

آئینہِ طبل پرست

سلیمانی کنول

میں محروم ہوں

بک سوسائٹی

بند دل پرست

مسئلہ کنون قاسمی

باجی کے روایت نے مشکوک سا کر رکھا تھا۔ مجھے لگتا تھا کہ شاید ان کے شوہر سے ان کی اڑائی ہے اور اسی یہ دو دنوں عالمہ علیہ رہ رہتے ہیں۔ کئی دفعہ شجینہ باجی سے میں نے پوچھا مگر وہ نال گئیں۔ مگر آج میں نے سوچ لیا کہ ان سے ضرور یہ راز الگو کر دم لوں گی۔

شام کو میں شجینہ باجی کے فلیٹ میں آگئی۔ شجینہ باجی اپنے بیٹے چال سالہ حیدر کے ساتھ کیرم کھیل رہی تھیں۔ مجھے دیکھ کر شجینہ باجی، خوش ہو گئیں۔

”چاۓ کرو گی۔“ شجینہ باجی اٹھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں باجی! ابھی دل نہیں چاہ رہا ہے۔“

”اور سناو پڑھائی کیسی چل رہی ہے۔“ شجینہ باجی نے پوچھا تو، میں ہنس دی پڑھائی تو یہ ری جیشہ طھیک ہی چلتی ہے۔“ اور بھی تمہارے منگیتھ عالم کا کیا عال ہے۔“ شجینہ باجی نے

سیرہ بیان تیزی سے اتری ہوئی میں کسی سے نکلا گئی۔

”اوہ۔ سو۔ سوری۔“ میں نے ذکر کہ اٹھا کر دیکھا تو شجینہ باجی کھڑی سکاربی تھیں۔ ”کیوں بھی کیا ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو۔؟“ ”ادھر بایا جی!“ میں ہنس پڑی۔ کیا کروں آج کان کا گیٹ دیر میں کھلا اور جھوک کے مارے پیٹ میں چھپے کر کٹ بیج کھیل رہے ہیں۔

”اچھا۔ اچھا اب سمجھی۔ سمجھی تم اتنے دنوں سے میرے گھر کروں نہیں آئیں۔“ ہم تو کہتی ہو۔ شجینہ باجی میں آپ کی دوست ہے۔“ شجینہ باجی مصتوغی خغلی سے بولیں تو میں شرمند ہو گئی۔ واقعی کئی دفعہ سے میں ان کے گھر نہیں گئی تھی۔ ”اچھا باجی! دعوے۔ دعوے کیتے آج شام کو ہر در آؤں گی مگر۔“ جیسی چھوڑی شام کو بات ہو گی۔ ”میں شجینہ باجی کو شہدا ناظر کہ رہا ہے فلیٹ میں آگئی۔

شجینہ باجی ہمارے اوپر نیلے میں ذریحہ سال تک شفت ہوئی تھیں وہ ایک مقامی کانے میں لیکھا رہ تھیں۔ عمران کی بھی بونی تیس تیس کے کے قریب تھی۔ ان کا ایک پیارا سا بیٹا حیدر بھی تھا۔ وہ اکسلی رہتی تھیں لوگ ہنتے ہیں۔ ان کے شوہر باہر سروں کرتے ہیں۔ مگر مجھ کو نہ

"شماربی بونتا و تادہ تہیں کب لے اُڑیں گے کراچی سے
اسلام آباد۔" مجنتہ بایقی نے مجھے چھپا۔

"پہلے آپ بتائیں آپ کے وہ۔ آپ کوکب والیں بلارہ سے
لہرائیں۔" میں نے ان پر جوابی وارکیا توان کے چہرے پر ایک سایہ سا

"باجی! بتائیں نا عباس بھائی کیا آپ کو اپنے پاس نہیں بلائیں
گے۔"

"وہ۔ وہ اصل میں گزی بات یہ ہے کہ دبائیں بائش کی پرالم

"جبوٹ۔" میں نے تاراضی بوتے ہوئے کہا۔ بات کو اور
بھسماجی! آپ مجھے دوست کہتی ہیں تو صاف صاف کیواں نہیں بتا

دیتیں کہ آپ کی عباس بھائی نے لڑائی ہے۔"

"گزر۔" یا ٹھیٹہ بایقی نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔

"تم۔ تم کو کس نے بتایا۔"

"کسی کو بتانے کی کیا ضرورت بے مجھے خود تپاچل گیا آپ کے
ردیہ سے اگر آپ کی عباس بھائی سے لڑائی نہ ہوئی کیا اتنے غریبے
میں ان کا ایک خط بھی نہ آتا۔"

مگر یا جو بات میں نے خود سے بھی چھپائی تم کو کہیے تپاچل کیا

تم عباس سے مل چکی ہو۔" بایقی نے کھوئے کھوئے اندازیں کہہ

"ہنہیں تو بایقی! میں بھلا عباس بھائی سے کیسے مل سکتی ہوں
میں نے تو انہیں آج تک دیکھا بھی نہیں روئیے بھی دو قیا ہر

ہیں۔" میں حیران ہو گئی۔

"میں ہمیں سب بتاؤں گی دوست گر تم کسی سے ذکر نہ کرن۔

میری بھی بنائی ساکھ بگز جائے گی۔ یہ لوگ میری عزت کرتے ہیں نا

۔" سب میری عزت کرنا چھوڑ دیں گے۔

"باجی! بایقی ایسی کیا بات ہے۔" میں پریشان ہو گئی۔

"گزر! امیری عباس سے علیحدگی کو دو سال ہو گئے ہیں۔ وہ

اسی شہر میں رہتے ہیں۔" بایقی نے حیرت الگیر اکٹھاف کیا۔

"مگر۔" میں نے کچھ کہتے کیے منکھوں سے دور تھی۔ دل اپنائے خدشون سے۔

میری بات کاٹ کر بولیں۔" تم میری پوری کہانی سن لو۔ سانے
سے پہنچے میں اتنا اعتراف ہندر کر دیں گے، کہ اس ناکام زندگی کی ذمہ
دار میں خود ہوں۔

میں اپنی چاروں ہنیوں میں سب سے بڑی تھی۔ بخار اکنی
بھائی نہ تھا۔ میں ایک آئیڈیل پرست لڑکی تھی۔ کانجھی کے زمانے
سے میرا آئیڈیل بہت اونچا تھا۔" ایک ایسا آدمی میرا۔

خواہ آپ مل ہوں یا عورت

— اپنی شخصیت پر ایک نظر فولیے اور دیکھئے کہ آپ...
جہاں ہیں ہوں پر اپنے بھروسے اپنے ناموزد نیت کے شکار
ہیں... اور پر کشش شخصیت اپنام اور مٹاپے سے بخات
پانپاپتے ہیں؟

— بھول اور جھوٹا ہوں اپ کے سین چھپے کو داغدار رکھ ج
یا پھر سے دلوں و چینیوں سے بیدار پریشان... آپ
اس لعنت سے بخات پانے اور مٹا سکھرے
وکلش چھرے کے تمنا ہیں؟

— آپ کا داد چھوٹا ہے۔ آپ اپنے کو اپنی قاتی سے اسکے بھری
میں بستا اور ایک اپنے پلائیں کا اپنا بندہ جعلنے کے
خواہش نہیں ہیں؟

— غلط ماحول یا جھوٹا ہی بے عذر الیوں کے باعث آپ اپنے
آپ کو ناکام ہموس کرنے ہیں اور ان لغویات سے چھکارا
پلائیں اپنے آپ کو سکھنے کے دوپ ہیں یا پاپتے ہیں؟
— آپ کے بیال بٹوٹ یا گہرے ہیں یا سفیدی کی جہالت مل ہیں؟
آپ اپنے بیال جھنچنے نامِ ملائم اور بیٹے دیکھنا چاہتے ہیں؟
— یادداشت اور عافظہ کمزور ہے اور آپ اس سے بخات
پاکر اپنا شمارہ ذہنی ترین افراد میں کروانا چاہتے ہیں؟

— آپ خصوصی نشوائی حسن سے گروہیں یا سینے کے اس نہجوس
نشوانی حسن میں ہوڑتی ہیں بلکہ اپنے ہیں؟

— چھپے پاگر دوپر فاٹل ہاون نے ڈیسہ جمار کھابے اور
ان سے بخات حاصل کرنا چاہتی ہیں؟

— ایام کی بے قاعدگی باخی نیٹ کی زندگی اجین کر کھی?
یاد بیکر کسی بھی عصموں نشوائی تکلیف میں مبتلا ہیں اور اس
سے بخات آپ کی تباہ ہے؟

— آگاہ منہ برج بالا کی بھی گزوری یا تکلیف کا شکار ہیں تو اس
سلسلے میں مکن کوہن بیکر جو جانی غلطی کے اساقہ ادا کریں۔
ہمارے نکل دل بیان ہے بھر مکن تعاون کر دیں گے۔ در آپ
انتا اللہ تم پیشے ان امریں سے بخات پالیں گے۔

نوث: عکوریں اپنے خطوط ایڈی ڈاکٹر نیشنل کے نام لکھیں
ہر مرض کا مکمل علاج صرف / ۱۴۰ روپے میں کیا جائے۔

دارالصحت

معروف پوست بکس، ۲۵۲۔ کرچی ۱۸

شیخہ باجی یہ عباس بھائی کی بہتی ہیں۔ اعفیفہ نے تعارف
کرایا۔

"ادہ تو ان کا نام عباس ہے۔" میں نے دل بی دل میں سوچا۔
وہ تینوں میرے پاس کافی دیر بیٹھ کر تی رہی۔ بعد میں مجھے
پتاخلا کر یہ لوگ ہمارے بہت دوسرے کی رشتہ دار ہیں۔ عباس نے
اہم۔ ایس۔ سمجھ کیا تھا اور اب اس نے اپنا ایک میڈیکل اسٹور
کھول رکھا تھا یہ سن کر میرے ذہن کو ایک دھیکا ساکا کر میرا شوسر
بندہ بیسا کر میں افساؤں میں پڑھتی آئی تھی۔ میرے ذہن کو ایک

ارشدید دھچکا اس وقت لگا۔ جب مجھے پتاخلا کر وہ لوگ
لانڈھی جیسے پہنچا دھلاتے میں رہتے ہیں۔ میرے خیالوں میں تو

کسی خوبصورت علاقے میں خوبصورت ساکھر تھا میں نئی سے
صاف انکار کر دیا کہ میں وہاں شادی نہیں کر سکتی۔ مکرائی نے میری
کبھی کبھی میں خیالوں میں اپنے آئیڈیل شوہر سے رائی تھی
اور وہ مجھے میاں کی ترکیبیں کرتے تھے۔ مگر میرے خواب

۲۱، بردہ لڑکے جب میں ایک دن یونیورسٹی سے گھر واپس آئی۔
تو گھر میں کافی جعل بیل بیل تھی شاید کہ مہماں آئے ہوئے تھے۔ میں بہت
میں جعل کی کوئی نہیں کافی تھی ملکی ملکی ملکی تھی۔ مگر میری چھپنی ہیں
میں نے اپنے سے بہت کہا۔ میں اپنی اور میرے صفا چاہتی ہیں۔ مگر
نے ہر تر مجھے چکے سے بتایا کہ کچھ لوگ میرے شرکتے لے کرتے ہیں میں
کے کر شستے اتے ہیں آئیندہ برس تم باخیں سال کی ہو جاؤ گی۔ کچھ
اپناہیں تو اپنی بہنوں کا خیال کر دیں۔ یوں میں اس دلیل کے آگے
بے اس ہو گئی اور مجنوڑا میں نے ہاں کر دی۔ یوں میری ملکی عباس
کے ساتھ ہو گئی میں نے خیال سکھلی بار منگنی کی تقریباً میں دیکھا دے
پوچھا۔

— آدم، لوگ میرے عفیفہ شرکت سے مکرانی۔ چلے اتی،
آپ کو بلارہی ہیں وہیں ڈرائینگ روم میں۔

— کیا۔ میں قیامت کے دن بھی نہ جاؤں ہاں سلسلہ خود کو۔

پندر کر دلتے۔ اپنی سے کہ دو کر میں اہم۔ ایس۔ سمجھ کر ہیں جو
کوئی حال لڑکی نہیں ہوں جو چھر بکری کی طرح اپنی شاکش کر داڑھے۔

یوں نے غصے سے تیر لمحے میں کہا تو عفیفہ چکے سے باہر چل گئی۔ میں
نے مزید غصے میں اسکر تیکے پر بٹھا اور سوتے کے لیے لیٹ گئی۔

مگر نیند میری آنکھوں سے دور تھی۔ دل اپنائے خدشون سے۔
دھڑک رہا تھا جانے وہ کون ہے۔ ہم کیا کرتا ہے؟ اور اس کے
گھر دا لے کیسے ہیں۔ ابھر میں سوتے کا ہو شش کریں اور میں تھما۔
عفیفہ کے ساتھ تین لڑکیاں اندرا گنگوں میں اچھل کر بیٹھ گئی شاید
وہ میری متوجع نہیں تھیں۔

— ادہ ڈیمیر بھائی! آپ تو بہت سویٹ ہیں۔" ان میں سے
ایک لڑکی نے میرے لیے میں باہمیں ڈاٹے ہوئے کہا۔

آئیڈیل تھا جو خوب و ہو اور مجھے بہت پار کرتا ہو۔ میرے تصوراتی
ذہن نے ایک خوبصورت سا گھر بھی بنالکھا تھا۔ جس میں میں اور

پار کرے بچے ہو سکوں زندگی کردا تھے تھے۔ میں بہت خوبصورت
خواب دیکھا کر تی تھی۔ میں دیکھا کر تی تھی کہ صحیح بھی تھی میں اپنے
پار کرنے والے شوہر کو محبت سے جگار ہی ہوں۔ وہ مجھے مسکرا کر
دیکھتے ہیں۔ اور میں ان کے لیے اپنے بڑے سے خوبصورت کیوں
میں ناشتاگا کام تھی ہوں۔ ناشتا کرتے ہوئے ہم دونوں ڈھیر ساری
باتیں کرتے ہیں اور پھر دفتر براۓ کے لیے اٹھ کھڑے۔ ہوئے تھیں
یہاں نہداھانہ کرنے لائے کا۔ آتی ہوا تو وہ میرے بالوں میں

لارڈ ہے تو کہے کہ کوئی نہیں تو بکار گا۔ میں خیال کر رکھتا تھا جو بہت خوبصورت تھے۔
کبھی کبھی میں خیالوں میں اپنے آئیڈیل شوہر سے رائی تھی
اور وہ مجھے میاں کی ترکیبیں کرتے تھے۔ مگر میرے خواب

۲۱، بردہ لڑکے جب میں ایک دن یونیورسٹی سے گھر واپس آئی۔
دل تیری سے دھڑکنے لگا۔ تباہیں کوں لوگ ہیں رہا کیسا سے۔
میں جعل کی کوئی نہیں کافی تھی۔ مگر میری چھپنی ہیں
میں نے تو اپنی ایک بھائی کے ساتھ میرے صفا چاہتی ہیں۔ مگر میری عفیفہ
پوچھا۔

— آدم، لوگ میرے عفیفہ شرکت سے مکرانی۔ چلے اتی،
آپ کو بلارہی ہیں وہیں ڈرائینگ روم میں۔

— کیا۔ میں قیامت کے دن بھی نہ جاؤں ہاں سلسلہ خود کو۔

پندر کر دلتے۔ اپنی سے کہ دو کر میں اہم۔ ایس۔ سمجھ کر ہیں جو
کوئی حال لڑکی نہیں ہوں جو چھر بکری کی طرح اپنی شاکش کر داڑھے۔

یوں نے غصے سے تیر لمحے میں کہا تو عفیفہ چکے سے باہر چل گئی۔ میں
نے مزید غصے میں اسکر تیکے پر بٹھا اور سوتے کے لیے لیٹ گئی۔

مگر نیند میری آنکھوں سے دور تھی۔ دل اپنائے خدشون سے۔
میری بات کاٹ کر بولیں۔" تم میری پوری کہانی سن لو۔ سانے
سے پہنچے میں اتنا اعتراف ہندر کر دیں گے، کہ اس ناکام زندگی کی ذمہ
دار میں خود ہوں۔

میں اپنی چاروں ہنیوں میں سب سے بڑی تھی۔ بخار اکنی
بھائی نہ تھا۔ میں ایک آئیڈیل پرست لڑکی تھی۔ کانجھی کے زمانے
سے میرا آئیڈیل بہت اونچا تھا۔" ایک ایسا آدمی میرا۔

"اُف۔۔۔ غصتے کے مابے میرا دماغ جھینجھنا اٹھا۔۔۔ مجھ بھی بھی کسی نے اتناہے ڈالنا تھا۔۔۔ اس لیے کہ میں لگھیں سب سے بڑی تھی۔۔۔ میں نے غصتے کی وجہ سے کھانا بھی نہیں کھایا اور منہ پسیٹ کر سو گئی۔۔۔ شام کو اکٹھی تو سرور کے مارے پھٹا جا رہا تھا۔۔۔ رات کو جو باس آئے تو مدستور ان کا موڈ خراب تھا میرا مود بھی ان کو غصتے میں دیکھ کر من پر بگڑا گیا۔۔۔ نداض ہوتے ہوں تو بھی میں نے کون سی نملطیبات کی ہی ہے۔۔۔

دوسرے دن میں کانج بانٹ کے یہ تیار ہونے لگی تو عباس نے مجھے کڑی نظروں سے گھوڑا اور کھنے لگے۔۔۔ مکل جو میں نے بات کی تھی کیا وہ تمہاری بھروسہ تھیں آئے۔۔۔ میں نے ان کی بات کا کوئی قابل نہیں دیا اور پرس کندھ سے پرانا کا جانے لگی تو عباس نے تیر آواز میں کھما۔۔۔

"ٹینے۔۔۔" میرے پڑھتے تھے دسم رک گئے خوف سے میرا دل دھڑکنے لگا پھر ایکدم میرے دملع نے پلانا کیا اور میں نے باہر جانے کے لیے قدم پڑھا دیے تو عباس پوری قوت سے چلا تھا۔۔۔

"ٹینے۔۔۔" میں نے مرکر انہیں دیکھا اور پر سازدہ سے بید پر پٹھا کیا۔۔۔

چاہ رہے ہیں آپ؟" میں نے بھجا تیر پرے میں کہا۔۔۔ کہہ شہیں دہماں میں تھیں حکم دے رہا ہوں کہ تم کانج نہیں جادی گھر میں روحید رکو منھالو۔۔۔ کیوں کیا میری کوئی صرفی نہیں۔۔۔ میں ہست دہری پر آر آئی۔۔۔

"کیا صرفی ہے تمہاری۔۔۔ عباس غصتے لیجے میں بو لے۔۔۔ صرفی ہے کہ میں کانج جاؤں گی۔۔۔ یہ رکے یہے آیا رکھیں گے۔۔۔"

"کیا حیدر کے یہے آتا۔۔۔ عباس غصتے میں کھڑے ہو گئے میں اپنے بیٹے کے لیے کبھی بجا آیا ارکھنے، اب اب اسے ابازت نہیں دوں گا۔۔۔" کیوں کیا حیدر، میرا زمانہ ہے۔۔۔ میں غصتے میں جنی۔۔۔ ہے تمہارا بھائیا بھی مگر تم سے میٹا بھوتوب "عباس میرے سامنے آگر لٹکنے لیجے میں بو لے۔۔۔"

"میں کانج جاؤں گی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔۔۔" میں نے تیز لمحے میں کہا اب میرے اندر وہ فندی لڑکی بول اٹھی تھی جو کر شدی سے پہلے تھی۔۔۔

"تم کانج نہیں جادی گی۔۔۔" عباس نے ہر لفظ پر زور دیتے ہوئے سختی سے کہا۔۔۔

"جاوں گی۔۔۔ اور ضرور جاؤں گی۔۔۔"

"میرا یہ مطلب نہیں بلکہ میں یہ کہتا چاہا رہی ہوں کہ ہم دونوں مل کر اپنی معاشی جیشیت مستحکم بنائے ہیں۔۔۔"

"معاشی حالت۔۔۔ اوہنہ معاشی حالت کو کیا ہوا ہے کیا میں، سوچو کو حیدر کو تمہاری توجہ کی ضرورت سے۔۔۔" کمال کرتے ہیں آپ بھی۔۔۔ پڑھے لئے ہو کر اسے اس حقیقت کو جھٹپٹا ہے میں کو جھوٹا ہے میں برا بر کا درجہ رکھتی ہے۔۔۔"

"بالکل رکھتی ہے گرمان بن کر اور یہوی ان کو گھر پر توجہ دے کر تم پڑھی بھی ہو کر اس حقیقت سے انکار فی ہو کر بچے کے لیے ماں کی توجہ ضروری ہے۔۔۔ عباس اب کے نظر سے بولے۔۔۔"

"میں یہ سانچی ہوں عباس میرے بھی کچھ خواب ہیں میں ایک خوبصورت سالگھر چاہتی ہوں۔۔۔ میں چاہتی ہوں کہ ہم اس علاقے سے کہیں دوسرا علاقے میں منتقل ہو جائیں۔۔۔ اور یہ تب مکن ہے کہ جب ہم دنوں جا بکریں۔۔۔"

"کیوں کیا براں ہے اس علاقے میں۔۔۔" عباس تو وہی ذرا کرو لے۔۔۔

"ہر ایسی ہے کہ یہ پستانہ علاقہ ہے۔۔۔" میں نے آرام سے کہا۔۔۔

"نالہ نہیں ناپستانہ ہے، تمہارا ذہن اس سے زیادہ سلمانہ ہے۔۔۔" ٹینے دوسرے علاقوں میں گھر اتنے مہنگے میں کے کمیری سلطنت سے باہر ہے۔۔۔ عباس کو غصہ آگیا تھا۔۔۔

"ذہن میرا پستانہ نہیں ہے عباس۔۔۔" میں جنگ پولی۔۔۔ آپ میں تو ترقی کرنے کی لگن ہی نہیں میں نہیں چاہتی کہ میرا زیادتے پیمانہ علاقے میں پڑھے۔۔۔"

"تم یہ بھول رہی ہو ٹینے کو تمہارے بیٹے کا باپ بھی اسی علاقے میں پلا بر جا ہے۔۔۔"

"تو کیا غور ہی ہے کہ حیدر بھی یہاں پڑھے اور بڑھے۔۔۔" میں نے بیٹے اندماز میں کہا۔۔۔

"بس زیادہ بحث مت کر دیجھے اور توکری چھوڑ دو۔۔۔" حیدر پر توجہ دو۔۔۔

عباس نے فصل دکن اندماز میں کہا تو میں پڑاک اٹھی۔۔۔ نہیں چھوڑوں گی میں توکری۔۔۔ آپ کون ہوتے ہیں مجھے توکری سے منع کرنے والے۔۔۔

"میں۔۔۔ میں۔۔۔" عباس غصتے سے منھیں بھیجا کر دو لے۔۔۔ تمہارا شوہر ہوتا ہوں ٹینے بھگم اور تمہیں حکم دیتا ہوں اب کام سے تد کانج نہیں جاؤں گی۔۔۔" یہ کہ کہ عباس کمرے سے باہر نکل گئے۔۔۔

بات تاگوار گزرتی تھی کہ وہ شام کو آتے تھے۔۔۔ اور جاتے ہی کفرورا ای دوبارہ مہریکل اسنوور چلے جاتے تھے رات کو میں گیارہ بجے آتے اور سیدھے اپنی اتی کے پاس چلے جاتے تھے ان سے باتیں کرنے کے بعد وہ رات کو میرے سے اس آتے تھے میرے ذہن میں ایک اسے

بیٹھ کر کے بستر پر اکڑ راز ہو جاتے اور میں کھاتی رہ جاتی۔۔۔" گوہ سخت تاراض ہو جاؤں اور وہ مجھے مناٹے میتھے،۔۔۔ اکرے مکروہ اس تو

بنیر کھکھ کے بستر پر اکڑ راز ہو جاتے اور میں کھاتی رہ جاتی۔۔۔" شادی سے پہلے میں نے سوچ رکھا تھا کہ میں شادی کے بعد کسی نسخہ کا کوئی جواب نہیں کر دیں گی۔۔۔ اور سارا وقت گھر کو متوازنے بھلنے میں سرف کر دوں گی۔۔۔ دوسرے کے کھانے میں اپنے شوہر کا انتظار کیا کروں گی مگر اب یہ سب ناممکن تھا میں ہاتھ دیگی سے کافی جاری تھی میں۔۔۔

پاہنچتی تھی کہ باری ہالی حالت اتنی مستحکم ہو جائے کہ میں اس علاقے سے کسی دوسرے علاقے میں شفت کر جائیں۔۔۔

دن بہنچی گرتے رہے۔۔۔ شادی کے تین سال بعد ہمارے بیان الہمیاں نے بیٹے کی شکل میں حیدر کو بھیج دیا۔۔۔ میں بہت خوش تھی۔۔۔

جنہے اور عباس کو حیدر بہت اچھا لگتا تھا۔۔۔ حکاب مشکل یہ تھی کہ مجھے باب

کانی پر ٹیکی حیدر کی وجہ سے ہوتی تھی۔۔۔ میں کیسٹری کی بھرپوری اس پیے اڑکیوں کو پر ٹیکی دغیر کرانے کے بعد تین سازھتے تین بچے گھر آتی تھیں۔۔۔ اس دو ران حیدر کو اپنی سبھا لے رکھتی تھیں کیونکہ میری تینہ تندیں تو کافی جاتی تھیں۔۔۔ مگر مجھے عرصے سے میری ساس کی طبیعت ہر بڑھنے لگی تھی اس لیے حیدر کی وجہ سے میں کافی پریشان تھی ایک دن میں کانج سے گھروپیں آتی تو عباس منہ پھلائے بیٹھے تھے۔۔۔ میں کہڑے وغیرہ تبدیل کر کے کہے میں آتی تو عباس بھی میرے پیچے پیچے چلتے آئے۔۔۔

"ٹینے! مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔۔۔" عباس نے موٹے پر مٹھے ہوئے کہا۔۔۔

"جسی کہیں۔۔۔" "ٹینہ! اتم توکری چھوڑ دو۔۔۔" کیوں۔۔۔" میں حیرت زدہ رہ گئی۔۔۔" آپ زیادتی ہے اس بیلب

"یہ۔۔۔" براں کوئی نہیں مگر تم دیکھ رہی ہی توکری کو حرف تم ہی بنھال سکتے ہو۔۔۔

"وہ تو نہ کہ سے عباس! اگر آپ یہ بھی تو دیکھیں کہ میں اگر توکری چھوڑ دو توکری کے چلے گا۔۔۔"

"کیا میں تم لوگوں کو پھکا لاد رہا ہوں۔۔۔" عباس غصتے سے بولے۔۔۔

جس سے بھر کے چلے گا۔۔۔ کیا میں تم لوگوں کو پھکا لاد رہا ہوں۔۔۔" عباس غصتے سے بولے۔۔۔

میں نے جانے کیسے ہے ہاتھ بڑھا کر پرس اٹھایا مگر اسی لمبے عباس نے میرے منہ پر زور دار طماقچہ چردیا۔ تکلیف کی شدت سے میں کراہ اٹھی میں نے نظر اٹھا کر عباس کو دیکھا وہ تاسف سے اپنا با تھمل سے ہے تھے اور پھر وہ بغیر کچھ کہے باس نکال گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے اپنے چند جوڑے پر پڑے ایسی کیس میں ڈالے اور حیدر کو لے کر اپنی اُمی کے گھر آگئی۔

گھر والے اس طرح مجھے دیکھ کر پریشان ہو گئے۔ جب میں نے انہیں پوری بات بتائی تو اپونے کہا۔

”شہنشاہ سے تم پڑھی لکھی ہو اور اسی لیے مجھے یہ بتائی۔“
خود رست بھی نہیں کہ عورت کا اصل لگھاں کے شوہر کا لگھر ہوتا ہے یہ بتانتے ہوئے بھی تم بلا وجہ کی خدمت پر اڑ گئی ہو۔ عباس بھی کتنا سے کرتا ہے میں اب لگھر پر توجہ دیتا ہو۔ تباہی سے دیکھو تمہار بیٹا اپنے پانچ کا ہو گیا ہے اور تمہار فی ساس کی طبقیت خراب رہنے لگی ہے۔ میں عباس کو سمجھاؤں گا وہ تمہیں لینے آئے ہو تو پہلی باتا ہے۔“ ابویہ کہہ کر جلے گئے۔

اپنی مجھے سمجھانے لگیں تو میں بھڑک اٹھی۔

”آپ کے سی ماں میں یہ ری دل جوئی کرنے کے بجائے آپ خوبی کی طرفداری کر رہی ہیں آپ کوتا ہے انہوں نے مجھے تھپڑا بھوڑا۔ مارا ہے۔“ میں لدیہ کہہ کر رونے لگی تو۔

اُقی میری پیٹھ سہلا تے ہوئے بولیں۔“ دیکھو میٹا اعلیٰ تمہاری بے آخر کی براں ہے عباس میں اچھا خاصہ اکاماتا ہے تم تو کری چھوڑ دو۔“ میں نہیں چھوڑوں گی تو کری ہی یہ ری بھی کوئی انا ہے آخر۔ عبا۔“ میری بات کیوں نہیں مان لیتے۔“

”تم بلا وجہ خدمت کر رہی ہو تو شہنشاہ۔“ اُقی نے مجھے گھر کا تو میں رہنے لگی۔“ یہ سب آپ لوگوں کا قصور ہے کہ آپ نے میری شادی ایسی جگہ کر دی۔“

”کیا تمہارے سے یہ آسمان سے کوئی شہزادہ اُتر کرتا۔ ترا بھی سمجھ اپنے آی پیلی سے باہر نہیں نکلی ہو۔ سراب میں مت رہو۔ حقیقت کی دنیا میں آؤ۔ تم پر آسائش زندگی کی تمنا کرتی ہو تو یہ بھی ہو جائے گا مگر آہستہ آہستہ۔“

”خاک ہو جائے گا۔“ میں نے غصے میں کہا اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

دوسرے دن عباس مجھے یہنے چلے آئے مگر ان کا ہجھا کھڑا اکھڑا ساختا۔

”گھر جلو تو چینہ۔“ عباس نے کہا۔“ کون سے گھر۔ دل گھر تھاں میں آپ کی ڈانٹ سنتی ہوں۔“

جب میں نے جانے کیسے ہے اسی کوئی ایمیت ہی نہیں۔“

کر دیجھے بہت افسوس سے۔ علطی سے میں نے تمہیں تھپڑا مار دیا تھا لیکن کر دیجھے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گھا۔

مگر میں نے ان کے اتحاد جھنکے سے اپنے کندھے سے شادی ہے۔“ ہاتھ مر لگائیں مجھے۔ میں اس گھر میں اب نہیں جاؤں گی یا تو اپنی دوسرے علاقے میں گھر لیا یا پھر مجھے جا ب کرنے کی اجازت دیں؟“

”تھے میں دوسرے علاقے میں گھر لے سکتا ہوں اور نہیں تو میں جا ب کرنے کی اجازت دے سکتا ہوں۔“ عباس نے نرمی سے سمجھا۔“ تو پھر آپ تشریف لے جائے۔“ میں نے ہٹلے ہیچے میں کہا اور دوسری طرف منہ گر لیا۔ عباس جلے گئے۔

گھر والوں نے مجھے بہت سمجھا اماگر میں نہ مانی عباس دوچار فتح مجھ سے ملتے آئے مگر میں نے الگ کر دیا اگر واٹے میرے کچھے پڑے ہوئے تھے اس لیے میں ذریعہ سال پہلے ہیاں لکھن یہ میں آکر شفعت ہو گئی۔ عباس نے مجھے بذریعہ داک طیخندگی کے کاغذات بھجوادیے اس دعا کے ساتھ کہ جہاں رہو تو شر ہو۔ اور اب میں اور میرا بینا حیدر اکیلے رہتے ہیں۔ یہ دیکھو گرایا یہ عباس کی تصور ہے۔“

شہنشاہ بھی نے مجھے سمجھے کے نیچے سے ایک تصویر زکال کر دی۔“ دیکھو حیدر کی آنکھیں بالکل عباس کی طرح ہیں۔“ ہیں نا۔“

”بھی آپ نے اپنی علطی سے عباس بھائی کو کھو دیا مگر آپ انہیں اپنے کچھوں میں چھر پھا کر رہ یہیں۔“

”ہنس گر لیا۔“ عباس میری زندگی میں داخل ہونے والا سلام اور تھلے میں اعتراف کرتی ہوں کہ مجھے ان سے محبت ہو گئی تھی۔ تھے تو یہ ہے کہ میں نے اپنی خند اور ہٹ دھری کی وجہ سے اپنا گھر اجارا لیا۔ اور اسی لیے لوگوں سے کہہ رکھا ہے کہ عباس بامہر سر دس کر کے ہیں۔ میں تو سوچتی ہوں کہ جب حیدر بڑا ہو گا اور اپنے بارے کے بارے میں سوال کرے گا تو میں اسے کیا جواب دوں گی۔“

”بھی آپ دوسری شادی کر لیں۔“ میں نے انہیں تصور۔“ واپس کرتے ہوئے کہا۔

بھی تڑپ کر بولیں۔“ یہ کیا کہہ رہی ہو گریا۔“ یہ نامکن ہے عباس کی جگہ اب کوئی اور نہیں لے سکتا۔“

بھی کی آنکھوں سے آنسو لکھنے کو بے تاب ہو گئے تو میں ان سے اجازت لے کر دیں چلی آئی۔“ محاری شہنشاہ بھی اپنی علطی پر کھٹکی پریشان ہیں مگر اب کیا ہو سکتا ہے کیا دقت پھر بھی لوٹ کر تو نہیں آتا ہے۔“