

جریں الگت  
کے اسیر

فرجین اظہر

پاک موسماں تحریک اسلام



# جرسِ الفتن کا سیرہ

فرحیں افسر



زین العابدین کو دیکھا اور سر بھی جھکالیا۔ وہ زیادہ دری  
بیٹھنے نہیں آیا تھا۔ پوری چائے بھی نہیں لی اور انٹھ گیا۔  
”رباتم!“ دروازے سے نکلتے سے ذرا کی ذرا  
کھم کراس نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”شاپنگ کرنے چلوگی میرے ساتھ؟“ اس کی

امی کے منہ سے دعاوں کے پھول جھٹر رہے  
تھے۔ سامنے میز پر رکھی چائے کی پیالی سے اٹھتی بھاپ  
سے پرے ان کا سنجیدہ چہرہ ان دعاوں کے رو عمل میں  
مزید سنجیدہ ہو چلا تھا۔

روبیشہ نے جھکی، جھکی نظروں سے سامنے بیٹھے

مہینہ پاکیزہ - نومبر 2015ء



Section

Click on <http://www.paksociety.com> for more



**READING  
Section**



مرضی اور پسند کے کھانے کی خوش خبری بھی اس کا مودع  
حال نہ کر سکی۔

ڈائینگ ٹیبل پر حسب توقع صرف دو وجود اس  
کے منتظر تھے۔ ہائی اور اس کی اکتوپی چھوٹی بہن شاہ  
نور... برابر، برابر کی کرسیوں پر ایک دوسرے سے  
جزی۔ پہلے کھڑ پھر پھر کھی کھی.....

”امی تو کہہ رہی تھیں کسی نے میرے انتظار میں  
کھانا نہیں کھایا۔“ اس سے کہے بغیر رہا نہیں گیا۔

”ہاں تو ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں۔ صرف امی نے  
خود ہی کھایا ہے اور کسی نے تو بہت انتظار بھی کیا۔“ شاہ  
نور نے کسی پر خاص دباؤ ڈالا۔ اس کا دل چاہا اپنی ہی  
بہن کا گلا و بادے۔

”امی سے کہہ دینا آئندہ کسی کو میرے لیے  
انتظار کی تکلیف نہ دیں۔“ اس کے سرد لبجے کی تھی ہائی  
کے سامنے رکھی پلیٹ میں آن گری۔

☆☆☆

”امی! زین شاپنگ کا کہہ رہے ہیں۔“ اس نے  
موباائل لا کر جھکی تظوروں سے امی کی طرف بڑھا دیا۔  
پاس بیٹھی یمنی جورا زداری سے امی سے جانے کون سی  
بات کر رہی تھی تملکا کر پہلو بدیل گئی۔

امی فون پر بات کر چکیں تو اس نے سیل فون  
واپس لیتے ہوئے ایک اچھتی نگاہ یمنی پر ڈالی۔ وہ شرر  
بار نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اسے لگا اس کا  
وجود بھرم ہو جائے گا۔

”اب کیا ضرورت ہے اسے، یہ چونچلے دکھانے  
کی۔“ اس سے بالآخر رہا نہیں گیا۔

”کوئی ضرورت کیوں نہیں۔ اس کی کون سی دس  
بینیں ہیں۔ اور یہاں کون سا کوئی بھائی ہے جو.....“  
امی اپنی سادگی میں کہے جا رہی تھیں۔

”افوہ امی، کس دنیا میں رہتی ہیں آپ۔ اچھی  
طرح جانتی ہیں آپ کہ زین کا جھکا و رو بیشہ کی طرف  
کیوں تھا۔ وہ پسند کرتا تھا اسے۔ پھر اب یہ بہن بھائی کا  
رشتہ کہاں سے آگیا؟“ اس کے قدم دلیز پر جم گئے۔

بات کس قدر غیر متوقع تھی وہ خود بھی جانتا تھا، رو بیشہ  
کے چہرے پر ائمہ تی حیرت سے قطع نظر وہ ہنوز سمجھدہ تھا۔

”آں... امی سے پوچھ کے.....“

فوری طور پر جواب بھی نہ سوچتا اور مزید  
گز بڑا ہٹ یمنی کی بے وقت انشٹری نے پیدا کر دی۔ وہ  
عنین سامنے رکشا سے اتری تھی۔ زین العابدین رکا  
نہیں۔ سلام کر کے سید ھائلکتا چلا گیا۔

”کیوں آیا تھا یہ اب یہاں پر.....؟“ یمنی کا انداز  
جارحانہ ساتھا۔

”یمنی!“ اس نے حیرت سے اپنی بڑی بہن کو دیکھا۔

”کارڈ دینے آئے تھے اپنی شادی کا۔“ بولتے  
ہوئے اس کا دل ایک لمحے کورک سا گیا۔ یمنی کے لب  
فوری طور پر بخچ سے گئے۔ وہ تیزی سے امی کے کمرے  
کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

لاونچ سے کسی مہمان کے ہنسنے بولنے کی آوازیں  
آر رہی تھیں۔ سب سے نمایاں آواز بلاشبہ ہائی کی تھی۔

اس کے ماتھے پر ہلکی سی ٹھکن نمودار ہو گئی۔ بے حد  
سمجیدہ شکل کے ساتھ اس نے لاونچ میں قدم رکھ کر زور  
دار آواز میں سلام کیا۔ ملی جلی آوازوں میں جواب  
موصول ہوا۔

”امی بہت بھوک لگ رہی ہے۔ پلیز کھانا  
میرے کمرے میں بھجوادیں۔“ پنا کسی کی طرف دیکھے  
وہ سید ھا اندر بڑھ جانا چاہتا تھا۔

”ارے ایسے کیسے بھئی، رکو تو..... یہاں سب  
تمہارے انتظار میں بھوکے بیٹھے ہیں۔“ اس نے کوفت  
سے امی کا پیغام سن۔

”کیوں، میں نے تو نہیں کہا تھا کہ میرا انتظار نہ کیا  
تو میں برا مان جاؤں گا۔“ لاونچ کے کونے سے ابھری  
دلبی، دلبی ہنسی کی آواز نے اس کی بیزاری بڑھائی۔

”اچھا، اچھا..... زیادہ اتراؤ نہیں، جاؤ جا کے  
جلدی سے کپڑے بدلتے آؤ۔ تمہاری پسند کا ہری  
مرچ کا پلاو بنایا ہے۔“ امی نے پیار سے پچکارا مگر اپنی

200ءے ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 2015ء

READING  
Section

ہیں۔ میں کس بارے میں بات کر رہی ہوں۔ ”  
”میں صرف یہ جانتا ہوں کہ یہ بات تم سے کسی اور نے کی ہے اور تم مجبوہ ہو کر مجھ سے کہہ رہی ہو۔ نہ یہ بات تمہاری ہے۔ نہ الفاظ تمہارے ہیں۔ ” اس کے دونوں لمحے کے آگے خبرتا رو بیشہ کے لیے ہمیشہ ہی مشکل ہوتا تھا۔

”جب پتا ہے تو مجھے تک کرنے کا مطلب۔“  
چند لمحے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد وہ تک ہی گئی۔ زین اسے دیکھ کر ہنسنے لگا۔

☆☆☆

شام کے سائے تک کر اندر ہیروں میں مدغم ہو رہے تھے۔ شاہ نور کے کمرے سے آتی ہانیہ کی باتوں کی آواز سے ظاہر تھا کہ وہ ابھی تک نہیں ہے۔ اور اب رات ہو جانے کا مطلب بھی ظاہر تھا کہ اسے ڈر اپ کرنے کی ذائقے داری اسی کو نبھانی تھی۔

”اٹھ گئے تم بلاں؟“ سوچ کجھے ڈرامے کے ہرا یکٹ پر، پر فارم کرنے کے لیے امی برآمد ہوئیں۔  
”ظاہر ہے جبھی نظر آ رہا ہوں۔“ بظاہر اس نے بہت آرام سے کہا تھا۔

وہ بڑے مخظوظ انداز میں نہیں۔

”اچھا شام کی چائے تو تم نے پی ہی نہیں تھی۔  
فریش ہو کر چائے پیو۔ پھر.....“

”میں کسی کو ڈر اپ کرنے نہیں جاؤں گا۔“ اس نے دونوں ہاتھ انداز کی بات کاٹی اور دو قدم پیچھے ہٹا۔

”ارے ارے سن تو تو..... وہ ہانیہ.....“

”نوایی..... پلیز نہیں، وہ کچھ سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ عین ممکن تھا کہ وہ قدم، قدم پیچھے سر کتا واپس کرے میں بند ہو جاتا۔

”بابا گھر آچکے ہیں۔“ امی نے مکنہ خطرے کو بھانپ کر فوری حد بندی کی۔ بلاں کے ہاتھ بے جان انداز میں لٹک گئے۔ وہ ہتھیار ڈال، ہی دیتا مگر شاہ نور کے کمرے سے نکلی ہانیہ نے جس انداز میں اسے دیکھا تھا، اسے پٹنے لگ گئے۔

”تو شادی ہوئی تو نہیں تاں! بلکہ شادی تو دور کی بات۔ رشتہ تک نہیں آیا اور.....“ وہ چپ چاپ بڑھ گئی۔  
”تم اپنی بہن کو جانتی ہو وہ اس طرح کی باتوں میں کہاں ہے۔“ امی کی دور ہوتی آواز میں ماؤں والا مخصوص فخر تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا دل انجانے ملال میں گھر گیا۔

ہے کہیں کوئی وکیل باکمال ایسا  
میرا ہارا ہوا عشق جتنا دے مجھ کو  
☆☆☆

”آپ کونہیں لگتا مجھے اس طرح شاپنگ پر لے جاتا ٹھیک نہیں؟“ فرنٹ سیٹ پر برا جہاں بھاگتے دوڑتے مناظر پر نگاہیں لٹک نہیں رہی تھیں۔ جبھی اس کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔

”کیوں، کسی نے کچھ کہا تھیں؟“ زین کا چونکنا بڑا فطری ساتھا۔

”نہیں بس ایسے ہی..... پہلے ہی خاندان میں یہ بات پھیل چکی ہے کہ آپ.....“ وہ ایک دم جھیک کر چپ ہو گئی۔ پہاڑ جیسی بات میں رائی برابری کا امکان تو بہر حال تھا۔

”ہاں تو اس سے کیا فرق ہوتا ہے۔ میرا ماضی میں اگر کوئی ارادہ تھا بھی تو اپنوں کی مہربانی سے پورا نہیں ہو سکا۔ لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ اب میں تم سے بات بھی نہیں کرسکتا۔“

”بات کرنا اور بات ہے اور اس طرح شاپنگ کے لیے.....“ اس نے دانستہ بات ادھوری چھوڑی۔

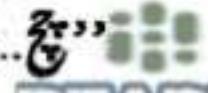
”کیوں، اس میں کیا برا لی ہے؟“  
”میرے اور آپ کے نزدیک نہ بھی ہو..... لیکن اور دوسرے لوگ تو.....“

”تم ان کی پروا کرتی ہو یا میری؟“ زین کا انداز سنجیدہ تھا۔

”آپ کی بھی کرتی ہوں۔“

”بھی سے مطلب ہے؟“

”بھج.....!“ وہ زرج ہو گئی۔ ”آپ جانتے



**READING**  
**Section**

گاڑی جانے پہچانے راستوں کی طرف مزچکی پڑے تھے۔  
تحتی۔ وہی خواب جو پچھلے کئی نسال سے بڑی پابندی اور وقت اور موقع محل کی میز کے بغیر دیکھا گیا تھا۔ وہی خواب اس کا ہاتھ تھا مے کشاں، کشاں اس منوس دہلیز تک محبیت لایا تھا۔

لاؤنچ میں بالکل سامنے یمنی بیٹھی تھی وہی دیکھے رہی تھی۔ زین کے گمان میں دور، دور تک یہ بات نہ تھی کہ وہ اس وقت یہاں موجود ہو سکتی ہے۔ ایک لمحہ ٹھنک کر اس نے قدرے بلند آواز میں سلام کیا۔ بہر حال اندر تو وہ آہی چکا تھا اور روپیشہ اسے دیکھی چکی تھی جو، کچن سے باہر نکلی تھی۔

”ارے آپ، اپنے مایوں کے دن بھی چین نہیں آپ کو۔“ زین نے ہمیشہ والی بے تکلفی کے ساتھ ہاتھ میں پڑا شاپر فریز رکھوں کر اندر رکھ دیا۔ ساتھ ہی ساتھ فرنچ سے پانی کی بوتل بھی نکال لی۔

”ای سورہی ہیں۔ اب اٹھنے والی ہوں گی۔“ فجر سے اٹھی ہوئی تھیں پھر نوبیجے ہی آنکھوں لگی۔“ اسے کافی کا گلاس پکڑاتے ہوئے وہ کن انکھیوں سے یار، بار یمنی کو دیکھ رہی تھی۔ جس نے سلام کے جواب میں مژکرا ایک نظر تک اس پر نہیں ڈالی تھی۔

”چائے لاؤں آپ کے لیے یا اٹھندا.....؟“ وہ بولتے، بولتے رک گئی۔ زین اس کی آنکھوں میں جھائک رہا تھا۔

”تم روئی ہو رہا.....؟“ اس نے نرم لبجھ میں استفار کیا۔

وہ بولتے، بولتے رک گئی۔ وہ نوز اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ یمنی نے خاموشی پر مژکرا انہیں دیکھا اور ساکت ہو گئی۔

”ای، بابا سے کہہ دیجیے گا کہ میں کسی کا ڈرائیور نہیں ہوں۔“ اس نے فی الفور کمرے میں گھس کر دروازہ دے مارا۔ ہانیہ کے چہرے پر تیرتی مسکراہٹ ڈوب چکی تھی۔



خواب بند آنکھوں سے دیکھے جائیں تو آنکھیں کھلتے ہی غائب ہو جاتے ہیں۔ بھی آنکھوں سے اور بھی، بھی دماغ سے بھی..... وہ خواب جو کھلی آنکھوں سے دیکھا گیا ہو۔ دن رات جسم و جاں کی تمام شدتیں صرف کر کے سینجا گیا ہو۔ خاموش تمناؤں کے پھولوں سے جس کی آرائش کی گئی ہو۔ جس کی تباہ جھلماہٹ، حقیقت کی تیز روشنی کو چند ہیادے..... اس خواب کو کوئی کیسے توڑے، کیسے چھوڑے۔ جو جاگتی آنکھوں بھتاگی ہو، وہ حواس کے ساتھ دیکھا جائے، وہ تو آنکھیں بند کر کے اور بھی واضح ہو جاتا ہے، نہ جان چھوڑتا ہے نہ دل سے نکلتا ہے۔ نہ دم توڑتا ہے۔

اس نے بے اختیار بریک لگائے۔ گاڑی جھکتا کھا کر پنج مرٹک پر رکی تھی۔

سامنے سے گزرتا ایک کم سن کجرے بیچتا بچہ زد میں آنے سے فتح کر بھاگا اور فٹ پا تھ پر چڑھ گیا۔ اس کی مشی میں دلبی ہموار، گول چکنی ڈنڈی میں قطار سے بجے دو دھیا کجرے زین کی نگاہوں کا مرکز بن گئے اور دھیان کسی کی مرمریں کلاسیوں میں جکڑا گیا۔

شہر کی معروف شاہراہ پر بے میکے انداز میں نج اٹھنے والے بھوٹے، بے سرے ہارن کی آوازوں نے اس کے حواس جگائے تو اس نے گاڑی فٹ پا تھ کے ساتھ ہی لگادی۔

کجرے بیچتا بچہ چمکدار آنکھوں سے ہاتھ میں دبے سرخ نوٹ کو دیکھ رہا تھا۔ صرف دو گنگوں کی اتنی قیمت آج سے پہلے کسی خریدار نے نہیں لگائی تھی۔ یہ اس کی صرف آج کی نہیں۔ پوری زندگی کی یادگار کمالی تھی۔ وہ دیریک سیاہ رنگ کی اس لبی سی گاڑی کو دیکھے گیا۔ جس کے ڈیش بورڈ پر تازہ موٹے موتیے کے لگن

## جوں الفت کے اسیں

”چلتا ہوں، چھپ کو سلام کہتا۔“

رُبَا کچھ کہنا چاہتی تھی۔ جبھی اندر سے ایک ناموسی چیختی ہوئی آواز آئی۔

زین ایک دم چونک ساگیا۔

”طبیعت کیسی ہے اب اس کی بیٹھی۔“

”بہتر ہے۔“ رُبَا سر جھکا کر رنجیدگی سے بولی۔

اس کے چہرے پر چھائے اداسی کے معمولی سے سائے بھی زین کو پے چین کرنے کے لیے کافی تھے۔

”آج کسی وقت یا کل اس کی دوائیں دے جاؤں گا۔“ اس نے بولتے ہوئے قدم بڑھائے۔

”فی الحال ضرورت نہیں، میں نے منگوائی تھیں۔“ وہ دروازے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ یک دم پلاٹا۔

”کیوں.....؟“ اس کی آواز میں قدرے خفگی جھلک آئی۔

”سوری!“ رُبَا جیسے اس کی رُگ، رُگ سے آپ واقف تھی۔ میں نے سوچا شادی کی وجہ سے آپ

معروف ہوں گے تو.....“ اس کی نگاہیں پیچی تھیں۔

”تم نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ تمہارے لیے میں ہر صرف ویت کو پس پشت ڈال سکتا ہوں۔“

”میں جانتی ہوں۔ نہ سوچنے کی ضرورت ہے نہ آزمائے کی۔“ اس نے یونہی جھلکی نگاہوں سے دیہرے

سے بول کر دروازے کی چوکھت پر ہاتھ رکھا۔

نارسائی کے چند دکھ بھرے ہجou نے بیچ میں کند ڈالی۔ زین کی غلافی آنکھوں نے پچکے سے دلیز پر کمٹی

ہجر کی پتی دوپھر کو دیکھا اور پیچھے مڑ گیا۔

”شام میں آنا ضرور..... میں انتظار کروں گا۔“ وہ اس کی پشت دیکھتی رہی۔ یہ تک نہیں کہہ سکی کہ اپنے

ماہوں کی رسم میں نکاح کے وقت، بجائے شریکوں حیات کے کسی اور کا انتظار چہ معنی..... وہ اس سے پوچھنے بھی لستی

مگر ڈلیش بورڈ پر ممکنے گروں سے نگاہ ہٹا پائی تب،

گاڑی نظروں سے اوچھل ہو گئی اور منظر اس کی نگاہوں میں تنشی ہو گیا۔

☆☆☆

جواب لے چکا تھا۔

”اتنے انمول موتو یوں رولنے کے لیے نہیں ہیں روپیشہ۔ انہیں کسی خوشی کے وقت کے لیے سنبھال کر رکھو۔“ وہ بولتے ہوئے صوفی سے میک لگا گیا۔

”آس کریم لایا ہوں، فریزر میں رکھی ہے۔“ اس کا انداز ہلکا پھلکا ہو چکا تھا۔

”اوہ، کیا ضرورت تھی۔“ میں بھی آپ نے صرف پانی لیا ہے۔“ اس نے بھی خود کو بروقت سنبھالا۔

”صرف پانی ہی تو لیا ہے۔“ اس نے مسکراہٹ دبا کر گلاس تپائی پر رکھ دیا۔

”اور ضرورت کیوں نہیں تھی۔“ میرا دل چاہا میں لے آیا۔ تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“ آخر میں وہ پچھہ جاتا کر بولا۔ جانتا تھا یہی جو واپس فٹوی کی طرف مڑ چکی ہے۔ ان ہی کوں رہی ہے۔ بغور..... پورے دھیان سے۔

”نہیں بھی، مجھے کیوں اعتراض ہو گا۔“ روپیشہ ہلکے سے ہنس دی۔

”خیر تم کیا کوئی بھی اور..... کوئی اعتراض نہیں کر سکتا۔ نہ میرے بیہاں آنے پر نہ پچھہ لانے پر۔ یہ میرے چھپا کا گھر ہے۔ جب جی کرے گا آؤں گا اور جو دل کرے گا لاؤں گا۔ اور تمہیں بیٹھ کر کھاؤں گا۔“ یہی نے ریموٹ پہنچا اور انہوں کا دل جلاوں گا۔“ آخری جملہ اس نے دیہرے سے روپیشہ کی طرف جھک کر کہا۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی ہنسی تکل گئی۔ زین ایک لمحے کے لیے کھوسا گیا۔

”وہ میرے دشمن نہیں، میرے اپنے ہیں۔“

”اپنے ہیں مگر خیر خواہ نہیں تو کیا فائدہ۔“

رُبَا جانتی تھی اسے امی یا یہی سے کوئی شکایت نہیں۔

”وہ نہیں تو کیا ہوا۔ اللہ تو ہے خیر خواہ۔“ رُبَا نے مسکراتے ہوئے آنکھوں کی نمی صاف کی۔ زین گہری سانس بھر کر سنجیدگی سے سر جھکا گیا۔ چند لمحے خاموشی دوتوں کے مغموم چہرے سکتی رہی۔ جہاں زیست کا سب

سے انمول خزانہ چھوٹ جانے کا پہاڑ جتنا بڑا دکھر قم تھا۔

بلاں سی اے کر رہا تھا اور فائنل سکر سے فارغ ہوا ہی

ناشتر کی نیبل پر امی کے سوا کوئی نہ تھا۔ اس نے شدت سے یہ بات محسوس کی۔

☆☆☆

روپیشہ ماپیوں کی تقریب میں نہیں جا سکی۔ صبغہ کی طبیعت صحیح نہیں تھی۔ آج ہی زین کے نکاح کی رسم بھی ادا ہونے والی تھی۔

صبغہ مسلسل ایک بفتے سے کھانس رہی تھی۔ ساری دوائیں بدلتے موسم کی شدت کے آگے بے اثر ہو چکی تھیں۔ اس کا بہانہ رُپا کو وہاں جانے سے روکنے کے لیے کافی تھا۔ یمنی جو صبح سے امی کے یہاں آ کر رکی ہوئی تھی۔ اس کا ارادہ سن کر بے اختیار ایک اطمینان بھری سانس خارج کر بیٹھی۔

روپیشہ نے اس کے اطمینان کو بہت محسوس کیا اور اس کی احتیاط پسند طبیعت کی بے عقلی پر دل ہی دل میں ہنس دی۔

آج زین ازدواجی زندگی میں قدم رکھنے والا تھا۔ اس کے بعد بھی، اس کی زندگی کسی اور کی امانت ہو جانے کے بعد بھی اگر یمنی کو اس کی طرف سے کسی تم کی خیانت کے خدشات لاحق تھے تو روپیشہ اس کی ذہنیت پر افسوس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ یمنی جو بچپن سے زین کو جانتی تھی اور جو یہ بھی جانتی تھی کہ وہ وعدہ خلاف ہے نہ جھوٹا اور نہ خائن۔

بہت کم سنی میں اس نے کبھی خود سے اور روپیشہ سے اس کا خیال رکھنے کا وعدہ کیا تھا۔ اس وقت جب اس کی جڑوں بہن چبغہ اپنی گزوری کی وجہ سے سیرہیوں پر لڑکھڑائی تھی اور اسے بچانے کے چکر میں روپیشہ لڑھکتی ہوئی پہلی سیرہی سے آخری قدچے تک چاہیچی تھی۔ اس وقت روپیشہ اور زین کے والد ایک ہی گھر میں رہائش پزیر تھے اور دادی حیات تھیں۔ تب انہوں نے ایک دھموکازین کی کمر پر جڑ دیا تھا۔

”اور تو اتنا بڑا ہو کر بھی گھوڑوں کی طرح دیکھا رہا۔“

نہیں کہ جلدی سے اٹھالیتا کرتا خون بہہ گیا پچی کا۔“

”ارے اماں جی، اب اتنا بڑا بھی نہیں..... بچہ

”ابھی سور ہے ہیں۔“ وہ سنجیدہ سی تھیں۔

”خیریت، آفس نہیں جانا۔“ اس کے ہاتھ رک گئے۔

”جا میں گے، رات ذرا سر میں درد تھا تو.....“

”لو مجھے بتایا نہیں آپ نے، میں رات کو ہی

ڈاکٹر کے پاس لے جاتا۔“

”ارے نہیں۔“ امی بات کی سنجیدگی کو کم کرنے کے لیے ذرا سامسکرائیں۔

”اتازیادہ نہیں تھا اور ویے بھی تم تو مغرب کے بعد سے ہی کرے میں بند تھے۔“

انہوں نے کچھ جتا یا نہیں تھا۔ پھر بھی وہ خفیف سا ہو گیا۔

”تمہارے ببا کہہ رہے تھے۔ بلاں کو ایسے ... بیہی نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ خود گئے تھے ہانیہ کو چھوڑ نے۔

شاید وہیں سے واپسی پر انہیں درد شروع ہو گیا تھا۔ رات میں ڈرائیور گ آئی سائٹ پر افیکٹ کرتی ہے

تھا۔“ ان کا لہجہ اب بھی سادہ تھا مگر وہ شرمندہ ہو گیا۔

”سوری امی! میں بابا سے ایکسکیو ز کر لوں گا۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ وہ کوئی ناراض تحوزی ہیں۔“

”پھر بھی .....“

وہ اپنے ماں باپ کا اکلوتا مگر بے حد فرمانبردار بیٹا تھا۔ زندگی میں شاید ہی اس نے کسی معاملے میں ماں باپ کی خواہش پر اپنی مرضی کو ترجیح دی ہو۔

ریحان سعدی اور بیگم آمنہ ریحان اس معاملے میں اپنے آپ کو بہت خوش قسم سمجھتے تھے۔ شاہ نور اور بلاں ان کے دونوں ہی بچے بہت سعادت مند تھے۔ انہوں نے اپنی اولاد کی تربیت بہت دھیان اور

احتیاط سے کی تھی۔ ان کی محنت اور دیکھ بھال کا ہی نتیجہ تھا کہ دونوں بچے خاندان میں ممتاز حیثیت سے جانے اور مانے جاتے تھے۔ تعلیم کے میدان میں بھی کسی سے کم نہیں تھے۔ شاہ نور میڈیکل کالج میں پڑھ رہی تھی۔

READING  
Section

210 جماعتیہ پاکیزہ۔ نومبر 2015ء

دنہا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں



## جاسوسی ڈائیجسٹ، پسنس ڈائیجسٹ ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ کریست

باقاعدگی سے ہر ناہ حاصل کریں اپنے دروازے پر

ایک سالے کے لیے 12 ماہ کا زرسالانہ

(بشمل رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 800 روپے

امریکی نیڈا آئریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے

بھیس مالک کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنے شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے پیاوں کے لیے بہترین تھنہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قاریں صرف ویسٹرن یونیون یا منی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شمعیاں (فون نمبر: 0301-2454188)

## جاسوسی ڈائیجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فنر ۱۱۱، یکٹینش ڈپیس ہاؤس، اتحادی میں کوئی روڈ، کراچی

فون: 021-35895313، گلکن: 021-35802551

2015ء مابنا مہماں پاکیزہ۔ نومبر

211

ہی ہے۔ ”بڑی اگر کوشید اسی دن سے رو بیشہ کا وجود کھکھنے لگا تھا۔ جس دن سے زین کے دل میں اس کی کوئی خاص جگہ مقرر ہوئی تھی۔

”کون سا وہ جا کر اس کا بہنے والا خون روک لیتا۔“ سب کی فکروں سے بے نیاز ان کی بڑی بڑا ہٹ دیر تک جاری رہی۔

تب سے اب اور آج تک..... جبکہ رو بیشہ کے بجائے کوئی اور اس کی شریکوں حیات بننے جا رہی تھی۔ زین نے خود سے اور رو بیشہ سے کیا ہوا وعدہ تبھایا تھا۔ صرف یمنی نہیں سارا گھر بلکہ سارا خاندان اس بات کا گواہ تھا۔ زین کی جان گویا رُبا میں بند ہوئی۔ اس کی خوشی، زین کی خوشی تھی اور اس کے آنسو، زین کی تکلیف۔ زندگی کے ہر موڑ پر، ہر گام پر، ہر جگہ زین نے کسی کاچ کی گڑیا کی طرح رو بیشہ کو سنبھالا تھا۔ بھی کوئی غلط نگاہ اور بری نیت اس پر پڑنے نہیں دی تھی۔

از خود سب کے یہ فرض کر لینے کے باوجود، زین شادی کی عمر کو پہنچے گا تو یقیناً رو بیشہ کے سوا کوئی اس کا انتخاب نہ ہوگا۔ زین نے بھی مستقبل کے حوالے سے رو بیشہ کو کوئی خواب نہیں دکھائے تھے، باقاعدہ پروپوز نہیں کیا۔ بھی آئی لو یونیٹس کہا..... تو کیا اس سب کے بعد بھی کسی کے دل میں اب اس کے لیے کوئی غلط خیال آ سکتا تھا، اب..... جبکہ وہ زندگی بھر کے لیے کسی اور کا ہونے جا رہا تھا۔ اپنا برسوں پر اتنا خواب چھوڑ کر شاہراو حیات پر آگے بڑھ رہا تھا۔

”اور اگر کوئی اب بھی ان کے بارے میں غلط سوچے تو اسی ذہنیت کا کوئی کیا اعلان کرے۔ جس کے فتور کو پھاڑ بنا نے کے لیے کسی رائی کے دانے کی ضرورت نہ تھی۔“

”تم آئی نہیں رُبا!..... کیوں؟“  
حسب توقع رات گئے تقریب کے اختتام پر زیر ہونے کے بعد زین کا پیغام اس کے نام آچکا تھا۔ اس نے صحیح ہونے کا انتظار نہیں کیا۔ اس سے کیا بھی نہیں جاتا۔ رو بیشہ نے اسکریں پر جمکتے الفاظ کو دیکھا۔ پھر نم

READING  
Section

تھے۔ جیسے بھری شایخ گل کو کسی نے زور، زور سے جڑ سے ہلاڑا لا ہو۔

”خدا خوش رکھئے۔ دودھوں نہاؤ، پوتوں چھلو۔ اللہ رب العزت جیتا رکھئے۔“ منہل مسحور ہو کر رہ گئی اور مسحور تو وہ بھی تھا..... اس کا شریک سفر۔ رُبانے مرمریں کلائیوں میں نازک گجرے لپیٹ رکھے تھے۔ کیکپیاں انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست تھیں۔ کسی بھی فسم کی چوڑی، مہندی، چھلنے سے بے نیاز یہ موتیے کی نرمata سے مہکتا زیور ہی ان کلائیوں کی سجاوٹ تھا..... یا پھر..... کسی کا پسندیدہ گھنٹا..... فرمائش..... لباس..... ”اور اگر تم میرے دوسرے پہلو میں ہوتیں تو شاید..... یہ دنیا جہان کا سنگار اور زیبائش تمہارے وجود کی زینت بنتے۔“

احاسیں زیاد کانا قابلِ ٹکست احساس اس کے اعصاب سے کسی اچھا دھاری ناگ کی طرح لپٹ کر رگڑ کھانے لگا۔ اور جب تک اس کے اعصاب اس رگڑ سے آزاد ہوئے، شب تک وہ اچھا دھاری ناگ اس کے دل و ذہن پر لپٹی سخت، کھروڑی، بد رنگ پچھتا ووں اور افسوس کی پیچلی چھوڑ کر جا چکا تھا۔

☆☆☆

”تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں؟“ وہ ڈرینگ کے آئینے میں دیکھتی اپنے نمیں بالوں کو دھیرے، دھیرے سلبھار ہی تھی۔ مژکر اسے دیکھنے لگی۔

”ابھی سے..... ابھی تو بہت ثامم ہے۔“

”ہاں وہ.....“ وہ معروف انداز میں اپنے شوز اٹھا کر صاف کرنے لگا۔

”چھی کے گھر چلنا ہے۔ شادی کے بعد ایک چکر بھی نہیں لگا سکے۔“

”لیکن ہمیں تو امی کے یہاں جانا تھا..... بتایا تو تھا۔“ وہ نرمی سے کہہ کر اس کی اگلی بات کا انتظار کرنے لگی۔

”وہیں سے چلے چلیں گے۔“ وہ کچھ لمحے اسے دیکھتی رہی۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تک تو کوئی پروگرام نہیں

آنکھوں کے ساتھ سیل آف کر کے ٹکیے کے نیچے دبادیا۔ اس کی بلا سے وہ ساری رات جا گے۔ اب یہ سلسلہ ختم کرتا ہی تھا۔ خود وہ ٹکیے میں سرچھپائے جانے کب تک روئی رہی۔

☆☆☆

شادی کو ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔

زین اپنی والدہ کے جذباتی دباو میں آکر، ان کی دلائی ہوئی قسم کی تاب نہ لا کر اور جانے کون کون سی انیسوں صدی کی جذباتی دھمکیوں کے بوجھ تلے دب کر ان سے کیا گیا وعدہ نبھا کر سرخرو ہو چکا تھا۔ اس نے دل کی خواہش کا گلا گھوٹ کر ماں کی رضا پر سر تو جھکا دیا تھا..... لیکن دل ابھی پرانی راہوں سے اڑتی گرد میں گھو جانے کا خواہ شمند تھا۔ بار، بار ہمک جاتا، قدم رک جاتے، وھیاں بھک جاتا اور اس سے دھمے لجھ میں بات کرتی منہل چونک جاتی۔

ایک ہفتہ بہت ہوتا ہے۔ کسی کی آنکھوں میں اترتی قوس، قزح کو ایک لمحے میں پیچان مل جاتی ہے۔ حسن نظر اور دیدہ پینا شاپیڈ اسی کو کہتے ہوں گے۔ جو بد قسمتی سے منہل کے پاس ہی۔ اور اس نے زین العابدین کی بے چینیوں کا عنوان بہت جلد بھانپ لیا تھا۔ وہ سر سے پیر تک آ راستہ، سولہ سنگار و سینہری رنگت اوڑھ کر زین العابدین کے پہلو سے لگی بیٹھی تھی۔ اور وہ ایک لمحے میں اس سے عافل ہو کر رُبائیے کہہ رہا تھا۔

”آج بھی آنے کی کیا ضرورت تھی۔“ اس کے لمحے اور انداز سے جھلکتی ایک مان بھری ناراضی کسی خاص دلی تعلق کی گھرالی ناپ رہی تھی۔ لیکن یہ دلی تعلق خاص ہونے کے ساتھ ساتھ، اتنا گھرا اور اٹوٹ ہو گا کہ دنیا زمانے کے کسی پیانے کی حد پیائش سے باہر ہو گا اس کا اندازہ اسے فوری طور پر اس وقت نہ ہو سکا جب زین نے خود ہی منہل کی جانب تھوڑا دب کر، اسے اپنے برابر میں بیٹھنے کی جگہ دی تھی اور زین کی چھی خود ہی منہل کے برابر میں آ کر اس کی بلا میں لے رہی تھیں۔ ان کے منہ سے کس تو اتر سے پھول جھڑتے

خود رہا کے سوا کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ (جود کیہے سکتا تھا۔  
اس نے نظر انداز کر رکھا تھا)

زین، صبغہ کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے بیٹھا تھا۔  
اس کے بخار کا زور کئی دن بعد ٹوٹا تھا۔ اور وہ اسے بتارہا  
تھا کہ اپنے اسے کڑوی کیلی دوائیں نہیں کھانی پڑیں گی۔  
صبغہ خوش تھی۔ بار، بار اسے دیکھتی۔ کبھی منہل کو۔ امی  
کو نے میں بیٹھی دیہرے، دیہرے مسکرا رہی تھیں۔

پورے منظر میں اگر کی چہرے پر سمجھدی گئی تھی تو وہ رُبَا  
کا چہرہ تھا۔ اور اگر کہیں کوفت تھی تو منہل کے چہرے پر۔  
دل ہی دل میں بے انتہا الجھن محسوس کرتے  
ہوئے بالآخر اسے اٹھ کر اپنے کرے میں آتا پڑا۔ وہ

سامنے ہی تو تھا۔ دشمن جاں..... سکون دل۔  
”زین!“ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ بلند تھی۔ اس نے یک دم چونک کر اسے دیکھا۔  
”کیوں آئے ہیں آپ، یہاں اس وقت؟“  
”کیا مطلب یہاں اس نے فور صبغہ کے ہاتھ  
چھوڑ دیے۔

”منہل کا موڑ آف ہو رہا ہے۔ جائیں.....  
جلدی سے چائے پی کر سرال سدھا ریں۔“ زین اس  
اشنا میں اٹھ کر اس کے نزد یک آپ کا تھا۔

”اس نے کوئی بات کی ہے؟“  
اس کے چہرے پر غصہ نہیں تھا مگر رُبَا اچاک  
بے طرح گھبرای گئی۔ صورتِ حال بے وجہ سمجھدہ بھی  
ہو سکتی تھی۔

”نہیں..... نہیں، خدا نخواستہ وہ کیوں کچھ  
کہتی..... نئی دہن کے۔ بس آپ جائیں۔“ وہ  
دیہرے سے بولی ذرات پھی ہو کر اس کے برابر میں آئی  
اور پشت سے ہلاکا سا دروازے کی طرف دھکیلا۔ پھر  
دروازے پر نظر پڑی تو دھک سے رہ گئی۔

دروازے میں منہل جانے کب آکر کھڑی ہوئی  
تھی۔ اس وقت تو واپس پلٹ رہی تھی۔ زین نے کوئی  
اہمیت نہیں دی۔ لیکن اس نے اسی لمحے سے اس حادثاتی  
اتفاق کے اختیاری نتیجے کے انجام کا انتظار شروع  
منہل..... اس کے چہرے پر لکھی بیزاری کی تحریر شاید

تھا۔ پھر اچاک.....  
”رُبَا کا فون آیا تھا۔ پائے بنائے ہیں اس  
نے۔“ وہ اب بھی مصروف تھا۔  
”امی کے یہاں دعوت ہے۔“ منہل نے ملکے  
سے جتنا ہی دیا۔

”ہاں تو.....؟“ وہ رک کر اس کا عکس دیکھنے لگا۔  
وہ چپ رہی۔

”رُبَا بہت مزے کے پائے بناتی ہے۔ کھائیں  
گے تھوڑی ملکہ لے آئیں گے۔“ اگلی بات اور بھی  
حیران کرنے تھی۔

”آپ اس کے گھر پائے لینے جائیں گے؟“  
”ہاں تو کیا ہوا..... تمہاری امی کے یہاں دعوت  
نہ ہوتی تو کھا بھی وہیں لیتے۔“ زین کے انداز سے  
ظاہر تھا کہ وہ جانے کے لیے دل سے آمادہ ہے، بخوبی  
رضامند۔ منہل کے دل میں نہ چاہتے ہوئے بھی  
ناگواری کی لہر ائمڈ آئی۔

”واپسی میں لے لیں گے۔“  
”دیر ہو جائے گی، وہ لوگ جلدی سو جاتے  
ہیں۔“ اسے ان کے معمولات شب و روز از بر تھے۔  
”جاتے وقت امی کے یہاں بھی تو.....“ شادی  
نئی، نئی تھی۔ وہ بہت احتیاط سے ناپ تول کر بات  
کر رہی تھی۔

”تو کیا ہوا..... انہیں تو ہمارا انتظار کرنا ہی  
ہے۔“ وہ بے تبی سے ناخن کھرچنے لگی۔

”انتظار کرنا ہی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہوا۔ جو  
خود سے بلائے، انتظار کرے۔ اسے خوار کر دو۔“ وہ  
صرف سوچ ہی سکی۔ ابھی کہنے کا موقع نہیں تھا۔



رُبَا سمجھدی سے لفڑ بھر رہی تھی۔ وہ اب کئی سال  
پہلے والی غیر سمجھدہ تاداں پھی نہیں تھی، نہ صرف رویے  
ملکہ چہروں کے تاثرات بھی پڑھ سکتی تھی۔ چہلتا تو زین  
پہلے بھی نہیں تھا۔ اب بھی خوش دلی کا وہی عالم تھا۔ مگر  
منہل..... اس کے چہرے پر لکھی بیزاری کی تحریر شاید

اور اس نے پناہ کی ہے، ہی کاپ ریسیو کر لی تھی۔  
دوسری جانب خاموشی تھی۔ اس نے اپنے ہمیشے موبائل

کان سے ہٹایا اور مندی آنکھوں سے نبردی کھا۔

”زین! کیا ہوا..... آپ ٹھیک ہیں نا؟“ اس  
کے حواس پر اختیار بیدار ہوئے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو؟“

”اس وقت فون کیوں کیا؟“

”یہی پوچھنے کے لیے کہ تم کیسی ہو؟“

”چھ.....!“ وہ جھنجلاسی کئی۔ ”منہل کہاں ہے؟“

”اپنی امی کے گھر گئی ہے۔“

”اوہ، اچھا!“ چند لمحے خاموشی رہی۔ ”آپ کو

اس وقت مجھے فون نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ چند لمحے  
خاموشی رہی۔

”جانتا ہوں مگر تم اس دن اس قدر تھکی، تھکی سی  
لگ رہی تھی اور تمہاری خیریت پوچھے بغیر..... تم سے  
بات کیے پناہ میں آگئا اور ابھی تک ڈسٹرబوں ہوں۔“  
روپیشہ چپ کی چپ رہ گئی۔

”ایک وعدہ کریں زین مجھے سے آپ۔“ بہت  
ساری باتیں اس کے دھیان میں گذشتیں۔ پوری شخصی  
پناہ بھائے ایک جانب کر کے وہ سکون سے کہہ رہی تھی۔  
”کیا وعدہ؟“

”آئندہ بھی رات کے اس پہر یا مغرب کے  
بعد بھی مجھے فون نہیں کریں گے آپ اور کے!“

وہی مان۔ بات منوالینے والی حیات اور دل کی  
بات پناہ کہے جانے لینے والا تفاخر اس کے سامنے سینہ  
تاتے کھڑا تھا۔

”اوے۔“ اسے اور کہنا بھی کیا تھا۔

”اور میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پچھلے دنوں صبغہ کی  
وجہ سے کئی راتوں تک نیند پوری نہیں ہوئی اس لیے  
آنکھوں کے نیچے حلقات پڑ گئے ہیں۔“

وہ اب بھی خاموش تھا۔

”ہو گئی تسلی میں یا الکل پر اپر ڈائست لیتی ہوں۔“

پابندی سے ناشتا کرتی ہوں اور کھانا بالکل نہیں

کر دیا۔ جو یقیناً خوشگوار نہیں ہونا تھا۔

☆☆☆

سیل فون اس کی مٹھی میں تھا اور نظریں کسی ناڈیدہ  
نکتے پر جامد۔ کتنی دیر گزری تھی اس انداز میں بیٹھے،  
بیٹھے جب امی نے آکر اسے چونکا یا تھا۔

”امی بلاں کا رزلٹ آگیا ہے۔ اس نے سی اے  
کمپلیکٹ کر لیا ہے۔“ گھری سانس بھرتے لجھے میں  
خوشی کے بجائے سنجیدگی غالب تھی۔

”اچھا، یہ تو بہت خوشی کی خبر ہے۔“ وہ بولتے  
ہوئے آگے آئیں۔

”وہ تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟“

”بلاں نے آنٹی کو کوئی بھی فناش کرنے سے منع  
کر دیا ہے۔“ صالحہ کو اس کی سنجیدگی کی وجہ سمجھا آگئی۔

”اچھا لیکن آپا تو بہت عرصے سے کہہ رہی تھیں  
کہ بلاں کا رزلٹ آتے ہی وہ گھر پر اس خوشی میں  
دعوت کریں گی اور اس وقت تو بلاں بھی کچھ نہیں کہتا  
تھا۔ پھر اب؟“ ہائی نے ایک نظر انہیں دیکھ کر سیل بے  
دلی سے ایک طرف ڈال دیا۔

”وہ اس فناش کے لیے بہت ایکسا سندھ تھیں۔  
آپ بھول رہی ہیں۔ انہوں نے کہا تھا وہ اس فناش  
میں میری اور بلاں کی ایجادگانٹ کر دیں گی۔“

صالحہ نے بے حد چونک کر بیٹھی کا چہرہ کھو جا۔  
وہاں صرف سنجیدگی نہیں دکھ کے گھرے سائے بھی  
تھے۔ انہیں تشویش نے آگھیرا۔

”آج ہی آپا سے بات کروں گی۔“ وہ چپ  
چاپ دل میں ارادہ کر کے اٹھ گئی۔ ہائی نے کچھ دیر  
وہیں بیٹھ کر یہ اطمینان کیا۔ وہ اس کے گھرے کی دلیز  
سے دور جا چکی ہیں۔ پھر دروازہ بند کر کے حلق میں  
چنتے نمکین گولے کو آنکھوں کے ذریعے باہر کارستہ  
دکھادیا۔

☆☆☆

رات کا جانے کون سا پہر تھا جب تکیے کے نیچے  
غیر معمولی جھنجراہٹ نے اسے گھری نیند سے جگا دیا تھا۔



وقت سے بہت پہلے شروع ہو چکی تھی۔ لیکن یقیناً وقت سے پہلے تو کیا، وقت پر بھی ختم ہونے والی نہ تھی۔ ”اور وہ جس نے تمہارے علاوہ کسی اور کی طرف کبھی دیکھا، ہی نہیں..... وہ کیا کرے۔“ ”آپ کو اس کا کتنا خیال ہے اور میں.....؟ میرا کوئی خیال نہیں۔“

”کیوں نہیں، تمہارے بارے میں میرا صرف یہ خیال ہے کہ تم پاگل ہو چکے ہو اور کچھ نہیں۔“ انہوں نے قطعی انداز میں ہاتھ اٹھا کر بات ختم کروی اور کرے سے فوراً باہر نکل گئیں۔

آج انہیں اپنے بیٹے پر اس قدر غصہ آیا تھا۔ جتنا پوری زندگی میں بھی نہیں آیا ہو گا۔ جبھی اپنے شوہر ریحان سعدی کو ساری بات بتاتے ہوئے وہ اختیار ہو کر سکنے لگیں۔

”میں نے بھی نہیں سوچا تھا زندگی میں کہ بلاں اس طرح کی بات کر سکتا ہے۔“ ریحان صاحب خود اتنے شاکڑ ہوئے ان کی بات سن کر بجاے انہیں تسلی دینے کے خود سوچ میں پڑ گئے۔

”اگر یہی ضرر ہی تو میں اپنی بہن کو کیا منہ دکھاؤں گی۔“ ان کا گلارندھ گیا۔

”افوہ، تم اتنی جلدی کیوں حوصلہ ہارنے لگیں بھی۔ بچہ ہے بلاں سمجھ جائے گا۔ تم اب آئندہ ایسے غصہ مت کرنا اور نہ بات بگز بھی سکتی ہے۔“

خود اندر ہی اندر گلرمند ہو جانے کے باوجود اس وقت انہوں نے کمالِ اطمینان کا مظاہرہ کیا تھا۔

☆☆☆

بہت سال پہلے جب صداقت صاحب کے گھر میں روپیشہ نے اپنی ہم شکل اور، تم عمر بہن کے ساتھ دنیا میں آنکھ کھولی تو وہ اپنے ماں باپ کے لیے اپنے ساتھ زندگی بھر کے دکھ لے کر آئی تھی۔ تھی پری کو اس بات کا علم نہ تھا کہ اس سے جڑے دوسرے وجود کی محرومیوں نے ماں، باپ کے دلوں پر کیسی قیامت ڈھانی ہے۔ صیغہ کی آنکھوں میں نقص نہیں تھا۔ وہ دماغی طور پر اپنے

”مجھے یقین نہیں آرہا کہ یہ تم کہہ رہے ہو..... بلکہ مجھے تو سمجھہ ہی نہیں آرہا کہ تم کہہ کیا رہے ہو۔“ بلاں جانتا تھا اس کی بات والدین کے لیے صرف غیر متوقع نہیں بلکہ بہت دکھ کا باعث بھی ہو گی۔ لیکن وہ اس معاملے میں خود کو بالکل بے بس پاتا تھا۔ ”آپ کی سمجھہ میں تب آئے گا جب آپ سمجھنا چاہیں گی۔“

”یہ کیا بات ہوئی..... بات تو تم نہیں سمجھ رہے، ایسا لگ رہا ہے جو دل چاہا منہ اٹھا کر بول دیا۔“ ”امی!“ بلاں نے کچھ کہنا چاہا۔

”اور نہیں تو کیا تمہیں کچھ ہوش بھی لے کیا بکواس کر رہے ہو؟“ وہ ایک دم ہی غصے میں آگئیں۔ بلاں دیکھ رہا گیا۔ انہوں نے بھی اس طرح چیخ کر بات نہیں کی تھی۔

”امی پلیز آرام سے بات کریں۔“ ”آرام سے بات کروں۔“ تمہیں اندازہ ہے کتنے بڑے طوفان کو دعوت دے رہے ہو اور اوپر سے مجھ سے کہتے ہو آرام سے بات کروں۔“

”میں نے کس طوفان کو دعوت دی ہے امی؟“ ”یہ طوفان کو دعوت دینا نہیں تو اور کیا ہے۔ اپنی بہن کی لڑکی چھوڑ کر میں اس کی سوکن سے رشتہ کرلوں۔ وہ بھی اس صورت میں جبکہ اپنی بہن کو مجھے بیٹھی دینی بھی ہے۔“ وہ لب بھینچے بیٹھا تھا۔

”غصب خدا کا..... ایک لمحے کے لیے باقی زندگیوں کے بارے میں سوچ لیا ہوتا تو یہ بات منه سے ہی نہ لکاتے تم۔“

”شاہ نور اور دانیال کی بات الگ ہے۔ لیکن میں نے بھی ہانیہ کو اس نگاہ سے نہیں دیکھا۔“

”تو کیا اس میں بھی میرا قصور ہے۔“ وہ اور غصب تاک ہوئیں۔

”کتنے سالوں سے تو پتا تھا تمہیں کہ وہ تمہاری بھوی بنے گی۔ پھر کیوں نہیں دیکھا اسے اس نظر سے۔“ بلاں نے خود کو سخت مشکل میں محسوس کیا۔ بات

ایمنہ بیگم اپنی ساس کے ساتھ اسی گھر میں رہتی تھیں۔ ایمنہ بیگم نے بچھل دل کے ساتھ خود کو کمرے میں بند کر لیا۔ لیکن ان کی ساس تو صداقت علی کی ماں تھیں کب تک پوتے کو نظر انداز کرتیں۔ صداقت علی کی طرح وہ بھی وہ بچھوں کی موت کا صدمہ دل پر لے کر بیٹھی تھیں۔ سو دل کا نرم پڑنا تو فطری تھا..... بعد میں صداقت علی نے ایمنہ بیگم سے معافی بھی مانگی۔ لیکن وہ اپنی سوکن کو دل میں جگہ دے سکیں نہ گھر میں۔ صداقت علی کے لیے یہ بہت تھا کہ ایمنہ نے اس شادی کو دل سے قبول کر لیا تھا اور اسے قبول کرنا بھی ایمنہ کی مجبوری تھی۔ نہ کرتیں تو کون سا صداقت علی نے پرواکرنی تھی۔

جو ہوتا تھا ہو چکا کے مصدق دن اپنی ڈگر پر چل نکلے۔ صداقت صاحب کی نئی بیگم صالحہ، تائی امی کی دور کی کزن تھیں۔ دیواری، جیسا ہائی کے تعلقات میں ہونے والے معمولی فطری کھنقاو کو اس بہانے سے خوب ہوا تھا۔ ایمنہ بیگم کو بھی بیٹوں کی پیدائش کے فوراً بعد بغیر کسی وجہ کے موت کے منہ میں چلے جانے کا صدمہ تھا۔ بلکہ ان کا دکھ تو سب سے بڑھ کر تھا۔ انہیں اولادِ نرینہ تو ملی تھیں، دنیا میں جو واحد سہارا تھا وہ بھی ساتھ چھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ذہنی و چھوکا کم نہ تھا۔ وہ ذہنی طور پر اس قدر مضطرب ہو گئیں کہ نہ گھر کی ٹھیک طرح ویکھ بھال کر پائیں نہ بچھوں کی۔ جبکہ میغہ تو ہر وقت خاص توجہ کی متلاضی تھی۔

صداقت علی کے دل میں ان کا مقام پہلے ہی گر چکا تھا۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد وہ بالکل ہی دوسری بیوی کے ہو گئے۔ ایک ماں کے دم سے تعلق بحال تھا۔ ادھر ان کی آنکھیں بند ہوئیں اُدھر صداقت صاحب کی آمد و رفت بھی بالکل بند ہو گئی۔ وہ اس گھر کا راستہ ہی بھول گئے۔ جہاں صحیح معنوں میں ان کی ضرورت تھی۔ سوائے پہلی تاریخ کو ماہانہ خرچہ بھینے کے انہوں نے کبھی بیوی بچھوں کی خبر گیری نہ کی۔ سوائے بڑی بیٹی یعنی کی شادی کے وقت مالی امداد کے وہ دونوں بیویوں میں بھی انصاف نہ کر سکے۔

ساتھ کے بچوں سے بچھے تھی۔ تم بالائے تم اس کی ایک ٹانگ بھی تقریباً بیکار ہی تھی۔

روبیشہ کے صحبت مند جسم اور صحبت مند دماغ کی ساری خوشی میغہ کی کمزوری نے ڈھانپ لی اور ہر ایک خوشی پر اس کے اوھورے پن کا غم غالب آگیا۔ پھر بساط بھر علاج نا امیدی کے سائے میں کروایا بھی گیا لیکن بے سود۔ صداقت صاحب کو اولادِ نرینہ کی بے انتہا خواہش تھی۔ لیکن جڑواں بیٹوں کی پیدائش اور اس کے بعد ان میں سے ایک کو اس قدر غیر متوازن دیکھ کر ان کا دل بے انتہا ڈر گیا۔ اور انہوں نے سوچا۔

”میں کفرانِ نعمت کا مرتكب ہوا ہوں۔ اللہ کی رحمت کا شکر ادا کرنے کے بجائے شاید میں بیٹا نہ ہونے پر مایوس ہو چلا تھا۔ جبھی میرے رب نے مجھے تاکمل اولاد دے کر میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ بیٹا یا بیٹی ہونا اتنا ضروری نہیں۔ جتنا اولاد کا صحبت مند ہوتا۔“ انہوں نے اپنی خواہش دل میں دبا کر صبر کر لیا۔

پھر خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ ایمنہ بیگم، رو بیشہ کے بعد بھی دوبار امید سے ہوئیں اور دونوں بار انہوں نے صحبت مند بیٹوں کو جنم دیا۔ لیکن شومنی قسمت کہ دونوں میں سے کوئی بھی چند گھنٹوں سے زیادہ نہ جی سکا۔ صداقت علی کو پے درپے دونوں کی نارمل پیدائش اور فوراً بعد اموات کے صدمے نے نڑھال کر دیا۔ وہ جو صبر کی تلقین خود کو اور سب گھروالوں کو کر کے بیٹھے تھے۔ ایک دم بے صبرے سے ہو گئے۔ اور سب گھروالوں سے چھپ کر محض اولادِ نرینہ کی خواہش میں دوسری شادی رچا۔

شادی کو دوسرے سال لگا، ہی تھا کہ اللہ نے ایک خوب صورت بیٹے سے نواز دیا۔ اور وہ تمام دنیاداری بالائے طاق رکھ کر اپنی خوشی میں سب کو شریک کرنے دوسری بیگم اور بیٹے کے ساتھ چلے آئے۔ یہ بھول کر کہ ان کی خوشیاں کسی کے لیے اندوہ ناک بھی ہو سکتی ہیں۔ ایمنہ بیگم پر غم کا پہاڑ ثوٹ پڑا۔ اس وقت تک زین العابدین کے ماں باپ الگ گھر میں شفت ہو چکے تھے۔

بے خودنی کیا چیز ہے  
وچھے سپروں میں بھتی موسیقی، بلکی کن من اور  
قدرے زیادہ ختلی۔ گاڑی کے اندر مہکتا قرب اور دھمی  
سی حدت۔ سب ہی کچھ سامنے والے پر اپنا سب کچھ  
نچھاوار کرنے کے لیے ایک مکمل منظر پیش کر رہا تھا۔ اس  
نے بے حد محبت سے زین کی سنجیدگی کو دیکھا۔

”کیا سوچ رہے ہیں؟“ دل ایویں میں شوخ ہوا۔  
”کچھ نہیں۔ کچھ کھاؤ گی۔“ شاید اسے بھی  
”آدابر آونگ“ یاد آگئے۔ وہ اسے ایک مشہور  
ڈھانے پر لے آیا تھا۔ بھوک تو تھی نہیں اور گاڑی سے  
نکلنے کا بھی دل نہ چاہا۔ گاڑی کے اندر ہی بھاپ اڑاتی  
چائے اور گرم پکوڑوں سے مزانج کی خوشگواریت  
سوا ہو گئی۔ وہ اسے دیر تک اپنے کالج کے قصے سناتی  
رہی۔ زین دھیرے، دھیرے مسکراتا رہا۔

”آپ بھی تو کوئی بات کریں۔ اپنے فرینڈز کی  
یا کالج لائف کی۔“ اسے یا لآخر خیال آگیا کہ وہ خود ہی  
بہت دیر سے بولے جا رہی تھی۔

”میرا کوئی اتنا قریبی دوست نہیں تھا۔“ وہ یونی  
بول پڑا۔

”واقعی کوئی بھی نہیں۔“ اس نے حیرت سے  
آنکھیں پھیلا دیں۔

”نہیں، میری روپیشہ کے سوا کسی سے بھی دوستی  
نہیں ہو سکی بس وہ ہی تھی۔“ وہ سادگی سے بتا کر چائے  
کا پلٹنے لگا۔ یہ دیکھے پنا کہ اس کی سادگی نے کسی  
کے دل پر کسی قیامت ڈھانی تھی۔

”دوستی ہو نہیں سکی یا اس نے کرنے نہیں دی۔“  
اس نے حتی الامکان لبھ کو سرسری ہی رکھا تھا۔ مگر پھر  
بھی زین چونک سا گیا۔

”ہاں کہہ سکتی ہو۔ اس نے کوئی شوری کوشش نہ  
بھی کی ہوتی بھی اس کی موجودگی میں مجھے.....“

”تو آپ نے اس سے شادی کا نہیں سوچا؟“  
چائے کی ساری تلخی یکاخت اس کے لبھ اور آواز کو چھوڑ  
کر باقی ہر چیز میں امدادی۔

گزرتے وقت نے جہاں ہر زخم داب دیا۔  
وہیں اینہے بیگم کی زندگی بھی ایک نئے ڈھب سے  
گزرنے لگی۔ انہوں نے معصوم بچیوں کی تعلیم و تربیت  
میں خود کو اس طرح گم کر لیا کہ سرے سے بھلاہی پیش  
کر دہ سہا گن ہیں یا صداقت علی نامی کسی شخص سے ان  
کی شادی بھی ہوئی تھی۔ اینہے بیگم کو بھی جلد ہی اس بات  
کا احساس ہو گیا تھا کہ دنیا میں ان بچیوں کا ان کے سوا  
اور ان کا ان بچیوں کے سوا کوئی نہیں انہوں نے خود کو  
بھی سنبھالا اور اپنی اولاد کا بھی سہارا بن گئیں۔

بیٹے کے بعد صداقت علی کو اللہ نے بیٹی سے بھی  
نوازا۔ ان کی زندگی ان کا خاندان ہر لحاظ سے مکمل  
ہو چکا تھا۔ ان کی بڑی سالی جنہوں نے ان کی دوسری  
شادی کروانے میں بہت ساتھ دیا تھا۔ دو بچوں دانیال  
اور ہاشمی کی ماں تھیں۔ صداقت علی کے دونوں بچوں  
سے اپنے دونوں بچوں کو منسوب کر کے مطمئن ہو چکے۔  
بلال ان چاروں میں سب سے بڑا تھا۔ جبکہ  
دانیال اور شاہ نور کے درمیان عمروں کا فرق بہت کم  
تھا۔ دونوں میں ذہنی ہم اسہنگی بھی بہت تھی۔ جبکہ ہاشمی  
ان تینوں سے چھوٹی اور کچھ بے پروا قسم کی لڑکی تھی۔

☆☆☆

موسم ابر آسود تھا۔ عین ممکن تھا کہ اگر بارش  
ہو جاتی تو سردی کی شدید لہر انپی پیٹ میں لے لیتی۔  
خشک ہوا میں اور سوکھے پتے دن بھر گھاس کے چھوٹے  
سے قطعے پر بار بار بکھرتے رہتے۔

اپنے کمرے کی بڑی ساری گلاس وندو کے  
پروے سر کا کر اس نے باہر دیکھا۔ بلکی بوندا پاندی  
شروع ہو چکی تھی۔ ایک نظر اس موسم پر اور دوسری بستر  
پر نیم دراز اپنے مجازی خدا پر ڈالی۔

”موسم بہت اچھا ہو رہا ہے۔ ڈرائیور پر چلیں۔“  
اسے ایک فیصد بھی یقین نہیں تھیں تھا کہ وہ اس کی  
بات مان لے گا۔ جبھی اسے اٹھتے دیکھ کر اپنی ساس کو  
 بتانے بھاگی۔

ہوش والوں کو خبر کیا

Reading  
Section  
نامہ پاکستان - نومبر ۲۰۱۵ء

## جرس الفت کے اسیر

انتظار..... اسے ہر پہلو میں چبمن محسوس ہونے لگی۔  
بوندا باندی کے بعد کا جس، پھر، بکھیاں اور آتے  
جاتے لوگ وہ مشکلوك بن رہی تھی۔ محلے والے یقیناً  
زین کی گاڑی پہچانتے ہی ہوں گے۔ چودہ منٹ کے  
صبر آزماء انتظار کے بعد دروازے پر کھلا ہوا۔ لیکن  
دروازے پر نمودار ہونے والا مسکراتا چہرہ اور بھی جی  
جلانے باعث بن گیا۔

”زین تو اس قدر بد تیز ہیں کہ حد نہیں۔ خود تو اندر چائے پی رہے ہیں اور بتایا تک نہیں کہ آپ پاہر گاڑی میں بیٹھی ہیں، اندر کیوں نہیں آئیں؟ آئیے ناں؟“ وہ ڈرائیور نیک سپٹ کی کھڑکی میں جھک کر بولے گئی۔

”آئی ایم سوری منہل آپ کو بہت کوفت اٹھانی پڑی۔“ منہل کے چہرے پر بھولے سے بھی مسکراہٹ نہیں آسکتی تھی۔

”زین کو سمجھو جلدی۔“ رہا کی چلتی زبان کو کسی نے فل پاور سے بریک لگایا۔

”اوکے“ وہ ایک دم پچھے ہٹ گئی۔

دو تین منٹ بعد وہ ڈرائیور نگ سیٹ پر موجود تھا۔  
سبحیدہ چہرہ، بکڑے تیور..... لیکن دوسری طرف بھی جو  
خاتون موجود تھیں، کسی مل کلاس شیم خواندہ گھرانے  
سے تعلق رکھنے والی عورت نہ تھی کہ مجازی خدا کی پیشانی  
کی لیکن اس کی ہتھیلیاں نہ کر دیتی۔

”کیا کرنے بیٹھے گئے تھے جو دس گھنٹے لگا دیے آنے میں۔“ زن حیہ رہا۔ اسے اور غصہ آیا۔

”دوشا پر کپڑا نے کے لیے تو گیٹ سے اندر جانا بھی ضروری نہیں تھا اور یہاں بیٹھ کر تی پارٹی انجوائے کی چارہ ہی تھی۔“

”اندر نہ آنے کا فیصلہ تمہارا اپنا تھا۔“

”اور چائے کے بہانے آنکھیں سینکنے کا فیصلہ  
آپ کا اپنا۔“

بدلیاٹی کبھی الفاظ کا چتا و نہیں سکھائی۔ ہم ایک شہد آسیں بات کو حلق کا کانٹا بھی بنای سکتے ہیں۔ جس کی کڑ، اہٹ رس، رس کر حلق میں جاتی رہے۔ زبان پر

ماینامہ پاکیزہ - نومبر 2015ء

”سوچا تھا۔“ اس کا اطمینان قابل دید تھا۔ وہ جانتا تھا اس کا یہ سکون کسی کا سکون غارت کر رہا ہے پھر بھی ..... ”پھر؟“ منہل کو لگا اس کے اروگرد کا سارا منتظر پت جھڑ میں اڑتے سرخ بگولوں میں بدل گیا ہے اور ان بگولوں کے نیچ کہیں ایک صد اچکراتی پھر رہی ہے۔

”پھر؟“

“.....میر.....میر.....”

”پھر خیال آیا کہ دوست، دوست ہوتا ہے اور بیوی، بیوی۔ دونوں رشته اتنی جگہ یرہیں تو بہتر ہے۔“

خدا جانے اس نے بات سنجھاںی یا پلٹ دی۔  
منہل کو تو لگا کرہ سننے میں مغالطہ ہوا ہے وہ جگہ کی جگہ لفظ  
”حد“ استعمال کرتا ہا تھا شاید۔

واپسی میں پارسل اس کے ہاتھوں میں پکڑاتے ہوئے وہ بے نیازی سے گاڑی اشارٹ کرنے لگا۔ یہ سوچے تسبیحے بغیر کہ کسی کا مزاج تو کیا نظام ہستی ایک خال نے درہم پر ہم کر دیا ہے۔

”تو میں کیا ان کی دوست نہیں بن سکتی۔“ اس کے دل پر بوجھ آپڑا۔ تم بالائے تم واپسی پر زین کو اپنی دوست کی یادستانے لگی۔ پارسل اس کے لیے بنوائے گئے تھے۔ منہل کواب پتا چلا۔

”میرے نہیں، حاول گی۔“

”کوئا، اکر کے لئے تو سچر س لی ہیں، دے تو آئیں۔“

”ماں تو آپ نے لی ہیں، آپ دے آئیں۔

مجھے فوریں مت کریں۔ اس کے اکھڑ لجے میں عجیب  
سی ضد تھی۔ زین کو خاموش ہونا پڑا۔

گیٹ پر گاڑی روک کر وہ شاپر لے کر اتر اور  
گیٹ پر لگا لو ہے کا گول دائرہ گھما کر نک کی آواز کے  
ساتھ گردش کھووا اور یہ تکلفی سے اندر گھستا چلا گیا۔

منہل کے لیے ہر بات دکھ کا باعث بن رہی تھی۔ پہلے آونچ کے پروگرام میں بدمگی پھر اسے زبردستی یہاں لے کر آتا۔ اور اسے بیٹھا چھوڑ کر چلے پر سے اتنی بے تکلفی سے اور اب یہ طویل

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش  
یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے  
گز خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کو والٹی پی ڈی ایف فائلز
  - ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
  - ❖ ماہانہ ڈا جسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈ نگ
  - ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
  - ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفیٰ کی مکمل ریخ
  - ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو یہے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
  - ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹی یوم ایبل لنک
  - ❖ ڈاؤنلوڈ نگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
  - ❖ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
  - ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
  - ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
  - ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤس نگ
  - ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

# We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⇒ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

⇒ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤ نلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنک دیکھر مُستعارف کرائیں  
داؤ نوڈ مرین

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



بھی جلتی رہے۔ لیکن نہ اگل سکیں نہ نگلتے بنے۔  
چنان۔ ”آپ امی! آپ سمجھ کیوں نہیں رہیں زندگی مجھے  
عکز ارنی ہے آپ کو نہیں۔“ اس نے بے مرتوی کی ابھتہ  
کر دی۔

”اور تم کیوں نہیں سمجھتے کہ خاندان والوں کو منہ  
مجھے دکھانا ہے، تمہیں نہیں۔“ انہوں نے بھی آج ہی  
سب کہنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

”خاندان والے آپ کے لیے میری خوشیوں  
سے زیادہ اہم ہیں؟“

”ہاں! بالکل ایسے ہی جیسے وہ دوست کی لڑکی  
تمہارے لیے ماں سے زیادہ اہم ہے۔“

”میں لعنت بھیجا ہوں ایسے خاندان والوں پر  
اور.....“ اس نے ہونٹ بھینچ کر خود کو کچھ کہنے سے روکا۔

”اور..... اور کیا..... مجھ پر اپنی ماں پر، بولو.....  
کہہ دو، ابھی وہ منحوس گھر میں آئی نہیں اور میری اولاد کا  
یہ حال ہے..... بعد میں تو.....“

وہ اسے کچھ بھی بولنے کا موقع دیے بغیر بھڑک سی  
گئیں۔ وہ نفی میں سر بلاتا کچھ کہنے کی کوشش میں ناکام  
ہو کر سر تھام کر صوفے پر گر گیا۔

”ماما!“ شاہ فور نے لاڈنچ کے داخلی دروازے  
میں قدم رکھ کر ان کی بے بھاؤ سنائی آواز کرو رکا۔

”کیا ہوا ہے؟ آپ کا اور خالہ کا جھگڑا...“  
وہ ابھی، ابھی کہیں باہر سے لوٹی تھی۔ چہرے پر  
پریشانی اور گھر میں پکنے والی چھڑی کے پس منظر سے کسی  
حد تک واقف ہو چکی تھی۔

”خالہ؟ خالہ سے کیوں ہو گا جھگڑا۔ میں تو ابھی  
انہی سے نہیں نہیں۔“

”تو پھر وہ اتنے خراب موڑ میں کیوں تھیں۔  
تیزی سے گیٹ سے نکلیں اور چلی گئیں۔“

بلال ہر کا بکا سا سر اٹھا کر دیکھنے لگا۔  
”کیا، صالحہ آئی تھی یہاں؟“ انہیں اپنے پیروں  
سے جان نکلی ہوئی محسوس ہوئی۔

زین کے جڑے بچنے گئے۔ اس نے فور بحث  
کا ارادہ ملتوی کر کے گاڑی گھر کی طرف موڑی۔ اس  
کی خاموشی اور جلتی پر تیل کا کام کرتی رہی۔

☆☆☆

تا پسندیدہ بات اور ناگوار قدم کرنے ہی دیوقامت  
کیوں نہ ہوں۔ صرف پہلی بار مشکل ثابت ہوتے ہیں۔  
اس کے بعد جھیک ختم ہو جاتی ہے۔ پرده سرک جاتا ہے  
اور بھرم کر چھی، کر چھی..... جیسے آمنہ ریحان کا بھرم ٹوٹا  
بالکل اچانک ان کی اپنی بہن کے آگے۔ وہ بڑے  
فیصلہ کن انداز میں اپنا پرس اور شال لے کر لاڈنچ میں  
ٹی وی دیکھتے بلال کے پاس آئی تھیں۔

”میں جا رہی ہوں صالحہ کے گھر تمہاری اور ہائی  
کے رشتے کی بات کرنے۔“ ان کی آواز تیز لیکن کھوٹلی  
تھی۔ بلال کے لیے ان کی بات اتنی ہی غیر متوقع  
تھی۔ جتنی انہوں نے سوچی تھی۔ وہ بے اختیار کھڑا  
ہو گیا۔

”لیکن کیوں؟ میں آپ کو منع کر چکا ہوں، میں  
ہائی سے شادی نہیں کروں گا۔“ اس کا لہجہ دھیما لیکن  
مضبوط تھا۔

”جہاں تم چاہتے ہو وہاں تمہاری شادی نہیں  
ہو سکتی اس لیے بہتر ہے کہ...“ انہوں نے بات ادھوری  
چھوڑ کر گھری سائنس لی۔ اور پازولپیٹ کر قالین  
گھورنے لگیں۔

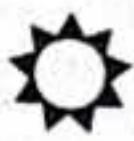
” وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“  
وہ ہنوز منہ موڑے قالین کا ذیزا میں یاد کرتی رہیں۔  
”آپ کے پاس رو بیشہ کو ربیکٹ کرنے کی کوئی  
وجہ نہیں ہے۔“

”تمہارے پاس ہائی کو ربیکٹ کرنے کی وجہ  
ہے؟“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولیں۔ وہ جھنگلا گیا۔

”یہ وجہ کیا کم ہے کہ میں اسے پسند نہیں کرتا۔“  
”تو میں بھی رو بیشہ کو پسند نہیں کرتی بس۔“ وہ  
مسلسل اسے زرج کر رہی تھیں۔

## دوسرा اور آخری حصہ اگلے ماہ

دوسری اور آخری حصہ



## جرس کو الفہرست کے اس سیر پر

مندرجہ ذیل فہرست

۔۔۔۔۔



Downloaded From  
Paksociety.com

روپیشہ کے لیے اس کی پسندیدگی کی عمراتی طویل  
نہیں تھی۔ جتنی ہانیہ کونا پسند کرنے کی۔ وہ جدید دور کی  
پڑھی لکھی فیشن ایبل لڑکی تھی۔ اسی حساب سے اس کا  
بال کے لیے تھی اور جسے محسوس کر کے وہ اور زیادہ کوفت  
پہننا و اتحا اور اسی انداز کا گفتگو کا طریقہ۔  
میں جتنا ہو جاتا..... اور اس چیز کو جب وہ شاہ نور کے  
بال کو اس میں کوئی بات اسی نہ لگتی کہ وہ اس کی  
ساتھ مل کر انہوں نے کرتی تو غصے کے مابے اس کا دل

196 - ماہنامہ پاکیزہ - دسمبر 2015ء

READING  
FOR  
PARK



Downloaded From  
PAKSOCIETY.COM

گھر کی فضا میں ایک محسوس کیا جانے والا تناو  
تھا۔ تائی امی جہاں بیٹھنے کی حرکتوں سے عاجز تھیں وہیں  
بہو سے شرمسار۔ وہ بھتی تھیں زین کی زندگی میں کسی  
اور کے آجائے سے رُبا خود بخود نکل جائے گی۔ شریک  
حیات کی اپنی ایک الگ مسکونیت ہوتی ہے۔ مگر ان  
کی سب تدبیریں ایک کے بعد ایک ناکام ہوتی چلی  
گئیں۔ جب زین نے جاب شروع کی تو انہوں نے  
اپنے شوہر کا مکان بیچ کر دیورانی کے گھر سے دور دراز  
علاقے میں بہتر جگہ پر نیا گھر لے لیا۔ تاکہ زین کی  
آمد و رفت کم ہو سکے۔

اپنی بہو کی تلاش میں انہوں نے کنوں میں  
بانی ڈلوادیئے۔ جو حور پری وہ زین کے لیے چن کر  
لامی تھیں اس کے حسن کی چمک سے ان کی اپنی آنکھیں  
چند ہیاتی جاتی تھیں۔ زین تو پھر مرد تھا۔ انہیں پتا تھا کہ  
تحوڑے ہی دن اس کے خوب صورت ساتھ کے آگے  
رو بیشہ اور زین کی (اپنے تیئیں) نام نہاد محبت کہیں منہ  
چھپا کر بھاگ جائے گی۔ سارا خاندان بشمول ان کی  
دیورانی اور خود ربا کے، منہل کے حسن کے قصیدے  
پڑھتا نظر آیا۔ شادی والے دن ان کی گردن فخر سے تن  
ٹھنڈی تھی۔ جب ولیے میں انہوں نے زین کے دامیں  
باہمیں منہل اور رو بیشہ کو بیٹھا دیکھ کر ان کا موازنہ کیا  
تھا۔ ورنہ اس سے پہلے تو وہ ربا کو اس بلکہ کسی بھی قسم  
کے مقابل کے قابل ہی نہیں گردانتی تھیں۔ نہ وہ صورت  
میں اس کے برابر تھی۔ نہ تعلیم، نہ خاندانی اشیش اور  
سب سے اہم چیز ڈھنی ہم آہنگی اور سیرت تو ان کے  
زندیک قابل غور چیزیں تھیں ہی نہیں۔

کئی مہینے گزر جانے کے باوجود وہ دونوں اوائل  
دنوں کے مانند دور، دور، خاموش اور لا تعلق نظر آتے  
تھے۔ شادی شدہ جوڑے تو اوائل ایام میں بے حد  
قریب، پر جوش اور خوش دیکھتے ہیں۔ وہاں ایسا کچھ نہ  
تھا۔ نہ زین کی نظریں معنی خیز تھیں کچھ نہیں، کچھ سنتی،  
بولتی۔ نہ منہل کے عارض گلگلوں ہوتے۔ نہ اٹھتی گرتی  
پلکیں، نہ حیا آمیز مسکراہٹ۔

چاہتا کہ اس کے ساتھ ساتھ اپنی بہن کا بھی گلاد بادے  
جو ہانیہ کے بڑے بھائی دانیال سے منسوب تھی۔  
اس نے بارہار رو بیشہ کو خاندان کی تقریبات میں  
جج سنورے دیکھا تھا۔ ایک ہی خاندان سے تعلق رکھنے  
کے باوجود رشتہ داری ایسی قربی نہ تھی اور نہ ہی اس  
نوعیت کی تھی کہ بحال سو بھروسہ خاندان ہی کی تقریبات  
کے علاوہ ایک دوسرے کے گھر بھی آنا جانا ہوتا دوسرے  
لوگوں کی طرح وہ بھی عرصہ دراز تک ہی سمجھتا رہا کہ  
رو بیشہ، زین ہی کی شریک سفر بنے گی۔ اس کے باوجود  
اس نے بھی دونوں کو بلا وجہ ایک دوسرے سے پچکے  
ہوئے نہیں دیکھا۔ جیسا کہ ہانیہ سارے جہاں میں  
بیانگ وہل بلال کو اپنا فیانی کہتی پھرتی تھی۔ اسے اس  
بات کی بھی پرواہیں ہوتی تھی کہ بلال کو یہ بات کیسی لگتی  
ہے۔ اس کے برعکس رو بیشہ کا تمیزدار لباس، دھیما انداز  
اور خصوصاً زین العابدین کے ساتھ بے حد معتدل روئیہ،  
ہمیشہ اس کی نگاہوں میں پسندیدہ رہا۔

زین العابدین کی کسی اور سے شادی اس کے  
لیے بھی اتنی ہی غیر متوقع تھی، جتنا دوسروں کے لیے۔  
لیکن اس نے چند ہی روز بعد دل میں خواہش کی ایک  
نئی نازک کوپل کو پھوٹتے دیکھا۔ اور پھر دیکھتے ہی  
دیکھتے وہ کوپل، ست رنگے پھولوں سے لدی تمل میں  
بدل گئی..... جس نے اس کے دل کی چار دیواری کو  
اپنے سبزے سے ڈھانپ لیا تھا۔

اسے یوں لگنے لگا جیسے رو بیشہ سے کتنے برسوں  
پرانی شناسائی ہے۔ مہینوں سے اس کی شکل تک نہ  
دیکھنے کے باوجود وہ اسے چونیں گھنٹے اپنے ساتھ محسوس  
ہونے لگی۔ وہ اس کا تصور کرتے کرتے، اتنی دور پہنچ  
جاتا کہ یہ حقیقت خود بخود اپنا وجود کھو دیتی کہ رو بیشہ کو  
اس کے ارادوں کی بھنگ تک نہ تھی۔ اور وہ سب کچھ  
جاننے کے بعد کیا سوچتی، کیا کہتی، کیا بھتی اسے اس  
بات کی بھی پرواہیں تھی..... شاید اس کو خود پر ضرورت  
سے زیادہ بھروسہ تھا۔



دوسری شادی کرتا پڑی۔ ”انہیں جوان بیٹے سے نظریں چہ اتنا پڑیں۔ آمنہ کا سر بھی جھک گیا۔ ”اس کی اپنی جڑوں بہن فلی مینفلی اپنارمل ہے۔ بڑی بہن بے اولاد ہے اور بچپن میں دو بھائی پیدا ہوتے ہی انتقال کر چکے۔ ایسی لڑکی سے شادی کی خواہش؟ اور کون ضمانت دے گا کہ مستقبل میں وہ اس قسم کی مشکلات سے دوچار نہیں ہوگی۔ یا اسے ایسا کوئی مسئلہ درپیش نہیں ہوگا۔“

انہوں نے رک رک کر انی بات مکمل کی۔

”اس بات کی ضمانت تو کوئی بھی نہیں دے سکتا یا با اور بھلا مستقبل کی کسی بھی بات کی ضمانت دے ہی کون سکتا ہے۔ اللہ کے سوا.....؟“

”تم اپنا منہ بند ہی کرو تو بہتر ہے۔ ارے سالوں سے وہاں دیکھ رہی تھیں امینہ بیگم مگر ہوا کیا۔ اس نے بھی دکھادی ناں ہری جھنڈی۔ ظاہر ہے آنکھوں دیکھی کھی کون نہ کتا ہے۔ بس اب تم بھی اس بات کو یہیں ختم کرو۔“

اپنی طرف سے انہوں نے جھٹ پٹ معاملہ نہ مٹایا تھا۔ مگر بلال اپک دم بھڑک اٹھا۔

”ہرگز نہیں۔ اگر آپ یہ سمجھ رہی ہیں کہ اس طرح کی فضول فکریں پکڑا کر میرا ارادہ بدل دیں گی تو یا آپ کی بھول ہے۔ میں اگر شادی کروں گا تو صرف روپیشہ سے بس۔“ وہ بولتے ہوئے باہر نکل گیا۔ آمنہ حق دق رہ گئیں۔ باپ کے سامنے اس قدر بد تیزی اور بلال۔ وہ بھی تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں لیکن ریحان سعدی بحمد اللہ تھے۔ وہ نہ تو حیران تھے اپنی بیگم کی طرح..... نہ ضدی تھے اپنے بیٹے کی طرح۔ وہ پُرسوچ انداز میں دروازے کی سمت دیکھ رہے تھے جہاں سے بلال باہر نکلا تھا۔

”میرے خیال میں بلال کی بات مان لئی چاہے۔“ کافی دیر بعد ان کے منہ سے نکلا۔ آمنہ نے جھکا ہوا سراٹھا کر بے یقینی سے انہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

”یہ سب روپیشہ کا ہی کہا دھرا ہے۔“ بالآخر وہ فیصلہ گن انداز میں سوچتی ہوئی آئھیں۔ منہل لاونچ میں پتھر کا بت بنی ٹلی وی کے آگے گئے بیٹھی تھی۔ اسے بتا کر باہر نکل آئیں۔ ان کا رخ ٹیکسی اسٹینڈ کی جانب تھا۔ دیور انی کے گھر کا راستہ قدرے لمبا سکی مگر اتنا بھی طویل نہ تھا کہ وہ زین کے علم میں لائے بنا وہاں جانے سکیں۔

☆☆☆

ریحان سعدی گھری نظروں اور انتہائی سنجیدگی سے اپنے اکلوتے فرمانبردار بیٹے کو دیکھ رہے تھے۔ وہ شرمسار تو تھا لیکن اپنی بات سے پچھے ہٹنے کے لیے ذرہ برابر تیار نہ تھا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو۔ تمہاری دونوں باتیں بڑوں کی ناراضی کا سبب بن رہی ہیں۔ ہانیہ سے شادی سے انکار بھی اور اس لڑکی کی ضد بھی۔“ اپنی بیگم کی بہنس تھیں انہیں روپیشہ اور اس کے گھروالوں سے کوئی ذاتی مرض خاش نہ تھی۔ بلکہ منصفانہ طریقے سے سوچتے تو وہ ہی انہیں ہمدردی کی مستحق بھی نظر آتیں۔

”لیکن دونوں باتیں جائز بھی ہیں اور میرا حق بھی۔ میں ہانیہ سے شادی سے انکار بھی کر سکتا ہوں اور رُبما کا انتخاب بھی کر سکتا ہوں۔“

آمنہ کی برداشت کی حد بس یہیں تک تھی۔

”تمہیں اندازہ نہیں ہے،“ یہ صرف اتنی سی بات نہیں ہے بلال۔ اگر ہانیہ تمہیں پسند نہیں تو کہیں اور کرو شادی مگر وہاں..... وہاں نہیں۔“

”کیوں نہیں؟“ وہ اب بھی پُرسکون تھا۔

”ایک تو وہ میری بہن کی سوکن کی لڑکی ہے دوسرے تم..... تم کچھ نہیں جانتے۔ بھی اسے سمجھا میں ناں،“ وہ آخر میں زیچ ہو کر پھر شوہر کی طرف مڑ گئیں۔

”بیٹا، اس فیملی میں صرف ایک اس لڑکی کو چھوڑ کر باقی سب میں کوئی نہ کوئی فریکل یا مینٹل ڈسٹرنس ہے۔ اس کی بڑی بہن کی شادی کو کافی عرصہ گزر چکا ہے۔ وہ اب تک بے اولاد ہے۔ خود ان کی اپنی والدہ کوئی صحیح مند خاتون نہیں تھیں۔ جبھی تو صداقت کو

READING  
Section

مغرب کا دھندا لامان اپنے پر پھیلائے سرد  
ادا سی میں اوں گھر رہا تھا۔ جبھی ایسا لگا جیسے گھر میں بھونچاں  
آگیا ہو۔ وہ گھبرا کر کمرے سے باہر نکلی۔ کب سے  
جائے نماز رہنی تھی اپنے مجازی خدا کے مزاج مل جانے  
کی دعا مانگتی گزر گزار ہی تھی۔

”ہاں گئی تھی میں، ان ماں بیٹیوں کے لمحن  
سدھارنے..... ارے شرم نہیں آتی..... لوگوں کے گھر  
اجڑنے کا سامان کرتی پھر رہی ہے دن دھاڑے۔  
ایسی بے شرم لڑکی تو دیکھی نہ سنی۔“

”کیا ہو گیا ہے امی آپ کو؟ آپ کی اپنی بھتیجی  
ہے وہ، آپ کا اپنا خون۔ اس پر اس طرح کا الزام  
لگاتے ہوئے آپ کو شرم آنی چاہیے۔ آپ خود بھی  
بیٹیوں والی ہیں۔“

”اے ہاں ہم بھی بیٹیوں والے ہیں مگر خدا گواہ  
ہے۔ ہماری بیٹیوں نے کسی پر نگاہ نہیں رکھی۔ جہاں باندھ  
دیا چپ چاپ سر جھکا کر بندھ گئیں، نہ چوں نہ چڑا ایک یہ  
ہیں۔ جوانی پھٹی جا رہی ہے.....“ تالی امی کے زبان کے  
جو ہر پہلی بار منہل پر کھلتے تھے۔ اس کامنہ کھل گیا۔

”بس کریں امی!“ زین اس قدر زور سے  
دھاڑا کہ اسے لگا اس کا دل باہر آجائے گا۔ اس نے  
بے اختیار اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”اب ایک لفظ نہیں بولیے گا آپ۔ بہت کہہ  
چکیں اور بہت سن لیا میں نے۔“ اس کا چہرہ انگارے  
کے مانند دیکھ اٹھا۔ تالی امی اور منہل دونوں ہی اپنی  
جگہ سہم سی گئیں۔

”روپیشہ کے بارے میں کسی نے مجھ سے ایک  
لفظ بھی آئندہ کہا تو نتاں کافی تھے داروہ خود ہو گا۔“ اس  
کی آواز کسی دھاڑ سے مشابہ تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا  
کرے میں گیا۔ اور پوری قوت سے دروازہ دے  
مارا۔ دروازہ بند ہونے کی آواز پورے گھر میں گونج  
گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی تالی امی اور منہل کسی خواب  
سے جا گئی تھیں۔



”ارے واہ لتنی آسانی سے کتنی بڑی بات کہہ دی  
آپا!“ فون پر صالحہ تھیں۔ ان کا رد عمل موقع سے بہت  
قريب تھا۔

”آسانی سے نہیں کی ہے صالحہ! تم اچھی طرح  
جانتی ہو۔ اگر ایک طرف تمہاری بیٹی ہے تو دوسری  
طرف میری اپنی اولاد اسی فیصلے کی زد میں آ کر نقصان  
انھائے گی۔“

”تو پھر یہ یقوقنی کیوں؟ مزے آگئے بلاں کے  
تو۔ بیٹھے بٹھائے من کی مراد مل جائے گی اور میری بیٹی  
اس کا کیا کروں میں ہے وہ یکار پڑ گئی ہے۔ جب سے  
گھر میں یہ بات نکلی ہے۔“ ان کی آواز بھرا سی گئی۔

”تو پھر تم ہی بتاؤ صالحہ میں کیا کروں۔ ایک  
طرف ہماری بیٹیاں ہیں تو دوسری طرف.....“ انہوں  
نے دانت بھیجنے کر اپنا غصہ نکلا۔ خدا جانے بلاں پر یا  
روپیشہ پر۔

”اور اب تو ریحان بھی اس کی حمایت کر رہے ہیں۔“  
آمنہ کا بس نہیں چلتا تھا کہ بلاں کو روئی کی طرح  
ڈھنک کر رکھ دیں۔ جس نے انہیں اپنی بہن کے  
سامنے شرمندہ کروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔  
اور اس روپیشہ کو تو کچا ہی چباڑا لیں۔

”تم ذرا ایک دو دن صبر کرو آپا، میں صداقت  
سے کہتی ہوں۔“ صالحہ کی پُرسوچ آواز نے ان کے  
مردہ جسم میں جیسے نئی روح پھوٹ دی۔

”ہیں؟ تم بات کرو گی ان سے وہ مان جائیں گے؟“  
”کچھ کہہ نہیں سکتی۔ بھی ان یبوی، بیٹیوں کا نام  
تو زبان پر نہیں لاتے۔ مگر خرچہ بھیجنے میں ایک دن کی  
بھی تاخیر نہیں کرتے۔“

ان کے صاف گواندراز پروہ ڈھیلی سی پڑ گئیں۔  
”اچھا دیکھو! خدا کرے کوئی صورت نکل  
آئے۔“

دل ہی دل میں دعا کرتے ہوئے انہوں نے  
مردہ دلی سے رسیور رکھ دیا۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش  
یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے  
گز خانہ کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کو والٹی پی ڈی ایف فائلز
  - ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
  - ❖ ماہانہ ڈا جسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈ نگ
  - ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
  - ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفیٰ کی مکمل ریخ
  - ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو یہے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
  - ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹی یوم ایبل لنک
  - ❖ ڈاؤنلوڈ نگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
  - ❖ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
  - ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
  - ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
  - ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤس نگ
  - ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

# We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ذاؤ نلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

⇒ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤ نلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنک دیکھر مُستعارف کرائیں  
داؤ نوڈ مرین

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

# Online Library For Pakistan



بات کرنے کے لیے منہ کھولا مگر پھر چپ کر گئیں۔ بھی صرف ایک گھری سائنس بھرنے پر اکتفا کیا۔

”کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑی کتاب سینے پر الٹ کر رکھ لی۔

”یہی کہ بلاں کارشٹے لے جانے کے لیے کون سا دن مناسب رہے گا؟“ بات تھی یا آہ۔ جو جانے کب سے دل میں دبی تھی۔

”تو آپ بالآخر اس بات پر راضی ہو ہی گئیں۔“

”کیا کرتی ہوتا ہی پڑا۔“ ان کے لبھ میں کچھ تھا کہ وہ چونک سے گئے۔

”کیوں؟ کل تک تو آپ پروں پر پانی نہیں پڑنے دے رہی تھیں۔“

”ہاں..... بس“ انہوں نے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔

”صالح نے کہا تھا صداقت بھائی سے کھلوانے کے لیے کہ وہ لوگ اس رشتے سے انکار کر دیں۔“

”کیا..... بات کر رہی ہیں آپ آمنہ؟ کیا ضرورت تھی یہ فضول بات کرنے کی۔“ ریحان ایک دم بگڑ سے گئے۔ آمنہ گڑ بڑا گئیں۔

”میں نے کہاں.....؟ بس صالح خود ہی کہہ رہی تھی تو میں نے بھی کچھ نہیں کہا۔“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکیں۔

”حد کرتی ہیں آپ بھی۔“ ایک باپ پہلے ہی بیٹیوں کو عید کے علاوہ شکل نہیں دکھاتا۔ اوپر سے آپ کہتی ہیں کہ ایک بیٹی کارشٹہ بچانے کے لیے دوسری بیٹی کے رشتے سے انکار کر دیں وہ؟“ ان کی بات غلط نہ تھی۔ آمنہ کے پاس سوائے ایک اور شنڈی سائنس بھرنے کے کوئی چارہ نہ تھا۔

”انہوں نے بھی یہی کہا کہ میرے لیے تو دونوں ہی برابر ہیں۔“

”ہاں تو کیا غلط کہا انہوں نے۔ روئیے بھلے غیر متوازن ہوں مگر اولاد تو اولاد ہوتی ہے۔“ وہ تکیہ سیدھا کر کے لیٹتے ہوئے بولے۔

”میرے خیال میں یہ ویک اینڈ مناسب رہے گا۔“

☆☆☆

اے اپنے وجود سے آگ کی لپٹیں سی نکتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ایک دشت کے عالم میں اس نے تائی محیث کر دو رچنگی۔ اس کی نگاہوں میں روپیشہ کا سرخ چہرہ گھوم رہا تھا۔

”کیوں آتے ہیں بار بار یہاں۔ جانتے نہیں ہیں سب کو برا لگتا ہے۔“ اس نے جبڑے بھینچ کر شرٹ کے بٹن کھولے اور بیٹھ پر اچھا دی۔

”ایک بار مجھے ٹھکر اکر چین نہیں ملا کیا آپ کو۔ جو بار بار بے عزت کرنے.....“

”اوخدایا!“ اس نے فل اسپیڈ میں پنکھا چلا دیا۔ ”وہ روئی تھی۔“ اس نے پورے جسم پر پسینے کی تی محسوس کی۔

”وہ مجھ سے بدگمان تھی۔“

”اے مجھ سے شکایت ہوئی..... ربا کو..... مجھ سے۔“ وہ اب اپنے جسم پر موجود بنیان گھیث رہا تھا۔ پکھے کی سرد ہوا خنک موسم میں جسم میں گھنے گلی تھی مگر اس کا وجود کسی طور شنڈا نہیں ہو رہا تھا۔

”مت آیا کریں یہاں۔ جائیں یہاں سے۔“

کسی نے اس کے پر دہ سماعت پر انگارہ گرا یا۔ ”مت آیا کریں۔“

”چلے جائیں مت آیا کریں۔“

اے چین نہیں مل رہا تھا۔ وہ واش روم کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں صرف روپیشہ کا چہرہ تھا۔ سرخ متورم۔ اس کے کانوں میں صرف روپیشہ کی آواز تھی..... رندھی ہوئی..... بیٹھی ہوئی..... چلاتی ہوئی۔

”مت آیا کریں یہاں۔“ وہ اب شنڈے پانی کا شاور کھول کر اس کے نیچے کھڑا تھا۔ نخ پانی کی دھاریں اس کے وجود کو سرد کرتی جا رہی تھیں اور وہ بے حس و حرکت کھڑا تھا۔

☆☆☆

ریحان صاحب بہت دیر سے اپنی بیگم کا کھویا کویا سا انداز ملاحظہ کر رہے تھے۔ کتنی بار انہوں نے

آپ میں تھی کہاں۔

”کچھ بھی تو نہیں مانگا تھا کسی سے ہم نے..... ہم نے تو..... ایک دو جے سے ایک دوسرے کا ساتھ تک نہیں مانگا۔ پھر کیوں..... کیوں سب ہمارے ایسے دشمن ہو گئے؟ ہمیں قریب دیکھ کر خفا ہمیں دور دیکھ کر خوش، راضی.....“

”ربا!..... ربا.....“ یمنی نے گھبرا کر اس کا کندھا جھنجورا۔ مگر وہ سامنے جانے کون سے غیر مردی نکتے کو گھور رہی تھی۔

”ہم کون سا مرد ہے تھے ایک ہونے کے لیے۔ ہم نے تو صبر ہی کر لیا تھا نا۔ پھر کیوں تماشا بنانے لگے سب؟ کیا ملا سب کو یہ کر کے؟ جدا تو ہو گئے تھے ہم۔ مان تو لی کھی بات۔ مار تو لیا تھا دل پھر پھر..... پہلے تائی امی، پھر تم.....“

”ربا ہوش کرو کچھ، کیا ہو گیا ہے؟ اب کی بار یمنی کی آواز بلند تھی۔ اس نے بنا چونکے یمنی کی طرف چہرہ موڑا تو آنکھوں میں پھر اپانی چھلک گیا۔

”کیا کیا انہوں نے؟ کیا کیا تائی امی نے؟“ وہ یمنی کے سوال پر چونک کر جیسے حواسوں میں لوٹی۔

”انہوں نے وہی کیا جو تم نے آج کیا۔ مگر وہ جیت گئیں۔ وہ بازی لے گئیں۔ تم جیت گئیں۔ سب لوگ جیت گئے ایک سوائے میرے۔ صرف میں ہار گئی۔ زین ہار گئے۔ بس..... بس ہم۔“ وہ یہ دردی سے اپنے ہاتھوں میں پہنچ گھرے کھوٹ رہی تھی۔

☆☆☆

رات کے سیاہ کنکلوں سے، تاریکی اور سنائے کے سکے ایک ایک کر کے گرتے ہمارے تھے۔ اس کی بے نیند سرخ آنکھیں پوری طرح محملی ہوئی تھیں۔ اور ان میں صرف ایک مانوس چہرہ آن سما یا تھا۔ کتنی حرمت اور بے یقینی تھی اس چہرے پر۔ کتنے سوال تھے اس کے خاموش لبجھ میں۔ اور کتنا دکھ تھا اس معمولی سی نمی کی تھی میں..... اور وہ واپس چلا گیا۔ چھی کو مبارک بادوے کر۔ اس نے کوئی سوال نہیں کیا۔ کوئی جواب نہیں

منکنی کی انکوٹھی بہت قیمتی اور خوبصورت تھی۔ بلاشبہ پہنانے والوں کے ذوق کا منہ بولتا ہوتا تھی اور اس کی انگلی میں آکر جسی گئی تھی۔ اسے یہ انکوٹھی پہنے چوپیں کھنٹے گزر چکے تھے۔ مگر جذبات اس حوالے سے بالکل سپاٹ سے تھے۔ اسے امی کا تکتمتا تا ہوا چہرہ اور نم آنکھیں یاد تھیں۔ ایسی ہی نمی اس نے شاید زین کی آنکھوں میں بھی دیکھی تھی۔ جو بالکل اچانک بلاں اور اس کے گھروں کی آمد کے بعد وہاں آیا تھا۔

وہ وہاں آیا ہی کیوں تھا۔ کیسے.....؟ کس لیے.....؟ ایک بار رو چشمہ سے سن لینے کے بعد اسے یقیناً دوبارہ پلٹ کر وہاں نہیں آتا چاہیے تھا۔ وہ ایسا وعدہ خلاف تونہ تھا پھر.....؟

”میں نے بلا یا تھا اسے، تاکہ اپنی آنکھوں سے تمہاری نسبت ہوتی دیکھ لے اور پھر آئندہ تمہارا نام نہ لے۔“ اس کی سوچیں یمنی نے پڑھ لی تھیں۔

اور وہ ایک دم ہی ہنس دی پھر دریتک ہنس تی رہی۔ یہاں تک کہ اس کی آنکھوں میں بھی ولی ہی نمی آن شہری۔ جو اس نے زین کی بے یقین نگاہوں میں چھکتی دیکھی تھی۔

”تم کتنی نادان ہو یمنی! کتنی نادان..... تم سمجھتی ہو زین کو یہاں بلا کر، انہیں میری منکنی کی رسم دکھا کر تم نے ان کے دل میں موجود میرے لیے جو جذبات ہیں ان کا سدد باب کر دیا ہے؟“ اس نے جیسے یمنی کے پچھنے پر سر جھکتا۔

”بالکل پا گل ہوتم۔“ آنسوؤی کا گولہ اس کے حلق میں پھنسنے لگا تھا اور وہ نگلنے پر مجبور تھی۔

”معلوم نہیں کیوں..... کیوں سب لوگ ہمارے اتنے دشمن ہو گئے۔ وہ لوگ جو ہمارے اپنے تھے۔ کیا ملا انہیں ہمیں یوں دور دور دیکھ کر۔ ہم بنے تو کسی کا کچھ بھی نہیں بگاڑا تھا۔“ وہ ایک عالم بے خودی میں پڑبڑاتی، بیٹھ پر دم سادھے بیٹھ گئی۔ یمنی تھوڑی دیراے دیکھتی رہی۔ پھر دیکھے سے آواز دی۔ مگر وہ اپنے

پہلے ایک بار بھی مژ کرنہ دیکھا۔ اپنی خوشی میں شامل کرنے کے لیے ہی سمجھی۔ ایک بار یاد تو کیا ہوتا۔ تم جان لیتیں..... ووستی کے کہتے ہیں۔“

اس کی پلکوں پر ملکے آئیں تو اس ہو گئے۔

”یاد تو اسے کیا جاتا ہے جو بھول جائے۔“

یہ سیل بھی زین کا تھفہ تھا اور یہ سنگل بیڈ بھی۔ جس پروہ لیٹھی ہوئی تھی۔ سر ہانے دیوار میں نصب ہوئی جدید طرز کی رائٹنگ پبل، لیمپ اور کتابوں کے ڈھیر میں حصہ بنی پیشتر کتابیں اسی کی یادگار تھیں۔ اس کے دستخط اور دعا یہ الفاظ سے جن کے سرور ق جنم گاتے تھے۔ وہ سیل آف کر کے سینے پر رکھ کر بے اختیار سک پڑی۔ جس سینے میں وھڑکتا دل اسی کے نام کی مالا جپتا تھا۔

”مجھے معاف کر دیں زین جو بھی تکلیف آپ نے یمنی کی وجہ سے اٹھائی اس کے لیے۔“ ٹوٹتے الفاظ، لبوں کو چوتھے جا رہے تھے۔ بالکل اسی طرح، جس طرح کچھ دن پہلے زین کے لبوں سے نکلتے

مانگا۔ کوئی بات نہیں کی۔ اس کے پاس آ کر بیٹھا تک نہیں۔ اور رو بیٹھ کا سر جو جھکا تو اس کے بعد دوبارہ اٹھ ہی نہ سکا۔

اس کا دل تو تب سے ہی پکھل رہا تھا۔ دھیرے، قطرہ قطرہ، لمحہ لمحہ، نہ کل رات اور نہ آج، اسے نیند نہیں آئی تھی۔ اسے یاد بھی نہیں تھا کہ کل وہ واپس کب گیا۔ وہ اس کے بعد سب کچھ بھول گئی تھی۔ یمنی کی چیختی آواز..... بلاں کے چہرے کے انگشت رنگ..... متوقع ساس اور سر کا روکھاروہ اور اکلوتی نند کی غیر موجودگی وہ بھی اتنے اہم موقع پر۔ گسی بھی دھیان کی راہ پکڑنے سے پہلے دونم، حیران آنکھیں اس کے راستے میں کھڑی ہوئیں اور وہ خود سے نظریں چرانے لگی۔ موبائل کی اسکرین لمحہ بھر کو چک کر بجھ گئی۔ اور زندگی میں پہلی بار اس نے مسکرا کر یہیں بلکہ بے تابی سے جھپٹ کر سیل اٹھایا تھا۔

”راستے توجہ اہو ہی گئے لیکن منزل پر پہنچنے سے

ہر شمارہ خاص نمبر

سرگزشت لیکن خاص نمبر کی بات ہی کچھ اور ہے  
ملہٹا نہ

نئے سال کا پہلا شمارہ جنوری 2016ء



انہتائی چونکا دینے والے، حیرت زده اور لرزادی نے والے واقعات

ایک ایسا شمارہ جسے آپ مجلد کر کر کھنے پر مجبور ہو جائیں

آج ہی نزدیکی بک اسٹال پر یہ شمارہ مخصوص کرالیں

میں..... میرے ساتھ جاگ لیں تو ہم باتیں کر لیتے۔“  
آخری الفاظ پر اس کی آواز بالکل دم توڑ گئی۔

”نیند تمہیں نہیں آ رہی اور جاگوں میں؟“، منہل  
کو لگا جیسے لمحے بھر کے لیے اس نے منہل کی ہنسی اڑائی۔  
گویا پس عبارت کہیں ”تمہاری اوقات کیا ہے؟“ چھپا  
بیٹھا تھا۔

وہ سر جھکا کے لب کھلنے لگی۔ کسی ناکرده جرم کے  
مانند اس نے زین کو جگانے کی غلطی کر ڈالی تھی۔  
”کوئی سلپینگ پلو لے لو۔ مجھے صبح آفس جانا ہے۔“  
قیمتی مشورہ حاضر تھا۔

وہ کبل منہ تک تاں کر لیٹ چکا تھا۔  
شادی کی پہلی رات کے علاوہ اس نے کبھی منہل  
کو اپنی اس ”خاص توجہ“ سے نہیں نوازا تھا جس کا  
ارمان اور جس کا تصور ہر نوبیا ہتا کے چہرے پر مگال  
بکھیر دیتا ہے۔ جو سہاگن کے وجود کو گلاب کی طرح  
مہکا دیتا ہے۔

منہل کب تک اس پتھر کے وجود کو ہجھی اپنی قسم  
سے ٹکوہ کرتی۔ جلد یا بدیرا سے نیند آہی جانی تھی۔ پلو  
کے بغیر بھی لیکن جب تک نیند نہ آئی۔ آنسو اس پر  
مہریاں تھے۔ جانے کیوں بہتے آنسوؤں کی تپش تلے  
دل کے کسی پوشیدہ کونے میں کہیں کچھ بہت غلط  
ہو جانے کا احساس سر پیوڑا نے سگ رہا تھا۔

☆☆☆

پلاں کو اس کا نمبر پہنچایا جا چکا تھا۔ یقیناً یہ یمنی کی  
مہریانی تھی۔ جس کی خود اسے خواہش تھی نہ ضرورت۔  
ہاں ایک مجبوری ضرور تھی۔ جو اسے بھانی تھی۔ اس  
بات سے بے خبر یا جان بوجھ کرنگا ہیں چہاۓ کہ یہ خیر  
خیریت، صبح و شب بخیر کے مختصر پیغامات چند لمحوں یا چند  
دنوں یا چند ہفتوں کی بات نہیں اور مجبوری تاہیات کوں  
بھاگ سکتا ہے بھلا..... ایک نہ ایک دن، کسی نہ کسی کو تو ختم  
ہونا ہی پڑتا ہے..... یا تو مجبوری..... یا اسے بھانے  
والے کو خود.....

ایک سرخ، سرد، اداں شام میں یمنی آئی تو

فضاؤں میں تحلیل ہو گئے تھے۔

”مجھے معاف کر دو روپیشہ، جو بھی تکلیف تمہیں  
ای نے پہنچائی اس کے لیے۔“

☆☆☆

آج پہا نہیں کون سادن تھا... زین العابدین اور  
منہل کی بات چیت بند ہوئے۔ وہ اس کے معمولات  
اور ضروریات کا پہلے ہی کی طرح خیال رکھ رہی تھی لیکن  
زین ایک ”ہوں“ سے آگے بڑھنے کو تیار نہ تھا۔ کئی  
پار اس نے سوچا، اس سے اس موضوع پر بات کرے یا  
کم سے کم اتنا ہی پوچھ لے کہ جو کچھ بھی ہوا اس میں اس کا  
کیا قصور تھا۔ بہر حال وہ اس کا شوہر تھا اور ایک مشرقی  
بیوی کی طرح اس کی بے اعتنائی اسے جلاتی اور تڑپاتی  
تھی۔ خاص طور پر اس صورت میں جبکہ اسے اچھی طرح  
پتا چل چکا تھا کہ اپنے شوہر کی سوچوں اور دل و دماغ پر  
وہ اکسلی ہی قابض نہیں۔ کوئی اور بھی پورے ٹمپریاٹ  
سے وہاں بر اجماع نہیں۔ یا پھر شاید وہ خود تو کہیں تھی، ہی  
نہیں۔ ہر جگہ وہ ہی وہ تھی..... ”روپیشہ.....“ اس نے  
ایک حرست سے اس کا نام لے کر دوسرا طرز کروٹ  
لے کر سوتے ہوئے زین کو دیکھا۔ پھر کچھ دیر یونہی  
دیکھتی رہی۔ پھر جانے کیا سوچ کر دھیرے سے اس کا  
باز وہلا یا۔

”زین!..... زین!“

وہ گہری نیند سے چاگا تو مندی مندی آنکھوں  
میں حیرانی سمیئے اسے دیکھنے لگا۔ اور وہ اسے جاگا تو  
چکی تھی۔ لیکن سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا بات کرے۔  
اسے یوں نیند سے جگانے کی کیا وجہ بیان کرے۔ کوئی  
اسکی بات جو اس کا دل خوش کر دے۔ یا کچھ ایسا کہ وہ  
مسکرا دے۔ الفت کی نظر یا کرم کی کوئی ایک ساعت  
اس کے نفیب میں لکھ دے۔

”میں..... مجھے نیند نہیں آ رہی۔“ وہ اٹکنے لگی۔

”تو.....؟“ اس کا سوال اتنا ہی لتعلق تھا جتنا  
کہ وہ خود۔

”میں نے سوچا آپ تھوڑی دیر.....“

2015ء پاپنامہ پاکیزہ - دسمبر 2015ء

Section

پٹا خاچھوڑا۔

”یا اللہ خیر.....“

”میری بہن کے ساتھ ایسا ویسا کچھ نہ ہو۔“ اس نے بے اختیار دہل کر خدا سے دعا کی۔

”ہاں بھی اللہ سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ ہم تو خدا سے یہی دعا کرتے ہیں بس۔“ رویشہ کو ایک فیصد بھی یقین نہ تھا۔ نہ ان کی باتوں پر نہ ان کی دعاؤں پر۔

کہر آلو شام کو اندر ہیرے نگل رہے تھے۔ برآمدے میں پنگ کے پائے سے لٹپٹی صبغہ اپنا سر کھجوار ہی تھی۔ اس نے سردی کی شدت میں اضافے کو محسوس کر کے اسے اندر لے جانا چاہا تو اس کے پیرسے بندھی زنجیر نے اس کی آنکھیں بھگو دیں۔

☆☆☆

وقت ست رفتاری سے گزرا مگر، بہر حال..... اسے بلال کی خبر گیری کی عادت پڑھی گئی۔ خوش ہوئے بغیر وہ اس کے میں ایم ایس اور کال کی منتظر بنتے گئی۔ زین تو اس دن کے بعد سے پلٹ کرنہیں آیا۔

بس وہ آخری پیغام اور اس سے جڑی طویل خاموشی۔ ایک ایسا زخم تھا جو معمولی سی یاد کی شیں سے پکنے لگتا۔ رینے لگتا اور ایسے میں بلال کو زبردست سوچتا تکال نکال کر اس کے میسجز پڑھتا۔۔۔۔۔ ایک پین کلر کے ماتنے۔۔۔۔۔ ایک درد کشا کے بہلاوے کی طرح۔ درد کشا۔۔۔۔۔ جس کا زخم کی گہرائی اور اس کی نوعیت سے اتنا واسطہ نہیں ہوتا لیکن وہ زخم کھانے والے کو قوتی طور پر درد سے نجات دلا کر ایک پر سکون غنو دیگی میں دھکیل دیتا ہے۔

ایسا ہی ایک درد کشا منہل کو چاہیے تھا۔ اپنے شریک سفر کی بے رخی، بے اعتنائی کاشنے کے لیے۔ ساتھ ہوتے ہوئے بھی تھائی کا عذاب بھوگنے کے لیے اور اس کے پاس اس کی تھائی کے رفت فی الحال یہ سنائے اور خاموشی ہی تھی۔

وہ اکیلے ان بد نما، عفریت نما دوستوں سے نبرداز مار ہتی اور زین چپ، چاپ اپنے کام میں گرم۔

مسکراہٹ اس کے لبوں پر دک رہی تھی اور نگاہوں کی چمک خیرہ کُن تھی۔

ای نے چٹا چٹ چوم کر اس کی نظر اتار ڈالی وہ ہونق بنی اس کا منہ تک رہی تھی جب انہوں نے اس کی کمر پر ایک دھپ رسید کی۔

”دیکھ کیا رہی ہو خیر سے خالہ بننے والی ہو۔ خدا خیریت سے وہ دن دکھائے میری تو آنکھیں ترس گئی تھیں اس سچی خوشی کو دیکھنے کے لیے۔“

انہوں نے کپکپاتے لبوں سے اس کی پیشانی چوم کر ڈھیروں دعا میں دیں اور خود چائے بنانے اٹھ گئیں۔ دوسرے دن شام تک اس خوشی کو با نشانے کچھ مہربان چلے آئے۔ تائی ای میں اور منہل کی آمد نے اسے اس حد تک حیران کیا کہ وہ سلام کرتا ہی بھول گئی۔ دل تو چاہا کہ وہیں سے پلٹ کر کرے میں چلی جائے اور دروازہ بند کر کے اس وقت تک باہر نہ نکلے جب تک وہ واپس نہ چلی جائیں مگر دل پر کس کا ذرور۔۔۔۔۔ لوگ کس طرح دوسروں کو اپنی تقدروں سے گرا کر رشتے استوار کرنے چلے آتے ہیں۔

”اور ان کو یہ خبر دی کس نے؟“ یہ معما بھی ان ہی کی زبانی حل ہوا۔ دوپھر کو آمنہ کے فون کرنے پر ای میں خوشی خوشی انہیں اپنی خوشی میں شریک کیا اور شام تک نمک پاشی کے اسباب سمیت احباب موجود تھے۔

”ارے دوسری سب باتیں بھلا کر خوشی منانے چلے آئے ہم تو۔“ انہیں اپنے گزشتہ رویتے پر کوئی ندامت نہ تھی۔

”بس اللہ نظرِ بد سے بچائے۔“ ای حسب عادت مسکرائے گئیں۔

سالوں گزرے انہوں نے جیٹھانی سے کبھی تکرار نہیں کی تھی۔ جب باقاعدہ ارادے کے ساتھ وہ رویشہ کے کردار پر کچھرا اچھا لانے آئی تھیں تب بھی نہیں تو پھر اب اس مبارک موقع پر تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

”ہر مہینے دھیان سے الٹا سا وغڈ کروانا۔ ورنہ اپنی بہن کا قصہ تو یاد ہے تاں تھیں۔“ تائی ای نے

READING  
Section

وہ آزمائش کی کم گنجیوں سے الجھرہی تھی اسے خود بھی نہیں پتا تھا۔

”کیا بتائے گی ڈاکٹر؟ میرے بانجھ پن کی تصدیق کرے گی وہ..... تو سن لیں کان کھول کر۔ میں بانجھ نہیں ہوں کی اور محرومی آپ کے بیٹے میں ہے۔ سنا آپ نے۔“

”ہیں..... کیا بکواس کر رہی ہو لڑکی.....؟“ وہ اچھل ہی تو پڑیں۔

”جی، ٹھیک کہہ رہی ہوں میں۔ پوچھیے اس سے جا کر۔ اگر میری بات غلط ہے تو اتنے مہینوں سے.....“  
بات پچھہ مکمل کرتے، پچھہ نہ کرتے اس کی آواز، اتنا، نسوانیت سب ریت کا ذہیر بن گیا۔ اور آنسوؤں کے سیالب میں یہ ریت بہہ رہی جاتی تھیں۔ وہ انھوں کی تیزی سے کمرے میں چلی گئی۔

تاں امی ٹنگ تھیں۔ حرمت سے یا شاید صدمے سے۔  
☆☆☆

بلال کے بالکل اچانک ہی باہر جانے کے انتظامات مکمل ہو گئے۔ وہ دل میں اٹھتے اداہی کے احساسات کو کچلنے کا سوچ کر رہی دنگ رہ گئی۔

”محبت رنگ بدلتی ہے۔“

اس نے سنا تھا بھی۔ اب شاید اس تجربے سے گزرنے کا وقت آیا ہی چاہتا تھا۔ جبکی اس نے جانے سے پہلے ایک بار مُبا سے اپنے آنے کی خواہش کا اظہار کیا تو وہ انکار نہ کر سکی۔

”دوپھر کے کھانے میں ذرا اہتمام کر لینا۔ باہر چلا گیا تو جانے کب واپسی ہو گی۔“ امی نے سہما۔ کتاب، بریانی، کوفتے، ٹرانقل اور چائیز سوپ۔ اس اہتمام میں سب ہی کچھ شامل تھا۔ چاہے ایک فرد کے لیے ہی سہی لیکن اسے مستقل ایسا لگتا رہا جیسے سب کچھ اور پری سا ہے۔

”اور اگر اسی جگہ آج زین کو آنا ہوتا یا زین مجھے چھوڑ کر جا رہے ہوتے تو.....؟“ ایک خیال بڑا بے موقع چھپ گیا۔ گرم گرم سوپ چھپے سے اس کے ہاتھ پر پک گیا۔

وہ کے آزمارہی تھی۔ خود کو، اپنے ضبط کو یا زین کی محبت کو جو کسی اور کے در پر تشنہ چھوڑ آیا تھا۔ وہ خود نہیں جانتی تھی۔

آگئی کاناگ جولا شعور سے شعور کے درمیان کھنپے باریک حاشیے پر کندھی مارے بیٹھا تھا۔ اسے تب ڈستا جب وہ ادرائک کے دروازے کھلوتی اور یہ کواڑ تو ایک نہ ایک دن واہونے ہی تھے پھر وہ دن جلد ہی آن پہنچا۔

تاں امی یمنی کی خوشخبری کی مبارکباد دے کر آنے کے بعد سے ہی اسے ٹوٹل رہی تھیں۔ اٹھتے بیٹھنے، کھاتے پیتے چلتے ہوئے وہ ان کی نظریں خود پر محسوس کرتی جز بزر ہوتی رہتی۔

”کتنے ہفتے ہو گئے شادی کواب تک کوئی خوشی کی خبر نہیں سنائی تم نے۔“ انہوں نے بہت نرمی اور سجاو سے بات شروع کی تھی۔ وہ اسی وقت فون پر یہروں ملک مقیم اپنی بیٹی سے بات کر کے اس موضوع پر مشاورت کر کے بیٹھی تھیں۔

”جی!“ منہل بات کو یہیں تک رکھنا چاہتی تھی۔

”جی..... کیا جی؟“ انہوں نے حرمت سے گھورا۔

”کل چلنامیرے ساتھ۔“ بالکل اچانک فیصلہ ہوا۔

”کیوں؟“ وہ ہمکا بآسانی ہو گئی۔

”ارے چیک آپ کراؤں گی تمہارا اور کیوں۔“

”لیکن کیوں..... کس لیے؟“

”لو جیسے تمہیں کچھ پتا نہیں۔ اتنے مہینے ہو گئے شادی کو اور بچے کی آمد کے کوئی آثار ہی نہیں۔ آج کل دیے ہی زمانہ خراب ہے۔ نت نتی بیماریاں سن لو آئے دن بیٹھنے بٹھائے۔“ تاں امی ناگواری سے بولتی چلی جا رہی تھیں۔

”لیکن میں کوئی بیمار نہیں ہوں۔“ وہ غصے کے مارے اتنا ہی بول سکی۔

”تمہارے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ اچھی بھلی عورتیں شادی کے بعد بانجھ نکلتی ہیں۔ یہ تو ڈاکٹر ہی



خیال میں امی یا بابا اس بات کو پسند نہیں کرتے کہ وہ اکیلے یہاں آئے۔ لیکن دراصل وہ اکیلے ہی آتا چاہتا تھا تاکہ من چاہی ہستی کے ساتھ تھوڑا وقت گزار سکے۔ کھانا مزید از تھا۔ اور پھر یاد گار بھی ہو گیا۔

روپیشہ بالکل سامنے ہی تو بیٹھی تھی۔ رکی رکی، پیچی نظریں، دھیمی دھیمی آواز لہجہ اور انداز۔ ایک محور کوں احساس اسے اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔ سفید دوپٹے کے ہالے میں اس کا سادہ چہرہ دمک رہا تھا۔ کچھ دیر کے لیے اسے تکتے ہوئے، وہ اپنے برابر میں بیٹھی اس کی تواضع کا دھیان کرتی اینہے بیگم کو بھی بھول گیا۔ جبھی ایک سوچ.....

”اگر زین بھائی دیوانے تھے بھی تو، یونہی تو نہیں ہوں گے۔“ ایکا ایکی دل میں ابھرنے والے اس خیال نے لمحہ بھر کے لیے اسے دنگ کیا پھر مضطرب.....

ابھی وہ خود کو پیش کی جانے والی تاویل کی پھسلتی ڈور کو سنجدال ہی رہا تھا کہ کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ اس نے یونہی بے دھیانی میں مژکر دیکھا۔ اور پھر جیسے ایک دم ہڑبوٹا کر رہ گیا۔ وہ کون تھی؟ روکھے بے ترتیب بال۔ بڑے بڑے باہر کو ابلتے دیے دیے ہوتوں کے کناروں سے ٹھلتی راں اور عجیب بھاری اور ڈراوٹی آواز۔ اسے لگا، اس کا دل سینے سے باہر نکلتے نکلتے بچا ہے۔

”ارے صبغہ۔ تم کہاں آگئیں یہاں۔“ ربانے ایک دم بڑھ کر اسے سنجدال لیا پھر برابر میں بٹھالیا۔ بال نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اور نظر چڑا کر دوبارہ بیٹھ گیا۔ ”گھبراو نہیں یہ کچھ نہیں کہی گی تھیں۔“ اینہے بیگم نے ان کی گھبراہٹ بھانپ لی تھی۔ وہ جھینپ کر کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

روپیشہ اب خود کھانے کے بجائے اسے کھلا رہی تھی۔ وہ ایک چچھے سوپ لے کر اس کے منہ میں ڈالتی پھر، باچھوں سے بہہ نکلنے والا لعاب کپڑے سے صاف کرتی۔

بال کے لیے کھانا مشکل ہو گیا۔ اسے بے اختیار

اس نے ”سی“ کی آواز کے ساتھ ہاتھ مل کے نیچے کر دیا۔ چند ہی لمحوں میں وہاں ایک نحاسا آبلہ بن چکا تھا۔

وہ کئی لمحے اس آبلے کو دیکھتی اسے زین کی یاد سے جڑے تھے سے تعبیر کرتی رہی۔ یہاں تک کہ نیل نہ اٹھی۔

ایسے دروازہ کھولا تھا۔ اسے لاوٹنے سے بلاں کے دھیرے دھیرے بولنے کی آواز آرہی تھی اور اپنے کمرے سے صبغہ کے چلانے کی بھی۔ اسے رات سے شدید بخار تھا۔

”مجھے بھی جا کر سلام کرنا چاہیے۔“

ہر مرحلہ ایک ٹرسوچ آزمائش بن چکا تھا۔ (اور بھلا پوری زندگی آزمائش میں گزاری جا سکتی ہے؟ جانی بوجھی آزمائش)

”ایک شخص کے بدلنے سے کیا کچھ بدل چکا تھا۔ کہاں کہاں، کس کس جگہ؟“ اس نے گہری سانس لے کر قسم کے آگے ہتھیار ڈال دیے۔

بال کی آنکھوں میں اسے دیکھ کر ایک واضح چمک آئی۔ یا شاید اس کی آنکھیں چمکدار ہی ہوں گی۔ اس وقت چمک بڑھ گئی تھی اور اس چمک کا عکس چہرے پر جھلما کر اسے روشن کر رہا تھا۔

”کیسی ہو رہا؟“ الفاظ کے سواب ہی کچھ مختلف تھا۔۔۔ آواز، لہجہ اور انہیں ادا کرنے والا۔

وہ ”ٹھیک اور خیریت“ کی رسم کے درمیان متعلق ہوئی چاہتی تھی کہ کمرے سے یکدم صبغہ کے چیختنے کی آواز آئی۔

”میں ابھی آتی ہوں۔“

وہ پل میں لپک کر اندر چلی گئی۔ اور وہ پل کے لیے بے مزہ سا ہو گیا۔ لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر نہیں رہی۔ اسے جلدی واپس جانا تھا۔ اس لیے جلد ہی کھانا چن دیا گیا۔

وہ پہلی بار اپنی ہونے والی سرال یوں تنہا آیا تھا۔ وہ بھی گھروالوں کے علم میں لائے بغیر اس کے

دانتوں میں دبائی۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ صبغہ کو روکتی یا کچھ کرتی۔ بلال نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو چھڑا کے صبغہ کے منہ پر تھپڑے مارا۔

”ہا.....“ رویشہ کامنہ کھلا رہ گیا۔

صبغہ کی آواز کا گلا گھونٹ دیا گیا۔ ہچل مچاتے منظر پر سکتہ طاری ہو گیا۔ وہ بری طرح الٹ کر پیچھے گری۔

”صبغہ..... صوبی میری جان۔“

رویشہ کا دل جیسے کسی نے بھاری بوٹ تلم مسل دیا۔ وہ لیک کر بہن کو اٹھانے لگی۔ صبغہ کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ وہ عجیب و غریب انداز میں بھوٹڈی سی آواز میں دھیرے دھیرے رونے لگی۔ رویشہ اسے بے تحاشا چوم رہی تھی۔ بلال کو اس نے یکسر نظر انداز کر دیا تھا۔ بلال چند لمحے کو کوفت زدہ انداز میں اسے اپنی جڑوں اپنارمل بہن کو پیار کرتے دیکھتا ہا پھر اپنی سفید شرٹ پر پڑے بد نماداغ دیکھتا ہوا سیدھا نکلتا چلا گیا۔

☆☆☆

دو پھر ڈھل کر منڈروں پر سمٹ گئی تھی۔ زرد، اداس اکیلی دو پھر۔ اسے اپنے وجود میں اور اس دم توڑتی دو پھر میں کوئی فرق محسوس نہ ہوا۔ عزت نفس کی موت اگر انسان کی اپنی موت ہوتی تو وہ کب کی مر چکی ہوتی۔

”بانجھ..... بیٹھے سے پوچھیں۔“

ادھوری پر چھایاں.....

”مجھے کوئی بیماری نہیں۔“ بولتا لہجہ اور بدلتا منظر۔ خون آشام جڑیلی، سوکھی بیلیں، تند و تیز ہواؤں کے جھکڑ میں ڈلتی.....

”بانجھ ہے یہ..... یہ ہے بانجھ۔ اتنے..... کتنے..... کتنے میں پیٹھے ہو گئے؟“

غصے میں پیٹھی چلاتی انگلی اٹھا کر اس کی طرف اشارہ کرتی.....

وہ اس منظر میں موجود ہی نہیں تھی۔ جہاں وہ تھی،

گھن آنے لگی۔ اس نے جلد ہی کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا اور پھر مزید اصرار کے باوجود وہ نہیں کھا سکا۔

رویشہ جانتی تھی یہی ہو گا۔ اس نے بلال کا رسول دیکھنے کے لیے صبغہ کو وہاں بھایا تھا۔ اور اس کا رسول اخیار دکھنے سراٹھایا اور کسی احساس زیاد نہ بھی۔

زین نے آج تک بھی صبغہ سے ٹھن کھائی تھی نہ خوف۔ وہ ہمیشہ بہت آرام سے اسے چھوٹی بھی کی طرح ٹریٹ کرتا تھا۔ اور بلال ابھی تک اس پر ایک اچھتی نظر ڈال کر جھر جھری لے رہا تھا۔

”اوہ خدا یا!“

بلال کے دل سے بار بار صدائقتی۔

”یہ رویشہ سے اس قدر مشابہ کیوں ہے؟“ اس کی نظر اڑاڑ کر ان دونوں پر پڑتی رہی، جب تک کہ رویشہ وہاں سے اٹھ کر چلی نہ لئی۔ لیکن اس نے جان بوجھ کر صبغہ کو وہیں چھوڑ دیا۔

”جب زندگی بھر کا ناتا جڑنے جا رہا ہے۔ تو بہتر ہو گا کہ وہ مجھے اور مجھ سے جڑے تمام پہلوؤں کو اچھی طرح پر کھلے۔“ اس کی سوچ تھی۔

اسے چائے پکڑا کر واپس آتے ہوئے اس نے بلال کے چہرے پر کراہیت دیکھی۔ اس کا دل نئے سرے سے دکھا۔

ابھی وہ اسی خیال میں گم چائے کی کیتیلی سنک میں رکھے اسے گھور رہی تھی۔ جب اس نے صبغہ کی آواز سنی۔ وہ زور زور سے اسے بلارہی تھی۔ اماں جانے کہاں چلی گئی تھیں۔ پھر تی سے پلٹ کر کچن سے نکلتے اسے بلال بھی آواز دے چکا تھا۔

صبغہ اس کا ہاتھ مٹھی میں دبوچے بری طرح کھینچ رہی تھی۔ دوسرے ہاتھ میں گرم چائے کا کپ اور سامس رہی۔ جسے وہ بچانے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ لیکن کوشش ناکام رہی اور گرم چائے اس کی سفید بے داع شرٹ پر الٹ گئی۔ چائے بے حد گرم تھی۔ یقیناً اسے تکلیف ہوئی ہو گی۔ رویشہ نے بے اختیار زبان

خیال کو عملی جامہ تو نہ پہننا سکی۔ لیکن کرے میں زین وقت سے کہیں پہلے خدا جانے سورہا تھا یا سونے کی ایکٹنگ کر رہا تھا۔ اس نے جا کر بری طرح چھبھوڑ دیا۔

”کیا بات ہے؟ کیا مصیبت ہے؟“  
”میرے اندر آگ لگی ہے۔“ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ بلند نہ تھی۔

”بھا نبھر جل رہے ہیں۔ عزت داؤ پر گلی ہے اور تم یہاں پڑے سورہے ہو۔“ آخر میں اس کی آواز جیخ میں بدل گئی۔

”کیا بکواس کر رہی ہو۔ مجھے کچھ سمجھنیں آ رہا۔“  
”اور سمجھ آئے گا بھی نہیں۔ اس منحوس کی پٹی آنکھوں سے اترے گی تب تاں۔“

”کون؟“ اس نے آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔ ”روہیش!“

”ہاں اسی ڈائیکن کی بات کر رہی ہوں میں۔“  
اس وقت وہ خود کسی بلا کی طرح اسے نیند سے جھاکر بلائے ناگہانی کی طرح نازل ہو گئی تھی۔ زین لب بھینچے اسے دیکھتا رہا۔ پھر یکدم اس کا بازو پکڑ کر زور دار جھٹکا دیا۔

”ڈائیکن وہ نہیں، ڈائیکن تم ہو تم۔ اسی ڈائیکن جس نے میرے خوابوں کو کھالیا، میری خواہشوں کو نکل لیا، میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی کو ختم کر دیا تم نے اور اگر تھوڑے دن تم اور یہاں رہو گی تو ایک دن، مجھے بھی ختم کر دو گی۔“

چباچبا کر بولتا وہ ایک جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑ کر اٹھا۔ وہ سکتے کی کیفیت میں پیچھے کوڑ کھڑا کی اور وہ تیزی سے اٹھ کر چپلیں گھینٹا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

کتنی صدیاں بیتی تھیں۔ کتنے زمانے گزرے تھے۔ جانے کتنا وقت باقی تھا صبح صادق کے آثار نسودار ہونے میں۔ زیست پر چھائی کالی رات ملتی نظر نہ آتی تھی۔ صبح کا ستارہ نا امیدی کی گود میں جاسویا تھا۔ جلتی آنکھیں، بھیکے لب، کسی نقصان کا نوحہ پڑھ رہے تھے۔

2015ء مہینہ پاکیزہ۔ دسمبر 209

وہ تو کہیں اور پہنچنی ہوئی تھی۔  
گھنا، تاریک، تنہا، جنگل.... کالی گھور سیاہ رات..... اور سر سے زمین تک لٹکتی سیاہ بیلیں جن میں کوئی پتانا نہ تھا، کوئی پھول نہ تھا، فقط سر لیں سیاہ..... جن کے نو کیلے ابھری نیلی رگوں والے ہاتھ لمبے ہو کر فضا میں لہرا رہے تھے۔ اس کے بازوؤں کو اپنے ٹکلنے میں جکڑ رہے تھے۔ اس کے وجود سے لپٹ کر اسے بے بس کر رہے تھے۔ وہ چاہ کر بھی اپنا آپ چھڑا نہیں پا رہی تھی۔ بھی کہ تھی.....

”دھپ،“ کوئی چیز اس کے برابر میں آ کر گری۔ اس کی چمنی ہوئی پلکیں جھپک گئیں۔ اس نے چونک کر برابر میں دیکھا۔

”یہ کچھ کتابیں ہیں۔ تمہیں رات میں نیند نہیں آ رہی تھی تاں آج بھی شکایت ہو تو..... پڑھ لینا وقت اچھا گز رے گا۔“

اس کی اجنبی نظر میں مانوس خدو خال پر شہری تھیں اور وہ اندر جا چکا تھا۔ اسے لگا اسے یہیں بیٹھے بیٹھے رات بتا دینی چاہیے۔

جانے کتنا وقت گزرا تھا۔ وہ ڈراوٹا خواب دیکھتے، دیکھتے۔

عمر سے عشاء کا وقت ہونے کو آیا۔ جب محلی آنکھوں میں چلتا خواب ٹوٹا بھی تو اسی ڈسکن جاں کی آواز پر جو اس کا سکون غارت کر کے اب بیڈروم میں بند ہو چکا تھا۔

تائی امی کا موڑ جانے کس بات پر خراب تھا۔ دوپہر میں زین کی چھوٹی بہن اپنے بیکے کا چکر لگا کر گئی تھی۔ وہ بھی سے خارکھائے بیٹھی تھیں۔

تو یہ طے ہے کہ آج کے دن کا آخری کھانا بھی مجھے تھا زہر مار کرنا ہے۔ دوپہر میں بھی ساس امی نے اپنی بیٹی کے ساتھ دوپہر کا کھانا اپنے کرے میں ہی کھایا تھا۔

اس کا جی ہر چیز سے اچاٹ ہونے لگا۔ جی چاہا ایک ہاتھ مار کر بھی سجائی نہیں الٹ دے۔ وہ اپنے

لے جاتی۔ ابو اور ان کی فیملی بھی یہاں نہیں۔ پلیز میری

زین سے بات کروادیں۔ ایک بار خدا کے لیے.....”

اس کے ہاتھ سے ضبط کا دامن چھوٹ گیا۔

”تمہیں ایک بار کی بات سمجھنہ نہیں آتی۔ نہیں ہے

وہ یہاں اور اب فون مت کرنا۔“ اس نے بختی سے بات

کر کے فون سر ہانے کی طرف اچھال دیا اور واش روم

میں جا کر منہ پر تخت پانی کے چھینٹے مارنے لگی۔

جلتی آنکھوں گوڑا سا سکون دے کر جب باہر نکلی

تو سیل متواتر نج رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کن انداز میں

موباہل آف کر کے سائند نیبل کی سب سے پچھلی دراز

میں پھینک دیا۔

☆☆☆

اگلے دن کی صبح کسی قیامت سے کم نہ تھی۔ پاس

پڑوس کی عورتوں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی۔ گھر کا

سامان باہر نکالا جا رہا تھا۔ دن چڑھا اور سورج کی ادھ

مری تپش آنکن تک آئی، تو چاند نیوں اور سپاروں کے

انتظامات کیے جانے لگے۔

جن پاز ووں نے آخری وقت میں اسے سمیٹا

تھا۔ وہی باز و گھنٹوں پر لپیٹے۔ ان میں منہ چھپائے وہ

کب سے خاموش سب سے پرلی دیوار سے نیک

لگائے بیٹھی تھی۔

آہیں، آوازیں، سو گواریت، دنیا، لوگ..... ہر

چیز سے چھپنا چاہتی تھی وہ۔ کہیں کسی اندر ہیرے کو نے

میں دور بہت دور۔ جہاں کوئی آواز اس تک نہ پہنچے۔

کوئی زندگی کا احساس دلاتی چیز نہ سنائی دے، نہ

وکھائی دے، نہ محسوس ہو..... کوئی جنبش نہیں..... کوئی

سانس، کوئی دھڑکن تک نہیں۔

میت کو عسل دیا جا جکا تھا۔ رشتے دار جمع ہو گئے

تھے۔ خواتین، اماں کے سکتے وجود کو دلاسا دینے کے

لیے لپٹا تیں۔ یمنی کو صبر کی تلقین کر رہی تھیں۔ جب کسی

نے اس کا شانہ ہلا�ا۔

”بہن کو دیکھ لو بیٹی، آخری بار،“

آواز اداسی میں ملعوف ادھوری رہ گئی۔

گھری بدیلوں نے چاند کے چہرے پر نقاب ڈال دیا تھا۔ اس کے دل کی طرح بھرے بھرے بادل کسی بھی لمحے برس پڑنے کو بے تاب تھے۔ تن تہا..... خالی کرا، دیران وجود، بے شکن بستر۔ سب اس کی بربادی میں برابر کاغم با نہنے کوتیار تھے۔

جمی کرے میں رقص کرتی وحشت کے گھنگڑو تھے اور ستائے نے ہانپتے ہوئے سانس بھری۔

ایک مانوس سی موسیقی کرے میں جاگ رہی تھی۔ ایک پار، دوبار... اس نے جھنجلا کر سیل اٹھایا۔ زین کے موبائل پر رو بیشہ کا نمبر دیکھ کر اس کا دل چاہا کہ اس موبائل کو سامنے دیوار پر پوری قوت سے دے مارے مگر..... جانے کس خیال نے دستک دی تھی۔ اس نے کال ریسیو کر لی۔

”زین..... زین آپ پلیز گھر آجائیں۔ صوبی کی طبیعت بگز رہی ہے۔ اسے شام سے فس پڑپڑ کے حالت خراب ہو گئی ہے۔ شدید بخار چڑھ گیا ہے پلیز آجائیں۔“

وہ اس سے بہت کچھ کہنا چاہتی تھی کچھ ایسا جو اس کے اندر جلتے الاؤ پر سرد چھینٹے ڈال دے۔ جو اس کے اندر بھری نفرت اور غصے کو ایک جملے میں اس پر انٹہ میں دے۔ جیسے اس کی اپنی نیندیں جل انھی تھیں۔ ویسے ہی اس کی نیندیں بھی جہنم رسید کر دے لیکن وہ تو پہلے ہی رور ہی تھی۔ منہل کو قرار سا ملنے لگا۔ وہ مضطرب تھی۔ زین کو پکار رہی تھی۔ بلا رہی تھی مگر..... زین تو.....

”وہ گھر پر نہیں ہیں۔“ اس کے خیال میں اسے مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ بات مکمل کرتے ہی لائی کٹ گئی۔ کال پھر آنے لگی۔

”کہاں ہیں زین! پلیز ان سے کہیں مگر آجائیں۔“

”کیسے کہہ دوں جب وہ یہاں ہیں، ہی نہیں۔“

”دیکھیں میں آپ کی منت کرتی ہوں۔ باہر بہت شدید بارش ہے۔ درنہ میں اکیلی اسے اپتال

2015 سالنامہ پاکیزہ - دسمبر

Section

بے تحاشا روئے ہوئے وہ اس کاگر بیان تھام کر، جیسے دنیا جہاں بھلا کر کسی اپنے سے اپنا غم کہہ رہی تھی۔ دو قدم پر کھڑے صداقت علی کی ہمت نہ کھی کہ اسے روک لیتے۔

کرے کے اندر باہر..... مگر کے پورے منظر پر جمود طاری تھا۔ ان کے ساتھ کھڑے دو خاندانوں نے جدا جدا تاثرات سے یہ منظر دیکھا۔ ان میں بلاں بھی شامل تھا اور ہائی بھی۔ تائی ایسی بھی تھیں اور منہل بھی۔ لیکن آج اسے کسی کی پروانیں تھیں۔ پہنچے پانس کی طرح بیٹھی آواز اور خراش زدہ حلق کے ساتھ زور زور سے روئی وہ صرف زین کو دیکھ رہی تھی۔ اس سے ٹکوہ کر رہی تھی۔ جو اسے سنبھالتے، سیستے بے بس ہوا جا رہا تھا۔ بالآخر اس کے اعصاب جواب دے گئے اور وہ ان ہی مہربان بازوؤں میں ہوش و حواس سے بے بہرہ ہو گئی۔ جن کا سہارا لیتا اس کے نصیب میں نہ تھا اور وہ اپنے نصیب سے ہار جکی تھی۔

☆☆☆

زیست کیا کیا وقت سامنے لاتی ہے۔ کڑا سماں، مشکل لمحات، کٹھن مرحلے..... انسان جانتے یو جھتے کسی منظر سے چاکرا کر آنکھیں بند کرتا ہے۔ پھر بند آنکھوں کے پیچھے اسی منظر سے گھبرا کر آنکھیں کھولتا ہے۔ پھر بند کرتا ہے، جھٹلاتا ہے، جھنجلاتا ہے، شعور کی تیز نو کیلی آواز کو ان سا کرتا ہے۔ بہرہ بن جاتا ہے۔ لیکن سچائی کسی عینک کی طرح اور اک کے دونوں اطراف کمانیاں اڑا کر بیٹھ جاتی ہے۔ دائیں بائیں اوپر نیچے اسے کتنا ہی ہٹانے کی کوشش کرو وہ شعور کی آنکھ سے چکلی ہی رہتی ہے۔ تا وقت تکہ انسان اپنی تمام اتنا، خدا اور بعض اوقات عزت کو بھی بالائے طاق رکھ کر اس حقیقت کو قبول کر لیتا ہے۔ وہ بھی ایک ایسے ہی منظر کی پیٹ میں آگیا تھا۔

ایک جلتا ہوا منظر، ایک سلکتی ہوئی حقیقت، جس نے پچھلے چند ایک سال سے سجائے ہوئے اپنے تیس تمام پنے اور ارمان، ایک طنزیہ ہی اور پاؤں کی

”آخری بار“ اس نے دھیرے سے سراخھا۔ پھر اسی آنکھوں سے سامنے سفید لباس میں پٹھی بے جان مورت کو دیکھا۔ پھر اس کے پاس، سرہانے جا کر بیٹھ گئی۔

بال نظر نہیں آتے تھے۔ عیب دار آنکھیں..... پپٹوں تلے چمپ گئی تھیں۔ لب خاموش، خنک شاید آج سے پہلے وہ بھی اتنی صاف ستری اور پاکیزہ نہیں گئی تھی۔ صاف ستری پاکیزہ لیکن بے جان۔ ہو بہو اس کی شکل۔ اُسی کا قدیت..... اس کی جڑواں بہن..... وجود کا حصہ۔

ایک آنسو اپنی بے قدری کا احساس پیٹ کر پلکوں کی دلیز سے نکلا اور رزق خاک ہو گیا۔ کتنے آنکھوں سے باندھا گیا بند ٹوٹ گیا اور نیکین سیلاں بہہ نکلا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی اس سے لپٹ رہی تھی۔ اسے بے تحاشا چوم رہی تھی۔

جب برسوں کے بعد، جانے کتنے زمانوں کے بعد صداقت علی اور ان کے بالکل پیچھے زین العابدین نے گھر میں قدم رکھا۔

اس نے اپنی سرخ انگارہ آنکھیں اٹھائیں۔ کرے کے کھلے دروازے سے نظر آتے صحن کے وسط میں وہ اور اس کے پیچھے منہل..... وہ اٹھی اور باہر نکلی آگے بڑھتے صداقت علی کو نظر انداز کرتی سیدھی زین کے سامنے پہنچ گئی۔

زین نے اسے اپنے سامنے حال سے بے حال کھڑے دیکھا۔ اور اس کے سینے میں کسی نے بھالا اتار دیا۔

”اب آئے ہیں آپ یہاں اتنی دیر لگا کر؟ کہاں تھے کل رات سے؟ کتنا بلا یا میں نے۔ میری بہن چلی گئی مجھے چھوڑ کر زین..... سب کو بوجھ لگتی تھی وہ۔ سب اس کے زندہ رہنے سے تکلیف میں تھے۔ مگر آپ تو ایسے نہیں تھے۔ کیوں کیا آپ نے ایسا؟ کیوں نہیں آئے آپ؟ کتنا بلا یا میں نے، کہاں تھے آپ؟ کیوں نہیں آئے؟“

READING  
Section

”ہم ان بھاری الفاظ کے قابل نہیں۔ بس آپ آئندہ تشریف لانے کی رحمت نہ کریں۔ ہمارا خرچ اٹھا کر پہلے ہی آپ نے ہمیں اپنے احسانات کے بوجھ تک دبارکھا ہے۔ اب اگر مزید آپ یہاں رک بھی گئے تو اس احسان کے بوجھ سے ہمارا دم گھٹ جائے گا۔“ اس کی آواز بھاری ہو گئی۔ آنکھوں میں جلن اور نمی بڑھ گئی۔

”ایامت کہو بیٹا۔ میری بات تو سنو۔“

”آپ میری بات سن لیں میں اپنی بہن کو کھو چکی ہوں، ماں کو کھونے کی ہمت نہیں۔ اور ویسے بھی ہم آپ کے بغیر جینا سیکھ چکے ہیں۔ ہمیں آپ کی عادت نہیں رہی۔“

بیرونی دروازے سے داخل ہوتے زین نے روپیشہ کو پھوٹ پھوٹ کر روتے۔ اور اپنے کمرے کا دروازہ بند کرتے دیکھا۔ چھپا تھکے، تھکے برآمدے سے باہر نکل کر صحن میں آئے تھے۔

وہ لمحہ بھر کے لیے زین کے قریب ٹھہرے۔ اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور باہر نکل گئے۔ ان کی آنکھوں میں اٹھتی کی زین کی نظروں سے مخفی نہیں رہی تھی۔

زین نے ایک بڑی محرومی کا دکھ از سر نو اپنے پائیں پہلو میں کروٹیں لیتا محسوس کیا۔ اس نمی میں کیا کچھ تھا۔ شاید افسوس، شاید پچھتاوا یا شاید صرف جذباتیت۔ وہ خود بھی چپ چاپ ہاتھوں میں کپڑے، دواؤں اور چھلوں کے شاپر زبرآمدے میں ٹیبل پر رکھ کر واپس پلٹ گیا۔

☆☆☆

### منہل چلی گئی۔

تاں ای کو آئینہ دکھا کر۔ زین کے سامنے اعتراض جرم کر کے۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔

”اس رات آپ کے جانے کے بعد.....“ وہ جانتی تھی۔ زین واقف ہو چکا تھا۔

اس طوفانی رات کی فوج جب اس نے اپنا موبائل

حکارت بھری ٹھوکر سے ہوا میں اڑا دیے تھے۔ اپنے دل کی سنتے سنتے وہ جس حقیقت سے نظریں چڑا کر اسے جھلانے چلا تھا۔ اب وہ حقیقت اپنے چہرے پر کڑوی آنکھیں کھول کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑی تھی۔ نہ کوئی جائے پناہ تھی نہ راہ فرار۔ بس چند آوازیں تھیں۔ پچھل پیریوں کی طرح تعاقب کرتی۔ راستے میں کھڑی کالی ملی کی طرح۔

”میں نے آپ کو بلا یا تھا۔ آپ کیوں نہیں آئے۔“

”سب کو اس سے تکلیف تھی سوائے آپ کے۔“ یہ سن کر تو بلال کو وہیں صحن میں ہی سرما کی دھوپ میں پت جھڑ کی زردی ہلتی محسوس ہونے لگی تھی۔ اسے لگا جیسے روپیشہ نے انگلی اٹھا کر اس کی طرف اشارہ کیا ہو۔

☆☆☆

ایمنہ بیگم کے لیے یہ دن پوری زندگی سے زیادہ بھاری تھے۔ جب صداقت علی ان کے گھر میں روزہ ہی تشریف لارہے تھے۔ دنیا کی عورتوں کے لیے ان کے مرد سے بڑھ کر کوئی سہارا نہیں ہوتا۔ وہ کیسے خاوند تھے کہ ان کی آمد اور موجودگی نے ایمنہ بیگم کے دکھ کو دگنا کر دیا تھا۔ ان کے دل کا بوجھ اور بڑھا دیا تھا۔ پہلے دن سے لگی آنسوؤں کی جھڑی اب تک نہ ٹھہری تھی۔ اور سر کا درد گھر کے افراد کی طرح مکین تھا۔

بالآخر بہت سوچ کمجھ کر اور وقت کے ساتھ وہ اپنے باب کے رو برو تھی۔

”آپ اپنے گھر چلے جائیں واپس۔“ نظریں زمین میں گاڑے اس نے پتھر سے لڑھائے۔ صداقت علی ایک دم اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان کی نظروں میں حیرت اور بے یقینی ثابت تھی۔

”بیٹی میں بہت شرمندہ.....“

”برائے مہربانی“ اس نے زمی سے ہاتھ اٹھا کر ان کی بات کالی۔



اورہی میں تو مجھ میں کوئی کمی نہیں، کوئی خامی نہیں۔ کوئی عیب نہیں..... پھر میں کیوں زبردستی ایک ایسے شخص کے سر پر سوار رہوں جو دانستہ یا نادانستہ میری ذات کی نقش کر کے خود توندامت ہے گا ہی، مجھے بھی نفسیاتی مریض بنادے گا۔“

تاہی امی کا سر جھک گیا۔ ندامت کے احساس تلے چور چور ہو گئیں۔ جو یا تم مٹھل آج ان سے کہہ رہی تھی۔ یہ تو وہ ہمیشہ سے بھتی تھیں، جانتی تھیں۔ وہ ان کے قدموں میں بیٹھ گئی اور ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”آپ نے اپنے بیٹھے کی خود سے محبت آزمائی۔ وہ آپ کی خواہش کیاً احترام میں اپنی زندگی سے ہی دستبردار ہو گئے۔ اب آپ انہیں زندہ کرو دیں امی! اپنے بیٹھے کو اس کی زندگی، ایک جیتی جاگتی زندگی لوٹا دیں۔ ہاں میں ان کی بیوی ہوں مگر میں ایک عورت بھی تو ہوں اور عورت کا ظرف ناپنے کا کوئی پیانا نہیں ہوتا۔ سمندر جتنی وسعت اور ظرف عطا کیا ہے قدرت نے عورت کو۔ آپ کے پاس بھی اتنا ہی وسیع ظرف ہے۔ اتنا ہی بڑا دل ہے۔ بس اس کی کھون لگا لجیے گا۔ بہت سی الجھنیں سمجھ جائیں گی۔“

☆☆☆

وقت کے پیانا سے قطرہ قطرہ ٹکتے دنوں نے اس گھر کے گھاؤ پر سختے سے پانی سے بھیگا پھایا رکھا تو تھا۔ پر بھی بھی کوئی یا دل میں چکلی بھرتی تو کچے زخم سے کھر ٹڑا تر جاتا اور وہ کہیں کونے کھدرے میں منہ دے کر دل پلا کر لیتی۔ کیونکہ وہ امی کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔ زین کی آمد و رفت ختم نہیں مگر کم ضرور ہو گئی تھی۔ روپیشہ البتہ اس سے بات کرنے میں احتیاط ہی بر تی تھی۔ ان ہی دنوں اس کا گمراہ ٹوٹنے کی خبر پورے خاندان میں جھگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔

امی نے زین سے تفصیلات تو جانے کی کوشش نہیں کی۔ البتہ افسوس ضرور کیا۔ مگر وہ کوئی بھی رُو عمل ظاہر کیے بغیر خاموش بیٹھا رہا۔ رُبا وہاں نہیں تھی مگر اندر کرے میں امی کی بات ضرور سن رہی تھی۔ اس کا گمرا

فون تلاش کیا تو وہ اسے سائٹ نیبل کی دراز میں آف پڑا ہوا ملا۔ وہ خود تو فون وہاں نہیں رکھ کر گیا تھا۔ ظاہر ہے کسی نے جان بوجھ کے ہی وہاں ڈالا تھا۔ فون آن کرتے ہی ربا کی ڈھیروں مسٹ کالز اور میجز نے ساری حقیقت اس کے سامنے عیاں کر دی تھی۔ بعد میں اس ہی نے صداقت اور دوسرے لوگوں کو اطلاع دی تھی۔ لیکن اس نے مٹھل سے کوئی بھی سوال نہیں کیا تھا۔ کوئی باز پرس نہ کی تھی۔ مٹھل کی سزا کے لیے اس کے ضمیر کی چھپن، ہی کافی تھی۔

”مجھے معاف کرو دیں۔ میں غصے میں یا لکل انہی، بہری بن گئی تھی۔“ وہ سر جھکائے سک رہی تھی۔ زین نے تب بھی کچھ نہیں کہا۔ صرف اس کے بندھے ہاتھ کھول کر، اس کے آنسو صاف کر دیے اور تھکے ماندے قدموں سے گھر سے باہر نکل گیا۔

تب وہ انھی اور اپنا سامان سمیٹ کر ساس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”آپ تو ماں ہیں اور ماں اپنی اولاد کی ہر تکلیف، ہر خوشی، ہر خواہش کو سمجھ لیتی ہے پہچان لیتی ہے..... اس وقت سے جب اسے ہنسنا اور رونے کے سوا اور کچھ نہیں آتا۔ پھر آپ کیوں نہیں سمجھ سکیں اس کے دل کی خواہش کو؟ اس کی آرزو کی گہرا ای کو ناپ کیوں نہیں سکیں امی؟“

تاہی ای حیرت زده و نادم سی اسے سن رہی تھیں۔ ”اب بھی بہت دیر نہیں ہوئی۔ سنبھل جائیں۔ سمجھ جائیں۔ وہ ھل رہے ہیں، اندر ہی اندر جل رہے ہیں۔ یہ زبردستی کا ساتھ نہیں بجا پائیں گے۔ وہ میرے ساتھ ہوتے ہوئے بھی ساتھ نہیں ہوتے۔ وہ روپیشہ سے ملتے نہیں۔ اسے دیکھتے تک نہیں۔ اس کی آواز بھی نہیں سنتے مگر اس کے ساتھ ہوتے ہیں ہر وقت۔ فضول کے واہموں میں گھر کر اپنی اولاد کو اس عذاب میں مزید مت تر پائیں۔ پہا نہیں آپ کو اتنے سالوں میں کیوں نظر نہیں آیا وہ سب، جو میں نے فقط ایک منظر میں دیکھ لیا۔ وہ سب جو آپ کو سالوں پہلے نظر آ جاتا چاہیے تھا

ہیں۔ خاص طور پر ایک بھی کے بچنے کے چانس زیاد تر کم ہیں۔ پیدائش سے پہلے ہی اس کی بر جنگ (تغیر) میں رکاوٹ آگئی تھی اور ہارت بیٹ میں بھی۔ آپ دعا کریں بس۔“

وہ بے دم انداز میں بیٹھ پڑ گئی۔

”اور نتی آزمائش باقی ہے خدا یا!“

ایمنہ بیگم کے لب بے آواز پھر پھرائے۔ انہیں لگا وقت الٹی چال چلنے لگا ہے۔ ان کی زندگی کے سخت ترین لمحات دوبارہ دو ہرائے جانے والے ہیں۔

چند کھنڈ گزرے تو یمنی کو روم میں شفت کرو یا کیا اور ایک کامنی، پھولی بھی اس کی کود میں آگئی۔ مکابی روئی کے گالے جیسی۔

”دوسری بھی نسری میں ہے،“

زس بے تاثر انداز میں اطلاع دے کر چلتی تھی۔

زین، تائی امی کو لے کر فجر کے وقت پہنچا۔ یمنی کے شوہر کو گھر بھیجا اور خود بھر گیا۔ یمنی کی ساس گو کہ ضعیف تھیں مگر اس وقت مستقل و ہیں موجودہ کراجی کا حوصلہ بڑھانے کا سبب بھی رہیں۔ روپیش نے ان کی حکم کا خیال کر کے انہیں بھی بیٹے کے ساتھ روانہ کر دیا۔

وہ ناخنی منی فرشتہ سی جیتی جاتی گڑیا کو دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ اے چوم رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک انمول خوشی تھی اور چہرے پر بچکانہ شوق۔ عرصے بعد زین نے نظر بھر کر اسے دیکھا تھا۔

بھی ایک دارڈ بوائے وہ منحوس خبر لے کر آیا۔

جس نے سب کے دلوں پر گم کی کہر جمادی۔ یمنی بے اختیار ہو کر زار و قطار رونے لگی۔ زین نے فوراً اس کی سرال اور شوہر کو خبر دی۔ روپیشہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے اللہ نے ایک بار پھر صبغہ کو ان سے واپس لے لیا ہے۔ لیکن وہ کفر کی مریکہ نہیں ہوتا چاہتی تھی۔

”چپ ہو جاؤ یمنی۔ اور شکر ادا کرو ایک بیٹی

زندہ سلامت تھا رے پاس موجود ہے۔ خدا کی مرضی میں چھپی مصلحتوں کو بھلا ہم جیسے نادان کیا

ٹوٹنے کی خبر نے اسے کوئی خوشی نہیں دی تھی۔ اے اپنے دل پر قابو کھانا آچکا تھا۔ دل میں اب بھی اس کی محبت پورے دھڑ لے سے دھرنا دیلے بیٹھی تھی۔ مگر اسے پانے کی خواہش دم نہیں مار سکتی تھی۔ بلاں یہرون ملک جا چکا تھا۔ جانے سے پہلے اس نے ایک مختصر سے تیج میں اسے خدا حافظ کہا تھا اور اس۔

یمنی کی ڈلیوری کے دن نزویک آگئے۔ بچے ٹوٹنے تھے اس نے خاندان میں نہیں بتایا تھا۔ اس کے مگر آنے والی اس نئی خوشی کی تیاری نے ایمنہ بیگم اور روپیشہ کو صبغہ کی موت کے عم میں سنبھلنے میں بہت مدد دی۔ یمنی نے بھی جان بوجہ کر انہیں اپنی تیاریوں میں معروف کر دیا تھا۔ اور یہ خوشی بہر حال کوئی چھوٹی بھی نہ تھی۔ وہ بہر حال کئی سالوں بعد بہت دعاؤں اور منتوں مرادوں سے ماں بننے جا رہی تھی۔

بلاں کے فون اور میجر میں صبغہ والے واقعے اور پھر دوسرے ہی دن اس کی دامنی جداگانی کے بعد بہت تیزی سے کی آئی تھی۔ روپیشہ نے بھی توٹی لیتا ضروری نہیں سمجھا کہ وہ بہر حال اس حادثے میں کسی حد تک اسے بھی قصور وار بھی تھی۔ اس دن صبغہ کو تیز بخار تھا اور اسے زندگی میں بھی کسی نے سختی سے چھوටک نہ تھا۔

کجا کہ کسی مردانہ ہاتھ کا تھپٹر..... اس کی طبیعت جب ہی سے بگڑنا شروع ہوئی تھی اور روپیشہ کے دل میں جنم لیتا بلاں نامی نرم گوشہ بھی سے پھر ہونا شروع ہوا۔

☆☆☆

وہ جنوری کی ایک سرد ٹھیکری ہوئی رات تھی۔

جب تیرے پہر اپتال کے نیخ بستہ کار پلیور میں اس کے لیوں پر دعا میں جاری تھیں۔ آپریشن تھیز سے تکتی ڈاکٹر نے تفکر آمیز انداز میں انہیں دیکھا اور نزدیک آئی۔

”مبارک ہو ٹوٹنے ہیں، بیٹیاں“

”میری بہن.....؟“ وہ بے تابانہ بولی۔

”وہ بالکل ٹھیک ہیں خدا کا شکر ہے لیکن بچیوں کے بارے میں کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ دونوں بہت ویک

21 - ماہنامہ اکیزو - دسمبر 2015

Section

سمجھیں گے۔"

جمع شدہ غبار کو نکال کر وہاں سے چلی گئی۔  
کئی مہینے پرانا ایک پریشان کن منظر بالکل کسی  
مگر مگر مخبر کی طرح ابھی آنکھوں میں تازہ تھا۔ اس  
کے رنگ سیکے نہ پڑے تھے۔ کہ ان رنگوں میں شاہ نور  
کے آنسو گھلنے لگے۔

"تم اتنے بے حس بھی ہو سکتے ہو بلال۔ میں  
نے بھی نہیں سوچا تھا۔"

بھلاوہ بے حس کب تھا جو شاہ نور نے ایسا کہا۔

"آپ کیوں نہیں آئے؟ میں نے رات میں کتنا  
بلایا۔" روپیشہ کے لفظوں کی گونج، یہ اس کے  
احساسات ہی تو تھے۔ جنہوں نے جینا مشکل کر دیا تھا۔  
ایک معمولی فقرے میں پوشیدہ جذبے اس پر ایک پل  
میں واہ ہو گئے تھے۔ پھر بھلاوہ بے حس کہاں تھا۔

روتے ہوئے لجھے، ٹوٹے ہوئے مان کا مریشہ  
پڑھتے الفاظ چاک کے مانند اس کی ساعتوں پر شائیں  
گر کے پڑتے اور وہ تکلیف سے سن ہو جاتا۔

دنوں پرانی باتیں یاد آتی جاتیں۔

"وہ جس نے زندگی میں بھی تمہارے سوا کسی  
اور کی طرف دیکھا تک نہیں۔ وہ کیا کرے۔"

ایک عکبوٹ اس کے گرد کس رہا تھا۔ وہ نہ چاہتے  
ہوئے بھی اس میں پھنسا چاہتا تھا۔

☆☆☆

"اب بتاؤ۔ کیا اب بھی تمہارا دل مانتا ہے یہ  
شادی کرنے کو؟" آمنہ بیگم فون پر بلال کی بہن  
داشک میں معروف تھیں۔

"ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں بیٹا!"

اس کی مسلسل خاموشی نے انہیں دھیما کر دیا۔

"تم خود سوچو، بے شک فوجہ کے بارے میں  
کسی انسان کو نہیں پتا۔ مگر جان بوجھ کر غلط فیصلہ کرنا تو  
کوئی عقل کی بات نہیں۔ ارے تم نے دیکھا نہیں تھا۔  
اس کی جڑواں بہن کو۔"

آمنہ بیزاری سے اسے بتا رہی تھیں۔

"بالکل اپنا مل لڑکی وہ، خود سوچو، بھلا جس

☆☆☆

"دیکھا..... دیکھا آپ نے؟" آمنہ ریحان  
بڑی طرح خارکھائے بیٹھی تھیں۔

"وہی ہوا تاں جس کا ڈر تھا۔ جڑواں  
بیٹھیاں ہوئی تھیں یعنی کے یہاں..... ایک ہی نجع  
سکی۔" ریحان سعدی خاموش تھے۔ وہ تو ہم پرستی  
کے سخت خلاف تھے مگر بیگم کو جھلانے کی پوزیشن  
میں بھی نہیں تھے۔

"میں ابھی فون کرتی ہوں بلال کو۔ اب تو میں  
کسی طور پر اس لڑکی کو بہو نہیں بناسکتی۔ بس ہو گیا فیصلہ۔"  
وہ قطعی انداز میں بولتی اٹھ کر فون ملانے  
چل دیں۔

☆☆☆

کوسوں، میلوں، سمندروں پار کتا بیس کھولے  
وہ اپنی سوچوں سے اکیلا ہی نیر د آزماتھا۔ لندن  
فلانی کرنے سے ایک دن پہلے اس نے شاہ نور کو  
اندھیرے میں ٹیرس پر روتے ہوئے دیکھا۔ وہ  
جانتا تھا کہ اس کی بہن اس سے محبت کرتی ہے۔  
لیکن اتنی زیادہ نہیں کہ اس کے جانے پر یوں چھپ  
چھپ کر آنسو بھائے۔ وہ حیرت زدہ انداز میں  
پوچھنے کی غلطی کر بیٹھا۔

"تمہیں کسی کے آنسو نظر آتے ہیں حیرت  
ہے؟" وہ تڑخ کر بولی۔

وہ گنگ رہ گیا تھا۔ مزید کچھ پوچھنے کی ضرورت  
نہیں تھی۔

"اور نظر آئیں بھی تو کیا۔ تم نے تو کری تاں  
اپنی خوشی پوری۔ اور اس کے پیچے جو تین لوگ خوار  
ہوئے وہ؟ ہاں یقیناً تمہارے لیے تو تمہاری اس  
روپیہ سے بڑھ کر کوئی نہیں۔ پھر میں ہوں، یا نیہیہ یا  
دانیوال..... کوئی نہیں یاروئے، جیسے یا مرے۔ تھیں  
اس سے مطلب؟"

وہ پھٹ پڑی تھی۔ اور کب سے اپنے دل میں

READING

Section

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش  
یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے  
گز خانہ کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کو والٹی پی ڈی ایف فائلز
  - ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
  - ❖ ماہانہ ڈا جسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈ نگ
  - ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
  - ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفیٰ کی مکمل ریخ
  - ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو عیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
  - ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹی یوم ایبل لنک
  - ❖ ڈاؤنلوڈ نگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
  - ❖ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
  - ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
  - ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
  - ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤس نگ
  - ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

# We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⇒ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

⇒ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤ نلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنک دیکھر مُستعارف کرائیں  
داؤ نوڈ مرین

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



ڈھیر ساری رونقتوں سمیت اتری تھی۔ اور صداقت علی کی سمجھے میں نہیں آتا تھا کہ وہ کس گھر میں رکیں اور کس کو نظر انداز کریں۔

رو بیشہ اور ہائی دونوں ہی ان کی بیٹیاں تھیں۔  
ان کا اپنا خون۔

بے شک وہ اپک لبے عرصے تک رو بیشہ کے وجود سے بے پروا اور غافل رہے۔ مگر صبغہ کی موت نے انہیں دیرے سے ہی کہی مگر ان کے حقوق یاد دلادیے تھے۔

وہ ایک ہی وقت میں دو بیٹیوں کے فرض سے سکدوش ہونے جا رہے تھے۔ خدا جانے اس میں بھی اللہ کی کوئی مصلحت تھی یا کیا۔۔۔۔۔ مگر پورا دن گھر میں ہونے والی تقریب کے سلسلے میں وہ بے حد مصروف رہے۔ مغرب سے ذرا پہلے پہنچنے والے وقت نکال کر جب اُدھر پہنچے تو وہاں بھی تمام انتظامات مکمل ہی تھے۔

زین بصد احترام ان سے ملا۔ تائی امی اور ان کی بڑی بیٹی جو خاص طور پر شہر سے باہر سے اس رسم کے لیے آئی تھی۔ دونوں کا ہی رو یہ البتہ تھوڑا سر دساتھا۔

صداقت علی کو آج تک بھی بات خوش کر رہی تھی کہ وہ رو بیشہ کے نکاح میں سر پرست کی حیثیت سے شامل ہو رہے تھے۔ اور آج تک بھی بات انہیں افراد بھی کر رہی تھی کہ کچھ عرصہ پہلے تک وہ اپنی پہلی بیوی اور بیٹیوں کے وجود سے کس قدر غافل تھے۔ بار بار ان کی آنکھیں چمکتیں اور وہ بار بار فخر سے ایک اڑتی پڑتی نگاہ زین پر ڈال کر دل میں اطمینان اور سکون کی لہریں اتری محسوس کر رہے تھے۔

انہیں آج پوری طرح احساس ہو رہا تھا کہ آج اگر یہاں زین کے بجائے بلال بیٹھا ہوتا تو وہ شاید اس نکاح میں شامل ہی نہ ہو پاتے۔ ہو بھی جاتے تو ان کی خوشی اور اطمینان کا یہ عالم نہ ہوتا۔

وہ کس طرح ایک بیٹی کا گھر بنانے کے لئے دوسری بیٹی کا گھر بننے سے پہلے ہی اجزتا ہوا دیکھتے۔ نکاح کے بعد مبارک سلامت کے معمولی سے تباہی کے دوران انہوں نے اپنا کپکا تا ہوا ہاتھ رو بیشہ کے

خاندان میں اس طرح کے کیمپز ان کی ماں کے زمانے سے چلے آرہے ہوں تو۔ وہاں سے کون لڑکی لے گا۔ ذرا اٹھنے والے دل و دماغ سے غور کرو۔۔۔۔۔

بلال کی خاموشی ان کا حوصلہ بھی بڑھا رہی تھی۔ اور وہ دل ہی دل میں ڈمہ بھی رہی تھیں۔

”اور وہ لڑکی رو بیشہ..... وہ خود کون سا خوش تھی منکنی کے وقت..... ارے سارا خاندان جانتا ہے وہ اور زین انوالوں تھے ایک دوسرے کے ساتھ۔ زین کی بیوی بھی اسی وجہ سے اسے چھوڑ کر چلی گئی اور.....“

”امی پلیز.....“ بہت دقت سے اس کے منہ سے لکلا۔

امی کوروانی سے بولتے بولتے بریک لگ گیا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ مگر ابھی دیر نہیں ہوئی۔ میں ان لوگوں سے مخذرات کرلوں گی۔ تم بیٹا اپنے مستقبل کے بارے میں سوچو۔ ہائی کا سوچو۔ اس یہ چماری کا اس معاملے میں کیا قصور ہے۔ وہ تو جب سے تمہاری منکنی ہوئی ہے۔ مستقل یہ کار رہنے لگی ہے بیٹا۔“

بلال نے آنکھیں بند کر کے گہری سائیں لی۔

”تو پھر میں جاؤں ان لوگوں کی طرف؟ ابھی تو اتنے دن بھی نہیں گزرے۔“

”ٹھیک ہے امی! جو آپ کا دل کرے وہ کریں۔“ ایک سختے امی کی بات سننے کے بعد صرف اتنا کہنے میں ہی اس کے اعصاب شلل ہو گئے۔ بے انتہا دکھ اور غم کے دم گھوٹتے احساس کے ساتھ اس نے رسیور رکھا اور بستر پر گر گیا۔

”مجھے مستقبل کی کوئی فکر تھی نہ اپنی اولاد کا کوئی خدشہ لیکن..... لیکن.....“

آنکھیں صاف کرتے ہوئے وہ دھیرے سے بڑ بڑا یا اور تکیے میں منہ دے دیا۔

بھی لوٹ آئیں تو نہ پوچھتا ہاں دیکھنا انہیں غور سے جنہیں راستے میں خبر ہوئی کہ یہ راستہ کوئی اور ہے

☆☆☆

خاندان کے دو گھروں میں ایک ہی شام اپنی

اسے معلوم تھا زندگی اور وقت ہمیشہ ایک سے نہیں رہتے۔ اس کے لیے بھی اپنے دامن میں خوشی اور طہانیت چھپائے فقط اسے انتظار کروارہی ہے۔ اور وہ یہ انتظار ختم ہونے کی تھل سے منتظر تھی۔ اس کے صبر اور خاموشی کا کیا انعام اسے ملنے والا تھا۔ اس بارے میں سوچتا ہو تو قوی ہی تھی۔

منہل کی طرف سے ایک دن اچانک ہی خلع کا نوٹس موصول ہوا اور زین نے کسی اضافی جھنجڑت میں پڑے بغیر اس کی مشکل آسان کر دی۔

”میرے دل میں کوئی افسوس نہیں، اس کے لیے۔ اس نے اپنے لیے بہتر فیصلہ کر لیا۔ وہ یقیناً اس سے کہیں اچھی زندگی گزارے گی جو میں اسے دیتا۔ ادھوری خوشیوں کے ساتھ یا مکمل دکھوں کی لپیٹ میں۔“

زین نے ہفتہ بھر پہلے ہی اسے تمام بات بتائی تھی اور صاف لفظوں میں یہ بھی کہ وہ اب مزید کسی انتظار کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ وہ تقدیر کے اس اچانک پلٹنے پر اس قدر حیران ہوئی کہ جیسے خوش ہوتا ہی بھول گئی۔ بس ایک حیرانی سی حیرانی اسے اپنے حصاء میں لیے رکھتی۔

”ہاں بس ایک خیال سا آتا ہے۔ اگر امی نے پہلے اتنی ضدنہ کی ہوتی تو شاید منہل میری زندگی میں آتی ہی نہ..... تب اس کا دل ٹوٹنے سے نج جاتا اور ہم پہلے ہی مل چکے ہوتے۔“ زین کے گیبیر لمحے میں یکا یک در آنے والا اتحاق، اس نے دل سے محسوس کیا۔ اس کی تحلیلوں میں خندک سی اتر آئی۔

ابا کے اندر آنے والی ثابت تبدیلی کی بڑی وجہ بھی شاید یہ رشتہ ہی تھا۔ ورنہ بلال جس طرح ان کی دوسری بیٹی کو ٹھکرا کر اسے اپنانے کی خوبش کا اظہار کر بیٹھا تھا۔ اس سے بہت سارے لوگوں کے خواب بکھر جانے تھے۔

وہ نکاح والے دن لاشوری طور پر صحیح سے ابا کے آنے کی متضرر رہی۔ وہ بلاشبہ زندگی میں پہلی بار ان کا انتظار کر رہی تھی اور انہوں نے بھی اسے مایوس نہیں کیا

سپر پر رکھا۔ پھر شدتِ جذبات سے مغلوب ہو کر اسے اپنے سینے سے لگا کر سک پڑے۔

قامت نے اس مقام پر اسے ٹکست دی تھی۔ جب اسے اپنی جیت کا پورا یقین ہو چلا تھا۔ ممکنی کے بجائے نکاح کی تقریب کا مشورہ شاید نہیں یقیناً بزرگوں نے مستقبل کی پیش بندی کے طور پر کیا تھا۔ تاکہ بلال آئندہ کسی اور کو اس نظر سے نہ دیکھ سکے۔ جس پر صرف اور صرف ہانیہ کا حق تھا۔

اس نے جگمگاتے ہوئے لان میں ادھر سے ادھر پھرتے ماں پاپ، خالہ خالو، اپنی کزن کم منکوحہ..... بہن اور بہنوں سب کے چہرے کھونج ڈالے۔ ہر چہرے پر چمک تھی، خوشی تھی۔ پالینے کا غرور تھا۔ سب لوگوں کے درمیان صرف ایک وہی تھا جو سنجیدہ مشکل بنائے بیٹھا تھا۔

اس کے کانوں میں ہانیہ کے ٹھکلکھلانے کی آواز آئی، شاہ نور ہنسنے ہوئے اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔

”میں نے اپنی بہن کے دل کی خوشی لوٹانے کے لیے اپنے دل کی خوشی کو لوٹا دیا تو کیا اب میں اتنا بھی نہیں کر سکتا کہ ان لوگوں کی خاطر تھوڑی سی ایکٹنگ ہی کر لوں۔ کیا پتا بھی محبت میرے دل پر بھی ہانیہ کے نام کا صحیفہ رقم کر رہی دے؟“ ٹھکلکھلاتی ہوئی شاہ نور اور ہانیہ..... چہلتا ہوا دانیاں۔ اس کے امی، ابو، سب کس درجہ خوش، مطمئن اور شاد تھے۔

”شاپید میں نے..... ان کی خوشی کی قیمت چکادی ہے اور یہ لوگ بھی مجھے کم عزیز تو نہیں پھر ملاں کیسا۔“ یہ وہ پہاڑ سا مرحلہ تھا۔ جو اسے کسی کے علم میں لائے بغیر اکیلے ہی سر کرنا تھا۔

دل کو راست پرانے میں کچھ وقت لگے گا پاگل ہے اس کو سمجھانے میں کچھ وقت لگے گا اس نے تشویش سے خود کو دیکھتی ماں کو دیکھا۔ جو اشارے سے فکر مندی سے ”کیا ہوا ہے؟“ پوچھ رہی تھیں۔ وہ بے وجہ ہی نرمی سے مسکرا دیا۔

☆☆☆

”ایک بات بتاؤں تمہیں۔“ وہ اب سامنے کی اور دیکھتا ہیرے دھیرے اس کا ہاتھ سہلارہا تھا۔

”مجھے اب تمہیں پانے کے بعد احساس ہو رہا ہے کہ اگر تم مجھے نہ ملتیں تو شاید میں بہت زیادہ دن جی نہ پاتا۔“

روپیشہ دل سی گئی۔ زندگی میں پہلی بار محبت کا اظہار اور وہ بھی اتنے خطرناک انداز میں۔

”پھر تو شکر ہے ہم مل گئے۔“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکل گیا۔

”ہوں۔“ زین نے ذرا ساتر چھا ہو کر شرارت سے اس کی شکل دیکھی۔

”کیا لگ رہا ہے؟“ وہ پر شوق گرم نگاہوں سے اس کا چہرہ تک رہا تھا۔

”میں اور تم..... ایک نیارشتہ..... اور یہ تھائی۔“ اس کی آواز سرگوشی میں ڈھل گئی اور ربا کی آواز اس کے حلق میں پھنس گئی۔

”ظ..... ظاہر..... ر..... ہے اچھا۔“ وہ انک ایک گئی۔

”ہوں۔“ اس نے دھیرے سے اپنے ہاتھ میں دبے ربا کے ہاتھ کا بوسہ لیا۔

”اور اب.....“ ربانے بے بسی سے تحوک ٹھلا۔ زین کے انداز نرالے تھے۔ بلوچی آنکھیں، مسکراتے لب اور دلی دلبی شرارتیں۔ ربا کی مراحت دم توڑ رہی تھی۔ دل الگ بغاوت پر آمادہ تھا۔ زین اس کی بے بسی سے محظوظ ہوتا رہا پھر و فور جذبات سے اپنا دایاں بازو پھیلا کر اسے خود سے لگایا۔

”ربا..... تم جان ہو میری۔“

روپیشہ جو اس کی قربت کی آنج سے پکھلی جا رہی تھی اس خوبصورت اظہار پر اس کے من مندر میں گھنٹیاں سی نج اٹھیں۔

تحفظ کے گھرے احساس کے ساتھ اس نے زین کے سینے سے اپنا سرٹکا دیا۔

تحا۔ جبھی نکاح کے بعد وہ جس طرح اسے پٹنا کر رہے روپیشہ کا دل پکھلا کر رکھ دیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے ایک تو اتر سے آنسو گرتے چلے گئے۔ وہ نسبی معصوم بھی کی طرح ان کے بازوؤں میں سٹ گئی۔ سینے سے چٹ گئی اور بلک پڑی۔

آج اس کی زندگی کا سب سے بڑا دن تھا۔ اور وہ اس دن کوئی ملکہ شکوہ دل میں نہیں رکھنا چاہتی تھی۔

☆☆☆  
ٹیکس کی طرف کھلنے والے دروازے سے جاتی سرما کی شنڈا اور نم ہوا کے جھوٹے نکے جالی دار پردوں کے بیچے اسکھیاں کر رہے تھے۔

بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کے بیٹھا زین اور اس کے مبارٹیں۔ بھی وہ خود بزبانِ خاموشی مجوہ گفتگو تھے۔

کتنے لمحے سرک چکے تھے۔ کتنے زمانے بیت گئے تھے۔ اس پر ایک عالمِ خود فراموشی طاری تھا۔ یوں جیسے وہ شام سے اب تک کسی خواب میں جی رہی تھی۔ اسے لگتا تھا اس کی آواز تو کیا معمولی سی جنبش بھی اس خواب کو توڑنے کی قصور دار بھر سکتی ہے۔

وہ دم سادھے بس خاموشی سے کمرے کی تزئین و آرائش کا جائزہ لیتی رہی۔ کراپے حد جلدی میں سنوارا گیا تھا مگر پھولوں سے بے تحاشا بھر دیا تھا۔ خوش رنگ گلابوں کی بہتات اور امدادی خوبیوں کے حواسوں پر چھار رہی تھی۔

اس نے ایک گہری سانس لے کر اس مد ہوش گن مہک کو اپنے اندر اتارا۔ جبھی زین نے اس کا ہاتھ اٹھا کر اپنی گود میں رکھ لیا۔

”کوئی بات کرو ربا۔“ اس کی آواز مدھم اور جذبوں سے معمور تھی۔

اس کی گرم مضبوط گرفت میں ربا کا نازک ہاتھ ایک عجیب انتحقاق کے ساتھ دبا ہوا تھا۔ وہ غیر محسوس انداز میں سٹ گئی۔

”کیا بولوں،“ مجھے تو اب تک یقین نہیں آ رہا کہ.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

2015ء نامہ پاکیزہ۔ دسمبر 2015ء

Section



For More Visit

Paksociety.com