بھیں!“ بارن دلوں پاچھا اٹھا کر چینا۔

فریڈی خاموش رہا۔ لیکن باران نے آہت سے کہا۔ ”پھر میرا کیا خیر ہو گا؟“

”ہر لکھ جے کہ سلطانی گواہ بننے کے بعد تم پھانسی سے بھلی ٹک جاؤ۔ چوتھی بات جے کہ
اب اس کامل تھیم کے دل پرے ہو گئے۔ اسے دنیا کی کوئی طاقت نہیں بچا سکتا۔ اگر تم راہ پتھیں آؤ
گے تو تمہارے لئے چانسی کا چند ایجے۔ ورنہ میں تو تمہارا دل کے راستے کا سراغ بھی پانچا لوں گا
خواہ پچھے دیکھیں کیوں نہ گئے۔“

بارن تھوڑی دیکھ پچھے سوچتا رہا۔ بھر بولا۔

”میں بتا دوں گا۔“

فریڈی خاموش بھاڑا رہا۔

بارن نے تھوڑی دیکھ کرہا۔ ”راستہ۔“ اکثر۔ سلمان کی کوئی سے جے۔“

جیہد نے فریڈی کی طرف دیکھا اور فریڈی کچھ سوچتا ہوا سرپاکر بولا۔

”تم کو اس کر رہے ہو۔“ کام رام لگا جسے کرنا گل آئے تھے۔“

”میں نے یہ نہیں کہا کہ صرف ایک بھی راستہ جے۔“

”تو تم نے اسی راستے کا توکرہ کیوں کیا۔“ فریڈی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولے
”کیونکہ ساری مصیبوں کی جو اکثر سلمان بھی جے۔“ ایک اچھے متعلق تو میں کہہ سکتا ہوں
کہ اس تھیم کے متعلق بھی اسی سے معلوم ہوا تھا اور اسی کی وسالت سے میں اس تھیم میں شامل بھی

سے دستدار ہو جائے۔ اس طرح اس کی بزرگی اور عظمت بھی قائم رہے گی جس کے حق میں دستدار
ہوگی وہ بھی بہر حال اس کا احترام کرے گا۔

”آپ کو شیکسپیر کے کسی ڈرائے کا کوئی جواب نہیں دیا۔“
فریدی نے اس بے شکی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

پھر وہ کہیں گا۔ میں پہنچ، جہاں بیک فورس کے آدمیوں کا قیام تھا۔ اب حمید کو ان کی صحیح تقدیر
کا علم ہوا۔ یہ تسلی۔ پچیس نے اس میں حصہ لیا تھا اور پانچ بارن کی گرفتاری کرتے رہے تھے
بارن کی حالت ابترھی۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ حالت بیداری کوئی بہت ہی بھی ایک خواب دیکھ
رہا ہو۔ فریدی نے اس کے گال پر چھپر سید کر کے کہا۔

”دیکھا تم نے۔۔۔ تمہاری یہ اسکیم خاک میں مل گئی۔ ان پچیس دلیروں نے ٹھیکی کی حکومت کا
تحتیت اٹ دیا۔ تم کراغال کو تظمیم کا پاک بناتا چاہے تھے سنو! جس طاقت کو تم غلط سمجھتے ہو وہ مرف
خدا کی طاقت ہے جو ہمیں اور تمہیں طاقت عطا کر کے رحم کرنا سکھاتی ہے۔ طاقت کا صحیح مظاہرہ یہ
نہیں ہے کہ تم کمزوروں کو مسل دو۔ بلکہ طاقت کا صحیح مظاہرہ اس وقت ہوتا ہے جب ہم اپنے نفس
سے جگ کرتے ہیں۔ اپنے اندر پھرے ہوئے وحشی کو اہم نہ نہیں دیتے۔ جب تک افراد کی داخلی
 تنظیم اس نظریے کے تحت نہ ہوگی بہتر سے بہتر نظام حیات بھی دیر پانٹا بت ہو سکے گا۔ تم آج ایک
نظام سے اکتا کر دوسرا نظام کی نیادیں رکھتے ہو مگر کل وہ بھی ڈھیر ہو جائے گا۔ کیونکہ نیادی اسی
پرانی زمین پر رکھ رہے ہو جس کے پیچے آتش فشاں پریاڑ ہوتے ہیں۔ پہلے اس آتش فشاں کو خٹکا
کرو۔“

”تم مجھ سے کچھ نہیں معلوم کر سکو گے۔۔۔ بھی نہیں۔“ بارن بڑی ایجاد میں چینا۔ ”تم مجھے
اخلاقیات کا سبق دے رہے ہو۔ مجھ پر رحم کیوں نہیں کرتے۔“

”انسانیت کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ کسی سردی کھائے ہوئے سانپ کو چھاتی سے لا کر گری
پہنچائی جائے۔ تم پر رحم کھانا لا تھدا آدمیوں پر ظلم ڈھانے کے متادف ہو گا۔ سنو بارن کیا تمہیں اس
معصوم بڑی پر رحم آیا تھا جسے تم نے اس کی شادی کی رات کو ملے کے مجھے میں تبدیل کر دیا تھا۔“

”میں اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔“

”تمہیں ان تہہ خاؤں کا راستہ بتانا ہی پڑے گا۔ خواہ مجھے تمہارے جسم کی ایک ایک بولی ہی

”ڈاکٹر سلمان کی حیثیت کیا ہے؟“

”یہ مجھے نہیں معلوم۔ ہمارے لئے یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہوتا ہے کہ کس کے ذمے کون سا کام ہے۔“

”ڈاکٹر سلمان کے کام کے متعلق تم جانتے ہی ہو گے۔“

”جانتا ہوں..... وہ ادارہ روابط عامہ کا منیجنگ ڈائریکٹر ہے۔ ادارہ روابط عامہ کا کام کیا ہے۔ یہ مجھے نہیں معلوم۔ اس پر میں روشنی نہیں ڈال سکوں گا۔“

”جس پر روشنی نہ ڈال سکوں سے یکسر بھول جاؤ۔ اچھا ملکہ کائنات کون ہو سکتی ہے۔“

”اس کا علم شاید ڈاکٹر سلمان کو بھی نہ ہو۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔“

”خیر..... اب مجھے دوسرا راستوں کے متعلق بتاؤ۔“

”دوسرے راستے۔“ بارن نے کراہ کر ایک طویل سانس لی اور بولا۔ ”دوسرے راستے کا نال کے شاہی محل سے ہے۔“

”اور تمیرا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”فی الحال تمیرا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”لیکن اگر میں نے کوئی تمیرا علاش کریں یا تو.....!“

”میں خوشی سے چھانی پر چڑھ جاؤں گا۔“

”نہیں..... میں ہی کیوں نہ تمہارا گلا گھوٹ دوں۔“ حید بول پڑا اور بارن صرف اس کی طرف دیکھ کر رہا گیا۔

حید پھر بولا۔ ”کیا مجھے ڈاکٹر سلمان ہی کی کوئی واپسی راستے سے لے جایا گیا تھا۔“

”میں نہیں جانتا کہ تمہیں کس راستے سے لے جایا گیا تھا۔ مجھے بس ملکہ کائنات کی طرف سے ایک پیغام ملا تھا ایک آدمی بھیجا جا رہا ہے اور بس اس سے زیادہ اور میں پکھنیں جانتا۔“

”اس کا دماغ بالکل ماؤف ہے۔“ حید نے فریدی سے کہا۔ ”اور یہ اچھی طرح جھوٹ ہی نہیں بول سکتا۔“

”تم مجھے مارڈا الوب بھی سچ نہیں بولوں گا۔“ بارن آہستہ سے بولا۔

”اچھی بات ہے۔“ فریدی نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ پھر ایک نقاب پوش سے بولا۔

”اگ جلاو..... اور دو تین چاقو کے پھل گرم کرو۔“

”یہ دیکھو.....!“ بارن مکرایا۔ ”یہ ہوتا باباکل بندہ ہو رہے ہیں۔“

نقاب پوش نے آگ جلائی اور دو تین چاقوؤں کے پھل تپائے جانے لگے۔

لیکن وفاہ ان کی مختتوں پر پانی پڑ گیا۔ جو کچھ بھی ہوا ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ہوا اور وہ کچھ بھی نہ کر سکے۔ جہاں بارن بیٹھا ہوا تھا اس سے چار پانچ فٹ کے فاصلے پر ایک کافی گھری کھڑتھی۔

اُن نے اسی میں چھالاگھن لگا دی اور پھر قبل اسکے کروہ اس تک پہنچتے بارن خندنا ہو پکا تھا۔ اس طرح وہ قافلہ کر اغال سے بے نسل درام واپس ہوا۔ مگر ایسا معلوم ہوا تھا جیسے فریدی کو اس کی ذرہ برائی بھی پرواہ نہ ہو۔

”اب کیا پروگرام ہے۔“ حید نے آہستہ سے پوچھا۔

”تھوڑی دیر ضرور لے گے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ کامیابی حاصل ہو گی۔“

”دیکھتے..... میرا خیال ہے کہ راستے وہیں کہیں ہو گا جہاں ان لوگوں نے ہمیں گھرا تھا۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں حید..... مگر کیا تمہیں یقین ہے کہ بارن کے علاوہ اس راستے سے اور کوئی واقعہ نہیں ہے۔“

”ڈاکٹر زیبری..... اور ٹلنی نے یہی بتایا تھا۔ ظاہر ہے جب انہوں نے میری مدد کی تھی تو پھر اس سلسلے میں وہ کیوں جھوٹ بولنے لگے۔ ڈاکٹر نے تو یہاں تک بتایا تھا کہ ایک بار تین دن سارے کے سارے آدمی نکاہی کا راستہ علاش کرتے رہے تھے لیکن انہیں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ ویسے یہ بات انہیں دونوں نے بتائی تھی کہ بارن ہی نکاہی کے راستے سے واقعہ تھا۔

وہ چلتے رہے۔ اب فریدی جلدی سے جلدی اس غار تک پہنچ جانا چاہتا تھا جہاں سے ایک باز پوشوں کو گھوڑے چارہ تھا۔ سب سے زیادہ جیت کی بات تو اس پر تھی کہ اس نے اس دوران میں انہیں بولتے نہیں سن تھا۔ وہ آپس میں بھی نہیں بولتے تھے۔ ان میں سے کسی نے بھی تو کسی معاملے میں اپنی رائے ظاہر کی تھی اور نہ فریدی ہی نے کسی بحث پر حصہ لینے پر مجبور کیا تھا۔ بس ایسا معلوم ہوا

فہا یعنی ۸۳ نہیں ہوں اور ان کے پینٹل فریڈی کے ہاتھ میں ہوں۔ کیوں کہ ۸۳ اس کے ایک
مع اشارے پر حرکت میں آ جائے تھے۔ اب ۸۳ سالاں می ختم ہو چکا تھا جس کے لئے ۸۳ مہال
تھے۔ حیدر نوچن رہا تھا کہ شروع کے اب تک ساری محنت رو باد ہوئی۔ فریڈی بھی کچھ گناہ کر
ہو گیا تھا اور اس کے پھرے پر گھر سے شروع آغاز ہے۔

۸۳ نہایت خانوشی کے ساتھ اس قدر کے ۳۶ میں داخل ہوئے جس کے ذریعے ۸۳
گلہ کی حدود میں داخل ہوئے تھے۔

پیارہ کی نالے کے قریب پہنچ کر فریڈی رُک گیا۔ یہک وقت تک ۸۳ نارچوں کی روشنیاں
چاروں طرف پھرائے گئیں۔

”آپ نے کہا انکے گلہ میں راستہ عاش کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“ مجید نے اس
کے پوچھا۔

”میں ۸۳ زیادہ سوکر رکنا نہیں چاہتا تھا۔“ فریڈی نے جواب دیا۔

اس کے کہنی راستے ہوں گے مجھے لیکن ہے۔ بازنے میں ۸۳ راستوں کا توکرہ کیا تھا توکرہ
بے کار ان کا ۸۳ ہے۔ لیکن ۸۳ پیشنا خطرناک ہوں گے۔ ورنہ ۸۳ ان کے مختلف میں نہ تباہ کیا جائے۔
تم نے وکھی لیا ہے کہ اس کی نیت میں فتوڑ تھا اور ۸۳ نہیں کسی نئے مبالغے میں الجھا دیا گا تھا
تھا۔ ورنہ اس نے خود اپنے کوں کر لیا۔

مجید پہنچنے والے ۸۳ تھوڑے رہا تھا کہ اس قدر میں راستہ عاش کرنے کی کوشش ختم ہوئی
ہو گی عمر اسے یقین تھا کہ اس غار میں کوئی رکونی راستہ ضرور نہ ہو جو۔ ۸۳ نے یہک پہلا
پہنچ کیے گئے تھے۔

نجیں ۸۳ باول میں ایک تسلیم کرنی پڑے گی۔ فریڈی بولا۔ ”یا تو ۸۳ کفرزیری نے جھوٹ
کہا تھا کہ بازنے کے ۸۳ اور کوئی راستے ۸۳ نہیں ہے پاپر یہاں راستہ نہ ہو جو۔“
”زوہل باول میں مجھے مختلف نہیں آئے۔“

اگر ۸۳ لوگ تھے خانوں پر آئے تھے پھر ۸۳ بھی راستے ۸۳ نہیں ہے اور اگر ان کا
تلخیق تھے خانے ۸۳ نہیں تھا تو نہیں ایک عی آدمی اٹھا کر اندر لے گیا ۸۳ کی قاتم کے لئے ایسا
مکلن نہیں ہے۔ اسے یہاں کوئی آئی تھا نہیں اٹھا کر جیرا رکھنی ہے۔“

”بھر آپ کیا کہنا چاہئے تھے میں۔“

”بھی کہ صرف بازنے کی راستے سے ۸۳ نہیں تھا۔“

”اور یہاں اس غار میں کسی راستے کے وجود کے مختلف کیا میال ہے۔“

”بھی کہ جسے اور نہیں بھی ہو سکتے۔“

”بھر ۸۳ یہاں بھک مار رہے ہیں۔“ مجید چھٹا گیا پھر بولا۔ ”اس نے میں دوسرے دنیا میں پہنچ کر
کریں گے بھی کیا اور ہاں رہنے والے ۸۳ کی زندگی بس رکھتے ہیں۔ ان میں سے بتیرے
بھی میں جھوپ نے میں سالاں سے آ کاں نہیں دیکھا۔ آپ کو تو ان کی کفر میں رہنا چاہئے جو ان
کی رکھوں کے ذریعہ دار تھیں۔“

”ہاں۔ میں اسی کی کفر میں ہوں جو اس لکھ کا نات پہنچا ہاں ہے اور اگر کسی ایسے فریڈی
کا جو نہیں ہے تو سر رہا کا انتساب کون کرتا ہے۔“

”یہک نہ شد وہ شد۔ سر رہا کے پھر میں یہ حال ہوا۔ اب یہ اسے بھی برا کوئی اور کل
ایجھے۔“

”شورع ہی سے میں اس کی عاش میں ہوں۔ اسی گھر سے مجھے کوئی بھی نہیں جس کی
التق نے تھے خانوں میں کی تھی۔“

”بھی تو کیا آپ کو نیا کی کفر میں سے بھی نہیں۔“

فریڈی نے کوئی جواب نہ دیا۔ ۸۳ پہنچ رہے۔ اور ۸۳ چنان پر پہنچ کر مجید پہنچ گزارا۔

”لوگ کہاں رہ گئے؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”ان کی گھرست کرو۔“ ۸۳ میری ۳۰ میں نہیں بنے پھر تھے۔“

”نہیں نے اپنے چہرے کوں چھپا رکھے۔“

”اگر تم ان سے ۸۳ نہیں ہو جاؤ۔“ ۸۳ بیک فریڈی کوئی کہا لے۔

مجید پہنچنے والے۔ اب اس میں پہنچ کی سکت نہیں رہ گئی تھی۔ دراڑ سے باہر نکلنے کے بعد ۸۳ ایک
بیک یہاں راستہ ہو گئی تھی۔

”تھیں ۸۳ نہیں گئے ہو گئے۔“ فریڈی نے نرم لمحہ میں کہا۔

”لیکھ۔“ مجھے اس پر بڑا اڑ تھا کہ نیا میں صرف میں یعنی ایک آدمی ہوں جسے کریں فریڈی۔

کی خارجی اور داخلی زندگی کا پورا علم ہے لیکن کیا میں غلطی پر نہیں تھا۔“
”تھے اور بھی اور نہیں بھی تھے۔“
”نہیں میں غلطی پر تھا۔“

”تم غلطی پر نہیں تھے..... تم سے مجھے زیادہ کوئی نہیں جانتا تھا لیکن اس کی بھی حدود دیں۔“
حمد کچھ نہ بولا۔ فریدی بھی ایک چنان سے نکل کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے تھیلے سے مچھلی کے
تین ڈبے نکالے لیکن انہیں کھولنے کی نوبت نہیں آئی۔ کیونکہ یہکہ ایک انہیں ایک آنچ کی محروم
ہوئی جو بتر تھی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ دونوں بے تھا شاہ اشے۔

”چلو.....!“ فریدی اسے ایک طرف دھکیلا ہوا بولا۔ ساتھ ہی انہوں نے بہت سے دوڑتے
ہوئے قدموں کی آوازیں شیش۔ فریدی حمید کا ہاتھ پکڑے ہوئے دوڑ رہا تھا۔ آنچ بڑھتی ہی جانی
تھی۔ حمید کو ایسا محروم ہو رہا تھا جیسے وہ جیتنے جی چشم میں پھینک دیا گیا ہو۔

وہ اپنی پوری وقت سے دوڑتے رہے۔ لیکن حمید ایک لمحے کے لئے بھی یہ نہیں بھولا کر کوئے
آدمی اس کے پیچے بھی دوڑ رہے ہیں۔ غیمت بھی تھا کہ وہ نشیب میں دوڑ رہے تھے اور راستہ ہمار
نہیں تھا۔ ورنہ ہاتھ پر سلامت نہ رہتے۔ فریدی ثارچ روشن کرنا نہیں بھولا تھا..... رفتہ رفتہ انہیں بہر
خنکلی کا احساس ہونے لگا اور وہ ایک جگہ رُک گئے۔ فعتاً حمید کو بلیک فورس والے یاد آگئے۔ ہوکلانا
کہ دوسرے دوڑنے والے وہی رہے ہوں۔ مگر اب ان کے قدموں کی آوازیں دور ہوتی چاہی
تھیں۔

”اوہ.....“ اچانک فریدی کی تحریر آمیز آواز نے اسے متوجہ کر لیا اور پھر اسے سامنے ایک بیگ
منظر دھائی دیا جہاں سے وہ بھاگ کر آئے تھے وہاں بڑی بڑی چنانیں انگاروں کی طرح دیکھ رہی
تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ پچھلی ہوئی آگ میں تبدیل ہو کر نشیب میں بہنے لگیں ایک بار بھر۔“
کر پر پیر رکھ کر بھاگے۔

آخری معرکہ

وہ دوڑتے رہے۔ فریدی حمید کو چڑھائی کی طرف سمجھ رہا تھا۔ لیکن اب حمید میں بالکل دم نہیں
رہ گیا تھا۔ فریدی اسے محروم کر کے جھکا اور حمید کو اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اب وہ کافی بلند پر تھا اور
وہاں سے وہ جگہ نیچی معلوم ہوتی تھی جہاں سے آگ کا بہاؤ شروع ہوا تھا۔ نشیب میں پچھلی ہوئی
چنانیں کسی آتش فشاں کے لاوے کی طرح بہتی رہیں۔ فریدی نے حمید کو ہاتھوں سے اتار دیا۔ حمید
نمی طرح کانپ رہا تھا۔
”وہاں اس غار میں یقیناً تھہ خانوں کا کوئی راستہ تھا جسے اس طرح بند کر دیا گیا۔“ فریدی نے

کہا۔ ”اور اب شاندہ اس غار ہی کا سارا غسل کر سکے۔“

حمد کچھ نہ بولا۔ شاید اس نے سنائی نہیں تھا کہ فریدی نے کیا کہا ہے۔
دفعہ اپنے سے یہکہ وقت کئی آدمیوں نے حملہ کر دیا۔ شاید وہ ان دونوں کی گھمات ہی میں
تھے۔ حملہ چونکہ بے خبری میں ہوا تھا اس لئے انہیں سمجھنے کا بھی موقع نہیں سکا۔ فریدی نے گرتے
گرتے دو کوموت کے منہ میں دھکلی دیا۔ وہ بلندی سے لوٹتے ہوئے اسی لاوے میں جاگرے جو
نشیب میں اب بھی بہر رہا تھا۔ ان کی چینیں بھی بڑی بھیاک تھیں۔

حمد نے ہاتھ پیڑھلانے کی کوشش کی لیکن ممکن نہ ہوا۔ کیونکہ وہ تھکن سے ٹھھال ہو رہا تھا اور
پھر شاید کئی آدمی اس پر سوار تھے۔ وہ یہ بھی محروم کر رہا تھا کہ اس کے پیڑے باندھے جا رہے ہیں۔ کسی کا
ہاتھ اتنی مضبوطی سے اس کے منہ پر جما ہوا تھا کہ اسے سائنس لینے میں بھی دشواری محروم ہو رہی
تھی..... آہستہ آہستہ اس کے حواس جواب دیتے رہے اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔
دوبارہ ہوش میں آئنے پر کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ایک گھنٹے بعد ہوش میں آیا ہے۔ با
ایک دن بعد۔ اگر وہ بے ہوش نہ ہوتا تو بھی اس کے حواس بجا نہ رہتے۔ وہ احساس نہ کر پاتا کہ
دن ہے یا رات۔ زمین اپنے گھور پر قائم ہے یا قیامت آگئی۔ کیونکہ اس کے سامنے ایک بیت ناک
منظر تھا۔ چار جانے پہنچانے چہرے۔۔۔۔۔ لیکن ان کے ساتھ ان کے جسم نہیں تھے۔ جسم تھے تو لیکن
چیزوں سے کافی فاصلے پر تھے۔ وہ چار سر تھے جو جھومنے سے الگ کر کے ایک طرف رکھ دیتے گے

”میں نے داکٹر سلمان کو سمجھئی کی۔ بھی ضرورت علی مخصوص نہیں کی۔“ فریڈی نے اپر اسی سے

”میں چہ کوئی رہا ہوں کہ یہاں تو سر قلبی ہے جو وہ جائیں گے۔“ داکٹر نے اسی طرف سے سر اور زیری کے سر لیکن جھٹا کچپن جیسے اور سردار ٹکڑوں کے سروں کا کیا جوڑ ہے۔“

فریڈی پچھنے جوالا۔

داکٹر سلمان نے کہا۔ ”جسے علم ہے کہ پہلے بھی کئی براحت پر قم لوگ بال بال بنے ہو۔ لیکن یہ نہیں ہے کہ میں پہلے بھی رہو۔ مگر میں اس پڑھا ہوں کہ کبھیں نہ تم اس پار بھی نیچ جاؤ۔“

فریڈی پھر بھی خانہ میں رہا۔

”تم بہت خاموش ہو کر لیں کیا بات ہے۔“ داکٹر نے فریڈی کے سامنے کہا۔ ”اس نے کہا۔“

”میں بہت کم بولتا ہوں.....“ فریڈی نے جواب دیا۔

”یہ بہت بُری حادثہ ہے۔“ داکٹر سلمان نکلا۔ ”خوب یہ تو یادی ہے۔“ داکٹر نے فریڈی کے سامنے اور جواہرات کیا ہوئے۔“

”کیوں.....؟“

”تم کو بیخ دالا ادا کی ضرورت دریافت رہتی ہے۔“

”جسے انہیں ہے داکٹر سلمان۔“ فریڈی نکلا کر جوالا۔ ”اس رقم کا منصوب اس کے علاوہ اور یہاں پہنچنا کہ قائم کا خسارہ پورا کیا جائے۔“ داکٹر نے جواہرات کے سامنے کھانا پر پڑھا۔“

”توبہ تھا راجاز، بہت دعوم کے اٹھے گا۔“ داکٹر سلمان ہوشی کو کرو کر جوالا۔

”جسے یقین ہے کہ تھا ری خواہش ضرور پوری ہو گی۔“ فریڈی نے کہا۔

داکٹر سلمان پڑھ لے کر تھا ری خواہش کیا جائے۔ ”میرا انہیں چاہتا کہ تم وہیں کو ایک بیٹہ کے لئے نہ اس پڑھوں۔ یہاں میں جھیلیں کھانا پختا ہوں کہ میں کیا ہوں۔“

”جسے بُری خوشی ہو گی داکٹر سلمان۔“ اس کے بعد میں بُرے گونے سرکوں کا۔“

”تھا ری الپڑاہی بھی غصہ دالتی ہے۔“

”وہ بُرے کام فریڈی سے اس کے متوجہ ہو کر قوم کے رحم کی بیک بگئے گا۔“

ایک سرشاری کا تھا دوسرا سرشار ٹکڑوں کا تیسرا داکٹر زیری کا اور چوتھا ٹکڑی کا۔ یہ ایک بہت بڑا

کھانا اور جھپٹا جھپٹم کی روشنی میل ہوئی۔ بہت دو بعد جید مخصوص کر کا کہ اس کے ہاتھ میں بنے ہوئے تین اور پھر اسے فریڈی کی خیال آیا۔ اس کا دل ٹھہر کئے گا۔ لیکن جیسے عالم نے دوسری طرف گزدن گھٹائی اسے فریڈی کی آواز سنائی دی۔ جو کہ رہا تھا۔ ”اکھڑو کھو۔“

جید کی گزدن ایک چھٹکے کے ساتھ باسیں طرف مرتکی۔ فریڈی اس کے قریب میں بندھا ہوا تھا۔

”ان دو کو میں نہیں پہلے پکایا۔“ اس نے کہا۔ ”مگر میرا خیال ہے کہ یہ داکٹر زیری اور غنی میں کھر پیں۔“

”ہا۔“ جید کے سطح سے بھی پھٹکی آواز اپنی۔ ”تمہارا دم کیوں مل رہا ہے۔“ فریڈی نکلا۔

”میں نے نہ ساہے کہ دوسری دنیا میں شادی پیا۔ کا رواح نہیں ہے۔“ جید نے روشنیے والی آواز میں کہا پھر سچا شہنشہ کا۔

”دوانی خوش رکھو۔“

”غوریں ٹھہروا جائے گا۔“ تھوڑی دیر بعد۔ ان چاروں ہاتھوں کے متعلق کہا ہے۔ ”جید نے کھوئے سروں کی طرف دیکھ کر کہا۔

”یہاں ابھی چھپر نظر آئیں گے۔“ کیا نے قریب میں کہا اور پھر بولنے والا انہیں نظر آیا۔ یہ داکٹر سلمان تھا۔

”کر اعمال کا خان میلی۔“ داکٹر نے قیچی گا۔ ”تھریسا کا خاتم الممالک اور طاقت کی تھیم کا جھوڑ دیکھنے جیرے۔“

”تم بہت دیر ہو فریڈی۔“ جسے اس کا انتراف ہے۔ لیکن داکٹر سلمان کو سمجھنے میں تم نے غلطی کی تھی۔“

”میں جاتے ہوں کہ تم مضبوط وقت ارادی کے مالک ہو۔ میں نے یہ بدلہ صرف کیپٹن حید کے لئے کہا تھا۔“

”ڈاکٹر تم میرا دماغ ضرور پلٹ دو۔“ حید نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے فسون ہے کہ میں تھہارے کسی کام نہ آسکا۔ مجھے اب بھی تنظیم سے بڑی ہمدردی ہے۔“

”مکار ہوتم..... خاموش رہو..... ہاں تو یہ ہڑکی ساحرہ عالم بیداری میں اپنی اصلی خصیت بھلا دیتی ہے۔ وہ ایک لفظ ابھی نہیں پڑھ سکتی۔ تم اگر اس سے یہ پوچھو کو فلفہ کے کہتے ہیں تو وہ احتکوں کی طرح منہ کھول دے گی۔ لیکن خواب کی حالت میں اسے اپنی اصلی حیثیت کا پورا پورا احساس ہوتا ہے..... شہرو..... میں تمہیں دکھاتا ہوں۔“ ڈاکٹر سلمان بے ہوش ہڑکی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ساحرہ.....!“ اس نے آواز دی۔

”جی.....!“ بے ہوش ہڑکی نے جواب دیا۔

”تم نے کس سبکیٹ میں ایم۔ اے کیا تھا۔“

”فلسفہ میں۔“ بے ہوش ہڑکی کے ہونٹ پلے اور اس کی آواز کمرے میں گونج آئی۔

”فرقد کلکیہ کا پیش رو کون تھا۔“

”ڈیا جیز.....!“ بے ہوش ہڑکی نے جواب دیا۔

”فلسفے کی تاریخ میں سب سے اہم اسپکٹک کون ہے۔“

”ڈیوڈ ہیوم.....!“ بے ہوش ہڑکی کا جواب تھا۔

”فرقد لندنیہ کے پیش رو کا نام بتاؤ۔“

”میکل پوس.....!“

”ڈیکارٹس اپنا وجہ کیسے ثابت کرتا ہے۔“

”میں سوچتا ہوں..... اس نے میرا جو دھے۔“ بے ہوش ہڑکی نے جواب دیا۔

”ڈاکٹر ایک منٹ.....!“ حید جلدی سے بول پڑا۔

”کیوں..... کیا بات ہے۔“ ڈاکٹر اس کی طرف مڑا۔

”یہ بھی پوچھئے کر یہ فلسفے کو ہمگ کیوں سمجھتی ہے۔“

”اوہ..... اچھا.....!“ ڈاکٹر سلمان نے مسکرا کر حید کا سوال دہرا لایا۔

ڈاکٹر سلمان اسے چند لمحے تھر آ لو دناظروں سے گھوڑا رہا پھر آگے بڑھا اور حید نے محض میں ایسا کہہ سمت کمک رہا ہے جہاں پڑا ہوا تھا۔ وہ دراصل ایک ٹرالی تھی جس پر انہیں باندرا ڈال دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر سلمان ٹرالی کو دھکلایا ہوا ایک دوسرے کمرے میں لا یا جس کے سرے پر پھر قبیل کی مشینیں نصب تھیں۔ پھر وہ اس ٹرالی کو دو ہیں چھوڑ کر دوسرے دروازے سے نکل گیا۔

”میں اس کا دل نہیں توڑنا چاہتا۔“ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”ورثہ اس سے پہلے کہ دینا کر۔“ ملکہ کائنات پر بھی حکمران ہے۔ طاقت کی تنظیم کی پشت پر اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“

”آپ اس کا دل نہیں توڑنا چاہتے لیکن وہ ابھی ہماری گرد نہیں توڑ کر رکھ دے گا۔“ حید نے نہ اسامنہ بیٹایا۔

”جو شخص پہلے سے یہ جانتا ہو کہ طاقت کی تنظیم پر کون ہے اس کی گرد توڑ دینا آسان کام نہیں ہے۔“

”آپ کیا کر لیں گے۔“

”خداعی بہتر جانتا ہے۔“ فریدی کا جواب تھا۔

وختا اس کمرے میں ایک ٹرالی داخل ہوئی جس پر ساحرہ پڑی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ اس حال میں بڑی محضم نظر آرہی تھی۔ حید کی آنکھیں حیرت سے سچلیں گئیں۔

ڈاکٹر سلمان اس کی طرف دیکھ کر سکرایا۔ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”تم اسے اچھی طرح پہچانتے ہو۔“

”ہاں اچھی طرح..... لیکن.....!“

”لیکن کا جواب ابھی مل جائے گا۔ تم مجھ سے بار بار سوال کر چکے ہو کہ کیا ساحرہ تعمیل یاد ہے۔ اب میں اس کا جواب دوں گا۔ ساحرہ بلاشبہ تعلیم یافتہ ہے۔ اس نے فلسفے میں ایم۔ اے کہ تھا۔ لیکن جب میں چاہتا ہوں وہ تعلیم یافتہ ہو جاتی ہے..... اور جب نہیں چاہتا تو کسی زبان کا ایک حرف بھی نہیں پہچان سکتی۔“

حید تشریح کا انتظار کرتا رہا۔ ڈاکٹر سلمان چند لمحے خاموش رہ کر بولا۔ ”عمل تقویم نے ذریعہ میں تمہارا دماغ بھی پلٹ سکتا ہوں۔“

”کوٹھش کر کے دیکھو.....!“ فریدی بولا۔

”میں فلسفے کو اس لئے بہبک بھی ہوں کر، محض الفاظ کا سچیل ہے۔ دنیا میں مختلف قسم کے
فلسفوں نے جو یہ تائیں پڑھ لائی ہے۔ فلسفہ میں آدمی کے اخراج کرتے ہی کی تخلیق ہے۔ جب وہ کہی
خاطر باخوبی میں خود کو درست دیتے کہ تحریکیں کرنا ہے تو اس کا ذہن اس باخوبی اور نظام کے مقابلے
ایک پناہ فلسفہ میانہ انشاد شروع کر دیتا ہے۔“

”میں اس لڑکی سے کہ فیصلہ متفق ہوں ڈاکٹر.....“ فربودی نے کہا۔ ”مگر یہ فتح کی کامیابی نہیں ہے کام کی باتیں کرو۔ میرے باس وقت بہت کم ہے۔“

”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ تم نئے جاؤ گے۔“ اکثر جلا کر اس کی طرف مڑا۔

”ہرگز نہیں..... تم غلط سمجھے۔ فرمائی مگر ایسا۔“ میں کہنا چاہتا تھا کہ مجھے بارہانے میں بھی جلدی کر کوئا تباہی اچھا ہے۔ مگر اللہ اپنی ۸۳ پوچش فائز ہرگز نہ استعمال کرنا۔ مجھے بڑی بالوں کا ہوتا ہے۔“

"..... تم اسے اپنا بہت بڑا کاروبار سمجھتے ہیں۔" "ڈاکٹر خواہ اسے منہجا کر جو بالا۔" "حالانکہ ایک حق بھی یا وہ محسوس کرو کچھ نہیں ہے۔ پیش فارز کی شفاعة سے یادوں پرگ کے خواہے

پر اگر اندازہ بھیں ہوتیں تو تم اس رات سرے پر جو لک سیاہ چڑی کے لباس میں تھے۔ ”لیکن پھر بھی ذاتی طور پر تجھے کئے بغیر شاید اب کوئی اس قسم کا خطرہ بیولے سکے؟“ فرمادی

ڈاکٹر اس کو شے کی طرف چلا گیا جہاں مشینیں نصب تھیں۔ اس کے ہاتھ کا تے بی ان میں
کئی حرکت میں آگئیں اور ایک میں وہنا ہوا تا انکر یہ نظر آئے۔ ثانیاً اس وہنے لے شیش کے
چھپے کوئی بلب رونٹ ہو گا تھا۔ دوسری اس شیش پر پچھر لگتیں کی تحرک تھی یہ نظر آئیں۔ حیدر نے فور
کھاڑا دیکھا تو اس نے بار بار تھا جو اس نے زمین اور زمیناں میں دیکھا تھا۔

”کیوں ڈاکٹر؟“ فریضی بیناری سے جو ادا ”میں جانتا ہوں کہ تم اس لڑکی کو پہنچانا یہ کر سکے“ کا ناتھ ہادیتے ہو اور اس سے جو کوئی کہا ان پا تھے ہو جو کہ جو تھی ہے اور اس کی آزاد ان میں تو کوئی ذریعے وہاں تک جا پہنچتی ہے۔ شاید جلوس کی وجہم جوام کے لئے تم گراہنون اور روپاں کو استعمال کرتے ہو گے۔ مجھے درصل تعلیم کے ان کارکنوں سے وہچکی ہے جو ان تجھ خانوں میں موجود ہے۔ یعنی ۳۶ مشین جو چنانوں کو ادا ہادیتی ہیں جو چنانوں کو ہم کی طرف رکھتی ہیں ان سے اعلیٰ

لئے پر تحریکام لئے جائے گے ہیں۔

”کیا تم ان سے تھوڑی بھی کام لے رہا ہے؟“ داکٹر علیان سکریٹریا
”جھوڑ پکار کھائے ان باتوں میں۔ آؤ۔۔۔ اب منہجا پڑا اللہ۔۔۔“

جیسا کہ پاکستانیوں کے لئے اس کی طریقہ رسیوں میں بدلائیا اتھا۔

ووسرے ہی لمحے میں جیسے خاصے ایک بڑا پاؤ کھو لئے تھے لیکن جیسے کافی طبقہ تک پہنچ گیا اور
زبان کاٹے ہے جائیں اسرا کو فربہ لایا تھا پشت پر بندھتے ہوئے خلیج اور پیچی بکھر کے قدر تھے
خوبی۔ لیکن طالبِ فرمادا کا تھا۔

کاغذ سلیمان حاصلہ لئے ان کی طرف بخواہا۔

پھر فریبی پر جو کا بھی تھا کہ فریبی کا گھنٹہ اس کی ناک پر پڑا اور ۳۳ چاروں سمتیت ۳۳ سرخی
کھوف اٹھ گیا۔ پھر فریبی نے اس پر چلا اگلے گلے چیدے نے دیکھا کہ اس کے چین اب بھی جلد ہے
لاؤ نہیں میں۔ لیکن میرا بھائی تو اگر میرا آزادی کا لگانے کا حق میں ملے تو میرا آزادی کا حق میں ملے۔

لے اپنے کو اپنے بھائی کا سارا میراث فریبی خیال پر پڑھ دیتے تھے اس کے لئے اپنے بھائی کا سارا میراث فریبی خیال پر پڑھ دیتے تھے۔

چو دوڑ پا پیلت رہا ہے
مجید خ ایک طویل قیچے کا اوز پھر برعی سمجھی گی سے بولا

”ذاکر تنگاف کرنا..... مجرم کے باقی پیچہ بندھنے ہوئے تینیں درین تباہاری کی دوسری درکارا۔“
”ذاکر سلطان پکھنے والا۔“ فرمایی کی گرفت سے آزاد ہونے کے لئے انتہائی دو صرف کر رہا

”اُور میرے پیارے بیٹھے ہوئے ہیں۔“ فریضی بولا۔ ”بُونہ اس سے زیادہ غم سنت کرنا۔“
اللہ تعالیٰ نہیں آتا کریم طاقت کی تعلیم کر رہا ہے۔ کیونکہ تم میں اتنی طاقت بھی نہیں ہے کہ خود کو
خوبی اگرفتے ہے آزاد کر سکو۔ تمہاری بیننے میں ٹھیک ہی کہا تھا کہ فالغہ جنگ ہے کیونکہ وہ ذینں
آنے والے اخراجات کیلئے بڑا دار ہے کہاں غلے کر رہا ہے؟“

”یہ کیا کر رہے ہو تم.....“ ساحرہ جھنی۔ لیکن حمید نے کوئی جواب نہ دیا، ڈاکٹر سلمان دونوں اپر اٹھائے ہوئے فریدی پر سے اٹھ آیا۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ دونوں اسے رسیوں سے عکڑ رہے تھے اور ساحرہ طلق چاڑ کر جیجہ روندی تھی۔ ”تم دھو کے باز ہو سہیل، کہنے، کہتے ہو..... تم نے بھائی جان سے دعا کیا..... خدا جسیں کر دے۔“

دوسری صبح رام گذھ والوں کے لئے بڑی تہلکہ خیز برخ تھی۔ فریدی نے زمین دوز تہہ خانوں کا بھی لگایا تھا۔ اس کا راستہ ڈاکٹر سلمان کی کوئی کے اسی تہہ خانے سے شروع ہوتا تھا جہاں انہوں نے پار لاشیں دیکھی تھیں۔ زمین دوز تہہ خانوں سے تقریباً ساڑھے سات سو افراد برآمد ہوئے جن پہنچے بوڑھے اور جوان بھی طرح کے لوگ تھے۔ عمر تین بھی تھیں پولیس نے مختلف اقسام کی بینیں برآمد کیں۔

پھر گرفتاریاں شروع ہوئیں۔ جتنے لوگوں کو حمید تاریے کے یہاں ایک مخصوص منہج میں دیکھ اتھارست میں لے لئے گئے۔ پھر تقریباً ساڑھے تین سو افراد ابیے بھی گرفتار کئے گئے جنہیں کسی میں دوز دنیا کا علم نہیں تھا اور وہ تنظیم کے لئے مختلف قسم کا کام انجام دیتے تھے۔

اس طرح فریدی اس تنظیم کو جزو سے اکھاڑ جھکنے میں کامیاب ہوا جس کی داغ تکلیف حقیقتاً ڈاکٹر سلمان ہی نے ڈالی تھی۔

شام تک فریدی کے ہجکے کے اعلیٰ آفسر فضائل راستے نے رام گذھ پہنچ گئے اور فریدی انہیں مارے حالات بتانا ہوا بولا۔ ”میں نے دو مجسے دیکھے تھے اور دونوں میں یہ بات محسوس کی تھی کہ جسم کے وہ حصے جو سیاہ رنگ کے چڑے کے چڑے کے نیچے تھے کوئے میں نہیں تبدیل ہوئے تھے لیکن چونکہ وہ کاروں میں دبے ہوئے تھے اس لئے سڑے بھی نہیں تھے۔ یعنی جسم کے ان حصوں کے درمیان تھے جو کوئے میں تبدیل ہو چکے تھے۔ بہر حال میں نے اسی بناء پر ایک خطرہ مول لیا۔ مگر میرا خیال غلط نہیں تاثبت ہوا۔ میرے چڑے کے لباس پر پیش فائز کی خطرناک شعاع کا اثر نہیں ہوا۔“

پھر اس نے انہیں بتایا کہ اس نے کس طرح تنظیم کے مقابلے پر تحریکیا۔ بہل بی کی ایک تنظیم کمزی کر دی تھی اور خود الفانی کے روپ میں تاریے کے یہاں جا گھساتھا۔ پھر اس سے یہ سوال کیا گیا کہ اس نے براہ راست ہجکے کو اطلاع کیوں دی تھی اس پر

وختا ڈاکٹر سلمان کے طلق سے بے ساختہ قسم کی کرایں لٹکنے لگیں اور اس نے ہاتھ پر ڈھیلے چھوڑ دیئے۔ آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہوتی گئیں اور پھر شاید وہ بیہوش ہی ہو گیا۔ فریدی اس پر سے اٹھ آیا اور بیٹھ کر اپنے پیروں کی رہی کھولنے لگا۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ میں اس نے حمید کی جیجہ سنی اور پھر اسے معلوم ہوا کہ ڈاکٹر سلمان نے اس پر چھلانگ لگائی تھی۔ فریدی نے اسے ہاتھوں پر روکا۔ اس کے پیروں کی رہی کی گردہ تو کھل گئی تھی لیکن رہی ابھی لپکی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر سلمان کا یہ حملہ براشدیر تھا۔ فریدی نے اٹھتا چاہا لیکن پیروں کی رہی میں الجھ کر ڈھیر ہو گیا۔ اب ڈاکٹر سلمان اس پر سور تھا۔ وہ حقیقتاً بے ہوش نہیں ہوا تھا بلکہ فریدی کو دینے کی کوشش کی تھی اور اس میں وہ کامیاب بھی ہو گیا تھا۔

اپاٹک ساحرہ بولکلا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی تنویں نیند اچٹ گئی تھی وہ جیرت سے آنکھیں چھاڑے ان دونوں کو گھوڑتی رہی۔

”ساحرہ تم ادھر آؤ۔۔۔ میں سکھیں ہوں۔“ حمید نے اسے آواز دی۔

ساحرہ آواز بیچان کر اس کی طرف جھیٹی۔

”ساحرہ..... خبردار.....!“ ڈاکٹر سلمان چینا۔

”انہیں بکھنے دو.....!“ حمید آہستہ سے بولا۔ ”وہ نشے میں ہے۔ اس بد معاشر نے مجھے پانچہ کر ڈال دیا ہے اور انہیں قتل کرنا چاہتا ہے۔ وہ دیکھو، چاقو۔۔۔ وہاں پڑا ہے۔۔۔ تم جلدی سے میری رسیاں کاٹ دو۔۔۔ پھر میں اس بد معاشر سے سکھوں گا۔“

ساحرہ نے دوڑ کر چاقو اٹھا لیا۔

”ساحرہ.....!“ ڈاکٹر سلمان پھر دہڑا۔

”اوہ..... جلدی کرو۔۔۔ وہ اتی پی گئے ہیں کہ انہیں دوست دشمن کی تیزی نہیں رہ گئی۔۔۔ بد معاشر انہیں مار ڈالے گا۔“ حمید نے آہستہ سے کہا اور ساحرہ اس کی رسیاں کاٹنے لگی۔ ادھر ڈاکٹر سلمان نے فریدی کو چھوڑ کر ہٹنا چاہا لیکن فریدی نے اسے اس کا موقع ہی نہ دیا۔

حمدید آزاد ہو چکا تھا۔ اس نے ساحرہ کے ہاتھ سے چاقو لے کر اس کی نوک ڈاکٹر سلمان کی گردن سے لگادی۔

”پچاپ اٹھ آؤ پیارے ڈاکٹر..... ورنہ تمہاری گردن میں سوراخ ہو جائے گا۔“

فریضی نے کہا کہ وہ اپنا سلسلہ کر لیجئے ہے پہلے مجاہد کو آئندہ نہیں ہوا جانا چاہتا تھا اگر اسے
جاسے کہ: اسکی آئندہ نہیں پہنچتی گیا۔ پھر اس نے قدر بیسا بیکلیں لی کا تعارف کر لیا جو رشیدہ کے
کون ہوئی تھی۔ اور بھی ان آفسروں کے ساتھ نہیں کیا گیا لیکن فریضی کی بیک فوری سکانی
نہیں آئے پا یا: دیکھ اس نے پیغمبر رضی اللہ عنہ کا اس نے قدر بیسا کو لے کر آئی کہ اسے پورے
اور ان سے بھی کام لیا رہتا تھا۔

”مگر تم نے پہنچنے والے کو میک بیک تھارے ہے تو یہ کیسے آزاد ہو گئے تھے؟“ اسی آئندہ نیز

پورے

”من محبید کی طرح ہے تو شہنشہ ہوا تھا جتاب۔“ فریضی مسکرا کر بولا۔ ”جب تو مجھے
بس کر کے مرے ہاؤ باندھ رہے تھے میں نے کالا ٹالاں ایک دوسرے سے فاصلے پر رکھی تھیں اور
بوجھا لے ہوئے دھنڈنے والے اس کا احتمال نہیں ہوا تھا۔ بھر جال کا ٹال میں فاصلہ ہوئے کیا
بندھنی و مصلی رہ گئی تھی۔ جس سے ہاؤ کاں لینے مکمل نہیں تھا۔“

پھر قہوڑی دیوار پر ٹھیک رہ کر اس نے کہا۔ ”پھر بھی ہو گئے اس لڑکی سارے ہے عالمی ہے
جسے واکٹر سلطان نے پیش کیا تھا میں کو ذریحہ اس کا ڈیاغ ایش ڈیا ہے اور اپنی اصلی شخصیت
میں ہے۔ اب کوئی اعلیٰ حکم کا ہر فضیلت بھی اس کی زندگی سے ہمارے لئے گا۔“

پھر انہوں نے روزگار کے مجاہد پر بخشش شروع کی۔ کیونکہ ذاتی اس کے
لئے فریضی نے کہا۔ ”اس کا بازوی گزارہ شاہزادی کا شاطئ ہوئی کچھ مالک کے دوسرے ہوئی شاطئ
بڑا ہو کر لایا گیا تھا۔ اس کا یہاں ہے کہ اسے سردار شکوہ نے بے بیس کر کے شاطئ ہوئی کچھ مالک
روزہ کا تعلق اس کا: اتنے سے صرف اتنا ہی ہے کہ اذارہ روزا طلاقاً اسے اسے بھی بھی رہنی دھولی
چھا۔ شاہزاد کو اس لئے اخواہ کیا گیا تھا کہ روزہ اس پر چک کرے اور اسے غاشی کرانے کے لئے
اذارہ کو تحریک کرنا ہے دیکھ رہے ہیں۔“

ختم شد