

شہزادے اعلیٰ



عمرات
مکانیزم سفر

بائٹنٹ



چند باتیں

محترم فارسیت سلام مسنون

نیا دادل ہائٹ ناٹ " آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس کہانی میں ایک نئے انداز کا سپش پیش کیا گیا ہے۔ ایک یہاں کا نمبر دن ایکنٹ گرام اور رو سیاہ کا نمبر دن ایکنٹ فائٹر جو سیکرٹ سر و سر زکی دنیا میں خطرناک تین ایکنٹ سمجھے جاتے ہیں۔ عمران کے ملک میں نصرف ہنچ جاتے ہیں بلکہ دونوں خطرناک تین ایکنٹ اپنے اتنے خفیہ مشن کی خاطر سر و صڑکی بازی نگاہیتے ہیں۔ دونوں سپر ایکنٹوں کا ثار گٹ ایک ہوتا ہے۔ اور دونوں دوسروں کو غنست دے کر دہ ٹار گٹ کو رکنا چاہتا ہے میں ۔ دونوں سپر ایکنٹوں کا خطرناک تین ٹکڑا اور عمران کے ملک میں ہوتا ہے۔ لیکن عمران اور سیکرٹ سروس دونوں ہی اس ٹار گٹ سے یکسرے بے خبر ہوتے ہیں۔ عمران کو دونوں سپر ایکنٹوں کی پالکشی میں موجود گئی کا علم پوچھا تاہے۔ وہ ان دونوں کا خوف ناک ٹکڑا اور بھی ہوتے دیکھتا ہے۔ لیکن یاد جو کوشش کے اُسے یہ معلوم نہیں ہوا تاکہ یہ دونوں سپر ایکنٹ آفرکس مقصد کی خاطر پا کیشیا آئتے ہیں اور وہ کیا چاہتا ہے ہیں۔ عمران اور سیکرٹ سروس اپنی

اس اول کے تمام، مقام، کردار، واقعات
اوہ شی کوہ پکش نظری نرم کی تحریک
بڑوی اگلی طابت محسن الفاظی بری ہوئے
پورہ بصفت پکش نظری دوڑا نہیں ہو گے

ناشران اشرف قریشی

یوسف قریشی

پڑھ محمد یافی

طابع نعمت یافی پڑھ لہاور

قیمت 70 روپے



بہر پور کوششوں کے باوجود اس مشن کا اتہ پتہ معلوم نہیں کوئی۔
 یہاں تک کہ دونوں سپرائیجنٹس کامشن کمپل ہو جاتا ہے۔ ان دونوں
 میں سے کس کے حصے میں کامیابی آئی اور کس کے دامن میں
 ناکاری۔ لیکن کیا عمران اور سیکرٹ سروس واقعی آخری نکاحات
 سینک خاموش تماشائی بن کر ہی رہ گئے یا..... اور اسی "یا" کا
 نام ہی ایک نئے انداز کا سپن ہے۔ ایسا سپن کو جو
 رُگوں میں دوڑتے والے خون کو مجھ کر دیتا ہے کیا عمران کی
 صلاحیتیں ان دونوں سپرائیجنٹس کے مقابلے میں سکرتیتابت ہوتیں
 یا عمران نے ان دونوں سپرائیجنٹس کو یہ بادر کر ادا کر سپرائیجنٹ
 درحقیقت کون ہے۔ مجھے یقین ہے کہ نئے انداز میں لکھی گئی یہ
 منفرد کہانی آپ کو بے حد پتند آئے گی۔ آپ کی آرام کا منظر
 ہوں گا۔

وَالسَّلَامُ

منظہر گلیم ایم۔ اے

ہوٹل شوہر اکا مال سوسائٹی کے موزرا فرادر سے کچھ تجھ بھرا
 ہوا تھا۔ کوئی میری بھی غالی نظر نہ آرہی تھی۔ — البتہ خصوصی میزین غالی
 بھجوں پر لگائی جا رہی تھیں۔ اس کے باوجود لوگ مسلسل ہالی میں داخل
 ہو رہے تھے۔ اور پھر کوئی سیٹ نہ ملتے پر وہ ہال کی دیواروں کے
 ساتھ لٹک کر کھڑے ہو جاتے۔ — ہال کے اوپر تین اطراف میں
 بنی جوئی گلکری بھی پہنچ پڑی تھی۔ آخر ٹھیکر کو ہال کے دروازے جرایندہ
 کرنے پڑتے۔ یکوں کہ اب ہال میں کھڑے ہونے کی بھی جگہ باقی
 نہ رہی تھی۔ — اور اس کے ساتھی اس نے شوکے آغازادہ کا جسی
 اعلان کر دیا تھا۔ پہنچل شوہر امیں آج کل ایک غیر ملکی طائفہ اپنے
 علاقے کے لوگ رقص پیش کر رہا تھا۔ — اور یہ لوگ رقص اس
 لمح کے بعد گلوکی کے قابلی رقصوں پر مشتمل تھے۔ ان میں خاص بات
 یہ تھی۔ کہ اس رقص میں شامل ہونے والی عورتیں مخصوص قابلی بیاس
 میں شامل ہوتی تھیں۔ — ایسا بیاس جس کا ہونا نہ ہونا برقرار تھا۔

کم عمر تھی تھی۔ اپنی مخصوص میز کے پچھے کرسی پہنچی شیلی فون پر اک پوٹ
 بکنگ آفس سے با توں میں صرفت تھی۔ وہ اپنے طالعے
 کے لئے ہر لی پروازیں سی مغربی جمنی جانے کی لکھیں تاہم اسی
 تھی۔ لیکن بکنگ آفس نے اُسے بتایا تھا کہ تین روز تک تمام گھنیں
 بک پیں۔ اخہن تین روز بعد کی لکھیں مل سکتی ہیں۔ لیکن
 مادام یورشیا تین روز مزید پاکیشیا میں مستقر کرنے رضامند
 نہ تھی۔ ابھی وہ بکنگ انچارج سے لٹھ گئی تھی تھی کہ اس کے کمرے
 کا دروازہ کھلا اور ایک دراز قامت غیر ملکی اندر داخل ہوا۔ اس
 نے بہترین تراش کا انہائی خوب صورت سوت ہنا سو اپنے کنپیوں
 پر موجود سقید بالوں نے اس کی دیابت میں اضافہ کر دیا تھا۔
 ”ہیلو مادام۔“ کیا ہو رہا ہے؟ آنے والے
 نے بڑے پرو قارہ لمحے میں کہا۔
 ”اوہ۔“ مژہ ڈھکس۔ آپ۔“ مادام نے
 حیران ہوتے بوئے کہا۔

اور پھر اس نے او۔ کے کہہ کر رسیور کھو دیا۔ اور خود
 آنے والے کے استقبال کے لئے انہیں کھڑی ہوئی۔
 ”ترسلہ رکھیں۔“ آج آپ کے طالعے نے کمال کر
 دیا۔ اس قدر توب صورت رقص پیش کئے ہیں کہ جی چاہتا تھا یہ
 رقص کبھی نہ تھم سی نہ ہو۔“ آنے والے نے میز کے سمت
 رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
 ”تعزیت کا شکریہ مسٹر ڈھکس۔“ یہ اس ملک میں ہمارا

بہی وجہ تھی کہ پرندہ ہوٹل میں شو دیکھنے والوں کا رشن پہلے سے
 بڑھتا جا رہا تھا۔ اور ہوٹل کی جانبی یورپی تھی۔ آج اس طالعے
 کا آخری شو تھا۔ کیوں کہ ہوٹل کے ساتھ اس کا معابدہ ختم ہو رہا تھا۔
 فخر نے مزید پوکر اس کے ساتھ معابدہ کرنا
 چاہا۔ اور پہلے سے کہیں زیادہ معادھے کی پیش کش کی لیکن
 طالعہ کی فخری مادام یورشیا نے مزید معابدہ کر نہ سسے انکار کر دیا۔
 چنانچہ اخبارات میں آخری شو کا اعلان کر دیا گیا۔ اور یہ اس
 آخری شو کے اعلان کا اثر تھا کہ یوں لگتا تھا جیسے پورا شہر ہی ہوٹل
 کے ہال میں امداد ٹھا سو۔

سیچ پر تقریباً دو گھنٹوں تک مخصوص رقص کا منظہرہ ہوتا رہا۔
 اور ہال میں سیکیوں اور تیز تیز سانسوں کی آوازیں گونجتی رہیں۔
 دو گھنٹوں کے بعد شو کے اختتام کا اعلان کر دیا گیا۔ اور اس
 کے ساتھی ہال کے دروازے کھول دیئے گئے اور ہال میں
 موجود افراد رقص پر اپنے مخصوص انداز میں تھرے کرتے
 ہوتے باہر نکلتے چلے گئے۔

طالعہ میں شامل عورتیں اپنے مخصوص ڈرینگ روم میں لباس
 بد لئے میں صرفت تھیں۔ اور طالعہ کی انچارج مادام
 یورشیا یا کیشیا سے روانگی کے انتظامات میں صروف تھی۔
 مادام یورشیا کو علیحدہ کھڑا دیا گیا تھا۔ جس میں اس نے اپنا
 دفتر بھی بنایا ہوا تھا۔ اس وقت بھی مادام یورشیا جس کی عمر
 چالیس سال سے زائد تھی۔ لیکن اپنے جسم اور چہرے سے وہ ہیں

آخڑی شوھرا۔ اس لئے ہم نے اسے بھرپور انداز میں پیش کیا ہے۔
تاکہ اس شوکی یادیں غرضے تک لوگوں کے ذہنوں میں رہیں۔
مادام پورشیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”میزج مجھے بتا رہا تھا کہ آپ نے مزید معافی سے انکار
کر دیا ہے۔ حالانکہ اس نے آپ کو ڈھل سے بھی زیادہ معافی
کی پیش کی تھی۔“ ڈھنگ نے چیرت بھرے ہیجے میں
کہا۔

”میں مسٹر ڈھنگ۔“ ایسا ہی جواب سے۔ لیکن سماں
شروع سے ہی یہ اصول رہا ہے کہ ہم معافی سے کم تجدید نہیں
کرتے۔“ مادام پورشیا نے جواب دیا۔

”اہ۔“ ٹھیک سے اصول اپنی چیز ہے۔ بہر حال ایک
بات کہوں اگر آپ تباہہ نہیں۔“ ڈھنگ نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”آپ اس ہوٹل کے ماک میں مسٹر ڈھنگ۔“ ادرا آپ
ایک پسندیدہ شخصیت کے ماک میں آپ کی بات کا بڑا
ماننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ فرمائے:
”مادام پورشیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”مادام پورشیا۔“ شوپیش کرنا آپ کا پیشہ ہے۔ اگر
میں آپ کو یہ پیش کش کر دیں کہ آپ تعقل طور پر ہوٹل شوپر اسے
منلاک ہو جائیں۔“ اس کے لئے میں آپ کو یہ آفر کر سکتا ہوں
کہ اس ہوٹل کی ملکیت کا نصف حصہ آپ کے نام کیا جا سکتا ہے۔

”میں آپ اس ہوٹل کے نصف حصے کی ماک ہوں گی۔
اور آپ جانتی ہیں کہ یہ نصف حصہ کمر و دروں روپے میں ہے۔
اور پھر مستقل اور کہاں قدر آمدی اس کے علاوہ۔“
ڈھنگ نے سمجھیدہ جو کہا۔
”آپ کی پیش کش واقعی انتہائی فرا خدا نہ ہے مسٹر ڈھنگ لیکن
ویری سوری۔“ میں یہ افر قبول نہیں کر سکتی۔“ مادام
پورشیا نے چکیا کے بغیر فوراً ہی جواب دیا۔
اور ڈھنگ لقین دلتے والی نظروں سے مادام پورشیا کو
دیکھنے لگا۔ اس کے شاید تصور میں بھی نہ تھا کہ کوئی آئنی بڑی
پیش کش کو بھی ٹھکر اسکتا ہے۔
”آپ نے شاید میری پیش کش پر عورت نہیں کیا۔ عورت کیجیے میں
کیا کہہ رہا ہوں۔“ ڈھنگ نے چیرت بھرے ہجھیں کہا۔
”آپ کی پیش کش میرے لئے ناقابل قبول ہے۔“
مادام پورشیا نے اس بار قدرے سخت ہیجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

”مادام پورشیا۔“ میری پیش کش ٹھکر اکہ آپ نے میری
توھین کی ہے۔ اور لقین کریں کہ میں انکار سننے کا عادتی نہیں
رہا۔“ اس لئے میں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ آپ ایک بار
پھر میری پیش کش پر عورت کر لیں۔“ ڈھنگ نے اس بار
قدرے تیزی بھے میں کہا۔ اس کی آنکھوں سے بھی سفا کی اور
سر دمہری سی جھلکنے لگی تھی۔

مُھس کے لیج میں ہبھی ہوتی دھکی کو واضح طور پر محسوس کیا تھا جوں کہ
لئے گھاٹ گھاٹ کاپانی پیئے ہوئے تھی — اس نے اُسے معلوم تھا
کہ وہ مُھس جیسا آدمی اب اوچھے ہتھیاروں پر اتر آ کے گا۔ وہ چند لمحے
تھیں جوچی رہیں۔ پھر اس نے میر پر پڑا ہوا رسیور اٹھایا اور کیڈل
کوبار پار دیا نے تھی۔

”یس ایسکیچن پلیز“ — دوسری طرف سے آواز سنائی
وہی۔

”میں مادام یور شیا بول رہی ہوں۔ میجر سے بات کرائیے؛
مادام یور شیا نے کہا۔“

”بہتر مادام — ہولڈ کیجیئے“ — دوسری طرف سے
کہا گیا اور مادام خاموش ہو کر ہونٹ کاٹنے لگی۔

”تیس — خیر جوں رہا ہوں، فرمائیے مادام کیا حکم
ہے۔“ — چند لمحوں بعد میجر کی مخصوص آواز سیور میں ٹوٹی۔

”سردر میجر — میں ایک پورٹ جانا چاہتی ہوں بلکہ کے
سلسلے میں۔“ — میر اور اس جاننا ضروری ہو گیا ہے۔ کیوں کہ بلکہ
دالے مجھے تین روز بعد کی مکشیں دینے پر مصروف ہیں۔ جب کہ میں لگی
روانہ ہونا چاہتی ہوں۔ کیا آپ میرے لئے کارکاشنام کر سکتے
ہیں؟“ — مادام یور شیا نے کہا۔

”اوہ — ضرور مادام — لیکن اگر آپ“
میجر نے کچھ کہتا جا گا۔

”سوری مسٹر فیجر — معاهدے کے بارے میں مزید کوئی
چیز نہیں۔“ — میجر سے کچھ کہتا جا گا۔

”ادھی سوری — میرا مطلب آپ ہی میں معزز
میں معافی چاہتی ہوں۔“ — لیکن میں نے اپنی زندگی نے اصول
بنائے ہیں اور میں کسی تمیت پر اپنے اصول ہنسیں بدل سکتی۔ اور
بھی سماں کا میابی کا دراز ہے۔ — درہ آپ سے پہلے بھی
مختلف مہاک میں ہمیں الیٹی پیش کش ہو چکی ہیں۔“ — مادام
یور شیا نے نرم لہجے میں جواب دیا۔

”چرت سے۔“ — میں سوچ رہی نہ سکتا تھا کہ آپ میری یہ
پیش کش تھکر ادیں گی۔ بہر حال آپ کی مرضی۔ آپ کم از کم اپنی مرضی
کے معاملے میں آزاد ہیں۔ — آپ نے بہر حال کل یہاں سے
جانا ہے۔ آپ رات کو اچھی طرح سوچ لیں۔ جو سکتا ہے آپ اپنا
فیصلہ بدل لیں۔ صبح آپ سے ملاقات ہو گی۔ اجازت دیجیئے۔“
ڈھکس نے کسی سے انتہے ہوئے کہا۔

”شکریہ مسٹر ڈھکس — لیکن بہر حال صبح بھی جواب ہی ہو گا یہ
معاملہ اصولوں کا ہے۔“ — مادام یور شیا نے بھی کسی سے
اٹھنے ہوئے کہا۔

”شیک سے چھے آپ کی مرضی۔“ — بہر حال آپ
آپ کا کوئی گل نہیں رہے گا۔“ — ڈھکس نے قدر سے سرد
بینے میں کہا۔ اور پھر تیز شہری قدم اٹھانا دروازہ ٹکوں کر باہر نکل گیا۔
ڈھکس کے جانے کے بعد مادام یور شیا دربارہ کسی پر پیشی
تواس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار نہیاں تھے۔ اس نے

میں پہنچتے ہوئے انتہائی کرخت ہیجے میں ڈرائیور سے مخاطب
پکڑ کر کہا۔

ڈریور پورٹ مادام۔ ڈرائیور نے بڑے نرم لمحے میں کہا۔
اس کے ساتھی اس نے دلیش بورڈ کے نیچے ہاتھ بڑھا کر
لگی بین دمایا تو ڈرائیور اور مادام کے درمیان سرسری آوازی
غیر شنسی کی ایک دیوار چھپتے نیچے تک اتر آئی۔ مادام
چھونک کر دوواز سے کاہینی دل کھوٹنا چاہتا۔ تکریبی دل جام
مادام نے کھڑا کر دوسرا طرف کا دروازہ کھولنے کی
خشش کی۔

کوشش خدوں میں مادام۔ دونوں دروازے
میں ڈرائیور کی آواز ابھری۔ اس کا لمحہ مفعکاری
تھا۔

تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو۔ مادام نے انتہائی
بھرا کے ہوئے ہیجے میں پوچھا۔

مگر اس کی ضرورت نہیں ہے مادام۔ مسٹر ڈھکس آپ
سے ملاقات کے خواہش مند ہیں۔ ان کی رائش گاہ پر جا رہا ہوں۔
ہم ملاقات کے بعد آپ کو ایک پورٹ لے جاؤں گا۔ ڈرائیور
کی آواز سننا کی دی۔

اور مادام خاموش ہو کر بیٹھ گئی۔ البتہ اس کے چہرے پر سخت
بھیجی کے آخر نمایاں تھے۔ کار تکوڑی دیں بعد ایک
عکیم الشان کوٹھی کے گیٹ پر جا کر رک گئی۔ ڈرائیور نے مخصوص انداز

بات نہ کریں۔ آئی۔ ایم۔ سودی۔ مادام یورشیا۔
اس کی بات کاشتے ہوئے کہا۔
او۔ کے۔ جیسے آپ کی صرفی۔ بہر حال آپ
تشریف لے آئے۔ کاگیٹ پر موجود ہو گئی۔ ڈرائیور آپ تو
پسخانکا ہے۔ نیچے جواب دیا۔
ٹرکریہ۔ مادام یورشیا نے کہا۔
اور سیور رکھ کر اس نے اپنے بیان پر ایک نظر ڈالی۔

اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی گھمرے سے باہر نکل گئی۔ لفت کے
ذریعے ہال میں ہنچنے کے بعد وہ بیرونی گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔
میں گھٹ سے باہر آتی ایک سیاہ رنگ کی کار موجود تھی۔ جس کے
ساتھ ایک باudی ڈرائیور موجود تھا۔ اس نے مادام کو
دیکھتے ہی ہاتھ اٹھا کر بڑے موہبانہ انداز میں سلام کیا۔ اور پھر
پھلی نشست کا دروازہ کھول دیا۔ مادام سر ملاٹی ہوئی
پھلی نشست پر بیٹھ گئی۔ اور ڈرائیور نے دروازہ بند کر کے
انگلی نشست پر بیٹھ گئی۔ کار ڈھی کو سٹارٹ کر دیا۔
ایم۔ یور۔ پورٹ ٹلو۔ مادام نے ڈرائیور سے مخاطب
پوک کہا۔

یہ مادام۔ ڈرائیور نے بڑے موہبانہ ہیجے میں
کہا۔ اور پھر گاڑی کو آس گے بڑھا دیا۔ وہ مختلف سرکوں پرستے
گزرنے کے بعد ایک رہائش کا لومنی میں داخل ہو گیا۔
یہ تم کہاں جا رہے ہو۔ مادام نے رہائش کا لومنی

وہیں نے کسی پر بیٹھی بیٹھی کہا۔ اور یہ زکے سامنے پڑھی ہوئی۔
کسی کی طرف اشارہ کر دیا۔ اس کے پھرے پر اس وقت
شاخک اور سردمہری جھلک رہی تھی۔ لجوہ یہی سچاٹ تھا۔
”مسٹر ڈگلس۔“ یہ طریقہ شہ فاکانہیں ہے تھے۔ مادام

تھے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
”مشتر خدا والاطریقہ میں نے اس تعامل کرنے کی کوشش کی۔
تمیکن آپ نے اس طریقے پر خود یہی چلنے سے انکار کر دیا۔ اس لئے
جبوری ہے۔“ تشنیٹ رکھتے اور یاں۔ یہ بات میں
بیتا دوں کے میرے آدمی قتل کرتے وقت شکار کی جنس کی پروواہ نہیں
کرتے۔ اس لئے براۓ کرم کوئی ایسی حرکت کرنے کا ارادہ بھی
دل میں نہ لایا ہے جس سے یہ بڑک اٹھیں۔“ ڈگلس نے

کھمرے میں موجود مسلح افراد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”آپ چاہتے کیا ہیں۔“ آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ میرا
تعلق دنیا کی سب سے طاقت ور حکومت ایکریسا سے ہے۔
ایکریسا سفارت خانے کو جب آپ کی اس عرکت کی اطلاع ملی
تو یقین کیجیے کہ وہ فوراً حکومت میں آجائے گا۔“ مادام نے

کسی پر بیٹھتے ہوئے ٹھنڈے ہوئے میں کہا۔

”میں جاتا ہوں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ ڈگلس کے ہاتھ
ضد ورستے سے زیادہ لمبے ہیں۔“ سفارت خانے کے فرشت
سیکرٹری مسٹر نوبل سے میں آپ کی فون پر بات کر ادادیں گا۔ آپ
بے کفر ہیں۔ پہلے یہ دیکھئے یہ آپ کی نیم کا ہمارے سوٹل سے

ہیں تین ہار ہارن دیا۔ تو گیٹ آٹو میک اند ازیں کھٹا چلا گیا۔ اور
ڈرائیور گاڑی اند ریکتا چلا گیا۔ بہت بڑی اور عظیم اشان کو ٹھی
تھی۔ وسخ دعا پیش لان پاک کرنے کے بعد کار ایک بہت بڑے او
جدید اند ازیں بنتے ہوئے پورچ میں جا کر رک گئی۔ وہاں
پہلے سے ایک سیاہ ڈگ کی مردی یہ موجود تھی۔ پورچ سے مخفہ
ہر کام سے میں پانچ منیں گنوں سے مسلح افراد موجود تھے۔ کار کے
رکتے ہی ان میں سے چار افراد نے آجے پر بڑھ کر کار کو دو نوں
اطراف سے گھر لیا۔ اور اسی لمحے دریشور نے بیٹھ دبایا تو
دو سیانی شیشہ ہی ہبٹ کیا اور دروازے بھی کھل گئے۔ مادام خاموش
سے دروازہ کھلوں کر باہر نکل آئی۔

”مادام۔“ بلا بے کرم کوئی غلط حکمت نہ کیجیے۔ درہ ہمیں
ہر صورت حال سے پشتے کا حکم طاہر ہے۔“ ایک منین گز
بردار نے بڑے کرخت بلجھ میں کہا۔ اور مادام سر بالا کر رک گئی
اسی کاچھہ سُستا ہوا تھا۔
اور پھر وہ ان مسلح افراد کی رہنمائی میں ٹھی ہوئی ایک بڑے
سے کھڑے میں داخل ہوئی۔ اس کھڑکے کے دریسان میں
مہیا کی گئی ایک بڑی آفس ٹیبل پڑی ہوئی تھی۔ جس کے پیچے
ایک اونچی نشست کی کرسی پر ڈگلس موجود تھا۔
”ولیم ہام ادام۔“ ہمارا خیال تھا کہ آپ کو سونے کے بعد
یہاں ملا نے کی تکلیف دیتے۔ لیکن آپ نے خود ہی ایک پورٹ پر
جاہیں کا کہہ کر ہمیں مشکل سے بچایا۔ ایسے تشریف رکھئے۔“

”آپ مستحکم فرمادیجیئے۔ اس کے بعد آپ کی مرضی۔ آپ جو چاہیں کرتے رہیں۔ مجھے پرواد نہ ہوگی۔ اور دوسرا بات یہ کہ انہیں شرافت سے آپ سے پیش آرہا ہوں۔ صرف اس لئے کہ میں آپ کو پسند کرتا ہوں۔“ دلے اگر آپ نے معاہدے کی خوش دلی سے پابندی کی۔ اور اچھے شوپیش کئے تو قیمتی کیجیے معاہدے کے اختتام پر آپ کو گواہ قدر سخن دیتے جائیں گے۔“ ڈھکس نے کہا۔

مادام چند لمحے میٹھی سوتی رہی۔ پھر اس نے ڈھکس کے ہاتھ سے قلم لے کر معاہدے پر مستحکم کر کے تاریخ ڈال دی۔

”اُس کریہ مادام۔“ آپ نے واقعی عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔ ویسے اب مستحکم کر دینے کے بعد آپ کو یہ بتانے میں کوئی برج نہیں ہے کہ اس معاہدے پر بطور گواہ ایکمہمیں سفارت خلئے کے فرست سیکرٹری مسٹر فوبل کے مستحق ہے۔ میں موجود ہیں۔“ آپ چاہیں تو ان سے تصدیق ہی کر سکتی ہیں۔“ اب آپ فرمائیے آپ کو ایر پورٹ بھیجا جائے یا واپس ہو۔ ڈھکس نے معاہدے کو اٹھا کر میز کی دراز میں ڈالتے ہوئے بڑے طنزی پہنچ میں کہا۔

”میں خود چل جاؤں گی۔ اب مجھے آپ کی کارکی ضرورت نہیں ہے۔“ مادام نے ایک جھٹکے سے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ یہیں انہیں۔ آج رات میری جس گول فریڈ نے آنا تھا وہ

ایک سال کا معہاہدہ ہے۔ جس میں آپ نے کم از کم تین سو شہزادہ پیش کرنے ہیں۔ اور اس کا معہاہدہ آپ میٹھکی وصول کر جکی میں۔ اور اس معہاہدے کی ایک شہزادی ہی ہے کہ اگر آپ نے پیٹک کی پسند کا شوپیش نہ کیا۔ اور پیکنے آپ کو سووٹ کیا تو آپ کو دس ہزار ڈال روپی سوچرہ مانہ ہو۔ مل کو ادا کرنا پڑے گا۔ اور اگر آپ اس معاہدے کو کنیسل کرنا چاہیں تو آپ ہو۔ مل کو پکاس لا کھڈا مارہ جائے ادا کرنے کی پابند ہوں گی۔“ ڈھکس نے بڑے طنزی انداز میں مسکراتے ہوئے میز پر پڑا ہوا ایک چپا سو اکانڈہ مادام کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔“ اور ساتھ ہی ایک قیمتی قلم بھی مادام کی طرف بڑھا دیا۔

”ادا کریں یہ مستحکم کر دو تو۔“ مادام نے ہونٹ کاٹتے ہوئے تنہ بچے میں پوچھا۔

”مادام۔“ پلیز۔ ایسا نہ کیجیے۔“ مجھے آپ کا یہ خوبصورت چہرہ تیزاب سے بگڑا ہوا بہت بُرا لگے لگا۔ اور وہ بسی اخبار میں آپ کا تیزاب سے بگشے تو ہرے کافوڑو ٹوچے گا کہ کسی نے ایر پورٹ پر آپ پر تیزاب بھینٹ دیا۔ اور ملزم فرار پوچھا ہے۔“ ڈھکس نے کر خفچی لہجے میں کہا۔ اور مادام کے چہرے پر بھی بار خوف کے آثار نظر آئے۔

”یہ زیادتی ہے مسٹر ٹھکس۔“ بہت بڑی زیادتی۔ میں اس پر بھرپور اچھا جگ کر دوں گی۔“ مادام نے کہا۔ یکن اس بار اس کے لہجے میں خوف کا عنصر نہیاں تھا۔

اچانک بجا رہو گئی ہے۔ اور میری یہ عادت ہے کہ میں رات کو
اکیلا بھی نہیں سوتا — اس لئے پلیز مادام — ۲۴ ڈگلس نے مکراتے
اپنے ساتھ رہنے کا فخر عطا کریں ” — ڈگلس نے مکراتے
ہوئے کہا۔

”یو شٹ اپ“ — مادام نے انتہائی غصیلے لمحے میں کہا
”کونی“ — ڈگلس نے کہا۔
”یس بس“ — ایک مسلح آدمی نے بڑے مند بانہ
لیجھیں کہا۔

”مادام کو بڑی عزت و احترام سے میرے گھرے میں پہنچا
دیا جائے“ — ڈگلس نے سخت لمحے میں کہا۔
اور کونی نے آگے بڑھ کر مادام کا بازو پکڑ لیا۔ مادام نے جھپٹکا
دے کر اس کی گرفت سے بازو چھپانا شروع کیا۔ یعنی دوسرا
لئے ایک زور دار پھیپھی کی آواز سے گھر کو سخن اٹھا۔ کونی نے پوری
قوت سے مادام کے چہرے پر پھیپھی مار دیا تھا — مادام کے
حلق سے بے اختیار سخن نکل گئی۔

”کیا کی کچی خیرے کرتی ہے۔ بس نے تمہیں پسند کر
لیا ہے۔ اس لئے اکٹر ہی ہو۔“ درہنہ تم جیسی عورتیں تو بس
سے بات کرنے کے لئے ترسی رہتی ہیں ” — کونی نے
مادام کو بازدھ سے پکڑا کر دروازے کی طرف لکھیتے ہوئے کہا۔
”آہست کونی۔ آہستہ۔“ مادام بجا رہے لئے باعث
عزت و احترام ہیں ” — ڈگلس نے کہا۔ اس کا بجہہ ہے حد

لٹنے پر تھا۔
اور پھر کوئی مادام کو گھسیٹا ہو اور دوازے سے باہر لے گیا۔
جب کہ باقی مسلح اشخاص اس کے پیچے پیچے گھرے سے نکل گئے۔
الٹکے جلنے کے بعد ڈگلس نے میری پر پڑا ہوا ایشی فون اٹھایا اور
تیزی سے نمبر ڈائیکرنے شروع کر دیئے۔
”یس۔“ فتح ہوش شوبرا۔“ — دوسرا طرف سے
شوبرا ہوش کے میجری آواز سنائی دی۔
”ڈگلس بول رہا ہوں۔“ — ڈگلس نے بڑے کمزور
لہجے میں کہا۔

”ادو۔“ یس سر — حکم سر۔“ — دوسرا طرف
سے فتح ہرنے بوجھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔
”مادام سے ایک سال کے لئے مزید معافیہ ہو گیا ہے تم
اخبارات میں کل کے شو کا اعلان کر دو۔“ اور ساتھ ہی مادام
کی ساقی روکیوں کو بھی اس کی اطلاع کر دد تاکہ وہ کل کے شو
کے لئے ذہنی طور پر تیار ہو جائیں۔ — ڈگلس نے بڑے
باد قارہ لہجے میں کہا۔

”گٹ لک بس۔“ یہ توبہت ہی اچھا ہوا۔ میں ابھی
اعلان کر دیتا ہوں بس۔“ — فتح نے خوشی سے
چکتے ہوئے کہا۔

”اور سنو مادام میرے پاس ٹھہر گئی میں۔ صبح دہ ہوش میں
آجائیں گی۔“ اس لئے ان سے ملنے جو بھی آئے اُسے

ٹال دینا تھے ۔ ڈھنس نے پڑایات دیتے ہوئے کہا۔
”بہتر باس ۔ ٹھیک ہے بس“ ۔ ٹیکھر نے
جواب دیا۔

اور ڈھنس نے او۔ کے کہہ کر رسید رکھ دیا۔ اور پھر وہ الٹو
کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے لبؤں پر ٹکلی سی مسکراہٹ تیر زہی ہو
فاسخاں مسکراہٹ۔

سیٹھی کی تیز آواز سننے ہی کرسی پر بیٹھنے ہوئے ایک طویل
القامت آدمی نے ہاتھ بڑھا کر منزہ پر پڑے ہوئے ٹرانسپریس کا بائیں
آن کر دیا۔ اس کی نظریں ٹرانسپریس پر موجود فریکونسی پر جمی
ہوئی تھیں۔

”ہیلو ہیلو“ ۔ تھامس کانٹنگ فرام پاکر شیا اور“
دوسری طرف سے ایک بھاری سی آداز بھری رہ

”یس“ ۔ پرنس چارمنگ اشٹنگ اور“
طویل القامت آدمی نے کرخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ایک اہم اطلاع دینا چاہتا ہوں باس“ ۔ مادام پروشا
نے ہوٹل کے ماں کے ساتھ مزید ایک سال کام عابدہ کر لیا ہے
اور“ ۔ تھامس نے کہا۔

او۔ طویل القامت آدمی یہ بات سننے بی بی یوں اچھلا۔ جیسے

کر کی میں اچانک کرشٹ آگیا ہو۔
میکا بکواس کمرہ ہے ہو۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اٹ از
ایپیول ڈاور ڈ پرنس چارمنگ نے تین نہ آنے والے
بچے میں کہا۔

"میں درست کہہ رہا ہوں باس۔ تھوڑی دیر پہلے بھول
کا مالک مسڑھس مادام کے گھرے میں گیا۔ وہ تھوڑی دیر و بھاہی
پھر وہاں سے نکل کر فخر کے گھرے میں گیا۔ اور اس سے کچھ کہہ
کر کہہ اپنی کار میں بٹھ کر چلا گیا۔ اس کے بعد فخر کو نون یہ مسڑھس
نے اطلاع دی کہ مادام کے ساتھ مزید ایک سال کا معابدہ ہو گیا ہے
اخبارات میں اعلان کراؤ۔ اور ایک اور بات کہ مادام مسڑھس
کی کوئی میں رات کو بٹھ گئی میں۔ صبح واپس آئیں گی۔ چنانچہ فخر
فوراً اخبارات میں اعلان جاری کر دیا اور "تھامس نے
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ تھیں معلوم ہے تھامس۔ کہ الیسا ہونا ممکن
ہے۔ میرا خال ہے مادام کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا گیتے۔ یا پھر
زیر درستی کی چیز ہے اور "۔ پرنس چارمنگ نے کہا۔
"زیر درستی کا کوئی سوال ہی سپاہیں ہوتا باس۔ مادام
خود اپنی مرضی سے کی میں۔ میں نے اپھی طرح چیک کیا ہے اور"
تھامس نے جواب دیا۔

"نہیں۔ یہ ناممکن ہے۔ مادام تنقیم سے غداری
نہیں کر سکتی۔ پھر اس نے مطلوب معلومات حاصل کر لی تھیں۔ اب

اس کے دہاں رکنے کا کوئی سوال ہی سپاہیں نہیں ہوتا۔ تم صبح مادام سے
ملاقات کرو اور اپنے آپ کو ظاہر کر دو۔ اس کے بعد مجھے کمال
گرفنا کر صحیح صورت حال کا علم ہو سکے اور "۔ پرنس چارمنگ
نے کہا۔

"بہتر بآس اور "۔ دوسری طرف سے تھامس نے
جواب دیا۔

"اور سنو۔ اگر مادام کسی وجہ سے وہاں نظر نہ پر
مجھوں بھی ہو تو تم وہ معلومات ان سے حاصل کر کے فوراً ہمیڈ کو اور
دواذ کر دینا تاکہ اس کی روشنی میں چیت باس۔ آنکہ کاپر و گرام
مرتب کر سکے اور "۔ پرنس چارمنگ نے کہا۔

"شہیک ہے باس۔ اور کوئی ہمک اور "۔ تھامس
نے کہا۔

"اور اینڈ آل "۔ طویل القامت آدمی نے سخت لمحے
میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسیسٹر کا بیش آف کر
دیا۔

وہ چند لمحے بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اس نے میز پر ٹاہو افون اپنی
ٹاف کھسکایا اور اس کا رسیور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے
شروع کر دیئے۔

"رس گرام سپیلنگ "۔ مابطہ قائم ہوتے ہی دوسری
طرف سے آواز سنائی دی۔

"گرام "۔ میں پرنس چارمنگ بول رہا ہوں۔ فوراً میرے

چند لمحوں بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور ایک لمبا تر ٹکنگا اور خاص سمارٹ جسم کافوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر کھلنڈ رانہ مسکراہٹ تھی۔ اس نے بڑے مکوڈ بانہ انداز میں پرنٹ چارمنگ کو سلام کیا۔ ”بیٹھو“ پرنٹ چارمنگ نے میرکی دوسری طرف پڑھی بونی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور آنے والا کرسی پر جمع گیا۔ گواں کا انداز مکوڈ بانہ تھا۔ لیکن اس کے پا جو گدھلکی سی ہے پرواہی اور لا ابالی پن بھی ظاہر ہو رہا تھا۔ اُسی لمحے مار گریٹ نے ٹرے میں دونکپ کافی کے رکھے۔ اور پھر انہیں لا کر بڑے مکوڈ بانہ انداز میں ان دونوں کے سامنے رکھا۔ اور عجھے مٹکر میرکی طرف چلی گئی۔ سڑتے ہوئے اس کی نظریں جب گرام سے ملیں تو گرام نے بلکے سے ایک آنکھ کا کونا دبادیا۔ اور مار گریٹ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ فوٹھی۔ ”تم جاؤ مار گریٹ“ پرنٹ چارمنگ نے مار گریٹ سے مناھٹ بیو کر کہا۔ اور مار گریٹ سلام کر کے واپس دروازے کی طرف مڑ گئی۔ چند لمحوں بعد وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ ”سماں فی پیو گرام“ پرنٹ چارمنگ نے سپاٹ لیجے میں سامنے بیٹھے ہوئے گرام سے مناھٹ ہو کر کہا۔ اور خود کافی کا کپ اٹھایا۔

۴۴ پرنٹ چارمنگ نے سخت لمحے میں کہا۔ ”یہس بس“ ابھی حاضر ہو جاتا ہوں“ دوسری طرف سے مکوڈ بانہ بیٹھے میں کہا۔ اور پرنٹ چارمنگ نے ایک جھٹے سے رسیور کر کی ٹیل پر ڈال دیا۔ اس کے بعد اس نے اندر کا مرکام کا ایک مین دبایا۔ ”مشن ہٹ ٹھاٹ کی فائل میرے پاس پہنچا دے“ مار گریٹ۔ پرنٹ چارمنگ نے تکھماں بیٹھے میں کہا۔ ”یہس بس“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ اور پرنٹ چارمنگ نے مشن آن کر کے اپنی کرسی سے پشت لگائی۔ اس کے چہرے پر شدید المجن کے آثار نمایاں تھے۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک خوب صورت سی لڑکی اندر داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھیں سرخ زنگ کی فائل موجود تھی۔ جو اس نے ٹرے ادب سے پرنٹ چارمنگ کے سامنے رکھ دی۔ اور خود بڑے مکوڈ بانہ میں انداز میں پیچھے میٹ کر کھڑی ہو گئی۔ ”گرام آر ہے“ دوکپ کافی بنادو۔ پرنٹ چارمنگ نے ٹھہرے ہوئے لمحے میں کہا۔ اور مار گریٹ سر جھکاتی ہوئی سرکوئے میں رکھی ایک میری کی طرف پڑھتی چلی گئی۔ اس میری کافی بنانے کا سامان ہو جو دکھتا۔ مار گریٹ نے ایک ٹک کیتی کاپک لگادیا۔ اور پانی گرم کرنے لگی۔

”شکریہ بس“ — گرام نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور
اپنے سامنے پڑے ہوئے کافی کے کب کو اٹھایا۔
”تمہیں مشن ہلٹ ناٹ کا علم ہے گرام“ — پرس چارمنگ
نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے گرام سے پوچھا
”مشن ہلٹ ناٹ — نوسر — مجھے ایسے کسی مشن کا علم
نہیں ہے“ — گرام نے ہیرت بھر سے بیجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

ایسا فارولہ ہے جو پوری دنیا میں انقلاب لا سکتا ہے۔ جہاں تک
ہمیں معلومات حاصل ہوئی ہیں — اس فارمولے کی ایجاد کے
بعد خلائقی تحریک انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھ سکتی ہے۔ جو محلوں
ایسی طاقت رکھتا ہے کہ اس کی معمولی سی مقدار بڑے بڑے خلائقی
جهازوں کو کروڑوں نوری سالوں تک پوری قوت اور رفتار سے
آگے بڑھا سکتا ہے — اب پوری دنیا میں جو خلائقی دوستی
ہے۔ اس میں سب سے زیادہ اخراجات اس بات پر آتے ہیں کہ
اک خلائقی جہازوں کو چلانے کے لئے جو محلوں اور گھنیں استعمال کی
جائیں۔ وہ انتہائی گہاؤں سے — اور اسے زیادہ سے
زیادہ اتنی مقدار میں استعمال کیا جا سکتا ہے کہ خلائقی جہاز کو
زمین کے دراستے باہر دھکیلا جاسکے — اس کے بعد جہاز
نزوں کی سیاروں کی کشش میں آ جاتا ہے اور پھر اس کشش کے ذمیت
آگے بڑھتا ہے۔ اس کا تجربہ ہوتا ہے کہ اس کی رفتار جہاڑے
کرنے والے سے باہر ہوتی ہے — یہی وجہ ہے کہ دور دنماز کے
سیاروں تک اس جہاڑ کو کم وقت میں نہیں پہنچایا جاوے اپس
لایا جاسکتا۔ لیکن جو محلوں پاکیشیا کے سائنس و افون نے ایجاد
کر لیا ہے — وہ کم مقدار میں ہمیں اتنا طاقت دیتے کہ سورج
کی کشش پر ہمیں اثر انداز ہو سکتا ہے۔ مخفی قطبون میں اب کسی
بھی خلائقی جہاڑ کو اس محلوں کی حد سے انتہائی کم وقت میں دور
درانے کے سیاروں اور کائنات کو تک بھیجا اور اپس لایا جاسکتا
ہے — اور پھر یہ محلوں عام پافی سے بنتا ہے۔ اس لئے

”یقائل دیکھو“ — پرس چارمنگ نے اپنے سامنے پڑی
ہوئی فاکل اٹھا کر گرام کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور گرام نے
فاکل لے کر اسے کھو لا اور پھر کافی کی چیکیاں لیںسکے ساتھ ساتھ
اس کے مطابعے میں مصروف ہو گیا — فاکل میں چارٹاں پ شدہ
کاغذ تھے۔ گرام ان کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر اس نے ایک طویل
سانس لیتے ہوئے فاکل منڈ کر دی۔

”اس فاکل میں کوئی تفصیل تو نہیں ہے سر — صرف اتنا
لکھا ہوا ہے کہ پاکیشیا کے سائنس و افون نے ایک ایسا فارولہ
ایجاد کیا ہے۔ جس کی مدد سے عام پافی کو ایک ایسے محلوں میں
تبديل کیا جاسکتا ہے — بوجو دلت کا نام البدل ہو سکتا ہے۔
اور یہ فارولہ ابھی تجرباتی مرافق میں ہے“ — گرام نے کافی
کا خالی کپ ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”گاں — ہی بات ہے۔ اور سنو — ہمیں انتہائی
نضیدہ ذرا لاعستے اس فارولے کے متعلق اطلاع ملی تھی یہ ایک

اور پاکیشیا کی ملکی سلامتی کی گارنٹی بھی دے گا۔ ابھی یہ بات باقاعدہ نہیں ہوتی۔ کیوں کہ لیبارٹری میں سے اس فارمولے کے بارے میں حصی کامیابی کی رپورٹ نہیں دی گئی۔ حکومت ایکریمیت پہلے یہ سوچا کہ حکومت پاکیشیتے اس بارے میں باقاعدہ نہ کارکرات کئے جائیں۔ اور ان کے ہر قسم کے مطالبات مان کر ان سے یہ فارمولہ حاصل کیا جائے۔ میکن پھر یہ تجویز ترک کر دی گئی۔ کیوں کہ اس طرح روایہ دالوں کو اس فارمولے کا علم ہو جائے گا۔ اور ظاہر ہے روایہ والے ہر صورت میں اس فارمولے کو حاصل کرنے کے درپے ہو جائیں گے۔

چنانچہ حکومت نے یہ فیصلہ کیا کہ حصی رپورٹ مکمل ہونے سے پہلے یہ فارمولہ اڑالیسا جائے۔ اور جن سانش دانے اسے اچاودیا ہے اُسے اخواز کر کے ایکریمیا لے آیا جائے۔ اور پھر اس فارمولے کو یہاں خفیہ طور پر مکمل کر کے استعمال میں لا ڈیا جائے۔ چنانچہ ایکریمیا نے اس بات کوٹے کرنے کے بعد اسے میرے ملکے پیش سرو سز کے حوالے کر دیا۔ کہ ہم اس فارمولے کو حاصل کر لیں۔ ہم نے اس سلسلے میں کاروانی کا آغاز کیا اور اس مشن کا نام اس فارمولے کے نام پر مشن ہاٹ ناٹ رکھا۔ ابتدائی معلومات کے لئے ہم نے ایک ایجنت کو ڈالاں بھیجا۔ اس نے اطلاع دی کہ لیبارٹری کا ایک اہم آدمی جنی جزوی ہے۔ وہ خوب صورت اور عریان ہو رہا۔

اس پر افراد جات بھی نہ ہونے کے برابر ہیں۔ اور پھر اس محلول سے نکلنے والی طاقت کا ایک اور پہلو یہ بھی ہے کہ مرکز سے اس کو طاقت کا ایک مسلسل رابطہ رہتا ہے۔ اور یوں لگاتا ہے جو زمین کے مدار کے بعد طاقت کا رابطہ جو زمینی کنٹرول سے ٹوٹ جاتا ہے اُسے یہ محلول گاٹھ کی طرح باندھ دیتا ہے۔ ایسی مضبوط گاٹھ کی صورت نہیں ٹوٹ سکتی۔ اس نے پاکیشیا کے سائنس دانوں نے اس فارمولے کا نام سمجھا طور پر ہاٹ ناٹ رکھا ہے۔ یعنی سخت گاٹھ۔ اور گواہی یہ فارمولہ تجرباتی مرامل میں ہے۔ لیکن یہیں جو اطلاعات ملی ہیں اس سے ثابت ہو چکے گریہ فارمولہ اسرا جاڑتے کامیاب ثابت ہوا ہے۔ اور تم جانتے ہو کہ ایکریمیا اور روایہ دالوں میں خلافی تسلیکی جو دور گئی ہوئی ہے۔ اس لحاظتے جس کو بھی یہ فارمولہ مل گیا۔ وہ خلافی تسلیکی دوسرے سے صدیوں آگے چلا جائے گا۔ چنانچہ اطلاع تسلیکی ہی حکومت ایکریمیا نے اس فارمولے کے حصول کے لئے حکمت عملی مرتب کرنی شروع کر دی۔ اعلیٰ سطح پر خاصی لکھنکو ہوئی۔ اور مختلف رپورٹوں کے بعد یہ بات سامنے آئی کہ حکومت پاکیشیا اس فارمولے کو شوگران نے خواہ کرنے کے بارے میں سوچ رہی ہے۔ تاکہ شوگران کو خلافی تسلیکی میں نہ صرف روایہ دالیا جائے بلکہ ان سے بھی آگے بڑھا دیا جائے۔ اور اس کے بعد میں شوگران پاکیشیا کو ہر قسم کی خیریت مالی اور فوجی امداد بھی دے گا۔

تعلق نہ تھا۔ اس کا تعلق لیبارٹری سکھ مدرسہ انجمنی فی الہموفی سے تھا۔ اس نے مزید معلومات حاصل نہ ہو سکیں۔ بہر حال ہمارے لئے اتنی معلومات ہی بے حد ترقیتی تھیں۔ اور شاید ما رشیلہ مزید معلومات بھی حاصل کر لیتی۔ کیوں کہ اس آدمی نے ما رشیلہ کو اپنے میان کے طور پر لیبارٹری میں لے جانے کی حامی بھری تھی۔ لیکن پستھتی سے اس آدمی کا کار ایکسیڈنٹ ہو گیا۔ اور وہ اس ایکسیڈنٹ میں مارا گیا۔ اس طرح یہ کام ختم ہو گیا۔ باوجود لکوشش کے اور کوئی ایسا آدمی ٹرینیں نہ کیا جاسکا۔ جو اس کے بعد کی معلومات دے سکتا۔ اس نے تم نے مادام یورشیا کو واپس آنے کا کہہ دیا۔ کیوں کہ ہمارے ایجنت نے روپورٹ دی تھی کہ اس ایکسیڈنٹ کی وجہ سے سنپرل انتیلی جنس نے اس آدمی کے پارے میں تحقیقات شروع کر دی تھیں۔ کیوں کہ ایکسیڈنٹ کے وقت اس آدمی کے ساتھ شہر کی ایک پہنام طوائف بھی تھی جو اس ایکسیڈنٹ میں ماری گئی۔ جوں کہ لیبارٹری کے اصول کے مطابق لیبارٹری کے کسی آدمی کا کسی بھی بیرونی عورت سے رابطہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور یہ یہ دائرہ جب ویسے ہوا تو مادام یورشیا سے بھی معلومات حاصل کی جانی شروع ہو گئیں۔ کو مادام یورشیا نے ایسے کسی آدمی سے داقیت سے انکار کر دیا تھا۔ لیکن ہمارے ایجنت کی روپورٹ کے مطابق ایشی بنس نے مادام یورشیا کی بات پر تکمیل طور پر بقین نہ کیا۔ اور اپنے طور پر تفییش کرنی شروع کر دی گئی۔

کاشاونی ہے۔ اس کی اس خامی کا پتہ چلنے اور اس کے متعلق تفصیلی روپورٹ ملنے کے بعد ہم نے مادام یورشیا کا گردوبہ تیار کیا۔ اور ایک بڑے ہوشی سے اس کا کنٹریکٹ کیا۔ ہمارے ایجنت نے اس آدمی کے متعلق مادام کو بریف کی۔ مادام اپنی ساتھی تھی کہ کوئی ہاں لے کر پہنچ گئیں اور شوالہ ہوشی میں شعیش کرنے لگیں تو بھی یہ شوخاصل طور پر تم عربیاں رکھنے تھے۔ اس نے توقع کیے ہیں مطابق لیبارٹری کا داداہم آدمی ان شو کو دیکھنے کے لئے باقاعدہ سے آنے لگا اور پھر مادام نے اُسے لفت دی اور وہ پکے ہو کے پھل کی طرح مادام کی چھوٹی میں آگ کیا۔ مادام کے ساتھ بارہ خوب صورت رکھیوں کا گردوبہ گیا تھا۔ چنانچہ ما فام نے اُسے بعد انہ ایک لڑکی کے ساتھ میاں تگوار نے کسی دعوت دی۔ لیکن وہ آدمی یعنی ہنسنے کے باوجود بے حد محکماں تکلا۔ دہ شراب میں دھست ہونے کے باوجود اصل بات کا عنیدہ نہ دلتا تھا۔ آٹھ لاکیاں اُس سے کچھ اگلوانے میں ناکام رہیں۔ لیکن نویں لڑکی ما رشیلہ بہت تیرتھی۔ اُس نے اُسے قابو کریا۔ اور ایسا قابو کیا کہ اس نے مادام سے درخواست کی کہ وہ مستقل طور پر ما رشیلہ کے ساتھ رہنا چاہتا ہے۔ چنانچہ مادام نے اس کی اجازت دے دی۔ اور پھر ما رشیلہ نے ایک رات اس سے اصل معلومات اگھوائیں۔ اس نے اس آدمی سے یہ معلوم کر لیا کہ لیبارٹری کا محل و قوع کیلئے ہے۔ اور اس کے حفاظتی انتظامات کیا ہیں۔ لیکن اس آدمی کا چوں کہ ببا و راست اس فارمولے سے کوئی

پر منتقل کیا جائے گا اور نہ ہی ٹرانسیمیٹر پر بیان منتقل کیا جائے گا۔ بلکہ مادام پورشیا کا گروپ جب دہان سے آجائے گا تو پھر ان سے پڑاہ راست یہ معلومات حاصل کی جائیں گی ۔۔۔ پرانس چار منگر نے جواب دیا۔

”اس کے بعد آپ نے کیا لائجئ عمل طے کیا تھا؟ ۔۔۔ گرام نے پوچھا۔

”میرا پر وکام یہ تھا کہ ان معلومات کے حاصل ہونے کے بعد امیں تمہارے گروپ کو دہان پھجوں گا ۔۔۔ تاکہ تم ان معلومات کی روشنی میں تم اس فارموں کے حاصل کر دو۔ اور اس سائنسدان کو بھی اخواتر کے لئے آڈیوں کر تم ان کاموں میں ماہر ہو۔ میکن ہمارے ایجنت کی موجودہ اطلاع کے مطابق کوئی نامعلوم گروپ پر سوچی ہے ۔۔۔ اس لئے میں نے تھہین بليا ہے کہ تم اسے گروپ کو لے کر فوراً پاکیشیا پہنچو۔ اور پھر مادام پورشیا نورما شیلادے مل کر ان سے براہ راست معلومات حاصل کر دو۔ اور اس کے بعد کارروائی کا آغاز کر دو۔“ ۔۔۔ پرانس چار منگر نے کہا۔

”پاکیشیا سے ۔۔۔ میں تیار ہوں ۔۔۔ پاکیشیا دیئے یہ ایک پس ماندہ ملک سے۔ ظاہر ہے ہم دہان آسانی سے کامیاب ہو جائیں گے ۔۔۔ گرام نے لاپروا میں بچے میں کہا۔

”تمہاری بات درست ہے۔ میکن میں واضح طور پر بتہیں ایک ہمایت دینا چاہتا ہوں کہ دہان جا کر تم نے اس انداز میں کام

اس لئے بہتر ہی سمجھا گیا کہ مادام پورشیا اور اس کی ساقی بڑکیوں کو فوری طور پر داپس بلایا جائے ۔۔۔ تاکہ کہیں یہ معلوم نہ ہو جائے کہ اس آدمی نے یہ باہر ٹھہری کے متعلق کوئی معلومات مہیا کی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ بیان ٹھہری کا خاطری نظام فوری طور پر بدل دیا جاتا ۔۔۔ اور ساقہ ہی حکومت کے دوسرے بھکے بھی چوکنا ہو جلتے۔ خاص طور پر سہمیں دہان کی سیکرٹ سروس سے شدید ضرر میں ۔۔۔ کیوں کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس انتہائی خوفناک کارکرداری کی ماکن ہے۔۔۔ میکن ابھی تکوڑی دیہ پہلے ہمارے ایجنت نے اطلاع دی ہے ۔۔۔ کہ مادام پورشیا داپس آئے کی وجہے بھول کے ماکن سے مزید ایک سال کا معاملہ کر لیا ہے ۔۔۔ اور دوسرا بات یہ کہ وہ آج کی رات ہبھی اس بھول کے ماکن کے ساتھ گزارہ ہی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کچھ خلاف معمول حالات مادام کو پیش آئے ہیں۔۔۔ ورنہ مادام پورشیا ہماری قابل اعتماد ایجنت ہے۔۔۔ پرانس چار منگر نے پوری تفصیل کے ساتھ تمام پس منظر گرام کو بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا وہ معلومات اس نے بھیج دی ہیں؟ ۔۔۔ گرام نے

پوچھا۔

”نہیں ۔۔۔ چوں کہ پاکیشیا کی سیکرٹ سروس سے خطہ ہے کہ وہ ان معلومات کے بارے میں اگاہ نہ ہو جائے اس لئے یہ بات طے کی جو تھی کہ ان معلومات کو نہ ہی کسی کاغذ

کرنے ہے کہ پاکیشیا کی سیرٹ سروس کو تمہارے متعلق قطعاً علم
نہ ہو، اور خاص طور دنیا ایک شخص علی عمران ہے۔ جو
سیرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے، بخاطر امتیز اور عصوم
سامنہ رکھنے والے ہیں۔ لیکن وہ دنیا کا شاطر ترین انسان ہے۔
تم نے اس کے ساتھ سے بھی بچا ہے۔ درست تمہارا گرد پ
یقیناً کام ہوجائے گا۔ اور تمہاری ناکامی کا مطلب سپیشل سروس
کی ناکامی ہوگی۔ جونا قابل بدداشت ہوگی۔ پرانس چار منگ
نے سجیدہ بھیجے میں کہا۔ آپ گرام کی صلاحیتوں کی توبیں کر رہے
ہیں۔ دنیا میں ابھی کوئی ایسا شخص پیدا نہیں ہوا جو ایک بھی
کے لئے بھی گرام کے سامنے نہ رکھ سکے۔ بہر حال آپ بے نظر
ہیں۔ میں آپ کی توفیق سے بھی پہلے یہ مشکل کر دیں گا۔ لیکن اس
سلسلے میں مزید معلومات بھی چاہیں۔ مثلاً اس سائنس دان
کا نام و پتہ۔ فارمولے کا نمبر وغیرہ۔ اور بیاڑی کا محل و قوع۔
گرام نے قدرے ناخوشنگوار بھی میں کہا۔

”میں تمہاری صلاحیتوں سے پوری طرح واقف ہوں۔ اس
لئے تو یہ ناٹک ترین اور اہم قرآن مشکل کرنا ہوں۔ سونپ رہا ہوں۔
لیکن اختیاطاً میں نے تھیں آگاہ کر دیا ہے۔ بہر حال تم
وہاں جا کر میری طرف سے تکمیل طور پر آزاد ہو گے جس طرح بھی
چاہیو یہ مشکل کرو۔ مجھے تو بہر حال مشکل میں کامیابی چاہیے
فارمولے کا نمبر اور اس سائنس دان کا نام مجھ سے بھی خفیہ رکھا

گیا ہے۔ اس کے متعلق یہ فحیصلہ کیا گیا تھا کہ وہ عین آخری لمحے
پتا یا جلد کے گا۔ تاکہ کم سے کم بوجوں کو اس کا علم ہو۔ اور
اب وہ آخری لمحہ آگاہ ہے میں حکومت سے اس سلسلے میں
لپا قاعدہ معلومات حاصل کر کے تھیں بچا دوں گا۔ اور
بیمار ٹری کے محل و قوع اور اس کے خلافی نظام کے متعلق معلومات
تھیں دنیاں جا کر مادام یورشیا اور ماشیلا سے مل جائیں
گا۔ پرانس چار منگ نے جواب دیا۔
”او۔ کے۔ یہ معلومات مجھے کب مل جائیں گی۔ تاکہ
میں اُسی لحاظ سے اپنی تیاری کر سکوں۔ گرام نے
سرہ ملاتے ہوئے کہا۔

”ایک بھٹکتے کے بعد۔ ان معلومات کی کوڈ فائل
تمہارے میڈیکو اور ٹری بیخ جائے گی۔ اس کے ساتھی دہ پاس
ورڈ بھی جس کے ذریعے تم نے مادام یورشیا اور ماشیلا سے
معلومات حاصل کر فی بیں۔ مزید پاکیشیا میں ہمارے
مخصوص ایجنٹوں کو بھی تمہاری آمد کی اطلاع دے دی جائے گی۔
اور تھیں بھی ان کے متعلق معلومات مہیا کر دی جائیں گی۔ وہ
دنیا میں تھا۔ ساتھ ہر ممکن تعاون کرنے تھے۔ اور دنیا
تمہارے اور تمہارے گروپ کو تمام سہولیات مہیا کرنا ان کی
نہادوںی ہوگی۔ تاکہ تم اسافی سے کام کر سکو۔ یہ سب
معلومات مکمل فائل کی صورت میں ایک بھٹکتے بعد تمہارے
میڈیکو اور ٹری بیخ جائیں گی۔ پرانس چار منگ نے کہا۔

او۔ کے پھر مجھے اجازت تاکہ میں ہر ٹیڈی کو اوارٹ جاک
مشن کی تیاری کر سکوں ” گرام نے کسی سے اشتھ تو کے کہا۔
” ہاں تم جا سکتے ہو۔ لیکن تم نے مجھ سے پیش ڈالنے میرے
مسلسل رابطہ رکھنا ہے زیر دکود میں یہ ضروری
ہے ” پرنز چارمنگ نے کہا۔

ٹھیک ہے میں ضروری اقدامات اور مشن کے آگے
بڑھنے کی رفتار سے آپ کو آگاہ کرتا دیوں گا ” گرام نے
جواب دیا۔

اور پھر وہ پرنز چارمنگ کو سلام کرتا ہوا محترم سے باہر
نکل گیا۔ گرام کے بعد پرنز چارمنگ چنسے مجھے بیٹھا سو چارہ
پھر اس نے اندر گرام کا بیٹن دیا۔

” یہ سہ دوسری طرف سے مار گریٹ کی آواز
سنائی دی۔

ٹھیک ہے میں آٹ ” پرنز چارمنگ نے کہا۔ اور
اندر گرام کا بیٹن آٹ کر دیا۔

کوئندی خوب بعد مار گریٹ دروازہ کھول کر کھرے میں داخل ہوئی
” مار گریٹ گرام سے تمہارے تعلقات کیسے میں ”
پرنز چارمنگ نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
” وہ مجھ پر اعتماد کرتا ہے باس ” مار گریٹ نے
جواب دیا۔

” او۔ کے گرام ایک انہیانی اہم مش پر پا کی شیا جا رہا ہے۔
ہمیں تمہیں ھٹی دے دوں تو گیا وہ مہین اپنے ساتھ بے جملے گا۔
پس طور پر یاسر کاری طور پر پرنز چارمنگ نے پوچھا۔
” یقیناً باس ” گروہ شہزادی کی بذکے وہ مجھے محجور کر رہا
تھا کہ میں آپ سے چھٹی لے کر اس کے ساتھ تفریح کئے گے جاؤں ”
مار گریٹ نے صرف بھر کے بھجے میں جواب دیا۔

” لیکن پا کی شیا وہ تفریح کئے نہیں جا رہا بلکہ ایک
انہیانی اہم اور دنیا کی مشن پر جا رہا ہے ” بہ عالم الگ وہ تمہیں
ساتھ لے جلتے تو قم اس کے ساتھ چلی جانا۔ لیکن دیاں جا کر تم نے
یہ کام کرنا ہے کہ زیر دیلوں ٹرانسہرڈ پر مجھ سے مسلسل رابطہ قائم
رکھنا ہے ” اور مجھ بتانا ہے کہ گرام کی دمائل کیا صورتیات
ہیں۔ واضح لفظوں میں تمہیں گرام کی نگرانی کرنی ہے۔ اور مجھ روٹ
دینی ہے۔ لیکن گرام کو اس کا پتہ نہ چلتے ” پرنز چارمنگ
نے کہا۔

” میں سمجھ گئی بس ایسا ہی ہو گا ” آپ بے غفر
” ہیں ” مار گریٹ نے باعتماد لمحے میں کہا۔
” لیکن تمہیں کسی صورت میں بھی گرام کے کام میں کوئی مخالفت
نہیں کرنی۔ اور نہ ہی اُسے کوئی مشورہ دینا ہے ” اس بات
کا خاص طور پر خیال رکھتا۔ اور اگر گرام تمہیں ساتھ نہ لے جائے
تو پھر مجھے تباہ۔ میں اس کے لئے کوئی اور بند ولست کر دوں گا ”
پرنز چارمنگ نے کہا اور بھر ہاتھ کے اشارے سے مار گریٹ کو

و اپس جانے کے لئے کہا۔ اور خداوس نے میر پر پڑی ہوئی مشن
ہاشمیٹ کی فائل کھولی — اور اس کے مطالعے میں
مصروف ہو گیا۔



”تزویر — ابی حضرت تزویر صاحب“ — عمران نے کار
کی کھلکھل سے سر بام سر نکال کر زور سے آواز دی۔ اور پھر اس نے تزویر
کو چوپ کئے ہوئے دیکھا۔
دوسرے لمحے اس کی نظریں عمران پر پڑیں تو وہ تیزی سے کار کی

طرف بڑھتا چلا آیا — اس نے فرشٹ سیدھی دالا دروازہ کھولا
اور سیدھی پر مٹھی گھما۔

”آپ کہاں بیٹھے تھے — مجھے تو نظر نہیں آئے تھے“ — تزویر
نے سیدھی پر بیٹھتے ہی بوجھا۔

”اس لئے تو کہتا ہوں کہ اپنی نظریت کروالو۔ یقین کرو عینک
نگوانے کے بعد نہیں معلوم ہو گا کہ تم نے کس قدر باریک لطف
سے محروم رہ گئے ہوئے۔“ — عمران نے مکراتے ہوئے
جواب دیا۔

”آپ کو کیا معلوم میں نے کیا دیکھا ہے۔ میں تو سیٹھ کے بالکل
قریب تھا۔ — بڑی دھمکیاں دے کر سیٹھ حاصل کی تھی۔ دھ
مخوس بخیر مار ہی نہ رہا تھا۔“ — تزویر نے اس کے فخرے کو
نظر انداز کر کے ہوئے کہا۔

اور اُسی لمحے عمران کے ذہن میں ساری بات روشن ہو گئی۔
اس نے اخبار میں ہوش شور باریں ہونے والے ایک شو کے باسے
میں پڑھا تھا جسے غیر ملکی طائفہ پیش کر رہا تھا — اور یہ ساری
بھی طرف ہوش شور کا کہ سامنے ہی تھی۔

”اچھا — پھر تو تم مرے میں رہئے۔ مجھے تو دور کونے میں

سڑوک پر بے پناہ ڈریفک کی وجہ سے عمران کو غبوڑا
کا درود کیا پڑی — سڑوک پر کاروں کا اس قدر رشد تھا کہ
یوں لگتا تھا جیسے سارے شہر کی کاریں یہیں اکٹھی ہو گئی ہوں۔
عمران حیرت سے سوچ رہا تھا کہ آخر اس قدر کاریں یہاں کیوں
اکٹھی ہو گئی ہیں — کہ اچانک اُسے فتح پا تھا پر لوگوں کے
ہجوم میں تزویر نظر آگیا۔ وہ یہیں میں ہاتھ ڈالے بڑے الہمنان
سے چلا جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر مسیرت اور نوشی کے ہٹار
نمایاں تھے — ایسے جیسے اس نے کوئی انتہائی دلچسپ
اور مسیرت آمیز تماشہ دیکھ لیا ہو۔

جگہ میں مجھے تواہ یوں لگ رہی تھیں جیسے بوڑھی کھوسٹ " عمران نے بڑے سر ملاحتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اس نے شوکھا کاں نہیں۔

" اے — مجھے بتانا تھا میں اس منحوس خیز کی گردان داں کر اس سے دوسرا سیدھا حاصل کر لیتا۔ پھر مزہ آنا آپ کو قصہ دیکھنے کا۔ ایک ایک آگ نظر آ رہا تھا" — تنویر نے پتھارے لیتے ہوئے کہا۔ اور عمران سمجھ گیا کہ یہ رقص لیقینا نیم عربان قسم کا ہو گا۔ اس لئے تنویر اسی سے پوری طرح محظوظ ہو رہا تھا۔

" جو یا کوئی ساتھے آنا تھا" — عمران نے کہا۔ " میں نے اُسے کہا تھا — لیکن وہ تو بالکل سی نیک پروردین بن گئی ہے " — تنویر نے بُرا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

" نیک پروردین نہ بننے تو اود کیا کرے — سوچ تو سہی اس کی لکنی عمر ہو گئی ہے۔ اور ابھی تک کنواری بیٹھی ہوئی ہے۔ آخر تم کسک انتظار کر دے گے۔ جب اس کے جذبات مردہ ہو جائیں خنے وہ بوڑھی ہو جائے گی " — عمران نے کار کا آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

کیوں کہ اب ٹرینیک لاک ختم ہو چکا تھا اور کار کے بڑھنے کا راستہ بن گیا تھا۔

" کیا مطلب — میں سمجھا نہیں " — تنویر نے چونکتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے۔ " اچھا — ابھی تک ہمیں مطلب ہی سمجھ نہیں آیا۔ یا اب

انتہے بھی نکے نہ ہو۔ اب سنبھیدہ ہو جاؤ " — عمران نے اُسے پہکارتے ہوئے کہا۔

" یعنی — آپ سمجھ کہہ رہے ہیں " — تنویر کے پھرے پر ابھی تک حیرت کے آثار موجود تھے۔

" تو اور کس سے کہوں۔ وہ بدھا ایک سٹو میں سوائے باتیں اکھنے کے اور کچھ نہیں کر سکتا — تم جوان آدمی ہو۔ اچھا صاحب کا تھا ہو۔ مجھک پھٹاک آدمی ہو۔ جو لیا کو اور کیا چاہیے یا عمران نے جواب دیا۔

" آپ مذاق کر رہے ہیں — جو لیا سے اس بارے میں اشارہ بھی کرو تو کاشنے کو دوڑتی ہے تے — تنویر نے منہ بلکتے ہوئے جواب دیا۔

" تم بس اشارے ہی کرتے رہتے ہو۔ کبھی کھل کر بات کرو۔ آخر یہ کوئی جرم تو نہیں — اور دیسے بھی سیلانے کہتے ہیں کہ جس کھر میں بیوی ہو دیاں تھر آتے ہی رہتے ہیں۔ وہ مجھے سے کئی بار اشارے ہی اشارے میں کہ چکی ہے کہ تو یہ سنبھیدہ ہی نہیں بوتا " — عمران نے اُسے اور زیادہ چڑھائے ہوئے کہا۔

عمران کو معلوم تھا کہ اس وقت نیم عربان شود میکھنے کے بعد تنویر کو ڈھب پر لایا جاسکتا ہے۔

" اچھا — یہ بات ہے — تو مجھک سب میں اس سے بات کر لیتا ہوں۔ لیکن ایکسٹواں شادی کی اجازت دیتے

۶۳
اُسے عمران کی بات پر یقین نہ آ رہا تھا۔ کہ وہ یہ سب کچھ بنجیدگی سے کہہ رہا ہے یا مذاق سے۔

ایسا ولیمہ — اسے میں اس قدر شان دار دعوت
دونا کا کپورا شہر پاگل ہو جائے گا۔” — تنبیر نے چکتے

ہو سے ہمارا اور عمران نے مسکراتے ہوئے کار کو ایک پیک فون بوجھ کی طرف موڑ دیا۔

”تم بیہو—— میں صفحہ اور کیپن شکیل کو بلا لوی“ عمران نے دروازہ کھول کر نجی اترتے ہوئے کہا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ فون بوکس سے نکل کر دایس آگیا۔

"وہ دنوں آرہے ہیں۔ میں نے ابھی انہیں بتایا نہیں ہے۔
یہاں آئیں گے تو بات ہو گئی ہے۔ عمران نے سجیدہ لئے
میں کہا۔ اور اُسی لمخے اس کی نظریں ایک بہت بڑے سلوٹ
کر رہے تھے۔

”اڑے تو نویر — مجھے تو خیال ہی نہیں رہا، کمال ہے تم
خالی ہاتھ دہان پہنچتے تو کتنی سبکی بوتی۔ انگوٹھی غریب لو جوں لایا کوئی
پہنمانے کے لئے — تاکہ بات پلی ہو جائے۔ بعد میں انھیں دو
سے بات کر کے شادی کی تاریخ رکھ لیں گے — عمران نے

کافر نہ کر دیں اسے سنبھال لوں گا۔ میں تم تھہست کر دو۔ وہ کافر نہ کر دیں جو اپنے کام پر کام کرے گا۔

یہ ہے یہ بب پرستیں بیسیں اس کی دیکھنے کا سب سے بڑا سلسلہ ہے۔ عمران نے بڑے پرستیں لے جائے میں کہا۔ "یکن کہیں یہ تمہارا مذاق نہ ہو۔ سنو عمران۔ اگر اس کی تھا قاتمادیتیں اسے دانتوں سے بتھتا رہی کر گدن ادھر ٹردوں

گاہ تغیر میں مشکوک ہے میں کہا۔
کیوں کہ آج تک وہ عمر ان کو ہی اپنارثیب سمجھتا آ رہا تھا۔

اور ان عمران کو دادا کیہے بات مارے۔
 ”گھر دن کی فکر نکر دو۔ ادھیر بھی دو گے تو روگہ بہت مل جائیں
 کے _____ دیسے ایک بات بتاؤ۔ اتنے بڑے معاملے میں
 مذاق ممکن ہے۔ آغوشادی بیاہ کامنہ ہے کوئی لگدے گدیا کا
 کھسل تو نہیں۔ اسے ہاں _____ ایسا نہ تو کہ تم کوئی ایسی بات
 کر جاؤ جو گولیا کو پڑی لگے۔ وہ دیسے بھی بوڑھی کنواری ہونے کی
 وجہ سے چڑپتھی ہوتی جا رہی ہے _____ کیوں نہ صدر اور
 سیپش شکیل کو ساتھ لے لیں۔ اور پھر جم سب مل کر گولیا سے
 بات کریں تم بس ہاں یہی سر بلاد دینا۔“ عمران نے ہم خواہ
 بدلتے ہوئے کہا۔

”بچھے لیا اندر اس ہو سلسلے کے سین.....
تزویر اب پوری طرح ٹھانس میں آ گیا تھا۔ البتہ ابھی تک شاید

قد می بچھاتے ہوئے کہا۔

"ایسے موقوں پر کنجھی اچھی نہیں ہوتی۔ انگوٹی اچھا نہیں ہوتا۔" — عمران نے زور دئے کر کہا۔ وہ تنویر کی عادت اچھی طرح جانتا تھا کہ تنویر پسے فرج کرنے کے معاملے میں کجوں کی حد تک کنفایت شعارات افع ہوا تھا۔ "کیا قیمت ہے اس کی تی—" عمران نے سیلز میں سے پوچھا۔ اور سیلز میں نے ڈبیا کے ساتھ مسلک چٹ پڑھتے ہوئے کہا۔

"صرف دو لاکھ روپے جتاب۔" — سیلز میں کالجی ایسے تھا جیسے دو دور پے کہہ رہا ہو۔ یہ سیلز میں شب کی مخصوص خصائص تھی۔ کھاک کو بھاری قیمت بتاتے ہوئے ایجاد ایسا رکھا جائے کہ اسے گرانی کا احساس کی جاؤ۔ "دلائکھ نہیں۔" — تنویر نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا۔ مگر عمران نے جلدی سے اس کا باخہ دبا دیا۔

"چیک ہے۔" — پیک کر دو۔" — عمران نے انگوٹھی سیلز میں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "گریمیرے پاس اتنا لکش۔" — تنویر نے ایک بار پھر احتجاج کرتے ہوئے کہا۔ "ارے کمال ہے۔" — پرس تنویر۔ چیک ہر جگ پڑتا ہے۔ نکالو چیک بک۔" — عمران نے کہا۔ اور

سبجدہ بچھیں کہا۔

"لے وہ۔" — تنویر نے ایسے بھر سے بچھیں کہا۔ "ماں ماں۔" — آدمیرے ساتھ۔ — بچھوں کی پسند کا علم ہے۔" — عمران نے سر ملا تے ہوئے کہا اور پھر وہ تنویر کو ساختہ لئے۔ اس شور کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ جیولری کے کاونٹر کے سامنے کھڑے تھے۔ عمران نے شوکیں میں موجود ایک انہیاں قیمتی انگوٹھی کی طرف اشارة کیا۔ جس پر ایک خوب صورت اور قیمتی ہیراجٹ ہوا تھا۔ "یہ انگوٹھی دکھایئے۔" — عمران نے سیلز میں سے مناطب بُوک کر کہا۔

"پہنچنا بُدھے۔" — دیے آپ کی پسند خوب ہے یہ جلتے شور کی سب سے خوب صورت اور قیمتی انگوٹھی ہے۔ سیلز میں نے مطے کا دباری انداز میں مکارتے ہوئے کہا۔ ایک لمحے کے لئے عمران کی زبان حصلتے لگی۔ لیکن پھر اس نے اپنے آپ کو نظر دل کر لیا۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں تنویر کا مودود نہ خراب ہو جائے۔ عمران نے انگوٹھی کو لاتھ میں لے کر اسے عورت سے دیکھا۔ تیر اور اقتی اصلی اور بے داع تھا۔ پھر اس نے انگوٹھی تنویر کی طرف بڑھا دی۔ "دیکھو۔" — کیسی بے۔" — عمران نے کہا۔ "اچھی بے۔" — لیکن تیرنپریوں

تو نیز اب مجبور ہو گیا۔ اس نے مرے مرے ہاتھوں سے جیب میں
ماہنہ ڈالا اور پھر چیک بک نکال لی۔

”عمران صاحب ۔۔۔ یہ بہت رقم میے ۔۔۔ میری کمی
سا لوں کی بچت ۔۔۔ تو نیز نے ایک بار پھر احتیاج کرنے
کی کوشش کی۔

”ہش ۔۔۔ پہنچوں نہ کرو ۔۔۔ خوش ہو کر چک
کاٹو“ ۔۔۔ عمران نے اُسے ٹوکتے ہوئے کہا۔ اور تو نیز نے
چیک کاٹ کر دستخط تو کر دیتے ۔۔۔ لیکن اس کا اندزادیا
تحاصل ہے وہ اپنی پھانسی پر دستخط کر رہا ہے۔

”محظی امید ہے اپ بناہمیں نایں گے۔ اگر ہم بکس سے
تصدیق کریں ۔۔۔ سیلز میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل کرو بھائی ۔۔۔ عمران نے فرما کہا۔ اور سیلز میں
انگوٹھی کا پسیک اور چیک اٹھلتے پھٹکے کمرے کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔

”عمران صاحب ۔۔۔ دولاکھ روپے ۔۔۔ کیا اس سے
کم قیمت کی انگوٹھی نہ آسکتی تھی؟“ ۔۔۔ تو نیز ابھی تک بڑھا رہا
تھا۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا۔ کہ وہ اس طرح اتنی بڑی رقم گھونا
بیٹھ گا۔

”کمال سے ۔۔۔ شادی کرنے پلے ہو جویا سے ۔۔۔ اور
سوچ رہے ہو کم قیمت انگوٹھی غریبی نے کامیت کر دیا۔ دیکھو
داکو بھی تو لتنا بڑا ہے۔ مزے آ جائیں گے“ ۔۔۔ عمران نے

منہ بنتے ہوئے کہا۔ اور جو لیا کا نام سن کر تو نیز کا پھرہ بحال ہو
گیا۔

”ٹھیک ہے جناب ۔۔۔ ہم نے تصدیق کریں ہے جناب
یہ بچت ۔۔۔ سیلز میں نے موڈ بارڈ انداز میں انگوٹھی کا
پسیک اور رسید عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور عمران
نے انگوٹھی کا پسیک لے کر اپنی جیب میں رکھا۔ جب کہ
رسید اس نے تو نیز کی طرف بڑھا دی۔

”یہیں عین وقت پر تمہیں دوں گا۔ تم اسے جو لیا کو پیش
کر دیتا۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر وہ واپس مددگار۔
تو نیز نے بونٹ کاٹ کاٹتے ہوئے رسید کو دیکھا۔ اور پھر اسے
جیب میں رکھ لیا۔۔۔ رسید پر کھی ہوئی دولاکھ کی رقم نے اس
کا مودہ ایک بار پھر آف کر دیا تھا۔

جب وہ شور سے نکل کر فون بوقہ کے قریب پہنچ چل عمران
مکی کار موجود کھتی تو انہوں نے کیپن شکیل اور صدر رکو ہاں
موجود دیکھا۔۔۔ صدر کی کار بھی ساتھی موجود تھی۔ وہ دونوں
شاید اس کار میں آئے تھے۔

”ادے ۔۔۔ آج آپ دونوں لکھتے کیسے نظر آ رہے ہیں۔
خیریت ہو ۔۔۔ صدر نے مکرتے ہوئے کہا۔

”یار صدر ۔۔۔ آخر کب تک ہم اپنے ساتھیوں کے جذب
کو نظر انداز کرتے رہیں گے۔ آج میں نے فیصلہ کر دیا ہے کہ تو نیز
کے سلسلے میں جو لیا سے کھل کر بات کر لی جائے۔ اور اس پر

دباوداں کم بات پکی کر لی جائے۔ شادی بعد میں ہوتی رہے گی:
عمران نے صفر کو مخصوص انداز میں آنکھ مارتے ہوئے کہا۔ اور
صفر رہے اختیار سکر دیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ آج تنویر
کی شامست آنکھی ہے۔

”دیری گٹ۔“ دیری گٹ۔ یہ توہست بڑی خوشخبری
ہے۔ صفر تے پہنچتے ہوئے کہا۔ اور یہیں شکلیں بھی
بے اختیار سکر دیا۔

”توہیر نے جولیا کو پہنانے کے لئے انگوٹھی بھی خریدی ہے۔
اور یار بخت دیکھو۔ سڈو کی سب سے مینکی انگوٹھی پسند
آئی ہے۔ یہرے یار کو۔“ تنویر۔ رسیدہ ہمیشہ ہمہارے
پاس۔ دکھانا ذرا۔“ عمران نے کہا۔ اور تنویر نے
رسیدہ جیب سے نکال کر صفر کی طرف بڑھا دی۔

”دولکہم روپے کی انگوٹھی۔“ وہ بڑی قسمت
ہے جولیا کی۔ دیری گٹ۔ صفر نے تھیں آمیز
یہیں کہا اور تنویر کا سچما ہوا چہرہ کھل اٹھا۔

”اگر انگوٹھی دولا گھکی ہے تو دینہ تو پھر زوردار ہو گا۔“
کیپن شکل لے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوے۔“ ایسا دیسا۔“ تنویر کہہ رہا ہے کہ ایسا ولیمہ دول
گا کہ سارا شہر پاگل ہو جائے گا۔“ کیوں تنویر۔“ عمران
نے کہا اور تنویر نے سر بلاد دیا۔

”کیا بات ہے عمران صاحب۔“ آج تنویر خلاف معمول

فاموش ہے۔“ صفر نے ہنستے ہوئے کہا۔
”یا۔“ دو لہا ہے۔“ شربا رہا ہے۔“ عمران نے
کہا۔ اور صفر را دیکھیں۔ شکل کے علق سے بے اختیار تھیں تک
جسے۔ اور تنویر ملکی سی، نہیں، نہیں کرو گیا۔“ دہا اپنے آپ کو
ہونت سامحسوس کر رہا تھا۔ میکن دل ہی دل میں مسست کی لہریں
نامددی ہیں۔ اور یہوں نہ امشتی۔“ آخر اس کی زندگی کی سب
سے بڑی سست پوری ہو رہی تھی۔
اور پھر یہ سارا تفائلہ دونوں کاروں میں لکر جولیا کے غلیٹ
کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چھٹے کہا۔

”آپ بے نکر میں بائس۔ اب اگر اس نے کوئی حرکت کی تو میں اس کی بڑیاں توڑ دالوں گا۔“ کونی نے سخت لہجے میں کہا۔ اور پھر وہ سب تیز تر قدم اٹھاتے ہمہ سے بے باہر چلے گئے۔ دروازے کے کو باہر سے بند کر دیا گیا۔ ”مجھے افسوس ہے مادام یورشیا۔“ کہ مجھے اس قسم کے ملوک پر بخوبی جو ناپڑا۔ دیسے لقین رکھو میں ذائقی طور پر بُرا آدمی نہیں ہوں۔

اب چھوڑو غصے کو۔ اور آڈ کچھ پستے پلاتے ہیں۔ وہ مکس نے ایک الماری کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ لیکن مادام یورشیا نے کچھ نہیں کہا۔ وہ خاموش بیٹھی رہی، البتہ اس کے ہمراں پر کھڑا کے اعصاب اور بڑھتے تھے۔ وہ مکس نے الماری سے شراب کی ایک بوتل اور دو جام مٹکلے اور انہیں لے کر وہ ایک میز کی طرف بڑھا۔ ”اب خفہ تھوک دو جان من۔“ وہ مکس نے شراب کو جام میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”تمہارا اعلق کس تنظیم سے ہے؟“ مادام یورشیلے نہیں ہے۔ ”وہ مکس نے کونی سے مخاطب ہو کر کہا۔ پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔ اس کا بچھر بے حد سر دھکھا۔ ”تنظیم سے کیا مطلب۔“ کیسی تنظیم۔“ وہ مکس نے چونک کھرتے ہوئے کہا۔ اس کے پھر بے پریت کے آثار ابھر آئے تھے۔

ڈکسٹر اپنی خواب گاہ کا دروازہ کھوکر اندر داخل ہوا۔ تو اس نے مادام یورشیا کو ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے دیکھا۔ مشین گھنول سے امسع افراد اس کے ارد گرد بڑے چونکے انداز میں کھڑے تھے۔ جب کہ مادام یورشیا کرسی پر بیٹھی ہوئی کاٹ رہی تھی۔ اس کے ایک گال پر کونی کے تھپڑ کی وجہ سے انگلیوں کے نشان ابھر آئے تھے۔

”اس کی تلاشی لے لی ہے۔“ کونی تھیا ر وغیرہ تو موجود نہیں ہے۔ ”وہ مکس نے کونی سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”بچھنہیں ہے بائس۔“ کونی نے موڈ بانہ لے جیے میں جواب دیا۔ ”تم لوگ باہر ٹھہر گے۔ ہو سکتا ہے مجھے تمہارا خود رت پڑ جائے۔“ وہ مکس نے سکراتے

"یہ مسلح افراد بتلتے ہیں کہ تم صرف سرمایہ دار اور کاروباری آدمی نہیں ہو۔ تمہارا تعلق کسی تنظیم سے ہے۔" مادام یورشیلٹ سر بُجھے میں کہا۔

"اوہ مادام۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میرا کسی تنظیم سے کوئی تعلق نہیں۔ اب شوق کی بات ہے۔" ڈگلس نے مسکرا تے ہوئے جواب دیا۔

"اگر تم مجھے بتا دو تو تمہارے حق میں یہ بہتر ثابت ہو گا۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ بعد میں تمہیں پہنچانے کا بھی موقع نہ ملے۔" مادام یورشیلٹ میں کہا۔

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ تم بھی صرف ایک عام سے طلاق کی میزبان نہیں ہو۔ تمہاری بھروسہ بھری ہیں۔" ڈگلس نے اس بارے خستہ بیجے میں کہا۔ اس کی پیشانی پر شکندر ابھر آئی تھیں۔

"تم جو سمجھ لو۔ لیکن مجھے بتا دو کہ تم دراصل کون ہو۔" تاکہ میں اس کو سلسلت رکھ کر تمہاری قسمت کا فیصلہ کر دیں۔" مادام یورشیلٹ سپاٹ لیجے میں کہا۔

"اوہ۔ تو یہ ارادے ہیں۔ ویسے مادام۔" اگر تمہارا تعلق واقعی کسی تنظیم سے ہے تو اسے بھول جاؤ۔ اس طک میں کوئی تنظیم ایسی نہیں ہے جو ڈگلس پر ہاتھ ڈال کے۔" میں تو صرف تمہیں مات گزارنے کے لیے لایا ہوں اور بس۔"

ڈگلس نے جواب دیا۔

گردد مرے لئے وہ بُری طرح چونک پڑا جب اس نے مادام کے ہاتھ میں ایک چھوٹا ساری یہ اور دیکھا۔ جس کی نال کارخ نظر سے اسی کی طرف ہی تھا۔ ڈگلس کے ہاتھ سے جام گر گیا۔ اور قابین پر گزر کر ٹوپنگے تو پنچ گیا۔ البتہ اس میں بھری ہوئی شہاب قابین پر بینتے گئی۔

"یرلو اور۔" یہ کہاں سے آگیا۔ کوئی تو کہہ رہا تھا۔ ڈگلس نے حیرت کی شدت سے ہکلاتے ہوئے کہا۔

جس بُجھ پر یہ ریلو اور موجود تھا وہاں کوئی کاہا تھا نہ پنچ سکتا تھا۔ اور یہ بھی تاحدوں کی ریلو اور شور نہیں چھاتا۔ اس نے کوئی غلام حکمت نہ کرنا۔" مادام یورشیلٹ کاٹ کھانے والے بیجے میں کہا۔

نقت۔ نقت۔ تم مجھے کوئی نہ مارنا تم جو کہو گی دسی ہو گا۔" ڈگلس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

اس کے چہرے پر شدید خوف کے آثار نہیاں ہو گئے تھے۔

اس کے دماغ پر سوار ساری بدستی ہوا بھوکی رہتی۔" اور فتحانہ انہاں میں کھرے میں داخل ہونے والا اب کسی خوف زدہ چوہے کی طرح نظر آنے لگا تھا۔ اور اس کا یہ انداز ویکھ کر مادام یورشیلٹ کو یقین آگیا کہ ڈگلس کا تعلق کسی تنظیم سے نہیں ہو سکتا۔ وہ بس لکھ عالم سایعاش آدمی ہے۔" ورنہ وہ ایک ریلو اور کو دیکھ کر اس قدر خوف زدہ نہ ہوتا۔

"ون کر کے دہ معابدہ ملگواد جلدی۔ اور سنو۔ بعد میں جو موگا ہوتا رہتے گا۔ لیکن ریوا اور کی گوئی بہر حال تمہارے دل میں ٹھس جائے گی۔" — مادام نے غلت ہوئے اگبہ اور ڈھنس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ بار بار تھوک ٹھک رہا تھا۔ اور ہن ٹوٹ پر زبان پھیر رہا تھا۔ اس کی نظریں ریوا اور کی نال پہ جی ہوئی تھیں اور چہرے سے پر شدید خوف کے آثار نہیں تھے۔ اسی لمحے دروازے پر دستک جوئی اور ڈھنس پونک پڑا۔ اس نے مادام یورشیا کی طرف دیکھا۔

"چلو۔" اس سے کنٹریکٹ لے لو۔" — مادام یورشیا نے کہا۔ اور ڈھنس تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مادام اس کے ساتھ تھی۔ "کنٹریکٹ لے آئے ہو۔" — ڈھنس نے دروازے کے قریب پہنچ کر پوچھا۔

"میں باس۔" — دوسرا طرف سے راجر کی آواز سننا تھی۔

"مجھے دروازے میں سے ہی دے دو۔" — ڈھنس نے کہا اور دو سکے لمحے دروازہ کھلا۔ اور دروازے سے راجر نظر آیا اس کے پچھے کوئی تھا۔ — کوئی کے پھرے پر حیرت کے تاثرات تھے۔ مادام ایک سایہ میں ہو گئی تھی۔ ڈھنس نے کنٹریکٹ راجر کے ہاتھ سے لے لیا۔

"باس۔" — کوئی گرد بڑھ تو نہیں۔ — راجر کے پیچے کھڑے ہوئے کوئی نے اپنی آواز میں پوچھا۔

اس دفعت اس کا چہرہ بھوکی شیرنی کی طرح نظر آئا تھا۔ اور ڈھنس سوچ رہا تھا کہ وہ کس مصیبت میں ٹھس گیلے۔ اُس نے تو اُسے ایک عام سی طوائف سمجھ لیا تھا۔ لیکن یہ تو کوئی خطرناک عورت نہیں۔ بہر حال وہ تیزی سے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی ٹون کی طرف بڑھا۔ — اور اس نے رسیور انٹھا کر ایک بنن دبادی۔ مادام یورشیا انٹھ کر اس کے ساتھ آگھڑی ہوئی تھی۔ اس نے ریوا اور کی نال ڈھنس کی گردن سے لکار کی تھی۔ — ڈھنس نے رسیور کان سے لگایا۔

"بیلو۔" راجر سپینگ۔ — دوسرا طرف سے ایک آداز انجری۔

"راجر۔" میں ڈھنس بول رہا ہوں۔ سُددی روم میں میری میز کی پہلی دراز میں کنٹریکٹ فارم پڑا ہوا ہے۔ وہ انٹھا کر مجھے خواجہ پہنچا دو۔ — ڈھنس نے تیز بیجے میں کہا۔ اور پھر اس نے رسیور رکھ دیا۔

"تت۔" — تم مجھے گولی نہدار۔ تم جو کہو گی وہی ہو گا۔ — ڈھنس نے خوف زدہ بیجے میں کہا۔

"سنو۔" — جب راجر کنٹریکٹ نے کر آئے تو اس سے

اصحابہ دروازے میں ہی لے لینا۔ اُسے اندر رہت آئے دینا۔ درہ میں ایسا لمحے میں ٹھنگر دادوں گی۔" — مادام نے غلت ہوئے

اگبہ اور ڈھنس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ بار بار تھوک ٹھک رہا تھا۔ اور ہن ٹوٹ پر زبان پھیر رہا تھا۔ اس کی نظریں ریوا اور کی نال

پہ جی ہوئی تھیں اور چہرے سے پر شدید خوف کے آثار نہیں تھے۔ اسی لمحے دروازے پر دستک جوئی اور ڈھنس پونک پڑا۔

اس نے مادام یورشیا کی طرف دیکھا۔

"چلو۔" اس سے کنٹریکٹ لے لو۔" — مادام یورشیا نے کہا۔ اور ڈھنس تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مادام اس کے ساتھ تھی۔

"کنٹریکٹ لے آئے ہو۔" — ڈھنس نے دروازے کے قریب پہنچ کر پوچھا۔

"میں باس۔" — دوسرا طرف سے راجر کی آواز سننا تھی۔

"مجھے دروازے میں سے ہی دے دو۔" — ڈھنس نے کہا اور دو سکے لمحے دروازہ کھلا۔ اور دروازے سے راجر نظر آیا اس کے پچھے کوئی تھا۔ — کوئی کے پھرے پر حیرت کے تاثرات تھے۔ مادام ایک سایہ میں ہو گئی تھی۔ ڈھنس نے کنٹریکٹ راجر

کے ہاتھ سے لے لیا۔

"باس۔" — کوئی گرد بڑھ تو نہیں۔ — راجر کے پیچے کھڑے ہوئے کوئی نے اپنی آواز میں پوچھا۔

واجہ کو پہلیات دینی شروع کر دیں۔
اُب اور کیا کرنا ہے؟ — دُھکن نے خوف زدہ سے لیے

میں پوچھا۔
”اب مکشوف کا انتظار کرنا ہے“ — مادام نے سپاٹ لیجے
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اسے ایک کرسی پر بیٹھنے کا
اشارہ کیا اور خود سانتے والی کرسی پر بیٹھ گئی — ریو اور بدستور
اس کے ہاتھ میں تھا۔

”مم — مم — مادام — ایک بات پوچھوں؟“
وہ کس نے چند کوئی کی خاموشی کے بعد پوچھا۔
”ہاں پوچھو — کیا پوچھنا چاہتے ہوئے؟“ — مادام نے سپاٹ
لبھ میں کہا۔

”تم — تمہارا کس تنظیم سے تعلق ہے؟“ — دُھکن
نے کہا۔

”مکسی تنظیم سے نہیں — میں خود ایک تنظیم ہوں؛“
مادام نے جواب دیا۔

”ادہ — مطلب یہ ہو کہ تم اس تنظیم کی اچارچ ہو۔ مگر تم
اور تمہاری ٹیم تو رقص کرتی ہیں۔ پھر یہ کسی تنظیم ہوئی؟“
وہ کس نے بیکلا تے ہمئے کہا۔

”تمہیں اس دنیا میں صرف روپہ کھانے اور عیاشی کرنے سے
نظر ہے۔ تمہیں کیا معلوم کر دنیا میں کیا ہو رہا ہے؟“ — جو
توگ خود رقص کرتے ہیں وہ دوسروں کو بھی رقص کرانے پر قادر
گا؛ — دُھکن نے کہا۔ اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر اس نے

”نہیں“ — دُھکن نے کہا۔ اور پھر درازہ بند کر کے اس
نے اس پارچھنی چڑھا دی۔

”تمہاری جیب میں لا سٹریٹ ہو گا؟“ — مادام نے پوچھا۔
”ہاں — ہے — نکالوں —“ میں سگریٹ پیٹا چاہتا
ہوں۔“ — دُھکن نے بیکلا تے ہمئے کہا۔

”ہاں — نکالوں“ — مادام نے کوخت لیج میں کہا اور
وہ کس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر لا سٹریٹ اور سگریٹ کا پیٹ کمال یاد۔
”چبو با تھر ووم میں — ادینہ میں جا کر اس معابدے کو آگ
لگا دو۔“ — مادام نے ریو اور کی نال سے با تھر ووم کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
اور وہ کسی فرمابندردار بیکے کی طرح با تھر ووم کی طرف بڑھتا
چاہیا۔ مادام اس کے پیچے نہیں — با تھر ووم میں جا کر وہ کسی

نے لا سٹر کی مدد سے کنٹر میٹ کو آگ لکھائی۔ اور پھر جب کاغذ
پوری طرح جل گیا تو اس کی راکھ فرش میں بیہادی۔ اور مادام کے
چہرے پر الہمیان کے آثار ابھر آئے۔

”اب کیا کرو گی شا —“ دُھکن نے ہٹوک بٹھتے ہوئے پوچھا۔
”سنو — ایسے پورٹ فون کرو اور تمہاری ٹیم کی سیٹیں پہلی
فلکٹ میں سمجھ کرو ادا مخربی جو منی کے لئے شا —“ مادام نے
وہ کس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے — میں راجہ کو پہہ دیتا ہوں وہ کہا دے
گا؛“ — دُھکن نے کہا۔ اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر اس نے

ہوتے میں سمجھتے ہیں — مادام نے لٹنڈری لیجے میں کہا۔

"اوه — اس کا مطلب ہے کہ قصہ کی آڑیں کچھ اور بوتلے پیش کرے گیا — میں سمجھ گیا — بہ جال میر اکیا خوبصورتی آئی کروں بس مجھے گولی شمارنا" — ڈگلس نے احمدقوں کی طرح سر بلاتے ہوئے کہا۔

"اگر اس طرح میرا حکم مانتے رہتے تو زندگی بجا لوگے روند....." — مادام نے کرخت لیجے میں کہا۔

"دیسے مادام — اب میں سوچ رہا ہوں کہ تم اس لئے واپس ہانے پر مصروف ہیں اور اتنی بڑی آفریبھی تھی نے ٹھکرایا تھی — اور ظاہر ہے وہ مشن مکمل ہو گیا ہو گا ورنہ تم خود بھی کنٹریکٹ بڑھوایتیں" — ڈگلس نے کہا۔

"اب تم سمجھ داری کی باتیں کرنے لگے ہو" — مادام نے پہلی بار مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"مم — مگر یہاں کے کشم کشم ولے بہت سخت ہیں۔ وہ تمہارے مشن کی فلم کو چاک کر لیں گے" — ڈگلس نے کہا۔

"فلم کو — کیسی فلم؟" — مادام نے چوہنکتے ہوئے پوچھا۔

"ارے — خاہر ہے، تم نے اپنے مشن کی فلم بنائی ہو گی۔ کسی کو دکھانے کے لئے میں نے جتنی فلمیں دیکھیں میں ان میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ کوئی فارمولہ اخراجیا جاتا ہے اور پھر اس

کی فلم بنائے ساتھ لے جلتے ہیں" — ڈگلس نے بچوں جیسے انداز میں کہا۔

"فلم احمد بنلتے ہیں۔ جن کی یادداشت اپنی ہو۔ انہیں فلم مانے کی ہڑوڑت نہیں ہوتی۔ اور ابھی کشم والوں نے ایسا کوئی آہ ایجاد نہیں کیا جو ذہن کے اندر جھانک لے" — مادام نے فاختاً انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"واہ — واقعی اچھا طریقہ ہے اور پھر پوپا طائفہ ہے۔ اور اگر جھانکیں بھی تو کس کے ذہن میں جھانکتے ہوں" —

ڈگلس نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"اب تم صحیح سمجھے ہو" — مادام نے جواب دیا۔ چند ملحوظ بھی ہی فون کی گھنٹی نکھنی کر رکھتی۔ اور ڈگلس نے رسیدار اٹھایا۔ جب کہ مادام بھی چوک کر اٹھ کھڑی ہوتی — اس کے چہرے پر سنتی عود کرائی تھی۔

"بانکس — مغربی جرمونی کے لئے کسی طیارے میں بھی سیٹ نہیں ہے۔ پرسوں کی مل کتی ہیں۔ میں نے بہت کوشش کی لیکن سیٹ مہیا ہی نہ تھی" — وہ سری طرف سے راجر نے کہا۔

"مادام — پرسوں مل سکتی ہیں" — ڈگلس نے مٹکر مادام سے خاطب ہو کر کہا جو اس کے قریب آ کھڑی تھی۔

"نہیں — پہلی فلاٹ کی" — مادام نے کرخت لیجے میں کہا۔

گھوٹ بدی اور اس کی کہنی پری قوت سے ڈھکس کی پیسوں پر پڑی اور ڈھکس کے حلقت سے بے اختیار جمع نکل گئی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ڈھکس نے لات کو نیم دام کے تی صورت میں گھاکر مادام کے پہلو میں مار دیا۔ اور مادام کی انکھیں تکلیف کی شدت سے ابل آئیں۔ اس کا جسم کسی سپرنگ کی طرح سمنٹا۔ اور اسی لمحے ڈھکس نے بڑی پھر تی سے اس کا ایک بازو پکڑا۔ اور پھر وہ نہ صرف خود اٹھ کر رہا ہوا بلکہ اس نے انتہائی تیزی سے مادام کے سکڑے ہوتے جنم کو گھاکر دیوار سے دے دے ماہ۔ اور اس بار مادام کے حلقت سے بڑی کہناں کی تیزی نکلی اور وہ دیوار سے نکلا کہ فرش پر یہ ڈھیر ہو گئی۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ دیوار سے اس کا سسر لکڑا یا تھا۔ اور یہ ضرب اتنی زد وار تھی کہ وہ اپنے آپ کو نہ سنبھال سکی۔ ادا اس کا جسم ڈھیل پڑتا چلا گیا۔

ڈھکس تیز تیز سانس لیتا ہوا چند لمحے کھڑا فرش پر پڑی ہوئی مادام کو دیکھتا رہا۔ پھر وہ تیزی سے در دار تھی کہ طرف پڑھا اور اس نے چھین کھول دی۔

”کونی۔۔ اندر آؤ۔۔“ ڈھکس نے تیز یہجے میں کہا۔ اور کونی مشین گن سنبھالے دوڑ کر اندر آگیا۔

”سنو۔۔ یہ کوئی غیر ملکی ایکنٹ ہے۔۔ اور یہاں سے کوئی مشین بکمل کر کے واپس جائی ہے۔۔ اور وہ مشن اس کے ذہن میں ہے۔۔ اب ہم نے اس کے ذہن سے وہ مش

گرد و سکے ہی لمحے جیسی بھلکتی ہے۔۔ اس طرح ڈھکس کا ہاتھ حرکت میں آیا اور مادام کے ہاتھ میں کپڑا ہوا پوچھا اور اٹھا ہوا در جا گرا۔۔ مادام اس دقت قدر سے ڈھٹے انداز میں کھڑی تھی۔۔ شاید اسے یقین آگیا تھا کہ ڈھکس ذہنی طور پر کامل مخلوق ہو چکا ہے۔۔ یہی اس کی بھول تھی۔۔ مادام کو احساس ہی نہ ہوا۔۔ کہ ڈھکس نے کب دلکشی میں یکڑا ہوا مسیور بائیس ہاتھ میں غفل کیا۔۔ اور کب اس کا دایا ہاتھ تھا جبکی کسی تیزی سے حرکت میں آیا۔۔

جیسے ہی ریو اور مادام کے ہاتھ سے نکلا ڈھکس نے بڑی سہرت سے رستور کر پیدل پر چکننا۔۔ اور دنوں ہاتھوں سے مادام کی گمدان پیڑک اُسے زور سے دھکا دیا اور مادام اپنے بکھر کر سی سے گھرا قی ہوئی۔۔ پشت کے بل قالین پر گھری۔۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس پر بھکتا ہوا ڈھکس عین مارکر اٹھا ہوا پکھلی دیوار سے جا گھرا۔۔ مادام کی دو نوں ٹانگیں عین اُسی لمحے حرکت میں آئی تھیں۔۔ جس طرح پہنچے ڈھکس کا ہاتھ حرکت میں آیا تھا۔۔ اور ڈھکس اس کے پسروں پر اٹھتا ہوا پکھلی دیوار سے جا گھرا۔۔ اور مادام الٹی قلا بازی کھا کر اٹھ کر ہوئی۔۔ اس کی آنکھوں میں یک لخت خفے اور حاشت کے چراغ میں اٹھے تھے۔۔ لیکن ابھی اس نے اپنا توازن سنگھا لابی دھکا کر ڈھکس دیوار سے گھرا کر واپس ملئے۔۔ والی گینڈ کی طرح اس سے سکھرا یا اور پھر مادام کو لئے فرش پہنچا۔۔ لیکن فرش پہنچا یہ گرتے ہی مادام نے تیزی سے

میں کہا۔
باص۔ اگر وہ راز اس کے ذہن میں ہے تو پھر کیوں
نا اس کا ذہن آیوم فائوسے چک کر لیا جائے۔ اصل بات
سامنے آجائے گی۔ کونی نے کہا۔

ادم۔ ہاں۔ اُسے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ ٹھیک
ہے۔ لے چلا سے۔ اور جب یہ سب دیاں اکٹھی ہو
جائیں تو مجھے اطلاع کرنا۔ میں اس دوران اس کے متعلق مزید
معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ڈگلس
نے کہا۔ اور ٹوپی سر ملہتا ہوا آگے بڑھا۔ اور اس نے جھک کر
فرش پر پڑی ہوئی نادام کو انداختا ہوا آگے پر لاد کر بیردی
دردازے کی طرف مل گیا۔

سب کام اختیاط سے ہونا چاہیئے۔ اب یہ معاملہ دوسرا
ہو گیا ہے۔ اور سنو۔ اسے فروٹولی بے ہوشی کا
انجکشن لگا دینا۔ یہ بہت خطرناک عورت ہے۔ اس نے تو مجھے
بھی تکنی کا پاچ پنچ دیا ہے۔ ڈگلس نے جاتے ہوئے
کونی کو مہمات دیتے ہوئے کہا۔ اور کونی سر ملہتا ہوا کہتے
ہے باہر نکل گیا۔

کونی کے جلنے کے بعد ڈگلس نے آگے بڑھ کر دردازہ بند
کیا۔ اور پھر ایک الماری کی طرف بڑھا۔ یہ وارڈوب
کھتی کھڑے لٹکانے کی الماری۔ اس نے الماری کھوں کر اس کے
کونے میں لٹکا ہوا ایک چھوٹا سا بیٹن دبایا۔ تو الماری

باہر نکالنا ہے۔ ڈگلس نے ہاتھ پھر کر اپنے پریشان بالوں
کو درست کرتے ہوئے کہا۔

غیر ملکی ایجنسٹ۔ اودہ۔ مگر باس۔ آپ کو
کیسے پتہ چلا۔ کونی نے حیرت بھرے انداز میں فرش
پر پڑی ہوئی مادام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ڈگلس نے
اُسے پوری تفصیل بتا دی۔ کہ کس طرح روپور دیکھنے کے
بعد اس نے خوف زدہ ہونے کی اداکاری کی۔ اور جب اس
نے اس پر مکمل اعتماد حاصل کر لیا تو سب وہ حرکت میں
آیا۔

یکن باس۔ آپ نے وہ معابدہ کیوں جلا دیا۔
وہ کام آتا۔ کونی نے کہا۔

لعنت ہیجو اس معابدے پر۔ اب مجھے اس معابدے سے
کوئی دل جیسی نہیں۔ یہ ایکریکسی باشندہ ہے۔ اور ظاہر
ہے ایکریکسی کی تھی ایجنسٹ ہو گی۔ جو اس سے پہلے یہ کہی منظر
عام پر نہیں آئی۔ لیکن اس کے مشن سے سہارتی، حکومت کو
یقیناً دل چسپی ہو گی۔ ڈگلس نے کہتے ہیجھ میں کہا۔
”تو پھر اس پر تشدد کیا جائے۔“ کونی نے کہا۔

نہیں۔ اسے طویل بے ہوشی کا انجکشن لگا دو۔ اور
اسے ہند قوارٹر لے جاؤ۔ اور سنو۔ اس کی تمام ساقیوں
کو بھی دہان پہنچاؤ۔ میں ان سب کی بویاں علیحدہ کر کے ان
سے راز اگلواؤں گا۔ ڈگلس نے کہتے ہیجھ

کے اندر ونی تختے گھوم گئے۔ اب المار میں لٹکے ہوئے بلوہت پچھلی طرف جلے گئے تھے۔ اور سامنے ایک خلنے میں ایک بڑا سائز کی نسیمیر پڑا ہوا تھا۔ ڈھکس نے ٹرانسیمیر اٹھایا اور اسے لا کر سینز پر دکھ دیا۔ اور پھر کرسی گھسٹ کر وہ آس پر بیٹھ گیا۔ اس نے اس کی مختلف نابیں گھما کر مخصوص فریکونسی سیست کی اور پھر اس کا ایک بڑا آن کر دیا۔ بین آن ہوتے ہی ٹرانسیمیر مختلف رنگ برلنگ چھوٹے چھوٹے بلب جلنے لختے تھے۔ مختلف ڈائل بھی روشن ہو گئے۔ ایک بڑے سے ڈائل کیتھے پتے ایک سرخ رنگ کا بلب تیزی سے سپارک کرنے لگا۔ اس کا رنگ سرخ تھا۔ ڈھکس نے ایک اور بین دبایا۔ اور پھر ٹرانسیمیر کے ساتھ منک ایک چھوٹے سے مائیک توہک سے نکال کر ٹھیک میں لے لیا۔

"ہیلو ہیلو۔ آر۔ ایف۔ بن۔ دون کالنگ ادور۔" وہ بین دبکر بار بار ہی فقرہ دوہرا رہا تھا۔ اور چند لمحوں بعد سپارک کرنے والا بلب مسلسل جل اٹھا۔ اب اس کا رنگ سیز ہو گیا تھا۔ اور ڈھکس کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔

"یس۔ آر۔ ایف۔ اسٹنڈنگ یو ادور۔" ٹرانسیمیر سے ایک مشینی آواز اپنی آواز اپنی آواز اپنی آواز۔

"آر۔ ایف۔ اسیس بیس سے بات کراؤ۔" ڈھکس

نے کہا۔
"کوڈ دوہر اڈ ادور۔" دوسری طرف سے ہی مشینی آواز اپنی۔
"کوڈ۔" ماننگ نیوز ادور۔" ڈھکس نے جواب دیا۔
"او۔ کے۔" دیٹ فار دن منٹ ادور۔" مشینی آواز نے جواب دیا اور پھر ایک منٹ بعد کلک کی آواز رسیور سے اپنی۔
"یس۔" گانوف باس آر۔ ایف۔ اسیں سپیلینگ اور ایک کرخت آواز رسیور میں اپنی۔
"باس۔" میں ڈھکس بول رہا ہوں۔ آر۔ ایف۔ پی۔
"وں ادور۔" ڈھکس نے موڑ باند لیجھ میں کہا۔
"اوہ ڈھکس۔" کیا بات ہے۔ کنوں ایک جنی لائن پر بات کی ہے ادور۔" بیس کی چھٹی ہوئی آواز سننی دی۔
"باس۔" یہاں میرے ہوٹل میں ایک ایک جمی طائفہ شو کردتا تھا۔ اس کا شوبے حد مقبول ہوا۔ تو میں نے اسے مزید معابرے کے لئے آفر کی۔ یہاں طائفہ کی فیجر مادام یورشیا نے انکار کر دیا۔ جس پر مجھے عصداً گیا۔ میں نے اسے اپنی رہائش گاہ پر اغوا کرایا۔ اور پھر زبردستی اس سے ایک سال کا معابرہ کیا۔ بعد میں صورت حال بدل گئی ادور۔" ڈھکس نے کہا۔

ڈنگس — حیرت انگریز اکٹھافت ہو لے ہے۔ تم نے بہت بڑا ٹکیوں حاصل کر لیا ہے۔ مادام پورشیا ایکریمیا کی پیش سرہنر
کی اہم ایجنت ہے۔ وہ طائفہ کی صورت میں اپنی یہم کو لے
کر کام کرنے ہے۔ اس کا بنیادی کام ابتدائی معلومات حاصل
کرنا ہے۔ لیکن پیش سرہنر کے لئے معلومات حاصل کرنے کا
طلب یہ ہے کہ معاملہ انتہائی اہم نویعت کا ہو گا اور ”
دوسری طرف سے باس نے کہا۔

”اوہ — تھیک ہے باس۔ اب میں اس سے سب
کچھ اگلوں کا اور ” — ڈنگس نے پر جوش ہے میں
کہا۔

”سنو ڈنگس — اس پر تشدید کرنے سے کچھ حاصل نہ ہو گا۔
تم اُسے آیوم فائیو میں چیک کرو۔ اور اس کے ساتھی اس
کے پورے طائفے کو ہو سکتا ہے۔ کوئی خاص راز طائفے
کی کسی صورت کے ذہن میں محفوظ ہو اور ” — باس
نے کہا۔

”میں نے یہی یہی سوچا تھا باس — میں چیک کروں گا اور ”
ڈنگس نے سر ہلا کتے ہوئے جواب دیا۔

”جیسے ہی کسی بات کا علم ہو مجھے تو را اطلاع کرنا یہ انتہائی
اہم معاملہ معلوم ہو رہا ہے اور ” — باس نے کہا
”تھیک ہے باس — میں اطلاع کر دوں گا اور ”
ڈنگس نے جواب دیا۔

”کیا صورت بدی — تفصیل بتاؤ اور ” — دوسری
طرف سے سخت ہجے میں میں پوچھا گیا
اوہ جواب میں ڈنگس نے پوری تفصیل بتادی۔
”اوہ — اس کا مطلب یہ ایکریمیا کی کوئی خاص ایجنت ہے
جو سسی خصوصی مشن پر یہاں آئی ہے اور ” — دوسری
طرف سے باس نے کہا۔

”میں باس — میں نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کر دوں۔
اس سے قبل یہ ایجنت حکم اذکم میرے سامنے کبھی نہیں آئی۔
تاکہ اگر اس کا کوئی ریکارڈ ہے کوئی ریکارڈ میں ہو تو مجھے معلوم ہو جائے
اور میں اس اینٹلی سے اس سے پوچھ پہنچ کر دی اور ”

ڈنگس نے جواب دیا
”گھٹ آئیڈیا — دیٹ کرو — میں معلوم کرتا ہوں۔
شاید پتہ لگ جائے اور ” — دوسری طرف سے کہا
گیا۔ اور اس کے ساتھی رانسیمیٹر پر خاموشی چاگی۔
ڈنگس خاموش بیٹھا رہا۔

تقریباً پانچ منٹ بعد رانسیمیٹر میں سے باس کی آواز
سنا گئی۔

”ہمیلو ہمیلو اور ” — باس کے ہجے میں عجیب سا
جو شفہا۔
”میں باس — میں منتظر ہوں اور ” — ڈنگس
نے جواب دیا۔

"اور سنو۔۔۔ پیش سر و سرزا نہیں تیز ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے اس نے نادام یورشیا اور اس کے گروپ کے گرد بھگر فی اوچیکنگ کا جال بھگار کھا ہو۔۔۔ اس لئے سارے کام احتیاط سے ہونے چاہیں۔۔۔ انتہائی احتیاط سے اور"۔۔۔ باسیں نے اسے بدایت دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر باس۔۔۔ میں خال رکھوں گا اور"۔۔۔ ڈھکس نے اعتماد بھرسے لجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں تمہاری کالن کا منتظر ہوں گا۔۔۔ اور دو اینڈ آل"۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ٹک کی آواز لاس سے سزرنگ کا بلب دوبارہ سرخ نگاہ میں تبدیل ہو کر اس پارٹ کرنے لگا۔۔۔ ڈھکس نے میں مبن آفت کر دیا۔

اوہ پھر یا تیک کو دوبارہ بک میں لٹکا کر اس نے ٹرانسپیر اٹھا کر واپس الماری کے خانے میں رکھا اور کونے میں موجود ہیں کوپریس کیا۔۔۔ دوسرے لمحے الماری کے ختنے تدبارہ گھوم گئے اور اب الماری میں لٹکے ہوئے ملبوسات نظر آرہے تھے۔۔۔

ڈھکس نے الماری بندکی اوہ پھر تریزی سے ٹھیں فون کی طرف لپکا۔۔۔ اس نے رسیور اٹھا کر اس سے نغمہ ڈالنی کرنے شروع کر دیئے۔۔۔

"یس۔۔۔ میغیر ہوٹل شوبا۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔۔۔

"ڈھکس بول رہا ہوں"۔۔۔ ڈھکس نے کہا۔۔۔

"لیں باس"۔۔۔ میغیر کا بچہ یک لخت سوڈا بنہ ہو گیا۔

"سنو۔۔۔ نادام یورشیا والے معاہدے کے بارے میں جو اعلان اخبارات میں دیا گیا ہے اُسے کیفیں کراؤ۔۔۔ یہ مسئلہ دوسرا ہو گیا ہے۔۔۔ اور ہاں کوئی دہان آتا ہے۔۔۔ تمہارے پاس"۔۔۔ ڈھکس نے تیز لمحے میں کہا۔۔۔

"ابھی تک تو نہیں پہنچا جناب"۔۔۔ میغیر نے قدرے مایوس ہوئے میں کہا۔۔۔

"وہ جب آئے اس کے ساتھ تکمیل تعادل کرو۔۔۔ اٹ از مائی آرڈر"۔۔۔ ڈھکس نے تیز لمحے میں کہا۔۔۔ اور دوسری طرف سے میغیر کی بات سننے بغیر اس نے ایک بھٹک سے رسیور رکھ دیا۔۔۔ اور پھر ایک طویل سانس لیتا ہوا کسی کی پشت سے ٹک گیا۔۔۔

اب اس کو کوئی کی طرف سے اطلاع کا انتظار تھا۔۔۔ تاکہ وہ ہمیڈ کو ارتھ جا کر چکنگ کا کام شروع کر سکے۔

تھے۔ ان کے اور کوٹوں میں بخوبی کے قریب مخصوص قسم کے ابجاتوار ہے تھے کہ انہوں نے میشین گن قسم کا اسلحہ دہان چھایا ہوا ہے۔ وہ چاروں ہی غیر ملکی تھے۔ اور ان کے چہرے بتا رہے تھے کہ وہ زیر زمین سرگرمیوں سے تعلق رکھتے تھے میں۔

”تحامس — مادام پور شیا کے طائفہ کا گردپ کیا کر رہا ہے؟“ — میجر نے پوچھا۔

”باس — وہ ایک سمجھے میں اکٹھی ہو گردی سی۔ آر پر فلم دیکھ رہی ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے انہوں نے دہسکی منگوائی تھی۔“ — تھامس نے موڈ باند لے جائے میں کہا۔

”اوہ — دیری لگٹ اچھا سنو۔“ — یہ چیف بس کے خاص آدمی ہیں۔ تم انہیں اس سمجھے میں لے جاؤ جہاں وہ موجود ہیں۔ اور فناڑ دو کی چابی بھی ساتھ لے جانا۔ فائر ڈر کو کھول دو۔ اور اس منزل میں موجود دیری کو کسی بیان سے کہیں بخواہو۔“ — سمجھے۔ — میجر نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے باس۔“ — دیسے باس اگر آپ مقصد بتا دیں تو میں زیادہ کھل کر تعاون کر سکتا ہوں۔“ — تھامس نے موڈ باند لے جائے میں کہا۔

”جو تم سے کہا جا رہا ہے وہ کرو مرید ثانگ مت الا او۔“ گرسی پر بیٹھے ہوئے ایک غیر ملکی نے انتہائی گرخت بجے میں جواب دیا اور تھامس نے سر جھکا دیا۔

”تحامس میجر صاحب یاد کر رہے ہیں۔“ — ایک ویٹر نے کاڈ نظر پر بیٹھے ہوئے غیر ملکی نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اوہ — اچھا۔“ — تم یہاں بھر و میں ہو آتا ہوں۔“ — نوجوان نے چونکتے ہوئے کہا اور کھر وہ کاڈ نظر کے بچپن سے نکل کر سائیڈ کی راہداری میں بڑھا چلا گیا۔ — تھوڑی دیر بعد وہ دفتر کے دروازے پر رک گیا۔ اس نے کھنکار کر دروازے پر دستک دی۔

”میں — کم ان۔“ — اندر سے میجر کی آزاد سنائی دی۔ اور تھامس دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

”میں باس۔“ — تھامس نے کہا۔ اس نے دیکھا کہ میجر کے سامنے والی کرسیوں پر چار قوی مہیکل افراد بیٹھے ہوئے

لادمی نے جس نے دفتر میں تھامس کو ڈالنا تھا تھامس نے
لب ہو کر کہا۔

جناب یہ بولتے ہیں ہمارا کام ہوتا رہتا ہے۔ آپ
کی پرواہ نہ کیں تھامس نے موڑ دیا ہے لب میں کہا۔
میکاٹ ایکر میں ہو گئی۔ اُسی نے دوسرا سوال پوچھا۔

نہیں جناب میں سوئس ہوں۔ میں نے دنیا کے بڑے
بے ہوشیاروں میں کام کیا ہے۔ میں افسوسی کو پہنچاں آیا تھا میر
وہ بھیجے ہے حد پسند آیا۔ اور پھر فتح صاحب سے بات
دی تو انہوں نے مجھے وکھیا۔ اب گزشتہ ایک سال سے میں
ہمارا کام کر رہا ہوں۔ تھامس نے یہاں جواب دیا جسے
فردوی بوڑھ کے سامنے انتزدیو دے رہا ہوا۔

پونہہ کون سا گھر ہے۔ اس نے منہ باتے
وئے کہا۔ وہ شاید اس گروپ کا انسچارج تھا۔

بارہ نمبر کمرہ جناب ویسے تو دس کمرے انہوں نے
کر لئے ہوئے ہیں۔ مگر اس وقت وہ سب بارہ نمبر کمرے
لی ہیں۔ مگر ہمارا میر شیخان میں نہیں ہے جناب وہ
وہی سے باہر گئی تھی ابھی تک لوٹ کر واپس نہیں آئی۔

تھامس نے اذ خود اسے معلومات مہیا کرتے ہوئے کہا۔

شیک ہے تم فائزہ دو رکھو لو اور بھر خیڑے جائے۔
سنو کم از کم آدھے گھنٹے تک کسی کو اوپر نہ آئے
تھا۔ بے شک لفت غیل کر دیا کوئی اور چکر چلا۔ آدھے گھنٹے

”شیک ہے باس۔ حکم کی تعمیل ہو گی۔“

تھامس نے جواب دیا۔
”شیک ہے۔ آپ اپنا کام کریں باقی میں سنبھالوں
گا۔ تھامس میرا خاص آدمی ہے۔ اس کی طرف سے بے نکر میں۔
یہ سہ عالت میں اپنی زبان بند کرنا جانتا ہے۔“
غیر ملکیوں سے مخالف ہو کر کہا۔

اور وہ چاروں غیر ملکی اٹھ کر کھڑے ہو گئے اور پھر تھامس
انہیں لئے ہوئے دفتر سے باہر آیا۔ لفت کے ذریعے
وہ پسری منزل پر پہنچے۔ ہمارا مادرام میر شیخا کا گروپ بھرہ اسی
تھا۔ اس سے قبل تھامس نے کاؤنٹر سے فائزہ دوڑ کی چابی اٹھا
لی تھی۔

”مارٹن۔“ تھامس نے اس منزل کے دیڑ سے مخالف
ہو کر کہا۔ جو ہیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں باس۔“ دیڑ نے موڈ بانہ لے جیے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

”سنو۔“ نیچے ہال میں جا کر ڈیوٹی دو۔ میں ابھی آکری
اوکو ہمارا بھیجا جوں۔“ تھامس نے کہا۔

”بہتر باس۔“ دیڑ نے حیرت بھرے ہے میں کہا۔
لیکن اس نے کوئی سوال نہ کیا اور تیزی سے لفت کی طرف بڑھا
چلا گیا۔
”اس کے چہرے پر ضرورت سے زیادہ حیرت نظر آئی تھی۔“

کو ویکھنے کے بعد مجھے یہاں آگر پورٹ کرنا۔ اور سنو انہیاں کی
خواستے کام ہونا چاہیئے ۔ ذرا برا بر بھی کسی کو شک نہ
ہے ۔ تھامس نے سرگوشی کے سے انداز میں کہا اور
تھامس ملتا ہوا تیزی سے بیرونی گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
تھامس مطمئن سا ہو کر کاڈ نظر پر مبیٹ گیا۔ اور کاڈ نظر کے
ترق کام نیٹا نے لگا ۔ تقریباً آدھے لگھنے بعد لفٹ کا
عازم کھلا اور وہی اپنارج لفت سے باہر آیا۔ وہ تیز تر قدم
کاڈ نظر کی طرف بڑھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ سختی تھی۔

"یہ سر" ۔ تھامس نے اس کے قریب آتے ہی
پھک کر اس سے پوچھا۔ کیوں کہ وہ کاڈ نظر کے قریب آگہ
لگتا تھا۔

"کاڈ نظر پر فون نہیں ہے" ۔ اپنارج نے پوچھا۔
"فوس" ۔ شیلی فون کے لئے عیحدہ بوٹھ باہر گیئی تھی میں
بیوہ ہیں ۔ تھامس نے جواب دیا۔
"او" کے سنو ۔ اگر اس گروپ کے متعلق کوئی

پچھے تو تمہارا جواب یہی ہو گا کہ وہ باہر گئی میں اس سے
بیوہ نہیں ۔ اپنارج نے کرخت لمحے میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں جناب" ۔ ہمارا کام حکم کی تعمیل ہے۔
ہبس۔ اس سے زیادہ نہ ہم کسی کام میں غسل دیتے ہیں اور
مطلوب رکھتے ہیں ۔ تھامس نے بڑے پر خلوص مجھے
بی جواب دیتے ہوئے کہا۔

تھامس نے جواب دیا۔ پھر تیزی سے گیرہ می کے اختتام میں بنے ہوئے
ایم ٹھسی ڈور کی طرف بڑھتا چلا گیا ۔ اس نے جیسے ایک
مخصوص قسم کی چالی نکالی اور پھر دروازہ کھول دیا۔ دروازے کی
دوسری طرف ہوتے ہی ایک سینٹر ٹھمی ٹھکنی جو بھول کی عقبی تھی میں
اتری تھی ۔ یہ فائر ڈر کھلاتا تھا۔ آگ لگ جانے کی صورت
میں اسے استعمال کیا جاتا تھا۔

دروازہ کھول کر وہ واپس آیا اور پھر ان کو سلام کر کے لفت
میں سوار ہو گیا ۔ نیچے ہال میں پہنچتے ہی وہ تیزی سے کاڈ نظر
کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دیسر کاڈ نظر کے قریب موجود تھا۔

"سمتھ کو میرے پاس بھجو" ۔ تھامس نے اس دیر سے
مخاطب ہو کر کہا۔ اور دیسر ملتا ہوا ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔
جب کہ تھامس کاڈ نظر پر مبیٹ گیا۔

چند لمحوں بعد ایک لمبا تر انکا نوجوان تیزی سے کاڈ نظر کے
قریب آیا۔ وہ بھی غیر ملکی تھا اور جو ٹھکنی میں سپر اندر تھا۔
"یہ سر" ۔ سمتھ نے قریب ہر کو پوچھا۔

"سمتھ" ۔ مادام کے گروپ کو فائر ڈر سے انداز کیا جا
رہا ہے۔ چار آدمی ہیں۔ میں یہاں کاڈ نظر سے فوراً انہیں جا سکتا۔
تم ان کی نگرانی کرو۔ اور جہاں انہیں لے جایا جاتے۔ اس

”میں سر“ — تھامس نے کمرے میں داخل ہوتے
گئے کہا۔

”اوہ لوگ چلے گئے“ — فیجر نے پوچھا۔

”میں سر“ — میں نے اپر جانز فارڈور دوبارہ بند کر
لیے ہیں — تھامس نے جواب دیا۔

نگمسی کو پتہ تو نہیں چلا کہ ان لٹکیوں کو یہاں سے لے جایا گیا
ہے۔ — فیجر نے پریشان سے لمحے میں پوچھا۔

”فوس“ — آپ کی بدایت نے مطابق سب کام ہوا
ہے۔ — تھامس نے جواب دیا۔

”اوے کے“ — اب اپنی زبان بند رکھنا
پہنچیں ہے۔ کہیں تھماری جان بڑھی جائے ہے۔ — فیجر
اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

آپ بے نکرہ میں جناب — وہ لٹکیاں باہر گئی میں اور
لے سے زیادہ نہیں کچھ معلوم نہیں۔ — تھامس نے کہا۔
”گھٹ“ — داقعی تھماری صلاحیتیں قابلِ داویں۔ میں جلد
تھماری ترقی کے آرڈر بورڈ آٹ گورنرز سے منتظر کرالوں
ہے۔ — فیجر نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”متحینک یونس“ — آپ کی مہربانی ہو گی۔ — تھامس
خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”اب تم جاؤ“ — فیجر نے کہا۔

”مگر سر“ — ایک بات ہے۔ آپ نے تو اخبارات میں

”گھٹ“ — تم داقعی بولٹ کے کام کے لئے مناسب، آدمی

انچارج نے پہلی بار قدرے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیغ
قدم اٹھاتا پیر و نی گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ — جب کہ تھامس
دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ لیکن وہ کن انگھیوں سے

انچارج کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ بیسر دنی گیٹ کے قریب پہنچ
کر انچارج تیزی سے مترا — اور اس نے تھامس کی طرف
دیکھا۔ اور پھر تھامس نے محسوس کیا کہ اس کو کاذب نظر پہنچے
ہے۔ — فیجر نے پریشان سے لمحے میں پوچھا۔
رسپری پر جھکے اور کام کرتے دیکھ کر اس کے ہمراہ پہلے نہیں اس کے
آثار ابرا آئے وہ مرکر گیٹ سے باہر نکل گیا۔

تھامس اس کے جانے کے بعد کا ذریعہ نکلا اور تیز

تیز قدم اٹھاتا لفت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ — تسری منزل

پہنچ کر وہ سیدھا بارہ نمبر گھرے کی طرف بڑھا جس کا دروازہ

نکوڑ اس کھلا ہوا تھا۔ اس نے دروازے کو کھول کر اندر رجھانا کا

اور پھر زور دار سے سانس لینے لگا۔ — دوسرا سے لمحے دہ

ایک ٹھیک سے صحیح ہٹا۔ اس نے کمرے میں بے ہوش کر

دینے والی گیس کی ہمواری سی بو سو نگہ میں تھی۔ — اس نے

دروازہ بند کیا اور پھر تیزی سے فائر ڈری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے دروازہ بند کر دیا اور پھر عپاری سے اُسے لاک کر کے دہ
وابس لفت کے ذریعے تینے ہال میں آگیڈ

”فیجر صاحب نے یاد کیا ہے؟“ — ایک دیڑپتی کہا۔ اد

تھامس سر بلاتا ہوا فیجر کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”کسی کو تیک تو نہیں ہوا تھا — تمامیں نے پوچھا۔
”نہیں جناب — میں نے پوری طرح احتیاط کی تھی“
تھی نے جواب دیا۔

”او۔ کے — تم جا کر گرد پ کو شیل فون کرو اداکیشن گرد
اس کوٹھی میں پہنچنے کا کہہ دو۔ میں سیدھا وہیں جائے گوں۔
تھی بیات و بین دون گا“ — تمامیں نے کہا۔ اداکتھے
میں تھا ہوا ڈرینسنگ روم سے باہر نکل گیا۔

تمامیں نے اپنا اوورکوت ہیٹنگ سے اٹھا کر ہٹا۔ وتنے
کہ اس نے فلیٹ کو سرپر رکھا — اور پھر ڈرینسنگ
کے نکل کر وہ اس دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جو
نکل میں کھلتا تھا۔ اور جو صرف ہوٹل کے ملازمین کے لئے
خصوص تھا۔

چند لمحوں بعد وہ پارکنگ میں کھڑی اپنی چاڑی میں بیٹھ
چکیا تھا سے باہر آئی۔ اور اس نے کار کا رخ گل بیز
عنی کی طرف موڑ دیا۔ اس کی آنکھوں میں شدید الگین
روی تھیں۔

وہ تقریباً دس منٹ تک مختلف سرکوں پر سے کار دوڑاتا
گی۔ بیز کا لونی میں داخل ہو گیا — اس نے کار کا لونی
سمیط چوک پر ہی ایک طرف روک دی اور پھر فرنٹ سیڈ
اٹھا کر اس نے اس کے نیچے بننے ہوئے مخصوص ڈبے سے
ت قسم کا اسلکہ نکال کر جیبوں میں بھرا اور کار سے نیچے اتر

کی ان کے شو کا اعلان کر دیا ہے۔ کیا کل شو ہو گا؟ — تمامیں
نے جھوکتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں — وہ اعلان میں نے کینسل کر دیا ہے۔“
”اب کوئی شو نہیں ہو گا“ — میجر نے سرہلاتے ہوئے
جواب دیا۔

”ٹھیک ہے جناب“ — تمامیں نے جیسے مضمن بن
ہوئے کہا۔ اور پھر دفتر سے نکل کر وہ کاؤنٹری پینچ گیا۔ اس کا
چھٹی کا وقت قریب آتا جا رہا تھا — لیٹ غائب ڈیٹنی
والا آنے ہی والا تھا۔ اور وہ بڑھی لے چکنی سے سمتھ کا انتقا
رہا تھا۔ اور پھر سمتھ اور اس کی جگہ لینے والا انتھی ہی ہاں میں
داخل ہوئے — سمتھ کا قاؤنٹر کی طرف دیکھے بغیر ڈرینسنگ
روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تمامیں نے آنے والے کو کاؤنٹر
چادر ج دیا اور پھر اس سے ہاتھ ملکر اور گٹ بیکی کہہ کر وہ
روم کی طرف بڑھ گیا — جہاں اس کا اوورکوت اور دستا
موجود تھے۔ سمتھ ڈرینسنگ روم میں موجود تھا۔

”کیا رہا؟“ — تمامیں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے
پوچھا۔

”باس — تین کاروں میں گرد پ کو بے ہوش کر
لے جایا گیا ہے۔ جیسے بیز کا لونی کی کوئی نمبر تین میں
قلعہ نہ کاہے۔ اور گیٹ پر کسی پر ویسٹر نکلن کی نیم ملیٹ
موجود ہے“ — سمتھ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کر بہت اس کو بھی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جس کے متعلق نے اُسے بتایا تھا۔

ابے اختیار پونک پڑھی۔ اس نے کتاب کو بند کر کے ایک طرف پیٹا پر رکھا۔ اور پھر انہوں کو بیر و نی دروازے کی طرف پھینگتی۔

”کون ہے؟“ اس نے دروازے کی پیٹنی کو منسے پہلے حسب عادت پوچھا۔

”بادرات آئی ہے“ دوسرا طرف سے عمران کی آذانا بھری۔ اور جو لیا نے مسکراتے ہوئے پیٹنی گرا دی۔ اور پھر دروازہ کھلتے ہی اس نے عمران کے پیچے صدر رائیپن شکیل اور تنور کو دیکھا تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ وہ اکیلے بیٹے سے لگائی تھی۔ اس لئے اس نے سوچا کہ اب کچھ دیر تو خوب دونق رہے گی۔

”اوہو۔ پورا گرد پ آیا ہے۔ دیل کم۔ دیل کم“ جو لیا نے بنتے ہوئے کہا۔

”دگروپ نہیں بلکہ بادرات کہو۔ جو لیا۔“ عمران نے بڑے سنبھیڈے لیجئے میں کہا۔

”بادرات۔ کیا مطلب۔ میں سمجھی نہیں۔“ جو لیا نے چرت بھرے لیجے میں کہا۔

”سمجھ جاؤ گی۔ جلدی سمجھ جاؤ گی۔“ عمران نے بندگوں کی طرح سر ملأتے ہوئے کہا۔ اور صدر رائیپن شکیل ہنس دیئے۔ جب کہ تتویر اپنی فطرت کے خلاف شرمایا شرمایا مانظر آئنا تھا۔ وہ جور نظرون سے جو لیا کو دیکھتا اور پھر



جو لیا آرام کو سی پیٹھی ایک ضخیم کتاب کے مطامع میں مصروف تھی۔ یہ کتاب پاکیشیا کی تعداد فی تاریخ کھمی گئی تھی۔ اور جو لیا کی یہ عادت پیٹنی کے جب بھی وہ فارغ ہوئا پاکیشیا کی قدریم تاریخی کتب کا مطالعہ کرتی رہتی۔ چون کہا یہ ملک اس کا اتنا تھا۔ اس لئے وہ اس کے حال کے ساتھ ساتھ اس کے شاندار مااضی سے بھی پوری طرح واقف تھا۔ چاہتی تھی۔ اس کی الماری میں پاکیشیا کی قدمیم تاریخ کے ہر موجود کتب موجود تھیں۔ آج تک اس کے مطالعے کا موضوع پاکیشیا کی تعداد فی تاریخ تھی۔ اور وہ پوری طرح تکار میں گھنی بھی کہ کمال سیل کی تیز آزاد سنائی دی۔ اور وہ

جو لیا کے متوجہ ہوتے ہی دہ جلدی سے منہ دوسری طرف کر لیتا۔

”یکیا اکر سے آج تنویر کچ بدل لاسانظر آ رہا ہے: جو لیا نے مسکلتے ہوئے کہا۔

”زندگی میں ایک دن ایسا بھی آتی ہے جب بڑے بڑے بدل جاتے ہیں۔ بڑے بڑے بڑے تیس ما رخان پڑیا کے پچ کی طرح سہم جاتے ہیں۔ اور تنویر پر آج دہ دن آگیا ہے“ عمران نے صوفیہ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ صدر۔ کیپن شکیل اور تنویر بھی بیٹھ گئے۔

”اچھا کوئی خاص بات ہو گئی ہے؟“ جو لیا نے دل پسی لیتے ہوئے پوچھا۔

”ہونی تو نہیں۔ البتہ اب ہونے والی ہے“ عمران نے آکھیں جھپکاتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے صاف صاف بتاؤ کیا چکر ہے۔ تنویر تم بتاؤ کیا بات ہے؟“ جو لیا نے آرام کریں پہ بیٹھتے ہوئے استیاق آمیز لمحے میں پوچھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ عمران بتائے گا۔“

تنویر نے مسکراتے ہوئے اور قدر سے شرماتے ہوئے جواب دیا۔ اور جو لیا تنویر کی اس کایا پلٹ پر حیرت سے عمران کو دیکھنے لگی۔

”دیکھو جو لیا۔ ہر لڑکی کی زندگی میں ایک نہ ایک دن

لے آتا ہے جب اُسے بابل کا گھر چھوڑ کر پیاس کے دمیں سدهارنا پڑتا ہے“ — عمران نے بوڑھوں کی طرح کھنکارتے کھوئے تھے۔

”بابل کا گھر۔“ یہ کیا بہوتا ہے۔ بابل کے باغات اور چاہ بابل تو سننا ہے۔ یہ بابل کا گھر کیا بہوتا ہے۔ اور پیاس کا عقیس۔ یعنی آج کوئی زبان بول رہے ہو۔ سیدھی طرح بات کرو۔“ جو لیا نے سخنیدہ لمحے میں کہا۔

”ہمارے ہاں بابل بائیک تو کہتے ہیں اور پیاسِ محبوب کو کہتے ہیں۔“ کہتے ہیں پتھر ہے جاہ بابل کیوں مشہور ہے۔ اس نئے گردہاں جادو سیخنے کے لئے جانے والے فرشتے ہاروٹ د ماروت اللہ نکلے ہوئے ہیں۔ تو مطلب یہ ہوا کہ جس گھر میں اللہ کا جاگائے اُسے بابل کا گھر کہتے ہیں۔“ — عمران کی زبان چل پڑی۔

”واہ۔“ یہ واقعی میرے لئے نئی بات تھی۔ بہ حال تمہارا مقصد کیا ہے؟“ — جو لیا نے بنتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے مجھے وفاحدت کر دینی چاہیئے۔“ صدر نے بنتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“ تم اخلت بے جا نہ کرو۔ میں تنویر کا بزرگ ہوں۔ اور اسیے موقع پر مزدگ ہی بولتے ہیں۔“ — عمران نے صدر کو داشتھے ہوئے کہا۔ اور جو لیا کے حلق سے بے اختیار قہقہہ نکل گیا۔

ویکھتے ہوئے کہا اور تو نویر نے جیب سے رسید نکال کر عمران کی طرف بڑھا دی۔

دیکھو — اسے غور سے دیکھو۔ اس پر کتنی رقم لکھی ہوئی ہے؟ — عمران نے رسید جو یا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور جو لیا نے رسید کے کہ اُسے پڑھنا شروع کر دیا۔

انگوٹھی — دولا کھروپے سکال سے اتنی انجوٹھی بھی ہو سکتی ہے۔ — جو لیا نے انھیں بچاڑتے ہوئے کہا۔

یہ انگوٹھی جس کے لئے خرید ہی گئی ہے وہ اس سے بھی قیادہ قیمت کی حق دار تھی۔ — لیکن اب کیا کیا جائے مجبوری تھی۔ سڑوں میں اس سے زیادہ قیمت انگوٹھی موجود ہی نہ تھی۔ عمران نے بڑے سخیدہ بچے میں کہا۔ اور پھر جیب سے انگوٹھی لی ڈیا۔ انکا لیا اور اُسے کھول کر جو یا کی طرف بڑھا دیا۔ — ڈیا میں موجود انگوٹھی دیکھ کر جو لیا حیرت اور شوق سے اچھل پڑی۔

ادھ — اس قدر خوب صورت انگوٹھی ہے۔ بہت ہی خوب صورت سے۔ — جو لیا نے انتہائی اشتیاق آمیز بچے میں کہا چوں کہ وہ صورت تھی اس لئے ظاہر ہے زیور اس کی بیشادی کمزوری تھی۔ — یہ بات لیکھ تھی کہ وہ زیور استعمال نہ کرنی تھی۔ صرف کافلوں میں ماضی پہنچی تھی۔ لیکن اس کے باوجود زیور کی کشش سے دامن نہ سجا سکتی تھی۔

اے ذرا پہن کر دکھا کر تاکہ پتہ لگے کہ یہ تھے میں پہننے کے

اچھا۔ — قاب تم تو نویر کے بزرگ بن گئے۔ ذرا تسلیک دیکھی ہے اپنی۔ — جو لیا نے سنتے ہوئے کہا۔

بزرگی شکل سے نہیں ہوتی عقل سے ہوتی ہے۔ اور عقل ایک ایسی چیز ہے جو آدمی کو سواستے بزرگ بنانے کے اور کہیں کا نہیں رکھتی۔ — عقل مند بھوکے مرثتے ہیں۔ اور بنے عقل نہ صرف دُٹ کر کھاتے ہیں بلکہ چار جا رشادیاں کرتے ہیں؛ — عمران نے بڑے سمجھیدے لمحے میں کہا۔

سن عمران — اگر تم کوئی تی تی شراریت سوچ کرائے ہو۔ اور اس کا نشانہ مجھے بنانا پڑتے ہو تو کان کھول کر من و میں کسی کا لحاظ نہیں کروں گی یاں۔ — جو لیا نے انھیں نکالتے ہوئے کہا۔ — اُس کی عصی حرث نے دراصل خطرے کی الارم بجانا شروع کر دیا تھا۔

یہ شہزادہ نہیں — زندگی کا سب سے اہم فیصلہ ہے۔ اور جہاں تک لیا ڈیا تعلق ہے، جہیں بعد کا حال تو معلوم ہے لیکن کم از کم آج کے دن ہتھیں ایک شخص کا لحاظہ ضرور کرنا پڑے گا۔ — آفر دلا کھرد پیے خیر پچ کئے ہیں اس نے۔ مذاق نہیں۔ — عمران نے جواب دیا۔

کیا بکواس ہے۔ — کھل کر بات کیوں نہیں کرتے؟ جو لیا نے بُری طرح چکراتے ہوئے کہا۔

دولا کھروپے بکواس نہیں ہوتے۔ — تو نویر — وہ رسید کہاں ہے۔ — عمران نے مرکر تو نویر کی طرف

مچوڑشن شاید اس کی سمجھ میں شاہر ہی تھی۔ لیکن جیسے ہی بات اس کی سمجھ میں آئی اس کا چہرہ غصہ کی شدت سے بگڑ گیا۔
”تمہاری یہ جرات — تمہنے مجھے کیا سمجھ رکھا ہے۔ نکل جاؤ۔ میرے غصت سے — نکلو — ابھی نکلو۔“ جو لیا نے غصت سے پھٹت ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے انگوٹھی انگلی سے اتار کر عمران کو کھینچ کر مار دی۔ جسے عمران نے فوری طور پر کچ کر لیا۔

”کیا سمجھتا ہے — تم تو نیک کی منگستہ ہو۔ اور انگوٹھی تم نے ہیں مردھی سے پہنچا ہے۔ اور سنو جو لیا۔“ سارے ہاں شادی تو فتح ہو سکتی ہے۔ لیکن منکن نہیں توڑی جاسکتی۔ قتل ہو جلتے ہیں یہ غیرت کا سکر ہے اور تو نیک بے غیرت نہیں۔“ عمران نے معاملے کو اور زیادہ سنجیدہ بناتے ہوئے کہا۔

”یو شٹ اب — میں کہتی ہوں دفع ہو جاؤ۔“ جو لیا نے غصت سے پھٹت ہوئے کہا۔

اور دو سکے لمحے وہ تیزی سے میزیر پڑے ہوئے اپنے

چہرے کی طرف لپکی۔ اور اس سے ہلے کہ کوئی سمجھتا ہوں اُنے بکلی کر کی تیزی سے رو او رو نکلا اور پھر ایک زور دار دھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی عمران کی چیخ سنائی دی۔

عمران کے چشم کو ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ پہلوکے بل فرش پوچا گا۔ اس کی سفید قمیض پر سینے کی جگہ تیزی سے سرخ ہوئی چلی گئی۔ اور جو لیا عمران کے سینے پر سرخ داگہ ابھرتے

بعد کسی گھتی بے — عمران نے بڑے سنجیدہ ہلکے میں کہا۔ اور جو لیا جس کا دل شدت سے چاہ رہا تھا کہ وہ اس قدر خوب صورت انگوٹھی اپنی انگلی میں پہن کر فیکھے نے عمران کی بات سنتے ہی تیزی سے اُسے انگلی میں پہن لیا۔ اور پھر پاپنہ کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر عجیب سی جگہ کا بٹ ابھر آئی تھی۔
”مبارک ہو — مبارک ہو تو نیک — اب جلد ہی سے مشھانی کھلواو۔“ — عمران نے کہا۔ اور تو نیک بے اور زیادہ شہزادیا خب کے صدر اور کیپینہ شکیل مسکرا دیتے۔
”کیا مطلب — کیمی مبارک“ — جو لیا نے پونک کر کچا۔

”تمہیں بھی مبارک ہو جو لیا — اگر تم اجازت دو تو باقی کام ہیں ابھی کہ لیا جائے جو آج ہی موجود ہیں۔ نکاح ہو سکتا ہے عمران نے کہا۔

”لک — کیا — کس کا نکاح — کیا نکاح“
جو لیا چونک کہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تمہارا اور تو نیک کا — بھئی تمہاری منکنی تو ہو گئی۔ ویسے آپس کی بات ہے۔ کسی جسمی وغیرہ کی ضرورت نہیں ہے۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ ہلکے میں کہا۔ اور جو لیا پہلے تو منہ کھوئے بہت بھی کھڑی رہ گئی۔ پوری

وکیہ کریوں اسکھیں بھاڑ نے مگی جیسے اس پر کوئی قیامت ٹوٹ پڑی
ہو۔

صفدر اور کیپین شکیل جو خاموش بیٹھے ہوئے تھے عمران
کچنچے گرتے ہی تیزی سے اچھے اور پھر انہوں نے جھپٹ کر عمران
کو سیدھا کیا۔

”ارے — اس کے سینے میں گولی لگ گئی ہے۔ جلدی
کرو یہ مردہ ہے۔ اودہ جویا — یہ تم نے کیا کیا؟“
صفدر نے چھپتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے بھی کی سی تیزی سے
عمران کو اٹھا کر کانہ سے پرلا دا اور برد فی دروازے کی طرف
دوڑ پڑا — کیپین شکیل اور تنور یہ بھی اس کے پیچے
بھاگے اور جو لیا چند لمح تو شستہ کھڑتی رہ گئی۔ اور پھر
اس کے ہاتھ میں کھڑا ہوا اور یہ اور دھرام سے بخی گرا۔ اور وہ
منہ پر دونوں ہاتھ رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

مادام کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو
ایک بڑی سی کرسی پر رسیوں سے بندھا ہوا پایا۔ یہ
ایک بڑا سما کھڑا تھا۔ جس کے ایک کونے میں ایک عجیب و غریب
سی مشین نصب تھی۔ اور ایک نوجوان اس مشین پر جھکا ہوا
تھا۔ جب کہ کھرے میں ڈھنس اور اس کے دو مشین گزنوں
سے مسلح سانہی بھی موجود تھے۔ ان کی لفڑیں بھی اس مشین پر
جھی ہوئی تھیں۔ اور پھر مادام یہ دیکھ کر جو ہنک پڑھی۔ کہ
اس کے گردوب کی تمام لٹکیاں کھرے کے فرش پر بے ہوش
پڑھی ہوئی تھیں۔ اُسی لمحے وہنگ کی نظر مادام پر پڑی۔
”اوہ — تمہیں ہوش آگیا مادام“ — وہنگ
نے جو نکتے ہوئے کہا۔
”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ — مادام نے حیرت بھرے ہجھے

ہیجے میں پوچھا۔

”ٹونی۔— تم نے اسے طویل بے ہوشی کا انگلش نہیں لگایا تھا۔ یہ کیسے ہوش میں آگئی؟“— ڈھکنے مادام کی بات کا جواب دینے کی بجائے قریب کھڑے ٹونی سے مناطق بول کر سخت بچے میں پوچھا۔

”باس۔— انگلش تو لگایا تھا، لیکن میرا خیال ہے۔ اس

عورت کے جسم میں قوتِ مدافعت کچھ زیادہ ہی ہے۔“— ٹونی نے موادِ باند بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”حیرت ہے۔— بہر حال اب اس کی بجلت کسی دوسرا لڑکی کو مشین میں ڈالنا ہو گا۔“— ڈھکنے سر ھٹکتے ہوئے کہا۔

اور مادام یورشیا سمجھ گئی کہ وہ مشین ذہن میں جانکنے والی مشین ہے۔— اُسے معلوم تھا کہ ایسی مشینیں بے ہوش شخص کی چلنگ زیادہ درست طور پر کر لیتی تھیں کیوں کہ بے ہوش شخص کا شعورِ مشین کی چلنگ میں رکاوٹ نہ بتتا تھا۔

”تم کیا چاہتے ہو۔— مجھ سے بات کر دو۔“— مادام نے غصیلے تونی میں کہا۔

”اس کیتیاں کی نیمان بند کرو ٹونی۔— نواہِ مخواہ بھونکے جارہی ہے۔“— ڈھکنے اپنے انتہائی غصیلے انداز میں ٹونی سے مناطق بول کر کہا۔

اور ٹونی سر ملا تابوا آگے بڑھا۔

آئیڈیلیل سماں کا انگلش کمپنی

”سنو۔— اب تک تھکلو ہی نیمان سے ہماری کمپنی کی کمپنی ایک ناظم بھی نکلا تو گردن دھرم سلطنتی علیحدہ فوجیں فوجیں کامیابی کی کمپنی نے مادام کے قریب آگر انہیں کرخت بچے میں کہا۔ اس کا انداز بتاب را بخا کہ وہ اپنی بات پر عمل کرنے بھی جانتا ہے۔“

”باس۔— مشین کام کے لئے پوری طرح تیار ہے۔“

مشین پر جھکے بہت نوجوان نے مرکر ڈھکن سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔— باری باری سر لڑکی کو چکیں کرو۔“

ڈھکنے فرش پر پڑی ہوئی لڑکیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”باش۔— کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ سہ مادام کو دوسرا انگلش لگادیں۔ اور پھر اسے چیک کر لیں۔“ کیوں کہ میرا خیال ہے یہ لڑکیاں صرف آڑ بیویں گی۔ اصل کام مادام نے ہی سر انجام دیا ہو گا۔“— ٹونی نے کہا۔

”اُر سے مل۔— ایسا بھی تو ہو سکتا ہے۔ کیوں جیکیں؟“

ڈھکنے مشین کے قریب کھڑے نوجوان سے مناطق بول کر کہا۔

”یہ باس۔— ہو سکتے ہے۔“— جیکیں نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔— پھر اسے ہی انگلش لگادو۔ مگر جلد ہی کرو۔“

ڈھکنے کہا۔

اور جیکیں تیزی سے قریب بی موجود ایک الماری کی طرف

”مح سرخچ میں بھرا ہوا مخلول مادام کے بازو میں غائب ہو چکا تھا۔ مخلول دانت پر دانت رکھے خاموشی بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کوئی تاریزہ تھا۔ غالی غالی آنکھیں۔ اور پھر جیسے ہی سوئی گو جکیں نے باہر کھینچی۔ مادام کا جسم یک جنت ڈھیلا پڑ گیا۔ اور گروں ایک طرف کو ڈھلک گئی۔ جکیں نے غالی سرخچ ایک طرف بھیکنی اور پھر مادام کی کرسی کو دھیکتا بوا منشیں کی طرف لے گیا۔ اس نے مشین سے فلک ایک ہلمٹ منا کھنوپ پ مادام کے چہرے اور سر بر جھڑھادیا۔ جس کے ساتھ ہزاروں کی تعداد میں باریک باریک تاریں نکل کر اس مشین میں غائب ہو رہی تھیں۔ کھنوپ کو اچھی طرح ایڈ جبکہ کرنے کے بعد جکیں مشین کی طرف بڑھا۔ اور اس نے مشین کے میں آن کر دیتے۔ مشین کے اور پھر ہجھی بھوتی سکرین روشن ہو گئی۔ اس میں اس طرح ہیرٹھی ترچھی کھریں نظر آرہی تھیں۔ جیسے آسمان پر بھلکی کونڈتی تھے۔ جیلیں نے مختلف بٹن دبائے اور کوئی تاہمیں گھماںیں نہیں سکریں پر سوائے ان لکڑوں کے اور کچھ نہ ابھرا تو وہ مایوس سے انداز میں پچھے متکی کیا۔

”باس۔“ اس نے اپنا ذہن بیٹھک کر لیا ہے۔ اب جب تک یہ بے ہوش رہے گی۔ اس کا ذہن بیٹھک ہی رہے گا۔ اس سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔“ — جکیں نے جواب دیا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ — ڈھکس نے حیرت بھرے

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

بچے میں کہا۔

”باس۔— یہ تربیت یافتہ ایجنت ہے۔ اسے ذہن بلینک کرنے کی خصوصی تربیت دی جویں ہے۔ عام آدمی اس طرح ذہن بلینک نہیں کر سکتا۔“— جیکیں نے جواب دیا۔

”اوہ۔— اس کا مطلب ہے یہ طریقہ ناکام رہا۔“— دلکش نے مایوسی سے پُر بچے میں کہا۔

”باس۔— آپ مجھے حکم فرمائیں۔ میں ابھی سارا راز اگلو لیتا ہوں۔“— ٹوٹی نے تیر لایجے میں کہا۔

”چلو۔— تم کو شش کر دیکھو۔“— دلکش نے

کہا۔— ”جیکیں۔— اسے انجیشن لگا کر بیوش میں لے آؤ۔“

ٹوٹی نے جیکیں سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور جیکیں سر پلا تباہا ایک بار پھر الماری کی طرف ٹڑھ گیا۔

اس نے ایک اور مخلول سے سرچ بھری اور پھر مادام کے بازوں میں دوسرا انجیشن لگا دیا۔— کٹوپ دہ اس کے سر سے پہلے سی آثار حکما تھا۔ انجیشن لگانے کے بعد اس نے مادام کی کرسی کو دھکیل کر دوبارہ پہلے والی جگہ پر پہنچا دیا۔— اور ٹوٹی

نے اپنے ہاتھ میں کپڑی ہوئی مشین گھن ایک طرف رکھی اور پھر جیب سے ایک تیز دھار اور باریک نوک والا خنجیر کمال کر ہاتھ میں لے لیا۔— اس کے چہرے پر دھشت اور سفاقی کے تاثرات اپھر آتے تھے۔ وہ بڑے غور سے مادام کو دیکھ رہا تھا۔

چند کھوں بعد ہی مادام کے جسم میں ضعیف سی عکرت ہوئی اور اپھر یہ حرکت تیز ہونی لگی اور مادام نے کراہ کر آنکھیں کھوں دیں۔— چند لمحے اس کی آنکھیں ویران سی ریس پھر ان ہمیں چکا بھرا آئی۔

”سنوا مادام۔— ہم نے اپنا فصلہ بدل دیا ہے۔“
سے تمہری چیک کرنے کا ٹوٹی ان کاموں میں ماہر ہے۔
پھر مشین کو کیوں تکلیف دی جائے۔— دلکش نے کہا۔
”کیا میرے بے جوش ہونے کے بعد ٹوٹی نے اس کام میں اہم اہارت حاصل کی ہے۔“— مادام نے بڑے ہذنبیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں صرف تین تاک گنوں گا مادام۔— اس کے بعد یہ بخبر تمہاری ایک آنکھ میں گھس جائے گا۔ پھر تین تاک گنوں گا اور تمہاری ناک کٹ جائے گی۔ اس طرح میں تین تاک گناہ رہوں گا اور تمہارے اعضا باری باری کٹ لئے جائیں گے۔“— جہاں تمہاری وقت برداشت ختم ہو جائے تو ماں مجھے کہہ دیتا میں پاک دروک دون گا اور تمہارے باقی اعضا کوٹھے سے پچھ جاتیں گے۔— ٹوٹی نے بڑے سفا کا نہ بچے میں کہا۔

”اگر تمہیں گھنٹی آتی ہے تو بے شک گھنٹے جاؤ۔“— مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔— مادام نے بڑے لادر داہ سے بچے میں جواب دیا۔— اور دلکش مادام کی محبت پر دل بی دل میں داد دینے پر مجبور ہو گیا۔

”ایک“ ٹوٹی نے فتحی کی نوک مادام کی دائیں آنکھ کے کنارے پر رکھ کر آہستہ سے دباتے ہوئے بڑے سفا کا نہ بچھے میں کہا — وہ عورتے مادام کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جس کا چہرہ چٹان کی طرح سخت ہو چکا تھا۔

”دو“ چند لمحے کر کر ٹوٹی نے ہلے سے زیادہ سخت بچھے میں کہا۔ اور اس کے ساتھی اس نے فتحی کی نوک کو اور زیادہ دبادی۔ اب مادام کی آنکھ کے کنارے سے خون کی لکیر پھوٹ پڑی تھی اور وہ اس کے گال پر ریختے گئی تھی۔ تھج کری نوک کھال میں گھس چکی تھی۔ ماحول پر ٹوٹنے والی سنبھیگی طاری تھی۔

”تین“ ٹوٹی نے بڑے سفا کا نہ بچھے میں کہا اور دسرے لمبے کمرہ چھوٹ سے گونج اٹھا۔

کوٹھی کے سامنے پہنچ کر تھامس ایک لمحے کے لئے دکا اور اس نے بڑے عورتے کوٹھی کے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا۔ کوٹھی داقعی قلعہ کے سے انداز میں بنائی گئی تھی۔ اور اسے باہر سے پھلانگا نہ جاسکتا تھا۔ اُسی لمحے اس کے پانچھیں بندھی ہوئی گھرڑی میں سے ٹوٹی ٹوٹی کی ہلکی آوازیں آئے گئیں۔ اور تھامس نے جلدی سے مانند اٹھا کر گھرڑی کاونڈ بیٹنے دبادیا۔

”ہمیلو۔۔۔“ ایک شنگر گروپ کا نگر تھامس اور ”بُن دبستے ہی گھرڑی میں سے ایک بیکی سی آواز سنائی دی۔ ”ریس۔۔۔ تھامس اشنڈنگ۔۔۔ تم لوگ کہاں ہو اودا۔۔۔“ تھامس نے آہستہ سے کہا۔

”سم کوٹھی کے گرد پھیلے ہوئے میں جتاب۔۔۔ اور آپ

کو بھی دیکھ رہے ہیں اور ”دوسرا طرف سے کہا گیا۔
”کوئی کسے اندر جانے کے لئے کوئی راستہ اور“
تمامس نے پوچھا۔

۹۹
ہاتھ میں ایک سب مٹین گن موجود تھی۔
”کہاں ہے وہ میں ہوں۔“ تمامس نے فلیکر کو دیکھتے
ہی پوچھا اور اس نے اشارے سے کوڑے کے ڈرم کے ساتھ
موجود میں ہوں کی طرف اشارہ کر دیا۔ اور تمامس اس
میں ہوں کی طرف حل پڑا۔ اس نے جھاک کر میں ہوں کے ڈھکن
کے کندوں میں باقاعدہ دلا اور دسکر لئے تو ہے کا ہماری
ڈھکن اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔ اور سے بدبو کا ایک
تیز بھکا سانکلا۔ فلیکر نے جلدی سے اپنی جیب سے ایک
نقاب بنکال کر تمامس کی طرف بڑھا دیا۔ اور سری اتھ کا مخصوص
نقاب تھا۔ جس کے اندر پوچڈب کرنے والا پاڑ ڈر بھرا
ہوا تھا۔ تمامس نے فلیٹ آتا کر نقاب چہرے پر چڑھایا۔ اور
پھر فلیٹ کو اپنی طرح سر پر جالیا۔ اس کے بعد وہ نئے
جاتی ہوئیں لو ہے کی سیڑھیوں پر اترتا چلا گیا۔ فلیکر اس تھے
بچھے تھا۔ اس نے ٹاریخ جلالی تھی۔ تھوڑا سایچے ہو کر اس نے
ٹاریخ تمامس کے ہاتھ میں پکڑا دی۔ اور خدا اس نے
قریب پڑا بیوہ ڈھکن گھسید کر دوبارہ میں ہوں کے سوراخ
پر جادا ہوا۔ تمامس اب ٹاریخ جلا کئے میں ہوں کی تہہ میں کھڑا تھا۔
اس کے گھنٹوں تک گندہ پائی اس میں ہوں میں بہہ رہا تھا۔
فلیکر نئی نئی اتر کر ٹاریخ تمامس کے ہاتھ سے لی۔ اور پھر
وہ آگے بڑھنے لگا۔ اس نے بھی چہرے پر وہی مخصوص نقاب
پڑھایا ہوا تھا۔ اور اس نقاب کی وجہ سے اندر کی بوادگیں

”یہ باش۔“ ہم نے ایکشن کے لئے مکمل جائزہ لے
لیا ہے۔ بظاہر تو کوئی کو عبور کرنا ناممکن ہے۔ اور اس کو کوئی
کے اندر مسلسل افزاد کی خاصی تعداد ہی نظر آہی ہے۔ یہ
ایک میں ہوں کو چکی کیا گیا۔ جو ملٹھے کوئی کے عقب میں موجود
ہے۔ بغیر الیuron اس میں ہوں میں جاکر تفصیلی جملہ چک کر آیا
ہے۔ یہ گھر لائن مظلوب کو کوئی کے اندر سے گزرتا ہے۔
اور اس کا ایک میں ہوں کوئی کے عقبی باغ میں موجود ہے۔
جہاں سے پاپ لانتوں کے ذریعے کوئی کی چیت پر چڑھا جا
سکتا ہے اور“ دوسرا طرف سے کہا گیا۔

”ویری گڈ۔“ گڈ آئیڈیا۔ میں اس میں ہوں کی
ٹاریخ ہوئے ہوں۔ تم خود صرف میرے ساتھ اندر چلتا۔ باقی لوگ
باہر ہو شیارہیں گے۔ ضرورت پڑنے پر انہیں کال کیا
جا سکتے ہے۔ اور اینڈآل۔“ تمامس نے نوشی ہوتے
ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے گھری کاونڈٹین دبایا اور ملٹھے کوئی کی قریب
لگی کی طرف بڑھتا گیا۔ وہ لگی میں سے ہو کر جیسے ہی ملٹھے کوئی
کے عقب میں پہنچا ایک غر ملکی کوڑے کے ایک بڑے سے ڈرم
کے پیچے سے نکل آیا۔ یہ ایکشن گڈپ کا اپنچارج فلیکر تھا۔ اس کے

ان پر اثر انداز نہ ہو ہی تھی رہ مخصوص طاری کی تیز روشنی میں
آئے بڑھتے چلے گئے — راستے میں دوپیں ہوں آئے
جن کے ساتھ لوہے کی سیڑھیاں موجود تھیں۔ لیکن فلیکر آگے
سیڑھتھا چلا گیا۔ اور پھر غیرے میں ہوں کے پاس پہنچ کر وہ رک
گیا — سیڑھیوں پر طاری کی روشنی میں موجود سرخ رنگ
کا تکر اس صاف نظر آ رہا تھا۔ تھامس سمجھ گیا کہ یہ کراس ایکشن گروپ
نے چینگ کے بعد لٹکا ہوا گا — تاکہ صحیح میں ہوں کا پتہ چل
جائے۔ اور پھر فلیکر نے طاری تھامس کے ہاتھیں دی۔ اور
تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا ہو اور پہنچ گیا — اس نے
بڑھی احتیاط سے میں ہوں کاڈھن کھٹایا اور پھر خود اور پھر
اس نے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لبا۔ اس کے ساتھ ہی اس
نے مٹکر شیخ کھڑے ہوئے تھامس کو واشارہ کیا — اور پھر خود
اوپر چڑھ کر باہر نکل گیا۔ تھامس نے اس کی پیروی کی۔ اور
چند لمحوں بعد وہ بھی باہر آ گیا۔ یہ عمارت کی عقبی سمت تھی۔
اد پائیں راغ تھا — لیکن یہاں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔
فلیکر نے مٹکر میں ہوں کاڈھن والیں رکھا اور پھر وہ دونوں
تیزی سے عمارت کی پشت کی طرف بڑھتے چلے گئے پشت پر
پانی کے پائیں اور چھت تک چلے گئے تھے — وہ دونوں
ان پائیں پر بڑے اطمینان اور آرام سے چڑھے۔ اور پھر
لمھوں بعد وہ ایک فراخ سی چھت پر پہنچ گئے — نیچے جاتی
ہوئی سیڑھیاں سلفن کے رخ سائیڈ ٹیں نظر آ رہی تھیں۔ وہ

دو فوٹ بڑے ممتاز انداز میں ان سیڑھیوں کی طرف بڑھے۔ فلیکر
آگے تھا۔ اس کے ہاتھ میں سب مٹین گئے تھی۔ جب کہ
تھامس کے ہاتھ میں مٹین پیش تھا۔ سیڑھیوں والے دروازہ کھلا
چاہا۔ وہ احتیاط سے سیڑھیاں اترتے چڑھے۔ اور پھر راستے
میں ایک گیکری کا دروازہ آیا تو فلیکر نے مٹکر تھامس کی طرف
دیکھا۔ تھامس کا اشارہ پا کر وہ دروازہ کو اس کو کے اس گیکری
میں کھس گئے۔ اس گیکری میں گئے کے بڑے بڑے خالی
ڈبے پڑے ہوئے تھے۔ اور خلی میزل کے کھروں کے روشن دن
تھے۔ ہر روز شندان سے روشنی کی لکھریں گیکری میں پڑی
تھیں۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتے تھے۔ اور برداشمان
سے دوسرا طرف جھلکتے اور پھر آگے بڑھ جاتے
چند لمحوں بعد جب وہ ایک روشنیان کے پاس پہنچے
تو وہ شٹھک کر رک گئے۔ نیچے سے باتوں کی آدانیں سنائی
دے رہی تھیں۔ ان دونوں نے بیک وقت اس روشنیان سے
اکھیں لکھا دیں اور ان دونوں کے چہروں پر بیک وقت پوچھنے
کے اشارہ نہیاں ہو گئے۔ روشنیان کی بھروسی سے نیچے
کی گلکو صاف سنائی دے رہی تھی۔ کمرے کے فرش پر
مادام پورشیا کے گرد پ کی لکھیاں بے ہوش پڑیں تھیں۔
جب کہ مادام ایک کرسی سے بندھی ہوئی تھی۔ اور ایک آدمی
اُسے انگلش نگار پا تھا۔ جس وقت ان دونوں نے دیکھا تو وہ
آدمی مادام کو انگلش نگار کو پیچے کی طرف بٹھا تھا۔ تھامس

نے ہوٹل شوبرا کے مالک ڈھکس اور اس آدمی کو پچاپ لیا۔ جوان رٹکیوں کو اخواز کرنے کے لئے ہوٹل میں آیا تھا۔ الجھشن لگانے کے بعد الجھشن لگانے والے نے مادام کی کمر سی کو جس کے پالیوں کے نجی چھوٹے چھوٹے ہی ہوئے تھے دھکیں کر دیا اور اس کے بعد الجھنگیر کو طرف دیکھ کر ترسے اشارہ کیا۔ اهدان دھنار اور نوک دار خنجر کو طرف مادام کی طرف بڑھا جلا گیا۔ مادام کے ہمراں نے اب حکمت کرنی شروع کر دی تھی اور پھر مادام نے ایک نخت آنکھیں کھول دیں۔

”سنومادام“ ہم نے اپنا فصلہ بدل دیا ہے میشین سے تمہیں چیک کرنے کا ۔ ٹونی ان کاموں میں مابہر ہے۔ پھر میشین کو کیوں تنکیف دی جائے؟ ۔ ڈھکس کی آواز ابھری۔

”کیا میرے بے ہوش ہونے کے بعد ٹونی نے اس کام میں ہمارت حاصل کیئے؟“ مادام نے بڑے طنز بڑے بھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں صرف تمیں تک گزوں گاٹے۔ ڈھکس کی بجائے اس آدمی نے جس نے خنجر پیدا ہوا تھا۔ کہنا شروع کیا۔ اندھر وہ مسلسل مادام کو ڈرانا تھا۔ جس کا قام شاید لوٹی تھا۔ بڑے سخا کا نہ انداز میں بات کر رہا تھا۔“

”اگر تمہیں گھنی آتی ہے تو بے شک سوتاک لگتے جاؤ۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں“ ۔ مادام نے بڑے ٹھنڈے لہجے

چل کہا۔

اور تھامس مادام کی ۔ سمجھت کی داد دل بی دل میں ہینے لگا۔

اس کے بعد اس ٹونی نے خنجر کو مادام کی آنکھوں کے کونے پر جا کر گفتگی شروع کر دی ۔ اس کا الجھ بے حد داشت تھا۔ وہ تھامس نے فلیکر کی طرف دیکھ کر ترسے اشارہ کیا۔ اهدان دلوں نے اپنے اپنے سیچیاں دلوں کی نالیں روشنہ ان کے گونوں میں رکھ کر ان کا درخ اندر کی طرف کر دیا۔

پھر بھیسیے ہی ٹونی نے تین کی آواز نکالی۔ ان دلوں نے بیک وقت ڈیکھ رہا دیتے اور اس کے ساتھ ہی کھڑہ چیزوں سے گوئیں اٹھا۔

ٹونی۔ ڈھکس اور دوزیدہ اڑاد پہلے ہی دار میں ڈھیر ہو گئے گوئیوں نے انہیں سنھلے کی بھی ہمیلت نہیں تھی۔

اور اس کے ساتھی ان دلوں کو دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں دور سے سننی دیں۔

”تم اس کمرے کو سنبھالو فلیکر“ ۔ میں باہر کے رخ جانا ہوں“ ۔ تھامس نے تیز لہجے میں کہا۔ اور یہ کہہ داڑھ کر بعد اٹھا ہو اگلی ری کے دروازے کی طرف جا گئا جلا گیا۔ سیرھیوں پہنچنے کر دہ ایک لمحے کے لئے رکا۔ اور پھر اس نے گھٹری کا دہ بیٹھنے لگا۔ اور گھٹری سے منہ لگا کر پیچ کر کہا۔

”تھامس بول رہا ہوں۔ ایکشن گروپ فوری ایکشن میں آجائے۔“

بڑا راست ایکشن — تیز ایکشن — اور ایندآل

تھامس نے کہا۔

اور وہ میں بند کر کے وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

میں پل اس کے ہاتھ میں تھا۔ اسی لمحے اس نے فائرنگ کی

آوازیں دوسرے سنیں۔ اور پھر وہ آخری سیڑھی پر چڑھ گا۔ یہ سیڑھی برآمدے میں ختم ہوتی تھی۔ اس کے سلسلے ایک

دروازہ تھا جو بند تھا۔ تھامس نے دروازے کو دبایا۔ اور پھر

صیبے سی دروازے کے پٹھ کھلے تھامس تیزی سے دیوار سے

ٹک کر چڑھا گیا۔ اور اس کے ساتھ اس نے ٹریگرڈ بادیا۔

برآمدے میں اُسے چار سلح افراد نظر آئے تھے۔ جو تیزی سے

دریافی گیری کی طرف پڑھ رہے تھے۔ میں پل کی

تیز فائرنگ نے ایک لمحے میں ان چاروں کو لٹا دیا۔ اور تھامس۔

اچھل کر باہر ہر آمدے میں آگتا۔ میں اس کے ساتھ اس کو تیزی

سے فرش پر جھکنا پڑا۔ کیوں کہ اس نے برآمدے کے

دوسرے کو نہ سئے شعلہ جھکتے دیکھ لئے تھے۔ اور اس کے اس

طرح جھکتے سے اس کی نزدیکی پیچ کی تھی۔ درہ مشین گن سے

نکلنے والی گولیاں اس کے جسم کو چھپ دالتیں۔ تیزی پر جھکتے ہی تھامس

نے چلانگ لٹائی اور ایک ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ اور پھر ساتھ

ہی اس نے فاکر جھوٹکا دیا۔ اور دوسرے کو نہ سے

چیخ کے ساتھ ہی دھڑکام سے کوئی گرا۔ اور پھر تو دہان ایک

خوف ناک جنگ شروع ہو گئی۔ پورچ اور سائیڈوں میں چار

پانچ مشین گنیں مسلسل گولیاں اگلی روپی تھیں۔ لیکن تھامس ستون کی آڑ میں ہونے کی وجہ سے ان گولیوں کی نہ سے بچا ہوا تھا۔ لیکن فائر کرنے والے بڑی بو شیاری سے اُسے یہ تھے میں سے بے تھے۔ اور تھامس کے لئے فار کی کوئی راہ نہ تھی۔ وہ بُری طرح ہنس گا تھا۔ نہی فائر کرنے والے اس کی نہ میں تھے اور نہ آسکتے تھے۔ جب کہ اس کی پوزیشن بے حد ناک تھی۔ کسی بھی لمحے وہ ان چاروں میں سے کسی کی نہ میں براہ راست آ سکتا تھا۔ کیوں کہ ان میں سے دو افراد پورچ میں کھڑی ہوئی کار کی آڑ میں تھے۔ اور وہ آہستہ آہستہ کھسک کر اس طرف آ رہے تھے۔ بعدھر تھامس کی لشت تھی۔ اگر تھامس انہیں مارنے کے لئے مرتا تو دوسرے دو کی نہ میں آ جاتا۔ تھامس کا دماغ تیزی سے اپنے بچاؤ کی ترکیب سوچ رہا تھا۔ کیوں کہ سر لمحہ اس کی موت کو نہ دیکھ سے نہ دیکھ ترلاتا جارہا تھا۔ لیکن کوئی جائے فار نظر نہ آ رہی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ تھامس ان کی نہ میں آتا۔ چنانک ان چاروں کی پشت سے فائر کی آوازیں سننی دیں۔ اور وہ چاروں میں پھیتے ہوئے ڈھیر ہوتے چلتے گئے۔ اور اس کے ساتھ سی ایکشن گروپ کے افراد سامنے آ گئے۔ وہ پائیں باغ سے گرد کر سائیڈ میں سے ہو کوک ادھر آتے تھے۔ اس نے وہ ان چاروں گی پشت پر آنکھے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں۔ اور ان کی تعداد چھتھی۔

تحامس تیزی سے سون کی آٹے سے نکلا اور اس نے مخصوص اشارہ کیا اور پھر تیزی سے اس گلے کی کی طرف بھاگا جو درود اور ادعا ہے تھے — اور یہ وہ اس دروازے کے سامنے آ کر رک گیا۔ جس میں مادام اور اس کی ساقی لڑکیاں موجود تھیں۔ اندر تین افراد دروازے کے قریب ہی فرش پر گئے پڑے تھے۔

”فیکر“ میں آرہا ہوں — فائزہ کرنا“ — تھامس نے یعنی چیخ کہ کہا۔ اور پھر وہ اچھل کہ کھرے میں داخل ہو گیا۔ ”سب ختم ہو گئے یا اس“ — روشنہ ان سے فیکر نے پوچھا۔

”ہاں — نجع آجائے جلدی“ — گروپ کے آدمی پہلے ہوئے میں انہیں اشارہ کر دیا۔ ایسا نہ ہو کہ وہ تمہیں یہی مار گر کیں یا تھامس نے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے اس خبر کی طرف لپکا جو لوٹنی کے باہم سے گر کر کرسی کے ساتھ ہی پڑا بواختا — تھامس نے جلدی سے خبر اٹھایا۔ اور پھر مادام کی رسیاں کاشن شروع کر دیں۔ ”تم کیسے پڑھ گئے یہاں تھامس“ — مادام نے آزاد ہو کر کرسی سے افٹھتے ہوئے کہا۔

”باس — پولیس کے ساتھ سنائی دے سے میں“ اس سے پہلے کہ تھامس اس کی بات کا جواب دیتا۔ ایکشن گروپ کے ایک آدمی نے کھرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”اده — جلدی بلاؤ سب کو — ان لڑکیوں کو اٹھا کر میں ہوں کی طرف دوڑ دشاید کسی ہمسائے نے فائزہ نگ کی اوایز میں

سون کر پولیس کو فون کر دیا ہو گا۔ اور پولیس آجئی تو پھر بھارا پڑے کھلانا محال ہو جائے گا۔ — تھامس نے یعنی پیغام کہ احکامات دینے شروع کر دیتے۔ اور پھر چند لمحوں بعد ایکشن گروپ کے افراد کھرے میں داخل ہوئے۔ اور انہوں نے بے بوش لڑکیوں کو ایک ایک کر کے کندھے پر اٹھایا۔ — اور پھر تیزی سے وہ سب عمارت کی پچھلی طرف کو دوڑتے چلے گئے۔ مادام تھامس ملکے ساتھ ساتھ ہماں جلی جا رہی تھی۔ اب پولیس گاڑلوں کے سامنے عین سریع پیغام پڑھتے اور پھر وہ میں ہوں تک پہنچ گئے — میں ہوں کا دھکن پہلے بی ایک طرف پڑا بواختا۔ اور وہ سب تیزی سے بادی باری سیر ٹھیکان اتھر کے پلے گئے۔ سب سے آخر میں تھامس نے یعنی اتھر پور پھر اس نے میں ہوں کا دھکن ٹھیک کر سو راخ پر جا گیا اور پھر تی سینچے اتر آیا — ایکشن گروپ کے افراد نے ٹارص جلا رکھی تھیں۔ مادام پورثہ ماں کو جھکی سے پکڑتے تیزی سے ان کے ساتھ ساتھ گندے سے پانی میں دوڑتی جلی جا رہی تھی۔ چوں گر اس کے چہرے پر دہ نقاپ موجود رہا — جو بہ لوگوں جذب کرتا ہے۔ اس نے اس کی حالت خاصی خراب نظر آرہی تھی۔ لیکن وہ اپنے آپ کو کنٹرول کئے ان کے ساتھ ساتھ آجے بڑھی جلی جا رہی تھی — اور پھر سب سے آجے جلتے والا فلکر پہلے سیر ٹھیکان چڑھا اور اس نے باہر نکل کر انہیں یہی باہر آنے کا اشارہ کی۔ اور پھر وہ باری باری اور پھر بڑھتے ہوئے تھے۔

”مردک پر تو پولیس ہو گی۔ یہ بے ہوش لٹکیاں تو فدائظروں میں آجاییں گی“ — فلیکر نے تھامس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تھامس کے چہرے پر ہمی پریشانی کے آثار نمایاں ہو گئے اُسی لمحے اُسے سلمنے ایک کوٹھی کے پھاٹک پر کارے کے لئے خالی سے کا بورڈ لٹکت افراد کے — وہ تیزی سے اس کوٹھی کی طرف بھاگا۔ اور پھر وہ کسی بند کی طرح پھاٹک پر پڑھتا ہوا دوسرا طرف اتر گیا اور اس نے پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کو اندر سے کھول دیا — پورا پھاٹک تو نکل سکتا تھا۔ کیوں کہ باہر ایک موٹا ستال اٹک رہا تھا۔

”آجاد سب اندر آجاد ش — تھامس نے کھڑکی کھولتے ہوئے کہا۔

اور وہ سب تیزی سے دوڑتے ہوئے وہاں پہنچے۔ اور پھر جھک جھک کر دھکڑکی کراس کر کے اس خالی کوٹھی میں داخل ہو گئے — اور تھامس نے جلدی سے کھڑکی بند کر دی۔ کوٹھی خالی پڑی ہوئی تھی۔ وہ سب لان کراس کر کے اصل عمارت میں پہنچے — اور پھر انہوں نے ایک کھرے میں ڈیرہ جایا۔

”فلیکر — تم جا کر اینٹی ایگزیمیٹھری کے اجھکش لے آؤ۔ انہیں اینٹی ایگزیمیٹھری سے بے ہوش کیا گیا ہے۔ ان کا ہوش میں آنا ضروری ہے — ورنہ جب بھی ہم ان چھپے ہوں ٹھکریوں

”کھولے کر بیٹک پر ہنچے۔ تو نظروں میں آجاییں گے“
تھامس نے فلیکر سے مقا طلب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے جناب — میں لے آتا ہوں“
فلیکر نے سر ملا تے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے منہ پر حزادھا ہوا انھاب آثار کو جیب میں رکھا۔ اور دوبارہ پھاٹک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

گھنٹوں سے زائد گزر چکتے۔ نیکن کوئی امید ادا خیر نہ مل رہی تھی۔ صدر کی پیش شکیل اور توپی نے فوری طور پر عمران کو یہاں پہنچا دیا تھا۔ اور پھر انہوں نے ایک ٹوکو بھی اس سلسلے کی اطلاع دے دی تھی۔ اس کے بعد صدر نے ہی اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی اطلاع دے دی تھی۔ جو جزو اور جوانا کوشاید ایک ٹوکونے اطلاع دی تھی۔ کیوں کہ وہ بھی آن پہنچتے۔ اور اب دو گھنٹوں بعد جو لیا بھی دہماں پہنچ گئی تھی۔ وہ دروازہ میں کھڑی دیر ان نظر میں سب کو دیکھتی رہی۔ جزو کا پھر جو لیا کو دیکھتے ہی بُری طرح بگڑتی تھا۔

”میں نے ماسٹر کو کسی بار کہا تھا کہ عورتیں شیطانی مخلوق ہوتی ہیں ان سے بچ کر رہنا یکن وہ میری مانتا ہی کہاں تھا۔“ جو جزو نے اپنی آواز میں بڑی طاقت ہوئے کہا۔ اس کے بعد میں بے پناہ نفرت بھری ہوتی تھی۔

”خاموش رہو جو جزو۔“ میں جو لیا کا قصور نہیں ہے۔ بس جو ہونا تھا ہو گیا۔“ صدر نے جزو کو ڈال دیا۔ ہوئے کہا۔

”آؤ جو لیا۔ بیٹھو۔“ صدر نے دروازے کے اندر کھڑی جو لیا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور جو یامرے مرے قدم اٹھاتی ایک خالی کرسی پر بیٹھ گئی۔ توپی بھی ایک گونے میں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنے آپ کو چور سمجھ رہا

جو لیا کمرے میں داخل ہوئی تو اس کا چہرہ دیکھنے والا تھا۔ پھر ورزد اور ویران دکھائی دے رہا تھا۔ آنکھیں بچھی ہوئی تھیں۔ بال پریشان تھے۔ یوں گھٹا تھا جیسے وہ برسوں کی سیارہ ہو۔ کمرے میں سیکرٹ سروس کی پوری ٹیم کے علاوہ جزو اور جوانا بھی موجود تھے۔ ان سب کے چہرے بُری طرح لکھے ہوئے تھے۔ یہ سیکرٹ سروس کے ٹھنڈوں سپتال کا گھر تھا۔ عمران کے زخمی ہونے کی اطلاع سب کو مل گئی تھی۔ اور جو بھی ستارے تھا شا بھاگت ہوا یہاں پہنچ جاتا۔ سر سلطان کو بھی اطلاع مل چکی تھی۔ اور وہ ایک دوست کمرے میں بڑی بے چینی کے عالم میں ٹھل رہتے تھے۔ عمران کی حالت لے مدد خراب تھی۔ ڈاکٹر ٹروی کی ایک ٹیم اس کے آپریشن اور زندگی بچانے میں مصروف تھی۔ اور اس آپریشن کو ہوئے دو

”یتم سب لوگ یہاں کیا کر رہے ہو۔“ ایک شوکی
خت آزاد اپبری۔

بب بس عمران
لیں کہنا چاہیا مگر اس سے فقرہ کمل نہ ہو سکا اور وہ
آفیا ڈینک تھک کر رونے لے گئے۔

جوں ایک سیکھ سروس کی انچارج ہو۔ تمہارا بدقاباتی پن حادثت کے سوا ادھ پھونہیں۔ حادثات ہوتے ہیتے میں صفر دست نہیں یوری روپورٹ دے دی ہے۔ جس میں کام کا درامہ عمران نے کھیلائے تھے۔ اس میں تمہارا مشتعل ہو جانا بھی تھا۔ اس نئے اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔ نیکن سب لوگ جس طرح سب کام چھوڑ کر بیاں اٹھنے ہو گئے ہو۔ میری نظر میں کوتا ہی ہے۔ ایکٹو نے سپاٹ میں کہا۔

بے بس — عمران کی حالت میلنے کہا۔

مکیا حالت ہے۔ ڈاکٹر اس پر کام کر رہے ہیں۔ اگر
کی زندگی باتی ہے تو پنج جائے گا ورنہ نہیں۔ لیکن
بآدمی کی خاطر پوری سیکرٹ سروس تو یا نہ باندھ کر نہیں
مکستی۔ ایک ٹوکا لجھے ہے حد سفا کا نہ تھا۔ اور جو یہ
نہ ہے یک لخت بگڑ گیا۔ اُسے شاید ایک ٹوکی سفا کی پر غصہ
لے تھا۔

تھا کیوں کہ اس کے خیال کے مطابق یہ سارا واقعہ اس کی
 وجہ سے ہی بیش آیا تھا۔
 اچانک کمرے میں رکھے ہوئے شیلی فون کی گھنٹی ملکی سی
 آواز میں نج اٹھی۔ اور گھنٹی کی آواز سنتے ہی سب چونک
 پڑے۔ صفتدر نے پیک کر رسپور اٹھایا۔
 ”یہ صفتدر پیکنگ“ صفتدر نے کہا۔
 ”ایکٹو“ دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص
 آواز اٹھی، اور صفتدر نے کہا۔

بری اور مدد پر پڑھنے پڑے۔
”یہ سر“ صدر نے مخصوص انسانوں میں اپنے
ساتھیوں کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور اس کے اشارے سے
اس سمجھنے کے کال انگلش ٹولنی ہے۔

جویا یہاں موجود ہے ” ایک سٹو نے پوچھا ،
 ”یہ سر اپنی ابھی آئی ہیں ” صدر رئیس
 جویا کی طرف دیکھتے سوچتے کہا اور جویا کا نرد چہرہ اپنا نام
 سنتے کی اور اپنی زرد روپ گیا ۔

"اُسے رئیور دو"۔ ایک طویل کہیا۔ اس کا
احجم حسب وستور سیارٹ تھا۔

”آئو میں جولیا بات کرو“ صفت دنے جولیا سے مناطب ہو کر کہا اور جولیا نے کسی سے اکٹھ کر لسیوا تباہام لیا۔

"یہ سر" جو لیا کی کھٹکی لھٹی آواز ابھری۔

اور جو لیا ایکسٹو کی اس تفصیل پر جیران ہو رہی تھی کہ ایکسٹو نے اس سے قبل اتنی تفصیل کی ہی نہیں بتاتی تھی۔
بہتر بساں۔— جو لیا نے جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی دوسری طرف سے رابطہ ختم ہو گیا۔ اور جو لیا نے بھی رسور مکھ دیا۔

لیکن اب اس کے چہرے کی حالت خاصی بحال ہو گئی تھی۔ یہ شاید ذہن بڑ جانے یا پھر ایکسٹو کی طرف سے اُن سے قصور قرار دیتے جانے کا نتیجہ تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ جو لیا صند اور کیپن شکیل کو ایکسٹو کا پیغام دیتی۔ اچھا کہ تمہارے کادر وادہ کھلا اور یا ایک ڈاکٹر اندر داخل ہوا۔ ڈاکٹر کو دیکھتے ہی وہ سب بڑی طرح چونک پڑے۔ ان کے چہروں پر شدید امید و یہم کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔
”اوہاں کوئی مس جو لیا موجود ہیں۔“ ڈاکٹرنے پاٹ پھر میں پوچھا۔

”جی ہاں۔ میں ہوں۔ کیوں۔“ عمران کا کیا حال ہے۔— جو لیا نے چونک کر پوچھا۔
”مس جو لیا۔“ عمران کی حالت بنے تدر غارب ہے۔
لیکن اب آپ کے فیصلے پر اس کی موت و زندگی کا انحصار ہے۔
ڈاکٹر نے بغور جو لیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”کیا مطلب۔ کیا فیصلہ۔“ جو لیا نے پریشان ہو کر پوچھا۔

سر۔— یہ بہت بڑا حد ادا شے۔ بخارے اعصاب مفلوج ہو چکے ہیں۔ اور پھر بخارے پاس کوئی کام ہی تو نہیں۔

جو لیا نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔ کام کسی بھی وقت پیدا بوسکتا ہے۔ سنو۔— صند اور کیپن شکیل کی ڈیوبنی لگادوکہ وہ فرائیکل ریز کالوفنی کی کوئی نہیں پر اچھیں۔ یہ کسی پروفیسر ڈکن کی کوئی نہیں ہے۔ اس کے مقابلہ پہلے ہی مجھے روپرٹ مل چکی تھی۔ کہ اس کو کوئی میں نہیں والے چند غیر ملکیوں کی سرگزیر ملکیوں میں ہے۔ اور ابھی مجھے اطلاع ملی ہے کہ دہلی میں تھا شافائر نگ کی آوازیں سنی گئی ہیں۔— جیسے دو مجرم پارٹیاں آپس میں مکار گئی ہوں۔ لیکن جب دہلی پولیس اچھی تو سرطان غیر ملکیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ زندہ فرد کوئی نہ تھا۔ اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ ان میں سے ایک غیر ملکی کی لاش کو پہچان لیا گیا ہے وہ رو سیاہی سفارت خلے میں بھی کام کرتا رہا ہے۔— اس کا نام ٹوپنی ہے۔ اور اب مزید تھی خداوند سے پتہ چلا ہے کہ ٹوپنی رو سیاہ کی کے۔ جی۔ بی کا خاص ایجمنٹ تھا۔ صدر اور کیپن شکیل پولیس کے جانے کے بعد اس کو کوئی میں داخل ہو کر اس کی تلاشی لیں گے۔ اور مجھے روپرٹ دیں گے۔ میں کسی بہت بڑے جرم کی بوسوگھوڑا ہوں۔“— ایکسٹو نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا

"وہ زیر دست نفیتی دباؤ میں ہے۔ ادعا س و جب سے اس کی قوت مدافعت کمزور ہوئی جا رہی ہے۔ وہ واضح انداز میں بڑھتا رہا ہے۔ کہ مس جو لیا نے اس کی بات نہیں مانی۔ کاش۔" وہ میری بات مان جاتی اور تنوری سے شادی کی خامی بھر لیتی۔ اب سارے ڈاکٹروں کا یہ فیصلہ ہے کہ اگر آپ اُسے یقین دلادیں کہ آپ تے اس کی بات مان لی ہے تو اس کے ذمہ سے نفیتی دباؤ کو ختم ہو جائے گا۔ اور اس کی قوت مدافعت طاقت ور ہو جائے گی اور وہ موت کے خطے سے باہر آجائے گا۔ ورنہ دوسرا صورت میں مجھے افسوس ہے شاید اُسے بچایا شجاع کے۔" ڈاکٹر نے فیصلہ تلتے ہوئے کہا۔ اور کمرے میں موجود سب افراد جو لیا کو دیکھتے۔ "مجھے منظور ہے۔" بالکل منظور ہے۔" میں عمران کی زندگی کی خاطر جہنم میں بھی کوئی کوتیار ہوں۔" جو لیا نے فرما ہی جواب دیا۔

اور سارے ممبران کے چہرے جو لیا کے اس فیصلے سے کھل اٹھئے۔ البتہ تنوری کا جھرہ بگدکیا۔ اُسے شاید جو لیا کے خطرے کا آخری حصہ پسند نہ ڈیکھا۔

"اوہ۔" تو آئئے۔" اور آپ سب آئیے۔ میرے خیال میں آپ سب کی موجودگی میں مس جو لیا کا یہ فیصلہ اس کے ذمہ دباؤ کے خاتمے کا باعث بن جائے گا۔" ڈاکٹر نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اور وہ سب ڈاکٹر کی رہنمائی میں

تیری سے امن کمرے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ بعد عمران کو شاید اپرشن کے بعد رکھا گیا تھا۔ جب وہ کمرے میں داخل ہوتے تو انہوں نے عمران کو کمبل میں پہنچنے دیکھا۔ صرف اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اور وہ سلسیل بڑھتا رہا تھا۔ دو ڈاکٹر اس کے سر ہانے کھڑے اُسے بڑی تشویش بھری نظریں سے دیکھ رہے تھے۔ "عمران۔" عمران۔ میں جو لیا ہوں۔ مجھے تنوری سے شادی منظور ہے۔ میں اس سے شادی پر تیار ہوں۔" جو لیا نے عمران کے قریب پہنچنے لگی تیر آواز سے کہا۔ اور دو سکر لمحے عمران کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ چند لمحے غور سے جو لیا کو دیکھتا رہا۔ جیسے اُسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔

"بسا کر ہو۔" اب یہ خطرے سے باہر ہو گیا ہے۔" وہ نوں ڈاکٹروں نے عمران کی آنکھیں کھلتے ہی با آواز بلند کہا۔

"مگر آپ تنوری جو خطرے میں داخل ہو چکا ہے۔ اب میری خطرے میں رہنے کی کیا ضرورت ہے؟" — عمران نے اچانک مسکراتے ہوئے کہا۔

اور اس کے ساتھی اس کا ایک پانچ تیری سے کمبل سے باہر آیا۔ اور جو لیا یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ اس کے ساتھ میں وہی انکو ٹھیک چوتی جو تنوری نے خریدی تھی۔ اور اس کے ساتھ

ہی دونوں ڈاکٹروں کے حلقوں سے نکلنے والے اخیار قہقہوں
سے کمرہ گوئی اھٹا۔

”یہ لوپھر پن لوے“ — عمران نے مسکراتے
ہوئے جو بیاس کے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے حجم
سے کمبل ہٹایا اور اسکے بیچھے گیا — اس کے سینے پر سیکر
پٹی بندھی ہوئی تھی۔

”لک — کیا مطلب — کیا تمہار کیس سیریں نہیں
تھا؟“ — جو بیاس نے ہٹلاتے ہوئے پوچھا۔

اور اب سارے نمبروں کے چہرے بھی حیرت سے پُر
تھے۔ صقدر اور کیپین شکیل سمجھ گئے کہ معاملہ اتنا خراب
نہ تھا — لیکن عمران نے جو بیاس کو منانے کے لئے اس کیس
کو اتنا سیریں بتا دیا تھا۔

”سیریں تو اب تزویر کا کیس منے گا۔ میر اکیا ہے۔ ایک گلی
تو کھاتی ہے میں نے اور وہ بھی اسکی سی اور بس — لیکن
بیچارے تزویر کا کیا ہو گا جو متفق سارے مہماں ریوالوں
کی زدیں رہے گا۔“ — عمران نے سنتے ہوئے کہا۔
اور پھر اس سے پہلے کہ جو بیاس عمران کے ہاتھ میں موجود انکوٹھی
کی طرف باہم بڑھاتی اچاک تزویر بھالی کی سی تیزی سے آگے
بڑھا — اور اس نے عمران کے ہاتھ سے انکوٹھی حصہ پیٹی۔

”بھے ضرورت نہیں ہے اس جبری شادی کی“ — تزویر
نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ اور پھر تیزی سے دوڑتا ہوا

فرمے سے باہر نکلا پلا گیا۔ ادب لوگ حیرت سے دم بخود
دیکھتے رہ گئے۔

”لو — خس کم جہاں پاک — تم نکرنے کو دجو یا میں
اُس سے بھی زیادہ قیمتی انکوٹھی لا دوں گا تمہیں“ — عمران
لے مکلا تے ہوئے کہا۔
اور جو یا کا چھرہ عمران کی بات سنتے ہی کیک دم کھل اٹھا۔
خاید اس کے دل کی بات تھی۔

”سلیمان کافی عرصہ سے میرے سچے لکھا ہوا سے۔ اب
کافی کہہ دوں گا کہ بات بن سکتی ہے۔ بس فراہمی انکوٹھی
بھی فیڑ پڑے گی — اور وہ ماستار اللہ مجھ سے کہیں بہا
پُل بیلس رکھتا ہے خوشی سے خرید آئے گا۔ کیوں جو یا
وہ ان نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”یو شٹ اپ — تمہیں میری توہین کرنے کا حق نہیں
ہے“ — جو بیاس نے بھی طرح بڑھتے ہوئے بھیجے میں کہا۔
وپھر تیزی سے مٹ کر دروازے کی طرف بڑھتی خلی کی
لی کی افکھوں میں اب آئے والے آفسوب نے ڈیکھ لیئے
تھے۔

”آپ نے خواہ مخواہ بے چارہ جو بیاس کو اپنے مذاق کا نشانہ
کھاتا ہے۔“ — دوسرے کے جذبات کا بھی خیال رکھنا
ہے۔ — اس بار صقدر نے بڑے سنجیدہ ہیجے میں
ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

نے چل کر سرکشیوں پر منڈلاتے دیکھ لیا تھا۔ — جوزت
نے شکر گزار بیجے میں کہا۔
”وہ اندھے دینے کے لئے جگہ ڈھونڈھرپی ہو گی۔ تاکہ اور
 وزن پیدا کئے جاسکیں۔ — عمران نے پر اسامنہ بناتے
 ہوئے کہا۔ اور جوزت پھری غصی بنتے رہ گیا۔
 ”عمران صاحب سر سلطان آپ سے ملتا چاہتے
 ہیں۔ — اچاک ایک ڈکٹر نے اندر داخل ہوتے ہوئے
 کہا۔
 ”اچا۔ — وہ بھی آگئے میں چلو امیر آدمی میں کچھ دے کر
 ہی جامیں گے بلا وہ انہیں۔ — عمران نے سر ملا تے
 ہوئے کہا اور سر سلطان کی آمد کا سن کر کھرے میں موجود باقی
 افراد دروازے کی طرف مڑ گئے۔

”یہ خیال رکھتے رکھتے تو ہیں ہسپتال میں بیٹھ گیا ہوں۔ اگر
 میری پسلی کو سینٹ زنگا ہوا ہوتا — اور تھوڑی اس میں اکہ
 نجات تو قریب میں پہنچ گیا ہوتا۔ — عمران نے سہ بلاتے
 ہوئے کہا۔
 ”پھر بھی عمران صاحب — ماق کی بھی ایک حد ہوتی
 اب ہمیں جو لیا کو موتا پڑے گا۔ — صدر نے قدم
 سنن پہنچے میں کہا۔
 ”اچا — پھر پیشگی مبارک باد قبول کرو۔ داہ — داہ
 داہی مجھے تو خیال بھی نہ آیا تھا۔ کہ تمہارے بھی جنہ بات میں اتم
 مجھے ان کی بھی قدر کرنی چاہیے۔ — عمران نے آنکھیں بچائی
 ہوئے کہا۔ اور صدر بے اختیار ہنس پڑا۔
 ”آپ سے واقعی باتوں میں کوئی نہیں جیت سکتا۔ اچا ایسا
 ہمیں احجاز دیجئے — میرے خیال میں باس نے ہما۔
 لئے تو میں کام جو لیا تھے ذمہ لگایا ہے۔ اور وہ اپنے خھے میا
 اسے بھول کریں۔ آؤ کیپن شکیل۔ — صدر نے کیم
 شکیل کو اشارہ کیا اور پھر وہ دونوں مرکرے واپس چلے گئے۔
 ”اُسے ابھی تو میں مرا نہیں۔ اور تم داشت کے حصے
 بخیرے کرنے پہنچ گئے ہو۔ لیکن میری بات یاد رکھنا۔ میرا
 وراشت میں سوائے قرض کے اور کچھ ہمیں ملے گا۔ ہاں۔“
 عمران نے اس بار جوزت اور جوانا سے مٹا طلب ہو کر کہا۔
 ”باس — خداوند اجوشو اکا اپ پر رحم آگیا۔ دردنا

کیا میر حاضر ہو سکتا ہوں" — دروازے سے آزاد سنائی دی اور گرام چونک پڑا۔ اس نے دیکھا کہ ایک نوجوان دروازے میں کھڑا تھا۔
 "یہ کم ان" — گرام نے سنبھال دیا۔
 "میرا نام تھامس ہے" — آنے والے نے اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا۔
 "ادہ اپھا اچھا تو تم ہو تھامس" — یہاں پیش سروس کے اپنارج بکلڈ ٹومیٹ یو" — گرام نے مسکرا کر کہا۔
 "تھامس یوسر" — تھامس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اُسی لمحے ملکہ باقہ دوم کا دروازہ کھلا۔ اور ایک خوب صورت نوجوان لڑکی باہر نکلی — تھامس اُسے دیکھ کر چونک

"یہ میری پارٹنر مارگریٹ ہے۔ اور مارگریٹ یہ شر تھامس میں میرے دوست" — گرام نے تعارف لاتے ہوئے کہا۔ اور ان دنوں نے مصانعہ کر کے رسمی لات ادا کیے۔

"مارگریٹ" — تم بالکوں میں مجھ کے اخبار دیکھو۔ میں شر تھامس سے بات کر کے ابھی آتی ہوں" — گرام نے مارگریٹ سے مناطب ہو کر کہا۔
 "تھیک ہے" — مارگریٹ نے سر چکتے ہوئے کہا۔
 "پھر تیرتیز قدم اٹھاتی گمراہے سے باہر نکلتی چلی گئی" —
 "ہاں" — تو میر تھامس — اب آپ مجھے تمام تفصیلات پیش کا کر میں کام شروع کر سکوں" — گرام نے کہا۔
 "جناب" — سب سے پہلے تو مجھے چینی باس کا

ٹھر گزار ہونا چاہئے کہ انہوں نے آپ کو یہاں پہنچ کر سہیں آپ سے ملنے اور دیکھنے کا موقع عطا کیا — لیکن یہیں آپ اس نام اور کارناموں کی اس قدر دھوم ہے کہ آپ ہم سب کے لئے ہیرو کی بیعت رکھتے ہیں" — تھامس نے وسیع عقیدت بھرتے ہیجے میں گرام کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

شکریہ۔ ان جذبات کے لئے میں شکرگزار ہوں
ویسے مجھے چیز پاس نے بتایا تھا کہ آپ ایک ذہنی اد
قابل اعتماد ایجینٹ ہیں۔ گرام نے جوابی تعریف
کرتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کو بات کہوں گا۔ کیوں کہ آپ واقعی ہمارے
باس ہیں۔ ویسے کیا آپ اس ہوشی میں رہنا ہی پسند
کر سکتے ہیں۔ آپ کے لئے رہائش گاہ کا بندوبست کیا جائے
تھامس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پہلے میں اپنے کام کی لاکن اُن ایکشن بناؤں گا۔ اور پھر تین
اس کے مطابق میں اپنے گرد کو بھی کال کر دوں گا۔
رہائش گاہ بھی ڈھونڈھوں گا۔ آپ مجھے یہاں کے حالات
بتائیں۔ سادام یورشیک کے سلسلے میں کیا پورٹ ہے؟“
گرام نے کہا۔

اد جواب میں تھامس نے ماڈام یورشیا کا ڈگنس کی کنج
میں جانسے کہ انہیں وہاں سے نکال کر واپس لے آئے
کی تمام تفصیل بتا دی۔

”اوہ۔ جس کا نام تھا نے ٹوپی بتایا ہے۔ اس کا علیم
یکسا تھا۔“ گرام نے انتہائی سجدہ لئے من پوچھا۔
اور جب تھامس نے ٹوپی کا طلب بتایا۔ تو گرام کی آنکھیں
سکو گئیں۔

”میرا اندازہ درست نکلا۔ یہ ٹوپی کے جی۔ بی کا ایجینٹ ہے۔“

کہا مطلب ہے۔ کہ اس راز کا علم کے جی۔ بی کو بھی ہو گیا ہے
لہذا صرف ہو گیا ہے بلکہ انہوں نے اس سلسلے میں کام بھی
بروع کر دیا ہے۔ یہ انتہائی اہم خبر ہے۔“ گرام
سخنیدہ بھی میں کہا۔

”کے جی۔ بی۔ اوہ۔ پھر تو معاملات بے حد
ہیں میں۔ مجھے تو اس بات کی توقع بھی نہ تھی۔ بہ حال ماڈام
لامس کی ساختی لوکیاں ایک خیہ جگہ پر موجود ہیں۔“
غربی جسمی جانے پر صریح۔ لیکن آپ کے آنے کی اطلاع
میں چیز بات نے دے دی تھی۔ اور ساختہ ہی یہ بھی حکم دے
تھا کہ آپ ماڈام اور مارشیلے سے مل کر معلومات حاصل
کرے گے اور پھر ان کو آگے بڑھائیں گے۔ اس نے میں
کہ انہیں نوک لیا۔ اب آپ جیسے حکم کریں۔“ تھامس
نے جواب دیا۔

”میں قورا ماڈام سے ملا چاہتا ہوں۔ ابھی اور اسی وقت“
تمہنے کسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آئے۔“ تھامس نے بھی اٹھتے
ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دونوں کمرے سے باہر آئے گرام نے
لوپی میں حاکم مارکریٹ سے کچھ کہا۔ اور پھر وہ ہال میں
وجو تھامس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
چند لمحوں بعد تھامس اسے اپنی کار میں بٹھائے۔ مختلف
ٹرکوں پر سے گور رہا تھا۔

”مجھے اس شہر کا ایک تفصیلی نقشہ مہیا کر دو۔“ — گرام نہ
کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔
”بہتر جناب۔“ — ڈرائیور ٹک سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھام
نے موڈ باندھ لے چکے میں جواب دیا۔

”ارے ہاں۔“ — چینی باس نے یہاں کے کسی احمد آدمی
علی عمران کا ذکر کیا تھا۔ کیا تم اُسے جلتے ہوئے؟“ — گرام نے
چونکہ کر تھامس کی طرف مردستے ہوئے کہا۔
”جی ہاں۔“ — اچھی طرح جانتا ہوں۔ انتہائی خطرناک آدم
بے سخت خطرناک۔ لظاہر احمدی۔ میکن درحقیقت انتہائی عالی
تھامس نے سخیدہ پوکر کہا۔
”اس کی رہائش گاہ کا مہمیں علم ہے؟“ — گرام نہ
بُما سامنہ بنتے ہوئے کہا۔

”ایں سر۔“ — وہ ٹنگ روڈ کے ایک فلیٹ میں رہتا
ہے اپنے باوری کے ساتھ۔ میکن باس۔ — میر کا
درخواست ہے تھے کہ آپ اس کا خیال چھوڑ دیں۔ بخاری یہ بتا
بڑی کامیابی ہو گئی۔ — کہ ہم اس کے نوش میں آئے بنی
مشن کمبل کر لیں ورنہ آگہ اُسے ذرا سا بھی شبہ ہو گیا تو پھر
تو ایک طرف ہمیں اپنی جانیں بجا فی بھی مشکل ہو جائیں گی۔“
تھامس نے انتہائی سخیدہ لہجے میں مشورہ دیتے ہوئے کہا۔
”سن تو تھامس۔“ — آئندہ میرے ساتھ اس قسم کی
بزدلائے باتیں کرنے کی جرأت نہ کرنا۔ میر انام گرام ہے۔“

میں ایک لمحے کے لئے بھی اپنی توہین بدمشت نہیں کر سکتا۔ جس
کی قدر اس قدر تعریف کر سکتے ہو۔ اس جیسے سزاویں کو میں نے
چکلی میں مسل کر چکا دیا ہوا ہے۔“ — گرام نے بُری
طرح بُری طبقتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ عصمت کی شدت سے سرخ
پڑ گیا تھا۔

”سودا ہی باس۔“ — آئندہ خیال رکھوں گا۔ ویسے میرا
مقصد آپ کی توہین کرنا نہیں تھا۔ میں نے حقیقت بیان کی ہے۔
میسے آپ مختار ہیں۔ جیسے چاہیں کہیں۔ ہم نے آپ کے
راہکاریات کی تعمیل کرنی ہے۔ نہیں چیز باس نے بھی یہی ہدایت
کی ہے۔“ — تھامس نے جواب دیا۔

اور پھر اس نے کار کو ایک کوٹھی کے پھاٹک کی طرف موڑ
دیا۔ وہ اس وقت ایک رہائشی کا لوگنی سے قدر رہے تھے۔

تھامس نے تینیں مار مخصوص انداز میں ہارن سجا یا۔ تو کوٹھی
کے پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان باہر آیا۔

”پھاٹک کھوں غلکر۔“ — تھامس نے سخت پہنچ میں
کہا۔

”میں باس۔“ — آئے والے نے کہا۔ اور دوبارہ
کھڑکی میں غائب ہو گیا۔

چند مکھوں بعد پھاٹک کھل گیا اور تھامس کا راندر لئے چلا
گیا۔ اس نے کار پوچھا۔ پوچھ میں جا کر رُد ک دی۔ — پورچ سے
ملحقہ پر آمدے میں دو مسلح افراد موجود تھے۔ پھر کار رکتے ہی

جیسے ہی دونوں بابر آئے۔ مسلح افراد نے انہیں متوجہ اندماز میں سلام کیا۔ اور تھامس سرطان اسوا گرام کو لئے راہداری میں داخل ہوا اور ایک کمرے میں پہنچ گیا۔

”تشریف رکھتے“ میں مادام کو بلاتا ہوں：“

تھامس نے صوفی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گرام سے کہا۔ اور گرام سرطان اسوا صوفی پر پہنچ گیا۔ اور تھامس خود کمرے سے باہر نکل گیا۔ گرام عنور سے ادھرا در کمرے کے فرنچ کو دیکھنے لگا۔

چند لمحوں بعد بابر راہداری میں قدموں کی آوازیں اکھریں اور پھر تھامس ایک خوب صورت جسم کی ماںک عورت کے ساتھ اندر داخل ہوا۔

”مادام یورشیاسر“ میں نے انہیں آپ کے متعلق بتاویل ہے：“ تھامس نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔ ”ہیلو“ مجھے تھامس نے بتایا ہے کہ چیف بس نے آپ کو پہنچا ہے：“ مادام نے گرام کے ساتھ نرسی پر پہنچتے ہوئے سپاٹ بیجے میں کہا۔

”یس مادام“ گرام نے سنجیدہ بیجے میں کہا ”زمائیے“ کیا حکم ہے：“ مادام کا بیجہ اُسی

طرح سپاٹ تھا۔ ”مخفی وہ معلومات ہیا کیجیے جو آپ نے مشن کے سلسلے میں حاصل کی ہیں“ گرام نے ناکوار سکے بیجے میں کہا۔ اُسے

”مادام کا سپاٹ لہجہ پسند نہ آیا تھا۔“

”سوری“ یہ معلومات صرف چفت بس کو ہی دی جائیں اور کسی کو نہیں۔“ مادام نے گرام سے بھی زیادہ لفڑ بنلتے ہوئے جواب دیا۔

”اگر ذرا باہر جائیے“ گرام نے تھامس سے لب پر تو کہا۔

”میں بس“ تھامس نے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم گھمرے سے باہر نکل گیا۔

”مجھے آپ کا اعتماد پسند آیا ہے“ میرا نام آپ کو لیا ہے۔ گرام نے کہا۔

”مال“ مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ پیش سرو سر زکے گرام قول لڈیں ہیں۔ پیش سرو سر زکے کا نام ناز ایکھٹ۔ میکن لی سوری سر زکر گرام۔ میں پھر بھی اصول کے مطابق یہ اُت آپ کو مہیا نہیں کر سکتی۔ اس سلسلے میں چیف بس کی ٹیکھت بدلایات ہیں۔“ مادام نے کوئا ساجواب نہیں کہا۔

”اگر پاس دنڈ کا تباول ہو جائے تب بھی“ گرام نے یہ سکراتے ہوئے کہا۔

”وہ“ پاس دنڈ۔ ہاں۔ اگر پاس دنڈ کا چھو جائے تب ایسا ہو سکتا ہے۔ اس سلسلے میں چیف کی مہارت دیکھنے کا حکم ہے۔ مادام نے پاس دنڈ پر حاصل کی ہیں۔“ گرام نے ناکوار سکے بیجے میں کہا۔ اُسے

پوئنکت ہوئے جواب دیا اب اس کے چہرے پوزمی کے آٹا
ابھر لئے تھے

”پاس ورڈ“ — ریڈ کوبرا“ — گرام نے مادام
آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”سوری“ — یہ پاس ورڈ غلط ہے“ — مادام
چونکتے ہوئے جواب دیا۔

”ونگ پلے آف ریڈ کوبرا“ — گرام نے کہا۔

”ادہ“ — یہ شیک ہے — آپ نے دوا
پاس ورڈ درست بتائے ہیں“ — مادام نے اس
مکو دبایا ہے میں کہا۔

”شیک ہے“ — اب مجھے وہ معلومات مبایا کر دیجیے
چیخت باس نے بتایا تھا کہ آپ کی گروپ کی لڑکی مارشیا
یہ معلومات حاصل کی تھیں — بہتر ہے کہ اُسے بھی بلالہ
تاکر کوئی بات تشنہ نہ رہ جائے“ — گرام نے کہا۔

”بہتر“ میں اُسے ملا لاقی ہوں“ — مادام
رشتہ ہوئے کہا۔ اور پھر گرام کے سر ملانے پر وہ تیرتیز قدم
اٹھا کر ٹھہرے شے باہر نکل گئی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد وہ واپس آئی۔ تو اس کے سامنے
ایک نوجوان اور خوب صورت لوگی تھی۔

”یہ مارشیا ہے“ — میرے گروپ کی سب سے
ممبر“ — مادام نے کہا۔ اور مارشیا نے سر ملانا۔

دروازے میں گھس گیا۔ اس دروازے کے باہر ایک کمرشل انٹری انور کا بورڈ لکھا ہوا تھا۔ اندھا میں دس بارہ میز دوں پر عورتیں اور مردوں فرستی کاموں میں مصروف تھے۔ ایک طرف اندھے شیشے کا یہ بن پنا ہوا تھا۔ جس کے باہر طبیعتی گلی ہوئی تھی ساتھ ہی ایک کاؤنٹر کے تجھے ایک خوب صورت سی لوگی ٹالی فون اور انتظار کام رکھے بیٹھی تھی۔ نوجوان اس کے قریب جا کر رک گیا۔

”اوہ۔ فائز۔ تم۔“ لڑکی نے چونکتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں یہکہ لخت چمک اپھر آئی تھی۔ ”باس کیا کہ رہا ہے۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے لوچھا۔

”تمہارا انتظار۔“ اور اس نے کیا کہ نہ ہے۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھی تم ہی میرا انتظار کر لیا کر د سویٹ ہارٹ۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم انتظار کی بلت ہی نہیں دیتے۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور نوجوان سبقتاً ہوا دروازہ کھوئی کر لیعنیں داخل ہو گئی۔

یہ بن میں میز کے پیچے ایک ادھیر عنصر آدمی بیٹھا ہوا تھا۔

”کی تیز آنکھیں نوجوان پر جسم ہوئی تھیں۔“

”آؤ فائز۔“ تم دس سینکڑی میٹ پہنچے ہو۔“

سرخ رنگ کی سپورٹس کار تیزی سے ٹرن کاٹ کر ایک چار منزدہ عمارت کے سامنے رکی۔ اور یہ ایک سڑدہ جسم اور دراز قد نوجوان بغیر دروازہ کھوئے اچھل کر تھلی چھٹت سے بانہ سڑک پر آیا اور دوڑنے کے سے انداز میں چلتا ہوا عمارت کی سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ اس نوجوان کا انداز ایسا تھا جسے اس کے جسم میں نون کی بجائے پارہ دوڑ رہا ہو۔ اور انگ انگ میں بکلیاں بھری ہوئی ہوں۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا یسیری منزل پر پہنچ گیا۔ لیکن مسلسل سیڑھیاں چڑھنے کے باوجود نہ ہی اس کا سافٹ بکولا تھا اور نہ ہی اس کے چہرے پر تھکاوت کے بلکے سے آثارہ نہیاں ہوئے تھے۔

لبس اس کا سارخ و سفید چہرے کا رنگ اور نیادہ سرخ ہو گیتا۔ تیسری منزل کے برآمدے میں چلتا ہوا وہ ایک

اوہیڑ عمر کے بچے میں بچی سی سختی بھتی
”سوری بارس“ مجھے آپ کے موڑ کا پوچھنا پڑ گیا
تھا۔ نوجوان نے موڑ باہر بچے میں جواب دیتے ہوئے
کہا۔ آئندہ نیال رکھنا یہ — بارس نے سخت بچے میں کہا اور
نوجوان نے سر جھکایا۔ وہ ابھی تک میرے سامنے کھڑا تھا۔
”سیس بارس“ فائزہ نے سر جھکاتے ہوئے انتہائی
مود بانش بچے میں کہا۔

”بیٹھو یہ“ بارس نے کہا اور فاسٹر خاموشی سے
کرسی پر بیٹھ گیا۔ ۱۶
”تمہارے پاس لفٹنے عرصے سے کام نہیں ہے“
باہر نے پوچھا۔

”ئے“ پھلے دو ماہ سے فارغ ہوں۔ دو ماہ پہلے
مشن ریکرڈ پر کام کیا تھا۔ فائزہ نے جواب دا۔
”ہونہے“ اس کا مطلب ہے تم نے کافی پاکیشیاں گزار
لی ہیں۔“ بارس نے سر ہلاکتے ہوئے کہا۔ فائزہ نے
کوئی جواب نہ دیا خاموش رہا۔
”ئو“ تمہارے لئے پاکیشیاں کام تجویز کیا گیا
ہے؟“ بارس نے کہا۔ اور فائزہ پاکیشیاں کام
ہی جو نکر رہا۔

”پاکیشیاں“ مگر بارس — وہ تو انتہائی پس ماندہ

بھے ہے۔“ فائزہ نے حیرت بھرے بچے میں کہا۔
”میں تمہاری بات کا مطلب سمجھا ہوں۔ چوں کہ تم لاٹگ رینج
تھے تو ایک ہو۔“ اس نے تمہارا اخیال سے کہم تو
تھے تی خاتمه ملک میں ہی کسی مشین پر بھیجا جاسکتا ہے۔“
بھے نے قدر سے تیخ بچے میں کہا۔

”بیس بات نہیں بارس“ دراصل ترقی یادتہ ممالک کی
میں انتہائی وسیع ذراائع کی حامل ہوتی ہیں۔ اور ان سے
مکے لئے لاٹگ رینج کو استعمال کیا جاتا ہے۔ میکن
شدات تو انتہائی پس ماندہ ملک ہے۔ اس کے نئے توہماں
تیرق ایجنسٹ بھی انسانی سے کام نہ کر سکتے ہیں۔ ویسے آپ
فرمایں۔“ فائزہ نے جواب دیا۔

”تم ہم سب کو حلق سمجھتے ہو۔“ بارس نے قدر سے
عنی طرف بھکتے ہوئے انتہائی سختی بچے میں کہا۔

”وہ“ بارس — میرا یہ طلب نہ تھا۔ سوری
— پیری سوری بارس — فائزہ نے انتہائی
ائے ہوئے بھے میں کہا۔ اس کا چہرہ یک سخت زرد پڑ
ا۔ اور آنکھوں میں خوف کے ملکے ابھر کر تھے۔

”سو فائزہ“ مجھے معلوم ہے کہ تمہارے کارنالے
میں۔ اور تم رو سیاہ کے ایسے ایجنسٹ ہو جس نے
جیاہ کے لئے ایسے ایسے کام کئے ہیں جنہیں فراموش
یا جاسکتا۔ تیکن اس کے باوجود تمہیں اس بات

کی اجازت نہیں دی جاسکتی کہ تم ہمارے فیصلوں پر نکتہ جیتنی کرہ
یہ تمہاری بھلی غلطی ہے۔ اس لئے میں آخری باتیں معاف
کرتا ہوں۔ آئندہ اس قسم کے افاظ تمہارے بیوں پر تے
تو یہ سہیش کے لئے مردہ بھی ہو سکتے ہیں۔ باس،
بھج کاٹ کھانے والا تھا۔

مُحقنک یو پاس — میں محتاط ہموں گا باس ॥
فارسٹ نے الہیناں کا ساش لیتے ہوئے کہا۔
معافی کا سن کرو اس کے چہرے کا چمک بجال ہونے لگ
گیا تھا۔ اور ہمتوں میں دوبارہ پرانی چمک ابھر نے لگی بھی
اپ سخو — ہم نے اس مشن کو اتنا ہم سمجھا ہے کہ
تمہارے حوالے کر رہے ہیں۔ اگر ہم اسے اہم نہ سمجھتے تو
کسی کو بھی تینات کر سکتے تھے۔ باس نے اس
زمم لجھ میں کہا۔

میں سر — اس سر؛ — فارسٹ نے جواب
تم اپنے پاکیشیا کبھی نہیں کئے اس لئے شاید تم یہ خال
رہتے ہو کہ وہ ایک پس ماندہ نلک ہے۔ یہ بات نہیں
نہیں بہت ترقی یافتہ ہے اور نہ ہی پس ماندہ ہے۔ اس
دو لوں کے درمیان اُست سمجھ لو۔ بہر حال یہ تمہیں دیاں عالم
علوم ہو جائے گا۔ البتہ وہاں کی سیکرٹ سروس داد
کی سب سے خوف ناک سیکرٹ سروس میں رہیں جاؤ
انسان بنانے والے کارخانے کی تباہی کے متعلق تعلیم ہو گا

باس نے کہا۔
”ہاں — میں نے سرسری ساسنا تھا کہ دیاں کوئی بھی پھٹ
گیا تھا۔ اس لئے وہ کارخانہ تباہ ہو گیا تھا۔ فائزہ نے
چھوکتے ہو کے جواب دیا۔
”یہ پورٹ جان بوجھ کر پھیلانی بھی بھتی، دراصل اُسے تباہ
کیا گیا تھا۔ اور کس نے تباہ کیا تھا۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس
نے۔ باس نے کہا۔

”پاکیشیا سیکرٹ سروس نے۔ یہاں رو سیاہ میں
اُنکر۔ فائزہ کا چہہ حیرت کی شدت سے سوالید نشان
بن گیا تھا۔

”ہاں — وہ رو سیاہ میں داخل ہوئے۔ کے جی۔ جی کو
ان کی آمد کی اطلاع مل گئی۔ اور کے جی۔ جی کی پوری فزوس
نے ان کا مقابلہ کیا۔ گر معلوم ہے نیچر کیا کھلا کے جی۔ جی
کے بے شمار سیکش ان کے مقابلے میں مانسے گئے کے کے کے کے کے جی۔ جی
کا چین مارشل زاورے بلکہ ہو گیا۔ وہ جزیرہ جس میں
وہ کارخانہ بنایا گیا تھا جسے خفاظتی نقطہ نظر سے ماقبل تنخیتا دیا
گیا تھا۔ تباہ ہو گیا۔ اور وہ ہماری جدید ترین آبدوز تے گر
رو سیاہ سے صحیح سلامت باہر نکل جانے میں کامیاب ہو
گئے تھے۔ یہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ایک کارنامہ
ہے اور اس کی تاریخ ایسے بزرگوں کارناموں سے بھری ہوئی
ہے۔ باس نے کہا۔ اور فائزہ کیوں حیرت سے

اکھیں بھائی سے سن رہا تھا جیسے پچھے طلسہ مہوش رہا کی کوئی دل خپپ
کہانی سن رہا ہو۔

”تو کیا مجھے باہر یا سیکرٹ سروس سے مقابلہ کرنا ہو گا۔“
فائزہ نے بڑے اشتیاق آمیز لمحے میں کہا۔

”کیوں۔“ کیا تم اس کے مقابلے میں نہیں جانا چاہتے؟
باس نے جو نکتے ہوئے

”میں تو جانا چاہتا ہوں بارس۔“ مجھے تو اشتیاق سیدا
ہو گیا ہے۔ تاکہ فائزہ کے کارناموں میں یہ کارنامہ بھی شامل ہو
جائے۔“ فائزہ نے اشتیاق بھرے انداز میں کہا۔

”کڈ۔“ مجھے ہی تو قعہ تھی۔ لیکن ہو سکتا ہے اس میش
میں تھبہار اشتیاق پورا نہ ہو۔ ایکھیسا کی سپیشل سرومنز کے

گلوم کو جانتے ہو۔“ باس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”میں بارس۔“ اچھی طرح جانا ہوں۔“ فائزہ

نے سر ٹالتے ہوئے کہا۔

”تو سنو۔“ پاکیشیا میں ہمارا ایجنت و ہجس ایک
ہوٹل شوبرا کا مالک ہے۔ دہان ایکھیسا کا ایک طائفہ آیا۔

اور اس نے ہوٹل سے معابدہ کر کے شوپیش کرنے شروع
کر دیتے۔ شوانہتی کی میتاب ہوئے۔ حب معابدہ ختم

ہوا تو ہجس نے اس طائفے کی تیجراہادم پورشیا سے مزید
معاہدہ کرنا چاہا مگر دہناضی نہ ہوئی۔ جس پر ہجس نے

اُستے اپنی ریاست کا گاہ پر اخوا کر کے اس سے جبرا معابدہ کیا۔

وہاں اُسے معلوم ہوا کہ وہ ایکھیمین بھینٹ ہے۔ اور کسی
لیشن پر یہاں آئی ہوئی سے پہنچا اس نے اس
سے گروپ کو اپنے ہیڈ کوارٹر میں بہنچا دیا۔ تاکہ ان سے مزید
بیانات مواصل کر سے۔ لیکن بعد میں وہاں ہمارے ایک اور
بیٹھ نے اطلاع دی۔ کہ پورے ہیڈ کوارٹر پر یہی کر کے
ہم کو ملاک کر دیا گیا ہے۔ ڈھنس بھی بلکہ ہو گیا۔ اور مادام
ہاس کی ساتھی روکھیاں غائب ہو گئیں۔ ہمارے ایجنٹ
مزید تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ یہ پورا گروپ ایکھیسا کے فالان
بیٹھ تھا اس کے پاس ہے۔ جس پر ہمارے ایجنتوں نے
ہس کی نگرانی شروع کر دی۔ اور پھر یہ اکٹھاف ہوا
ایکھیسا کی سپیشل سرومنز کا ٹاپ ایجنت گرام اپنی ایک گرل
کے ساتھ پاکیشیا پہنچا ہے۔ لیکھاڑی اس کا یہ ٹوڑ
چکی ہے، لیکن ہمارے ایجنتوں نے اطلاع دی ہے کہ
ہس نے ہوٹل میں اس سے علیحدہ گی میں ملاقات کی۔ اور
ہیں اہم پاؤٹ یہ ہے کہ اس ملاقات کے دوران گرام کی
ل فریش بابر بالکوئی میں بیٹھی ہی۔ اس کے بعد گرام
ہی خاصم کے ساتھ اس کی میاڑش گاہ پر چلا گیا۔ جہاں
میں ایجنتوں کے خیال کے مطابق مادام اور اس کا گروپ
ہو ہے۔ اس ساری رپورٹ سے یہی ظاہر ہوتا ہے۔
ہادام پورشیا پاکیشیا میں کسی احمد مقصد کے لئے پہنچی ہے۔
ہاتھا ہمارا ایجنت اس سے لکھا گیا۔ جس پر فوری طور پر گرام

کو دہاں بھیجا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں ہم نے ایک بہامیں فونی تفہیق کرائی تو سہیں یہ اطلاعات موصول ہوئیں۔ کہ یہ من کسی ایم ترین سانشی فارموں کی نسبت ہے۔ اور گرام کا پورا گرد پک سماں بھی لمحے پاکیشیا جانے کے لئے تیار ہے۔ چنانچہ ہماری کھان نے یہ فیصلہ کیا کہ اس منش کی پوری چھان میں کی جائے کیوں کہ پیش سرومنز کی طرف سے گرام کا بھیجا جانا یہ ظاہر کرتا ہے کہ محاطہ انتہائی اہم ترین نوعیت کا ہے۔ درود وہ عالم اچن بھی بیچ سکتے تھے۔ اسی نایاب اعلیٰ حلقوں نے فیصلہ کیا ہے کہ گرام کے مقابلے میں لاہجہ ٹینچ کے ایک نمبر ایک فائزہ کو دہان بھیجا جائے۔ چنانچہ اب یہ منش تم نے سراخجام دیتا ہے۔ باس نے پوری تفصیل سے تمام پیش نظر بتلتے ہوئے کہا۔

”میں تیار ہوں سر۔ اور اب مجھے سمجھو آجئی ہے کہ انہاں حلقوں جو فیصلہ کرتے ہیں انتہائی سوچ سمجھو کر کرتے ہیں۔ اور آپ دیکھیں گے کہ فائزہ اس منش کو مس کامیابی سے سراخجام دیتی ہے۔“ فائزہ نے مدد بانہ لے جئے میں کہا۔ اس کا انداز لگا ساخوشا مادا نہ بھی تھا۔

”لگ۔“ اب ایک اور ۲۴ ہوپ بھی بات ہو جائے تاکہ تمہارے ذہن میں کام کرنے کے لئے مکمل لائیں رہے جہاں گرام سے مقابلے کا تعلق ہے۔ اور منش میں کامیابی کا سکن۔ ہمیں مکمل اعتماد ہے کہ تم اور تمہارا اگر دپ اس سلسلے میں قیضا

131
باب سہے گا۔ یکن جہاں تک پاکیشیا سیکرٹ سروس کا تعلق ہے۔ وہ اگر درمیان میں کو روپی۔ تو حالات خراب ہو گئیں۔ اور ہمارا خیال ہے کہ گرام ہی یہ کوشش کرنے کا گا۔ سیکرٹ سروس کو چھپڑے بے بغیر منش کامیاب رہے۔ یکن بغرض محل سیکرٹ سروس درمیان میں کو روپی پڑے تو پارے لئے لائیں آف ایکشن یہ ہو گی کہ تم ایک طرف رہ کر قہ تماشاد کھو۔ اور انہیں آپس میں بڑنے دو۔ ہر فنگرانی گرنا اور سامنے نہ آنا۔ سوائے اشہد ضرورت ہے اور جب اس بارے میں کوئی فیصلہ ہو جائے۔ یعنی گرام یا باب ہو جائے تو تم بھوئے عقاب کی طرح گرام پر جھپٹ اور منش کامیاب کرلو۔ اور اگر گرام نہم ہو جائے سیکرٹ سروس طمین ہو جائے تو تم اس منش پر جھپٹ یا اور سیکرٹ سروس کے خروجیں میں آنے سے پہلے ہی کامیاب کر کے داپس آجائو۔ یہ لائیں آف ایکشن بده حالات کے مطابق تیار کی گئی ہے۔ یکن وہاں جا کر ناد ہو گے۔ جس طرح چاہو گا کام کرو۔ ہمیں منش کامیابی سے دل چپی ہو گی اور بس۔“ باس لہا۔ موجودہ حالات میں یہ بہترین لائیں آف ایکشن ہے جناب، آپ بے فکر ہیں۔ آخوندی کامیابی ہماری ہی ہو۔ فائزہ نے جواب دیا۔

او۔ کے فائل تھہارے پاس بیٹھ جائے گی۔ ا پاکیشیا میں ہمارے ایجنتوں کی تفصیلات بھی اہ اس کے ساتھ ہی انہیں بھی تھہاری آمد کی اطلاع کر دی جائے گی۔ باس نے کہا۔ اور فاٹر انھوں نے اسجا۔ پھر ا نے جھاک کر باس کو سلام کیا اور تیزی سے دروازے طرف منتھکیا۔

نیو کلیر ریسرچ لیبارٹری دار الحکومت سے بارہ کلو میٹر کے فاصلے پر ایک دیس و عریض زرعی فارم کیتھے زینی دوز تھے خانوں میں بنائی گئی تھی۔ اس زرعی فارم پر کام کرنے والا ہر شخص بٹاپر ایک عام ساکسان تھا لیکن دراصل یہ لوگ پیشل سیکورٹی سے متعلق تھے۔ اور سیکورٹی کے سلسلے میں انتہائی تربیت یافتہ تھے۔ ان سب کا متعلق ملٹری سیکورٹی سے تھا۔

لیبارٹری میں آنے جانے کے لئے ایک ہی خفیدہ راست بنایا گیا تھا۔ جو زرعی فارم کے درمیان میں بھی جوئی ایک پر افسی سی غارت میں سے جاتا تھا۔ اس غارت میں سید کار پورشن کا دفتر قائم کیا گیا تھا۔ اور سید کار پورشن کے سلسلے میں وہاں کاریں ٹھک اور دیگر لوگ آتے جاتے رہتے تھے۔ تاکہ لیبارٹری کے سلسلے میں آنے جانے والوں پر کسی قسم کا شک نہ کیا جاسکے۔

زرعی فارم کو باقاعدہ خاردار تاروں سے محدود کیا گیا تھا۔ جس میں جگہ عکس خفیہ آلات نصب کئے گئے تھے۔ تاکہ کوئی بھی غیر متعلق شخص کسی بھی صورت میں اندر داخل نہ ہو سکے۔ اس فارم کے چاروں طرف کی اراضی بھی لیبارٹری کی ہی ملکیت تھی۔ اور وہاں بھی پیشہ سکیورٹی کے افراد کام کر سکتے تھے۔ فارم میں داخل ہونے کے لئے ایک گھست تھا جس پر عام سا پروگرام ارتیفیشیات تھا۔ لیکن یہ چوکی ارجمند ترین سائنسی چیزیں آلات سے لیس رہتا تھا۔ اور وہ اپنے کیسین میں بیٹھا آنے جانے والوں کو باقاعدہ کیسے چیک کرتا تھا۔ اس خصیضتیہ یہاں بظاہر کوئی غیر معمولی کام ہوتا دکھاتا نہ دیتا تھا۔ لیکن دراصل ہیاں کے حفاظتی انتظامات انہماں کی سخت تھے۔ اور غیر متعلق آدمی ایک لمحے میں چیک کر لیا جاتا تھا۔ لیبارٹری کافی وسیع و عریض تھی۔ اور عملے کے زیادہ تر افراد متعلق زیر نزین رہتے تھے۔ البتہ انہیں بھفتہ میں ایک دن کے لئے باہر جانے کی اجازت ہوتی تھی۔ صرف انتظامی امور سے تعلق رکھنے والے وہ لوگ جو لیبارٹری سے باہر فارم میں کام کر سکتے تھے۔ صرف وہ باہر رہتے تھے۔ اور باقاعدگی سے فاماً حکومت آتے جلتے رہتے تھے۔ مادام یورشیانے جس آدمی سے معلومات حاصل کی تھیں اس کا تعلق بھی فارم سے ہی تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے بھی بیرونی محل و قوع اور حفاظتی انتظامات کے متعلق بھی معلومات ہمیا کی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ فارم

مادام یورشیا اور مارشیل سے معلومات حاصل کرنے کے بعد لیبارٹری کو خود چک کرنے کا پلان بنایا تھا۔ تاکہ اس اندر داخل ہونے کا کوئی واضح منصوبہ تیار کیا جاسکے۔ اس اور اس کے ایجنٹوں نے بھاگ دوڑ کر کے ایک ایسے ڈنی کا سراغ لکایا تھا۔ جس کا تعلق اندر وہی لیبارٹری سے تھا اور جو ہر ہفتے اپنے ایک دوست سے ملنے آیا کرتا تھا۔ گرام نے اس اطلس پر اس آدمی سے اس اندازیں ملنے پر وکار مبنایا کہ کسی کو شک نہ ہو سکے۔ اس کے لئے اس کی اس آدمی کے دوست جو کسی سرکاری محکمہ میں افسر اور اکیلہ رہتا تھا کا روپ دھا رہے کافی چل کر چنانچہ اس وقت گرام اس کو کوئی کچھ پرہیز موجود نہ تھا۔ جس میں وہ ہمکاری افسر رہتا تھا۔ وہ سیدل چل کر وہاں پہنچا تھا۔ اور اس کا ایک مقامی آدمی کا میک اپ کر کر رکھا تھا۔ تھا اس کا ایک اس کو کوئی کچھ پرہیز نہیں کر دیا۔ اس کو کچھ پرہیز کر کر رکھا تھا کہ کسی بھی قوت فوری مداخلت کر سکے۔

گرام کے ہاتھیں ایک بربیعت کیس تھا۔ اس نے کال بیل پیش دیا۔ دوسرا سمجھ دروازہ کھلا اور ایک اور ہر آدمی نے کچاک کھو دیا۔ وہ اپنے میلے سے ملازم لگاتا تھا۔ ”بہنی صاحب سے کہو اسلام آیا ہے۔“ گرام نے نہ مسمی مخاطب ہو کر کہا۔ ”اسلم صاحب۔“ ملازم نے جیرت بھرے بیجے

میں پوچھا۔
تہائیں کہا۔— تم کہو تو سبی۔— گرام نے سخت بے

لٹھدا۔— برلنی نے مکار کو صوف پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔
مکلفت رہنے دیجئے۔— مجھے حلدی واپس جانا ہے۔ آپ
مکے پاس سر بیٹھتے ایک صاحب آتے ہیں۔ شمس محمود صاحب۔
گرام نے سمجھ دیجئے میں کہا۔

شمس محمود۔— ہال آتے ہیں۔— میرے دست میں
یگوں۔— برلنی نے چونکتے ہوئے کہا۔
آپ سے ان کے تعلقات لکھنے عرصے ہے میں۔ دetal بات
پڑے کہ در در از تعلق سے ہماری برادری کے ہیں۔ اور
ہنہوں نے شادی کئے تھے ہمارے خاندان میں پیغام بھیجا ہے۔
میں اس سلسلے میں آیا ہوں۔ کیوں کہ آدمی کا صحیح پتہ اس کے
عدستوں سے معلوم ہو سکتا ہے۔— گرام نے پھر سے
ٹھیک شدہ منصوبے کے مطابق بات چیت کرتے ہوئے کہا۔
شادی کا پیغام۔— اور شمسی محمود نے دیا ہے۔ یہ کسے
ہو سکتا ہے۔ اس کی سروں تو اس کی اجازت نہیں دیتی۔

برلنی نے انتہائی حیرت بھرے لیجے میں جواب دیا۔
ٹلوں۔— یہ یعنی تمہیں بتایا گیا ہے کہ وہ کسی سائنس لیبارٹری
میں کام کرتا ہے۔ اور وہاں بہت بڑا افسر ہے۔— گرام
نے فوراً کہا۔

سائنس لیبارٹری۔— جناب دہکومت کی ایک انتہائی
فہری لیبارٹری میں کام کرتا ہے۔ اور افسر تو خیر نہیں کہنا جائی۔ دہ
ہاں سائنسی الات کے سلور کا انجام رج ہے۔ لیکن اس

میں ڈرائیگ روم کھول دیتا ہا۔
ملازم نے اس کے سخت لیجے سے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔ ادا
وال پس مرجانی۔— گرام سرپلائیا ہوا اس کے پیچے چل دیا۔
ملازم نے ڈرائیگ روم کا دروازہ ہوں کر جسے اندر بٹھایا
اور خود چلا گیا۔— گرام نے بریف کیس ایک طرف رکھا اور اپنی
سے ایک صوف پر بیٹھ گیا۔— وہ بڑی ترقیدی نظر و نہ
ڈرائیگ روم کا جائزہ لے رہا تھا۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور گرام کی قد و قامت اور
جسامت کا ایک آدمی اندر داخل ہوا۔— اس کے چہرا
پر تعجب کے آثار تھے گرام اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے اسلام کہتے ہیں۔— اور میں آپ سے ملنے کے لئے جائی
سے آیا ہوں۔“— گرام نے پائیشیا کے ایک در در از
علقے کا نام لیتے ہوئے کہا۔

”جانکم۔— اود۔— کافی درستے آئے ہیں آپ فریبا۔
برلنی نے گرام سے مصالحت کرتے ہوئے کہا۔

”تشریف رکھتے۔— بات ذرا تفصیل سے کہنے کی بے
گرام نے مسکلتے ہوئے کہا۔

”اود۔— اچھا۔— پہنچنے بتائیے آپ کیا پسیں گے گرم با

لیبارٹری میں کام کرنے والوں کے لئے تو شادی منوع ہے۔ پھر اس نے شادی کا پیغام کیسے دے دیا۔۔۔ یہ بات میری سمجھے میں نہیں آ رہی۔۔۔ برفی نے حیرت بھرے ہے۔۔۔ میں آ رہا۔۔۔

”خیر۔۔۔ وہ تم بات کر لیں گے۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ یہاں کی ملازمت ترک کرنے والا ہو یا یہ اس کا تباadelہ ہو رہا ہو۔۔۔ ہر حال آپ یہ بتائیں کہ اس کا کروار، چال چلن اور خیالات کس قسم کے ہیں۔۔۔“ گرام نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”کروار اور چال چلن پھیک ہی سے۔۔۔ وہ میرا بچپن کا دوست ہے۔۔۔ اور اس سے بہتے میں صرف ایک پھٹی لٹتی ہے جو وہ میرے ساقھے گوارتا ہے۔۔۔ اور شاید آپ کو علم ہو کہ اس لیبارٹری میں کام کرنے والوں میں اتنی سختی ہے کہ وہ منظور شدہ آدمی اور منظور شدہ جگہ کے علاوہ کہیں اور نہیں جا سکتے۔۔۔ نہیں اور سے مل سکتے ہیں۔۔۔ اس سے ساقھے ساقھے ان کے پاس ایک خفیہ آر ہوتی ہے۔۔۔ جس کے ذریعے ان کی تمام بات چیت ادا کار کر دی گئی کو لیبارٹری کے اندر چک کیا جاتا ہے۔۔۔ وہ سرے لفظوں میں وہ یہاں سارا دن جو بات کرتا ہے جو کچھ کرتے ہے اس کی مکمل روپورٹ لیبارٹری میں پہنچتی رہتی ہے۔۔۔ اور پھر پھٹی کے دن میں کے مکان کی باقاعدہ ٹھرا فی ہوتی ہے۔۔۔ اور آپ یقین نہ کریں گے کہ میرے ملازم کی بھی باقاعدہ چیزیں ہوتی ہے۔۔۔ اب آپ نو دانہ زادہ لٹکائیں کہ ان حالات

میں وہ شادی کا سوچ بھی کیسے سکتا ہے۔ اسی لئے تو میں یہاں ہو گئے ہوں کہ اس نے شادی کا پیغام کیسے دے دیا۔۔۔ اور وہ سری بات یہ کہ اس نے آج تک اس سلسلہ میں مجھ سے کبھی وکھر نہیں کیا۔۔۔ برفی نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ ایسے حالات میں تو اتفاقی شادی والا پیغام منัก کھڑا آتا ہے۔۔۔ لیکن جس آدمی نے یہ پیغام پہنچایا ہے وہ انتہائی باعتناد ہے۔۔۔ بہر حال میں یہ ساری باتیں لڑکی والوں کو پہنچاون گا۔۔۔ اس کے بعد فحصلہ کرتا ان کا کام ہے۔۔۔“ گرام نے کہا۔

”اُسی لمحے ملازم کھمرے میں داخل ہوا۔۔۔ اس نے بڑی صفائی سے صوفی پر بیٹھ جوئے گرام کو آنکھ مار دی۔۔۔ اور گرام سمجھ گیا کہ تھامس نے کام دکھایا ہے۔۔۔ پس گرام بھی ہی تھا کہ جب گرام اندر جاتے ہی تو ملازم کی جگہ تھامس لے نے چاکیوں کر کہ تھامس کا قد و قامت بالکل اس ملازم جیسا تھا۔۔۔ اور اب گرام سوچ رہا تھا کہ اس نے واقعی عقلِ امندی سے کام لیا ہے۔۔۔ کہ اس پلان کے تحت اس نے مزدوری معلومات حاصل کر لیں۔۔۔ وہ نہ اگر وہ ولیسے ہی ان دونوں کی جگہ لے لیتے تو کل آسانی سے پکڑے جا سکتے تھے۔۔۔“

”یک بات بے بخشو۔۔۔“ برفی نے ملازم کے اندر واخ جوستے ہی پوچھا۔

”ایک مزدوری بات ہے۔۔۔ ذرا اندر آئیے۔۔۔“

ملازم نے سمجھ دیجے میں کہا۔ اور برفی بھلے تو پونک پڑا۔ اس کے
چہرے پر الجھن کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

"میں ابھی حاضر ہوتا ہوں" — برفی نے اٹھتے ہوئے کہا۔
اور پھر وہ تیر تیز قدم اٹھاتا ہوا ملازم کے پیچے اندر کوٹھی میں چلا گی۔
چند لمحوں بعد کسی کے چیختنے اور پھر کسی کا دھماکہ ہوا۔ اور گرام اُذ
کھڑا ہوا — وہ بریف کیس اٹھائے تیر تیز قدم اٹھانا اندر پڑی
گیا۔ دریافتی کمرے میں برفی فرش پر پڑا ہوا تھا۔ جب کہ اس
کا ملازم اُسے اٹھانے کے لئے جھگ رہا تھا۔

"آئیے سر" — ایک ہی وادیں کام بن گیا" —
ملازم نے فرش پر پڑے ہوئے برفی کو اٹھا کر نزدیکی بیڈ پر ڈلتے
ہوئے کہا۔ یہ تھامس تھا۔

"لگڑ" — اس ملازم کا کیا کیا" — گرام نے بریف کیس
ایک طرف رکھتے ہوئے پوچھا۔

"وہ ہیڈ کو اڑ طریقہ گھانتے" — ہر کام آپ کی ہدایات کے
مطابق انتہائی احتیاط سے کیا جیا ہے" — تھامس نے
جواب دیا۔

"اوے" — یہ احتیاط ہی تو ہمارے کام آئی ہے" —
گرام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے برفی سے ملی ہوئی
معلومات تھامس کو بتا دیں۔ اور تھامس جیکنگ آئے کے متعلق
سن کر حیران رہ گیا — اس بات کا تو انہیں تصور بھی
نہ تھا۔

میں اس کا میک اپ کرتا ہوں تم نگرانی کرو۔ ایسا نہ ہو یہ بوش
ہ آجائے" — گرام نے کہا۔ اور اپنا بریف کیس اٹھا کر
حکمت غسل خانے میں گھس گیا۔ اور ہے کھنٹے بعد جب وہ باسرایا
عبالکل برفی کے میک اپ میں تھا — اس نے ڈرینک
میں موجود برفی کا ایک جوڑا بھی پہن لیا تھا۔ جو اُسے بالکل
تھا۔

اب اس کا کیا کیا جائے" — تھامس نے پوچھا۔
اُسے بھی ہیڈ کو اڑ طریقہ ہوادو۔ برتقی بھٹی اس کا مقدر ہے" —
ہم نے سخت تھے میں کہا۔ اور تھامس نے سر ملا دیا۔
مور پکڑا اس نے برفی کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ یکن
چوں کہ گھر کے لباس میں تھا۔ اس لئے سوائے سگریٹ اور
لگڑ کے اس کی جیب سے اور کوئی چیز برآمد نہ ہوئی — وہ
کاندھے پر لاد کر کوٹھی کی پھٹلی طرف بڑھ گیا تاکہ اُسے خفیہ طور پر
لگڑ کے حوالے کیا جائے۔
گرام نے پہلے تو پوری کوٹھی کی تفصیلی تلاشی لی۔ اس نے
کاہر گھر۔ الہاریوں میں موجود تمام سلامان — اور کاغذات
تھیں نوچی طرح چیک کیا۔ اور پھر طرف سے مطمئن ہو کر
وام کرنے کے لئے خواب گاہ میں چلا گیا — اس کے
بیٹھنے نے صبح آنا تھا۔ اس لئے وہ صبح تک آرام کرنا چاہتا
تھامس بھی ملازم کے گھر سے میں پہنچ گیا۔
وہ سرے روز صبح سویرے ہی کاں پیل کی آوان سنائی دی۔

او تھامس اپنے گھر سے نکل کر دروازے کی طرف بڑھا
اس نے پھاٹک کھولा تو باہر امیکن خاکی رنگ کی جیپ کھڑی
اور ایک آدمی جیپ سے نیچے کھڑا تھا — اس آدمی کو
ہی تھامس سمجھ گیا کہ یہی شمس محمود سے کیوں کہ اس کا قافہ
حلیہ ان کے پاس موجود تھا۔ تھامس کو ملازمت کی کارکردگی
بارے میں رات کوئی بیٹھ کوارٹر سے تفصیلی روپرٹ مل
تھی — ایکشن گروپ نے اس کی تمام کارکردگی نمبر و
اس سے اگلوانی تھی۔ اس لئے پھاٹک کھولتے ہی تھامس
سے جیپ کی طرف بڑھا — جیپ کی درایتو ہجک سید
ایک فوجوان بیٹھا بوا تھا۔ جب کہ اس کے ساتھ ایک ادھر
آدمی تھا۔ ان دو توں کی نظریں تھامس پر جی ہوئی تھیں۔ تھامس
نے جیپ کے قریب پہنچ کر بڑے مودبناہ انداز میں ان دو
کو سلام کیا۔

”بخارشو“ — کوئی خاص بات تو نہیں — سب تھے
ہے نا۔ — ادھر عمر نے پوچھا۔ اس کا تجھے اکتا یا ہوا سام
بھی یہ تسمی کھلات اس پر بوجھ ہوں۔
”سب نشیک ہے صاحب“ — کوئی نکل کی بات نہیں
تھامس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور دوسرے لمحے
جیپ ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔
”برتنی کیا کر رہا ہے؟“ — جیپ کے جاتے ہی شمس محمد
نے مسکلتے ہوئے بخارشو سے پوچھا۔

”سور ہے ہیں۔ — رات دیر تک جائیتے رہے ہیں“
کوئی کے پھاٹک میں داخل ہوتے ہوئے تھامس نے مودبناہ
لے جیے میں جواب دیا۔
”اچھا۔ — کیوں کوئی خاص بات؟“ — شمس نے
چونکہ کر پوچھا۔

”معلوم نہیں۔ — کہا رہے تھے کہ دفتر کی کوئی الجھن
ہے؟“ — تھامس نے جواب دیا۔ اور نو دوپھاٹک بند کر کے
اپنے گھر سے کی طرف بڑھ گیا۔
چوں کہ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ شمس کے پاس الیسا ۲۰۷
موجود ہے جس سے ان کی بات پھیت بھی اور کارکردگی ہی
لیباڑی میں چیک ہو رہی ہے۔ — اس لئے وہ پورنی
طرح محتاط تھے۔

شمس تیرتیز قدم اٹھاتا اندر ورنی حصے کی طرف بڑھ گیا۔
اور پھر وہ دروازہ کھول کر بدنی کی خواب گاہ میں داخل ہو گیا۔
”اوے کیا بات ہے یا۔ — کیا الجھن پیش آگئی؟“
شمس نے بڑے بے تکلف انداز میں گرام کے منہ پر پڑا
ہوا کمبل ایک طرف بیٹھا تھا ہوئے کہا۔ — اور گرام
انگڑی ایسی لے کر اٹھ بیٹھا۔

”بس یاد دیتے ہی۔ — کوئی خاص بات نہیں۔ — تم
سناؤ؟“ — گرام نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”اپنا تودہ ہی حال ہے۔ سدا عصیا۔ — میں فنا منہ دھو

وں پھرنا شتہ بنتا ہوں — شمس نے سنتے ہوئے کہا۔
اور تیر تیز قدم اخھاتا غسل خلنے کی طرف بڑھ گیا۔

اسی لمحے دروازے پر تھامس نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ٹرانسپر جیسا آلہ تھا — اس نے اندر آگ کردہ آلہ جلدی سے ایک الہامی کے سچھے رکھ دیا اور پھر تیر تیز قدم اخھاتا کمرے سے باہر نکل گیا — یہ آلمہ گرام نے فصوصی پہاڑت کے تحت بیہدہ کوارٹر سے ملکوایا تھا۔ اس کی خصیت تھی کہ اس کے آن ہوتے بی کمرے میں موجود شیلی ماٹیک آئے کی نشریات میں ایسی گردبڑ ہو جاتی تھی۔ جیسے اس میں کوئی نکنکی خرابی پیدا سوگی ہو — گرام کا خیال تھا کہ جب ضرورت پڑے گی اسے آن کر لے جائے گا۔

اسی لمحے باقاعدہ قدم کا دروازہ کھلا اور شمس قویس سے ہاتھ پوچھتا ہوا باہر آیا۔

شمس یار — میں رات سوچ رہا تھا کہ تمہیں وہ کاکر دگی چیک کرنے والا آلمہ بر وقت اپنے پاس رکھتے ہوئے الجھن نہیں ہوتی۔ آنر آدمی کی کوئی پرائیوسی بھی تو جوتو ہے۔ گرام نے اس کے قریب جا کر یوچھا۔

اب تو عادت پڑ گئی تھی۔ دیسے بھی پرائیوسی کا خیال رکھا جاتا ہے — تمہیں میں نے پہلے بھی بتایا تھا کہ غسل خانے میں جاتے ہوئے اور اس طرح کی خاص پرائیوسی کے وقت میں آئے کو آن کر دیتا ہوں — اور جب تک میں اُسے

لئے نہ کروں آن نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے لئے زیادہ سے زیادہ
لئے گھنٹے کی اجازت ہے — اس سے زیادہ نہیں۔

لئے وہ میں تو اسے آن کرنا بھول گیا۔ — شمس نے
لئے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے اپنی آمتین
چیز کی۔ اور کلائی میں پہنچی ہوئی گھری کے دندن بن کو اس نے
چھک کر دیوارہ بدارا۔

اب میں ناشستہ بنالوں — آج مجھے کچھ ضرورت سے
لیادہ ہی بھوک محسوس ہو رہی ہے۔ — شمس نے مکراتے
لئے کہا۔ اور پھر وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا کمرے کے
روپنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

کھوڈی دیر بعد ہی تھامس کمرے میں داخل ہوا۔
کیا پونزیشن ہے باس۔ — تھامس نے سرگوشیاں
خانے میں پوچھا۔

اس آئے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ اور یہ گھنٹے تک
امنے آپ کو آف کر سکتا ہے۔ اور یہیں تمام کام آدمی
لئے کے اندر کرنا ہے۔ — گرام نے جواب دیا۔ اور
تر قدم سکو بودا یا کہ یہ آلمہ کہاں بند کیا جاسکتا ہے۔

لیکن اگر ہم اسے نبردستی غسل خانے میں نے لے گئے تو
لئکن پیدا ہو سکتا ہے۔ — تھامس نے ابھی
لئے بچھے میں کہا۔

یہاں مکان میں میں نے کیڑے مار دو کا ایک ڈبہ دیکھا

بہنہ چھوڑ لے تھے" — شمس نے کہا۔ اور گرام پونہ

"کہہ رہا تھا کہ طبیعت غرائب ہے" — اس نے فرمایا
تھی جواز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"میں سی تھے تھامس ٹرالی دھکیلتا ہوا اندر آیا
تکیوں بخشو" — کیا ہوا تمہاری طبیعت کو بے نی
پھر رہا ہے غرائب ہے" — شمس نے ایک کھسی
پیٹ کر اس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"بس دیے ہی صاحب" — کچھ دھیلی سی ہے:
شمس نے گول مول ساجواب دیا۔

"آڈنیا" — ناشستہ کرو۔ فکر نہ کرو و فقر کی الجھنیں
پہنچائیں ہیں" — شمس نے گرام سے مغلط ہو
رہا۔

"اوہ" — ایسی بات نہیں" — گرام نے رسالہ ایک
لف رکھا اور پھر وہ آکر سماں دالی کہ میں پر بیٹھ گیا۔ شمس کے
ہمراہ پہنچ کرنے کے لئے ہیرت کے آثار ابھرے۔ لیکن
برس نے سر جھک دیا — تھامس نے ناشستہ
تاشروع کر دیا۔ اور پھر وہ ٹرالی دھکیلتا ہوا اپس چلا گیا۔
دوفنوں نے ناشستہ شروع کر دیا۔

"مال کا ہے" — یار آج میرے منہ کاذ افغان غرائب ہے۔
یہ کچھ کڑا بہت سی محسوس ہو رہی ہے" — شمس نے

ہے تم ایسا کرو۔ اس ڈیے میں سے دو انکھاں کر اس کی بالکل
معمولی سی مقدار اس کے ناشستے میں شامل کر دو۔ — اس کا
اثر یہ ہو گا کہ اس کے پیٹ میں شدید گردبڑ ہو گی اور وہ اکا
کا خود بخود انہمار کر کے عقل خانے کی طرف دوڑے گا۔ اس
لیے اسی میں اسے چیک کرنے والے بھی مطمین ہو جائیں
گے" — گرام نے اسے منصوبہ سمجھا کے ہوئے کہا۔
اور تھامس نے سر بلادیا۔ اور مکر کر واپس چلا گیا۔

گرام عنل خانے میں گیا اور اس نے گیلانہ تو یہ صرف ہے
پر تھپکایا۔ اور بھر داپس آگیا — وہ منہ دھوکر اپنے
میک اپ کو غرائب نہ کرنا خاہتا تھا۔ اس کے بعد اس نے
میز پر پڑا ہوا ایک پرانا سارا سالہ انھالیا اور اسے پڑھنے
چند ملحوں بعد شمس اندر داخل ہوا۔

"آج میں نے انڈوں کا آٹیٹھ سنایا ہے۔ بس ہو ڈاگی
تھا۔ ورنہ تم جانتے ہو میں انڈے نہیں کھایا کرتا۔" — شمس
نے کھرے میں داخل ہوتے ہوئے مسک اکر کہا۔

"مودا سی کو تو کہتے ہیں" — گرام نے مسکا تھے جو
جواب دیا۔

اور گرام نے جلدی سے کھرے میں ایک طرف پڑھی ہو
ڈاٹنگ پیل پر موجود سامان کو اٹھا کر الماری میں رکھنا شا
کر دیا۔

"یہ نکھل کو کیا ہو گیا ہے۔ یہلے تو اس نے کبھی بتا

ناشیت کرتے ہوئے حیرت بھر سے بچے میں کہا۔
”اکثر ایسا ہو جاتا ہے“ گرام نے جواب دیا۔ اد

بپر دنوں خاموشی سے ناشتے میں مصروف ہو گئے۔

”یار—ایک بات بتاؤ۔ آخر اسی کون سی الحجہ ہے
جس نے تمہارا یہ حال کر کھا ہے۔ نہ تھے نہ لطف۔“
گپت شہپر—شمس نے ناشتہ ختم کرتے ہوئے
کہا۔

”بس یار۔ آج کچھ موڑ ٹھیک نہیں ہے۔“
گرام نے پوچھتے ہوئے جواب دیا۔

”اوے—اوے—مجھے پیٹ میں گڑ پڑھی محسوس
ہو رہی ہے۔ اوہ“ چانک شمس نے بڑا سامنہ
باتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے انھا اور غسل خلنے
کی طرف بڑھا۔

”اوے—وہ بین تو آوت کرو“ گرام نے کہہ
اوہ شمس نے سر بلاتے ہوئے جلدی سے رک کر کلکا کی میں
بندھی ہوئی گھر ٹھیک کے وندھیں کو کھینچ کر دیا۔ یک
اس دورانِ تکلیف کی شدت سے وہ جھکتا چلا گیا۔ جھیسے پیٹ
میں ہونے والے شدید درد کو روک رہا ہو ماس کے چہرے
پر شدید درد کے آثار نہیاں تھے۔

”اوے—اتھنی کیا تکلیف ہو گئی تمہیں“ گرام
نے اس کے بین بند کرتے ہی تیزی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اد

پھر جیسے ہی وہ غسل خانے میں داخل ہوا۔ گرام بھی دہان پہنچ گیا۔
شمس نے گرام کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔ یکن ان اسی
لمحے اس کی آنکھیں بستی اور خوف سے بچھلی چل گئیں جب
اس نے گرام کے ہاتھوں میں روپا اور دکھا۔ اور دوسرا سے ہی
لمحے ایک دھماکہ سو اور شمس پیخ مار کر دہن پنکتے فرش پر گر
پڑا۔ اس کی آنکھیں پھیلی چلی چھیتیں۔ جوئی بھیک اس کے
دل پر پڑیں کھنی اور وہ چند لمحے سی روپ سکا۔ اس کے بعد اس
کا جسم ڈھیلائی پڑتا چلا گیا۔ گرام نے اطمینان کا سامنہ
لیتے ہوئے روپا اور کو دا پس جیب میں ڈال لیا۔ اسی لمحے
تھا مس درداز کے پر پہنچا دہ شاید دھماکے کی آواز سن کر
آیا تھا۔

”کام ہو گیا باس“ اس نے فرش پر پڑی ہوئی
شمس کی لاش کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اب تم جلدی سے مارنگم کو بلاو۔ جلدی سی بھاگ
پاس صرف آدھا گھنٹہ ہے۔“ گرام نے تیز لمحے میں
کہا۔ اور تھا مس سر بلاتا ہوا واپس مل گیا۔ تقریباً پانچ منٹ
بعد وہ دوبارہ اندر داخل ہوا۔ تو اس کے ساتھ ایک اور نوجوان
تھا۔ جس کا جسم اور قند و قامت بالکل شمس سے مطابقت
تھا۔ اور پھر گرام نے اپنا بھرپوت کیس منگوایا۔ اور اُسے کھول
کر اس میں سے میک اپ کا جدید ترین سامان نکالا اور اس
نے مارنگم پر شمس کا میک اپ کر ناشرد ع کر دیا۔ تقریباً

سنو۔ تم نے ایک بھتہ شمس کی جگہ اس لیبلری میں گوارنا ہے۔ لیکن تم کوئی ایسی عکرت نہ کوئے جس سے اتم منکوں ہو جاؤ۔ تم نے بس آنکھیں کھلی رکھتی ہیں۔ اور وہ تمام معلومات حاصل کر لینی پڑیں جن کی مدد سے ہم متن مکمل کرنے کی پلاننگ کر سکیں۔ اور اس کے بعد اس نے خارہولا اور سانس دان کے متعلق مارکھم کو تفصیلات تباہیں جب مارکھم اچھی طرح سمجھ گیا تو اس نے اُسے بُن آن کرنے کے لئے کہا۔ تھامس اس دوران غسل خانے میں موجود شمس کی لاش را ٹھاکر لے جا چکا تھا۔ اور مارکھم نے گھری کا دندبیشن پھنج کر دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی مارکھم اور گرام نے عام سی باتیں شروع کر دیں۔ مارکھم بڑی خوبی سے شمس کے لب دلبجے کی نقل آثار ہاتھا۔

دس منٹ تک مسلسل اس کے ہاتھ چلتے رہے۔ پھر جب اس نے ہاتھ روکے تو مارکھم کامل طور پر شمس کے روپ میں آچکا تھا۔ گرام نے اُسے شمس کے کپڑے اتار کر پہننے کے لئے کہا۔ ”یکن بُس۔ اس کے سینے پر تو گولی اور خون کے داغ میں مارکھم نے کہا۔ ”ارے بُا۔ چلو اس کے بر لیف کیس میں دوسری قمیز ہو گی وہ بخال کر پہن لو۔ جلدی کرو۔ پھریں نے بھیں بیایا۔ دینی بینی تاکہ اگلے بھتے تک تم لیبارٹری میں رہ کر مظلومی معلومات حاصل کر سکو۔ گرام نے منہ بتلتے ہوئے کہا اور مارکھم سر ملاتا ہوا تھامس کے ساتھ دوسرے کھمر سے کی طرف بڑھ گیا۔

گرام اب سوچ رہا تھا کہ انہیں دوسرے سختے تک اسی طرح بہنی اور بخشت وو کے میک اپ میں رہنا پڑے گا۔ اور اس کے ذہن کے میں بہنی کے دفتر کا مستلزم بھی افکار ہوا تھا۔ لیکن اس سوچ کے دوران مارکھم لیاس بدل کر آگئی۔ شمس کی گھری پہلے ہی گرام آ جا چکا تھا۔ اس نے گھری میں موجود آئے کی کار کر دی۔ مارکھم کو سمجھائی۔ اور پھر گھری اُسے پہنادی۔ اس کے بعد اس نے شمس کی آواز اور ہجھے کے متعلق اُسے بتانا شروع کر دیا۔ اور مارکھم نے اس کی مشق شروع کر دی۔ تھوڑی دیر بعد ہی وہ پیری طرح شمس کی آداہ اور ہجھے پر قادر ہو گیا۔

ہفتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ واقعی تہواری بات درست ہے۔ اور مجھے قصین
ہے کہ پہلی کوشش کے دوران تجوییا نے ریوالور استھان کیا
تھا۔ اس بارہہ مشین گن سے کام لے گی۔۔۔ آذرا بیکٹو
سے منگنی اور عام ممبر سے منگنی میں کچھ فرق تو ہونا ہی چاہیے؟
عمران نے ہفتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ بیک زیر و کوئی جواب دیتا۔
اچھاک پاس پڑے میںی توں کی گھنی نج اٹھی۔ بیک زیر و نے
چوٹک کر رہا سیور اٹھایا۔
”ایکسو۔۔۔ بیک زیر و نے مخصوص انداز میں
کہا۔

”میکپن شکیل بول رہا ہوں جناب۔۔۔ ایک اطلاع
دینی تھی آپ کو۔۔۔ دوسری طرف سے کیپن شکیل
کی آواز سننا تھی۔۔۔
”تمہید ختم کرو۔۔۔ اطلاع دو۔۔۔ بیک زیر و نے
خوب تجھ میں کہا۔

”آج میں نے داما حکومت میں ایکرہیا کی
سپیشل سرومنتر کے ٹاپ ایجنٹ گرام کو دکھا لے۔۔۔ اس کے
اصل حلیے میں۔۔۔ کیپن شکیل نے کہا۔
”ایکرہیا کے سپیشل سرومنٹر کا ٹاپ ایجنٹ گرام۔۔۔
بلکہ زیر و نے فقرہ دوہرائی ہوئے کہا۔

آخر یہ آپ کو جو لیا کے ساتھ تنویو کی منگنی اور
شادی کی سوچی کیسے۔۔۔ بیک زیر و نے مسکرا کر عزادار
سے پوچھا۔ عمran ہٹوڑی دیر پہلے ہی ہسپتال سے فارغ
ہو کر داشن منزل پہنچا تھا۔
”یار۔۔۔ میں نے کوئی جرم تو نہیں کیا۔ سب مجھے ہی
کوں رہے بعد اگر تم کہو تو اس بارہہ تھا۔۔۔

”عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا۔۔۔
”پہلی کوشش سے آپ نے سبق نہیں دیا یہ قبضت کی
قسمت اچھی تھی کہ جس جگہ آپ کو گولی لگی۔ وہاں اندر وہی چبک
میں سکے کا ذبح پڑا تھا۔۔۔ اس لئے گولی کا پریشکم ہو گیا۔
اور وہ صرف ایک پسلی توڑ کر اٹھ گئی۔ ورنہ شاید دوسری
کوشش کی نوبت ہی نہ آتی۔۔۔ بیک زیر و نے

نے پوچھا۔ جہاں تک میر اندازہ ہے۔ وہ ایک بھی
نہیں تھے۔ اور نہ ہی مقامی لوگ تھے۔ بہر حال تھے غیر ملکی۔
مجھے تکمیل پڑتا ہے کہ یہ لوگ نہ سیاہی تھے۔
کیپن شکیل نے کہا۔ کیا تمہیں یقین ہے؟ — عمران
نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”یقین نہیں سر۔ صرف فک ہے کیوں کہ ان کی
رنگت قدر سے بدلتی ہوئی تھی۔ یا تو وہ لوگ کافی عرصہ پا کیشا
میں گزار چکے ہیں اس لئے ان کی رنگت تبدیل ہو چکی تھی۔
یا پھر ہو سکتا ہے کہ ان کا تعاقب ایشیا کے ہی کسی اور طاقت سے
نکو۔ بہر حال خدوخال کے لحاظ سے وہ ندیا ہی مشابہت
رکھتے تھے۔ اس لئے میں نے اندازہ لکایا ہے：“
کیپن شکیل نے جواب دیا۔

”اب تم کہاں سے فون کر رہے ہو؟“ — عمران
نے پوچھا۔

”میں آفسرز کالونی سے آگے والے چوک کے پلک فون
بوتوخ میں موجود ہوں۔“ کیپن شکیل نے جواب دیا۔
”وہ تعاقب کرنے والے کہاں ہیں؟“ — عمران نے
پوچھا۔

”وہ وہیں ایک طرف رک گئے تھے۔ اور ان کے آڑ میں

ادر پھر اس سے پہلے کہ دکھ کرتا قریب بیٹھے عمران نے جھپٹ
کر اس کے ہاتھ سے رسیور لے لیا۔
”کہاں دیکھا ہے تم نے اُسے۔“ پوری تفصیل بتاؤ۔“
عمران نے سخت بدلاج میں پوچھا۔

”سر۔“ میں ہوٹل بر گنڈرا کے سامنے سے گزر رہا
تھا۔ کہ میں نے گرام کو ایک کار میں بیٹھا دیکھا۔ اس کے ساتھ
ایک اور غیر ملکی تھا۔ وہ اپنے اصل علیے میں تھا۔ میں
اُسے دیکھ کر حیران رہ گیا کیوں کہ گرام ایک بیسا کا ایک ایسا
ایجنت ہے۔ جس کی کسی بھی ملک میں موجود تھی کسی بہت
بڑے دھماکے کا پیش نہیں ہو سکتی ہے۔ طلاقی سیکڑ
سرود میں رہتے ہوئے ایک بار اس سے میرا ہکراڈ ہو چکا ہے
اس لئے میں اُسے اچھی طرح پہچانتا ہوں۔“ کیپن شکیل
نے تفصیل بتلتے ہوئے کہا۔

”پھر تم نے اس کا تعاقب کیا؟“ — عمران نے پوچھا۔
”میں سر۔“ میں نے بڑی اختیاط سے اس کا تعاقب
کیا۔ وہ دونوں ساؤنڈ کالونی کی ایک کوئی میں گئے۔ اور
سر۔ میں نے ایک اور بات بھی نوٹ کی کہ کچھ افدوگی
بھی اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ میں وہ اچانک ہی میری
نظر میں آگئے۔“ کیپن شکیل نے تفصیل بتلتے
ہوئے جواب دیا۔

”اس کا تعاقب کرنے والے کون لوگ ہیں؟“ — عمران

رسنے کی وجہ سے ہی تو میں نے انہیں چیک کیا ہے۔
کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”جس کو کھلی میں گرام گیا بے اس کا پتہ“ — عمران
نے پوچھا۔

”ننانو نے آفیسرز کا لوئی جناب“ — کیپٹن شکیل
نے جواب دیا۔

”او کے — تم وہیں رکو۔ میں تنور اور صد لیقی کو صحیحاً
ہوں۔ وہ اس کو کھلی کی نگرانی کریں گے۔ اور تم ان تعاقب
کرنے والوں کا تر — عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے سر“ — کیپٹن شکیل نے جواب
دیا اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر کہ بیٹل دیا۔ اور پھر اس نے
دوبارہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یہ — جو یا سینکنگ“ — رابطہ قائم ہوتے
ہی دوسرا طرف سے جو یا اسکی خشک آواز اپھری۔

”ایک سو“ — عمران نے مخصوص لمحے میں کہا۔
”یہ سر“ — جو یا کا ہجہ یک لمحت میکد بانہ
ہو گیا۔

”تنور اور صد لیقی کو آفیسرز کا لوئی کی کوئی نمبر ننانو نے
کی نگرانی کے لئے بھیج دو۔“ — وہاں ایک میانے کے ایک
ٹانپ ایجنت کی موجودگی کی اطلاع میں میے، انہیں انتہائی
احتیاط سے نگرانی کرنی ہو گی۔ — کیوں کچھ اور لوگ

۱۴۶
نگرانی کر رہے ہیں اور ان نگرانی کرنے والوں کا خیال کیپٹن
شکیل کرے گا“ — عمران نے سخت لمحے میں کہا۔
”بہتر سر — میں ابھی پڑایات دے دیتی ہوں“ — عمران

نے جواب دیا۔
”کیپٹن شکیل آفیسرز کا لوئی کے لگے چوک پر موجود
بیک فون بوئنگ کے فریب موجود ہو گا۔“ — وہ اس سے
ضیقات پوچھ لیں گے۔ — عمران نے کہا اور اس سے
لگے ساختہ ہی اس نے رسیور کی بیٹل پر رکھ دیا۔
”بیک زیر و — اس کو کھلی کے متعلق کیا پورٹ ملی تھی
میں میں فائر چک ہوئی تھی۔ او کے جی۔ نی کے ایجنت تھوں
کی لاش ملی تھی“ — عمران نے رسیور کھئے ہی
بیک زیر و سے میاطب ہو کر پوچھا۔

”میں نے صدر اور کیپٹن شکیل کی ڈبوئٹ لگائی تھی۔
انہوں نے پورٹ دی ہے کہ کوئی میں دو گروہوں کے درمیان
نحوں ناک لڑائی ہوئی ہے۔“ — اور کوئی تھی کے اندازی
خیزی بھی دکھنی تھی ہے۔ — جس سے کسی کے ذمیں کو پڑھا جا
سکتا ہے۔ اس کے علاوہ دہانی چند جدید قسم کے ٹرانسیستروں
میں — کوئی ہوشیار اس کے ماں اور گلس کی تکیت
باتی جاتی ہے۔ اور ڈگلس کی لاش بھی وہیں سے ملی ہے۔
بیک زیر و نے جواب دیا۔
”پھر تم نے مزید کیا کارروائی کی ہے؟“ — عمران

ہم صرف نگرانی ہی کر سکتے ہیں۔ بیک زیر و نے کہا۔
 ”ظاہر ہے۔ لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ جہیں صرف ان
 کی نگرانی کی جا کے خود بھی کچھ کرنا چاہئے۔ میرے خیال میں بھی
 دلکش کے بارے میں خود معلومات حاصل کرنی چاہیں۔“
 دلکش اس سارے کام میں بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔“
 عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن عمران صاحب۔ آپ نے اس کوٹھی کو گرام کے
 مالک کیسے منسلک کر دیا۔ ہو سکتا ہے وہ چکار در جو“
 بیک زیر و نے کہا۔

”مہماں ہی بات درست ہے۔ لیکن ٹوپی کی دہائی لاش ملنے
 امکل ہے کہ ان پر حملہ آور لفڑیاں کی مخالف ٹیم ہو سکتی ہے
 واب گرام کی دیہاں موجود گی سے ظاہر ہو سکتے کہ یہ ٹیم ایکریما
 ہی ہو سکتی ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اُسی لمحے میں فون کی ٹھنڈی ایک بار بھر بج اٹھی۔ اور اس بار
 بیک نے خود بھی مالک بڑھا کر رسیور اٹھایا۔

”ایک سٹو۔“ عمران نے مخصوص لمحے میں کہا۔
 ”صوفدر بول رہا ہوں جناب۔“ دوسرا طرف سے
 مدد کی آواز سنائی دی۔

”یس۔“ کیا در پورٹ ہے۔“ عمران نے پوچھا۔
 ”ہم۔“ میں نے بڑی کوشش کی ہے۔ لیکن دلکش کے
 میں اس سے زیادہ اور کچھ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ ایک

نے پوچھا۔“ میں نے صوفدر کی ڈیلوٹی لگائی تھی۔ کہ وہ ہوٹل شو برائے
 دلکش کے متعلق مزید معلومات حاصل کرے۔“ ابھی
 تک اس نے کوئی مپورٹ نہیں دی۔“ بیک زیر و نے
 جواب دیا۔“ کنیپین سٹکلی خاصاً ذمہ دینی آدمی ہے۔ اس سے گرام
 کے پہاڑ نہیں میں علطی نہیں ہو سکتی۔ اور ہو سکتا ہے
 تعاقب کرنے والوں کے سلے میں بھی اس کا شک درست
 ہو۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ پار ٹیکاں ایک دوسرے کے
 خلاف یہاں کام کر رہی ہیں اور یہمیں معلوم ہی نہیں۔“

عمران نے انتہائی سخت لمحے میں کہا۔“ لیکن ایکریما کی پیش سرومنہ کا نام تو میں نے سنا ہوا
 ہے لیکن یہ گرام۔“ بیک زیر و نے کہا۔

”گرام اس کا نام ایک بھت ہے اور انتہائی ائم مشن پر
 اسے تعینات کیا جاتا ہے۔“ یہ پہلے کبھی پاکیشیا نہیں
 آیا۔ اور اب پاکیشیا میں اس کی موجودگی ظاہر کر رہی ہے
 کہ معاملہ ہوتا اونچا ہی ہو گا۔ اور اگر وسیاسی ایکٹوں
 کی موجودگی بھی ثابت ہو گئی تو مسئلہ اور بھی سیریس ہو جاتا
 ہے۔“ بہر حال ہمیں فوراً حرکت میں آجائنا چاہیے۔“

عمران نے انتہائی سنجیدہ لمحے میں کہا۔“ لیکن جب تک ان کے منشی کے متعلق معلوم نہ ہو۔“

عیاشن سرمایہ دار تھا۔ لیکن وہ کسی ایسے کام میں طوٹ نہیں تھا۔ جسے جرائم کے دائروں میں لایا جائے گے۔ صفر نے جواب دیا۔

”تم تیس یہ معلومات کیسے حاصل کیں؟“ — عمران نے سخت لمحے میں پوچھا۔

”دہلی کا ایک سپر اکنسریڈست ہے۔ میں نے اُسے شوٹل تھاٹ۔“ — صفر نے جواب دیا۔

”او، کسمے۔“ — اب تم ایک اور کام کرو۔ جو یہاں کو ساتھ لے کر کفیر شاہی لاک جاؤ۔ دہلی ایسے لوگ اٹھتے بیٹھتے ہیں جن کا کسی نہ کسی طرح تعلق بہرہ دن ملک سیکرٹ ایکسپوو سے ہوتا ہے۔ تم نے اس بات کی لڑہ لینی ہے کہ آج کل کوئی غیر ملکی سکرٹ ایکسپو خاص طور پر ایکریمیا اور رو سیاہی یا یاں کوئی ایہم مشکل کے لئے آئی ہوئی ہے یا انہیں تھا۔“ — عمران نے کہا۔

”ٹھیک سے سہے؟“ — صفر نے جواب دیا۔ اور عمران نے او۔ کے کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

”میرا خیال ہے۔ بھوٹل شوبرا میں مجھے خود جانا پڑے گا۔“ — صفر نے صحیح حالات تک نہیں پہنچنے سکا۔ ڈھکن شے ساڑہ ٹوپی کی لاشش ڈھکن کی کوئی تھی میں ملتا۔ اور دہلی جدید ترین میشینوں کی موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ ڈھکن بھی رو سیاہ ایکنٹ تھا۔ اور ظاہر ہے رو سیاہی ایکنٹ خواہ نہ تقل نہیں ہوا کرتے۔ کوئی خاص ہی مسلکہ رو سیاہ میں ہے۔“

ختم شد

ہاتھات حصہ دوم

مصدر: سید جعفر مصنف: مظہر گلیم ایم۔ اے

ایک برس کا نمبر و ان ایکنٹ گرام اور رو ساہ کا نمبر و ان ایک فاٹر کی پاکیشایں موجود گی — نئے طوقانوں کا آغاز دونوں عمران اور سیرکٹ سروس سے بہت کوشش مکمل کرنے پڑیا تھا۔ کیا واقعی عمران اور سیرکٹ سروس کو اس مشن خبر نہ ہو سکی؟

گرام اور فاٹریں سے کون مشن میں کامیاب رہا۔ کیا واقعی دونوں سپر پاورز کے نمبر و ان ایکنٹ عمران سیرکٹ سروس کو وہو کہ دے کر مشن مکمل کر سکے یا..... کیا عمران اور سیرکٹ سروس صرف خاموش تھا تا رہ گئی؟

ایکش اور سپس سے بھر پورا یک نئے انداز کا

ناشران: **لوسٹ فریڈنڈ بھرپور پاک گیٹ ملت**

گھنٹے کی آواز سنتے ہی فائزٹ نے رسیدر اٹھایا۔
یہس — نمبر ون سپلینگ — فائزٹ نے بدلتے
لئے بچھ میں کہا۔
اس — میں نمبر ایلوں بول رہا ہوں۔ میں نے
کے متعلق مکمل روپوٹ حاصل کر لی ہے :
فاٹر نے ایک آواز سنائی دی۔
کے — روپوٹ لے کر میرے پاس پہنچ جاؤ۔
کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیدر کو دوام
پاکیشیا آئے ہوئے درود کو رچکے تھے۔ لیکن یہاں
بھٹ کوئی امید افزار روپوٹ نہیں تھی — صرف اتنا
خاکہ گرام تھامس کی رہائش گاہ میں داخل ہوا ہے،
لے بعد وہ باہر نہیں آیا — گرام کی ساتھی روکی پرستو
لہو رہی ہے۔ اور آئیں رہ رہی ہے۔ اُسے گرام کا

ان سب کو قتل کر کے مادام اور اس کے گروپ کی لڑکیوں کو
لے اٹھنے میں کامیاب ہو گئے ۔ نبرایون نے تفصیلی
لپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"اودہ ۔ یہ قبڑی اہم رپورٹ ہے۔ کیا اس تھامس کو
لوگر کے یہاں لا جا سکتا ہے ۔ فاسٹر نے پندت لمحے
وچنے کے بعد کہا۔

"ہو تو سکتا ہے بس ۔ لیکن اس کے لئے ہمیں کھل
رسائنس آن اپلے گا۔ تھامس کی رہائش گاہ پر نوردار جملہ کرنا
نہیں ۔ نبرایون نے جواب دیا۔

تو صرف مشن کے پارے میں جانشناچاہتا ہوں ۔ فاسٹر
لکھا رہیں سر بلاتے ہوئے کہا۔

تو پھر اس کی ایک اور صورت بھی ہو سکتی ہے بس؟
نیوں نے کہا۔

وہ کیا؟ ۔ فاسٹر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
ہم اس کوٹھی میں اسیاں ایک پنجاہ دیں جو اندر ہونے والی
ٹھوڑا نہ سہٹ کر سکے ۔ اور انہیں معلوم بھی نہ ہو
ہماسے بس پریشر آرک نامی ایسا آئے موجود ہے۔ جسے
بچ رائفل کی مدد سے کوٹھی کے اندر پہنچایا جا سکتا ہے۔
لافت در ہے کہ پوری کوٹھی کو کو کر کر سکتا ہے۔ اور
وہ اتنا چھوٹاتے کہ اُسے جکہ نہ کر سکتا ۔ اور

کوئی فون نہیں ملا۔ چنانچہ اس نے تھامس کے متعلق تفصیلی بل
حاصل کرنے کے احکامات دیتے تھے۔ کیوں کہ اسے
تھامس بنیادی آدمی محسوس ہو رہا تھا۔ دراصل وہ صرف آ
جانشناچاہتا تھا کہ گرام آخر یہاں کس مشن پر آیا ہے۔
مشن کا پتہ چلنے کے بغیر وہ کوئی ثابت کارروائی نہ کر سکتا تھا۔
کھوٹوٹی دیر بعد دردازہ کھلا۔ اور ایک لمبا تر ٹکھانا جو
اندر داخل ہوا۔ اس نے فاسٹر کو بڑے مود باندھ
میں سلام کیا۔

"بیٹھو نمبرہ الیون" ۔ فاسٹر نے سچاٹ لہجے میں
اور آنے والا مود باندھ میں کری پر میٹھ گیا۔
"اب تفصیل سے بتاؤ کیا رپورٹ ہے؟"

نے پوچھا۔ رپورٹ خاصی حیرت انگیز ہے۔ تھا
ٹھکس نے ہوٹل شوبرا میں طازم تھا۔ اور وہاں سے میجر برخ
تھا۔ اور مزید یہ کہ تھامس ایک پورے گردپ کا اچادر جمع
ایکش گروپ کیا جاتا ہے۔ اور وہ اب ہوٹل ہپوڈ کا
ہس نے استقیع دے کر یہ تاثر دیا کہ وہ بیرون ملک جا رہا
لیکن وہ اپنی رہائش گاہ میں موجود ہے۔ اس
رپورٹ سے میں نے ہی محسوس کیا ہے کہ دراصل تھامس
کے مقامی اجنبیوں کا سربراہ ہے۔ اور ٹھکس کی کوٹھی
تھامس اور اس کو گرد نہ کر سکتا ۔ اور دہماں

نمبر الیون نے کہا۔

"اوہ — دیری گٹھ — پریشر آرک واقعی بے حد
مناسب رہے گا — اوہ — دیری گٹھ — تم نے
بہت اچھی تجویز بتائی ہے۔ اس طرح ہم پڑی آسفی سے اصل
راہ حاصل کر سکتے ہیں" — فائزہ نے خوش ہوتے ہوئے

کہا۔ "تو پھر اجازت بے باس — یہ مایک استھان کر لیا
جلئے" — نمبر الیون نے کہا۔

"ہاں — بالکل — لیکن اس کام میں احتشام کا خیال
رکھنا ضروری ہے۔ رہنمیں شک بالکل نہیں ہونا چاہیے" —
فائزہ نے کہا۔ اور نمبر الیون سرہٹا ہوا آٹھا اور سمرے سے
باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد فارط چند لمحے بیٹھا سوچا رہا۔ بیچ
دہ اٹھا اور بیاس بہ لئے کئے دینگ عدم کی طرف بٹا
گیا — اس نے شہر کی سیر کا پروگرام بنایا تھا۔ اس —
اس کا مقصد ایک توشہر کے علاقوں اور استوں سے تباہ
حاصل کرنا تھا — دوسرا اوہ یہاں کے لوگوں کو قریب سے
وکھنما جائیتا تھا تاکہ اُسے معلوم ہو سکے کہ یہاں کے لوگوں
عام سوچ کیا ہے — کیوں کہ ترقی یافتہ مہماں کی میتے
ذرا ذرا اسی بات پر پولیس سے مابطہ قائم کر لیتے ہیں۔ ام
طرح مشن کے دوران خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتے

بے کوئی سے یہ پورٹ ملی تھی کہ پس مانند ملکوں کے لوگ پولیس
کے پاس جلتے ہوئے گھبرا تے ہیں — اور اہم ترین دفعات
لوگوں بے تعلقی کے انداز میں نظر انداز کر دیتے ہیں۔ وہ اس
پورٹ کو خود چک کرنا چاہتا تھا جو کہ مشن کے دوران اگر کوئی
سادا قدح پیش آئے تو وہ لوگوں کی نفسیات کو سامنے رکھ کر
رم کر سکے۔

چنانچہ ہوٹل کی دیری بعد وہ ایک مقامی ایکٹنٹ بجھے عن
ہم میں ڈاکٹر کہا جاتا تھا۔ اپنے ساتھ بھائے رہائش گاہ سے
مل آیا — اس نے ڈاکٹر کو اپنا مقصد تادا بھا۔ اسی لئے
مکٹر اُسے راستوں اور اہم بلڈنگوں کے بارے میں ساتھ
خانہ بتاتا جا رہا تھا۔ اسی طرح اہمیوں نے تقریباً ایک گھنٹے تک
سلسل ڈاکٹرنگ کی — اور فاکٹرنے دار اکٹھوت کی
ہم شرکیں ذہن میں رکھ لیں۔

"یہاں کوئی بارہ تو دیاں چلو" — فائزہ نے کہا
"یہاں قانونی طور پر بار و غیرہ منع میں۔ البتہ چند ایسی جگہیں
یہاں بلاسپر کافی اور چائے ملتی ہے" — لیکن درپرده
ہر چیز مل جاتی ہے۔ "ڈاکٹرنے بجواب دیا۔

"اوہ" کے میں چلو" — فائزہ نے کہا۔ اور
ڈاکٹر نے کار اگلے پوک سے دائیں طرف والی سڑک پر موڑ دی۔
لٹھی ہی دیر بعد اس نے کار ایک جدید قسم کی عمارت کے
پاؤند میں موڑ دی — وہاں پہنچے ہی بے شمار کاریں

اور موٹر سائیکل موجود تھے۔ باہر کیفیت شامی لاک کا نیوں سائیکل جگہ رہا تھا۔

”یہ ایسا کیفیت ہے جہاں ہر قسم کی چیز دافر مقدار میں مل جاتی ہے“ ڈاکٹر نے کہا۔ اور پھر وہ دونوں کیفیتی لاک کے ہال میں داخل ہو گئے۔ اندر خاص اسٹرشن تھا۔ لیکن لوگوں کا انداز خاصاً مہذبناہ تھا۔ یونیکمیوں کی تعداد خاصی بھتی دد دنوں پلٹتے ہوئے ایک خالی میز پر جا بیٹھے۔ دوسرا سے لمحے ایک دیڑان کے پاس پہنچ گیا۔

”آرڈر سے“ دیڑنے پر تو ہے مودبانہ یہجے میں کہا۔

”سپیشل آرڈر دینا ہے“ ڈاکٹر نے دیڑ سے ہمایہ ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے سہ تھے“ دیڑ نے بھی مسکراتے ہوئے بواب دیا۔

”سر کیا پیٹیں گے“ ڈاکٹر نے فائزہ سے مناہج ہو کر کہا۔

”داد کامل جائے گی“ فائزہ نے پوچھا۔

”داد کا نو سر داد کا ہمارے پاس نہیں ہے“ اس بار دیڑ نے بواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے“ بیک بارس نے آؤ۔ فائزہ نے بُرا سامنہ بناتے ہوئے بواب دیا۔ اور دیڑ تیزی سے

لوپس ڈرگیا۔

”تم تو کہتے تھے کہ یہاں ہر چیز میں جاتی ہے“ فائزہ نے ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر قدرے ناگوار سے لمحے میں کہا۔ ”سمسے“ داد کا یہاں کوئی نہیں پیتا۔ کیوں نہ یہ گرم نہ ہے۔ اس لئے یہاں نہیں رکھی جاتی۔ ڈاکٹر نے مودبانہ لمحے میں جواب دیا۔

”اسی لمحے دیڑ نے بیک بارس کی بوتل اور دو جام لام کرمیز کر کر دیتے۔ اور ڈاکٹر نے بوشن کھول کر جام پہنچنے کا شروع کر دیتے۔“

”تم تو کہتے تھے کہ اس لاک میں بار بند ہیں۔ چوری چھپے سب کچھ ہوتا ہے۔ مگر یہاں تو کھلے عام سب کچھ ہو رہا ہے“ ڈاکٹر نے چیرت پھر سے لمحے میں کہا۔

”اس کیفیت نے غیر علکیوں کو شراب فروخت کرنے کا خصوصی اجازت نامہ لے دکھاتے۔“ مقامی لوگوں کو البتہ چوری چھپے ہیسا کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ اور

ڈاکٹر نے سر مللتے ہوئے جام میز پر رکھا اور پھر اس نے اور گرد پیشے ہوئے لوگوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اس کی

تیز نظریں بہر آدمی کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔ خاص طور پر مقامی افراد کا وہ زیادہ عنور سے جائزہ لے رہا تھا۔ ساتھ ساتھ شراب بھی پی رہا تھا۔ وہ مسلسل پیتے رہے۔ جب

بوقت ختم ہونے کے قریب آئی۔ تو فاکسٹرنے ڈاکٹر کو اپنا جاہ بھرنے سے منع کر دیا۔

"بس کافی ہے" — فاکسٹرنے کہا۔ اور ڈاکٹرنے

بھی اپنا جامنہ بھرا۔ بلکہ ویرکو بلاکر اس نے بلاد کیا۔ اہ پہر وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے — اور پھر تیر تیر تیر قدم انھلائے کھفے سے باہر آ گئے۔

"اب کیا حکم ہے سر" — ڈاکٹرنے پوچھا۔

"دانپس رہائش گاہ پر چلو۔ بلیک ہارس نے مزہ نہیں جا میں جب تک واڑا کا نہیں پیوں گا جیں نہیں آتے گا" فاکسٹرنے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹرنے سر ہلا دیا۔

چند لمحوں بعد ان کی کار تیزی سے اینی رہائش گاہ کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی — اور فاکٹری ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ اچانک وہ چوتھا پٹا۔ اس کی تیز نظر میں سیک مر پر جم گئیں۔ تھوڑی دیر بعد اس کی آداں سناتی دی سمجھیں سانپ کی سی پھٹکار تھی۔

"ہمارا تعاقب ہو رہا ہے ڈاکٹر" "جی۔ — تعاقب ہمارا" — ڈاکٹرنے بڑی طرح چوکتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ — نسلے رنگ کی کار کو میں کافی دیہ سے اپنے سمجھے دیکھ رہا ہوں، گویہ لوگ بے حد محاط ہیں۔ میکن میری نظر وہ

ہے نہیں پہنچ سکتے" — فاکسٹرنے غلتے ہوئے کہا۔
"پھر سے کیا حکم ہے۔ انہیں جھٹک دیا جائے" ڈاکٹرنے کہا۔

"نہیں" — کسی دیران سڑک پر چلو۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ یہ کون لوگ ہیں۔ اور کیوں بھارا تعاقب کر رہے ہیں۔ میں تو آج پہلی بار یہاں آیا ہوں۔ کیا نام ان کی ہوں میں مشکوک ہو۔" — فاکسٹرنے کہا۔

"نہیں سے" — میں تو دیسے بھی بالکل انگ تھلاں رہتا ہوں۔ میرا کام صرف معلومات تھیا کر لے ہے اور میں میرے شکوک ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔" — ڈاکٹرنے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔

اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار ایک ایسی سڑک پر ہوڑ دی جس طرف ڈریک نہ ہونے کے برابر تھی۔ — کیوں کہ سڑک اسکے جا کر ایک بہادری کے دامن میں ختم ہو جاتی تھی۔

نسلے رنگ کی کار بھی ان کے پیچے ہی اس سڑک پر مرط می تھی۔ ہر فاکسٹر کے بیوی پر طنز یہ سی مسکراہٹ ریختنے لگی۔ اس نے بغل میں لکھا ہوا اپناریو اور بکالا اور پھر اس کا یقینی سچ پہنچ کر اس نے ڈاکٹر کو کار ایک طرف روکنے کے لئے کہا۔

اور ریلوالو کو جیب میں ڈال کر اس نے دروازہ کھول کر باہر چھلاگ کر لگا دی۔ — باہر چھلاگ لگاتے ہی دہ تیزی سے سڑک کے درمیان پہنچ گیا۔ اور اس نے دونوں ہاتھ سر

اس نے کار کی دوسری طرف سے اس غیر ملکی لڑکی کو ہاتھ چھکتے پھر کے دیکھا — اور وہ ایک لمبے میں ساری بی صورت حال بھیج گیا تھا۔ کم لڑکی نے دوسری طرف سے اوچا ہو کر کار کی سمت سے فائز کر کے اس کار پر اور اٹا دیا تھا ادا اس کے مانعی ڈاکٹر نے جوابی فائز کر کے اس لڑکی کا ریو اور اڈا بیٹھا۔

مقامی آدمی دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا تھا۔ اور فائرٹر کے مصاب تن گئے — مگر دو سکر لمحے وہ چونک پڑا جب قریب آئے مقامی آدمی کے ہاتھ میں ریو اور دیکھا۔

اگر کوئی حرکت کی تو۔۔۔ مقامی آدمی نے غارتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس کا ہاتھ سمجھی کی سی تیزی سے اٹھا۔ اور اس کے سائنسی ہی اس کے دیوار سے دھماکہ ہوا۔ اور خائن کو پہنچے پنج بیج سنانی دی — مگر فائرٹر مقامی آدمی کا تھا اور پھر ہوتے ہی کسی وحشی ساندھ کی طرح مقامی آدمی سے لیا۔ اور مقامی آدمی اٹا ہوا اپنی کار سے جاگرا یا۔ اور فائرٹر زری سے اس پر چھٹا — اور پھر اس نے مقامی آدمی کو ٹھیلنے سے پہنچا ہو اس سے پکڑا اور وہ ددست کے لمحے وہ اس

لہ سر کے اوپر سے اٹھا ہوا اس کی اپنی کار کے قریب ایک وخت سے جاگرا یا۔ اور فائرٹر سے کرکوں جعلی کی سی تیزی سے پٹا اور پھر اس کا حسم جبے فناہیں اٹا ہوا کار کے اوپر سے دھماکہ ہوا اور اس کے ہاتھ سے ریو اور نکل کر دور جا گہا۔ مگر اس کے سائنس ہی اس کی پشت سے دھماکہ ہوا — اور اس با

سے اوپر اٹھا لیئے۔ جیسے وہ پیچے آنے والی نیلی کار کو روکنا پا ہو۔ اور نیلی کار اس کے قریب آنکر رک گئی — اس کا ڈرائیور گ سیٹ پر ایک مقامی آدمی تھا جب کہ ساقہ والی سیٹ پر ایک غیر ملکی لڑکی تھی۔ مقامی آدمی خاصاً جیہہ اور سمارٹ سا تھا۔ اس نے وہ ڈرائیور نہ لگتا تھا۔

کار رکتے ہی فائرٹر تیزی سے کھڑکی کی طرف بڑھا۔ ”جمی فرطتے شے۔۔۔ مقامی آدمی نے کھڑکی میں سے اُتے قریب آتے دیکھ کر حیرت بھر سے بچے میں پوچھا۔

ادماب فائرٹر بھاں گیا تھا کہ یہ دلوں ہی کیفیت شانی لائک میں اس کے قریب پیچے ہوئے تھے۔

”تم میرا تعاقب کیوں کر رہے ہیں ہو۔۔۔ کیا میں قاتل ہوں سخن ہوں۔۔۔ دا کو ہوں۔۔۔ فائرٹر نے قریب جا کر مقامی آدمی کو چریسان سے کرکوں غصے بھر سے ابھی میں کہا۔۔۔ مگر دستی لمحے وہ لڑکھڑا کر پیچھے مٹا۔۔۔ کیوں کہ مقامی آدم نے بڑی ہمارت سے اُس طرح پیچھے کی طرف دھیکل دھماکہ وہ خود بھی نہ سمجھ سکتا تھا۔ کہ اس نے ایسا کس طرح کیا ہے۔۔۔

دوسرے لمحے وہ مقامی کار دروازہ کھول کر بارکو نکلا گیا ہی تھا کہ فائرٹر نے بڑی پھرتی سے ریو اور نکال لیا۔۔۔ مگر اسی لمحے دھماکہ ہوا اور اس کے ہاتھ سے ریو اور نکل کر دور جا گہا۔۔۔ مگر اس کے سائنس ہی اس کی پشت سے دھماکہ ہوا — اور اس با

باتھے میں ایک مشین گئی تھی۔ جو اس نے شاید فرنٹ سیٹ کے
پیچے سے نکالی تھتی۔ غیر ملکی لڑکی ہمیشہ بونی پشت کے
بل زمین پر گردی اور فارٹر نے اس پر چھلانگ لٹکائی۔ مگر لڑکی
بجلی کی سی تیزی سے کروٹ بدلتی اور پھر جیسے ہی فارٹر کے ہاتھ
زمین سے لگے۔ لڑکی کا گھٹنا پوری قوت سے اس کے پہلو
میں لگا۔ اور فارٹر جختا ہوا پہلو کے بل گرا۔ اور لڑکی
نے اٹکر اس پر چھلانگ لٹکائی۔ میکن اسکی لمحے فارٹر کی لات
نیم دائرے کی صورت میں گھومتی ہوئی پوری قوت سے لڑکی
کے سینے پر پڑی۔ اور لڑکی اچھل کر زمین پر گردی۔ اور
دوسرے لمحے اس کے ہاتھ پر سیدھے ہوتے چلے جئے۔ یعنی
پر پڑنے والی خوف ناک ضربت نے اس کا سانس روک دیا
تھا۔ اور وہ بے حس و حرکت ہو گئی تھی۔

فارٹر اس سے بے حس و حرکت ہوتے ہی اچھل کر کھڑا ہوا۔
لیکن دو سکر لمحے کوئی جسم بندوق سے نکلی ہوئی جو کی کی
طرح اس سے آن لکھ رہا۔ اور فارٹر اس زد وار دھکے
سے زمین پر گرم۔ اور اس سے گلڑی والا جسم لڑکتا ہوا
اس کے ساتھ گزرا۔ فارٹر نے پیچے گرتے ہی تیزی سے کروٹ
بدلتی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم کھانا کی طرح مٹا
اور وہ الٹی قلامازی کا کام سیدھا ہوا اور اس کی اس تلاش کی
نے اس مقامی آدمی کو پیچے مار کر پھر گرنے پر مجبوک کر دیا۔ اس
کی دنوں ٹانگیں پوری قوت سے اس مقامی کی کھوپڑی پر

بھی تھیں۔ فارٹر اچھل کر کھڑا ہوا۔ اور پھر وہ اس مقامی آدمی پر
چھپا جو اس کی ضرب لکھا کر پشت کے بل گرا تھا۔ میکن
ام مقامی آدمی بھی ہوا تی کے فن میں خاصاً ماہر تھا۔ کیوں کہ نیچے
تھے ہی اس کا جسم نہ سُم دائرے کی صورت میں گھوم گیا۔ اور
پیور جیسے ہی اس جگہ پہنچا جیا۔ ایک لمبے مقامی آدمی کا
جھا جسم موجود تھا۔ مقامی کی دونوں ٹانگیں جعلی کی سی
تری سے گھومتی ہوئیں اور پھر کے پہلو پور اس
زد وار طریقے سے پڑیں کہ وہ رکھنے کا کر بھاگتا ہوا نیچے رکھ
لی کار سے چاٹکا رہا۔ اس نے دنوں ہاتھ کا دستے میک
لما نئے آپ کو بچایا۔ اور پھر تیزی سے مردا۔ میکن اسی لمحے
چھٹا کر سیدھا گوگی۔ کیوں کہ ڈاکٹر نے اس اٹھتے
تھے مقامی کی ٹانگیں پا کر اچھل کھسپیٹ لی تھیں۔ اور وہ
من کے بل زمین پر گرا تھا۔ اس مقامی نے ہمیں جس جسم کو
ہم پیچنکا تھا وہ داٹر کا ہی تھا۔ میکن داٹر پوری
لمرج بے ہوش نہ ہوا تھا یا پھر اسے اسی وقت ہوش آئی
تھا۔ مقامی آدمی کی ٹانگیں چوپی کر اچانک یہ چھمی گئی تھیں۔ اس
لئے وہ اپنے آپ کو نہ سنبھال سکا۔ اور اس کا چھوڑ پوری
لوتتے زمین سے چاٹکا رہا۔ اسی لمحے فارٹر نے دوڑ کر پوری
لوتتے اس کے سر پر بوٹ کی ٹوماری اور مقامی آدمی کا
جسم ایک لمبے کے لئے تڑپ کر بے حس و حرکت ہو گیا۔
فارٹر اسے بے حس و حرکت ہوتے دیکھ کر اس مشین میں

^{۱۹} میں کے ذمیت ہم آسانی سے اس کے متعلق معلوم کر لیں گے:
ڈاکٹر نے کہا۔

"ادو— اچھا بھیگ ہے۔ میں بھی فی الحال کسی بکریں الجھنا چاہتا۔ آدم تو زخمی بھی جو۔۔۔ نایکڑنے ڈاکٹر سے خاطب ہو کر کہا۔ جس کا پھر بُری طرح سوجا جو آنقا اور سر سے بھی خون بہر رہا تھا۔

"کوئی بات نہیں سہ۔۔۔ زندگی پڑھ کی ہی کافی ہے۔۔۔ ڈاکٹر نے جواب دیا، اور پھر وہ دونوں یتیزی سے دوڑتے ہوئے چکنی کا ریس پیٹھے۔۔۔ اور دس سو سے ستمح ان کی کاریزی سے مرکرکہ پاس شہر کی طرف دوڑتی چلی گئی۔۔۔ ڈائیونگ سیٹ پر اس پار فاکٹری تھا۔۔۔ اس نے خود سپی ڈائیونگ سیٹ بنھالی ملتی۔ اور ڈاکٹر ساتھ والی سیٹ پر پیٹھے گیا تھا۔ اس نے روپاں مکال کر لپنے چھرے کو اس طرح صاف کرنا شروع کر دیا تھا کہ میختہ دلوں کی نظریں اس کے زخمی چھرے پر نہ پوکیں۔

کی طرف دوڑا۔ جو اس غیر ملکی بُرکی کے ہاتھ سے نکل کر دور پڑتا ہوئی تھی۔

"باس۔۔۔ پلیز نکل چلیں۔۔۔ اتنا کافی ہے۔۔۔" ڈاکٹر نے اُسے مشین گن کی طرف دوڑتے دیکھ کر جھٹے ہوئے کہا۔ "میں ان دونوں کو قتل کر دوں گا۔۔۔ فائیٹر نے مشین پر جھٹتے ہوئے کہا۔

"باس۔۔۔ بیان کی پولیس اور ایشی عجس حکمت میں جائے گی۔ غیر ملکی بُرکی کا قتل چاری جان کے لئے عذاب ہے جائے گا۔۔۔ ڈاکٹر نے جیخ کر کہا۔

اور فائیٹر نے ہاتھ میں گکڑی ہوئی مشین گن سر پلاٹتے ہوئے ایک طرف پھیل کر دی۔۔۔ ڈاکٹر کی بات اس کی عقل میں آگئی تھی کہ غیر ملکی بُرکی کا قتل واقعی ایک ہنگامہ بہ پا کر دے می خالی مقامی آدمی ہوتا تو کوئی بات نہ تھی۔۔۔

"یہ کون ہیں۔۔۔ یہ تو پتہ چلے۔۔۔" فائیٹر نے بُرکی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

اور پیر اس نے یتیزی سے اسی کے لباس کی تلاشی لینی شروع کر دی۔۔۔ نیکن دلماں سوائے کچور نغم کے اد کوئی خاص چیز نہ تھی ڈاکٹر نے اسی درمیان مقامی آدمی کی تلاشی لے ڈالی۔۔۔ یہی اس کی جیب میں بھی سوائے پرس کے جس میں نوٹ موجود تھا اور کوئی چیز نہ تھی۔۔۔

"باس۔۔۔ میں نے کار کا نمبر نوٹ کر دیا ہے۔۔۔"

لی تھا اور ساتھ ہی بیان دہ مختلف ذاتی تحریرات بھی کرتے رہتے تھے۔ ویسے سرکاری طور پر اسے پروجیکٹ روڈ کہا جاتا تھا۔ کیوں نہ یہاں ایک جدید ترین پروجیکٹ دھمکی موجود تھا۔ عالم گیر ان یونیورسٹی پر تھے اندرا آباد اور بھراں نے ملک کے دروازے بند کر لئے تھے اپنی حیثیت ہادی اور آئندے بڑھ کر اس نے ماہی میں پکڑا ہوا ڈیویسٹ جو جنگلیں ڈال کر اس کا بن آن کر دیا۔ وہ سرے لمحے لمنٹ کی دیوار پر سکرین سی روشن تو گئی۔ عالم گیر نے سچے بخ مذہبی ہاتھ مار اور کمرے میں جلنے والا اکتوبر ملبب بھجو گیا۔ دروازے سکرین پر ایک منظر اکھرا۔ کہ جیپ ایک کوئی کسے ہوا نہ پڑکی۔ اپر پھر ایک آدمی نے ائمہ پھانک کی کال بیل کافی۔ چند لمحوں بعد ایک ملازم باس آیا۔ اس نے جیپ کے قرب مسلمان کا اور سماں کی گھمات کی ادائیگی کے بعد جیپ آگے بڑھ لی۔ اور جیپ سے اترنے والا شخص اس ملازم کے ساتھ ہو چلا گا۔ فلم چیزی رہی اور ڈاکٹر سلطان خاموشی سے دیکھا رہا۔ راس وقت سکرین یہی لخت صاف ہو گئی۔ جب اس آدمی کے یہیں اچانک درواٹھا۔ چند لمحوں بعد سکرین پر تائیں نٹ کے حروف ابھرے اور اس کے بعد فلم دوبارہ چلنے لگی۔ بودہ آدمی کوئی میں موجود دوسرا سے آدمی کے ساتھ بیٹھا تھا۔ میں کربناتیں کر رہا تھا۔ اسی لمحے عالم گیر نے پروجیکٹ کا ن آٹ کر دیا۔ اور ساتھ ہی ملبب بھی روشن کر دیا۔ اور پروجیکٹ ن سے ڈیویسٹ نکال لیا۔

دروازے کھلا اور ڈاکٹر سلطان نے چونک کہ سر اٹھایا۔ دوسرے سے چیف سیکورٹی آفیس عالم گیر اندرا خل ہو رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ڈیویسٹ سچی۔ ڈیا کرنا۔ سکرین پر اکٹھا تھا۔ ڈاکٹر سلطان نے چونک کہ پوچھا۔ کیوں کہ چیف سیکورٹی آفیس کا یوں بغیر اطلاع دستے اچانک اندر آنا کسی خاص بات کی نشانہ ہی کرتا تھا۔ ڈاکٹر سلطان اس نیوکل لیور ٹرمی کے اپنارج تھے۔

سے۔ ایک خاص بات ہے۔ جوہیں سب سے پہلے آپ کے ساتھ لانا چاہتا ہوں۔ پہنچ رہا پروجیکٹ روڈ کا۔ چلیے۔ عالم گیر نے سمجھا ہے مجھے میں کہا۔ اور ڈاکٹر سلطان سہر ملاتے ہوئے اپنے اور ساتھ والی دیوار میں موجود ایک دروازے کو کھول کر ملٹھہ کمرے میں آگئے۔ یہ ان کار پارکنگ روڈ

کیا ہوا — میری تو سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی کیلئے
اس فلم میں — ستائیں منت کا وظہ ظاہر ہے اس کے پیش میں
درد اٹھا تھا وہ لیٹھن گیا اور ستائیں منت لگ ہی گئے جوں تک
ڈاکٹر سلطان نے بڑا سامنہ بنتے ہوئے عالم گیر سے مخاطب
بُوکر کہا۔

بائس — چند باتیں خلاف معمول میں جو میرے ذہن
میں کھلا رہی میں یہ شخص شمس محمود ہے۔ اور جس کو بھی میں
گھایا ہے وہ ایک سرکاری آفیسر برلن کی ہے۔ جس کا دوست
تھے — آپ نے محسوس کیا کہ برلن کی حرکات معمول سے تینی
ہوئی تھیں۔ جس پر شمس محمود بار بار چوناک رہا تھا۔ علوا اسی کا
جو انیلوں بن جاتا ہے کہ برلن کو کوئی دفتری الجھن تھی۔ یکوئی
آپ نے محسوس کیا کہ شمس کے پیش میں شدید ددد الخاء۔ اور
یہ مرد اس قدر شدید تھا کہ شمس کو ستائیں منت لیٹھن میں ہٹ
پڑا — لیکن آپ نے بعد میں محسوس کیا کہ وہ یوں ہٹنے نہیں
کر سکتے کہ سچے شمس بخاری نہ ہوا ہو۔ حالانکہ انہیں
فروز ڈاکٹر کو بلانا چلتے تھا یا کم از کم اس قدر شدید مردڑ کے
بعد شمس کو کسی بُدھ پر بڑا ہونا چاہیے تھا — لیکن شمس اسی
درج بشاش بخشش بیٹھا باتیں کر رہا ہے۔ حالانکہ اس قدر
یہ مردڑ کے بعد انسان گمر دردی اور تکلیف سے بُری
درج نہ ٹھال ہو جاتا ہے — اور یہ شمس اسی گھر تینات
ہے کہ جہاں بخارے تمام قسمی آلات اور فارموںے سماں ہیں۔

نہ وہ جزء سماں کا انچارج ہے۔ اس لحاظ سے اس کی
بیٹ انتہائی اہم ہے — عالم گیر نے کہا۔
”ادھ — گھٹ — تم ذاتی بے حد ذہین ہو۔ جو باتیں
نے سوچی میں وہ سرسری طور پر توڑ ہن میں آئی ہی نہیں۔ یعنی
نہ سے تم نے کیا نتیجہ نکالا ہے؟ — ڈاکٹر سلطان نے
لکھتے ہوئے کہا۔ اب ان کے چہرے پر بڑی تشویش کے
وہ نمایاں ہو گئے تھے۔

”سر — اس کا مطلب ہے کوئی گھٹ بڑھوئی ہے۔ اب
کے معلوم نہیں کہ یہ گھٹ بڑھ کیا ہو سکتی ہے۔ اس لئے میں نے
لیجا کہ آپ کو روپورٹ کر دوں۔ اس کے بعد آپ جیسے
ہم سے سمجھاں۔ — عالم گیر نے موذیات بچھے میں کہا۔
”شمس ابھی تک وہیں ہے؟ — ڈاکٹر سلطان نے
تم تھے خاموش سننے کے بعد پوچھا۔

”جی ہاں — کل صبح جیپ جاتے گی۔ تو یہ اُسے لے آئے
لی۔ — عالم گیر نے جواب دیا۔

”میرے خیال میں ہم اسے باہر بیٹھ کر اسیں توزیادہ
بہتر ہے؟ — ڈاکٹر سلطان نے کہا۔
”جی درست ہے — لیکن اس کا کیا طریقہ کا رہ ہو گا۔ کیا
شمس کو فون کنا جائے؟ — عالم گیر نے کہا۔
”فون پر کیا کہیں گے؟ — ڈاکٹر سلطان نے
کہا۔

مددی ایسی بات جس سے پتہ چل سکے کہ جگہ بکایا ہے " عالم گیر نے گول مول ساجواب دیا۔ شاید بات اس کے ذہناں میں بھی واضح نہ تھی۔

"نہیں" — اگر کوئی گڑ بڑھونی بھی سوی تو وہ محتاط ہو جائیں گے۔ اور اگر کوئی گردبڑ نہ ہوئی تو خواہ منواہ ہمارا ایک آدم پریشان ہوگا۔ اس کے لئے کوئی اور طریقہ سوچنا پڑے کام کیم پڑے۔ یہ تو بوجا جائے کہ آخر گردبڑ سے کیا تکاراں کام مطابق چلنا گی جائے" — ڈاکٹر سلطان نے کہا۔

"جہاں تک میرا زہن کام کرتا ہے سر" — مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ جو شخص لیکھنے کیا تھا بعد میں وہ شخص سامنے نہیں آیا۔ عالم گیر نے ہونٹ بھفتیتی ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر سلطان اس کی بات میں کریوں چھپتے بھیتے کرسی میں کرنٹ آگیا ہوا۔

"لک" — لک — تم کیا کہہ رہے ہے ہو، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اساتونا ممکن ہے۔ وقتنے کے بعد بھی تو شخص ہی سامنے آیا ہے" — ڈاکٹر سلطان نے بُرخی طرح بُکھلائے ہوئے کچھ میں کہا۔

"سر" — میں نے سیکورٹی کی خصوصی تربیت حاصل کی ہوئی ہے۔ اس نے اسا ہونا میری نظر میں ناممکن نہیں۔ اور اگر واقعی ایسا ہوا ہے تو یہ ہمارے لئے انتہائی نظر ناک ہو سکتا ہے" — عالم گیر نے مودباناہ انداز میں جواب

ہوتے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر سلطان آنکھیں پھاٹے عالم گیر کو گھوڑتے رہ گئے۔

"ادھ" — اگر ایسا ہے تو ہم یہ توانہی خوف ناک مسئلہ ہے۔ انتہائی اہم ہوا ہے تمام حفاظتی انتظامات دھرے کے دھرے رہ سکتے ہیں۔ اس کی چینگ کیسے ہو سکتی ہے؟" ڈاکٹر سلطان نے کہا۔

"ادھ سے آپ حکم کریں۔ اور سر" — اگر ایسا ہے تو ہم یہ خوف ناک بننے کا قومی سازش ہو سکتی ہے۔ انتہائی خونداں۔ عام مجرم اس قسم کے اقدامات نہیں کر سکتے" — عالم گیر نے سر ملاٹے ہو کے کہا۔

"بننے کا قومی سازش" — ادھ — پھر تو ہمیں لے جو محتاط رہنا ہوگا۔ انتہائی محتاط۔ آج تو تم نے شمس کو چیک کر لیا۔ لیکن کل کسی ادھ میں کو چیک بھی نہیں کیا جاسکتا۔ میرے خیال میں یہ کیس سیکرٹ سروس کو یعنی کام کر دیا جائے۔ اس طرح کل ہم کروئیں نہ آئے کا" — ڈاکٹر سلطان نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"تمگر سر" — یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہمارا شبہ غلط ثابت ہو۔ ایسی صورت میں تو سیکرٹ سروس کے سامنے ہماری سیکورٹی کا بھرم ختم ہو جائے گا۔ اور بھیتیت چیز سیکورٹی آفیسر سارا اعتاب مجھ پر پڑے گا" — عالم گیر نے یہ شان بھی میں کہا۔ اسے شاید خواب میں بھی یہ تو

نہ تھی کہ ڈاکٹر سلطان سیکرٹ سر دس کو ریفر کرنے کا بھی پچھے
سکتے ہیں۔

”ہاں — یہ بات تو ہے۔ پھر کیا کہا جائے۔ ادھر ٹھہر
مجھے یاد آتا ہے کہ ڈاکٹر دادرست نے ایک میٹنگ میں کسی عمران
کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ان کی لیبارٹری کو ایک انتہائی
خوفناک سازش سے بچایا تھا — اور اس کا کوئی تعلق
سیکرٹ سر دس سے نہیں ہے۔“ ڈاکٹر سلطان نے
پھونکتے ہوئے کہا۔

”کیا وہ پرائیویٹ جاسوس ہے۔ مگر سر — اس
قد، نیہ لیبارٹری کے سلسلے میں ہم پرائیویٹ آدمی سے تو
باتیں نہیں کر سکتے یہ بھی توجہ مر لے۔“ عالم گیر
نے جواب دیا۔ اس کے بعد میں پرہشانی تھی۔

”ادھر — تو پھر کیا کیا جائے۔ اغراض کا کیا حل ہے؟
ڈاکٹر سلطان نے بڑی طرح الجھے ہوئے بچھیں کہا۔“

”تیر خیال بنتے کہ ہمیں اتنے طور پر اس کی
تحقیقات کرنی چاہیے۔ کل جیسے ہی یہ مس داپس آئے ہم اس کی
کوئی تحریک نہیں کرس۔ اور شبہ ہوتے کی صورت میں اُسے
گرفتار کر کے اس سے پوچھ چکی جائے۔ اور پھر اس کے بیان
کی روشنی میں آئندہ اقدامات کئے جائیں۔“ عالم گیر نے
اپنا خیال ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ میں کسی منشوک آدمی کو لیبارٹری میں داخل

بھئے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ اب جب کہ شمس کے بارے
میں ہم منشوک ہو چکے ہیں — اب اس کا لیبارٹری میں داخل
بھئے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اُو میرے ساتھ — میں
ڈاکٹر دادرست بات کرتا ہوں۔ وہ ان معاملات میں لے حد
تجربہ کا رفاقت ہوئے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اس کا کوئی
چاہاں نکال لیں گے۔“ ڈاکٹر سلطان نے فصلہ کی بجھ
میں کہا۔

اور پھر وہ عالم گیر کو لئے ہوئے ہوئے اپنے دفتر میں آگئے۔ انہوں
نے عالم گیر کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر میر پر پڑے ہوئے
ڈاکٹر دادرست قون کار سیور انھما اور فون ڈائرنی میں سے نمبر
لکھ کر انہوں نے تیزی سے نمبر اُنل کرنے شروع کر دیئے۔

”یہس — پنی۔ اے ٹوڈاکٹر دادرست — رابطہ
اُنہم ہوتے ہی دسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔
”ڈاکٹر دادرست بات کراؤ۔“ میں ڈاکٹر سلطان بول رہا
ہوں۔“ ڈاکٹر سلطان نے ٹکمانہ بجھ میں کہا۔

”یہس سر — ہولڈ آن کیجیے۔“ دسری طرف
سے موڈا بانہ بجھ میں کہا گیا۔

اور چند لمحوں کے بعد لگاک کی آواز کے ساتھ ہی ڈاکٹر
اوو کی آواز رسیور پر ابھری۔

”یہس۔ ڈاکٹر دادرست پیکنگ“ ڈاکٹر دادر
ست بجھ میں حرمت کا عنصر تباہیا تھا۔

خوش گھنٹے بیک ہو سکتا ہے۔ اس طرح ہم اپنے ہر آدمی کو مسل
لچک کرتے رہتے ہیں یہ ڈاکٹر سلطان نے اُسے خواہی
حکایات کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”دیری لگا۔ بہت اچھا انتظام ہے۔ لیکن اب کیا مسئلہ
ہے اہو گیتے؟“ ڈاکٹر داود نے انتظامات کی تعریف
کرتے ہوئے کہا۔

”بخارے جز الستور کے اخراج ہیں شمس محمود۔“
بھلی آف پر گئے تو بخارے چین سیکورٹی آفیسر نے اُسے
لیکر کیا۔ اور اس کی حرکات کچھ منکوک معلوم ہوتی ہیں۔ ابھی
مرفت شببے کہ ستائیں منٹ کے دوران وہ بدل چکا ہے۔
ڈاکٹر سلطان نے کہا۔

”بدل گیا ہے۔ کیا مطلب؟“ ڈاکٹر داود نے
لچک کر پوچھا۔

”مطلب یہ کہ ستائیں منٹ کے وقفے سے پہلے شمس محمود تھا۔
اس وقفے کے بعد نہیں ہے۔ بلکہ ہو سکتا ہے اس کے
دپ میں کوئی اور آدمی ہے۔ لیکن پات مرفت شببے کی حد
نہ ہے۔“ ڈاکٹر سلطان نے جواب دیا۔

”اوہ۔ یہ تو انتہائی سنگین شہر ہے۔ وہ آدمی اب
ہیں ہے۔“ ڈاکٹر داود نے تشویش سے پُر پُر ہجے
ہا پوچھا۔

”وہ ابھی دیں ہے۔ لیکن میں منکوک آدمی کو کسی طور لیبارٹری
کا عملہ نہیں کرتا جاتا ہے۔ اس دوران انگریز برکو ٹائپ ٹائپی کی
مزدورت لاحق ہوتا ہے۔ آن کر دستی ہے۔ اور رابطہ ختم ہو
جاتا ہے۔ لیکن یہ رابطہ قانون کے مطابق نیادہ سے زیادہ

”ڈاکٹر داود۔“ میں ڈاکٹر سلطان بول رہا ہوں۔ ایک احمد
اور ناک مسئلہ پیش کیا ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اس سلسلے میں
بھاری رہنمائی کرو۔“ ڈاکٹر سلطان نے سنبھالہے لہجے
میں کہا۔

”اوہ۔“ مگر میری لائی ٹوئی کلرنیز ہے۔ پھر میں کیسے
مد کر سکتے ہوں؟“ ڈاکٹر داود نے جواب دیا۔ بلکہ
”اوہ۔“ یہ سانسکریت مسئلہ نہیں ہے۔ ڈاکٹر داود
ایک انتظامی مسئلہ ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ نیو ٹریباٹری کی
خواہیں اور اسے غیرہ لفڑی کے لئے ہمیں قدر جامع انتظامات
کے کئے ہیں۔“ ڈاکٹر سلطان نے کہا
”ہاں۔ جانتا ہوں۔ کیوں؟“ ڈاکٹر داود نے
چونکہ کوچھا۔

”بخارے ہم طریقہ کاری ہے کہ ہم لیبارٹری کے سطاف کو
ہفتہ میں صرف ایک روز چھپی دیتے ہیں۔“ لیکن وہ تنور
شده جگہ رہ سکتے ہیں اور منتظر شدہ آدمی سے مل سکتے ہیں۔
اس کے ساتھ ساتھ ان کے پاس ایسا 24 ہوتا ہے جو مسلسل
انہیں چیک کرتا جاتا ہے۔ اور ان کی حرکات اور آذان
بھاری لیبارٹری میں باقاعدہ ریکارڈ ہوتی ہیں جسے کوئی
مدد نہیں کر سکتا۔ اس دوران انگریز برکو ٹائپ ٹائپی کی
مزدورت لاحق ہوتا ہے۔ آن کر دستی ہے۔ اور رابطہ ختم ہو
جاتا ہے۔ لیکن یہ رابطہ قانون کے مطابق نیادہ سے زیادہ

میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ اس لئے میں اس کی چیلنج چاہتا ہوں۔ آپ نے ایک دفعہ کسی عمران کا ذکر کیا تھا۔ ڈاکٹر سلطان نے کہا۔

”اوہ۔ علی عمران۔ دیری گڑھ۔ تم نے تو منہ ہی حل کر دیا۔ اوہ۔ وہ خود ہی سنپھال لے گا۔ تم بے فکر ہو۔ ویری کی گذھ۔ تم نے بہت موقع پر یاد دلایا۔“ ڈاکٹر دادر لے مسرت بھرے نجع میں کہا۔

”مگر وہ پر ایسویٹ آدمی ہے۔ اور تم جانتے ہو کہ کسی پر ایسویٹ آدمی کو لیسا رہتی ہے۔ متعلق بنا بھی جرم ہے۔“ ڈاکٹر سلطان نے کہا۔

”اوہ۔ تم براہ راست اُسے کیس مرٹ دو۔ تم سکرٹ سروں کو کیس روپ فر کر دو۔ وہ خود اس کی ڈیوٹی لکھ دیں گے۔ اپنے طور پر چیک کر لیں گے۔“ ڈاکٹر دادر نے جواب دیا۔

”کیا اس عمران کا تعلن سیکرٹ سروں سے ہے؟“ ڈاکٹر سلطان نے پوچھا۔

”بے بھی سہی اور نہیں بھی۔ بہ حال تم اس مسئلے کو ذہن میں نکال دو۔ تم پر کوئی حرف نہیں آتے گا۔“ یہ تھیں سچے سروں کے سربراہ کا فون نمبر تبادیا ہوں۔ تم اس سے بساو راست بات کرو۔“ ڈاکٹر دادر نے جواب دیا۔

”لیکن یوں سکتا ہے ہمارا شعبہ غلط ثابت ہو۔“

ڈاکٹر سلطان نے کہا۔

”تو کیا ہوا۔ چینگ ہو چکے گی۔ بے فکر ہو۔ تمہارے تنظامات پر کوئی حرف نہ آتے گا۔ ایکٹوان انتظامی جھیلوں بن نہیں پڑتا۔ اور دوسری بات یہ کہ ایکٹوان ملک کا سب سے طاقت دہ انسان ہے۔ یوں سمجھ لو کہ وہ چاہتے تو مدد ملکت کو بھی چیک کر سکتا ہے۔ اس نے کام اس کے ذمے کا کر تم بے فکر ہو۔ اس کے بعد تم پر کوئی حرف نہیں۔“ ڈاکٹر سلطان نے کہا۔

”بہتر۔ فون نمبر تبادلہ بھیئے۔“ ڈاکٹر سلطان نے فہمنہ ہوتے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس کوئی اور آدمی تو نہیں ہے۔“ ڈاکٹر دادر نے پوچھا۔

”چیف سیکورٹی آفسر میٹھے ہیں۔ جنہوں نے یہ معاملہ ہیک کیا ہے کیوں۔“ ڈاکٹر سلطان نے چونکتے ہے پوچھا۔

”ایکٹوان کا نمبر انتہائی ٹاپ سیکرٹ ہے۔ آپ جوں کہ ایک مرکز کاروی ادارے کے سربراہ ہیں اس لئے آپ تو نوتایا گلتا ہے۔ لیکن آپ اسے کہیں نوٹ نہیں کر لیں گے اسی تو تائیں گے نہیں۔ اس نے آپ سیکورٹی آفسر کو باہر چ دیں۔ پھر ہیں نمبر تبادلہ ہوں۔ اور آپ اس کے سامنے سے ڈائل بھی نہ کریں گے۔“ ڈاکٹر دادر نے کہا۔

"شیک بے۔ ایک منٹ۔" ڈاکٹر سلطان نے کہا۔ اور پھر اس نے عالم گیر سے مخاطب ہو کر کہا۔ "تم ذرا بابر یاد۔ اور جب تک میں طلب نہ کروں مت آنا۔" ڈاکٹر سلطان نے ماؤنچ پیس پر ٹھاٹھ رکھتے ہوئے عالم گیر سے کہا اور عالم گیر سر بلتا ہوا اٹھا اور تیز قدم اختناک ہرستے باہر چلا گی۔ دروازہ بند ہونے پر ڈاکٹر سلطان نے کہا۔

"ٹھیک ہے ڈاکٹر داور۔ اب بتا دیجئے؛ ڈاکٹر سلطان نے کہا۔ اور ڈاکٹر داور نے اُسے انکھیں کھو کر مخصوص نمبر بتا دیا۔ ڈاکٹر سلطان نے اسے یاد کرنے کے دو مین بار دوسرا۔ اور ہر ڈاکٹر داور کا شکریہ ادا کر کے اس نے کریڈل دبا کر نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔" ایک شٹو۔ چند لمحوں بعد ایک باوقار ادراختی سی آزاد سنائی دی۔

"میں ٹوکر لیا رہی کا انجار ج ڈاکٹر سلطان بول رہا ہوں جناب۔ آپ کا نمبر مجھے ڈاکٹر داور نے دیا ہے؛ ڈاکٹر سلطان نے موڈ بانہ ہیجے میں کہا۔" "اوہ۔ فرمائیے۔" دوسری طرف سے پاٹ لجھے میں کہا گیا۔ اور ڈاکٹر سلطان نے ساری بات تفصیل سے بتا دی۔

"ٹھیک ہے۔ آپ نے اچھا کیا مجھے فون کر دیا۔ ہم بھی اس میں الاقوامی سازش کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ اس شمس محمود کا حلیہ اور جس کے پاس وہ موجود ہے۔ قی کام اور بڑا شش گاہ کا تفصیلی پتہ بتا دیں۔" انکھوں نے فرمایا میں کہا۔ اور ڈاکٹر سلطان نے عالم گیر کو بلا کر اس سے تفصیلات اصل کر کے منتقل کر دیں۔

"او۔ کے۔ اب آپ نے فکر میں ہم چیک کر لیں گے۔" ایکھوٹے کہا۔ "پھر سے۔ میں صورت حال معلوم کرنے کے لئے مب فون کر دوں۔" ڈاکٹر سلطان نے کہا۔ "دوبارہ فون کرنے کی ضرورت نہیں۔ جب ہمیں ضرورت ہے گی ہم آپ کو نکلت کر لیں گے۔" ایکھوٹے نے اپنائی سخت لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ڈاکٹر سلطان نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے اسیور کھدیا۔

"چلو یہ اچھا ہوا۔" اب سیکھ تہرس فون خود ہی چک لہتی رہتے گی۔ لیکن اگر ان کی طرف سے کوئی فون نہ آئے تو ہمیں صح شمس محمود کو لیا رہی کے اندر رہت آئے رہیا۔ بلکہ اسے باہر ہی رکھنا جب تک اس کے تعلق مکمل تحقیقات نہ ہو جائے یہ شخص انہیں آسکتا۔"

ڈاکٹر سلطان نے عالم گیر کو بدایات دیتے ہوئے کہا۔
عالم گیر نے سر ملا دیا۔ پھر وہ ڈاکٹر سلطان سے اچا
لے کر چلا گیا۔ اور ڈاکٹر سلطان اپنے کام کی طرف متوجہ ہو۔



فیجر نے موبدانہ بھجے میں جواب دیا۔
دنسنو مسرٹیخر۔ ہمیں اطلاعات میں ہیں کم سڑھکس
لک دشمن کارروائیوں میں ملوث تھے۔ اور تم اس ہوشی کے
فیجر ہو جس کے وہ مالک تھے۔ ظاہر ہے، بتہار اتعلق
اس کی سرگرمیوں سے قریبی ہو سکتا ہے۔ لیکن ہم ہمیں چاہتے
کہ خواہ مخواہ کسی شریعت آدمی کو پریشان کیا جائے۔ ورنہ
قم جانتے ہو۔ بتہیں کہیں اور بھی بلا حاصل کتنا تھا اور دلائی وہ
سب کچھ بتہارے ساتھ ہو سکتا تھا جو اسے کمزیر میں ہوتا رہتا
ہے۔ عمران نے انتہائی سخت بھجے میں کہا۔ اس کی
فیز نظریں فیجر بچھی ہوئی تھیں۔

عمران کا فخرہ سنتے ہی فیجر کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ خوف سے
اس کے چہرے کے عضلات نہ کھڑکئے۔

”سے۔ آپ یقین کریں میرا کسی قسم کی کارروائی سے
ہوئی تعلق نہ تھا۔ اور اسی بات کا علم بھی بھھے آپ سے ہو رہا
ہے کہ مسٹر ڈھکس ملک دشمن کارروائیوں میں ملوث تھے۔ میں
لوصافت چار ماہ پہلے یہاں فیجر تعینات ہوا ہوں۔ اس
سے پہلے میں ہوشی کریزا میں اس سٹنٹ فیجر تھا۔ یہاں جو
پہلے فیجر تھے وہ فوت ہو گئے تو پھر میں نے فیجر کی آسامی کے
لئے باقاعدہ درخواست دی۔ اور سر پھر ایک
ٹولی انڑو یو کے بعد مجھے فیجر رکھ لیا گیا۔“ فیجر تے
قہتا ہی بوكھلا کے ہوئے بیجے میں جواب دیا اور عمران اس کے

”یہ سر فما کئے کیا حکم ہے؟“
فیجر نے کارڈ پر نظر پڑتے ہی بوكھلا کے ہوئے انداز میں کہا
کارڈ پر ڈپی ڈاکٹر سلطان انتہی جس کا عہدہ درج تھا۔ نظا
م سے۔ سی۔ آئی۔ ڈی کا ڈپی ڈاکٹر سلطان جب خود چل کر آجائے
تو بوكھلا ٹھیٹ تو پیدا ہوئی تھی۔
”مسٹر ڈھکس اس ہوشی کا مالک ہے۔“ سامنے ہٹا
ہوئے نوجوان نے جو عمران نے کارڈ اٹھا کر واپس اپنی جیب
میں ٹالتے ہوئے کہا۔
”یہ سے۔ تھے۔ اب وہ فوت ہو چکے ہیں۔“

جس بپک کا ہجوم دیکھا تو انہوں نے بھی ہبی بات کی۔ لیکن میں نے انہیں بتایا کہ مادام یورشیما معابدے کی تحریر کرنے سے شکاری ہیں۔ جس پر وہ خود مادام یورشیما کے گھر میں ہے۔ لیکن بعد میں وہ انتہائی غصہ کے عالم میں داپس آئے۔ غصہ لی شدت سے ان کا چہرہ بگڑا ہوا تھا۔ انہوں نے مجھے کہا کہ اگر مادام یورشیما کہیں جانے کرئے کہ تو اسے اس کاڑی میں بھینجا جس میں وہ خود ہوٹل آئے تھے۔ وہ اپنے ڈائریکر کو ہیں ہموڑتے ہیں۔ اور خود ہوٹل کی کار میں واپس جلے گئے تھوڑتی پر بعد مادام یورشیما نے مجھے قون لیکا کہ وہ نکل کر سلسلہ میں پورٹ جا چاہتی ہیں۔ ماس نے کار کا انتظام کیا جائے۔ میں نے ماں کی پڑائی کے مطابق ان کے ڈرائیور کو کہہ دیا کہ وہ مادام کو لے جائے۔ پھر جناب۔ مجھے مسٹر ڈیگلس نے دون کیا مدد مادام یورشیما سے ان کا مزید ایک سال کا معابدہ ہو گیا ہے۔ انہیں اخبارات میں کل کے شو کا اعلان شائع کر دو۔ میں خوش ہو گیا۔ اور میں نے اعلان شائع کرانے کے لئے اسٹینٹ فیبر تھامس کو مہرایت کر دی۔ لیکن پھر دوبارہ مجھے مسٹر ڈیگلس کا قون آیا کہ اعلان کیسیں کراؤ۔ معاہدہ ختم ہو گیا اور یہ بھی کہ اس کے چند آدمی آ رہے ہیں جو اس طائفہ کی دوسری لوگوں کو لپٹنے ساقے لے جائیں گے۔ ان کے حکم کی مددی تعییل کی جائے۔ چنانچہ میں نے وہ اعلان کیسیں کر لیا۔ اور پھر وہ لوگ آ گئے۔ وہ شکل دصورت سے ہی انتہائی

چہرے کے تاثرات سے ہی بھجو گیا کہ واقعی شیخ سعی بول رہا ہے۔ اس کا کوئی تعلق ڈیگلس کی کارروائیوں کے ساتھ نہ ہے۔
”دیکھو مسٹر شیخ“۔ تمہارا یہ بیان کوئی بھی درست تسلیم نہ کر سکیں۔ بمحض احساس ہو رہا ہے کہ تم پچ کہہ رہے ہو۔ اگر تم واقعی بے گناہ ہو تو پھر مجھے یقین دلاتے کے لئے کوئی ایسا اہم واقعہ جس کا تعلق ڈیگلس سے ہوا وجد ہوا کے قتل سے پہلے وقوع پذیر ہوا ہو مجھے بتاؤ۔ عمران نے تیز لمحے میں کہا۔

”تینک یوسرے۔“ آپ یقین کریں مجھے خطا علم نہیں ہے۔ مسٹر ڈیگلس عیاش آدمی ضرور تھے اور جس کا آپ جانتے ہیں ہوٹل برنس میں ایسا ہوتا رہتا ہے۔ اس کے علاوہ اور مجھے کچھ علم نہیں۔ جہاں تک ان کے قتل سے پہلے کے کسی واقعہ کا تعلق نہ ہے تو جناب ایک واقعہ ایسا ہے۔ جو شاید اہم ہو یا نہ ہے میں اس سلے میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔“۔ میجر نے کہا۔
”تم بتاؤ۔“ اس کا نیصد میں کروں گا کہ وہ اہم ہے یا نہیں۔ عمران نے کہا۔

”آپ کو شاید علم ہو گا کہ ہوٹل نے ایک ایک ٹیکٹ طائفہ کے ساتھ لوک رفق پیش کرنے کا معابدہ کیا تھا۔ یہ معابدہ چار ہفتوں کا تھا۔ یہ شوانہتیا کی میا سب رہتے۔ اور ہوٹل نے بہت کمایا۔ پھر معابدے کی مدت ختم ہو گئی تو میں نے طائفے کی شیخ مادام یورشیما سے اسے مزید بڑھانے کے لئے کہا۔ لیکن وہ نہ مانی۔ آخری شوپر مسٹر ڈیگلس خود ہیاں موجود تھے۔ انہوں

خوننک لوگ رہے تھے۔ انہوں نے مجھے حکم دیا کہ سارا کام انتہائی رازداری سے ہونا چاہئے۔ چنانچہ میں نے اسٹنش فیجور تھامس کو بولا کہ ان کے ساتھ کر دما۔ اور پھر مجھے تھامس نے ہما اطلاع دی کہ لڑکیوں کو بے ہوش کر کے فائز ذور کے ذیلے جایا گا ہے۔ میں اس نے خاموش رہا کہ شاید ڈھکس اور اس کے ساتھیوں نے عیاشی کا پروگرام بنایا ہوا کا۔ لیکن مجھ ان کے قتل کی اطلاع ملی۔ اور سرسر ایک اور بات کہ تھامس جو اس بات ڈیوٹی کر کے گیا پھر واپس نہیں آیا۔ میں نے اس کے دستے ہوتے پتے پر آدمی بھیجا مگر وہ پتہ فراہم نہ ہوا۔ وہ لڑکیوں کا ایک پر انسپویٹ ہوش تھا۔ اس کے بعد شہی ماڈام یورشیا اور شہی ان لڑکیوں کے بارے میں کوئی اطلاع ملی ہے۔ یہی ایک واقعہ ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ فیجور نے بلا کم دکاست سارا واقعہ بیان کرتے ہوئے کہا۔

"اس طلاقے کی شوکے علاوہ کیا سرگرمیاں ہیں؟" عمران نے پوچھا۔

— مجھے معلوم نہیں۔ کیوں کہ میں نے کبھی کسی کے پر انسپویٹ معاملات میں مداخلت نہیں کی۔ اداہ سر مجھے یاد آیا۔ آپ کے ملکے کے ایک صاحب شاید انسپکٹر شاہد نام بھتا ان کا ایک بار مجھ سے ان کے متعلق پوچھنے آیا تھا۔ وہ کسی لیبارٹری کا ذکر کر رہا تھا۔ کہ اس لیبارٹری کا کوئی افسران لڑکیوں

ملنے آتا رہتا تھا۔ اور بعد میں وہ ایکیڈنٹ میں مر گیا۔ لیکن چون مجھے علم ہی نہ تھا۔ اس لئے میں اُسے کچھ بتانہ سکتا۔ بہترے جواب دیا۔

اور پھر عمران نے ان لڑکیوں کو اغوا کر کے جانے والوں میٹے پوچھے۔ تو ایک آدمی کا حلیہ سن کر وہ پوچھ پڑا۔ یہ لٹونی کا حلیہ تھا جو کے جی۔ بی کا اچینٹ تھا۔ اور جو ڈھکس کے کھل قتل ہوا تھا۔ اس کے بعد اس نے تھامس کا حلیہ پوچھا اور میکے بعد منیر کو خدا حافظ کہہ کر نکل آیا۔ حالات کچھ واضح ہو گئے تھے۔ پہنچ کیا کالا لفڑ اس سے کسی لیبارٹری کے آدمی کی فاتیں۔ انہیں جنس کی تحقیقات اور پھر کے جی۔ بی کی دل چیزیں ل کے بعد ڈھکس اور اس کے ساتھیوں کا قتل۔ پھر انہیں لانگ ریٹچ ایچنٹ گرام کی موجودگی۔ اور اس اسٹنش پر تھامس کی گم شدگی۔ کڑیاں کچھ مل رسی تھیں۔ وہ ہوش سے لئے رسمیدھا انش منزل پہنچا۔ تاکہ مزید رپورٹیں حاصل کے۔ اب اس نے ہی بھسلہ کیا تھا کہ وہ گرام پر چھاپے مالے ن کے بعد ہی اصل حالات سامنے آئیں گے۔

"عمران صاحب۔ ایک نیا اکٹھاف ہوا ہے۔" یہ زیر دنے بڑے اشتیاق آمیز ہے۔ میں عمران کے آپریشن میں داخل ہوتے ہی کہا۔

"اچھا۔" کیا جو لیا دراصل مرد تھا۔ عمران نے کسی بیٹھنے ہوئے کہا۔

"اپ کو تواب خواب بھی جو لیا کے آنے شروع ہو گئے ہیں
بیک نزیر دنے بُرا سامنہ بنلتے ہوتے ہیں کہا۔

"ظاہر ہے تمہارے ہوتے ہوئے خواب سی آ سکتے ہیں۔
رقب رو سیاہ جو ہوئے تے عمران نے مسکراتے ہوئے
کہا۔ لیکن بیک نزیر دنے اس کی بات سے بغیر ڈاکٹر سلطان
کے فون کے متعلق بتایا۔ اور عمران بے اختیار کر کہ
سے اچھل پڑا۔

"ادہ تو یہ مسئلہ ہے۔ ادہ اب منش کا مسئلہ
حل ہو گیا۔ عمران نے کہا۔

"کیا مطلب کیسا منش؟" بیک نزیر دنے
جیرت بھر سے بچے میں کہا۔ لیکن عمران نے جلدی سے فون
اپنی طرف گھینٹا اور اس کا رسیور الٹا کر تیزی سے نمبر ڈائل
کرنے شروع کر دیئے۔

"یہس پی۔ اسے ٹوٹا ڈاکٹر دا در" رالبط قائم
ہوتے ہی دوسرا طرف سے آداز سنائی دی۔

"ڈاکٹر دا در سے بات کراؤ" میں عمران بول رہا ہوں
عمران کا ہجہ بے حد سخیہ تھا۔

"ادہ عمران صاحب آپ" بڑے دنوں کے
بعد آپ کی آداز سنی ہے۔ پی۔ اسے دوسرا طرف
سے بڑے سے تکلہات ہجھے میں کہا۔ وہ عمران سے اچھا
طرح واقع تھا۔

"آوازیں سختا تو تمہاری ڈیوٹی میں شامل ہے۔ لیکن ساچھی سخوانا
بھی۔ جلدی سے ڈاکٹر دا در کی آداز سناؤ۔ مجھے اخلاء عمل ہے
کہ ان کی آواز بڑی سرسری پوچھی ہے۔ میں نے سچا کہ آج کل ملک
میں سرسری آوازوں کی بڑی بھی ہو گئی ہے۔ چلو ان سے دو
تمیں غزلیں سن لوں؟" عمران کی زبان شچلتے ہوئے بھی
چلنگلی۔

"غزلیں اور ڈاکٹر دا در سے بہت خوب" پی۔ اسے نے زور سے قبیلہ مارتے ہوئے کہا۔

"یار جلدی سے ملاؤ دو۔ ورنہ تمہیں پھر میری غزلیں سننی
پڑ جائیں گی" عمران نے کہا۔

"ابھی یجھے تھیں" پی۔ اسے نئے سنتے ہوئے کہا۔
اور پھر جند لمبوں بعد یکھی سی کلک کی آواز سننی دی۔

اور ڈاکٹر دا در کی آواز رسیور پر ابھری۔
ڈاکٹر دا در اسپیننگ ڈاکٹر دا در کا ہجہ بے حد سخیہ
تھا۔

"داور میشر تو سنا تھا۔ شاید اللہ تعالیٰ کو کہتے ہیں۔ لیکن ظاہر
ہے۔ ادہ سیاہ کو ڈاکٹریت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے
وہ ڈاکٹر دا در تو بن نہیں سکتے۔ پھر ڈاکٹر دا در کیا ہوا؟"

عمران کی زبان چل پڑی۔
سچوں سمجھ کر مذاق کیا کر و عمران" ڈاکٹر دا در نے

قدرے ناراضی ہجھے میں کہا۔

سوچنا اور سمجھنا دو علیحدہ افعال میں ڈاکٹر صاحب۔ اور سوچتا ہے ہے جسے سمجھ نہیں آتی — اور جسے سمجھ آجائی ہے وہ سوچتا نہیں" — عمران نے جاپ میں فلسفہ بخار ناشر و کربلا۔

"دیکھو عمران — میں انہیانی اہم کام میں مصروف ہوں۔ اگر کوئی بات کرنی سے تو بناو۔ ورنہ میں رستیور رکھ دیا ہوں۔" دوسری طرف سے ڈاکٹر دادور نے جھچھلاسے ہوئے لمحے میں کہا "اچھا — یہ تو بتائیں۔ کہ آج کل سب ہی ڈاکٹر بیٹھے جائیں پس کیا ڈاکٹریت کی ذکر یاں ہفت بیٹھی میں تھیں" — عمران نے کہا۔

"کیا مطلب — میں سمجھا نہیں" — ڈاکٹر دادور نے جیرت بھرے لمحے میں پوچھا۔

"اس نے تو کہتا ہوں کہ آپ سوچنا چھوڑ کر سمجھنا شروع کر دیں۔ میکن آپ دلوں کام اکٹھے کرنا چاہتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دونوں ہی نہیں ہوتے" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پھر تمہاری بکواسی شروع ہو گئی۔ اور کے" ڈاکٹر دادور کا الجھہ مسکراتے والا تھا۔

"او۔ کے — سکریٹ ملابند ہو گیا ہے جناب۔ اب اس کی بجائے کے ٹوچل پڑا ہے۔ میکن آپ تو سکریٹ پینے نہیں۔ اور سیا نے کہتے ہیں کہ سکریٹ پینے سے سمجھ آتی ہے"

ہر حال یہ بتائیے کہ پہلے تو سلطان ہوا کرتے تھے۔ پھر وہ ڈاکٹر سلطان کیسے ہو گئے؟ — عمران نے کہا۔ "سلطان — ڈاکٹر سلطان — اسے ادھ۔ لمبیں تو تم نیوکلر لیبارٹری کے ڈاکٹر سلطان کی بات تو نہیں ہو رہے" — ڈاکٹر دادور نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"نیوکلر لیبارٹری — نیوکلر — یعنی نیارنگ — داہ لاب رنگ ساز لیبارٹری میں بھی ڈاکٹروں کی کمپنی ہوتا تھا وہ وہی ہے۔ چلو بے چارے ڈاکٹروں کی بے روذگاری اسکلر ٹوچل ہو گا" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے ڈاکٹر دادور کے ہٹنے کی آداز سنائی دی۔

"اچھا تم جسمہ کیا ہے نیوکلر کا" — بے چارے خلائق سا خدن میں تو سرپیٹ کر رہ جائیں" — ڈاکٹر دادور نے ہستے ہوئے کہا۔

"اوہ — اچھا — نیوکلر یعنی خلائی" — ادھ — میری گرفتاری واقعی بہت کمزور ہے۔ مجھے ٹیوشن پڑھنی پڑتے گی۔ مرد میرٹرک کی سندھی نہیں مل سکتے گی — اچھا چلو نیوکلر ہی سہی۔ یہ لیبارٹری کہاں ہے؟" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ انہیانی خفیہ لیبارٹری ہے۔ اس کے محل و قوع کا تو مجھے ہی علم نہیں ہے۔ البتہ میں ڈاکٹر سلطان کو اچھی طرح نہ ہوں۔ ابھی ہقوڑی دیہ پہلے انہوں نے کسی مشکوک آدمی

"اچھا۔ کیمپن شکیل اور تنویر وغیرہ کی طرف سے کوئی پورنٹ ملی۔ وہ گرام کے جھر کا محاصرہ جو کئے ہوئے تھے، عمران نے کہا۔ "ابھی تک تو کوئی رپورٹ نہیں آئی۔" بلیک ذیر و نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا۔ شیلی فون کی گھنٹی بجھی۔ اور عمران نے چونکہ کر سیور اٹھا۔

"ایکٹو۔" — عمران نے رسیور اٹھاتے ہی کہا۔

"صفر بول رہا ہوں جناب۔" — مس جویا اور میں شدید بھی سمجھ گئے ہیں۔ مس جویا کو میں سپتال پہنچا آیا ہوں وہ بھروسے ان۔ فو اکٹر نے بتایا ہے کہ ضرب لگھتے ان کی سانس کی نالی پت کریں ہے۔ اور ان کی حالت خطرناک ہے۔ میں بھی زخمی ہیں لیکن اتنا نہیں۔" — صدر نے کہا۔

"اوہ۔" — ہوا کیا۔ — عمران نے پوچھا۔ اس نے بڑی محل سے حررت پر قابو پایا تھا۔ کیوں کہ بطور ایکٹو وہ حرمت اخبار کم سی کیا کرتا تھا۔

اور صدر نے کیفی شائی لاکس سے کراپنے بے ہوش نے اور پھر ہوش میں آنے کی تمام تفصیل بتادی۔ اس میں دونوں کے حلے ہی بتا دیتے تھے۔

تھیں اس مرٹک کنیسے پڑا۔ اور کیا شکن بڑا تھا۔" بنے پوچھا۔ کیوں کہ صدر نے کیفی شائی لاکس سے تعاقب

کے بارے میں بات کی تھی۔ اس پر میں نے اُسے ایکٹو کا فون نہ برداشت کر دے۔ ایکٹو سے بات کرے۔" — ڈاکٹر داد دے جواب دیا۔

"اور ایکٹو نے اپنی بلا میرے لگے ڈال دی۔ اب پہلے میں انگریزی پڑھوں پھر اس لیبارٹری کوڑھوڑھوں۔ فیلے اس کا فون نہ برداشت دیں۔ چلو فون پر میں گزارا کریں گے۔" عمران نے کہا۔ اور ڈاکٹر داد نے ہنسنے ہوتے ہوئے اُسے ڈاکٹر سلا کا فون نہ برداشت دیا۔

"اوہ۔" — اب آپ بڑےطمینان سے سوچنے اور سمجھنے کا کام کریں۔ میں ذرا انگریزی پڑھوں۔ خدا حافظ۔" عمران نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیو ر کر کر دیا۔

"آپ نے صرف لیبارٹری کا نام لو جھنے کے لئے اتنی دیر لگائی۔" — بلیک ذیر نے ہنسنے ہوتے کہا۔

"اب کیا کروں۔" — آرائش تعلیم نے تمہیں عقل دی جائے تو تم اس وقت ڈاکٹر سلطان سے پوچھ لیتے۔ خواہ مخواہ مجھے اگر تو نہ پڑھنی پڑتی۔" — عمران نے جواب دیا۔

"میں پوچھنا تو چاہتا تھا۔ لیکن پھر اس نے خاموش ہو گیا۔ کس ایکٹو تو سب کچھ جانتا ہے۔" — اب ایکٹو پریس لیبارٹری کا نام لو جھنے بیٹھ جاتے تو کچھ اچھا نہیں لگتا۔" — بلیک سننے نے ہنسنے ہوتے جواب دیا۔

شروع ہونے سے کارروائی بتابی تھی۔

"اس نے سہ میز پر جھٹک کر واٹو کا طلب کی تھی۔ جس پر میں چونکا تھا۔ کیوں کہ اس گرم ملک میں کوئی واڈ کا شراب نہیں پیتا۔ اور واٹو کا کی طبی کام طلب تھا کہ مانگنے والا پہلی بار رو سیاہ سے آیا ہے جہاں انہی سرد موسم ہوتے کی وجہ سے واڈ کا حامم پی جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی کہتے یہاں آئے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے۔ پھر اس کے ساتھی نے اسے یہی بات بتاتی تھی۔ جس کا مطلب تھا۔ کہ اس کا ساتھی ہے۔ تسلی و صورت سے جلو دوں رو سیاہی ہی لگتے تھے اور پھر وہ آدمی جس نے واڈ کا ملکی تھی اپنے چہرے مہرے اور جال ڈھان سے بھی چاری سی لائن کا لگتا تھا۔ بہ حال میں نے مشکوں ہونے پر جو یہا کے ساتھ مل کر اس کے تعاقب کا پروگرام تباہی تک اس سلسے میں مزید تسلی کی جاسکے۔ اپنی طرف سے ہم نے تعاقب میں بے حد احتیاط کی۔ لیکن اس نے چیک کر دیا۔ اس کے پھر وہ بڑی دلیری سے ہم پر جھٹک دوڑا۔ اس کے لڑنے کا انداز تارہ بنا تھا۔ کہ وہ اس معاملے میں انہی مالہ البتہ اس کا ساتھی بھر در تھا۔ لیکن بعد میں بجاۓ وہ ہمیں کیوں زندہ چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ ہو سکتے کہ کوئی ادھرا ہوا رہا۔ نہیں بھاگنا پڑا ہوا۔" صندر نے کہا۔ اور عمر اکبر کی ذہانت کی دل ہی دل میں واد دینے لگا۔ کیوں کا

اس کا تجزیہ سو فی صد درست تھا۔

"اس کی کار کامنگر ماؤل۔" عمران نے پوچھا۔ اور صندر نے کار کامنگر رنگ اور ماؤل بتا دیا۔

"اد کے میں چیک کر دوں گا۔ تم آرام کر دو۔" عمران نے کہا اور ہاتھ پر ٹھاکر رسیور کہ دیا۔

"یہ کون ہو سکتا ہے۔" بیک نرید نے کہا۔

"میرا خیال ہے گرام کے مقابلے میں رو سیاہ منے ایسا کوئی سپرائیٹ بھیجا ہے۔ بہر حال تم سپتال فون کر کے جو لیا کا بھی سپرائیٹ کر دو اور اس کار کامنگر میں ذرا فاٹکوں سے یہ طے چیک کر دوں۔ شاید کوئی ٹیکول جائے۔"

عمران نے کرسی سے انشٹ ہوئے کہا۔

"اد رکٹر سلطان والے کام کا کیا ہو گا۔" بیک نرید نے رسیور پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"ایسا کرد کہ کیمپنی کیل کو دا پس بلالو۔ اور اسے اس کوٹھی پر بیج دو۔ میں بھوڑی دیر میں اس کے پاس پہنچ جاؤں گا۔ پھر دیکھ لیں گے۔" عمران نے کہا اور لاسپری ہی کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں مخصوص فائلیں موجود تھیں۔

تقریباً آدھے ٹھنٹے بعد وہ دا پس آیا۔ اس کے ہاتھ میں دو فائلیں تھیں۔

"مقابلہ مکر کا سے بیک نرید۔" گرام کی فائل بھی مل گئی ہے اور فایر کرنی بھی۔" عمران نے فائلیں میز پر لکھ کر

کہ میں پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”فائزہ۔ یہ کون ہے“ — بلیک زیر دنے چونکہ
ہوتے پوچھا۔

”رسیاہ کاٹاپ ایجنت“ — اس کی فائیل مغربی جمیں
سیکرٹ سروس نے حاصل ہوئی ہے۔ اور گرام ایکٹ میسا کا
ٹاپ ایجنت ہے۔ اس کی فائیل کیدوباسے ملی تھی“ — عمران
نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”یہ فایٹر صفردار اور جولیا سے مکرایا تھا“ — بلیک زیر د
نے حیرت بھرے ہوئے میں کہا۔

”ماں — ماں سے مکرانے والا فایٹر ہی تھا۔ دوسرا کوئی
غیر اسلام آدمی ہے۔ اور یہ ان دونوں کی خوش قسمتی ہے کہ اس
ستھان کے باوجود وہ زندہ رہے ہیں۔ جہاں تک
میر آئیڈی ہے۔ فایٹر بغیر کسی مقصد کے خواہ مخواہ اپنی عادت
سے بھور بوجا کر ان سے لڑپڑا۔ اور چوں کہ اُسے ان دونوں کی
امہمیت کا علم نہ تھا۔ اس لئے اس نے میں انہیں ہی خوش
کر دینا سی ان کے لئے کافی سزا سمجھی۔ تم بتاؤ جو یا کی
کیا پوزیشن ہے۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”جوں ٹھیک ہے۔ اچانکا ضرب تھکے سے سانس کی نالی
میں بلکا سادباڑا گناہ جواب ٹھیک ہو چکا ہے۔“ — جو یا
کل فارغ ہو جائے گی۔ اور کار کا نمبر جعلی ہے۔ اس نمبر کی کوئی
کار رجسٹر ٹھنہیں ہے۔“ — بلیک زیر دنے جواب دیا۔

”ہونی بھی نہیں چل سکتے۔ ہماری ٹیم کی کاریں کون سی رجسٹر ہوتی
ہی۔ بہ حال میں دیکھ لوں گا۔“ — پہلے ڈاکٹر سلطان سے بات
لوں“ — عمران نے کہا۔
اور پھر اس نے رسیور اشکار نمبر ڈائل کرنے شروع کر
لیئے۔
”یہس — ڈاکٹر سلطان سپیلنگ“ — چند لمحوں
مدد سری طرف سے ایک پرو قوار آداز شانی دی۔
”ایکٹو سپیلنگ“ — عمران نے مخصوص ہیچے
لکھا۔

”یہس سر“ — ڈاکٹر سلطان کا ہبھک گود بیٹھتے ہو گیا۔
”ڈاکٹر سلطان۔“ آپ کی لیبارٹری میں کوئی ایسا فارمولہ
شایر نہیں ہو رہا جس سے رسیاہ اور ایکٹ میسا کو دل چپی ہو
تی ہو۔“ — عمران نے پوچھا۔
”یہس سر۔“ ہو رہا تھا۔ انتہائی اہم فارمولہ ہے سر۔
غلائی تسبیح میں انقلاب برپا کر دے گا۔“ — ڈاکٹر سلطان
جواب دیا۔

”ٹھکستے۔“ — آپ کی لیبارٹری سے اس فارمولے کو
نکے لئے رو سیاہی اور ایکٹ میں ٹاپ سیکرٹ ایجنت
مان میں آگئے ہیں۔ آپ اس سلسلے میں انتہائی محاطہ رہیں۔
فرد سے حتیٰ کہ اپنے آپ سے بھی۔“ — عمران نے کہا۔
”میں سمجھتا ہوں سر۔“ — ایسا ہی ہو گا۔ اس شمسِ محمود

کے محلے کا کیا رہا ہے ۔ ڈاکٹر سلطان نے پوچھا۔

"اس کی تحقیقات ہو رہی ہے۔ جلد ہی نتاںج سامنے آئیں گے ۔ عمران نے کہا اور رسیور کہ کہا ہوا
"ان فائلوں کو پڑھ کر وہیں رکھ دیتا۔ میں ذرا اس شخص نام
کے کیس کو چیک کروں ۔" عمران نے بلیک زیر دعا
مخاطب ہو کر کہا۔

"میں نے کیپیٹشن شکیل کو دیاں بھجوادیا ہے۔ اس نے ہے کہ اس کو ٹھیک سے کوئی شخص نہ باہر آیا ہے میں اندر گیا
اور تعاقب کرنے والے بھی بدستور ہو جو دیں ۔"
بلیک زیر دعا کہا۔

"ٹھیک ہے ۔ بعد میں آکر چیک کر لوں گا ۔"
عمران نے سر ملا تے ہوتے کہا اور پھر آپریشن روم کا
بیردینی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"جناب ۔ آپ کا فون آیا ہے ۔" تھامس
نے جو بہنی کے طلازم بخشوں کے روپ میں تھا۔ کھمرے میں داخل
ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا ۔" گرام نے چونکتے ہوئے کہا۔ اور پھر انہوں کو
نیز تیز قدم اٹھاتا کھمرے سے باہر نکل آیا۔ جب کہ شخص محمود
کے روپ میں مارکم آرام کو سی پر بیٹھا ہے ۔ اس نے
ہاس ہی میر پریڈ اہواز سالہ اٹھایا اور اُسے پڑھنے میں
مصروف ہو گیا۔

"جناب ۔ ایک ایسی اطلاع آئی ہے ۔" تھامس
نے باہر بید آمدے میں پہنچ کر سرگوشیاں لے ہیں میں گرام
سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس بار وہ اپنے اصل بھی میں
دلاتھا۔

”کسی اطلاع“ گرام نے چونکتے ہوئے بوجھا۔
 ”جناب“ پہلیڈ کوارٹر سے اطلاع ملی ہے کہ دو مختلف پارٹیاں جن میں ایک مقامی پارٹی ہے جب کہ دوسرا گیر ملکی ہے۔ ہمہ کوارٹر کی نگرانی کر رہی ہیں۔ انہیں تقویٰ دی پڑھ لے چک کیا گیا ہے۔ اب یہ معلوم نہیں کہ وہ کتب سے نگرانی کر رہے ہیں۔ ” تھامس نے کہا۔

”اوہ“ دوپار شان اس کا مطلب ہے ہم نظر میں آچکے ہیں۔ یہ تو انتہائی خطرناک معاملہ ہے۔ یہ دونوں پالٹیل کوں ہو سکتی ہیں۔ ابھی ہیری احتیاط کام آگئی۔ کہنم سامنے کے گھبٹ کی بجائے خفیہ ماستے سے نکل کر بیان آئے پس درندہ بیان تک بھی پہنچ جاتے۔ گرام کی آنھوں میں شدید پریشانیوں کی جھلکیاں ابھر آئیں۔

”سر“ اس سے بھی زیادہ پریشان کم اطلاع ہی موجود ہے۔ ” تھامس نے انتہائی سنجیدہ لمحے میں کہا۔

”کیا مطلب“ جملہ سی بتاؤ۔ یہ کیا سینس بنا رکھا ہے؟“ گرام نے انتہائی تلقین لمحے میں کہا۔

”اس مکان کی بھی ایک مقامی آدمی نگرانی کر رہا ہے جناب وہ ابھی ابھی بہنجا ہے۔“ ہمارے آدمی چوں کہ مکان کی نگرانی پر مأمور تھے اس لئے وہ نظر میں آگئی۔“ تھامس نے جواب دیا اور گرام یہ اطلاع سنتے ہی بُری طرح

اصل پڑا۔
 ”اوہ“ اس کا مطلب ہے سب کچھی ختم ہو گیا۔
 پلانگ فیل ہو گئی۔ گرام نے انتہائی غصیلے انداز میں کہا۔
 ”سر“ آپ کہیں تو اس آدمی کو اخواز کر کے یہاں پہنچا دیا جاتے۔ اس سے معلومات ہو سکتی ہیں۔ یا پھر اسے پہلیڈ کوارٹر پہنچ دیا جاتے۔ جیسے آپ حکم فرمائیں۔“ تھامس نے کہا۔

”بیان“ بیان کیسے وہ آسکتا ہے۔ ما رکھم کا وہ منحوس آکر فوز ایسا پارٹی کا اس سارے ہنگامے کو بہنجا دے گا۔ اور پہلیڈ کوارٹر والامسئلہ بھی غلط ہے۔ دہان کی بھی تو نگرانی ہو رہی ہے۔“ گرام نے سوچتے ہوئے کہا۔
 ”بیان“ اُسے دور کے گھر میں رکھ کر پوچھ گچھ کی جا سکتی ہے۔ اور جہاں تک پہلیڈ کوارٹر کا تعلق ہے۔ میرے نیوال میں بھیں فوری طور پر اُسے خالی کر دینا چاہیے۔ میں نے معلوم کر لیا ہے کہ خفیہ راستے کی نگرانی پر کوئی آدمی نہیں ہے۔ اس راستے پہلیڈ کوارٹر خالی کیا جا سکتا ہے۔ میرے پاس ایک اڈہ اور ہے۔“ تھامس نے کہا۔

”اوہ“ دیری گٹ۔ ٹھک کہتے۔ تم اسی سی کرو۔ کہ پہلیڈ کوارٹر شفت کرو۔ تاکہ نگرانی کرنے والوں کو کچھ حاصل نہ ہو۔ اور اس آدمی کو بھی اخواز کر کے دہان

مکہ۔ پھر دیا جائے۔ میں اس سے معلومات حاصل کرلوں
گرام نے کہا۔

لیکن سر آپ تو یہاں برفی کے میک اپ میں
بیٹھے۔ اور سر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مقامی آدمی لیبارٹری
کی طرف سے نگرانی کر رہا ہو۔ اسے پھر نے سے لیبارٹری والے
پونک پڑیں۔ تھامس نے کہا۔

”ادھ مان۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ پلوٹھیک ہے۔
پیٹھ کوارٹ ووشفٹ کر دو۔ اس آدمی کو فی الحال نہ پھر جائے۔
لیکن اس سے چونکا رہا جلتے جب تک مارکم شمس محمود کے
دوب میں لیبارٹری میں نہ پہنچ جلتے۔ اس کے بعد بھی
اگر یہاں رہا تو پھر اسے دیکھ لیا جائے گا۔“ گرام نے
سر پلاٹ ہوئے میاں دیا۔

”ٹھیک ہے باس۔ یہ ٹھیک رہے گا۔ ابھی واقعی
اسے پھر نا مناسب نہ رہے گا۔“ تھامس نے کہا۔
اور گرام سرہاتا ہوا اپنی شمس محمود کے گمراہ کی
طرف بڑھ گیا۔

”کنس کا فون تھا۔“ مارکم نے سرسری سے بجے
میں گرام کے اندر واغل ہوتے ہو کے پوچھا۔

”ایک دفتر کا دوست تھا۔“ گرام نے مسکراتے
ہوئے جواب دیا۔ اور پھر وہ ساہنہ دالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر
اس نے جیسے ایک کاغذ نکالا اور جلدی سے اس پر کچھ

لئے لگا۔ کاغذ پر لکھ کر اس نے وہ چٹ پیز پر کھدی۔ مارکم
لے دیں بیٹھے بیٹھے چٹ پر نظر ڈالی اور پھر رسار پڑھنے لگا۔
تم ملکوں بعد اس نے رسالہ ایک طرف رکھا۔ اور دوسرا
منہ لگ گیا۔ اس کے پھرے پت تکلیف کے آثار بھی
لئے۔

”کیا بات ہے۔“ کیا پھر سپیٹ میں درد ہونے لگا ہے؟“

”ہاں۔“ پھر مردڑ سا اٹھا ہے۔ میں لیٹرین ہواؤں۔“
لکھنے کہا۔ اور پھر اٹھ کر وہ لیٹرین کی طرف بڑھنے لگا۔
میں کے چھرے پت تکلیف کے آثار بڑھتے جا رہے تھے لیٹرین
میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کیا۔ اور پھر چند ملکوں
مدددازہ کھلا اور مارکم مسکراتا ہوا باہر آگیا۔

”خوب۔“ تمہاری اکادمی بے داع تھی۔“
رام نے تعریف کر شے ہوئے کہا۔

”میں نے چٹ پڑھ لی تھی کہ آپ نے کوئی ضروری بات
ہفتھی ہے۔“ مارکم نے واپس کر سی پر آکر بیٹھنے ہوئے
لے لایا۔

”ہاں۔“ سخو۔“ ابھی ابھی تھامس نے اطلاع دی
تھے کہ اس مکان کی نگرانی ہو رہی ہے۔ کوئی مقامی آدمی ہے۔
و الحال تو میں نے اُسے نہ پھر لئے کا پر گرام بنایا ہے۔ لیکن
کوئی ایسی بات ہوتی تو میں تمہیں مخصوص اشارہ کروں گا۔

اور مار تھم سر بلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا جب اس کے قدموں کی آوازیں بھی محدود ہو گئیں۔ تو گرام تیزی سے اٹھا اور وہ بھی کمرے سے نکل کر باہر بہر آمدے کے کی طرف بڑھنے لگا۔ چنان تھامس کا کمرہ تھار ابھی وہ برآمدے میں پہنچا ہی تھا کہ اچانک کال بیل بجھنے کی آداز سنائی دی۔ اور یہ آواز سنتے ہی وہ بُری طرح چونک پڑا۔ اُسی لمحے تھامس اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے بھی کال بیل کی آواز سن لی تھی۔ گرام نے اُسے باہر جانے کا اشتارہ کیا۔ اور خود وہ برآمدے میں بھی پھٹک گیا۔

تھامس نے آجے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ اور درد کے لمحے وہ نے اختیار چونک پڑا۔ لیکن اس نے جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

”فرمائیے“۔ تھامس نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”مجھے شمس محمود صاحب سے ملتا ہے“۔ پچاہک پر کھڑے ہوتے مقامی نوجوان نے کہا۔

”کون ہے بخششو“۔ برآمدے میں کھڑے ہوئے گرام نے تھامس کو چونکتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

”کوئی صاحب شمس محمود سے ملنے آتے ہیں“۔ تھامس نے مل کر برآمدے کی طرف منہ کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے آنکھ سے مخصوص اشارہ بھی کیا۔ جس کا

یعنی اپنا ماں تھس سر پر پھر دن گا تو تم نے فوراً بین آف کر دینے سے۔ تاکہ اس چھٹپتے کی لیبارڈی تک اطلاع نہ چلی جائے۔ گرام نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ دیسے سے۔ اگر آپ کہیں تو تم تکلیف کے ہٹلے سونے کے لئے پرے کمرے میں چلا جائی تاکہ اگر کوئی بات ہو تو اس آلسے چیک نہ ہو سکے۔“ مار تھم کے کہا۔

”ہاں۔ یہ ٹھیک رہے گا۔“ گرام نے کہا۔ اور مار تھم اٹھ کر دوبارہ نیترین میں داخل ہو گیا۔ اس نے دروازا بندر کر دیا۔ اور مشورہ سی دیر بعد دروازہ کھلا اور مار تھم بابر گیا۔ اس کے چہرے پر ہمکی سی تکلیف کے آثار موجود تھے۔

”شمیں۔“ اگر کہو تو کسی ڈاکٹر کو بلاؤ۔ یہ تھیں خاتم تکلیف محسوس ہو رہی ہے۔“ گرام نے ہمدرداد پرچم میں کہا۔

”اڑے نہیں۔“ ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے دوائی کھالی ہے۔ میرا خیال ہے مجھے آرام کرنا چاہتے۔ میں خاصی کمزوری سی محسوس کر رہا ہوں۔“ مار تھم نے کمزور سے ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ تم میرے کمرے میں جا کر آرام کر دیاں تھیں کوئی ڈسٹرپ نہ کرے گا۔“ گرام نے کہا۔

مہلہ پیچا کر کے یہ آدمی خطرہ ثابت ہو سکتا ہے۔

گرام برا آمد سے کی سیر ٹھیکان اتر تماہوا پچاہک پر آگیا۔

شمس محمود صاحب بسوار ہیں۔ گرام کر رہے ہیں؛
گرام نے بغور اس مقامی نوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا جو شکل د
سودت سے احمد سا آدمی دکھائی دے رہا تھا۔

آپ بربنی صاحب ہیں۔ اس نوجوان نے کہا۔

جی مال — میرا نام بمنی ہے۔ گرام نے

جواب دیا۔

تو کیا آپ اتنے بڑن ہو چکے ہیں۔ میرا مطلب ہے جل کی
ہیں کہ آپ آنے والے کوڈا شناگ روم میں بھی نہیں بھاشکتے۔
اس نوجوان نے طنزی لہجے میں کہا۔

سوری — میں اجنبی افراد کو اندر آنے کی اجازت

نہیں دیکرتا۔ گرام نے سخت لہجے میں کہا۔

اجنبیت تو ملنے جلنے سے ہی دور ہوتی ہے۔ اور اس کی

آپ نکرنا میں اجنبیت ایک لمحے میں دور کر دوں
گا ویسے شمس محمود صاحب میرے لئے اجنبی نہیں میں؛
نوجوان نے کہا۔

آپ کا نامم کیا ہے۔ اور آپ کہاں سے آئے ہیں۔

اس سے ہمیں تو میں نے آپ کا ذکر کیا ہی نہیں کیا۔

گرام نے کہا۔

مجھے پڑس آف ڈھمپ کہتے ہیں۔ اور شاید آپ کی

لہو اشت غاصنی کمزور گئی ہے۔ پہنچا ہی آپ سے ملاقات ہو گئی

ہے۔ نوجوان نے جو عمر ان تھام مکارتے ہوئے کہا۔

بوجا — بہ حال سوری — شمس آرام کر رہا ہے میں

بی کی آمد کی اُسے اطلاع دے دوں گا۔ گرام نے سخت

لہجے میں کہا۔ اور پھر تیزی سے واپس مرد گیا۔ تھامس نے بھی

لہجہ بند کر دیا۔ یکن ان کے پر خردید الجھنوں

کے آثار نہیاں تھے۔ اور پھر وہ گرام کے پیچے چلتا ہوا بہر آمدے

لے آگیا۔

کون تھا۔ کیا تم اسے پہچانتے ہو۔ تمہارے اشارے

پا مطلب تھا۔ گرام نے وہاں بھٹکتے ہوئے مظر کر

سے سس سے پوچھا۔

سس — یہ ہی علی عمران ہے۔ جس کا ذکر میں نے

لکھا۔ تھامس نے پریشان لہجے میں کہا۔

علی عمران — ہی اجنبی — جس کے متعلق چیز باس

کہا تھا۔ گرام عمران کا نام سنتے ہی بُڑی طرح اچھل

اس بار اس کے چہرے پر بھی تشویش کے آثار نہیاں بو

سیں سس — اور اس کی بیان آمد کا مطلب ہے کہ

سی کے سلسلے میں ہماری ساری کارروائی ان کی نظرؤں میں

لے ہے۔ اور وہ صرف چکنگ کے لئے آیا تھا۔ اب

سے یہی ظاہر ہو گیا ہے کہ وہ مقامی آدمی جو اس کو ٹھیکی

نگوٹھی دیر بعد تھامس اور مارٹھم دہاں پہنچ گئے۔
کیا ہوا بآس ۔۔۔ مارٹھم نے پڑیت ان بیچ میں
پوچھا۔

یہ کھیل ختم ہو گیا۔۔۔ تمہارے منحوس گھوٹھی وہاں چھوڑ دئے
ہو یا نہیں؟۔۔۔ گرام نے تھنخ بھی میں کہا۔
جی ہاں۔۔۔ وہیں کھرے کی میز پر رکھ آیا ہوں؟
مارٹھم نے جواب دیا۔

"تھامس۔۔۔ اب ہمیں یہاں سے خفیہ طور پر نکلنے ہے۔
لیا بندوبست کرو گے؟۔۔۔ گرام نے تھامس سے
مخاطب ہو کر کہا۔

"جناب۔۔۔ میں نے اس کا طریقہ سوچ لیا ہے۔۔۔ گھر طلاق اُن
کے ذریعے یہاں سے آسانی سے نکلا جاسکتا ہے۔۔۔
تھامس نے جواب دیا۔

"اوہ۔۔۔ شہیک سے۔۔۔ جاؤ میرا بر لین کیس اٹھالا و۔۔۔ ہم
اپنا میک اپ دیں گھر طلاق اُن میں سی صاف کرو دیں گے۔۔۔ اب
ہمیں فوری یہاں سے نکلا چاہیے۔۔۔ ادا ان کے آدمیوں کو بھی
ٹھالو۔۔۔ گرام نے کہا۔۔۔ اور چند لمحوں بعد وہ تینوں گھنچے معین
بن موجود گھر کا دھکن ان اتار کر سریطھیاں اترتے ٹھکے گئے آخوند
تھامس اتار۔۔۔ اس نے دھکن اپر سے بر اپر کیا اور پھر میشل ٹارچ
ن مدد سے وہ تینوں تیزی سے آگے بڑھتے ٹھکے گئے۔۔۔ گھر طلاق
لہبائی کی مقدار اعمومی تھی۔۔۔ اس نئے دہاں اتنی گیس بھی

نگرانی کر رہا تھا۔ وہ سیکرٹ سروس کا آدمی ہے۔ اور جو مقامی
آدمی ہمارے بیویٹھ کو اڑپ کی نگرانی کر رہے ہیں وہ بھی سیکرٹ میڈیا
کے آدمی ہیں۔۔۔ تھامس نے کہا۔

ہاں۔۔۔ بالکل ایسا ہی ہو گا۔۔۔ اس کا مطلب ہے سب
کے کرائے پر پانی پھر گیا۔۔۔ اب ہمیں کوئی اور تجویز سوچنی ہو گی؟
گرام نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"جناب۔۔۔ پہلی بات تو یہ کہ ہمیں فوری یہاں سے نکل
جانا چلتی ہے۔۔۔ اب تھارا یہاں پھرنا انتہائی خٹناتاک ہو سکتا ہے
ہم چونوں کی طرح گھر لئے جائیں گے۔۔۔ اس کے بعد کہ
غصیہ جگہ پر بیٹھ کر ہم کوئی نیا پروگرام بنایا سکتے ہیں۔۔۔ میں اب
اس مشن کی کامیابی میکاٹوں ہو گئی ہے۔۔۔ سیکرٹ سروس
مرکٹ میں آگئی ہے۔۔۔ تھامس نے کہا۔

"بندولی کی باتیں مت کرد۔۔۔ میں دیکھ لوں گا۔۔۔ اس سیکرٹ سروس
او د عمر ان کو۔۔۔ میر انام گرام ہے۔۔۔ گرام۔۔۔ بلاد مارٹھم کو
اب یہاں ہمارا کوئی کام نہیں۔۔۔ اور اسے کہو کہ وہ اس منحوس
گھوٹھی کو اُس کھرے میں چھوڑ دے۔۔۔ گرام نے تھامس
سے مخاطب ہو کر کہا۔۔۔ اور تھامس دڑپتا ہوا اندھی گھروں کی
طرف بھاگتا چلا گیا۔۔۔

گرام وہیں برا آمدے میں کھڑا ہونٹ کا ستارہ ہا۔۔۔ اس کی آنکھ
میں شدید غصے کے آثار اہم آئے تھے۔۔۔ اس کی ساری چیز
پر ایک لمحے میں پانی پھر گیا تھا۔

نہتی جس سے ان کا دم گھستا۔ وہ آسانی سے آگے بڑھتے
چلے گئے۔

۶۲

نہتی جس سے ان کا دم گھستا۔ وہ آسانی سے آگے بڑھتے



سامنے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
کیا مطلب — مقامی سیکرٹ سروس — یہ خیال

تمہیں کیسے آیا۔ تم نے دہان تو ذکر نہیں کیا تھا۔ اور پھر سیکرٹ
سروس ہمارا تعاقب کیسے کر سکتی ہے؟ — فائیر نے بڑی
طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”جناب — میں سیکرٹ سروس کے اکلان کو چھاتتا
نہیں ہوں۔ البتہ سناؤ بوابے کہ اس میں ایک سونس نژاد بڑکی
بھی شامل ہے۔ اب مجھے خیال آ رہا ہے کہ وہ بڑکی سونس نژاد
نگتی تھی اور مقامی آدمی کے ساتھ تھی۔ اور پھر وہ دونوں
لڑنے میں خاصی جہارت رکھتے تھے۔ ان سب باتوں سے میں
نے تیج بنکالا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ ان کا تعلق سیکرٹ سروس
سے ہو۔ — ڈاکٹر نے مودبانت لیجے میں جواب دیا۔

”ادم — اگر تم نے اس کا اشارہ بھی کر دیا ہوتا تو میں انہیں
فسی حالت میں بھی زندہ رکھوڑتا۔ اب تو ان دونوں نے ہماری
لکھیں دیکھ لی ہیں۔ اب ہمیں مستقل میک اپ میں رہنا ہو گا۔
فائیر نے ہوش کاٹتے سوئے جواب دیا۔

اور پھر اس سے سچے کہ ڈاکٹر کوئی جواب دیتا۔ میز پر رکھے
ہوئے اثر کام کی گھنٹی فنج اٹھی۔ — اور فائیر نے چونک
کہ دسیور اٹھایا۔

”یہس — فائیر نے تیج لیجے میں کہا۔
”نمبر الیون بول رہا ہوں جناب — ایک اہم اطلاع

”باس — اس کار کی رجسٹریشن جملی ہے۔ یہ نمبر
رجسٹریشن آف میں موجود نہ ہے۔ — ڈاکٹر نے کہا
میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”اوہ — اس کا مطلب ہے ہم سے غلطی ہوتی ہے۔ یا
تو ہم ان دونوں کو ختم کر آتے رہا یہ کام ازکم ان میں سے ایک
کو اپنے ساتھ لے آتے تاکہ معلوم ہو جائے کہ وہ کون ہیں اور
کس نے ہمارا تعاقب کر رہے تھے؟ — فائیر نے چونکتے
ہوئے کہا۔

”سے — جہاں تک میرا خیال ہے۔ ان دونوں کا تعلق
مقامی سیکرٹ سروس سے ہے؟ — ڈاکٹر نے میز کے

بے جناب ۔ ۔ ۔ دوسری طرف سے نمبر الیون کی آواز سنائی
دی۔

ادہ ۔ ۔ ۔ شیک ہے آجاؤ ۔ ۔ ۔ فائیر نے کہا۔ ادہ
رسیور رکھ دیا۔

شیک تے ڈاکٹر ۔ ۔ ۔ تم جاؤ۔ ادہ سنو۔ تم نے
باہر نہیں جانا۔ اگر مجبور آجانا بھی پڑے تو تم نے میک اپ
میں جانا ہے ۔ ۔ ۔ فائیر نے سامنے بیٹھے ہوئے ڈاکٹرے
مخاطب ہو کر کہا۔

لیں سر ۔ ۔ ۔ ڈاکٹرنے کو سی سے اٹھتے ہوئے کہا اس
پر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کھڑے کارروائی کھول کر باہر نکل گیا۔
چند لمحوں بعد نمبر الیون اندر داخل ہوا۔

لماں ۔ ۔ ۔ کیا پورٹ ہے ۔ ۔ ۔ فائیر نے پوچھا۔
سے ۔ ۔ ۔ ہم نے مایک ایک مین ہیڈ کو اڑپڑ میں پہنچا
ویا تھا۔ اوسے ۔ ۔ ۔ اس مایک کے ذریعے ایک ایم بات
کا پتہ چلا ہے ۔ ۔ ۔ نمبر الیون نے کہا۔

تمہید ملت باندھو۔ اصل بات کر دو ۔ ۔ ۔ فائیر نے
غصے لجی میں کہا۔

ترست ۔ ۔ ۔ پتہ چلا ہے کہ تھامس اور گرام کسی خاص منش
پر اس ہیڈ کو اڑپڑ سے باہر کئے ہوئے ہیں۔ وہ خفیہ طور پر ایک
راستے سے نکلے ہیں۔ اس لئے بخارے ادمی انہیں چاک
نہیں کر سکے۔ تھامس نے ٹرانسیمیٹر پہنچے گردوپ کو

انڈر دیا ہے کہ وہ اس خفیدہ راستے سے نکل کر فرمی طور پر گکش
بجال کالونی کی کوئی نمبر پارٹی سوبارہ میں شفت ہو جائیں۔ اس
نے کہا ہے کہ مادام یورشیا اور اس کے گردوپ کی لاکریوں کو
بھی ساقھ لے جائیں ۔ ۔ ۔ اور یہید کو اثر سے ہر چیز شفت
کری جائے۔ اس ٹرانسیمیٹر کاں سے یہ بھی پتہ چلا ہے۔ کہ
جادوی نگرانی کا انہیں علم ہو گیا ہے۔ اور کہ کوئی مقامی آدمیوں
کا گردوپ بھی بخارے علاوہ اس کوٹھی کی نگرانی کر رہا ہے جن
کے متعلق تھامس نے خیال ظاہر کیا ہے۔ کہ وہ گردوپ
سکرٹ سروس کا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس وجہ سے وہ
ہیڈ کو اڑپڑ شفت کر رہے ہیں ۔ ۔ ۔ نمبر الیون نے کہا۔
”تم نے وہ خفیدہ راستہ ڈھونڈھا“ ۔ ۔ ۔ فائیر نے
پوچھا۔

”اس کی صرف دت نہیں ہے جناب ۔ ۔ ۔ مہیں ان کے
نئے بھیڈ کو اڑپڑ کا علم ہو گیا ہے“ ۔ ۔ ۔ نمبر الیون نے
جواب دیا۔

اور فائزٹر چند لمحے خاموش بیٹھا رہا۔ پھر اس نے یوں کہا
کہ یہی ہے وہ کسی نتیجے پر ہنچ گیا ہو۔ اس کی آنکھوں
میں عنی معمولی چمک اپھرا ہے۔

”تمہارے پاس کتنے ادمی ہیں“ ۔ ۔ ۔ فائیر نے نمبر الیون
سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
”چھیس ادمی ہیں جناب“ ۔ ۔ ۔ نمبر الیون نے جواب دیا۔

بماں — میں خود اصل مشن سے آگاہ ہو ناچاہتا ہوں ”
فایر نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

تو اس کے لئے سر — آپ کو تکلیف کرنے کی کیا
ہو دت ہے۔ میں اپنے آدمیوں کو حکم دے دیتا ہوں وہ
نہ اٹھا کر لے آئیں گے ” — نمبر الیون نے کہا۔
” نہیں — میں خود جاؤں گا۔ میں یہاں پہنچ کر انتشار
پیش کر سکتا ” — فایر نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

” شہیک سے سر — جیسے آپ کا حکم — میں گوپ
کر کر کے آپ کو اطلاع کر دیتا ہوں ॥ ” — نمبر الیون نے
جسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

” بماں — اور سنو — تمہیں یہاں کی سیکرٹریس
کے بیڈ کوارٹر کا علم ہے ” — فایر نے پوچھا۔

” نہیں جناب — باوجو کو شش کے آچ تک اس کا
ہم نہیں ہوسکا ” — نمبر الیون نے جناب دیا۔
” ماں احمد علی عمران کی رائش گاہ جانتے ہوئے — فایر
نے کہا۔

” یہ سر — کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دو سو میں رہتا
ہے وہ ” — نمبر الیون نے کہا۔

” شہیک ہے — اپنا ایک آدمی دیاں لگادو۔ وہ اس
فلیٹ کی نگرانی کرے۔ میں مادام سے فارغ ہو کر اس کا بھی
فائدہ کر ناچاہتا ہوں ” — فایر نے کہا۔

” اد کے — کافی ہیں۔ تم ایسا کرو کہ سب کو کال کر دو۔ اور
پھر انہیں پوری طرح مسلح کر کے مجھے اطلاع دو ॥ ” — فایر
نے کہا۔

” بہتر سر — دیسے اگر آپ مناسب صحیح تو مجھے اپنا
پلان بتا دیں تاکہ میں اُسی لحاظ سے تیار ہی کروں ॥ ”
نمبر الیون نے مودبا نہ لہجے میں کہا۔ میں اس قسم کے کام کا
نہ کبھی میرے ساتھ کام نہیں کیا۔ میں اس قسم کے کام کا

قابل نہیں ہوں کر لے کار بینا صرف روپیں منتشر ہوں۔ یہ
میرے بتس سے باہر ہے — گرام کسی خاص مشن پر گیا ہوا
ہے۔ اور یہیں نہیں معلوم کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ اور اس کا شو
کیا ہے۔ ایسی صورت میں یہاں رہتا ہے اور وہ دھرمے میخارتا
حاقت تھے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم فوری

طور پر گرام کے بیڈ کوارٹر پر چمد کریں گے۔ اور پھر بماں سے
مادام یورشیا کو اخواز کر کے یہاں لے آئیں گے — مادام
یورشیلست میں اصل مشن کا پتہ کروں گا۔ اس کے بعد میں

نحو حکمرت میں آجائوں گا — فایر نے اپنا پلان
بتاتے ہوئے کہا۔

” تو سر — آپ کا مطلب ہے مادام یورشیا کو اخوا
کر لیا جائے ॥ — نمبر الیون نے اطمینان بھرے
لہجے میں کہا۔

یس سر: — نمبر الیون نے سر ملاہتے ہوئے کہا
اور پر وہ مرٹ کرتیز قدم اٹھاتا کھڑے سے باہر نکلا چلا گیا



بے میک اپ میں ہیں۔ وہ دونوں غیر ملکی لگتے ہیں: ”
راہ نے آہستہ سے جواب دیا۔

”پھر کیا ارادہ ہے؟ — کیپشن شکیل نے پوچھا۔

اور اُسی لمحے عمران چونک بڑا۔ اس کے حساس کاؤنٹ میں
یہ ایک درخت کے پیچھے سے ٹکریں سی ٹوں ٹوں کی آدھیں سنائی
تھیں — یہ اشمندر کی مخصوص آدھی عمران نے اس
درخت کی طرف دیکھا اور پھر اُسے اس درخت کے عقب میں
بآدمی کی جھلک دیکھا تو اسکی موجہ میں کیمپین شکیل نے پوچھا۔
”یہاں اور لوگ بھی موجود ہیں کیپشن شکیل: ” — عمران
تھیز لمحے میں پوچھا۔

”ہو سکتے ہیں — میں نے چیک نہیں کیا۔
پھن شکیل نے جواب دیا۔

”اسی لمحے عمران نے درخت کی آڑ سے ایک غیر ملکی کو
ل کر تیزی سے ایک پوڑھی سی گلی میں گھستے دیکھا — اسی
لے اس نے ارد گرد کی عمارتوں سے تین اور غیر ملکیوں کو بھی
ل کر اس گلی میں جاتے ہوئے دیکھا۔

”اٹھو — یہ لوگ فرار ہو رہے ہیں: ” — عمران
کہا اور یہ وہ اٹھ کرتیزی سے ریکس سفے کی پارکنگ میں
فری ہوئی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا — کیپشن شکیل بھی
لے ساٹھ رہا۔ اس کی کار بھی وہیں موجود تھی۔
”تم ہیاں رک کر اس کو بھی پر نظر رکھو۔ اگر اس میں سے

عمران چھاک بند ہوتے ہی تیزی سے واپس ملاہا
پھر تیز قدم اٹھاتا ایک طرف کھڑے ہوئے کیپشن شکیل کا
طرف بڑھتا چلا گیا — کیپشن شکیل ایک طرف پڑھی ہوئی بخ
پر بیٹھا اخبار پڑھنے میں مصروف تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جسے
وہ چلتے چلتے تھک کیا ہوا اور آرام کرنے کے لئے پر بخ پڑھی
گیا سو — عمران اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ البتہ اس کی نظر
کوہی کے بھاگ پر جب ہوئی تھیں۔
”کیا ہوا عمران صاحب؟ ” — کیپشن شکیل نے اجاء
منہ سے ہٹاتے بغیر پوچھا۔
”معاملہ مشکل ہے — طالزم اور وہ آدمی جو برفی بنا ہوا

بی ملے دہ کار لے کر اس گھنی کی طرف آیا تھا۔ لیکن اب ظاہر ہے
کہ کی تکالش ضفول تھی۔ اس نے کار دا پس اس تو بھی کی
رف موڑی جہاں کیپن شکیل موجود تھا۔ اور یہ کار بی رکنگ میں
وک دی۔ کیپن شکیل وہیں موجود تھا۔ سمران کار
اور وادہ مکمل کر کجھ اتر آتا۔

”ابھی تک کوئی نہیں مکلا۔“ کیپن شکیل نے عمران
بے مخاطب سوکھا۔

”آؤ پھر دیکھ لیتے ہیں۔ کہ یہ لوگ اندر کیا کر رہے ہیں؟“
مران نے حیرت بھر لئے تھے میں کہا۔ اور وہ دونوں تیز تر قدم
ٹھاٹے کوچھی کی طرف بڑھ چکے تھے۔ سماں تند چکا
مران نے کال بیل بجا لی۔ اور پھر وہ اُسے بجا تاچلا تھا۔ لیکن
در خاموشی تھی۔ عمران نے ادھر اُدھر دیکھا۔ اور دوسرا سے
جس وہ بندر کی سی پھرتی سے پھاٹک پر چڑھ کر اندر رکو گیا۔
وہ نے پھاٹک کھوول دیا۔ اور کہیں شکیل بھی اندر
خل سو گیا۔

”پوندے اڑگے کیپشن“ عمران نے اندر خل سوتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیسے۔ پچھلی طرف تو کوئی بھی نہیں۔“ کیپشن
شکریا نے حیرت پھرے لائے میں کہا۔

عمران اور کیپن شکیل پوری کوٹھی گھوم گئے۔ لیکن دہانی موجود نہ تھا۔ البته بہری کے گاذرات کی طرف۔

کوئی بدل کر جائے تو تم نے اس کی تحریکی کرنی ہے۔ میں ان غیر ملکی کے سچے جاؤں کا جو شاید کوہلی کی تحریکی پر مامور تھے۔ اور اس جارہتے ہیں ۹۔ عمران نے کیپشن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

شکیل سے: کیپشن شکیل نے جواب دیا۔

اور عمران جلدی سے اپنی کاروں میں بیٹھا اور چند لمحوں
اس کی کار رہا۔ اس سے نکل کر اُس چوڑتی گھنی کی طرف بڑھی
جد ہر دہہ غیر ملکی داخل ہوئے تھے۔ گھنی خالی پڑپتی ہوئی
عمران کا راندر لئتا چلا گیا اور پھر وہ ایک دوسرا سرگز
اٹ گیا۔ اس نے گھنی کی شکر پر کار رکھی۔ اور ادھر ادھر دیکھ
سرگز پر کاریں آجاتی تھیں۔ لیکن ظاہر سے اس سے
تو کسی کار کی بھلک بھج نہ دیکھی تھی۔ میکن اُسی نمیں اس
نظر سی باہمیں طرف کو مرتقی ہوتی ہوئی کار کے ٹائروں کے تازے
نشانات پر پڑیں اور وہ چونکا پڑا۔ اس نے کار کو باہم
طرف موڑا اور پھر تیزی سے آٹھے چھٹا چلا گیا۔ یہ سرگز کا

جا کر ایک چوک پرستے جا کر ہے دامی سڑک پر مل جاتی تھی
عمران نے کار ایک طرف روکی اور پھر وہ سوچنے لایا
کہ اس طرح اسے ان غیر ملکیوں کا ملکیوں نہیں مل سکتا۔ آئے
اس تھی کا پھلی سڑک سے جا منٹ کے بارے میں علم نہ تھا
اس کا خیال ہی تھا کہ ان غیر ملکیوں کی کار اس تھی میں کھٹک
ہو گی اور وہ اس میں بٹھ کر واپس سڑک پر آئیں۔

سامان ہر چیز موجود تھی۔ ایک کمرے میں اُسے میز پر بڑی ہوئی
ایک گھر طریقہ نظر آگئی۔ اس نے گھر دی کو انٹا کر دیکھنا
شروع کر دیا۔ گھر دی مخصوص نو عیت کی تھی۔ عمران نے گھر دی
جیب میں ڈال لی، اور اُسی لمحے وہ شیلی فون کی گھنٹی کی آواز
سن کر چوپک پڑے۔ یہ آواز بڑے کمرے سے آ رہی
تھی۔ عمران اس کمرے سے نکل کر اس کمرے کی طرف بڑھا
اور اس نے رسیور انٹھا۔

”ایں“ عمران نے آواز بدلتے ہوئے کہا۔
”کون صاحب بول رہے ہیں“ دوسرا طرف
سے ایک کرخت سی آواز سناتی دی۔

”آپ کون سے مٹا ہے“ عمران نے جواب دی
کی سکلتے سوال کر دیا۔
”خیا آپ بُرنی صاحب بول رہے ہیں“ شمسِ محمد
سے بات کر آئیں“ دوسرا طرف سے جھنجھلانے ہوئے
لیج میں کہا۔

”یہاں کوئی شمسِ محمود یا بُرنی نہیں ہے۔ کوئی خالی بڑی
ہوئی ہے۔ ہم تو کوئی ضریر نے کئے اسے دیکھنے آئے
ہیں“ عمران نے کہا اور رسیور کھو دیا۔
رسیور کھو کر عمران چند لمحے کھڑا سوچتا رہا پھر اس نے ۲۰
کمرے میں ادھر ادھر نظر سگھایا۔ اس کی تین نظریں بیکا
ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”اب چلیں یہاں سے نواہ مخواہ وقت ضائع کرنے
کا کیا فائدہ“ کیپٹن شکیل نے کندھے اچھاتے
ہوئے کہا۔
”ہاں“ ظاہر ہے، اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ وہ
تو گئے، عمران نے کہا۔ اور پھر دروازے کی طرف
مرٹنے سی لگاتھا کہ اچھاں چونک پڑا۔ اور پھر وہ تیزی سے
کمرے کے درمیان میں پڑی ہوئی گرسی کی طرف بڑھتا جلا گیا۔
اُسے کرسی کے پائے کے ساتھ اندر وہی طرف ایک کار ڈھندا
کاغذ نظر آگیا تھا۔ یوں لگاتھا جیسے اس کاغذ کو فال تو سمجھ
کر پھیک دیا گیا ہو۔ یا پھر وہ خود ہی جیب سے نکل گیا ہو۔ یہ
چھوٹا سا کار ڈھندا۔ عمران کے جو نکتے کی وجہ دراصل اس
کار ڈھنے لکھے ہوئے الفاظ پر اپنی ڈیلری تھے۔ عمران نے کار ڈھنے
انٹھا یا تو واقعی نیشنل یا پرنی ڈیلر زکا بنیے رنگ کا کار ڈھندا۔
نیشنل پر اپنی ڈیلر زکے متعلق وہ اچھی جانتا تھا کہ ان کا سیعہ د
علیف اور اپنے پیمانے کا کار رہا۔ جو بڑی بڑی
کوئی ہوں کی خرید دوڑھت اور انہیں کرائے پر عرضھانے کا
کار دبار کرتے تھے۔ اور ظاہر ہے۔ تب نیشنل یا شمسِ محمود کو کوئی
کرایہ پر لینے یا خریدنے کی نیسا سر کوئی ضرورت نہیں۔ اس
کا مطلب تھا کہ یہ کار ڈان لوگوں کی جیب سے نکلا ہے۔ جو
یہاں موجود تھے۔ عمران نے کار ڈھنے میں ڈالا۔ اور
پھر تیزی سے پھاٹک کی طرف بڑھا۔ کیپٹن شکیل اس

کے ساتھ تھا کہ اچانک پھانک پر ایک جیپ رکی اور دوسرے لمحے عمران کے ہلت سے ایک طویل سانس مخل جھی۔ جیپ میں سے پر نشست فیاض اور چار یا خمس پاسی اترے تھے۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ چھاپ مارنے آتے ہوں۔

"اورے سوپر فیاض۔ تم اور یہاں وہ وہ میں بھی سوچ رہا تھا کہ آج سواری نہیں ہے۔ کوئی ایسا آدمی مل جائے جس سے ہفت حاصل ہو سکے۔" عمران نے سوپر فیاض کو دیکھتے ہی ہانک لگای۔ اور سوپر فیاض یوں شکھ کر رک گیا جیسے اُس کے قدم زمین نے کپڑے لئے ہوں۔ "تم۔ تم اور یہاں۔" سوپر فیاض نے بوکھلاتے ہوئے بچھ میں کہا۔

"ماں۔ کیوں۔" کیا میں یہاں نہیں آ سکتا۔ کوئی پر ایوٹ جگکر ہے۔" عمران نے قریب آ کر بڑے انداز سے آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

"شٹ اپ۔" میں اس وقت ڈیوبٹی پر ہوں۔ اور مجھے اعلیٰ حکام سے بدایات ملی ہیں کہ اس کو کھی میں موجود اشخاص کو فوری طور پر گرفتار کرایا جائے۔" سوپر فیاض نے بڑے کرخت پہنچ میں کہا۔

"تو کرو گرفتار۔" کوئی میں کوئی موجود ہوگا تو گرفتار کرو گے۔ اب تم دیوار دی کو تو پہنچا دیاں پہنچنے سے رہتے ہیں۔" عمران نے مسلسل تھاں پر کہا۔

"تم تو موجود ہو۔" سوپر فیاض نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ "میں تو خود کو کھی والوں سے ملنے آیا تھا۔ جب یہاں کسی کو نہ پا تو اپس جا رہا تھا۔" عمران نے سخیدہ بچھ میں جواب دیا۔

"یہ وہاں حتیں اعلیٰ حکام کے سامنے کرنا۔ مجھے تو یہی حکم سووا ہے کہ جو کوئی میں ہو اُسے گرفتار کرایا جائے۔" اور کوئی میں تم اور یہ آدمی موجود ہے۔" سوپر فیاض شاید موقع سے فائدہ اٹھانا جائتا تھا۔

"اس طرح تو کوئی کھی میں تم بھی موجود ہو اور تمہارے سپاہی بھی۔" عمران نے دلیل دیتے ہوئے کہا۔ اور اس کی دلیل سن کر کیسپن شکل میں بے اختیار نہیں بڑا۔ "شٹ اپ۔" ہنسنے ہو گرفتار کرو انہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ....." سوپر فیاض کیسپن شکل کے ہنسنے پر ہنسنے ہی اکھڑ گیا۔

"اوے اوے۔" دھیرج سوپر فیاض۔ کیوں اپنی نوکری کے پیچے بڑے ہوئے ہو۔ سنو۔ نہتین کس نے یہ بدایات دی ہیں کہ تم یہاں چھاپ مارو۔" عمران نے اس بار انہی سخیدہ بچھ میں کہا۔ "تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے۔" سوپر فیاض نے چڑک کر جواب دیا۔

”تمہارا بابس کون ہے“ — عمران نے یک لخت پوچھا۔
”ڈاکٹر سلطان صاحب کیوں“ — عالم گیر نے بے خیالی میں ہی جواب دیا۔

”انہوں نے کسی کوفون کیا تھا۔ نام نہیں دیا۔ تاکہ شمس محمود کے سلسلے میں تحقیقات کی علیٰ کیوں کہ اس کے متعلق مشکوک روپورٹ ملی تھی۔ ستائیں منٹ کا وقہ اور بعد میں اس کی عکات۔ مجھے انہوں نے بھیجا ہے۔ جس کو ڈاکٹر سلطان نے فون کیا تھا۔ میر امام علی عمران ہے۔ اور یہ میرے سابق ہیں“ — عمران نے تعارف کرتے ہوئے کہا اور سوپر فیاض یزرت سے ان دونوں کی شکلیں دیکھتا رہ گیا۔

”اوہ۔ شہیکب ہے۔“ — میں سمجھ گیا۔
عالم گیر نے فوراً موڈب ہوتے ہوئے جواب دیا۔ کیوں کہ ڈاکٹر سلطان کے حوالے سے وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران اور اس کے سابق کا تعلق سیکرٹ سروس سے ہے۔ اور وہ ایشی جنس کے سامنے ظاہر ہونا چاہتے ہیں۔

”یہ گھڑی رکھ لو۔ میرا خیال ہے۔ اس سے تم چک کرتے ہتے ہو۔“ — عمران نے گھڑی عالم گیر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”سیں نہ“ — عالم گیر نے گھڑی با تھیں لیتے ہوئے لہا۔

اوہ پھر اس سے پہلے کہ عمران جواب میں سمجھ کہتا۔ ایک اور جیس گھٹ کے سامنے اکمی — اور اس میں سے دو نوجوان نیچے اترے اور تیز قدم اٹھاتے اندرا آجھے سوپر فیاض مٹکر انہیں دیکھنے لگا۔

بخارا تعلق ایک حکومتی خفیہ لیبارٹری سے ہے میں وہاں کا چیف سیکورٹ آفسر عالم گیر ہوں۔ آپ سپشنڈنٹ فیاض ہیں“ — آجھے چلنے والے نوجوان نے سوپر فیاض سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں۔ ہوں۔ کیوں“ — سوپر فیاض نے حرمت بھرے لہجے میں کہا۔
”آپ کے باس کو میں نے ہی فون کیا تھا کہ اس کوٹھی کو چیک کیا جائے۔“ — کیوں کہ یہاں لیبارٹری کا ایک اہم ادمی آیا اور پھر وہ غائب ہو گیا۔ البتہ اس کی گھڑی ہیں رہ گئی ہے۔ جو ان صاحب کی جیب میں ہے۔ میں وہ گھڑی لینے آیا ہوں“ — عالم گیر نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ اچھا۔ یہ کوئی خاص گھڑی ہے؟“
عمران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر وہ گھڑی نکالتے ہوئے کہا۔ جو اس نے کھرے کی میز سے اٹھا کر جیب میں ڈال لی تھی۔
”آپ کون صاحب ہیں۔“ — کیا آپ بھی ایشی جنس سے متعلق ہیں؟ — عالم گیر نے سمجھ دیجے میں پوچھا۔

"میں جب پہلے آیا تودہ برفی اور اس کا ملازم ملا۔ اس نے بتایا کہ شمس محمود سیار ہے اور آرام کر رہا ہے۔ اس نے مجھے اندر رہنے آئے دیا۔ پشاپتھ میں واپس گیا۔ اور پھر اپنے ساتھی کے ساتھ جب دبارہ یہاں پہنچا تو یہ کوٹھی خالی تھی۔ اس دوران سوپر صاحب تشریف لاتے اور اب یہ بھیں ہی گرفتار کرنے پر تسلی ہوئے تھے تاکہ خانہ پر ہی تو کی جائے۔ سہ جوال آپ ڈاکٹر سلطان صاحب سے کہہ دینا کہ تم جلدی اصل صورتحال کا سارا غلط کیا ہیں گے" — عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ۱۰۱۔

پروہ تیریزی سے پھاٹک کی طرف بڑھ گیا۔

"یہ سے — میں پیغام دے دوں گا" — عالم گیر نے موہبانہ لہجے میں کہا اور عمران سر ٹالتا ہوا آگے بڑھا چاہا گیا۔

کیپٹن شکیل بھی اس کے پیچے تھا — اور سوپر فیاض حیرت سے آنکھیں پھاڑے دیکھتا رہا گیا۔ عمران نے ٹھکنگی ایسی کی تھی کہ اس کے بعد شاید سوپر فیاض کو اس کی گرفتاری کا وصولہ ہی نہ بڑھتا تھا — اور دیسے بھی اب غیر آدمی درمیان میں ۲ گھنے تھے۔ اور سوپر فیاض عمران کو اچھی طرح جانتا تھا کہ اب اگر اس نے اس کی گرفتاری پر اصرار کیا تو عمران نے اس کی ایسی بے عزتی کرنی ہے کہ وہ ان لوگوں سے ہمیشہ کئے مذنب چھاتا ہے گا — پشاپتھ وہ خاموش کھڑا رہا عمران اور کیپٹن شکیل تیرتیز قدم اٹھاتے کوٹھی سے باہر نکلے۔ اور پھر تھوڑی بھی دیر بعد وہ پارکنگ میں اپنی اپنی کاروں نہیں

چکنچھے۔ کیپٹن شکیل — اب تم والپس جاؤ۔ میں خود ایکسپو کو پورٹ دے دوں گا" — عمران نے اپنی کار میں بیٹھتے ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل نے سر بلاد دیا۔

عمران نے کار پارکنگ سے نکالی اور پھر تیریزی سے کاونٹ سے نکل کر اس طرف بڑھنے لگا جہاں نیشنل پر اپنی ڈیلر کا دفتر تھا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ اس بلڈنگ کے سامنے پہنچ گیا جس میں یہ دفتر واقع تھا۔ عمران نے کار ایک طرف پارک کی اور نو دسی طریقہ میں چڑھتا ہوا اپر والی منزل کی طرف بڑھنے لگا۔ اور والی پوری منزل پر اپنی ڈیلر کے ٹکنے شعبوں کے دفاتر پر مشتمل تھی۔ عمران ایک بار پہلے یہی یہاں آپکا تھا۔

ایک دروازے پر میجر کی تختی لگی بتوئی تھی۔ اور اس دروازے کے باہر ایک بڑی بڑی موبائلوں اور کرخت چہرے والا پڑا سی لہڑا ہوا تھا۔ عمران تیرتیز قدم اٹھاتا ہے یہی بند دروازے نا طرف بڑھا پڑا سی نے ہاتھ اٹھا کر اُسے روک دیا۔

کس سے ملتا ہے آپ کو تھا۔ پڑا سی کا لہجہ خاص رخت تھا۔

"تمہیں کس نے نوکری پر کھاہے۔ بولو اس کا نام بتا دا۔ احمد تکا جس نے تمہیں یہاں نوکری دی ہے" — عمران

کے اطمینان سے کہی پڑھی گیا تھا۔

"یہ شیخوں ہوں — مگر آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا:
خیرت بھرے بھجے میں کہا، وہ عنور سے عمران کو دیکھ
لما تھا۔

"پلوش کرتے ہیں آپ احمد نہیں نکلے، دیے بھی خمل سے
ب احمد نہیں لگ رہے — باقی رہامیر تعارف — تو
آپ کے اس پڑھا اسی کو دیکھتے ہوئے آدمی اپنا شجرہ نسب بی
بول جاتا ہے تعارف تورہ ایک طرف — عمران نے
اسامنے بناتے ہوئے کہا —

"کیا مطلب — میں سمجھا نہیں — آپ کیا کہہ رہے
ہیں — فیج کا پھرہ اور بھی زیادہ ہونتی بن چکیا۔

"جناب — میں نے آپ کے پڑھا اسی سے پوچھا تھا کہ اس احمد
نے تمہیں بہاں تو کہی دی ہے۔ بھلا اس کی یہ بڑی بڑی مونجیں
ہداس کا سفاک پڑھہ دیکھ کر کوئی کاہک ہو گا جو اندر آنے کی حراثت
روئے گا — ادنظر ہر ہے ایک کمرش ادارے میں جب گاہک
میں آئیں گے تو ادارہ غاک جلے گا۔ اس نے میں نے پوچھا تھا
لده کون سا احمد تھے جس نے یہ ادارہ بندر کراتے کے نئے تم
یہاں پڑھا اسی کو کھلابتے — اس نے بتایا کہ بڑا صاحب اور
آپ فرماتے ہیں کہ آپ بڑے صاحب نہیں بلکہ فیج ہیں۔"
مران نے پوری طرح وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ اور فیج
کے اختیار نہیں پڑا۔

نے کہ انتہائی کرخت بھجے میں کہا۔ اور پڑھا اسی سے افتخار ہم
کر دو قدم پچھے بیٹھ گیا۔

"میچ بڑے صاحب نے کہا ہے کیوں" —
چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پڑھا اسی نے اپنے آپ کو سنبھالتے
ہوئے کہا۔

"تمہارا بڑا صاحب دنیا کا سب سے بڑا احمد ہے۔ سمجھے۔
تمہاری شکل دیکھ کر تو گاہک دوسرے ہی بھاگ جائیں گے۔
تمہیں تو یہاں کی بجائے کسی تھانے میں ہونا چاہیے تھا۔"
عمران نے کہا اور پھر ایک چھٹے سے دروازہ کھوں کر اندر داخل
ہو گیا۔

"یہ ایک خاصا بڑا دفتر تھا۔ جسے بہترین انداز میں سجا گیا تھا
بڑی سی میز کے پچھے بیٹھے ہوئے ایک ادھی غیر احمدی نے جو ایک
فائل کے مطابع میں مصروف تھا — عمران کو اندر آتے دیکھ
کر جو کاف کسر اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات
صاحب — یہ زبردستی" — اُسی لمحے پچھے سے
پڑھا اسی نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"جادہ — باہر کھڑے ہو جاؤ" — عمران نے مذکور
پہلے سے زیادہ کرخت بھجے میں کہا۔ اور پڑھا اسی تیزی سے بار
مٹک گیا۔

"آپ ہی اس ادارے کے بڑے صاحب ہیں۔"
عمران نے آگے بڑھ کر ایک کرسی کو گھسیتے ہوئے پوچھا۔ وہ

"اپ کی بات واقعی درست ہے۔ میں اسے آج ہی ٹرانسفر کر دیتا ہوں۔" میں اب تو آپ جاؤ کر کے آگئے میں اب تو آپ اپنا تعارف کرایکیے۔" میجر نے بڑے غوشہ لے کر میں کہا۔

"ایسا نہ ہو کہ میرا تعارف سنتے ہی چھپا سی کے ساتھ ساتھ آپ بھی اپنا ٹرانسفر کر جائیں۔" بہر حال اب آپ اصرار کرہی رہتے ہیں تو پھر یہ کارڈ دیکھ لیتے ہیں عمران نے میں ہاتھ ڈال کر ایک تعارفی کارڈ نکالا اور اسے میجر کے ساتھ پھینک دیا۔

میجر نے کارڈ اٹھا کر دیکھا اور دوسرے لمحے اس کے پیس پر بوكھلائیٹ کے آثار ابھرتے۔ نظاہر ہے کارڈ پر کھلا اپنی زشنی ڈال کر پھر جزیل سفر انٹلی غبس کا عہدہ اُسے بھکھا کر لئے کافی تھا۔

"اوہ۔ آپ۔ فف۔ فف۔ فرمائیے۔"

میجر نے بکلاتے ہوئے کہا۔

"میں نے کہا نہیں تھا کہ آپ تعارف نہ پوچھیے۔ اب آپ اٹھ کر بھاگنے ہی دا لے ہیں۔" بہر حال اطمینان سے تشریف رکھیے۔ میں ایک ہمومی سے مسلکے کے لئے آیا ہوں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جی۔ جی۔ فرمائیے۔" میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔ پہلے یہ بتائیے کہ آپ ٹھنڈا پیسے گے یا تکمیل۔" میجر بھجو

مک اپنے آپ کو نسبھال سکا تھا۔

"جی۔" یا آپ پہنچ چھپا سی سے ہی منگوائیں گے۔" عمران نے کہا۔

"جی ہاں۔" فی الحال تو ہی لے آئے گا۔ دیسے وہ بہت ہوشیدار آدمی ہے۔" میجر نے جواب دیا۔

"لیکن اگر آپ ٹھنڈا منگوائیں گے تو اس کے نوٹ سے وہ گرم ہو جائے گا۔ اور گرم منگوائیں گے تو وہ دبشت سے ٹھنڈا ہو جائے گا۔ اس لئے فی الحال رہنے دیں۔" عمران نے اپنا اور میجر بے اختیار مسکرا دیا۔

"بہتر۔" فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔" میجر نے خود باتہ لے جئے میں کہا۔

اوہ عمران نے جیسے دیسی شیخ رنگ دالا کارڈ نکالا اور نے میجر کی طرف چھکتے ہوئے کہا۔

"ایک اہم سرکاری منکے میں یہ کارڈ شامل ہے اس کے نعلق تفصیلات چاہیں۔ کیا کارڈ کے ایشوکیاں گیا ہے۔ اور یعنی۔" آپ جانتے ہیں کہ سفر انٹلی غبس کیا ادا رہے۔" اس لئے براہ کرم ایک توکمل اور درست تفصیلات بتائیں۔" بد دسری بات یہ کہ اس کے متعلق آپ کے علاوہ اور کسی کو لم نہیں ہونا چلتی۔" ورنہ آپ کا چھپا سی تو کجا آپ کا را ادارہ جی ملک عدم کو ٹرانسفر ہو سکتا ہے۔" عمران نے سمجھا۔ پہچیں کہا۔

”جی۔۔۔ میں سمجھتا ہوں جناب۔۔۔ دیلے یعنی سماں اکھر میں
ادارہ ہے۔۔۔ ہم عکومت سے ہر ممکن تعاون کے خواہش منہ
میں۔۔۔ میں ابھی معلوم کر دیتا ہوں۔۔۔“ فیجر نے جواب دیا۔
اور پھر اس نے میرے پر بڑے ہوئے انٹر کام کا رسمیور اٹھایا اور
ایک نئی کوپریس کیا۔۔۔

”مسٹر گلزار رینٹ فائل نمبر ایک سو چودہ لے کے میرے پاس
آئی۔۔۔ جلدی۔۔۔“ فیجر نے تحریکانہ بچے میں کہا اور انٹر کام
کا رسیور رکھ دیا۔۔۔

”ابھی سر تتم متفصیلات معلوم پہ جاتی ہیں۔۔۔“ فیجر
نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے سر ملا دیا۔
چند لمحوں بعد اندر وغیری دروازہ کھلا اور ایک نوجوان باخوا
میں ایک فائل اٹھاتے اندر آیا۔۔۔ اس نے ہو ڈبائے اندازہ
میں فیجر کو سلام کیا اور پھر بڑے ادب سے فائل فیجر کے سامنے
رکھ کر دہ ایک طرف کھڑا ہو گیا۔۔۔

”آپ جائیے۔۔۔ فائل پنج جائے گی۔۔۔“ فیجر نے
اس نوجوان سے کہا۔ اور نوجوان سلام کر کے واپس چلا گیا۔
فیجر نے فائل کھولی اور پھر اس کے صفحے پہلے شروع کر
دیتے۔۔۔ ایک صفحہ پر وہ رکا اس نے ایک نظر کارڈ پر
ڈالی اور پھر عمران سے مخاطب ہو کر کھینچنے لگا۔۔۔

”یہ کارڈ کوٹھی نمبر پانچ سو بارہ ٹھکنہ اقبال کالونی کا ہے
جناب۔۔۔ اور یہ کوٹھی ایک سال قبل مسٹر تھامس کو کراچی
گیا تھا۔۔۔

پردی گئی ہے۔ اور اس کا پانچ سال کا کمر ایڈ او انس جمع
ہے جناب۔۔۔ فیجر نے تفصیلات پڑھتے ہوئے
کہا۔۔۔

”کیا اس کا روپ پر کچھ لکھا ہوا ہے۔۔۔ جس سے آپ نے
یہ تفصیلات معلوم کر لی میں۔۔۔“ عمران نے پوچھا۔۔۔

”جی ہاں۔۔۔ اس پر نمبر ایک سو چودہ کراس بارہ لکھا ہوا
ہے۔۔۔ ایسے کارڈ اصل جائیداد کی چانی کے ساتھ غسل ک
ہوتے ہیں۔۔۔ آر ایک سو چودہ کا مطلب ہے رینٹ فائل نمبر
ایک سو چودہ اور بارہ خانہ نمبر ہے۔۔۔ یہ دیکھئے۔۔۔“ فیجر
نے کارڈ اٹھا کر اس کے ایک کوئی میں لکھے ہوئے مددم سے
نمبر عمران کو دکھاتے ہوئے کہا۔۔۔ یہ نمبر اتنے مددم تھے کہ
پہلے عمران کی نظروں میں نہ آئے تھے۔۔۔ لیکن اب غور لے دیکھنے
پر صفات پڑھے جا رہے تھے۔۔۔

”ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ یہ فائل دکھائیے۔۔۔“
عمران نے سر ملا تے ہوئے کہا۔ اور فیجر نے فائل اٹھا کر عمران
کے سامنے رکھ دی۔۔۔ عمران نے دلخواہ واقعی خانہ نمبر بارہ
میں دہی تفصیلات درج ہیں جو فیجر نے بتائی تھیں۔۔۔ تھامس
کا پتہ دیاں ساؤنڈ کالونی لکھا ہوا تھا۔۔۔ اور یہ دہی پتہ تھا
جیس کے متعلق کیپٹن شکیل نے گرام کی نسبت اطلاع دی۔۔۔
اس سے صاف ظاہر تھا کہ ان کا ایک ہم اڈہ نظروں میں آ
گیا تھا۔۔۔

"تھینک یو مسٹر نجیر" — میری ہدایات یاد ہیں ناں۔ "عمران نے کارڈ کو انٹھا کر والپ جیب میں رکھتے ہوئے کہا وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"یہ سر آپ بے فکر رہیں" — نجیر نے بھی اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بڑے موڈبائی پیچے میں کہا۔ اور عمران سر بلتا ہوا مردا۔ اندھر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس نے چپڑا سی کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ بلکہ تیز تیز قدم انٹھا تا سیڑھیاں اتر تا چلا گیا۔

گرام۔ تھامس اور مارکھم گریٹ لائن میں کافی فاصلہ لئے کر لئے کے بعد ایک اور دہانے سے باہر نکلے۔ سب سے پہلے تھامس نے اوپر جڑھ کر ڈھکن کو بیٹایا۔ اور پھر اس نے اسرا بریز نکالا۔ دوسرا نجھے اس کے چہرے پر مسٹر کے آثار ابھر آئے۔ اس دہانے کے ساتھ ہی نیلے رنگ کی ایک بیٹھی کا موجود تھی۔ جو اس کے ایکشن گروپ کی تھی۔ اور ایکشن گروپ کے چار آدمی دہانے کے ارد گرد موجود تھے۔

"آ جلیتے باسن جلدی کیجیے" — یہ شاہراہ عام ہے۔ — ایکشن گروپ کے ایک آدمی نے کہا۔ اور تھامس تیزی سے باہر آگیا۔ اس نے بعد گرام بریز نکلا اور آخر میں مارکھم وہ ہینوں ہی اصل شکلوں میں تھے۔ انہوں نے راستے میں ہی اپنے میک اپ صاف کر لئے تھے۔

باہر آتے ہی وہ تینوں اس نیلے رنگ کی کار میں سوار ہو گئے جب کہ ایکشن گر دپ کا ایک آدمی ڈرائیور نگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ باقی تین افراد ذرا فاصلے پر بکھری ہوئی ایک سیاہ رنگ کی کار میں بھاگ کر سوار ہوئے اور پھر دونوں کاریں اچھے طبقی ہوئیں تیرزی سے اس پوڑی کی سے نکل کر بڑی سرکل پر لٹک گئیں۔

پہلی کوارٹر شفت ہو گیا ہے گرام نے پاس بیٹھ ہوتے تھامس سے مناطق بہو کو پوچھا۔

ایس سر لازماً ہو گیا ہوگا۔ میں نے آڑزو دے دیا تھا تھامس نے مود بان بھجے میں حواب دیتے ہوئے کہا۔ اور گرام نے سر ملا دیا۔

اب ہمیں ڈائیکٹ ایکشن لینا ہوگا۔ بھاری تمام پلانگ نیپلہ ہو گئی ہے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد گرام نے کہا۔

لیکن سر اس لیبارٹری کے اندر داخل ہونا تو ناممکن ہے۔ بھاری پلانگ تو بالکل بے داغ تھی۔ لیکن سمجھنے کس طرح لیبارٹری والوں کو نکل پڑ گیا۔ تھامس نے سر ملا تے ہوئے کہا۔

وہ لوگ بھاری توقع سے کہیں زیادہ ہو شیار داق ہوئے ہیں۔ ہم اب تک انہیں احمد سمجھ رہے تھے۔ لیکن اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ یہ لوگ احمد نہیں ہیں۔ اب میں

ایک اور بات سوچ رہا ہوں گرام نے کہا۔

وہ کیا تھا تھامس نے چونک کہ پوچھا۔

کوہ مت میں کوئی تو اسی آفسر ہو گا جو اس لیبارٹری میں جا سکتا ہو گا۔ ایسے آفسر کو ڈھونڈ کر اگر اس کا میک اپ کر لیا جائے تو لیبارٹری میں نہ صرف داخل ہو جاسکتا ہے۔ بلکہ دہان سے وہ فارمولہ اور اس سائنس دان کو بھی باز نکالا جاسکتا ہے۔ گرام نے تجویز پریش کرتے ہوئے کہا۔

ادھ دیری گٹ بس آپ دا قتی بے حد دہیں

یہ۔ یہ انہی شاندار تجویز ہے۔ مجھے معلوم ہے وزارت سائنسی ریسرچ کے چیف سینکڑنی ایم۔ اپک جانباز میں۔

وہ بالکل آپ کی قد و قامت کے میں۔ البتہ او ہی ط عمر میں۔ آپ ان کی جگہ آسانی سے لے سکتے ہیں۔ دیسے بھی دہ

غیر شادی شدہ ہیں اور اپنی کوٹھی میں ملازموں کے ساتھ اکٹے رہتے ہیں۔ ملک کی تمام سائنسی لیبارٹریاں ان کے

اندر میں۔ تھامس نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔ اور گرام کا یہہ خوشی سے کھل اٹا۔

اسی لمحے تک ایک عیتم الشان کوٹھی کے گیٹ پر رک گئی۔ گیٹ کھلا ہوا تھا۔

یہ گیٹ کیوں کھلا ہوا تھا۔ تھامس نے گیٹ کو کھلا دکھ کر بڑی طرح چوکتے ہوئے کہا۔ اور سر جب کار پورچ میں جا کر رکی اور وہ تیرزی سے باہر نکلے تو ان کے چہرے دیکھنے

کھلا دکھ کر بڑی طرح چوکتے ہوئے کہا۔ اور سر جب کار پورچ میں جا کر رکی اور وہ تیرزی سے باہر نکلے تو ان کے چہرے دیکھنے

دلے تھے۔ برآمدے میں چار افراد لاشوں کی صورت میں پڑے ہوئے تھے۔ ان کے جسم گولیوں سے چلنی تھے۔ اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے اندر کمروں میں گئے تو ان پر جسے پیر توں کے پہاڑوٹ پڑے۔ ہر طرف لاشیں سی لاشیں پڑی جوئی تھیں۔ مادام یورشیا کے گروپ کی تمام لوگیاں یہی لاشوں کی صورت میں تبدیل ہو چکی تھیں۔ البتہ مادام یورشیا غائب تھی۔ اور پھر وہ سب دلاشوں کو دیکھ کر ٹھہرائیں گے ایسے دنوں اجنبی افراد تھے۔

"اوہ۔ یہ ڈالکٹ کی لاش ہے۔ کے جی۔ بی کے انفلام کی۔ میں اسے جانتا ہوں۔" تھامس نے پونکتے ہوئے کہا۔ اور کے جی۔ بی کا سن کہ گرام کا چہہ پھر کرنے لگا۔ لاشوں کے جسم ابھی گرم تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ انہیں مرے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزرا۔

اسی لمحے انہیں دور سے پولیس گاڑیوں کے ساتھ سنائی دیتے جو تیری سے نزدیک آتے جا رہے تھے۔

"پولیس آرہی ہے۔" نکلوہیاں سے جلدی تھامس نے پختہ ہوئے کہا۔ اور وہ سب تیزی سے داپس اپنی کاروں کی طرف دوڑتے۔ لیکن پولیس گاڑیوں کے ساتھ اب سرسر پہنچنے لگتے اور پھر دوسرا لمحہ پولیس گاڑیاں ساتھ بجا تیزی ہو میں پھاٹ کے سامنے سے گزرتی چلی گیں۔

"اوہ۔ یہ کہیں اور جا رہے ہیں۔" تھامس نے احمدان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ "ہو سکتا ہے انہیں کوٹھی کے صحیح محل و قوع کا علم نہ ہو۔ جلدی نکل چلو۔" گرام نے پیچ کر کہا اور وہ سب اس کے کہنے پر جلدی سے دوبارہ کاروں میں سوار ہوتے۔ اور پینڈ مخون بعد دنوں کاروں مکر تیزی سے پھاٹ سے باہر نکلیں اور ایک طرف بڑھتی چلی گیں۔ وہ اس سمت کی مختلف طرف تک تھیں جدھر پولیس کی کاریں گئی تھیں۔ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد جب وہ ایک سینما ہاؤس پر پہنچے۔ تو گرام نے کاریں روکنے کے لئے کہا۔ اور انہوں نے سینما کی دیسیں و عریقین پارکنگ میں کاریں موڑ کر رک دیں۔ "کیا تم کے۔ جی۔ بی کے جیڈ کو اڑکو جانتے ہوئے۔" گرام نے تھامس سے پوچھا۔

"جی۔ ہا۔" جانتا ہوں۔ وہ دیوبند کی ایک رہائشی بلڈنگ میں ہے۔ لیکن ہم چار پاپخ افراد وہاں کیسے داخل ہو سکتے ہیں۔ تھامس نے باقی ساتھی تو مارے جا چکے ہیں۔ تھامس نے بکھر بکھر لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے پولیس کاریں ساتھ بجا تی داپس آتی رکھا کی دیں۔ اور پھر وہ اس کوٹھی کے گیٹ پر رک گئی۔ جس میں سے ابھی دہ بار آئے۔

” دیکھا — اگر ہم ملٹین ہو جاتے تو چنس گئے تھے۔ اب یہاں سے نکل چلو۔ ہمیں نورا کے جی۔ نی کے اڈے پر چھاپے مارنے ہے۔ وہ لوگ مادام کو ملنے ساتھ لے چکے میں — اس کا مطلب ہے کہ انہیں بجا رے مشن کی سن گن مل چکی ہے۔ اور اب وہ مادام سے اصل مشن حاصل کرنا چاہیں گے ۔۔۔ گرام نے تیز لمحے میں کہا۔

” مگر سے ۔۔۔ ہم کس طرح ۔۔۔ ۔۔۔ ” — تھامس نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

” شٹ اب ۔۔۔ میرے سامنے بندی کی یاتیں مت کرو۔ میں قیامت بن کر ان پر ٹوٹ پڑوں گا ۔۔۔ تم کسی طرح اسلئے کا بند و بست کر شکتے ہو ۔۔۔ گرام نے انتہائی کرخت لمحے میں کہا۔

” اسلئے تو مل جائے گا۔ بجا ری کاروں کی سیلوں کے نیچے خفیہ باسزیں ۔۔۔ ہر قسم کا اسلئے موجود ہے ۔۔۔ تھامس نے جواب دیا۔

” تو آؤ۔ اس سے ہیلے کر دو لوگ مادام سے مشن کا راز حاصل کریں ہم ان پر قیامت بن کر ٹوٹ پڑوں۔ اس کے سوا اونکوئی چارہ بھی نہیں ہے ۔۔۔ گرام نے واپس کار میں سوار ہوتے ہوئے کہا۔ اور تھامس نے اپنے ساقیوں کو اشارہ کیا۔ اور وہ بھی کار میں سوار ہو گئے۔ چند لمحوں بعد دونوں کاریں آندھی اور طوفان کی طرح بیٹ روڈ کی طرف اڑی چلی جا رہی تھیں۔

فَأَيْمَرُوا كَاهِرٍ مَصْرُوتَ أَوْ كَامِيَابِيَ سَهْكَلَةَ رَهْتَهَا .
اس کا دُرْتَرِيكَرِدِ الْيَشِنْ كَافِيْ كَامِيَابِ رَهْتَهَا ۔۔۔ اور صرف اپنے دُو آدمی شَارِعَ كَرْكَسَهْ دَهْ نَصْرَتِ اِيجِرِيَمِيَابِ کے پُورَے بَيْدَلِ كَوارِرِ
كَاغَمَهَتَهْ كَرْنَے میں كَامِيَابِ ہو گیا تھا۔ بلکہ دَهْ مَادَمْ كَوبِھِي زَنَهْ
لَهْ آنَے میں كَامِيَابِ ہو گیا تھا۔

” مَادَمْ كَوبِھِي رَوْمِ میں پُنچِدَيَا گِلَابِ سَرِ ” — نَجُونَ

نَمْبِرِ الْيَوْنَ فَتَحَمَرَتِ میں دَاخِلْ ہوَتے ہوئے کہا۔

” تم باہر کا خیال رکھنا ۔۔۔ وہ گرام اور تھامس دُغِرِه بَيْدَلِ كَوارِرِ میں موجود نہیں تھے۔ ہو سکتا ہے کہ دَهْ واپس آئیں تو ہم پر چڑھ دَوْسِ ۔۔۔ فَایِرِنَ نے کہا۔

” آپ بے کفر میں باس ۔۔۔ وہ لوگ ہمارا پتہ نہیں پا سکتے۔ بجا ر بَيْدَلِ كَوارِرِ بالکل خفیہ ہے۔ اس مک میں جائے

عادوہ اور کوئی نہیں جاتا۔ نمبر الیون نے اعتماد بھرے

لیجے میں کہا۔

اوہ گڑ دیسے ہم جلدی میں واپس آگئے ہمیں
انہے دونوں آدمیوں کی لاشیں ساتھ لے آنا چاہیں تھیں۔
فایڈنے کہا۔

آپ بٹے نکر رہیں ہاس۔ ڈاکٹر اور کافوف دونوں
صرف انفارمریں۔ ان کا کوئی بہادر است تعلق چاہرے میں کوئی
سے نہیں ہے۔ اور لاشیں کاروں میں لا دکھلے آنا خطرناک تھی
ہو سکتا تھا۔ کیوں کہ یہاں اکٹھوپس اچانک کاروں کی
تمدشی لینی شروع کر دیتی ہیں مذیات کی چینگاں کے سلسلے میں۔
نمبر الیون نے کہا۔

اوہ ٹھیک ہے۔ بھال پھر بھی خال رکھنا
گرام بہت ہوشیار اور تیز بجنگ سے۔ میں ذرا اس مادام
سے دو باتیں کروں۔ فائرٹ نے کہا اور پھر وہ تیر تیر قدم
اٹھانا گھرے سے باہر نکلا اور یاک را ہماری میں مٹا پواں۔ اسکے
روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ رامبرسی میں موجود مسلح افراد
اُسے سلسیل سیلوٹ کر رہے تھے۔ نمبر الیون اس کے پیچے
پیچھے پل رہا تھا۔

پھر یاک موڑ مڑ کر وہ ایک دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔
دروازہ کا رنگ بالکل سیاہ تھا اور اس کے باہر میں تنوں
سے مسلح دو افراد بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔ یہ

بیک روم تھا جہاں تشد کے جدید ترین آلات رکھے گئے تھے۔
فارکٹر اور نمبر الیون کے دہائی پہنچتے ہی ایک مسلح آدمی نے جلدی
سے دروازہ کھول دیا۔ اور فائزہ اور نمبر الیون کھرے میں
 داخل ہو گئے۔ کھرے کی چاروں دیواروں کے ساتھ مختلف انداز
کی مشینیں فٹ تھیں۔ دریمان میں ایک بوئے کی کرسی پر مادام
پورشیا بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے جسم کو نوبتے کے کڑوں
کے جکڑا ہوا تھا۔ جو اس کرسی کا ہی حصہ تھے۔ مادام کا چہرہ
بیکھرنا ہوا تھا۔ اس کے گاہوں پر کسی زخم تھے۔ اور ایک آنھے کے
پیچے چھڑا سیاہ داغ بھی تھا۔ یہ شاید کسی زور دار کے کا
نشان تھا۔ ظاہر ہے مادام نے باقاعدہ مقابلہ کرنے کی کوشش
کی تھی۔ جس کے پیچے میں اُسے یہ زخم سینہ پڑے تھے۔ اس کی
آنکھوں میں زبردی چیکھتی۔

فارکٹر تیر تیر قدم اٹھانا مادام کے سامنے جا کر کھڑا گیا۔
وہ چند لمحے مادام کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اُسے دیکھتا رہا۔
دوسرے لمحے اس کا دیاں ہاتھ بکھلی کی سی تیزی سے گھوما ادھ
چڑاخ کی زور دار آواز سے مادام کی گرد کھوم گئی۔ نایٹر
کا زور دار تھی اس کے منہ پر پڑا تھا۔ تھیٹر اتنا زور دار تھا۔ کہ
مادام کے منہ سے خون کی کلکر بہہ ملکی۔ اس کے گال پر
انگلیوں کے نشانات ابھر آئئے۔

”تمہیں شاید عدو توں پر ہاتھ اٹھانے کا شوق ہے تم جیسے
مرد ہیں مادام مردوں کے لئے تو ہیں کا باعث بنتے ہیں۔“

پھر بوقتیں میں سے چند قطرے نکل کر مادام کے پیر پر بڑے اور اس کے پیرستے دھواں سانکھنے لگا۔ مادام کے حلق سے زور دار جخخ نکلی اور اس کا جسم بُڑی طرح بھٹکنے لگا۔ ایک فائیٹرنے بڑے مطہم انداز میں لگتی شروع کر دی۔ مادام مسلسل مختی خلی جاری رکھی۔ ”وو.....“ فایٹر نے ایک لمحہ تک رک کر کھما۔ اور پھر س نے تین کہا۔ وہ غور سے مادام کو دیکھ رہا تھا جس کی آنکھیں وفت اور تکلیف کی شدت سے باہر کو ابل آ کی تھیں۔ نمبر الیون نے بوقتیں کو اس کے چہرے کے اوپر اس نادویے پر لکھا دیا۔ کہ ماسا ہاتھ ہلاتے ہی بوقتیں میں موجود تمام تیزاب اس کے چہرے پر پڑ کر تھا۔

”چار.....“ فائیٹرنے کہا۔ اور اس کے چہرے سفکی کے تاثرات ابھر آئے۔ مادام نے چھتے ہوتے اب اسکو گھایاں ہی دینا شروع کر دی تھیں۔

”پانچ.....“ فائیٹرنے ہند سے کوچلتے ہوئے ہیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ آجھے کرنے کے نمبر الیون کے بوقتیں خود پکڑ لی۔

”تمہارے خوب صورت چہرے کے تحفظ کا بس ایک آخری مرد گیا ہے بولو“ فائیٹرنے غصے سے چھتے ہوئے کہا۔ ”کھڑہ و کھڑہ میں بتا قی ہوں“ مادام کی قوت داشت آخری لمحے میں جواب دے گئی۔ ہر عورت کی طرح

مادام نے انتہائی نیبر سی بیجے میں کہا۔ اس کی آنکھوں سے نفرت کی چیخگاریاں سی نکلی رہی تھیں۔

”تم جیسی عورتیں ہوتی ہی اس تقابل ہیں کہ انہیں رومند دیا جائے مادام پورشیا۔“ اور یہ بات بھی کافی کھول کر سن لو کہ میں تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں کروں گا۔ ہاں اگر تم رعایت چاہتی ہو۔ تو مجھے بتاؤ۔ کہ تمہارا یہاں کیا مشن تھا۔ اور تم نے گرام کو کیا معلومات مہیا کی ہیں تھے۔ فائیٹر نے انتہائی کرخت بیجے میں کہا۔

”میں کسی گرام کو نہیں جانتی۔ اور نہ ہی مجھے کسی مشن کا علم ہے۔ ویسے تم سے جو بوقتیں ہے کہ لو۔“ مادام نے انتہائی با اعتماد بیجے میں کہا۔

”ادھ تو یہ ارادے میں نمبر الیون تیزاب کی بوقتیں لے آؤ۔“ فائیٹرنے نیبر میں بھسی ہنسنے ہوتے کہا۔ اور اس کے پیچے کھڑا ہوا نمبر الیون تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اور اس نے الماری کھول کر ایک بڑی سی بوقتیں نکالی اور دو اسیں مٹا دیا۔

”اس کا ایک قطرہ اس کے پیر پڑا لو۔ اور پھر میں صرف پانچ تک گھون گا۔ اگر یہ نہ بولے تو پوری بوقتی اس کے چہرے پر انڈیل دینا۔“ فائیٹرنے بڑے کرخت بیجے میں کہا۔ اور نمبر الیون نے احتیاط سے بوقتیں کاڑھکن اٹھایا۔ اور پھر اس نے بندھی ہوتی مادام کے پیر پر بوقتیں کوڑا سا ٹیکھا کیا

وہ اپنی جان تودے سکتی تھی لیکن اپنے چہرے کو بد صورت ہوتا
برداشت نہ کر سکتی تھی۔

”باتاً جلد می — اور سنو — مجھے چکر دینے کی کوشش
نہ کرتا۔ میرا نام فائیر ہے فائیر — میں وہ بہ رکام کر سکتا ہو
جس کا دوسرا نام لوگ قصور بھی نہیں کر سکتے ہیں — فائیر
انہیاں کی خدت مجھے میں کہا۔

”مجھے ایک غصیلے لیبارٹری کے متعلق معلومات حاصل کرنے
کے لئے کہا گیا تھا — یہ لیبارٹری نیو ٹریڈری سرچ لیبارٹری
ہے۔ اور میں اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ یہ شہر
باہر ایک زرعی فارم کے نیچے نیمنی دوز بنائی گئی ہے۔ اس
فارم کا نام گورنمنٹ سیڈ سپلائی فارم ہے۔
مادام پوری شیائی کے کہا۔

”مقصد بتاؤ — کیوں اس لیبارٹری کو ٹریس کیا جا رہا ہے
ادمزید اس لیبارٹری میں تم نے کیا معلومات حاصل کیئے
تفصیل بتاؤ — فاسٹر نے کہا۔

”مجھے مزید معلوم نہیں۔ مجھے صرف اتنا حکم دیا گیا تھا اور
میں نے ہی معلومات مہیا کر دیں۔ — مادام نے سر ملائے
ہوئے کہا۔

”بکواس مت کرو۔ صرف لیبارٹری ٹریس کرنے کا کام تودہ
یہاں موجود اپنے کسی ایجنت سے بھی لے سکتے ہیں۔ خصوصی
طور پر ہمیں یہاں بھیجنے کا مقصد کیا تھا۔ بولو — دوست

تمہاری زندگی موت سے بھی زیادہ بدتر ہو جائے گی“
فائیر نے پختہ ہوئے کہا۔

”میں بڑی کہہ رہی ہوں۔ مجھے صرف اتنا کہا تھا
مادام نے ذوبتے ہوئے بچتے میں کہا۔
”تم ہمیشہ کو اور ٹھیں موجود تھیں جب گرام اور تھامس باہر
کھے ہیں۔ وہ کہاں گئے ہیں اور کیوں حتیٰ میں تھے فائیر
نے کہا۔

”مجھے نہیں معلوم — وہ مجھے بھلا کیسے بتا سکتے تھے“
مادام نے جواب دیا۔

”بکواس کرتی ہو۔ جھوٹ بولتی ہو۔“ فائیر نے اور
زیادہ غصیلے انداز میں پختہ ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ایک
ھنگھنکے سے تیراب کی پوری پوتل مادام کے چہرے پر انڈلی دی۔
اور مادام کی چیزوں سے پورا کمہ بُری طرح لرزنے لگا۔ مادام
چند ہی تھیں مار سکی۔ اس کا بُری طرح کانپتا ہوا جسم
یک لخت ساخت ہو گیا۔ تیراب ابھی تک اس کے چہرے سے
ہوتا ہوا پورے جسم پر ہمیلتا چلا جا رہا تھا۔ فائیر نے پوتل ایک
طرف پھینکی اور پھر مادام کی شفی پر لاملا کر دیا۔
”اوہ — یہ تو بُری گھم و روسری عورت نکلی۔ ایک بوتل تیراب
سے ہی مر گئی۔“ فائیر نے بُر اسامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے۔ اس سے زیادہ وہ تھامس اس مشن سے
انحراف ہے۔“ نمبر الیون نے فائیر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یقیناً۔ وہ زیادہ باخبر ہو گا۔ لیکن اب اُسے ٹریس کہاں سے کیا جائے“ فائیر نے کہا۔

”باس۔ وہ یقیناً اپنے بیڈ کوارٹ آئے گا۔ میں اس کی نگرانی کے احکامات دے دیتا ہوں۔ جیسے ہی وہ ولان آیا اُسے انداز کر لیا جائے گا۔“ نمرالیون نے کہا۔

”ہاں۔ یہ فیک رہے گا۔ ایسا ہی کرو۔“ فائیر نے جواب دیا۔ اور پھر وہ دونوں مرکر بریدنی دروازے کی طرف بڑھنے لگا مابھی وہ دروازے کے قریب پہنچ گئے۔ کہ اچانک بارہ سے خوف ناک دھماکوں اور تیز تین فائر نگ کی آوازیں سننی دیں۔ اور وہ دونوں بے اختیار اچل پڑے۔ نمرالیون بجلکی کسی تیزی سے دوڑتا ہوا دروازے سے باہر نکل گیا۔ جب کہ فائیر وہیں دروازے میں سی کھڑا رہا۔ دھماکوں اور فائر نگ کی آوازیں لمجہ بدحکمتیزی سے تیز ترین ہوتی جا رہی تھیں۔ آوازیں تیزی سے نزدیک آتی جا رہی تھیں۔ فائیر نے کندھے چھکے۔ اور پھر وہ تیزی سے دروازے سے نکل کر نمرالیون کی الٹی سمت دوڑتا چلا گیا۔ راہداری آگے جا کر بنڈ ہو گئی تھی۔ لیکن فائیر نے پھر تی سے اس کی بنیاد سے ذرا اور پر زور سے پیرا را تو دیوار دیوان سے پھٹ کری۔ اور فائیر اچل کر اُس کے سامنے کو اس کر گیا۔ اور دوسرے کے دیوار دیوار برابر ہو گئی۔

عمران نے پر اپنی ڈیلر کے دفتر سے نکلتے ہی اپنی کار مکش اقبال کی طرف مورڈی اور پھر جب وہ گشتن اقبال میں اپنی مطلوبہ کوٹھی کے قریب پہنچا تو اس نے کار کو آہستہ کر لیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے اس کوٹھی کے پھانک سے تین کاروں کو آئندھی اور طوفان کی طرح بارہ نکلتے دیکھا۔ وہ نیتوں کا ریس تیزی سے دوڑتی ہوئیں اس کے قریب سے گزرتی جا گئیں۔ عمران نے دیکھا کہ ان سب کاروں میں غیر ملکی بھروسے ہوئے تھے۔ وہ تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے۔ اور عمران نے بھی بڑھی بھرتی سے اپنی کار مورڈی اور پھر اس نے ان کاروں کا تلقی قرآن شروع کر دیا۔ کاروں کی تیز رفتاری سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کوئی بڑی واردات کر کے بھاگے چلے جا رہے ہیں۔ عمران ان کا بڑے محتاط انداز سے تعاقب کرتا

بواہیست روڈ پر بہنچ گیا۔ اور پھر تینوں کاریں میٹ روڈ کی ایک رہائشی کوٹھی کے گھٹ میں غائب ہو گئیں۔ عمران ایسی کار آجے بڑھائے لئے گی۔ اور پھر اس نے کچھ فاصیلے پر جا کر شمار روکی اور باہر آتی آیا۔ جس عکس اس نے کار روکی تھی، وہاں قریب ہی ایک پیکنیک فون بودھم وجود تھا۔ عمران کار سے اتر کر فون بوقتیں داخل ہوا اور اس نے جس سے چند سکے بکال کر باس میں ڈالے اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یہ — صدیقی پیکنگ“ — دوسرا طرف سے صدیقی کی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو“ — عمران نے مخصوص لمحہ میں کہا۔

”یہ سرث — صدیقی نے چونکتے ہوتے مگر متوجہ بانہ پہنچ میں کہا۔

”تمہاری رہائش گاہ گھشن اقبال میں ہے۔ فوڑاپنی کار سے کروٹھی نمبر پاپخ سوباڑہ پر پہنچ جاؤ۔ اور اس کی نگرانی کرو۔ اگر کوئی اس میں سے نکلے تو اس کا تعاقب کرو۔ اور سنسنی دن ٹرانسمیٹر ساختے لے لینا۔ تمہنے اپنی مپورٹ برائے راست عمران کو دیتی ہے۔ اور اب مزید ہدایات بھی اسی سے ملینی ہیں۔“ — عمران نے ایکس ٹوکے بچے میں اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”یہ سرث — دوسرا طرف سے صدیقی نے مودباز

بچے میں بواب دیتے ہوئے کہا۔ عمران نے رسیور کر ٹیل پر دکھا اور پھر فون بوقت سے باہر نکل آیا۔ اور پھر کار میں بٹھ کر اس نے نظر اس کوٹھی کے بھاگ پر نکادیں۔ تقریباً پانچ ہفت بعد جب اس سے یقین ہو گیا کہ صدیقی گھشن اقبال والی کوٹھی تک پہنچ خیا ہو گا۔ اس نے ڈریش بورڈ کے نزے کھا ہوا ایک بیٹن دبایا تو ڈریش بورڈ کا ایک خفیہ خانہ کھل گیا۔ عمران نے اس کے اندر موجود بی دن ٹرانسمیٹر پر صدیقی کی مخصوص فرکیونی سیٹ کی اور بیٹن دبایا۔

”ہیلو ہیلو — عمران کا نتک اور“ — عمران نے سسل یہ فقرہ دہراتے ہوئے کہا۔

”یہ — صدیقی پیکنگ فرام دس اینڈ اور“

پند لمبیں بعد ٹرانسمیٹر سے صدیقی کی آواز نکلی۔ ”صدیقی — تم گھشن اقبال کی کوٹھی تک پہنچ گئے ہو۔ یا ہیں اور“ — عمران نے پوچھا۔

”ہاں — میں اس کوٹھی کے سامنے موجود ہوں۔ ابھی دکاریں اس کوٹھی میں داخل ہوئی ہیں۔ ان میں غیر ملکی ہیں اور“ صدیقی نے بواب دیا۔

”ادہ — اچھا ٹھیک ہے۔ نگرانی کرو۔ کوئی خاص بات ہو مجھ پرورٹ کر دینا اور“ — عمران نے چونکتے ہوئے ہماں اور“ عمران صاحب۔ پولیس کی جیسی آہی میں سائمن

بجا تی سوئں اور تھے صدیقی نے چونکتے ہوئے کہا۔ اور عمران
پولیس کاروں کی بات سن کر چونک پڑا۔

”کیا ہوا۔ کیا کاریں اس کوٹھی میں گئی ہیں اور“

عمران نے جنہوں کے توافق کے بعد یوچنا۔

”اوہ نہیں عمران صاحب۔ یہ کاریں آجے نکل گئی
ہیں اور“ دوسری طرف سے صدیقی نے کہا اور عمران
نے ایک طویل سانس لیا۔

”او۔ کے۔ مجھے روپڑ کر دینا۔ اور اگر اس کوٹھی میں
کوئی باہر نکلے تو تم نے اس کی نگرانی کرنی ہے۔ اور داشتہ آلہ
عمران نے کہا اور انہیں کہا بین آٹ کر کے اس نے ڈلیش بول
بند کیا۔ اور پھر وہ کار کا داداہ کھول کر باہر نکلنے ہی لگا
تھا کہ ڈلیش بورڈ سے ٹوں ٹوں کی تیز آوازیں اپھریں۔ اور
عمران چونک کرمڑا اور پھر اس نے دوبارہ ڈلیشیہ آن
کر دیا۔

”ہیلو ہیلو۔ صدیقی کا لانگ اور“ بیٹن دبتے
ہی دوسری طرف سے صدیقی کی تیز آواز سنائی دی۔

”یس۔ عمران بدل رہا ہو۔ کیا بات ہو گئی صدیقی
اور“ عمران نے پوچھا۔

”عمران صاحب۔ پولیس کاروں کے آگے بڑھتے ہی
اندر جلتے والی دونوں کاریں باہر آگئی ہیں۔ اور یہاں مجھ سے
کچھ فاصلے پر کچھیں۔“ اُسی لمحے پولیس کاریں بھی واپس

آئیں اور پھر وہ اس کوٹھی کے سامنے رک گئیں۔ اور سپاسی اس
میں سے اتر کر اندر جانے لگے۔ تو یہ دونوں کاریں آجے بڑھ
گئیں۔ اب میں ان کا تعاقب شروع کر رہا ہوں اور“
صدیقی نے تیز لمحے میں جواب دیا۔ اُنہیں مشکوک نہیں
۔ ”لگا۔ اختیاط سے تعاقب کرنا۔ اُنہیں مشکوک نہیں
ہونا چاہلہ ہے اور“ عمران نے جواب دیا۔
”بے فکر ہیں اور“ دوسری طرف سے صدیقی
نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ جہاں یہ جائیں مجھے روپڑ دیتا میں انتظار
کروں گا اور داشتہ آں۔“ عمران نے کہا۔ اور اس کے
ساتھ ہی ٹرانسمیٹر آٹ کر دیا۔

صورت حال کافی الجھ گئی تھی۔ یہ بیٹہ کو اڑ تو قایکر میں ایکٹھوں
کا تھا۔ پھر ان میں سے ان کاروں کا لکھنا جو شکل و صورت سے
رو سیاہی ملوم ہو ہے تھے۔ اور پھر دو کاروں کا جانا۔
باہر آگا اور پولیس کا ردا تھا۔ یہ سب الجھے ہوتے سرے نہیں۔

اس نے دراصل اس رسیٹ روڑ والی کوٹھی میں داخل ہونے کا
فیصلہ کا تھا۔ لیکن وہ چانتا تھا کہ پھرے گھنٹے اقبال خالی
کوٹھی کے متعلق تفصیلات مل جائیں تاکہ علموں ہو سکے کہ اصل
چکر کیا ہے۔ اور اس نے کی فیصلہ کیا تھا کہ جب
صدیقی کی متی روپڑ ملے گی تب ہی وہ مزید اقدام کرے گا۔
چنانچہ وہ کاریں بیٹھا رہا۔

لختے سے دیکھوں گا۔ عمران نے کہا اور صدیقی نے
مرہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ ابھی صدیقی کو گئے ہوئے چند ہی لمحے گزرے ہوئے ہوں گے۔
کوٹھی کے اندر سے تین افراد بھلے گئے ہوئے باہر آئے پھر
ہمیں سے دو ایک کار میں اور ایک دوسرا کار میں سوار
ہم۔ اور دو سکر لمحے کار میں تیزی سے آجھے بڑھتی
تھیں۔ وہماکوں اور فائرنگ سے ارڈنگ کا علاقہ گوچخ اٹھا
لیکن یہاں کے لوگ باہر نکلنے کی بجائے شاید سہم کے اندر ہی
لگتے تھے۔ کیوں کہ سڑک پر اب کوئی آدمی بھی نظر نہ
افتھا۔

امرمان نے بھی کار آگے بڑھائی۔ اور پھر وہ بڑے ممتاز انداز
ہائی کا تعاقب کرنے لگا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ ان کے تین ساہنے^{ہائی}
بلیے میں مارنے چاہکے ہیں۔ کیوں کہ جب وہ اندر گئے تھے تو
بادیں پھٹتے لیکن اب وہ تین باتی رہ گئے تھے۔
اُسی لمحے دیش پر ڈسے ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔
یعنی طریقہ کا بیٹھن آن کر دیا۔
ہملو۔ صدیقی پسیکنگ اور۔۔۔ صدیقی کی آواز
ٹھانی آئی دی۔

ایس۔ عمران بول رہا ہوں اور۔۔۔ عمران نے
ب دیا۔

غمran صاحب۔ اُس کوٹھی سے تو کوئی نہیں نکلا البتہ

قرنیباوس منٹ بعد اس نے دور سے دو کاریں تیزی
سے اپنی طرف آتی دیکھیں۔ وہ ایک دوسرے کے پیچے
بہت تیزی سے دوڑتی ہوتی آ رہی تھیں۔ ان کا انداز ایسا تھا۔
جیسے وہ ریس کو س میں ورلڈ فٹائل جیتنے کے لئے ریس
میں شامل ہوں۔ دوسرے لمحے دونوں کاریں اس
کوٹھی کے چینڈٹک سامنے آگے رک گئیں۔ اور پھر اس میں
سے غیر ملکی باہر نکلنے لگے۔ یہ تعداد میں چھتے۔ ان کی جیبیں
ابھری ہوئی تھیں اور ہاتھوں میں بھاری مشین گئیں تھیں۔
اور پھر وہ دوڑتے ہوئے کوٹھی کے سہاہک کی طرف بڑھے۔
ان میں سے ایک نے جیب میں ہاتھ قداں کر کوئی چیز سہاہک پر
ماری۔ ایک زور دار وہاہک کے پرخانہ تھے۔ اور سہاہک کے پرخانہ تھے۔

چینکنے کے اندر ز داخل ہو گئے اور عمران کے لبوں پر
زہری ملٹی سکر است ریٹنگ لگی۔ وہ آنے والوں کو ہجان بچا
تھا وہ ایک ہمیں تھے۔ اُسی لمحے اس نے صدیقی کی کارروائی
ساتھ رکتے ہوئے دیکھا۔ اور صدیقی کو دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ
آنے والے گھشن اقبال والی کوٹھی سے آتے ہیں۔ اب
کوٹھی کے اندر رخوت ناک وہماکوں اور فائرنگ کی آوازوں
کے ساتھ ساتھ چھوٹی کاشوری بے باختہ۔

”صدیقی۔“ تم اس کوٹھی کی پشت پر موجود سڑک کی طرف
جاو۔ ہو سکتا ہے کوئی ادھر سے نکلے تو اس کا تعاقب کرنا میں

”سرے— وہ غیر ملکی خیابان ہو سٹل میں داخل ہوا ہے۔
سے کی کار بارہ موجود ہے اور تھے دسری طرف سے
کہا گیا۔

”خیابان ہو سٹل— نیکن وہ تو بہت دیس و عریض
چارت ہے۔ وہ کس کھرے میں گیا ہے اور“— عمران
نے پوچھا۔

”میں تو صرف باس رک کر ہی تکڑافی کر رہا ہوں اب آپ
کہبیں تو اس کھرے کے باسے میں بھی انکو ائمہ کروں اور“
صدیقی نے جواب دیا۔

اور عمران نے خادو رثا نہیں بلکہ حقیقتاً سرپیٹ لیا۔ صدیقی
نے حماقت کی انتہا کردی تھی۔ خیابان ہو سٹل ہبت
ویسح و عریض عمارت تھی۔ اور اس کے لئے شمار راستے مختلف
سرھکوں پر پڑتے تھے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ غیر ملکی تعاقب
سے باخبر ہو گیا ہو۔ اور وہ صدیقی کو ڈارج دینے کے لئے
کار وہیں روک تر خود کسی اور راستے سے نکل گیا ہو۔

”میرے خیال میں اب تمہیں سیکرٹ سر دس میں رہنے
کی بجائے رکشا چالنا شروع کر دیا چاہئے تاکہ تم سواری کے
انشمار میں سرک کے کنارے کھڑے رہ سکو۔“ اگر وہ غیر ملکی
کسی اور راستے سے نکل گیا ہو تو اور“— عمران نے
انتہائی سلخ بچھیں کہا۔

”سوری عمران صاحب— مجھے اس کا خیال بھی نہیں
کیا پڑیں ہے اور“— عمران نے پوچھا۔

محنت کوٹھی کے عقبی دروازے سے ایک غیر ملکی ایک چھوٹی سی بوڑھی
کار سٹل ہو اکٹلا ہے وہ کافی پریشان سالگی تھا۔ میں“
کا تھا تعاقب کر رہا ہوں۔ میں نے سوچا کہ آپ سے پوچھ لوں کہ
اس کا تھا تعاقب کروں یا نہیں اور“— صدیقی نے کہا۔
”اس کا حلیہ کیا ہے اور“— عمران نے پوچھا۔ اور
صدیقی نے جواب میں حلیہ بتا دیا۔ یہ حلیہ ان میں سے ایک
کا تھا جو گلشنِ اقبال والی کوٹھی سے نکلے تھے۔ اور جن کا تھا
کرتا ہوا عمران آیا تھا۔

”وہ ٹھیک آدمی ہے۔ اس کا انتہائی احتیاط سے تعاقب“
اور“— عمران نے جواب دیا۔
”او۔ کے سرے— صدیقی نے جواب دیا اور عمران نے
اوور اینڈ آل کہہ کر رابطہ نہیں کر دیا۔
مختلف سرھکوں سے نکر نہیں کر دیا اور دونوں کاریں الجھا
میں داخل ہوئیں۔ اور پھر ایک چھوٹی سی کوٹھی کے چھا

پر رک گئیں۔ عمران نے ان سے کافی فاصلے پر کار روک دیم
چند لمحوں بعد پھاٹک کھلا اور دونوں کاریں کوٹھی کے اندا
چلی گئیں پھاٹک بند ہو گیا۔

”عمران نے ٹرانسیٹر آن کیا اور صدیقی کو کال کرنے لگا۔
”یہ— صدیقی سپینگ اور“— چند لمحوں
بعد صدیقی کی آواز سنائی دی۔
”کیا پڑیں ہے اور“— عمران نے پوچھا۔

آیا تھا۔ بہرے حال میں پتہ کرتا بہوں اور ”— دوسری طرف سے صدیقی نے معدتر بہرے بچے میں جواب دیتے ہیں کہا۔

”ٹھہرو۔— میں ایک شو سے بات کرتا ہوں کہ وہ صن اور کیمپن شیکل کو تمہارے پاس بیج دے۔— پھر تم ٹینوں مل کر اسے تلاش کرنا اور ”— عمران نے کہا۔ ”نہیں عمران صاحب۔ پلیز۔ السائنس کیس بنی خود اسے تلاش کر لون گا باس میری حفاظت کے متعلق سن کر کہیں مجھے سزا دے دے اور ”— صدیقی نے خوفم بچے میں جواب دیا عمران دل ہی دل میں بنس رہا تھا۔ اب ہم کیا معلوم کہ وہ ایک شو سے ہی ایک شو کے متعلق بات کو دیا تھا۔

”او۔ کے اور ایئند آں۔“— عمران نے کہا۔ اور یہ ٹرانسپر کا بیٹن آف کر کے کار سے نیچے آیا۔ اب اسے فیصلہ کریا تھا کہ وہ اس کوٹھی میں داخل ہو کر اصل صورت حال کا پتہ چلانے گا۔— کیوں کہ ابھی تک اُسے یہ علم نہ ہو سکا تھا کہ آخر یہ دونوں پارٹیاں کس مقصد کے لئے آپ میں ڈکرا ہی میں وہ لیماڑی سے کیا حاصل کرنا تھا تھے میں۔

کار سے اٹکر وہ تیز تیر قدم اٹھانا سائیڈ والی گلی سے ہوتا ہوا۔ اس کوٹھی کے عقب میں پہنچ گیا۔ جس میں دونوں کاریں داخل ہوئی تھیں۔— کوٹھی کی عقبی دیوار کچھ زیادہ بلند نہ تھی۔

اور گلی بھی سنسان پڑی ہوئی تھی۔ عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور دوسرے لمحے اس نے چھڑا گکھ لکھا۔— اور پھر تیزی سے دیوار پر بڑھتا چلا گیا۔ یہ کوٹھی کی عقبی سمت تھی۔ اور وہاں کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔ عمران آہستہ سے اندر کو دیکھا اور کھرچنڈ لمحے دیوار کے ساتھ رک کر جب اس نے کوئی رد عمل نہ دیکھا تو وہ آہستہ آہستہ عمارت کی طرف بڑھتا چلا گی۔— عمارت کی عقبی سمت کھوکھیاں تھیں جن میں سے ایک کھڑک کی کھلی ہوئی تھی یہ عمارت کی دوسری طرف کی آخری کھڑک تھی۔ عمران عمارت کے ساتھ پہنچ کر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کھڑک کی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس عقبی دروازے سے نکل کر ایک طرف کو بڑھتا چلا گیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی اور الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔

اس سے ہمیڈ کوارٹر پر اس انداز سے جملے تے اُسے بُری طرح الجھا دیا تھا۔ — اس کا مطلب تھا کہ اس کے منافقوں مگر اس ہمیڈ کوارٹر کا پوری طرح علم تھا۔ اور ظاہر تھے یہ لوگ گرام اور اس کے ساتھی ہی ہو سکتے ہیں جن کے ہمیڈ کوارٹر کو وہ تباہ کر کے آیا تھا۔ — یہ تو اس کی عادت تھی کہ وہ جہاں بھی رہتا تھا۔ ایمِ جنپی کے لئے ہمیشہ اسے انتظامات پہنچ سے ہمیکا رہتا تھا۔ اور آج بھی ہی انتظام اس کے کام آیا تھا۔ ورنہ وہ پھنس گیا تھا۔ — اب وہ سوچ رہا تھا کہ رو سماں سے اپنے مخصوص گروپ کو کال کرے۔ اب نمبر الیون کے ساتھ کام کرنا حقافت کے سوا اور کیا تھا۔

مختلف سرطکوں سے گھوتتے ہوئے کھوڑی دیر بعد اس کی گارخیاں ہو سٹل کے بڑے دروازے میں داخل ہو گئی۔ یہاں جو تھی منزل پر ایک کمرہ ایسا تھا۔ جس کا پتہ ۹ سے نو سیاہ میں باس نے دیا تھا۔ اس پر نہروں والا تالہ لگا ہوا تھا اور یہ کمرہ سفارت خانے کی طرف سے انتہائی ایمِ جنپی کے لئے بُک کرایا گیا تھا۔ — اب اُسے اپنے باس کی قفل مندی پر رشک آ رہا تھا کہ اس نے اس کمرے کا انتظام پہنچ سے بھی کر دیتا تھا۔ — ورنہ اس وقت اس کے لئے رہائش بہت بڑا مسئلہ بن جاتی۔

فَائِلِرِ دِیوَارِ کو اس کو کے تیزی سے ایک راہداری میں دوڑتا چلا گیا۔ — جملہ آردوں کے انداز سے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس لئے اس نے نوری طور پر یہاں سے نکل جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ راہداری کے انتظام پر ایک دروازہ تھا۔ — وہ دروازہ کھول کر جسے ہی دسمری طرف پہنچا وہ ایک کوٹھی کی عقبی سمیت میں پہنچ گیا جہاں ایک چھوٹی قسمی سپورٹس کار موجود تھی۔ — ہے تیزی سے دوڑتا ہو اعقبی دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے کی پٹختی کھوئی اور پھر اس کے پشت کھوکھو کر وہ واپس کار کی طرف آیا۔ — اور یہ اس کی کار ایونجر سیٹ پر بُجھ گیا۔ سوچ میں چاہی موجود تھی اور کار کی شیکنی بھری ہوئی تھی۔ اس نے کار کا انجن سٹارٹ کیا اور چند لمحوں بعد وہ

فایٹر نے کار پارکنگ میں روکی اور بچتیزی سے ایک لفٹ کی طرف بڑھا چلا گیا۔ ہتوڑی دیر بعد وہ چھپتی منزل کے کمہ نمبر تین سو دس کے سامنے موجود تھا۔ اس نے نمبر دوں والا تالا کھولا اور اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دی۔ یہ کمروں مکمل سوٹ تھا۔ اس میں دو خواب گاہیں اور ایک ڈر انگ روم تھا۔ جو پوری طرح سجا ہوا تھا۔ دروانہ بند کر کے وہ ایک الہامی کی طرف بڑھا۔ جو اسے سامنے سی افراد ہی تھی۔ اس نے جسیے سی الہامی کے سٹ کھولے وہ جھرتے سے اچل پڑا۔ کیوں کہ الہامی میں ویسے حیطہ عمل کی طریقہ میں رہنا صاف نظر آ رہا تھا۔

فایٹر نے طلبی سے ٹانسیمیر اٹھایا اور اسے لا کر کمرے کے درمیان میں رکھی ہوئی میز پر رکھا۔ اور پھر وہ رو سیاہ میں اپنے ہندی کوارٹر کی مخصوص فریکونسی سیٹ کرنے لگا۔

ہسلو ہیلو۔ آر۔ ایچ۔ اشٹہ پلیسز۔ ہسلو ہیلو۔ آر۔ ایچ۔ اشٹہ پلیسز۔ فریکونسی سیٹ کر کے فایٹر نے بٹھ دبایا اور بار بار ہی فقرہ دوسرا ناشروع کر دیا۔

”یہ اس۔ آر۔ ایچ۔ اشٹہ نگ یو اور“ چند لمحوں بعد ٹانسیمیر سے ایک مشینی آداز بھری۔

”آر۔ ایچ۔ ایس۔ باس سے بات کرو اور“ فایٹر نے سوچتے ہوئے میں کہا۔

”کوڈ دوہراؤ اور“ دوسرا طرف سے وہی

مشینی آداز بھری۔ ”کوڈ۔ مانگ نیوز اور“ فایٹر نے آر۔ ایچ۔ اس کا مخصوص کوڈ دوہرایا۔ ”اور کے دیت فارمنٹ اور“ مشینی آداز نے جواب دیا۔

پھر ایک منٹ بعد کلک کی آداز بھری۔ ”یہ۔ گاؤں بس آر۔ ایچ۔ اس پیکنگ اور“ ایک کرخت آدازہ انسیمیر سے بھری۔ ”باس۔ میں فایٹر پول رہا ہوں فرام پاکیشیا اور“ فایٹر نے موبدانہ لجھے میں جواب دیا۔ ”اوہ۔ فایٹر۔ یہ۔ کیا پورٹ ہے اور“ دوسرا طرف سے چونکے ہوئے لجھے میں پوچھا۔ اور فایٹر نے شروع سے لے کر اب تک کا تمام حال بتادیا۔ ”اوہ۔ فایٹر۔ اس کا مطلب ہے کہ گرام اور اس کے ساتھی اس نیو کلک لیبا رٹری سے کوئی فالولا چرانا چاہتا ہے میں اور“۔ باس نے کہا۔ ”یہ۔ باس۔ مادام پورشنیا نے تو ہی بتایا ہے۔ یکن وہ مزید تفصیلات نہیں بتا سکی اور“ فایٹر نے سوچتے ہوئے میں جواب دیا۔ ”او۔ نے۔ اب تم ایسا کرو کہ اس تھامس یا گرام کو

ٹھپلو۔ اور جب اس فارمولے کے متعلق تفصیلات معلوم ہو جائیں تو پھر ان کا خاتمہ کر کے خود میدان میں کو دینا رکھا جائیں گے۔ اس کا خاتمہ کرنے کے بعد اس کو دینا ہو گا اور میاں جانا یہ ظاہر کرتا ہے کہ یہ کوئی اہم ترین فارمولہ ہو گا اور وہ بس نئے کہا۔

سیس سر — یہکن بنبری یون اور اس کا گردوب پ یا تو نہیں ہو گیا ہے۔ اور اگر وہ ختم نہیں ہوا تو وہ لوگ نظر وہ میں ہیں۔ میں اب ان سے کوئی رابطہ نہیں رکھتا چاہتا۔ اس لئے میں نے سوچا ہے کہ اپنا مخصوص گردوب کاں کروں اور وہ فایرٹر نے کہا۔

"نہیں" — ان کے دباؤ پہنچنے اور پھر ایڈجٹ ہونے میں کافی وقت ضایع ہو جائے گا۔ میں تھیں ایک پتہ بتا آہوں۔ تم اس سے بات کرو۔ یہ پاکیشی میں بھارا ایک انتہائی تغیری گردوب ہے۔ ڈھی گردوب۔ وہ تمہارے لئے کام کرے گا۔ بنبری یون گردوب کو تو ہم نے اس لئے سامنے رکھا ہوا تھا۔ کہ ایک بیمیں اور مقامی سیکرٹ سروس اسے ہی سب کچھ سمجھتے رہیں۔ ورنہ بھارا اصل گردوب تو ڈھی گردوب نے۔ ان کے وسائل تہبیت زیادہ ہیں۔ اور وہ غلصے طاقت و رادر ہوشیار میں وہ تھیں مایوس نہیں کریں گے اور وہ باس نے کہا۔

سیس سر — اگر ایسا ہے تو پھر یہیک ہے اور وہ باس نے جواب دیا۔

مسنو — کیفے ڈی ایکان میں چلے جاؤ اور میاں ایک دیڑھ ہے۔ جس کا دباؤ کا نام ٹوٹی ہے۔ تم اسے بلا کر ماڑنگ نیوز کے الفاظ کہنا۔ وہ سمجھ جائے گا۔ اسے کہنا کہ تم گارڈن سے ملنا چلتا ہے۔ وہ مہتھیں اس کے پاس لے جائے گا۔ گارڈن سی ڈھی گردوب کا اپنارج ہے۔ میں اسے تمہارے متعلق اخلاع کو دوں گا۔ میاں بھی ماڑنگ نیوز ہی کو دچھے گا۔ پھر تم اس سے کام لے سکتے ہو اور وہ باس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور فایرٹر نے سر بلدا دیا۔

"تھیک یو باس" — آپ نے سیری ایک بہت بڑی مشکل حل کر دی اور وہ فایرٹر نے کہا۔

"سنوفائرٹ" — مقامی سیکرٹ سروس تو انہیں تھیسے جھگڑوں میں ملوث نہیں ہوئی اور وہ باس نے پوچھا۔

"نوسر" — فی الحال تو نہیں۔ دور دور تک ان کا پتہ نہیں سے اور وہ فایرٹر نے جواب دیا۔ اس نے

جان پوچھ کر اس جھگڑے کا ذکر نہ کیا تھا جو اس نے ایک غیر ملکی روکی اور مقامی آدمی سے کیا تھا۔ اور جن کے متعلق ڈاکٹر نے یہ رائے دی تھی کہ ان کا متعلق سیکرٹ سروس سے ہو سکتا ہے۔ کیوں کہ یہ سارا جھگڑا اور پھر انہیں نہ مدد چھوڑ کر آنا۔

سماں سر فایرٹر کی وقتی حادثت کا ثبوت تھا۔ اور وہ اسے باس کے نوٹس میں نہ لانا چاہتا تھا۔

"ٹھیک ہے" — اس کی طرف سے پوری طرح محتاط

رہنا اور ”—— باس نے اٹھیا ان بھر سے ہجئیں کہا۔
 ”بہتر باس — میں محتاط ہوں اور ”—— فائیر نے
 جواب دیا۔ اور دوسری طرف سے باس نے اور اینڈ آل کہہ
 کر رابطہ ختم کر دیا۔
 فائیر نے فرانسیسی طرف کر کے اُسے واپس الماری میں رکھا۔
 اور پھر اسی الماری سے اس نے میک اپ کاسا مان نکالا۔ اور
 میک اپ کر کے اس نے اپنا حلیہ ایک گیمن بنالیا — اس کے
 بعد لباس تبدیل کر کے وہ اس سوٹ سے باہر آ گیا۔ تالا لکھ کر
 وہ واپس لفت کے ذریعے نجح والے ٹال میں پہنچا — اس کا
 رخ پار ننگ میں کھڑی اپنی کار کی طرف سی نکلا۔ کہاں کہ اپنے اس
 کی نظریں ایک طرف کھڑے ہوئے ایک مقامی آدمی پر پڑیں جس
 کی نظریں فائیر کی کار پر جمی جوں تھیں — وہ آدمی نیلے رنگ کی
 ایک سیلوں کار کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ فائیر کو جاہاں خیال آ
 گیا کہ وہ اس نیلے رنگ کی سیلوں کار کو پہلے بھی اپنے پیچھے
 آتے دیکھ چکا ہے — لیکن اس وقت پریشانی کی وجہ سے
 اس نے کوئی خیال نہ کیا تھا۔ لیکن اب اس مقامی کو اپنی کار میں
 ول پھی لیتے دیکھ کر اس کے تربیت یافتہ ذہن میں خطرے کی
 گھنٹیاں بج اٹھیں — چنانچہ اس نے اپنا رخ بدلا اور پھر
 وہ بڑے اٹھیاں سے چلتا ہو اس مقامی کے سامنے سے گزرتا
 چلا گیا۔ مقامی آدمی نے اُسے دیکھا — لیکن اس کے چہرے
 اور آنکھوں میں لیسے کوئی تاثرات فائیر کو نظر نہ آئے جس سے

ہجھا کہ مقامی آدمی نے اُسے پہچاں لیا ہے۔ اب وہ اپنی اعتیاٹ
 کی دل ہی دل میں داد دینے لگا — کہ اس نے میک اپ کے
 ساتھ ساتھ باس بھی تبدیل کر لیا تھا۔ ورنہ مقامی آدمی سے پہچا
 بھڑانا مشکل ہو جاتا۔ وہ باس کی پیش میں پرخوش تھا کہ اس نے
 اور درود میں ہر سائز اور سڑاک کے لباس مہبا کر دیتے تھے۔
 ال دھان پہنچنے والے کسی بھی شخص کو کوئی مشکل پیش نہ آئے۔
 اس نے سڑک پر آ کر ایک ٹیکسی روکی اور پھر اسے کشف ڈی
 یکھان کا پتہ دے کر بیٹھ گیا۔ ٹیکسی آگے بڑھ گئی تو فائیر نے
 ڈر کر دیکھا۔ وہ مقامی ابھی تک دیکھ رہا تھا۔

اطہمان سے کارروائی کر سکتے ہیں۔ گرام نے دوبارہ کسی پر بیٹھنے ہوئے کہا۔
 ”مگر بس۔ رو سیاہ اپنے مزید ایجنت بھیج سکتا ہے۔“
 تھامس نے ہمیں ایک کرسی سنبھال لئے ہوئے کہا۔
 ”ان کے آئنے سے ہلے ہم اپنا مشن مکمل کر لیں گے تھے۔
 کسی سیکرٹری کے متعلق کہا تھا۔“ گرام نے پوچھا۔
 ”وزارت سائنس اور سیاحی کے چیف سیکرٹری نیم۔ اپنے جانشہ۔ تھامس نے جواب دیا۔
 نیکیا تھیں اس کی رہائش گاہ کا علم ہے۔“ گرام نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں۔ آفسرز کا لوئی میں رہتے ہیں میں ایک بار ان سے مل چکا ہوں۔“ تھامس نے جواب دیا۔
 ”ادھ۔ تو آدھ بھیں فوری کارروائی کر لینی چاہئے۔ اب فارغ بیٹھنے سے کوئی فائدہ نہیں۔“ گرام نے انتہے بوجئے کہا۔
 ”میرے آدمی۔ کیا وہ بھی ساتھ جائے گا۔“ تھامس نے کہا۔

”نہیں۔ وہ یہیں رہتے گا۔ آدھ۔“ گرام نے کہا
 اور پھر اس نے ایک طرف پڑا ہوا اپنا بریف لیس اٹالیا جس میں میک اپ کا جدیدہ ترین سامان موجود تھا۔۔۔ ابھی وہ کمرے کے دروازے تک پہنچنے کا چانک اُنہیں دور سے ایک

کمر میں ہیں گرام بڑی بے چینی کے عالم میں ٹھیل رہا۔
 تھامس کے پھرے پر شدید پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ جب کہ تھامس ایک طرف خاموش کھڑا تھا۔
 ”میرے خیال میں اب مجھے اپنا گردپ کال کر لینا چاہئے۔ اب اس کے سوا اور کوئی صورت باقی نہیں رہی۔“ گرام نے رُک کر تھامس سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”یہ بس۔ میرا تو اوپر اگر گردپ ختم ہو گیا ہے میرے علاوہ صرف ایک آدمی باقی رہ گیا ہے۔ اور ظاہر ہے کام کرنے کے لئے ہمیں بہت سے لوگوں کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“
 تھامس نے جواب دیا۔

”چلو یہ تو ہوا کہ ہم نے رو سیاہی ایجنتوں کا تو خاتمه کر دیا۔ اب ان کی طرف سے تو کوئی خطرہ باقی نہیں رہا۔“ اب ہم

بیکست دھماکے کی آواز سننی دی۔ دھماکا ایسا لختا ہے کہ کوئی
کو داہو۔ تھامس تیزی سے کھڑکی کی طرف درٹتا چلا گیا۔
اور پھر دوسرے لمحے وہ تیزی سے واپس آیا۔

”ادہ بارس۔“ عمران اندر آیا۔ وہ بھارا چھیا کر
رمباۓ شے۔ تھامس نے انتہائی گھبرائے ہوئے لمحے میں کہا۔
”عمران۔“ اور بیان۔ وہ بیان کے پیش خیال کیا کہ
بھوت ہے۔ جسے سربات کی پلٹسے فخر ہو سکتی ہے۔“
گرام نے تیزت بھرے لمحے میں کہا۔

”بارس۔“ میر اخیال ہے بھیں فوراً یہاں سے نکل جان
چھیتے۔ عمران کے اندر کو دنے کا مطلب ہے کہ کوئی کو باہر
سے گھیرا جائے کچا جو گاہ۔ تھامس نے کہا۔
”لیکن پھر باہر کے جائیں گے۔“ گرام نے تشویش
بھرے لمحے میں کہا۔

”آئئے۔“ لمحتک کوئی غالی ہے۔ بم دریانی دیوار سے کوڈ
کر اس کوئی کے ذریعے آسانی سے نکل جائیں گے۔ اس کا
ایک دروازہ سائیدھی ہیں لھلتا ہے۔“ تھامس نے کہا۔
اوہ گرام سر میلتا جو اس کے پیچے باہر نکل گیا۔ وہ دونوں آنکے
بیچے ہوئے تیزی سے برآمدے میں آئے۔ جہاں تھامس
کا ساقی موجود تھا۔ تھامس نے اُسے اپنے پیچے آنے کا
اشارة کیا۔ اور پھر وہ تھریپاً درٹتے ہوئے دریانی دیوار کی
طرف بڑھ۔ دیوار پچھے زیادہ اپنی دلخی۔ پھر سب سے

”تھامس نے اچھل کر دیوار پر ہاتھ جھاکے اور دوسرے لمحے دہ
اور پر پڑھ کر اہمتوں سے دوسرا طرف کو دیا۔ اس نے
پوچھ کر دیوار کے ساتھ موجود زیادتی جھاڑی پر بچھلانگ
انی تھی تاکہ بیچھے گرنے کا بلکہ کاسا دھماکہ بھی نہ ہو۔“ اس
مودو بعد گرام اور آخر ہیں تھامس کا ساقی وکٹر بھی اس طرح
ڈی پر کوڈ کر بیچھے آتے رکھی غالی پڑی جوئی تھی گرام نے
پہنچ لیا۔ اور اچھال دیا تھا۔ چنانچہ اس نے بیک
لایا اور پھر ده تیزی سے درٹتے ہوئے کوئی کالان کراس
کے سائیدھی والی گھنی کی طرف بننے ہوئے ایک یہیوٹے سے
دائزے تک پہنچ گئے۔ تھامس نے دروازہ نکول کر
سری طرف جھانکنا اور پھر وہ باہر آگیا۔ گرام اور وکٹر نے
اس کی پری دی کی اور پھر وہ تینوں آگے پیچے چلتے ہوئے عقبی
رک پر پہنچنے سے پہلے ایک اور گھنی میں داخل ہو گئے۔ اس
بیچ مختلف نکولوں سے گردنسے کے بعد وہ کافی درجا کر سڑک
تھے۔ اور اب یہ اتفاق تھا کہ ان کے سڑک پر پہنچنے کی انہیں
غالی لیکسی مل گئی۔ تھامس نے ڈرائیور سے کیف ایکان
مکے لئے کہا۔ اور ڈرائیور نے سریلاتے ہوئے کار آئے
ہادی۔

”ایکان تھا۔“ گرام نے ایک ہمیں زبان میں تھامس
پوچھا۔
”میں بارس۔“ وہاں کا ماک کار ڈن میرا بہت گھبرا

لماک میں بھی کبھی پیش نہ آئی تھی اور پھر عمران توکسی بھوت کی طرح اس کے پیچھے لگ گیا تھا۔ اُسے یہ بات سمجھ نہ آئی تھی کہ آخر عمران یکسے ہر جگہ پہنچ جاتا ہے۔ وہ برفی کی کوٹھی پر پہنچ گیا۔ پھر وہ دہان سے پہنچ پڑنے لے۔ اور ان کا سید کوارڈ زبان میں جواب دیتے ہوتے کہا۔

میکاڈہ مقامی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آخر عمران یہاں پہنچ گیا۔ کیا تم نے اُسے شہیک پہچانا تھا۔ گرام نے قریب پیشے تھامس سے پوچھا۔

”یہ باس۔“ وہ عمران تھامس کی تھا۔ میں تو اس کے مالے کو بھی پہچان سکتا ہوں۔“ تھامس نے جواب دیا۔

”تو پھر وہ دہان کے پہنچ گیا۔“ گرام نے کہا۔ ”وہ ہے ہی ایسا آدمی۔ جتنا سوچا جائے اُدمی اُبھتا ہی چلا جاتا ہے۔ اونٹ کی طرح اس کی بھی کوئی کل سیدھی نہیں۔“ تھامس نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے پہنچے ہے اس کا ہی خاتمه کر دینا چاہیے۔“ اگر اس مصیبت سے تو جان جھوٹی۔“ گرام نے اس اور قدرے سے غصیل بیجے میں کہا۔

”تھامس کیا جواب دیتا خاموشی ہو رہا۔ اور تھوڑی دیر بعد لیکیسی کیفے ڈی ایگان کے سامنے پہنچ گئی۔“ وہ بیوی نیچے اتر آئے۔ تھامس نے اُسے کرایہ ادا کیا اور پھر وہ

دوست ہے۔ وہ انتہائی طاقت و رنجمن تنقیم کا سربراہ ہے جو سمجھناں اور اخواز کا کام کرنے میں ماہر ہیں۔ ہمیں اس سے بہت فائدہ ہو سکتا ہے۔“ تھامس نے بھی ایک بیٹا زبان میں جواب دیتے ہوتے کہا۔

”میکاڈہ مقامی ہے۔“ گرام نے پہچا۔

”نہیں۔“ وہ مغربی جرمی کا سببندی دلالا ہے۔“

”تھامس نے جواب دیا اور گرام نے سر ملا دیا۔“

”میرا خیال تھا کہ ہم اس سیکرٹری کا کام اپنے کر لیتے ہیں۔“ گرام نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”باس۔“ اُسے اخواز کرنا آسان نہیں ہے۔ کوئی

پہنچ بردست پڑھ رہتا ہے۔ اور دیے بھی اکثر وہ غیر ملکی درست پڑھتا ہے۔ ہم اگر براہ راست دہان کے تو ہم مشکوک بھی ہو دیکھتے ہیں۔“ میرا خیال سے اگر ہم کارڈن کو رقم دے دیں تو وہ آسانی سے اس کو اخواز کر سکتا ہے۔ اس کے بعد ہم اس

کی جگہ لے سکتے ہیں۔“ تھامس نے جواب دیا۔

”اد کے شہیک ہے۔“ گرام نے جواب دیا

اد شیکی سے باہر جھاٹکئے لگا۔ صورت حال ہی کچھ ایسی ہو گئی تھی کہ وہ اپنے آپ کو بے بس ساموسیں کر رہا تھا۔ حالانکہ ایکا سے آتے ہوئے اس کا خیال تھا کہ پاکیشی کامشن تر نوالہ ثابت ہو گا۔ لیکن یہاں آنے کے بعد اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس قدر سچیدہ اور مشکل صورت حال تو اُسے انتہائی ترقی ملے۔

آگے پہنچے پلٹے ہوئے کہنے میں داخل ہو گئے۔ کیفیت کا ماحول خدا مہذب ساختا۔ قدرے اعلیٰ طبقے کے لوگ موجود تھے اور دہلوی عاصم کیفیوں جیسا شور و عنزانہ تھا۔ بلکہ ہر شخص مرکوز میں باقی کر رہا تھا۔ تھامس ایک خالی میرکی طرف بڑھ گیا۔ اس نے گرام کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر ان تینوں کے بیٹھتے ہی ایک دیٹران کے قریب پہنچ گیا۔

"یہ سر۔ آرڈر۔ دیٹران نے بڑے مہذب یا انداز میں پوچھا۔

"وہ سکی لے آؤ۔" تھامس نے کہا۔ اور دیٹران بڑاتا ہوا اپس مڑ گیا۔

"تم تو اس گارڈن سے ملنے آئے تھے؟" گرام نے حرث بھرے بجے میں کہا۔

"باس۔" وہ ایسے کسی سے نہیں ملتا۔ اس کاظمی ہے۔ دس منٹ بیٹھنے کے بعد میں کاؤنٹری پر ایک چٹ بیکھوڑا گا۔ جس میں ایک نصوصی کوڈ لکھا ہوا ہو گا۔ کاؤنٹری پر اس کوڈ کے حوالے سے گارڈن سے بات کرے گا اور پھر دو طلاقات کا وقت دے گا۔ تھامس نے جواب دیا اور گرام نے منہ بنا لیا۔ اُسے اب پہنچنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔ کہ وہ تھامس کی وجہ سے اس فضول چکر میں پیچا کر اب ایک نعمان سے بدعاش سے ملنے کے لئے بھی اُسے انتظار کرنا پڑے۔ لیکن وہ خاموش رہا۔ کیوں کہ فوری طور پر اس کے

بغیر کوئی چارہ بھی نہ تھا وہ اکیلا ہے باہم کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔ وہ بسکی پیٹھے کے بعد تھامس نے دیٹران کو بلا کر ایک چٹ لے آئے کے لئے کہا۔ اور جب دیٹران نے چٹ لا کر دی تو اس نے اس پر ایک پائچ کونے والا ستارہ بنایا اور اس ستارے کے اندر۔ انکھ کر اس نے وہ چٹ دیٹران کو دے دیا کہ وہ اُسے کاؤنٹری پر دے دے۔ دیٹران نے ایک نظر چٹ کو دیکھا اور پھر سر ملائیا ہوا اپس مڑ گیا۔ اس نے چٹ کا دنیمیری دی اور خود دستے اڑ دی سر کرنے میں صرف دو گیا۔ گرام اور تھامس خاموش بیٹھ رہے۔ پائچ منٹ بعد وہی دیٹران والپس آیا۔

"آئیے سر۔" دیٹران نے اس بار مدد بانے لیجئے میں کہا۔ "ادہ۔ وقت مل گیا۔ آپ بارہ بیس تشریف رکھیں۔" میں اس سے بات کر کے آپ کو لے جاؤں گا۔" تھامس نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور گرام نے سر ملا دی۔ تھامس کاؤنٹری پر پہنچا تو کاؤنٹری میں نے ایک کارڈ سا اُسے پکڑا دیا اور تھامس کارڈ لئے دائیں طرف منی بھوئی ایک راہداری میں مٹ گیا۔ گرام خاموش بیٹھنے اُسے جاتا دیکھتا رہا۔

اور پھر جب سائید وے پر پہنچا تو اُس نے اُسی لمحے ایک آدمی کو دیوار پر چڑھ کر دوسرا ٹرف تک دستے دیکھا۔ اور ایک بار پھر دی ہی جھاڑی پر گرنے کی مخصوص آداب سنانی دی۔ یہ لمحہ کوئی کی درمیانی دیوار بھی۔ عمران تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے اچھل کر دیوار پر باہت رکھے۔ اور جیسے ہی اس نے بازوؤں کے بل اپنے جسم کو ادینا کیا اور اس کا سر دیوار سے بلند ہوا۔ اس نے تین افراد کو لمحہ کوئی کی مخالف دیوار میں موجود ایک دروازہ کھول کر باہر نسلکتے دیکھا۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں بریلیٹ کیس تھا۔ عمران ان کی پشت دیکھ کر سی بھajan گیا کہ یہ وہی تینوں میں جو رو سیاہی ہے۔ کوئی نہ لگائے۔ اس نے تھہ عمران نے واپس چھلانگ لگای اور پھر وہ بڑی سے پھاٹک کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ کوئی میں چوں کہ اور دوئی ذمی موجود نہ تھا۔ اس نے وہ بغیر کسی رکاوٹ کے پھاٹک کی جوئی کھڑکی کی کھول کر باہر ٹرک پر آ گیا۔ اس نے ادھر ادھر یکھا۔ لیکن ان تینوں میں سے کوئی بھی مرکلک پر نہ تھا۔ عمران کی ارجوں کہ کافی فاصلے پر کھڑی تھی۔ اس نے عمران نے کارکی طرف لئے کی جیلے سیدلی اگے بڑھنا شروع کر دیا۔ اس نے ہونی کے متعلق اُسے معلوم تھا کہ اس کی تمام سائید گھیاں گھوم رکر داپس اسی سرکلک پر آ لگتی ہیں۔ اس نے وہ تینوں چاہے تھی۔ دیر بھی گیوں میں گھومتے رہیں انہوں نے لازماً سرکلک پر پس آنے لے چنانچہ وہ گیوں میں گھسنے کی بجائے

عمران آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا اس کھلی کھڑکی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ابھی وہ کھڑکی کے قریب پہنچا تھا کہ اس کے حاس کافی میں دور سے ایک عجیب سی آداب سنانی دی۔ اُسے یوں عحسوس ہوا تھا جیسے کوئی کسی دیوار پر جھاڑی پر کو داجو۔ کیوں کہ بلندی پر سے جھاڑی پر کو دنے سے ایک مخصوص آداب پیدا ہوتی ہے۔ عمران تیزی سے آگے بڑھا۔ اور پھر اس نے آہستہ سے کھڑکی میں جھانکا۔ اُسی لمحے دوسری بارہ بھلی جیسی آداب سنانی دی۔ کجو جس کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ خالی بڑا ہوا تھا۔ یہ چوں کہ آخری کھرے کی کھڑکی تھی۔ اس کے بعد پائچ فٹ چوڑا ایک سائید دے تھا۔ اور عمران کو آداب ہی اس سائید دے سے سنانی دی تھی۔ اس نے عمران تیزی سے عمارت کے آخری سرے تک دوڑتا چلا گیا۔

ٹکر پہنچی ملتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ البتہ وہ سڑک پر موجود کو شہید کی دیواروں کے ساتھ لاگ کر جل رہا تھا۔ اور پھر اچانک وہ شہید کر دک گیا۔ اس نے کچھ فاصلے پر ان ٹینوں کو ایک گلی سے نکل کر سڑک پر آتے دیکھ لیا تھا۔ اُسی لمحے ایک ٹیکسی ان کے قریب آگر کی اور وہ ٹینوں اس ٹیکسی میں سوار ہو گئے۔ عمران بے چین نظروں سے ادھر ادھر دکھا۔ مگر سڑک پر اور کوئی ٹیکسی موجود نہ تھی۔ اُسی لمحے عمران کی نظریں ایک کار پر پڑیں یہ فاسکی بھتی جوایک کوششی کے باہر رکی ہوئی تھی۔ عمران بچلی کی سی تیزی سے فاسکی کار کی طرف بڑھا۔ اس نے اس کے ہینٹل پر باقاعدہ کھانا تو اس کے چہرے پر مکاہب ابھر آئی کیوں کہ گیٹ لاک نہیں تھا۔ وہ بچلی کی سی تیزی سے ڈریجہ سیڈٹ پر بیٹھا۔ اور پھر اس نے جیب سے ایک پتلی سی تار نکال کر سورج میں ڈالی اور چند لمحوں کی کوشش کے بعد وہ سوچ آن کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرا لمحے فاسکی کا ابجن سٹارٹ ہوا اور عمران ایک جھکتے سے اُسے آگے بڑھ چلا گیا۔ اس نے ٹیکسی کو شہر کی طرف جلنے والی سمت میں مڑتے دیکھ لیا تھا۔ اس لئے وہ فاسکی کو آگے بڑھانے لیا گیا۔

فاسکی کی رفتار دیسے بھی انہی باتی تیز ہوتی ہے۔ اس لئے ٹھوڑی بھی دیر بعد وہ اپنے اندازے کے مطابق اس ٹیکسی کی پہنچ گیا جس میں وہ ٹینوں سوار ہوئے تھے۔ اس نے جیب میں ہاتھ دال کر ریڈی میڈیمیک اپ کے سپر ٹنگ اور موچیں

مختلف سڑکوں سے گورنے کے بعد ٹیکسی ایک کیفے کے سامنے رک گئی۔ یہ کیفے ڈی ایگان کی عمارت تھی۔ عمران نے بھی کار کو کیفے کے کھیادنہ میں موڑ دیا اور اُسے ٹیکسی سے ذرا فاصلے پر روک دی۔ اُسی لمحے اس نے ایک غیر ملکی کو کرایہ دیتے اور ہر ان ٹینوں کو کیفے کے اندر جاتے دیکھا۔ عمران کا رسینجے اتر۔ اور پھر وہ مجھے مجھے دُل بھرتا کیفے

وہ دیڑاں غیر ملکی کے پاس آیا۔ اور اس نے جھک کر غیر ملکی سے
بچ کر کہا اور غیر ملکی اپنے ساتھیوں سے کچھ کہہ کر اٹھا۔ اور پھر تیز
تیز قدم اٹھاتا کا و نظر پہنچا۔ کاؤ نظر بواستے نے اُسے ایک
کارڈ دیا اور وہ غیر ملکی کارڈ نے کردائیں طرف بنی ہوئی ایک
راہداری میں مرکیا۔ عمران خاموش بیٹھا رہا۔ تقریباً پانچ
منٹ بعد ویٹر میر پر بیٹھے ہوئے باقی دو غیر ملکیوں کے
پاس آیا اور اس نے جھکت کر انہیں کچھ کہا۔ تو اس بارہ لمحاتر دفعہ
غیر ملکی اٹھ کھڑا ہوا جب کہ دوسرا دین بیٹھا رہا۔ اور پھر
وہ غیر ملکی لمبے لمحے دخن بھرتا کا و نظر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
ویٹر اس کی رہنمائی کر رہا تھا۔ کاؤ نظر بواستے نے اس پار پھر ایک
کارڈ اس ویٹر کی طرف بڑھا دیا۔ اور پھر ویٹر اسے لئے
چوتے اُسی راہ داری میں مرکیا۔ جب ہر بیٹھا غیر ملکی گیا تھا عمران
سوچنے لگا کہ آخر یہاں کیا چکر چل رہا ہے۔ اس کیفیت میں وہ
پہلی بار آیا تھا۔ اس نے اُسے معلوم نہ تھا کہ یہاں کیا
ہوتا رہتا ہے۔

وہ چند لمحے تو خاموش بیٹھا رہا پھر وہ کسی سے اٹھا۔ اور
تیر تیر تیر قدم اٹھاتا کا و نظر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بل
کرنے کے لئے ایک لفڑ میز پر ہی چھوڑ دیا تھا۔
”یہ سر۔۔۔ کاؤ نظر بواستے نے اُسے اپنے قریب
آتے دیکھ کر کاروباری انداز میں پوچھا۔
عمران نے جیب میں ہاتھ دالا اور پھر ایک کارڈ بیکار کر

کے دروازے کی طرف بڑھا چلا گیا۔ کیفیت کے اندر داخل ہوتے
ہی اس نے انہیوں کو ایک طرف میز پر بیٹھے ہوئے دیکھا دے
ویٹر کو آرڈر دے رہے تھے۔ عمران ایک اور خالی
میز کی طرف بڑھ گیا۔
”یہ سر۔۔۔ آرڈر پلیز۔۔۔ اس کے بیٹھتے ہی ویٹر
نے اس کے سر پر سوار ہوتے ہوئے کہا۔
”وہیکی۔۔۔ عمران نے بڑا سامنہ بنلتے ہوئے کہا۔
ظاہر ہے اس کیفیت کا ماحول ہی ایسا تھا کہ یہاں شراب سے
ہٹ کر کوئی چیز منگوانا دوسرا دن کو اپنی طرف متوجہ کرنا تھا۔
وہ تینوں ہی اب الہمنان سے بیٹھے وہیکی پی رہتے تھے۔ ویٹر
نے عمران کے سامنے وہیکی کا پیک رکھ دیا۔ عمران نے
ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے پیک اٹھا کر اُسے یوں منہ سے
ٹکایا۔ جیسے دہ داقی وہیکی میں رہا ہو۔ دو تین بار اسما
کرنے کے بعد اس نے بڑی پھر تی سے پیک میں موجود وہیکی
کو میز کے ساتھ رکھے ہوئے ایک نمائشی گھلے میں انڈلی دیا۔
اور جیب سے روپالی نکال کر یوں منہ پوچھنے لگا جسے لمبی اور
موچکھوں پر لگی ہوئی وہیکی کے قطرے صاف کر رہا ہو۔
اُسی لمحے اس نے ان غیر ملکیوں میں سے ایک کو چھٹ
پکھ کر کہ کہ ویٹر کو دیتے ہوئے دیکھا۔ اور ویٹر پہاڑا
ہوا کاؤ نظر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے چٹ کاؤ نظر پر دی اور
خود دوسرا میز دل کی طرف بڑھ گیا۔ مگر توڑی دی بعد

کا دنتری کی چکنی سطح پر چینیک دیا۔

”بھی فوج سے ملاو۔“ عمران نے اس بار تکمیلہ انہاں میں کہا۔
کاؤنٹر بوانے نے کارڈ اٹھا کر پڑھا تو وہ برمی طرح چونک پڑا۔ کارڈ
پر ڈپشی ڈاکر کیوں سفری ایشی جنس کے الفاظ صاف پڑھے جاتے
ہتھے۔ — عمران ہوٹلوں اور کیفوں کے لئے یہی کارڈ استعمال
کرتا تھا۔

”یہ سہ فرمائیے بہ۔“ کاؤنٹر بوانے
بوکھلاتے ہوئے بجھے میں کہا۔

”فوج سے ملاو۔“ عمران نے عزاتی ہوئے کہا۔

”سہ۔“ وہ صرفت میں۔ میں معلوم کرتا ہوں سہ۔
کاؤنٹر بوانے نے کہا۔ اور پھر اس نے شیلی فون کی طرف ہاتھ
بٹھایا۔

”سنوا۔“ عمران نے اسے روکتے ہوئے کہا۔

”یہ سر۔“ کاؤنٹر بوانے نے پریشان لہجے میں
پوچھا۔

”کیا نام ہے ان کا۔“ عمران نے کاؤنٹر بوانے کی آنکھوں
میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”گارڈن سر۔“ ان کا نام گارڈن سے۔ وہ مالک بھی
ہیں اور فوجی بھی۔ دیسے سر۔ آپ کے محکمہ کے سپرینٹنڈنٹ
فیاض ان کے گھر سے دوست ہیں۔ کاؤنٹر بوانے
جواب دیا۔

”اوہ۔ اچھا اچھا۔ تم نے مجھے پہلے بتایا ہوتا۔“

عمران نے یوں اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ جیسے سوپر فیاض
جو رشوٹ کی رقم ان سے حاصل کرتا ہے وہ اس کا باقاعدہ حصہ دار
ہو۔ — اور عمران کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر کاؤنٹر بولے
کے چہرے پر موجود پریشانی کے تاثرات بھی اطمینان میں بدل
گئے۔

”سنوا۔ کیا تم ان غیر ملکیوں کو جانتے ہو، جو ابھی ابھی
تم سے کارڈ کے کر گئے ہیں؟“ — عمران نے سرگوشیاں
انہاں میں پوچھا۔

”یہ سہ۔“ ان میں ایک کو اچھی طرح جانتا ہوں وہ
مسٹر تھامس ہیں بس کے گھر سے دوست ہیں۔ البتہ جو بعد میں
گئے ہیں انہیں پہلی بار دیکھا ہے۔“ کاؤنٹر بوانے نے
جواب دیا۔

”تو کیا یہ جو اخانہ میں گئے ہیں؟“ — عمران نے سرسری
سے انہاں میں کہا۔

”جو اخانہ نہیں سہ۔“ ہمارے ہاں کوئی جو اخانہ نہیں۔
اوہ۔ — شاید آپ نے ان کا رڈوں کی وجہ سے انہاں نکالیا
ہے۔ دراصل بس مخصوص افراد سے ملاقات کرتے ہیں۔
اور ان مخصوص افراد کو بس کی اجازت لے کر کارڈ دیتے
جاتے ہیں۔ جس پتچ کوڈ ہوتا ہے۔ راہداری کے آخر میں
ایک کمپیوٹر ہے۔ جس میں وہ کارڈ دلنتے باس کے دفتر

کا دروازہ نہ دار ہوتا ہے۔ اس طرح بس غیر ضروری افراد سے
ٹھنڈے پڑھ جلتے ہیں۔ کاؤنٹر بولائے کے نے اپنی طرف سے
جو افغان کی صفائی پیش کرتے ہوئے گہا۔

"اوہ۔ اچا۔ تو یہ بات ہے۔ سنو۔" اگر کسی
سرکاری کام کی وجہ سے اوہ تھاہرے بس کے فائدے کے لئے
بغیر خیز کارڈ کے تھاہرے باس سے مٹا پڑتے تو اس کا کیا
طریقہ ہے؟" عمران نے منکراتے ہوئے پوچھا۔
"صاحب۔ آپ بہت بڑے آفسر میں پرمنڈنٹ
فیاض سے بھی شاید بڑے۔" کاؤنٹر بولائے اور
ادھر ویکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اس میں کیا شک ہے؟" عمران نے سر
ہلاتے ہوئے کہا۔

"آپ جیسے افسروں کے لئے بس نے ایک خفیہ انتظام
کر رکھا ہے۔ کیفی کی عقبی گی میں ایک دروازہ ہے جو کھلا رہتا
ہے۔ اس سے سیڑھیاں اور پر جاتی ہیں۔ ان سیڑھیوں کا
افتتاح ایک دروازے پر ہوتا ہے۔ جہاں ایک سلسلہ در بان
ہوتا ہے۔ آپ اُسے اپنا عبیدہ بتائیں گے تو وہ دروازہ لمول
دے گا اور آپ بولو راست بس ہمک پہنچ جائیں گے۔"
کاؤنٹر بولائے نے خوشامد اشباحے میں کہا۔

"خوب۔ تم بہت لمحے روکے ہو۔ کیوں یہاں حکم
مار رہے ہو۔ اگر تم کہو تو تمہیں میں انشیل جنس میں بھر قری کرا

دوں مزے کرو گے۔" عمران نے کہا۔ اور کاؤنٹر بولائے
کی آنکھیں یک لخت چمک اٹھیں۔

"اوہ صاحب۔ مجھے تو خوب ہے حد شوق ہے میں نے
سیڑھ ک پاس کیا ہوا ہے۔ اگر آپ مہربانی فرمادیں تو میری
سمت جاں اٹھ گی۔" کاؤنٹر بولائے نے مسٹر سے
لہذا ہوئی آواز میں کہا۔

"ٹھیک ہے کل دفتر میں میرے بس آجائنا۔ لیکن سنو۔
میں تھاہرے بس سے پہر کسی وقت مل لوں گا۔" اس
وقت مجھے ایک اور ضروری کام یاد آگیلے سے۔ تم اُسے میرے
متعلق ذکر نہ کرنا۔ بس تم کل آجنا میں تمہیں براو راست سب
ان سیکھ بھر قی کر دوں گا۔" یہ تومیرے اپنے اختیار میں
ہے۔" عمران نے کہا اور کاؤنٹر بولائے نے سر بلدا۔
عمران مسکرا تھا ہوا اپس مٹا اور پھر تیز تیز قدم الھاتا کیفے
کے میں گیٹ سے باہر ملکتا چلا گیا۔ اُسے لفڑیاں تھا کہ اب
یہ کاؤنٹر بولائے پتے بس سے اس کے متعلق کچھ بنکے گا۔

کیفے سے نکل کر وہ کمباونڈ گیٹ سے باہر نکلا اور پھر تیز تیز
قدم الھا تا پہل چلتا ہوا غارت کے ساتھ سا تھا اُسے بڑھتا
ہوا چوک بر پہنچ گیا۔ پوکسے وہ دایس طرف جلنے والی
سرٹک پر مڑ گیا۔ کیفے کی عمارت کی اس طرف سایہ ڈھنی بھوڑی
دیر بعد وہ ایک تھنگت سی گھی کے سرے پر پہنچ گیا۔ یہ گھی
اس عمارت کی عقبی سمت میں چل گئی تھی۔ گھی بند تھی اور اس میں

جانبجا کوٹے کے ڈھیر سے پڑے ہوئے تھے۔ عمران کوڑے کے ڈھیروں سے قدم بچاتا ہوا گھی میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ اور بھروسے وہ دروازہ نظر آگیا۔ جس کا ذکر کاؤنٹرپولے نے کیا تھا۔ دروازہ کھلایا تھا۔ اور دروازے سے ادپر جاتی ہوئی سیڑھیاں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور بھروسے اختیاط سے سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ سیڑھیوں کے اختتام پر ایک مسلح دربان موجود ہوتا ہے۔ اس لئے وہ خاص طور پر محاذ تھا۔ لیکن جب وہ سیڑھیوں کے اختتام پر پہنچا تو اس نے وہاں دروازے پر کوئی دربان موجود نہ پایا۔ دروازہ بند تھا۔ عمران نے کی ہوں سے آنکھ لگادی۔ اور عین اُسی لمحے دروازہ ایک جھلکے سے کھلا اور دوسرے لمحے عمران لٹکھتا آتا ہوا اندر پہنچ لیا۔ کہرے کے اندر مشین گنوں سے مسلح پارخ افراد موجود تھے۔ اور ظاہر ہے ان کی مشین گنوں کا رخ عمران کی طرف ہی تھا۔ عمران نے ایک طویل سائبیں لیتے ہوئے دنوں ماتحت اٹھا دیتے۔

شیکسی نے فائٹ کو کیفیت ڈی ایگان کی عمارت کے سامنے پہنچ کر اتار دیا۔ فائیٹرنے اُسے کہا یہ دیا۔ اور پھر تیزی سے میں گیٹ میں داخل ہو گیا۔ میں گٹ کر اس کرنکے بعد وہ جب کیفیت کے ہال میں پہنچا تو اس نے وہاں اپنی تو قع سے کم رشن دیکھا۔ اس کا خیال یہ تھا کہ اس قسم کے کیفیوں میں ہر وقت شور شر ایسا اور درمیانی نے طبقے کے اذاد کا خاص ارش رہتا ہے۔ لیکن اس کیفیت کا ماحول اس کی تو قع کے برعکس تھا۔ یہاں قیمتی مبوسات پتے تھوڑے سے افراد مختلف میزوں پر موجود تھے جو سرگرد شیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ ماحول میں وقار اور سنجیدگی کا عنصر نہیاں تھا۔ فائیٹ غاموشی سے ایک خالی میز پر جا کر جیٹھی گیا۔ دروسے لمحے ایک باور دی ویٹر اس کے پاس پہنچ گیا۔

”میں سے — آرڈر پذیرہ“ — ویٹر نے مودبائنس بھے

میں کہا۔

”دہسکی لے آؤ — اور سنو — یہاں کوئی ویٹر ٹوپی نام کا ہے؟“ — فائیر نے ویٹر سے مقابلہ ہو کر کہا۔

”میر نام ہی ٹوپی ہے جناب“ — ویٹر نے غور سے فائیر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ادہ — مانچ گینوز اخبار دیکھا ہے تم نے؟“ فائیر نے چونکتے ہوئے کہا۔

”میں سے — دیکھا ہے؛“ — ویٹر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اس میں گارڈن کا ذکر ہے۔ اور میں اس سے فوری ملننا چاہتا ہوں ؟“ فائیر نے اس بارہ بھی میں ہلکا سا حکم پیدا کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سے — آپ ایک پیگ پی لیں بندوبست ہو جلتے گا۔“ — ویٹر نے کہا اور پھر تیری سے واپس کا ویٹر کی طرف مر گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ہندوستان کا نظریہ رکھا۔ اور خود تیری سے باہم طرف چھوٹی سی راہداری کی طرف مر گیا — تقریباً پانچ منٹ بعد وہ دوبارہ ہندوستان پر ہوا۔ اور تیرتیز قدم اٹھاتا اپس فائیر کی طرف آیا۔

”تشریف لایئے سے — آپ کا چیک گارڈن کے پاس موجود ہے“ — ویٹر نے مودبائنس بھے میں کہا۔ اور فائیر

سر ملتا ہوا انہ کھڑا ہوا۔ ویٹر نے اپنے ساقہ لئے کاڈنٹر کے قریب سے گردتا ہوا دایں سمت راہ داری میں داخل ہو گیا۔ راہ داری کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ ٹوپی نے دروازے کی سائیڈ میں لگے ہوئے سوچ بورڈ پر موجود ایک بیش کو دبایا تو دروازہ کھلا چلا گیا۔ ٹوپی نے فائیر کو اندر آئنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر وہ دونوں دروازے میں داخل ہو گئے۔ یہ ایک پھوٹا سا حکمہ تھا۔ دروازہ بند کرنے کے ٹوپی نے اندر موجود سوچ بورڈ کا ایک بیش دبایا تو حکمہ لفٹ کی طرح اپر چھٹا چلا گیا۔ لیکن جلد ہی اس کی عکرت بند ہو گئی۔ اور اس کے ساقہ ہی دروازہ خود بند ہو کھل گیا۔ اب وہ دونوں ایک اور راہ داری میں ٹھیک ہے۔ اس راہ داری کے اختتام پر خالی دیوار تھی۔ ٹوپی نے دیوار پر اپنا ٹانکر کر کر کم اُسے مخصوص انداز میں تین بارہ بیا۔ تو دیوار درمیان سے دو حصوں میں تقسیم ہو کر مختلف سمتوں میں ٹھیک ہلکی گئی۔

”تشریف لے جائیے سے — باس آپ کے منتظر ہیں“ ٹوپی نے ایک قدم اٹپھے جستے ہوئے کہا اور فائیر سر ملتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک خاصاً بڑا حکمہ تھا۔ جس کے درمیان میں رکھی ہوئی ایک بڑی سی تیری کے پچھے ایک ادھیر عمر مگر بحث مнд جسم کا مالک ایک شخص بھیجا ہوا تھا۔

”فرماتیجے کیا حکم ہے؟“ — ادھیر عمر نے غور سے فائیر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"مازنگ نیوز" — فایرٹنے اس کے قریب جاتے ہوئے کہا۔

"اوہ — اپنا تعارف کر لیتے" — ادھیر عمر نے پوچھتے ہوئے کہا۔

"فایرٹ — ایجنت نمبر ۱۳ — لانگ ریچ" — فایرٹنے الفاظ کو بیٹھاتے ہوئے کہا۔ اور اس کے الفاظ جیسے ادھیر عمر پر بھم کی طرح نکلے وہ ایک چھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"اوہ س آپ — دیل کم سر — میری خوش قسمتی ہے سر" — کہ آپ سے ملاقات ہو گئی۔ مجھے ابھی بھوٹھی دیر پہنچے بارس نے کال کیا تھا۔ لیکن کوڈا اور تعارف هزوں سی تھا سر۔ اپنیہ بے اپ محسوس نہیں کریں گے" — ادھیر عمر کے بیچ میں انتہائی عاجزی شامل ہو گئی۔

ٹلابر برے ایک تو لانگ ریچ کا نام سی کافی تھا۔ اور پھر اس کا ایجنت نمبر ۱۳، فایرٹ تو پورے رو سیاہ کئے ہیروں و ہبوں کے ساتھ ساتھ فایرٹ کے نکار نہیں بھی ایسے ہتھ کر لوگ اس کے نام سے ہی دہشت زدہ ہو جاتے تھے۔

"تم نے اچھا خاص سیٹ اپ کر رکھا ہے یہاں" — فایرٹنے کر سی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"میں سے — کرنٹ پٹا میں سر" — ادھیر عمر کا گارڈن نے موڈ باند بیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"گھٹ" — مجھے خوشی ہے یہ تمام سید اپ دیکھ کر۔ اس

سید اپ سے اندازہ ہوتا ہے کہ تمہاری کار کر دگی ایقیناً اچھی ہو گی" — فایرٹ نے سر ملاٹتے ہوئے کہا۔

"آپ کیا بینا پسند فرمائیں گے" — گارڈن نے پوچھا۔

"تمہارے پاس یقیناً واڑ کا ہو گی" — فایرٹ نے کہا۔

"میں سے — بہت اچھی قسم کی ہے" — گارڈن نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے میز پر پڑتے ہوئے انتظام کام کاٹنے والے کاکی بوتل اور جام کا آرڈر دے دیا۔

"میرے لئے کیا احکامات میں سے" — گارڈن نے آرڈر دستنکے بعد پوچھا۔

"یہاں ایک ایکریمین ایجنت کام کرتا ہے تھامس۔ کیا تم مُسے جانتے ہو؟" — فایرٹ نے پوچھا۔

"میں سے — اچھی طرح جانتا ہوں" — میں نے دوست بنایا ہوا ہے تاکہ ضرورت کے وقت معلومات حاصل کی جا سکیں" — گارڈن نے کہا۔

"کیا وہ بھی تمہاری یتیش جانتا ہے؟" — فایرٹ نے چونکہ کمبوچا۔

"اوہ نہیں جناب — ڈی گرڈ انتہائی خفیہ طریقے سے کام کرتا ہے۔ بظاہر ہم نے ایک سمجھنک ریکٹ بنایا ہوا ہے" — گارڈن نے جواب دیا۔

"مگر" — اس تھامس کے پاس ایکریمین کا ایک ٹاپ ایجنت گرام آیا ہوا ہے۔ میں نے ان کا ہمیڈ کو ارتھ تو بنا کر

دیتے ہے۔ لیکن تھامس اور گرام دونوں مکمل گئے ہیں۔ مجھے دراصل اس گرام کو اعزاز کرناتے ہے۔ تاکہ میں اس سے ایک راز حاصل کر سکوں۔ اس راز کے حصوں کے بعد ہی آئندہ مشن مکمل کیا جا سکتا ہے۔ فایرٹر نے کہا۔

"تھامس اور گرام دونوں کو سرٹیپ کرناتے ہے یا صرف گرام کو۔" گارڈن نے پوچھا۔

"اگر دونوں آجائیں تو زیادہ بہتر ہے۔ ورنہ گرام تولذمی ہے۔ فایرٹر نے جواب دیا۔

"ٹیک سے۔" میں آج ہی کام شروع کر دیتا ہوں۔ آب یقین کریں آپ کی توقع سے پہلے ہی دونوں ٹریپ سوچا تو چھے گرام کو تو میں نہیں جانتا۔ اس لئے ہم تھامس کو کوئی ناہم گا پھر اس سے گرام کا پستہ کرنا پڑے گناہ کارڈن نے جواب دیا۔

اُسی لمحے دروانہ تھلا اور دی ٹونی واڈا کا کی بوتل اور جام ٹڑے میں رکھے اندرا آیا۔ اور اس نے بڑے موہربانہ

انداز میں بوتل اور جام فایرٹر کے سامنے رکھ دیا۔ اور خود تیر تیز قدم اٹھانا و اپس چلا گیا۔ گارڈن نے جام بنا کر فایرٹر کی طرف بڑھا یا۔ اور فایرٹر نے جام لے کر اُس کی حکیاں یعنی شروع کر دیں۔ اس کے بعد اُسے اپنی پسندیدہ چیزی ہو۔ مدت کے بعد اُسے اپنی پسندیدہ چیزی ہو۔ اسی لمحے انٹر کام سے موسيقی سی بلند ہوتی اور گارڈن

نے چونک کہ انٹر کام کی طرف دیکھا۔

"پس۔" گارڈن نے تھکنا دی پہچ میں کہا۔

"باس فائیکارز ستار نمبر ۱۱۔ آپ سے ملتا چاہتا ہے۔" دوسرا طرف سے ایک آزاد اہمی۔

"ادہ۔ کہاں ہے وہ؟" گارڈن نے بڑی طرح چونکتے ہوئے پوچھا۔

سر کیفے میں موجود ہے۔ اس کے ساتھ دو آدمی اور بھی موجود ہیں۔ دوسرا طرف سے کہا گیا۔

"ادہ۔ اُسے روم نمبر فور میں پہنچا دو۔ میں دہن آرٹ ہوں۔" گارڈن نے کہا اور انٹر کام کا بین آن کر دیا۔

"کمال ہو گئی جناب، تھامس آجیا ہے۔" گارڈن نے فایرٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تھامس مگر فائیکارز ستار نمبر ۱۱ کا کیا مطلب کیا وہ تھماری تنظیم کا رکن ہے؟" فایرٹر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"رکن تو نہیں ہے جناب۔ لیکن میں نے شناخت کے لئے خاص دستوں کے ساتھ کوڈ مقرر کیا ہوا ہے۔ یہ سختی

تنظیم اس کے لیے کام رقم لے کر کر دیتے ہیں۔ جس سے دسیاہ کو کوئی دل جسی نہ ہو۔" گارڈن نے جواب دیا۔

"چلو۔ اچھا ہوا وقت پہنچ گیا۔" فایرٹر نے سر

بلستے ہوئے کہا۔
اس کے ساتھ دو آدمی اور میں یہیں دیکھتا ہوں سر ہو
سکتا ہے گرام بھی ساتھ ہو۔ گارڈن نے کسی سے
اٹھتے ہوئے کہا

”اُسے کہاں ملے گے۔ کہاں میں؟“ فائیرنے کہا۔
”سے۔ محققہ مرے میں سر“ گارڈن نے
جواب دیا اور فائیرنے سر ملدا یا
گارڈن اٹھ کر اپنی پشت پر بننے ہوئے ایک دروازے
کو کھول کر مرے سے باہر چلا گا۔
فائیرنے خوش بیٹھا داڑھا کے جام پیارہا تقریباً دس
منٹ بعد دروازہ کھلا اور گارڈن اندر داخل ہوا۔ اس
کا چہہ و سرت سے کھلا پڑ رہا تھا۔

”دیری گلنیوز سر“ واقعی اس کے ساتھ گرام بے
سر اس نے مجھے بتایا ہے کہ اس کا ایک خاص آدمی
ایک بیمار سے آیا ہے۔ اس کا باس ہے اور وہ مجھے سے کسی خاص
شخصت کو اندازہ کرنا چاہتا ہے۔ گارڈن نے کہا۔
”یہ اس نے خود گرام کا نام لیا ہے۔“ فائیرنے پوچھا۔

”نوس۔ نام تو اس نے نہیں لیا۔ یہ میرا اندازہ
یہی ہے۔“ گارڈن نے جواب دیا۔

”یہاں سی صورت ہو سکتی ہے کہ میں یہ چیز کر سکوں کہ وہ
کسے اغوا کرنا چاہتے ہیں۔ یہیں کہ ہو سکتا ہے اس طرح بجائے

مشن کے لئے کوئی اہم کلیو حاصل ہو جائے۔“ فائیرنے کہا۔
”کیا گرام یا تھامس آپ سے داون ہے کسی بھی جیشیت
سے؟“ گارڈن نے پوچھا۔

”نہ۔ گرام تو پھر طرح جانتا ہے۔ اور ہو سکتا ہے
تھامس بھی جانتا ہو۔“ فائیرنے کہا۔
”تو سر میں ان سے بات چیت کر رہا ہوں۔“ ٹوٹی کوئیں آپ
کے پاس بیجھ دیتا ہوں وہ ڈیلی رینج آپ کو پہنچا دے گا۔ اس
کے ذریعے آپ روم نمبر فوریں جوئے والی کارروائی کو دیکھ
بھی سکیں گے اور بات چیت سن بھی لیں گے۔“ گارڈن
نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بہر حال اب انہیں واپس نہیں جانا
چاہئے۔“ فائیرنے کہا۔

”بے تکریبیں جناب۔ اب یہاں نہیں جا سکیں گے۔
ان کا نیسا راستی باہر ہے۔ میں اس کا بھی بند دبست کر دوں
گا۔“ گارڈن نے کہا اور پھر واپس اُسی دروازے کی
طرف بڑھ گیا۔

آواز سے وہ پوکھنا بہٹ گیا اور کارڈ غائب ہو گیا۔ تھامس چوپ کے پہلے
بھی یہاں آتا رہتا تھا۔ اس نے وہ یہاں کے طلاق کارسے اچھی طرح
واتھت تھا۔ چند لمحوں بعد دروازہ خود بخوبی کھلنا چلا گیا۔ تھامس
نے اندر قدم رکھایا۔ ایک طویل گیکری تھی۔ اس کے اختتام پر پیٹ
دیوار تھی۔ لیکن جب تھامس اس دیوار کے قریب پہنچا۔ تو دیوار
درمیان سے پھٹ کر اطراف میں بٹھی چلی گئی۔ اب سیر ھیاں
سیر ھیاں نیچے جاتی نظر آرسی تھیں۔ تھامس سیر ھیاں اتر کر ایک
خاکھے پڑھے کھمرے میں پیچن گیا۔ اس کھمرے میں ایک بڑی ہیز
اور اس نے گردوس کے قریب کو سیمان رکھی جوئی تھیں۔ تھامس
نے بڑے الہمیناں سے ایک کرسی کھینچی اور پھر اس پر بیٹھ گیا۔
چند لمحوں بعد شماں دیوار میں ایک دروازہ کھلا۔ اور گارڈن
اندر آیا۔

ادھو۔ سر ٹھامس۔ آج آپ ادھر کیسے بھول آئے؟
گارڈن نے اندر داخل ہوئے ہی بڑھ سے تکلفانہ اندازیں کہا۔
یار۔ ایک کام آن پڑا ہے تم سے۔ درد تھا ری
پر بھول بھلیوں سے میں بہت گھبرا تا ہوں۔ تھامس نے
اٹھ کر گارڈن کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ اور گارڈن بے انتصار
ہنس پڑا۔ اس نے تھامس سے مصافحہ کرتے ہوئے قدر سے
رداوار اشیعہ میں کہا۔
یار۔ یہ بھول بھلیاں بنائے اور اس میں لوگوں کو گزار کر
مجھے بڑا لطف آتا ہے۔ ایک تو سپنچ سا پیدا ہو جاتا ہے۔

تھامس نے کارڈ لیا اور پھر وہ تیزی سے رامبری
میں سے بوتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ رامبری کے اختتام
پے پہلے دیوار کے ساتھ ایک کمپیوٹر نمائشین نصب تھی۔
تھامس نے وہ کارڈ اس میشین میں بننے ہوئے ایک خانے میں
ڈال دیا۔ کارڈ میشین میں ہمچھتے ہی بلکی ہی سیٹی کی آواز
بلند ہوئی۔ اور پھر کھٹاک سے اس کا پچلغا خانہ کھلا اور اس میں
سے ایک کارڈ نکل آیا۔ تھامس نے وہ کارڈ اٹھایا۔ اس
پر خورکا بند سسہ لکھا ہوا تھا۔ تھامس سسہ بلتا سسہ موامڑا اور کھڑا سسہ
نے اُسی رہا داری میں کھروں کے دروازوں کو دیکھنا شروع
کر دیا۔ ایک دروازے پر چار کا بند سسہ لکھا ہوا تھا۔
اس نے کارڈ کو دروازے پر بننے ہوئے ایک چھوٹے سے
چوکھٹے پر کھا اور پھر انگلیوں سے اُسے دبایا۔ کھٹاک کی

ادرود سرا آنے والے پر خدا نخواه رعوب پڑ جاتا ہے تھا گارڈن
نے کہا اور اس بار تھامس ہنس پڑا۔

اور پھر وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھ گئے۔
”کہاں — اب بتاؤ میرے یار کی کام آن پڑا ہے؟“
گارڈن نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”کام تو معمولی سا ہے۔ پہلے میں ایک آدمی سے تمہارا تعافت
کرنا چاہتا ہوں — سمجھو تو کیا میرا باس ہے۔ ایکرہ میسا سے
آیا ہے۔“ — تھامس نے کہا۔

”ادہ — تمہارا باس — پھر تو کوئی بہت بڑی شخصیت
ہو گی۔“ — گارڈن نے چونکتے ہوئے کہا۔

”کہاں — نمبرون آدمی ہے۔ اور سنو — اس کو عزت
و دکر کیم ملی چاہیئے۔“ — تھامس نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”تمہرے فکر رہو — تمہارا باس خوش بوجائے گا۔
یہیں کام کیلئے۔ یہیں تو بتاؤ۔“ — گارڈن نے کہا۔

”ایک خاص شخصیت کو اغوا کرنا ہے۔ تم فکر کرو جو معاوضہ
شم کہو گئے تھیں ادا کر دیا جائے گا۔“ — یہیں کام انتہائی
رازداری سے ہونا چاہیئے۔ یہ تمہاری طرز کا اغوا نہیں ہے کہ
رقمے کر چکوڑ دیا ری ہلکومتی مسئلے میں۔“ — تھامس نے
کہا۔

”ادہ — ٹھیک ہے۔“ — تم بے فکر رہو۔ جسے تم کہو جے
یہی بھوکا۔ کہاں ہے تمہارا باس۔“ — گارڈن نے کہا۔

”وہ کیفیتیں موجود ہے۔ ساتھ ہمارا ایک اور ساتھی ہے۔“
تھامس نے کہا۔

”تمہارے باس کا حلیہ تک ویڑا سے پہچان کے۔“
گارڈن نے کہا۔

”وہ بلیے قد کا ہے۔ دوسرا چھوٹے قد کا ہے۔“
تھامس نے کہا۔ اور گارڈن نے سرہ بلا دیا۔ اور کرسی سے
الٹھ کھڑا ہوا۔

”ٹھیک ہے میں ان کو بلوانا ہوں اور کچھ میٹنے ملانے کا بھی
سامان کرتا ہوں۔“ — گارڈن نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور
پھر وہ اسی دروازے سے باہر نکل گیا۔

تھامس خاموش بیٹھا رہا۔ اب اس کے چہرے پماطمیناں
کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ اُسے یقین تو گا تھا کہ اب
ہ اینے مشن میں کامیاب ہو جائیں گے۔ کیوں کہ وہ گارڈن کے
ساتھ کو اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کے لئے سیکرٹری کو
غواہ کرنا کوئی مشکلی نہ تھا۔

تقریباً پانچ منٹ بعد وہی دروازہ کھلا جس میں سے تھامس
نہ آیا تھا۔ اور اس میں سے گرام اندر داخل ہوا۔ اس
کے چہرے پر تجھ کے آثار نہیاں تھے۔ تھامس اُس کی یقینتے
کی اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایسے — باس میری بات بوجو گئی ہے کام ہو جائے گا۔“
تھامس نے کہا۔

بڑے چرخ انجمن اتفاقات میں بہاں کے مجھے تو لگتا ہے کہ یہ لوگ عام قسم کے مجرم نہیں ہیں ۔ ۔ ۔ گرام نے کسی پر بیٹھنے بولئے کہا۔

بہت منظم تنظیم ہے بس ۔ ۔ ۔ تھامس نے خوش ہو کر کہا۔ اُسی لمحے اندر ورنی دروازہ کھلا۔ اور گارڈن اندر داخل ہوا۔

خوش آمدید جناب ۔ ۔ ۔ میرانام گارڈن ہے ۔ ۔ ۔ گارڈن نے اندراستی ہی مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کاچھہ کھلا پڑ رہا تھا۔ اس نے بڑے احترام بھرے انداز میں گرام سے صافی کر لئے باہم بڑھایا ۔ ۔ ۔ گرام نے بھی جواب میں اس سے مصافحہ کیا۔

میرانام جانشی ہے۔ تھامس نے آپ کی بڑی تعریف کی تھی۔ گرام نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

آپ بے کفر ہیں جناب ۔ ۔ ۔ آپ کو ہم سے کوئی خلافی نہ ہوگی ۔ ۔ ۔ گارڈن نے کسی پر بیٹھنے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے بیرونی دروازہ کھلا اور ایک دیڑھ اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ٹڑے بھتی ۔ ۔ ۔ جس میں ایک بوتل اور دو پیک موجود تھے۔ اس نے بوتل اور پیک میز پر رکھے۔ اور پھر بوتل کھول کر اس نے شراب دونوں جاموں میں ڈالی۔ اور ایک ایک جام بڑے احترام بھرے انداز میں تھامس اور گرام کی طرف بڑھا دیا۔

"باس۔ آپ کے لئے کاؤنٹر سے اہم اطلاع ہے۔"

"یجھے جناب ۔ ۔ ۔ یہ بارے شاک کی سب سے بہترین شراب ہے۔ مجھے یقین ہے آپ اس سے لطف انداز ہوں گے ۔ ۔ ۔ گارڈن نے کہا۔

"آپ" ۔ ۔ ۔ گرام نے چونکتے ہوئے کہا۔ "آپ یجھے۔ مجھے ڈاکٹر نے منع کیا جو اسے مجھے کا ڈس کی بیماری سے ۔ ۔ ۔ گارڈن نے جان بوجھ کر ایک غلط سانام بول دیا تاکہ یہ لوگ اُسے سمجھ بھی نہ سکیں۔ اور وہی بوا۔ دونوں نے ہی سر لد دیا۔

"کیا آپ مجھے وہ نام بتائیں گے جس کا اغوا آپ کرنا چاہتے ہیں ۔ ۔ ۔ گارڈن نے کہا۔

"سکرٹری دنارت سانپی رسیرچ جانباز" ۔ ۔ ۔ تھامس نے شراب کی چمکی لیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ ۔ ۔ ان کا پتہ دے دیں رکام بوجائے گا" ۔ ۔ ۔ گارڈن نے یوں سرسری سے بچھے میں جواب دیا۔ جیسے اس کے لئے یہ کوئی مشکل ہی نہ ہو۔

"پھر اس سے پہلے کہ تھامس یا گرام جواب دیتے۔ اچاکس میز پر بڑے جوئے افتاد کام کی سیٹیں کچھ اٹھی۔ ۔ ۔ ۔ گارڈن نے چونک کر دیسیور اٹھایا۔

"لیس" ۔ ۔ ۔ گارڈن نے چرخ بھرے بچھے میں کہا۔ کیوں کہ اسے بہاں کسی کاں کے آنے کی توقع نہ تھی۔

دوسری طرف سے کہا گیا۔
”ادہ۔ اچھا۔ میں آرہا ہوں۔“ گارڈن نے کہا
اور سیور کھکھ کر وہ انکھ کھڑا جوا۔

”اپ بجھے چند منٹ کی اجازت دیں میں آرہا ہوں۔“
گارڈن نے کہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا وہ دروازے کی طرف
مڑ گیا۔ تھامس اور گرام نے حیرت کے لیکے دوسرا کو دیکھا۔
یکوں کہ گارڈن کے چہرے پر یک لخت پریشانی کے آثار نمایاں
ہو گئے تھے۔

”ان کا کوئی اپنا مستکل بوجا ہے۔“ تھامس نے سر بلاتے ہوئے
کہا۔ ان کے جام ختم ہو چکے تھے۔ اور پھر تھامس نے دوبارہ جام
بھرنے کئے بوتل کی طرف ہاتھ پڑھایا۔ لیکن اچانک
اس کے جسم کو ایک زور دار جھککا گا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس
کا جسم میز پر پہنچتا چلا گیا۔
ذینکا ہوا۔ گرام تیزی سے تھامس کی طرف مڑا مگر
مرتے ہی اس کے جسم کو بھی ایک زور دار جھککا گا۔ اور پھر اس نے
پہنچنے کی بہت کوشش کی۔ لیکن اس کے
ذینک پر کھنڈ سیاہ چادر چاگی اور پھر وہ دھڑام سے
فرش پر گر گیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

گارڈن روم نمبر فور سے نکل کر راہداری میں ہوتا ہوا
دوبارہ اپنے دفتر میں پیچ گئی۔ جہاں فائٹر میز پر رکھے ہوئے
میلی پیچ کی سکرین پر روم نمبر فور کا منظر دیکھ رہا تھا۔
”یہ گرام ہے۔“ فائٹر نے گارڈن کو دیکھتے ہوئے
کہا۔

”یہ ابھی بے ہوش ہو جائیں گے سر۔“ گارڈن نے
کہا۔ اور پھر اس نے میز پر پڑے ہوئے ایک ٹیلی فون کا سیور
ٹھائیا۔

”ارے واء۔“ واقعی یہ دونوں ہی گر گئے میں۔“
فائٹر نے مسٹر بھرے ہٹھے میں کہا۔
”یس۔“ گارڈن سپینکنگ تھا۔ گارڈن نے فائٹر
کی طرف توجہ کیتے بنیکر کہا۔

کا تعاقب کرتا ہوا یہاں آیا ہے ۔ ۔ ۔ گارڈن نے جواب دیا ۔ اس کے پھرے یوشویش کے آثار نہیں تھے ۔

"اُدھے تو یہ وہی علی مگر ان ہے جس کا نام سہ جگہ مشہور
ہے۔ چلو اچھا ہے آج اس کا بھی خاتمہ ہو جائے گا۔" فائیرٹ
نے ایک چھٹے سے اشتفتے موئے کہا۔

"مگر نہ۔ شخص جو سے زیادہ چالاک اور عیاریں میرا خیال ہے کہ اس کے ساتھی یقیناً یفسے سے باہر ہوں گے" کارڈنل نے کہا۔

”تو کیا ہوا۔ اس کے ساتھیوں کو اس کی لاش بھی نہیں مل سکتے گی۔ تھہارے پاس برقی بھی نہیں ہے۔“ فائیٹر نے سفراک ایک چین کیا۔

”جی نہاں ہے۔ چیزیں سے گوئی مارنے کا حکم دے
دوسرا ۔ ۔ ۔ گارڈن نے کہا۔

”ابھی نہیں۔ پہلے اسے گرفتار کرو۔ میں اس سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اس کی سر جگہ تعریف سنی ہے۔ میں ویکھنا چاہتا ہوں کہ کیا آدمی ہے؟ فائٹنے کیا۔“
شیخ بے پھر سے گھیں روم میں یہ جانپڑے کا، ورنہ اس کا قابو آنا مشکل ہے۔“ کارڈن نے کہا۔ اور اس نے ایک بار پھر سید اٹھا کر اندر کام کا بہن پریس کیا۔

”عمران کے بارے میں کیا روپورٹ ہے؟“
کارڈن نے پوچھا۔

شیراگ بول رہا ہوں جناب — ابھی ابھی میرے پاس
علی عمران ہنجا تھا۔ اس نے مجھے کارڈ کھایا۔ جس میں کسی اجنبی
نام کے ساتھ ڈپی ڈائرکٹر منیٹر ایٹلی خیس کھوا ہوا تھا۔ لیکن
پاس — میں اُسے اپنی طرح جاتا ہوں۔ وہ ان دونوں
ملکیوں کی طرف سے مشکوک بھا جنہیں کارڈ دے کر اندر رجحتی
گیا تھا۔ وہ بغیر کارڈ کے آپ سے مٹا چاہتا تھا — میں اس کا
مقصد سمجھ گیا تھا۔ اس لئے میں نے اُسے عقبی طرف پیچ ڈیا ہے۔
تاکہ وہ آسانی سے ٹریپ کیا جا سکے۔ — دوسرا طرف
سے کہا گیا۔

ادھر اس کا مطلب ہے کہ وہ ان غیر ملکیوں کا تھا قبضہ کرتا ہوا آیلے ہے۔ شہزادے ہے میں سنبھال لوں گا۔ گارڈن نے کہا اور اس نے ٹیکلی نون کا رسیدور رکھا۔ اور پھر اندر کام کا رسور اپٹھا کر ایک بندے کو بر لئے کہا۔

"کارڈن بول رہا ہوں۔ ایک خطناک آدمی عمران بیک ٹریپ میں آ رہا ہے اسے اختیاط سے کو رکیا جائے ۔" کارڈن نے کہا۔

”یہ سر“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور گارڈن نے رسیور رکھ دیا۔

"یہ علی عمران کون ہے؟" فائیرنے گارڈن سے پوچھا۔
 "یہ پاکیشیا کا سب سے خطرناک آدمی ہے۔ مقامی سکرٹ
 سروس سے اس کا گھبرا لئا ہے۔" اور یہ تھامس اند گرام

"وہ اس وقت سیڑھیاں چڑھ رہا ہے۔ بہت محتاط نظر آ رہا ہے
دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اسے کوڈ کر کے فوری طور پر گیس رعسم میں دھکیل دو اچھی
طرح چیک کر لینا۔ جب یہ بنے ہوش سو جائے تو اسے
بلیک نعم میں بھجوا کر مجھے کال کرنا" ۔ گارڈن نے کہا
اور دوسرا طرف سے اس سر کے الفاظ سن کر اس نے
رسیور رکھ دیا۔

"میرا خیال ہے۔ آپ گرام پر تشدد کریں گے تبھی^۱
اس سے راز حاصل ہو سکے گا" ۔ گارڈن نے فایرٹرے
مخاطب ہو کر کہا۔

"ظاہر ہے۔ گرام جیسا آدمی آسانی سے تو کچھ نہیں
اگلی سکتا" ۔ فایرٹر نے سر ملا تے ہوئے کہا۔

"تو چسراں دونوں کو بھی میں بلیک روم میں بخواہتا ہوں
تک ان کے پنج لکھنے کے ایک فی صد بھی چانس باقی نہ رہے۔
اور پھر وہاں تشدد کے سر قسم کے آلات موجود میں" ۔

گارڈن نے کہا اور فایرٹر نے سر ملا دیا۔

گارڈن نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر
ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ رابطہ قائم ہوتے ہی
اس نے کسی کو تھامس اور گرام کے متعلق تفصیلی احکامات
دیتے شروع کر دیئے۔

"سر۔ اس علی عمران کو آپ زیادہ مہلت نہ دیں

یہ شخص انتہائی خطرناک ہے" ۔ گارڈن نے فایرٹر سے مخاطب
ہو کر کہا۔

"کیا تم اس سے پہلے ٹکرائچے ہوئے۔ فایرٹر نے چونک
کچھ پوچھا۔

"نہیں جتاب۔ آج تک ایسا موقع کبھی نہیں آیا کیوں
کہ ہم انتہائی غصیہ کارروائی کرتے ہیں۔ اور وہیے بھی عام تھیوں
کی لائی پر یہ کام نہیں کرتا۔ لیکن اس کے متعلق جو روؤیں
بھیں علم رکھتی ہیں وہ انتہائی خطرناک ہیں۔ آج پہلی بار اس
نے چار سے پہنچنے کا رخ کیا ہے۔ یہ تو کاؤنٹری بیٹھا ہوا
آدمی اُسے پہنچانا تھا۔ درہ شاید ڈیٹی ڈاکٹر کیکٹ انیشنل بنس کے
کارڈ سے ہم ماں کھا جلتے" ۔ گارڈن نے جواب دیا۔
"تم بے فکر ہو، اور سنو۔ میرے سامنے ایسی باتیں
نہ کیا کرد۔ فایرٹر کے لئے یہ سب لوگ کھیوں کی سی جیت
رکھتے ہیں" ۔ فایرٹر نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے
کہا۔

"اوہ۔ سوری سر۔ میں آئندہ خیال رکھوں گا سر" ۔
گارڈن نے نہ است بھرے پہنچ میں کہا۔

خاہر ہے فایرٹر ان کے ملک کا نمبر انک احکم تھا۔
تھوڑی دیر بعد میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج
اٹھی۔ اور گارڈن نے رسیور اٹھایا۔
"گارڈن سپینکنگ" ۔ گارڈن نے تکما نہ بجھے میں کہا۔

"آپ کے حکم کی تعمیل ہو چکی ہے جناب۔ عمران کو بلیک روم میں پہنچا دیا گیا ہے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ادم۔ اسے چیک کر لیا تھا کہ وہ واقعی ہے ہوش ہے۔" گارڈن نے چونکہ کروپچا

"یہ سر۔ میں نے خود اس کی بضف چیک کی ہے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ادم کے۔" گارڈن نے اطمینان کا طویل سانس لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

"میں لمحے انٹر کام سے موسيقی کی آوازا بھری اور گارڈن نے انٹر کام کا بٹن پریس کر دیا۔

"یہ سر۔" گارڈن نے کرخت لبجھے میں کہا۔ "ردم نمبر فور کے دلوں آدمی بلیک روم میں پہنچ چکے ہیں سر۔" دوسری طرف سے موبایل ہبھیں کہا گیا۔

"ادم کے۔" گارڈن نے کہا۔ اور انٹر کام کا بٹن دوبارہ پریس کر دیا۔

"سر۔" یہ تمینوں بلیک روم میں پہنچ چکے ہیں۔" گارڈن نے فائیٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تر نے گرام اور تھامس کے تیسرے ساتھی کا ذکر کیا تھا؟" فائیٹر نے کہا۔

"ادم سر۔" اس کے متعلق میں نے پہلے ہی احکامات دے دیتے تھے۔ وہ گارڈروم میں ہو گا تھا خانے میں۔ اگر دہاکہ ہوتا سے بھی یہیں بلیک روم میں منگوں گیں۔" گارڈن نے کہا۔

"نہیں۔" پہلے میں ان تینوں سے بات کر لوں اس کے بعد دیکھیں گے۔" فائیٹر نے سر ملاٹتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے سر۔ آئیے سر۔" گارڈن نے کہا۔ اور پھر وہ دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ فائیٹر اس کے پیچے تھا۔

طرف اشارہ کیا۔ اور عمران اٹھنے سے چلتا ہوا اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ایک مشین گن بندار نے آگے بڑھ کر جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ اور خود وو قدم پیچے بہت گیا۔ دوسری طرف ایک چھوٹا سا سکمہ نظر آ رہا تھا۔ عمران نے جیسے ہی دروازہ پار کیا۔ اچانک اس کی پشت پر دروازہ ایک دھنکے سے بند ہو گیا۔ عمران نے چونکہ کر ادھرا درہ دیکھا۔ مگرہ غالی تھا۔ اور پھر اسے گھر نے کی چار دیواری سے چھت سے ذرا نیچے سے نیلے رنگ کا دھواں نکلتا نظر آگیا۔ دھویں کو دیکھتے ہی عمران نے جلدی سے سانس روک لیا۔ وہ اس دھویں کو دیکھتے ہی صورت حال سمجھ گیا تھا۔ اور پھر حیرت ملبوں بعد وہ یوں دھڑکام سے نیچے گرا جسیے بے ہوش ہو کر گرا ہو۔ دھواں اب پورے گھرے میں پھیل چکا تھا۔ اس کے نیچے گرتے ہی دھواں تیزی سے غائب ہونا شروع ہو گیا۔ عمران نہم بان آکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر دھواں تیزی سے غائب ہو گیا۔ اُسی لمحے مخالف سمت میں سے دیوار دیسان سے پہٹ کر اطراف میں سُمٹی چل گئی۔ اور مشین گن سے صلح دادا زاندر داغل ہوئے۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر عمران کی بیض کپڑی جب کہ دوسرے نے مشین گن کی نال عمران کے سینے سے نکلا دی۔ عمران نے سانس روک رکھا تھا۔ اس نے بیض چیک کرنے والے نے دوسرے لمحے اس کا ٹاٹھ پھوڑ دیا۔

”سنو۔“ میں ڈپٹی ڈائریکٹر سنسنٹر انٹلی جنس ہوں۔“ عمران نے گھرے میں داخل ہو کر باہر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”تم جو کوئی بھی ہو۔ ہمیں اس کی پرواہ نہیں ہے۔ یہ بات تمہارے کوتبناو۔“ ایک مشین گن بندار نے جواب دیا۔ ”اچھا۔“ کہا۔ ہتھا را بس۔ میرا خیال ہے دہھر درسنٹر انٹلی جنس کے معنی جانتا ہو گا۔“ عمران نے سُمٹنے لے چکے میں کہا۔ ”ادھر گھرے میں موجود ہے۔ یہی سنو۔“ کوئی غلط حرکت نہیں ہونی چاہیے۔“ اُسی مشین گن بندار نے کہا۔ اور اس نے جنوبی دیوار میں موجود ایک دروازے کی

داخل ہوئے۔ کندھوں پر لامے ہوئے یہ دنوں افراد بھی ہیوٹ
تھے۔ ان دنوں کو بھی ایک طرف پڑھی ہوئی کرسیوں پر عمران
کی طرح باندھ دیا گیا۔ اور پھر وہ سب کندھے اچکتے ہوئے
نکھرے سے باہر نکل گئے۔ عمران نے آسٹہ سے آٹھیں کھول
کر بعد میں لائے جلتے والے دنوں افراد کی طرف دیکھا۔ یہ
دنوں وہی غیر علکی تھے جن کا تھا۔ جن کا تھا۔ جن کا تھا۔
اور جو اس کے سامنے کارڈ لے کر اندر آئے
پہنچا تھا۔ اور جو اس کے سامنے کارڈ لے کر اندر آئے
تھے۔ عمران انہیں بے ہوش دیکھ کر سمجھ گیا کہ یہ اذالیقیاً ان
کے مخالفوں کا ہو گا۔ اس لئے انہیں روپ کر دیا گیا۔ سے چوں
کہ محروم خالی تھا۔ اس لئے اس نے اہمیت سے ناخنوں
یعنی گئے ہوئے بلیڈوں کو آرمانا شروع کر دیا۔ اس نے سیوں
کو پوری طرح نہ کھانا کیوں کر کے اس طرح رسیان ڈھیل پڑ جانی
تھیں۔ اور دیکھنے والوں کو ایک لمحے میں معلوم ہو جاتا۔
البتہ رسمی کو اتنا تکڑہ صرور کر دینا تھا۔ کہ جن وقت چاہتا ایک
جھلک سے سب کو توڑ سکتا تھا۔

کھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور پھر دو غیر ملکی اندر داخل
ہوئے۔ ان میں سے ایک کا حلیہ وہی تھا کہ کراوے ہوا تھا۔
اُسے بتایا تھا۔ اور جس سے صدر اور جو لیا کا لکڑا اُسے ہوا تھا۔
اس طبقے کو دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ یہ وہ سیاہ کا نہروں ایکٹ
فاتاً ٹھیک ہے۔ اس کے ساتھ یقیناً وہی گارڈن ہو گا۔ کیفے
کامیاب اور نیجگر۔ اور فایر کا دیکھتے ہی صورت حال اس کی

بہتر ہے۔ یہ بے ہوش ہے۔ اسے اٹھا کر بیک روم میں اپنچا دو۔
بہض چیک کرنے والے نے کہا اور دوسرے نے سر بلٹ پتے ہوئے
مشین ٹھنڈے کا نہ سے لکھا۔ اور پھر چیک کر عمران کو
اٹھا کر اپنے کا نہ سے پر لادا در واپس مٹھیا۔ بہض چیک
کرنے والا اس کے پیچے تھا۔ عمران نے اپنا جسم مکمل طور پر
ڈھیل جھوٹا ہوا واقعا۔

در دوازہ کراس کر کے وہ ایک راہداری میں سے ہوتے ہوئے
ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ۔ اور پھر یہ کمرہ کسی لفڑ
کی طرح نیچے اترتا چلا گا۔ چند مخنوں بعد لفڑ بھاگرہ ساکت
ہوا اور در دوازہ کھول کر وہ ایک اور راہداری میں سے ہوتے
ہوئے ایک بڑے کمرے میں پہنچ۔ جہاں ایک کمری پر
عمران کو بٹھا دیا گیا۔

”اسے باندھنا بھی ہے۔“ اسے اٹھانے والے
نے پوچھا۔

”ہاں۔“ رسمی سے باندھ دو۔“ دوسرا نے
کہا۔ اور اسے اٹھانے والا ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔
اور پھر عمران کو رسیوں سے باندھا جلنے لگا۔ عمران
نے جان بوجھ کر اپنے مخنوں کو اس زادے پر کھا تھا کہ
وہ آسانی سے ناخنوں میں گئے ہوئے بلیڈوں کی مدد سے سیوں
کو کاٹ سکتا تھا۔ ابھی عمران کو باندھا حارہ بھاکر دروازہ
کھلا اور دو افراد اپنے کا نہدوں پر ایک ایک کو اٹھانے اندر

سمجھ میں آگئی ریغیر ملکی جن کا تعاقب کرتا ہوا وہ آیا تھا ایکریمین
تھے، وہ خود اس پہنچے میں آپنے ہو گے — اپنیں
شاید علم نہ ہو گا کہ گارڈن رو سیاہی لابی کا آدمی ہے۔ ورنہ غالباً
ہے وہ بھی یہاں نہ آتے۔

"انہیں ہوش میں لے آؤ" — فائیر نے عمران اور
ان غیر ملکیوں کو عورت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"سر" — میرا خالہ پے پہنچے اس عمران کو ہوش میں
لایا جائے۔ آپ اس سے گفتگو کو کے اس کافی صلہ کر دیں۔ بعد
میں گرام اور تھامس سے بات ہو جائے گی" — فائیر کے
سامنے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"اب انہوں نے زندہ تو یہاں سے باہر نہیں نکل سکنا۔ اس
لئے اس اقتیاط کی آفر کیا مژد و روت بے گارڈن — تم ان
میزوں کو ہوش میں لے آؤ۔ پھر میں دیکھتا ہوں کہ یہ کیا لگتے
ہیں۔ عمران سے تو میں نے رسی کی بات کرنی ہے، صرف
تعارف کی حد تک — دردہ اس سے کیا حاصل ہونا ہے۔

اصل بات چیز تو گرام سے ہوئی ہے" — فائیر نے
منہ بنا تے ہوئے کہا اور گارڈن نے سر طلا دیا۔ اور پھر اس
نے ایک سوچ بورڈ پر لکھا ہوا بن دیا۔ دوسرا سچے لمحے ایک
مشین گن بردار درد اڑے میں نہودا رہا۔

"انہیں ہوش میں لے آؤ" — گارڈن نے اس
سے مناٹب ہو کر کہا۔

"اچھا جناب" — مشین گن بردار نے کہا۔ اور پھر وہ تیزی
سے گھمرے میں موجود ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اور اس نے
الماری کھول کر اس میں سے ایک شیشی تکالی۔ اور پھر بیٹھے وہ
عمران کی طرف بڑھا۔ اس نے شیشی کا ڈھکن کھول کر
شیشی عمران کی ناک سے لگادی۔ شیشی میں کوئی تیز لگیں بھری
ہوئی تھی۔ اس نے عمران کو دیکھ لے بھی پھینک آگئی اور اس
کے ساتھ ہی عمران نے آہمیں کھول دیں — اور حیرت
سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ وہ مشین گن بردار عمران سے بہٹ کر
گرام اور تھامس کی طرف بڑھا۔
"میں کہاں ہوں" — عمران نے تجھ بآمیز اچھنلتے
ہوئے کہا۔

"قرمیں" — فائیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اوہ" — تو تم منکر کیری ہو۔ کمال بے۔ اندھیاں نے
منکر کیری ہی یورپ سے ہی منتسب کرنے لگتے" — عمران
نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ" — تم" — اچانک گرام کی حیرت بھری آداز
سناتی دی۔
"ماں گرام" — مجھے اچھی طرح دیکھ لو۔ ایک بار پھر میرا تمہارا
کراس ہو گیا ہے" — فائیر نے عمران کی سجاۓ گرام کی
طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"گارڈن" — تم — تم نے غداری کی" — تھامس

کی تلخ آواز سنائی دی۔

"میں نے کوئی غداری نہیں کی دوست۔ وطن دنیا میں سب سے پیاری چیز ہے۔ اب یہ تمہاری برقسمتی ہے کرتم خود بخارے پاس آن ہٹھے اور ہمیں ڈھونڈھنا نہ پڑا۔" گارڈن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم کیا چاہتے ہو فایرٹر۔ تمہارا ہمارا کیا جھگڑا ہے؟" گرام نے کہا۔

"جھگڑے کے نتیجے میں تو تم یہاں موجود ہو گام۔ تم اس نیوکلر لیبارٹری سے جو کچھ حاصل کرنا چلتے ہو۔ وہی ہمیں یہی چاہتے۔" فایرٹر نے مسکرا کر جواب دیا۔

"نیوکلر لیبارٹری۔" گرام نے بچھے میں حیرت بھرتے ہوئے کہا۔

"اب حیرت کے اظہار کی ضرورت نہ ہے۔ مادام یورشیا مجھے بتاچکی ہے۔" فایرٹر نے مسکرا ہتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔" قوم نے ہمارے مقامی ہمیڈ کوارٹر پر جملہ کیا تھا۔" گرام نے بچھے ہوئے کہا۔

"ہاں۔" لیکن تم نے بھی بدلتے لیا۔ تم نے ہمارا سینکوارٹ جواب میں تباہ کر دیا۔ میں اس وقت وہیں موجود تھا۔ لیکن نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد تم خود ہی یہاں پہنچے آئے۔" فایرٹر نے جواب دیا۔

"عمران بھی یہاں موجود ہے باس۔" اچانک تھامس

نے گرام سے مناطق ہو کر کہا۔ اور گرام چنک کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"ادہ۔" یہاں کیے آگیا۔ یہ شخص میری سمجھیں نہیں آیا۔ یا تو یہ مافوق الغطرت تو میں رکھتا ہے یا پھر بدروح قسم کی کوئی چیز ہے۔ ہر عکس یہ پہنچ جاتا ہے۔" گرام نے

حیرت بھرے بچھے میں کہا۔ "ادہ گرام۔ تم بھی اس سے مروع ب نظر آ رہا ہے۔ حیرت ہے۔ اگر یہ ایسا ہوتا تو تمہیں یہاں سیوں سے بندھا ہوا ملتا۔" ویسے یہ آیا تمہارے تحاقب میں تھا۔ فایرٹر نے حیرت بھرے بچھے میں کہا۔

"سینے حضرات۔" میرے لئے اپنی میں الجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے آپ دونوں کو ایک دوسرے کا بہیڈ کوارٹر تباہ کرتے دیکھا ہے۔ اور مجھے خوشی ہوئی کہ آپ دونوں کی طاقت برابر کی ہے۔ فیصلہ ہار جیت کی جگلے برابری پر ہو گیا۔" عمران نے کہا۔

"تمہاری تعریفیں میں نے بہت سنی ہیں۔ لیکن میرے خیال میں اپنے مانہ مکلوں کے لوگ خواہ مخواہ لوگوں کو سیر و بناڑلاتے ہیں۔" تم تو مجھے کسی حقیر محکم کی طرح نظر آ رہے ہو۔" فایرٹر نے بڑا سامنہ بنتا ہے ہوتے کہا۔

"ادہ تم نے تاریخ پڑھی ہے تو تمہیں معلوم ہو گا کہ خدا فی کا دعویٰ کرنے والے نمود کو ایک پھر نے ہی بلاک کر دیا تھا۔"

Scanned By Wagar Azeem Pakستانipoint

نے کہا۔

”یہاں کام ہے کہم اسلک کس طرح لے جاتے ہیں۔ تمہیں اس بارے میں سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ گرام نے تینج لمحے میں کہا۔

”ویکھو گرام۔“ تم گارڈن کے پاس اس نے آئے تھے کہ تم اس کے ذریعے سیکرٹری دنارت سائنسی لیسرج کو انوکھا ناچاہتے ہیں۔ اس نے یہ تباہی والی بات تو غلط ہے۔ اس انوکھا کام مقصد ہی ہو سکتا ہے کہ تم اس لیسا رٹری سے کچھ حاصل کرنا چاہتے ہو۔ مجھے صرف ہی بتا دو کہ تم وہاں سے کیا حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد تم خارج ہو۔“ فایرٹ نے کہا۔

”اگر تم میرے ساتھ وہستی کرو تو میں تمہیں تباہیا ہوں کہ یہ وہاں سے کیا حاصل کرنا چاہتا ہے۔“ اور اگر تم چاہو تو میں تمہیں وہ چیز بھی مہیا کر سکتا ہوں۔“ عمران نے کہا۔

”اُدھے۔“ تمہیں معلوم ہے۔“ فایرٹ نے چونکتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ یہ وہاں سے ویٹ حاصل کرنا چاہتا تھا۔“ عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

”ویٹ۔“ کیا مطلب۔“ کیسا ویٹ۔“ فلایٹ نے ہیراں ہوتے ہوئے کہا۔

اس نے مچھر کو تھیر سمجھنے والے تاویخ سے نابلدہ ہی ہوتے ہیں۔ اور تاویخ کے متعلق مشہور ہے کہ وہ اپنے آپ کو دوہرائی ہے۔ اور جب وہ اپنے آپ کو دوہرائی سے تو پھر جو تے بھی کھاتے پڑتے ہیں۔“ عمران کی زبان کا چوتھا چل بڑا۔

”ویکھو فایرٹ۔“ تمہارا بھارا کوئی جھکڑا نہیں۔ تم اس کا خاتمہ کر دو۔ اس کے بعد ہم تمہل کر بھی بات ٹے کر سکتے ہیں۔“ گرام نے فایرٹ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اگر میں اسے بلاک کر دوں تو کیا تم مجھے یہ بتا دیجے۔ کہ نیو کلر لیسا رٹری سے تم کیا حاصل کرنا چاہتے ہو۔“ فایرٹ نے کہا۔

”حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ میں تو نیو کلر لیسا رٹری کو تباہ کرنے کا مشن لے کر آیا ہوں اور اس۔“ گرام نے بُرا اسم نہ بناتے ہوئے کہا۔

”گرام۔“ یہ مت سمجھو کر میں تمہارا الحاظ کر دیں گا۔ اس نے میرے سامنے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ فایرٹ نے کہا۔

”اگر کیا لیسا رٹری تباہ کرنا چاہتا تھا تو اس سے پوچھو کریے اپنا آدمی لیسا رٹری کے ایک آدمی کے روپ میں کیوں بھیجا چاہتا تھا۔“ جب کہ اسے اپنی طرح معلوم ہے کہ اس لیسا رٹری میں کسی قسم کا کوئی اسلحہ نہیں لے جایا جا سکتا۔“ عمران

"اوہ — بڑے تھرڈ کلاس انداز میں سوچ رہے ہو۔ مجھے تم سے یہ تو قع نہ تھی" — گرام نے مضجعہ اڑاتے ہوئے کہا۔

وفایکر کبھی تھرڈ کلاس انداز میں نہیں سوچ سکتا۔ میں تو صرف تمہاری ایک رُگ کا تھوڑا سا نکالوں گا۔ اور پھر تم خود ہی طوطے کی طرح بول پڑ دے گے۔ فایکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"خون بول پڑے گا اگر امونون بول پڑے گا" — عمران نے لفہ دستے ہوئے کہا۔

"سنو گرام" — میں تمہیں تفصیل سے بتا تھوں تاکہ ہمیں معلوم ہو جائے کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ میں تمہارے خون میں ایجینشیم فائز کرنے والے قدرتے ملکرا سے دوبارہ انجینیٹ کر دوں گا۔ اور پھر یہ ایجینشیم فائز تمہارے لاشور کو کنٹرول کرے گی۔ اور تم خود بنو دی سب کچھ اگلی دو گے۔ لیکن اس ایجینشیم کو داپس نہ کالا جاسکے گا۔ اور نیجہ یہ ہو گا کہ تم تمہیش کے لئے پاٹھی ہو جاؤ گے۔ اور تم جانتے ہو کہ پاٹھی کرتے کو گولی مارنی پڑتی ہے۔ اس لئے تمہیں گولی مار دی جائے گی۔" فایکر نے کہا اور عمران نے دیکھا کہ گرام کے چہرے پر ہمیں بار جھپٹاہٹ طاری ہو گئی۔

"لیکن ایجینشیم فائز تو تمہیں کہاں سے ملے گی یہ تو نیاب ہے" — گرام نے کہا۔

"ویٹ معنی وزن" — یہ بے چاہ ابھی گرام ہی ہے۔ وزن کی چھوٹی سی اکانی۔ یہ چاہتا تھا کہ کافی سارا وزن حاصل کرے کہ چلو کلو گرام ہی بن جائے" — عمران نے بڑے مخصوص سے لپجھے میں جواب دیا اور فایکر بے اختیار منہس پڑا۔

"خوب" — تمہارا یہ مزاح مجھے پسند آیا ہے۔ ہاں تو گرام اب مزید وقت ہٹا لیج کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "اگر تم چاہتے ہو کہ دوستی قائم رہے تو اصل بات بتا دو۔" فایکر نے کہا۔

"حاصل بات تھی وہ میں نے بتا دی" — گرام نے سخت پاچھے میں کہا۔

"اوہ" — تو اس کا مطلب ہے کہ تم نہ ستی نہیں چاہتے۔

پلو — ایسے سبی سبی مجھے تو تم جانتے ہو میرا نام فایکر ہے۔ میرے سامنے تو پھر بھی بول پڑتے ہیں" — فایکر کا لہجہ گرام سے بھی زیادہ سخت ہو گیا۔

"تمہیں غلط فہمی ہے فایکر" — یہ تو میں اس احمدق کی وجہ سے یہاں پھنس گیا۔ درستہ تم میری ہوا بھی نہ پا سکتے۔ ادھار بھی گرام کو کھو رہا سمجھنا" — گرام نے تکی پر توکی جاگ دیتے ہوئے کہا۔

"تم یہاں کہ بھی کیا سکتے ہو۔ میں تمہاری اکٹر فوں ابھی نکال دیتا ہوں" — ٹارڈن ایک خبر مجھے دو" — فایکر نے کرخت پاچھے میں کہا۔

جاری ہے جس کا کوڈ نام ہاتھ ناٹ ہے۔ ہم نے یہ فارمولہ
حاصل کرنا ہے گرام نے کہا۔

"یکس قسم کا فارمولہ ہے" فایٹر نے چونکتے ہوئے
پوچھا۔ اور گرام نے اُسے تفصیل بتادی کہ پانی کو طاقت میں
بدلتے کا یہ ایک ایسا فارمولہ ہے جس کے بعد خلائی دوڑ
میں ایک انقلاب آجائے گا۔

"اوہ۔۔۔ شیک ہے۔ لیکن تم نے ابھی کہا ہے۔ کہ یہ
فارمولہ تیار کیا جا رہا ہے۔ اس کا مطلب ہے یہ نہیں ہوا"
فایٹر نے کہا اور گرام اس کی ذہانت کا قائل ہو گیا۔

"ہاں۔۔۔ تمہارا آئیڈی یاد رست ہے۔ اس فالمو لے کو
تیار کرنے والے سائنس دان کا نام اسے روشنی سے بجا را
پر گرام ہے کہ فارمولہ مع اس سائنس دان کے حاصل کر لیا
جاتے۔ اور پھر اُسے اپنی لیبارٹری میں مکمل کرایا جاتے" گرام نے کہا۔

"تمہاری آنکھیں بتا رہی ہیں کہ تم پچ بول رہے ہو۔ لیکن
یہ فارمولہ اتنا ہم ہے کہ اب یہ کسی صورت بھی ایکریمیا کے
پاس نہیں جا سکتا۔ اس کا صحیح حق دار رو سیاہ ہے۔
صرف رو سیاہ۔ اس لمحے تم آدم کرو۔" فایٹر نے
بڑے طنز یہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ہر اس نے مجھے سٹنے کے لئے قدم ڈھانچا۔ اس کا
خیال تھا کہ مجھے سبھ کر دے ان پر فائزہ نگ کا حکم دے گا۔ کہ

"اوہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے تم جانتے ہو اس کے باشے
میں۔ مجھے تمہارے یہاں آئے کی اطلاع رو سیاہ سے ٹلنے
سے پہلے مل گئی تھی۔" اور میں جانتا تھا کہ تم نہیں ایکنٹ
ہو۔ تم پر کسی قسم کا تشدد کام نہیں آسکتا۔ نہیں مانینے چکنگ
مشین سے تم کے سامنے اگلو یا جاسکتا ہے کیکوں کر تھیں اس کی
باقاعدہ تربیت دی گئی ہے۔ صرف یہی ایک ایسا
راستہ ہے۔ ایکنیشیم فائیو کا۔ جس کے آگے تم بے بس ہو
سکتے ہو۔ اس لئے میں اسے پہنچے ہمراه لایا تھا۔ فایٹر
نے کہا۔

"سنو۔۔۔ اگر میں تمہیں بتا دوں تو پھر تمہارا ہمارے
سامنے کیا سلوک ہو گا۔" گرام نے کچھ سوچتے ہوئے
پوچھا۔

"تم کیا سلوک چاہتے ہو؟" فایٹر نے کہا۔
وکھو۔۔۔ یہ تو اپنے اپنے مشن کی بات ہے۔ ہم نے بھی
کوشش کرنی ہے اور تم نے بھی۔ میرا یہ وحدہ ہے کہ اگر
تم اسے حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے تو میں تمہارے
آڑے نہیں آؤں گا۔ اور اگر میں کامیاب ہو جاؤں تو
تم آڑے نہیں آؤ گے۔" گرام نے کہا۔

"شیک ہے۔۔۔ مجھے منظور ہے۔" فایٹر نے
سر ملاتے ہوئے کہا۔
"تو سنو۔۔۔ نیو کلر لیبارٹری میں ایک فارمولہ تیار کیا

آیا گرام نے فائیٹر کو اٹھا کر عمران پر مارنے کی کوشش کی
حقیقی — یہیں ظاہر ہے۔ عمران اب اتنا غافل تو نہیں
ہو سکتا تھا۔ وہ مذہر تیزی سے ایک طرف مٹا بلکہ اس
کی لات پوری قوت سے اپنے پر گرتے ہوئے فائیٹر کے
کو ہے رہی اور فائیٹر چینا ہوا اس طرح دوبارہ گرام سے جا
مکرا یا جسے تیند دیوار سے مکرا کروایا پس جاتی ہے — اور
وہ دونوں ایک دوسرے سے مکرا کر کچھ گزئے جسے اسی لمحے
فائیٹر کی لات حرکت میں آئی اور گرام چینا ہوا دیوار سے
مکرا یا — فائیٹر نے اٹھا کر اس پر چھلانگ لگائی۔ مگر اسی
لمحے گرام تیزی سے جھکائی وے کر ایک طرف ہوا اور فائیٹر
پوری قوت سے دیوار سے مکرا کر نیچے گرا ہی تھا کہ گرام کے
پانقتوں میں خخر کی چمک لہ رہی — اور تمہرے میں فائیٹر
کی تیز رجخ گو تج اٹھی۔ خخر فائیٹر کے سینے میں تمازوں ہو گھکا تھا
یہ وی خخر تھا جس سے فائیٹر گرام کی رجس کاٹنا چاہتا تھا۔
فائیٹر کا جسم ایک لمحے کے لئے تڑپا — دوسرے لمحے اس
کے ہاتھ پر سیدھے ہوتے ٹھلے گئے۔ دل میں گھس جانے
والے ختر نے اسے پوری طرح تڑپنے کی بھی بہلت نہ دی
حقیقی۔

"گرام خخر مار کر تیزی سے اٹھا۔ اور ایک بار پھر اس کے
پانقتوں میں بھلی سی لہ رہی — یہیں عمران اس سے بھی زیادہ
تیزی سے جھکا اور ایک پتلی سی چھری عمران کے سر کے عین

اچھا گرام اپنی جگہ سے اچھا اور دو سے لمحے فائیٹر اس کے
بازوؤں میں جھٹپٹا ہوا دیوار کے ساتھ جاتا۔ جھٹپٹے میں فائیٹر
کے علاوہ گارڈن اور ایک مسلح شخص تھا۔ اس مسلح شخص نے انتہی
تیزی سے مشین گن سیدھی کی۔ جب کہ گارڈن سپریج بورڈ کی
طرف دوڑا — مگر اسی لمحے عمران نے اینی حکم سے چھلانگ
لکھا۔ اور دوسرے سے مشین گن بردابچتانا ہوا گارڈن سے
مکرا یا۔ اور دو دو نوں ایک دوسرے سے مکرا کر نہیں پر گرے۔
جب کہ مشین گن اب عمران کے ہاتھوں میں بچھ کی تھی۔ اور
پھر مشین گن کی مخصوص ریٹریٹ سے کم و کوچھ اٹھا — اور
اس کے ساتھ سی مکرا کر اٹھنے کی کوششوں میں مصروف
گارڈن اور اس کا ساتھی چھتے ہوتے فرشی پر گرے اور
پھر پانی سے نکلی ہوئی بچھلی کی طرح تڑپنے لگے۔ مشین گن
سے نکلنے والی گولیوں کی بوچھاڑنے دلوں کو چھلنی کر
دیا تھا۔

عمران مشین گن سنبھالے تیزی سے درعاڑے کے
سامنے کھڑا ہو گیا۔

"اب مجھے کوئی اعتراض نہیں کر یہ فارمولہ ایکوہیا لے
جاتا ہے یا روسیا — آپس میں فیصلہ کر لو" ۔

عمران نے پڑھے مطمئن انداز میں کہا۔
اُسی لمحے گرام کے بازوؤں کو حرکت ہوئی اور فائیٹر اس
کے ہاتھوں پر اٹھتا ہوا بچھلی کی طرف تیزی سے عمران کی طرف

س کی تھیاں کاٹ دیں۔ تھامس اچھل کر کھڑا ہوا اور دوسرے
لمحے اس نے بھل کی سی تیزی سے چھپتا مارا۔ اور عمران
کے ہاتھوں سے مشین گن ہیپین لی۔ عمران شاید اس کی حالت
کے پیش نظر اس سے اس حرکت کی توقع نہ کر پا رہا تھا۔ اس
لئے تھامس اس کے ہاتھوں سے مشین گن چھپنے میں کامیاب
ہو گیا۔ میکن عمران نے تیزی سے گھوم کر اس کے ہاتھوں میں
لات ماری اور تھامس مشین گن سمیت اچھل کر اس دروازے
سے جا گرا۔ جس کے سامنے عمران چند لمحے پہلے موجود تھا۔ تھامس
نے نیچے گرتے ہی گھوم کر مشین گن کا فائزہ عمران پر کرنے کی
کوشش کی۔ میکن اسی لمحے عمران کے ہاتھ میں موجود
خبرخوان سے بلکے ہوئے تیر کی طرح اس کے علق میں گھس
گیا اور تھامس ذبح کی ہوتی بکھری کی طرح وہیں دروازے
کے پاس ہی پھرد کر نکلا۔ مشین گن اس کے ہاتھ سے
نکل گئی تھی۔ عمران نے آگے بڑھ کر اس کی ایک ٹاہاگ بکڑی
اور اُسے اندر کی طرف کھینچ لیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا انکہ
اس کا خون دروازے سے باہر جائے اور اس طرح باہر موجود
سلسلہ لوگوں کو اندر ہونے والی صورت حال کا علم بوسکے۔
ابھی تو ساؤنڈ پروف کمرے کی وجہ سے اندر دنی خالات
کا نکسی کو پتہ نہ چل سکا تھا۔ عمران نے اُسے اندر پہنچ کر
مشین گن ہاتھ میں یک طبقی اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس نے
کمرے میں موجود الماریوں کو کھول کر چیک کرنا شروع

۱۵۰
ادپر سے گزر کر کھلی دیوار سے جا گئی۔ گرام نے یہ خبر اٹھتے ہوئے
این جراب سے یہی تھا۔ یہی چکلتے ہوئے عمران نے مشین گن
کا ٹریکر ڈبادیا۔ اور خبر مار کر سیدھا ہوتا ہوا اگرام اچھل کر
پشت کے بل قرش پر گرا۔ گولیاں اس کے سینے پر پڑی ہیں۔
اس کی آنکھیں ہمیٹی ٹھی ہیں۔ اور چند بی لمبوں بعد وہ بھی
فائرستے جاتا۔
”تھامس کرسی پر بندھا پیٹھا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر یہ تماشا
دیکھ رہا تھا۔ اس کا رنگ زرد پیٹھا کیا تھا؟“

”ہم سڑ تھامس۔ اب تمہارا ایسا پر گرام سے“
عمران نے بڑے تل بجے میں تھامس سے مقابل ہو گئے کہا۔
اور تھامس سے سبی سے ٹھوٹ بھر کر رہ گیا۔ اس کا منہ
کھلا ضرور۔ میکن اس کے منہ سے کوئی آزاد نہ ملکی۔ عمران تیزی
سے فائرنگ کی طرف بڑھا۔ اور پھر اس نے فائرنگ کے سینے سے
خبر پھیخ لیا۔ اور تھامس کی طرف خبر اٹھتے بڑھنے لگا۔
”مم۔ مم۔ مجھے مت مارو۔“ تھامس نے
انتہائی خوف زدہ ہجھے میں کہا۔

”سزو تھامس۔ اگر تم نہ مگی چاہتے ہو تو مجھ سے
تعادن کرو۔ ورنہ۔“ عمران نے اس کے قریب پہنچ کر
کہا۔ ”مم۔ مم۔“ میں تعادن کروں گا مجھے مت مارو۔
تھامس نے بکلاستے ہوئے کہا۔ اور عمران نے خبر کی مدد سے

کر دیا۔ لیکن اسے کہیں بھی میک اپ باکس نہل سکا۔ پہلے اس نے پہی سوچا تھا کہ گاڑن یا اس کے ساتھی کامیک اپ کر کے یہاں سے نکل جائے گا۔ لیکن اب باسر نکلنا ایک پر اعلیٰ تھا۔ اسی لمحے عمران کو بی ایلوں ٹرانسمیٹر کا خیال آگیا۔ وہ تیزی سے ۲۴ گے بڑھا اور اس نے دردازے کو اندر سے پٹختی نگادی اور پھر اس نے اسے کوٹ کی غیبه جیب سے بی ایلوں ٹرانسمیٹر نکالا اور اس کا بین دبا دیا۔ اس کی چوپ کرتلاشی نہ لی گئی تھتی۔ اس لمحے ٹرانسمیٹر اس کی جیب میں موجود تھا۔ بین دبنے کے بعد لمحوں بعد ہی ٹرانسمیٹر سے سیڈی کی آواز نکلنے لگی۔ عمران کو اتنی جلدی کسی سے رالٹے کی تو قع نہ تھی۔ کیوں کہ بی ایلوں ٹرانسمیٹر محدود خط عمل کا ٹرانسمیٹر تھا۔ لیکن سیدی کی آواز سننے ہی وہ چونک پڑا۔

”ہیلو بیلو — عمران کا لگ اور“ — سیدی کی آواز سننے ہی عمران نے کہا۔

”یہ — صدیقی اشٹنگ اور“ — چند لمحوں بعد ہی دوسرا طرف سے صدیقی کی آواز سننی دی۔

”صدیقی — تم کہاں ہو اور“ — عمران نے چونک کر پڑھا۔

”میں کیفی ڈی ایگان کے باہر ہوں۔ آپ میرے سامنے اندر گئے۔ اور میں آپ کی طرف سے اطلاع کا منتظر تھا اور“

صدیقی نے جواب دیا۔
”اگر تم ہیاں پہنچے کیسے اور“ — عمران نے حیرت بھر کے پہنچے میں پوچھا۔
”عمران صاحب — میں نے اس غیر ملکی کو چیک کرایا تھا۔ وہ مقامی آدمی کے میاں اپ میں خیابان ہو سفل سے باہر نکلا تھا۔ میں اُسے شایدہ پہچان سکتا۔ لیکن وہ اپنی کار کی طرف بڑھا۔ لیکن پھر مجھ پر لفڑی پڑتے سے وہ ٹھہر کر کا اور کار کی طرف جانے کی بجائے باہر نکلنے لگا۔ جب وہ میرے سامنے سے گورا تو میں نے اس کامیک اپ چک کر دیا۔ لیکن میں نے اُسے شاخت نہ کرنے کا تاثر دیا۔ تاکہ وہ مجھ سے مطمئن ہو جائے۔ اور پھر جب وہ ٹھیکی میں بیٹھ کر آگے بڑھ گیا تو میں نے اس کا احتیاط سے تعاقب کیا۔ وہ سیفی ڈی ایگان میں آیا۔ اس کے بعد آپ فاسی میں دیاں پہنچے۔ تب سے میں آپ کی طرف سے اطلاع کا منتظر ہوں اور“
صدیقی نے تفصیل بتلتے ہوئے کہا۔

”گھٹ — دیری گھٹ — ایسا کہ وورا ایکٹو کو کال کرو۔ اور اسے میری طرف سے اطلاع دے دو کہ وہ ٹیکم کو فوراً کیف ڈی ایگان پر پہنچا پا رہے کا حکم دے دے۔ میں اندر کہیں تھہر خانے میں موجود ہوں۔ اور مجرم میرے سامنے قتل ہوئے پڑے ہیں۔ اگر تم اس ٹرانسمیٹر پر نہ ملتے تو مجھے خاصی دشواری ہو جاتی“ اور“ — عمران نے مطمئن ہجھے میں کہا۔

”بہتر سدا اور“ — دوسری طرف سے صدیقی نے مستعد بھیں کہا۔ اور عمران نے اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسپر بند کر دیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے آناء موجود تھے وہ بڑے مزے سے مشین خشن سنبھالے کریں پر بیٹھ گیا۔ اور یوں ہلکے سروں میں سیطی بجا لے لگا جیسے وہ کوئی دل جسپ فلم دیکھنے آیا ہو۔

مشن تو ختم ہو ہی گیا تھا۔ اب مسئلہ صرف اس فارمولے اور سائنس دان کی حفاظت کا تھا — اور یہ کام وہ بخوبی کر سکتا تھا۔ اس لئے ظاہر ہے سوائے سیٹی بجانے کے اور کسکتا ہے۔ ہاتھ ناٹ یعنی سخت گاٹھہ آسانی سے کھل گئی تھی۔ اور اس سخت گاٹھہ کو کھولنے میں اس کا اپنا دخل انہی کم رہا تھا۔ یہ کام گرام اور فارمیٹر نے آپس میں لیکر ہی پٹھایا تھا۔ آخر دلوں ہی نمبر دن آئی تھے۔ اور ظاہر ہے نمبر دن ایجنٹوں کے لئے گاٹھہ کھولنا کی مشکل ہو سکتا ہے۔ البتہ یہ ان دلوں کی بد قسمتی تھی کہ گاٹھہ کھولنے کا یہ مظاہرہ انہوں نے عمران کے سامنے کرنے کی کوشش کی تھی۔ اور نیچے میں ان کے اپنے سبم اور روح کی گاٹھہ کھل گئی۔ اور ظاہر ہے جب جسم اور روح کی گاٹھہ کھل جائے تو عمران بے چارہ سوائے سیطی بجانے کے اور کسکتا تھا۔ چنانچہ اپنے سا بھیوں کے انتظار میں بیٹھا سیطی سجادہ مان تھا۔ بجا تھے چلا جاریا تھا۔

ختم شد

عمران اور فورشارز کا ایک ہنگامہ خیز ملہ

کمل ٹالوں

بلاسٹرز

مصنف

منظور ٹکیم ایم اے

بلاسٹرز — پاکیشا میں دھا کے کرنے اور دہشت گردی کرنے والا ایک خوبی گروپ۔ جس نے پاکیشا میں دہشت گردی کی اتنا کردی۔

بلاسٹرز — جس کے دھاکوں سے سینکڑوں بے گناہ شہروں کو اپنی جان سے ہاتھ ہونا پڑے۔

بلاسٹرز — جس کی علاش میں پوپس، اٹلی جن، اور دوسرے سرکاری اوارے ہاکام ہو گئے۔

بلاسٹرز — جن کی دہشت گردی سے پاکیشا کی فضا خوف اور دہشت سے بھر گئی۔

فورشارز — پاکیشا یکرٹ سروں کا خوبی گروپ جو بلاسٹرز کے مقابلے میں میدان میں اتر آیا۔

کیا عمران اور فورشارز، بلاسٹرز کو علاش کرنے اور ان کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو سکے۔ یا۔۔۔؟

انہیں پختہ جو جدتی فقار ایکش اور اعصاب شکن سپس سے بھر پور تار اج ہی اپنے قریبی بک شال سے حاصل کریں شائع ہو گیا ہے۔

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان