

عزات سیریز

ہائی فائی

منظر کلیم احمد

عراق سیریز

ہامی فانی

مکمل ناول

منظہر کلیم ایم اے

پاک گیٹ
ملتان

یوسف برادرز

چند باتیں

محترم قارئین!

سلام سنوں! نیا ناول "باتی فانی" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ موجودہ سائنسی دور کا یہ المیہ ہے کہ بڑی طاقتوں نے سائنس کو اپنی دامد ملکیت سمجھ لیا ہے۔ اس لئے جب کوئی ترقی پذیر ملک سائنسی طور پر آگے بڑھتا ہے تو بڑی طاقتیں اُسے پیچھے دھکیلتے کہنے لڑتی چلی کا زور لگے دیتی ہیں۔

موجودہ ناول بھی اسی کل مکش کی کہانی ہے۔ پاکیشٹانی سائنسدانوں نے کوناقی شعاعوں کی مدد سے ایک ایسا آلہ ایجاد کر لیا جس کی موجودگی میں پوری دنیا کا جوہری اسلحہ رکھ کا ڈھیر بن سکتا تھا۔ چنانچہ اس آلے کو اڑانے کے لئے ایک خوشحال بین الاقوامی تنظیم میدان میں اترا آئی۔ باتی فانی ایک ایسی تنظیم جس کی ناکامی کا تصور بھی نہ کیا جاسکتا تھا۔ لیکن باتی فانی کی نظروں میں عمران ان کی کامیابی کے لئے سب سے بڑی رکاوٹ بن سکتا تھا۔

چنانچہ اس آلہ عمران کے ساتھ ایک اور کھیل کھیلایا گیا۔ اور ایک خفیہ منصوبہ کے تحت عمران کو دنیا کی سب سے خطرناک اور لاعلاج بیماری "نیپیا فیلویر" کا شکار بنا دیا گیا اور اس طرح عمران کی موت یقینی ہو گئی۔ اور باتی فانی کو کھیل کھیلنے کا موقع مل گیا۔

اور پھر باتی فانی نے اپنے مخصوص انداز میں کام کرتے ہوئے بڑی آسانی سے ناول کا اڑا لیا۔ اور عمران موت کے چنگ میں چھٹا لے لیا۔

اس ناول کے تمام ماستام کردار واقعات اور پیش کردہ چوکیز قطعی فرضی ہیں۔ کسی قسم کی جزدی یا کلی مطابقت محض اتفاق ہوگی۔ جس کے لئے پیشرو مصنف پر نظر قطعی ذمہ دار نہیں ہوں گے۔

ناشران ----- محمد اشرف قریشی

----- محمد یوسف قریشی

ترجمین ----- محمد علی قریشی

طابع ----- شبکا سعیدی پرنٹنگ پریس ملتان



میں بستر مرگ پر آنکھیں بند کئے پڑا رہنے پر مجبور ہو گیا۔
 کیا عمران کو فیذا خور جیسی خطرناک بیماری سے بچا لیا گیا؟ کیا
 اپنی نانی کی واضح کامیابی ناکامی میں تبدیل ہو گئی؟ کیا پھر اس بار
 سیکرٹ سروس اور عمران کے لئے شکستِ مقدر بن کر رہ گئی؟ ان
 سوالوں کے جواب کے لئے آپ کو مکمل کہانی کا مطالعہ کرنا ہی پڑے گا۔
 بہر حال اس ناول کی منفرد کہانی آپ کو یقیناً چومکتے پر مجبور کر دیگی
 اور آپ اسے جاسوسی ادب میں ایک یادگار کہانی تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

والسلام
 منظرِ حکیم ایم اے

عمران کی دونوں سے بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ چند روز پہلے اسے اچانک
 شدید سردی کا احساس ہوا۔ اور اس کے بعد تیز بخار چڑھ گیا۔ سلیمان بھاگ
 کر نزدیکی ڈاکٹر کو بلا لایا مگر اس کی دوا اور انجکشن سے کوئی فرق نہ پڑا۔ اور
 عمران کا بخار تیز ہوتا چلا گیا۔

بیک زبرد کو جب عمران کی بیماری کا پتہ چلا تو اس نے عمران کو ہسپتال
 میں داخل ہونے کا مشورہ دیا۔ لیکن مسلمان نے انکار کر دیا۔ پھر سر سلطان
 کو پتہ چلا تو انہوں نے بھی عمران پر زور دیا مگر عمران کی تو ایک ہی ہند تھی کہ
 وہ ہسپتال جہیں جاسے گا۔ بخار کسی طرح اترنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔
 بخار کو آج پہ تھا روز تھا اور ہسپتال سے سپیشلسٹ ڈاکٹر آکر اس کے
 ٹیسٹ میں اس کا علاج کر رہے تھے لیکن بخار تھا کہ کسی طرح اترنے کا نام ہی
 نہ لیتا تھا۔

ڈاکٹر حیران تھے۔ وہ بار بار مختلف قسم کے ٹیسٹس دیتے تھے اور پھر دوا
تفتیش کرتے لیکن کوئی دوا بھی عمران پر اثر نہ کرتی تھی۔

سیکریٹ مریض کے جبران کو جب پتہ چلا تو وہ سب عمران کی تیمارداری
کے لئے آئے۔ اور اس وقت بھی معذور اور شکیل عمران کے کمرے میں موجود
تھے۔ اور عمران بستر پر بیٹا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بیمار کی حدت کی وجہ سے سرخ پڑا
ہوا تھا۔ آنکھوں میں بھی گہری سسٹنی تھی۔

”عمران صاحب۔۔۔ آخر بیمار نے آپ کو قہر کیسے لیا؟“ معذور نے
حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں بوڑھا ہو گا بیمار تھا۔ اس لئے خون ٹھنڈا پڑ رہا تھا۔

میں نے اپنے آپ پر بیمار چڑھایا کہ چار کچھ دارم اب جو باتوں؟“ عمران نے
جرا مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اب تو آپ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی دارم اب ہو گئے ہیں۔۔۔ اب
میرا خیال ہے کہ بیمار کو آثار بھی دیا جاتے تو بہتر ہے۔“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا
”اب تو بیمار اپنے آپ کو دارم اب کر رہا ہے؟“ عمران نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ معذور یا کیپٹن شکیل کوئی جواب دیتے اپنا لنگ
کال پینٹ بھینکی آواز مٹاتی دیکھی اور چند لمحوں بعد سلیمان اندر داخل ہوا۔

”ایک صاحب آئے ہیں۔“ غیر ملکی تھے ہیں۔۔۔ کہتے ہیں علیٰ عرفا
سے مناجے؟“ سلیمان نے جیسے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تو تم نے مل رہا تھا بلکہ میری طرف سے لگے ٹھنکے کی بھی اہانت نہ
ہیں تو بیمار پڑا ہوں غلوں کا کیسے؟“ عمران نے کہا۔

مگر سلیمان اتنا کہہ کر عمران کا جواب سے بنیاد واپس چلا گیا۔ چند لمحوں پر

ایک ادیب غیر ملکی قابل رشک صحت کا مالک غیر ملکی اندر داخل ہوا
”آپ میں سے علیٰ عمران صاحب کون ہیں؟“ آئے والے نے معذور
کی پیش شکیل اور عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”جی نا کہہ کر علیٰ عمران کہتے تھے؟“

عمران نے جواب دیا لیکن اس کا بوجھلہ مدعا بہستہ تھا اور انھیں بند
تھیں جیسے نرسند میں پول رہا ہو۔

”کہتے تھے۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کیا اب آپ علیٰ عمران نہیں ہیں؟“
فرسہ شکن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”جی علیٰ عمران ہیں۔۔۔ اپنے تشریف رکھئے؟“ معذور نے عمران
کے جواب دینے سے پہلے کہا۔

اور غیر ملکی شکر کہہ کر پیڑ گیا
”مجھے راجہ دوسن کہتے ہیں۔۔۔ میں مارٹینز سے حاضر ہوا ہوں۔

آئے والے نے اپنا نام ان کو کرتے ہوئے کہا
”جی فرمائیے؟“ معذور نے کہا کیا۔

عمران کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔
”عمران صاحب بیمار ہیں؟“ دوسن نے عمران کے چہرے کو

غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا
”جی ہاں۔۔۔ انہیں گزشتہ چار روز سے شدید بیمار ہے؟“

معذور نے جواب دیا۔
”اوہ۔۔۔ چار روز سے بیمار ہے۔۔۔ مگر انہیں تو فیذا یزور

معلوم ہوتا ہے۔ ان کے ہچڑوں پر پینے رنگ کی دھاری ہے؟“ دوسن نے

والے ایک مینڈک مانا جانور میں موجود ہوتا ہے۔ اس جانور کو مار کر خشک کر کے اس کی راکھ کو اگر کسی آدمی کو کھلا دیا جائے تو اسے نیلیا فیروزہ ہو جاتا ہے۔ چار دانگ تیز بخار رہنے کے بعد اس پر اپنا تکم غشی طاری ہو جاتی ہے اور پھر مزید دو روز بعد وہ اسی غشی کے عالم میں دم توڑ دیتا ہے۔ اس کا کوئی علاج کچھ تک دریافت نہیں ہو سکا۔ اس کی مخصوص نشانی پر پولیو پیریشی دھاری اور دوائیں ہاتھ کی پشت پریشی دھاریوں کو کراس ہے۔
درج ذیل دوسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”مگر آپ نے اپنا تفصیلی تعارف تو کرایا نہیں۔“ دوسن نے پھر سر ہینے کے بعد کہا۔

”میں نے تفصیلی تعارف تو عمران صاحب سے کرنا تھا لیکن اب ان پر خوش طاری ہو گئی ہے۔“ اس نے ظاہر ہے ان سے بات تو نہیں ہو سکتی۔ درج ذیل دوسن نے جواب دیا۔

”مگر آپ کے تقریرات لائق مقصد کیا تھا۔ اور آپ کو عمران سے کیا کام تھا۔“ دوسن نے کہا۔

”سوری۔“ دوسن نے کے راز میں۔۔۔۔۔ میں آپ کو نہیں بتا سکتا۔ اب مجھے سیکرٹری وزارت خارجہ سے ملنا ہوگا۔“ نائب ان کا نام سر سلطان ہے۔“ درج ذیل دوسن نے کسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ کا تعلق ماریلیٹ سیکرٹ سروس سے ہے۔“ اپنا تکم کیپٹن خلیل نے پوچھا۔ وہ اب تک خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

”اود۔“ آپ۔۔۔۔۔ درج ذیل دوسن نے جھٹکتے ہوئے کیپٹن خلیل کی طرف دیکھا اور دوسرے لئے اس کے چہرے پر حیرت اور مسرت

پر جھٹکتے ہوئے کہا۔

اس کے چہرے پر اب غوث کے تاثرات ابھر آئے تھے۔
”نیلیا فیروزہ۔۔۔۔۔ وہ کیا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اور یہ تیل دھاری تو شائد کوئی دگ ہے جو کزدی کی وجہ سے ناپاں ہو گئی ہے۔“ دوسن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ان کا دایاں ہاتھ ذرا باہر نکلتا ہے۔۔۔۔۔ اگر ان کے دائیں ہاتھ کی پشت پریشی دھاریوں کا کراس موجود ہے تو پھر یہ یقیناً نیلیا فیروزہ ہے۔“ خلیل نے کہا۔

اور دوسن نے غامضی سے کہیں کے اندر رکھے ہوئے قرآن کے ہاتھ کو باہر نکالا۔ قرآن کی آٹھیں بدستور بند تھیں۔ اس پر شایہ غشی کا عالم طاری تھا۔

اور دوسرے دایاں ہاتھ کی پشت دیکھتے ہی خلیل کے ساتھ ساتھ دوسن اور کیپٹن خلیل بھی چمک پڑے۔ کیونکہ دایاں ہاتھ کی پشت پر واقعی نیلے رنگ کی دھاریوں کا کراس نظر آ رہا تھا۔

”آج چوتھا روز ہے۔ اود۔۔۔۔۔ آج سے غشی طاری ہو گئی اب تو صرف دو روز باقی رہ گئے۔ اود۔۔۔۔۔ ان کا پچنا اب ناممکن ہے۔“ خلیل کی چہرہ غوث سے دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ برا دور کم وضاحت سے بات کریں۔“ دوسن نے اس بار قدرے سست لہجے میں کہا۔

”دیکھتے۔۔۔۔۔ نیلیا فیروزہ دنیا کا سب سے خطرناک بیکار ہے۔ ایک مخصوص برقعے سے چھلنا ہے۔ یہ جرنیلر استروانی جنگوں میں پائے جانے

سے باہر نکل گیا۔

فون کی ایک ایجنٹیشن اندر خواب گاہ میں تھی۔ اور وہ ڈاکٹر آئیور کے سامنے ایکسٹو کے بزنس گھانا چاہتا تھا۔

اس نے وہ اٹھ کر خواب گاہ میں گیا اور اس نے وہاں سے ایکسٹو کو فون کیا۔ مگر گھانے کے بعد اس نے ڈاکٹر ایکسٹو کو فون کی ایجنٹیشن کا بیٹن آن کر دیا اور خواب گاہ کے فون کا ریسیور رکھ کر وہ واپس ڈاکٹر ایکسٹو کے آگے۔

یہاں کیپٹن شکیل نے ریسیور اٹھالیا تھا۔ صفدر نے آکر اس سے ریسیور نہ لے لیا۔

"ایس ڈی" — چند لمحوں بعد ایک مخصوص آواز سنائی دی۔

"باس — میں صفدر بول رہا ہوں — عمران کے فلیٹ سے میرے ساتھ کیپٹن شکیل ہیں اور مارٹین سیکرٹ سروس کے ڈاکٹر آئیور موجود ہیں — کیپٹن شکیل انہیں اچھی طرح جانتے ہیں — مگر عمران پر غشی طاری ہو گئی ہے اور ڈاکٹر آئیور نے بتایا ہے کہ عمران کو فینیا ٹیور ہو گیا ہے۔" صفدر نے سب باتیں تفصیل سے بتادیں اور ساتھ ہی ڈاکٹر آئیور کا بتایا ہوا علاج بھی بتا دیا۔

"ریسیور کیپٹن شکیل کو دو۔" ایکسٹو کی سرد آواز سنائی دی

اور صفدر نے ریسیور کیپٹن شکیل کی طرف بڑھا دیا۔

"میں سر — کیپٹن شکیل نے موڈ نا ڈریجے میں کہا۔

"ڈاکٹر آئیور نے جو علاج بتایا ہے، وہ خاصا مشکل معلوم ہو رہا ہے۔

ایسا نہ ہو کہ اس کی تشخیص غلط ہو اور ہم عمران کو کسی سخت امتحان میں مبتلا

"اوہ — پھر تو اس دلدل کو تیار کرنے میں خاصا وقت لگ جائے گا۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں — جتنی سعی اور گرم پانی بھیجا ہو جائے تو میں ایسی دلدل دو گھنٹے میں تیار کر سکتا ہوں۔"

ڈاکٹر آئیور نے جواب دیا۔

"اور کوبرا مانپ کے حوصلے کو شور بہ —" صفدر نے کہا۔

"یہاں سانپوں پر تحقیقی فارم تو ہو گا۔ وہاں سے کوبرا مانپ منگوانا جا سکتا ہے — در سانپ کافی رہیں گے۔" ڈاکٹر آئیور نے کہا۔

"ہاں — فارم تو ہے — بہر حال مٹھریے — میں ایکسٹو سے بات کروں پھر ہی اس مسئلے میں کوئی فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔" صفدر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"ایکسٹو — پاکسٹینا سیکرٹ سروس کا چیف —" ڈاکٹر آئیور نے چرتکے ہوئے کہا۔

"ہاں — کیوں — آپ چرتکے کیوں ہیں۔" صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"در اصل میری یہ حسرت ہی رہی ہے کہ میں ایکسٹو سے بات کرتی تو ایک طرف رہی اس کی آواز ہی سن سکتوں — وہ تو پوری دنیا کے جاسوسوں کے لئے اعلیٰ ٹیلو کی کردار کی حیثیت رکھتا ہے — اور پھر اگر آپ ان سے بات کریں تو پھر میں خصوصی پیغام انہیں دے سکتا ہوں۔ اس کے لئے مجھے سر سلطان کا سہارا لینا پڑے گا۔" ڈاکٹر آئیور نے جواب دیا۔

"اوکے —" صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اٹھ کر کمرے

”جی ہاں — یہ سوچنے والی بات ہے کیونکہ یہ مرض عام نہیں ہے اور نہ ہی چھوٹ چھات سے پھیلتا ہے۔ یہ تو خصوصی طور پر اس مینڈک کی دکان جب تک کھانے میں ملا کر یا بدن میں انجیکشن نہ کی جائے یہ بیماری نہیں ہو سکتی — بہر حال عسکران صاحب کی حالت بے حد خطرناک ہے میں نے اتفاق سے اس پر ذاتی طور پر ریسرچ کی ہے۔ اس لئے میں نے کبھی حد تک اس کا علاج تجویز کر لیا ہے۔“

ڈاکٹر آئیور نے جواب دیا۔

”اور کئے ڈاکٹر — ہم آپ کے طریقہ علاج پر کام کرنے کے لئے تیار ہے — آپ ریسپورسند کو دے دیں۔“ ایکسٹرنے کہا۔

اور ڈاکٹر آئیور نے ریسپورسند کی طرف بڑھا دیا۔

”میں سر — صفحہ نے کہا۔

”میں زبرد و ڈاکس میں گرم دوا کی تیاری کے لئے سامان جیبا کرتا ہوں اور گولڈ سٹارن کا بھی بندوبست کرتا ہوں۔ جب سامان جیبا ہو جائے گا تو میں خصوصی اسپریش مجاؤں گا — تم عسکران اور ڈاکٹر آئیور کو براہ کیک زبرد و ڈاکس پہلے جاننا۔ کیپٹن شکیل کو بارہا تعاقب کرے گا۔ مجھے عسکران کی اس بیماری میں بھی غلطی کے ڈر آ رہا ہے۔“

ایکسٹرنے کہا۔

”ٹھیک ہے سر — ہم منتظر ہیں گے“ صفحہ نے جواب دیا اور پھر دوسری طرف سے ریسپورسند کو دیکھ دینے کا سہی کر اس نے بھی ریسپورسند کی دکان دیکھ دیا اور پھر صفحہ اور کیپٹن شکیل دونوں اس بین الاقوامی تنظیم بانی ٹائی سکس متعلق باتوں میں مصروف ہو گئے۔

دارالحکومت کے وسطی علاقے سے بہت کر ایک بڑی سی کرشل عمارت

کی سب سے اوپر والی منزل پر خاصی گہما گہمی سی سروسس ہو رہی تھی۔

اس منزل پر بین الاقوامی کمپنیوں کے جڑے جڑے دفاتر تھے جن میں مقامی اور غیر ملکی حکومت کا تھا۔

اسی منزل میں ڈان فریڈرڈ کے نام سے ایک غیر ملکی فرم کا بہت بڑا دفتر تھا۔ یہ فرم گرم مسالہ جہات کا بین الاقوامی سطح پر کام کرتی تھی۔ اس کا زیادہ تر علاقہ غیر ملکی اسفند پر مشتمل تھا۔ اس وقت کا رو بار کے عروج کا وقت تھا۔ اس لئے ہال میں موجود ہر آدمی اپنے اپنے ڈویک پر پوری تندی سے کام میں مصروف تھا۔ کسی غوی اور ناچپ یا سڑک مسلسل کھڑک رہے تھے۔ اور بہت سے لوگ دفتر میں آ جا رہے تھے۔

ایک غیر ملکی نوجوان باغیچہ میں برلین کیس اسٹارٹے ہال میں داخل ہوا اور سیدھا استقبال پر پہنچی ہوئی بڑی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”مجھے مسٹر ڈنی بال سے ملنا ہے۔“ میرا نام بائٹم ہے۔“ نوبان نے مسکراتے ہوئے استنباط لڑکی سے کہا۔

اور استنباط لڑکی نے سامنے چڑی ہوئی ڈائری کے صفحات الٹ پلٹ کئے اور پھر اس نے خاموشی سے سامنے دکھا ہوا انٹرکام کا ریسپونڈر اٹھا کر اس کا جین دبا دیا۔

”سر۔۔۔ مسٹر بالم خلافت کے لئے آئے ہیں۔“ میگزنی نے مودبانہ ہلچے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ فوراً ہیج دو۔“ دوسری طرف سے پوچھتے ہوئے بیچے میں کہا گیا۔

”ییس سر۔۔۔“ لڑکی نے کہا اور انٹرکام کا ریسپونڈر رکھ کر اس نے سامنے کھڑے ہوئے چڑا اسی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ان صاحب کو مینٹل ڈائریکٹر کے کمرے میں چھوڑ آؤ۔“

”ییس میڈم۔۔۔ آئیے سر۔۔۔“ چڑا اسی نے جرمعی اٹھا۔ مودبانہ ہلچے میں کہا۔

اور پھر وہ بائٹم کو جس راحے ایک راجداری سے ہوتا ہوا سیڑیاں اتر کر نیچے بنے ہوئے ایک کمرے تک پہنچا۔

کمرے کے دروازے پر مینٹل ڈائریکٹر کی تختی لگی ہوئی تھی۔

”تشریف لے جائیے جناب۔“ چڑا اسی نے ایک قدم آگے بٹپٹے ہوئے کہا۔

اور نوجوان نے مسکرا کر سر ہٹایا اور پھر دروازے کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جو انتہائی بہترین اور متنوع انداز میں سجایا ہوا تھا۔ ایک بڑی سی میز کے چارچے صندیاں اور نگرانی قابل رشک صمت کا مالک ایک اوپن کراؤی میٹھا ہوا تھا۔

وہ بائٹم کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”غرض آئیدے مسٹر بائٹم۔۔۔ تشریف رکھیے۔“ مینٹل ڈائریکٹر نے بائٹم سے معاملہ کرتے ہوئے ایک شاندار کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور نوجوان شکریہ ادا کر کے ہوا کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس سامنے بائٹم میں پڑنا ہوا بریفنگ کیس کرسی کے ساتھ رکھ لیا۔

”مسٹر ڈنی بال۔۔۔ ہمیں تو سولج کے ساتھ ساتھ پینا پڑتا ہے اس لئے سولج کی جگہ جانے لئے بہت فائدہ مند رہتی ہے۔“ بائٹم نے بڑے بنییدہ بیچے میں کہا۔

”نگر سولج کی ٹگری تو آؤی کو جلاؤ اٹھی ہے مسٹر بائٹم۔“ ڈنی بال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خشب کھڑا جلتی ہے مسٹر ڈنی بال۔۔۔ یہ بات ہمیشہ نوٹ رکھیے۔“ بائٹم نے جواب دیا۔

”اوہ کے مسٹر بائٹم۔“ ڈنی بال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ساتھ ہی اس نے میز کی دراز کھلی کر اس میں نصب ایک جین ہا دیا۔ جین دہنے ہی کمرے کے دروازے اور کھڑکیوں پر جست کی مرنی سسی چاوری چڑھ گئیں۔ اور دروازے کے اندر وئی طرف دیوار پر لگا ہوا ایک سرٹ رنگ کا لمبے لمبے ٹکڑے۔

”اب آپ اطمینان سے بات کر سکتے ہیں۔“ ڈنی بال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کو باس کا یہ پیغام تو مل ہی گیا ہو گا کہ لائی ٹانی کے لئے آپ ذہن تیار رکھیں تاکہ یہاں پہنچتے ہی مشن کا آغاز کر دیا جائے۔“ بائٹم نے جواب دیا۔

”مجھے پیغام ملا تھا۔ اور میں نے مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کے لئے آدمی تعینات کر دیئے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے تک تمام معلومات مکمل ہو جائیں گی۔“ لونی ہال نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ایک ہفتہ تو بہت زیادہ ہے مسٹر لونی ہال۔ ہم آپ کو زیادہ سے زیادہ تین دن دے سکتے ہیں۔ مگر تین دن بعد یہاں کا سب سے خطرناک آدمی علی عمران ختم ہو جائے گا۔ اس کے بعد باس پوری قوت سے مشن کا آغاز کر دینا چاہتا ہے۔“ بائٹم نے جواب دیا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ۔“ علی عمران ختم ہو جائے گا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کا خاتمہ تو عزرائیل ہی کر سکتا ہے۔ فونی نے چوٹے ہوئے کہا۔

باس کا بھی یہی خیال تھا۔ لیکن بائٹم کے لئے دنیا کا کوئی کام ناممکن نہیں ہوتا۔ میرا پس ایسے فیصلے نہیں لے گا کہ کسی آدمی کو طبعی موت مارنا برے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ بائٹم نے بڑے فخریہ انداز میں کہا۔

”میں آپ کی بات سمجھا نہیں مسٹر بائٹم۔“ باس نے آپ کی تعریف تو بہت کی تھی۔ لیکن علی عمران کا خاتمہ۔ اور اتنی آسانی سے یہ تو مجھے نہیں خواب ہی لگتا ہے۔ وہ تو شیطان ہے شیطان۔“

لونی ہال نے یوں سر ہلاتے ہوئے کہا جیسے اسے اپنی بات پر مکمل یقین ہو۔

”بلجے آج ایک ہفتہ ہو گیا ہے یہاں آگے ہوئے۔“ میں نے آگے ساتھ ہی علی عمران کے کواٹر جمع کئے اور پھر میں نے اسس کے ساتھ ساتھ مختلف بوتلوں اور کپڑوں میں آگنا جا کر دیا۔ اور پھر ایک کینے میں میرا داؤد پیل گیا۔“ عمران نے وہاں کافی مشکافی اور مشکافی سے دیڑھائی کے برتن کا نمڑا پر رکھ کر کچلی فون سننے لگا تو میں نے نیڈیا فور کا جبر فور کافی میں ڈال دیا۔ اس کے بعد وہی کافی میں نے اپنی آنکھوں سے لڑاں کو پیتے دیکھا۔“

بائٹم نے جواب دیا۔

”نیڈیا فور کا جبر فور۔“ وہ کیا ہوتا ہے۔“ لونی ہال نے حیرت جھڑپے میں کہا۔

”مسٹر فونی ہال۔“ نیڈیا فور ایسا بخار ہے جس کا اس دنیا میں کوئی توڑ نہیں۔ ذہنی آج تک اسس کا علاج دریافت ہو سکا ہے۔ یہ جبر فور استوائی جنگلوں میں پائے جاتے والے مخصوص نسل کے مینڈک کے گروہ میں ہوتا ہے۔ اس مینڈک کو مار کر اس کا گردہ خشک کر دیا جاتا ہے اور جیس کر راکھ بنائی جاتی ہے۔ اسس راکھ کی ایک چلی اگر کسی مکانے والی جبر فور ڈال دی جائے تو یہ جبر فور انسانی جسم میں جھلستے ہی زندہ ہو جاتا ہے اور پھر اس آدمی کو بخار دہیز کر دیتا ہے۔ یہ بخار تیز ہو جاتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ تین روز بعد اس آدمی پر غشی طاری ہو جاتی ہے۔ اور غشی کے دو روز بعد وہ کدھی مر جاتا ہے۔ اور پھر اس بخار کا توڑ آج تک تلاش نہیں کیا جا سکا۔

میں نے علی عمران کے جسم میں وہ جبر فور منتقل کر دیا ہے اور ابھی یہ

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ بائسنس کو کبہ دیں گے میں اپنی سرگرمیاں تیز کر دوں گا۔۔۔ لیکن جس بنگلے سے معلومات حاصل کرنی ہیں وہ انتہائی حساس جگہ ہے، اس لئے شاید ایک دو روز مزید ویر لگ جائے، پھر حال میں اپنی پوری کوشش کرانے گا کہ جلد از جلد یہ معلومات حاصل ہو جائیں۔“
نونی بال نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں یہاں دو تین روزہ فارغ رہوں گا۔۔۔ اور اگر آپ چاہیں تو میں آپ کے مشن میں امداد کر سکتا ہوں۔“
 باپ نے آخر کلمے جھپٹے کہا۔

’آپ کا شکوہ۔۔۔۔۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ غلامی کی شرح پلانٹ پر انتہائی زیادہ نعمتِ خالقیت و امدادات کئے گئے ہیں۔ اس لئے غیر مستعد آدمی کا اس کے قریب جانا ناجائز ان لوگوں کو چھوڑنا ہے گا۔ اس لئے میں نے اندر کے آدمیوں سے رابطہ قائم کیا ہے تاکہ بغیر کسی شک و شبہ کے بنیادی معلومات حاصل کی جا سکیں‘۔ ٹونی بال نے جواب دیا۔

اب اس کے — پھر آپ خود بخیر مشن سرانجام دیں — اب مجھے اجازت دیجئے — باپ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے ٹوٹی بال سے معاوضہ کیا اور اپنا بیگ اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

طوفانی بال نے مین آف کر کے چادر میں جٹا دیں اور دروازہ خود کھنکھو کھلتا چلا گیا۔

بھی معلوم ہوا ہے کہ علی عمران کو بخار ہو گیا ہے۔ میں نے ڈاکٹروں کو بخار بار بار اس کے غلیظ میں آتے جاتے دیکھا ہے۔ آج اس کے بخار کو چار روز ہو چکے ہیں۔ اب یقیناً اس پر غشی طاری ہو چکی ہوگی۔ اور وہ زیادہ سے زیادہ دو روز اور زندہ رہے گا۔ اس کے بعد معاملہ غم۔ اور کسی کو زندگی بھر شک بھی نہ ہو سکے گا کہ وہ طبی موت نہیں مرا مگر اسے اپنا عذر منہ سے کہے تو مت تسلیم کیا لگے۔

ہاتھ نے بڑے فخر سے انداز میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا :
 "اوہ — اگر ایسا ہے تو پھر واقعی آپ کا جواب پروری دنیا میں نہیں
 ہے — جو کام آج تک بڑے بڑے محرم اور بڑے بڑے جاسوسی
 ڈاکٹر کے وہ آپ نے بڑے اطمینان سے کر دکھایا ہے — جس کی
 حقیقت کو سلام کرتا ہوں مسٹر رائل"

ٹوٹی بال نے بڑے عیتدات منڈاؤں جیسے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”شکر، سطر ٹوٹی بال ————— میرے پاس ایسے ہزاروں طریقے موجود
 ہیں ————— اس لئے پوری دنیا میں مجھے موت کے فرشتے کے ہم سے
 بچا جاتا ہے۔“

طوفی نے غزیرہ لیجے میں کہا۔

”آپ واقعی ایسے ہیں۔۔۔ بہر حال آپ اب واپس جائے ہیں“
 نوئی پال نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ میرا مشن عمران کو ختم کرنا ہے۔۔۔ اور جب اس بات کی تصدیق ہو جائے گی کہ عمران ختم ہو گیا ہے تو پھر پھر اس داپس چلا جاؤں گا۔“ باطن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

برنے کے ساتھ ساتھ انتہائی انوکھا تھا۔

اس آئسے کے کامیاب استعمال کے بعد دنیا بھر کا جوہری اسلحہ اس طرح بیکہ رہو جاتا جیسے مٹی کا ڈھیر ہو۔ اس آئسے کا آئیڈیا کانگائی کبکشن ہو کر سوشل سے بھی زیادہ فاصلے پر موجود مٹی سے پسپے والی نفسوس شاعروں کی بنیاد پر تیار کیا گیا تھا۔

ان شاعروں کو سب سے پہلے ایگزیریا اور روسیاء کی خلائی تحقیقاتی یسٹارٹرز سفر کیے گیا تھا اور ان پر تحقیقات کرنے کے بعد یہ بات سامنے آئی تھی کہ ان شاعروں کو اگر کسی طرح طاقت ور بنایا جائے تو یہ پوری دنیا پر حملہ سکتی ہیں اور ان ریز کی موجودگی میں کسی قسم کوئی ایسی جہم چاہے کتنا ہی طاقت ور کیوں نہ ہو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

دوسرے لفظوں میں کانگائی کبکشن سے آئسے والی یہ شامیں انڈیا میں تھیں۔ لیکن یہ ریز جو کچھ بہت ہی فاصلے سے آرہی تھیں اس لئے انہیں اتنا طاقت ور نہ بنایا جاسکتا تھا کہ انہیں ایک بہتیاروں کے خلاف استعمال کیا جاسکے۔ اس لئے ایگزیریا اور روسیاء کے سامنے انوں نے اس پر ریز سرج ختم کر دی تھی۔

لیکن ایگزیریا کی خلائی یسٹارٹری میں کام کرنے والے ایک پاکیشیائی سائنسدان نے ذاتی طور پر اسس پر پھر سرج بیکار کرنا شروع کر دیا۔ اور پھر اس نے خفیہ طور پر یہ معلومات پاکستان منتقل کر دیں تاکہ یہاں اس پر عمل کیا جاسکے۔ اور پھر ایک سائنسدان ڈاکٹر ڈاکو کے ذہن میں اپنا کام ایک آئیڈیا آگیا۔ جس کے تحت ایک گروہ روسی شاعر کو اپنا طاقت ور بنایا جاسکتا تھا کہ وہ اگر پورے پاکیشیا کے رقبے کا احاطہ کر سکتی تھی۔ اس کے لئے غزوہ

خلائی ریز سرج سنٹر کے خفیہ قہر خانوں میں اس وقت غامی گھاٹی نظر آرہی تھی۔ سفید رنگ کے کوٹ اور سفید رنگ کے نقاب پہنے جہت سے افراد برآمدے میں تیزی سے آگیا رہے تھے۔ مختلف کڑوں کے دروازے کھلے اور بند کئے جا رہے تھے۔ اس گھاٹی کی وجہ دراصل اس مخصوص خلائی آئسے کے فائل شد کی وجہ سے تھی جو پاکیشیا کے خلائی سائنسدانوں نے شوگران کے خلائی سائنسدانوں سے مل کر تیار کیا تھا۔

اس آئسے کا آئیڈیا پاکیشیا کے خلائی سائنسدانوں نے تیار کیا تھا لیکن چونکہ ان کے پاس اتنے وسائل اور ٹیکنالوجی میر نہ تھی جس کی وجہ سے وہ اس آئسے کو تیار کر کے استعمال کے قابل بنا سکتے۔

اس لئے ملکہ مٹی مٹے پر پاکیشیا کے سب سے بڑے دوست ملک شوگران سے خفیہ مذاکرات کا آغاز کیا گیا۔ اور جب شوگران کو اس آئسے کا آئیڈیا بتایا گیا تو انہوں نے اس میں گہری دلچسپی کا اظہار کیا۔ یہ حکو یہ آئیڈیا انتہائی مفید

چنانچہ گزشتہ ایک سال سے اس پارلیمنٹ پر شوگر ان اور پاکیشیا کے
سامنڈان علی کر مسل کام کر رہے تھے۔ اور آج اس آسے کے آدھین ٹرسٹ
تھے۔ اس ٹرسٹ کی کامیابی کے بعد اسے غلامیں پیچھے ہانکے کے منصوبے پر کام
شروع کیا جائے گا۔ چنانچہ غنیہ سنٹر میں گھاگھی عروج پر تھی۔

غلامی اسٹیشن کے بڑے سے آپریشن ہال کے سین درمیان میں ایک
پیٹ فلارم پر وہ خردلی سا کڑا سیدھا کھڑا ہوا تھا۔ جسے دونوں ٹکوں کے
سامنڈانوں نے ایک سال کی زبردست محنت اور اربوں روپوں کے اخراجات
سے تیار کیا تھا۔

اس پر سرخ رنگ پہنے رنگ کا پیٹ کیا گیا تھا اور اس پر کسی ٹک کا
نام یا نمونہ نہیں بنایا گیا تھا۔ تاکہ غلامیں ————— روسیہ اور ایٹریسیہ
اس بات کا پتہ نہ چلا سکیں کہ یہ آکر کس ٹک کا ہے۔

ہال کے ایک کونے میں مخصوص شیشے کا پتا ہوا ایک بڑا سا کین تھا۔
جس میں ایک بہت بڑی مشین نصب تھی، جس پر ہزاروں لاکھوں کی تعداد
میں چھوٹے چھوٹے جب جلی بکھ رہے تھے۔ اس مشین پر دس کے قریب افراد
سینکڑوں پٹے کام کر رہے تھے۔ جن میں سے زیادہ تعداد شوگر گائیوں کی
تھی۔

ایک ٹون ایک بڑی سی میز کے پیچھے پاکیشیا کی سبز کارمرہ معدود
سامنڈان ٹھہری بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی شوگر ان کی سامنڈانوں کی ٹیم
کا سربراہ چان گنگ بھی موجود تھا۔ ان کے چہرے سر سے چمک رہے تھے
اور ان کی نظریں مشین کے اوپر لگی ہوئی بڑی سی سکریں پر جمی ہوئی تھیں جس
پر ٹرسٹ کے نتائج تیزی سے آ رہے تھے۔ اور یہ نتائج بتا رہے تھے کہ

تھا کہ اس آسے کو کسی طرح غلام میں بھیج دیا جائے تاکہ وہ غلامیں اس شہانہ کو
چمک کے اسے دلاں طاقت اور بنا کر نہ سین پروا پس منتقل کر سکے۔

تھیروی کی مدد کے قوام تجارت کا میاب رہے۔ لیکن اس شہانہ کو غلام
بنانے والی مشین کی تیاری اور اسے کامیابی سے غلامیں بھیجنا اور پھر مشین کے
انتظام پر دستہ وصول کرنا یہ کام پاکیشیا کے دساک سے باہر تھا۔

لیکن آئیڈا آنا اچھا تھا کہ حکومت پاکیشیا اسے شہانہ نہ کرنا چاہتی تھی۔ وہ
چاہتی تھی کہ کسی طرح کم از کم پاکیشیا کی مدد کے اس آئینہ اور ٹک ریز کو بھیل دیا
جائے تاکہ جب بھی دنیا میں آئینہ جنگ ہو تو پاکیشیا اس جنگ کے اثرات سے
مکمل طور پر محفوظ رہ سکے چنانچہ اس مسئلے میں بہت غور و خوض کے بعد حکومت
شوگر ان کی مدد حاصل کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔

حکومت شوگر ان بھی ان شاعلوں پر اپنے طور پر تحقیقات کر رہی تھی۔ لیکن
وہ بھی کسی نتیجے پر نہ پہنچے تھے۔

لیکن جب پاکیشیا نے انہیں اپنی تحقیقات کے متعلق بتایا تو وہ حیرت
مست سے اچھل پڑے۔ اور انہوں نے فوری طور پر اس منصوبے پر غور
کرنے کی حامی بھری تاکہ پاکیشیا کے ساتھ ساتھ شوگر ان کو بھی ایٹک خطرے
سے بچایا جاسکے۔

لیکن چونکہ شوگر ان میں ایٹریسیہ اور روسیہ ایٹک مسلسل کام کر رہے
رہتے تھے۔ تاکہ شوگر ان کی سامنی تحقیقات سے دونوں پر ہوا زہنوار اور یہ
اس سے یہ فیصلہ کیا گیا کہ یہ منصوبہ پاکیشیا میں مکمل کیا جائے۔ کیونکہ پاکیشیا
کے متعلق کوئی حکومت یہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ وہاں اس قسم کے منصوبہ
پر عملی کام ہو سکتا ہے۔

کر سکتی تھیں۔

یہی وجہ تھی کہ حکومت پاکستان نے ایگر میا سے معاہدہ کر کے اس سے ایس سکٹین غلامی حاصل کرنے تھے تاکہ جب ایم۔ ایچ دی تیار ہو جائے تو اسے غلامی دیا جاسکے۔

ایم۔ ایچ۔ دی کے اولین ٹیسٹ کامیاب سمجھے گئے اور اب اسکی فائنل پیکنگ کے بعد اسے غلامی میں بھیج کر پاکستان اور شوگر ان کو ہمیشہ کے لئے اپنی بقیارادگی کی تیاری سے غصہ کر لیا جاتا تھا۔

اس فائنل پیکنگ کے بعد اسے غلامی کام کرنے کے قابل بنانے کے لئے ابھی چھ ماہ کا عرصہ رہتا تھا لیکن اولین ٹیسٹ کی سونفیدی کامیابی نے ریسرچ سٹوڈنٹ کے ہر آدمی کا حوصلہ بلند کر دیا تھا۔ اور اب انہیں یقین ہو گیا تھا کہ چھ ماہ بعد وہ یقیناً فائنل ٹکٹیں بنا کر رکھ دیں گے۔

”مسارک ہو مسز غوری۔“ ڈاکٹر لاہور کا منہم ہوا تھی کامیاب رہا۔ شوگر ان کی سائنسدانوں کے سربراہ چائی کنگ نے اٹھ کر ریسرچ سٹوڈنٹ کے انجمن ڈاکٹر غوری سے بلیئر جوتے پہنے کہا۔

”آپ کو مبارک ہو۔“ اسے قابل عمل تو آپ لوگوں نے بنایا ہے ورنہ جاسے لئے تو میں یہ ایک تھیرپی ہی تھی۔“ ڈاکٹر غوری نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر ذرا مسرت سے وہ مسافر کرنے کے بعد اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اسی لمحے میز پر چائے ہوئے انشراح کی تیز گھنٹی بج اٹھی اور ڈاکٹر غوری نے چوک کر دیکھنا شروع کیا۔

”میں۔۔۔ ڈاکٹر غوری پیکنگ۔“ ڈاکٹر غوری نے ٹھہرے ہوئے

ان کی محنت کا میاں رہی ہے۔

تھوڑی دیر بعد سکٹین پر دو فٹافٹ غور ہوئے جن کا مطلب تھا۔ آگے اور اس کے ساتھ ہی پسے منظر میں مسرت کی لہر دوڑ گئی اور ہر شخص مسرت سے ایک دوسرے سے بلیئر جوتے لگ گیا۔ ٹیسٹ قطعاً کامیاب سمجھے گئے۔ اب اس مسئلہ کو حل کرنے کی بجائے ایم۔ ایچ۔ دی کا سائنسی نام دیا گیا تھا اسے غلامی پر ہی کامیابی سے استعمال کیا جاسکتا تھا۔

پتہ لگا ایگر میا اور روسیہ کی غلامی لیبارٹریز غلامی جانے والے ہر قسم کے غلامی راکٹ کو ہر وقت چیک کرتی رہتی تھیں۔ اس لئے ایم۔ ایچ۔ دی کو غلامی غلامی راکٹ کے ذریعے بھیجے جانے کا منصوبہ ترک کر دیا گیا تھا۔ کیونکہ اس طرح یہ غلامی راکٹ چیک کیا جاسکتا تھا۔

اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اس غلامی راکٹ کا رٹھ سڑک روکے اسے اسے سمیت ہی اپنی لیبارٹری میں آتا دیتے۔ اور شوگر ان اور پاکستانی تمام محنت ذمہ داری بھاری جاتی بلکہ یہ ایک اچھی دنیا کی نظر میں آجاتی اور اس طرح شوگر ان اور پاکستان دونوں منہ دیکھتے رہ جاتے اور یہ اہم ایجاد سپر پاورز کے پاس پہنچ جاتی جو قیاساً اس کا ٹوڑ بھی نکال دیتے۔

اس لئے یہ فیصلہ کیا گیا کہ اس مسئلہ کو حل کرنے کے لئے ایم۔ ایچ۔ دی کو ایس سکٹین غلامی کے ساتھ فٹ کر کے اس غلامی پر روانہ کرانی چاہیے اور جب یہ ٹکٹ کے قریب پہنچ جاتا تو اس وقت میز اٹھ کر اسے اٹھا لیں ایم ایچ دی کو غلامی میں پیکنگ دیا جاتا۔

اس طرح غلامی میں پہنچ کر یہ آگ اپنا کام شروع کر دیتا۔ اور چونکہ یہ آگ بہت چھوٹا تھا۔ اس لئے یقیناً سپر پاورز کی غلامی لیبارٹریز اسے چیک نہ

تھا جو دیکھنے میں عام سا سگریٹ لائٹر نظر آ رہا تھا۔

اور پھر اس نے مخصوص بین بائٹ شروع کر دیئے۔ لائٹر میں سے سیٹی کی بجلی سی آواز برآمد ہوئی۔

”بیٹو — بیٹو — ایسی بی ون بولنگ ٹوچیت — اور —

سبٹین نے بار بار یہ فقرہ دوہرانا شروع کر دیا۔

”میں — چیت سپینگ — اور —“ چند لمحوں بعد لائٹر میں

سے باریک سی آواز ابھری۔ بولنے والے کا ہوجھیرہ مکی محروس ہو گیا تھا۔

”باس — ایک اہم رپورٹ ہے — اور —“ سبٹین نے کہا۔

— میں نے ایم۔ ایچ۔ وی کی تصدیق والی فائلی کا سرخ

نگاہ کیا ہے — وہ ایک غلطی سٹور میں ہے۔ اس کے گرد زبردست

حفاظتی انتظامات کئے گئے ہیں۔ اور —“ سبٹین نے ہرجوش

بیچے کی کہا۔

”ذریعہ نظر — ان انتظامات کی تفصیل — اور —“ دوسری طرف

سے کہا گیا۔

”باس — وہ تفصیل میرے ذہن میں موجود ہے لیکن مجھے وہ معلوم

رقم نہیں ملی جس کا وعدہ کیا گیا تھا۔ اور —“ سبٹین نے کہا۔

”وہ رقم مرٹ کا بیانی کی صورت میں مل سکتی ہے — کیا واقعی تمہیں

کامیابی ہوگئی ہے — اور —“ دوسری طرف سے کراخت بیچے میں

پوچھا گیا۔

”میں مر — میں نے فارمولے کے متعلق مشکل تفصیلات حاصل کر لی ہیں

ان تفصیلات کی روشنی میں اس فارمولے کے یہاں سے آسانی سے اڑایا جا

میں کہا۔

”سیکوریٹی چیت بولی رہا ہوں جناب — آپ سے ایک اہم معاملے

میں بات کرنی ہے — آپ براہ مہربانی فوراً اپنے دفتر میں تشریف

لے آئیں —“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”او —“ ٹھیک ہے — میں آ رہا ہوں جناب — ڈاکٹر خوری

نے قدمے پریشان سے بیچے میں کہا۔

اور پھر چائی کلنگ کو خیال رکھنے کا کہہ کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن

ہال سے نکل کر اپنے انتہائی دفتری کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ سیکوریٹی چیت کے

بیچے سے ہی انہیں کسی خاص گراؤ کا احساس ہو گیا تھا۔

چند لمحوں بعد جب وہ دفتر پہنچے تو سیکوریٹی چیت ہاشم دھندواں پہلے

سے موجود تھے۔

”کیا بات ہے ہاشم — کوئی خاص بات ہوگئی ہے —“ ڈاکٹر

خوری نے اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”جناب — ایک اہم بات نوٹس میں آئی ہے — یہ فلم دیکھنے

ہاشم دھندواں نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر اس نے اٹھ کر کوٹے میں رکے ہوئے

پرو جیکٹر کا ڈھانڈھول کر اس میں ایک فلم ڈالی اور پرو جیکٹر آن کر دیا۔ اس

کے ساتھ ہی کمرے کی بتیاں بجی آت کر دیں۔

ساتھ دوا پر مسکین روشن ہوگئی اور پھر ایک کمرے سے کا منظر

مسکین پر ابھرا۔ جس میں ایک پاکیشیائی اسٹنٹ سا خندان سبٹین میز

پر بیٹھا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔ کمرے کے تمام دروازے بند تھے۔

سبٹین نے میز کی خمیرہ دراز سے ایک عجیب و غریب قسم کا چھوٹا سا زونچا

"سے ذری طور پر حکومت کے نوٹس میں لانا پڑے گا۔ اس فلم سے ہمیں بنیادی معلومات قائل گئی ہیں۔"

اس نے اگر ذری طور پر سیکرٹ سروس کام کرے تو اس منصب کے کوپایا جاسکتا ہے۔" ڈاکٹر غوری نے کہا۔

اور اس کے بعد اس نے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کو تیزی سے اپنی طرف کھکایا اور اس کا ریسیور اٹھا کر فہر ڈاکی کرنے شروع کر دیئے۔

"یہی۔۔۔ وزارت خارجہ میں اینڈ ٹیلیگراف" دوسری طرف سے اوتار آواز سنائی دی۔

"سر راشد سے بات کرائیں۔۔۔ میں ڈاکٹر غوری بول رہا ہوں۔" اسٹنڈ ان ایئر میسج "ڈاکٹر غوری نے تیز پیسے میں کہا

"یہی سہ۔۔۔ ایک منٹ بولڈ آن کیجئے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور پھر چند لمحوں بعد وزیر سر راشد کی آواز سنائی دی۔

ڈاکٹر غوری نے قلم تھماتے انہیں بتا دیں۔

"اوہ۔۔۔ ڈاکٹر یہ تو بے حد سیریس معاملہ ہے۔ سیکرٹ سروس نو ذری طور پر میدان میں آجانا چاہیئے۔ تم ایسا کردہ سر سلطان کو گم کے قلم تھماتے بتا دو۔۔۔ وہ اسٹنڈ ان سروس ٹنگ ہچکا دیں گے۔۔۔ میں بھی انہیں کہہ ڈیتا ہوں۔"

سر راشد نے پریشان پیسے میں کہا۔

"بہت بہتر سہ۔۔۔ ڈاکٹر غوری نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

لہ سے کہ وہ چین روڈ پر پیدل چلا جا رہا تھا کہ کار کے نیچے آکر کھانسیا ہے اس اطلاع کے سنے پہر ہی توڑیں نے اس کے کمرے کی فلم چیک کی۔ دروازہ آپ ہانٹے ہیں کہ یہ فلمیں دوسرے روز چیک ہوتی ہیں۔" ہانٹہ دھانسنے سٹیڈی پیسے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ معلومات دشمنوں تک ڈانسز کر چکا ہوگا۔ لیکن اس ڈاکی فائی گراہم۔ ایچ۔ وی کے متعلق معلومات کیسے بین ڈاکٹر غوری نے وہ ڈاکی فائوں سے سر ہچکرتے ہوئے بڑے فکریں ہیر سے پیسے میں کہا۔

"رہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔۔۔ حالانکہ اہم ایچ وی کا مندرجہ نام سیکرٹ رکھا گیا ہے۔۔۔ اور دوسری بات یہ بھی ہو سکتی ہے کہ سبٹین کو شاید اس بات کو متوج نہ ملا ہو کہ وہ معلومات فراشر کر سکے۔ اور پیسے ہی عادتے میں کھسکا گیا ہو۔۔۔ کیونکہ میں نے پتہ کرایا ہے اس کے پاس سے کوئی رقم برآمد نہیں ہوئی۔" ہانٹہ دھانسنے کہا۔

"تھیں ان مجرموں کے پتہ کا علم نہیں۔۔۔ انہوں نے معلومات حاصل کر لیں اور اس اہم نے ان پر اعتبار کر لیا۔ اب ظاہر ہے وہ رقم کرن جیتے۔۔۔ انہوں نے اسے مار ڈالا اور اس طرح آئندہ کی بلیک میلنگ بھی ختم۔۔۔ رقم بھی پہنچی اور ہمیں چھٹے کو موٹو نہ فیٹنے کے لئے انہوں نے اس کی موت کو مارنے کا رنگ ڈھسے دیا۔"

ڈاکٹر غوری نے بڑبڑایا۔

"پھر اب جناب اس سلسلے میں کیا اقدام کریں گے۔" ہانٹہ دھانسنے پریشان پیسے میں کہا۔

"یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سیکرٹروس کا چیت ایکسٹرنل خود آپ کو نوں کرے اور فلم کے حصول یا سیکرٹری اشکانات کے مسئلے میں کوئی اپنا ناحہ عمل بنائے تو آپ نے ایکسٹرنل جابیات پر پوری طرح عمل کرنا ہے" سر سلطان نے کہا۔

"میں سمجھ گیا جناب۔۔۔ ہم ایکسٹرنل جابیات پر پوری طرح عمل کریں گے جناب۔۔۔" ڈاکٹر غوری نے یقین دلاتے ہوئے کہا۔
 "آپ نے اس مسئلے کو انتہائی خفیہ رکھنا ہے۔۔۔ شوگر انیوں اور ریسرچ سنٹر کے دیگر عملے کے افراد کو اس کی ہنگ بھی فرپانی چاہیے" سر سلطان نے جابیات دیتے ہوئے کہا۔

"میں اس کی اہمیت سمجھتا ہوں جناب۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔" ایسا ہی ہوگا۔۔۔ ڈاکٹر غوری نے جواب دیا۔
 "اوسے۔۔۔" تھینک رو۔۔۔ سر سلطان نے کہا اور ریسور

رکھ دیا۔
 "مشر باشم روندا۔۔۔ آپ یہ فلم ڈیر گریٹ پر چلے جائیں۔ اگر ایکسٹرنل نے مزید جابیات دیں تو میں آپ کو مطلع کر دوں گا۔ اور یہ بات مکمل طور پر خفیہ رہنی چاہیے۔" ڈاکٹر غوری نے ریسور کو کرڈاٹم دفنا سے کہا اور باشم روندا اشبات میں سر سلطان کو سوا باہر چلا گیا۔

ریسور کو کہہ کر وہ تھوڑی دیر غائب ہو گیا تاکہ سر راشد سر سلطان سے بات کر لیں۔

پھر انہوں نے دوبارہ ریسور کو اٹھایا اور اپنی ٹیلیفون بک سے سر سلطان کے نمبر دیکھ کر نمبر لے کر شروع کر دیئے۔

"ہیں۔۔۔ سیکرٹری وزارت خارجہ آتش۔۔۔ دوسری طرف سے پنی اس کی آواز سنائی دی۔

"میں ڈاکٹر غوری بول رہا ہوں۔۔۔ سر سلطان سے بات کر لیں۔" ڈاکٹر غوری نے تھکا دہر میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہاں سے۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور چند لمحوں بعد سر سلطان کی آواز ریسور پر سنائی دی۔

"ڈاکٹر غوری۔۔۔ ابھی سر راشد نے مجھے تفصیل بتائی ہے۔ یہ مسئلہ

واقعی حد سے سیریس ہے۔۔۔ میں سیکرٹروس کے چیت سے بات کرتا ہوں۔۔۔ ان کا فائدہ آپ سے مل کر فلم بنے لے گا اس کے بعد سیکرٹروس مرکز میں آجائے گی اور مجھے یقین ہے کہ اس پریشانی کو فوری حل کر لیا جائے گا۔

آپ اپنا کام جاری رکھیے اور ساتھ ہی لیبارٹری میں موجود ہر شخص کی دوبارہ چیکل کیجئے۔" سر سلطان نے کہا۔

"ٹھیک ہے جناب۔۔۔" ڈاکٹر غوری نے سر سلطان سے جواب دے کر کہا۔
 "سیکرٹروس کا منادہ چیت سیکرٹری انٹر سے ملے گا۔ کوڈ ایکسٹرنل ہوگا۔۔۔ فلم آپ اس کے حوالے کر دیں گے۔"
 "بہتر جناب۔۔۔" ڈاکٹر غوری نے جواب دیا۔

ڈاکٹر دول نے مسند طور پر ڈاکٹر آیہ مکہ کے اس علاج سے زبردست اختلاف کیا تھا لیکن نیدیا فیہ رکہ علاج وہ بھی نہ جانتے تھے اس لئے مجھ پر دونا موشش تھے۔

اور سر سلطان نے بھی آخری پالسنس کے طور پر بلیک زیرو کو ڈاکٹر آیہ مکہ کے اس تجربے کی ابیادیت سے دی تھی۔
ڈاکٹر آیہ مکہ نے شہرہ کا آخری چھوٹا عرآن کے منہ میں اندھا اور پھر ایک طویل مائش بیت ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھانا کھڑی کے موئے جھٹتے پر چلنا ہوا دلال سے باہر آ گیا۔ جو انہوں نے آگے ہلک کر اس کے ہاتھ سے پیالے لیا تھا۔

”سر۔۔۔۔۔ اب سے آگے گھٹنے بعد عثمان صاحب ہوش میں آجائیں گے۔“ ڈاکٹر آیہ مکہ نے سر سلطان سے مخاطب ہو کر کہا۔
”کیا آپ کو یقین ہے۔۔۔۔۔ سر سلطان نے ڈوبتے ہوئے لیجے میں کہا۔

”ہونا تو ایسا ہی چاہیئے۔۔۔۔۔ میرا تجربہ آج تک کبھی ناکام نہیں رہا۔“
ڈاکٹر آیہ مکہ نے یقینی انداز میں بات کرنے کی بجائے گول مول سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور سر سلطان، سعد اور کیشین تشکیل کے چہرے ڈاکٹر آیہ مکہ کے اس بہیم سے جواب پر اور زیادہ لٹک گئے تھے۔
ایک ایک کمران سب پر قیامت کے انداز میں گزر رہا تھا۔

ڈاکٹر آیہ مکہ بار بار گھڑی دیکھ رہے تھے۔

”اگر دس منٹ بعد عثمان کو ہوش نہ آیا تو۔۔۔۔۔ سعد نے پوچھا۔

”تو پھر ماہر سائے شہر کے اور کوئی چارہ نہیں رہتا۔“ ڈاکٹر آیہ مکہ نے جواب دیا۔ اور دوبارہ گھڑی دیکھنے لگا۔

”ماہر ہوش میں آ رہا ہے۔۔۔۔۔“ اچانک جہان کے چہرے کی آواز سنائی دی۔ جو دلال کے دوسرے کنارے پر کھڑا خود سے عرآن کو دیکھ رہا تھا۔

اور اس کی آواز سننے ہی سب بڑی طرح ہلک پڑے۔

”ابھی ابھی کیے۔۔۔۔۔ ابھی تو صرف پانچ منٹ گزرے ہیں۔“ ڈاکٹر آیہ مکہ نے مڑلاتے ہوئے کہا۔

مگر دوسرے ہی لمحے وہ سب بڑی طرح چہنچہنے لگے۔

عرآن کو واقعی ہوش آ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں کے بند پوچھوں میں حرکت ہو رہی تھی اور ڈاکٹر آیہ مکہ تیزی سے جھٹتے پر دوڑتا ہوا عثمان کے قریب پہنچ گیا۔

باقی لوگ وہیں کھڑے رہے مگر نہ تو اتنا زیادہ مضبوط تھا کہ بیک وقت ان سب کا جوہر مہارہتا۔

لیکن اس کے باوجود ان کی نظر فطری عرآن پر جمی ہوئی تھیں۔

”ارے واقعی۔۔۔۔۔ عثمان صاحب ہوش میں آ گئے ہیں۔

گدگد ڈ۔۔۔۔۔ واقعی یہ حیرت انگیز قوت کے مالک ہیں۔“

ڈاکٹر آیہ مکہ کی حیرت اور صرست سے جھڑپ چہنچہ سنائی دی۔

اور اس کی آواز سن کر سب کے چہرے مسرت اور امید سے کھل اٹھے۔

عمران اس خوفناک بیماری سے بچے گیا تھا اور شاید یہ قدرت کا معجزہ تھا کہ ڈاکٹر آئیور ایک پیغام لے کر عین وقت پر وہاں آں پہنچا اور اس طرح نہ صرف فیذا نیور شخصیں بچ گئیں بلکہ ڈاکٹر آئیور کی وجہ سے اس کا علاج بھی ہو گیا۔ — — — — — ورنہ اس وقت جبکہ وہ عمران کے پنج جانے پر مہینے سب تھے، عمران کی موت پر رومبہ ہوتے۔

اسی لمحے عمران نے آنکھیں کھول دیں اور پھر اس کے منہ سے ملکی سی کڑی نکل گئی۔
اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

"اسے باہر نکال کر کمرے میں سے چلو — — — گرم کرے میں۔" ڈاکٹر آئیور نے چیخے۔ "ہوئے کہا۔"

اور پھر جو انا تیزی سے گزری کے تختے پر چلتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے عمران کے دونوں بازوؤں میں ہاتھ ڈالے اور ایک جھٹکے سے اس کا جسم گرم و لدل میں سے باہر کھینچ لیا۔

ڈاکٹر آئیور نے پھرتی سے دوپٹی جو راڈ اور عمران کے بازوؤں کے درمیان بندھی ہوئی تھی کھول ڈالی اور جو انا نے عمران کو پٹن کر کا پیر پر ڈالا اور چہرہ و لدل سے باہر آکر وہ تیزی سے عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمران کا سارا جسم مٹی میں اتھرا ہوا تھا۔ جہزوت پہلے ہی کمرے میں موجود بٹسے بڑے گیس بیڑ بھلا چکا تھا اور کمرہ چند ہی لمحوں میں گرمی سے

دبکے لگا۔ جو انا نے عمران کو بستر پر لٹا دیا۔

اور ڈاکٹر آئیور نے جہزوت کو اشارہ کیا اور جہزوت کپاس اٹھا کر عمران کی طرف بڑھا اور پھر کپاس کی مدد سے اس نے بڑی تیزی سے عمران کے جسم پر لٹائی ہوئی مٹی صاف کرنا شروع کر دی۔

ڈاکٹر آئیور نے ایک کونے میں چڑی میز پر رکھا ہوا باکس کھولا اور اس میں سے ایک سرنگ نکال کر اس نے ایک بوتلی سے سرخ مہری اور اسے لاکر عمران کے بازو میں انجیکٹ کر دیا۔

"اب عمران صاحب باکل ٹھیک ہیں۔" ڈاکٹر آئیور نے کہا اور ایک طرف دھکی ہوئی کرسی پر یوں اطمینان سے بیٹھ گیا جیسے میلن "وڑنے کے بعد منزل پر پہنچ جانے کے بعد آدمی بیٹھا ہے۔"

"بہت بہت شکریہ ڈاکٹر آئیور — — — آپ نے عمران پر ہی نہیں بلکہ مجھے پھر کیا پر احسان کیا ہے۔"

سر سلطان سونے کے عقیدت مند تھے جسے میں آگے بڑھ کر کرسی پر بیٹھے ڈاکٹر آئیور کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

"آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں جناب — — — بس یہ تو اتفاق کی شہابی کہ میں نے اپنے شوخی کی بنا پر اس فیور پر کام کیا ہوا تھا۔"

ڈاکٹر آئیور نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
"اسے کیا جنت میں بھی تم پہنچ گئے۔ — — — مارے گئے۔ تم بال بھی بچکا نہ چھوڑا۔"

ابناک عمران کی آواز سنائی دی اور ڈاکٹر آئیور اور سر سلطان دونوں رات سے عمران کی طرف سے پچھے ہوئے چھٹیں کھڑے جہزوت کو دیکھ رہے تھے۔

”جی ہی جی۔۔۔۔۔ یہ جنت نہیں زیرِ پاؤں ہے۔“ جوزف نے خوشی سے دانت دکھاتے ہوئے کہا۔

مٹی سات کہتے ہوئے اس نے عمران کے جسم پر کیبل ڈال دیا تھا۔
 ”عمران بیٹے۔۔۔۔۔ اچانک سر سلطان نے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا۔۔۔۔۔ تو آپ مجھے پہنچ گئے۔۔۔۔۔ کہاں سے۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے توجہت صرف نیگوں کے لئے بنائی تھی۔۔۔۔۔“ عمران نے آنکھیں چپکے ہوئے کہا۔

اور اس کی بات پر سر سلطان سمیت سب ہنس پڑے۔
 ”یہ جنت نہیں عمران صاحب جنم ہے۔۔۔۔۔ جس میں آپ بیباک غلطی سے آگیا ہے۔۔۔۔۔ کیپٹن تشکیل نے کہا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ تم سب جنم کے فرشتے ہو۔۔۔۔۔ میں نے تو سنا تھا کہ ہرے پادروں فرشتے ہوتے ہوتے جنم کے۔۔۔۔۔ مگر شاید اللہ کو بھی ایک آپ کا فن پسند آگیا ہے۔“
 عمران نے اپنے ہی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”لیٹے رہیے۔۔۔۔۔ لیٹے رہیے۔۔۔۔۔ اچانک ڈاکٹر آبیور اس کا کندھا دپاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر آبیور۔۔۔۔۔ سو ری ٹھہرو۔۔۔۔۔ اوہ میری یاد کو کیا ہو گیا ہے۔“ عمران نے پریشان سے بھیج میں کہا۔

”ڈاکٹر آبیور۔۔۔۔۔ ڈاکٹر آبیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر آبیور۔۔۔۔۔ آپ اور یہاں۔۔۔۔۔

مارٹین کے باقی نیک لوگ وہاں سے جرت کر گئے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔

”عمران بیٹے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر آبیور کا شکریہ ادا کرو جس کی وجہ سے تمہاری جان بچ گئی ہے۔“ سر سلطان نے کہا۔

”کتنی بچ گئی ہے۔۔۔۔۔ ظاہر ہے لیور وہاں کے بعد ساری تواریخ بچ سکتی۔۔۔۔۔ کچھ نہ کچھ تو فزٹن ہو ہی گئی ہوگی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہیں فیڈا لیور ہو گیا تھا۔“ سر سلطان نے کہا۔
 ”اچھا۔۔۔۔۔ شکریہ۔۔۔۔۔ بڑی مدت کے بعد آواز دہوری بولنے کی امید تو تھی۔“ عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔“ سر سلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”یہی تینیا بروڈن جویا۔۔۔۔۔ فوٹ کی بات کر رہے تھے آپ۔“

عمران نے مرعوبہ ہوئے کہا اور سر سلطان پہلے انشیا رہن پڑے۔
 ”تم اصل شیطان ہو۔۔۔۔۔ کسی موقع پر بھی شرارت سے باز نہیں آتے۔“ سر سلطان نے جیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ اب شیطانوں میں بھی ملاوٹ ہونے لگی۔ خوب۔“
 عمران نے مصحفیت بھرے لہجے میں کہا اور اس بار سب ہنس پڑے۔

اس کے بعد سر سلطان نے اس کے بیمار ہو کر غش کھانے سے گرم دلال کے علاقہ اور اس کے بچ جانے کی ساری تفصیل عمران کو سنوا دی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ واقعی ڈاکٹر آبیور۔۔۔۔۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

نران نے بھی عقیقت بھرے لبے میں کہا۔

”کوئی بات نہیں عمران ————— یاد ہے ————— بدشگن میں تم نے آگ کے سمندر میں کود کر میری جان بچائی تھی ————— میں تو زندگی بچا اس قرض کو نہیں ادا کر سکتا ————— ڈاکٹر آئیور نے جواب دیا۔

”تو قسطن میں ادا کر دیجئے ————— لایے پھر پہلی سٹاپ آجکل دیکھو وہی جیب نمائی ہے اور وہ میرا بادرچی سلیمان ہر وقت جھنگائی کا دوتا دوتا جتا ہے —————“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ڈاکٹر آئیور بے اختیار ہنس پڑا۔

چند عموں بعد عمران اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اس کے چہرے سے نقصان محسوس نہ ہو رہا تھا کہ وہ اس قدر غوغا بیدار سے پتہ نہ لگا ہے اور ڈاکٹر آئیور اس کی بے پناہ قوت ارادی پر دل ہی دل میں حیران ہو رہا تھا کہ وہ تو آدمی چمکندہ و درجہ کی سکت بھی نہ ہوتی۔

عمران نے لباس بدلنا اور پیر جوت کا لایا ہوا گرم رومہ کا گلہاس پہننے کے بعد وہ اپنے آپ کو بائکل سٹندرست و توانا محسوس کرنے لگا۔ اب سب لوگ سرخس پر بیٹھ چکے تھے۔

سرسلطان عمران کو ٹھیک حالت میں دیکھ کر واپس چلے گئے تھے۔ کیونکہ وہ مسیح سے یہاں آئے ہوئے تھے اور ظاہر ہے کسی کو بتا کر بھی نہ گئے تھے اس لئے بیٹھنا کہ ان کی راہ و پیکر سب سے تھے۔

پھر سفا ————— اور کیپٹن خشک بھی چلے گئے اور کمرے میں عمران اور ڈاکٹر آئیور رہ گئے۔ ڈاکٹر آئیور نے چیت باس کا دیا ہوا پیغام کو وہ پہلے اکیسٹو

کو اسے چکا تھا۔ عمران کو بھی سنا دیا۔

”وہائی نائی ————— اور ————— تو پھر کام بائلم کا ہو گا ————— عمران نے بائی نائی کا نام سننے ہی پر جھک کر کہا۔

”ہائلم ————— کون بائلم ————— اور کیسا کام ————— ڈاکٹر آئیور نے پوچھا۔

”اور ————— تم بائلم کو نہیں جانتے ڈاکٹر آئیور ————— وہ تمہاری لائن کا آدمی ہے ————— طبیعت اس کا خاص فیصلہ ہے۔ مغربی شریکی کا کہنے والا ہے۔ اس کی ایک آنکھ پتھر کی ہے۔ لہذا تو نگاہ سمندر و جوان ہے —————“ عمران نے کہا۔

”اور ————— کہیں تم فلگان کا ذکر تو نہیں کر رہے —————“ ڈاکٹر آئیور نے چمکے ہوئے کہا۔

”فلگان ————— اسے ہاں یاد کیا ————— ایک بار میں نے مینا لاکا طبعیات کا نفرین کی رپورٹ میں اس کا ٹوٹا دیکھا تھا۔ اس کے بچے اس کا نام فلگان ہی لکھا ہوا تھا۔ مگر میں نے سمجھا کہ شاید کسی اور کا نام غلطی سے چھپ گیا ہے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”مگر فلگان کا ہائی نائی سے کیا تعلق ————— وہ تو بین الاقوامی شہرت کا مستندان ہے۔“

ڈاکٹر آئیور نے حیرت بھرے لبے میں کہا۔

”تم اس کا ایک روپ جانتے ہو ڈاکٹر آئیور ————— جبکہ مجھے معلوم ہے کہ وہ بین الاقوامی مجرم تنظیم بائی نائی کا بانا عو مبر ہے ————— میری ناقص

میں اس کا ایک نوڈ بھی ہے۔ ایک موقع پر وہ پکڑا گیا تھا لیکن پھر وہ تیرہانے سے فرار ہو گیا تھا ————— وہاں اس کا نام بائلم ہے جب تم

Scanned By Jamsheer Pakistanipoint

ٹیلیفون پر تفصیل دینا چاہتا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں وہیں آجاتا ہوں۔“

عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر دسیہور دکھ کر وہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔



بٹسے سے کمرے میں چار افراد ایک بڑی میز کے گرد بیٹھے کونے میں بیٹھے ہوئے دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ رات لگتا تھا جیسے دوسری کے منظر ہوں۔

چاروں کرشت چپڑاں اور پگڈار آنکھوں والے غیر ملکی تھے۔ چپڑاں پر موج وزخموں کے نشانات سے ہی ظاہر ہوتا تھا کہ ان کی ساری زندگی عوامانہ سرگرمیوں میں گزری ہے۔

میز کی ایک سائیڈ پر پڑھی ہوئی کرسی خالی تھی۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک دبائونگا اور صبر و تحمل والا اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ کوشش اور ڈھٹائی کا شاہکار لگتا تھا۔

اس کے اندر آتے ہی چاروں غیر ملکی سفیل کر بیٹھ گئے۔ ان کے چپڑوں

پر غوث کا اثر ابھر آیا تھا۔ آنے والا خانی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک نقاد تھا۔ اس نے ٹاسے میں سے چند کاغذات نکالے اور پھر انہیں میز پر پھیلا دیا۔

”جہیں مطلوبہ معلومات تفصیل سے مل چکی ہیں۔۔۔۔۔ اب ہم آسانی سے اس مشن کو مکمل کر سکتے ہیں۔“ آنے والے نے ان چاروں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”باس۔۔۔۔۔ اتنی اہم معلومات اتنی جلدی کیسے حاصل ہو گئیں؟ ایک غیر ملکی نے آنے والے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کو باہم۔۔۔۔۔ تمہارا دفتر درست ہے۔۔۔۔۔ اس قدر اہم معلومات واقعی اتنی جلدی حاصل ہو سکتیں۔۔۔۔۔ لیکن یہ ایک پس ماندہ اور غریب ملک ہے۔ یہاں کے لوگ خود اسے پیسوں میں اپنا ملک ٹکسہ بچھ دینے پر تیار ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ ہر حال میں نے یہاں کی ایک پارٹی جس کا سربراہ ڈانی بالی ہے کے ذمے معلومات کا حصول لگا دیا تھا۔ چنانچہ دس لاکھ روپے کے بدلے ہم یہ انتہائی قیمتی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔“ باس نے جواب دیا۔

”باس۔۔۔۔۔ یہاں کی سیکرٹ سروس اور انٹیلی جنس کے ہاسے میں کوئی معلومات۔۔۔۔۔ کیونکہ اس اہم مشن میں یہی دو پارٹیاں ہی آگے آسکتی ہیں۔“ ایک اور نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

”تمہارے اچھا سوال کیا ہے ٹیری۔۔۔۔۔ میں نے آج کی میٹنگ اسی سے جڑائی ہے تاکہ یہاں کام کرنے سے پہلے یہاں کی سیکرٹ سروس کے بارے میں تفصیلی بحث کر لیں۔۔۔۔۔ یہاں کی سیکرٹ سروس دنیا کی سب سے

یہ۔ اس کے جسم میں منتقل کر دیا۔ آخری کرسی پر بیٹھے ایک غیر ملکی نے
بڑا سا منتر پڑھتے ہوئے کہا۔

”جو ہو گیا۔۔۔۔۔ وہ ہو گیا۔۔۔۔۔ اب ہم نے آگے کی بات سمجھنی
ہے۔۔۔۔۔ ایم۔ ایچ۔ وی کی فائل اور اس خلائی ریسرچ سنٹر کی مکمل تباہی
یہ ہمارا مشن ہے۔۔۔۔۔ ان کا خزانہ میں اس خلائی سنٹر کا مکمل وقف
اس کا اندرونی نقشہ اس کے تمام حقیقی اقدامات تفصیل سے دیکھ گئے ہیں۔
اس کے ساتھ ساتھ وہ نائل جہاں موجود ہے اس کے متعلق بھی تفصیلات موجود
ہیں۔ اس مسئلے میں آپ نے کیا اقدامات کئے ہیں۔۔۔۔۔ بات آپ نے
خود سن کر لی ہے۔۔۔۔۔ مجھے وہ قابل چاہیے اور اس ریسرچ سنٹر کی
تباہی مطلوب ہے۔۔۔۔۔ بلو قوم لوگ کتنا وقت لیتے ہو اس مشن کے لئے
باس نے کائنات کو گردوں کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

”ایک بہتر باس۔۔۔۔۔ ایک بہتر باس کے اندر آپ کو کامیابی کی پورٹ
مل جائے گی۔“ پہلے خبر پر بیٹھے ہوئے کو باہم نے بڑے چڑا جھگڑا بھیجے میں کہا۔
”اور کے۔۔۔۔۔ اب میں چتا ہوں۔۔۔۔۔ تم لوگ پوری آزاد اسی سے
کام کر سکتے ہو۔ ان لوگوں کی مشکل پیش آئے تو تم مجھ سے لڑائی پر رابطہ
کام کر سکتے ہو۔“ باس نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
”بہتر باس۔۔۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔۔۔۔۔ اپنی فائی اور ناکامی تو
دو متغیرات ہیں۔“ ٹری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اے کے۔۔۔۔۔ گلابانی۔“ باس نے کہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا
واپس دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جب وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تو وہ سب ان کا فضا پر جھک گئے۔

خطرناک سیکرٹ سروس شمار کی جاتی ہے اس سیکرٹ سروس کا سربراہ ایک شوہر ہے
جس کے متعلق کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ البتہ یہاں کے ایک شخص کے
بارے کہا جاتا تھا کہ وہ سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔ وہ دنیا
کا سب سے خطرناک آدمی شمار کیا جاتا تھا۔۔۔۔۔ اس کا نام علی عبداللہ
ہے۔ وہ ایک باورچی کے ساتھ یہاں ایک غلیظ میں رہتا ہے۔ بظاہر ایک احمق
ساخو جوان دکھائی دیتا ہے لیکن درحقیقت وہ انتہائی ذہین اور خطرناک آدمی ہے
بڑی بڑی جرم تنظیمیں اس کے ہاتھوں فنا ہو چکی ہیں اور اس کے قتل کے لئے
بڑے بڑے مجرموں نے کوششیں کیں۔ لیکن ایک بھی کامیاب نہ ہو
سکا اور سب اس کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر گئے۔ بہر حال اس کے متعلق
یہ تاثر جین الا فو اسی طور پر موجود ہے کہ وہ ناقابل شکست ہے۔

چنانچہ اس تاثر کے تحت میں نے باہم کو اس کے متعلق کے مشن پر بلکا
دیا۔۔۔۔۔ باہم کے متعلق آپ ابھی طرح جانتے ہیں کہ اس کا طریقہ قتل کیا
ہے۔۔۔۔۔ چنانچہ اس کی رپورٹ مجھے مل چکی ہے۔ اس نے استوائی جنگوں کا
ایک ہر ٹومر اسمن علی عمران کے جسم میں پہنچا دیا۔۔۔۔۔ علی عمران دنیا
کے سب سے خوفناک ہمارے دنیا بھر کا شکار ہو گیا اور اس کے بعد مر گیا۔

چنانچہ اس طرح ہم نے یہ مقصد کامیابی بھی حاصل کر لی۔۔۔۔۔ اب دو گئی
سیکرٹ سروس کو اس مسئلے میں ہمیں اتنی زیادہ فکر نہیں کیونکہ مقامی سیکرٹ
سروس کے پاس اتنے وسائل نہیں کہ وہ اپنی فائی کا مقابلہ کر سکے۔“ باس نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ نے خواہ مخواہ باہم کو جمعیت دی۔ ایک آدمی کا قتل اتنی
اجیت نہیں رکھتا۔۔۔۔۔ آپ مجھے حکم کرتے ہیں کسی بھی وقت ایک چلائیں

تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ سب ان کا غذات کا مطالعہ کرتے رہے۔
 پھر کو باہم نے کا غذات سمیٹے اور باقی تینوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔
 "مشورہ ستر۔۔۔۔۔ حالات واقعی ٹائٹ ہیں۔۔۔۔۔ اس ریسرچ
 سنٹر میں، داخلہ تقریباً ناممکن بنا دیا گیا ہے۔۔۔۔۔ اور اگر ہرے جب تک ہم
 معلومہ فائل حاصل نہ کریں۔۔۔۔۔ اس ریسرچ سنٹر کو تباہ بھی نہیں کر سکتے
 چنانچہ میرا خیال ہے پہلے ہمیں اس لیبارٹری کے کسی اہم شخص کو اخراج کر کے
 اس کے بجائے ہمیں اندر پہنچنا ہوگا۔ تاکہ ہم فائل حاصل کر سکیں۔"
 کو باہم نے کہا۔

"تہا باری بات بالکل درست ہے کو باہم۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے اس کے
 لئے ہمیں یہ طریقہ اختیار کرنا چاہیے کہ ہم سائنسدانوں کے دوپہ میں اندر
 داخل ہوں اور پھر وہاں سے معرفت فائل حاصل کریں جگہ وہاں ریسرچ سنٹر کی
 تبدیلی کے لئے ڈائنامکس بھی فٹ کر دیں۔" تھری نے جواب دیا۔
 "لیکن مشورہ نمبر دو داخل ہونے کا ہے۔" تھری نے کہا۔

"اس مسئلہ میں میرا خیال ہے کہ اس سنٹر کی نظارتی کریں۔۔۔۔۔ وہاں
 رہنے والوں کے لئے ضروری ضروریات زندگی کی چیزیں کسی ٹرک میں سے ہانی پائی
 ہوں گی۔۔۔۔۔ ہم اس ٹرک کے ذریعے اندر داخل ہو کر کسی ڈکس کی ایک
 اپ کر سکتے ہیں۔" تھری نے کہا کہ تمام انتہونی تھا جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "اور۔۔۔۔۔ ڈیری گڑ۔۔۔۔۔ یہ طریقہ بے حد کامیاب رہے گا۔"
 کو باہم نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

"اوکے۔۔۔۔۔ پھر اب یہی رہا۔۔۔۔۔ انتہونی تم نے یہ کام کرنا ہے
 جبکہ تھری اپنے آکسیجن سمیت، برطرفی نگرانی کرے گا۔" ولسن۔۔۔۔۔ تم نے

اس ریسرچ سنٹر کی تباہی کے لئے مناسب آلات جو انتہونی قلب کرے
 دیتا کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اور میرے ذمے سیکرٹ سروس اور ایشیا پیسیفک
 کارڈینل ہوگا۔۔۔۔۔ ہاس نے خواہ مخواہ یہاں کی سیکرٹ سروس کو ہوا
 بنا کر رکھ دیا ہے۔۔۔۔۔ میں دیکھوں گا کہ وہ زندگی کے بقایا سانس کس
 طرف جیتے ہیں۔"
 کو باہم نے کہا۔ "وہ شاید سیکنڈ ہاس تھا۔"

"اوکے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔" سب نے مر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "برکام انتہائی تیزی۔۔۔۔۔ مستند۔۔۔۔۔ لیکن میں خاطریت سے ہونا
 چاہتی تھی۔۔۔۔۔ تھری دن ڈرائیو میں مخصوص فریکوئنسی پر ہمارے درمیان رابطے
 کا کام کرے گی۔۔۔۔۔ ہم آپس میں ایک دوسرے کو چیک بھی کرتے
 رہیں گے اور ایک دوسرے کا خیال بھی دیکھیں گے۔" کو باہم نے کہا۔
 پھر کا غذات اٹھا کر اس نے جیب میں رکھے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے
 ساتھ ہی باقی لوگ بھی اٹھے اور پھر وہ ایک ایک کر کے کمرے سے باہر نکلنے
 پلے گئے۔

یہ کہہ کر ایک ہونٹ کی دوسری منزل پر تھا۔ فٹ کے ذریعے وہ ایک دوسرے
 سے انتہونی بن کر نیچے ڈال دیں سے ہوتے ہوئے ہونٹ سے باہر نکلے اور تھری
 ڈریو سب اپنی اپنی کاروں میں بیٹھ کر اپنے اپنے بیڈ کارڈ کی طرف
 روانہ ہو گئے۔

جرت پھر سے لیے میں کہا۔

”تہاری بات درست ہے۔ میں صحت کے اٹھ تو کھڑا ہوں اور یہاں تک بھی پہنچنے لگا ہوں لیکن میرے جسم میں ابھی اتنی طاقت نہیں کہ میں کسی انجین سے جبر پور ڈرائے میں حصہ لے سکوں۔ مجھے کچھ جرمانی کمزوری کا سا احساس ہو رہا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”وہ تو ہوتا ہی ہے۔ جس قسم کی بیماری سے آپ اٹھے ہیں آپ کی بیک کوئی اور ہوتا تو شاید چند دن تک بستر سے پرہیز نہ کرنا چاہیے۔“ کو اس طرح چلتے پھرتے اور اٹھتے بیٹھتے دیکھ کر یہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ آپ آج ہی اتنی خوفناک بیماری سے اٹھے ہیں۔

بیک زبردستی سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ مسئلہ پیدا نہیں ہوگا۔ اس مسئلے میں دیر نہیں ہوتی چاہیے کہ ہمیں باقی قاتی کو درمیان میں سنبھالنے سے باہر ہی روکنا ہوگا۔“ عمران نے کہا۔

”تو میں آؤ گئی مرض کی دوا ہوں۔“ آپ مجھے بتائیں کہ وہ باس کون ہے۔ میں اس کے ہتھوں میں سے سانس نکال لوں گا۔“

بیک زبردستی بڑے با اعتماد لیے میں کہا۔

”اچھا۔“ ٹھیک ہے۔ اس بار پھر تم خود ہی حرکت میں

آجائو۔ سنبھالو۔ آزاد فانی بال کی ہے۔“ فانی بال مجرموں کی اس

قبیل سے تعلق رکھتا ہے جو صرف معلومات فروخت کرنے کا دھنڈہ کرتے ہیں

ہذا براہم ترین اور شہریناز جیل پر کام کرتے ہیں مگر ان کا کا دھنڈہ

دراصل مجرموں کو معلومات فراہم کرنا ہوتا ہے۔“ عمران نے تفصیل بتاتے

ہوئے کہا۔

جب تک دانش منزل کے آپریشن روم میں فلم چلتی رہی جو درمیان میں سڑکی طرف سے ایجنٹ کو بھی گئی تھی۔ عمران خاموش بیٹھا رہا لیکن جب فلم ختم ہو گئی اور بیک زبردستی پر جبکہ کاشن آف کر کے روشنیاں بند دیں تو عمران نے ایک طویل سانس لیا۔

”تو یہ مشن نے کرائی ہے اتنی فانی۔“ عمران نے سنبھال لیے میں کہا۔

”جی ہاں۔“ لیکن اب پر اہم یہ ہے کہ بھٹین ایک کار کے حادثے میں مر چکا ہے۔ اس نے ہم اتنا کچھ جاننے کے بعد بھی اندھیرے میں نہیں۔“ بیک زبردستی جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ظاہر۔“ میں نے باس کی آواز پہچان لی ہے۔ لیکن.....“ عمران کچھ کہنے لگے رک گیا۔

”آج پہلی مرتبہ آپ کے منہ سے لیکن کا لفظ سن رہا ہوں۔“ بیک زبردستی

”فونی بال۔۔۔۔۔ میں تو اس نام کے کسی مجرم سے واقف نہیں ہوں۔ مالاگو میری کوشش اکثر یہی رہتی ہے کہ زیر زمین افراد کے حلقہ بندی طوط باخبر ہوں۔۔۔۔۔ بلیک زبرد نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ اس ٹائپ کا مجرم نہیں ہے جس کا ٹائپ کا تم سمجھ رہے ہو۔ میں بھی ایک کیس کے سلسلے میں اتفاقاً اس سے ٹکرا گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس کیس میں یہ حادثہ نہیں تھا۔ اس لئے میں نے اسے چھڑا نہیں تھا۔ بہر حال یہ کرشنل ٹریڈ سنٹر کی دوسری منزل پر واقع ایک بڑے عمارت فرم ڈان ٹریڈرز کا میٹریکس ڈارگریا ہے۔ ڈان ٹریڈرز بظاہر گرم مصالحے کا کاروبار کرتی ہے۔ مگر فونی بال کا دھندہ اعلیٰ طبقوں میں شامل وہ کر معلومات حاصل کرنا اور پورا نہیں مجرم نیکیوں کو فروخت کرنا ہے۔ تم ایسا کرو کہ اس فونی بال سے صرف اتنا پتہ کرو کہ اس نے یہ معلومات اپنی فانی کو کہاں پہنچائی ہیں۔ اس کلیئر کے ذریعے ہی ہم باقی فانی کا یہاں اہم پتہ معلوم کر سکتے ہیں۔“ عسرا نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں ابھی اس مسئلہ پر غور کر رہی ہوں۔“ بلیک زبرد نے کہا۔

”دوسری بات یہ کہ سیکرٹ سروس کے عہدوں کو الٹ کر دے دو اور انہیں ریشم سنٹر کی خفیہ نگہانی پر لگا دو۔۔۔۔۔ اگر فانی فانی تک یہ معلومات پہنچ چکی ہیں تو پھر اس کا مارگٹ یقیناً ریشم سنٹر ہوگا۔“

عسرا نے کہا۔

”لیکن خفیہ نگہانی سے کیا ہوگا۔۔۔۔۔ مجرم تو ریشم سنٹر میں داخل ہوں گے تب ہی وہ ایم۔ ایچ۔ وی کی فانی اڑا سکیں گے۔“ بلیک زبرد نے کہا۔

”اس کی تم فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ میں ٹائپنگر کو ریشم سنٹر کے اندر پہنچا دوں گا۔ اندر اگر کوئی مجرم پہنچا تو وہ اسے سنبھال لے گا۔“

عسرا نے کہا اور بلیک زبرد نے غامضی سے ٹیلیفون اپنی طرف کھینچ لیا۔ اس نے تیزی سے منہ کھانے شروع کر دیے۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا اور دوسری طرف سے جو لائی آواز سنائی دی۔

”جویا سیکنگ۔“

”ایک سنو۔“ بلیک زبرد نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”میں باس۔“ دوسری طرف سے جویا کا لہجہ یکدم متبدل ہو گیا۔

”جویا۔۔۔۔۔ تمام عہدوں کی فونی لگا دو کہ وہ خفیہ ریشم سنٹر کی فنیہ کو خبر پر چڑھائی کریں۔ کسی بھی مشکوک آدمی کو انہماک کے دانش مندرجہ پہنچا دیں۔“

بلیک زبرد نے کہا۔

”یہ خفیہ ریشم سنٹر کہاں ہے سر۔“ جویا نے پوچھا۔

”یہ خفیہ ریشم سنٹر شہر سے بارہ میل دور دو آبہ روڈ پر واقع ہے۔ یہ مکمل طور پر زیر زمین ہے۔ اس کے اوپر ایک بہت بڑی فرسری ہے۔ گورنمنٹ فرسری دو آبہ۔۔۔۔۔ تم نے اس فرسری کی نگہانی کرنی ہے۔“

بلیک زبرد نے جواب دیا۔

”گنگ بائرس۔۔۔۔۔ ہم مشکوک افراد کو کس طرح چیک کریں گے۔“ جویا نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”تم وہاں ایک بورڈ لگا لینا کہ مشکوک افراد اس بورڈ کے پاس آکر نہیں پہنچ سکیں گے کہ ہم مشکوک ہیں ہمیں گرفتار کر لو۔“

بلیک زبرد نے انتہائی خفی سے جواب دیتے ہوئے کہا اور عسرا

کے ہوں پر مسکراہٹ چھین کر گئی۔

”اورہ — سوری ہاس — بس ویسے ہی میں نے
بے خیالی میں یہ بات پوچھ لی تھی — ٹھیک ہے ہاس“ میں سمجھ گئی۔
جولیانے ہلکے سے ہنسے لیجے میں کہا۔

”اور سنو — تمام کام انتہائی احتیاط سے ہونا چاہیے۔ کسی قسم
کی کوئی بھی ناقابل برداشت جھوٹی — بلیک زیرو نے سمٹ لیجے میں کہا۔
”بہتر سر — آپ —۔۔۔۔“ جولیان بول ہی رہی تھی کہ اپنا ٹک دوسری
طرف سے ایک دھماکے کی آواز سنائی دی اور پھر جولیان کی چیخ کے ساتھ
ہی اس کا فقرہ اوجھڑا رہ گیا۔

”جولیا — جولیا — بلیک زیرو نے چیخنے ہوئے کہا۔
مگر دوسری طرف سے ایسا محسوس ہوا جیسے کمرے میں لڑائی شروع
ہو گئی ہو اور پھر جولیان کی کراہ سنائی دی۔ مگر اس کے بعد کسی نے ریور
کرڈل پر رکھ دیا۔ اور رابطہ ختم ہو گیا۔
”کیا ہوا“ — عمران نے پوچھتے ہوئے پوچھا۔

”جولیا پر حملہ کیا گیا ہے“ — بلیک زیرو نے کہا اور پھر اس نے
تیزی سے زبرگھٹے شروع کر دیئے۔

”یس — تنویر سپیکنگ“ — چند لمحوں بعد ہی تنویر کی آواز سنائی
دی۔

”ایکسٹ — فوراً جولیان کے فلیٹ پر پہنچو — جولیا پر کسی
نے فائر کیا ہے — اور شاید مجرم جولیا کو اغوا کر کے لے جا رہے ہیں
فوراً جلدی“ — بلیک زیرو نے تیج کر کہا۔

اور پھر دوسری طرف سے جواب سنے بغیر اس نے پھرتی سے
کرڈل دیا دیا۔

وہ مزید بات چیت میں تنویر کا وقت ضائع نہ کرنا چاہتا تھا۔
”تنویر کا فلیٹ نزدیک ہے — اس لئے میں نے سوچا کہ وہ
جلد پہنچ جائے گا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔ مگر جولیا پر حملہ کس نے کیا ہے۔“ عمران نے سمجھ
لیجے میں کہا۔

”اب یہ تو بعد میں ہی معلوم ہو سکے گا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔
”ٹھیک ہے — میں سنبھال لوں گا — تم ٹوٹی بال کی طرف
ہاؤز۔“ عمران نے ٹیلیفون اپنی طرف کھدکاتے ہوئے کہا۔

اور بلیک زیرو سر ہلانے ہوا کر تسی سے اٹھا اور ڈرائیونگ روڈ کی طرف
بڑھنا چلا گیا۔

کا تو باس کے پاس پہنچا دیں گے۔

پہلے نے آنکھ مارتے ہوئے کہا اور پھر دونوں سر ہلاتے ہوئے میز جہاں چڑھتے چلے گئے۔ انہوں نے سیاہ رنگ کے چست لباس پہن رکھے تھے۔

میز جہاں چڑھتے ہوئے انہوں نے اس قدر احتیاط ضرور کی تھی کہ ان کے قدموں کی آواز نہ اُبھرے۔

اور پھر وہ دونوں دروازے کے قریب پہنچ کر رک گئے۔ دروازے کے سامنے ایک بلند بالکونی تھی۔ اس نے ہا مبر سے انہیں پکے دیکھا جا سکتا تھا۔

”خیال رکھنا مارٹن۔۔۔۔۔ خاص خطرناک لڑکے ہیں۔ میں نے ایک بوش میں اسے لڑتے ہوئے دیکھا تھا“ راجہ نے دوسرے کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

اور دوسرے نے سر ہلاتے ہوئے عجیب میں ہاتھ ڈالا اور زیر الزام نکال لیا۔ اس کے بعد دونوں نے دروازے کو دھکیلا تو دروازہ کھٹکا چلا گیا۔

سامنے ایک کڑھ تھا جو ڈرائنگ روم کے انداز میں سجایا ہوا تھا۔ لیکن کوئی خالی تھا۔ دوسرے کمرے سے کسی لڑکے کی مدھم سی آواز سنائی دے رہی تھی۔ دو شاید کسی مڑ سے باتیں کر رہی تھی۔

وہ دونوں وہاں کسی اور کی موجودگی کا احساس ہوتے ہی اور بھی زیادہ متاد ہو گئے۔

اس کمرے کا دروازہ ایک چھوٹی سی راہداری میں تھا اور وہ اس راہداری کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ اب باتوں

جو لیا کے فیسٹ کے سامنے سیاہ رنگ کی ایک لمبی سی کارنگز کی اور پھر کانکے دروازے کھول کر دو بے ترنگے افراد باہر نکل آئے۔

وہ دونوں ہی متامی تھے لیکن ان کے چہروں سے خفاشت جھلکتی ہوئی صاف نظر آ رہی تھی۔

”باس نے اس فیسٹ کے متعلق ہی کہا تھا راجہ۔“ ایک نے سراٹھا کر فیسٹ کا غرور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہی فیسٹ ہے۔۔۔۔۔ یہاں ایک خیر سہم لڑکے ہوا۔۔۔۔۔ بچا ہے۔۔۔۔۔ بڑی خوبصورت ہے۔ میں نے کئی بار سوچا کہ اس کے حسن سے اپنا حصہ وصول کروں۔ مگر بس چانس ہی نہ ملا۔“ راجہ نے قیلائی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”چلو۔۔۔۔۔ آتے تمہاری حسرت پوری ہو ہی جائے گی۔ مگر ہم اسے پہلے اپنے شکستے پر لے جائیں گے اور پھر وہاں سے جب دل بھر جائے

ہے کہ بائس کو لڑکوں کا شوق نہیں ہے۔ اس نے اسے کوئی فرق نہیں پڑا کہ ہم نے حسن سے خراج وصل کیا ہے یا نہیں۔ اس کا پھر کوئی دوسرا ہی ہوگا۔" راجو نے پڑوسیلے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوپر کے۔۔۔ اگر بائس ناراض ہوا تو پھر ساری ذمہ داری تمہاری ہو گی۔" مارٹن نے ایک بائی رڈ پر کار کو روکتے ہوئے کہا۔
"تم لکڑہ کرو۔۔۔ میں سب سبھاں لوں گا لیکن یہ موقع پھر نہیں ملے گا۔" راجو نے شیطانی انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

بائی رڈ کا انتہام ایک بڑے سے زرعی فارم پر جا کر ہوا۔ جو ویران سا تھا۔ اس کا ڈھلایا ہوا چھانگ کھلا ہوا تھا۔

مارٹن کار فارم کے اندر سے گیا۔ اور پھر اس نے کار عمارت کی سائیڈ میں جا کر روک دی۔ اور پھر وہ دونوں نیچے اتر آئے۔ راجو نے یہ ہوش پڑی ہوئی جویا کو نشستوں کے درمیان سے کھینچ کر گاندھے پر ڈالا اور وہ دونوں فارم کی چھتی سمت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

فارم کے عقب میں ایک ویران سامن تھا جس کے آخری کونے میں ایک چھتری سی کوٹھڑی بنی ہوئی تھی۔

اس کوٹھڑی میں داخل ہوتے ہی مارٹن نے دیوار پر لگی ہوئی بریچنگ کو زور سے باہر کی طرف کھینچ کر کوٹھڑی کا فرش ایک کونے سے سمت چلا گیا۔ اب نیچے جاتی سیڑھیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔ وہ سیڑھیاں اترتے چلے گئے۔ جب انہوں نے چوتھی سیڑھی پر قدم رکھا تو فرش دوبارہ برابر ہو گیا۔

سیڑھوں کا انتہام ایک بڑے سے ڈال ٹاکر سے میں ہوا۔
اس ڈال ٹاکر سے میں دو پٹنگ اور تین چار کرسیاں

موجود تھیں۔ ایک طرف کوٹھڑی کی ایک بڑی سی الماری تھی جس کے پرٹ غائب تھے۔ اور دوسری الماری میں شراب کی بوتلیں بچی ہوئی تھیں۔ فرش پر شراب کی خالی بوتلیں اور دوسرے بھری پڑی تھیں۔ یہ ان لوگوں کا ٹھکانا تھا یہاں وہ اس وقت آتے تھے جب ان کا عیاشی کرنے کا موڈ ہوتا تھا۔ راجو نے جویا کو ایک بستر پر لٹا دیا۔ جویا کے بازو پر ٹون آکوزم موجود تھا۔

"میں اس کا زخم دیکھتا ہوں۔۔۔ تم اس کے ہاتھ پر بازو دو تاکہ ہوش میں آنے کے بعد یہ لڑ بڑ نہ کر سکے یا مارن نے کہا۔

اور پھر وہ جویا کے بازو پر موجود زخم کو چبک کرنے لگا۔ اس نے زخم دبا کر دیکھا۔ زخم معمولی نوعیت کا تھا۔ گولی بازو کے اندر گھسنے کی بجائے گھسٹ کے ساتھ لڑکھائی ہوئی لگ رہی تھی۔

غون اب مزید رسا بند ہو گیا تھا۔
"معمولی زخم ہے۔۔۔" مارٹن نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ شراب سے بھری ہوئی الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے الماری میں سے شراب کی چار بوتلیں نکالیں اور انہیں لاکر میز پر رکھ دیا۔ راجو نے بھی جویا کے بازو اس کی پشت پر بازو دھنسنے کے بعد اس کے دونوں پر بھی مضبوطی سے بازو دھیسے۔ اور پھر وہ ہاتھ جھٹکا ہوا میز کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس کے بعد وہ دونوں میز کے گرد بیٹھ کر مسلسل شراب پینے میں مصروف ہو گئے۔

"اس کو ہوش میں لے آؤ راجو۔ اس طرح یہ اگر لاش کی طرح پڑی رہی

”شٹ اپ۔۔۔ تم لوگوں نے اپنی موت کو آگے بڑھایا ہے۔“ جویا نے غصے سے جیسے جیسے کہا۔

”اوجو۔۔۔ واقعی حوسے والی لڑکی ہے۔۔۔“ ہاں تو راجو پہلا بڑا کس کا ہوگا؟“

مارٹن نے راجو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جویا کی طرف دیکھتے ہوئے بار بار سنٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔

”مہر۔۔۔“ اسی نے پہلا بڑا تو میرا ہی ہوگا۔“ راجو نے چٹکتے ہوئے کہا۔

”ہر کوئی ضروری تو نہیں راجو۔“ مارٹن نے سنت جیسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں مارٹن۔۔۔ اس لڑکی سے محبت کرنے کی ضرورت تھی۔ تم تو اسے سیدھا ہاس کے پاس لے جانے کی سونگ رہے تھے۔“ راجو نے گرفت جیسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سنو۔۔۔ ہمیں آپس میں لڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایک لڑکی کے لئے دو سونوں کے درمیان لڑائی اچھی نہیں ہوتی۔ ایسا کرتے ہیں ٹاس کریتے ہیں جو ٹاس جیت جاتے گا۔۔۔ اس کا پہلا مہر ہوگا۔“ مارٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ کرو ٹاس۔۔۔“ راجو نے کہا۔

اوجو اس نے شراب کی بوتلی پر میز پر رکھ کر چپ بے ایک مسکرت لڑکی کے لئے دونوں ہاتھوں میں گھمایا اور پھر اسے میز پر ڈال کر اس پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ہلو کنگ یا کراؤن۔“ راجو نے پوچھا۔

تو میری طبیعت شراب ہو جائے گی۔ مارٹن نے شراب کی بوتلی منہ سے نکال دیا کرتے ہوئے کہا۔

اور راجو ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتلی اٹھائے تیزی سے بستر پر پڑی ہوئی جویا کی طرف بڑھا پڑا گیا۔ اس نے جویا کا منہ کھل کر شراب اس کے حلق میں اٹھانے لگی اور جویا کے جسم میں کسمپاشی پیدا ہونے لگی۔

جویا چند لمحوں کسمپاشی رہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھل دیں۔

”میلو سوئی۔۔۔ تمہیں ہوش آگیا۔“

”دیکھو۔۔۔“ ہم جیسے کوئی جہان تبار سے ہوش میں آئے کئی دیر سے منتظر تھے۔“ مارٹن نے دانت دکھاتے ہوئے کہا۔

اور اسی لمحے جویا نے اپنے حلقے کی کوشش کی لیکن ہاتھ اور پیر بندھے ہوئے کی وجہ سے وہ اٹھ کر نہ بیٹھ سکی۔

”کون ہو تم۔“ جویا نے اپنے آپ کو منہ سے پوچھا۔

”تمہارے مامی ہیں سوئی۔۔۔ دیکھو، اگر تم قانون کر دو گی تو ہم تمہیں کوئی سزا سنائیں دیں گے۔“ اور دم ہمیں باقی نہیں ہو۔ ہم فوجان عورت کی بیڑ گری کے ماہر ہیں۔“ راجو نے شراب کا جلا سا ٹکڑا لپیٹے ہوئے کہا۔

”بجینہ گری۔۔۔“ یہ کیا ہوتا ہے۔“ جویا نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ ایک فن ہوتا ہے۔۔۔ سوئی۔۔۔“ ہم شوخ کر رہے عورت کے جسم پر نقش و نگار رہنا ہے۔“ مارٹن نے ہنستے ہوئے کہا۔

اس کی آنکھیں شیطانی سے چمک رہی تھیں۔

”ٹیک ہے۔۔۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ میں آ رہا ہوں۔“
 ٹونی بال نے کہا۔

”جی۔۔۔ میں نے بٹھا دیا ہے۔“ ملازم نے جواب دیا۔

”اور کسے۔۔۔“ ٹونی بال نے کہا اور پھر کرسی کی پشت پر پڑا ہوا
 گڈن اٹھا کر اس نے پیٹا اور چہرہ الماری کی طرف پڑھ لیا۔ اس نے
 الماری کے ایک شیعہ خانے سے ایک چھوٹا سا پتول نکال کر گاڈن کی اندرونی
 جیب میں ڈالا اور پھر گاڈن کی ڈوری کستا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتا
 چلا گیا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار ثابت نمایاں تھے۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے جی اس نے دیکھا کہ صوفے پر ایک
 باوقار سا آدمی گرم سوٹ پہنے بیٹھا ہے۔
 ”جھے ٹونی بال کہتے ہیں۔“ ٹونی بال نے اندر داخل ہوتے ہوئے
 اپنا تعارف کر لیا۔

”میں ظاہر رہتا ہوں۔۔۔ اسٹینٹ ڈائریکٹر مسٹر آل انٹیلیجنس۔“
 صوفے پر بیٹھے ہوئے باوقار سے آدمی نے جو دراصل بیک ڈیرو تھا، اٹھ کر
 مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیے۔۔۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ مصافحے کے
 بعد ٹونی بال نے مقابلے صوفے پر بیٹھے ہوئے گھبریلے میں پوچھا۔

”آپ کے خلاف ہمارے پاس ایک انکوائری موجود ہے۔ مسٹر ٹونی بال۔“
 بیک ڈیرو نے ہنسے سخت ہنسے میں کہا۔

”میرے خلاف انکوائری۔۔۔ اور مسٹر آل انٹیلیجنس کے پاس یہ
 کیسے ممکن ہے۔۔۔ میں نے تو تین الاقوامی تجارت میں کبھی بھی کوئی

دیانتی نہیں کی۔“ ٹونی بال نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”مسٹر تجارت کا نہیں ہے مسٹر ٹونی بال۔۔۔ ہمیں اطلاع ملی ہے
 کہ آپ کا تعلق بین الاقوامی تجارتوں سے ہے۔“ بیک ڈیرو نے سنجیدہ لہجے
 میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ یہ بالکل غلط ہے۔۔۔ آپ بے شک چیک کر لیں
 جھے تو کاروبار سے ہی فرصت نہیں ملتی۔ تجارتوں سے میرا کیا تعلق۔“ ٹونی بال
 نے چہرے جھٹکتے ہوئے کہا۔

”مسٹر ٹونی بال۔۔۔ میں انٹیلیجنس کا ایک دھندلار آفیسر ہوں میں
 بغیر تحقیق کئے کوئی بات نہیں کرتا۔ آپ نے ابھی بال ہی میں بین الاقوامی
 جرائم تنظیم ہائی ٹائی کو اہم نوعیت کی اطلاعات فروخت کی ہیں۔ ہمارے
 پاس اس کے پورے ثبوت موجود ہیں۔“ بیک ڈیرو نے اس کی آنکھوں
 میں غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”لگ۔۔۔ لگ۔۔۔ کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔ یہ غلط ہے۔
 مجھ اس سے۔۔۔ میں کسی ٹائی ٹائی کو نہیں جانتا۔“ ٹونی بال نے حیرت
 سے اچھٹتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔

”ٹائی ڈائریکٹر مسٹر آپ نے وہاں کے ایک شخص مبطلین سے
 ملا باز کر کے اہم اور خفیہ نوعیت کی معلومات حاصل کیں۔ پھر اسے کار کے
 نادرے میں ملاک کر دیا۔ اور یہ معلومات آپ نے ٹائی ٹائی کو فروخت کر دیں۔

کیا میں غلط کہہ رہا ہوں مسٹر ٹونی بال۔“

بیک ڈیرو کا لہجہ انتہائی سخت ہوتا چلا گیا تھا۔

”بالکل غلط کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔ الزام تراشی ہے یہ ٹونی بال

چیتا ہوا فرش پر گرنا۔

اس کے بعد تو بیک زبرد نے اسے اٹھنے کی ہمت ہی نہ دی بلکہ
لائیں اتنی برق رفتاری سے ٹوٹی بال کی کھوپڑی پر پڑیں کہ ٹوٹی بال باوجود
گوشش کے سنبھل نہ سکا اور بے ہوش ہو کر گر گیا۔

اس کے بے ہوش ہوتے ہی بیک زبرد نے اس کے بڑھ کر موٹے
کے پیچھے بڑا ہوا رولورا اٹھایا اور جب میں ڈال کر اس نے جھک کر
ٹوٹی بال کو اٹھایا اور اسے کندھے پر ڈال کر وہ ڈرائنگ روم سے باہر
گیا۔ کوئٹھ کے ملازم کو وہ پہلے ہی معنی بردارے کے کولے میں بیہوش
کے ڈال چکا تھا۔

بیک زبرد نے اسے اسی وقت یہ ہوش کر دیا تھا جب وہ اس کی
اطلاع لڑتی بال کو دوسرے کراہیں گیا تھا۔

بیک زبرد، ٹوٹی بال کو کندھے پر اٹھائے پورے میں کھڑی کار کی ریل
تیزی سے بڑھتا چلا گیا۔ لیکن ابھی اس نے چند ہی قدم اٹھائے تھے کہ
اچانک اسے پشت پر سے دھکا مارا گیا اور کندھے پر لگا ہوا ٹوٹی بال بڑی
طرح تیز پڑا۔ اور بیک زبرد اچانک دھچکے کی وجہ سے لاکھڑا کر منہ کے
بل نیچے کی طرف جھکا اور ٹوٹی بال اس کے ہاتھ سے نکل کر نیچے فرش پر گر
پڑا۔ اور اس کا گنا اور بیک زبرد کا اچانک لاکھڑا ہونا بیک زبرد کے
لئے ٹیک خالی ثابت ہوا۔

کیونکہ دوسری گولی شاہین کی آواز کے ساتھ ہی بیک زبرد کے سر کے
اوپر سے گزرتی پائی گئی۔

بیک زبرد نے جھٹکے ہی زوردار جھلاٹنگ لگائی اور وہ کار کی چھت

سے چھٹا ہوا اس کی دوسری سمت پہنچ گیا۔ اب وہ ادھر سے اٹنے والی
گولیوں سے محفوظ ہو چکا تھا۔ گولیاں سائینسنگے رولور سے چلائی گئی
تھیں۔ اس نے سوائے ٹھٹک ٹھٹک کے اور کوئی آواز نہ سنی نہ دہی تھی۔
کار کی دوسری طرف پہنچتے ہی بیک زبرد نے انتہائی پھرتی سے
جب سے رولور نکالا۔

مگر اسی لمحے اسے درد ہوا کہ اس کے پاس ایک سایہ سالز کا ہوا دکائی
دیا اور وہ سایہ چھلاٹنگ لگا کر دیوار کی دوسری طرف غائب ہو گیا۔ گو بیک زبرد
نے اس کی حرکت ایک جھٹک دیکھی تھی۔ لیکن اس ایک جھٹک میں وہ اسے
پہچان گیا تھا۔

یہ ٹوٹی بال کا وہی ملازم تھا جسے بیک زبرد نے بے ہوش کر کے
ایک طرف ڈال دیا تھا۔ اسی لمحے بیک زبرد کی پشت پر گولی چلائی تھی لیکن
گولی بیک زبرد کی بجائے ٹوٹی بال کو چاٹ گئی۔ یا پھر جان بوجھ کر ٹوٹی بال
کو ختم کیا گیا تھا۔

بیک زبرد اب کار کے پیچھے سے نکل آیا۔ اس نے زمین پر پڑے
بیسے ٹوٹی بال کو دیکھا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔

بیک زبرد کو حقیقتاً ہی کی موت پر جسے مدافعتی ہوا کیونکہ اس طرف
وہ ایک اہم ترین جگہ سے محروم ہو گئے تھے۔ بیک زبرد سے انڈازے کی
نقلی ہو گئی تھی۔ اس نے ملازم کو بے ہوش کرنے کے بعد یہ چیک کر دیا تھا
کہ ملازم کو کتنی دیر بعد ہوش آ سکتا ہے۔

بہر حال اب جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا تھا۔ اس نے چند لمحے سوچا اور
بہرہ و تیزی سے عمارت کے اندر گت چلا گیا۔ اس نے ان کو دل کی ہش

ماہر ادا از میں کا شعلہ شریعت کر دی۔ جہاں اس کے خیال کے مطابق نونہاں
خیر کا خدات چھپا سکتا تھا۔

اس کا خیال تھا کہ نونہاں جیسے افراد ضرور پسند لگ جائیں گے۔ متعلقین صدر
تحریری عورت میں کہیں نہ کہیں چھپا کر رکھتے ہیں اور پھر انگلی کی ایک
خیر دراز سے اسے ایک چھری مٹی ڈال کر مل گئی۔

اس ڈالری پر ہند سے نیچے ہوئے تھے۔ ان ہندسوں کے علاوہ
اور کسی قسم کی کوئی تحریر نہ تھی۔ بلکہ زیر و چند ٹپے غور سے منظر پٹ پٹ کر
ان ہندسوں کو دیکھتا رہا۔ اسے ان عجیب و غریب ہندسوں کی سمجھ نہ آئی
تھی۔ مگر چند لمحوں بعد وہ پرکھ پڑا۔

اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور پھر غور کرنے پر اس کا خیال درست
ثابت ہوا۔ یہ ہندسے دراصل لیٹین زبان فرم تھے۔ یہ ایک اہم کھوج تھا۔ ایک نر
نے ڈالری قریب میں ڈالی اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا پوزیج میں کھڑی کا دلی طرف
بڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد وہ کونجی سے نکل کر دانش منزل کی طرف دوڑی جلی جا رہی تھی

تغویر کا ٹیٹ جویا کے ٹیٹ سے گویا قریب ہی تھا۔ لیکن ایک سو
کال ٹیٹ سے لے کر جویا کے ٹیٹ تک پہنچنے پہنچنے باوجود انتہائی تیزی اور
پڑی کے اسے دس منٹ لگ ہی گئے۔

جب وہ ٹیٹ پہنچا تو ٹیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور جویا غائب تھی
ایک طرف چند قطرے خون کے بھی اسے نظر آئے۔ اور پھر قطرے لے
ٹیٹ کے باہر بھی نظر آئے۔

وہ سمجھ گیا کہ جویا کو زہنسی کر کے اغوا کیا گیا ہے۔ لیکن اب مسئلہ تھا
کہ وہ جویا کو کہاں تلاش کرے۔

جویا کے زخمی ہونے اور اس طرح اغوا ہونے سے ہی اس کا خون
فصے سے ابل رہا تھا لیکن وہ پہلے ہی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

اسی لمحے اس کی نظر سامنے چوک کے قریب ایک کھجے کے نیچے بیٹھے
بکسے بھول سے چمکا رہی پر پڑی۔ اور ایک خیال کے تحت وہ سڑک کو اس

کر کے تیزی سے اس بھکاری کی طرف دوڑا چلا گیا۔

”اللہ کے نام پر بابا۔۔۔ بھکاری نے اسے اپنے قریب آئے
دیکھ کر ہانک مگائی۔

”یہ لوہا بچا پس روپیے۔۔۔ اور مجھے بتاؤ کہ ابھی تھوڑی دیر
پہلے یہاں جو بھکاری کھڑی تھی وہ کس طرف گئی ہے؟“ تنویر نے جیب سے
پچاس کا نوٹ نکال کر بھکاری کی گود میں پھینکے ہوئے کہا۔

اور بھکاری نے بڑی پھرتی سے نوٹ چھپٹ کر جیب میں ڈال لیا۔
”تم سخی ہو بابا۔۔۔ اس نے بتا دیا ہوں درہم بھکاریوں کے
سینے رازوں کی قبریں ہوتے ہیں تو بھکاری نے کہا۔

”پچاس روپے اور دوں گا بابا۔۔۔ جلدی بتاؤ؟“ تنویر نے جیب
سے ایک اور پچاس کا نوٹ نکالتے ہوئے کہا۔

”سبز رنگ کی بڑی سی کار تھی بابا۔۔۔ راجہ اور مارٹن اس میں گئے
تھے اور سامنے دسے فلیٹ میں گھس گئے۔ جب وہ نیچے اترے تو ایک
مہم ان کے کندھے پر لدی ہوئی تھی۔ وہ اسے کار میں ڈال کر اُدھر سیدھے
گئے ہیں۔ لاؤ لگے چوک سے دائیں طرف مڑ گئے ہیں۔“ بھکاری نے پردہ
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”راجہ اور مارٹن۔۔۔ یہ کون ہیں؟“ تنویر نے ہاتھ میں پکڑا ہوا فوڈ
بھکاری کی طرف پھینکے ہوئے کہا۔

”جانی کلب کے بڑے غنڈے ہیں۔ انتہائی عیاض اور ظالم آدمی ہیں
میں اتوار کے روز اس کلب کے سامنے جھیک مارتا ہوں۔ اس نے اپنا
ابھی طرح جانتا ہوں۔“ بھکاری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ تو پھر یہ جانی کلب ہی گئے ہوں گے۔“ تنویر نے تیزی
سے مڑتے ہوئے کہا۔

”سنو بابا۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ تم سخی ہو۔۔۔ اس نے
بتا دیا ہوں کہ راجہ انتہائی عیاض آج رہی ہے۔ وہ پہلے ان مہم صاحب کے
ساتھ مکان کا کوئی گھر۔ اس کے سنے اس نے ایک دیران سے فارم میں اوہ
بنایا ہو رہے۔۔۔ ہماری ایک فوج ان بھکاریوں کو بھی رے لے آئے تھے اور پھر
اس کی لاش دوسرے روز اس فارم کے پاس گھیتوں سے علی تھی۔ یہ دونوں
یقیناً وہیں گئے ہوں گے۔“ بھکاری نے تنویر کو آواز دیتے ہوئے کہا۔

اور تنویر کی آنکھوں میں چمک اُٹھ گئی۔ بھکاری تو انتہائی کام کا آدمی ثابت
ہو رہا تھا۔ وہ سوچ بھی دسکتا تھا کہ سڑک کے کنارے بیٹھا ہوا ایک مہول سا
بھکاری اس قدر باخبر بھی ہو سکتا ہے۔

اس نے پھرتی سے جیب سے سو روپے کا ایک نوٹ نکالا اور اسے
بھکاری کو دیتے ہوئے کہا۔

”بابا۔۔۔ جلدی سے بتاؤ وہ فارم کہاں ہے۔۔۔ تنویر کے لیے
میں سبکداری تھی۔

سو والا نوٹ بھی پیٹے دو فوٹوں کی طرح بھکاری کی گھڑی میں غائب
ہو گیا۔

”وہ چوتھی شاہراہ کے تنگ میل سے نیکنے والی سڑک کے انشام پر
آتا ہے۔“ بھکاری نے کہا اور تنویر سر ہلاتا ہوا تیزی سے فلیٹ کے نیچے
کھڑی ہوئی اپنی کار کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

جو یہ کار میں اٹھا کر کے لے جاتے اس کا اندازہ درست ثابت

ہوا تھا۔ کیونکہ گلا کرے گا کہ بڑے بڑے بھرتے پرے بازار میں سے دن کے وقت کسی لڑکی کو اٹھا کر کے بیٹھیں بے جایا جاسکتا تھا۔
تئویر کار میں بیٹھا اور دوسرے لمحے اس کی کار گولی کی سی رفتار سے دوڑتی ہوئی چوک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد وہ چرتھی شاہراہ پر پہنچ چکا تھا اور پھر بھکاری کے کہنے کے عین مطابق ساتویں سنگ کے قریب اس نے ایک باقی رہا کو اندر ہاتھ جوئے دیکھا اور اس نے کار کی رفتار آہستہ کی اور پھر فارم کے قریب پہنچ کر اس نے کار روک دی اور دروازہ کھول کر بیچے اتر آیا۔

ٹھکے کی شدت سے اس کا درجہ حرارت انتہائی بلند ہو کر چڑھ رہا تھا لیکن میکرٹ مروس کی طویل ملازمت نے اسے جوش میں بھی متاثر نہ ہونے کا سبق سکھایا ہوا تھا۔

اس نے جیب سے رہا اور ٹھکانے وہ تیزی سے فارم میں گھسنا چلا گیا اور پھر اندر داخل ہوئے جی اسے ایک طرف اڑھل میں کھڑی سبز رنگ کی کار نظر آئی۔ اور اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

بھکاری نے بے ساختہ درست پیش گوئی کی تھی۔ وہ دونوں خندے سے یہیں موجود تھے۔ کار نالی پڑی ہوئی تھی۔ لیکن اس نے دھڑل میں قدموں کے نشانات صحن کے آخر میں بنے ہوئے چھوٹے سے کوسے کی طرف جاتے ہوئے چپک کر لے گئے تھے۔

اس نے وہ تیزی سے اس کوسے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مگر یہ چھوٹا سا کار نالی پڑا ہوا تھا۔ ایتر قدموں کے نشانات اس کوسے تک جانے کے بعد غائب ہو گئے تھے۔

تئویر نے کوسے کی دیواروں کو غور سے دیکھا اور پھر اس نے ان دیواروں کو دیواروں کے دھڑے سے ٹھٹھکیا کہیں کوئی خفیہ دروازہ نمودار نہ ہوا۔ تئویر کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار ابھر آئے۔

وہ چند لمحے غور سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ پھر کوسے سے باہر نکل آیا یہ دونوں جو نیا سمیت بنانے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ کار کی وہاں موجودگی سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ وہیں موجود ہیں لیکن ان کا کوئی اثر پتہ معلوم نہ ہو رہا تھا۔

چونکہ قدموں کے نشانات کوسے کے اندر تو گئے تھے، باہر نہ آئے تھے اس لیے اس نے یہی سوچا کہ جیتنا یہ لوگ نیچے کہیں خفیہ جہ غائب ہوئے ہوں گے اور اس کا راستہ اس کوسے سے ہانا ہوگا۔ اس نے وہ دوبارہ اس کوسے میں داخل ہو گیا۔

اسی لمحے اس کی نظر دیوار پر لگی ہوئی ایک پڑائی سی بریٹ پر پڑی۔ تو وہ چمک پڑا۔

اس نے بریٹ کو کھینچ کر دیکھا، کوسے کا فرش سٹیل چلا گیا۔ اور تئویر اچھل پڑا۔ نیچے جاتی ہوئی سیریاں اسے صاف دکھائی دے رہی تھیں وہ تیزی سے سیریاں اترتا چلا گیا۔

اسی لمحے اسے جوبلیا کی چیخ سنائی دی۔ اور جوبلیا کی چیخ سننے ہی جیسے اس پر وحشت کا دورہ ہو گیا ہو۔

اس نے ایک ایک سیریاں اترنے کی بجائے زور سے چھلانگ لگائی اور اگلے ہی چار سیریاں اترتا چلا گیا۔

دوسرے لمحے وہ سیریاں کے انتقام پر موجود کھلے دروازے کے

نے ہی کی اور اس نے ان دونوں کو بڑا خوبصورت ڈانچ دیا۔

اس کا حکم کرنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اڑتا ہوا ان پر جاگے گا۔
لیکن تنویر نے ہلکے ہلکے کرنے کے اسی ٹکڑا بازی کھائی تھی اور وہ ان کے
سروں کے اوپر سے ہوتا ہوا ان کی پشت پر پہنچ گیا تھا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ دونوں مڑتے۔ تنویر نے اچھل کر ان دونوں
کی پشت پر دونوں پر پوری قوت سے مارے اور وہ دونوں جیتے ہوئے سڑ
کے لے کر فرش پر جاگے۔

تنویر ہلکے تیزی سے فرش سے اٹھا پھر اس نے اپنے کی کوشش کرتے
ہوئے راجو کی دونوں ٹانگیں پکڑیں اور دوسرے نے اس نے اسے تیزی
سے گھما کر اٹھتے ہوئے مارن کے جسم پر دے مارا۔ مارن چیتا ہوا فرش سے
بالٹا ہوا۔

راجو نے چلے کر تنویر سے پشٹا پایا مگر تنویر نے اپنے دونوں ہاتھوں
کو زبردستی جھکا اور پھر تیزی سے راجو کو گھمایا اور پوری قوت سے دیوار
سے دے مارا۔

راجو کے حلق سے کرناک جھنجھکی۔ مگر تنویر پر تو جیسے وحشت کا دورہ
ساڑ گیا تھا۔ اس نے مسلسل راجو کو گھما کر دیوار سے پشٹا شروع کر دیا۔
راجو کے حلق سے پہلی دو جھکوں کے دوران تو جھنجھکی نکلیں مگر بعد میں اس کی
کھوپڑی کے پرچھے اڑنے لگے۔

اور تنویر نے بڑے حماقت آمیز انداز میں اسے ایک طرف پھینکا اور
پھر وہ دیوار کے ساتھ فرش پر پڑے ہوئے مارن کی طرف ہلکا جھبے ہوئی
برجھکا تھا۔

اندھ بیچ گیا۔ مگر اندھ پہنچتے ہی کسی نے اس پر جھلاٹک لگا دی اور تنویر اچھل
کر پشت کے بل زمین پر جاگرا۔ مگر نیچے گرتے ہی اس نے تیزی سے کھڑ
ہوئی اور دوسرے نے اس کے اوپر چھاپنے والا سارے چھینا ہوا درد جاگرا۔
اسی لمحے تنویر کے حلق سے بھی جھنجھکی نکلی گئی۔ کیونکہ ایک گولی اس کے
پازو سے رگڑی کر گئی تھی۔

لیکن تنویر کے سر پر تو وحشت سوار تھی۔ اور اب تو وہ سنبھل بھی چکا تھا۔
اس نے دو افراد کو اچھی طرح دیکھ لیا تھا۔ جن میں سے ایک تو فرش پر گرا ہوا تھا
بلکہ دوسرے کے ہاتھ میں دیوار تھا۔

اسی نے تنویر پر گولی چلائی تھی۔ تنویر نے کراٹ بدلتے ہی تیزی سے ہاتھ
میں پکڑے ہوئے دیوار سے ٹکرایا اور دوسرے نے کہہ کر اس کو کچھ سے گریغ
اٹھا۔ تنویر کی گولی اس کے ہاتھ پر پڑی تھی۔ اور دیوار اس کے ہاتھ سے
ٹل گئی تھی۔

مگر پھر اس سے پہلے کہ تنویر دوسرا نوٹ کرتا۔ فرش پر گرے ہوئے آدمی
نے اچھل کر لڑائی چلائی اور دیوار اور تنویر کے ہاتھ سے بھی ٹکنا چلا گیا۔

اور اس کے ہاتھ سے دیوار اور ٹکنا ہی وہ دونوں اچھل کر تیزی سے
مڑے اور اب وہ آسنے آسنے کھڑے ہوئے تھے۔ ان دونوں کے چہرے
بھی جذبات کی شدت سے سرخ پڑے ہوئے تھے۔ اور ان کے بازوؤں
کی پھلیاں تڑپ رہی تھیں۔

مگر تنویر کا جو سس ان دونوں سے کہیں زیادہ جلد کر تھا۔ اس نے جویا
کو فرش پر گرا ہوا دیکھ لیا تھا۔ جویا کا گریبان پشٹا ہوا تھا۔ اور اس بات
نے تنویر کے جسم میں آگ لگا دی تھی۔ چنانچہ حکم کرنے میں اس بار پہل تنویر

کوٹ پہن کر اس کے من بند کئے اور چہرہ پر دل کی رسیاں کھول کر بہتر سے نیچے اتر گئی۔

”شکر یہ تو میرا ہے۔۔۔ میں جو بیٹہ احسان مند رہوں گی۔۔۔ مگر تم یہاں لہجہ پہنچ کیسے گئے؟“ جو یاس نے بڑے احسان مندانہ لہجے میں کہا۔

”مجھے ایک ٹھکانے فون کیا تھا۔ چنانچہ میں قہار سے نڈیت پر پہنچا مگر یہ لوگ تمہیں دہان سے انوار کے محل پہنچے تھے۔ چہرے میں ان کا کلیو لگا ہوا اور میاں کسم پتہ لگا۔“ تو میر نے مڑ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ تم میں تو بے پناہ صلاحیتیں ہیں تو میر نے اتنی جلدی کیوں کر حیرت انگیز کارنامہ انجام دیا ہے۔“ جو یاس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری صلاحیتیں تو ایک سو اڑھائی منہیں درمیان کسی سے کم نہیں۔ مگر میسر کر سروس میں میرے کارناموں کی دھوم مٹی۔“

تو میر نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”یقیناً ہوگی۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں مگر تو میرا اب یہ دونوں مر گئے ہیں۔ اب یہ چہرے نہیں چل سکتا کہ انور مجھے کیوں انوار کے لئے تھے۔ گشت گو کے دوران انہوں نے کسی پاس کا ذکر کیا تھا۔ اس سے میں نے ایڈیڈ لگا لگا تھا کہ اس عیاشی کے پتھر میں ادھر کھائے۔ ورنہ ان کا مقصد مجھے انوار کے کہنے اپنے پاس تک پہنچانا تھا۔ لیکن اب.....“

جو یاس نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تم فکور کرو۔۔۔ میں ان کے پاس کو بھی جانتا ہوں۔“ تو میر نے مینہ پھکاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو میر اسے مت مارنا۔۔۔ ورنہ ان سے معلومات حاصل ہو سکیں گی۔“ بہتر پر پڑی ہوئی جو یاس نے جیتنے ہوئے کہا۔

مگر تو میر کے سر پر توغون سوار تھا۔ اس نے شاید جو یاس کی بات ہی دشمنی تھی۔ اور پھر اس نے جھک کر بے ہوش پڑے ہوئے مارن کو گڑن سے پکڑا اور اس کا سر زور سے دیوار سے ٹکراتا شروع کر دیا۔

پہلی ہی ٹکڑ میں مارن کو ہوش آگیا۔ اس نے تو میر کی گزرت سے اپنے آپ کو چھوڑنے کی جدوجہد کرنے کی جی گزشت کی لیکن تو میر پر تو وحشت کا دورہ پڑا ہوا تھا۔

اس نے مشین کی سی تیزی سے دیوار سے مارنا شروع کر دیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد مارن کے سر کا بھی دھڑکا ہوا تھا۔ تو میر کے ہاتھ بھی خون سے تھک گئے۔

جب مارن کے سر کے پسچے اڑ گئے تو تو میر نے ایک طویل سانس یا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ صفحے اور وحشت سے سرخ ہو گیا تھا۔ اس نے مارن کے کپڑوں سے اپنے ہاتھ صاف کئے۔ اور پھر جو یاس کی طرف مڑا۔

جو یاس اب جان بوجھ کر اٹنی ہو گئی تھی۔ مگر پٹا ہوا گریبان سامنے ڈگتے اس کے ہاتھ پیچھے بندھے ہوئے تھے۔ تو میر نے اس کے ہاتھ کھوئے اور پھر اپنا کوٹ اٹا کر جو یاس پر پھینکا اور خود دروازے کی طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا۔

”میرا کوٹ پہن لو جو یاس۔“ تو میر نے مڑتے ہوئے کہا۔

اور جو یاس اس کے کردار کی ہندی پر ششدر رہ گئی۔ اس نے جلدی سے

”اوہ — کمال ہے — ویری گدا“

جوں کے لیے میں واقعی پُر غلوں حسین تھی۔

اب اسے کیا معلوم کہ تنویر کا سینہ ایک بھکاری کی دور بینا کی وجہ سے
پھول رہا تھا۔ درد اس کے فرشتے بھی اس جگہ کا پتہ نہ چلا سکتے۔

اُدھر تنویر کے ذہن میں ایک اور ہی بھکاری کپڑا رہی تھی۔

وہ سوچ رہا تھا کہ وہ سیرٹ مردوسوں میں اپنی اہمیت منوانے کے لئے
کیوں نہ پیشہ ور بھکاریوں کو باقاعدہ اپنی نجی سکیم میں شامل کر لے۔

وہ یہی سوچتا ہوا ہولناحیت قہر خانے سے نکل کر غلام میں آگیا اور
پھر چند لمحوں بعد اس کی کاد تیزی سے شہر کی طرف دوڑی پہلی جا رہی تھی۔

ڈاکٹر میکورٹی آفسیس کے روپ میں خلائی ریسرچ سنٹر میں پہنچ چکا
تھا۔ ریسرچ سنٹر کے انچارج ڈاکٹر غوری اور سیکورٹی چیف ڈاکٹر رضا اسل
اصل حیثیت سے واقع تھے۔

ڈاکٹر غوری کے حکم پر ڈاکٹر کو پیشکش پاس جاری کر دیا گیا تھا۔ اس پاس
کی وجہ سے اسے ریسرچ سنٹر کے ہر جگہ تک جانے اور وہاں موجود
ہر آدمی کو چیک کرنے کے اختیارات حاصل ہو گئے تھے۔

اسے روائش کے لئے کالونی میں ایک کوارٹر مے دیا گیا تھا۔ عرانی نے
ڈاکٹر کو اصل صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔ اس لئے وہ پوری طرح چوکھا
تھا۔ اس نے یہاں پہنچ کر گورنر خلائی ریسرچ سنٹر کو تفصیلی جائزہ دیا تھا۔
ساتھ ہی اس نے یہاں کے سیکورٹی انتظامات کو بھی اچھی طرح چیک کیا تھا۔
سیکورٹی انتظامات واقعی بدیدہ ترین اور بے دانش تھے۔ ان کی وجہ
کوئی خطہ آدمی سنٹر میں داخل نہ ہو سکتا تھا لیکن ڈاکٹر کے ذہن میں صرمت

ایک نقش باقی رہ گئی تھی۔ اور اب وہ اپنے کوارٹر میں بیٹھا اسی بات پر غور کر رہا تھا۔

سنٹر میں بسنے والوں کے لئے مزدوری اشیاء کے لئے بیٹے میں ایک بار چار خصوصی ٹرک سنٹر کے اندر آتے تھے۔ ان ٹرکوں کو بیارٹری گیٹ پر جدید آلات کی مدد سے اچھی طرح چیک کیا جاتا تھا۔ لیکن پھر ٹرانسپورٹ کے سٹاپ پر ٹرک نہ آتے تھے۔ اس لئے وہ ان کی چیکنگ کو اپنی آنکھوں سے نزدیک رکھتا تھا۔ اس لئے وہ پوری طرح مطمئن نہ تھا۔

اگلی چوتھوں ان ٹرکوں نے آنا تھا۔ اس لئے اس نے اپنے سامنے ان ٹرکوں کو چیک کرتے ہوئے دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا۔

اس نے گھڑی پر دقت دیکھا اور پھر ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ لباس بدل کر وہ کوارٹر سے باہر نکلا اور پھر سنٹر کے گیٹ کی طرف بڑھا چلا گیا۔

گیٹ کے آگے ایک طویل راہداری تھی۔ جس میں سائنسی آلات نصب تھے۔ ٹرکوں نے اسی راہداری میں سے گزر کر سنٹر کے اندر داخل ہونا تھا اور اس کے بعد ایک بڑے سڑک کے اندر داخل ہو کر وہاں سامان اتارنا تھا اور اس کے بعد واپس چلا جانا تھا۔ اس سڑک کے باہر بھی سیکورٹی کا سخت پیرہ تھا۔ ٹرکوں میں صرف ڈرائیور ہوتے تھے۔ ان ڈرائیور کو بھی بیرونی گیٹ پر روک دیا جاتا تھا۔ اور پھر سیکورٹی کے آدمی ہی ان ٹرکوں کو چلا کر سنٹر میں لے آتے تھے اور مال اتار کر انہیں گیٹ سے باہر لے جاکر ڈرائیور کے حوالے کر دیا کرتے تھے۔

اس طرح کوئی غیر آدمی سنٹر میں داخل نہ ہو سکتا تھا۔ ٹرانسپورٹیشن سے

پتا ہوا اس سڑک کے سامنے پہنچ گیا۔ سڑک کے باہر سیکورٹی کے افراد نے اسے سلام کیا۔ اس کے سینے پر بنگا ہوا بیچ اس کے جیب سے کا اعلان کر رہا تھا۔ اور ویسے بھی سیکورٹی چیت نے سب سیکورٹی والوں سے اس کا شرت کر دیا تھا کہ کسی شک و شبہ کا امکان باقی نہ رہے۔ تنہا بیرونی سیکورٹی چیف بھی وہاں پہنچ گیا۔ اور ٹرانسپورٹ کے عہدہ اہل کھڑا ہوا۔

”ایسا ان ٹرکوں میں لوہا ہمالی بھی چیک کیا جاتا ہے۔“ ٹرانسپورٹ چیف چھا۔

”جی ہاں۔۔۔ راہداری میں سٹے ہوئے سائنسی آلات پورے ٹرک کے سامان کو اچھی طرح کھنڈتے ہیں۔“ باشم رنسانے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور ٹرانسپورٹ سر ملایا۔

تنہا بیرونی سیکورٹی چیف کا گیٹ کھلا اور چار بیرونی ٹرک ایک قطار کی صورت میں سنٹر کے اندر داخل ہوئے۔

ڈرائیورنگ سیٹ پر سیکورٹی کے افراد موجود تھے۔ ٹرک سڑک کے دروازے پر آ کر رکنے لگے۔ سیکورٹی چیف کے اشارے پر سڑک کے دروازے کھول دیئے گئے۔ اور پھر ٹرک اندر داخل ہو گئے۔

جو ٹرکوں میں سائنسی آلات بھی موجود ہوتے تھے۔ جنہیں براہ راست سے خفیہ رکھا جانا مطلوب ہوتا تھا۔ اس لئے ٹرک اندر پہنچ کر سیکورٹی کے افراد بھی باہر آجاتے تھے اور پھر سیکورٹی کا چیف حکم کرے۔ میں بیٹھ کر مشینوں کی مدد سے ان ٹرکوں سے۔ سامان اتار کر مطلوب سیکشوں تک خود کار طریقے سے پہنچا دیتا تھا۔ ان مشینوں کو صرف سیکورٹی چیت ہی آپریٹ کرنا تھا اور وہ خود ایک ٹیلی ویژن سکرین پر سڑک کے اندر کا منظر چک کر رہتا تھا۔

جب ٹرکوں کو اندر چھوڑ کر سیکورٹی کے افراد باہر آگئے تو سیکورٹی چیف

اس چھوٹے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ٹائیکر بھی اس کے ساتھ تھا۔ اسی ایک بڑی سی مشین تھی، جس پر ایک سکرین سی نصب تھی۔

سیکورٹی چیمن نے مشین کے سامنے پڑی ہوئی کرسی منبھائی۔ چو کو وہ کرسی ایک جی تھی۔ اس نے ٹائیکر ساتھ کھڑا رہا۔ اور پھر سیکورٹی چیمن نے مشین کے منہ آن گئے۔

جی آن ہوتے ہی سکرین روشن ہو گئی۔ اور سٹور میں کھڑے ہوئے چلا

ٹک صاف نظر آنے لگے۔ سیکورٹی چیمن نے خود کار مشینوں کی مدد سے وہی

بیٹھے بیٹھے ٹرکوں سے سامان کی پٹیاں اتارنی شروع کر دیں۔ یہ پٹیاں مختلف

سکینوں کو خود کار روٹنگ پہلی کے ذریعے ساتھ ساتھ ڈیور کر دی جاتی تھیں

یہ پٹیاں بند تھیں اور ان پر سرکاری جہزی لگی ہوئی تھیں۔ جب تمام ٹرک خالی

ہو گئے اور سامان ہر سکیشن میں ڈیور کر دیا گیا تو سیکورٹی چیمن نے مشین بند کر

اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیسا انتظام ہے مسٹر دتار۔“ سیکورٹی چیمن نے بڑے غلغلہ

انداز میں کہا جس نے یہاں اپنے آپ کو دتار کے نام سے مفارقت کرایا تھا۔

”اچھا ہے۔“ ٹائیکر نے مختصر سے لفظوں میں جواب دیتے ہوئے

کہا۔

اس نے سٹور کا وہیں کھڑے کھڑے ایسی طرح بازو دیا تھا لیکن

بظاہر کوئی مشکوک بات سامنے نہیں آئی تھی۔ البتہ اس کی تربیت یافتہ جھپٹیں

بار بار خطرے کا اشارہ بنا رہی تھیں۔ لیکن وہ اس خطرے کی نشاندہی نہ کر سکا

تھا۔ پھر وہ سیکورٹی چیمن کے ساتھ کھڑے اچکا تا ہوا باہر نکلا۔

اس نے بھی سوچا کہ شاید ضرورت سے زیادہ احتیاط کی وجہ سے اُسے

خطرے کا احساس ہو رہا ہے۔

سیکورٹی چیمن نے باہر آکر سٹور کھولنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر سیکورٹی

کے وہی افراد جو ٹرک چلا کر گئے تھے، اندر آ گئے۔

اور چند لمحوں بعد ٹرک ایک ہوتے ہوئے باہر آ گئے۔ اور ان کا رخ

بادامی کی طرف ہو گیا۔ مختصر سی دیر بعد وہ رابندر سی میں غائب ہو گئے اور

سٹور کا دروازہ بند کر دیا گیا۔

سیکورٹی چیمن اپنے دفتر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ ٹائیکر سٹور کی اندر رہی

ڈن بڑھتا چلا گیا۔ اس نے سٹور کا ایک سرسری سا دائرہ لگایا اور پھر

اٹام کرنے کے لئے اپنے کوارٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کوارٹر کا دروازہ اس نے کھولا اور پردہ اندر داخل ہوا۔ صحن سے

گزر کر وہ برآمدے میں سے ہوتا ہوا جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا، اچانک

اس کے سر پر جیسے قیامت ڈٹ پڑی ہو۔ وہ لاکھڑا کر آگے کی طرف جھٹکا۔

اس نے سر جھٹک کر اپنے آپ کو منبھانے کی کوشش کی لیکن دو سزدار

پہلے سے زیادہ دھور وار تھا اور ٹائیکر نہ صرف منہ کے بل فرش پر ڈھیر ہوتا چلا

گیا، بلکہ اس کا ذہن بھی گمے کے ساتھ ساتھ اندھیرے میں ڈوبتا چلا گیا۔

بادامی اتنی احتیاط کے آخری مار دکھا رہی گیا تھا۔

بار بار ہے اور وہ نہیں چاہتا کہ اس کی عدم موجودگی میں کسی ملازم کی غفلت کی وجہ سے کسی گاہک کو شکایت کا موقع ملے۔
ملازمین کو جب ایک جتنی کی تنخواہ ایڈوانس مہینے کے ہی تو انہوں نے اس بات پر غور کرنے کی حکیمت ہی تو ادا نہ کی کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔
دراہٹ کے اس آئندے پر بے مدغوش ہوئے کہ اس طرح انہیں تنخواہ کے ادا کرنے کا موقع مل جائے گا۔
درکشاپ کو بظاہر بند کر دیا گیا تھا مگر انتھونی نے ہائی فائی کے مخصوص کارڈنگز کو بیڈ کارڈر سے طلب کر لیا تھا۔ اور وہ آج رات درکشاپ میں بیٹھنے والے تھے۔

انتھونی آج اسی مقصد کے لئے منبر کی سیٹ پر بیٹھا تھا تاکہ سفر میں جانے والے ڈاکوں کی فائل چیکنگ کے بہانے اس درکشاپ میں بھیجا جاسکے۔
انتھونی نے چار اسی کو بلانے کے لئے گفنی بجائی تو دروازے کے باہر موجود چار اسی تیزی سے اندر داخل ہوا۔
"مسٹر سید کو بلاؤ۔" انتھونی نے لہجہ بگڑاتے ہوئے کہا۔

"کیس سر۔" چار اسی نے کہا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ انتھونی کے لئے منبر کی جگہ لینا اس لئے بھی آسان ہو گیا تھا کہ منبر خود غریبی تھا۔ اور اس اوارس نے بہتر فطرت دیکھنے کے لئے ایک سال کے لئے اس کی خدمات مستعار لی ہوئی تھیں۔

ٹھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے ہنر سے ہر کسی کی پریشانی کے آثار تھے۔

کلیئرنگ کپنی کے اعلیٰ میں تقریباً پچاس کے قریب ٹرک کھڑے ہوئے تھے۔ یہ سارے ٹرک میری ٹرک تھے۔ انتھونی کے آدمیوں نے کافی کھانگ دوڑ کے بعد اس مرتبہ پتہ چلا لیا تھا کہ نیشنل کلیئرنگ کپنی کے چار ٹرک سرینے مختلف سامان سے کہ میسرینے سفر میں جاتے تھے اور پھر انتھونی نے کلیئرنگ کپنی کے منبر کو اخراج کر کے اس سے تمام معلومات حاصل کر لی تھیں۔

اس وقت بھی انتھونی منبر کے کمرے میں اس کے میک اپ میں مگلا کام کر رہا تھا۔ جبکہ اس کے آدمیوں نے شہر سے ٹھوڑی دور باہر ایک آؤ مو بائی درکشاپ عارضی طور پر چیکے پر حاصل کر لی تھی۔

اس آؤ مو بائی درکشاپ میں بارہ کے قریب ملازم تھے جنہیں ایک پتے کی تنخواہ ایڈوانس دے کر بھیجی گئی تھی۔ انہیں یہ بتایا گیا تھا کہ آؤ مو بائی درکشاپ کا مالک ایک جتنے کے لئے درکشاپ بند کر کے بیچ دیا جائے گا۔

"یس سر"۔ نوجوان نے موڑ باز لیجے میں کہا۔

"سر سید"۔ صبح ریسرچ سنٹر میں بیٹھے ہانے والے چار لڑکے منتخب کر لئے گئے ہیں۔ "انٹھونی نے نوجوان سے پوچھا جو اس شبیہ کا انچارج تھا۔

"یس سر"۔ نوجوان نے موڑ باز لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا وہ سر سید سے اوکے ہیں؟" انٹھونی نے سخت لیجے میں پوچھا۔

"یس سر"۔ سید نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"ٹھیکے مشر سید"۔ پچھلے ہفتے لیبارٹری انچارج نے مجھے شکایت کی تھی کہ ایک ٹرک پوری طرح اوکے نہ تھا۔ اس لئے انہیں پریشانی اٹھانا پڑی۔

"ایسی تو کوئی رپورٹ نہیں آئی سر"۔ سید نے چونکے ہوئے کہا۔

"رپورٹ اگر تحریری آجاتی تو تم اب تک برخواست ہو چکے ہوتے۔ وہ تحریری رپورٹ کسے ہتھے لیکن میں نے ان سے وعدہ کر لیا کہ وہ تحریر رپورٹ داکر کریں۔" آئندہ انہیں کوئی شکایت نہ ہو گی۔

انٹھونی نے غصہ لیجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے سر"۔ نوجوان برفا شکل کا تھا سنتے ہی حواس باہر ہو گیا تھا۔

"جو ٹرک تم نے اوکے کئے ہیں، ان کی فائل سے کوئی؟" انٹھونی نے کہا۔

اور سید سر ہلانا بوا تیر سی سے واپس مڑ گیا۔

انٹھونی کے لبوں پر طنز سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اسے اپنے کام میں کوئی تکلیف نہ ہو رہی تھی کیونکہ اس تک کے لوگ اس کی توقع سے کہیں زیادہ سادہ لوح ثابت ہو رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد سید نے فائل لا کر انٹھونی کے سامنے دکھادی۔

"سنو"۔ میں نے ان ٹرکوں کی فائل چیکنگ کا بندوبست کر دیا ہے۔ تم ان ٹرکوں کو ڈائری آؤٹسٹیشنل درکشاپ ویڈیو سے روڈ پر بھجوا دو۔

ڈرائیوروں سے کہا کہ وہ انہیں درکشاپ ٹھونڈ کر واپس آجائیں اور صبح وہ انہیں واپس سے لے لیں تاکہ رات کو ان کی فائل چیکنگ ہو جائے۔ وہ اس بار اگر معمولی سی بھی شکایت ہوئی تو تباہی ڈکری چلی جائے گی۔

انٹھونی نے فائل کھول کر اس میں درج ٹرکوں کے فز مسٹیکل پر نقش کرتے ہوئے کہا۔

"بہتر جواب"۔ میں اسی ٹرک بھجوا دیتا ہوں۔" سید نے موڑ باز لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"گڈ"۔ اور سنو"۔ اس کے لئے تحریر کر ڈرائیو ٹاپ کو اگر مجھ سے سنا کر لینا۔" انٹھونی نے کہا اور فائل بند کر کے سید کی طرف بڑھا دی۔

سید نے فائل لی اور سلام کر کے دفتر سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک آؤٹسٹیشن کو فائل سمیت واپس آیا جسے پڑھنے کے بعد انٹھونی نے میجر سے دستخط اس پر فٹ کر دیئے وہ پہلے ہی ان دستخطوں کی مشق کر چکا تھا۔

اس کے بعد انٹھونی شام تک باقاعدگی سے کام کرتا رہا۔ دفتر بند ہونے

سے چند لمحے پہلے اس نے سید کو دوبارہ بلا کر اس بات کی تصدیق کر لی کہ شرک و کفر کتاب میں جو بیخون چمکے ہیں۔

اور چہرہ و دست بند کے عذات سے باہر آگیا۔ ڈرائیور نے اسے کوٹلی پر لاکر بھیج دیا۔ اور اتھوٹی شام تک منجھڑ کی کوٹلی میں ہی رہا۔

خیرجہ کہ ایک سال کے لئے بیڑان ملک سے لیا تھا۔ اس نے وہ لوگوں کے ساتھ کھلی میں اکیلے رہا تھا۔ چونکہ خیرجہ انوار کا دوست تھا۔ اس نے ذکر بھی اس سے حتی الوسع دور دور ہی رہے تھے۔ اور بھی دہریہ کو انتہائی کوڑا لگی ہو چک کر سکے۔

رات کے نو بجے ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور انصافی جبریلینوں کے انتظار میں بیٹھا تھا اس نے ریسیور اٹھایا۔

"ہیں۔۔۔۔۔ گرامسکین پبلنگ : انصوفی نے منجر کا نام ہوتے ہوئے کہا
جناب ۔۔۔۔۔ میں اچھے الٹن کا فائدہ بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ کارل کرزین"
دوسری طرف سے کہا گیا۔

"لوہو کا رول۔۔۔ میں انصوفی رول رہا۔۔۔ سامان بہرِ بخش گیا ہے یا نہیں؟"۔۔۔ انصوفی نے اس بار اپنے اصل بیبے میں کہا کہ گھوکواس نے باقی کافی کا کڑوا پیکٹ ایسٹ صحن تھا۔ اس نے اب اصل بیبے میں بات کرنے میں کوئی خدشہ باقی نہیں رہا تھا۔

”کیس سر۔۔۔ سارا سامان پر بچھا دیا گیا ہے۔ رات دس بجے کام شروع ہو جائے گا۔ آؤی فونیجی کی فلائٹ سے یہاں پہنچنے لہے ہیں“ کارل نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں بھی دس بچے دہائی پہنچ جاؤں گا۔ تمام کام

استیلا سے ہونا چاہیے۔ کسی کوشش نہ ہو، انتہائی نے کہا۔
”کپ بے غور رہیں جناب۔ سب کام ٹھیک ہوگا“ کارل نے
خوشگوار لہجے میں کہا۔

اور انتھونی نے اس کے کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔

وہ بچلے چند لمبے سوچتا رہا پھر اس نے اٹھ کر کھانا کھا کر میں پڑا ہوا ایک بیگ کھلا اور اس کے خفیہ خانے سے ایک چھوٹا سا بیٹا نکالا اور اس نے باہر نکال لیا۔ یہ بڑی تھری ڈائریکٹ تھا جسے کسی بھی مشین پر چیک نہ کیا جاسکتا تھا اور اس کی بڑی بڑی خاصیت یہ تھی۔

انتہائی نئے اس پر ایک مخصوص فریکوئنسی سیٹ کی اور پھر کرنے میں لگا ہوا
 بہن واپس آیا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے بیسے میں سے سیٹی کی بجلی سی آکر گزرتے
 دیکھی۔

چند لمحوں بعد کھٹکت کی جگہ سے آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی جگہ کی
مڑاؤ آواز سنائی دی۔

”لیکچر۔ ایٹم خبروں۔“ چیک۔ ایٹم خبریں۔ اور ”اور پلے والہ صاف طور پر آواز بدلی کر رہی رہا تھا“ لیکچر ایٹم خبریں اور ”اور پلے والہ صاف طور پر آواز بدلی کر رہی رہا تھا“۔

”اوہ — انتھری تم — خیریت ہے — اور — دوسری طرف سے ہونے والے کا لہو یکدم بدل گیا۔“

”بس خیریت ہے کوہا ہم۔ میں نے سفر میں دلچسپی کا بندہ لبت کر لیا ہے۔“ کل مجھ سمیت تین افراد سفر میں داخل ہو جائیں گے۔

دوسرے نے مطلوبہ سامان چھپا کر دیا ہے۔ اب ہم آسانی سے نہ صرف فائل وہاں سے حاصل کر سکتے ہیں بلکہ فائل حاصل کرنے کے بعد پہلے سفر کو بھی اڑا سکتے ہیں۔ اور۔۔۔ انتھونی نے جواب دیا۔

”اچھا۔۔۔ کیا طریقہ منتخب کیا ہے تم نے۔۔۔ میں نے تو سبیلین کی رہنمائی پر چلی ہیں۔ اس لحاظ سے تو سفر میں داخلہ ناممکن نظر آتا ہے۔ بلکہ میں سڑن راجا کو دوبارہ میلنگ کال کر کے اس پر مزید سوچ بچار کیا جائے۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے تشریف بھرے جہے میں جواب دیا گیا۔

”طریقہ تو وہی ہے پلائی کے ٹرکوں کے ذریعے اندر داخل ہونے کا۔ اور۔۔۔ انتھونی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ پھر وہ طریقہ ٹھیک نہیں ہے۔ میں نے اب اس سافٹوئیر سبیلین کی جس نے معلومات قریب بال کے ذریعے ارسال کی تھیں، غور سے پڑھی ہیں۔ یہ طریقہ بھی کامیاب نہیں رہے گا کیونکہ ڈائریکٹریں کو سفر سے باہر ہی روک لیا جاتا ہے اور پھر ٹرک کو ایک رازداری سے گزارا جاتا ہے جبکہ سائنسی آلات کے ذریعے مائل ان لوڈز کے رد ٹک لائن کے ذریعے منتقلی ضلعوں میں ارسال کر دیا جاتا ہے۔ اب تم خود سوچو کہ ان ٹرکوں کے ذریعے اندر کیسے داخل ہوا جاتا ہے۔ اور۔۔۔ کو باہم نے کہا۔

”آپ نے تو رپورٹ پڑھی ہے۔ میں نے اس کی کڑی نگاہ سے کی ہے۔ میں نے تمام معلومات حاصل کر لی ہیں جن کے ٹرک پر مائل پلائی کہتے ہیں اور اب میں اس میجر کے رپ میں ہوں۔ ان ساری معلومات کو سامنے رکھ کر میں نے ایک منصوبہ بنایا ہے۔ میں نے یہاں ایک بڑی آگاہی سبیل

ورکشاپ کا بندوبست کر لیا ہے اور سب منصوبہ بنائے جانے والے ٹرکوں کو اس ورکشاپ میں پہنچا دیا ہے۔ اور میں نے چھپتے باس سے بات کر کے ریز کو اڑنے سے مطلوبہ ماہرین فوری طور پر طلب کئے ہیں۔ جو آج رات پہنچنا ضروری ہے۔ یہاں پہنچ جائیں گے۔ اور۔۔۔ انتھونی نے جواب دیا۔

”مگر منصوبہ کیا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ انتھونی نے جواب دیا۔

”منصوبہ یہ ہے کہ میں رات کو ٹرکوں کی مین شافٹس کو کھلا کر دوں گا مخصوص چرخہ فولاد کے ذریعے یہ کھلی شافٹیں رات کو تیار ہو کر ان ٹرکوں میں فٹ ہو جائیں گی۔ اور ان کھلی شافٹوں میں ایک آدمی آسانی سے چھپ سکتا ہے۔ اس طرح ہم چار افراد ان کھلی شافٹوں کے ذریعے سفر کے اندر پہنچ جائیں گے۔ شافٹوں کے اندر ہونے کی وجہ سے ہماری چیلنگ نہ ہو سکے گی۔ اور ہم آسانی سے تمام مدد کو اس کے اس سفر میں پہنچ جائیں گے۔ اور۔۔۔ انتھونی نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ بڑی عجیب ترکیب سوچی ہے تم نے۔ کیا شافٹ میں داخلہ بن سکے گا کہ اس میں ایک آدمی چھپ سکے۔ اور۔۔۔ کو باہم نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ ٹرک میوزی کوڈ ہیں۔ ان کی شافٹیں بڑی اور مخصوص انداز کی ہیں اس لئے ان میں ہر کام ہو سکتے ہیں۔ آپ کو میرے جسم کو قریب ہی ہے۔ اسی طرح میں نے اپنے گروپ میں سے تین اور فیلے چن لئے لیکن انتھانی نے یہاں تک کہ افراد منتخب کئے ہیں ہم آسانی سے ان میں چھپ جائیں گے اور۔۔۔ انتھونی نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ واقعی تب تو تم چاروں اس اسٹور تک پہنچ جاؤ گے غلاموں

سے باہر کیجئے نہ سکو گئے۔ اور ”کوہا ہم نے احترام کرتے ہوئے کہا۔

”اس کا طریقہ بھی میں نے مشورع لیا ہے۔ اسٹور کے پیچھے سے گزر کر آنا ہے جو دروازے سنڈک کا زبریاں تھیں، آگود پانی مخصوص نڈر اسٹیشن تک پہنچانا ہے۔ اس کے اندر چوڑی کسی آدمی کے رومہ رہنے کا تصور تک نہیں ہے اس لئے اسے چیک نہیں کیا جا سکتا۔ اس بات کا پتہ مجھے اس بیچرے لگا تھا کہ وہ کوئی منبر جب پہلی بار اس ادارے سے منسلک ہوا تھا۔ تو اس نے سیکورٹی کے انتظامات دیکھنے کے لئے اسٹور دا باری کا چکر لگایا تھا اور سیکورٹی ایجنٹوں نے خود بڑے فخر سے یہ سب باتیں اسے بتائی تھیں۔ ہم لوگ تھیں ماسک لپٹے ساتھ لے جاتیں گے اور جب تک ترک ان لوڈ ہوں گے۔ ہم اس گٹر میں اتر جائیں گے۔ وہاں سے نڈر اسٹیشن تک پہنچنے پہنچنے گڑا ایک دباؤ رہا کئی کاٹنی کے درمیان بھی رکھا گیا ہے تاکہ اگر کبھی اس کی صفائی کی ضرورت پڑے تو اس کی صفائی آسانی سے کرائی جا سکے۔ چونکہ یہ گڑا سنڈک سے باہر نہیں جاتا۔ اس لئے اس بات کی پرواہ نہیں کی گئی کہ اس گڑا کے ذریعے رہائشی کاٹنی تک کوئی شخص پہنچ سکتا ہے چنانچہ اسٹور سے ہوا کہ ہم اس گٹر کے ذریعے رہائشی کاٹنی تک پہنچ جائیں گے اور پھر وہاں چار افراد کا میک اپ کرنا ہمارے لئے کوئی مسئلہ نہ ہوگا۔ اور“

انتھونی نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دیری گڈ انتھونی۔ دیری گڈ۔ تم نے واقعی بے واغ منصوبہ بنایا ہے۔ تم مزو اس پر عمل کرو۔ لیکن اب مسئلہ ہوا کہ وہاں سے ناک حاصل کر کے باہر لے جانے کا۔ اس مسئلے میں بھی تہداری کوئی چالاک ہے۔ اور“

”فی الحال تو میں نے دلسن سے وارنٹس ہائی رینج کو ہاٹ ہم مل کے سیں۔ انہیں ہم مختلف خفیہ جگہوں پر نصب کر دیں گے۔ اس کے بعد مسئلہ ہوگا ناک حاصل کرنے کا۔ تو میرے ذہن میں وہ تمام رپورٹیں موجود ہیں جہاں ناک موجود ہے اور اس کے سیکورٹی انتظامات بھی۔ وہاں داخلہ تو تقریباً ناممکن ہے۔ اس لئے میں نے فی الحال یہ منصوبہ بنایا ہے کہ اندر جا کر کسی با اختیار آدمی کا میک اپ کر کے یہ ناک وہاں سے باہر لے کر آؤں گا اور پھر اسے لے آؤں گا۔ ہر حال یہ وہاں کی صورت حال پر منحصر ہے۔ اور“ انتھونی نے جواب دیا۔

”اوکے۔ بالکل ٹھیک ہے۔ دیکھو میں نے دیری کو نڈرانی کے مشن سے روک دیا ہے۔ چونکہ ٹونی بال کی کوٹھی میں ہمارا ایک آدمی ملازم کے روپ میں موجود تھا۔ اس نے ابھی تھوڑی دیر پہلے کچھ اطلاع دی کہ سٹور انٹیلیجنس کا آدمی ٹونی بال سے ملنے آیا تھا اور پھر اس نے اس ملازم کو بے ہوش کر دیا لیکن جب ہمارے آدمی کو چوٹی آیا تو اس نے دیکھا کہ وہ آدمی ٹونی کو بے ہوش کر کے لے جا رہا تھا تو اس نے ٹونی بال کو گولی ماری اور وہ وہاں سے نکل آئے میں کامیاب ہو گیا۔ اس سے مجھے عشرہ سہرا کا سبق مل گیا۔ والی رپورٹیں انٹیلیجنس کی قیادت میں آگئی ہیں اور ایسا نہ ہو کہ وہ لیبارٹری کی خفیہ نگارنی کر رہے ہو۔ اور ہمارے آدمی چیک ہو جائیں۔ اور“

”اوہ۔ اگر یہ بات ہے تو پھر وہ سنڈک کے اندر بھی پہنچ گئے ہوں گے۔ اور“ انتھونی نے چمکے ہوئے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ سنڈک کے انتظامات کو ناکامی تک پہنچا رہے۔ اور“

ماننے کہا ہے گی؟" بلیک زریو نے کہا۔

"ٹائیگر بھی لیبارٹری میں پہنچ چکا ہے۔ مگر ابھی تک اس کی طرف سے بھی کوئی رپورٹ نہیں آئی۔ نعمانی، صدیقی اور چوہان لیبارٹری کی عمرانی کر رہے ہیں۔ مگر ابھی ہر طرف سے خاموشی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ڈائری بلیک زریو کی طرف پھینکے ہوئے کہا۔
"اے ٹائیگر ڈائریکٹوری کے ذریعے اس میں درج ہر نمبر چیک کر دے کہ کن لوگوں کے ہیں۔ پھر ہی فیصلہ ہو سکتا ہے کہ ان میں سے کس کام کا بھی کوئی تعلق ہے یا نہیں۔"

عمران نے کہا اور بلیک زریو سر ہلاتا ہوا اٹھا اور ایک امدادی کی طرف بھاگتا ہوا گیا۔ اس نے امدادی میں رکھی ہوئی مخصوص انٹیلیجنٹ ڈائریکٹوری نکالی اور اسے لے کر میز پر رکھا اور ڈائری کے نمبروں کی چیکنگ میں مصروف ہو گیا۔ تقریبی دیر بعد ہی ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ریسپونڈ کیا۔
"ایکسٹر۔" عمران نے ریسپونڈ کرتے ہی مخصوص لہجے میں کہا۔
"مارش بول رہا ہوں جناب۔" دوسری طرف سے صدر کی آواز سنائی دی۔ وہ پھر مارش کے راپ میں لگی تھا۔ اور شاید چنانچہ سے فون پر اٹھا۔ وہاں وہ شاید اپنی شناخت نہ کرنا چاہتا ہوگا۔ اس نے اس نے نام مارش ہی استعمال کیا تھا۔

"ہیں۔" کیا رپورٹ ہے؟" عمران نے پوچھا۔
"یہاں ہر طرف سکون ہے۔ کوئی ہنگامہ کوئی پراپرچر نہیں ہو رہی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کچھ برا ہی نہ ہو۔" صدر نے جواب دیا۔
"تمہاری سے ملاقات ہوئی؟" عمران نے پوچھا۔

براؤن کر گیا ہے۔ جوئی کلب کے دو بدعاش راجو اور مارش اسے اغوا کر کے چوتھی شاہیہ پر موجود ایک ڈرجی فادر کے قہر خانے میں لے گئے تھے۔ وہ اس پر مجبوراً حملہ کرنا چاہتے تھے کہ تو زریو ہاں پہنچ گیا اور پھر راجو اور مارش دونوں اس کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔ اور تو زریو جو لیا کہ واپس لے آیا۔ عمران نے جواب دیا۔
"اوہ۔۔۔ وہ بروقت فلیٹ پر پہنچ گیا ہوگا اور پھر ان کا قہر کرتے ہوئے وہاں پہنچا ہوگا۔" ہر حال اچھا ہی ہوا۔" بلیک زریو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں۔۔۔ تمہارے تو زریو کی صلاحیتوں کا غلط اندازہ لگایا ہے۔ جب تو زریو فلیٹ پر پہنچا تو جو لیا کو اغوا کر کے لے جایا جا چکا تھا۔ لیکن تو زریو نے اپنی صلاحیتوں کی مدد سے دفتر ان کا سراغ لگایا بلکہ وہ عین وقت پر ان کے سر پر بھی پہنچ گیا۔ اور ظاہر ہے جب جو لیا کی عزت خطرے میں ہو تو وہ چھڑوس بدعاشی بھی ہوتے تو تو زریو نے ان کے پرنچھے اڑا دیئے تھے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"لیکن جو لیا کو اغوا کیوں کیا گیا تھا۔" کیا یہ ان بدعاشوں کا اپنا فعل تھا۔" بلیک زریو نے کہا۔

"یہ معلوم کرنے کے لئے میں نے مارش اور راجو کی لاشیں یہاں داخل منزل مشکوئی میں اور صدر اور رکیشن تشکیل کو ان کے ایک آپ میں جوئی کیپ پیچ دیا ہے۔" ابھی تک ان کی طرف سے کوئی رپورٹ نہیں آئی۔" عمران نے جواب دیا۔

"اوہ۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔" اس طرح واقعی میں مڑی ل

”ہاں سرسری سی۔۔۔۔۔ لیکن کوئی بات نہیں ہوتی“ مسند نے جواب دیا۔

”کوئی تون دوزخہ“ عزان نے پوچھا۔

”نہیں جناب“ مسند نے مختصر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”وہ کار کس کے نام رجسٹرڈ ہے“ عزان نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

”میرے نام“ مسند نے جواب دیا۔ مسند تھا کہ مارٹنی کے نام

”ٹھیک ہے۔۔۔ ابھی وہیں رہو۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ عطیہ بدل

نے نئی طور پر بذمات حاصل کی ہوں“ عزان نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا۔

”ٹھیک ہے جناب“ مسند نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور عزان نے اس کے کہہ کر ریسپورڈ رکھ دیا۔

”عزان صاحب۔۔۔۔۔ یہ ایک فون خبر ڈائریکٹری میں موجود بھی نہیں ہے۔ باقی ہنگامہ معاملے کے پروپاریوں کے ہیں“۔۔۔۔۔ ایک زیر دانے

کاغذ پر لکھی ہوئی کسٹ عزان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ڈائریکٹری میں قبر نہیں ہے۔۔۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے“ عزان نے جھٹکتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے بسٹ پر ایک انفورمڈ ڈائی۔ آخر میں ایک قبر لکھا ہوا تھا۔ عزان نے ریسپورڈ اٹھا دیا اور وہ قبر گھمٹے شروع کر دیے۔ آخری قبر

گھومتے کے بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔ تو عزان کے چہرے پر یہی سی حالت کے آثار ظاہر ہوئے۔ مگر دوسرے لمحے ریسپورڈ دوسری طرف سے اٹھایا گیا۔

”یہی۔۔۔۔۔ لئے دلوں کا بھر ہے مد کھڑا تھا۔ لیکن اس نے صحت بہ کتنے کی مدد تک یہی اپنے آپ کو موڑ دیا تھا۔

”چیت سے بات کراؤ“ عزان نے اندھیرے میں تیر چلاتے ہوئے کہا۔

”کون بولی رہا ہے“ دوسری طرف سے جرت بھرے لہجے میں پوچھا گیا۔

”قبیلہ باب بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ ڈیم فون۔۔۔۔۔ میں کہہ رہا ہوں چیت

اس سے بات کراؤ۔۔۔۔۔ تم آگے زبان چلا رہے ہو“ عزان نے

اب طرف سے ہنستے کہا۔ ظاہر ہے سب کچھ آئیڈیئے پر ہی کئے جا رہا تھا۔

”قبیلہ اودیش تو غریب نہیں ہے سڑ۔۔۔۔۔ یہاں کوئی چیت اس

نہیں رہتا“ دوسری طرف سے جھلکتے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔

”اودیش تو کیا یہ ایچ ایل کا میڈیکو اور نہیں ہے“ عزان نے

بان پر چھو کر حیرت کا ظاہر کرنے کے ساتھ ساتھ ڈائی ٹائی کو معقت کر دیا۔ کیونکہ

وہ جانتا تھا کہ جسم اپنی تنہیک کا کوڑا ہمیشہ اسی طرح کے افسانے بناتے ہیں

”آخر تم ہاں کون سب سے ہو۔۔۔۔۔ پہلے اپنی شناخت کراؤ“ اس پر

دوسری طرف سے ہونے والے کے لہجے میں جھلکا ہٹ کا عنصر تھا اور عزان

کی آنکھوں میں چمک الہیہ آئی۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ سمجھ گیا کہ تیر نشا نے پریشا ہے

”میں چیت ہاں کوئی انریکٹڈ رپورٹ دینا چاہتا ہوں علی عزان کے متعلق

تم ان سے بات کراؤ“

عزان نے بھی بھروسہ اس بار نرم رکھا۔ اس کے ذہن میں اچانک باطم کا

نیاں اٹھ گیا تھا۔

”ادکے پاس“ — عمران نے جواب دیا۔

اور پھر دوسری طرف سے ریسپورر کھنے کی آواز سن کر اس نے بھی ریسپورر رکھ دیا۔

اسی کا چہرہ چمک رہا تھا۔ کیونکہ معنی اندھیرے میں تیر چلانے کی بنا پر وہ ایک بہت بڑے بھوکا پتہ چلا لینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

دس منٹ بعد بلیک زیرو بھی بیمار ڈری سے نکل کر واپس آ گیا۔ ”یہ خون ٹھہرین کا لون کی کوئی مزارعہ میں نصب ہے۔ میں نے پتہ کر لیا ہے“ بلیک زیرو نے مسرت جھرے لیے میں کہا۔

”گنڈ — میرا خیال ہے۔ ذرا اس چپن ہاس کی بھی خبر لے لیں اگر یہ قیام میں آجنا ہے تو سارا کھیل ہی ختم ہو جائے گا۔

عمران نے کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ ابھی جھاگ دوڑ میں حصہ ڈالیں تو اچھا ہے — میں چند لمحوں کو لے کر چلا جاتا ہوں“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”نہیں — میں نے اب کافی ریسٹ کر لیا ہے اور رونا بھی بیٹھا رہا تو میں بھی تھکادی طرح زیرو ہو جاؤں گا“ — عمران نے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہنس پڑا۔

عمران اٹھ کر میک اپ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد صبا باہر نکلا تو اس نے ریڈی میڈ ٹیک اپ کر رکھا تھا اور ہاس بھی اس نے نام ساجن رکھا تھا۔ جو وہ اس میک اپ میں اکثر پہنتا تھا۔

”بلیک زیرو — ٹائیکو اور صفدر دلیو کی طرف سے کال کا خیال رکھنا۔ میں تخریر اور جرنل کو ساتھ لے جاؤں گا۔ دبی دو قریں اس وقت

”اوه — اچھا — اچھا — میں سمجھ گیا — تم یقیناً باٹم پول رہے ہو — مگر تم اپنی شناخت کیوں نہیں کر لیتے تھے؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور عمران نے ٹائیک پر ہاتھ رکھ کر بلیک زیرو کو مخصوص افوازا میں آنکھ ماری اور بلیک زیرو اس کی بات سمجھ کر تیزی سے آپریشن روم سے ملحقہ بڑی بیمار ڈری میں طرف جھاگ چلا گیا تاکہ فون کے دوران وہ کوئی شے چیکنگ مشین کے ذریعے دوسری طرف کا مکمل وقوع معلوم کر سکے۔

”میں — باٹم کیا رپورٹ ہے“ — تھوڑی دیر بعد ایک بیماری سی آواز سنائی دی۔

”چپن ہاس — علی عمران ختم ہو گیا ہے لیکن ابھی سرکاری طور پر اس کو آرٹ نہیں کیا جا رہا۔ مخصوص بیمار ڈری میں اس کی لاش کو چھپکا جا رہا ہے۔

بہر حال میں نے بڑی جھاگ دوڑ کے بعد اس کی موت کی تصدیق کر لی ہے“ — عمران نے پہلے والے لیے میں بات کرتے جھرتے کہا۔ کیونکہ وہ سمجھ گیا تھا کہ اتفاقی سے اس کا لہجہ باٹم سے ملتا ہے۔

”اوه — گڈ شو — یہ تمہارا بہت بڑا کام ہے۔ اب تم واپس جانے کے لئے آزاد ہو۔“ دوسری طرف سے مسرت جھرے لیے میں کہا گیا۔

”بہتر سر — ویسے میری عزت مزید اگر بڑھ سکتی ہو تو میں لوگ جانا ہوں“ — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”نہیں — مزید کوئی عزت نہیں ہوگی“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

فارغ ہیں۔

عران نے بلیک زبر سے مخاطب ہو کر کہا اور بلیک زبر نے سر ہلا دیا۔

عران نے فلیمنون کا ریسپور اٹھایا اور تنویر کے منبر گھمانے شروع کر دیا۔
جو بلیک وہیں اس نے اپنے فلیمنون کی بجائے زمین رہنے کے لئے کہا تھا۔
”تنویر سپیکلنگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو“ — تنویر نے کہا۔

”یس سر“ — تنویر کا جبر مودباؤ تھا۔

”جو بلیک نوٹن دو تنویر“ — عران نے کہا۔

”یس سر“ — چند لمحوں بعد جو بلیک کی آواز سنائی دی۔

”جو بلیک“ — تم تنویر کو کسے کر گھمیں کا کوئی کی کوئی منبر بارہ پر پہنچا جاؤ
میں عران کو روانہ بھیج رہا ہوں۔ وہ ریڈی میڈ میک اپ میں ہوگا۔ وہ تمہیں ڈال
کے گا۔ اس کو فحش میں چھاپا مارا ہے۔ — ساتھ انتہائی بر سر ہے۔
اس نے پوری طرح مسل ہو کر جانا زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں تمہیں
وہاں پہنچ جانا چاہیے۔“

عران نے کہا۔

”بہتر جواب“ — ہم پہنچ جائیں گے۔“ جو بلیک نے مودباؤ کی طرح
جولہ میٹے ہوئے کہا۔ اور عران نے اس کے کہہ کر ریسپور دکھ دیا۔

اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔

انتھونی نے اپنے تین ساتھیوں سمیت فرکوں کی کھوکھلی مین شاٹلز میں
پھنسے کی جگہ بنائی تھی۔ انہوں نے انتہائی چست لباس پہنے ہوئے تھے۔
اور اسس لباس کی خفیہ جیبوں میں مختلف سامان بھرا ہوا تھا۔ مزید مزید
انڈاز کا گیس ماسک پہنا ہوا تھا۔ آکسیجن کے لئے مخصوص انڈاز میں بنائے
گئے پتلے گریپے سے ٹینک بنے ہوئے تھے۔ جو انہوں نے پشت پر باندھ
رکھے تھے۔

دو کثاپ سے علی الصبح ہی ٹرک باہر نکالے گئے۔ اور پھر کافی فاصلہ
ٹپے کرنے کے بعد وہ دسکے اور انہوں نے انہیں لوڈ ہونے کا حکم دیا۔
اس کے بعد جب ٹرک طویل فاصلے طے کرنے کے بعد وہ دسکے تو
انہوں نے سمجھ لیا کہ وہ ریشم سٹریٹ کے گیت پر پہنچ چکے ہیں۔ ایک بار پھر
ٹرک روانہ ہو گئے اور تنویر کی دیر بعد وہ پھر ٹرک گئے۔
اور پھر سامان ان لوڈ ہونے کے بعد انہوں نے حکم دیا۔ تو طے شدہ منصوبے

بعد انہیں گڑھا کر دوسرا دہانہ نظر آیا تو انتھونی اس دہانے کے ساتھ لگی ہوئی نیرتھوں پر چڑھتا ہوا نکلا۔

اس نے اوپر پر پڑھ کر دونوں ہاتھوں سے ڈھکن کو زور سے دھکا دیا۔ اور دو مین زوردار جھٹکوں کے بعد ڈھکن اٹھ چلا گیا۔ مگر انتھونی نے اسے ہاتھوں پر ہی سنبھالے رکھا اور پھر ڈھکن اس نے آہستگی سے ایک طرف رکھا اور بیڑھیال پر پڑھ کر سر باہر نکالا۔

دوسرے لمحے گیس ماسک کے اندر اس کی آنکھیں چمک اٹھیں وہ ایک چھوٹے سے کوارٹر کے صحن کے کونے میں تھا۔

وہ چند لمحے غور سے کوارٹر کے اندرونی حصے کو دیکھتا رہا مگر وہاں مکمل فائرشی طاری تھی۔ اس لئے وہ اوپر چڑھتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے پیچھے اس کے تینوں ساتھی بھی باہر آگئے۔

انتھونی نے ڈھکن دوبارہ دہانے پر جھکا دیا۔ کیونکہ زور زور سے گیس لب آہستہ آہستہ باہر پھیلنے لگی تھی اور وہ اسے روکنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس گیس کے باہر پھیلنے سے معاملہ مشکوک ہو سکتا تھا۔

دہانہ بند کرنے کے بعد وہ چاروں متعلقہ انداز میں چلتے ہوئے اندرونی کمروں میں بڑھتے چلے گئے۔ اور پھر چند ہی لمحوں بعد انہیں معلوم ہو گیا کہ کمرے خالی پرے ہوئے ہیں مگر اندر موجود سامان سے معلوم ہوتا تھا کہ یہاں کوئی ہمارے ذریعہ ہے۔

”خراشیں — تم باہر کا خیال رکھو۔ کہیں کوئی اچانک نہ آجائے۔ ہم باہر سے بدلے ہیں۔ یہاں امدادی میں چند لباس موجود ہیں“ انتھونی نے گیس ماسک اتار دیا۔ اسے ایک ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

کے تحت انہوں نے ٹائفل کی سائڈول میں بیٹے ہوئے مخصوص غاسنے کو ہٹا دیا۔ اور پھر جسم کیڑے ہوئے ان ٹائفلوں سے باہر آگئے۔ غاسنے دوبارہ بند کر دیئے گئے۔

ٹرکوں کے نیچے لیٹتے ہوئے وہ اکٹھے ہوئے اور چند ہی لمحوں بعد انتھونی نے گڑھا وہ دہانہ ڈھکن بھی لیا۔ یہ دہانہ زور مافی ٹرک کے نیچے تھا۔ اس نے آہستہ سے دہانے پر موجود لوہے کے ڈھکن کے کندوں میں ہاتھ ڈالے اور انہیں زور سے جھٹکا دیا۔ دو مین زوردار جھٹکوں کے بعد دہانہ اٹھ چلا گیا۔ اس نے اسے بڑی احتیاط سے ایک طرف رکھ دیا۔

نیچے بیڑھیال باقی دکھائی دے رہی تھیں۔ چنانچہ انتھونی نے باقی ساتھیوں کو نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ اور ان تینوں کے نیچے اترنے کے بعد آخر میں انتھونی نیچے اترا اور اس نے اندر کھڑے ہو کر ڈھکن کو اٹھا کر بڑی احتیاط سے دوبارہ سوراخ پر جھکا دیا۔

اندر گڑھا ٹکپ اندر ہوا تھا۔ انتھونی نے تکی سے ٹاپچنگ نکالی اور اسے دیش کر لیا۔ ٹوکری تھیں زوردار لگ کا پانی بھر دیا تھا۔ انہوں نے چونکہ بڑے کے ٹانگ بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ اس لئے وہ ایلٹان سے پانی میں اتر گئے۔ اور پھر پانی کی روانی کی مخالفت سمت میں چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔ پورے گز میں زوردار لگ کی گیس پھیلی ہوئی تھی۔

اگر انہوں نے گیس ماسک نہ پہنتے ہوئے ہوتے تو اب وہ شاید گڑھا میں اترنے کے بعد دس بارہ سالوں سے زیادہ سانس لینے کے قابل نہ رہتے۔

وہ تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ اور پھر کوئی نامعلوم خطرے کے

نیچے گرتے ہی انھونی نے رول اور جیب میں رکھا اور جھک کر آنے والے کو اٹھا کر ایک کرسی پر بٹھا دیا۔

"شارٹی" انداری میں دسی پڑی ہوئی ہے۔ اس کو منہ بولی سے باز دو۔" انھونی نے آنے والے کو کرسی پر بٹھاتے ہوئے تیز بیسے میں اپنے ایک ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور شارٹی پک کر انداری کی طرف بڑھا۔ اس نے دسی نکالی اور پھر اس دسی کی مدد سے اس نے بڑی مہارت سے آنے والے کو کرسی سے ایسی طرح باز دو دیا۔

پھر انھونی آگے بڑھا اور اس نے کرسی پر بندے ہوئے زیر پرش بادی کی بڑی مہارت سے تلاش کی یعنی شرمز کر دی۔

تھوڑی دیر بعد اس نے آنے والے کی جیب سے ایک چھوٹا سا رول اور ایک شناختی کارڈ نکال لیا۔ شناختی کارڈ پڑھتے ہی اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

"اوه" — "ویری گڈ" — "اسسٹنٹ سیکورٹی آفیسر ہے اور اس کے پاس پیسٹیل پاس ہے۔ یہ لیبارٹری کے مہر جسے میں جاسکتا ہے ویری گڈ۔" یہ توجیہ کام کا آدمی ہے۔ — گڑ کا دیباڑہ واقعی سیکورٹی والے کو ادریس ہونا چاہیے تھا۔" انھونی نے بڑے سرعت سے انداز میں کہا۔

اس کی نظریں کارڈ پر جمی ہوئی تھیں لیکن چند لمحوں بعد وہ بیکلفٹ اپیل پڑا۔

"اوه" — "اوه" — ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ — یقیناً ایسا بھی

اور وہ سر ملاتا ہوا کرسی سے باہر نکل پڑا گیا۔
انھونی نے انداری کھول کر اس میں سے مختلف لباس نکالے۔ وہ قریباً انہیں پڑے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے جسم سے چٹے ہوئے چمٹ لباس کے اوپر ہی وہ لباس پہن لئے۔ ان لباس کو پہینے کا مقصد یہی تھا کہ وہ منفرد محسوس نہ ہوں۔
گیس ماسک انہوں نے انداری کے نیچے والے خانے میں موجود جوتوں کے ڈبوں میں چھپا دیئے تھے۔ جبکہ یہ گیس سلنڈر ہینک کے نیچے لٹکا دیئے تھے۔

اس طرح ہلاہلا انہوں نے اپنے فوری شناخت کے تمام نشانات چھپا دیئے تھے۔
"فرانسس کو بلاؤ۔" وہ بھی لباس بدل لے۔" انھونی نے دوسرے ساتھی سے کہا۔

اور پھر فرانسس میں اندر آ گیا جبکہ انھونی خود باہر چلا گیا۔
تھوڑی دیر بعد اسے بڑی درد اڑے کا لاکھٹ ہوا محسوس ہوا تو وہ جھٹ کر اندر آ گیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو ہوش پرانگی لکھ کر خاموش ہونے کا اشارہ کیا اور جیب سے رول اور نکال لیا۔

اس بات پر تیز فہموں کی آواز دروازے کی طرف آتی سنائی دی اور پھر دروازہ کھولی کہ ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ انھونی تو پہلے ہی تھک میں تھا۔ اس کا رول اور والا پتھر کبلی کی کھتری سے حرکت میں آ رہا اور گتے والے کے سر پر دیوار کا دست پڑی قوت سے پڑا۔ وہ آگے کی طرف جھٹکا اور انھونی کا ہتھ دوسری ہاتھ حرکت میں آیا۔ اور اس ہاتھ کی چوٹ نے انھونی کا مقصد پوری طرح حل کر دیا۔ آنے والے نے ہوش ہو کر نیچے گر گیا تھا۔ اس کے

اب وہاں ایک اور ہی شکل موجود تھی۔ واقعی فرانسس کا خیال درست نکلا۔

"یہ شخص حقیقتاً انٹیلیجنس یا سیکرٹ سروس کا آدمی ہے۔" انٹھونی نے غریب سانس لیتے ہوئے کہا۔

"باس۔ پھر اس کے پاس خطرے کا کاش دینے کے لئے مفروضہ رائیڈ بھی تو ہونا چاہیے۔" انٹھونی کے عیسے ساتھی نے کہا۔ یہ رابرٹ تھا۔

"اوہ۔ واقعی۔" انٹھونی نے کہا اور پھر اس نے ایک بار پھر تلاش یعنی شروع کر دی اور چند لمحوں بعد وہ سیکرٹ لائبریری کی صورت میں ایک جدید انداز کا فرانسس پر آم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ "اسے ہوش میں لے آؤ۔ اس سے اہم معلومات حاصل ہو سکتی ہیں ہو سکتا ہے یہ انکیلا بیان دیا ہو۔" انٹھونی نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ اور فرانسس تیزی سے قدم بڑھاتا ہوا ملحقہ تھنک ٹانے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

پندرہ منٹ بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں پانی کا بیڑا ہوا جگ تھا۔ اس نے جگ کا سارا پانی بے ہوش آدمی کے سر پر اگٹ دیا۔ اور بے ہوش فرد نے بھرپور جھنجھری سے کراٹھیں کھولی دیں۔ اُن تھکیں کھولتے ہی اس کا جسم تیزی سے کھسکا یا مگر وہ سرے لے اس کے جسم کی حرکت رک گئی۔ کیونکہ اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ بندھا ہوا ہے۔ اور پھر اس کی نظریں اپنے سامنے کھڑے چار افراد پر جم گئیں جو اسے بغور دیکھ رہے تھے۔

ہو سکتا ہے۔" انٹھونی کے چہرے پر یکنواخت پریشانی کے آثار ابھر آئے تھے۔

"کیا ہو سکتا ہے باس۔" شارٹی نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ یہ سیکورٹی کلرڈ اور پاس کل کی تاریخ میں جاری شدہ ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس آدمی کو کل رکھا گیا ہے۔" "دھر کا ہم نے بتایا تھا کہ انٹیلیجنس دالے فنی بل کے پیچھے چڑھے تھے۔" تو یہ یقیناً انٹیلیجنس کا آدمی ہوگا۔ اسے یہاں سیکورٹی اسٹنٹ کے روپ میں رکھا گیا ہوگا۔ انٹھونی نے جھرو کرتے ہوئے کہا۔

"باس۔ پھر یہ یقیناً میک اپ میں ہوگا۔" انٹیلیجنس یا سیکرٹ سروس کے آدمی بغیر میک اپ کے سامنے نہیں آتے۔" اس بار فرانسس نے کہا۔

"بالکل۔ بالکل۔" تباہار خیال درست ہے۔ ایسا ہی ہو گا۔ ڈرامیک اپ باکس نکالو۔ میں ابھی چیک کر لیتا ہوں۔" انٹھونی نے کہا۔

اور فرانسس نے ہپ پاؤٹ سے ایک بیٹھا سا میک اپ باکس نکالا۔ اور انٹھونی کی طرف بڑھا دیا۔

انٹھونی نے اسے کھولی کہ اس میں سے ایک تپتی سی میوہ نکلائی اور اس کا ڈھکن کھولی کہ اس میں سے نکلنے والی زرد رنگ کی کرم کی معمولی سی مقدار کرسی پر بیٹھے ہوئے آدمی کے چہرے پر لگا کر چھلانے لگا۔ پھر اس نے دروازے سے زور زور سے اس آدمی کا چہرہ رنگنا شروع کر دیا۔ اور بے ہوش آدمی کا میک اپ صاف ہونا شروع ہو گیا۔

”کون ہو تم“۔ انتھونی نے غراتے ہوئے پوچھا۔

”میں سیکورٹی آفیسر وقار ہوں۔ مگر تم کون ہو؟“ کرسی پر بیٹھے ہوئے آدمی نے جو درحقیقت ڈائیکٹر تھا جواب دیتے ہوئے کہا۔
”تمہارا وقار والا میک اپ صاف ہو چکا ہے۔ اس لئے اب شہنشاہی کارڈ پر درج نام بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انتھونی نے غراتے ہوئے کہا۔

”میک اپ۔۔۔ کیسا ایک اپ۔“ ڈائیکٹر نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس نے یہ سمجھا تھا کہ شاید یہ فقرہ ڈانچ دینے کے لئے کہا گیا ہے۔
”جاؤ، ڈائریکٹ دوسرے چھوٹا آئینہ لے آؤ اور اسے دکھاؤ، انتھونی نے شادی سے غائب ہو کر کہا۔
اور شادی تو مارکر غائب ہونے کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد وہ چھوٹا آئینہ اٹھائے واپس آیا اور اس نے وہ آئینہ ڈائریکٹ کے سامنے کر دیا۔

دوسرے نے آئینے کے منظر سے ایک لمبیل سانس نکلا۔ واقعی وہ اس وقت اصل شکل میں تھا۔

”اب یقین آگیا۔۔۔ اب اصل نام بتا دو۔“ انتھونی نے بڑے طنزیہ انداز میں کہا۔

”میرا نام فرید ہے۔“ ڈائیکٹر نے جواب دیا۔
”ایلیٹینس میں تمہارا کیا عہد ہے؟“ انتھونی نے دوسرا سوال کرتے ہوئے کہا۔

”میرا ایلیٹینس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں ہائیڈریٹ ملازم ہوں۔“ ڈائیکٹر نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ہائیڈریٹ ملازم۔۔۔ کس کے ملازم ہو؟“ انتھونی نے جرت جرت سے پوچھا۔

”اپنے ہاس کا۔“ ڈائیکٹر نے جواب دیا۔

مگر دوسرے نے اس کا منہ ایک جھٹکے سے ایسی طرف مڑا جلا گیا۔ اور ساتھ ہی کہہ چھڑکی زوردار آواز سے گونج اٹھا۔ انتھونی نے پوری قوت سے ڈائیکٹر کے چہرے پر توجہ دینا تھا۔

”جو میں یہ چھڑکا ہوں صبح جواب دو ورنہ تمہاری اڑا دوں گا۔“ انتھونی نے پوری قوت سے غصے میں چیختے ہوئے کہا۔
”میں نے غلط جواب دیا تھا۔ بہت بڑا یہ تھیٹر ادھار رہا۔ اور اس بات کو نوٹ کر کہ میں ادھار چھلانے میں زیادہ دیر کرنے کا عادی نہیں ہوں ڈائیکٹر نے جوتی جھینپتے ہوئے کہا۔

”باس۔۔۔ اس سے بچ چھڑکھڑکھو۔ اس کو ختم کر کے اس کی لاش کو گڑبڑ میں چپک دیتے ہیں اور ہم میں سے کوئی اس کا میک اپ کرے تو ہم کام کرنا آگے آسانی سے بڑھ سکتے ہیں۔“

فرانسیس نے انتھونی سے مخاطب ہو کر کہا۔
اور ڈائریکٹر کے ذہن میں پہلی بار جھکا کا سہارا اسے اپنے کوارٹر کے صحن میں موجود گڑبڑ کا زیادہ آگیا۔ اس نے اس گڑبڑ کے مسئلے میں سیکورٹی چیت سے معلومات حاصل کی تھیں لیکن سیکورٹی چیت کی یہ بات سن کر وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ کہ یہ گڑبڑ سنسز سے باہر نہیں جاتا۔

”تربا سے کہتے ساتھی یہاں ہیں۔“ انتھونی نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”میں اکیلا یہاں آیا ہوں۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”شارٹی اسے گولی مار دو۔“ راجھت بول رہا ہے۔ انتھونی نے جھپک کر اپنے قریب کھڑے ہونے کی سعی کی۔

اور شارٹی نے پہلی کی سعی تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈال کر اس سے پہلے کہ وہ ہاتھ باہر نکالتا اپنا گنگ کرے میں ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی اور انتھونی اور اس کے ساتھی چونک اٹھے۔

”فرانسس اس کا منہ بند کر دو۔“ میں دیکھتا ہوں کہ کون ہے۔“ انتھونی نے کہا اور فرانسس تیزی سے آگے بڑھ کر جیک کلاٹ کو کرسی کی پشت کی طرف سے لٹکا دیا۔ اور اس نے دونوں ہاتھوں سے ٹائیگر کا منہ پھینچ لیا۔ اسی لمحے انتھونی نے آگے بڑھ کر دیسور اٹھا لیا، انتھونی نے اپنا جیب ٹائیگر جیسا ہی بنایا تھا۔

مسٹر دتار۔ آپ فوراً ڈاکٹر غوری کے پاس پہنچیں۔ وہ آپ کو یاد کر رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے سیکورٹی چیپٹ کی آواز ٹھکی اور اسی لمحے ٹائیگر نے جو بڑے ڈھیلے انداز میں کرسی پر بیٹھا تھا اپنا گنگ اپنے دونوں ہاتھوں پر زور ڈالا اور کرسی کو اس نے پوری قوت سے جھیکھ کر طرف اٹھکیلا اور کرسی کے جھلکے کے ساتھ ہی وہ فرانسس سمیت پشت کے بل فرش پر جا گرا اور منہ آزاد ہوتے ہی اس نے زور زور سے اونچے چل کر کہا۔

”خطرہ۔ خطرہ۔“ ٹائیگر نے ہان بوجھ کر زور زور سے چیخا تھا مگر آواز فون کے ذریعے دوسری طرف پہنچ جائے۔ اتنا قورہ سمجھ گیا تھا

اور اب اسے یہ بھی یاد آگیا تھا کہ دروازہ کھولی کر اندر آتے ہوئے اس کی نظروں پانی کے پٹے پٹے نشانے پر بھی پڑی تھیں لیکن اس وقت اس نے ان پر توجہ نہ کی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ یہ لوگ گمرک کے ذریعے یہاں پہنچے ہیں۔ مگر کب جب سنڑ سے باہر ہی نہیں جاتا تو پھر یہ لوگ گمرک میں داخل کیسے ہوئے۔

”تم لوگ گمرک کے ذریعے اندر داخل ہوئے ہو۔“ ٹائیگر نے اس بار غور بھی سوال کر دیا۔

”تمہیں سوال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ صرف جواب دو اور اب میں آخری سوال پوچھ رہا ہوں۔ اگر تم نے درست جواب دے دیا۔ تو ہم سب سب ہم تمہاری زندگی کی ضمانت دیتے ہو۔“

انتھونی نے جھگڑے ہوئے لہجے میں کہا اور ٹائیگر کو اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی درندگی سے بھی یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ واقعی اپنی بات پر عمل کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔

”پلو پھر۔“ ٹائیگر نے کہا۔

”قدرت اس کی کس سے ہے۔“ انتھونی نے پوچھا۔

”علیٰ عرفان سے۔“ میں اس کا پرائیمریل ملازم ہوں۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ مگر عرفان تو مر چکا ہے۔ پھر تم یہاں کیسے پہنچ گئے۔“ انتھونی نے پوچھے ہوئے کہا۔

”مجھے حکم دینے کے بعد مر گیا ہو تو میں کہہ نہیں سکتا۔“ ٹائیگر نے جواب دینے سے گریز کیا۔

کہ خون یقیناً میکورنی جینٹ یا ڈاکٹر خود ہی کا بھی ہو گا کیونکہ اس کا تعلق براہ راست انہی دونوں افراد سے تھا۔

انتھونی چونکہ فرانس کے باشندے تھے یہی کھڑا تھا۔ اس لئے فرانس جھٹکا کہا کر اچھلا اور انتھونی سے ٹھکرا کر وہ بھی فرش پر جا گرا تھا۔ اور لیبر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔

ٹائیکر نے نیچے گرتے ہی اپنے جسم کو زور سے جھکولا دیا اور پھر وہ قلابازی کھاتا ہوا کرسی سمیت ان دونوں کے اوپر سے ہوتا ہوا دوسری طرف جا گرا۔

اور اس کا یہ جھکولا اس کی زندگی بچا گیا کیونکہ شارفی اور وہ برٹ نے ایک وقت اس پر فائر کیا تھا۔ لیکن موبے کی اس کرسی کی پشت بھی ٹھکرائی گئی تھی۔ اس لئے گولیاں اس سے لگ کر اچھٹ گئیں۔ اور فرانس اور انتھونی نیچے گرتے ہی تیزی سے اچھلے تھے۔ اس لئے شارفی اور اور فرانس دوسری بار گولیاں نہ چلا سکے۔

ابھی تک کرسی کی پشت ان چاروں کی طرف تھی اور وہ اسی طرح فرش پر اٹھی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ تیزی سے کرسی کی طرف چلے۔ اور پھر انتھونی نے تیزی سے کرسی کو ایک جھٹکے سے سیدھا کیا مگر دوسرے نے وہ تیزی سے اچھل پڑے۔ کیونکہ وہاں رسیاں ڈھیلی پڑی ہوئی تھیں۔ اور ٹائیکر غائب تھا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ برٹ کے اس جھٹکے سے ٹھکرتے۔ اچانک ہیڈ اٹھ کر زوردار جھٹکے سے ان چاروں سے ٹھکرایا اور وہ چاروں ہی پھینٹے ہوئے فرش پر جا گرے۔ ہیڈ ان کے اوپر جا پڑا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے ریڈائز

بھی ٹھک گئے تھے۔ انہوں نے بڑی پھرتی سے ہیڈ کو دوبارہ اٹھا کر پھینکا مگر ہیڈ کی دوسری طرف ٹھکرا ہوا ٹائیکر بھی جھٹکا لگا کر ایک طرف جا گیا تھا۔ اس طعنہ زدہ ہیڈ کے زور سے بڑھ چلا تھا۔

دراصل کرسی اٹھنے ہی زوردار جھٹکے کی وجہ سے اس کے جسم اور کرسی کے گرد بندھی ہوئی رسیاں خود بخود ڈھیل پڑ گئی تھیں۔ اور وہ ان کے رسیاں سے ٹھک کر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

بندشوں سے ٹھکرتے ہی وہ تیزی سے چٹک کے نیچے ریٹھا ہوا دوسری طرف گیا تھا اور اس نے چٹک اٹھا کر ان پر سے مارا تھا۔

چٹک کی زور سے باہر نکلتے ہی وہ کبلی کی سی تیزی سے اچھلا اور دوسرے نے وہ خود ان سے جا لٹرایا۔ اور اس نے شارفی اور وہ برٹ دونوں کو یلدر کی طرف دھکیلنے کے ساتھ ساتھ تیزی سے پٹا لٹھایا اور پھر انتھونی ٹھکرتا ہوا اس کے دونوں بازوؤں کے مٹلے میں اگر اس کے سینے سے لگ گیا۔ مگر انتھونی نے پوری قوت سے ٹھٹھا مڑا کر اس کی دونوں ٹانگوں کے درمیان مارا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جھٹکا دھکے کر ٹائیکر کو اپنے سر پہ سے اٹھا کر مائے فرش پر مے مارا۔

اتنی دیر میں فرانس ریڈ اور اٹھا لینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ مگر ٹائیکر نے اسے گولی چلانے کی مہلت ہی نہ دی۔ اور نیچے گرتے ہی وہ پانی پھیل کر فرش پر تیزی سے چھلا اور کرسی بھاری چٹان کی طرح فرانس کی ٹانگوں سے لٹھکرایا۔

اور فرانس کے جھٹکا کھا کر نیچے گرنے کے دوران اس نے اس کے ہاتھوں سے ٹھٹھا ہوا ریڈ اور چھپٹ لیا۔ اسی لمحے شارفی اور وہ برٹ اس

"آپ نے بڑی دیر لگا دی آگے آج" ٹائیگر نے انتہائی سفت لہجے میں
 یوگنی چین سے طالب ہو کر کہا۔
 "اوہ۔ آپ۔۔۔ مشرقدار۔۔۔ مگر آپ کا چہرہ۔۔۔ ہاشم سنا
 نے جو جتنے ہوئے کہا۔
 وہ اپنی چہرہ دیکھ کر شاید یہی سمجھا تھا کہ ٹائیگر بھی جرموں میں سے
 ہے۔"

"میرے جبرے کو چھوڑیں۔۔۔ پھر تھا مجرم اور ان کا سرخز غائب ہے
 اسے تلاش کریں۔" ٹائیگر نے چیخے ہوئے کہا۔
 "پھر تھا۔۔۔ مگر تم تو بارہ آگے ہیں۔ باہر کوئی نہیں ہے۔"
 اشرف نے جبرے سے لپکے ہوئے کہا۔
 "ارے۔۔۔ پھر وہ اس کو اڑھیں چھپ گیا ہوگا۔" ٹائیگر نے غصے
 سے سر جھٹکے ہوئے کہا۔
 "اسے تلاش کرو۔۔۔ اس پاس دیکھو۔" سیگورٹی چین نے چیخ کر
 اپنے ساتھیوں سے کہا۔

اور وہ تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔ اور ہاشم رہنا
 تیزی سے تیز پڑ پڑے فون کی طرف پرکھا جس کا ریسپونڈ بھیجے لک رہا تھا۔
 اس نے ریسپونڈ پڑھا اور کرڈیل دبا کر تیزی سے گھر کے شرف کر
 لیئے۔

"ایس۔۔۔ سیگورٹی۔۔۔ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
 "ہاشم رہنا بولی رہا ہوں۔۔۔ سارے سٹیشن میں سیگورٹی کو ایمر ہنس
 ہنس یادوں پر اڑا کر دو۔۔۔ ایک خطاک جرم کو اڑا کر نہیں سہیرہ

پر اڑا ہے۔ مگر ٹائیگر نے تیزی سے کڑٹ ہٹلی اور پھر دو سرے لئے دو
 دھماکوں کے ساتھ ہی دو چیخوں کی آوازیں سنائی دیں اور ٹائیگر کے ریلو اور
 سے نکلنے والی گولیوں نے شادنی اور دو برٹ دونوں کو ڈھیر کر دیا تھا۔
 مگر دو سرے لئے اس کے ہاتھ پر زوردار ضرب پڑی اور ریلو ٹائیگر
 کے ہاتھ سے نکلنا چلا گیا۔

یہ بات فرانسس نے ماری تھی۔ ٹائیگر نے پٹ کر اپنے پر کتے ہوئے
 فرانسس کی کمر پڑنی چاہی۔ مگر فرانسس نے تیزی سے طرح دے کر وار چلایا۔
 اور اس کو کمر پڑی قوت سے ٹائیگر کے سینے پر پڑا۔ اور ٹائیگر کو ایک لمحے
 کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا سانس سینے میں ہی رک گیا ہو۔ مگر
 دو سرے ہی لمحے اس نے اپنے جسم کو زور سے جھٹکا دیا، اور اس بار وہ
 فرانسس کا دوسرا کمر بچا اپنے میں کا مایاب ہو گیا۔
 اور اس نے دونوں ٹانگیں اٹھا کر اپنے اوپر جھکے ہوئے فرانسس
 کی گردن میں ڈالیں اور پھر تیزی سے گردنیں بدلتا چلا گیا۔

دوسری ٹکڑ سے ٹھٹک کر آواز سنائی دی اور ٹائیگر پھل کر کھڑا ہوا گیا۔
 وہ سمجھ گیا تھا کہ فرانسس کی ٹیڈی فٹ گئی ہے۔ اس لمحے وہ آواز ایک لمحے
 سے کھلا اور چار سٹین گن برادر سیگورٹی اشرفان تیزی سے اندر داخل ہوئے۔
 ہاشم رہنا چین سیگورٹی آفیسر آگے تھا۔
 "خبردار۔۔۔ ہاشم رہنا نے جیتنے ہوئے کہا۔

اسی لمحے ٹائیگر نے پٹ کر دیکھا اور کمرے میں انتھونی کو نہ پا کر وہ
 جبرت زدہ رہ گیا۔ انتھونی نہ جانے کس وقت کمرے سے نکل جانے میں
 کامیاب ہو گیا تھا۔

انہوں نے مجھے یہوشش کر کے باندھ لیا تھا۔ مگر جب قہار اخون آیا تو ان
 جیسا کہ ایک آدمی نے پیچھے سے آکر میرا منہ دبا لیا اور میں نے اسی موقع
 سے ناکہ اٹھایا اور جھٹکا دے کر اسے پیچھے اچھال دیا۔ اس کے بعد
 قہار بازی کھا کر کسی الٹ گئی تو جھٹکے کی وجہ سے رسیاں ڈھیل پڑ گئیں اور
 میں ان میں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔ اور پھر ظاہر ہے یہاں جنگ
 تو ہوئی تھی۔ اگر آپ چند لمحے پہلے پہنچ جاتے تو یہ مریض نکل جاتے
 ہیں کامیاب نہ ہو سکتا تھا۔

ٹائیسنگ نے مختصر گفتگوں میں بات کو دوہراتے ہوئے کہا۔
 "میں کافی دور تھا جب دن پر قہار کی غلطی خطہ چینی کی آواز سنائی دی
 بہر حال یہ آدمی یہاں سے نکل نہیں سکتا۔ لازماً پکڑا جائے گا۔ بے فکر
 رہو۔ ہاشم رہتا ہے تو اسے مذمت بھرے لہجے میں کہا۔
 "انہوں نے میرا ایک آپ صاف کر دیا ہے۔ در نہ میں بھی اس کی تلاش
 میں نکلتا۔ ایسا نہ ہو کہ مجھے مشکوک آدمی سمجھ کر قہار سے آدمی گولی مار دیں؟
 ٹائیسنگ نے کہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔ اس آدمی کے پکڑے جانے
 ملک تم یہیں ظہور میں خود باہر جانا ہوں۔ جب یہ آدمی پکڑا جائے گا۔
 تو میں تمہیں خود آکر اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔" ہاشم رہتا ہے کہا اور پھر
 سر ہٹا ہوا وہ تیزی سے دروازے کی طرف ہڑتاً چلا گیا۔

ٹائیسنگ۔ ہاشم رہتا ہے کے جانے کے بعد فرش پر پڑی ہوئی لاشوں
 کی طرف متوجہ ہوا۔ اور اس نے ان کی تلاش لیکن شدید درد کی
 اور پھر تھوڑی دیر بعد جب اس نے ان کے اندر دنی عباس کی خنی

سے ڈرار ہوا ہے۔ کسی بھی مشکوک آدمی کو گزرا کر دیا جائے گا گولی مار دی جائے
 ہاشم رہتا ہے چیتے ہوئے کہا۔ اور رہا رہا دیکھ دیا۔
 اسی لمحے اس کے سامنے اندر داخل ہوئے۔

گوارڈ اور اس کے ارد گرد تو کوئی مشکوک آدمی نہیں ہے مگر ان
 میں سے ایک نے کہا۔
 "ارد گرد پھیل جاؤ۔۔۔۔۔ ہر گوارڈ کی تلاش اور اسے برقیٹ پر پکڑا
 جانا چاہیے۔"

ہاشم رہتا ہے کہا اور وہ سب مرناتے ہوئے تیزی سے واپس
 مڑتے چلے گئے۔

"یہ لوگ یہاں کیسے پہنچ گئے۔ ہاشم رہتا ہے حیرت بھرے لہجے میں فری
 پر پڑے ہوئے فرانسن، شارٹی اور دو برٹ کی لاشوں کو غور سے دیکھتے
 ہوئے کہا۔

"گولے کے ذریعے سے۔۔۔۔۔ ٹائیسنگ نے دانتوں سے بونہ چباتے
 ہوئے کہا۔

"گولے کے ذریعے۔۔۔۔۔ وہ کیسے۔۔۔۔۔ ہاشم رہتا ہے حیرت کی شدت
 سے گھڑ گیا تھا۔

"میں نے بیڑے کی بجائے ایکسپن کے سلاؤڈ دیکھے ہیں۔ کیا اس
 لڑکا کوئی دباؤ اسٹور میں بھی ہے؟" ٹائیسنگ نے کہا۔

"ہاں ہے۔۔۔۔۔ ہاشم رہتا ہے جواب دیا۔

"تو پھر یہ لوگ ڈروں میں کسی طرح چھپ کر اسٹور میں پہنچے ہیں اور
 وہاں سے گیس ماسک لگا کر وہ گزریں اگر اس کو اندر میں پہنچے ہیں۔"

میںوں سے سامان برآمد کیا تو اس کی آنکھیں حیرت سے جھلٹی چلی گئیں
ان لوگوں کے پاس انتہائی جدید ترین مگر انتہائی طاقتور اور غنائک
دار رئیس کزدولیم موجود تھے۔

اور ٹائیگر سمجھ گیا کہ سرخنے کے پاس بھی ایسے ہی ہم موجود ہوں گے
وہ فوراً طور پر اس کی اطلاع دینا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے فون
کی طرف پلکا۔ اور میکورنی آفس کے بڑے گھمانے لگا۔
اس کی انگلیاں پہلی کی سی تیزی سے چل رہی تھیں۔

بالم نے عمران کی موت کی تصدیق کرنے کے لئے ہر ممکن کوشش کی
لیکن اسے کہیں سے بھی عمران کے متعلق کوئی خبر نہ مل سکی۔

اس نے عمران کے فلیٹ کی ٹکرائی کی لیکن عمران کو فلیٹ سے مہایا
باچکا تھا۔ فلیٹ میں عمران کا باورچی موجود تھا۔ اور بالم عمران کے
دوست کے رہنے میں اس سے بھی پوچھ چوک کر چکا تھا لیکن اس نے سیمان
کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مبیہ عروسس کر دیا تھا۔ کہ عمران کو شدید
بھار اور مرضی کی حالت میں فلیٹ سے لے جایا گیا تھا۔ اس کے بعد
اس کے متعلق کوئی خبر نہیں ملی۔

اس نے تمام ہسپتال چھانی مائے لیکن یوں عروسس ہوتا تھا، جیسے
عمران کا وجود اپناک ہی خائب ہو گیا ہو۔ کسی طرف سے کوئی خبر نہیں مل
رہی تھی۔

اسے یہ تو یقین تھا کہ عمران کسی صدمہ زدہ نہیں پرک سکتا لیکن پھر

”دیکھو باٹم — تمہاری صلاحیتیں اپنی جگہ بجا لیکن عسکران ایک ایسی شخصیت ہے جس کی لاش سے بھی مجرموں کو غلطی کے امکان رہتا ہے اس لئے اس کی موت کی تصدیق ہوتی ضروری ہے۔ اس کے بغیر کسی موت بھی مجھے اطمینان نہیں ہو سکتا۔“ چیت بائس نے جوتھ بھیجتے ہوئے کہا۔

”بائس — آپ یوں سمجھتے کہ اس کی موت کی تصدیق ہو چکی ہے آپ اپنا مشن جاری رکھتے کسی بھی وقت تصدیق ہو جائے گی۔ آخر وہ لوگ کب تک اس کی موت کو چھاپیں گے۔“ باٹم نے جواب دیا۔
اب ظاہر ہے اس کے سوا وہ اور کچھ بھی کیا سکتا تھا۔
پھر بائس سے پہلے کہ باٹم کوئی جواب دیتا، میز پر پڑے ہوئے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور بائس نے چونک کر ریسیدر اٹھا لیا۔
”ہیس۔“ بائس نے انتہائی گرجت لہجے میں کہا۔

”بائس — مخصوص فریئر ایک کال آئی ہے۔ بولنے والا اپنی فحش نہیں کر رہا تھا۔ لیکن چونکہ اس نے ایچ۔ این کا حوالہ دیا تھا۔ اس نے مجھ پر مجھے اس سے بات کرنی پڑی۔ اس کا لہجہ چونکہ باٹم سے ملتا تھا اس لئے میں نے پینکک کے لئے پوچھا کہ کیا وہ باٹم کو مل رہا ہے تو اس نے فوراً ہی تسلیم کر لیا کہ وہ باٹم ہے اور چیت بائس سے بات کر کے علی عمران کی موت کے بارے میں رپورٹ دینا چاہتا ہے۔ چونکہ میں چاہتا تھا کہ اس سے بات چیت کا سلسلہ جاری رہے تاکہ میں اس کے فون کی کوکیشن معلوم کر سکوں۔ اس لئے میں نے آپ سے بات کرانے کی حامی بھر لی ہے۔ آپ اس سے چند لمحے بات کریں تاکہ میں اس کی کوکیشن چیک کر سکوں“ وری

اس کی موت کا اعلان کیوں نہیں کیا گیا۔
اس بارے میں اسے شدید جرت تھی۔ اور چیت بائس بار بار اس سے فائل رپورٹ طلب کر رہا تھا۔ نگرا سے فائل رپورٹ دینے کے لئے کہیں سے مصدقہ خبر ہی نہیں مل رہی تھی۔
آج بھی وہ اسی سلسلے میں چیت بائس کے طلب کرنے پر اس کے فکرمیں کمرے میں موجود تھا:

چیت بائس اس کی مخصوص صلاحیتوں کی وجہ سے اس سے عام قریوں پر اسلوب کو دیکھتا تھا۔ اس لئے باٹم بڑے اطمینان سے میز کے سامنے دیکھ بولی کر سی پر بیٹھا ہوا تھا۔
میز کے نیچے بیٹھے ہوئے چیت بائس کے چہرے پر سرنی کی ہلکی سی تھرچڑھی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے آپ پر بڑا جبر کر کے اپنے غصے کو دے رہا ہو۔

”آخر عسکران کہاں پھلا گیا باٹم — مجھے ہر لمحے اس سے خطرہ رہتا ہے۔“ چیت بائس نے مرہٹے ہوئے باٹم سے غنا طلب ہو کر کہا۔
”بائس — عمران کی طرف سے خطرے والا تو ایک فیصد بھی امکان باقی نہیں رہ سکتا۔“ اس نے بے سرفال رہنا تو بے ہی بلکہ اب تک تو اسے مرے ہوئے بھی وہ رد دنگز دیکھے ہوں گے۔ لیکن یہ لوگ نہ جانے کس مصلحت کے تحت اس کی موت کا اعلان نہیں کر رہے۔ یوں لگتا جیسے اسے خاموشی سے کہیں دفن کر دیا گیا ہے۔ اس کے بعد ہر شخص خاموش ہو گیا ہے۔ جیسے عسکران نامی کوئی شخص کبھی اس دنیا میں وجود ہی نہ رکھتا ہو۔“ باٹم نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عرف سے کسی نے تیز تیز لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔
 "اورہ۔۔۔ اچھا۔۔۔ ٹھیک ہے لیکن کیا ایسا تو نہیں ہو جائے گا کہ
 اس طرح وہ بھی اس مخصوص جبری کوکیشن چپک کر رہا ہو۔ کیونکہ ڈائریکٹری
 میں بھی تو یہ فہرستیں ہیں۔" چیت باس نے پریشان لیجے میں کہا۔

"آپ کو علم ہے باس کہ راجہ کے کام نہیں کرتا۔ میں نے اس دن ذرا
 قائم کرنے سے پہلے اس کا بندوبست کر لیا تھا۔ کوئی اگر اسے چپک بھی کرے
 تو اسے گلستان کاٹنی کی کوٹھی فراہم کر دی جائے گی پتہ چلے گا جسے ہم نے پہلے ہی
 فرضی نام سے خرید کر خالی چھوڑا ہوا ہے۔ اس نے اس سلسلے میں آپ
 بے فکر ہیں۔" راجہ نے بڑے فاعرانہ لیجے میں جواب دیا۔

اور چیت باس نے سر ہلایا۔ یہ محض وہ راجہ کی صلاحیتوں سے اچھی طرح
 واقف تھا۔
 "میشری کے سلسلے میں راجہ سے زیادہ ذہین نامندان شاید ہی اس
 دنیا میں موجود ہو۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ بات کراؤ۔" چیت باس نے جواب دیا۔
 اور ساتھ ہی کلک کی ہلکی سی آواز دہیور میں اُٹنے ہی وہ سمجھ گیا کہ سلسلہ
 مل گیا ہے۔ اس نے میز پر بڑا ہوا رد مال اٹھا کر ٹائیک پر رکھا اور جیسے
 ہوسے لیجے میں کہنے لگا۔

"میں باٹم۔۔۔ کیا پورٹ ہے۔" چیت باس نے بات کرتے
 وقت سامنے بیٹھے ہوئے باٹم کو آنکھ سے اشارہ کر دیا جو اپنا نام سن کر
 چونک پڑا تھا۔

"چیت باس۔۔۔ علی عمران مستم ہو گیا ہے لیکن ابھی سرکاری طور
 پر اس کو آرٹ نہیں کیا جا رہا۔ مخصوص نیپارٹری میں اس کی تلاش کو چپک
 کیا جا رہا ہے۔ بہر حال میں نے بڑی جگہ دوڑ کے بعد اس کی موت
 کی تصدیق کر لی ہے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اورہ۔۔۔ گڈ شو۔۔۔ یہ تیار راجہ بڑا کارنامہ ہے۔ اب تم
 واپس جاتے ہو۔ آؤ آؤ۔" چیت باس نے لیجے کو دوبارہ
 پرست بناتے ہوئے کہا۔
 "بہتر۔۔۔ ویسے میری ضرورت مزید اگر پڑ سکتی ہو تو میں رٹ
 جانا ہوں۔" دوسری طرف سے بولنے والے نے آکر کہتے ہوئے
 کہا۔
 "نہیں۔۔۔ مزید کوئی ضرورت نہیں ہوگی۔" چیت باس نے بنیاد
 لیجے میں کہا۔
 وہ دراصل جلد از جلد اس گت کو کوٹھم کن لپٹا رہتا تھا۔
 "اوکے باس۔" دوسری طرف سے بولنے والے نے جواب
 دیا اور چیت باس نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر دہیور رکھ دیا۔
 اور پھر اس نے پھرتی سے انٹرکام کا ریسپونڈ اٹھا کر اس کا فہرہ یاد کیا۔
 "نیس سر۔" دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز اُبھری۔
 "راجہ کو کچھ بچے فرار پورٹ کرے۔" چیت باس نے ٹھکانہ لیجے
 میں کہا اور انٹرکام کا ریسپونڈ رکھ دیا۔
 "یہ کوئی تھا جو اپنے آپ کو باٹم کہہ رہا تھا۔" باٹم نے پہلی بار زبان
 کھولی۔ اس کے لیجے میں شدید حیرت تھی۔
 "جو بھی تھا یہ یقیناً ہمارے لئے خطرناک آدمی ہے۔ چسے معرفت اس

حک میں ہماری تنظیم کی موجودگی کا علم ہے بلکہ وہ اس کا کوڑا پہنچا دینے بھی جانتا ہے۔ اور یہ انتہائی مخصوص خبر بھی اس کے علم میں ہے اور ساتھ ہی اسے یہ بھی علم ہے کہ عمران کی موت کا قتلین باطم سے ہے اور باطم کا قتلین ایک اینٹ سے ہے۔ چیتہ باس نے بے اختیار دماغ سے پسینہ پونچھنے چاہا۔

”ایسا کون شخص ہو سکتا ہے“ — باطم کے بلبے میں مزید حیرت ابھر آئی۔

”کیا تم علی عمران کا اہل چہانتے ہو“ — چیتہ باس نے اچانک پوچھا۔
 ”جی ہاں — اچھی طرح — میں نے کئی بار اس کی نظروں کی

سے“ — باطم نے جواب دیا۔
 اور پھر اس سے پہلے کہ چیتہ باس مزید کچھ کہتا، ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور چیتہ باس نے ریسپونڈ کر دیا۔

”راہروہی رہا ہوں جناب — میں نے ٹیلیفون کی لوکیشن کا پتہ چلا دیا ہے۔ یہ ٹیلیفون گراہم بل رڈ کی عمارت نمبر چوبیس میں نصب ہے۔ میں نے اس عمارت کو بھی مزید چیک کیا ہے۔ اس عمارت میں براؤڈ کاسٹ ٹیل فون نہیں ہے بلکہ اس کے باوجود ایک پبلک فون بوتھ موجود ہے۔ کال اسی پبلک فون بوتھ سے کی گئی ہے۔“ — راہروہی نے کہا۔

”اوہ — اس کا مطلب ہے بڑے والا پھلے سے ہی اس سلسلہ میں متاثر تھا۔“ — چیتہ باس نے ہنرٹ چلاتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ہاں — مسلم تو ایسا ہی ہوتا ہے — لیکن سوال یہ ہے کہ آخر تھا یہ کون اور اسے اس مخصوص خبر کا علم کیسے ہوا۔“ — راہروہی نے کہا۔

”یہ بات بعد میں سوچیں گے — تم ایسا کرو کہ ذرا سی طور پر کو باطم سے کہو کہ وہ اپنے آدمی نے کہنگستان کا فونی کی کوٹلی نمبر بارہ کو گھیر لیں۔ ہو سکتا ہے ہماری طرح اس آدمی نے بھی کوکیشن چیک کی ہو۔ اگر ایسا ہوئے تو پھر قریباً کہنگستان کا فونی کی کوٹلی نمبر بارہ کو چیک کرے گا۔ وہاں جو بھی پہنچے اسے زخمی یا مردہ حالت میں ہیڈ کوارٹر نمبر قری میں پہنچا دیا جائے۔ اور ان کی سمیت ترین نگرانی کی جائے۔“ — چیتہ باس نے کہا۔

”بہت بہتر جناب — میں ابھی آرڈر دیکھواتا ہوں۔“ — راہروہی نے کہا۔

”تم جی فون ٹیپ تو کیا ہو گا۔“ — چیتہ باس نے پوچھا۔
 ”جی ہاں۔ کیا ہے۔“ — راہروہی نے سمجھتے سمجھتے کہہ دیا۔
 ”آرڈر دیکھو اگر ٹیپ سمیت میرے پاس آجائے۔“ — چیتہ باس نے کہا اور ریسپونڈ کر دیا۔

اس کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار تھے۔
 ”آپ کا خیال ہے کہ یہ بڑے والا خود اس کا تھا۔“ — باطم نے پوچھا۔
 ”ہاں — میرا خیال یہی ہے — کیونکہ اس ملک میں وہی ایسا خطرناک آدمی ہو سکتا ہے جو اس حد تک پہنچے جائے۔“ — چیتہ باس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”چیتہ باس — آپ یقینی کریں کہ عمران کو میں نے نیڈا نمبر کا جرنلر منتقل کر دیا ہے اور اسے کار کے بعد مٹی بھی جو گئی تھی۔ اس کے بعد اس کے بعد اس کا ذمہ دیکھا جائے کہ اس کے جی فون تو اس کی جی فون لیکن نیڈا نمبر کا ملاح نہیں ہو سکتا۔“ — باطم نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”تمہاری بات درست ہے باخ لیکن دنیا میں کوئی چیز ممکن نہیں ہو سکتی کسی اتفاق کی وجہ سے اس کا علاج دوسرا کیا گیا ہو یا اہل میں کوئی ایسی شخصیت موجود ہو جو اس کا علاج جانتی ہو جس نے اس پر دیرینہ کی ہو اور جسے تم نہ جانتے ہو۔“ چیت باس نے کڑخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کی بات درست ہے، جہاں تک بری مخلوقات کا تعلق ہے اس دنیا میں صرف ایک آدمی ایسا ہے جس نے پراپریت طور پر دنیا پر دیرینہ کی تھی اور وہ مارٹین کا ڈاکٹر آیا ہو ہے۔ بس اس کے سوا اور کوئی کر اس کے متعلق علم بھی نہیں ہے۔ اور وہ ایک گناہ مآذی ہے۔ اس نے اپنی اس دیرینہ کا کبھی کسی سے ذکر نہیں کیا۔ مجھے بھی بس اتفاق سے اس کے متعلق علم ہوا تھا۔ علاج جانتا تو اس کے بس کا روگ بھی نہیں اور اگر جو بھی سہی تو اس کا یہاں کیا کام۔“ باخ نے کہا۔

”بہر حال ابھی پتہ چل جائے گا۔“ ٹیپ آکر ہے تم اسے من و اور طور کے مجھے بتا کر کیا واقعی یہ علی عمران کی آواز ہے یا نہیں۔“

چیت باس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک اچھے عرصہ آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کیسٹ دیکھاڑ تھا۔“

”آؤ ناچر۔“ بیٹھ جاؤ۔“ کوہام کو آرڈر دے دیئے ہیں۔“

چیت باس نے آگے والے سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس کا بوجہ محدود ستانہ تھا لیکن وہ راجہ کی صلاحیتوں کا مداح تھا۔ اور اسے لائی کافی کہا کرتا تھا۔ اور ویسے بھی راجہ لائی کافی بہت کڑا

کا ہمارا حق تھا۔ اور اس کی سائنسی صلاحیتوں کی وجہ سے آج تک دنیا کی کوئی حقیقت لائی کافی کے ہینڈ کو آرڈر کا سراسر نہ لگا سکی تھی۔

”جی ہاں۔“ وہ مٹن پر چل گیا ہر گنا۔“ راجہ نے ٹیپ دیکھا ڈر بڑے رکھے ہوئے کہا۔

”اس میں اس آدمی کی آواز کا ٹیپ ہے۔“ چیت باس نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ کیا سناؤں۔“ راجہ نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ باخ کو سناؤ۔“ چیت باس نے کہا۔

اور راجہ نے دیکھا ڈر کا جی آن کر دیا۔ اور کرسے میں عمران کی گونجتی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ علی عمران کی موت کی اطلاع دے رہا تھا۔

باخ بڑے غصے سے آواز سن رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شگونی کا حال پھیل چلا رہا تھا۔

جب بات ختم ہو گئی تو راجہ نے دیکھا ڈر آن کر دیا۔

”لیبر اور آواز تو قسمت پر عمران سے ملتی ہے۔ لیکن ایسا ہونا ممکن ہے۔“ باخ نے اٹھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ابھی تصدیق بھی ہو جاتی ہے۔“ میں نے کراس ورلڈ آکر لگاؤ۔

اس کا فرق اور آواز کا ٹیپ مل گیا ہوا ہے۔ مجھے عمران کے متعلق تفصیل معلوم بھی ملی تھیں۔“

چیت باس نے کہا اور افرام کام کا ریسورڈ اٹھا کر اس نے ایک فیر بڈیا۔

”میں۔“ اسٹور ہر۔“ دوسری طرف سے ایک سبیدہ کی آواز سنائی دی۔

و کراس ورلڈ آکر لگاؤ ٹریشن سے جو ٹیپ ملا تھا وہ اسٹور میں ہے۔“

چیت باس نے کہا۔

”یسی باس۔۔۔ موجود ہے۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔
 ”وہ میرے کمرے میں بھرا دو۔“ چیت باس نے کہا اور ریپور دیا گیا
 تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک مسخ نوجوان ہاتھ میں ایک پیکٹ
 اٹھنے اندر داخل ہوا۔ اس نے بڑے سوزہ باز انداز میں پیکٹ لاکر باس
 کے سامنے میز پر رکھا اور خود تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر نکل چلا گیا
 ”اسے سنو اور۔۔۔“ چیت باس نے راجر سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”چیت باس۔۔۔“ چیت باس نے جواب دیا۔
 ”میں نے سیکرٹ سروس کو قبضے میں کرنے
 کے کیسٹ باہر نکالا اور پھر ریکارڈز میں سے پہلا کیسٹ نکالی کہ اس نے
 ریکارڈز میں آنے والی کیسٹ دیکھا۔ اسے گھبراہٹ ہوئی اور اس کے
 بعد ریکارڈز کا بیج دیا دیا۔“

دوسرے لمحے کمرے میں عمران کی آواز گونجنے لگی۔ وہ کسی سے بات
 کر رہا تھا۔ چیت باس نے جواب دیا۔ ”باس۔۔۔ سوئٹرز مسٹرز میں ایک بار مجھے آؤی ملا تھا
 اور ختم ہونے پر راجر نے ہاتھ بڑھا کر ریکارڈز روک دیا۔
 ”یہ تو واقعی علی عثمان کی آواز ہے۔“ چیت باس نے جواب دیا۔
 ”نہیں آؤ۔“

”باس۔۔۔“ چیت باس نے جواب دیا۔
 ”نہیں آؤ۔“

”باس۔۔۔“ چیت باس نے جواب دیا۔
 ”نہیں آؤ۔“

”باس۔۔۔“ چیت باس نے جواب دیا۔
 ”نہیں آؤ۔“

رکھا جائے۔ ایسا نہ ہو کہ سیکرٹ سروس والے ان کی نگرانی کر سبب ہوں اور اس طرح وہ ہمارے میڈیکل اور فزیکل ریڈ کر دیں۔ " چیفٹ باس نے جواب دیا۔

"او کے سر۔۔۔ پھر مجھے اجازت دیں۔ جیسے ہی یہ لوگ وہاں پہنچے ہیں اطلاع کروں گا۔" راجر نے کہا۔

"فائل۔۔۔ اور اگر کوئی باہر کی طرف سے گشت ان کا کوئی دانی کو کھلی کے مسئلے میں کوئی اطلاع ملے تو مجھے ضرور مطلع کرنا۔" وہ علی عبداللہ انتہائی غور سے گفتگو کر رہا تھا۔ "میں اس سے خود غافل چاہتا ہوں۔ چیفٹ باس نے کہا۔

"بہتر سرت۔۔۔ راجر نے کہا اور نیپ ریکارڈر اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"اور سنو راجر۔۔۔ چیفٹ باس نے اچانک کچھ یاد کرتے ہوئے کہا۔

"میں سر۔۔۔ راجر نے فیزی سے حوصلے ہونے کہا۔

"انتھنی کی طرف سے جیسے ہی اطلاع ملے مجھے فوراً مطلع کیا جائے۔ وہ سب سے اہم کام ہے۔" چیفٹ باس نے کہا۔

"میں باس۔۔۔ راجر نے دوبارہ جھجھکی میں کہا اور تیز قدم اٹھاتا کرتے سے باہر نکل گیا۔

"تم بھی فی الحال آرام کرو باٹم۔۔۔ ہیڈ کوارٹر سے باہر نہ جاؤ۔ دروازہ جی اعلان تم پر نافذ فائل دے گا۔" چیفٹ نے سامنے بیٹھے ہوئے باٹم سے کہا اور باٹم اٹھ کھڑا ہوا۔

"ویسے مجھے حیرت ہے باس۔۔۔۔۔" باٹم نے کرسی سے اٹھتے ہوئے

"ٹھیک ہے۔۔۔ کہاں میں؟" مارٹن نے پوچھا۔

"اگر اس ملک سے خطرہ کو کھلی میں آجائے۔۔۔ وہاں درہان سے پرا نام لینا کہ ہم نے مشر پارٹ سے خطاب ہے۔ وہ تمہیں اندر لے آئے گا۔ لیکن تم نے

جلدی آنا ہے۔ کام انتہائی ضروری اور اہم رہی نوعیت کا ہے۔ اور ساتھ یہ بھی چنانچہ کہ رازداری شرط ہے۔" راجر نے تیز لہجے میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں جناب۔۔۔ مارٹن نے اس بار مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"او کے۔۔۔ آؤ مجھے ڈیوٹی پر بھیجنا۔۔۔ میں انتظار کروں گا۔۔۔ گڈ بائی۔۔۔ راجر نے کہا۔ اور ریسیور رکھ دیا۔

"یہ کیا بات ہوئی راجر۔۔۔ چیفٹ باس نے گشت کو ختم ہوتے ہی پوچھا۔

"باس۔۔۔ یہ مارٹن وہ نہیں ہے جس سے پہلے میں نے گفتگو کی تھی۔ اس کا لہجہ اور تھا جبکہ اس کا لہجہ اور ہے۔" گواسس نے اس کے لیے

کی نقل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے لیکن بہت حال واضح فرق موجود تھا۔ اس لئے میں نے انہیں ہیڈ کوارٹر پر فزیکل میں بلا لیا ہے تاکہ وہاں سے چر

کیا جاسکے کہ اصل چکر کیا ہے۔" راجر نے کہا۔

"اور۔۔۔ اگر یہ بات ہے تو پھر مجھ کو یہ بھی سیکرٹ سروس کے لوگ ہوں گے۔ ان بدصافوں کا کھانا کام رہا ہوگا یا وہ مارے گئے

ہوں گے اور سیکرٹ سروس والوں نے بھیرو حاصل کرنے کے لئے ان کا رپ و ہار لیا ہوگا۔ اگر ایسا ہے تو یہ ہمارے لئے بہت اچھا ہے گا۔ ہم

ان سے مزید بھیرو حاصل کر سکتے ہیں۔ تم ہیڈ کوارٹر پر فزیکل کو مطلع کرو کہ وہ فزیکل انتہائی اسے اپنا تھوڑا لیں۔ اور خاص طور پر ان کے قہر کا خاص خیال

بعد سے انتھو فی نکلا تھا۔

آخری آدمی کے اندر جاتے ہی انتھو فی برقی رشتاری سے باہر نکلا اور پھر سدا المذاز میں دوڑنا ہوا صحن پارکر کے کوارٹر سے باہر نکل آیا۔
باہر آتے ہی وہ تیزی سے ایک جگہ میں گھٹا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا اور پھر اسی طرح مختلف جگہوں سے گزرنے کے بعد وہ کوارٹروں کی کالونی سے نکل کر ایک دوسری کالونی میں آ گیا جہاں بڑے بڑے جنگے فامکان بنے ہوئے تھے۔

ایک جنگل سے تارکب نظر آیا تو وہ تیزی سے اُسے بڑھا اور اس کی چھٹی چھوٹی بازو پھانک کر اندر گھستا چلا گیا۔

جنگے میں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ اس کی روشنیوں میں کچھ تھیں انتھو فی کو فوری طور پر چھپنے کے لئے اس سے بہتر اور کوئی جگہ دکھائی نہ دی اور وہ تیزی سے ایک کمرے میں گھٹا چلا گیا۔

یہ لاہر بری تھی۔ جس میں بڑی بڑی الماریوں میں کتا ہیں بھری ہوئی تھیں ایک طرف بڑی راسٹنگ ٹیبل پڑی تھی۔ جس پر چند قالین بڑے سیٹے سے رکھی ہوئی تھیں۔ خوبصورت سائیکل لیپ بھی موجود تھا۔

انتھو فی نے ان فاقوں کی تلاش کی لیکن شروع کر دی۔ چنل ناراض کی مدد سے وہ بڑی آسانی سے اپنا کام کر رہا تھا۔ یہ فاقیں اس کی سمجھ میں ہی نہ آئیں۔ کیونکہ وہ کسی ناما توں سے اشاراتی زبان میں عملی گئی تھیں۔ انتھو فی نے بڑی درازوں کی تلاش کی لیکن وہاں سے کچھ بھی نہ نکلا تو اس کی توجہ کتاؤں کی طرف ہو گئی۔ کتاؤں میں سائنس کے معنوں پر تھیں۔

ابھی وہ کتابوں کو دیکھ ہی رہا تھا کہ اچانک باہر کار کے ٹار پیٹ چھنے اور

کب۔

”تم نے اعلان اپنی حیرت کو اپنے پاس ہی رکھو۔ مجھے اور بھی کام کرنے ہیں۔ چیت باس لے کر آجے میں کیا اور باخمنا موشی سے سر جھانکے کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔



انتھو فی نے صورت حال کو سنبھالنے کی بے حد کوشش کی۔ لیکن جب اس نے دیکھا کہ اب معاملہ اس کے کنٹرول سے باہر ہو گیا ہے اور ٹائیسٹر اس کے ساتھیوں سے لڑنے میں مصروف ہے تو اس نے بھول کی سی تیزی سے چھلانگ لگائی اور دوسرے کمرے سے باہر نکل چلا گیا۔
جیسے ہی وہ دروازے سے باہر نکلا وہ دوڑ کر برائے میں پہنچا، اس نے دروازہ کھلے اور چند سیل افراد کے اندر آئے دیکھا، وہ جھپٹ کر ساتھ والے دروازے میں گھس گیا۔ اور دروازے کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔
اُسے والے پانچ چھ افراد تھے جنہوں نے سیکورٹی کی کڑی نگرانی بہن رکھی تھی۔ ان کے ہاتھوں میں شین گنیں تھیں۔

وہ تیزی سے پھلگے ہوئے اس کمرے کی طرف دوڑتے چلے گئے

پھر کار کرنے اور کار کا گھٹ گھٹنے کی آواز سنائی دی۔

انٹونی جون بولی۔ اس نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک بڑی سی اماری کے پیچھے اسے بچھنے کی جگہ نظر آگئی۔ وہ تیزی سے اس کے پیچھے چھپ چلائی۔

اب قدروں کی آواز اندرائی سنائی دے رہی تھی۔ اور پھر چٹ کی آواز سے اس کو بھی کی جواں ملی اٹھیں۔ شاید میں سوچنے لگ گیا تھا۔

کار کے کنارے ایک بار پھر چرچا اٹھے۔ وہ شاید گھم کو واپس جا رہی تھی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک اور چرخہ کوئی اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ششکوں کا حال سدھچا ہوا تھا۔ ویسے وہ کسی خاص پریشانی کا شکار نہ ہو۔

اس نے کوٹ آٹا کر بڑی دیر دہی سے ایک کرسی پر بیٹھ کر اور داغ لگ لگیل کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس نے یز کی ٹاپ کے اندر ہاتھ ڈال کر کوئی جین دیا تو ٹاپ کے اندر سے ایک دراز سی تھکی چلی آئی۔ اس نے دراز میں سے سرخ رنگ کا ایک چھڑا سا بیٹنی فون اٹھا کر باہر میز پر دکھ دیا۔ اس فون کے ساتھ کوئی تار منسلک نہیں تھی۔ یہ دراز بیسی کی لمبوں پر کام کرتا تھا۔ فون کے ڈاک پر میز پر کی بجائے شہر کے کوڑے دراز تھے۔

اس نے ریسپورڈر اٹھا کر ایک ابھرا ہوا کھڑا دیا دیا۔

”ڈاکٹر غوری پیش لگ۔“ میں کوئی پر موجود ہوں۔ کوئی امیونٹی ہو تو مجھے فوراً مطلع کر دینا۔“

کرسی پر بیٹھنے پر آئے اوپر سے کوئی نے کہا اور دوسری طرف سے جواب سن کر اس نے ریسپورڈر دکھ دیا۔ پھر کرسی سے اٹھ کر کتابوں والی اماری کی

طرف بڑھنے لگا۔

اس نے ایک کتاب نکالی اور واپس کرسی پر بیٹھ کر اس کے کتاب کھولی اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔

انٹونی جو ایک اماری کے پیچھے چھپا کھڑا تھا۔ ڈاکٹر غوری کا نام سننے ہی بری طرح ہونک پڑا۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ قسمت اس کا ساتھ دے رہی تھی۔

وہ جانتا تھا کہ سزا کا اچھا راج ڈاکٹر غوری ہی ہے۔ اور اب قدرت نے خود بخود اسے سزا کے اہم ترین آدمی سے لکھا دیا تھا۔

ڈاکٹر غوری دروازے کی طرف پشت کے کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا کہ انٹونی خاموشی سے اماری کے پیچھے سے بھٹکا اور دبلے قدروں ڈاکٹر غوری کی طرف بڑھا۔

ڈاکٹر غوری کو اس کی آنکھ کا احساس تک نہ ہوا۔ ڈاکٹر غوری کے سر پر ہینچ کر انٹونی نے ہاتھ اٹھایا اور پھر اس کا ہاتھ کبلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔

اس کا کمر پوری قوت سے ڈاکٹر غوری کی کنبلی پر پڑا۔ پتا چڑھنے کی سی آواز پیدا ہوئی اور ڈاکٹر غوری کا رہتا ہوا کرسی سمیت ٹٹا ٹٹ سمیت میں فرش پر جا گرا۔

اس کا جسم نیچے گرے ہی ڈھیل پڑ چکا تھا۔ مخصوص جگہ پر پہنچے ہوئے ایک پرتوت گھٹنے ان کے دماغ پر اندھیرے پھیلا دیے تھے۔

ڈاکٹر غوری کے نیچے گرے ہی انٹونی تیزی سے جھپٹا اور پھر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے ڈاکٹر غوری کو اٹھا کر گاندھے پر ڈالا۔ کرسی سیدھی کی

غوری کے ہاتھ اور پر بڑی مہارت سے ہانڈھ دیتے۔ مندریں رمال ڈال کر اس نے دوسرا رمال اسی طرح اس کے مندر پر ہانڈھ دیا۔ پھر اس نے ڈاکٹر غوری کو اٹھا کر ایک کوسے میں ڈال دیا۔ اور خود دائرئیں ٹیلیفون اٹھائے ہاتھ روم سے باہر نکل آیا۔ اس نے باہر سے اس کا لاک رگ دیا۔ اور نو تیزی سے اس کا رنگ ٹیلیفون کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ابھی وہ میز کے قریب ہی پہنچا تھا کہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹیلیفون کی مندرم گھنٹ بیج اٹھی۔

انتھونی نے فون میز پر رکھا اور پھر اس کا ریسور اٹھایا۔
 "ہیس۔۔۔ ڈاکٹر غوری ہیکنگ۔۔۔ انتھونی نے ڈاکٹر غوری کے بھیجی بات کرتے ہوئے کہا۔

"ناظم جیل رہا ہوں جناب۔۔۔ ایک انتہائی اہم مسئلہ پیش آیا ہے۔۔۔ چار عیسائی رابنٹ سچائی فرکوں کے ذریعے کا لی مندریں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ وہ اسٹور کے پیچھے سے گزرنے والے گٹر کے ذریعے کا لی میں پہنچ گئے۔ جہاں ایجنٹوں کا جھباہا آدی رہتا ہے انہوں نے وہاں دھار کو قابو میں کر لیا۔۔۔ ادھر میں نے دھار کو فون کیا تو وہ چچا کر کہیں خطرے سے آگاہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ ہمارے پیچھے تک وہ تین افراد کو فون کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر جو فضا خرم قرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اور باوجود عداوتیں کے وہ کہیں بھی نہیں ملے۔ نظر کا کوئی دھماکا مارا ہے لیکن جسم کام کہیں پتہ بھی نہیں چل رہا۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ فضا میں جھیل رہا ہو۔"

دوسری طرف سے تیز تیز نیچے میں کہا گیا۔

اور دوسرے لمحے وہ کمرے کے کونے میں موجود ہاتھ روم کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ ہاتھ روم کا دروازہ پہلے ہی چیک کر چکا تھا۔ ہاتھ روم میں داخل ہو کر اس نے ڈاکٹر غوری کو ایک طرف لٹایا اور پھر خود باہر نکل آیا۔ باہر آکر اس نے سب سے پہلے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا۔ اور پھر میز پر سے دائرئیں فون اٹھا کر وہ واپس ہاتھ روم میں آگیا۔

اس نے فون تیزی سے ایک طرف رکھا اور پھر اس نے تیزی سے اچا اور پرالہباس اٹھا دیا۔ جو اس نے گاڑ کی اندر ہی سے نکال کر پہنا تھا۔ اس کے بعد اس نے بڑی چھٹی سے ڈاکٹر غوری کا لباس اٹارنا شروع کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر غوری کا لباس اٹا کر اس نے اپنے پیٹ لباس کے اوپر پہنا۔ ڈاکٹر غوری پوچھ کر دو قامت میں تقویا اس کے برابر تھا اس لئے لباس اسے فٹ آگیا۔

پھر اس نے اپنے لباس کی جیب سے ایک پیٹا سا باکس نکالا اور اس میں سے مختلف قسم کی ٹیڑیں نکال کر اس نے ہاتھ روم کے آئینے کی مدد سے اپنے چہرے پر میک اپ کرنا شروع کر دیا۔

اس کے ہاتھ انتہائی تیز رفتاری سے چل رہے تھے۔ اور پھر زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں اس نے بالوں، چہرے، آنکھوں اور پیروں کا رنگ ڈاکٹر غوری جیسا کر لیا۔ چہرے کے خدو خال بھی ڈاکٹر غوری جیسے ہوتے پہلے گئے۔ اور دس منٹ مزید بعد وہ بالکل ڈاکٹر غوری جیسے بیٹھے میں آچکے تھے۔ جب اس نے پوری طرح ایٹن کر لیا تو اس نے کمرے سے سسی لاکر ڈاکٹر

کتنے ہی ذہین اور دلیر کمزوروں نے موجودہ اسپیشل سٹورجک نہیں پہنچ سکتا۔ ہاشم رضا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہارا خیال درست ہے لیکن تم خود سوچو، لیبارٹری میں داخل ہونا بھی تو ناممکن تھا۔ لیکن وہ نہ صرف داخل ہو گئے بلکہ ایک غائب بھی ہے۔“ انتھونی نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔۔۔ جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“ ہاشم رضا نے اپنی کوتاہی ماسنے اتنے ہی ہتھیار ڈال دیئے۔

”ایسا ہی مناسب رہے گا۔۔۔ کم از کم مجھے اطمینان ہے گا۔“ انتھونی نے کہا اور ریسورڈ رکھ دیا۔

چند لمحے وہ خاموش بیٹھا رہا۔ اس کے ذہن میں وہ معلومات گھوم رہی تھیں جو یہاں کے سائنسدان بطلین نے انہیں ہتیا کی تھیں۔ وہ چاہتا تھا کہ کام اس طرح ہو کہ کسی کو شک بھی نہ پڑ سکے اور وہ فارمولہ تکرر لیبارٹری سے بھی باہر نکل جائے۔

اسے دراصل خطہ اس سیکٹ سرس کے آدھی رفتار سے تھا۔ جس نے چند لمحوں میں ہی ساری گیر بیٹ دی تھی۔ یہ تو انتھونی کی قسمت تھی کہ وہ نہ صرف بروقت دباؤ سے نکل آیا بلکہ اتفاق سے ڈاکٹر غوری کی کوٹھی میں آ پہنچا۔

بہر حال چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کن اعلان سے کندھے جھٹکے اور پھر ریسورڈ اٹھایا۔ اور ڈاکٹر پر موجود شبیوں کو طوڑے دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس کی نظر اس اسپیشل سٹورجک کے اظہار پر جم گئیں۔ اس نے طویل ماسنس دیکھتے ہوئے وہ غاندبا دیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جسم اندر آئے اور غائب ہو جائے۔ وہ جانور تو نہیں جانتا تھا۔ ضرور کہیں دیکھیں چھپا ہوا ہوگا۔“ انتھونی نے سخت اور انتہائی تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔ اب ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ لیبارٹری کی ہوائی کھلی کا ایک ایک کوارٹر اور ایک ایک کوٹھی کی تلاش کریں۔ میں نے اس سے فون کیا تھا کہ آپ کو اطلاع دینے کے ساتھ ساتھ یہ بھی معلوم کرنا کہ آپ اپنی کوٹھی میں موجود ہیں یا نہیں۔ کیونکہ ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ مجرم آپ کی کوٹھی خالی دیکھ کر اس میں چھپ گیا ہو۔ دوسری طرف سے کیا گیا۔“ کس وقت وہ مجرم فرار ہوا ہے۔“ انتھونی نے پوچھا۔

”قریباً پون گھنٹہ ہوا ہے۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔ ”میں تو یہاں ایک گھنٹہ سے موجود ہوں۔۔۔ یہاں تو کوئی نہیں آیا۔“ انتھونی نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔۔۔ آپ بہر حال متاثر ہیں۔ مجھے ہی مجرم پکڑا گیا۔ میں آپ کو فون کر دوں گا۔“ ہاشم رضا نے کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن میرے ذہن میں ایک اور خطرہ پیدا ہو گیا ہے مجرم انتہائی ذہین اور دیرینہ ویرم معلوم ہوتے ہیں۔ اگر وہ ایم ڈیچ وی کا فارمولہ لے اٹھے تو پھر ہم کہیں کے بھی نہ مل سکیں گے۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ ڈاکٹر اسپیشل سٹورجک سے نکل کر میں اسے مجرم کے پکڑے جانے تک وزارت ماسنس کے اسپیشل سٹورجک میں جی کر دوں تاکہ کم از کم اس طرف سے تو اطمینان رہے۔“ انتھونی نے کہا۔

”سر۔۔۔ میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مجرم چلے

”یس۔۔۔۔۔ سلیم الزماں سپیکنگ۔۔۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک بادشاہی آدمی آواز مٹائی دیا۔“

”ڈاکٹر غوری سپیکنگ۔۔۔۔۔“ انتھونی نے بھی لیے گویا وقار بناتے ہوئے کہا۔

”یس سر۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“ دوسری طرف سے مودبانہ لہجے میں کہا گیا۔
”مسٹر سلیم الزماں۔۔۔۔۔“ فادوولا ایم ایچ دی کی فائل کے گرد
میری کوٹھی پر پہنچ جائیے۔“ انتھونی نے سنت بے لہجے میں کہا۔

”ایم ایچ دی۔۔۔۔۔ مگر سر۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے سلیم الزماں کی پوچھکائی ہوئی آواز مٹائی دیا۔

”آپ کی پوچھکائی بہت درست ہے۔ مگر چند فیصلے محرم بارشری میں داخل ہو گئے ہیں۔ اس لیے یہ فائل خطرے میں ہے۔ اور یہ فائل میں نے قری طور پر وزارت سائنس کے اسپیشل سٹور میں داخل کرنی ہے تاکہ کم از کم اس کی طرف سے اطمینان رہے۔“ انتھونی نے اس بار نرم لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یس سر۔۔۔۔۔ یس سر۔۔۔۔۔ پھر ٹھیک ہے سر۔“ سلیم الزماں نے جرموں کا نام سننے ہی نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”آپ خود یہ فائل کے کریمر سے پاس پیچھا جائیں۔۔۔۔۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“ انتھونی نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔۔۔۔۔ میں رسید بھی لیتا آؤں گا تاکہ آپ سائی جی کر دیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”بائیں۔۔۔۔۔“ انتھونی نے کہا اور ریسپورڈ رکھ دیا۔
اس کا دل یوں اچھل اٹھا۔ جو فائل سننے سے نکالنی نامکن نظر آ رہی تھی۔

وہ کتنی آسانی سے اس کے ہاتھ میں آ رہی تھی۔ لیکن اب مسئلہ تھا قری طور پر ڈاکٹر غوری کے دستکون کا۔

اس نے ریسپورڈ رکھ کر تیزی سے ایک باہر پھرنیک درازیں کھولنی شروع کر دیں اور ان میں موجود کاغذات نکال کر لے گئے۔ اور پھر ایک کاغذ نظر پڑے۔ یہ وہ خوشی سے اچھل پڑا۔

اس پر ڈاکٹر غوری کے دستکون موجود تھے۔ اس نے جب سے قلم نکالا۔ ایک سینڈ کاغذ پر تیزی سے دستکون کی مشق کرنی شروع کر دی۔

چند ہی لمحوں میں وہ ڈاکٹر غوری کے دستکون کے ہو بہو دستخط کرنے قادر ہو گیا۔ پھر اس نے دستکون والا کاغذ مڑ کر دی کی نوکری میں پھینکا اور یہ والا رکھا کر اس نے دروازہ کاغذ دبا دیا۔

”ڈاکٹر غوری سپیکنگ۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے ریسپورڈ اٹھنے لگی ڈاکٹر دی نے تیزی سے کہا۔

”یس سر۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے مودبانہ لہجے میں کہا گیا۔
”میری کوٹھی پر کرایمچ دو۔۔۔۔۔ اور ڈرائیو سے کہو وہ گیٹ پاس بکر۔۔۔۔۔ مگر زیادہ سے زیادہ دس منٹ تک کارپس پہنچ جانی چاہیے۔“

انتھونی نے کہا۔

”بہتر سر۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
اور انتھونی نے مسکراتے ہوئے ریسپورڈ رکھ دیا اور پھر وہ ہاتھ روم کی

بٹ بٹھسا پھلا گیا۔
ہاتھ روم کا دروازہ کھولتے ہی وہ چمکے پڑا۔ اس نے ڈاکٹر غوری کو

درازے کے قریب دیکھا۔ ڈاکٹر غوری جو سنس میں آکر زلجھا ہوا دروازے

سکراتہ ہوئے کہا۔

”تھیک ہے“ — انتھونی نے مختصر جواب دیتے ہوئے کہا اور سلیم الزمان تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے نکل کر کوئلی کے باہر کھڑن اپنی کار کی طرف بڑھتا ہوا گیا۔

جب اس کی کار روانہ ہو گئی تو انتھونی نے فائل اٹھائی اور جیسے تیزی سے بیڑی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے باہر آتے دیکھ کر ڈرائیور نے آگے بڑھ کر تیزی سے کار کا ہچکا دو دروازہ کھولا۔ اور انتھونی فائل سمیت کار میں بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے دروازہ بند کیا اور پھر ڈرائیوٹنگ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے کار بیک کر کے گیٹ سے باہر نکالی اور میں گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

انتھونی کی دل پوری مسرت سے اچھل رہا تھا۔ جیسے اس نے ہفت اٹھ گزائد حاصل کر لیا ہو۔ وہ بار بار بڑی بیداری نظروں سے فائل کو دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کار میں گیٹ پر پہنچ گئی۔ اور پھر گیٹ پاس چیک ہونے کے بعد کار کو باہر جانے کی اجازت دے دی گئی۔ اور کار آخری گیٹ کو اس کر کے بیڑی سڑک پر آ گئی۔

”کیا اپنا تاجے جناب“ — ڈرائیور نے بغیر مڑے موڑ بانہ اعزاز میں پاہچا۔

”مچلے پھلے“ میں خود بتا دوں گا۔“ انتھونی نے چٹکتے ہوئے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ سڑک سیدھی شہر والی سڑک سے جا ملے گی اور کہیں گا وہ ڈرائیور سمیت کار سے چھوٹا مارا حاصل کر سکتا ہے۔ اب اسے اطمینان تھا کہ اب دنیا کی کوئی طاقت اس سے فائل واپس نہیں لے سکتی۔

عموماً اسے کی کار زیادہ سے زیادہ دس منٹ کے عرصے میں داخلش منزل اور گھنڈین کاوٹی کا درمیان فاصلہ طے کرتی ہوئی گھنڈین کاوٹی کے پہلے چوک پر پہنچا کرتی۔

کوئلی زبردہ چوٹک کاوٹی کے آغاز میں ہی تھی۔ اس لئے عمران نے کار چوک کے قریب ہی ایک کینے کے سامنے روک دی اور پھر وہ اثر کر تیز تیز قدم اٹھاتا۔ کوئلیوں کے بڑو جکت ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد اسے دور سے کوئلی زبردہ نظر آ گئی۔ یہ ایک چھوٹی سی کوئلی تھی جس کا پچھلک بند تھا۔ وہ جیسے ہی اس کوئلی کے سامنے پہنچا۔ جو لیس اور تیز ایک طرف سے نکل کر اس کی طرف بڑھنے لگی۔ بیڑی میڈیک اپ میں پر کھم وہ عمران کو اکثر دیکھتے رہتے تھے۔ اس لئے وہ اسے پہچان چکے تھے۔ عمران کے قریب آکر وہ یوں اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ جیسے عمران ان کے لئے اجنبی ہو۔

تھے کہ کوئٹہ کے اندر سے ہلکا سا دھماکا سنائی دیا۔

عسکران اسی طرح اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس نے یہ پھرنا سنا کہ اس نے اندر چھٹکا تھا کہ اس ہم کی وجہ سے کوئی نہ کوئی چھٹکا ہے باہر آئے گا۔ وہ کافی دیر تک اٹھیا مگر اسے ایسا احساس نہ ہوا کہ وہ چھٹکا کھلا ہو۔

اس کے چہرے پر حیرت کے آثار ابھر گئے۔ کیونکہ پھر مومن کے حبیب کارڈ میں ہم پہلے اور کوئی باہر نہ آئے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ چنانچہ وہ تیزی سے بڑھا چلا گیا اور پھر واپس کوئٹہ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کوئٹہ کی دیوار کے قریب رک کر اس نے ایک کمر چھوٹی دیوار سے اندر دیکھا۔ اسے کوئٹہ خالی محسوس ہوئی۔ اس نے ابھر دھڑکنا اور کسی کو نہ پا کر اس نے جھپ لگایا اور چھوٹی دیوار پر چڑھتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

کوئٹہ واقعی خالی پڑی ہوئی تھی۔ عسکران حیرت بھرے انداز میں کوئٹہ کی اندرونی حفاظت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

بات اس کی بھر میں نہ آ رہی تھی کہ آخر یہ کوئٹہ خالی کیوں ہے۔ جبکہ فون نہ صرف یہاں نصب ہے بلکہ یہاں سے جواب بھی دیا گیا تھا۔ مگر کوئٹہ کی نگہبری حالت بتاتی تھی کہ دوکان کے عرصے سے بند پڑی ہوئی ہے۔ وہ سوچنے لگا کہ کیا بیک زبرو سے پکینک میں غلطی ہو گئی ہے۔ مگر اتنی بڑی غلطی کی توقع وہ بیک زبرو سے نہ کر سکتا تھا۔

وہ تیزی سے اندرونی کدوں کی طرف بڑھا۔ ایک کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عسکران اسی دروازے میں داخل ہوا۔ مگر دوسرے لمحے اس نے نا شعوری طور پر غوطہ لگایا اور پھر گھوم کر اس کا ہاتھ پوری قوت سے

کوئٹہ کی پشت پر قدم دونوں جاؤ۔ میں اندر جاؤں گا۔ جب میں پتہ کاٹش دوں تو اندر آجائے۔ عسکران نے چلنے ہوئے کہا۔

اور جیسے اور توجہ بغیر سر ہلانے اسی طرح چلتے ہوئے دائیں طرف مڑتے چلے گئے۔ وہ ایک تنگ سی گلی میں سے ہوتے ہوئے کوئٹہ کی پشت پر جا پہنچے تھے۔ عسکران اسی طرح آگے بڑھتا چلا گیا۔

کافی دور آگے جانے کے بعد وہ ایک لگا اور پھر اس نے یوں چوک کر جیسے ٹوٹتی سڑک کو دیکھ بیٹھے۔ وہ کسی اہم چیز کو تلاش کر رہا ہو۔ پھر اس نے یوں کندھے جھٹکائے جیسے اسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا ہو۔

اور پھر بڑھتا ہوا وہ واپس مڑا۔ یہ وہ سب حرکتیں اس نے کر رہا تھا کہ اگر اس کی نگاہ کی جارہی ہو تو اسے واپس پلٹ کر دیکھ کر مشکوک نہ بن جائیں اور یہی سمجھیں کہ وہ کوئی اہم چیز ساتھ لائی ہوئی گئی ہے۔ اس نے واپس جا رہا ہے۔

وہی اسے اب تک کوئی آدمی مشکوک نظر نہ کیا تھا۔ بہر حال احتیاط کا دائرہ کسی حالت میں بھی ہاتھ سے نہ چھوڑنا چاہتا تھا۔

واپس مڑتے ہوئے وہ اس سائڈ پر چلنے لگا۔ جس سائڈ پر کوئٹہ بڑا ہوا موجود تھی۔ کوئٹہ بڑا ہوا کے قریب پہنچ کر وہ ایک بار پھر لگا اور اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے ابھر اُدھر دیکھتے ہوئے اس نے کوئی پکینک جیب سے نکالی اور چھڑکا تو اس انداز میں حرکت دی کہ جیسے مزہ پکینک ہوئی سمجھی اٹا رہا ہو۔

مگر اس کے ہاتھ سے ایک چھوٹی سی بگسند شکل کراچی ہوئی کوئٹہ کے اندر جا گئی۔ اور عسکران آگے بڑھنے لگا۔ ابھی اس نے دو تین قدم اٹھائے

کے اندر آتی دکھائی دی۔ عسکران خاموش کھڑا تھا۔

جب نال اندر آئی تو عمران نے پوری قوت سے نال پکڑ کر اسے اندر کی طرف جھٹکا دیا۔ اور سین گن بڑا آدھی سین گن سمیت اچھل کر اندر آکر مگر صرف ایک لمحے کے لئے عمران کی نگاہیں فرش پر پڑے ہوئے بہوش آدمی سے ملتی تھیں اور وہی لمحہ اس کے لئے سمیت ثابت ہوا۔

وہ شخص شاید جان بوجھ کر اپنے آپ کو بہوش تھا مگر وہ ہاتھ کیونکر جیسے ہی عمران سین گن بڑا کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ شخص اچھل کر عمران پر آگرا۔

عسکران نے جھٹکے کر اسے درگزا پانا مگر اس کے جھٹکا مٹنے سے قبل ہی وہ شخص چپتا ہوا سر وہ چھپکلی کی طرح فرش پر گر پڑا۔ سین گن بڑا اسے دیوار اور کھال کی طرح پر کاڑھ کر دیا تھا۔

مگر عین اسی لمحے فرش پر پڑا ہوا پہلا آدمی عسکران سے اٹھ کھڑا تھا۔ اور غیبیہ کر دیوار اور سے نکلنے والی گولی کا شکار عمران کی ہمت سے وہی ہو گیا۔ دیوار بڑا اس نے دوسرا فائر کر دیا مگر عمران نہ صرف بھلی کی سی تیزی سے جھٹکا مگر اس نے جھٹک کر ہاتھ بلے کر کے اس کی دونوں ہاتھیں بھی تھپتھپائیں۔

مگر عمران کے لئے جہاں جھٹکے نامہ مندر ثابت ہوا وہاں نقصان وہ بھی کیونکہ دیوار اور بڑا کی ناخوشی کھینچنے کے لئے اسے آگے کو بڑھنا پڑا اور اس طرح اس کا سرور دازے کی اوٹ سے نکل گیا تھا۔

اور دوسرا آدمی جو باہری نگاہ ہوا تھا شاید اسی انتظار میں تھا چنانچہ اس کا داہیل گنا اور عمران کے سر پر قیامت سی ڈال پڑی۔

عمران منہ کے بل فرش پر گر پڑا۔ اس نے تیزی سے سر جھٹک کر اپنے آپ کو سنبھالنا چاہا مگر دوسرے لمحے اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس پر سالم

اپنے اوپر آتے ہوئے ایک بازو سے ٹھکرایا اور کمرے میں کڑھ سی گئی۔

دروازے کی اوٹ سے ایک آدمی نے اس پر حملہ کرنا تھا مگر عمران کی چھٹی حس نے عین وقت پر اسے بچا دیا تھا۔ بازو کو روکنے ہوئے عمران نے پوری قوت سے اس آدمی کے پیٹ میں گھٹنا مارا اور وہ آدمی ڈکرائے ہوا پیٹ کر فرش پر جا گرا۔ مگر نیچے گرتے ہی وہ بھلی کی سی تیزی سے اٹھ کھڑا اور پھر اس کی دونوں ہاتھیں پوری قوت سے عمران کی پندلیوں سے ٹھکرائی اور عمران اس اچانک لمحے کی وجہ سے لڑکھڑاکا بڑا پیچھے گرا۔

مگر نیچے گرتے ہی اس نے تیزی سے اپنی قلابازی کھائی اور یہی قلابازی اس کی جان بچا گئی۔ کیونکہ عین اس جگہ جہاں چپتا لمحے اس کا پیٹ تھا گولی فرش سے ٹھکرائی۔

عسکران قلابازی کھاتے ہی تیزی سے گھوما اور پھر یوں اچھل کر فرش سے اٹھتے ہوئے عسکران کے جسم سے ٹھکرایا جیسے قوت سے گولہ ٹھکرا ہے۔ اور وہ آدمی چپتا ہوا دیوار سے ہٹ کھڑا۔ اس کے منہ سے چیخ نکلتی ہی ایک باہر دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور عمران چھٹ کر دروازے کی اوٹ میں چو گیا۔ اس کے ہاتھ میں دیوار موجود تھا۔ اور وہ پوری طرح محاط تھا۔

دیوار سے ٹھکرا کر نیچے گرنے والا آدمی ابھی تک فرش پر گیند کی طرح سٹ کر پڑا ہوا تھا۔ شاید اس کا سر دیوار سے اس قوت سے ٹھکرایا تھا کہ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز دروازے کے قریب پہنچ کر رک گئی تھی۔ دو آدمیوں کے قدموں کی آوازیں تھیں۔ پھر ایک سین گن کی نال دروازے

”ٹھہر دو۔۔۔ میں دقتار ہوں۔ میک اپ میں ہوں“ ٹائیسگر نے تیز طبعی میں کہا۔

اور پھر شاید انجیل رن نے اس کی آواز پر چپاٹنے کے ساتھ ساتھ اس کے کار پر لگا ہوا کارڈ پیمان لیا تھا۔ اس لئے اس کا چہرہ نارمل ہو گیا تھا۔

”اوہ۔۔۔ دقتار صاحب آپ کو ان حالات میں میک اپ کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی؟“ انجیل رن نے حیرت بھرے طبعی میں کہا۔

جرموں نے جیسے اس میک اپ میں دیکھ لیا تھا اس لئے بدن پڑا۔ تم بتاؤ سیکورٹی چیت صاحب کہاں ہیں اور جرم کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟ ٹائیسگر نے تیز طبعی میں کہا۔

”جرم کی تحاشی بڑے پیمانے پر جاری ہے۔ چپے چپے کی تلاش لی جارہی ہے لیکن جانے کون کون کہاں چلا گیا ہے کچھ کچھ میں نہیں آتا۔ اس جرم کے خوف کی وجہ سے تو ڈاکٹر غوری سپر سیکرٹ فائل بھی لیبارٹری سے نکال کر وزارت صحت کے اسپتال سٹور میں چھپا کر اسے کھاتے جارہے ہیں۔“ انجیل رن نے غصیلی صدمات متیا کرتے ہوئے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ کوئی فائل؟“ ٹائیسگر نے نل کا ذکر سننے ہی بڑی طرح چونک پڑا۔

”اسپیشل سیکرٹ میں موجود ایم۔ ایچ۔ وی فائل۔ وہ بے حد اہم فائل ہے اس پر بالکل کام ہو رہا ہے اور سیکرٹریال میں جرم امی کو حاصل کرنے کے لئے اندر داخل ہوئے ہیں۔“ انجیل رن نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ کہاں ہیں ڈاکٹر غوری؟“ ٹائیسگر یہ سنتے ہی اچھل کھڑا ہوا اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی چلی گئیں۔

ماؤنٹ ایورسٹ لڑ گیا ہو۔ اسے ایک لمحے کے لئے بے پناہ دوزی کے نیچے دھنکے کا احساس ہوا اور پھر اس کا ذہن ہر قسم کے اس سے عاری ہوتا چلا گیا۔



ٹائیسگر کافی دیر تک کوارٹر میں بیٹھا ہاشم رضا کی طرف سے کال کا انتظار کرتا رہا۔ لیکن جب کافی دیر تک ہاشم رضا کی طرف سے کوئی کال نہ ملی تو وہ بے چین ہو کر کوارٹر سے نکلا اور پراسس لے سپیشل کارڈ اپنے کونٹ کے کارپرن سے لٹکا دیا تاکہ وہ دوسرے نظر آ سکے۔

کوئی سے متعلق کردہ سیکورٹی ہیڈ کوارٹر کی طرف بڑھا چلا گیا۔ سیکورٹی ہیڈ کوارٹر میں سوائے مقامی دفتر کے انجیل رن کے ایک آدمی بھی موجود نہ تھا۔ شاید پوری سیکورٹی فورس جرم کی تلاش میں مصروف تھی۔

انجیل رن سے گویا پہلے تعارف تھا لیکن ٹائیسگر اس وقت دقتار کی بجائے اپنی اصل شکل میں تھا۔ اس نے جیسے ہی ٹائیسگر اندر داخل ہوا وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالنا مگر ٹائیسگر نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”کیوں — کیا برا — کیا ہوا؟“ انچارج ٹائیگر کی حالت دیکھتے ہوئے بوکھلا اٹھا۔

یہ قابلِ باہر نہیں جاسکتی — ڈاکٹر غوری کو روکو۔ ”ٹائیگر نے تیزی سے میں کہا۔

”ڈاکٹر غوری کو کیسے روکا جاسکتا ہے، وہ انچارج ہے۔ وہ اپنے مسائل بہتر سمجھ سکتا ہے۔“ انچارج نے جڑا سا منہ جاتے ہوئے کہا۔

”اٹھن آدمی — جلدی کرو — یہ بھی تو جوسکتا ہے، مجرم ڈاکٹر غوری کے رپ میں قابلِ لے کر باہر جا رہا ہو۔“ ٹائیگر نے میز پر دوڑے مگر دانتے ہوئے کہا۔

”اوہ — اوہ — واقعی۔۔۔“ انچارج نے پہلی بار فکھلے ہوئے ہلچے میں کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا۔

”تم فون چھو دو — میرے ساتھ ڈاکٹر غوری کے پاس پہلو۔ جلدی۔“ ٹائیگر نے اس کا بازو پکڑ کر کھینچنے ہوئے کہا۔

”ہاں پہلو — وہ کوئی پر موجد ہیں؟“ انچارج نے کہا۔ اور پھر وہ دوڑا ایک دوسرے کے پیچھے جا گئے ہوئے تیزی سے محارت سے باہر نکلے اور پھر ننگے دوڑتے چلے گئے۔ مختلف گلیوں سے گزرنے کے بعد وہ بڑے ہنگاموں کی رفتار میں پہنچ گئے۔

اور پھر انچارج ایک کوٹلی میں داخل ہوا۔

”یہی کوٹلی ہے؟“ ٹائیگر نے پوچھا۔

”ہاں — یہی ہے۔“ انچارج نے ہنسنے ہوئے کہا۔

ٹائیگر نے قدم بڑھائے اور اس سے گئے دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔

اسی لمحے اسے کمرے کے اندر سے ٹھانے کی آواز میں سنائی دیں اور وہ تیزی سے اس طرف دوڑ گیا۔ یہ ٹائیگری ٹیچی۔ اس کے ایک دروازے کے اندر اسے کوئی زور و زور سے دروازے کو دھکا لگا رہا تھا۔

انچارج بھی دوڑیں آگیا۔ ٹائیگر نے لاک کی مفصل کی کو کھٹایا۔ اور پھر دروازے کو اندر دھکیلا اور دوسرے لمحے اس کا رنگ خنج ہو گیا۔

کیونکہ اندر ایک آگلی جس کے ہاتھ پر بندھے ہوئے تھے اور مزید بھی رمال بندھا ہوا تھا۔ فرش پر پڑا ہوا تھا۔ وہی دروازے کو پر دلوں سے کھٹکھٹا رہا تھا۔

”ارے۔۔۔“ یہ تو ڈاکٹر غوری ہیں؟“ انچارج نے بیچھے ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر نے تیزی سے ڈاکٹر غوری کو گھسیٹا۔

”ارے پتہ کرو — مجرم ان کے رپ میں مصلیٰ نہ جاتے۔ اسے گیٹ پر روکو — برقیات پر روکو۔“

ٹائیگر نے بیچ کر انچارج سے کہا۔ اور بات انچارج کی سمجھ میں آگئی۔ وہ دوڑتا ہوا میز پر پڑے ہوئے مخصوص دائرے میں نوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جبکہ ٹائیگر نے تیزی سے ڈاکٹر غوری کے منہ پر بندھا ہوا رمال کھولا اور پھر منہ کے اندر دے ہوئے رمال نکال دیتے۔ ٹائیگر نے بڑی چھٹی سے ان کے بازو اور ٹانگیں بھی کھول دیں۔

وہ گیٹ سے نکل گیا ہے۔“ انچارج نے فون کا ریسیور رکھ کر جیننے ہوئے ٹائیگر سے کہا۔

"پائیلٹ — پائیلٹ کو بلاؤ۔" ڈاکٹر غوری نے ہانپتے چرتے
انجنائر سے کہا۔

اور انجنائر دوڑتا ہوا ساتھ ہی بڑی عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
مگر ٹائیگر نے چلاٹک لگائی اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر پائیلٹ سیٹ پر
بیٹھ گیا۔

اسے جیتنا دیکھ کر ڈاکٹر غوری بھی اچھل کر کار پر سوار ہو گیا۔
اور پھر حبیب لک انجنائر کمرے سے باہر آتا ٹائیگر سیٹ کا پٹر کا انجن
سٹارٹ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرے لمحے سیٹ کا پٹر فضا میں بلند
ہوتا چلا گیا۔

ابھی وہ اڑا ہی تھا کہ اچانک اس میں نصب ٹرانسمیٹر سے تیز آواز
اُبھری۔

"میلر — کون ہے۔۔۔ کون آؤا ہے۔۔۔ آہارو۔۔۔ اے
آہارو۔۔۔" ملنے والے کالمپوسے مدد فرمت اور تیز تھا۔

"میں ڈاکٹر غوری ہوں رہا ہوں۔۔۔ میں سیٹ کا پٹر لے جا رہا ہوں۔
ڈاکٹر غوری نے تیز لہجے میں جواب دیا۔

"م۔۔۔ مگر ڈاکٹر صاحب۔۔۔ آپ تو پہلے ہی کار کے ذریعے
باہر جا چکے ہیں۔" دوسری طرف سے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا گیا۔

"وہ مجرم تھا جسے ایک میں۔۔۔ ڈاکٹر غوری نے کہا اور ساتھ
ہی ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

بڑی کا پٹر اب خاصی بلندی پر پہنچ چکا تھا اور پھر ٹائیگر نے اسے
لیبار ٹری کے باہر کی طرف موڑ دیا۔

"اوہ۔۔۔ کاش مجھے چند لمحے پہلے یہ چل جاتا۔ اب اسے کیسے
پکڑا جاسکتا ہے۔" ٹائیگر نے بوٹ چاتے ہوئے کہا۔

"کیا ہوا۔۔۔ کون تھک گیا وہ مجرم۔" ڈاکٹر غوری نے کہا۔
"وہ آپ کے ایک اپ میں ایم۔ اپنے دی کی فائل ساتھ لے گیا ہے
جناب۔ انجنائر نے کہا۔

"لک۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ اے۔۔۔ اے۔۔۔ ہم تباہ
ہو رہا ہیں گے۔" ڈاکٹر غوری نے پتیتے ہوئے کہا۔

"مگر جناب۔۔۔ وہ ابھی ابھی آپ کے ڈیٹا میٹر کے ساتھ کار میں بیٹھ
کر نکل گیا ہے۔ اب اسے کیسے روکیں۔" ٹائیگر نے کہا۔

"میلر کا پٹر۔۔۔ لیبار ٹری کا پٹر ہے۔" اچانک ڈاکٹر غوری نے
کہا۔

"میلر کا پٹر کہاں ہے۔۔۔ پٹیز ملدی کریں۔" ٹائیگر نے خوشی سے
اچھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ ڈاکٹر غوری کو بازو پکڑے باہر کی طرف بھیگتا چلا گیا۔
فائل کا سن کر ڈاکٹر غوری کے اپنے ہوش اڑ گئے تھے۔ اس نے

وہ بھی اس کے ساتھ جاگتا ہوا کوئی سے باہر کیا۔ اور پھر رائیڈ کی طرف
جھاگتا چلا گیا۔

ٹائیگر اور انجنائر اس کے ساتھ ساتھ جھاگ رہے تھے۔ جو بھی
انہیں اس طرف جھانکنے ہوئے دیکھتا، حیرت سے بت بنا رہا جاتا۔ مگر وہ کسی

کی پرواہ کئے بغیر جھانکنے چلے گئے۔ اور چند لمحوں ہی میں رائیڈ کی عمارت
پہنچ گئے۔ جہاں ایک میلر کا پٹر موجود تھا۔

چند ہی لمحوں میں ہمسہری کا پڑ بھار ٹوٹی سے باہر جانے والی سڑک کے اوپر اڑتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

ڈاکٹر غوری نے سائید پریش کو بولی اور جن کلب سے نکال کر انھوں سے لگائی اور غور سے پیچھے سڑک کو دیکھنے لگا۔

وہ پوچھ رہی تھی کہ کار کو پہلے کتنے تھے۔ اس نے انہوں نے ٹائیسگر کے کچے بیزری چیکنگ شروع کر دی۔

چند ہی لمحوں بعد وہ اسس بلک پہنچ گئے جہاں سڑک شہر والی سڑک سے جاملی تھی۔ یہ سڑک ایک مہیا پکو کھٹ کر شہر کے اندر جاتی تھی۔ اس نے ٹائیسگر سے سڑک کا پڑ کو اسی طرف بڑھانا شروع کر دیا۔

مگر سڑک پر ڈاکٹر غوری کو اپنی کار میں نظر نہ آئی۔ جب سڑک شہر کے اندر دینی حصے کی طرف مڑی تو ٹائیسگر نے سڑک کا پڑ کو ڈرا پیما کیا اور پھر وہ شہر کے اوپر بڑا کر دے لگا۔

اندرونی ٹیمپس پر چکر مڑا کر کاجال پھیلا ہوا تھا۔ اس نے وہ نیچے پڑا کر کے ہر سڑک چیک کرنا چاہتا تھا۔ ابھی وہ غور ڈرا ہی آگے بڑھا تھا کہ اچانک ڈاکٹر غوری چیخ پڑے۔

”وہ میری کار — وہ جا رہی ہے۔“ ان کے لہجے میں بے پناہ ہوش تھا۔

اور ٹائیسگر نے سڑک کا پڑ کو اور نیچے کر لیا۔ اور پھر وہ سڑک سے ذرا جلدی پر اڑنے لگے۔

چند ہی لمحوں میں ڈاکٹر غوری کی نشاندہی پر ٹائیسگر نے کار کو چیک کر لیا اور دوسرے لمحے اس نے سڑک کا پڑ کو اس انداز میں نیچے کیا جیسے وہ اسے

کار کی چھت پر اتار دے گا۔

مگر اسی لمحے کار ایک جھٹکے سے رکی اور پھر اس میں سے ایک آدمی باہر نکل کر تیزی سے جھانک رہا سامنے والی گلی میں دوڑتا چلا گیا۔

ٹائیسگر نے انتہائی پھرتی سے سڑک کا پڑ کو وہیں سڑک کے قریب ہی اتارا اور دوسرے لمحے اس نے جھلانگ لگائی اور دوڑتا ہوا اس گلی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

سڑک کا پڑ کی دم سے وہاں لوگ اکٹھے ہو گئے تھے لیکن ٹائیسگر کسی کی پرواہ نہ کرے بغیر اس جرم کی طرف دوڑا جا رہا تھا۔ جو پاکشیشیالی اہم ترین مسائل نکالنے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

گلی میں گھسنے ہی ٹائیسگر جھانک رہا دوسری سڑک پر پہنچا اور پھر اس نے ہمسرہ کو سامنے والی بلڈنگ میں گھستے دیکھ لیا۔ اس نے وہ بے شرمنا انداز میں سڑک کو اس کرتا ہوا اس بلڈنگ کی طرف جھانکنا چلا گیا۔

کئی کاروں کے ٹائیسگر جیسے۔ دارن اور سینٹیاں کبیں مگر ٹائیسگر کو کسی بات کا ہر شش تک نہ تھا۔

دوسرے لمحے وہ اس بلڈنگ میں گھستا چلا گیا اور بلڈنگ میں گھستے ہی اسے اس کا دوسری طرف کا کھلا دروازہ نظر آ گیا اور وہ اس دروازے

پر پہنچا تو ایک طویل سانس سے کر رہ گیا۔ کیونکہ اس طرف تو وسیع وسیع لائسنس کا نوٹی ماڈل ٹاؤن پھیلی ہوئی تھی۔ جس میں ہر قسم کی چھٹی بڑی کوٹھیوں کا اولین سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔

ٹائیسگر وہاں دروازے میں کھڑا غور سے دیکھتا رہا۔ لیکن اسے ہمسرہ نہیں نظر نہ آیا۔ وہ شاید کسی گلی یا کوٹھی میں گھس گیا تھا۔ ٹائیسگر آگے بڑھتا

چلا گیا۔
دوسرے ٹکے اس نے ایک مالی کو سڑک کے کنارے بانٹے ہیں کام کرتے ہوئے دیکھ لیا۔

ٹائیسگر بھاگتا ہوا اس کے پاس پہنچا۔
"بابا — تم نے اس بڈنگ سے بھاگ کر کسی آدمی کو اسے دیکھا ہے۔ اس نے چپک کو بڈن بن رکھا تھا۔" ٹائیسگر نے مالی سے پوچھا۔ "ہاں۔ وہ سامنے والی گلی میں گھسنا ہے۔" مالی نے جواب دیا۔
اور ٹائیسگر میری سے دوڑتا ہوا اس گلی کی طرف دوڑتا چلا گیا۔
میں گھس کر وہ ابھی تھوڑی ہی دور آگے بڑھا تھا کہ اچانک اس کو پشت پر زور سے دھکا پڑا۔ اور وہ اچھل کر منہ پر گرا۔

اور پھر نیچے گرنے کے بعد اسے اٹھنا نصیب نہ ہوا۔ کیونکہ پہلے فرپے اس کے سر پر قبائیں تو فنی شریخ ہو گئیں۔ اور چند لمحوں بعد جو اس کا ساتھ چھوڑنے پلے گئے۔

عمر ان کی آنکھ کھلی تو اس نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ ایک بیٹے بالی ٹاکر سے کی ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ جبکہ پیروں کو کرسی کے پیروں سے بانڈھا گیا تھا۔
عمر ان نے پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کو حرکت دینے کی کوشش کی لیکن ہر مومن نے اس بار اس کے ساتھ ایک عجیب حرکت کی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں آٹا بیک کلب جھکڑی پڑی ہوئی تھی۔
اور عمر ان ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ کیونکہ اب وہ ناخنوں میں لکے ہوئے بلیڈ بھی استعمال نہ کر سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے انداز میں کرسیوں پر چڑایا۔ تنویر و صفاء اور کیپٹن شکیل بھی اسی کے سے انداز میں بیٹھے تھے۔

وہ سامنے ہی بڑبڑ میں تھے۔ ہال میں ان کے علاوہ دو مسلح افراد موجود تھے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں شیلن گنیں تھیں اور وہ دروازے

جھکیاں نمایاں تھیں۔ وہ عمران سے دو قدم کے فاصلے پر آگیا۔
 "تم واقعی عمران ہو؟" — باہم نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 واقعی عمران نہیں۔ — علی عمران — عمران نے بڑے سنجیدہ
 لہجے میں جواب دیا۔

"مگر تم زندہ کیسے بچ گئے؟" — باہم نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔
 "مگر فرشتے — اودھ سوری — تم کو ہاٹم ہو — فرشتے تو
 نیک لوگ ہوتے ہیں۔ تم جیسے لوگ تو واقعی باہم ہوتے تھے۔ مارنے والے
 سے بچانے والا زیادہ طاقت ور ہوتا ہے۔" — عمران نے بڑا سا منہ ہاتے
 ہوئے کہا۔

"اودھ — تم میرا نام جانتے ہو؟" — باہم نے چوہچھٹے ہوئے کہا۔
 "اگر مجھے فینیا بننا، اگر جو توہر مشتعل ہونے سے پہلے تم پہ درسا بھی شک
 بڑھاتا تو تم اس وقت زمین کے باہم ہیں موجود ہوتے۔" — عمران نے جواب دیا۔
 "تو تمہیں معلوم تھا کہ فینیا بھار کا جو قسم تم میں ایک جنگ ہو چکا ہے۔ پھر بھی
 تم زندہ ہو۔" — مجھے یقین نہیں آ رہا، باہم نے کہا۔

"جیسا کہ یقین کے لئے خدا نے ڈاکٹر آئیو رگوڈیاں بھیج دیاتھا اور تمہیں
 شاید علم نہیں کہ ڈاکٹر آئیو رگوڈیاں اس لیلیا بھار کا واقعی عمران کے چاکر
 اس کا ایک خدمت میری زندگی ہے۔" — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "اودھ تو یہ بات ہے۔" — پھر مجھے ڈاکٹر آئیو رگوڈیاں بھیج دیا ہوگا۔

باہم نے طویل سا سانس لیٹے ہوئے کہا۔ اور میری سانس سے باہیں نکلا۔
 "چیت باس — آئی ایم ویری سوری — مجھے یہ اندازہ
 جی نہ تھا کہ وہ ڈاکٹر آئیو رگوڈیاں یہاں پہنچ سکتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ وہ

کے قریب کھڑے ہونے تھے۔
 "اسے جانی" — باہم پر تو اندھ دینے۔ مگر نہ تو کھلا ہوا ہے
 کچھ کھنڈا پلڑا تو سہی — کیا کوسوں کی طرح خاموش کھڑے ہو یہاں
 پہنچے ہیں مگر کچھ ہنڈر ڈیڑھ دس لگا ہے ہیں۔ عمران نے سکوت کا
 پردہ چاک کرتے ہوئے کہا۔

"خاموش رہو — چیت باس ابھی یہاں آئے دالے ہیں۔
 ایسا نہ ہو کہ تمہاری زبان ہٹنے سے پہلے ہی خاموش کر دی جائے۔" ایک نے
 بڑے کوشش لہجے میں کہا۔

"ہٹنے سے پہلے تو زبان خاموش ہی رہتی ہے یا۔" — کیوں مجھے
 پکڑ دے رہے ہو۔ کوئی اور بات کرو — ابھی میرا دماغ بائبل ہی خالی
 نہیں ہوا۔ اس میں ابھی کچھ مغز باقی موجود ہے۔"
 عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"مگر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ ہال کا آکھوتا
 دروازہ کھلا اور ایک لٹا کر تنکا سا غیر ملکی اندر داخل ہوا۔

اس کے پیچھے دو افراد تھے جن میں سے ایک کو عمران نے دیکھتے ہی
 پہچان لیا کہ وہ باہم ہے۔ وہی باہم ہیں کا تو اس کی ناخن میں موجود تھا۔
 "دیجھو — اور اچھی طرح پہچان لو — تم تو کبہ رہتے تھے کہ اس
 کا زندہ بچے جانا ناممکن ہے۔"

ادھر عروسی نے باہم سے مخاطب ہو کر کہا۔
 اور باہم حیرت زدہ انداز میں عمران کی طرف بڑھتا چلا آیا۔
 اس کی نظریں عمران پر جمی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں شدید حیرت کی

کیا مطلب — کیا وہ معلومات غلط تھیں؟ چیت باس نے جرت جبرے بے میں کہا۔ اس نے مٹین گن کی نالی نیچے کر لی تھی۔
 ”مجھے کیا معلوم — جب ظاہر ہے تم نے کچھ پوچھنا ہی نہیں تو پھر میں کیا بتاؤں؟“ عمران نے جواب دیا۔
 مگر اس سے پہلے کہ چیت باس کچھ کہتا۔ اچانک کونے میں پڑا ہوا ٹیلیفون دکھ اٹھا۔

چیت باس نے ہلک کر ٹیلیفون کی طرف دیکھا جیسے اسے جرت ہو رہی تھی کہ یہاں کس نے فون کیا ہے۔ ”اوپر درہ سر جھٹکا ہوا فون کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے ریسیور اٹھایا۔

”یس — چیت باس فرام مارچنگ روم —“ چیت باس نے انتہائی کوشش کی۔

”باس — میں آنکھوں لول ہا ہوں میڈ کو مارٹر فیر ٹو سے۔ ایم ایچ دی کی فائل میرے پاس موجود ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
 ”کیا کہہ رہے ہو —“ تم نے فارمولائی فائل مائل کر لی اور تم میڈ کو مارٹر میں پہنچ رہے ہو گئے۔“ چیت باس نے ملحق کے دل چیتنے ہوئے کہا۔

اسے شاید یقین نہ آ رہا تھا کہ اتنی جلدی ایسا بھی ہو سکتا ہے۔

”یس باس —“ علی عمران کا ایک خصوصی اکو می جی یہاں موجود ہے وہ میرے پیچھے آیا تھا — میں نے اسے میپوش کر دیا ہے۔“
 آنکھوں نے جواب دیا۔

”اوہ —“ تم فوراً یہاں فیر پھر دی میں بیٹھ ساؤ۔ اس آدمی کو بھی ساتھ لیتے آؤ —“ عمران اور میکرٹ سروس کے باقی لبران بھی اسوقت بندھے ہوئے سمرے سامنے موجود ہیں۔ تم یہاں آؤ اور اس کا سیاہی کے جوش میں تم غور اپنے ہاتھوں سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو گولیاں مارو۔
 چیت باس نے پدمرست لہجے میں کہا۔
 ”اوہ کے باس — میں دس منٹ کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں۔“
 آنکھوں نے جواب دیا۔

اور چیت باس نے اوکے کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔ جب ریسیور رکھ کر وہ واپس چلا تو اس کا چہرہ سمرے سے مل گیا رہا تھا۔

”اب یلو —“ علی عمران — تم مجھے کس اور راستے پر لگنا چاہتے تھے — مگر اتنی فانی کامیاب ہو گئی۔ ایم ایچ دی کی فائل اس وقت چاہے کتنے ہی ہے اور تمہارا آدمی بھی۔“

چیت باس نے سمرت جبرے بے میں کہا۔
 ”مئلون آدمی ہاتھ میں شرا کر کے سے پہلے خوشیاں نہیں مٹا کر تھپیلے اسے اتو لینے دو — پھر پرتیل جائے گا کہ کیا یہ فائل اصل ہے یا نقلی؟“ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں سمرلاتے ہوئے کہا۔

”راجر —“ جادو اور آنکھوں کو فوراً یہاں لے کر آؤ —“ عمران کے کوئی کو بھی یہاں لے آؤ — میں ان صوبہ کی رد میں اکٹھی بھی عالم بالا کو بھیجنا چاہتا ہوں۔“

چیت باس نے عمران کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے باطمینان ساتھ کھڑے ہوئے ایک فوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

صلح امیر اور اچھل کر پشت کے بن فرشتے پر گرے۔
 سٹین لگیں ان کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھیں۔ راجہ باٹم اور انتھونی
 حیرت ہرے انداز میں آنکھیں پھاڑے یہ عجیب سی پولیشن دیکھ رہے
 تھے۔ اسی لمحے راجہ کا ہاتھ حرکت میں آئے لگا مگر دوسرے لمحے وہ جیت
 مار کر الٹ گیا۔

اس بار زور وار دھا کہ ہوا تھا۔ یہ گولی ٹائیگ نے پٹائی تھی۔ اس نے
 چینٹ باس کے سائڈ ہولڈر سے رٹا اور کھینچ لیا تھا۔ فائل دو پہلے ہی
 بیٹھ میں اڑس چلا تھا۔

"تم یہاں سے نکل نہیں سکتے" — ایاٹک چینٹ باس نے ٹھٹھکیے
 ہوئے لہجے میں کہا۔ اور زور سے اپنے جسم کو جھٹکا مے کر عظیمہ ہونے
 کی کوشش کی۔ لیکن عمران نے اپنے بازو کو جھٹکا مے کر اسے مہانے کی کوشش
 کی۔ مگر شاید عمران کی جسمانی کمزوری ابھی پوری طرح دور نہ ہوئی تھی
 یا پھر چینٹ باس کے جسم میں گیند بے جیسی طاقت تھی کہ اس کے زور وار
 جھٹکے سے عمران کو سیٹ اس کے سر سے اڑپرا اٹھا ہوا انتھونی اور باٹم
 کے سامنے جا کر۔

البتہ اس زور وار جھٹکے سے یہ فائدہ ضرور ہوا کہ اس کے پیر جو کرسی
 کے پاس سے دی کی مدد سے بندھے ہوئے تھے آزاد ہو گئے۔

اس کے نیچے گرے ہی انتھونی اور باٹم نے اس پر چھلانگ لگا دی۔
 مگر عمران نیچے گرتے ہی کسی ٹیکس گیند کی طرح اچھلا اور پھر وہ اپنے اوپر گرتے
 ہوئے باٹم اور انتھونی دونوں کو اچھال کر کھڑا ہو گیا۔

باٹم اور انتھونی کے پاس رٹا اور نہ تھے اس لئے وہ دونوں خود ہی

"دیکھو — یہ سب وہ تباہی فائل ہے تم نے سات پروں میں
 چھپا کر رکھا تھا۔" چینٹ باس نے ایاٹک اگے بڑھ کر عمران کی ٹانگ کے
 سامنے فائل بھرا تے ہوئے کہا۔

"اچھا — دیکھو، اصل سے" عمران نے ایاٹک اگے
 بڑھ لیا اور چینٹ باس کے ہاتھ سے فائل لے لی۔

اس کا انداز اتنا زنجیری تھا جیسے وہ یہاں بیٹھا ہی اس فائل کو دیکھنے
 کے لئے ہو۔

چینٹ باس چند لمحے تو حیرت سے سن کھڑا رہا۔ جیسے کوئی عجیب بات
 قواقع ہو گئی ہو لیکن اس کا احساس شعوری طور پر نہ ہو رہا ہو۔

اور اسی لمحے سے عمران نے فائدہ اٹھایا۔ عمران نے فائل کو ساتھ پرے
 ہونے کی ٹیسٹر کی طرف بڑھا دی۔ اور دوسرے ہی لمحے چینٹ باس کو کھینچا
 اور اپنے سامنے کر لیا۔

اس کا ایک بازو پوری قوت سے چینٹ باس کی گردن پر جم گیا۔
 جبکہ دوسرے بازو سے اس نے رٹا اور کھڑک رخ راجہ اور دوسرے صلح افراد کی
 طرف کرتے ہوئے تڑپے میں کہا۔

"خبردار — اگر کسی نے ذرا سی بھی حرکت کی تو ذہیر کر دوں گا۔"
 عمران کا لبو چپٹا ہوا سا تھا۔

اور عمران کی آواز بلند ہوتے ہی یوں محسوس ہوا جیسے کمرے میں بم پھٹا
 ہو۔

صلح افراد نے تیزی سے سٹین لگیں میڈھی کرنے کی کوشش کی مگر
 دوسرے لمحے عمران کے رٹا اور سے ٹھٹھک کی آوازیں سنیں اور دونوں

عسدران پر کودے تھے۔
ادھر چیت باس کے عران کو گراتے ہی ٹائیگر نے پوری قوت سے ہاتھ

میں پکڑے ہوئے رویہ اور کا دستہ چیت باس کے سر پر مارنا چاہتا تھا۔ مگر چیت
باس تیزی سے زحمت اٹھا کر بھاگ گیا۔ اس نے اتنی تیزی سے ٹائیگر کے
پیٹ میں ٹکرائی کہ ٹائیگر اچھل کر دو قدم پیچھے ہٹ کر اس کی ٹانگوں
اس کی پیٹ میں اڑسی ہوئی ناک بھی پیٹ سے نکل کر فرش پر گر گئی۔
اور اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا رویہ اور اڑنا ہوا ڈال کے دو دو اسے جسے میں
جاگزا۔

فائل کو دیکھتے ہی چیت باس کسی جھوٹے عقاب کی طرح فائل پر چھپتا
تھا اسی لمحے ٹائیگر گہرے دل کے بل اچھلا اور اس نے پوری قوت سے چیت
باس کی گردن کی پشت پر دونوں ہاتھ اکٹھے کر کے پتھ لگایا اور چیت باس
منہ کے بل فرش سے جا ٹکرایا۔

ادھر انتھونی نے عسدران کے اچھلتے ہی تیزی سے بائیں طرف ہٹ
کر لات چلائی۔ اس کے انداز میں اتنی پختہ اور تیزی تھی کہ عسدران اس
پہلکے وار سے بچ سکا اور انتھونی کی لات گھومتی ہوئی پوری قوت سے اس
کی پیٹل سے ٹکرائی اور عسدران کے منہ سے کراہ سی نکل گئی۔

عران کراہتا ہوا بائیں طرف کھجکا۔ اسی لمحے انتھونی نے بائیں پہلو پر
دائیں لات مارنے کی کوشش کی لیکن اب عران سنبھل گیا تھا۔

اس نے کافی جھپ لگایا اور پھر گھومتا ہوا وہ ہاتھوں کے بل زمین پر گرنا
اس کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے اپنے اوپر حملہ کرنے کے لئے اچھلتے
ہوئے ہاتھ سے ٹکرائیں۔ اور بائیں ضرب کھا کر اچھلا اور دوسرے لمحے وہ

انتھونی کے جسم سے جا ٹکرایا۔ جو ایک بار پھر عران پر حملہ کرنے کے لئے
اچھل چکا تھا۔

ان دونوں کے گرتے ہی عسدران اچھل کر اس جگہ پر پہنچا جہاں ایک
سلع آدمی کے ہاتھ سے مٹیں گن گر کر پڑی ہوئی تھی۔

ادھر مشین گن کی تڑتڑاہٹ گونگی اور انتھونی اور بائیں دونوں گولیوں
کی بارش میں راک اینڈ رول ڈانس کرتے ہوئے فرش پر ڈھیر ہو گئے۔

ادھر چیت باس اور ٹائیگر بائیں ٹانگ ایک دوسرے سے جھک رہے تھے
ٹائیگر نے دونوں ٹانگیں چیت باس کی گردن کے گرد پکڑ لی تھیں۔ انداز میں
چھڑائی ہوئی تھیں اور تیزی سے فرش پر لڑھکتاں کھانا ہوا چھل مار رہا تھا
اور جس لمحے انتھونی اور بائیں گولیوں کا نشانہ بنے اسی لمحے چیت باس کا داؤ
ٹائیگر پر چل گیا۔

اور اس نے پوری قوت سے ٹائیگر کی دونوں پیٹلیوں پر پوری قوت
سے پھینکیں کہ ضرب لگائی اور ٹائیگر کی ٹانگوں کی گرفت خود بخود ختم ہو گئی۔
اسی لمحے چیت باس نے چھلانگ لگائی اور جو بائی کی کرسی کی پشت پر آ گیا۔
اس نے جو بائی کی گردن دونوں ہاتھوں میں پکڑ لی۔

”خبردار۔۔۔ اگر مجھے کچھ باتیں اس لڑکی کی گردن توڑ ڈالوں
جگا۔“ چیت باس نے داپنتے ہوئے کہا۔ اس کے بچے میں زخمی چیت
کی سی خواہش تھی۔

جو بائی کے منہ سے دم دم سی چیخیں بھرنے لگیں۔ کیونکہ چیت باس نے
اس کی گردن کو پوری قوت سے دبا دیا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ کی ذرا سی
حرکت سے جو بائی کی ناک کی گردن ٹوٹ سکتی تھی۔

”ہتھیار چھینک دو۔۔۔ اور اس دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔۔۔ جلدی کرو“ جیت باس نے جیتے ہوئے کہا۔

اب عمران اور ٹائیگر دونوں بے بس ہو چکے تھے کیونکہ بہر حال جویا کی جان خطرے میں تھی۔

”ہتھیار چھینک دو بھائی“

عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ٹائیگر سے کہا اور خود مٹین گن چھینکنے کے لئے پیچھے چمکا۔

مگر دوسرے لمحے جیسے کہل سی چکی ہو۔ عمران نیچے چمکتے ہی پوری قوت سے اچھلا اور پلک جھپکنے میں وہ جویا اور اس کے پیچھے کھڑے ہوئے جیت باس سے پوری قوت سے جا ٹکرایا۔

جویا چونکہ کسی پرہیزگار برائی تھی۔ اس لئے جویا کے سر کے پیچھے کھڑے ہوئے جیت باس کے منہ پر عمران کی ٹھک پور سے زور سے پڑی اور جیت باس چیخا جویا پیچھے گرا۔

جویا کی سمیت اس کے اوپر اور عمران ان دونوں کے اوپر گرا۔ ناک پر پڑنے والی طرف ناک ٹھک کر وجہ سے جویا کی گردن کے گرد چمکتے ہوئے جیت باس کے ہاتھ خود بخود ڈھیلے پڑ گئے۔ اس سے جیت باس اس کی گردن نہ توڑ سکا۔

نیچے گرتے ہی عمران نے قمار بازی کھائی اور ساتھ ہی اس نے لاکھ کی طرف سے جویا کی کمری کو بائیں طرف لٹا دیا۔

اب جیت باس پڑا ہوا فضا میں یوں ڈھیر پر مار رہا تھا جیسے انہما اپنی اپنے سر پر پڑنے والی متوقع لاش کو پھرنے کی کوشش کر رہا ہو تاکہ

پر پڑنے والی ٹھکرنے اس کے حواس منق کر دیئے تھے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھل کر اٹھتا عمران ایک بار پھر فضا میں اچھلا اور اس کے دونوں پر غور سے ہونے لگا اسی پوری قوت سے نیچے پڑے ہوئے جیت باس کے سینے پر پڑے۔

جیت باس کے منہ سے ایک کربناک چیخ نکلی اور اس کی ناک اور منہ سے خون ابلنے لگا۔ اس کا دل چمٹ گیا تھا۔

عمران ضرب لگا کر ایک طرف ہاگرا۔ جیت باس چمکتے ہی پانی سے ٹکی ہوئی پھیلنے کی طرف تڑپتا رہا۔ اور پھر اس کا جسم ساکت پڑتا ہوا گیا۔

عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا اپنے ساتھیوں کی طرف مڑا تاہم ٹیگر نے ناک اٹھائی تھی۔

”یہ مجھے دے دو اور تم انہیں آزاد کرادو“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پھر اس سے قائل لے کر اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھی اور خود کوٹے میں پڑے ہوئے ٹائیگر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جبکہ ٹائیگر نے سانس نہ لے کر لوٹ کر کوٹے سے اٹھا کر سیکڑا سروس کے قبران کی جھکیں لال توڑی شروع کر دیں۔

عمران نے ریسپور اٹھا کر ایکسٹو کے ڈبر گھماتے۔ فون کار ریسپور اٹھا کر فون سے نکلنے والی آواز سے ہی وہ بھیگ جھکا فون ڈاڑھی کیٹ سے۔

”ایکسٹو۔۔۔ ہندو من بعد دوسری طرف سے جیک زبرو کی آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں جناب۔۔۔“ عمران نے بڑے عاجزانہ سے

ہلچلے میں کہا۔

اس کا انداز اس غالب علم مہیا تھا جس نے ہوم ورک نہ کیا ہو۔ اور غلام استاد کے سامنے اسے پیش کر دیا ہو۔

”عمران صاحب — آپ کہاں ہیں — غضب ہو چکا ہے۔ اہم ایجنسی کی فائل مجرم نے اڑنے میں۔ ٹائیکر بھی غائب ہے۔ طرف سے بلیک زبرد نے چھٹے ہوئے کہا۔

جناب — اگر آپ سیشنل ہنس دینے کا اعلان فرمائیں تو میں فائل حاضر کر سکتا ہوں۔ یقین رکھئے — آپ جو تنخواہ عنایت فرمائے گا وہ آپ کی ہنگامی میں اونٹ کے منہ میں زبرد کے برابر ہو گئی ہے۔ زبرد بھی فصلی — اصلی ہوتا تو اونٹ کو بھی زبرد کر داتا۔

عمران نے سوز دہانہ پہلے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ — تو آپ منشی شکل کر چکے ہیں۔ کہاں سے بولی رہے ہیں۔ بلیک زبرد نے چھٹے ہوئے کہا۔

”ٹائیکر تم شاید یہاں آتے ہوئے ہوش میں تھے — کہاں ہیں؟“ عمران نے ریسورپر ہاتھ رکھتے ہوئے ٹائیکر سے مذکر پوچھا۔

”جی ہاں — بیرون پورٹ کالونی کی سرخ رنگ کی بڑی سی کوٹھی ہے۔ لہر تو میں پہنچی، ذیکھ سکا اور جناب باہر غاصے افراد موجود ہیں۔“ ٹائیکر نے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے خام قیاسی بلیک زبرد کو منتقل کرتے ہوئے کہا۔

”جناب — ہم ان کے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں پناہ گزین بن گئے۔ اگر آپ چاہیں تو ہم....“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے — میں سمجھ گیا وہاں ایک ہی سرخ رنگ کی کوٹھی ہے۔ میں ابھی پہنچ رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے ریسورپر رکھتے ہوئے کہا۔

”غضب کا کہنوس آؤی ہے بولس کی بات پھر گولی کر گیا۔“ عمران کے لیے میں مایوسی تھی۔

”میں دروازہ اندر سے لاک کر دوں۔ ایسا نہ ہو کہ ان لوگوں کو شک ہو جائے اور وہ اندر آجائیں۔“ ٹائیکر نے کہا۔

”یار کیا غضب کرتے ہو۔ ایک مقررہ اندر موجود ہیں اور دروازہ بند ہوئے کے بعد تو کوئی شک و شبہ کی گنجائش باقی ہی نہ رہے گی۔“

عمران نے ہلکے سیدھے لہجے میں کہا۔ اور اسی لمحے عمران تیزی سے جھکا۔

”ارے ارے — میں بیمار کر رہا آؤی ہوں۔ جو یہاں سے لڑائی شکل سے بچا ہوں۔ تم پھر مجھے کوہر کا شور مچاؤ گے۔“ عمران نے

ری سے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔ اور ٹائیکر نے دروازہ اندر سے لاک کر دیا تھا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد باہر سے بے تحاشہ گولیاں چلنے اور دوڑنے ہوئے بول کی آوازیں سنائی دیں۔

”لو جی پورس آئی جی اور کرو اندر سے دروازے بند۔“ عمران نے

جیسے جیسے لہجے میں کہا۔

چند لمحوں بعد ماسول میں خاموشی سی پیدا ہوئی اور دوسرے لمحے دروازہ زور زور سے مڑ میں پڑنے لگیں۔

”کون ہے بھائی“ — عمران نے پوچھ کر کہا۔

”عمران — دروازہ کھولو“ — باہر سے ایکسٹو کی آواز سنائی دی اور پھر اس سے پہلے کہ عمران دروازہ کھول، مسند نے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

اور پھر نقاب پہنے ایکسٹو اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں سفید نکل تھی۔ اس کے ساتھ چند مسلح فوجی آفیسر تھے۔

”کہاں ہے وہ فائل“ — ایکسٹو نے انتہائی گرفت لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”فائل — فائل — کون سی فائل جناب“ — عمران نے ہٹکاتے ہوئے کہا۔ اندازہ ایسا تھا جیسے وہ فائل کا لفظ پہلی بار سن رہا ہو۔
”اس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہے جناب“ — جو این تیزی سے بول پڑی۔

”اسی لئے تو ہزاروں نے کہا ہے کہ عورتوں کو کوئی بات نہ بتانی جائے۔ ان کا پریٹ ہلکا ہوتا ہے اور جو کیا کا تو مستفیل ہی ہلکا ہے۔ غیر شادی شدہ جوہیں نہ عمران نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”شٹ اپ — فائل نکالو“ — ایکسٹو نے بھرپور غصے سے کہا اور عمران نے جیسے ہوئے سے انداز میں جیب سے فائل نکالی اور ایکسٹو کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”فج — جناب — وہ لائنس“ — عمران کا لہجہ فدا یار سا تھا۔
”شٹ اپ —“ — ایکسٹو نے فائل چھینتے ہوئے انتہائی سموت لہجے میں کہا۔ اور پھر فائل پکڑے وہ جلد سے مخاطب ہو کر بولا۔

”مس جوہیا — یہاں کی مکمل تلاشی لے کر مجھے رپورٹ دینا“ — ایکسٹو نے سموت لہجے میں کہا اور تیز قدم اٹھاتا فوجی افراد سمیت کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ جیسے عمران کی اس کی نظروں میں کوئی وقعت ہی نہ ہو۔
”اس کو کہتے ہیں نیکی کر اور نہ لیل جو“ — عمران نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا اور ٹائیسنگ کے علاوہ باقی لوگ بے اختیار حقیقت مار کر ہنس پڑے۔

ختم شد

آپریشن سینڈویچ

مصنف: طاہر کلیم احمد

◀ اچھائی لرنہ خیر اور اصحاب دشمن واقعات سے بھرپور۔

آپریشن سینڈویچ عمران کے ملک کو سلفو ہستی سے مٹانے کے لئے ایک ہولناک مبینہ لاقامی سازش۔

◀ ایک ایسی سازش جو ہر لحاظ سے مکمل اور جامع تھی اور اس سازش کے مقابلہ میں عمران بھی بے بس ہو کر رہ گیا۔

◀ سازش کا پیپ ہو گئی اور عمران کے ملک پر تباہیوں ٹوٹ پڑیں۔

◀ کیا عمران واقعی بے بسی سے غرمیں کام نہ دیکھتا رہا — یا — ؟

◀ اسرار و سراغ خفیہ، سسپنس اور ایکشن سے بھرپور ایک لفظی شاہکار

شائع ہو گیا ہے

کج ہی اپنے قریبی یک شال یا
براہ راست ہم سے طلب کریں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان