

جاك  
عليهم الحسنة حتى

گھر کی چوکھت پار کرنے سے پہلے چندو نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر وہ گلی میں تکل آیا۔ گلی میں کوئی پچ بھی نہیں تھا ورنہ اس وقت وہاں سانٹے کا کوئی کام نہیں تھا۔ پچ دھا چوکڑی منارہے ہوتے تھے۔ شاید اس کا سبب بارش تھی۔ پچ کھینے نماۓ اور بیر بھوٹیاں پکڑنے کے لئے شاید میدان کی طرف نکل گئے تھے۔

چندو کو نایوی ہوئی۔ خاموشی اور بے رونقی اسے کبھی اچھی نہیں لگتی تھی۔ وہ متانہ انداز میں شلتا ہوا گلی کے بکڑ کی طرف بڑھا۔ بارش کی وجہ سے جگہ جگہ پانی بھر گیا تھا، چھوٹے چھوٹے تالاب سے بن گئے تھے۔ وہ پانی سے نیچ کر چل رہا تھا اگر یہ ممکن نہیں تھا۔ زمین تو بہر حال گیلی ہو رہی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ تکلا کہ فوری طور پر اسے ایک چھینک آئی اور پھر دوسری۔۔۔

اسی وقت عبدالصمد کی بیوی زیب النساء اپنے دروازے پر آئی۔ چندو اس وقت اس کے دروازے کے سامنے سے گزر رہا تھا۔ زیب النساء اسے پکارا "اے چندو، کمال جا رہا ہے؟"

چندو نے آواز سنی مگر صرف کن آنکھیوں سے زیب النساء کو دیکھنے پر اتفاکیا۔ وہ اس وقت رک کر اپنا راستہ کھوٹا کرنے کے موڑ میں نہیں تھا۔

"خترے تو دیکھو اس کے۔ دیکھتا بھی نہیں ہماری طرف۔ مطلبی ہے مطلبی۔"

زیب النساء جل کر کہا "اپنا مطلب ہو تو کیسے آکر خوشابیں کرتا ہے ہماری۔ آنے دے باتی کو۔ آج انہیں ہتاوں گی کہ تو کیا کیا کرتا پھرتا ہے۔"

چندو کی چال کی بے نیازی اور نمایاں ہو گئی۔ پلٹ کر دیکھنے کا بھی سوال نہیں تھا۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔

ح اکبر ----- 7

بقدر توفیق ----- 177

گلی سے نکلتے ہی اس کی چال تبدیل ہو گئی۔ نگ گلی اور چوڑی سڑک میں بی تو فرق ہوتا ہے۔ وہاں چلتے ہوئے اپنے چھوٹے ہونے کا احساس ہوتا ہے اور سڑک پر اپنا آپ بہرا اور بست پھیلا ہوا لگتے لگتا ہے۔  
چندو نے گمری سانش لے کر سینہ پھلا لیا۔ گلی سے چوڑی یہ سڑک اسے اس لئے بھی اچھی لگتی تھی کہ وہ کچی تھی۔ پکی سڑک پر چنانے سے بالکل پسند نہیں تھا۔ سڑک پر گلی کے مقابلے میں رونق تھی۔ اگرچہ روز کے مقابلے میں کم تھی۔ اس کچی سڑک پر دو رویہ دکانیں تھیں۔ یہ سڑک آگے جا کر میں روڑ سے ملتی تھی۔ وہیں بن اسٹاپ بھی تھا۔

چندو کی چال میں ہانکھن آگیا۔ اب وہ اس انداز سے چل رہا تھا، جیسے کوئی پولیس والا اپنے علاقے میں پڑونگ کر رہا ہو۔ چلتے چلتے اسے پھر ایک چھینک آئی۔ اس کے بعد دوسرویں چھینک بھی آئی تھی۔ یہ عجیب بات تھی کہ اسے ایک چھینک بھی نہیں آتی تھی۔ چھینکیں دو دو کر کے آتی تھیں۔ اسے اپنے نہتوں کے نیچے نمی کا احساس ہونے لگا۔

”ارے چندو، چھینکیں آ رہی ہیں تجھے۔“ ایک دکان دار نے پکارا ”زلہ زکام ہو جائے گا پلگے۔ بر سات کے موسم میں ایسے نہیں پھرتے۔ اعتیاط کیا کر۔“

چندو نے سر گھما کر بڑے باوقار انداز میں دکان دار کو دیکھا۔ اسی لمحے پھر دو چھینکیں آئیں۔ اس کا باوقار انداز لمایا میٹ ہو گیا۔ چھینکیں ہوتی ہی الی چیز ہیں۔ بلکہ کر کے رکھ دیتی ہیں۔ چندو نے دکان دار کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی مشکل سے سرہلا کر گیوا اس کی بات کی رسید عطا کی اور آگے چل دیا۔

”چندو کو زکام ہونے والا ہے۔“ دکان دار نے بڑی فکر مندی سے اپنے پڑوی کو مطلع کیا۔

”بر سات میں اس طرح نکانا ہی نہیں چاہیے۔“ دوسرے دکان دار نے تبرہ کیا ”یہ زکام بست پریشان کرتا ہے۔“

”اور کیا مگر چندو کو کون سمجھائے۔ بے پرواہ ہے بے پرواہ۔ یہاں ہو گا تو پھر چلے گا۔“

”ایسی باتیں منہ سے نہیں نکالتے یار۔ تجھے تو پا ہے، وہ بابی کی جان ہے۔۔۔  
اکلوتا پیٹا ہے ان کا۔“

چندو کو ان تہدوں سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔ دین محمد کی دکان کے قریب پہنچ کر دہنک گیا۔



اس علاقے میں دین محمد کی دکان سب سے زیادہ چلتی تھی۔ مشور تھا کہ کسی چیز کی بھی ضرورت ہو، وہ دین محمد کی دکان پر ضرور ملے گی۔ دین محمد بیٹی کی نعمت سے محروم تھا اور اب دکان اس سے اکیلے سنبھالنی نہیں جاتی تھی۔ بڑی تلاش کے بعد اسے اپنے مطلب کا ایک ایمان دار لڑکا مل گیا۔ یہ تین دن پسلے ہی کی بات تھی۔ لڑکے کی عمر اخخارہ انہیں کے لگ بھگ تھی۔ وہ بہت تند رست اور تو انا تھا۔ بڑی بوریاں اٹھا کر ادھر سے اوہ رکھ دینا اس کے لئے کوئی منکلہ ہی نہیں تھا۔ دین محمد نے اپنا ہاتھ بٹانے کے لئے اسے رکھ لیا۔

اگھی کچھ ہی دیر پسلے دین محمد کو خیال آیا کہ بادام اور پستے جس طرف رکھے ہیں، وہاں تو پکا لگتا ہے۔ اس نے جا کر دیکھا۔ چیزیں پکے سے محفوظ رہی تھیں مگر سلیں کا اثر بہر حال ہوا تھا۔

دین محمد نے باہر دیکھا۔ دھوپ نکل آئی تھی ”ویکھ بینا کامل“ یہ ڈرائی فروٹ کی بوریاں باہر دھوپ میں رکھ دے۔“ اس نے لڑکے سے کہا ”اور پھر یہ جو پچھے پکے کا پانی جمع ہے، اسے سوت کر ذرا پوچھا لگا دے۔ میں اتنے میں گھر سے کھانا لے کر آتا ہوں۔ فرش بالکل خنک کرو بنا۔“

”اچھا بھائی جی!“ کامل نے کہا۔

دین محمد چاگیا۔ کامل نے پچھلے حصے میں جا کر ڈرائی فروٹ کا جائزہ لیا۔ وہاں بادام پستے اور اخروٹ کی گمری الی چیزیں تھیں، جو سلیں سے متاثر ہوئی تھیں۔ اس لئے حسب توقع پسلے پکنے کی رسم ادا کی پھر ایک ایک کر کے بوریاں باہر لایا۔ انہیں دھوپ میں رکھنے کے بعد اس نے تینوں چیزیں تھوڑی تھوڑی کی جیب میں رکھیں اور

پانی سوتے، پوچا لگنے اور فرش خنک کرنے کے لئے اندر چلا گیا۔ اسے چندو کی آمد کا پہاڑی نہیں چلا!



چندو پلے تو ٹھنکا۔ پھر اس کے نتھے پھر کنے لگے۔ آنے والی دو چینکیں اس کے سشم سے نو دبے خود حذف ہو گئیں۔ اس نے آگے بڑھ کر تینوں بوریوں کا معائنہ کیا۔ بادام، پستے اور سب سے بڑھ کر اخروت کی گری۔ اس کے منہ میں پانی بھر آیا۔

چندو ندیدا نہیں تھا اور یہ بھی نہیں کہ ڈرائی فروٹ اس کے لئے خواب جیسی کوئی چیز ہو۔ باجی یہ سب چیزوں اسے روز ہی کھلاتی تھیں مگر ہر چیز حساب کتاب سے ملتی تھی۔ جب کہ چندو کا جی چاہتا کہ ایک بار تو ان چیزوں سے لباب بھر جائے۔

چندو بے حد لاؤ لاتا۔ باجی اس کے لئے کچھ بھی کر سکتی تھیں۔ مگر وہ اسکل شیخ بھی تھیں۔ کلاس میں بھی وہ بہت اچھا پیکھر دیتی تھیں۔ جس وقت وہ چندو کو سمجھاتیں، ایسا ہی لگتا کہ کلاس کو کچھ ذہن نشین کرنا کی کوشش کر رہی ہیں۔ ایسے میں پڑوی ایک دوسرے سے کتے۔ باجی چندو کی کلاس لے رہی ہیں۔

باجی گن کر چندو کو سات بادام، سات پستے اور تین اخرونوں کی گری دیتیں۔ اس کے نتیجے میں چندو کی طلب بھڑک اٹھتی تو وہ اسے سمجھاتیں ”دیکھو چندو“ میرے بیٹے“ اعتدال بڑی چیز ہے۔ اعتدال ہر نقصان سے محفوظ رکھتا ہے۔ اعتدال میں ہی عافیت ہے۔“

چندو اپنی بڑی بڑی آنکھوں میں انجما سجائے انہیں سکتا رہتا۔ ”بیٹے“ آدمی اعتدال کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دے تو بڑی سے بڑی نعمت کو بھی اپنے لئے زحمت بنا لیتا ہے۔ باجی کا پیکھر جاری رہتا۔ ”اب اخروت کی گری ہی کو لے نیزادہ کھائے گا تو پاخانے میں خون آنے لگے گا۔ ڈاکٹروں کے چکر لگیں گے۔ کڑوی دوائی ملے گی اور طبیعت ٹھیک ہونے تک کھانے کی چھیٹی۔ بادام بھی گری کرتا ہے۔ حملانے سات بارام کا فائدہ بتایا ہے اور اس کے بعد ہر بادام فائدہ کم کرتا اور نقصان بڑھاتا ہے۔“ اتنا کہہ کر باجی چندو کی آنکھوں میں جھاٹکتیں مگر وہاں انجما کے اور سکرے رنگ نظر

آتے۔ یہ دیکھ کر ان کا دل بھر آتا۔“ پھر یہ بھی تو دیکھ کر تیرے مال باپ بہت امیر تو نہیں ہیں نہ۔ اللہ کا شکر ہے۔ اچھا کھاتے پتے پستے ہیں مگر اعتدال کے ساتھ۔ اتنا تو نہیں ہے کہ میں تیرے لے ڈرائی فروٹ کی بوریاں لاسکوں۔“ اچاک ان کا لجھہ تیز ہو جاتا۔“ اور اتنا ہو تو بھی میں اتنا کھلا کر تجھ پر ظلم تو نہیں کر سکتی۔ مال ہوں تیری“ پھر اس کی آنکھوں کو دیکھ کر وہ موضوع ہی بدلتیں۔“ اچھا، اب میں تیرے لے بالائی لاتی ہوں۔“

سو ڈرائی فروٹ کی بوریاں دیکھ کر چندو کو ایسا لگا کہ اس کا خواب سچا ہو گیا ہے۔ سب سے پہلے وہ اخروت کی گری پر پل پڑا۔ مگر یہ نہیں تھا کہ بادام اور پستوں کے معاملے میں اس کے کفران نعمت کیا ہو۔ اسے دنیا و مافیہا کا ہوش ہی نہیں رہا۔

اچاک کسی نے اس کی گردن پکڑلی۔ گرفت بہت سخت تھی۔ اندازہ ہوتا تھا کہ گردن پکڑنے والا کوئی جان دار آدمی ہے۔ چندو کے لئے یہ بات نہیں تھی۔ آج تک کسی کو اس طرح کی جرات نہیں ہوتی تھی۔

چندو نے بھرجی ہی لی، پھر زور لگایا۔ اس کی گردن آزاد ہو گئی۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ کامل اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ اس سے بڑا بھی تھا اور جان دار بھی۔ چندو بے خوفی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

ابے..... باپ کا مال سمجھ کر کھائے جا رہا ہے۔“ کامل غرایا۔“ ایک ایک پیسہ نکلواؤں کا تیرے باپ سے۔“ اس نے پھر چندو کی گردن کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

چندو بہت غیر محسوس طور پر تھوڑا سا پیچھے ہٹا۔ گردن ہاتھ میں نہ آئے کی وجہ سے کامل کا توازن تھوڑا سا بگرا۔ اسی لمحے چندو نے ایک ٹکر اس کے سینے پر رسید کر دی۔ کامل کم از کم چار فٹ پیچھے جا گرا۔ اب وہ چٹ پڑا آسمان کو دیکھے جا رہا تھا۔ کامل کی سمجھ میں ہی کچھ نہ آیا کہ یہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ اس نکر میں اتنی قوت تھی کہ اسے گا، دو ایک پسلیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ آنکھوں کے سامنے آسمان پر اسے ستارے ناچتے نظر آرہے تھے۔ مقام شکر تھا کہ اس وقت کوئی راہ گیر نہیں تھا۔ دکان دار بھی مصروف تھے۔ کسی نے اس کا یہ توہین آمیز تماشا نہیں دیکھا تھا۔ چندو مداخلت کار سے نعمت کر پھر ڈرائی فروٹ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اس کا

انہاک دیدی تھا۔

کامل کو سنجھنے میں کچھ دیر گئی۔ جب تک وہ بے بس پڑا آسمان کو تک رہا تھا، تب تک تو خیریت تھی مگر ذرا سا سنجھتے ہی اس کا وجود غصے اور اشتعال سے بھرے لگا۔ وہ انھا اور اس نے سر جھنک کر دماغ پر چھائی ہوئی دھند کو صاف کیا۔ یہ دیکھ کر اس کا خون کھول انھا کے چندو پھر اسی مشتعلے میں منک ہو گیا ہے۔

وہ دبے پاؤں چندو کی طرف بڑھا۔ اس نے مضبوطی سے چندو کے دونوں کان قمام لیے اور غرا کر کہا ”اب دیکھتا ہوں بیٹا تجھ۔ دماغ ٹھیک کر دوں گا۔“



باجی بس سے اتریں اور اس سڑک کی طرف چل دیں، جو ان کے گھر کی طرف جاتی تھی۔ وہ سر جھکائے ہوئے چل رہی تھیں۔ ان کے قدم دیہرے دیہرے اٹھ رہے تھے۔ اسکوں کے پچھے انہیں تھکا دیتے تھے۔

مگر پھر جو انہوں نے نظریں انھا کر سامنے کی سمت دیکھا تو پسلے ان کے قدم تیز ہوئے پھر وہ باقاعدہ دوڑنے لگیں۔ برقع پہنے ہوئے دوڑنا عجیب معلوم ہوتا ہے۔ اس کے لئے تو دوڑنا ہی ناقابل تصور تھا۔ مگر جو منظر انہوں نے دیکھا تھا، اس کے بعد انہیں کسی بات کا خیال نہیں رہا تھا۔

وہ ہانپے لگیں۔ وہ چیننا چاہتی تھیں۔ ارے بدجنت، یہ کیا کر رہا ہے۔ میرے نازوں کے پلے پلے پر ہاتھ انھا تھا ہے مگر ہانپے کی وجہ سے ان کے لیے منہ سے ایک لفظ نکالنا بھی ناممکن تھا۔ البتہ میں الفاظ ان کے اندر چلا رہے تھے۔ جسم کی دیواروں سے سر نکلا رہے تھے۔

وہ آندھی طوفان کی طرح کامل کے سر پر پہنچیں۔ جو مضبوطی سے چندو کے دونوں کان تھاے اس سے الہانت آمیز گفتگو کر رہا تھا۔ بھی وہ اس کے پھول سے رخساروں پر تھپٹر بھی رسید کر دیتا۔ اسے پتا ہی نہ تھا کہ کوئی سائیکلوں اس کی طرف بیٹھ رہا ہے۔

باجی نے اپنا بیگ اندھا دھند گھما کر مارا جو کامل کے سر پر لگا۔ اسی افتاب سے

بوکھلا کر اس نے چندو کے کان چھوڑ دیے۔ اتنی دیر میں اس کے جسم کے مختلف حصوں پر تین چار بار بیگ کا ہنڑ پڑ کا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر اور چہرے کو پناہ دیتے ہوئے ”طوفان کے مرکز“ کو دیکھا۔ برقع پوش کو دیکھ کر وہ اور بوکھلا گیا۔

”آ..... آپ ..... کیوں مار رہی ہیں ..... مم ..... مجھے؟“  
”میں تو تیرا خون پی جاؤں گی الو کے پٹھے۔“ باجی دہاڑیں۔

”بب ..... بات کیا ہے؟“

”میرے بیٹھے کو مار رہا ہے اور پھر پوچھتا ہے کہ بات کیا ہے۔“  
”..... یہ ہمارا ڈرائی فروٹ کھارہ رہا تھا۔“ کامل نے فریاد کی۔  
”تو ہے کون؟“

”میں اس دکان پر ملازم ہوں۔“

”جو جرات اس دکان کا ماں ک نہیں کر سکتا، وہ تو نے ملازم ہو کر کی ہے۔“ باجی نے پھر بیگ کا کوڑا چلایا۔

اس دوران چندو کبھی باجی کو دیکھتا اور کبھی کامل کو۔ اس کی نظریوں میں اور اس کے انداز میں بڑی مضمومیت تھی۔

”دکان میری ذمے داری ہے اماں۔“ کامل نے کہا۔

”اماں ہو گی تیری ماں۔“ باجی کا غصہ اور بڑھ گیا۔ وہ باجی تھیں سب کی۔ انہیں اماں کہنے کی ہست کبھی کسی پچھے نے بھی نہیں کی تھی اور یہ دکان تیری ذمے داری ہے..... ایس۔ دین محمد کہاں ہے۔“

”وہ جی کھانا لینے گھر گئے ہیں۔“

”خیر..... تجھے تو میں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ باجی پھر شروع ہو گئی۔



دین محمد لشمن کیر لے کر گلی سے لکھا تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اسے ایسا منتظر دیکھنے کو ملے گا۔ دکان کے سامنے باجی بیگ کو کوڑے کی طرح گھما گھما کر کامل کو مار رہی تھیں اور کامل بندروں کی طرح اچھل کو دیکھ کر خود کو بچانے کی

کوشش کر رہا تھا۔ سب سے بڑا ستم یہ کہ چندو ڈرائی فروٹ کی تین بوریوں کو باری باری اور بے حد خشوع و خضوع سے نواز رہا تھا۔  
یہ ہوش ربا منظر دیکھتے ہی دین محمد کے تو اپر بیگ لگ گئے۔ وہ اتنا تیز دوڑا کہ زندگی میں کبھی نہیں دوڑا تھا۔ وہاں پہنچ کر وہ پھرتی سے باہمی اور کامل کے درمیان آگیا۔ اس کے نتیجے میں باجی کے بیگ نے اس کی بھی تواضع کرڈا۔ ہانپ رہا تھا۔  
ابتدا میں اس سے کچھ بولا بھی نہیں گیا۔  
باجی کو تو کئی سینڈ بعد یہ احساس ہوا کہ ان کے سامنے دین محمد آگیا ہے۔  
انہوں نے ہاتھ روکا۔

”کیا ہوا باجی؟ بات کیا ہے؟“ دین محمد نے ہاتھ پتھے ہوئے پوچھا۔  
”یہ لڑاکوں ہے؟“ باجی نے جواب دینے کے بجائے جواب ٹلبی کی۔  
اپنا ہاتھ بٹانے کے لئے رکھا ہے باجی!“  
”ہاتھ بٹانے کے لئے یا شرف کے پھوپھوں پر ہاتھ چھوڑنے کے لیے؟“  
”کیا مطلب؟ آپ بات تو بتائیں باجی۔“  
”یہ میرے چندو کو مار رہا تھا۔ اس کے دونوں کان لیسے پکڑے تھے قصائی نے کہ.....“ باجی کا گلا رندھ گیل۔  
دین محمد نے ایک نظر چندو کو دیکھا، جو اس وقت اخوت کی گری سے کام و دہن کی تواضع کر رہا تھا۔ پھر وہ کامل کی طرف مڑا، جو حواس ہانتے کھڑا تھا ”کیوں بھتی کامل، یہ میں کیا سن رہا ہوں۔ تو چندو کو مار رہا تھا۔“

”بھائی جی، یہ ڈرائی فروٹ ایسے کھا رہا تھا، جیسے سونف کی پھنگی لگا رہا ہو۔ میں نے روکا تو اس نے مجھے نکر مار کر گرا دیا۔“ کامل نے فریاد کی۔  
باجی نے پھر بیگ گھمایا ”تجھے تو میں ٹھیک کر کے رہوں گی۔“  
”باجی، معاف کر دیں۔ نیا ہے نا۔“ دین محمد نے سفارش کی۔ ”نہ آپ کو جانتا ہے، نہ چندو سے واقف ہے۔ معاف کر دیں.....!“  
”اسے معاف کر دوں۔ یہ چندو کے ساتھ بدسلوکی کر رہا تھا جب کہ چندو کو کبھی میں نے پھولوں کی چھڑی سے بھی نہیں مارا۔ میں تو اسے معاف نہیں کروں گی۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ میں اسے نوکری سے فارغ کرتا ہوں۔“ دین محمد نے خشگیں لبھے میں کما پھر وہ کامل کی طرف مڑا اور بائیں آنکھ دباتے ہوئے بولا ”جا اب بھوکا مر۔ مجھے کیا۔ میں تو تین دن کے پیسے دے کر تجھے رخصت کر دوں گا۔ اب تو جان اور تیرے بھائی بن جائیں۔“  
کامل نے جو اشارہ پایا تو پوری اداکاری شروع کر دی ”بھائی جی،“ یہ ظلم نہ کرد۔  
ہمارے تو گھر میں فاتحہ ہو جائیں گے۔“

”میں کچھ نہیں کر سکتا۔“ دین محمد نے سرد لبھے میں کما ”تو نے باجی کو خاک کیا، چندو کو مارا۔ مجھے اب تھوڑا رحم نہیں آسکتا۔“ حالاں کہ وہ اتنا جان دار ملازم نہیں کھوٹا چاہتا تھا۔

اتی دیر میں باجی کے چہرے کے عضلات نرم ہو چکے تھے۔ وہ کامل کی طرف مڑیں ”تو بت غریب ہے بیٹے؟“ انہوں نے بے حد نرم لبھے میں پوچھا۔  
کامل نے منہ لٹکایا اور اثابت میں سرہلا دیا ”اب ہمارے گھر پہر فاتحہ شروع ہو جائیں گے۔“ اس نے لبھے میں رقت پیدا کرنے کی کوشش کی ”ہم سات بھائی بنیں بھائی۔“ اس بار اس نے باجی کو اماں کرنے کی غلطی بھی نہیں کی۔  
”ایسا نہیں ہو گا۔“ باجی نے کما اور دین محمد کی طرف مڑیں۔ ”اسے نہ نکالو۔ یہ تو ظلم ہو گا۔“

”ظلم تو اس نے کیا ہے۔ میں اسے نہیں رکھوں گا۔“ ”میری غاطر رکھ لو اسے۔“

خاصی رو و قرح کے بعد دین محمد راضی ہو گیا ”جا۔۔۔ تجھے باجی کی خاطر بخشن۔ چندو بایا کو پیار کر۔“

کامل نے فوراً ”چندو کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کی بیٹھانی پر ایک بوسہ بھی رسید کر دیا ”سوری چندو بایا!“

اتی دیر بعد پہلی بار باجی نے چندو کی طرف دیکھا ”ارے چندو، اتنی بد تیزی! کتنی بار تجھے سمجھایا کہ پوچھے بغیر کبھی کسی کی چیز نہیں کھاتے۔ تجھے تو میں گھر چل کر دیکھوں گی۔ چل اب سیدھا گھر چل۔ چل فوراً۔“

اور صاحب بولے۔

”یہ سب کتنا آسان ہے۔ آپ لوگوں کا کیا بگذا ہے۔ نقصان تو میرا ہوا ہے۔“  
دنوں کا پیارہ صبر لبریز ہونے لگا۔

”کتنا نقصان ہوا ہے؟“ تا دو۔ ہم پورا کر دیں گے۔“ ایک اور صاحب بولے ”مگر  
اب چندو کے متعلق ایک لفظ بھی نہ کہنا۔“

دین محمد بت اچھا دکان وار تھا۔ جانتا تھا کہ جھنڈا الوپن دکان داری کو جہاہ کر دتا  
ہے۔ وہ تو کبھی کسی سے اپنی آواز میں بات بھی نہیں کرتا تھا اور یہاں تو معاملہ چندو  
کا تھا، جس سے پورا علاقہ محبت کرتا تھا۔ وہ تین سو روپے کی خاطر دکان چھپت کرنا  
سراسر خارے کا سودا تھا۔ اس نے جلدی سے پینترابلا ”کیسی باتیں کرتے ہیں  
اشفاق بھائی۔ بیٹھ کی اہمیت کو مجھ سے زیادہ کون سمجھتا ہو گا۔ میں اس چیز کے پیے لوں  
گا، جو چندو نے کھائی ہو۔ توبہ توبہ۔“ وہ اپنا منہ پیٹھے پیٹھے لگا۔

## ○

ٹھیک اسی وقت شر کے ایک اور علاقے میں، ایک گھر میں سلی بیگم میز پر کھانا  
لگا رہی تھیں۔ پچھے اسکوں سے واپس آگر ہاتھ منہ دھو رہے تھے ”آجاؤ بھی، کھانا  
کھالو۔“ انہوں نے لپکا را۔  
تمن سالہ فیاض پہلے ہی اچھل کر کری پر بیٹھ گیا۔ ”ای جلدی سے کھانا دیں۔  
مجھے بت بھوک لگی ہے۔“

”ذرا سامبر کرلو بیٹھ۔ آپا اور بھائی آجائیں۔“ سلی بیگم نے اسے تسلی دی۔  
اتی دیر میں اسکوں سے آنے والے دونوں پچھے بھی ڈائنک نیبل پر آبیٹھے۔  
سلی بیگم نے ڈش پہلے نو سالہ میمونہ کی طرف بڑھائی ”آپ لیں نا ای۔“ میمونہ نے  
کہا۔

”تم نکالو۔ میں لے لوں گی۔“

میمونہ نے ڈش کا ڈھکنا اٹھایا۔ ایک لمحے کو اس کے چرے پر مایوسی جھلکی مگر  
فوراً ہی وہ تاثر مت گیا۔ سلی بیگم اسے بنت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ وہ مکرادریں

چندو نے بڑی مخصوصیت سے باجی کو دیکھا، جیسے اس کی سمجھ میں ان کے غصے کا  
سبب نہیں آ رہا ہو۔ پھر اس نے کامل، دین محمد اور ان تمام لوگوں کو دیکھا، جو اتنی دری  
میں جمع ہو گئے تھے۔ اس کے بعد اس نے باجی کو شکایت بھری نظرؤں سے دیکھا کہ وہ  
اسے اتنے سارے لوگوں کے سامنے ڈانت رہی ہیں۔

”منا نہیں تو نے۔ گھر چل۔“

اس بار چندو پلتا اور سر جھکاتے ہوئے واپس چل دیا۔ اس کی چال سے شرم  
ساری کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس کے پیچھے پیچھے باجی بھی چل دیں۔  
ان کے جانے کے بعد دین محمد نے شرمندگی سے جمع ہونے والوں کو دیکھا۔ وہ  
سب مجھے ہی کے لوگ تھے۔

”یہ سب کیا تھا بھائی جی؟“ کامل نے دین محمد سے پوچھا۔ اس کے لمحے میں  
حریت ہی نہیں، جانے اور کیا کیا تھا۔  
”تو نہیں سمجھا۔ ان باجی کو یہ گوارا نہیں کہ کوئی ان کے چندو کو شیزھی نظر  
سے بھی دیکھے جب کہ تو نے تو اسے مارا تھا۔“

”مگر بھائی جی....“

”اب تو دماغ نہ کھپا۔ جا اپنا کام کر۔“ دین محمد نے اسے ڈپٹا۔ وہ دکان میں چلا  
گیا تو دین محمد نے تماشا یوں سے کہا ”ویسے یہ زیادتی ہے باجی کی۔ چندو نے میرا بہت  
نقصان کیا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے بوریوں کا جائزہ لیا۔ یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ  
بادام، پستہ اور اخروٹ کی گری میں کتنی کمی واقع ہوئی ہے۔

”کیوں بھی؟ کیا نقصان ہوا ہے؟“ ایک صاحب نے پوچھا۔ وہ باجی کی گلی میں  
ہی رہتے تھے۔

”اجی، یہ بادام، پستہ اور اخروٹ کی گری، سب مہنگی چیزیں ہیں۔ کتنا کھا میا کم  
بخت....“

”دنوں زبان سنجدال کے.....“ ایک صاحب نے اسے لکارا۔ ”چندو ہمارے لئے  
ہی بیٹھوں کی طرح ہے۔“

”اسے تو اسلام نے بیٹھ سے محروم رکھا ہے۔ یہ کیا جانے بیٹھ کی محبت...“ ایک

مگر اس مکراہٹ میں وکھ بھی تھا۔ ان کی پچھی وقت سے پہلے بڑی اور سمجھ دار ہو گئی تھی۔

میونہ نے پیٹ میں سالن نکلا اور روٹی لی پھر اس نے ڈش چھ سالہ اشعر کی طرف بڑھا دی ”ای.....!“ اشعر کے لجے میں احتجاج تھا۔

سلی بیگم سبب جانتی تھیں۔ ان کا دل کٹ کر رہ گیا ”بیٹے“ میری جان، کھانا کھالو اور اللہ کا شکر ادا کرو۔“

اسعرنے خاموشی سے سالن نکلا ..... بت تھوڑا سا۔ اس کے انداز میں بے ولی تھی۔

”اور لو..... اچھی طرح کھانا کھاؤ۔“

”بس ای، زیادہ بھوک نہیں ہے۔“

سلی بیگم کو اندازہ تھا کہ بھوک کتنی تھی ... اور اس کے اڑنے کا سبب کیا ہے۔ وہ ملوں ہو کر اسے دیکھتی رہیں۔ پھر انہوں نے اپنی پیٹ میں سالن نکلا، روٹی لی اور پلا نوالہ توڑ کر فیاض کی طرف بڑھایا ”لو بیٹے، منہ کھولو۔“

”ای، میں یہ نہیں کھاؤں گا۔ مجھے گوشت چاہیے۔“ تین سالہ فیاض کو حالات سے غرض نہیں تھی۔ صبر کا مفہوم اسے نہیں معلوم تھا۔ وہ تو بس دل کی بات کہہ رہا تھا۔

”آج یہ کھاؤ۔ میرا وعدہ ہے کہ کسی دن تمہیں جی بھڑکے گوشت کھاؤں گی۔“ سلی بیگم نے کہا ”اب منہ کھولو۔“

”آپ روز یہی کہتی ہیں۔ آج میں گوشت کھاؤں گا بس۔“

”بیٹے، کچھ دن صبر کرو۔ میں اپنا وعدہ ضرور پورا کروں گی۔ اچھا“ کل میں گوشت سے بھی زیادہ مزے کی ایک چیز پکاؤں گی۔“

گوشت سے زیادہ مزے کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ میں تو گوشت ہی کھاؤں گا۔“ فیاض نے ضد کی۔

سلی بیگم نے بھلا پھسلا کر فیاض کو کھانا کھایا۔ انہوں نے اصرار کر کے اشعر کو بھی ٹھیک طرح سے کھانے پر مجبور کیا۔ میونہ نے خود ہی پیٹ بھر کر کھانا کھایا تھا۔

”چلو، اب تم دونوں اپنے بیٹ روم میں جا کر سو جاؤ۔“ سلی بیگم نے دونوں بیٹوں سے کہا۔

”مجھے نیزد نہیں آرہی ہے اماں!“ فیاض بولا۔

”ٹھیک ہے، اشعر تم سو جاؤ۔ پھر اٹھ کر ہوم درک کر لیتا۔“

اسعرنے اپنے بیٹ روم میں چلا گیا۔ میونہ نے برتن دھلوانے میں ماں کی مدد کی۔ فیاض اور ہزادھر ڈلتا پھرا۔ پھر اس نے کہا ”ای، میں آنکھ میں سائیکل چلا لوں؟“

”چلا لو بیٹے۔“

سلی بیگم برتن دھلوانے اور پکن کی صفائی سے فارغ ہوئی ہی تمہیں کہ کال تلی بھی۔ انہوں نے جا کر دروازہ کھولا۔ دروازے پر ان کی پڑوسن صفائی کھٹی تھیں۔ سلی بیگم ابھی چند روز پہلے ہی ان کے گھر گئی تھیں۔ صفائی پہلی بار ان کے گھر آئی تھیں۔

”آئیے نا..... تشریف لایے۔“ سلی بیگم نے بے حد تباک سے کہا۔

صفائی اندر آنکھیں ”کیسی ہیں آپ؟“ میں نے سوچا آپ سے مل لوں۔ اس وقت فرمت ہے۔

”بہت اچھا کیا آپ نے۔ کبھی کوئی کام نہ ہو تو میرا بھی دل گھبرا لے گلتا ہے۔ آئیے ڈرائیک روم میں بیٹھتے ہیں۔“

دوںوں ڈرائیک روم میں چلی آئیں۔ ڈرائیک روم کی آرائش دیکھ کر صفائی کی آنکھیں پھیل گئیں ”گھر خوب ڈیکوریٹ کیا ہے آپ نے۔“ انہوں نے ستائشی لجے میں کہا ”صوفے تو بہت ہی خوب صورت ہیں۔“

”بھی ہاں۔“

صفیہ ٹی وی ٹرالی کی طرف متوجہ ہو گئی ”اوہ..... یہ سونی ۱۲۶ انج ہے نا؟“ ”بھی ہاں۔“ سلی بیگم کو وحشت ہونے لگی ”یہ باتیں، چائے بخیں گی یا مٹھندا؟“

”ٹکلف کی ضرورت نہیں۔ آپ بیٹھیں۔ میں تو باتیں کرنے آئی ہوں۔“

”باتیں کر لیں گے۔ آپ باتیں تو۔“

”چائے پلا دیں۔“

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

سلی بیگم کچن میں گئیں اور چائے بنا کر لے آئیں۔ چائے کی پیالی انہوں نے سائیڈ نیبل پر رکھ دی۔

”آپ نہیں پیس گی؟“

”میں تو ابھی کھانے کے بعد چائے پی کر بیٹھی ہوں۔ ایسی عادت ہے کہ کھانے کے بعد چائے کے بغیر رہا ہی نہیں جاتا۔“ سلی بیگم نے کہا۔ حالانکہ وہ پریشان تھیں۔ چائے کی پتی اور چینی دونوں ختم ہونے والی تھیں۔ زیادہ سے زیادہ صبح تک کام چل سکتا تھا۔

”آپ کا گمراہ اور گمراہ کی ہر چیز مجھے بہت اچھی گی ہے۔“ صفیہ نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا ”آپ کا ذوق بھی بہت اچھا ہے۔“  
”جی شکریہ۔“

”اللہ پیسہ دے تو ذوق بھی دے ورنہ میں نے تو ہرے ہرے بے ڈھنکے لوگوں کے پاس دولت ضائع ہوتے دیکھی ہے۔“  
”اللہ کا شکر ہے بمن۔ اس کا کرم ہے۔“ سلی بیگم نے دل میں اٹھنے والی ٹیکی کو دباتے ہوئے کہا۔



میں اسی وقت شر کے ایک بہت بڑے سیتم خانے میں بچوں کو کھانا دیا جا رہا تھا۔ بچوں کی لمبی قطاریں تھیں۔ باورپی چلیٹ میں پتلی دال ڈال کر رکھے جا رہا تھا۔ سیتم خانے کا ایک ملازم مامنے آنے والے بچے کو روٹی پکڑا تھا۔ بچہ دال کی پلیٹ اٹھاتا اور ایک طرف جا بیٹھتا۔

اصفر نے پہلا لقہ توڑا ہی تھا کہ اس کی نظر اختر پر پڑی۔ وہ کھانا لینے بھی نہیں گیا تھا اور منہ پھلانے بیٹھا تھا ”تم کھانا نہیں کھاؤ گے؟“

”نہیں۔ مجھے یہ پتلی دال نہیں کھانی۔“ اختر نے تند لمحے میں کہا۔  
”تو اور کیا کھاؤ گے؟“

”میں گوشت کھاؤں گا۔“

”وہ کہاں سے ملے گا؟“

”مجھے پتا ہے، باورپی خانے میں ہر روز گوشت ہوتا ہے۔ گوشت پکتا ہے۔“

”مگر وہ ہمارے لئے نہیں ہوتا۔“ اصفر نے دکھے دل سے کہا۔

”میں ابھی بات کروں گا۔“

اصفر نے ہمدردی سے اسے دیکھا اور بے دل سے کھانا کھانے لگا۔ اختر اور اصفر میں ابتداء ہی سے دوستی ہو گئی تھی۔ دونوں ہم عمر تھے۔ ان کی عمر نو سال کے لگ بھگ تھی۔ انہوں نے ہوش سیتم خانے ہی میں سنبھالا تھا۔ اس سے پہلے کا انہیں کچھ یاد نہیں تھا۔ دونوں کے مزاج میں بہت فرق تھا اسی لئے ان کی دوستی پر سب حیرت کرتے تھے۔ اختر بہت تیز و طرار اور چالاک تھا۔ وہ ضدی اور خود سر بھی تھا اسی لیے اس کی اکثر پٹائی بھی ہوتی تھی۔ اس کے بر عکس اصفر ڈرپوک تھا۔ وہ

کسی سے الجھتا ہی نہیں تھا۔

تمام بچے نہت گئے۔ کاؤنٹر خالی ہو گیا۔ کاؤنٹر پر البتہ دال کی پلٹیں اب بھی رکھی تھیں۔ اخڑا اٹھا اور اس طرف پل دیا۔

بادرپی نے اسے جیرت سے دیکھا ”تو نے کھانا نہیں لیا۔“

”مجھے گوشت کھانا ہے۔“

بادرپی کی آنکھوں میں ایک پل کو جیرت جھکلی اور پھر غصے کی چمک نظر آئی ”رماغ ٹھیک ہے تیرا؟“

”ٹھیک ہے۔ لس،“ میں گوشت کھاؤں گا۔“

”تو کھالینا۔ پسلے اپنا گوشت کاٹ کر مجھے دے تاکہ وہ میں تیرے لئے پکا دوں۔“

بادرپی نے مصلکہ اڑانے والے انداز میں کما۔

”گوشت تو پکا ہے۔“ اخڑنے بڑے سکون سے کما۔ ”تم لوگوں نے کھایا بھی ہے۔ بچے ہوئے میں سے مجھے بھی دے دو۔ تمہارا کیا جائے گا۔“

”یہ جائے گا کہ تیری دیکھا دیکھی سب مانگیں گے اور یتم خانہ مچھلی مارکیٹ بن جائے گا۔“

”تم مجھے نہیں دو گے تو بھی سب کو معلوم ہو جائے گا۔“ اخڑنے و مملکی دی۔ ”دھونس جاتا ہے۔“ بادرپی کو غصہ آگیا ”جا... جا...“ جا کے شاہ صاحب سے بات کر۔ وہ تجھے گوشت کھلائیں گے اچھی طرح۔“

اخڑ کھیا گیا۔ شاہ صاحب یتم خانے کے منتظم تھے۔ سب ان سے ڈرتے تھے۔ ان کے کرے سے کسی بچے کا بلاوا آتا تو اس کا پیشاب خطا ہو جاتا۔ شاہ صاحب بڑی بے دردی سے مرمت کرتے تھے اور بچے کھال اتار کر رکھ دیتے تھے۔

”یہ دال لے جا،“ میں تجھے روٹی دیتا ہوں۔ جا، کھانا کھا لے۔“ بادرپی نے زم لبھ میں کما۔

”نہیں کھانی مجھے دال۔“ اخڑنے چلا کر کما۔ وہ پاؤں پٹھتا ہوا گیا اور اپنی جگہ جا بیٹھا۔

”کھا لو یا ز۔ تمہارے بھوکے رہنے کا کسی کو دکھ نہیں ہو گا..... سوائے

میرے۔“ اصرت نے بڑے پیار سے کہا۔

”تو چپ رہ۔ میں دال نہیں کھاؤں گا۔“



گھر پہنچ کر باتی نے واقعی چندو کی اچھی طرح خبری۔ ایسا کم ہی ہوتا تھا۔ وہ تو ان کا لاٹلا تھا۔ وہ ان کی آنکھوں کا نور، دل کا سرور اور زندگی کی روشنی تھا۔ وہ تو اسے دیکھ کر جیتی تھیں۔ کسی بڑی سے بڑی شرارت پر بھی انہوں نے کبھی اسے مارا نہیں تھا۔ معاملہ ناقابل برداشت ہوتا تو وہ اسے خوب ڈانتیں اور کبھی سزا بھی دیتیں۔ سخت ترین سزا دے اسے آج دینے والی تھیں۔

وہ محبت یک طرف نہیں تھی۔ چندو بھی ان سے محبت کرتا تھا۔ وہ ان کا ایسا فرمان پردار تھا کہ کبھی انہیں کوئی بات دہرانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ ان کی ہر بات نہ صرف سمجھتا تھا بلکہ جانتا تھا۔

اس وقت بھی وہ سمجھ گیا تھا کہ اس سے غلطی ہوئی ہے اور باتی غصے میں ہیں۔ وہ سر جھکائے چلتا ہوا گھر آیا تھا۔

گھر میں داخل ہوتے ہی باتی نے کہا ”چندو، آپ میرے کمرے میں چلیں۔“ چندو مجرموں کی طرح سر جھکائے ان کے کمرے میں چلا گیا۔ باتی نے اپنا بیک ایک طرف رکھا اور اپنی مسری پر بیٹھے گئیں۔ چندو ان کے سامنے کھرا تھا۔ ”چندو، آج آپ نے بڑی حرکت کی ہے۔ مجھے بت شرمندگی ہوئی ہے۔“

چندو انہیں دیکھ رہا تھا مگر جب انہوں نے چندو کی طرف دیکھا تو اس نے نظریں جھکالیں۔

”آپ نے باہر بلا اجازت کسی کی چیز کھا کر کیا ثابت کیا۔“ باتی شدید غصے کے عالم میں آپ جناب کرتی تھیں ”یہی تاکہ آپ کے ماں باپ نے آپ کی اچھی تربیت نہیں کی اور یہ بھی کہ آپ کو گھر میں کھانے کو کچھ نہیں ملک۔ آپ بھوکے رہتے ہیں اس لئے آپ کو چوری کرنی پڑتی ہے۔“ وہ کہتے کہتے رکیں ”می ہاں یہ چوری ہے جناب۔ بغیر اجازت کے کسی کی چیز لینا چوری ہے اور اسلام میں اس کی سزا ہاتھ کاٹنا

ہے۔ سمجھے کچھ۔ ”

چندو شرم سار کھڑا تھا۔

”لیکن آپ سزا کے بغیر سمجھیں گے بھی نہیں۔ ہے نا بھی۔ تو آج پھر آپ کو سخت سزا ملے گی۔ اب آپ ایسا بیجھے کہ اس کوئے میں جائیے اور دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جائے اور جب تک میں نہ بیاں، یوں ہی کھڑے رہیں۔“

چندو خاموشی سے کرے کے اس کوئے میں چلا گیا، جس کی طرف باجی نے اشارہ کیا تھا۔ وہ دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس کے انداز تک سے شرمندگی ہو یہا تھی۔ باجی نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اس کا دل فخر اور محبت سے نرشار ہو گیا۔ آج کل ایسے سعادت مند بیٹے کمال ہوتے ہیں۔ چول بھی نہیں کی بچے نے۔ اور کوئے میں جا کر کھڑا ہو گیا۔

مگر چند منٹ بعد باجی کا دل دکھنے لگا۔ چندو ساکت و صامت کھڑا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے ہلا تھا، نہ اس نے پہلو بدلا تھا۔ معصوم بچے کو ایسی کڑی سزا! باجی کو اپنا دل کلتا محسوس ہوا۔ ان کا بھی چاہا کہ اسے بلاشیں اور لپٹا کر پار کریں مگر نہیں۔ انہوں نے سوچا، یہ سزا ضروری ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ باہر کسی کو چندو سے نقصان پہنچا تھا۔ آئندہ ایسا نہیں ہونا چاہیے اس لئے سزا ضروری ہے۔ مگر اب ان کے لئے یہ ممکن نہیں تھا کہ اسے یوں کھڑا دیکھتی رہیں۔ وہ ادھر ادھر پھرتی پھریں۔ سوچا کوئی کام ہی کر لیں مگر کچھ نہیں سوچا۔ اچانک انہیں خیال آیا کہ چندو نے جانے کتنا نقصان کیا ہو گا۔ اس کی ملائی پسلے کر دیں۔ انہوں نے بیگ کو ٹوٹا۔ اس میں چھ سو سے زائد روپے تھے۔ بیگ لے کر گھر سے نکلنے سے پہلے انہوں نے چندو سے کما ”دیکھو چندو“ میں تیرا کیا دھرا جگئے جا رہی ہوں۔ تو یہاں سے ہلا بھی تو بہت ہٹائی کروں گی۔ میں واپس آؤں تو یہیں کھڑا ملے تو۔ سمجھ گیا۔“ اب جب کہ ان کا غصہ سرد ہو چکا تھا تو آپ جناب کی بھی تھجائش نہیں رہی تھی۔

چندو نے پلٹ کو ایک نظر انہیں دیکھا، سربراہیا اور دوبارہ پسلے ہی کی طرح کھڑا ہو گیا۔ باجی گھر سے نکل آئیں۔ گلی میں چند قدم چلنے کے بعد انہیں خیال آیا کہ چندو موقع پا کر کونے سے ہٹ تو نہیں جائے گا۔ ذرا چل کر دیکھا جائے۔ حالاں کہ انہیں

چندو کی فرمان برداری پر انہا یقین تھا مگر تربیت کرنے والے کو ایسے یقین پر انحصار نہیں کرنا چاہیے۔ یہ سوچ کر وہ گھر کی طرف پڑیں۔۔۔۔۔

”باجی، چندو کیا ہے؟“ حسینہ نے انہیں پکار کر پوچھا۔ وہ اسی وقت دروازے پر آئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ بس ذرا بد تیز ہو گیا ہے۔“

”ارے باجی، اتنا تو نیک ہے۔“

باجی اپنے گھر کی طرف چل دیں۔ صحن میں پہنچ کر وہ دنبے قدموں کرے کی طرف گئیں اور جھانک کر دیکھا۔ چندو اسی طرح کھڑا تھا، جیسے وہ چھوڑ کر گئی تھیں۔ وہ مکرائیں اور پر اعتماد قدموں سے گھر سے نکل آئیں۔



بادر پری نظام نے ظاہر تو نہیں کیا لیکن درحقیقت وہ اختر کی ضد سے ڈر گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اختر کتنا سرکش اور سخت جان لڑکا ہے۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ معاملات کے مگر نے سے پہلے شاہ صاحب کو سب کچھ بتا دینے ہی میں عافیت ہے۔ اس نے اس سلسلے میں نیفوس سے بات کی ”دیکھو نیفوس، شاہ صاحب کو یہ بتانا ضروری ہے۔“ اس نے کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں۔ یہ سب کچھ چلتا رہتا ہے یہاں۔“ نیفوس نے بے پرواہی سے کہا ”ایسا ہو گا تو لڑکے دھمکی بھی دیں گے۔ ہے تو یہ زیادتی نا۔“ یہ کہتے ہی نیفوس کو احساس ہوا کہ اس نے بہت محدود ش بات کہہ دی ہے۔ شاہ صاحب تو اس کی بھی کھال کھینچ دیں گے۔ اس نے جلدی سے بات بناں کی کوشش کی ”یہ دھمکیاں تو چلتی رہتی ہیں مگر کبھی کچھ ہوا نہیں۔“

”لیکن اس لڑکے کے تیور بہت خراب ہیں۔“

”ارے وہ اختر! وہ تو پدا ہے پدا۔ یہاں تو بڑے بڑے ٹھیک ہو گئے۔“

”وہ ہے تو چھوٹا گھر میں جاتا ہوں، وہ بہت خطرناک ہے۔“

نظام نے کہا۔

”یہ باتیں چھوڑو۔ چندو میرا بیٹا ہے، تمہارا نہیں۔ تھوڑے سے بادام پتے کے بدلتے تم میرے بیٹے میں حصہ بیٹا چاہتے ہو۔“ باجی نے خراب لبجے میں کہا۔  
”یہ بات نہیں باجی۔ بیٹا تو وہ آپ ہی کا ہے۔ ہم تو اسے دیکھ کر خوش ہونے والوں میں سے ہیں۔“

”یہ تمہاری محبت ہے۔“ باجی نے نرم لبجے میں کہا ”مگر میرے لئے تمہارا یہ نقصان پورا کرنا ضروری ہے۔“  
دین محمد سمجھ گیا کہ باجی نہیں مانیں گی ”اب میں حساب کیسے لگاؤں باجی۔ چندو نے قول کر تو نہیں کھایا تھا۔“

باجی سوچ میں پڑ گئیں۔ بات دین محمد کی درست تھی ”تم اندازے سے ہتا دو۔  
کی بیشی ہم دونوں اللہ کے سامنے ایک دوسرے پر معاف کر دیں گے۔“  
”میں تو کہتا ہوں، اس کی ضرورت ہی نہیں باجی۔ مگر کی بات ہے۔“  
”ضرورت ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میری زندگی میں چندو کسی اور کی کوئی چیز کھائے۔“

”تو پھر جو بھی چاہے، دے دیں۔“ دین محمد نے مرے لبجے میں کہا۔  
باجی نے دو سو روپے نکال کر اس کی طرف بیٹھائے ”اس کے بعد بھی اگر تمہارا حساب میرے طرف نکلے تو ابھی معاف کرو۔“

”یہ تو زیادہ ہیں باجی۔“ دین محمد نے احتجاج کیا۔  
”بس رکھ لو۔“ باجی نے کہا ”اب میں چلتی ہوں۔“  
دین محمد نہیں جانتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کی نگاہوں میں حیرت تھی۔  
اس بار بھی باجی دبے پاؤں گھر میں داخل ہوئیں اور کمرے کی طرف گئیں۔  
چندو اسی طرح کونے میں کھڑا تھا۔ صاف پہاڑیں رہا تھا کہ وہ ہلا بھی نہیں ہے۔ باجی نے بیک ڈسپر رکھا اور مسہری پر بیٹھ گئیں۔ اب کے انہیں چندو پر بڑی شدت سے پیار آیا۔ ”چندو.... اے چندو۔“ انہوں نے محبت بھرے لبجے میں پکارا۔  
لیکن چندو نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ ایک لمحے کے لئے باجی کو گمان ہوا کہ چندو ان سے ناراض ہو گیا ہے۔ مگر فوراً ”ہی ان کے ذہن نے اس خیال کو رد کر دیا۔

”تو بھائی، تم خود ہی شاہ جی سے بات کرلو۔“  
”شاہ صاحب تو ابھی ہیں نہیں۔ میں چاہتا ہوں، تم ذرا اختر پر نظر رکھو۔“  
”ٹھیک ہے۔ یہ میں کرلوں گا۔“

فیضو اختر کی تلاش میں نکلا۔ سب سے پہلے تو یہ پہاڑا کہ اختر نے صرف کھانے پینے سے ہی نہیں، پڑھنے سے بھی انکار کر دیا ہے۔ وہ کسی سے بات بھی نہیں کر رہا تھا۔ ہربات کے جواب میں وہ یہی کہتا تھا کہ میں تو گوشت کھاؤں گا۔  
فیضو نظام سے متفق ہو گیا۔ معاملہ واقعی خطرناک تھا۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد نظام کو روپورٹ دیتا رہا۔

شام کو نظام نے اسلام الدین سے جو شاہ صاحب کے دفتر کا انتظام سنھالتا تھا، شاہ صاحب کے متعلق پوچھا ”شاہ صاحب آتے گئے ہیں۔“ اسلام الدین نے بتایا ”لیکن اس وقت ایک مہمان ہے ان کے پاس۔“

عام طور پر ایسے موقعوں پر شاہ صاحب کو ڈسٹریکٹ کیا جاتا تھا لیکن نظام کے نزدیک اختر والا معاملہ ایرجنسی کا تھا۔ جیسے جیسے رات کے کھانے کا وقت قریب آ رہا تھا، اسے ہول چڑھ رہا تھا، اسے شاہ صاحب سے جلد از جلد ملنا تھا۔



دین محمد نے باجی کو رو برو دیکھا تو گھبرا گیا۔ اس نے سوچا، شاید کامل کی برائی کی دوسرا قطع منظر عام پر آنے والی ہے مگر پھر باجی کے چہرے کو دیکھ کر اسے اطمینان ہوا۔ ان کے چہرے پر نرمی ہی نرمی تھی۔

”کیا حکم ہے باجی؟“ اس نے پھر بھی ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”تم یہ بتاؤ کہ چندو نے تمہارا کتنا نقصان کیا ہے۔“  
”نقصان کیسا باجی۔ نقصان تو ضائع ہونے والی چیز کا ہوتا۔ جو پیٹ میں گیا، وہ نقصان تو نہیں کھلائے گا۔“ دین محمد نے کہا ”اور چندو تو میرے لیے بھی بیٹھ کی طرح ہے۔ آپ تو جانتی ہیں کہ اللہ نے مجھے بیٹھ سے نہیں نوازا ہے۔“ اس نے لبجے میں رقت سونے کی کوشش کی۔

انسوں نے چندو سے کہا تھا کہ جب تک وہ نہ کہیں، وہ ہے بھی نہیں۔ وہ مخف ان کی پکار پر پلٹ کر تو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ انسوں نے اسے پلنے کو تو نہیں کہا تھا۔

”چندو“ مژ رکھڑا ہو اور میرے طرف دیکھ۔“

چندو نے اس بار رخ ان کی طرف کر لیا لیکن نظریں نہیں اٹھائیں۔

”میری طرف دیکھ۔“ باجی نے بڑے لاؤ سے کہا۔

اس بار چندو نے بڑی بڑی آنکھیں اٹھائیں اور انہیں دیکھا۔

”پتا ہے،“ میں دکان دار کو پیسے دے آئی ہوں۔ میرا چندو کوئی مفت کی چیز نہیں کھاتا ہے۔“ باجی نے کہا ”اور ہاں دیکھ آئندہ ایسا بھی نہ کرنا۔“

چندو نے سرلا کرو عدہ کر لیا۔ اب تک اس کے منہ سے آواز نہیں نکلی تھی۔

”مجھ سے ناراض ہے؟“

چندو نے دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں سرلا لایا۔

”ادھر آئیں تجھے پیار کروں۔“

چندو دھیرے دھیرے باجی کو طرف بڑھا۔ باجی نے اسے لپٹاتے ہوئے نہنے من بوسون سے بھگو دیا۔ وہ اسے دیوانہ دار پیار کر رہی تھیں۔

پھر اچانک چندو دونوں پچھلی ٹانگوں پر کھڑا ہوا، اس نے دونوں اگلے پیر باجی کے کندھوں پر رکھے اور ان کے چہرے پر پیار کرنے لگا۔ وہ انہیں سچ مج پیار کر رہا تھا، چاٹ نہیں رہا تھا۔ جانور تو عموماً ”چائے ہی ہیں۔“ کوئی اس وقت اسے دیکھتا تو ایک لمحے کے لئے یہ تلیم کرنے سے انکار کر دتا کہ وہ ذنبہ ہے۔ وہ باجی کے رخسار پر تھوڑتھوڑ کر زبان نکالے بغیر انہیں پیار کر رہا تھا۔

”میرا بیٹا..... میرا چندو..... میری جان!“ باجی کو اس پر لاؤ آئے لگا ”چندو، مجھے ناج کر تو دکھا۔“

چندو اترًا، اس نے دوسری طرف رخ کیا اور چکتی ہا ہلا کر اپنے مخصوص انداز میں تھرکنے لگا۔ باجی ہنستے ہنستے بے حال ہو گئیں۔ ”چکتی تیری بست بڑی ہو گئی ہے رے چندو۔ کچھ باتی جسم میں بھی لگایا کر۔ کاش میرے پاس بست پیسہ ہوتا اور میں تجھے خوب اچھی طرح کھلا پلا سکتی۔“

چندو پلٹ کر آیا اور ان کی پنڈیوں پر پیشانی رکھنے لگا۔



”آپ جیسے لوگ بڑے اجر کا کام کرتے ہیں۔“ شاہ صاحب صدیقی صاحب سے کہہ رہے تھے ”تیتوں کے سر پر ہاتھ رکھنا، ان کی مدد کرنا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بت پسند ہے۔“

”آپ خوش نصیب ہیں شاہ جی! سر پر ان کے آپ ہاتھ رکھتے ہیں۔ آپ ان کی دل جوئی کرتے ہیں۔“ صدیقی صاحب بولے ”ہم تو بس پیسے سے مدد کرتے ہیں اور پیسے تو آئی جانی چیز ہے۔ کبھی بست جی چاہتا ہے کہ عمل۔“ بھی کچھ کروں۔ یہ لمحے اس ماہ کا جیک۔“

شاہ صاحب نے چیک کا جائزہ لیا اور مایوسی سے بولے ”وہی ایک لاکھ۔ مرنگائی اتنی بڑھ گئی ہے جتاب کہ گزارہ مشکل ہو گیا ہے۔ پچھلے ماہ آپ نے فرمایا تھا....“

”مجھے یاد ہے..... اور مجھے مرنگائی کا احساس بھی ہے شاہ صاحب۔“ صدیقی صاحب کے لمحے میں خجالت تھی ”آپ تو جانتے ہیں کہ ہم سات آدمی مل کر یہ رقم دیتے ہیں۔ میں نے ساتھیوں سے بات کی تھی۔ وہ فی الحال رقم بڑھانے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔“

”اللہ مالک ہے۔ وہی آبرو رکھنے والا ہے۔“ شاہ صاحب رقت آمیز لمحے میں بولے ”اب تک تو میں نے ایک وقت کا بھی فاتحہ نہیں ہونے دیا۔ یہ نوت آئی تو ان بچوں سے پہلے میرے اپنے بچے فاتحہ کریں گے۔“ ان کی آنکھیں بُڈھیا گئیں۔

”آپ فکر نہ کریں شاہ صاحب!“ صدیقی صاحب۔ ان کا ہاتھ تھپٹا تھا ہوئے کہا ”میں نے کچھ اور لوگوں سے بھی بات کی ہے۔ ایک دو ماہ میں رقم بڑھ جائے گی انشاء اللہ۔“

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور اگلے ہی لمحے نظام اندر آگیا۔ اس نے ادب سے دونوں کو سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا بات ہے نظام؟“ شاہ صاحب نے بے حد نرم لمحے میں پوچھا۔

ہوتی ان سے۔ انہیں تو اپنے تیم ہونے کا احساس بھی نہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔ ایسے فراشیں کرتے ہیں، جیسے اپنے گھر میں اپنے والدین سے بچے کرتے ہیں۔“

صدیقی صاحب کی آنکھیں بھیک گئیں ”اللہ آپ کو بھی عمر اور لامحدود وسائل عطا فرمائے شاہ صاحب!“ وہ اٹھ کرٹے ہوئے۔ ”اب میں چلتا ہوں۔“

عطایقی صاحب شاہ صاحب سے مصافحہ کر کے رخصت ہو رہے تھے کہ شاہ صاحب نے انہیں پکارا ”حضرت.... ایک التجا ہے۔“

صدیقی صاحب نے پٹکر کر انہیں دیکھا ”حکم کیجئے شاہ صاحب“  
”تین دن بعد بغیر عید ہے۔ اس پارکھالوں کے سلسلے میں ہمارا خاص خیال رکھیے گا۔“

”آپ بے نکر رہیں شاہ صاحب!“

صدیقی صاحب کے کرے سے نکلنے ہی شاہ صاحب کے تاثرات بدل گئے۔ اب وہ بے حد غضب تاک نظر آرہے تھے۔ ”اسلام الدین!“ انہوں نے جیخ کر پکارا۔ اسلام الدین کرے میں آیا تو انہوں نے کہا ”جاو۔۔۔ نظام کو بلا کر لاؤ۔“



”گوشت کو چھوڑو۔ بس پیٹ بھر جائے، اتنا کافی ہے۔“ اصرار ختر کو سمجھا رہا تھا۔ اس وقت وہ نوسال کا چہہ ہرگز نہیں لگ رہا تھا۔ ”گوشت کھانے کو صرف تمہارا ہی نہیں، میرا بھی دل چاہتا ہے۔ سب کا چاہتا ہو گا۔“  
”میری طرح نہیں چاہتا ہو گا۔“

”تمہیں کیا پتا۔“ اصرار نے آہ بھر کے کہا ”میرا تو کبھی کبھی ایسا دل چاہتا ہے کہ اپنا ہی گوشت پکا کر کھالوں مگر میں جانتا ہوں کہ مانگنے کا کچھ فائدہ نہیں۔ زیادہ تمن پانچ کو گے تو شاہ جی کھال کھینچ لیں گے اسی لئے میں صبر کر لیتا ہوں۔ صبر کا یہ مطلب نہیں کہ میرا بھی نہیں چاہتا۔“

”پھر تو بزدل ہے۔“ اختر نے جوش اور غصے سے کہا ”میں سب کچھ دیکھ کر چب کیوں رہوں۔ یہاں مفت کا گوشت آتا ہے۔۔۔ ہمارے لیے اور ہمارے سوا سب کما

”وہ جی شاہ صاحب، اختر بت گزو بڑ کر رہا ہے۔“ ”نظام نے کہا۔“ ”اس نے جی دوپر کھانا نہیں کھایا ہے، کہتا ہے رات کو بھی نہیں کھاؤں گا۔“  
”لیکن کیوں؟“

نظام نے کہ انکھیوں سے صدیقی صاحب کو دیکھا، جو یہ گفتگو بڑے غور سے سن رہے تھے پھر بولا ”وہ کھانے کو گوشت مانگتا ہے جی۔“

شاہ صاحب کی رنگت ایک لمحے کو متغیر ہو گئی پھر بڑی تیزی سے انہوں نے خود کو سنبھال لیا ”اچھا، تم جاؤ۔ میں بلا کر سمجھا دوں گا اے۔“

”بہتر جتاب!“ نظام چلا گیا۔

شاہ صاحب نے محسوس کیا کہ صدیقی صاحب انہیں مستفسرانہ نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔ انہوں نے سرد آہ بھر کے کہا۔ ”اب آپ ہی دیکھ لیں صدیقی صاحب! ہم تو ان محروم لوگوں کی ہر خواہش پوری کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کیا چتاں آپ کو، پل صراط پر چلانا پڑتا ہے۔ ہر لمحے۔ سوچیں کہ یہ اختر کس مان سے گوشت کا تقاضا کر رہا ہے۔ اس وقت میرا دل کٹ کر رہ گیا ہے اور میں اس کی یہ خواہش پوری کروں گا۔ ہوٹل سے گوشت منگو کر کھلاوں گا اے۔“

صدیقی صاحب متاثر ہوئے۔ شاہ صاحب کا جذبہ دل کو چھو لینے والا تھا۔ آپ بہت عظیم انسان ہیں شاہ صاحب۔ آپ بہت بڑا کام کر رہے ہیں لیکن گوشت تو باقاعدگی سے آتا ہے آپ کے ہاں۔ ابھی کل ہی قریبی صاحب سے بات ہوئی تھی میری۔“

پورا کہاں پڑتا ہے صدیقی صاحب۔ ہزار سے اوپر بچے ہیں ہمارے پاس۔ جیسے تیسے کام چالا لیتے ہیں۔ ”شاہ صاحب نے دروٹاک لجھے میں کہا۔

صدیقی صاحب شرمende نظر آنے لگے ”اللہ بہتر کرے گا۔ دیے دیکھی بھی تو آتی رہتی ہیں۔ میں تو ہر جگہ آپ کی ہی بات کرتا ہوں۔“

”میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“ شاہ صاحب نے پینٹرا بدلا۔ ”آپ کی عنایت سے بچے روز گوشت کھانے کے عادی ہو گئے ہیں۔ ایک دن بھی وال بداشت نہیں

جاتے ہیں۔ ہمیں ایک بوٹی بھی نہیں ملتی۔ دیکھیں بھی ہمارے نام پر آتی ہیں۔ یہ لواہ کھاتے بھی ہیں اور بیچتے بھی ہیں۔ ہمیں ایک نوالہ بھی نہیں ملتا۔ ”مگر ہم کچھ کرنے سکتے۔“

”تو نہیں کر سکتا ہو گا۔ میں بہت کچھ کر سکتا ہوں اور کروں گا۔“

اسی لمحے اسلام الدین آگیا ”چل اختر، تجھے شاہ جی نے بلایا ہے۔“

اصرف کا تو رنگ فق ہو گیا لیکن اختر گوشت کی طلب کے نئے میں سرشار تھا۔ اٹھ کھڑا ہوا۔

لیکن شاہ جی کے کمرے میں شاہ جی کے تیور دیکھ کر وہ بھی ڈر گیا۔ شاہ جی نے اسلام الدین سے کہا ”تو باہر جا۔ میں بعد میں تجھے آواز دے لوں گا۔“

اسلام الدین کے جانے کے بعد شاہ جی نے اختر کو بہت غور سے دیکھا ”ہاں شزادے، تو بہت کمزور لگ رہا ہے۔ کیا بات ہے؟“

وہ نرم لجھے اور ڈراؤ نہیں والا تھا۔ اختر نے دل کڑا کر کے کہا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں شاہ جی۔“

”سنا ہے، آج تو نے کھانا بھی نہیں کھایا؟“ شاہ جی بولے۔ ”مجھے اس کی کوئی پروا نہیں مگر میں نے کچھ اور تشویش ناک باتیں سنی ہیں۔ نظام بتا رہا تھا کہ جب تک گوشت نہیں ملے گا، تو کھانا نہیں کھائے گا۔ کیا یہ درست ہے؟“

”بھی شاہ صاحب۔“

”مجھے انہوں ہے اس لئے کہ اس صورت میں تو بھوک کی وجہ سے مر جائے گا۔ زندہ رہنا ہے تو تجھے خند چھوڑنی ہوگی، جو ملے گا کھانا ہو گا ورنہ تو بھوک کا مر جائے گا۔ کسی کو کوئی فرق بھی نہیں پڑے گا اس لئے کہ تیرا کوئی روئے والا بھی نہیں۔“ شاہ جی نے سرد لبھے میں کہا۔

یتیم خانے کی زندگی نے نو سالہ اختر کو عمر سے بڑا بنا دیا تھا مگر آخر دہ تھا تو پچھے ہی۔ وہ سُم گیا۔ موت کا تصور ہی بہت خوف ناک تھا۔ اس نے سوچا، واقعی میرا تو کوئی رونے والا بھی نہیں، سوائے اصرف کے۔ وہ تو لازماً ”روئے گا“ شاہ جی، میں پیٹ

بھر کے گوشت نہیں ملتا۔ بس مجھے ایک بوٹی اور تمودا سا سالم لادو۔ پچھلی بقر عید سے بھی پہلے میں نے گوشت کھایا تھا۔ اس کے بعد سے اب تک گوشت دیکھا بھی نہیں۔“ ”وہ گزگرا یا۔“

”میں تجھے خواہ مخواہ کمزور سمجھ رہا تھا۔ تجھے میں تو بڑی طاقت ہے۔ ہاں تو نے ساری طاقت زبان میں لگا دی ہے۔ کیسے فرفروتا ہے۔“

”شاہ جی، خدا کے لئے مجھے ایک بوٹی دے دو۔“ اختر کی ساری اکڑ تکل گئی۔ وہ ایسے گزگرا رہا تھا، جیسے بھیک مانگ رہا ہو۔

ایک دم شاہ جی کے تیور بدل گئے ”سالے حرام زادے“ تیرا باپ یہاں گوشت رکھوا کر گیا تھا کہ میں تجھے گوشت کھاؤں۔ کتنے کے پلے کھاتا ہے اور غرتا ہے۔ اپنی اوقات بھی نہیں پہچانتا۔ یہ نہ بھولا کر کے تو قیمت ہے۔۔۔ بلکہ ہو سکتا ہے، ”حرابی ہی ہو۔“

گالیوں سے اختر کا کچھ بھی نہیں گزگرا کر سکتا تھا۔ یہ سب کچھ سننے کا تو وہ بچپن ہی سے عادی تھا۔ البتہ اس کی اکڑ عدو کر آئی۔ اس نے کہا۔ ”شاہ جی،“ میں گوشت کے بغیر کھانا نہیں کھاؤں گا۔ چاہے مرجاوں۔“

”تو بھوک سے نہیں، میرے ہاتھوں سے مرے گا۔“

”ویکھیں شاہ جی، اتنا گوشت آتا ہے۔ سارے نور کھاتے ہیں۔ آپ کے گھر بھی جاتا ہے۔ ایک بوٹی تجھے دیں۔ قسم سے، میں کب سے ترس رہا ہوں ایک بوٹی کے لئے آپ کا کیا جائے گا۔ شاہی جی۔“ اس نے بے حد لجاجت سے کہا۔

اپنے گھر گوشت جانے کا حوالہ سن کر شاہ جی کا چہرہ لال بھبو کا ہو گیا۔ وہ الماری کی طرف گئے اور بید کی چھمڑی نکال لی۔

اختر کو اندازہ ہو گیا کہ اب پٹائی ہو گی اور شنوائی نہیں ہو گی۔ اس نے سوچا، جلدی جلدی اپنی بات تو کہ دے۔ دل میں کچھ نہ رہ جائے۔ اس نے دیگوں کا حوالہ دیا۔ یتیم خانے کے لئے آئے والے عطیات اور چندے کا تذکرہ کیا۔ یوں وہ شاہ صاحب کی آتش غصب کو اور بھرنکا رہا۔

شاہ جی اب غصے سے قفر قرکانپ رہے تھے ”تو سمجھتا ہے“ یہ سب تیرے لیے آتا ہے ..... تیری وجہ سے آتا ہے۔ ”ان کی آواز لرز رہی تھی۔  
”نہیں شاہ جی“ میری نہیں ..... سب تیموں کی وجہ سے آتا ہے۔ ”اختر اب بھی گزر گرا رہا تھا۔

”غلط۔“ شاہ جی دھاڑے ”یہ سب میرے تعلقات کی وجہ سے ہے۔ اگر میں نکال دوں سب کو ..... تو کوئی نہیں پوچھے گا تمیں۔ بھیک مانگنے پھر گے، بھیک بھی نہیں ملے گی۔ کتے کے پلے، حرام کے بنے، گندی نالی کے کیڑے ..... تجھے میں پناہ نہ دیتا تو جھاڑو لگا رہا ہوتا کہیں ....“

”شاہ جی! خدا کے لئے، مجھے ایک بوٹی دلو دیں۔“ آختر پھر گزر گایا۔ اس کی سوئی وہیں انکی ہوئی تھی۔

”ابھی دیتا ہوں ..... لیکن تیرے اپنے جسم سے اتار کر۔“ شاہ جی نے غرا کر کما۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے چھڑی سے چھڑی سے انہا دھنڈ اس کی دھنائی شروع کر دی۔

اختر نے پہلی بار شاہ صاحب کا چھڑی والا ہاتھ بلند ہوتے دیکھا تو خوف نے اسے جکڑ لیا مگر پہلی چھڑی جسم پر لگتے ہی اس کے وجود میں سرکشی اور بغاوت کی ایک سند موج اٹھی۔ اسے ایسا لگا، جیسے اس کا جسم پھر کا ہو گیا ہے۔ اسے تکلیف کا احساس بھی نہیں ہوا۔ بس اس نے اتنا کیا کہ دونوں ہاتھوں سے سراور چڑھا لیا۔  
شاہ جی مارنے کے ساتھ ساتھ مغلظات بھی بک رہے تھے۔

”شاہ جی، اب تو میں سب کو بتاؤں گا کہ ہمیں کیا ملتا ہے۔“ آختر چھڑی کی ہر چوٹ سے بلبلہ کر چیختا ”جو لوگ ہمارے لئے تمیں چندہ دینے آتے ہیں، میں انہیں بتاؤں گا۔ جو دیکھیں لے کر آتے ہیں، میں انہیں بتاؤں گا۔ میں یتیم خانے کے تمام بچوں کو بتاؤں گا۔ وہ سب پوری دنیلہ کو بتائیں گے۔“ اسے احساس بھی نہیں تھا کہ وہ کیا بول رہا ہے ”تم ہمارا گوشت کھا رہے ہو۔ تم آدم خور ہو۔“ اس کا ہدیان بڑھتا گیا ”میں سب کو بتاؤں گا کہ تم کیا ہو .....“

شاہ جی کا ہاتھ مشینی انداز میں چل رہا تھا۔ وہ اس کی باتیں سن رہے تھے مگر درحقیقت کچھ بھی نہیں سن رہے تھے۔ ہاں، ان کا ذہن اختر کے کے ہوئے ہر لفظ کو ریکارڈ کر رہا تھا۔ اختر گر گیا۔ وہ پھر بھی اسے مارتے رہے مگر دھمکی سن کر ان کا ہاتھ رک گیا ”تو کسی سے کچھ نہیں کے گا۔“ انہوں نے دھیانہ لجھے میں کہا ”اس لے کہ اس سے پہلے ہی میں تجھے مار کر یتیم خانے کے مgun میں گاڑ دوں گا۔ کسی کو پتا نہیں چلے گا۔ کسی کو تیری کی کا احساس نہیں ہو گا۔ تیرا ہے ہی کون۔“

”ہاں ..... یہ ضرور کر لیتا۔“ اختر بھی چیخ رہا تھا ”ورنہ میں سب کو بتاؤں گا کہ تم شیطان ہو مگر مجھے مارنے سے کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے جیسے اور بھی ہیں یہاں۔“

شاہ صاحب کی چھڑی پھر حرکت میں آگئی۔ یہ احساس بھی انہیں کچھ دیر بعد ہوا کہ اختر دیر سے خاموش ہے۔ انہوں نے ہاتھ روکا اور نیچے پڑے ہوئے اختر کو دیکھا۔ انہیں ڈر لگا کہ کہیں وہ مر جی نہ گیا ہو۔ وہ سوچنا چاہتے تھے۔ کرسی کی طرف بڑھ گئے۔ بیٹھنے کے بعد انہیں احساس ہوا کہ وہ ہانپ رہے ہیں۔

وہ ساکت و صامت پڑے اختر کو دیکھتے اور سوچتے رہے۔ لڑکا بہت سرکش اور سخت جان تھا۔ وہ اپنی دھمکی کو عملی جامہ پہنا سکتا تھا۔ انہیں اس کے لئے کچھ کرنا تھا۔

کچھ دیر بعد انہوں نے اسلام الدین کو پکارا۔ اسلام الدین آیا تو انہوں نے فرش پر پڑے ہوئے اختر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”اسے لے جاؤ اور کوٹھری میں بند کرو۔ خیال رکھنا، کوئی لڑکا اس سے ملنے نہ پائے۔ اسے تھا اور قید رکھنا ہے۔“

اسلام الدین نے اختر کو دیکھا اور جھر جھری لے کر رہ گیا۔ پڑھنے کے بعد اتنے برسے حال میں اس نے کسی کو نہیں دیکھا تھا۔



ریاض احمد بہت زیادہ تھکے ہوئے تھے۔ بس اٹاپ سے گھر تک کافاصلہ بھیکل پون کو میز تھا مگر وہ انہیں بہت بھاری لگ رہا تھا اور تو اور بریف کیس انہیں بوجھ

کتنے فریش لگ رہے ہیں۔ میں تو دکان سے آتا ہوں تو انکا براحال ہوتا ہے کہ گلی میں  
کوئی جانے والا مل جائے تو شرمدگی ہوئے لگتی ہے۔“

”اللہ کا کرم ہے اور اپنے بارے میں آپ انکار سے کام لے رہے ہیں۔“  
ریاض احمد نے مسکراتے ہوئے کہا اور حل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے انہیں  
بھرم رکھنے کا ظرف عطا فرمایا۔

”جی نہیں۔ یہ بچ ہے۔“ امداد صاحب بولے ”بھٹی بچ پوچھیں تو مجھے آپ کی  
آمد کی بڑی خوشی ہے۔ اچھا پڑو سی اللہ کی بڑی نعمتوں میں سے ایک ہوتا ہے۔ پڑوس کا  
گھر غیر آباد ہو تو بت بر الگتا ہے مگر بر پڑو سی اس سے زیادہ تکلیف وہ ہوتا ہے۔ ہم  
خوش نصیب ہیں کہ ہمیں آپ جیسے اچھے پڑو سی ملے۔“

”آپ شرمدگہ کر رہے ہیں مجھے۔“

”ہرگز نہیں۔ میری بیوی کو بھی آپ لوگ بت اچھے لگے ہیں۔ آپ کے گھر  
اور بیوی بچوں کی بہت تعریف کر رہی تھیں وہ۔“

”اصل میں آپ لوگ اچھے ہیں۔“

”اور ریاض صاحب، کسی وقت ہمارے لاائق کوئی خدمت ہو تو بلا کلف حکم  
بچھے گا۔ آپ تو جانتے ہیں، پڑو سی کا کتنا حق ہوتا ہے۔“

”جی ہاں۔ کیوں نہیں۔“ ریاض احمد نے کہا۔ دل میں انہوں نے سوچا، سب  
کئے کی باتیں ہیں۔ یہاں تو آدمی کو اپنی سولی آپ انھانی پڑتی ہے۔ سفید پوشی کا بھرم  
بھی کوئی چیز ہے۔

”کسی دن ہمارے ہاں تشریف لائیے نا۔“ امداد صاحب نے کہا۔

”انشاء اللہ آؤں گا۔ بس مصروفیت ہی اتنی ہے۔“

ریاض احمد نے اپنے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ ان کی بیٹی میمونہ نے کھولا  
”السلام علیکم ابو۔“

”وَعَلَيْكُمُ الْسَّلَامُ يَيْثَا۔ كیسی ہو۔“ ریاض صاحب مسکراتے۔

”ٹھیک ہوں ابو۔“

لگ رہا تھا۔ حالانکہ اس میں ان شور نس کلیم کے کافیزات کی فوٹو اسٹیٹ کے سوا کچھ بھی  
نہیں تھا۔

ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے۔ قدموں سے تھکن کا اظہار ہو رہا تھا مگر یہ  
سب کچھ جسمانی نہیں تھا۔ کندھے ان کے حالات نے جھکا دیے تھے اور وقت کی  
گروش نے قدموں کو بوجھل کر دیا تھا۔

لیکن جیسے ہی وہ اپنی گلی میں داخل ہوئے، جیسے جادو کے زور سے سب کچھ  
تبديل ہو گیا۔ ان کے جھکے ہوئے کندھے اٹھ گئے۔ قدموں میں چستی آگئی۔ چہرے سے  
تھکن مٹ گئی۔ یہ تبدیلی لاشعوری تھی۔ وہ پڑوسیوں پر کسی پریشان حال آدمی کا تاثر  
نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ اپنی پریشانیاں گھر بھی نہیں لے جانا چاہتے  
تھے۔ بچے جو کچھ جیبل رہے تھے، ان کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔

گلی میں داخل ہوتے ہی انہیں امداد صاحب نظر آگئے۔ امداد صاحب برابر  
والے گھر میں رہتے تھے۔ علاقے کے اور لوگوں کی طرح امداد صاحب بھی خوش حال  
کاروباری تھے ”السلام علیکم امداد صاحب!“ ریاض احمد نے اپنی گونج دار آواز میں  
انہیں پکارا۔

امداد صاحب نے سر گھما کر انہیں دیکھا ”آہا۔۔۔ ریاض صاحب ہیں۔“ انہوں  
نے بڑھ کر ریاض احمد سے مصافحہ کیا۔

”اوہ کیسے مراج ہیں؟“ ریاض احمد نے پوچھا۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ امداد صاحب نے انہیں سرتاپا دیکھا۔ عمرہ سلا ہوا نہیں  
کپڑے کا سوٹ، چمک دار جوتے اور ٹائی جو میچنگ کے اعلیٰ ذوق کی آئینہ وار تھی۔  
اس پر شخصیت۔ امداد صاحب نے سوچا، اس شخص کے چہرے سے اور ہر انداز سے  
خوش حال اور فراغت کا اظہار ہوتا ہے۔ مجھے تو آپ پر رشک آتا ہے ریاض صاحب  
!“

”کس سلسلے میں جتاب؟“

”اب یہی دیکھیے کہ آپ صبح کے گئے رات کو واپس آ رہے ہیں مگر ماشاء اللہ“

دونوں بیٹے بھی آگئے۔ انہوں نے سلام کیا۔ ریاض احمد کو دکھ ہوا۔ کتنے دن ہو گئے، بچوں نے یہ نہیں پوچھا کہ ابو، میرے لیے کیا لائے ہو۔ پھر انہیں خوشی بھی ہوئی کہ بچوں کو سمجھوتا کرنا آتا ہے۔ وہ جانتے تھے کہ اس میں ان کی بیوی کی تربیت کا بھی دخل ہے۔

وہ صوفی پر بیٹھ گئے۔ میمونہ ان کے جوئے انارے گئی۔ اس نے موزے اتار کر باہر لے جا کر پھیلا دیے۔ اسی وقت سلمی بیگم ان کے لئے چائے لے آئیں پھر وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئیں "تم لوگ جاؤ۔ کھلیو۔"  
"دل نہیں چاہ رہا ہے ای۔" اشعر نے کہا۔

"یہ لوگ گھر سے نکلتے ہی نہیں۔ حالاں کہ اتنا اچھا محلہ ہے۔" سلمی بیگم نے شکایتا کہا۔

"ابو، آپ بکرا کیوں نہیں لائے۔" فیاض نے باپ سے کہا۔  
"یہاں تو سب کے ہاں دو دو تین تین بکرے ہیں۔ بچے انہیں نہ لانے لے جاتے ہیں۔"

"بیٹے، چاہوں بھی تو نہیں لاسکتے۔ اثناء اللہ انگلے سال میں تمہیں دو بکرے لا کر دوں گا۔"

"ابو، آپ تو ہر سال قربانی کرتے ہیں۔" اشعر بولا۔  
"اچھا، اب تم لوگ ابو کو بخگ نہ کرو۔ یہ سب تو میں تمہیں سمجھا پچھی ہوں۔"  
"سوری ابو۔" اشعر نے کہا اور ریاض احمد کے رخسار پر بوسے دیا۔ اس کی دیکھی فیاض نے بھی ایسا ہی کیا پھر اشعر نے کہا۔

"چلو آنکن میں سائیکل چلاتے ہیں۔"  
دونوں چلے گئے تو سلمی بیگم نے شوہر سے پوچھا "کیا رہا؟"  
"پچھے نہیں۔ مجھے لگتا ہے کہ ایک ہفتہ گئے گا کلیم منظور ہونے میں۔" ریاض احمد نے افرادگی سے کہا۔

"تو پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ دل چھوٹا نہ کریں۔ بس چند ہی روز کی تو

بات ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے مگر عید سرپر آگئی ہے۔ بچوں کے کپڑے بھی نہیں بنے۔"

"بقر عید پر ضروری بھی نہیں ہوتے کپڑے۔"

"اور ہر بچے کے پاس کم از کم دو تین جوڑے کپڑے ایسے ہیں، جو بھی نہیں پہنے۔"

آپ اس کی فکر نہ کریں۔ ہو سکتا ہے کہ عید سے پہلے کام ہو جائے۔"

"اللہ کرے ایسا ہی ہو مگر عید میں صرف تین دن رہ گئے ہیں۔ اور ایک دن

پہلے سے چھٹیاں شروع ہو رہی ہیں۔ دو دن میں کام بننے کا تو امکان نہیں۔"

"دیکھا جائے گا۔ چھوڑیں اس بات کو۔"

رات کے کھانے پر ریاض احمد کو اس بات کا شدت سے احساس ہوا کہ ان

کے بچے گوشت کو ترس رہے ہیں۔ فیاض بت چھوٹا تھا۔ وہ تو حالات نہیں سمجھتا تھا۔

وہ گوشت کا مطالبہ کر رہا تھا۔ سلمی بیگم اسے بسلا رہی تھیں۔ ریاض احمد کو انہوں

ہوا کہ بچوں نے ٹھیک سے کھانا نہیں کھایا۔

دونوں بیٹے ریاض احمد سے لپٹ کر سونے کے عادی تھے۔ سوتے وقت وہ ہیشہ

کمانی سنانے کا مطالبہ بھی کرتے تھے۔ اس رات ریاض احمد نے انہیں اس بادشاہ کی

کمانی سنائی، جس کی سلطنت چھن گئی تھی اور وہ اپنے بچوں کو لے کر مارا مارا پھر رہا

تھا۔ اس کمانی کے ذریعے انہوں نے بچوں کو سمجھایا کہ وقت بھی ایک سانہ نہیں رہتا۔

ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے پھر اللہ مشکل وقت کو آسان کر دتا ہے۔ اس کا

یہ فائدہ بھی ہے کہ آدمی کو نعمتوں کی تدریک رہا بھی آ جاتا ہے۔

بچوں کی سمجھ میں کچھ آیا، کچھ نہیں آیا مگر ریاض احمد کو یقین تھا کہ بچوں سے

کسی گئی کوئی بات رائگاں نہیں جاتی۔ جواب سمجھ میں نہیں آئے گا، بعد میں سمجھ

جائیں گے۔

پچھے سو گئے مگر وہ دیر تک جا گئے رہے۔ سلمی بیگم ان کے پاس آگئیں "نیند

نہیں آ رہی ہے۔"

"آجائے گی۔"

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

”لائیں“ میں آپ کے سر میں تمل لگا دوں۔“

”آپ نے اپنی پڑون کو خوب متاثر کیا۔“ تمل گوانے کے دوران ریاض احمد نے کہا۔

”آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

”امداد صاحب بتا رہے تھے ....“

”ہاں“ وہ صوفیوں سے، ’ٹی وی سے‘ مکان کی آرائش سے بہت متاثر نظر آرہی تھیں۔“

”اللہ کیسا پردہ رکھتا ہے۔“ ریاض احمد کے لیجے میں تشكیر تھا۔



آخر کو ہوش آیا تو وہ قبر میں تھا!  
وہاں ایسا گھپ اندر ہرا تھا کہ اسے اپنا ہاتھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے یاد آیا کہ شاہ بی جی نے اسے مار کر میتم خانے کے محن میں گاؤڑ دینے کی بات کی تھی۔ اور شاید اس پر عمل بھی کر لیا تھا۔ کرامت بابا نے جو بچوں کو سارہ اور دینیات پڑھاتے تھے، قبر کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا، یہ جگہ اس پر پوری اترتی تھی۔ بس اسے اس کی تکمیل چیک کرنی تھی۔

اس نے اوپر واہیں باسیں قبر کی گنجائش چیک کرنے کی غرض سے ہاتھ ہلانے کی کوشش کی تو اس کی چیخ نکل گئی۔ اس کا پورا جسم پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ ایسی تکلیف تھی کہ وہ ملنے کا قصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

مگر اسے یقین ہو گیا کہ وہ مرا نہیں ہے۔ کرامت بابا نے بتایا تھا کہ مرنے کے بعد آدمی ہر تکلیف سے بے نیاز ہو جاتا ہے جبکہ ..... وہ شدید تکلیف میں تھا۔ ایسے میں اس کی سمجھ میں ایک بات آسکتی تھی اور وہ یہ کہ شاہ بی جی نے اسے مردہ سمجھ کر نہیں میں گاؤڑ دیا ہے جب کہ درحقیقت وہ مرا نہیں تھا۔

یہ اور بڑی بصیرت تھی۔ جب تک وہ ملنے جلنے کے قابل نہ ہوتا، قبر کے متعلق تفتیش بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ویسے یہ بات اطمینان بخش تھی کہ سانس لینے میں اسے کوئی دشواری نہیں ہو رہی تھی۔ قبر میں گھمن باکل نہیں تھی۔

کچھ دیر بعد اسے الجھن ہونے لگی۔ وہ عمر بھریوں ہی پڑا تو نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے پوری قوت ارادی کو کام میں لاتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی۔ یہ اندازہ لگانا ناممکن تھا کہ جسم میں کہاں کہاں نہیں اٹھی ہیں۔ بہر کیف ذرا سا ملنے کی کوشش میں

اسی لمحے اسلام الدین آگیا۔ اس نے بتایا کہ شاہ جی کا حکم ہے، اختر کے ساتھ کوئی نرمی نہ برتبی جائے۔ اس کے بعد نیضو کچھ محتاط ہو گیا۔  
”دیکھا تو نے۔“ نظام نے نیضو سے کہا۔

”مگر یار،“ اسے اس طرح چھوڑا تو نہیں جا سکتا۔“ نیضو سوچ میں پہنچا پھر اس کی آنکھیں چکنے لگیں ”اس لڑکے اصرار سے اس کی بڑی دوستی ہے۔ وہ ہے بھی اچھا۔ اکثر نہیں ہے ذرا بھی۔ اس سے مختلف ہے۔ اسے اس کے پاس بیجع دتا ہوں۔ وہ اس کی سُنکائی بھی کر دے گا۔ مرہم بھی لا دوں گا اسے۔“

”سوچ لے۔ شاہ جی کو پتا چل گیا تو...“

”کیسے پتا چلے گا۔ تو بس مجھے گرم پانی کر دے اور لاشین دے دے۔ کوٹھری میں تولاٹ بھی نہیں ہے۔“  
نظام پہنچا پایا مگر مان گیا۔ انسان تو وہ بھی تھا۔ اس کا دل بھی دکھ رہا تھا۔



اصرار بہت پریشان تھا بلکہ پریشان سے زیادہ وہ خوف زدہ تھا۔ جب سے اختر شاہ صاحب کے پاس گیا تھا، واپس نہیں آیا تھا۔ جب کہ اب رات ہو گئی تھی۔ پہلے کبھی کسی کو سزا بھی ملتی تھی تو وہ پٹا کرو اپس آجاتا تھا مگر اختر کا تو کچھ پتا ہی نہیں تھا۔ وہ کمرے میں سما ہوا سابیخا تھا نیضو نے اشارے سے اسے اپنی طرف بلایا۔ اصرار اس کے پاس گیا میں اصرار، کسی سے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ تو میرے ساتھ چل خاموشی سے۔“

اصرار اس کے ساتھ چل پڑا۔ نیضو نے اسے لاشین تمہائی، خود گرم پانی کا برتن لیا اور کوٹھری کی طرف چل دیا۔ کوٹھری یتیم خانے کی عمارت کے پھوڑاڑے تھے۔ اس طرف کوئی جاتا بھی نہیں تھا۔ کچھ اس لیے بھی کہ وہاں اندر ہمراہ رہتا تھا۔

کوٹھری کچھ مٹی کی بنی ہوئی تھی۔ نیضو دروازے پر رکا۔ اس نے جیب سے چالی نکالی ”تو اختر کا دوست ہے نا؟“  
اصرار نے اثبات میں سرہا دیا۔

اس نے اپنی شامت بلا لی تھی۔ انتہت کی الیکی تندو تیز لمبیں اٹھی تھیں کہ اگر بے ہوشی نے اسے اپنی نرم گرم آغوش میں نہ سیٹ لیا ہوتا تو شاید وہ مرہی جاتا۔



اسلام الدین نے اختر کو نیضو کی تحولی میں دے دیا تھا۔ نیضو تو اس کا حشر دیکھ کر کانپ اٹھا تھا۔ اس کے پورے بدن پر نیل ہی نیل تھے۔ جسم کا کوئی عضو ایسا نہیں تھا، جہاں نیل نہ پڑے ہوں۔ جا بجا جلد ابھر آئی تھی اور وہ بے ہوش تھا مگر نیضو کو اس پر کوئی جیرت نہیں ہوئی۔ اسے جیرت اس بات پر تھی کہ وہ زندہ کیسے ہے۔

نیضو نے کوٹھری کا دروازہ بند کیا اور لپکا ہوا نظام کے پاس آیا۔ اس نے نظام کو کوٹھری میں لے جا کر اختر کا حشر دکھایا۔ ”میرا دل دکھ رہا ہے اس کے لیے“ نیضو نے کہا۔ ”یار،“ اس نے گوشت ہی تو مانگا تھا۔ کون سی بڑی بات تھی۔“

”تجھے اتنی ہمدردی کیوں ہو رہی ہے؟“ نظام نے جل کر کہا۔

”میرے اپنے بھی بچے ہیں۔ یار وہ مجھ سے اس طرح سے گوشت کو کہیں تو خدا کی قسم“ اپنا گوشت کاٹ کر دے دوں۔“

”تو اسے بھی دے دینا تھا۔“

نیضو نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں“ یہ تو یار بن مال باپ کے بچے ہیں اور ہم جو کھاتے ہیں، وہ انہی کے لئے تو آتا ہے۔“

”تونہ کھایا کر۔“ نظام کو اس کی باتوں پر غصہ آرہا تھا۔

”غیر“ اب دال تو دے۔ سوتے میں ہی اس کے حلق میں انڈیل دوں گا ورنہ یہ تو برا ضدی ہے۔ بھوکا ہی مر جائے گا۔“

نیضو نے جیسے تیسے دال کا پانی اختر کے حلق میں انڈیل۔ وہ بالکل بدل کر رہ گیا تھا۔ اس بارہ وہ واپس آیا تو اس نے نظام سے کہا۔ ”یار،“ وہ بڑی تکلیف میں ہے۔ اس کی تو سُنکائی بست ضروری ہے۔“

”اس پر شاہ جی کا عتاب ہے۔ تو اس سے ہمدردی نہ کر۔“ نظام نے اسے مشورہ دیا۔

"اختر کا حال دیکھ کر میر کرنا۔ اسے تمہی مدد کی ضرورت ہے۔"

اصغر نے پھر اثبات میں سرہلایا۔ وہ بدترین ہی کی توقع کر رہا تھا۔ مگر اسے انہا چند ہیاتیں مگر پھر اس سے ہم آہنگ ہو گئیں۔ اس نے اندر آنے والوں کو پہچان لیا۔ ایک تو اصغر تھا اور دوسرا یتیم خانے کا نہیں تھا کہ بدترین کیا ہو سکتا ہے۔

فیضونے تلاکھوں کر نکالا، کندھی کھوٹی پھر دروازے کے پٹ دھکیلے۔



"ہنا ہوتی، اسے اس الگ تھلگ اور اندھیری کوٹھری میں بند کر دیا جاتا۔"

فیض اور اصغر اس کے پاس آگئے "تو ہوش میں گیا؟" فیض نے پوچھا۔

"ہا۔" اختر نے جواب دیا۔ اپنی آواز خود اس سے نہیں پہچانی جا رہی تھی۔

دونوں اس کے پاس بیٹھ گئے۔ اصغر گمِ صم تھا۔ اس کے چہرے پر ہوا یاں اڑ رہی تھیں۔ اس سے کچھ بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ وہ دکھی نظروں سے اختر کو تکے جا رہا تھا۔

دوسری بار اختر کو ہوش آیا تو بھی وہ اسی قبر میں تھا مگر اس بار جسمانی اڈرائی تھی کہ اس نے خود کو قبر میں تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ ہٹنے جلنے کی ہر کوشش اس کی اذیت میں اضافہ کر رہی تھی۔ وہ ہاتھ پاؤں چھوڑ کر ساکت لیٹ گیا۔

کچھ دیر گزری تو اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہونے لگیں۔ اسے از اندماز ہو گیا کہ اگر یہ قبر ہی ہے تو کافی کشادہ ہے۔ اس کی چھست تو اچھی خاصی بلدرائی تھا۔

"ویکھو اصغر، پہلے گرم پانی کی بھاپ سے اس کی سنکائی کرنی ہے۔" فیض نے

اصغر سے کہا۔ اس نے اسے کپڑے کے تین چار بڑے بڑے ٹکڑے دیے "پانی مختدا

ہو جائے تو اس کے جسم پر ہلدی کا یہ لیپ کر دینا۔ میں کوشش کروں گا کہ بعد میں بھی

تجھے گرم پانی لا دوں۔ نہ لاسکوں تو کپڑا لالشین کے اوپر رکھنا اور اس سے سنکائی کرنا۔"

اصغر نے کچھ کہا نہیں۔ بس اثبات میں سرہلایا۔

"تم مجھ پر یہ مہربانی کیوں کر رہے ہو؟" اختر نے فیض سے بخشکل پوچھا۔

فیض چند لمحے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا پھر بولا "ویکھو اختر، تو مجھے

بدعا نہ دینا۔ مجھے بدعا سے بڑا ڈر لگتا ہے۔"

"میری بدعا سے کسی کو ڈر نہیں لگتا ورنہ میرا یہ حشرنا ہوتا۔" اختر کی آنکھوں

سے آنسو بننے لگے۔

"یتیم کی بدعا بڑی خطرناک ہوتی ہے۔" فیض نے کہا "بس تو مجھے بدعا نہ

دینا۔ تو بھوکا ہو گا۔ میں کھانا لا دوں تجھے؟"

"نہیں۔ میں گوشت کے سوا کچھ نہیں کھاؤں گا۔"

"نہیں کھائے گا تو کمزور ہو جائے گا۔ اتنی تکلیف تو ویسے ہی ہے۔"

"میں نے کہہ دیا تا۔"

دوسری بار اختر کو ہوش آیا تو بھی وہ اسی قبر میں تھا مگر اس بار جسمانی اڈرائی

ایسی تھی کہ اس نے خود کو قبر میں تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ ہٹنے جلنے کی ہر کوشش

اس کی اذیت میں اضافہ کر رہی تھی۔ وہ ہاتھ پاؤں چھوڑ کر ساکت لیٹ گیا۔

کچھ دیر گزری تو اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہونے لگیں۔ اسے از

ازداز ہو گیا کہ اگر یہ قبر ہی ہے تو کافی کشادہ ہے۔ اس کی چھست تو اچھی خاصی بلدرائی

پر تھی بلکہ اسے یقین ہو گیا کہ یہ قبر نہیں ہے۔ شاہ جی نے اسے کہیں قید کر دیا ہے۔

اور کچھ دیر گزری تو اپنے دائیں جانب سے اسے پہلے انسانی آوازیں سالا

دیں۔ آواز تو واضح تھی مگر الفاظ سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ اس کے بعد کھڑکھڑاہدہ

سی سنائی دی۔ وہ آواز کی طرف دیکھنے لگا۔ اچانک اسے آسمان نظر آیا۔ اگرچہ باہر بھا

اندھیرا ہی تھا لیکن آسمان کو پہچاننے میں اسے کوئی دشواری نہیں ہوئی۔

پھر آسمان کی بیجھی بیجھی روشنی کے پیش منظر میں اسے دو ہیوں نے نظر آئے

ای لمحے اس کی سمجھ میں بہت کچھ آ گیا۔ آسمان اسے دروازہ کھلنے کی وجہ سے نظر آتا

تھا اور دراصل وہ ایک کمرے میں تھا۔ دروازہ کھلنے والے اب کمرے میں آ رہے

تھے۔

دروازہ پھر بند ہو گیا۔ اب وہ پھر اندھیرے میں تھا۔ اچانک روشنی سی ہوئی۔

اندر آنے والوں میں سے کسی نے دیا سلانی جلا تھی۔ دوسرے کے ہاتھ میں لالشین

تھی۔ دیا سلانی کی مدد سے لالشین روشن کر دی گئی۔

روشنی ہوئی تو اپنی تمام ترانیت کے باوجود اختر نے سکون کی سائنس لی۔ پہلی بار

اسے احساں ہوا کہ روشنی کتنی بڑی نعمت ہے۔ روشنی سے پہلے تو اس کی آنکھیں

”اچھا..... میں تجھے گوشت لارہتا ہوں۔“

”چوری کر کے لاوے گے۔ مجھے نہیں چاہیے۔“ اس وقت اختر پوری طرح پرہم  
گیا تھا۔ اس پر ضد سوار تھی۔

”ضد نہ کر اختر۔ مان جا۔“ اصرنے پہلی بار زبان کھولی۔

”اچھا، میں ہوٹل سے لا دوں گا..... اپنے پیسوں سے۔“

”ٹھیک ہے۔“

فیضو اٹھ کھڑا ہوا ”میں ایک گھنٹے میں آؤں گا۔ کوئی چادر بھی لے آؤں ا  
تمہارے لیے۔“ وہ چلا گیا اور باہر سے دروازہ بند کر گیا۔

”ذیکھ، گوشت کی ضد میں تو نے اپنا کیا حال کر لیا ہے۔“ اصرنے اخترے  
کہا۔

”یکھرنہ دے۔ میرے لیے کچھ کر۔“ اختر چڑھ کر بولا۔

اصر خاموشی سے فیضو کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق سنکائی کی تیاری  
کرنے لگا مگر جیسے ہی اصرنے گرم کپڑا اختر کے منزوب بدن پر رکھا، اختر کے طن  
سے ٹلک شگاف جیخ نکلی .... طویل جیخ! پھر وہ چینچا چلا گیا۔

کہتے ہیں، میتیم کی فریاد عرش کو بھی ہلا دیتی ہے!

