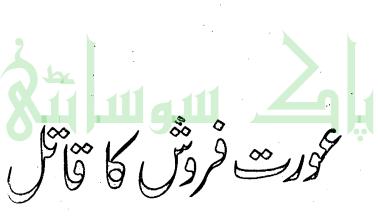
جاسوسی د نیا نمبر 3



قالت کار

(مكمل ناول)

انسکٹر فریدی ایک جوہر شاس آ دی تھا اس نے پہلے بی دن حمید کی صلاحیتوں کا اندازہ
لگا تھا اور پھر دو تین معاملات میں اپنے ساتھ جانس دینے پر تو وہ اس کا گرویدہ ہوگیا تھا۔ رفتہ
رفتہ دونوں کے تعلقات بڑھتے گئے اور پھر ایک دن وہ آیا کہ حمید انسکٹر فریدی کے ساتھ رہنے
لگا۔

اس وقت وہ اس کی کوش میں ہیں اس کے نوکروں پر اس طرح رعب جمار ہاتھا جیسے وہ خودای کے نوکر ہوں۔

''آپ کون ساسوٹ پہن رہے ہیں۔' نئیر نے فریدی سے پوچھا۔ ''کوئی سا پہن لیا جائے گا۔۔۔۔'آئِٹر ٹیس آج کیٹرول کا خبط کیوں پیدا ہوگیا ہے۔'' کی نے کہا۔

"كوكى الى خاص بات تونبين ـ"ميد بنس كر بولا \_

" بنیں! تم نے ضرور کوئی نئی حماقت کی ہے۔ " فریدی نے کہا۔ " میں مان نہیں سکتا۔ "
" بات دراصل یہ ہے کہ آئی ۔۔۔۔!" میدر کتے ہوئے بولا۔ " بات یہ ہے کہ نمائش گاہ تو
محض بہانہ ہے۔ کیا آپ کونہیں معلوم کہ آئی آ رکچو میں خاص پروگرام ہے۔ کچ کہتا ہوں بروا
لف رہے گا۔ "

"قویہ کئے۔" فریدی اُسے گھورتا ہوا بولا۔"آپ ہی آٹریف لے جائے۔میرے پاس النافویات کے لئے وقت نہیں۔"

''خدا کی قتم مزا آجائے گا.....آج آپ بھی ناچنے گا، شہناز کے ساتھ .....اس کی ایک بھی ہوگی''

"اچھا.....!" فریدی طزیدا نداز میں سر ہلا کر بولا۔" نید شہناز کیا بلا ہے۔"
"نی بی بی بی ..... بات یہ ہے کہ .....وہ میری دوست ہے ..... یعنی کہ بات یہ ہے .....

"جى ہال بات يہ ب كرآب نے كوئى نياعش فرمايا ہے۔"

## خونی ناچ

آج شام ی سرجنٹ حمید نے کائی ہڑ ہونگ مچار کھی تھی، لیکن بات محض اتنی ہی تھی کہ آن اس نے نمائش جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ کی باراس نے مختلف رگوں کے سوٹ نکا لے اور ان با فتم فتم کی ٹائیاں رکھ کر دیکتا رہا ۔ انسپکٹر فریدی اس کے بچینے پر دل بی دل میں مسکرا رہا تھا۔ لیکن اس نے دخل دینا مناسب نہ سمجھا۔ آج وہ بھی نمائش جانے کے لئے تیار ہوگیا جس کہ سب سے بڑی وجہ بیتھی کہ آج کل وہ قطعی بیکار تھا، ورنہ اس جیے مشغول آدی کو کھیل تماشوں سب سے بڑی وجہ بیتھی کہ آج کل وہ قطعی بیکار تھا، ورنہ اس جیے مشغول آدی کو کھیل تماشوں کی فرصت کہاں اور ویسے بھی اسے ان چیزوں سے دلچین نہ تھی۔ فرصت کے اوقات میں «نریادہ تر اپنے پالتوں جانوروں سے دل بہلایا کرتا تھا یا پھر حمید کے چگلوں سے لطف اعدونہ اگریادہ تر اپنے پالتوں جانوروں سے دل بہلایا کرتا تھا یا پھر حمید کے چگلوں سے لطف اعدونہ اگریادہ تر اپنے بالتوں جانوروں میں اگر یہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہ جمید بھی اسکے بجائف خانے اگریادہ جانور تھا۔ دوسر نے لفظوں میں اگر یہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہ جمید بھی اسکے بجائف خانے اگریادہ جانور تھا۔ دوسر نے لفظوں میں اگر یہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہ جمید بھی اسکے بجائف خانے اگریادہ جانور تھا۔ دوسر نے لفظوں میں اگر یہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہ جمید بھی اسکے بجائف خانے اگریادہ جانور تھا۔ دوسر نے لفظوں میں اگر یہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہ جمید بھی اسکے بجائف خانے اگریادہ تھا کہ جانور تھا۔ دوسر نے لفظوں میں اگر یہ کہا جائے تو بے جانور تھا۔ دوسر نے لفظوں میں اگر یہ کہا جائے تو بیاتھا ہوگا کہ جمید بھی اسکی بیاتھا ہوگیا کہ جانور تھا۔ دوسر نے لفظوں میں اگر یہ کہا جائے تو بیاتھا ہوگیا کہ جو بیاتھا ہوگا کہ جو بیاتھا ہوگیا ہوگیا

جیداں کا ماتحت ضرور تھا لیکن ان دونوں کے درمیان کی قشم کا رمی تکلف بھی نہیں تھا اور یہی چیز اس کے دوسرے ماتخوں کو بہت گراں گذرتی تھی۔ اکثر دبی زبان سے اپی خطّی کا اظہوں کھی چیز اس کے دوسرے ماتخوں کو بہت گراں گذرتی تھی۔ اکثر دبی زبان سے اپی خطّی کا اظہوں کھی کر دیا کر تے تھے لیکن فریدی ہمیشہ بنس کر ٹال دیتا تھا۔ بہتیروں نے اس بات کی کوشش آئی کی کہ سر جنٹ حمید کا کسی دوسری جگہ کا تبادلہ کرا دیا جائے لیکن وہ اس میں کامیاب نہ ہو تھے کیونکہ بڑے افسران کو بہر حال کوئی کام فریدی کی امرضی کے خلاف کرنے میں بچھ نہ پچھ تا ہی ضرور ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جمید کا تبادلہ کسی دوسری جگہ کا نہ ہوسکا ور نہ سرجنوں کے تبادے آئے دن ہوا کرتے تھے۔

"میں مان نہیں سکتا۔"

"اچھااگر فاکس ٹراٹ ہے تو ناچ کر دکھاؤ۔"

"كس كے ساتھ ناچوں\_"

"ميرے ساتھ.....!"

''آپِ ناچنا کياجانيں۔''

"حضور تشريف تولائيں\_"

فریدی نے بایان ہاتھ حمید کی کمریس ڈال دیا اور حمید کا بایاں ہاتھ اپنے کا غرص پر رکھنے

جيني كريتي بلت موئ كهار

"گدھے ہو۔" فریدی نے اُسے اپی طرف کھنچے ہوئے کہا۔ "آؤ تمہیں ناچنا

دونوں لیٹ کرریکارڈ کے نفے پر ناچنے لگے۔ فريدي مدائتين دررما تقار

" يَحِي الْمُوسِيدِ دايال بِاوَل ..... بايال بِاوَل ..... يَحِي ..... يَجِي اللَّهِ مَا كُمَّ وَمُسِيد

بالسدداماء برخوارداريدوالرب والرب بال بالسد بايال باؤلسة فاكس الشائيس ریکارڈختم ہوجانے کے بعد دوسراریکارڈ لگایا گیا۔ وہ دونوں پھر ناچنے لگے۔تھوڑی دیر

مُل ثميد ليني مِين تر ہو گيا۔ "بل میرے شر .....ات عی میں بول گئے۔" فریدی نے بنس کر کہا۔

"فداك فتم ..... آپ كا جواب نيين \_"حميد نے ہائيتے ہوئے كہا۔ "ميں تو آپ كواخبائي من المحتاقا ..... آپ نے بیسب کیے سکھ لیا۔''

" بى بال .... بى بال .... تى بال سوت تحق بى بين الكن من آپ س كہتا ہول ك ال بارسو فيصدى سياعشق موا ب\_بس سيمهم ليج كمين اس كے بغير .....!" "زندہ ہیں رہ سکتا۔" فریدی نے طنزیہ انداز میں جملہ پورا کرتے ہوئے کہا۔ ''اوراگر زنده ره سکتا ہوں تو اس گھر میں نہیں رہ سکتا اوراگر اس گھر میں رہ بھی گیا تو دن رات بھول بھول رونے کے علاوہ اور کوئی کام نہ ہوگا۔'' حميد كھياني بني بننے لگا۔

"آپ چك تو .....اچها آپ نه ناچيخ گار" أس نے كهار

'' خیر چلا جاؤں گا کیونکہ میں بھی تھوڑی می تفریک چاہتا ہوں، لیکن براو کرم وہاں میرا کی سے تعارف نہ کرانا۔"

'' چلئے منظور .....!'' حمید نے مسکرا کر کہا۔''اچھا اب جلدی سے اپنا سوٹ نکلوا کیجے... میلے نمائش چلیں گے۔''

"تو کیاتہیں ناچنا آتا ہے۔"فریدی نے کہا۔

" كيول نهيں ..... ميں فاكس ٹراٹ ناچ سكتا ہوں .....والز ناچ سكتا ہوں اور!" "بس بس .....!" فريدي نے ہاتھ اٹھا كركہا۔" ابھى امتحان ہوا جاتا ہے۔"

فریدی نے ریکارڈ ول کے ڈبے میں سے ایک ریکارڈ نکال کر گراموفون پر چڑھا دیا۔ ایک انگریزی طرز کا نغه کمرے میں گونجنے لگا۔

"اچھانتاؤ..... کیا ج کر ایس کے خریدی نے حمید کیطرف دیکھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔ حميد بو كلا كيا- ابني هجرابث كومسكرابث مين جميات موت بولا-"ما درن فاكس رُاك ....!" فريدي نے قبقهه لگايات

"ای بل بوتے پرناچنے چلے تھے جناب"

''اچھا…تو پھرآ بى بتائيے كەكيا بے''ميدنے جھينپ مٹاتے ہوئے كہا۔

''ایک سراغ رساں کوسب کچھ جاننا چاہئے۔'' ''میں آپکاشکر گذار ہوں، ورنہ آج سخت شرمندگی اٹھانی پڑتی۔''حید نے کہا۔ ''شرمندگی کس بات کی۔ 'پھتر فیصدی لوگ عموماً غلط ناچتے ہیں۔ تم تو پھر بھی غنیمت ناڈ رہے تھے۔''

''اچھا تو پھر آج آپ کوبھی ناچنا پڑے گا۔'' حمید نے کہا۔ '' پہ غلط بات ہے۔ میں تمہارے ساتھ ای شرط پر چل سکتا ہوں کہ مجھے ناچنے پر مجبور ز ''

''عجیب بات ہے۔۔۔۔۔اچھا خیر۔۔۔۔ میں آپ کو مجبور نہ کروں گا۔'' دونوں کافی دیر تک نمائش کے چکر لگاتے رہے۔ حمید کی مید کیفیت تھی کہ وہ ہر حسین مورن کو قریب سے گزرتے و کیھ کر فریدی کا ہاتھ دبا دیتا ضروری سجھتا تھا اس وقت فریدی رُ جھنجھلاہٹ دیکھنے کے قابل ہوتی۔ جب وہ اس کی توجہ کی دوسری طرف سے ہٹا کر کسی مورن

کودکھلانے کی کوشش کرتا۔ ''حمید آخرتم اسنے گدھے کیوں ہو؟'' فریدی نے چلتے چلتے رک کر کہا۔ ''اکثر میں بھی بھی سوچا کرتا ہوں۔''حمید ہنس کر بولا۔ ''دیکھو میں تمہیں سنجیدگی سے سمجھا تا ہوں کہابتم اپنی شادی کرڈالو۔''

دیکھویں میں جیدی سے جھان ہوں جہب ہی ماموں ساجہ ہی معنوں سادی شدہ آ دی مجھے اس قسم کی تھیجت کرتا تو میں ضرور مان لیتا۔''مید

"اگریمکن نہیں تو پھر میری ہی طرح عورتوں کے معاملے میں پھر ہوجاؤ۔" "آپ تو خواہ مخواہ بات بڑھا دیتے ہیں۔" حمید نے بُرا مان کر کہا۔" کیا کسی انجھی چیا تھے۔ تعریف کرنا بھی جرم ہے۔"

''جرم تو نہیں لیکن ہمارے پیٹے کے اعتبار سے بدر تجان خطرنا کے ضرور ہے۔'' حمید نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔ اُس کے انداز سے الیا معلوم ہور ہا تھا جیے دا

ونت ال قتم كي تعيين سننے كے لئے تيار نيس ہے۔

تقریباً ایک گھنے تک نمائش کا چکر لگانے کے بعد وہ لوگ آرکچو کی طرف روانہ ہوگئے۔
آرکچو کا خارشہر کے بڑے ہوٹلوں میں ہوتا تھا ..... یہاں کا سارا کاروبار انگریزی طرز پر چلا تھا۔ یہاں ناج بھی ہوتا تھا جس میں شہر کے او نچے طبقے کے لوگ حصہ لیا کرتے تھے۔
دونوں نے آرکچو بینچ کر مکٹ خریدے اور ہال میں داخل ہوگئے۔ سارا ہال برتی قبقوں ہے جگمگار ہا تھا اور موسیقی کی لہریں فضا میں منتشر ہوری تھیں۔ پہلا راؤ نڈشروع ہوگیا تھا بیشار خوثی پوش نوجوان جوڑے بغل گیر ہوکر ہال کے چوبی فرش پر تیررہے تھے۔

مید اور فریدی پہلا راؤ نٹرختم ہونے کا انتظار کرنے لگے حمید کی بے چین نگاہیں اس میں میں شریع

بھیڑ میں شہزاز کو تلاش کررہی تھیں ۔ ''ان پر شیزاز کس کر ہاتھ ا

"ارے بیشہناز کس کے ساتھ ناچ ربی ہے۔" حمید نے ایک جوڑے کی طرف اشارہ کے کہا۔ فریدی اُدھرد کی مطرف اشارہ کرکے کہا۔ فریدی اُدھرد کیمنے لگا۔ ایک خوبصورت لڑکی ربیٹی شلوار اور فراک میں ملبوس ایک، جارزیب نوجوان کے ساتھ ناچ ربی تھی، فریدی اُسے خور سے دکھر رہا تھا۔ جب وہ دونوں ان کے قریب ہوکر گذرے تو شہناز نے مسکرا کر حمید کو پچھا شارہ کیا۔ حمید نے منہ چھر لیا اور فریدی کرانے لگا۔

''آخر ہونا سود کی ۔''فریدی نے طنزیہ لیج میں کہا۔''برخوردار اگر ان لغویات کا شوق ہوتا ہے۔ جو اور پھر ہے تعلیم اس پر جھنجھلارہے ہواور پھر ہے تو یہ سب بھی برداشت کرنا پڑے گا۔وہ تمہاری ہوی تو نہیں کہتم اس پر جھنجھلارہے ہواور پھر پر تو منح لئے گئے ہے۔'' پرقوم خربی تہذیب کا ایک اہم جزو ہے کوئی بھی عورت کسی مرد کے ساتھ ناچ سکتی ہے۔'' میدانیا نچلا ہونٹ چبار ہا تھا۔

''ٹارانسگی کی کوئی بات نہیں۔اگلے راؤنٹر میں تم بھی ناچ لینا۔'' فریدی نے کہا۔ ''نہیں میں اب نہیں ناچوں گا۔''

" کیول…؟"

"بس يونمى .....دل نبيس جا متا-آئے واليس چليس-"ميدنے بدل سے كها-

"کیاوہ بیرجانتی ہے کہ تمہاراتعلق محکہ سراغ رسانی سے ہے۔" " نہیں میرے بہت کم جانے والے اس سے واقف ہیں۔" " نہاچھی عادت ہے۔"

دونوں خاموش ہوگئے۔شہناز اور رام منگھ ایک دوسرے سے با تیں کرتے ہوئے ناچ ہے تھے۔شہناز ہنس ہنس کراس سے پچھ کہدرہی تھی۔ وہ طرح طرح کے مضحکہ خیز منہ بنا کر

پہلا راؤ ندختم ہوگیا کچھ لوگ سائیڈ میں بیٹھ کرستانے گئے اور کچھ باری طرف چلے کے۔ رام عکھ اور شہناز ہار بار مزکر حمید کی طرف کے۔ رام عکھ اور شہناز ہار بار مزکر حمید کی طرف کے رام عکھ اور شہناز ہار بار مزکر حمید کی طرف کچھ کے رائ تھا کہ جمید کی جب اس نے دیکھا کہ جمید کی جگہ سے ہلا بھی نہیں تو وہ خود اٹھ کر ان کی طرف بڑھی۔

"ہلومید صاحب.....آپ بہال کیول کھڑے ہیں۔ آیے چل کر بیٹس، چلئے میں آپ کوکنورصاحب سے ملاؤل۔ان سے ابھی ای وقت ملاقات ہوئی ہے۔ بہت دلچپ آدی پر، "شہناز نے کہا۔

''وہ ٹایہ ہم لوگوں سے ملتا لبند نہ کریں۔'' فریدی نے کہا۔ ''واہ بیر کیسے ہوسکتا ہے .....!'' شہناز نے حمید کو مخاطب کرکے فریدی کی طرف دیکھتے

لئے کہا۔''آپ کی تعریف ....!''

"آپ ہیں میرے دوست احمد کمال اور آپ ہیں مس شہناز۔" حمید نے تعارف کرایا۔
"آپ سے ل کر خوشی ہوئی۔" فریدی نے شہناز سے ہاتھ ملاتے ہوئے مسکرا کرکہا۔
" مجھے بھی .....!" شہناز نے اپنے خوبصورت دانتوں کی نمائش کی۔

ات میں دوسراراؤ غرشروع ہوگیا۔

"کیا میں آپ سے درخواست کرسکتا ہوں۔" فریدی نے شہناز سے کہا۔ "اوہ بری خوثی سے۔"شہناز نے داہنا ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ ''پھر آئے کیوں تھے.....عجیب آ دمی ہو۔'' ''یہاں تھہرنے کو دل نہیں چاہتا۔''

"جس میں تو ابھی نہیں جاسکتا۔ "فریدی نے کہااور سگار سلگا کر لمبے لمبے کش لینے لگا۔ "فیر پھر مجبوری ہے .....!" حمید آ ہتہ سے بولا۔

'' گھبراؤ نہیں .....!'' فریدی مسکرا کر بولا۔'' جھے تہاری محبوبہ سے قطعی کوئی دلچپی نہیں۔ ہے۔ میں تو اس آ دمی میں دلچپی لے رہا ہوں جو کیا نام ہے اس کا ..... ہاں ....شہناز کے ساتھ ناط س رہا تھا۔ میں تو اس آ

حید فریدی کوجرت سے دیکھنے لگا۔

''کیاتم نے اُسے پہلے بھی دیکھا ہے۔'' فریدی نے حمید سے پوچھا۔ دونید ان

''اس کا نام رام نگھ ہے اور یہ ایک خطرناک آ دی ہے۔خود کو کسی ریاست کاشنرادہ مشہر کئے ہوئے ہے لین دراصل ایک خطرناک مجرم ہے۔'' فریدی نے سگار کا کش لے کر کہا۔ ''یہ سب آپ کیسے جانتے ہیں۔''حمید نے پوچھا۔

''عجیب حقانہ سوال ہے، ارے میں ال حضرت کونہ جانوں گا، تو پھر کون جانے گا۔'' ''میں عرصہ سے اس کی تاک میں ہوں۔ جھے شبہ ہے کہ آج کل بیلا کیوں کا بیوبار کرر ہے۔ ذرابی تو بتاؤ کہ شہناز کون ہے، کیا کرتی ہے اور اس کا تعلق کس خاندان سے ہے۔'' ''بی تو مجھے پیدنہیں کہ کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ: ماڈرن گرلز کالج میں لیکچرار ہے۔''

"تمہاری ملاقات اس سے سطرح ہوئی۔"

''دو ماہ قبل جب میں دس دن کی چھٹیاں گذار کر گھر سے دالیس آرہا تھا تو یہ مجھے ٹر لااک ملی تھی، ہم دونوں کمپارٹمنٹ میں تنہا تھے۔اس لئے ایک دوسرے سے شاسائی حاصل ک میں دقت نہ ہوئی۔اس کے بعد سے اکثر ہم دونوں ایک دوسرے سے یہاں ملتے رہے ہیں۔

"ضرور....فرور....!" حميد نے بہتے ہوئے كہا-" ابھى آپ نے ديكھا عى كيا ہے،

فريدى نے ميز كے فيج ميدكا پاؤل اپنے پاؤل سے دباديا۔

"آپ كانام جاننا مانگما\_" بوزهى اينگلواند ين حميد سے مخاطب موكر بولى\_

" ہارانام .....!" میدمسکرا کر بولا۔" ہارانام ألو کا پٹھا ہے۔"

" " تھیک ٹھیک بتاؤ۔ " بڑھیا بے تحاشہ بنتی ہوئی بولی۔

"اچھاہد ہد کا پٹھاسی۔"میدنے کہا۔ ''نبی<u>ں '</u> ''گیک بولو۔''

میدنے جھک کرآ ہتہ ہے اس کے کان میں کچھ کہا۔

"تم باگل ہے۔"وہ کھسیانی ہنتی ہوئی بولی اورشر ماکرسر جھکالیا۔

"معلوم ہوتا ہے کور صاحب طلے گئے۔" شہناز نے گردن او نجی کر کے ادھر اُدھر و کھتے

" يكورصاحب كهال رجع بين-" فريدي نے يوچھا۔ '' پیتنہیں ..... مجھ سے تو یہیں ای وقت ملاقات ہو کی تھی، ویسے ہیں دلچپ آ دمی۔''

"صورت سے قرزا ڈیوٹ جان پڑتا ہے۔" حمید نے منہ بنا کر کہا۔

' دنہیں واقعی بہت زندہ دل آ دی ہے۔''شہناز بولی۔

"شہناز کا دویٹہ بار بارشانوں سے ڈھلک رہا تھا۔ وہ ایک قبول صورت اڑی تھی۔عمر ائیں تیس سال سے زیادہ ندری ہوگی، اس کے چرے میں سب سے زیادہ حسین چیز اس کے ہونٹ تھے، اوپری ہون نچلے کی مناسبت سے کافی بتلا تھا۔ نچلے ہونٹ کے درمیان کا "كال صاحب .....واقع آپ نے كال عى كرديا\_"شہناز بولى\_"حميد صاحب الله ويرخم اس كى جنسى شدت پندى كى غمازى كرد ما تقال بيت وقت گالوں ميں خفيف سے

فریدی نے داہنا ہاتھ پکڑ کر بایاں ہاتھ اس کی کمر میں ڈال دیا اور ملک ملکے بلکورے ما بن مدد ملے گ۔" ہوا ناچنے والوں کی بھیر میں آ گیا۔

حمید کی آ تکھیں جرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ رام عکھ اب کسی اور لڑک کے ساتھ اللہ واقعی بڑے با کمال آ دی ہیں۔"

ر ہا تھا۔ فریدی ایک مشاق ناچنے والے کی طرح اپنے فن کا مظاہرہ کرر ہا تھا۔ غالباً وہ شہر بھی آ ہتہ آ ہتہ ہدائتیں دیتا جار ہا تھا۔

حمد کا چرہ غصے سے سرخ ہورہا تھا، وہ کئی بار اٹھا اور بیٹھا ..... پھر بار کی طرف چلا ک

ایک بوتل لیمن کی اور رو مال سے مند یو نجھتا ہوا واپس آ گیا۔ فریدی اور شہناز نا چتے ہوئے کے پاس سے گذررہے تھے، فریدی نے شہناز کی نظریں بچا کرمسکراتے ہوئے مید کوآ کھی

اور حميد كواليا معلوم ہوا جيسے اس كے جسم پرسينكروں چيو نيمال ريكنے كلى ہوں، اس نے ہن

سکوڑ کر دوسری طرف منہ چھر لیا۔ فریدی نے جھک کرشہناز کے کان میں کچھ کہا اور وہ تمد طرف د کھ کر سنے لگی۔ حمد کا غصر اور تیز ہوگیا۔ اس نے ادھر اُدھر دیکھا۔ قریب می میز پراہ

بوڑھی اور بدشکل اینگلوانڈین کے قریب آیا اور اس سے ناینے کی درخواست کی ، پہلے تو ووب

کر بھنائی کہ شاید حمیداس کا خماق اڑا رہا ہے، لیکن پھراس کی قدرے شجیدگی دیکھ کر پیکچانی ہا ہوئے کہا۔

کھڑی ہوگئی۔ تمیداس سے بغل گیر ہوکر ناچنے لگا۔ ہال میں بے ثار قیقیم کو نجنے لگے۔

فریدی اور شہناز اس بُری طرح بنس رہے تھے کہ آئیس قدم سنجالنا د شوار ہوگیا تھا۔ ا اتن سجیدگی سے ناچ رہاتھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ البتہ بر صیا مُری طرح شرماری کُل

چند منٹ گذرنے کے بعد دونوں اس طرح گل مل کر باتیں کررہے تھے، جیسے برسوں کے ما

دوسراراؤ نثرختم ہوگیا۔

فریدی جمید، شہناز اور اینگلوانڈین برھیا ایک میز کے گرد آبیٹھ۔

آب کی ممنون ہوں کہ آپ نے مجھے ایے با کمال آدی سے ملادیا۔ مجھے آپ سے دھی اُ اسے براہاتے تھے۔

شہناز نے اپنا سارا بوجھ فریدی کے کاندھوں پر ڈال دیا۔ وہ ایک نشے میں ڈوبی ہوئی کی طرح کبریں لے رہی تھی۔ تسراز ان پی ختریں نہیں بھریرون تھی ان

ا گن کی طرح لہریں لے ربی تھی۔ تیسرا راؤ تاختم ہونے میں ابھی کافی دریتھی لیکن اچانک آرسشرارک گیا۔ ناچنے والے حمرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔

روت ہے۔ ب رت مرت میں دوسرے ہیں دوسرے ہور ہے۔ ہوٹل کا منیجر اوپر گیلری میں کھڑا چیج چیج کر کہدر ہاتھا۔

" خواتین وحضرات ..... مجھے افسوں ہے کہ آج کا پروگرام اس سے آگے نہ براھ سکے

ودین و حراف است سے اول ہے کہان اورورام ال

'' کیوں کس لئے۔'' بہت ی غصیلی آوازیں بیک وقت سنائی ویں۔ ''یہاں ایک آ دمی نے ابھی ابھی خود کثی کر لی ہے۔''

ہال میں سناٹا چھا گیا۔ پھر بیک وفت مختلف قتم کی آ وازوں کے ملنے سے ایک عجیب قتم کی جنبھنا ہٹ می گونجنے لگی۔ لوگ ایک ایک کر کے جانے لگے، حتی کہ تھوڑی دیر بعد پورے

ال میں صرف آٹھ دل آ دمی رہ گئے، اُن میں حمید، فریدی اور شہناز کے علاوہ ہوٹل کے ملازمین بھی شامل تھے۔ ملازمین بھی شامل تھے۔

''تو ہم لوگ کس لئے رکے ہوئے ہیں۔''شہناز نے کہا۔ ''برتمیزی ضرور ہے ۔۔۔۔۔!'' فریدی بولا۔''لیکن شاید آپ کو تنہا واپس جانا پڑے، مجھے نبے کے بیٹ میں رہاں اور میں اور

نجرے کچھ ضروری کام ہے۔اس لئے جھے اس کا انظار کرنا پڑے گا۔" "کوئی بات نہیں۔"شہناز بول۔" بھلا اس میں بدتمیزی کی کیا بات ہے، اچھا پھر کب ل

شہناز چلی گئی۔

''واہ استاد .....آپ نے تو کمال ہی کردیا۔'' حمید شکائتی لیجے میں بولا۔''اگر ای طرح اناارادہ تبدیل کرنا تھا تو کسی اور پرنظر عنائ کی ہوتی۔''

المُعْتِقِ بِرِدُورِ مِنْ بِي مِدِولَ آثِ عَالِب " فِرِيدِي فِي كُلَّا كُرُلاكِ

حمیداس وقت اسے عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔ این نظریں جن میں شکایت غ<sub>فرہ</sub> ناپندیدگی کی جھلکیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ ''جھسلامیاں دکھائی دے رہی تھیں۔

"ميدصاحب آپ اس قدر خاموش کيوں ہيں؟"

''میں دراصل اس لئے خاموش ہول۔'' حمید نے مسکرا کر کہا۔'' کہ خاموش رہنے ہے کھانا جلد ہضم ہوجا تا ہے۔''

''آپ انہیں کھانا ہضم کرنے دیجئے۔'' فریدی نے شہناز کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہد ئے ایک راؤنڈ اور ہو جائے۔''

''آ ہے ایک راؤیڈ اور ہوجائے۔'' تیسرے راؤیڈ کے لئے موسیقی شروع ہوگئی تھی۔

فریدی اور شہناز بھی ناچنے والوں کی بھیڑ میں آگئے۔ حمید نے پھر ای بڑھیا کے ہانہ ناچنا شروع کردیا۔ ''آنی واقع رسی اجداط حتامیں ''شین نانسین سے سی ا

"آپ واقعی بہت اچھانا چتے ہیں۔"شہناز نے آہتہ سے کہا۔
"اور آپ .....آپ کس سے کم ہیں۔" فریدی نے کہا۔

''آپ کرتے کیا ہیں؟'' ''بہت کچھ کرتا ہول.....اور کچھ بھی نہیں کرتا۔''

''عِنی....!'' ''مٹر گشتی-''فریدی نے کہا اور پھر اچانک چونک کر بولا۔''بیر کیا.....؟''

''کیا بات ہے۔'' شہناز نے اپنی بوجھل بلکیس اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کا آئکھیں بند ہوتی جاری تھیں اور ان میں سرخ سرخ ڈور نظر آنے لگے تھے۔

"ایسا معلوم ہوا تھا جیسے کی نے ریوالور چلایا ہو۔" فریدی نے ایک طرف دیکھتے ہو۔

''ریوالور..... یہال ریوالور کا کیا کام..... میں نے تو نہیں سنا۔'' ''ساز بہت اونچے سروں میں نج زہے ہیں۔''

way [

"خدا خرکرے۔"

"چھوڑوآ و دیکھیں کیامعاملہ ہے۔"فریدی نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہ اسمے میں چلے آئے تھے۔" برآمے میں کافی بھیر تھی۔ کرہ نمبر تین کے دروازے پر دو کانشیبل کھڑے ہو تھے۔ فریدی اور حمید کود کیھ کر دونوں سلام کرتے ہوئے ایک طرف ہٹ گئے۔

قل یا خود کشی

تھا۔ ایک آ رام کری پر لاش اس طرح پڑی تھی جیسے مقتول بیٹھے بیٹھے ٹیک لگا کر بچھ در کے یا ادنگھ کیا ہو، اس کا داہنا ہاتھ جس میں پہنول دبا ہوا تھا اس کی گود میں پڑا تھا۔ بایاں ہاتھ اے اپ اوپر قابو بانے میں کامیاب ہوگیا۔ لٹک کرزمین پر ٹکا ہوا تھا۔ گردن بائیں طرف لڑھک گئ تھی۔ فریدی اور حید نے ایک دوس کومعنی خیزنظروں سے دیکھا۔

'' بيتووي ہے جوشہناز كے ساتھ ناچ رہا تھا۔''حميد نے آ ہت سے فريدي كے كان م

فریدی نے اس کا ہاتھ دبا دیا۔ جمید خاموش ہوگیا۔

كرے ميں دوانسكٹر اوراك بيٹر كاشيل ہوٹل كے نيجر كابيان لےرہے تھے۔ وہ تیوں اس طرح مشغول تھے کہ انہیں فریدی اور حمید کے آنے کی اطلاع نہ ہوگ مول كالميجر كبدر ماتها-

'' كورصاحب تقريباً دو ماه سے اس ہوكل ميں تغيرے ہوئے تھے۔ ميں ان كے معنز صرف اتنائی بتا سکتا ہوں کہ اُن کے احباب اُنیس کورصاحب کہ کر خاطب کرتے تھے اور ہ میں یہ کیوں کر بتا سکتا ہوں کہ انہوں نے خود کشی کبوں کی۔ لوگوں کا بیان ہے کہ وہ اس ون

ن میں بھی شامل تھا، دوسرے راؤ تل تک انہیں وہاں دیکھا گیا ہے اور پھر یہ یہاں اپنے

"كيا يمعلوم موسكا ہے كہ يكس كے ساتھ ناچ رہے تھے" الك سب البكر في

"پیشا کدسوائے میرے اور کوئی نہ بتا سکے۔"فریدی اجا تک بول پڑا۔ ب لوگ بيك وقت بيچيے مراكر ديكھنے لگے۔ دونوں سب انسپکڑ گھبرا کر کھڑے ہوگئے۔

" آپ ..... يوتو بزااچها مواانسپکڙ صاحب که آپ يهال موجود ڄيں۔ 'ايک سب انسپکڙ حمیداور فریدی کی نظر جیسے ہی لاش پر بڑی وہ چونک گئے۔ کرے کامنظر صد درجہ متان کے فریدی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ بیالک نوجوان آ دمی تھا، جوشاید حال ہی میں ٹرینگ لے كرة يا تھا۔اس كے دوسرے ساتھى بب انسكٹرتے جوكانى معمرتھا يُرا سامند بناياليكن جلدى

"أيے ..... آ يے ..... اب جميل زيادہ پريشان نه ہونا پڑے گا۔" دوسرا سب انسيكر

" نہیں صاحب میں تو محض تماشائی کی حیثیت رکھتا ہوں۔" فریدی نے کہا۔ "جب تک کوئی کام سرکاری طور پر مجھے نہ سونیا جائے میں اس میں ہاتھ نہیں لگا تا اور پھر فورآپ سے مم ہیں۔"

"ارے صاحب ..... بم كيا اور جارى بساط كيا-" بوڑھاسب انسكر بولا-"فريرتوآب كا اكسارب، كئے خودكشى كى وجبيمى معلوم بوكى يانبيل-"فريدى نے

> "ابحى تك تو كيحه بهي معلوم موسكا-" نوجوان سب انسيكم بولا-"اس کے متعلق بھی کچے معلوم ہوا کہ بیہ ہے کون۔" " كى رياست كے كنور بيں۔"

- والعراق المراج المرسمة

" کہے دارونہ کی آے بچائے ہیں آپ دی ایک نے میکرا کر کہائے ، دونوں سب انسکٹر جرت سے منہ مجاڑے فریدی کی ظرف و کھارہے تھے دونوں نے نفی میں سر ہلا دیا ہے سے ایک ایک ایک کی ایک کی میک ایک کی ایک کی میک کا ایک کا کا ایک کا کا ایک کا کا ایک کا ک

"تو آپنیں جانے کیا؟ آپ نے مشہور بدمعاش رام سکھی تقبور نیس دیکھی جوابھی مال بی میں آئی ہے۔ 'فریدی نے کہا۔ اس مال بی میں آئی ہے۔ 'فریدی نے کہا۔

بوڙ هے سب انسيکٹر نے شرمندہ ہوكر سر جھكاليا۔

اب بیر بتائے کہ انسے آن کن طرح کہا جا بسکتا ہے جب کد اس کے ہاتھ میں پنتول دبا موائد کی اس کے ہاتھ میں پنتول دبا

"اس کی بہت می وجوہات ہیں۔" فرندی لاٹن پر جھکتے ہوئے بولان "ایک تو میں کہ اگر اس نے خود کئی کی ہوتی ہو آبن کی اُلٹن استے سلیقے کئے آرام کری پر ندر کھی ہوتی اور نہ پہتول والا باتجانت اطبينان بن أس كي ووين بوتار وبري وجد أيدك بالول الت يك واج الم يس ہادر گولی کا زخم با کیں کنیٹی میں۔ بیاتو وی تھیا دکر ماک ایکڑ ان وال شیکل ہو کی داگر آپ کے ﴿ الْمَنْ بِاللَّهِ مِن اللَّهِ لَ إِنْ آرَفْ خُور كُنَّى فَكَ لِلَّهِ وَالنَّهِ مِن لَيْنِي كُونِين بناليع كال كوكر يمي سدهایرتا ہے، اب تیسری وجہ سنتے ذرا اور قریب آجائے اب اس زخم کو دیکھتے اگریے کیس خود كَ كَا يُونا لو رَجُمُ لك اردُرُ وكايد من باروداب وهو كين عضياة مُوكيا مونا لين يهان أن قتم كى کوئی چیز جیس ۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ گولی کافی فاصلے سے چلائی گئے۔ رہی چھی وجہ آتو وه بالكل صاف ب، ظاہر ب كريدايك بهت زيادة ظافت واللا پنتول جب ذاكر الن كي نالى كنيل مرياتك كؤيكوني خِلائي عِولَي تُقدوه شرائ أغرب ندرة جاتى - بلكة دونتري طرف كي مِنْ عِي تُقورً كربابر نكل جاتى \_ اگرياچيز قانون ك خلافك فيهون تو فين ابھي آب كوان كا تجر فيراديناك دار "رام كوري المال المن المن المناه المن تيد تاران اللي كي يودو أفارك كن المنظمة المالي بالله المالية ا

"کس ریاست کے؟" سب انسکٹروں نے ہوٹل کے منجر کی طرف دیکھا۔ " یہ تو میں بھی نہیں بتا سکٹا۔" ہوٹل کے منجر نے کہا۔ فریدی مسکرانے لگا۔

''بڑی عجیب بات ہے کہ جو شخص سوسائی میں اس قدر مقبول ہو، اس کے متعلق لوگ بھی نہ جان سکیں۔'' فریدی نے کہا۔

"يى توسوچنے كى بات ہے۔" نوجوان سب انسكم بولا۔

''بالکل ای طرح جیے آپ اپ کوسپر نٹنڈنٹ پولیس ظاہر کریں اور یہ بتانے ہا۔ احتراز کریں کہ آپ کس شہر میں متعین ہیں۔'' فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔

"بالكل ميك كميم عين آپ " نوجوان سب السيكر في اختيار بول الها

'' خیر ہوگا....!'' بوڑھے سب انسکٹر نے کہا۔''اس سے کیا بحث ہمیں تو اس کی خورگ کی وجہ دریافت کرنی ہے۔''

''ہاں تو غالبًا ابھی آپ نے بیفر مایا تھا کہ آپ اس عورت سے واقف ہیں جس کے ساتھ بیناچ رہا تھا۔''

"میں جانتا ہوں مگر شاید وہ اس واقعہ پر کوئی روثنی نہ ڈال سکے کیونکہ نہ تو یہ کنور ہے اور۔ یہ کیس خودکشی کا ہے۔" فریدی نے کہا۔

بوڑھاسب انسکٹر بننے لگا۔

''تو گویا آپ میرے پھیں سالہ تجربے کو جھٹلارہے ہیں۔''سب انسیکٹرنے ہنس کر کہا۔ ''جی ہاں..... یہ بات میں اپنے صرف چھ سالہ تجربے کی بناء پر کہہ رہا ہوں۔''فر؛' کہا۔

''اگرآپ کویقین نه ہوتو پیرد کھیئے۔''

فریدی نے مرنے والے کی گھنی مونچیں اکھاڑلیں .....کہیں کہیں ایک آ دھ بال چیجین

بوزهاسب انسبكثر خاموش هوكيا\_

'' واقعی انسپکڑ صاحب جیسا آپ کا نام ساتھا آپ کو دیسا بی پایا۔ بچ کہتا ہوں اس طرز ہم لوگوں کا دھیان بی نہیں گیا۔'' نو جوان سب انسپکڑ بولا۔

''ایباتو نہیں ہے میں بھی اس پرغور ہی کررہا تھا۔''بوڑھے سب انسپکڑنے کہا۔ حمید اب تک بالکل خاموش تھا۔ بیس کراپی ہنی صبط نہ کر سکا۔

'آپ سے کہتے ہیں داروغہ بی۔' حمد مسکرا کر بولا۔''کل تک آپ قاتل کو بھی گرفآر کرلیں گے۔''

"ئی ہاں.....کرے دکھادوں گا۔" بوڑھاسب انسکٹر جوش میں آ کر بولا۔ "حمید بید کیا بکواس ہے۔" فریدی نے اُسے گھور کر کہا۔" داروغہ تی ! آپ کچھ خیال نہ سیجئے گا۔ یہ یونمی بےموقع ہے تکی بولٹا رہتا ہے۔"

'' كوئى بات نبيں۔'' بوڑھاسب انسكِٹر بولا۔'' ميں ائلى كافى تعريف من چكا ہوں۔'' ''اور اسوقت آپ جھے سے ل كرخوش بھى ہوئے ہوں گے۔'' حميد نے بيساختہ كہا۔ '' بوڑھے سب انسكِٹر نے بھر يُراسا منہ بنايا۔

"اب سوال يه بيدا موتا ب كه قاتل في حمله كل طرف س كيا-" نوجوان سب البكر

"اس روشدان سے۔"فریدی نے بائیں جانب کی دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

"يعسل فانه ب-" بول كالميجر بولا-

دو تفہر ئے ..... بید معاملہ بھی صاف ہوا جاتا ہے۔ 'فریدی نے عسل خانے کا دروازہ کھول کر اندر کھتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعدوہ مسکراتا ہوا عسل خانے سے نکل آیا۔

"رام على ماج ہے تھك كرلومان" فريدى نے كہنا شروع كيا۔" غالبًا قاتل بہلے بى ؟ تيار تھا۔ أے اس طرف آتے ديكھ كر چيكے سے عسل خانے ميں تكس كيا۔ رام عكھ اس آرام

کری پر آکر ایٹ گیا۔ قاتل نے نہایت اطمینان سے روش دان سے اس کی با کیں کنیٹی کا نشانہ

ارد راد گولی جلادی۔ آرکٹراکی پرشور اُ واز میں گولی کی آ واز کی طرف کسی نے دھیان بھی نہ دیا۔

لکن میں نے گولی کی آ واز سی تھی۔ گولی لگتے ہی مقتول اچھل کر ادھر آگرا۔ یہ دیکھتے یہاں

فون کا دھبہ ہے، جو دوسرے بڑے دھیے سے بالکل علیحدہ ہے۔ قاتل اس وقت عشل خانے

کے اغدر رہا ہوگا جب تک رام سیکھ تم ہو کیا ہو ا۔ گرنہیں اس نے ایسا نہ کیا ہوگا۔ کیونکہ اسے یہ

پتول بھی تو اس کے ہاتھ میں دیتار ہا ہوگا وار یہ کام ذاش کے شندے ہونے پر جب کہ جم اکر

جاتا ہے نہیں ہوسکتا۔ اس میں بچھ جان بائی رہی اوگی۔ تب ہی اس نے اس کو اٹھا کر پھر کری پر

ڈال دیا ہوگا اور پہتول اس کے ہاتھ میں دے کہ اس وقت تک اسے اپنے ہاتھوں سے دبائے

زال دیا ہوگا اور پہتول اس کے ہاتھ میں دے کہ اس وقت تک اسے اپنے ہاتھوں سے دبائے

" بيسب آپ كس بناء پر كهدر بين -" بور ها انسكر بولا-

"میرے ساتھ آئے میں بتاؤں۔آپ بھی آئے۔" فریدی نے نوجوان سب انسپکٹر کو بھی اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تینوں عشل خانے میں چلے گئے۔اٹکے پیچے حمید بھی تھا۔

"بھلا بتائے تو-"فریدی نے شل فانے میں داخل ہو کر کہا۔"اس کری کا یہاں کیا تک ہادراس پر پیروں کے نشانات کیے ہیں۔ خود رام سکھ یا ہوئل کا ملازم اتنا بہتمیز نہیں ہوسکتا کہ گلا کے گلاے کی کری پر کیچڑ بھرے ہوئے جوتوں سمیت کھڑا ہو کہ اس کے نفیس گلاے کو خراب کر دے۔ اب ذراای کری پر کھڑے ہو کر اس روشندان کو سو تھے ۔۔۔۔ آ ہے اور خراب کردے۔ اب ذراای کری پر کھڑے ہو کر اس روشندان کو سو تھے ۔۔۔ آ ہے آ رہی ہے یا کہ ہو آ رہی ہے یا کہ ہو گائے اس روشن دان ہے۔ کہتے بارود کی بد بو آ رہی ہے یا نہیں اور یہ دیکھے دھو کی کا نشان۔" فریدی خاموش ہوگیا۔ بوڑھے سب انس کی کرے منہ پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، نو جوان سب انس کی فریدی کو تھین آ میز نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

"أ و بھی حید اب چلیں۔"فریدی نے حید کے کا عدھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ پھر اللہ علیہ اسپیر کا عرب اللہ اللہ علی الراسے سب انسپیر کی طرف مخاطب ہوکر بولا۔" داروغہ تی معاف سیجئے گا۔ میں نے خواہ مخواہ اُپ کا وقت برباد کیا۔" اجنبى دوست

دوسرے دن من حمید اور فریدی ناشتہ کرنے کے بعد ڈرائنگ روم میں بیٹھے رات والے مات کے علق گفتگو کررہے تھے کہ ملازم نے ایک ملاقاتی کارڈ لاکرمیز پر رکھ دیا۔

حمید نے کارڈ اٹھا کر پڑھا۔''من شہناز بیگم۔''

''ارے! یہ یہال کیے پیچھ گئے۔'' فریدی نے حمید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔''ضرورتم نے اسے بتا دیا ۔۔۔۔۔ آخر خواہ مخواہ مجھ سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔''

"میں تتم کھا کر کہ سکتا ہوں کہ میں نے اپنے یا آپ کے متعلق اسے بھی پرنہیں بتایا کہ ام محکہ سراغ رسانی سے تعلق رکھتے ہیں۔"

" فریدی نے ملازم سے کہا۔

ملازم چلا گیا۔ دوسرے ہی لمحہ میں شہناز کمرے کے اندر تھی۔ فریدی اور حمید کو دیکھ کروہ ا یزی۔

> "ارے ...... آپ لوگ بہاں۔" اُس نے حمرت سے کہا۔ فریدی اور حمید مسکراتے ہوئے کھڑے ہوگئے۔

"معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگ بھی میری ہی طرح پریشان کئے گئے ہیں۔ "شہناز ایک کی پیٹھتی ہوئی بولی۔ "بیریت اچھا ہوا کہ آپ لوگ بھی پہاں موجود ہیں۔اب میں اپنی بائن کا جُوت فریدی صاحب کو دے سکوں گی۔"

"آخربات كيا ہے۔"ميد بولا۔

"پولیس والول نے تنگ کررکھا ہے۔ وہ میں کل کور کے ساتھ ناچ ری تھی نا۔ بس ای

جانے کہاں بھکتے پھرتے۔ہمیں تو آپ کاشکر گذار ہونا چاہئے۔'' بوڑھا سب انسپکڑ بھی جھینی ہوئی ہنی کے ساتھ اس کی ہاں میں ہاں ملانے لگا۔ فریدی چلتے چلتے رک گیا۔ وہ پھر لوٹ کر لاش کے قریب آیا۔تھوڑی دیر تک مقتول کے اس ہاتھ کا

"ارے واہ صاحب۔" نوجوان سب انسکٹر نے کہا۔"اگر آپ نہ ہوتے تو ہم لوگ ر

ب پ پ ب سام میں پہنول دہا ہوا تھا۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ سینی بجانے لگا۔ جائزہ لیتارہا جس میں پہنول دہا ہوا تھا۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ سینی بجانے لگا۔

اب وہ جھک کر کری کے نیچے دیکھ رہا تھا۔اس نے لاش کے نیچے دبا ہوا ایک سفید ریشی رو مال کھنچ لیا اور اُسے بغور دیکھنے لگا۔ دفعتا اسکے چرکے پرمسکرا ہٹ نمودار ہوئی۔ '' یہ لیجئے۔۔۔۔۔ یہاں ایک عورت بھی تھی۔''

"جی .....!" بوڑھے سب انسپکڑنے چونک کر کہا۔ سے "جی بال ..... ہیکی خورت کا رو مال ہے۔" فریدی نے کہا۔ سے "دریدی نے کہا۔ "
" بیر آپ کس طرح کہ سکتے ہیں۔" نوجوان سب انسپکڑ بولا۔

"نہایت آسانی سے .... یہ دھبے دیکھ رہے ہیں آپ۔" فریدی نے رومال پر پڑے موئے سرخ رنگ کے دھبے ہیں ا موئے سرخ رنگ کے دھبے دکھاتے ہوئے کہا۔" یہ ہونٹوں میں لگانے والی سرخی کے دھبے ہیں اور بالکل تازے ہیں۔"

"كال كرديا آپ نے " نوجوان سب انسكار نے فريدى كو جرت سے ديكھتے ہوئ

''تو پھراسکا بیہ مطلب ہوا کہ یہی عورت قاتل بھی ہے۔'' بوڑ ھاسب انسپکڑ بولا۔ ''جی نہیں .....کیا آپ نے کری کے گدے پر پڑے ہوئے جوتوں کے نشانات کا بنور اس مال ماگئے کے سے کا دور سے کری کے گدے کری ہوئے جوتوں کے نشانات کا بنور

جائزہ نیس لیا۔اگر کسی عورت کے استے بڑے پیر ہوسکتے ہیں تو آپ بی کا کہنا تھے ہوگا۔'' ''جو بھڑوہ قتل کی سازش میں شریک رہی ہوگ۔'' بوڑھا سب انسیکڑ اپنے خشک ہونوں ہ 'ڈبائن بھیزے تہ ہوئے بولا ۔ اللہ رائد ہا، انسان کے ایک میں انسان کا ایک رہا ہے۔

"اسكم معلق بعي كي ليس كه سكناء فريدي في جما مواسكار سلكات الواح كبنا

لئے وہ لوگ مجھ پرشبہ کررہے ہیں۔ کل رات سے ای پریشانی میں متلا ہوں۔ پچھ سجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ میرے ایک دوست نے مجھے مشورہ دیا کہ میں فریدی صاحب سے مرا لوں۔''

"لكن فريدى اسلله من آپى كالددكر سكاً" فريدى نے كہا۔

"میں نے سنا ہے کہ وہ بے گناہوں کی مدد ضرور کرتے ہیں اور پھر خصوصاً ایسی صورت میں جب کہ آپ لوگ بھی میرے ساتھ ہی تھے، میں اپنی بے گناہی اچھی طرح ثابت کرسکوں گی۔" شہناز بولی۔"آپ کی گفتگو کے انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ فریدی صاحب سے کافی بے تکلف ہیں۔"

"کیا کہنے ہیں آپ کی بے تکلفی کے۔" حمید بنس کر بولا۔"بس می مجھے کہ فریدی کی ہوں ان کی بیوی ہے۔"

"بیوی .....!" شہناز چونک کر بولی۔" میں نے سا ہے کہ انہوں نے شادی عی نہیں گا۔ میرے جس دوست نے ان کا پتہ بتایا تھا اُس سے اُن کی بہتیری عجیب وغریب عادتوں کے متعلق بھی معلوم ہوا تھا۔"

فریدی مسکرانے لگا۔

"عیب وغریب عادوں سے آپ کا کیا مطلب ہے۔" حمد بولا۔

" يى كدوه عام آ دميول سے بالكل الگ تحلك بيں ـ "شهناز نے كہا۔

"غالبًاس سے آپ کا بیمطلب معلوم ہوتا ہے کہ فریدی صاحب کے سر پر دوسینگ

ہیں۔ایک سوع ہے اور کان سرے سے ہیں بی نہیں۔"حمید بنس کر بولا۔

'' تعجب ہے کہ آپ انہیں کے گھر میں بیٹھ کر اس طرح ان کا مصحکہ اڑا رہے ہیں۔'' شہناز تر شروئی سے بولی اور فریدی مسکرانے لگا۔

"آ پفریدی سے کیا کہنا جاہتی ہیں۔"فریدی نے کہا۔

َ ''آخرآ پ کیوں پوچھرہے ہیں۔'شہناز پُراسامنہ بنا کر بولی۔''میں نے تو آپ

رِّز پنہیں پوچھا کہ آپ لوگ یہاں کیا کرنے آئے ہیں۔'' حمید نے پھر فبقہ لگایا۔

"میں آپ لوگوں کو اتنا بداخلاق نہیں جمھتی تھی۔" شہناز بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "آپ لوگ نہیں مجھ سکتے کہ میں کس قدر پریشان ہوں۔"

''آپ خواہ نخواہ پریشان ہیں، میں اس بات کی گوائی دوں گا کہ حادثے کے وقت آپ مرے ساتھ تھیں۔''فریدی نے سنجیدگی سے کہا ہے۔

"أ ب كى كوابى كى كيا وقعت موسكتى ہے۔ يول تو دو جار جھوٹے كواہ بھى بنائے جاسكتے

ہیں۔''شہناز نے بے بی سے کہا۔ حمید پھر ہننے لگا۔ فریدی نے اسے گھور کر دیکھا۔

"اچھا چھوڑتے ان باتوں کو..... کچھ جائے وغیرہ چیجے۔ 'فریدی نے کہا اور نوکر کو بلاکر جائے لانے کے لئے کہا۔

"کیا فریدی صاحب آپ کے کوئی عزیز ہیں۔" شہناز متجب ہوکر بول۔"آپ کی بے تعلقی سے تو یمی ظاہر ہوتا ہے۔"

"جی نہیں ..... بلکہ میں خود فریدی ہوں۔ "فریدی نے مسکرا کر کہا۔
"ارے ..... آپ ....!" شہناز گھرا کر کری سے اٹھتی ہوئی ہولی۔

"بال..... بال..... ت باتھ كيول كئيل.... بيٹھئے-"فريدى نے مسكرا كركها-

"اور بیسر جن حمد بین .....میرے اسٹنٹ اور بہترین دوست۔" شہناز کھی حمید کی طرف دیکھتی تھی اور کھی فریدی کی طرف۔

"معانی جاہتی ہوں.....ابھی ابھی میں آپ کے ساتھ بڑی گتافی سے پیش آئی تھی اوراس کی وجر محض لاعلمی ہے۔" شہزاز شرمندگی کے لیج میں بولی۔

"كوئى بات نبيل ..... مارا پيشرى ايا ہے-"فريدى مسراكر بولا-

" مجصحت شرمندگ ہے۔" شہناز بولی۔" لیکن کل آپ نے اپنا کوئی اور نام بتایا تھا۔"

209 مورت فروش كا قاتل ، تورصاحب کے پاس بیٹی باتیں کرتی رہی چر کچے دیر بعد ناج شروع ہوگیا۔ لیڈی سین ان وقت تک نہیں اوٹی تھیں۔ ہارے حمید صاحب بھی ندارد تھے، میں سوچ رہی تھی کیا روں كدكور صاحب نے ناچنے كى درخواست كى دل تو نہيں چاہتا تھا كر اخلاقا ناچنا كى

"اچھا دوسرے راؤنڈ میں جو عورت اس کے ساتھ ناچ ری تھی وہ کون تھی۔" فریدی نے

"لیڈی سیتارام .....وه شاید پہلے بی راؤ تھ کے درمیان واپس آگئ تھیں۔"شہناز نے

"اچھاتو وی لیڈی سینا رام تھی۔" فریدی نے کہا۔" وہ تو بالکل جوان بیں اور سینا رام کی ارما کھ سے کی طرح کم نہ ہوگ۔"

> "بے اُن کی دوسری بیوی ہیں۔ ابھی تین سال ہوئے ان کی شادی ہوئی ہے۔" "جس الوكى كوآب يرماتي بين اس كى كياعرب"

> > ''زیاده سے زیاده پندره سال ''

"کیاوہ بھی پہیں رہتی ہے۔"

"تى بان اليدى سيتارام أساسية ساتھ ركھتى بين"

"مرستادام اورلیڈی سینادام کے تعلقات کیے ہیں جسیرے خیال سے تو آپس میں افتی نہ ہوگی۔' فریدی نے آہتہ سے کہا۔

"بظاہرتو الی کوئی بات نہیں معلوم ہوتی۔تقریبا ایک سال تک میں اُن کے یہاں آتی

"أب ميں بيسوچ رہا ہوں كه پوليس كواس كى اطلاع كيے لى كه آپ أس كے ساتھ ناچ اللَّهِي - كيا آر الْحِو مِي كوني اور بھي شاسا موجود تھا۔ 'فريدي نے كہا۔

"ميرے خيال سے تو آپ دونوں اور ليڈي سيتا رام كے علاوہ اور كوئى نہيں تھا يامكن

"من نے غلط نیس بتایا تھا۔ میرا پورا نام احمد کمال فریدی ہے لوگ صرف فریدی کے نام ے یاد کرتے ہیں اور حمید نے بھی اپنا نام غلط نہیں بتایا تھا۔" و المستجمل من الله بور على القرام وريول كراي والسان شهار الم

1 - W ب المراب فيك مجهى تعين سنديد الله وقت بهين بدلي موسع بين " حميد جلدى س بولا - فريدي منت لگا-

من المراه التي الشهار جرت سے بول الله الله الله فریدی مسکرا کرحمید کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی آئکھیں کہدری تھیں میاں حمید مطمئن رہو تہاری محبوبہ بھے قطعی پندنہیں آئی۔ ۔ ایک ١١٠ الشيخ مِن عِلْ عُرِير مِن عِنْ عِلْدِ اللهِ

"میں کیا بتاؤں کہ اس وقت مجھے کتی خوشی ہور ہی ہے، خدانے اگر میرے اوپر مصیبت وْ إِلَى تِوْ آَسِ مِنْ بِيمَا وَ كَا انتظامِ بَعِي يَهِلِي مِنْ يَهِلِي مَنْ رِيالِ " شَهْنَازَ جِائِ كَي بِيالِي رَضَى مولَى بولي ''آپِ،منلمئن رہے'۔۔۔۔آپ کو کوئی کچھ نہ کہے گا۔'' حمید بولا۔

"بال ..... زاب بتائي الكن فيك بتاية كاكرام علم يني كورصاحب وكب جانی ہیں۔ "فریدی نے کہایا ہے اُن کا اُن

"بخدا من آپ نے یکی کہی بول کرکل شام کے علاوہ میں نے اُسے بھی نہیں ریکھا۔" "أس سے آپ كا تعارف كن نے كرايا تھا۔"فريدى نے يو چھا۔

"لیڈی سیتارام نے۔"شہباز نے کہا۔"لیڈی سیتارام بھے اچھی طرح جانی ہیں۔ بی ان کی چھوٹی بین کا ٹیوش کرتی تھی، جب میں کل شام کوآ لکجو پینی تو یہ دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔ لیڈی سیتارام نے مجھے بھی ای میز پر بلایا۔ وہیں اس سے تعارف ہوا۔ لیڈی سیتارام کو تھوڈی در بعد اجائک کوئی کام یاد آگیا اور جلد عی واپس آجانے کا وعدہ کرے چلی گئیں۔ مجھے حمید صاحت کا انتظار کرنا تھا۔ کیونکہ انہوں نے جھے ہے آ رکچو میں ملنے کا وعدہ کیا تھا اس لئے میں

« کیوں بھی حمد ..... شہناز کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔ " فریدی نے کہا۔ "بيآپ كول يوچورے بن اوركس حيثيت سے" ميد بولا۔ "ماثق كاحتثيت سينيس يوجور مامول بلكر مرجنت عميد كى حتثيت سي يوجور مامول"

"تومراجواب يرب كه ين اس كيلي كى حالت مين بهى سرجن ميدنين بوسكا\_"

"اوراگررام علم يقل شاى كالم تعادوتو ....!"فريدى في كها-" "ب بھی مں صرف تمیدرہوں گا۔" تمید نے بجیدگی سے کہا۔

"شاباش .....اے مجتوں کے بھائی۔ خداتم پروم کرے "فریدی نے بنس کر کہا۔"اگر

"من دراصل بولیس کو یہ بتانا بھول کئی کہ لیڈی سیتا رام بھی کور صاحب کے اللہ بی بات ہے جبورا جھے تم کواس کیس سے الگ بی رکھنا پڑے گا۔ 'فریدی نے کہا۔

" و آپ کو سیکیس ملای کب جاتا ہے۔ کوئی ایسا خاص کیس نہیں۔ رام سکھ ایک عادی برم اور قاتل تھا جب بھی پولیس کے متھے چڑھتا أے بھائی ضرور ہوجاتی۔ میرا خیال ہے کہ السلي مي كهوزياده جهان بين عل ندكى جائ كى ليكن ايك بات مجه مين بين آئى كه ا فبارات میں خود کشی کا واقعہ کیوں شائع ہوا ہے۔ جب کہ آپ پورے دلائل کے ساتھ اُسے قل

ابت كريك تفي " "بيسب أى بوز هے سب انسكٹركى شرارت ہوه دراصل اپى كار گذارى دكھا كرتر تى ماصل كرنا جابتا تھا۔ دو تين دن كے بعدوہ اپنے طريقه براس بات كو ببلك كے سامنے لائے گا

كمرن والاكسى رياست كارائ كمارنيس بكدمشبور بدمعاش رام عكي تها اوراس فودكش نیں کی بلکہ اے قل کیا گیا ہے۔ خر مجھے کیا .... اس طرح اس کا بھلا ہوتا ہے تو مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے۔''

"لکن آپ نے جس وقت اپنے دلائل پیش کئے تھے وہاں ہوٹل کا منیجر بھی تو موجود تمار''میدنے کہار

"و اس سے کیا ہوتا ہے۔ اس کا منہ نہایت آسانی سے بند کیا جاسکا ہے، میرے خیال ستوسبانىكى كى صرف ايك ى دهمكى كانى بوكى بوكى -"

ہے کوئی رہا بھی ہولیکن مجھے اس کی اطلاع نہیں۔" " آ ب نے بولیس کو بیان دیتے وقت بیر بتایا تھا یا نہیں کہ لیڈی سیتارام عرصہ تل و کے ساتھ رہیں۔"فریدی نے کہا۔

"مقتول.....!" شہناز چونک کر بولی۔"تو کیا کور صاحب کوقل کیا گیا ہے اُ اخبارات میں تو ان کی خودکثی کی خرشائع ہوئی ہے۔"

"ممكن بايماى مو" فريدى نے لاپروائى سے كہا۔" ال آپ نے مير برا

تھیں۔"شہزاز نے کہا۔"میں ابھی اس کی اطلاع پولیس کے دے دول گی۔"

' دنہیں اب اسکی ضرورت نہیں۔ اب آپ پولیس کو کوئی اور بیان نہ دیجئے گا۔ میں ا کو توالی جا کرسب معاملات ٹھیک کرلوں گا۔ آپ قطعی محفوظ ہیں۔' فریدی نے کہا۔ "كس زبان سيآ بكاشكريدادا كرول-"شبنازن كهار

" شكريد وغيره كى ضرورت نبيل -" حميد في منه بناكر كها-" بداي عن آدى إلى-"

"كياكها آدى ....!" فريدى نے بنادنى غصرے كها۔

" تی نہیں آفیسر .....!" جمید نے سنجیدگی اور گھراہٹ کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔ شہر

شهزاز غائب

شہناز کے چلے جانے کے بعد فریدی اور حمید دونوں کو توالی کی طرف روانہ ہو گئے۔ کی کارتیزی سے شہر کی سراکیں طے کردی تھی۔

" نیر اگر ایبا ہے تو میں ان بوڑھے میاں سے سمجھ لوں گا۔" حمد نے ہونٹ سکور

"اس کی ضرورت عی کیا ہے۔" فریدی نے آہتہ سے کہا اور کو توالی کے چانک م

داخل ہونے کے لئے کار گھمائی۔

بوڑھا سب انسکٹر سنہا کو توالی میں موجود تھا اور دونو جوان سب انسکٹر بھی جو واردات الماہوں ایک ضروری کام سے مجھے باہر جانا ہے۔" رات میں انسکٹر سنہا کے ساتھ تھا۔

> "فريدي صاحب آب كي رات والى بات ميري سجھ مين نبيس آئي تھي-" انكير إ جھینپ مٹاتے ہوئے کہا۔ "میں اسے خودکٹی عی سجھتا ہوں۔"

> "مکن ہے آ پ عی کی رائے درست ہو .... مجھ سے غلطی بھی ہوسکتی ہے۔"فریدی۔ خوش اخلاتی سے جواب دیا۔

> > " نبیں .... خرمیں بوتنہیں کہ سکتا۔" سنہانے کہا۔

"لكن آب في تحقيقات كي سلسل من غلط آدى كو منخب كيا بي-" فريدى في الم سلگاتے ہوئے کہا۔

"میں سمجھانہیں۔" سنہا بولا۔

"جس وقت به واردات ہوئی شہناز میرے ساتھ ناچ رعی تھی اور آخیر تک میرے ہ ساتھ رہی، پہلے راؤ غدیش وہ ضرور رام سکھ کے ساتھ نا چی تھی لیکن کنوری سمجھ کر ....اس يملي بهل ال نے أسے ديكھا بھي شقال "

" تب تو واقعی مجھ سے علطی ہوئی۔" سنہانے جواب دیا۔

"فركوكى بات نبيس وه يجارى بهت پريشان ب-"فريدى نے كها-"مال يوقو بتائيك

اس بات كا آب كوكس طرح علم مواكه شبناز رام عكم كرساته ماج رى تقى اوراس كرسانه ناچنے والی دوسری مورت کون تھی۔"

''دوسری کے متعلق تو میں بچھ نہیں جانیا۔'' سنہانے جواب دیا۔''اور بعض وجوہات کا

بھی نہیں بتا سکتا کہ شہناز کے متعلق اطلاع دینے والا کون ہے۔'' انہ بھی اس کے لئے آپ کو مجبور نہ کروں گا۔ میں تو اس وقت محض شہناز کی طرف '' خبر میں اس کے لئے آپ کو مجبور نہ کروں گا۔ میں تو اس وقت محض شہناز کی طرف

عنائی پش کرنے کے لئے آیا تھا۔ "فریدی نے کہا۔

"اس كى طرف سے آپ مطمئن رہے۔" سنہانے اٹھتے ہوئے كہا۔" ميں اب معانى

"ضرورضرور ....!" فريدى في المحكراس سے ماتھ ملاتے ہوئے كما۔

سنها چلا گیا.....نوجوان سب انسپکر ابھی تک خاموش بیٹا تھا۔ فریدی اس کی طرف

" كَبُّ داروغه في ..... كيا آپ انجلي حال عن عن يهال آئے جيں-"

" كى بالسسر ينتك لے كرآئے ہوئے ابھى صرف چھ ماہ ہوئے ہيں۔ ابھى تو كام بى

" برق كري ك\_ آ ب كى بلند اور كشاده پيشانى بكار بكار كر آ بكى ذبانت كا اللان کردی ہے۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔" لیکن اس لائن میں ترقی کرنے کے لئے تھوڑی ی چالبازی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اب سنہا صاحب بی کو لے لیجے کتی ہوشیاری اور اقیاط سے کام لے رہے ہیں کہ ابھی تک اس بات کا بھی اعلان نمیں کیا کہ متول راج کار این بلکه شهور بدمعاش رام منکه ب-اگریداس کیس می کامیاب موسے تو ان کاسرکل انسپکشر

، وجانا کوئی بردی بات نہیں۔'' "اگرا پاوگول کی عِنائیس ساتھ رہیں تو میرا ترقی کرنا مشکل نہ ہوگا۔" نوجوان سب

البيكرنهايت سعادت مندي سے بولا-

" بھی میرے لائن جو خدمت ہواس کے لئے ہروقت تیار ہوں۔ مجھے نہ جانے کیوں أب سے بچھ انسیت ی ہوگی ہے۔ لیج سگار پیجے۔ "فریدی نے سگار کا ڈبہ برهاتے ہوئے اللا توجوان سب انسكير نے سلام كرے ايك سكارليا اور سلكا كر ملك ملك كش لينے لگا۔

"نہ جانے کیوں میرا دل چاہ رہا ہے کہ اس کیس کی خی طور پر تفتیش کروں اور پر ہوجانے پرمشہور کردوں کہ اس کی کامیابی کاسبراآپ بی سے سرے۔"

نوجوان سب انسيكركى بالجيس كل كئيں اوراً سكے مند سے صرف اتناعی نكل كار

بنيس واقعي شجانے كول ميں آپ كوتر تى كرتا موا ديكينا جا بتا ہوں۔ ميں يہ جانا الله کہ بیکس سنہا صاحب کی بہت دحری کی وجہ سے محکمہ سراغ رساتی کے سپر دنہ کیا جائے وہ

میرا دل بھی چاہتا ہے کہ اس کی تفتیش کروں، ابندا اس کا تیجہ یمی ہوگا کہ نجی تفتیش کے بعد بر

کی نہ کی کے سراس کی کامیانی کاسم اضرور با عدمنا پڑے گا۔ اس لئے میں بیسوچا ہوں کہ آب على كيول نه بول "

"ارے صاحب اگر ایبا ہوتو کیا کہنا میں خود کو دنیا کا خوش قسمت ترین انسان تصور کرا لے کہا۔

گا۔''نو جوان انسپکٹر پولا۔

"لكن اس كے لئے راز دارى شرط ہے۔" فريدى نے كہا۔" اور ابھى تك تو يى پدائر چل سکا کہ شہباز کے متعلق کرنے والا کون ہے۔'

"آپمطمئن رہے میں کی سے اس کا تذکرہ ندکروں گا۔" نوجوان سب انبکڑ۔

كبا-" اورشهاز ك متعلق اطلاع دين واني ايك ورت ب-"

"و و کون مورت ہے ....؟" فریدی نے جلدی سے پوچھا۔

"ليدى سينا رام .....!" نوجوان سب انسكر في آسته سے كهاـ "كل آپ كى با

جانے کے بعدوہ ہمیں آرکچو میں لی تھی۔"

"ببت خوب....ا چھاال کا تذکرہ سہا صاحب سے نہ کیجے گا۔ میں اب چلوں ؟ فريدى نے اٹھتے ہوئے كہا۔

"إلى ش آ ب كا مام بوچلاتو بول عي كيا\_"

"جمع جكديش كماركت بين" سبانيكرن الحوكر باتحد المتع موع كها-

"اجما جكديش صاحب ..... گرايخيس ..... پوليس كے برے عبدے آپ كا انظار

رے ہیں۔"فریدی نے کہااور حمد کو لے کر باہر چلا گیا۔ · کو برخوردار کیسی رسی-' فریدی نے کار میں بیٹھے ہوئے کہا۔

" بحني آب كو كلمنا بحى خوب آنا ہے۔ "حمد بنس كر بولا\_

فريدى بشنے لگا۔

"اب كمال چل ربي بين" ميدن بوجيا "سول سرجن کے یہاں۔"فریدی نے کہا۔

"كول .....وبال كيا كرنا ب\_"

"ر شوت دے کراپے لئے ایک او کی چھٹی کے لئے میڈیکل سٹیفکیٹ لوں گا۔" فریدی

"به كول ....! المعميد في حرت سع كها

"يل كول كا تماني و يكف بابر جار إبون، اب بجوعم وتم كے كت بحل اب ساتھ

لے جاؤل گا۔" فریدی نے کیا۔

"لین آپ تو نی طور پراس کیس کی تنیش کرنے جارے تھے۔"میدنے جرت سے

"مرے خیال سے تو اس کی کوئی ضرورت نہیں، اصلی مقصد تو شہناز کو بچانا تھا سووہ پورا

"تجب بكرآب ايا كمدرب إي - كياآب كواس بريقين بكر منها عج هج شهاز كا بچاچوڑ دےگا۔اگرابیا تھا تو اس نے لیڈی سینا رام کا نام کوں چھپایا۔اس سےمعلوم ہونا

ا كروه مفالى دے دينے كے بعد بھى شہناز برشبر كروہا ہے۔" " بحكى كي كيم بحى ہو .....ميرا جانا ضروري ہے۔ ان نمائش كے انتظم سے وعد و كر چكا ہوں۔ البتريه موسكاً ہے كەنمائش ختم ہوتے عى فورا دا پس آ جاؤں۔ "فريدى نے كہا۔

فریدی کی کارتیزی سے دکھن کی طرف جاری تھی۔ ''بیتو بہت مُراہوا۔''فریدی نے کہا۔

میر غصہ میں ہونٹ چبارہا تھا۔ وہ دونوں گھنٹوں سڑکیں ناپتے پھرے لیکن تھی رنگ کی نیکار کہیں ندد کھائی دی۔

ومركروميال حيد، اس كے علاوہ كوئى اور چارہ نہيں۔ ' فريدى نے اس كا شانہ تھكتے

" منك چير ك زخول پر .....!" ميد في رُاسامنه يناكر كها

"بس چہکنا بھول گئے۔اب ہی تو آئے جناب چکر میں۔اچھا اب سول سرجن کے بہاں چانا جائے۔"فریدی نے کہا۔

" بحصول آپ ييس اتار ديجيئ جب تک يس اس کار کو تااش نه کرلوں گا جھنے چين نه آئے گا۔ "ميد نے کہا۔

"احق ہوئے ہو، اس شہر میں تحقی رنگ کی درجنوں کاریں ہوں گی۔ کیا چیف انسپکٹر کی کارتحقی رنگ کی نہیں۔ اس طرح بھی کہیں سراغ ملاکرتا ہے۔" "پھر بتا ہے میں کیا کروں۔" حمید نے بے بسی سے کہا۔

'' بچھے فی الحال جانے دواور خود سیتا رام کی کوشی کی تکرانی کرتے رہو مگر خبر دار کوئی حماقت نہونے پائے۔واپسی پر بچھے کمل رپورٹ دیتا اور سیتا رام کی کوشی کے اندر جانیکی کوشش نہ کرنا۔''

بلبو ومنكو

سرستارام شمر کے معزز آدمیوں میں سے مضاور بے پناہ دولت کے مالک تھے۔ان کی عربی یا ماٹھ کے لگ جگ رہی ہوگیا تھا مر

"خرصاحب جائے.....آپ بھلا میرے لئے کیوں تکلیف کرنے لگے۔ جائے م کہ شہناز میری دوست ہے۔ "حمید نے منہ پھلا کر کہا۔

"بس بگڑ گئے۔" فریدی نے کہا۔" تم تو ہونرے گھامڑ ...... آخراتی جلدی کون کا آن آجائے گی۔میرے جانے کے بعد سرسیتا رام کے گھر کی مگرانی کرتے رہنا۔ اچھا چلو شہناز کو بھی لگے ہاتھوں پچھ ہدائتیں دیتا چلوں۔"

" تی بس .....رہنے دیجئے۔ ہم لوگوں کی فکر نہ سیجئے۔خدا آپ کے کوّں کو ملار رکھے۔"میدنے منہ بنا کرکہا۔

''آپ گدھے ہیں۔' فریدی نے کہہ کر کارشہناز کی طرف موڑ دی۔ شہناز بیلی روڈ پر ایک چھوٹے ہے انگریزی وضع کے خوبصورت مکان میں رہتی تھی۔ وقت وہاں نہ جانے کیوں اچھی خاصی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔شہناز کی بوڑھی ملازمہ ہاتھ نچانی لوگوں سے یا تیں کرری تھی۔

"کیابات ہے۔" حمد نے کار سے اثر کراس سے پوچھا۔
"ارے صاحب نہ جانے کیا ہوگیا۔" وہ ہانیتی ہوئی بولی۔
"کیا ہوگیا۔" حمد نے حرت سے کھا۔

"ابھی مس صاحب یہاں کھڑی تھیں۔ میں وہاں برآ مدے میں ویکھ رہی تھی، اپاکہ ایک موٹر یہاں آ کررکی۔ اُس پر سے دوآ دمی اتر ہاور انہوں نے مس صاحبہ کواٹھا کر موڈ ٹر ڈال دیا اور موٹر یہ جاوہ جا۔۔۔۔۔نہ جانے کہاں غائب ہوگئ۔ ہائے اب کیا ہوگا۔ 'ملازمددہ ہوئی یولی۔

"موٹر کدھرگئے۔"فریدی نے جلدی سے کہا۔"اور کتی دیر ہوئی بموٹر کارنگ کیا تھا۔"
"مشکل سے پندرہ بیس منٹ ہوئے ہوں گے۔" ملازمہ نے دکھن کی طرف ہاتھ افات ہوئے کہا۔"موٹر اسطرف گئی ہے۔ موٹر کا رنگ کشی تھا۔ بالکل نئی معلوم ہوتی تھی۔"
"موٹر کہا۔" مرید جلدی کرو۔۔۔۔!"فریدی نے کاریس بیٹھ کر اسٹارٹ کرتے ہوئشئے کہا۔ وہ الولد تے۔ پہلی بیوی سے کوئی اولا دختی۔ بیوی کے مرنے کے پچے دن بعد تک وہ برہم کے رہے کہ دوسری شادی کی حال میں نہ کریں گے لیکن آخر کاران کا دل ان کے ایک قرفر خواہ کی جوان لڑکی پر آبی گیا اور انہوں نے اس کے ساتھ شادی کرلی، بی لڑکی موجودہ لیڈی سیتارام تھی۔ اس کے ساتھ شادی کرلی، بی لڑکی موجودہ لیڈی سیتارام تھی۔ اس کے ساتھ اس کی چھوٹی بہن کمود نی بھی رہ رہی تھی۔ سرسیتارام اُسے اعلی تعلیم دلا رہے تھے۔ سرسیتا رام کے ساتھ ان کا بھیجا سریندر کمار بھی رہتا تھا، جو تین سال قبل اٹھینڈ سے ایکے اور تندرست نوجوان تھا۔ سرسیتارام اسے بیٹوں کی طرح عزیز رکھتے تھے۔ عوباً دیکھا گیا ان کے پاس تقریباً ساتھ سر کتے رہ بول کے اور سب اپنی مثال آپ۔ دنیا کی کوئی مشہور نسل نہ رہی ہوگی جس کا ایک آ دھ جوڑا ان اسے بیٹوں کی طرح عزیز رکھتے تھے۔ عوباً دیکھا گیا ان کے پاس نہ ہو۔ شہر میں وہ کوں کے اس سیتھے جاتے تھے۔ اس لائن میں ان کی تجربہ کاری کا یہ عالم تھا کہ میں کوں کی آواز س کر اس کی نسل کے بارے میں پورے پورے کپر کاری کا یہ عالم تھا کہ میں کوں کی آواز س کر اس کی نسل کے بارے میں پورے پورے کپر کاری کا یہ عالم تھا کہ میں کوں کی آواز س کر اس کی نسل کے بارے میں پورے پورے کپر کاری کا یہ عالم تھا کہ میں کوں کی آواز س کر اس کی نسل کے بارے میں پورے پورے کپر دے نے تھے۔

حمید نے ان ساری باتوں کا پہت لگاایا تھا اسے رہ رہ کر فریدی پر خصر آ رہا تھا۔ وہ اس ک پریٹانیوں کی پرواہ کے بغیر کوں کی نمائش میں حصہ لینے کے لئے جمیئی چلا گیا لیکن وہ کری کیا سکتا تھا۔ فریدی بہرحال اس کا آفیسر تھا۔ یہ اس کی شرافت اور نیک نفسی تھی کہ اس نے بھی اسے اپنا ماتحت نہیں سمجھا۔ حمید دن میں گئی بار سرستا رام کی کوشی کا چکر لگا تا لیکن بے سود کی قتم کا کوئی سراغ نہ ملا۔ اُسے سب سے بڑی پریٹانی شہناز کی وجہ سے تھی۔ ورنہ بھلا وہ کیوں خواہ مخواہ اپنا وقت برباد کرتا۔ معلوم نہیں وہ کہاں اور کس حال میں ہوگی۔

اس دوران میں فریدی کی طرف ہے میدان صاف دی کھر رائیگر منہا نے بھی نے عے گل کھلانے شروع کئے۔ ایک دن اخبارات میں فرد کھنے میں آئی کہ آرکی میں فودگئی کرنے والا کوئی راج کما رئیس بلکہ مشہور عورت فروش رام سکھی تھا۔ چر دوسرے دن اخباروالے چنی رہے سے کہ رام سکھے نے فودگئی نیس کی تھی بلکہ اس کو کسی نے قبل کردیا تھا اور ساری سراخ رسانی کا سرا انسیکر سنہا کے سر باعد حا جارہا تھا۔ اخبارات دل کھول کر اس کی تعریفوں کے بل باعدہ

رے تھے۔ بیسب دیکھ کرحمید کا خون کھولنے لگا وہ کو توالی پہنچا۔۔۔۔۔ا نقا قا انسیکٹر سنہا سے جلد ہی پر جیڑ ہوگئ۔۔

"كَتِهُ مِيد صاحب مزاج تواقع بين -"الْبِكُرْ منها في مكرا كركها \_

" بى بال كافى التھے۔ " حمد نے مند بنا كركها۔ " مارے مزائ التھے نہ ہوتے تو يه دن , كمناً نعيب نه ہوتا۔ "

''آپ کچھ پریشان معلوم ہوتے ہیں۔'' سنہانے کہا۔'' بھٹی کیا کروں مجبورا شہناز کا وارنٹ گرفتاری جاری کرنا پڑا۔''

"وارن گرفتاری....!" مید چونک کر بولا۔" کیامطلب....؟"

"جي مال.....وه بهت عيار عورت معلوم هوتي ہے۔"

"کیا بکوال ہے ....!" حمید نے جھلا کرکہا۔"اے تو پھے لوگ زیردی پکر لے گئے۔" سہاننے لگا۔

"ابھی آپ کی عمر بی کیا ہے حمید میال ..... میں نے بال دھوپ میں سفید نہیں گئے۔" سنہانے کہا۔

"كيامطلب " "ميدن كهار

"اچھا یہ بتائے .....کیا آپ نے اپنی آ تھوں سے دیکھا تھا کہ کچھ لوگ أسے زیردی کي لئے گئے۔"

''نبیں ....لیکن ہم لوگ ٹھیک اُس وقت بہنچے تھے جب اس کی نوکرانی مکان کے سامنے کمڑی شور عپاری تھی۔''

"تو چرمعالمه صاف ہے۔" سنہانے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔" شہناز نے براعمہ بلاٹ ملائی ایک معالمہ صاف ہے۔ اور دوسری طرف اپنی بیگنای کا اور دائی طرف اپنی بیگنای کا اور دوسری طرف اپنی بیگنای کا اور دائیں دلانے کیلئے اس طرح عائب ہوگئی۔ بھٹی بلاکی عیار تورت لکی۔"

"توال طرح بجريه بي كما واسكائ كمين اورفريدي صاحب بعي ال قل من شريك

ہیں کونکہ وہ آخیز تک ہارے ساتھ رہی تھی۔"میدنے غصہ سے کہا۔

بھی دھوکہ دیا ہو۔''سنہانے کہا۔

نم کی شان پائی جاتی تھی، جس میں غرور کی آمیزش زیادہ تھی یا پھر ان میں یہ انداز پچیس سال کے فوجی نام کی شان پائی جاتی ہور تھے۔

کی فوجی زندگی بسر کرنے کی وجہ سے پیدا ہوگیا ہو، ویسے وہ کانی خلیق اور ملنسار مشہور تھے۔

مید انہیں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ وہ انہیں ایک خطرناک آدی سیجھنے لگا تھا۔ علم القیافہ کے اہرین کی طرح وہ بھی ای پر ایمان رکھتا تھا کہ بھاری جبڑوں کے لوگ عوباً ظالمانہ رتھانات

اہرین کی طرح وہ بھی ای پر ایمان رکھتا تھا کہ بھاری جیڑوں کے لوگ عوماً ظالمانہ رتجانات کے مالک ہوتے ہیں، نہ جانے کیوں اس کا دل بار بار کہداٹھتا تھا کہ رام سکھ والے موالح

یں ان حضرت کا ہاتھ ہے اور شہناز کو عائب کرادیے کے ذمہ دار بھی یہی ہیں۔

حمید برابر سرسیتا رام کا تعاقب کئے جارہا تھا۔تھوڑی دیر کے بعد وہ لارنس گارڈن پہنچ حند لمح ٹہلتے رہنے کر بعد و واک پنٹے رہنے کہ سے از کلگے جم بھی کے سب ر

گئے۔ چند کھے طبلتے رہنے کے بعدوہ ایک نی پر بیٹے کرستانے گلے۔ حمید بھی کچھ دور ہٹ کر ایک نی پر بیٹے کرئی خریدی ہوئی کتاب کے ورق اللنے لگا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ کس طرح سرسیتا

رام سے جان میچان پیدا کرے۔ اجانگ غرابت کی آواز سائی دی اور ایک پیلے رنگ کا فوناک کیا مہندی کی باڑھ پھلانگیا ہوا سرستارام کے کتے پر جھیٹ پڑا۔ اس نے ان کے کتے

کودونین پخنیاں دیں اور اس کی گردن دبا کر بیٹھ گیا۔ سرستا رام کے کتے نے سم کر آواز بھی

لانی چوڑ دی تھی۔ سرستیا رام نٹج پر کھڑے ہوکر چیخ رہے تھے۔

"اے ہو۔....ہو دوری طرف سے کتا ہوا کودا۔ اُس نے جھیٹ کر پیلے کتے کے پٹے پر ہاتھ ڈال دیا۔ اس کی گرفت سے آزاد ہوت ہوں کو اور اس نے جھیٹ کر پیلے کتے کے پٹے پر ہاتھ ڈال دیا۔ اس کی گرفت سے آزاد ہوت ہوں معلوم ہوتا تھا۔ لیکن چیرے سے بلا کی عیاری اور مکاری ہوتا تھا۔ دیکتن چیرے سے بلا کی عیاری اور مکاری ہاتا تھا۔ دیکتی تھی۔ اُس کے سرخ و سپید چیرے پر گیرے سیاہ رنگ کی فرخ کٹ ڈاڑھی بوی گیر لگر ہوں تھی۔ اُس کے سرخ و سپید چیرے پر گیرے سیاہ رنگ کی فرخ کٹ ڈاڑھی بوی گیر ساگ رہی تھی۔ اُس کے سرخ و سپید چیرے پر گیرے سیاہ رنگ کی فرخ کٹ ڈاڑھی بوی گیرے سال بری تھی۔ اُس کے سرخ و سپید چیرے پر گیرے سیاہ رنگ کی فرخ کو کا سبک ساچشہ تھا گیر بین سی بادیک اور نو کیلی تھیں۔ جم کی ساخت چین کر کہدر ہی تھی کہوہ کڑی محنت کا عادی سے۔ اس نے سیاہ رنگ کا سوٹ بین رکھا تھا۔ جموی حیثیت سے وہ کی او نجی سوسائی کا فرد

''یقطعی ناممکن ہے۔'' ''ہوسکتا ہے۔'' سنہانے آ ہتہ سے کہا اور اپنی میز ، پر رکھے ہوئے کاغذات اللّنے پلنّے لگا۔ حمید غصہ میں اپنے ہونٹ چبار ہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک یونمی میٹھار ہا پھر خاموثی سے اٹھ کر

"ميں ينبيس كہتا كرآ بى كى گواى غلط ب\_كيا اليانبيس موسكا كداس نے آ ب لوگوں

بابرنکل آیا۔شام ہوری تھی، بازار میں کانی بھیر ہوگی تھی۔ حمید بُری طرح الجھ رہا تھا۔ اُس وقت سنہا سے گفتگو کرنے کے بعد سے اس کا موڈ بہت زیادہ خراب ہوگیا تھا۔ دل بہلانے کے لئے وہ ایک ریستوران میں چلا گیا۔تھوڑی دیر تک بیٹھا چائے پیٹار ہالیکن وہاں بھی دل ندلگہ

ریستوران سے نکل کر وہ نٹ پاتھ پر کھڑا ہوگیا اس کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے، دفتا اس نے ایک نیسی کر اس کے کھڑا ہوگیا۔ کوئی دفتا اس نے ایک نیسی رکوائی اور اس پر بیٹے کر سرسینا رام کی کوشی کی طرف روانہ ہوگیا۔ کوئی سے ایک فرلانگ ادھر بی اُس نے نیسی رکوائی اور وہاں سے پیدل چانا ہوا کتابوں کی ایک

دوکان پرآیا۔ یہاں اس کے اور کوئٹی کے درمیان میں صرف سڑک حاکل تھی،وہ بظاہر کاؤنٹر بر لگی ہوئی کتابیں الٹ بلیٹ رہا تھالیکن اس کی نگابیں کوٹٹی کے پائیں باغ کے پھا تک کی طرف لگی ہوئی تھیں۔تھوڑی دیر کے بعد سرسیتا رام ایک تھی رنگ کے آسپینل کتے کی زنجیر تھا۔

کوشی سے برآ مد ہوئے۔ بیان کی سیر کا وقت تھا۔ اُن کی عادت تھی کہ وہ روز انہ شام کو اپنے کی ہ جہتے کتے کو ہمراہ لے کر ہوا خوری کے لئے پیدل لارنس گارڈن تک جایا کرتے تھے۔ حمید انہل ہ جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ اُس نے جلدی سے ایک کتاب خریدی اور سرسیتا رام کے پیچیے چل پڑا۔ ہر

سیتا رام بڑھاپے کی سرحدوں میں ضرور قدم رکھ چکے تھے لیکن اس کے قویٰ ابھی تک کالٰ م مضبوط معلوم ہوتے تھے، چہرہ ڈاڑھی اور مونچھوں سے قطعی آ زاد تھا۔ بھرے ہوئے چہرے ؛ پلے پلے ہونٹ کچھ عجیب سے معلوم ہوتے تھے۔ کٹیٹی اور آ ٹکھوں کے درمیان بے ثارشکنیں

تھیں، نچلا جڑا چرے کے اوپری ھے کی بہنبت زیادہ بھاری تقا۔ان کی جال میں ایک عجب

تعلوم ہوتا تھا۔

مرے پال ہے۔"

"لین بیاتی جلدی آپ کے قابو میں کیے آگیا۔" سرستا رام بلیس جھپکاتے ہوئے اے۔

''اوہ میرے لئے یہ کون می بڑی بات ہے۔'' اجنبی مسکرا کر بولا۔''میں نے اپنی زندگی کا بیٹر حصہ افریقہ کے جنگلوں میں گزارا ہے۔ میں اس ذات کے کتوں کی نس نس سے واقف موں۔''سرسیتا رام جلدی سے بولے۔

اجنی نے اپنے کتے کے گلے میں زنچر ڈال کراہے ایک زخ کے پائے سے بائدھ دیا اور سربیتارام کے کتے کو گود میں اٹھا کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

" بہت شوقین آت کے اسپیل بہت پند ہیں۔" اجنبی بولا۔" آپ بہت شوقین آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ کیا آپ کے پاس اور کتے بھی ہیں۔"

" کی ہاں....!" سرسیتا رام مسکر اکر بولے۔" تقریباً پانچ یا چھ درجن '' " بارچ جھ درجن " اجنبی جو کہ کہ اور " تیب تیب قصر یکا

"پانچ چه درجن-" اجنی چونک کر بولا-" تب تو آپ واقعی بالکل میرے ہم نداق

"و كياآب بكى-"سريتارام نے كها۔

" کی ہال....!" اجنی نے جواب دیا۔

الماسك المرية المام في كهار

اجنی نے اپنا ملاقاتی کارڈ جیب سے نکال کرسرسیتارام کے ہاتھ میں دے دیا۔ "کرنل میں کارڈ پر کاش کی پی ای "سرستیارام نے بلند آواز سے کارڈ پر مھا۔

''اورآپ....!''اجنبی نے کہا۔

''لوگ مجھے سرسیتارام کے نام سے پکارتے ہیں۔''

"مرستارام ....!" اجنی نے خوتی کے لیج میں چی کراں سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔
"بری خوتی ہوئی آپ سے ل کر ..... بھلا پھر کیوں نہ ہو ..... آپ سے زیادہ کوں کے

"جناب والا مجھے ندامت ہے۔" اس نے بچرے ہوئے پیلے کتے کو اپی طرف کینے۔ ہوئے کہا۔

"گر .....گر .....گر اتنا خوفاک کما آپ اے اس طرح آزاد کیوں چھوڑ دیتے ہیں۔" سرسیتارام نے یُراسا منہ بنا کر کہا۔"آپ ایک بھاری جرم کردہے ہیں۔"

"جرم!" اجنى نے چونك كركها ير بھلااس من جرم كى كيابات ہے۔"

"ایے خطرناک کے کو آزاد چھوڑ دینا جرم نہیں تو اور کیا ہے۔"سرسینا رام تر ثی ہے بولے اللہ خطرناک کے کو آزاد چھوڑ دینا جرم نہیں تو اور کیا ہے۔" یا چھر شاید آپ اس کی نسل سے ناوائف ہیں۔ یہ افریقی نسل کا بلو ڈگو ہے، بعض اوقات یہ شیر اور چھتے سے بھی نظر لے لیتا ہے، یہ آپ کو طلا کہاں سے اور یہاں کی آب وہ ما میں اب تک کیے ہے۔"

اجنی سرستارام کوجرت سے دیکھ رہاتھا۔ دفعتا اس کا چرہ خوتی سے چیکنے لگا۔
"واہ رے میری قسمت....!" وہ تقریباً چیخ کر بولا۔"سارے ملک میں آپ بی مجے
کوں کے معاملے میں استے تجربہ کارنظر آئے ہیں، مجھے آپ سے ل کر بے حد خوتی ہوئی ب
اور مجھے خود حیرت ہے کہ یہ کا یہال کی آب و ہوا میں کس کے پاس تھااور یہاں زعرہ کیے

ادر مجھے خود حیرت ہے کہ یہ کا یہال کی آب و ہوا میں کس کے پاس تھااور یہاں زعرہ کیے
ا

"كيامطلب...؟" سرستارام في جونك كركها-" توكيايه كناآپ كانيس ب-" " بى نيس! يه بهت بى مجيب وغريب طريقے سے جھ تك پينچا ہے-" اجنى في اب پائپ ميں تمبا كو بحرتے ہوئے كها-

سرسیتا رام توجہ اور دلچیں کے ساتھ اجنی کو دیکھ رہے تھے۔ حمید کا دل بڑی شدت ، دھڑک رہا تھا۔ کیونکہ وہ اس کتے کو پہچانا تھا۔

"تنن چاردن کی بات ہے۔" اجنی کے لگا۔" میں شکار کھیل کر واپس آرہا تھا ہیں۔" ایک چلتی ہوئی ٹرین کے جانوروں کے ڈبے سے اس کتے کوکودکر باہر آتے دیکھا۔ ٹرین گذرگا اور یہ بھاگتا ہوا میری طرف آرہا تھا۔ میں نے کارروک دی اور انز کراسے پکڑلیا۔ تب عند عورت فروش كا قاتل "اچھا كرىل صاحب اب چلنا چائے۔ واقتى آپ سے ل كر برى خوشى موئى۔" سرسينا رائے کرنل برکاش سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ "و پرکل آپ آرے ہیں نا ....!"

"ضرور ضرور، میرے لئے بینوش نصیبی کم نہیں کہ خلاف توقع یہاں اتی اچھی سوسائی ال لى "كرال يركاش في منت بوئ كها\_ دونوں اٹھ کر باغ کے باہر آئے۔

مداب سارام كى بجائ كرال يركاش كا تعاقب كرر با تار

"اے بدد کھ کر بری جرت ہوئی کہ کرل پر کاش آ رکچو ہوٹل کے انہیں کروں میں تظہرا ا بجن میں مقول رام علی تغیر اہوا تھا۔ اس کا شبہ یقین کی سرحدیں چھونے لگا۔ ضروریہ فی دام منگھ بی کے گروہ سے تعلق رکھتا ہے اسے رہ رہ کر فریدی پر غصر آ رہا تھا کہ ایسے وقت اب دونوں گفتگو کرتے ہوئے نے پر بیٹھ گئے تھے۔ مید کی نظریں کتے پر جی ہوئی تھیں۔ اللہ تنہا چھوڑ کرخود سر سپانے کرتا پھر رہا ہے۔ شہناز کی کمشدگی کا خیال اُسے مُری طرح ا بین کے ہوئے تھا۔ یہ تو وہ کی طرح سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ رام سکھ کے قتل کی سازش

# دوسرى الجهن

والبی پر تمید کو فریدی کا خط ملا۔ اُس نے لکھا تھا۔

کیا بتاؤں کس مصیبت میں پھنس گیا۔ یہاں آتے عی ملیریا میں جتلا ہونا پڑا۔ ابھی تک المن فی الحال سفر کے لائق نہیں۔ دوسرا سب سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ میرا افریقی نسل کا

بارے میں کون جان سکتا ہے۔ یہی تو میں کہوں ..... میں نے آپ کی تعریف ایک اگر دوست سے افریقہ میں سی تھی، اس اجائک ملاقات سے مجھے متنی خوشی ہوئی ہے۔ یہ میں نہر

"آپ جھے خواہ تخواہ شرمندہ کررہے ہیں، ارے آپ بھلاکس سے کم ہیں۔" سرسیتارام نے منگسرالمواجی کے ساتھ کہا۔" کیا اس وقت میں افریقہ کے مشہور کروڑ پی سے ہم کلام ہیں

"بي ميرى خوش نفيبى ہے كه يهال بھى لوگ جھے جائے ہيں۔"اجنبى نے مسكرا كركها۔ "أيك بارميرا اراده مواقحا كدافريقه كى ايك ميرے كى كان كا حصد دار موجاؤل، اى دوران میں جھے آپ کا نام معلوم ہوا تھا، واقعی میں بہت خوش قسمت ہوں کہ آج آپ سے ار

اس نے ان دونوں کی گفتگو صاف تی تھی۔ بیر کل پر کاش اسے صد درجہ پراسرار معلوم ہورہا تھا۔ بظاہروہ کتاب پڑھ رہاتھالیکن تکھیوں سے بار باران کی طرف دیکھا جارہاتھا۔دفعتا ایک خیال المادہ بھی شریک رسی ہے، اُسے پورا پورا یقین تھا کہ وہ محض ای لئے عائب کی گئی ہے کہ اس کے دل میں پیدا ہوا، اے آج بی اطلاع می تھی کہ مقول رام علمے کے ساتھی اس کے الل ای کوجرم تصور کرے قاتل کی تلاش چھوڑ دے۔ قاتل کی الل می سرگردال بیں تو کیا براجنی انبی میں سے کوئی ایک ہے؟ محربداسے کیے ل گیا کہیں اس کی آئکھیں اے دھوکا تو نہیں دے رہی ہیں، گرنہیں، وہ اے ہزار میں بچان سک

> حمید ادھران گھیوں میں الجھ رہا تھا اور وہ دونوں نہایت انہاک اور گرم جوثی کے ساتھ گفتگو میں مشغول تھے، لیکن ان کی آواز اب زیادہ صاف نہیں سائی دے رہی تھی، حمید پُر الجھن میں پڑ گیا ، ان دونوں میں ابھی ابھی ملاقات ہوئی تھی اور اتن جلدی بیراز داری کیبی، ب مرگوشال کیسی .....الیامعلوم ہور ہاتھا جیسے دونوں برسول سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔ تحوڑی دریتک دونوں آ ہتہ آ ہتہ باتیں کرتے رہے پھر اٹھ کھڑے ہوئے۔

میں شریک کروں۔ سخت پریثانی ہے۔ اسے تلاش کرانے کے لئے ہرمکن طریقہ افتیار | بدہ سوچ رہاتھا کداسے اس سے حاصل مس طرح کیا جائے، لیکن جلدی اس نے اس خیال وایے ذہن سے نکال پھیکا۔ جب فریدی نے شہناز کی زیادہ پرواہ نہ کی تو پھروہ اس ذلیل ئے کی پرواہ کیوں کرے، اس کی قیمت شہزاز سے زیادہ نہیں۔

حیدان خیالات میں الجھائی ہوا تھا کہ نوکر نے انسکٹر سنہا کی آمد کی اطلاع دی۔وہ ی متیر ہوا۔ آخر ان حفرت نے آنے کی زحمت کیوں گوارا کی۔ وہ لائبرری سے ڈرائنگ روم میں آیا۔انسپکٹرسنہااس کے انظار میں بیٹھا ہوا تھا، اسے دیکھ کر کھڑا ہوگیا۔

"تشريف ركھئ ....!" حمد نے بیٹے ہوئے كہا۔ "فرمائے ميرے لائق كوئى

" بھی دراصل میں آپ کی غلط بھی دور کرنے آیا ہوں ،اس وقت آپ ناراض ہو کر چلے أئے تھے اور میں بھی ایک اشد ضروری کام میں مشغول تھا۔ اس لئے آپ کو مطمئن نہ کر سکا۔" "مطمئن تو آپ جھے زندگی بھرنہیں کر سکتے جبکہ میں شہناز کی بے گنابی سے اچھی طرح الف موں۔ "حمید نے انسپکڑ سنہا کی طرف سگار کا ڈبہ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"فريدى صاحب كهال تشريف ركھتے ہيں\_"

"ایک ماه کی چھٹی پر ہیں۔" حمید نے جواب دیا۔

"كياكبيس بابركة بوئے بين؟"

" بى بال ..... كول كى عالمى نمائش د كھنے گئے ہيں، وہاں يمار ہو گئے ہيں۔ " "اس کے باوجود بھی آپ شہناز کی بے گناہی فابت کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔"انسپکر

"كيول .....اس سے كيا۔"

"تجب ہے کہ آپ اتا بھی نہیں مجھتے۔" سنہانے بنس کر کہا۔"اگر فریدی صاحب شہناز بِكُنَاهُ يَحِيمَةِ مُوتِ تَوْ اسْ طَرِحَ مِعالِمِ كُوكُمُنا فَي مِنْ دُالْ كُرْتَفْرَى كُرنْ نَهْ جِلْي جائے۔''

یلو ڈنگوراتے میں کہیں ٹرین سے لاپتہ ہوگیا۔ یہاں آنے کا اصل مقصد یہی تھا کہ اُسے اس کی البحن کا باعث بنا ہوا تھا۔ آخروہ اس سے اتی جلدی مانوس کیسے ہوگیا۔ ہے، تم بھی خیال رکھنا۔ شہناز کا سراغ ملایا نہیں، مجھے اس کا خیال ہے، لیکن کیا کرو<sub>ل ہ</sub> مجور ہول۔اب معلوم ہوا کہ میں نے یہاں آ کر بھاری غلطی کی .....فریدی۔"

حمید نے خط پڑھ کر بیزاری سے ایک طرف ڈال دیا۔ بلو ڈنگو کا معاملہ اب بالکل ہو چکا تھا۔ لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ آخر بیرکزل پر کاش ہے کون۔ اتنی مکاری اور عیاری <sub>اُک</sub>ر آج تک کی کے چرے پر ندر یکھی تھی، جتنی کہ اس کرال پر کاش کے چرے پر نظر آتی تم وہ شرارت آمیز مسکر بٹ کتنی خطرناک تھی۔اس کی مسکرایٹ اور اس بلی کی آ تھوں کی ہز چنک میں جس نے کوئی تازہ شکار پکڑا ہو، کوئی مشترک ی چیز محسوں ہوتی تھی اور وہ چیز فر پیاس کے علاوہ اور کیا ہو عتی ہے۔ سوچے سوچے وہ اٹھ کر فریدی کی لائبریری میں آیا، ب طرف الماريان بي الماريان كمابون سے بحرى نظر آرى تھيں۔ وہ ايك الماري كے قريب رك گيا۔ پچھ دريتک کتابوں کا جائزہ ليتا رہا پھر ايک کتاب نکالی جس کا نام''جنو بی افریتہ کامیاب ہندوستانی'' تھا کئی صفحات اللنے کے بعد مطلب کی چیز مل گئی، وہ پڑھنے لگا۔ '' کرنل جی پرکاش می بی ای۔ جنوبی افریقه کا کروڑیتی .....متعدد ہیروں کی کافر حصه دار ۱۹۱۰ه میں پراسرار طریقه پر این تجارت کوفروغ دینے لگا۔ غرر اور بے باک ہے۔ کی بارچیتوں کے شکار میں بری طرح زخی ہو چکا ہے۔ در ندوں کے شکار کا شوق جو حد رکھتا ہے۔ بہتیرے خونخوار قتم کے کتے پال رکھے ہیں۔ کتوں کے متعلق معلومات میں پا ر رکھتا ہے۔ گرمیوں کا موسم عموماً سوئٹڑر لینڈ میں گزارتا ہے۔ زمانہ جنگ کی خدمات ے ہوکرسر کار انگلشیہ نے ت<sub>ک</sub> بیارای کے خطاب سے نوازا۔''

حيد نے معنی خيز انداز ميں اپنا سر ہلا ديا اور صفحہ الث ديا۔ دوسرے صفحہ پر كرنل بېز. تصویر تھی۔تصویر کا چہرہ بھی عیارانہ تاثرات سے عاری نظر نہیں آتا تھا۔ بہر حال حمید کا: بھی غلط ثابت ہوا کہ کرنل پر کاش رام سکھ کے گروہ سے تعلق رکھتا ہے۔ پھر بھی فریدی؟

"بيتوائي افي طبيعت كى بات ب ....اب اس كيا كها جائ كدانبيس آدميون

کام دہ دونوں خود کرلیں گے، بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔'' رام چھے رام ھے جمعہ کی بیشانی پر سید بھوٹ رائے اس کا دل شدیت سردھ کی رہا تھا۔

بڑھتے بڑھتے مید کی پیٹانی پر بینے پھوٹ بڑا۔ اس کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ س کی دھک اسے اپنے سر میں محسوں ہوری تھی۔ ہونٹ خٹک ہوگئے تھے۔ اس نے ہونوں پر

ں و مصاب ہے ہوئے سریں حور <sub>زا</sub>ن چھیرتے ہوئے کاغذ سنہا کو و

ایرت رف و ایو به رئیس معلوم ہوتا۔" جمید نے خود بر قابو پانے کی کوشش " بھٹی بیشوت بھی کچھ الیامتی کم نہیں معلوم ہوتا۔" جمید نے خود بر قابو پانے کی کوشش

رتے ہوئے کہا۔ " یہ بھی ممکن ہے کہ ایک طرف بحرموں نے اُسے عائب کردیا ہواور دوسری ارف پولیس کا شبہ اور زیادہ مضبوط کرنے کے لئے یہ خط بھی لکھ دیا ، لیکن آپ کو یہ خط کہاں

پیچس کا شبہ اور زیادہ مصبوط کرنے نے سے ملائ

"بي خط شہناز كے گھر كى تلاثى ليتے وقت اس كى لكھنے كى ميز كے ينچ برا الما تھا۔" سنہا

نے کہا۔''اوررہ گئ امکانات کی بات تو یہ بھی حمکن ہوسکتا ہے کہ میں ہی اصل مجرم ہوں یا فریدی ماحب محض اصل مجرم ہونے کی وجہ سے باہر چلے گئے ہوں یا پھر آ ب .....امکانات کے تحت

زب بی کچے ہوسکا ہے۔" " خیر ..... خیر .....!" حمد نے اکا کر کہا۔" ان سب باتوں سے کیا عاصل ۔ امل بات

الک ندایک دن سامنے آئی جائے گی، بہر حال مین اپنے مشاہدات کی بناء پر شہزاز کو بے کا ایک ندائی کے بناء پر شہزاز کو بے کا ایک کردیا۔

"آپ اس کے لئے قطعی آزاد ہیں۔" انسپکر سنہا ہس کربولا۔" خیالات پر تو پابندی لگائنیں حاسمتی۔"

ان بیں جاسی۔ تموڑی دیر کے بعد سنہا اٹھ کر چلا گیا۔ حمید ابھی تک خود کو مطمئن ظاہر کرنے کی کوشش ارہا تمار لیکن سنہا کے جاتے تی سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ تو کیا واقعی شیہناز بجرم ہے.....گرنہیں وہ

الیائیں کر سکتی۔ اُسے بہر حال اپ اور اپ خاندان کی عزت کا بہت خیال تھا۔ مجرم دور سے بیانے جائے ہیں۔ انگیانے جائے ہیں۔ بیکا نے جائے ہیں۔ بیکا نے جائے ہیں۔ بیکا نے جائے ہیں۔ بیکا نے انہیں انہیں۔ بیکا تھا کہ شہناز جرم بھی کر سکتی ہے اور مجر ایسا بھیا تک اور دل لرزا دیے والا جرم۔ اس کی فطرت

زیادہ کتے پند ہیں۔"حمید نے بُراسامنہ بنا کر کہا۔ " یہ بات نہیں حمید صاحب، میں فریدی صاحب کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ اگر انہر شدہ میں کے سات میں میں انتہاں میں انتہاں کے انتہاں کا انتہاں کے انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہا

شہناز کی بے گنائی کا یقین آ جاتا تو وہ سردھڑ کی بازی لگا دیتے۔'' ''جھے سے زیادہ آپ انہیں نہیں جانتے۔''حمیدنے کہا۔

بھے دیادہ اپ این بیل جائے۔ میدے ہا۔
"اب ہٹ دھری کو کیا کہا جائے۔" انسکٹر سنہانے سگار کاکش لے کر کہا، بہر حال نجے

اس سے بحث نہیں، میں اُسے بحرم بجھتا ہوں، اسلنے میں ای کے مطابق کام کررہا ہوں، اور ہ کھا آپ بجھتے ہیں اس کیلئے آپ کوشش کرتے رہے ۔ فیصلہ وقت کرے گا۔'' ''آخر اُسے بحرم بچھنے کی کوئی وجہ بھی تو ہو۔''حمیدنے کہا۔''اس کے لئے محض شہناز)

ا انب ہوجانا می کافی نہیں۔ جیسا کہ پہلے کہ چکا ہوں ، ممکن ہے کہ جمرموں نے پولیس کوظا رائے پر لگانے کے لئے اسے عائب کردیا ہو۔'' ''میں اس وقت آپ کو بھی بتانے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ میں اتنا بیوقوف نہیں۔ال

کے لئے میرے پاس بہت می پنتہ قتم کے ثبوت ہیں، اتنا میں بھی بھتا ہوں کہ مجرم اس قتم رکا ہے۔ اور سے میں اس قبر ال

" خیرصاحب .....وه ثبوت بھی د کھے لیتا ہوں۔" دنیوں ہوں ندق دسمجر میں میں شرک کے ایس "نسکویٹ نے دیں۔

'' بیں آپ فداق نہ بھے ۔۔۔۔ میں نجیدگی سے کہدرہا ہوں۔'' انسیکڑ سنہانے جیب ایک کاغذ کا کڑا نکالتے ہوئے کہا۔'' اسے دیکھئے۔'' ایک کاغذ کا کڑا نکالتے ہوئے کہا۔'' اسے دیکھئے۔'' حمیدنے کاغذ لے کر پڑھنا شروع کیا۔

" تم نے جس ہوشیاری سے اپنا کام انجام دیا ہے اس کی داد نیس دی جاستی۔ تم آن اللہ سے با قاعدہ گروہ میں شامل کرلی گئیں۔لیکن اب بہت زیادہ ہوشیاری کی ضرورت ہے۔ بولہر کوتم پر شک ہوگیا ہے لہذا کچھ دنوں کے لئے یہاں سے ہٹ جاؤ۔ بی دن اور بی ٹو آج آب

بے دن تھی رنگ کی کار پرتمہارے مکان کے سامنے سے گزریں گے، تم انہیں سڑک پہلا

یں نمائیت کا رچاؤ .....اے کی ایے بھیا تک کام کی طرف بھی نہیں لے جاسکتا۔ پھر اُ رُزِ بات کیا ہے۔ بیسب آخر کیے ہوا اور پھر بید خط سوچتے سوچتے حمید کا سر چکرانے لگا اور رہ سونے کی پشت پرسر فیک کر عرصال سا ہوگیا۔

# پُراسرار عورت

حید کا دل بڑی طرح الجھ رہا تھا۔ بھی وہ مج مج شہناز پر شک کرنے لگنا اور بھی بیشک عبت كى لبرايخ ساتھ بہالے جاتى۔وه سوچ رہا تھا كەاگر واقعى وه خط شہناز كوملا ہوتا تو وه اے اتی بے احتیاطی سے میز کے پنچ نہ ڈال دیق اور بیجی عجیب بات ہے کہ پولیس کا شبررنع كرنے كے لئے رويوش ہوگئ -الكي صورت من تواسے يہيں موجودر منا چاہے تھا تاكہ بوليس کے شکوک رفع ہوجا ئیں۔ مگرنہیں ایبا بھی ہوسکتا ہے کہ اس گروہ کے لوگوں نے اُسے محض اس لئے غائب کردیا ہے کہ کہیں پولیس اس پر جر کرکے سارا راز اگلوانہ لے، گر ایک صورت میں بھی شہناز وہ خط پڑھنے کے بعد ضرور جلا دیت ۔ چرآ خرکیا بات ہے۔ وہ اکتا کر فریدی کے خط كا جواب لكھنے بيٹھ گيا۔ گر كھے كيا۔ فريدى كى طرف سے ايك طرح كى نفرت اس كے دل ين پیدا ہوگی تھی۔ کچھ نہ کچھ تو لکھنا ہی تھا کیونکہ بہر حال وہ اس کا ماتحت تھبرا۔ اس نے بونی ایک رمی ساخط لکھنا شروع کردیالیکن ملو ذعوکا تذکرہ سوا اس کے بچھاور نہ لکھا کہ اس کے کھوجانے يرأت افسول ب\_شهاد كم معلق بهي بيلك ديا كدوه الجهي تك تبيل ال سكي أاس درميان ين اس نے کیا کیا اس کے متعلق اس نے کھ اکھنا قطعی بیکار مجھا۔ اس نے ممل ارادہ کرلیا کہ اس مم کودہ اکیلے عی سرکرنے کی کوشش کرے گا اور فریدی کو بیدد کھا دے گا کہ وہ ترا بدھو بی نہیں ے۔ آخراہے بھی تو رق کرنی عی ہے۔ کب تک فریدی کا مہارالیا رہے گا۔اس طرح تو شایداے زندگی بحرتر تی کا مند دیکھنا نعیب نه ہو۔ رو گیا فریدی تو وو انچھا خاصا جھی ہے۔ گئی

انبیری ملی شکرا دیا۔ نہ جانے کس قماش کا آ دی ہے۔ اس کی بات بی بھے میں نہیں انہیں ہوال ہوتا ہے جا ہے کوئی واسط ہو یا نہ ہوخواہ نواہ ہر معالمے میں ٹانگ اڑائی جاتی ہو۔ اور بہ ہوئی فاص موقع آتا ہے تو آئی صفائی سے الگ ہوجاتا ہے جیسے کوئی بات بی نہ ہو۔ اور اس کے تعلقات برادرانہ تھے لیکن پھر بھی اس نے اس کی پرواہ نہیں کی اور یہاں بالیا ہا۔ اگر شہناز سے اس کا کوئی تعلق نہ ہوتا تو شاید آپ اپنی جان تک کی بازی لگا بالیا ہا۔ اگر شہناز سے اس کا کوئی تعلق نہ ہوتا تو شاید آپ اپنی جان تک کی بازی لگا بالیا ہا۔ اگر شہناز سے اس کا کوئی تعلق نہ ہوتا تو شاید آپ اپنی جان تک کی بازی لگا ہوئی گھڑی کی جید جتنا سوچتا جارہا تھا اس کی طبیعت کی اکتاب برھتی بی گئے۔ دیوار پر لگی ہوئی گھڑی کی جیاری تھی۔ اس نے سوچا کیوں نہ آ رکھو بی میں چل کر دل بہلایا جائے اور اس طرح کرنی پرکاش کے متعلق بھی متعلق ہو سکے۔ گر اس کے متعلق کچھ معلوم کرنے کی ضرورت اپرائے کوئیہ وہ تو قطعی غیر متعلق آ دگی ہے۔ صورت سے خطرنا کے ضرور معلوم ہوتا ہے لین ارائد ہے۔ اس کے پیچے پڑنا خواہ مؤواہ وقت برباد کرنا ہے۔

اں نے کیڑے پہنے، پہلے سوچا کہ فریدی کی کار نکال لے لیکن پھر پھے سوچ کر پیدل ہی ل پڑا۔ آگے چل کر ایک ٹیکسی کی اور آ لکچو کی طرف روانہ ہوگیا۔

رقس گاہ میں کافی رونق تھی۔ ابھی ناچ شروع نہیں ہوا تھا۔ لوگ ادھر اُدھر بیٹھے کچھ کھا پی ہے تھے۔ شراب کے کاؤنٹر پر ابھی خاصی بھیڑتھی۔ حمید نے چھلتی می نظر پورے جمع پر ڈالی۔ الدینر پر کرٹل پر کاش بیٹھا کچھ پی رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ کوئی اخبار بھی دیکھتا جارہا تھا۔ وہ الدینر پر تنہا ہی تھا۔ باتی تین کرسیاں خالی تھیں۔ اس کے قریب ایک اور میز خالی تھا۔ حمید نے نام نے کوں اینے لئے وہی جگہ خنے کی۔

کرل پرکاش اپ گردو پیش سے بے خر پڑھنے میں مشغول تھا۔ اس وقت حمید گوآ سے بہت کر بڑھنے میں مشغول تھا۔ اس وقت حمید گوآ سے بہت کر برا ھا۔ وہ آسے بہلے سے زیادہ خطرناک معلوم ہورہا تھا۔ مید ادھر اُدھر بیٹی ہوئی عورتوں کو عمدا اس طرح گھورنے لگا جیسے وہ ایک بہت اوہاش قشم اُکاری ہو۔ وفعتا اس نے یونہی جیجے مڑکر دیکھالیڈی سیتا رام ہال میں داخل ہوری تھی۔ وہ اُکٹی ہو کرا کر کیکھالیڈی سیتا رام ہال میں داخل ہوری تھی۔ وہ اُکٹی سے کرنل پرکاش برستور پڑھنے میں مشغول رہا۔ لیڈی

'' بیا پنے دل سے پوچھو۔'' کرٹل پر کاش بہت ہی رو مانٹک انداز میں بولا۔ ''کاش میں افریقہ میں پیدا ہوئی ہوتی۔''

" شبتم اتی حسین نه ہوتیں۔"

"و كيام من واقعي حسين مول"

-"كاش مين تبهار ي صن كي تصوير الفاظ مين تحييج سكا\_"

"ہو بھی۔"لیڈی میتارام نے شرمیلے اعداز میں کہا۔ "لیڈی سیتارام میں کے کہتا ہوں کہ.....!"

یدن یکوران میرانام جانتے ہو۔''وہ پر کاش کی بات کاٹ کر بولی۔'' جمھے اس منوس نام '' دیکھوکرٹل تم میرانام جانتے ہو۔''وہ پر کاش کی بات کاٹ کر بولی۔'' جمھے اس منوس نام

ے مت یاد کیا کرو۔ جھے تکلیف ہوتی ہے۔"

''اچها چلویکی سبی ..... ہاں تو حسین ریکھا ..... بیں ایک سپای تتم کا اکھڑ آ دی ہوں۔ مرمور میں مرم شخصی میں جس انکا میں ایک سپای تتم کا اکھڑ آ دی ہوں۔

لین تہاری بیاری بیاری گخصیت نے مجھبالکل موم بنادیا ہے۔" "تم مجھے بوقوف بنارہے ہو۔"لیڈی سیتارام نازے بولی۔

" بنیں ریکھاتم بیل حورت ہوجس نے جھے اتنا متاثر کیا ہے۔ میں ابھی تک کوارا ہوں۔ بھی اوقات سوچتا ہوں کے کا شم میرے جھے میں آئی ہوتیں۔ "

- الدوات سوچا ہوں کہ اس میرے سے سا ان ہو ہا۔ "میری الی قسمت کہال تھی۔" لیڈی سیتارام سرد آ ہ مجر کر ہولی۔

"بہت اچھا ہوا ڈیئر کرتل ....اب میں تم سے با قاعد ول سکوں گی۔ میں تقی خوش قسمت

"تم نیمن بلکہ میں خوش قست ہول کہ مجھے پہال ایک ایسے انمول ہیرے کا قرب

کی پہلی طاقات الدنس باغ میں خودای کے سامنے ہوئی تھی۔
آخر یہ ماجرا کیا ہے، حمید تھوڑی دیر تک سوچتا رہا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ وہ الله لا پروائی سے ٹہلتا ہوا خود بھی ای زینے پر چڑھنے لگا۔ گیلری خالی پڑی تھی۔اس نے بالکنی میں جما کک کرد یکھا۔وہ دونوں جنگلے پر چھکے کھڑے ہوئے با تیں کررہے تھے، آئیس کے قریب کے

دو محموں کے نیچے سے آتی ہوئی الربھیلی ہوئی تی۔ اوپر آکر الرنے اتنا پھیلاؤ افقیار کیا تھا کہ الکنی کا وہ حصہ بالکل بیکار ہوگیا تھا۔ سرجٹ حمید دوسرے دروازے سے نکل کر الرکی آڑی میں چھپ گیا۔ اس طرف اعمرا ہونے کے سب سے ادھر والوں کی نگاہیں حمید تک پنجنی داوال

تھیں۔ بہرحال وہ ایک ایک جگہ بنٹی چکا تھا جہاں سے ان کی گفتگو کا ایک ایک لفظ صاف سکا تھا۔ لیڈی سیتارام کہ رہی تھی۔

'' کرتل .....تم شاید کوئی جادوگر ہو۔'' '' کیول ..... کیول خیریت تو ہے۔'' کرتل پر کاش قبقہد لگا کر بولا۔

" بجھے بناؤ کہ میں اپنا زیادہ سے زیادہ وقت تمہارے ساتھ کیوں گزارنا جا ہتی ہوں۔"

رازیخ کی طرف برها۔

حيد متير قا كرآخريد بات كيا ب- يداوير كول جارباب، كونكد ابعى ابعى ليدى سيتا ال سے کہا تھا کہ وہ سر بیور کی موجودگی میں ایک دوسرے کے لئے بالکل اجنبی ہوں

ع بداہمی سوچ عی رہاتھا کہ وہ کیا کرے کہ کرنل پر کاش اڑ کھڑا تا ہوا نیچ اتر آیا۔ غصے سے

ں كے نتھنے بھول رہے تھے، نيلا ہونث ال نے اپنے دانتوں ميں دبار كھا تھا۔ وہ لڑ كھڑا تا ہوا

رى طرف چلا گيا۔ حميد نے ادھر أدھر ديكھا اور دب ياؤن زينے پر چڑھتا چلا گيا۔ اب مجروہ ای لتر کی آڑیں چھپ گیا تھا۔ لیڈی سیتا رام اور سریندر ایک دوسرے کے

اله يس باته ذاكے جلكے پر جلكے ہوئے تھے۔

"سريدز دارانگ، ميل اب اسطرح زنده رمنانيس چامتى - اليدى سيتارام بولى -"تو آخراس میں پریشانی کی کون ی بات ہے۔ دنیا کی نظروں میں اگر ہم چھی سینجے رہ کر

لاندگی کالطف اٹھائیں تو کیا حرج ہے۔ "سریندرنے کہا۔ "ليكن مجھ يه پيندنين -"ليڈي سيتارام نے كها\_

"مجھ میں بیں آتا کہ آخراس میں بُرائی کیا ہے۔"مریندر بولا۔

"مین اس بور هے کھوسٹ کی شکل بھی نہیں دیکھناچا ہتی۔" لیڈی سیتارام نے کہا۔

"يد ذرا دشوار چيز بے ليكن تم جو كهو ميں كرنے كيلتے تيار ہوں۔"سريندر بولا۔ "أو بهم تم كهيں دور علي جائيں، بہت دور....جہاں ہم دونوں كے سوا اور كوئى نہ ہو۔" "أررزنيس .....وبال ماراكهانا كون يكائ كار"مريندر بنس كربولا\_

"شرير كهيل ك\_" ليدى سيتا رام في كها اورسر يندر "او او" كرتا بوا ايك طرف بث

عَالبًاليدى سِيتارام نے اس کے چنگ كاب لي تھي۔ ميد فيمعى خيز اندازيس مربالايا اور چيكے سے كيلري من آگيا۔ گیارہ بجے رات کو جب وہ گھر واپس آ رہا تھا تو اس کے ذہن میں عجیب قتم کا اختثار برپا

فعیب ہوا ہے جس کا ثانی دنیا میں نہیں۔"

"اورتم تظريم بيرول ك تاجر .....!"ليدى سيتارام فبقبه لكاكر بولى-كرنل بركاش بننے لگا۔

"أن بيكون آرما ہے-"ليڈي سيتارام چونك كر بولى-"ميرا بھتيجا سريندر كمار.... اچھا کرنل صاحب....ابتم نیچے جاؤ..... میں بھی ابھی آئی۔سریندرکے سامنے ہمیں ایک دوسرے کے لئے قطعی اجنبی بنا پڑے گا۔"

"اچھامیں چلا....کین برتو بتاؤ کہ اب کب ملیں گے۔"

"بہت جلد....!" لیڈی سیتا رام نے کہا اور شہلی ہوئی بالکنی کے دوسرے کنارے تک

تقریباً دس بندرہ من تک وہ وہال ملی رہی چروہ بھی نیچے چلی گئے۔ حمید لترکی آڑ سے نکلا اور پوری بالکن کا چکر ایما ہوا دوسرے زیے سے یتے اتر آیا۔ ناچ شروع ہو چکا تھا۔ کرال یر کاش ایک نوعمر از کی کے ساتھ تا چ رہا تھا۔ لیڈی سیتا رام اور سریدر ایک کنارے بیٹے ہوئے کھے ای رہے تھے۔ حمید دونوں کو دیکھا ہوا بار کی طرف جلا گیا۔ اس کی نگامیں انہیں دونوں پرجی ہوئی تھیں۔سریندرایک معمولی جسامت کا مرخوبصورت نوجوان تھا۔اس نے سیاہ رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا، جواس پر بہت زیادہ کھل رہا تھا۔ دوسرا راؤ نٹر شروع ہونے پر لیڈی سیتا رام اور سریندر اٹھ کر مہلتے ہوئے گیلری کے زینوں کی طرف گئے۔ دوسرے کمیے میں دونوں غائب تھے۔ کرال پرکاش اب ایک دوسری عورت کے ساتھ ناج رہا تھا۔ نہ جانے کیوں حمید کا دل جاہا کہ ان دونوں کے پیچھے جائے، وہ مہلتا ہوا زینے کے قریب آیالیکن بیدد کھے کر ٹھٹک گیا کہ کرٹل بر کاش کی نگامیں ذرا ادھر اوھر ہوں اور وہ زیے پر پڑھ جائے لیکن وہ اپنے مقصد میں کامیاب نه ہوسکا۔ کرنل پرکاش کے قدم پھے صفحل تھے۔ وہ اس طرح لڑ کھڑا رہاتھا جیسے وہ بہت زیادہ پی كيا مو- أس ك ساته نايخ والى عورت في شايد أع محول كرليا تقا لبذا و اس كى كردت سے نکل جانے کی کوشش کررہی تھی۔ یک بیک کرتل برکاش نے خود اسے چھوڑ دیا اور او کھڑاتا

یاں بیخ جائے، جب کہ کرتل پر کاش بھی یہاں موجود ہو۔ آفس میں بھی اس کا دل نہ لگا اور آفس میں بھی اس کا دل نہ لگا اور آفس بند ہونے کے وقت سے پہلے ہی گھر لوٹ آیا، جیسے جیسے شام نزدیک آتی جارہی تھی اس کے اضطراب میں اضافہ ہوتا جارہا تھا۔ وہ ڈرائنگ روم میں ایک صوفے پر لیٹا خیالات میں گم تھا کہ نوکر نے ایک ملاقاتی کارڈ لاکر اس کے سامنے رکھ دیا۔

" دا کر محود .....! " میدنی آسته سے کہا۔ " انہیں اندر بھیج دو۔ " میداٹھ کربیٹھ گیا۔ "أ داب غرض بميد صاحب" واكرمحود نے ورائك روم من داخل موت موت موت موت کہا۔ یہ ایک ادھیر عمر کا جامہ زیب آ دی تھا۔ چہرہ ڈاڑھی اور مونچموں سے صاف تھا۔ اس کے فریدی کے ساتھ تعلقات بہت اچھے تھے جس کی سب سے بڑی وجہ بیتی کہ یہ جانوروں کے ہپتال کا انچارج تھا اور کتوں کے امراض کا ماہر۔وہ اپنی ای خصوصیت کی بناء پر او تجی سوسائی می خصوصی اہمیت رکھتا تھا۔ ویسے وہ خود متوسط طبقے سے تعلق رکھتا تھا بھی وجد تھی کہ وہ خود نمائی جيى يُرى عادت كاشكار موليا تھا۔ عموماً ديكھا گيا ہے كدايے لوگ اين طبقے كو لوكوں ميں بيش كر بميشه لمي چورى باتس كيا كرتے بيل مقصد محض يہ جمانا بوتا ہے كداو في سوسائيوں ميں ان کی خاص اہمیت ہے۔اس کا ملاقاتی کارڈ دیکھتے ہی جمید کو الجھن ہونے لگی تھی۔ ایے لوگوں ئے گفتگو کرنا وہ محض تضیع اوقات بجھتا تھا کیونکہ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ ان کی باتوں میں نوے فیمدی جموث کی آمیز ق ہوتی ہے۔خصوصاً ڈاکٹر محمود تو بعض اوقات قدیم شاعری کے بالنے کی سرحدول سے ظرانے لگتا ہے۔ وہ زیادہ تر اونے طبقے کی عورتوں کی باتیں کیا کرتا تھا، مثلًا فلال جج كى بيوى نے اسے يول مسكراكر ديكھا، فلال سيٹھ كى بيوى اس كے ساتھ بھاگ جانے پر آمادہ ہوگئ تھی۔ فلال کرٹل کی ہوہ بہن اس پر بُری طرح او ہورہی ہے۔ فلال المِروكيث كى لؤكى تو اس كے لئے زہرتك كھالينے كے لئے تيار بيٹھى ہے، ليكن وہ اس كى ذرہ مار بھی پرواہ نیس کرتا کیونکہ خوداس کی بوی گئ بے جن چنے کے باوجود بھی صرف تیرہ برس کی معلی ہوتی تھی اور اس کے حسن کا تو سے عالم ہے کہ شاید حوریں بھی اس کی قتم کھاتی ہوں گی۔

تھا۔ عجیب وغریب عورت ہے، ایک طرف تو بھتیج کو پھانس رکھا ہے اوردوسری طرف کرا پر کاش کو بیوقوف بناری ہے۔ کرتل بڑے غصے میں نیجے اترا تھا، عالبًا اس نے بھی ان کی گفتگر سى ہوگ ۔ د يكھئے اب كيا ہوتا ہے۔ اس كا د ماغ پھر الجھنے لگا،كين ان سب باتوں كا شہناز ك واتع سے کیا تعلق۔ وہ آخران کے پیھے کول لگا ہوا ہے۔ مگر پھر لیڈی سینا رام عل نے ق پولیس کوشہناز کی طرف سے شہم میں جلا کیا تھا اور سیجی تو رام سکھ کے ساتھ ناچتی تھی۔ یہ ایک فاحشہ ورت ہے اور رام عگھ الی عورتوں کی تجارت کرتا تھا۔ یہاں تک تو کڑیاں ملتی ہیں لیکن پھرسوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ لیڈی سیتارام ایک دولت مندآ دی کی بیوی ہے۔مفلس تو ب نہیں کہ عورت فروشوں سے اس کی رسم وراہ ہو۔ عجیب معمہ ہے۔ ایکی پراسرار عورت آج تک اس کی نظروں سے نہیں گزری تھی۔ کم بخت چیرہ اتنا پروقار ہے کہ کوئی بھی اس سے ذکیل حرکتوں کی تو تع نیس رکھ سکتا۔ یہی عورت جو سوسائل میں کافی عزت کی نظروں سے دیکھی جاتی ہے ک قدرگری ہوئی ہے۔اُسے ایسامحوں ہونے لگا جیے شہناز بھی ایک بی ہو۔وہ کافی آزاد خیال ہے۔ رقص گاہوں میں مردول کے سراتر ناچتی پھرتی ہے۔ أسے اپنی محبت بر نفرت كی ہلی سيتر چڑھتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔

#### سرسيتارام

دوسرے دن حمد سخت الجھن جس تھا کہ کس طرح سربیتا رام تک رسائی حاصل کرے،
اسے اس دلچپ ڈراے کا اختام دیکھنے کی آرزوتھی۔ اس سلیلے کے دلچپ اور جرت انگیز
واقعات نے اس کی ساری توجہ منعطف کرالی تھی، وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ لیڈی بیتا رام اور کرال
پرکاش جو پہلے سے ایک دوسرے کے گہرے دوست ہیں سربیتا رام کے سامنے اجنبوں کہ
طرح کیے ملتے ہیں، وہ دن بحرتمام تدہر ہی سوچتا رہا کہ کس طرح ای وقت نربیتا رام کے

بری شرمندگی اٹھانی پڑے گ۔"

'' کمال کردیا آپ نے .....!'' حمید نے ہنس کر کہا۔''ارے صاحب میں بھیس بدل کر چلوں گا۔''

"تب تو آپ واقعی ندان کررہے ہیں۔ " ڈاکٹر محمود نے قبقہدلگا کر کہا۔
"بخدا میں نداق نہیں کررہا ہوں۔" حمید نے کہا۔" بات یہ ہے کہ مجھے سرسیتا رام کے
کتوں کو دیکھنے کا بے حد شوق ہے۔ میں نے کئی بار کوشش کی کہ وہاں تک پہنچوں مگر کوئی معقول
بہانہ ہاتھ ندآ سکا۔"

''اگریہ بات ہے تو میں کی موقع پر آپکوان سے ملاؤں گا۔'' ڈاکٹر محمود نے کہا۔ ''آپ جانتے ہیں کہ ہم لوگوں کو اتی فرصت کہاں .....آج کل خوش قسمتی سے کوئی کیس نہیں ہے۔اس لئے فرصت ہی فرصت ہے، ورنہ معلوم نہیں کب اور کس وقت پھر مصروف ہونا رور ''

"مرسس!" واكثر محودني بات كالمع موئ كهار

''اگر گر پھینیں ..... میں اس وقت آپ کے ساتھ ضرور چلوں گا۔'' مید نے کہا۔''آخر آپ کو پریشانی کس بات کی ہے جب کہ سیتا رام آپ کومہمان سمیت مدعو کر چکے ہیں۔'' ''پریشانی کی کوئی بات نہیں۔سوچتا ہوں کہ اگر آپ بھیس بدلنے پر پیچان لئے گئے تو پری خرابی ہوگی۔''ڈاکٹر محود نے زچ ہوکر کہا۔

"اس کا ذمہ میں لیتا ہوں۔" حمید نے سینے پر ہاتھ مارکر کہا۔" اگر کوئی پیچان لے تو میں ملٹ ایک ہزار روپیہ آپ کی خدمت میں پیش کروں گا، کہتے تو اس کے لئے تحرید دوں۔" وُاکٹر محمود سخت الجھن میں پڑگیا۔ وہ ٹی پارٹی میں مدعو ضرور تھا، لیکن مہمان والی بات اس نے محض اپنی لا پروائی اور او نچے طبقے کی نظروں میں کوئی اہمیت نہ ہونے کے اظہار کے لئے لیا تی کہددی تھی۔ اب اسے اپنی حماقت پر سخت افسوس ہور ہا تھا لیکن اب ہوی کیا سک تھا۔ تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ جمید اُسے ڈرائنگ روم میں تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ جمید اُسے ڈرائنگ روم میں

جوثی کا مظاہرہ کرتا ہوا بیٹھ گیا۔

'' کیا فریدی صاحب گھر پر موجود نہیں ہیں۔'' ڈاکٹر محمود نے بیٹھتے ہوئے کہا۔ '' بی نہیں، وہ باہرتشریف لے گئے ہیں۔'' حمید نے کہا۔

'' بھی حمیدصاحب کیا بتاؤں .....معلوم نہیں آپ لوگوں سے آئی محبت ہوگئ ہے، حالت یہ ہے کہ اگر زیادہ دنوں تک آپ لوگوں سے نہ ملوں تو عجیب قتم کی الجھن ہونے لگتی ہے۔ ڈاکٹر محمود نے کہا۔

''محبت ہے آپ کی .....!''مید مسکرا کم بولا۔''وہ دانستہ طور پر زیادہ ہات چیت نہیں کر: چاہتا تھا تا کہ جلد بی پیچھا چھوٹ جائے۔''

"ال وقت سرستارام کے یہاں فی پارٹی ش جارہا تھا، سوچا گے ہاتھ آپ لوگوں ہے ہمی ملنا چلوں، ویسے جمعے فرصت کتال۔" ڈاکٹر محمود نے کہا۔" بھتی کیا بتاؤں میں تو اس لو پارٹی کو کفن تفتیج اوقات جمعتا ہوں۔ گرتمیا کروں پہلوگ کی طرح مانے بی تہیں۔اب آئ فو کا واقعہ لے لیجئے سرستارام کا آ دمی ذعوت نامہ لے کر آیا۔ میں نے ٹالنے کے لئے جواب کی دیا کہ میں معافی چاہتا ہوں۔ کیونکہ میرے پاس ایک مہمان آگئے ہیں، کیکن صاحب بھلا سرید دیا کہ میں مان کی طبیعت کے خراب تھی، اس لئے وہ شر آ کیا نہ کرتا جانا بی پڑے گا۔ جاکہوں گا کہ مہمان کی طبیعت کے خراب تھی، اس لئے وہ شر آ سکے:

حید کی آنکھیں چیکے لگیں، اس نے سوچا کیوں نداس موقع سے فائدہ اٹھائے حالانکہدہ اچھی طرح سجھتا تھا کہ بیم مہمان والی بات سو فیصدی غپ ہے، لین وہ پھر بھی کہدہی بیٹھا۔
''تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے، میں آپ کامہمان بن کر چلا جاؤں گا۔''
''دارے آپ کہاں.....آپ نداق کررہے ہیں۔'' ڈاکٹر محمود نے جینی ہوئی ہلی ہے ہوئے کہا۔

وجہیں میں بجیدگ سے کھدر ما ہوں۔ "میدنے کہا۔

"اوراگر کسی نے پیچان لیا تو .....!" ڈاکٹر محمود نے پیچھا چھڑانے کے لئے کہا۔" جج

بھا کرخود چلنے کی تیاری کرنے کے لئے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ ڈاکڑ محمود بیٹھا دانت بیر رہا تھا۔ خواہ مخواہ کی بلا گلے لگ گئے۔ وہ بمیشہ ایسی باتوں سے کترا تا تھا جن سے او نجی سورائ میں اس کی بیکی ہو۔ بھی بن بلائے مہمان کو اپنے ساتھ ایسی جگہ لے جانا سرا سر تہذیب کے خلاف سمجھا جاتا ہے، متوسط طبقے کی زندگی میں تو خیر ہرچیز جائز ہے، کین اعلیٰ طبقے کے افرادان باتوں کا خاص خیال رکھتے ہیں، محمود بیٹھا الجھ رہا تھا کہ ایک پرانے وضع کے سلمان رئیس نے

ڈاکٹر محمود چونک کر کھڑا ہوگا۔ آنے والے کی فلاہری وجاہت اُسے نم ی طرح مرتوب کردی تھی۔

'' بی نہیں .....وہ تو باہرتشریف لے گئے ہیں۔'' ڈاکٹر محمود نے جلدی سے کہا۔ ''آپ کی تعریف .....!'' اجنبی نے ڈاکٹر محمود کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ '' جھے ڈاکٹر محمود کہتے ہیں، جانوروں کے میتبال کا انچارج ہوں۔''

"بہت خوب .....آ ب سے ل کر بہت خوتی ہوئی۔" اجنبی نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ اس کے بعد خاموثی چھا گئی۔

''آپ نے میری تعریف نہیں پوچی، انتہائی بداخلاق معلوم ہوتے ہیں آپ۔' اجنی نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔

ڈاکٹر محمود گڑیزا کر پیکلانے لگا۔

ذُرائنك روم مين داخل موكر كها\_"السلام عليم\_"

'' گھراو نہیں پیارے ڈاکٹر....!'' اجنی نے قبقہ لگا کر کہا۔''جب تم جھے نہیں بیجان سکے تو پھر کون مائی کالال بیجان سکے گا۔''

''ارے صاحب.....!'' ڈاکٹرنے اچل کر کہا۔''خدا کی تم کمال کردیا۔'' ''اچھا تو اب اچھی طرح سمجھ لیجئے میری تعریف ہیہے۔'' حمید بنس کر بولا۔''خان بہادر

رزا.....اودها بهت براتعلق دار..... کیا سمجھاور کوں کا شوقین۔'' برسمجھ گیا..... اچھی طرح سمجھ گیا۔ مجھے اب کوئی پریشانی نہیں۔'' ڈاکٹر محمود نے کہا۔ رون کار پر بیٹھ کرسیتا رام کی کوشی کی طرف روانہ ہوگئے۔

روں ہے۔ پائیں باغ میں ایک بڑی می میز بچھی ہوئی تھی، جس پر دوت کا سامان سلیقے ہے پائیں باغ میں ایک بڑی میر بچھی ہوئی تھی، جس پر دوت کا سامان سلیقے ہے جا ہوا تھا۔ سر سیتا رام، لیڈی سیتا رام، سر بیندر اور دو ایک دوسرے آ دفی کرسیوں پر بیٹھے فرق کچیوں میں مشغول تھے۔ کرنل پر کاش ابھی نہ آیا تھا۔ ڈاکٹر محمود اور حمید کے پینچنے پر سب فرق کی میں مشغول تھے۔ کرنل پر کاش ابھی نہ آیا تھا۔ ڈاکٹر محمود اور حمید کے پینچنے پر سب فرق کے اس کے ساتھ ایک قدیم وضع کے اجنبی کو دیکھ کرلیڈی سیتا رام نے کرا سا میں ہے۔ مرسیتا رام کا موڈ بھی کچھ خراب ہوگیا۔

"اوہ بہت خوتی ہوئی آپ سے ل کر۔"سرسیتارام نے اٹھ کرگرم جوثی سے ہاتھ ملاتے کہا۔

" مجھے آپ سے ملنے کا بے حداثتیات تھا..... "مید نے کہا۔" حالانکہ مجھے اس وقت نہ اُنا چاہئے تھالیکن میں آج رات گاڑی سے اکھنو واپس جار ما ہوں، محمود صاحب یہاں آ رہے نے، میں نے سوچا گلے ہاتھ آپ سے بھی ٹل لوں۔"

"ارے فان بہادر صاحب..... یہ فانہ بے تکلف ہے۔" سرسیتا رام نے کہا۔ "میری خوش قتمتی ہے کہ اس طرح آپ سے نیاز حاصل ہوا، جھے فائدانی آ دمیوں سے ل کر بے حد مسرت ہوتی ہے۔"

"فلوس ہے آپ کا۔" حمد نے مسکرا کر کہا۔" دراصل مجھے جو چیز یہاں تک مسی کر لائی ہے وہ اس کے کھنے کر لائی ہے وہ آپ کے کتے ہیں۔ مجھے بھی کو ساکا شوق ہے۔"

"تب تو آپ سے ل كراور بھى خوشى موئى۔"مرستارام نے بچوں كى طرح بنتے ہوئے

کہا اور لیڈی سِتارام نے نفرت سے ہونٹ سکوڑ گئے۔ سرسِتارام اور حمید میں کوں کرے۔
ایک لمبی بحث چیر گئے۔ دونوں بی اپنی معلومات کا زیادہ سے زیادہ مظاہرہ کرنا چاہتے نے
طے پایا کہ چائے چینے کے بعد سرسِتارام کے کتا خانہ کی سیر کی جائے گئے۔

تھوڑی ذیر کے بعد کرتل پر کاش بھی آگیا اور وہ اس وقت پہلے سے زیادہ شاغدار نظر آ تھا۔ اُسے دیکھ کر سب لوگ کھڑے ہوگئے۔ سرسیتا رام زیادہ گر بحوثی کے ساتھ اس کا استہر کرنے کے لئے بڑھے۔

"آ یے آ یے کرنل صاحب ..... ہم سب بے چینی سے آپکا انظار کردہ تھے۔" "شکرید، شکر ہید۔" کرنل پر کاش مسکرا تا ہوا بولا۔

"ان سے ملئے۔" سرستارام نے تعارف کرانا شروع کیا۔" ریکھا میری یہوی۔"
"بردی خوثی ہوئی آپ سے ال کر۔" کرتل پر کاش نے ہاتھ ملاتے وقت قدرے ہجکہ

لیڈی سیتا رام کے ماتھ پر بسینے کی ہلی ہلی بوندیں پھوٹ آئیں تھیں۔وہ ہاتھ طار زبردی مسرانے کی کوشش کرتی ہوئی خاموثی سے بیٹھ گئے۔ اس کے بعد فردا فردا سب تعارف ہوا۔ جمید محسوں کررہا تھا کہ کرتل پر کاش کی نظر بار بار اس پر پڑرہی ہے۔وہ بچھ گجرار گیا۔ لیکن فورا بی خود پر قابو پا کر مسکرا مسکرا کر با تیس کرنے لگا۔ لیڈی سیتا رام بدستور خاموثر تھا۔ لیکن فورا بی خود پر قابو پا کر مسکرا مسکرا کر با تیس کرنے لگا۔ لیڈی سیتا رام بدستور خاموثر تھی۔ تھی۔ عالبًا سرسیتا رام نے بھی اے محسوں کرلیا تھا۔ لہذا ایک موقع پر بے اختیار کہ الحے۔ تکی عادت نہیں اور اجنبیوں سے وہ بچھ شران میں کرنے میں مادے نہیں اور اجنبیوں سے وہ بچھ شرانی بھی ہے۔''

"خوب بيتواچى عادت ہے۔" كرتل پركاش نے مسكرا كركہا\_" كم از كم ہر شريف ورت ميں بيصفت تو ہونى عى جائے - كيا خيال ہے نواب صاحب!"

"بجاارشاد ہوا....!"میدنے کہا۔ نب

عائے کا دورختم ہوجانے کے بعد سرستارام سب کو لے کر کتا خانے کی طرف چلے گئے۔

رق برکاش اور حمید نے کول کی تعریف میں زمین و آسان کے قلابے ملانے شروع کئے۔

ایک کے کی نسل کے بارے میں دونوں میں بحث ہوگئی۔ دونوں کی طرح چپ ہونے کا نام

مین لیتے تھے۔ حمید کواپی معلومات پر پورا بھروسہ تھا کیونکہ وہ بھی فریدی جیسے ماہر کا صحبت یافتہ

مانہ بحث کو طول کیڑتے دکھے کرآخر کارسرسیتا رام کو بچ بچاؤ کرانا پڑا۔

سب کوں کو دیکھ لینے کے بعدوہ پھر باغ میں پڑی ہوئی کرسیوں پر آ بیٹھ۔ ''اچھاسرسیتارام .....اب میں اجازت چاہوں گا۔'' کرنل پر کاش نے کہا۔ ''اپی بھی کیا جلدی۔''

"ذرا جھے تجارتی معاملات کے سلیلے میں ایک صاحب سے ملتا ہے۔"
"اب تو برابر ملاقات ہوتی رہے گی تا۔" سرستارام نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔
"جب تک یہاں مقیم ہوں آپ کا دم غنیمت ہے ..... یہاں اور کوئی اچھی سوسائی ابھی
تک ملی ہی نہیں۔"

سرسیتارام نے دانت نکال دیئے۔

کرنل پرکاش کے رخصت ہوجانے پر بقیدلوگ بھی ایک ایک کرکے اٹھ گئے۔ "جب بھی یہال تشریف لایئے گاغریب خانے کو نہ بھولئے گا۔" سرمینا رام نے حمید

. ''ضرور ضرور .....آپ کے اخلاق نے میرے دل پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ بھی کھنو تشریف

سید۔
"کیا بتاؤں نہ جانے کیوں اب گھر چھوڑتے وقت کچھا کبھن می محسوں ہوتی ہے۔"
مید بول بی خواہ مخواہ ہننے لگا اور اس کی نگاہ لیڈی سیتا رام کی طرف اٹھ گئ، جو اُسے
بہت خور سے دیکھر بی تھی۔

# یُرے کینے

حید کوائی جماقت بر سخت افسوس موا کراس نے بیاکوں کہددیا کدوہ آج بی رات کی گاڑی ہے اکسنو واپس جارہا ہے۔اب اس طرح فی الحال وہ وہاں نہ جاسکے گا۔ اُسے فریدی کی ہدایت یاد آگئ کہ کوشی کے اندر جانے کی کوشش نہ کرنا۔معلوم نہیں اس نے یہ کیوں کہا تھا۔مید سوچنے لگا۔ کہا ہوگا ابنا ابنا طریقہ کار ہے، جب فریدی کواس کیس سے کوئی دلچی ہی نہیں تو خوار مخواہ کیوں اس کی ہدایتوں کے چکر میں پڑ کر اپنا کام خراب کرے۔اب وہ پھر کرنل پر کاش کے يجي لك كيا تھا۔ دو تين دن اى قتم كے چكروں ميں كزر كئے ليكن كوئى كار آ مد بات نه معلوم موسكى - أن تين حيار دنول مين ليدى سيتا رام اور كرنل بركاش با قاعده طور بر تعلم كهلا أيك دوسرے سے ملنے لگے تھے۔لیڈی سیتارام اب آرانچو میں سریندر کے سامنے بھی کرال برکاش کے ساتھ ناچ سکتی تھی۔ حمید محسوں کردہا تھا کہ سریندرکو کرنل پرکاش اور لیڈی سیتا رام کی ب تكلفى قطعى لبند نبيل ميد كو حمرت تواس بات برتقى كه كرنل بركاش ليدى سيتا رام اورسريدر کے تعلقات کے بارے میں جانتے ہوئے بھی کیوں اس پر یُری طرح ریجھا ہوا ہے۔ بار بار اس کے دل میں خواہش پیدا ہوتی کہ کاش فریدی نیہاں موجود ہوتا۔ أسے اس درمیان فریدی سے تھوڑی می چر ضرور ہوگئی تھی۔لیکن وہ اچھی طرح سجھتا تھا کہ اگر وہ یہاں موجود ہوتا تو تھی . کا سادا معموط ہوگیا ہوتا۔ اس کو اب افسوں ہورہا تھا کہ کیوں نداس نے فریدی کو سارے مالات لکھ دیئے اس طرح ممکن تھا کہ وہ ایے عجیب وغریب معے کوحل کرنے کے شوق میں ياري عي كي حالت من جلا آتا\_

ان دنوں اسے شہناز کی یاد بری طرح ستا رہی تھی۔اسے اس کی بے گنائی کا پورا پورا

بین تھا۔ ویے بھی کھی وہ اس کی بڑھی ہوئی آ زادی اور لیڈی سیتا رام کے عادات و اطوار کو ا منے رکھتے ہوئے اس سے بدول ضرور ہوجاتا تھالیکن یہ کیفیت بالکل عارضی ہوتی تھی۔وہ پریسوچنے برججور ہوجاتا تھا کردنیا کی ساری ورتیں یا سارے مردایک جیسے نیس ہوتے ،عشق مت كمعاطع مين وه ايك كهاندراورب برواه آدى تفاراس كاعقيده تحاكم وفرادتم ی محبت کا دنیا میں وجود ہی نہیں تھا۔اس نے اب سے پہلے بھی کئی عشق کئے تھے لیکن وہ صرف المی گانوں اور بے کی ہائے وائے بی تک محدود رہے تھے اور ویے وہ فریدی کو جڑانے کے لے بھی اکثر ایک آ دھ عشق کر بیٹھتا تھا۔ ایک کہانیوں کے محبوب عموماً فرضی ہوا کرتے تھے۔ شہزاز سے بھی اس کی محض دوئی تھی لیکن اس درمیان میں اسے اس سے حد درجہ مدردی ہوگی تقی۔ اور یہ ہدردی آ ہت، آ ہت، دوسری شکل اختیار کرتی جاری تھی۔ لیکن ایسا بھی نہیں ہوا تھا کہ اس نے اپنی کوئی رات تارے گن گن کر گزاری ہو۔ یا محض آ بیں مجرنا شعار بنالیا ہو۔ دونوں وقت پیٹ بحر کر کھانا کھانا تھا۔ آ رکچو میں جا کرایک آ دھ راؤنٹر ناچنا بھی تھا لیکن ساتھ ی ساتھ بیضرور تھا کہ شہناز کو حاصل کرنے کے لئے اپن جان کی بھی بازی ضرور لگا سکتا تھا۔ ایے خون کا آخری قطرہ بھی صرف کرسکتا تھا۔

آئ شام کو جب وہ آئس سے واپس آیا تو اسے فریدی کا خط طا۔ جس ہیں اس نے سب سے پہلے شہباز کے بارے ہیں پوچھا تھا۔ پھر بلو دُتُوکا نوحہ تھا اور آخر ہیں اپنی بیاری کا حال الکھا تھا۔ وہ ابھی تک بیار تھا۔ نقابت بہت زیادہ تھی اس لئے سفر کرنے کی ہمت نہیں کرسکا تھا۔ آخیر ہیں اس نے پھر تاکیکھی تھی کہ اُسے تمام حالات سے مطلع کیا جائے۔ فریدی کا خط خار آخی جو اسے فریدی کر حمید کے دل ہیں ہمدردی کے جذبات جاگ اٹھے۔ وہ محبت جاگ آخی جو اسے فریدی سے تھی، اسے فریدی سے اتن بی محبت تھی جتنی کہ اپنے بڑے بھائی سے ہو کئی ہے۔ اگر فریدی نے اُسے بین کہ اُسے فریدی سے نہ کھو دیا ہوتا کہ تم پریشان ہوکر یہاں آنے کی کوشش نہ کرنا بلکہ شہباز کے سلطے ہیں تفیش میں مشغول رہنا تو وہ ایک آ دھ ہفتے کی چھٹی لے کر بھی ضرور جاتا اور جس طرح بھی کن پڑتا فریدی کو وہاں سے لانے کی کوشش کرتا۔

آر<u>دُر</u>ديا-

ناشتہ کرنے کے بعد محید نے فریدی کو خط لکھنا شروع کیا۔ سارے حالات مفصل لکھیے۔ ڈنگو کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا کہ محض اُس کی وجہ سے اسے اتنی با تیں معلوم ہو گئیں اور وہ بر

جلداے کرتل پر کاش سے قانونی طور پر چین لے گا۔ خط ختم کر چکنے کے بعد وہ سوگیا۔

آج رات كوآ ركيوين خاص بروگرام تھا۔ كلث كا دام اتنا برها ديا گيا تھا كه زياد،

صرف اعلی طبقہ بی کے لوگ اس میں حصہ لے سکتے تھے۔ کرنل پر کاش کی دریافت کے بعدے محمد دوزاند آرکچو جاتا تھا اس لئے رات کوسونے کا موقع کم ملتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ آج کل دن

میں سونا اس کے لئے ضروری ہوگیا تھا۔

تقریباً آٹھ بجے وہ سوکر اٹھا۔ ناوقت سونے سے طبیعت کچھ کسلمند ہوگئ تھی۔ لیکن کالٰ کے ایک پیالے نے اس کے جسم میں حرارت و تو انائی پیدا کردی تھی۔ کھانے سے فارغ ہور

اس نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیا اور آرگچو کی طرف روانہ ہوگیا۔ آرگچو کی رقص گاہ آج بالکل انو کھے انداز میں سجائی گئی تھی۔ چاروں طرف قبقہوں کے

فوارے اچھل رہے تھے۔ حمید کی نگامیں کرتل پر کاش اور لیڈی سیتا رام کو ڈھوٹر ھر ہی تھیں لیکن وہ دونوں ابھی تک نہیں آئے تھے۔ حمید اوپر گیلری میں گیا۔ بالکنی بھی خالی تھی۔ پھر ٹہلتا ہوا کرتل

رکاش کے کمرے کی طرف گیا وہ بھی بند تھا۔ تھک ہار کروہ ہال میں لوث آیا۔ ایک جگہ ایک میر خالی نظر آئی، قریب جانے پر معلوم ہوا کہ کرتل پر کاش کے لئے پہلے ہی ہے " بخصوص" کردی

گئ ہے۔ ایک میز کے گرد دو اینگلوائڈین لڑکیاں بیٹی ہوئی تھیں، بقیہ دو کرسیاں خالی تھیں، در ان کے قریب گیا۔

''اگر کوئی ہرج نہ ہوتو میں یہاں بیٹھ جاؤں۔''میدنے کہا۔

"ضرور ضرور....!" وونول بيك وقت بوليل\_

حمیدان کاشکریدادا کر کے بیٹھ گیا۔ وہ یوں بھی کافی حسین تھا اور اس وقت عمر ہتم کے سیاہ سے میں وہ کوئی ذی حیثیت اینگلو اعلیٰ معلوم ہور ہا تھا۔ غالبًا وہ دونوں بھی أسے اینگلو اعلیٰ معلوم ہور ہا تھا۔ غالبًا وہ دونوں بھی أسے اینگلو اعلیٰ میں مجمی تھیں۔ حمید نے بیٹھتے ہی ان پر رعب ڈالنے کے لئے پچھے کھانے پینے کی چیزوں ؟

رہ ہے۔ ''آپ ہم لوگوں کے لئے تکلیف نہ کیجے۔''لؤکیوں میں سے ایک بولی۔ ''واہ یہ کیے ممکن ہے۔'' تمید نے مسکرا کر کہا۔

"معاف سيجة كالهم لوگ ايسے لوگوں كى دكوت تيول نبيں كرتے، جنہيں ہم جانتے نه

" - ا « تا معرب مری ایسان ایک می آن که کرد مین ایسان می ایک کورون ایسان می کند. مین ایسان می کند مین ایسان می

''تو اس میں ہرج عی کیا ہے ....اب آپ جھے جان جا کیں گی۔ جھے آرتھ کہتے ہیں، آپ کے شہر میں نووارد ہوں۔''

دونوں لؤکیاں ایک دوسرے کو دیکھ کر منے لگیں۔

"يه جوليا ہے اور ميں لڑى ..... ہم دونوں اسٹوڈنٹ بيں۔"

" کتنے پیارے ہیں آپ دونوں کے نام .....جولیا ....الزی ....الیامعلوم ہوتا ہے جیسے کی نے کانوں میں شہد ٹیکا دیا ہو۔"

" تو آپ شاعر بھی ہیں۔" جولیانے مسکرا کر کہا۔

"كاش من شاعر موما، جوليا لزى لزى جوليا!"

اتے میں بیراطلب کی ہوئی چیزیں لے کرآ گیا۔ نتیوں کھانے چینے میں مشغول ہو گئے۔ نوڑی دیر کے بعد ناچ کے لئے موسیقی شروع ہوگی۔

"میزی مجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں ناچ کے لئے کس سے درخواست کروں۔" حمید نے

"ہم دونوں باری باری سے ناچیں گے۔" جولیانے کہا۔

اور لڑی اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔ حمید نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور دونوں آ ہت، آ ہت، جنٹ کرتے ہوئے ناچنے والوں کی جھیڑ بین آ گئے۔

"تم نے بہت زیادہ پی رکھی ہے۔"لزی مسکرا کر بولی۔ "میں نے ....نہیں ایک قطرہ بھی نہیں۔" پ زیادہ چ ربی تھی۔ تموڑی در ستانے کے بعد کرنل پر کاش اور لیڈی سیتا رام ناچنے کے

حید اور ازی کی بار ناچے ہوئے کرال پر کاش اور لیڈی سیتا رام کے قریب سے گزرے۔

رزی سینارام شراب کے نشے میں بدمست تھی۔

رتص کی موسیقی رفتہ رفتہ تیزی ہوتی جاری تھی کداجا تک پورے ہال میں اعجرا جھا گیا

فا شايد فيوز الركيا تقار اندهر على عجيب فتم كا بيجان بريا موكيار دفعتا ايك عورت كى جيخ

"ارے ارے ارے ارے چھوڑو .... ارے چھوڑ .... ميرا بار .... ميرا بار .... ان وه يُرى

طرح چیخ ری تھی۔ای کے ساتھ اور بھی گئی تیز قتم کی آ وازیں سنائی دینے لگیں۔ چند کھوں کے بد پر روشی ہوگی۔ایک جوان عورت جولباس سے کافی دولت مندمعلوم موری تھی "میرا ہارمیرا

> ہا" ابھی تک چیخ جاری تھی۔لوگ اس کے گرد اکٹھا ہو گئے۔ "كى نے ميرابيرول كالماراً تارليا.....!"وه چيخ كر بولى-

اتے میں منجر بھی آ گیا۔اس نے ہال کےسب دروازے مقفل کرادیے۔

"خواتين وحفرات!" وه ايك ميز ير كمرا موكر بولا\_" مجهة تخت افسول م كي بدمعاش نے لیڈی اقبال کا ہار چرا لیا۔ مجورا مجھاس وقت کے لئے سب دروازے مقفل کرادیے

باے جب تک کہ پولیس آ کر کوئی کاروائی نہ شروع کردے۔ اُمید ہے کہ آپ لوگ جھے اس گتاخی پرمعاف فرمائیں گے۔''

"بالكل تحيك بيسي بالكل تحيك بين بهت ى آوازي ساكى دين

کھےدر بعد پولیس آگئے۔ایک سرے سےسب کی الثی شروع ہوگئے۔ تلاقی لینے والول میں البكر جكديش بھى تھا۔ جب دہ حميد كے قريب آيا تو حميد نے بھى اپنے ہاتھ اٹھا ديے۔

"ارے آپ .....!" جلد یش تُحک کر بولا۔" کیوں شاق کرتے ہیں۔"

وه آگے پر ضع لگا۔

"کون ی پیتے ہو.....!" "اسكاج .....!" حيد نے جلدى سے كہا۔"لكن من نے اتوار كے دن پينے مرر الح تار ہو گئے۔

" کیوں....؟"

"میں تحور اسانہ ہی آ دی بھی ہوں۔"

" په بهت مُرگ بات ہے۔"

"اچھی ہو یا مُری ....اصول ببر حال اصول ہے۔"حمید نے کہا۔" تم کونی پی ہو۔"

"اچھاتو میں تمہیں شیری ضرور پلاؤں گا۔"

"م بهت حسين هو\_"

"ایک بارایک برهیانے بھی جھے ہی کہا تھا۔" لزى كھل كھلاكر بنس يڑى\_

"تم بهت دلچيب آدي معلوم بوتے ہو" "تم جيسي خوبصورت الوكول كا قرب مجھے سب بچھ بنا ديتا ہے۔"

"باتمل خوب بناليت مو" "میں روزاند ایک درجن باتمی بناتا ہوں اور پھر انہیں پیک کر کے بلنے کے لئے بالل

من بھیج دیتا ہوں۔''

"تم ضرورے ہوئے ہو۔" "تمہاری ستاروں سے زیادہ چمکدار آئکموں کی تئم میں نشخ میں نہیں ہوں۔"

"خر ہوگا....تم بہت اچھاناج لیتے ہو۔"

دفعتا حمید کی نظریں اس میز کی طرف اٹھ کئیں جو کرتل پر کاش کے لئے مخصوص تھی۔ ٹاب کرل پرکاش، لیڈی سینا رام اور سریندر ابھی ابھی آ کر بیٹھے تھے۔ لیڈی سینا رام اس و<sup>ن</sup>

"فظبرو.....ميرى ياقى بھى ليتے جاؤ ـ" ميد في آسته سے كما۔ جكد يش بھى فوك گيا۔

"جلدی کرو ..... بیکیاو نہیں ..... مصلحت یہی ہے اور میرے لئے بالکل اجنی ہے اور میرے لئے بالکل اجنی ہے رہو۔ "جکد لیش نے حمید کی بھی تلاقی کی اور آ کے بڑھ گیا۔ حمید خود بھی اپنی تیز نظروں سے برایر کام لے رہا تھا۔ لیکن اسے اچھی طرح یقین ہوگیا تھا کہ چور اس وقت ہال میں موجور نہیں۔ کیونکہ عورت کے چینے کے دو تین منٹ بعد تک ہال میں اندھیرار ہاتھا۔ اس وقفہ میں چور نہیں۔ کیونکہ عورت کے چینے کے دو تین منٹ بعد تک ہال میں اندھیرار ہاتھا۔ اس وقفہ میں چور نہیں تا میں کاروائی سمجھ رہا تھا۔

تلاقی کا سلسلہ تقریباً تین گھنٹہ تک جاری رہا۔لیکن کوئی جیجہ برآ مدنہ ہوا۔ آخر تھک ہار کو لیس والوں نے درواز سے کھلوا دیے۔ تھوڑی دیر بعد ہال بیس بالکل سناٹا تھا۔صرف وی لوگ باقی رہ گئے تھے جو آ لکچو میں مستقل طور پر تھہرے ہوئے تھے۔لیڈی سیتا رام اور سریدر بی ابھی موجود تھے۔ انہیں کے قریب کی ایک میز پر جمید بھی کافی پی رہا تھا۔ پولیس والے کچے دریم کم کر واپس چلے گئے۔لیڈی اقبال ابھی تک منیجر سے البھی ہوئی تھی۔ منیجر غریب کری طرن برحواس تھا کیونکہ اس کے ہوئل میں بیدوسرا حادثہ تھا اور اب کوئی چیز ہوئل کو بدنا می سے نہیں پ

''اب چلنا چاہئے۔''لیڈی سیتارام بولی۔

"الی بھی کیا جلدی۔" کرٹل پرکاش نے کہا۔" کچھ در چل کرمیرے کمرے میں بیٹنے اگے۔

پھر چلی جائے گا..... کیوں سریندرصاحب''

'' مجھے کوئی اعتراض نہیں۔'' سریندرنے کہا۔ ''تعریف

تینوں اٹھ کر زینوں کی طرف بڑھے۔

حمیدان کا پیچها کرنے کی خواہش کو کسی طرح نہ دبا سکا۔ وہ اس وقت خاص طور برکرال پرکاش کا پیچها کرنے کا عادی ہوگیا تھا جب لیڈی سیتا رام بھی اس کے ساتھ ہوتی تھی اور ال وقت تو سریندر بھی تھا۔ کرنل برکاش کا رقیب۔اس وقت ان کا پیچها کرنے کی سب سے ہول

پنجی کہ کرتل پرکاش نے ان دونوں کو اتن رات گئے روکا کیوں ہے۔ جمید بھی اٹھازیے طے

رو اوپر آیا۔ کرتل پرکاش کے کمروں کے سامنے ایک چھوٹا سامنی تھا، جے قد آ دم

رادوں نے چاروں طرف سے گھرر کھا تھا۔ اس طرح یہ حصہ ہوٹل کے بقیہ حصوں سے بالکل

رو ہوگیا تھا۔ کمرے کا دروازہ بندتھا۔ جمید دروازے سے لگ کر کھڑا ہوگیا۔ اسے اطمینان تھا

رادو دقت ادھر کوئی نہیں آ سکتا اس نے اپنی آ کھ دروازے کی گئی کے سوراخ سے لگادی۔

رادی بیتا رام اور سریندر صوفوں پر بیٹے ہوئے تھے اور کرئل پرکاش ٹہل رہا تھا۔

"مين اس وقت آپ لوگوں كو اپنا ايك كرتب دكھانا چاہتا ہوں\_" وہ مبلتے مبلتے رك كر

سریندراورلیڈی سیتارام أستجب سے دیکھنے گئے۔ "بیدو کھنے ..... بیدہ ہا....لیڈی اقبال کا ہار.....!"

"ارے.....!" کہ کرلیڈی سیتارام اور سریندر کھڑے ہوگئے۔

کرنل پرکاش نے ایک زور دار فہقہہ لگایا۔

"مِن آپ کوا تنا گرا ہوانہیں تجھتا تھا۔"سریندر نے تیز لہجہ میں کہا۔

"اوہ میرے شیر.....!" کرنل پر کاش طنزیہ لنی کیساتھ بولا۔" تم کس سے کم ہو۔" "کیا مطلب.....!" سریندر جلدی سے بولا۔اس کے چیرے پر پریثانی کے آثار پیدا

"مطلب صاف ہے، ذرا اے لماحظہ فرمائے۔" کرنل پرکاٹی نے ایک کاغذ تکال کر ایرک طرف بوصاتے ہوئے کہا۔

سریندر کاغذلیکر پڑھنے لگا۔ اسکی پیٹانی سے نیپنے کی بوندیں ڈھلنے لگیں، اس نے کاغذ پارسیے کا ارادہ کیالیکن دوسرے ہی لمحہ میں کرتل پر کاش کے ہاتھ میں پہتول تھا۔

'' خرر دار ..... ادھر لاؤ، ورنہ بھیجا اڑا دول گا۔'' اس نے آ ہت سے کہا۔''تم غلط سمجھے۔ گُلُمُّ سے مجموعة کرنا چاہتا ہول۔''

سریندر نے کاغذلوٹا دیا۔لیکن وہ بُری طرح کانپ رہاتھا۔لیڈی سیتارام کے چہرے انہیں اپنا ہی سمجھوں گا۔تم لوگ ابھی مجھ سے واقف نہیں۔ میں تمہیں ایک رات میں کروڑ پتی

"منظور ہے....! "سریندر نے کہا۔

"شاباش .... جھےتم سے یہی امید تھی .... بغیر ایک دوسرے کے کام آئے ....زده

الما بے کارے۔

كرنل يركاش خاموش موكيا۔ ايبا معلوم مواجيے وه كسى چيز پرغور كرر ہا ہو۔ اچانك وه رازے کی طرف جھیٹا .....اور درواز ہ کھول دیا۔ حمید منصلے بھی نہ پایا تھا کہ کرتل پر کاش کا ہاتھ

اں کی گردن بر برا۔

" فردار شور نه کرنا ..... ورنه يميل دهر کردول گا-" کرنل پرکاش في حميد کو کرے ك

لیڈی سیتارام اورسر بندر گھبرا کر کھڑے ہوگئے۔ " بيكون بيسي" وونول بيساخته بول\_

حمد بے بسی سے فرش پر پڑا کرنل پر کاش کے ہاتھ میں دہے ہوئے پیتول کو دیکھ رہا تھا۔

"كون إب ابق .....!" كرتل بركاش كرج كر بولا\_ "تميزے بات كرو-" ميداله كر بيضتے ہوئے بولا۔

"اچھاتی....سیدھی طرح بتاؤنہیں تو....!"

"اگر میں نہ بتاؤں تو۔"

"میرا ایک کارتوس خواہ مخواہ خراب ہوگا....." کرتل پر کاش بولا۔"اس کے لیجے میں

ہوائیاں اڑ رہی تھیں، ایبا معلوم ہور ماتھا جیسے بیک بیک وہ گونگی ہوگئ ہو ہم جم ی وہ سریزر کا پاسکا ہوں.... بولو کیا کہتے ہو۔"

طرف دیکھتی اور مجھی کرنل پر کاش کی طرف۔

"میں اس کاغذ کی بوری کہانی سے اچھی طرح واقف ہوں۔" کرٹل پر کاٹل نے کہا۔ "نه جانے آپ کیا کہ رہے ہیں۔"مریدر بدقت تمام بولا۔

' خیرتم ابھی بچے ہو .... جھے دھوکانیس دے سکتے۔ ہاں اب آ و کام کی بات کی طرف

میں تم سے مجھونہ کرنا جا ہتا ہوں۔" " کس بات کاسمجھوتہ۔"

"بال اب آئے ہوسید می راہ ہے۔" کرتل پر کاش میز پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

"جانتے ہو میں افریقہ سے یہاں کس لئے آیا ہوں، یہ تینوں ہار میرے ہی ہیں اور بالدر ملل کر دروازہ اندر سے بند کردیا۔

دنیا میں اپنا جواب نہیں رکھے۔اس ہار کی اصلی قیت سے لیڈی اقبال بھی واقف نہیں۔ ہال ا یہ بار میری تجوری سے چرائے گئے تھے۔ میں عرصہ تک ان کی تلاش میں سر گردال رہا۔ آخر مجھے پیة چلا كه نتیوں باراس ملك میں فروخت كئے تيں۔ میں یہاں آیا اور عرصه تك ادهر أدهر ك

خاک چھانتا رہا۔ آخر کار مجھے معلوم ہوہی گیا کہ تیوں ہار اس شہر میں فروخت کئے گئے ہیں۔ ایک تو میں نے حاصل کری لیا۔ باقی رہے دو ہار ....ان کے متعلق کوئی پید نہیں چل سکا کہ کر

نے قبنے میں ہیں۔ بہر حال میں جس معالم میں تم سے مجھوتہ کرنا جاہتا ہوں وہ یہ بے کہ ا دونوں مجھے یہاں کے برے آ دمیوں سے ملاؤ۔ میں اپنے ہار حاصل کرے واپس چلا جاؤلا

اورایک بهادر کی طرح وعده کرتا ہول کہتم لوگول کا راز میرے سینے میں وفن رہے گا۔" لیڈی سیتا رام اور سریندر کی حالت غیر ہورہی تھی۔ دونوں بے لی سے ایک دوسرے اُلااور درند گی محسوس ہورہی تھی۔''

طرف دیکھرہے تھے۔ " میرا دوی کا باتھ ہمیشہ تم لوگوں کی طرف بڑھا رہے گا۔" کرنل پرکاش کچر بولا۔" کی از جو کرنل پرکاش کا راز معلوم کرنے والے کی سزا موت ہے۔" کرنل نے کہا۔

جب بھی یہاں اپنے لئے خطرہ محسوں کرو، نہایت بے تکلفی کے ساتھ افریقہ آسکتے ہو، میں ایکی المہت چاہتے ہوتو سیدھی طرح بتا دو کہتم کون ہو۔''

"كول .....كرتل صاحب كيابات بـ"

"ارے صاحب کیا بتاؤں ..... آج کل کے لوغروں کے جہم میں سکت نہیں اور پینے پر آئیں گے تو قرابے کے قرابے صاف .....صاحبزادے نے وہ اٹھل کود مچائی کہ سریں پھوڑ بینے۔ اب انہیں ان کے گر سینے جارہا ہوں۔ منع کررہا تھا کہ زیادہ نہ بیری ..... گر کون

منيجرمتكرا كرسر ملاتا ہوا واپس چلا گيا۔

" كول سريدركيسى رى -" كرال يركاش كارش بيش كربولا \_

"مانيا هول استاد.....!"

" مِن ٱپ کوا تنا دلیرنین جھتی تھی۔" لیڈی سیتا رام بولی۔

"ابھى تم لوگول نے ديكھائى كيا ہے ..... جھے كرتل بركاش كتے ہيں۔" کار تاریک سر کول پر اپنی روشی بھیرتی ہوئی تیزی سے سرسینا رام کی کھی کی طرف

يريم كهاني

تميدكو بوش آياتو اسے اين جاروں طرف تاريكي بى تاريكي جيلى بوئى معلوم بوئى،سر مُن طرح دكور ما تقا-خون زياده به جانے كى وجه سے نقابت بهت برھ كى تھى۔اس نے ليے اللكي ادهر أدهر باته بير چلائے۔ وه ايك چال پر برا تھا، تھوڑى ديرتك وه آ تكھيں بھاڑ بھاڑ حمید کوایک طرف سے سریندر نے بکڑا اور دوسری طرف سے کڑل پرکاش نے اور الم کاریکی میں محورتا رہا پھر آ تکھیں بند کرلیں۔ آ ہت سارے واقعات اس کے ذہن مل ناچنے لگے۔معلوم نہیں وہ اس وقت کہاں پڑا ہوا ہے۔اس کا تو اُسے یقین ہو گیا تھا کہوہ الملك روقيد بــاس نے كرتل ركاش كارازمعلوم كرليا تھا۔ للنداوہ أسے آزاد كيوں چھوڑنے

"تم زرا گولی چلا کرتو دیکھو۔" حمید جی کڑا کرے بولا۔" کرٹل پرکاش تم نے شاہدائی تك كى برابروالے سے كرنيس لا۔"

''واہ رے میری مینٹر کی نے' کرٹل برکاش نے کہا۔''میرے پاس زیادہ وقت نہیں ورز میں ابھی تم ہے اگلوالیتا ..... خیر پھر سہی۔''

کرل پرکاش نے میز پر رکھا ہوا رول اٹھا کر حمید کے سر پر دے مارا..... حمید تیورا کراً پڑا۔اس نے دو تمن رول اوررسید کئے۔جمید بیہوش ہو چکا تھا۔

''د يكهاتم نيه....!'' كرنل دونوں كى طرف مخاطب ہوكر بولا۔''اس طرح لوگ مير، يتي لگے ہوئے ہيں معلوم نہيں يكون ہے۔ شكر ہے كديس نے بات كى رويس تمهار عداز کوئی روشی نہیں ڈالی مر بد مشکوک ضرور ہوگیا ہوگا۔ بد معلوم کرنا ضروری ہے کہ بدکون ب ورنہ میں اس کو ای وقت مھکانے لگا دیتا۔ حمر اب سوال نیہ پیدا ہوتا ہے کہ اسے رکھا کہ

"اس کا انظام میں کروں گی۔"ایڈی سینا رام جلدی سے بولی۔" لیکن اسے یہاں۔ ا مسطرح لے جایا جائے گا۔"

"نہایت آسانی سے ..... بیمس کرلوں گا۔" کرل پرکاش نے کہا اور حمید پر جمک کبا حمد کا سر بھٹ گیا تھا۔ زخم سے خون بہدرہا تھا۔ کرٹل پرکاش نے زخم صاف کر کے پی اِعم

"سریندرآؤ....اے پکڑ کرنچے لے چلیں۔ کارتوتم لائے بی ہوگے۔" کرتل نے کہا۔ "توكيااى طرح ينج لے جائے گا۔"ليڈي سِتارام حرت سے بولى۔ " بال.....اي طرح .....تم گهرادُ نبيل ..... تم ابھي مجھے نبيل جانتين -" مهارادیتے ہوئے لے یلے۔ نیچاتر کروه بال سے گزررہے تھے کہ نیجر لیا ہواان کی طرف آیا۔

لگا۔ آخرلیڈی سیتارام وغیرہ کاراز کیا تھا، جس کی طرف کرٹل پرکاش نے اشارہ کیا تھا۔ کہیں ، رام سکھ کے قبل کی طرف تو اشارہ نہیں تھا۔ یہ کرٹل پرکاش بھی انتہائی سفاک آ دمی معلوم اور

-ج

حمید کو الیا محسوں ہورہا تھا جیسے کوئی اس کے سر پر ہتھوڑے چلا رہا ہو۔ اس پر آہر آہتہ غثی طاری ہوتی جاری تھی۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا وہ سوتا رہا۔

اچا تک اے ایسامحسوں ہوا جیسے کی کی زم ولطیف سانس اس کے چیرے کوچھوری ہو۔
کوئی اس پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے آئکھیں کھولنے کی کوشش کی لیکن ایسا معلوم ہوا جیسے ان میر
مرچیں بھر دی گئی ہوں۔ لا کھ کوشش کے باد جود بھی وہ آئکھیں نہ کھول سکا۔ اب کسی کی زم زر
الگلیاں اس کے بالوں پر آہتہ آہتہ ریگ رہی تھیں۔

"ميدصاحب-"كى نے آستەس بارا-

وہ چونک پڑا۔ آواز جانی بچانی معلوم ہوئی۔ اس نے پھر پکارا۔ اب کی بار حمید نے ب تحاشہ آ تکھیں کھول دیں اور انتہائی نقابت کے باو جود بھی وہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔

"ارےتم ..... شہزاز ....!" وہ خوتی اور تجب کے ملے جلے کہے میں چیا۔

شہناز نے سر ہلا دیا۔اس کا سرخ وسپیدرنگ ہلدی کی مانند پیلا ہوگیا تھا۔ آ تکھوں کے گرد طلقے پڑگئے تھے۔ ہونٹوں پر سابن کی ہلکی ہی تہہ جم گئی تھی۔ آ تکھوں میں آنسو جھلک رے

<u>B</u>

'' بیآ پ کے سر میں کیا ہوا.....آ پ کے کوٹ پرخون کے دھبے کیسے ہیں۔''شہناز ایک بی سانس میں کہا گئی۔

'' یہ ایک لمبی داستان ہے .....' حمید نے کہا۔'' مجھ میں اتن سکت نہیں کہ ابھی بتا سکوں۔ میں تبہارے متعلق معلوبات کرنے کیلئے بیتاب ہوں۔تم یہاں کس طرح پینجیں۔''

'' پیمیں بعد کو بتاؤں گی۔ آپ کی حالت مجھ ہے نہیں دیکھی جاتی۔ میں کیا کروں۔''

" ج....!" ميدني ايك فقابت آميز مكرابث كے ساتھ كمااور پر جائى برك اب

ان نے اپنا دویشہ تہہ کرکے اس کے سرکے نیچے رکھ دیا۔ اس کی آ تکھوں میں رکے ہوئے اللہ کا دیا۔ اس کی آ تکھوں میں رکے ہوئے اللہ کالوں پر ڈھلک آئے۔

"م روری ہو لگل کہیں گی۔" حید آ ہتہ سے بولا۔" میں تہیں پانے کے لئے جدوجہد روا خاسس پالیا.....اب میں نہایت سکون کے ساتھ مرسکیا ہوں۔"

م شہناز بچکیاں لے کررونے لگی۔ سیم

"تم مجھے اپنا دوست مجھتی ہو۔" میدنے پوچھا۔

شہناز نے سر ہلا دیا۔

"توش ای دوی کا واسطه دے کر کہتا ہوں که رونہیں ..... بین اپنے دل کو اس وقت پن زیادہ کمزورمحسوں کرر ہاہوں۔"

شہناز نے آنسو پونچھ ڈالے اور اپن چکیوں کو دبانے کی کوشش کرنے گی۔

"تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ میں شروع بی سے تہمیں بے گناہ سجھتا رہا ہوں..... جب تمہارا ان گرفاری فکلا تھا تو میں انسپکر سنہا ہے لڑ گیا تھا۔"

"وارنث گرفآری....!"شہناز چونک کر بولی۔ 'وہ کس لئے۔"

"تمہارے عائب ہوجانے کے بعد تمہارے گھرے ایک مشکوک خط برآ مد ہوا جس ال کی گروہ کی طرف سے عائب ہوجانے کی ہدایت دی گئی تھی۔"

"من خدا کی قتم کھا کر کہتی ہوں کہ مجھے اس قتم کے کسی خط کاعلم نہیں اور ندمیر اتعلق کسی

الاسے ہے۔''

"اب فتم کھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔" حمید نے کہا۔" تمہاری بے گنائی سورج کی

"اچھا یہ بتا سکتی ہو کہتم کس کی قید میں ہو۔"

''یہ جھے آج تک نہ معلوم ہوسکا۔ البتہ مجھے قید کرنے والے مجھ پر مہربان ضرور سکس۔ انہوں نے مجھے بھوکوں نہیں مارا۔''

"خدانے جاباتو تم بہت جلدائے گھر میں ہوگ۔ میں نے اپی زندگی میں ایک عی کام

نفاندی کا کیا ہے۔''

"وه کیا.....؟"

" يى كداس ماد أ سے بہلے من فريدى صاحب كو يہاں كمفعل مالات لكه ديے

" تو کیا فریدی صاحب موجود نیس تھے۔"

ودنیں ....وہ باہر گئے ہوئے ہیں۔ میدنے کہا اور اس کے بعد اس نے شروع سے

لے کرآ خیرتک شہناز کوسارے واقعات بتا دیئے۔

"و و مراس كابيمطلب مواكم من ليدى سينا رام كى قيد من مول-" شهناز نے حرت

ء کیا۔

. «قطعی....!"

"لكن آخر كيول ....؟ من في ان كاكيا بكارا إ-"

"وہ دراصل اپنا جرم کی دوسرے کے سرتھو پنا چاہتی تھی۔ اتفاق سے تم عی زد میں

آگئیں۔''

"تو کیالیڈی سینارام ہی رام منگھ کی قاتل ہیں۔"

" حالات تو يبي ڪہتے ہيں۔"

"اب مجھے یہاں سے فی نکلنے کی کوئی امیر نہیں۔"

"ایا مت سوچو.....فریدی صاحب ضرور آئیں کے اور اگر وہ نہ بھی آئے تو میری

موجودگی میں تہیں پریشان ہونے کی قطعی کوئی ضرورت نہیں۔''

" آ پ بہت اچھ آ دی ہیں ....!" شہناؤ نے کہا۔

"بس اتنى يات ....نېيى مى بېت يُرا آ دى بول-"

"ہوں گے لین میرے لئے ہیں۔"

"اچھاتو کیا کوئی کھانا لے کرآتا ہا۔"

دونہیں ....اس سامنے والی د بوار کی جڑیں ایک دراڑی پیدا ہوجاتی ہے اور ای کے مانا اندر کی طرف د تھکل دیا جا اور جب میں برتن اس دراڑ سے باہر نکال دیتی ہوں اور خود بخو د بند ہوجاتی ہے۔''

اب حمید نے لیٹے ہی لیٹے اس جگہ کا جائزہ لیما شروع کیا۔ یہ ایک وسیح کمرہ تھاائی طرف بڑی می میز اور پھے کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ کمرے کی ساخت بتا رہی تھی کہ وہ تہدہ ا ہے، چھت میں دو تین جگہ موٹے موٹے اور دھند لے شیٹے گئے ہوئے تھے، جن ک زربا تھوڑی بہت روشنی اعدر آتی تھی۔ شیٹے اس قدر دھند لے تھے کہ اس کے پار کی کوئی چیز دکور نہیں دیتی تھی۔ اس پورے کمرے میں باہر جانے کے لئے کوئی دروازہ نہیں تھا۔ صرف ابک دروازہ نظر آر ہاتھا وہ بھی اس کمرے کے ایک کونے میں نی ہوئی کو تھڑی کا تھا۔

"كيابيدروازه بابرجانے كا ب-"ميدنے يوچھا-

«زنبیں عسل خانہ ہے۔"

"تواس كا مطلب كه يه كمره نبيل جارا مقبره ب-"حميد نے كها-" ذرا باتھ پاؤل ا

کچھ طاقت آئے تو باہر نکلنے کی جدوجہد کی جائے۔''

اتے میں سامنے والی دیوار کی جڑ میں ایک کھکے کے ساتھ دو بالشت چوڑی دراڑی ہوگئ جس سے ایک کشتی جس میں ناشتہ تھا کمرے کے اندر کھسکا دی گئے۔شہناز نے بڑھ کرکڑ اٹھالی۔ حمید اس دراڑ کو بغور دکیے رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس دراڑکی با قاعدہ حفاظت کی ہ

ہوگی۔ حمید خیالات میں الجھتا رہا۔ اتن دیر میں شہناز نے دوپیالیاں چائے کی تیار کیں۔ جما

قطعی بھوک نہیں تھی لیکن شہناز کے اصرار پر کچھ نہ کچھ کھانا ہی پڑا۔شہناز نے برتن اگالا

سے واپس کردیئے۔

''کل تک میں بہت پریثان تھی، کین آج نہ جانے کیوں ایسامعلوم ہورہا ہے کہ ہم اینے گھری میں بیٹھی ہوں۔''شہنازنے کہا۔

''تو کیا دافتی تم جھ پر بھر دسہ کرتی ہو۔'' ''آخر کیوں نہ کروں۔''

"ایک بات پوچھوں ..... یہ کہتم نے لیڈی سیتا رام کے یہاں کا ٹیوٹن کیول چوز ر

" مجھے ناپندتھا۔"

"آخرنالپندیدگی کی وجه۔"

'' وہاں کی بہت ہی آ دارہ اور اوباش فتم کے لوگ آنے لگے تھے۔ اکثر وہ جھے بھی <sub>ائی</sub> طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہ چیز جھے ناپند تھی۔''

حمید کچماور پوچنے کا ارادہ کری رہاتھا کہ شہناز نے اُسے روک دیا۔

''آپ زیادہ باتیں نہ میجئے ..... سرے بہت زیادہ خون نکل گیا ہے ..... کہیں پھر چکر نہ 'جائے۔''

> ''اتنے دنوں کے بعدتم کی ہو .....دل چاہتا ہے بس با تیں کئے جاؤ۔'' د منہوں میں تک یک سیجیر سے میں یہ الاقت ''

' ' نہیں بس آئکھ بند سیجئے .....یں سرسہلاتی ہوں۔'' جمہ ن سر کھیں دیک لیس سے اس اس سرس داگا ہے کہ

حمید نے آ تکھیں بند کرلیں اور وہ ہولے ہولے اس کا سرسہلانے گی۔ حمید کو اپ دل میں ایک عجیب قتم کی غم آ لود خر ماہٹ پھیلتی معلوم ہونے گئی۔ وہ ظوص اور پیار جس کا ہر مردایک عورت سے متنی ہوتا ہے حمید کو آج تک نہ ملا تھا۔ حمید کو شہناز کے اس رویئے میں ایک الگ لگاوٹ محسوں ہوئی جے مامتا کے بعد درجہ دیا جاسکتا ہے۔ اس کی بند آ تکھوں سے آ نبو پھوٹ

"ارك ....ارك آنسوكول؟"

'' کی خیس .....!'' حمد نے تھٹی ہوئی آ واز میں کہا۔ ''آپ کومیری قتم بتائے کیا بات ہے۔'' ''مجھ سے تہاری بہ حالت نہیں دیکھی جاتی۔''مید نے کہا۔

"فى الحال آپ الى حالت دىكھے ....مرى بعد ملى ديكھے گا-" "بي آفت تم نے خود اپنر مول لى ہے-" حمد نے كها-

· نهٔ تم اتن سوشل هوتی اور نه بیدن دیکهنا نصیب هوتا- "

"اپی اس مماقت پر تو عرصہ ہے روری ہوں۔" شہناز نے کہا۔" اگر کبھی آسان دیکھنا نہب ہوا تو انشاء اللہ صحیح معنوں میں ایک شریف عورت کی طرح زندگی بسر کرنے کی کوشش

رو المرادي المرادي المراد الموالي المراد ال

''آپٹھیک کہ رہے ہیں ....اب یہ بات میری مجھ میں بھی آگئ ہے۔'' '' نیر چھوڑوان باتوں کو .....اب یہاں سے نکلنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہئے۔'' حمید نے

ٹھے ہوئے کہا۔

"توليخ رہے نا....!"

'' نہیں یہ لیننے کاوفت نہیں۔اب کسی لمح بھی ہم موت سے دوجار ہو سکتے ہیں۔'' '' ک

" کرنل پرکاش محض بیمعلوم کرنے کے لئے یہاں لایا ہے کہ بیں کون ہوں۔ بیس نے اس کے اس کار معلوم کرلیا ہے ..... البذاوہ جھے بھی زندہ نہ چھوڑے گا۔"

"خدانخواسة .....الى بات منه سے نه لكالئے-"

"من مج كمدر با مول شبناز ..... يهال سے في كر نظفے كے لئے جلدى عى كچھ نہ كھ كرنا

میداٹھ کر تہد خانے کی دیواروں کا جائزہ لینے لگا۔وہ بڑی محنت اور جانفشانی سے دیوار کا ایک ایک حصہ تھونک بجا کر دیکھ رہا تھاتھوڑی دیر بعدوہ پیننے بیٹنے ہوگیا لیکن کوئی نتیجہ نہ نکلا۔

"معلوم ہونا ہے شاید مرنے کا وقت کی کچ قریب آگیا ہے۔" حمید نے برہی

کہا۔

شہناز کے چیرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، وہ غرصال ہوکر چٹائی پر لیٹ گئے۔ ''کیوں۔۔۔۔۔ کیابات ہے۔'' حمیدنے کہا۔ '' کچھٹیں۔۔۔۔۔ یونمی چکرسا آگیا ہے۔''

'' گھیراوُ نہیں .....ضرور کوئی نہ کوئی اچھی صورت پیدا ہوگی۔ میں اس پریفین رکھا ہو<sub>ل</sub> بے گنا ہوں کا کوئی بال بھی بیکانہیں کرسکتا۔''میدنے کہا۔

شہناز نے کوئی جواب نددیا۔ جید بیٹا سوچارہا۔ دفعتا اس کا خیال دیوار کے اس جے کا طرف گیا جہاں دراڑ پیدا ہوئی تھی۔ وہ جسک کر دیکھنے لگا۔ وہیں قریب عی فرش کی ایک این اکھڑی ہوئی تھی ۔ وہ جسک کر دیکھنے لگا۔ وہیں قریب عی فرش کی ۔ جید نے پہلے اکھڑی ہوئی تھی اور خالی جگہ اتن مجری ہوئی تھی کہ سے خوالی ہوئی تھی کہ سے اس کی طرف کوئی دھیاں نہ دیا گیاں مجرسوچنے لگا کہ یہاں اس تہد خانے میں اتنا گردد فر اس کی طرف کوئی دھیاں نہ دیا گئی جہاں اس سے آیا کہ خالی ایٹ کے بعد اس میں گا اس لئے بھری گئی ہے کے فرش برابر ہوجائے تو یہ بات بالکل بے تکی کائی ہے۔ کے فرکہ جہاں ال جگی دوسری اینٹ بڑی جا کھڑی مٹی سے اسے بھرنے کی کوئی وجہیں ہوگئی۔

حید نے ادھر اُدھر دیکھا۔ میز پر ایک چچچ پڑا ہوا تھا۔ وہ اس سے مٹی کھود نے لگا۔ کال مٹی نکل جانے کے بعد اچائک جچکے کی شخت چیز سے طرایا۔ اس نے جلدی جلدی مٹی نکالنی شرون کی ۔ بیشت چیز لو ہے کا ایک لو تھا۔ اس نے اسے گھانے کی کوشش کی ، لین اس میں جنبش کی ۔ بیشت چیز لو ہے کا ایک لو تھا۔ اس نے اسے گھانے شروع کیا۔ ذرای محنت کے بعد بی لو گھونے لگا اور جہاں پر دراڑ بیدا ہوئی تھی وہاں کی دیوار کا کچھ جھے آ ہتہ آ ہتہ او پر اٹھ رہا تھا۔ اور جہاں پر دراڑ بیدا ہوئی تھی وہاں کی دیوار کا کچھ جھے آ ہتہ آ ہتہ او پر اٹھ رہا تھا۔ "شہزاز بید کھو۔ "'میدخوش میں چیا۔

مہدی ہے۔ مسلم کے معلق میں بیات کے سامنے کی دیوار میں ایک قد آ دم دروالنا میں ایک تو ایک تو النا میں ایک تو ایک تو

### دوسرا بهيانك ناج

ابھی دونوں کی جرت رفع نہ ہوئی تھی کہ زینوں پر قدموں کی آ ہٹ سنائی دی۔ کرتل باش اور لیڈی سینا رام نے زینے طے کرتے ہوئے نیچے کی طرف آ رہے تھے۔ جمید کو ایسا سلام ہوا جسے کی نے آسے پہاڑ پر سے زین کی طرف اڑھا دیا ہو۔ اس کی مجھ میں آپیل آ دیا فاکداب کیا کرے۔ کرتل پرکاش نے ایک زور دار قبتہ لگایا۔

"برے والاک ہو برخوردار ...." ال فے جب سے پیٹول تا لئے ہوئے کہا۔" یکھے

شهناز اور حمد مهم كرييجي بث كئے۔

"لور یکھا اجھے وقت پر بھٹی گئے ورنہ یہ ابھی چوٹ بی دے گیا تھا۔" کرل پرکاش نے کرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"تم لوگ و بال کونے میں جا کر بیٹو۔" کرل پر کاش نے میداور شہنازے کہا۔
"اگر ذرو برابر بھی شرات کی تو یا در کھنامیہ پہنول برا خونی ہے۔"

عمیداورشہناز کونے میں جا کر بیٹھ گئے۔ درینت سے بدر ام ک " بیٹ ن ) ا

" جانتی ہور یکھا ڈارلنگ بیکون ہے۔" پرکاٹل نے کہا۔ " دنییں .....!"

"مركارى مراغ رسال سارجنت حمد .....!"

مجور بول کے تحت سریندر....!"

"سریندر کے ساتھ عیاشی کرتی تھی۔" دروازے کی طرف سے آواز آئی۔ سب کی نگابیں اُدھر اٹھ گئیں۔ دروازے میں سریندر ہاتھ میں پستول لئے کھڑا تھا، جس کارخ کرنل پرکاش کی طرف تھا

"تم دونوں يه آرزو على لئے ہوئے دنياسے چلے جاؤگے۔ "وه گرج كر بولا۔ كرتل بركاش نے اشمنا چاہا.....ريندر نے بيش كراثو گلما ديا۔ دروازه بند ہو چكا تھا۔ "فجر دار.....ائى جگہ سے ہلنا مت ....!" سريندر نے چنخ كركہا۔ كرتل بركاش نے اس كى طرف برصتے ہوئے قبتہدلگايا۔ " يتھے ہئو .... يتھے ہئو .... نبيس تو گولى چلا دول گا۔" سريندر چيخا۔

" پیلا بھی دو میری جان۔" کرنل پر کاش رک کر بولا۔" بھے تم سے بھی اتی ہی محبت ہے جتی کدر کیھا سے ہے۔"

''چپ رہو ..... تُور کے بچے۔'' سریندر نے گرج کر کہا اور ٹریگر دبا دیا۔ گر دھاکے کی آواز نہیں سنائی دی۔

کرنل پرکاش نے پھر قبقہد لگایا۔ سریندر گھراکر پستول کی طرف دیکھنے لگا۔
"داہ برخوردار.....ای کے بل بوتے پر بہادری دکھانے چلے تھے۔ سنو بیٹا ..... بی ماتھ کی لکیروں میں دل کا حال پڑھ لیتا ہوں، میں نے ای وقت تمہاری جیب میں پڑے ہوئے پستول کی گولیاں نکال کی تھیں جب تم اوپر جھے سے بات کررہے تھے۔ میں کل رات ہی کہھ گیا تھا کرتم کوئی جال ضرور چلو گے۔ تو گویا تم اس تہہ خانے کوہم دونوں آ دمیوں کا مقبرہ بنانا چاہے۔ فیراب بھی یہاں تین ہی الشیں ہول گی۔"

کرٹل پرکاش نے بڑھ کرس بندر کی گردن پکڑلی۔سربندر بچوں کی طرح جی رہا تھا۔ کرنل نے اسے ایک کری پر بٹھادیا۔

" دیکھوسریندر میں ابتم سے مجھوتہ ہی کرنا جاہتا ہوں۔ اگرتم مجھے ریکھا کو نکال لے

"ارے....!"

"ہاں ..... بی جھے مجھے کو معلوم ہوا۔ کہو بیٹا حمید صاحب اب تمہارا کیا حشر کیا جائے۔"

"کرتل پرکاش ..... کان کھول کر س لو ..... اگر میرا ایک بال بھی بیکا ہوا تو میراائیا
حمہیں زندہ نہ چھوڑے گا۔ چاہے تم پا تال ہی میں جاکر کیور چھپو۔" حمید نے کہا۔
"اچھار کی اسلامی میں ان دونوں کا خاتمہ کے دیتا ہوں۔ تم یہ بتاؤ کہ افریقہ چلاک کیا رہی۔ اگر تم تیار ہوجاؤ تو میں اپ دونوں ہار لئے بغیر ہی چلا جاؤں گا۔ تم سے زیادہ ان

''گریدابھی کیے ممکن ہے۔''لیڈی سینا رام نے کہا۔ ''جو چیز تمہیں روک ری ہے میں اسے بھی سجھتا ہوں۔تم اطمینان رکھو......مریندر کو بُ

"كيامطلب....!"ليدى سيتارام چونك كربولي-

لیڈی سیتارام کا چروفق ہوگیا اور وہ تحر تحر کانپ ری تھی۔

''لکن میری ریکھا۔۔۔۔۔ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں تمہاری پیچلی زندگ سے کوئی سروکار ندر کھوں گا۔ عجبت اندھی ہوتی ہے۔وہ اچھائی یا برائی پیچین نیسی دیکھتی۔'' ''کرتل میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔ اتنی برائیوں کے باوجود بھی بھے میں پی مجت کا جذبہ موجود ہے اور میں اسے صرف تمہارے ہی لئے وقف کرچکی ہوں۔ میں کیا بتاؤں کہ ک

جانے میں مدودیے کا وعدہ کروتو تمہیں چھوڑ دوں۔"

" جھے منظور ہے۔" سریندر نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"بون نہیں۔" کرتل بنس کر بولا۔" تم بہت بھیا تک آ دمی ہو۔ تہیں اپنا فیصلہ تبدیل کرتے در نہیں گئی۔ میں کوئی الی چیز چاہتا ہوں جس سے بمیشہ تمہاری کور جھ سے دئ رہے

نا كهتم بعد م كونى شرارت شكر سكو-"

"آ خرم واح كيا موسد

مجھی کرٹل پر کاش کی طرف۔

''تم مجھے پہلے کر دے دو کہتم رام سکھ کے قاتل ہو۔اس پرتمہارے اور ریکھا دونوں کے اس پرتمہارے اور ریکھا دونوں کے ا میں مصریت کی برنیوں میں میں میں ایک اطلاع کی ایک ایموں ''

د تنظ ہوں کے تم گھراؤنہیں .... بیں بیصرف اپنے اطمینان کے لئے کرد ہا ہوں۔' سریندر کے سارے جم سے پینے چھوٹ بڑا۔ بھی وہ لیڈی سیتا رام کی طرف دیکھا اور

''هیں مسودہ تیار کے دیتا ہوں۔تم دونوں اپنے دستخط کردو۔'' کرٹل پرکاٹل نے کہا۔ ''هیں کیوں دستخط کروں۔'' ریکھانے کہا۔

"ریکھا ڈارلنگ .....تم گھرا کول گئ ہو۔ تمہارے دستخط سے یہ چیز اور مضوط ہوجائ

گی کیونکہ تم بطور گواہ اس پر دستخط کرو گی۔ تبھی ہم دونوں چین سے رہ سکیل گے، ورنہ بہ دھزت۔''

کرتل پرکاش نے جلدی جلدی مدورہ تیار کیا اور وستخط کے لئے سریدر کی طرف برحا دیا۔ سریندر نے ماتھے کا پسینہ پونچھتے ہوئے دستخط کردیئے۔ لیڈی سیتا رام نے بھی اس کی آتلید

ک، کرنل پرکاش نے کاغذتبہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ "ابتم دونوں مرنے کے لئے تیار ہوجاؤ۔"اس نے حمید اور شہزاز کی طرف دیکے کرکہا۔

پھر اچا یک کرتل پرکاش نے جنگیوں کی طرح اچھل اچھل کرناچنا شروع کردیا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ گانا بھی جار ہا تھالیکن منہوم ان کی سجھ سے باہر تھا۔ کیونکہ زبان غیر ملکی تھی۔ وہ وحشیوں سے تجرتر ہونا جار ہا تھا۔

"پرکاش ڈارلنگ..... پرکاش ڈارلنگ.....!"لیڈی سینارام چینی۔ ساتل ریکاش ہای طبر 7 تا جما ہوا کوالے" لولومت..... پولومت....

کرتل پرکاش ای طرح ناچنا ہوا بولا۔"بولومت..... بولومت ..... چیس خیس میس کیر میں خوشی کا ناچ ناچ رہا ہوں۔ افریقہ کے جنگلوں کا ناچ..... گیرولا چی پینی ٹمٹا کیں

ا چنا چاس کا چشمہ انجیل کر دیوار سے جا کرایا۔ مونچھ اور ڈاڑھی ا کھڑ کر فرش پر

آری اور حمید بے اختیار کی پڑا۔"فریدی صاحب۔" فریدی کھڑا تیقیے لگار ہا تھا۔لیڈی سیتا رام چی مار کر بیبوش ہوگئ۔سریندر بیٹھا اس طرح

کاپ رہا تھا جیے اُسے جاڑا دے کر بخار آگیا ہو۔ فریدی نے جیب سے جھڑیاں نکال کر حمید کو دیں۔ حمید نے جلدی جلدی دونوں کو جھڑیاں بہتا دیں۔

## خوشگوار کھے

فریدی اور حمید اپن ڈرائینگ روم میں بیٹے چائے فی رہے تھے۔
"ابھی تک جکدیش نہیں آیا۔" فریدی نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
"تو کیا واقعی اس کیس کی کامیا فی کا ذمہ دارای کو بنا کیں گے۔" حمید بولا۔
"میں اس سے وعدہ کرچکا ہوں۔ اگر اس نے لیڈی سیتا رام کے بارے میں جھے نہ بتایا
اور میں نے بیٹ زیدگی بحرکامیا بنہیں ہوسکی تھا اور میں نے بیساری دردسری محض شہناذ سے لئے
مول لی تھی۔"

"تو كيا آپ واقعي شهناز .....!" حميد با فقيار بول برا اس كا چيرواتر كيا تفا-"تم اجھے خاصے ألو ہو۔ شهناز كى الاش مجھے كف تمہارے خيال سے تمى، تم اتى جلدى

بد گمان کیول ہوجاتے ہو۔"

"معاف كيجيّ كأ..... مِن سمجها شائد."

"كى نبيلى ..... آپ براو كرم جھ سے پوچھ بغير كھ نه سمجما كيجئے ميں اور عورت الاحل والتو قات"

"الچهاصاحب .....الاحل ولاقوة .....!" ميد بنس كربولا

"آ وَشَهَاز آ وَ....!" فريدي دروازے كى طرف مرتے ہوئے بولا۔

شہناز مسکراتی ہوئی کمرے کے اندر داخل ہور ہی تھی۔

''بولو! حمیداب کیا کہتے ہو .....کہدوں شہناز سے۔'' فریدی نے ہنس کر کہا۔ حمید بوکھلا گیا۔

"كيابات ب-"شهناز بينفق بوكى بولى-

" کے منبوں ..... کھنیں ۔" تمید جلدی سے بولا۔

''خیر کہوشہناز کوئی ٹی ہات۔'' فریدی نے کہا۔

"كُولَىٰ نَى بات نبيس .... نَى با تبس تو مِس آب سے سننے آئی ہوں۔"

" إل اب سارے حالات بتا جائے، جھے بھی بہت بے چنی ہے۔ "حمد نے کہا۔

" حالات کوئی خاص نہیں ، سوائے اس کے کہ میں نے بڑی بے در دی سے تمہار اسر چار

ديا تھا۔''

"اس کی شکایت تو مجھے بھی ہے۔ اگر آپ ذرا سا اشارہ کردیتے تو میں خود عی بہوٹر ...

"ضرور ضرور س...آپ سے بھی امید ہوتی تو آئی قلابازیاں کھانے کی کیا ضرورت تی۔" "اچھا یہ بتایئے کہ وہ کاغذ کیسا تھا، جو آپ نے سریندر کو دیا تھا اور ہار چرانے کی کیا ورت تھی۔"

"اتنائى تجھے لگوتو پھر سرجنٹ كيول ....." فريدى بنس كربولا۔" اچھا شروع سے اللہ

ہوں۔ جکدیش سے لیڈی سیتا رام کے متعلق معلوم کر لینے کے بعد بھی میرا ارادہ خواہ نواہ اس جگڑے میں پڑنے کا نہیں تھا لیکن جب بیہ معلوم ہوا کہ شہباز غائب کردی گئی ہے تو میں نے ای وقت بلاث تیار کرلیا، جب ہم لوگ ان کی تلاش میں سؤکیں ناچت پھر رہے تھے۔ چھٹی بی نے بچ مج اس لئے لینی جابی تھی کہ کوں کی نمائش میں حصہ لوں۔ لہذا شہباز کے غائب ہوبانے کے بعد بھی میں ای پر اڑا رہا کہ جاؤں گا۔ تم جھے المیشن چھوڑنے آئے تھے۔ جھے

زن پرسوار کرا کرتم واپس لوث گئے تھے۔ ہیں ایکے اشیشن پر اثر گیا۔ وہاں سے بھیں بدل کر نہرواپس آیا۔ جھے سرسیتارام سے جان پیچان پیدا کرنی تھی، اس لئے میں نے کرتل پر کاش کا بیس بدلا کیونکہ وہ بھی کون کا ایک مشہور شوقین تھا اور اپنے افریقی نسل کے بلو ڈگوکی وجہ سے

ٹھ ادر بھی آسانی ہوگئ۔ میں نے آرکچو کا دبی کمرہ کرایہ پر لیا جس میں رام سکھ تھہرا ہوا تھا۔ ایک دن اچانک جب کمرے کی مغائی ہور بی تھی جمعے قالین کے نیچے ایک خط مل گیا۔ یہ خط

لائی سینارام نے سریندر کولکھا تھا۔ فورا میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ شایدرام عکم دونوں کو اللہ علیہ دونوں کو اللہ علی اللہ میل کردیا۔ اب میں نے اللہ علیہ میل کردیا۔ اب میں نے

اقاعدہ کام شروع کردیا۔ سب سے پہلے تو میں نے تہمیں نمائش گاہ سے خط بھوانے کا انظام کیا

ناكر تمهيں بالكل يقين موجائے كريل وہيں گياموں اس دوران ميں \_ ميں نے يہيں آركچو ئى ليڈى سيتارام پر دورے دالنے شروع كئے۔وہ بہت جلد قابو ميں آگئے۔ پھر ميں سرستارام

ے پارک میں ملا اور جب واپس لوث رہا تھا تو تم میرا تعاقب کررہے تھے اب میں دیدہ النتر تمہیں تعاقب کا موقع دینے لگا۔ تمہاری موجودگی میں بمیشہ میں کوئی نہ کوئی ایسی حرکت مردر کر بیٹھتا جس سے تمہارا شبراور زیادہ پختہ ہوجائے۔اس دن بالکنی میں بھی تم نے ہم دونوں

کاباتیں تحص اور اس کے بعد سریدر اور ریکھا کی باتیں بھی تحص میر بیلے ی بقین تھا کرسیتا رام کی کوشی میں کوئی تہد خاند ضرور ہے اور شہناز صاحب ای میں بند بیں اور برتو میں

طرح میرے چیچے لگے رہتے ہو۔ البذائم آج بھی ماری گفتگو سننے کی ضرور کوشش کرو م

"شکریہ تو مجھے تمہارا ادا کرنا چاہئے۔" فریدی نے کہا۔"اگرتم میری مدد نہ کرتے تو ا جاری شہناز نہ جانے کہاں ہوتیں۔"

" بیں نے تو صرف زبانی مدد کی تھی، لیکن آپ نے اتی تکلیفوں کا سامنا کر کے میرے است

لئے زقی کی راہ تکالی۔''

"اگرابیای ہے تو پھر شہزاز کاشکر بیادا کرو۔ نہ بیاس طرح عائب ہوتیں اور نہ میں اس کیس میں ہاتھ ڈالٹا۔"

المجاصاحب....شهناز بهن كابعى شكريك بكديش في سعادت مندانداندازي كهار

"ا چھاجكديش .....ايدى اقبال كا بار بھى ليتے جانا، يدكارنام بھى تہارا بى رہيگا-"
ديس آپ كا مطلب نيس تجھا- "جكديش في حرت سے كہا-

فریدی نے اُسے ہار کی چوری کے سارے واقعات بتائے۔جکدیش کا منہ جیرت سے کھلا

''لیکن میں لیڈی اقبال سے کہوں گا کیا۔''

"سیدهی ی بات ہے..... کہددینا کہ شاید بھاگتے وقت چور کے ہاتھ سے گر گیا تھا۔"

جھے ایک نالی میں پڑا ملا۔ "آ پ کے احسانات کاشکریہ کس زبان سے ادا کروں۔" جکدیش نے کہا۔

"اچھاریتو بتاؤ کہ سنہا کا کیا حال ہے۔"

"مندانكاربتائ ..... بات بات برجمه سے الجم پرتا ہے۔"

''خیروه تو ہونا ہی تھا....!''میدنے کہا۔

جاروں جائے پینے گئے۔ بھی بھی حمید اور شہناز نظریں جرا کر ایک دوسرے کو دیکھ لیتے اور عجب قتم کی شرمیلی مسکراہٹ دونوں کے ہونوں پر قص کرنے لگتی۔

ختم شد

اییا بی ہوا بھی۔ اگر تہمیں اس بات کا پہلے سے علم ہوتا تو واقعات میں اتن بے ساختگی ہڑن ر پیدا ہو کتی۔'' ''دو تو سب کچھ ہے لیکن مجھے چکر آنے لگے ہیں۔۔۔۔۔اس کا کیا علاج ہوگا۔'' تمید نے

نام الماري ا

''اوہ اس کا علاج تو۔۔۔۔۔!'' فریدی اتنا کہ کرشہناز کی طرف دیکھنے لگا اورشہناز نے ثمر کرسر جھکا لیا۔ '' ہاں بھٹی۔۔۔۔۔ابتم نے کیا سوچا ہے۔کیا کالج کی ملازمت جاری رکھوگی۔''فریدی

نے شہزاز سے کہا۔ ''اب جیسی آپ رائے دیں۔ میرااس دنیا میں کوئی نہیں جو جیھے کوئی معقول مشورہ دے سکے "

''میرے خیال سے اب ملازمت ترک کردو۔ اس واقعے کے بعد سے تمہاری کا اُ بدنا می ہوچکی ہے۔ ہر چند کہتم بے گناہ تھیں، لیکن اس قتم کی بدنا می کے اثرات مشکل ہی ۔ مفتہ ہیں''

''تو پھر بتائے میں کیا کروں۔''

"میں اچھی طرح جانتا ہوں کہتم اور حمید ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو میری اللہ

تو ..... کول حمد صاحب آپ کی کیارائے ہے۔'' حمد شرمانے کی ایکٹنگ کرنے لگا اور شہناز جو کی مج شرمار بی تھی، منبط کرنے کے بادج

بھی اپی ہنمی نہ روک کی۔ اتنے میں انسپکڑ جکدیش آگیا۔اس کے چرے سے خوشی پھوٹی پڑری تھی۔

"أو بھى جكديش صاحب، خوب وقت پرآئے۔" فريدى نے كہا\_"ميد ذرا چا

" دوس آ پاشکریک منه سے ادا کروں انسپکڑ صاحب .....که آپ نے میرا کیریئر بنادید"