کھانے کے بعد چندو کو لے کر ٹھلنے کے لئے لکنا بھائی جان کا معمول تھا۔ وہ  
خاصی بی بی چھل تدبی کرتے تھے۔ میدان تک کا فاصلہ بھی اچھا خاصا تھا مگر وہ میدان کا  
ایک چکر بھی لگاتے تھے۔ اس دوران چندو کبھی ان کے آگے بھاگتا اور کبھی پیچے  
رہ جاتا تو وہ اسے پکارتے۔ راستے میں جو کوئی بھی ملتا، پہلے وہ بھائی جان کو سلام کرتا  
پھر چندو کا سر تھپٹپا کر چندو کی مزاج پرسی کرتا ”کیسے ہو چندو میاں۔“ جیسے باجی جگت  
باجی تھیں، ویسے ہی ان کے شوہر بھی جگت بھائی جان تھے۔

ٹھل کر گھرو اپس آئے تو وہ کمرے میں چلے گئے اور چندو صحن کی دیوار کے  
ساٹھ بنتے نہیں کے اس شیڈ میں بیٹھ گیا، جو اس کی اسٹڈی تھا۔ یہاں وہ صرف غور و  
نکل اور جگالی کی غرض سے بیٹھتا تھا۔ ورنہ تو پورے گھر میں دندانا اس کا معمول تھا  
لیکن رات کی چھل تدبی کے بعد وہ لازمی طور پر یہاں بیٹھتا تھا۔ شاید وہ بھر کے  
معاملات پر غور کرنے کے لئے۔

بھائی جان نے کمرے میں داخل ہوتے ہی باجی سے کہا ”اور بھئی، اب چائے پلا  
دو جلدی سے۔“

باجی چائے کا پانی پہلے ہی پوٹھے پر رکھ چکی تھیں۔ دو منٹ میں وہ چائے لے  
آئیں، دونوں بیٹھ کر چائے پینے لگے۔

”آج پتا ہے، چندو نے کتنی بڑی حرکت کی۔“ باجی نے کما اور انہیں پورا واقعہ  
سنا دیا ”اتھی شرمندگی ہوئی مجھے۔“

”پھر آپ نے کیا کیا؟“ بھائی جان نے دیکھی سے پوچھا۔  
”میں نے اسے سخت سزادی۔ اس کونے میں دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا کر

دیا۔ پورے ایک گھنٹے کھڑا رہا بے چارہ۔

”زیادتی کی۔“ بھائی جان نے تاسف سے کہا۔

”یہ سب تربیت کا حصہ ہوتا ہے۔“ بائی فوراً اسکول پیچ بن گئیں ”پیچ کر تو کنا ضروری ہے۔ خواہ وہ سمجھ دار نہ ہو۔ اسے لاشوری طور پر برے اور بھلے احساں ہوتا رہتا ہے۔ پیچ کو بے لگام تو نہیں چھوڑا جا سکتا۔“

”بھئی وہ تو جانور ہے۔ نا سمجھے ہے۔ صرف محبت کیا کرو اس سے۔“

”آپ اسے جانور نہ کہا کریں۔“ بائی نے چڑ کر کہا ”وہ بیٹا ہے ہمارا۔“

”ہے۔ مگر جانور تو جانور ہی رہتا ہے۔“

”نہیں رہتا۔ انسان کی کچی محبت ملے تو آدمی کا پیچ بن جاتا ہے۔ دیکھتے نہیں آپ کتنا سمجھ دار ہے۔ ہربات سمجھتا اور مانتا ہے۔ جیسا کوئی ویسا کرتا ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ آپ سے اور مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے۔ باقاعدہ پیار کرتا ہے۔“

بھائی جان نے اداں نظریں سے یہوی کو دیکھا ”کب تک خود کو بھلاڈی شریکم۔“

”آپ نہیں سمجھیں گے۔ میرے لیے تو وہ اس بیٹے کی طرح ہے، جسے میں نے نو ماہ پہلی میں رکھا ہو اور اذیتیں سبھا کر جنم دیا ہو اور وہ بھی سمجھے مال ہی سمجھتا ہے۔ اب دیکھ لججھے گا۔ آئندہ وہ اس طرح باہر کبھی منہ نہیں مارے گا۔“

”اب آپ اس پر شرط بھی لگائیں گی۔“ بھائی جان نے آدمیر کے کہا۔

”بالکل لگا سکتی ہوں۔“

”مجھے منظور ہے۔“ بھائی جان نے کہا ”آئندہ جس دن بھی وہ کہیں منہ مارے، آپ مجھے قیسہ پر اٹھے لپا کر کھلا دیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ شرط تو دو طرفہ ہوتی ہے۔“ بائی نے کہا۔

”یہ شرط بھی دو طرفہ ہے۔“ بھائی جان مسکرائے ”وہ زندگی بھر باہر کہیں منہ نہیں مارے گا تو آپ شرط جیت جائیں گی اور جو آپ ماں تکیں گی، وہ میں دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ آپ نے کہا لیکن کہتے ہی چونکیں ”مجھے بے وقوف بنا رہے ہیں۔ یہ ساری زندگی کی شرط! مجھے تو کچھ بھی نہیں ملے گا۔“

”بھئی آپ نے چلتی ہی یہ کیا ہے۔“

”نہیں جی، کوئی وقت کی حد بھی تو دیجئے۔“

بھائی جان کچھ دیر سوچنے کی اوکاری کرتے رہے پھر بولے۔ ”جانور کا... میرا مطلب ہے، چندو کا معاملہ ہے۔ آنیاٹی وقت تو زیادہ ہی ہونا چاہیے۔ اچھا، ایک سال نیک رہے گا؟“

”جی نہیں۔ یہ بہت زیادہ ہے۔“

”چلیں... ساڑھے گیارہ مینے سی۔“ بھائی جان نے خاصی سوچ بچار کے بعد کہا۔

”یہ کیا۔ کسی دکان پر بھاؤ تاؤ کر رہے ہیں کیا۔“ بائی چڑ گئیں ”بھاؤ تاؤ تو آپ کرتی ہیں۔ میں تو آپ کو احساس دلا رہا ہوں کہ دکان دار کیسے عاجز آجاتے ہوں گے۔“

”بس ایک مینے کافی ہے۔“ بائی نے فیصلہ نا دیا۔

”نہیں بھئی۔ یہ تو بہت کم ہے۔“

دو مینے پر اتفاق ہو گیا ”چلیں..... اب سو جائیں۔“ بائی نے کہا۔

بھائی جان دانت پرش کرنے کے لئے باہر روم میں چلے گئے۔ بائی نے باہر کا رخ کیا۔ شید میں بلب جل رہا تھا اور چندو بیٹھا جگالی کر رہا تھا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ کسی مسئلے پر غور و نگر کر رہا ہے ”چندو بیٹا، آجا اب سوئیں گے۔ رات ہو رہی ہے۔“ بائی نے اسے پکارا۔

چندو اپنی جگہ سے ہلا کھی نہیں بلکہ شاید اس نے ان کی آواز بھی نہیں سنی۔

”آجائیے..... سونا نہیں ہے۔“

اس بار چندو نے سر اٹھا کر بڑی بے نیازی سے انہیں دیکھا۔ اس بار بھی وہ اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔

”ٹھیک ہے۔ میں لائٹ بند کر رہی ہوں۔ آج تو اکیلے ہی سونا۔ میں دروازہ بھی بند کر رہی ہوں کرے کا۔“

اب کے چندو بڑی بھرتی سے اٹھا۔ وہ بھاگتا ہوا ان کی طرف آیا اور ان کی

”لوری نہے گا۔“  
بترہل کر رہا گیا۔ چندو نے سرہلانے کی کوشش کی تھی۔  
”آپ نے اس کی عادتی خراب کر دی ہیں۔“ بھائی جان نیند میں ڈوبی آواز  
میں بڑیا۔

”آپ سو جائیے۔“

بھائی جان نے جواب نہیں دیا۔ وہ جم جم سوچکے تھے۔  
باجی نے لوری شروع کر دی۔ چندا کے ہندوالے میں، اڑن کھولے میں۔ ای کا  
دلارا، ابوجی کا پیارا سوئے۔ نندیا جھلانے تھے جھولے .... وہ ایسے جذبے سے گاری  
ٹھیک کر خود اپنی آواز انہیں بہت اچھی لگ رہی تھی۔ چندو کا ہاتھ ان کے سینے پر تھا  
اور اس کی آنکھیں مندتی جا رہی تھیں۔

باجی کو خود بھی احساس نہیں ہوا کہ ستنے دیر ہو گئی ہے۔ وہ ایک کے بعد دوسری  
اور دوسری کے بعد تیسرا لوری گاتی چلی گئیں۔ اندر مانتا کا ایک سمندر تھا، جو ان  
کے سینے میں ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ ایک بے خودی سی طاری تھی ان پر۔

جب وہ اس کیفیت سے نکلیں تو سب سے پہلے ان کی نظر چندو پر پڑی۔ وہ بے  
خبر سو رہا تھا۔ اس کا ہاتھ اب بھی ان کے سینے پر تھا اور اس کے خوب صورت چہرے  
پر مخصوصیت تھی۔ باجی کو اپاٹک ہی ایک خیال آگیا۔ شوہر کی بات ان کے دل میں  
چھپ رہی تھی۔

”ستنتے ہیں ..... اجی ستنتے ہیں۔“ انہوں نے ہلے بغیر شوہر کو پکارا۔ اصولاً ”انہیں  
اٹھ کر شوہر کو جھنجور دیا چاہیے تھا مگر وہ ایسی پوزیشن میں ٹھیک کہ انہیں تو چندو کی  
نیند خراب ہوتی۔ چنانچہ وہ پکارتی رہیں ..... ستنتے ہیں ..... اجی ستنتے ہیں ..... ہر بار ان کی  
آواز پہلے سے بلند ہو جاتی۔

بڑی مشکل سے بھائی جان کی آنکھ کھلی۔ آنکھ کیا کھلی، وہ ہر بڑا کر اٹھ بیٹھے ”کیا  
ہوا ..... کیا ہوا شمرے بیگم؟“ انہوں نے گھبرائے ہوئے لجھے میں پوچھا ”خیر تو ہے؟“  
”ہاں ..... کچھ دکھانا چاہتی ہوں آپ کو۔“  
”کہاں ..... کہ دری ..... کیا ہے؟“ بھائی جان نیند سے اٹھے تھے اور گھبرائے ہوئے

ٹانگوں سے سر رگڑنے لگا۔ باجی بیٹھ گئیں ”تو ناراض ہے مجھ سے۔“ انہوں نے اس  
کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ چندو نے باقاعدہ اوپر بیٹھے سرہلایا۔  
”پکلا کہیں کا۔“ باجی نے بڑے پیار سے کہا ”بچے بد تیزی کرتے ہیں تو مال باپ  
کی بے عزتی ہوتی ہے اس لئے انہیں سزا دینا ضروری ہوتا ہے۔ اس میں ان کی بہتری  
ہوتی ہے۔ اب تو آئندہ ایسی بد تیزی کبھی نہ کرنا۔“

چندو نے اس بار سر کو دائیں سے باسیں اور بائیں سے وائیں حرکت دی۔ باجی  
نے اس کا منہ اور اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائی تھیں۔  
انہوں نے اسے پیار کیا۔ ”روتا ہے ..... اسی سے ناراض ہوتا ہے۔“ بے وقوف کیں  
کا۔ چل کرے میں، آج میں تجھے بہت اچھی لوری سناؤں گی۔“

اس بار چندو نے ان کے رخسار پر پیار کیا اور سیدھا کرے میں چلا گیا۔ باجی  
نے آنکن دالے دروازے کی کنڈی چیک کی، پھر لائٹ آف کر دی۔ وہ کرے میں  
آنکھیں تو چندو مسیری پر اپنی مخصوص جگہ پر لیٹ چکا تھا۔ وہ بھائی جان اور باجی کے  
درمیان سوتا تھا۔

اسی وقت بھائی جان ہاتھ روم سے نکل آئے ”آجیا آپ کا لاؤ لا۔“

باجی نے کرے کی لائٹ آف کی اور زیر دا بلب روشن کر دیا۔ پھر وہ اپنی جگہ  
آلیشیں۔ چندو نے ان کے لیٹھے ہی بڑے لاؤ سے اپنا ایک ہاتھ ان کی گردن میں حمالہ  
کر دیا۔ دوسرا ہاتھ اس نے اپنے پہلو میں سمیٹ کر رکھا تھا اسکے ساتھ سونے والے  
مال باپ میں سے کسی کو بھی پریشانی نہ ہو۔

کچھ دیر خاموشی رہی پھر چندو مistrub ہو کر کھسانے لگا۔ باجی اس کا سبب جانتی  
تھیں مگر دانتہ نظر انداز کرتی رہیں۔ بالآخر چندو سے رہا نہیں گیا۔ اس نے بڑی  
باریک سی ..... میں ..... کی آواز نکلی۔ وہ محض آواز نہیں تھی۔ اس میں لمحہ بھی تھا۔  
وہ اٹجا کر رہا تھا۔

”کیا بات ہے چندو؟ نیند نہیں آرہی ہے؟“

چندو نے اس بار موٹی سی ..... میں ..... نکلی۔ اس میں شکایت تھی۔ پھر اس کے  
بعد باریک سی ..... میں .....

چوٹوں پر ہلدی کا لیپ پہلے لگا دیا۔ اس سے بہت بڑا فرق پڑا۔ ہلدی نے جیسے جادو کے زور پر پورا درد کھینچ لیا۔ تکلیف اب بھی تمگر پہلے کے مقابلے میں تو اسے آرام ہی کما جاسکتا تھا۔

نجانے کتنی دیر کے بعد نیفسو آیا۔ وہ کھانا لایا تھا۔ ایک دری بھی تھی، جو اس نے کوئی کھنڈ کے لیپے ہوئے کچے فرش پر بچھا دی۔ ”میری یہوی کہہ رہی تھی کہ پہلے ہلدی لگانی چاہیے۔ اس کے بعد جمال درود کا احساس ہوا اور سوجن بھی ہوا، وہاں سنکائی کرنی چاہیے۔“

”سنکائی تو اس سے برواشت ہی نہیں ہو رہی تھی نیفسو بھائی۔“ اصغر نے اس پریا ”میریں نے ہلدی کا لیپ لگا دیا۔“

”بہت اچھا کیا۔ میری یہوی تو مجھے برا بھلا کہہ رہی تھی۔ اب میں کیا جانوں ان معاملات کو۔“ نیفسو اختر کی طرف مڑا ”اب کیا حال ہے تیرا؟“

اختر نے شکر گزاری سے اسے دیکھا ”تکلیف بہت کم ہو گئی ہے نیفسو بھائی۔“

”چل انھ کر بیٹھ۔ کھانا کھا لے۔“

”مجھے وال نہیں کھانی۔“ اختر کی اکڑا بھی قائم تھی۔

”انھ تو سی۔ دیکھ میں کیا لایا ہوں تیرے لے۔“

نیفسو نے اخبار کو دستِ خوان کی طرح بچھا دیا۔ ایک بڑی پلیٹ میں بھنا ہوا تیرھ تھا، جس سے اشتہا انگریز خوشبو انھ رہی تھی۔ اختر انھ تو بیٹھا مگر اس کی چیزیں نکل گئیں۔ بظاہر تو درد کھینچ چکا تھا مگر درحقیقت وہ سویا ہوا تھا اور اس کے جوڑ دکھ رہے تھے۔ برکیف وہ انھ بیٹھا۔ اس نے بے تابی سے چپاتی سے نوالہ توڑا مگر نوالہ قیسے کی طرف بڑھاتے بڑھاتے اس کا ہاتھ روک گیا۔

”کیا ہوا؟“ نیفسو نے پوچھا۔

”ذل نہیں چاتا نیفسو بھائی۔ اب میں نے سوچا تھا کہ یتیم خانے کا کچھ بھی نہیں کھاؤں گا۔“

”اے یہ یتیم خانے کا مال نہیں ہے۔ یہ میں لایا ہوں۔“ نیفسو نے سینہ ٹھوکلتے ہوئے کہا۔

تھے۔ ان کا خیال تھا کہ گھر میں ڈاکو گھس آئے ہیں اور باجی نے ان کی آہٹ سن لے تھی۔

”ارے ادھر دیکھیے .... میرے چندو کو۔“

”مک ..... کیا ہوا ..... زندہ تو ہے؟“

”کیا واہی تباہی کے جا رہے ہیں۔ آنکھیں کھول کر دیکھیں۔“

بھائی جان نے زور سے آنکھیں ملیں اور پھر آنکھیں ملیں پھاڑ چھاڑ کر چندو کو دیکھا۔ بظاہر تو وہ خیریت سے تھا ”دیکھ تو رہا ہوں۔ صاف نظر آرہا ہے مگر ہوا کیا ہے اسے۔ خیریت تو ہے۔“

”خیریت ہے۔ ذرا اسے دیکھ کر پہ تو بتائیے کہ کیا جانوں میں آئے ہوتے ہیں۔“

بھائی جان کو ان کی بات سمجھنے میں ایک منٹ لگا اور جب بات سمجھ میں آئی تو وہ بھنا گئے ”یہ بتانے کے لئے میری نیند خراب کی ہے آپ نے؟“

”آپ ہی تو اسے جانور کے جا رہے تھے۔“ باجی نے شکایت کی۔

”وہ تو میں مذاق کر رہا تھا ورنہ آپ جانتی ہیں کہ میں اس سے کتنا پیار کرنا ہوں۔ نہ کرتا ہوتا تو یوں سوتا بھلا اس کے ساتھ۔“

دلیل سچی اور عملی تھی۔ باجی کے دل پر اڑ کر گئی پھر بھی شک کا کائنات انہیں بے چین کر رہا تھا۔

بھائی جان بڑی محبت سے چندو کو دیکھ رہے تھے ”اے میں جانور سمجھوں گا۔“ انہوں نے سوئے ہوئے چندو کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا ”ارے یہ تو میرا بیٹا ہے۔ میٹا۔“

یہ کہ کر وہ لیٹئے اور لیٹئے ہی سو گئے۔ باجی کے وجود میں عجیب سی طہانیت تھی گئی۔ انہوں نے آنکھیں بند کر کے بڑی سچائی سے زیرِ لب کہا ”اے اللہ تیرا شکر ہے۔ میرا چندو بہت اچھا بیٹا ہے۔“ چند لمحوں کے اندر وہ سوبھی گئیں۔



اصغر کا بھی دل چاہ رہا تھا کہ وہ قیمے پر ثوٹ پڑے گردہ ضبط کرتا رہا۔ اختر پہلا نوالہ لیا ”واہ نیفرو بھائی“ کون سے ہوئی کا ہے؟“ اس نے چھمارا لیتے ہوئے کہا ”یہ ہوئی کا نہیں، گھر کا کھانا ہے بیٹے۔ میں قیمہ لے گیا تھا۔ تمیری بھائی سے پکایا ہے۔“

”مزہ آگیا۔“ اختر نے کہا۔ پوری روٹی کھانے کے بعد پیٹ کچھ بو جمل ہواز اسے خود سے ہٹ کر بھی کچھ دیکھنے کی تھیں ہوئی۔ اسے اصغر کا خیال آیا۔ وہ بھی اگوشت کے لئے ترس رہا تھا ”اصغر، تو بھی تو کھا۔“ اس نے اصغر کو دعوت دی۔ ”نہیں یار، تو کھا۔ میں تو کھانا کھا چکا ہوں۔ پیٹ بھرا ہوا ہے۔“ اصغر نے دل پر پھر رکھتے ہوئے کہا۔

”کھا لے یار۔ تو بھی تو گوشت کو ترس رہا تھا۔“

”گھر یار، ایک بار پیٹ بھر کر کھانے کے بعد مجھ سے کچھ نہیں کھلایا جاتا۔“ اصغر کا خیال تھا کہ دن بھر کے بھوکے اختر کے لئے ہی یہ کھانا کم ہے پھر وہ کیوں اس میں حصہ بنائے۔

نیفرو جو باہر چلا گیا تھا، جگ میں پانی اور گلاس لے آیا۔ اتنی دیر میں اختر پر کھانا چٹ کر چکا تھا۔ اس نے پانی پیا اور فوراً ہی دری پر لیٹ گیا۔

”بھی مت لیٹ۔ پسلے یہ پی لے۔“ نیفرو نے اس کی طرف ایک بڑی بولت پڑھائی۔

”یہ کیا ہے نیفرو بھائی۔“

”دودھ ہے۔ اس میں ہلدی ملائی ہے۔ میری یو یو کمٹی تھی، یہ سارا درد سکھنے لے گا۔ جلدی سے پی لے۔“

اختر اب اٹھنا بھی نہیں چاہتا تھا مگر نیفرو کے اصرار پر اس نے وہ دودھ پی لیا۔ دودھ پی کر وہ جو لیٹا تو اسے فوراً ہی نیند آگئی۔ ”میں اب چلا ہوں۔“ نیفرو نے اصغر سے کہا ”تو اس کے پاس رہ اور اس کا خیال رکھ۔ کہیں درد ہو تو سنکائی کر دیتا۔“

”تم دروازہ باہر سے بند کر جاؤ گے؟“ اس بار اصغر خوف زدہ ہو گیا۔

”صرف بند کر کے نہیں جاؤں گا۔ تالا بھی گاؤں گا۔“

”نیفرو بھائی، ہمیں ذر گئے گا۔“ اصغر نے کما پھر اسے ایک اور بمانہ بھی مل گیا ”اور جو مجھے یا اختر کو پیشاب لگا تو؟“ ”میں کچھ نہیں کر سکتا۔“ نیفرو نے کہا ”پھر ہے، شاہ صاحب نے کملوا دیا تھا کہ اختر کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرنی۔ ان کا حکم تھا کہ اسے اس کوٹھری میں اکیلا ڈال دیا جائے پھر بھی میں جو کر سکتا تھا، میں نے اس سے زیادہ کیا ہے۔ اب میں دروازہ کھلا چھوڑ دوں اور تم لوگ بھاگ جاؤ۔“ یہ کہتے کہتے اس کا لجھ معنی خیز ہو گیا۔ ”تو میری تو شاہ بھی چجزی اوہیڑ دیں گے نہ۔ اس لئے میں دروازہ بھی بند کوں گا اور تالا بھی گاؤں گا۔ اب کوٹھری میں ایک کدال پڑی ہے، اس کی مدد سے تم دیوار توڑ کر کل جاؤ تو اور بات ہے۔ نہ دہ کدال میں نے یہاں رکھی، نہ میں اس کا ذمے دار ہوں۔ بلکہ میں کہہ دوں گا کہ میں نے تو اسے دیکھا بھی نہیں تھا۔ سمجھے کچھ؟“

تو سالہ اصغر کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا پھر بھی اس نے سر کو تھیسی جنبش دی۔ ”یہ ہلدی درد تو سکھنے لے گی مگر اس کے جسم پر زخم بھی ہیں۔ ان پر مرہم لگاتے رہتا۔ ہلدی بھی لگا رہتا اور سنکائی بھی کرتا۔ ابھی کل تک تو یہ چلنے پھرنے کے قابل ہو گا مگر مشکل سے۔ تو اس کا خیال رکھتا۔ تمیری یہاں موجودگی کا میرے اور نظام کے سوا کسی کو پہاڑ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے نیفرو بھائی!“

”اب میں چلا ہوں۔“ نیفرو نے کہا۔

نیفرو چلا گیا تو اصغر نے جا کر دروازے کی آزمائش کی۔ دروازہ واقعی بند تھا پھر اس نے کوٹھری کا جائزہ لیا۔ ایک کونے میں اسے وہ کدال نظر آگئی، جس کا تذکرہ نیفرو نے کیا تھا۔ اس نے جا کر کدال کو اٹھایا اور ہاتھوں میں تول کر دیکھا۔ کدال خاصی بھاری تھی۔ اس نے آزمائش کے طور پر کدال زمین پر ماری۔ اسے خوش ہوئی کہ بھاری ہونے کے باوجود وہ کدال استعمال کر سکتا تھا۔ اسے خیال آیا کہ نیفرو نے کدال سے دیوار توڑ کر نکلنے کا امکان بھی ظاہر کیا تھا۔ چنانچہ اس نے کدال کی دھار کو کچھ دیوار پر بھی آزمایا۔ اس کا نتیجہ بھی حوصلہ افزایا تھا۔ یعنی دیوار توڑی جا سکتی تھی۔

اصغر نے کدال کو ایک طرف رکھا اور اختر کے قریب آبیٹھا۔ وہ نیفرو کی باتوں

پر غور کر رہا تھا۔ اس کی باتوں سے ایک بات تو سمجھ میں آئی تھی اور وہ یہ کہ یہاں سے بھاگا جاسکتا ہے مگر بھاگ کر کماں جائیں گے وہ دنیا میں ان کا کوئی ہے ہی نہیں۔ کوئی نہ کھانا نہیں۔ کماں پناہ ملے گی انہیں؟ اس نے خیال کو رد کر دیا۔ ضرورت بھی کیا ہے بھاگنے کی۔

وقت کا کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا مگر یقینی طور پر رات کافی ہو چکی تھی۔ اے نیند اڑی تھی۔ دری خاصی بڑی تھی۔ وہ دہیں پڑ گیا۔ اس کی آنکھیں مندی چل گئیں۔

انخڑ کا درد تو بہت کم ہو گیا تھا مگر جس طرح کی اسے مار لگی تھی، اس کے نتیجے میں جسم کے بیش تر حصے بری طرح دکھ رہے تھے۔ سوتے میں بے خیالی میں جو اس نے پہلو بدلا تو اس کی جیجن نکل گئی۔ اس کی جیجن سن کر انخڑ کو تقریباً پوری رات جاگنا پڑا۔

چونوں پر بھی ہلدی کالیپ کیا۔ دونوں پچوں کی رات اسی طرح گزری۔ جانے کتنی بار انخڑ ایسے ہی جیجن مار کر جاگا۔۔۔ کبھی تکلیف کی وجہ سے اور کبھی کسی ڈراؤنے خواب کی وجہ سے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ انخڑ کو تقریباً پوری رات جاگنا پڑا۔

”صرف گوشت کی ضد میں تو نے اپنا یہ حال کرالیا۔“ ایک بار انخڑ نے اسے ملامت کی ”کیا پتلی وال کھانے سے مر جاتا۔ پتلی وال کما کر بھی زندہ رہا جاسکتا ہے۔“

”عمر بھر پتلی وال کما کر ہی تو زندہ رہا ہوں۔“ انخڑ نے جواب دیا ”مگر اب سوچا ہوں، کیا یہ زندہ رہنا ہے کہ آدمی اپنا حق بھی نہ مانگ سکے۔ اس سے تو بہتر ہے کہ حق مانگتے ہوئے مر جائے۔“ چھوٹا سا سچے اپنی عمر سے بہت بڑی بات کر رہا تھا۔ یا تو وہ اصل مفہوم سے بے خبر تھا اور محض لفظ ادا کر رہا تھا یا پھر زندگی نے اسے وقت سے پہلے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔

”کیا حاصل ہوا تھے؟“

”یار انخڑ“ میں اس موٹی بیٹ والے شاہی سے صرف ایک۔۔۔ صرف ایک بولی مانگ رہا تھا۔“ انخڑ رو دیا ”وہ مجھے گوشت میں تکوا سکتا تھا مگر اس نے مجھے ایک

بولی بھی نہیں دی۔ پتا ہے، کیوں نہیں دی۔“

انخڑ نے فنی میں سرہلا دیا۔

”اس لیے نہیں دی کہ کیس مجھے اپنا حق مانگنے کی عادت نہ پڑ جائے اور جانتا ہے، اس نے مجھے اتنا کیوں مارا؟“

”کیوں مارا؟“

”اس لیے کہ میں دوسروں کو ان کے حق کے بارے میں نہ بتاؤں۔ انہیں یہ نہ بتاؤں کہ جو کچھ ان کے لئے آتا ہے، وہ دوسرے کھا جاتے ہیں اور اس لئے کہ میں نے غصے میں اس سے کما تھا کہ میں دینے والوں کو بھی بتا دوں گا۔“

”مگر اس سب کے بعد تجھے تو کچھ بھی نہیں ملا۔“ انخڑ نے تاسف سے کہا۔

”مجھے بہت ڈر لگا۔ اب بھی لگ رہا ہے۔ پتا ہے، اس نے کما تھا کہ وہ مجھے مار کر پیغم خانے کے صحن میں گارڈے گا اور کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا۔“ انخڑ کے لبے میں خوف تھا ”مجھے اس وقت بھی ڈر لگ رہا ہے۔“

انخڑ اس سے زیادہ خوف زدہ ہو گیا ”شاہی ایسا کر بھی سکتا ہے۔“

”ہاں، کر سکتا ہے مگر انخڑ اب ہم یہاں نہیں رہیں گے۔“

کوئی اور وقت ہوتا تو انخڑ اس کی مخالفت کرتا مگر اس وقت تو اس پر شاہی کا خوف طاری تھا ”مگر ہم جائیں گے کہ کماں؟“

”دیکھیں گے۔ دنیا بہت بڑی ہے اور ہم باہر جا کر خوب جی بھر کر گوشت کھائیں گے۔“

یہی باتیں کرتے کرتے صبح ہو گئی۔



ہنگامہ ہے۔ سر میں درد ہو جائے گا آپ کے۔

ریاض احمد نے مت سے پچوں کے ساتھ بیٹھ کر ناشتا نہیں کیا تھا۔ بت دل چاہ رہا تھا ان کا لیکن بیگم کے لجے میں ایسا اصرار تھا کہ وہ اسے روشن کر سکے۔ باقاعدہ روم سے باہر آکر وہ بستر پر بیٹھ گئے۔ ڈائینگ روم کی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔

”جلدی کرو بیٹھے ورنہ لیٹ ہو جاؤ گے۔“ سلمی بیگم کہہ رہی تھیں۔

”ای، مجھ سے غالباً ڈل روٹی نہیں کھائی جاتی۔“ اشتر نے تھک کر کہا۔

”تم ٹھیک طرح سے کھاتے نہیں ہوئے، اس لیے۔ چائے میں بھگو کر کھاؤ۔“

”ای کتنے دن ہو گئے، کھصن نہیں کھایا۔“

”تو ہوڑے دن کی بات ہے بھرجی، بھر کے کھصن کھلاوں گی تمہیں۔“

”اور پیر بھی۔“ یہ فیاض کی آواز تھی۔

”ہاں، پیر بھی۔“

”اور جام اور جیلی بھی.... اور اندا بھی۔“

”ہاں ہاں، سب کچھ ملے گا انشاء اللہ۔“

”آپ روز یہی کھتی ہیں۔ تو ہوڑے دن کب پورے ہوں گے۔“ اشتر بولا۔

”جب اللہ کی مرضی ہوگی، پورے ہو جائیں گے۔“

”ای، پہلے اب روز یہ سب چیزیں لے کر آتے تھے۔ اب کچھ نہیں لاتے۔ اب تو ہمیں شد اور بادام بھی نہیں ملتا۔“ فیاض نے شکایت کی۔

”سب کچھ اللہ میاں دیتے ہیں بیٹھے۔ آدمی کو شکر ادا کرنا چاہیے۔ پھر اللہ میاں کبھی کبھی محروم کر دیتے ہیں تاکہ آدمی کو ان چیزوں کی اہمیت کا پہاڑلے اور یہ بھی سمجھ میں آئے کہ سب کچھ اللہ میاں دیتے ہیں۔“

”ہماری تو سمجھ میں آگیا ای۔“

”تو اب تمہیں سب کچھ مل جائے گا انشاء اللہ۔“

کر سیال کھکانے کی آواز آئی پھر سلمی بیگم نے کہا ”اور لوٹا۔“

”نہیں ای۔ مجھ سے زیارہ نہیں کھایا جاتا۔“ یہ اشتر تھا ”اور امی، آج گوشت

اس صبح ریاض احمد کی آنکھ سویرے ہی کھل گئی۔ رات بھی وہ ٹھیک طرح سے نہیں تھے۔ اس کے نتیجے میں وہ تھکن اور بڑھ گئی تھی، جسے دن بھر سینے کے بعد وہ بسترنگ لے گئے تھے۔ اب جاگے تو بدن بڑی طرح ٹوٹ رہا تھا۔ وہ صبح سویرے اٹھنے کے عادی تھے لیکن جب سے وہ لوگ اس گھر میں آتے، سلمی بیگم انہیں سویرے اٹھنے ہی نہیں دیتی تھیں۔

”اتھی تھکن ہوتی ہے۔ آپ سوتا آچھی طرح لیا کریں۔“ وہ کہتیں۔ ”اور آپ کو کون سا جلدی جانا ہوتا ہے۔“ بات درست تھی۔ لہذا ریاض احمد لیٹے رہتے۔ اس صبح وہ کچھ زیادہ ہی جلدی اٹھ گئے۔ دونوں پڑے پچھے اسکول جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ چھوٹا فیاض ہنگامہ کر رہا تھا۔ انہیں حیرت ہوئی کہ سلمی بیگم تینوں کو کیسے نہ نہیں تھیں۔

سلمی بیگم کرے میں آئیں تو وہ اٹھ کر بیٹھ چکے تھے اور باقاعدہ روم جانے کا ارادہ کر رہے تھے؟ ارے.... آپ اتنی جلدی اٹھ گئے؟“

”ہاں، آنکھ کھل گئی۔ رات نید بھی ٹھیک سے نہیں آئی۔“

سلمی بیگم نے ان کا ہاتھ چھو کر دیکھا اور تشویش سے بولیں۔ ”آپ کو ن حرارت ہے۔“

”ہاں، جسم بھی ٹوٹ رہا ہے۔“

”آپ باقاعدہ روم سے فارغ ہو کر لیٹ جائیں....“

”میں سوچ رہا ہوں کہ ناشتا پچوں کے ساتھ کوں۔“

”ارے نہیں۔ آپ لیٹیں۔ میں آپ کو میں ناشتا دے دوں گی۔ وہاں تو بڑا

ضور پکائے گا۔“

”آج میں تمارے لیے گوشت سے بھی اچھی چیز پکاؤں گی۔“

”آپ روز یہی کہتی ہیں۔ گوشت نہیں پکاتیں۔“

”اچھا بیٹھے، اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ امی۔“

اپنے کمرے میں بیٹھ پر بیٹھے ریاض احمد کا چہرہ فتح ہو گیا تھا۔ بچوں کا کہا ہوا ایک ایک لفظ ان پر گھوننا بن کر لگا تھا۔ اتنے دنوں میں انہوں نے اس زادی سے تو سوچا ہی نہیں تھا۔ بچوں کی محرومی تو بہت بڑی ہے۔ انہیں کیا پہا کہ حالات بدلتا کر کتے ہیں اور برا وقت کیا ہوتا ہے۔

اس کے ساتھ ہی انہیں یوں پر ٹوٹ کے پیار آیا۔ واقعی اچھی یوں بڑی نعمت ہوتی ہے۔ اب ان کی سمجھ میں آیا کہ سلمی بیگم نے انہیں اس گھر میں بچوں کے ساتھ ناشتا کیوں نہیں کرنے دیا تھا۔ وہ انہیں اس کرب سے بچاتی رہیں ... اور خود سستی رہیں سب کچھ اور وہ بچوں کو کتنی اچھی طرح ہینڈل کر رہی تھیں۔

گھر پھر ان کا دل کلنے لگا۔ بچے ناشتے میں غالی ڈبل روٹی کھا رہے تھے۔ وہ ان کے حلق میں پھنس رہی ہو گی گرفورا۔ ہی انہیں یہ خیال آیا کہ یہ ڈبل روٹی کماں سے آئی۔ انہوں نے تو ایک ماہ سے سلمی بیگم کو پیسے ہی نہیں دیے تھے۔ آخری بار جو پیسے ان کے ہاتھ میں آئے تھے، اس سے انہوں نے گھر میں راشن ڈلا لیا تھا اور اپنے کرائے کے لئے پیسے سنجال کر رکھ لیے تھے اور اس کے بعد انہیں یہ خیال بھی نہیں آیا کہ ممکن ہے، راشن ختم ہو گیا ہو۔ وہ باہر کی پریشانیوں میں گم ہو گئے۔ گھر کا خیال ہی نہیں رہا انہیں۔ سلمی بیگم نجات کیے گئے چلا رہی ہیں۔

سلمی بیگم لئن کے لئے چائے اور سکھی میں سنکے ہوئے سلاں لے کر آئیں۔ ریاض احمد نے دیکھا کہ سکھی برائے نام ہی استعمال کیا گیا ہے۔ انہوں نے بے دلی سے ناشتا کیا۔ اور یہوی کو محبت پاش نظروں سے دیکھتے رہے ”بچے بہت فرمائیت ہو گئے ہیں۔“ انہوں نے اچانک کہا۔

”جی نہیں۔“ سلمی بیگم مسکرائیں ”خدا کا شکر ادا کریں کہ اس نے آپ کو

انتے سمجھے دار بچے عطا فرمائے۔ اتنی سی عمر میں حالات سے سمجھوتا کرنا آسان نہیں۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ ریاض احمد نے بے حد خلوص سے کہا ”مگر آج مجھے سوچا ہے۔“

”شمندگی بہت ہوئی ہے۔ میں اپنی نظروں سے گر گیا ہوں۔“

سلمی بیگم نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا ”ایسے نہ سوچیں۔ وقت اچھا ہو یا برا۔“

آپ تو ان کے مریان باپ ہیں اور بچے، آپ کے بچے تو بہت پیارے ہیں۔ کب سے

اسکول جاتے وقت میں نے انہیں پیسے نہیں دیے۔ ایک دن ناشتا بھی نہیں کر کے

گھنے۔ دری سے سو کرائھے تھے ہم لوگ۔“ انہوں نے جلدی سے وضاحت کی۔ ”اس

روز میں بڑک میں ان کے لئے بس لے کر گئی تو جانتے ہیں کیا دیکھا میں نے؟“

ریاض احمد نم آنکھوں اور سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتے رہے۔

”سب بچے ادھر ادھر چیزوں خریدتے اور کھاتے پھر رہتے تھے۔ اشعر اور میونہ

بے ٹکروں کی طرح سب سے الگ تھلگ پکڑنے کیوں کھیل رہے تھے۔ انہیں گرد و پیش

کا ہوش ہی نہیں تھا۔ مجھے اس وقت ان پر ایسا پیار آیا کہ کیا ہتاوں۔ بچ ... بہت

اچھے بچے ہیں۔“

”اور آپ بہت اچھی یوں ہیں سلمی بیگم!“ ریاض احمد نے ان کا ہاتھ تھام لیا

”یہ ناتائیں کہ میں نے کب سے آپ کو پیسے نہیں دیے۔ آپ کیسے کام چلا رہی ہیں؟“

”اے چھوڑیں۔ آپ بے نکر رہیں۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ

مسکرائیں ”لیکن آپ میرے مقدم پڑھ ہو رہے ہیں۔“

”وہ تو میں ہوں اور رہوں گا۔“ ریاض احمد نے کہا ”مگر ایک بات کہوں۔“

”کہتے۔“

”آج آپ مجھے کچھ نہ دیں۔ گوشت پکالیں۔ بچے ہڑک گئے ہیں گوشت کو۔“

”میں یہ کر دیتی لیکن سوچیں تو، صرف کل کا دن بچے میں ہے۔ پرسوں بغیر عید

ناشتا کیا۔ انشاء اللہ خوب اچھی طرح گوشت کھالیں گے۔ آج میں انہیں بھلاکوں گی۔

ریاض احمد منونیت سے انہیں دیکھتے رہے۔



کے نقصان گزانے شروع کیے تو چندو زور زور سے سرہلانے لگا۔ باجی کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا مگر بھروسہ سمجھ گئیں۔ چندو بے زبان ضور تھا۔ اس کے باوجود پوری وضاحت اور صراحت سے انہیں بتا رہا تھا کہ گزشتہ روز اس نے جی بھر کے بادام، پستہ اور اخروت کھایا تھا پھر بھی خون آیا تھا، نہ کوئی نقصان ہوا تھا۔

باجی شرمندہ ہو گئیں۔ ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے ”چندو بیٹے، تمیک ہے

باجی صبح ہی اٹھیں۔ انہوں نے جلدی جلدی شوہر کے لئے ناشتا تیار کیا۔ انہیں تجھے نقصان نہیں ہوا لیکن تجھے یہ تو نہیں معلوم کہ یہ چیزیں کتنی منگی ہیں اور تیرے جلدی نکلنا ہوتا تھا۔ پک اپ پاؤنٹ سے کمپنی کی گاڑی میں بیٹھے تو دفتر پہنچتے۔ لیہ ماں باپ بچ پچ اتنے امیر نہیں کہ ان چیزوں کی بوریاں خرید سکیں۔ کیوں میرا دل دکھاتا ہے۔ اللہ نے دیا تو بوریوں کے حساب سے بھی کھلاوں گی تجھے مگر ابھی تو اتنی تربیت نہیں میری۔“

چندو نے باجی کا دامن چھوڑا اور ان کی پنڈلوں سے سر رکھنے لگا۔ جیسے کہ

رہا ہو..... میں سب سمجھتا ہوں ای۔ معاف کر دیں آئندہ آپ کو ننگ نہیں کروں گا۔

باجی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور بولیں ”ابھی میں تیرے لیے ناشتا لاتی ہوں۔“

چندو کا ناشتا دو مرطبوں میں مکمل ہوتا تھا۔ پہلا انسانی ناشتا ہوتا ہوتا تھا۔ اس میں

ڈبل روٹی کے سلاکس، ”دودھ“ شد، بالائی اور کمصن ہوتا تھا۔ چندو یہ تمام چیزیں بڑی

رغبت سے اور حتی الواسع بے حد تذیب سے کھاتا تھا۔ دوسرا مرطبے میں اسے

دبنتے کا ناشتا ملتا تھا۔ پختے کی دال رات کو بھگو دی جاتی تھی پھر ہری بھری تازہ گھاس

ہوتی تھی۔ کبھی دانہ بھی ہوتا تھا۔

چندو کو ناشتا کرنے کے بعد باجی نے کہا ”جا چندو اب کھیل۔“ پھر انہوں نے

اپنے ناشتے کی فکر کی۔ چائے کا پانی چلھے پر رکھ کر انہوں نے رات کا سالم نکالا اور

اسے رات کی پنجی ہوئی روٹی کے ساتھ سوارت کرنے لگیں۔ اتنی دیر میں چائے بن گئی۔ چائے کی پیالی لے کر وہ آنکن میں آگئیں۔

آنکن میں ہلکی ہلکی دھوپ نکل آئی تھی۔ باجی کے انداز میں عجلت نہیں تھی

ورثہ وہ عام طور پر تمیک سے ناشتا نہیں کر سکتی تھیں۔ اسکوں کے لئے لیٹ ہو جانا بھی

ہو جاتے اور گاڑی نکل جاتی تو بڑی دشواری ہوتی۔ کمپنی کے دفاتر شر سے اچھا غلام باہر تھے۔ اپنے طور پر وہاں پہنچنا آسان نہیں تھا۔ کم از کم دو تین گھنٹے لگتے۔

وہ دفتر پلے گئے تو چندو کے معمولات کا آغاز ہوا۔ سب سے پہلے باجی نے چڑا

کو خوشبو دار صابن سے رگڑ رگڑ کر نہلایا۔ تو لیے سے اس کا جسم اچھی طرح نکل

کرنے کے بعد انہوں نے سب سے پہلے اسے سویٹر پہنایا۔ چندو کے پاس کتنی سویٹر

تھے۔ وہ سب باجی نے خود بننے تھے۔ نہلانے کے بعد چندو کو سویٹر پہنانا بہت ضروری

تھا۔ ذرا سی تاخیر ہو جاتی تو اسے چھیکیں آنے لگتیں۔

اس کام سے نہیں کے بعد باجی ڈرائی فروٹ کا ڈبایا نکال لائیں۔ انہوں نے

معمول کے مطابق سات بادام، سات پستہ اور اخروت کی گری کے تین دانے نکال کر

پلیٹ میں رکھے۔ یہ بھی ان کی تربیت کا نتیجہ تھا کہ چندو نے وہ ”فورا“ ہی ہڑپ نہیں

کیے بلکہ سکون سے کھائے۔ شروع میں وہ اسے ٹوکتی تھیں ”جانوروں کی طرح ایک د

سے نہیں کھا جاتے۔ خوب چبا چبا کر کھایا کر۔“

چندو نے تمام چیزیں خوب چبا چبا کر کھائیں۔ مزید کا تقاضا تو وہ ہمیشہ کرتا گا

لیکن گزشتہ روز کا بے حساب ڈرائی فروٹ کھانے کا تجربہ اسے یاد تھا۔ باجی ڈبایے کر

اشنے لگیں تو اس نے دانتوں میں ان کا دامن دبا کر انہیں ملچی نظروں سے دیکھا۔

باجی نے معمول کے مطابق اسے سمجھانا شروع کر دیا۔ پہلے انہوں نے اسے

غريب والدین کے حوالے سے سمجھایا۔ پھر انہوں نے بادام اور اخروت زیادہ کھانے

انہیں قبول نہیں تھا اور چندو کے معمولات میں کوئی کمی رہ جائے، یہ بھی وہ بروائے نہیں کر سکتی تھیں مگر اب اسکوں کی بقیر عید کی چھٹیاں شروع ہو گئی تھیں۔

ناثتے کے بعد وہ کچھ دیر سکون سے بیٹھیں پھر انہیں خیال آیا کہ گھر کی ملکیت کی جانب سے اس کی صفائی کا بہت خیال رہتا تھا۔ یہ ان کا فرصت کا سب سے پہلے مشغله تھا۔ وہ فوراً "ہی گھر کی جھاڑ پوچھ جیں جسے گھنیں۔"



نعت آپا کو وہ علاقہ چھوڑے دو سال ہو چکے تھے مگر مینے پندرہواڑے میں یہاں کا ایک چکر ضرور لگاتی تھیں۔ کچھ اس لیے کہ ان کی جڑیں اب بھی بیٹھیں۔ یہاں ان کا ایک حلقة تعلقات تھا جو ابھی تک نئے علاقے میں نہیں بنے تھا۔ دوسرے باجی سے انہیں بڑی محبت تھی۔ صحیح معنوں میں تو وہ باجی سے ملتے کے لئے یہاں آتی تھیں۔

اس روز نعت آپا گلی میں داخل ہوئیں تو سب سے پہلے زیب النساء اہم دروازے پر کھڑی نظر آگئی۔ اس سے علیک سلیک ہوئی پھر نعت آپا نے کہا "باجی کی آج چھٹی ہو گی۔ گھر پر ہی ہوں گی۔ ہے نا؟"

"جی ہا۔" زیب النساء نے جواب دیا پھر مسکرائی "مجھے معلوم ہے، آپا سے ملتے آئی ہیں۔ ہم تو آپ کے کچھ لگتے ہی نہیں۔"

"یہ بات نہیں مگر باجی سے تعلق ہی کچھ اور ہے۔ پھر بھی میں سب سے ہی ہوں۔"

"میں آپ کو چائے پلائے بغیر نہیں جانے دوں گی۔"

"چلو ٹھیک ہے۔ جلدی سے لے آؤ۔ آج دراصل میں ایک کام سے آہوں۔"

"باجی کے پاس؟"

"ہا۔"

"خبر تو ہے۔" زیب النساء نے انہیں چائے کی پیالی دیتے ہوئے کہا۔

"ایک مشورہ دینے آئی ہوں ..... چندو کے سلٹے میں۔"

"چندو کے سلٹے میں؟ وہ کیا؟" زیب النساء کی آنکھیں چکنے لگیں "شادی کرائیں گی اس کی؟"

"نہیں۔ میں باجی سے کہوں گی کہ وہ اس کی قربانی کر دیں۔"

نعت آپا نے سنجیدگی سے کہا۔

زیب النساء کا ہاتھ سیدھا اپنے دل پر گیا۔ وہ دل کر رہ گئی تھی۔ "کسی بات کرتی ہیں آپا۔ اللہ نہ کرے۔" اس نے برا مان کر کہا۔

"کیوں بھئی، وہ باجی کا ہی نہیں، گلی کے ہر گھر کا بیٹا ہے ..... سچ مجھ کا بیٹا۔"

"ارے بھئی، وہ جانور ہے۔ محض ایک دنبہ ہے۔"

"آپ کو لگتا ہو گا۔" زیب النساء نے جذباتی ہو کر کہا۔ آپا کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ لڑپڑتی۔ ملتے لے ڈالتی اس کے "کون اسے جانور کہے گا۔ گھر کو تو چھوڑیں" اس نے باہر بھی کبھی گندگی نہیں کی۔ کون سا ایسا جانور ہے، جو رفع حاجت کے لئے بیت الخلا جاتا ہو، جو انسانوں کی طرح پیار کرتا ہو، ہر بات سمجھتا ہو۔"

"اس کے باوجود بھئی وہ جانور ہی ہے۔ کپڑے چبا کر خراب کرتا ہے یا نہیں۔"

"وہ تو میں نے بچوں کو بھی یہ حرکت کرتے دیکھا ہے۔" زیب النساء نے مداغناہ انداز میں دلیل دی "میرے کتنے ہی کپڑے چبا ڈالے اس نے۔ ایسے ایسے کپڑے کہ کوئی اور ہوتا تو میں جان سے مار ڈالتی اسے۔ مگر آپا، مجھے چندو سے محبت ہے اور میں دیکھتی ہوں کہ سبھی اس سے محبت کرتے ہیں، ہر گھر کا کبھی نہ کبھی کوئی نہ کوئی تقصیان کیا ہے اس نے مگر کسی نے اف بھی نہیں کی۔ گلی کی تو رونق ہے۔" وہ کتنے رکی اور گھری سانس لے کر بولی "آپا .... سوچیں تو چندو ہے کتنا خوب صورت۔" چندو کی تعریفوں میں وہ یہ بھی بھول گئی کہ آپا اسے قربان کرنے کی تجویز لائی ہیں۔

"دنبے تو ہوتے ہی خوب صورت ہیں۔" نعت آپا نے کہا۔

"کچھ ہوتے ہیں، کچھ نہیں ہوتے اور جو ہوتے ہیں، وہ بھی چندو جیسے خوب

صورت نہیں ہوتے۔ آپ یہاں رہتی نہیں ہیں تا، اس لئے آپ کو احساس ہی نہیں ہے۔ میں نے چندو جیسا خوب صورت کوئی نہیں دیکھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد، دہانے کے گرد اور چاروں ہاتھ پاؤں پر سیاہ حلقتے دیکھیں۔ ایسا میں نے کہیں نہیں دیکھا اور بڑی بڑی آنکھیں دیکھیں.....”

”ذنبوں کی آنکھیں بڑی ہی ہوتی ہیں۔“ آپ بولیں۔

”بے شک..... ہوتی ہیں مگر اتنی خوب صورت نہیں ہوتی اور چندو تو آنکھوں سے تمام باتیں کرتا ہے۔ جتنا کہیں کہیں وہ بے زبان لگتا ہے؟“

”تم اپنی باتوں پر غور کرو۔ تم خود اسے دنبہ ہی سمجھتی ہو..... ایک جانور!“

”وہ تو ہے آپا مگر کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ وہ دنبے کے بھیں میں کوئی اور ہے۔“

”کیا مطلب؟“ آپا بری طرح چونکیں ”تمہارے خیال میں کون ہے وہ؟“

”کوئی جن، کوئی پریزاد۔ یہ لوگ تو اس طرح کے بھیں میں ہوتے ہیں انا۔ آپا۔“

”سنا تو ہے مگر میں نہیں مانتی۔ چندو میں ایسی کون سی بات دیکھی ہے تم نے؟“

”اس کی آنکھیں آپا..... مجھے وہ ایسے دیکھتا ہے کہ میں کسی مرد کو اس طرح دیکھتے دیکھ لیوں تو پانی پانی ہو جاؤ۔ عبدالصمد کبھی کبھی ایسے دیکھتا ہے تو میں اسے نوک پیار کرتا ہے، کسی کو نہیں کرتا۔ آپا یہاں چوتھا ہے ..... یہاں۔“ زیب النانے ہونٹوں کی انگلی سے چھوٹے ہوئے کما پھر وہ شراب گئی۔

آپا اب اسے بست غور سے دیکھ رہی تھیں ”اچھا، فرض کرلو، وہ دنبے کے جم میں کوئی اور ہے تو تمہیں ڈر نہیں لگتا؟“

”ڈر لگتا ہے آپا۔“ زیب النانے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”پر اس کی محبت جیت جاتی ہے۔ پیار آنے لگتا ہے اس پر۔ مجھے بہت محبت آتی ہے اس کی۔“

”تم بے فکر رہو۔ میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ وہ دنبہ ہی ہے۔“ آپا نے کہا

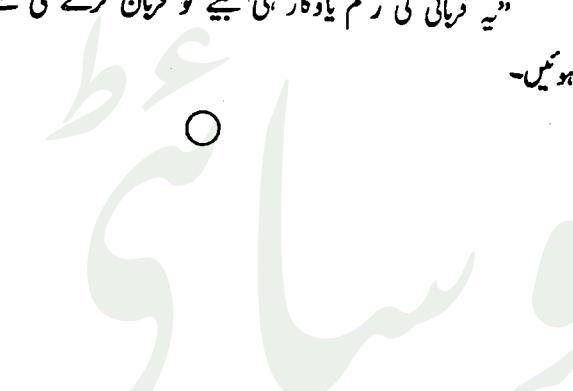
”اچھا میں چلتی ہوں۔“

”باجی سے یہ بات نہ کرنے گا۔ وہ بہت ناراض ہوں گی۔ اپنا بیٹا کوئی قربان کرتا

ہے آپا۔“

”یہ قربانی کی رسم یا وگار ہی بیٹے کو قربان کرنے کی ہے۔“ آپا اٹھ کھڑی

ہوئیں۔



تھا۔ چندو کچھ زیادہ ہی شریر ہو گئے ہیں مگر فرمائی برواری میں کمی نہیں آئی ہے۔ چندو کے میاں یہ کرتے ہیں، چندو میاں وہ کرتے ہیں۔ یہ عجیب بات تھی باجی میں۔ چندو کے غیاب میں وہ اس کے متعلق گفتگو بہت احترام سے کرتی تھیں۔ سامنے تو تراخ ہوتی تھی مگر موجود نہ ہوتے تو چندو میاں محترم ہو جاتے۔

باجی نے چندو کا گزشتہ روز والا ایڈو پھر آپا کو سنایا۔ ڈرائی فروٹ والا۔ آپا مسکراتی رہیں مگر دل میں خود کو ملامت کرتی رہیں۔ جو کہنے کا ارادہ کر کے آئی تھیں، کہہ دیتیں تو باجی کا توال خون ہو جاتا۔ ممکن ہے، تعلقات ہی ختم ہو جاتے۔  
باجی نے واسکٹ تمل کی، اسے کمرے میں رکھا اور چائے بنانے چلی گئیں۔ اس دوران نعمت آپا اپنی تجویز کے سلسلے میں غور و فکر کرتی رہیں۔ آخر وہ اس نتیجے پر پہنچیں کہ باجی کو اس طرح کا مشورہ دینا مخدوش ضرور ہے مگر ان کی نیت صائب ہے، اس لیے وہ دے سکتی ہیں۔

باجی چائے لے آئیں۔ چائے پی گئی اور اس دوران بھی چندو میاں کی باش ہوتی رہیں۔ چائے پینے کے بعد آپا نے اچاک کما۔ یہ چندو کمال غائب رہتا ہے۔ کب سے میں نے نہیں دیکھا اے۔

”ارے یہیں گلی میں کھلی رہا ہے۔ ایک آواز دوں گی تو چلا آئے گا۔“ باجی نے بڑے مان سے کما۔

”تو پھر زرا بلاکس تو اے۔“

”چندو..... چندو بیٹی۔“ باجی نے دروازے کی طرف منہ کر کے پکارا ”آجا میرے بیٹی۔“

چند سینڈ بعد ہی چندو متانہ وار چلتا گھر میں داخل ہوا۔ آتے ہی باجی کی گود میں گھس کر لیٹ گیا ”دیکھا، کتنا کہنا نہا ہے۔ میں نے کما تھا، دور نہ جانا۔ گلی میں ہی کھلیتا۔“ باجی نے فخریہ لبھے میں کما۔

نعمت آپا چندو کو بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ زیب النساء نے بھی کما تھا۔ چندو واقعی بہت خوب صورت ہے۔ آنکھوں کے گرد، تھو تھنی کے گرد سیاہ حلقت بہت خوب صورت لگتے تھے اور اس کی آنکھیں ..... وہ واقعی غیر معمولی تھیں۔ وہ بولتی

صفائی سے فارغ ہونے کے بعد باجی چندو کی واسکٹ لے بیٹھیں۔ نذفعت کی یہ واسکٹ وہ اسے عید کے دن پہنانے کے لیے سی رہی تھیں۔ بہت خوب صورت واسکٹ تھی۔ سستی ہوئے انہیں احساس ہوا کہ چندو دروازے کی طرف جا رہا ہے۔ انہوں نے سراہا کر اسے دیکھا اور پکارا ”چندو؟“  
چندو جاتے جاتے رک گیا۔

”دور نہ جانا۔ گلی میں ہی رہنا۔ ایک آواز پر چلے آنا۔ سمجھے چندو۔“

چندو باہر چلا گیا۔ باجی پھر مشین پر جھک گئیں۔ دو منٹ بعد دروازے پر آہٹ ہوئی تو انہوں نے سراہا کر دیکھا۔ ان کے خیال میں چندو والپس آیا تھا مگر نعمت آپا کو دیکھ کر وہ مسکرا دیں ”آؤ نعمت، کیسے رستہ بھول پڑیں؟“

”آپ یہ بات کہہ رہی ہیں باجی۔“ نعمت آپا کے لبھے میں فکایت تھی ”جب کہ مینے میں دوبار میں لازی طور پر آتی ہوں۔“

”ارے میں تو مذاق کر رہی تھی۔ آؤ بیٹھو۔ میں یہ واسکٹ مکمل کر کے تمیں چائے پلاوں گی۔“

”یہ واسکٹ کس کی ہے؟“

”چندو کی ہے۔ عید پر پہناؤں گی اسے۔“ باجی نے کما ”بس تھوڑی سی سلانی رہ گئی ہے۔ پرسوں تو عید ہے نا۔“

آپا کا دل بیٹھنے لگا۔ اب وہ قربانی کی بات کیسے کریں۔ یہاں تو عید کی تیاری ہو رہی ہے۔

باجی تمام وقت چندو کی باتیں کرتی رہیں۔ چندو کے سوا کوئی موضوع ہی نہیں

تھیں۔ وہ اس وقت باتی کو جس محبت سے دیکھ رہا تھا، وہ واضح اور یقینی تھی اور باہمی اس سے جو محبت کرتی تھیں، وہ تو اظہر من الشیخ تھی۔

”باجی..... آپ جانتی ہیں کہ میں آپ کا برا چاہنے والی نہیں۔“ نعمت آپا نے تمہید باندھی۔

”جانتی ہوں نعمت۔ بات کیا ہے؟“

”میں ایک ایسی بات کہنا چاہتی ہوں، جو آپ کو بہت سخت لگے گی۔ ناگوار گزرنے کے لئے ہو سکتا ہے، آپ میری نیت پر بھی شک کریں۔“

”پچھے بھی ہو، تم کہہ دو۔“ باجی نے گھمیبر لجے میں کہا ”اس لیے کہ تمہارے نزدیک اسے کہنا ضروری بھی ہے۔ ورنہ تم یہ تمہید نہ باندھ سکیں۔“

نعمت آپا سوچ میں پڑ گئیں۔ وہ پوری دنیا میں گھوم پھر کر لفظوں کے حسین ترین پھول جمع کریں اور پھر اس بات کو مغل وستے کے روپ میں باجی کو دیں، تب بھی باجی کے لئے تو وہ سختی کر کر مارا ہوا پھر ہی ہو گا ”باجی..... میرے دل میں یہ بات آئی ہے کہ آپ اس سال چندو کی قربانی کر دیں۔“

پہلے تو باجی کی سمجھ میں پچھے نہ آیا پھر جب سمجھیں تو وہ بے یقینی سے نعمت آپا کو گھورتی رہیں ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ ان کے لب پلے ”چندو کی قربانی کر دوں؟“ اپنے بیٹے کی قربانی کر دوں؟“ انہوں نے سر جھکا کر گود میں سر رکھ کر لیئے ہوئے چندو کو دیکھا، جو انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

”بی باجی۔ میرے دل میں یہ خیال آیا ہے۔“

”نعمت، مجھے تمہارے خلوص پر، تمہاری نیت پر پورا بھروسہ ہے اس لئے یہ بات برواشت کر لیں۔“ باجی کے لجے میں بے حد خبر رہا تھا ”مغلی میں تو کیا اس پورے علاقے میں کوئی اور مجھ سے یہ بات نہیں کہہ سکتا۔ جانتی ہو کیوں؟ اس لیے نہیں کہ وہ مجھ سے ڈرتے ہیں اس لیے کہ وہ سب چندو سے محبت کرتے ہیں.....“ اور جانتے ہیں کہ چندو کے لئے میری محبت ان سے ہزار گناہ بڑی ہے اور تم نے یہ بات اس لیے اتنی آسمانی سے کہہ دی کہ تم یہاں سے چلی گئی تھیں؛ جب میں نے چندو کو پالا۔ تم نے اسے پلتے ہی نہیں دیکھا۔ اس کی شرارتیں، اس کی محبت بھری

ادائیں نہیں دیکھیں۔ جس نے یہ سب کچھ دیکھا ہے، مجھ سے یہ کہتے ہوئے اس کا دل پھٹ جائے گا۔

نعمت آپا کو دل میں یہ اعتراف کرنا پڑا کہ باجی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ انہوں نے تو واقعی چندو کو نہیں دیکھا۔ دیکھنے والوں میں ایک زیب النساء سے تو وہ بات کر جگی تھیں۔ اس کا رو عمل وہی تھا ”جو باجی بتا رہی تھیں“ باجی..... میں اس لئے کہہ رہی ہوں کہ یہ قربانی کا موقع ہے۔“

”ویکھو نعمت،“ میں صاحب نصاب نہیں ہوں۔ ہوتی تو بھی میں بازار سے جانور خرید لاتی۔ اپنا بیٹا تو قربان نہ کرتی۔“

”بازار سے جانور تو بھی لاتے ہیں باجی۔“ نعمت آپا نے گھری سانس لے کر کہا ”قربانی کی روح کو کون سمجھتا ہے۔ اللہ کو کسی کے پیسے کی ضرورت تو نہیں نہود بالله یعنی نہ دہزار کی نہ ایک لاکھ کی۔ وہ تو یہ دیکھتا ہے کہ کون اس کا کتنا فرماد بروار ہے۔ کون اس سے کتنی محبت کرتا ہے۔“

نعمت آپا نے جس گداز لجے میں بات کی تھی، اس نے باجی کے دل کو چھوڑا ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو نعمت۔“ انہوں نے بہت زم لجے میں کہا ”لیکن سوچو تو۔ چندو میرا بیٹا ہے..... میری کائنات ہے۔ اسے قربان کر کے تو میرے پاس کچھ بھی نہیں رہے گا۔“

”خوش نصیب لوگ ہوتے ہیں باجی، جو اللہ کی خاطر سب کچھ قربان کر دیں۔“ وہ خالی ہاتھ تو نہیں رہتے۔ دونوں جہاں ان کے ہوتے ہیں۔ یہ سعادت خود سے تو کام بھی نہیں سکتا کوئی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے نعمت لیکن چندو میرا بیٹا ہے..... مجھ میرے جگر کا نکلا ہے۔ اسے قربان کر دوں.....“

”بی بی تو اللہ نے کہا ہے باجی۔ اللہ نے حضرت ابراہیم سے ان کی عزیز ترین شے کی قربانی طلب کی تھی..... اور آخر میں کیا ثابت ہوا۔ بی بی ناکہ انسان کو سب سے زیادہ عزیز اولاد ہوتی ہے اور حضرت ابراہیم نے یہ قربانی پیش بھی کر دی۔ اللہ نے قبول بھی فرمائی اور بیٹا بھی واپس دے دیا آپ کو۔ اسی محبت اور اطاعت کی یادگار تو

ہے یہ قریانی، جو ہم ہر سال پیش کرتے ہیں اور کبھی یہ نہیں سوچتے کہ یہ واقعی قربانی ہے بھی یا نہیں۔ ”نعمت آپا کہتے کہتے رکیں پھر گمراہی سانس لے کر بولیں“ آپ خوش نصیب ہیں باجی کہ اللہ نے آپ کو چندو کے لئے اولاد کی سی محبت دی۔ اس لئے کہ کچھ بھی ہو، چندو ہے تو دنبہ ہی .... اور قربانی کے ہر معیار پر پورا اترتا ہے۔ اللہ نے آپ کے لئے ایک مقبول قربانی کا اہتمام کر دیا۔ اب یہ آپ پر ہے کہ آپ کمزور ثابت ہوتی ہیں یا ثابت تدم۔ میری بات مان لیجئے باجی۔“

باجی کا ضبط جواب دے گیا ”اب ایک لفظ بھی نہ کہنا۔ میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ تمہارے خلوص اور نیت پر مجھے یقین ہے مگر اب تم جتنی بار بھی کوئی مجھے گناہ گار کوگی۔ اس لیے کہ میں سوار انکار کروں گی، ہزار بار انکار کروں گی۔“ باجی کا لجھہ تھن ہو گیا۔ ”جیسے تم مجھے سمجھا رہی ہو، میری جگہ تم ہوتیں تو خود کو کبھی نہ سمجھا پا سکیں۔ تمیں اپنا آپ برا لگنے لگتا۔ وہ بات کہنا بہت آسان ہے، جو خود پر Apply نہ ہو سکے۔“

نعمت آپا کے دل پر چوٹ گلی لیکن جانتی تھیں کہ بات چی ہے۔ اس وقت وہ تصور کرتیں، خود کو باجی کی جگہ رکھتیں تو بھی اپنے ضمیر کی پوری سچائی کے ساتھ کہ سکتی تھیں کہ یہ بات مان لیتیں۔ اس لیے کہ تصور میں سب کچھ ہوتا ہے مگر روح نہیں ہوتی، محسوسات نہیں ہوتے۔ جب تک وہ کسی چندو کو مان بن کر ایسے ہی نہ پا سکیں، اس سے متعلق اس طرح محسوس نہیں کر سکتیں۔

”اور مثال تم کس کی دے رہی ہو..... ایک بے حد محترم پیغمبر کی!“ اب باجی پھر گئی تھیں ”میں .... ہم ان کے قدموں کی خاک کے برابر بھی نہیں۔ ہمارے پاس وہ غرف کماں۔ ہاں وہ اوپر والا ہی دے تو دے۔ ہم تو جانور ہی قربانی کر سکتے ہیں۔ یا یوں کہہ لو کہ ہزاروں یا لاکھوں روپے قربان کر سکتے ہیں جانور کے روپ میں۔ یہ ضرور ہے کہ قبول کرنے والا بہت مریان ہے۔ ”وہ کہتے کہتے رکیں۔“ اور نعمت، اب تم چل جاؤ۔ تم نے میرا بہت دل دکھایا ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے منہ پھیر لیا۔

”ٹھیک ہے باجی۔ مجھے انہوں ہے کہ شاید آج میں نے آپ کو ہیش کے لئے کھو دیا مگر میرا دل جانتا ہے کہ میں نے یہ بات بھی آپ کی محبت میں، آپ کی بھلانی

کیلئے کی تھی۔ اچھا باجی جاتی ہوں۔“

باجی نے ان کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا۔ نعمت آپا بوجمل قدموں سے دروازے کی طرف چل دیں۔ دروازے پر پہنچ کر انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔ باجی دانتہ ان کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھیں۔ انہوں نے چندو کو لپٹا رکھا تھا، اور چندو بڑی محبت سے ان کے رخسار کو چوم رہا تھا۔

نعمت آپا نے اس دید کو اپنی نگاہوں میں محفوظ کیا اور باہر نکل گئیں۔ وہ ہار گئی تھیں!



دن کی روشنی میں کوٹھری اتنی خوفناک نہیں لگ رہی تھی۔ کوٹھری کی چھست میں جو روشن دان تھا، اس سے دھوپ اور روشنی اندر آری تھی۔ روشنی اور آگی کتنی ہی تکلیف دہ ہوں، آخر میں باعث آرام ہی ثابت ہوتی ہیں۔ اختر نے دن کی روشنی میں اپنے جسم کا جائزہ لیا تو پہلے تو کانپ گیا۔ اصرار کا رد عمل بھی یہی تھا مگر پھر دھیرے دھیرے سکون آگیا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اندرھرے میں تو وہ سوچ رہا تھا کہ ان چٹوں سے جان برہی نہیں ہو سکے گا۔

روشنی کا فائدہ یہ بھی ہوا کہ انہیں معلوم ہو گیا کہ کماں مژہم لگانا ہے، کماں ہلدی کا لیپ کرنا ہے اور کماں سنکائی۔ نیفو لاٹیں میں پوری طرح تیل بھر کے لایا تھا۔ اصرار نے بتی نیچے کردو۔ دن میں اسے صرف سنکائی کے لئے استعمال کرنا تھا۔

اصرار کو تو صبح سوریے ہی سے بھوک ستاری تھی۔ اختر کی چٹوں کو ذرا آرام آیا تو اسے بھی بھوک لگنے لگی۔ وہ دنوں نیفو کا انتظار کر رہے تھے۔ اب دھوپ گمراہی بتاری تھی کہ دوپر ہونے والی ہے۔ اب انہیں نیفو کے نہ آنے سے پریشانی ہو رہی تھی..... بھوک کے سلسلے میں نہیں۔ بلکہ اس لئے کہ وہ سوچ رہے تھے کہ ان کے بارے میں کوئی خطرناک فیصلہ نہ کر لیا گیا ہو۔

”میں تو کہتا ہوں، مجھے شاہ بی سے معافی مانگ لینی چاہیے۔“ اصرار نے کہا۔

”س حرامی سے..... میں مر جاؤں گا مگر اس سے معافی نہ مانگوں گا۔“ رسی جل

کئی تھی مگر میں نہیں گئے تھے۔

"کیا پا، وہ بچ میں مار کر صحن میں گزدا دے۔ تو نے مجھے بھی مردا دیا۔" مگر دن کی روشنی میں یہ نصور اختر کے لئے بے جان تھا کہ انہیں مار کر صحن میں گاڑ دیا جائے گا "اندھی لگ رہی ہے کیا۔" اختر نے تند لبجے میں کہا مگر اس ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ یہ اتنے دور کا امکان بھی نہیں ہے "ماریں گے تو رار کوہی ماریں گے نا۔" اس نے جلدی سے کما "اور رات ہونے سے پہلے ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔"

اصفر کی نظریں کونے میں رکھی کہاں کی طرف اٹھ گئیں۔ اس نے اختر کو نیز کی کھی ہوئی تمام باتیں بتا دی تھیں "تو کیا ہم دن میں دیوار توڑیں گے؟" "نہیں تو کیا رات کو صحن میں گاڑے جانے کا انتظار کریں گے۔ اسی کہا سے؟" اختر نے چڑ کر کہا۔

"مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے یار۔ فیضو بھائی کیوں نہیں آئے؟" اختر کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ دونوں اپنے اپنے خیالوں میں گم ہو گئے۔ وہ وسوسوں میں گھرے ہوئے تھے۔

خاصی دیر کے بعد کوٹھری کے باہر کنڈی کی کمر کھڑا ہٹ سنائی دی۔ ان کے در زور زور سے دھڑکنے لگے۔ وہ جانتے تھے، یہ ضروری نہیں کہ آنے والا فیضو ہی امکن ہے، ان کے لئے کوئی افتادہ ہو۔ لیکن آنے والا فیضو ہی تھا۔ اس کے ہاتھ میں چائے کی کیتی اور پیالیاں اور ایک ٹھیلی تھی، جس میں پاپے تھے۔ یہ ساری چیزیں اس نے دری پر رکھ دیں۔ "اتنی دیر کر دی فیضو بھائی۔" اصفر نے شکایت کی۔

"اب بھی جان پر کھیل کر آیا ہوں۔" فیضو نے کما اور پھر وضاحت کی "شادا نے سختی سے حکم دیا ہے کہ کوٹھری میں کھانے کی کوئی چیز نہ جائے۔ مجھے موقعہ نہیں مل رہا تھا آنے کا۔ اگر شادا جی کو پہاڑلے جائے کہ میں یہ سب کچھ کر رہا ہوں وہ مجھے زندہ گاڑ دیں گے زمین میں۔" گاڑنے کے حوالے نے دونوں بچوں کو لرزتا دیا۔ انہوں نے عجیب سی نظردا

سے ایک دوسرے کو دیکھا اور سر جھکا لیے۔

فیضو نے پیالیوں میں چائے انڈیل کر انہیں دی اور پاپوں کی ٹھیلی کی طرف اشارہ کیا "لو.... کچھ پیٹ میں ڈال لو۔"

دونوں بچے پابے چائے میں بھگو بھگو کر کھانے لگے۔  
"اب تیری چوٹیں کیسی ہیں اختر؟"

"اب تو بت آرام ہے فیضو بھائی۔ چل پھر بھی سکتا ہوں۔" اختر نے جواب دیا۔

"شکر ہے اللہ کا۔ جب اس کوٹھری میں میں نے تجھے پہلی بار دیکھا تھا تو میں تو سمجھا کہ تو گیا۔ بت رہا حال تھا تیرا۔" فیضو اصفر کی طرف مڑا "میں گرم ہلدی بھی لایا ہوں۔ ناشتا کرتے ہی یہ بھی لگا دیتا۔ درود بالکل ختم ہو جائے گا انشاء اللہ۔" اصفر نے اثاث میں سرہلا بیا اور اختر سے منونیت سے دیکھنے لگا "تم نے بڑی مہربانی کی ہے فیضو بھائی۔"

"مہربانی کیسی۔" فیضو نے شرم ساری سے کما "میرے اپنے بچے بھی ہیں تم جیسے۔ جیسے وہ دیلے تم۔"

دونوں بچوں نے چائے اور پاپے ختم کر لیے۔  
"اب تھوڑی دیر میں دوپر کا کھانا ہو گا مگر میں رات سے پہلے تمہارے لیے کچھ لانہیں سکوں گا۔" فیضو نے کما پھر اس نے کونے میں پڑی کہاں کی طرف دیکھا "مگر میری دعا ہے کہ اس سے پہلے ہی تم یہاں سے نکل جاؤ۔ میرے لیے بھی دغا کرنا۔ شاہ جی بڑا ظالم آدمی ہے۔"

دونوں بچوں نے بھی کہاں کو دیکھا اور سرہلا دیئے۔ "اللہ تمہیں خوش رکھے فیضو بھائی..... اور محفوظ رکھے۔" اختر نے کہا۔

"اب میں چلتا ہوں۔" فیضو نے کیتی اور پیالیاں سیٹتے ہوئے کہا "اور ہاں، کبھی کسی کو نہ بتانا کہ میں نے تمہارے ساتھ یہ بھلانگی کی ہے۔ نکلنے سے پہلے شادا جی کے بہتے چڑھ جاؤ تو اس کے سامنے بھی زبان نہ کھولنا۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔"

"ایسا نہیں ہو گا فیضو بھائی۔ تم بے فکر رہو۔" اختر نے کہا۔

فیضو جلا گیا۔ امفرنے اختر سے کہا "لامیں یہ گرم گرم ہلدی لگا دوں۔"

"ہاں لگا دے۔" اختر بولا۔ اندر ہرا ہونے سے پلے میں جتنا بستر ہو جاؤں، اپنے ہے۔"

"کیا ارادہ ہے؟"

"اندر ہرا ہونے سے ذرا پلے ہی کام شروع کر دیں گے۔" اختر نے کہا اور طرف دیکھتے ہوئے کہا۔



پھلانوالہ لیتے ہی میمونہ نے کہا "واہ ای۔ یہ تو بڑے مرے کا سالن پکایا ہے آپ نے۔" یہ سب کچھ ظلمے شدہ تھا۔ سلی بیگم نے اسے رات کو ہی اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ رائے عامہ کو کیسے ہمار کیا جاتا ہے۔

مگر جب میمونہ نے صحیح معنوں میں اس نوالے کا ذائقہ محسوس کیا تو اس کا دل خوش ہو گیا "واقعی ای، یہ تو بت مرے کا ہے۔" اس کے لبجے میں مسرت اور استقباب کا عجیب امتنان تھا "آج تو میں ڈٹ کر کھانا کھاؤں گی۔"

سلی بیگم نے مسکراتے ہوئے دونوں لڑکوں کو دیکھا، جو ناک بھوں چڑھا رہے تھے "کھا کر تو دیکھو۔"

دونوں اب بھی چکپا رہے تھے "فیضی..... اشتر..... واقعی بہت مرے کا ہے۔" میمونہ نے انہیں لیقین دلایا۔ وہ خود بھی بڑی رغبت سے کھا رہی تھی۔ اس کے کہنے پر اشتر نے پھلانوالہ لیا۔ اس کی آنکھیں پھکنے لگیں "واقعی مرے کا ہے۔"

فیض نے بھی پھلانوالہ لیا اور منہ بنا کر بولا "اچھا ہے لیکن گوشت نہیں ہے۔"

"مچھے تو بھی یہ گوشت سے اچھا لگ رہا ہے۔" میمونہ نے کہا۔

"گوشت سے اچھا تو نہیں ہے۔ ہاں گوشت جتنا اچھا ہے۔"

اشتر نے چٹمارا لیتے ہوئے کہا۔

اب چھوٹا فیاض بھی رغبت سے کھا رہا تھا۔ سلی بیگم بچوں کو بڑی محبت سے دیکھتی رہیں۔ آج انہیں بہت خوشی ہو رہی تھی۔

اچاک اشتر نے کہا "لیکن ای، آپ گوشت کیوں نہیں پا تیں؟"

"بیٹے، زیادہ گوشت کھانا بھی نقصان دہ ہوتا ہے۔ داس نکل آتے ہیں اور بھی بہت کچھ ہوتا ہے۔" سلی بیگم نے سمجھانے کی کوشش کی۔

"مگر ہمارے ہاں تو بت دن سے گوشت نہیں پا کا ہے۔"

"ایسا بھی ہوتا ہے بیٹے۔ بس اللہ کا شکر ادا کیا کرو۔ پتا ہے، دنیا میں نجات کرنے پچے ایسے ہوتے ہیں، جنہیں دوپر کا کھانا نہیں ملتا اور ایسے بھی ہوتے ہیں، جنہیں رات کا کھانا بھی نہیں ملتا۔"

"پھر وہ تو بت روتے ہوں گے ای۔" فیاض نے پریشان ہو کر کہا۔

"ان میں جو اچھے پچے ہوتے ہیں، وہ اللہ کا شکر ادا کرتے اور رزق کی کشادگی کی دعا مانگتے ہیں..... اور جو بڑے پچے ہوتے ہیں، وہ روتے اور بند کرتے ہیں۔"

"میں تو اچھا چھے ہوں۔" فیاض نے فخریہ لبجے میں کہا "میں نہیں روتا۔"

"لیکن ای، کل گوشت ضرور پکائیے گا۔" اشتر نے شوشہ چھوڑا۔

"بھی ای، کل گوشت نہیں ہوا تو میں کھانا نہیں کھاؤں گا۔"

فیاض بھی پھیلنے لگا۔

"کل تو میں تمہیں ایسی مرے کی چیز کھاؤں گی، جو گوشت سے بھی اچھی ہوتی ہے۔" سلی بیگم نے بہلانے کی کوشش کی۔

"نہیں۔ مجھے تو گوشت ہی چاہیے۔"

"اس چیز میں گوشت سے زیادہ پروٹین ہوتے ہیں۔" سلی بیگم نے ہاتا۔

"ای، ہم گوشت پروٹین کے لیے تو نہیں کھاتے۔" اشتر نے اعتراض کیا۔

"کل تو میں گوشت ہی کھاؤں گا بھی۔" فیاض نے بیوں کے سے انداز میں کہا۔

"کل میں تو لوہیا پکاؤں گی بھی اور دیکھا، تم انگلیاں چانستہ رہ جاؤ گے۔"

ان کے پاس وقت کے اندازے کے لئے بس کوٹھری کا روشن دان تھا۔ اب روشن دان سے روشنی نظر نہیں آری تھی مگر روشن دان تاریک بھی نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ شام ہو چکی ہے اور تھوڑی دیر میں سورج غروب ہونے والا ہے۔

ہدی کے لیپ نے جادو کر دکھایا تھا۔ اختر کے کچھ زخم تو ابھی ہرے تھے لیکن پڑیوں اور جوڑوں سے درد رخصت ہو گیا تھا۔ اس وقت وہ اٹھ کر کوٹھری میں اوھر سے اوھر شل رہا تھا۔ وہ آزمائشی چھل قدمی تھی ”میں ٹھیک شماں ہوں۔“ اس نے سرت بھرے لبے میں یہ اعلان کیا ”میں یہ دیوار بھی توڑ سکتا ہوں۔“

اختر نے شک آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔ ابھی چوٹیں نظر آری ہیں۔“ اس

”ان سے میرا کچھ نہیں گزئے گا۔ میں درد اور تکلیف کی وجہ سے پریشان تھا۔“ اختر نے بے پرواٹی سے کہا۔ اس نے جا کر کہاں اٹھائی اور اسے دیوار پر چلا دیکھا۔“ اس نے فخری لبے میں دیوار سے گری ہوئی مٹی دکھائی۔

”مگر یار تو چاہتا کیا ہے؟“

”ہمیں رات ہونے سے پہلے یہاں سے نکل جانا ہے۔“

”ہم جائیں گے کہاں۔ ہمارا تو کوئی ہے ہی نہیں۔“ اختر ڈر رہا تھا ”انتے بڑے شرمیں مارے مارے پھریں گے۔“

”تو چاہتا ہے کہ ہم یہاں مار کر گاڑ دیے جائیں؟“  
یہ خیال اختر کو پہلے ہی سے دہشت زدہ کر رہا تھا ”باہر پولیس پکڑ لے گی تو؟“  
اس نے اعتراض کیا مگر اس کے انداز میں نیم رضا مندی تھی۔

”انگلیاں چاٹنا تو بد تمیزی ہوتی ہے اسی۔“ فیاض نے جلدی سے کہا۔

”ارے پੱگل، یہ محاورہ ہے۔“ سلمی بیگم نے محبت سے اس نے رخسار پر چڑھا کیا۔

”مگر اسی، کل گوشت میں۔“ فیاض کی سوکی اسی جگہ انکی ہوئی تھی۔

”بیٹھے کل نہیں۔ بس کل اور صبر کر لو۔ پرسوں میں تمہیں مجی بھر کے گوشہ کھلاوں گی انشاء اللہ۔“

”بہت سارا۔“

”ہاں اتنا کہ گوشت ختم نہیں ہو گا اور تم میز سے اٹھ جاؤ گے۔ یہ میرا دعا ہے۔“

”ٹھیک ہے اسی۔“

”لیکن شرط یہ ہے کہ تم آج بھی اور کل بھی خوب اچھی طرح ہیئت بھر کا کھانا کھاؤ گے اور اللہ کا شکر ادا کرو گے۔“

”ٹھیک ہے اسی۔“

سلمی بیگم خوش تھیں کہ بچوں نے اچھی طرح کھانا کھایا ہے۔ ایک دن اور گزارنے کے لئے۔

گیا تھا۔ اب کل ہی کی توبات ہے۔



”پولیس جان سے تو نہیں مارے گی۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ اصغر نے سرہلاتے ہوئے کہا ”لیکن پولیس نے پکڑ کر دیوار  
تیم خانے بھیج دیا تو؟“ اس نے ایک نیا خدشہ دریافت کیا۔  
اختر چند لمحے سوچتا رہا ”ایسا ہو گا نہیں۔ ہم پولیس والوں کو سب کچھ بتا دیں  
گے پھر بھی انہوں نے ہمیں واپس بھجو دیا تو شاہ جی ہمیں جان سے مارنے کی مدد  
نہیں کرے گا۔“

یہ بات اصغر کے دل کو گلی مگر بنیادی طور پر وہ ڈرپوک اور زرم پچھے تھا۔ وہ اب  
بھی ڈر رہا تھا۔ اختر نے یہ بات بھانپی تو فوراً ”دھمکی دی“ ٹھیک ہے۔ تجھے یہاں ہا  
پسند ہے تو تو یہاں رہ۔ میں تو نکل جاؤں گا۔“  
اصغر نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا ”میں تو تیری وجہ سے مصیبت میں پھنا  
ہوں اور تو ایسا کہہ رہا ہے۔“

اختر نے پھر کچھ غور و فکر کیا ”تجھے تو کوئی کچھ کے گا بھی نہیں۔ تو یہیں رہ۔“  
”نہیں۔ میں تیرے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ اصغر نے فیصلہ کرنے لجئے میں کہا۔  
اتی دیر میں اندر ہمراہ چاہتا۔ انہوں نے لالشین کی بیت اوپر کی اور دیوار توڑے  
کی کوششوں میں لگ گئے۔ پہلے اصغر نے کdal سنبھالی۔ اسے اعتبار بہت تھا کیونکہ  
اس نے رات کو کdal چلا کر دیکھی تھی مگر اب باقاعدہ دیوار توڑتے ہوئے اسے  
احساس ہوا کہ کام اتنا آسان نہیں، بھتنا لگ رہا تھا۔ دیوار کچھ ضرور تھی مگر بہت  
چوڑی تھی اور وہ اس دیوار کو سمجھ بھی نہیں سکے تھے۔ درحقیقت وہ منی کی اینہوں  
سے بنائی گئی دیوار تھی، جس پر گارے کا خاصا بھاری پلستر کیا گیا تھا۔ پنسترو آسانی سے  
ٹوٹتا رہا مگر جب کچھ اینہیں شروع ہوئیں تو کام مشکل ہو گیا۔ دوسرے ایک بار کdal  
چلانا اور بات تھی۔ مسلسل کdal چلانے میں ہاتھ دکھنے لگے پھر چھالوں کی نوبت  
آگئی۔

اصغر تھک کر بیٹھا تو اختر نے کdal سنبھال لی۔ اپنی چھوٹوں کے باوجود وہ اصغر  
کے مقابلے میں زیادہ جان دار ثابت ہوا لیکن اس کے ساتھ بھی مسئلہ یہی تھا کہ اس  
نے کام کو آسان سمجھ کر شروع کیا تھا۔ نتیجہ یہ تھا کہ مشکل لگا تو اس کا حوصلہ ٹوٹے

گا۔ دونوں باری باری دیوار پر کdal آزماتے رہے۔ مگر ان کے دوواتھے سنتے  
میں، ہاتھوں میں چھالے نکلے پھر وہ پھوٹ بھی گئے تو تکلیف اور بڑھ گئی۔ اگر انہیں  
اپنی دانت میں جان کا خطہ لاحق نہ ہوتا تو وہ حوصلہ ہار پچھے ہوتے اور اب تو وہ دہرے  
بھرم تھے۔ ثوٹی ہوئی دیوار ان کے دوسرے جرم کا ناقابل تزوید ثبوت تھی۔  
انہیں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا مگر خوف بروختا جا رہا تھا۔ ہر آہٹ  
پر ان کی جان نکل جاتی۔ یہ دھڑکا گا تھا کہ کوئی آئے جائے۔ انہیں تو یہ ڈر بھی تھا کہ  
دیوار پر کdal مارنے کی آواز بلند ہونے کی وجہ سے دور تک سنی جا رہی ہو گی۔ ان  
کے جسم پیسے میں تر تھے اور سانسیں بے قابو ہو رہی تھیں۔ جو بھی اپنی باری پوری  
کر کے آرام کے لئے بیٹھتا، اسے یہ یقین ہوتا کہ اب وقتنے کے بعد وہ کdal نہیں  
اخٹا سکتے گا۔ اس کے ہاتھوں میں جان نہیں رہی ہے لیکن ہر بار موت کا خوف.....  
گاڑے جانے کا خوف اٹھنے پر مجبور کر دیتا۔ اور کdal چلانے پر احساس ہوتا کہ وجود  
میں کہیں تھوڑی سی تو نامی جھپٹی ہوئی تھی، جواب کام آرہی ہے۔  
مگر اس بار اصغر کو یقین ہو گیا کہ اب اس میں جان نہیں ہے۔ وہ گرجانا چاہتا  
تھا ”اب مجھ سے نہیں ہو گا۔“ اس نے بے بی سے کdal گرتے ہوئے کہا۔  
اختر کا اپنا بھی یہی حال تھا مگر اس کی طبیعت میں جارحیت تھی۔ وہ آسانی سے  
ہار مانے کا قابل نہیں تھا۔ وہ محض اپنی قوت ارادی اور اپنی ضد کے زور پر اٹھا۔  
اس کے باوجود وہ جانت تھا کہ اب اس میں طاقت نہیں رہی۔ اس نے بڑی مشکل سے  
کdal اٹھائی اور اس کا پھل دیوار پر مارا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا دل بہت زور سے  
دھڑکا۔ کdal اس بار زرم مٹی سے نکرائی تھی اور خاصی اندر گئی تھی۔ مٹی کا خاصا  
بلدا ڈھیر ٹوٹ کر گرا تھا۔

پہلے تو اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ کdal جھکائے دیوار کو دیکھتا رہا، جس  
میں اتنا بڑا سوراخ ہونے والا تھا، جس سے وہ باہر نکل سکتے تھے۔ پھر اچاک اس کی  
سمجھ میں آیا کہ کچھ اینہوں کی دیوار ٹوٹ چکی ہے۔ اور اب صرف دیوار کے دوسری  
طرف والا گارے کا پلستر باقی ہے۔ وہ بھی بہت کم۔ اس نے دو بار اور کdal ماری پھر

وہ بڑی بے شکنی سے اس سوراخ کو دیکھتا رہا، جس سے باہر کا منظر دکھائی دے رہا تھا  
سوراخ اگرچہ بہت چھوٹا تھا مگر یہ بتا رہا تھا کہ وہ جیت گئے ہیں۔ اب بس اس سوراخ  
کو بڑا کرنا تھا۔

”اصغر ادھر آجلدی سے۔“ اس نے اصغر کو پکارا۔  
اصغر کے لئے انہا بھی مشکل تھا۔ جیسے تیسے وہ انھا مگر اس سوراخ کو دیکھ کر  
اس کا حوصلہ بلند ہو گیا۔ جسم میں جیسے تو انہی کا چھپا ہوا خزانہ دریافت ہو گیا۔ اس سے  
کdal لے کر اندر بینچ کر سوراخ کو بڑا کیا۔ اب وہ باہر نکل سکتے تھے۔

”ہم یہاں کوئی چیز نہیں چھوڑیں گے۔“ انہوں نے کہا ”لاشیں بھی نہیں۔“

”کیوں؟“

”فیضو بھائی پر کوئی مصیبت نہ آئے۔“

”ہاں، ٹھیک ہے۔“

انہوں نے لاشیں سنچاۓ۔ اصغر دری سینٹھنے لگا۔ ان کے دل دھڑک رہے تھے۔ کہیں میں  
موقع پر کوئی نہ آجائے۔



اسی شام واپسی پر ریاض احمد ایک بدلتے ہوئے آدمی تھے۔ ان کے چہرے پر  
ٹھانیت تھی اور چال میں خود اعتمادی۔ کندھے بھی بچکے ہوئے نہیں تھے۔ اس روز  
پہلی بار انہوں نے بس اسٹاپ سے گھر تک کا فاصلہ گردو پیش کو دیکھتے ہوئے طے کیا۔  
ان کی آنکھیں چک بھی رہی تھیں۔

اس روز بھی گلی میں امداد صاحب سے ملاقات ہو گئی۔ امداد صاحب اپنے بکرے  
کی رہی پکڑے ہوئے اسے ٹھلانے کے لئے لے جا رہے تھے۔ انہوں نے ریاض احمد  
سے ہاتھ ملایا۔

”کیسے ہیں ریاض صاحب؟“

”اللہ کا شکر ہے جناب!“ ریاض احمد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”چل قدمی ہو رہی ہے۔“

”جی ہاں۔ بکرے کو پیٹ کی گرانی سے بچانے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”کتنے کا لیا؟“

”بہت بھاؤ تھا اور بعد ۲۳۰۰ کا ملا ہے۔“ امداد صاحب نے بتایا ”ان دونوں  
مارکیٹ بہت تیز ہے۔ مجھے تو بھی ایک گھر کا پلا ہوا بکرا پسند آیا تھا۔ تمیں ہزار کا تھا۔  
میں لے بھی لیتا مگر ہمارے ہاں تینوں دن قربانی ہوتی ہے۔ میں نے تمن بکرے لے  
لیے۔“

”جی؟“

”اور صاحب، ایک بکرا تو میں نے ایسا دیکھا کہ بس۔ قیامت تھا قیامت۔ کل  
کے اخبار میں تصویر بھی آئی ہے اس کی۔ ڈیڑھ لاکھ میں بکا مگر صاحب، ایسا بکرا تھا کہ  
ویکھ کر یقین آجائے کہ بارہ افراد کے کنبے کو حشر کے دن بیک وقت پل صراط پار کرا  
وے گا۔ بہت تھیڑا تھا جناب!“

”میں تو سمجھا تھا کہ پل صراط پار کرنے کے لئے روحانی طاقت کی ضرورت ہوتی  
ہے۔“ ریاض احمد نے ہنسنے ہوئے کہا ”کوئی اپنا پیٹ کاٹ کر خلوص دل سے کوئی مرگلا  
جانور بھی قربان کرے تو وہ پل صراط پار کر سکتا ہے۔“

امداد صاحب ان کا طرف سمجھ نہیں کے ”یہ تو سارا طاقت کا کھیل ہے ریاض

بھائی۔ بکرا تھیڑا نہ ہو تو جنم میں ہی گرادرے گا اپنے مالک کو۔“

ریاض احمد اس بات سے ڈر رہے تھے کہ امداد صاحب ان سے ان کے بکرے  
کے متعلق نہ پوچھ لیں۔ اسی لئے وہ اس میں خوش تھے کہ ان کے پچھے گھر سے نکلنے  
کی نہیں ہیں۔ مگر وہ بستی ایسی تھی کہ لوگ شاید ایک دوسرے پر نظر نہیں رکھتے تھے۔  
دوسرے یہ کہ گلی میں کم و بیش دو درجن بکرے دنبے اور گائیں بندھی تھیں۔ اس  
وجہ سے بھی پر رہ رہ جاتا ہو گا۔

”اچھا امداد صاحب، چلتا ہوں۔“ انہوں نے کہا۔

”کسی دن آئیں تا ہمارے ہاں۔“

”جی انشاء اللہ۔“ وہ گھر کی طرف چل دیے۔

اس روز دروازہ سلیمانی بیکم نے کھولا اور انہیں ان کی تبدیلی فوراً ”بھی نظر آئی

”آج آپ بہت خوش نظر آرہے ہیں۔“ انہوں نے سلام کے بعد کہا۔

”صرف نظر نہیں آ رہا ہوں، خوش ہوں بھی۔“ ریاض احمد مکرانے ”آپ چائے پلائیں پھر خوش خبری سناؤں گا۔“

معمول کے مطابق میمونہ نے ان کے جوتے اور موزے اتارے اور لے گئی۔ وہ صوفے پر پاؤں پھیلا کر بیٹھ گئے۔ پہلی بار وہ اتنے پر سکون تھے۔ انہوں نے ڈرائیکٹ روم کی آرائش کا جائزہ لیا۔ وہ واقعی بہت اچھی تھی۔

کسی عجیب بات ہے۔ انہوں نے سوچا۔ میں نے اس گھر میں ایک مینے سے کچھ زیادہ ہی گزارا ہے مگر میں اس گھر کو آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ جس راستے پر ایک ماہ سے زیادہ عرصے تک میں صبح و شام چلتا ۔۔۔ آتا جاتا رہا ہوں، اس کے گروں پیش کا مجھے پہاڑی نہیں تھا۔ آج دیکھا ہے میں نے۔

بات تو عجیب تھی مگر اتنی عجیب بھی نہیں تھی۔ وہ یہاں آئے ہی ایسے حالات میں۔ اب سے ڈیڑھ ماہ پہلے وہ لکھ پتی تھے۔ ان کے پاس سب کچھ تھا۔ بجلاء، گازی، دنیا کی ہر نعمت۔ طارق روڈ پر ان کا بہت بڑا اسٹور تھا۔ وہاں کپڑا، گارمنٹ، کاسینکس، غرض دنیا کی ہر چیز موجود تھی اور اسٹور چلتا بھی خوب تھا۔ کوڑوں کا مال تھا اس میں۔ پھر اچانک بد قسمتی ان پر حملہ آور ہو گئی۔

ایک رات دو بجے کے بعد نجائب کیسے ان کے اسٹور میں آگ لگ گئی۔ وقت ہی ایسا تھا۔ امدادی کارروائی ہوتے ہوئے اسٹور میں کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ سب کچھ جل کر خاک ہو گیا تھا۔ اس میں پریشانی کی ایسی کوئی بات نہیں تھی کیوں کہ اسٹور مال سمیت انشورڈ تھا مگر صورت حال یوں گزی کہ ان دونوں اپنے ملک میں بھی امریکا کی طرح انشورنس فراہ رواج پانے لگا تھا۔ انشورنس کمپنی اس بات کی تصدیق چاہتی تھی کہ آگ دانت تو نہیں لگائی گئی ہے۔ صرف انشورنس کلیم کے لئے۔ دوسرے یہ کہ اسٹور میں اتنا مال موجود بھی تھا یا نہیں۔

تفصیل بہر حال پولیس کو کرنی تھی اور اپنے ملک میں پولیس کا ہی نہیں، ہر سرکاری مکھے کا یہی حال ہے۔ کچھ دو اور کچھ لو والا معاملہ ہوتا ہے۔ خواہ لیتا تمہارا بنیادی حق ہی کیوں نہ ہو۔ ریاض احمد کے پاس بینک میں چند لاکھ پڑے تھے۔ انہیں

اطمینان تھا کہ وہ بہر حال کنگال نہیں ہیں۔

جس وقت اسٹور میں آگ لگی، اس میں لاکھوں روپے کا ایسا مال تھا، جس کی ادائیگی نہیں ہوئی تھی۔ ریاض احمد کی بڑی سماں تھی۔ ان سے کاروباری تعلق رکھتے والے ان پر اعتکو کرتے تھے اور مال کی ادائیگی کوئی مسئلہ بھی نہیں تھا۔ وہ نقصان تو انشورنس کمپنی کو پورا کرنا تھا۔

لیکن جب انشورنس کلیم کا معاملہ انکا تو سب لوگ پریشان ہونے لگے۔ لوگوں کو کیا پریشان ہونا تھا۔ اصل میں تو ریاض احمد پریشان ہوئے۔ کوئی شخص انشورنس کلیم کا انتظار کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ معاملہ تشریش تک ہونے لگا تو ریاض احمد کے پاس اپنا مکان اور گاڑی فروخت کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا۔ اس کے باوجود وہ تمام ڈبلیز کو نہیں نہشائے اور ان کے پاس دھیلا بھی نہیں رہا۔

جس روز انہوں نے اپنے مکان کا سودا کیا، ان کا ایک عزیز دوست فرشتہ رحمت بن کر ان کے پاس آیا ”یار ریاض، پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ نعمان نے انہیں دلسا دیا ”کل میں امریکا جا رہا ہوں ورنہ یہاں کے معاملات میں بھی تمہاری مدد کرتا۔ فی الوقت ایک کام کر سکتا ہوں۔ تم میرے ساتھ چلو۔“

یہ وہ وقت تھا جب درحقیقت سایہ بھی ریاض احمد کا ساتھ چھوڑ گیا تھا۔ ایسے میں نعمان انہیں پی آئی بی کالونی لے کر آیا۔ اس نے اپنا مکان انہیں دکھایا۔ مکان میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی ”تم جب تک چاہو، یہاں رہ سکتے ہو۔“

نعمان نے انہیں دس ہزار روپے بھی دیے۔ ریاض احمد نے گھر میں دو ماہ کا راشن لا کر ڈالا اور خود انشورنس کلیم کے معاملے میں جت گئے۔ اس کڑے وقت میں انہیں ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں اور کس طرح رہ رہے ہیں۔ آج وقت نے انہیں مسلم دی تو انہوں نے اپنے گردوبیش کو دیکھا تھا ورنہ اس احساس نے انہیں شل کر رکھا تھا کہ ان کے پھوپھو پر اس عرصے میں کیا گذری رہی ہے۔ وہ جو نازد تم سے پالے گئے تھے، اب چھوٹی چھوٹی چیزوں کو ترس رہے تھے۔

سلی بیکم نے انہیں چونکا دیا۔ وہ چائے لے کر آئی تھی۔ انہوں نے چائے کی پہلی شوہر کے سامنے رکھ دی ”اب فرمائیے۔“

ریاض احمد نے اطمینان سے چائے کا ایک گھوٹ لیا اور بولے "انڈرننس کا  
منظور ہو گیا ہے۔"

سلی بیگم بے یقین سے انہیں دیکھتی رہیں "جی؟"

"جی ہاں۔ مکمل کلیم منظور ہوا ہے۔ پہلا چیک میں آج جمع کرا آیا ہوں۔"

سلی بیگم کی آنکھیں ڈبڈا گئیں "اللہ تیرا شکر ہے۔"

"پھر بھی میں خالی ہاتھ آیا ہوں۔" ریاض احمد نے اداسی سے کما "چیک ان  
دیر میں ملا کر بینک کا وقت ختم ہو گیا تھا۔ میں خالی ہاتھ ہی آیا ہوں اور مکل سے پینک  
کی بقرعید کی چھٹیاں شروع ہو رہی ہیں۔"

"مکالم کرتے ہیں آپ۔ اس میں اداس ہونے کی کون سی بات ہے۔" سلی  
بیگم نے خنگی سے کما "خواہ خواہ ناٹکر اپن کرتے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ کتنا بڑا کام  
اتھی آسانی سے ہو گیا۔ ہم تو خدا کا بہتنا شکر ادا کریں، کم ہے۔"

"بے شک۔ اللہ کا بڑا کرم ہے۔ لیکن بچوں کے کپڑے نہیں بن سکتیں گے۔"

"میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ ان کے پاس نئے کپڑے موجود ہیں۔"

"اور آپ؟"

"میرا کوئی مسئلہ نہیں۔ اب ہم بچے تو نہیں ہیں، بچوں والے ہیں۔"

"میں نے پینک مینجر سے بات کیلی ہے۔ پوری تو نہیں، لیکن عید کے تیر  
وں کچھ رقم میں نکال سکوں گا۔ خوشی اس بات کی ہے کہ ہم قربانی کر سکتیں گے۔"

"اللہ کا شکر ہے۔ لیکن ریاض صاحب، قربانی تو ہمیں ہر حال میں کرنی تھی۔  
اور ہم کرتے بھی۔"

ریاض احمد کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ سوالیہ نظرؤں سے یہوی کو سکتے رہے  
"ویکھیں تا، ہم صاحب نصاب ہیں۔ میرے پاس اتنا زیور ہے۔ حالات کیسے ہی  
ہوں، قربانی تو ہم پر واجب تھی۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ زیور پنج کر قربانی کروں گی۔"

"اوہ..... مجھے تو خیال ہی نہیں آیا تھا۔"

"گر جناب، آج مجھے یقین ہو گیا تھا کہ بس اب دن پھرے والے ہیں۔ ابجا  
وقت شروع ہو رہا ہے۔" سلی بیگم مسکرا میں۔

"ویے اندازہ کیسے لگایا آپ نے؟"

"آج میں نے کھنڈویاں پکائی تھیں۔ بچوں نے بہت شوق سے پیٹ بھر کر کھانا  
کھایا۔ اس تمام عرصے میں یہ پہلا موقع ہے۔"

"محظی خوشی ہوئی یہ سن کر۔" ریاض احمد بولے "لیکن افسوس بھی ہوا کہ میں  
گوشت نہیں لاسکا۔"

"میں نے انہیں سمجھا دیا کہ پرسوں میں بھر کے گوشت کھالیں۔ ظاہر ہے، پڑوس  
سے گوشت آئے گا ہی اور پرسوں تو اپنے گھر بھی قربانی ہو گی۔"

"انشاء اللہ۔" ریاض احمد نے کما "ویے سلی بیگم، یہ تو بتائیے کہ یہ سخت  
وقت کیا گا؟"

"اُس عرصے میں میری سمجھ میں وہ کچھ آیا، جو میں کبھی سمجھ نہیں سکتی تھی۔"  
سلی بیگم نے گھری سانس لی "میرا خیال ہے، سخت وقت اپنی حماقتوں کی وجہ سے آئے  
یا تقدیر کی وجہ سے، وہ بہرحال آزاں ہوتا ہے۔ اللہ دیکھتا ہے کہ بندہ اس کا شکر ادا  
کرتا ہے یا نہیں۔ اس سے مدد اور حوصلہ مانگتا ہے یا نہیں اور یہ بھی بتا دوں کہ اللہ  
کے فضل و کرم سے ہم پر تو برا وقت آیا ہی نہیں۔ سرچھانے کا ٹھکانا بھی مل گیا۔  
بچے بھی ابجھے تھے اور سب سے بڑی بات یہ کہ ہم نے ایک وقت بھی قادر نہیں  
کیا۔"

ریاض احمد جھر جھری لے کر رہا گئے "سلی بیگم، آپ بہت اچھی ہیں۔"

"سب تعریفیں اللہ کے لئے ہی ہیں ریاض صاحب!"



بھر کر کما۔

”کس نے میں کیا کہہ دیا؟“

”ایں کوئی خاص بات نہیں۔“ باجی نے برتن سمجھتے ہوئے کہا۔

بھائی جان خاموش ہو گئے۔ جانتے تھے کہ بیگم خود ہی بادیں تو ہادیں ورنہ ان سے کوئی بات اگلوانا ممکن نہیں ہے۔ باجی برتن سمیٹ کر کچن میں لے گئیں۔ بھائی جان نے پاؤں پھیلایے اور کرسی پر آرام سے بیٹھ گئے۔ بیگم کے رویے نے اُسیں تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔

وہ دو منٹ بیٹھے ہوں گے کہ چندو آگیا۔ پہلے تو وہ ان کے جسم سے سرگزتا رہا پھر اس نے دونوں اگلے پیران کے دونوں کندھوں پر رکھے اور انہیں پیار کرنے لگا۔ بھائی جان خوش تو بہت ہوئے مگر کڑے لبجے میں بولے ”چندو میاں“ آپ بت مطلبی ہیں۔ بغیر غرض کے آپ کبھی کسی کو پیار نہیں کرتے۔

اس پر چندو نے کچھ آوازیں نکالیں۔ جیسے بھائی جان کی تردید کر رہا ہو۔

”جی نہیں۔ میں بالکل تھیک کہہ رہا ہوں۔“ بھائی جان نے کہا۔ ”آپ خود ہائیں۔ کبھی صحیح ففتر جاتے ہوئے آپ نے مجھے پیار کیا۔ اس وقت جو آپ مجھے پیار کر رہے ہیں تو وہ حقیقت مجھے یاد دلا رہے ہیں کہ شلنے کے لئے بھی جانا ہے۔“

چندو نے سر ہلاتے ہوئے پھر کچھ آوازیں نکالیں۔

”چلتے... چلتے ہیں۔“ بھائی جان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

بھائی جان چل قدمی کے دوران چندو سے دنیا زمانے کی باشیں کرتے تھے۔ انہیں یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ ان کے ساتھ کوئی دنبہ ہے۔ ان کا انداز تو ایسا ہوتا تھا، جیسے کسی دوست سے جادہ خیال کرتے ہوں۔ چندو بھی ہنکارے بھر بھر کے گویا گفتگو میں شامل رہتا تھا۔

”اب چندو میاں،“ آپ ہی بتائیں۔ قانون اور تحریرات کا ہتھیار حکومت کے پاس ہے یا لوگوں کے۔“ بھائی جان پر زور لبجے میں کہہ رہے تھے ”تو امن و امان قائم رکھنا حکومت کی ذمے داری ہی ہوانا۔ پھر یہ ہے کہ قانون تو آپ پہاںیں مگر.....“

”السلام علیکم بھائی جان۔“

اس رات بھائی جان کو احساس ہوا کہ ان کی بیوی پریشان ہیں۔ وہ کھوئی کھڑی تھیں۔ کسی بات پر توجہ نہیں دے رہی تھیں۔ انہوں نے کوئی بات بھی نہیں رکھی۔ جواب دینا پڑا تو وہ بھی بے دھیان میں دیوا۔

اس وقت وہ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ ”آج آپ نے چھٹی منائی؟“ بھائی جان نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ باجی نے منفرما کہا۔

”کوئی آیا تھا؟“

”جی۔ نعمت آئی تھی۔“

”اور آپ کی کیا مصروفیات رہیں؟“

”چندو کی واسکٹ مکمل کر لی تھی۔“ پہلی بار باجی کے لبجے میں دلچسپی کا رنگ جملکا۔

”واہ۔ مجھے بھی وکھائیں۔“

”دیکھ لیجئے گا جلدی کیا ہے۔“

یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ اصولاً اس معاملے میں باجی کو بچوں کی طرز ایکسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ ضرور کوئی بڑی بات ہے۔ بھائی جان نے بھی زور نہیں دیا۔ معاملہ تفتیش طلب معلوم ہوتا تھا ”اور چندو میاں کی کیا مصروفیات رہیں؟ کوئی نیا کار نامہ؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔ بے چارہ دن بھرا داں رہا۔ گھر میں پڑا رہا۔“

بھائی جان کا ماتھا ٹھنکا ”کیوں بھئی خیرت تو ہے؟“

”بس ایک ایسی بات سن لی تھی اس نے کہ خوف زدہ ہو گیا ہو گئے۔“ باجی نے اُ

”وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ“

”کیسے ہو چندو میاں؟“

چندو میاں نے ہنگاری بھر کر اپنی خیرت سے آگاہ کیا۔ چل قدمی اور گفتگو روران یہ مداخلتیں چلتی رہتی تھیں۔ بھائی جان اور چندو دونوں اس کے عادی تحریک سلام کا جواب دینے کے لئے جماں سے سلسلہ ٹوٹا، وہیں سے جوڑ دیا جاتا۔

”ہاں تو چندو میاں“ میں کیا کہہ رہا تھا؟“

چندو میاں بھی سوچ میں ڈوب گئے۔ کیا یاد ولائیں۔۔۔ لیکن کوئی بتا دے بھولے ہیں ہم جماں سے۔ یہ تو وہی جگہ ہے گزرے تھے ہم جماں سے۔

مگر بھائی جان کا دماغ بست تیز تھا۔ وہ بکھر پکھ بھی نہیں بھولتے تھے ”ہاں!“ میر یہ کہہ رہا تھا کہ قانون سازی تو آپ کریں اور عمل درآمد نہ ہو تو کیا فائدہ۔ بھیں قانون بنائیں تو سختی سے انہیں ناذبی کریں۔ صرف قانون بناؤنے سے بکھر بھی نہیں ہوتا۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ معاشرے کی اصلاح کے لئے صرف اچھے قانون بناؤ رہا کافی ہے تو آپ بست بھیاںک غلطی کر رہے ہیں۔۔۔

چھرمداخت ہوتی۔ سلام، چندو کی میزان پر سی، سر کو پیار سے تپتپتا۔

”اور بھائی چندو، انسانوں کے لئے سب سے اچھے قوانین تو اللہ میاں لے بنائے اور اتنا دیے۔ قرآن حکیم کی صورت میں۔۔۔“ بھائی جان کی گفتگو پہاڑی دریا کی طرح ہوتی تھی۔ بڑی سے بڑی چنان اس کے دھارے کو روک نہیں سکتی تھی۔ ہاں دھارے کا رخ ذرا ساتبدلیں ہو جاتا مگر بہاؤ اور تیز ہو جاتا۔۔۔ ہمیں تو صرف ان پر عمل کرنا ہے۔ اسی میں ہماری عافیت ہے۔۔۔

”السلام علیکم بھائی جان۔ کیسے ہیں؟ تم کیسے ہو چندو بیٹے؟“

”اور بھائی، حکومت کیا ہے؟ دیکھو نا چندو میاں، اقتدار اعلیٰ تو صرف اللہ کا ہے۔ اللہ نے اس کا ایک حصہ حکومت کو سونپ دیا۔۔۔ اپنی امانت کے طور پر لیکن یہ بکھی کوئی نہیں سوچتا کہ کس لیے۔ اس نے نہیں کہ تم طاقت کے زعم میں جتلہ ہو جاؤ کہ تم ملک کے سیاہ و سفید کے ماں ہو۔ رعایا کی تقدیر تماںے ہاتھ میں ہے۔ تھیں اللہ نے اقتدار اس لیے دیا کہ تم اس کے بنائے ہوئے قوانین پر لوگوں سے عمل کراؤ۔

۔۔۔ سختی سے۔ سو بھائی، قانون سازی مت کرو۔ جو قوانین تمہیں دیے گئے ہیں، ان سے بہتر کوئی قانون تم کبھی نہیں بنا سکتے۔ عمل کرو ہاکہ عمل کر اسکو۔۔۔“

”السلام۔۔۔ کیسے۔۔۔ چندو میاں۔۔۔؟“

”اور میاں، تم اقتدار کو سمجھتے کیا ہو۔ تم اقتدار ملنے پر خوش ہوتے ہو۔۔۔ جشن میاج ہو۔ تمہارے اسلاف تھرا جاتے تھے۔ سجدے میں گر کر روتے۔۔۔ گڑگراتے تھے کہ ان پر کتنی بھاری ذمے داری عائد ہو گئی ہے۔ دیکھو نا، حکمران تو اپنی رعایا کے حساب میں بھی شریک ہوں گے۔ دس کروڑ پر حکمران ہو تو جواب وہی بھی صرف اپنی نہیں، دس کروڑ کی کرنی ہے۔ تمہیں تو حکمرانی ملنے تو تم پر افضلیت کا بھوٹ سوار ہو جاتا ہے کہ تم دس کروڑ سے افضل ہو۔۔۔

”میاں، کبھی سوچو تو۔ سب سے زیادہ وسیع و عریض مملکت حضرت عمر کے دور میں تھی اور آپ راتوں کو نیند سے محروم ہو گئے تھے۔ رات رات بھر روتے۔۔۔ خوف سے تھر تھراتے کہ کہیں کوئی کتا بھی بھوکا رہ گیا تو جواب وہی انہیں کرنی ہو گی۔ تو بھائی اقتدار ملنے تو خوف بڑھ جاتا ہے اور بندے میں عائزی بھی بڑھ جاتی ہے اور اقتدار کو اقتدار اعلیٰ سمجھ بیٹھو تو فرعون ہو جاؤ گے۔۔۔

”اور اب اس پارک کو لو۔ اسے گارڈن کہتے ہیں۔“ بھائی جان کے لجھے میں خاترات ہوتی اور اس سے یہ بھی سمجھ لیں کہ وہ میدان میں پہنچ پکے ہیں اور میدان کا چکر لگانے والے ہیں۔ اور گارڈن میں سخن سخن مٹی ہے۔ گھاس کی ایک پتی اور پھول کا ایک پودا نظر نہیں آتا مگر کانٹذات میں یہ ایک ہرا بمرا باعث ہے، جس کے لئے پودے، کھاد اور گھاس خریدی جاتی ہے۔ اس کے لئے چار مالی اور دو چوکی دار بھی ہیں۔ اب پوچھو کہ وہ کہاں ہیں۔ وہ اپنے گھروں میں بیٹھے ہیں۔ پہلی تاریخ کو تختواہ وصول کرتے ہیں۔۔۔ آدمی تختواہ۔ آدمی مقدر لوگوں کے پاس چل جاتی ہے۔ پودے، کھاد اور گھاس اور دوسری چیزیں بھی وہی لوگ کھا جاتے ہیں۔ جاؤ، کہتے ہیں، آدمی گھاس نہیں کھاتا۔ میں کہتا ہوں، آدمی گھاس بھی کھاتا ہے اور کھاد بھی اور جانتے ہو، کھاد کس چیز سے بنتی ہے۔۔۔“

و اپسی میں بھی یہی سلسلہ جاری رہا۔ اپنی گلی سے ذرا پیچے شیخ صاحب مل گئے۔

شیخ صاحب کو اس علاقے میں آئے ہوئے دفعائی میتے ہوئے تھے۔ انہوں نے کرانے پر مکان لیا تھا۔ انہوں نے بھائی جان کو سلام کیا، ہاتھ ملایا، چندو کا سر پتھر اور مکراتے ہوئے بولے ”چندو میاں، کل اور عیش کرو۔ خوب کھا پی لو میاں“ تمیں پتا ہے کہ پرسوں بقرعید ہے۔ کچھ قصائی سے بھی سلام دعا کرو۔“

بھائی جان کی تیریاں چڑھ گئیں۔ اس طرز مخاطب سے انہیں کبھی واسطہ نہ پڑا تھا۔ گلی کے ..... بلکہ علاقے کے لوگوں نے کبھی ان کے پیٹھ پیچھے بھی اسکی باز نہیں کی تھی ”کیا مطلب ہے آپ کا شیخ صاحب؟“ انہوں نے کڑوے لجے میں پڑا پھر انہیں کچھ خیال آیا۔ انہوں نے چندو سے کما ”چندو میاں، آپ گمرا جائیے۔ میرا آتا ہوں۔“

چندو سیدھا اپنی گلی کی طرف چل دیا۔

”ہاں، اب بتائیے شیخ صاحب!“

”مطلوب کیا بھائی۔ میرا اشارہ قربانی کی طرف تھا۔“ شیخ صاحب بولے ”مقبل قربانی تو عزیز ترین چیز کی ہوتی ہے۔“

”آج آپ نے ایسی بات کی ہے، آئندہ نہیں کہجئے گا۔“ بھائی جان کا لجہ زد مگر منحکم تھا۔

”اس میں برا مانے والی کون سی بات ہے بھائی جان؟“ شیخ صاحب نے جڑ سے کہا۔

”میں نے آج تک آپ کا گمراہ نہیں دیکھا۔“ بھائی جان نے موضوع ہی بدلا دیا۔

”اسی گلی میں رہتا ہوں میں۔ تیراماکان ہے باہمیں جانب۔“

شیخ صاحب نے انشمع سے بتایا ”کبھی تشریف لائیں نا۔“

”آج ہی کیوں نہیں؟“

”زہے نصیب۔ آئیے .....“

شیخ صاحب بھائی جان کو اپنے گھر لے گئے۔ انہوں نے بھائی جان کو بیٹھا کر بھایا۔ ”ٹھنڈا لجھے گا یا گرم؟“

اس وقت تو کچھ بھی نہیں۔ آپ کا گمراہ کیا چاہتا تھا۔“

ای وقت اندر سے ڈھائی تین سال کا کچھ آیا اور شیخ صاحب کی گود میں چڑھ کر بیٹھ گیا۔ شیخ صاحب رہ رہ کر اسے پیار کرتے۔ وہ شیخ صاحب کی واڑی سے انگلی میں اٹکھیاں کر رہا تھا۔ کبھی کھینچتا، کبھی سملانے لگتا۔

”کتنے بچے ہیں آپ کے ماشاء اللہ؟“ بھائی جان نے پوچھا۔

”ماشاء اللہ پانچ ہیں۔ تین بیٹیاں، دو بیٹے۔“ شیخ صاحب نے فخری لجے میں بتایا ”سب سے بڑی بیٹی دس سال کی ہے اور یہ سب سے چھوٹا ہے۔“ انہوں نے گود میں بیٹھے لوکے کی طرف اشارہ کیا۔

”لگتا ہے، یہ آپ کو سب سے پیارا ہے۔“

”یہ تو میرے جگر کا تکڑا ہے بھائی جان۔ آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔ یہ مجھے سب سے عزیز ہے۔“

بھائی جان اٹھ کھڑے ہوئے ”میں اب چلتا ہوں۔ تعلقات رہے تو پھر ملاقات ہوں۔“ دروازے پر پہنچ کر وہ رکے اور مڑے۔

”بہر تو اس بار بقرعید پر آپ اپنے اس بچے کو قربان کر دیجئے گا۔ اللہ قبول کرنے والا ہے۔“

شیخ صاحب ہکا بکارہ گئے ”یہ کیا بکواس ....؟“

”آپ ہی نے تو کما تھا کہ مقبول قربانی عزیز ترین چیز کی ہوتی ہے۔“

”یہ میرا بیٹا ہے .....“ شیخ صاحب لمحہ پر لمحہ غصب تاک ہوتے جا رہے تھے۔

”اور چندو میرا بیٹا ہے۔“ بھائی جان نے بے حد شیرس لجے میں کما۔

”آپ کچھ بھی کہیں اور سمجھیں، چندو دیکھے ہے۔“

”آپ اپنے پانچ بچوں سے جتنی محبت کرتے ہیں، اس سے کہیں زیادہ میں اپنے چندو سے محبت کرتا ہوں۔ سمجھے۔“ بھائی جان نے کہا اور پلٹ کر باہر چلے گئے۔

شیخ صاحب اچاک پن کی وجہ سے دفاعی انداز اختیار کرنے پر مجبور ہو گئے تھے مگر بات کی معنوں اور کاٹ جیسے جیسے ان پر روشن ہوئی۔ ان کا غصہ بڑھتا گیا۔ چندو کی لمحوں میں وہ غصے کی شدت سے لرزنے لگے۔ انہوں نے بچے کو ایک طرف پٹا اور

باہر بھاگے۔ باہر نکل کر انہوں نے دیکھا تو بھائی جان گلی کے سورپرائز "او الوك پر تھے" "بھائی جان۔" انہوں نے لکارا "ٹھر تو جا" میں تمی مانگنی توڑ دوں گا۔"

بھائی جان رکے اور پلٹے "آئیے حضرت" میں آپ کا منتظر ہوں۔" انہوں نے جیخ کر کہا "اگر میں آپ کو بہت عزیز ہو گیا ہوں تو مجھے قربان کر دیجئے۔"

"میں واقعی تجھے ذبح کر دوں گا۔" شیخ صاحب ان کی طرف بڑھنے لگے۔

چند لمحوں میں گلی میں مجھ لگ گیا۔ لوگوں کو بات کا پتا چلا تو انہوں نے بھائی جان کو سمجھا بجھا کر بھیج دیا۔ شیخ صاحب اب ملاقات بک رہے تھے۔

"آپ کو بھائی جان سے ایسی بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔" ایک صاحب بولے۔ وہ عمر میں بھائی جان سے بھی کافی بڑے تھے۔

"ارے صاحب" میں نے ایسا کیا کہہ دیا۔ دبنے کی قربانی ہی کی تو بات کی تھی۔" شیخ صاحب نے نشک کر جواب دیا۔

"چند دن بہہ نہیں اور صرف باری اور بھائی جان ہی کو نہیں، پورے محلے کو اولاد کی طرح عزیز ہے۔" ایک اور صاحب بولے۔

مگر شیخ صاحب اب بھی پھرے ہوئے تھے۔ ایک جوان لڑکے نے سخت لبھے میں کہا "شیخ صاحب" اس طرح تو آپ یہاں نہیں رہ سکیں گے۔" اور محلے والوں نے اس کی بات پر یہاں صاد کیا کہ اس کے بعد کسی نے ایک لفظ بھی نہیں کہا اور سب اپنے گھر میں چلے گئے۔ شیخ صاحب گلی میں اکیلے کھڑے رہ گئے۔ ان کی سمجھ میں آرہا تھا کہ یہ ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔

دونوں لڑکے بغیر کسی رکاوٹ اور دشواری کے باہر نکل آئے تھے۔ رات ہو چکی تھی مگر سڑکیں سنان نہیں تھیں۔ بلکہ عید کی شانگ کرنے والوں کی وجہ سے عام دونوں کی نسبت زیادہ روشن تھی۔

آخر نے بغل میں دری دبای تھی۔ اصغر کے ہاتھ میں لاکین تھی۔ دونوں چلے رہے۔ اس وقت وہ آزادی کی خوشی سے سرشار تھے۔ وہ سرے جلد از جلد تیم خالے

کی حدود سے نکل جانا چاہتے تھے۔ ابھی انہیں یہ خیال نہیں آیا تھا کہ ان کا کیا بنے گا۔

وہ چلتے رہے۔ انہیں اطمینان ہو گیا کہ تیم خانہ بست پیچھے رہ گیا ہے "لاٹین بیس کیس چھوڑ دے بھائی۔ کیا لٹکائے پھرے گا۔" آخر نے کہا۔

اصغر نے لاکین سے پیچھا چھڑا لیا لیکن دری ان کے بست کام آسکتی تھی۔

اب ذرا سکون ہوا تو انہوں نے گردو پیش کا جائزہ لیا۔ یہ پسلا موقع نہیں تھا کہ وہ باہر نکلے ہوں۔ دو تین بار تو وہ مختلف تقریبات میں لے جائے گئے تھے۔ پھر دوبارہ تیم خانے والوں نے کیپ لگایا تھا تو وہ اس میں بھی بیٹھے تھے مگر بہر حال ان موقعوں پر وہ آزاد نہیں تھے جب کہ اس وقت وہ اپنے مالک آپ تھے۔

ابتدا میں تو وہ مزے سے گھوٹتے رہے۔ وہ اس وقت لاکھیت کے علاقے میں تھے۔ وہ خریداری کرنے والوں کو حیرت سے دیکھتے رہے۔ انہیں پتا ہی نہیں تھا کہ دنیا اتنی بڑی ہے۔ وہاں ان کی عمر کے بچے بھی تھے۔ صاف سحرے کپڑے پہنے ہوئے بچے اپنے والدین اور بن بھائیوں کے ساتھ تھے۔

"مجھے پتا ہی نہیں تھا کہ شریں اتنے لوگ رہتے ہیں۔" اصغر نے کہا۔

"اس سے بھی زیادہ۔" آخر بولا "سب گھروں سے نکل آئیں تو چلا بھی نہیں جا سکتا۔"

"مجھے تو بھوک لگ رہی ہے۔" اصغر ذرا دیر بعد منتنا یا۔

یہ سنتے ہی اختر کی بھوک بھی جاگ اٹھی۔ دوپر کے قریب چائے کے ساتھ پاپے کھائے تھے۔ اس کے بعد انہیں کچھ بھی نہیں ملا تھا "بھوک تو مجھے بھی لگ رہی ہے۔" وہ بولا۔

"کھانا کمال سے ملے گا؟"

"ملے کی جگہیں تو بت ہیں مگر ہمارے پاس پیسے بھی تو نہیں ہیں۔"

"اسی لیے کہتا تھا" سوچ لے۔ تیم خانے میں پتلی وال ملتی تھی مگر پیٹ توبہ جاتا تھا۔

"یہ سوچ کہ ہم زندہ ہیں۔ وہاں شاہ میں مارڈا تا۔"

بھی وہ بکرا منڈی میں ہی گھوم رہے تھے۔ اختر جانوروں کو لچائی ہوئی نظریوں  
”نہیں مرس گے۔ کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“ اختر نے کہا لیکن اس کا الجھ اٹھ سے دیکھ رہا تھا ”تجھے پتا ہے، یہ سب جانور بک جائیں گے۔ ایک بھی نہیں بچے گا۔“  
اس نے اصرت سے کہا۔

”اور سب کی قربانی ہوگی۔“ اصرت نے پر خیال بجھے میں کہا۔ ”کتنا گوشت لٹکے گا  
ان میں سے۔“

اتنا کر پورا شر... ایک ایک بچہ جی بھر کے کھالے۔ پھر بھی بچ جائے گا۔“ اختر  
کے منہ میں پانی بھر آیا۔

”ہمیں بھی ملے گا نا؟“

”ہا۔“ اختر نے عالمانہ انداز میں سرہلاتے ہوئے کہا۔

”بقر عید کے دونوں میں ہر شخص کو گوشت ملتا ہے۔“ پھر اس نے توقف کیا  
”میرا تو جی چاہتا ہے کہ ابھی ایک بکری پکڑ کر کھا جاؤں.... کچا ہی کھا جاؤں۔“

”تیرے گوشت کے شوق نے ہی تو مصیبت میں پھنسایا ہے۔“ اصرت جنجنگلا گیا۔

”بچ کتنا ہوں، ایک بار جی بھر کے گوشت کھالوں، پھر بھی گوشت کی ضد نہیں  
کروں گا۔“

وہ یوں ہی گھوم رہے تھے کہ ایک پولیس والے کو دیکھ کر ٹھنک گئے۔ زمین نے  
جیسے ان کے پاؤں پکڑ لیے۔ انہوں نے خوف زدہ نظریوں سے ایک دوسرے کو دیکھا  
پھر اختر نے حوصلہ افزائی کے انداز میں سرہلایا۔ دونوں وہیں کھڑے پولیس والے کی  
آڑھتی سے گفتگو شنتے رہے۔

”سر بجی، یہ تو بڑی زیادتی ہے جتاب۔“ آڑھتی فریاد کرنے والے انداز میں کہہ  
رہا تھا ”پانچ ہزار میں سات بکرے اس موسم میں کماں ملتے ہیں۔ چلو، میں کر بھی دوں  
مگر آپ کستے ہو کہ جانور بھی اچھا اور نجکرا ہو۔“

”تم جانتے ہو، میں نے کبھی تم لوگوں کو نجک نہیں کیا۔“ پولیس والے نے  
عاجزی سے کہا۔

”وہی تو میں حیران ہوں انپکڑ صاحب! آپ تو بندے ہی اور طرح کے ہو۔ ہم  
خوشی سے بھی کچھ دیں تو آپ نہیں لیتے ہو۔“

”یہاں ہم بھوکے مر جائیں گے۔“

”نہیں مرس گے۔ کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“ اختر نے کہا لیکن اس کا الجھ اٹھ سے دیکھ رہا تھا ”تجھے پتا ہے، یہ سب جانور بک جائیں گے۔ ایک بھی نہیں بچے گا۔“

انہوں نے سڑک پار کی۔ سامنے ہی بکرا منڈی گئی تھی۔ وہاں دن کا سامان  
تھا۔ جانوروں کے بیوپاریوں نے جگد جگہ گیس کی لائیٹننگ جلانی ہوئی تھیں۔ وہاں بھر  
بھی بہت تھا۔ وہ اس بھر میں گھس گئے۔ وہاں جانوروں کے پیشاب اور گوبر کی  
بہت تیز تھی لیکن لوگ مزے سے خریداری کر رہے تھے۔

”نہیں بابو جی۔ مگر کا پلا ہوا جانور ہے۔ چار ہزار سے ایک پیسہ کم نہیں کرو  
گا۔“ مویشیوں کا ایک آڑھتی خریدار سے کہہ رہا تھا۔

خریدار نے جیب سے نوٹ نکالے اور گن کر آڑھتی کو دے دیے ”بلیں  
اوڑتیں سو سے اوپر نہیں دوں گا۔“

دونوں لڑکوں نے زندگی میں صرف ایک بار پانچ کا ایک نوٹ دیکھا تھا.... وہ بھر  
تھوڑی دیر کے لئے۔ بیتیم خانے میں عید میلاد النبی کا جلسہ ہوا تھا۔ اس میں ایک بڑا  
سینئھہ مہمان آیا تھا۔ اس نے سب بچوں کو پانچ پانچ کا ایک نوٹ دیا تھا۔ وہ دونوں اس  
نوٹ کو پڑھتے رہے تھے۔ ایک ایک لفظ... بیک دولت پاکستان... پانچ روپے اور ہم  
یعنی اس وقت جب وہ یہ سوچنا شروع کر رہے تھے کہ اس سے کیا کیا خریدیں گے، ان  
سے نوٹ چھین لیے گئے تھے۔

اختر کو وہ نوٹ یاد آیا پھر خیال آیا کہ کھانا پیوں سے ملتا ہے۔ اس نے بڑی  
لجاجت سے خریدار سے کہا ”ایک نوٹ ہمیں دے دیں صاحب۔“

خریدار نے چونک کر اسے دیکھا پھر بولا ”دماغ خراب ہے۔ سو روپے دے  
دوں۔“

آڑھتی نے ان دونوں پر آنکھیں نکالیں ”بھاگو یہاں سے... ورنہ چھیننی لگاں  
گا۔ سالو، دھندا خراب کرتے ہو۔“

”ہم بھوکے ہیں۔“ اختر نے کہا لیکن آڑھتی کے تیور ہمارے تھے کہ وہ واٹل  
مرمت کر دے گا۔ وہ اصرت کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھ گیا۔

"یہ اپر والے کا معاملہ ہے۔"  
 "آپ کا مطلب ہے، قربانی۔..."  
 "میں سب کے اپر والے کی نہیں، اپنے اپر والے کی بات کر رہا ہوں، انپکٹر کا لجھ تھا ہو گیا" اس نے پانچ ہزار مجھے دیے اور بولا، مجھے سات اپنے اگرے بکرے چاہیں۔ بس کل تک لا دو۔ میں نے کما کر سر، یہ کیسے ممکن ہے۔" بولا،" بکرا منڈی تو تمہارے ہی علاقے میں لگتی ہے۔ اب بتاؤ۔ میں کیا کروں۔ وہ تو کہ نہیں سنے گا۔"

آڑھی چند لمحے سوچتا رہا پھر بولا "پانچ ہزار میں تو بات بنی مشکل ہے سرجی۔"  
 "میں کیا کروں۔ میں تو غلط کام کرتا نہیں۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو صاحب سے پانچ ہزار بھی نہ لیتا۔ اور بیکھرے پر سات بکرے بھی پہنچا دتا۔ میرے پاس کچھ ہوتا میں رقم بڑھا سکتا تھا۔"

آڑھی نے اس بار ذرا زیادہ سوچا "پر سات بکروں کا وہ کیا کریں گے سرجی؟"  
 "ارے .... ملے والوں کی، رشتے داروں کی فہاشیں بھی تو ہوتی ہیں۔"  
 "یہی قربانی قبول ہو جائے گی انپکٹر صاحب؟"

"یہ اپر والا جانے۔" انپکٹر نے دکھ سے کہا "یہ تو قربانی کرنے والوں کو سونا جائیے۔"

آڑھی نے اس بار اور ذرا زیادہ سوچ بچار کیا "اب آپ کی بات ہے تو کچھ کرنا ہی پڑے گا سرجی...."

"میری خاطر مت کرو۔" انپکٹر نے تھنی سے کہا "اپنی سوچ۔ میرا صاحب اس علاقے کا انچارج ہے۔ میرا تو صرف ٹرانسفر ہو گا اور مجھے کوئی پروا نہیں۔ مال پانی نہ کھاتا نہیں ہوں کہ فکر کروں۔ ہاں وہ تمیں بست نجک کریں گے۔ تمہارا دھندا خراب ہو گا۔"

"ٹھیک ہے سرجی۔ میں دوسروں سے بات کرتا ہوں۔ بڑی منڈی ہے۔ ہمیں مل جل کریں یہ بوجھ اٹھانا ہو گا۔ آپ رکو۔ میں ابھی آتا ہوں۔"  
 اختر اور اصغر آگے بڑھ گئے۔ دونوں کا بھوک سے برا حال تھا۔ وہ منڈی سے

نکلے اور اکرم اسکواڑ کی طرف پل دیے۔ بلڈنگ کے باہر ہی ایک بڑا ریشورنٹ تھا۔ باہر بڑا ساتوا چڑھا تھا اور کٹاٹ بنا یا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ لکے کتاب اور بوٹیاں تھیں پر بھونی جا رہی تھیں۔ وہ دھوان اور گوشت کی وہ خوشبو پاگل کروئیں والی تھی۔ دونوں اس طرف بڑھ گئے اور دیر تک بھنتے ہوئے گوشت کو لچائی ہوئی نظروں سے دیکھتے رہے۔ اختر کے تو طلق میں گولے سے پھنس رہے تھے۔ منہ میں پانی بھرتا اور وہ اسے لٹکنے کی کوشش کرتا تو طلق رکھنے لگتا۔

"بڑی بھوک لگی ہے۔" اصغر نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا "مگر اپنے پاس پیسے بھی نہیں ہیں۔"

"میں کچھ کرتا ہوں۔ آمیرے ساتھ۔"

وہ دونوں ریشورنٹ کی طرف بڑھے۔ دروازے کے پاس ہی کاٹنٹر تھا۔ اختر اسے دہا لے گیا "سینھ... ہم بہت بھوکے ہیں۔" اختر نے کاٹنٹر پر بیٹھے ہوئے موٹے شخص سے فریاد کی۔ "ہمیں کھانا کھلا دو۔"

"پیسے ہیں تمہارے پاس؟" سینھ نے انہیں ناقدانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"پیسے ہوتے تو تم سے کیوں کہتے سینھ۔ اندر جا کر بیٹھتے اور کھانا منگا لیتے۔"

سینھ کی تیوریاں چڑھ گئیں "زبان کا تیز معلوم ہوتا ہے تو ابے بھیک ایسے مانگتے ہیں۔"

اصغر نے جلدی سے معاملات اپنے ہاتھ میں لے لیے "ہم بھکاری نہیں ہیں سینھ، یہیں ہیں۔" اس نے بے حد عاجزی سے کہا۔

سینھ نے اسے دیکھا اور مسکرا دیا "او فضلو!" اس نے بیرے کو آواز دی "ان بچوں کو دال اور روٹی لا کر دے جلدی سے۔"

"سینھ میں گوشت لکھاوں گا۔" اختر نے کہا۔

"ابے، ہوش میں تو ہے۔" اس بار سینھ کو غصہ آگیا "کھانا ہے تو کھا۔ نہیں تو راستہ ناپ۔"

"سینھ اتنا گوشت ہے۔ مجھے تھوڑا سادے دو گے تو تمہارا کیا جائے گا۔" اختر

نے عابزی سے کہا "تمہیں اللہ بت دے گا۔ مجھے خوش کر دو۔"

سینہ دل کا برا بھی نہیں تھا۔ وہ انہیں گوشت بھی کھلا دیتا لیکن اختر سے وہ چڑی تھا۔ اس کی خود اعتمادی تھی ہی چڑا دینے والی۔ پسلا تاثر ہی خراب ہو گیا تھا "تو گوشت کا حساب کتاب نہ کر۔ دال کھانی ہے تو تبا درنہ کوئی اور دروازہ دیکھ۔" سینہ نے رکھائی سے کہا۔

"مثیریہ سینہ لیکن میں وال نہیں کھاؤں گا۔"

اتی دیر میں فضلو ایک پلیٹ میں وال اور چند روٹیاں لے آیا تھا۔ سینہ نے کہا "والپس لے جا بھئی۔ ان لوگوں کے تو نخرے ہیں۔ کسی بڑے گھر کے بھکاری لگتے ہیں۔ بیٹھ بھرے ہیں شاید۔" فضلو والپس جانے کے لئے پلانا بھی نہیں تھا کہ اصرف نے جلدی سے کہا "مجھے تو جو مل جائے گا، تمہاراں گا سینہ۔"

سینہ نے کہا "نحیک ہے فضلو! یہ کھانا اس لڑکے کو دے دے۔"

اصرف باہر نہیں پر بیٹھ گیا "تو بھی آجایا ر۔ ضد نہ کر۔" اس نے اختر سے کہا۔ اختر نے اسے زخمی نکا ہوں سے دیکھا "اگر وال کھانی ہوتی تو اتنی مار کیوں کھاتا۔ یوں دربدار کیوں پھرتا تو کھا لے۔"

اصرف کو مایوسی ہوئی لیکن اس کا بھوک سے برا حال تھا۔ وہ کھانے پر ثوٹ پڑا۔ کاؤنٹر پر بیٹھے سینہ نے کن انگھیوں سے اختر کو دیکھا۔ وہ کن انگھیوں سے اپنے ساتھی کو کھانا کھاتے دیکھ رہا تھا۔ اس کے طبق کا نٹھا بار بار گروش کر رہا تھا۔ صاف پہاڑ پلانا تھا کہ اس کے منہ میں پانی بھرا آ رہا ہے، جسے وہ بار بار نگل رہا ہے۔ یہ بات طے تھی کہ لڑکا بہت بھوکا تھا۔ سینہ کو اس پر ترس آئے لگا۔ اس نے سوچا کہ اسے تھوڑا سا گوشت دلوادے۔

"کچھ فائدہ نہیں۔ عادت ہی گھرے گی سالے کی۔" وہ بیوڑا یا۔ "اس نائل تو دیکھو۔ دھونس جاتا ہے سالا۔ میں تو گوشت کھاؤں گا۔ جیسے اپنے باپ کے گھر میں بیٹھا ہو۔" اس نے بے زاری سے منہ پھیر لیا۔



باجی کو حیرت ہوئی کہ چندو اکیلا والپس آیا ہے" تیرے ابو کماں ہیں رے چندو؟" انہوں نے پوچھا۔

چندو جواب نہیں دے سکتا تھا مگر اس نے پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا اور پھر اپنے شید میں چلا گیا۔ وہاں بیٹھ کر وہ جگالی کرنے لگا۔ باجی کو جو تشویش تھی، وہ دور ہو گئی۔ کوئی ایسی ولی بات ہوتی تو چندو یوں سکون سے آکر نہ بیٹھتا۔ انہوں نے جا کر چائے کا پانی رکھ دیا۔

پانچ منٹ بعد بھائی جان گھر میں داخل ہوئے۔ ان کے چہرے کو ایک نظر دیکھ کر باجی کو اندازہ ہو گیا کہ وہ غصے میں ہیں۔

بھائی جان کمرے میں چلے گئے۔ باجی نے چائے نکالی اور دونوں پالیاں چھوٹی ٹرے پر رکھ کر کمرے میں لے گئیں۔ انہوں نے چائے کی پیالی شہر کو دیتے ہوئے پوچھا "کیا بات ہے؟ غصہ کیوں آ رہا ہے آپ کو.... اور کس پر آ رہا ہے؟" بھائی جان نے چونک کر انہیں دیکھا "نہیں..... غصہ تو نہیں آ رہا ہے۔" انہوں نے دھیرے سے کہا۔

"مجھ سے آپ کچھ نہیں چھپا سکتے۔" باجی مسکرا میں۔

"آپ بھی مجھ سے کچھ نہیں چھپا سکتیں۔ آج آپ پریشان ہیں؟"

"نہیں لیکن صبح سے جھنجلا رہی ہوں۔"

"کوئی وجہ بھی ہو گئی؟"

"ہے۔ ہتا بھی دوں گی مگر پلٹے آپ بتائیں۔"

بھائی جان نے انہیں پورا واقعہ سنایا پھر بولے "میں تو اس کا سرچاڑ دیتا۔ بڑا آیا شخ کیس کا۔"

”پھر بھی آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ باجی نے سوچ میں ڈوبے لجھے میں کہا۔

”کیا نہیں کرنا چاہیے تھا؟ میں نے کیا کیا ہے؟“ بھائی جان جھنجلا گئے۔

”آپ کو اس کے بچے کے متعلق ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ بری بات ہے۔“

”یہ بات آپ کہہ رہی ہیں۔“ بھائی جان کے لجھے میں حیرت تھی۔

”جی ہاں۔ دیکھیں نا، دنیا میں سب سے بڑی محبت اولاد کی ہوتی ہے۔ سب سے عزیز چیز اولاد ہوتی ہے۔“ باجی کی ساعت میں نعمت کی باتیں گونج رہی تھیں۔

”تو چندو ہماری اولاد نہیں..... ہمارا بیٹا نہیں۔“

”ہے۔ لیکن دوسرے اس بات کو اس طرح نہیں سمجھ سکتے۔ وہ تو یہی کہیں گے۔“ باجی نے آہ سرد بھر کے کہا ”آج کسی اور نے بھی مجھ سے یہی بات کی ..... مذاق میں نہیں۔ بہت سنجیدگی اور خلوص سے۔“

”کس نے ....؟“

”نعمت نے اور میں اس پر خفا ہوئی مگر میں نے اس کے بچوں کو کچھ نہیں کہا۔“

”کیوں؟ جب کہ آپ چندو کو مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں۔“

”میں آپ سے زیادہ چاہتی ہوں اسے لیکن عورت حقیقت پسند ہوتی ہے۔ میں جانتی ہوں کہ چندو میرا بیٹا ہے ..... مگر دنبہ ہے۔ یہ وہ حقیقت ہے، جو بدل نہیں سکتی اور دوسرے تو اسے دنبہ سمجھ کر ہی بات کریں گے۔ کتنی ہی تکلیف وہ سی، مگر ان کی بات ناروا نہیں۔ دیکھیں نا، کوئی کسی دشمن کی اولاد کے لئے بھی ایسے نہیں کہ سکا۔ انہوں نے اسے دنبہ ہی سمجھ کر تو کہا۔ وہ ہمارا دل چیز کرتا نہیں دیکھ سکتے۔ حقیقت تو خدا ہی جانتا ہے۔“

”میں تو خون پی جاؤں ایسا کہنے والے کا۔“ بھائی جان پھر گئے۔

اس لیے کہ آپ حقیقت پسند نہیں۔ آپ کی محبت میں گراہی نہیں۔ آپ چندو کو دنبہ نہیں، اپنا بیٹا ہی سمجھتے ہیں۔ جس لئے آپ اسے دنبہ تسلیم کریں گے، اسے بیٹا سمجھنا چھوڑ دیں گے .... اور آپ کی محبت بھی کم ہو جائے گی۔“

”بہ شمسہ بیکم! نہ آپ اس وقت کلاس میں ہیں۔ نہ میں آپ کا اسٹوڈنٹ ہوں۔“ بھائی جان بھس دیے۔

باجی بھی بھس دیں۔ دل کا غبار نکل گیا تھا۔ دونوں ہلکے ہلکے ہو گئے۔ دونوں نے سوچا..... کہنے دو۔ کسی کے کہنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔

کھانے کے بعد دونوں لڑکے پھر چل دیے۔ ان کی کوئی منزل نہیں تھی۔ انہیں یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں ہیں اور کس طرف جا رہے ہیں۔ دونوں خاموش تھے یہ اور دونوں کی خاموشی کا سبب شرمندگی تھی۔ اصرع شرمندہ تھا کہ بھوک نے اسے یہ خود غرض بنا دیا۔ اس نے اکیلے ہی اکیلے کھانا کھالیا جب کہ اختر بھوکا ہے۔ اختر کو یہ شرمندگی تھی کہ وہ اصرع کو بیتم خانے سے نکال لایا ہے اور اب سونے کا نجھکانا بھی نہیں۔ اب اصرع کے گاکہ نیند آرہی ہے تو وہ کیا کرے گا۔ اس شرمندگی سے اختر کو ایک بہت بڑا فائدہ ہوا تھا۔ وہ اپنی بھوک بھول گیا تھا۔

دونوں بہت سارے بچوں کے ور میان سونے کے عادی تھے۔ اور یہ وہ رات تھی، جب ان کے سر پر چھٹت نہیں، نیلا آسمان تھا۔ انہیں اگر سونا تھا تو تھا ہی سونا تھا۔ اب تک سونے کے لئے انہیں فٹ پاتھ کے سوا کوئی جگہ نظر نہیں آئی تھی مگر روشن سے روشن فٹ پاتھ بھی انہیں اندر ہرا ہی لگا تھا۔ جب کہ وہ خوب تیز روشنی میں سونا چاہتا تھا۔

دور سے اسے بت تیز روشنی نظر آئی۔ روشنی خاصی بلندی پر تھی اور ان کے اندازے سے کافی دور تھی۔ وہ اس طرف بڑھتے رہے۔ وہ اب تک بہت زیادہ پیدل چل چکے تھے۔ تھکن سے ان کا برا حال تھا۔ خاص طور پر اختر کی حالت بہت اختر تھی۔ پلے تو اتنی مار اور اس کے نتیجے میں جسمانی اذیت۔ پھر دیوار توڑنے کی مشقت اور اب یہ پیدل چلنا۔ اب تو اس کے زغمون اور چوٹوں سے ٹھیسیں اٹھ رہی تھیں۔ وہ روشنیاں عائشہ منزل کی چورگی کی تھیں۔ قریب ہنچ کر انہوں نے ویکھا کہ روشنیاں ایک چھوٹے سے پارک کے بیچ میں نصب ہیں۔ وہاں ایک فوارہ بھی چل رہا

اے پلے مولوی صاحب کی یاد آئی اور پھر اللہ میاں کا خیال آیا۔ مولوی صاحب کتے تھے..... جو مانگنا ہے، اللہ سے مانگا کرو۔ وہ سب کچھ دنتا ہے۔ کل جانوں کا مالک ہے اور اسے بندے کا عاجزی سے مانگنا بت پسند ہے۔ وہ خالی ہاتھ نہیں لوپتا۔

اس نے آسمان کی طرف منہ کیا اور بڑھ رہا "پیارے اللہ میاں، دیکھیے..... آپ تو جانتے ہیں کہ میرا گوشت کھانے کو کیا جی چاہتا تھا۔ میں نے گوشت مانگا تو کیا برائی کیا۔ شاہ جی مجھے گوشت دے سکتا تھا لیکن نہیں دیا۔ الٹا مجھے مارا۔ اب مجھے کوئی بھی گوشت نہیں دیتا۔ آپ مجھے گوشت بھیج دیں۔ میں بست شکر ادا کروں گا۔ دیکھیں..... اب تو بقیر عید آرہی ہے۔ مجھے خوب سارا گوشت ملنا چاہیے۔ اتنا کہ میں جی بھر کے لکھاؤں پھر میں کبھی تپلی دال سے بھی انکار نہیں کروں گا۔"

وہ دعا کرتا رہا..... دعا کیا، وہ تو اللہ میاں سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ یہی سب کچھ دہراتا رہا۔ اچانک ہی اس پیٹ کی بے قراری کو جیسے قرار آگیا۔ اسے پتا بھی نہ چلا اور وہ سو گیا۔ خواب میں اس نے خود کو ایک ایسے دستر خوان پر پایا، جہاں گوشت ہی گوشت تھا۔ سینخ کہاب، بوٹیاں، بھنا ہوا قیمہ، بھنا ہوا گوشت اور وہ جی بھر کے کھا رہا تھا۔ خوب سیر ہو کے کھانے کے بعد اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور اللہ کا شکر ادا کیا۔

اس لمحے کسی نے جھنجور کرا سے جگایا۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو اس کا دم نکل گیا۔ وہ ایک پولیس والا تھا اور وہ ان دونوں کو باری باری جھنجور رہا تھا۔ اصغر بھی انٹھ بیٹھا "کیوں بھتی، تم دونوں یہاں کیا کر رہے ہو؟" پولیس والے نے نخت لبجھ میں پوچھا۔

اصغر کے ہونٹ ہلے لیکن آواز نہیں نکلی۔ وہ تو دیسے بھی ڈرپک تھا اور اس وقت گھری نیند سے اٹھا تھا۔

"بولتے کیوں نہیں۔"

"ہم سورہے ہیں جی۔" اختر نے دل کڑا کر کے کہا۔

"وہ تو میں بھی دیکھ رہا ہوں۔ پر یہاں کیوں سورہے ہو؟"

تھا۔ وہ مسحور ہو کر رہ گئے۔ "بیں ہم یہاں سوئیں گے۔" اختر نے خوش ہو کر کہا۔ "ٹھیک ہے۔" اصغر نے تائید کی۔ وہ بھی خوش نظر آرہا تھا۔ رات کافی ہوئی۔ شاپنگ سینٹر پر تواب بھی رش ہو گا۔ مگر اس سڑک پر ٹریک زیادہ نہیں تھا۔ راہ گیر تو نہ ہونے کے برابر تھے۔ انہوں نے سڑک پار کی اور اس چھوٹے سے کر پار کی میں گھس گئے۔ روشنی انہیں بہت اچھی لگ رہی تھی مگر اسی لمحے تو اس پر ہو گیا۔

"یہاں سوئیں گے۔ کیا مزہ آئے گا۔" اختر نے کہا۔

"واقعی....." اصغر نے تائید کی "گھاس کیسی اچھی لگ رہی ہے .... لمحہ ٹھنڈی۔"

دونوں نگے پاؤں تھے اور خوب پیدل چلے تھے۔ ان کے تکوے بری طرح ہر ہے تھے۔ ایسے میں گھاس کی ٹھنڈک ان کیلئے بہت بڑی نعمت تھی۔ اور ہر سے اس گھاس پر پچکر لگاتے رہے۔ وہ کوئی بہت بڑی جگہ نہیں تھی۔ وہ پارک نہیں تھا۔ چھوڑی چورگی تھی، جہاں گھاس لگا کر درمیان میں فوارہ لگا دیا گیا تھا۔

"بیں یہاں دری پچھائیں گے اور سو جائیں گے۔" اختر نے کہا۔

"دری پچھانے کی بھی کیا ضرورت ہے۔" اصغر بولا "گھاس پر ہی سو جائیں گے۔"

"کیا پتا، کیڑے کوڑے ہوں۔ دری پچھانا ہی ٹھیک ہے۔"

انہوں نے دری پچھائی اور سونے کے لئے لیٹ گئے۔ اصغر تو فوراً "ہی سو ہم" لیکن اختر کو اندازہ ہو گیا کہ اس کے لئے رات آسمان نہیں ہے۔ جسم کی چوٹیں اور اذیتیں، مشقت کی دکھن اور پھر آج کا پیدل چلتا۔ اس کا جسم پھوڑے کی طرح دکھا تھا۔ مگر پھر بھوک نے ہر تکلیف کا احساس مٹا دیا۔ پیٹ میں جیسے کوئی جانور گھا بیٹھا، جو اپنے تیز بیٹوں سے جسم کی دیوار کو کھڑج رہا تھا۔ ایک لمحے کو اس کے دل میں پچھتاوا ابھرا۔ اگر وہ بھی اصغر کے ساتھ بیٹھ کر کھالیتا تو.... مگر فوراً "ہی صد نے اس سمجھتا دے کو مٹا دیا۔ گوشت کی خاطر اس نے اتنی ازیت بھیلی تھی۔ اب وہ اس کے سمجھوتا کیسے کرتا۔

"فٹ پاٹھ پر اندر ہرا ہے۔ ذر لگتا ہے۔"

"ابے آلو، میرا مطلب یہ ہے کہ تمہیں اپنے گھر میں ہونا چاہیے۔" پولیس  
والے نے کہا "کیا گھر سے بھاگے ہوئے ہو؟"

"ہمارا گھر نہیں ہے جی۔" "مگر اس سے پہلے کہیں تو رہتے ہو گے؟"  
آخر جھوٹ گھڑنے والا تھا پھر نجانے اس کے جی میں کیا آئی کہ اس نے کو  
بولنے کا فیصلہ کر لیا "تم یتیم خانے میں تھے جناب۔"  
"تو یتیم خانے سے بھاگ ہو۔ کیوں؟"

آخر نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ پولیس والا بڑے غور سے سنتا رہا پھر سرہلا کر گروہ میں رہا تھا۔  
بولا "ہم پولیس والے تو بدنام ہیں۔ تمہارے شاہ می جیسے لیروں کی یہاں عزت ہوں۔"

"ایسا کرو، عید کی تیری رات مجھے یہیں ملتا۔ میں تمہیں ایک ہوٹل میں رکھوا  
ہے۔ انہیں سو شل ورکر کہا جاتا ہے۔ حالاں کہ وہ ہمارے مقابلے میں بہت بڑے جنم دیں گا۔ اس کا مالک میرا جانے والا ہے۔"

ہیں مگر انہیں تو حکومت سے تنخا ملتا ہے۔ ہم پلک کی گالیاں بھی کھاتے ہیں اور  
حکومت کی بھی۔ کیا اندر ہر ہے۔ حرای کہیں کے... یتیموں کا مال بھی کھا جاتے ہیں اور  
اور ظلم الگ توڑتے ہیں۔"

آخر کو نہ تو سو شل ورکر کا مطلب معلوم تھا۔ نہ ہی اسے ان باتوں میں کوئی کوئی بدلتا رہا۔ اسے بھی نہیں آگئی۔  
دچکی تھی۔ پولیس والے کی باتوں سے اصرار کا بھی حوصلہ پڑھا۔ اس نے کہا "اس اختر  
نے پورے دن کچھ نہیں کھایا ہے اسپکٹر صاحب!"

پولیس والا ہنسنے لگا "میں اسپکٹر نہیں ہوں پلگے۔ میں تو معمولی کائنٹلیں ہوں۔"  
پھر وہ آخر کی طرف مڑا "ایسی ضد کر کے اپنی جان پر ظلم نہیں کرتے بیٹھ۔ کل جو بھی  
ملے کھایتا۔ پرسوں برق عید ہے۔ گوشت مل ہی جائے گا۔"

"میں نے تو اللہ میاں سے گوشت مانگ لیا ہے کائنٹلیں صاحب! وہ مجھے دے  
دیں گے۔"

"اللہ تو اپنے بندوں کو وسیلہ بناتا ہے مگر آج کل بندوں کے دل بہت سخت  
ہو گئے ہیں۔" پولیس والے نے سرو آہ بھر کر کما پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر  
وس کا ایک نوٹ نکالا اور اصرار کو دیا۔ "اس وقت تو میرے پاس یہی ہے۔ رکھ لو۔ من  
ناشنا پانی کر لینا۔"

"شکریہ کائنٹلیں صاحب!"

"مگر آج کل یہاں سونا خطرے سے خالی نہیں۔" کائنٹلیں بولا۔  
"کیوں.....؟"

"وہشت گردی کی وجہ سے۔ وہشت گرد کسی کو بھی نہیں بخشنے۔ خیر صحیح بجھے  
ہے تو میری ڈیوٹی ہے۔ میں تمہارا خیال رکھوں گا۔ سو جاؤ لیکن سنو، تم ہیشہ تو یہاں  
نہیں سو سکتے۔ کیا کرو گے آگے؟"

لوگے تکر تکر اسے دیکھتے رہے۔ وہ خود اس سوال کا جواب تلاش کر رہے تھے

بولا

"ایسا کرو، عید کی تیری رات مجھے یہیں ملتا۔ میں تمہیں ایک ہوٹل میں رکھوا  
ہے۔ انہیں سو شل ورکر کہا جاتا ہے۔ حالاں کہ وہ ہمارے مقابلے میں بہت بڑے جنم دیں گا۔ اس کا مالک میرا جانے والا ہے۔"

ہیں مگر انہیں تو حکومت سے تنخا ملتا ہے۔ ہم پلک کی گالیاں بھی کھاتے ہیں اور

حکومت کی بھی۔ کیا اندر ہر ہے۔ حرای کہیں کے... یتیموں کا مال بھی کھا جاتے ہیں اور  
اور ظلم الگ توڑتے ہیں۔"

آخر کو نہ تو سو شل ورکر کا مطلب معلوم تھا۔ نہ ہی اسے ان باتوں میں کوئی کوئی بدلتا رہا۔ اسے بھی نہیں آگئی۔

آخر کو نہ تو سو شل ورکر کا مطلب معلوم تھا۔ نہ ہی اسے ان باتوں میں کوئی کوئی بدلتا رہا۔ اسے بھی نہیں آگئی۔



دام کی اولاد ہو گا۔

انہوں نے آواز دے کر اسلام الدین کو بلایا۔ وہ آیا تو انہوں نے پوچھا ”اس

دام زادے اختر کا کیا حال ہے؟“

”کیا پا شاہ صاحب۔ آپ کے حکم کے مطابق اسے کوٹھری میں اکیلا پھینک دیا

گیا ہے۔“

چندو بے خبر سو رہا تھا لیکن باجی کو نیند نہیں آری تھی۔ کچھ دیر بعده

احساس ہوا کہ ان کے شوہر بھی جاگ رہے ہیں ”کیا بات ہے۔ آپ سوئے نہیں“

”آپ نے منع کیا تھا جتاب عالی۔“

”وہ تو بہت زخمی تھا۔ کیسیں مرہبی نہ گیا ہو۔“

انہوں نے پوچھا۔

”نیند نہیں آری ہے۔“ بھائی جان نے جواب دیا۔

”یہ حرایت بہت سخت جان ہوتے ہیں شاہ صاحب۔“

”اچھا چل، مجھے نہ پڑھایا کر۔“ شاہ صاحب نے غصے سے کہا۔ ”جان نظام کو بلا کر

”ارے نہیں، پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ دراصل بے فکری ہے نا۔“

”اسلام الدین چلا گیا۔ شاہ صاحب سوچ رہے تھے کہ جو کچھ انہوں نے سوچا

پریشانی کی بات تو ہے۔ باجی کے لبجے میں تشویش تھی ”بنا بنا یا معمول نہیں“ اس سے کم سے کم لوگ واقف ہوں تو بہتر ہے۔ اسلام الدین کو بھی یہ خبر ہی

نہیں ہوتا چاہیے۔ جو ایک دن ہو سکتا ہے، وہ کسی بھی دن ہو سکتا ہے۔“

”اختر کو مارنے کے بعد سے وہ اس سلسلے میں غور کر رہے تھے۔ انہوں نے سوچا

”آپ تو خواہ نخواہ پریشان ہو جاتی ہیں۔ ابھی سو جاؤں گا ذرا دیر میں۔“

”کہ اختر کو متذکر نظر لوگوں میں شامل کرنے میں حرج ہی کیا ہے۔ کوئی فرق نہیں پڑے

تیل کی شیشی لایں اور شوہر کے سر میں تیل ملنے لگیں۔ ویکھتے ہی ویکھتے ذکر کیا ما

ان کے ذہن میں۔ یہ سمجھوتا تھا اور انہیں کمزوری کے احساس میں جتنا کرتا تھا۔ پھر یہ

خیال بھی آتا تھا کہ کیا اس طرح ہر کس و ناکس انہیں بلیک میل کرے گا۔



”یہاں عقل کے بجائے جذبات سے کام لیا تو یہ اختر اپنی سوچ، اپنی زبان

شیر شاہ کو اختر کی طرف سے پریشان تھی۔ وہ اس سلسلے میں غور کرتے۔ پورے تیم خانے کو دے دے گا۔“ انہوں نے خود کو سمجھایا ”پھر سب کچھ ہاتھ سے

تھے۔ وہ جانتے تھے کہ جس طرح انہوں نے اختر کو مارا ہے، کوئی اور ہوتا اس کا نکل جائے گا۔“

تو ہیشہ کے لئے سیدھا ہو جاتا لیکن اس لڑکے کی اکڑ دیکھو۔ پنچے کے دوران اور

چنانچہ انہوں نے حتیٰ فیصلہ کر لیا۔ نظام آیا تو انہوں نے اس سے اختر کے

اف بھی نہیں کی۔ معافی تک نہیں مانگی۔ یہ کسی گوشت کی خواہش ہے؟“

”مگر غصے میں تھا ورنہ وہ تو پچھے ہے اور پھر تیم پچھے۔ مجھے تو اپنی زیادتی کا شدید احساس

پ لایا تھا۔ کہاں کی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ وہ موجود ہوتی تو اسے کمانی گھڑا پڑتی۔  
اب تو کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔

اس نے دونوں برتن اٹھائے، کوٹھری کو تالا لگایا اور واپس چل دیا۔ برتن اس نے دھو دھلا کر کچن میں رکھ دیے۔ پھر وہ ادھراً درکے کاموں میں مصروف ہو گیا۔  
کوئی ایک گھنٹے بعد نظام اس کے پاس آیا ”فیضو... چل کر کوٹھری کھول۔“  
”کیوں؟“

”اختر کو نکالنا ہے۔ یہ شاہ صاحب کا حکم ہے۔“  
”غیر تو ہے۔ کیا پھر ماریں گے اسے؟“

”نہیں۔“ نظام مسکرا یا ”شاہ جی“ نے اسے ہم میں شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب جو ہم کھائیں گے، وہ اسے بھی دین گے لیکن چپکے سے۔“ وہ کہتے کہتے رکا اور فیضو کو بہت غور سے دیکھا۔ ”سن... یہ بات بس تیرے اور میرے درمیان ہے۔  
کسی کو پتا نہ چلے۔“

فیضو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے دل کو دھچکا سالا گا تھا۔ وہ نظام کو لے کر کوٹھری کی طرف چل دیا۔

کوٹھری کا منظر دیکھ کر نظام کو سکتہ ہو گیا۔ فیضو نے بھی اداکاری کی ”ارے...  
یہ کیا۔ وہ دونوں کماں گئے؟“

”ابے وہ اتنا بڑا سوراخ نظر نہیں آ رہا ہے۔ ایسے گئے۔“ نظام نے بھنا کر کہا  
”مگر ہوا کیسے؟“

”مجھے تو معلوم نہیں۔ میں تو ایک بار ہلدی اور گرم پانی لایا تھا پھر دوسرو بار آیا تو اختر کو یہاں سے لے گیا اور برتن بھی لے گیا۔ اس کے بعد سے تو میں اب آیا ہوں۔“

”تو نے اسے اکیلا چھوڑ دیا۔ مجھے تو بڑی فکر تھی اس کی۔“ نظام نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”شاہ جی کا حکم اتنا سخت تھا۔ مجھے ہمت ہی نہیں ہوئی اس کی دیکھ بھال کی۔“  
”مگر یہ دیوار اس نے توڑی کیے؟“

پ لایا تھا۔ کہاں کی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ وہ موجود ہوتی تو اسے کمانی گھڑا پڑتی۔  
اب تو کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔

اس نے دونوں برتن اٹھائے، کوٹھری کو تالا لگایا اور واپس چل دیا۔ برتن اس نے دھو دھلا کر کچن میں رکھ دیے۔ پھر وہ ادھراً درکے کاموں میں مصروف ہو گیا۔  
کوئی ایک گھنٹے بعد نظام اس کے پاس آیا ”فیضو... چل کر کوٹھری کھول۔“  
”کیوں؟“

”اختر کو نکالنا ہے۔ یہ شاہ صاحب کا حکم ہے۔“  
”غیر تو ہے۔ کیا پھر ماریں گے اسے؟“

”نہیں۔“ نظام مسکرا یا ”شاہ جی“ نے اسے ہم میں شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب جو ہم کھائیں گے، وہ اسے بھی دین گے لیکن چپکے سے۔“ وہ کہتے کہتے رکا اور فیضو کو بہت غور سے دیکھا۔ ”سن... یہ بات بس تیرے اور میرے درمیان ہے۔  
کسی کو پتا نہ چلے۔“

فیضو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے دل کو دھچکا سالا گا تھا۔ وہ نظام کو لے کر کوٹھری کی طرف چل دیا۔

کوٹھری کا منظر دیکھ کر نظام کو سکتہ ہو گیا۔ فیضو نے بھی اداکاری کی ”ارے...  
یہ کیا۔ وہ دونوں کماں گئے؟“

”ابے وہ اتنا بڑا سوراخ نظر نہیں آ رہا ہے۔ ایسے گئے۔“ نظام نے بھنا کر کہا  
”مگر ہوا کیسے؟“

”مجھے تو معلوم نہیں۔ میں تو ایک بار ہلدی اور گرم پانی لایا تھا پھر دوسرو بار آیا تو اختر کو یہاں سے لے گیا اور برتن بھی لے گیا۔ اس کے بعد سے تو میں اب آیا ہوں۔“

”تو نے اسے اکیلا چھوڑ دیا۔ مجھے تو بڑی فکر تھی اس کی۔“ نظام نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”شاہ جی کا حکم اتنا سخت تھا۔ مجھے ہمت ہی نہیں ہوئی اس کی دیکھ بھال کی۔“  
”مگر یہ دیوار اس نے توڑی کیے؟“

ہو رہا ہے۔ اس شام سے اب تک نہ میں ٹھیک طرح سے سو سکا ہوں۔ نہ میں ڈھنگ سے کھانا کھایا ہے۔ ”شاہ صاحب پر رقت طاری ہو گئی۔ آنکھوں میں آگئے۔

نظام نے شاہ صاحب کو حیرت سے دیکھا۔ نیند کے بارے میں تو وہ کچھ کہہ سکتا تھا لیکن جہاں تک کھانے کا تعلق ہے تو ابھی کچھ دیر پہلے انہوں نے تند روی روٹیوں کے ساتھ آدھا لکو بھنا ہوا گوشت سونتا تھا۔

”دیکھو نظام،“ اب جو بات میں کہہ رہا ہوں ”وہ میرے اور تیرے درمیان رہے۔ کسی کو پتا نہ چلے۔“

”آپ بے فکر رہیں شاہ صاحب۔“  
”بُو کچھ تو کھائے،“ وہی اختر کو دے دیا کر مگر سب سے چھپا کر سمجھ گیا۔  
”سمجھ گیا شاہ صاحب۔“

”اور فیضو کے ساتھ جا کر اختر کو کوٹھری سے نکال ل۔ اس کی دوا دارو بھی کی  
یتیم پچھے ہے۔ دعا وے گا۔ اللہ نے یتیموں کے ساتھ نزی کا حکم دیا ہے۔“

بید مار کر غریب کی کھال او ہیڑو دی اور اب اللہ کا حکم یاد دلاتا ہے ڈرک نظام نے دل ہی دل میں کما پھر زبان سے بولا۔ ”جی شاہ صاحب! یہ فرمانیں کہ ان آپ کے پاس لاوں یا نہیں۔“

”نہیں۔ مجھے سے اس کی حالت نہیں دیکھی جائے گی۔“ شاہ صاحب لے  
”بس اب تو جا۔“



یتیم خانے میں کھانا کھایا جا چکا تو فیضو کو کوٹھری کی طرف گیا۔ اس نے تالا کو کروکھا تو ٹوٹی ہوئی دیوار نظر آئی۔ دونوں لڑکے غائب تھے۔ وہ مسکرا یا۔ اسے لڑکے عقل مندی میں کوئی شبہ نہ تھا مگر اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ اتنے عقل نہ ثابت ہوں گے۔ فرار ہوتے وقت انہیں اس کا خیال تھا۔ لہذا کدال، دری اور لالہ سب غائب تھیں۔ وہ برتن وہ البتہ چھوڑ گئے تھے، جن میں وہ گرم پانی اور ہلدی

"یہ باہر کا کام ہے۔ پسلے چل کر اصغر کو دیکھو پھر بتاؤں گا۔" انہوں نے جا کر چیک کیا تو اصغر موجود نہیں تھا "وہ کہیں سے کہاں لے گیا اور دیوار توڑی ہو گی۔" فیضو نے کہا۔ نظام بے یقینی سے اسے دیکھتا رہا۔ "دونوں بڑے پکے دوست تھے۔" فیضو نے وضاحت کی۔ "اب تو ہی شاہ جی کے سامنے جواب دیتا۔ وہ تیری ذمے داری تھے۔" "تو میں ڈرتا ہوں کیا۔" فیضو نے سینہ تان کر کہا "ڈروں تو جب کہ میں چور ہوں۔" "لیکن مجھے لگتا ہے کہ تو اس کے پاس جاتا رہا ہے۔" نظام نے کہا پھر رازداری کے انداز میں بولا "ہلدی تو تم مجھ سے ہی لے کر گیا تھا۔" "مگر میں یہ بات شاہ جی کو نہیں بتا سکتا۔ تو میرا دوست ہے۔" فیضو نے لہجے میں دھمکی تھی۔ "تو شاہ جی کو یہ بتا کیسے چلے گا۔ بس تو جانتا ہے اور میں جانتا ہوں۔" نظام سیدھا ہو گیا "چل شاہ جی کے پاس۔"

○  
شبیر شاہ تو دونوں لڑکوں کے فرار کی خبر سن کر آپ سے باہر ہو گئے "میں نے اسے تیری ذمے داری بنا لیا تھا۔ انہوں نے فیضو پر آنکھیں نکالیں۔" "تو شاہ جی، میں نے تو کوئی کوتاہی نہیں کی۔" فیضو نے مسمی سی ٹھکلہ بنایا کہا۔

"تو نے خبر تک نہیں لی اس معموم کی۔" "آپ کا حکم تھا شاہ جی؟" "وہ میں نے غصے میں دیا تھا۔" "اور کیا۔" نظام نے نکلا لگایا "شاہ جی سے تو اس کے غم میں سویا جا رہا ہے نہ کھانا کھایا جا رہا ہے۔" شاہ جی نے اسے گھور کر دیکھا مگر بات آگے نہیں بڑھائی۔ "حیرت ہے، وہ نکل

کہے گئے۔" "بہت تیز لوز کے تھے شاہ جی!" فیضو بولا "اصغر نے اسخور سے کدال نکالی اور کام دکھادیا۔"

"مجھے یہ بات اتنی سادہ نہیں لگتی۔ خیسو۔" شاہ جی نے گھری سانس لی "پچھے بھی ہو، انہیں ڈھونڈ کر لانا ہے۔"

"ہونا تو یہی چاہیے شاہ جی۔ واپس آئیں تو مار مار کے کھال گرا دیجئے گا سروں کی۔"

"بے دوقوف" میں اس لیے نہیں کہہ رہا ہوں۔ "شاہ جی نے غصے سے کہا "ہم انہیں پہلے سے زیادہ اچھا رکھیں گے۔ مجھے تو دکھ اس بات کا ہے کہ ان کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ بھیک مانگتے پھر سے کم بخت۔ بدناہی ہماری ہو گی۔ میری ایک ساکھ ہے شرمنی۔ ہم کتنے ہی خراب سی۔ ہم نے بھیک نہیں منگوائی اپنے بچوں سے۔ بے چارے...." شاہ جی پر رقت طاری ہونے لگی "فیضو..... انہیں واپس لانا بھی تمیری ذمے داری ہے۔"

فیضو ہکا بلکا رہ گیا "یہ کیسے ممکن ہے شاہ جی! آپ سوچیں تو میں اتنے بڑے شر میں انہیں کمال ڈھونڈتا پھر دوں گا۔"

شاہ جی نے چند لمحے سوچا، پھر سرہلا دیا "بات تو ٹھیک ہے۔" انہوں نے آواز دے کر اسلام الدین کو بھی بلا لیا "اسلام الدین، اصغر اور اصغر ہماگ گئے ہیں۔ ان کی گم شدگی کی رپورٹ درج کرانی ہے پولیس میں۔"

"ہائیں.... وہ ہماگ گئے۔ وہ تو کوٹھری میں تھا۔ اختر۔"

"میں نے بنا لیا تاکہ وہ بھاگ گئے۔" شاہ جی نے اس پر آنکھیں نکالیں "تم میری بات سنو۔ میں کیا کہہ رہا ہوں۔"

"رپورٹ درج ہو جائے گی شاہ جی!" اسلام الدین نے فیضو کو گھورتے ہوئے کہا۔

شاہ جی نے پھر کچھ غور دیکھ کیا "اور وہ آفس سے ایک ہزار روپے لے کر بھاگے ہیں۔" بالآخر انہوں نے کہا۔

”لیکن شاہ جی، یہ حق نہیں ہے“ نیفونے احتجاج کیا۔

”تو چپ رہ۔“ شاہ جی نے اسے ڈانٹا پھر کچھ سوچ کر زم پڑ گئے۔

”یہ اس لیے ضروری ہے کہ پولیس جب انہیں پکڑے گی تو وہ ہمیں بڑھانے والی باتیں کریں گے۔ اس کا توزیعی ہے اور پولیس کیا کرے گی۔ وہ انہیں ہماری تحولی میں دے گی تا۔“

”میری مانیں تو شاہ جی، خاک ڈالیں اس معاملے پر۔ انہیں ان کے حال چھوڑ دیں۔“ نظام نے رائے دی۔

”تاکہ وہ ہمیں شر بھر میں بدنام کرتے پھریں۔“

”ان کی کون نے گا شاہ جی! آپ کی تو بڑی عزت ہے۔“

”بے اثر کوئی بات نہیں ہوتی اور عزت خراب ہونے میں بھی زیادہ دیر نہیں لگتی۔ تم دونوں جاؤ اب۔“ شاہ جی اسلام الدین کی طرف مڑے ”تم سمجھ گئے ہو نا؟“

”بھی شاہ جی! آپ بے فکر ہو جائیں۔“ اسلام الدین نے کہا۔ نظام اور نیفون کمرے سے نکل آئے۔

نیفون اس رات ٹھیک سے سو نہیں سکا۔ اسے احساس جرم ستارہ تھا۔ اس نے اپنی دانست میں بھلانی کی تھی لیکن وہ دونوں بچوں کے ساتھ زیادتی بن گئی۔ اگر ”فرار نہ ہوئے ہوتے تو اب یتیم خانے میں زیادہ بہتر ہے۔“ شاہ جی نے اپنا رویہ تبدیل کرنے کا فیصلہ کیا تھا گراں بچے دہری مصیبت میں تھے۔ ایک طرف تو ان کا کوئی نہ کھانا نہیں تھا..... کوئی سر پر ہاتھ رکھنے والا نہیں تھا۔ جانے کہاں کہاں پھر رہے ہوں گے بے چارے..... کھائیں گے کہاں سے.... سوئیں گے کہاں؟ اور اب پولیس کی مصیبت بھی گلے پڑ گئی تھی۔ صرف اس لئے کہ اس نے انہیں بھاگنے کا موقع دیا تھا۔ بے چارے.... اس وقت نجانے کہاں سو رہے ہوں گے۔ اس نے سوچا۔ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔



نید باجی کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ چندو کو خود سے لپٹائے ہوئے ।

چندو ہی کے بارے میں سوچے جا رہی تھیں۔ ذہن کے پردے پر قلم سی چل رہی تھی۔

ذکریا صاحب سے ان کی شادی کو چودہ برس ہو چکے تھے۔ وہ بہت اچھے انسان اور بہت اچھے شوہر تھے۔ چند میہنوں میں ہی باہی کو اندازہ ہوا کہ ان کے درمیان مکمل ہم آہنگی ہے۔ لگتا تھا، اللہ نے انہیں پہلی ہی ایک دوسرے کے لئے ہے۔ ان کے درمیان کبھی تلخ کلای بھی نہیں ہوئی تھی۔ جھگڑا تو بہت دور کی بات ہے۔

باہی نے شادی سے پہلے کبھی بچوں میں دلچسپی نہیں لی تھی۔ بچوں سے پیاری نہیں کیا تھا مگر شادی کے بعد انہیں بچوں پر پیار آئے لگا۔ مانتا کا خزانہ ان کے سینے میں کہیں چھپا ہوا تھا۔ وہ بندتر تھے سامنے آتا گیا۔

شادی کو ایک سال ہوا پھر دو..... اور پھر تین سال ہو گئے۔ ان کی گود ہری نہیں ہوئی۔ اب انہیں تشویش شروع ہوئی۔ پہلے علاج پر اور پھر نقiroں پر روپیہ خرچ ہونے لگا۔ باہی کو دو طرف کی فکر تھی۔ ایک تو یہ کہ خود انہیں اولاد کی آرزو دی تھی۔ دوسرے وہ عدم تحفظ کے احساس میں جلتا ہو گئیں۔ مرد کی دوسری شادی کی تکواریوں تو اس معاشرے میں عورت کے سر پر لٹکی ہی رہتی ہے مگر اولاد نہ ہو تو اس تکوار کے سر پر گرنے میں دیر بھی نہیں لگتی۔ جیسے جیسے دن گزرتے گئے، ان کی ماہی اور پریشانی بھی بروضتی ہی گئی۔

ذکریا صاحب سمجھ دار آدمی تھے۔ انہوں نے اس مسئلے کو سمجھ لیا۔ ایک دن وہ خود باہی کو سمجھانے بیٹھ گئے ”ویکھو شرمن، تمہیں شاید اندازہ نہیں کہ تم مجھے کتنی عزیز ہو۔ میں یہ بات کہنے والا نہیں لیکن تمہیں یقین دلانے کے لئے کہنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔“

”میں یہ بات جانتی ہوں۔“ باہی نے گمراہ سانس لے کر کہا۔

”اب یہ بھی سن لو کہ مجھے اولاد کی خواہش تو ہے مگر تم جانتی ہو، میں شاکر آدمی ہوں۔ جانتا ہوں کہ یہ سب مقدر کی باتیں ہیں۔ اللہ کو منظور ہو گا تو ہماری خواہش پوری ہو گی ورنہ نہیں ہو گی اور میں اس سلسلے میں نہ تمہیں قصور وار سمجھوں گا نہ خود کو۔ دیکھو ہا، دنیا میں کسی کو بھی سب کچھ تو نہیں ملتا۔ ہر خواہش تو کسی کی بھی پوری

نہیں ہوتی۔ ہمیں تو اس پر خدا کا شکر ادا کرتے رہنا چاہیے کہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ خوش ہیں۔ میرے لیے تم بہت بڑی نعمت ہو۔ اور میں کفران نعمت کرنے والا آدمی نہیں۔“

باجی انہیں حیرت سے دیکھتی رہیں ”لیکن آرزو تو مجھے بھی ہے اور میں بہت زیادہ۔۔۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم اسے مسئلہ نہ بناو۔ خوف زدہ نہ ہو۔“

یوں باجی قدرے مطمئن ہو گئیں۔ ان کا ایک مسئلہ حل ہوا۔۔۔ عدم تحفظ کا۔۔۔ تو وہ دوسرے مسئلے میں الجھ گئیں۔ جیروں فقیروں کے، ڈاکٹروں اور حکیموں کے چکر لگتے رہے لیکن اللہ کو منظور نہیں تھا۔ شادی کو سات سال ہونگے تو وہ ماہیوں ہو گئیں۔ انہوں نے سوچ لیا کہ اب وہ دعا کے سوا کچھ نہیں کریں گی۔

باجی کے گھر کے سامنے ایک مکان چھوڑ کر اماں رہتی تھیں۔ وہ بہت نیک اور پابند شرع خاتون تھیں۔ نہ ان کی کبھی نماز قضا ہوئی تھی اور نہ ہی کبھی روزہ چھوٹا تھا۔ میں نہیں، کسی حد تک وہ صاحب حال بھی تھیں۔ ان پر اکثر وہ پیشتر ایک ایسی بے خودی کی کیفیت طاری ہوتی تھی۔ اس کیفیت میں جو ان کے منہ سے نکل جاتا، اللہ کی صربانی سے پورا جاتا۔

اماں ماشاء اللہ کرنے والی تھیں۔ پینا بینی، پوتا بوقی، نواسہ نواسی۔ اللہ نے انہیں ہر رشتہ عطا کیا تھا۔ بھرا ہوا گھر تھا۔ بس ایک کی تھی، جس کی اللہ نے خوب اچھی طرح ملائی کی تھی۔ اماں جوانی میں ہی یہ پورہ ہو گئی تھیں اور جب وہ پورہ ہوئیں تو ان کے پیچے بہت چھوٹے تھے۔ اماں خانہ دار خاتون تھیں۔ شوہر کی چھوڑی ہوئی نہیں اور جانکار اون کے لئے مسئلہ بن گئی۔ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی انہیں اور بچوں کو فائتے کرنے پڑے۔ جانکار کا تصفیہ کرانے والے انصاف نہ کر سکے۔ کمزور کے ساتھ انصاف کرنا ہوتا ہی مشکل ہے۔ برکیف جیسے تیسے گزارہ ہوتا رہا۔ اماں نے وہ کڑا وقت بڑی خودداری اور سرپلندی سے گزارا۔ پھر انہیں ان کا حق تو نہیں، حق کا ایک معقول سا حصہ ملا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ اسے بھی کسی کو سونپ کر اپنے بچوں کو سمیٹ پاکستان

آئتیں۔ یہاں ان کے بچوں نے بڑی محنت سے اپنا مقام ہٹایا۔ اللہ نے ہر اعتبار سے ان کے گھر کو برکت کا گوارہ ہنا دیا۔۔۔ روپے پیسے کے معاملے میں بھی اور اولاد کے معاملے میں بھی۔

پڑوس کا معاملہ تھا۔ ملنا جانا ہوا تو پابی اماں کی گردیدہ ہو گئیں۔ پھر یہ گردیدگی ایسی بڑی کہ اماں باجی کے لئے پیرانی کا روپ دھار گئیں۔ اماں کی کوئی بات باجی کبھی نہیں ٹھیک نہیں اور اپنا ہر دکھے ہر پریشانی اماں ہی کو جاتی تھیں۔

باجی کی شادی کو گیارہ سال ہو چکے تھے اور وہ اب بھی بے اولاد تھیں۔ ایسے میں ایک دن اماں نے اپنی مخصوص کیفیت میں انہیں مشورہ دیا ”شسر، تم ایسا کرو کہ کوئی جانور پال لو۔ دکھ بہت جائے گا۔ اولاد اللہ کی مرضی نہ سی۔ اللہ کی کوئی مخلوق ہی اپنالو۔“

باجی نے سوال کیا بھی تو کیا۔۔۔ ”اماں۔۔۔ کون سا جانور پالوں؟“  
”جو تھیں بھلا گے۔ جس پر تم اپنی ماتلا سکو۔“

”اچھا اماں۔“

”مگر یاد رکھنا۔ جانور پالنا بچے پالنے سے مشکل کام ہے۔ مان بن کر ہی دکھانا ہو گا۔“

”بہت بہتر اماں۔“

باجی نے ایسے ہی کہہ دیا تھا۔۔۔ ارادے کے بغیر۔ صرف اس لیے کہ اماں کی بات وہ ٹال نہیں سکتی تھیں مگر انہوں نے اس سلسلے میں کچھ کیا نہیں۔ کچھ دیر غور ضرور کیا تھا مگر ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کیا پالیں۔ کسی جانور پر دل ہی نہیں ٹھلتا تھا۔

شادی کے بعد باجی کے سینے میں ماتلا کا جو چشمہ پھونا تھا، بارہ سال کے عرصے میں وہ بچرا ہوا سمندر بن چکا تھا۔ اس کی وجہ سے ان پر کبھی کبھی بھیجی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ یوں ہی بیٹھنے بیٹھنے ان کی آنکھوں سے آنسو بننے لگتے۔ دکھ کی، محرومی کی وجہ سے نہیں اور نہ ہی خوشی کی وجہ سے۔ بس انہیں ایسا لگتا کہ ان کے سینے میں موجود دل پکھل رہا ہے۔ وہ دیر تک رو تھیں۔ بچکیاں بندہ جاتیں۔ اس کے بعد وہ کئی

دن تک بھلی پھلکی رہتیں۔  
اس روز ان پر ایسی ہی کیفیت طاری تھی لیکن وہ اس سے پچتا چاہ رہی تھی۔  
وہ اماں کے گھر جانے کے ارادے سے چلیں گھر اپنے دروازے سے نکلتے ہی نکل  
گئیں۔ ایک بکراں چرانے والا گزر رہا تھا۔ اس نے بھیر کے ایک چھوٹے سے پیچے  
گود میں بھرا ہوا تھا۔ وہ مینا باجی کو اتنا اچھا لگا کہ گویا آنکھوں کے راستے دل میں از  
گیا۔

”اے بھیا....؟“ انہوں نے اسے پکارا۔

”بھی باجی!“

”یہ مینا کس کا ہے؟“

”میرا ہے باجی!“

”بیچو گے؟“

”بھی باجی۔ مگر کچھ برا ہونے پر لے لیجے گا۔“

”کیوں؟“

”ابھی یہ صرف تین دن کا ہے۔ ان کے بہت نظرے ہوتے ہیں باجی۔ ابھی یہ  
کچھ کھا بھی نہیں سکتا تا۔“

”اس کی تم فکر نہ کرو۔ بیچنا ہو تو ہتااد۔“

”یہ تو ہے اسی بیچنے کے لیے۔“

باجی نے مینے کو گود میں لے کر دیکھا۔ وہ درحقیقت بہت حسین تھا۔ اس کی  
آنکھیں بہت خوب صورت تھیں مگر اس کا سب سے بڑا حسن اس کے ہاتھ پیروں پر  
کھروں سے زرا اوپر سیاہ دائرے تھے۔ ایک سیاہ دائرہ پیشانی پر بھی تھا اور آنکھوں کے  
گرد سیاہ حلنت تھے۔

”کتنے کا دو گے؟“ باجی نے پوچھا۔

”جو جی چاہے، دے دیں۔“

”نہیں بھیا۔ منہ مانگی قیمت دوں گی۔ یہ تو میرا بیٹا ہے نا۔“

”اچھا بیٹیں روپے دے دیں۔“

باجی نے جھٹ میں روپے لاسے دیے اور مینے کو گھر میں لے گئیں۔ انہوں  
نے اسے سینے سے لپٹایا پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس سے پوچھا ”میرا بیٹا  
بنے گا؟“

اب نجاںے وہ ان کا خیال تھا یا صحیح نہیں سے مینے کی آنکھوں کی چمک ان  
کے لئے جواب بن گئی۔ کیفیت تو ان پر پہلے ہی طاری تھی۔ ان کی آنکھیں بر سیں اور  
ایسی بر سیں کہ ان کے آنسوؤں نے چھوٹے سے مینے کو صحیح نہلا دیا۔ اس دوران  
وہ اسے دیوانہ وار پیار کے جا رہی تھیں۔ چوم رہی تھیں۔

آنہوں نے تھے تو باجی کو احساس ہوا کہ ان کا وجود ایک ایسی خوشی سے سرشار ہو گیا  
ہے، جس سے وہ متعارف ہی نہیں تھیں۔ ان کا وجود بیٹھے کی محبت اور اللہ کی شکر  
گزاری سے لباب بھر گیا تھا۔ وہ تو اس وقت ہوا اُس میں اُڑ رہی تھیں۔ بادلوں پر تیر  
رہی تھیں۔

محبت کی وہ بارش رکی تو وہ مینے کو گود میں لے اماں کے پاس چلی گئیں۔ اماں  
اس وقت عصر کی نماز پڑھنے کے بعد دعا کر رہی تھیں۔ وہ ان کی طرف متوجہ ہوئیں  
”کیسی ہو شر؟ بہت خوش نظر آرہی ہو۔“

باجی نے مینے کو آپھل میں چھپایا ہوا تھا۔ انہوں نے آپھل ہٹا کر اماں کو  
دکھاتے ہوئے کہا ”اماں..... یہ میرا بیٹا ہے۔“

اماں نے بہت غور سے مینے کو دیکھا ”ماشاء اللہ ... بہت پہارا ہے۔“ انہوں  
نے کہا ”نام کیا رکھا ہے اس کا؟“

”اماں..... یہ تو میری اندری رات کا چاند ہے۔“ باجی نے کہا۔ اس کے ساتھ  
عی انسیں نام سوچ گیا ”اس کا نام چندو ہے اماں۔“

”پہارا نام ہے۔ اللہ تھیں ماں بننے کی توفیق اور سعادت عطا فرمائے۔ وہ بڑا  
کار ساز ہے۔“

باجی چندو کے لیے فیڈر خرید کر لائیں اور دودھ کا بندوبست کیا۔ وہ بوتل سے  
اسے دودھ پلا رہی تھیں کہ بھائی جان دفتر سے آگئے ”یہ کیا بھی شر؟“

”یہ میرا..... ہمارا بیٹا ہے چندو۔“

بھائی جان نے انسیں ایسی نظروں سے دیکھا، جیسے ان کے خیال میں باہمی کام  
چل گیا ہو۔ ”یہ کیا حماقت ہے....“  
”آگے کچھ نہ کرئے گا۔“ باہمی نے تیز لمحے میں کہا ”میں آپ کو بتا چکی ہوں،  
میرا بیٹا چندو ہے۔“

معاملہ فرم بھائی جان سمجھ گئے کہ احتیاط سے کام نہ لیا تو تعلق کلامی اور لال  
چھڑے کا صاف سترہ ریکارڈ خراب ہو سکتا ہے۔ ”ٹھیک ہے بھائی۔ ویسے ہے بہت  
بیمارا۔“

باہمی یوں کھل اٹھیں جیسے کوئی ماں اپنے بیٹے کی تعریف پر کھلتی ہے ”گود میں  
نہیں بچے گا؟“

”لوں گا مگر پسلے تو اسے نیچے چھوڑ کر دکھائیں۔ چلتا بھائی ہے یا نہیں۔“  
باہمی نے چندو کو نیچے چھوڑا۔ چندو نے تو ایسی فلاٹنچیں بھرس، ایسے کرتے  
دکھائے کہ باہمی تو باہمی، ان کے شوہر کا دل بھی لوٹ پوٹ ہو گیا۔

یوں چندو بیٹے کی حیثیت سے اس گھر میں پرورش پانے لگا۔ ابتدائی کچھ عرصہ  
بہت سخت تھا۔ باہمی چندو کو ساتھ سلاتی تھیں۔ اور یہ بھائی جان کو گوارا نہیں تھا  
چنانچہ وہ الگ سونے لگے۔ باہمی خود بھی بہت صفائی پسند تھیں لیکن ماں ان پاؤں کو  
اہمیت دینے لگے تو بچے نہیں پال سکتے۔ وہ اس کا گوں موت بھی برداشت کرتی رہیں گے  
جب چندو بڑا ہو گیا تو انہوں نے اس کی تربیت شروع کر دی۔ دیکھو چندو۔ ہر جگہ  
پیشاب پا غانہ نہیں کرتے۔ لیٹرین میں جاتے ہیں۔ چندو، ہر چیز میں منہ نہیں ڈالتے۔  
وغیرہ وغیرہ۔

جانور انسان کی گود میں آنکھیں کھولے اور اسے ایسی اور اتنی محبت ملے تو وہ  
جانور نہیں رہتا۔ وہ اپنے مالک کی فطرت اور عادات اپناتا ہے۔ اس کی ہربات سمجھتا  
ہے۔ بس ایک مجبوری ہے۔ وہ انسان سے اس کی زبان میں بات نہیں کر سکتا اور چندو  
عام جانوروں سے بھی بڑھ کر تھا۔ وہ باہمی کی ہربات سمجھتا تھا۔

پھر بھی جانور تو جانور ہی ہے۔ تربیت کے دوران تو انسان کے بچے بھی بچے  
ہیں۔ باہمی کا دل تو بہت دکھتا تھا مگر مارنا ضروری ہو جاتا تھا۔ پھر بھی اسے مار کر وہ

تمنہوں اواں رہتیں۔ خود سے بھی منہ چھپائے پھر تھیں۔ خود پر بھی غصہ آتا اور ہر بار  
وہ روتوں بھی تھیں۔ ایسے میں چندو ہی انسیں ملتا۔ وہ آگر ان کی ناگلوں سے سر رگڑتا  
اور باریک سی ..... میں کی آواز نکال کر ان کے چہرے کو ٹکٹا جیسے پوچھ رہا ہو۔۔۔  
براض ہیں؟ اور باہمی اٹھا کر اسے گود میں بھر لیتھیں۔

ایک بار وہ چندو کی پٹائی کر رہی۔ تھیں کہ ان کی پڑوسن صفیہ آنکھیں ”اے ہے  
ٹھہرے، پاکل ہوئی ہو۔ بے زبان جانور کو ایسے مار رہی ہو۔“

”جانور ہوں گے آپ کے بچے۔“ باہمی نے غصب ناک ہو کر کہا ”یہ میرا بیٹا  
ہے اور میں اس کی بھلائی کے لئے اسے مار رہی ہوں۔ اچھے ماں باپ بچوں کی تربیت  
میں کوئی کسر نہیں چھوڑتے۔ محبت کو بھی آڑے نہیں آئے دیتے۔“

صفیہ کھیا گئیں ”جی چج سرک گئی ہو۔“  
”تو آپ کو کیا۔“

چندو کی وجہ سے باہمی کی سو شل لاکف ختم ہو گئی۔ اسکوں میں بھی وہ مشکل ہی  
سے وقت گزارتی تھیں۔ وہ اسکوں میں ہوتی تھیں تو چندو گھر میں کھلا پھر تاگر مجال ہے وہ  
اس نے کبھی لیٹرین کے سوا کہیں پیشتاب اور میکنیاں کی ہوں۔ بہر حال باہمی نے اس کی  
غاطر ہر تعلق تو دیا اور ماں سے بڑھ کر ماں بن گئیں۔ کوئی خود ہی ملنے آجاتا تو مل  
لیتھیں۔

یوں بڑا ہوتے ہوتے خوش الطوار چندو پورے محلے کی آنکھ کا تارا بن گیا۔ وہ  
سب کا لاؤلا تھا۔

باہمی نے گمری سانس لی اور بے حد خوشی سے چندو کو دیکھا۔ اس کا ایک ہاتھ  
ان کے گلے میں تھا۔ یہ کتنا پسلے کی بات ہے؟ انہوں نے خود سے پوچھا۔ پھر  
سکراہیں۔ اس بات کو دو سال کے لگ بھگ ہو گئے تھے۔

اچانک انہیں سردی کا احساس ہوا۔ صحیح ہوتے ٹھنڈہ بڑھ جاتی ہے۔ انہوں نے  
تیروں کے پاس پڑا ہوا لحاف کھولتے ہوئے سوچا۔ پھر انہوں نے سوتے ہوئے چندو پر  
لحاف ڈال دیا۔ نیند اب بھی ان کی آنکھوں سے ختم ہی۔



آخر جانے کتنی دیر سویا ہو گا پھر اچانک اس کی آنکھ مکمل گئی۔ اس نے آنکھ کھول کر آسمان کی طرف دیکھا۔ پہلے تو اس کی سمجھ میں کچھ آیا ہی نہیں۔ پھر اسے با آیا کہ وہ یتیم خانے میں نہیں ہے۔ اس کے بعد اس کی سمجھ میں آیا کہ اس کی آنکھ سردی کی وجہ سے کھلی ہے۔ اس نے غور کیا تو پتا چلا کہ اس کے دونوں گھٹنے اس کے پیٹ سے جڑے ہیں، وہ سماں ہوا لینا ہے اور سردی اس کے وجود کے اندر تک تقریباً ہٹ پیدا کر رہی ہے۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھ بغلوں میں دبائیے۔ پھر اسے عسوں ہوا کر ٹھنڈا تو اسے نیچے سے چڑھ رہی ہے۔ ٹفتیش پر پتا چلا کہ وہ گھاس پر سورہا تھا۔ ار کے نیچے دری بھی نہیں تھی۔ وجہ یہ تھی کہ اصغر کو سردی لگی ہو گی تو اس نے دری کھینچ کر اوڑھنے کی کوشش کی، جو کامیاب بھی رہی۔ اس کے نتیجے میں اصغر نے ار کے نیچے سے دری کھینچ لی۔ اب اصغر مزے سے آدمی دری بچھائے، آدمی اوڑھے رہا تھا۔

ایک لمحے کو آخر کے جی میں آئی کہ اصغر سے دری چین کر خود کو اس میں پیٹ لے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا اس لیے کہ اچانک ہی بھوک کا احساس ہوا اور اس کے ساتھ ہی نیند غائب ہو گئی تھی۔ وہ بغلوں میں ہاتھ دیے اور مر سے ادم ٹھلتا رہا۔

اس چل تدی کے نتیجے میں اس کے جسم میں گری آگئی۔ سردی کا احساس دور ہو گیا مگر معدے میں بھوک کے پیوں کی چین اور بڑھ گئی۔ وہ بے چین ہوا لگا۔

تمہوڑی دیر گزری تو روشنیاں خود بخود بجھ گئیں پھر پرندوں کے چچے شہزادے ہو گئے۔ پرندوں کے غول لٹکلے اور رزق کی جگجو میں ادھر اور پرداز کر لگے۔ وہ پہلا موقع تھا کہ آخر یتیم خانے کی چار دیواری سے باہر بیٹھ کر صبح کا مشابہہ رہا تھا مگر اس مشابہے میں ارتکاز نہیں تھا۔ اس کی وجہ بھوک۔ وہ رہ رہ کر اپنے بات سوچ رہا تھا۔ اگر وہ پرندہ ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا۔ مزے سے اڑتا پھرتا اور جلا کہیں دانہ دنکا نظر آتا، چکنے کے لئے اتر جاتا اور وہ گوشت کی ضد سے بھی محفوظاً

ہٹا۔ اور کچھ دیر گزری۔ سورج طلوع ہو گیا۔ سورج کی نصفی منی کرنوں نے جسم کو پھوا تو سردی کا احساس دور ہو گیا۔ اصغر بھی جاگ گیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور ادھر اور ادھر دیکھا۔ ایک لمحے کو اس کی نکاہوں میں بھی حیرت جھلکی پھر اس نے کہا ”صبح ہو گئی۔“

دونوں دہیں گھاس پر بیٹھے ادھر اور ادھر دیکھتے رہے۔ چیزوں کے چکنے اور ہوا کی سرگوشیاں ہتا رہی تھیں کہ کائنات جاگ اٹھی ہے لیکن انداں نہیں جا گے تھے۔ سڑکیں سنان تھیں۔ ہر طرف خاموشی تھی۔۔۔ سوائے پرندوں کی آوازوں کے۔ کبھی کوئی گاڑی گزرتی تو سنا تا ایک لمحے کو ٹوٹتا اور پھر خاموشی چھا جاتی۔ یتیم خانے میں تمام بچوں کو صبح سویرے جھکایا جاتا تھا۔ وہ دونوں یہ سمجھتے تھے کہ دنیا بھر میں صبح اسی وقت ہوتی ہے، جب وہ جا گئے ہیں، اسی لمحے انہیں حیرت ہو رہی تھی۔

”یار آخرتی۔ سب لوگ ابھی تک سورہ ہے ہیں۔“ اصغر نے کہا۔

”ہاں۔ لگتا تو یہی ہے۔“

دونوں نے فوارے کے پانی سے منہ و صویا پھر وہ بیٹھ گئے۔ سڑکوں پر اب بھی نندگی کے آثار نہیں تھے۔ انہیں گھبراہٹ ہونے لگی ”مجھے تو بھوک لگ رہی ہے۔“ اصغر نے اچانک کہا۔

آخر نے اسے عجیب سی نظریوں سے دیکھا۔ وہ اپنی بھوک کے متعلق اسے کیا تاہم۔ گزشتہ روز دوپہر کے قریب جو اس نے چائے پاپے کا ناشتا کیا تھا، اس کے بعد سے اب تک اس نے کچھ بھی نہیں کھایا تھا اور جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا، اس کی خدا اور پختہ ہوتی جا رہی تھی کہ اب وہ بس گوشت ہی کھائے گا۔

”یہ مجھے بھوک اتنی کیوں لگتی ہے؟“ اصغر نے سوال اٹھایا۔

”مجھے بھی لگتی ہے۔“ اختر نے کہا پھر کچھ دیر سوچتا رہا ”شاید ہمیں اس لیے نہ لاد بھوک لگتی ہے کہ ہماری بھوک مٹ نہیں پاتی اور شاید اس لیے کہ ہم یتیم ہیں۔“

”میں تو کھاؤں گا۔ گوشت ہی کھاؤں گا۔“

”تو چائے کیوں نپی رہا ہے۔“ اصرف نے جل کر کہا۔

”پینے کی بات اور ہے۔ گوشت پینے کی چیز تو نہیں ہے۔“

”میری ماں تو بکٹ اور باقر خانی کھالے۔ مدد کھانے کے وقت کر لیتا۔“

”محبے نہیں کھاتا۔“

”تیری مرضی!“

چائے والا ان کی گفتگو دیپسی سے سن رہا تھا۔ اسے یہ بات عجیب گی ”تم لوگ

کرئے کیا ہو؟“ اس نے کہا۔

”کچھ بھی نہیں۔ ہم تیم ہیں۔“ اصرف نے جواب دیا۔

”کہاں رہتے ہو؟“

”کل تک تیم خانے میں رہتے تھے۔ رات ہم وہاں سوئے تھے۔“ اصرف نے

چورگی کی طرف اشارہ کیا۔

چائے والے کو اپنے بچوں کا خیال آگیا۔ وہ بھی ایسے ہی گوشت کی مدد کرتے

تھے۔ ابھی صبح بھی کر رہے تھے۔ اس نے جیسے اپنے بچوں کو سمجھایا تھا، ویسے ہی اختر کو

طرف اشارہ کیا۔

”چائے کتنے کی ہے؟“ اصرف نے تفتیش شروع کی۔ اسے یاد آیا کہ رات پلیں

”میں تو اب بس گوشت ہی کھاؤں گا۔ بقر عید پر تو میں یہ جائے گا۔ مجھے تو آج

لگا ہے۔“

چائے والا کہتا چاہتا تھا کہ بہت سے لوگوں کو بقر عید کے دن بھی گوشت نصیب

نہیں ہوتا لیکن اس نے کہا نہیں۔ انہوں نے غالباً پیالیاں اس کی طرف بیٹھائیں تو

اس نے ان میں مزید چائے انڈیل دی ”میرے پاس اور پیسے نہیں ہیں۔“ اصرف نے

گھبرا کر کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔“ چائے والا بولا ”یہ میری طرف سے ہے۔“



بانی کو صبح ہوتے نیند آئی تھی مگر چند و تو اپنے معمول کے مطابق اٹھنے کا عادی

دو نوں اداس ہو گئے۔ اصرف سوچ رہا تھا کہ تیم خانے میں یہ فائدہ تو تھا کہ اس وقت چائے اور اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ مل جاتا تھا۔ کچھ نہ ہوتا تو رات کی بیچی ہر روزی ہی مل جاتی لیکن یہاں تو وہ بے یار و مددگار تھا۔

اس وقت انہیں سڑک پر ایک چائے والا جاتا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ پر بڑی سی کیتلی اور پلاسٹک کی ایک تھیلی تھی اور دوسرا ہاتھ میں ایک چھینکا قاب، پر پیالیاں لٹک رہی تھیں۔

دو نوں تیزی ہے اس کی طرف لپکے۔ انہوں نے سڑک پار کرتے کرتے اس آواز دی۔ وہ رک گیا۔ اس نے دیوار کے قریب اپنی کیتلی اور دوسری چیزوں رکھ کر اور ان کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔

وہ دونوں پیشے تو چائے والے نے دو پیالیوں میں گرم گرم بھاپ اڑاتی ہو جائے انڈیلی اور پیالیاں ان کی طرف بیٹھائیں۔ دونوں نے پیالیاں لے لیں۔

”کچھ کھاؤ گے؟“ چائے والے نے پوچھا۔

”کیا ہے؟“

”باقر خانی ہے، بکٹ ہیں، پاپڑی ہے۔“ چائے والے نے پلاسٹک کے تھیلے کا

ٹھیک سمجھا گئا ”آج تو جو مل جائے، کھالو۔“ اس نے کہا ”کل بقر عید ہے۔ پھر تین

”چائے کتنے کی ہے؟“ اصرف نے تفتیش شروع کی۔ اسے یاد آیا کہ رات پلیں

والے نے اسے دس روپے دیے تھے۔

”وو روپے کی ہے۔“

اصرف حساب لگانے لگا۔ چائے کے بعد چھ روپے بیچتے تھے ”چھ روپے میں آئے“ دے دو۔“ اس نے دس کا نوٹ نکال کر چائے والے کی طرف بیٹھا دیا۔

چائے والے نے آٹھ باقر خانیاں اور بکٹ نکال کر ان کے سامنے رکھ دیے۔

”کھاؤ یار۔“ اصرف نے اختر سے کہا۔

”تو کھا۔ میں صرف چائے پیوں گا۔“

”ناشٹے میں تو خدا نہ کر ناشٹے میں کوئی گوشت نہیں کھاتا۔“

اصرف نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

تھا۔ کچھ دیر تو وہ یوں ہی پڑا رہا۔ باجی اور بھائی جان دونوں سورے تھے۔ ایسا کبھار ہی ہوتا تھا لیکن اس پر وہ وقت بست سخت ہوتا تھا اور وہ اسے بھی زیاد نہیں رہنے دیتا تھا۔ بھائی جان کو تو وہ نہیں جگاتا تھا۔ البتہ باجی کو جگا دیتا تھا۔ وہ اٹھا اور باجی کو پیار کرنے لگا۔ باجی کسمائیں اور اٹھ بیٹھیں۔ کبھی ان نیند گری ہوتی تو چندو پیار کرتے کرتے زبان سے انہیں چانٹے لگتا تھا۔

باجی نے اٹھ کر چندو کو دیکھا ”تو اٹھ گیا رے چندو۔“

چندو نے مخصوص انداز میں دیمی سی آواز نکالی۔ باجی سمجھ گئیں۔ وہ ہاں مانگ رہا تھا۔ باجی نے اٹھ کر سب سے پہلے اسے نمار منہ بادام پہنچے اور اندر کھلاکے پھر خود باقاعدہ روم میں گئیں اور ناشتے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئیں۔ دن کے معمولات کا آغاز ہو گیا تھا لیکن باجی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کوئی ماں نہیں ہے۔

انہوں نے چندو کو نہ لایا، ناشتا کرایا۔ خود ناشتا کرنے کے بعد وہ شوہر کے جا کا انتظار کرتی رہیں۔ وہ اٹھے تو انہوں نے انہیں ناشتا دیا پھر وہ چائے پی ہی رہی تھی کہ پڑوس کی ایک بچی آگئی۔ ”باجی..... آپ کو اماں بلا رہی ہیں۔“ ”آتی ہوں۔“ باجی نے کہا۔ چائے کی پیالی دھو کر انہوں نے شوہر کو پکارا ”اماں نے بلا�ا ہے۔ میں جا رہی ہوں۔ آپ چندو کا خیال رکھیے گا۔“



اس روز اماں پر کیفیت طاری تھی!

جب بھی ایسا ہوتا، پاس پڑوس کی عورتیں ان کے گمراہ جاتیں اور اپنے اپنے سائل لے کر بیٹھ جاتیں۔ اماں سے مشورے لئے جاتے۔ سوال کئے جاتے۔ ایسے میں اماں کی ہربات درست ثابت ہوتی تھی۔

اس روز اماں نے کیفیت طاری ہوتے ہی سب سے پہلے حکم دیا ”شسرے کو بلا کر لاؤ۔“

باجی آئیں۔ انہوں نے بڑے ادب سے اماں کو سلام کیا۔ اماں نے جواب دینے کے بعد کہا ”شسرے کے سواب لوگ چلے جائیں۔“

اس پر وہاں موجود عورتوں میں بے جینی پیدا ہوئی۔ گمراہ کے تمام لوگ تو کمرے سے چلے گئے۔ پڑوس کی عورتوں میں سے کوئی نہیں اٹھی۔

”میں نے کہا ہے کہ شسرے کے سواب لوگ چلے جائیں۔“ اماں نے اپنی بات دہرانی۔

اس کے بعد کسی کی رکنے کی مجال نہیں تھی۔ اس کیفیت میں اماں کی آواز اور ان کا الجھہ ایسا بارع بھاکر کہ ان کی کوئی بات تالی نہیں جا سکتی تھی۔ ایک اور غامب بات یہ تھی کہ ان کی آنکھوں میں ایسی چک آجائی تھی کہ نظر اٹھا کر دیکھنے کی ہست نہیں ہوتی تھی۔ یہ الگ بات کہ وہ خود بھی نظر نہیں اٹھاتی تھیں۔

”یہاں .... میرے پاس بیٹھ جاؤ شسرے۔“ اماں نے تخت تھپتی پاتے ہوئے کہا۔

باجی اماں کے پاس .... بہت قریب بیٹھ گئیں۔ وہ کچھ گمراہی تھیں۔ ایسا تخلیہ اماں نے پہلے بھی طلب نہیں کیا تھا ”جی اماں؟“

ہے وہ تو مشکل ہی ہوتی ہے۔ آسان ہو تو قربانی تو نہ ہوئی۔  
باجی بدستور رو رہی تھیں۔ ان کی چکیاں بندھنے لگیں۔ ”اماں... چندو میرے  
بجڑ کا لکڑا ہے... میری جان ہے۔“

”تو اللہ کے حضور کوئی گری پڑی چیز پیش کی جاتی ہے۔“ اماں کا لجھ سخت ہو گیا  
”جس چیز سے محبت نہ ہو، جسے قربانی کر کے دل دکھ سے بو جھل نہ ہو، آنکھیں آنسو  
مند کرنے سے نہ جلیں، جسے کھونے کا آپ کو ملال نہ ہو، وہ چیز تو قربانی کے لائق ہی  
نہیں ہوتی۔ اللہ کو کسی سے کچھ نہیں چاہیے۔ یہ تو بندے ہی کی بھرتی کے لئے  
ہے۔“

”آپ ٹھیک کہ رہی ہیں اماں لیکن میرا گھر، میرا دل اجڑ جائے گا۔“  
”جنت میں گھر انہی کے آباد ہوتے ہیں جو یہاں اللہ کی راہ میں گھرا جاؤ دیں  
اور دل وہی آباد ہوتے ہیں شمسہ، جن میں اللہ کی محبت ہو اور جس دل میں مساوا کی  
محبت ہو، وہ تو ہوتا ہی اجڑنے کے لئے ہے۔“  
باجی پر لرزہ چڑھ گیا۔ اماں نے وہ حقیقت بیان کر دی تھی۔ جو ہر ایک کو یاد  
ہونی چاہیے لیکن یاد کسی کو نہیں رہتی۔

”قربانی کیا ہے شمسہ۔ یہ تو بندگی کا عمد ہے۔ قربانی کریں تو یہ یاد رہے کہ ہمارا  
سب کچھ اللہ کا دیا ہوا اور اللہ ہی کے لئے ہے۔ ہمارا اپنا کچھ بھی نہیں۔ اپنے اعمال  
اور آخرت کے سوا۔ نعوز باللہ، اللہ کو ہماری کسی چیز کی ضرورت نہیں گروہ ہم سے  
مبکت کرتا ہے۔ ہماری بھرتی چاہتا ہے۔ جانتا ہے کہ ہم عمد بندگی بھول جاتے ہیں،  
بھولتے رہتے ہیں۔ اس نے ہمیں سال میں ایک یار یہ یاد دلانے کا اہتمام کیا ہے۔ اگر  
اہم ایک بار ایسی کچی قربانی کر دیں تو شاید عمد بندگی کبھی نہ بھولیں۔“

باجی روئے جا رہی تھیں ”وہ میری جان ہے اماں۔“

”جان دی، دی ہوئی اسی کی تھی۔“ اماں نے آسان کی طرف الگی اٹھاتے  
ہوئے کہا ”حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔“

ایک پل میں جیسے باجی کی کالا لپٹ ہو گئی۔ ان کے اندر ایک لمری اٹھی اور  
سب کچھ ہا کر لے گئی۔ انہوں نے ایک عزم سے ہاتھ کی پشت سے اپنے آنسو پوچھے

”شسرے.... میں جو کہوں گی، مانو گی؟“

”آپ کی کوئی بات کبھی نہیں ہے اماں؟“

”لیکن جو میں آج کہنے والی ہوں، پہلے کبھی کہا بھی نہیں۔“

”دیکھیں گے۔“ اماں نے کہا پھر جیسے موضوع بدل دیا ”شسرے، تم قربانی کیلئے  
نہیں کرتیں؟“

”ہم صاحب نصاب نہیں ہیں اماں۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ جانور تمہارے پاس موجود ہے۔ پھر قربانی نہ کرے  
کوئی جواز نہیں۔“

ایک لمحے کو باجی کی رنگت متغیر ہوئی مگر انہوں نے فوراً ہی خود پر قابو پالیا  
انہوں نے یہ نہیں پوچھا کہ اماں، ”آپ کا اشارہ کس طرف ہے۔ انہوں نے یہ نہیں  
کہا کہ پہرے پاس جانور کہا ہے۔ جو اماں کہہ رہی تھیں، وہ اسے سمجھ رہی تھیں。  
وہ بولیں ”اماں میں چندو کو جانور کب سمجھتی ہوں۔ وہ تو میرا بیٹا ہے۔“

”میں جانتی ہوں مگر وہ ہے تو جانور ہی نہ۔“

باجی خاموش رہیں۔ کوئی اور یہ بات کتنا تو وہ لڑپڑتیں۔

”یہ اور اچھی بات ہے کہ تم نے اسے بیٹے کی طرح پالا ہے، بیٹے کی طرح  
چاہتی ہو اور بیٹا ہی سمجھتی ہو مگر ہے تو وہ جانور ہی۔“  
”مجی اماں۔“ باجی نے مشکل کہا۔ ان کا جی چاہ رہا تھا کہ اٹھ کر بھاگ جائیں  
لیکن اب یہ ممکن نہیں تھا۔

”تم میری بات سمجھ رہی ہو نا شمسہ؟“

”مجی اماں۔“

”تو کیا خیال ہے؟“ اماں نے کہا ”چندو کی قربانی کو گی؟“

باجی نے چند لمحے سوچا پھر اچاک ہی روئے لگیں ”اماں میں مشکل یہ بت  
مشکل بات ہے۔“

اماں نے ان کے سر پر ہاتھ رکھا اور نرم لجھے میں کہا ”قربانی آسان کب ہوئی۔“

اور بے حد مضبوط لجھ میں کما۔ "اماں... ٹھیک کہتی ہیں آپ۔ حق تو ادا ہوئی  
سکا۔ اللہ کی خاطر چندو بھی قربان اور میں بھی۔ اس لئے کہ سب اسی کا دادا  
ہے۔"

"شabaش شمس، اللہ تباراًگھر آباد رکے گا۔" اماں نے ان کے سر پر ہاتھ  
ہوئے کما۔

"میں کل چندو کو قربان کر دوں گی اماں۔"

"قربانی کے آداب بھی معلوم ہیں شمس؟"

"آپ بتائیے اماں۔"

"لیکن گھر والوں کے لیے ہوتی ہے۔ گوشت کے تین حصے ہوتے ہیں۔ اماں...  
اپنے... گھر کے لیے۔ دوسرا رشتہ داروں اور پڑوسیوں کے لیے اور ایک غریبیں  
میکنیوں کے لئے۔ یہ آپ کا حق ہے کہ اپنا حصہ بھی دوسروں کو دے دیں۔"

"اماں..... ہم چندو کا گوشت کیسے کھا سکتے ہیں۔" باتی پر پھر رقت طاری ہر  
لگی۔ یہ خیال ہی ان کے لئے سوہان روح تھا کہ ان کا چینیاً چندو ذبح کیا جائے گا۔  
اس کے حصے بخڑے ہوں گے۔ کجا یہ کہ وہ اسے کھائیں بھی.....

"ویکھو شمس! دکھ تو فطری ہے۔" اماں نے اسی سمجھایا۔ "اس کے بدلاں  
سکون قلب عطا فرماتا ہے۔ لیکن یہ بڑا نازک معاملہ ہے۔ دکھ کے ساتھ کم عملی وہ  
بات گستاخی تک پہنچ جاتی ہے۔ ہمیں تو یہ تسلیم کرنا ہے کہ اللہ کی رضا ہر چیز پر مدد  
ہے۔ زیادہ نہ سی! تھوڑا بہت گوشت تو تمہیں کھانا ہو گا۔"

"انتا حوصلہ کماں سے لا دل گی اماں؟"

"شمس، اگر تم کبھی میرے ہاں مٹھائی لے کر آؤ تو میں تواضع کرتے ہوں  
مٹھائی تھارے سامنے رکھوں گی نا۔ تمہیں وہ کھانی ہوگی۔ اگر اکرہ کو گی تو میں کہ  
سوچوں گی تاکہ یا تو شمس شریا حضوری میں یہ مٹھائی لائی ہیں یا پھر وہ مٹھائی لائی ہیں؟"  
خود انسیں پند نہیں اور دونوں باتیں اچھی نہیں۔ جب کہ قربانی تو ہم اللہ کے حض  
پیش کر رہے ہیں۔ اب وہ حکم دے کہ تم بھی کھاؤ تو انکار کا۔ اکرہ کا مطلب سمجھ  
ہو؟"

باجی پر پھر لرزہ چڑھ گیا "اماں..... میرے لئے حوصلے کی دعا بھی تو کریں۔"  
"جاؤ شمس، اللہ بڑا کارساز ہے۔"

باجی اماں کے کمرے سے نکلیں تو بید مجنوں کی طرح لرزہ ہی تھیں۔

اس صبح ریاض صاحب بست دیر سے سو کر اٹھے۔ بست دنوں کے بعد اسی  
پر سکون نیزد آئی تھی۔ اٹھ کر انہوں نے ناشتا کیا اور کمال یہ ہوا کہ انہیں پھر سے نیزد  
آئے گی۔ وہ نہ سوتے لیکن سلی بیکم نے اصرار کر کے انہیں مزید سونے پر مجبور کر  
دیا۔ دوسری بار سلی بیکم نے ہی انہیں جگایا "اٹھ کر منہ ہاتھ دھو لیجئے۔ میں کھانا لگا  
رہی ہوں۔"

ایک عرصے کے بعد وہ دوپر کے وقت بچوں کے ساتھ دستر خوان پر بیٹھے تھے۔  
چھوٹا نیاض اڑا گیا اور دوبارہ سے گوشت کی صد کرنے لگا۔  
"ویکھو، میں نے کتنے مرے کا لویا پکایا ہے۔" سلی بیکم نے اسے سمجھایا "یہ  
گوشت سے زیادہ مرے دار ہے۔"

"لیکن گوشت تو نہیں ہے۔" نیاض نے دلیل دی۔

"ابو اتنے دن ہو گئے، ہم نے گوشت نہیں کھایا۔" اشعر نے ٹکاہت کی۔  
"بیوی، کل بھر کے کھالیتا۔"

"ابو..... آج بہت بھی چاہ رہا ہے گوشت کو۔" اس بار میمونہ بولی۔  
سلی بیکم ترپ گئیں۔ بیٹی نے اب تک ایسی کوئی بات نہیں کی تھی "ایک دن  
مبرک رومنا۔" انہوں نے محبت سے کہا۔

"ٹھیک ہے ای۔" بیٹی کی یہ تسلیم کی ادا سلی بیکم کو اور زخمی کر گئی۔ ان سے ٹھیک طرح سے  
کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔ حالاں کہ لویا بہت اچھا پا تھا۔ بچوں نے گوشت کی صد کے  
باوجود ڈٹ کر کھانا کھایا۔ ریاض احمد نے بھی طبیعت سے کھانا کھایا۔ بچھے عرصے میں

انہوں نے دوپھر کا کھانا ایک دن بھی نہیں کھایا تھا۔

کھانے کے بعد پچھے ریاض احمد کو گھیر کر بیٹھے گئے۔ اس روز ریاض احمد بھی مطمئن اور خوش تھے۔ میونہ اور اشتر کے اسکول کی کاپیاں دیکھتے رہے۔ انہیں خوشی ہوئی کہ پچھوں کی پڑھائی بالکل متاثر نہیں ہوئی ہے ورنہ وہ تو سمجھے تھے کہ اس عمر بھر ان میں سب کچھ بناہو گیا تھا۔

”ابو، میں اسکول کب جاؤں گا؟“ فیاض نے پوچھا۔

”انشاء اللہ اس بار تمہیں بھی اسکول میں داخل کر دیں گے۔“

فیاض خوش ہو گیا ”ابو، اس بار آپ بکرانیں لائے۔“ اس نے کہا۔

”عید کے تیرے دن لائیں گے بیٹے اور قربانی کریں گے۔“

یہ بن کر تو تینوں پچھے خوش ہو گئے ”عج ابو، پھر ہم غوب گوشت کھائیں گے۔“ اشعر بولا۔

”گوشت تو تم انشاء اللہ کل بھی خوب کھاؤ گے۔“ ریاض احمد نے کہا۔

اس دوران ریاض احمد کو ہر بیل یہ احساس رہا تھا کہ سلمی بیگم کھانے کے وقت سے اواس اور چپ چپ ہو گئی ہیں۔ پچھے ان کے پاس گھٹنا ڈریڈھ گھٹنا بیٹھے۔ پھر اشتر اور فیاض آنکن میں کھیلنے چلے گئے اور میونہ کمرے میں جا کر سو گئی۔

ریاض احمد سلمی بیگم کے پاس جا بیٹھے ”کیا بات ہے؟ آپ کو کیا ہوا؟“ انہوں نے یوئی سے پوچھا۔

”ہماری بیٹی بہت صابر ہے۔“ سلمی بیگم نے آہ بھر کر کہا ”لیکن آج اس کا مبر جواب دے گیا ہے۔“

”ہاں، اس بات سے مجھے بھی تکلیف ہوئی تھی۔“

”ایک بات کوں۔ میرے پاس پچاس روپے ہیں۔ آپ جا کر گوشت لے آئیں تو ہم رات کے کھانے پر پچھوں کو سرپرائز دیں گے۔“

ریاض احمد نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساری سے چار بجے تھے۔ ”اب اس وقت گوشت ملا مشکل ہے۔ خیر، آپ پہلے دین، میں دیکھتا ہوں۔“

سلمی بیگم نے پیسے لا کر انہیں دیے۔ وہ مگر سے نکل آئے۔



دونوں لڑکوں کو پھرتے پھرتے دوپھر ہو گئی۔ اصغر ایک بار پھر بھوک سے بلبلہ رہا تھا۔ اختر کا تو حال ہی اہتر تھا لیکن اب وہ بھوک کے متعلق بات بھی نہیں کہنا چاہتا تھا۔ وہ چلتے چلتے دوبارہ لا لو کھیت پہنچ گئے تھے۔

”ویکھو اختر بھائی، اب جو بھی ملے کھالیں۔ گوشت کل مل جائے گا۔“ اصغر نے اختر کو سمجھایا۔

”تو میری فکر نہ کر، مجھے میرے حال پر چھوڑ دے۔“ اختر نے بھانا کر کہا۔ بازاروں میں اس روز بھی بست رش تھا۔ ظاہر ہے۔ اگلے روز عید جو تھی۔ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے پلتے رہے۔ سامنے انہیں ایک ہوٹل نظر آیا۔ انہوں نے سڑک پار کی اور ہوٹل کی طرف چل دیے۔

ہوٹل میں بھی رش تھا۔ دفت بھی کھانے کا تھا۔ تمام میزیں بھری ہوئی تھیں۔ دونوں لٹھائی ہوئی نظریوں سے کھانے والوں کو دیکھتے رہے۔ کوئی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ دونوں کا بھوک سے برا حال تھا لیکن انہیں کسی سے سوال کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔

وہ دیر تک کھڑے رہے۔ ہوٹل سے دو جوان آدمی کھانا کھا کر نکلے۔ ان میں سے ایک کی نظر ان پر پڑ گئی۔ بھوک کے سامنے کھانا ہو، مگر پہنچ سے دور تو اس کا حال کھا کے چھپا نہیں رہتا۔ اس جوان آدمی نے بھی سمجھ لیا کہ وہ بھوک کے ہیں ”کھانا کھاؤ گے؟“ اس نے ان سے پوچھا۔

اصغر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اختر کو یہ ہمت بھی نہیں ہوئی۔ ”ٹھرو،“ میں ابھی باہر واپس سے بات کرتا ہوں۔ وہ تمہیں کھانا لادے گا۔ پہلے میں دے دوں گا۔“

جو ان آدمی ہوٹل کی طرف جانے کے لئے پلٹ ہی رہا تھا کہ اختر نے کہا ”میں تو گوشت کھاؤں گا۔“

جو ان آدمی بے حد غصہ ور تھا۔ اس نے کہا ”کیا کہا بھی تو نہیں؟“

آخر نے اپنی بات دھرا دی۔

"اے میں تجھے کھانا کھلاو رہا ہوں۔ جو میں کھلاوں گا، کھانا پڑے گا۔"

"میں تو گوشت ہی کھاؤں گا۔"

"بھکاری ہو کرتے خرے یہ۔"

"ہم بھکاری نہیں ہیں۔" آخر کو لفظ بھکاری کالی کی طرح لگا۔

"بھکاری نہیں تو اور کیا ہے بے۔" جوان آدمی کا غصہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اس کے ساتھی نے اسے سمجھنے کی کوشش کی مگر اس نے اس کا ہاتھ جٹک دیا۔

"ہم نے آپ سے کچھ مانگا تو نہیں۔ آپ نے خود ہی پوچھا تھا کھانے کو۔"

"غلطی ہوئی مجھ سے۔ اب ہٹ جا سامنے سے۔ نہیں تو ایک دوں گا۔"

"یہ زمینِ توانہ کی ہے۔"

جو ان آدمی نے پوری وقت سے آخر کے رخسار پر تمپر ریڈ کیا۔ اس کا ساتھی اسے سمجھتا ہوا لے گیا ورنہ شاید وہ آخر کو اور مارتا۔

"تکلیف سے زیادہ ذلت کا احساس تھا کہ آخر کی آنکھوں سے آنسو پہنچے گے مانگنے والے تو نہیں ہیں۔"

"تو اور تیری ضد مجھے بھی بھوکا مار دے گی۔" اصغر نے غصے سے کما کہ دھوکہ پاگل ہو رہا تھا۔

شاه جی کے ہاتھوں بری طرح پٹ کرافٹ کرنے والا ہاہر ایک انجینئرنگ کے تمپر پر بلکہ کرو رہا تھا۔ ایسے میں اپنے ساتھی اور دوست کا یہ جملہ اسے ہٹری طرح لگا۔ وہ ترپ کر رہا گیا۔ اس نے سر اٹھا کر ڈیڈھائی ہوئی آنکھوں سے اصغر کو دیکھا۔ اس کی نظروں میں شکایت، ملامت اور جانے کیا کیا تھا۔ دکھ اس بات کا بھی تھا کہ اصغر نے پسلے کبھی اس کی زیادتی پر چوں بھی نہیں کی تھی۔ اس نے اصغر کو دیکھا ضرور لیکن کما کچھ بھی نہیں۔

"اصغر کو فوراً ہی اپنی زیادتی کا احساس ہو گیا۔ کچھ تو اسے آخر کی نگاہوں نے۔ اور اس کی خاموشی نے مارا۔ پھر اسے یہ احساس ہوا کہ اس نے رات پیٹ بھر کر کھانا بھی کھایا تھا اور صبح کو ناشتا بھی کیا تھا۔ اس کے باوجود اسے ایسی پاگل کر دینے والی

بھوک لگ رہی ہے تو آخر کا کیا حال ہو گا؟ جس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا اور صبح کا نہیں کھایا تھا۔ کوئی نہیں کیا۔ کوئی نہیں کھائے اور پاپے کھائے ہوئے ہوئے ایک دن اور ایک رات ہو چکی تھی۔

وہ آخر سے محبت کرتا تھا۔ ترپ کر رہا گیا۔

دو نوں وہیں ہوٹل کے سامنے بیٹھے تھے۔ تمپر والے واقعے کے بعد وہاں لوگ جمع ہو گئے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے کہ کیا ہوا۔ ایک تماثلی ان سب کو تفصیل بتا رہا تھا۔ سب کچھ جاننے کے بعد بھی ان میں سے کسی کے پاس ہدر دی کے دو بول نہیں تھے۔ کوئی طنز کر رہا تھا۔ کوئی ملامت، ہاں میاں، یہ آج کل کے بھکاری ہیں۔ بھیک دینے والے کو بھی ذلیل کر دیں۔ پیٹ بھرے ہیں میاں۔ زمانہ ہی ایسا ہے۔ بھلائی کرو تو براہی ملتی ہے۔ اچھا کیا جو مارا بھائی۔

یہ تبصرے روح کو اور ترپا رہے تھے۔ آخر کو لگ رہا تھا کہ اس کے سینے میں کوئی ٹھوس چیز ہے جو نرم ہوتے ہوئے پھٹکنے کے مرحلے میں داخل ہو رہی ہے۔ اس کا سینہ آنسوؤں سے بھر گیا ہے اور آنسوؤں کو روکنا اس کے بس میں نہیں ہے۔ وہ ترپ ترپ کر اور گھٹ گھٹ کر سر جھکائے روتا رہا۔

تبھرے جاری رہے۔ پھر ایک خوف ناک جملہ سامنے آیا۔ "یہ چھوٹا اچھا ہے لیکن اس کے ساتھ رہنے کی سزا بھگت رہا ہے۔ سچ تو کہا ہے۔ اس کے ساتھ رہے گا تو بھوکا ہی مرے گا۔"

اصغر نے سر اٹھا کر کہنے والے کو دیکھا چاہا مگر وہاں اتنے لوگ تھے۔ کون جائے؟ کس نے یہ بات کہی تھی۔ اصغر ڈرپوک اور صلح جو تھا مگر اس وقت اس کے اندر دشت امنڈنے لگی۔ کاٹش وہ ان سب کا کچھ بیکار سکتا۔ اس ایک جملے نے اسے اس کی نظروں میں گرا دیا تھا۔ آخر کی نظروں میں تو وہ پسلے ہی گرچکا تھا اور آخر وہ تھا جو تم خانے میں اسے ہر مصیبت سے بچاتا تھا۔ کوئی شرر لڑکا اس کے درپے ہوتا تو یہیش آخر ہی نیچے میں آتا اور آج اس کی وجہ سے آخر کے ساتھ یہ ہوز رہا تھا۔

اصغر کی آنکھیں بھی جلنے لگیں۔ وہ تیزی سے اٹھا۔ اس نے آخر کا ہاتھ تھا اور بولا "چل پہاں سے۔" آخر اس کے ساتھ چل دیا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ آخر کمزور تھا اور اصغر طاقت در

"اب ہم کسی سے کچھ نہیں کہیں گے، کچھ نہیں مانگیں گے۔ بس اللہ سے مانگ گے۔ وہ سب کچھ دے سکتا ہے۔ مولوی صاحب یہی بتاتے تھے تا۔" اصغر نے کہا۔ اختر خاموشی سے اس کے ساتھ چلتا رہا۔

"تیری بھوک تو مجھ سے بہت زیادہ ہے۔ تو صبر کر سکتا ہے۔ تو میں بھی کر رہوں۔" اصغر بولے جا رہا تھا۔

آگے بھیڑ بنت تھی۔ وہ ایک دوسرے کا ہاتھ تھاے چلتے رہے مگر ایک چڑی اڑوں کے رویے میں ان کے ہاتھ چھوٹ گئے۔ قدم روکنا اپنے احتیاط میں نہیں تھا۔ اتنے ہجوم میں آدمی خود کماں چلتا ہے۔ دوسرے اسے چلاتے ہیں۔ پھر دونوں کی آنکھوں میں آنسوؤں کی رسیت تھی۔ کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ وہ ایک دوسرے کو پکار رہے تھے۔ انہیں پتا بھی نہیں تھا کہ وہ مختلف ستون میں بڑھ رہے ہیں۔ ہر بڑھتا ہوا قدم انہیں ایک دوسرے سے دور کر رہا ہے۔

اختر کو سنبھلنے کا موقع ملا تو وہ لیاقت آباد کی سپرمارکیٹ کے سامنے تھا۔ اس لے ادھر ادھر دیکھا۔ اصغر کہیں نہیں تھا۔ وہ ترقب کر اسے پکارتا رہا۔ بھوک اور پھر زندگی انتہ اور روئے کے نتیجے میں وہ کمزوری عحسوس کر رہا تھا۔ وہ جا کر مارکیٹ کی سیڑھیوں کے پاس بیٹھ گیا۔

اس کا دلاغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ وہ دو تھے تو طاقت تھے۔ ایک دوسرے کے سوارا تھے۔ اب وہ اکیلا کیا کرے گا۔ پھر اسے اصغر کی بات یاد آئی۔ نمیک تو کہہ رہا تھا۔ وہ اور اس کی ضد اصغر کو بھی بھوکا مردا دیتی۔ اچھا ہی، ہوا۔ وہ الگ ہو گئے۔ اب اصغر بھوکا تو نہیں رہے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اندر کی جاریت ختم ہو گئی۔ اس پر پر دگی طاری ہونے لگی۔ اچھا ہے، میں مر جاؤں۔

دوسری طرف اصغر اس سے زیادہ پرشان تھا۔ وہ دس نمبر پہنچ گیا تھا اور بے تابانہ اختر کو جلاش کرتا پھرا تھا لیکن اختر ہوتا تو ملا۔ کوئی مشکل آپرے تو آدمی بے حد خود غرض ہو جاتا ہے۔ وہ اختر کی فکر کر رہا تھا تو وہ بھی اپنے حوالے سے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب اس کا کیا بنے گا۔ اختر سب کچھ سوچ سکتا تھا، سب کچھ کر سکتا تھا۔ اب وہ کمال سوئے گا.... کیا کرے گا؟ وہ روتا اور اختر کو پکارتا رہا۔

بائی پریشان تھیں کہ شوہر سے کس طرح بات کریں۔ وہ جانتی تھیں کہ یہ بہت سخت مرحلہ ہے۔ وہ اس کے لئے خود کو تیار کر رہی تھیں۔ اس مرحلے کے لئے ان کا مفہوم ہونا ضروری تھا۔ لیکن وہ اس معاملے میں الٹی کمزور تھیں۔ انہوں نے امام کی بات مان لی تھی۔ وہ خود کو یقین دلا رہی تھیں کہ چندو دنبہ ہے، جسے قربان کیا جاسکتا ہے مگر اندر کی آواز کہتی تھی کہ چندو دنبہ ہے لیکن ان کا بیٹا ہے اور اسے قربان نہیں کیا جاسکتا۔

وہ بیٹھی یہی کچھ سوچے جا رہی تھیں کہ چندو آگیا اور ان کی نائکوں سے سر رکھنے لگا۔ وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں لیکن وہ اس سے نظریں چا رہی تھیں "چندو..... تو میرا بیٹا ہے نا؟"

چندو اور شدت سے ان کی نائکوں سے سر رکھنے لگا "ویکھو بیٹا" اللہ کی خوشی کے لئے تو سب کچھ قربان کیا جاسکتا ہے۔ ہے نا؟"

چندو نے سر اٹھایا اور انہیں بہت غور سے دیکھنے لگا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں مخصوصیت تھی۔

"اس پر تو میں خود کو بھی قربان کر سکتی ہوں۔" بائی نے ... خود کلامی کے انداز میں کہا "اور چندو" میں نے تجوہ سے بہت محبت کی ہے نا..... ماں جیسی؟"

چندو نے اپنی مخصوص اور منحصری آواز نکالی، جسے کہ رہا ہو..... ہاں ماں ... "تو بھی مجھ سے محبت کر آئے۔"

چندو نے پھر وہی آوار سن۔

"لب کو توبیٹا، نہیں خوشی قربان ہو جاتا۔" بائی کی آواز رندھنے لگی۔

چندو ان کے پیروں میں یوں لیٹ گیا، جیسے قریان ہو رہا ہو۔ اس انداز میں بڑی بھرپوری میں پیشی ہوئی ہوتی تھی۔ میرے سوا کون یہ فیصلہ کر سکتا ہے۔ کیا آپ کو مجھ کے پر چھری پھیرنے کی کسر تھی۔

باجی کی آنکھوں میں آنسو آگئے تو مجھے برا اور غلام تو نہیں سمجھے گا؟“  
بھائی جان کا چڑو فتنہ ہو گیا ”باپ تو ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ انہوں نے مدافعت  
لیجے میں کہا ”ایسی لیے ماں کے پیروں کے نیچے جنت ہے۔“  
”تو پھر ماں سے بہہ کربات بھی نہ کریں۔“

”باپ تو کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ نہیں مانتے تو کل میں چندو کی جگہ خود کو قریان کر دوں گی۔“  
بھائی جان تھرا کر رہ گئے۔ سب کچھ اتنا اٹھاںک سامنے آیا تھا کہ انہیں سنجھنے کا  
مرغی ہی نہیں ملا ”ٹھیک ہے شمس بیگم! آپ بیت گئیں۔“ انہوں نے سر ہجکار کر کما۔  
باجی کھل اٹھیں ”بیس تو جاکر چندو کے لئے ہادام پستے اور آخرت لے آئیں  
ہیں تو۔“ باجی نے کہا ”میں نے ایک مشکل فیصلہ کیا ہے۔ کل ہم چندو کی

بھائی جان میں دم مارنے کا پارا بھی نہیں تھا!

چندو چلا گیا۔ باجی رو تی رہیں مگر یہ احساس ہو رہا تھا کہ ان کے اندر مغربی  
آگی ہے۔ چندو انہیں حوصلہ دے کر گیا تھا لیکن سخت مرحلہ ابھی باقی تھا۔ اپنے شوہر  
کو وہ کیسے تاکل کریں؟ ان سے کیسے بات کریں؟

یہ مشکل بھائی جان نے آسان کر دی۔ وہ ان کے پاس آکر بیٹھ گئے ”کیا بات  
ہے شمس؟ کچھ پرشیان ہیں آپ؟“  
”میں تو۔“ باجی نے کہا ”میں نے ایک مشکل فیصلہ کیا ہے۔ کل ہم چندو کی  
قریانی کریں گے۔“

پہلے تو بھائی جان کو اپنی ساعت پر یقین ہی نہیں آیا پھر ان کا چڑو لال بھبھا  
ہو گیا ”کس غبیث نے کہا ہے۔ مجھے نام بتاؤ۔ میں خون پی جاؤں گا اس کا۔“

”میں حاضر ہوں۔ پی جائیے خون۔“

بھائی جان سنائے میں آگئے ”یہ آپ کا اپنا فیصلہ ہے شمس بیگم؟“ انہوں نے  
تھی جو کسی بھی لمحے اسے نگل سکتی تھی۔ اس کی تقاضت بڑھتی جا رہی تھی۔  
باجی سے پوچھا۔

آخر کو نہیں معلوم تھا کہ اس کا کیا بنے گا۔ وہ مایوس تھا۔ مایوس اور امید سے  
بھائی جان سنائے میں تھی ”صرف اللہ ہی ضرورت مندوں کے کام آتا ہے۔ جس کی کوئی  
بھائی جان سنا تھے میں آگئے“ یہ آپ کا اپنا فیصلہ ہے شمس بیگم؟“ انہوں نے  
تھی جو کسی بھی لمحے اسے نگل سکتی تھی۔ اس کی تقاضت بڑھتی جا رہی تھی۔

اٹھاںک اس کے وجود میں جیسے روشنی ہی ہو گئی۔ کرامت بہا کی آواز اس کی  
ساعت میں کوئی بخوبی ”صرف اللہ ہی ضرورت مندوں کے کام آتا ہے۔ جس کی کوئی  
مدد نہیں کرتا؛ اس کی مدد اللہ کرتا ہے۔ وہ ایسا رزق دیتے والا ہے کہ پتھر میں رہنے  
والے کیڑے کو پتھر میں ہی رزق پہنچاتا ہے۔ وہ کسی کو بھوکا نہیں رہنے دتا۔ آدمی کو  
اس کے آگے ہاتھ اور جھوپی پھیلانی چاہیے۔ وہی دیتے والا ہے۔“

آخر اٹھ کر رہا ہوا۔ اسے یقین ہو گیا کہ نہ وہ بھوکا رہے گا اور نہ ہی مرے گا۔  
اس کے جسم میں طاقت ہی آگئی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اور ادھر دیکھا۔  
وہ پہ کی رنگت پیلی پر گئی تھی۔ سورج نے مغرب کی طرف جھکنا شروع کر دیا تھا۔  
اسے لپٹا کر سلاتی رہی۔ صبح اٹھتی تھی تو اس کے پیشاب میں نہائی ہوئی ہوتی

”بھی ہاں۔ یہ فیصلہ میں نے خود کیا ہے۔“

”مگر کیوں۔ بیٹا تو وہ ہم دونوں کا ہے۔ میرا بھی اور آپ کا بھی۔“

باجی نے اس لمحے ایک اور فیصلہ کیا۔ انہیں جارحانہ طرز عمل اختیار کرنا تھا  
ورسہ معاملہ کھٹائی میں پڑ جاتا۔ بے شک شوہر کا دل دکھتا لیکن بعد میں وہ سلانی کر سکتے  
تھیں۔ انہیں سمجھا سکتی تھیں۔ ”بہت بڑا دعویٰ کر رہے ہیں آپ۔“ انہوں نے  
طنزیہ لجھے میں کہا۔ ”اور آپ کی یادداشت بھی شاید کمزوری ہو گئی ہے۔ اس کے کو  
موت سے ایسا گھبراتے تھے آپ کہ ساتھ سونا بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ سب کچھ میں کلنا  
رہی۔ اسے لپٹا کر سلاتی رہی۔ صبح اٹھتی تھی تو اس کے پیشاب میں نہائی ہوئی ہوتی

آخر کے قدم خود بخود اٹھنے لگے۔ ایسا لگتا تھا کہ کوئی اس کے اندر بیٹھاں رہنماں کر رہا ہے۔ ایک طاقت تھی جو اس کی ناگوں میں سامنے آتی تھی۔ اسے نہ کوکو شپ پہلوان بغیر بڑی کا۔ ہاں بھی، چار کلو میرا ہے۔ ڈیڑھ کلو اس ران میں معلوم تھا کہ وہ کمال جا رہا ہے لیکن یہ یقین تھا کہ وہ بہتری کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس کی مدد کر رہا ہے۔

ریاض احمد بھی گوشت کے اس اشک ایکجھ میں اپنی آواز لے کر شامل ہوئے۔ بھائی..... آدھا کلو گوشت دے دیجئے ان کی آواز اور الجہ سب نے جدا تھا مگر وہ چلتا رہا..... چلتا چلا گیا۔ اسے احساس تھا کہ اندھیرا ہو گیا ہے۔ اس نے تکمیل روز رہی تھیں۔ آنکھوں کے سامنے نیلے پیلے دائرے ناج رہے تھے۔ لیکن اسے طے کر لیا تھا کہ جب تک ناگوں میں طاقت ہے، وہ چلتا رہے گا۔

اسے پتا بھی نہیں تھا کہ وہ پیر الٹی بخش کالونی میں جا پہنچا ہے۔ اس نے تو اسے دیکھا کہ ایک بڑا بس اشٹاپ ہے، جہاں بیسیں ترتیب سے قطار لگائے کھڑی ہیں۔ ایک طرف ایک نہملے والا کھیریچ رہا ہے۔ ایک جانب بن کباب بک رہے ہیں۔ سید گی سڑک پر چلتا رہا۔ وہ بازار تھا۔ اور وہاں بجوم بست تھا۔

اچانک اس پر کمزوری کا ایسا حملہ ہوا کہ ناگوں جیسے پانی ہو گئیں۔ وہ گرتا ہے۔ انہیں مایوسی ہوئی لیکن انہوں نے خود کو دلاسا دیا کہ اگلے روز تو بقرعیدہ ہے ع۔ گوشت ہی گوشت ہو گا۔ یہ بھی اچھا تھا کہ بچوں کو سربراہز دینے کی نیت کی گئی۔ اس کے حواس بھی جواب دے رہے تھے۔ پھر اسے ہوش میں رہا۔

## O

ریاض احمد کو مایوس ہوئی۔ گوشت کی کوئی دکان کھلی نہیں۔ تھی۔ گوشت فرم ہو چکا تھا۔ انہیں اندازہ ہو گیا کہ گوشت مانا ب نامکن ہے۔ جس کے ہاں قربانی نہیں ہے، وہ اختیاطاً عید سے ایک دن پہلے گوشت خریدتے ہیں اور زیادہ خریدتے ہیں ملک کو گوشت آنے سے پہلے ہی گمریں مہماں کی تواضع کے لئے کچھ پکایا جاسکے۔ اس لیے عید اور بقرعیدہ سے ایک دن پہلے دودھ اور گوشت عنقا ہو جاتا ہے۔

وہ مایوس ہوئے لیکن بچوں کا خیال آیا تو انہوں نے سوچا کہ آخری حد تک کو شش کریں جائے۔ وہ بس میں بیٹھے اور لیاقت آباد مارکیٹ پہنچ گئے۔ وہاں صرف "دکانیں ایسی تھیں، جن پر گوشت موجود تھا، اور گاہک اتنے تھے کہ گوشت والا پاگل ہا جا رہا تھا۔

وہ بھی امید پاندھ کر کھڑے ہو گئے۔ وہاں صرف آوازوں سے کام چل رہا تھا۔ رُٹھ تھا۔ ان کے کنہ پر ڈاکٹر نے ایک جنسی سمجھ کر بچے کا معافانہ کیا۔ اس نے بچے کا

اب ریاض احمد کے سامنے ایک مشکل فیصلہ تھا۔ ان کے پاس بچپاں روپے تھے۔ انہوں نے سوچا تھا کہ سچ کتاب اور بوپیاں گمر لے جائیں گے تاکہ پچھے خوش ہو جائیں مگر اب اصولاً ”انہیں دودھ اور گلوکوز کا ڈبایتا تھا۔ کپلان کی تو مگناش نہیں تھی۔ ایک نئے کو انہوں نے سوچا کہ پچھے کو کھانا بھی کھلایا جاسکتا ہے۔ کتاب اور بوپیاں بھی لے لی جائیں پھر انہیں ڈاکٹر کی تنبیہہ یاد آئی۔ ان کے قدم دودھ کی دکان کی طرف اٹھ گئے۔ آگے جزل اسٹور سے انہوں نے گلوکوز کا ڈبایا خرید لیا۔ وہ گھر پچھے تو سلی بیکم ان کے ساتھ اختر کو دیکھ کر جیان ہوئیں۔ ریاض احمد نے انہیں دودھ میں گلوکوز ملا کر لانے کی بدایت کی۔ پچھے کے پیٹ میں کچھ پڑنے سے پہلے وہ اس سے کچھ پوچھنا نہیں چاہتے تھے۔ اختر نے دودھ بے حد شکر گزاری سے پیا۔ اس دوران ریاض احمد نے یہوی کو اس کے بارے میں بتایا۔



باجی نے حباب سے مینے بھر کے بادام، پتے اور اخروت کی گری چندو کے سامنے رکھ دی۔ چندو نے بڑی رغبت سے منہ مارا پھر منہ چلاتے ہوئے اس نے ہمی کی ”میں“ کی جیسے اس عنایت خروانہ کا سبب جانتا چاہتا ہو۔ باجی نے اسے پٹالایا ”جی بھر کے کھاؤ چندو بیٹے۔ آج مان تیری تو اوضع کر سکتی ہے۔ یہ سب تیرا ہی ہے۔ مینے بھر کا ایک دن میں کھالے۔“ لیکن چند زیادہ کھانے پر آناء نہیں تھا۔ شاید اسے محچلی سزا یاد آری تھی۔ باجی روئے لگیں ”کھالے بیٹے! اب میں تجھے کبھی نہیں ماروں گی۔“ چند انسیں پیار کرنے لگا پھر ان کے کنہ پر وہ اپنی پسندیدہ چیزیں کھانے پر تیار ہو گیا۔

”چندو..... کل تو مجھ سے جدا ہو جائے گا۔ میں تیرے بغیر کیے رہوں گی میری جان؟“ باجی کے لئے آنسو روکنا ناممکن ہوا جا رہا تھا۔ چندو نے کھاتے کھاتے سر اٹھا کر باجی کی آنکھوں میں دیکھا۔ باجی کو اس کی

پیٹ دیکھا ”یہ بیمار نہیں ہے۔“

”جی؟“ ریاض احمد کو حیرت ہوئی۔

ڈاکٹر نے قیض اٹھا کر پچے کا پیٹ انہیں دکھایا ”یہ نجات کب سے بھوکا کرنوڑی سے ہے ہوش ہو گیا ہے۔“

”اوہ!“

”اسے کھلانیں پلائیں۔ ٹھیک ہو جائے گا۔“ ڈاکٹر نے سسے پر خیال لجھ میں ”مگر احتیاط کیجئے گا۔ ایک دم سے کھانا کھلایا تو طبیعت مگر بھی سکتی ہے۔ بہتر ہے پسلے دودھ میں گلوکوز یا کپلان ملا کر دیجئے۔“

”بہت بہتر ڈاکٹر صاحب۔ کیا پیش کروں؟“

”کچھ بھی نہیں۔ میں نے کچھ کیا ہی نہیں ہے کہ کچھ لوں۔ دیسے یہ پچھہ آر تو نہیں ہے؟“

”جی نہیں۔ یہ سڑک پر چلتے چلتے گرم گیا تھا۔“

”بس میری ہدایت پر عمل کیجئے۔ اللہ آپ کو اجر دے گا۔“

وہ اسے گود میں اٹھائے مطب سے لٹکے ہی تھے کہ پچھے کو ہوش آیا۔ خدا ریاض احمد کی گود میں پا کر وہ جیان ہوا اور کھسانے لگا۔ ”اتار دوں جھیں؟ مل؟ گے؟“ ریاض احمد نے شفقت بھرے لبھے میں پوچھا۔

پچھے نے نقاہت سے سرہلا دیا۔

ریاض احمد نے اسے گود بے اتار دیا ”بیٹے..... تمہارا نام کیا ہے؟“

”آخر!“

”کہاں رہتے ہو؟“

انختر کی آنکھوں میں آنسو آگئے ”ستیم خانے میں رہتا تھا جی۔ اب ہے مگ ہوں۔“

”میرے ساتھ میرے گھر چلو۔“

انختر نے مونیت سے انہیں دیکھا اور سرہلا یا۔ اللہ اس کی مد کر رہا۔ کرامت ببا کی بات ٹھیک تھی۔

آنکھوں میں اداسی نظر آئی۔ ان لئے باجی کو یقین ہو گیا کہ سمجھ دار چندو یہ بھی سمجھیا ہے کہ اسے قربان کیا جانے والا ہے اور یہ اس کی زندگی کی آخری رات ہے ”ہاں چندو ..... میں تجھے بھیشہ یاد رکھوں گی۔ میں اللہ سے جنت را مانگوں گی اور اس کے کرم سے جنت مل گئی تو تجھے بھی مانگوں گی۔“

اس بار چندو نے ڈرائی فرٹ سے منہ پھیر لیا۔ وہ باجی کی گود میں سر رکار لیٹ گیا۔ اس کی آنکھوں کی نمی بے حد واضح تھی۔ پھر اس نے آنکھیں موند لیں۔ بھائی جان کمرے سے یہ سب سمجھ دیکھ اور سن رہے تھے۔ ان کا دل بوجھ تھا۔ یہ سچ ہے کہ یوں کے مقابلے میں ان کی محبت کمتر تھی مگر پھر بھی انہوں نے چڑھ کو بیٹھی ہی کی طرح چالا تھا۔ اب یوں نے اسے قربانی کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور ”جانستہ تھے کہ کس دل سے کیا ہے“ تو وہ رکاوٹ بننا نہیں چاہتے تھے۔ حالاں کہ ابکار ان کے جی میں آئی تھی کہ چندو کو لے کر کیسی دور بھاگ جائیں۔

بھائی جان دکھی تھے۔ انہیں ڈر تھا کہ یہ دکھ روگ نہ بن جائے۔ مردوں کا رکہ سے لٹنے کا اپنا انداز ہوتا ہے۔ بھائی جان کا دفاع یہ تھا کہ چندو کی قربانی کے خیال کر تسلیم کرنے کے بعد وہ اس سے دور ہو گئے تھے۔ انہوں نے بے تلقی اختیار کی تھی۔ باجی جیسے چندو کو پلانے بیٹھی تھیں، یہ ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ تو چندو کے جانے سے پہلے ہی اسے بھول جانے کی کوششوں میں صروف ہو گئے تھے۔ وہ کمرے کے دروازے سے ہٹ آئے اور کرسی پر بیٹھ کر ایک کتاب پڑھنے کو شش کرنے لگے۔ حالاں کہ ان سے پڑھا نہیں جا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد باجی کمرے میں آئیں ”چندو کو سب پا ہے۔ وہ بادام پستے بھی نہیں کھا رہا تھا۔ اس نے سرڈاں دیا ہے۔“

”ہاں شمسہ بیکم“ جانوروں کو سب معلوم ہوتا ہے۔ اسے تو رات بھر قصائی اور چھری نظر آئیں گے۔ انہوں نے بے پرواہی سے کما لیکن چندو کو جانور کرتے ہوئے ان کے دل پر گھونسا سالاگا تھا مگر وہ اس کے سوا کیا کر سکتے تھے۔ باجی انہیں شکایت نظرؤں سے دیکھتی رہیں لیکن ان کی نظریں کتاب سے نہیں کھلا۔

سلی بیکم تو اختر سے پوچھ گئے کرنا چاہتی تھیں لیکن ریاض احمد نے انہیں منع کر دیا۔ پچھے کا پیٹ بھرنے سے پہلے وہ اس سے بات کرنا نہیں چاہتے تھے۔

اس دوران پچھے اختر سے ماوس ہونے کے مرحلے میں داخل ہو گئے تھے۔ اشر فریض کے اپنے برابر کا ہی سمجھ رہا تھا۔ دیے قد کاٹھ میں وہ تھا بھی اختر جتنا۔ اختر سائیکل کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ ”چلیں ..... سائیکل سے کھلیں؟“ اشر نے اختر کو دعوت دی۔

اختر کے لئے تو وہ بڑی نعمت تھی۔ وہ فوراً ”رضامند“ ہو گیا ”پہلی باری میری۔“ نیاض نے کہا۔ چھوٹا ہونے کے ناتے یہ اس کا حق تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ اس کے بعد اختر سائیکل چلائے گا۔“

اختر نے پہلی بار سائیکل چلائی۔ اسے ایسا لطف آیا کہ سائیکل چھوڑنے کو تھی ہی نہیں چاہتا تھا مگر کچھ دیر بعد سلمی بیکم نے آواز لگائی ”میز پر آجائو۔ کھانا لگ گیا ہے۔“

بچوں نے ہاتھ دھوئے تو اختر نے بھی ان کی دیکھا دیکھی ہاتھ دھو کر تو لے سے نکل کر۔ کرسی پر بیٹھنا بھی اس کے لئے نئی بات تھی مگر ریاض احمد کے بچوں سے اسے حوصلہ ہو رہا تھا۔ وہ بھی بیٹھ گیا۔

وہاں ہر چیز سے نزاں گئی۔ سالن دو بڑی قابوں میں رکھا تھا۔ پہلی نہیں چھاتیاں و ستر خوان میں لپٹی تھیں۔ تو ایسا ہوتا ہے گھر؟ اس نے سوچا اور دل ہی دل میں اللہ سے لٹکوہ کیا ”مجھے کیوں ایسا گھر نہیں ملا؟“

”لو بیٹھے“ سالن نکالو۔“ سلمی بیکم نے اس کی طرف قاب بڑھائی۔ اس میں سالن نکلنے والا چچھ بھی تھا۔

اختر نے سالن کو دیکھا۔ وہ دال کی طرح کی چالکیٹی رنگ کی کوئی چیز تھی۔ کوشت بہر حال نہیں تھا۔ اسے اپنا عمدہ یاد آگیا ”میں تو گوشت کھاؤں گا۔“ اس نے کہا۔

فیاض نے فوراً "تائید کی" "میں بھی ..."

سلی بیگم اور ریاض احمد نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اب کیا کریں؟ پر از  
والا پچھے بھی ..... پچھے اب اختر کو اور زیادہ اپنائیت سے دیکھ رہے تھے۔

"اختر ..... کھا کر تو دیکھو۔ بہت مزے کا سالان ہے۔" میمونہ بولی۔ سلی؛  
ٹھاہوں سے فخر جھملنے لگا۔

"ہاں۔ یہ لویا ہے۔" اختر نے کہا "اس میں پروٹین گوشت سے بھی نہ  
ہوتے ہیں۔"

"کل جی بھر کے گوشت کھالیتا۔" میمونہ نے کہا۔

اختر پلے ہی شرمende ہو رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس کے ساتھ اسی اپنائیت  
برتاو کیا گیا تھا اور وہ یہ کر رہا تھا۔ اس نے پلیٹ میں تھوڑا سا سالم نکال لیا۔  
لوگ کھانا کھانے لگے۔ اختر پلے ہی نواں پر حیران رہ گیا۔ اتنے مزے کا تو اس سا  
بکھی گوشت بھی نہیں کھایا تھا۔ اس نے بہت اچھی طرح کھانا کھایا۔  
کھانے کے بعد ریاض احمد آئن میں چل قدمی کرتے رہے۔ پچھے کھینچنے لگے  
سوئے کا وقت آیا تو بچوں نے ریاض احمد کو گھیر لیا۔ "ابو، کمانی نہیں۔"

"بھی آج اختر سے اس کی کمانی نہیں گے۔" ریاض احمد نے کہا۔

بچوں کو ماہی سی ہوئی لیکن انہوں نے ضد نہیں کی۔

"ہاں بھی اختر، اب اپنے متعلق بتاؤ۔"

اختر نے اسیں سب کچھ سناؤالا۔ پچھے حیرت سے سن رہے تھے۔ شاہ جی کی ۱۸  
کے متعلق سن کر وہ سسم گئے۔ وہ ان کے لئے ایسا ایڈو پنچر تھا جو جنوں اور پریوں کا  
کمانی سے کم نہیں تھا۔ ریاض احمد اور سلی بیگم کن انھیوں سے اپنے بچوں کو دیکھ  
رہے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ پچھے یہ کمانی بکھی نہیں بھولیں گے۔

"اور یہ سب کچھ گوشت کی وجہ سے ہوا؟" سلی بیگم نے تمہرو کیا۔

"میں صرف ایک بولی مانگ رہا تھا باجی۔" اختر نے صفائی پیش کی۔

"ونیا بڑی ظالم ہے۔" ریاض احمد بولے۔

"تم نے کب سے گوشت نہیں کھایا ہے اختر؟" سلی بیگم نے خاص طور پر

اپنے بھویں کو سنوانے کی غرض سے پوچھا۔

"باجی، میں نے بچھے سال بقر عید سے بھی پسلے گوشت کھایا تھا۔ اس کے بعد  
ہے اب تک نہیں کھایا۔" اختر نے بتایا۔

"ویکھا تم لوگوں نے۔" سلی بیگم اپنے بچوں کی طرف میں۔ "تمہیں تو اتنے  
سے دن ہوئے تھے۔ اس بے چارے کو ایک سال سے زیادہ ہو گیا ہے گوشت کھائے  
ہوئے۔"

بچوں کے چروں کے تاثرات پتا رہے تھے کہ بات ان کی سمجھ میں آگئی ہے۔

ریاض احمد کے اشارے پر سلی بیگم بچوں کو سلانے کے لئے لے گئی۔

ریاض احمد نے اختر سے پوچھا "اب تم کیا کرو گے بیٹھے؟"

"میں کیا کروں گا۔ میں یتیم ہوں جناب ...."

"تم یتیم کو کیا سمجھتے ہو۔" ریاض احمد نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تمہیں پتا ہے  
ہمارے پیارے نبی بھی یتیم تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری دنیا میں اجالا کر  
دیا۔ دنیا کا فرشتہ ہی بدلت کر رکھ دیا آپ نے۔ جانتے ہو، اللہ یتیموں سے بہت محبت  
کرتے ہیں۔ وہ ان کی مدد کرتے ہیں ...."

"میں جانتا ہوں جناب! اللہ نے میری مدد کی ہے ورنہ میں مر جاتا۔ مگر میں  
بھیک مانگنے کے سوا کیا کر سکتا ہوں اور میں بھیک نہیں مانگنا چاہتا۔"

"تم بہت کچھ کر سکتے ہو۔ سب کچھ کر سکتے ہو اور انشاء اللہ کو گے۔ دیکھو بیٹے،

ہم کچھ دلوں میں اپنے گھر جائیں گے۔ یہ گھر ہمارا نہیں۔" ریاض احمد نے اسے اپنے  
متعلق بتایا "میں تمہیں اپنے گھر میں ایک علیحدہ کوارٹر دوں گا۔ تم اسکوں میں داخلہ لینا  
اور پڑھنا۔ میرے زور پر نہیں اپنے زور پر۔ ہم کوشش کریں گے کہ تم اور ہرا درھر کے  
گھروں میں اخبار ڈال کر خود پیسہ کماو۔ خود اپنی تعلیم کا خرچ اٹھاؤ۔ کھانا تمہیں گھر  
سے مل جائے گا۔ اخبار والی بات نہ بنی تو تم اسکوں سے واپس آئے کے بعد دکان پر  
میرا ہاتھ بنا دینا۔ تمہیں اس کی تنخواہ ملے گی۔ پھر دیکھنا، تمہارے پاس پیسے جمع ہوتے  
رہیں گے۔ تم ایک دن بڑے آدمی ہو گے۔"

اختر کی آنکھیں امید کے ستاروں سے بھر گئیں۔ پہلی بار اسے خیال آیا کہ وہ

پہنچا پھر اختر سے کمیں نہ ملا۔ بھوک سے بے تاب ہو کر جب بھی وہ کسی سے سوال کرنے کا ارادہ کرتا تو اسے خیال آ جاتا کہ انہوں نے کسی سے کچھ نہ مانگنے کا ارادہ کیا ہے۔

اس کے قدم خود بخود اس ریشورٹ کی طرف اٹھ گئے، جہاں گزشتہ رات اس نے کھانا کھایا تھا۔ وہاں پہنچ کر بھی اس نے کاؤنٹر پر بیٹھے سینٹھ سے سوال نہیں کیا۔ بن سر جھکائے کھڑا رہا۔ اس پار اس نے کھانا کھاتے ہوئے لوگوں کو بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھا لیکن سیخوں پر بھنتے ہوئے گوشت اور کلبوں کی بوائے پاگل کئے دے رہی تھی۔

سینٹھ کی نظر اس پر پڑی تو اس نے اسے پکارا "اے لڑکے ۱۰۰ ادھر آ۔"  
اصر اس کے پاس چلا گیا۔  
"کھانا کھائے گا؟"

اصر نے سر جھکائے جھکائے اثبات میں ہلاایا۔

"وہ دوسرا لڑکا جو تیرے ساتھ تھا، جو گوشت مانگ رہا تھا، وہ کہاں گیا؟"  
"بھیڑ میں گم ہو گیا۔" اصر کی آنکھیں بھر آئیں۔ آواز رندھ گئی۔

"رات اس نے کھانا کھایا تھا؟ گوشت ملا اسے؟" سینٹھ نے پوچھا۔  
"نہیں سینٹھ۔ گوشت نہیں ملا اسے اور وہ بہت ضدی ہے۔ وہ پر تک اس نے کچھ بھی نہیں کھایا تھا۔"

سینٹھ کو پچھتا دا ہوئے لگا مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ اس نے فضیل کو بلایا "اے بزری اور روئی لا کر دے بیٹا!" اس نے سوچا، دوسرا لڑکا ہوتا تو آج اشیں گوشت ہی کھلاندا۔ اسے افسوس ہو رہا تھا۔ لڑکے نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ وہ انہیں گوشت کھلاندا تو اس کا کیا جاتا۔ مگر لڑکے نے مانگ کتنی دھونس سے تھا۔ اس نے خود کو سمجھایا۔ اس سے کیا ہوتا ہے، دل نے کہا۔ اس کے باوجود اسے گوشت مل جاتا تو اللہ کتنا خوش ہوتا۔ سینٹھ جنجلہ رہا تھا۔ اسی جنجلہ ہست میں اس نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ بزری کا گھوکر لڑکے کی آنکھیں بھج گئی ہیں۔ سینٹھ تو اس لڑکے کا تصور کر رہا تھا، جو اتنے بڑے شر میں گوشت مانگتا پھر رہا ہو گا۔ کیا سب لوگ وہی کریں گے، جو اس نے کیا

کچھ ہے... اور بہت کچھ بن سکتا ہے۔

"اس وقت تک تم یہیں رہو۔"

اختر کی آنکھیں دھنڈلانے لگیں۔ اسے اصر کا خیال آیا۔ ہتا نہیں، وہ کمال ہو گا۔ اس نے کھانا بھی کھایا ہو گایا نہیں۔

"کیا بات ہے؟" ریاض احمد نے تبدیلی قوت کرتے ہوئے پوچھا۔

"صاحب، آپ اس کوارٹر میں اصر کو بھی جگہ دے دیں گے تا۔"

"لیکن اصر تو تم سے پچھر گیا ہے... کو گیا ہے۔"

"وہ مل جائے گا صاحب۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

ریاض احمد سمجھ رہے تھے۔ دنیا میں اختر کا اب تک ایک ہی رشتہ تھا۔ اصر۔ وہ واقعی اس کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ کیسے ملے گا اصر تمہیں؟ اتنے بڑے ٹھیں میں ۱۰۰۔

"صاحب، وہ عید کی تیری رات اس فوارے اور روشنیوں والی چورگی پر ضرور آئے گا۔ کاشیل نے ہم سے کہا تھا۔"

"ٹھیک ہے۔ میں تمہیں دہاں لے چلوں گا۔ چلو، اب سو جاؤ۔"

سلی بیگم نے اسے لے جا کر سونے کی جگہ دکھا دی۔ اختر کو کبھی بستر نہیں لاتھا۔ کہاں ایسا زرم گرم اور آرام وہ بستر۔ طویل جسمانی تکلیفوں، بے آرامی اور تھکن کے بعد آرام ملا تو اس کی آنکھوں میں نیند ہی نہیں، خواب بھی اتر آئے۔ لمحوں کے اندر وہ ایسا بے خبر سویا کہ اسے پتا بھی نہیں چلا۔ سلی بیگم نے اس کا ناپ لیا تھا۔

ریاض احمد نے یوں کو کپڑے پھیلائے بیٹھے دیکھا تو بولے "یہ آدمی رات کو کیا لے بیٹھیں آپ؟"

"اشر کی پینٹ ذرا سی کھول لوں تو اختر کو آجائے گی۔ جو تے بھی موجود ہیں۔" یہیں پچھے عید کے دن کپڑوں سے تو محروم نہ رہے۔

ریاض احمد مکار ایسے "سلی بیگم، آپ بہت اچھی ہیں۔"



رات ہوئی تو اصر کی گھبراہٹ بڑھ گئی۔ بھوک الگ بے چین کر رہی تھی۔"

تھا۔ یا کوئی اللہ کا بندہ اس بے سارا یتیم کی خواہش پوری کر دے گا؟ یہ سوال اسے رہ رہ کر ستابا تھا۔

اصفر نے کھانا کھایا اور اسی طرف چل دیا، جہاں گزشتہ رات وہ گئے تھے۔ اس کے ہاتھ میں دری تھی۔

چورنگی پنج کراس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اختراسے بہت یاد آ رہا تھا۔ اسے دری بچھائی اور لیٹ گیا مگر نیند آنے کے باوجود اس سے سویا نہیں جا رہا تھا۔ اسے ڈر لگ رہا تھا۔ پولیس والے نے دہشت گروں کی بات کی تھی۔ اسے تو معلوم بھی نہیں تھا کہ دہشت گرو کیا ہوتے ہیں۔

اسے امید تھی کہ پولیس والا آئے گا۔ وہ اس کی حفاظت کرے گا۔ یہ خیال اسے دھیرے دھیرے تھپک کر سلانے لگا۔ سونے سے پہلے ایک بے حد خوش کن خیال نے اسے چونکا دیا۔ اختراسے دوبارہ مل سکتا تھا..... اسی جگہ ..... عید کی تیاری رات۔ ہاں ..... وہ دونوں مل جائیں گے مگر اس وقت تک وہ کیا کرے گا؟ پھر نیند نے اسے ہر لکڑ سے بے نیاز کر دیا..... نیند جو کائنوں پر بھی آ جاتی ہے!



میں ہو گئی اور ان کی پلک تک نہیں چھکی لیکن وہ بستر سے نہیں اٹھیں۔ وہ خود کو لیکن دلا رہی تھیں کہ وہ سورہی ہیں۔ وہ اٹھنا ہی نہیں چاہتی تھیں لیکن چندو اس روز خلاف معمول ذرا جلدی اٹھ گیا اور اس نے ٹکف بھی نہیں کیا۔ وہ معمول کے طبق انہیں جگانے کی کوششوں میں مصروف ہو گیا مگر اس صبح وہ اٹھنا ہی نہیں چاہ رہی تھیں۔ چندو کچھ زیادہ ہی بے صبر ہو رہا تھا۔ .... نجاتے کیوں؟“

”ارے چندو، آج سو اور جتنا ہو سکتا ہے سو۔“ باتی نے جنمبلہ کر کہا ”اور مجھے بھی سوتے دے۔ تجھے تو کچھ معلوم ہی نہیں ہے۔“

”اے سب معلوم ہے۔“ بھائی جان بولے۔ باتی نے چونک کر انہیں دیکھا۔ وہ بھی نجاتے کب سے جاگ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر باتی کو اندازہ ہو گیا کہ ”وہ رات بھر جا گتے رہے ہیں۔“

چندو پیچھے پڑ گیا تھا۔ باتی کو اٹھنا ہی پڑا۔

زندگی کا معمول شروع ہو گیا مگر کچھ معمولات ایسے تھے، جو آخری ہارا کر رہے تھے..... اور وہ سب چندو سے متعلق تھے۔ باجی نے بادام پتے اور انخوٹ چڑھ کے سامنے رکھ دیے، جن سے اس نے گزشتہ روز منہ پھیر لیا تھا۔ اس نے اب منہ پھیر لیا۔

آنوضط کئے "میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔" انہوں نے کما پھر منہ پھیر کر دروازے کی طرف جانے لگے۔ باجی اٹھ کر ان کے پیچے دروازے تک آئیں "سینیں... ذرا قشائی کو کہہ دیجئے گا۔" انہوں نے بجائت سے کما۔

"میں نہیں کہوں گا۔ یہ کھیل آپ کا ہے۔ آپ ہی کھیلیں۔" بھائی جان کو غصہ آرہا تھا۔

"یکوں میرا دل چھیدتے ہیں۔ یہ کھیل نہیں۔ اللہ کے حضور قربانی پیش کی جا رہی ہے۔" باجی نے گھوکر لبھے میں کما "ٹھیک ہے۔ میں گلی میں کسی سے کہہ دوں گی۔"

بھائی جان کو یہ بھی گوارا نہیں تھا "اچھا... کہہ دوں گا۔" انہوں نے کما اور باہر نکل گئے۔

باجی نے واپس آکر چندو کو محبت سے لپٹایا "جاوہ بیٹھیں" اب جا کر سب لوگوں سے میدان آؤ۔ خدا حافظ کہہ دو سب کو۔"

چندو ہٹنا نہیں چاہ رہا تھا مگر باجی نے دوبارہ کہا تو وہ باہر چلا گیا۔ چندو باہر نکلا تو سب سے پلے حینہ کے گھر گیا۔ ہر جگہ مرد اور بچے اس سے یہ ملے۔ عورتوں نے اس کی خوب آؤ بھگت کی۔ عیدی کے پیسوں سے اس کی داسکت کی جیسیں بھر گئیں۔ عید مبارک چندو... کیسے ہو۔ آؤ، عید مل لو۔ ہر طرف لیکا صدائیں تھیں۔

یہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ چندو کی قربانی ہونے والی ہے!

"کھالے رے چندو۔ کھالے میرے بیٹھیں۔"

لیکن چندو نے ان چیزوں کو منہ بھی نہیں لگایا۔ وہ باریک آواز میں چھوٹی سی میں میں کرتے ہوئے ان کے گھٹنوں سے سر رکڑ رہا تھا۔

"شہر، آپ کچھ بھی نہیں سمجھتیں۔" بھائی جان نے تلخ لبھے میں مداخلت کی "چندو ہر چیز اس طرح چاہتا ہے، جیسے روز ہوتی ہے۔"

باجی نے سات بادام سات پتے اور انخوٹ کی گری کے تین دانے چندو کے سامنے رکھ۔ چندو نے کھا لیے۔ باجی کی آنکھیں بھجنے لگیں۔

باجی نے شوہر کے نمائے کے لئے گرم پانی دیا اور پھر چندو کے نمائے کا اہتمام کرنے لگیں۔ انہوں نے پانی کی بالشی میں عرق گلاب نلایا اور اس سے چندو کو اچھی طرح نملا یا۔ اس روز چندو صرف عرق گلاب ملے پانی سے نہیں نمایا تھا۔ اس کے جنم پر باجی کے آنسوؤں کی دھاریں بھی بڑی تھیں۔

چندو کو نملا کر باجی نے اس کا جسم تو لے سے اچھی طرح خشک کیا پھر انہوں نے اس کے جسم اور سینگوں پر اچھی طرح عطر ملا۔ اس کے بعد انہوں نے اسے داسکت پہنائی۔ وہ بھی عطر میں بسی ہوئی تھی۔ انہوں نے اس کے لئے خاص طور پر سرخ ٹوپی سی تھی۔ وہ انہوں نے اس کے سر پر رکھ دی۔

اس روز چندو کی وجہ دیکھنے والی تھی اور شاید چندو کو بھی اس بات کا احساس تھا۔ اس کی چال میں اس روز وہ ہلتکن اور مستی تھی، جو بکھی ویکھنے میں نہیں آئی تھی۔ باجی نے اس کی بلاسیں لیں اور لپٹا کر رونے لگیں "چندو خدا کی قسم، میں خود غرض نہیں میرے بیٹھیں... یہ سب اللہ کے لئے ہے... ہے نا؟"

چندو نے اپر پیچے سر ہلایا اور انہیں پیار کرنے لگا۔

بھائی جان با تھر ردم سے تیار ہو کر نکلے تو اسے دیکھ کر بڑی مشکل ہے اپنے

اعفر کی رات میں تیسے گزر گئی۔ سوتے جا گئے۔ وہ کچھ دیر سوتا اور پھر چونک کر جاگ اٹھتا۔ ہر بار اسے لٹتا کہ کوئی دہشت گرد اسے ختم کرنے کے لئے آتیا ہے اور اس کے سر پر کھڑا ہے۔ ایک بار وہ سردی کے احساس کی وجہ سے اٹھا۔ وہ زیجڑ کے قریب کا دلت تھا۔ وہ اٹھا اور اس نے بچھی ہوئی دری کا ایک حصہ اوڑھ بھی لیا۔ لیکن دوبارہ سونے سے پلے اسے یہ خیال ضرور آیا کہ اختر کو بھی ایسے ہی سر دی گئی

ہو گی۔

اصر کو اچانک احساس ہوا کہ ہر شخص اسے گھور گھور کر دیکھ رہا ہے۔ اسے بھیز میں شامل ہونے کا، ان لوگوں کے ساتھ چلنے کا کوئی حق نہیں۔ شرمندگی اور کمزی کے احساس نے اس کے جسم کو شل کر کے رکھ دیا۔ اس کے قدم پہلے بوجبل ہی تک سوئے گا۔ وہ چائے والے کا منتظر تھا۔ اس نے سوچا، ممکن ہے وہ بغیر اسے چائے..... بلکہ بکٹ بھی کھلا دے۔ یہ وقت برعال اس کے لئے کوفت کا تاریخی ایام اور وہ روئے لگا۔

لوگ آگے نکلے جا رہے تھے۔ قدموں کی رفتار تیز تر ہو رہی تھی۔ مسجد یا عید گاہے اعلان ہو رہا تھا کہ نماز ہونے والی ہے۔ اصر چاہتا تھا کہ وہ ان سب سے پچھے اور اکیلا رہ جائے لیکن وہ ہجوم تو بہتا دریا تھا۔۔۔ مون ور مون۔۔۔۔۔

”ابو بھی“ میں تو عیدی لوں گا۔۔۔ دس روپے۔۔۔ اس کے کان میں ایک پچھے کی اڑا پڑی۔ اس نے سر گھما کر دیکھا۔ وہ چھوٹا سا پچھہ تھا اور اپنے باپ کی انگلی تھا۔۔۔ پلا جا رہا تھا ”دین نا ابو۔“

”وس نہیں“ میں بیس دوں گا اپنے بیٹھے کو۔۔۔ پچھے کے باپ نے کہا ”لیکن نماز کے بعد، عیدی نماز کے بعد ملتی ہے بیٹھے۔“

اصر کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس حیرت کر دینے والے ہجوم سے کیسے جان جھیل اور سینڈل تھے۔ سب خوبیوں میں نہائے ہوئے تھے۔ اتنے لوگوں کی خوبیوں کی مل جل کر ہوا میں شامل ہو رہی تھیں۔ پوری فضا مک رہی تھی۔ لگتا تھا، خوبیوں کا، پانچ نمبر، سندھی ہوٹل کالا اسکول۔۔۔ آؤ بھی۔۔۔ کنڈیکٹر اداوا لگا رہا تھا۔

اصر کو کسی جگہ کا کچھ پتا نہیں تھا۔ بس وہ اس وقت اس بھیز سے نکل لیتا ہتا تھا۔ وہ دیگن کی طرف پہنچا مگر فوراً ”ہی اس کے پاؤں رک گئے۔“

”جائے گا بھی؟“ کنڈیکٹر نے پوچھا۔  
اصر نے اثاثت میں سرہلایا۔  
”تو آجائا۔“

”پیسے نہیں ہیں میرے پاس۔“  
کنڈیکٹر چند لمحے اسے دیکھا رہا پھر بولا ”آج اسے آج تو عید کا دن ہے۔ نماز کے پسلے اس نے فوارے کے پانی میں رکڑ رکڑ کر دھوئے تھے لیکن اتنی ہی سی دیر میں ان بھروسائیں ملیں گی تو تھانی ہو جائے گی۔“

اصر و دیگن میں پیٹھے گیا۔ دیگن میں صرف دو مسافر تھے۔ اس نے وہ اسے

بجڑ کے زر بعد وہ پوری طرح بیدار ہو گیا۔ اس نے فوارے کے پانی سے کلیار کیں اور منہ دھویا پھر وہ دری اوڑھ کر وہیں بیٹھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ ابھی پورا رام دیر تک سوئے گا۔ وہ چائے والے کا منتظر تھا۔ اس نے سوچا، ممکن ہے وہ بغیر اسے چائے..... بلکہ بکٹ بھی کھلا دے۔ یہ وقت برعال اس کے لئے کوفت کا تاریخی اصر کو یاد ہی نہیں تھا کہ وہ بقر عید کا دن ہے!

اچانک نہائے دھوئے ہوئے، نئے کپڑے پہنے ہوئے، اپنے بچوں کی الگیار کپڑے ہوئے لوگ جوں در جوں سڑک پر آئے تو پسلے تو اصر کی حیرت کی کوئی حد رہی۔ مگر چند لمحوں میں ہی اس کی سمجھ میں آیا کہ یہ بقر عید کا دن ہے۔

اس نے سڑک پار کی اور لوگوں کی بھیز میں شامل ہو گیا۔ بچوں کو وہ خاص طور پر بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا لیکن جلد ہی اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ اسے احرار ہو گیا کہ وہ شامل ہو کر بھی اس بھیز میں شامل نہیں ہو سکا ہے۔ وہ سب سے الگ ادا نہیاں نظر آ رہا ہے۔ اور وہ بھی ابھی معنوں میں نہیں، برے معنوں میں۔ تمام پہنچ نے تھے خوب صورت کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ ان کے پیروں میں چچماتے نئے جوئے چھیل اور سینڈل تھے۔ سب خوبیوں میں نہائے ہوئے تھے۔ اتنے لوگوں کی خوبیوں کی مل جل کر ہوا میں شامل ہو رہی تھیں۔ پوری فضا مک رہی تھی۔ لگتا تھا، خوبیوں کے ساتھ ساتھ چل رہی ہے۔

ضورت تو نہیں تھی کہ وہ اپنے کپڑوں کو دیکھتا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے پیوند لگے کپڑے بست میلے ہو گئے ہیں۔ دو دن دو رات سے تو وہ شر میں آوارہ گرد کر رہا تھا۔ اس سے بھی کئی دن پسلے میتم خانے میں اس نے وہ کپڑے پہنے تھے۔

پھر بھی اس نے سر گھما کر خود کو دیکھا۔ کپڑے بے حد میلے تھے۔ کسی کسی بھ سے تو چیکٹ ہو رہے تھے۔ اسے لیکن تھا کہ ان میں سے بدبو بھی آرہی ہو گی مگر ان بدبو کا پرده دوسروں کی خوبیوں نے رکھ لیا ہے اور وہ سنگے پاؤں تھا۔ پاؤں ابھی کچھ پسلے اس نے فوارے کے پانی میں رکڑ رکڑ کر دھوئے تھے لیکن اتنی ہی سی دیر میں ان بھروسائیں ملیں گی تو تھانی ہو جائے گی۔

آغوش مادر کی طرح مردان گئی ..... وہاں سر جھکائے، نظر جانے اور شرم مندہ ہوا۔ ضرورت نہیں تھی اور یہاں بیٹھ کروہ سکون سے سوچ سکتا تھا۔ تو یہ ہوتی ہے عید! اس نے سوچا۔ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔ اس کا مطلب ہے، میری عید تو ہو ہی نہیں سکتی۔ یتم خانے میں بڑی عافیت تھی۔ ان باتوں کا ہے، نہیں چلتا تھا۔ تیہوں کی عید یتم خانے ہی میں بھلی۔ اس نے سوچا۔ یہاں تو عید لئے بست کچھ چاہیے جو تیہوں کے پاس نہیں ہوتا۔ ایک گھر ہو، جہاں آدمی نہیں، سکے اور سو سکے۔ آسمان کے نیچے فتح پاٹھ پر سوئے والے کی کیا عید۔ پھر مال ہو، کپڑے سیئے۔ یہاں انگلی پکڑ کر عید کے کپڑے اور دسری چیزیں دلاجے باپ ہو، جو اپنے کپڑے کر عید کی نماز کے لئے لے جائے۔ پھر نماز کے بعد عیدی دے۔ جس کے پاس، سب کچھ نہ ہو، وہ یتم خانے چلا جائے۔

وہ سوچے چلا جا رہا تھا!



آخر نے صرف ایک نظر کپڑوں کو دیکھا اور پھر حیرت سے سلی بیگم کو۔  
”دروازہ بند کرو۔“ سلی بیگم بولی۔  
نمانے کے بجائے اختر دیر تک ان کپڑوں کو چھو چھو کر دیکھتا رہا۔ یہ کپڑے اس کے ہیں ..... وہ پنے گا؟ یہ تو اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ اتنے پیارے کپڑے، وہ نہیا اور خوب جی بھر کے نہیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کا بدن ذرا بھی میلا ہو۔ پہلی بار اسے اتنے پیارے کپڑے ملے تھے۔

وہ نما کر کپڑے بدلت کر نکلا تو ریاض احمد اور دونوں لڑکے تیار ہو چکے تھے ”ابھی یہ پہل پہن جاؤ۔“ سلی بیگم نے اختر سے کہا ”وہیں آگر پہنچ شرث پہنو گے تو میں“

اختر بے سده سویا ہوا تھا۔ اسے ریاض احمد نے جگایا۔ ان کے بچے بھی انہیں جوستے موزے دوں گی۔ ہاں، یہ نوپی رکھو سرپر۔“

وقت سو کر اٹھے تھے۔ اختر نے اٹھنے میں ذرا سستی کی۔ وہ دوسرا کمرے میں دلا جا۔ وہ ریاض احمد اور ان کے بچوں کے ساتھ باہر نکل رہا تھا تو سلی بیگم کچھ ہونے ہی والا تھا کہ اسے سلی بیگم کی آواز سنائی وی ”اعشر بیٹے، آپ بھول گئے؟“ مالے کوہ، رہی تھیں ”میں نے سب تیاری کی ہے۔ گوشت آتے ہی بھونوں دوں صح اٹھ کر سب سے پہلے بھوں کو سلام کرتے ہیں“ اس کے بعد اس نے اٹھا لگا۔“

شرم مندگی بھرے بھے میں سلام کرتے سن۔  
اختر نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا ”سلام علیکم بیگم صاحب!“ سلی بیگم کے بچوں کا بھی یہی حال ہے ”ہم کہاں جا رہے ہیں صاحب؟“ اس نے ریاض کپڑوں پر استری کر رہی تھیں۔ انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور مسکرا تھیں ”اللہ ہم سے پوچھا۔“

”مجھ..... عید کی نماز پڑھنے۔“ ریاض احمد نے کہا ”اور تم مجھے انکل اور ان کی الی کو اٹھی کہا کرو۔“  
”تمیں نہایا آتا ہے؟“

”میں اچھا انکل!“

”بھی بیگم صاحبہ!“

صف تھری قیض شلوار پہن کریوں چنان اختر کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ذرا دریہ میاں کے اندر خود اعتمادی پیدا ہونے لگی۔  
وہ اسے باٹھ روم میں لے گئیں۔ ہاں انہوں نے اسے نمانے والا فوارہ طاہر

مگر کچھ کچھ بھری ہوئی تھی ..... اتنے لوگ ..... ہاں بازار سے بھی زیادہ ہجوم

تھا۔ مولوی صاحب وعظ دے رہے تھے "اس شخص کو کچھ دینے کا ..... مدد کر اجر زیادہ ہے جو ضرورت مند ہو۔ لیکن شرم کی وجہ سے سوال نہ کر سکے۔ جس عزت کا خیال ہو اور اپنی سفید پوشی کا بھرم رکھنا ہو۔ اس لئے کہ سوال کرنے والے کسی کے سامنے بھی ہاتھ پھیلادے گا..... اور اسے مل بھی بہت جائے گا۔ یاد رکھو جو دوسروں کا پردہ رکھتا ہے، اللہ اس کا پردہ رکھتا ہے۔

"قربانی کے گوشت میں پڑو سیوں کا بھی حصہ ہوتا ہے۔ آپ اپنا حصہ کم بھی دے سکتے ہیں مگر آپ کو اللہ کی طرف سے مقرر کردہ کسی کا حصہ روک کر کم کو دینے کا کوئی حق نہیں۔ پڑو سی کا حق ایسا ہے کہ اگر پڑو سی بھوکا سو گیا اور آپ کھانا کھالیا تو اللہ آپ سے جواب طلب کرے گا اور یہ عذر قول نہیں فراہم ہے۔" اس نے آپ کو بتایا نہیں تھا۔ پڑو سی کے حال کی خبر رکھنا آپ کی ذمے داری ..... تجسس کے بغیر۔ صرف مشاہدے کے زور پر۔ اس لئے کہ نہ بتانے پر بھی، کچھ کھل جاتا ہے۔ صرف احساس بیدار ہونا چاہیے۔

"غیرب وہ نہیں ہوتا" جو جان بوجھ کر اپنا حیہ غریبوں کا سار کئے، غربت اعلان کرے۔ غریب وہ ہے جو اپنی محرومی چھا کر رکھے۔ کوشش کرے کہ اس حال کا کسی کو پتا بھی نہ چلے۔ ایسے لوگوں کو علاش کر کے ان کی مدد کیا کریں ۔" نماز سے فارغ ہو کر سب ایک دوسرے سے عید ملنے لگے۔ واپس آتے ہوئے انہوں نے دیکھا کہ گلی میں دو ایک گھروں میں قربانی ہے۔ باقی لوگ قربانی کا اہتمام کر رہے ہیں۔ وہ گھر آگئے۔ اب وہ سب گوشت کی کھترتھے۔ انہیں یقین تھا کہ گوشت بن اب آنے ہی والا ہے۔



بھائی جان نماز پڑھ کر واپس آئے تو انہوں نے یوں کو بتایا کہ انہوں نے ..... سے بات کر لی ہے گروہ کہہ رہا تھا کہ آنے میں کچھ دیر ہو جائے گی۔ باقی یہ کہ پڑیشان ہو گئیں۔ وہ اس مرٹے سے جلد از جلد گزر جانا چاہتی تھیں۔ انہیں ڈر دیر گئے گی تو ان کی ہست جواب دے جائے گی۔

"آپ قربانی تک کہیں جائیے گا نہیں۔" باتی نے کہا۔ شوہر کی سوالیہ نظریوں کے جواب میں انہوں نے وضاحت کی "چھری تو آپ کو پھینی ہے نا۔"

"یہ کام مجھ سے نہیں ہو گا۔" بھائی جان نے پاؤں پٹھ کر کہا۔

"تو پھر قربانی کیا ہوئی۔ یہ تو آپ کا کام ہے۔"

"بھجھ سے نہیں ہو گا۔" اس بار بھائی جان کے لجھ میں فریاد تھی "آپ سوچیں کہ اگر آپ کو یہ کام کرنا ہوتا تو کیا ہوتا۔"

"عورت کے لئے اللہ کا حکم نہیں ہے۔ لیکن اللہ جانتا ہے کہ اس کی خاطر میں یہ بھی کر گزرتی۔ اگرچہ دل خون ہو جاتا۔" باتی روئے لگیں۔

بھائی جان کو ان پر ترس آئے لگا "اچھا شمسہ بیگم! میں حوصلہ کرلوں گا۔ آپ دعا کریں۔"

ای وقت چندو گھر میں داخل ہوا۔ وہ سیدھا باتی کے پاس آیا۔ اس کے آتے ہی بھائی جان اندر چلے گئے۔ ان میں اب چندو کی طرف دیکھنے کی ہست بھی نہیں تھی۔

چندو آیا اور باتی کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔ وہ ہست اداں نظر آرہا تھا۔ باتی کو اس کی واکٹ سے نوٹ جھاٹکتے نظر آئے۔ انہوں نے نوٹ نکالے "ہوں .... قوم عیدی سیئیے پھر رہے ہو۔ کھایا پیا بھی خوب ہو گا۔" باتی جانتی تھیں کہ گلی کے سب لوگ عید اور بقر عید پر چندو کو خاص طور پر ڈرائی فروٹ کھلاتے ہیں۔

باتی نے نوٹ کے "خوب کمائی کی ہے گرچندو" یہ تمہارے کام کے نہیں۔ انہیں میں صدقہ کردوں گی۔"

چندو کی آنکھوں کی فنی افسانہ نہیں تھی۔

اس کے بعد چندو باہر نہیں گیا۔ وہ باتی کی گود میں سر رکھ لیتا رہا۔ اس کی

آنکھیں بار بار نہ ہو جاتیں اور باتی اپنے آنچل کے کنارے سے پونچھ دیتیں پھر باتی سے کہا "اٹھ چندو بیٹی، ٹلر کا وقت ہو گیا۔ میں نماز پڑھ لوں۔"

وہ نماز پڑھ کر آئیں تو دیکھا کہ چندو بے حد مختطبانہ انداز میں ادھر سے ادھر نہ رہا۔ انہیں دیکھتے ہی وہ ان کے پیاس آیا اور پھر ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ

گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ باجی بھی روئے گئیں۔

وہ عید کا دن تھا مگر صرف گھر کے لوگوں پر ہی نہیں، درودیوار پر بھی سوگوار چھائی ہوئی تھی۔

”بیٹے، عیدی لے کر سلام بھی تو کرتے ہیں۔ تمہیں نہیں معلوم؟“  
اصغر نے فتحی میں سرہلایا۔ وہ اس کی زندگی کی پہلی عیدی تھی۔ اسے واقعی نہیں معلوم تھا۔ اس نے بسلام کیا۔ وہ صاحب بولے۔ ”جیتے رہو بیٹے۔“ پھر وہ آگے بڑھ گئے۔

وہ نواب صاحب تھے۔ ان کی پیوی بہت چچڑی خاتون تھیں۔ ان کا ذرثہ ہوتا تھا، اس لڑکے کو اپنے ساتھ لے جاتے۔ اسے نسلاتے و حلاتے، اپنے بیٹے کے صاف تفریق کر کر پہناتے اور ساتھ بٹھا کر اسے ناشتا کرتے گروہ جانتے تھے کہ یہی ان کے تولے لیں گی اور اس لڑکے کو تو شاید مار مار کر اللہ کی راہ میں قربان ہی کر دیں۔ چال چاہے دل موس کر رہا گئے۔ پھر بھی جاتے جاتے انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔ لڑکا انہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں محبت، عقیدت، شکرگزاری اور نسباً کیا کیا تھا۔ انہوں نے شرمende ہو کر نظریں جھکالیں پھر وہ پلتے اور گھر کی طرف پلے ہیں۔

اصغر انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا پھر اس نے ہاتھ میں موجود نوٹوں کو دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی بھوک کا احساس جاگ اٹھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ایک ٹھیک پر چھولے بک رہے تھے۔ وہ اس طرف پلے دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا آج کے دن بھی گوشت نہیں ملے گا۔

ویکن والے نے اصغر کو کالے اسکول پر اتار دیا۔ اصغر مسجد کی طرف بڑھ گیا۔ وہاں نماز ہو رہی تھی۔ مسجد کے باہر بھیک مانگنے والے جمع تھے۔ اصغر ان سے ذرا اہم کر سمجھ کر کھڑا ہو گیا۔

لوگ نماز پڑھ کر نکلے اور حسب تفتیخ خیرات کرنے لگے۔ ایک صاحب اصغر کے پاس سے گزرتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دس کا ایک نوٹ اس کا طرف پڑھایا ”نہیں جی..... میں بھیک نہیں مانگتا صاحب!“ اصغر نے فتحی میں سرہلایا ہوئے کہا۔

”لے لو بیٹے۔ آج عید کا دن ہے اور یہ میں بھیک نہیں دے رہا ہوں۔“ لفظ بیٹے سن کر اصغر کے دل پر گھونسا سالگا۔ اسے وہ بیٹھا یاد آیا، جو باپ نے عیدی مانگ رہا تھا۔

”تم کہاں رہتے ہو؟ ماں باپ ہیں؟“ ان صاحب نے پوچھا۔ ”میں کہیں نہیں رہتا صاحب! ماں باپ بھی نہیں ہیں۔ میرا کوئی نہیں ہے۔“ ”یہ پیسے رکھ لو۔“

”صاحب، ایک بات مانیں گے۔“ اصغر نے گھیا کر کہا ”آپ مجھے پانچ روپے دے دیں..... دو دے دیں مگر عیدی کہہ کر دیں۔“ اس کے لمحے میں کوئی چیز تھی؛ جس نے ان صاحب کے دل کو چھولیا۔ انہوں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر دس کا ایک نوٹ نکلا اور میں روپے اصغر کی طرف بڑھا۔ ”لو بیٹے، یہ تمہاری عیدی ہے۔“

اصغر نے بے حد شکرگزاری سے وہ پیسے یوں لے لیے، جیسے کوئی مقدس چیز۔ ”اس کی آنکھیں بھینگنے لگیں۔“

امداد صاحب کے ہاں قربانی ہو گئی تھی۔ ان کی پیوی نے ایک حصہ گوشت فرزر میں رکھا اور باقی گوشت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”یہ ندی والوں میں دے آئیں۔“

ندی کے ارد گرد ایک کمی بستی تھی۔ وہاں کے باہی پیر کالوں میں ندی والے کلماں تھے۔ وہ بست غریب لوگ تھے۔ مرد گھر بیٹھ کر چھوٹے موٹے کام کرتے یا خالی بیٹھتے سورتیں گھوٹوں کے کام کاچ کر کے گھر چلاتیں۔ پیر کالوں میں تمام گوشت ندی والوں میں بھجوادیا جاتا تھا۔

امداد صاحب پر مولوی صاحب کے صحیح کے وعظ کا گمراہ اثر ہوا تھا۔ انہوں کما ”پڑوس میں تو گوشت بھجوادیں۔“

”کسی باشیں کرتے ہیں۔ سب کے ہاں قربانی ہوتی ہے۔ بعض گمردیں میں تو نہیں۔ یہ انہیں دے کر آئیں، جن کا حق ہے۔“

”مُسْتَحْنَ کا تو بعض اوقات پتا بھی نہیں چلتا ....“ امداد صاحب نے کما اور مولوی صاحب کے وعظ کا خلاصہ بیکم کے گوش گزار کر دیا۔

”ہمیں ..... یہاں کوئی ایسا نہیں۔ کھاتے پینتے لوگوں کی بستی ہے۔ جیسا میر کہتی ہوں، وہی کریں۔“ بیکم نے انہیں جھڑک دیا۔

امداد صاحب کو غصہ تو بت آیا لیکن یوں سے دبجتے تھے، خاموش ہو گئے۔ اور وقت پڑوس کا ایک پچھ آگیا ”انکل، امی گہر رہی ہیں، اپنا گوشت لے کر جائیں تو ہارا گوشت بھی لیتے جائیں۔ ندی والوں کو دینا ہے۔“

بیکم نے امداد صاحب کو تمسخرانہ نظروں سے دیکھا ”دیکھا آپ نے؟“ ان کے ان تین لفظوں میں بہت کچھ تھا۔

امداد صاحب نے کندھے جھکائے اور سوزوکی کی چابی انھاں۔



بچوں کو سلمی بیکم اور ریاض احمد نے الگ الگ دس دس روپے عیدی دی تھی۔ نماز سے آنے کے بعد انہوں نے بچوں کو کپڑے بدلوادیے تھے۔ اختر نے پہا بار پینٹ قیض پہنی تھی۔ وہ عجیب سامعوس کر رہا تھا اور باہر نکلتے ہوئے جھک جا تھا۔ کچھ فرق جو لوگوں اور موزوں سے بھی پڑا تھا۔ وہ ننگے پاؤں چلنے والا جوئے پہن کر پریشان ہو رہا تھا مگر پھر اشعر کو دیکھ کر اسے احساس ہوا کہ وہ یقیناً ”اچھا لگ رہا ہو گا“ کیوں کہ اشعر اچھا لگ رہا ہے وہ اشعر اور فیاض کے ساتھ باہر چلا گیا۔ انہوں نے جھولا جھولا اور بولیں لی۔ اور ہر اور گھومتے ہوئے اچاک اسے بھوک لکھنے لگی۔

ادھر گھر میں سلمی بیکم پریشان تھیں۔ ان کی گوشت بھوننے کی سب تیاریاں مکمل تھیں مگر سائز سے گیارہ بجے کے باوجود اب تک کمیں سے گوشت نہیں آیا۔“

اس لئے اور زیادہ فکر مند تھیں کہ بچوں نے ناشتا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ اب گوشت ہی کھائیں گے اور ڈٹ کر کھائیں گے۔

ریاض احمد باہر سے آئے تو سلمی بیکم نے ان پر پریشانی ظاہر کی۔ ”سلمی بیکم، ہمیں چھوڑ دیں۔“ ریاض احمد نے افسوگی سے کہا۔ ”یہاں پڑوسیوں کے ہاں گوشت بھوانے کا رواج نہیں ہے۔“

”آپ کو کیسے پا جلا؟“

”ویکھ کر آرہا ہوں۔“ ریاض احمد بولے ”آجھی امداد صاحب ملے۔ وہ کئی گھروں کا قربانی کا گوشت لاد کر ندی والی بستی میں لے جا رہے تھے ..... مستحقین میں باشے کے لئے۔ تباہ رہے تھے کہ یہاں ایک ایک گھر میں کئی کئی قربانیاں ہوتی ہیں۔ رشتے داروں کا بھی بھی حال ہے اس لئے گوشت غریبوں اور مستحق لوگوں کو بھجوادیا جاتا ہے۔“

”عجیب فلسفہ ہے۔“ سلمی بیکم جنمبلہ گئیں۔

ریاض احمد کو حیرت ہوئی ”عجیب نہیں۔ فطری بات ہے۔“ وہ انہیں سمجھانے لگے ”آدمی کو اپنے اشیش کے مطابق اقامت اختیار کرنی چاہیے۔ آدمی غریب ہو جائے تو اسے متول لوگوں کے درمیان رہنے کا کوئی حق نہیں بلکہ وہ اس کے لئے مضر اور نقصان دہ ہی ثابت ہو گا۔“

”آپ کا مطلب ہے،“ ہمیں ان حالات میں ندی میں رہنا چاہیے۔ ”سلمی بیکم کا لجھ تین ہو گیا۔

”اب جب سخت وقت گزر چکا ہے۔ صرف دو دن گزارنے ہیں ہمیں تو آپ اپنے گھر کو کیوں رانگاں کرتی ہیں سلمی بیکم۔ پرسوں انشاء اللہ ہم قربانی کریں گے۔“ ”محکھے آج اور کل کی گھر ہے۔ آپ محکھے نہیں رہے ہیں۔ آج میں بچوں کو کی طور پر بہلانہیں سکتی اور پھر یہ زیادتی ہے کہ گلی کے ہر گھر میں قربانی ہو اور بھرے پچھے گوشت کو تریسیں۔“ سلمی بیکم کا لجھ تین ہو گیا۔

”اللہ سب الاصاباں ہے۔“ ریاض احمد نے مھنڈی سانس لے کر کہا۔ سلمی بیکم حقیقت پسند تھیں۔ انہوں نے پہلی فرمت میں دال چھ عالی لیکن یہ

سوچ کر وہ لرز رہی تھیں کہ پچوں کو کیسے قائل کر سکیں گی۔  
تحوڑی دیر بعد بچے بھی آگئے۔ حب توقع انہوں نے آتے ہی کہا، گز  
کھلا میں ای! بہت بھوک تھی ہے۔“

”میں کچھ بھی نہیں کرسکتا ہیٹھ۔“  
”میں تو کرسکتا ہوں انکل۔ میں گوشت مانگ لاؤں گا۔“  
”نہیں اختر۔ مانگنا کبھی نہیں۔“ ریاض احمد نے سخت لمحے میں کہا ”میں تمہیں  
پکھا رہا ہوں کہ دنیا میں ترقی وہی لوگ کرتے ہیں، جو اللہ سے ملتے ہیں اور اپنی  
”اس وقت تو میں وال پکا رہی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے سلمی بیگم اتنی ٹھر  
عقل اور زور بازو پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اس لئے میں نے تمہیں بھی مدد کی پیشکش  
تمہیں کہ کبھی زندگی میں نہیں ہوئی تھیں ”گوشت ابھی آیا نہیں۔ آئے گا تو گوشت  
نہیں کی۔ میں نے تم سے یہی کہا تاکہ تم گھروں میں اخبار ڈالنا اور دکان میں میری مدد  
کرنا یعنی خود کمانا۔ پھر پڑھنا اور پیسے چھانا بھی۔ اس کے بعد وکھنا، انشاء اللہ ایک دن  
”میں گوشت کے سوا کچھ نہیں کھاؤں گا۔“ نخے فیاض نے پاؤں پہنچتے ہوئے نہ بت بڑے آدمی بن گے۔ میں تماری مدد کوں گا تو تم خود کچھ نہیں کرسکو گے۔  
کہا۔  
”بھی ای! اتنے دن سے آپ آج کے لئے کہہ رہی تھیں، اب تو میں گوشت  
ہی کھاؤں گا۔“ یہ اشعر تھا۔  
”بھی انکل! میں سمجھ گیا۔“  
” وعدہ کرو، کبھی کسی سے کچھ نہیں مانگو گے۔ ہاں کوئی خود سے کچھ دے اور وہ  
ایخ نے حرمت سے دونوں پچوں کو دیکھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ بھی از  
می شدید ضرورت میں ”تو الگ بات ہے۔ اس سے بھی پہنچنے کی کوشش کرنا۔“  
کی طرح گوشت کو ترس رہے ہیں۔ اس نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ بس افرادہ ہو گیا۔  
ایک بجا..... ذیڑھ نع گیا۔ کہیں سے گوشت نہیں آیا۔ فیاض اب بھوک سے  
بلکہ رہا تھا، لیکن وال کھانے کو تیار نہیں تھا۔ یہی حال اشر کا بھی تھا۔ میونہ بھی  
ایک طرف سر ڈالے چڑی تھی۔ سلمی بیگم کا چڑھہ یوں سپید ہو رہا تھا، جیسے کہی نے ان  
کے جسم سے خون کا آخری قطرہ بھی چھوڑ لیا ہو ”تم تو کھالو میونہ بیٹی۔“ انہوں نے  
کہا۔  
اس نے افسوگی سے سوتے ہوئے پچوں کو دیکھا۔ یہ ان لوگوں کے بچے تھے،  
جنہوں نے اسے سوارا دیا تھا۔ محبت دی تھی۔ عید کی خوشی وی تھی جب کہ وہ اپنے  
پہلے کے لئے بھی کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ اسے ان کے لئے کچھ کرنا تھا۔  
ایک دن اور ایک رات میں وہ بست بدلتا گیا تھا۔ یقین خانے میں بھی وہ تیز و  
ٹارا اور جارحیت پنڈ تھا مگر اب اس کے پاس خود اعتمادی بھی تھی۔ وہ سوچتا رہا۔  
اسے ایک آئندیا سوچھ گیا۔ وہ اخھا اور کچن میں چلا گیا۔

میونہ نے سراخا کر انہیں دیکھا۔ اس کی نگاہوں کی شکایت سلمی بیگم کامل  
کاٹ گئی ”ای... مجھے بھوک نہیں ہے۔“ میونہ نے آہستہ سے کہا۔  
سلمی بیگم کے لئے آنسو رکنا مشکل ہو گیا۔  
یہ سب دیکھنے کے بعد اختر ریاض احمد کے پاس چلا گیا ”انکل، ہر گھر میں قبان  
ہوئی ہے پھر آپ کے گھر گوشت کیوں نہیں آیا؟“  
”بیٹی، میں تمہیں سمجھا نہیں سکتا۔“ ریاض احمد نے بے بی سے کہا پھر اسے  
سمجا گئی کی کوشش کی۔  
”انکل..... کوئی بھی کھانا نہیں کھا رہا ہے۔ چھوٹا فیاض رو رہا ہے۔“

دروانہ کھوا۔ ایک خوش شکل اور خوش پوش لڑکا کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھوں پر ایک ٹرے تھی۔ ٹرے میں ایک برتن تھا، جس پر کپڑا پڑا تھا۔

امداد صاحب نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا "کہاں سے آئے ہو بیٹے؟" "میں آپ کے برادر والے گھر سے آیا ہوں۔۔۔ ریاض صاحب کے ہاں تھے۔"

"تم ان کے بچے تو نہیں۔"

"بھی" میں تیکم ہوں۔ کل میں بھوک سے بے ہوش ہو گیا تھا۔ وہ مجھے اپنے کم لے آئے۔ سونے کا بستر دیا، کھانا کھلایا اور صبح نئے کپڑے دیے۔"

"ریاض صاحب بلاشبہ بہت اچھے انسان ہیں۔"

"یہ میں ان کے گھر سے لایا ہوں لیکن انہیں ہاں نہیں ہے۔ آپ یہ برلن انہیں واپس بھی نہیں بھیجیں گا۔ انہیں پہاڑہ چلے کر میں یہ لایا تھا۔"

امداد صاحب کی سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کیا معاہ ہے۔ عجیب پر اسرار معاملہ قتل انہیں گزبرہ کا احساس ہونے لگا "نہیں بھی" میں تو نہیں لیتا۔"

"ویکھنے کوئی اور بات ہوتی تو میں آپ کو یہ سب بتاتا ہی کیوں۔ کہتا کہ آئندے ہم کے لئے نیا تھا۔

بھجوایا ہے اور آپ لے لیتے۔"

لڑکے کی دلیل دل کو لگنے والی تھی "مگر بات تو پہاڑے چلے۔۔۔" "آپ اندر جا کر دیکھیں گے تو سب سمجھ جائیں گے۔" لڑکے نے کہا "خدا کے بھی تو قربانی ہو گی۔"

لے، آپ یہ اندر لے جائیں۔"

نہ چاہتے ہوئے بھی امداد صاحب نے ٹرے لے لی۔ وہ اندر گئے "کیا ہے؟" ان کی بیکم نے پوچھا۔

"ویکھتا ہوں۔" امداد صاحب نے کما اور قاب پر سے خوان ہٹایا۔ وہ سنائے میں آگئے۔ زمین انہیں واضح طور پر اپنے پیروں کے نیچے سے سرکتی ہوئی محوس ہوئی۔

بیکم بڑے تھیں سے آئیں۔ قاب میں دال دیکھ کر ان کا منہ بن گیا "یہ کیا؟ کون دے کر گیا ہے۔ منہ پر ماریں اس کے۔"

"تم بقرعید کے دن کنی کے گھر سے دال آئے کا مطلب سمجھتی ہو؟ نہیں سمجھتیں۔" امداد صاحب سرد لہجے میں بولے بدجنت عورت، میں نے صبح بھی کہا تھا۔

پوس کا خیال رکھنا چاہیے۔ اب دیکھو، سر پر ہاتھ رکھ کر روڑا اور توبہ کرو۔ تمہارے ٹرمیں قربانی ہوئی ہے۔ تمہارا فریزر گوشت سے بھرا ہے اور گلی میں ایک گمراہیا ہے، جہاں دال پکی ہے۔ تنف ہے تم پر۔ یہ قربانی قبول ہو گی بھلا۔"

بیکم کا چھوڑ فتح ہو گیا "یہ کس کے ہاں سے آیا ہے؟" "یہ میں نہیں ہتاں گا۔ وہ عزت والے اور خوددار لوگ ہیں۔ یہ انہوں نے

نہیں بھیجا۔ انہیں تو معلوم بھی نہیں۔ یہ مجھے ایک فرشت دے کر گیا ہے۔ اب یہ بین گرمیں رکھنا یا کسی کو دے رہنا اور ان کے پارے میں تجسس نہ کرنا۔"

"کون ہو سکتا ہے؟"

"میں کہہ رہا ہوں، تجسس نہ کرنا اور یہ تم جان بھی نہیں سکتیں۔ ہے ناکمال کی بات؟ اسے کہتے ہیں، سفید پوشی۔ اب تم جلدی سے ایک ڈش میں بھنا ہو گوشت

کلاں اور فریزر کے گوشت میں سے آدھا نکالو۔ آدمی سے زیادہ ہو، کم نہ ہو اور یہ انہیں گزبرہ کا احساس ہونے لگا" نہیں بھی" میں تو نہیں لیتا۔"

"ویکھنے کوئی اور بات ہوتی تو میں آپ کو یہ سب بتاتا ہی کیوں۔ کہتا کہ آئندے ہم کے لئے نیا تھا۔

"آپ سمجھ رہے ہیں کہ مجھے برا لگ رہا ہے۔" ان کی بیکم گزبرہ ایں۔ "خداء کا تم" میں شرمندہ ہوں۔ آپ کہیں تو میں پورا گوشت دے دوں۔ ہمارے ہاں کل

"بل جو میں نے کہا ہے، وہ کرو۔"



اُندر پول۔

ریاض احمد نے شک آمیز نظروں سے اختر کو دیکھا "تمیں کیسے پا چلا؟"

"بُن انکل، میرا دل کہ رہا تھا۔" اختر نے معمومیت سے کہا۔

ریاض احمد سوچتے رہے۔ اختر تو باہر بھی نہیں گیا تھا۔ اس پر شک کا کوئی جواز نہیں تھا پھر امداد صاحب نے کہا تھا کہ انہیں اور گھروں میں گوشت لے کر جانا ہے۔ ان کا مطلب ہے کہ امداد صاحب مختلف آدمی ہیں۔ وہ پڑوسینوں کو گوشت بھجوائے ہیں۔

"انکل..... تمیری رات آپ مجھے اس چورگی پر لے کر چلیں گے نا؟" اختر نے انہیں چونکا دیا۔

وہ مسکرائے۔ دل و دماغ پر سے بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا تھا۔ وہ خوش تھے۔ "ہاں یئے اور ہم جا کر اختر کو بھی لے آئیں گے۔"

"آئیں بھی سب لوگ۔ کھانا کھالیں۔" سلمی بیگم نے چکتی آواز میں پکارا۔ "پچ ڈائنسگ نیبل کی طرف لپکے۔ ان کی عید کی صبح ہو گئی تھی۔



اختر ادھر ادھر گھومتا، کھلیل تماشے دیکھتا پھرا۔ شام ہو رہی تھی۔ وہ بھوکا تو نہیں تھا۔ اس نے تین پلیٹ چھوٹے کھالے تھے لیکن اس کی گوشت کی تمنا پوری نہیں ہوئی تھی۔ اچانک اس کے پاؤں میں کوئی چیز چھپی۔ تکلیف کا احساس ہوا تو اس نے جنک کر دیکھا اس کے تکوئے میں سے خون نکل رہا تھا۔ شاید کوئی شیش چھما تھا۔ بعد ازاں تکڑا کر چل رہا تھا۔



بانی عصر پڑھنے کے بعد دعا کر رہی تھیں۔ اے اللہ، مجھے صبر اور میرے چندوں کو حملہ دے۔ یہ دعا لقنوں میں نہیں تھی، دھرمکنوں میں تھی اور ان کی آنکھوں پر بننے والے آنسوؤں میں تھی۔ انہوں نے چرے پر ہاتھ پھیرا اور سر گھما کر چندوں کو دیکھا، جو مختربانہ انداز میں

اختر پہلے دروازے سے باہر گیا تھا اور ادھری سے واپس آگیا۔ واپس آگر، پچھے سب بچوں کو جگانے لگا "اٹھ جاؤ گوشت آنے والا ہے۔ کھانا کھانا ہے۔" تینوں پچھے چونکر کر اٹھ بیٹھے لیکن ان کی نگاہوں میں بے لیتنی تھی۔

"میں سچ کہہ رہا ہوں۔ دیکھنا، ابھی دروازے پر دستک ہو گی اور گوشت آئے گا۔" ابھی وہ یہ کہہ ہی رہا تھا کہ اطلائی کھنثی بھی۔ ڈرائنس روم میں افراد بیٹھے ہوئے ریاض احمد نے دروازہ کھولا۔ وہاں امداد صاحب کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ٹڑے تھے۔ ٹڑے پر ایک قاب اور کافی سارا کچا گوشت تھا۔ قاب پر خوان تھا "معانی چاہتا ہوں ریاض بھائی!" امداد صاحب نے معدودت خواہانہ لجھے میں کہا "ہمارے ہاں قربانی ذرا دیر سے ہوئی۔ ہے تو ناوقت لیکن قبول فرمائیں۔"

"ایسی کوئی بات نہیں امداد صاحب!"

"برتن میں بعد میں لوں گا اور محلے والوں کے ہاں بھی جانا ہے گوشت لے کر۔"

ریاض احمد ٹڑے لے کر اندر آئے۔ انہوں نے سلمی بیگم کو اٹھایا۔ قاب میں بھنا ہوا گوشت تھا "دیکھا سلمی بیگم، اللہ مسبب الاسباب ہے۔ آپ خواہ مخواہ پر بیان ہو رہی تھیں۔ اب بچوں کو جگائیں اور کھانا لگائیں۔"

گھر پہاڑ چلا کر پچھے پلے ہی جاگ رہے ہیں "اختر بھائی نیک کہہ رہے تھے۔" فیاض چلایا "گوشت آگیا۔"

"کیا کہہ رہا تھا اختر؟" ریاض احمد نے چونکر کر پوچھا۔

"میں سوتے سے جگایا اور کھنے لگے۔۔۔ اٹھ جاؤ گوشت آنے والا ہے۔"

صحن میں شل رہا تھا۔ قسائی کماں رہ گیا۔ باجی نے سوچا کیس ایسا تو نہیں کہ ذکر  
صاحب نے اسے کہا ہی نہ ہو۔

اسی لمحے بھائی جان قسائی کو لے کر گھر میں داخل ہوئے۔ ان کا چڑھتا ہوا تمہارے  
قسائی کے گھر میں قدم رکھتے ہی چندو کا بڑا شدید رو عمل سامنے آیا۔ وہ حلزون  
سے ڈری ڈری آواز نکالتے ہوئے باجی کی طرف پکا اور باجی کی گود میں چھپنے کی  
کوشش کرنے لگا۔ باجی نے اسے خود سے پٹال لیا اور اسے تھپکنے لگیں۔ ”ڈرتا ہے  
رسے چندو حوصلہ کر میرے بیٹے، میرے لال۔“ انہیں احساس ہوا کہ چندو پر لڑا  
طاری ہے۔ ”تجھے تو پتا ہے، میں تجھے کتنا چاہتی ہوں۔“ باجی کا اپنا دل بھی یوں درج کر  
رہا تھا، جیسے اپنی ہی تیزی کے ہاتھوں بند ہونے والا ہو۔ وہ خود بھی کانپ رہی تھیں  
”تو تو میرے جگر کا ٹکڑا ہے رسے چندو۔ بیٹے، میرے لال، حوصلہ کر ورنہ ماں کا بیبا  
حال ہو گا۔ یوں تو تیری ماں مر جائے گی چندو۔“ وہ اس کے کانوں میں محبت بھی  
سرگوشیاں کر رہی تھیں۔ اس کا حوصلہ پڑھا رہی تھیں۔ گھر چندو کی کوشش یہ تھی کہ  
ان کی آنکھوں میں یوں سائے کے کسی کو نظرنا آئے۔



بھائی جان قسائی کو لے کر گلی میں داخل ہوئے تو انہیں عابد نے دیکھ لیا۔ ایک  
منٹ کے اندر پوری گلی کو معلوم ہو گیا کہ بھائی جان کے ہاں قربانی ہو رہی ہے۔ یہ  
خیال کسی کو نہیں آیا۔ سوائے اماں کے۔ کہ یہ چندو کی قربانی ہے۔ پھر بھی گلی کے  
لوگوں کے تماشا دیکھنے کیلئے جمع ہو گئے مگر جب انہیں اندازہ ہوا کہ قربانی چندو کی ہو رہی  
ہے تو گلی میں کھلیلی بھی گئی۔ گلی کی تمام عورتیں، بچے اور مرد آگئے۔

باجی نے چندو پر گلاب چھڑکا۔ اس کے عطر لگایا پھر انہوں نے دیکھا کہ پوری  
گلی اکٹھا ہو گئی ہے۔ انہوں نے پکار کر کہا۔ ”سنو۔ مجھ سے زیادہ چندو کو کوئی نہیں  
چاہتا اور میں ہنسی خوشی بنیر کی لائج کے اسے اللہ کی راہ میں قربان کر رہی ہوں نہ  
سب کو قسم ہے، کوئی بحث نہ کرے۔“

سب کو سانپ سو گھنے گیا۔ باجی اور بھائی جان سب کیلئے محترم تھے اور پھر بعد  
ایک اس کی جگہ واضح طور پر محبت جیسا کوئی جذبہ لہریں لینے لگا۔ وہ انھا، اس نے

والی بات کو کوئی چیلنج نہیں کر سکتا تھا۔

حینہ بلک بلک کرو نے لگی۔ ”کیا کرتی ہیں باجی۔“  
”ابن حینہ۔“

آنو رو کنا تو حینہ کے بس میں نہیں تھا۔ اس نے اپنی آواز کا گلا گھونٹ لیا۔  
”دیکھ چندو، میری جان، میرے لال۔ ماں کی محبت کی لاج رکھ لے آج۔“  
باجی نے چندو کے کان میں کہا۔

اور اپاٹنک چندو یوں کھڑا ہو گیا، جیسے اس کی ٹانگوں میں جان پڑ گئی ہو۔

”چندو۔ میرے بیٹے۔ میرے لال۔ جا، قربانی پیش کر۔“ باجی کی آواز ان  
کی آواز نہیں لگ رہی تھی۔ ”دیکھ میرے بچے، روتا نہیں۔ کوئی آواز نہ نکل۔“ دم  
نہ مارنا میرے لال۔ ہنسی خوشی۔“ ان کا گلا یوں رندھا کہ آواز بند ہو گئی۔

پھر پشم فلک نے۔ اور تماشا دیکھنے والوں نے وہ منظر دیکھا، جو وہ قیامت تک  
نبی بھول سکیں گے۔

چندو مستانہ وار ملنکین سے چلتا مقتول کی طرف۔ امرود کے درخت کی طرف

بھائی جان بھائی جان اکڑوں بیٹھے تھے۔ چندو وہاں بیٹھ کر اس طرح لیتا کہ اس کا منہ

انہاں کی طرف تھا۔ جیسے چھری کو گلا پیش کر رہا ہو۔

دیکھنے والوں کی چینیں نکل گئیں۔ باجی نے اپنے منہ میں دو پچے کا گولا بنا کر  
لuous لیا۔

چندو نے سر گھما کر قسائی کو دیکھا، جس کے ہاتھ میں چھری تھی۔ اس کی  
آنکھوں میں خوف جھلکا۔ وہ قسائی کو دیکھتا رہا۔ قسائی نے بھائی جان سے کہا۔ ”چھری  
کوں بھیرے گا جتاب!“

”میں پھیروں گا۔“ بھائی جان نے کہا لیکن ان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔

قسائی نے چھری ان کے ہاتھ میں دے دی۔ ”میں اسے باندھ دوں؟“

”اس کی ضرورت نہیں۔“ باجی نے بلند آواز میں کہا۔

چھری بھائی جان کے ہاتھ میں آتے ہی چندو کی آنکھوں سے خوف غائب ہو  
ایک اس کی جگہ واضح طور پر محبت جیسا کوئی جذبہ لہریں لینے لگا۔ وہ انھا، اس نے

مگر میں قصور کی میتھی نہیں تھی۔ باجی نے سوچا گلی میں موجود کسی بچے سے مٹوا لیں گی۔ یہ سوچ کر انہوں نے دروازے سے جھانکا۔ ان کی دیوار سے لگاسات اپنے سال کا ایک بچہ بیٹھا تھا۔ ”کون ہو تم جی؟“ باجی نے پوچھا۔ ”پہلے کبھی نہیں لکھا تھیں۔“

”میں اصفر ہوں۔“ بچے نے روتے ہوئے کہا۔  
باجی نے غور کیا تو انہیں خون نظر آیا۔ بچے کے پیر سے خون نکل رہا تھا۔

بیٹھے ہوئے بھائی جان کے کندھوں پر دونوں اگلے پیروں کے رخسار پر بیٹھا کیا۔ وہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ اس نے بھائی جان کو اس طرح پیار کیا ورنہ پیارا یہ انداز صرف باجی کیلئے مخصوص تھا پھر وہ دوبارہ اسی طرح لیٹ گیا۔ سرپا پر دکر سرتسلیم خم کئے۔

بھائی جان کا چھری والا ہاتھ بری طرح کاپ رہا تھا۔ ”ایسے کہے کام چڑا جتاب!“ قائل نے انہیں نوکا۔ ”مضبوطی سے چھری پکڑیں۔ تینوں نیں کاثنا ہوں گی ورنہ جانور کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔“

یہ سنتے ہی بھائی جان کے ہاتھ کو قرار آگیا، جیسے اندر سے کسی نے کما ہو۔ ادب ناداں۔! انہوں نے دعا پڑی۔ منہ پھیرا۔ یہ سوچ کر کہ وہ دیکھ کر تو یہ بہ نہیں کر سکتے لیکن فوراً ہی انہیں احساس ہو گیا کہ بغیر دیکھے وہ چندو کی مشکل آسان نہیں کر سکتے۔ اس کی انتہی بیٹھا دیں گے۔

انہوں نے اس کے گلے پر نظر جائی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے فائدہ نہیں کر سکتے، جو نظر کے سامنے تھیں۔ انہوں نے پھر دعا پڑھی، بکبری۔ اور چھری پھر دی۔

دیکھنے والے آج بھی گواہی دیں گے کہ چھری پھرنے کے بعد چندو کے ملنے سے خراہٹ کی آواز ضرور نکلی لیکن چھری پھرنے سے پہلے نہ اس نے مزاحمت کی نہ حلق سے کوئی آواز نکالی۔ باجی نے یہی حکم تودیا تھا۔

○  
اماں آگئی تھیں۔ انہوں نے سب لوگوں کو بیچج دیا تھا۔ بھائی جان کو محلے کے کچھ لوگ لے گئے تھے۔ انہوں نے صبح سے کچھ بھی نہیں کھایا تھا۔

”اب بیکھی بھونو شرس۔“ اماں نے کہا۔ ”یہ جھیں ہر حال میں کھانی ہے۔“  
”اماں۔ اولاد کا لکھجا مائیں تو نہیں کھاتیں، ڈائیں کھاتی ہیں۔“ باجی نے فراز کی۔

”قریانی کو رایگاں کرنے والی باتیں مت کرو۔“ اماں نے سخت لہجے میں کہا۔  
”ٹھیک ہے اماں۔“

باجی کرید کر پوچھتی رہی۔ اصفر نے انہیں پوری کھانا دی۔ ”بقر عید کے لئے بھی تھیں گوشت نہیں ملا؟“ باجی نے اجنبھے سے کہا۔

”کچھ گوشت کا میں کیا کرتا ای۔“  
ایسی سن کر بیاجی کا دل اس زور سے دھڑکا کہ بس پہلی بار کوئی انہیں ای کہہ رہا تھا۔ اور وہ بھی چندو کی قربانی کے ذرا ہی دیر بعد۔

”میں کمال پکتا اور پکا ہوا گوشت کسی نے دیا ہی نہیں۔“  
”تو فکر نہ کر۔ ہفت بھر میرے پاس رہ میں تجھے جی بھر کے گوشت کھلاؤں گی۔“  
”بقر عید کی تیسری رات مجھے جانا ہے ای۔ میں اختر کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“  
باجی کا سوچ رہی تھیں کہ اس بچے کو بیٹھا بنا لیں گی لیکن دو بچے مسئلہ تھے۔

"ٹھیک ہے تیری رات چلے جانا اور ہاں، کبھی پریشانی ہو تو میرے پاس آ جانا۔" اماں نے یہ خواب سن کر کہا۔ "مبارک ہو شمس، اللہ پاک نے تمہارے لیے میں تیرے لیے کپڑوں کا بندوبست کرتی ہوں۔ عید کا دن ہے بازار بند ہو گا ورنہ؟ اب پیٹا منتظر فرمایا ہے۔" کپڑے دلاتی تھے۔

اس رات اصرار خست ہونے لگا تو باتی نے اسے ایک نیا جوڑا دیا، چندو کی محلے میں اصرار جیسے کئی بچے تھے۔ باتی نے ایک جوڑا لیا اور بچے کو دیا۔ "لا، عید کے پیسے دیے اور بننے گوشت کی پوٹلی ہنا کر اسے دی۔" تم اور اختر اسے نہاد ہو کر پین لو۔ اتنے میں تمہارے کھانے کا بندوبست کرتی ہوں۔"

اصصر نہما کر کپڑے پہن کر واپس آیا تو باتی لیکھی بھون چکی تھیں۔ انہوں نے اسے کھلایا اور اس نے خوب ڈٹ کر کھلایا۔ اماں باتی کو کھانے کی تلقین کر رہی تھیں۔ اور باتی کا یہ حال تھا کہ ہر لئے پر رو رو کر مذہعال ہوئی جا رہی تھیں۔ بھائی جان نے بھی اماں کے اصرار پر تھوڑی سی لیکھی کھالی لیکن ان کا بھی رہا۔

حال تھا۔

دو نوں دوست ایک ہی وقت میں بیٹھے کے دروازے پر بچھے۔ وہ سائیکلوں پر سوار تھے اور مختلف سمتوں سے آئے تھے۔ وہ بگلا ریاض احمد کا تھا، جو انہوں نے عید کے پہنچ ہی دن بعد خرید لیا تھا۔ انہوں نے وعدے کے مطابق انسیں سروٹ کوارٹر میں رکھ لیا تھا۔

بگلا ریاض احمد کا تھا لیکن سائیکلیں دنوں لڑکوں کی اپنی تھیں۔ وہ انہیں ریاض احمد نے خرید کر دی تھیں لیکن دنوں نے دو میتے میں سائیکلوں کی قیمت انہیں واپس کر دی تھی۔ وہ کچھ بننے کی آرزو میں جیسا کہ رہے تھے۔

"لیکن چندو میں نے تمہیں قربان کر دیا تھا۔"

"میں ایک بہت خوبصورت گجہ چلا گیا تھا امی! پھر کسی نے مجھ سے کہا؟" شمس بی کے پاس جاؤ وہ تم سے بہت محبت کرتی ہیں۔ تمہارے بغیر نہیں رہ سکتیں جاؤ، جا کر انہیں بتا دو کہ اللہ پاک ان سے بہت خوش ہیں۔ پھر میں آپ کے پاس آیا۔ مجھے گود میں لے لیں امی۔"

باتی خوشی سے رونے لگیں۔ انہوں نے بانہیں پھیلا کیں اور بچے کو آغوش نہ بھر لیا۔ "یع ہے چندو مجھے تم سے بڑی محبت ہے لیکن اس روپ میں میں تمہارے چندو نہیں، فیم رکھوں گی۔" اس کے ساتھ ہی باتی کی آنکھ کھل گئی۔ اسی لمحے میں نے فجر کی اذان کا آغاز کیا۔

باجی یوں گھبرائی ہوئی بیٹھی تھیں جیسے عدالت میں ہوں اور ان کے متعلق نیا جانے والا ہو۔ لیڈزی ڈاکٹر انہیں دیکھ کر مسکرائی۔

”آپ اتنی پریشان اور نرسوس کیوں ہیں؟“

”بات ہی ایسی ہے ڈاکٹر۔“

”اب آپ کو پریشانیوں اور اعصابی دباؤ سے چھکارا پانا ہو گا۔ بہت اختیار ہو گی۔“

”کیا مطلب؟“

”مبارک ہو۔ آپ ماں ہیں گی۔ بس اپنا خیال رکھئے۔“

باجی کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”اللہ۔۔۔ تمرا شکر ہے۔“ انہوں نے دل و فرج ضوری سے فارغ ہونے کے بعد اس نے وضو کیا۔ نماز کے لئے مسجد میں چندو نے ان کے دونوں کنڈھوں پر اپنے اگلے پیر رکھے اور انہی سے پہلے اس نے اپنی بیوی رحمت کو جگا دیا۔ پھر وہ گھر سے نکل آیا۔

لب کھا۔ قصور میں چندو نے اس کے دلوں کنڈھوں پر اپنے اگلے پیر رکھے اور انہی سے پہلے اس نے اپنی بیوی رحمت کو جگا دیا۔ پھر وہ گھر سے نکل آیا۔

رخار چونے لگا۔ ”مبارک ہو ای!“ اس کی اننانی آواز انہوں نے واضح طور پر سمجھی۔ ہر روز کی طرح اسے اس صبح بھی بہت قلق ہوا۔ دنیا نئی نئی سنان تھی۔

دوئی اور نئے ہزاریے میں داخل ہونے والی ہے۔ مگر آدمی... مسلمان کتنا پیچھے چلا وہ بے ساختہ مسکرا دیں۔ ”شکریہ میرے بچے۔۔۔ میرے لال۔“ انہوں نے ایسا بیسویں صدی کی چھٹی دہائی یاد آئی، جب وہ دس سال کا تھا۔ اس نے ابا زندہ تھا۔ وہ اسے صبح پانچ بجے جگا دیتے تھے۔ وہ بہت کڑھتا تھا۔۔۔ برآمدتا تھا آواز میں کہا۔

لے کر اسے نیند پوری نہیں کرنے دیتے۔ اس پر ابا کستے۔۔۔ دیکھے گھوم ایش، انسان کے لیڈزی ڈاکٹر نے چوک کر انہیں دیکھا پھر وہ بھی مسکرا دی۔ برسوں کے بعد اسے بچہ کرنے دیتے۔ اس پر ابا کستے۔۔۔ دیکھے گھوم ایش، انسان کے ملے تو ایسا ہوتا ہے۔

ختم شد

اور یہ بچ تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے گھوول کے دروازے کھلتے، لوگ ٹوپیاں سروں پر رکھنے کے لئے نکلتے نظر آتے۔ تھا چہدری دل ہی دل میں آہ بھر کے رہ جاتا۔۔۔ بھر وہ ابا کے ساتھ نماز پڑھ کر باہر آتا تو دکانیں کھلنے لگتیں۔ ابا کو پہا تھا کہ اسے سخن بنت پسند ہے۔ چنانچہ وہ دودھ والے کی دکان سے دودھ، ڈبل روٹی اور مکھن پیش کر جو بن والے سے چینی اور چائے کی پتی خریدتے، مگر پہنچتے پہنچتے چل پہل شروع ہوئی۔

پر اب ایسا نہیں ہے۔ چوہدری نے سوچا اور ایک دل دوز آہ بھری۔ اس نے قریب ہی سوئے ہوئے ایک کٹے کو بے حد ڈسٹرپ کیا۔ کٹے نے نیند خراب ہر پر بھونک کر صدائے احتجاج بلند کی، جیسے اس بات پر سخت برآمدنا ہو۔ برآ چوہدری کم نہیں مانا تھا۔ اس نے کٹے کو ہنگارتے ہوئے کہا ”تو میری گلی کا کتا ہو رہا ہے۔ چل، پڑا سوتا ہ جھوٹی ہڈی کھانے والے۔“

قریب سے چوہدری نے اسے دیکھا اور بچان لیا۔ بچان کر اسے قدرے حیرت ہوئی۔ وہ تو اسی کی گلی میں رہنے والا نکما نوجوان افضل تھا۔ افضل کے باپ کا کہنا تھا کہ وہ دوپر بارہ ایک بجے سے پہلے اٹھتا ہی نہیں ہے۔ افضل کو سوا پانچ بجے صبح بیدار دیکھ کر چوہدری کو خوشی ہوئی۔ دل میں امید پڑا ہوئی کہ قوم کی زندگی میں انقلاب بھی آسکتا ہے۔ لیکن نہ جانے کیوں افضل اسے دیکھ کر گز برا گیا۔ ایسا کہ اسے سلام کرنا بھی بھول گیا۔

لیکن چوہدری حکوم اللہ اس وقت امید کی خوشی سے سرشار تھا۔ اس نے خود ہی سلام کر لیا۔ افضل نے سلام کا جواب دیا تو چوہدری نے کہا ”بیٹھے... یہ تو حشمت کا گھر ہے نا، تو یہاں کیسے؟“ ”حشمت بھائی کی طبیعت خراب تھی انکل،“ میں ان کی مدد کے لیے آیا تھا افضل نے کہا۔

”بہت اچھا کیا تھا۔ مسلمان کو مسلمان کی عیادت کرنی چاہیے۔ جماعت نکلنے کا ذرہ نہ ہوتا تو میں بھی ابھی حشمت کی مزاج پری کرتا۔ خیر نماز کے بعد واپسی میں سی۔“

افضل گھبرا گیا ”یہ غضب نہ کرنا انکل!“ چوہدری، افضل کی سحرخیزی کے کار عظیم کو سراہنے کے باوجود اس بات پر برا مان گیا ”غضب کیا، اللہ کا حکم ہے یہ تو۔“ ”میرا مطلب ہے انکل، کہ حشمت بھائی رات بھر درد سے ترپتے رہے ہیں۔“

”میں چلتا ہوں انکل!“ چوہدری نے سرہلا کر کہا۔ ”عیادت کے نام پر تکلیف پہنچانا اٹھیک ہیں۔“

”میں چلتا ہوں انکل!“ افضل نے کہا اور اپنے گھر کی... یعنی چوہدری کی گلی کی طرف چل دیا۔

چوہدری اپنی راہ پر چل دیا۔ مگر افضل کے معاملے میں کوئی خلش اسے ستاری تھی۔ پھر بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ سمجھنے میں دیر اس لیے گلی کہ وہ حشمت کی

جنتی جاگتی ہڈی وصول کرنے کے چکر میں پڑ جاتے ہیں۔ اُنہیں چھوڑو۔۔۔ انسانوں اہو گیا ہے۔ دس بجے سے پہلے کسی کی صبح ہی نہیں ہوتی۔ نہ کوئی دکان دار نہ خداحد ہے کہ گاؤں بھی نہیں چل رہی ہوتی ہیں۔ کیا بنے گا اس قوم کا۔ یہ ہا راکٹ پر بیٹھ کر داخل ہو یا گدھا گاؤں پر، یہ طے ہے کہ ایکسوں صدی اور تباہ ہزاریے میں یہ قوم سوتی ہوئی داخل ہو گی۔ اور اٹھے گی توئی صدی اور تباہ نے ہزار کے بیس تیس سال ضرور گنوا چکی ہو گی۔

چوہدری حکوم اللہ نے اپنی گلی پار کی اور دوسری گلی میں داخل ہوا۔ وہ کچھ چلا تھا کہ اس کا جی خوش ہو گیا۔ ذرا آگے ایک دروازہ کھلا۔ کوئی مرد باہر آیا۔ لمحے وہ دروازے پر کھڑا کسی سے باتیں کرتا رہا۔ اتنی دیر میں چوہدری اس تک تھا۔ دروازہ بند ہونے کی آواز آئی اور باہر نکلنے والے نے اس طرف کا رخ کیا۔ چوہدری آرہا تھا۔

لیکن امام صاحب کی تقریر کی بات اور تھی، وہ بہت اہم تھی۔ گھر جاتے ہوئے اس نے مطلوبہ ریکارڈ پر کریڈل رکھا۔ سوئی کمیں درمیان میں ہی بکی۔ امام صاحب کی آواز اس کی ساعت میں گونجنے لگی۔ .... اگر تمہارے پاس کچھ نہ ہو تو راہ میں پڑا کائنما با پھر ہٹا دو، کوئی تکلیف وہ رکاوٹ دور کردو۔ یہ بھی صدقہ ہے اور اپنے بھائی کے لئے کچھ نہ کر سکو تو اسے ایک بے غرض تبسم سے فواز دو۔ یہ بھی صدقہ ہے۔ ”

چودہری جھنجلا گیا۔ یہ تو بعد کی باتیں ہیں۔ پہلے کیا کہا تھا امام صاحب نے؟ ہمارے کے آغاز پر تک ہی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ وہ سری کی طرف لپکا۔ امام سوئی ریکارڈ کے آغاز پر تک ہی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ وہ سری کی طرف لپکا۔ امام صاحب کا اس تقریر میں سارا زور نیکی پر تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ آدمی کو بے ساختہ اور بے غرض نیک کرنی چاہیے۔ وہ دکھادا نہ ہو۔ اس کا مقصد لوگوں سے داد و صول کرنا، ان کے تینیں نیک سمجھے جانا نہ ہو اور انہوں نے آخر میں کہا تھا کہ اگر پوری زندگی میں انسان کی ایک ..... صرف ایک نیک بھی اللہ کو خوش کرنے والی ہو تو اس کے دونوں جان کے دلدر دور ہو جاتے ہیں۔

اس سری نے چودہری کو کچھ مطمئن کر دیا۔ یہ ہوئی نہایت۔ اس نے دل میں کہا۔ یہ تو میں نے ارادہ کیا تھا کہ اب باقی زندگی ایسی ایک نیکی کی جستجو کرتا رہوں گا۔ کئے جاؤں گا لیکن پانچ منٹ بعد میں بھول گیا تھا۔ خیر..... اب نہیں بھولوں گا۔ لظی نیکی کو اپنے دماغ پر سوار کرلوں گا۔

سو چودہری حکوم اللہ بے غرض نیکی کے تصور میں سرشار اپنے گھر کی طرف بڑھتا رہا۔ گھر جاتے ہوئے وہ دوسرا راستہ اختیار کرتا تھا۔ چنانچہ اب وہ تینیں فٹ چڑی ریکارڈ پر چل رہا تھا۔ اچاہک اسے پوری سڑک پر خاردار جھاڑیاں بڑی ترتیب سے پھیلی نظر آئیں۔ کسی نے وہ جھاڑیاں دانتہ سڑک پر ترتیب سے پھیلائی تھیں۔ کسی بھی راہ گھیر کا دامن ان میں الجھ سکتا تھا۔ خراش بھی لگ سکتی تھی اور پیروں میں کائنما بھی چھپ سکتا تھا۔

بے غرض نیکی کی خواہش نے چودہری کے دل کو گداز کر دیا تھا۔ کائنما والی جھاڑیوں سے انسانوں کو ضرر پہنچنے کا تصور کرتے ہی اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ پھر اسے ان لوگوں پر غصہ آگیا، جنہوں نے خلق خدا کو ضرر پہنچانے کا یہ سامان کیا تھا۔

ہماری میں الجھا ہوا تھا۔ بات یہ تھی کہ چودہری کو یہ لفظ انکل بہت برا لگتا تھا۔ چاہا، ماما، دادا اور نانا میں جو مٹھاس اور اپنائیت تھی، یہ اس سے محروم تھا۔ دوسرے یہ کہ انکل کوئی کسی کو بھی کہہ دتا تھا۔ اس خطاب کے لئے نہ عمر کی کوئی تخصیص تھی، نہ مقام اور مرتبے کی اور نہ پیشے کی۔ ہر دکان دار انکل تھا، جعدادار انکل تھا، پچھلیں برس کا جوان بھی انکل تھا اور ۸۰ برس کا بوڑھا بھی انکل تھا اور اس انکل کا کسی جذبے سے، کسی رشتے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

وہ مسجد پہنچا تو جماعت کھڑی ہونے والی تھی۔ اس نے جلدی سے سنتی پڑھیں۔ سلام پھیرا تو جماعت کھڑی ہو رہی تھی۔ امام صاحب کے چہرے کو دیکھ کر اسے دن کی گزشتہ روز کی تقریر کا خیال آگیا۔ مجھے کی نماز سے پہلے امام صاحب نے بہت ایمان افروز تقریر کی تھی، بہت روشن باتیں بتائی تھیں۔ اس نے تقریر سن کر فیصلہ کیا تھا کہ ان باتوں پر عمل کر کے اپنی عاقبت سنوارے گا۔ لیکن انہوں کے بھول گیا۔ اب وہ انہیں یاد رکھے گا، کبھی نہیں بھولے گا اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کرے گا۔

نماز کے بعد وہ باہر نکلا تو امام صاحب کی تقریر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسے خود پر انہوں ہو رہا تھا۔ ارے ایسی ایک تقریر تو آدمی کی زندگی بدلتی ہے اور مجھے دیکھو کہ عمد کر کے بھول گیا۔ کچھ یاد ہی نہیں۔

ایسا نہیں کہ چودہری مُحکوم اللہ کی یادداشت خراب ہو۔ اس کی یادداشت پر وہ بات ریکارڈ ہو جاتی، کبھی نہیں ملتی تھی۔ بس ایک خرابی تھی۔ اس کی یادداشت در جدید کے شیب ریکارڈ کی نہیں تھی۔ بلکہ وہ پرانے زمانے کے گرامو فون ریکارڈ جیسی تھی۔ اور دشواری یہ تھی کہ اس کی سوتی والے کریڈل میں خرابی تھی۔ خرابی بھی کوئی بڑی نہیں تھی۔ بس وہ کریڈل خود کار بھی تھا اور خود مقتاں بھی۔ وہ اپنی مرضی سے ریکارڈ پر کمیں بھی جا نکلتا اور ریکارڈ نگ کشروع ہو جاتی۔ اگر وہ چاہتا کہ ریکارڈ کے آغاز پر سوتی والے مکن نہ ہوتا۔ ہاں کبھی کریڈل کا موڑ ہوتا تو یہ بھی ہو جاتا۔ اس بات سے چودہری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھبرا دی لیے وہ مطلوبہ یاد کی سری پر زور دیتا۔

چلو، آدمی نیکی نہ کرے تو نہ کرے لیکن ایسی کھلی بدی سے تو پچے۔ اور تیرے مرط میں اس کا دل خوش ہو گیا۔ راہ سے ایک کانٹا ہٹانا بھی بست بڑی نیکی ہے۔ نہ لاؤ سینکنوں کا نٹوں والی نیکی نصیب ہو رہی تھی۔

چنانچہ چوبدری نے جمک کروہ جھاڑیاں سیئینی شروع کر دیں۔ یہاں سے دہل تک جھاڑیاں سیئینے میں کئی بار اس کے ہاتھوں میں کانٹے چھپے۔ ہر بار اس کے دل میں سچی اور خوب صورت خوشی کی ایک لہرا بھری۔ میری نیکی اور معتبر ہو رہی ہے۔

خاردار جھاڑیاں سمیٹ کروہ سڑک سے ملختے گھر کی دیوار کے ساتھ لگائیں تھاکر کے کسی نے اسے لکارا "او چاچا..... یہ کیا کر رہا ہے؟"

سڑک پر کوئی اور موجود ہی نہیں تھاکر چوبدری گمان کرتا کہ کسی اور کو پکارا جانا رہا ہے۔ اس کا دل خوش ہو گیا۔ مت کے بعد کسی نے چاچا کہہ کر پکارا تھا۔

خراب لجھے میں سی، پکارا تو تھا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک ادھیر عمر آدمی تھا جو اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کی نظریں اور تیور بڑے خراب تھے۔ وہ قریب آیا تو چوبدری نے نہایت حلیمی سے کہا "خدا کی اذیت کا سامان اور راہ کی رکاوٹ دور کر رہا ہوں۔"

وہ شخص اب اس کے پاس آکھڑا ہوا تھا "خاک دور کر رہے ہو۔ خلق خدا کی موت کا سامان کرو ہے ہو تم۔" اس نے بے حد خراب لجھے میں کہا۔

چوبدری بھونچکا سارہ گیا۔ یہ تو اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا "کیا کہہ رہے ہو تم؟"

"یچے تو دیکھو، شاید سمجھ میں آجائے کہ یہ کانٹے یہاں کیوں بچھائے گئے تھے۔"

چوبدری نے دیکھا وہ ایک اپیٹڈ بریکر تھا۔ مگر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

"مجھے تو یہ بھی رکاوٹ لگ رہی ہے۔" اس نے کہا "اس سے کسی کو بھی ٹھوکر لگ سکتی ہے۔"

اس شخص نے اسے یوں دیکھا جیسے اسے پر لے درجے کا جاہل سمجھ رہا ہو۔

اللہ کے بندے، کس دنیا میں رہتے ہو۔ اس سڑک پر چل پل رہتی ہے۔ بچے بھی

کھیلتے ہیں اور گاڑی والے اندر ہا وہند گاڑی چلاتے ہیں۔ کبھی کسی کی جان بھی چل

پلٹ کر دیکھا۔ وہ شخص کانتے بچا چکا تھا۔

چودہری حکوم اللہ بے حد دل گرفتہ تھا۔ نیکی کا ارادہ کرنے کے بعد اس کی کوشش ہی بری طرح ناکام ہو گئی تھی۔ اور وہ بھی صحی ہی صحی۔ اب پورا دن گزرے گا۔ کچھ نہیں..... اس نے بے پرواٹی سے سوچا۔ میں پورے دن کو لا کرتا رہوں گا۔

وہ چند قدم چلا ہو گا کہ اسے دوسرا موقع مل گیا۔ سامنے سے ایک بھکارن آری تھی۔ اس کے قریب آگر اس نے اس نے اس کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا۔“سینہ، مجھے کچھ دیتا جا۔”

چودہری نے بے ساختہ جیب میں ہاتھ ڈالا۔ مگر جیب خالی تھی، خالی ہاتھ بھر سے نکلتے ہوئے اسے خیال آیا کہ نیکی تو وہ اب بھی کر سکتا ہے۔ چنانچہ وہ بڑے دشمن انداز میں مسکرا یا۔

بھکارن اب بھی ہاتھ پھیلانے کھڑی تھی۔“سینہ..... روپیا دو روپے دے دے۔ اللہ کے نام پر” اس نے کہا۔ مگر جیب سے خالی ہاتھ باہر آتے دیکھ کر اس کا مندر گیا۔

“میں گھر سے نماز کے لئے نکلا تو خیال ہی نہیں آیا کہ جیب میں کچھ پیے والا لوں۔” چودہری نے معدتر خواہانہ لجھ میں کہا۔

بھکارن نے خالی ہاتھ کے بعد ہونٹ پر مسکراہٹ دیکھی تو اسے اور تاؤ آیا：“تو مسکرا کیوں رہا ہے سینہ؟” اس نے چڑ کر پوچھا۔

“اس وقت تو میرے پاس یہی کچھ ہے صدقہ کرنے کے لئے۔” چودہری بے حد ظulos سے کہا۔

“تو جیب سے خالی ہاتھ نکال کے اور مسکرا کے کیا کہنا چاہتا ہے سینہ؟” میں سمجھتی ہوں۔“بھکارن نے تیز لجھ میں کہا۔“لیکن تو بہنی والا ہے۔ دیکھ میرا!“ دن خراب ہو جائے گا۔ ایک روپیا ہی دے دے اللہ کے نام پر۔”

بھکارن تو اپنے تجربے کے مطابق سمجھ گئی تھی۔ لیکن چودہری حکوم اللہ نہیں سمجھا کہ بھکارن کیا کہہ رہی ہے۔ اس وقت تو وہ ایک بے غرض نیکی کرنا ہے۔

فہار اللہ کے نام پر اپنی جان بھی قربان کر سکتا تھا۔ دوسرے وہ خود دکان دار تھا۔ بہنی کی اہمیت خوب سمجھتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور زیادہ خلوص سے کہا۔“جب خالی ہے تو کوئی بات نہیں۔ گھر میں میرے پاس اللہ کا دیا بہت کچھ ہے تو میرے ساتھ گھر ہل۔ میں تجھے خوش کروں گا۔ پورے دن تجھے کچھ مانگنے کی ضرورت نہیں پڑے گی کسی سے۔”

یہ سن کر تو بھکارن بری طرح بھڑک گئی۔“یہ مسکراہٹ تو صدقہ کر اپنی بیوی کو اپنی دھمی کو۔ اور گھر لے جا کر کسی رہنمی کو۔ میں انکی دسی نہیں۔ بھیک مانگتی ہوں، عزت سے۔ عزت نہیں پتختی اپنی۔ جا اپنا کام کر۔”

چودہری بری طرح گزرا گیا۔ یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ صفائی پیش کرنے لگا۔“یہ بات نہیں۔ دیکھ میرے گھر میں بیوی ہے..... پچھے ہیں....”

“میں جانتی ہوں۔ سب یہی کہتے ہیں۔ مگر گھر چڑوں کا نکلتا ہے۔ جا سینہ،” رشد کا دقت ہوتا تو میں چلاتی اور تیری پھٹنٹی لگ جاتی۔ شکر کر کہ یہ سوتھے کا وقت ہے۔ چلا جا، ورنہ میں ایسا شور چاہیں گی کہ سوتے ہوئے لوگ بھی گھروں سے نکل پڑیں گے۔

چودہری کے دیوتا کوچ کر گئے کوئی اور ہونہ ہو، کانٹوں کی چوکیداری کرنے والا تو موجود تھا اور پسلے ہی اسے ایک قبیح حرکت کرتے رکنے ہاتھوں پکڑ چکا تھا۔ اب وہ رکتا تو دو منٹ میں پورے محلے میں اس کی بدناہی ہو جاتی۔ چنانچہ وہ دم دبا کر نکل لیا۔“ورنک اسے بھکارن کی گالیوں اور کوسنوں کی آواز سنائی دیتی رہی۔

چودہری بے حد مایوس تھا۔ پانچ منٹ کے اندر اس کی دو کوششیں ناکام ہو چکیں۔ بلکہ دوسری کے نتیجے میں تو عزت بھی بال بال بچی تھی۔ مولوی صاحب نے لیکن یہ کہا تھا کہ نیکی کرنا آسان ہوتے ہوئے بھی آسان نہیں لیکن آدمی کو ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔ انہوں نے فارسی کا ایک مرصع بھی پڑھا تھا..... اسی سعادت بزور بازد نیست۔

چودہری حکوم اللہ نے فارسی نہیں پڑھی تھی۔ لیکن وہ فارسی کو اردو کی بنی ماننا تھا اور فارسی اس کی سمجھ میں خوب آتی تھی۔ اس نے اس مرصعے کا مطلب بھی

سمجھ لیا تھا۔ جس نیکی کے لئے زور بازو کی ضرورت پڑے، وہ نیکی نہیں بلکہ نیتیں ہیں؟” حشمت نے مفترضانہ سمجھ میں پوچھا۔

چودہری کو یقین ہو گیا کہ حشمت بڑی اذیت میں رہا ہے۔ ایسے میں یادداشت پر ہے۔

انہی خیالوں میں غلطان وہ دوسرا گلی میں مڑا تو اس کا بھی خوش ہو گیا۔ حشمت دو دھن کی تھیل لئے اپنے گھر کی طرف آرہا تھا۔ چلو..... عیادت کی نیکی تو مل گئی۔ چودہری نے سوچا۔ عیادت بھی بڑے اجر والا کام ہے۔ چنانچہ قریب آنے پر اس لے کر تباہ ہوا تھا۔ تم درد سے ترپ رہے تھے تو وہ تمہارے پاس بیٹھا تھا۔

اچانک حشمت کا رنگ بدل گیا۔ آنکھیں پوری طرح کھل گئیں ”انفال میرے کریا ہوا تھا..... یہ آپ کیسے کہ سکتے ہیں؟“ دو دھن لانے کے لئے نکلنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں تو تمہاری عیادت کے لئے آئے ہی والا تھا۔ مجھ سے کہہ دیتے ”میں لا دیتا۔ اب طبیعت کیسی ہے تمہاری؟“

خشمت کے چہرے پر الجھن کا تاثر ابھرا ”میری طبیعت توفی ہی ہے، میں بڑے پوچھنے پر اس نے مجھے بتایا کہ تم رات بھر درد سے ترپتے رہے ہو۔“ تھی۔ اور آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں ”میری عیادت؟“

چودہری لوں گا اور اس کٹنی کو بھی۔“

چودہری کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ آگے بڑھ گیا۔ اس وقت وہ ہاتھ مل رہا تھا اور پھر اسے دو دھن لانے کے لئے انھنا پرے تو اور کیا ہو گا۔ اس کا دل انھوں کوں ہے اور کتنی کون ہے۔ پیچھے گئی میں حشمت اپنے گھر کے دروازے کو یوں دھڑکتے سے بھر گیا۔

”..... اور دو دھن تو میں روز لے کر آتا ہوں ..... کام سے واپس آتے ہوئے“

خشمت نے اپنا جملہ پورا کیا۔

”تم کام سے واپس آرہے ہو؟“ چودہری نے جیرت سے پوچھا۔

ہاں چودہری صاحب۔ رات کی شفت ہے تا میری۔“

”پر آج تو چھٹی کی ہے تا تم نے؟“ چودہری نے کہا۔ پھر پوچھا ”بہت زیاد طبیعت خراب ہو گئی تھی تمہاری؟“

”یہ کس نے کہا آپ سے؟ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”مجھے انفال نے بتایا تھا کہ تم رات بھر درد سے ترپتے رہے ہو۔“

”کون انفال؟“ حشمت نے اسے گھورا۔

”وہ جوان لڑکا“ جو ہماری گلی میں رہتا ہے۔ مرزا صاحب کا بیٹا!“

”تو اسے کیسے پا چلا کہ میں بیمار ہوں اور کام پر جانے کی بجائے درد سے نہیں سکتے کریوں ظاہر کیا جیسے

اچانک بدبو آنے لگی ہو پھر اس نے ناک پر ہاتھ رکھ لیا۔ یہ چوبدری کے لئے اُر یہ من کر چوبدری مشتعل ہو گیا ”گھر میں اشور کرنا تو کجا“ میں تو گھر میں مجھی چوبدری کا بھی یہی خیال تھا۔ وہ کہتا تھا جیسی روح دیسے فرشتے۔ جو غیر ہنسیں نہیں آتی۔“

پڑوسیوں کے حقوق پامال کرے گا، ان کی اذیت کا سامان کرے گا، اس کا سلام تو ”سری بی چیز نہ کوئی خود کھاتا ہے، نہ اپنے گھروں کو کھلاتا ہے اللہ کے حکم ہی ہو گا۔ چنانچہ وہ اس سلام کا جواب بھی ضرور دیتا تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ لال دین ہے“

پر کراہت کا تاثر لا کر، نتھنے سکیٹر کر اور منہ اور ناک پر ہاتھ رکھ کر گویا اسے اُڑھا۔ چوبدری نے اس جملے کو نظر انداز کیا اور اپنی بات جاری رکھی ”میں تمی طرح رحمتوں سے نوازے جانے کی دعا کرتا ہے۔ سو وہ اس کا جواب علی میں نہیں ہے میں ہوں کہ اپنا بدبو دار مرغی خانہ پورے محلے کے سر پر لاد رکھا ہے۔ تو پڑوسیوں اردو میں دیتا تھا۔ چنانچہ اس روز بھی اس نے ہیشہ کی طرح کہا ”تجھ پر بھی اللہ لائے موزی ہے، موزی ہے۔“

رحمت ہو لال دین“ اس طرح اس نے لال دین کی طرف سے زبردستی اللہ کی رہ۔ ”بدبو داز مرغی خانہ!“ لال دین نے برا ماننے کی اداکاری کی ”میں ولایتی عطر کی دعا وصول کریں۔ مگر اس کا اگلا جملہ خاصاً اشتغال اگیز تھا ”اور سنا لال دین“ زارم کے ذرم لاتا ہوں۔ اس سے مرغی خانہ بھی دھوتا ہوں اور مرغیوں کو بھی ناک تو گلتا ہے، ٹھیک ہو گئی ہے۔“

”ناک تو میری ہیشہ سے ٹھیک ہے اللہ کے حکم سے“ لال دین نے بڑے سب عاجز ہیں۔ لحاظ میں کچھ نہیں کہتے۔ جس روز تو لاکف بوائے سے بھی لاتو گلے کے تمام چھوٹے بڑے، عورتیں اور مرد شکر کے لفظ پڑھتے ہیں اللہ کے سے کہا۔ ”اللہ کے حکم سے“ اس کا نکلیے کلام تھا۔

”مگر اپنی مرغیوں کی بدبو تو تجھے آج آئی ہے۔“

”مرغیوں کی بدبو! میرا تو مچھلیوں کی بساند... بلکہ سرائد سے داغ پھانہ چوبدری غصے میں آپے سے باہر ہو گیا ”تیرا یہ مرغی خانہ غیر شرعی، غیر اخلاقی، غیر قانونی ہے لال دین!“

یہ چوبدری پر صاف صاف طنز تھا۔ کیونکہ چوبدری کی کلفشن پر دکان تھی؟ ”مجھے کبھی قانون نے بھی نہیں ٹوکا اس پر“ لال دین نے فخر سے سینہ تان کر وہ تلی ہوئی مچھلی پیچتا تھا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تمی دور کی ناک تیز ہے،“ اُن نے سب کچھ تو کر لیا۔ مجھے ایک نوٹس بھی نہیں ملا آج تک اللہ کے حکم سے قریب کی ماڈف ہو چکی ہے“ چوبدری نے بڑے رسان سے، عالمانہ شان سے، ”ٹوک ہے، ملکوم ہی رہے گا۔“

کیونکہ لال دین کی جمالت اس پر اظہر من الشمس تھی۔ اس لیے تجھے اتنی دل رہی میں ملکوم ہوں اللہ کا۔ ملکوم اللہ میرا نام ہے۔ مگر میں تیرے باپ کی پیش بینی سمندر سے مچھلیوں کی بساند تو آجائی ہے، گھر میں موجود مرغیوں کی سرائد کا ہے۔ ”لام شاکی کو سلام کرتا ہوں،“ جس نے تیرے پیدا ہوتے ہی بھانپ لیا کہ اس کے چلتا۔

”سمندر سے مچھلیوں کی بساند کبھی نہیں آتی وس جماعت پاس جائی!“ اس لیے تجھے اتنی دل رہی میں تو بایسی مچھلیوں سے آتی ہے۔ بایسی مچھلیوں نے بے حد حقارت سے کہا ”وہ تو بایسی مچھلیوں سے آتی ہے۔ بایسی مچھلیوں سے آتی ہے؟“

والوں کے جسموں سے آتی ہے اور ایسی آتی ہے کہ داغ پھٹئے گلتا ہے اللہ میں کب کماک خرابی ہے۔ میں تو تعریف کر رہا ہوں اس کی۔ تیرا نام سن

لئے آیا تھا کہ دیوار سے سر نہ پھوٹے۔  
اس کوشش کے لئے چودہ ری نے شکایتی درخواست تحریر کی۔ پھر وہ اس پر  
المیان محلہ کے دستخط کرنے کے لئے نکلا۔ لیکن مذکورہ درخواست پر اس کے دستخط  
بھی اکیلے رہ گئے اور اس پر یہ عبرت ناک اکٹشاف ہوا کہ محلے میں کسی کو مرغی خانے  
کی موجودگی کا علم ہی نہیں ہے۔ ”کون سا مرغی خانہ“ کہاں ہیں مرغیاں؟“  
”یہ لال دین کا گھر مرغی خانہ نہیں ہے؟“ چودہ ری نے چپ کر کے جائیں۔  
”ارے یہ..... یہ تو لال دین کی پالتو مرغیاں ہیں۔“

”یہ پالتو مرغیاں ہیں؟“

”تو اور کیا“ جواب ملا۔ ”یہ تو شوق ہے لال دین کا۔“

”تمیں مرغیوں کا شور پریشان نہیں کرتا؟“

”کہاں ہے مرغیوں کا شور؟ ہمیں تو کوئی آواز سنائی نہیں دیتی۔“

چودہ ری شرمندہ ہو گیا۔ وہ غلط کہہ گیا تھا۔ فارمی مرغیاں شور کہاں کرتی ہیں۔  
اور وہی مرغیوں کو لال دین پچھوڑاٹے کی طرف رکھتا تھا۔ ”تمیں بدبو نہیں آتی  
مرغی خانہ چلا رہا ہے۔ کوئی اسے روکنے والا نہیں۔ ایک طرف انتظامیہ کی طاقت ا  
رجیوں کی؟“

”کیسی بدبو؟ کہاں کی بدبو؟“

اس ناکامی کے بعد چودہ ری اپنی انفرادی شکایت بالائی سطح تک لے گیا اس کا  
فاطر خواہ نتیجہ نکلا۔ انتظامیہ کی طرف سے ایک سات رکنی انپکش شیم لال دین کے  
گمراہی۔ اس روز چودہ ری بہت خوش تھا۔ وہ کام پر بھی نہیں گیا۔ اس نے سوچا تھا  
کہ شیم کے رخصت ہونے کے بعد چلا جائے گا۔

وہ انتظار کرتا رہا۔ دس بجے آنے والی سات رکنی شیم شام چھ بجے تک لال دین  
کے گمراہے نہیں نکل پائی۔ چودہ ری خوش اور مطمئن تھا کہ تفصیلی معائندہ کیا جا رہا  
ہے۔ لیکن لال دین کے گھر کی طرف سے چلنے والی ہوا اپنے ساتھ ایسی اشتہار اگنیز  
ٹوٹوٹیں لا رہی تھی کہ اس کا دل گھبرانے لگا۔ پھر اس نے سوچا کہ شاید انپکش شیم  
لال دین کو تمام مرغیاں پکانے اور اس کے بعد مرغی خانہ بند کرنے کا حکم دے  
لے۔

کرہی پتا چل جاتا ہے کہ تو سرخا ہے..... کیونٹ ہے۔ سالے دہریے کہیں کرے،  
یہ سرخا کیونٹ دہریا۔ یہ لال دین کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ اس لے  
کر کہا ”پھر بکنے لگا اول فول۔“  
تیری صورت دیکھ کر لگتا ہے کہ ابھی تیری حاجت رفع نہیں ہوئی۔ جا سپر  
الخلا میں جا۔ وہاں بیٹھ کر سوچ کر دین کبھی لال ہوا ہے؟ یہ تو بے دشون کا گل  
جانب!“ یہ مقطع پیش کر کے چودہ ری تیری سے اپنے گھر میں چلا گیا۔ اور لال دین  
اپنے گھر میں گھتے ہی بڑی سعادت مندی سے بیت الخلا کا رخ کیا۔

چودہ ری اپنے گھر کے صحن میں چارپائی پر بیٹھ گیا۔ بیوی نے پوچھا ”ہاشم اللہ  
می؟“ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ ابھی چودہ ری بیس منٹ تک ناشتا نہیں کر سکے گا۔  
”ابھی رہنے دو۔“ چودہ ری نے نرم لبے میں کہا۔

چودہ ری بیٹھا لال دین اور اس کے مرغی خانے کے بارے میں سوچتا رہا۔  
اس بارے میں سوچتا تو اسے ہمیشہ غصہ آتا اور بے بی کا احساس ہوتا۔ یہ ملا  
خداؤں میں کس طرح کی دھاندلی ہے۔ ایک شخص سینہ تان کر رہا تھا..... علاوه  
مرغی خانہ چلا رہا ہے۔ کوئی اسے روکنے والا نہیں۔ ایک طرف انتظامیہ کی طاقت ا  
مستعدی کا یہ عالم ہے کہ شر بھر کی بھینیں لے جا کر لانڈھی کے پیچھے پھینک دیں  
اس جگہ کا نام رکھ دیا بھینس کالونی اور یہاں لال دین پورے محلے کے سینے پر ہو  
دل رہا ہے اور کوئی پوچھنے والا نہیں۔

چودہ ری کو محلے کا خیال آتے ہی المیان محلہ پر غصہ آئے لگا۔ لال دین  
نہیں کہہ رہا تھا۔ چودہ ری نے مرغی خانے سے محلے کو نجات دلانے کے لئے کیا  
نہیں کیا تھا۔ وہ تھانے گیا۔ انہوں نے کہا، یہ انتظامی مسئلہ ہے۔ انتظامیہ سے؟  
کرو۔ وہ انتظامیہ کے پاس پہنچا۔ انہوں نے کہا..... اجتماعی درخواست لے کر آ  
شکایت نامے پر پورے محلے کے دستخط ہوں۔ چودہ ری نے محلے کی جزیل باڑی کا ابا  
طلب کیا۔ اجلاس میں چودہ ری کے علاوہ محلے کا صرف ایک شخص شریک ہوا۔  
کورم پورا نہ ہونے کی وجہ سے اجلاس ملتی ہو گیا۔ پھر تم یہ کہ اجلاس کے  
”شرکا“ نے چائے کی چکیاں لیتے ہوئے پتا یا کہ دراصل وہ چودہ ری کو سمجھا۔

سازھے چھ بجے ساتوں ارکین باہر آئے تو ان کے پیٹ ان کی جیبوں کی ملز  
پھولے ہوئے تھے۔ چروں پر طمانت تھی لیکن چوبدری نے استفاراً پر انہوں نے بے  
رنی سے کما کے اپنی رپورٹ وہ متعلقہ افراد کوہی دیں گے۔

اگلے روز چوبدری کمشنر کے آفس گیا تو کمشنر کے پی اے نے وہ رپورٹ اے  
دکھا دی۔ رپورٹ میں لکھا تھا۔ ”ہم نے نہایت تفصیلی معائشہ کیا۔ اس مکان میں کوئی  
کمرشل مرغی خانہ نہیں ہے۔ وہاں صرف Pets ہیں۔ مختلف اقسام کے پالتو پرندے  
اور رہائشی علاقوں میں شوکتی پرندے پالنے پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ رپورٹ پر مالتوں  
ارکین کے دستخط ثابت تھے۔

چند روز بعد قرنے چوبدری کو لال دین کے سیٹ اپ کے بارے میں سمجھا۔  
پتا چلا کہ لال دین تھانے سے لے کر انتظامیہ تک کو باقاعدہ بھتا پہنچاتا ہے۔ علاوہ  
ازیں وقت ضرورت متعلقہ لوگوں کو مفت دی مرجیاں فراہم کرتا ہے۔ دی مرجیاں  
اس نے اسی مقدار کے تحت رکھی ہیں۔ اور اس کی دی مرجیاں مرغیوں کے ذائقے کی پورے  
ڈسٹرکٹ میں دھوم پھی ہوئی ہے۔ اور جہاں تک محلے والوں کا تعلق ہے تو انہیں بوقت  
ضرورت رعایتی نرخ پر مرجیاں حاصل ہو جاتی ہیں۔ ایسے میں کوئی لال دین کا بال بھی  
بیکا نہیں کر سکتا۔

یہ سب یاد کر کے چوبدری کا خون کھولنے لگا۔ اس نے دہاڑ کر کہا ”رحمت بنا  
دو مجھے۔“

رحمت جانتی تھی کہ اب یہ مرحلہ آنے والا ہے، وہ اس کے لیے تیار تھی!



”کیسے چھوڑ دوں؟ فوکری ہے۔ اس پر میرا اختیار تو نہیں ہے۔“ حشمت افرادگی  
سے کہتا ”پھر اس میں کچھ پیسے بھی زیادہ مل جاتے ہیں۔“

مگر آج زرینہ سے جاگا نہیں گیا، نیند پر اختیار ہی نہیں تھا۔ وہ گھری نیند سو گئی۔  
کوئی ہوئے وہ خواب میں دیکھتی رہی۔ نہ جانے وہ کوئی شادی تھی یا کوئی اور  
نفر تھے۔ بہرحال کوئی زور زور سے ڈھول بجا رہا تھا۔ ڈھول اسے بہت اچھا لگتا تھا۔

زرینہ سونا نہیں چاہتی تھی۔ یہ سونے کا مناسب وقت تھا ہی نہیں۔ ابھی ذرا  
دیر میں اس کا شوہر آجائے گا۔ وہ اس کے لئے چائے بنائے گی۔ ناشتا تیار کرے گی۔  
وہاں ساتھ بیٹھ کر ناشتا کریں گے۔ پھر حشمت سو جائے گا۔ اور وہ بھی۔ وہی سونے  
کے لئے مناسب ترین وقت ہوتا تھا۔ اور وہ خوب ڈٹ کر سوتی تھی۔ اکثر ایسا ہوتا کہ  
خشتم اپنی نیند پوری کر کے اٹھ جاتا۔ مگر زرینہ کی آنکھ نہ کھلتی۔ حشمت بڑے پیار  
ہے اسے جگاتا ”سنو۔۔۔ اٹھ جاؤ۔ میرا بھوک سے برحال ہے۔“  
وہ اٹھتی تو وہ بڑے پیار سے کہتا ”تم تو ایسے سورہی ہو، جیسے رات کی ڈیوٹی میں  
لے نہیں، تم نے وی ہے۔“

یہ سن کر زرینہ گھبرا جاتی تھی۔ اسے لگتا کہ اس کا چور پکڑا گیا ہے۔ وہ بہت  
غور سے حشمت کو دیکھتی لیکن اس کی آنکھوں میں محبت کے سوا کچھ نہ ہوتا۔ تب وہ  
پراعنادو ہو جاتی ”ڈیوٹی تو میں بھی دیتی ہوں۔ تمہارے بغیر مجھے نیند کمال آتی ہے۔“ وہ  
دھمکے سے کہتی ”پھر تم سو جاتے ہو تو میں تمہیں دیکھتی رہتی ہوں۔ بور ہو جاتی  
ہوں۔ کرنے کو کچھ نہیں ہوتا۔ تمہیں دیکھتے دیکھتے کبھی نیند بھی آجاتی ہے۔ تم رات  
کی ڈیوٹی چھوڑ دو نا۔“ حالانکہ وہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ حشمت رات کی ڈیوٹی  
بھوڑے۔

”کیسے چھوڑ دوں؟ فوکری ہے۔ اس پر میرا اختیار تو نہیں ہے۔“ حشمت افرادگی  
سے کہتا ”پھر اس میں کچھ پیسے بھی زیادہ مل جاتے ہیں۔“

مگر آج زرینہ سے جاگا نہیں گیا، نیند پر اختیار ہی نہیں تھا۔ وہ گھری نیند سو گئی۔  
کوئی ہوئے وہ خواب میں دیکھتی رہی۔ نہ جانے وہ کوئی شادی تھی یا کوئی اور  
نفر تھے۔ بہرحال کوئی زور زور سے ڈھول بجا رہا تھا۔ ڈھول اسے بہت اچھا لگتا تھا۔

لیکن یہ ڈھول بجائے والا بے سرا تھا۔ لہذا ڈھول کی آواز اسے بہت ناگوار لگ رہی تھی۔ شاید اسی ناگواری ہی کی وجہ سے اس کی نیند اچھی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ ڈھول کی آواز خواب میں نہیں بلکہ حقیقت میں سنائی دے رہی ہے۔ اگلے مرطے میں انسان کو رخصت کر رہی تھی تو اس کا چوبدری چاچا سے نکراو ہو گیا تھا۔ اسے پوری انسانیت کی آواز ہوا کہ وہ ڈھول نہیں، دروازہ پیٹے جانے کی آواز ہے۔ وہ گھبرا کر انہی اور دروازے کی طرف پکی۔ لگتا تھا دروازہ توڑ دیا جائے گا۔

اس نے جلدی جلدی آنکھیں ملیں اور دروازہ کھولا۔ حشمت دودھ کی تھیں

لیے دروازے پر کھرا تھا۔ اس کے چہرے پر غصے کا تاثر تھا اور آنکھوں میں ٹکلوں کی پرچھائیاں لرز رہی تھیں۔ زرینہ نے بے حد مدھر آواز اور شیرس لجھے میں اسے سلام کیا۔

حشمت کا مودہ بست خراب تھا۔ اس نے سلام کا جواب بھی نہیں دیا "کیا ابھی

ابھی سوئی تھی کہ آنکھ نہیں بھل رہی تھی؟" حشمت نے بے حد خراب لجھے میں کہا۔

زرینہ گزبرانگی "عن..... نہیں تو۔ میں تو باقاعدہ روم میں تھی۔ مجبوری تھی، باہر آنے میں دیر لگ گئی۔"

حشمت نے اسے غور سے دیکھا۔ "صورت سے تو لگتا ہے کہ تم سوئی ہیں؟"

"آدمی رات بھر جاگے اور نیند سے بے حال ہو تب بھی ایسی صورت ہو جاتی ہے، تم اندر تو آجاو۔"

حشمت کو احساس ہوا کہ وہ دروازے پر ہی کھڑا ہے۔ وہ اندر آگیا۔ زرینہ نے

دروازہ بند کر دیا۔ زرینہ نے اس کے ہاتھ سے دودھ کی تھیلی لی اور پکن کی طرف جلی

"رکو..... کمال جا رہی ہو؟" حشمت نے اسے ٹوکا۔

"ناشتا بنانا ہے نا؟"

"ہوتا رہے گا ناشتا۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔"

"اچھا..... دودھ چولھے پر رکھ کر آتی ہوں۔"

"میں تو کسی افضل کو جانتی ہی نہیں۔ میں کوئی باہر گھومتی، ملتی پھرتی ہوں

کڑاں سے۔ تم خود سوچو، مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ افضل کون ہے، کیا ہے؟"

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

میں ہیشہ بھی بات کرتی تھی۔ میں کہتی تھی، میرا حشمت دنیا کا سب سے کوئی  
بڑے۔ اس کے ہوتے ہوئے مجھے کسی کی طرف دیکھنے کی بھی ضرورت نہیں۔“  
جھوٹ بولتا ہے وہ لعنی!“ اب کے زرینہ نے غصے سے کہا۔ ”چجی ہے اے  
وہ خود یہاں آیا تھا۔ وہ اکثر یہاں آتا ہے فجر کے وقت۔ جانتا ہے کہ وہ وقت میں  
بڑا عزیز نہیں۔ میں یونہی بہت مطمئن اور خوش ہوں۔“

انی مردگانی کے قصیدے نے حشمت کو جیلی بنا کر رکھ دیا۔ اس نے زرینہ کو

ہلاکا“ اس چوبدری سالے ..... کو تو میں ابھی دیکھتا ہوں“ اس نے موٹی سی گھلی دے  
کر کما ”تم میرے ساتھ چلو۔“

”سنوجی، تم مرد ہو۔ پر ٹھنڈے داغ سے کام لو“ زرینہ نے اس سے اور لپٹتے  
ہے بے حد نخرے سے کہا۔

”تم ڈرتی ہو؟“

”ورنا کیسا۔ میں تو منہ در منہ بات کرنے والی ہوں۔ بھی ہوں“ ڈرے وہ جو  
بولا ہوا“ زرینہ نے تند لمحے میں کہا۔ پھر لمحہ نرم کرتے ہوئے بولی ”بات ہے تمہاری  
عزم کی اور میری عزت بھی تمہارے ساتھ ہے۔ ایسی باقی عام ہو جائیں، سارے  
لئے کوپا چل جائے تو بے عزتی ہماری بھی ہے۔ بس تم ایک کام کرو، مجھ پر کبھی شک  
نہ کر۔“

”میں نے کبھی شک نہیں کیا۔ اب یہ تو چوبدری جیسے بندے کی بات تھی۔“  
”بس تم دفع کرو۔“

”لیکن میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔ میں اسے بتاؤں گا کہ مجھ پر اس کی حقیقت  
کل کی ہے لیکن میں اس کا پردہ رکھ رہا ہوں۔“

”تو چلو“ میں بھی چلتی ہوں تمہارے ساتھ“ زرینہ نے کہا۔ لیکن دل ہی دل  
ٹھداہ ڈر ری تھی کہ کہیں بچ یعنی سامنا کرنا نہ پڑ جائے۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ میں مرد ہوں، ان معاملات سے نمٹنا میرا کام ہے۔“  
حشمت اٹھنے لگا تو زرینہ نے کہا ”ناشتا تو کرتے جاؤ۔“

”تم ناشتا تیار کرو، وابس آکر تمہارے ساتھ ناشتا کروں گا۔“

اس کی عمر کیا ہے؟“

”چوبدری چاچا نے خود افغان کو گھر سے نکلتے دیکھا تھا۔“

”جھوٹ بولتا ہے وہ لعنی!“ اب کے زرینہ نے غصے سے کہا۔ ”چجی ہے اے

وہ خود یہاں آیا تھا۔ وہ اکثر یہاں آتا ہے فجر کے وقت۔ جانتا ہے کہ وہ وقت میں  
بڑا عزیز نہیں۔ میں یونہی بہت مطمئن اور خوش ہوں۔“

”پر وہ یہاں کیوں آتا ہے؟“

زرینہ جواب دینے کے بجائے رونے لگی۔ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔ اس کے

آنسو دیکھ کر حشمت کا دل مووم ہو گیا۔ وہ اس کی پیٹھ تھکنے لگا ”تو رویا نہ کر جیون۔ مرا  
دل کھنے لگتا ہے۔ مجھے بتا تو سی، بات کیا ہے؟“

”تم اتنے بھولے ہو کہ کچھ سمجھتے ہی نہیں“ زرینہ نے ہمچکیوں کے درمیان کا

”اور سمجھو گے تو میری بات کا یقین نہیں کرو گے۔“

”تو بتا تو سی“ اپنے بھوپن کا تذکرہ سن کر حشمت اور پکھل گیا۔

”چوبدری مجھ پر بڑی نظر رکھتا ہے۔ ہیشہ مجھ سے کہتا ہے ... زرینہ، تیرا ہوا

آنگن دیکھ کر میرا دل کڑھتا ہے۔ حشمت سے تجھے کچھ نہیں ملے گا۔ مجھے موقع دے

کر دیکھ۔ تیرا آنگن پھولوں سے بھر جائے گا اور کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا، حشمت کو

بھی نہیں، حشمت کو میں جانتا ہوں، وہ کسی قابل بھی نہیں۔ تو اس کے ساتھ گزارہ کر

رہی ہے۔ یہ اجر کا کام ہے۔ اس لئے تیرا گناہ بھی اللہ کے ہاں گناہ نہیں شمار ہو گا۔

بس ایک بار ہاں کروے اور آج تو اس نے میرا ہاتھ بھی پکڑ لیا۔ زبردستی کرنے لگا۔

میں نے کہا“ شور چاہوں گی۔ تب چھوڑا اس کیتھے نے۔“

”یقین نہیں آتا“ حشمت نے لرزیدہ آواز میں کہا ”میں بچپن سے جانتا ہوں  
چوبدری چاچا کو۔“

زرینہ پھر رونے لگی ”میں نے پہلے ہی کہا تھا، تم یقین نہیں کرو گے۔ اسی لئے

تو پہلے نہیں بتایا تم کو۔ اپنا شوہر ہی اعتبار نہ کرے تو۔“

حشمت نے اس کا ہاتھ تھام لیا ”مجھے تم پر اعتبار ہے لیکن یہ بات ہی المکا

ہے۔ خیر تم یہ بتاؤ، تم نے کیا کہا؟“

بٹ ٹھیک ہو گئی؟"

"میری طبیعت تو ٹھیک تھی۔ میں تمہاری طبیعت ٹھیک کرنے آیا ہوں" حشمت  
میں اسے اس بات کے سچ ہونے پر معمولی سا شہبہ تھا۔ شاید اسی لیے اس نے پہلے مرتضیٰ  
صاحب کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے دستک دی۔ مرتضیٰ صاحب باہر آئے تو ان  
نے ان سے کہا "زرا افضل کو بلا و تنخے۔"

چودہری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ بات کرنے کا کون سا طریقہ ہے۔ لیکن اس  
نے سچ کر کچھ نہیں کہا کہ حشمت ابھی پیاری سے اخفا ہے۔ کون جانے؟ اب بھی  
اُن کی طبیعت ٹھیک نہ ہو۔ اس نے بے حد خلوص سے کہا "تم نے کیوں زحمت کی؟"  
لے بوا لیتے۔"

"جاننا ہوں، تم تو میرے گھر میں گھنے کا بہانہ تلاش کر رہے ہو" حشمت نے کہا  
"میں تم سے دو ٹوک بات کرنے آیا ہوں مخلوم اللہ۔ اور تم ہو تو اسی قابل لیکن پھر  
بھی میں محلے والوں کے سامنے تمہاری بے عزتی نہیں کرنا چاہتا۔ اب یہ بتاؤ، بات  
اپنے گھر میں کرنا چاہتے ہو یا نہیں؟"

چودہری کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ لیکن حشمت کے تیور  
اسے بہت خراب لگ رہے تھے۔ بات تو پہا نہیں کیا تھی لیکن ہو گی کوئی بڑی ہی بات  
ٹیک ہے۔ اندر چلے چلو لیکن میں تمہارا بزرگ ہوں، تمہیں مجھ سے اس طرح بات  
نہیں کہنی چاہیے، آؤ۔"

"مجھے تو پورے محلے کو جمع کر کے سب کے سامنے بات کہنی چاہیے۔" حشمت  
لے اس کے ساتھ گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"بیٹھو!" چودہری نے چارپائی کی طرف اشارہ کیا "چائے پیو گے یا ناشتا کو  
کے؟"

"اصولاً" تو مجھے تمہارا خون پینا چاہیے اور تمہارے ٹوٹے کر دینے چاہیں" حشمت  
نے بیٹھتے ہوئے کہا "لیکن میں نہ کچھ پیوں گا اور نہ کچھ کروں گا، بس تم میری  
بات من لو۔"

چودہری کو غصہ تو بہت آیا لیکن گھر آئے مہمان سے بات کرنے کے بھی  
لذاب ہوتے ہیں۔ وہ نیکی کے تصور میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور اللہ کو ناراض نہیں کرنا چاہتا  
لذا چنانچہ اس نے بے حد تحمل سے کہا "مجھے یہ تو بتاؤ کہ میں نے ایسا کیا کر دیا

چودہری کے گھر کی طرف جاتے ہوئے حشمت کو یہ سچ کر غمہ آراز  
کہ چودہری جیسا دین دار آدمی بھی یہ سب پکھ کر سکتا ہے۔ مگر اپنے اندر کہیں مرتضیٰ  
میں اسے اس بات کے سچ ہونے پر معمولی سا شہبہ تھا۔ شاید اسی لیے اس نے پہلے مرتضیٰ  
صاحب کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے دستک دی۔ مرتضیٰ صاحب باہر آئے تو ان  
نے ان سے کہا "زرا افضل کو بلا و تنخے۔"

"وہ تو سو رہا ہے۔" مرتضیٰ صاحب نے جواب دیا۔

"سو رہا ہے؟" حشمت کے دل میں کوئی شک پھنسکارا۔

"کوئی تین بات نہیں" مرتضیٰ صاحب نے بے زاری سے کہا۔ "روز ایک دیجے  
دوپہر تک پڑا سوتا رہتا ہے مردود۔ برسوں کا معمول ہے اس کا۔ یہ آج کے لذکے ایسے  
ہی ہیں۔ کام کے نہ کاج کے، دشمن انجاں کے۔"

خشمت کو برسوں کا یہ معمول سن کر اطمینان ہو گیا۔ وہ مرتضیٰ اور اس نے چودہری  
کے گھر کی طرف رخ کر کے آواز لگائی "مخلوم اللہ..... باہر آؤ ذرا۔"



ناشتہ کرتے ہوئے چودہری نے وہ پکار سنی تو اس کی آنکھیں ڈبیا گئیں۔ برلن  
سے کسی نے اسے اس طرح نہیں پکارا تھا۔ ابا مرحوم ہی اس طرح پکارا کرتے تھے۔  
دوسروں کے لئے تو وہ چودہری تھا۔ اور یہ جو چودہری کا لاحقة تھا تو اس وجہ سے نہیں  
کہ وہ چودہری برادری سے تعلق رکھتا ہو، عام طور پر لوگوں سے اس کا نام ادا نہیں  
ہوتا تھا۔ صرف مخلوم کما جاتا تو اسی کی تیوریاں چڑھ جاتیں۔ وہ کسی بندے کا نہیں،  
صرف اللہ کا مخلوم تھا۔ کسی نے تیک اگر اسے چودہری کہنا شروع کیا پھر سب اسے  
چودہری کہنے لگے۔

تو اس وقت مخلوم اللہ کی پکار پر اسے ابا مرحوم یاد آگئے۔ پھر یہ خیال آیا کہ ابا  
مرحوم تو جنت مکانی ہو چکے۔ یہ اس طرح سے پکارنے والا کون ہو سکتا ہے۔ آواز جانی  
پچھانی کی تھی۔ اس کے اپنے بچوں میں سے کوئی اٹھا ہوا نہیں تھا۔ چنانچہ وہ خود ناشتا  
چھوڑ کر دروازے پر گیا۔ حشمت کو دیکھ کر وہ کھل اٹھا "ارے حشمت میاں، تمہاری

”میں تو گھر میں تھا ہی نہیں۔ کیا درد، کسی تکلیف۔ میں جب تم سے ملا تو

نیز رات کی ڈیوبنی کر کے آ رہا تھا۔“

حشت اب بڑی وجہ سے ہربات سن رہی تھی۔ لیکن چودہ ری کو اس کی بڑی کا احساس ہی نہیں تھا۔ اس پر افتادہ ایسی پڑی تھی۔ حشت کی یہ بات سن رہا گزر بڑا گیا۔ اس نے تاسف سے کہا ”یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔“

”تو اب سوچو نا“ حشت نے کہا ”بہتان تو تم نے لگایا ہے۔“

”میں کیوں بہتان لگاؤں گا۔ میں نے تو اسے کبھی دیکھا بھی نہیں۔“

”تم جھوٹ پولتے ہو ملکوم۔ میری بیوی نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

”کیا بتا دیا ہے؟“ چودہ ری نے بلبلہ کر پوچھا۔

”یہی کہ تم اسے پھنسانا چاہتے ہو۔ روز فجر کی نماز کے لئے جاتے ہوئے تم بے دروازے پر رکتے ہو اور اسے ورنگلتے ہو۔ تم اسے کہتے ہو کہ میں بچہ پیدا لئے کے قابل نہیں ہوں۔ وہ نیک نہ ہوتی تو تم اسے پھنسا لیتے۔ وہ نہیں پھنسی تو اسے اس پر بہتان لگا دیا۔ میں تمہیں بہت اچھا سمجھتا تھا ملکوم۔ تم بہت کینے نکلے، میں شرم آئی جا ہیے۔“

چودہ ری اس دوران میں اپنے باتھوں سے اپنے دونوں رخسار پیٹتا رہا۔ ”یہ ماری بیوی نے کہا ہے تم سے؟“

”ہاں اور یہ وہ پورے محلے کے سامنے کئے کے لئے بھی تیار ہے۔“

”یقیناً“ ہو گی .... جو عورت اپنے خاوند سے اس طرح کا جھوٹ بول سکتی ہے، وہ اُنمیں کے سامنے بھی یہ سب کچھ کہ سکتی ہے۔“ چودہ ری نے دل میں سوچا ”لرز کر رہ گیا۔“

میں اسے نہیں جھٹلا سکتا اور وہ افضل بھی اب ہی جھٹلا دے گا۔ اب کیا ہو گا؟“ اُنمیں بڑی مشکل میں پھنس گیا۔ کیا ہونے والا ہے؟

کچھ بھی نہیں ہوا۔ اس کی مشکل آسمان ہو گئی۔ حشت انھ کھڑا ہوا ”ریکھو اللہ، ہونا تو یہ چاہیے کہ تمام محلے والوں کے سامنے تمارے کرتوت نیمان کیے لے لیں۔ میں تمہاری عزت کرتا تھا۔ اس لیے تمہیں چھوڑ رہا ہوں لیکن اب اگر

ہے؟“

”تم نے میری بیوی پر بہتان لگایا ہے؟“ حشت نے متذمیز بجھ میں کہا۔ رحمت آنگن میں بیٹھی پکڑے دھو رہی تھی۔ اس بات پر وہ چوکی اور ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

چودہ ری اب تک یہ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ حشت کے ساتھ اس نے کہ اور کیا زیادتی کی ہے لیکن یہ سن کر وہ حیران رہ گیا۔ یہ تو اس کے سامنے گمان میں بھی نہیں تھا۔

”میں نے تمہاری بیوی پر بہتان لگایا؟ کب؟“ اس نے ہراساں ہو کر کہا ”اس نے کہا تم سے؟“

”کسی نے نہیں۔ خود تم نے کہا ہے مجھ سے۔ تم نے بہتان لگایا ہے میرا معصوم بیوی پر۔“

”میں نے ..... کب؟“ چودہ ری کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔

”آج صبح، جب تم نماز پڑھ کر آ رہے تھے۔“

”مم .... مجھے تو یاد نہیں۔“

”تم نے نہیں کہا تھا کہ تم نے سوا پانچ بجے صبح افضل کو میرے گھر سے نکلے دیکھا تھا؟“

”ہاں، کہا تھا اور افضل کو دیکھا ہی نہیں تھا، اس سے بات بھی کی تھی۔ مگر اس میں بہتان لگانے کی کون سی بات ہے؟“ چودہ ری کی سمجھ میں اب بھی کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”معصوم نہ بخ حکوم اللہ۔ اتنی صبح کو میرے گھر سے کوئی جوان آدمی نکلے گا تو عبادت کر کے تو نہیں نکلے گا۔ وہ میرا گھر ہے، کوئی مسجد نہیں ہے اور بہتان کیا ہوتا ہے؟“

”مگر وہ تو تمہاری عیادت کے لئے تکلیف میں تمہارا ساتھ دینے کے لئے تمہارے گھر گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ تم ساری رات درو سے ترپتے رہے ہو اور ابھی سوئے ہو۔“

چہدری نے سراخا کر اسے دیکھا اور پھاڑ کھانے والے لبجے میں بولا "اب کیا

میں نے تمہیں اپنی گلی سے بھی گزرتے دیکھا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔"

چہدری نے دل میں قسم کھائی کہ اب وہ اس گلی سے کبھی نہیں گزرے گا۔ بلکہ اس کے بیس میں ہوا تو کبھی بکھی بھی گلی سے نہیں گزرے گا۔ اسے پاہا بھی نہیں چلا کہ کب حشمت گھر سے چلا گیا۔ وہ تو اس وقت چونکا جب رحمت نے قریب اگر کہ "ناشتا تو پورا کرلو۔"

چہدری نے سراخا کر بیوی کو دیکھا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ رحمت نے بھی سب کچھ سن لیا ہے۔ اب تو اس کی شرمندگی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسے پاہا کلایا پا کرو۔ اب کہہ رہی ہے، "نماز بھی گھر میں پڑھ لیا کرو۔" بکواس مت کرو" وہ کہ آدمی بغیر گناہ کیے بھی شرمندہ ہو جاتا ہے "بس کر چکا ناشتا۔ اب اٹھالو۔"

غمے کے مارے چہدری کے سر کے بال کھڑے ہو گئے پہلے کما..... گھر میں ہی کلایا پا کرو۔ اب کہہ رہی ہے، "نماز بھی گھر میں پڑھ لیا کرو۔" بکواس مت کرو" وہ

رحمت نے ناشتا یوں اٹھایا، جیسے شوہر کے گناہوں کا بوجھ اٹھا رہی ہو۔ پھر بھی میں جانے سے پہلے اس نے چہدری سے پوچھا۔ "کیوں جی، کیا میں بوڑھی ہو گئی ہوں سنان گھیوں میں مردوں کا نکلتا ٹھیک نہیں، عزت بڑی چیز ہوتی ہے۔"

"باجماعت نماز سے بڑی چیز نہیں ہوتی عزت" چہدری بولا۔ "وکیہ نیک بخت"

چہدری نے بے دھیانی سے اسے دیکھا اور بولا "نہیں تو، میں بوڑھا نہیں ہوں" لیکن نماز میں مشکل سے سات آٹھ آدمی ہوتے ہیں۔ سب یہی سوچنے لگیں تو وہاں تو تم کیسے ہو؟" پھر چونک کر پوچھا "یہ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟" لیکے امام صاحب ہی رہ جائیں گے۔ ہونا تو یہ چاہیے کہ سب لوگ بغیر کی نماز کے لئے "کچھ نہیں، یونہی۔" رحمت ٹرے لے کر پکن کی طرف چل دی۔ "پھر اپاٹک" اٹھیں۔ ہاکہ نہ گلیاں سنان ہوں اور نہ کسی پر تھمت لگے۔"

میرا کام سمجھانا تھا، آگے تم جانو" رحمت نے کما اور کمرے میں چلی گئی ہاکہ وہ پکن میں چلی گئی۔

چہدری کو غصہ تو بت شدید آیا تھا۔ رحمت کے انداز سے چہدری دل ہی دل میں جل بھن کر رہ گیا۔ بیوی نے ہاضم ایسے کما تھا جیسے مال ظاہر تھا کہ وہ اسے مجرم سمجھ رہی ہے۔ لیکن پھٹ پڑنے سے پہلے ہی چہدری کو اس کی عاقبت کا تذکرہ کر رہی ہو۔ اور وہ اس کی گرفت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لئنی، مگر بار آیا کہ غصہ بت رہی چیز ہے۔ اسے پینے کا حکم دیا گیا ہے۔ اس نے اٹھ کر پانی نہ کیا غصے کی کڑوی زہریلی گولی کو حلق سے اتار لیا۔

اب وہ کڑھ رہا تھا، یہ کیسی مشکل ہے۔ اس نے عیادت کی نیکی کمالے کی کوشش کی تو اس کے حصے میں بہتان کا گناہ آیا اور بے عزتی الگ۔ وہ تو شکر ہے کہ حشمت نے محلے والوں کے سامنے فساد نہیں چایا۔ ورنہ وہ اس سرخ لال دین کے سامنے کبھی نظر نہیں اٹھا پاتا۔

رحمت پکن سے نکل آئی اور اس کے پاس کھڑی ہو گئی "ستے ہو جی، ایک بائی" چہدری نے گزشتہ روز قرآن پاک ختم کیا تھا۔ اس روز دوبارہ شروع کیا تو اس سماں میکنزم کا سوئی بردار کریٹل یادداشت کے گراموفون ریکارڈ کے ابتدائی کیوں؟"

مال بھائیوں کے لئے مکرا دو۔ دوسروں کے لئے وہی پند کرو، جو اپنے لیے پند ہو۔ انہی پانڈیدہ چیز دوسروں پر تمہارا تنگی نہیں، پڑوسیوں کا خیال رکھو۔ پڑوسیوں کو تم کے تکلیف نہ پہنچے۔ پہنچے گی تو تم مومن نہیں ہو سکتے۔“

پھر مولانا نے کہا تھا کہ نیکی کا حسن نیت کی پاکیزگی میں ہے۔ اسے بے غرض ہنا چاہیے۔ بلکہ وہ بے ساختہ ہو تو زیادہ بہتر ہے۔ آدمی صرف اللہ کو خوش اور راضی کرنے کے لئے نیکی کرے۔ دکھاوے کی نیکی کا صلے تو آدمی انسانوں سے ہی وضول لکھتا ہے۔ نیکی کے ساتھ پہنچی کو شامل نہیں ہونا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ کو تو وہ نیکی پند ہے، جس کے متعلق نیکی کرنے والے اور جس کے ساتھ نیکی کی جا رہی ہو، اس کے ہاتھ کی تیرے فرد کو علم نہ ہو۔ نیکی کرتے وقت صلے کا تصور جتنا دھندا ہو، اتنا ہی بڑھے۔

وہ تقریر سنتے ہوئے چودہ برسی نے سوچا تھا کہ نیکی کرنا تو بہت آسان ہے۔ کیونکہ اللہ نے انسان کی نظرت میں نیکی رکھی ہے۔ البتہ خود کو ٹوٹنے پر اسے احسان ہوا کہ کھلا مہر حال سرزد ہو جاتا ہے اور یوں نیکی خالص نہیں رہتی۔ مگر آدمی ارادہ کر لے تو خرابی دور ہو سکتی ہے۔ مولوی صاحب نے کہا تھا کہ اگر تمام زندگی میں انسان کی بل بھی نیکی اللہ کو خوش کرے تو اس کے دونوں جہان کے دلدر دور ہو جائیں۔

یہ سن کر چودہ برسی نے اپنے دونوں جہان کے دلدر دور کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ نہ سوچا تھا، وہ ایسی ایک نیکی ضرور کرے گا لیکن پھر پورے دن اسے اس بات کا خیال نہیں آیا۔ وہ دنیا کے دھندوں میں پھنس گیا تھا۔ اور آج جگر کے وقت اسے یاد کیا تو اس نے سوچ لیا کہ اب وہ یہ بات نہیں بھولے گا۔ اس وقت سے اب تک وہ نیکی شاندار لیکن ناکام کوششیں کرچکا تھا۔ سڑک سنان تھی۔ دیکھنے والا کوئی کہا قابل نہ لذا پہنچی کا بھی کوئی سوال نہیں تھا۔ اس نے خلق خدا کی راہ سے کائنے نہ سکی نیکی کی۔ تو پتا چلا کہ وہ بدی کر رہا تھا۔ پھر اس نے اللہ کی ایک بندی کو جیب پڑھوئے کی وجہ سے تمیم کا صدقہ دینے کی کوشش کی تو وہ اسی کے گلے پڑنے لگی۔ اسکی چل پہل ہوتی اور پہنچی کے لیے سازگار وقت ہوتا تو وہ محلے میں بدنام ہو، اس ایسی نتیجی پہنچی! پھر اس نے عیادات کی نیکی کمانے کی کوشش کی تو تمہت کا گناہ استطاعت نہ رکھتے ہو تو اپنے بھائی کی راہ سے کائی، پتھر رکاوٹیں ہٹا دو۔ اپنے پیشان

ھے پر گرا۔ اسے سب کچھ یاد آنے لگا۔

مولوی صاحب نے تقریر سورہ بقرہ کی ابتدائی آیات کے حوالے سے ہی شرعاً کی تھی۔ انہوں نے کہا تھا.... ”اس پہلے رکوع کو غور سے پڑھو، پڑھو اور غور کر کہ اللہ فرماتا ہے کہ بے شک یہ اللہ کی کتاب ہے۔ ہدایت ہے ان کے لئے جو اللہ سے ڈرتے ہیں۔ تو اللہ سے نہیں ڈر گے تو تمہیں اس سے ہدایت نہیں مل سکتی اور اللہ سے اس وقت تک نہیں ڈر سکتے۔ جب تک کہ اسے سمجھو گے نہیں، پہچانو گے نہیں۔ آگے اللہ فرماتا ہے کہ جو اللہ پر ایمان لاتے ہیں، بغیر دیکھے، جو نماز قائم کرتے ہیں۔ اللہ کے دیے ہوئے مال میں سے خرچ کرتے ہیں۔ جو قرآن پر اور اس سے پہلے ناہل ہوئے والی کتابوں پر یقین رکھتے ہیں اور جو آخرت پر بھی یقین رکھتے ہیں۔“

”اب سچو تو یہ سب آپس میں مرلوٹ ہے“ مولوی صاحب نے کہا تھا ”آخوند پر یقین بہت اہم ہے۔ آخرت پر مکمل یقین رکھو گے تو اللہ سے ڈرے بغیر رہ ہی نہیں سکتے۔ تو پھر قرآن سے ہدایت بھی ملے گی ورنہ پڑھتے رہو، سمجھو گے کچھ بھی نہیں۔ اور اللہ کے دیے ہوئے مال میں سے خرچ کرنے کا یہ مطلب نہیں کہ اپنے لیے پانچ ہزار کی قیمت خریدیں۔ یا اونچا محل بنوایا۔ اس کا مطلب ہے، اللہ کی خوشی کے لئے اپنے رشتے داروں، پڑوسیوں اور ان تمام مسلمانوں کی مدد کرنا جو ضرورت مند ہوں۔ اس کی وضاحت آگے بھی کئی مقامات پر کی گئی ہے۔ یقینوں، مسکینوں، قیدیوں اور بھوکوں کو کھانا کھلانا بھی اللہ کو خوش کرتا ہے۔ کوئی قرض دار ہو تو اس کی گردون چھڑا بھی نیکی ہے۔ یہ ہے اللہ کے دیے ہوئے مال میں سے خرچ کرنا۔

”اور یہ نہ سمجھو کہ ایمان لے آئے تو بخشنش ہو گئی۔ قرآن پاک میں جہاں بھی ایمان لانے کا تذکرہ ہے، وہاں نیک عمل کی شرط بھی ہے۔ متعدد مقالات پر اللہ نے فرمایا کہ جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک عمل کیے، انہیں جنت کی بشارت دے دو۔ گویا نیک اعمال سے تجدید اور قیام ایمان ہے اور نیک اعمال کی وضاحت قرآن پاک میں جا بجا موجود ہے۔ پچی گواہی دو، حق کو نہ چھاؤ۔ الفاف سے کام لے جہاد کرد، برائی سے روکو۔ بیماریوں کی عیادت کرو۔ لوگوں کے ساتھ حسن سلوک کرو۔ استطاعت نہ رکھتے ہو تو اپنے بھائی کی راہ سے کائی، پتھر رکاوٹیں ہٹا دو۔ اپنے پیشان

اور اپنے لیے بد کداری کا الزام کالایا۔

چہدری نے قرآن پاک کو چھا، آنکھوں سے لگایا، جزو ان میں رکھا اور انہی میں رکھ دیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا۔ اس کے تازہ ترین تجربات بتا رہے تھے کہ نیکی کی بست دشوار ہے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ ایک نیک انسان ہے۔ لہذا اس کا دل اس بات کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ نیکی دشوار کیسے ہو سکتی ہے۔ پھر اس کے ذہن میں ایک دلیل آئی۔ اگر ایک نیکی سے دونوں جہان کے دلدار دور ہو سکتے ہیں تو وہ نیکی انسان نہیں ہو گی۔ دنیا کی زندگی تو پوری کی پوری آزمائش ہے۔ ایسی ایک نیکی اتنی انسان ہو تو آزمائش کا تو تصور ہی گیا۔ نہیں ایک ایسی نیکی تو مشکل ہی ہو گی۔

چہدری حکوم اللہ اس روز حافظ بشیر احمد صاحب کی عیادت کے لیے ان کے لیے تھے۔ چند روز پہلے حافظ صاحب کو دل کا شدید دورہ پڑا تھا۔ اللہ نے ان پر کرم لرمیا تھا۔ اور گزشتہ روز ہی وہ اپستال سے رخصت ہو کر گھر آئے تھے۔ وہ بست کمزور

گئے تھے۔ بلند فشار خون کے مریض وہ پہلے ہی سے تھے۔

چہدری ان کی عیادت کے لیے گیا تو وہ ایک اوسط سائز کے کمرے میں بیٹھ پڑے گا۔ کامیابی نہ کرے اور کسی چیز کے بارے میں نہیں سوچے گا۔ اسے الہ

ایک نیکی کرنی ہے۔ اور وہ کر کے رہے گا۔ وہ نیکیوں کے کنوئیں میں ڈول ڈالتا رہے

گا، جب تک کہ اس کے ڈول میں ایک خالص نیکی نہیں آجائی۔

چہدری حکوم اللہ کی عیادت کرنا خاص طور پر بست پسند تھا۔ کچھ اس لیے کہ نالے فرش پر بچھے ہوئے پلاسٹک پر ٹھٹھے ہوئے نہایت بے آرامی سے بیٹھے

یہ نبی کریم کی سنت تھی اور کچھ اس لیے کہ یہ آسان بست تھا۔ خوش قسمتی سے اس اُنم۔ اس صورت حال کو دیکھ کر چہدری کو اپنے عرصہ گراہی کے وہ دن یاد آگئے،

آسان ہونا اس پر ثابت ہو چکا تھا اور وہ عیادت کے صحیح مفہوم سے واقف تھا۔ اس بدوی کی آر نیا نیا آیا تھا اور عام لوگوں کی دسترس میں نہیں تھا۔ کاروباری لوگوں

نہیں یاد آگیا، جب عیادت کی روح کو اس نے سمجھا تھا۔

میں سینا ہاؤس کے طور پر استعمال کرنے لگے۔ باہر ان کا ایک آدمی کھڑا ہو کر

لائیں لگاتا تھا..... ہاں بھی، دلپ کمار کی قلم آدمی، دس روپے.... دس روپے....

ٹھائیں دس روپے تھا کہ اندر گھستے تھے۔ اندر یہ حال ہوتا تھا کہ تل وھرے کی

نہیں ہوتی تھی۔ بعض لوگ دروازے پر کھڑے ہو کر قلم دیکھنے پر مجبور ہوتے

تو اس روز حافظ صاحب کے کمرے میں عیادت کرنے والوں کا ہجوم دیکھ کر

ہری کو وہ دن یاد آئے اور اس کی آنکھیں خوشی کے آنسوؤں سے اور دل امید

نہ ہمیگی کہ نیکی کے لئے بھی اتنا ہجوم ہو سکتا ہے۔ بمشکل جگہ بنا کر وہ حافظ صاحب

بہنچا اور ان کی مزاج پر سی کی "حافظ صاحب" اب طبیعت کیسی ہے آپ کی؟"

حافظ صاحب نے عجیب سے یاس انگیز لبھے میں کہا "ابھی تک تو ٹھیک ہوں آگے کی اللہ جانے۔ آپ تعریف رکھیے نا۔" آج کل کے ڈاکٹر کچھ بھی کر سکتے ہیں۔"

چودہ ری بمشکل وہاں بیٹھ گیا۔ حافظ صاحب کے بڑے بیٹے نے اس سے پر اس پر زور دار بحث چھڑنے والی تھی کہ تیرے صاحب کی مداخلت پر روک کھانا لاوں آپ کے لیے؟"

"کھانا کھا کر آیا ہوں" تھا اور ڈاکٹروں نے آپریشن تھیٹر میں لے جا کر اس کا پتا نکال دیا۔" "ایک آدمی کی ناگُ پر بس گئی تھی یہ" حاضرین میں سے ایک اور شخص

اب چودہ ری کو بہت ناگوار گزرا۔ اس نے کہا "بیٹے ..... میں حافظ صاحب کی نثارت لیا۔ عیادت کے لئے آیا ہوں۔" "ناگ پر بس؟" کسی نے حیرت سے دہرا یا۔

"وہ تو یہ سب لوگ بھی آئے ہیں" حافظ صاحب کے بیٹے نے دبی آواز میں "می ہاں۔ اللہ کا فضل تھا کہ باقی جسم محفوظ رہا۔ بہر حال ناگ کا تو سرمدہ بن کما۔" اب ڈاکٹروں کو وہ ناگ کاٹ کر جسم سے علیحدہ کرنی تھی اور جانتے ہیں کہ کیا

وہاں موجود تمام لوگ دو دو تین تین کی ٹکڑیوں میں آپس میں باتیں کرنے لگے۔ انہوں نے دوسری ناگ کاٹ کاٹ دی۔ کہتے تھے کہ اس سے پورے جسم میں زہر معرفت تھے۔ کہیں سیاست چل رہی تھی، کہیں حالات حاضرہ اور کہیں منگائی اور ازاں بکھڑھے تھے۔"

مسائل پر غفتگو ہو رہی تھی۔ کچھ لوگ و تقا" فوقا" کسی کی خطرناک بیماری یا خناک یہ خفاک واقعات سن سن کر چودہ ری کی اپنی حالت غیر ہونے لگی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آنکھوں دیکھا حال نہ رہے تھے۔ حاضرین میں حافظ صاحب کے رشتے را حافظ صاحب کا کیا ہوا۔ دل کا معاملہ ہے اور ابھی وہ پوری طرح سخت یا بہت سی بھی تھے اور پڑوی بھی۔

"میاں" حافظ صاحب پر اللہ نے کرم فرمایا۔ ورنہ ایسے ہی دورے میں اللہ! "بار بار پہلو بدلتے تھے۔ ان کے چھوٹے بھائی جو بیٹہ پر ان کے ساتھ بیٹھے کا تو دل پھٹ گیا تھا۔" کسی نے کہا۔

"یہ تو اللہ کا کرم ہوا" کوئی اور بولا "ورنہ اکرم صاحب درد سے ایسے نہ" "بھائی صاحب" آپ آرام سے لیٹ جائیں نا۔" حافظ صاحب کے چھوٹے بھائی تھے کہ ان کا پورا جسم اینٹھ گیا تھا۔ ہاتھ پاؤں اور ہونٹ نیلے پڑ گئے تھے۔" ناسے کہا۔

"یہ تو نمونیہ کی علامت ہے" ایک اور صاحب نے اعتراض کیا "ہارت ایٹ" " بتئے لوگوں کی موجودگی میں اچھا نہیں لگتا" حافظ صاحب نے جواب دیا۔ ان میں ایسا نہیں ہوتا۔"

جس پر اعتراض کیا گیا تھا، اس نے تپ کر کہا "وہ گری کا موسم تھا اور گری تو آپ اندر چلے چلے۔ آرام کر لجئے تھوڑی دیر۔" میں نمونیا نہیں ہوتا۔"

"نمونیا گرمی میں بھی ہو جاتا ہے" "اعتراض کرنے والے نے نہایت سکونا" "اکمال کرتے ہیں امیر بھائی۔ اتنے لوگ اتنی محبت سے عیادت کے لئے آئے کہا۔" آپ حافظ صاحب کو اندر لے جا رہے ہیں۔"

ڈاکٹر نے بھائی صاحب کو سختی سے آرام کے لئے کہا ہے۔" امیر صاحب میں ایک گلدتہ تھا۔ اس نے بھرے ہوئے کمرے کو گھری نظر سے دیکھا اور بلند آواز کہا۔

میں اللام علیکم کمال۔ کچھ لوگوں نے جواب دیا۔ کچھ کو اپنی باتوں میں پتا ہی نہیں چلا کہ

سلام کیا گیا ہے۔

امیر صاحب اس لڑکے کو دیکھ کر کھل اٹھے "آؤ بیٹے ابرار، کیسے ہو؟"

"ٹھیک ہوں چچا میاں۔ تیا ابا کی طبیعت اب کیسی ہے؟" لڑکے نے دروازے پر

کھٹے کھڑے پوچھا۔

"اب تو میں بہتر ہوں" حافظ صاحب نے خود ہی جواب دیا۔ آواز کی کمزوری تکلیف محسوس کر رہے ہیں۔ پھلو بدلنے سے ان کے ہائی بلڈ پریشر کا اندازہ ہو رہا تھا

کے باوجود ان کے لبجھ میں لڑکے لیے محبت اور شفقت تھی۔

"اللہ کا شکر ہے تیا ابا۔ میں آپ کے لیے پھول لایا ہوں" لڑکے نے گلدتہ

دروازے کے قریب بیٹھے ہوئے ایک شخص کو دیا "یہ تیا ابا کو پہنچا دیجئے۔"

گلدتہ ہاتھوں ہاتھ حافظ صاحب تک پہنچا۔ انہوں نے پھولوں کو سونگھا۔ پہلی

باران کے چرے پر خوشی اور طہانت نظر آئی "اندر تو آؤ بیٹے۔ ذرا دیر بیٹھو۔"

"نہیں تیا ابا، میں دراصل یہ کہنے آیا تھا کہ کوئی ضرورت ہو، کوئی کام ہو تو

نچھے کملوا دیجئے گا" میں حاضر ہو جاؤں گا۔"

"جیتے رہو بیٹے" حافظ صاحب نے کہا۔

لڑکا چلا گیا۔ حاضرین میں سے ایک نے کہا "یہ حافظ صاحب کا سماں بھیجا ہے۔"

"کتنا قریبی رشتہ اور عیادت کا یہ انداز؟" کسی نے طنزرا کہا۔ "تیا کے پاس آتا

بھی گوارا نہیں ہوا بھیجے سے۔"

"آج کل کے جوانوں کو عیادت کرنی آتی ہی کہاں ہے" کوئی اور بولا؟ بس

پھول لے آئے، پھولوں سے کیا ہوتا ہے میاں؟"

یہ سنتے سنتے حافظ صاحب کا چڑھ کرب میں ڈوب گیا "خدا کے لیے ایسی باتیں نہ

کریں" انہوں نے کرب آمیز لبجھ میں کہا "یہ میرا بھیجا بہت محبت کرتا ہے مجھ سے۔

جان چھڑتا ہے مجھ پر۔ یہ تین رات اسپتال میں میرے ساتھ رہا۔ ایک منٹ کے لئے

بھی نہیں سویا۔"

اوھر امیر صاحب کو بھی غصہ آیا۔ انہوں نے کہا "اور آپ لوگوں کو تو عیادت۔

"تو یہاں آرام ہی تو کر رہے ہیں حافظ صاحب؟" ایک اور عیادت کرنے والا۔

"اور کیا۔ ہم لوگوں کی موجودگی سے دل ہی بدلے گا حافظ صاحب کا۔" وہ

لے فیصلہ نیا۔

اب کے حافظ صاحب بیٹھ گئے لیکن ان کے چرے سے اندازہ ہو رہا تھا

تکلیف محسوس کر رہے ہیں۔ پھلو بدلنے سے ان کے ہائی بلڈ پریشر کا اندازہ ہو رہا تھا

پانچ منٹ بعد ایک اور صاحب آئے۔ وہ بھی حافظ صاحب تک پہنچنے کی وجہ

کر رہے تھے۔ راستے میں ان کی نظر فرش پر بیٹھے ہوئے ایک صاحب پر ہڑپی۔ وہ

صاحب کو بھول گئے اور لہک کر بولے "آغا صاحب بھی موجود ہیں۔ بھی کہے

آپ؟"

"الحمد للہ، ٹھیک ہوں" آغا صاحب نے کہا۔

نووارد نے گرم جوشی سے آغا صاحب سے مصافحہ کیا "اب تو رسول: مجھے کملوا دیجئے گا" میں حاضر ہو جاؤں گا۔"

طلقات ہوتی ہے۔"

"زندگی اتنی مصروف ہو گئی ہے کہ اب تو عیادتوں، جنازوں یا شادیوں میں ہو

ہوتا ہے" آغا صاحب بولے۔

"میں ذرا حافظ صاحب کی مزاج پر سی کرلوں پھر سکون سے بیٹھ کر بات کرے۔

بہت باتیں کہنی ہیں آپ سے" نووارد پھر حافظ صاحب کی طرف بڑھنے لگے۔

چودہری کو وہاں بیٹھے ہیں منٹ ہو چکے تھے۔ اسے خیال تھا کہ اور ہم

کرنے والے بھی آئیں گے۔ جگہ خالی کرنی چاہیے۔ دوسرے لوگ تو یوں ہی

تھے، جیسے رات کا کھانا ہی کھا کر اٹھیں گے۔ چودہری اٹھ جانا چاہتا تھا۔ لیکن

سے نکلتا آسان نہیں تھا۔ بُعا" وہ شرمندیا تھا۔ نمیاں نہیں ہوتا چاہتا تھا۔ عیادت

جو شیعیے تیسیے وہ یہاں تک پہنچ گیا تھا لیکن جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

پھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑکے کا خوب صورت چہرہ نظر آیا۔ اس کے

اگرچہ بے آرائی کی وجہ سے ان کی حالت بگزگنی تھی۔  
امیر صاحب کی نظر بھی ان پر پڑی تو وہ ترپ گئے ”کیا ہوا بھائی صاحب؟ کیا  
بات ہے؟“

لیکن حافظ صاحب سے بولا بھی نہیں گیا۔ بس انہوں نے اشارے سے بتایا کہ  
ان کے دل میں درد ہو رہا ہے۔ چند لمحوں میں سب کو اندازہ ہو گیا کہ انہیں اسپتال  
لے جانا پڑے گا۔

”اب دیکھیں۔ ہم لوگ ہیں تو حافظ صاحب کو اسپتال لے جانے میں دشواری  
نہیں ہو گی“ تاراض ہو کر اٹھنے والوں میں سے ایک نے کہا۔

”آپ لوگوں ہی کی وجہ سے بھائی صاحب کو اسپتال لے جانا پڑ رہا ہے“ امیر  
ماہب نے جمل کر کہا۔

سو حافظ صاحب کو اسپتال لے جایا گیا۔ ڈاکٹرنے معاشرے کے بعد ان کی حالت  
نوش ناک بھائی اور انہیں انتہائی گنداشت کے شےبے میں منتقل کر دیا گیا۔ چھ گھنٹے  
تک موت و زیست کی کلکش میں رہنے کے بعد وہ انتقال کر گئے۔

ان کی موت کے بعد چند معتمد افراد کے درمیان بینٹھ کر ان کے چھوٹے بھائی  
امیر احمد نے کہا ”اگرچہ پوست مارٹم روپورٹ میں ڈاکٹروں نے موت کا سبب دل کی  
بیماری تحریر کیا ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ ان کی موت کا سبب کثرت عیادت ہے۔  
ذئں رہنے والے اور مستقل مراجع عیادت کرنے والوں کی عنایت۔ میرا بس چلتا تو یہ  
بات ان کی قبر کے کتبے پر کتندہ کروا دیتا۔“



کے آداب بتاتے ہیں۔ آپ سے تو وہ لڑکا ہی اچھا کہ تعلق خاطر کا، اپنی موجودگی  
اور ہمدردی کا احساس دلا کر چلا گیا، بوجھ نہیں بنا اور خود کو دیکھیں، مریض کے آرام  
کا، اس کی تکلیف کا آپ کو خیال نہیں۔ اس کے سر پر بینٹھ کر دنیا جہاں کی باقی  
کرتے ہیں۔ خوف ناک قصہ دہراتے ہیں۔ دل جوئی نہیں کرتے، الٹا تکلیف کا سب  
بنتے ہیں۔ بھائی عیادت کا مقصد دل جوئی کرنا، مریض کو احساس دلانا ہوتا ہے کہ ”  
اکیلا نہیں ہے۔ سب اس کے ساتھ ہیں۔ عیادت کا مقصد مریض کو سکون آرام سے  
محروم کرنا نہیں، مریض پر بوجھ بنانا نہیں ہوتا۔ یہاں تو سماں داری ہو رہی ہے۔ کہا  
ہو رہا ہے، چائے آرہی ہے، جیسے کوئی خوشی کی تقریب ہو۔۔۔“

اس دوران میں خاصی بڑی تعداد میں لوگ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ وہ سب را  
مان کر جا رہے تھے ”کیا زمانہ ہے بھی؟“ کسی نے کہا ”یتکی کرو، برائی لو۔“

”ہم یہاں لکھانے پینے تو نہیں آئے تھے۔ اللہ کا حکم ہے عیادت کا۔ رسول  
کریم کی سنت ہے“ دوسرا بولا۔

”چلو بھی چلو۔ ناقروں کے ساتھ بھلائی کرنا عمل کو ضائع کرنا ہے“ تیرے  
نے ارشاد فرمایا۔

مگر ایسے لوگ بھی تھے جو وہیں بینٹھے رہے۔ ان میں سے ایک نے بے پرواہی  
سے کہا ”میں جانتا ہوں، آدمی تکلیف میں ہو، پریشان ہو تو دماغ کام نہیں کرتا۔ ایسے  
میں کسی بات کا برا نہیں مانتا چاہیے۔“

”اور پھر یہ بزرگ ہیں۔ بزرگوں کی بات پر غفا ہونا کیسا؟“ ایک جوان آدمی  
نے کہا۔

چودہ ری بھی جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مگر شاید وہ واحد آدمی تھا جو دا  
مان کر نہیں جا رہا تھا بلکہ اسے لٹکنے کا موقع ہی اب جگہ بننے کی وجہ سے ملا تھا اور وہ  
شرمندہ بھی تھا۔ اس کی سمجھ میں عیادت کا مفہوم آگیا تھا۔

اچاک اس کی نظر حافظ صاحب کے چہرے پر پڑی۔ ان کو دیکھ کر اسے ڈر لگئے  
لگا۔ ان کا چہرہ انگارے جیسا سرخ ہو رہا تھا اور سانسیں ٹوٹ کر آرہی تھیں۔ انہوں  
نے اپنا ایک ہاتھ ختنی سے دل کے مقام پر رکھا تھا اور اسے دیا رہے تھے۔ کچھ بد منی

”بخار تو اب بھی تھا“ اندر سے سعید کی بیوی نے کہا ”لیکن بچوں کا ساتھ نہ دن سے دکان بند تھی، آج ہمت کر کے چلے ہی گئے۔“

چہدری کو مایوسی تو ہوئی کہ کوئی کام سیدھا ہو ہی نہیں رہا ہے۔ لیکن عیادت تو بھی کر سکتا ہے۔ ”ٹھیک ہے بن، میں دکان پر ان کی مزاج پر سی کرلوں گا۔“

توڑی ہی دور سعید کی دکان تھی۔ وہ ویڈیو کیسٹ کرائے پر دستا تھا۔ چہدری اس کی دکان پر نہیں گیا تھا لیکن اس روز عیادت کی خاطر اس نے یہ بھی گوارا پہنچ کے معاملے میں وہ بوہنی کرنے کو بے تاب ہو رہا تھا۔  
وہ سعید کی دکان پر پہنچا تو وہاں تیری گلی والے غمان کی بیٹی رضیہ موجود تھی۔ وہ کہ کر چہدری کو حیرت ہوئی۔ ابھی چند سال پہلے وہ چھوٹی سی بچی تھی۔ اور انہیں بھروسہ جوان ہو گئی تھی۔ چہدری نے گھبرا کر نظریں جھکایں۔ وہ صرف جوان نہیں ہوتی تھی۔ اس کے لباس اور انداز میں بے جا بھی بہت تھی۔ وہ ایک لگ کر اہو گیا۔

سعید اور رضیہ کے درمیان راز دارانہ ٹھنگو ہو رہی تھی لیکن آوازیں اتنی لٹاہیں نہیں تھیں کہ چہدری نہ سن پاتا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ سب کچھ سن رہا

”مجھے میں قلم چاہیے، آپ سمجھتے کیوں نہیں؟“ رضیہ کہ رہی تھی۔  
”بیٹی میں ایسی وسی فلمنیں نہیں رکھتا۔“

”بھوٹ نہ بولیں۔ شہزادیو شہزادیو آپ سے یہ فلمنیں لے کر جاتا ہے۔“  
”لیکن.....“

”لیکن ویکن کچھ نہیں۔ میں ہنگامہ کروں تو ابھی آپ کی دکان سے سینکڑوں نہیں برآمد ہو جائیں گی۔“ لڑکی کے لمحے میں دھمکی تھی۔

سعید نے اسے بے بسی سے دیکھا۔ پھر شو کیس میں ہاتھ ڈال کر ایک کیس نا اور لڑکی کو دے دی۔ لڑکی کے جانے کے بعد وہ چہدری کی طرف متوجہ ہوا ”آؤ

اس روز چہدری ملکوم اللہ نے عیادت کا مفہوم سمجھ لیا۔ اس نے یہ بھی جان لیا کہ عیادت آسان ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد اجر والا کام ہے۔ اس میں آدمی کا خرچ کچھ بھی نہیں ہوتا اور صلح بہت بڑا ملتا ہے۔ مگر اس نے عیادت کو نیکی میں کبھی شمار نہیں کیا۔ اس کے ذہن میں نیکی کا مفہوم الگ تھا۔ عیادت تو اگر دیکھا جائے تو ایک اعتبار سے فرض ہے۔ نیکی کو وہ وعدہ کے مفہوم میں لیتا تھا۔

سو چہدری نے ارادہ کر لیا تھا کہ اب وہ ایک بے غرض نیکی کر کے رہے گا۔ مگر اس سے پہلے عیادت کا ایک موقع مل جائے تو سجان اللہ۔ عیادت کا ایک موقع تو مج سویرے ہی ضائع ہو گیا تھا۔ صرف اس لیے کہ جس کی عیادت کرنی تھی، وہ سرے سے بیماری نہیں تھا، الٹا چہدری خود و بال میں آگیا تھا۔

مگر کام پر جانے کے لئے گھر سے نکلے ہوئے چہدری کو یاد آیا کہ عیادت کا ایک چانس اور ہے۔ دو دن پہلے اسے پتا چلا تھا کہ سعید بیمار ہے۔ اس نے سوچا، کام پر جانے سے پہلے وہ پانچ منٹ میں اس کی عیادت بھی کر لے گا۔ پھر شاید نیک آسان جائے۔

سب سے پہلے اس نے چھوٹ والے سے ایک گلدستہ لیا۔ پھر وہ سعید کے گھر کی طرف چل دیا۔ راستے میں وہ عیادت کے لیے بولے جانے والے جلوں کا انتخاب اور ان کی سہر سل کرتا رہا۔ اس نے سعید کے دروازے پر دنک دی۔ سعید کا چھوٹا بیٹا دروازے پر آیا ”میں سعید بھائی سے ملنے آیا ہوں“ چہدری نے کہا۔

”ایا تو دکان پر گئے ہیں۔“  
”لیکن انہیں تو بخار تھا۔ ناہے، بہت طبیعت خراب تھی ان کی۔“

چوبدری صاحب، کیسے نکل آئے ادھر؟ کوئی قلم چاہیے؟

”نہیں“ میں تو مزاج پر سی کے لئے آیا ہوں ”چوبدری نے جلدی سے کہا“ تھا کہ تمہاری طبیعت خراب ہے، اب کیا حال ہے؟“

”بخار تو اب بھی ہے۔ لیکن کیا کروں، دھندا بھی ضروری ہے۔ روز کو کھو دتا ہوں، روز پانی نکالتا ہوں۔ تین دن دکان بند رہی تو فاقوں کی نوبت آتا ہے۔“

”اللہ رزق دینے والا ہے۔ گھبراً مت“ اللہ تمہیں شفا عطا فرمائے۔ روزگارم برکت دے“ چوبدری نے بے حد خلوص سے کہا۔ پھر گلستہ سعید کی طرف یہا ”یہ لو سعید بھائی“ میں تمہارے لیے لایا تھا۔“

سعید نے مٹکوں نظروں سے اسے اور پھر گلستہ کو دیکھا۔ ”اب میں اتنا پا بھی نہیں ہوں چوبدری صاحب!“

”اس میں تمہیں خلوص اور اپنائیت کی خوشبو انشاء اللہ پورے دن آئے گی اور تم پوری طرح صحت مند ہو جاؤ گے۔“

سعید نے گلستہ لیا اور پھولوں کو سوگھا۔ پھر وہ مسکرا کا ”تم بہت نیک آئی“ چوبدری صاحب! آج کل تم جیسے لوگ کم ہی ہوتے ہیں۔“

چوبدری کو بروقت خیال آگیا کہ تعریف پر اکثرنا پھونا نہیں ہے۔ ورنہ نیکی خلا ہو جائے گی۔ اس نے نہایت عاجزی سے کہا ”ارے نہیں سعید بھائی، میں تو بہت گناہ کار آؤ ہوں۔ اچھا اب میں چلتا ہوں۔“

چوبدری بس اشآپ کی طرف چل دیا۔ تمام راستے وہ ٹپل ایکس مودی کے بارے میں سوچتا رہا اور اس حوالے سے اسے نعمان کی بیٹی رضیہ اور سعید کے درمیان ہونے والی گفتگو یاد آتی رہی۔ پھر اس نے یہ سب ذہن سے جھٹک دیا اور دو کو یاد دلایا کہ اسے بس ایک بے غرض نیکی کی فکر کرنی چاہیے۔



چوبدری صدر پہنچا۔ وہاں سے اس نے کافشن کی بس پکڑی۔ بس میں بیٹھے کر

بھی وہ حکمنہ نیکی کے بارے میں سوچتا رہا، جو اسے کرنا تھی۔ اچانک اس کی آنکھیں چکنے لگیں۔ اسے مولوی صاحب کی تقریر کا ایک حصہ یاد آگیا۔ مولوی صاحب نے کہا تھا کہ اللہ نے ایسے لوگوں کی مدد کرنے کا حکم دیا ہے۔ جو بظاہر سفید پوش ہوتے ہیں، بنیں دیکھ کر کوئی سوچ نہیں سکتا کہ وہ پریشان حال ہیں لیکن ان کے چہروں کو غور کے دیکھا جائے تو یہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو اپنی عزت اور خودداری کی وجہ سے کسی کے سامنے دست سوال بھی وراز نہیں کر سکتے۔

یہ ٹھیک ہے، چوبدری نے دل میں سوچا۔ یہ آسان بھی ہے۔ صدر سے کافشن جانے والی بس میں صبح کے وقت رش نہیں ہوتا۔ تفریح کے لئے تو لوگ دوپہر کے بعد یہ نکلتے ہیں اور صحیح معنوں میں تو تفریح کرنے والوں کا رش شام کے وقت ہوتا ہے۔ اس وقت تو صرف وہی لوگ کافشن کا رخ کرتے ہیں جو وہاں کوئی دھندا کرتے ہیں یا پھر وہ لوگ ہوتے ہیں جنہیں بابا عبداللہ شاہ غازی کے مزار پر جانا ہوتا ہے۔

سوچوبدری بس میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو بہت غور سے دیکھتا رہا۔ وہ سب پیش پر ٹاپ کے لوگ تھے۔ ان میں کوئی سفید پوش تھا اور نہ ہی کوئی ایسا جو مولوی صاحب کی بیان کردہ تعریف پر پورا اترتا ہو اور وہ پچکپانے والے بھی نہیں تھے۔ انہیں پتا چل جاتا کہ وہ ایک بے غرض نیکی کا خواہش مند ہے تو وہ سب اپنی ضرورتوں کی فرست لے کر اس پر پل پڑتے۔ ان میں بہر حال اس کے مطلب کو کوئی نہیں تھا۔

کافشن پر بس خالی ہو گئی۔ چوبدری مجموعۃ اللہ بھی اتر گیا۔ نیچے ساحل سمندر پر، ساحل کو پیچھے دھکلیتے والی دیوار کے اس طرف جو دور تک دکانوں کا سلسلہ تھا، ان میں سے ایک دکان اس کی بھی تھی۔ وہ وہاں تلی ہوئی پھچی پہچتا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اس کی دکان خوب چلتی تھی۔ بہت معمول آہمنی تھی اس کی۔ وہ دکانیں ساری ہی لئی تھیں۔ ان میں کہیں سنبھیوں کے زیورات پیچنے والے تھے، کہیں شربت والے، کہیں آؤ چھوٹے کی چاٹ والے۔ اور سب کے سب ہزار سے اوپر ہی پیٹ لیتے تھے پہچاں روپے روز تو پولیس کا بھتا ہی جاتا تھا اور سب خوشی سے دیتے تھے۔

بھرات سے اتوار تک آہمنی اور زیادہ ہوتی تھی۔

اس روز اپنی دکان پر پہنچنے کے لئے چوبدری نے لمبا راستہ اختیار کیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس راستے پر اسے کوئی ایسا ضرورت مندل سکتا ہے جو سفید پوش ہو اور عزت اور خودداری کی وجہ سے دست سوال دراز نہ کر سکے۔ اگر قسمت سے ایسا ہو گی تو صبح ہی صحیح نیکی مل جائے گی۔

وہ ساحل سے کافی دور، ساحل سے متوازی پکی سڑک پر چلتا رہا۔ وہ میں رزو تھا۔ لیکن اس وقت وہاں ٹرینگ بست کم تھا۔ آگے جا کر یہ سڑک ساحل کی طرف متوجہ تھی۔ ساحل پر پہنچ کر اپنی دکان پر جانے کے لئے اسے باسیں ہاتھ پر مڑ کر کافی دور چلانا پڑتا۔ یہ الٹے بانس بریلی والا معاملہ تھا۔ لیکن چوبدری کو کوئی پرواہ نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اس کا معتمد ملازم اکبر دکان کھول چکا ہو گا۔ اور اس وقت رش بھی نہیں ہو گا۔ چنانچہ وہ اطمینان اور سکون سے چلتا رہا۔ وہ سڑک کی سائز میں کھڑی ایک عالی شان کار کے پاس سے گزرا۔ کار میں ایک ڈرائیور اور دو گن مینوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ وہ شاید کسی کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ کار کی طرف توجہ دیے بغیر آگے ہڑھ کیا۔

اپنے سے کچھ آگے اسے ایک شخص جاتا وکھائی دیا۔ اس کی دھڑکنوں کی رفتار تیز ہو گئی۔ اس شخص کو پہنچنے سے دیکھ کر بھی وہ یہ کہہ سکتا تھا کہ وہ اس کے مطلب کا آدمی ٹابت ہو سکتا ہے۔ وہ بھاری بھر کم، بلکہ موٹا شخص تھا جو سفاری سوٹ وہ پہنچنے تھا، وہ پیش قیمت معلوم ہو رہا تھا اور وہ اپنے مٹاپے کے باوجود تیز قد مولیے چلنے کی کوشش کر رہا تھا، جیسے کہیں پہنچنے کی جلدی ہو۔

چوبدری نے اپنی رفتار تیز کر لی۔ وہ جلد از جلد اس شخص کا چڑھ دیکھنا چاہتا تھا۔ بس چرے پر پریشانی نظر آئی اور میرا کام ہوا، اس نے سوچا۔ ایک منٹ بعد ہی چوبدری کو محسوس ہوا کہ آگے جانے والے شخص کی رفتار تیز رہی ہے۔ اسے اس کے قدموں میں لڑکہ رہب بھی صاف طور پر نظر آئی۔ اچھی علامت تھی۔ چوبدری کو یقین ہو گیا کہ اس شخص نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔ وہ لڑکہ رہب سو فیصد بھوک سے پیدا ہونے والی کمزوری کی وجہ سے تھی۔

بعد میں اسے حتی طور پر پتا چل گیا کہ اس کا اندازہ کس قدر درست تھا! چوبدری نے اپنی رفتار اور بیٹھائی اور چند سینکڑ میں اس شخص تک پہنچ گیا۔ قریب پہنچ کر اس نے اپنی رفتار کم کی اور چند لمحے اس کے پیچے چلتا رہا۔ پھر نے آگے نکلا اور اس نے بڑے سرسری انداز میں پلٹ کر دیکھا۔ اس شخص کا رجھنے ہی اس کا دل خوش ہو گیا۔ وہ یقینی "اس کے مطلب کا آدمی تھا۔ اس کا چڑھنے نہیں کیا ہوا تھا اور اس پر عجیب طرح کے کرب کا تاثر تھا۔ اور اس کی آنکھیں دھنلائی ہوئی تھیں جیسے اسے کچھ دکھائی نہ دے پا رہا ہو۔ شاید اسے چکر آرہے

چوبدری کے ذہن میں شدت سے ایک لفظ گوئخنچے لگا۔ بھوک..... بھوک!

چند قدم چلنے کے بعد چوبدری رکا اور اس شخص کی طرف پلتا۔ اب وہ شخص گیا تھا اور بڑی طرح ہاتپ رہا تھا۔ چوبدری حکوم اللہ نے اس کی عزت داری کا لرکھتے ہوئے بے حد احترام سے کہا "السلام علیکم!" اس شخص نے اسے یوں دیکھا جیسے ٹھیک طرح سے نہ دیکھ پا رہا ہو۔ پھر پھولی انسانوں کے درمیان کہا "وا..... یکم....."

"آپ کسی بنت بڑی پریشانی سے دوچار ہیں جتاب؟" چوبدری نے پوچھا۔ ان شخص نے چوک کر، آنکھیں پوری طرح کھول کر اسے دیکھا "جھیس کیسے ہلا؟"

"آپ کے چرے سے صاف ظاہر ہے۔"

"لیکا کوں، بنت کو شش کرتا ہوں گر پھر بھی چرے سے پتا چل ہی جاتا ہے۔ لفڑ کے لبھے میں بے بسی تھی۔"

"بیٹھ میں اینٹھن ہو رہی ہو گی؟" چوبدری نے ہمدروانہ لبھے میں کہا۔

"اینٹھن کیا، ایک گولا سا ہے جو ہر طرف دوڑتا پھر رہا ہے۔"

"لیک بار میرے ساتھ بھی ایسا ہوا تھا۔" چوبدری نے حوصلہ دینے والے انداز کا "مگراب آپ فکر نہ کریں۔ آپ کی پریشانی انشاء اللہ دور ہو جائے گی۔"

”تم میری مشکل آسان کو گے؟“

چودہری اپنے دونوں رخسار پینٹنے لگا ”توبہ توبہ جناب! میں کیا اور میری اوہنے عقب سے موٹے کی دھاڑ دوبارہ سنائی دی ”ادھر آؤ نا خبیث“ وہاں کھڑے کیا کر کیا۔ وہ اپر والا حصے چاہے، دیلہ بنا دے۔“

وہ شخص اب چودہری کو مشتبہ نظریوں سے دیکھ رہا تھا۔ ”تم کوئی شیا کیا ہوا چودہری نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا“ بھاگتا رہا اور وہ زیادہ تیز نہیں بھاگ رہا حکیم؟“ اس نے پوچھا ”تم کیا کر سکتے ہو میرے لیے؟“ اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس بھوکے موٹے سے تو چلا بھی نہیں جا رہا تھا۔ ”میں..... میں کیا کروں گا“ حاجت روائی تو بس اللہ فرماتا ہے ”چودہری لے بے بنزوٹنے کی کیا ضرورت؟“

عقب سے ایک گاڑی کی آواز سنائی دی۔ مگر چودہری کو اس سے غرض نہیں حد عاجزی سے کمال۔

وہ شخص اچانک گزر گزرا نے لگا ”مجھم حاجت کی حاجت ہے، میں بڑی مصیبت میں ہو گاڑی کے بریک چلائے۔ وقفہ... پھر گاڑی دوبارہ چل پڑی۔ وہ اس سے بے ہوں۔“

چودہری پر رفت طاری ہو گئی۔ پھر اور بے غرض نیکی کی خواہش لے اے رہنوں نے اسے دروج لیا۔ اس سے پسلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتا، وہ اس بہت بڑی مضربر کر دیا۔ وہ شخص بظاہر اس سے بہت... بہت زیادہ خوش حال تھا۔ لیکن ازاں میں اسی موٹے کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔ اسے اٹھا کر گاڑی میں پھیلنے کے بعد پریشان تھا کہ اسے اس کی مدد کی ضرورت تھی ”میں جناب“ بے حیثیت آدمی ہوں بدباہی گاڑا اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا اور دوسرا چھپلی سیٹ پر اس کے برابر اب وہ لیکن شاید میری حقیری مدد آپ کے کچھ کام آسکے“ اس نے بے حد جگزے کمال ہو لے اور گن میں کے درمیان پھنسا بیٹھا تھا۔ موٹے کا وجود اسے پیے ڈال رہا تھا۔

جب سے سو کا ایک نوٹ نکال کر اپنی مٹھی میں بند کیا۔ پھر اس نے اس شخص کا ہاتھ ”گاڑی چلاوں سرجی!“ ڈرائیور نے موٹے سے پوچھا۔ ”قہماں“ سو کا نوٹ اس کی ہتھیلی پر رکھ کر اس کی مٹھی بند کی اور تیز قدموں سے لے گئی ”چلاوں کے بنے، پسلے یہ بتا کہ گاڑی کھٹی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں بڑھ گیا۔

ایک لمحے بعد اسے عقب سے تیز لمحے میں پکارا گیا ”اے ترکویتی! تم نے مجھے کوئی چودہری دم بخود بیٹھا تھا کہ یہ کیا افقار آپری۔ وہ صورت حال کو سمجھنے کی سمجھا کیا ہے؟“

چودہری کے قدم اور تیز ہو گئے۔ واقعی... خود دار اور عزت والا گھر ہے ”سرجی، آپ جس رفتار سے جو گنگ کرتے ہیں، گاڑی کم سے کم رفتار میں لہیں اس نے سوچا، اللہ ایسا وقت کسی کو نہ دکھائے۔“ کو اور نیک کر جائے گی اور اتنی کم رفتار میں انجن بیٹھنے کا خطرہ الگ ہے۔ اسی ”ابے رک الو کے پسچاہ میں آپ کو پانچ سو میٹر کی لیدڑے کر چلتا ہوں۔“

دی۔ اس کے ساتھ ہی بھاگتے ہوئے بھاری قدموں کی چاپیں۔ ”ابے گاڑی تیرے باپ کی ہے کیا۔ انجن بیٹھے یا لیئے، تجھے کیا۔ تو میری بات چودہری بھی دوڑنے لگا۔ اسے یقین تھا کہ وہ موٹا اسے نہیں کوئی کہا اور ”نہایا“ سیٹھے نے گرج کر کہا ”پانچ سو میٹر کی لیدڑی وجہ سے تو میں انگو بھی ہو سکتا خوش تھا کہ اسے ایک پچی نیکی نصیب ہو گئی۔

”لیکن بات نہیں سرجی۔ ہم سڑک پر اور راہ گیروں پر پوری طرح نظر رکھے

ہوئے تھے۔ آگے بیٹھے ہوئے گن مین نے جلدی سے کہا۔

”خاک نظر رکھے ہوئے تھے“ موٹے سینھ نے بھنا کر کہا ”یہ اتنی دری ہجھے بات کرتا رہا اور تم شس سے مس نہ ہوئے“ روئے سخن چودہ ری کی جانب تھا۔

”سرجی، یہ پیدل تھا“ چودہ ری کے ساتھ بیٹھے ہوئے گن مین نے مغلی پڑا۔ ”یہ آپ کو اٹھا کر بھاگ نہیں سکتا تھا۔“

”بکواس بند کرو غیر ذمے دار خبیثوا!“

ڈرائیور نے شاید موضوع بدلنے کی کوشش کی ”سرجی“ تھانے چلوں یا اسٹھکانے لگا کر سمندر میں پھینکنا ہے؟“

اشارة چودہ ری کی طرف تھا۔ یہ سن کر چودہ ری کے تو دیوتا کوچ کر گئے ”م۔ میرا کیا قصور ہے جناب عالی؟“

”جب گاڑی چلانی ہوگی، میں بتا دوں گا“ موٹے سینھ نے ڈرائیور کو ڈالا۔ ہر دو چودہ ری کی طرف متوجہ ہوا ”تم بتاؤ، تم سارا کیا معاملہ ہے؟“

چودہ ری نے گھبرا کر الف سے ے تک سب کچھ سنادیا۔

”تو میں تمہیں صورت سے بھوکا، پریشان حال اور حاجت مند لگ رہا تھا۔“ ”بس غلطی ہو گئی جناب!“ چودہ ری گھکھیا۔

”غلطی کسی۔ میں بھوکا بھی تھا، پریشان حال بھی اور حاجت مند بھی“ سینھ کہا ”بھوکا اس لیے کہ حاجت پوری نہ ہو تو میں ناشتا نہیں کر سکتا۔ میں کیس اور فنڈ کا مرضیں ہوں۔ حاجت مند بھی میں تھا اور پریشان حال اس لیے کہ اس جنم کے

ساتھ مجھے ہر روز جو گلگ کرنی پڑتی ہے۔ مگر تم نے مجھے خوب پہچانا۔“ یہ کہہ کر سینھ نے پہنچا شروع کیا اور پہنچا ہی چلا گیا ”کمال کیا تم نے۔“ وہ نہیں کے درمیان کہا

تھا ”تم نے مجھے ایسا عزت دار ضرورت مند سمجھ لیا جو بربے حال میں ہے اور کسی مدد نہیں مانگ سکا، خود راری کی وجہ سے۔ مجھے نہیں پہا تھا کہ میں اس مال میں اگلے ہوں۔“

سینھ نہیں جا رہا تھا اور گھبرا یا ہوا چودہ ری اسے دیکھے جا رہا تھا۔ اچاک۔

”مگر سینھ صاحب! میں اللہ سے صلح چاہتا ہوں۔“

”وہ تم جانو اور اللہ جانے۔ یہ تو تمہیں لینے ہی پڑیں گے۔“ سینھ کا الجھ سخت

زور کا ایک دھماکا ہوا، جس نے چودہ ری کو سینھ سے کم از کم چھ اچھے دور اچھاں دیا۔ اس کے نتیجے میں گن مین گاڑی کے دروازے کے ساتھ دب کر رہ گیا۔ اس دھماکے کی نوعیت سمجھنے میں چودہ ری کو دس سیکنڈ لگے۔

دھماکے کے نتیجے میں موٹے سینھ کے چہرے پر سکون اور طمانیت بھیل گئی تھی۔ اس نے بڑے میٹھے لبجے میں کہا ”لو.... میری آدمی حاجت تو رفع ہو گئی۔ تم بڑے باکمال اور مبارک آدمی ہو۔ نام کیا ہے تمہارا؟“

”چودہ ری حکوم اللہ۔ لیکن جناب‘ میں نے کیا کیا ہے؟“ چودہ ری نے بے حد مظلومیت سے پوچھا۔

”بہت بڑا کام کیا ہے تم نے۔ میری مشکل آسان کی۔ نہ صرف میری پریشانی دوڑ کی بلکہ اس کا مستقل حل بھی سمجھا دا۔“ ڈاکٹر کہتے تھے کہ جانگ کرو، مجھے پا چل گیا کہ میرا مسئلہ تو پہنچ سے بھی حل ہو جاتا ہے۔ اور وہ بھی بڑی آسانی سے۔ تم نے بت بڑی نیکی کی ہے میرے ساتھ! اب میں روز صحیح کے وقت لطیفہ سا کروں گا۔“ چودہ ری دل میں جلس کر رہ گیا۔ اتنی شدید خواہش اور اتنی مشقت کے بعد یہ کس قسم کی نیکی نصیب ہوئی اسے اور وہ بھی بت بڑی۔

”لیکن تم نے میری توہین کی سو روپے دے کر“ اچاک سینھ نے بگڑے ہوئے لبجے میں کہا۔ پھر لبجہ نرم کرتے ہوئے بولا۔ ”خیر تمہاری نیکی کی خاطر میں نے اسے قبول کر لیا۔ لیکن تمہیں بھی ایک نذرانہ قبول کرنا ہو گا“ اس نے بریف کیس کھول کر اس میں سے سو کے نوٹوں کی ایک پوری گذی نکالی اور اس کی طرف بڑھائی ”لو.... یہ رکھ لو۔“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں“ چودہ ری نے عاجزی سے کہا۔ ”ضرورت ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ میں نے کسی کو احسان کا صلح نہ دیا ہو۔ رکھ لو.... شبابا!“

”مگر سینھ صاحب! میں اللہ سے صلح چاہتا ہوں۔“ ”وہ تم جانو اور اللہ جانے۔ یہ تو تمہیں لینے ہی پڑیں گے۔“ سینھ کا الجھ سخت

ہو گیا۔

"اور اگر میں نہ لوں تو؟" چہدری نے دل کرا کر کے کہا۔

"مجھے افسوس ہو گا۔ میرے گن میں تمہیں شوت کر کے سمندر میں پھینک دیں گے۔"

چہدری نے خاموشی سے نوٹول کی گذی جیب میں رکھ لی۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ ابھی تک وہ نیکی کرنے میں کامیاب نہیں ہوا کہا ہے اور نیکی کے بغیر وہ مرنا نہیں چاہتا تھا۔ اب اس کا بس چلتا تو وہ اڑ کر اس گاڑی سے نکلتا اور اپنی دکان کی راہ لیتا لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ اس کے ایک طرف گن میں بیٹھا تھا اور دوسری طرف موٹا سیٹھ۔ چنانچہ اس نے بے حد نیاز مندی سے کہا "سیٹھ صاحب" اب مجھے اجازت ہے؟"

"تم مجھے سیٹھ نہ کہنا۔ اب میں تمہارا دوست ہوں۔ میرا نام جیسی ہے۔ اور ہاں یہ بتاؤ کہ تم جا کہاں رہتے؟"

"یہاں ساحل پر میری دکان ہے۔"

"تو چلو۔ میں تمہیں ہاں پہنچا دوں گا" سیٹھ جیسیم نے کہا اور ڈرائیور سے مخاطب ہوا "چلو... ساحل کی طرف..."

دکان تک پہنچنے میں ایک منٹ لگا۔ سیٹھ جیسیم دکان دیکھ کر خوش ہو گیا۔ "تم مچھلی بیچتے ہو؟"

"جی ہاں سیٹھ میں۔"

"پھر وہی سیٹھ" سیٹھ جیسیم کے تیور بدلنے لگے۔

"میرا مطلب ہے جیسیم صاحب" میں مچھلی بیچتا ہوں، یہ میری دکان ہے۔"

"صرف تسلی ہوئی مچھلی بیچتے ہو یا ابھی ہوئی بھی ہوتی ہے تمہارے ہاں؟" سیٹھ نے پوچھا۔ پھر واضح تھا کہ "وراصل ڈاکٹروں نے بتایا ہے کہ ابھی ہوئی مچھلی میرے لئے دوا کا کام کرے گی۔"

چہدری اس وقت اس کار سے نکلنے کے لئے کچھ بھی بیچ سکتا تھا۔ اس نے

بلدی سے کہا "اہلی ہوئی بھی ہوتی ہے سے... میرا مطلب ہے جیسیم صاحب!"

"بس تو پھر دوستی کی ہو گئی۔ میں روز مچھلی منگوایا کروں گا تم سے۔ دو تین کلو

؛ ابھی دے دو۔"

چہدری گزبردا گیا "وہ.... ابھی تو ممکن نہیں ہے۔ میں آیا ہوں، اب ابالوں

کا۔"

"ٹھیک ہے۔ میں دو گھنٹے بعد اپنے ڈرائیور کو بیچ ج دوں گا۔ تم بحث نہ کرنا"

پہنچنے سے اپنا وزٹنگ کارڈ نکال کر اسے دیا۔

"جی۔ نہیں کروں گا، اب مجھے اجازت؟"

سیٹھ نے اشارہ کیا۔ گن میں نے اتر کر چہدری کو راستہ دیا۔ گاڑی چلی گئی تو

چہدری کی جان میں جان آئی۔ تب اس کی نظر اپنے ملازم اکبر پر پڑی۔ اکبر کی باچیں

کلی جارہی تھیں "واہ سیٹھ، خوب مزے اڑا رہے ہو۔"

چہدری دل ہی دل میں جل کر رہ گیا۔ اب اسے مچھلی اپالنے کی فکر تھی۔ اس

کا اس کے پاس کوئی بندوبست نہیں تھا۔ وہ اس میں مصروف ہو گیا۔



شکار کر کما۔ ”چل جان چھوٹی۔ اب سیٹھ کبھی محصل نہیں مٹکاے گا۔“  
”تو سیٹھ مجھ کو بولنا تھا نا۔“ اکبر نے کہا ”میں ایسی محصل اپال کر دتا کہ اگلے روز  
مرک چھ کلو مانگتا۔“

”تجھے محصل اپالنی بھی آتی ہے؟“ چودہری نے اسے گھورا۔

”میں فنکار ہوں سیٹھ۔ محصل کا کچھ بھی کروں، اس میں وہ ذائقہ ہو گا جو کہیں  
اور نہیں ملے گا۔“ اکبر نے اکڑ کر کہا ”اور محصل اپالنا تو ایک فن ہے۔ میں چراوے  
کر اندر مسالہ لگاتا ہوں۔ ایسا کہ نہ کہیں سے چھکی نہ کہیں سے تیز مسالے کی  
ٹکاٹ۔ برابر کا ذائقہ ہو گا محصل کے اندر۔ اور محصل بکھرے گی بھی نہیں۔ یہ تو برا  
ہاڑ کام ہے سیٹھ۔“

چودہری جانتا تھا کہ محصل کے معاملے میں اکبر فن کار ہے..... سچا فنکار ”ٹھیک  
ہے، کل چار کلو اپال دینا۔ ویسے اب تو گراں نہیں آئے گا۔“  
اب مصروفیت کا وقت شروع ہو گیا تھا۔ لکھنؤں کے علاقے میں بے شمار تغیراتی  
کام ہو رہے تھے۔ وہاں کام کرنے والے مزدور کھانا کھانے ادھر ہی آتے تھے۔  
چودہری کی محصل، شزاد کی چھولوں کی چاث اور فضل دین کی حیثیں اس دوران میں خوب  
بکتی تھی۔

دو بجے کے بعد ذرا آرام ملا۔ اب تفریح کے لئے آنے والے اکا دکا گاہک ہی  
ہ گئے تھے۔ چنانچہ یہ وقت تھا کہ سر توڑ کوشش کے باوجود وہ ایک نیک بھی نہیں  
کر سکا تھا۔ صبح سورے تو نمازیں بخشوانے گئے تھے کہ روزے ملے پڑ گئے، والا معاملہ  
قفل۔ مگر آخری کوشش کے تو بڑے عجیب نتائج برآمد ہوئے تھے۔ اول تو جو کچھ اس  
نے نیکی کے خیال سے کیا، وہ اس کے خیال میں نیکی تھا ہی نہیں۔ لیکن جس کے  
ساتھ وہ کیا گیا تھا اس کے خیال میں وہ بہت بڑی نیکی تھا۔ اب ایسا تھا بھی تو وہ نیکی  
ضائع ہو گئی تھی۔ کیونکہ وہ شخص صلے کا معاملہ اللہ پر چھوڑنے کے بجائے خود صلے  
رہنے پر قتل گیا تھا۔ دس ہزار روپے تو اس نے دیے ہی تھے۔ چودہری کو شبہ تھا کہ وہ  
اس سے تین کلو محصل بھی ہر روز مٹکاۓ گا۔ یعنی وہ صلے کو صلہ جاریہ بنا رہا تھا۔ یہ  
نیکی کی ترتیب میں جتنا چودہری کے لیے نہایت ناپسندیدہ صورت حال تھی۔

چودہری نے چار کلو محصل اپالی تھی۔ وہ اس کا پہلا تجربہ تھا۔ اکبر اس دوران  
میں اسے حیرت سے دیکھتا رہا تھا ”سیٹھ، یہ نیا آئینڈیا کیسے سوچ گیا؟“  
”کسی گراں کی فرمائش ہے۔“ چودہری نے خشک لبجے میں کہا۔ بارہ بجے جیم  
سیٹھ کی گاڑی آگئی۔ اس نے تین کلو محصل ڈرائیور کو دی۔ گن میں نے ایک ہزار کا  
نوٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”میرے پاس کھلانہ نہیں ہے۔ ابھی تو وہندا شروع ہی نہیں ہوا ہے۔“ چودہری  
نے کہا۔ ویسے اسے سیٹھ کی دی ہوئی گذشتی یاد تھی۔ لیکن نیکی کی خواہش اور قصور  
میں رشرشار اس کے ذہن نے اس رقم کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ ان نوٹوں  
کو ہاتھ بھی نہیں لکھنا چاہتا تھا۔  
”اس کی ضرورت نہیں“ گن میں نے کہا۔ سیٹھ نے یہ پوری رقم تمہیں دی  
ہے، یہ محصل کی قیمت ہے۔“

چودہری نے کوئی بحث نہیں کی۔ وہ خالص کاروباری آدمی تھا۔ اس نے سیٹھ  
کی فرمائش کے مطابق خاص طور پر محصل اپالی تھی۔ اب وہ تین کلو کا ایک ہزار دے وہ  
اس کی مرضی۔ اس نے تو زبردستی نہیں کی تھی۔ لہذا یہ اس کے نزدیک حلال کی کمال  
تھی۔ اس کی آمنی تھی۔ البتہ اس کے دیے ہوئے پہلے وس ہزار اسے اب بھی کاٹ  
رہے تھے۔

”واہ سیٹھ، اللہ روز ایسا گراں دے۔ تین کلو محصل ایک ہزار کی“ گاڑی جانے  
کے بعد اکبر نے خوش ہو کر کہا۔

”یہ گراں روز کا ہی ہے۔“ چودہری نے کہا۔ پھر اس نے پچھی ہوئی محصل کا ایک  
نکلرا اپنے منہ میں رکھا۔ اس کا ذائقہ خراب ہو گیا ”یہ تو بہت خراب ہے“ اس نے

جائے گی اور رات تک بھی ختم نہیں ہوگی اور رونق کا مطلب تھا وہندے کی صرفیت۔ سواب اس کے پاس نیکی کے بارے میں سوچنے اور نیکی کرنے کے لئے ایک گھنٹے کی مہلت تھی۔ اس کے بعد تو اسے سرکھانے کی فرصت بھی نہ ملتی۔

وہ ادھر ادھر نظریں دوڑا رہا تھا کہ خاید کہیں کوئی ضرورت مند نظر آجائے اور نیکی کا موقع مل جائے۔ دور دور سے اس کی نظر ناکام لوٹ آئی اور پھر زرا سے فاصلے

پر کھڑے ہوئے اس جوان آدمی پر ٹھہر گئی۔ وہ خوبرو اور وجہہ تھا۔ بہت قیمتی سوت پہنے ہوئے تھا اور ہر اعتبار سے بہت معزز آدمی دکھائی دے رہا تھا۔

اسے دیکھتے ہی دیکھتے اچانک چوبدری کی نگاہوں سے تشویش جھلنے لگی۔ تشویش کی وجہ یہ تھی کہ کاشیل مولا داد کا حسین چارہ اس جوان کی طرف بڑھ رہا تھا۔

کاشیل مولا داد کا تعلق کافشن کے تھانے سے تھا۔ کہنے کو وہ کاشیل تھا لیکن درحقیقت وہ اس علاقے کا بادشاہ تھا اور سب اس کا یہ بتایا جاتا تھا کہ ایں پی کافشن اس کا بہنوئی تھا۔ برکیف یہ حقیقت تھی کہ مولا داد سے تھانے کا ایں ایسچ او بھی آنکھ لا کر بات نہیں کرتا تھا۔

مولا داد پولیس کے ان کارندوں میں سے تھا جو ساحل کی دکانوں، ٹھیلوں اور دوسرے وہندے والوں سے بہتا وصول کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اس کا سرکاری کام یہاں چوری چکاری، لڑائی جھڑا اور فاشی اور بدکاری کو روکنا تھا۔

چوبدری اس مضمون میں بست تیز تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کاموں میں بھی پولیس کی کمائی ہے۔ پولیس والے کبھی بھی کسی جوڑے کو تنہا گھومتا پھرتا دیکھ کر گھر لیتے۔ سب سے پہلے تو وہ مال بنا نے کی فکر کرتے۔ مال نہ نکلتا تو دونوں کو تھانے لے جاتے اور دونوں سے الگ الگ سلوک کرتے۔ یہاں تک کہ ان کے گھروالے آکر کہ مکا کرتے اور انہیں چھڑا کر لے جاتے۔ وہ میاں بیوی کو بھی نہیں بخشتے تھے۔ کیونکہ عام طور پر شادی شدہ جوڑے نکاح نامہ ساتھ لے کر نہیں نکلتے ہیں۔

ایسے میں مولا داد نے اپنی ایک خود مختار کارپوریشن کی بنیاد ڈال لی تھی۔ چار ٹیکلی ٹیکلیاں تو اس کی دیسے ہی چلتی تھیں۔ اس نے چار رنگیں ٹیکلیاں بھی ڈال لی تھیں۔ وہ چاروں خوب صورت اور طرح دار تھیں۔ ساحل کے تمام دکان دار اُٹھیں

اب ایسے میں چوبدری یہی سوچ سکتا تھا کہ اس نام نہاد نیکی کو دریا میں ڈال دے اور خود بیٹھا بڑے خشوع و خضوع کے ساتھ نیکیوں کے کونے میں طلب کا ڈال ڈالتا نکالتا رہے۔ کبھی تو کوئی نیکی ہاتھ آئے گی ہی۔ اور وہ بھی اس سے پہلے چین سے نہیں بیٹھے گا۔

سب سے پہلے تو اسے دس ہزار کی اس رقم سے نجات پانی تھی۔ بے شک "کوئی چھوٹی نیکی کرے، لیکن اپنے پیسے سے کرے گا۔ اس رقم سے کی گئی نیکی تو اس کی نیکی شمار نہیں ہو سکتی۔ مولوی صاحب نے حرام اور حلال کے متعلق بھی تو بتایا تھا۔ یہ سب اور اپنی پچھلی ناکامیوں کے بارے میں سوچ سوچ کر چوبدری کڑھتا اور کف افسوس ملتا رہا۔ اور اسی میں اس کے دماغ پر نیکی کی سنک بڑی طرح سوار ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں استقلال کی چک پیدا ہو گئی۔ اس نے یوں ادھر ادھر دیکھ جیسے وہ میدان جگ میں سپہ سalar کی حیثیت سے ہو اور جگ جیتنے کے لئے حکمت عملی پر غور کر رہا ہو۔ مولانا کے جسے کی تقریر کے ہمہ گیر اثرات اور گھرے ہو گئے تھے۔ عام طور پر وہ ہربات بہت جلد بھول جایا کرتا تھا۔ لیکن مولانا کی وہ تقریر اس کے دل میں اتر گئی تھی۔ یہ الگ بات کہ وہ اسے قسطوں میں اور مختلف مقامات پر پیدا آتی تھی۔

چوبدری بس میڑک پاس تھا لیکن اس کے خیالات فلسفیانہ نوعیت کے تھے۔ ویسے وہ بے حد عملی آدمی تھا۔ اس لیے اسے غور و فکر کرنے کا موقع کم ہی ملتا تھا۔ کبھی موقع ملتا تو وہ بیٹھ کر زندگی کے، دنیا کے، لوگوں کے بارے میں سوچتا۔ بنیادی طور پر وہ سیدھا سادہ آدمی تھا۔ تیزی طراری اس میں نہیں تھی۔ کوئی بھی موقع نہ پر اسے آسانی سے بے وقوف بنا سکتا تھا۔ ہاں، دین کا رجحان اس کا بہت پکا تھا۔ اللہ سے وہ ڈرتا تھا۔

اس وقت کافشن کی وہ لوکیشن اس کے لئے کارزار حیات تھی، جہاں اسے ایک نیکی جیتنے کے لئے جگ کرنی تھی۔ اور وہ جگ اس کے لئے جہاد کی حیثیت رکھتی تھی۔ وہ ہفتے کا دن تھا۔ یعنی ویک ایڈ۔ تین بجے تھے۔ اس لیے ساحل سنان پا تھا۔ مگر وہ جانتا تھا کہ ابھی چار بجے کے بعد سے یہاں رونق شروع ہو گی، جو پڑھنے

”وپنچ سوسائٹی، فیزور میں۔“

”تو وہاں چلتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے لیکن پسلے یہ بتاؤ کہ تم کیا لوگی؟“ جوان آدمی نے دلوک لجھے میں

چھا۔

یاسکین نے یوں آنکھیں پھیلائیں جیسے یہ سن کر اسے شاک لگا ہو ”کیسی باتیں

کر رہے ہو۔ مجھے کیا سمجھ رہے ہو تم؟ میں تو بس بورست کی وجہ سے کہہ رہی

ہوں۔“

”یہ سب میں سمجھتا ہوں۔ تم سیدھی بات کرو۔ میں بور والے ڈرائی کا بھی

تکل نہیں ہوں۔ عزت وار آدمی ہوں۔“ جوان آدمی پر یاسکین کی اداکاری کا کچھ اثر

نہ ہوا۔

یاسکین شش و پنج میں پڑ گئی کہ ڈراما جاری رکھے یا نہیں۔ اس نے پوچھا

”میری واپسی کب ہوگی؟“

”یہ ہوئی نا بات۔“ جوان آدمی نے خوش ہو کر کہا ”بھی پسلے یہاں تفریخ کریں

گے۔ پھر رات کو گھر چلیں گے۔ صبح ناشتے کے بعد تم اپنے گھر چلی جانا۔“

یاسکین پھر سونپنے لگی۔ چند لمحے بعد بولی ”میں دس ہزار لوں گی۔“

جو ان آدمی کے لئے وہ یقیناً

”معمولی رقم ہو گی۔“ چوبدری اسے بست غور سے

دیکھا۔

اس کے چہرے پر تاثر کی کوئی تبدیلی چوبدری کو نظر نہیں آئی۔ اس نے

بے حد پرسکون لجھے میں پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”یا سکین۔“

”خوب صورت نام ہے۔ کاش....“ جوان آدمی نے جملہ ناکمل چھوڑ دیا۔ پھر

اپنک بولا ”یا سکین،“ تمہارے پرس میں آئئی تو ضرور ہو گا۔“

”ہے۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ یاسکین بھڑک اٹھی۔

”کچھ نہیں۔ ذرا خود کو چیک کرلوں۔“

یاسکین مسکرائی۔ اس نے پرس کھول کر آئئی نکلا اور جوان آدمی کی طرف

مولہ داد کا حسین چارہ کتے تھے، جن کے ذریعے مولا داد بڑی چھوٹی ہر طرح کی مچھلیاں پختاتا تھا۔ وہ چاروں لاکیاں ساحل پر فاشی اور بے حیائی کے ان تمام ناموں کو فروغ دیتی تھیں جنہیں روکنا، جن کا سدباب کرنا پولیس کا کام تھا۔ چنانچہ یا سکین کو اس خوب رو، خوش پوش اور مال دار شخص کی طرف بڑھتے دیکھ کر چوبدری کا ایسا ٹھیکانہ اور اس نے اس شخص کی عزت و عافیت کے لئے دل میں دعا کی کہ ”الله العالیم،“ اس شریف آدمی کے ساتھ کوئی ڈرامہ نہ ہو جائے پھر اس نے کان اس سے لگا دیے۔

مگر وہ دن ہی ایسا ٹھیکانہ کوئی کوشش، کوئی دعا قبول نہیں ہو رہی تھی۔ یا سکین اسی خوب رو جوان کی طرف بڑھی اور لگاؤٹ بھرے لجھے میں بولی ”یہاں ہینڈسم!“

جو ان آدمی نے اسے ٹھوٹنے والی نظروں سے اور گروپیش کو چوکنے پن سے دیکھا۔ وہاں دکان داروں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ وہ ذرا مطمئن ہو گیا اور اس نے ہمی جواب میں پہلو کہا۔

”کہیں چل کر آئیں کہیں؟“ یا سکین نے اسے دعوت دی۔

”مجھے ٹھنڈی چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”تو کہیں چل کر گراگرم سوپ پی لیتے ہیں۔“

”میرا بھوک بھڑکانے کا مسٹر نہیں۔ وہ یقیناً“ ٹھگوی آسامی تھا۔ ”تمہارے پاں کاڑی ہے؟“

جو ان آدمی نے کوٹ کی جیب سے کار کی چاپیاں نکال کر دکھائیں۔

”تو چلو،“ جیسی سے لج باکس لیتے ہیں۔ اولڈ لکفشن پر کاڑی میں بیٹھ کر دکھائیں گے اور باتیں کریں گے۔ یا سکین نے باتیں کریں گے اس انداز میں کما کے چوبدری ٹھکوم اللہ کی رائے میں اس پر حد جاری ہو سکتی تھی۔

”میں بازار میں کھانے پینے کا قائل نہیں ہوں“ جوان آدمی نے بڑی بے نیازی سے کہا۔

یا سکین کی آنکھوں کی چمک اور بڑھ گئی ”بگلا کہاں ہے تمہارا؟“

بڑھاتے ہوئے کہا "ویسے تم بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

جو ان آدمی نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا "میں تو ٹھیک ہوں" اس نے کہا اور آئینہ یا سکین کی طرف بڑھا دیا "ذرا تم بھی دیکھ لو۔"

یا سکین اپنے چہرے کی پٹچنگ کرنے لگی۔ اچانک جو ان آدمی نے کہا "میں نے دیکھو اپنے منہ کو۔ یہ تمیں دس ہزار کا لگتا ہے؟"

یا سکین کی سمجھ میں پلے تو کچھ آیا ہی نہیں۔ پھر اس نے جلدی سے آئینہ پر میں رکھا "یہ کیا بکواس ہے؟" وہ غرائی۔

"پانچ سو سے زیادہ کی تماری اوقات نہیں۔ بولو، چلتی ہو۔ نہیں تو اپنا رامہ لو۔"

یا سکین کا چہرہ تتما اٹھا "میری اوقات کا تو تمیں ابھی پتا چل جائے گا۔ ایک لاکھ دے کر بھی بغیر مرمت کے جان نہیں چھوٹے گی تماری۔"

چوبدری کا دل لرزنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ اب کیا ہو گا۔ البتہ جو ان آدمی کے حق میں ایک بات جاری تھی۔ اس وقت وہاں رش ہوتا تو پلے مرحلے میں "عوام" کے ہاتھوں اس کی چیزیں بن جاتی۔ پھر دسمبرے مرحلے میں شاید اسے ایک لاکھ ہی دینے پڑتے۔ اس کی شان و شوکت سے یہی اندازہ ہو رہا تھا۔

اس سے پلے کہ جو ان آدمی کچھ سمجھتا ہے، یا سکین نے بہت مضبوطی سے اس کا ہاتھ کپڑا اور گلا پھاڑ کر چینخے گئی "بچاؤ..... مجھے بچاؤ۔ کوئی ہے؟"

جو ان آدمی نے گھبرا کر کہا "ارے چھوڑو، میرا ہاتھ۔"

مگر یا سکین کی گرفت بہت سخت تھی۔ اور کچھ یہ کہ جو ان آدمی اس اچانک انداد کے لئے تیار بھی نہیں تھا۔ یا سکین اس کے ہاتھ کو تیزی سے اپنے گریبان تک لائی اور اگلے ہی لمحے اس نے اپنا گریبان پھاڑ ڈالا۔ اب تو جو ان آدمی بالکل ہی بوکھا گیا۔

وہ بیک وقت ہوش ربا اور عبرت ناک منظر تھا۔ چوبدری نے شروع ہی سے سب کچھ نہ دیکھا ہوتا تو بھی اس منظر کی اور ہی تعبیر کرتا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ

یا سکین کا گریبان پھٹا ہوا تھا اور اس نے جو ان آدمی کے ہاتھ کو بری طرح جکڑ رکھا تھا۔ جو ان آدمی کو صورت حال کی تینگی کا احساس ہو چکا تھا۔ وہ ہاتھ چھڑا کر بھاگنے کی لگر میں تھا اور ہاتھ چھڑا نہیں پا رہا تھا۔ اس کو شش میں وہ یا سکین کو دھکیل رہا تھا۔ ہر دیکھنے والا یہی سمجھتا کہ وہ لڑکی کے ساتھ زیادتی کر رہا ہے اور چوبدری کے سواتام بکان داروں نے یہی سمجھا۔

چوبدری نے ایک لمحے میں خوب صورت لڑکی کے چہرے کو بدلتے دیکھا تھا۔ اب وہ کوئی مکروہ چیزیں لگ رہی تھیں جو اچانک اپنے اصل روپ میں آگئی ہو۔ اس کے دل میں جو ان آدمی کے لیے ہمدردی کی لمراٹھی۔ اب اس بے چارے کا حشر ہو چکا گا۔ پھر اس نے سوچا یہ جو پیسے والے صدقہ خیرات نہیں کرتے تو ان کا پیسا اس طرح نکلتا ہے۔ بے عزتی الگ ہوتی ہے۔

جو ان آدمی اپنا ہاتھ چھڑانے کے لئے دوسرا ہاتھ سے یا سکین کو مارنے لگا۔ رکھنے والے اسے دست درازی بھی سمجھ سکتے تھے۔ کچھ دکان دار ان دونوں کی طرف پلے۔ اس وقت مولا داد کی انٹری ہوئی۔ مولا داد نے سب سے پلے دسل بجا کر گیوا لگک طلب کی پھر جو ان آدمی کو کپڑلیا "اوے" یہ کیا کر رہے ہو تم سر بازار؟" اس نے دہاڑ کر کہا۔

"یہ اس گھستی سے پچھو جو الدار۔ مجھے گھیر رہی تھی" جو ان آدمی نے گھبرا کر لکھا۔

جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا، وہ گریبان چمپانے کے بجائے دونوں ہاتھوں میں ہڑا چھپائے سک سک کر رو رہی تھی۔

"موقع واردات کا نقشہ تو کچھ اور ظاہر کر رہا ہے" مولا داد نے نفرت آمیز لمحے میں کہا۔

"یہ سب ڈراما ہے حولدار جی!"

مولادا یا سکین کی طرف مڑا "کیوں بی بی، کیا مسئلہ ہے؟"

"یہ زبردستی کر رہا تھا میرے ساتھ۔ مجھے اٹھا کر لے جانا چاہتا تھا۔"

مولادا نے جو ان آدمی کا ہاتھ کپڑا اور اسے الگ لے گیا۔ یوں وہ چوبدری

سے اور قریب ہو گئے "آپ مجھے معزز اور شریف آدمی لکتے ہیں۔" مولا داد نے برسے احراام سے کہا "لیکن آپ بہت بے شکے پھنس گئے ہیں۔ تھانے گئے تو بڑی خرابی ہو گی، منکا بھی پڑے گا۔"

"میں نے کچھ کیا ہی نہیں۔" جوان آدمی نے کہا۔

"بات میں ختم ہو جائے تو بہتر ہے" مولا داد کے لبھے میں دھمکی تھی۔

"آپ کیا چاہتے ہیں؟"

"دس ہزار۔"

"یہی تو وہ مانگ رہی تھی؛ جوان آدمی نے کہا "میں کماں سے لاڈیں دس ہزار؟"

"آپ تو دس لاکھ بھی دے سکتے ہیں عزت کے لئے۔ مجھے بڑی پہچان ہے آئی کی۔"

"یہی تو مشکل ہے" جوان آدمی نے آہ بھر کے کہا "جو یہ مجھے سمجھ رہی تھی اور آپ مجھے سمجھ رہے ہیں، میں وہ نہیں ہوں۔ میں تو احتشام صاحب کا ڈرائیور۔ خاص نوکر ہوں۔ وہ ایک بفتے کے لئے یہوی بچوں کے ساتھ شرے باہر گئے ہیں۔ میں ان کا سوت پہن کر، گاڑی لے کر تفریخ کے لئے نکل آیا تھا۔ میری جیب میں بل تین چار سو روپے ہوں گے۔"

یہ سنتے ہی مولا داد کے تیور بدل گئے۔ اس نے جوان آدمی کی گردن پکنلا اور اسے دوبارہ لڑکی کے پاس لے گیا۔

کارروائی شروع ہو گئی۔ دونوں فرقہ بیان دینے لگے۔ ایک بچ بول رہا تھا اور دوسرا جھوٹ ..... اسی دوران میں چوبدری حکوم اللہ میں ایک کیساوی ..... تبدیلی رونما ہو رہی تھی۔ شاید نیکی کی خواہش اور طلب سے بو جھل نہ ہوتا تو ایسا نہ ہوتا۔ اور شاید جوان آدمی امیر و کبیر ہوتا تو وہ یہ سوچ لیتا کہ اس کی دولت میں سے صدقہ نکل رہا ہے لیکن وہ بے چارہ تو معمولی سا ڈرائیور تھا۔ چوبدری کو اللہ کے احکامات یاد آئے گے۔ حق کو نہ چھاؤ، گواہی سچی دو۔ یہ تمہاری ذمے داری ہے۔ بچ کا ساتھ۔" ٹلم کے خلاف آواز اٹھا۔

سو چوبدری ان سب باتوں سے لباب بھر گیا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ دریا میں ۱

رکم مجھ سے بیرون نہیں رکھا جا سکتا اور دوسروں کے پچھے میں مانگ اڑانا محکم نہیں۔ اس کے نتیجے میں اس کے اندر کشمکش شروع ہو گئی۔

اسی لمحے مولا داد نے جوان آدمی سے کہا "کوئی گواہ ہے تمہارے الزام کا۔ تم نے زیادتی کی اور اثاثا الزام لگا رہے ہو" پھر وہ دکان داروں کی طرف مڑا "تم میں سے کوئی گواہ ہے اس بات کا؟" پھر اس کی نظر چوبدری پر پڑی جو موقع واردات سے زیب تر تھا۔ "چوبدری، تم نے کچھ دیکھا، کچھ سننا؟"

اب چوبدری کو گواہی کے لئے پکار لیا گیا تھا۔ وہ پچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ نیکی زدہ اب تک کرنیں سکا تھا۔ بچ چھانے کا گواہی سے گریز کرنے کا گناہ کیوں کرتا۔ ماری مصالحتیں دھری رہ گئیں۔ اس نے سوچا، کون جانے، یہ نیکی ہی شمار ہو۔ "میں نے سب کچھ دیکھا، سب کچھ سننا" اس نے کہا۔

مولا داد کی آنکھیں جکنے لگیں۔ کیس پکا ہو رہا تھا "یہاں آگر مجھے بتاؤ۔" چوبدری وہاں جا کھڑا ہوا "یہ لڑکی اس آدمی کو گھیر رہی تھی۔ کہیں چلنے کو کہ رہی تھی۔ اس نے اس سے دس ہزار روپے کی بات کی۔ اس پر اس آدمی نے کما کر اس کی پانچ سو سے زیادہ کی اوقات نہیں ہے۔"

مولا داد کا منہ کھلا اور کھلے کا کھلا رہ گیا۔ پھر اس نے سنبھل کر کہا "لیکن اس نے لڑکی کے گریبان پر ہاتھ ڈالا۔"

"گریبان لڑکی نے خود چھاڑا ہے" چوبدری نے بڑے سکون سے کہا۔

"بیوی کیسے ہو سکتا ہے" مولا داد نے اعتراض کیا۔

"آپ نے سورہ یوسف نہیں پڑھی، دامن پچھے سے پھٹا ہوتا تو مرد قصور دار ہوتا۔"

"بیوی دامن کی نہیں، گریبان کی بات ہے اور کوئی عورت اپنا گریبان خود نہیں لازمی" مولا داد نے اس کی دلیل مسترد کر دی۔

"بیوی کر سکتی ہے۔ یہ عکشتی ہے۔"

"تھیں کیسے معلوم؟"

"ایک سال سے یہ یہاں یہی دھندا کر رہی ہے۔ میں جانتا ہوں اسے۔ تم بھی

جانتے ہو حوالدار صاحب!“

مولادا داد گزبردا گیا ”میں ..... میں کیا جانوں؟“

”اس میں اور ایسی ہی تین لڑکیاں جو اور ہیں، ان کے دھنڈے میں تم بھی ہے دار ہو“ چودہری اب ہر مصلحت سے بے نیاز تھا۔

اس پر بات بالکل ہی گزگزی۔ مولادا داد نے گرج کر کہا ”میں سمجھ گیا چودہری ہے بھی یہی دھندا کرتا ہے۔ مجھ پر الزام لگاتا ہے۔ تجھے تو آج میں مزہ چکھاؤں گا۔“

پدرہ منٹ کے اندر وہ پورا قافلہ تھانے کے لئے روانہ ہو گیا۔ چودہری بھی کے بعد چودہری سے کہا ”تم یہاں دکان کرتے ہو۔ تمیں اس میں ملوث ہونے کی کیا بحرب کی حیثیت سے اس میں شامل تھا۔“



”مجھے تو جی حوالدار نے خود پکارا تھا“ چودہری نے کہا۔

اس پر ایس ایچ نے مولادا داد کو کھا جانے والی نظرؤں سے دیکھا۔ وہ سرجھ کا کر اکیل۔ ایس ایچ اور نے چودہری کو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا ”تمیں یہاں ان کلن ہے یا نہیں؟“ وہ واضح طور پر دھمکی تھی ”تم چاہو تو بیان بدلتو۔ چاہو تو ان سے دست بردار ہو جاؤ۔ اس کے بعد کیس صاف ہے“ یہ واضح طور پر فیصلہ تھا۔  
کیس صاف کا کیا مطلب ہے جتاب!“

”ہم اس شریف لڑکی کو جانے دیں گے اور ملزم کے خلاف پرچا کاٹیں گے۔“

”مگر یہ تو غلط ہے۔“

”تمیں اس سے کیا۔ میں تمیں ایک موقع دے رہا ہوں۔“

چودہری ایک لمحے کے لیے سوچ میں پڑ گیا۔ دکان جاتی رہی تو فاقہ ہوں گے۔  
دل کا کیا بنے گا۔ مگر نیکی سے سرشار ذہن پچھے سننے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ”رزق  
بیٹو والا اللہ ہے سرکار۔ میں یعنی تو ضرور بولوں گا۔ یہ شریف لڑکی نہیں ہے۔ ساحل  
ہلا کرتی ہے۔ مولادا داد اس کا گرو ہے۔ اس جیسی تین لڑکیاں اسی وقت بھی شکار  
تلائش میں گھوم رہی ہوں گی۔ میں ان سب کو جانتا ہوں۔ یہ یا سکین ہے“ اس  
لڑکی کی طرف اشارہ کیا ”اور باقی تین ٹھیکینہ“ سائز اور پروین ہیں اور یہ آدمی بلاوجہ  
نہیں گا ہے۔“

ایس ایچ اور نے مولادا داد کو معنی خیز نظرؤں سے دیکھا ”بھی اسے لے جاؤ اور

سمجھانے کی کوشش کرو۔ اس کا الجہ بھی معنی خیز تھا "ایک گھنٹے بعد میرے سامنے پیش کرو۔" مولا داد نے گذی ایس ایچ او کو دی "یہ شادوت رکھ لیں سنجال کر سرجی۔ کام کرو۔"

"اب تو تجھ پر کئی کیس بنیں گے بچو! یا تو پاکت مار ہے یا پھر کوئی غلط دھندا رہتا ہے۔ یوں کوئی کسی کو دس ہزار نہیں دینتا۔" ایس ایچ اونے کما پھر اس نے گذی کاٹ پلٹ کر دیکھا۔ اپاٹنگ گذی میں سے ایک ویٹنگ کارڈ نکل آیا۔ ایس ایچ اور نے اسے پڑھا اور مسکرا کیا "لو..... ثابت ہو گیا کہ یہ پاکت مار ہے" اس نے مولا داد کما "اور ہاتھ بھی کماں مارا ہے..... سیٹھ جیسم کی جیب پر۔ اب تو یہ گیا....."

چودہری کا دماغ جیسے روشن ہو گیا "وہی تو میرے دوست ہیں۔ انہوں نے ہی لمحے یہ گذی اور یہ کارڈ دیا تھا۔"

سیٹھ جیسم اور تیرے دوست! مولا داد نے مصکھہ اڑایا۔

"کارڈ پر فون نمبر بھی ہے۔ آپ میری بات کر دیں ان سے۔"

اس کے لمحے میں یقین ایسا تھا کہ ایس ایچ او اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ لگتا تھا کہ وہ مرمٹ پر تو وہ قتل کا اعتراض بھی کر لیتا۔ اسے سلیٹ کرے گا مگر عین موقع پر اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے مولا داد سے کہا ایس ایچ اونے اس سے پھر دریافت کیا۔ اس کا وہی جواب پاک اس نے ہلا کیا اور عزت سے پیش آتا ہے، جیب سے پڑیا نکلے۔ کیا پتا، یہ مچھلی کی آڑ میں سیٹھ جیسم کو فون کر کے ان سے پوچھوں گا۔ تم اسے لے جاؤ، ہاں اب ہاتھ نہ میں ہیروئن کا دھندا کرتا ہو۔"

"سرجی، یہ ان کا دوست کیسے ہو سکتا ہے؟" مولا داد نے احتجاج کیا۔

چودہری نے سمجھ لیا کہ اب اس کی جیب سے پڑیا برآمد ہو گی لیکن اندر کا شلد اب بھی روشن تھا۔ وہ جھوٹ کیوں بولے، پچی گواہی کیوں چھپائے۔

اگلے ہی لمحے مولا داد کی باچھیں کھل گئیں۔ پڑیا برآمد کرانے کی ضرورت نہیں تھی۔ جو بھی کہہ رہا ہوں، تم وہ کرو۔ ایس ایچ او نہیں تھی۔ چودہری کی جیب سے سو کے نوٹوں کی پوری گذی برآمد ہو گئی "یہ تو بیب لے کما۔"

ایس ایچ او ہر آؤ ہے گھنٹے بعد سیٹھ جیسم کا نمبر ملاتا رہا لیکن وہ کہیں گئے ہوئے اس نے نوٹوں کی گذی لمرائی اور چودہری کی گذی پر ہاتھ بارتے ہوئے پہنچ دس بجے ان سے بات ہوئی۔ ایس ایچ اونے اسے بتایا کہ ایک مشتبہ آدمی کی

"کس کی جیب صاف کی ہے؟" "برچی کا آپ اس کے دوست ہیں۔"

"میں جیب کرتا نہیں ہوں۔ یہ مجھے میرے دوست نے دیے ہیں۔"

حوالات میں چودہری پر جو ایک گھنٹا گزرا، وہ بہت سخت تھا۔ مار پیٹ سے

ہیشہ ڈرتا تھا لیکن مولا داد کے سمجھانے پر بھی وہ نہ بیان بدلتے پر آمادہ ہوا، نہ بیان سے دست بردار ہونے پر۔ اس کے نتیجے میں اس کی مرمت کی گئی۔ مولا داد کے کئے مطابق ہاتھ بکار کھا جا رہا تھا۔ اس کے باوجود چودہری کی چینیں نکل رہی تھیں۔ پھر مولا داد نے آؤ ہے گھنٹے کا بونس نائم بھی لیا۔ لیکن ثابت یہ ہوا کہ مٹی نرم ضرور ہے لیکن زرخیزی سے محروم ہے۔

ڈیرہ گھنٹے بعد چودہری کو دوبارہ ایس ایچ او کے سامنے پیش کیا گیا۔ بظاہر تو، پلے جیسا ہی تھا لیکن مار پیٹ سے اسے تباہ کر دیا تھا۔ چرے کو چھوڑ کر اس کے

پورے جسم پر اس طرح ضریب لگائی گئی تھیں کہ نشان کمیں نہیں تھا۔ چودہری خود بھی جیران تھا۔ اس کے اندر کون سی قوت تھی کہ وہ ڈٹا ہوا تھا ورنہ اتنی

مرمت پر تو وہ قتل کا اعتراض بھی کر لیتا۔

اے سلیٹ کرے گا مگر عین موقع پر اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے مولا داد سے کہا ایس ایچ او نے اس سے پھر دریافت کیا۔ اس کا وہی جواب پاک اس نے ہلا کیا اور عزت سے پیش آتا ہے، جیب سے پڑیا نکلے۔ کیا پتا، یہ مچھلی کی آڑ میں سیٹھ جیسم کو فون کر کے ان سے پوچھوں گا۔ تم اسے لے جاؤ، ہاں اب ہاتھ نہ میں ہیروئن کا دھندا کرتا ہو۔"

چودہری نے سمجھ لیا کہ اب اس کی جیب سے پڑیا برآمد ہو گی لیکن اندر کا شلد اب بھی روشن تھا۔ وہ جھوٹ کیوں بولے، پچی گواہی کیوں چھپائے۔

اگلے ہی لمحے مولا داد کی باچھیں کھل گئیں۔ پڑیا برآمد کرانے کی ضرورت نہیں تھی۔ جو بھی کہہ رہا ہوں، تم وہ کرو۔ ایس ایچ او نہیں تھی۔ چودہری کی جیب سے سو کے نوٹوں کی پوری گذی برآمد ہو گئی "یہ تو بیب لے کما۔"

کرتا ہے سرجی.... یہ دیکھیں" "میں جیب کرتا نہیں ہوں۔ یہ مجھے میرے دوست نے دیے ہیں۔"

"میرے دوستوں کو تم جانتے ہو" دوسرا طرف سے سیٹھ جیسم نے خلک بجھ

"واہ بھی۔ ایسے دوستوں سے تو ہمیں بھی ملا دے۔" ایس ایچ اونے فنا

میں کہا "کوئی مشتبہ آدمی میرا دوست کیسے ہو سکتا ہے۔"

"یہی تو میں بھی کہہ رہا تھا سرجنی کہ ساحل پر مجھلی بیچے والے سے آپ کی دوستی کیسے ہو سکتی ہے؟" ایں ایچ اونے خوش ہو کر کہا۔

"مجھلی بیچے والا... دوسری طرف سینٹھ جیسیم چونکا۔" ہاں... وہ تو آج ہی میرا

دوست بنتا ہے۔ تم نے کپڑ رکھا ہے اسے؟"

ایں ایچ اونکی ہوا خراب ہو گئی "ارے نہیں سرجنی، عزت سے رکھا ہوا ہے۔

آپ حکم کریں تو ابھی چھوڑ دوں۔"

"تم کچھ نہ کرو، میں خود آرہا ہوں" سینٹھ جیسیم نے بے حد خراب لمحے میں کہا

اور رسور خیخ دیا۔

ایں ایچ اونکے ہاتھ پاؤں پھول گئے "اواس مجھلی والے کو یہاں لاو جلدی

سے، عزت سے لانا۔ اس نے ہیڈ محرب سے کہا۔



چوبدری نگوم اللہ کا دل امید سے بھر گیا تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ چوبدری کی صورت تکلیف کی ہے۔ وہ تو اپنے طور پر نیکی کی ہاری ہوئی جنگ لڑ رہا تھا۔ جانتا تھا کہ اس جوان ڈرائیور کو نہیں بچا سکے گا۔ بلکہ وہ تو خود بھی نہیں بچ سکے گا۔ یہاں جو نقصان ہونا ہے، وہ تو ہونا ہی ہے لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ دکان اس سے چھین لی جائے اور روزگار بھی جاتا رہے۔

اسے سینٹھ جیسیم الدین یاد بھی نہیں تھا۔ مگر اسی کی وجہ سے اس کی بچت ہو گئی۔ ستم طرفی یہ ہوئی کہ جن دس ہزار روپوں سے وہ چڑ رہا تھا، وہی اس کی بچت کا باعث بنے۔ نہ وہ رقم اس کی جیب سے برآمد ہوتی، نہ سینٹھ جیسیم کا تذکرہ نکلا، نہ اس کی جان پچتی۔

ایں ایچ اونے اسے دوبارہ حوالات میں بھجوایا تھا۔ لیکن وہ مار پیٹھے بہرحال محفوظ ہو گیا تھا۔ البتہ مولا داد اسے کھا جانے والی نظرتوں سے وکھتا رہا تھا۔ اس بار اس نے دانت پیس کر کہا تھا۔ "یہ سینٹھ جیسیم والے غبارے سے ہوا نکل جائے

بپری۔ پھر میں کچھ دیکھوں گا۔ تو تو کافش آنا بھول جائے گا۔"

چوبدری کو امید تھی کہ ابھی سینٹھ سے ایس ایچ اونکی بات ہو گی اور اسے بھائی

ل جائے گی لیکن ایک گھنٹہ گزر گیا۔ کوئی خوش خبری اس کی طرف نہیں آئی۔ دو گھنٹے

بیگے تو مولا داد کے انداز میں فاتحانہ پن اور جارحیت نمایاں ہونے لگی۔ اب تو لگتا

فاکر کسی بھی وقت وہ اس پر پل پڑے گا۔

پھر تین گھنٹے گز رگئے۔ چوبدری کی امید کمزور پڑنے لگی۔ سینٹھ جیسیم کو تو شاید

یاد بھی نہیں ہو گا۔ لیکن پھر خیال آیا کہ اگر سینٹھ جیسیم نے اسے پچانے سے انکار

کر دیا ہوتا تو اب تک تو وہ مولا داد کے ہاتھوں زندہ لاش بن چکا ہوتا۔

اب کے مولا داد حوالات کی طرف آیا تو اس نے دل کڑا کر کے اس سے پوچھا

سینٹھ جیسیم سے بات ہوئی؟"

ایں ایچ اونکے ہاتھ پاؤں پھول گئے "اواس مجھلی والے کو یہاں لاو جلدی

بات ہو گئی ہوتی تو تو عافیت سے نہ ہوتا چوبدری۔ بس ان سے بات ہونے ہی

کا دیر ہے۔"

سو چوبدری آس کے اس دھاگے سے لٹکا جھوٹا رہا۔ پانچ گھنٹے ہو گئے۔ پھر

پاک اسے مولا داد تیز قدموں سے چلتا ہوا حوالات کی طرف آتا دکھائی دیا۔ اس کے

ہر سے پر ہوا یاں اڑ رہی تھیں۔ اس نے حوالات کا دروازہ کھولا اور چوبدری کو باہر

لنے کا اشارہ کیا۔ چوبدری کو ساتھ لے کر حوالات کی طرف چلتے ہوئے اس نے سخت

لبجے میں کہا "چوبدری .... میرے خلاف زبان کھولنے سے پلے یہ سوچ لینا کہ تمہیں

لشن میں دکان کرنی ہے اور میرے ہاتھ بست لبے ہیں" لیکن اس کے لبجے کی کمزوری

بھپ نہیں سکی تھی۔

چوبدری ایس ایچ اونکے کمرے میں داخل ہوا تو سامنے والے دروازے سے

بڑھ جیسیم کر کے میں داخل ہوتا نظر آیا۔ "کہاں ہے میرا دوست.....؟" وہ ایں ایچ

اسے کہہ رہا تھا۔ اچاک اس کی نظر چوبدری پر پڑی تو وہ اس کی طرف لپکا "تم کیسے

اُمیرے دوست..... میرے محض!" اس نے چوبدری کو لپٹا لیا "مجھے بڑا، بات کیا

کیا ہے؟"

چوبدری کے کچھ کرنے سے پلے ہی ایں ایچ اون بول اٹھا "کچھ نہیں..... معنوی

بات تھی سرجنی۔ آپ تشریف رکھیں، میں بتاتا ہوں۔"

”بڑا باعتیار کاشیل ہے“ سیٹھ نے طنزیہ لجئے میں کہا۔ ”تمہیں کچھ معلوم نہیں ہوتا اور یہ سب کچھ کرتا رہتا ہے۔ ایس ایچ او تو یہ ہوانا۔ بڑی ڈھیل دے رکھی ہے اسے۔ لگتا ہے، اس کے کالے دھندوں میں تم بھی حصے دار ہو۔“

”میں بے قصور ہوں جناب!“ ایس ایچ او گڑھڑایا ”یہ مجھ پر اوپر سے مسلط کیا گیا ہے۔ میں کیا کروں، میرے بس میں ہوتا تو میں اسے یہاں ایک دن بھی برداشت نہ کرتا۔“

”اوہ.... تو زرا اس کا حدود اربدھ پتاو۔“

”رہنے دیں سیٹھ جی۔ مجھے بھی نوکری کرنی ہے“ ایس ایچ او نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ تم مجھے بتاؤ۔“ سیٹھ نے اصرار کیا ”مجھے نہیں جانتے تم؟“  
”یہ جناب.... اپنے ایس پی صاحب کا سالا ہے۔“

سیٹھ نے ایس پی سے فون پر بات کی۔ اسے خوب جھاڑا۔ مولا واد کو محظل کرایا۔ ڈرائیور کو بھی رہائی مل، آئی۔ پھر وہ چوہدری کو لے کر چلنے لگا۔ ایس ایچ او نے دونوں ہمیلیوں پر نوٹوں کی گذی اور سیٹھ کا وزینگ کارڈ رکھ کر چوہدری کو پیش کیا ”یہ سرجی آپ کی رقم۔ میں معافی چاہتا ہوں آپ سے۔“

چوہدری نے بادل ناخواستہ گذی پھر جیب میں رکھ لی۔ وہ باہر آئے۔ سیٹھ نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھایا۔ اپنی دکان کے سامنے گاڑی سے اترنے سے پہلے چوہدری نے سیٹھ سے کہا ”آپ کا شکریہ جناب! ورنہ میرانہ جانے کیا حشر ہوتا۔“

”میں نے کہا تھا کہ اب تم میرے دوست ہو“ سیٹھ نے مسکراتے ہوئے کہا ”لورا ب کہہ رہا ہوں کہ اس علاقتے میں کیا“ پورے شر میں تم کو کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا سکتا۔ اب تم جاؤ ہاں۔۔۔ کل بارہ بجے مچھلی تیار رکھنا۔“

اکبر نے چوہدری کا بے حد پر پتاک خیر مقدم کیا۔ ”سیٹھ، تم تو ایک دن میں بڑے آدمی ہو گئے۔ تھانے سے کسی کو اس طرح آتے کبھی نہیں دیکھا تھا۔“

چوہدری نے دل میں سوچا۔ ”اندر کا حال تجھے کمال معلوم ہے۔“ ”پر سیٹھ تمہیں کسی کے پھٹے میں ناگز اڑانے کی کیا ضرورت تھی یہ میں اپنے روز ہوتے رہتے ہیں۔ تم پہلے کبھی اس طرح نہیں کوئے تھے۔“ اکبر بولا۔

”تم چپ رہو۔ میں چوہدری سے بات کر رہا ہوں۔“

سیٹھ جیس نے چوہدری کو اپنے ساتھ ہی بٹھایا۔ چوہدری نے الف سے تک پوری داستان سنادی۔ ایس ایچ او اور مولا واد کے چرے فتن ہو گئے۔ سیٹھ جیس غصے سے پھکتا رہا تھا۔ ”تو یہ کالے دھندے ہیں تم لوگوں کے“ اس نے کہا ”اور معموم لوگوں پر ظلم کرتے ہو.... صرف پیسے کی خاطر!“

”م..... میں بے قصور ہوں جناب!“ ایس ایچ او ہکلانے لگا ”مجھے یہ سب کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔“

”یہ کہہ کر جان چھڑا لو گے تم۔ تم انچارج ہو اس تھانے کے۔ پورے علانے کے ذمے دار ہو“ سیٹھ جیس نے غصے سے کہا ”تمارے اپنے آدمی بدکاری کو فروغ دے رہے ہیں“ پھر اچانک اسے کچھ خیال اور وہ چوہدری کی طرف مڑا“ دوست، انہوں نے تمہیں مارا پیٹا تو نہیں؟“

اس پر مولا واد بلبل اٹھا ”وہ جناب.... ضابطے کی کارروائی تو کرنی تھی۔“

”میں اپنے دوست سے بات کر رہا ہوں۔ تم خاموش رہو“ سیٹھ جیس نے اسے ڈانٹ دیا۔

چوہدری بچپن میں اپنے باپ کے ہاتھ پا تھا مگر وہ پٹائی اس مار کے سامنے کو بھی نہیں تھی اور بچپن کے بعد سے اب تک کسی نے اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ اسے اپنی مرمت یاد آئی۔ اس کے ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ مار پیٹ کی وجہ سے اس کا پورا جسم دکھ رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ مگر اسے مولا واد کی دھمکی بھی یاد آئی۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”جانے دیں جیس صاحب؟“ ہو گیا سوہو گیا۔“

اس کے آنسو دیکھ کر جیس ترپ گیا ”نہیں چوہدری دوست، تم مجھے بتاؤ کہ تمہیں کس نے مارا تھا؟“

چوہدری سے بولا تو نہیں گیا۔ اس نے مولا واد کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں تمہیں دیکھ لوں گا“ سیٹھ مولا واد پر دہاڑا ”ایک ایک چوٹ کا حساب لے گا تم سے“ پھر وہ ایس ایچ او کی طرف مڑا ”اس کا ریک کیا ہے؟“ ”کاشیل ہے جناب!“

”کبھی کبھی دماغ خراب ہو جاتا ہے پچے!“  
 ”اچھا سیٹھ، اب اپنا گلا سنجھالو اور مجھے چھٹی دو۔ میں بست تھک گیا ہوں۔ آج  
 دھندا بھی بست زیادہ تھا۔ لاو مجھے پیسے دو۔“

چوبدری کا جسم بری طرح دکھ رہا تھا۔ اس نے کما۔ ”تو خود ہی لے لے نا!“  
 ”تم جانتے ہو سیٹھ۔ اکبر پسیے ڈالنے کے لیے گلا کھوتا ہے۔ پیسے نکالتا نہیں  
 ہے۔“ اکبر نے فخری لمحے میں کما۔

”چوبدری جانتا تھا کہ اکبر مثلی ایمان دار آدمی ہے۔ اس نے گلے میں سے دو  
 سوروپے نکال کر اسے دیئے۔ وہ چلا گیا۔ چوبدری وکان بند کرنے میں مصروف ہو گیا۔  
 اس نے گلے کی رقم گنی تو حیران ہوا۔ اس روز کی سلسلہ چار ہزار چھ سو روپے تھے۔  
 درنہ دو اور تین کے درمیان ہوتی تھی۔

گھر جانے کے لیے بس میں بیٹھ کر وہ اس دن کے بارے میں سوچتا رہا۔ کہا  
 عجیب..... اور سخت دن گزرا تھا۔ صبح سے وہ نیکی کے لیے جھک مارتا رہا لیکن بات نہ  
 میں۔ شاید اس محرومی ہی کی وجہ سے وہ اس پرانی آگ میں کو دپڑا تھا۔ اب اسے  
 احساس ہو رہا تھا کہ اس نے بست بڑی حماتت کی تھی، مگر وہ ایک غیر معمولی بات بھی  
 تھی کیونکہ اس سے پہلے وہ پولیس کے چکر سے بست دور رہتا تھا۔ کیا خطرناک اور ٹن  
 تجھر ہوا ہے۔

پھر اسے خیال آیا کہ اتنی بڑی مشکل کیسے آسان ہو گئی۔ یقیناً اللہ نے اس کی  
 مدد کی۔ شاید اس لیے کہ توہ اللہ کے حکم پر عمل کر رہا تھا۔ اس نے حن کے لیے آواز  
 اٹھائی۔ جھوٹ کے خلاف کھل کر بولا۔ ”چی گواہی دی“ وہ ایسا تو نہیں۔

بہرکیف اس نے فیصلہ کیا کہ آئندہ ایسی غلطی کبھی نہیں کرے گا لیکن اس لے  
 یہ عزم بھی کر لیا کہ نیکی کا خیال نہیں چھوڑے گا۔ ایک نیکی تو اسے کرنی ہے۔



سعید ویڈیو والے پر وہ انقاڈ اچانک ہی آئی تھی۔

وہ گاہوں کے واپس لائے ہوئے کیسٹوں کی رجسٹر میں انتری کر رہا تھا کہ  
 اچانک کسی نے اس کی گردن پکڑ لی۔ اس نے سراہا کر دیکھا۔ وہ نعمان تھا۔ اسے  
 جیرت ہوئی، نعمان پہلی بار اس کی دکان پر آیا تھا اور آتے ہی گردن پکڑ لی تھی۔ ”کیا  
 بات ہے نعمان بھائی۔ خیریت تو ہے؟“ اس نے بے حد رسان سے پوچھا۔

”ابھی پتا چل جائے گا۔“ نعمان نے کمال پھر اپنے دس سالہ بیٹھے کو باہت پکڑ کر  
 آگے کیا۔ ”رضوان.... اسی سے لے کر گیا تھا یہ کیسٹ؟“ رضوان نے اثبات میں  
 سربراہیا۔ وہ خوف زده گل رہا تھا۔

تب سعید کی نظر رضوان پر پڑی۔ رضوان کبھی کبھار اس سے کیسٹ لے جاتا  
 تھا۔ اب بھی بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی ”بات کیا ہے نعمان بھائی؟“

”بات پوچھتا ہے۔ میں تیرا خون پی جاؤں گا۔“ نعمان حلقت کے بل دہاڑا ”یہاں  
 محلے میں بیٹھ کر یہ کالا دھندا کرتا ہے تو۔ محلے کی بہنوں بیٹھوں کو خراب کرنا چاہتا  
 ہے۔“

نعمان کی آواز سن کر لوگ جمع ہونے لگے۔ دو منٹ میں وہاں جمع گگ گیا۔  
 سعید کی نظر کیسٹ پر پڑی تو اس کا دم نکل گیا۔ وہ تو وہی کیسٹ تھی، جو صبح اس سے  
 نعمان کی بیٹھی لے کر گئی تھی.... کیا نام تھا لڑکی کا... ہاں، رضیہ۔

اس نے بست تیزی سے سوچنے کی کوشش کی۔ یہ تو بست بڑا و بال معلوم ہو رہا  
 تھا۔ اچھی بات یہ تھی کہ وہ اس طرح کے کیسٹوں پر اپنی دکان کے نام کا اسکر نہیں  
 لگاتا تھا اور وہ ایسے کیسٹوں کو رجسٹر میں بھی درج نہیں کرتا تھا۔  
 ”کیا ہوا نعمان بھائی؟“ جمع میں سے کسی نے پوچھا۔

زکما۔

”نہیں..... کیست چلاو۔“ لوگوں نے بے تابی سے مطالبه کیا۔  
سعید مجبور ہو گیا۔ اس کی دکان میں وی سی آر بھی تھا اور کلرٹی وی بھی۔ اس  
نے کیست لگایا اور پلے کا ٹھنڈا دبا دیا۔ ایک لمحے کے بعد وی وی پر جو سین نظر آیا،  
ہے دیکھ کر جمع دم بخود ہو گیا اور نعمان آپ سے باہر دیکھنے والوں میں کچھ لوگ  
دول پڑھے جا رہے تھے۔ مگر وی اسکرین سے نظریں کسی کی نہیں ہٹ رہی  
تھیں۔ ایسے میں نعمان سعید پر ٹوٹ پڑا اور اسے مارنے لگا۔ سعید نے خود کو بچانے کی  
لوش کی اور جلدی سے وی سی آر کو آف کر دیا۔ اتنی دیر میں نعمان دکان کا شتر  
ڑانے والا سرا اٹھا پا تھا۔ اس نے وہ سرا سعید کے سر پر مار دیا۔

شاید اسکرین تاریک ہونے کے نتیجے میں لوگوں کو ہوش آیا۔ انہوں نے دیکھا  
کہ سعید کے سر سے خون بہ رہا تھا اور نعمان ایک اور وار کرنے والا تھا۔ کچھ لوگوں  
نے اسے دیوچ لیا اور سرا اس سے چھین لیا۔ اتنی دیر میں سعید کا چہرہ خون میں نما  
لیا تھا۔

”تم لوگوں نے دیکھا؟“ نعمان بری طرح چیخ رہا تھا ”اس حرام زادے نے یہ  
کیست میرے گھر پہنچوائی۔ میری پنچی یہ دیکھ رہی تھی۔“  
اس پر کچھ لوگوں نے تاسف بھرے تھے۔ ایک شخص بولا۔ ”سعید کی  
لڑکو۔ سر کا زخم ہے، اسے ہسپتال لے جانا ضروری ہے۔“

”پہلے تھانے میں روپورٹ درج کرانی ہو گی۔“ دوسرے نے کہا۔ ”یہ پولیس  
کیس ہے۔ ایف آئی آر کے بغیر کوئی مرہم پڑی نہیں کرے گا۔“  
یہ سنتے ہی سعید نے ترپ کر کہا۔ ”اس کی ضرورت نہیں،“ معمولی چوت ہے۔  
مل نعمان بھائی کی بست عزت کرتا ہوں۔ انہیں پولیس کے چکر میں نہیں پھنسانا چاہتا۔  
انہوں نے غلط فتحی میں مجھے مارا ہے۔ یہ میری دکان کا کیست نہیں۔“

”میں یہ بات نہیں مانتا۔“ نعمان اب بھی آپ سے باہر ہو رہا تھا ”نہ میرا پچ  
ڈکان ہے، نہ جھوٹا ہے۔“

”پولیس کو بلاو۔“ مجھے میں سے کسی نے کہا۔

”اڑے بھائی،“ یہ حرام زادہ محلے میں بیٹھ کر فاشی کا کاروبار کر رہا ہے۔ ”نعمان  
نے گرج کر کہا۔ میری پنجی کبھی کبھی کوئی کیست منگا لیتی ہے۔ آج اس نے رضوان سے  
فلم منگوائی تو اس کیفیت نے یہ گندی فلم بھیج دی۔ میری بیٹی تو اس وقت سے روئے جا  
رہی ہے۔“

”یہ گندی فلم ہے۔“ مجھ میں سے اشتیاق آمیز آوازیں ابحرس۔ ”لیکن نہیں  
آتا۔“

”نعمان بھائی! میری بات نہیں“ سعید نے پر اعتماد لجھے میں کہا۔ ”مجھے نہیں  
علوم کہ یہ گندی فلم ہے یا نہیں۔ میں اتنا جانتا ہوں کہ یہ میری دکان کی کیست  
نہیں ہے۔“

”تو میرا پچھے جھوٹ بول رہا ہے؟“ نعمان نے ترپ کر کہا ”بیٹھ رضوان، بتا۔“  
آپ نے کہا تھا، صبح آپ ہی سے...“ دس سالہ رضوان کتے کتے صرف ایک  
ثانیہ کو رکا۔ یہ بات صرف سعید ہی سمجھ سکتا تھا کہ وہ کیوں رکا ہے۔ اس کے منہ سے  
پچھی بات نکل رہی تھی۔ وہ بتانے والا تھا کہ صبح وہ آپ ہی سے کیست نے کر گئی  
تھی۔ پھر اس نے فوراً ہی جملہ مکمل کیا ”..... میں کیست لے کر گیا تھا۔“

”دیکھنے نعمان بھائی، پنجے سے بھول ہو رہی ہے۔ یہ میری دکان کی کیست ہے  
ہی نہیں۔“

”نیہ کوئی دو دھ پیتا پچھے نہیں ہے۔ دکان کیسے بھول سکتا ہے؟“ نعمان نے دھاڑک  
کہا۔

”پہلے یہ تو دیکھ لو کہ یہ بلیو فلم ہے بھی یا نہیں۔“ مجھ میں سے کسی نے کہا۔  
”تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“ نعمان نے مجھ پر آنکھیں نکالیں۔ کیونکہ یہ

علوم نہیں تھا کہ بولنے والا کون ہے۔  
”ابھی پتا چل جائے گا نعمان بھائی۔ آپ برا کیوں مانتے ہیں۔“ ایک اور شخص  
نے کہا۔

”ہاں ہاں.... کیست چلا کر دکھاؤ۔“ مجھے میں سے کسی آوازیں ابحرس۔  
”اُس کی کیا ضرورت ہے؟ نعمان بھائی نے دیکھ کر ہی کہا ہو گا۔“ سعید نے گھبرا

”میں کہ رہا ہوں کہ اس کی ضرورت نہیں۔ یہ ہماری آپس کی بات ہے“ سعید نے کہا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ کسی پنچے نے اس کی بیوی کو جھگڑے اور اس کے سرچھٹے کے متعلق بتا دیا ہے اور اس کی بیوی تھانے کی طرف دوڑ گئی ہے۔

چند پر جوش نوجوان دکان میں گھس گئے۔ انہوں نے اس شوکیس میں ہاتھ زالا۔ وہاں چوبدری کا لایا ہوا گلدستہ بھی موجود تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے بیسیوں کیٹ بھی لٹکے۔ ان پر سعید کی دکان کے نام کا اسٹکر بھی نہیں تھا۔

”لودیکھ لو“ نعمان نے فاتحانہ لبجے میں کہا ”اب یہ کہے گا کہ یہ کیٹ بھی اس کی دکان کے نہیں ہیں۔“

لڑکوں نے کیٹ لگا کر دکھائے۔ وہ سب کی سب بلیو فلمیں تھیں۔ چوبدری انہیں دیکھ کر چکر اگیا اور دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹھے لگا ”توبہ... توبہ...“ اس نے کہا ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ شریف گھروں کی لڑکیاں ایسی فلمیں دیکھتی ہوں گی۔“

”اب بولو۔ سچ کہہ رہا تھا نا میرا بچ۔ رضوان اسی سے کیٹ لے کر گیا تھا۔ چوبدری صاحب اس بات کے گواہ ہیں۔“

اس پر چوبدری کے کان کھڑے ہوئے۔ اس نے پلٹ کر نعمان کو دیکھا ”تم کس بیٹے کی بات کر رہے ہو؟“

نعمان نے اپنے بیٹے رضوان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”یہ میرا بیٹا رضوان ہے۔ یہ کوئی انڈین قلم لینے آیا تھا اور سعید نے یہ منہوس اور نپاک کیٹ دی تھی۔ آپ تو گواہ ہیں اس کے۔“

چوبدری حق گوئی کا حق ادا کرنے پر تلا ہوا تھا۔ اس نے کہا ”نعمان... یہ سلطنتی ہوئی ہے۔ تمہارا بیٹا اس دکان پر نہیں آیا تھا۔“

نعمان نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”ابھی آپ نے ہی کہا چوبدری ہماجب کسے؟“

چوبدری نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کیٹ لینے تھا ری بیٹی رضیہ آئی تھی نہیں!“

یہ سن کر نعمان نے چوبدری پر جھپٹنے کی کوشش کی۔ ”یہ چوبدری سعید سے ملا

نہ سب دیکھا اور نہ تھا۔ سعید نے اس شوکیس سے کیٹ نکل کر دیا تھا۔“ چوبدری نے اشارے سے بتایا۔

”محلے کے متعلق بتا دیا ہے اور اس کی بیوی تھانے کی طرف دوڑ گئی ہے۔ کیٹ سے انکاری ہے۔ نعمان، تم چاہتے کیا ہو؟“

”میں اس خبیث کا خون پی جانا چاہتا ہوں۔ میں اسے قتل کر دینا چاہتا ہوں۔“ نعمان کا بھروسہ اب بھی سرد نہیں ہوا تھا۔

اس وقت چوبدری تھکا ہارا اپنے گھر کی طرف جا رہا تھا۔ سعید کی دکان پر بیڑ گئی دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھنکا۔ کیس خدا غناستہ... وہ تیر قدموں سے دکان کی طرف چل دیا۔ وہاں جو منظر دکھائی دیا، وہ اس کے خدشات کے بر عکس لیکن اتنا ہی نگھنی تھا۔ سعید کا خون میں نہیا ہوا چڑھ دیکھ کر وہ ترتب گیا اور بیجوم کے درمیان جگہ بنا تھا۔ ہوا آگے بڑھا۔ ”یہ کیا ہوا سعید کو؟ اسے تو بخار بھی تھا۔“

”اے نعمان بھائی نے مارا ہے۔“ ایک لڑکے نے بتایا۔ چوبدری کا نیکی کو ترسا ہوا دل گداز ہو گیا۔ وہ سعید کے لئے ہمدردی سے سرشار ہو گیا ”کیوں مارا ہے نعمان نے اسے۔“

”ٹپل ایکس مووی کا چکر ہے“ کسی نے کہا۔ دوسرے لوگوں نے مل کر تفصیل سنادی۔

چوبدری اس وقت تک دکان کے دروازے پر ہٹکا تھا۔ ٹپل ایکس سن کر اس کے ذہن میں روشنی کا جھمکا سا ہوا۔ ”وہ تو میرے سامنے ہی دی تھی سعید نے۔“ اس نے کہا۔

یہ سن کر نعمان خود کو چھڑانے اور سعید پر دوبارہ پل پڑنے کے لئے زور لگانے لگا۔ ”دیکھا.... میں نے کہا تھا نا۔“ اب چوبدری صاحب تو جھوٹ نہیں بولیں گے۔“ ”یہ جھوٹ ہے۔“ سعید نے مرے لبجے میں کہا۔

”آپ کو کیسے معلوم ہے یہ بات؟“ مدرب محلے دار نے چوبدری سے پوچھا۔ ”سعید کو بخار تھا نا۔ میں اس کی عیادت کے لئے گلدستہ لے کر آیا تھا۔ میں

ہوا ہے۔ میری بچی کو بدنام کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔"

اس پر چوبدری نے رضیہ اور سعید کی پوری گفتگو دہرا دی۔ سعید کا انکار کر، ایسی قسمیں نہیں رکھتا، اس پر رضیہ کی طرف سے شہباز کا حوالہ۔ پھر رضیہ کی دھمکی اور سعید کی بھی بھی بھی بھی کر رہتا۔" اسیں سعید کی بے بی اور اس نے آخر میں کہا۔ "مجھے تو اس وقت ٹپل ایکس کا مطلب ہی معلوم نہیں تھا۔ ورنہ میں اس بچی کی پانی بھی کر رہتا۔"

"مجھے لگتا ہے، یہ چوبدری بھی اس گندے کاروبار میں ملوث ہے۔" نعمان نے کہا۔ "بچی ہاں۔ ویسے بھی یہ پولیس کیس ہے۔" کسی نے ان کی تائید کی۔ "پولیس کیس کیسے ہے؟" نعمان نے تقب کر کہا کہا "سعید نے کہا تھا کہ یہ ہماری پولیس کیس کیا ہے، کیوں سعید؟"

"ہاں نعمان بھائی۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں۔" سعید نے بست خلوص کیا۔ "اور چوبدری کو تو ہم دیکھ لیں گے۔" چوبدری دنیا کی نیزگی پر اش اش کر رہا تھا کہ پولیس آگئی۔ پولیس کے لئے تو وہ ہی گرم کیس تھا۔ انہوں نے نعمان اور سعید کو اپنی تحملیں میں لے لیا۔ چوبدری نے اسے قابو میں کر لیا۔

نعمان نے خود کو چھڑایا اور چوبدری کے بھی دو چار ہاتھ دھردیے۔ پھر لوگوں نے اسے قابو میں کر لیا۔

چند اور لڑکے بھی رضیہ اور شہباز کے راز فاش کرنے لگے۔ اب نعمان ان لوگوں سے تو نہیں لڑ سکتا تھا۔ "یہ میری بیٹی کو بدنام کیا جا رہا ہے۔" محلے کے مدبر بزرگ نے سعید سے کہا۔ "چوبدری صاحب کی بات کے بعد بہتر یہی ہے کہ تم مجھ بول دو۔"

"چوبدری جھوٹ بول رہا ہے۔" سعید نے چوبدری کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے بے حد نفرت سے کہا۔ "رضیہ میری دکان پر کبھی نہیں آئی۔ میں نے تو نعمان کی بیٹی کو کبھی دیکھا بھی نہیں اور میں مجھ کہتا ہوں کہ یہ کیسٹ میری دکان کی نہیں ہے۔"

"یہ اتنے کیسٹ نکلنے کے بعد بھی تم یہی کہو گے؟" مدبر بزرگ نے کہا۔ سعید صرف ایک لمحے کو پریشان ہوا پھر اس نے کہا۔ "یہ بھی میرے نہیں۔ ایک شخص میرے پاس لایا تھا بچپنے کے لئے۔ میں نے کہا، دیکھ کر خریدوں گا، دیکھنے کا مجھے فرمات نہیں ملی۔"

لیکن تھانے پہنچنے پر صورتحال بدل گئی۔ نعمان اور چوبدری تھانے میں تھے۔ اکو کافی سیل مرہم پیٹی کے لئے لے لئے گئے تھے۔ وہ ہاں سے آیا تو تفتیش شروع ہے جان کر چوبدری کے دیوتا کوچ کر گئے کہ نعمان اور سعید اس کے خلاف بکجا ہیں۔ وہ اسے مجرم بنانے پر تلے ہوئے تھے۔

رُجھے چوبدری نے آگر بتایا کہ سعید نے میری بیٹی کو گندی کیسٹ دی ہے۔" اسے کہا۔ "اس پر میں مشتعل ہو گیا اور میں نے اس کے سر پر سزا مار دیا۔" "بچہ نعمان بھائی کی بیٹی میری دکان پر کبھی نہیں آئی۔ میں اسے جانتا ہی نہیں

ہوں۔ ”سعید نے فریاد کی۔  
”اور جو بغیر سینکر کی فلمیں برآمد ہوئی ہیں تمہاری دکان سے۔“ تفیش کرنے پاہتا تھا۔  
واملے ایس آئی نے اسے گھورا۔

اس نے گھٹی میں وقت دیکھا۔ ڈیڑھ بجا تھا۔ حالات میں بند ہوئے بھی اسے  
”وہ تو چودہ ری صاحب میرے پاس رکھوا کر گئے تھے۔ کہہ رہے تھے، دیکھ لیا۔ بہ سختے سے زیادہ ہو چکا تھا۔ پولیس والے بھی انہیں حالات میں ڈال کر گویا بھول  
اچھی لگیں تو خرید لینا۔ مجھے تو سر پتہ ہی نہیں تھا کہ وہ بلیو فلمیں ہیں۔“  
”خدا کا خوف کر سعید!“ چودہ ری نے بلبا کر کما۔ ”میرے گھر میں تو وی ہی  
آرہے ہی نہیں۔“

”تمہارے گھر میں سمندر ہے نہ دریا ہے، نہ ندی ہے اور نہ کوئی جمل۔ بہتر نہ کی صورت حال  
بھی تم پھلی کاروبار کرتے ہو۔“ سعید نے کما۔  
”بی آسانی سے نجات دلادی تھی۔ مرمت تو اس کی بہت ہوئی تھی مگر یہ کم نہیں تھا  
ایس آئی نے چودہ ری کو گھورا۔ ”تم وہ کیسٹ کماں سے لائے تھے؟“  
”وہ عزت سے تھانے سے نکل آیا تھا۔ اللہ یہاں بھی مدد کرے گا، وہ مسب  
”آپ اس جھوٹے کی بات کا یقین نہ کریں تھانیدار جی۔ یہ جھوٹ بول رہا اہباب ہے۔“

”سر جی،“ یہ دس بجے میری دکان پر آیا تھا۔ اس کا لایا ہوا گلدستہ تو دیکھا ہے اُنہوں نے اور ایک دوسرے کے حلیف بن گئے۔ کیوں؟ جبکہ ذرا دیر پلے نعمان  
آپ نے۔ ”سعید کا سرچاڑا تھا۔ پھر ان میں یہ ایکا کیسا؟ اور وہ دونوں مل کر اسے پھنسانے کی  
”ایس آئی نے ایک ہیڈ کاشٹیل کو بلایا اور کما۔“ ان تینوں کو حالات میں بند شش کر رہے تھے۔  
کر دو۔“

”مجھے کیوں جتاب میں تو گواہ ہوں۔“ چودہ ری نے احتجاج کیا۔  
”اب صورت حال بدل گئی ہے۔ اب تو گلتا ہے کہ تم بربے مجرم ہو۔“ البتہ دشمن سے دشمنی ہی کی جاتی ہے۔ سعید نے بے رخی سے کما۔  
آئی نے فیصلہ سنایا۔ ”لے جاؤ انہیں۔“ ○

چودہ ری مکرم اللہ کا بہت برا حال تھا۔ ایک ہی دن میں وہ دوسرا موقع تھا کہ کیسٹ کی گواہی دے کر میرے ساتھ دشمنی نہیں کی۔ اور تم نے میری تمام  
بولنے، حق کا ساتھ دینے اور سچی گواہی دینے کی وجہ سے وہ حالات میں مجبوں ہاں بھی پکڑوا دیں۔“  
”نادان دوست کو چودہ ری اور نادان دوست دشمن سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ تم  
چودہ ری مکرم اللہ کا بہت برا حال تھا۔ ایک ہی دن میں وہ دوسرا موقع تھا کہ کیسٹ کی گواہی دے کر میرے ساتھ دشمنی نہیں کی۔ اور تم نے میری تمام  
تھا۔ اس بار بہر حال اس کے ساتھ مار پیٹ نہیں ہوئی تھی۔ لیکن دن بھر کی جھنک کے ”اور تم نے انہیں میرے کھاتے میں ڈال دیا۔“ چودہ ری نے فکایا“ کما۔“ ”تم  
بعد اس وقت جب اسے نیند کی اور اس کے جسم کو آرام کی ضرورت تھی، نہ جھوٹ بول۔“

”خود کو بچانے کے لیے میں اور کیا کرتا؟“

ٹاید موقعے کا کوئی گواہ تو تمیں نہیں ملے گا۔ ایسا کرو، نعمان کا بیٹا ہے دس سال کا، رضوان نام ہے۔ تم اسے لے کر آؤ فوراً۔

”موقتے کا ایک گواہ بھی لے آؤں گا۔ ایک لڑکا ہے جنید۔“ شفقت نے کہا۔ اس پر نعمان اور سعید کے چرے فتنہ ہو گئے۔ ”بات کیوں بڑھاتے ہو حوالدار بھی نہیں لیا۔“

نعمان سے کچھ پوچھنا ہی فضول تھا۔ چہدری اس کا کہتے نظر سمجھ سکتا تھا۔ اس کی توعزت کا معاملہ تھا۔ اس کی بیٹی کی بدنامی ہو رہی تھی۔

”اور ہمیں تقیش کرنی ہے تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے۔“ ایسے دو بجے متعلقہ ایس آئی تقیش کے لئے حوالات میں آیا۔ پوچھ چکھ ہوئی تو

چہدری اکیلا رہ گیا۔ وہ خود بھی اپنے کو جھوٹا سخت پر مجبور ہو گیا۔ نعمان اور سعید نے دس منٹ بعد گواہ جنید اور رضوان تھانے میں موجود تھے۔ اوہر لال دین کی قیادت میں چہدری کی گلی کے کچھ لوگ چہدری کو چھڑانے کیلئے بھی آگئے۔ لال دین کیس ہی بدل دیا تھا۔ سعید نے ٹپل ایکس کیسٹوں کو چہدری سے منسوب کر دیا۔ ”میں تو یہ گندادھندا کرتا ہی نہیں ہوں۔ اور چہدری کے دیئے ہوئے کیسٹ میں لے اڑو رسخ والا آدمی تھا اس لئے بڑھ چڑھ کر بول رہا تھا۔“ میں جانتا ہوں ان پکڑ رکھے ہی نہیں تھے۔“

”اور تم کس کیسٹ کی شکایت لیکر سعید سے لونے گئے تھے؟“ ایس آئی نے انانہ ہے۔“ نعمان سے پوچھا۔

”کیسٹ کی تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔“ نعمان نے حیرت ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ”تیش کرنے دیں۔“

”تو پھر تم نے اس کا سر کیوں پھاڑا؟“ ”وہ تو پیسوں کا جھگڑا تھا۔ سعید نے مجھ سے قرع لیا تھا اور واپس نہیں کر دیا تھا لیکن دو تھپڑے تو اس نے ج اگل دیا۔ چہدری کے بیان کی تائید ہو گئی۔“

”جنید نے بیان دیا کہ جھگڑا ایک گندی کیسٹ پر ہو رہا تھا۔“ ایس آئی اب چہدری کی طرف مڑا۔ ”تم کب سے یہ دھندا کر رہے ہو؟“

اب چہدری کو طرارہ آگیا۔ بلاوجہ اسے گندگی میں لھڑرا جا رہا تھا۔ ”یہ سعید نمان سے کہا۔“

نعمان گڑگڑانے لگا۔ ”خدا کے لئے مجھ پر رحم کریں۔ میری ایک بات سن لے۔“

علیحدگی میں کوئی بات ہوئی اور معاملہ صاف ہو گیا۔ نعمان اور سعید کو تو اس نے نہیں چھوڑا گیا۔ گھر چہدری کو بھائی مل گئی۔

سب کچھ سن کر ایس آئی کی آنکھیں چکنے لگیں۔ اس نے اے ایس آئی گھر کی طرف جاتے ہوئے چہدری نے لال دین سے کہا۔ ”تمہارا شکریہ لال شفقت کو بلایا۔“ ”تم اصل گواہ کو چھوڑ آئے ہو۔“ اس نے شفقت سے کہا۔ ”اب لئ، تمیں میرا اتنا خیال ہے۔“

”اور نعمان نے تمہارا سر پھاڑا تھا، پھر بھی تم اس کا ساتھ دے رہے ہو؟“

”یہ مصلحت ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ بات بڑھے۔ اس لیے سر پچھے باوجود میں نہیں چاہتا تھا کہ تھانے پولیس کی نوت آئے۔ اس لیے میں نے رفیہ کا ہم بھی نہیں لیا۔“

نعمان سے کچھ پوچھنا ہی فضول تھا۔ چہدری اس کا کہتے نظر سمجھ سکتا تھا۔ اس کی توعزت کا معاملہ تھا۔ اس کی بیٹی کی بدنامی ہو رہی تھی۔

دو بجے متعلقہ ایس آئی تقیش کے لئے حوالات میں آیا۔ پوچھ چکھ ہوئی تو

چہدری اکیلا رہ گیا۔ وہ خود بھی اپنے کو جھوٹا سخت پر مجبور ہو گیا۔ نعمان اور سعید نے دس منٹ بعد گواہ جنید اور رضوان تھانے میں موجود تھے۔ اوہر لال دین کیس ہی بدل دیا تھا۔ سعید نے ٹپل ایکس کیسٹوں کو چہدری سے منسوب کر دیا۔ ”میں تو یہ گندادھندا کرتا ہی نہیں ہوں۔ اور چہدری کے دیئے ہوئے کیسٹ میں لے اڑو رسخ والا آدمی تھا اس لئے بڑھ چڑھ کر بول رہا تھا۔“ میں جانتا ہوں ان پکڑ رکھے ہی نہیں تھے۔“

”اوہر تم کس کیسٹ کی شکایت لیکر سعید سے لونے گئے تھے؟“ ایس آئی نے انانہ ہے۔“

”کیسٹ کی تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔“ نعمان نے حیرت ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ”تیش کرنے دیں۔“

”تو پھر تم نے اس کا سر کیوں پھاڑا؟“ ”وہ تو پیسوں کا جھگڑا تھا۔ سعید نے مجھ سے قرع لیا تھا اور واپس نہیں کر دیا تھا لیکن دو تھپڑے تو اس نے ج اگل دیا۔ چہدری کے بیان کی تائید ہو گئی۔“

”جنید نے بیان دیا کہ جھگڑا ایک گندی کیسٹ پر ہو رہا تھا۔“ ایس آئی اب چہدری کو طرارہ آگیا۔ بلاوجہ اسے گندگی میں لھڑرا جا رہا تھا۔ ”یہ سعید نمان سے کہا۔“

جمحوٹ بول رہا ہے۔ میرا ان کیسٹوں سے کوئی تعلق نہیں۔ سعید ہی یہ گندادھندا کا دربار کرتا ہے اور جو جھگڑا نعمان اور سعید کے درمیان ہو رہا تھا، اس کی وجہ ایسی ہی ایک لئے۔“

کیسٹ تھی۔ اس کے گواہ محلے کے تمام ہی لوگ ہیں۔ کسی سے بھی پوچھ لیجئے۔“

کہہ کر چہدری نے جھگڑے کی پوری تفصیل سنادی۔

سب کچھ سن کر ایس آئی کی آنکھیں چکنے لگیں۔ اس نے اے ایس آئی گھر کی طرف جاتے ہوئے چہدری نے لال دین سے کہا۔ ”تمہارا شکریہ لال شفقت کو بلایا۔“ ”تم اصل گواہ کو چھوڑ آئے ہو۔“ اس نے شفقت سے کہا۔ ”اب لئ، تمیں میرا اتنا خیال ہے۔“

”بھی تم میرے پڑوی ہو،“ اور بہت اچھے پڑوی ہو۔ میں تمیں دکھ یا تکلیف میں تو نہیں دیکھ سکتا۔“ لال دین نے بے حد خلوص سے کہا۔

”لیکن تم اچھے پڑوی نہیں ہو۔ تم نے محلے والوں کے سروں پر مرغی خانہ بنا رکھا ہے، جو سراسر ناجائز ہے۔“

”وہ اپنی جگہ چودہ ری۔ بات تمہاری سچی ہے لیکن میری مجبوری ہے۔ دیسے میں ایک زمین خریدنے کے پکر میں ہوں۔ سودا پٹ گیا تو مرغی خانے لے جاؤں گا یہاں سے۔“

”اسی میں تمہاری بہتری ہے۔“ چودہ ری نے بے حد خراب لمحے میں کہا۔

”تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟“ لال دین آشیش چڑھانے لگا۔

”تم پہلے بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے ہو،“ آئندہ بھی نہیں بگاڑ سکو گے۔“

”یہ آنے والا وقت بتائے گا۔ ضرورت پڑی تو میں تمہارے مرغی خانے کو بم سے اڑا دوں گا۔“

”تم نے گواہوں کے سامنے یہ بات کی ہے۔ میں انداد و ہشت گردی والوں کو ہتاوں گا اور تمیں ابھی اندر کرا دوں گا۔“

”گلی کے دوسرے لوگ پیچ پچاؤ کرنے لگے۔“ لال دین ! ابھی تم نے چودہ ری کو چھڑایا ہے اور اب اندر کرنے کی بات کر رہے ہو۔“ کسی نے کہا۔

”اس نے مجھے نہیں چھڑایا۔“ چودہ ری کو اب یہ بات گالی کی طرح گلی۔ ”چیز بات سامنے آئی تو انہوں نے مجھے چھوڑا۔“

”اور مجھے اس کی کوئی پرواہی نہیں۔“ لال دین نے ترخ کر کہا۔ ”بے شک وہ اسے چھانی چڑھا دیں۔“

اس کے بعد دونوں منہ پچلائے چلتے رہے۔ گلی میں پہنچنے تو چودہ ری نے دوسرے لوگوں کا شکریہ ادا کیا اور اپنے گھر میں چلا گیا۔

”اتنے دن تمہارے ساتھ گزارے،“ مگر میں تمیں سمجھ نہیں سکی۔“ رحمت نے اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ ”اور ایک دن میں پتہ چل رہا ہے کہ تم کیا ہو؟ پتہ نہیں کیا کیا کرتے پھرتے ہو تم۔“

چودہ ری کا دماغِ الٹ گیا۔ ”کیا بک رہی ہو؟“

”صح وہ چکر تھا اور رات کو تھانے کی نوبت آگئی۔ تم تو چھپے رسم ثابت ہو رہے ہو۔“

اب چودہ ری اسے کیا بتاتا کہ سہ پھر بھی تھانے میں ہی گزاری تھی۔ اس میں ش کرنے کی طاقت نہیں تھی اس وقت وہ بس سو جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ بستر پر جا را۔ اور گرتے ہی بے سندھ ہو گیا۔



نوبجے سو کر اٹھا کر گے۔ پچھے تک اسکول جا چکے ہیں۔“

”فضول باتیں مت کرو۔ ناشتہ دو مجھے۔“ چوبدری ناہت محسوس کر رہا تھا۔  
جسم الگ بری طرح دکھ رہا تھا۔

”اب دانت صاف کے منہ دھوئے بغیر ناشتہ کیا کرو گے؟“ رحمت نے زہریلے  
لبجے میں کہا۔

”تم ناشتہ لگاؤ،“ میں آتا ہوں۔“

باتھ روم سے لیکر ناشتہ تک چوبدری خواب اور اس کے خواں سے مولانا کی  
تقریر کے جملے کے بارے میں سوچتا رہا۔ یہ توفیق کا معاملہ تو اس وقت بھی انکا تھا۔  
تقریر سنتے ہوئے بھی اس نے یہی سوچا تھا کہ کیا انسان توفیق کے بغیر نیکی نہیں کر سکتا۔  
نیکی کا جذبہ تو انسان کو ملا ہے اور اس کے ارادے کی ایک اہمیت ہے۔ اس کا بھی چاہا  
تھا کہ وہ مولانا سے یہ بات پوچھئے لیکن وہ بُلغا“ بہت شرمیلا تھا اور وہاں بہت بڑا مجع  
قدا۔

اس وقت اسے مولانا کی تقریر کا وہ حصہ یاد آنے لگا۔ انہوں نے کہا تھا۔ نیکی  
کرتے وقت صلے کا تصور جتنا دھنلا ہو، اتنا ہی بہتر ہے کیونکہ عمل تو نیتوں کا حال  
جانے والے کے اس احسان کا بدیہی تفکر ہے، جو اس نے آپ پر نیکی کی توفیق عطا کر  
کے کیا۔ پھر صدہ کیا؟ اس لئے کہ جو کچھ آپ نے کیا، وہ اللہ کی دی ہوئی توفیق کے  
مطابق نہیں، اس سے کم ہے۔ فرض کیجئے، آپ بازار میں گھوم رہے ہیں۔ ایک  
ضورت مند آپ سے سورپے کا سوال کرتا ہے۔ آپ کی جیب میں اس وقت 70  
روپے ہیں۔ بیس روپے اپنے لئے بچا کر آپ اسے پچاس روپے دیتے ہیں تو کیا یہ نیکی  
بقدر توفیق ہے؟ جی نہیں، آپ کی کلائی پر ہزار روپے کی گھری بھی تو بندھی ہوئی  
ہے۔ کیا آپ اس کی ضورت پوری نہیں کر سکتے تھے۔ اللہ نے آپ کو توفیق سے بھی  
نوازا اور وسائل سے بھی۔ اس کے باوجود آپ اس ضورت مند کو پچاس روپے دے  
کر رُخراہے ہیں۔ آپ کی مدد کے باوجود وہ پھر ہاتھ پھیلانے پر مجبور ہے اور پھر اس  
وہم سے کہ آپ نے بڑی نیکی کی ہے، آپ اپنی گروں اکڑا کر دوسرے لوگوں کو

اس رات چوبدری خواب دیکھتا رہا۔ خواب میں وہ نیکی کی جستجو میں سرگردان  
تھا۔ وہ جنگل جنگل بھکلتا پھر رہا تھا۔ اس کے پاؤں میں چھالے تھے اور جسم پر جا بجا  
کائنوں سے لگی ہوئی خراشیں۔ وہ تحک گیا تھا۔ بھوک اور پیاس سے اس کا برا عالم  
تھا لیکن نیکی اسے نہیں مل رہی تھی۔

اچانک ایک بزرگ اس کے سامنے آگئے۔ ”کہاں بھکلتا پھر رہا ہے تو؟“ انہوں  
نے پوچھا۔

”مجھے ایک نیکی کرنی ہے۔“

”نیکی تو توفیق سے ہے۔ اللہ کے حکم سے ہے۔“ بزرگ نے کہا۔ ”توفیق کو  
نہیں مانے گا تو نیکی کماں سے نصیب ہوگی۔ پہلے اپنے نظریات تو درست کر۔“  
”جب مجھے میں نیکی کا جذبہ موجود ہے تو توفیق کی محتاجی کیوں؟ میرا ارادہ کافی  
نہیں ہے۔“

”نہیں۔ توفیق کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ لے۔ آدمی  
کے پاس دینا اور آخرت کے لئے جو کچھ بھی اچھا ہے، اللہ کی طرف سے ہے اور جو  
براہے، وہ آدمی کے اپنے نفس کی طرف سے۔ اس کے اعمال کی وجہ سے۔“

چوبدری کی آنکھیں کھل گئی۔ دیکھا تو گھر میں دھوپ بھری ہوئی تھی۔ ارے نبڑ  
کی نماز گئی۔ وہ دل موس کر رہ گیا۔ نیکی تو ملی نہیں۔ فرض بھی قضا ہو گیا۔ اچانک  
اسے بھوک کا احساس ہوا، اسے یاد آیا کہ اس نے رات کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔  
”رحمت۔ جلدی سے ناشتہ دو۔“ اس نے آواز لگائی۔ ”بہت بھوک گئی ہے مجھے؟“  
رحمت پاؤں پٹختی ہوئی کمرے میں آئی۔ ”آب کھل گئے ہو، پر وہ اٹھ گیا ہے۔“

پکارا۔

”اب کیا ہے؟“ رحمت نے چھاڑ کھانے والے لبھے میں پوچھا۔  
 ”محجھے پیسے چاہئیں۔“ چوبدری نے نرم لبھے میں کہا۔  
 رحمت نے سورپے کا ایک نوٹ لا کر اسے تمہارا دیا۔ ”یہ لو۔“  
 چوبدری کو بہت برا لگا۔ اس رقم میں وہ کیا نیکی کر سکتا تھا۔ ”محجھے زیادہ کی  
 ضرورت ہے۔“  
 ”کتنے دوں؟“ رحمت نے چڑکر پوچھا۔  
 ”جو تمہارے پاس ہے، سب دے دو۔“  
 ”ارے داہ۔“ رحمت نے کمر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”کوئی برا گل کھلانا  
 ہے۔“  
 ”دیکھ رحمت، محجھے کوئی بہت بڑی نیکی کرنی ہے۔“  
 ”وہ کل والی چھوٹی تھیں کیا؟“  
 چوبدری کو غصہ تو بہت آیا لیکن نیکی کی جستجو کا آغاز وہ غصے سے نہیں کرنا چاہتا  
 تھا۔ چنانچہ وہ رحمت کو سمجھانے لگا۔ ”تم مجھے برسوں سے جانتی ہو رحمت۔ میں کسی  
 برائی میں، کسی عجیب میں نہیں ہوں۔ اور جی یہ ہے کہ میں بہت نیک بننا چاہتا ہوں۔  
 ان الزامات پر مت جاؤ۔ یہ شاید میری آزمائش ہے۔“  
 رحمت کا دل پتھر گیا۔ ”جس راستے پر الزام لگے اسے چھوڑ دینا چاہئے۔“  
 ”چاہے وہ نیکی کا راستہ ہو؟“  
 رحمت لا ہو اب ہو گئی۔ اس نے پانچ ہزار روپے لا کر چوبدری کو دیئے۔ ”بس  
 مکا ہیں میرے پاس۔“  
 ”دعا کرنا آج مجھے نیکی نصیب ہو جائے۔“ اس نے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے جی، جاؤ۔ اللہ تمہیں کامیاب کرے۔“ رحمت کے لبھے میں خلوص  
 تھا۔



کاغذ جاتے ہوئے چوبدری حکوم اللہ کے ذہن میں اچھے خیالات کا ہجوم تھا۔ اس کے کانوں میں مولانا کی پرسوز آواز گونج رہی تھی۔ وہ جسم و جان کی ہم آہنگی کے ساتھ اس نیکی کے تصور میں سرشار تھا، جو اسے آج کرنا تھی۔ وہ نیکی سے متعلق کوئی قابل عمل منصوبہ بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ پہنچا تو اکبر دکان کھوں چکا تھا۔ اس نے دکان سنہمالی اور اکبر کو مجھلی خریدنے کیلئے بھیج دیا۔

مجھلی کی قسموں اور ذاتوں کے بارے میں اکبر کی معلومات مستند تھیں۔ وہ روز کبھی کہماڑی، کبھی منوراً چلا جاتا تھا۔ وہاں اچھی مجھلی تمنا ایک فن تھا۔ اس لحاظ سے وہ فن کار تھا۔ اس میں فنکاروں والی تمام ہی خوبیاں تھیں۔ حسیات، جذباتیت، لاابالی پن، پیسے سے بے نیازی اور احتقانہ حد کو پہنچی ہوئی ایمان داری۔ اس آخری صفت کی وجہ سے چوبدری اس کی بست قدر کرتا تھا۔

اکبر کے علاوہ نو دس سال کا ایک لڑکا نگو بھی اس کے پاس ملازم تھا۔ اس کا کام دور بیٹھے ہوئے گاہکوں کو پلیٹ میں مجھلی پہنچانا تھا۔ رش ہوتا تو اکبر بھی یہی کام کرتا۔ پیسے وصول کرنا اکبر کا کام تھا۔

اکبر کو بھینجنے کے بعد چوبدری اپنی سوچوں میں گم ہو گیا۔ بقدر توفیق کی پھانس اب تک اس کے دماغ میں چھپ رہی تھی۔ دکان پر کوئی کام، کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ وہ اٹھ کر ادھر ادھر ٹھلنے لگا۔ اس نے ساحل کا جائزہ لیا۔ ساحل سننان تھا۔ اکاد کا بوڑے نظر آ رہے تھے لیکن وہ ضرورت کی ہر چیز سے بے نیاز ایک دوسرے میں گم تھے۔ انہیں تھائی کے سوا کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔

چوبدری پھر دکان میں آبیٹھا اور نیکی کی فکر میں لگ گیا۔  
”السلام علیکم چوبدری صاحب۔“

اس نے چونک کر سراخایا اور جیران رہ گیا۔ وہ ایک باوردی ہیڈ کانٹیل تھا۔ ”وعلیکم السلام۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیسے ہو چوبدری صاحب جی؟“

چوبدری پولیس والے کے تپاک پر جیران و پریشان تھا۔ اس عنایت کی وجہ اس نے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ ”ٹھیک ہوں الحمد للہ۔“ اس نے کہا۔ ”پیسے لینے آئے ہو؟“

پولیس والے نے دونوں کان چھوٹے ہوئے کہا۔ ”توبہ چوبدری صاحب۔ آپ ہے پیسے کوں لے گا۔ ایس ایچ او صاحب نے سلام دیا آپ کو اور کھلایا ہے کہ کبھی کسی بھی طرح کی پریشانی ہو تو یہاں کسی بھی دردی والے کو حکم کر دیجئے گا۔ ہم سب طرح سے حاضر ہیں آپ کے لئے۔“

”ٹھیک ہے جی۔ بڑی مرماتی ان کی۔“ چوبدری نے شرمندگی سے کہا۔

اس پر چوبدری کو سیٹھ جسم یاد آگیا۔ اس کے ساتھ جو کچھ ہوا، وہ بلاوجہ ہی لی ہیں گیا۔ اور اس کا اجر اسے دنیا میں ملے جا رہا تھا۔ یہ وہ نیکی تھی، جس پر وہ زندہ تھا لیکن وہ کل بھی آڑے وقت میں اس کے کام آئی تھی اور اب تو لگتا تھا کہ اس کا صلد جاریہ اسے ملتا رہے گا۔

پھر اس سیٹھ کیلئے مجھلی ابالے کا خیال آیا لیکن اکبر نے کہا کہ مجھلی وہ اے گا چنانچہ چوبدری یہ سب کچھ ذہن سے جھٹک کر پھر نیکی کی سوچوں میں گم ہو لیا۔ اچاک اسے خیال آیا کہ یہاں بیٹھے بیٹھے تو وہ نیکی کرنے سے رہا۔ اس کیلئے تو سے بھاگ دوڑ، عملی چدو جد کرنا ہو گی لیکن اکبر کے آنے نک وہ یہاں سے نہیں ہل لتا تھا۔

بیٹھے بیٹھے اسے ایک محاورہ یاد آیا۔ چراغ تلے اندر ہرا۔ مولانا نے کہا تھا۔ اسے کی چیزوں چھوڑ کر دوڑ دیکھنا اچھی بات نہیں۔ آدمی کو پہلے اپنا گھر، اپنا محلہ ٹھیک لانا چاہئے۔ اس پر چوبدری نے سوچا کہ آدمی کا تھیا بھی تو اس کا گھر ہی ہوتا ہے۔ ”اپنا گھر۔“

اس نے سراخایا کر دیکھا تو اسے دیوار کے پاس نگو بیٹھا نظر آیا۔ اسے دیکھتے ہی ہدری کے ذہن میں ایک مشین سی چل پڑی۔  
یہ نگو صبح سے رات تک یہاں کام کرتا تھا۔ مجھلی کی پلیٹیں دور بیٹھے ہوئے

لوگوں تک پہنچتا، پھر پلٹیں میختنا، انہیں دھوتا اور خٹک کرتا۔ اتنا ساچہ! رات کے اسے کسی چھکن ہوتی ہوگی۔ اس کا جسم کس بری طرح دکھتا ہوگا۔

”پھر اسے دوسرا زاویہ سوجا۔ یہ کوئی کام کرنے کی عمر ہے یہ تو علم حاصل کرنے کی، کھیلنے کو دنے کی عمر ہے۔ اس کے اپنے بچے کیسے صاف ستری یونیفارم پن کر اسکول جاتے ہیں اور اسکول سے واپس آ کر صرف کھیل میں لگے رہتے ہیں۔ مار باندھ کر پڑھنے کو بھایا جائے، تب کہیں پڑھتے ہیں۔ کیسی بے فکری کی زندگی ہے ان کی کھیلنے، لکھنے اور پڑھنے کے سوا کچھ کام نہیں اور وہ بھی اپنی مرثی سے کرتے ہیں اور ایک یہ چھوٹا سا سچہ ہے ہر چیز سے، ہر نعمت سے، بے فکری سے محروم۔ پیونڈ لگے ہوئے کپڑے پہنے دن بھر مشقت کرتا ہے اور ہے کتنا چھوٹا سا۔ چھ سات سال سے زیادہ کا نہیں لگتا۔ کہتے ہیں کہ محنت مشقت سے بچوں کی نشوونما رک جاتی ہے۔ کہیں یہ اتنا ہی نہ رہ جائے۔

چودھری نے پر ٹنگو کو دیکھا وہ کسی گمراہ سوچ میں گم تھا۔ شاید پریشان ہو، کون جائے، بھوکا ہو، گھر میں بھی فاقہ ہو۔ چودھری کا دل کاپنے لگا۔ یہ بچہ دن بھر محنت کر کے اس منگائی کے زمانے میں تیس روپے گمر لے کر جاتا ہے۔ اس میں کوئی گرچھا ہے اور ان تیس روپوں کیلئے وہ کتنی بڑی قربانی دے رہا ہے۔ اپنے بے فکری کے دن، اپنا خوبصورت بچپن، اپنے محصول شوق اور خواہشیں اور سب سے بڑھ کر تعلیم۔ چودھری کا دل بھر آیا۔ اسے خود پر شرم آنے لگی۔ وہ اس بچے سے محنت کرانا ہے اور اسے صرف تیس روپے روز دیتا ہے۔ جبکہ اللہ نے اسے اتنا دیا ہے کہ ”اس کی تعلیم کا خرچ بھی اخھا سکتا ہے۔ اسے ڈھنگ کے کپڑے بھی دے سکتا ہے اور اس کے گمراہی دال روٹی بھی چلا سکتا ہے۔“

اس نے تصور میں اپنے سات سالہ بیٹے کو ٹنگو کی جگہ رکھ کر دیکھا تو تمرا گیا۔ جو میں اپنے بچے کیلئے گوارا نہیں کر سکتا، وہ دوسرے کے بچے کیلئے کیوں گوارا کرنا ہوں۔ یہ تو سُنگ دل ہے اور دل میں گداز اور نزی نہ ہو تو آدمی نیکی کیا سے کرے گا۔ وہ باقاعدہ رونے لگا۔ اسے احساس بھی نہ ہوا کہ یہ سوچتے ہوئے وہ پھر قنیق کو نظر

اذاز کر رہا ہے۔  
چودھری نے سوچا، نیکی اس کے سامنے موجود ہے۔ اور وہ ہے کہ اس کی جتوں میں پھر رہا ہے۔ کیا حماقت ہے۔ اس نے جلدی سے آنسو پوچھے اور ٹنگو کی طرف دیکھا۔ وہ دیوار کے قریب بیٹھا آتی جاتی لہوں کو دیکھ رہا تھا۔ شاید اپنی محرومیوں کو شمار کر رہا تھا۔

”ٹنگو۔ او ٹنگو!“ چودھری نے اسے پکارا اور اپنے آنسو پوچھ لئے۔ دیر آید درست آید۔ اس نے سوچا۔ غلطی کی اصلاح کرنا بھی نیکی ہے اور کسی کی مدد کرنا تو ہے نیکی۔ دوسری لپکار پر ٹنگو نے چونک کرائے دیکھا۔ ”کیا بات ہے سینہ؟“  
”ادھر تو آ۔“

ٹنگو اس کے پاس آگیا۔ چودھری نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ وہ خوش شکل پچھا۔ اس کی آنکھوں میں اب بھی نیلگوں سمندر کا رنگ جھلک رہا تھا۔ بس وہ کمزور بہت تھا ورنہ یقیناً خوبصورت کھلا تا۔ ”تو وہاں بیٹھا کیا کر رہا ہے؟“

”سوچ رہا ہوں سینہ۔“

”کیا سوچ رہا ہے؟“

”کچھ بھی نہیں۔“

چودھری کو تشویش ہوئی پچھے سوچ رہا ہے۔ اور کچھ بھی نہیں سوچ رہا ہے۔  
تو نے رات کھانا کھایا تھا؟“

”ہاں سینہ روکھا تھا۔“

”اور ناشتے کیا تھا؟“

”ہاں سینہ وہ بھی روز کرتا ہوں۔“

”رات کیا کھایا تھا؟“

”تمہاری دی ہوئی مچھلی۔“

چودھری کا دل بھر آیا۔ بچی کوہجھی مچھلی، جو کسی کو نہ دو تو سز جائے۔ یہ بھی لعلی نیکی ہے۔ یہ ان بے چاروں کارات کا کھانا ہے۔ ”تیری کتنی عمر ہے ٹنگو؟“

”سات سال ہے سیٹھ۔“

”سات سال؟ تو جب کام پر آیا تو، تو نے کماکہ تیری عمر نو سال ہے۔“

”نگوں کھائی ہوئی ہنسی ہنسنے لگا۔“ وہ تو میں نے جھوٹ بولا تھا۔ بھائی نے کما تھا کہ سات سال کوں گا تو تم مجھے کام پر نہیں رکھو گے۔“ اس کا اشارہ اکبر کی طرف تھا۔

ہائے ری مجبوری۔ چودہری نے دل میں سوچا۔ ضرورت کے لئے آدمی کو کیا

پکھ کرنا پڑتا ہے۔ ”تو جھونپڑی میں رہتا ہے؟“

”نہیں سیٹھ!“

چودہری کا دل ڈوبنے لگا۔ ”فٹ پاٹھ پر سوتا ہے؟“

”نہیں سیٹھ۔ ہمارا مکان ہے۔“

چودہری نے تفتیش روک دی۔ کچا مکان ہی ہو گا۔ اسے خیال آیا، پچھے میتم تو

نہیں۔ ”تیرے ماں باپ زندہ ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

نگوں نے اثبات میں سرہلا دیا۔

”تیرا باپ بیمار ہے؟“

اس بار انکار میں سرہلا۔

”ماں ٹھیک ٹھاک ہے؟“

سرکی اثباتی جنیش!

”باپ بست بوڑھا ہے؟“

سرکی انکاری جنیش!

”بنیں بست ہوں گی؟“

”ایک بھی نہیں ہے سیٹھ۔“

”کوئی بڑا بھائی نہیں ہے؟“

”دو بڑے بھائی ہیں سیٹھ۔ لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

چودہری نے اس کی بات سنی ہی نہیں۔ ”دونوں بھائی بے روزگار ہیں۔“

”دونوں کام کرتے ہیں سیٹھ۔ ایک ابا کے ساتھ موڑ کمینک کا کام کرتا ہے۔ اخراج مشین چلاتا ہے۔“ نگوں نے کماکہ تیری عمر نو سال ہے۔“

”میں تیری بھائی کا سوچ رہا ہوں۔“ چودہری نے بے حد عاجزی سے کما۔

تجھے اسکوں میں داخل کراوں گا۔ یونیفارم اور کتابیں دلاوں گا اور تجھے تیس

بھی دلوں گا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا سیٹھ۔“ نگوں نے نکا سا جواب دیا۔

”کیوں؟“ چودہری نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ایک تو میں مفت کے پیسے نہیں لے سکتا۔“

اس کی خودداری نے چودہری کو بہت متاثر کیا۔ یہ ہوتی ہے عقلا۔ اس نے بھی سوچا۔

”دوسرے یہ کام تو میرے ابا بھی کر سکتے تھے۔“ نگوں نے مزید کہا۔ ”لیکن وہ ہیں کہ آدمی پڑھ لکھ کر کہیں کا نہیں رہتا۔ چودہویں پاس کر کے بھی نوکری نہ پڑھتا ہے پھر نوکری مل جائے تو بھی موڑ کمینک سے کم کھاتا ہے۔ تو کیا فائدہ مال وقت اور پیسے بریاد کرنے کا۔

چودہری کو بہت صدمہ ہوا۔ وہ ہیشہ تعلیم سے محرومی کے احساس سے بہت اوجاتا تھا۔ حالات نے اسے تعلیم مکمل کرنے کی اجازت ہی نہیں دی تھی۔ اور کہہ رہا تھا کہ اسے موقع نہ کے پاؤ جو دو پڑھنے نہیں دیا جاتا۔ ”تیرا باپ بھی کھاتا اور دو بھائی بھی۔ پھر تو یہاں تیس روپے میں خواری کیوں کرتا ہے؟“ اس نے مل سے پوچھا۔

”وہ جی میں سارا دن کھیلتا تھا۔ مجھے کرکٹ کا بست شوق تھا۔“ نگوں کی آنکھیں لکھیں۔ ”میں بہت اچھا کھیلتا تھا۔ پھر میری ماں نے ابا سے کماکہ لوکا بریاد ہو رہا لام خور ہو جائے گا۔ اسے کسی دھندرے سے لگاؤ۔ اس لئے میں تمہارے پاس“

”اچھا۔ اگر میں تجھے الگ ٹھیلا لگوں دوں تو۔“ چودہری کا لجہ نیکی سے چھکا

”نمیں سیٹھ۔ مجھے مچھلی نہیں پہنچن۔“ بُنگو نے بے حد خمارت سے کہا۔ ”یہاں تو مجھے محنت کا عادی ہونے کیلئے لگایا گیا ہے اور اس لئے بھی کہ میرا قد پھوٹا ہے ابھی میں خرا دپ کھڑا نہیں ہو سکتا۔ تھوڑا لمبا ہو جاؤں تو بھائی کے ساتھ جا کر خرا را کام سکھوں گا۔“

چودہری کو اپنی پیش کے بعد اپنالہ بیند ایک انجانی خوشی سے، نیکی کے احسان سے پھوٹا محسوس ہوا تھا مگر بُنگو کا جواب سن کر اسے ایسا لگا کہ وہ غبارہ تھا اور اس چودہری حکوم اللہ مایوس نہیں ہوا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ مایوسی کفر ہے۔ اور وہ جواب نے اس میں پن چھوڑ دی ہے۔ اب آہستہ آہستہ اس میں سے ہوا نکل رہی ہے کفر نہیں کہانا چاہتا تھا۔ وہ نیکی کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس کی بے تابی بڑھتی ہے۔ ”تیرا ابا کرتا کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”کاڑی کھاتے پر بہت بڑا گیراج ہے ان کا۔“  
 یہ جواب سن کر غبارے میں سے ہوا بہت تیز آواز کے ساتھ نکل گئی۔ ”ٹمک مان سے ٹوٹ کر گرنے کیلئے بے چین ہے۔“  
 ”توجا۔“ اس نے ڈھیلے ڈھالے لجج میں کما اور اپنی سوچوں میں گم ہو گیا۔ ”سیٹھ۔ اب میں پسلے مجھہلیاں اپاتا ہوں۔ پھر تلنے والی مچھلیوں کو مسالہ لگا کر لول گا۔“ اکبر نے کما اور کام میں لگ گیا۔



چودہری کو خیال آیا کہ نیکی گھر سے شروع کرنی چاہئے اور ایک اعتبار سے اکبر کے لئے گھر کے فرد کی طرح تھا۔ وہ اکبر کو بہت غور سے دیکھنے لگا۔  
 اکبر کو دیکھتے دیکھتے چودہری کا دل پھٹنے لگا۔ یہ کس طرح کا آدمی ہے ڈیڑھ سو ہر روز لیتا ہے اور دن بھر گدھے کی طرح کام کرتا ہے۔ باہر کا کام بھی کرتا ہے۔ بھی تلتا ہے اور رش کے وقت مچھلی گاہوں تک پہنچتا اور ان سے پیسے وصول لتا ہے۔ ابھی اتنی دور گیا، مچھلی لاد کر لایا اور آتے ہی مچھلی اپالنے، مچھلی پر مسالہ نہ میں صرف ہو گیا۔ ستانے کیلئے بھی نہیں بیٹھا۔ کتنا تخلص، محنت اور ایمان ہے۔ کبھی گلے سے ایک روپیہ بھی پار نہیں کیا۔ کیسا نیک آدمی ہے یہ۔“

اکبر کو دیکھتے دیکھتے چودہری کو کچھ ہونے لگا۔ کتنے خلوص سے مچھلی ابال رہا جانتا ہے کہ صرف تین کلو مچھلی کے ایک ہزار میں گے۔ پھر بھی اس نے اپنی لہا میں اضافے کا کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ بغیر کہ خود مچھلی ابالنے لگا۔ یہ تو نیکی چودہری نے سوچا اور یہ اکبر ہر روز اور ہر روز کے ہر لمحے ایک نیکی کرتا رہتا ہے

اور اس کا احساس بھی نہیں ہوتا۔ اللہ کے ہاں یہ کتنا امیر آدمی ہو گا۔ اس کے چوبدری کچھ کہہ رہا تھا۔ ”ہاں سیٹھ تم کچھ کہہ رہے تھے۔“ کمالی تو بہت زیادہ ہو گی اور میں کیا کرتا ہوں۔ میں اس کا استھان کرتا ہوں۔ کبھی ”میں بتا رہا تھا کہ میں نے ایک بہت بڑا اور اہم فیصلہ کر لیا ہے۔“ میں نے اس کے پیسے بڑھانے کے بارے میں نہیں سوچا۔

چوبدری کے دل میں یکایک ایسی محبت امنڈی کہ اس کا مجی چاہا، اکبر کو پڑا غرض ہی نہیں۔ اس نے بمشکل خود پر قابو پایا۔ ”اکبر۔ تم کبھی مستقبل کے بارے میں سوچے۔“ ”اکبر۔ میں نے تمہیں پارٹنر بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ چوبدری نے اسے ہو؟“ اس نے اچانک پوچھا۔

مطلع کیا۔

اکبر نے سراخا کر دیکھا۔ ”اتی فرصت ہی نہیں ملتی سیٹھ!“ اس نے ہوں سادگی سے کہا۔ ”رات کو گھر جاتا ہوں تو یقین کرو، ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کھایا جاتا۔“ ”ہاں اکبر، آدھے آدھے کا پارٹنر۔“ بس نیند سے براحال ہوتا ہے۔ بستر پر گرتے ہی سو جاتا ہوں۔“ ”وہ کیوں سیٹھ؟“ اکبر نے یوں فریاد کرنے والے انداز میں پوچھا جیسے پوچھ رہا چوبدری کا دل بھر آیا۔ کتنا سادہ دل ہے یہ اکبر لمحے میں شکایت بھی نہیں ہے۔ ہو کہ آخر میں نے ایسا کون سا فصور کر دیا۔

”پھر سوچنا تو چاہئے اکبر!“ اس نے بات آگے بڑھائی۔

”سوچنے سے کیا ہوتا ہے سیٹھ جی۔ ہوتا وہی ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔ میا مجھے تو بغیر کچھ کیے ہی سب کچھ مل جاتا ہے۔ اصل میں تو یہ کاروبار ہی تمہارا ہے۔“ تو اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ وہ مجھے عزت کی روٹی دے رہا ہے۔“ اکبر کے ہاتھ رک گئے۔ وہ کام کرنا بھول گیا اور ہر اساح ہو کر چوبدری کو کئے چوبدری دل میں اش اش کرنے لگا۔ ایسے ہوتے ہیں خدا کے فرمان بدلانے جا رہا تھا۔ اس کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ وہ کچھ کتنا چاہتا تھا لیکن کہہ نہیں پا رہا تھا۔ بندے۔ ”لیکن میں سوچ رہا ہوں اکبر۔“ چوبدری نے بے حد محبت سے کہا۔ چوبدری نے پر تشویش لمحے میں پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ تمہیں خوش نہیں ہوئی یہ کاروبار بند کرنے کا تو نہیں سوچ رہے سیٹھ!“ اکبر نے بے حد تشویش سے من کر کے اسے دیکھا۔

”ایک بات پوچھوں سیٹھ۔“ اکبر نے چکچا کتے ہوئے کہا۔ یہ چکچا ہست اس کے بڑے پر بھی صاف نظر آری تھی۔

”میرے بارے میں کیا؟ کیا میرے کام سے خوش نہیں ہو؟“ ”تم جیسا آدمی تو قسمت سے متا ہے اکبر!“ چوبدری نے کہا۔ ”میں کچھ اور ایک پل میں اکبر کی چکچا ہست ہوا ہوئی اور اس کے چہرے پر عزم نظر آئے لگا۔“

”مگر وہ بولا تو اس کے لمحے میں مضبوطی اور انداز میں اعتماد تھا۔“ ظاہر میں تو اپنا دھندا اکبر اس دوران میں بھی کام کرتا رہا تھا۔ اس نے محلی اباۓ کیلئے چڑھائی اور اس کے لمحے میں سیٹھ!“ اس نے کہا۔ ”پر یہ بھی ہے کہ تم سے زیادہ کون جانتا ہو فورا ہی اتار لی۔“ یہ ایک بھاپ کا کام ہے سیٹھ۔ ”محلی، ثابت بھی رہے گی اور مسلمان اور“ گوشت میں اتر جائے گا۔ اب میں کڑا ہی چڑھا رہا ہوں سیٹھ۔“ اچانک اسے خیل لگا۔ چوبدری کی سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی۔ ”دھندا تو اچھا جا رہا ہے۔“ کل

”میں اپنے نہیں، تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”میرے بارے میں کیا؟ کیا میرے کام سے خوش نہیں ہو؟“

”تم جیسا آدمی تو قسمت سے متا ہے اکبر!“ چوبدری نے کہا۔ ”میں کچھ اور“

”سوچ رہا ہوں۔“

اکبر اس دوران میں بھی کام کرتا رہا تھا۔ اس نے محلی اباۓ کیلئے چڑھائی اور اس کے لمحے میں سیٹھ!“ اس نے کہا۔ ”پر یہ بھی ہے کہ تم سے زیادہ کون جانتا ہو فورا ہی اتار لی۔“ یہ ایک بھاپ کا کام ہے سیٹھ۔ ”محلی، ثابت بھی رہے گی اور مسلمان اور“ گوشت میں اتر جائے گا۔ اب میں کڑا ہی چڑھا رہا ہوں سیٹھ۔“ اچانک اسے خیل لگا۔ چوبدری کی سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی۔ ”دھندا تو اچھا جا رہا ہے۔“ کل

سازے ہے چار ہزار کا گلا اٹھایا ہے میں نے۔"

"تو پھر کیا بات ہے سیٹھ۔ کیا آج کل میں دھندا ڈاؤن ہوئے والا ہے؟" اکبر نے کہا۔ لیکن کہتے کہتے گز بڑا گیا۔ جلدی سے بولا۔ "میرا مطلب ہے سیٹھ، تم مجھے ڈیڑھ سو روپے روز دیتے ہو تاً، یہ میرے لئے بہت ہے۔ لگا بندھا ہے تاً، دھندا ڈاؤن ہو گیا تو میرے پچھے بھوکے مر جائیں گے۔"

اکبر نے لاکھ بات کا رخ بدلا لیکن چودہری اس کا اصل منفوم پا گیا تھا۔ اسے تھوڑا سا افسوس ہوا کہ اکبر نے اس کے خلوص پر مشک کیا۔ لیکن اس وقت اس کا دل ایسا گدراز ہو رہا تھا اور وہ نیکی اور درگزر سے یوں لالب بھرا ہوا تھا کہ اسے برا نہیں لگا۔ "میں تو تمہارے بھلے کیلئے کہہ رہا تھا اکبر۔"

"نہیں سیٹھ۔ مجھے پارٹنری نہیں چاہئے۔ میں اس ڈیڑھ سو میں بہت خوش ہوں۔"

چودہری حکوم اللہ مایوس نہیں ہوا۔ وہ نیکی کا خواہش مند تھا۔ کفر کیوں کرتا۔ اکبر نے تازہ لائی ہوئی مچھلیوں کو برف میں رکھ دیا۔ پھر وہ گزشتہ روز کی پنجی ہوئی مچھلیوں پر مسالہ لگانے لگا۔ اچانک چودہری کو ہنکی سی بدلو کا احساس ہوا۔ اس نے غور کیا تو پتہ چلا کہ بدلو ایک مچھلی میں آ رہی ہے۔" اکبر۔۔۔ یہ مچھلی پھینک دو۔" اس نے کہا۔

"پھینک دو؟" اکبر کے ہاتھ رک گئے۔ وہ خالی خالی نظروں سے چودہری کو دیکھتا رہا۔ وہ جیران تھا کہ یہ آج سیٹھ کو کیا ہو گیا ہے۔

"ہاں، اس میں سے بدلو آ رہی ہے۔" "بدلو! سیٹھ انہیں اس میں سے خوبیوں آئے گی۔ میں مچھلی تلتا ہوں۔ مذاق نہیں کرتا۔" اکبر نے فخریہ بیجے میں کہا۔

چودہری کامی چاہا کہ اٹھا کر مچھلی کو پھینک دے لیکن وہ جانتا تھا کہ اس طرح اکبر کی فنکارانہ انا مجموع ہو گی۔ اس روز مولانا نے فارسی کا ایک شعر بھی پڑھا تھا۔ دل بدست آور کے حج اکبر است۔ اس نے سید حاصب سے بدست آور کا مطلب

پوچھا تھا۔ انہوں نے بتایا تھا کہ دل کو ہاتھوں میں لو۔ ویسے کچھ فارسی تو وہ خود بھی بھجتا تھا۔ تو بات یہ تھی کہ دل کو ہاتھوں میں لیتا۔۔۔ یعنی کسی کی دل آزاری سے پچتا اکبر کے حج کے برابر ہے۔

اپ اس وقت وہ بدیو دار مچھلی اور اکبر کے حج کے بارے میں ملا کر سوچنے لگا۔ ب اس وقت وہ اکبر کی دل آزاری سے پچھے تو یہ اس کیلئے حج اکبر کے برابر ہے لیکن بدیو دار مچھلی فروخت کرنا دیسے بھی برا ہے اور اسے کھا کر کسی کی طبیعت خراب ہو گئی تو یہ اور بڑا گناہ ہو گا۔ تو کیا یہ بہترین ہو گا کہ وہ اکبر کی دل آزاری ہونے دے لیکن سے حج کر دے۔ اکبر نام کے لوگوں کے حج کو یقیناً کوئی خاص اہمیت حاصل ہو گی۔ بھی تو اس شعر میں اس کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

"اکبر۔۔۔ تم ایسا کرو کہ اس بار حج پر چلے جاؤ۔" چودہری نے اکبر سے کہا۔ "اس بار اکبر نے اسے یوں دیکھا، جیسے وہ پاگل ہو گیا ہو۔" "میں حج کیسے کر سکتا ہوں سیٹھ۔ اس میں تو بہت پسیر گلتا ہے۔"

"پسیے کی تم فکر نہ کرو، میں تمہیں حج کراؤں گا۔" اکبر نے وہ مچھلی تیل سے بھری کڑاہی میں ڈالی، جو اس تمام معاملے میں اہم کوار ادا کر رہی تھی۔ اس دوران میں وہ جیسے جان بچانے کی کوئی ترکیب سوچتا رہا تھا۔ "مگر سیٹھ، مجھ پر قرضہ بہت ہے اور سناء ہے، قرض ادا کرنے سے پہلے بندہ حج نہیں کر سکتا۔" بالآخر اس نے جواز تلاش کیا۔

"کتنا قرضہ ہو گا؟"

"سات آٹھ ہزار روپے سے کم تو نہیں ہو گا سیٹھ!" "کوئی بات نہیں۔ میں وہ بھی ادا کر دوں گا۔"

اب اکبر ڈرا اور سما ہوا نظر آئے لگا۔ اسے یقین ہو گیا کہ سیٹھ کے دماغ کو کچھ ہو گیا ہے۔ صبح ہی سے بہکی بہکی باتمیں کر رہا ہے۔ اب اس نے مدافعانہ انداز کے بجائے جارحیت اپنائی۔ "تم نے خود بھی حج کیا ہے سیٹھ؟" اس نے پوچھا۔ "نہیں تو۔"

"تو پہلے تم خود ج کرو۔ اس کے بعد مجھے کرانا۔"

چوہدری نے چند لمحے سوچا پھر بولا۔ "میرے جو میں وہ بات کمال، تمہارا جو اکبر ہو گا۔ خیر میں کسی اور اکبر سے بات کروں گا۔"

پانچ منٹ بعد سینھ جسم کا آدمی آگیا۔ چوہدری نے اسے تمن کلو مچھلی دی۔ وہ اسے ہزار روپے دے کر اور مچھلی لے کر چلا گیا۔ یہ عجیب نیکی ہے، جس کا روز کا اجر الگ بندھ گیا ہے اور اس کی وجہ سے بہت بڑا تحفظ حاصل ہو گیا ہے۔ چوہدری نے سوچا۔ جبکہ میں تو اسے نیکی بھی نہیں سمجھتا۔ اتنی دیر میں وہ مچھلی اکبر تل چکا تھا۔ اس نے مچھلی نکالتے ہوئے کما۔ "یہ" مچھلی ہے سینھ، جس پر تم اعتراض کر رہے تھے۔"

چوہدری نے نتھنے پھر کائے۔ مچھلی میں سے بے حد اشتنا اگنیز خوشبو آ رہی تھی۔ چوہدری کو اب بھی ڈر تھا کہ وہ مچھلی کھا کر کسی کی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔ وہ دل آزاری سے بچ رہا تھا اور اکبر ج سے۔ تو اب اس لازی گناہ سے بچنے کی کمی صورت ہے کہ وہ مچھلی خود کھا لی جائے۔

"اکبر۔ تم یہ مچھلی میرے لئے تل دو۔" اس نے اکبر سے کما۔

"پوری مچھلی سینھ؟" اکبر نے جیرت سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سرہلایا تو پوچھنے لگا۔ "بہت بھوک لگ رہی ہے؟"

چوہدری نے اثبات میں سرہلایا۔ پھر بھوک ثابت کرنے کے لئے ابھی ہوئی مچھلی میں سے بڑی بے تابی سے کھانے لگا۔ اسے جیرت ہوئی کل اس نے خود مچھلی ابالہ تو وہ بہت بد ذات تھی لیکن اکبر کی ابالہ ہوئی مچھلی تو می چاہ رہا تھا کہ کھائے جائے۔ "اکبر۔ ابھی ہوئی مچھلی اتنی لذیذ ہوتی ہے۔ تم نے تو کمال کر دیا۔" اس نے بے ساختہ کما۔

اکبر خوش ہو گیا۔ اتنا کہ چوہدری کے مکانہ پاگل پن کو بھی بھول گیا۔ "یہاں فکار ہوں سینھ۔ مچھلی کے ذاتے میں بھی کوئی فرق نہیں تھا لیکن چوہدری نے اس مچھلی کو بہت بڑی نیکی سمجھ کر کھایا۔ اس کے نزدیک وہ مچھلی کھانا۔ یعنی گاہوں کو اس

مچھلی سے بچانا جو اکبر کے برابر تھا۔ اپنی دانست میں وہ بہت بڑا کام کر رہا تھا۔ اس نے اکبر کی دل آزاری بھی نہیں کی تھی اور مچھلی کو ٹھکانے بھی لگا دیا تھا۔

مچھلی سے نہنے کے بعد چوہدری نے ایک ڈکار لی اور اٹھ کھرا ہوا۔ "اکبر۔ مجھے ایک ضروری کام ہے۔" اس نے اکبر سے کہا۔ "آج میں واپس نہیں آؤں گا، تم دکان بند کروں گا۔"

اکبر نے سکون کی سانس لیتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے سینھ! پھر وہ اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کی نظریں عجیب سی تھیں۔ "پتہ نہیں، آج سینھ کو کیا ہو گیا ہے۔ لگتا ہے رات کو ٹھیک طرح سویا نہیں ہے۔" وہ بڑھ رہا اور پھر کڑا ہی میں پڑے مچھلی کے نکڑوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔



چودہری آگے بیٹھا اور اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ فٹ پاٹھ پر اس وقت راہ گیروں کا ہجوم تھا لیکن بھکارن کی طرف کوئی توجہ نہیں دے رہا تھا۔ ”تو یہاں کیوں پیش ہے؟“ چودہری نے ہمدردی سے کہا۔ ”یہاں تو سب تجھ پر بڑی نظر ڈالتے ہوں گے۔“

”لیکا کوں سیٹھ۔ مجبوری ہے۔“ بھکارن نے کہا۔

چودہری کو اچانک اس کے پیٹھے ہوئے کپڑے نظر آئے۔ اس کی نظریں جھک گئیں۔ بے چاری بہت غریب معلوم ہو رہی تھی۔ ”لیکا مجبوری ہے تمہیں؟“

”میرے پانچ بچے ہیں سیٹھ!“

چودہری کو یقین نہیں آیا۔ وہ پانچ بچوں کی ماں تو نہیں لگتی تھی۔ ”تو تمہارا شوہر بھی تو ہو گا؟“

”وہ بہت بیمار ہے سیٹھ۔ کچھ کرنے کے قابل نہیں۔“

چودہری نے اس کے گھر کا اور اس کے دن بھر بھیک مانگنے کا تصور کیا اور لرز کر رہ گیا۔ اس کے پاس خاصی رقم تھی اور وہ بہت کچھ کر سکتا تھا۔ اس نے جیب سے ایک ہزار کا نوٹ نکالا۔ وہ اچکچا رہا تھا کہ یہ کم تو نہیں۔

بھکارن ہزار کا نوٹ دیکھ کر بے تاب ہو گئی۔ ”اس کے لئے مجھے کہاں چلانا ہو گا؟“ اس نے پوچھا۔

”اپنے گھریوں میں تمہارا گھر بھی دیکھ لوں گا۔ تم یہاں نہ آیا کرو۔ میں ہر میںیں ایک ہزار روپے پہنچا دیا کروں گا۔“

ایک لمحے میں بھکارن کے تیور بگز گئے۔ ”اے سیٹھ۔ سیانا سمجھتا ہے خود کو۔ مجھے اپنے لئے گھر بنھانا چاہتا ہے۔ وہ بھی صرف ہزار روپے میں۔ منگائی کا پتہ بھی ہے۔“

چودہری کا دل بھر آیا۔ ”جانتا ہوں۔“ اس نے دل گرفتگی سے کہا۔ ”میں تمہیں سلائی مشین خرید کر دے دوں گا۔ تم کپڑے سی کر بھی اچھا خاصاً کما لو گی۔“

”کسی کو رکھنے کا شوق ہے تو مال خرچ کرنا بھی سیکھ سیٹھ۔“ بھکارن نے بہت

صدر جانے والی بس میں بیٹھ کر چودہری سرشاری کی سی کیفیت میں گم ہو گیا۔ وہ نیکی کے سفر پر نکل کھڑا ہوا تھا۔ اس کا عزم تھا کہ آج وہ ایک خاموش، بے غرض اور اللہ کی بارگاہ میں مقبول نکل کر کے رہے گا۔

صدر اتر کر وہ ایپریس مارکیٹ کی طرف جانے والی سڑک پر مڑ گیا۔ اس کے پیٹھے میں دوسروں کے دکھ کا سمندر موجزن تھا۔ دل اس حد تک گداز ہو گیا تھا کہ بلا سبب بھی اس کی پلکیں بھیگی جا رہی تھیں۔ آنسو جیسے آنکھوں سے نکلنے کو بے تاب ہو رہے تھے۔ وہ بغیر سوچ سمجھے چلتا رہا۔

اچانک اسے ایک بھکارن نظر آئی وہ ٹھنک کر کھڑا ہو گیا۔ کوئی دس بارہ قدم دور کھڑا وہ بھکارن کو بہت غور سے دیکھنے لگا۔

بھکارن جوان بھی تھی اور خوش شکل بھی۔ اس کی عمر چوبیں پچیس سال ہو گی۔ رنگت گوری تھی اور جسم شاداب تھا۔ اسے وہاں بیٹھے دیکھ کر چودہری کو بہت دکھ ہوا۔ یہاں سے گزرنے والے اسے کسی نظرلوں سے دیکھتے ہوں گے۔ اسے ترغیب بھی دیتے ہوں گے۔

چودہری کو اپنے پڑوی دشمن لال دین کی کسی ہوئی ایک بات یاد آگئی۔ لال دین نے کہا تھا۔— بھکارن جوان اور خوبصورت ہو تو اسے بھیک میں کوئی آٹھ آئے بھی نہیں رہتا۔ ہاں قیمت کے طور پر لوگ سو دو سو روپے بھی دے دیتے ہیں۔ یعنی عزت کے ساتھ ایسی بھکارن کو پیٹھ بھر کھانا بھی مشکل سے ملتا ہے۔

بھکارن کو نظرلوں کا احسان ہو گیا تھا۔ اس نے سراخا لیا اور چودہری کو دیکھ کر سکر آئی۔ ”سیٹھ۔— کچھ دینا جا اللہ کے نام پر۔“

خراب بجھے میں کما۔ مجھے ملائی کرنی نہیں آتی۔ آتی بھی تو میں کرتی نہیں۔ تو کیا سمجھتا ہے سینہ! یہاں بیٹھ کر میں شام تک عزت آبتو کے ساتھ سات آٹھ سو روپے پیٹ لیتی ہوں۔“

”مگر یہ کوئی عزت کا کام نہیں۔“

”تو“ تو اور بے عزتی کی بات کر رہا ہے۔ وہ بھی ہزار روپے میں؟ جا چلا جا، نہیں تو۔“

چودہری بہت تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ اس دھمکی پر اسے کل صبح کی بھکارن یاد آگئی۔ وہ ڈر گیا۔ اس وقت تو رش بھی بہت تھالوگوں کا۔ ذرا سی ویر میں چٹنی بن جاتی۔

مايوں وہ اب بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ چلتا رہا۔ آگے ایک نایبنا فقیر کو دیکھ کر وہ ٹھنک گیا۔ اس نے قیص کی باہر والی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کے پاس اس جیب میں پانچ سو کا ایک نوٹ تھا۔ اس کے علاوہ دو روپے والے دو سکے پڑے تھے۔

اندھے فقیر کی عمر کم از کم ستر برس ضرور ہو گی۔ وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ تھا۔ اسے دیکھ کر چودہری کو اپنے سینے میں چجن کا شدید احساس ہوا۔ اس نے سوچا کہ بڑھے فقیر کا کوئی گھر بھی ہو گا۔ شاید وہاں بہت سے لوگ بھوکے بھی ہوں گے۔ ممکن ہے، چھوٹے چھوٹے بچے بھی ہوں۔ اس بڑھے کے پوتے پوتیاں یا نواسے نواسیاں جو میتم ہو گئے ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا کوئی گھر نہ ہو۔ اس صورت میں یہ کہاں سوتا ہو گا۔ زندگی کیسے گزارتا ہو گا؟ راستہ کیسے چلتا ہو گا؟ چودہری کو پتہ بھی نہیں چلا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

چودہری کا جی چلا کہ وہ اس فقیر کو کم از کم پچاس روپے دے لیکن اس کے پاس کھلانہیں تھا۔ اس نے سوچا، فی الحال وہ اس کے کھورے میں دو روپے والے یہ دو سکے ڈال دے۔ پھر کھلا کرانے کے بعد اسے پچاس روپے دے دے گا۔ اس نے جیب سے دونوں سکے نکالے لیکن عین وقت پر وہ ٹھنک گیا۔ اسے خیال آیا کہ یہ سکے بھاگی ہیں۔ وہ انہیں کھورے میں ڈالے گا تو ہکنکھنا ہبھت کی آواز

ہو گی۔ شور ہو گا تو لوگ چونک کر دیکھیں گے۔ پھر ایک دوسرے سے کہیں گے۔ دیکھو کیسا ہدرہ، کیسا بھنی آدمی ہے، یعنی پبلشی کا خطرہ۔

چودہری تو ایک گنٹا نیکی کرنے کی نیت سے نکلا تھا۔ وہ یہ گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ ایک لمحے کو اس کے جی میں آئی کہ پانچ سو کا نوٹ بھی کھورے میں ڈال دے لیکن یہ اسے مناسب نہیں لگا۔ اس وقت اسے سگریٹ کی شدید طلب محسوس ہو رہی تھی۔ ابھی وہ سگریٹ خریدے گا تو پانچ سو کا نوٹ کھلا ہو جائے گا اور وہ پچاس روپے فقیر کو دے دے گا۔

اب چودہری کو یہ کرنا تھا کہ وہ فقیر کے کھورے میں یہ سکے ایسے ڈالے کہ فقیر کو بھی پتہ نہ چلے۔ وہ جھکا۔ اس نے دیکھا کہ فقیر کے کھورے میں صرف ایک اٹھنی پڑی تھی۔ اس کا دل لرز گیا۔ ایک بجا تھا اور صبح سے اس غریب کو صرف ایک اٹھنی ملی تھی۔ اٹھنی۔ اٹھنی۔ پھر وہ اکٹھوں بیٹھ گیا۔

اندھے فقیر نے آہٹ سن لی تھی۔ ”بگون ہے بایا؟“

چودہری خاموش رہا۔ اس نے تبیہ کر لیا تھا کہ اس نیکی کے فریق ہانی کو بھی خبر نہیں ہونے دے گا۔ اس نے کاسے میں ہاتھ ڈالا۔ دو دو روپے کے دونوں سکے بڑی خاموشی سے وہاں رکھ دیا چاہتا تھا۔ ایسے کہ سکون کی آواز بھی نہ ہو۔

ابھی اس کا ہاتھ کھورے تک پہنچا بھی نہیں تھا کہ اچانک قریب ہی سے کوئی شخص چلایا۔ ”چور۔ چور۔“ اندھے فقیر کے پیچے چڑا آتے ہے۔

چودہری بوکھلا گیا۔ اس نے سر گھما کر آواز کی سمت دیکھا۔ اسی لمحے فقیر نے تیزی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ چودہری نے پوری قوت سے جھکا دے کر اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

عقب سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں قریب آ رہی تھی۔ چودہری کو یہ فکر تھی کہ اس کی گنٹا نیکی کا راز نہ کھل جائے۔ نیکی کرنے سے پہلے ہی اس کی ثہرت نہ ہو جائے۔ اس نے بہت شیزی سے دونوں سکے اپنی جیب میں ڈال لئے۔ اچانک پیچھے سے کسی نے اس کی قیص کا کار پکڑ کر جھکا۔ ”چور کے بچے۔“

غبیث۔ تجھے یہ اب دھا فقیر ہی ملا تھا لوٹنے کیلئے؟" کسی نے اسے سمجھتے ہوئے کہا۔  
دیکھتے ہی دیکھتے وہاں بھیڑ لگ گئی۔ کسی نے اندر ھے فقیر سے پوچھا۔ "تمارے  
کتنے پیسے غائب ہیں؟"

فقیر نے اپنا کاسہ ٹولा۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اٹھنی تو موجود تھی  
لیکن یہ شخص اس کا سے میں کیوں گھس رہا تھا۔ کیا کرنا چاہتا تھا۔ یہ تو اس کی سمجھو  
میں نہیں آیا مگر اس نے یہ سمجھ لیا کہ اس موقعے سے فائدہ اٹھانا چاہئے اور اس  
شخص کو اس کے کا سے کی طرف ہاتھ بڑھانے پر سزا بھی ملنی چاہئے۔ "میں ابھی ابھی  
آیا ہوں۔" اس نے کہا۔ "مجھے جو اٹھنی ملی تھی، وہ تو موجود ہے مگر دو سینی مجھے دس  
دش روپے دے کر گئے تھے۔ وہ غائب ہیں۔" فقیر نے سوچا کہ زیادہ لائج ٹھیک نہیں۔  
میں روپے مناسب رہیں گے۔

چودہری کا چھوہ فتن ہو گیا۔ وہ تو جانتا تھا کہ فقیر صریحاً جھوٹ بول رہا ہے لیکن  
وہ لوگوں کو کیسے لیکن دلائے گا۔ ابھی وہ غصے میں آنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ کسی  
نے اس کی گذی پر ہاتھ رسید کر دیا۔

وہ تپھڑ گویا مصرع طرح تھا، جس پر سب نے شعر کئے شروع کر دیئے۔ لمحوں  
میں وہاں مشاعرہ بپا ہو گیا۔ سنجھنے اور کچھ کرنے کا موقع ہی نہیں تھا۔ کم وقت میں  
چودہری کی خاصی ٹکڑی مرمت ہو گئی۔ بونس میں ملنے والی مختلف، متعدد اور رنگ  
رنگ گالیاں اس کے علاوہ تھیں۔

اچاک کسی نے چیخ کر کہا۔ "اے مارتے رہنا پلے بے چارے فقیر کے بیس  
روپے تو دلوا دو۔"

"ہاں۔ پلے چوری کا مال برآمد کرو۔"  
"تلاشی لو اس کی۔"

کسی نے چودہری کی تلاشی لی۔ تفصیلی تلاشی۔ اس دوران میں بھی اس کی  
ہلکی پھلکی مرمت ہوتی رہی پھر تلاشی لینے والے نے کہا۔ "اے۔ یہ تو کوئی سیمہ  
ہے۔ یہ چور کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کے پاس اندر کی جیب میں ہزاروں روپے ہیں اور

باہر کی جیب میں پانچ سو کا ایک نوٹ اور دو روپے والے دو سکے۔"

"دش کے نوٹ نہیں ہیں؟" کسی نے پوچھا۔  
"نہیں۔" تلاشی لینے والے نے کہا۔

"بے چارے شریف آدمی کو خواخواہ مارا۔"

ایک بار پھر سیٹھ جیس کے نوٹوں نے چودہری کی عزت بحال کر دی تھی۔  
لیکن اچھی خاصی مرمت کے بعد۔ اب کچھ لوگ اسے چکار رہے تھے۔ کچھ اس کی  
پیٹھ ٹکپتے ہوئے مخذرات کر رہے تھے۔ بے گناہی ثابت ہونے کے بعد چودہری شیر ہو  
گیا۔ اس نے چکارنے والوں کو جھڑکا اور پیٹھ ٹکپنے والوں کے ہاتھ چکلے۔

ادھر فقیر نے دل ہی دل میں خود کو برا بھلا کہا۔ میں بھی کتنا احتق ہوں۔ چھوٹی  
بات کر بیٹھا۔ پانچ سو کہہ دیتا تو کتنا اچھا ہوتا۔ اس نے بلبلاتے ہوئے کہا۔ "ہائے مجھ  
غیرب کے نوٹ۔ ہائے میرے دش کے نوٹ۔"

"بابا۔ تمہارے نوٹ اس شریف آدمی کے پاس نہیں ہیں۔" کسی نے فقیر کو  
طلح کیا، جیسے وہ اندر ہونے کے ساتھ ساتھ برا بھی ہو۔

"اچھا۔ پھر کوئی اور لے گیا ہو گا۔" اندر ھے فقیر نے بچھے بچھے لبھے میں کما اور  
پھر واپس شروع کر دیا۔ "ہائے میرے نوٹ۔ ارے میرے چھوٹے چھوٹے یتیم بچے  
ہو کے مر رہے ہوں گے۔"

"اے ارے۔ کتنی زیادتی ہوئی ہے اس بے چارے کے ساتھ۔" کوئی بولا۔

"یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ میں نے خود دیکھا تھا، اس کے کا سے میں اٹھنی کے  
واکچھ تھا ہی نہیں۔" چودہری نے چ کر کہا۔

"ہائے میرے نوٹ۔ ارے میرے یتیم بچے۔" فقیر بدستور واپس لے کیے جا رہا  
لے۔

"آپ اس کے کا سے میں کیا دیکھ رہے تھے جناب؟" ایک تماشائی نے چودہری  
کے بہت احترام سے دریافت کیا۔

"اس کے اندر میں خاموشی سے چار روپے ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا۔"

چودہری نے کہا۔ ”مگر شاید اصل بات یہ ہے کہ میری کھال سمجھلا رہی تھی۔“  
فقیر کا واویلا اب بھی جاری تھا۔ ایک شخص نے چودہری کے کندھے پر ہاتھ  
رکھتے ہوئے کہا۔ ”تو جناب، آپ اب اسے وہ چار روپے دے دیں۔“  
”میں اس بھوٹے، بتان طراز بڈھے کو ایک پیسہ بھی نہیں دوں گا۔“ چودہری  
نے سخنی سے کہا۔

”اپنی عزت کا صدقہ سمجھ کر دے دیں۔“ اس شخص نے انجام کی۔

”تو یہ تم لوگ میری عزت کر رہے تھے۔ ہیں؟“ چودہری آپے سے باہر ہو  
گیا۔ ”مار پیٹ کر، گالیاں دے کر میری عزت افزائی کر رہے تھے؟“  
وہ شخص پنکے سے کھک لیا۔ جمع بھی تتر بتھونے لگا۔ چودہری اپنی چوٹی  
پر ضرورت مند نظر آگیا تو وہ اس کی کیسے مدد کرے گا۔ اور یہ ہاتھ صاف اس کی جامہ  
ناشی لینے والوں میں سے کسی نے اس کی مرمت کے دوران کیا ہو گا۔ اس وقت تو  
ہاتھ اٹا ہوش ہی نہیں تھا۔



خلاف معمول چودہری حکوم اللہ کا غصہ جلد ہی سرد ہو گیا۔ اس کیلئے اسے خود  
کو یاد دلانا پڑا کہ وہ نیکی کی جگجو میں نکلا ہے۔ نیکی اور وہ بھی بے غرض اور کام  
ہزار کی کوئی اہمیت نہیں۔ اتنے بڑے شرمند وہ ڈھونڈتا پھر رہا ہے اور اسے کوئی  
نیکی، جو صلے سے بے پرواہ ہو اور یہ بات اپنے ہو گئی تھی کہ یہ کوئی آسان کام  
نہیں۔ یہاں تو نیکی الثابدی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس کا کوئی حق نہیں  
چودہری نے ایک دکان سے سگریٹ کا پیکٹ اور ماچس خریدی۔ یوں پانچ سو  
کیونکہ اس رقم ہی کی وجہ سے دوبار وہ بڑی مصیبوں سے نکلا تھا۔ وہ رقم اس کیلئے  
کے نوٹ کا کھلا بھی مل گیا۔ اس دوران میں اس نے اپنی اندر وہی جیب پر یونہی ہاتھ  
لپٹ رساں ہی ثابت ہوئی تھی اور اس کی تغیر کر کے وہ ناٹکرے پن کا ارتکاب  
مارا تو اسے زبردست جھکتا لگا۔ اس نے گھبرا کر اپنی اندر کی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ لیکن  
وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کے باوجود وہ بہت دیر تک جیب بٹوتا رہا۔ جیسے کسی بھی اب کے اسے وہ رقم نکل جانے پر کمزوری کا احساس ہونے لگا۔ وہ تو ہم پرست  
لئے جادو کے زور سے اس کی غائب رقم اچانک جیب میں نمودار ہو جائے گی، لیکن ایسا نہیں تھا، لیکن ایسا  
کام موجود گی اس کیلئے مبارک تھی۔ اور اب وہ نکل گئی ہے تو یہ اس کیلئے کوئی اچھا  
ہوا نہیں۔

وہ اپنی جگہ کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔ اس کا ذہن بالکل خالی ہو گیا تھا۔ نہ صرف  
اویس کی مشکل میں پھنسا تو جیجی بڑی پریشانی ہو گی۔

سیٹھ جیسیم کے دیے ہوئے دس ہزار اس کی جیب سے غائب تھے بلکہ وہ پانچ ہزار بھی۔ ”وہ بہت دیر اس نیچ پر بیٹھا رہا۔ اس کی طاقت جیسے ختم ہو گئی تھی۔ اس کو  
جو وہ نیکی کی نیت سے اپنی بیوی سے لے کر گھر سے نکلا تھا۔

اس نے حساب لگایا۔ اس کی جیب میں دو سکوں کے علاوہ اب صرف 480 روپے چودہ روپے کو شرمندگی ہوئی۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ سے قربت کی۔ وہ تو اپنی تھے۔ وہ جانتا تھا کہ یہ منگالی کا زمانہ ہے۔ اس میں لوگوں کی ضرورتیں بھی بڑی ہوتی خراب کر رہا تھا۔ ضرورت مند کی ضرورت پر، پریشان حال کی پریشانی پر مشکل کر ہیں۔ 480 روپے میں کسی کا کیا بھلا ہو سکتا ہے۔ اس کے اس روپیے سے اس لڑکے کی کتنی دل آزاری ہوئی ہو گی اور اب اسے چار بجے کے قریب اسے بھوک لگنے لگی۔ وہ اٹھا اور ایک پرس مار کیٹ کی طرف آیا تو اس کا دل روز کر رہا گیا۔ اس عمر میں شوگر۔ چل دیا۔ کڑک روڈ پر ایک ہوٹل تھا، جہاں بہت اچھی ب瑞انی ملتی تھی۔

کڑک روڈ پر وہ چند قدم ہی چلا تھا کہ ایک مجھول سے نوجوان نے اس کا راستہ شاید لڑکے کو گمان ہوا کہ اسے اب بھی یقین نہیں آیا ہے۔ اس نے گزگزاتے روک لیا۔ اس کی عمر بیس سال رہنی ہو گی۔ لیکن صحت اس کی بہت خراب تھی۔ اُرائے کہا۔ ”میں جج کہ رہا ہوں جناب۔ مجھے انسویں کے لیے گلوانے پڑتے ہیں۔ کاچڑہ مدقوق تھا، آنکھوں کے گرد گھرے سیاہ حلقت تھے۔ وہ قیص پینٹ پہنے ہوئے تھا، خود ویکھ لیں سرا!“ یہ کہہ کر اس نے کوٹ کی اور قیص کی آستینیں اوپر سر کائیں۔ قیص کے اوپر اس موسم میں اسے کوٹ پہنے دیکھ کر چودہ روپے کو بہت حیرت ہوئی۔ باختہ اسے دکھایا۔

دوسری طرف لڑکے کی آنکھوں میں ویرانی اور خالی پن دیکھ کر اس کا دل کٹنے لگا۔ اس بار چودہ روپے کو لرزہ چڑھ گیا۔ لڑکے کے ہاتھ پر سوائے ہڈیوں اور نسوانیں ”السلام علیکم جناب!“ لڑکے نے اسے سلام کیا۔

”علیکم السلام بیٹے!“ چودہ روپے شفقت سے کما پھر پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“ اُروا تھا۔ بے شمار سوئیوں کے نشان تھے۔ ان میں سے پرانے سخت اور سیاہ ہو گئے۔ کوئی پریشانی ہے تمہیں؟“

”جج۔ جی ہاں جناب!“ لڑکے سے بولا نہیں جا رہا تھا۔

”مجھے بتاؤ، شاید میں تمہارے کسی کام آسکوں؟“ چودہ روپے نے کما اور ادھر ادھر ہے سرا۔“

”دیکھا۔ سڑک پر زیادہ بھیڑ نہیں تھی اور ان کی طرف کوئی متوجہ جمی نہیں تھا۔ وہ خواہ“ لکھنے پڑیں کی ضرورت ہے تمہیں؟“ دیکھا۔ نیکی خود چل کر اس کے پاس آئی تھی اور پبلشی کا خدشہ بھی نہیں تھا۔ ”وس میں میں کام چل جائے گا جناب۔“

”وس میں روپے میں؟“ چودہ روپے نے حیرت سے دھرایا۔ یہ بات اس کیلئے لفڑم تھی کہ اتنے پڑیوں میں انسویں کا انجشن بھی لگوایا جا سکتا ہے اور پہیٹ اکھانا بھی کھایا جا سکتا ہے۔

چودہ روپے کو شاک لگا۔ اس عمر میں شوگر! اس عمر میں تو شوگر کی ضرورت! لڑکے کو لگا کہ شاید چودہ روپے کو دیں۔ اس نے ناسے کہا۔ ”چلے سر۔ آپ مجھے پانچ روپے دیں۔“

”شوگر تو انائی میں تبدیل ہوتی ہے۔ بڑے بڑے کام کرتا ہے۔“

لڑکے نے اس کی آنکھوں میں بے یقینی دیکھی تو گزگزا نے لگا۔ ”شاید آپ“ تم غلط سمجھے ہو۔“ چودہ روپے نے مخذالت کی۔ ”میرا مطلب تھا کہ دس یا بیس یقین نہیں آیا سرا! لیکن حقیقت یہ ہے کہ میری بیماری بہت بڑی ہوئی ہے۔“ آٹا ہو گا۔ پھر دا کمر بھی انجشن لگانے کی فیس سے گا اور اس کے بعد کھانا۔“

سے تیز قدموں سے چلتی اس طرف آ رہی تھی۔ ساتھ ہی وہ محتلاشی نظروں سے ادھر ادھر بھی دیکھ رہی تھی۔ چوہدری اسے بھی ممکنہ اور متوقع نیکی سمجھ کر غور سے دیکھنے لگا۔ شاید قست اس پر مہربان ہو گئی ہے۔ کون جائے، ابھی پے در پے اسے متعدد نیکیاں نصیب ہو جائیں۔

بوڑھی عورت نے اسے متوجہ پایا تو اس کے قریب آ کر رک گئی۔ اس کی نگاہوں میں اب بھی بے چینی تھی۔

”امال۔ کسی کو ڈھونڈ رہی ہو؟“ چوہدری نے اس سے پوچھا۔  
”ہاں۔ اپنے بیٹے کو تلاش کر رہی ہوں۔“

”کتنا بڑا ہے تمہارا بیٹا؟“

”سولہ سال کا ہے۔“ بڑھیا نے کہا۔ ”ابھی چند منٹ پہلے گھر سے نکلا تھا۔“  
”نہیں امال۔ وہ کسی اور طرف گیا ہو گا۔ ادھر سے تو میں نے اس عرصے کی لڑکے کو گزرتے نہیں دیکھا۔“

لڑکا آگے بڑھ گیا۔ چوہدری نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ ایسا لگتا تھا کہ لڑکے کے پیروں میں چان پڑ گئی ہے۔ اپنی حالت کے اعتبار سے وہ جیرت انگیز تیز رفتاری کا ہے۔“

چوہدری کی اس وقت کی طہائیت ناقابل بیان تھی۔ ایسی خوشی اسے زندگی میں بیشان پھر رہی ہے۔ ”وہی تو نہیں جو بیمار ہے۔“  
کبھی نہیں ملی تھی۔ ارے۔ نیکی اتنی آسان ہے۔ یہی تو میں سوچتا اور کہتا تھا لیکن چوہدری اپنی خاموش اور گنمائی کو کیسے بے نقاپ کرتا۔ اس نے کہا۔ ”کوئتھے ہوئے تھا وہ۔ اور بہت کمزور تھا۔ صورت سے بیمار لگتا تھا۔“

چوہدری نے اطمینان کی گئی سائنس لی۔ اس کے ہمہ ہمہ ہو ہوا سے اور مل جیسے روشنی سے بھر گیا۔ اب وہ سکون سے کھانا کھا سکے گا۔ وہ کامیاب جو ہو گیا ہے۔ اسے کس طرف گیا ہے وہ؟“  
جس کام کی نیت سے وہ نکلا تھا، وہ اس نے کر لیا۔ اور آج اسے نیند بھی بہت اچھا آئے گی۔

”بھیا۔ تم نے پیے تو نہیں دیے اسے؟“

وہ ہوش کی طرف بڑھا۔ اچانک اسے بوڑھی عورت نظر آئی جو مختلف سمت پر بیشان ہے۔

”یہاں کچھ دور ایک خیراتی شفا خانہ ہے سر۔ وہاں صرف پانچ روپے دینے ہوتے ہیں پر پچی بنا نے کے۔ کبھی شفا خانہ بند ہو تو انجیشن میں خود بھی لگا لیتا ہوں اپنے۔“

خود انجیشن لگانے کا تصور کر کے چوہدری کا دل کانپ گیا۔ ”بیٹھ۔ میرے پاس بہت زیادہ پیے تو نہیں ہیں۔“ اس نے کہا۔ اور جیب سے سو کا نوٹ نکال کر لڑکے طرف بڑھایا۔ ”فی الحال تم یہ رکھ لو اور ہاں، انجیشن کبھی خود نہ لگانا۔“

”م۔۔۔ مربب۔۔۔ بانی جناب۔۔۔! آ۔۔۔ آپ لگ۔۔۔ کا نام لگ۔۔۔ کیا ہے؟“ لڑکے کے ٹوٹے لہجے میں شکر گزاری چھک رہی تھی۔

چوہدری کا دل پچھی خوشی سے معمور ہو گیا۔ ”نام سے کچھ نہیں ہوتا بیٹے!“ اس نے بے حد شفقت سے کہا۔ ”میرے پاس اللہ کی دی ہوئی وہ چیز تھی، جس کی تمہیں ضرورت تھی۔ وہ میں نے تمہیں دے دی، تمہاری امانت۔ بس اتنا کافی ہے، نہ یہ کسی لڑکے کو گزرتے نہیں دیکھا۔“ مہربانی ہے نہ احسان۔“

لڑکا آگے بڑھ گیا۔ چوہدری نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ ایسا لگتا تھا کہ لڑکے کے مظاہرہ کر رہا تھا۔ لڑکا میں روڈ پر مڑا تو چوہدری بھی اپنے راستے پر چل دیا۔ چوہدری کی اس وقت کی طہائیت ناقابل بیان تھی۔ ایسی خوشی اسے زندگی میں بیشان پھر رہی ہے۔

کبھی نہیں ملی تھی۔ ارے۔ نیکی اتنی آسان ہے۔ یہی تو میں سوچتا اور کہتا تھا لیکن چوہدری کیوں میرے لئے اتنی دشوار ہو گئی تھی۔ کاش میری جیب نہ کشی ہوتی۔ میں اس لڑکے کو وہ پانچ ہزار دے دیتا۔ یہ کافی دنوں کیلئے علاج سے بے نیاز ہو جاتا۔“

چوہدری نے اطمینان کی گئی سائنس لی۔ اس کے ہمہ ہمہ ہو ہوا سے اور مل جیسے روشنی سے بھر گیا۔ وہ کامیاب جو ہو گیا ہے۔ اسے کس طرف گیا ہے وہ؟“ جس کام کی نیت سے وہ نکلا تھا، وہ اس نے کر لیا۔ اور آج اسے نیند بھی بہت اچھا آئے گی۔

چوہدری کو اس پریشان حال بڑھیا پر ترس آئے لگا۔ بے چاری کنتی پریشان ہے۔

”محجے دل کے نرم احمد لوگ بہت بڑے لگتے ہیں۔ نفرت ہے مجھے ان سے۔“ عورت اب تند لجئے میں کہہ رہی تھی۔ ”اے پیسے دینے والے سمجھتے ہیں کہ وہ کوئی بہت بڑی نیکی کر رہے ہیں۔ انہیں نہیں معلوم کہ کتنا برا گناہ ہے۔ اللہ انہیں جنم رسید کرے گا تو انہیں پتہ چلے گا۔ عقل کے انہوں کو نیکی اور گناہ کا فرق بھی نہیں دکھتا۔“

چودہ ری کی روح تک لرز کر رہی گئی۔ نیکی کا خیال تو ہوا ہو گیا۔ وہ بدترین گناہ کا بوجھ اپنی گردن پر حموس کر رہا تھا اور اس کی گردن دکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ندامت کی سرفی پھیل گئی تھی۔ اس کا بھی چاہتا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سا جائے۔

”اب تو یہ مرہی جائے تو اچھا ہے۔ پورے گھر کو چاہ کر دیا ملعون نے۔“ عورت اب اپنے بیٹے کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ پھر وہ چودہ ری کی طرف مڑی۔ ”تمارا شکریہ بیٹے۔ میں جاتی ہوں اسے ڈھونڈنے لیکن مجھے یقین ہے کہ اسے کوئی احمد مل پکا ہو گا اب تک۔ نہیں ملا تو مل جائے گا۔ میری قسمت میں تو اس کے پیچھے پیچھے بیانگان لکھا ہے۔“ وہ بڑی بڑی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

چودہ ری نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ عورت کو معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ اتنی ایسا تک ایک بہت بڑے احمد بے گفتگو کرتی رہی ہے۔

چودہ ری کی بھوک اڑ گئی۔ وہ دل ہی دل میں خود کو ملامت کرتا رہا۔ واقعی اس نے بڑی غیر ذمہ داری کا ثبوت دیا تھا۔ وہ نیکی کرتے کیلئے اتنا بے تاب ہو رہا تھا کہ اس نے جلد بازی کا مظاہرہ کیا اور عقل سے کام نہیں لیا۔ نتیجہ یہ کہ نیکی برباد گناہ ”زم۔ یوں تو اس کے دونوں جہاں کے ولدر دور ہونے کے بجائے اٹھے بڑھتے چلے ایسیں گے۔“

وہ بڑیانی کو بھول کر ایک پریس مارکیٹ کے بس اسٹاپ کی طرف چل دیا۔ وہ بڑی ل جنپھلا رہا تھا۔ اس نے پیکٹ سے ایک سکریٹ نکال کر سلکایا اور بس اسٹاپ پر اکمرا ہوا۔ یہاں سے شر کے ہر حصے کیلئے گاڑیاں ملتی تھیں اسی لئے ہجوم بہت ہوتا

بیمار بیٹھے کیلئے۔ وہ اس پریشانی سے نجات دلا سکتا تھا۔ اسے بیٹا سکتا تھا کہ وہ فکر نہ کرے، اس نے اسے انجکشن کیلئے پیسے دے دیئے ہیں۔ یہ بھی نیکی ہوتی لیکن اس کے نتیجے میں پچھلی نیکی ضائع ہو جاتی۔ بڑھیا کی شکر گزاری اور اس کی اس خاموش نیکی کو مجموع کر دیتی۔ پھر بھی اسے افسوس ہوا کہ وہ اس عورت کو سکون دے سکتا ہے لیکن نہیں دے رہا ہے۔ صرف اپنی خود غرضی کی وجہ سے۔ اب یہ پریشان اسے ڈھونڈنے تی رہے گی۔ پھر اسے خیال آیا کہ لڑکا انجکشن لگو اکر آئے گا تو اس عورت کو سکون مل جائے گا۔ اس کی پریشانی وقتی ہے۔ اس خیال نے چودہ ری کے بو جھل پن کو ختم کر دیا۔ ”نہیں اماں“ میں نے اسے بن یہاں سے گزرتے ہوئے دیکھا تھا۔“ اس نے عورت سے کہا۔ ”ویسے اماں اسے بیماری کیا ہے؟“

”بہت مخوب بیماری ہے اس کو۔“ بڑھیا نے سخت لبجے میں کہا۔ ”وہ پڑیا پر بھی لگا ہوا ہے اور نیکے پر بھی۔“

”ارے وہی۔ کیا کہتے ہیں اس مخوب چیز کو۔ ہاں ہیروئن۔ اور نشہ کا نیکہ۔ دونوں لیں ہیں خبیث کو۔“ بڑھیا سر کے بال نوچتے گئی۔ ”میں اسے گھر میں بند رکھنے کی کوشش کرتی ہوں۔ پاندھ کر رکھتی ہوں پھر بھی کسی نہ کسی طرح نکل جاتا ہے کم بخت۔“

چودہ ری کو لگا کہ اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی ہے۔ اسے خود پر غصہ آئے لگا۔ جس دنیا میں وہ رہتا ہے، اس سے کتنا بے خبر ہے اور انسانوں کی سمجھی بھی نہیں ہے اس کو۔

”وہ بہت چالاک ہے اور دنیا احتجوں سے بھری ہوئی ہے۔“ بوڑھی عورت اپنی کہہ جا رہی تھی۔ ”وہ کسی نہ کسی سے پیسے بئور لیتا ہے۔ تھوڑے پیسے ملے تو پڑیا اور زیادہ ملے تو انجکشن، بس یہی زندگی ہے اس مخوب کی۔“

چودہ ری کو لگا کہ عورت براہ راست اسے احمد کہہ رہی ہے اور درست ہی کہہ رہی ہے۔

وہاں کھڑا ہو کر وہ سگریٹ کے کش لیتا اور سوچتا رہا۔ اچانک اسے سورہ بقرہ کے 37 دیں رکوع کی آخری آیت کا ترجیح یاد آیا۔ ان میں اللہ نے ایسے لوگوں پر خرچ کرنے کا حکم دیا تھا، جو زمین میں چلنے پھرنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ سوال نہ کرنے کی وجہ سے ناواقف لوگ انہیں خوشحال سمجھتے ہیں اور اللہ نے فرمایا کہ تم ان کو ان کے چہرے سے پہچان سکتے ہو۔ یہ لوگ لوگوں کے پیچے نہیں پڑتے لوگوں سے مدد نہیں مانگتے۔

یہ آیت یاد آئی تو چوبدری کی وقتی مایوسی دور ہو گئی۔ وہ ایک نئے اور تازہ جذبے سے سرشار ہو گیا۔ اس آیت میں بیان کئے گئے لوگوں کو تلاش کرنے کیلئے ضرورت صرف اس بات کی تھی کہ لوگوں کو بہت غور سے دیکھا جائے۔ ان کا متابہ کیا جائے۔ چنانچہ وہ لوگوں کو بہت غور سے دیکھنے لگا۔

شام کا وقت تھا۔ بس اسٹاپ پر لوگوں کا رش تھا۔ وہاں جو لوگ کھڑے تھے، ان کے روٹ کی بس آتی تو وہ اس بس میں بیٹھ جاتے لیکن بس کے منتظر لوگوں کی تعداد میں کمی نہیں، زیادتی ہو رہی تھی۔ جتنے لوگ کم ہوتے تھے، اس سے زیادہ آ جاتے تھے۔ بس چہرے بدلتے تھے۔

چوبدری نے دوسرا سگریٹ جالیا اور کھڑا یہ تماشہ دکھتا رہا۔ اچانک اس کی آنکھیں چکنے لگیں۔ اسے لگا کہ اسے اپنا مطلوبہ آدمی مل گیا ہے۔ اس نے اپنی توجہ لوگوں کی بھیڑ سے ہٹا لی اور صرف اس شخص پر مرکوز کر دی۔

وہ شخص صاف تھری پیٹھ شرٹ پنے ہوئے تھا۔ پیروں میں سیاہ چمک دار جوئے تھے، جن کی چمک بیاتی تھی کہ انہیں آج ہی پاش کیا گیا ہے۔ اس کی عمر 35 اور 40 کے درمیان ہو گی۔ وہ خوش شکل تھا۔ اس کے چہرے پر وقار اور ہونڈوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ چہرے سے ہنس کرہ اور خوش مزاج لگتا تھا۔

چوبدری نے اس پر توجہ نہیں دی تھی لیکن اسے احساس تھا کہ جب سے "بس اسٹاپ پر آیا ہے، یہ شخص بھی وہاں موجود ہے۔ ممکن ہے اس کی مطلوبہ بس با

منی بس ابھی تک نہیں آئی ہو۔ ہر کیف اب اس نے فیصلہ کر لیا کہ اس شخص پر نظر رکھنی ہے۔

وہ منٹ بعد 4k کی بس آئی تو وہ شخص بس کی طرف بڑھا لیکن پھر اس کے قدم ٹھنک گئے۔ چند لمحے وہ کھڑا چکچکا تارہا پھر پیچھے آ کر دوبارہ فٹ پاٹھ پر کھڑا ہو گیا۔ چوبدری نے سوچا، ممکن ہے، یہ بس اسے گھر سے کچھ دور اتراتی ہو۔ اس نے یہ پلٹ آیا ہے۔

مگر وہ شخص 4k کی دوسری بس کی طرف بھی اسی طرح بڑھا، اسی طرح چکچکایا اور اسی طرح پلٹ آیا۔

وہ شخص باہر کسی زاویے سے بھی نادار اور ضرورت مند نہیں لگ رہا تھا بلکہ خوش حال نظر آتا تھا مگر اگلے چند منٹوں میں چوبدری کو اندازہ ہو گیا کہ انسانوں کو غور سے دیکھا جائے تو بت کچھ پتہ چل جاتا ہے۔ غور سے دیکھنے پر چوبدری نے جان لیا کہ اس شخص کے کپڑے صاف تھرے بھی ہیں اور ان پر نفاست سے استری بھی کی سکی ہے لیکن غور سے دیکھا جائے تو ان کی بوسیدگی نظر آ جاتی ہے۔ کپڑے کافی پرانے ہیں۔

پھر چوبدری نے اس کے جوتوں کو دیکھا۔ جو تے چمک دار ضرور تھے لیکن ان کی ایڑیاں بہت سکھی ہوئی اور ناہموار تھیں۔ اس وجہ سے اسے ایک طرف جھکنا پڑ رہا تھا۔

اس نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا تو اسے احساس ہوا کہ کبھی کبھی اس کے چہرے پر ایک لمحے کیلئے پریشانی کا ایک سایہ سالہرا جاتا ہے۔ وہ خوش مزاج ضرور ہے اس کے ہونٹ ہر وقت مسکراتے کے عادی بھی ہیں لیکن اس وقت وہ مسکراہٹ بہت بھی بیجھی سی ہے۔

4k کے روٹ پر چلنے والی بسوں کی تعداد کم نہیں۔ ہر ایک منٹ کے بعد ایک بس آ جاتی ہے اور کبھی کبھی تو ایک ساتھ دو بلکہ تین بیسیں بھی آ رہی تھیں۔ اس کے مشاہدے کے دوران میں وہ شخص مزید چھ سات بیسیں مس کر چکا تھا اور 4k کے

اس وقت اس خوبرو خوش پوش اور باوقار شخص کی آنکھوں میں اسے بھوک تو نظر نہیں آئی لیکن وہاں نقاہت اور خالی پن بالکل واضح تھا اور چودہری دعوے سے کہہ سکتا تھا کہ اس شخص نے دن بھر کچھ نہیں کھایا ہے۔ ممکن ہے، گزشتہ رات کھایا ہو۔

چودہری کا دل بھر آیا۔ دنیا میں ایسے رکھ رکھاؤ، ایسے صبر والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔

اس بار جو 4k آئی تو وہ شخص بڑے اعتناد سے بس کی طرف بڑھتا گیا۔ لوہے کا ہینڈل تھام کروہ پائیدان پر چڑھا لیکن اگلے ہی لمحے وہ پھر نیچے اتر آیا اور فٹ پاٹھ کی طرف پلاٹ گیا۔ اس کے چرے پر عجیب سماں تھا۔ شرمندگی، کھیاہٹ، بے بی جیسے آپس میں گھل مل رہی تھیں۔

اب چودہری کو یقین ہو گیا وہ شخص نہ صرف دن بھر کا بھوک تھا بلکہ اس کی جیب بالکل خالی تھی اس لئے وہ بس میں نہیں چڑھ پا رہا تھا اور اس کی بے تابی، اس کا اضطراب ظاہر کرتا تھا کہ وہ گھرو اپس پہنچنے کیلئے بے چین ہے۔

اس لمحے چودہری کے ذہن میں ایک بے حد خوف ناک سوال نے سراہیا۔ کیا اس شخص کے گھر میں اس کے بیوی پچھے بھی بھوکے ہوں گے۔ وہ اس پر سوچ ہی رہا تھا کہ 4k کی ایک اور بس آگئی۔ اس بار وہ شخص نہ صرف بس کی طرف بڑھا بلکہ بس میں بیٹھ ہی گیا۔

چودہری کے غبارے میں ایک پن چبھی، شوں گی طویل آواز کے ساتھ ساری ہوا نکل گئی۔ اچھا ہی ہوا کہ میں نے کچھ نہیں کہا۔ اس نے سوچا۔ میرے سارے اندازے غلط تھے۔ شاید اس شخص کا اضطراب اس لئے تھا کہ وہ کسی کا انتظار کر رہا تھا اور آنکھوں کی نقاہت کا سبب بھوک نہیں ہو گی۔ شاید وہ بیماری سے اٹھا تھا۔ بیماری کے فوراً بعد ہی تو آنکھوں میں یہ کیفیت آ جاتی ہے۔

وہ اس سے زیادہ نہیں سوچ سکا۔ اس کی نظریں اس بس کے دروازے پر جمی تھیں، جس میں وہ شخص بیٹھا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا کیونکہ وہ شخص

علاوہ کسی بس یا منی بس میں اس نے دلچسپی نہیں لی تھی۔ چودہری اس شخص کو بہت غور سے دیکھتا رہا۔ اس کا مجی چاہ رہا تھا کہ اس شخص کو کسی طرح کچھ دے دے لیکن دو ملے تھے۔ ایک یہ کہ اس بار وہ جلد بازی میں کوئی غلط فیصلہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دوسرا یہ کہ ایسے شخص کی مدد کیسے کی جائے جو اپنا حال دوسروں سے چھپا رہا ہے۔ وہ برا بھی مان سکتا ہے اور بے عزتی بھی کر سکتا ہے۔ دیسے بھی یوں مدد قبول کر کے وہ شرمذنہ ہو گا۔ یہ بھی اچھی بات نہیں۔ اسے تو اس طرح سے کچھ دیا جائے کہ اسے پتہ بھی نہ چلے۔ اب سوچنا یہ ہے کہ اسے کس طرح ممکن بنایا جائے۔

چودہری سوچتا رہا لیکن اس شخص پر سے اس نے نظر نہیں ہٹائی تھی۔

اب وہ شخص کچھ مفترض نظر آ رہا تھا۔ وہ بار بار پسلو بدل رہا تھا پھر اس نے سراہا کر اپریس مارکیٹ کے گھنٹا گھر کی طرف دیکھا اور مایوس نظر آئے لگا۔ چودہری نے بھی ادھر دیکھا اور اس کی ماہوی کی وجہ سمجھ گیا۔ گھنٹا گھر کی گھری بند تھی۔

اس شخص نے اپنے قریب کھڑے ایک اور شخص سے وقت پوچھا۔ اس کا اندازہ اس سے ہوا کہ قریب کھڑے شخص نے اپنی کلامی پر بند ہی گھری دیکھنے کے بعد اسے جواب دیا تھا۔ وقت پوچھنے کے بعد اس شخص کی بے تابی اور اضطراب اور بڑھ گیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ پیسے اس کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا ہو۔ ایسے ہی ایک لمحے میں چودہری کو اس کی آنکھوں میں دیکھنے کا موقع مل گیا اور جو کچھ اسے ان آنکھوں میں نظر آیا، اس سے اس کے اندازے کی حقیقت دیدیں ہو گئی۔

چودہری تملی ہوئی مچھلی بیٹتا تھا۔ آنکھوں میں نظر آئے والی بھوک کا اسے بہت تجربہ تھا۔ وہ اسے بت اچھی طرح پوچھا تھا۔ اس کی دکان کے سامنے سے کوئی بھوک شخص گزرتا تو وہ مچھلی کو ایک خاص انداز سے دیکھتا تھا لیکن آنکھوں کی اس کیفیت کے نیچے ایک خالی پن سا۔ ایک نقاہت سی بھی ہوتی تھی۔ چودہری اس سے پہچان لیتا تھا کہ اس شخص نے کتنے وقت سے کھانا نہیں کھایا ہے۔ کبھی وہ ایسے لوگوں کو خود سی بلا کر مچھلی کھلا بھی دیتا تھا۔

اب بس سے اتر رہا تھا۔ اس بار وہ فٹ پاٹھ کی طرف نہیں گیا بلکہ بس اسٹاپ سے آگے کی طرف چل دیا۔ لگتا تھا کہ اس نے پیدل گھر جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ شخص چودہری کے قریب سے گزرا تو چودہری کو اس کی آنکھوں کی نمی بالکل صاف نظر آئی پھر اس نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تو اس کے قدموں کی لڑکماہش بھی بالکل واضح تھی۔ اب چودہری نے سمجھ لیا کہ اس کا اندازہ بالکل ذرست تھا اور اس نے فیصلہ کر لیا کہ اس سلسلے میں کچھ کرنا ہو گا۔

چودہری تھوڑے فاصلے کے ساتھ اس شخص کے پیچے چلنے لگا۔ وہ شخص بس اسٹاپ سے آگے جو چوراہا تھا، وہاں پہنچ کر رک گیا۔ یہاں ایک سائنس روڈ تھا، جو میں روڈ کو کانتا ہوا گزر رہا تھا۔ سامنے اشارہ سینا نظر آ رہا تھا۔ شام کو ٹرینک کے رش کی وجہ سے موڑ سائیکل سوار اسی سڑک کا رخ کرتے تھے۔

وہ شخص کھڑا ہو گیا۔ چودہری بھی تھوڑے فاصلے پر رک کر اسے بغور دیکھتا رہا۔ چند منٹ بعد اس کی سمجھ میں آگیا کہ وہ شخص اس امید پر وہاں آیا ہے کہ شاید کوئی موڑ سائیکل والا اسے لفت دے دے گا لیکن خودداری اسے ہاتھ کے اشارے سے کسی موڑ سائیکل سوار کو روکنے کی اجازت بھی نہیں دے رہی تھی۔ کوئی موڑ سائیکل آتی نظر آتی تو اس شخص کا ہاتھ کپکاپا جیسے اشارہ کرنے کیلئے حرکت میں آ رہا ہو گرا گلے ہی لمحے تھتی سے اس کی مٹھی بھیج جاتی۔

چودہری کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ کس طرح اس شخص کی مدد کرے۔ ایسے کہ نہ اسے پتے چلے، نہ اس کی خودداری کو شہیں لگے۔ اس شخص کی شرمندگی ہوئی تو اس کی نیکی لاحاصل ہی ہو گی۔

موڑ سائیکل سوار لوگ گزرتے رہے۔ وہ شخص روکنے کا اشارہ دینے سے خود کو روکنے کیلئے مٹھیاں بھینچتا رہا۔ چودہری اس کی مدد کرنے کی کوئی ترکیب سوچتا رہا۔ کافی دیر ہو گئی۔ اب سورج ڈوبنے کا وقت قریب آ رہا تھا۔ روشنی کم ہو رہی تھی۔ سائے بڑھ رہے تھے۔

اپنک چودہری کے ذہن میں روشنی کا جھمکا سا ہوا۔ اسے خیال آیا، واحد

مورت یکی ہے کہ چپکے سے اس شخص کی پینٹ کی جیب میں نوٹ ڈال دینے جائیں۔ کیسے؟ اس کا کوئی جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ بس وہ یکی سورج رہا تھا کہ جیسے بب کرتے دو انگلوں کی مدد سے جیب خالی کرتے ہیں، وہ اس شخص کے پاس سے مُزرتے ہوئے اس کی جیب بھردے۔

یہ سورج کر اس نے جیب سے رقم نکالی۔ اس کے پاس تین سو ایس روپے تھے۔ پہلے اس نے سورپے الگ کئے پھر سوچا، اس منگائی کے زمانے میں سورپے سے کیا ہوتا ہے۔ دوسرا اس شخص کو دے کر بھی اس کے پاس 180 روپے بچیں گے، جو اس کے لئے بہت ہیں۔ چنانچہ اس نے 180 روپے جیب میں رکھے اور سو کے دو نوٹوں کو جیب کرتوں کے انداز میں دو انگلوں کے درمیان دبایا مگر اسے احساس ہوا کہ بیل دو انگلوں کا کوئی فائدہ نہیں چنانچہ اس نے دونوں نوٹوں کو ملا کر تھا کہ نہ شروع کیا۔ بہاں تک کہ وہ تعویذ نہ ہو گئے۔ تب اس نے اس تعویذ کو اپنے داہنے ہاتھ کی انگشت شادت اور درمیانی انگلی کے درمیان دبایا پھر اس نے بڑی آہنگی سے دونوں انگلوں کو اپنی قیص کی پلو والی جیب میں داخل کیا۔ اسے اطمینان ہوا کیونکہ کام مغلائی سے ہوا تھا۔

اب وہ حرکت کرنے کیلئے تیار تھا۔

ای لمحے اس شخص کے پاس ایک موڑ سائیکل آ کر رکی۔ سوار نے ہمدردانہ نظروں سے اس شخص کو دیکھا اور بڑے احترام سے پوچھا۔ ”آپ کو کہاں جانا ہے ماحب؟“

”مجھے تو بت دو جانا ہے بھائی۔“ اس شخص نے تھکے تھکے لمحے میں کہا۔ ”پھر بھی؟“

”یو کراچی جاؤں گا۔“

”چلیں۔ میں آپ کو یو پی موڑ تک چھوڑ دوں گا۔ بیٹھ جائیں۔“

چودہری کو لگا کہ نیکی ہاتھ سے نکلی جا رہی ہے۔ دو نوٹوں کا تعویذ اس کی ٹیکوں میں دبا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے اس شخص کی طرف بڑھا۔ وہ موڑ سائیکل پر بیٹھنے

ہی والا تھا کہ چوبہری نے دونوں انگلیاں اس کی پینٹ کی جیب میں داخل کیں۔ تعویذ کو وہیں چھوڑا اور انگلیاں نکال لیں لیکن اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا کیونکہ وہ یہ کام صفائی سے نہیں کر سکا تھا۔ اس کی انگلیاں جیب کے اندر اس شخص کی رانوں سے نکرانی تھیں۔ ہاتھ نکالتے ہوئے بھی بلکا ساجھنا لگا تھا۔

چوبہری کا دم نکل گیا۔ اس نے جیب نہیں کائی تھی لیکن حرکت جیب کروں ہی کی سی تھی۔ اسے لگا کہ ابھی وہ شخص شور مچائے گا۔ ”ارے میری جیب۔ اور اسے گردن سے پکڑ لے گا۔ اس کے بعد میری مرمت۔ وہ تیزی سے آگے نکلا۔ وہ شخص موڑ سائیکل پر بیٹھ گیا لیکن پلت کر دیکھنے کی چوبہری کو بہت نہیں ہوئی۔ وہ تو ابھی سے اپنی گردن پر اس شخص کی گرفت محسوس کر رہا تھا۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ موڑ سائیکل زن سے آگے نکل گئی۔ وہ شخص پیچے بیٹھا ہوا بجھا اور اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ یہ عجیب بات تھی کیونکہ یہ مکن نہیں تھا کہ اسے اپنی جیب میں چوبہری کی انگلیوں کی موجودگی کا احساس نہیں ہوا ہو۔

چوبہری دور جاتی موڑ سائیکل کو دیکھتا رہا پھر اسے ایسا لگا جیسے پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے شخص نے اسے پلت کر دیکھا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کا وجود طمانتی سے بھر گیا۔ اس نے سوچا، سیدھی سی بات ہے۔ اگر میری جیب بالکل خالی ہو اور کوئی میری جیب میں ہاتھ ڈالے تو مجھے اس کی پروا نہیں ہو گی بلکہ مجھے ہاتھ ڈالنے والے پر ترس آئے گا۔ مجھے جیب چیک کرنے کی ضرورت نہیں ہو گی۔ ہاں جیب میں پیسے ہوں تو اور بات ہے۔ یعنی اس شخص کی جیب واقعی خالی تھی اور اس کا مطلب تھا کہ وہ نیکی کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

خوشی کا احساس ہوا تو بھوک اس شدت سے لگی کہ اس کا لیکھا نہیں لگا۔ اس نے بربانی والے ریشورٹ میں ہٹکنے کر ہی دم لیا۔

کھانا کھاتے کھاتے نہ جانے کیسے نیکی سے حاصل ہونے والی خوشی ہوا ہو گئی۔ اصل میں وہ نیکی ہی اس کی نظریوں میں مخلوق ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا، کون جانے معاملہ نہیں ہے۔ اس شخص کی جیب میں پیسے ہوں۔ ایسے میں اس کے دو سو روپوں سے کیا فائدہ ہوا اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کے ڈالے ہوئے دو سو روپے موڑ سائیکل پر بیٹھتے ہی بیٹھتے اس کی جیب سے گر گئے ہوں تو وہ نیکی تو نہیں شمار ہو گی۔ اگر وہ شخص اور اس کے پنجے رات کو بھوکے ہی سوئیں۔

چنانچہ وہ بے ہمیں ہو گیا۔ نیکی کی طلب پھر چافیز بن کر اس کے دل میں چھینے گئی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ نیکی وہ اب تک نہیں کر سکا اور نیکی کئے بغیر وہ گھروپس جانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اپنا کام دھندا چھوڑ کر اس مشن پر نکلا تھا۔ کامیابی اس کیلئے بہت ضروری تھی۔

وہ کھانا کھا کر نکلا تو اسے احساس ہوا کہ اب مہلت کم رہ گئی ہے۔ اس نے سکریٹ سلکایا اور چھوٹے چھوٹے کش لیتا اندھا دند آگے بڑھتا رہا۔ اس کے سامنے کوئی منزل نہیں تھی۔ وہ بس اتنا جانتا تھا کہ ایک نیکی کی خواہش اس کے اندر پوری شدت سے چل رہی ہے اور دنیا میں ہزاروں لاکھوں ایسے افراد ہوں گے جنہیں مدد کی ضرورت ہو گی۔ اسے کم از کم ایک ایسا فرد ضرور مطلے گا، جس کے ساتھ وہ نیکی کر سکے۔

وہ ایکپریس مارکیٹ کے گرد وواح میں گھومتا رہا۔ سڑکوں پر زندگی رواں دواں تھی۔ متحرک انسانوں کا ہجوم تھا۔ نیکی اور بدی کے تصور سے آزاد ہر شخص اپنے کام میں مصروف تھا۔

اچانک چوبہری حکوم اللہ کو ایک برق پوش عورت نظر آئی۔ اس نے شاید

بازار سے اپنے گھر کیلئے مینے بھر کا راش خریدا تھا اور وہ گھر لے جانا تھا۔ سامان کافی تھا۔ وہ ہر گزرتے ہوئے رکشا کو رکنے کا اشارہ کرتی تھیں وہ خالی ہونے کے باوجود یوں گزر جاتے جیسے انہوں نے اس عورت کو نہ اس کے شارے کو دیکھا ہو، نہ اس کی پکار سنی ہو۔

چودہری اس عورت کے قریب کھڑا ہو گیا۔

پھر ایک رکشے والا نہر ہی گیا۔ ”کہاں جانا ہے ماں؟“ اس نے تیز لمحے میں پوچھا۔

”پیر کالونی۔“ عورت نے جواب دیا۔

”پچاس روپے ہوں گے۔“

”بھائی یہ تو بت زیادہ ہیں۔“ عورت نے احتجاج کیا۔

کچھ دیر دونوں کے درمیان جدت ہوتی رہی۔ بالآخر چودہری ملکوم اللہ کو مداخلت کرنا ہی پڑی۔ ”کیوں زیادتی کرتے ہو؟“ اس نے رکشہ ڈرائیور سے کہا۔ ”یہاں سے پیر الہی بخش کالونی تک میں روپے بھی مشکل سے بنیں گے۔“

”یہ اتنا سامان بھی تو ہے۔“ ڈرائیور نے کہا۔

”تو یہ رکشہ میں ہی جائے گا تم اپنی پیٹھ پر لاو کر تو نہیں لے جاؤ گے۔“

”او بھائی، میں پچاس سے کم میں نہیں جاؤں گا۔“ رکشے والا جو عورت سے چالیس پر رضا مند ہو رہا تھا پھر پچاس پر اڑ گیا۔

”تو یہ میسر کس مرض کی دوا ہے۔“ چودہری نے رکشہ کے میسٹر پر ہاتھ مارا۔

”ہاتھ پرے ہٹاویا را۔“ رکشہ ڈرائیور نے اسے سخت نگاہوں سے دیکھا۔ ”اب تو مجھے پیر کالونی جانا ہی نہیں ہے۔“

”کیسے نہیں جاؤ گے۔ تم سڑک پر نکلے ہو۔ رکشہ خالی ہے۔ میسر موجود ہے تمہیں زیادہ پیسے مانگنے کا کوئی حق نہیں۔“ چودہری بھی بڑھ ہو گیا۔

رکشے والا کوئی جواب دینے کے بجائے رکشہ آگے بڑھا لے گیا۔

عورت نے چودہری کو چھاڑ کھانے والی نظروں سے دیکھا، جیسے اس نے کوئی بہت بڑا جرم کیا ہو پھر وہ اپنا سامان اٹھا کر سڑک پار کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

سامان بھر جال بہت زیادہ اور بھاری تھا۔

”لایے بن،“ میں آپ کی مدد کروں۔“ چودہری نے بے حد شانتگی سے کہا یعنی عورت نے کوئی جواب نہ دیا۔ بس خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ انداز سے لگتا تھا کہ چودہری نے ایک بار اور پیکش کی تو وہ شور چاہ دے گی۔

اب چودہری اس طرح کے معاملات میں سمجھ دار اور چونکا ہو چکا تھا۔ وہ کچھ دیر دکھتا رہا پھر بے پرواٹی سے کندھے جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔

یونکی کی طلب میں اب بھی کوئی کمی نہیں ہوئی تھی۔ وہ مزید بھکلتا رہا پھر اس نے ایک لفٹے نوجوان کو ایک لڑکی کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرتے دیکھا۔ لڑکی بہت پریشان نظر آ رہی تھی۔ چودہری نے مداخلت کی تو لفٹے نے آنکھیں نکال کر اسے دیکھا۔ ”تمہیں یا تکلیف ہے بزرگو۔ یہ تمہاری بیٹی تو نہیں۔“

”میری بیٹی ہی سمجھو۔ جاتے ہو یا نہیں۔“

”جاوہ بڑے میاں ورنہ میرے ہاتھ سے ضائع ہو جاؤ گے۔“ لفٹے نے دھمکی لی۔

چودہری ایک لمحے کو ڈر اپھر یونکی نے اسے اکسایا۔ اس نے سوچا کہ یہ تو نادت بھی مل سکتی ہے۔ دوسرا طرف اسے یہ احساس بھی ہو گیا کہ لفٹا گیدڑ بھکی رے رہا ہے ورنہ اس کے لجھے میں کمزوری ہے۔ سو چودہری نے اپنی تمیں کی اندر ورنی بیٹ میں ہاتھ ڈالا۔ لفٹا گھبرا کر فرار ہو گیا۔

اب چودہری کو احساس ہوا کہ لڑکی حرکت میں نہیں ہے۔ وہ ایک جگہ کھڑی لہر ”بیٹی۔۔۔ چلو میں تمہیں گھر تک پھوڑ دوں۔“

لڑکی یہ سن کر خوف زدہ نظر آنے لگی۔ اس نے کچھ کہا نہیں۔ اس کی خوف لپا پر چودہری جیران ہوا۔ تاہم اس نے اپنی بات دھرائی۔

”مجھے کیس نہیں چاہا۔“ اس بار لڑکی نے جواب دیا۔

”یہاں کھڑی رہو گی تو تمہیں سمجھ کرنے والے آتے رہیں گے۔“ چودہری نے

”آنے دو۔ تمہیں کیا۔ میرا کام خراب مت کرو۔“

چکن سے اس کا برا حال ہو گیا تھا۔ اب ساری سات بجے تھے۔ ساری بارہ بجے سے وہ مسلسل بے سمت مارا مارا پھر رہا تھا۔ سات گھنٹے، سات گھنٹے کم نہیں ہوتے۔ اب تو اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس دوران میں وہ کماں کماں سے گزرا تھا۔ سات گھنٹے سے ضرورت مندوں کی اس دنیا میں وہ ایک حقیقی ضرورت مند کی تلاش میں پہنچ رہا تھا کہ اس کی مدد کر کے ایک بے غرض اور گنام نیکی کا سکے لیکن یا میا لگتا تھا کہ یہاں کسی کو کسی سے کسی بھی قسم کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔

اب اس کی نیکی کی خواہش چکن کے شدید احساس کے بوجھ تلے کراہ رہی تھی۔ اس نے آخری بار قسمت آزمائی کا فیصلہ کر لیا۔ وہ کڑک روڈ پر چل پڑا۔ اس نے سوچا، یہاں سے جیکب لائیں ہوتے ہوئے وہ پرانی نمائش تک جائے گا۔ راستے میں اگر کوئی ضرورت مندل گیا تو ٹھیک ہے ورنہ وہ نمائش سے بس پکڑ کر سیدھا پہنچ گر کارخ کرے گا۔

یہ فیصلہ کرنے کے بعد وہ اس چھوٹی سڑک پر چل دیا۔ اس نے سگریٹ کا سکش لیا۔ بھرا ہوا پیکٹ اور اس پر شدید چکن۔ چند گمرے کش لئے تو وہ سرور میں آگیا۔ اگر آج موقع نہیں ملا تو کوئی بات نہیں۔ زندگی رہی تو کل بھی کوشش کرے گا بلکہ۔ کوشش کرتا رہے گا۔

اب اندر ہمراپہلی چکا تھا۔ اسٹریٹ لائنس کی مدھم روشنی میں سائے رزتے ایتھے نظر آ رہے تھے۔ اچانک بجلی کے ایک کھبے کے نیچے اسے ایک عورت بیٹھی نظر لیا، جس کی گود میں ایک چھوٹا سا پچھہ تھا۔ عورت بہت پریشان معلوم ہو رہی تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کسی غریب گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے چرے والکے سائے اتنے گمرے تھے کہ انہیں دیکھ کر چودہ ری ملکوم اللہ کے دل میں اور دی کاسمندر مٹاٹھیں مارنے لگا۔

وہ اس کے پاس رک گیا۔ ”کیا بات ہے بن کیا پریشانی ہے تمیں؟“ ”میں کیا کروں بھائی۔ میرے بچے کی طبیعت خراب ہے۔ اسے ہپتال لے جانا کوئی مصیبت ہی گلے پڑ جائے۔ کل سے اب تک کمی بار ایسا ہو چکا ہے۔“ یہ سب اپنی جگہ لیکن نیکی کی طلب میں اب بھی کوئی کمی نہیں ہوئی تھی۔ البتہ میں نے اپنے بڑے بچے کو رکھ لانے کیلئے بھیجا تھا۔ بہت دیر ہو گئی، وہ بھی زوال پس نہیں آیا ہے۔“

”چودہ ری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ لڑکی کیا کام ہے، جو وہ خراب کر رہا ہے لیکن لڑکی کے تیور دیکھ کر اس نے وہاں سے ہٹکنے میں ہی عافیت جانی۔ وہ جا ہی رہا تھا کہ اس نے لڑکی کو کسی سے کہتے نہ۔“ بڑے میاں نے کام خراب کر دیا۔ اب جانے کتنی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔“

”تو ابھی بچی ہے۔“ مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اس جوان کے پاس سے کچھ نکلے کی امید نہیں تھی۔ اسامی ٹھیکری دیکھا کر مجھے تو یہ بعد والا ہی بستر لگ رہا تھا۔“

چودہ ری نے پلٹ کر دیکھا۔ لڑکی کے ساتھ ایک مرد کھڑا تھا۔ ”ٹھیکری اسامی کا مجھے کیسے پہنچے چلے گا؟“ لڑکی نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

”آدمی کے ظاہر سے، اس کے کپڑوں سے کچھ نہیں ہوتا۔“ مرد نے نامحانہ لبھجے میں کہا۔ ”چال دیکھا کر، چال۔ جیب بھاری ہو تو آدمی کے قدموں میں اعتماد ہوتا ہے۔ اب یہ ٹھیک ہے کہ صحیح وقت پر میں سی آئی اے والا بن کر آ جاؤں لیکن بندے کی جیب میں مال ہی نہ ہو تو فائدہ، اب میں چیج چیج کا سی آئی اے والا تو ہوں نہیں کہ اندر ہی کر دوں سالے کو۔“

چودہ ری ملکوم اللہ تیزی سے وہاں سے ہٹکا۔ جو تصویر وہاں اسے نظر آ رہی تھی۔ وہ بڑی بھائیک تھی۔ دنیا میں کیا کیا ہوتا ہے؟ وہ نہیں جانتا تھا کہ ان دونوں کے درمیان کیا رشتہ ہے یا کوئی رشتہ ہے بھی یا نہیں؟ بہر حال یہ سمجھ میں آگیا تھا کہ مل کر دھندا کرپتے تھے۔ مرد لڑکی کو چارہ بنا کر سڑک پر کھڑا کر دیتا تھا۔ لڑکی کم عمر تھی اور خوبصورت بھی۔ اسے دیکھ کر لوگ لپھاتے ہوں گے۔ پھنسنے کے چکر میں خود ہی پھنس جاتے ہوں گے۔ مردی آئی اے والا بن کر مداخلت کرتا ہو گا اور جھینیں خالی کر لیتا ہو گا۔

اچانک چودہ ری کو خیال آیا کہ وہ مرد بھی ابھی کچا ہے ورنہ اس کے بارے میں یہ نہ کہتا کہ مجھے تو یہ بعد والا ہی بستر لگ رہا تھا۔

اس دانچے کے عد چودہ ری کچھ ڈر بھی گیا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ نیکی کی آرزو میں کوئی مصیبت ہی گلے پڑ جائے۔ کل سے اب تک کمی بار ایسا ہو چکا ہے۔

"تمارے گھر میں کوئی اور نہیں؟"

"بس یہ دو پنچے ہیں میرے۔"

"اور تمara شوہر۔"

"وہ مل میں کام کرتا ہے ابھی کام سے واپس نہیں آتا ہے۔"

"تم رہتی کماں ہو؟"

"ادھر پچھے جھونپڑی ہے ہماری۔"

چودہری کو وہ موقع نیکی پکے ہوئے پھل کی طرح لگی۔ وہ اسے توڑنے کیلئے بے تاب ہو گیا۔ "مجھے بتاؤ میری بُن میں تمارے کس کام آسکتا ہوں؟"

عورت خالی نظروں سے اسے دیکھا اور پچھے کو اس کی گود میں دے دیا۔ "اسے لے کر یہیں بیٹھے رہنا میرے بھائی۔ میں ابھی آتی ہوں۔"

"میں رکھ لے کر دوں تمہیں؟ جانا کماں ہے؟"

"میں ہسپتال کیسے جا سکتی ہوں۔ میرا دل تو بڑے پچھے میں انکا رہے گا۔ وہ پخت نہیں کماں ہے؟ کوئی اسے اٹھا کر تو نہیں لے گیا۔ کہیں کوئی حادثہ تو نہیں ہو گیا؟"

عورت روئے گلی۔

"روڈ مت میری بُن۔" چودہری نے اسے چکارا۔ "اچھا۔ میں تمارے بڑے پچھے کو تلاش کروں؟"

"تم تو بھائی اسے پچانتے بھی نہیں ہو۔ کیسے ڈھونڈو گے۔" عورت نے بے لی سے کہا۔

"میں کیا کروں۔" چودہری نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ "تمہارا دکھ مجھ سے دیکھا نہیں جاتا۔"

"ہاں۔ ایک صورت ہے۔" عورت نے اسے پر امید نظروں سے دیکھا۔

"تم حکم کرو میری بُن۔"

"تم تھوڑی دیر میرے اس پچھے کو سنبھال لو۔ میں اپنے بڑے پچھے کو تلاش کرتی ہوں اور میں رکھتے بھی لے آؤں گی۔"

"ٹھیک ہے بُن۔ میں حاضر ہوں۔" چودہری نے پچھے کو گود میں لینے کیلئے ہاتھ مستقبل نے اس پر پیشتاب کر دیا ہے۔ اتنی دیر میں شاید بھیگنے کی وجہ سے پچھے نے

پھیلائے۔

عورت نے کہنے کا کہہ تو دیا لیکن اب وہ دھنڈی روشنی میں چودہری حکوم اللہ کوشک میں لیٹی ہوئی تو لئے ٹوٹنے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر نکمش کے آثار تھے۔ وہ ڈر رہی تھی کہ کہیں دوسرے پچھے کو بھی نہ کھو دے۔

چودہری نے اس کی الجھن سمجھ لی۔ "تم مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہو بن۔ میں بھی پچھل والا ہوں۔ کبھی یہ وقت میری بیوی پر بھی آسکتا ہے۔ مجھ پر بھروسہ کرو۔ تم جا کر بڑے پچھے کو ڈھونڈ لاؤ۔ اسے میں سنبھال لوں گا۔"

چودہری کے لمحے میں ایسی سچائی تھی کہ عورت کے ٹھکوک دھل گئے۔ اس نے تشكیر آمیز نظروں سے اسے دیکھا اور پچھے کو اس کی گود میں دے دیا۔ "اسے لے کر یہیں بیٹھے رہنا میرے بھائی۔ میں ابھی آتی ہوں۔"

چودہری پچھے کو گود میں لے کر اس کھبے کے نیچے بیٹھ گیا۔ عورت اس طرف چلی گئی جہاں سے چودہری آیا تھا۔ جاتے جاتے وہ پلٹ کر اسے دیکھتی رہی۔ اس کی ماتا یقیناً اسے انت دے رہی تھی۔

اس کے جانے کے بعد چودہری نے اسٹریٹ لائٹ کی مدھم روشنی میں پچھے کا جائزہ لیا۔ پچھے کی سانسیں رک رک کر پھل کی تھیں۔ اسے اس حال میں دیکھ کر چودہری کا دل بھر آیا اور آنکھیں جلنے لگیں۔ اس نے پچھے کے رخساروں کو بوس دیا اور اس کے کانوں میں اس طرح سرگوشی کی جیسے پچھے اس کی ہربات سمجھنے کی الیت رکھتا ہوا۔ تم یقیناً زندہ رہو گے نسخے پچھے۔ تم تو مستقبل ہو۔ مستقبل ہے روشن ہونا چاہئے۔" اس نے پچھے کی پیٹھیانی چوم لی۔

تحوڑی دیر گزری تو چودہری بے چین ہو گیا۔ اس نے کبھی اپنے کسی پچھے کو بھی گود میں نہیں لیا تھا اور پھر اس طرح گود میں لے کر زمین پر بیٹھنا۔ حسکن سے اس کا دلیے ہی برآخال تھا۔ یوں بیٹھے بیٹھے اسے لگا کہ اس کا جسم پتھر کا ہو جائے گا۔

ادھر پچھے کھایا۔ اچانک چودہری کو احساس ہوا کہ وہ اندر تک اپنے کپڑوں کے نیچے تک کسی گرم گرم ماٹے سے بھیکلا جا رہا ہے۔ یہ سمجھنے میں اسے ذرا دیر لگی کہ مستقبل نے اس پر پیشتاب کر دیا ہے۔ اتنی دیر میں شاید بھیگنے کی وجہ سے پچھے نے

روتا بھی شروع کر دیا تھا لیکن اس کی آواز بہت کمزور تھی۔

چودہ دری اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اپنے چار پیچے تھے لیکن یہ پیشاب والی واردات اس کے لئے بالکل نبی تھی۔ اس کا جی چاہا کہ پیچے کو کھبے کی جڑ میں رکھے اور بھاگ کھڑا ہو۔ جلدی سے جا کر نما لے لیکن پھر اسے خیال آیا کہ وہ اس وقت ایک نیکی کر رہا ہے۔ ایسی نیکی جو ابتدا میں آسان لگتی ہے مگر اب بے حد دشوار ثابت ہو رہی ہے۔ چنانچہ وہ اسی عالم میں پیچے کو لے کر ٹھلا رہا۔ حلق سے عجیب عجیب آوازیں نکال کر پیچے کو چپ کرانے کی کوشش کرتا رہا۔

وہ نیکی اس کی دانست میں دشوار ثابت ہو رہی تھی لیکن وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ نیکی کتنی زیادہ دشوار ثابت ہونے والی ہے۔ وہ تو بس عورت کی واپسی کی دعائیں مانگے جا رہا تھا۔

ٹھلاتے ہوئے اس کا رخ اب اس طرف تھا، جدھر عورت اپنے بڑے پیچے کی تلاش میں گئی تھی۔ اچانک اس کی پشت کی طرف سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تو ایک گلی سے چند سائے پلتے نظر آئے۔

”وہ رہا۔“ کسی نے جیخ کر کہا۔

چودہ دری کا جی چاہا کہ بھاگ کھڑا ہو لیکن اس کے پاؤں من من بھر کے ہو گئے تھے۔ اس سے اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں گیا۔ اس کی سمجھ میں یہ تو آگیا کہ اس پر کوئی انتاد آنے والی ہے لیکن انتاد کی نوعیت کا اسے علم نہیں تھا۔



فضل حسین نمائش کی اندر والی سڑک پر دکان کرتا تھا۔ گھر اس کا اندر لا شر ایریا میں تھا۔ اس وقت دکان پر گاہکوں کا ہجوم تھا۔ اچانک ایک لڑکا ہانپتا ہوا آیا۔ ”فضل پچا۔۔۔ فضل پچا۔۔۔ چاہی نے کہلوایا ہے کہ عمران کی طبیعت خراب ہے۔۔۔ لڑکے نے بتایا۔۔۔“

فضل پریشان ہو گیا۔ عمران اس کا اکلوتا لڑکا تھا۔ ابھی ایک سال کا بھی نہیں ا ہوا تھا۔ پریشانی کی بات یہ تھی کہ اس کی بیوی کی طبیعت پہلے ہی بہت خراب تھی۔ دوپھر کو وہ گھر گیا تھا تو سعیدہ بخار میں پہنک رہی تھی۔ وہ اسے دوادے آیا تھا اور تاکید بھی کر دی تھی کہ دوادوچت پر لیتی رہے۔ عمران اس وقت ٹھیک ٹھاک تھا۔

فضل نے جلدی جلدی گاہکوں کو سودا دیا پھر بھی پندرہ منٹ لگ گئے۔ اس نے جلدی جلدی دکان بند کی اور گھر کی طرف لپکا۔ اس کے بس میں ہوتا تو وہ اڑ کر گھر پہنچ جاتا۔ گھر پہنچا تو اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ اس کی بیوی بخار میں بڑھ پڑی تھی اور پیچے موجود نہیں تھا۔

اس نے بیوی کو جھنجور ڈالا۔ ”سعیدہ۔۔۔ عمران کہاں ہے؟“

”مجھ۔۔۔ نہیں معلوم۔۔۔ یہیں ہو گا۔۔۔“ سعیدہ ہوش میں نہیں تھی۔

”یہاں کوئی آیا تھا۔۔۔“

”نہیں“ کوئی نہیں۔۔۔“

فضل پھر باہر آیا۔ سعیدہ بے ہوش تھی اور یہ طے تھا کہ پیچے کو کوئی اٹھا کر لے گیا ہو گا۔ وہ پریشان تھا۔ اس نے محلے کے چار پانچ آدمی اکٹھا کئے۔ انہوں نے اہر اہر پوچھا کسی مخلوق کی آدمی کے متعلق۔ ایک لڑکے نے بتایا کہ ایک آدمی کسی پیچے کو لے کر اس طرف جا رہا تھا۔

وہ اس طرف دوڑے۔ دور تک کوئی نہیں تھا پھر وہ گلی سے نکلے۔ سانے کفر ک روڈ تھا۔ اچانک انہیں وہ شخص نظر آیا۔ وہ ایک بچے کو کندھے سے نکالے آگے کی طرف جا رہا تھا۔ اسے دیکھ کر فضل کے ایک ساتھی نے فروہ لگایا۔ ”وہ رہا۔“ اور وہ سب اس پر چھپے۔ پسپتہ کو لے جانے والے نے پلٹ کر دیکھا اور اپنی جگہ جم کر رہا گیا۔



امگلے ہی لمحے چھ آدمی چودہ چھوٹی ملکوم اللہ کے سر پر سوار تھے۔ ایک نے آتے ہی پچھے اس سے چھین لیا۔ ”ارے یہ تو بہت گرم ہو رہا ہے۔ بہت بخار ہے۔“ اس نے کہا۔ ”تم اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ فضل بھائی۔“ کسی نے کہا۔ ”اس بروہ فروش سے ہم نہست لیں گے۔“

”اگلے کیا۔ بات ہے۔“ چودہ چھوٹی ہکلایا۔ جس نے پچھے اس سے چھینا تھا، وہ گلی کی طرف واپس جا رہا تھا۔ ”پوچھتا ہے، کیا بات ہے۔“ چھپنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ ”ابھی بتاتے ہیں۔“ اس کے ساتھ ہی چودہ چھوٹی کی مرمت شروع ہو گئی۔ چودہ چھوٹی کا ڈمن اور جم دونوں شل ہو گئے۔ وہ ہاتھ پاؤں بھی نہ ہلا سکا۔ اس کی مرمت ہوتی رہی اور وہ خاموشی سے پشا رہا پھر مارنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ ”اب بس کرو۔ کچھ پولیس کیلئے بھی چھوڑ دو۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ اب اسے قاتے لے چلو۔“ دوسرا بولا۔ پولیس کے نام پر چودہ چھوٹی بھڑک گیا۔ اب یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ پولیس کو بھی بھکتنا۔ چنانچہ اس نے جھکا کر خود کو ان کی گرفت سے چھڑایا اور بھاگ کردا ہوا۔ وہ اتنی سعادت مندی سے پشا رہا تھا کہ مارنے والوں کو اس کے اس طرح بھاگ لینے کی امید بھی نہیں تھی۔ ان کے سنبھلے سنبھلتے وہ خاصا دور نکل گیا تھا پھر بھی وہ تینوں

اس کے پیچے بھاگے۔

چودہ چھوٹی ملکوم اللہ انداز ہند بھاگ رہا تھا۔ پتہ نہیں، وہ کتنی اندر گلیوں سے گزرنا۔ پتہ نہیں وہ کتنی دیر بھاگا۔ اس کا دماغ سفتا رہا تھا۔ عقب سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز معلوم ہونے پر وہ سکون کا سانس لیتا ہی چاہتا تھا کہ اس کے پیچے کتے لگ گئے۔ ایک کتے کے دانوں کی زد میں آ کر اس کی شلوار گھٹنوں کے نیچے سے پھٹ گئی۔ شکریہ ہوا کہ دانت گوشت میں نہیں لگے۔ ورنہ چودہ انجشن کی مصیبت اور گلے پڑتی۔

بالآخر کتوں سے بھی جان چھوٹی تو وہ ٹھہر گیا۔ اس وقت وہ ایک گلی کے وسط میں تھا اور اس کی سانس اکھڑ رہی تھی۔ اس کا جی چاہا کہ وہیں رک کر سانسیں درست کرے لیکن وہ خوف زدہ تھا۔ اس میں رکنے کی ہمت نہیں تھی۔ غضب خدا کا۔ کتنی خوفناک مصیبت میں پھنسا تھا وہ۔

وہ ہانپتا کانپتا اس گلی سے نکلا تو ایک اور مصیبت اس کی منتظر تھی۔

وہ وہیں آپنچا تھا جہاں سے جان چھڑا کر بھاگا تھا۔ یہ سب تاریک گلیوں کی کارستانی تھی۔ دہاں وہ لوگ تو موجود نہیں تھے جنہوں نے اسے مارا تھا لیکن چھ سات دوسرے مرد دہاں موجود تھے اور وہ عورت کھڑی بڑی طرح رو رہی تھی جو اپنا پچھے اسے سونپ کر گئی تھی۔ اس کے ساتھ دس گیارہ سال کا ایک لڑکا بھی تھا۔

پے در پے نازل ہونے والی مصیبتوں نے چودہ چھوٹی ملکوم اللہ کے ہوش اڑا دیئے تھے۔ اس کے جسم کا جوڑ جوڑ وکھ رہا تھا اور سانس سینے میں نہیں ساری تھی۔ ”یہی ہے وہ آدمی۔“ عورت اسے دیکھتے ہی ہڈیانی انداز میں چلانی۔

چودہ چھوٹی ملکوم اللہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکا۔ اس بار وہ زیادہ جارح افراد کے نرغے میں پھنسا تھا۔ حسب سابق اس کی مرمت شروع ہو گئی۔ وہ لوگ بھی اسے بردہ فروش کہ کر پکار رہے تھے۔

”اس سے پوچھو، میرا بچہ کہاں ہے۔“ عورت چیخنے جاری تھی۔ مارنے والے چودہ چھوٹی سے بچے کے متعلق پوچھ رہے تھے لیکن چودہ چھوٹی کو بولنے کا کوئی موقع نہیں دے رہے تھے۔ اس کا چڑھ اولیاں تھا اور مرمت جاری تھی۔

”بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے اسے ڈاکٹر کو دکھا دوں۔“ فضل نے اپنی گود والے بچے کی طرف اشارہ کیا۔ ”آپ عمران کو گھر لے جائیں اور ذرا سعیدہ کو بھی دیکھ لیں۔“

فضل نے بچے کو ڈاکٹر کو دکھایا، اس کے لئے دوسری اور اسی طرف چل پڑا۔ جہاں سے وہ بچہ ملا تھا۔ وہاں پہنچ کر وہ حیران رہ گیا۔ اس بے چارے کی پھر مرمت ہو رہی تھی۔ بس مارنے والوں کے چہرے مختلف تھے۔



وہ سب چوبدری حکوم اللہ سے مذکور کر رہے تھے۔  
”انتا پیشے کے بعد تمہاری مذکورت میرے کس کام کی؟“ چوبدری نے بھنا کر کہا۔

”آپ خود پوچھیں، اس میں کسی کی کیا غلطی ہے؟“ فضل بولا۔ ”آپ میری جگہ ہوتے تو کیا کرتے؟“  
”میں تمہاری جگہ نہیں، اپنی جگہ تھا اور میں صرف نیکی کرنا چاہتا تھا۔“ چوبدری روپاںسا ہو گیا۔  
”معاف کر دو میرے بھائی۔ اللہ تمہیں اجر دے گا۔“ بچے کی ماں نے بڑی لجاجت سے کہا۔  
اللہ کے نام پر چوبدری کا دل مووم ہو گیا۔ ”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں بہن۔“

ادھر فضل نے بچے کی ماں کو دو اکی شیشی دی۔ ”ڈاکٹرنے کما ہے، رات تو گزر جائے گی۔ صبح بچے کو ہسپتال ضرور لے جائیں۔“  
”شکریہ بھائی، تمہاری مریانی۔“

چوبدری حکوم اللہ وہاں سے چل دیا۔ نمائش جاتے ہوئے وہ سوچتا رہا۔ ایک دن میں وہ تین بار پٹ چکا تھا اور اس کی اتنی مرمت ہوئی تھی کہ ساری زندگی میں مل ملا کر بھی وہ اتنا نہیں پتا تھا۔ اس کے ذہن میں، اس کی زبان پر وہ سینکھوں گالیاں مجھ

اب اس کی حالت ایسی تھی کہ وہ پولیس کا نعروں کر بھی نہیں بھاگ سکتا تھا۔ خدا جانے وہ ایک لمحہ تھا یا صدی۔ اسے بہر حال ایسا محسوس ہوا تھا کہ وہ زمانوں سے یونہی پٹے جا رہا ہے۔

اسے ہوش اس وقت آیا جب مارنے والوں کے ہاتھ رکے۔ تب اس نے حیرت سے دیکھا جو شخص بچے کو لے کر بھاگا تھا، وہ عورت کو بچہ دکھاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ ”کیا یہ تمہارا بچہ ہے؟“

”ہاں۔ ہاں۔“ عورت نے بے تابی سے بچے کو گود میں لے لیا اور اسے بار بار چونے لگی۔

چوبدری جھوم رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔



فضل بچے کو لے کر ڈاکٹریا سر کے کلینک پر پہنچا۔ اسی وقت اس کی پڑوں زہرہ باجی ایک بچے کو گود میں لئے ڈپنسری سے نکل رہی تھی۔ اس نے فضل کو دیکھا تو حیرت سے کہا۔ ”تم کس کے بچے کو لائے ہو فضل؟“

”میرا عمران ہے۔ اس کی طبیعت بہت خراب ہے۔“

”عمران! عمران تو میرے پاس ہے۔ میں نے اس کیلئے دوسری ہے۔“  
تب فضل نے پہلی بار اپنی گود کے بچے کو دیکھا۔ وہ اس کا عمران نہیں تھا اور عمران زہرہ باجی کی گود میں تھا۔ ”یہ سب کیا ہے باجی۔“

”میں تمہارے گھر گئی تھی۔ سعیدہ پر تو غفلت طاری تھی اور عمران بخار میں پہنک رہا تھا۔ میں اسے یہاں لے آئی۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔ بڑی زیادتی ہو گئی۔“ فضل بڑیا یا۔

زہرہ باجی نے اسے یوں دیکھا، جیسے اس کا دماغ چل گیا ہو۔ ”کیا برا ہوا، یہ کہ میں نے عمران کو ڈاکٹر کو دکھا دیا۔“ اس نے کڑے لجھے میں کہا۔

”نہیں، یہ بات نہیں باجی۔ اس بے چارے کی بلاوجہ مرمت ہو گئی۔“

”کس بچارے کی؟ کیا کہہ رہے ہو تم؟“

رہی تھیں، جو اپا کے خوف سے وہ زبان پر نہیں لاسکا تھا۔

پھر اسے خیال آیا کہ اس آخری معاملے کا بہرحال ایک مشتبہ پلو ہے۔ وہ یہ کہ بیمار بچے کو بروقت دوامی گئی۔ یعنی ضائع ہونے والے وقت کی تلافی ہو گئی۔ اب اس نے یہ بھی سوچا کہ جب بچے کی ماں اپنے بچے کو لے کر واپس آتی ہو گی اور اسے وہاں نہیں نظر آیا ہو گا تو اس کا کیا حال ہوا ہو گا۔ اس کا دل سکھلنے لگا۔ اس عورت کی وہ انتیت اس کی اپنی تکلیف سے یقیناً کہیں بڑھ کر تھی۔ جو اسے پٹنے سے پچھی تھی۔

چودہری کا نیکی کی آرزو سے معمور دل فوراً ہی صاف ہو گیا۔ لیکن نمائش پہنچ کر جب اس نے اپنی جیب پر ہاتھ مارا تو اس کے پیروں تلے سے زین نکل گئی۔ اس کی جیب صاف ہو چکی تھی۔ دو روپے والے دو سکے تک موجود نہیں تھے۔

اب کسی نے اس مارپیٹ کے دوران میں اس کی جیب پر ہاتھ صاف کیا تھا یا بھگلڈڑی میں پیسے اس کی جیب سے گر گئے تھے، یہ وہ نہیں کہہ سکتا تھا اور اس سے فرق بھی کیا پڑتا تھا۔ نتیجہ تو ایک ہی تھا۔ اسے اب گھر تک پیدل ہی جانا تھا۔ نمائش سے گلبرگ۔”



وہ کڑھتا رہا۔ اس کا جسم فریادیں کرتا رہا اور وہ پیدل چلتا رہا۔ وہ گلبرگ پہنچا تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ نیکی کا تصور بھی اس کے ذہن سے او جھل ہو چکا تھا۔ اس کے برعکس وہ غصے اور جنگلہٹ میں بتلا تھا۔ وہ اس خوناک دن کی سزا کسی کو دینا چاہتا تھا۔

وہ اس گلی میں داخل ہوا، جس میں اس کا مکان تھا۔ اپنے گھر کے سامنے لال دین کے مکان اور مرغی خانے کو دیکھ کر وہ نفرت سے پاگل ہو گیا۔ اس مرغی خانے کی پدبو نے اسے عاجز کر دیا تھا۔ بدبو تو شاید دوسروں کو بھی آتی ہو گی لیکن بوتا اس کے سوا کوئی نہیں تھا۔ لال دین کے اثر دروغ سے سب خائن تھے۔ چودہری کی تمام کوششیں رائیگاں ثابت ہوئی تھیں۔ غیر قانونی ہونے کے باوجود وہ مرغی خانہ وہیں کا

وہیں تھا۔

اس وقت لال دین کے گھر میں تاریکی تھی۔ چودہری کو یاد آیا کہ جب صبح وہ گھر سے نکل رہا تھا تو لال دین اپنے بڑے بیٹے سے آخری شو میں فلم دیکھنے کی پات کر رہا تھا۔ وہ سب لوگ فلم دیکھنے گئے ہوں گے۔

تھکے ہوئے اور مشتعل چودہری ملکوم اللہ نے سوچا کہ وہ دن بھر سرتوڑ۔ کوشش کے باوجود کوئی نیکی نہ کر سکا تو آخر میں ایک بدی ہی کرتا چلے۔ شاید اس میں ہی کامیابی مل جائے۔ اس وقت اسے کامیابی کی شدید ضرورت تھی۔

چنانچہ چودہری نے دیوار پھلانگی اور لال دین کے گھر میں داخل ہو گیا۔ لال دین کا مرغی خانہ بہت بڑا تھا اور وہ پورے کا پورا لکڑی کا بہنا ہوا تھا۔ مرغی خانے کے دروازے بند تھے۔ مرغیاں سو رہی تھیں۔ وہاں موجود مرغیوں کی تعداد بلاشبہ ہزاروں میں تھی۔

چودہری نے اوھر ادھر سے بہت سے کاغذ اکٹھا کئے اور انہیں مرغی خانے کی جالی دار دیواروں سے ملا دیا پھر اس نے جیب سے ماجس نکالی اور کاغذوں کو دیا سلاتی دکھا دی۔ کاغذ آگ پکڑنے لگے۔ ذرا دیر میں اسے اطمینان ہو گیا کہ اب آگ یقیناً لگے گی تب وہ دیوار پھاند کر باہر آگیا۔

رحمت نے اس کی دستک پر دروازہ کھولا اور اسے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ چودہری ملکوم اللہ کی حالت بہت چاہ تھی۔ وہ سوال کرتی رہی لیکن نہ حال چودہری بات کرنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے جا کر بستر پر ڈھنے لگیا۔ وہ اسے نہ سن سکا۔ ساری رات وہ بخار میں پھنکتا رہا۔ رحمت اس کی پیشانی پر پھنڈے پانی میں بھیگی ہوئی پیشیاں رکھتی رہی۔ وہ بذریعی کیفیت میں نہ جانے کیا کیا بلکہ رہا۔



رجیمی دیکھو، اس کے باوجود اس نے تمہاری ہر نیکی قول کر لی۔ بڑا اجر کمالا یا ہے تم نے۔“

”مگر میں تو کچھ بھی نہیں کر سکتا۔“

”اس عجز نے تمہاری نیکیوں کا مرتبہ اور بیٹھا دیا۔“ بزرگ نے کہا۔ ”شاید تم اپنی دانست میں کامیاب ہوتے تو اپنی نیکیوں پر غور کرتے اور نیکی کا مرتبہ کم ہو جاتا۔ شاید رب نے تم پر یہ کرم فرمایا کہ تمہیں اپنی نیکیاں ناکام لگیں اور اس کے نتیجے میں تم ضرر سے نجٹے گئے۔ ویسے تم نے اللہ کے حکم پر عمل کرنے کی کوشش کی۔ تم نے حق بات کی۔ پچھی گواہی دی۔ اللہ کے بندوں کی خدمت کی۔ ان کے کام آنے کی کوشش کی۔ ان کے دکھ درد محسوس کئے، ان کیلئے اچھا سوچا۔ اللہ نے سب کچھ قبل فرمایا مگر تمہاری وہ نیکی سب سے خوبصورت تھی، جو تم نے ایک ضرورت مند کی جیب میں رقم ڈال کر خاموشی سے کی۔ وہ اللہ کو بہت پسند آئی۔“

چودہری کھل اٹھا۔ ”مجھے تو اس پر یقین ہی نہیں تھا کہ میں نے نیکی کی ہے۔“ ”اسی سے اس کی خوبصورتی بڑھ گئی۔ تمہیں بھی یقین طور پر علم نہیں تھا کہ وہ نیکی ہے۔ اس کا صلہ۔ انشاء اللہ بہت بڑا ہو گا۔ یہ بھی اس کا صلہ ہے کہ اللہ نے تمہاری بدی کو بھی خوش انجام کر دیا۔ اب تمہیں بدی کا بھی اچھا اجر ملے گا۔“ بزرگ غائب ہو گئے اور چودہری کراہتا رہا۔

## ○

صحیح رحمت کے جھنجور نے پر چودہری کی آنکھ کھلی۔ اس کی فخر پھر قضا ہو چکی۔ وہ اس پر افسوس کر رہا تھا کہ یہوی نے دھماکہ کیا۔ ”وہ حشرت آیا ہے۔ دروازے پر کھڑا ہے۔ میں نے تمہاری طبیعت خراب کا پتا کرائے ٹالنے کی کوشش کی لیکن وہ کہتا ہے کہ تم سے ملے بغیر نہیں جائے گا۔“

چودہری نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس سے اٹھا نہیں گیا۔ ”تم مت اٹھو۔ اب طبیعت کیسی ہے تمہاری۔“

چودہری کے منہ کا ذائقہ کڑوا ہو رہا تھا۔ مجھے کیا ہوا؟“

وہ بہت جیتا جاتا خواب دیکھ رہا تھا۔ وہی بزرگ اس کے سامنے تھے جنہیں اس نے گزشتہ رات دیکھا تھا۔ وہ آئے، ”اس کے پاس بیٹھ گئے اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر سلاسلے لگے۔ ”بہت تھک گئے ہو؟“ انہوں نے کہا۔

”میں خود سے بیزار ہوں۔ مر جانا چاہتا ہوں۔“

”ایسی بڑی باتیں نہیں کرتے۔ تکلیف کیا ہے تمہیں؟“

”تف ہے اس زندگی پر، میں سرتوڑ کوشش کے باوجود ایک نیکی بھی نہیں کر سکا۔“ چودہری نے کہا پھر بزرگ پر آنکھیں نکالیں۔ ”اور آپ کیوں آئے ہیں میرے پاس۔ آپ تو نیک آدمی ہیں۔ جب کہ میں بہت گنگاہ ہوں۔“

بزرگ مسکرا کے ”میں تمہیں مبارکباد دینے آیا ہوں۔“

چودہری آپ سے باہر ہو گیا۔ ”کس بات کی مبارکباد؟ نیکی کی راہ میں مسلسل پٹنے کی مبارکباد۔“ وہ چلایا۔

”تم چاہو تو یہی سمجھو لو۔“ بزرگ اب بھی مسکرا رہے تھے۔ ”مگر یہ یہ ہے کہ اتنے کم وقت میں تم نے اتنی بہت سی نیکیاں کیں کہ کم لوگوں کو نصیب ہوتی ہیں۔ تمہیں اس عنایت پر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہئے۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے جو کوشش کی نیکی کے لئے، وہ الٹی، ناکام ہو گئی۔“

”ویکھو۔ نیت کا حال صرف اللہ جانتا ہے۔ تمہاری نیت بھی اس پر ظاہر ہے۔ اب ظاہر میں جو بھی ہو اور دنیا والے جو بھی سمجھیں، میں تمہیں یہ خوشخبری دینے آیا ہوں کہ اللہ نے تمہاری ہر نیکی قبول فرمائی۔ بس افسوس اس بات کا ہے کہ تم توفیق کا معاملہ نہیں سمجھ سکتے۔ اس لئے نیکی تمہارے لئے مشکل ہو گئی مگر اللہ کی

رات بھر بخار رہا ہے تمیں۔ بڑاتے رہے۔ لیٹے رہو۔” رحمت نے بڑی محبت سے کہا۔  
”لیکن حشمت۔“

”میں اسے اندر بلا لیتی ہوں۔ ویسے بھی باہر اس سے بات کرنا صحیح نہیں۔ وہ چیخنے چلائے گا تو محلے میں بد نای ہو گی۔“  
چودہری سم گیا۔ اب دیکھو، کیا افتاد آتی ہے۔

رحمت چلی گئی۔ چند لمحے بعد حشمت کمرے میں داخل ہوا۔ رحمت نے اس کیلئے کری لا کر رکھ دی۔ وہ چودہری کے پاس بیٹھ گیا۔ ”کیسی طبیعت ہے چودہری صاحب؟“

چودہری کو گمان ہوا کہ وہ طنزیہ کہ رہا ہے۔ ”رحمت کہتی ہے، مجھے رات بھر بخار رہا ہے۔“ اس نے عاجزی سے کہا۔  
”وہ تو دیکھنے سے ہی پتہ چل رہا ہے۔“ حشمت نے کہا۔

”تم نے کیسے تکلیف کی حشمت؟“  
Hashmat پچکا رہا تھا۔ کبھی نظریں اٹھاتا، کبھی جھکا لیتا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا چودہری صاحب کہ کیا کہوں۔“

”بات کیا ہے۔“ چودہری کو الجھن ہونے لگی۔ ”جو ہوتا ہے، فوراً ہی ہو جائے۔“

Hashmat اب بھی پچکا رہا تھا پھر اس نے ہاتھ بڑھایا اور چودہری کے پاؤں پکڑ لئے۔ ”مجھے معاف کرو چودہری صاحب۔“

چودہری طاقت نہ ہونے کے باوجود اضطراری طور پر اٹھ بیٹھا۔ ”ارے ارے۔۔۔ کیا کرتے ہو۔“ اس نے پاؤں چھڑانے کی کوشش کی۔

”بس آپ مجھے معاف کر دیں۔“  
”بات کیا ہے حشمت؟“

”میں نے آپ کو غلط سمجھا۔ آپ کو برا بھلا کما۔ اپنی مکار بیوی کے بھکاوے میں آکر۔ اب مجھے یاد آیا کہ آپ نے کوئی تمث نہیں لگائی تھی۔ آپ نے جو دیکھا

۔۔۔ اور جو کچھ آپ کو بتایا گیا تھا، اس کے مطابق بات کی نہیں تھی بلکہ اب میں بجا ہوں کہ آپ نے تو وہ بات سمجھی بھی نہیں تھی، جو ہم نے سمجھ لی۔ آپ تو میری بادت، میری مزاج پر سی کرنا چاہتے تھے۔ آپ خدا کے لئے مجھے معاف کر دیں۔“  
شمث اب رونے لگا۔

چودہری کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ”بات کیا ہے؟ میں اب بھی نہیں بجا۔“

”آپ بہت سادہ اور معصوم آدمی ہیں چودہری صاحب۔ آج میں نے کام سے شی کر لی اور اپنی بیوی کو نہیں بتایا۔ میں ادھر ادھر گھوم کروقت گزاری کرتا رہا پھر بے کے میں دیوار پھانڈ کر اپنے گھر میں گھساتو میں نے دیکھا کہ افضل وہاں موجود تھا۔۔۔“ حشمت نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چڑھا کر پھوٹ کر رونے لگا۔

چودہری نے ہاتھ بڑھایا اور اس کے سر پر رکھ دیا۔ ”اللہ تمہیں سکون دے لست۔“

”بس آپ مجھے معاف کر دیں چودہری صاحب۔“ وہ گزگزایا۔

”صحیح ہے حشمت۔ اگرچہ میرے دل میں تمہارے لئے کوئی شکایت نہیں تھی، بھی تمہاری خوشی اور سکون کیلئے میں تمہیں معاف کرتا ہوں۔“ چودہری نے کہا۔  
یکن ہو سکے تو میری ایک بات مان لو۔“

Hashmat نے سر اٹھا کر احترام آمیر نفلوں سے دیکھا۔ ”حکم کریں چودہری صب۔“

”دیکھو، آدمی کو اللہ نے بہت کمزور بنا�ا ہے اور وہ غفور الرحیم ہے۔ اسے دل میں درگزر کی خوبی بہت اچھی لگتی ہے۔ سو بندوں کے ساتھ درگزر کرنا اسے ناپسند ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی بیوی کو معاف کر دو اور اسے ایک اور موقع۔۔۔ اللہ تمہیں اس کا بڑا اجر دے گا اور اگر وہ سدھر گئی تو اور زیادہ اجر ملے گا۔۔۔“

Hashmat نے چودہری کا ہاتھ تھاما اور اسے چونے لگا۔ ”جو آپ کا حکم چودہری نب۔ میں نے تو سوچا تھا کہ آج اس کا فیصلہ کر دوں گا لیکن آپ کی خاطر میں

اسے معاف کر رہا ہوں۔ اب اسے جا کر بیاؤں گا کہ جس پر اس نے اتنا رکیک الزام لگایا تھا، اس کی خاطر اسے معاف کر رہا ہوں اور چوبدری صاحب، وہ بھی معافی مانگئے آئے گی آپ کے پاس۔ میں خود اسے لے کر آؤں گا۔”

چوبدری گھبرا گیا۔ ”ایسا نہ کرنا“ اسے بتا دیا کہ میں نے بھی اسے معاف کر دیا ہے۔ مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں۔“ ہاں، لیکن آگ جلانے والے نے بڑی نیکی کی۔“ چوبدری نیکی کے نام پر بھڑک اٹھا۔ اس کے زخم ہرے ہو گئے تھے۔ ”کیا

حشمت کے جانے کے بعد رحمت کمرے میں آئی اور روتے ہوئے بولی۔ ”خدا طلب؟“ ”جس وقت آگ لگائی گئی، لال دین کے گھر میں ایک چور گھسا ہوا تھا۔ رحمت چٹمارے لے کر بتا رہی تھی۔ ”آگ لگنے سے سارا محلہ جمع ہو گیا تھا۔ چور

میں نے تمہیں برا بھلا کما۔ فجر کی نماز کو منع کیا اور دل میں خسیں بہت برا نا لاکھ روپے نقد اور دس بارہ لاکھ کے زیورات لے کر نکلنے والا تھا کہ اسے پکڑ لیا سمجھا۔ تم تو بت اچھے ہو جی۔“

یا۔ لال دین بہت بڑے نقصان سے بچ گیا۔ مرغی خانے میں آگ نہ لگتی تو چور مال لے کر نکلنے لیا ہوتا۔ اچھا سنو،“ میں تمہارے لئے لوٹا لاتی ہوں۔ تم کلی کرو اور منہ دھو۔ میں نے تمہارے لئے دلیا بنا یا ہے۔“ رحمت یہ کہ کر کرے سے نکل گئی۔

چوبدری کے چہرے پر جنمبلہ بہت تھی۔ وہ کڑھ رہا تھا۔ نفرت اور ناکامی کی آگ ن جل رہا تھا مگر اگلے ہی لمحے اس کے چہرے کے عضلات زرم پڑ گئے۔ اسے اپنا اب یاد آیا اور جو بات وہ خواب میں بھی نہیں سمجھ سکتا تھا، اس کی سمجھ میں آگئی۔

ذکر میرانی سے اسکی بدی خوش انجام ہو گئی تھی اور اسے خوشخبری دی گئی تھی کہ ماکا بھی بڑا ابر ملے گا۔

اب چوبدری حکوم اللہ کے چہرے پر بچوں کی سی معصومیت تھی۔ اس کے دل میں ندامت کی ایک لراٹھی۔ وہ نیکی کا خواہش مند، اپنے پڑوی کو رات کی نے لال دین کے مرغی خانے کو آگ لگادی۔“

چوبدری کے دل میں کئی دن کے بعد پچی خوشی کی ایک زبردست لراٹھی۔ ایسا ہو جاتا تو وہ تو مومن ہی نہ رہتا۔ وہ مومن تو نہیں ”اچھا۔۔۔ تو ساری مرغیاں روست ہو گئی ہوں گی۔“ اس نے بظاہر بڑی تشویش سے اس کے پڑوی کو نقصان پہنچے۔ لال دین اپنی جانے لیکن اسے تو کہا حالانکہ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ تمقی لگائے۔

”نہیں جی،“ بس چند ایک مرغیاں جل میں۔“ رحمت نے کہا۔ ”وراصل محلے وہ شرمندہ ہوا پھر اس کے وجود میں ندامت کی ایک تند لراٹھی۔ پسلے اس کی والوں نے بت تیزی سے آگ بجھا دی تھی لال دین تو بیوی بچوں کے ساتھ رات کا میں بھیکیں؛ پھر پورا وجود بھیگ گیا۔ اس نے اپنا چہرہ چھٹ کی طرف کیا اور گزوگڑا شو دیکھنے کیلئے گیا ہوا تھا۔“

”پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ آنسو تھے تو اسے احساس ہوا کہ جیسے اس کے وجود میں

بکھری ہوئی تمام آلاتیں دھل گئیں ہیں۔ اب وہ پاک ہے۔

پھر اسے ایک بات کا خیال آیا۔ ”میں تیرا شکر گزار ہوں اے رحیم و کرم۔“ اس نے عاجزی سے سرجھاتے ہوئے کہا۔ ”تو نے مجھے توفیق سے اور وسائل سے نوازا اور میں شرمند ہوں میرے رب کہ میں بقدر توفیق نیکی نہ کر سکا۔ کائنات کے سب خزانے تیرے لئے ہیں اے میرے رب تو ہی سب کچھ دینے والا ہے۔ میرے آقا، مجھے ایسی نیکیوں کی توفیق عطا فرماء جن سے تیرے سوا سب بے خبر رہیں۔ میں خود بھی بے خبر رہوں۔“ پھر اس نے تکٹے سے سر نکلا کر آنکھیں موند لیں۔

رحمت، لوٹا اور تسلالے کر کرے میں آئی تو چوبدری حکوم اللہ کے چہرے پر بکھرے ہوئے رنگ دیکھ کر حیران رہ گئی۔  
وہ بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔

