

عمران سید یونس

گریٹ فائٹ

منظور کلیم ایم اے

مکمل لرڈ طاہیش

چند باتیں

محترم فارمین ۔ سلام مسنون !

علی عمران اور مسیح پر پود جاسوسی ادب کے دونوں یاں کردار ہیں دونوں کرواروں کا امداز کا کرکروگی اور درکنگ فیلڈز جہاد ہے ہیں۔ علی عمران کا علمی تحریک صرسوں سے ہے جبکہ مسیح پر پود ملٹری ایشی جنس کا ذمی ایجمنٹ ہے۔ اس لئے دونوں کا کسی ایک پر اکٹھے ہو جانا ناممکن تھا۔ لیکن بعض اوقات حالات و واقعات ایسے ہو جاتے ہیں کہ دونوں کا درکنگ فیلڈز مشرک کہ ہو جائے ہے چنانچہ موجودہ ناول ہی اس مشرک کا درکنگ فیلڈز پر مبنی ہے جس میں یہ دونوں نمایاں کردار اپنے اپنے ٹک کے صفات کا تحفظ کرنے کی طرح سے صرف اکٹھے ہوتے ہیں، بلکہ ایک دوسرے کے مقابل آگئے ہیں اور ایک کی فتح دوسرے کی شکست بن جاتی ہے۔

مسیح پر پود جس کی ذہانت بر ق رفتادی اور کام کرنے کے منفرد امداز نے اسے پوری دنیا کے ذمی ایکٹھوں میں استہانی ممتاز و منفرد مقام پر پہنچا دیا ہے اور مسیح پر پود کا ہام فتح و کامیابی کے ہم معنی بن چکا ہے اور دوسری طرف پاکیشیا سیکرٹ رووس کا علی عمران — ناقابل شکست اور ناقابل لختی عمران — جس کے مقابل آگئے بڑے فوج لفظ فتح کا معنی بھول جایا کرتے تھے۔ اور جب ان دونوں کا مقابلہ ہوا، ایسا زبردست اور بہرہ زد

خون اور سوت کے اندر میں سندھ میں دو بیچلگیا ہو تو اس خوفت بالکل مقابلے کا ہم بنتا ہے گھریٹ ناٹ ! مجھے لقین ہے کہ اس منفرد اماز میں لکھے گئے ناول کا لفظ آپ سے بھروسہ خزان چیزیں حاصل کرے گا۔ آپ کی آراما منتظر ہیں گا۔

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ إِيمَانٌ

چھوٹا گرانتہائی تیز رنگ میلی کاٹر فضا کی بلندیوں میں پرواز کر رہا تیری سے شمال کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔ پائلٹ کی سیٹ کے ساتھ ایک دریا لے قد کا نوجوان قوجی یونیفارم پہنے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں سے دُوری میں چھپی ہوئی صحتی اور وہ ہیلی کا پتھر کی چھوٹی کھڑکی سے مسلسل نیچے دیکھے چلا جا رہا تھا اور ساتھ سامنگ پاٹ کو مختلف سمتوں میں ٹڑپنے کے بارے میں ہدایات بھی دیتا جا رہا تھا۔

"اب بارڈر قریب آگیا ہے۔ اس لئے رنگ آجست کر لو۔" کھڑکی میں جانکئے والے نوجوان نے بغیر ترے پائلٹ سے مناٹ ہو کر کہا اور پائلٹ نے بیکھنت رنگ کرم دی۔ ہیلی کا پتھر کو زور دار حصہ کا لگا۔ کیا کر رہے ہوا حقیقت ناٹھیں !۔۔۔ ابھی دو بیٹھن گر جانی تو" نیچے و سکھنے والے نوجوان نے انتہائی غصے اماز میں شدرا کر پائلٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کا چھروں یکدم عصب ناک ہو گیا تھا۔

سوری کیپٹن طارق۔ پاکستان نے سہی موتے بچے میں کہا اور کیپٹن طارق ایک بار پھر نچے ویشنے میں مصروف ہو گا۔ اودا! کامبادر پر گکتی ہے۔ زندگا اور آہستہ کرو۔ کیپٹن طارق نے کہا اور اس بار پاکستان نے بیز جھکا دیتے ہیں کاٹکی زندگا آہستہ کرو۔

روک لو۔ یہیں نضا میں روک لو۔ معاملہ خراب لگتا ہے۔ کیپٹن طارق نے یونیٹ ہوتے کہا اور یہی کا پڑھنا ہے۔ بھلی میں جی سمعن ہو گی۔ اودا! ظاہرہ کو باک میں لے جایا جائے۔ کیپٹن طارق نے بڑھتے ہوئے کہا۔

سر!۔ لیڈی طاہرہ بے حد جوش ایکٹ میں۔ وہ ان سے صرف نکٹ لیں گے۔ پاکستان نے موڈباؤ لمحہ میں کہا۔ تم اپنی چوپانہ میں رکھ سکتے احمد۔ کیپٹن طارق نے ایک بار پھر انتہائی نہر لیتے بچے میں کہا۔ وہ نہروں سے کچھ زیادہ ہی مشقی مزلج واقع مواتا۔

سوری سر۔ پاکستان نے منہ باتے موتے حواب دیا۔ اللہ اس کا پیڑہ تبارا مقاک اس کا جی چاہ رہا ہے کلات ما کر کیپٹن طارق کو نجی پیٹک دے۔ لیکن طارق سے وہ سوالے منہ بنانے کے اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ اس نے خاموش ہو گا۔ اودا!۔ لیڈی طاہرہ کو گفتار کر لیا گیا ہے۔ کیپٹن طارق نے یک جھلکتی چھٹے موتے کہا اور پھر اس نے جلدی سے اچھا بھا کر گرد میں رکھے ہوئے ایک چھوٹے سے ٹرانسیر کا ہلن آن کر دیا۔

”بیلو۔ کیپٹن طارق کا نگ۔ اور۔۔۔ کیپٹن طارق نے یمز اور پر جو شش لہجے میں کہا۔ یں۔۔۔ کریں دی اٹھنگ۔ اور۔۔۔ دوسرا طرف سے ایک بھادر آیا اور سنائی دی۔ لیڈی طاہرہ کو باڈ پر گفتار کر لیا گیا ہے۔ اسے ایک سفید نگ کی کار میں سجا کر لے جایا جائے۔ جب کہ اس کی کار ایک فوجی چلارہ سے۔۔۔ سخے فوجیوں نے اسے گھیرے میں لایا ہوا ہے۔۔۔ میں نے اٹگران سے۔۔۔ کرا جاؤں سر۔ اور۔۔۔ کیپٹن طارق نے انتہائی پر جو شش لہجے میں کہا۔

”یخے اڑ کر نہیں۔۔۔ وہی سیلی کا پڑے ہی چلا گا لگا دو احمد۔ آدمی!۔۔۔ تمہیں اس لئے بھیجا گیا ہے کہ تم ان سے لانا شروع کر دو۔۔۔ اور۔۔۔ دوسرا طرف سے انتہائی سخت اور کھرو رے ایچے میں کہا گیا اور اس بار کیپٹن طارق کا منہ بن گیا جبکہ پاکستان کا چھوڑ بے اختیار چل اٹھا۔۔۔ سر!۔۔۔ نکرانی کے لئے کہا گیا تھا۔۔۔ یکن من سرا۔۔۔ اب جب کہ دہ لیڈی طاہرہ کو لے جائے میں تو سر۔۔۔ اور۔۔۔ کیپٹن طارق فتحہ سکھن کر سکا۔

”سوکیپٹن!۔۔۔ اب الگرم تے اھغا نہ بائیں نئیں تو میں پاکستان کو حکم دوں گا کہ وہ نہیں گولی ما کر دیں ہے۔۔۔ نیچے پھینک دے۔۔۔ قم اس قابل نہیں ہو کر ایجنت بن سکو۔۔۔ ناٹھن!۔۔۔ لیڈی طاہرہ کی گرفتاری عین منصوبے کے مطابق ہے۔۔۔ وہ لانا اُسے اپنے کسی خیہ اڑے پر لے جائیں گے۔۔۔ تم نے اس اڑے کی نکرانی کرنی ہے۔

اوه! — تم ہیں کفرے ہو احمد آدمی! — اوه! کاریں تواب نک
نخل گئی ہوں گی — تیر ٹھاؤ — جلدی کرو — نالش! — کیپٹن طارق
نے یکجنت انتہائی غصے لئے میں کہا اور پامٹ نے جو شفیعیتے ہر سے
ہمیں کا پڑا ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دیا۔ کیپٹن طارق اب دور میں آنکھوں
سے لگاتے نہیں دیکھنے لگا۔

ہاں تھیک ہے — زد آمرت کرو — میں انہیں چیک کر دیا۔
ٹھکرے بادوڑ سے آبادی بہت دوسرے۔ ورنہ تو سکلہ خراب تو جا آ۔
یہ سب تمہارا تصور تھا! — کیپٹن طارق نے مسلسل پڑھاتے ہوئے کہا۔
پامٹ کا چھرو غصے اور جھنجڑا بہت سے سرفچ پڑھا تھا۔ ایک بار تو اس
کا بھی پھر حاگر کردہ لات مادر کاریں کیپٹن کے نیچے گوئیں چھکن دے۔
یکین وہ جانتا تھا کہ اس کو لیں ڈی نے اس کا جسم گولیوں سے چھینی کر دینا ہے
اس لئے وہ اپنا غصہ پی گیا۔

ہمیں کا پڑا انتہائی بندی پر تھا کہ اسے نیچے سے بغرض دو دین
کے چیک دیکھا جاسکتا تھا۔ جب کیپٹن طارق کے امتحن میں منحصر راست
کی دو دین تھیں اس سے وہ اتنی بندی سے بھی نیچے ہر چیز کو انتہائی
وانچھ طور پر دیکھا۔ انتہا۔

اوه! — کاریں مٹر گئیں! — جنوب کی طرف سر جاؤ! — کیپٹن
طارق نے نیچے دیکھتے ہوئے کہا اور پامٹ کے ہیل کا پڑ کا رخ جنوب کی
طرف مور دیا۔

اوه! — اوه! — وہ کل کئی میں! — پہاڑی کے سامنے ارے
پہاڑی کے اندر جاہر ہی میں! — اوه! خفیدہ اوه! — ایک چان دھکن کی

اور پھر نیچے اُو کہ اس اڈے کے کسی آدمی کا میک آپ کر کے دہنہ
ہے۔ اُو کہ بعد میں تم مشن کے لئے کام کر سکو۔ — تمہیں بریت نہیں کیا گی
تما۔ اور — کریں ڈی نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

سودی سرا! — مجھے تو نہ گرانی کے لئے کہا گیا تھا سرا۔ — اپنارہ
نے کہا تھا کہ باقی ہدایات متوقع پر دی جائیں گی۔ اور — کیپٹن طارق
نے انتہائی سہے جوستے لھے میں کہا۔

اوکے! — اب بھک نکتے ہو — لیڈی طاہرہ تمہاری بد کر کے گی۔
وہ انتہائی موشیار ایکٹھے ہے۔ جب تم والی سیٹ ہرجاونگے تو پھر وہ
والی سے فارہ ہو جائے گی — لیڈی طاہرہ اور تمہارے درمیان کوڈا لیف
اکس ہو گا۔ — انتہائی موشیاری سے کام کرنا۔ اور — دوسری طرف سے
کریں ڈی نے کہا۔

ٹھیک ہے سرا! — آپ بنے نکر دیں سرا۔ اور — کیپٹن طارق
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس کی انہیں انہوں نے جو شش سے چکنے گئی مقیں
وہاں بھی حال ہی میں ٹرینگ مکن کر کے ملٹری ڈی سروس میں آیا تھا اور یہ
ٹرینگ کے بعد اس کا پہلا مشن تھا۔ اس لئے وہ صدر دست سے زیادہ ہی
پہنچو شش دکھائی دے رہا تھا۔

اب منہ تو نہیں گا! — میں ان پاکیشی والوں کو ایسا سین سکھاؤں گا کہ
آنہہ قیامت نہ کیپٹن طارق کے ہم سے مشتمل کھلتے رہیں گے۔
کیپٹن طارق نے ٹرانسپورٹر کرتے ہوئے کہا۔

سرا! — میں ان رکنے ہے یا آگے جائیں ہے! — پامٹ نے سمجھا
بجھے میں پوچھا۔

کتم کس طرح اپنے آپ کو داں ایڈ جست کرتے ہو۔ اب مش کا یہ
حصہ تمہاری کارکردگی پر منحصر ہے۔ جب لیڈی طاہرہ دہائی سے
نکلے گئی تو پھر شش کراؤ نے بڑھا جائے گا۔ کیا تم پوری طرح تیار ہو۔
اوور۔ ہر کمزی کو نہیں پوچھا۔

لیں سرا۔ آپ بنے فکر میں سر۔ اوور۔ کیپٹن طارق نے
انسانی پوچھش لیجھ میں کہا۔

اوون کے اگر ان ویش لوگوں کے اور ایڈ آں۔ دوسری
طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی لا بلا ختم ہو گیا۔ کیپٹن طارق نے
ٹرالٹیمپرنس کر کے ایک طرف رکھ دیا۔

اب تم مجھے پہلاں ہوں سے کچھ دو اتار دو۔ تاکہ نیچے کے کسی کی نظر
نہ پڑے۔ اور ہمراہ مایپس چلے جائیں۔ کیپٹن طارق نے ہاتھ کی
طرف ہمرکر کہا اور پامٹ لے سر ہلاتے ہوئے سیل کا پڑکو نیچے اتنا شروع
کر دیا۔ کیپٹن طارق اس طرح تن کر بھیڑ لیا۔ جیسے نیچے اس کے استقبال کے
لئے ملک کا صدر ہمارا شانے کھڑا ہو۔ اس کا پھرہ ایسی سے اپنی کامیابی پر
چک رہتا اور وہ خداوندی خیالوں میں مستقل ہوئی۔ آینہست نیچے کے
خواب دیکھنے لگا گیا تھا۔

طرح امٹی ہے اور کمیں اندر چلی گئی ہیں۔ روک ہیلی کا پڑ۔ روک دو۔
میں باس سے بات کروں۔ کیپٹن طارق نے جلدی سے کہا۔ اور
پھر اس نے دوڑیں سانتے بک سے لٹکائی۔ اور ٹرالٹیمپرنس کا بٹن دبارہ
آن کر دیا۔

کیپٹن طارق کا لگ۔ اوور۔ کیپٹن طارق نے ٹرالٹیمپرنس کتے
ہی مودوبانہ لیجھ میں کہا۔

لیں کر کل ڈی۔ اوور۔ دوسرویں طرف سے وہی بجا ہی آواز پھر
سنائی دی۔

سرا۔ بارڈ سے اندر قریباً میں میل کے فاصلے پر جزبہ شریق
کی طرف چھوٹی پہاڑیوں کا ایک طویل سلسہ ہے۔ دوسرے کاروں
ویس پہنچی ہیں۔ ایک چانڈھکن کی طرح امٹی ہے اور وہ دلوں
کاریں اندر چلی ہیں سر۔ اوور۔ کیپٹن طارق نے تیر تیز لے
سی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

گلڈ۔ یہ لفہن آن کا ہم خفیہ اڈہ ہو گا۔ اب باقی کام تم نے
کرنا ہے۔ تم نے مک اپ کر رکھا ہے نا۔ اور یونیفارم بھی بہن
رکھی ہے۔ اوور۔ ہر کمزی کے پوچھا۔

لیں سرا۔ دیے میک اپ باکس بھی ہے اور کاغذات بھی ہیں
تاکہ دری طور پر کام اسکیں۔ اوور۔ کیپٹن طارق نے جواب دیا۔

سنوا۔ ہماری لی ساییدہ میں اُتر جاؤ۔ اور ہر کو شفتش کرو کر
تمہیں پلکوں ہمچوکر گزناہ کر کے اُسے کے اندر لے جاؤ جائے۔ اس
طرح تم لیڈی طاہرہ کے پاس ہنپنچ جاؤ گے۔ اب آگے تمہارا کام ہو گا۔

دہان میری فنا نندگی کر دو گی۔ جب کہ عمران تھیں اس سٹ کرے گا۔ دہان ایک دوست ملک کی مدرسی انسٹی ٹیشن کا چین کی خاص مقصد کے لئے آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ اسی ملک کی پتھر سروں کا چین اور دیگر اعلیٰ حکام بھی میں۔ تم نے یہ میٹنگ انہوں کرنی ہے۔ ایکسوڑا کا بھجے بے حد سپاٹ تھا۔
 لیں سرا۔ گھر سرا۔ منڈل کیا ہے اور مجھے کیا زندگا۔ جولا
 نے بہنیہ بھجے میں پوچھا۔

وہ کسی خاص ٹاپک پر مجھے بات کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے میں ان سے نہیں مل سکتا۔ اس لئے تم میری فنا نندگی کرو۔ صورت حال ہو۔ تم اس کے مطابق اپنے آپ کو میری بگر کر کر دیں کرو گی۔ ایکسوڑا کا بھجے قسم نہ ملتا۔

اوہ بہتر سر!۔ میں کوشش کر دیجی کہ آپ کے اعتماد پر پوری اتروں۔ جو لیکن مرتزت سے بھرپور بھجے میں کہا۔ ظاہر ہے ایکسوڑا نے اپنی بجداؤ سے فیض کا اختیار دے کر اس پر انتہائی اعتماد کا مظاہرہ کیا تھا۔

کوشش نہیں!۔ تمہیں اعتماد پر پورا ترنا ہو گا۔ کوشش کا لفظ آئندہ سر سے سامنے دے دا بردست لینا۔ ایکسوڑا کا بھج ایک بار پھر غرائب امیز ہو گیا۔

اوہ سوری سرا۔ بس دیسی ہند سے نکل گی سرا۔ سوری سرا۔ جو لیا ایک بار پھر لوٹھا بڑت کا شکار ہو گئی۔

عمران دہان تھا۔ میر کرڑی ہو گا۔ اس سے زیادہ اس کی اہمیت

ٹیلیفون کی گفتگی بھتے ہی بیٹھ پر لیٹی ہوئی جولیا نے باخچہ رکھا کر سید اٹھایا۔ چوکر آجھل کوئی کیس نہ ملتا۔ تھے جولیا کاشتے کے بعد، ہی بیٹھ پر لیٹ کر مطالعے میں مصروف ہتھی۔
 لیں جولیا سیکنگ۔ جولیا نے سید اٹھاتے ہوئے بڑے مذیلے بھجے کیا۔ اس کا خالی مختار کسی سماجی محبرا فون ہو گا۔
 ایکسوڑا۔ دری طرف سے غراق ہوئی آواز سنائی دی اور جولیا ایکسوڑا کی آواز نہ ہی یوں اچھی جیسے اس کے جسم میں ہڈیوں کی بجلتے پر گنگ فٹ ہوں۔

لیں۔ سرا۔ سر حکمر سرا۔ جولیا نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے قدرے بکھلاتے ہوئے بھجے کیا۔
 عمران تھا۔ پاس پہنچ رہا۔ تم اس کے آنے تک تیار ہو جاؤ۔ تم دنوں نے ملٹری سپلیز ایجنٹی کے چین کے نالہ کے پاس جا بانے۔ تم

نہیں ہوگی۔ بھیجن" — دوسری طرف سے امیر شونے کا۔

"ٹھیک ہے سرا" — لیکن سر — "ٹھیک ہے سرا" — جو دیا
شامدات کرتے کرتے رُک گئی بھتی۔

"بھی کہنا چاہتی ہو کہ عمران وہاں احمدناہ حکمیں کرے گا" — میں
اسے سمجھا دوں گا — یہ معاملہ اسہی سریں ہے اور الگ روہ پھر بھی کوئی
غلط حرکت کرے تو یہی طرف سے اجازت کے کامے شوت کر دینا۔
جس جگہ جانا ہے اس کا عمران کو علم ہے۔ وہ نہیں لے جائے گا
والپی پر مجھے فحیلی روٹ دینا" — ایکتوں نے کرخت لہجے میں
کہا اور اس کے ساتھ ہی باطن ختم ہو گا۔

جو دیا نے طولی سانش لیتے مرے رسول والیں کر میں پر کھا اور پھر
بندھیت امداد کروہ با مقدمہ تم کی طرف بڑھ گئی۔ اک عمران کے آئے
مپھلے تیار ہو جلتے اس کا دل ملیوں اچھل رہا تھا۔ یہ شامد پہلا موت عین
کروہ کسی اعلیٰ سطحی اجلاس میں نہ صحت ایکٹوں کی نمائندگی کر رہی بھتی
بلکہ ایکٹوں نے اسے قریم کا فیصلہ کرنے کا بھی اختیار دے دیا تھا۔
بس اسے کھکھا تھا تو عمران کی طرف سے تھا لیکن کہ عمران لیے موقوتوں پر
اپنی حکمکوں سے باز آتا تھا۔ لیکن اب جو لیا نے دل ہی دل میں فیصلہ کر
لیا تھا کہ اگر عمران نے کوئی حرکت کی تو وہ عمران کا شکر دے گی۔
تموزی دیر بعد حب وہ تیار کو سر بار آئی اور برشتے اپنے بالوں
کو آغزی پڑ دینے ہی تکی کہ کالی بیل نکھ اٹھی۔

"لیں کم ان" — جو دیا نے بڑے بادقا رہے میں کہا۔ اسے
یقین شاکر آئے والا عمران ہی بُرگا۔ دوسرے لمبے دروازہ ھٹھ اور دروازے

پر عمران کی شکل نظر آئی۔
عمران نے اپنا مخصوص ٹکنی کر لباس پہننا ہوا تھا اور جو چہرے پر
حماقتوں کا ایک شارپرے زور دھوکے بہہ رہا تھا۔

"مس جو لیا اپنی اخراج و اثر" — السلام و علیکم و رحمة الله و برکاتہ
امید ہے کہ آپ کا مزاد جگری اودہ سوری! — مزاد جگری بلکہ
گرائی قدر شب قدر صبح بدہ اودہ سوری بلکہ وری سوری!
بلکہ بالکل جی سوری کیونکہ اس سے زیادہ الفاظ مجھے یاد نہیں آئے ہیں!
عمران نے انتہائی احمقانہ انداز میں دروازے میں ہی کھڑے کھڑے
لہلھاتے ہوئے لجھے میں کہنا شروع کر دیا۔

"شٹ آپ اے" کا بکواس لگ کر کھیتے تھیں چوپن نے
تباہ نہیں کر معاشر بے خیر تریں ہے" — جو دیا نے جان بوجھ کرست
لہلھاتے ہوئے کہا۔

"اچھا! — آتنا یہیں تو نہیں تباہا" — پھر سپاٹ فون کوں کوں یا
یہیں کسی لیڈنی دا کٹکو" — "عمران نے بشے مددوں اے لجھے
تھا آچھیں پچھڑتے ہوئے کہا۔

"اوہ نا انسنی! — تم اپنی حکمکوں سے باز نہیں آؤ گے" — جو دیا
نے اس کا مطلب سمجھ کر سرخ ہڑتے ہوئے کہا۔

"تم میرنی — میری حکمکوں سے نہیں مس جو لیا" — تو
سر اسلام ہے تو بُر قوبہ — عمران نے جلدی اپنے
گاalon پر چھپڑا ساتھ ہوئے کہا۔
اوہ! — تم خاؤش نہیں ہو سکتے" — جو دیا اس بار واقعی

کیا مطلب اے کیا کہہ ہے تو جولیا نے کچھ نہ سمجھنے والے بچھے میں کہا۔

میرا مطلب سے کچیف لانہ کوئی مرد نما عورت ہے آواز مرداز ہو گئی نہیں ایسا ہی بولا۔ میشک سے عورت کی نامندگی خوبت سی بہتر کر سکتی ہے۔ اب مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اندر کلراطیناں سے ایک ترسی پر بیٹھ دیا۔

تھیں جو بھی سوچتی ہے الئی جی سوچتی ہے۔ بہ حال میں تھیں اس احتمالہ باس میں ساتھ نہیں رہے جا سکتی۔ اس لئے پہلے تم باکر باس بولو۔ یوں یا نہ انتہائی بیٹھے بله میں کہا۔

احتمالہ باس تو اب باس بھی احتمالہ اور عقائدہ جو گئے ہیں یہ عقائدہ اس لوٹا ہوتا ہے۔ عمران نے بڑے مقصوم سے بچھے میں پوچھا۔

میرا مطلب سے کہ کوئی اچھا سا سوٹ پہن لو۔ جولیا نے کہا۔ سوٹ! اچھا تو سوٹ عقائدہ باس ہے۔ اودا اسی لئے سیمان ہر وقت اپنے آپ کو عقائدہ کہتا رہتا ہے۔ یوری سوری جولیا! اتنا عقائدہ نہیں میں تو کافی وقت لگے گا۔ پھر مجھ سیمان کی شاگردی کرنا پڑے گی۔ اور تھیں تو معلوم ہے کہ سیمان جس عقائدہ کوچھ سرفت موٹگ کی وال پکا ناک از کم دس سال میں کھدے گا۔ پہرشا نہیں عقائدہ اس باس کی ٹانی باز مدد سکوں گا۔ اگر اندازت دے سکتی تو وہ میشک سے میں پلا باتا ہوں۔ عمران نے بڑے بخیوں بچھے

واہ! کیوں خاموش رہوں۔ کمال ہے۔ مجھ پر آنا ہذا الامام نکا اجرا ہے اور میں خاموش ہو جاؤں۔ نہ میں جولیا! ایسے معاملات میں۔ عمران نے اتنا بول کھلے مرے لہیے میں کہا۔ میں تمہیں یہیں گولی مار دیجی۔ دفعہ ہو جاؤ۔ نکل جاؤ یہاں سے۔ جولیا نے تھی طرح پر ٹھیک ہر سچے مرے کہا۔ عمران نے آتے ہی اس کا سارا موطی پورپت کر دیا تھا۔

لیکن وہ سریں سریں کاکی مروگا۔ عمران نے بڑے مقصوم سے بچھے کہا۔

جو لیا دلت ہے جنہیں لمبے خاموش کھڑی عمران کو گھوڑی رہی۔ پھر اس کا غصہ سے سرپر تباہہ نہیں نہیں ہوتا۔ میاں وہ شاد معاملات کی نمائی کی دیکھو عمران!۔ چھپتے کہلے کہ کوئی اعلیٰ علیحدگی اجلاد ہو رہا

ہے۔ جس میں میں نے چیف کی نامندگی کرنی سے اور تم وہاں پر یہ سیکرنس ہو گے۔ پیغیر۔ یہ چیف کی عزت کا سواں ہے۔ اس لئے کوئی احتمالہ حرکت برداشت نہیں ہوگی۔ جولیا نے غصہ کر کنڈوں کرتے ہوئے بھانداڑوں کر دیا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ مرد کی نامندگی کوئی عورت کرے اے ماں!۔ یہ ممکن ہے۔ باکل ممکن ہے۔ اچھا تو اسی لئے وہ پڑے میں ہے۔ کمال ہے میں تو اسے آنکھ مرد بھی بھمارتا ہے۔ حیرت۔ عمران نے آنکھیں گھماتے ہوئے کہا۔

بچھگئی۔

"یہیں مارلو جوتیاں ضروری تو نہیں کہ باہر تک پرستی پر جی پل کر مارنی
میں لیکن پہنچے وہ میں" عران نے چونکتے ہوئے کہا۔
چلو بس اب بہت جو اس بوجگی سے چڑھا جو لیا
نے بخخت بجیدہ ہوتے ہوئے کہا اور پھر فرد ہی تیز تیز قدم اٹھاتی بروں
دروازے کی طرف بچ دگئی لیکر کوہ د جانشی بھی کراس کے تیز عمران کا اعلان
ہی سندھ بن جائے گا۔

اچھا۔ اگر قمت میں میرکر پرستی جوتیاں کھاناست تو میرک سے
پڑھنیں اللہ میاں جب بی ری نست بنا نے کامتا تو فرشتوں نے اچھا میرل
کیوں نہیں سہیا کیا۔ یہ ضرور فوری کی سازش ہوگی۔ وہ فرشتوں سے
مل گیا جو گکا۔ عمران نے جو لیا کے پچھے بامراستے ہوئے بڑھا کر
کہا اور جو لیا اکب پھر توں پڑی۔

فلیٹ کی طرحیاں بخدا نہ اترنے پر جو لانے دیکھ کے سفید رنگ
کی ایک بوجی ای کار کھڑکی بھی۔ جس پر طرفی کی تھکھڑ پیٹ لگی جو لانی
اوہ ایک باد دی نوجی ذرا یادو کار کے ساتھ اُن شن کھدا ہتا۔ جو لایا اور
عمران کو بھی اترتے ویچکار کوہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے باتا ماء
فرجی انداز میں سیلارٹ کیا اور پھر حلبی سے کار کا پکپلا دروازہ کھول دیا
جو لیا بڑھے بادقار انداز میں پکپل سیٹ پر بیٹھ گئی۔ عمران آگے بڑھ کر
بیٹھنے لگا تو درا نور نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔
آپ اگے بیٹھیں۔ درا نور نے تدارے میکھ لے چکے میں کہا۔
وہ کہوں۔ ہمکاں سے۔ تم نے لیڈری فرشت لیعنی لیڈری فرشت
سیٹ کا تھا درہ نہیں سن رکھا۔ عمران نے اجتنج کرتے بڑے کہا۔

میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
اگر چیز تھا بھائی بجائے کسی اور کو بھیج دیا تو کتنا اچھا ہوتا۔ اے
بھی دہاں سمجھنے کے نے تم جیسا احمد ہی ملا ملتا۔ جو لیا نے بے لبی
سے دانت پہنچتے ہوئے کہا۔
چیزیں سے بات کرلو۔ مجھ کو فی اعراض نہیں ہے۔ میں
نے تو اس سے بڑا احتجاج کیا تھا کہ آج میں نے برداشت کے لئے جاما
سے مگر وہ مانا ہی نہیں۔ اب تم نو دیتا وکر تھا برا کھانے سے
میرا کتنا نقصان مونگا۔ اگر میں سماں اللہ کرھی کر آئے پسند آجائما تو جو میں
کے نے جوتیاں چھکھانے سے بجا تھیں۔ دس ملین میں سماں
اللہ کرھی کے ذمیں مشر اللہ دوستہ مو شیار کی۔ اور مس اللہ کرھی اس کی
اکتوپی بیٹھی سے پڑھ پڑھ قسمت ہی خراب سے اپنی۔
عمران کا لہجہ آخر میں رو دنے والا سوگا اور جو لیاے احتیار نہیں دی۔
مشکر کرو۔ پڑھ کر کہہ ہو۔ درستہ تھا بھائی سماں اللہ کرھی
گن گن کر تھا سے سر پر دس جوتیاں مارتی۔ جو لیا نے منتے ہوئے
کہا۔ عمران کی بات نے سمجھنے اس کی کوئی رگ دبادی بھی کہ اس کا مود
یکھنٹ نوٹھ ڈالہو گا تھا۔
دوس جوتیاں کھا کر اگر دس ملین میں مل جائیں تو سو ماہنگا نہیں میں
جو لیا۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

تمہاری قسمت میں جوتیاں کھانی ہی میں عمران صاحب ا۔ اس
نے افسوس کی ضرورت نہیں۔ چلو اخو چلیں۔ جو لیا نے
مکراتے ہوئے کہا۔

لیکن ڈرائیور نے سنی ان سنی کی اور جلدی سے مُزکر ڈرامنگ سیٹ کا دروازہ کھوکھو کر بیٹھ گیا۔ اس نے عمران کے لئے دروازہ کھونے کا تکلف بھی نہیں کیا۔

”بُھ جاؤ عمران!“ وقت مت ضلک کرو۔ جولائی نے انسانی باوقاب لیجے میں ہر لفقوں کی طرح باہر کھڑے ہوتے عمران سے فحصہ ہو کر کہا۔ ظاہر سے وہ اس وقت ایکلوں کی نمائندگی کر رہی تھی۔ رہ گیا عمران تو وہ سیکریتی سی تھا۔ بلے چارہ سیکریتی۔ ”لیں میتم“ عمران نے بڑے صوت میں کہا اور دوسرے لئے وہ دمپس سے دیں۔ سترک پر منی اللہ بالاتی ہار کر بیٹھ گیا۔ ادہ ناکشن۔ انو۔ احمد! یہ کیا کہر ہے ہو؟ فرنٹ سیٹ پر میشو۔ جولائی نے بڑی طرح لوٹھلاتے ہوئے لیجے پیس لہا۔

”فرنٹ سیٹ پر ادہ اچھا یہم“ عمران نے طریقہ نیازی سے اٹھ کر پیادوں جھاٹتے ہوئے کہا۔ سائد سے گوئے والے افراہ عمران کو اس طرح بیٹھتے اور اٹھتے ویکھ کر بے انتیاب میں پہنچتے۔ ہنس لو۔ ہنس لو!۔ قہیں میتم کا سیکریتی پہنچا پڑتے۔ تو پتھلے۔ عمران نے انہیں غصیلے امداد میں ممکن و کھاتے ہوئے کہا۔ اور مھر کار کا دروازہ کھوکھو کر فرنٹ سیٹ پر بُھ گیا۔ گزٹے والے عمران کی بات سن کر اور زیادہ کھل بیٹھا کر ہنس پڑتے۔

”بُھ ڈرامنگ“ جولائی نے دانت پیٹے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے ایک جھٹکے تے کار آگے بڑھا دی۔

”یا!“ میتم نے تمہیں حنفے کا حکم دیا تھا۔ تم نے کار چلا دی۔ تمہیں حکوم سے کہیں پختے حکم دیا تھا۔ تمہیں کار دو کو۔ اور تو پبل پڑو“ عمران نے ڈرائیور سے غائب ہوتے ہوئے کہا۔

”تم خاموش نہیں ہیٹھ کتے۔“ جولائی نے تقریباً وہاڑتے ہوئے کہا۔ اُسے واقعی عمران پر بنے دھنڈتا۔ باہمی کہ ڈرامنگ تراوے سے فوجی سیوٹ مار باقاعدہ ہر فران خواہ بھوکی کر کے سارا بصرم کھو رہا تھا۔ اچھا تو اس کا ہم تم سے۔ واہ اچھا ہے۔ فتحرما۔ سادہ سامام۔ یکن مرٹر مام تو پہنچے ہی خاموش بیٹھاتے میتم۔ عمران نے سر ہلاتے موٹ کہا۔ اس پاہ ٹوار ہم کے سیدھے جھرے پر علی ہی مکڑتے ہی رگتی۔ وہ شاہد بڑی مشکلی سے اپنے آپ کو کترڈول کئے بیٹھا تھا۔ جولیا دانت بھٹچے بھیجنی ہوئی تھی۔ اس کا چھوڑ خصوصیت کرنے کی وجہ سے سرخ پڑا ہوا تھا۔

کمار انسانی تیرنگاری سے شہر کے درمیان سرکوں سے گذرا کراب شامل ہم سمت بھٹکی سہن کوڑی کی طرف بڑھی جادی سی تھی۔ اورہ عمران نے پشت کے ساتھ سرخا کراب باقاعدہ خڑتے ہیئے شروع کر دیتے تھے۔ ڈرامنگ نے ایک دوبار اس کی طرف دیکھا۔ یکن پھر خاموش ہو رہا۔ جبکہ جولیا جان اور جگہ رخا کوشش بھیجنی تھی۔ عمران کے خرٹے اس کی احتفاظ اب توں سے بہر جال قابل برداشت تھے۔ معموری دو بعد کار بڑھتی میتم کو اڑ کی پہلی چاک پڑت پہنچنگتی۔ لیکن یہاں اُسے ایک لمحے کے نے بھی نہ رکھا گیا۔ اور اُسے دوڑتے

چاق و پوچند آدمی ذیا میں موجود ہی نہ ہو۔
 یہ میڈم! ہوش میں آگیا میڈم حکم میڈم عمران
 نے رہے مودا باد بلکہ فردیانہ اممازیں سرھکھاتے ہوئے کہا۔ اس وقت
 اس کے چہرے پر بالکل اس قسم کی بے چارگی کی پنکتے لگی تھی جیسے کہ
 عالم پر خیراللہ قیم خانوں کے فوجوں کے چہروں پر سبق و سبقتی ہے۔
 کیشین ارشد بڑے حرثت صرف اممازیں عمران کی طرف دیکھ رہا
 تھا۔ اس کی انتہا میں شدید لٹکوٹ کی جھلکیاں نہیں تھیں۔
 میڈم! یہ آپ کے سیکر رہی ہیں یا ۔۔۔ کیشین ارشد
 نے رہے مودا باد اممازیں جولیا سے مخاطب ہو کر لوچھا، اسے شامہ
 تاوا گلیا تھا کہ جولیا پکش کے سب سے طاقتور عمدے وار ایکسڈو کی
 غافلگوی تھی۔ اس تھے کیشین ارشد کا لمحہ دسے زیادہ مودا باد تھا۔
 لیکن عمران کے متعلق اس کار دعل دیکھنے کے لائق تھا۔ لوں محوس
 ہو رہا تھا جیسے وہ فیصلہ کر چکا ہوا کہ اس احمدی اور سولن آدمی کو کسی خبر
 بھی مینگ روکنے کے نہ جانے دے گا۔

یا شوهر میں۔۔۔ بھی کہنا پا شے میں آپ پہن صاحب!
 یہ بات تھیں۔۔۔ میں نہ میڈم کا سیکر تھوڑے ہوں نہ شوهر۔۔۔ بلکہ میڈم
 اممازی عمران ایم۔۔۔ ایس۔۔۔ سی۔۔۔ ڈی۔۔۔ ایس سی دیکھنے ہے اور میڈم سی
 اس ہیں۔۔۔ عمران نے بڑے سمجھے لمحے میں تعارف کرنے کی
 سوچ کر تھے ہوئے کہا۔ لیکن اس سمجھیدگی میں بھی حمایت کی
 جھلکیاں موجود تھیں۔۔۔
 خاموش رہو عمران! ۔۔۔ اور کیشین! ۔۔۔ کیا ہم ہیں کھجھے رہیں

ہی آتا دیکھ کر چکنگ راڑا اٹھا لی گئی۔ شامہ میلے سے ہی ہدایات پہنچ
 چکا تھیں۔ اس طرح تین چیک پر ٹلوں سے گزر کر کا مذری ہیڈ کو اس نہ
 کے اندر سے گزر رہا۔ سایہ پر بنی ہوئی خاکی ریگ کی چھوٹی سی عادات
 کے پرچ میں گز گئی۔ وہاں بڑھنے کو جو بھی انتہائی ہوشیداری ہے
 پہنچ رہے رہتے۔
 کار رکھتے ہی برآمدے میں موجود ایک کیشین تیزی سے اگے بڑھا
 اور اس نے جلدی سے اکر کار کا ٹھیکھا دروازہ کھول دیا۔
 کیشین کا شرافت لا لیتے میڈم! ۔۔۔ تراہ کیشین ارشد سے ۔۔۔ کیشین
 نے انتہائی مودا باد لمحے میں کا اور یعنیا بڑے باوقار اممازیں باہر کھی
 عمران کے خرائے بدستور جباری تھے۔
 کیشین ارشد اب عمران کی طرف مٹا تو اس کے چہرے پر حرمت
 کے آندر نہیاں ہو گئے۔
 اس احمدی کو اٹھاؤ۔۔۔ یہ سرگرد سو جاتا ہے۔۔۔ جو لانے
 تھے لمحے میں کیشین ارشد سے کہا۔ اب اسے عمران کے خرائوں پر غصہ
 آ رہا تھا۔

کیشین ارشد نے جیسے ہی دروازہ کھولا، عمران لڑکے کر کر
 کے اوپر آگرا۔
 اسے اسے کیشین ارشد نے اسے جلدی سے
 سنبھالتے ہوئے حرثت صرف اممازیں کہا۔
 عمران ا۔۔۔ ہوش میں آ تو۔۔۔ جو لانے انتہائی غصے لے
 میں کہا اور عمران یکاغٹ اچھل کر کر لوں سیدھا کھڑا ہو گیا جیسے اس سے زیادا

گے۔ میرا وقت بے صمیتی ہے۔ جو لیانے انتہائی سینہ واد کرخت بچے میں کہا۔

اوه سوری میقم!۔ تشریف لایتے!۔ باس اور دیکھ رکھا۔

آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ لیکن آپ کے سیکرٹری کے اسے میں مجھے ملایات لینی ہوں گی۔ کیپشن ارشد نے مجیدہ بچے میں کہا اور تیری سے اندر فی راہداری کی طرف رُہ گیا۔

”تم اپنی حکومت سے از جمیں آؤ گے تو میں اس کے سامنے گولی ہاروں بھی۔“ جو لیانے اسے گے بڑتے ہوتے دانت پچکا کر عمران سے خاطب ہو کر کہا۔

اور میں شہید خبتوں کہداں گا۔ اور پھر سرے مزار پر تو اس

ہوں گی۔ عرض پڑھے جائیں گے۔ محبت کرنے والے جوڑے سنتیں ناگیں گے۔ عمران نے یون خوش ہوتے ہوئے کہا جائے

جو لام کا اسے گولی بار دنیا اس کے لئے بہت بلاعزم ہو۔ عمران کی آواز اتنی اشیٰ تھی کہ آگے جاتا ہوا کیپشن ارشد پونک پڑا۔ لیکن پھر بغیر بوجے پیدھا ہو کر حلپنے لگا۔

راہداری سے گذر کر وہ ایک بڑے کرے میں پہنچ گئے۔ جہاں ایک بڑی سی میز اور اس کے گرد کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔

”صرف ایک منٹ سینہم۔“ کیپشن ارشد نے عذر سخے لامار میں کہا اور پھر میز پر رکھے ہوئے اٹکا کام کا رسید ایک سرے اس نے ایک بہن و بادیا۔

کیپشن ارشد بول رہا ہوں باس!۔ میثم مع سیکرٹری تشریف

لائی ہیں۔ مگر سرا۔ ان کا سیکرٹری مشکوک حرکت کر رہا ہے۔ اگر آپ باہر کر اس سے مل لیں تو زیادہ بہتر ہے۔ کیپشن ارشد نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میثم کو اندر بھیجن دیں اور سیکرٹری کو دہلی روک لیں۔“ میثم سے تعصیتی بات کر کے پھر تمہیں اس کے تعلق احکامات دُنگا۔“ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”کرمل اسلام!۔“ میں تمہارے اس کیپشن کے سامنے بارہ بھیں رہوں گا۔ یہ مجھے بدعاش قسم کا آدمی لگ رہا ہے۔“ عمران نے اچانک دیکھتے ہوئے کہا۔

اوہ۔ اوہ!۔ یہ تو عمران کی آواز ہے۔“ دوسری طرف سے کرمل اسلام کی چونکتی بڑی آواز سنائی دی۔

”لیں سرا۔“ ان کے سیکرٹری کا نام عمران ہی ہے۔ کیپشن ارشد نے جیرت بھرے امماز میں جواب دیا۔ اسے مجھے شہزادی تھی کہ کرمن اسلام ادا نہ اس برقن سیکرٹری کو کیلئے سچاں گے۔ اور بھروسہ اسے تکمیل سے پچار ہے بھتے۔ حالانکہ کرمن اسلام جو کوئی سپیش ملزمانی ایکھنی کے چیف بھئے انتہائی رعب و ارار و بدبے کے ماہسے اور فوج کے کامڈر اپنچھتہ نہ کو گھاس نہ دالتھتھے۔

اوہ یو فل۔ ناسنہ!۔ انہیں خواہم بھیجو۔ بعدی!۔“ دوسری طرف سے کرمل اسلام نے بڑی طرح چلکھلاتے ہوئے کہا۔

”لیں سرا۔ لیں سرا۔“ کیپشن ارشد نے بڑی طرح بڑکھلاتے ہوئے بچے میں کہا اور جلدی سے رسید و رکھ کر رُمعزا۔

ہوں۔ بہر حال جب تک کرنل اسمم مجھے مناکرنے لے جائے گا۔ کم از کم میں تو نہیں جاؤں گا۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور ہر جو یا علیحدہ کھڑی دامت پیسی مریٰ تھی۔ اس کا چہرہ غصے سے تُرخ تُرخ ہوا تھا۔ اس کی ساری آن باب عمران کی وجہ سے خراب ہوئی جا رہی تھی۔ اور پھر اس سے ہمیلے کردہ کچھ کہتا سمجھتے ایک سائینٹ کار دروازہ کھلا اور ایک لمبا ٹاکا اور ڈینر عمر کا فوجی باہر آگیا۔ یہ کرنل اسمم خدا پریش ملکی ایجنت کا چیف۔ کیا بات ہے۔ میں نے کہا تھا کہ انہیں اندر بخواہو لیکن۔ کرنل اسمم نے بڑی طرح دھاڑتے ہوئے کیپشن ارشد سے مخاطب ہو کر کہا۔ بہ۔ بہ۔ باس۔ بہ۔ میں تو کہہ رہا ہوں باس۔ اگر عمران صاحب روٹھے بھیتے ہیں۔ کیپشن ارشد نے خوف سے بکھلتے ہوئے کہا۔ روٹھے بھیتے ہیں۔ کام مطلب۔ کرنل اسمم حرمت بھرے انداز میں ایک طرف صوفے پر بھیتے ہوئے عمران کی طرف مڑا۔ ہاں بالکل۔ میں روٹھا بھیتے ہوں۔ یہ کوئی طریقہ کر کم چیز کے نامندوں کے استقبال کے لئے دشمنوں کو صبح دیتے تو۔ عمران نے مُراسمنہ بناتے ہوئے کہا۔ دشمنوں کو کام مطلب۔ کیپشن ارشد مرا خاص آدمی ہے۔ کرنل اسمم نے بڑی طرح چونکہ ہوئے گا۔ اس کے چہرے پر رشدید حرمت کے آدماء اصرارے تھے۔ اچا!۔ تو پھر آپ نے پہلے کیوں نہیں بیا۔ کالا ہے۔ میں

۲۶

آپ تشریف لے جائیے۔ کیپشن ارشد نے انتہائی موبادہ لیے میں عمران اور جعلیا سے مخاطب ہو کر کہا۔ سوری!۔ نہ میں اندر جاؤں گا۔ اور نہ میری باب میڈم جو یا اب تو کرنل اسمم ہی بھی مناکر لے جائے گی۔ کیپشن ارشد نے میں اپنے ملکی اچھی گلگی ہے۔ مخفیہ اور لعلی گلگی۔ اب بھلہ وحیس اے۔ آپ میڈم بھی بن گئیں اور باب میڈم بھی۔ لیکن آپ کا نیت کتنا گرام اور حصہ زدہ ہے۔ عمران نے اور ہر اور دیکھتے ہوئے کہ۔ بکواس مت کرو۔ چلو اندر۔ جولیا عمران کے ریا کس پر بڑی طرح چھپ کر تھا۔ اس حاصلتی ہیں تو حمایت۔ میں تو نہیں جاتا۔ آخر ادای کو روٹھنے کا بھی تو حق ہونا چاہتے۔ یہ کیا جب کہو مھر جاؤ۔ تو صہر جائے۔ اور جب کے چل پڑ تو پل پر ہے۔ اومی نہ ہووا، کوئی منشیں بھی گئی۔ اور میں کہا۔ کہ ایک ایسی شیخیں بن نہیں بن سکتا۔ جس کا آپ تنگ سوچ کیپشن ارشد بھیے۔ کپتان کے احتکوں میں بڑے عمران کی زبان چل پڑی۔ ججا!۔ میں شرمندہ ہوں۔ آئی۔ ایم وی ہی سوری!۔ آپ مجھے معاف کر دیں۔ کیپشن ارشد نے لمحاتے ہوئے انداز میں کہا۔ اس کا رنگ اڑا چو ما تھا۔ اے معلوم تھا کہ کرنل اسمم کو جب پتہ چلا کہ عمران اس کی وجہ سے روٹھا ہوا ہے تو اس کی شامت آجلے گی۔ میں منع کرنے والا کون

سمحا و ممنون کا ادمی سے تسبیحی نجسے سیکر ری شپ سے روک رہا
ہے۔ عمران نے مسکراتے موئے کیا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کردا
دوا۔ اس کے چہرے پا ب احمد خان امداد کی مسکراتی رینگ ریتی۔
آئیے میدم آئے!۔ بہت در ہو گئی تھے۔ کرنل اسمم
نے ایک طرف خاموش کھڑی جولائی سے مقاطب ہو کر کہا جو خاموش کھڑی
اب دامت پیسے بخاری تھی۔ ایکٹوکے فون ملنے کے بعد وہ اس لئے
مررت سے اعلیٰ جباری تھی کہ ایکٹوکے خصوصی مانندے کی حیثیت
سے وہ ب سے ام توگی۔ بیسین یہاں سب عمران کے ہی پکڑ میں تھے
اسے کوئی بوجھی سرما تھا۔ بہر حال کرنل اسمم کے کھٹے پر وہ دروازے
کی طرف متوجہ تھی۔ کیپشن ارشد ایک طرف خاموش کھڑا تھا۔ کرنل اسمم اور
جولیا اس کے قریب سے ہو کر اسے بڑھ گئے اور عمران اسے دیکھ کر
استخراجی امداد میں منکرا ہوا یوں آگئے بڑھ رہا تھا جسے کوئی بہت بڑا
فائدہ کرنی سمجھتے تو پرمنے کے بعد وہ ممنون کے بھتے ہوئے سروں
پر پھر رکھا ہوا اگے بڑھ رہا ہو۔

اور پھر جیسے ہی وہ کیپشن ارشد کے پاس پہنچا، اباک اس کے
جمس نے بھلکی کی تیزی سے حرکت کی اور کیپشن ارشد تھی جس سے کمرہ
گوئیج اٹھا کیپشن ارشد عمران کے باہمتوں میں جکڑا اس کے سر کے اوپر
سے بلند ہو کر ایک زور وار دھماکے سے نیچے فرش پر گرا تھا۔

کیا ہوا۔ ہے کیا مطلب۔ کرنل اسمم نے بڑی طرح
چھٹتے ہوئے صڑک کیا۔ کیا مطلب۔

تو اس کے آگے امداد اتھا۔ کیا مطلب۔

عمران نے بیکھنے غارتہ ہوتے کہا۔ نیچے گردے ہوئے کیپشن ارشد کی
گروہ پر اس کا ایک پر جما ہوا تھا جب کہ دروازہ ہیرا اس نے کیپشن ارشد
کی ہاتھ پر کھا ہوا تھا۔ عمران کا پر کھا کیپشن ارشد کی گروہ پر اس کی
میں جما ہوا تھا کہ واقعی اگر کیپشن ارشد حرکت کرتا تو اس کی گروہ کی بڑی
لڑک جاتی۔

”عمران کیا کر ستے ہو۔“ جولائی نے یہتہ بھرے امداد سے
چھٹتے ہوئے کہا۔

کرنل اسمم۔ کیپشن کے دامن بازو پر لگا جواہار آماد۔ عمدی۔
عمران نے غارتہ تھیز لٹھی میں کہا۔ اس کا لمحہ ایسا تھا کہ جولائی تو ایک
طرف کرنل اسمم جبے شمعنے کے جنم میں سردی کی لمبی دوڑگئی تھی۔
شاد کی بات شنق تھی کیسٹن ارشد نے بیکھنے اچھلے کی کوشش
کی۔ بگردور سے لمحے گھٹک کی اواز کے ساتھ ہی اس کے علق سے جمع
بلکی اور پھر اس کا جنم ایک لمبے کھنے پھنک کر ساکت ہو گیا۔ وہنہم ہو کھکا
تھا۔ اس کی باک اور منہ سے خون کی کلپنیں بہہ نکلی تھیں۔ کیپشن ارشد کے نیچے
حرکت کرتے ہی عمران نے محضوں امداد میں پریزو مڈر دیا تھا جس کے نیچے
میں اس کی گروہ کی ہڈی لوث کی۔

”اب اٹھیاں سے شارا اگارلو۔“ عمران نے ایک طرف ٹھٹھے
ہوئے طریقے مقطنی لیجئے میں کہا۔

”تم نے اسے مارڈالا۔“ کرنل اسمم نے ہونٹ بیٹھنے توئے کہا۔
”وادا اس کے آگے امداد اتھا۔“ تکارے اٹھیاں سے ہیں گولیاں
خیڑا۔ اگر حرکت کرنے کی کوشش کی تو گروہ توڑ دوں گا۔“ دگر اپنے شاندار نثارتے کی واد و صول کر کے باہر چلا جاتا۔ سورتی کرنل ا

کہہ رہا تھا۔

”میں میڈم کا سیکریٹری ہوں۔ اور آپ جانتے کہ سیکریٹری
نماپ کی معاونتی بھی ہوتی ہے جسے ہر چیز کا پہنچ سے ہی علم ہو جاتا ہے
ولیے اگر آپ اسے خواست دیجیں تو آپ کو اس کے سرے پر
بھی تھی چمک نظر آئے گی۔ ایسا چمک جسے رات کے وقت کوئی
چھبوڑی چھوٹنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اور یعنی اس کی خاصیتی
لے گئے تو اس سارے اس ایسا نہیں ہے۔“ عمران نظریٰ کا نیا پیپر
فون کے ہام سے نیڈ میں استعمال کیا جا رہا ہے۔ یہ کوئی تی ایجاد
تو نہیں ہے۔ عمران نے بڑے مقصود سے بھجیں کہا۔ اور
کرنل اسلام اور جو لیا دلوں کے منڈ اور زیادہ کھل گئے۔

”اوہ! آپ کمال کے آدمی نہیں۔ حیرت سے۔“ میں
بے حد شرم نہیں ہوں عمران صاحب! — سخت شرم نہیں۔“ کرنل
اسلم نے انتہائی معدتر بھرسے امداد میں کہا۔ وہ اب عمران کو یوں دیکھ
رہا تھا جیسے وہ کسی اور سیارے کی مفترق ہو۔

آپ نے اچھا کیا کہ مجھے تباہی کے میں ایک آدمی ہوں۔ ورنہ
میں تو اس تک اپنے آپ کو ایک سیکریٹری کی سمجھ رہا تھا۔ بہر حال
اسے چیلنج رہ میں جوڑا دیجئے۔ امّا آپ کے مہمان بیٹھے بور
مورے ہوں گے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا

”اوہ اچھا!“ تھیک ہے۔“ کرنل اسلام نے یوں کہا جیسے وہ
پیشل میڑی ایجنٹی کا چیفت نہ ہو بلکہ عمران کا ذاتی ملازم تو۔
کرنل اسلام نے میرے کنارے پر لگی جوئی لکھنٹی بجا کی تو دوسرے لمحے

میں دشمنوں کو ایسا موقع نہیں دیا کرتا۔“ عمران کا لہجہ بھیدرو معا۔

”وشن!“ اداہ۔“ کرنل اسلام نے بڑھاتے ہوئے کہا۔
اور پھر جھک کر اس نے کیپن ارشد کے دامن کندھے پر لگاہو اسلام
نوجہ پر لایا۔“ یہ تو ہمارا شارے کیا ہے اس میں۔“ بکرنل اسلام کا

لہجہ کھٹ کھاتے والا تھا۔“ اگر آپ کو اس کا اتنی آسانی سے پہلے مل سکتا تو میڈر محی سیکریٹری
کی تجوہ کیوں دیں۔“ عمران نے مذہب اپنے ہوئے کہا اور کرنل کرنل
کے انتہے سے اشارے کے اس نے اس کی اک سائیکو منصوص اندازیں
دیا تاہم اسلام کا اور والا حصہ کسی دھکن کی طرح کھل گیا۔ اور اندر انتہائی

پیغمبر مکر و قصری میشنری نظر آئے لگ کر۔“ یہ عدیدہ سُم کا اور وسیع حوطہ عمل کا دل کاٹا۔“ فون بے خاب کرنل
اسلم صاحب!“ اور آپ کی حصہ سی مینگ کی تمام کارروائی اس میں

ٹھیک ہو کر جانی تھی۔“ یہ لمحے اور اسے اپنی پیشل ایجنٹی کے
عہدے کم ہر من رکھ لمحے۔ کار آنے والی شوؤں کو پتہ چل سکے کہ پاکیشی کی
پیشل میڑی ایجنٹی کی تی سیڈی میشنری کو ٹرالیں کر لیتی ہے۔“ عمران نے
رُسے طنزیہ لمحے میں کہا اور کرنل اسلام کی توبیہ حالت تھی کہ جیسے اس کے
بچم میں خون کا یہ تقطیع تک باقی نہ رہا۔ جو لیا کامنہ بھی حیرت کے

مارے آدھے سے زیادہ کھلاہو معا۔“ آپ کو اس کا لیے غلو ہوا۔“ بکرنل اسلام نے بڑی شکر
سے اپنے آپ پتوں بچالنے ہوئے کہا۔ اب وہ عمران کو تم کی بجائے آپ

دروازے سے ایک فوجی اندر داخل ہوا۔
 ”میجر صولت کو بلاو جلدی“ کرنل اسم نے دھاڑتے ہوئے
 کہا اور فوجی میری سے والپس مُرٹگا۔
 ”آئتے میں حوالا ہے۔ ہم تو اندر چلیں۔ کم از کم مہمانوں سے
 تعارف تو بوجالے ہے۔“ عمران نے متکار دروازے کی طرف ہوتے
 ہوئے جو لیا سے مناطب بُوکر کہا۔
 ”ہاں تھیں ہے۔ آپ تشریف نے جائیں۔ میں کیشپ ارشد
 کی لاش بھی تجوہ آہوں اور اس بارے میں لفظیں انکرا اتری کا حکم دے کر
 ابھی آہوں۔“ کرنل اسم نے سر ہلاستے ہوئے جاب دیا اور عمران
 اور جیلی اندر ونی دروازے کی طرف پڑھ گئے۔

دروازہ کھلانے کرے میں بھٹا میجر رہو دیکھت اُنھر کھڑا ہو گیا۔
 ”بیٹھو میجر بیٹھو۔“ آئنے والے نے بڑے مشغالتا نہ لمحے میں کام اور
 پھر گھوم کر میرے کے پیچے پڑی ہوئی اور پیچی اشتہ والی کرسی پر بیٹھ
 گئی۔ میجر پر رہو دبھی میرکی دوسرا طرف رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔ یہ
 بلکہ ریسکی عذری ڈی ایجنسی کا چیت کرنل ڈی میں تھا۔
 ”آپ نے کچھ یاد کیا تھا کرنل۔“ میجر پر دنے الہیان بھرے
 لمحے میں کہا۔

”ہاں ایں ام میگنٹ میں صرف تھا۔“ وہاں مجھے چند لمحے
 دیر ہو گئی۔ اس نے تھیں انتظار کرنا پڑا۔“ کرنل ڈی نے قدرے
 بعدت بھرے ام از میں کہا۔

”اوہ سرا۔“ کوئی بات نہیں۔“ میجر پر دنے متکار نہ لمحے
 میں کہا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں تدرے یہرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

کیز کو کرنل ڈی کا روایہ کچھ بدلا ہوا ملتا۔ کرنل ڈی اور اس طرح کی تائیں !
” تم شامہد میرے رویے کی وجہ سے ہیран ہو رہے ہو۔ ایسی کوئی
بات نہیں یخرا۔ میرے دل میں تمہارے لئے بے حد قدسے سے تم
بلکہ نیز کیا ہاں ہو۔ تم جیسے سپُتوں پر قومیں صدیوں فخر کرنے رہتی ہیں۔
کرنل ڈی نے مکراتے ہوئے کہا۔

” ادھ سرا۔ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ کیا سپُوت اور کیا خضر
میں تو صرف اپنی ڈیونی سر انجام دیتا ہوں۔ میجر پروردہ نے کہا۔
” اصل بات یہ ہے کہ اس بار میں جس شش پر نہیں بھجا چاہت
ہوں۔ پر شش ایسا ہے کہ جس میں تمامی کامیابی کے چالان فضیلی
ہیں۔ اور اگر تم ناکام رہے تو پھر تم میجر ہو گے۔ اور نہ میں کرنل
ڈی رہوں گے۔ ” کرنل نے سلیمان بن بشیہ ہوتے ہوئے کہا۔

فضیلی فضیلی چالن کا طلب تو کامیابی ہوتا ہے سرا۔ میرے
لئے اگر نازنے فیصدہ کامی کے چالن ہوں۔ تب بھی میں باقی ایک
فیصدہ کامی کو سو فیصدہ بنالیا ہوں۔ میجر پروردہ حرث سے
جنینیں اچھتے ہوتے کہا۔ وہ ہیران ہو رہا تھا کہ کرنل ڈی کو آج کیا
ہو گیا ہے۔ اس سے پہلے تو اس نے کبھی ایسی تائیں نہیں دیکھیں۔

” پاکیش کے علی عمران اور سکرٹ سرکس کے چیف ایکسپُن کو جلتے
ہو۔ کرنل ڈی نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے پڑا سارے
امماز میں پوچھا۔

” علی عمران۔ نام تو سناؤ رہا ہے۔ اور یہ بھی سناؤ رہا ہے کہ یہ پاکیش
سکرٹ سرکس کے لئے فری لا نزا امماز میں کام کرتا ہے۔ بظاہر احق

لیکن وصال نہ تھا لی چلا کا اور عیاد آدمی ہے۔ اور جہاں تک بھیٹو
کا تسلق ہے۔ صرف اس قدر معلوم ہے کہ وہ پاکیش کی سیکرٹ سرکس کا
چیف ہے۔ اور کبھی کسی کے سامنے نہیں آتا۔ اس سے زیادہ
کام مجھے علم نہیں۔ کیونکہ میرا فیلڈ ان لوگوں سے مختلف ہے۔ میجر
پروردہ سر ہلالتے ہوئے کہا۔

” اس ارشاد میں معا بلسان سے مرجاتے۔ اس لئے میں فضیلی فضیلی
چالن کی بات کر رہا ہوں۔ یہ فاصل وکیوں۔ اس میں عمران کے
بارے میں کچھ تفصیلات موجود ہیں۔ ہمیں اسے پڑھو۔ ” کرنل ڈی
نے میز کی دلار کھول کر ایک فانیں نکال کر میجر پروردہ کی طرف بڑھتے ہوئے
کہا۔ میجر پروردہ نے فانیں لے کر اسے کھو لیا اور پھر بغور اسے پڑھنے میں
مضروف ہو گا۔

” یہ فانیں پانچ چھر اداقت پر مشتمل تھی۔ میجر پروردہ جیسے جسے فاصل پڑھا
جاء راتھا اس کی فراخ پیشانی پر سلومنیں ابھری جا رہی تھیں۔ فانیں اقسام
پڑھنے چاروں طوں ہی موجود تھے۔ میجر پروردہ ان تصویروں کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک
ٹوپی فانیں لے کر فانیں بند کر دی۔

” میں سرا۔ میں نے پڑھ لیا ہے۔ مجھے تو یہ فانیں مبالغہ پر
مبینی معلوم ہو رہی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے عمران کے کسی پرستار نے
اسے ہیر دینا نہ کے پھر میں من گھرست و افتات ملک دیے ہیں۔ ”
میجر پروردہ نے مراسنہ نہیں ہوئے کہا اور کرنل ڈی کے لیوں پر طنزیہ
مسکراہٹ ابھر آئی۔

اُسی ملکے اور گرد موجود تقریباً دس کے قریب افزاد نے ریوالرنکال کر عمران پر فائز کھول دیا۔ یعنی عمران کے جنم میں تو واقعی بھلبلاں عمومی ہوتی تھیں۔ وہ صرف چھلانگ لگا کر ان کے سروں کے اوپر سے نکلن گیا۔ اس طرح دس میں سے چار افزاد تو اپنے ساتھ تھیں کہ کوئی لوگوں کا شکار ہو گئے۔ اور پھر باقی چھ افزاد کو عمران نے اس تیری، پھر تی اور جیسا نیز مہارت سے زمین بوس کر دیا کہ مجرم رہو دھما ایک بیٹھی پتیں حصہ کا بھول لگا۔ اس کے ساتھ ہی سخن انیک جملے کے ساتھ جو کہ اس کے صاف جو کہ اور کڑھا چک کی آواز سے روشن ہو گیا۔

یہ اس شخص کے صرف ایک انداز کی بیکی سی جملک ہے۔ کرنل ڈی کی آواز سنائی دیتی اور مجرم رہو دجوجہ رست سے بُت کی طرح بیٹھا تھا بے انھیار چوکا پڑا۔

واقعی بس! — یہ شخص لڑائی بھڑائی کے فن میں حیرت انگیز صلاحیتیں رکھتا ہے۔ اس نے اپنے اس انداز سے مجھے بھی حیرت زدہ کر دیا ہے۔ — مجرم رہوئے پہلی بار سخنید فوجیہ میں کام۔ اب شادِ تمہیں اس نما آپ کے مندرجات پر کچھ لقین آگاہ ہو گا۔ کرنل ڈی نے یوں کہا جیسے وہ ہر قسمیت پر عمران کی بتیری ثابت کرنے پر تلا ہوا ہو۔

ہاں! — بہر حال اس شخص سے میرا کراہ کس انداز میں ہو گئے مجرم رہو دنے رحیمکتے ہوئے جواب دیا۔

میرا مقصد تمہیں خوفزدہ یا مرغوب کرنا نہیں — میں جانا ہوں کو صلاحیتوں کے لحاظ سے تم عمران سے کسی طور بھی کم نہیں ہو۔ میں

تم اسے خود کام کرتے ہوئے دیکھو گے۔ تب تمہیں پتہ چلے گا کہ جو کچھ اس فانی میں لکھا گیا ہے وہ اصل سے کتنا کم ہے۔ ”کرنل ڈی“ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میز کے کناروں پر لگے ہے مخفف بھٹن دبادیتے۔

بھٹن دبادیتے ہی کرے میں لیکھت انھیں اچھا گیا اور اس کے ساتھ ہی ساختے دیواروں پر ایک سکر بن دشمن بوجاتی۔ تیکریں ایسے رنگ پر تھیں کہ مجرم رہو دا کرنل ڈی دنوں کو آسانی سے نظر اڑتی تھی۔

دیکھو اس عمران کو — انھی میں کرنل ڈی کی آواز سنائی دی۔ دوسرے ٹھیک سکریں پر جھاما ہوا اور پھر اس پر ایک گاہک روؤں پاری کا منظر اچھا ہا۔

یہ جو تھی میز پر لکھ کر لایاں ہے حق سا آدمی بیٹھا نظر آ رہا ہے یہ علی عمران ہے۔ — کرنل ڈی کی آواز سنائی دی۔ میں نے اسے پہچان لیا ہے سرا فوٹو میں لے دیکھ لئے ہیں۔

مجھ پر پورے جاں دیا پاری میں خاصی گہما بھی نظر اڑتی تھی۔ پھر اچاک عمران کی سائید میز پر بیٹھ ہوئے نوجوان نے بھی کی سی تیری سے ریوالرنکالا اور عمران پر فائز کر دیا۔ اس نوجوان کے انداز میں اس قدر مہارت اور پھر تی تھی کہ مجرم رہو دھما شخص بھی اس کی داد دیتے بغیر نہ رہ سکا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر عمران رہ گیا کہ عمران اس سے بھی زادہ تیری سے اپنے آپ کو مٹا کر گولی کی زندگی سے بچنے کا نکلا۔ بلکہ ٹکپ جھپکنے میں وہ اچھا اور اس کی لات نے نوجوان کے اتحاد سے ریوالرنکالا میں اچھا دیا۔

نے یہ ناکل اور فلم تھیں صرف اس لئے دھکائی ہے کہ تمہیں اندازہ ہو جائے
کہ عمران کیسا ادمی ہے۔ کرنل ڈی نے انتہائی سمجھیدہ ہبجے میں
جوہاب دیا۔ میں سمجھ گیا سر۔ مجرم پود نے بھی سمجھیدہ بجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

اب اصل بات سنو! بلگانزیر کی طلاقیں لیبارٹری میں ایک
اہم جنگی فارمولے پر کام ہوا تھا۔ جب فارمولہ کا میاںجاں کے قریب پہنچا تو
اپنا کام ایک اعماس اندران پروفیسر بارکی لیبارٹری سے عابر ہو گیا۔ اس
کے اس طرح اپنکے غائب ہونے پر جب ٹپنال کی گتی تو پڑھلا کر اصل
فارمولہ بھی غائب ہے۔ اس پر ملٹری ایڈیشن بھیں نے انتہائی تیزی
سے کام کیا تو یہ اطلائی علی کر پروفیسر بارکی کو پاکیشی میں ویکھا گیا۔ جس پر
ہم نے پروفیسر بارکی کو فارمولے سے سینت دلپس لانے کے لئے کوچبھیجا
تو پڑھلا کر پروفیسر بارکی فارمولہ سمیت دہان سے بھی کہیں جا چکا ہے۔
یا اسے چھپا دیا کیا ہے۔ بہتر حال اس سے میں یہ روپوٹ بھی علی ہے
کہ آخری بار پروفیسر بارکی نے پاکیشی سینت سروں کے چیز ایکٹو سے
ملاقات کی تھی۔ اس کے بعد اس کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔ یہ فارمولہ
اس تدریجی سے کہ اگر پاکیش کے احتکاگ کیا اور اس نے اس پر مہیا
تیار کر لیا تو اس پرے علاقے میں جنگی لحاظ سے اس کی لوزیش انتہائی
بہتر ہو جائے گی۔ اور ملکانزیر کا وفاخ خطرے میں پڑھلاتے گا۔ یہ
وست سے کہ بلگانزیر اور پاکیش اور فارمولے کے تعلقات بظہر و دست انداز اور
اچھے ہیں۔ لیکن درپرده دلوں کے درمیان جدید ترین جنگی مہیا رول

کی دوڑ جاری ہے اور دلوں ملکوں کے منادات اپنے اپنے اور دھمل ایک
دوسرا کے مقابلہ میں۔ یہ میں عذری ایڈیشن بھی سے سیکیشن ڈی
کو ریفر کر دیا گی۔ میں نے اپنے طور پر تحریکات شروع کر دی۔ لیبرٹی طارق
اور کیسپن طارق کے ذیع کام آگے رکھ دیا گا۔ لیبرٹی طارق کو گرفتار کر کر
پاکیش کے لیے احمد فوجی اور پرچم جو اگر اور کیسپن طارق کو بھی دہان سمجھا
گیا۔ دہان پہنچ پڑھ کیسپن طارق نے اس اٹھ کے آکاں اہم فرد
میجر صولات کی جگہ لی اور لیبرٹی طارق کو رکھ کر والپس آگئی۔ تھی صولات
انتہائی کام کا کوئی نکلا۔ وہ پاکیش کی ملٹری ایڈیشن بھیں کا اہم سہرہ تھا۔
اکری خاص مشن پر اس سرحد تی اٹھے پر آیا تھا۔ اس طرح کیسپن طارق
میجر صولات کے روپ میں والپس ہیکی کو رکھ دیا گا۔ دہان پہنچ کر
اس نے میری بدلائیں پر اپنا جاں بھیسا دیا تو امتحافت ہوا کہ پروفیسر بارکی
کو پاکیش کی انتہائی خوبی لیسے باریزی میں منتقل کر دیا گیا ہے اور اس
فارمولے کی تیاری کے لئے اس لیبارٹری میں پاکیش کے انتہائی قدری
وست ایک شوگران کے سامنے میں ہام کر رہے ہیں۔ اور یہ بھی
پڑھ جائے کہ اس لیبارٹری کی حفاظت کا کام پاکیش کے حکم نے حصہ
خود پر پاکیش سینکڑت سروں کے چیز ایکٹو کے زندگا دیا ہے۔ چنانچہ
میں نے یہ فیصلہ کیا کہ اب وقت آگیا ہے کہ یہ مش تمہی۔ سرکردیا جائے
تم نے پروفیسر بارکی کو فارمولے سے سینت اس لیبارٹری سے اس طرح اغوا
کر کے لے آئے کہ پاکیش والے سرپیٹے رہ جائیں۔ کرنل ڈی
نے تفصیل سے تباہتے ہوئے کہا۔
پروفیسر بارکی کو ضروری ساتھ لامبے۔ یا صرف فارمولے سے

او مجھے لقین ہے کہ پروفیسر بارکی کچھ روز دبال کام کرنے کے بعد جب حکومت پاکیٹ اد شوگران کو یہ باور کرادے گا کہ نامولہ واقعی قابل عمل ہے اور اس سے پاکیشا یا شوگران کی جنگی صلاحیتوں میں بے پناہ اضافہ ہو سکتا ہے تو پھر وہ ان سے سودا کرے گا اور مصاری معاوضہ وصول کر کے دبال سے بھی فارمونے کی کوشش کرے گا تاکہ اس نامولے کو کسی اور ملک کو فوجخت کر سکے اور شما اس بات کو منظر رکھتے ہوئے پاکیشا والوں نے اس سیسی بلڈری کی خفالت کا کام ملڑی یکشن کی بجھے سیکرٹ سروں کے نام لگایا ہے — آج سچے مجھے اطلاع ملی کہ پاکیشا کی مددی پیش ایمنی کے ہیئت کا اثر میں شوگران حکام اور پاکیشا سریٹ سروں کے نامندوں کے دیباں کو تی اہم میٹنگ و منظاولی کے کا اس سیکیشن طارق کی صرفت اس میٹنگ کی تفصیلات مصلحت کرنے کا پلان بنایا گیا اور سیکیشن طارق نے مددی پیش ایمنی کے چیف کرنل اسلام کے اہم سنت سیکیشن پیش ارشد کے ذریحے اس میٹنگ کی کارروائی المیون تھی۔ مکمل ٹیکسٹ فون پر سب کرنے کی پلانگ مکمل کر لی اور المیون تھری ڈکٹا ٹیکسٹ فون سیکیشن ارشد تکے بازو پر موچو جو شارکی شکل میں لگا کر اور اس کا علم سیکیشن ارشد کو مبھی نہ بول سکا۔ یعنی بعد میں روپت ملی ترینگ اسے پسندی ڈکٹا ٹیکسٹ فون نریں ملی تو شوگران کا ہمگی اور سیکیشن ارشد ملگا۔ اس طرح اس میٹنگ کی کارروائی کا ہمیں علم تو شوگران کا۔ بہ حال اتنا پتہ چل گیا ہے کہ اس میٹنگ میں شوگران کے اعلیٰ حکام اور پاکیٹ سیکرٹ سروں کے ایجنسٹ شامل ہوتے تھے اور ظاہر ہے کہ یہ میٹنگ پروفیسر بارکی کے سے میں ہی ہوئی ہو گئی۔ کرنل ڈھی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

گذارہ موجد ہے کا؟ — ہمجر پرہو نے سمجھہ لجھے میں پوچھا۔ پروفیسر بارکی اس نامولے کا اصل موجود ہے اور جمال مک فارمے کا تعانق ہے یہ صرف اشارات پرستی ہے۔ باقی پروفیسر بارکی کے ذریں میں ہے۔ لیکن اگر کسی بھی صورت میں پروفیسر بارکی مذاکرے کے تو فارمولا کروا جانا ضروری ہے۔ فارمولا کے اشارات پر مارے سامنے اس نے مرے سے محنت کر کے اسے سنجال لیں گے بھر جال نامولے کی واپسی بر صورت میں ضروری ہے۔ کرنل ڈھی نے جواب دیا۔

لیکن اب تک یہ اشارات پاکیٹ اد شوگران کے سامنے اوس کو بھی معلوم ہو گئے ہوں گے۔ ہمجر پرہو نے کھوٹے لمحے سوچنے کے بعد کہا۔ نہیں! اس کا امکان نہیں ہے۔ لیکن کہ پروفیسر بارکی در اصل نسلایہ ہو دی ہے۔ اس نے لاذناً اپنی اہمیت قائم رکھنے کے لئے اس اشارات خفیہ رکھے ہوں گے۔ اور جمال مک میں نے تحقیقات کی ہے، پروفیسر بارکی یہاں سے فرار بھی لاپچ کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہاں اس نے حکومت اور اصل فارمولا دینے کے لئے ایک بھاری رقم وصول کر لی تھی۔ چونکہ فارمولا بے حد اہم تھا اور پروفیسر بارکی کافی عرصے سے بگناہیہ کے لئے کام کر رہا تھا اس نے حکومت نے اس پر اعتماد کر لیا۔ لیکن رقم وصول کرنے کی وہ فارمولا۔ اور نظر ہے اس نے اب اس کا سودا پاکیشا اد شوگران سے کیا ہو گا۔ شوگران ولے چونکہ اپنی خیفر لیبارٹیوں میں کسی صورت میں بھی کسی غیر ملکی کو داخل نہیں ہونے دیتے۔ اس لئے یہ فارمولا پاکیشا میں ہی تیار کیا جا رہا ہو گا۔

بہت بڑا فیض ہے۔ انتہائی ذہین۔ پر جو شادِ کام کا آدمی ثابت
مود رہا ہے۔ یہ اس کا پہلا مامن ہے۔ لیکن اس میں اس نے خاصی اچھی
صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں اسے کاشش دے دوں گا۔ تم
پیش یور و نیکوئی پر اس سے بات کر سکتے ہو۔ کوئی زبردست و مانن تا
دینا۔ وہ تمہارے احکامات کی پوری طرح پریوری کرتے گا۔ کرنل
ڈی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
ٹھیک ہے۔ میں دیکھوں گا۔ پر دفتر بکی کا کوئی نوٹ
ونغمہ مل جائے گا۔ میحر بودنے کے رسماں سے رخصتے ہوئے کہا۔
اہ! اے۔ یہ لواس میشن کی نمائی۔ اس میں سب کچھ موجود ہے۔
کرنل ڈی نے میری دوڑے کیک میز رجگ کی فانچال کی میحر بود
کو دیتے ہوئے کہا۔ اور برمود نے فائل کے کرائے تکر کے حسب
قہرخا اور پھر کرنل ڈی کو تکڑا بانی کہتا۔ جو ایر دنی دروازے کی طرف موجیا۔

”اس لیے بارڈری کے محل و قوع کا کوئی آئندہ۔ جہاں پر فیسر
بلکی اپنے فارموں کے سمت موجود ہے۔“؟ میحر برمود نے چند
لحظے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔
”فی الحال تو آنا ٹریس ہو سکا ہے کہ یہ بارڈری پاکیش کے والوں کو
کہیں آس پاس ہی موجود ہے۔ البتہ ٹیکن طارق کو شش
کر رہا ہے کہ کسی طرح اس لیے بارڈری کا پتہ چلا کے۔“ کرنل ڈی نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کوئی ٹھیک ہے سرا۔“ میں اس میشن کے لئے پوری طرح تیار
ہوں۔ میں اس عمران کے ذریعے اس خیال بارڈری کو نہیں کر
لؤں گا۔ کم از کم اس کا گھیرہ تو میرے پاس ہے۔“ میحر برمود نے
پڑھے مطمئن لمحے میں کہا۔

”ہاں!“ لیکن جس طرح کا یہ شفہ ہے۔ اس کے متعلق
تمہیں پتہ چل گیا ہے۔ اس لئے تم اپنا منصوبہ انتہائی احتیاط سے
بناؤ گے۔ عمران لے جدا لک اور عیار آدمی ہے۔“ کرنل ڈی
نے انتہائی سنبھلہ لجھے میں کہا۔

آپ نے تکڑے ہیں بہس۔ عران ٹاپ آدمیوں
کو میں ڈیل سرنا چھپی طرح جاتا ہوں۔ بہر حال آپ مطمکن رہیں۔ زیادہ
سے زیادہ کہیں سختے کے بعد پر فیسر بارکی اپنے فارموں کے سمت آپ
کے سامنے موجود ہو گا۔“ میحر برمود نے انتہائی باعتماد لجھے میں
جواب دیتے ہوئے کہا۔“ میکٹن طارق سے اگر ملنا ہو تو مل لینا۔“ وہ ولیے بھی تمہارا

لے گیا۔ کیمپن طارق اشادوں کے مخصوص کوڈ میں لیڈی طاہرہ کو نہ صرف اپنے متعلق بتاچکا تھا بلکہ اس نے اسے یہ اشارہ بھی وے دیا تھا کہ وہ میجر صولت کا درپ دھانما جاتا ہے۔ اور لیڈی طاہرہ کا توشن ہی بھی تھا کہ دہ کیمپن طارق کو وہاں ایڈ جسٹ کر کے وہاں سے مکمل جاتے چاچنے بھی ہی میجر صولت نے لیڈی طاہرہ پر اپنی عیاش فطرت طاہر کی، لیڈی طاہرہ نے فریہی اسے اپنے شیشے میں آتا ریا اور اس طرح میجر صولت نے کیمپن طارق کو وہیں علیحدہ سیل میں طلب کر لیا۔ اس کے بعد سندھ بالکل ہی آسان ہو گیا۔

بلگار نیہ کا کیمپن طارق پاکٹ پیشیل ملڑی ایجنٹی کے میجر صولت کو شکار کر لیا اور وہ میں اپنے مخصوص کرے من تری بے چینی کے عالم میں نہیں رہا متنا۔ لیڈی طاہرہ کے تھجے جب لے پاکٹا کے سرحد خفیہ اڈ کے گرد مشکل اندام میں پھرتے ہوئے جب تک پکڑ کر اڈے کے اندر لے جایا گیا تو وہ اس سے پوچھ گیا میجر صولت نے کی بھی اور کیمپن طارق کو جسیے بدلے میں کوئی پریشانی نہ ہوئی۔ خفیہ بیک اپ بائک کی مرد میں سارا ہم ہی علم ہوا کہ میجر صولت کا تعلق پاکٹا کی سپیشل ملڑی ایجنٹی سے ہے۔ قہان ہو گیا۔ مردہ میجر صولت کے چہرے پر کیمپن طارق کا میک آپ کر دیا اور وہ کسی خاص نام سے آفیساں اڈے پر آیا ہوئے تو اس نے فریہی اس کے بعد کیمپن طارق کو پیشیل ملڑی ایجنٹی کے جیٹے کا مرہ جاہا لے جانے کی ترقی حاصل اور بالوں کی ساخت کیمپن طارق سے پیشکر کیا۔ اس طرح وہ انہیں جیب میں ٹوال کرہے ہیں میں چل چڑا۔ بہت متی جلتی تھی۔ شروع میں اس پر اور لیڈی طاہرہ پر غاصلا شد کیا۔ ایسے میں جیب کا یک بیٹھٹ نظر ہرگیا۔ اس طرح لیڈی طاہرہ کو آزاد کر گیا۔ کیمپن پر میجر صولت کی عیاشانہ فطرت نے جلوہ دکھایا اور خصوصی پوچھ چکر کے لئے دہ لیڈی طاہرہ کو جو انتہائی پُر شباب لڑکی تھی ایک علیحدہ سیل میں مولت معمولی ساز فحی بکر والیں ہیڈ کوارٹر پہنچ گیا۔ جہاں سرسری سی نعیمات کے بعد یکیں نہیں کرو یا گیا اس طرح کیمپن طارق پیشیل ملڑی

بھیجئے کی کیا خندوت تھی۔ یہی سوچا ہواہ راہداری سے گزر کر، یہی دروازے میں داخل ہوا۔ وہ بڑی طرح پوچک ڈاکیون کسماٹے ہی فرش پکیش ارشد کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ اور الیون تھرٹی ڈکٹاون بجاے کیپن ارشد کے کام ہے پر جوئے کے کرنل اسلام کے ہاتھ میں تھا کمرے میں کرنل اسلام کے علاوہ اور کوئی موجود نہ تھا اور کرنل اسلام کا چہرہ غصتے اور جلال کی وجہ سے سیاہی مائل ٹھاوا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل سے تھتے۔ کیپن طارق کا دل ایک لمبے کئے تھے تو بالکل ہی ڈوب گی۔ لیکن اس نے جذبی سے اپنے آپ کو سنبھالا اور تیری سے کرنل اسلام کو فوجی املاز میں سلوٹ مارا۔

میجر صولت! کیپن ارشد غدار تھا۔ یہ دیکھو! اس کے کام سے پریے جدید ترین دکٹاپیپ فون اشارہ کی صورت میں موجود تھا تاکہ اس کے ذریعے یہ اس ناپ سیکرٹ میٹنگ کی کارروائی ٹیکے کر سکے۔ اب تم نے فوری طور پر اس لیکس کی اخواری کرنی ہے کہ کیپن ارشد کی بڑی کامیاب بھیجی ہوئی میں۔ اس کے سب ساتھیوں کو گرفتار نہوا چاہئے۔ اور اس کی لاش کوے جاکر رقی بھٹی میں ڈال دو۔ میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ کیپن ارشد جیسا آدمی بھی وہ مٹزوں کا ایجمنٹ دسکتا ہے۔ کرنل اسلام نے بڑی طرح دعاڑتے ہوئے کہا۔

اودھرا۔ ویری شریغ سرا۔ کیپن ارشد پر تو کبھی معوب سا بھی لمبھی نہیں پڑ سکا تھا۔ سر کیسے پڑھلا سر۔ کیپن طارق کے اپنے بھیئے میں بے پاہ حرث بھرتے ہوئے کہا۔ کیپن کرشمہ زاری تھی کہ میٹنگ کے دوران کرنل اسلام نے آسے کیوں بلایا ہے اور پھر اگر اسے بلانا ہی ہوتا تو وہ کیپن ارشد کے ذریعے بلانا۔ سپاہی

ایجنٹی کے ہیکل کوارٹر میں بڑے اہم عمل سے پر آزادی سے کام کرنے لگا۔ اور اس نے اسٹاپی اہم معلومات حاصل کر کے پیش نہ فریکنی پر کرنل دیکھنے شروع کر دیتے۔ اس نے ہیو صولت کا بہر پر اس کا میاپی سے بھرا تھا کہی کو جبھی اس پر ٹکٹک نہ ہو سکا۔ پھر کرنل دی کی حصہ میں ہدایات پر ہی اس نے کرنل اسلام کے پیش سیکڑی کیپن ارشد کا اصل ٹاربیل کر اس کی جگہ الیون تھرٹی ڈکٹاون پیپ فون لٹکا دیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ میٹنگ شروع ہونے والی ہے صرف پاکیشی کی سیکرٹ سروں کے چیف ایجمنٹ کے نمائندے کا انتظام ہے اور وہ اس میں احمد ترین میٹنگ کی کارروائی کے ساتھ میں ہی کیجیے جس سے تھا کہ جلد یہ میٹنگ ختم ہو تو وہ کوئا ٹیپ فون والپس حاصل کر سکے رکورٹ کرنل دیکھنے پہنچا دے۔ اُسے صرف کیپن ارشد سے خطہ تھا کیونکہ اس نے دیکھا تھا کہ کیپن ارشد بے حد و نہیں تو جوان تھا یہی وجہ تھی کہ اس کیپن ارشد کے علم میں لائے بغیر اشارہ بدل دیا تھا۔ اسی لمبے دروازہ کھلا اور کیپن طارق نے چونکہ کردروازے کی طرف دیکھا۔ دروازے پر ایک فوجی سپاہی موجود تھا۔ اُس کو باس باد کر سبے میں فون پہنچیں۔ سپاہی نے

فوجی املاز میں سیوٹ کرتے ہوئے کہا۔ کیپن طارق نے کہا اور پھر وہ ہونٹ بھٹکنے تیزی کے کمرے سے نکلا اور تیری سے استقبالیہ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اُسے سمجھ رہا تھا کہ میٹنگ کے دوران کرنل اسلام نے آسے کیوں بلایا ہے اور پھر اگر اسے بلانا ہی ہوتا تو وہ کیپن ارشد کے ذریعے بلانا۔ سپاہی

انکو اری رپورٹ تیار کی اور مینگک کے اختام پر جب کزنل اسلم نے اُسے اپنے دفتر میں طلب کیا تو وہ یہ رپورٹ اور کاغذے کے کردہ بائی پہنچ گیا۔ کچھ پتہ چلا۔ کزنل اسلم نے کیمپن طارق کے دفتر میں داخل ہوتے ہی پوچھا۔

لیں سرا خاصی کامیابی ہوتی ہے۔ یہ کاغذ دیکھتے سرا۔ یہ کاغذ کیمپن ارشد کے رہائشی کرے سے ٹرالس کیا گا۔ کیمپن طارق نے بڑے موقباد انداز میں با حصہ میں پہنچا ہوا کاغذ کرنل اسلم کی طرف بھاتے ہوئے کہا۔

ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ ارشد کافرستان کا ایجنسٹ ہے۔ اور کافرستانی اکیشنوں نے اُسے یہ ڈکٹا فون ٹیپ سلانی کیا تھا۔ کزنل اسلم نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

لیں سرا۔ یہ سیری انکو اری رپورٹ ہے سرا۔ کیمپن طارق نے سرھلاتے ہوئے اپنی رپورٹ کی فائل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور اچھا۔ بیٹھو۔ کزنل اسلم نے پہنچا بارہ کہا اور کیمپن طارق شکر کیے ادا کر کے اک سری پر بیٹھ گیا۔

کزنل اسلم کافر دیر سرک انکو اری رپورٹ پڑھا۔ اسکے باتیں سمجھ میں نہیں آئی میرج۔ کزنل اسلم نے فائل بند کرتے ہوئے کیمپن طارق کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

کوئی سزا۔ کیمپن طارق نے چونکہ کر پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں الجن کے تاثرات اچھارے تھے۔ اس مینگک سے کافرستان کو کیا لچھپی ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی

نے اسے کیک لمحے میں ٹلایں کر لیا۔ مجھے سخت شرمنہ ہے ہونا پڑا۔ اور اب یہ شرمدگی صرف اسی صورت میں ڈور ہو سکتی ہے کہ تم اس ساری سازش کو نے تعاب کر دو۔ ابھی سے کام شروع کر دو۔ اور مینگک کے اختام نہ کم جبے ابتدائی کامیابی کی رپورٹ مل جانی پا ہیں۔ گوآن۔ کزنل اسلم نے سنت اور سروجیے میں کہا اور پھر المیون تھنی ڈکٹا فون ٹیپ کیمپن طارق کے ہاتھ میں دے کر وہ مینگ روم کے دروازے کی طرف نظر لیا۔

مینگ روم کا دروازہ نہ ہو جانے پر کیمپن طارق نے ایک طویل سانس لیا۔ اس کا یلٹک کی کارروائی والا شش توفیل ہو ہی گیا تھا۔ کیونکہ المیون تھنی ڈکٹا فون ٹیپ کھل جانے کے بعد اس کے اندر ڈکٹا فون کیے کارہ ہو جاتا تھا۔ اور نیا ٹیپ فٹ کرنے کے لئے تو ڈکٹوں کی ضفرت سختی۔ اور وہ زیادہ دیر ہیاں رکھی دی سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے ڈکٹا فون کو جیب میں ڈالا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس نے کیمپن ارشد کی لاش کو بر قی جیجی میں ڈالنے کے احکامات صادر کئے اور اس کے بعد اس نے بڑے درشور سے انکو اری کا آغاز کر دیا۔ ظاہر ہے انکارہ اس نے بڑے بڑے کرکنی تھی پھول کرنی تھی۔ اب کزنل اسلم کو یہ بتانے سے رہا۔ اس کے بڑے بڑے ہونو ہی۔ اس لئے اس نے کیمپن ارشد کے رہائش کر اصل جنم وہ خود ہی ہے۔ اس لئے اس نے کیمپن ارشد کے رہائش کمکے کی تلاشی ہی اور ہر خود ہی ایک الی کاغذ تباہ کر کے دہانے سے برآ کی۔ جس نے طاہر ہوتا تھا کہ کیمپن ارشد کا تصدیق کافرستان کی سیکریٹریوس سے ہے۔ وہ اس سلے میں بلکہ زیریں کام دیوان میں نہ آنے والوں چاہتا تھا۔ اس کا عذر کیا تیراہی اور برآمدگی کے بعد اس نے اپنے

میچ گیا۔

"واقعی سر اے۔ انتہائی حیرت انگریز خر بے۔ کیپشن ارشد کا نہ کے بعد تو انسان کا پس آپ پر بھی لفظ نہیں رہا۔ بہرحال نہیں ہے۔ کیا حکم ہے۔" کیپشن برلنے پڑا۔

"مجھے اطلاع ملی ہے کہ پاکیشاں سیکرٹ سروس کے نمائندوں نے پیش ارشد کو طوریں لیا ہے۔ آپ کے تو انہیں دیکھا ہو گا۔ کیسے ہوئے وہ۔" کیپشن طارق نے اصل بات پوچھتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچا سر اے۔ یہ تو واقعی حیرت کا مقام ہے سر اے۔ کیونکہ تھی تو انہیں دیکھ کر بے حد حیران ہوا تھا۔ میرا تو خالی تھا کہ پاکیشاں سیکرٹ سروس کے نمائندے بلے بڑے گے۔ قد آور اور دلو جسم رکھنے والے ہوں گے جنہوں نے مباری اور کوثر پہن رکھے ہوں گے اور وہا پر چڑھے جھجے کے جیسے ہوں گے۔ ان کے ہاتھوں میں روپاں والا ہجھوں پر سخت گیری اور سفکی نہیاں ہو گی۔" کیپشن برلنے نے شام جاسوسی ملیں وکھنے کا شوقیں متعال اس لئے اس سے ذہن کی سیکرٹ انجینئرن کا ہی کامیاب تصور تھا۔

"اچا۔ ایسے نہیں ہے وہ۔" کیپشن طارق نے مسکراتے ہے پڑھا۔

"اوہ نoser! جب کارکی تو اس میں سے ایک خوبصورت اور سیوٹ مارتے ہوئے کہا۔"

"وہ تمہاری غلطی نہیں ہے۔ اب جلاکون تصور کر سکتا تھا کہ کیپشن عزریکی لڑکی باہر آتی۔ جسے میثم جو لیا کہہ کر پاچا جا رہا تھا۔ ارشد جس شخص بھی غدار ہو سکتا ہے۔ کیپشن طارق نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر کیپشن برلنی کو بیخنے کا اشارہ کر کے وہ کرسی پر فرنی تھا۔ انتہائی احمق سانوجان۔ جس نے نیکتی کمر بس پہنہا ہوا

دیچی ہو سکتی ہے تو بکار نہ کو ہو سکتی ہے۔" کرنل اسم نے کہا۔

"سر اے۔ ہو سکتا ہے کہ بکار نہ کرنے براہ راست سامنے آنے کی بجائے کافرستان کا ذریعہ استعمال کرنے کی کوشش کی ہو تاکہ اس پر نکل نہ پڑے۔" کیپشن طارق نے جواب دیا۔

"ادہ ہاں!۔" ایسا ممکن ہے۔ ٹھیک ہے۔ بہرحال اب ہمیں ہر طرف سے ہوشیار ہیں گا۔ اوسکے قتم جاؤ۔ کرنل اسمنے سر ہلاتے ہوتے کہا، اور کیپشن طارق سر ہلانا ہوا کر کے سے باہر مل گیا۔ وہ دل میں کرنل اسم کی سادہ لوحی پر ہش رہا تھا جو کیپشن عذری ایجنٹی کا سر برہا تھا۔ لیکن ذہنی طور پر بالکل یہ سدا ہوا تھا کہ کیپشن طارق نے اسے آسانی سے ہتو گرفت بنا لیا تھا لیکن اب کیپشن طارق سوچ رہا تھا کہ پاکیشاں سیکرٹ سروس کے ان نمائندوں کا پتہ چلا ہے جنہوں نے وکالت فون کا اتنی جلدی پتہ چلا لیا۔ چنانچہ وہ

گیست سیکورٹی روم کی طرف بڑھ گیا۔

کیورٹی اسچارج کیپشن برلنی میجر صولت کو دعاں دیکھ کر مربی طرح بکھلا لیا۔

"سر اے۔ کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی سر۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ کیپشن ارشد غدار ثابت ہوا ہے۔" کیپشن برلنے نے موذبانہ انداز میں سیکرٹ انجینئرن کا ہی کامیاب تصور تھا۔

"وہ تمہاری غلطی نہیں ہے۔ اب جلاکون تصور کر سکتا تھا کہ کیپشن عزریکی لڑکی باہر آتی۔ جسے میثم جو لیا کہہ کر پاچا جا رہا تھا۔ ارشد جس شخص بھی غدار ہو سکتا ہے۔ کیپشن طارق نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر کیپشن برلنی کو بیخنے کا اشارہ کر کے وہ کرسی پر فرنی تھا۔ انتہائی احمق سانوجان۔ جس نے نیکتی کمر بس پہنہا ہوا

تھا۔ جب کار اندر داخل ہوئی تو وہ سیٹ پر سر کھنے نہ صرف۔ ہم علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ (ڈاکن) فلیٹ تلاں لگک رود رہا تھا۔ بلکہ زور زور سے خڑائے لے رہا تھا۔ جب کیپٹن ارش فہرما تھا۔

لے کار کار اور واڑہ کھولتا تو وہ کیپٹن ارش پر آگرا۔ انتہائی ہوئی آدمی تھا۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ (ڈاکن)۔ کیپٹن طارق نے اس کا نام عمران بتایا گیا تھا۔ بس سچی دونوں تھے۔ کیپٹن بڑتے ہوتے کہا۔

ای بات پر میں بھی جیلان ہرا تھا تو اس نے سرگزٹی کے سے انداز میں برلن نے جواب دیا۔

کمال ہے۔ غیر علیکی لڑکی اور صفائی کیکرٹ اینجینٹ کوں۔ بنیا کر جبی ڈگریاں میں۔ رعب والے کے لئے نکھر کی میں۔ کیپٹن ملک کی تھی۔ کیپٹن طارق والکی جیران ہو گیا تھا۔

میرا خالی ہے سر۔ یورپ کے کسی ملک کی باشندہ تھی۔ والپی۔ اچھا ویکھو بان سے ملنے کی ضرورت نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ تم بھی بھی عمران عجیب دغدغہ حستیں ارہا تھا۔ لیکن سرا۔ ایک لمبی چکریں محسوس جاؤ۔ یہ لیسے ہی لوگ ہوتے میں۔ کیپٹن طارق خاص بات میں نے دیکھی کہ اس کی آنکھوں میں کچھی کچھی الیچہ چکا۔ تے کاغذ اپس دینے کی پہچان اپنی جیب میں ڈالتے ہوئے شجدہ لبھے میں کہا۔ آتی تھی کہ جیسے وہ انتہائی ذہنیں آدمی ہے۔ کیپٹن برلن میں سچیدہ جو گیا اور کیپٹن طارق اپس اپنے کرکے کی طرف بڑھ گا۔ اس کا ذہن زندگی کی خرابی کا نکاح اور حسنہ کی طرف بڑھ لیا۔ بہرحال مجھے حریت ہے کہ انہوں نے غدار ڈھونڈ لیا۔ جبکہ غدار اتنا عرصہ چارے دہیاں رہا۔ لیکن ہم اُسے چکیں نہ کر سکے فرع الہما ہوا تھا۔ الیون مغربی کا انکھاں اور ایسے انھیں اور غیر علیکی لوگوں کے انہوں۔ یہ بات اس کے لگے سینے پر اتر رہی تھی۔ جنماخ اس نے کیپٹن طارق نے اٹھتے ہوئے کہا۔

ماں سرا۔ یہ واقعی حریت انجیز راست ہے۔ ویسے وہ سیکڑا۔ اس نہ ان کو چکر کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے فیصلہ کیا تھا۔ وہ لیڈی عمران جلتے ہوئے مجھے اپا پتہ دے گیا اور نہ صرف پتہ دے گیا بلکہ خاہرو کو جو دار الحکومت میں موجود تھی اسے عمران کے پیٹھے لگا دے گا۔ نے پڑھے خلاص سے دعوت بھی دی ہے کہ میں جب شہر آؤں تو اس۔ معلوم تھا کہ لیڈی طاہرو پیک جکپنے میں اس سے اصل معلومات ضرور ملوں۔ اس نے کہا تھا کہ وہ مجھے انتہائی لچکپ کارلوں فلم دکھا پڑھ لینے میں کامیاب ہو جاتے گی۔

کیپٹن برلن نے ہنستے ہوئے کہا اور ہم اس نے جیب۔ ایک کاغذ نہ کھال کر کیپٹن طارق کی طرف بڑھا دیا۔ کیپٹن طارق بھی بہش پڑا۔ اس نے کاغذ دیکھا۔ کارلوں فلم۔ کیپٹن طارق بھی بہش پڑا۔ اس نے کاغذ دیکھا۔

فتم دھائے گا۔ اب تو بھلنا مونگا۔ دیسے تم نے جو یا کو اچھی طرح
جھادا تو مختا۔ عمران نے۔ شلاتے ہوئے کہا۔

”جھادا کیا۔ مجھے کسی بات اپنے نصیل کامبی تو پتہ ہوتا۔ آپ
نے جھاتے وقت اب تک مجھے آتا بریافت کیا تھا کہ آپ پسچش ملڑی اخنی کے
ہینڈ کو اڑ جا رہے ہیں۔ میں جو یا کے جی سمجھ رہا تھا کہ کی شکر نہیں کی
ہیں۔“ بلیک دیر و نے منٹے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے۔ اب وہ بڑھی ہوئی جا رہی ہے۔ اور بڑھی
عورتوں کے پاس سواتے شکاریوں کے شاہے کے اور کچھ ہوتا ہی نہیں۔“
عمران نے منٹ بنتے کہا اور بلیک زیر و قبدها کارکر میں پڑا۔

”اب کیا کریں۔ اب جو یا کی وجہ سے اس لیبارڑی کی حفاظت تو
کنایہ پڑے گی۔ تم اس کو روکنے خانی۔ سدیقی۔ چڑھاں۔ خاور اور تغیر
کو اس کام پر لگا دو۔ یہ سیکار ہی تو رہتے ہیں۔ اس طرح چلو تو خواہیں
تو حلاں کرتے رہیں گے۔“ تنیکو ان کا انکار جاؤں۔ بلکہ ہمہ روا
ہیں خود اس سے بات کرتا ہوں۔“ عمران نے کہا اور پھر میز پر دکھے
ہوئے ٹیکھیوں کا رسیدار ایسا کرتیڑی سے نہ رُوان کرنے لگا۔ بلیک دیر و کے
لبول پر سکراہٹ ریکھنے لگی۔

”تو یور بولوں رہا ہوں۔“ چند لمحوں بعد دسری طرف سے تنور کی
آواز سنائی دی۔

”اکیٹو۔“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔
”اوہ لیں سر۔ میں سر۔“ تنور نے بوکھلے اندماز میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

”میں تو سمجھا تھا کہ کسی ملڑی سیکرٹ ایجنسٹ کا چکر ہو گا۔ اور میں
وہاں انہیں ہدایات دے کر واپس آ جاؤں گا۔“ اسی لئے میں نے
جو یا کو خوش کرنے کے لئے اسے اپا سچیل نام دے باکر ساتھ لے گی
لیکن اب مجھے کامعلوم ہمکار جو یا شو خی میں اسکر لیبارڑی کی حفاظت کا کام
اپنے ذمہ لگائے گی۔“ عمران نے منٹ بنتے ہوئے کہا۔ اس کے
چہرے پر اس وقت شدید سراری کے آثار نہیں ملتے۔

”تو آپ اب بکثیت ایکسو ائمکار کروں۔“ بلیک دیر و نے
مکراتے ہوئے کہا۔
عمران ابھی ابھی سچیل ملڑی میکداوار سے واپس آیا تھا۔ جو یا کو اس
کے فیٹ پر چھوڑ کر وہ سیدھا یہاں آگیا تھا۔ اور اس کے یہاں پہنچنے تک
جو یا کیک زیر و کورپورٹ میں چھکتی۔
”مہیں ا۔“ اب اگر میں نے ائمکار کر دیا تو جو یا کا اعتماد ہمیشہ کے لئے

اُن فارمے پر کام کر رہا ہے اور خطوے کے کاریں پروفیسر بارکی کو پا اس فارمے کو ادا نے کر رہے تھے کسی دشمن بھک کے سیکڑ ایجنس کو قی کارروائی کرنے سمجھ گئے تم" عمران نے اس بارہ قدر سے زم بچے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"لیں سرا میں تمجید گیا سر" تنویر نے جلدی چھاب دیتے ہوئے کہا۔

"تم اسی ٹیکم کے انچارج ہو گے لیکن تم نے لیبارٹری کے اندھے جامائے اور نہ کسی قسم کی مداخلت کرنے ہے باقی بھرا خاط سے چونکا رہنا ہے اور روزاد اپنی پورٹ مجھے دو گے اور یہ سن لو کسی قسم کی کوتاہی ناتقابل برداشت ہو گی۔ بنخ" عمران کا ہجھ ایک پارچہ سخت ہو گی۔

"ٹھیک ہے سرا کوئی کوتاہی نہ ہو گی" تنویر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او کے! چرتاؤ کراؤ اور باقی سا متحیوں کو خوبی اطلاع دے دنا۔ اُنٹھیں میٹنے تکڑی اسٹینٹ میجن جمال سے ملنا سے تمہیں" عمران نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک جھکٹے سے رسیدور کر کے دیا۔

"آپ نے تو تیر بے چاہے کی جان ہی کال دی ہے" بلکہ یہ نے مکراتے مرے کہا۔

"اب وہے ہد چونکا رہے گا۔ چلو یہ سلسلہ ترجمہ ہوا تم جو لیکو بتا دیا کہ تنویر اور اس کے سا متحیوں کو دہلی تیکی سائمنڈ ان پروفیسر بارکی

"میں تمہاری صلاحیتوں کا امتحان لینا چاہتا ہوں اس لئے ایک انتہائی اہم مش پر تمہیں تھیج رہا ہوں" عمران نے ایکٹو کے لیے جیسے کہا۔

"اوہ سرا۔ میں پہلی کوشش کروں گا سر" دوسرا طرف سے تنویر نے جواب دیا۔

کوشش تنویر جانتے موکر لفظ کوشش کا یہ مطلب ہوتا ہے عمران کے لیے تین تھیں میکھنٹ بے ٹیاہ غریب انجیر آتی۔

"س س سرا۔ میرا مطلب سے کر لیتھی طور پر سر میکھنٹ" تنویر اس عربی طرح بول کر دیا کہ اس سے فقرہ بھی ملک نہ ہو سکا۔

"آنندہ لفظ کوشش تمہاری زبان نے نکھلاؤالی سزا دوں گا کارکنہای روح بھی صدیوں ملبدی میے گی" عمران کا ہجھ بے ٹیاہ سرد تھا۔

"ٹھیک ہے سر۔ ٹھیک ہے سر۔ تنویر کا اعصابی نظام اب پوری طرح بڑیک موج کھاتا۔ اس کا ہجھ رو دینے والا تھا۔

"تم لغافی۔ صدقی۔ چڑھاں اور خاود کوے تکڑیں لیں یہاڑی تمہری دن جو کر سٹہہ کی عماری سمیت میں بظاہر پیٹی تیار کرنے کا خانہ سے، خاوف گے" دہاں کے سیدورنی آئیسہ میجر جمال سے ملنا کڑو اسکے کٹو ہو گا۔ یہ میجر جمال دہاں اسٹینٹ میجھر ہے۔ وہ تہیں ساری چوریں سمجھا دے گا۔ اس کے بعد تم سب نے اس یہاڑی کی خفاظت کرنی ہے۔ دہیں ہمنا ہے۔ اس یہاڑی کے اندر اہم جگہی ناموں سے پر کام ہو رہا ہے اور ایک غیر ملکی سائمنڈ ان پروفیسر بارکی

اب فیرٹ جادہ ہوں۔ تنویر کی طرف سے کوئی شکوک بیوڑٹے
تو مجھے اطلاع دینا۔ عران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے سرا۔ لیکن آپ نے اس کمپین ارشد اور اس
ڈکٹائز کے سلسلے میں کوئی کارروائی نہیں کی۔“ بیک زرف نے
بھی کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے عران کے کھٹے ہونے کے
بعد وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”وہ کرنل اسم کا ڈیپارٹمنٹ ہے۔“ وہ خود ہی نمائش رہے گا۔
عران نے سر ہلالے ہوتے کہا اور پھر آپسین روم سے باہر آگئا۔ چند مٹوں
بعد اس کی کارتنیزی سے اپنے فلیٹ کی طرف ٹاٹھی جانی تھی۔
جب اس نے فلیٹ کے نیچے اپنی کار روکی تو وہ پہنکہ پڑایکہ
ایک نئے ماڈل کی خلوص صورت کا رہنے سے بھی وہاں موجود تھی۔ جس
پر مقامی بُرپیٹ لگی جوئی تھی۔

عران نے اپنی کار ایک طرف روکی اور پھر نیچے اٹر کر اس سے
اس کا بغور جائزہ لینا شروع کر دیا۔ کار بالکل سنتی تھی۔ اور ہر اندر
ڈریٹس بُرڈ پر کچھ ہوتے تھے۔ میک آپ بکس کو دیکھ کر اس کی سماں کیں
ٹیٹھی تھیں۔ اس حدیثہ قم کے متک اپ بکس کا مطلب تھا کہ یہ کار کسی
نو ولی شخصیت کی ہے اور یہ نسوانی شخصیت ظاہر ہے کہ فلیٹ میں
 موجود تھی۔

عمران سر ہلالہ ہوا پڑھاں چڑھتا چلا گیا۔ لیکن وہ اتنی اختیاط سے
اور طبعہ را تھا کہ اس کے قدموں کی آواز اندر نہ جا سکتے۔ فلیٹ کا
دروازہ اپنے چھڈا ہوا تھا اور اندر سے بااؤں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

”تم کس قدر شاذ رہا اور جی ہو۔“ اتنی اچھی چلتے تو میں نے
آج چک نہیں پی۔ نہیں تو کسی شاذ رہ کو محظی میں بنا چاہتے۔ اس
میچھر سے فلیٹ میں کیوں پڑے ہوئے ہو۔“ ایک نسوانی آواز
سنائی دی۔ الجھ بے حد علیخا اور دیرانہ تھا۔
”کیا تباوں میں!“ عران صاحب نے سو دخیر نیسے کی طرح مجھے
چھڑ کر رہا ہے۔ میں سادہ سا آدمی ہوں۔ میری ٹھوڑی تی خدا
مشرک کی اور پھر ایک روز مجھے کہنے لگے کہ فلیٹ سے پچاس ہزار روپے
چوری ہوئے ہیں۔ جلدی واپس کرو۔ ورنہ میں تمہیں جیل میں
ستردا دے گا۔ میں نے لاکھ قسمیں کھاتی تھی۔ لاکھ انہیں لیقین دلایا کر
میں چور نہیں ہوں۔ تگرہ نہ مانتے اور پولیس کو بلا نے لگے۔ میں ڈر
گیا اور خوف سے رونے لگا تو انہوں نے مجھ پر رحم کھاتے ہوئے مجھ
سے اٹام کھو دیا کہ میں نے پچھا کیں ہزار روپے بطور خواہ ایڈا والی
وصول کر لئے ہیں۔ اور جب تک یہ رقم پوری نہیں ہوگی۔ میں
نکری نہ چھوڑ سکوں گا۔ اور میں اس طرح انہوں نے مجھے میں بال
کے لئے بُرکا لیا۔ بیس سالوں کی تنخواہ بتتی ہے پچاس ہزار روپے۔
اور ابھی تو مجھے صرف دوسال ہی ہوتے ہیں۔ ابھی اٹھانہ سال باقی
رہتے ہیں۔ سیمان کی بچکیاں لے کر منے کی آواز سنائی
دی۔ وہ اپنی مظلومست کی بھرپور اداکاری کر رہا تھا۔
”اوہ! یہ تو ظلم ہے۔“ اسٹھانی ظلم۔ نسوانی آواز
سنائی دی۔
”کیا تباوں میں!“ ویسے بھی وہ بہت ظالم انسان ہیں۔ خود تو

تو لیلیٰ صاحبہ کہ را تھا۔ احمد نانس! یہ تمہیں کہاں سے بڑھی گک رہی ہیں۔ عمران دارالینگ روم میں دفلٹ ہوتے ہی سیمان پر پٹ پڑا۔

مم۔ مم۔ میں تو اخترنا کہ را تھا جاب! غلطی ہو گئی۔ معافی چاہتا ہوں۔ سیمان بستو مظلومیت والی اوکاری کرنے پر قلہ برو تھا۔

اوہ اچھا اچھا! احترام والی بات تھیک ہے۔ ان تو میں عمران فراہی اس خوبصورت لڑکی کی طرف سُرگی۔ جواب بڑے حیرت آمیز انداز میں عمران کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”مس طاہرہ“۔ لڑکی نے مصالحت کے لئے اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”نشہ۔ امی کہتی ہیں کہ غیرِ کیوں سے احمد نہیں ملایا جاتا۔ ورنہ شیطان جو تیاں ارتا ہے۔“ عمران نے بڑے خوفزدہ انداز میں بچھے شستے ہوئے کہا۔

اور مس طاہرہ بے اختیار قبیقر کارکرنس ٹری۔ آپ کا نام عمران ہے۔ آپ کا بارہ سی بات را تھا کہ آپ نے فراڈ کر کے اس سے میں سال کی تعداد ایسا انس کرالی ہے۔ میں طاہرہ نے سنتے ہوئے کہا۔

”یہ ایک لمبی اور دردناک کہانی ہے مس قاہرہ۔ اوہ سوری! مس طاہرہ!“ یہ میری زبان لبس غوطہ کھا جاتی ہے۔ میں کے تو اسے کئی بار کہا ہے کہ لائف جیکٹ پہن لیا کرو۔ درم کسی دن غوطہ

یہاں مزے کرتے ہیں۔ میں کسی سے ذرا بات بھی کروں تو مجھے گھنٹوں کاں کرپڑا سے رکھتے ہیں۔ میرے خیال میں یہ دشہ ساں بعد ایسا موقع آیا ہے کہ میں آپ جبی خود صبورت حسین سے بات کرنا ہوں۔“ سیمان کی آواز سنائی دی۔

”محبک ہے۔“ میں بات کروں گی اس سے۔ میں دیکھتی ہوں کہ وہ تم حصے عزیز پر کہنے ظلم کرتا ہے۔ یہ تو سارے اندھیرہ ہے۔ میں تمہیں اپنی کوٹھی لے جاؤں گی۔ مزے کرنا داں۔“ نوائی آواز نے کہا۔ اور پھر عمران نے دروازہ کھولتے ہوئے انہیان کوک دار بجھے میں کہا۔

”سیمان! یہ دروازہ کیوں کھلا ہوا ہے؟“ عمران کا بوجو اوقت بے حد کرکے رکھتا۔

”وہا گئے اودا! اب میری خیر نہیں!“ سیمان کی انوکھی ٹریا بٹ سانی دی۔

”بچ جا!“ ایک لیلیٰ صاحبہ لشکریف لاتی ہیں جا ب! سیمان نے فراہی دروازے پر آتے ہی بڑی بھاری سے کہا۔

”تو تم نے گھنے کیوں دیا اے۔ تھیں معلوم تو سے کہ مجھے بڑھی عروزوں سے شدید نفرت سے۔ ہونہہ!“ خواجواہ سرکھا جاتی میں۔ خیرات مانگنے آئی ہوں گی یہ تمہاری لیڈی صاحبہ۔“ عمران نے اور زیادہ کرخت لجھے میں کہا اور دارالینگ روم کی طرف تردد کیا۔ اوہ آپ اے۔ کمال ہے۔ آپ تو نوجوان میں۔ سیمان

کے بعد باہر نہ اجڑو گی۔ لیکن یہ ناتھی ہی نہیں۔ اب آپ خود سوچیں میں! اور یہ میں کیا ہوتا ہے آپ بتا سکتی ہیں۔ ہمارے مقامی بھائی میں تو مس سیاہی کو کہتے ہیں۔ لیکن آپ تو بڑی گوری چیزیں۔ ماکل پیکنڈ مکمن کی طرح میں اور عمران کی زبان سی رنگ کی قینچی کی طرح چل پڑی۔

بس لیں میں سمجھ گئی۔ آپ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتے۔ بھر حال یہ آپ کا ذاتی منسلک ہے۔ آپ نے اپنے نہیں کہ میں کیوں آتی ہوں۔ مس طاہرہ نے نہیں جو کہا۔

جب دو کنوارے اک فلیٹ میں سنتے ہوں۔ اے فلیٹ میں جہاں کوئی عورت تو ایک طرف، مردی جبی آتے ہوئے دریقی پر کیونکہ مردی جبی بھر حال موثق ہی ہوتی ہے۔ اور چھ سیمان تو دیے جھی تر عنی کا دشمن ہے۔ تو ایک فلیٹ میں جب کوئی پر شباب میں آجائے تو کس کا ذکر کو ضرورت ہے کہ کیوں کیا کے چکر میں رہتے۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور طاہرہ کا پھر مشنی سے مفرم مردی ہو گیا۔ اک واقعی یہی مدد و چسب آدمی میں عمران صاحب!۔ میں خود اپنے آئے کا مقصد بتا دیتی ہوں۔ مس طاہرہ نے شستے ہوئے کہا۔

اچھی نہیں پڑی!۔ کچھ منٹ مگر جاتے سیمان! ارسے او سیمان کے پچے عمران نے بڑے بجاجت بھرسے لمحے میں مس طاہرہ سے کہا اور آخر میں زور زور سے سیمان کو آواری دیئے لگا۔

”سیمان کے پیکے تو ابھی پیدا نہیں ہوتے۔ وہ کیسے جا ب دے سکتے ہیں؟“ دوسرا سے لئے دروازے سے سیمان کی آواز سناتی دی۔

”اچھا اچھا تو جائیں گے۔ اتنی بھی کیا جلدی ہے۔ اللہ کی دین ہے جب بھی دیدے۔ تم نے مولوی اور گواہوں کو بلایا ہے یا نہیں؟“ ہے عمران نے بڑے بڑے گاہل لمحے میں کہا۔

”مولوی اور گواہا گیوں؟“ ہے سیمان نے حیرت سے نکھیں پنجاتے ہوئے پوچھا۔

”بھی مس طاہرہ آتی ہیں۔ یہ کب تک انتظار کرتی رہیں گی۔“ نہیں اب مس کی بجائے مزہ جوانا پاہیتے۔ مزہ طاہرہ سیمان پاشا۔ کیوں مس طاہرہ!۔ مجھیک ہے نا۔“ عمران نے بڑے

پر غوصی لمحے میں کہا۔

”یو شٹ آئے!۔ تمہیں بات کرنے کی بھی تمہیں نہیں ہے۔“ مس طاہرہ عمران کی اس بات پر تکھنٹ غصتے ہے بھر گئی۔

”اللہ کی مردی سیمان!۔ اب اس میں مرا تو کوئی قصور نہیں۔“

میں نے تو اوری کو شکش کر دیا۔ اب تمہاری قسمت ہی خراب توڑ میں کاکروں۔ جاؤ۔ اللہ اور دے گا۔ اس کے باہم ویر

وہے اندر ہی نہیں۔ مرکری بلب نہ ہی۔ زرد کا تو بھر حال مل جی جائے گا۔“ عمران نے بڑے افسرہ لمحے میں کہا۔

”تم بالکل تو نہیں ہو۔ نو مخواہ بخواں کئے جا سے ہو۔ میر

لطف سو لشکر سکوڑی ڈیپاٹمنٹ سے ہے۔ اور میں فلیٹوں میں

رہنے والوں کی زندگی کا سروے کر رہی ہوں۔ اس لئے یہاں آئی ہوں۔
مس طاہرہ نے آنکھیں کھلاتے ہوئے کہا۔

”ادہ اچا اچا۔ جاؤ سیمان۔ یہ تو چکری اور ہے کیا
زمانہ آگیا ہے کہ اب اڑکیاں سارے شہر کے علیلوں کی خاک چھاتیں
تب جاکر انہیں دکھاوے کا ترکھا ہے۔ مل تو مس طاہرہ!—
پہنچتے تو رہتے تباہیں کرتے کہ آپ کو کتنی پسند نہیں آیا۔ عمران
نے بڑے معصوم سے لمحے منی کہا۔ میں نے خواخواہ
”میری سمجھ میں تو تمہاری باتیں نہیں آرہیں۔ میں نے خواخواہ
وقت سناج کی۔ مس طاہرہ ایک جھٹکے سے اھمی اور سرینی
دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔“

”ارے ارے وہ سروے۔ مجھے کپڑے تو اترنے دیں۔
ایسے یہ سروے۔“ عمران نے تیز تر لمحے میں کہا شروع کیا
لیکن مس طاہرہ کے قدم نہ رکے اور وہ انہیلی تیز فماری سے چلتی
ہوئی بڑوں دروازے سے باہر چلی گئی۔
”مزون فلم فلیٹ پاک۔“ عمران نے ایک طویل سانس لیتے
ہوئے کہا۔

آسی لمھ سیمان اند آیا۔ اس کے چہرے عجیب سی مکلاست تھی
۔ بڑی مشکل ہے میں نے اسے بھاٹھا چھا۔ آپ نے بھگا دیا
اسی خوبصورت لونگی کوئی روز روشن آتی ہے۔ سیمان نے ترا
سامنے بنتا ہوئے کہا۔ اور جلدی سے آگے رکھ کر اس نے فالینہ
کا ایک کونہ اٹھایا اور اس کے یچھے سے ایک پتلی سی چیزیں بھاکل کر ملا

کی طرف بڑھا دی۔

”کیا کروں سیمان!— اب مجھے بلا شک رہی کرنا پڑے گی۔ میری
شکن ہی اتنی ٹرلفیاں ہے کہ رکیاں مجھے غلطمند سمجھ کر بھاگ جاتی ہیں۔
اب دیکھو!— جب تک تمہاری مشکل اس کے سلسلے رہی۔ وہ بیٹھی رہی۔
عمران نے وہ پیٹی پیتا تھا میں نے کر اُسے لیغڑ دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر
اس نے پیٹی کے کونے کو نکال کر دوسرا سدا بیا۔ دوسرا سے لمحہ پیتا درمیان سے کھل
گئی۔ عمران کے یہیں پر مسکرات ہت اجراتی۔ اس نے جلدی سے نامن
کی مدد سے ایک تار کو توڑ دیا۔ اور پھر طویل سانس لیتے ہوئے پیٹی کو ایک
ٹوف اچھا دیا۔

”تمہارے سامنے اس نے اس کو دیتا۔“ ہے عمران کا بچہ
بے حد بخوبی تھا۔

”نہیں!— میں چلتے بننے کیا اور جب والپس آیا تو وہ نیچے
چک کر سیدھی بورتی تھی۔ اس نے میں سمجھ لیا کہ اس نے کوئی پیز
فالینہ کے نیچے کھی ہے۔“ سیمان نے بڑے فلسفیاں لے جائے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دیری گدھ!— اب تم میں ماڈپی کے بجا نے جا سو سی کے جرام
بڑھتے ہوئے ہیں۔“ اگر یہ جرام اسی درج بڑھتے رہے تو اپنے لقینا
یہی روز جرام کیں دو اچھے کنکنی پڑے گی۔ عمران نے مسکراتے
ہوئے کہا۔ اور پھر شیفیوں کا سیٹ اٹھا کر اس کی اپٹ کو چک کرنے
لگا۔ اسے خیال آیا تھا کہ کہیں شیفیوں کے یچھے کوئی پر زدہ نہ تھا دیا گی
ہو۔ لیکن شیفیوں سیٹ کی پشت صاف تھی۔ اس نے شیفیوں سیٹ

والپس رکھا اور سیور اٹھی کر تینی سے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ سیلمان اس

دوران والپس جا چکا تھا۔

“ صندر بول رہا ہوں ” دوسرا طرف سے صندر کی آواز سنائی دی۔

اچھا۔ ابھی بول بھئے ہو۔ کمال ہے۔ کچھے کتنی سالوں سے

یہی شن رہا ہوں کہ صندر بول رہا ہوں۔ کس پہاڑتی کوئے کامغز تو منیر کھالا۔ عمران نے کہا۔

اوہ عمران صاحب!۔ بھلا آپ کے ہوتے ہوئے کسی میں جہالت

نہ کر بول کئے۔ دوسرا طرف سے صندر نے بنتے ہوئے کہا۔

ایسا!۔ کی تباوں۔ میری زبان مجھے جیش کنوارہ ہی کر کھے گی۔ ابھی

مقدور تی دیر پہنچے ایک مس آنی تھی۔ میں خوش ہو گیا کہ چلواب سیمان سے حاضر جوٹ جائے گی۔ لیکن یہ زبان۔ میں کیا تباوں۔ وہ

چل گئی۔ عمران نے رو دینے والے لبجے میں کہا اور دوسرا طرف

سے صندر کا قہقہہ لہنہ ہوا۔

ظاہر ہے اس نے بھاگنا ہی تھا۔ آپ کی زبان جب چل بکھے

تو وہ میں کیا، بڑے بڑے جی دار جگاک سکھتے میں۔ ویسے ان

میں صاحب ہے کہ دوبار یہ کیا تھا۔ صندر نے شرات بھرے ہے جی

میں پوچھا۔

“ دوبار بعد معلوم ہو جاتا تو اپنے نام بھٹری نہ کرالیتا۔ البتہ اس کی کارکارہ دوبار بعد معلوم ہے۔ نتے ماڑل کی طویلنا۔ نیلا رنگ۔ نبہ جھے۔ یو۔ پی۔ بکس سکس دن اسکس تھری۔ ” اگر تبدیل معلوم ہو جاتے تو

مجھے ضرور تھا۔ عمران نے کہا۔

اوہ اچھا۔ میں بھی گیا۔ تھیک ہے میں معلوم کروں گا۔ لیکن کیا کوئی نیا چکر پڑے ہے۔ صندر نے سنجیدہ ہونگے تو سے پوچھا۔ یہ پھر تو ازال سے پہل را بستہ پیدا کے دفتر۔ اوہ سوری بکر۔ اور۔ یہ زبان پھر غوط کھائی۔ عمران نے بڑے انبجھے ہوئے لے گئے میں کہا۔

” میں بھی گیا۔ آپ بتا نہیں چاہتے۔ چدو فیک ہے میں حدود اربعہ معلوم کروں۔ پھر لو جھوٹوں گا۔ ” دوسرا طرف سے صندر نے کہا اور اس کے سامنہ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ اب یہ بچہ ہے چارہ بھی بالغ ہو جا رہا ہے۔ لیکن کا کمریں ہے گما۔ یہ پارہ ہی۔ عمران نے رسور رکھتے ہوئے بڑھا کر کہا اور پھر اس نے وہ ایک طرف پڑی جوئی چھٹی سی تھی دو ماہہ انھیلی۔ اور اسے غذت دیکھنے لگا۔ اس کے چھپے الجھن کے آثار انھر آئے تھے۔

سے ایک نوجوان آواز سالی دتی۔ کیمپن طارق تھا۔

”سمی۔ فی۔ اے۔ میں ایک۔ پی۔ بول۔ ہا۔ موں۔ نیرو۔ نیرو۔ نا۔ تھیں میں نے ہدایات دے دی۔ جو۔ گی۔ اور۔ میہجڑ پوڈ
شے کہا۔

”لیں۔ سرا۔ مجھے تاویا گیا تھا سرا۔ فرمائیے! اور۔ کیمپن
ٹھانے کا لہجہ سے مد نوادہ ہو گیا۔
مشن کاں تکل کرنا ہے۔ اس بامیں تمہارے پاس کوئی
مدد و مدد نہ تو تباہ۔ اور۔ میہجڑ پوڈ نے پرچا۔

”اودہ سرا۔ میں نے رنگ کو شمشیل کی میں معلوم نہیں کر سکا۔
ویسے طعم ہو جاتا۔ میں نے منٹک کی کارروائی تیپ کرنے کی کوشش
کی تھی۔ یعنی وہ چکپ بوجاتی۔ اور جیکیں ہیاں کی سکرٹ
سروں کے نامندوں نے کی تھی۔ میں نے ان کے متعلق مندرجہ تھیات
کی تو پہلے چلا کر ایک غیر ملکی عورت نامانہ بن کر آئی تھی۔ ساتھ ہی ایک
احمق سا نوجوان تھا جس کا آن ملی عران تھا۔ اس کا بالائی تیپ
معلوم مدا تو میں نے لیٹھی طاہرہ سے کہا کہ وہ اس احمق سے مل کر عدالت
ناسل کریں۔ لیکن ابھی تھوڑی دیر پہلے لیٹھی طاہرہ نے اطلاع دی
ہے کہ وہ عران تو بالکل ہی احمق ہے۔ اس کے کہنے کے مطابق
وہ کسی عورت پر بھی اس بڑے چکر میں غوث نہیں ہو سکتا۔ اور۔ وہ رضا
ورثت سے کیمپن طارق نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”لیٹھی طاہرہ ہیاں ہو تو ہوتے۔ اور۔ میہجڑ پوڈ نے پہنچتے
ہوئے پوچھا کیونکہ وہ لیٹھی طاہرہ کی صلاحیتوں سے اچھی طرح واقع

ہیلو۔ ہیلو۔ نیرو۔ نیرو۔ نامن کا نگ۔ اور۔ میہجڑ پوڈ
نے پہلے نیرو۔ فر کوئی اسی سیٹ کر کے رانی میڈ آن کرتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے
ساتھیوں سیست آج بیخ جی پاکشا کے دارالحکومت پہنچا تھا اور ہیاں انہوں
نے ایک کوئی گلے پہلے لی تھی۔ ہیاں ہنچنے کے بعد اپنے
میہجڑ پوڈ نے جبی کا نہادت کی ہیا پر دو کاراں خریزیں اور مھر لوے شہر کا
چکر لگانے کے بعد اپنے اتعلیٰ مشن پر کام کرنے کے پوری طریقہ
تیار ہو چکا تھا۔ اسے معلوم میا کہ عران کا فلکٹ لگا۔ روڈ پر واقع ہے
اور اس کا نمبر ۱۱ ہے۔ وہ یہ نلکیت وکھوچکا تھا۔ لیکن عران سے ہکنے
سے پہلے اس نے کیمپن طارق سے بات کر راضو ہی سمجھا اور کمزیل ذہی
کی ہدایت کے مطابق اس نے پہلے نیرو۔ فر کوئی سی۔ پہلے کاں کرنا
شورع کر دیا۔

”یہ۔ سی۔ فی۔ سپینگ۔ اور۔ چند لمحوں بعد وسری طرف

تھا وہ اسی کے سکیشن کی اینجنت بھتی اور اکٹھر مہمات میں اس کے سامنے کام کرچکی تھی۔

"لیں سرا۔ وہ ہمیں موجود ہے۔ اور" — کیمپن طارق نے جواب دیا۔

"اس کا پڑتے اور فون نمبر تباہ۔ اور" — "مجھ پر پودنے پوچھا۔

"سرا۔ وہ گھنٹہ کھارنی کی کوئی نہ سات سو چالیس میل بھتی۔ اس نے والیں ایک ہوتی پارکسول۔ کچھ سے تک بیان کے اہم افراد کی بھیمات کے ذریعے ضروری معلومات حاصل رکے — فون نمبر نوٹ کر لیجئے۔ ون۔ تھری۔ ڈبل فور۔ ون۔ تو۔ اور" — کیمپن طارق نے جواب دیا۔

"او۔ کے" — تم موشیار ہنا۔ اگر مہمن کے متعلق کوئی بات متوڑ پیش نہ رکھ لیجی پر مجھ سے بات کر لینا۔ اور ایندھ آل" —

مجھ پر پودنے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ڈالنگر اف کر دیا۔

"لیڈی طاہرہ اگر اس کو جھن کہہ ہی ہے تو پھر تھی لفڑیا جھن ہی بھگا ساخت بھتی مدعے کوئی نہ مکارتا ہے کہا۔

بعض لوگ خود اجھن بن کر درسوں کو جھن بنا دینے میں کمال رکھتے ہیں۔ اور یہ عمران اسی آگر داپ سے نعمت رکھتے۔ مجھ پر پودنے مکراتے۔ وہ سے کہا اور پھر اس نے ٹیکھیں کا سیدرا اٹھایا اور لیڈی طاہرہ کے غیر گھمانے گلا۔

"لیں ب۔ طاہرہ ہوتی پار" — درمری طرف سے لیڈی طاہرہ کی ہفتتی بڑی آوارسائی دی۔

"پر مودببل رہوں" — مجھ پر پودنے نہم لجھے میں کہا۔

"اے مجھ راپے! — کہاں سے بول رہے ہیں — میرا فہر کیسے معلوم ہوا" — ؟ لیڈی طاہرہ کی آواز میں بے پناہ جھیت نہیاں تھی جسے اُسے یقین نہ رہا، مگر کہ وہ مجھ پر پودکی آواز سن رہی تھی۔

"پالکشنا سے تی بول رہا ہوں" — تم یہ تباہ کہ تم علی عمران کے فلیٹ پر جو تھی تھی۔ کیسا آدمی ہے وہ" — ہ مجھ پر پودنے بجیہ بھجے میں کہا۔

"اوہ! تو آپ بھی اس اجھن کے بچھیں ہیں۔" — مجھا۔ وہ تو اول درجے کا اجھن آدمی ہے۔ قطفاً بے دلوف اور سیدھا سادھا۔ لیڈی طاہرہ نے ٹڑے پر اعتماد لجھے میں کہا۔

"سنوطاہرہ اے! وہ اجھن نہیں ہے۔ ابھائی خڑکاں آدمی ہے۔ میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ پھر انفصیل سے بات چیت ہوگی" — پر پودنے کہا۔

"میں اُسے خڑکاں تو قطفاً نہیں مان سکتی۔" ویسے تم آجاو تو منہیں آنفصیل بتاؤں گی۔ پھر تم خود ہی نیصدکر رکے کہ دہ کیسا آدمی ہے۔ لیڈی طاہرہ نے کہا۔

"او کے! — میں آ رہا ہوں" — مجھ پر پودنے کہا۔ اور پھر رسپور کر کے دیا۔

"ویسے مجھ! — میں یہ سچی بار دیکھ رہا ہوں کہ آپ اتنے محتاط ہو رہے ہیں۔ جب اک آدمی کا حلیہ معلوم ہے۔ اس کا پڑتے معلوم ہے تو پھر آخر اتنی انتیاطگی کیا ضرورت ہے۔ اُسے اغا کر کے

تھاں لے آتے ہیں۔ اس کے بعد پتہ چل جائے گا کہ وہ کیا جانتا ہے اور کیا نہیں۔ توفیق نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا تو فتحی، میر پر بود کا سمشت تھا۔ عبید کے لحاظ سے تو وہ کیشیں تھا۔ میکن اسے میر پر بود کا ہمراز بھی کہا جاتا تھا۔ وہ اور اس کے ساتھی ایک گروپ کی صورت میں میر پر بود کے ساتھ اکٹھے ہی کام کرتے تھے۔

تمنے اسے عام سیکٹ انجمن سمجھ کر ہاتھ تو فتحی۔ اس لئے اسی بات کو رہتے ہو۔ سر زل توڑی سے جاکر لوچھوں۔ اس کا منہ اس آدمی کی تعریف کرتے ہوئے نہیں سوکھتا۔ میں دراصل اس کے کمرازی نہیں پاتا تھا۔ اس لئے میں نے کیشیں طارق سے بات کی تھی کہ اگر اس سیدہ مری کا محل تو وع معلم ہو۔ جہاں پروفسر بارکی موجود ہے تو ہم یہ میں لے لیا۔ مری پر ہدہ بول دیں۔ سین میجھ پر بود کے کرسی سے تکڑا واب ناگزیر ہوا جاہار ہے۔ میر پر بود کے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اب تو کمال ہے۔ سر زل دی جسی اس حقیقتی تعریف کرے گا۔ اب تو مجھے خداوس سے ملنے کا اشتیاق ہو گیا ہے۔ تو نہیں نے کرنی سے اٹھتے ہوئے کندھے پر جھٹک کر کہا۔

بل لینا۔ اشتیاق دوڑو جائے گا۔ میر پر بود نے کہا اور پھر وہ دونوں کامیں بدل کر کوئی تھی۔ سے باہر آگئے کوئی تھی۔ میر پر بود نے تو فتحی کے چار ساتھی اور تھے جنہیں تو فتحی نے ہوشیار ہتھے کی مہاں دے دی۔ تھیں تقریباً آؤ جسے گھٹے بعد ان کی کار لیڈی طاہرہ کی کوئی کیٹ

میں داخل ہو رہی تھی۔ لیڈی طاہرہ بآمدے میں ہی موجود تھی۔ اس بارہ تو تم اپنی اصل شکل میں نظر آ رہے ہو میر۔ لیڈی طاہرہ نے میر پر بود کے کار سے اترتے ہوئے کہا۔ اُں! اب۔ اب جی میرے خیال میں میک اپ کرنے ضرورت اور نوبت نہیں آئی۔ میر پر بود نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تینوں چلتے ہوئے ایک بڑے کرے میں آگئے جسے ڈائینگ روم کے اہماں میں سجا گایا تھا۔ یہاں تم اکسلی رہتی ہو۔؟ میر پر بود نے اور حادثہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

آہیں۔ وہ آدمی رکھتے ہوئے ہیں۔ معماں میں وہ۔ لیڈی عادہ نے سکراتے ہوئے کہا۔

اُں! اب فراغیل سے بتاؤ کہ تم عمران کے فلیٹ پر گئی تو کیا ہوا۔؟ میر پر بود نے اصل مخصوص پر آتے ہوئے کہا۔ اور لیڈی طاہرہ نے کیشیں طارق کی طرف سے کال ملٹھے سے لیکر عمران کے نیمٹے میں جلانے اور پھر وہاں سے آئنے تک کی تام اغصیل بتا دی۔ ہوں! وہ تنگی سکس کام کر رہا ہے۔ میر پر بود نے

اسماں سنجیدہ لجھے میں کہا۔ میں۔ میر خیال سے کہ میں اسے جلدی کی وجہ سے پوری طرح ان نہیں کر سکی۔ آج میر اخیال تھا کہ میں اس کے غلیٹ کا دوبارہ پھر لگاؤں تاکہ اسے چاک کروں۔ لیکن تمہاری کال آگئی۔ لیڈی طاہرہ نے جواب دیا۔

تو پھر میں اپنے آدمیوں کو ہدایات دے دوں۔ میرا خیال
بنتے کہ آج رات جس اسے انداز کر لیا جائے تو فتح نے کہا۔
اُس بے میرا بھی بھی خیال ہے کہ آج رات جسی یہ کام ہو جائے چلتے
اوے یہ کار۔ ”میجر پرودنے چونکہ کر کہا۔ اس کی نظریں بیک مرد
پر جنمی ہوتی تھیں۔
”کار کیسی کار؟“ تو فتح نے بھی چونکتے ہوئے کہا۔
”سرخ بگھ کی کار، میرا تعاقب کر رہے ہیں نے اسے
لیٹی طاہر کی کوئی سختی نہیں دیکھتے دیکھتا۔“ میجر پرودنے
ہوتے ہیں۔ میں کوئی مشفت کروں اور میک اس
میں رہوں۔ لیٹی طاہر نے کہا۔
”میں اسے خیال میں ابھی اس کی صورت نہیں۔ اب
خود اس سے گمراوں گا اس کے بعد جو صورت حال ہوگی اس کے طلاق کر
گے اوسکے سلسلے میں۔“ میجر پرودنے امشتے ہوئے کہا۔
”بیٹھو میجر!“ کوئی پانی وغیرہ تو پی او۔ اور اس اتمباری رہائی
کہاں ہے۔ کی بول میں رہ رہے ہو۔“ لیٹی طاہر نے پوچھا۔
”اس بات کو چھوڑو!“ میں یہاں قیوی پر ہوں اور تم اچھی طرح با
ہو کر جیپ میں ڈیلوٹ پرستا ہوں تو واپس سائے ہم سے جبی خاطر
ہوں۔ بہر حال میں خود سی تم سے رابطہ کروں گا۔“ تم بھی فی الحال
میک ہی مددور ہٹا۔“ میجر پرودنے سخت بیٹھے میں کہا اور پھر تو فتح
اپنی کار میں آمدیٹا۔

”اب کا پروگرام ہے میجر!“ کہ کوئی سے باہر آتے ہی تو فتح
میجر پرودنے سے خاطب ہو کر تھا۔
”اب مجھے خود اس عمران سے بات کرنی پڑے گی۔ اب میں
وقت فتنے نہیں کر سکتا۔“ میجر پرودنے سر ہلاتے ہوئے کہ

انہ کام کا بہن دیاتے موئے کہا۔

”یہ جو سولت اے۔۔۔ یہ سے پاں آؤ دفتر میں۔۔۔ دوسری طرف
سے کرزل اسم کی آواز سنائی دی۔۔۔

”یہ سے!۔۔۔ میں پہنچ رہا ذہن۔۔۔ کیپٹن طارق نے کہ اور
دوسری حرف سے کار بھر جنم دیا۔۔۔ میں نے بھی بہن آف کیا اور میر جھٹ
رہ جنگر سے شکی دلی کیس امضا کر سر پر بیانی اور تیر تین قدم اخناہ کرن
سلم کے دفتر کی طرف پیش ہوا۔۔۔

جیسے ہی اس نے کرزل اسم کے دفتر کے بند دواڑ سے پر دستک
دی۔ اندھے سے کرزل اسم کی آواز میں خاصی سمجھی تھی اور کیپٹن طارق

”لیں کم ان۔۔۔ کرزل اسم کی آواز میں خاصی سمجھی تھی اور کیپٹن طارق
دوڑاڑ کسول کر اندر دخل ہوا۔۔۔ اس نے کرزل اسم کو سیوٹ کیا۔۔۔

”بھیوٹو۔۔۔ کرزل اسم نے مرد لبھتے ہیں کہا اس کے سامنے ایک
ہال کھلی دلی میتی۔۔۔ کرزل اسم کا ہجتا ہے۔۔۔ باہت کوئی خاص بات نہیں جسے۔۔۔

”لیں سرا۔۔۔ کیپٹن طارق نے میر کے سامنے رکھی ہوئی کرسی پر
مودعا۔۔۔ اندر میں بیٹھتے ہوئے پوچھا۔۔۔

”میر خیال ہے کہ میں اب پیشیں سمجھی بند کردیتی پا جائیے۔۔۔ کرزل
اسم نے مدد لظوفیں سے کیپٹن طارق کو کھنتے تو رہے کہا۔۔۔

”وہ کیوں سرا۔۔۔ کیا ہم سے کوئی غلطی بول گئی ہے۔۔۔ کیپٹن
طارق نے چونکتے تو رہے پوچھا۔۔۔

”غلطی۔۔۔ صد بحکمت کا خیال ہے کہ تم احتقان اور جھوٹ کا ایک
وہ میں اور لیں۔۔۔ سیکھت مرد میں کے چینیت ایکٹو نے صد بحکمت

کیپٹن طارق نے جلدی سے ہمارا نہر اف کر کے انسے المارتی کے
خفیہ نہائی میں پہنچا دیا۔۔۔ اس کی فراز پتھاری پر لاقاعدہ اور سختیں اعماق انی عقیل
یہ سورج روکو یہ بُواب دیتے تو نے کروہ اس لیدر نرمی کا محل و قوع
معلوم نہیں کر سکا، اسے بلے حد شرمندگی دوئی تھی۔۔۔ انسے اس احسکس
مواتبا ہے۔۔۔ وہ بالکل ناکام انسان تو۔۔۔ چاچنے اس نے ٹرانیڈی اف کرتے
ہی دل جی دل میں فیصلہ اریارہ اب سرفیت پر منصرف لیدر کو
کا پتہ چلا۔۔۔ گا بندہ وہ اس سے پر فیصلہ کی اور اس فماڑے کو کوہجہ
خود محاصل کرے گا۔۔۔ تاکہ کرزل ٹوئی اور میر جھٹ پر یہ نہایت بڑے کے
کیپٹن طارق کی صد نہیں کسی سے کم نہیں ہیں۔۔۔ ابھی وہ بھٹکا سوچی؟
رمائی کہ اس کے تھے کیا لامگر عمل انجھٹیاں کر کے کہ میر پر کے نو
انہ کام کی سمجھی بکھری۔۔۔

”لیں!۔۔۔ میہج سولت اٹھنڈگ۔۔۔ کیپٹن طارق نے جلدی۔۔۔

سے شکایت کی ہے کہ تم لوگ ایک لیبارٹری اور واب موجوں سامنہ داد کا بھی تحریک نہیں کر سکتے۔ اور اب یہ کام بھی سیدھے سروں کو ہی کرنا پڑتا ہے۔ اور چھپکیتیں ارشد کے واقعہ نے تو ہماری سماں کا بدل بھی تتم کر دی ہے۔ کرنل ستم کے لیے میں بے چانہ تینجی تھی۔

لیبارٹری کی حفاظت! کیا مطلب میں تینجہا نہیں سر۔ کیمپین طاری نے چونکتے ہوئے لوچھا۔ اس کا دل زور زور سے دھونکے لگا تھا۔ کیونکہ اسے لیفین ہو گیا تھا کہ کرنل اسلام اسی لیبارٹری کی بات

کر رہا ہے جہاں پر فیصلہ بکی موجود ہے۔ اودہ بگاریہ اودہ بگاری۔ تینیں تو اس سے کام نہیں ہے۔ ستو۔ بگاریہ

سے ایک سامنہ داں پر فیصلہ بکی ایک اہم فارمولہ کے کفرز اور کہ جا سے پاس آگئی۔ اس نے تم سے فارمولے کی بات چیت کی۔ نہیں چونکہ

ہم ایکسے اس پورٹریشن میں نہ سمجھ کر فارمولہ بھی خرد کرتے اور مہراں کی تباہی کے بھاری اخراجات بھی ادا کرتے۔ چنانچہ جہاں کی حکومت

نے شوگران حکومت سے رابطہ نام کیا۔ شوگران نے اسی فارمولے میں بے صد و پیچی ظاہری۔ اور پھر طے ہوا کہ پاکیشی اور شوگران میں

کریہ فارمولہ خریدنے کے بھی اور تیار بھی کریں گے۔ چنانچہ پیشیں دلنشیں لیبارٹری میں اسے تیار کیا جا رہا ہے۔ اسے سندھ آیا اس کی حفاظت

کا۔ کیونکہ بگاریہ سے اطلاعات مل رہی ہیں کہ اس پر فیصلہ بکی اور فارمولے کو والیں لانے کے لئے خاصی پہلی ہے۔ اس پر

شوگران کی حکومت نے تجویز پیش کی کہ لیبارٹری کی حفاظت کا کام پاکیشی سیکریٹری میں کے ذمہ لگا دیا جاتے۔ اس پر میں نے ایکسو سے

ت کی اس نے اپنے نمائندے میتحج دیتے اس طرح دکام ہوتے۔ پھر ارشد کا کام بھی سامنے آیا۔ اور ایکٹوکے نمائندے نے بھرٹی کی حفاظت کا کام بھی اپنے ذمہ لے لیا۔ لیکن ایکٹو نہیں نامالی کی روپرث صدر مملکت کو دے دی اور اس طرح صدر مملکت بات پر بڑے چراخ پا ہوئے کہ اگر اب ڈلیفنس لیبارٹریوں کی حفاظت، سیکریٹری میں کے ذمہ ہے تو پھر لیبارٹری سچیل ایجنسی ہوا سی کام، ہے نہیں کہی ہے کہی ہے کیا کرے گی۔ چنانچہ اب میں صدر مملکت نے صدر مملکت سے کہا، کہ تم اپنے فرائض سر انجام دیش کے پوری طرح اب میں لیکن بڑا کام کا اصرار تھا کہ حفاظت سیکریٹری میں کے ذمہ کر دے۔ اس پر انہوں نے بھی اٹھی میتم دیا ہے کہ میں اپنا آدمی فوراً لیبارٹری بھیجوں۔ اور مشروں کو اس ذمہ داری سے فدح کر دوں۔ چنانچہ اب میں خذل کیا ہے کہ یہ میں تھیں سر انجام دینا ہے تم دہان مکمل با انتیار میں۔ تم فوراً لیبارٹری بھیجو۔ دہان کے سکیدی فی ایغیر میجر جمالی، مل کر عارج سنبھال لو۔ اور سیکریٹری میں کے آدمیوں کو فارغ کر دو۔ یا سامنے کہا۔

میں کہ سے جناب اے۔ میں تیار ہوں۔ اے آپ دمکھیں گے۔ یہ سر طرح سچیل ایجنسی کا سر بلند کتابوں، یہ سیکن طبقہ سیکلی سرت ستر بھرے لیجھے میں کہا۔

گھڑا! یہ نہ سچیل اخواری نہیں۔ اور یہ لیبارٹری کا پتہ۔ اور موذن ہو جاؤ۔ اپنے ساتھ جتنے آدمی پا ہوں گے جاؤ۔ سیکن یاد

میجر جمال نھاہر میٹ فکیری کا اسٹنٹ میخ رج تھا۔ لیکن درہل وہ
کیوں فیض انجارج تھا۔

کیپشن طارق نے کرzel اسلام کا دیا ہوا کارڈ میجر جمال کی طرف رکھا دیا۔
اوہ ٹھیک ہے میجر صولت!

میں مرٹر توپ کو بلتا ہوں۔ آپ ان سے چارچ بس جمال لیں۔ کیونکہ ان
کے آئے کے بعد میری جنیت تو رسمی اسی رہ گئی ہے۔ اصل چارچ
مرٹر توپ اور ان کے ساتھیوں کے پاس ہے۔ میجر جمال نے یہم دلان
امازیں مسکراتے ہوئے کہا۔

مرٹر توپ اور اس کے ساتھی کیا یہ سیکرٹ سروں کے لوگ ہیں۔
کیپشن طارق نے چونکے ہوئے پوچھا۔

ہاں۔ میجر جمال نے کہا اور پھر میر پر رکھے ہوئے اشکام کا رسید
محکما کر ایک بندر دیا۔

مرٹر توپ جہاں لہیں بھی ہوں۔ انہیں پہنام سے دکڑوہ میزے
پہ آجائیں۔ ایک ضروری سٹول ہے۔

وہن سے بولنے والے کو حکما دلچسپی میں کہا اور رسید کر دیا۔

پروفیسر پارکی کا اس بارے میں کیا تاثر ہے۔ کیپشن طارق نے
پندتی خاموشی رہنے کے بعد پوچھا۔

وہ اپنے کام میں پوری طرح منہب ہیں۔ میجر صولت اے۔ اس
میڈیم کا ذماع قطعاً خود کا پسیوڑوں کے کنٹل میں ہے۔ باقی ہر جزیرے

لورسی ہے۔ ہماری حکومت خواجہ پر لشان ہو رہی ہے۔

ہل نے بُرا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

رکنا اگر کوئی کوتاہی ہوئی تو میں اپنے احتکوں سے تمہیں گولی مار دے گا۔
کرzel اسلام نے ایک بیچ اور کارڈ نکال کر کیپشن طارق کی طرف پھیکتے ہوئے
آہتا سر دینچے میں کہا۔

آپ بے نکرہیں سرا۔ پہلے میں خود جاؤں گا۔ اور پھر وہاں
حالات کا جائزہ لے کر تراہیوں کو ظلب گر لے گا۔ کیپشن طارق نے
کہا اور آہتا کر ایک باہپر سیکھ کیا۔

کرzel اسلام نے سہلاک اسے جانے کی اجازت دی اور کیپشن طارق
تفہیماہر سے اچھا مہا باہر رکا۔ باہر کر اس نے کارڈ کو چھوٹے سے
چوم لایا۔ ایک لمکھ کے لئے ایسا خیال آیا کہ وہ میجر جمال کو اس باستے
اٹکاہ رہ دے۔ لیکن پھر اس نے خود ہی یہ کہا زام سر انجام دیشے کا
فیصلہ کر لیا۔

میجر جمال کی سرکاری جیپ تیرنی سے شہ سے باہر پڑا
ڈینیں لیبارٹری کی طرف بڑھی جیل جامبی میتی۔ ڈینیں نگزیٹ پر وہ خ
موجود تھا۔ اس نے اپنے ساتھ کوئی آدمی نہ یاد کیا۔ اس نے ساپاگر
وزن میں مترب کریا تھا کہ وہ جلتے ہی پر دینیں لایکی کو ناموئے سنتے
اعذاء کرے گا اور پھر اسی جیپ کے فریلے وہ اسے لیٹی طارق کی کوئی

میں پہنچا دے گا۔ جہاں سے کرzel ڈی سے رابطہ قائم کر کے اسے با
لے جانے کا منصوبہ بناتے گا۔

میجر جمال کی دلیل میں لیبارٹری کے مین گیٹ کے سامنے موجود تھا۔
لیبارٹری زیر زمین میتی۔ اور اپر زنیا کو دکھاو سکے کے لئے پیٹتے ہی
بنائی گئی میتی۔ چند لمحوں بعد وہ میجر جمال کے مخصوص کمرے میں بیٹھا جا

اسی لمحے دروازہ کھلا اور تنور اندرونی داخل ہوا۔ اس نے کشمشی دنگ کا سوت پہن رکھا تھا۔ اور اس سوت میں وہ خاصاً حوصلہ بصرت اور وجہ لگ رکھا تھا۔

”یہ سچھ صولت میں۔۔۔ ملڑی پیشِ اجنبی کے۔۔۔ اور یہ میر سیکرٹ مرؤس کے مفتر نویر۔۔۔“ مبجھ جمال نے دونوں کا ایک دوسرے سے تعارف کرتے ہوئے کہا اور ان دونوں نے مصائب فخر کرتے ہوئے ایک دوسرے کو نظر تو نظر میں تو لا۔ آپ سے مل کر سوت ہوتی۔۔۔ دونوں نے بیک وقت کسی بے میں کہا اور صورت نویر ساتھ والی کرسی پر مشین گلا۔

”لمش نویر اے۔۔۔ اعلیٰ حکام نے اسے مارٹی کی خلافت کی ذمہ داری سیکرٹ مردوں سے والپیں کے عذری سپیشِ اجنبی کرو سے وی ہے اور سچھ صولت اسی سے میں آتے ہیں۔۔۔ آپ انہیں چارچوں وکیر والپر جا سکتے ہیں۔۔۔ یہ وکیتے آرڈر“۔۔۔ مبجھ جمال نے ایک فائل انھار کر کے دیا اور تنور نویر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”نور کے چہرے پر حیرت کے آثار ابھرتا تھا۔۔۔ یہ بات اس کے نئے نئے غیر متوقع تھی۔۔۔“ میں اپنے باس سے بات کر کے ہی کوئی اقدام کر سکتا ہوں۔۔۔ تھا۔۔۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ اب آپ انہارچ ہیں۔۔۔ لیکن پروفیسر بارکی سے آپ کی ملاقات تھیں بوسختی۔۔۔ کیونکہ آپ یا کوئی اور لیبارٹری کے سپیشِ طارق دونوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔“ آپ بات کر لیں۔۔۔ مبجھ جمال اور

”ٹھیک ہے جا بھا جا بھا۔۔۔ آپ بات کر لیں۔۔۔“ مبجھ جمال سے اٹھ کر ”میں ابھی آتا ہوں۔۔۔“ تنور نے کہا اور ایک جھلک سے اٹھ کر

کمر سے باہر کی طرف چل دیا۔۔۔ مشرن نویر نے کوئی خاص احکامات یا تابع برائی خالد کی ہوں؟۔۔۔“

”نور کے جانے کے بعد کیپٹن طارق نے پوچھا۔۔۔ کیا اقدامات کرنے ہیں۔۔۔ میں باہر سے بگرانی کر رہے ہیں۔۔۔“

”یہ جمال نے بنیار سے لجئے میں کہا۔۔۔“

”مجھے پروفیسر بارکی سے ملنا ہو گا۔۔۔ تاکہ ان سے دسکس کر کے خاطری انتظامات کو سہر ہی سہر نیا جا کے۔۔۔ کیپٹن طارق نے کہا۔۔۔“

”آپ کی بات فون پر ہو سکتی ہے۔۔۔“ مبجھ جمال نے کہا۔۔۔

”فون پر نہیں۔۔۔ میں دُربو بات کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ یہ ضروری ہے۔۔۔ کیپٹن طارق نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔۔۔“

”ایسی لمحے تنویر والپیں آیا۔۔۔ اس کا چہرہ قدر سے بکھرا ہوا تھا۔۔۔“

”میں اپنے باس سے بات کر کے ہی کوئی اقدام کر سکتا ہوں۔۔۔ تھا۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ اب آپ انہارچ ہیں۔۔۔ لیکن پروفیسر بارکی سے

”میں اس پر دیکھنے کر دوں۔۔۔“ تنویر نے اکھڑے ہوئے لچکے میں کہا اور

”مبجھ جمال نے دوازے ایک کافی نہ تکال کر تنویر کے سامنے رکھ دیا اور تنور

”تنویر کے طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔۔۔“

”نور کے چہرے پر حیرت کے آثار ابھرتا تھا۔۔۔ یہ بات اس کے

نئے نئے غیر متوقع تھی۔۔۔“ میں اپنے پر وقت اور تاریخ کلکھی اور چھروں خط کر کے وہ بغیر کسی سے احتہ

ہتھے داپس چلا گیا۔۔۔“

”میں اپنے باس سے بات کر کے ہی کوئی اقدام کر سکتا ہوں۔۔۔ تھا۔۔۔“

”آپ کی ملاقات تھیں بوسختی۔۔۔ کیونکہ آپ یا کوئی اور لیبارٹری کے

”ٹھیک ہے جا بھا جا بھا۔۔۔ آپ بات کر لیں۔۔۔“ مبجھ جمال اور

”کیپٹن طارق دونوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔“

”تو کیا ہوا۔۔۔ پروفیسر بارکی تو باہر آگئے ہیں۔۔۔“ کیپٹن طارق نے کہا

"وہ بے حد صروف میں" — بہر حال آپ لیبارٹری کا راوی نہ کالئیں
باہر سے — میں اس وقت تک فون پر پوفیسر بارکی سے بات کرتا
ہوں — اگر وہ باہر آنے پر رضامند ہیں تو مخفیک سے — میج جمال
لے کہا اور کیپٹن طارق سر ہلانا ہوا انھا اور کمرے سے باہر آگئی۔ باہر کھڑتے
ایک دربان کو ساختے کر اس نے پینٹ فیکٹری کا رائٹنڈ لگانہ شروع
کر دیا۔ وہ بغیر خاطر انتظامات کا جائزہ میں رہتا۔ تھوڑی دیر بعد وہ
دوبارہ میج جمال کے کمرے میں پہنچ گیا۔
"سوری میج صولات"! — پروفیسر بارکی نے باہر آنے سے انکار
کر دیا ہے" — میج جمال نے کہا۔

"آپ پیری ان سے بات کرائیں" — کیپٹن طارق نے کرخت
لہجے میں کہا اور میج جمال نے سر ہلاتے ہوئے میں پر ٹھاٹھا میلہ میون اپنی
طرف کھسک کا اور پھر اس کے نیچے لگا۔ ہر اکب میں باکر سیدرا انھا لیا۔
"میج جمال بول رہا ہوں" — پیش مفری ایجنٹی کے میج صولات
جو کوچن سیکوریٹی انچارچ میں پروفیسر بارکی سے بات کرنا چاہتے ہیں
میج جمال نے کہا۔

"ہو لذہ ان کریں" — دوسرا طرف سے کہا گیا اور میج جمال نے
پیش کیپٹن طارق کی طرف بڑھا دیا۔

"یہ کیپٹن طارق نے میج جمال سے کہا اور میج جمال سر ہلانا ہوا اٹھک کر کے
باہر نکل گیا۔ اور نیپٹن طارق کی آنکھوں میں مسترد کے چانع عمل لٹھے
تھے ایک چھپھلاقی ہری آواز سنائی وی۔

"میں میج صولات بول رہا ہوں" — پیش مفری ایجنٹی سے میرا
تلخ ہے اور میں نے آپ کی اور لیبارٹری کی خلافت کا انتظام حصہ میں
فل ہوا۔ بوڑھے کے برف کی طرح سفیدہ بال اس کے کانہ ہوں تک

مودودی گلگت
مکان کیا مطلب کیا آپ کا داشت خراب ہے۔ آپ ہل
نقش کہ رہے ہیں۔ یہاں کے اور شوگران کے سامنہ احمد توہین
کو کسی تقلیل ادھی پر اس قدر بھروسہ کر لیں۔ آپ کا مقصد یہ ہے؛
فہریاں کی بحث بخوبی اٹھا۔

آدم سے بات کرو۔ یہیں اس فلم پر نیک ہے اس لئے میں
رفتار کے لئے میں بات کرنا ہوں۔ اگر یہیں اس پر یقین مرتا
اہم تھا تو اس کے لیے جو بھائی میں جل سمجھی ہوئی۔ کنٹل اسلام
بیسیں ملٹری ایجنسی کے چیف میں انہوں نے مجھے خاص طور پر
ہم بھیجا ہے کہ میں آپ کو پیشہ ملٹری ایجنسی کے ہندوستان میں کر
ڈال۔ مگر آپ تو وہ چاہر نہم دیکھ کر میں یقین دلایں کہ یہ فلم تقلیل ہے
وناہی صورت میں ہی آپ پڑھ سکتے ہیں۔ ابھی تک ہم نے
لکھاں کو اس بات کی اطلاع کی نہیں دی۔ درست یہاں ایک طوفان بڑا
جاتا۔ کیپٹن طارق نے غارت ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں تباہت کر دوں گا کہ فلم ناقلو ہے۔ اور
ہمیں والوں نے صرف آپ لوگوں کو الحاضر کے لئے ایسا کیا ہے
کہ وہ فلم میاں ملکوں میں۔ پروفیسر بادی کے لئے

اگر ہمارا نہم لائی گئی تو آپ پہنچ کے لئے مشکوک ہو جائیں گے
اہم کافی چیز آپ جانتے ہیں۔ شوگران والے ایسے معاملات میں
نالی سخت ہیں۔ ابھی انہیں اطلاع نہیں دی گئی معاملہ صرف
لہاریم۔ میرے اور آپ کے درمیان ہے۔ اور ہم پہنچتے ہیں کہ

ٹک رہتے تھے اور چہرے پر پریشانی کے آثار نہیں تھے۔ کیپٹن طارق نے
انھوں کو اس سے اپنا تعارف کرایا۔

”بیرون جمال۔ پہنچ آپ ذرا باہر جا کر خیال کھیں۔“ کیپٹن طارق نے
کہا اور پیغمبر جمال سر ہلالہ مدانہ صرف کر کے تے باہر نکل گا۔ مکار اس نے جاتے
ہوئے دروازہ بھی بند کر دیا۔

”اہ۔ اب تباہ کیا بات ہے۔“ پروفیسر بادی نے بخوبی کہا
طارق کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”پروفیسر۔ آپ کو اپنا فارمولہ زبانی یاد ہے۔“ یا آپ نے اس
کے اشادات کی کاغذ پر نوٹ کر رکھتے ہیں۔ کیپٹن طارق نے کہا۔

”آپ کا اس سے طلب۔“ پروفیسر بادی نے بھر کتے ہوئے
لہجے میں کہا۔

”طلب سے تو پوچھ رہا ہوں۔“ آپ کی اطلاع کے لئے تاحدوں
کہ بلکہ زینہ میں بدشوار آپ کے فارمولے پر کام جاری ہے۔ یہ مقصود
اطلاع سے۔ کیپٹن طارق نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کہ ملک ہے۔“ یہ اطلاع اٹھا گلط ہے۔ فارمولے
کے اشادات اس وقت بھی میرے پاس ہیں۔ اور اصل فارمولہ میں
نے اپنے ذہن میں رکھا ہوا ہے۔ ایسی صورت میں وہ کام کیسے
ہو سکتا ہے۔“ پروفیسر بادی کے لئے چونکہ کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو آپ اصل پروفیسر بادی کی نہیں ہیں۔“ اصل پروفیسر
بادی اس وقت بلکہ زینہ میں موجود ہے۔ آپ کو یقین نہ آئے تو
اُس کی تماز تربیں و فلیز نہم آپ کو دکھاؤں۔“ کیپٹن طارق کا بھرپور

کرنل اسلام۔ اور ”— ڈانسٹریکشن کر کے اس نے بار بار یہی نقہ دوہرنا شروع کر دیا۔

” یہیں کرنل اسلام اٹھنگا۔ اور ”— چند لمحوں بعد دوسری طرف سے کرنل اسلام کی آواز سنائی دی۔

” یہ مخصوصات آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ اور ”— یہ جو جمال نے کہا اور مایک کیپن طارق کی طرف بڑھا دیا۔

” منحصرہ! کیا بات ہے۔ اور ”— دوسری طرف سے کرنل اسلام کی حرمت بھری آواز سنائی دی۔

” پاس! — پروفیسر بارکی اس وقت میسرے پاس موجود ہیں۔ وہ

میک ایم معلمانے میں بات کرنے کے لئے آپ کے پاس ہیں کو اور رہا ہما

چاہتے ہیں۔ اور ”— کیپن طارق نے کہا۔

” یہیں کو اور آنچاہتے ہیں۔ — پروفیسر بارکی! کام مطلب بات ہمیا ہے۔ — میں سمجھا ہیں۔ اور ”— کرنل اسلام کے لہجے میں بے پناہ

حرمت اور الجھن نمایاں تھی۔

” میں پروفیسر بارکی بول رہا ہوں کرنل! — ایک احمد سندھیویش بے

میں یہ مخصوصات کے ساتھ آپ کے پاس آ رہا ہوں۔ — بھارتی ملاقات

میسر ہے گی۔ اور ”— پروفیسر بارکی نے براہ راست بات

روتے ہوئے کہا۔

” فیکھ کے۔ — اگر ایسا مسئلہ ہے تو آ جائیں۔ اور انہیں آں ”— دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رالٹن ہمیزہ میگر

” مجھ جمال! — آپ اندر اطلاع کر دیں کہیں ایک لمحے ہے۔ والپیں

یہ معاملہ بھارے دریاں ہی رہ جاتے۔ — آپ ایسا کہیں کہ مجھ جمال کے سامنے ہیں۔ آپ کی کرنل اسلام سے مات کر دیا ہوں۔ ان کے سامنے کوڈیہی بوجا کر آپ کی کرنل اسلام سے ٹھیک کر ایک احمد ضروری مسئلے پر بات کرنے کے لئے آپ مخصوصات کے ساتھ ہمیزہ کو اڑاڑہ پہنچ رہے ہیں۔ — جو جاب میں کرنل اسلام کوچھ بھی کہیں۔ آپ اپنی بات پر اڑتے رہیں۔ — اعلیٰ حکام اور شوگران کے سامنے انوں کوشہ سے دودر کھنے کے لئے ضروری ہے۔ — اس کے بعد میں آپ کو جیب میں بھاگ کر اپنے ہمیزہ کوارٹر سے جاؤں گا اور پھر وہاں بات چیت تکل ہونے کے بعد یہاں والپیں چھپڑ دوں گا۔ — زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ لگے گا۔ — کیپن طارق نے کہا۔

” فیکھ کے۔ — میں تیار ہوں۔ — ایسے حالات میں واقعی ہر قسم کا شہد و وور ہونا چاہتے ہیں۔ — پروفیسر بارکی نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور کیپن طارق نے اٹھ کر دروازہ ٹھوٹا اور باہر ہو گا۔ وہ مجھے جمال کو اندر بولا۔

” پروفیسر بارکی ایک احمد سندھیویش پر کرنل اسلام سے فوٹی ٹھا چاہتے ہیں۔ آپ میری کرنل صاحب تسلیت کراؤں۔ — تاکہ میں ان سے پروفیسر کی بات کراؤں۔ — کیپن طارق نے کہا۔ وہ یہ سب کچھ اس لئے کر رہا تھا کہ اس کی قسم کا شہد نہ ہو سکے۔

” لیں سر۔ — مجھ جمال نے بھاڑ پھر اس نے ڈانسٹریکشن کو میرزہ رہ رکھا اور اس کی فریکوئینی سیست کرنے لگا۔

” بیلو۔ بیلو۔ — پیشل ڈائینس لیبارٹری سے میجر جمال کا لگ

آجہاڈنگا — چلیے بھروسات ” پروفیر بارکی نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 تھیک ہے سر — پہلے اس کا غذ پر آپ دونوں دھنک کر دیں
 تاکہ رسمی کارروائی مکمل ہو سکے ” بیجو جمال نے کہا اور بھروس نے
 دراز سے ایک چھپا ہوا کاغذ نکال کر ان کے سامنے رکھ دیا۔ پروفیر بارکی
 اور لیپین طارق نے اس پر تھنکتے۔ اس کے بعد لیپین طارق پروفیر
 بارکی کو ہمراہ کے کرانچی جیپ میں آگاہ اور پھر جب تیز فاراری سے
 پہلی باری لیکنی کے ہمیڈ کارٹر کی طرف بڑھتے تھیں۔ پروفیر بارکی نے
 والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔
 پھر حصے ہی جیپ ایک سنان شک پر بہنچی۔ اچاہک اسے
 جھک لگنے لگے۔

”کیا ہوا؟“ ؟ پروفیر بارکی نے چاہک کر لوچا۔
 ”کچھ نہیں۔ ابھی تھیک ہو جاتی ہے۔“ لیپین طارق نے
 جب ایک سایہ پر کر کے روکتے ہوئے الہیناں بھروسے لجے میں کہا اور
 پہنچنے کا ہدیہ اٹھایا۔
 پروفیر بارکی بے چیزی کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔ دوسرا کے لیپین
 طارق نے ہمیڈ والیں بند کیا اور بجائے اپنی سیٹ کی طرف آئنے کے
 وہ مندر کر پروفیر بارکی کی طرف آگاہ۔
 ”کیا ہوا؟ جیپ تھیک ہو گئی؟“ ؟ پروفیر بارکی نے اسے
 اپنی طرف آتے دکھ کر پوچھا۔
 باں تھیک ہو گئی — ذرا نیچے اتریں۔ سیٹ کے نیچے ماں سے
 ایک اوزار نکالنا ہے ” لیپین طارق نے بٹے مودابانجھے میں

کہا اور پروفیر بارکی اچھل کر نیچے اٹ آیا۔ مگر دوسرا ملے اس کے
 علق سے زور دار جمعِ نملی اور وہ اچھل کر پشت کے بل زمین پر گرا۔
 لیپین طارق کا ہاتھ بیکی کی سی تیزی میں حرکت میں آیا اور پروفیر بارکی
 کی کنپی پر پٹخانہ سا چھوٹ گیا تھا۔ مخصوص انداز میں باری گتی ایک ہی
 ضرب بڑھتے پروفیر کے لئے کافی ثابت ہوتی۔ وہ زمین پر ہیوٹش اور
 بے سی حرکت پڑا ہوا تھا۔ لیپین طارق نے جدی سے اوہراً دھر دکھا
 اور پھر پروفیر بارکی کو اٹھا کر اس نے جیپ کی پچھی سیٹوں کے درمیان
 لٹاویا۔ اس کے بعد اس نے اس کی بخش چیک کی۔ بخش تاری ہی بھتی
 کہ پروفیر کم از کم ایک گھنٹے سے پہنچے موٹیں میں نہیں آکتی۔

لیپین طارق بکلی کی سی تیزی سے اچھل کر سیٹ پر علٹھا اور دوسرے
 لمحے جیپ انتہائی تیز فاراری سے دوڑتی ہوئی آگئے بڑھنے لگی۔
 لیپین طارق ہوتے بھیٹھے بخاتا۔ اس کی تیز نظریں اوہراً دھر کا حافظہ
 سے رہی تھیں اور پھر خود رہی ہی دوڑ جا کر اسے اپنے مطلب کی چیز نظر
 لگی۔ یہ ایک سلک بودھ تھا۔ اس نے جیپ پلک بوخت کے قریب دکی
 لہ پھر نیچے اتر کر تیزی سے دوڑتا جاؤا۔ میں واصل ہو گیا اس نے
 بھی سے کئے ڈال کر لیڈی طاہرہ کا بڑا ڈال کیا۔

”لیں۔ طاہرہ ہیوٹی پارلر۔“ ”درستی طرف سے لیڈی طاہرہ
 لی اور اسنا کی وی۔

”میں سی۔ میں بول رہا ہوں۔“ کوئی اور تو نہیں تمہارے پاس؟“ ؟
 بہن طارق نے تیز تیز بے میں کہا۔

”نہیں۔ میں ایکی ہوں۔ کیوں؟“ ”لیڈی طاہرہ نے چونکتے

ہوئے پاچا۔

تو سو بے۔ تم فرا کام کے کشیدبائی روڈ کے تیر سے میل پر آجائے۔ میں نے پروفیسر بارکی کو فارم ہو لے سمیت اٹھا کر رکھا ہے۔ میں اس وقت ملٹشی جیپ میں جوں اور میں جیپ شہر کے اندر نہیں لے آتا چاہتا فرمائیں۔ فرا۔ کیسپن طارق نے تیز تر لجھے میں کہا۔ کیا کہ رہے ہو۔ پروفیسر بارکی کو فارم سیت اغا کر لاما ہے؟ ایکلے ہی۔ لیڈی طارہ نے حیرت سے چھٹے ہوئے کہا۔

وقت مت فلائع کرو۔ ایک کہ ملجمیتی ہے۔ فرا کام کے کر آ جاؤ۔ کیسپن طارق نے چھٹے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ جیا اس نے سیکور کر میل پر ٹالا اور پھر عالمگیر ہوا ہماہر آگی۔ وہ رہے تھے وہ جیپ کو دڑا آنا بوا سانیدھ میں موجود ورنتوں کے چھٹے ذخیرے کی طرف لے گیا۔ مکار راہ جاتی کاریں مشکوک نہ بوجائیں اس کی بے چین نظریں رنگ پر جھی جوں میں اور بے صینی سے اس کی رنگیں چھین جائیں تھیں۔ بعد اس نے ایشی طارہ کی کارپیک بوجھکے قریب رکھتے دیکھی تو اس نے تیر سیٹی بجا لی اور ساتھ تھیں اسکے لہرایا اور لیڈی طارہ کی کار رنگ پر سے آخر کراس کی طرف رہنے لگی۔

تم نے کمال کر دیا کیسپن!۔ یہ کیسے ملکن ہوا۔ لیڈی طارہ نے چھٹے اترتے ہوئے کہا۔ کیسپن طارق نے کہا اور جلد فدے سے جیپ۔ باشیں بعد میں۔ کیسپن طارق نے کہا اور جلد فدے سے جیپ۔ میں سے بوش پرے ہوئے پڑا۔ ملک کو اٹھا کر اس نے کار کی پکھلی سیٹوں کے درمیان اٹا دیا۔

"تمہاری کام میں میگزین تو صدوف ہو گا۔" کیسپن طارق نے پوچھا
"ہاں ہے۔ کیوں۔ سب کچھ موجود ہے۔" لیڈی طارہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
ایک نام بھاگا کر جیپ کے اندر لگا وہ۔ پانچ منٹ کا وقت مقرر کر دیا۔ میں اس وقت جیپ میں جوں اور میں جیپ شہر کے اندر نہیں لے آتا جاہا۔ فرمائیں۔ فرا۔ کیسپن طارق نے تیز تر لجھے میں کہا۔
جلدی کرو جلدی! کیسپن طارق نے کہا اور جلدی نے یونیفارم کی قیمتیں اٹاروں۔ کی قیمتیں کے بیٹن کھوئے لگا۔

لیڈی طارہ نے اپنی کام کی سیٹ کے نیچے موجود باکس میں سے یک نام بھاگا اور جیپ کی طرف دوڑ پڑی۔ کیسپن طارق نے یونیفارم قیمتیں اٹاری۔ اب انہے وہ سادہ قیمت پہنچے ہوا تھا۔ اس نے یونیفارم قیمتیں اور کیپ اٹھایا اور جا کر جیپ کی فرٹ سیٹ کے نیچے رکھ دی۔
نام بھاگا دیا ہے۔ پانچ منٹ کا وقت بھی۔ لیڈی طارہ نے کہا۔

آؤ اور بکل جیپیں۔ جلدی کرو۔ کیسپن طارق نے دوڑ کر ہم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور لیڈی طارہ بھی دوڑتی ہوئی واپس چیتی۔ ڈراموگنگ سیٹ لیڈی طارہ میں سنبھالی اور ساتھ والی سیٹ پر لیپسن طارق بیٹھ گیا۔

اسی لمحے میں فریں بورڈ میں ٹالا۔ ایک اپ باکس کیسپن طارق لفڑا گی تو اس نے جلدی سے باکس اٹھایا اور اس میں سے رنگی میڈی سیٹوں کے درمیان اٹا دیا۔

کار خاصی تیز رفتاری سے شہر کی طرف دوڑی چلی جا رہی تھی نقی والہی اور ناک میں پر گنگ لگانے کے بعد کیپن طارق کا حلیہ بالکل ہی بدل گیا۔ آج میجر صولات صحیح معنوں میں مرا ہے۔ — کیپن طارق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تم نے حیرت انگوڑا نامہ انجام دیا ہے کیپن طارق بے انتہا جیرت انگوڑا واقعی تم باصلاحیت نوجوان ہو۔ — لیڈی طاهرہ نے کار کا رخ اندر ون شہری طرف موڑنے ہوئے کہا۔ لطف تو اس وقت آئے گا۔ جب میجر رہو دوں کو اس کا پستہ چلے گا۔ — وہ ابھی منصوبہ ہی بنایا ہے اور میں نے کام مکمل ہجی کر دیا ہے کیپن طارق نے فخریہ انداز میں نہیں ہٹتے ہوئے کہا۔

سنستان روک پڑھنے سے ہی میجر رہو دنے کا کر کی رفاقت کی اور پھر اسے سائیڈ پر کر کے روک دیا۔ نرخ رنگ کی کار خاصے ناصالہ پر آرہی تھی۔

پرمود کار روکتے ہی دروازہ کھول کر نہیں اٹا اور اس نے کار کا ہیڈ آٹھا یا۔ اسی لمبے نرخ رنگ کی کار قریب پہنچ گئی۔ اس کی زندگ آہستہ ہو گئی تھی۔ ڈراموگ سیٹ پر ایک نوجوان میٹھا ہوا تھا۔

جیسے ہی نرخ رنگ کی کار قریب آئی۔ میجر رہو دن اور سائیڈ اس نے اتنا اٹھا کر نرخ رنگ کی کار کو رکنے کا شانہ کیا اور کار ان کے قریب آکر رک گئی۔ میجر رہو دن نے ہیڈ بند کر دیا تھا۔

"جی فرمائیے! — میں کیا خدمت کر سکتا ہوں" — نوجوان نے کھڑکی سے سرباہنگ لکھتے ہوئے پوچھا۔

ہماری کار خراب ہو گئی ہے۔ — کیا آپ ہمیں جیلیں تکم لفٹ

دے سکتے ہیں۔ — ہی مجرر پود نے قریب جا کر انتہائی نرم بجھے میں کہا۔

”کیا غرامی ہو گئی ہے“ — ہو جوان نے اپنی ہجنوں اچھاتے ہوئے کہا۔

”اس کا ڈامنوارٹ ہو گیا ہے۔ — اگر آپ مہربانی کریں تو۔“

مجرر پود کا لہجہ بے حد رم اور المحتاثہ تھا۔ ہو جوان نے کہا اور میجر پرمود نے توفیق کو آنے کا اشارہ کیا جو اس کار سے باہر نکل کر ھڑا تھا۔ پھر مجرر پود ساقرو والی سیٹ پر بیٹھ گیا جب کہ توفیق نے چھلی سیٹ سینکھاں لی۔ اور ہو جوان نے کار آگے بڑھا دی۔

”بہتر ہی ہے کہ اب کار موڑ لو۔“ اچھا ہے میجر پرمود نے غرامت ہیز لہجے میں کہا اور ہو جوان نے چوپک کر اس کی طرف دیکھا۔ میجر پرمود کے امتحان میں ریواں ہو جو دھقا۔ اسی لمحے تو فیق نے بھی ریوالہ کی نال ہو جوان کی گردن سے گاہدی۔

”کیا مطلب! — کیا آپ لوگ ڈاکو ہیں؟“ — ہو جوان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”مم ڈاکو نہیں ہیں۔“ لیکن اپنے تعاقب کرنے والے کو زندہ رہنے کا زیادہ موقع بھی نہیں دیستے۔ مم صرف تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ — اس لئے اگر زندگی جانتے ہو تو کار موڑ لو۔

میجر پرمود کے لمحے میں بے پا نہ غرامت اچھا تھا۔ اور ہو جوان نے برا سا مذنباتے ہوئے کار کو ٹرین دیا اور والپس شہر کی طرف چل دیا۔

”دیکھو! — اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو دوسرا سانس نہ لے سکو گے۔ — اس لئے تمہارے حق میں بہتر ہی سے کہم۔“

”چپ چاپ چلے چلو۔“ — میجر پرمود نے سرد بھیجے میں کہا۔

”مجھے غلط حرکت کرنے کی کامیابی تھی۔ — میرے اس زیادہ قدم نہیں تھے۔ — کار بھیں چاہیے تو وہ قدم دیتے ہیں لئے کہتے ہوئے کہا۔“

”بھیں نہ قدم کی ضرورت ہے اور نہ کار کی۔ — لبس تم خاموشی سے چھپ۔ — ٹکش کا لوٹی جانا ہے۔“ — میجر پرمود نے کہا اور ہو جوان نے سر ھلا دیا۔

”مختلف شرکوں سے گزرنے کے بعد کار ٹکش کا لوٹی میں پہنچ گئی۔“

”کوئی کوئی میں جانا ہے۔“ — ہو جوان نے پوچھا۔ لہجے میں جیساں نہماں تھا۔

”میں تمہیں بتاؤں گا۔ — تم چلو۔“ — میجر پرمود نے ٹکش لے لیجے بن کاہدہ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے نیلے رنگ کی ایک کوئی کی وجہ اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس کوئی کی طرف موڑ لو۔“

”نیلے رنگ کی کوئی یہ توڈا کر بستین کی کوئی نہیں ہے۔ میرا شترے دار ہے۔“ — ہو جوان نے واضح الفاظ میں بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”بُوگا تمہارا سترے دار۔ — اب وہ دل میں نہیں رہتا۔“ — میجر

پر زور نے سرد بجھے میں کہا۔

نوجان نے کہا کوئی سکے گیت کے سامنے روک دی۔
میں بار بار دوں۔ میجر رپود نے کہا۔ اور نوجان اعلیٰ ان
سے کہی پر بھوکھ لگا۔ اسی لمبے توفیق نے آئے جو بڑو کرکی کئے تھے
کہ فھوکر بار بار تو لوئے کی منبوط پیاس ایک بازو سے نخل کر
کر رہا تھا۔
چند لمحوں بعد چاہک کی ذمیں کھٹکی کھل گئی۔ اور ایک بہادر لگا وہ جون
یوں سے تقریباً جکڑا آیا۔

”تھاں آئیا ہے؟“ میجر رپود نے پھٹھے بٹ کر سامنے
لی جوئی ایک کری پر مشتمل تھوئے ہوئے کہا۔ توفیق اور دیگر دو شخص افرادِ محظی
میں اسے والے نوجان سے کہا اور نوجان سرھلانا بوا پس کھٹکی میں
نایاب ہو گیا۔ اور پھر جب کھل گا۔
چاہک کھلتے ہی نوجان کا رہنمایی سے اندر پڑھ میں تھے کہ
جان میں سچ افراد موجود تھے۔ میجر رپود کے اشے پر تینوں کا کہے
گرد پھیل گئے۔

”بامہ آخاؤ۔“ میجر رپود نے کہا اور خود بھی دروازہ کھول کر باہم
نوجان بڑے مغلظت املاک میں دروازہ کھول کر بامہ آیا۔
اپنے احتصار سے اپنے کرو۔ میجر رپود نے اس کے
پشت سے روپا لرگاتے ہوئے کہا۔ دیسے بھی اس وقت نوجان میں
گنوں کے سہرے میں تھا۔
نوجان نے اپنے اپنے کر لئے اور میجر رپود نے بڑے بامہ
املاک سے اس کی تکالیثی اور پھر اس کی جیب سے روپا لرگا یا۔
اب اندر چکو۔ میجر رپود نے کہا اور پھر وہ نوجان کو اسی طرح
وہ لگاک روڈ کے ایک نیٹ میں رہتا۔ سعید نے

بیں نہ بیا تو شے کر میں لسی لیڈی طاہرہ کو نہیں جانتا۔ اور جاں کئے تما سے تعاقب کا تعلق ہے۔ مہین غلط فہمی ہوئی ہے اگر میں تمہارا تعاقب کر رہا ہو تو میں اس طرح شرافت سے تمہارے سخن پر کارکروں روک لیتا۔ صدر نے جاب دوا۔ تو تم یہ می خڑج نہیں بنا دے گے تو فیق! خبر سے اس میں تو میرے تمہارے حیب سے نکلنے والا یونور ہبی جبار ہے کہ تم بیش میز میں اسکے آنکھوں کھال دو۔ یہ مجرم وہ نے تجویز کرتے ہوئے کہا۔ تم تو چاہو سمجھو دو۔ مجھے سزا و ضاسٹ کی صورت نہیں ہے۔ صدر نے منہنہتے ہوئے کہا۔

”تمیں لسی طاہرہ کو کہاں کا پتہ کیسے چلا۔“ میرے نے پڑھنے خاموش رہتے کے بعد پوچھا۔ ”وہ کون ہے؟“ صدر نے پوچک کر رہا۔ ”لیڈی طاہرہ۔“ اس کی نظریں جاں سے تمہارے تعاقب میں پڑھتے تھے تمہارا طفیل دن بھر کے راستے کے لئے اس کا پتہ تھا۔ لیکن یہ ہمدان پر جمگیں جمال سے عمران کا چہرہ صاف نظر آ رہا۔ اپنے ادمیوں سے گھوکہ میرے راستے کی رکاوٹ نہیں میں اپنے اہل داؤں کا داگر میں تم سے زندگی سے ایسا تو اس کا بخوبی کہا۔ ویسے گھر میں جاتا تو ایک لمبے میں کمرہ تمہاری بخشیں کر دیں تو اسے پسچ نہیں الگوانستا۔“ مجرم وہ انسانی کرخت لہجے میں کہا۔ ”تم عمران ہو۔“ مجرم پوچھے اوسی میں کہا۔ اب وہ اپنی بھرت پر شرود کر کے تھا۔ میں نیتے اگر پورا العادت کر لتا ہوں۔“ میرا العادت خاصاً ملما پڑھا۔ تم میرا بات چھوڑو۔ اپنی بات کرو۔“ تیسی لیڈی طاہرہ نے غائب ہو گیا۔

سے غرمان سے پڑتے چلا جاتا اور اب اُسے یاد آگیا تھا کہ یہ نوجوان بگانزیر
کا شوہر وی ایک بُٹ میجر رپود ہے جس کے کام زماں کی خاصی دعوم پری
دوئی تھی۔

اسی لمحے غرمان اندرونیل ہوا۔ اس نے وہی مقصود من میکنی کلر بیاس
بھاگ دیا تھا۔ اور چھمے پر چھاقتوں کا انشا پوری آبتاب سے بہہ رہا
تھا۔ وہ خالی باہر تھا۔

میں نے تمہارے کام زماں کی بڑی دعوم عنی دیکھی میجر رپود ا
وہ مجھے تم سے فتنے کا بڑا اشتیاق تھا۔ لیکن تم نے سفہر کی انچھ
کا لئے والی بات کہکر مجھے بے حد ہالوس کیا ہے۔ غرمان نے
ذرداںل در تھے جس انتہائی بیجیدہ بے میں کہا۔ اس کا چہہ وہ چکخت
حست ہو گیا تھا۔

مجھے ہیرت ہے کہ تم اندھک پہنچن گئے اور میرے ساتھیوں کو
بڑھکنے جوئی۔ میجر رپود نے اس کی بات سننی آئیں کرتے
وہ کہا۔

دوسروں کو کوئی نہیں روک سکتا تھا میجر ا۔ اور میں نے رُوح پر
ڈے تھیجات کئے میں۔ میرا جسم قواب بھی نیکت ہیں میٹھا سیمان
ہے۔ آپس کر رہا ہو گا اور میرت رُوح یہاں موجود ہے۔ غرمان نے
سکراتے ہوئے کہا۔

مجھے حق نہیں کی ضرورت نہیں۔ میجر رپود نے برا
سامنہ نہیں تھے ہوئے کہا۔
ظاہر ہے جو بنایا ہو۔ اُسے بنانے کی یاد ضرورت دیکھتی ہے۔

تو نیقے کا جاپس کے چرس پر اب شدید ہیرت کے اڑانیاں
تھے۔ اور تو نیقے سر کو جھینکا ہوا کمرے سے باہر چکل گیا۔
ہوں با۔ تو نیقے اس نے مھمن تھے کہ تم نے غرمان کو اطلاع
وے دی تھی۔ تمہاری کام میں کوئی سستہ نہ تھا۔ اسی وجہ سے تم
لے کوئی تھی کا رُنگ دیغیر کا دکر ٹڑتا ہٹ کے انداز میں کاہنا۔ میجر
رپود نے ہونٹ کھاتے ہوئے کہا اور صدر صرف مسکرا دیا۔ کیونکہ
میجر رپود کا اندازہ درست تھا۔

صدر نے کہا۔ کی جھڑشین کی مدد سے لٹکتی طاہرہ کی کوئی تھی
کا پتہ جلا لیا تھا اور غرمان نے پرمود کی کام اندھ جاتے دیکھی تو اس نے
کامیں نصب ہوا کر پر غرمان کو اطلاع دی۔ جس پر غرمان نے اسے
ان سے متعلق مزید تفصیلات ہو یا کرنے کے لئے کہا، چنانچہ ان کے
باہر چکنے پر صدر نے ان پر چھاتب شروع کر دیا۔ مچھر ہیسے ہی میجر
پرمود نے کام سخنان سڑک پر موڑی۔ صدر کو حساس ہو گیا کہ وہ
تعاقب سے باہر نہ گئے ہیں۔ اس پر اس نے غرمان سے بات کی
تو غرمان نے اسے کار کا ٹرالٹھم آن رکھنے کے لئے کہا۔ اور ان سے
مھر نے لی بجا تے اعلان کر رکھنے کے لئے کہا۔ اور ان سے
سماں آ جائے۔ ہی وہ تھی کہ صدر پرے سد نے انداز میں از
کی ہدایات پر عمل کر دیا۔ مگر ان کا لوٹنی جانے کا دکر میجر رپود نے
خود کر دیا۔ اور کوئی کے متعلق صدر نے بتا دیا۔ اسے معلوم ہوتا کہ
غمان نے انہیں پر ان کی بات چیت سے رہا۔ البته میجر رپود کا کام

اے باب سے ! — یہ تم نے کیا کہ دیا . میرن تو زدح ابھی سے
فما نہنے گئی ہے — بزرگ بھتے ہیں کہ بخانے بخونکنے والا کب
بھوکا بند کر کے کھانا شوٹ کر دے ۔ اس لئے خالی بزرگ پا انتشار
نکرنا — عمران نے تکریب کرنے والے امداد میں دلوں کا ان کپڑتے
مرنے کیا ۔ اس کے پھرے پر بیکھوت خوف و سراس کے آثار میں
مور کئے بنتے ۔

وکھنہ عمران اے میں نے تمہارے متعق سب کوچھ نہ براہے
اور ظاہر ستر کرم بھی مجھے بانٹتے ہو — یہ سرکار بخدا سے کہ میں
قدم آگے رکھا کر بھی بھیجے میں ملتا — پرو فدریا کی اور اس کا فارڈولہ
میرے سب کی عیالت ہے — جم نے اس کا معاد وضہ ادا کیا اور
دد وہ اے نارہو سے سمیت فرار ذکر دیاں تمہارے پاس ہے ۔ میرن
تمہاری کوئی دشمنی نہیں ہے ۔ — بستہ بھی ہے کہ تم سب سامنہ
خداوند اور پروفیسر بارکی کو فدا ہو سے سیست میرے ہوں گے کرو ۔ ورنہ
ووریا صورت میں تمہاری سیبارٹی بھی فنا ہو جائے گی اور تمہارے
سافردان بھی — پروفیسر کو فہریاں ہیں لے ہی باوقوف گا —
مجھر پر دنے ہے بھیجے لے جائے گا ۔

کوئی ساری کاروڑ سے — گراموفون والا — یا کرکٹ والا ہے
هر انہے رہے بھیجے لے جائے گا ۔

تم میرن ماقی اڑا رہتے ہو — میں پا میں تو صحن میں انگلی ڈال
کر سب کچھ اگھواؤں — مجھر پر دنے بیکھوت مجھر کے موئے لے جیے
میں کہا ۔ اس کی آنکھیں اُرخے ہو گئی تھیں ۔

عمران نے بڑے عقیدت منداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا ۔ اور پھر
بڑے اطیان۔ سے ایک کری پریوں بھیڑ گا جیسے کسی دوست سے ملنے
آیا ہے ۔

مجھر پر دوڑ سے خور سے عمران کو دیکھا رہا اور پھر وہ جیسی ایک طولی
سالن لے کر سامنے کھلی کر سر پر بیٹھ گیا ۔

چھوچھا مارا کتن خود بھی یہاں آتے ۔ ذہن میں سوچ رہا تھا کہ
تمہارے فیض پر جاکر تم سے ملاقات کی جائے ۔ — مجھر پر دوڑ سے
کری پر بیٹھتے ہوئے کہا ۔

”تمہارے ہمال آنے سے مجھے مال نقصان اٹھا ایتا — جبکہ
یہاں میں فائدہ میں ہوں گا — عمران نے سجیہ اندماں میں کہا ۔
”مال نقصان اور فائدہ — یامصب ” — جسیجھر پر دوڑ سے
نہ سمجھنے والے اندماں میں ہا ۔

”یہاں تم آتے تو تمیں پانے دیجیں پانی پیتی — اور آجھل کر کی
کارمانے سے — سیدمان پسے سی بینگانی کا رونا دروکر میری حادی
لکھا رہتا ہے — اور یہاں بھیجے مفت کی چائے مل جائے گی ۔
نامہ نہ ہوا — عمران نے دضاحت کرتے ہوئے کہا اور مجھر پر دو
بے اختصار کروا ۔

”تم ناسی دلچسپ ایسیں کرتے ہو — بہ جا اب تم آگئے مو تو
اب یہ بتاؤ کرو وہ سیدمان بھی کہا ہے جہاں پروفیسر بارکی کو رکھا گیا
ہے — مجھر پر دوڑ نے کہا ۔

”بارکی ! — بیٹھی بارگاں کرنے والا — مطلب ہے بخونکنے والا ۔

اچاواہا۔ — راچپنا سخت ہے۔ — پیٹھ بھر کھایا۔ انگلی
ڈالی۔ سب اس۔ — پکر کھایا۔ — ہر انگلی ڈالی۔ — واہ بھت جی
بھت۔ — مبارک بود۔ — خداوند یوسف۔ — لدھ تے ہوئے کہا
ہجتا۔ — زور کا سستے۔ — سستے۔ — ہے اسناہ اماں
ہستہ نہ کندھ، پیٹھ متعال نہ دلت ہے زادہ ہی غلط فہمی۔ وحشی
ہے سخراستہ آؤ۔! — آخری بار آندر روانہ۔ — بخوبی دکر مجھ سے
ہات کردو۔ ورنہ تو کوئی تباہ سے ساختہ وہاں اس کام اصرور ہبھی نہیں کر
سکتے۔ — میچر پرہ وہ زمزیدہ جوہر کہا۔

سوچن تو۔ — اس بھی تو قہے۔ — عمران نے بڑے مغلقین
اندر میں کھڑے ہوتے تو کہے کہا۔
”سوچن یا۔ — ہمود نے توڑ کاٹتے تو ہے لہا اور اس کے
ساختہ سی اس نے پر بھر فادیا۔ لیکن درس سے ٹھکنے فارسے وحدتے کے
کے ساختہ جس اس کے اپنے عشق سے جھوٹا جھلکی اور اس کے ساختہ عمران
نے بھکت اللہی قدیماں کھائی اور دوسرا سے لمحے وہ سانیدھ پر کھڑے ہوئے
تو فیض کے بعد سے میشین گن جیپسین کر پیدھ عطا دادا کاں کے ساختہ
حی ریت ریت کی آوازوں سے ساختہ سی صیغھیں بلند ہوئیں۔

اس طرح سوچتے ہیں مجھ بود۔ — عمران نے اسے قدم
چھپتے ہوئے میشین گن ساختہ جھی کرتے تو سے زخم خند لکھتے ہیں
کہ، یہ سب کچھ اس تدریزی سے زادا تھا۔ بیسے بکھی چمکی زواہ سب
لکھ جو بدل گیا۔ زد۔

پڑ دوئے بیسے جن بھر دیا۔ عمران نی دست عمدت ہیں آئی اور
ساختہ پڑی نوئی تپاٹی ہبھی کی تی تیزی سے آئی تو نی پڑ دوئے رلوالو
دلے اتھر سے کھرا اس کے منہ پر مٹیں اور نہ سافت اس کے ہاتھ
سے روپا لوڑ جکل گیا۔ بدل دہنپاٹی کی زرد دار سبب کی کرپشت کے بل
ڈس ربرا۔ تسلی اچھتے کے ساختہ ہی عمران نے قلا مازی کھالی تھی۔
ھد فیض کے تاخستہ نہ سرف مشین گن جن جھی بگرو، وہ کھانکا کر جنم ہوا
ھد کے بل آگے جانگا اور عمران نے قلا مازی کھانے کے دوڑان ہی میشین گن پڑ دی اور
بھی دوڑوں افراد کے انھتوں سے بُشین گئیں تکل کر دوڑ بگریں وہ دوڑوں

اچاواہا۔ — راچپنا سخت ہے۔ — پیٹھ بھر کھایا۔ انگلی
ڈالی۔ سب اس۔ — پکر کھایا۔ — ہر انگلی ڈالی۔ — واہ بھت جی
بھت۔ — مبارک بود۔ — خداوند یوسف۔ — لدھ تے ہوئے کہا
ہجتا۔ — زور کا سستے۔ — سستے۔ — ہے اسناہ اماں
ہستہ نہ کندھ، پیٹھ متعال نہ دلت ہے زادہ ہی غلط فہمی۔ وحشی
ہے سخراستہ آؤ۔! — آخری بار آندر روانہ۔ — بخوبی دکر مجھ سے
ہات کردو۔ ورنہ تو کوئی تباہ سے ساختہ وہاں اس کام اصرور ہبھی نہیں کر
سکتے۔ — میچر پرہ وہ زمزیدہ جوہر کہا۔

زیادہ غصہ وکھانے کی ضرورت نہیں ہے میچر سا حباب بلے اگر
تم اپنے ارمیوں اور اسکو پر اکٹھ رہے ہو تو ان لکھنوں سے اب میرے
ملک کے پچے کھیلے ہیں۔ — اور یہ میں بھیں المی عیتم دے کے رہا
مول کار بارہ گھنٹوں کے اندر اندرا پانچ سا تھیوں سمیت سرے ملک
سے نکل باو۔ — دنہ میں آدھا رہیں میں کاچوڑ سکتے چھوڑ دوں گا۔

اویس ریتھات بھی صرف اس لئے ہے کہ تم ابھی اس میدان میں نکلے
ہو۔ — ابھی تھاہ سے کھیلنے کھانے کے دن ہیں۔ — عمران کا
لہجہ بھیخت سرو گولیا۔ اس کے چہرے سے حماقت کا لئے بیکلم غائب
ہو گی اور میچر پرہ وہ حیرت سے پکھن جھکا آئے دیکھا رہا۔

ٹھوک بہنے۔ — میں خود تھی لیس باراثت کا پتہ چلاوں گا کہا
تو ہر ہل چھپنی کر۔ — میچر پر دوئے بیکھوت اپنی کھر کے دوئے
موئے کہا۔ اس کے ساختہ اس کے باقی میں روپا لوڑ آیا۔ ادھر پرہ دا
تھیں میں ساقیوں نے بھی اپنی میشین کنیں میدھی کر لیں۔

المحقق نظر می ہوئے تھے اس نے ایک بھی برست ان دونوں کے لئے ہفی موڑا۔ خانچہ سپاہی اچھا کر اور قلابازی کھانا برست علمن سید حنا ہوا تو ساری سچوں کی بل پی تھی۔ پرمود پشت کے بل اور توفیق من کے بل فرش پڑھا تھا۔ جب کہ اس نے دونوں سچے ساتھی ہاتھوں پر گولیاں لکھ کر ہیرت سے بہت نے اپنے خالی ہاتھوں کو دمکھر سے بھٹے علمن نے اپنی بادوگروں جسیا کام کیا تھا اس ساری سچوں کی وجہ کو بھٹے نہیں آئے زرادہ سے وقین۔ زینہ لگھے تھے اور اب وہ سب خالی ہاتھ علمن کی مشکلگی نی رویں ملے وہ پہل جھکنے میں ان سب کو گولیوں سے چپکنے شروع تھا۔

پروردہ پس سبکا نام اوائی کھڑا ادا۔ اس کے چہرے پر واقعی حرمت بخیں تھے آئے رہاں تھے۔ بیسے آس لیقین خدا ہمکہ اس صرح بنی سچوں پر بلی ساختن ہے اسکی ساری زندگی اس صرح کی پونڈنٹز سے منتگلہ رہیں محظی یکش عراق جس پہرقی اور مبارکہ کام مظاہرہ آیا تھا وہ میجرز ہو جیئے شفച کے نئے بھی حرمت انگریز مقا۔

ویل وون بے واقعی تم نے کمال کر دیا ہے۔ میجر پر مونکہ ہبھے سے برست ایٹ دو رکنی۔

مشکلہ پر نکریا۔ آداب عرض۔ بندہ کس قابل ہے لبیں آپ جیسے تدرشناوس کی فرو نوازی۔ بکر سو بوج نوازی ہے۔ علمن نے خاص لکھنوتی اذرازیں روکوئے کے بل جھکتے ہوئے کہا۔ لیکن دروسرے بیج وہ بیکی تی بیزی۔ بگدا اور اس نے اپنے آپ کو نیجہ ہزوڑ کے

بھلی سے بھی زیادہ تیز حلقے سے بچانے کی کوشش کی لیکن میجر زور کے جسم میں بھی بھیجاں بھر گئی تھیں۔ وہ علمن کے اچاک گھومنے کے باوجود مشکل اس کے ہاتھوں سے جبست کر کچھی دوار سے خالکا تھا اور علمن اپنے خالی ہاتھوں کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے اسے لیقین نہ آ رہا۔ ہو کر واقعی اس کے باختالی میں۔

محبے ساری عمر افسوس رہے گا کہ اس نے تم سے بھر بیٹھ عکس کو گولی مار دی ہے۔ میجر زور نے کہا۔ اچھا گولی مار د گے۔ کمال ہے۔ تھیں چنان آگئی ہے شیئن گن۔ علمن نے ملکیں جپکاتے نہ ہے کہا۔

اسی بھے میجر زور نے بڑھتے بھفتے ہوئے تریکھ دایا۔ بسکن مشکل اس کے ٹریج کی آواز سنائی دی۔ اور ترپ کی آواز اسپرستے ہی علمن ایک بار پھر فٹھی میں اچھلا اور دوسرے طحی حیرت سے شیئن گن کو دیکھتا ہوا میجر زور پوچھ جا رکھ سائیہ کے بل دندہ دو رہا جاگرا مشکل اس کے ایک بار پھر علمن کے ہاتھوں میں بھی۔

وھیو۔ اس طرح چلاتے ہیں شیئن گن۔ علمن نے کہا اور اس کے ساتھی ریت کی آواز دوں سے وہ دونوں آؤی جو تیزی سے ایک حرث پڑی جوئی مشکل اگزوں کی حرث جبست رہے تھے چھپتے ہوئے دیواروں سے جا لگے۔ گولیاں ان کے پریوں کے قریب فرش پر پڑی تھیں۔

اسی لمحے علمن ایک بار پھر اچھلا اور اس بار د تھفر کی کرسی کے یچھے کھڑا تھا۔ دروسرے لمحے کھلا کی آواز دوں کے ساتھی کر سی

کے باز دوں پر موجود لوہے کی پیاس نما ب مونس اور صفائی سمجھی کی تیزی سے اچھا اور اس نے قریب پڑی دونی ایک شین گن ایمانی اور تیزی سے جیچے ہٹا کیا۔

لکامہ خادو گرو — ۹۔ تیری بڑی مشین گن کیوں نہیں چلی۔ پرمود نے بڑت بیختے ہوئے کہا۔

محیر رہوادا — اسالی ذہن سے بڑا حاد و اوکوئی نہیں ہوا۔ تجھے معلوم تھا اسے ہی میں شکریہ ادا کرنے کے لئے جھکوں گا، تم نے فھرے میشن گن چینی ہے۔ تمہاری پھر تی واقعی قابل داد سے۔ نیکن ہیں نے سیفی کچھ چڑھا دا گھا۔ اس نے جست نے فاتر کی تو سیفی کچھ ٹھٹھا منے کی وجہ سے خالی ٹرپ کی آواز نکلی اور اس آواز نے تمیں ایک بھے کے لئے پوکھلا دایا۔ پناجھ دوسرے الجھ مراثا اور ظاہر سے سیفی کچھ ٹھٹھا منے میں دیو تو نہیں لگتی۔ عران نے مکراتے ہوئے دعا دلت کی۔

تم واقعی حریت انجیز آؤی ہو۔ میرے لصوف سے بھی زیادہ

حریت انجیز — پرمود نے کہا۔ اچھا بھم چلتے ہیں۔ اڑاٹھنوں کی مدت آخری ہوگی۔ یہ سوتھو۔ عران نے صفائی کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور وہ دوسرے لئے دروازہ باہر سے بند نہ گلگا۔

دروازہ بند ہوتے ہی محیر رہواد اور تو فیض دونوں ایمانی تیزی سے دروازے کی طرف بڑھے۔ اسی لمحے باہر سے چھیلوں کی آوازیں سنائی

دیں تو فیض نے جیب سے مارٹر کی تکالی اور دروازہ کھول کر دو، دونوں باہر آگئے۔

عمران اور صفائی پورے میں کھڑی کام کرتے ہیں اور جس سے باہر ہے تھیں، پہاڑ کی کھلاڑیا اور کار میجر رہواد اور تو فیض کے ساتھ ہی پڑھ کر پہ مڑی تھی براہمی کے پاس ہی ان کے دوستی اور میں منگاس پر پڑھتے ہوئے تھے۔ ان کے سروں پر گھر سے اُبھرے تو سے تھے۔

تو فیض جدید ہے اس کی طرف بڑھا جیب کر مجھ رہواد نوٹ صفائی جراوا پس کرے کی طرف بڑھ لیا۔ اس کے وہ دوستی جو کمرے کے اندر تھے منڈل کاے باہر تکل ہے میں سے پرمود اور اس نے فرما دا کرتا ہوا کرے ہیں واضع رہا۔ یہ کمرہ دفتر کے اندر میں سمجھا گا تھا۔ پرمود نے میز کے پیچے رکھی ہوئی ریلو انگل چھٹی گھٹھی اور بھرپار سر پر بھیڑ کر اس نے میز کی دارکھولی اور اس میں سے چھپل نیز و مارٹر کی تکال کر میز پر رکھ دیا۔ ابھی وہ دارکھول کریں رہا تھا تو فیض اندر واضع ہوا۔

”انہیں ہوش گلایا ہے۔“ ۹۔ میجر رہواد نے بڑت بیختے تو سے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے ان سے پوچھا کہ جب اندر فارنگڈ فری بھی تو وہ اندر کھوں نہیں آتے۔ تو انہوں نے تباہ کر دیتی سمجھے ہے کہ فارنگڈ بمار سے سماتی بھی کر رہے ہیں اس نے وہ مظہن لکھ رہے رہے۔ پھر اچاکاں ان کے سروں پر نظر ہیں مگیں اور وہ وہیں دیکھے۔ تو فیض نے میز کے سامنے مشتعل ہوئے تھا تو وہ بجے میں کہا۔

”ان کا قصد نہیں ہے تو فیض!“ — ساری صورت حال تیزی سے

ہی ہے۔ وہ بھلا کبھی سوچ سکتے تھے کہ میں گھون سے من
تمن افواز اندر ہوں۔ میجر پوچھتی اندھہ ہو۔ ایک آدمی کری میں
جکڑا رواہ اور دسری لغیرہ تھیار کے ہو۔ اور پھر تھی پڑکش بدل
جائے۔ مجھے اب تک نہیں تھیں آہا کہ داقعی ایسا جسمی ہو سکتا ہے
میجر پوچھ دے۔ مرا نیشن پر فرمائی سیٹ کرتے مرے کہا۔
ویسے میجر۔ یہ عمران کم اکثر انسان نہیں موسکتا۔ یہ قیلنا
کوئی بدروخ تھے۔ تو نیت نے ایسے امازیں کہا جیسے اُسے
اپنی بات پر پوچھیں ہو۔

”کرنل وی کا امازہ درست تھا۔ ہم نے داقعی اُسے غلط تجویز
تھا۔ کیجیں اب میں اس کی اپ کچھ گیا ہوں۔ اب تم وکھا کر میجر
پر مودس کا کیا حشر کرتا ہے۔“ میجر پوچھ نے سخت بھیجیں کہا
اور سائنسی اس نے فرمائی سیٹ کرتے مرا نیشن آن کر دیا۔

”ہسو۔ ہسو۔ زیر وزیر دنیاں کا لگ سی۔ ای۔ اور۔“ پر مود
نے فرمایا۔ اس کے مار فقرہ دوسرا شروع کر دیا۔

لیکن کافی ویرک کرکش کرنے کے باوجود دسری طرف سے
راہب نامہ نہ موسکا۔ پر مود کے چہرے پر ٹوٹیں کے آثار اچھرا تھے۔

”یہ سی۔ ای۔ حواب کیوں نہیں دے رہا۔“ میجر پوچھ نے فرمائی
آٹ کرتے ہوئے کہا۔
ہو سکتا ہے کہ وہ کسی الیکٹریک صروف ہو جہاں اس کے پاس

پیش ہو۔ میجر نہیں ہو۔“ تو نیت نے کہا اور میجر پوچھ نے ہونت
کاٹتے ہوئے میجر پر کھے ہوئے شیلیفون کا رسیور اٹھایا اور پھر لیڈی

ٹاہرہ کے بزرگ ہمانے خروج کر دیتے۔ دو تین بار گفتگی بجئے کے بعد وہی
طرف سے رسیور اٹھایا۔

”کون۔۔۔؟ لیڈی طاہرہ کی محاجات آواز سنائی دی۔

”زیر وزیر دنیاں۔۔۔ پر مود نے اپنا کوڈ دہراتے ہوئے کہا۔

”اوہ میجر۔۔۔ ہم تمہاری کمال کے انتہائی بے چینی سے منظر تھے۔
لیڈی طاہرہ نے بحث پر جو شش امازیں کہا۔

”ہم سے کیا مطلب۔۔۔؟ میجر پوچھنے پر جو کہے ہوئے پوچھا

کیسی پیش طارق ہی میسرے پاس موجود ہے۔ اور میجر کیش
طارق نے حیرت انگریز کا نامہ سرا جنم دیا ہے۔ وہ لیبارٹری سے پر فریض
بدکی کو فارموزے سیت بحال لایا ہے اور پر فریض بدکی اس وقت تک رہے
ہیں پہلوں پڑا جوڑا ہے۔۔۔ لیڈی طاہرہ نے کہا۔

”کیا کہہ رہی ہے۔۔۔ پر فریض بدکی کو لیبارٹری سے بحال لایا ہے۔
میجر پوچھ لیڈی طاہرہ کی بات کش کہ بڑی طرح اچھل پڑا۔

”اہ میجر۔۔۔ تم کیوں کیش طارق سے بات کرو۔۔۔ لیڈی طاہرہ
لے کہا اور دسرے۔۔۔ لے رسیور پر کیش طارق کی آواز اپھری۔

”میجر۔۔۔ میں ہی۔۔۔ لی بول رہا ہوں۔۔۔“ کیش طارق کے بھی
ہیں بے پناہ جو شش بھا۔

”کیا طاہرہ پڑا کہہ رہی ہے۔۔۔؟ میجر پوچھنے لیکن نہ آئے
والے بھی میں پوچھا۔

”میں میجر۔۔۔ پر فریض بدکی کو فارموزے سیت میں اڑالا ہوں۔
وکی کو علم نہیں کردہ جمارے پاس ہے۔۔۔ کیش طارق نے کہا۔

با عتما بوجی میں کہا۔

انہائی احتیاط سے انہائی احتیاط سے فرا حکمت
بن آ جاؤ۔ فرا۔ مجبر پود نے کہا اور ریور کہ دیا۔ اس کا
ہر مرست سے کھلا پڑ رہا تھا۔

کمال سے کیپٹن طارق نے واقعی کام انجام دیا۔
پروفیسر بارکی کو سرحد پار پہنچا لوں۔ پھر عمران کو بتاؤں گا کہ کام
ن طرح ہوتا ہے۔ مجبر پود نے مرست آئیز اور فاتحہ انداز
کہا اور تو فیض نے سر ہلا دیا۔ اب اس کا چھروں جی مرست سے
ل اخھاتا۔

انہوں نے واقعی بڑی جست لی تھی۔ اور تو فیض خاننا تھا کہ اک
پروفیسر بارکی اس کو مشی ہے کہ پہنچ گیا تو پھر آگے اُسے کرنی شد کہ
لے گا۔

تفصیل بتاؤ۔ مجبر پود نے پوچھا
اور پھر کہیں طارق نے شروع سے لے کر آخر تک ساری کہانی
پوری تفصیل سے سنادی۔

اوہ! — واقعی تم نے جیرت ایکیز کا نام سر انجام دیا ہے۔
مجہر صولات کے میک اپ کی وجہ سے سب کچھ ملک ملک ہوا ہے۔ لیکن
اب میری ایشلی بنس کے ساتھ ساتھ سیکرت سروس میں جی حکمت میں آ
جائے گی۔ اور لیدی طارہ کی رائش گاہ پیکر سروس کی
ن拂دوں میں آچکی ہے۔ ہمیں بھی دہان سے نکلتے ہوئے چکی
لکی گا تھا۔ اس نے تم اسکے دکر فرا پروفیسر بارکی کو دہان سے
نکال کر سیدھے افشاں کا لونی کی کو مٹی بنبراہ میں پہنچا دو۔ اس
کو مٹی میں دو افساد موجود ہیں۔ اپنیز نیز و زرد نماں کا کوڈ بتا
وئی۔ دہان سے پروفیسر بارکی کو بکار نہیں کے جانے کے پورے
امتحانات پہلے سے تیکڑ کرنے لئے تھے۔ رات کو کسی وقت
جسی اسے بلکہ زیر پہنچا دیا جاتے گا۔ اور سفوب۔ اللہی طاہرہ
کو سامنگ لے جانا۔ ورنہ وہ لوگ اس پر جھوک کے تلوں کی طرح نوٹ
پڑیں گے۔ اور سونا۔ پہنچے اپنی گمراہی کو اچھی طرح چک کر لینا۔
ہر طرح سے۔ میں پندرہ منٹ بعد دہان نون کر کے پوچھ لونگا۔
اس کے بعد میں حکمت میں آؤں گا۔ سب کام انہائی احتیاط
کرنا۔ بے حد موشیاری سے۔ مجبر پود نے اُسے
حمدات دیتے ہوئے کہا۔
ٹھیک ہے مجبرا۔ ایسا ہی ہو گا۔ کیپٹن طارق نے

بیچارہ صورت اکٹھیں ہا سب سے با اختماد آونی خنا بنا بابا ۔ اور
بُشِّت اب بھی لیتھیں ہے کہ میجر صورت کے سامنہ گولی واردات ہوئی ہے،
لہلی اسلام نے جواب دیا۔

آپ اپنے آپ کو اور ان در پیش میجھیں ۔ آپ نے غیر ذمہ داری
لی انتہا کروائی ہے ۔ نہ رہوں ہے ۔ آپ کو اپنی طرح معلوم
تھا کہ پروفیسر یارکی کس تقدیر اہمیت رکھتا ہے اور آپ نے ذہ برا بھی
پڑھا تو سنکی ۔ ڈیفنٹ کوشش کے سیکریٹری نے غصے کی شدت سے
پڑھنے ہوئے کہا اس کا چہرہ الگ بنایا تھا۔ پیش ایکھی نہ صرف
اس کے وارہ احتیاریں تھیں بلکہ اس نے ہی اس کے قیام کی تجویز بھی
صدر ملکت سے منظور کرائی تھی۔ اور پھر کریم اسلام کا اختاب بھی اس
لئے خود کا بھا بکری، اسم اس کا دوڑ کا بثہ دار بتا۔ سینکڑت سردار سس کی
دفتر دریں کا مسئلہ بھی اس نے صدر ملکت سے کہہ کر حتم کرایا تھا۔ اس
نے صدر ملکت کو تھیں دلایا تھا۔ بکری سرمن کی ضرورت نہیں ہے
وہ راجیکھوئے بھی اس کام میں زارہ و پیسی ۔ ہم تھیں اس نے صدر
ملکت سے سیکڑت سردار کی دفترداری ختم کرنے کے لئے پیش ایکھی
لوڈ پریوری سوپر وی تھی۔ اور اب جو حدودت حال سائے تھی، سیکڑی
ہاؤں چاہ رہا تھا کہ وہ پانی سر پیش کے۔ اپنے بال نوچ کے اب وہ
صدر ملکت کو کیا جواب دے گا؟ اسے اب خود اپنی سیٹ کی نکر
پڑھنی تھی۔

آپ نکر کریں جا با ۔ میں پروفیسر یارکی کو ڈھونڈ نکالوں گا۔
بُشِّت اسلام نے چند لمحے ناموش رہنے کے بعد کہا۔

کرنل اسلام کا چھوڑ غصے کی شدت اور حسینیہ بیٹھتے
بوجھ کھاتھا۔ میجر صورت کی تباہ شدہ جیپ کا علبہ اس کا نماق اٹارا ہے
یہ میجر صورت کی پیٹھیہام کے شمار جنکے باوجود سچ سام موخر دست
جیپ کا لمبے اس طرح پیدا ہوا تھا جسے اسے طاقتہ بھی سے اڑا
گا۔ مزدوری پیش ایکھی کے دس افراد جیپ کے گرد موجود تھے
ڈیفنٹ کوشش کا سیکریٹری بھی داں، بنتی چکا تھا۔ اور پیش ڈیفنٹ لیبا
تھے میجر جمال کو عجی بلا لیا تھا۔ جیپ کے بیچے سے کوئی لا شس دی
برآمد نہ ہوئی تھی۔

یہ کوئی ساٹش بے کرنی ۔ آپ نے میجر صورت کو اس ط
پروفیسر یارکی کو لیا بڑی سے لے بانے کی اجازت کیوں دی ۔
ڈیفنٹ کوشش کے سیکریٹری نے وانت پہنچتے تو کرنل اسلام سے مخاط
ہوتے ہوئے کہا۔

خاں اُجھوڑنے کا وار گے۔ سیکریٹری نے بُری طرح پختہ ہے کہا اور وہ تیرزی سے اپنی کار کی طرف پہکا۔ جس میں ایم جی بی میڈیا نیشنل نصب تھا، وہ فوری طور پر سعد ملکت سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن کسی اور ذریعے سے سعد ملکت نہیں اسے پہنچ سکتا تھا لیکن کسی اور ذریعے سے سعد ملکت اسی متعلق کردیں۔ اس نے احمد اندر کر کے مرا نیٹ پر ٹکایا اپنے کالا اور جلدی سے واپس کے سامنے جی گئے ہوتے ہیں پرمپ سچیل فرکوئی سیٹ کرنے تھا۔

بھلو سبو۔ راحت سیکریٹری ان دونوں کو نسل کا لگ پہنچے اٹ اڑ ٹھاپ اپر عینی۔ اور اے فرکوئی سیٹ کر کے سیکریٹری نے بار بار پرفکر دوہرنا شروع کر دیا۔ کیا معاملہ ہے۔ میں پرشنل سیکریٹری بول را بڑیں۔ صدر ملکت اتم میٹنگ میں مصروف ہیں۔ اور اے دوسری طرف سے صدر کے پرشنل سیکریٹری۔ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ موٹ ام بینی میز۔ فرو صدر صاحب سے بات کرائیں۔ پرمپ سیکریٹری کو اخواز کر لیا گیا ہے۔ اور سیکریٹری نے تیرزی بچانے کیا۔

اوہ اے بر فیر بارکی کو غواہ کر لیا گا ہے۔ میں رابطہ کر لائیں اور دوسری طرف سے پرشنل سیکریٹری نے بُری طرح چونکہ ہوئے کہا۔

بھلو۔ پرمپ مفت اندھگاہ اور اے۔ چند لمحوں بعد سعد ملکت کی بھاری آواز سنائی و تھی اور سیکریٹری نے حتی الیکشن اپنے آپ کو اد-

کرنا اتم کو بچانے کی کوششی ارتک نوئے پر و فیر بارکی کے اندا اور جیپ کی بیانی کی کافی مردڑ کر بیان کر دی۔

اس کا مطلب ہے کہ سچیل، ایجنٹی و ایجنٹوں کا تو اسے میں پرمپ ایجنٹی کو متعلق کر رہا ہوں۔ وہ سب بُری ایجنٹی بیس کے چیزیں کو روپیت کر رہی ہیں۔ اُنہیں اسی حکم شانی میں ایجنٹی بیس کے ہدید کوارٹ میں پاندرہ میں گے۔ اور ہمیں میں سکریٹری بروس کو راستہ کر رہا ہوں۔ اور اے۔ صدر ملکت نے اتنا ہی غصیلے امداد نیں ہدایات دیتے دیے۔

ایس سرا۔ نام کی تعقیل دیگی سر۔ در۔ سیکریٹری نے مودو باہر ہے میں کہا اور اس کے سامنے جی رابطہ نہیں بوگا تو سیکریٹری نے ایک ٹولی سائلی بیٹھے دیتے ہوئے تیرزی اتھ کر دیا۔ اس کے دل میں مرتکت کی ایک بھرپور چلتی تھی۔ اسے دراصل خطرہ لیا کر کبھیں صدر ملکت غصیلے میں گرا سے بھی سامنہ بن متعلق نہ کر دیں۔ لیکن انہوں نے صرف سچیل ایجنٹی کی متعلقی کا سامنہ کیا۔ اسے دراصل خطرہ لیا کر کبھیں اس طرح وہ خود پر کیا گیا تھا۔ اس کے بعد اس نے کریں اتم اور ایجنٹی کے باقی افراد کو صدر ملکت کے احکامات بتا دیتے۔

یہاں موقع پر ایکم آؤی تورہ جاتے۔ کریں اتم نے دیکھے لیجے میں کہا۔

کوئی ضرورت نہیں۔ سیکریٹری بروس والے خود ہی سنبھال لیں گے۔ سیکریٹری نے کہا اور وہ سب من لکھا نے اپنی صیپوں میں بیٹھ کر بُری ایجنٹی بیس کے دفتر کی طرف چل دیتے۔

کرنے اسلام آپ کا رحلہ نما مدارجی ائمیلی جنس کے ہیلے کو اس کی طرف رُٹھا جاتا تھا۔ اس کا ذہن رازے کی ندویت آتا ہوا تھا لئے معلوم تھا کہ مغربی ائمیلی جنس کا چیف اس کا بدمان مخالفت ہے۔ وہ آئے ہی بعد کرنڈیل کرے گا کوئی موقع نہ چھوڑے گا لیکن معاملہ ہی ایسا بن گیا تھا کہ صورت حال اس کے نزدیک سے باہر رکھنی تھی اسے بار بار مجرم صولات کا خیال آ رہا تھا جس کی وجہ سے یہ بچہ ہوا تھا، اسے اب تک یقین نہ آ رہا تھا کہ مجرم صولات اس قسم کی حرکت کرتا ہے۔

یہ بچہ سوچنے والے اس نے سے سی کار ایک موڑنے سے دینی طرف موڑی اسکی نظریں اس سے نہ تھیں لیکن ایک سرخ رنگ کی کار پر ٹھیں اور دوسرا نے اس کے ذہن میں ایک حصنا کا باہر کار کی ڈرائیور بیوگ سیت پر جو روکی بیٹھی ہوئی تھی اس کا چہرہ اسے مادر مالگا۔ اس نے کار آبست کر لی۔ اور پھر اسے یاد آگئی کہ اس روکی کام رضیہ سے اور یہ بلگانی کی ایجاد ہے۔ اس سبی فاس اس نے دھم ہوئی تھی اور اس کے ساتھ جی اسے یاد آگئی کہ رضیہ کو بلگانی کیہا اور پہلے کی رسم حمد پر بکٹا گیا۔ اور عطری ائمیلی جنس سے اک خفیہ اڑے۔

لے جایا تھا تو اس ایک شکوہ آدمی کی پڑا گیا جو کہ پاکشی فوج کے کمپنی تکیوں فلام میں تھا۔ مجرم صولات ان دونوں دہیں تھا اور صورت اس طرزی اور اس مشکوک آدمی کو سامنے کر کے پھیل ایجاد کے ہیلے کا رہا۔ اس کا تھا کہ جیپ کے ایک کیٹیٹ میں وہ مشکوک آدمی تھے۔ رینہ فڑا۔ مذکور اسے جیپ کے ہیلے کا رہا۔ اس کے پیچے کا زخمکار تھا ہی، والا تھا کہ رُٹ

کے بعد اس نے بے حد کوشش کی۔ لیکن اس لڑکی کا پتہ نہ پہن سکا اور آج وہ لڑکی اسے کہا میں جاتی وکھاتی دے کئی تھی۔ نام حالات میں وہ شامہ اتنا خیال نہ کرتا۔ لیکن مچھریوں کے موجودہ واقعہ کی وجہ سے ساری بات اس کے ذہن میں آگئی۔ وہ سڑخ دُنگ کی کار مخالفت سنت میں ٹپی کئی تھی لیکن کرنل اسم جانا تھا کہ سڑخ دُنگ کی کار میں ہی جاگر اس کے بعد انشاں کاونی میں پہنچ جاتی ہے۔ یہ لڑکی لا زما انشاں کاونی میں جا رہی ہوگی۔

پشاپر اس نے کار کو انتہائی تیرخ نہ تھی۔ اسے آگے بڑھانا اور پھر ایک کچے مانتے رہا۔ کاٹا۔ ڈال دی۔ اسے معلوم تھا کہ یہ کچا راستہ جو بھر کے ساتھ ساتھ پلا جاتا تھا انشاں کاونی تک پہنچ جاتے اور فاضل بھی کم ٹپتا ہے۔ اس نے وہ اس لڑکی سے پہنچ انشاں کاونی پہنچ بلے گا۔ وہ کار جگہ تماز انشاں کر کے وہ انشاں کاونی میں درج تھا جا، باہت۔ اس نے فیصلہ کر رہا تھا کہ صورت میں اس لڑکی کو رُٹ کر رکھنے کے ساتھ سے جائے گا تاکہ کچھ تو اس کی بحث مور جائے۔

تمہاری دیر بعد ایک بیل کر اس کر کے وہ انشاں کاونی میں دش مولگا۔ پھر انشاں کاونی کے پیسے چوک پر پہنچ کر اس نے کار ایک سائیکل پر روک دی۔

تمہاری ہی دیر بعد اسے دُور سے سرخ رنگ کی کار آتی وکھاتی دی۔ اور پھر کار اس تک سامنے تھے لگد کر آئے تھے بڑھ کئی۔ فدا یونگ سیت پر وہ لڑکی تھی۔ اس بادر کرنل اسم نے اسے غور سے دیکھا تھا اسے لیکن بول گیا تھا۔ ابھی وہ اس کے پیچے کا زخمکار تھا ہی، والا تھا کہ رُٹ

میں کہا اور ملکیوں سیت اس کی طرف کر دیا۔

”اپ ذرا دوسرا طرف پھے جائیں۔ اٹ اسکرت“

کرنل اسم نے ریو ام علیت تھے ہر نے کہا اور کاؤنٹریمن سر ہلماً مرو کاؤنٹری نے بھل کر اکٹ طرف چلا گیا، کیونکہ یہی تقریباً خالی پڑا تو اعماً، اخدا کا گاہب دو کی میز دوں پر بیٹھے نظر آئتے تھے۔ کرنل اسم نے ایک سلیکٹ کے لئے اور احمد و مکھا اور عصیر تزری دے سکریویری ڈالپنچھ لوسن کے بھر کھا دیتے، لیکن وفتر سے اطلاع ملی تھی تو وہ اپنی رہائش پر بھے کئے ہیں تو کرنل اسم نے رائش کا ہا کے بھر دالی کئے۔ ”ہسلو۔“ دوسرا طرف سے ایک آواز سنائی دی۔ یہ کسی ملزم کی آواز تھی۔

سیکریٹی صاحب سے بات کرایں۔ میں کرنل اسم بول ہاموں۔ کرنل اسم نے کہا۔

”ایس سرا۔ ہو لہ کبھی۔“ دوسرا طرف سے کہا گیا اور عصیر پندھوں بعد سیکریٹی کی آواز تو تھی۔

”لیں راحت سلیکٹ۔“ سیکریٹی کے لہجے میں حرمت تھی۔

”سر اے میں کرنل اسم بول رہا ہوں۔“ کرنل اسم نے کہا اور عصیر اس نے توکی کے مکار نہ اور کاٹی کی سرحد پر کچھے جانے سے اب فصل بتا دی۔

”تم مزروع ایسی جنس کے چیف اوفن رہو۔“ وہ انظام کر دے لیں۔ سیکریٹی نے کہا۔

نئے کی کارکرکھ چھوٹی سی کوئی کے گیت پر بکار رک گئی۔ لڑکی نے بُری سیا تو چھوٹی کھڑکی میں سے ایک نوجوان بارہ کھلا لڑکی نے اس سے وقیع بات کی اوپر چڑھوہ نوجوان والپس غائب ہو گیا۔ چند لمحوں بعد پہنچ کیا۔ اور مزین کا اندھے لکھتے ہیں کہ مذکور نہ ہو۔

کرنل اسم نے کہا۔ ”اگر بھائی اور سپر وہ اس کو منی کے سے سب سے سخت گزار وہ سیستھن تھت چوکٹ ہے۔“ کرنل اسم نے سہ نوٹ انسان دی جو دنیا میں کا مغلب تھا۔ یہ تو یہی ملکہ نہیں تھے سہ نوٹ کا نتھی۔ اس نے اس تو سختی و سفت نے کا تحفظ حاصل بر گئے۔ ایسی سوت میں کرنل اسم بغیر کی احتیاطی کے اندر جا سکتا تھا اور کار آگے کے لیا اور پھر اس نے اسے موڑ کر کچھ فاسی سے پر لے جا رکا۔ سایدہ میں روک دیا۔ ایک سلیکٹ کے لئے اس سے سوچا کہ مزروع ایسی بیان کے چیف سے بات کرے لیکن اس سے معلوم تھا کہ مزروع ایسی بیان کے چیف نے اول تو اس کی بات مخفی نہیں اور اگر مان جی میں تو پھر ساد کریڈٹ وہ خودے جائے گا۔ چنانچہ اس نے سیکریٹی راجست کو فون کرنے کا سوچا۔ وہ کار والپس سے جا بکار ایک کیونکہ کے پاس پہنچا۔ کار روک کر وہ نیچے اترنا۔ اور کیونکہ میں داخل ہو کر رسیدھا کاؤنٹری کی طرف بڑھ گیا۔ پہنچ کر وہ فوجی بوخیار میں مقام اس نے کہا اور پھر پکھا نوجوان اسے دیکھتے ہی نے صرف چوہن پا بلکہ اس نے بڑے مذوق باہ اندھہ میں اسے سلا مکیا۔

”ایک دن کرنا ہے۔“ کرنل اسم نے سخت لہجے میں کہا۔ ”لیں۔ سر۔“ مزروع کریں سر۔ نوجوان نے اسٹیلی مود باش ہے۔

وہ بڑے پور کئے انداز میں اور حصر و یکھر ابھی اس کا انداز تباہ احتراک
وہ مشکوک آدمی ہے اور اسی ملٹی کرزل اسم کو ایک نیال آیا تو وہ جو ہک بڑا
نوجوان کا تقدیر فامت با بلکل میجر صولت جیسا معاہدہ ہتھی کہ باوس کا رینگ اور
شانل بھی د جی تھا لیکن لباس اور شکل و صورت بدلتی ہوئی تھی۔ چند گھونوں
بعد وہ نوجوان بھی کوئی تھی کے اندر چلا گا۔

ای۔ ملے دیز پس کیف کے ساتھے آگر کیں۔ یہ سیشن میڈی ایجنسی
کے افادہ تھے۔ کرزل آنکھ آگے بڑھا اور اس نے انہیں کو منی تو عماروں
ظرف سے لگھر لئی کی دلایات دیں اور وہ سب لوگ ایک ایک گز میں
کوئی تھی کی طرف بدل پڑے صرف دیسیز اس کے مابین بیک گئے۔

متوڑی در بعد سیکرٹری کی کار بھی دی اور پہنچ گئی۔ کرزل اس نام
اگر بڑھ کر اس کا مقابلہ کیا اور پھر اس نے وہ کو منی و دکھائی۔
اس کیا اس پر بڑھ کر گئے۔ یا سرکاری طور پر اندھ جائیں۔ سیکرٹری
ملخت نے طریقے پر جوش انداز میں پوچھا۔ وہ بھی شادہ اب اپنے آپ کو
سیکرت ایجنت نصویر کر رہا تھا۔

سر۔ مختار شانے کا منہ دت اس نے میں مرکاہی طور
پر اندھا ہاں ہو گا۔ اتنی آدمی ہم نے کوئی منی سمجھ دیا ویسے ہیں
اندر سے کوئی باہر نہ جائے گا۔ کرزل اس نے کہا۔

عجیب ہے غیر۔ سیکرٹری راحت نے کہا اور کرزل اس نے
انہارے پر دلوں پر بیخ کوہ میشیں گنوں سے سُنے تھے ان کے پیچے چلے اور
ہمیں سے پناہ کر دیتے گئے۔

کرزل اس نے کمال بیل کے مبنی پر انگلی رکھ دی اور اس وقت تکہ

سر۔ ایک تو وہ مجھ سے خدا کہا ہے۔ دوسری بات
یہ کہ اگر یہ نہ کی کوئی کمی تو میرا کریث بن جائے گا۔ اور یہ بھی میں کتا
ہے سر۔ کہ میجر صولت کی وجہ سے یہ نہ کی موجودہ واقعہ سے بھی
ماوٹ ہوت۔ کرزل آسم نے کہا۔

اوہ نصیک ہے۔ بلکل ایسا نہ سکتا ہے۔ پھر اب کیا کیا
بلکے۔ سیکرٹری راحت نے چونکہ مرنے پر چھان بھی کے
سر۔ ملٹی ایشن جنس کے ملٹی کارٹسے میری ایجنسی کے
اواؤ کو یہاں پہنچ دیں۔ اور سفات نہ نے میں چھان پے کا اعتماد
لیں ہمیں بولیں۔ کرزل آسم نے کہا۔

نصیک۔ میں نوں کر دیاں ہوں۔ تمہارے آدمی ہر چیز
بائیں گے۔ اور مختاری ایسے کر میں نو آہا۔ میں خواہ
اس یہ میں شکریہ ہوں گا۔ انتظار کرو۔ سیکرٹری رادت
کہا اور اس کے ساتھ بھی رابطہ ختم ہو گیا۔

کرزل اس نے سر ہلاتے ہوئے سوہنے کیا اور پھر تیر پر قدم اٹھا
کہنے سے باہر آیا۔ دوسرے سے اسے وکٹمنی نظر آئی مگر جس میں
نہ کی تھی تھی۔ اس کا ہمہ کہ مسوہ بندھا۔ کرزل اس کا اک ستوں کی سی
میں اس طرح کھڑا رہ گا کہ اگر کوئی منی کے اندر ہے کوئی نکھلے تو اس کی
اس پر نہ پڑے کے۔ البتہ وہ خود کو منی کو جک کر رہا تھا۔

محراس سے بیٹھے کہ اس کے آدمی پنچھتے۔ ایک بیکی اس کو منی
گئی تھے ساتھی ہمہ کوئی ادا اس میں ہے۔ ایک نوجوان باہر کل
میکی اسے دیاں چوپڑ کر آگے پہنچ گئی۔ نوجوان نے کمال بیل کا بین

میزروں کی میشین گنوں کا رخ بھی لڑکی کی طرف ہی تھا۔ لڑکی نے موٹ
چھپنے لئے۔

اس نوجوان کو دیکھو! — پوری کوئی کی تلاشی لو۔ — کرزل اسلام
نے دیکھ کر کہا۔

آخر یہ کیا ہو رہا ہے۔ — لڑکی نے اس بار چھپتے ہوئے کہا۔
خاموش رہو! — یہ سرکاری سکول ہے۔ — اس بار یکسری
دھرت نے اپنا غصہ دکھایا۔ وہ ابھی یک خاموش کھڑا تھا، کیونکہ اس قسم
کے چالپائے میں نمائیت کا اس کا پھرنا موقع تھا۔ اب ہمارا جو ازاد بھی
لہذا کے اور وہ سب کوئی میں پھیل گئے۔

لڑکی کی ہے وہ۔ — یکسری راحمت نے کرزل اسلام سے
فقط ہڈکر پوچھا۔

جی، ماں! — یہی ہے۔ — کرزل اسلام نے تیر لے جی میں خوب
بیٹھے ہوئے کہا۔

سرما۔ — پوری کوئی خالی ہے۔ — اور کوئی آدمی اندھیں ہے۔
بس بھرنے والیں آگر کہا

یہ یہ ہو سکتا ہے۔ — وہ نوجوان کہا ہے جو میرے ساتھ
ہے ایسا تھا۔ — صور اس کوئی میں کوئی خفیہ تہہ خاشی سے۔ — تلاش
و۔ — اور اگر وہ نوجان کوئی غلط حرست کرے تو گولی نہار دنیا۔

بل۔ اسلام نے چھپتے ہوئے کہا اور پھر اس کے اشارے پر کہا۔ — اور یہ نے
ٹھوڑہ کراس لڑکی کے اتحادوں میں بھی زبردستی متکبری ڈال دی۔

تمہیں بہت سا بڑے گا۔ — اس کوئی کو سفارتی تخدیں سائل ہے۔

نمٹانی جب تک کہ کھڑکی کھل کر ایک نوجوان نے باہر ہے جانکار کر لی
اسلم نے کھڑکی سے نرخ لٹکتے ہی اُسے زور سے دھکیلا اور پھر وہ سب
ایک ایک کر کے اندر داخل ہو گئے۔ وہ نوجوان دھکا کا کر زمین پر گزگیا۔
ان سب کے اندر داخل ہوتے ہی دھقینی سے انھوں نے کھڑکا ہوا۔

خربزار! — اگر اداز تکالی۔ — کرزل اسلام نے غارتے ہوئے کہا
اور پھر وہ اسے میشین گنوں کی زدیں لئے تیزی سے بامدے میں ہٹنے کے
چھے ہی وہ بامدے میں پہنچے۔ اسی مجھے ایک آدمی راحمداری سے
باہر ٹکلا۔ تمہارا یہ بھرپور اے گھیرنا۔

خربزار! — عالم العلق سچیں ایکنی سے ہے۔ — کرزل اسلام
نے چھپتے ہوئے کہا۔

پرہنڈت خلنے کی کوئی ہے۔ — آپ انہیں آکتے۔ —
راہداری سے آئے والے آدمی نے چھپتے ہوئے کہا۔ مگر کرزل اسلام نے اس
کے من پر زور دا چھپر مارا اور پھر وہ تیزی سے تھکنی و کھافی دی۔
اسی لمحے وہ لڑکی ایک کمر سے تھکنی و کھافی دی۔

خربزار! — کرزل اسلام نے چھپتے ہوئے کہا اور یہاں کا رخ اس
لڑکی کی طرف کر دیا۔ لڑکی مشکل کر گئی۔
کون ہوتا ہے۔ — ؟ لڑکی نے کہا۔

ماہقا اٹھا کا۔ — ورنہ۔ — کرزل اسلام نے کہا اور اس کے ساتھی
اس نے جیب میں احمد ڈال کر ریڈ کا شن کا بیٹن دبا دیا۔ یہ باہر موجود مسٹخ
اڑاؤ کو اندر ملانے کا کامیش تھا۔ دوسری اڑاؤ کے ہاتھوں میں بھروسے
کھپ پتھکر دیاں ڈال دی تھیں۔ اور لڑکی کو کرزل اسلام نے کو کر رکھا تھا۔

روکنے پڑتے ہیں تو تھے وہ کہا۔

مجھتے وہ سکا۔ کرنل اہم نے کہا اسی میں اسے کوئی کے انہ
سے تیرنا رہا کی آواریں سالی وہ اور وہ پچھا بے پڑا۔

یکھا مر رہتے فارزگ کیسی ہے۔ تیرزی رحمت بھی
فارزگ کی تھا اسیں اس کوچک کہپے پڑا۔

اس نوجوان کے کملوں مولیا بُکا۔ کرنل اہم نے کہا اور صدر مخدون
ویرلعرب ایجنسی کے افراد والپس آئے تو کرنل اہم اس بُری طرح آچھا رہ
یوں لٹا تھا جسے وہ بالی بیس کے درالملک عقبے میں حستے سے رہا۔ کیونکہ

ایک آدمی کے کامد سے پروردہ فسر بارکی الہ مولانا جنبد دو اور میوں نے اس
نوجوان کو کچرا داما۔ اس کی ماحصلیں گویاں اگلی میں

سراء تھے تم خانے میں چھپا داما۔ اس نے تارا ایک آدمی رخچا
کر دیا ہے۔ وہ تیر خانے میں یہ بُرھا بیس ایک بُدھی پر یہ وہ پڑا۔

اوہ! اداہ سراء۔ کرنل اہم خوشی کے مارنے مانچے لگا۔

اوہ! زندہ باو۔ کرنل اہم خوشی کے مارنے مانچے لگا۔

واثقی کمال سے اداہ دیری لگا! اب میں صدر مملکت کو تباہ!

کرنل اہم خوشی کے مارنے مانچے لگا۔

اوہ! دیری لگا! اب میں صدر مملکت کو تباہ!

کیری قائم کر دہ سچل ایجنسی کس طرح کام کر کیے۔ سیریزی راجہ
نے کہا اداہ تیری سے ہماری حرث دوڑڑا۔ وہ شامہدا پنی کام کی طرف جام
تھا۔ اکثر اس تیر پر صدر غلط کو خوشخبری خود نہ ساتے۔ اداہ ایجنسی کے افراد

سیریزی کو اس طرح بچوں کی طرح دوڑتے دیکھ کر جیلان ہو رہے تھے

آپ سمجھ رہوں کو پہلے سے جانتے تھے۔ ہ صدر نے
کوئی سے باہر نکل کر پہلے چوک پر کھڑی عمران کی کام رک چکے ہوئے
پوچھا۔

مہین! میں نے اس کی فائل و انش منزل کی لائبریری دیکھی تھی۔
دنوش قسمی سے وہ میک اپ میں ملتا۔ اتنا تین طار اور عیت،
اچھتے۔ عمران نے کام کے رکتے ہی نیچے اترتے ہوئے

کہا۔ وہ صدر کی کام میں کوئی سے باہر نکلے تھے۔

اب کیا روگرام ہے۔ ہ صدر نے پوچھا۔

تم اس وکت تک اپنی کام سمت یعنی رہو۔ جب تک ایجنسی
لی اور سمجھ رہے ہیں وے۔ میں جا کر اکھیوں کو تصدیقات بتاں گوں۔
یعنی سمجھ رہو مہینی اداہ تیری کام کو اپنی طرح پہچانتے اس لئے اگر
کام کا تعاقب بھی کرنا پڑے تو اسماں انتیاط سے کرنا۔ دوسرا

غمبڑ کو چونکہ وہ نہیں جانتا اس لئے ان کے آنے کے بعد آسانی سے
گی۔ بہر حال اسے کسی صورت میں بھی نظریوں سے اوچل نہیں ہوا
چلے ہے۔ عمران نے بڑے سینیدہ امداد میں صفرہ کو ہدایات
دیتے ہوئے کہا۔

آپ کی اس طرح سخیمگی تاریخی ہے کہ آپ اسے بے حد امانت
دے رہے ہیں۔ اگر ایسی بات حقیقی تو انہیں اس طرح چھوڑنے کے
کیا ضرورت حقیقی۔ صفرنے کا

میں چاہماں ہوں کروہ اپنی حرثیں نکال لے۔ کم از کم اسے کوئی
گلہ نہیں رہتے گا کہ اسے کھل کھینچنے کا موقع نہیں ملا۔ عمران
نے لاپرواہ سے لجھے ہیں جذاب دیا اور سری سے اپنی کار میں بیٹھ گیا۔
دوسرے لئے کار ایک جھٹکے سے آگے پڑ چکی۔ والش منزل ہمیشہ کر عمران نے کار روکی اور پھر نیچے اٹ کر تیزی
قدم اٹھا۔ اپریشن روڈ میں داخل ہو گیا۔

عمران صاحب۔ غصب و گیا۔ پروفیسر بارکی کو لیسا رہی۔
اخواز کر لیا گیا۔ عمران کے اندر داخل ہوتے ہی بیکت نیوں
امہاتی بے چین لہجہ میں کہا۔

انخواز کر لیا گیا۔ وہ کیسے۔؟ عمران نے چونکہ کر
پوچھا۔ اس کی فراخ پیشی پر شکنیں اُصراری تھیں۔
اچھی چند لمحے پہلے سلطان کا فون آیا تھا۔ وہ سخت پریشان
تھے۔ انہوں نے کہا ہے کہ فوراً عمران کو مدد حاصل کرو اس سے بات
کرو۔ بلکہ زیر دنے کہا۔

عمران نے یہ سنتے ہی جلدی سے ٹیلیفون کا رسیر اٹھایا اور پھر
سلطان کے نمبر واہل کرنے لگا۔
”بلو۔ عمران بول رہا ہوں۔“ سلطان کی آواز سنتے ہی
ہی نے انتہائی سینپہ لجھے ہیں کہا۔ سلطان پونک اس وقت اپنی کوئی
میں سنتے اس لئے فون انہوں نے خود ہی اٹھایا تھا۔

اوہ عمران بیٹھا۔ غصب و گیا ہے۔ تمہارے کہنے پر میں
نے صدر نمائکت سے بات کی تھی کہ سیکرٹریوں کو مڑی کے چکوں
میں شا جھایا جاتے۔ چنانچہ صدر صاحب نے پرد فیسر بارکی کی حفاظت
ہمارہ پیشہ ملڑی ایک بنی روسنپ دی۔ سینکن ابھی چھوڑی دیر پہنچے
اویڈیس کوش سے سیکرٹری راحت نے صدر کو بڑا راستہ را ملڑی کاں
گر کے تما اسے کہ پیشہ ملڑی ایک بنی کا محض صولت لیا۔ رونق کا سکونی
انہوں نے کر گیا اور واہ سے پرد فیسر بارکی کو کسی اعتماد حست کا بہاذ
مر کے میہ کو اوارہ لانے لگا۔ جس وہ کافی دیر کر سید کو اوارہ پہنچا
وہ کل اتم کو تو شیش جوئی۔ چنانچہ ایک بنی کے افراد کو یہیچا یا تو پہنچا
کو محض صولت کی جیب راستے میں سڑک سے ہٹ کر دخنوں کے ایک
ویسے میں تباہ شدہ خات میں کھو رہی ہے۔ اس کی حالت سے
پہنچا ہے کہ اسے مار کر تباہ کیا گیا۔ جنپ کے ملے سے کوئی
وہ شنہیں ملی۔ البته میں صولت کی یونیفارم کی راکھ اور سٹار اس
بیسے میں موجود تھے۔ کرنل اسکے دام خود نہیں اور اس نے سیکرٹری راحت
کو اطلاع دی۔ سیکرٹری راحت نے صدر صاحب کو بنا یا تو مدد
صاحب نے پوری پیشہ ملڑی ایک بنی کو معطل کر دیا ہے۔ اور اب

نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر نیز کے کارے پڑے ہوئے ٹالنیزیر پر
نیز کے فریکنی سیست کرنا شروع کر دی۔ فریکنی سیست کر کے اس
نے بن آن کر دیا۔
”بیلو۔ بیلو۔ ایکٹر کا لگ۔ اور“ عمران نے مخفی
لہجے میں کہا۔

”یں۔ صدقہ انڈگ سر۔ اور“ چند لمحوں بعد بھی دوری
کرنے سے صدقہ کی اواز سنائی دی۔

”محبے عمران کی روٹ مل گئی ہے۔۔۔ میجر پروڈیا اس کا کوئی
معنی باہر تو نہیں آیا۔ اور“ ہ عمران نے سخت لہجے میں بچا۔
”نہیں سرا۔۔۔ ابھی تک کوئی بھی باہر نہیں مخلال۔ اور“ نہ خدا
نے جواب دیا۔

”انتہائی جوشیاں رہنا۔۔۔ یہ ہر بیان اور تذویر کو بین رہا ہوں۔۔۔ تم
پھر میں میک اپ کر کے ان کے ساتھ رونگے۔۔۔ میجر پروڈ کو ہرے
مرے ہمکہ کی صورت میں بھی نظروں سے او جمل نہیں ہونے دینا
ہے۔۔۔ عمران نے نیز لہجے میں کہا۔

”میک ہے سر۔۔۔ اگر شروعت پڑی تو میں اپنی کارو بیس چھوڑ
گا اور جعلی کی کار میں بیٹھ جاؤں گا۔ اور“ صدقہ نے جواب
یتے ہوئے کہا۔

”اوے کے۔۔۔ اور انڈے آل۔۔۔ عمران نے کہا ٹالنیزیر اف کر کے
ہتھے جلدی سے دوبارہ میں یون کا رسید امثالیا اور تیزی سے جو لیا
بفرہ آکی کرنے شروع کر دیئے۔۔۔

امہول نے مرکاری طور پر یہ کہیں سیکرت سروس کو منتقل کر دیا ہے، کیونکہ
پروفیسر رابکی اور اس کے فارموں کے مدد و مدد کے مدد اہمیت سے اور پھر ازا
کے اس طرح اعڑا بوجانے سے شوگران حکما کے سامنہ تخلقات میں
بچپن گایا پیدا ہو گئی ہے۔۔۔ کیونکہ روز گھر رابکی کے میجر صولات کے
ساتھ جانے کے بعد اعڑا ہو جانے پر شوگران حکما کا خیال ہے کہ ایک
کی نیت خراب ہو گئی ہے اس لئے اس نے جان بوجھ کر روز گھر رابکی
کو چھپا لیا ہے۔۔۔ ماکوہ یہ فارمولہ خودا پسے طور پر تیار کر کے اس سے
صدر صاحب نے مد پریشان ہیں۔۔۔ وہ چاہتے ہیں کہ پروفیسر
کو ہلاک جلد مرانہ کیا جائے۔۔۔ سلطان نے آئرنا ایک سی ماں
میں ساری بات کہ دالتی، یہ ان کی انتہائی پریشانی کی دلیل تھی وہ جب
پسے صدر پریشان ہوئے ہیں تو اسی طرح بغیر سائنس لئے ہی بولتے پڑے
جانے ملتے۔۔۔

”میک ہے۔۔۔ یہ دیکھتا ہوں۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر
بلور کر کھدا۔۔۔“ وہ تذویر دغیرہ جزو اس موقعہ تھے۔۔۔ ہ عمران نے تیور کرنے
کی بیکاری پر دیکھا۔۔۔

آپ نے چوکا کیس سامنے سلطان سے اس بارے میں بات
کی تھی۔۔۔ اس نے جب تذویر کا فون آیا اس پیش ملڑی اکٹھی ان
چارچینا چاہتی ہے تو میں نے امہول والپس بلایا تھا۔۔۔ ملکت زیرہ
نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔۔۔
”ہوں!۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ لمبی چوتھہ ہو گئی“ عمران

چند لمحوں بعد دوسری طرف سے جویا کی آواز
شناختی دی۔

ایکسٹر ۔ عمران نے غصہ میں بچے میں کہا۔

لیں سر ۔ جویا کا لججہ بیکھنے مودا نہ مگیا۔

تم تو میرے کو اپنے ہمراہ لے کر افغان کا علومنی کے پہنچے چک پر وہ خڑ
جاو ۔ صقدار اس اپنی کار میں موجود ہو گا ۔ وہاں کوٹھی بفرمادہ میں
بلکھانیہ کا ایک خطرناک ڈی ایکٹسٹ مسحور مودا اپنے ساختمیوں سمیت
موجود ہے ۔ تم نے اس کی مکمل تحریکی کرنی ۔ انتہائی اعتیاز
سے ۔ باقی تفصیلات تمہیں صدقہ بتا دے گا ۔ ثم اور تو میرے اپنی
کار میں جاؤ گے ۔ فراہمیت خدا ۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا
اور پھر سورکھ کر اس نے ریک طولی سانش لیا۔

میسحور مودا ۔ کیا وہ ایکنٹہ نیروز نماں ۔ ہے بلکہ نیرو
نے چونکہ کر پوچھا۔

اے ظاہر । ہے نیروز نماں ۔ لیکن اب میں اس کو
نیروز نہیں کرنے کو سوچ رہا ہوں ۔ اس طرح ایک تو اس کی ترقی بہ
جا سکتے ۔ دوسرا کم از کم ایک نیروکا اور انسافی موجا سے گا ۔ یعنی
نیروز نیروز نہیں بھی پڑھا بلکہ اسے گا ۔ عمران نے سر ہلا تے ہرستے
جباب ولیا۔

وہ تو انتہائی خطرناک ایکنٹہ ہے ۔ کیا وہ پر فیصلہ کی کئے سکے
میں بیان آیا ہے ۔ بلکہ نیروز نہیں پوچھا اور عمران نے لیٹھی ظاہر
کی فیصلہ میں آمد ہے لیکن مسحور مودا نک کردا کہ ایکنٹہ نیروز

کو بنا دیں۔

اوه ۔ اس کا مطلب ہے رالینڈی طاہرہ اس کی ساختی ہے ۔
بلکہ نیروز نے کہا۔

اے اس بے مجھے تو خیال می نہیں آیا ۔ اس کی بھی نگرانی ہوئی
چکھتے تھیں ۔ اور اس کے لئے تزویر سب سے مناسب رہتا۔ سیکن
چھوٹی پیش شکیں کو کہہ دو ۔ وہ شرمند آؤ کی ہے۔ ظاہرہ اس کے ہاتھوں
فہرہ کی رہتے گی ۔ قابضہ بن سکتے گی ۔ عمران نے مکراتے ہوتے
ہوا اور بلکہ نیروز نے اختیار میں پڑا ظاہرہ ہے عمران نے اس کے نام
خوشنعتیں اتر کے خوبصورت چوٹ کی تھیں۔

کہاں رہتی ہے یہ ظاہرہ ۔ ہے بلکہ نیروز نے ٹیکنیون کے
دیکھ پر اپنے رکھتے ہوتے پوچھا۔

اے پتہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں ۔ وہ تو صدقہ کو معلوم موگا
پھر جھوٹوڑ ۔ ظاہرہ کی موجودگی میں ظاہرہ کی کیا ضرورت ہے۔ خواہ خواہ
یہ صرف کا وجہ اٹھاتے ہیں ۔ عمران نے مکراتے ہوئے کہا
ہم پھر اٹھٹک کر وہ اٹھرہی کی طرف بڑھ لیا۔

نکوٹی کا در بعده وہ ایک فائل اٹھاتے واپس آیا، اس فائل پر
بود زیر دمان اور بلکھانیہ کے لفظ نہیں۔ طور پر نظر آرہے تھے۔

آپ پر دیکھ رہے تھے کی بات اگر کے لئے کچھ نہیں رہ رہے ۔ ہے
نیروز نے اس کے کری پر بیٹھتے ہی کہا۔

جنہیں کہ میرا خیال ہے مسحور مودا نک پر دفتر بارکی کے اخواز کی
لہو ش پہنچنے گی ۔ اس کے بعد تو کوئی لائن آف ایکنٹہ ملے گی۔ عمران

عمران چونکہ پڑا۔
کیا کوئی نئی ملکت فتح کر لی ہے جو اتما جوش بے لمحبیں
عمران نے سکراتے ہوئے اپنی اصل آواز میں کہا۔
اور عمران بھٹے ہے اُنمائی جرت الگ گھر خبر ہے۔ پروفیر بارکی
کو اس کا نوئی کی اکب کوئی سے برآمد کر لیا گیا ہے۔ سلطان
نے کہا اور پھر انہوں نے تفصیل سے بتایا کہ سپشن سجنی کے کریں
بلم نے اپنے طور پر کوئی شکی اور اُسے اطلاع میں کرو۔ فیر بارکی کو
افشاں کا نوئی میں رکھا گیا ہے۔ چونکہ صدر مملکت اُسے اور سپشن سجنی
کو معلم کر رہا تھا۔ اس نے اس نے سیکریتی و لفیض کو شل راحت
سے رابطہ قائم کر کے اس کو سمجھی پر جس کا تعلق بلکہ تیر کے سفارت خانے
سے تھا۔ زندگی اُنہاری حاصل رکے چھاپ سارا اور دہان سے پروفیر
بدرکی کو بھوٹی کے نام میں برآمد کر لیا گیا۔ دہان سے ایک لڑکی اور
تین افراد کو سمجھی گئی۔ کیا گیا ہے جن میں سے ایک زخمی ہے۔ سیکریتی
نے صدر مملکت کو اطلاع دی جس سے پرصدر صاحب کے احکامات پر
پروفیر بارکی کو فوری طور پر دوبارہ یہاں تشریی پہنچا و ایسا سے سپشن سجنی
نو اس کا نام سے کی وجہ سے دوبارہ بچال کر دیا گیا۔ لیکن صدر مملکت
نے احکامات جاری کئے ہیں کہ اب پروفیر بارکی کی حفاظت سے کرٹ
وہی بھی کسے گی جبکہ نامہ والیں نہیں بوجاتا۔ چنانچہ میں
نے اس نے تمہیں اطلاع دی ہے کہ تم اسی بارکی کی حفاظت سے
غیر مبنی نہ ہو۔ دہان احکامات پہنچا دیتے گئے ہیں۔
جو اُدھی کوئی سے گز نہ کر دے ہے یہں۔ دکھاں میں — عمران

نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور فاماں کھول کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔
اگر میجر پودا اس اغا میں ماڈش ہوتا تو پھر اُسے اس لیے اور تو
کاپڑ پر چھپنے کی کیا ضرورت تھی جس میں پودا فیر بارکی کو رکھا گا تھا۔
چند لمحے حاصل رہنے کے بعد بلکی زیر و نے کہا اور عمران نے جو کہ
کرنیا تھی بند کر دی۔
اودہ! تمبہری بات سمجھی درست ہے — مجھے تو اس کا خیال
ہے۔ — داعی اگر میجر پودا اس اغا میں ملوث ہوتا تو پھر اسے
لیے اور کاپڑ پر چھپنے کی ضرورت نہ تھی — تو پھر یہ میجر صولات
کس کے سے کام کر رہا تھا — عمران نے فاماں نیز پر کھٹے ہوئے کہا
— پھر یہ سمجھی مولکا سے کہ میجر صولات و شمنوں کا ادھی شہر ہے۔ بلکہ
اُسے میجر ساقری اغا کر لیا گیا ہو — اور محروم نے صرف معاف
ڈالنے کے لئے اس کی یونیفارم کی میض اماز مر جیپ میں ڈال دی
ہو — بلکی اسے زیر دنے کہا۔
— ہاں ایسا بھی ہو سکتا ہے — لیکن یہ دوسرا یا پارٹی کو لئی
ہو سکتی ہے۔ — عمران نے ترکتے ہوئے کہا اور کہے میں چند
لمحوں کے لئے نہاموٹی طاری ہو گئی۔ دو ہوں شامہ اُسی بارے میں سوچتے
ہیں مصروف بھتے کہ اچاک بیٹری پڑھے ہوئے ٹیفیوں کی گھنٹی تک اپنی
عمران نے اتفاق بڑھا کر رسمید اعتماد کیا۔
— اکمیتو! — عمران نے مخصوص لمحے میں کہا۔
— سلطان بول رہا ہوں — دوسرا طرف سے سرسلطان کی
آواز سنائی دی۔ ان کے لمحے میں محبوب سا جوش تھا جس کی وجہ سے

نے پوچھا۔

"وہ ملڑی اُبھی جنس کی تحویل میں ہیں

— وہ ان سے پوچھ گچھے

کرتے رہیں گے — سلطان نے جواب دیا۔

"انہیں بھی ہمارے چارج میں ہذا پاپیتے — تاکہ اس سازش

کا پتہ لگا جائے" — عمران نے سمجھ لیتے میں کہا۔

"میکی ہے — میں ملڑی اُبھی جنس کے چیز کو احکامات بھجو۔

دیا مون — تم اپنے آدمی بھر کر انہیں اپنے چارج میں لے لئا —

کین عمران پڑیا — اب پروفیر برکی کو کسی صورت میں ان غواصیں ہونا

چاہیتے — یہ ہمارے ملک کے مناد کے سے انتہائی نسروتی ہے۔

سلطان نے کہا۔

"میں اسے ان غواصوں بنا دوں گا — میرے پاس ایسا فارمولہ

موجود ہے — عمران نے مکارتے ہوئے کہا۔

"او، کے" — دوسرا طرف سے سلطان نے شنستے ہوئے کہا

او، اس کے ساتھ سی رابطہ حتم بول گا۔

چھوٹائیں مایس فش — پروفیر برک ان غواصی ہوا — برآمد بھی

کر لیا گا — اور ہم ہیاں بھیتے سوچتے ہی رہ گئے — عمران نے

چھکی سی شنستے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار

پھر ملڑی کا بن آن کر دیا۔ لیکن میں آن کرنے سے پہلے اس نے

جولی کی فخریتی اس پرستی کی۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ صدر اپنی کار

چھوڑ کر جویا کی کار میں آگاہ ہو گا۔

"میلو۔ میلو۔ ایکٹو کا لگا۔ او، او" — عمران نے مخصوص

لہجے میں کہا۔

"لیں سرا — جولیا اٹنڈنگ۔ او، او" — دوسرا طرف سے چند
لمبوں بعد جو یا کی آواز سنائی دی۔

"کیا ہو یعنیں ہے۔ او، او" — عمران نے پوچھا۔

"سرا — ہم بیالہ بہنچ جھکے ہیں — صدر میک آپ میں میرے
ساتھ موجود ہے — کوئی بھی آدمی کو معنی سے باہر نہیں نکلا۔ او، او"

جو حصی کی عقبی طرف سے بھی کسی لوگرانی کے نئے بھجا ہے۔ او، او"
عمران نے پوچھا۔

"لیں سرا — تینوں عقبی طرف موجود ہے۔ او، او" — جولیا نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

"غدر سے کہو کہ وہ کوئی کٹلیفون کو پس کرنے کا بندوبست
کرے — اس کی کار میں سماں موجود ہو گا۔ او، او" — عمران نے

ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"میں پاس ہا — میری کار میں سماں موجود ہے — میں ابھی
چپ کر دیتا ہوں۔ او، او" — اس پار صدر کی آواز سنائی دی۔

ٹلیفون ٹیپ کرنے کے بعد تم واپس اپنے فیٹ میں چھے جاؤ۔
جو یا اور تینوں میں رہیں گے — والیں تمہیں تھی ہدایات دوں گا۔

جو رہیں آں" — عمران نے کہا اور ملڑی آف کر دیا۔

"میرے خیال میں اب لیا بڑی کی خدا نہ کے تھے کہیں نہیں۔

صدرا۔ لمحائی اور پچھائی کو پڑھ دیا جاتے — کرنی تو داں گمراہی ہی ہے

اور تو کچھ نہیں کرنا۔ عمران میں اس نئی آفت کر منے ہوئے بلکی زیر و سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ماں! ماں تو صرف بگرانی ہی ہوگی۔ لیکن اس میجر روڈ کا کارکرنا ہے۔“ ہمیک زیر و سے اجھے ہوئے لیجھے میں کہا۔

”کرن کیا ہے۔“ بس بگرانی کرتے رہیں گے جب یہ پر پوزے نکالے گا تو پیغمبیر کا دین گے۔ عمران نے بڑا سامنہ نہیں ہوئے کہا۔ اس کے چھرے پر بیماری کے آثار نمایاں تھے۔ یکر دمکتی شکیں لیا بن گیا تھا جس میں سوائے بوریت کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔

”میرا خالہ ہے کہ میجر روڈ لا زما پر فیسر بارکی کو اغاوا کرنے کے لئے آیا ہو گا۔“ تواب وہ لازما لیبارٹری پر ہلہ بول دے گا۔ بلکہ نہ ہے کہا۔

”لیبارٹری کے انتظامات اس قدر رخصت ہیں کہ میجر روڈ والوں کچھ نہیں کر سکتے۔“ یہ تو میجر صدوات کی وجہ سے پر فیسر بارکی تکلیف کیا تھا۔ عمران نے کہا۔

”ہر سکا ہے کہ وہ اس بار بھی کوئی ایسا ہی جکڑ چلاستے۔“ بلکہ زیر و سے کہا۔

”نہیں!“ میں اس کی نظرت جاتا ہوں۔ وہ ڈی ایجنٹ ہے اور ایسے ایجنت باداہ راست دار کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ بس ٹھٹا، ٹھٹا اور ٹھٹس۔ جاسوسی ان کے بس کاروگ نہیں ہوتا۔ اس لئے اگر میجر روڈ نے ہلہ بول دیا تو بس وہ یہ کرے گا کہ اسکے لیکر لیبارٹری پر ٹوٹ پڑے گا۔ لیکن لیبارٹری میں داخلہ نہیں ہے۔

لبس باہر لا بھکر رہ جائے گا اور اس کے لئے صندل اور کیش شکیں کافی ہیں۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے پر اس پیری سیئی بچ ابھی عمران نے چکن کر میں نئیز کا بنن دادیا۔

”بیسو۔ ہیلو۔ صندل کا ٹک۔ اور۔“ دوسری طرف سے صندل کی آواز سنائی دی۔

”ایکٹو۔ اور۔“ عمران نے مخصوص لیجھے میں کہا۔

”سرا۔“ کوئی خالی ٹری ہوئی ہے۔ میں شیلیون ٹپ کرنے کے لئے جب کچھ پر چڑھا تو مجھے اندر کی صورت حال دیکھ کر ٹکھا ہوا۔ جس پر میں اور نور اندر گئے تو کوئی خالی ٹری ہے۔“ وہاں کوئی آدمی موجود نہیں ہے۔ بجانے وہ کب اور کہاں سے ملک گئے ہیں۔

”اور۔“ دوسری طرف سے صندل نے جواب دیا۔ اس کا لمحہ سہما ہوا تھا۔ جبے اُسے حطرہ مکہ ایکٹو اُسے اس کو تاہمی پر جھاڑ پڑے گا۔

”اں کا مطلب کے کوہ نور کے عقب میں پہنچنے سے پہنچے ہی ملک گئے تھے۔“ خیل ہے تم سب والپں اپنے اپنے فلٹر میں پہنچو۔ اور اینہ آں!“ عمران نے کہا۔ اور میں نئی آفت کر دیا۔

اس کی آنکھوں میں چمک ابھر رہی تھی اور ہر سے پر موجو دیبارٹری کی گرد بیسے بیکھت بھٹکت گئی تھی۔

”تو جا بیک زیر و صاحب!“ اب زیر و چنگ شروع ہونے والی ہے۔ تیار ہو جاؤ۔“ عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

”زیر و چنگ کیا مطلب؟“ ہمیک زیر و سے چوکا کر پوچھا۔

پا رکھی تو دفعی اصل بکیٹ نیروں جاتے ہو۔ بلکہ نیروں
بمتاثر نیروں نماں۔ نیروں جنگ ہی تو ہو گی اور کیا ہو گا۔
عمران نے کہا۔

- اچھا تھیک ہے۔ بلکہ نیروں نے بنتے ہوئے کہا۔
- اب مجھے خود لیداڑی جانا پڑے گا۔ تاکہ میجر رہوں کا شاذار اور
شایان شان استقبال کیا جائے۔ عمران نے کرقی سے اٹھتے
ہوئے کہا۔
- وہ آدمی جو کو ہٹھی سے پکڑ سکتے ہیں۔ ان کا کیا کرنا ہے؟

بلکہ نیروں نے پوچھا۔
اُسے اس۔ انہیں تو میں بھول ہی گا تھا۔ انہیں بھال لانے
کی بجائے میرے خال میں دیں جا کر ان سے پوچھ کر لی جائے تاکہ اگر
وہ کام کے ہوں تو انہیں بھال لایا جائے۔ ورنہ انہیں تھیک ہے
تم باقی ٹیک کو لیداڑی مجنوا دو۔ میں کیشیں نیکل کو ساختے کر دھنی اپنی
چلا جائیں۔ تم چین کو بطور اکٹھو ہماری آمد کی اطلاع دے دینا۔
وئیسے تو وہ میرا بھی توانی واقع ہے۔ چھری ہماری طرف سے اطلاع
اچھی ہے۔ عمران نے کہا اور بھیونی دروازے کی طرف نظر گیا۔

ہر فن کی کوئی پڑھنی پڑھیں اپنی سیستھن کا پتہ چلایا ہے۔ افسان
سے پتہ چلا ہے کہ ان کا ایک آفیسر ہو کر کرنل کی درودی میں تھا اس نے
یعنی ظاہر و کادم درجات کے بعد ایک کیٹے سے فون کیا۔ اس
لہبہ مژہری کی جسپیں اور ایک کار جس پر ترکزی حادثت کا فلک ٹھا
کیا۔ پہیں۔ اس وقت تک اپنے ٹارکی کو ہٹھی کے اندر جا چکا

میں کہا۔

لیکن بس! — توہست بڑی چھاؤنی سے اور جیسی بڑی اشیٰ جنس کی عمارت تک پہنچنے سے پہلے حتیٰ کیمپ لاجائے گا — توفیق نے پریان لجھے میں کہا۔

کچھ بھی ہو — اب مجھ سے مزید برداشت نہیں ہوتا — میں یہاں کرس میں بیٹھ کر صرف روپوں میں سننے کا عادی نہیں ہوں۔ اس لئے جو بھی ہو گا، دیکھا جائے گا — پر وہ نے مقصود کن لجھے میں کہا۔ "میری ایک بخوبی ہے — اگر آپ اس پر غور کر لیں — توفیق نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

ہاں کہو! — پر وہ نے چونکتے ہوئے کہا۔

میں نے بڑی ایروڈٹ کا ایک راہنما لگایا ہے — دہان فروی چھاؤنی کے سیل کا فرمو ہو ہیں — اگر ہم دہان سے ایک بیک کا پڑاڑا دیں تو اس کے پامن سے معلاوات کر کے ہم یہی سے بڑی اشیٰ جنس کی عمارت میں اتر سکتے ہیں — اور ہم دہان سے کیمپ طاہر اور کیمپ طارق کو میں کا بڑی کامن و قوش اور تفصیلات معلوم کر جائیں — اس کا مطلب ہے کہ اب جیسے کیمپ طارق اور کیمپ طاہر کو چھوڑنا نوگا — تب حقاً ہم لیباڑ میں چھاپ مارنے میں سمجھ رہو ہے۔

دیری گذا — یہ اور بھی اچھی بخوبی ہے — دا شہزاد چھاؤنی بخوبی کھالو — ابھی سب کچھ طے کر لیتے ہیں — مجرم پر وہ نے جامن اتفاق نہ کمالا اور اسے میز پر بچا دیا۔

شا — دہان انہوں نے رہ مکیا چونکہ اس کو جسی میں مسلح افراد موجود تھے۔ صوفی کیمپ طارق نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ زخمی ہو کر کیکا اور تھہنا نے سے پروفیسر بارکی کو برآمد کر لیا گا اس کے بعد پروفیسر بارکی کو واپس لیباڑی کو سمجھا دیا گا۔ جک جاتی تھی تاریخ شدگان کو تو مخفی ایشی جنس کے ہیئت کو ارتھ تے جایا گیا ہے کیمپ طارق مخفی اشیٰ جنس کے مینڈ کو ارتھ میپال میں ہے — جک جاتی تھی طاہرہ اور اس کو جسی میں موجود وہ اولاد مخفی ایشی جنس کی قید میں ہے — سفارت خانے نے اس کا جھی — سے سرکاری طور پر اعلیٰ تصدیق کا اظہار کر دیا ہے تاکہ ان پر کوئی حرف نہ آئے — میں نے عذری اشیٰ جنس کے مہذہ کو ارتھ کے متعلق جیسی معلومات حاصل کر لی ہیں — یہ شہر کے شاماء حصے میں والٹ چھاؤنی کے اندھا کی رہاگ کی ایک بڑی خمارت ہے توفیق نے بڑے سمجھدے لجھے میں کہا۔

تو پروفیسر بارکی والپس رسماً بارہنی پہنچنے لگا ہے اور اس وقت نہ ہمیں ہو گئی کہ کیمپ طارق سے لیباڑی کا مغل و قوش اور تفصیلات معلوم کر جائیں — اس کا مطلب ہے کہ اب جیسے کیمپ طارق اور کیمپ طاہر کو چھوڑنا نوگا — تب حقاً ہم لیباڑ میں چھاپ مارنے میں سمجھ رہو ہے۔

یہ سرا — اس سے بغیر خاکہ بھی نہیں — توفیق نے جامن دبتے ہوئے کہا۔

او. کے! — اس نے ساچیوں کو تیار کرو — ماں فوجی در دہان! — لیں۔ ہم بڑاہ بہاست الحیث کریں گے — پر وہ نے فیصلہ کیا!

لو۔ اور اپنے سامنیوں کو اچھی طرح تیار کر لو۔ وہاں کاروں میں دو افراد ہونے چاہتے ہیں۔ باقی ہبھاں رہیں گے۔ ان کے پاس پیش نیروڑا شیر ہوں گے۔ تاکہ ایمپرسسی میں کام آئیں۔ پڑھوں نے بکل ہدایات دیتے ہوئے کہا اور توفیق صب سر ہلاٹا ہوا باہر چل گیا۔ تو سمجھ رہو ہو دو رینگ رومن کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے بعد ہوں گے۔ اپنے پاہ مسقعدی تھی جیسے اُسے کسی خدمت سے رہائی ملنے والی ہو۔

تفصیلی دیر بعد جب سمجھ رہو ہو دو رینگ رومن سے باہر نکلا تو وہ سمجھ کی دردی میں تھا۔ تو نشاہ کے اندر اس نے مخصوص دیکھ پہنچی جسی ہبھی جس میں ستر ہم کا جلد مکار ساز میں چھوٹا سا سلسلہ موت بودھا مسماتی میک آپ کے چڑھ جھپڑے پر تھا۔ اسے کہہ ابھے اُسے سمجھ رہو کے کے لحاظ سے نہ چھاپا جانا سکتا تھا۔

اسی مخفی توفیق اندر داخل ہوا۔ وہ بھی پسپن کی دردی میں ملبون تھا۔ اور انکل طرف تیار تھا۔

سب تیار ہیں۔ سر۔ توفیق نے مکراتے ہوئے کہا۔

اوے کے آؤ۔ سمجھ رہو دنے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر جمکوں بعد وہ ایک نیلے رینگ کی کار میں بیٹھے کوہی سٹنکے اور تیرنی سے ایمپورٹ سے ملکھے تھے۔ تب جبی وہاں صرف دہی سفید سانے کے فرش پر دھما۔ اُسے پتہ بھی نہیں چلا کہ حم کب دال نے نکل گئے۔ اب یہاں بھی چکیت کریا گیا۔ لائن بالکل کلیسر ہے۔

توفیق نے کہا۔

اوے کے!۔ پھر میں بس بدلتا ہوں۔ تم بھی بس وغیرہ بدل دو۔ سے گذرنے کے بعد توفیق کا کوچھا توںی کی سایہ دو۔

۔ یہ ہے جھاؤنی۔ اور یہ عمارت ملڑی نمیں جنگ کی ہے۔

توفیق نے لفٹے پر اک بندگی انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

۔ ملڑی ایمپورٹ کہا ہے۔ ہے پڑو نے پوچھا۔

۔ یہ ہے۔ اور اس کے لئے ہبھی اس راستے سے پہلے چھاؤنی میں داخل ہوا ہوگا۔ تب ہی یہ ایمپورٹ نزدیک تین پڑے گا۔

۔ توفیق نے کہا۔

۔ گھٹے!۔ پھر اوہ حصیل اور سکھیت پہلے ہوئے ہیں۔ ہبھاں کسی بھی جگہ میں کاٹرا جا سکتا ہے۔ سکھیت ہے۔ یہ پرانا ہبھی نہ ریکیت رہے گا۔ تم اپنے سامنیوں کو اچھی طرح سمجھا دو کہ وہ داں دو کاریں کے کرہ منج بھائیں۔ نے بس اور میک آپ کا سامان بھی سامنے لے جائیں۔ میں اور تم لندی طاہرہ اور کیمپن طارق کو نکال کر یہاں پہنچپس گے اور پھر سیاہ سے مغمونہ علیحدہ کاروں میں واپس اپنی اس تی رائٹنگ کاہ میں پہنچ جائیں گے۔ دیکھ تم نے اچھی طرح چکیت کر لیا ہے۔ بھاری یہ بالائی کاہ تو سیکرٹ مردر کی انزوں میں نہیں ہے۔

۔ سمجھ رہو دنے کے بعد۔

۔ میں بس!۔ میں نے اچھی طرح چکیت کر لیا تھا۔ جب بم وہاں نے نکلے تھے۔ تب جبی وہاں صرف دہی سفید سانے کے فرش پر دھما۔ اُسے پتہ بھی نہیں چلا کہ حم کب دال نے نکل گئے۔ اب یہاں بھی چکیت کریا گیا۔ لائن بالکل کلیسر ہے۔

۔ تو فیض نے کہا۔

۔ اوے کے!۔ پھر میں بس بدلتا ہوں۔ تم بھی بس وغیرہ بدل

جاتے ہمئے میں کر کہا۔
یہ پاکیشیاں کی ملکی کا سپیشل کوڈ ہے — مانپ سیکرٹ مشن
کے لئے انہوں نے بھی جرزل کوڈ رکھا ہوا ہے — میجر پروڈ
نے مکمل اور ہوتے کہا۔

چند لمحوں بعد ان کی کار ایس ٹرولیٹ کی حدود میں داخل ہو گئی۔

”وہ سامنے رونے سے راکٹ میلی کا پڑ موجود ہے — کار
سیدھی وہیں لے جاؤ۔ ورنہ ہم یہے چکر میں پھنس جائیں گے۔“
میجر پروڈ نے کہا۔

اور توفیق نے سر ہلاٹے ہوئے کار کو سائیڈ گیٹ کی طرف
موڑ دیا۔ سائیڈ گیٹ پر راکٹ سچے پابھی موجود تھا۔ لیکن چیٹ ٹکلا ہوا
تھا۔ پاہی نے یہ سمجھا کہ کار گیٹ کے پاس آگز ک جاتے گی۔
لیکن توفیق کار آگے رکھا تھا۔

”مانپ سیکرٹ سکلی مشن۔“ — میجر پروڈ نے پاہی کے قریب
سے گذرتے ہوئے اوپنے ٹکر تھکماں بجھنے میں کہا اور پاہی بے احتیاط
سلیوٹ مار کر رکھا۔

میجر پروڈ چونکہ دی ایجنت تھا اس لئے اُسے فوجیوں کی لفیا
اور طلاق کار کا جیسی اچھی طرح علم تھا۔

گیٹ کراس کرتے ہی توفیق نے کار کی زفار تھکنوت تیز کر دی
کیونکہ اب ہیاں سے ہی ان کا اصل مشن شروع ہوا تھا۔
چند ہی لمحوں میں وہ ہیلی کا پڑ کے پاس پہنچ گئے۔ جیلی کا پڑ

چک پوسٹ نظر آئے گی۔ ”میرا، میجر ٹفر بے — تم کیپن توفیق ہی رہو گے“ — پرورد
نے چک پوسٹ ویٹھیتے ہی سنبھل کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور توفیق نے
سر ہلاڑا۔

چند ہی لمحوں بعد کار چک پوسٹ کے ہر ڈل راؤ کے سامنے
پہنچ کر رک گئی۔ وہاں موجود ایک کیپن اور دو سپاہی تیزی سے
کار کی طرف بڑھے۔

”کیپن! — ہم سیل ڈیلوٹ پریں۔“ اٹ اٹاپ سیکرٹ سکلی
مشن — پرورد نے بڑے باذقار اور تھکنا شلبھے میں قریب آتے
ہوئے کیپن سے مخاطب ہو کر کہا۔

”پاس سر! — کیپن نے پھر تی سے سلیوٹ مارتے ہوئے کہا۔
تو پاس — آتی سے۔ اٹ اٹاپ سیکرٹ سکلی مشن!“

پرورد نے سخت لمحے میں کہا۔ ”ام سر! — تاکہ جہش میں اندرا جگایا جاسکے۔“ کیپن نے
بچکچکتے ہوئے کہا۔

”میجر ٹفر اور کیپن توفیق آف اے ٹری — اسے سکلی مشن مانپ
سیکرٹ لکھ دنا۔“ — پرورد نے جواب دیا اور کیپن نے سر ہلاٹے
ہوئے سلیوٹ کیا اور ساقھی اس نے ہر ڈل راؤ کے سامنے کا شاہد کی
ہر ڈل راؤ اٹھتے ہی توفیق نے کار آگے بڑھادی اور کیپن تیزی سے
سائیڈ گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ سکلی مشن کیا ہوا سر! —“ ب توفیق نے ایس ٹرولیٹ کی طرف

اس طرح کارکو تیز زنگاری سے اپنی طرف آتے وکھر کر گیا تھا۔
تو فیض نے سیسے بی کاڑ روکی۔ میحر رمود تیزی سے دروازہ
کھول کر باہر نکلا اور پھر اچھل کر بیٹی کا پڑتالی پھیلی سیٹ پر چڑھ
گیا۔ اس کے انداز میں سے حد تیزی تھی۔
”سر آپ۔“ پامنث نے حیرت جبرے انداز میں مذکور میحر پرود
کی طرف دیکھتے بڑھتے کہا۔
مگر وہ سرستے لمحے کھٹاک کی آواز کے ساتھ بی پامنث کے
منز سے اودہ کی اواز ملکی اور وہ سیمٹ سیست آگے مشینزی سے
حاٹکراہا۔ گردون کی پشت کے پلٹے حصے میں پڑکے والی اکیب، ہسی
ٹپوری قوت سے مخصوص صرب نے اسے ہوشش دھواں سے عادی
کر دیا تھا۔

اسی لمحے تو فیض بھی بیٹلی کا پڑ پڑھ آیا۔ میحر پرود نے آہتا فی
پھرتی سے پامنث کا پڑھتے سیٹوں پر پنج دیا اور اچھل کر اس کی سیٹ پر بیٹھا
گی۔ تو فیض نے جلدی سے سائید سیٹ سبقاں لی۔
”جیلو۔ سلو۔ ایک بھری زیر و دوں!“ یہ کارکس کی ہے
اوکون لوگ اور پڑھتے ہیں۔ اودہ۔“ اپاک بھلی کا پڑ کے
ٹرانسیور سے ایک تیز اڑاڑ نکلنی۔“
”ایک سی بھری زیر و دوں اسند نگ۔“ میحر نظر اور کیمپن تو فیض آن
پیش ڈیوٹی ایم علی سی اپ سیکرت سکلی مشن پر میں۔ اودہ۔“ پرود
نے تیز لجھے میں جواب دیا۔ سامنہ بھی اس نے سیمٹ سر پر چڑھا لیا۔

”کون میحر نظر اور کیمپن تو فیض۔“ کیمنش تفصیل یادو، اودہ۔
دوسری طرف سے آہتا فیض نے بھجتے ہیں کہا۔ لیکن میحر پرود نے
بیٹر کوئی جواب دیتے ہیں لیکن کاپڑ کو فضا میں بلند کر دیا۔
”بیٹلی کا پڑھنے تھے آتا وہ کون لوگ ہوتے۔“ فراہنچے آتا وہ۔ درہ
ہٹ کر جو ٹھانے تھے جاؤ گئے۔ اودہ۔“ دوسری طرف سے بھجتے ہو لائی
درج چھینے لگا۔ لیکن میحر پرود کوئی جواب دیتے بھی نہیں کہا۔ تو فیض نے
تیز زمانی سے اڑاٹا۔ بھلی خلی اٹیلی خلی خلی کی عالم۔ تکمیل کی
اس کے دوہن میں لفڑی موجود تھا۔ اور چند ہی محوں بعد وہ اس خلی زنگ
کی عمارت کے اوپر پہنچ گیا۔ اس نے آہتا فیض کی پھری سے بیٹلی کا پڑ کو
آٹا کے میں گٹ کے ماننے ویسے میدان میں آتا تھے جو سے تو فیض سے
بھٹک بھٹک ہو کر کہا۔
”تم ہی بھلی کا پڑھتیں بھی رہو گے۔“ صرف میں اندر جاؤں گا۔
میحر پرود نے کہا اور پھر بھلی کا پڑ کو میدان میں آتا دیا۔

یہ کلی ڈنڈاٹیم کے کیپن بننے ہوئے میں ۔۔۔ بات تو ایک ہی ہے
بندوق والے کیپن نہ ہی ۔۔۔ ڈنڈے والے ہی ۔۔۔ اور گفتگو اور
ریواویس میں ممتاز ڈھنڈتی جاسکتی ہے ۔۔۔ عمران کی زبان
پل پڑی تھی ۔۔۔

”تمہاری زبان کبھی رُکے گی میں ۔۔۔ پڑتھیں کتنی توانی اللہ تعالیٰ
نے اس میں صورتی ہے ۔۔۔ کرذل بختیار نے بتتے ہوئے کہا اور
پھر انہیں لفٹتے ہوئے اپنے دفتر میں آگیا۔

”واہ ।۔۔ ٹراٹھامٹ وار دفتر بیار لھائے ۔۔۔ ایک ہمارا چیز
ہے جو میں نیلوں کی ٹرھیاں چڑھا کر مار دالا ہے ۔۔۔ عمران
نے دفتر کی شان و شوکت دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ مہیں سمارٹ رکھنا چاہتا ہے ۔۔۔ بہر حال تم ان قیدیوں سے
کیا معلوم کرنا چاہتے ہو ۔۔۔ ہے کرذل بختیار نے اصل موضع پر
آتے ہوئے کہا۔

”میں نے سناتے کہ انہیں موہنگ کی وال اور مچھلی کی فربنی کی ترکیب
آتی ہیں ۔۔۔ اور میں آجکل کھانے پکانے کے سینہ لبیس پاٹے جانے
والے لشکوں پر کتاب لکھ رہا ہوں“ ۔۔۔ عمران نے بڑے سادہ
سے لہجے میں کہا۔

”اوہ اچھا ।۔۔ واقعی میراسوال غلط تھا ۔۔۔ بہر حال تم ان سے
میہاں ملا چاہو گے ۔۔۔ یا کارڈروم میں جاؤ گے ۔۔۔ کرذل بختیار
نے بخیدہ لہجے میں کہا۔

”لیکن ان میں سے ایک تو ہسپتال میں ہو گا“ ۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

عمران نے کارڈری اٹھی جنس کے مینڈ کو اڑکے وسیع پورج
میں روکی۔ وہاں پہنچے سے کئی ٹیپس کھڑی تھیں اور عورت سائیڈ میٹھے پورت
کیپن شکل کو نیچے اترنے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ دروازہ کھوٹ کر
نیچے آت رہا۔

پھر چھے سی دہ دونوں ٹرھیاں چڑھ کر آمدے میں پہنچے مدرس
انٹھی جنس کا یقینہ چیز کرذل بختیار تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

”اوے انکل بختیار !۔۔۔ تم تو اب بڑھے ہو گئے ہو“ ۔۔۔ عمران
نے کرذل بختیار کو دیکھتے ہی کہا۔

”جب سے تم جیسے بڑھتے جو ان ہونے لگے میں ۔۔۔ میں لڑھا
ہوا پڑا ہے ۔۔۔ کرذل بختیار نے بتتے ہوئے جواب دیا۔ عمران
اور کرذل بختیار کے درمیان خاصی بنتے تکلف تھی۔

”یہ میرے ساتھی کیپن جیل میں ۔۔۔ پہنچے مدرسی کے کیپن نے اب

ہیں! — ابھی ایک گھنٹہ مبینے وہ میکیک ہو کر گاڑ دروم میں پہنچ گی ہے — اب وہ چاروں گاہداروں میں ہیں ” — کرنل سنجیار نے جواب دیا

” ان سے کچھ پوچھ گچھ کی لگتی ہے — یا ابھی صرف ہجھان نوازی کا ہی زور ہے ” — عمران نے کہا۔

” ہیں بے — اس زخمی کا انتظار تھا۔ اس نے ابھی کچھ نہیں پوچھا گیا — کرنل سنجیار نے سرھلاتے ہوئے کہا۔

” او کے بے — چاروں چاروں کوہیں بلو — لیں دو چار بائیں بھی کروں گا ” — عمران نے کہا اور کرنل سنجیار نے سرھلاتے ہوئے میر پر رکھے ہوئے اشکام کا بیٹن دبایا۔ اور پھر قیدیوں کو دفتر میں سے اے آئے کی ہدایات دیئے لگا۔

” اچاہاب بناؤ کیا پیسوئے ” — کرنل سنجیار نے اشکام کا بائیں آن کرتے ہوئے پوچھا۔

” تمہارے پاس تو اب مشروب بڑھا ہی ہو گا — مشروب جوانی تو قدم ختم کچھ نہ ہو گے ” — عمران نے کہا۔

” اچاہاب نہیں بھی مشروب جوانی پیئے کی ضرورت پڑتی ہے — کرنل سنجیار نے کہا۔

” اے دہ تو میں کیپن جیبل کے نئے منگوارا جائیا — سرے نے صرف مشروب بی کافی ہے — تم کو جانتے ہو کر ڈیڈی کی پیٹ دی دی چپل کے نیچے مارت رسول گاہستاں سے جو ٹوٹتے ہیں ہی نہیں آتا —

” عمران نے جلدی سے کہا اور کرنل سنجیار قہقہہ مار کر نہیں آتا۔

کرنل سنجیار نے اشکام کا بیٹن دبایا اور کوک لانے کے لئے کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور بابت کرتا۔ اچاہاب باہر برآمدے میں سمجھتے تھے فارمگ بگ اور چھوٹ کی آوازیں اجھرس۔ اس کے ساتھ ہی بے تھا شا دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سناتی دیں۔

” اے دے یہ کیا ہوا ” — کرنل سنجیار کے ہاتھ ساتھ عمان اور پیشہ میکل بھی چکس پڑے اور دمرے لمحے عمران بھبھی کی تیزی سے اٹھ کر دروازے کی طرف لپکا۔

غمگراہی لمحے فارمگ کی تیز آوازیں ایک با پھر اجھرس اور اس بند بند دروازے سے گولیاں گمراہنے کی آوازیں سناتی دیں اور عمان پیکھت میکل کر کر گا۔ کیونکہ اس طرح گولیوں کی بارش میں اچاہاب بھر کنکے کا یہ جگ غلطی ہی تھی سناتا تھا۔

جنہیں ملبوں بعد دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں دروازے کے ساتھ سے ہو کر آگے جاتی سناتی دیں تو عمران نے جھٹ کر دروازہ کھولا اور چھر عنان۔ کیپن شکلی اور کرنل سنجیار یکے بعد دیگرے کے بھلی کی سی تیزی سے باہر نکلے۔ سرے کے چھپے راہداری میں دو آدمی اور دو جو جوں لیں نہیں ٹھی ہوتی تھیں جب تک کوئی نوجی بے تھا شا انداز میں آگے کی لف دوڑتے ہوئے جا رہے تھے۔

” کہا ہوا کیا ہوا ” — کرنل سنجیار نے باہر نکلتے ہی چھپتے وسے کہا۔

” سرا — قیدیوں کو آپ کے کمرے میں لایا جا رہا تھا کہ ایک فوجی راہداری میں چل رہا تھا اس نے بھلکی کی سی تیزی — ”

بیلی کا پڑک رُخ مھا۔

پوری چھاؤنی میں خطرے کے سائز بزرگ رہتے تھے۔ بیلی کا پڑک ابھی تک عمران کی نظفوں میں تھا۔ لیکن ظاہر سے اس کی زفارت خاصی تیرتھی۔ اس نے وہ مجھ پر مجھ پر دوڑ ہوتا جا رہا تھا۔

اصحی عمران چھاؤنی کی حدود سے باہر نکل پایا تھا کہ اس نے چار جنگی جہازوں کی دھماکہ نیز آوازیں سنیں اور دوسرے طبقے چاروں جہازوں نے فضائیں اڑتے ہوئے ہمیں کا پڑک کھبرے میں لے لیا اور عمران نے اعلیٰ ان کا ایک طویل سالن لیا۔ ایک سڑک پر رہتے ہی ایک بڑی عمارت کے سامنے آجائے کی وجہ سے بیلی کا پڑک اور جنگی جہاز اس کی نظفوں سے اوچل ہو گئے تھے۔ لیکن بیلی جہازوں کی تھرثراہٹ کی آوازیں فضائیں دیتے ہی ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔

عمران کی کاراب چھاؤنی کے بروائی ٹھیک پنجھ ٹکی تھی اور غامر سے یہاں اسے چند ملے گئے لیز کے لئے ضرور گئے تھے۔ لیکن وہ ملنکن مقام ایکر فوس کے بیلگی جہاز اب مجرم پوڈ کو پڑ کر رہ جانے دیں گے۔

کران دو قیدیوں اور دو محافظوں کو گولی مار دی اور پھر جنیخ کر کے اس نیز و زیر نیز نماں۔ بھالو۔ باسِ بیلی کا پڑک موجود ہے۔ چنانچہ ایک قیدی اور رونکی بے تحاشا دوڑتے ہوئے باہر کی طرف لکھے۔ وہ فوجی بھی جو میجر کی درودی میں تھا۔ تھا شا فارٹنگ کرتے ہوئے اسے پاؤں دوڑتا۔ اور راہداری سے باہر نکل گیا۔ اک دوڑی نے پیز تر لمحے میں کرنل بنتنگر کے کہا۔ اس دو طلن عمران اور کیشین شنکل باہر کی طرف لپک پکھے تھے۔ قیدیوں اور محافظوں کی لاشیں دیکھ کر وہ سمجھ گئے تھے اور پھر نیز و زیر نماں کے الفاظ بھی عمران کے کافل سک کہ پنجھ گئے تھے۔

جب عمران باہر برآمدے میں پہنچا تو اس نے سامنے دیئے میدان میں سے ایک فوجی بیلی کا پڑک فضائیں بلند ہوتے ویکھا۔ بیلی کا پڑک پر اور اوھر سے فارٹنگ کی جبارتی تھی۔ لیکن یہ فارٹنگ بیلی اور لوگوں سے کی جبارتی تھی اور ظاہر سے روپا لوگوں کی فارٹنگ سے ہیلی کا پڑک کا لگبڑ رہنا تھا۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے فضائیں کافی بلند ہوا اور تیری سے ایک سائیہ پر آڑنے لگا۔

عمران سمجھی کی تیرتی سے کار میں بیٹھا اور اس نے کار ایک جیسے آگے بڑھا دی۔ کیشین شنکل دوڑ کر سامنہ والی سیٹ پر مشکل سے بیٹھ پا یاتھا۔

”یہ کون لوگ ہیں؟“ کیشین شنکل نے کہا۔
”ملگا رنے کا ذمی آجینہٹ میجر پر پوڈ نیز و زیر نماں۔“ عمران نے کہا اور کار کو انتہائی تیرز زفارتی سے اس طرف بھگانے لگا۔ جدھر

اس لئے اس کے پاس زیادہ وقت نہ تھا۔ قدرت نے واقعی اس کی مدد کی تھی۔

میجر بروڈ ان دو آدمیوں کو اچھی طرح جانما تھا جو افغان کا ولی کی کوئی تھیں، رہتے تھے۔ اس لئے وہ انہیں دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا کہ ان دو کے علاوہ باقی دولیتی ظاہرہ اور کیپن طارق ہی مرسکتے ہیں۔ اس نے بولی کی تھی تیرزی سے ریو اونٹکال اور دوسرے لمجھ راہداری فائزگ کی پیڑا اوزوں سے گوبخ احتی۔ پر ہود نے کوئی ولے دونوں افراد اور پھر دونوں محافظوں کو گرفتی مار دی۔ اور ساتھ ہی اس نے چھینتے ہوئے کہا، نزدیک زیر دنماں جاگو۔ باہر ہی کا پڑھو جو ہے۔“ اور اس کے اس نقشے کے اوکر کتے ہی تیری خاصہ اور کیپن طارق اس طرح باہر کی طرف بھاگ پڑے جیسے ان کے پریس میں کسی بڑی جہاز کا ایجنٹ لگا دیا گیا ہو۔

میجر بروڈ میں فائزگ کرتا ہوا اُن پاؤں باہر کی طرف ہیچے ہٹا گئی۔ اور جنہیں ملبوس الجدود برآمدے ہیں پہنچا اور پھر اس نے ادھر تھوڑا فراہج کی اور سبکی کی تھی تیرزی سے اچل کر پورٹ میں سے ہوتا ہوا پیٹل کا پڑھک پہنچ گیا۔ لیڈی ٹلاسرہ اور کیپن طارق تو تو تھیں اسی دو روانہ صادراتے کر ہیلی کا پڑھ میں پہنچ کا تھا۔

جب میجر بروڈ کی آنکھیں پچک ایشیں مسلسل فو بندھوں پر
پیٹل کا پڑھ کو فضا میں بلند کر دیا۔ اور میجر بروڈ نے مبھی چدا ہجگ کا غافی اور پھر بھکتے ہیں جیسا کہ پڑھ پڑھ گیا۔ توفیق نے اتنا تھی تیرز فاری کے سیلی کا پڑھ کو فضا میں بلند کیا۔ اور پھر کافی بلندی پر پہنچ کر اس نے

میجر بروڈ اٹھیں سے پورچ کر اس کو راہداری میں داخل ہو کر آگے رہ چکا ہے۔ پورکردہ نرمی دودھی میں تھا اور اس کی چال ڈھال بھی نوجیوں میں ہی تھی اس لئے کسی نے اس سے کچھ نہ کہا۔ وہ دبڑا گیا کہ اپاہم محسک کر کر گیا۔ اور اُسے تیری طاہرہ۔ ایس اور بوقت ان اور دوہوڑا دوہی جو افغان کا ولی کی کوئی تھی میں نہ تھے۔ آتے ہوئے وکھان دیتے۔ ان سب کے باہمتوں کو پیشت کی طرف کر کے کچک منہکڑا یاں ڈال دی گئی تھیں اور دو سچ محافظ دو ایں باہیں ان سے ذرا بہت کر جائیں رہتے۔ ان کا رخ اور ہر سی تھا جو حضرتے میجر بروڈ اندر جبار بالآخر انہیں دیکھتے ہی میجر بروڈ کی آنکھیں پچک ایشیں مسلسل فو بندھوں ہو گیا تھا۔ ورنہ اُسے خطرہ مختاک سمجھانے اُسے کہاں پہنچ کر ادا کرن کن کن علاالت سے گزر کر انہیں انزو اکرنا پڑے گا۔ اور ہر سلی کا چڑکو چوری کے سسے میں بھی ظاہر ہے اطلاع اعلیٰ حکم کمک پہنچ چکی تھی جو کسی

اس کا رخ اس طرف مور دیا جدھران کی کاریں ایک زرعی فارم میں موجود تھیں۔ ہریلی کا پڑپر بھنگے سے روایوروں سے فائزگ کی تھی۔ لیکن میلی کا پڑپر اس فائزگ کا کیا اثر مونا تھا۔

تیرلاعاؤ! — ابھی اسرافروں کے جہاز میں گھیر لیں گے — مج پرمود نے چینتے ہوئے کہا اور ساختہ ہی اس نے روایور سے فائزگ کے ان دوڑوں کی کلب میخکڑ لوں کے درمیان جو توڑا ہے اور ان دوڑوں کے ہاتھ آزاد ہو گئے۔ اس کے سامنے ہی سمجھ رپود اچیل کرپاٹ سیٹ کی طرف رہا۔ کیونکہ اس کے ہاتھوں میں عقب سے جنگی جہادوں کی تیر آوازی آتی سنائی وہ اگئی تھیں۔ اور اسے معلوم تھا کہ چند لمحوں میں ہریلی کا پڑکو یہ جنگی جہاز گھیر لیں گے۔ اور پھر ان کا پڑج نکلنامہ ممکن ہو جائے گا۔

سیٹ سے منٹو! — سمجھ رپود نے بازو پکڑ کر قبیقی کو ایک طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ کیونکہ توفیق نے نہ ہی بدلہ باندھی تھی اور نہ ہی ہمیشہ پہن رکھا تھا۔ اس نے وہ تیری سے ایک طرف ہٹا دو۔ سمجھ رپود نے کھلی کی تیری سے نہ صرف سیٹ سنجھانی بلکہ کنٹول بھی سنجھانی لیا۔ اس ووڑا تیری کا پڑکو بس ایک معقول سانجھنکا لگا تھا۔ اسی لمحے چار جنگی جہادوں نے میلی کا پڑکو گھیر لیا۔ وہ استھانی تیر زفاری سے اس کے قرب سے ہوتے ہوئے آگے بڑھے۔ اور پھر اس کے قرب سے والپس پلٹے۔

ہیلی کا پڑپر والپس چھاؤنی ایسی روٹ لے چلو! — ورنہ اسے بہت کرو جائے گا۔ — جلدی کرو! — میں صرف تین ہمک گنوں کا اور

اچھکٹ ڈالنیمیٹر پر ایک کریت آواز سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی چاروں جنگی جہاز ایک مخصوص نامیں بن کر اس کے عین سامنے آگئے تھے۔ سمجھ رپود نے جنگی کی تیری سے میلی کا پڑک میندی بھیخت کھانا دی اور ہریلی کا پڑپر اس طرح نیچے گرئے لگا جیسے اس کا بجن بند موگا ہو اور اس کے سامنے ہی جہاز نزور و آوازیں نکلتے ہوئے ان کے سروں کے اوپر سے گدر گئے۔

والپس پلٹو! والپس! — ورنہ بہت کریت پڑا گے۔ اور! — ڈالنیمیٹر سے ایک بار پھر جنگی ہوئی آواز سنائی دی۔ میلی پرمود نے کوئی جواب دیئے بغیر میلی کا پڑکو اسٹھانی تیر زفاری سے نیچے آتا شروع کر دیا۔ وہ چھاؤنی سے باہر آچکے تھے۔ لیکن ابھی اس جھگٹی نہ پہنچتے تھے جہاں ان کاریں موجود تھیں۔

آس! — کیا یہ میں اترنے کا ارادہ ہے? — تو فیق نے میلی کا پڑکو اس طرح تیری سے زمین کی طرف جاتے دیکھ کر پوچھا لیکن پرمود نے کوئی جواب دیا۔ اس کے ہونٹ بھنگے ہوئے تھے۔ میلی کا پڑ اب زمین کے بالکل قریب پہنچ گیا تھا۔ اور جنگی جہاں اب کافی میندی پڑ رہی تھی۔ ظاہر ہے جنگی جہاں اتحاد کم بندی پر شائر کئے تھے ورنہ مانشے موجود چھوٹی چھوٹی پہاڑوں سے بھی گلکرائے تھے۔

زمین کے قریب پہنچتے ہی میلی کا پڑکو ایک نزور دار جھنکا کا کا اور ایلی کا پڑپر تیری سے آگے بڑھنے لگا۔ پرمود نے جان بوچھر کر اس کا رخ شہر کی طرف کر دیا تھا۔ شہر تک بالکل نزدیک تھا اس لئے چند لمحوں میں وہ شہر کی سور کوں پر پواز کر رہے تھے۔ میلی کا پڑ صرف

زرعی فارم دیران ساختا اور دوکاریں اس کے بڑے سے برآمدے
کے پیچے کھڑی تھیں۔

سب لوگ بابا بدل لیں — اور نیامیک آپ کر لیں — ہم
نے فرائیاں نہ کھلائے — درست ابھی ملٹری کی تیپس پیسا اعلاء
گھریلیں گی — جلدی کرو — مجرم پو دنے چھینتے ہوتے کہا اور
ساقی ہی تیزی سے اپنی یونیفارم آلاتے لگا۔
تو فوج نے عقائدہی کی تھی کہ لیڈی طاہرہ، کیمپن طارق اور ان
دو ادمیوں کے لئے جو کوئی میں موجود تھے، چاروں کے لئے بھی نہ
باسوں کا بندوبست کر آیا تھا۔

ان دو ادمیوں کا کیا ہوا جو ساتھ گز نہار ہوئے تھے؟ ہ توفیق
کے اپنی یونیفارم آلاتے ہوئے پوچھا۔

وہ حمارے کام کے بھیں تھے — اس لئے میں نے انہیں دیں
لولی ما روئی تھی — پرمود نے جا ب دیا۔ اب وہ نیا بابس پہن
ا تھا۔

لیڈی طاہرہ بابس لئے کہ ایک کمرے میں چلی گئی تھی اور پھر جنبدی
مٹوں بعد وہ سب نے باسوں میں آپکے تھے۔

توفیق نے ڈریا میک آپ بابس کارے نے نکالا اور پھر ان سے کے
حق تیزی سے چلنے شروع ہو گئے۔ وہ سب حقی اوس پھر قری اور تیزی
کے لام لے رہے تھے۔ جنگی جہازوں کا اب سور شناشی نہ دے رہا تھا۔
تلدوہ والپس چلے گئے تھے۔

چند لمحوں بعد وہ سب دوکاروں میں بیجھ کر زرعی فارم سے باہر

اتنی بلندی پر تھا کہ شکوں پر موجود سبکی کی تاروں سے فراسا اونچا تھا
البتہ تکنی بڑی بڑی عمارتیں اس سڑ بادوہ بلند تھیں۔ جنگی جہاز بھی ان
کے اوپر پرواز کرے سکتے۔ لیکن پرورد جانتا تھا کہ ایک توہو اس
سے نیادوہ نہیں آسکتے تھے اور دوسرا ہم باتیہ تھی کہ شہر
کے اوپر ہونے کی وجہ سے وہ تسلی کا پکڑ کو ہفت نکر سکتے تھے۔
درست ظاہر ہے نیچے موجود عمارتیں اور نے گماہ شہری بھی ہلاک ہو
جائتے۔ اور اسی وجہ سے پرورد تسلی کا پکڑ پو شہر میں لے آیا تھا و
اسے انتہائی مہارت اور تیز زمانہ تھی سے اٹا ہوا آگے بڑھا
چلا جا رہا تھا۔

محقوقی دیر بعد وہ اچانک شہر کی حدود نے سکھا اور اس کے
ساتھ ہی اس نے بندی اور بھی کم کر دی۔ اور پھر جب تک جنگی
جهاز مژو رکات کر اس کو دوبارہ کو رکرتے۔ اس نے انتہائی مہارت
تھے کھیتوں کے دریاں ایک دخنوں کے ذخیرے کے پاس ہیں کہا:
آتا رہا اور دوسرے سے ہے وہ سبکی کی تیزی سے نیچے آتے رہا اور جم
حکے چکے اماز میں صیتوں کی خصلوں کے دریاں دوڑتے ہوئے اے
زرعی فارم کی درت بڑھتے گئے جو دوسرے انہیں نظر آ رہا تھا۔ جنگی جہ
ا ب درختوں کے اس ذخیرے کے اوپر پرواز کرے تھے۔ پرمود اور
کے ساتھی اس مہارت سے دوڑ رہے تھے کہ تیز زمانہ جنگی جہازوں
پالکتوں کو وہ نظر نہ آسکے۔

محقوقی دیر بعد وہ زرعی فارم کے سامنے پہنچ گئے۔ وہاں ان
ساتھی پہنچے سے موجود تھے۔ وہ شاندہ سبکی کا پکڑ اترتا دیکھے چکے تھے۔

"کون ہوتا ہے اور کہاں جاتے ہو" ۔ ایک آفیسر نے پھر سے قدم بڑھاتے ہوئے پرورد کے قرب پہنچ کر کہا، وہ رسا آفیسر اور پاسپاہی تیری سے پھپل کار کی طرف بڑھ گئے۔

میرزا نواب تدرست علی خان ہے۔ اوری ساری زمین میری لیت ہے۔ میں اپنے بھانوں کے ساتھ تیر کا شکار کیھیں آیا تھا۔ پکیوں پوچھ رہے ہیں۔ پرورد نے بڑے باوقار اور نوابانہ جھیں جواب دیتے ہوئے کہا۔

سر!۔ ایک لڑکی بھپل کار میں موجود ہے۔۔۔ اسی لمحے

ہر سے آفیسر کی آواز سنائی دی۔

کیوں۔ لڑکی کا کام میں موجود ہوا جنم ہے۔۔۔ وہ میری بھتی

بھتی رضوانہ ہے۔۔۔ پرورد نے چنکا کر کہا۔

سب لوگ کاروں سے باہر آجائیں۔۔۔ ہم تلاشی لیں گے۔ ادھر

لڑک جنم پھٹے ہوتے ہیں۔۔۔ پہنچے آفیسر نے اپنے بھجیں کہا اور

لڑکی اواز سنن کر کاروں میں موجود افراد اسرا آگئے۔

نغمہ لڑک بزم پھٹے ہوتے ہیں۔۔۔ کیا کہہ بے بناؤں۔۔۔ پرورد

لڑک کہا۔ اب ان کی کاروں کی تلاشی شروع ہو گئی تھی۔

سر!۔ تو بھی یونہا مرد۔۔۔ احکام کیس سپاہی کی آواز سنائی دی۔

اوہ فارس!۔۔۔ پرورد نے اچانک بڑخ کر کہا اور اس کے ساتھ ہی

نہیں انتہائی تیری سے روایوں نکال کر قابوں پر شروع کر دی اس کی

واز نہیں تیری تو نیک اور اس کے ساتھیوں نے بھی وہی حرکت دو ہیں

دیکھ چکے ہیں میں دوں آفیسر اور چار پاسپاہی زمین بوس ہو چکے ہیں۔

آگئے۔ دوں کاروں کی ڈرائیور گیٹ سیٹوں پر توفیق کے وہ دوں آدنی موجود تھے جو کاریں کے کریماں آتے تھے۔ چوکہ انہیں راستے کا صحیح علم تھا اس لئے پرورد نے انہیں ہی کاریں ڈرائیور کرنے کے لئے کہ دیا تھا۔

پہلی کار میں میرجہر مود اور لٹھی طاہر۔۔۔ جب کہ دوسرا کہ

میں ڈنفور کے ساتھ گیٹن ٹارق اور توفیق موجود تھے۔ لٹھی طاہر پھپلی سیٹ پر تھی جب کہ پرورد و رائپور کے ساتھ والی سیٹ پر تھیں تھا۔ اسی طرح دوسرا کار میں ڈرائیور کے ساتھ توفیق بھیجا تھا جب کہ

پھپلی سیٹ پر گیٹن ٹارق بھاگنا تھا۔ میرجہر پرورد والی کار آگئے تھی جب کہ توفیق والی کار پر تھے۔

دوں کاریں چھاتی تیر فارسی سے چلتی ہوئی آگے بڑھی گئیں

یہ کپار استھا جو آگے چاکر پختہ مرک سے مل جاتا تھا۔

پھر سعیے ہی وہ پختہ مرک کے قرب پہنچنے والوں نے ملڑقا

کی ایک جبک کو تیزی سے اس مرک پر سڑتے ہوئے دیکھا۔ ان کا ش

کو دیکھتے ہی ملڑقا تی آئنے والی جبک کے ڈرائیور نے دوں بیٹوں کا

ایک نار جلا کر انہیں رکنے کا اشارہ کیا اور پرورد کے اشارے پر ڈرائیور

نے کہ اسی رفتہ آہستہ کر کے اُسے رک دیا۔ دیکھے آئنے والی کار بھی

مرک چلی گئی۔

کار کتے ہی میرجہر مود دروازہ کھول کر نیچے آتی آیا۔ ملڑقا جبک

بھی ان کے ساتھے پہنچ کر مرک چکی تھی۔ اور پھر اس جبک میں سے دو

آفیسر اور چار سکھ پاسپاہی نیچے آتی آتے۔

"جلدی کرو۔ کاروں میں بیٹھو۔" پرمود نے جنگ کر کر کا اور دوسرے
لئے وہ واپس اپنی کاروں میں بیٹھی۔ اس بار پہلی کار کی ٹوکرائی تھی۔
سیٹ پرمود نے خود سنجال لی تھی۔ اس نے ایک چھٹے سے کار آگے
بڑھائی اور مڑی کی جیپ کی سائید سے کار نکالتا ہوا اسکے پڑھتا گیا۔
بچپن کار بھی تیزی سے آگے بڑھی اور پھر چند لمحوں بعد وہ پختہ
ٹرک پر پہنچ چکے تھے۔

پختہ ٹرک پر سمجھتے ہی پرمود نے انتہائی تیزی سے کار کو شہر
کی طرف لے جانے کی بجائے اس طرف کو نمود دیا جہاں شہر سے
ابراہیم شہزادہ آتھا۔ اسے معلوم تھا کہ شہر کی طرف زیادہ نکرانی
ہو رہی ہو گی جبکہ کوئی طرف نکرانی کامستکرنہ ہوگا۔ اور وہ ہی ہوا
مُرتَّتے ہوتے انہوں نے دیکھا کہ مڑی کی کمی جیسیں شہر کی طرف سے
اگر ادھر سائید روڈ پر مڑی ہی ہٹس۔ چونکہ یہ جیہیں غاصی دو ریکیں اس
لئے شامدہ فائز نگتی آوازیں نہ سن سکتے تھے۔

ٹرک پر فاصی ٹریک ہتھی کو نکلے ہاتی وے تھا جو شہر کی سائید
سے ہوتی ہر قرآنگے جاہری تھی۔ وہ کچھ فاصلہ دیتے ہوئے آٹھے پچھے
چلتے رہتے۔ اور مقتولی دیر بعد وہ اس فقیبے کی حدود میں داخل ہو گئے۔
پرمود نے ایک سائید روڈ پر کار موزد دی۔ اس موز پر ایک بارہ دنگا ہوا
تھا۔ جس پر پایویٹ رائٹ کے الفاظ نمایاں تھے۔ اور اس بارہ دنگو
ویکھتے ہی پرمود نے کار ادھر مڑی ہتھی۔ یہ راستہ خالی پڑا ہوا تھا اور
مقدومی دیر بعد ان کی کاریں ایک دین و عرض کو ٹھیک سے ٹڑے سے
چھٹک کے سامنے جا کر رک گئیں۔ چھٹک کی سائید میں ایک نیم پیٹ

موہو محتی جس پر پیٹ سے ہوتے ہوئے حروف سے گلشن آباد کھا ہوا
تھا اور نیچے پروفیر لایافت علی کامن اور ڈگریوں کی طویل قطار موجود تھی
چھٹک کے باہر ایک تھی دربان موجود تھا۔
کار درستے ہی میجر پرمود نیچے اتر آیا۔ اسی لئے دربان بھی چھٹکا ہوا
اس کے قریب پہنچ گیا۔
پروفیر لایافت علی سے کوکڑ نواب قدرت علی خاں آف چھٹکا آتے
ہیں۔ پرمود نے بڑے تسلیم کیا۔ دربان سے مخاطب ہوتے
ہوئے کہا۔

"اوہ لیں سر۔" دربان شامد نواب اور سیٹ کامن سن کر مدد
بوجگا تھا اس سے تھیزی سے چھٹک کی سائید میں بنتے ہوئے کہیں
کی طرف رہا۔ لیکن اس دوران پرمود ادا نہ لگا کچھ تھا کہ چھٹک پر دربان
کے علاوہ اور کوئی اگری موجود نہ ہے۔ اس لئے جیسے ہی وہ مڑا پرمود کی
عقاب کی طرح اس پر جھینٹا اور دربان کے منڈ سے اونچ کی آواز نکلی اور
اس لئے تھیزی سے پلت کر سیدھا منا ہا۔ لیکن پرمود کی گرفت بحمد
سمحت تھی۔ اس لئے ایک بازو اس کی گردون کے گرد ڈال دیا تھا اور سر
لئے کھٹک کی آواز ابھری اور دربان کا جسم پرمود کی گرفت میں قوچیلا پڑ
گی۔ پرمود نے بڑی سمارت سے اس کی گردون توڑ ٹوٹی تھی۔ دربان کے
نہم ہوتے ہی پرمود نے تھیزی سے گھوم کر دربان کی لاش کو گھیٹ کر
ایک طرف جھاؤیوں میں پھینک دیا۔

" توفیق! — اندر جا کر چھٹک کھولو۔ جلدی کرو۔" پرمود نے
اپنی کار کی طرف واپس دوڑتے ہوئے چڑھ کر توفیق سے کہا جو اس

دوران کار سے باہر بکل چکا تھا۔

تو فیض و دلمبا ہوا اس کی بن کی طرف بڑھا اندھا جانے کا راستہ اس کی بن سے ہو کر جاتا تھا۔ چند لمحوں بعد پھاٹک کشنگی اور دونوں کاریں اندر داخل ہو گئیں۔

پھاٹک بند کر کے آجائا۔ پرمود نے توفیق کے قریب سے گزتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ کار سیدھی پورچ کی طرف لیتا گیا جہاں ایک بڑی سی سفید رنگ کی کار موجود تھی۔ اس کا اندازہ مخاک کو عین میں زیادہ افراد موجود تھے ہوں گے۔ یکونکرووفٹ ٹیپ کے لوگ تباہی اپنے ہوتے ہیں اور پھر اس کا اندازہ درست تھا۔ پورچ میں ہمچھے ٹک اپنیں کوئی ملائم نظر نہ آیا۔

بیسے ہی دونوں کا یہ پورچ میں جا کر رکیں۔ برآمدے میں ایک خوبصورت سی حیثہ نمودار ہوتی۔ اس نے بڑا دکش بائس بہن رکھا تھا اور قدقد قفلتے کے لحاظ سے وہ لطیہ طاہر ہوئے ملتی عینی تھی۔ کاروں کو میجر پرمود بہرا گیا۔ اس کے باقی سامنی بھی باہر آگئے۔ البتہ توفیق پھاٹک بند کر کے اب پہلی بی اور صاریح اپنے تھا۔ برآمدے میں کھڑی لڑکی حیرت سے اپنیں دیکھ رہی تھی۔

میرزا نواب قدس شعلی خان ہے اور میں ریاست چھاٹک کا نواب ہوں۔ پروفیسر صاحب سے میرزا پامنٹ ٹے سے ۔۔۔ وہ

ٹشٹیں رکھتے ہیں۔۔۔ پرمود نے برآمدے کی طرح بہل پڑھتے ہوئے بڑے بادشاہ لہجے میں کہا۔

اہ! ۔۔۔ وہ اپنی لاہری میں میں ۔۔۔ مگر وہ دربان۔۔۔ وہ کہاں

ہے۔۔۔ اس نے تو اطلاع نہیں دی۔۔۔ میرزا گلکش سے اور میں پروفیسر کی عینی ہوں۔۔۔ لڑکی نے حیرت صورت پر بچے میں کہا۔ اس کی نظریں پھاٹک اور وہاں سے آتے ہوئے تو فیض پر بھی ہوتی تھیں۔۔۔ دربان۔۔۔ لیکن وہاں پھاٹک پر کوئی دربان نہ تھا۔۔۔ میں

نے اپنے سامنی سے پھاٹک کھلوپایا۔۔۔ پرمود نے اس کے قریب جاتے ہوئے مٹکا کر کیا۔۔۔ پرمود کے سامنی بھی اب برآمدے کی پڑھیاں چڑھتے تھے۔۔۔

حیرت سے۔۔۔ وہ تو انہی کی فرض شناس آدمی ہے۔۔۔ کہاں لیا وہ۔۔۔ خیر اسے تشریف لاتے۔۔۔ لیکن کیا آپ سب پروفیسر یہ عینی گے۔۔۔ وہ ملے ہد تباہی پسند ہیں۔۔۔ اسی لئے تو آپ کو ہمارا کوئی ملائم نظر نہیں آتا۔۔۔ پروفیسر کا سارا کام میں خود کرنی ہوں ہر صرف ایک دربان پھاٹک پر کھا ہوا ہے۔۔۔ گلکش نے کہا وہ لورٹ سے زیادہ ہی باخوبی لکھتی تھی۔۔۔

صرف میں ان سے ملاقات کروں گا۔۔۔ پرمود نے سر ہلاتے ہے کہا اور گلکش نے بھی اطمینان سے سر ہلا دیا۔۔۔ پھر اس نے باقی لوگوں کو ایک دینی و عرضی ڈرائیگٹر قوم میں مشینکے کے ۔۔۔ کہا اور یہ مردوں کو اپنے ساتھ آئے کا اشارہ کیا۔۔۔

اٹکل نے تو مجھے نہیں بتایا کہ آپ کی ملاقات ان سے طے ہے۔۔۔

لئی نے یہ راہداری میں چلتے ہوئے کہا۔۔۔

اس بارے میں کہا جا سکتا ہے۔۔۔ پرمود نے کہدی ہے اپنے دستے کہا۔۔۔ اسی لئے گلکش ایک کرنے کے بعد دروازے پر ٹرک گئی ہیں۔۔۔

نے آہستہ سے دستک دی اور پھر دروازے پر دباؤ ڈال کر اس کو
کھوئی دیا۔

“آئیے۔” گھکش نے پرہود سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور کرکے
اندر واصل ہو گئی۔ پرہود بھی اس کے پیچے اندر واصل ہو گیا۔
یہ ایک وسیع و عرضی لاہوری تھی جو تمام کی قسم انتہائی فینیکی کا بول

سے بھری ہوئی تھی۔ سلسلے ایک میز کے پیچے ایک بڑھا سا اُدی بھاہرا
تھا۔ میز پر کتابیں کھلی ہوئی تھیں اور ایک پیلی لیپ حلہ بات تھا۔
کہاں کیا بات ہے گھکش! — یہ کوئی صاحب ہیں۔

نے عنکبوت دست کرتے ہوئے جنت بھرے لمحے میں کہا۔ مگر اس سے
ہمہ کرکٹکش کوئی جواب دیتی۔ اس کے پیچے چلنے والے پرہود کا ہاتھ
بھلی کی سی تیری سے حرکت میں آیا اور گھکش پہنچنے والے اچھی اور منہ کے
بل پیچے پہنچے ہوئے قالیدن پر جا گئی۔ اور بے سبھ و حرکت ہو گئی۔

گردن کی ایش پر پڑنے والی ایک ہی ضرب اسے کافی ہو گئی تھی۔
کل کل کل کیا مطلب? — پروفیر نے بڑی طرح
بوکھلاتے ہوئے انداز میں اٹھنے کی کوشش کر رہے ہوئے کہا۔

“خبر واد اگر عکرت کی تو۔” پرہود گھکش کے گرتے ہی اچھل کر
امتحنے ہوئے پروفیر کے سر پر پہنچ گیا۔ اس کے ہاتھ میں روایوں مقابلاً اس
پھر پروفیر ایجی پوری طرح اٹھ چکی اسکا تھا کہ پرہود نے ریلو اور کار کا دست

پوری قوت سے اس کی کھوپڑی پر جا دیا اور پروفیر پہنچنے والے اچھے کے
اوپر گرا۔ پرہود نے دوسرا ضرب لگانی اور پروفیر کا جسم بے سبھ و حرکت
ہو گیا۔ پرہود نے پھرپتی سے روایو اور واپس جیب میں ڈالا اور پروفیر کو

گھیٹ کر قالیدن پر چکیک دیا۔ اس کے بعد اس نے ان دونوں کی
باری باری بیضی چکیت کی اور اس کے چہرے پر طلبیان کے آناءماہر
آنے۔ دونوں طویل عرصے کے لئے بیموش ہو چکے تھے پرہود تمہری
سے سیر ہونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ دراٹھک روم
میں واپس پہنچ چکا تھا۔ جہاں اس کے ساتھی موجود تھے۔
اس دریابن کہیا ہوا تو فتنی۔ —؟ میجر پرہود نے ڈریگ روم
میں داخل ہوتے ہی کہا۔

“میں اس کو گھیٹ کر اندر لے آیا تھا۔ — میں نے سوچا ہیں
ہر کوئی اسے دیکھنا لے۔” توفیق نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ — لاہوری میں پروفیر اور اس کی جنتیجی بیموش
میں ہے۔ — پروفیر کا جسم اور قدر قامت توفیق جسا ہے۔ اس لئے
یعنی! — تم فرماں کہا بابک اس کا مکر ہم نہ اور اس کا تیک اپ کرو۔
ہم اپ اسٹھانی اختیارات سے کرنا۔ کوئی تکمی شرہ جائے۔ — اور
ہی ظاہرو ا۔ — تم نے گھکش کا رُوپ دھارنا سے۔ — میں پروفیر
اسکریپٹی آفتاب ہوں جب کہ کیٹین طارق دریابن کامیک اپ کرے
ہیں کہ جسم اس سے ملتا ہے اور باقی افراد کا ریس کے کرو واپس اپنی
لئن کا رہ پر چلے جائیں گے۔ — میجر پرہود نے انہیں ہدایات
پیش ہوئے کہا۔

اوپر چکر کار سے میک اپ بائس اور دسرا ضروری اسٹھن کاں کر لیک
جیئن نہ تھمل کر دیا گیا۔ اور تو فتنی کے دونوں ساتھی کا ریس۔ لے کر چکر
باہر چل چکے کیٹین طارق نے ایک سائیڈ میں پڑی ہوئی دریابن

کی لاش اٹھا کر کانہ حصہ پر ڈالی اور اسے کے کر اندر عمارت میں آگاہ۔ اس نے اس کی یونینفارم اماکر خود پہن لی۔ اور توفیق اور لیڈی ٹاہرہ بھی لباس بدل چکے ہے، اور اب میک اپ میں مصروف تھے۔ پر مود نے بھی میک اپ تبدیل کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ لابریری میں پہنچ گئے۔ لیڈی ٹاہرہ موصل چکے تھے۔

اس ان کا کا کرنے لیے میجر کیمپٹن طارق نے گاشن پروفسر اور درمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میجر پر پہنچو۔ باقی تم سمجھائیں گے۔“ پر مود نے کیمپٹن طارق سے کہا اور کیمپٹن طارق سر ہلا تماہما نہ کیا۔

”توفیق! تم پروفیسر کو اٹھاؤ۔ میں گاشن کو اٹھاتا ہوں۔ اور ٹاہرہ کا اور پھر چوٹی میں جاؤ اور جا سے لئے کافی تیار کرو۔“ پر مود نے کہا اور پھر اس نے جھک کر تماں پر پڑھی ہیو ش گاشن کو اٹھا کر کامہد ہے پر لا دیا۔ گاشن نے اس وقت ٹاہرہ والا بائس پین رکھا تھا تو نتھی کے پر فرش کو اٹھایا اور تھوڑہ انہیں لے گوئے۔ میں علیحدن کو منی میں گھٹنے رہے۔ تھوڑی دیر بعد انہیں ایک تہہ خلائے کا مارٹن مل گیا۔

”سمنے یہاں زرا وہ دی رہیں۔“ اس نے انہیں ہلاک کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایس اچھی طرح باز ہر کمز میں روپالی ٹھولش دو۔“ پر مود نے گاشن کو تہہ خلائے کے فرش پر لٹکتے ہوئے کہا اور تھوڑی تی جدوڑ جمد کے بعد توفیق نے ان دلوں کو سیوں سے اس طرح بازدھ دیا کہ وہ دلوں مڑش میں آئے۔ کہ بازدھو حکمت نہ کر سکیں۔ دلوں کے منہ میں پکڑے ٹھولش کردہ تہہ خلائے سے باہر آگئے۔

”اگر انہیں نہ تھم کر دیا جاتا تو زیادہ بہتر تھا۔“ توفیق تہہ خلائے سے باہر نکلے ہوئے کہا۔

”غیر ضروری قتل و خون اچھا نہیں ہوتا توفیق۔“ پر مود نے سر دل بھیں کاہا اور تھوڑی دیر بعد وہ لابریری میں پہنچ گئے۔ لیڈی ٹاہرہ کافی نئے دہان پہنچے سے موبہود ہی۔

”اب کیا روگرام ہے مجھے؟“ توفیق نے پوچھا۔

”ارے ایں۔ کیمپٹن طارق سے میں نے لیا۔ باڑی کا اتنے پتھر بھی نہیں پوچھا۔ اسے ٹیلیفون کرو۔ میں اس سے یہیں بیٹھنے میں تھے۔ توفیقیات حاصل کر لو۔“ تھوڑا پر پوچھنے کے پسکتے ہوئے کہا اور توفیق نے میز پر چڑھے۔ دوست اسٹرکام کا رسور اٹھایا اور مختلط مٹھلش کرنے لگا۔ اور تھوڑے منہ لش کرنے کے بعد کیمپٹن طارق سے رانجیت قائم ہو گا اور توفیق نے رسور تھوڑا پر پوکی طرف بڑھا دیا۔

میں نے اُسے دختوں کے جھنڈی میں اترتے دیکھا ہے سر۔
میں ان دختوں پر بک رسانے چاہیں۔ اور اُنکے آواز سنائی دی۔
نہیں بے جب تک انتہائی ضرورتی نہ ہو، ملکی کا پڑھتہ نہیں
کیا جاسکتا۔ تم سب اور گروکے علاقے پر راؤ ہڈکر کے چھک کرو۔
وہ لڑک ضرور میلی کا پڑھنے بخل کر دوڑیں گئے۔ ایسی صورت میں ان
پڑھن گن فائز کھول دنا۔ اور اُنکے آواز حکماء آواز سنائی دی اور
اس آواز کا بھج تارہ بھاگ کر یہ گلا و ہڈکنڈوں تاہمیر کی آواز ہے۔

ہسلو۔ ہسلو گراونڈ لٹریوں — میں یکرث سروں کے چین
ایکٹوں کا نامانندہ عمران بول رہا ہوں — مجرموں نے ہسلی کا طریکہ مان
آئا رہے۔ ہم ان کے پیچھے ہیں۔ اور اُن نے ایک اور
ہیں وہاں مدد غلط کرتے ہوئے گئے۔

عمران صاحب! — میں گروپ کیسٹن جعفری بول رہا ہوں۔
عمران ہیلی کا پڑھ کوئے کر شہر پر پہنچ پرواز کرتے ہوئے شمالی حصے کے
لیتھن کی طرف کتے ہیں — اور ابھی پروٹ ملی ہے کہ انہوں نے
ہسلی کا پڑھ دختوں کے آپ جھنڈی میں آتا رہا ہے۔ اور دوسری
لent سے گروپ کیسٹن نے جواب دیا۔

آپ فوراً ان مددی ایکٹن کریں — ورنہ وہ لوگ کل جاتیں گے
صبح بتمیزی کو وہ کوئی علاقہ نہیں جھاں ہیلی کا پڑھ آتا گا یہی ہے۔
حدود — عمران نے کہا۔

یہ شہر کی شمالی پیٹی ہے۔ اسی نقصے کے مطابق زیر و علاقہ
پیٹی دسے کے شمال کی طرف — میرا خیال ہے کہ دسویں میل کے نزدیک

عمران کی کار جب نوجی چھاؤنی سے باہر آتی تو اس نے جنگ
جہاڑوں کو نیزی سے شہر کے اور جاتے دیکھا۔
ادہ! — اس کا مطلب ہے کہ مجرموں میلی کا طریقہ کو شہر کی طرف
لے گیا ہے۔ — عمران نے ہوتی بھینٹے ہوئے کہا اور کار کا راستہ
شہر کی طرف موڑ دیا۔
”بڑی ویدہ دلیری دکھانی ہے اس ایکٹن نے“ — کیسٹن شیکل
نے کہا۔

”کامی طرح ہوتے ہیں کیسٹن“ — عمران نے سر ہلاتے منہ
جواب دیا اور پھر اس نے ڈیش بورڈ کے لئے ہوئے اُنکے بیٹے
کو پٹی کیا تو ایک خانہ اصل گیا۔ اس خانے میں جید فرم کا اڑائی نسبت
تحاہ جس کا حیطہ عمل ہے حدود سمع تھا۔ عمران نے ڈیشیٹ کے دو مین بن
وہ باتے تو اس میں نے ایک آواز سنائی دی۔

کا علاقہ سے اور ”گروپ کیپشن“ نے جواب دیا۔
 ”اوکے ٹھیک ہے۔ آپ فرانلڈی ایکٹ کرائیں۔ تاک
 سارے علاقے کو گھرا جا کے اور انہیں میرے متعلق اطلاع دیں جسی دے
 دیں۔ میں سفید رنگ کی ٹالسن میں مول نبر کے جی بی سکس زیر
 سکس وان۔ اور“ عمران نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔ میں ابھی احکامات دے دیتا ہوں۔ اور“
 دوسری طرف سے کہا گا اور عمران نے اور دینہ آں کہہ کر دوسری پیش
 بند کر دیا اور پھر کارکی زمار سیاحت تیز کر دی۔
 مختلف شکوں سے گھومنے کے بعد وہ مانی وے پر پہنچ گا۔
 مانی وے پر ملٹری کی جیپیں بھی دوڑتی پھر میں کہہ کر شہر کی
 نسبت یہ علاقہ چھاؤنی کے قریب تھا اس لئے عمران کے ہمپنے سے
 پہنچ ہی ملٹری کی جیپیں داں پر پہنچ چکی تھیں۔
 عمران مانی وے پر کارٹھلتے چلا گا۔ اسی لمحے ایک سائیڈ رو
 پر آئے ملٹری کا مخصوص سارن مبنکی کی آواز سنائی دی۔ یہ خطرے کا
 سارن تھا۔ اور عمران نے سارن کی آواز سننے ہی تیزی سے کار، اس
 طرف موڑ دی۔ اس کے پیچے آئے والی ملٹری کی جیپیں بھی اوھر ری
 سر گئیں۔ کچھ دوسرے گے جاکر عمران کو ٹک پر ملٹری کی جیپیں رکی ہردا
 دکھائی دیں اور فوجی داں اکٹھے ہتھے۔ عمران نے کار ان سے قریب
 جاکر رکی اور اچھل کرنے پہنچے اُڑ آما۔
 اک جو کے سامنے ٹک پر دایس بائیں فوجیوں کی لاٹیں پڑ
 ہوتی تھیں جنہیں ٹک کیلیاں مار کر ہلاک کیا گیا تھا۔

طرف کی زمین کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔

اوہ بھی دھوڑی ہی دور پہنچا ہو گا کہ اچانک سائیڈ سے یکے بعد دیگرے دو کاریں برآمد ہوئیں اور سڑک رتیزی سے قبھر کی طرف چلنے لگیں۔ عمران اپنیں دیکھ کر چونچ پڑا۔ اسی نظر ان کے ماتروں پر بھی ہوئی تھیں۔ ان میں سے اکٹ کار یونڈا اور دوسرا کام ٹیورلیٹ تھی۔ دونوں کاریں نئے ماڈل کی تھیں۔ اسی لمحے وہ دونوں کاریں اس کے قریب سے ہو گزدگیں۔ ان میں صرف ڈرائیور سینٹوں پر ایک ایک اوی ہتھا جو متعاقی افزا لگ رہے تھے۔

میرے خالی میں بھی دونوں کاریں ہیں۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

ہاں۔ بھی میں۔ عمران نے سر ہلاستے ہوئے کہا اور کام آگے رہاتے لئے گیا۔ اور ہماراں نے کام اس سائید والے روڈ پر جا کر روک دی جہاں سے دونوں کاریں ٹکل کر روک پڑا تھیں۔

پروفیسر لایت ملی۔ عمران نے بڑلاتے ہوئے کہا اور آسے ساق تھی اس نے کار اکٹ طرف روک کر فرلانڈ کے ہائی آن کر دیا۔

ہیلو۔ ہیلو عمران کا لئگ ایکٹو۔ اور۔ عمران نے تجھے بھیجیں کہا۔

لیں۔ ایکٹو ایٹنڈنگ۔ اور۔ چند لمحوں بعد ہی دوسرے طرف سے ایکٹو کی آواز سنی دی۔

سر!۔ مجرم ہوئے ملڑی چھاؤنی سے کوئی سے گرفتار ہر سا دلے اپنے دوست ہمیں تو بھری دیدہ ذمیری سے اٹکا کیا اور اکٹ ہیلی۔ کے ذریعے وہ شاملی کیمتوں میں اترنا۔ جہاں شاملہ اس کے دوست ہمیں کارا

لے مدد سمجھ۔ میں نے ان کا دروں کو تو طریقہ کرایا ہے۔ لیکن وہ شہر کی ورن خالی جاہری خیں۔ اس کا مطلب ہے کہ تم رہو انے ساتھ ہو سیست کہیں چھپ گیا ہے اور میں نے ان کے تھیٹے کی تھکر کا اعلانہ کر لیا ہے۔ میں اپنیں ضرور ڈھونڈنے کا ہوا گا۔ بہر حال آپ دونوں کاروں کے نمبر نوٹ کر لیں اور جو لیا ہے کہہ کر ان کے الکان کا پتہ کرائیں۔ ہمکہ بعد میں ان کو طریقہ کیا جائے۔ اور۔ عمران کا لمحہ وہ صد موبادختا۔ کیسٹن شکیل عمران جیسے شخص کو اس طرح مودب دیکھ کر ٹھیک دل میں مسکرا رہا تھا۔

نوت کراؤ۔ اور۔ دوسری طرف سے ایکٹو نے سرو بھے میں کہا اور عمران نے دونوں کاروں کا ڈک، ماڈل اور نمبر تاکر رابطہ فرم لریا۔

اوہ بھی کیپٹن شکیل!۔ آج اس بیچر پور سے تینیں دو دو ماٹھوں پر جاہیں۔ عمران نے دل نیٹریافت کرتے ہی مسکرا کر کیسٹن شکیل کے ہمراہ اس کے ساتھی اسی اس نے اپنی سیست کے نئے اپنے چھٹا سائیک آپ باس پر جو ٹھکن کی طرح چھوڑا اور اکٹ چھٹا سائیک آپ باس پر جنکال لیا۔

تمہیں تو وہ نہیں جانتا۔ لیکن میں ایک بار روکھا وے کئے ہے اس کے پاس جا چکا ہوں۔ عمران نے منکراتے ہوئے میکا ہے جسیں کھوں کر کہا۔

بروکھا وے کئے ہے۔ لیکن وہ تو مرد ہے۔ کیپٹن شکیل نے منکراتے ہوئے کہا۔

توبہ دکھاوے کے لئے مردوں کے پاس ہی جایا جاتا ہے آخر انہیں اپنی بیشیوں اور مہنوں کے لئے بڑے بخشنے کا حق تو ہے۔ عران نے کہا۔ اور کیسٹن شیکل بے اختیار نہیں ڈلا۔ عران نے باس کمول کرباب نہیں سے بیک آپ کرنا شروع کر دیا تھا۔

جو کام کونہ بتانا۔ فہ لیہی طاہرہ بڑی خلصبوت چھڑے۔ اگر مان جلتے تو۔ عران نے بڑے سرگوشانہ انداز میں کہا۔ مان جلتے گو کیا کریں گے؟ کیسٹن شیکل نے مکرانہ سوئے پوچھا۔

تو تمہاری شادی کراؤں گا۔ عران نے بڑے معصوم۔ لبھے میں کہا اور کیسٹن شیکل بیک بارہ پھر بے اختصار میں دعا۔

آپ نے گیدم پڑوی بدل لی۔ کیسٹن شیکل تھنتے ہوئے یاد کیا کروں۔ لیہی طاہرہ مانتی ہے یادیں۔ یہ تو بھا مسلک ہے۔ جو لیا راض موجاے گی۔ کم اذکم ایک تو ادھی میں۔

عران نے مصنوعی متر کاںے پر چکلتے ہوئے کہا۔ جو لیا مصلک ہے ناراض ہوگی۔ اسے کیا پڑ کہ ہم کیا بائیں کرتے ہیں۔ کیسٹن شیکل نے مکراتے ہوئے کہا۔

تم عورتوں کو مہنیں جانتے۔ یہ عورتوں اس معاملے میں بڑی نیلی پرچھ ہوتی ہیں۔ تم ہزاروں میل ووران کے خلاف سازش انہیں نورا پر چل جاتا ہے۔ عران نے سمجھے ہو تھے لبھے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بیک آپ بالس بند کر کے اسے والپس سیٹ کے نیچے بخی ہوتی جگہ میں ڈال دیا۔ اس کے بعد بیک

میں اپنائیک آپ چکیے کرنے لگا۔ بڑی بڑی سفید موچھوں اور سیاہ بھیندوں اور سر پر چھپائی بالوں کی وجہ سے وہ کوئی ریمارڈ و بوجی لگ رہا تھا جس کی تمام عمر جھگوں میں حوصلتے گئی ہو۔ اس کے جنم پر کشمکشی لگکے کاغذ صدرت سوٹ تھا۔

”السفید و مچھوں پر تولیدی قی طاہرہ ریکھنے سے ہی۔“ کیسٹن شیکل نے بتتے ہوئے کہا۔

”مادر تم ایسا کرو کہ سیکرٹ مردوں سے استغفار کے کر عورتوں کی فضیلت پر کچھ عرصہ ریسٹ پر کرو۔“ مہنیں تو ان کی نفیات کی الف بھی محروم نہیں۔ بڑے بھائی۔ ادھ سوڑی! سفید موچھوں اگے بع توم چھوٹے جھاتی ہو گئے ہو۔ تو چھوٹے جھاتی! سمجھدا عورتوں جوانوں کی بجا تے او ہیڑر ستر مردوں کو زیادہ پسند کرتی ہیں۔ کیونکہ جوانوں میں لا ابالی پن جبی ہوتا ہے اور ان کا دوسرا عورتوں پر عاشق و جانے کا سکوپ بھی۔ جب کہ او ہیڑر عمر آدمی سیکور جبی ہوتا ہے ہ آئندہ اس کے کسی پر عاشق ہو جانے کا سکوپ بھی نہیں ہوتا۔ اور پھر دولت بھی خاصی کما چکا ہوتا ہے۔ اس نیچے۔ اس کے ساتھ اس کے ساتھ بھی اس کے ساتھ بھی اس نے کار شارٹ کی اور اسے بیک کر کے لفڑر دوڑ رہا۔

گیا یہ لوگ پرد فیرس ریاقت علی کی کوئی میں چھپے ہوئے ہیں؟“ پھٹکیلے نے چنک کر بورڈ کو دیکھتے ہوئے کہا جس پر ریوٹ رائٹر ہوئے موجے الفاظ کے نیچے پرد فیرس ریاقت علی کا نام لکھا ہوا تھا۔

لبجے میں کہا اور عمران نے سر ہلا تے ہوئے کار اندر کی طرف بڑھا دی پورچا جی میں ایک سفید زنگ کی بڑی سی کار موجود تھی۔ عمران نے اس کے ساتھ جا کر کار کار وکی اور پھر وہ دونوں نیچے آ رہا تھا۔ رامہ میں ایک خوبصورت سی لڑکی بڑا شونخ سالکس پہنچنے کھڑی تھی۔

”تشریف لائیے خاب۔“ لڑکی نے آگے بڑھتے ہوئے بڑے ہاتھ سے سکھتے سے لبجے میں کہا اور عمران نے ایک لمحے کے لئے چمک کر اسے دیکھا اور پھر اس کا چہرو پتے تاٹر ہو گیا۔ ”اہم پہنچی بار پر فیض سے ملے آتے ہیں۔ آپ کی تعریف؟“ عمران نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”میرا نام گھنی ہے۔ اور میں پروفیسر کی بھتیجی ہوں۔“ لڑکی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہے۔ لیکن پورا نام ہونا چاہیے۔“ گلشن بہار الی گھمن کا کیا فائدہ جس میں بہاری شہر۔“ عمران نے کہا اور لکھن پے اختیار ہنس دی۔

اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان باہر آگئا۔ یہ پروفیسر سینکڑی آناب احمد ہیں۔“ گھمن نے آنے ٹھنے نوجوان کا تعارف کرتے ہوئے کہا۔

”ماشیوال اللہ ایں جلد خادم آناب است۔“ ہمارا نام را نہ علی چھوپجی ہے۔ اور یہ ہمارے سینکڑی عالمی جاہ ہیں۔ اہم پروفیسر سے ایک اہم مسئلے پربات کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے پہلے دون کیا تو پہل سے کوئی جواب نہ ملا۔“ عمران نے تکھینی پہنچتے ہوئے کہا۔

”میرا نمازہ ہے کہ میجر پرودو غیر وہیں چھپے ہوئے ہیں۔ کیونکہ ان کی خالی کا رس اسی راستے سے ہے جی واپس آئی میں۔“ اور ادھ پروفیسر کی رہائش گاہ ہے۔“ عمران نے سر ہلا تے بڑھ جواب دی۔ چند گھوں بعد کار اکب درست و متریض پھاٹک کے سامنے پہنچ گئی جس پر پہنچ کی نیم پیٹھ پر گلشن آبا کے پیچے پر فیض ریاقت ملی کامیاب اور اس کے ساتھ اگر یوں کی لمبی قطاع موجود تھی۔ ایک سرخ دربان مخفی سینک بن کے باہر بڑے مستعد از نماز میں کھڑا تھا۔ اس کی نظریں عمر کی کار پر جبی ہوتی تھیں۔

”اے ادھراً!“ عمران نے ڈیکھا۔ لبجے میں دربان سے فی طب ہو کر کہ اور دربان منہ بناتا ہوا پھل کراس کے پاس پہنچا۔ ”تم کتنا عرصہ نوع میں رہتے ہو؟“ عمران نے دربان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ”فوج میں کیا مطلب؟“؟ دربان نے بڑی طرح پہنچنے ہوئے کہا۔

”تمہاری جاہ تاری ہے کہ تم فوج میں رہتے ہو۔“ جاہ پر فیض کو اطلاق کر کر رانا ہنور علی صندوقی تشریف لائے ہیں۔“ عزیز نے جان بوجھ کر اپنے نام کے ساتھ تشریف لائے کے الفاظ کہے،“ دربان پر پور رعیت قائم رہے۔

”ٹھیک ہے۔“ دربان نے کہا اور واپس کیس کی طرف منہ اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے انہر سے پھاٹک کھوں دیا۔ ”تشریف لے جائیے خاب۔“ دربان نے اس باقاعدہ وفا

”ٹھیک ہے۔ آپ ڈرائیگ روڈ میں آشہ رکھیں۔ میں پروفیسر کو اطلاع کرتا ہوں۔“ ٹھیک ہے۔ آپ ہماؤں کے لئے کچھ تیار کر لیتے۔“ سیکرٹری آناب نے بڑے موڈاں انداز میں کہا۔ ٹھیک ہے۔ سر ہلاتی ہوئی ایک راہداری کی طرف بڑھ گئی۔ اور سیکرٹری آناب انہیں ڈرائیگ روڈ میں بھاگ کر خود دروازے سے باہر بچل گیا۔

”ٹرین ہو گئے کیپیٹن!“ ہوشیار ہوا۔ یہ ٹھیک لیڈی ہی طالبہ ہے میں نے اسے اواز سے پہچان لیا ہے۔ یہ سیکرٹری صاحب میخیر ہو گی۔ گومیک آپ تو بہت اچھا کیا ہے لیکن رانا ہوش علی صندوچی کی نظرؤں سے کہے جوپ کئے ہیں۔ عمران نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور کیپیٹن ٹھیکلے کا جسم بھیخت تھا۔

”ارے انا بھی تنہ کی ضرورت نہیں ہے۔“ عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور کیپیٹن ٹھیکلے سکرا دیا۔

ای ٹھیک لے دروازہ ٹھڈا اور بوڑھا پروفیسر اندر و داخل ہوا۔ اس نے ٹپنگ کا قوانین پہنچا ہوا تھا۔ اس کے پیچے سیکرٹری تھا۔

”پروفیسر رافت ملی۔“ سیکرٹری نے اندر آتے ہوئے کہا۔ ”اوہ پروفیسر!“ آپ تو خاصے بوڑھے ہو گئے ہیں۔ آپ کہہ ہم نے نو افواہ تخلیق دی۔“ عمران نے احمد کر مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب! کیا بوڑھا ہونا جرم ہے؟“ پروفیسر نے تمنج سے لبچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”اہ آپ انہیں بھنس جانتے پروفیسر! تو پھر میں یہی کہتا ہوں کہ تم پروفیسر رافت علی نہیں ہوئے۔“ عمران نے اس بارہ روپیہ

کے پاس مشروب جوانی ہو۔ وہ خوب بوڑھا ہو چکے تو۔“ عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

”مشروب جوانی کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔“ پروفیسر نے سامنے صوف نے پر مبینتے ہوئے کہا۔ سیکرٹری آناب ایک سائیڈ پر کھڑا تھا۔

”ہمیں حکومت کو اعتماد کا آپ نے کوئی مشروب جوانی تیار کیا ہے جس پہنچے کے بعد آدمی بوڑھا نہیں ہوتا۔“ ہم تو اسی لئے حاضر ہوئے تھے لیکن آپ تو سم سے بھی بوڑھے ہیں۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ! آپ کو فلسطین اطلاع دی گئی ہے۔“ بھارا مشروب جلنی کیا تھکن۔“ پروفیسر نے من بناتے ہوئے کہا۔

ای ٹھیک لے کلشن اندر داخل ہوئی۔ وہ ایک ٹرالی و چلکی ہری لائی تھی جس پر کافی کی دو سالاں موجود تھیں اس نے دونوں پالیاں اٹھا کر باری باری عمران اور کیپیٹن ٹھیکلے کے سامنے رکھ دی۔

”یہ سیریز بھی ہے گلشن۔“ بیٹھو گلشن! یہ راما صاحب کہیں تھیں۔“

”محض معلوم ہے۔“ بھر حال اطلاع غلط نہیں ہو سکتی پروفیسر! یہ

اطلاع تھے پروفیسر باری کی نے دی۔“ اور آپ تو جانتے گر پروفیسر بارکی جھوٹ نہیں ہوتے۔“ عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

”پروفیسر بارکی کے الفاظ نئے ہی دہ سب چوکا پڑے۔“

”پروفیسر بارکی! وہ کون ہے؟“ پروفیسر نے کہا۔ ”اگر آپ انہیں بھنس جانتے پروفیسر! تو پھر میں یہی کہتا ہوں کہ تم پروفیسر رافت علی نہیں ہوئے۔“ عمران نے اس بارہ روپیہ

تین کامہ۔

کیا مطلب ہے؟ آپ کیہنا چاہئے ہے میں۔ پروفیسر نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

اب وقت ضائع کرنا غضول ہے۔ اندر آ جاؤ کیپن۔ اچھے سیکرٹری آف ایکٹ اپ لے تیز بجے میں کہا اور دوسرے لمحے درب ان مشین گسٹ نے اچھل کر اندر آگیا۔ اس کے ساتھ تھی سیکرٹری کے ہاتھ میں بھی ریلوے نظر آئے گا۔ پروفیسر اور ٹکٹشن بھی اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ اب ان کے ہاتھوں میں بھی ریلوے اور سخت۔ کیپن فیکل کا جم سیدھا ہوا۔ لیکن عمران نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر دیا۔

چلو اچھا ہوا۔ آپ لوگ ہر زمانہ فتح سے پہنچ گئے۔ بہ طال آپ نے جگہ اچھی تلاش کر لی ہے۔ وہ اصل پروفیسر اور ٹکٹشن دعیرہ کہاں میں۔ عمران نے بڑے مطہر انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

وہ زندہ میں۔ نکرنے کرو۔ لیکن تم بھائی سے زندہ والپیں نہیں جا سکتے عمران۔ میں نے تمہاری کار پر چاہن لی ہے۔ میں نے اسے مڑی ایشی عجش کے برآمدے میں کھڑے دیکھا تھا۔ سیکرٹری آف ایکٹ اپ نے کہا۔

اچھا۔ کمال ہے میجر پروڈ!۔ بڑی تیز نظر میں تمہاری۔ اب میں بتاؤں کرمی نے تھیں کیسے چک کا۔ عمران نے شنسٹے ہوئے جاپ دیا۔ وہ ایسے بات کر رہا تھا جیسے اسے ان مشین گسٹ

اور ریلوے اور کی کی دار بار بھی پرواہ نہ ہو۔

کیا ضرورت ہے۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں تمہاری باتیں سنتا ہوں۔ اُس کوٹھی سے تو منہ بخ نکھلتے۔ لیکن اب میجر پروڈ۔ میجر پروڈ نے منہ ناتے ہوئے کہا۔

تو تمہارا کیا خیال ہے کہ تم ادا فٹگی میں بھاں آ چھے ہیں میجر صاحب!۔ میں نے تمہاری دونوں کاریں خالی ویکھ لی تھیں۔ اور وہ اسی راستے سے لگتی ہیں۔ پھر درب ان صاحب فوجی چال چلتے ہوئے آتے۔ اس کے بعد لیڈی ٹاہرہ و نماجہ اپنی آواز نہ چھپا سکیں۔ اور تم نے میک آپ تو اچھا کر لیا ہے لیکن رانہ تھوڑا علی صحت و قبح سے اچھا میک آپ نہیں کر سکتے۔ میں تنہ صرف اس نے تمہارا کچھ وقت لے لیا تاکہ معلوم ہو کر بھاں تم کتنے ازاد ہو۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

فارم۔۔۔ اچھا کا۔ میجر پروڈ نے چیخ کر کہا اور اس کے ساتھ ہی

درب ان نے ماڈ میں پکڑی سوتی مشین گن کا ٹریکٹر داوا۔

لیکن جسی پرود کے علقے میں فائز کی اواز نہیں۔ عمران کے جسم نے بھیخت جھینکا کیا اور جس صوفے پر وہ بیٹھے میتھے۔ سبھی کی سی تیزی سے وچھے الٹ گیا۔ اور مشین گن کی گولیاں اس صوفے کے پنچھے حصے میں چھپن شروع گئیں۔ کیونکہ صوفہ پرانے زمانے کا محسنا اور اس زمانے میں صوفے کی گدیوں کے نیچے کیاں مبتری جاتی تھیں۔

میجر پروڈ تیزی سے آگے بڑھا ہی بتا کار اچھا۔ فائزہ ہوا اور دوسرے لمحے پر وہ سستے باقاعدہ۔ تھرہ بار اور کھاکر کر دوڑ بھاڑا۔ اور اسی سے صرفہ

اُنہا مراں کے اور اگر۔ میر پود تو تیزی سے اچل کر ایک طرف بوجا
لیکن کھش، پروفیسر اور ربان صوفی کی زد سے نہ رک کے۔
اب لوٹو محی روڈ صاحب عمران نے بنتے ہوئے کہا۔
اب وہ اونچی پٹی خیکھ لاتھیوں میں روپ اور لئے کھڑے تھے۔ عمران
کے بولنے سے پہلے ہی کمپین شکیل نے سبجی کی سی تیزی سے چلا گا۔
لگائی اور اس نے صوفی سے ٹکر کر اٹھتے ہوئے ان ٹینوں کو کوکر لیا۔
”تم نے میرلوالو کیسے ہٹ کر لیا؟“ پرمود نے سمجھا ہے۔
حیرت جبر سے لجھے ہیں کہا۔ وہ اب بھی حیرت جبرے افزاں اپنے خالی
ہاتھ کو دکھدا تھا جیسے اُنے لیکن نہ آتا ہوا کہ واقعی اس کے ہاتھ سے
روپ اور کھل بچکا سے ٹکر کر دریا میں تو صوفی تھا جس میں سے مشین
گن کی گولیاں کراس نہیں ہو سکیں تو روپ اور کی گولی کیسے کراس ہو گئی۔
”ایسے“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی

اس نے دسائیں اٹھا کر فائر کر دیا۔ دو سوچکیں کھلیں طارق کے ہاتھ سے
چڑھنگی لگی۔ وہ بڑی خاموشی سے فرش پر پڑی ہیں گن کی طرف باقی
بڑھ رہا تھا۔
عمران کے روپ اور سے سکھے والی گولی چلتے ہے ٹکر کر سامنہ ڈب جے
کہ زاویہ باتی ہوئی خیکھ کیمپین طارق کے ہاتھ سے آکر ایسی تھی۔

اوہ کمال سے — واقعی ہمارشانہ باد ہو۔ — میر پود نے
سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اب وہ سمجھ گیا اٹھا کر عمران نے واقعی کامنہ اپنے
داتے کر صوفی کی دو مری طرف سے فائر کیا اور گولی چلتے ہے مگر
کرتھی اور یہ حصی پرمود کے ہاتھ میں پکڑتے ہوئے روپ اور سے آٹھراہا

اور یہ اس وقت تو واقعی کمال بن گیا جب کہ دریا میں صوفہ ہونے
کی وجہ سے عمران اس کی پوزیشن ہی نہ دیکھ سکا تھا۔
چلا ٹکرے۔ تم نے تقریب تونی۔ — ایک تو تم ذرا سی بات
کرنے کا بھی وقت نہیں دیتے۔ — فوراً گولیاں چلانا شروع کر دیتے
ہو۔ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”تم کیا تمیں کرنا پا جاتے ہو؟“ — پرمود نے سمجھا ہے۔

”کیمپین شکیل!“ — یہ اسلوک اٹھا کر کے ایک طرف ڈال دو۔ اگر
اس دریا کسی نے حرکت کی تو پرپردہ جمیش کے لئے ہے حرکت ہو
ہاتھے گا۔ — اس کے بعد اطمینان سے بات کریں گے۔ — عمران
نے کمپین شکیل کے ساتھ ساختہ دہاں موہدو اور اک مقاطب کرتے ہوئے
ہلکا اس کا بھجے ہے حد سر دھما۔

”کوئی حرکت نہ کی جائے۔“ — پرمود نے اپنے ساھیوں سے
لما اور اس کے ساتھ ہی وہ خود بھی دو قدم پیچھے سٹ گا۔ اس کے
پانچی بھی اس کی پرپردی میں پیچھے ہٹ کرے۔ اور کمپین شکیل نے ٹھوڑوں
لی مدد سے اسلوک اٹھا کر ناشروع کر دیا۔

اوہ پھر صیبے ہی وہ کمپین طارق کے سامنے میں گن اٹھنے
کے لئے جو گھکا کمپین طارق نے بکھی کی سی تیزی سے لات گھمانی اور کمپین
شکیل اچل کر پیچھے ٹھرے عمران سے جاگرا یا۔ ضرب اس قدر زور دار
تھی کہ کمپین شکیل واقعی کی لینڈ کی طرح اچلا تھا اور اچاکٹ کر لئے
لی وجہ سے وہ عمران کو بھی اپنے ساتھ ہی لے گیا کمپین شکیل کو لات

اُس نے گلشن کو ایک طرف اچھا لایا۔ لیکن اس کے اٹھتے ہی پر مود نے چھلاں لگائی اور اس کی نفلانگ بک پوری قوت سے عمران کے میئسے پر پڑی اور اس کے ساتھ ہی پر مود نے قلامزی کھائی اور اس بارہ اس نے اپنے سر کی رورا اور کمکی پیش نکیں کی پسیوں پر ماری اور پھر وہ صیدھا کھڑا ہو گیا۔

عمران اور کمیٹن شکیل دونوں ہی تیزی سے اٹھ کھڑتے ہوئے ٹھیکن اب پر مود کے ساتھ میں خجھ چکپ رہا تھا۔

”تمہاری سوت یہرے ہاتھوں جی کھی ہوئی ہے عمران۔“
میر فرش سے اٹھتے ہوئے عمران نے جبکی کی سی

میر پر مود نے دانت پیٹیے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ کاش تم صرف ناٹک ہوتے۔ کم ازکم شہید ناٹک فوکیلا سکتا۔“ عمران نے رڑ میٹھن انداز میں سکراتے ہوئے کہا۔

”ابھی تمہاری یہ یکتی ہوئی زبان بند ہو جاتتے گی۔“ میر پر مود نے کہا۔ وہ خجھ پر سامراہ انداز میں دونوں ہاتھوں میں الٹ بلف رکھا۔ اس کے ہاتھوں میں اس قدر تیزی ہتھی کر خجھ پر آنکھتے ہتھی۔

”خوب۔ مجھے مرنسے پر کوئی اغراض نہیں ہے۔“ لیکن ایک شرط ہے کہ تمہارے ساتھی مداخلت نہ کریں۔ ورنہ اس بار ان کی رو دھیں ان کے ہاتھوں میں نہ رہ سکیں گی۔ عمران نے یہ مخالفت سمجھدے لیجھے کہا۔

”کوئی مداخلت نہ کرے۔ میں اس شیطان کو جنم میں پہنچا دوں۔“ پر مود نے اوپر چل گیا۔ اس نے پاس کھڑی گلشن کو مخالفت عمران پر اچھاں دیا اور گلشن چھٹی ہوئی عمران سے جا گلراوی۔

”اوے باب رے۔ بلکہ ڈینی رے۔“ بلا خوف ناک گلراوہ ہے۔ عمران نے یہ گر کرتے ہی کہا اور اس کے ساتھ ہی

ماستہ ہی کمیٹن طارق بک کی سی تیزی سے گلشن ان اٹھانے کے لئے جگا ہی تھا کہ کمیٹن شکیل ایک باپھر اس طرح اچھل کر کمیٹن طارق سے آنکھرا جسے گیند کسی دیوار سے مکار کردا اپس بوثی ہے اور وہ دونوں ایک دوسرے سے مکار کر فرش پر گر گئے۔

عمران نے کمیٹن شکیل کو واپس دیا تھا لیکن اچھک مکراز کی وجہ سے رواں در اس کے ہاتھوں نے مکاری تھا۔ خانچہ اس موقع سے میر پر مود نے فائدہ اٹھایا اور اس نے چھٹی کی طرح چھلانگ لگائی اور فرش سے اٹھتے ہوئے عمران سے آگلرا۔ عمران نے جبکی کی سی تیزی سے کروٹ بدی اور پھر جس سے ہی پر مود کے اتفاق فرش سے گھولتے عمران کی ہاتھیں کسی پکار کی طرح ٹھوٹیں اور پر مود اچھل کر پروفیر اور گلشن سے جا گلرا۔

”بس اب ہاتھ اٹھا د دسو!“ عمران نے تیز لمحے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے حیب سے ایک چٹا ساری لوٹ کالا بڑا اور کمیٹن شکیل اور کمیٹن طارق دونوں ایک دوسرے سے الٹے ہوئے تھے۔

”سٹ جاؤ شکیل۔“ ابھی رینگ کا وقت نہیں ہوا۔

عمران نے کہا اور کمیٹن شکیل تیزی سے پیچھے سٹ گا۔ لیکن حصے کی دو پیچھے مثا۔ پر مود کا داؤ چل گیا۔ اس نے پاس کھڑی گلشن کو مخالفت عمران پر اچھاں دیا اور گلشن چھٹی ہوئی عمران سے جا گلرا۔

”اوے باب رے۔ بلکہ ڈینی رے۔“ بلا خوف ناک گلراوہ ہے۔ عمران نے یہ گر کرتے ہی کہا اور اس کے ساتھ ہی

میں الٹ پڑھ بورا تھا جب کہ اس کی تیز نظریں عمران رحمی ہوئی تھیں
”انہی تکلیف امتحانے کی ضرورت نہیں میر رپودا خواخواہ تمہارے
امتحان کا جایں گے“ عمران نے بڑے مددن انداز میں سکرانے
سوئے کہا۔

اور اسی لمحے میر رپود نے تیز پنجھ ماری اور اچھل کر پوری قوت سے
عمران پر خجھ کا وار کر دیا۔ وہ واقعی خجھ رنی میں کمال مہارت رکھتا تھا کہ آخری
ٹھیک کرنی کو معلوم نہ موسکا کر وہ کس باقی سے وار کرے گا۔ لیکن
جیسے ہی اچھلا عمران تکلیفت پشت کے بل پیچے گرا اور اس کے اس
طرح اچھک بیٹھے گرنے کی وجہ سے اس کے پیش پر خجھ مارتا ہوا میر
رپود نے اختیار آگے کو جھکا اور اس کے ساتھ ہی عمران کی دلوں
ٹھاٹکیں سنجھی سے بھی زیادہ تیزی سے اٹھیں اور پر پودہ بڑی طرح چھٹاہا میں
قلابازی کی کرکھپی دیوار سے جا عکرا۔ جب کہ نینیں اسی لمحے کیسپن
شکل تکلیفت اچھلا اور اس کی لات پوری قوت سے کیسپن طلاق
کی پسیوں میں ٹھیک اور کسیشن طلاق اچھل کر سائیڈ کی دیوار سے ٹھاٹکرا
لیکن پھر اسی لمحے ورقہ سر نے تکلیفت کیسپن شکل پر چھلانگ لگا دی
وہ اکٹھ کے کئے تو کسیشن شکل پر چھا سا گیا۔ مگر درستے لمحے
کیسپن شکل کم کم اچھلا اور اس کے ساتھ ہی پر قدر کے حلتو سے اسک
کر بنائ پیچھے نکلی۔ کسپن شکل نے اُسے اچھاتے ہوئے اپنی کہنی پوچھی
قوت سے اس کی پسیوں میں ماری تھی۔ کرائے کا نون غوفناک داؤ اس
قدر پھر داؤ میں پڑا تھا کہ توفیق دیوار سے مگر اکٹھے گرا اور پوری
طرح پھر کئے لگا۔ لیکن کیسپن شکل لیڈی طاھرہ کے ہاتھوں مار کھانا گیا۔

ایک سائیڈ پر کھڑی تھی۔

جیسے ہی کیسپن شکل نے توفیق کو کہنی کی ضرب لگائی۔ لگائی نے
لات گھماٹی اور اس کی لات پوری قوت سے کیسپن شکل کی گردان کی
سائیڈ پر پڑی اور کیسپن شکل کو یوں جھوس ہوا جیسے اس کی گردان میں
مرچپن سی مجر کری ہوں۔

”نکلو۔ بلندی کی نکلو۔“ اچھک سمجھ رپود کی جھنختی ہوئی آواز
شانی دی کیوں نکد دیوار۔ سے ٹھاٹکا کر پیٹھ اور عمران کا تھے ہی اٹھے تھے لیکن
رپود نے اٹھتے ہی اپنی چھلانگ لگائی اور عمران اس کی چھلانگ سے
پھٹے کے لئے بیٹھے جھک گیا اور پر پودا اس کے سر سے اور سے اڑا
موادر وراز سے کے قریب جا کھڑا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس
نے بھج کر نکلنے کے لئے لہا اور پھر میں مہوت ہوا گئے ہیں اس
لہا پر پودا اور اس کے ساھیوں نے تکلیفت چھانگیں لگائیں اور پک
پکھنے میں وہ دروازے سے باہر جا پھٹے تھے۔

لبیں بھاگ گئے۔ عمران بھر بیٹھے جھک کر سیدھا ہو رہا تھا
نہ ملتا تھے ہوئے کہا۔

ادھر کیسپن شکل بھی تیزی سے امباہیتا لیکن جب تک وہ دونوں
گے ہیئے دوڑتے ہوئے باہر آمدے ہیں پہنچے۔ وہ خاروں باہر
چھے تھے کیوں نکد پورپی یہیں کھڑی سفید دنگ کی کہار اسی لمحے پھاٹک
ایک دھماکے سے توڑتی ہوئی باہر نکل گئی۔ کیسپن شکل تیزی سے
پی کار کی طرف دوڑا۔

ٹھہرہ کیسپن اے۔ بانے دو انہیں۔ یہ آخر جایں گے کہا۔

خواجہ پول صالح کرنے کا فائدہ عمران نے مٹنڈ سے بچھے ہی
کہا اور کیپین شکلیں شکھ کر کرک گیا۔
کیپین کی
آپ۔ انہیں جان بوجھ کر ڈھیل دے رہے ہیں میں۔

تے ہر ڈھنچے ہوئے کہا۔
تو اور کہا ترتیل۔ جب کہا ہاں ہی ایک عورت کی لات کھا کر چڑھا
شروع کر دے تو باقی کھلادی تو ڈھیلے پڑنے ہی ہیں۔ عمران
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
اوہ!۔ وہ تو اچھا۔ اس نے لات مار دی تھی۔ کیپین کی

نے شرمندہ ہوتے ہر سے کہا۔
تو اور کہا وہ چندے اخبار میں اشتخار دتی۔ وصول بجا تی۔ تب
لات ماری۔ عمران نے کہا اور کیپین لیکھل ظاہر ہے کیا جائے
دیتا۔ نظریں جھکا کر خاموش ہو گیا۔
درالصل میں چاہتا ہوں کہ میجر رپورٹ جیسے آدمی کو کچھ بھاگ دو سکتا
ہے۔ غریب یہ نہ سوچے کہ عمران کے ہاتک میں کچھ جسم
اس نے مہماں نوازی کی۔ بہر حال آؤ۔ پروفیسر اور اس کا
جھنپی گلشن زندہ ہیں تو انہیں ڈھونڈیں۔ عمران نے مسکراتے
ہوئے کہا اور والپس پڑتے پڑا۔

و روپری کو ٹھیک سے نکھلتے ہی انہوں نے شہر میں سفید کار جھوڑ
کی تھی اور چھر کی کی کے فرائیے دہ گارڈن ٹاؤن کی ان کو تھی میں
نکھلتے ہے۔ تو پیش کے پوچھنے پر رپورٹ نے اسے بتایا تھا کہ اسی کی
راہت پر دونوں کاریں شہر میں تباہ کرو گئی ہوں گی۔ لیکن پھر بھی
نکھلتے ہے کہ ان کی رہائش گاہ سیکرٹ سروس کی انفروس میں آپکی بر

اس کے لئے ایک طالب و مان بھائی خدا سے تعلیم دے دیا۔ اور مجھ پر اس نے
دوسرا دویں یہ دی تھی کہ عمران وغیرہ نے ان کا تلاع قب عجیس کیا اس
سے بھی طالب و مان بھائی کے اسے معلوم ملنا کہ تم لوگ اپنی رہائش گاہ
کی جائیں گے۔

ایسا نہیں مل سکا کہ تم اپنے ساتھیوں سے رابط قائم کر کے تھوڑا
معلوم کر لیں۔ تو توفیق نہ کیا۔

اچھی اہمیت وہیں رہنے والے تھے کہ عمران اور اس کے ساتھی لیندیہ
اب پواز و راست رہائش گاہ کی تلاش پر لگا وہیں گے اور یہی
اس دو روان اصل میشن پر کام کر دیا چاہتا ہوں۔ مجھ پر پودنے
سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اس ایسا باری میں تواب و اصل ہونا ممکن ہے مجھ
انہوں کو سارا سدری پیسوڑ کروں ہے۔ لیکن طلاق نہ کیا۔
پرواہ نہ کرو۔ جب پروردہ کا کرنے پر آئتے تو پیسوڑ اس ا
راستہ نہیں روک سکتے۔ تم اس لیبارٹری کا نقش تباہ۔ جس آ
دو روان اس لیبارٹری پر رہ کرنے کے لئے اسکے اور کاروں کا بندہ بہ
کراؤ۔ پروردہ نے کہا۔ اس نے میڈیون اپنی طرف کھسکا۔

یرہائش گاہ بھی بھائی خدا سے معرفت خانے کے متعلق تھی اور یہی
آنے سے پہلے مجھ پروردہ نے سفارت خانے کی معرفت ایسی کی جگہ
کا بندہ بہ کر دیا تھا۔ اس کا درست پڑنے پر وہ اہمیت استعمال کر کے
لیں۔ پرانے تو سایہ سے بھری۔ بھرگھاتے ہی دوسرا
خلاف سے ایک بھارتی آواز سنائی دی۔

”زیر و زر و نماں سے سکنے سے یک دیگر دی سے بات کرو۔“ — مجھ پر پود
نے کر دست بھجے میں کہا۔

”لیں سر۔ ہولہ آن کیجیے۔“ — دوسرا طرف سے بولنے والے
کو اپنی بھیخت متوہلہ ہو گیا۔

”لیں سبھیں پسلک۔“ — چند لمحوں بعد دوسرا طرف سے بھائی
سفارت خانے کے سکنے سے یک دیگر دی سبھیں کی آواز سنائی دی۔

”زیر و زر و نماں بول رہا میں سبھیں صاحب۔“ — پر مودنے
کاٹ بھجے میں کہا۔

”لیں فرمائیے۔ میں کیا نہ سکت کر سکتا ہوں۔“ — سکنے سے یک دی

”میں اصل میشن پر ریکرنسے والا ہوں۔“ — آپ پوائنٹ نہ کرو پہ
فخر اپنی کی کاہیں — اللین محرقی سیکل کے بلا شک بم کم از کم دو دین
بعد ادا میں — چار پس گیس ماسک — چار سین کھین من فال تو مکریں
ہوادیں اور اس کے سامنے وہ سامان بھی جس کی لست آپ کو کریں وہی
معروف مل جو ہو گی۔ — پر مودنے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ کس وقت چاہیے۔“ — سبھیں نے پوچھا۔

”لکھی دیں بنو بستہ سکتا ہے۔“ — پر مودنے پوچھا۔

”زیادہ سے زیادہ وو کھنے لکیں گے۔“ — سبھیں نے بچا دیا۔

”اوکے۔ ٹھیک وقت سے۔“ — کوڑیز و زیر و نماں بھی نہ گاہ
تھائی احتیاط سے ہو گا چاہیے۔ — مجھ پر پودنے سر ہلاتے
کے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسید رکھ دیا۔

تو فتنہ! — نم اور کیپن طارق دونوں نے میک آپ میں لیڈریڈ
چلے جاؤ اور وہاں بنا کر حالات کا بجا رہے تو ہمکار یہ کرتے وقت تکوئی ناگہانی
صورت حال سامنے نہ آیا تھے — پہلی نریوں مجھے روپورث دے
دیں میں اور ظاہرہ آجایس گے — پرمود نے کہا۔
میں وہاں کے شیخوں فی انچارج میجر جمال کا میک آپ کر لیتا ہوں
میں اسے چاپ لوں گا — اس کے بعد نہیں بے حد آسانی ہے
جاتے کی! — کیپن طارق نے اٹھتے ہوئے کہا اور کیپن
محکم ہے — پرمود نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور کیپن

طارق اور تو فتنہ دونوں احمد کراندوں کمرے کی طرف بڑھنے کے باہر
نہیں مکب آپ کے ساتھ سماحت لاس بھی بدلتیں۔
کار ترے نہیں یہ جایں گے کیسے! — وہاں کے

جاتے ہی لیڈی طاہرہ نے پوچھا۔
تو فتنہ کار چوری کرنے میں ماہر ہے۔ یہ نکر نہیں — پرمود نے

کہا اور لیڈی طاہرہ نے سکراتے ہوئے ہلا دیا۔
یہ چور! — اگر لیڈی ٹری پر حملہ کرنے سے پہلے تم سیرت سروں ناہیں ہو

پر عمان کا صفائی کر دیتے تو ہم یہ آسانی موجاتی — لیڈی طاہرہ
نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

اس میں خاصاً وقت ضائع ہو گئा ہے اور پھر سریع اعادت کر جو
براہ راست کام کرنے میں لطف آتا ہے — یہ جاتوں قسم کی حکمت
پر سے لس کا روگ نہیں میں! — پرمود نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
وہ قوٹھیک ہے — ہماری تربیت ہی اس قسم کی بودی۔ لیکن یہ!

محسوں کیا ہے کہ عمان اور اس کے ساتھی بحمد رب شار اور تیرز ہیں اور مجھے
بقین ہے کہ انہوں نے لیباڑی پر خصوصی نگرانی کر رکھی ہو گئی۔ انہوں نے وہاں
وہ سکاتے ہے جو اسے لئے کوئی جال بھی بچا رکھا ہو! — لیڈی طاہرہ نے کہا۔
ایسا جال بھی کوئی نہیں کی جنت رکھتا ہوں طاہرہ! — میں نے اسے
لیباڑیوں جال پہنچے جیسی نوٹے میں — وہاں اگر میں نے وہاں عسوں کیا تو
لیکن لوگوں کا صفائی کا کئے بغیر ہم من پوہا نہیں ہر کسکا تو محشر ان پر روت بن کر
پھنسوں گا اور دیکھوں گا کنکریہ میرے اعتمادوں کے کس طرح پچھے بکھرے ہوئے ہیں!

اب آپ کا کام پر گرام سے محجزہ کا آپ والقی میں گھس چکیں گے اور پر دیکھا رکھی کو کو اپنے کار
ہائیس سنگے! — لیڈی طاہرہ نے کہا۔

نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ اس طرح تو سوئے نقصان کے اور کچھ
لی نہیں ہو سکتا — کیپن طارق اور تو فتنہ وہاں جا کر پہلے پورشیں سنبھالیں
وہ پھر وہ لیباڑی کے کمی کمزور پہلو کی نشاندہی کریں گے اور اس کے بعد
لیکن وہ پہلو پر حملہ کر دیں گے لیکن یہ کام عام جاموسوں کی طرح مخفتوں میں
نے کی بجائے گھسنٹوں میں ہو گا۔ لیں فرق صرف آسائی ہے
پرمود نے مکراتے ہوئے کہا اور اس بار لیڈی طاہرہ نے اطمینان بھر
دیں سر ہلا دیا۔

بلکار نیز یا کوئی اور علاک اس بنیادی فارمولے کی تیاری تک پہنچنے کا ہمارے اور شرکتگران کے سامنے آئے اور زیادہ الیہ والیں کر کے ہوں گے اس طرح یہ صورت حال بھیش جباری رہے گی اور چونکہ پنجھی لیعنی ہے کہ میجر ریڈو کسی طرح بھی لیس بارٹری کے اندر داخل نہ ہو سکے گا، لہیں وہ حلے کرتا رہے گا۔ سرکار نہ آرہے گا۔ اس طرح بلکار نیز دالے اسی پر اتنا فکر کرتے رہیں گے اور اگر وہ نیمارٹری میں گئے میں کامیاب ہو جائی تو پھر ہم اسے ہمدرم کرتے ہوئے کہاں لیں گے اور محکمہ اس کے بھیزے میں ہم اپنے کسی ذہنی ایجنسٹ بلکار نیز کی قید سے چھوڑ لیں گے دوں ہی صورتوں میں ہمارا فائدہ ہے۔ میجر ریڈو کی مرمت نے پیسار سے فائدے حتم مرحلا تھے میں، اس نے ہوں گھوڑ کلب میں اسے بھیکا بھیکا کر تھکنا ہمارا نہیں۔ عمران نے بڑے سچنے ہلکے ہلکے میں اپنی لائن اف ایجنسٹ بنا کر اپنے کام کیا۔

”مطلوب یہ کہ آپ میجر ریڈو کے ساتھ بھی چوہے والا کھل کھیل رہے ہیں۔“ بلکہ زیر دنے کے لئے ہوئے کہا۔ ایک تو ہمیں آج تک نہ کرو منٹ کی تیزی ای نہیں آئی۔ اب میں اپنے آپ کو چوتا سمجھوں یا پرمود کو۔ اگر ایسی بی اسات ہے تو پھر مجھے جو لیا کر پرمود پر چھوٹا ناٹرے کا اور آن کل ایکی دوڑ ہے۔ اگر بھی چوہے میں سلیخ تو کوئی تو سم دوں بلکہ خوبی کیست میتوں میں کے گئے میں لکھنی باہم خنے کے لئے لکھنی اعلیٰ سے پھر تھے نظر آئیں گے۔ عمران نے کہا اور بلکہ زیر و تھقہ مارکر بہش پڑا۔

”میدے۔ نے جان بوجہ کر میجر ریڈو اور اس کے ساتھیوں کو ڈھینے دیتی تھی۔“ ورنہ وہ آئنی آسانی سے وہاں سے نہ نکل سکتے تھے۔ لیکن یہ مقصد اور تھا۔ میں میجر ریڈو کو ایسے وقت کہنا چاہتا ہوں جب اس پر جرم ثابت ہو سکے۔ کیونکہ تمہیں معلوم ہے کہ ڈھینے پسختہ کے خاطر ہی ان الاؤئی طلوب پر مدار سے سوال ضابطوں سے مختلف ہیں اگر تو ابھی انہیں کہا جائے یا مارڈا لئے تو ہمیں کچھ بھی حاصل نہ ہو سکتا اور بدها نہیں۔ والے کوئی نیا ذہنی ایجنسٹ بیسچ دیتے۔ میں انہیں اس سے ڈھینے دے رہا ہوں تاکہ یہ اس دھنے سے میں اچھے رہیں۔ مجھے بتاگیا ہے کہ پروفیسر بارکی کے فارمو لے کی تیاری میں زیادہ سے زیادہ پچھنچنے لگیں گے۔ اس کے بعد پروفیسر بارکی کو انہوں کا یا اس کا فارما ہوا ہماں سے بلکہ ہو جاتے گا۔ اس کے بعد اگر پروفیسر بارکی کو انہوں کا بیجا ہماً ہے تو اس سے کوئی فرق نہیں ہے کہ کیونکہ بنیادی معنیار تیار ہو چکا ہو گا اور جب تک

مکہ میں شکل نے تو بڑی شکایت کی تھی کہ عمران نے جان پر جگہ کر میجر پروڈو کو جانے دیا۔ ورنہ وہ اس کا تعاقب کر کے اُسے لازماً گھیر لیتے۔ بلیک زیر و نے سختے ہوئے کہا۔
وہ تو ایک خورست کی لات کا کفرش پر پڑا چاہوں چیزوں کو رہا
حقاً اور شکایت کرتے وقت تو اس کا اندازہ ایسا سوچا جسیے وہ رسم زبان
ہو۔ اور عمران بے چارہ مٹی کا مادہ ہم جو۔ عمران نے منہ بتاتے
ہوئے کہا۔

میں نے اُسے کہہ دیا تھا کہ عمران نے یہ تھی ہدایات پر عمل کیے
ظاہر ہے اس کے سوا اور کہتا۔ بلیک زیر و نے جواب دیا۔
صفد کی طرف سے کوئی پرورش ملی۔ عمران نے
یکجنت بخیرہ ہوتے ہوئے پوچھا۔
اُن بے انہوں نے لیسا باری کی سکیورٹی کا نکل چاہج سہال
لیا۔ بلیک زیر و نے جواب دیا۔

اور ان کا درود کیا ہوا۔؟ عمران نے پوچھا۔
وہ کاریں شہر میں روک دی گئیں اور پھر دونوں کاریں دھماکے سے
تباه ہو گئیں۔ نمبر پیشیں جعلی میں۔ بلیک زیر و نے جواب دیا۔
ادا اس کا مطلب ہے کہ اپرے وہ اس کے ساتھیوں کا انتظار
لیسا باری پر ہی کیا جائے۔ عمران نے کہا۔
ظاہر ہے۔ ان کا اصل نامگشت تو وہی ہے۔ بلیک زیر و نے
ہر حالاتے ہوئے کہا۔
نمبر پر دل کی فطرت۔ اسی بے کہ وہ ایقنا فوری طور پر لیسا باری پر حمل

کرنے کی کوشش کرے گا اور ہو سکتا ہے کہ آج رات ہی وہ حمل کر دے۔
اس لئے ہمیں آج رات اس کے لئے دہان جاں بچا دینا چاہیے۔
عمران نے میز پر پڑے ہوتے کافی کا پیدا اپنی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔
اور پھر بال پر انشا اخوار کا اس نے میز پر لکھا شروع کر دیا۔
بلیک زیر و خاہوں ملکدار ہا۔
کافی درستک لکھنے کے بعد عمران نے بال پر انشا بند کر کے واپس
رکھا اور کافی بلیک زیر و کی طرف بڑھا دیا۔

اُسے ٹھو۔ اور اس کے مطابق سلا انتظام کرلو۔ اس آرٹش
کو تم نے خود قبول کرنا ہے۔ اپنارچ تو خود بزرگے ہیں نے ایک اور کام کرنا
ہے۔ عمران نے سنبھالے لجھے میں کہا اور بلیک زیر و کی انھیں ہرمت
سے پہلے ایسیں بیکوں کو عمران نے اُسے خود فیلم میں کام کرنے کا موقع
رسے دیا تھا۔

کوئی صد ہو تو بیلیون ملے انسٹری ہر مجھ سے اس کر لئا۔ عمران
نے کہا اور احمد کر آرٹش روم سے باہر جل کا۔ جنہیں جوں بعد آس کی کار
والش منزل سے نکل کر تیرتھی سے رانا اوس کی طرف رُجھی جا رہی تھی اس
نے جان پر جھک کر بلیک زیر و کو اس نہم کا اپنارچ بنایا۔ اس کو کہا کہ اس کے ذہن
میں ایک اور پلانگ اپنہ جس کی طرح اسی پلانگ جس سے وہ سمجھ رہا کہ
دل بھر کر لفڑیوں کو سکتا تھا۔

مامڑا۔ اب جو ناکی شادی کسادو۔ رانا اوس میں سمجھتے
ہی خورست نے گروشن پانچھیں عمران سے غماطہ ہو کر کہا۔
”کیوں۔ کیا وہ کسی کو سمجھ کا الیا ہے۔ عمران نے سمجھی اسی انداز

میں پڑھا۔ جو ناس وقت واس میں موجود نہ تھا۔

جسکا آتا تو پھر تمیں بھئے کی کاٹا خود رست تھی۔ وہ سارا دن کر کے میں بیٹھا آیں بھرتا رہتا ہے اور اُنکو میوزک سنائہ رہتا ہے۔

جوزف نے نہ سامنہ نکلتے مونے کہا۔

اُنکو میوزک تو چلپو قابل برداشت ہے۔ لیکن آیں بھرنے والا مسئلہ البتہ خراب ہے۔ پہنچے زانے میں لوگ چلپیں صراحتے

تھے تو شوش رہتے تھے اے عمران نے کہا۔ اسی لمحے جو نامبی و ان پہنچ گیا۔

اے بس! اے پک بک آئے۔ جو نامنے منست بھرے لجھے میں کہا:

تمہیں آیں بھرنے سے فرست ملے تو پہر چلے کر اس دنیا میں اس

ہم کی کوئی چیز ہی رہتی ہے۔ عمران نے دو ٹھنڈے جانے والی ہیئت کے سے انداز میں لہا اور بعد ازاں بے اختیار ہنس پڑا۔

آؤں منرنے کیا مطلب۔ میں کیوں آیں بھروسیں؟ جو نامنے تھے تو دے کہا۔

مجھے تعلوم نہیں۔ جوزف کہ رہا ہے کہ جو نامکی اب شادی کراؤ۔ بے چارہ بانی ہو گیا ہے آیں بھرتا ہے اور اُنکو میوزک سننا ہے۔

عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

باس! یہ کو اس کالے نے میرا جینا حرام کر رکھا ہے سارا دن

شراب پتارتا ہے اور سختے کر لاس نما کرتا ہے۔ میں ذرا بھے لیے سانس تک کر یوگا کی مشقیں کروں تو کہتا ہے کہ تمہیں عشق ہو گیا ہے۔

بس تم کسی کام کے نہیں رہے۔ اور بجانے کر کے کس دیوتا کے حوالے دے دیکھ مجھے دلائے کی کوشش کرنا رہتا ہے۔ جو نامنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

میرا خال سے کتنے دنوں کو منفت کی روپیاں مل بری ہیں اس لئے تم دلوں ہی بے کار ہو گئے ہو۔ چوتیاری کرو، مکر تھاری ہل و نریش نہ کئے۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

اوه ماں ویری اللہ! واعی میں تو ہے کا درستہ رہتے اب مرنے کی دشائیں نہ آچکا ہوں۔ جو نامنے منست سے اچھتے ہوئے نہیں ہوا۔ جسم تو تمہارا اسی طرح وسیع و عرض ہے۔ نہ آنک تو کہیں سے نہیں ہوا۔ بھر حال آؤ۔ میں تمہارا میکا۔ اپ کر دلوں جو نامنے دلوں تو فریگ اور دم کی طرف بڑھ گیا۔

ترقباً ایک گھنٹہ مصروف رہنے کے بعد جب عمران ان دلوں سیت دیس گنگہ کو رسم سے باہر سکلا تو عمران سمیت تمیں کا عذیب کریم دل چکا تھا۔ جو نامنے اور جانا دلوں کو رہے چھے تڑخ بالاں والے خوبیں لگ کر رہے تھے۔ ان دلوں کے جھپڑیں پریتی اور اگھرے براؤں نگاہ کے سوت زرے دیسی درست کہا۔ بے سختے جب کر خزان خود بھی کوئی غیر علکی لگ رہا تھا۔ لڑاکی بہے بس! جو نامنے جو شیئے بھی میں کہا۔

شادی! اور لیا کر سکتے ہو۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ شادی کس کی بس۔ تھاری۔ اور فارگا ڈسک۔ نظم۔ ندا۔ نمادا۔ نہ بتوشا کا غضب۔ شادی کی صورت میں ہی رہتا ہے۔

جوزف نے خوفزدہ لمحے میں کہا۔
”تمہارا۔۔۔ جو شوائونو کنوارہ رہ لیا ہو گا۔۔۔ عمران نے غصہ
لبھے میں کہا اور پھر اس نے ملکیتیوں کا سیور اٹھایا اور تیری سے نبرد وال
کرنے شروع کر دیتے۔۔۔

”یہ۔۔۔ دری طرف سے مانیگر کی آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں۔۔۔ اپنی کامی کر رہا ہوں۔۔۔ بہتچ جاؤ۔۔۔ میں
انتظار کر لے گوں۔۔۔ عمران نے کہا اور رسیدور کہ دیا۔

”اب پروگرام سن لو۔۔۔ عمران نے ساختہ بیٹھے ہوئے جو ادا و جوزف
سے فحاظت ہو کر کہا اور پھر وہ تفصیل سے اپنی پلانگ تبلیغ کرنے لگا۔

”ویرخی چڑھا شر!۔۔۔ اب سزا آتے گا۔۔۔ جوزف اور جانا وادوں
ہی پلانگ سُن کر اچھل پڑنے۔۔۔ چند جوں بعد کال بیل بھی اور ڈائیگر اندر آگیا۔۔۔ مانیگر پہلے تو ان تینوں
کو روک کر چونکہ پڑا۔۔۔

”کمال سے عمران صاحب!۔۔۔ یہ تو میک اپ نہیں۔ بلکہ جانا وادوں سے
جھلا کوں تصور کرتا ہے کہ جوزف اور جانا بھی اتنے کوئے سے ہو رکتے
ہیں۔۔۔ مانیگر نے میک اپ کا چہ ملنے پر حیرت ہٹک لیجھ میا کہا۔

”کہو تو تمہیں نیکو ونا دوں۔۔۔ عمران نے منکراتے ہوئے کہ
اور پھر اسے ساختہ لئے وہ ڈائیگر رُم کی طرف بڑھ گیا۔

لیسا درمی کے اوپر بھی مری پینٹ فیکٹری بند ہو چکی تھی اور فالتو
فسر کا عملہ چھپی کر کے جا چکا تھا جبکہ ریسیکری کا عدل دیئے ہی موجود تھا۔
صفراز مکڑتھی کی سائیڈ میں نے ہوتے ایک بندار کی چوپی پر چھپا
ہوا دوہن آنکھوں سے لگاتے مہیا تھا۔ اس کے پاس ایک رانی پر
لکھا رہا تھا۔ دوہن کے لئے خاص فسر کے سچے جن کی وجہ سے کہرے
ڈھیر کے میں بھی آسائی تھی کسی کی نقل و عکست چک کی جا سکتی تھی ایک
عنی مدد سے لنزی پر لیش بدلی جا سکتی تھی۔
صفراز جس رُنگ پر بھیجا ہوا تھا وہاں سے نیکڑی کے ارد گرد کا لفڑیا
ن چوتھل حصہ آسانی سے چک کیا جا سکتا تھا۔ سارا اعلاءوں سیکورٹی کے
نظر سے صاف تھا اس نے صفار نے ایک طویل سالن لیتے ہوئے
ہیئت کھالا اور پھر لاٹر سے اسے جلا کر لبے ہے کش لینے لگا۔ عام طور

پہنچنے کی خبر کیسے ہو سکتی تھی۔ جب کہ اس سے پہلے ایکٹو کے متعلق اس کا
ہر کام خیال تھا کہ وہ اور انہیں منزل ہیں، بیٹھا ہو گا۔ لیکن اس کاں کے
بعد وہ پوری طرح تھا طوطاً بوجگا۔ اس نے دوبارہ دوسری آنکھوں سے لگانی
اور ساتھ ہی اندر ہیرے میں دیکھنے والا بہن بھی پر لیں کر دیا۔ کیونکہ ہے
کی لیست اب باحوال پر اندر ہیرے کی گرفت زیادہ تیز ہو گئی تھی۔

دوسرا بین آنکھوں سے لگاتے ہی وہ پوری طرح چونکہ ڈا۔ اسے
لڑکہ کی طرف سے آنسو والی رنگ پر اکٹ کار کا چھوٹا فلکی کی
لافت آتا۔ وکھانی دے رہا تھا۔ کار کی ہیئت لائیش بند تھیں اس بات
میں صفت دعویٰ کھاتھا اگر مخصوص قسم کے لیئے دوسری میں فٹ شہرتے تو
اپنی ہوئی کار اسے کسی صورت بھی نظر نہ اکھتی۔ وہ چند لمحے کار کو دیکھتا
ہا اور پھر اسے ایک اور البتہ رنگ سے ایک جیپ بھی اسی پوری لائیش میں
انی وکھانی دی۔

صփدر نے جلدی سے ٹرانسیور اخیا اور اس کا بہن آن کر دیا۔

ہیلو۔ سیلو صփدر کا لگا۔ اور۔ اور۔ صփدر نے تیز تیر سے بجے
بی کہا۔

لیں۔ جولیا ائمہ بگ۔ اور۔ دوسرا طرف سے جولیا کی آواز
نالی دی۔

رس بولیا۔ پہاٹتے ایکسے ایک کار اور پہاٹتے وہے ایک
ہے۔ ابھی ہے۔ دلوں کی ہیئت لائیش بند ہیں۔ اور ان کا رخ نیکوئی
ہٹھت ہی ہے۔ اور۔ صփدر نے رلوٹ دیتے ہوئے کہا۔
اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔ میں انہیں چکٹ کرنی ہوں۔ تم بھی ان پر

پروہنگریٹ نہ میتا تھا۔ لیکن جب کہنی مگر ان جیسے بول کام سے اس کے
واسطہ پر اتو ہجرت کے سکریٹ کی طلب مرتبی تھی۔ البتہ سکریٹ جلد نے
پہنچنے اس نے اپنا رنگ اس طرح کھاٹ بوجگا۔ اس نے دوبارہ دوسرے سکریٹ کا بہنا ہوا سما
نظر آکے۔ ابھی اس نے دو تین کوشی ہی لئے تھے کہ پاس پڑے ہوئے ٹرانسیور
سے علی ہی سیئی کی آواز نالی دی اور صփدر نے چکٹ کر ٹرانسیور کا بہن آن
کر دیا۔

ہیلو۔ ایکٹو۔ اور۔ ٹرانسیور سے ایکٹو کی آواز نالی دی۔

لیں سرا۔ صփدر بول رہا ہوں سرا۔ اور۔ صփدر نے نوہ
مودا باند لمحے ہیں جواب دیا۔

تم نے سکریٹ کیوں سکایا ہے۔ کیا تمہیں عدم نہیں کر گز لے

وقت سکریٹ بنا کا قابلِ معافی جرم ہے۔ اور۔ دوسرا طرف

سے ایکٹو کی انتہائی کرنت آواز نالی دی اور صփدر نے پوری طرح چمہ
کر سکریٹ کو فرش پر سل دیا۔

آپی ایم سوہی سرا۔ میں نے تو حتیٰ الوعظ کوشش کی تھی کہ اس
نظر آکے۔ اور۔ صփدر نے سچے ہوئے لمحے میں جواب دیا۔

آنہرہ احتیاط کھلا۔ ورنہ ٹرانسیور کاں کی سجا۔ یہ گولی بھی تھا،
پیشانی میں راستہ نا سکتی ہے۔ اور اینہاں آں۔ دوسری طرف

تھے کہا کی اور صփدر نے سفلاتے ہوئے ٹرانسیور کا بہن آہن کر دیا۔

کے نہر سے پر شدید حریت کے آثار مایاں تھے۔ ایکٹو کی یہ کال تباہی
کر ایکٹو کمیں قریب ہی موجود ہے۔ ورنہ بھلا آتے صփدر کے نکلنا

میرے خیال میں اس مکان کو چھپ کر لینا پڑتے ہوں اور
صفر نے کہا۔

نگہنے ہے۔ میں تصور نظری اور چھان کو صحیح ہوں۔ تم
اکٹھوں سے لگاتی ہیں اور ایک بار پھر عوہب پڑا۔ کار کارخانہ میں اور
اکٹھوں سے گذر جسی اور اسی روڈ کا انتہا۔ اسی روڈ کا انتہا
کے ساتھ جی را لاطھن تم تو گل۔

صفر نے ڈالنیز کو کہ دوڑیں دوبارہ آنکھوں سے لکھتی۔ اسے
جولیا کی پریشان کا عالم تھا۔ جولیا نکتھی سے کچھ نہ سلے پر ایک مکان
کی چھت پر لیٹی تو فتحی جب کہ تیزیر۔ نظری اور چھان نکتھی کے اندر
تھے۔ اس نے دہن میں ایک خلش سی پیدا ہوئی کہ ان تینوں کو لیبارٹری¹
سے باہر بیٹھ ویا کہیں جماقت کا سبب ہے بن جائے۔ لیکن پھر وہ نہ اٹیں
مولیا۔ کونکان تینوں کے خلاواہ وہاں لیبارٹری کا اپنا سکیورٹی شاف
بھی موجود تھا جس کا انچارچ میجر جمال تھا۔ جو خاص استعد اور قرض
شناش افسوس تھا۔

تھیں دیر بعد صفر نے ایک جب کو نکتھی نے سلک کر تیزی سے
اس علاقے کو حرف برمیتے ہوئے دیکھا جس میں وہ مکان تھا جس میں وہ
جبکے تھی۔ صفر بونٹ بھیتھی پر جب کو جاماً دیکھتا رہا۔ جس میں یقیناً
تیزیر۔ نظری اور چھان موجود تھے۔

محض وہی دیر بعد جب اس مکان کے بندگیت پر پہنچ گئی اور پھر
اس میں تھے میں میوٹے اچھل کر باہر آتے۔ وہ تینوں چھاٹ پر پہنچے
اور پھر ان میں سے ایک نے جیسے ہی چھاٹ کو دیا۔ جسی ہمک کھلتا چلایا۔
وہ اندر سے بندہ نہ تھا اور پھر وہ تینوں ہی اندر غائب ہو گئے۔ صفر کے

نظر کھنا۔ اور انہیں آں۔ دوسری طرف سے جولیا نے تیزی بجے
میں کہا اور صفر نے ڈالنیز اپ کر کے نیچہ کر کے دیا۔ اور دوڑیں دوبارہ
آنکھوں سے لگاتی ہیں اور ایک بار پھر عوہب پڑا۔ کار کارخانہ میں اور
اب وہ ایک باتی روڈ پر سے گذر جسی اور اسی باقی روڈ کا انتہا۔
اسی روڈ پر مرتا تھا جس پر جبکہ موجود تھی۔ اور جیپ بھی اب برلک کی
اکٹھی پر جو کہ بچی تھی۔ لیکن جیپ میں سے کوئی باہر نہ آیا تھا البتہ
اندر کچھ بھوپے سے بھی نظر آ رہے تھے۔ کار کی زندگانی تیز تھی
اور پھر تھوڑی دیر بعد کار باتی روڈ پر ہمپی اور پہ
جیپ کے قریب پہنچ کر برلک کی کار کے دروازے کھلتے اور اس میں
سے دواڑا لوٹا۔ اسی باتی روڈ پر دوڑنے لگی۔ جب کہ جیپ اب بینہ
اور کار مکر رواپس اسی باتی روڈ پر دوڑنے لگی۔ جب کہ جیپ اب بینہ
سے آگے بڑھنے لگی۔

صفر بڑی حرث سے یہ جگاک دوڑ دیکھ رہا تھا۔ کار باتی روڈ پر
گزر کر جاتے آگے آئے کے والپس شہر کی طرف علیتی۔ جب کہ جیپ
کافی آگے آ کر ایک مکان کے پچھاٹ کے پہاڑ کے اندر جا کر غائب ہو گئی
صفر نے ڈالنیز اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اس
سیٹی کی آواز سکھنے لگی۔

”لیں صفر دیپنگ۔ اور“ صفر نے میٹن دیا کہ کہا۔
”جولیا بول رہی ہوں۔“ کار والپس چلی گئی ہے اور جیپ ایک
مکان میں غائب ہو گئی ہے۔ میرے خیال میں یہ کوئی اور پھر کہے
اور“ جولیا کی آواز سنائی دی۔

ذہن میں دھمکے سے نہ نہیں گے۔ اسے تنویر کی عادت کا علم تھا کہ تنویر کسی تم کی پیش بندی کا قابل نہیں ہے وہ لازماً ان سے براہ راست ہم رجاہے گا۔

خودڑی دیر بعد ملائشیہ جاگ اجھا۔

لیں صفدر آئندہ نگا۔ اور صفدر نے جلدی سے رانیہر کا بن آن کرتے ہوئے کہا۔

جو لایا بول سہی ہوں۔ تنویر اور اس کے ساتھیوں کی طرف سے کوئی کمال نہیں آرہی۔ حالانکہ انہیں مکان میں لگتے ہوئے کافی دیر ہو گئی ہے۔ اور جو لایا نے تشویش زدہ لے چکیں کہا۔

تو پھر۔ اور۔ صفدر نے ہونٹ کھانتے ہوئے پوچھا۔ میرا خیال ہے کہ تم تنویر و ان جاکر دیکھو۔ میں اس دو دن بگلان کروں گی۔ اور۔ جو لایا نے کہا۔

محبیک ہے۔ وہ پار منٹ اور دیکھ لیتھے ہیں۔ اس کے بعد میں جاؤں گا۔ اور۔ صفدر نے جواب دی۔

اور اینڈا آں۔ دوسروی طرف سے جو لایا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی صفدر رانیہر بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں رکھ گئے۔ ایکٹوکی وہ بارہ کاں نہ آئی تھی۔ حالانکہ اسے نقیں تھا کہ ایکسلوٹ صرف انہیں کہیں سے دیکھ رہا تھا بلکہ ان کی بات چیت بھی سن رہا تھا۔ پھر ایسی مشکل صورت حال میں اس نے ہدایات کیوں نہیں دیں۔ بہ ج حال اس نے مزید ووچار منٹ انتظار کیا اور پھر اس نے سب سے پہلے تنویر کو اعضا کر نہیں جیب میں ڈالا اور تریزی سے یہ صیان اترتا ہوا نیچے آگیا جہاں اس

کی کام موجود تھی۔

چند ٹھوکوں بعد اس کی کافر تریزی کے گھستنے لکھی۔ وہ میجر عمال نے اس سے پوچھا کہ دہ کہاں جا رہا ہے۔ لیکن صفدر اسے موشاہر ہے کا کہ کہ کار آگے بڑھلتے ہے گا۔

خودڑی دیر بعد، اس مکان تک پہنچ گیا جہاں پہاڑ کے پاس ہی تنویر اور اس کے ساتھیوں کی جیپ موت دیتھی۔ پہاڑ اسی طرح کھلا مواہی صفدر نے جیپ سے ریو اور سکھا اور تریزی سے اندر داخل ہو گیا۔ ٹھاٹ کے پورپیس دہی جیپ کھنچی تھی جو سب سے پہلے اندر داخل ہو گئی تھی۔ لیکن عمارت خالی موسس مور دہی تھی۔

صفدر اپھل کر بڑاہ سے میں داخل ہوا اور پھر وہ بیسے ہی ایک لمبے میں داخل ہوا تو وہ چوکب ہوا۔ فرش پر تنویر، لحاظی اور چوچاں بڑے لیڑھے میرڑھے اٹاڑ میں بہوش بڑے ہوئے تھے۔ صفدر تریزی سے ہی کی طرف بڑھا۔ اسے کئی تکییں کی ہلکی ہی بوخوسیں ہوئیں۔ اس نے سانش لدکا اور پھر آگے ٹھوکر اس نے سانس پڑے ہوئے تنویر کی بھنپل پکیک لئے۔ تنویر بے موش شقا۔ باقی دونوں کی بھی بھی خالی تھاں تھی۔ اس نے علبہ سے جیب سے رانیہر تھاکا اور اس کا ہٹن دبا دیا۔

تیکو۔ میلو صفدر کا نگا۔ اور۔ صفدر نے تیکر لے ہیں میں کہاں کھن ہری طرف سے کوئی جاہب نہ تھا۔ وہ بار بار لنقرے دوسرا آمد، لیکن دوسروں اونچے خاموشی طاری تھی۔ بھی۔ صدر کے ہونٹ پھنس گئے۔ اس نے رانیہر بند کر کے جیب میں ڈالا اور پھر اس نے سب سے پہلے تنویر کو اعضا کر بہرآمد سے میں لا کر لٹایا تاکہ اس سے تاہمہ شامل ہے راش کے بعد اس نے

نعامی اور جو ان کو بھی باہر لا کر لایا۔ او پھر جلدی سے تاریکوں میں نہ کی کوششیں شروع کر دیں۔ اور چند مہوں بعد جی تو نیرنے آنکھیں کدوں پر نمودر کیا جو تمدن۔ بعد تباہ۔ صدر نے اس کے نوٹ پر آگئے کہا۔

اوہ سندر۔ بیسے جی تمدی میں داخل ہوتے اچانک اک ماں اور حاکم جوا اور پھر مجھے نہیں حملہ کرایا جوا۔ تاریک نے جواب دیا۔ اچانک جلدی سے باقی ساھیوں کو نوٹ میں لا کر واپس پہنچ پڑا۔ جو لیا کا پہنچتا ہوں وہ اس کی طرف سے کمال کا جواب نہیں آتا۔ جس نے کہا اور پھر قرآن دوڑا۔ وادہ پھاٹکتے باہر کلا ادا خی جب میں بخ کراس کے جوپ کو اس مقام کی طرف دوڑا جا جہاں جو لام بجود ملکیتے سے فراہست کر ایک اوپھی عمارت تھی جسے ہنسنے کے گودام کے در پر استعمال کیا جاتا تھا۔

چند مہوں بعد صدر وہاں پہنچ گیا۔ اور پھر وہ ایک ایک قدم میں دو طریقیاں چھڑتا ہوا اور چھپت پہنچتا تو خھاک کر کر جاتا۔ سلسلے کے چھپت پر لیٹھی بولی جو لیا کے سرکی چھپلی جانب ایک کو مطساً افہلہ دوڑا اور وہ بے حس و حرکت پڑی بولی تھی۔ ساختہ جی ایک گول پھر رہڑا جو اس صدر نے جلدی سے جو زیکر کی اور پھر اطیناں کا گمراہ اس لیا۔ اس نے وہی پرانی تاریک بھلکا کو نوٹ میں لائے کے آرائی اور چند مہوں بعد جو لیا ہوں میں آنکھی اور آنکھیں کھوں دی کیا جو اتنا جو لیا۔ پہنچا طرف سے کمال کا جواب نہ لئے کی وجہ سے بھے میہاں آنا پڑا۔ صدر نے کہا۔

اوہ صدر اے۔ یا تباہ۔ عجب تی اب ہے۔ سائیں کی آواز سے کوئی چیز اچاک بیتی کھوپڑی سے تکڑائی اور اس کے ساتھ تھی میرے داش پر ایسے اچھا لیا۔ جو لیا نے بے اختیار سر کی پشت پر اپنا نام تھا۔

پھر تے نوئے کہا۔ اوہا۔ تو یہ تھم مارا گیا ہے۔ یہ لفڑی کسی بڑی نسلیں۔ چلا گیا جو کہ لکھن کہاں سے۔۔۔ صدر نے اوہ اور حصر کھیتے ہوئے کہا۔ اور پھر جو لیا کے سر اور زخم کی پڑیش کو دیکھتے ہوئے اس کی نظر میں ساتھ تھی ایک درخت پر حجم کیں تھا۔ اس کا اور گناہ دخت تھا۔ اس کے علاوہ اُ کوئی ایسی چکری تھی جہاں سے ایسی حرکت کی جا سکتی۔ لیکن یہ حکر کیا ہے۔ تمہیں پھر بار نے کی جہاںے گولی بھی ماری جا سکتی تھی۔ جب رہنمایہ۔ نعامی اور جو چنان کو بھی سرف ہیوٹ کیا گیا ہے۔

صدر نے ہونٹ لٹھجتے ہوئے کہا۔ میرا خجالتے ہوئے کہا۔ یہ سارا چکر جاری تو جہاں نے کے لئے چلا گیا۔ مجھے نمکنی میں چکنگ کے لئے جانا ہو گا کوئی نہیں۔ ہی پھر ہے۔ جو لیا نے منہ بناتے ہوئے کہا اور ایسکھری بولی اور پھر دونوں بیٹھیاں آتیکر نیچے جانے لگے۔

سلسلہ میز پر کھی ہوئی گنڈوں لگتے ہیں حکومت شوگران کی طرف سے خاص طور پر اس ایس جبار ٹری کی سکیورٹی کے لئے بھیگی گئی تھی۔ اس مشین کے ذریعے لیبارٹری کے ہر اندر وہی حصے سے ہے کہ باہر کے ایک موگر علاقے کو چاروں طرف سے چکی کیا جاسکتا تھا۔

بلیک زیر کو معلوم تھا کہ سپکت سروس کے ممبران کہاں موجود ہیں۔ اس لئے وہ بار بار نام بھاگا کر ان کی لوکیشن ادا کار کو روگی کو چکر کرنا تھا۔ ایسے اُسے معلوم تھا کہ پروفیسر بارکی ہمک سحر پر ہو دکش نہ سوتی ہی نہیں پہنچ سکتا۔ کیونکہ سہال آگر اس نے سکیورٹی کا جنپکوڑ نظام دیکھا تاہم بے خطا تھا۔ اُسے کتنی صورت بھی لکھتے ہیں جو اسی کی وجہ سے اس کے خود موجود ہونے کے بعد تو اند جانے کی گنجائش لی شباہ رہی تھی۔ اس لئے وہ ولی طور پر مخصوص تھا۔ ایک بار جب اس نے ہد کو چکر کی تو تھوڑا سگرست سکھا۔ تھا۔ جس پر اس نے زارٹر پر ہد کو ٹوٹا۔ پڑا وہی تھی۔ کیونکہ ایک دنگرانی کے وقت سگرست پہنچا۔ بلیک زیر کو قطع نظر سے انتہائی غلط تھا اور دوسرا وہ ان لوگوں کو کہا جانا پڑتا تھا۔ لیتوان کی ہر حرکت کی نگرانی کر رہا ہے۔ اس لئے وہ موگ اور زیادہ خواہ اور محاط ہو جائیں گے۔

سفید سے بات کر کے اس نے اپنے آف کیا۔ یعنی تھا کہ دروازہ کھلا لے۔ شہاب الدین اندرونی ہوئے۔ وہ اوپر ٹھہر کے انسانی اوقاف اخضاع سفید سوٹ میں ان کی شخصیت اور وجہت دو بالا بھوکھ تھی۔ بلیک زیر سوچ رہا تھا۔ اس نے تھپٹ کر سکا تھا۔ بلیک وہ اکٹیلوں کی وجہ سے مجبر ہو گئے اور پھر بلیک زیر اکٹی خفہ راستے سے اس کرے تک پہنچ گی۔

لیبارٹری کی پیڈیکسیورٹی کا نام نظام اسی کرے سے مندیک تھا۔ گو یہ نظام آنکو چکر تھا۔ بلیک نہیں بھی لوئی ذہن مخصوص بہاں موجود رہ کر سامنے نظر آگئا۔ اس نے تھپٹ کر سکا تھا۔ بلیک وہ اکٹیلوں کی وجہ سے مجبر ہو گئے۔ پھر نہیں شہاب کے علاوہ اور کسی کو اس کی بیہاں موجودگی کا علم نہ تھا۔

اڑے آپ کنڑو گلگ میشین آن کئے ہوتے ہیں ۔ ڈونٹ دردی
بیہاں کسی کے والے کی کوئی لگناش نہیں ہے ۔ کرل شہاب الدین
نے سکرتے ہوئے کہا۔

بس دیسے ہی ذرا فارغ بیٹھا تھا اس تھے ۔ بلکہ زیر
مکرتے ہوئے جواب دیا اور ہاتھ پر ٹھاکر میشین آن کردہ ہی کیونکہ بخاطر
اس کی ضرورت مل چکی اور دوسروی بات یہ کہ کرل شہاب الدین کے سامنے
سیرہ سروی کے سبزیان کی نشانہ جی بھی نہ کرنا چاہتا تھا۔

آپ کا نام اکشون نے نہیں تھا۔ اور نہ ہی آپ نے اپنا تعارف
کرایا ہے۔ آخر آپ کے صرف کوڈنبری کوئے ہوں گے نام بھی تو۔
آپ کا کرل شہاب الدین نے ایک طرف بھی ہوئی کرسی گھیٹ
بیٹھتے ہوئے کہا۔

بلکہ زیر و نے کرل شہاب کو صرف ایک غیر تعارف کے طور پر
تمار فرضی نمبر۔ الیوان مقرری۔ اور کرل شہاب اسی بات کا مذکور کر رہا تھا
میراں رضا آتاب ہے ۔ بلکہ زیر و نے والٹے ایک غرض
باتے ہوتے کہا۔

اوہ ۔ اچھا نام ہے ۔ تو نما آتاب معاہد ہا۔ آپ ایک سے
انتبائی خصوصی نمائندہ ہیں ۔ آپ کو تو قلعہ معلوم ہو گا کہ ایک نیو ڈس
بھے ۔ کرل شہاب الدین نے پچھے جھسے اسے ہمچوں پوچھ
وقت اس کا لامانا بالکل اس پچھے کو طرح تھا جو کسی بڑی سے ملنا
نہیں مشکل ہو اور بلکہ زیر و نے ایک بڑی سانس لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ کرل
اتھی جھسے کی بارہ پر جسی ۔ وقت اس کے پاس آئے ہیں۔

” میں نہیں جانتا جناب ۔ صرف فون پر ہی بات ہوتی ہے ۔
بلکہ زیر و نے بڑے سنجیدہ بچھے میں کہدے

اوہ تو آپ بھی نہیں جانتے ۔ میرے خیال میں اسے ذیا کا کوئی
شخص بھی نہیں جاتا ۔ کمال کی شخصیت ہے ۔ جانانے اس تدریج
خیل وہ رہ کیے لیتا ہے ۔ کرل شہاب الدین نے بڑے بڑے ہاتھ
بکرل اس معاف چاہتا ہوں۔ لکھن میں چوچے لکھنے رہ گئے
کہ آخر آپ کا لکھنے کے بارے میں آنا جب تھے کیون ہے ۔ حالانکہ
آپ کا اور ان کا فیلم قطبی علیحدہ ہے ۔ بلکہ زیر و نے پوچھا۔

اوہ ماں ! آپ کا سوال بالکل درست ہے ۔ دیہل میں نے
شروع میں ملٹری ایشلی عجس میں بوکری کی عتی۔ لیکن میرا جہاں چوچک سامنے
کی طرف رہا وہ مقام اتنا لئے میں اس بوکری کے ساتھ جنہے نہ کر سکا اور حضر
میں آنا بھکر کی اعلیٰ القدم کے ساتھ ہے جسے ہر وون کاک چلا گیا۔ اور اپنے آکر سیلہاری
میں سیٹ ہو گیا۔ اور آج اسکی اہم ترین سیداری کا انداز جوں ۔ لیکن
آپ جانتے ہیں کہ چوچوری سے جاتا ہے۔ میرا بھرپوری سے نہیں جاتا، میں
فادہ والا غائب ہو گیا۔ ملٹری ایشلی عجس جب اس سامنے رکامگی میں ناکا بوجگی
لیکن سیرہ سروی کو ریز کر لیا اور اس طرح بھل بادکھنواہ اور سچائی
لیا۔ میں اس سیداری کا انداز جنمیں کہیں۔ اسی تاریخی سانچوں
ایک سو کا نمائندہ بن کر سامنے آیا۔ اس کا ہم علی عنقرات سے اور وہ نسلی اتنی بہنس
لے دار تکریہ جزوی سر جہاں کا الگ اسما صاحبزادہ ہے۔ سامن میں ڈاکریت کر
لختا ہے۔ لیکن ہے قطفی احمد اور بزرگا ۔۔۔ میں نے پچھے پہل تو اسے

گھاس نہ ڈالی۔ لیکن اس احمد کے انتہائی حیثت انگیز انداز میں وہ فارمولہ برآمد کر لیا۔ اس وجہ سے مجھے محبت ہوا کہ آخری ایکسٹر کون ہے جس نے اس جیسے احق نوجوان پر اس قدر مجرم و سرکاری اور احمد نوجوان و اتفاقی کام کا نکلا۔ چنانچہ میں نے بڑی کوشش کی کہ کسی طرح ایکسٹر کی شخصیت سے واقع مجاہوں۔ لیکن بے انتہائی کوشش کے باوجود دنامکار، پھر میں نے اس علی عمران کو نہ نہما جانا۔ وہ شہر کے ایک فلیٹ میں اپنے باورچی کے ساتھ مقابله کیا۔ اس کے مقابلہ میں تھا تو دوستی بھی بوجاتی اور میں نے اپنی طبیعت پر جبکہ کسے اس کی انتہائی عربیتیں جس برا راشت کیں۔ لیکن میں تھوڑے کچھ نہ نکلا۔ آئندہ میں نہ دوں دو گا اور اب بہب ایکسٹر سے بات ہوتی اور آپ انتہائی خاص نمائندہ کی پیشیت سے مانسے آئے تو میرا محبت ایک بار پھر جاگ پڑا۔ میں نے سوچا کہ شام آپ انہیں بناتے ہوں۔ کریم شہاب الدین نے پڑے سخیوں پر کہا اور جس شہاب الدین کا اپنے بھائی اور بیوی کا اور بیوی کی زیروں ول میں بھی پڑا۔ اب وہ کریم شہاب الدین کو کہا تاکہ جسے کوہنورتے کے لئے وہ اتنے عرصے سے ہتھیا بھے داؤں سے بھی ملن بیٹھا ہے۔ اصل ایکسٹر عمران سے بھی اور اب بیٹھتے ہیں۔

کریم! آپ خواجہ پریشان نہ ہوں۔ آپ تو خرا سے کیے جان کرئے میں۔ ایک مرد اور دسمایہ جیسی پُر اوز آن ٹکہ بھرے مارا کر کیں وہ ایکسٹر کو بنے اتفاق بذرکر کیں اور جیسی ایکسٹر بیٹھتے۔ بیک زیر و نہ نہیں۔ پھر تو میرا محبت نہ نہیں۔

کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ اچھا پا کام کریں اور مجھے اجازت دیں۔ کریم شہاب الدین نے انشتہ ہوئے کہا اور پھر وہ بلیکس زیروں سے مدد فراز کے باہر پڑے گئے۔ بلیکس زیروں ان کے جانے کے بعد کافی دیر کے منہدار بار پھر وہ دوبارہ کوئی آن کیا۔ بڑگوڑ سے لے وہ بڑی طرح چونکہ پڑا۔ صندر اپنی بغلت سے تباہ کیا۔ اسی کو درہ بین و مام موجہ و ختی لیکن وہ خود وہاں موجہ و ختی۔ میں نے بدلی سے تغیر نہایتی اور جو ہاں کو چیک کیا کیونکہ وہی اس ماریخ میں تھے جو یا تو کافی فاسلے پر ایک مکان کی چھت پر ختی اور مل ہمک اس میں کی ریخ نہ تھی۔ اور پھر بلیکس زیروں یہ دیکھ کر ایک بار پھر چونکہ پڑا کہ سیدوری دوام پختیز نہایتی اور جو ہاں کے ساتھ اس تھے صندر اور جو یا جی موجہ و ختی۔ پسکے سر پر سفید رنگ کی پٹی ایسے بندھی جوئی تھی جسے اس کا سر پھر کیا ہو۔ بلیکس زیروں کے دل میں پچھے سے لگ گئے۔ اسے خیال ماریم شہاب الدین کے ساتھ گفتگو کے دوران نہ روکوں ایسی بات ہے جس سے وہ نہ بخوبی رہتا ہے۔ میں جو ہاں۔ آخر ایکسٹر کیوں خاموش رہا ہے۔ یہ بات میری میں نہیں آتی۔ صندر نہیں کہا۔ بہب مجھ کا معلوم ہو رکتا ہے۔ ویسے مریخاں ہے کہ ہم ایکسٹر مادی واردات کی اطلاع دینی چاہیے۔ جو ہیانے جواب دیا۔ یہی اطلاع دین۔ صندر کے بھتے کے مطابق وہ توہین

تھے۔ یہ بات البتہ سچنے کی ہے۔ نہانی نے تفصیل سے تجزیہ کرتے ہوئے کہا اور بلکیز زیر و مکمل لئے تجزیہ کافی ہم تباہ است ہوا کیونکہ صورت حال اس کی سمجھیں اگئی تھی۔ نہیں نہانی کی بات بھی درست تھی۔ مقصد اس کے ذہن میں بھی آرہا تھا۔

میرا خداں تک کیتھیا کچھ لوگ میری عدم موجودگی میں لیباڑی میں داخل ہوتے ہوں گے۔ ہمیں اسی نئے وقتی طور پر ہٹایا گیا ہو گا۔ اس بارہوں ان کے کام جواب تک خاموش بھی ہوا تھا۔

ادہ۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ میجر جمال گفت پرمودھنا اور باقی سیدرنی والے بھی۔ اگر کوئی ایسی بات ہوتی تو ہمیں ضرور پڑے ہیں۔ صندر نے کہا اور باقیوں نے بھی سر ہلا دیا۔ لیکن بند بڑو ہذین میں ایک بات اگئی۔ اب کم از کم وہ اپنی خاموشی کو کسی لائق اقتدیت میں پدل سکتا تھا۔ اس نے میشن کے مختلف بیش دلبے شروع ہیتے۔ جلد ہی اس کمرے سے رابطہ قائم ہو گیا جس میں یہ سب موجود تھے۔ اس نے مرانی پر کامیابی اور دوسرا سبھی صندر کھڑا چوک پڑا۔ بلکیز زیر و نے عفس کے مرانی پر کوئی آن کیا۔

ایکٹو۔ اور۔۔۔ بلکیز زیر و نے مخصوصیں لجئے ہیں کہا۔ اس سرا۔۔۔ صندر بول رہا ہوں سر۔۔۔ اور۔۔۔ صندر نے دیا۔

ام سب اس کمرے میں اکٹھے ہیٹھ کر صرف باقی ہی کرتے رہو گے

قریب ہی موجود ہے۔ پھر وہ نوٹ ہے ائمہ کرے گا۔ اور اس واردات کی بھی سمجھ دیں آرہی۔ تمہیں کو لیباڑی نے نکال کر مکان ہک لے جائے۔ اور وہاں صرف ہمہوں گروہ۔۔۔ میں جو یا کے سر غلیل سے پھرمار کر رہے ہیں کوئی اور اس کے بعد خاموشی۔۔۔ آخر سارے ڈر اس کا مقصد کیا ہے۔۔۔ تپوری نے کہا۔

میرا خداں کے کریب کچھ جھیں اس لیباڑی سے آؤٹ کرنے کی غرض سے کیا گیا ہے۔۔۔ نہانی نے کہا۔۔۔ کسی مطلب۔۔۔ ۴ صندر تپوری اور جو یا میشوں نے چوک کر ک۔۔۔ وکیو یا۔۔۔ سواتے میں جو یا کے ہم چاروں سماں لیباڑی میں موجود تھے۔۔۔ صندر اور ٹکڑا لی کر رہا تھا اور میں جو یا اپر۔۔۔ اس جس نے ہمیں کیا ہے۔۔۔ میں جو یا کے وہ ہم سب کی چوچش اپنی طرح بن تھا جھی کر صندر اور جو یا کی چوچش جی۔۔۔ اس کے بعد ایک روز ظاہر ہے صندر اور جو یا نے ان رونما

کر ہیڈن میں بند ہونے کی وجہ سے چوک کرنا تھا اور سچی ان کا مامہ تھی۔۔۔ چنانچہ انہیں چوک کیا کیا اور میں جو یا کے کھفے پر تمہی نہ تھا۔۔۔ تپوری نے جو ہان اور میں لیباڑی سے نکال کر اس مکان ہک گئے اس کی زرد اور لکھی کی وجہ سے ہمہوں کر دیا گیا۔۔۔ اس کے بعد جو یا کی چوچش کی زرد اور لکھی کی وجہ سے ہم چاروں نکل گئے۔۔۔ پھر کر نے صندر گرا۔۔۔ اس لیباڑی سے ہم چاروں نکل گئے۔۔۔ جو یا کو جھی ہمہوں کر دیا گی۔۔۔ اس طرح وقتی طور پر ہم سب لیباڑی کا نامہ۔۔۔ اب اس ووران جو گم کا مقصد تھا۔۔۔

چلے گئے تھے۔۔۔ ہو وہ کیوں ہمیں کچھ وقت کے لئے آؤٹ کرنا

چوہان کی باتے درست ہے — صقدر تم والپس اپنی جگہ پر جاؤ —
جو لیا بھی واپس اپنے مقام پر جلوی جاتے اُسے خالی نہیں چھوڑا جاسکتا۔
ایسا نعمانی اب مجھ بھائی کی نگرانی کرے گا۔ انتہائی محظا اندرا میں۔ اُسے
علم زندگی کے — اور دنیہ آں — بیکی زیر و نے کہا اور ساختھے
را بڑھتے کرم دیا۔ ظاہر ہے اس کے سوا وہ اور کرمی کیا سکتا تھا۔ اس نے
درانیہ آف کی اور خاموش ہوا۔ اُسے بہر حال اطینان مقاک لیبارڈی
محفوظ رکھا۔
ابھی اُسے وہاں بیٹھے کچھ بھی دیر ہوئی تھی کہ اچانک دروازہ کھل د
اور بیک زیر و نے کہا۔

دروازے پر کرنل شہاب الدین موجود تھے۔ اس سے پہلے کہ بیک نے
کچھ سمجھتا۔ اچانک کرنل شہاب کا احمد جو اس کی پشت رہتا تھا اسے آٹا
ہاموں میں ایک جیب ساخت کاریو اور تھا۔ دوسرا سے لمحے اس عجیب ساخت
کے روپ اور سے نارنجی رنگ کا شعلہ تھلا اور بیک زیر و کو لوں محسوس ما
جھیسے تو بحیرت انداز ہو گا ہو۔ اس نے جدھی سے اٹھنے کی کوشش کی
کیتن ہیراس کا ذرہ بھی انکھوں کی طرح تاریک ہوتا چلا گیا۔

عمران اور شاگرد و نوں لیبارڈی کے مشقی حصے کی طرف پھیلے
ہوئے ہیتوں کے درمیان ایک زرعی فارم کی جھٹ پر موجود تھے۔ رات
کا اندر چھل کھا تھا۔ عمران اور شاگرد و نوں کی انکھوں سے ناٹ ٹیلی
مکعب ٹکی جوئی تھیں اور وہ دونوں مختلف سکتوں میں وکھہ رہے تھے۔
دران کے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا بی۔ الیون ٹرالشیر پر ایک ہوا تھا اور ساختھی
ایک دوسرے ارنفل بھی موجود تھی جن پر دوہری نصب تھی۔

عمران کی نظریں ایک جیب پر جمعی ہوئی تھیں۔ جیب کی ہیئت لائش
نہ تھیں اور وہ تیزی سے سرک کے کنارے دوڑی جلی جا رہی تھی۔
بیک باقی روپ پر ایک کار و دوڑ رہی تھی اور اس کی بیٹی لائش بھی نہ تھیں
عمران صاحب! — صقدر اور جولیا و نوں اس کار اور جیب پر
چک کر دے یہیں — شاگرد نے کہا۔

تجھے معلوم ہے — بس تم دعیتے جاؤ — عمران نے سرگوشیا

لہجے میں کہا۔

مخصوصی دیر بعد کار بائی روڈ سے ہوتی ہوئی جیپ والے روڑ پر پہنچ گئی جیپ و مان پہنچ سے رکی ہوئی تھی، پھر کار کے دروازے کھنے اور اس میں سے دو افراد نکل کر تیرزی سے جیپ میں بھٹک گئے اور کار والی پلی گئی جب کہ جیپ آگے بڑھ کر ایک مکان کے پہاڑ میں داخل ہو گئی۔

عمران صاحب بے لیبارٹری کے گھٹ سے ایک جیپ نکل، اس مکان کی طرف جا رہی ہے۔ جس میں وہ پہلی جیپ گئی بے

ٹائیگر نے کہا اور عمران نے جلدی سے انبارخ موڑ لیا۔ اونچی جس طرف

جو یا موجود تھی اس کے سامنے ایک گھنے دھرت سے ایک سایہ مل نچھے اتر رہا تھا۔ اس کے اونچیں بڑی سی غیلی تھی، جب کہ جولیا مکان کی چھت پر ہے جس دھرت پڑتی تھی۔

اسی نگئے پاس پڑے ہوئے رانیہر سے سیکی کی آواز نکلی اور عمران

نے جلدی سے اونچی ٹھاکر رانیہر کا بیٹھ آگ کر دیا۔

"بیلو۔ ہیلو۔ جو ہنا کالائف۔ اور۔" دوسری طرف سے جانا

کی آواز سنائی دی۔

"لیں۔ عمران اینڈ نگ۔ اور۔" عمران نے کہا۔

عمران صاحب! میں آپ کی ہدایت کے مطابق لیبارٹری

کے مرغی حفظ کی طرف ہوں۔ ابھی ابھی ایک سیاہ زنگ کا باس

پہنچے ایک شخص دھوتی سے نکل کر لیبارٹری کی طرف گیا ہے۔ وہ

لہرات کے ساتھ جا کر کا تو عمارت کا ایک حصہ کی دروازے کی طرح

مل گیا ہے اور وہ شخص اندر چلا گیا ہے۔ اب دروازہ غائب ہو گیا

ہے۔ اور۔" جو ہنا نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ تم وہیں رکے رہو۔ اور اینڈ آں۔ عمران

پہنچ گئی جیپ و مان پہنچ سے دو افراد نکل کر تیرزی سے جیپ میں بھٹک گئے اور کار والی پلی گئی جب کہ جیپ آگے بڑھ کر ایک مکان کے پہاڑ میں داخل ہو گئی۔

عمران صاحب بے لیبارٹری کے گھٹ سے ایک جیپ نکل، اس مکان کی طرف جا رہی ہے۔ جس میں وہ پہلی جیپ گئی بے

ٹائیگر نے کہا۔

"اچا۔ جیپ میں کون میں۔" عمران نے پوچھا۔

میں انہیں پہچان نہیں سکتا۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"اوکے۔" عمران نے سر ہلا تے ہوئے کہا اور مخصوصی دیر بعد اسے جیپ لیبارٹری سے نکلنے والی جیپ نظر آئی۔ جیپ اس مکان کے پاس کر گئی اور چھار میں سے تین افراد نکل کر اس مکان کے اندر چکنے کے انداز سے عمران سمجھ دیا کہ وہ سیکھ رہا ہے۔

کے رکن میں تنویر، نعافی اور چھان۔ عمران نے ہوش بھیخت لئے۔

عمران صاحب! صدر کی کار لیبارٹری کے گھٹ سے نکل جا رہی ہے۔

میں اس کی کار پہچانتا ہوں۔" ٹائیگر نے اس عن

کہ جسیے کر کت پیچ کی کشتری کر رہا ہو۔

"ہوں۔" عمران نے سر ہلا تے ہوئے کہا اور پھر مخصوصی دیر بعد

اس نے صدر کو جبی کار نے نکل کر مکان کے پہاڑ میں داخل ہوتا

آدمیوں کو بٹایا گیا ہے۔ مائیگر نے کہا۔

"ٹالہ سے اور یہ غلیل والی بات سے پتہ چلتا ہے کہ وہ صرف سیکھت سروں کی توجہ و قتنی طور پر بٹایا چاہتے ہیں۔ ورنہ غلیل کی بجائے بالفہمی استعمال کی جائیں گی۔ عمران نے کہا۔ اور مائیگر سر ہلانے لگا۔

عمران کھیتوں کے درمیان کچی سڑک پر کار و ڈریا ہوا لیبارٹری کے پہنچے سے گھر تا زد اس کی مشتعلیت ہبھج گیا۔ اس نے ایک دخت کی اوث میں کار روک دی۔

اسی لمحے و دخنوں کے ایک و خبرے کے اندر سے بجزف اور جوانا بھی باہر آگئے۔ وہ دونوں غیر علیقوں کے میک اپ میں نکے۔ وہ دونوں عمران کے قریب آگئے۔

کونسا حصہ دروازے کے طور پر کھلا تھا۔ عمران نے جو اس سے پوچھا۔ اور جوانا نے عمارت کے ایک کونے کی طرف اشارہ کر دیا۔ کوئی آدمی اندر بھی نظر آیا تھا۔؟ عمران نے پوچھا۔ "ماں! جملک سی محکوم ہوئی تھی۔ اس بار بجزف نے جواب دیا۔

"تمباری کار کہاں ہے؟"؟ عمران نے پوچھا۔

"وہ دخنوں کے پہنچے سے۔ جوانا نے بتایا۔" "ٹھیک ہے۔ تم وہیں رکو۔ ہم دونوں پھلی طرف جاتے ہیں۔ اگر وہی کار دبادہ یہاں سے ملے تو تم نے انتہائی احتیاط سے اس کا تھاں بھی کرنا ہے۔ اور مجھے رائٹنیٹری کاں بھی کرنا ہے۔"

نے کہا اور شرمنیر یہ آف کر دیا۔

"عمران صاحب! ایک جیپ لیبارٹری کے گیٹ کی طرف بڑھ رہی ہے۔ اوداں! وہ لیبارٹری کے گیٹ کے اندر داخل ہو گئی ہے۔" مائیگر نے کہا۔

"یہ جیپ کہاں سے آتی ہے؟"؟ عمران نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

معلوم نہیں جباب! اپنکی نمودار ہوتی ہے۔" مائیگر نے سر ہلانے ہوئے کہا۔

"ہوں! اس کا مطلب ہے کہ صورت حال خراب ہے۔" سیکھت سروں مار کی گئی ہے۔" عمران نے ہنگامہ بھرتے ہوئے کہا اور تینی سے اٹھ کھڑا ندا۔

"آؤتی مائیگر! جلدی کرو۔ اب وقت بے حد کم رہ گیا ہے۔" عمران نے مائیگر سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر تینی سے یہ صیبوں کی کی طرف ٹڑی گیا۔

مائیگر بھی تینی سے اٹھا اور اس کے پہنچے ہولیا۔ درائیٹر اور بالفہم عمران نے پہنچے ہی اٹھا کی تھی۔

چند لمحوں بعد عمران کی کار نرخی فارم نے نکل کر تینی سے کھیتوں کے درمیان کچی سڑک پر ہپکوئے کھاتی ہوئی آگے بڑھنے لگی مائیگر اس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

"اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کا کوئی خاص آدمی لیبارٹری میں پہنچے سے موجود ہے۔" اسی کی اطلاع پر سیکھت سروں کے سارے

ہم کچھی طرف سے نگرانی کریں گے۔ عران نے اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ بارہ کار میں بیٹھ گیا۔ کار کو بیک کر کے وہ تیزی سے اسی راستے پر واپس مٹر گیا۔

کیا آپ اندر نہیں جائیں گے۔ نائیگر نے پوچھا۔

کیا ہڑورت ہے۔ سیکرٹ سروں خود سی سنجال لے گئی۔

عران نے منہ بنا تے ہوئے قدرے سخت بجھے میں کہا تو نائیگر خاموش ہو گیا۔

عران نے لیبارٹری کے عقب میں کچھ فاصلے پر ایک درخت کے پیچھے کا روک وی اور ٹرالٹری اور دوڑیں اٹھائے وہ لفٹنے درخت کے اوپر پڑھا گی جبکہ نائیگر نے درخت کی اوٹ میں ہی سورج سنجال لیا۔

ٹرالٹری کی سیٹی بجھے ہی میجر رمود نے جلدی سے پاپ پڑے ہوتے ٹرالٹری کا سوپچ آن کر دیا۔ پاس کری پر سیٹی ہرئی لیڈی طاہرہ بھی چونکہ پڑی۔

”سلو۔ سلو۔“ سی۔ لی۔ کاٹگ۔ زیر و زیر و نماں۔ اور۔“ ٹرالٹری کا سوپچ آن ہوتے ہی کیشپن طارقی کی آواز شانی دی۔

”لیں۔ زیر و زیر و نماں۔ اٹھنگ۔ اور۔“ پراؤ دنے ہواب دیتے ہوئے کہا۔

”زیر و زیر و نماں!“ میں اور تورپتی لیبارٹری کے سکیدرٹی شاف میں ایک درخت ہو گئے ہیں۔ سکیدرٹی اسچارج میجر جمال القاف سے اپنی رہائش گاہ میں اکمل گی۔ چنانچہ میں نے اس پر نشاد کر کے اس سے ساری محدودات اگھوالی میں اور اس کی جگہ بھی لے لی۔ اور میر سکیدرٹ جیفت کو میں نے وہیں بلوایا۔ اس کے بعد توفیق نے اس کی تجھے سنجال لی ہے۔ لیکن دہان کی صورت حال بے حد نکیں ہے۔

سر اے — لیبادڑی کا اسچارج کرنل ڈاکٹر شہاب الدین ہے۔ جو بالکل آپ کے قد و قاست کا ہے۔ آپ آسانی سے اس کا میک آپ کر سکتے ہیں۔ لیبادڑی کے مشتعل حصے کی طرف سے ایک اور خفیدہ راستہ ہے جس کا عدم صرف میجر جمال اور کرنل شہاب الدین کو ہی ہے۔ اور الفاق سے میجر جمال اور کرنل شہاب الدین دونوں نے بھائی ہیں۔ کرنل شہاب ڈا جسے جب کہ میجر جمال چوٹا ہے۔ اور سکیرٹ سروں کے اخانے کی وجہ سے میجر جمال بے حد خفا ہتا اور اسی طرح کرنل شہاب بھی۔ میں نے اس خفیدہ راستے کے متعلق معلومات حاصل کر لی ہیں۔ اگر آپ کی طرح اس راستے کے ذریعے اند آجاییں تو میں سمجھتے ہوں کہ کرنل شہاب کو دہلی بلوں کا اسکا ہوں۔ اس کے بعد آپ کی آسانی سے کرنل شہاب کا روپ دھار سکتے ہیں۔ اس کے بعد پروفیسر بابری کو دہلی سے انزوا کرنا آسان ہو جائے گا۔ یہ تجھی معلوم ہوا ہے کہ لیبادڑی کے اندھی مخصوص بھیلی پڑھ بھی بنا ہوا ہے جمال ایک بیتلی کا پڑھ موجود ہے۔ اس بیتلی کا پڑھ کے ذریعے شوگران سے سامن کا ایسا سامان لا جائا آتے ہے جسے سرک کے ذریعے نہیں لا جائا سکتا۔ بھیلی کا پڑھ کے مد طاق تو ہے اور بھی پڑھ کے لئے مخصوص ہے۔ اگر ہم اس بھیلی کا پڑھ پڑھ کر لیں تو پروفیسر بابری کو اس بھیلی کا پڑھ کے ذریعے آسانی سے براہ راست لیبادڑی سے بے بلکار نہیں لے جایا جا سکتا ہے۔ لیں اگر سُلَد ہے تو یہ سکیرٹ سروں کا ہے۔ پہلے تو میں نے سوچا تھا کہ ان کا خاتم کر دیا جائے۔ لیکن پھر یہ خیال آیا کہ اگر

اوور کیسپن طارق نے کہا۔
”میجر پرہونے من بناتے تو سے کہا۔
”میجر جمال سے حمل کردہ معلومات کے مطابق سکیورٹی کا چارچ مکمل طور پر سکیرٹ سروں نے سنبھال لیا ہے۔ سکیرٹ سروں کے تین آدمی سکیورٹی روم میں موجود ہیں۔ جب کہ ایک آدمی ایک مینار پر چڑھ کر ٹھیک سکوب سے تھکرائی کر رہا ہے اور ان کی اسچارج ایک غیر معمولی عورت ہے جو لیبادڑی سے کچھ فاسدے پر ایک مکان کی چھت پر نگران کے لئے موجود ہے۔ اور سب سے اہم بات یہ کہ کسیوں نہ کہنے والوں میں بھی سکیرٹ سروں کا ایک خاص نام نہ موجو ہے۔ اوور کیسپن طارق نے جواب دیا۔
”اچھا — لیبادڑی کے اندر وہی سکیورٹی نظام کے متعلق کی معلوم ہیں۔ اوور؟ پرمود نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا اور جواب میں کیسپن طارق نے کسیوں نہ کہنے والوں کے اندر وہی نظام کے بارے میں بتا دیا۔
”اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ اگر ہم لیبادڑی کے بروڈ فنی حصے میں داخل ہو جائیں۔ تب بھی لیبادڑی کے اندر جانا ممکن نہ ہے۔ اوور — پرمود نے کہا۔
”سر اے — یہ مرے ذہن میں ایک بخوبیز ہے۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو۔ اوور — کیسپن طارق نے کہا۔
”اہ باؤ — کیا بخوبیز ہے۔ اوور — پرمود نے چونکہ کروچا

دوران آسمانی سے پروفسر بارکی کو وہاں سے نکال کر لے جائیں گے اس آدمی کو ختم کرنے کی صورت میں جو سکتا ہے کہ کوئی اور پیچیدے گی پہلا ہو جاتے اور جا سے نے مشکل بن جائے۔ اور" — میجر ہو ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے سرا! — جیسے آپ کہیں گے ویسے ہی ہو گا — پھر اس طلاق رکب عمل کیا جائے گا۔ اور" — کیشن طارق نے پلان سے اتفاق ہنگڑتے ہوئے پوچھا۔

رات کا اندر ہیرا چھلتے ہی اس پلان پر کام شروع ہو جاتے گا۔ میں مشرقی ست مودود رون گا — جب کہ مرے باقی تین سالی ان لوگوں کو ہمیوشن کر کے یہاں بڑی کے پاس پہنچ کر چھپ جائیں گے — لشکی طاہرہ اس عینی عورت کو ہمیوشن کر کے سید جی ان کے ساتھ آمدے گی — اور وہاں سے یہ لوگ یہاں بڑی میں داخل ہو جائیں گے — تم تو فتح کو وہاں کھو کر دینا اور خود خفیہ دروازے کی طرف آغاہا — توفیق انہیں فرا اندر پہنچا دے گا اس طرح ہم سب وہاں آنکھے ہو جائیں گے — اس سے بعد کوئی شہاب الدین لی چکر میں لے لانگا — اور کپیڈر روم میں وجد و اس آدمی کو لے ہو شرکر کے اندر چلے جائیں گے — وہاں سے پروفیسر بارکی کو اخواز کر کے میں یہی سے ہمیں پہلے پہنچ پیش گئے اور وہاں پر مجبود طاقتور سیلی کا پہر کے ذریعے یہاں سے نکل جائیں گے۔ اور" — میجر ہو ہوئے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے سرا! — یہ ٹھیک رہنے گا۔ اور"

ذرا بھی فائز ھٹالا تو لیبارٹری میں ہنگامی حالات ہو جائیں گے۔ اور ہو سکتا ہے کہ ہنگامی حالات سے تمثیل کے لئے ملٹری ائیر فورس یا ملٹری ایشی جنس کا کوئی خاص سلسلہ نہیاں آگاہ ہو — اور مھر ہمارے سکھنے سے جعلیے ہی وہ لوگ جھپٹ پڑیں۔ لیکن سیکرٹ سروس کی اس انداز کی ہنگامی کے دوران کی بھی طریقہ کوئی آدمی لیبارٹری میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اور" — کیشن طارق نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"تمہاری تحریز قابل عمل ہے — رہ گئی سیکرٹ سروس — تو اس کی توجہ و قیمتی طور پر مثالی جا سکتی ہے۔ اور" — پر ہوئے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

"وہ کس طرح سر — وہ لوگ تو نہیں مدد حاصل ہیں۔ اور" — کیشن طارق نے کہا اور میجر ہو ہو نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اسے پلان تباہ کشوش کر دیا۔ اس کے ذہن میں ایک نقشہ سا ابجا مقا اور اس نے اس نقشہ پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لایا تھا۔

"بہت خوب سرا! — لے ہو ہجومت پلان ہے — اس طرح وہ لوگ زیادہ سے زیادہ نیجے بارٹری کے باہر رہنے کے لئے رہ جاتی گے — لیکن سرا! — وہ کپیڈر روم میں جو آدمی موجود ہے اس کا خاتمہ ہے حد ضروری ہے — کیونکہ اسے حتم کے لیے بغیر کمپویڈر نظام کو بند نہیں کیا جاسکتا۔ اور" — کیشن طارق نے کہا۔

"خاتمے کی ضرورت نہیں — میرے پاس روز روایا ہے جس کے وہ کمازکم دو گھنٹے کے لئے ہمیوشن ہو جائے گا اور ہم دو گھنٹے

۔ بلاعجیب پر گرام نہیں سے یہ جا! — آپ کی طبیعت اور نظرت کے بالکل خلاف — غاص جاسوی انداز کا پلان۔ لیہی طاہر و نے مکراتے ہوتے کہا، جو ساتھ ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی اور سارا پلان تفصیل سے گھنچی تھی۔

۔ ہاں! — بعض اوقات حالات کے تحت بھی چنان پڑتا ہے۔ اس لیے بابری کی صورت حال ہی ایسی سے کہم رہا، باست اس مکمل نہیں کر سکتے۔ — یہ جو پر ہو دنے کا، اور لیہی طاہر و نے بھات میں سر ہلا دیا۔

۔ یہ جو پر ہو دنے پاں پر سے ہوتے ہیں اسی پر ایک اور فریڈنی سیٹ اور پھر اپنے دیگر ادمیوں سے مابطہ قائم کر کے انہیں تفصیل سے میلت دینے میں مصروف ہو گیا۔

۔ اور اگر اسی پلان میں کسی بھگ کوئی گھوڑہ ہوئی تو پھر سرم طاقت کے مظاہرہ کریں گے — اور اگر کوئی گھوڑہ ہوئی تو سرم طاقت کامننا، کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن ہر طرح سے محتاط اور جو شایر من ہے، اور اسی میچر پر ہو دنے کا،

۔ اسی سے سرا — کرم ایسا بابری کی ایک جیپ پہلے ہو لیباڑی کے ٹیکتے سے ذرا فاصلے پر درختوں کے ایک چمنڈی میں چڑھ دوں گا — آپ کے آدمی اس جیپ کے ذریعے لیباڑی کے آمد داخل ہوں گے — اس طرح لیباڑی کی جیپ ہونے کی وجہ سے سکیورٹی کا دور راست اپنکا نہ ہو گا — اگری لوگ پہلی آئتے ہے، اتنی طاقت کو نیک گزرے گا اور وہ چونکا ہو جائے گا۔ اور اس کی نیشنپ طارق نے کہا۔

۔ تھیک ہے — تم لیباڑی کی جیپ وہاں لکھ دی کر دینا۔ یہ سب کو ہدایات دے دوں گا کہ وہ دہیں پہنچ جائیں اور جیپ کے ذریعے لیباڑی میں داخل ہوں — یہ ساری کارروائی شروع ہونے سے پہلے ہم ایک دوسرے کو کاشش دے دیں گے — مسپش نے یہ دلائل سر دفت اپنے سامنہ رکھنا کیونکہ کسی وقت جس اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ اور اینہیں آں — یہ جو پر ہو دنے کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسٹر اسٹریٹ کر کے راہ بھڑک کر دیا اور پھر اپنے پلان کے متعلق سوچنے لگا۔ کیونکہ یہ پلان بالکل اس کی نظرت کے خلاف تھا۔

بانپر اسے لفین ہو گیا تھا کہ لیبارٹری کے سکیورٹی شاف میں سے کسی کو میجر پر مود نے یقیناً اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود لیبارٹری کے اندر واقع حصے میں داخلہ ناممکن تھا۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ مٹھن تھا۔ اس کے باوجود اس نے درست صورت میں بھی پلانگ کر لی تھی۔

اگر میجر پر مود کسی طرح پروفیسر بارکی کو دہلی سے نکال لاتا ہے تو عمران خان سنکھر جزو اور جانما ایک غیر علکی تنقیم کی صورت میں ان پر چھپیں گے اور پروفیسر بارکی کو ان سے چھپن کر لے جائیں گے۔ میجر پر مود کو ایک فضی علک کی نشاندہی کی جائے گی جناب میجر پر مود لازماً پروفیسر بارکی کے پیچھے اس علک کی روشنی پر جائے گا اور اسے دہلی میں نہ موندا پھرے گا۔ جب کہ عمران پروفیسر بارکی کو دوبارہ خینہ طور پر لیبارٹری پر ہنچا دے گا۔ اس طرح وہ میجر پر مود کو ملک ڈالج دینا چاہتا تھا تاکہ خارہ مولہ مکمل ہونے تک میجر پر مود کی توجہ پاکیت یا کسی طرف سے ہٹاؤ دی جائے۔

بھی وجہتی کر خزان نے سیکرت سروس کو بلیک زر کی گلزاری میں مدد کر خواہ دلخراہ گروپ بنایا تھا اور اگر میجر پر مود نامہ بوجاتا ہے تو پھر عمران غیر علکی روپ کی صورت میں اس سے نکراتے گا اور آسے یہ باور کرنے کا گا کہ وہ بھی پروفیسر بارکی کو اخواز کرنے آئے اور اس کے بعد پروفیسر بارکی کے انوا کا ذرا رہا رچا یا جائے گا اور گیشش شکیں لو پروفیسر بارکی کے میک اپ میں میجر پر مود کے سامنے لایا جائے گا اور چروہ میجر پر مود کو اپنے پیچھے لے کر علک سے باہر مل جائے گا۔ اور

عمران کا خیال تھا کہ میجر پر مود اور اس کے ساتھی پروفیسر بڑھ کر سامنے کی بجائے سائیڈ یا عقبی طرف سے ہی تھیں جس کیونکہ سامنے کے رخ تو نہ صرف لیبارٹری کا سکیورٹی شاف موجود تھا بلکہ سیکرٹ سروس کے ارکان بھی موجود تھے۔ بلکہ نر و بھی لیبارٹری کے اندر موجود تھا۔ اس نے عمران کو تھا کہ اس نے لیبارٹری کے انچارچ کرزاں شہاب الدین سے بات کر کے پسیویر کنشدہ روم میں مدد سنبھال لی ہے۔ اس نے بھی عمران اس سارے ڈرلے سے پر زیادہ توحشہ دی تھی۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ پرتوہ اور اس کے ساتھی اول تو کسی طرح لیبارٹری کے اندر واقع ہے میں واخی نہ ہو سکیں گے۔ اور اگر مود بھی جائیں۔ تب بھی بکیسہ کی دہلی موجودگی کی صورت بھی پروفیسر بارکی کو باہر نکال سکیں گے۔ ایک ادی کے غنیمہ دروازے سے واخی بنتے

وہاں پہنچنے کر وہ سب اپنا میک آپ ختم کر کے والپس پاکٹیا آجاتیں گے اس طرح میجر بروڈو میں سرپرخوارہ جائے گا اور یہاں پر فیسر بار کی ایمنان سے کام کرتا رہے گا۔ عمران نے جان پر بھکر کر سارا پلان بنایا تھا کیونکہ اسے میجر پر بروڈو کی صلاحتیوں کا پورتی طرح علم تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اول تو میجر پر بروڈو کو ختم نہ اٹھکی جوگا۔ وہ لے دیں طور ایجنت ہے اور اگر اسے ختم کرنے کی وجہ پر کامیابی کا کوئی اور کوئی ایجنت میدانِ عمل میں آجائے گا۔ اور اگر پر بروڈو کو ختم نہ کیا جاسکا تو پھر لازماً وہ جبوت کی طرح پر فیسر بار کی کے پیچھے پڑا رہے گا۔ اس نے اس نے اس نے کام پلان بنایا تھا کہ دونوں صورتوں میں ہی میجر بروڈو کو ڈاچ دے کر اس کی توجہ پاکٹیا سے ہٹادی جائے۔ بعد میں جب میجر بروڈو کو صل صورت حال کا علم مونگا تو ظاہر ہے سوتے سرپریز کے اس کے پاس اور کوئی چارہ نہ رہے گا۔

درخت پر طڑھے ہوئے جب عمران کو کچھ دیر ہو گئی تو اس نے دراز میٹر پر ایک فریکنی سیٹ کی اور مین بدا دیا۔ یہ بلیک زیر و کم خصوصی فریکنی تھی۔ وہ بلیک زیر و سے لیا بڑھی کی اندر وی صورت حال کے متعلق تازہ ترین روپوٹ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن جب بار بار کال کرنے کے باوجود بلیک زیر و کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو عمران کے ذہن میں خطرے کی گھنٹی رنج اٹھی۔ بلیک زر و کی طرف سے جا بپ نہ ملنے کا مطلب تھا کہ اندر وی طور پر کوئی شدید گرد بڑھ جائی ہے۔ لیکن کیسی گڑ بڑھے؟ یہ بات

اس کے شعر میں نہ آرتی تھی۔

اس نے کافی درج کاں کرنے کے بعد میں نہ آف کر دیا۔ یہ صورت حال بالکل تھی تھی اور وہ ابھی اس مارے میں سوچ رہا تھا کہ اچانک فکر تھی کی تھا۔ اس طرف گر گرا ہٹ کی تھی اور اس نے میں کے ایک دی۔ وہ پونک کر اس طرف متوجہ جا تھا کہ اس نے زمین کے ایک حصے کو کسی دھکن کی طرح کھلتے موڑے دکھا اور دوسرے لٹے ایک کافی بڑا سیل کا پڑا۔ اتنا تھی تیز نقارہ تھے کہ دنے سے نکل کر اوپر امضا نظر آیا۔

تیلی کا پڑ کے بہ آئتے ہی کچھے حفے کے اندر سے اس فارنگ کی تیز اڑاکیں سنائی دیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے میلی کا پکر کو روکنے کے لئے فارنگ کی جا رہی ہو۔ یا پھر اندھوں کی سختی بڑھی ہو۔

عمران نے تیزی سے سامنے کی اکست شاخ میں نکلی تو دوبار الفعل بیٹھ اور پھر دیتے ہی میلی کا پڑ کچھ اونچا ہوا۔ اس نے رانچل کا رخ اس کی طرف کر کے ٹھیک دبادا۔ ایسے زور دھاکے میا اور رانچل سے کھکھے والی گولی سیدھی میلی کا پڑ کشے پڑوں تینک میں گھستی پلی کی۔ غزان نے دوسرے فارنگ کیا اور میلی کا پڑ و نشا تیل نہیں طرف ڈولا اور دوسرے لئے وہ تیزی سے زمین کی طرف نہ رہنے لگا۔ یوں لگا تھا۔ بیتے میلی کا زمین سے تکڑا کر تباہ ہو جائے گا۔ لیکن زمین کے قریب پہنچنے کی وجہ پاکٹر کے بار پھر تیزی سے نہ صرف اپر کو اٹھا بلکہ اسکے کی طرف بڑھنے لگے۔

عمران نے تیر انداز کیا اور اس بڑگولی میلی کا پکر کی پچلی دم پر لگے

بڑے چھوٹے نکھلے پہنچی۔ اور ہیلی کا پیر نے ایک زور دا جھنکا کیا
اور درسے لئے اس کا اگلا حصہ تیزی سے یونچے کی طرف جھکا اور
پیر میں کا پر بغل نہ سکا اور وہ سیدھا کھیتوں میں موجود نسل کے
اندر گرتا چلایا۔

ہم ان نے بھلی کی سی تیزی سے درخت سے یونچے چھلائیں گے
اور اپنی کام کی طرف دوڑا۔ تین چھوٹے بھی اچیل کر کا۔ میں بھیا اور عمان نے
پوری رفتار سے کار کو اس بجکے کی طرف دوڑا۔ ایجاد مرتبی کا پر گرا تھا
اسی ملحے ایک خوفناک دھماکہ کھیتوں کی طرف سے شناہی دیا۔
اور پھر اس طرح آگ کے شعاع فضائیں باندھ دوئے لگے جیسے اچانک
کوئی سوا ہوا آتشی نشان پھٹ پڑا ہو۔ اور آگ کے شعاع آسمان پر
بلند ہوتے جا رہے تھے۔

بلیک زیرو کی آنکھیں ایک جھکے سے تھیں۔ پہنچنے پہنچنے کی نہ
تو اس کے ذہن میں بلکا انہیں جیسا تھا اپنے ہاں۔ مگر میر پر چھیتے ہی اس کا
شعور بدلہ ہوا۔ وہ پر اک رانچ بیٹھا۔ اس نے دیکھا وہ فرش پر پڑا ہوا
تھا اور اس کے ساتھی اُسے ایک اور احساس نہ ادا اور وہ بزرگی طرح
چڑک پڑا۔ کپوڑہ کڑا ونگ نظام ہے تھا۔ اس کی مشین سے نکلنے والی
محضیوں آؤ اس ساتھی نہ دے۔ جی سمجھی۔ اور اس کی آدا کی نہ موجو گئی نے
اُسے چونکا دیا تھا۔ وہ بھلی کی سی تیزی سے لٹڑوںک میشین کی طرف
چھپتا تاکہ اُسے چالو کرے۔ مگر درسے لمحے وہ تھیک گیا۔ کیونکہ میشین
گولیوں سے چھپنی ہو چکی تھی۔ اس کو بڑی طرح توڑ پھوڑ دیا کیا تھا۔ کر کے
کار دروازہ کھلا ہوا تھا۔

بلیک زیرو اچیل کر دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے پہنچی سے
بندھا۔ مخصوص سانست کا ریلوو لیٹھ لیا۔ اور پھر دوڑا ہوا وہ

راماری میں پہنچے گا۔

اس راماری کا اختتام ایک دروازے پر ہوتا تھا جس کے بعد لیبارٹی کا اندر والی حصہ آ جاتا تھا جہاں سائنس ان کام کرتے تھے بیکن یو جب دہل پہنچا تو دروازہ چوپٹ کھلا ہوا تھا دروازہ کراس کرتا تو اجنبی اندرونی حصے میں پہنچا تو اس نے دہل ٹوکران کے دوسارے انہوں کو اونڈھے مندرجہ پر پڑے ہوئے دیکھا ان کے گرونوں چیلڈن ہوا تھا۔

اس لمحے اسے دوڑتے ہوئے تدوں کی آوازیں سنائی دیں اور وہ دو تباہو اس طرف کو بڑھا۔ مختلف کروں کو کراس کرتا ہوا ایک چھپوئی سی راماری میں پہنچا تو اس نے دہل سات افراد کو ایک کمرے سے بھکر کر راماری کے آخری حصے کی طرف دوڑتے ہوئے دیکھا ان میں سے سب سے آگے بڑے والے کے کانہ سے پر ایک بونجھا اور لدھا ہوا تھا وہ ہیوکش تھا۔

بیک زیر و نے جلدی سے رو او رسیدھا کیا اور اس کے سامنے ہی اس نے فائر کروں دیا زوروار دھماکوں کے ساتھ ہی دھیخیں بلند ہوئیں اور سب سے آخر میں دوڑنے والے دو فراز چھپتے ہوئے زمین پر گرد اسی لمحے ایک آدمی نے دٹ کر بیک زیر و پرانا نرکی اور بیک زیر و نے بڑی مشکل سے ایک شون کی آڑ کے کر اپنے آپ کو بچایا لیکن فارس کرنے والا اور اس کے دو اسرائیلی بھائی کی ٹھی تیزی سے راماری کے درمی طرف ناہب ہو گئے۔

بیک زیر و نے ایک لمحے تا وقت کیا اور پھر وہ اچھل کر ستون کی

آٹھ نے سکلا اور بکلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا راماری کے آخری سر سے پر موجود دروازے کی طرف بھاگا۔ وہ تینوں اسی دروازے سے ہی ناہب ہوتے تھے جب کہ بہت ہوجانہ والے دونوں انداو دروازے کے قریب ہی فرش پر متعدد پڑے ہوئے تھے۔

بیک زیر و ایک لمحے کے لئے دے روازے کے قریب رکا اور پھر اچھل کر دروازے کے پار پہنچا ہی متکار اس پر میشین گن کی گولیوں کی بارش ہی ہوئی بیک زیر و بکلی کی سی تیزی سے منہ کے بل زین پر گرا۔ یہ تکلی جگہ تھی اور دہل کچھ فاصلے پر ایک چوٹا سا ہیلی پلیٹ بنا ہوا تھا اور اس میں پہنچنے والوں کی پکھلوں والا ایک پڑا سا میلی کا پرکرہ ٹھیک بیک زیر و پرانا نرگس تیلی کا پڑائی سائینڈ سے ہوئی تھی۔

بیک زیر و نے یہ گرتے ہی تیزی سے دو ایک ڈرم کی اوٹ میں ہو گیا اسی لمحے ایک نو دار گرگاٹ مٹ کی آداں سائی دیق اور اس کے ساتھ ہی چھت دہیان سے ہٹتی حلپی لگتی۔ اسی لمحے بیک زیر و نے ایک آدمی کو ایک سائینڈ سے بھٹکایا اور اس کے ساتھ بیک زیر و نے بیک زیر و کا پڑی کا پڑک پر جھوٹھ بھی گیا۔ اس کے ساتھ ہی فارس تیزی سے اپنے جھکلے سے اور اپنے اس کے ساتھ بھٹکنے والی گولیاں اس کا کچھ تھبی نہ بگاڑ سکیں۔

پلک جو پکنے میں بیلی کا پڑھوت کے خالی حصے سے باہر نکل گلا۔ اور اس کے سامنے ہی چوتھے آیک بار پھر گزر کر اب اس کے ساتھ بند ہو گئی۔ بلیک زیر و اعلیٰ رودم کی اوٹ سے نکلا اور اس نے جلدی سے جب میں ہاتھ دوال کر ایک چوٹا سی نیٹ باہر نکال لیا۔ اور اس کا بینی دبکر اس نے چینا شروع کر دیا۔

” جیلو سید — اشیشور گانگ۔ اور ” — بلیک زیر و کا بھوج تو مخصوص مقاً، لیکن اس تیس بے نیا سختی تھی۔

” لیس سرا — صفائی گانگ۔ اور ” — دوسرے لمبے صندل کی آواز سنائی دی۔

” صفائی — مجرم پروفیسر بارکی کو انداز کر کے ایک بیلی کا پڑھ کے ذریعے لیبارٹری کے عقب سے نکلے میں — بیلی کا پڑھ کو ڈھون کرو۔ اور اسے ہر صورت میں بہٹ کر دو۔ فرادرست میں آجاؤ۔ فو۔ اور یاد آں۔ بلیک زیر و نے کہا اور ٹرائیٹ آف کر کے جب من ڈالا اور پھر تریتی سے والپس لیبارٹری کی طرف لئکا۔ لیبارٹری کا حلیہ بھی بگرا ہوا تھا۔ وہاں موجود سائنسدان اور معاون علمگردوں سے چینی موارد اتنا تھا۔ چند کو سر پر نہ رہیں گا کہ بے ہوش کر دیا گیا تھا۔ بلیک زیر و کے دوہن میں دھماکے سے امٹ رہے تھے۔ اس کی اوسی کرت سرکوس کی بطور سکیورٹی وہاں موجود گئی کے باوجود نہ صرف مسحیر رہو پر پروفیسر بارکی کو انداز کر کے لے جانے میں کہا میاں جو گیا تھا بلکہ لیبارٹری بھی تباہ نہ چکی تھی۔ اور سائنسدانوں کو ملا کر دیا گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ عمران کو یا منہ دکھانے گا۔ اس بار عمران نے اُسے اپنے بارج بنایا تھا اور اس کے اپنے بارج ہونے

کامیاب یہ نکلا تھا۔

وہ ہونٹ کا تناہ زوہری دلی دوڑا سے کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے اب اس کے سواہ اور کر بھی کیا سکتا تھا۔ اس نے صندل کو بیلی کا پڑھ کا پھیکا کرنے کا کہہ تو دیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے صندل اور اس کے ساتھی جب تک اس کے سچے بھیجے جانے کے لئے چیزیں اور کاریں سنبھالتے۔ بیلی کا پڑھ جانے کہاں تک ہٹپنچ کھا دوگا۔

بلیک زیر و کے پاس ویسے یہ عمل کا ٹرانسپرٹ بھی موجود نہ تھا جس کے ذریعے وہ یہاں سے اسے نہیں کو متصفح کر سکتا۔ تاکہ بیلی کا پڑھ کو گیرا جاسکتا۔ اس کے پاس بھی الیون ٹرانسپرٹ تھا اور یہ محمد و حبیط عسل کا ٹرانسپرٹ تھا۔ اور الیسی نسوانت میں ظاہر ہے شرمندگی اور ناکھاتی ہی اس کا متمدد بن چکی تھی۔

ٹھیک اسی وقت میجر رمود بھی خفیہ راستے سے کرش ال تک پہنچ چکا تھا۔ اُسے مشرقی حصے کی طرف سے خند دروازے کے کیپٹن طارق اندرے آیا تھا۔ اس کے بعد میجر جمال نے کرمل شہاب کو ایک ضروری مات کے لئے کرش بال میں بولما۔

کرمل شہاب جیسے ہی کپٹن طارق کرنٹول روم نے بھل کر لیا تھا تری میں کچھ انہیں میجر جمال کا غمام مل گیا۔ میجر جمال چونکہ ان کا جھوٹا بھائی تھا اس نے وہ بے دھڑک ترپیں بال میں آگئے اور بھال آئے جی میجر پرمود نے ان پر حملہ کر کے انہیں بے دوش کر دیا اور اس کے بعد ان کا لباس اور سک اپ تبدیل کر لئے میں اُسے زیادہ دیر تر لگی۔ پھر بال سے میجر رمود اور کیپٹن طارق کپٹن طارق کرنٹول روم میں پہنچے جیاں بنیک زیر و موجود تھا۔

میجر رمود نے خصوصی زیر پیش سے بانیک نیروں کو ہمہوش کیا اور اس کے بعد دوسرا بے دیا اور سے فائز ٹانگ کر کے اس نے کپٹن طارق میشن کو مکمل طور پر تو پھر دیا تاکہ لیس بارہی کے اندر جانے میں کوتی رکاوٹ پیدا ہو سکے۔

”تم نہیں سمجھتے کیپٹن!۔۔۔ بعض اوقات قتل نقصان دہ ہوتا ہے ایک شش میں جب میں نے ایک جاموس کو قتل کیا تو اس کے مرتبے ہی میں بڑی طرح پھنس گیا۔۔۔ بڑی مشکل سے میں نے جان بچائی۔۔۔ بعد میں پتہ چلا کہ اس جاموس کے جسم میں ایک ایسا آرٹیٹھ بنا جو کہ اس جاموس کے مرتبے ہی خود بخود حرکت میں آ جائتا تھا۔ اور میڈ کوارٹر کو مکمل نشانہ کر دیتا تھا۔ تب سے میں جاموس کو قتل کرنے کی بجائے انہیں

”میجر!۔۔۔ اگر آپ اس آدمی کو نعمت کر دیتے تو زیادہ بہتر تھا۔ یہ کسی بھی وقت ہوش میں ہر سند پیدا کر سکتا ہے۔۔۔ کیپٹن طارق نے دروازے سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔۔۔ میجر رمود اس وقت کرمل شہاب کے روپ میں تھا اور اس کی پلانگ بے حد کامیاب رہی تھی۔ اور وہ باہر نکلنے کے اندر داخل ہونے میں سروں کو ٹھیک طور پر ہوش کر کے لیباڑی کے سے اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ توفیق باہر گیت پر بامقاہ اور اس کے ساتھ لیند طارق کے ساتھ لیباڑی کی چیپ پر بڑے گست سے اندر داخل ہوتے اور تو نیشن انہیں سیدھا کرش بال تک میں ایسا کرش بال لیباڑی کا کا وہ حصہ تھا کہ اس کے بعد کرنٹول شروع ہوتا تھا۔ لیکن باہر ہو جو ہفت بیکری سے یہ کیسر علیحدہ تھا۔ اور اس کا راستہ بھی خفیہ مقاصد پیشہ کیپٹن طارق نے میجر جمال اور سینہ چیف سے الگ ہوا تھا۔ اسی طرح

اطلاع کر سکتے۔ میجر رپود نے کرفت بجھے میں سب کو سمجھاتے تو یہ کہا اور اس کے بعد وہ سب تیری سے رابطہ کے اختام پر موجود دروازے کو کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ اس کے بعد تو ایسا جو میں حصے میجر رپود آگئا۔

میجر رپود اور کیپٹن خارق بھلی کی سی تیری سے ایک مرے میں غسل ہوئے جہاں چار سامنہ ان میشون کے سامنے بیٹھے کام میں صروف تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ صورت حال کو سمجھتے گئیوں نے اپنی چیلنج کر دیا۔ اور وہ دونوں بھائیوں کو سے دوسرا کمرے میں پہنچے۔ یہاں ایک معادن فٹ اچانک کیپٹن خارق پر حملہ کر دیا۔ لیکن پہنچنے خارق نے بھلی کی سی تیری سے ایک طرف اچالا اور پرروود کے ریوالرنے اسے فرش سے ناٹھتے دیا۔ دو افراد کو پہنچے ہی میجر رپود تھے کھلا مجاہد۔ چونکہ یہاں کا ہر کرہ ساٹہ پر ہوتا اس نے دسرے سکروں تک دھماکوں اور چینوں کی آوازیں نہ پہنچ سکیں۔ اس سے کے بعد وہ بڑا اور خاص کرہ آماختا جس میں اس ناموں کو ہمکارا جارہا تھا جس کی وجہ سے میجر رپود نے اس بیان جو میجر رپود کے سامنے میکر کر دیا تھا۔

کمرے کا دروازہ بند تھا۔ لیکن چونکہ لپسویڈ کائنڑوں کو دیکھتا تھا مالکے حصے تھی میجر رپود نے دروازے کو دیا۔ دروازہ کھلنا چاہا گیا۔ میجر رپود کیپٹن خارق تو وہیں نہ کئے کاشاڑہ کر کے اندر داخل ہو گیا۔ اس کمرے میں شوگران کے پار اور پاکیشی کے تین سامنہ ان کام اپری طرح منہک تھے۔ ایک بڑی سی میشین کے پانپر ایک بڑی

بیوٹی کر دیا۔ میجر رپود نے کہا۔ میجر رپود کی بات لگا۔ اور اس روز کے اڑی آدمی دو گھنٹوں سے پہنچے کی سوت بھی ہوئی میں نہ آکے گا۔ اور دو گھنٹے ہمارے لئے بہت زیادہ ہیں۔ اب اندر چاڑ۔ اندر ٹی نقش تو تمہارے پاس ہو گا۔ میجر رپود نے ایڈی طارہ اور تین میٹر افراوان کے تھیجے ہیچھے چل رہے تھے۔ ان سب کے پاس مخصوص قسم کے ریوالر تھے۔

ہاں میجر اے دیکھو۔ یہ نقش سمجھتمال کے کاغذات میں سے طارق۔ کیپٹن خارق نے جب سے ایک نقش نکالتے ہوتے کہا۔ اور پرروود اسے عورت سے دیکھنے لگا۔ یہ دو کمرہ تھے۔ جہاں پر فیر پاکی بڑگا۔ اور یہ میں پہنچے۔ یہاں میں کا پڑموجود دگا۔ کیپٹن خارق نے نقشے پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ ہم دونوں ان دو کمروں سے بکر سیمے نے پردہ بارکی کے پاس پہنچ گئے۔ اور تو ٹھیک اور لیدی طارہ ان کمروں اور راہدار لوں سے گزر کر یہاں ہمارے سامنہ آئیں گے۔ سامنہ ادنی کے سعد من کسی رعایت کی ضرورت نہیں۔ ٹھیک سامنہان ہم ختم کر سکتے ہیں آٹا ہی بلکاری کو فائدہ ہو گا۔ اس نے راستے میں جو لمحی سامنہان آتے اس کا خاتمہ کر دیا۔ پوری بیان جو میجر رپود کا ملہ دزدہ نہ رہے۔ اسے مار دنایا جائی ہوش کر دیا۔ اگر فوری طور پر وہ کوئی بیکھاری رکاوٹ پیدا نہ کر کے اور تکسی اور چکد

بیٹھا ہوا نہیں بڑا ہات و سے رہا تھا۔
جیسے ہی میجر پروڈ اندر واصل ہوا۔ سب سائنسدانوں نے چونکہ
کراس کی طرف دیکھا۔

“کرنل! — دروازے کھلنے پر مخصوص بلب نہیں ہلا۔ کیا ہات
ہے؟ شوگران کے ایک بوڑھے سائنسدان نے چونکہ کرس میجر
پر ہو دے پوچھا۔ اورے اس واقعی کرنل — پروفیسر بارکی نے بھی تو اک کر۔

”سیکرٹ سروس کے حکم پر ایسا کیا گیا ہے۔ آپ لوگ جب اپنے نہیں
ایسے کہرتے رہیں۔ — میجر پر ہو دنے کرنل شہاب کے لمحے میں کہا ہے
تم شما نامیدہ پروفیسر بارکی کے پاس ہیچ کیا چھڑاں سے پہلے کہ ادنی
سنبلتا۔ میجر پر ہو دکا ہام تھوڑا نہیں اتنا اور پروفیسر بارکی کے سر پر ہی لوادہ
کا دستہ بوری قوت سے ڈالا۔ پروفیسر بارکی جیخ مار کر پہلو کے بل کرنے
کے پنچھے گرا۔

”یہ کیا — سارے سائنسدان ایک جھنکے سے کھڑے جسے
ہی عنکو میجر پر ہو دکے ہاتھ میں موجود ہیل اور نئے گولیاں انکھا شروع
کھپتے ہی آگے باچکا تھا۔

پھر جسے ہی وہ سیلی پیدا کے حصے میں پہنچنے کے لئے ماہاراہ کے
کر دیں اور وہیتھے ہی دیکھتے چھ افراد دیسیر ہو گئے۔
”آغا کیسٹن — میجر پر ہو دنے جیخ کر کیا اور اسی لمحے دروازے
کھوں کرنے صرف سیپٹن طارق اندر آیا۔ بلکہ لیڈی ہی طاہرہ، توفیق اور باغنا
لمپٹ کر فنا کر کھو دیا۔ اور پھر باقی ماہدہ افراہ اچل کر دروازہ کر اس
ساتھی بھی اندر آگئے۔

”ساری لیبارٹری صاف ہو گئی ہے میجر! — میں نے سیلی بیٹھے
کی سائیڈیں بھی صاف کر دیں۔ — وہاں پار منیں افراد اور ایک
بھائو — سیلی کا پتہ تھا پہنچو۔ جلدی — میجر پر ہو دنے پنچھے

پاٹھتے تھا۔ — میں نے ان کا غافل کر دیا ہے اور میں نے چھت کے
لکھوں لئے کام سیٹم بھی چیک کر لیا ہے۔ — توفیق نے تیز رجھے
میں کہا۔

”اوے کے پلکو کیٹھن! — پروفیسر بارکی کو اعتماد اور میں اس
دوران یہاں کی تلاشی میں اول۔ شاہد کوئی کام کی چیزیں جلتے
میجر پر ہو دنے کے لیے اور میجر اس نے جلدی جددی میزوں کی داریں کھوں کھول
لرچیک کرنا شروع کر دیں اس دوران کیٹھن خارق نے فرش پر ہو دش
پڑھے ہوئے پروفیسر بارکی کو اعتماد کرنے ہے پر لادا اور پھر وہ توفیق کی
وہنگی میں سیلی پیدا کی طرف بڑھے۔

”اسی لمحے میجر پر ہو دکو دوارا یک کمپنے کی آواز سنائی دی۔ اور میجر پر ہو
دکنگ پڑا۔

”چل جلدی کرو۔ — نورا یہاں سے نکھو۔ — کسی بھی لمحے کوئی بھی گرد
وہنگی نہیں۔ — میجر پر ہو دنے کے لیے اور وہ سب تیزی سے ایک رامادی
کا دستہ بوری قوت سے ڈالا۔ پروفیسر بارکی جیخ مار کر پہلو کے بل کرنے

کے پنچھے گرا۔

کہ کہا اور وہ سب بے تحاش دوڑتے ہوئے سیلی کا پڑکے پاس پہنچے۔
میجر پر چڑھی دروازے میں فارنگڈ کر کے درٹا ہوا ہیلی کا پڑکے پاس
پہنچا اور اچل کر پامٹ سیٹ پر بہیٹ گیا۔
کیپٹن طارق سائینڈ کی سیٹ پر بینا باہر کو جھکا ہوا تھا اسی لئے
اُسے راہداری کے دروازے پر ایک سایہ سانظر آیا تو اس نے فار
کھول دیا۔ اس کے ہاتھ میں ہلکی ششیں گئی تھی۔ وہ مسلسل اس دروازے
پر اور اس کے ادھر پر فائز کرنے کے لئے جا رہا تھا۔
اسی لمحے گزر گذاشت کی تیزی دروازے چھٹت دیمان سے کھلی اور
 توفیق دری سائینڈ سے درٹا ہوا ہیلی کا پڑکی طرف آیا۔ کیپٹن طارق
جانما تھا اور اس نے ایک لمحے کے لئے بھی فائز بند کیا تو تو نیچہ بہت
وجا بے کام چاہیجے اس نے فائز مسل جاری رکھا۔
 توفیق صحیح صلامت سیلی کا پڑک پہنچ گا۔ اسی لمحے میجر پر دوست
سیلی کا پڑکو ایک جھٹکے سے بند کیا اور توفیق بھٹکل اور چڑھ دکا۔
ہیلی کا پڑھاتی تیز رفاقتی سے اوپر کو اٹھا ہوا سلسلہ چھٹت سے
بانٹکل آیا۔ اور اس کے ساتھ ہی یعنی چھٹت بند ہو گئی۔ بیلی کا پڑ پہ
تھے فارکی آوازنا تیز رفاقتی سے بیلی کا پڑ زیرین سے ٹکر کر تباہ ہو جائے گا۔
میجر پر ڈے ایک لیدر کو زور میں کھینچا تو ہیلی کا پڑ ایک جھٹکے
سے اور کو املا کا اس کی فقار جھٹکتے ہے حد تک ہو گئی تھی میجر پر دو
کے لوبوں پر نہری مکمل راست مچیل گئی۔ وہ سیلی کا پڑ کو اس حالت
میں بھی بڑوں کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اسے مدد ہوتا اس کا سانس لیا۔ وہ کامیاب ہو چکا تھا۔
یہ کون ہو سکتا ہے۔ شادم کی کذل نظر انداز کرنے کے نزد میں
میجر پر دوست نے توفیق کی طرف مرتے ہوئے سخت بھے میں کہا۔

"مہیں بس! — ہم نے تو پردی تسلی کر لی تھی" — توفیق نے
کہے جوستے بچھے میں کہا۔
"ہو سکتا ہے کہ یہ وہی سیکڑ سروں کا آدمی ہو جسے آپنے ہمیشہ
کیا تھا" — کیپٹن طارق نے سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔
"شٹ آپ! — وہ یہ فارکی وجہ سے دو گھنٹے سے پہلے ہوش
میں نہیں آکتا" — پر ہو دنے انتہائی گرخت لہجے میں کہا۔
لیکن اسی لمحے توڑ سے ایک زور دار عالم کے کی آواز نہیں دی اور
اس کے ساتھ ہی یہی سیلی کا پڑ کو ایک زور دار جھینکا گا۔ اور ڈالیش بورڈ پر
ایک ترخ بلب تیزی سے جلتے بھیٹے گا۔
اوہ! — پڑوں نہیں مت ہو گیا ہے۔ — میجر پر دوست نے کہا اور
جلدی سے سیلی کا پڑ رو سنجھا لئے گا۔
لیکن درسے لمحے ایک اور عالم کے زور دار جھینکا گا اور اس کے ساتھ ہی یہی کا پڑ
لپھتے سے بھی زیادہ زور دار جھینکا گا اور اس کا توزن بُری طرح بُجھ گیا اور
سب ایک درسے سے بُری طرح تکڑا کر ہیلی کا پڑ کے فرش پر گر گئے۔
یہیلی کا پڑ انتہائی تیز رفاقتی سے بیچھے گرنے لگا۔ پر ہو دو کو ایک لمحے
کے لئے ایسے لگا کہ یہ سیلی کا پڑ زیرین سے ٹکر کر تباہ ہو جائے گا۔
میجر پر ڈے ایک لیدر کو زور میں کھینچا تو ہیلی کا پڑ ایک جھٹکے
سے اور کو املا کا اس کی فقار جھٹکتے ہے حد تک ہو گئی تھی میجر پر دو
کے لوبوں پر نہری مکمل راست مچیل گئی۔ وہ سیلی کا پڑ کو اس حالت
میں بھی بڑوں کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اسے مدد ہوتا اس کا سانس لیا۔ وہ کامیاب ہو چکا تھا۔
میجر پر دوست نے کیپٹن کی طرف مرتے ہوئے سخت بھے میں کہا۔

سالی دی۔ یہ کیسپن طارق کی آواز تھی۔
 میں اور ہر ہوں — جلدی کرو۔ جو زندہ ہو یہاں آجائے۔
 جلدی فرماؤ۔ می مجرم پوچھنے پڑیں کہا اور درمرے لمحے دوڑتے
 ہوئے قدوس کی آوازیں ششماںی دیں اور کیسپن طارق سب سے پہلے
 اس کے قریب پہنچا اس نے کافر صہب پر پروفیر بارکی کو انھیاں ہوا تھا۔
 پھر لیڈی طارہ اور تو فیض بھی پہنچ گئے۔ البتہ اب ادمی غائب تھا۔
 وہ مرگلہ تھے۔ وہ سیرے ساتھ ہی گرا تھا اس کے مل۔ اس
 کی گرد کی بھی ٹوٹ گئی ہے۔ میں نے اسے چیک کیا تھا۔
 لیڈی طارہ تھے کہا۔
 چڑھ رواسے۔ یہ تباہ کر پروفیر بارکی زندہ ہے یا مرگا۔؟
 مجرم پوچھنے پڑتے پہنچنے موت پوچھا۔
 زندہ ہے مجرم۔ میں نے اس کی وجہ سے خود پوچھیں کھانی
 ہیں۔ لیکن اسے چھایا ہے۔ مگر اس قدر جھلکے کے باوجود اسے
 موٹ نہیں آتا۔ کیسپن طارق نے کہا۔
 ابھی جوش آئے گا جبی نہیں۔ میش جس بند دستہ ماریخا اس
 ہم کی چوٹ دوئیں دن سے پہلے خوش میں نہیں آئے دیتی۔ پلود
 بن تکل پلور۔ ورنہ سارا شاہد گھیر لیا جائے گا۔ اور ثہمال کی طرف
 د۔ اور اکیب بڑی ندی سے۔ جلدی چلو۔ می مجرم پوچھ
 نے تیر بجھ میں کہا اور پھر وہ سب کھیتوں کے ذمیان دوڑتے ہوئے
 مال کی طرف پڑھنے لگے۔
 مجرم پوچھنے میں کا پڑ بندہ ہوئے تھے ہی ایک نظر میں اور گرد کا علاقہ

میں کا پڑ کو آگ نہ لگی تھی۔ لیکن کی اسے پرواہ نہ تھی کیونکہ جب تک
 پورا تسلیم کیا ہے اس وقت تک وہ میں کا پڑ کو بلکہ نہ کسی کو سمجھے
 تک لے جاسکتا تھا۔ ایسے میں کا پڑ کا اسے علم تھا کہ ان کی یعنیاں
 برداشت فلکی بھی جاتی تھیں۔ میں کا پڑ کو تیری سے آگے بڑھایا اس
 کے درسے سامنی اب بھل گئے تھے کہ اسی لمحے درستے ایک اور
 وہ کارہ ہوا اور اس بارہ میں کا پڑ کا تو ازان سمجھنے لگا۔
 یعنی چنانچہ ملکا۔ پروفیر کو بھی دھیل دو۔ جلدی کرو۔
 می مجرم پوچھنے پڑیں کہا۔ کیونکہ میں کا پڑ بھل سے بھی زیادہ تیرے نہیں
 سے الٹا کر کی طرف جا رہا تھا۔ اس کے سامنے ہی مجرم پوچھ
 نے چنانچہ لگا دی۔
 اسی لمحے باقی سامنی بھی نیچے چلانچکیں لگا گئے۔ اور جیسے ہی پڑو
 کے قدم زمین سے لگے اس نے قلب ابڑی کھانی اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔
 پیراڑو ٹپک کے مخصوص انداز کی وجہ سے اسے ٹوٹ نہ لگی تھی۔ پیری کا پڑ کی بلندی تیزیاں
 بھی بسی وقت انہوں نے چنانچہ نگالی تھیں۔ پیری کا پڑ کی بلندی تیزیاں
 سمجھی۔ اور پھر جس بندگو گھرے تھے وہاں اوپری فصل اور نرم زمین
 تھی۔ میں کا پڑ کچھ وہ آگے جا کر کھیتوں کے درمیان جاگرا اور محض اک
 خوناک اور دل ہلا دینے والا وہ کارہ جوا اور اس کے سامنے سی آگ کے
 شعلے آسمان تک بلند ہونے لگے۔ یوں محروس ہو رہا تھا جیسے کوئی سویا
 ہوا آتش قفل پھٹپتا ہو۔
 مجرم۔ مجرم۔ اچھا۔ اسے قریب سے چھپتی ہوئی آواز

ویکو یا بتا اور آمد ہیرے میں چلتے ہوتے پانی کی بٹی اس کے ذہن میں
مختنوط تھی۔ اوہر چھپوئی چورلی پہاڑیاں تھیں اور جگد ویران تھی اس نے
پرمود نے اوہر کا ہی رخ کیا تھا۔
یہ کون لوگ تو سکتے ہیں مجھرا۔ جنہوں نے تسلی کا پڑپور حملہ کی
تھے۔ سیکھ مردی والے تو سامنے کے رخ پر تھے۔ ؟ یکپین
طارق نے دوڑتے ہوئے پوچھا پرد فیض بارکی کو اب کیسپن توفیق نے
اثالیا تھا۔

ہو سکتا ہے ان کا کوئی گروپ لیباڑی کی سچھی طرف چھپا مارو
دھماکے دوڑمارا انفل کے تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ انہیں پہنچے سے
خدشہ تھا کہ میلی کا پڑپارہ آسکتا ہے۔ فی الحال دوڑتے چلو۔
امبی مختار سے باہر نہیں آئے۔ مجھر پر دو نے دوڑتے
ہوئے چلوا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب نہیں پر ہمنج گئے۔ نہی خاصی چڑی
تھی۔ پھر وہ انہیں کنارے روشنی سی نظر آئی۔ روشنی کا انداز ایسا
تھا جیسے ریلوے کارگان پر نیپ بل رہا ہو۔

اوہر چپور روشنی کی طرف جلدی۔ مجھر پر دو نے کہا۔
وہ سب انتہائی پیز زماری سے اس طرف دوڑتے چلے گئے۔
کون سے کون دوڑ رہا ہے؟ اچانک روشنی کے
قریب ہی ایک اور روشنی نظر آئی اور ساتھ ہی ایک سایہ سامبھی نظر
میں پڑا۔ دوست میں۔ مجھر پر دو نے جیخ کر کہا۔ اب ریلوے کے رانگ

عاف نظر آنے لگا تھا۔

ملائے کے باوجود میں لا یعنی بھی۔ پرمود تجوہ گیا کہ یہ کرانگ پہاڑ بند
لئے والا پوکیدار ہے۔

چند سی ملدوں میں وہ پوکیدار کے قریب ہمنج گئے چوکیدار ایک
دھیڑ غمراً آدمی تھا جس نے پرے سے جسم پر مکبل پیٹ رکھا تھا کرانگ
کے دروازے بنے تھے اور دروازے بند دیکھ کر مجھر پرمود سمجھ گیا کہ
اٹھی کسی طرف سے آئے والی ہے۔

کون ہوتا۔ اور یہ کون ہے جسے تم نے اٹھا یا ہوا ہے؟
دھیڑ غمراً پوکیدار نے حیران ہو کر پوچھا۔ لیکن دوسرے تھے وہ بخ
در احلا اور میں پر گرگا۔ پرمود کے ہاتھ میں مٹائے ہوئے جھوٹے
ہے میلانوں نے نکلنے والی کوئی سیدھی پوکیدار کے دل میں گھسن کی
تھی۔ لا یعنی اس کے ہاتھ سے گزر رکھتی تویں ایک طرف جاری۔

لے سے سمجھا دو۔ مجھر پر دو نے کہا اور لیدی طاہرہ نے
رمیا سے ایسے بڑھ کر لا یعنی سمجھا دی۔

اسی لئے دوڑتے گوارڈ اسٹ کی آوازیں سنائی دیں۔

گاڑی آرہی ہے۔ میں اسے رکتا ہوں۔ تم بدھی کے کسی
پسے میں چڑھ جانا۔ یہ گاڑی دار الکومسٹ سے باہر جا رہی ہے۔
فلاہٹ کی اوڑ سے خالہ نور ہاٹے کہ اس کا رخ دار الکومسٹ
طرف سے باہر کی طرف ہے۔ مجھر پر دو نے کہا اور پھر تیزی
کرانگ کے دروازوں کی طرف دوڑا۔ سکین دروازے کے
بہ سے گز کر وہ تیزی سے ایک جگہ رُک گیا۔ بہاں بہر دنی گھنل

کا لیور موجود تھا۔ اس سے کافی بھی مدد لاجا تھا۔

گرڈنگ اسٹ اب قدسے نہ دیکھ آچکی تھی۔ میجر پر مود نے لیدہ پکڑ کر ایک زور دار جھٹکے سے کھینچا اور اس کے ساتھ ہی دُور گشنا۔

کی نظر آئے والی سبز تی شرخ مونگتی۔

سائیڈ میں بوجاؤ۔ گڑی اب اس کرانگ سے کچھ دوسرے

ملنے گی۔ ہم نے احتیاط سے چڑھتے۔ کسی کو نظر نہ آئے۔

میجر پر پوچھنے کا اور وہ سب سائیڈ میں درختوں کے ذخیرے سے میک

رک رک۔

گرڈنگ اسٹ اب نہ دیکھ آگئی تھی اور پھر انہیں دُور سے اپنے ۷۰

گارڈی نظر آئی۔ برکوں کی حرثہ اسٹ کی اواز فضایں گوچی اور ۸۰

گارڈی کی رفتار آہستہ مونے شکنگتی۔

اس ٹرال پر چڑھ جاؤ۔ بلند تی۔ میجر پر پوچھل کر

اپنی لمحے میجر پر مود کو اس چوکدار کی لاش کا خیال آیا۔ جو بھی

سک لائن کے پاس ہی پڑی ہوئی تھی۔ وہ تیزی سے دُڑا اور بھر۔

اس نے سبکی کی سی تیزی سے جھک کر ادھیر غریب چوکدار کی لاش کا

مازو ڈھا اور اسے گھیشتا جواز درختوں کی طرف لے آیا۔ اس کے بعد

ان نے اسے زور سے اچھا کر درختوں کے اندر حصکا دیا۔

اسی لمحے گارڈی اس کرانگ کے قریب اگررک تھتی سہالی نہ

تھتی۔ اس نے زور سے ہارن دیا۔ ایک بار۔ دوبار۔ شامہ۔

ہارن چوکدار کے لئے تھا۔ اور پھر چند سالے انہیں گارڈی سے

نچھے اترتے نظر آتے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں بڑی سی لاش تھی۔ یہ لقینیا گارڈ تھا۔ وہ سب تیزی قدم اٹھاتے ہوئے کرانگ

بھیں چلا گیا۔ میں اس کی پورٹ کروں گا۔ ایک آدمی

کے قریب آگئے۔

کرانگ دُور بھی بندے ہے۔ اس کے باوجود سگنل آف

ہے۔ ایک بڑی تاری موٹی آواز سنائی دی۔

کوئی افیمی چوکدار موجود گا۔ ریوے کو بھی الیے ہی لوگ نہ

میں۔ سگنل ان کرنا بھول گا جو گا۔ دوسری آواز سنائی دی۔

ادھر ہوہہ سب اس سب کی طرف بڑو گئے۔ وہ تعداد میں پا۔ نہیں وہ

شام اس چوکدار کو ٹھوٹوٹھوٹے جا رہے تھے۔

پھر عیسیے ہی وہ چاروں ہٹ میں داخل ہوئے۔ میجر پر مود نے

انہیں ساقیوں کو اشارہ کا اور وہ سب دوڑتے ہوئے گاڑی کی طرف

بڑھ گئے۔ ماننے ہی ایک ٹرال سماجیں میں بیوی مشیر قابویتی ہوئی تھی۔

اس ٹرال پر چڑھ جاؤ۔ بلند تی۔ میجر پر پوچھل کر

اپر چڑھتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے میجر پر مود کی سی تیزی سے دُڑا اور بھر۔

کو اور کی طرف اچھا۔ میجر پر مود نے اسے جھینٹا اور میجر گھسیت کر

مشین کی اوٹ میں لٹا دیا۔ ٹک چھکنے میں تو فتن، لیکن طاہرہ اور آخر

میں کیسپی طارق بھی اور پر چڑھا دیا۔ اور وہ سب مشینی کی اوٹ اور

تائیدوں میں رنگی گئے۔

اسی لمحے انہیں انسانی آوازیں دوبارہ ٹرال کے قریب سے آتی

مانیں اور پھر دو آدمی باتیں کرتے ہوئے پاس سے گزرنگے۔

یہ بہت بڑی کوئا ہی سے۔ سگنل ان کے بغیر وہ چکریا

بھیں چلا گیا۔ میں اس کی پورٹ کروں گا۔ ایک آدمی

میک اپ کرنے ہے تاکہ کچھ بدل جاتے ہے۔ میجر رپود نے کہا اور پھر اس کے ہاتھ درالر کے فرش پر ہم کوش پڑے ہوتے پروفیسر بارکی کے چہرے اور سر پر حرکت کرنے لگے۔ جب میجر رپود نے ہاتھ دکا تو اسی لمحے گاڑی نے ہلن دیا اور اس کے ساتھ گاڑی کی رفتاد آہست ہونے لگ گئی۔ میجر رپود نے سایہ سے آگے دکھا۔ دور آسے انہر سے میں چند بیان نظر آجی ہیں۔ سکنل کی لائٹ تریخ ہی۔ اور پھر گاڑی آہست ہوتے ہوئے اس سکنل کے قرب بک گئی۔

ادھر سے اتر جاؤ۔ جلدی کرو۔ گاڑی کسی بھی لمحے حرکت میں آسکتی ہے۔ میجر رپود نے کہا اور ساتھ ہی اس نے چھپ کر پروفیسر بارکی کو انہا کر کاہد ہے پرلا دا اور نیچے چلا گئ لگا دی۔

سامنے ہی ذرخوں کا ذخیرہ تھا۔ میجر رپود تیری سے دو طاہرا اس ذخیرے میں گھا چلا گیا۔

چند ٹوں بعد ہی ایک ایک کر کے اس کے باقی ساتھی بھی اس ذخیرے میں پہنچ گئے۔

اسی لمحے گاڑی کا ہلن سنائی دی۔ اور پھر گاڑی حرکت میں آگئی۔ وہ سب ذرخوں کی اوٹ میں کھڑے گاڑی کو جاتے ہوئے رکھتے رہے۔

مرانہاں سے کہم والرکورسٹ کے نواحی قبصے میں ہیں۔ لیپٹن طارق نے کہا۔

جس کے انہی میں بڑی سی الائیں تھیں دوسرے آدمی سے کہہ رہا تھا لیش والا یقیناً گارڈھنا اور دوسرا اس کام معاون ہو گا۔ باقی دو آدمی ان کے ساتھ نہ ہتھے۔ وہ انہی کے آدمی ہوں گے۔

میجر رپود اور اس کے ساتھی دم سادھے پڑے ہوئے تھے متوڑی درجہ کاڑی ایک جنکل سے حرکت میں آتی اور پھر اس کو زفار تیر ہو گئی۔

اسی لمحے قریب پڑے ہوئے پروفیسر بارکی کی کراہ ستمانی دت دہ شامہ بکھشی میں آ رہا تھا۔ پرمود اس پر کسی عقاب کی طرح جیٹ اور اس نے اس کی کنٹپی پر پوری قوت سے نکار بارا۔ پروفیسر بارکی کی جسم میں پیدا ہونے والی حرکت غائب ہو گئی اور وہ ساکت ہو گیا۔ گاڑی کی رفتار اپ کافی تیز ہو گئی تھی۔

”میں اس کا میک اپ کر دوں۔“ ورنہ اسے کسی بھی وقت بھاٹ لیا جاسکتا ہے۔ میجر رپود نے اٹک کر عیشے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ کے پاس میک اپ باکس ہے؟“ کیمپن طارق نے ہیزان ہو کر پوچھا۔

”میری مخصوص جیکٹ میں ہر جنپر ہر وقت موجود رہتی ہے۔“ میجر رپود نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کے دم میں ایک چھپا چھپا باکس نظر آئے۔

”لیکن میجر اس انہی سے میک اپ کیسے ہو گا؟“ لیٹھی طارق نے کہا۔ میک اپ کیسے ہو گا۔

”میں نے اس پر مکمل میک اپ نہیں کرنا۔ صرف ریڈتا ہے۔“

ہاں! — اب ہمیں کوئی سواری ٹھوٹنہی ہو گی۔ — میجر پرود نے سر ھلاتے ہوئے کہا۔

"اوه ریشن کی طرف چلیں" — توفیق نے کہا۔
نهیں! — اوہر گرد بُوتکتی ہے — انہی ورنوں
کے درمیان سے زوتے ہونے آگے بڑھ چلیو — یہ زرمی علافت
ہے۔ — یہاں کوئی شکوئی زرعی فارم نظر آ جاتے گا — اور وہاں
کوئی ٹرک یا وچکن کشکی بھی مل جائے گی — میجر پرود پر دیر
پارکی کو توفیق کے کامہ سے پر منفصل کرتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی
سے ذرتوں کے درمیان سے گذرتے ہوئے ریلوے لائن سے
دور ہستے چلے گئے۔

عمران آندھی اور طوفان کی طرح کارروائیا۔ اس بجھ پر پہنچا
جہاں ہیلی کا پڑکے دھماکے سے پھٹنے کے بعد آگ کے شعلے ابھی
تک بلند ہر بھتے ہے۔ آگ کے ان شعلوں نے جب اس کی رہنمائی کی
محکومی اس لئے وہ اپنی توفیق سے پہنچ ہی وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ ورنہ
شام لئے کافی دریاک کھیتوں میں پچھلنا پڑتا۔

لیکن وہاں پہنچنے کر رہا تھا۔ ہیلی کا پڑکے بلے کے علاوہ نہ ایک
لاش پڑی موئی نظر آتی۔ اس آدمی کی گردن کی بابی توٹی ہوئی تھی اور
اس کا انداز تباہا تھا کہ وہ بلندی سے اچانک اور افراطی کے عالم
میں گرنے کی وجہ سے گردن تڑوا بھٹاکے ہے۔ اس کے علاوہ وہاں
اوکری شخص نہ تھا۔ البتہ ارگر توٹی موئی فضل سے ظاہر نہ ہو، تھا
کہ تین چار افراد اور حشر گرے میں اور پھر اکٹھے ہوتے ہیں۔
عمران شعلوں کی روشنی میں ارگر کا علاقہ دیکھ رہا تھا کہ ان

"خوش آمدید۔ خوش آمدید! پہلے تو پولیس والوں کے متعلق مشہور بنتا کہ وہ اس وقت تک موقع وار دات پر نہیں آتے۔ جب تک وار دات کرنے والے اپنے محفوظ مٹھکوں تک نہ پہنچ جائیں تین اب سیکڑ سروں بھی اسی راہ پر حلکی ہے۔ اب یقیناً پولیس والوں کی طرح ان کی توندیں بھی باہر نکل آئیں گی۔" عمران نے اپنی آواز سے کہا۔

عمران صاحب آپ! ادو اس میک آپ ہیں۔؟ صدر نے زیرِ انداز سے بولے کہا۔

جب سیکڑ سروں پولیس بن جائے تو ہم بھجو راحم کی فیکٹ میں تج پناہ لئی بوجی ہو گی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اسی تجھے گرا کر منڈیر سے اتر آیا۔ ظاہر ہے ٹائیگر نے بھی اس کی پروردی کی۔

یہ کیا عمران صاحب! ایکھوئے میں اچانک کال کی کجرم ہر فیر بار کی کہتی کہا پڑ کے فریلنے حلکے میں۔ ہم جب لے کر پیدا ہوتی تھی جسکے کوئی سی حدود کا ملی کام پڑ کے تباہ ہونے کا دھکا شا اور بعد اسماں تک بامہ نہیں نظر آنے لگے۔ سین یہاں پہنچنے پر آپ نظر آتے۔ صدر نے بھندے ہجھے میں کہا

تمہارے بھائیو اور اتر بھائی میں اچانک کشت بول جائیں۔ اسی کشف نہا ہو گا۔ بہر حال ذہن میں موجودوں کو۔ اگر اور کوئی نہ مل سکے تو ایک لاش تو پروردی ہی ہے۔ عمران نے ادھر ادھر فوز سے دمیتے بولے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے اپنی کار کی طرف پڑھا۔

لوگوں کے فرار ہونے کے راستے کا تعین کر کے کہا جانک دُر سے ایک جیپ کے آئے کی آواز نشانی وہی اور عمران چہا کہ پڑا۔ ٹایگر نے کہا جو ایک اوپری منڈیر سے جانک دیا گتا۔

یہ سیکڑ سروں کے اکاں ہوں گے۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ بھی تیزی سے منڈیر پر پہنچ گا۔ اسی ملے اسے جیپ سے اپاکٹ میں گن کیں جانکر ترقی نظری ای۔ چون ٹکری کا پڑتے آگ کے شعلے بھی ہک خاصے بلند تھے اس لئے رات ہونے کے باوجود ارد گرد کا علاقو روشن تھا۔

ہاتھ اٹھا دو ٹائیگر! دریہ یہ بھی غیر ملکی محجد کر گولی چڑ دیں گے۔ عمران نے تیز لمحے میں کہا اور ساختہ بھی وہ امظکر کھوڑا ہوا اور اس نے دونوں ہاتھ درسر سے بلند کر دیتے ٹائیگر نے بھی اس کی پروردی کی۔

جیپ سے جانکرے والی میں گن سے فائرنگ مری ٹیکن گولیاں منڈیر کے پنجھے ہوتے ہو گئیں۔ یہ شامہ و حملی کے لئے کیا یا ملتا۔ تیکا و قت آگلی بیتے کے اصل محجم تو فرار ہو گئے میں اور ہم منڈیز آپ ہوئے کھٹے ہیں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اپنے لئے جیپ تیزی سے ان کے قرب است گا کر رکی اور پھر اس میں سے صدر۔ تنویر۔ لعائی اور پورہ ان بھلی کی سی تیزی سے نکلے اور انہوں نے بڑی ہمارت سے منڈیر کو گھر لیا۔ ان سب کے ہاتھوں میں ٹین گینیں موبادو ہیں۔

ہوا و نہ میں بھی پڑت کر رشت کے بل بخی گرا۔ عمران نے اپاک کا کار کا آدھا حصہ خوارہ دوازہ ایک جھٹکے سے لکھا تھا اور توپر جو دوازے کے ساتھ کھڑا تھا دوازے کی زور دار ضرب پیٹ پر لکھا کہ تھبھے باگا۔ میشین گن میں اس کے ہاتھوں سے چھوٹ گئی۔

اسے سمجھا لو شندر اے۔ ورنہ — ”عمران نے تھنچ لجھے میں کہا اور دوسرا سے لمحے وہ اچھل کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ مایا بیگ جو جو دوسرا طرف خاموش کھڑا تھا تیری سے دوسری طرف میٹھا گیا اور عمران نے کار ایک جھٹکے سے آگے رہ گئے۔

تینور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے جھپٹ کر اپنی میشین گن اٹھانی پا ہی بگر صدقہ فرنس اے آگے بڑو کر میشین گن پر پیر کر دیا۔

موش میں آؤ تو یہ اے۔ اگر جنم اپس میں لڑتے رہے تو مجرم پروفسر بارکی کو لے جائیں گے۔ شندر نے بے حد سخت لیجھے میں کہا۔

عمران انتہائی تیز رفتاری سے کار فصل کے اندر دوڑا تاہم آگے بڑھا چلا کیا۔ مایا بیگ خاموش میٹھا خوا تھا۔ کیونکہ اندر ہرے کے باوجود اسے عمران کی سجدگی خوسی بذری سحتی۔

صودھری دیر بعد کارندی کے کنارے پہنچ گئی۔ عمران نے دیکھا کہ دو کر انگ کے قریب سے ایک ماں گاڑی تیزی کی زور دی سختی۔ عمران نے ندی کے کنارے کار رکو کی اور اور اور اور دیکھنے لگا۔ ندی خاصی چوڑی تھی اور اسے بغیر بیل یا کشتنی کے پار نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اس نے مایا بیگ کو بھی اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

”سوری عمران! — تم لوگ منہیں جا سکتے۔ جب تک ماس کو اطلاع نہ کرو جی جلتے۔ اپاک تیزی نے میشین گن یہی ہنگی کرتے ہوئے کہا۔

”تو کرتے رہو اطلاع۔ میں نے کب منع کیا ہے۔ عمران نے کار کا دوازے کھولتے ہوئے کہا۔ ”خبروارا! — میں کہتا ہوں رک جاؤ۔ — تیزی نے جملکی کی سی تیزی سے آگے بڑھ کر عمران کے سینے سے میشین گن کی نال لگاتے بڑھتے بہت میں کہا۔

”تیزور اے۔ یہ لیا کر رہے ہو۔ — ہ صدقہ نے غصے لجھے میں کہا۔ ”صدقہ اے۔ یہ ڈاٹ جبی جو سکاتے ہے۔ ہیلی کا پڑکی تباہی کے بعد یہ لوگ موقع پر موجود ہیں اور نہ سکاپ آپ میں۔ یہ لازماً کوئی گڑوڑتے۔ میں اسے ایسے نہ جانے دوں گا۔ — تیزور نے انتہائی کرخت لئے میں کہا۔

”ارے میں نے پولیس کا ہم تو ناقہ میں لاتھا۔ لیکن تم تو سچ پڑ پولیس والے بن رہے ہو۔ — تمہارا کایا خجالت ہے کہ مجرم مہارت

اے کو اطلاع دئے تھے کا تھا بادھے کھڑکے رہن گئے۔ عمران نے متراستے ہوئے کہا مگر آخری الفاظ پر اس کا الجتنی دو گیا۔

”کچھ بھی ہو۔ میں جب تک بس کو اطلاع نہ کروں۔ — تم نہیں جا سکتے۔ صدقہ اے۔ تمہارے سے مات کر دو۔ — تیزور نے تیز لجھے میں کہا۔ بگردوس سے لمحے اس کے صلقے سے کراہ مکلی اور لاذدا۔

عمران نے کار کر لائگ کی طرف متوجہ ہی کیونکہ ادھر لاٹیں نظر آرہی تھیں۔ گاڑی اب ہشیش کراس کر جوچی تھی۔
عمران نے کار کر لائگ کے قریب جا کر روک دی۔ وہ چند لمحے ادھر اور درج چکنے کے بعد کار کا دروازہ کھول دیا۔
گاڑی کے گرد چلنے کے باوجود چکنے شہیں کھول گئی۔ عمران نے سڑت کے پیچے سے ہاتھ بڑھا کر ایک لمبی سی نارچ نکال کر یہ پر اترتے موسئے کہا۔

ہاں! یہ واقعی عجیب بات ہے۔ ٹانگر نے بھی سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ بھی کار سے باہر آگئا۔

اڑے پر خون۔ عمران نے چوہک کر کہا۔ اس کے ہاتھ میں موجود نارچ کی روشنی ایک بلکہ سرکوہ مقتی حوالہ کسی کے گرنے کے نشانات کے ساتھ سامنے خون بھی موجود تھا۔ گونون پھی زمین میں جذب ہو چکا تھا۔ گلزار پر کی روشنی میں اس کے دھنے صاف نظر آ رہے تھے۔ خون کے دھنے ذہنوں کے ذخیرے کی طرف جا رہے تھے۔ اور سامنے ہی ایسے اثاثہ بھی تھے جسے کسی چڑی لوٹھٹا کیا ہو۔

عمران ہماری کی روشنی میں آگئے رکھا۔ اور سھوڑی دیر بعد اس نے ذہنوں کے ذخیرے میں ٹرپی موٹی چوکیدار کی لاش تلاش کر لی۔ میجر بروڈ اور اس کے ساتھ یقیناً اس گاڑی میں سوار ہوتے ہیں۔ انہوں نے چوکیدار کو قتل کر کے کسی نہ کسی طریقے سے گاڑی رکوئی بول گئی۔ عمران نے تیزی سے واپس ملٹھنے ہوئے کہا۔

ہو سکتا ہے کہ وہ یہاں سے لائیں پا کر کے دوسری طرف گئے

ہوں۔ یہاں کر لائگ پر پل بھی ہے۔ ٹانگر نے جواب دیا۔
اگر ایسا ہوتا تو پھر وہ یقیناً کار لائگ کھو لے۔ اور کار بھی ہمارے سامنے گزد رہی ہے۔ آج عجلہ کرو۔ ہمیں اس گاڑی کا پچھا کرنا ہے۔ عمران نے واپس کار کی طرف دوڑتے ہوئے کہا اور پہنچنے لمحوں بعد ان کی کام تیزی فشاری سے کچھ راستے پر بچپوں کے کھانے ہوئے آگے رہنی پلی تھی۔
اُسی لمحے عمران کی جیب میں ٹوں ٹوں کی آوازیں سنائیں۔ دس تو سانہ جیب میں ہاتھ دوال کر ٹڑائی میں یا ہر کھانا اور اس کا بہن آن کر دیا۔

”جزٹ کالنگ بس۔ اور“ دوسری طرف سے جزوٹ کی آوازانی دی۔

”عمران بول، رہ بول۔ تم لوگ کہاں ہو۔ اور“ عمران نے اخوت بچھے میں کہا۔
ہم اپ کی طرف سے کال کے منتظر ہیں۔ یہاں تک پر تو ہنگامی حالات نافذ ہو چکے ہیں۔ بے شمار بیسوں اور کاریں آرہی ہیں اور جزوٹ نے کہا۔

”تم دلوں واپس رانہاوس چلے جاؤ۔“ میں بعد میں ہمیں کمال کروں گا۔ کسی کے سامنے آنے کی ضرورت نہیں۔ اور اینہاں آں۔ عمران نے کہا اور ٹانگر آف کر دیا۔ لیکن ابھی وہ ٹانگر واپس جب میں رکھے ہیں رہا۔ میکار کر ٹانگر کی سیٹی ایک بار پھر نکل اٹھی۔ عمران نے دوسری بار اس کا بہن آن کر دیا۔
”اکیٹو کالنگ عمران۔ اور“ اکیٹو کی خصوصی آواز آئی۔

لیں سرا — عمران اٹنڈگ۔ اور ”عمران نے بڑے
بجیدہ لمحے میں جواب دیا کیونکہ تائیکر سامنہ والی سیٹ پر بلیٹھا ہوا تھا۔
تم لایا کر رہے ہو — تم مجموعوں کے چھپے ندی کی طرف کے
تھے۔ اور ”اکیٹو نے نیلت جئے میں کیا۔
”یہ سرا! — میں ان کا پیچا کر رہا ہوں — میرا خالی ہے کہ فرمہ
اکیٹو مال گاڑی پر سوار ہو کر فارہ ہوتے میں — مال گاڑی اس وقت
قصبہ شہبار سے چار پانچ میل آگے ہو گئی۔ اور ”عمران نے
جب دیا۔

غمھے روپت و تھے رہنا — مجموعوں نے لیسا بارہی میں بے
تباہی پھانی۔ اپنی سامنے دلان بلک اور تمیں شدید رنجی میں —
اور ”اکیٹو نے کیا۔
اوہ ٹھیک ہے — اس کا مطلب ہے کہ بھروسوں کو غایت
نہ دی جاتے۔ اور ”عمران نے بلیٹھت زیادہ بجیدہ موتے ہجتے
کہا۔ اس کے بروٹ بھینٹ گئے تھے۔
”غول حکام سخت پریشان ہیں — تیکران کے انتہائی اہم سائمن
بلک ہو گئے میں۔ اور ”اکیٹو نے کہا۔

اب تو جا ب ہو گئے میں — انہیں میں زندہ تو رہنے سے رہا۔
البتہ مجموعوں نے اپنی موت کے پرواںے پر دستخط کر دیتے ہیں۔ اور
عمران نے جبالے موتے اندزا میں کہا۔ اور تائیکر اکیٹو کے ملنے عمران
کے اس اندزا پر لے احتیاط کردا ہوا۔
”اوہ اینہاں — دوسرا طرف سے اکیٹو نے بغیر کچھ کہے

بالطف تم کرتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے تائیکر اف کر کے والپ جیب
میں ڈالا۔
”جناب کی سیکرٹ سروں تو پولیس والوں کی طرف اپنے ہی آدمیوں
کو کچھ نہیں صورتی ہے۔ اور رعب مجھ پر فالا جا رکھے
عمران نے تائیکر کو سانس کے لئے بڑی تھات ہوئے کہا۔ تائیکر خاموش
رہا۔ ظاہر ہے ایسے موقع رودہ کیا کہتا۔
”وہ گاڑی ہرید فی سکھل پر رکھی ہوئی ہے۔ چند لوگوں بعد میگر
نے چونک کر کہا۔

”ہاں با۔ میں دکھر رہا ہوں۔ — عمران نے کہا اور کہہ کی زندگی اور
لما وہ بڑھا دی۔ لیکن جب تک وہ گاڑی کے قریب پہنچتے بھگن گزین
وچکا تھا اور گاڑی دوبارہ حرکت میں آپھی تھی۔ عمران کہ دوڑتے
پڑا گیا۔ آگے آگے اکتے جنکش پیٹیش ہیتا۔ اور عمران جانا تھا کہ گاڑی دہان
کافی دریخک رک کے گی۔ اور پھر وہی ہوا۔ مال گاڑی ایک سائیڈ پر رک
پھی تھی۔ عمران کار دوڑتا ہوا گاڑی کے قریب پہنچا اور اس نے کہا
ایک سائیڈ پر رک دی۔

”آؤ تائیکر! — تم دوسرا طرف چلے جاؤ — تمام کھلے ہوئے ڈبے
پھک کرنے ہوں گے۔ — عمران نے کہا۔ اترتے ہوئے کہا اور
تائیکر جسی سر ہلا کا سوا یتھے اترا۔ اور پھر وہ دونوں ہی گاڑی کے دو ڈن
رافٹ میں آغزی ڈوبے۔ اسے اجنبیں ٹککھے گئے۔ چونکہ سائیشن ہونے
لے وجہ سے یہاں بکھل کے کھیٹے ماسب ناصلوں پر موجود تھے جن پر
ریڑی بلب جل رہتے تھے اس لئے ہر چیز روشن اور رعناف نظر آ رہی تھی۔

ہلکتے ہلتے عمران ایک مشینزی کے ٹالر کے پاس رک گیا۔ چند لمحے دہ غور سے اسے دیکھتا ہوا۔ پھر اچھل کر ٹالر پر چڑھ لیا۔ پھر کس نے ایک مشین کے پائے کے ساتھ تکا دوا ایک چھوٹا سا لشون پر دیکھ لیا جسے مرد کو کچھ بینا گیا تھا۔

عمران اور ہر احمد و مختار اما۔ پھر اکب طولی سالن لے کر والپس پیچے آتے آیا۔ خیرت گذری کا گاڑی ایک سائیکل پر بھی۔ اور احمد طویلے کا کوئی آدمی اس وقت موجود نہ تھا۔ ورنہ وہ عمران کو اتنی آسانی سے مشینزی کے ٹالر پر نہ چڑھنے دیتا۔

عمران تیرنی سے والپس اپنی کارکی طرف لپکا۔ اس نے کاروباری اور والپس جانے لگا۔ اسی لمحے مایک ہبی گاڑی کے انعام اپر گھوم کر والپس پہنچ گیا تھا۔

آؤ نایکر! حمدی کرو۔ وہ لوگ گاڑی پر چڑھنے فرور ہیں۔ لیکن راستے میں اتر گئے ہیں جہاں گاڑی ہروئی ٹکٹک پر کی تھی۔ ہے لوگ دیں اتر سے ہوں گے۔ عمران نے مایکر کے بھیٹھے بڑے اسے تذمیل بیادی۔

پھر۔ مایکر مبنیوں اچھاتے ہوئے بولا۔ وہ لفڑی دنہوں کے جھنڈے سے گزد کر کھلی اپنی دے رکھتے ہوں گے۔ اور وہاں سے انہوں نے کسی سواری کا بندوبست کا ہو گا۔ یہ باتی دے ناصالماں پکڑ کر شہر میں داخل ہوتی ہے۔ اور میں ایک شارٹ کٹ جاتا ہوں۔ اس نے مجھے لفڑی سے کہ میں ان سے پہنچ پہنچ جاؤں گا۔ عمران نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

"لیکن لہاں۔۔۔ شہر میں ان کا مٹکنا لہاں بوجا۔۔۔ مایکر نے کہا۔۔۔
تم دیکھو تو سہی۔۔۔ رشتہ صرف ان کے مٹکا کرنے کی ہے۔۔۔
خوبیں بوس گا۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شام سعیج ٹکلوں
انے کی وجہ سے اس کی شکنگی دوبارہ عود کر آئی تھی۔

کار خاصی تیز رفتاری سے دوڑی چلی جا رہی تھی۔ عمران اسٹینٹن کی
ایمیڈ سے دو اس کے پیٹے پر چک پر آتا اور پر بولے۔ دمیں طرف
المکومت کی طرف جانے کی بجائے وہ باس طرف کو مرا اور کافی تک
مر اک باتی روٹ پر اس نے اپنی کار بوڑی۔ یہ چھوٹی سڑک تھی جس کے
لئے لہاڑوں پر بڑوں کے کھیت سنتے تھے۔ تقویاً دس منٹ تک سفل کار
سنس کے بعد والامکومت کی بیان نظر آئے تک گئیں جو اسے آئندہ
یہ آتی جا رہی تھیں۔ سڑک کچھ آگے جا کر بامیں طرف مردی اور پھر
وہ کسے ساقی مل تھی۔ عمران نے باتی دے پہنچتے ہی کار کی زدار
شکر دی۔ اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھا گیا۔ بھوڑتے ہی فاصلے پر اک
ل پیس پر اور اس کے سامنہ اک روڈسائیکل کیتھا جس کے سامنے
کارس موجود تھیں۔ عمران نے کار کیتھے کی ایک سائیکل روکی۔

"تم میں غیتو۔۔۔ عمران نے کہا اور روازہ کھوں کر نیچے اتر آیا
سے اتر گرد و چند لمحے اور ہر اور دیکھتا رہا جسے اسکل کا جائزہ لے
و۔ پھر تیر میز قدم اٹھاتا پڑوں پیپ کی درخت بڑھ گا۔ اسے معلوم تھا
تی دے پر اس پڑوں پیپ کے بعد تقریباً سو کلو میٹر تک کوئی پڑوں
یہ نہیں آتا۔ اس لئے باتی دے سے آئے والی لفڑیا برگاڑی لازمًا
پڑوں ڈالتی ہے۔ پیپ بولتے بارگاڑی کھوڑا تھا۔

"لیں سر" — پپ بولائے نے عمران کو فریب آتے دیکھ کر مودا باہ
لچے میں لوچا کیوں نکلے عمران اس وقت ایک غیر ملکی کے میک اپ میں تباہ
اچی خودگردی اور پیلے ہیرے ایک بجا و دوست کو دار الحکومت لایا
گاہے — مجھے ذرا دیر توختی ہے۔ میرا دوست جید بخار تھا اس کی
ہڑی بھی ساتھ تھی — بنجانے وہ بہانہ کہ زندہ بھی اسے یاد نہیں۔
عمران نے جب سے ایک چھوٹا نوٹ بکال کر انگلی میں مردہ تھے ہوتے کہا۔
اپ کے دوست کے بال برف کی طرح سفید اور موچیں کالی میعنی
اور دو شدید چمار تھے۔ وہی" — پپ بولائے نے کہا۔
اہ بہاں — بالکل وہی — جلدی تباہ وہ زندہ تھے۔ — عمران
نے بے ہیں بیجے میں کہا۔

بھی بہاں بے — میرے خیال میں تو زندہ تھے۔ ابھی چند لمحے پہلے
وہ بڑوں ڈوکر بہاں سے تھکنے میں — سزرنگ کی مردی زندگی نہ
ماڈل کی — آپ کے دوست کچھی سیٹ پر آجھیں بند کئے عیظیتے تھے۔
ان کی بیوی اور اکب اور ادھی نے انہیں دواؤں طرف سے سخالا دوات
لیکن سر! — ان کی بیوی اداں سے کافی کم عمر تھی اور وہ تھے میں معاشر
لوگ سر! — پپ بولائے کچھ ضرورت سے ریاہ بھی باطنی تباہت بورا فنا
سزمردی نہیں وہ شوٹو نا اکارڈ میں سفر کر رہے تھے۔ پھر:
سزمردی کہاں سے آگئی — سزمردی کا تھا اس کا — عمران نے بُوپی۔
بُرہ بہاں بُوپی۔ حے سرکش بھری سس ستری سبز تھا جناب
مجھے اس لئے پارہ گیا کہ سزمردی بکال نئے دُریاں کی بھی مخزوٹی قدر
کی — اس نے میری نظر اس پر پڑکنی تھی۔ — پپ بولائے نے جواب دی۔

"او۔ کے شکریہ" — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر
تیزی سے واپس اپنی کاری طرف رجعا۔ اس نے کار میٹر کو کر کے واپس
موری اور پھر اسٹرینچ کی فرکوئی سیٹ کر کے اس کا بٹن آن کر دیا۔
"سلیو میلو" — عمران کا لگاگ۔ اورور" — عمران نے بار بار یہی
فرغہ دوسرا نا شروع کر دیا۔
"اسیکھو، اورور" — چند لمحوں بعد دسری طرف سے اکٹھو کی غصہ
آواز سنائی وہی۔
"جمجم شہزاد قبصے کی طرف سے آئے والی ہانی وے کے ذریعے دار الکو
میں داخل نہ رہے ہیں۔ سزرنگ کی نئے ماڈل کی مردی زندگی تھی
رسک تھری، رسک تھری۔ انہیں وار الکومت میں داخل ہوئے زادہ
سے زادہ پانچ صنٹ مونے ہو گئے۔ اورور" — عمران نے تیز لمحے منہما۔
"ٹھیکا سے" — میں جنک کر راناں دوں۔ اور انہیں آن — دسری
طرف سے سرد لمحے میں کہا گیا اور ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گی۔ عمران نے ٹرانسیور
ات کر دیا۔
"کمال سے آئی تفصیل سے پتہ لگ گیا" — ڈائیگر نے جیلان
ہوئے ہوئے کہا۔

یاد ہجی کھی رغب بھی جمالیا کرتے میں — اب ڈھونڈتے ہیں گے
خود ہی — عمران نے شرے سچے سچے میں کہا اور تاہم سکر جیڑتے
عمران کو دیکھنے لگا۔ جسے اُسے لیکن نہ آتا ہے مونک عمران اکٹھو سے جھی
غلظت بانی کر کرلتے۔ لیکن عمران کے چہرے پر بے پاہ سمجھی گئی تھی۔ وہ
ہوٹ تپنچہ کر رہا گا۔

کی خفیہ نگرانی کی جاہی ہے۔ اس لئے وہ اس علیے میں کچھ نہیں کر سکتے۔ ابھی ابھی طالبِ نیپور بات نہم ہوئی تو قرباب بھیجے ہوئے کیمپن طارق نے سوال کیا۔

”اب اسے خودی لے جانا پڑے گا۔“ اسی وجہ سے اس کو سمجھی میں جگوار کار کا بند و بست کیا گیا تھا۔ مسحیر رپود نے سمجھیدہ لمحے میں کہا۔

”مطلوب یہ ہے کہ شرک کے راستے سے جانہ ہوگا۔“ کیمپن طارق نے کہا۔

”ہاں!۔ یہیں مجھے یقین ہے کہ سراستے کی مکمل نگرانی اور چنگیک سورجی ہو گئی اور ہم زیادہ دیر کر سیاں گر نہیں کئے۔“ مسحیر رپود نے کہا۔

”تو ہم اپنے کوئی پلان بنایا ہے؟“ کیمپن طارق نے لپچا۔ ”پلان بنائیں ہیں بہت وقت ضائع ہوتا ہے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ بس تو فیض مرشد زر چھوڑ آئے تو حمیم ہاں سے جیل دیں گے۔ مسحیر رپود نے کہا اور اسکے بعد مسحیر رپونگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ مخدوشی دیر بعد توفیق والپس آگیا۔

”چھوڑ آئے مرشد زر۔“ دیکھے گاڑی بے حد پیاری تھی۔ کیمپن طارق نے بنتے ہوئے کہا۔

”وہ لڑکی پاری نہ تھی جس سے ہم نے مرشد زر چھینی تھی۔“ توفیق نے مسکرا کر کرتی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔ مجھے اس پر بڑا رس اٹایا تھا۔“ تیاری بروش میں آنے

”اب اس پر نیپور کو کیسے بلکہ نہ ہم نخایا تھا سے کامیاب ہے۔“ اس کو سمجھی میں پہنچے ہتھے۔

”یہ کوئی گرینڈ کالونی میں تھی اور شامدیہ آخر کی محظی تھی جس کا بند و بست پہنچے ہے کیا تھا۔“ کوئی میں ضرورت کی رہ جیز موجوں تھی۔ ہیاں سیاہ نا کی آئیں جگوار کار سبی موجوں تھی۔ جو اپنی بناوٹ سے ہی بلٹ پر دفت کریں گے۔

”یہاں سختی ہی مسحیر رپود نے توفیق کو مرشد زر گرینڈ کالونی سے اور عجیب آنسے کے لئے کہا تھا۔“ پروفیسر ایک کے ماتحت اور پرسنل کمپن ایک ایک کمرے میں رکھا گیا تھا اور لہیڈی طاہرہ کو اس کی مسلسل بگرفتھے وہیں بٹھا دیا گیا تھا اس کے بعد مسحیر رپود نے ”لائنز پر سنا تھا“ ہے بات کی تھی۔ تھیں منارت خلیٰ سے اُسے تباہی کر سفارت نہ

کے بعد نہانے کیسے والکھومت پہنچے گی۔ — کیپٹن طارق نے سر
بلد تھے ہوئے کہا۔

”الی ازکیوں کو بہ شفہ لفڑ دینے کے لئے تیار ہو جاتے ہے۔
اس کی نکریز کرو۔ — سفارت خانے سے بات ہوتی۔ — توفیق نے
ہاں! — انہوں نے کہا۔ کہ سفارت خانے کی بگرانی ہو رہی
ہے؟ اس لئے وہ سائنس نہیں آئتے۔ — اب محکمہ درہے میں کرنک

کے راستے ہماں سے بخلیں گے۔ — کیپٹن طارق نے کہا۔

اسی لئے محیر پوڈر کرسے میں داخل ہوا۔

چھوڑ آتے گاہی۔ — محیر پوڈر نے پوچھا۔

”لیکن محیر! — کافی ڈو جھوڑ آیا ہوں۔ — توفیق نے جواب دا۔

”کوئی تعاقب یا بگرانی! — محیر پوڈر نے پوچھا۔

”نوسرا! — میں نے حتی الوض احتیاط کی بے۔ — توفیق

جواب دیا۔

”او، کے ب۔ — اب تم ب نے کاس او میک آپ کر لو المدنا
سے کاغذات نکالو۔ اونہیں پہنچے سے تیار کرایا گا۔ — اس کے
مطابق میک آپ بھی کر لینا۔ — پر موجود نے کسی پر علیحدے ہوئے کہ۔

”لیکن سرا۔ — لیٹھی طارہ کے کاغذات تو نہیں میں۔ — توفیق
نے کہا۔

”بان! — وہ بہیں رہتے گی۔ — بعد میں آجائے گی۔ — محیر
پر ہوونے کہا۔ وہ بھی اس وقت نے میک آپ میں تھا۔

”آؤ کیپٹن! — میک آپ کر لین! — توفیق نے اٹھنے ہوئے

اور کیپٹن طارق سر بلاد ہوا۔ اٹھ کر اس کے پیچے چل گا۔

”محیر! — آپ مجھے سامنہ نہیں لے جاؤ ہے۔ — لیٹھی
طارہ نے کہے کہے میں داخل ہوئے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے کاغذات تیار نہیں میں۔ — ایسا نہ کوکہم جنگل میں
پھنس جائیں۔ — تم العدیں آجما۔ — محیر پر ہو دنے سے سبھیہ بچے

میں حجاب دیتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس نہ کاغذات متود میں۔ — میں نے انہیں کہے
کہ پہلے سے بنوار کئے تھے۔ — لیٹھی طارہ نے کہا۔

”اوہ اچا۔ — پھر جنگل نے۔ — جاؤ پھر تباہی کرو۔ — محیر پوڈر

نے ملکن لپھی میں کہا اور لیٹھی طارہ کے جانے کے بعد وہ امدا۔ اور
ایک الماری کھولوں کر اس میں ایک تہہ کیا۔ زاد بڑا کا نہ نکال کر

وہ سیاہی میزیر پھیلا دیا اور کھسی بر جھیک کر اسے غور کے دیکھنے لگا۔
سر والکھومت اور اردوگر کے ملا قے کا لفڑیں لٹھتے تھے۔ محیر پوڈر

کافی وہر تک غور ہے لفڑے کو دھکھارا۔

اسی لمحے توفیق اور کیپٹن طارق اندر داخل ہوئے۔ وہ اب نے
میک آپ اونچے بامیں میں بھتھے۔

”میرے خیال میں تماشا کی مہاٹیوں والا راستہ نہیں رہے کام محیر
وہ طویل تو ضرور ہے بیکن مخفوظ ہے۔ — توفیق نے محیر پر ہو دکھو

لفڑے پر جھکے ہوئے دیکھ کر کہا۔

”بان! — میں بھی اسی ملکے باسے میں سوچ رہا ہوں۔ —
طوالات کی تو نیک روشنی بات نہیں۔ — کیونکہ جنگل کے لئے فاصلے کوئی

چیزیت نہیں رکھتے۔ لیکن یہاں منیشیت کی چلکنگاں کرنے والی چکیدہ
ضفرود مولیں گی۔ میں ان کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ یعنی
پروردہ نے کہا۔

اہ! ایسے استون پر چکنگاں تو بہر حال ہوتی ہی ہے۔
پروفیسر بارک کو چھپا ہماڑے نے مسکن بن جائے گا۔ وہندہ
کے کران تمام چکنگاں پر سٹون پر پروفیسر بارک کے بارے میں خصوصیہ
چکنگاں کی اطلاع دی جا چکی ہو۔ بہر حال خطرہ تو بہر طرف سے ہے جو
ہے۔ کمیشن طارق نے کہا۔

اب اس کے سوا اور کوئی حل یعنی تو نہیں ہے۔ جتنی زیاد
دیر بوجگی۔ آنایی۔ بہارے گرد جال زیادہ سخت اور تنگ
ہوتا جائے گا۔ اس لئے خوبی ہوگا۔ ویجا جائے گا۔
تو فیض!۔ تم باہر جا کروں۔ سے کوئی سی اور طاقت و رانجمن دکھا
چڑا کرے آؤ۔ ہم اس کی فرمیٹ بدیں گے۔ ایک کام
بھائے دو کاروں زیادہ بہتر رہیں گی۔ میں اس دوران پر دوسرے
مارشی کامیک اپ کر لیوں۔ میجر رپورٹ نے کہہ دیے اچھتے ہی
فیصلہ کرنے لیجئے میں کہا۔

اٹھتے ہوئے پوچھا۔
نہیں! اس کے قریب بھی مت جانا۔ اس کی اس

اپنے کم پولیس کو دی جا چکی ہوگی۔ کوئی ایسی کارے آنا۔ جو جگہ
کار کے سامنے سامنے ووڑ بھی کسکے۔ اور کمیشن طارق!۔ تم پہنچے

کر سے میں موجود بڑی الماری سے آوھا اسخنکاں کر جگوار کار میں ٹوال
دو۔ باقی آوھا دوسری کار میں رکھ لیں گے۔ ایسے موتووں پر
جنما سلسلہ نہ۔ آنایی فائدہ رہتا ہے۔ میجر رپورٹ نے کہا اور پھر
تیزیز قدم اٹھا ہوا اس کر سے کی طرف بڑھ گیا۔ جس میں پروفیسر بارک
پڑا ہوا تھا۔ وو پروفیسر بارک کامیک اپ کرنا چاہتا تھا۔
تو فیض بھی اٹھا اور میجر کوئی سی اور طاقت و رانجمن والی کار جڑانے
کے لئے تیزی سے بڑھی کر سے کی طرف بڑھ گیا۔ جب کمیشن طارق
پہنچے کرے کی طرف بڑھ گیا جس میں اسکے وو جو دقا۔

لیٹھنی طاہر پہنچے ہی نئے میک اپ اور بیس تبدیل کرنے کے
لئے ڈریس نگار ہدم میں جا چکی تھی۔

"واں تمہارے سامنہ کیا ہوا تھا۔" بیٹلی کا پڑپر پنجھے سے فارمگ
تم کر رہے تھے؟" ؎ عمران نے موٹ عینتے تو سے پوچھا اور بیکاری
نے جواب میں شروع سے آغوش تمام لفظیں بتا دی۔
اگر تمہارے سامنے ایسی ریز میکنٹ نہ لگایا تو تمہیں کہاں کم دو
گھنٹوں بعد موٹ آتا تھا۔ ویسے پھر پوچھو کیا سبھو کو اس نے
تہیں اولیٰ نہیں مار دی۔" عمران نے سر ملاٹے ہوئے کہا۔

"ہاں اے۔ یہ بات یہ تھی سمجھیں جی میں آئی کہ پچھے بھی اس نے
سیکرٹریوں کے اداوہ کو سرفت ہی موٹ کرنے پر جی آنسنا کیا۔ اور
میرے سامنہ بھی یہی سلوک ہوا۔ جبکہ سامنہ اؤں کو اس نے بٹے
سفرا کا نام اداز میں موٹ کے گھاٹ آر دیا ہے۔ بلیک زیرد
نے سر ملاٹتے ہوئے کہا۔

"اس نے سوچا ہو گا کہ اگر سیکرٹریوں ختم موٹکی تو کہیں پاکستانی
نہ ہو جاتے۔" عمران نے لہا اور بلیک زیرد نے مامتستے آنکھیں
چھکالیں۔ عمران کا طنز بڑا کاٹ دار تھا۔

"سرسلطان کی طرف سے کوئی اطلاع؟" ؎ عمران کا لمحہ تھا
بخیدہ تھا۔

"کتنی فون آچکے ہیں۔ تین فون تو یہی عدم موجودگی میں بکالا و شدہ
تھے۔ جبکہ ایک ابھی آپ کے آئنے سے چند لمحے سے آیا ہے
سرسلطان۔ پروفیسر بارکی کے اخواہ اور سامنہ اؤں کے قلن پرے مدد
بریشان میں۔ میں نے انہیں سدا صدقہ تا تو انہوں نے کہا
لاب ہر قیمت پر صرف پروفیسر بارکی کو برآمد کیا جاتے۔ بلکہ اس

"کچھ پہچلا سبز مرسلیز کا؟" ؎ عمران نے آپریشن روم میں
داخل ہوتے ہوئے بلیک زیرد سے پوچھا۔ وہ ٹائیکر کو لیکی پر اپتے
بُول جانے کا کہکر کر خود والٹش میزل آگئا تھا۔
سرزمر سلیز فاٹر یونیورسٹی کے قریب ایک بندگی میں کھڑی ملی ہے۔
لیکن ایسکوئی کھیڑ نہیں ملا کر اسے واں اور ہپورڈ گیا ہے۔ بلیک زیرد
نے جواب دیا۔

"پھر تم نے کیا گیا؟" ؎ عمران نے کرسی پر میٹھیے ہوئے پوچھا۔
سکرناکیا ہے۔ فی الحال میں نے سفارت خانے کی لگانی شروع
کر دی تھی۔ میں مہرزاں کی دو یونی کھادی میں کروہ منتظر کا ہوئی
کے چکر لگاتے رہیں۔ شاہد کوئی کیبل جاتے۔ کچھ مہرزاں ایسا اور پت
پیوست اسٹیشن اور بار بار بانے والی شاہراوں پر موجود ہیں۔" بلیک زیرد
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

چیف آف یکسٹ سروس ایکٹو — ایریا شل حسن سے بات
راوہ — عمران نے انتہائی سخت لمحے میں کہا۔
اوہ لیں سرا — دولہ آن سر — دوسری طرف سے بولنے والا
بھی طرح بول دیا۔ وہ شامہ ایریا کا شل کاپی لے تھا۔
لیں ایریا شل حسن پیٹنگ — چند گلوں بعد ایک بھاری آواز
بیوڑ رکو بھی، لہجہ ایسا تھا بھیسے اس کی ساری غردد و سروں پر بخوبی چلاتے
ورنے کر دیتی تو۔

ایکٹو — عمران نے مخدومی گھر انتہائی سرد لمحے میں کہا۔

اوہ لیں سرا — فرمائی سر — تکمایہ امداد میں بولنے والے
پریا شل کا تاج عمران کا لمحہ شنتے ہی موجوداً بادھوگی، اور عمران اس کے
پہکی ایسی تبدیلی پر بے اختلاف مکارا۔

بلگاریہ کا ایک ذمی ایکٹ ڈلیفینس لیماڑی سے اکب سامنہ مان
اغوا کر کے فرار ہوا ہے۔ وہ اس سامنہ مان کو سر قیمت پر بلگاریہ
چلانے کی کوششی ہر سے گا۔ یکیٹ سروس اس کے چھپے ہے۔
ٹکا کے تما ایریا شلیٹنزوں کو فوری بامات خارجی کر دو۔ اور خود مونا
از نیکی سرحدی پتی کے سامنہ سامنہ ایریا شلیٹنزوں کو، کہ کسی مشکل
زمائلی کا پڑکو دیکھتے ہی، قیمت پر بچے اتمالیں — اے
ٹے تکا جلتے اور شہزادی بلگاریہ کی سرحدی واصل ہونے دیا جائے۔
سے سر قیمت پر صحیح سلامت ارزنا چاہیتے۔ تیر کہ اس میں اہم ترین
مندان موجود ہے اور فوراً اس کی اطلاع تکریڑی و زارت سے خارج
ملٹان کر دی جائے۔ — عمران نے سرد لمحے میں لفظی بیانات

میجر روڈ کو جن زندہ گز نہار کیا جاتے۔ تکڑا سے شوگران حکومت کے
حوالے کر دیا جاتے۔ — صرف اسی طرح حکومت شوگران موظکن کیا
جا سکتا ہے۔ ورنہ دوسری صورت میں پاکیٹ اور شوگران کے دیسان
تعلقات احتیم موقتے میں — اور ان کا کہنا ہے کہ آر ایسا موڑا تو پاکیٹ
کو آسا رہا تعصمان اتحاماً پڑے گا کہ جس کا پھر مدعا وابھی نہ ہوئے
گا اور حکومت کے کو پاکیٹ کی سلاسلی بھی ذھر کے میں پڑ جائے۔

بیکیز زردو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
”میں سمجھتا ہوں — میجر روڈ پر جیسے آدمی سے مجھے ایسی امید ہے
تھی — بہ جاں اب پر محدود نہ خود ہی پہل کر دی ہے اس کے
اب اس نے سری طرف سے ساری رفتائیں ختم کر دی ہیں — اب
وہ پاکیٹ کا قومی تجمیع بیگنا ہے اور تم جانتے ہو کہ ایسے ایسیوں کے
سامنہ میں کیا سلوک کرتا ہوں۔ — عمران کے لمحے میں ایسی غراہش
غود کر آئی بھی کہ بیکیز زردو کے جسم میں بے اختیار سر دی کی ہر ہی کی
دُور نہ لگیں۔

ذرا دا لامکوموت اور اس پاکیٹ کے علاقوں کا لفظی نقش لے آؤ۔
یہ میجر روڈ کی فہرست کو سمجھتا ہوں — وہ ہر قیمت پر بیالے سے
فرمی طور پر بلکہ کی کوشش کر کے گا۔ — عمران نے انتہائی بجید
لےچے میں کہا اور سامنہ ہی اس نے ڈلیفینس اپنی طرف کھکھلایا اور پھر سیدہ
امنی کر زمزماں کرنے لگا۔
”لیں — ایریا شل آفس — دوسری طرف سے ایک بجیدہ
آواز سانی دی۔

دیتے ہوئے کہا۔
وہ کس قسم کے جہاز یا میلی کا پڑیں بوسکتے میں سر۔ ایسا ماڈل
نہ پوچھا۔

کچھی بھی قسم میں بوسکتے میں یہ بھی بوسکتا ہے کہ وہ ایرپورٹ
کا ہی کوئی جیلی کا پڑی یا جہاز کے اڑیں اس لئے تم نے انتہائی سخت
نگرانی کرنی ہے۔ معمولی سے سکاں کو بھی نظر انداز کیا جاتے اور
سلوٹ۔ اگر تمہارے علیحدے کے کوئی کوئی ایسی سرزد ہوئی تو اس کی سزا
تمہاری ذمہ دار کو جگلتا ہوگی۔ انتہائی سخت سزا۔ سمجھئے۔ عمران
کا بھج طبہ بھر سرد سے سرد ترین مرتاضاً چلا آگی۔

”سعی سمجھو گیا جاہب! آپ بے فکر میں جناہ۔
کوئی کو تماہی نہ ہوگی۔ ایسا ماڈل اب پوری طرح بوكھلا چکا تھا۔ اور
بوكھلا ہست اس کے لپھے سے ظاہر تھی۔

او، کے“ عمران نے کہا اور سامنہ ہی رسید رکھ دیا۔
تو آپ کا خیال ہے کہ وہ کوئی جہاز یا میلی کا پڑا غواہ کر کے نکھے
گا۔ بلکہ زیر دنسے کہا جو اس دوڑان نقش لکر اسے میزہ
چھیلا چکا تھا۔

سب کچھ ملکن ہے۔ وہ میسر ہو ڈھے۔ بلکہ نیچے کی ناک۔
تم نے کہنا ہنس کر اس نے کس ویدہ دلیری سے اپنے سامنیوں کو
ملزی اٹیلی جنس کی عمارت سے نکالا۔ اور پھر کس غفل مندی اور
چالاکی سے وہ تمبے کو دھوکہ دے کر لیبارٹری سے پروفسر بارکی کو
اخواز کر کے لے گیا اور اب دہ وال حکومت کی پیچاں لا لکھ آبادی میں غائب۔

بوجھا ہے۔ اگر مجھے اس لیبارٹری میں ہیلی کا پڑکی موجودگی کا علم
ہوتا تو پھر شامہ پر ہو آتی آسانی سے نکھل سکتا۔ بہ خال اب بھی
اُسے معلوم ہو جائے گا کہ اس کا مقابلہ عمران سے ہے۔ عمران نے ساف کی
عمران نے ساف کی طرح پھونک کر تے نو تے کہا اور نقش رنگ کیا۔
وہ کافی دیر کر لفٹے کو دیکھا رہا۔ پھر اس نے طویل سالس لیتے ہوئے
راہنمایا۔

”اگر پودھر کے راستے فرار ہو تو وہ لاذماں راستے کا انتہا
رے گا۔ مشکل اور دشوار گذار راستے کا۔ عمران نے نقشے پر
یہ جگد اعلیٰ رکھتے ہوئے کہا۔

تماشا کی پہاڑیوں والے راستے سے یہ تو انتہائی دشوار گذار
رطوبی راستے سے عمران صاحب۔ بلکہ زیر دنے ہیں جیاں ہوتے
ہوئے کہا۔

ہاں! وہ ایسا ہی ادمی ہے۔ میں اسے جانا ہوں۔

زن نے سر ملا تے نو تے کا اور پھر اس نے ٹیکیوں کا سیور دوبارہ
لایا اور تیزی سے بڑوائی کرنے لگا۔

جو لیا پہنچا۔ پہنچاں بعد جو لیا کی آواز سنائی دی۔

امیٹو۔ عمران نے مخصوص نہیں ہیں کہا۔

”یہ سر۔“ جو لیا کا پہنچ بھیت سے حد مدد باد ہو گیا۔

کوئی پورٹ۔؟ عمران نے پوچھا۔

نو سر۔ ابھی تک کوئی پورٹ نہیں ہی۔ جو لیا نے سمجھے
تھے لبھے میں جواب دیا۔ جیسے پورٹ کا نہ ملنا بھی اس کی ذاتی کوئی

کی پہلی پہاڑی میں کہیں چھپ کر رک جانا۔ مجھے لعین ہے کہ میجر پرورد پروفیسر بارکی کو کے کروں میں سے گزرے گا۔ بیالون ایمپری اپنے پاں رکھنا اور جیسے ہی وہ نظر آئیں۔ مجھے زیر مختاری پر کمال تر دینا، اور عمران نے اسے سمجھ لیجے میں مدایات دینے ہوئے ہیں۔ لیکن عمران صاحب! رات کے اندر ہی سے میں انہیں کیسے پہچانوں گا۔ دوسرویں بات یہ کہ وہ لازماً میک اپ میں دل گے۔ اور تیسرا ایسا یہ کہ کامیابیں جوں گے اور دن گے۔ عالمی گھنے کیا۔ اور پچھتی بات یہ کہ تم داں بیٹھ کر مراد بکرنا۔ تمہرے سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ وہ لازماً اتنا طویل سفر کی طاقتور اکبیں والی گاڑی پر کریں گے۔ جگوار۔ روکر لالش۔ سیدان۔ داچ وارست۔ سرسدہ زیما شوئی پر۔ تمہارا بس نمار کو ہب تسری وارکہا دیکھا۔ الیکسی گاڑی کو دیکھتے ہی تم اچھی سنتیات کی چیختکاں کے لئے انہیں رونکھے۔ اور بالکل اسی طرح تلواشی لیئی سب سے بیسے نارکوں پر رواز کرتے ہیں۔ ظاہر ہے ان کے پاس مفتیات نہ ہوگی۔ اس نئے ظاہر ہے کہ تم نے انہیں جانے دیا ہے۔ وہ لانہ سیاہوں کے روپ میں ہوں گے۔ فوج روپ کو ہر حال تم کہیاں لوگے وہ جس طرف کا یہک اپ بھی کرے اس سے دیکھ باندھ کر گز نما ٹھوٹیں اس کی خصوصی پہچان ہے۔ سمجھے۔ جو سکتا ہے پروفیسر بارکی کو انہوں نے اپنا بھار سا لئی بنا رکھا ہوا اسے۔ ظاہر ہک جاتے کہ وہ سورہ ہے۔ ایسی سوت میں تم نے انہیں کچھ میں کھینا۔ آگے جانے دیا ہے اور صرف مجھ کو اطلاع دے کر ان کا احتیاط سے اور غافل سے تھا قاب کرنا ہے۔

ہو۔ ایک ٹلوکے سامنے اس کی ایسی جی حالت ہوتی تھی۔ تم صدر کیسپن مکیل اور تو نیر کو کمال کر کے خود ان کے ساتھ ایزہ بیسی محترم پر ہمچуж جاؤ۔ عمران داں پہنچے گا اور اس کے بعد اسے عمران کی لیڈر نی میں کام کر دے گے۔ عمران نے مدایات دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ! میرا۔ ملک سے باہر جانا ہو گا۔“ ہ جولانے پاچھے یہ تھا۔ یہ تھا اور درستہ میں ہے۔ عمران نے سرد تھے تیز کھا اور ریس یور کو دیا۔

”کام پر گرامست۔“ ہ بکھت مرد وہ پڑھا۔ ”قی الحال تو شادی کر کے پچھے پیدا کروں گا۔“ پھر پیکول کو کہہ میں دل طے ہا پر اب ممل کروں گا۔ اور پھر تعلیم کے بعد تو کروں گا۔ چکر اور آخر میں ان کی شادیاں اور رہائشیں اور عمران کی زبان روائی دوالا ہوئی۔

”لبن بیس۔ میں سارا پر گولہ سمجھ گا ہوں۔“ بیک زیر دش بھی شنستے ہوئے کہا۔ وہ عمران کا مدد اچھی طرح سمجھا تھا۔

عمران نے اس بار میک کی سائندہ پر ڈا مولٹی اپنی طرف کھینچا۔ اس کی فرکوئی سیٹ کر کے بیٹھ آن کر دیا۔ چند لمحوں بعد ملٹی پر بزرگ بل اٹھا۔

”ٹانیکر انڈنگ۔ اور۔“ ٹانیکر کی آواز سائی دی۔ ”عمران بول رہا ہوں۔“ تم ملنگہ مکر سے رہا اور پہنچ جاؤ۔ داں سے توزیت اور جواہا کو سامنے کر تھا۔ اس کی پہاڑیوں والے راستے

اب مرا قبہ پورا ہو گیا۔ یا تمہیں بابا گورا اسپورت کا تعویز بھی لے کر دُول۔ اور اور عمران نے کہا۔

"شیک ہے سر۔ میں تھوڑا کہا۔ اور طائیخ کی آواز آئی اور عمران نے اور آئینہ آکی۔ کہ کرال نیٹریٹر کا بنن آفت کیا اور یہ دوبارہ مژا نیٹریٹر کو فروخت کیا۔ اور اب کو چھلکا ہی تھا کہ یک جنت مژا نیٹریٹر کا بنن جل ابھی اس نے ناپ کو چھلکایا ہی تھا کہ یک جنت مژا نیٹریٹر کا بنن جل ابھی اور عمران نے چک کر رہا تھا روک لیا۔

"لیں کر کل ڈھی! میں نے یہی فیصلہ کیا تھے کہ سڑک کے راستے پروفیسر کو لایا جاتے۔ مم ابھی او ھے گھٹے بعد حل ڈھیں گے۔ میں نے تمہارا بیان مکمل کر لیا ہیں۔ اور میں گھنیجہ پوکی آواز اپرشن ردم میں گھنیجہ اور عمران کی آنکھیں چکا گھنیجہ۔

میحر برمود و سین حیط عمل کے مژا نیٹریٹر پا س کر کل ڈھی سے بات کر رہا تھا اور داش منزل کے مژا نیٹریٹر اپاٹک کاں پڑا۔

لیکن سڑک کے راستے تو انہوں نے انتہائی سخت چکنگ کر کر بھی بوگی۔ تم اگر ایک دور و زرگ سو تو میں پاکیش یا میں لاش اکٹھوں کے ذریعے کوئی مہیل کا پڑا خواہ کر کے تم تک پہنچانے کا بندوں بست کر دوں۔ اور وسری طرف سے بھارتی آواز سناتی دی۔

میں نے مٹاٹکی بھائیوں والے راستے کا انتخاب کیا ہے باس! یہ راستہ دشوار گذار اور طویل مسڑوں سے بنتا ہے۔ لیکن بھنوٹر سے تھا انس راستے کی طرف کم بری کسی کی توجہ نہ ہے گی۔ زیادہ سے زیادہ یہاں نشیاط چک کرنے والی جگلیاں ہوں گی۔ ان سے میں نپٹ

نہ گھا۔ پھر میں نے اسی لئے پہلے ہی بھگوار کا بندوں بست کر رکھا تھا۔ بھگوار یہ فاصلہ آسانی سے طے کر جائے گی۔ تو میں ایک ہی ہی ڈھونی ڈھونی ڈھونی ڈھونی کا ٹارٹ کھا رکھی اڑا لایا ہے۔ اس طرح دو گھنٹوں میں ہم آسانی سے پروفیسر بارکی کو کے آئیں گے۔ جیلی کا پڑا آسانی سے نظروں میں آ جاتا ہے۔ البتہ آپ اس کریں کہ پھائیوں کے ہیچے اپنی سر پر چھوڑ دو۔ میں کا پڑا ٹوپوں کو تیار کھیں۔ اگر مجھے منورت پڑتی تو میں ریڈ کا سن دے دوں گا۔ جیلی کا پتہ تمیں اٹھائیں گے۔ اور میجھے پر ہو دے کہا۔

"تماشا کی بھائیوں میں پاکیش کا ایک ڈاٹری میں موجود ہے اس لئے جیلی کا پڑا زیادہ دوڑ پاکیش کے اندر نہ آ شکس گے۔ البتہ نزدیک کی بات اور ہے۔ ہر ہاں وہ تیار ہیں گے۔ اور"۔ کر کل ڈھی نے جواب دیا۔

"تمیک ہے جناب! اول تو مجھے امید نہیں کہ ان کی ضرورت پڑے۔ ہر جاں جو ہمیں لوگا دیکھا جائے گا۔ پروفیسر بارکی کو زیادہ دیر یہاں رونکا تھیک نہیں ہے۔ اور"۔ پر ہمود نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او کے! وہن یو گڈاک! میں بھائیوں کے ہاتھ مار انتظار کروں گا۔ اس نمران سے ہر جاں مختاطہ رہنا۔ اسکی ہانگک آکٹوپس کی طرح پاکیشی میں رہ چکنچیلی ہوئی میں اور میں تمہیں کسی صورت ف صالح نہیں کرنا چاہتا۔ اوس نے اسی صورت بھی یہاں تک نہ پہنچ کے تو کر لی ہے۔ اگر پروفیسر بارکی کسی صورت بھی یہاں تک نہ پہنچ کے تو

پھر اسے گولی مار دینا۔ اگر وہ ہمارے کام کا نہیں رہا تو پھر کسی اور
کے کام بھی نہ آئے۔ اور ”کرنل ڈیسی“ نے کہا۔
”اوکے۔ اور“۔ میجر مرود نے کہا۔
”اوور انڈیا“۔ کرنل ڈیسی نے کہا اور اس کے ساتھ ہمیں لفڑی
کا بلب بچ گیا۔

”احمادیاں ہی ہے۔ مجھے آکٹوپس بنایا اس نے۔“ اگر جو اس
کو پتہ چل گیا تو کیا ہو گا۔ عمران نے من بناتے ہوئے کہا اور بکنے کے
ہنس دیا۔

”آپ کا آئیڈیا سو فیصد درست تکا عمران صاحب!“۔ میجر مرود
نے ماشکی پہاڑیوں والے راستے کا ہی انتخاب کیا ہے۔ بلکہ زیر
نے کہا۔

”اب کیا کروں۔“ بی اماں نے ہتھیار مار کر میری کھوڑی کے
پلے شماریں جالو کر دیتے ہیں۔ اس نے میرا آئیڈیا درست کلماتے
اور لوگ مجھے آکٹوپس کہنا شروع کر دیتے ہیں۔ ہونہا ان غلط کہیں
کے۔ اماں لیکی جزتیاں کھالیں تو یہ بھی آکٹوپس بن سکتے ہیں۔
عمران نے من بناتے ہوئے جا ب دیا۔

”اب تو اتفاق سے ساری پلانگ سامنے آگئی ہے۔“ بی
خیال میں نہیں ماشکی پہاڑیوں والے راستے کے آغاز میں ہی کچھ
کر لئی چاہیے۔ تاکہ نی لوگ آگے بڑھ ہی نہ سکیں۔ بلکہ زیر
نے کہا۔ ”آغاز میں کافی رش ہوتا ہے۔“ اس کے بعد جب تک رالم

کی طرف مڑھاتی ہے تو پھر سارا اُریک ادھر گوم جاتا ہے اور ماشکی
پہاڑیوں والی سڑک خسنان ہو جاتی ہے۔ رالم موڑ سے ذرا
آگے پلانگ کرنی ہو گی۔ عمران نے سوچتے ہوئے کہا۔
”لیکن دہان سے بلکہ ایک کی سرحد کافی نہ ہو کے۔“
کوئی نہ کل جائیں۔ بلکہ زیر نے کہا۔

”خواجہ نہ سکل جائیں گے۔“ آکٹوپس سے بچ کھانا اسان ہے کہا۔
عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ملکی قوانین کا
رسیور اٹھایا اور سڑپول کرنے لگا۔

”جوزف دی گریٹ“۔ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے جوف
کی آواز سناتی دی۔
”جوزف!“۔ مایکر ہنپنچ گیا ہے۔ عمران نے سجدہ پڑھے
میں پوچھا۔

”اوہ ماسٹر!“ میں بھی پہنچا ہے۔ بڑی شاندار یونیفارم ہیں کھی
ہے اس نے۔ مجھے کہہ، ماشکی پہاڑ کا پرست دکھاؤ۔ اور ماشک
میں کے پرست دکھادیا۔ اور اب جو ان اس کی مردم پڑی کر رہا ہے۔
جوزف نے مہنتے ہوئے کہا۔

”اوہ سے ارے کاے دیا۔“ کیا پرست دکھادیا غریب کو?“
عمران نے مہنتے ہوئے پوچھا۔
”صرف ایک لفت کہ کافی رہ ماسٹر۔“ جوزف نے منہت بھر
انداز میں قدیم رنگ تھے ہوئے کہا۔
”اوہ تو تم نے میرے ہمہان پر اعتماد کیا۔“ ایک سو ڈنڈ۔

ہے گا۔ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
اگر آپ باہزت دیں تو بیک زیر و نے رکھتے
کچھ کہنا چاہا۔

تمہمیں شام کھربے بوس نوٹ کے کاشوق میلان در بھے۔ بھر حال
تم بھی شوق پورا کرو۔ تم تین مہر ساڑی پڑھنے خان۔ دل
سے تم آسانی سے گدرا فکر کر کوئے۔ اس طرح دستائے کر جاؤ
زوجائے سے ہلکے کوئی کام کیا کوئا۔ عمران نے کہا اور پھر تیر
تیز قدم اٹھا، دا آپر لش نرم سے باہر کھلا چلا گیا۔

دوا شروع ہو جاؤ۔ میں آپ ہاؤں تیری شکل دیکھ کر گتھی کر رہا۔
اور اگر بے ایمانی کی تو مشما کی شرخ پیس تباہے سر اپنے دینا
شرخ کر دے گی۔ عمران نے اتنا سخت بھے میں کہا۔

اوہ ماڑا۔ فارگا دیکھ معاون کر دو ماڑ۔ جزوٹ
سکھت گھاٹیا تے ہوتے لجے میں کہا۔

ڈیچھو۔ عمران کا تہجی اور زیادہ سخت بگیا اور دوسرا دفت
سے ایک زدوار کلاہ کے ساتھ ہی رسید کریں پر گر گیا اور عمران نے
مکراتے وئے رسید کر دیا۔

بُنی سخت سزا دیتے میں آپ جزوٹ کو۔ بیک زیر و نے
مکراتے ہوئے کہا۔

اگر ایسا کروں تو کسی روز وہ مجھے میں پرست و کھانے سے باز
آنے گا۔ عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

اچھا بھی چلماں ہوں۔ امید تو نہیں ہے کہ جزوٹ رشمیا کی
ترخ جبل کے غوف کے باعث گئتی میں بے ایمانی کرے۔ لیکن
پھر سبی ترماں کرو کر صدر کیپن شکل بنویز اور جو یا کوہیں کا پڑکے
ذر لمحے تا شکای پہاڑیوں کے آفری سرے پر پہنچا دو۔ دہ دہاں چھپے
تیز گھنے ناک اگر کسی بھی صورت میں بھر برو دہاں تک پہنچی جی جائے
تو وہ اُتے کوکر لس۔ ایسے واٹل کو بطور ایکٹو کہ دنیا کروہ یکسرت
سردیں کے میں کا پڑھنگوں کے نہ سمجھے۔ اُسے مباراد جگہ بتا دینا۔ میں
جزوٹ کے میں کا پڑھنگوں کے نہ سمجھے۔ اُسے مباراد جگہ بتا دینا۔ میں
جزوٹ کے میں کا پڑھنگوں کے نہ سمجھے۔ اُسے مباراد جگہ بتا دینا۔ میں
کی سعادت حاصل کرنے پہنچ جاؤں گا۔ بی۔ الیون ٹرانسیسٹ پر الٹے

یونیورسٹی کے پروفسر تھے اور چینیوں کے دروازے فریج کے لئے آئے تھے اور اب پاکیشی سے بلگار نیز کی طرف جا رہے تھے۔ چونکہ پاکیشی اور بلگار نیز کے درمیان ویزے کی پابندی نہ تھی، اس لئے اجازت نامے اور ویزے کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔ صرف پاسپورٹ و ڈیویسی کافی تھے۔ واجہ دارٹ میں اکیلا تو شیق تھا۔ اس کے پاس ایکریڈیکا پاسپورٹ مفہا میں رسم قصد سفر، فریج اور سیاحت لکھا ہادیتا۔

میرزا جن کہراستے میجر! — کہ تم سخت حالات سے گزریں گے۔ — اچانک کیپٹن طارق نے ایک ہوڑے سے جیکار کو گھاٹے ہوئے کہا۔

”تم جیش سخت حالات سے گزرتے رہتے ہیں۔“ — جانا پیشہ ہی ایسا تھے۔ — میجر روپونے سرد ہجھی میں چاہ دیا۔ ”گز کنکڑ روکنے والے ایسی بیٹی نہیں نے اس راستے پر رکھی کلپنگ رکھی ہوئی تو رہی مٹھل بیٹی بوجائے گی۔“ — کیپٹن طارق نے چند لمحے اموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”کوئے راستے ہے؟“ — میجر روکو نے مکار کر پوچھا۔

”یہی تاشاکی پہاڑ لوں والا راستہ۔“ — عام طور پر سیاح اس راستے پر بلگار نہیں جاتے۔ — کیپٹن طارق نے کہا۔

”بس تم پلٹے رہو۔ تم میجر روکو حق سمجھتے ہو شام۔“ — میجر ورنے سانپ کی طرح چکارتے ہوئے کہا۔

”اہ سرا۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ — گرتا پلے ایسا حکوس کیا ہے یہ معافی چاہتا ہوں۔ — کیپٹن طارق نے سمجھتے رہے۔ لہجے میں کہا۔

جیکواد اور واجہ دارٹ خاصی تیز زندگی سے ایک درست کے پیچھے چلا گئی ہوئی دارالحکومت کی سڑکوں پر سے گذر رہی تھیں جنگل اور کامپریٹ کیپٹن طارق کے ہاتھوں میں تھا۔ جب کہ اس کے سامنے والی سیٹ پر میجر روکو میخا ہادیتا۔ کچلی سیٹ پر لیدی ہی طاہرہ اور پروفیسر بارک بیٹھے ہوئے تھے۔ اکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن چہرہ بالکل ساٹھ تھا پروفیسر بارکی کی اکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن چہرہ بالکل ساٹھ تھا اور وہ سیٹ سے لپٹتے لگا تے بالکل خاموش بیٹھا تھا اس کی آنکھوں سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ دور خداوں میں جھاکا۔ ہا ہو۔ میجر روکو نے اسے آنگیما بھیں فائی کے تین انجھیں بیک وقت لگا دیتے تھے۔ ان انجھیشن کا یہ جی اشر مقاکہ وہ جسمانی طور پر مہوش میں ہونے کے باوجود ذہنی طور پر ہمیشہ کے عالم میں تھا۔ ان سب نے غیر علکی یا احوال کا میک اپ کر کر کھا تھا۔ کاغذات کی رو سے وہ جن کی ایک مشہور

”یہ سلاماً ترینیک رالام مودہ نہ کہ ہو گا۔ اس کے بعد تو شاند مارنی
ہی کاریں باقی رہ جائیں گی!“ کیپٹن طارق نے کچھ دیر خاموشش
رہنے کے بعد کہا۔ وہاب ایکستے زاویے سے بات کر رہا تھا، لیکن
میجر رہو دے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بالکل خاموش رہا۔
کیپٹن طارق نے چھڑہ موکر ایک نظر میجر رہو د کو دیکھا اور پھر وہ
بھی خاموش شو گیا۔

چھڑہ کارڈ خاموشی تیز زفارتی سے دوڑتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی اور
”درستی کاریں پسیدیں اس کا مقابلہ نہ کر رہی تھیں۔ اس لئے وہ انہیں
بچھے چھوڑتے ہو گئے آگے بڑھ رہے تھے۔
لقریباً ادھے گھنٹے تک سفل سفر کرنے کے بعد اپنکہ ایک موڑ
تکے ہی میجر رہو د بخخت سیدھا ہو کر بھیکیا۔ اس نے علد تھے جیب
سے ایک چھڑہ کارڈ خاموشی کا اور اس کا مٹن دیا۔
”ہیلو۔“ بخراں ان کا لگا۔ اور ”میجر رہو د کا لجھ بدلا ہوا تھا۔
لیں مٹنی دن انہنگ۔ اور ” درستی طرف سے توپتی کی
ذنسا تی روی۔ وہ اصل بجھے میں بول رہا تھا۔

”غور سے سو!“ میں لی۔ وَن سے گھووم کر جاؤں گا۔ تم وَن وَن
یہ ہے چلے جاؤ۔ اور پھر فخری وَن پر پہنچ کر غور، وَن کی طرف گھومنے
کے ناموں دن پر جارے کاپس پہنچ جاؤ۔ اس دو رُن کو قبیل سدر
کال کر لینا۔ اور ” میجر رہو د نے کہا۔
عجیکس سے میں سمجھ گیا۔ اور ” توپتی کی خلپان بھری آواز
دی اور میجر رہو د نے اور اینہے اُل۔ کہہ کر رُن میڑ آفت کیا۔

”شکیپٹن!“ پرمود نے کہی گولیاں بھیں کھلیں۔
معالم سے کہ عمران اور اس کے ساتھیوں نے لانہ اس راستے پر کیٹھ
کر کھی ہو گی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی ذمین آدمی اس راستے کو
نظر انداز کر دے۔ اگر عمران کی جگہ میں ہوتا تو سب سے پہلے یہ
اسی راستے کے متعلق ہی سوچتا۔ میجر رہو د سڑ لجے ہی کہا۔
”ادھ میجر!“ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ لیکن ہم پھر بھی۔
کیپٹن طارق نے والٹ فقرہ اڈھو را چھوڑ دیا۔

”پرواہ مت کرو۔“ اگر وہ علی عمران ہے تو میرا مام بھی پڑھو سے
میں شفڑی کھینچا جائیں گوں اور مجھے معلوم ہے کہ شہزادت کے دی جانی
ہے۔“ پرمود نے اس بار منکراتے ہوئے جواب دیا اور کیپٹن شاہ
نے سر ملا دیا۔
”کیس میجر!“ آپ نے کریل ڈی کو توڑا نیپر پر سبھی تباہی تھا کہ آپ
اسی راستے سے آ رہے ہیں۔ چھپلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی لیڈی طاہرہ
نے پہلی بار زبان کھو لئے ہوئے کہا۔

”میں نے جان بوجھ کر ایسا کیا تھا۔“ وسیع حیط عمل کی درستی کا کوئی
بھی جگہ نامیٹ کی جا سکتی ہے۔ میجر رہو د نے جواب دیا اور کیپٹن شاہ
اور لیڈی طاہرہ دو دونوں خاموش ہو گئے۔
اب وہ تماشکی بھاڑ لوں کی طرف جانے والے راستے پر پہنچ چکے
تھے۔ اور اب دوچڑھ آرٹ کافی ناٹکے پر ہجھے آرہی تھی۔ سڑک پر
خانہ اسٹرلنگ کا اس لئے ان دونوں کا روں کے درمیان دس بارہ
قریب کیا ہے، چل رہی تھیں۔

کی نظریں بائیں طرف نیچے جبی ہوتی تھیں اور پھر اسے در در سے نیچے اک کار کی تیباں جملکاتی ہوتی نظر آئیں اور پر رہو دے کے بیوں پر سکراہٹ ریگل کرنی ائے معلوم تھا کہ یہ توفیق کی کار رہے اور اپنے کم تو توفیق نے اب تک خطرے کا کوئی کام کش شد وایماں اس لئے ظاہر ہے کہ اسے چکت نہیں کیا جاسکا۔

محفوظی دیر بعد ڈاچ ڈارٹ مختلف استوں سے گھوٹتی ہوتی ان کے باس پہنچ کر کس غمی اور توفیق نیچے اتر کر سمجھ رہا دوکلی طرف بڑھا۔ کیا پورٹ ہے توفیق۔ سمجھ رہا دو نے اشتیاق سمجھ رہے بچھے میں پوچھا۔

”معمول کی چیلگاں ہوتی ہے۔ اک کے سوا کچھ نہیں۔“
توفیق نے مکراتے ہوئے کہا۔
”اوکے! اب نیچے اترو۔“ سمجھ رہا دو نے مکراتے ہوئے اپنے ساقیوں سے کہا اور خود دروازہ کھوں کر نیچے اتر آیا۔

”توفیق! چکت نکال لاؤ۔“ سمجھ رہا دو نے توفیق سے کہا اور تو توفیق سر نہالا ہوا اپنی کار کی طرف ملا۔ اس نے کار کی ڈالی گھولی اور پھر ایک بلاس اپکیت بخال کر نیچے رکھ دیا۔

”اس پیکٹ میں میں گھی والا غبارہ ہے۔ اسے تیار کرو۔“
یہ اس اور پروفیسر بارکی اس کے فریلے بائیں نے گے تم سب کا دوں کے فریلے اصل راستے آؤ گے۔ پرمود نے کہا۔

”اوہ۔ اس میں غبارہ ہے۔ میں تو میری میڈی پلٹر سے سمجھتا رہا۔
چیلگا کرئے والوں نے جبی اسے سمجھ کر چھوڑ دیا تھا۔“ توفیق

اور اسے جیب میں ڈال لیا۔ اگھے موڑ کے بعد دایم طرف نکل پہاڑیوں کی طرف ایک چوٹی سی سڑک جا رہی ہے۔ تم کام اس پر موڑ لینا۔ اور احتیاط سے چلانا۔ سڑک بے حد غریب ہے۔ سمجھ رہا دو نے کیشیں طارق سے غماطہ ہوتے ہوئے کہا۔

”لیں سمجھ۔“ کیشیں طارق نے کہا اور پھر اگھے موڑ کے بعد دایم ایک پلکی سی سڑک دایم طرف جاتی کھاتی دی۔ کیشیں طارق نے کہا۔ اوھر موڑ دی۔ اور ساتھ ہی زفار آہستہ کر لی۔ کارابے بچکو لے کھاتی تو نیچے آگے ٹھہری جا رہی تھی۔

”اس نے سختی کا سکال کرتا ہو تو میں لے لو۔“ سمجھ رہا دو نے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے جھک کر تدوں میں پڑی ہوتی آیں چھوٹی نال و مثین گن اٹھا کر رانوں پر رکھ لی۔ اب وہ کسی رنجی پیٹی کی طرح پورن طرح چوکا نظر آ رہا تھا۔ کار آہستہ آہستہ آگے ٹھہری جا رہی تھی۔ سڑک پاپ کی طرح بنا کھاتی ہوتی آگے ٹھہری جا رہا۔ کیشیں طارق بڑی احتیاط سے کارچلا۔ عرب سے سے اتعال نہیں کیا گا۔ کیشیں طارق بڑی احتیاط سے کارچلا۔
تما۔ اب کار سہاڑیوں کے اندر گھوٹتی پھر رہی تھی۔ یہی کام تھا یہی۔ سڑک آگے ٹھہرئے کی بجائے مختلف پہاڑیوں میں ہی گومرہی ہوئی پر مجھ پرمود خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

لقرہا اوس گھنٹے کے بعد سمجھ رہا دو نے کیشیں طارق سے کہا۔ روکنے کے لئے کہا۔ اس وقت کافر غاصبی بلندی پر موجود تھی۔ سمجھ رہا دو

کے لمحے میں بے نہا حریت تھی۔

”میں نے اس کی پانچ سو دنے کی تھی۔“ تم اُسے تیار کرو۔“ میجر پریڈ میں مسکراتے تو نہیں کہا۔ آسی لمحے جنگوار کام سے توں ٹوں کی تیر آؤانی بلند مویں اور میجر پر مود نبڑی طرح چڑک کر جنگوار کام کی طرف مرا۔ اور پھر تینی سے دوڑتا ہوا شیئر نگ سیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر کار میں لفیپ رانشیہر آن کر دیا۔

”ہمیں سیلو کرنل ڈی کالک نیروزیر و نمائش اور“ دوری طرف سے کرنل ڈی کی آواز شافی دی اور پریڈ میں کی ایک طویل سالن لیا۔

”لیں۔ نیروزیر و نمائش انٹنڈنگ اور“ میجر پریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا باریٹ سے میجر اے۔“ میں تمہاری کام کا منتظر ہوں۔ اور“ کرنل ڈی کا لمحہ ختم کھلکھلے تھا۔

سرما۔ ستمائیں کی پہاڑیوں میں غفر کر رہے ہیں۔ میں نے ایک نیا پر گرام بنا لیا ہے۔ ستمائیں تسلی سڑک پر گدوں کو طریقی طرک چھوڑ کر اندھائے میں سرمائی گرام سے کہہا ہے۔ ہم کاروں کی بجائے سلمانگیں غبارے کے ذریعے سفر کر کے آنکھاں میں پھنس گے صوف میں اور روپھر تکی۔ بند لوگ کا ہاں کے ذریعے بانکاریہ پڑھچیں گے۔ اس طرح آگ کو کوئی کروڑ سو تی تو کم از کم زد فیصلہ بارکی تھی۔ سلامت ہنچھ جائے گا۔ اور“ پریڈ نے جواب دیا۔ لیکن غبارہ سٹ بھی تو کجا جاسکتا ہے۔ اور“ کرنل ڈی نے کہا۔ اس میں روشنی نہیں ہو گی کرنل! اور میں اسے نیچی پرواہ کرتا ہو۔

اوٹنگا۔ مجھے امید ہے کہ تم صحیح سلامت ہنچھ جائیں گے۔ اور۔۔۔ میجر پر مود نے جواب دیا۔ اور دوسرا کی طرف سے۔“ اور اینڈ آن۔۔۔ کہنے سے سامنے جاتی راہ بھی توں کی طرف پر مود نے رانشیہر نہ کردا اور والپس تو نیت کی طرف مرا۔ جو غبارہ تیار کرنے میں مدد و مدد تھا۔ پیش تھی تھیں میں مدد بسیاریں کے سلسلہ سے وہ غبارے میں گئیں۔ میجر را ہذا اور غبارے کا جھم تیزی سے پسلتا جا رہا تھا۔

”میجر اے۔“ یہ کمال سمجھی تو مانیٹر دستی سے۔۔۔ لیٹیں طاہر نے کہا۔۔۔ تھیں۔۔۔ یہ چکیں نہیں تو سکتی۔۔۔ یہاں سے بلکہ زیاد کافی صدم کم سے اور کامل شارٹ ویو پر درجی تھی۔ اسی نے تو کام کرنے کی طرف اسے کھج کر لیا۔۔۔ میجر پریڈ نے سر ھلاتے دیتے کہا۔

”ولیے میجر اے۔ آپ بے حد تھیں میں۔۔۔ آج مجھے لیکن جو گیا ہے۔ آپ نے واقعی بے داش پر گرام بنایا ہے۔۔۔“ کسیٹن طارق نے عقیدت بھر سے لمحے میں کہا اور میجر پریڈ مسکرا۔۔۔ زنا موش بھگیا۔

اور میجر رپود نے اور انہی کے بھائے کوئی اور سیدھا سادا سارستہ
نمکن کر لیا ہو۔ لیکن جمال تک آئے میجر رپود کی نظرت کا اندازہ تھا
اس لحاظ سے اُسے بھی راستہ اختیار کرنا چاہیے تھا۔

اسی لمحے عمران کی حیب میں پڑے ہوتے ہوئے یونیٹریٹ کی ٹول
ٹول شاتی دیتی۔ عمران نے بلندی سے ٹرائیٹریٹریٹ کالا اور پھر اس کا
بھٹکان کر دیا۔

”میلو۔ ایکٹو کا گل عمران۔ اور۔“ بھیٹ زیر و کی آواز
شاتی دیتی۔

”یہ عمران اٹنڈاگ۔ اور۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ ہٹے میں
کھلا کیوں کر دی۔ یونیٹریٹریٹ صدر اور جولیا کے پاپ بھی مقام اس نے کھال
پچھے نہ جانے کا رساک بہر جال ہو ہو دھما۔

”لام موڑ سے ہجھے پہاڑوں کے درمیان دو کاروں کی تباہی و کبھی
گئی ہیں۔“ وہ مختلف راستوں پر چل رہی ہیں۔ اور۔“ ایکٹو نے
انہی سنجیدہ ہٹے میں کھلا۔ ظاہر سے عمران کے سنجیدہ جواب کی وجہ سے
وہ بھی اس نہ نئے کو سمجھ گیا تھا۔

”تبتوں سے ان کاروں کی ساخت کا پتہ چل کتا ہے۔ اور۔“
عمران اس بارہ اتفاق سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”ہاں اب تباہیا ہے کہ ان میں سے ایک بیکار اور دوسرا فوج
وارث میں سکتی ہے۔ اور۔“ بھیٹ زیر و نے جواب دیا اور عمران
نے ایک طبلی مانی۔ لیا۔ اس نے تو بس بھیٹ زیر و کا دل رکھنے کے لئے
اُس سے اوچھی پہاڑی پر گمراہی کرنے کا کہدیا تھا لیکن اب یہ

لام موڑ سے ذرا آگے ایک بھاڑی کی دوار نما چنان کے پچھے
نور و بیرونی طاقت و راستوں والی جیب تھی کھڑی تھی۔ جیب کے اندر
جزوف جوانا اور ٹائگر میٹھے ہوئے تھے۔ وہ میون اصل ششک میں تھے
کیونکہ عمران کا پہلا پروگرام تو ختم ہو گیا تھا۔ عمران پھاڑی کے اوپر ایک
چنان کے پیچے لٹایا۔ وہ میون سے نایٹ میں سکرپ لگائے لام موڑ
کی طرف نظر جاتے ہوئے تھا۔

والا حکومت کی طرف سے آئے والا نرینکت تمام تر لام موڑ سے
ڑضا چلا عبارت ہا تھا۔ اور کوئی گاڑی آگے نہ آ رہی تھی۔ ویسے ہی عین ان کو
ہمگوارا دوڑا جو دراب کی تدارش تھی۔ لیکن اس قسم کی کوئی گاڑی بھی نہیں
سرک پر نظر آئی تھی۔
وقت تیرتھی سے گذر رہا تھا اور عمران کے ذمہ میں تشویش کے پیشے
ریگنے لگے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ میں یہ زرائیٹریٹ کال دعیو و صدر کہ نہ ہوں۔

دل رکھنا کام آباد تھا۔ ظاہر ہے مجھ پر واس کی توقع سے کہیں زیادہ چالاک ثابت ہوتا ہوا تھا۔ وہ براہ راست مڑاک پر آئے کی بجائے رالم مود سے پہلے ہی پہاڑوں کی طرف گھوم گئے تھے۔

چیک کرایمیں جر ان کا مقصد یا بوسکتا ہے۔ کینکم ان ہماری راستوں پر شرکوں کے ذریعے وہ کسی طور پر بھی سرحد پر نہیں کر سکتے۔ اور عمران نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں پہنچاگ کا حکم دے دیا ہوں۔ اور اینہے آں۔ دوسری طرف سے بائیک زیر و نے جا ب دیا۔ ظاہر ہے وہ یہ تو کہہ سکتا کہ وہ خود بیٹھا چکتا کر رہا ہے۔ اس لئے ایسا انماز استعمال کیا جا رہا تھا جیسے کوئی ماتحت چکت کر کے ایک ٹوکو درپر ٹھے۔

عمران نے ٹرالیمیز افت کیا اور پھر ٹھان سے اتر کر تیزی سے دوڑا۔ پھر جیپ کی طرف بڑھا۔ اس نے ڈرائیور سیٹ بیٹھا اور پھر جیپ کو سمجھا تھا کہ وہ اندر فی پہاڑوں کی طرف دوڑانے لگا۔ اس نے دامت پیچے سکتے تھے اور جہا نہیں تھا۔ کیا ہو عمران صاحب۔ مایکر ٹنے سے جیت بھرے لہجے میں بچا وہ سائیڈ سیٹ پر بیٹھا۔

لڑکا ایلوکی کچھ کچھ تو ضرور ہو گلا۔ عمران نے غارتے ہوئے کہا اور مایکر سیم کر خاموش ہو گیا۔ وہ عمران کا مٹو تھوڑا جیگا تھا کہ وہ اس وقت گفتگو کرنے کے موڑ میں نہیں ہے۔ جیپ کی بیٹھ لائیں بندھیں۔ تھیں عمران اس کے باوجود جیپ کو

اس مہارت سے ٹیزی سے پیڑھے اور ٹوٹے پھوٹے راستے پر دوڑا تھے چلا جا رہا تھا جیسے وہ وہ کی روشنی میں جیپ ٹھارہا ہوا مایکر کے چہرے پر عمران کو اس انداز میں جیپ چلاتے دیکھ کر شدید جیت کے آثار جیسے بیٹھے ہو کر ہے گئے تھے کہ ایک دن بھی جہالت نہ کر سکتا تھا۔

تعدی دل رکھنے والے عمران نے ایک اوپری پہاڑی کے دامن میں جیپ روکی اور پھر اچل کر نجی اترانہاٹ میں عرب چونکہ اس کے لحافے میں لٹک رہی تھی اس نے تھی اترانہ بن وہ تیزی سے پٹائیں پہاڑا ہوا سماں کے اور خڑھتا گیا۔

ٹیلی سکوپ آنکھوں سے نکالی اور دوسرے لمحے اس کے م حق سے ایک طویل سانس لٹکا۔ اب دونوں کاریں اسے آسانی سے نظر آ رہی تھیں۔ ایک کار پہاڑی پر بیٹھا تھا اس کی وجہ سے جگوار نظر آ رہی تھی ایک پہاڑی کے سامنے کوئی کھڑکی تھی۔ جبکہ دوسری جو لفیقیاً واقع دادا تھی تیزی سے پہاڑی پر دستوں پر دوڑنی پھر رہی تھی۔ عمران چند لمحے اسے دیکھ رہا اور پھر وہ کہج دیا کہ دوسری کار لادا پہنچ کار کے کچھ اس رہی پیچھے گی اس نے فاسدے کا اندازہ کیا اور پھر اس نے ایک پھر اندازہ یا اور دوسرے نیچے گرا تھی میں کیٹھی۔ دلی جیپ کے تھی پھیلک دیا۔

پھر جیپ کے بیٹھے پر لگتے ہے بکسا دھماکہ ہوا اور دوسرے لمحے مایکر تیزی سے جیپ سے باہر ٹکل آیا اور پر کی طرف دھختے گا۔ مایکر۔۔۔ میری سیٹ کے نیچے ایک چوڑا ٹارنیڈری ماکس میں ہو جو بے آئے کھالو۔ عمران نے تیز آواز میں کہا۔

ہائیگر نے پنجھے سے ایسے ہاتھ ہلایا جیسے اُسے عمران کی بات
سمجھ میں آگئی تو۔
عمران نے جیپ سے ملائمیہ باہر کالا اور مپراس کی ناب چمار
بنن آن کر دیا۔ ہمچنانچہ ! — عمران بول رہا ہوں اور — عمران نے
آہستہ سے کہا۔
‘یہ عمران صاحب ہے — میں سن رہا ہوں اور’ — درست

درست سے اسیگر کی آواز سنائی دی۔
‘تم تمیزوں جیپ سے نکوں مکمل اٹھا لو — یہاں سے کچو
دُور اکاں پہاڑی پر تیجہ پر پودا اپنے سامنیوں کے سامنے تو بودے سے ۔
نے وہاں پہنچا ۔ ہم تمہاری رائمنی کروں گا — جلدی کرو ۔
اوہ سنو اے — جب تک میں نہ لہوں تم نے کوئی ایکھن منزیں لینا۔ اور
عمران نے آہا۔

یہ سر اور — درستی طرف سے جواب ملا۔ اور پھر خون
بعد میں سائے جیپ سے باہر کل آتے۔ اور عمران کے ان کی رائمنی
شروع کر دی۔ وہ آئیں راستہ بتانا جارہا تھا اور پھر حقدڑی دیر بعد وہ نیز
اس پہاڑی کے قریب پہنچ چکے تھے۔

تم آئیں رک جاؤ اور میرے اشارے کا منتظر کرو۔ اور ایک آں
عمران نے کہا اور ملائمیہ افتخار کے اس نے جیپ میں ڈالا اور مپراس
کسی بندر کی طرف چڑھ چکیں لگاتا رہا تھا اپنے اڑا۔ اور درست سے لمحے وہ اکب
ایک بارہ مپراس جیپ میں بیٹھ چکا تھا اور جیپ دوبارہ پہاڑی راستوں پر

دوڑنے لگی۔ ہیئت لا تھیں بہتر بند میں۔ مالا کہ اس بار عمران — اُسے
اس قدر زیادہ تیر نظری سے چلا رہا تھا جیسے وہ شہر کی بڑی سڑک پر
اُسے دوڑا رہا تو جیپ برقی طرف اچھتی مرن آئے بڑھ رہی تھی۔
سینر گنگ عمران کے ہاتھوں میں جھسے ناچ رہا تھا کہیں بال جیپ اس
طرف آہم سائیڈ سے اٹھی جیسے الٹ کر ہزاروں فٹ کی گھبراٹی میں
جاگرے گی۔ تینیں پھر سنبھل جاتی۔ عمران نوٹ مصنپے منس ایکسیدر
وابستے چلا جا رہا تھا۔

حقدڑی دیر بعد ایک ہوڑ کاٹنے کے بعد اس نے جیپ کو اکیک
چپاں کی اوث میں روک دیا۔ میاں نے آگے بنا نے میں جیپ کے انجن
کی آواز میجھ پر دھماکہ پھنسا نے کاہنہ شدھا۔ اور عمران نے اس ات
کا بھی خیال رکھا میا کہ جیپ اس طبقے پر دوڑے پھرستے تو کافر نہ
فناہت۔ وہ سچھر پر ہو کی سائیڈ سے نو آہی جی ہو۔ جانش رہی تو کیونکہ
اس قدر خوشی میں دوڑ سے بھی طاقتور جیپ کے انجن کی آواز پہنچ
سلکی تھی اور عمران جانا میکا کہ مجرم روڈ مکی سی آواز سے بھی جوکہ سکھتا۔
جیپ روک کر اس نے جنک کر پنجھر کھی تو میں گن اشکار کاہنے سے
لٹکا ہی تھی کہ جیپ میں کچھ نوئے تراں پیر سے نوں توں کی
آوازیں بھیں۔ عمران نے بلدی سے نہ اس نے کھلا کیا اور پھر بجا تھے اس
کا جتن آن کرنے کے اس نے ناب گھما کر فریشی بول دی۔ اس جگہ
وہ ملائمیہ کاں کرنے کا نہ شمول نہ سکتا تھا۔ اور اسے معلوم میکا کہ
یہ کال بکت نیرو کی طرف سے ہی گوگی۔ وہ اُسے پیکشن جانا چاہتا
ہوگا۔ جب کر اب اُسے اس کی نہ دست نہ تھی۔ اور عمران جانا میکا کر دیکھیں

بدلے جائے کے بعد بیکیں زیر و سمجھو گیا ہو گا کہ عمران کسی الیس سپر لیئے میں ہے کہ وہ اس سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ اس لئے وہ لامانا خا موڑ جو رہے گا۔

عمران نے ٹرانسیور والی جس بیس میں ٹولالا اور پھر ٹیانوں کی آڈیویماں دہ آگے کی طرف بڑی اختیار۔ تھے تھکتے چلا گی۔

میجر رہوڈ اور اس کے ساتھیوں کے بالکل قریب تھا۔ وہ ٹرانسیور پر کرنل ذہنی سے باتیں کر رہا تھا۔ جب کہ اس کا ایک سامنی میکروگیس کا غبارہ تیار کر رہا تھا۔ اور وہ سامنی ہجکار کار کے باہر ہٹھرے تھے۔ اندر کار کی سیٹ سے اپٹتھے گئے ایک ادھیرہ عمر ادی میں صاحات نظر آ رہا تھا۔ وہ یوں بھینجا دامنا جیسے کوئی بھروسہ بودا اور عمران سمجھو گیا کہ وہ یقیناً پروفیسر پارکی تو گا۔

میجر رہوڈ کی آواز عمران کو سافٹ، سافنی دے رہی تھی۔ وہ کرنل ذہنی کا پانیاں پر ڈالا ہے تھا۔ اور عمران کے یوں پر ٹھنڈے پسکر رہتے چھیل گئی۔

غبارے والا آئیا ٹوب تو ہتھیں میجر رہوڈ کو معلوم نہ تھی کہ انہوں پھر اسی پر بیکیں زیر و موت دے ہے۔ ظاہر ہے غبارہ اس کی نظروں سے چھکا ہو رہا تھا۔ اور پھر اس کے بعد اس نجارے کے کو گر لینا کوئی مشکل بات نہ تھی۔

میجری دیر میں غبارہ تیار ہو چکا تھا۔ بڑے سے غبارے کے

نچے ایک بڑی سی پلاسٹک کی نوکری بندھی مولی تھی۔

کیکٹن ٹاریک ای۔ پروفیسر بادکی کو لا کر اس نوکری میں آتا دو۔ اور تھے جانش کے بعد تم علیحدہ کاروں میں والیں مڑک پر جانا اور اعتمانی نشست سرحد پر کرنا ۔۔۔ میجر رہوڈ کا لمحہ بحمد نما خاکہ ملتا ۔۔۔ اسے اپنی سکون کی کامیابی پر مکمل یقین نہ اور پھر اس کی آدمی جو لفڑی لیٹھن خارق تھا، نئے جھیکوار کار کار روازہ مکولوا اور پروفیسر بادکی کو بازو سے پڑ کر ماہر پوکھنے دیں پروفیسر بادکی کی نتوں میں ٹھرٹھر کا ہمکھلا اور لیٹھن خارق کے سامنے کھجھا ہے تو نہیں کی طرف بڑھتا جسے تو فوج نے لکڑوں کر کر تھا۔ ایک رہی چنان کے مامنہ ماند وہ نکتی تھی۔ کیکٹن ٹاریک نے پروفیسر کو نوکری میں مبتدا دیا۔

نیک ہے۔ سے کام انجام دے ڈاپاٹے۔۔۔ میجر رہوڈ نے نوکری میں چھڑتے تو نئے کہا اور تو فوج اس دوف رخنے کا بہتر نہ ہے کی رہی چنان سے بندھی مولی تھی کہ اسی لمحے عین نے جسم بے رو رہ مکلا اور سامنے ہی ہاتھ لہ کر اپنے ساتھیوں اور خوش اشارة گئی اور اس سے سامنے بھی اس نے ٹریکر دا دیا۔ ایک دھارہ میا اور گولی نے غبارے سے یعنی کر دیا اور میکروگیس سیٹی کی اواز تھا لئی تو فوج دارے نے ملکتی تھی۔

تمہارا تھیل جنمہ بولیا میجر رہوڈ! ۔۔۔ تم نکل تو پر ٹھیکرے جس نو۔ سب اپنے ہاتھ اٹھایاں ۔۔۔ عمران نے جنمہ نو کے بارے میں دیکھ کر اس کی اواز پہاڑیوں میں گویجھتی پلی گئی۔

کسی پھنسنے ہوئے آتش فشاں کے راوے کے کی طرح ینچے پھیلنا گیا اور میجر رپود شامد اسی لمحے کا منتظر تھا۔ کیونکہ پلاسٹک کو پوری طرح زمین پر گرنے میں کچھ لمحات لگتے تھے۔ اور ان لمحات میں جس طرف سے عمران کی آواز سماںی دہی اس کے اور میجر رپود کے دہیان غبارے کا پلاسٹک آگیا تھا۔

"یار! — مدمی ڈالو — جان تو چھوٹے اس بارگاں پر فیر سے۔" عمران کی آواز سماںی دہی، تیکن میجر رپود نے پروفیسر بارکی کو انتکے کدم ایک زور دار چیلانگ لگای اور پھر وہ حیرت انگریز عصر تک کا مقابلہ کرتے ہوئے پروفیسر سہیت بھیگا رکار کی چھٹ کے ادپر سے گذر کر دوسرا ٹاف جاگا۔

اسی لمحے کی پہن طارق، المیں نظارہ اور توہین کو تجھی سے بُوش الگی۔ انہوں نے جلدی سے ریوازنخانہ کی کوشش کی، مگر اسی لمحے چان کے چھپے سے بُسے دوسرا رنگ کے دیوان پر جھپٹ پڑے اور لمبی طاہرہ کے صلی سے خوفناک چینٹھکل گئی۔

"فاد بجز خدا۔ یہ تو عورت ہے۔۔۔ اک ساہ مائے نے سیکھنے لگرے ہوئے امداد میں پہنچے شستے ہوئے کہا۔ جسے وہ کسی پڑپول سے نکلا گیا۔ وہ مگر درستے تھے وہ کہا تباہ اور پھر شہماں گیا۔ کیونکہ توفیق نے یہی طاہرہ کے نیچے گرتے ہی اس پر سب پر امداد میں چھڈ کر دیا تھا۔

اوخر کی پہن طارق کو پہلے تو جوانا نے کسی گینہ کی طرح فضایں اچھال دیا تھا لیکن زمین پر والپس گرنے سے پہنچے ہی کی پہن طارق کا ہم سمجھنے

رلوالور کے دھاکے کی آواز اور غبارے سے نکلنے والی تیکی کی سیئی آواز کے ساتھ ہی عمران کی کرخت آواز بھی پہاڑیوں پر گوہج اٹھی۔ یہ تینوں آوازیں سنتے ہی میجر رپود کے تینوں سامنی تو حیرت کے مارے بُت بنے رہ گئے۔ لیکن میجر رپود جو اس وقت توکری کے اندر کھر تھا بھی کسی سماں تیرنے سے تباہ اور دوسرا لمحے پروفیسر بارکی اس کے سینے سے لگا کھڑا ہتا اور اس کے سامنے ہی میجر رپود کے باہم میں تین ریوازوں اگیل تھا۔

"خیبردار عمران! — میں پروفیسر بارکی کو گولی مار دوں گا۔" میجر رپود کے چینچتے دنے کہا۔ وہ عمران کی آواز پہچان گیا تھا۔ اس کے سامنے سی وہ اچھل کر پروفیسر بارکی کے ساتھ ہی توکری سے باہر آگا۔ اسی تھ غبارے کی تھیں پوری طرح نکل گئی اور اس کا پھیل جواب پڑے مجھ کا بلشہ

دولاۓ کے چلا جا رہا تھا جیسے دلدار لیں میں حصہ لے رہا تو۔ کاررو و دوست
موالیں احمدتی، لیکن پھر سفیل جاتی۔ اس کے نامزوں کی چیزیں بار بار
پہاڑیوں میں گوئی تھیں۔ سیڑھاگ پر واد کے نامزوں میں کی کھلوٹے کی
طریقہ حرکت کر رہا تھا۔ اور وہ ہونٹ بھینج گوار جیسی کار کو اس کی
انتہائی سیہد پر دولاۓ کے چلا جا رہا تھا۔ یہ لفظ موت کا حکیم تھا۔ لیکن
سیمجھر پر واد کی تو زندگی ہی موت سے کھیتے گزری تھی۔ اس کے چہرے
پر روزوف کا دراہما بیجی کوئی تاثر نہ تھا۔ تیک مردہ ہو آئے اپنے پھٹے کوئی
گھاڑی آتی وکھانی نہ دی تھی۔ اس نے اس نے سوچا کہ عمران اور اس
کے ساتھیوں کے پاس لفظ کوئی گھاڑی نہ تھی اور اسے اپنا یہ خیال اس
کے ہمی تھنت معلوم مردہ تھا کہ الگ عمران اور اس کے ساتھی کسی گھاڑی
پر وہاں پہنچنے تو لفظ ادا گھاڑی کی آزاد فرود سن لیتا۔

وہ انتہائی تیز زندگی سے کار دولاۃ موالیں روڈ کی طرف بڑھا
رہا تھا۔ ساختو والی سیٹ پر پوچھا گیا کہ کیا کار دولاۃ کی انسانیہ دعا پڑا موتا۔
جب کار پہاڑی سڑک سے بولی جوئی میں روڈ پر پہنچی تو سیمجھر پر واد
نے ایک احتجاج سے پرد فرمایا کہ کوئی ہمارا کسے سوت رہتا کے سوت رہتا۔ اور
پرد فرمایا کہ کوئی فرمایا تو اس کی طرح یہاں اور کوئی بیڑا کیا۔ سیمجھر پر واد کار
آگے بڑھاتے نہ گیا۔ وہ رalam موڑ سے تھوڑا پیچے میں روڈ پر نہیں تھا
اور پھر وہ — کام رalam موڑ سے آگے مر جد کی تیزی دولاۃ پیلیا۔
میہاں ترکھن کا زور تیزی میں تھا اور انہا کا کاریں اور سڑک اجارتے
تھے۔ جیگوار کار انتہائی تیز زندگی سے دوڑتی جوئی آگے بڑھتی جا
رہی تھی۔ لیکن سیمجھر پر واد کی نظریں سرچ لامش کی طرح خاروں طرف

فنما میں گھوما اور اس نے جوانا کے منہ پر اور ہی قوت سے دونوں پر جڑ
کر ضرب لگاتی اور خود بامتنوں کے بل زمین پر گرا اور قلب ابازی لکھ کر سیدھا
کھڑا جاوی تھا کہ جو اس کی بھروسہ برات اس کے پہلو پر پڑی اور وہ کسی مار
کھانے نہ ہوتے پہلے کی طرح چیخی جواپیش کے بل ایک چنان پر گرا اور
دوسرے سے نہ اس کی زور دار جیسی کھڑکیوں میں دو جتنی ٹھیک تھی۔
اکی لمبے جزوں کی سبی باکل اسی طرح کی پڑھنے والی دی، وہ بھی شام
کسی چنان تھے پھر لگاتی ہیں گرگیا تھا اور جوانا تڑپ کر اور مدد مارا
جہدہ تراوت کو گرانے والا آدمی تیزی سے مڑ رہا تھا۔ مگر راستے میں پڑنے
بوئی لیہتی طامہ اسے نظر لگتی ہیا پنج وہ اس سے اس بڑی طرح تکڑک
کر سفیل کا اور منہ کے بل زمین پر گرا۔ اور اس کے ساتھ بھی اس کی
کھود پر ہی پر ایک زور دار دھاکہ گرا۔ اسے یوں محسوس ہوا ہستے اس کی
کھود پر ہی پر پہنچا آگاہو۔ اس کا ذہن انہیں ولی میں دو چانچلا گا۔
سیمجھر پر واد جسے اسی پرد فیرس بار کی سمت کار کی دوسری طرف گرا۔
اس نے زمین پر پھر لگتے ہی کار کا دروازہ کھولوا اور پر ہی قوت سے
پرد فیرس بار کی کو دوسری سیٹ پر اچال کر خود روانہ ہنگ سیٹ پر سیٹ گی۔
دور سے لمبے کار ایک زور دار جھکتے سے آگے بڑھی۔ اسی لمبے اس پر
گولیوں کی بارش شروع ہو گئی لیکن جیگوار کا سکلن طور پر بلطف پرد فرخ
اس اے گولیوں کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا اور وہ انسانی تیز زندگی سے
دور تیزی سپدی سڑک پر دوڑتی چلی گئی۔
سیمجھر پر واد کے سبی میں کوشاہد خون پارے میں تبدیل ہو گیا تھا کیونکہ
وہ اس حضن پاک اور لوئی بولی سڑک پر جیگوار جیسی بھارتی کار کو اس طرف

دوزری میں۔ اسے معلوم تھا کہ اس کی ساری سیکھیم فیل ہو چکے ہے اور لیقیناً یہ ساما علاقہ سیکھتے رہوں نے لگھر کیا بزگا۔ اس لئے وہ کسی نئی منسوخہ بندی کے لئے وقت طور پر کوئی محفوظ چارہ موجود نہ تھا اما تھا اور پھر جنہی ملبوں بعد اسے ایسی جگہ نظر آئی۔ یہ طرک سے مرٹ کر ایک پرانا سامپاری تھا جو دوسرے ہی ویران اور سنان نظر آرہا تھا۔ پہلو دن نے حجج کار کا رُخ اس کی طرف موڑ دیا اور چند سی ملبوں بعد کار اس ویران اور کندھ قلعہ کے اندر داخل ہو گئی۔ کار روکتے ہی میر رہرو دا چل کر کھینچ اڑا اور پھر پیوالو سمجھلے وہ دوڑتا ہوا تھلے کے اندر چلانی تاکہ وہاں کوئی محفوظ حجگ طلاش کر سکے۔ تھلہ والی پر ادا تو طغماں ان پر ایمانا کچھی طرف تراوون نہ کی گئی اگر اسی حقیقی جنہی سی ملبوں بعد پر مدد ایک حجگ طلاش کر لیا۔ ایک کر کے کی جھٹت تھی جہاں سے وہ خود اندر ہی سے میں رہنے کر جا رہا۔ طوف اسافی سے ٹکرای کر سکتا تھا۔ وہ واپس آیا اور اس نے کار کو تو فتح کے اندر ایک سائید پر چکا کر روک دیا اور پھر پر دفیر بارگی کو باہر بکال کر دی وہ سامعہ گھٹیتھا جہاں اس جھٹت پر ہجھن گلایا۔ وہاں اس نے پر دفیر بارگی کو زمین پر لٹا دیا۔ کام۔ ت وہ ایک دوبار اعلیٰ، چند طاق توڑے میں ہمیں کمال لایا تھا تاکہ ضرورت کے وقت ان سے کام لے سکے۔ اس کوئی نیچے کر کھ کر اس نے جلدی سے ٹکرای۔ مکھلا اور اس کا مبن آن کر دیا۔

میلو۔ سیاو۔ نیز دزیر دنماں کا لگگ۔ اودر۔ وہ قیز لہجے میں بار بار یہی فقرہ دوسرا رہا تھا۔ یہ کس کرمل دی اٹھنگ۔ تم کہاں پہنچ چکے ہو۔ اودر۔ دوسرا طرف سے کرمل دی کی اشتیاق بھری آواز شناختی دی۔

باس! ساری سیکھیم فیل ہو گئی ہے۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے اچھا کا۔ مم جحمد کر دیا۔ غبارہ نامہ کارہ کر دیا گیا۔ میرے ساتھی شاہزادے لے لے گئے ہیں۔ میں پر دفیر بارگی سمیت ان کے لگھر سے بخل آئے ہیں کامیاب بوجکا ذریں اور اب بالام مردوں سے چار پاؤں کو میر آگے واپس طرف آیک ویران پہاڑی تھے کی جھٹت پر پر دفیر بارگی سمیت موجود ہوں۔ لیکن کسی بھی لمحے یہاں سیکرت سروس پہنچنے کی تھی۔ اس نے اب ڈارکٹ ایجیک کے سوا اور کوئی چارہ نہیں۔ آپ کوئی جنگی سیل کا پڑھیں گے۔ میں تھیں پہنچنے پر۔ اودر۔ میر جو پروردہ نے قیز لہجے میں کہا۔

ہمیں کا پڑا درد ہاں۔ نامکن۔ یہاں پہاڑوں پر باکپ شہا کا بہت بڑا ایسہ بیس ہے اور اطلاعات کے مطابق وہ لوگ یہے تھے جو کنی میں۔ وہ ایک لمبے سے بھی کم عرصہ میں جیلی کا پڑھوست کر دیں گے۔ اودر۔ کرمل دی نے ماکوس سے لجھے میں جواب دیا۔

تمیک ہے۔ پھر میں خودی کو کوشش کرتا ہوں۔ جو موگا دیکھا جائے گا۔ اودر۔ میر جو پروردہ نے جھلکے دئے تھے جیسیں کہا۔ تم ایسا کرو کہ پر دفیر بارگی کو کے کروالیں والا گورنمنٹ چڑھا جاؤ۔ میں چند روزیں ہی داں ایکٹھیوں کا جاں بھیکار پر دفیر بارگی کو داں سے سکال لانے کا بندوبست کر لگا۔ اودر۔ کرمل دی نے کہا۔

سوار تھا بس! میر جو پروردہ بھیچنے لگیں بٹھ کتا۔ اب میرا یہی سہما عمران سے مٹکت کھانے کے متراوٹ ہے۔ اور میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔ اور ایندھ آں۔ میر جو پروردہ نے انتہائی کرخت

لہجے میں کہا اور نہ صرف اس نے مژا فریڈ آف کر دیا بلکہ ناب گھما کر اس کی ذمہ داری سمجھی پڑتی رہی۔ بلکہ کرنل ڈی اب خود اس سے رابطہ نہ قائم کر سکے۔

مزاحیہ جس میں ڈال کر وہ شرک کی طرف، دیکھنے لگا، اس کے ذمہ میں حصے بہتر بخیال ساختا ہوا ملتا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر وہ یہاں سے کس طریقے کے۔ اور پھر جب تھے سرد چشمے کے بعد اس نے سیمی فینسلڈ کی کراس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کی۔ وہ پروفیسر بارکی کے ساتھ جنگلوار کو دوڑا آتا ہوا آگے بڑھتا جائے۔ بعد میں ہو ہو گا ویکھا جائے گا۔ یہ سوت کروہ امنی اور اس نے زمین پر پڑے ہوئے پروفیسر بارکی کو ماروے سے پکڑ کر کھٹا کیا۔ اسحاد امنی یا اور پھر وہ سیریکسیں آئندہ ہوا پڑیں بارکی کو نیچے نہ لے آئے لگا۔

غبار میں کاپٹاں کی گرتی ہوتے والقی راستے کی دیوار بن گیا تھا عمران کو غبار سے پر فنا کر سکتے ہوئے اس کا خیال سمجھا تھا اور جب غبارہ نیچے بیٹھا تو اسی لمحے اس کو جنگلوار کار کے چلنے کی آواز سننی دی اس نے تیری سے اس پر فنا کر کھول دیا۔ لیکن جنگلوار بجلی کی سی تیری سے آگے ودھتی تھی اسی تھی۔ عمران ٹھٹ کر اس طرف ووڑا جدھر کھو کر ڈور اس کی جس بھڑی سنتی۔ لیکن اسی تھے اس کے کافوں میں جزویت کی کھرا ایوس میں دوستی ہوئی پہنچ سننی دی۔ اس سے قبل ایک اور آدمی کی اسی طرح کی آواز سننی دی تھی۔ لیکن جزویت کی پہنچنے اس کے قدم روک لئے وہ تیری سے پلٹا اور اسی لمحے اس نے جو ماں کو حشو کر کاکر بینے گرتے اور اس پر ایک آدمی کو کافی بڑا پھر مارتے ہوئے دیکھا۔ عمران نے ہر جو رو رہا اور پھر مارنے والا پہنچ مار کر پشت کے بل نیچے گھرا لیکن دوسرے لمحے ایک زور دار و حملہ ہوا اور عمران کو یوں گھوٹا بیسے اس کے

بامعہ میں جلتے انگارے مجرم کئے ہوں۔ بکولی اس کی سبقتی کی اپنستے
گرگوکا کماز نکلی سنتی اور ساتھ تینی اور یلو اور رہنمی اس کے ہاتھ نے تکل کر دند
بلاگا تھا۔

عمران غلام آنہا اپنی بجگہ سے اچھلا اور دوسرا سے لمحے وہ زمین سے
امتحنہ ہوتے ایک ساتھ سے پوری وقت سے جا مکھرا۔ بکولی اسی ساتھ
نے حلقائی سنتی۔ اس ساتھ کے علق سے جنگ نکلی اور عمران سمجھ گیا کہ
یہ آواز عورت کی ہے۔ اس نے اس سے مکراتے ہی آسے اچھا
کرو دو۔ صنکنہ کی کوشش کی۔ لیکن وہ عورت تو کسی جو بک کی طرح اس
سے لپٹ گئی۔

اسے اڑے۔ ڈینیق نے دیکھ لایا تو کھدڑی ہلکی کر دیں گے۔
عمران نے بجگی کی تینی سے گھرتے ہوتے بڑھا کر کہا۔ مگر عورت جو
یقیناً لیڈی طاہرہ سنتی رانی بھڑائی کے فن میں خاصی ماہر تھی اس نے
عمران کے گھرتے ہی پوری قوت سے ایسا گھشا اس کی پیسوں میں جا
دا اور عمران اچھل کر پشت کے بل زمین پر گرا۔ بکرا اسی لمحے لیڈی طاہرہ
کے علق سے ذبح ہونے والی بکری جسمی غمزد اسٹھنے کلی اور وہ ہوا میں
اوپر اچھل کر سر کے بل زمین پر گرنے لگی۔ عمران نے بچے کرتے ہی

اُسے پرول کی مدد سے انتہائی ماہر اس انداز میں فشنائیں اچھال دیا تھا
اور پہر اس کے بچے گرفتے ہے پہنے عمران نہ صرف اچھل کر کھدا امو مکھا تھا
بلکہ اس کے دلوں آتھ بک اور قضاںیں لمبے اور لیڈی طاہرہ کے
عقل سے ایک زور دار جمع تکلی۔ عمران نے ٹاٹوں کا واڈا خونکا واڈا استعمال کیا تھا
اس کا ایک پامنچ بچے گرفتی ہوئی لیڈی طاہرہ کی گردن پر اور دوسرا اس

پہلو پر مخالف سکتوں میں پوری قوت سے ڈامھا اور بک اور وقت ان
دونوں صربات کے بینے میں لیڈی طاہرہ کے علق سے زور دا جمع نکلی
اور پھر وہ ایک دھنکے سے چنان پرگری اور اس بُرگی طرح پھر کئے گئے
جیسے بُرگی ذبح ہونے کے بعد مفترکتی ہے۔

عمران غرب لگا کر تینی سے گھوما اور اسی لمحے اس نے ایک
اور جمع نکلی۔ یہ جمع اس آدمی کے صلنے کے علق سے نکلی تھی جس نے جوانا کے
مری پر تھی ماہما اور جسے عمران نے فائز کر کے سٹ کر داھما۔ جوانا
اس سے مہرا بہوت اور جس سی وقعت عمران، لیڈی طاہرہ کو ضرب لگا
کر چلا تو اسی لمحے جوانا نے اُسے سر کے بل اور۔ امہا کار لوہی قوت
سے ایک چنان پر دے داھما۔ اس آدمی کی جمع بداری تھی کہ اس کی
گردن نوٹ چکی ہے اور وہ مروہ چسکلی کی طرح اب چنان پر جس و
عمرت پڑا جواہما۔

اُسی لمحے جوزت کی غرابت سنائی دی اور دوسرا لمحے جوزت کا جسم
ایک چنان کے بینے سے ابھرا۔ اس نے کافدھے پرسی کو اٹھایا ہوا تھا۔
”جوڑت کیا ہوا۔“ عمران نے تینی آنکے پڑھتے ہوئے بچا۔

”ماڑرا۔“ میڑا پر چیل کیا تھا اور میں بینے گر کیا۔ لیکن یہ آدمی
مجھ سے بھی بینے تھا اور آغاچ سے میں اس کے اور جاگرا چوپیں
تو مجھے بھی آتی ہیں۔“ لیکن ہر جاں ہاتھ پر ٹوٹھے بچے گئے۔ البتہ
اس کا جھٹر ہو گیا ہے مگر کیا زندہ ہے۔ میں لے اٹھایا ہوں۔“
پڑھنے کے کیا کون ہے۔ جوزت نے اور آس کا نہ ہے پر لدے
ہوئے آدمی کو بینے چھکتے ہوئے کہا۔

”تمہاری چیخ کی وجہ سے میجر روڈ نکل گیا ہے — تم ایسا کرو کر ان تینوں کو اٹھا کر ان کی کامار میں لادو اور انہماں میں پھٹے حاصل ہے میجر روڈ کے ویچے جلا ہوں“ — عمران نے تیر پنجیں کھاؤ۔ پھر روڈ تباہا جو اجیپ کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے کافی دیر ہو چکی تھی اس لئے میجر روڈ کو کامیاب ہو چکا تھا۔ لیکن عمران جانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ جانے کی وجہ سے میجر روڈ خس فطرت کا آدمی ہے وہ والپس وار الحکومت جانے کی وجہ سے اسے کافی رُخ کرے گا اس لئے اس کا ارادہ مقاک وہ سڑک پر پہنچنے کے بعد جولیا اور صندھر کو الٹ کر دے گا تاکہ اگر نہ چلے دہاں تک پہنچ جائے تو وہ اسے کو کر لیں۔

جیپ کو شارٹ کر کے وہ انہماں تیر رفادی سے اسے چلا ہوا میں روڈ کی طرف بڑھنے لگا۔ اب جیپ کی ہمیڈ لائیٹس روشن ہیں اس لئے اسے جیپ چلانے میں زیادہ دشواری نہ ہو رہی تھی اس نے جیپ سے ٹرانزیٹر کھلا اور ایک لامتحب سے اس کی ذکر کی تھی دوبارہ سیٹ کر کے اس کا بیٹھ آن کر دا۔

”ہیلو۔ ہیلو — علی عمران کا لٹک۔ اور“ — عمران نے جیپ چلانے کے ساتھ ساتھ بار بار یہ فقرہ دوہرایا شروع کر دیا۔

”اکھیو۔ اور“ — چند لمحوں بعد دوسرا طرف سے ایکھو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

”میجر روڈ پر فیر بارکی کو سامنے کر دیکھاں میں پہاڑ لوں سے والپس میں روڈ کی طرف فرار ہوا ہے — جولیا اور صندھر کو کیا جائے کہ وہ ہوشیار رہیں — میں اس کے ویچے جلا ہوں۔ اور“ — عمران نے کہا۔

”تفصیل بتاؤ۔ اور“ — دوسرا طرف سے بلکہ زیرونے کا اور عمران نے غصہ طور پر سارا قصہ بتا دیا۔

”لیکن ہو سکتا ہے کہ ایسے حالات میں وہ آگے آنے کی بجائے والپس وار الحکومت چلا جائے۔ اور“ — بلکہ زیرونے کا

”ہو تو سکتا ہے جناب! — لیکن جہاں تک مجھے میجر روڈ کی نظر کا اندازہ ہے، اس مشکل ہے۔ وہ آگے ہی جائے گا۔ اور“ — عمران نے سمجھنا لے چکا تھا۔

”اوے کے! — میں جولیا کو کمال کر دن گا — اور اینہاں“ — دوسرا طرف سے بلکہ زیرونے کا اور اس کے ساتھ ہی بالآخر ہو گیا۔ عمران نے مژا کیا۔ اس کے ساتھ اس کے ساتھ ہی مژا کیا۔ اور بڑھا دی۔

سوچتے ہوئے وہ کار آگے بڑھا تے لئے گیا اور جب وہ سرحد سے قریباً پار پڑی تو میر دہرہ گئی تو اس نے ایک نیا فیصلہ کیا۔ خطرے کے شدید احساس نے اسے یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اب جو فایصلہ ہو گی وہ فیصلہ کن ہو گی اور نہ صرف فیصلہ کن ثابت ہو گی بلکہ شامیہ گریٹ فایصلہ بھی بن جائے۔ اکیلا مجبور رہو دہونا تو اسے ذرا بارہ بھی پرداہ نہ ہوئی۔ لیکن یہ پروفیسر ارکی اس سکے لئے میں چھوٹو دہی کی طرح انہم پڑھا تھا۔ اور سیکرٹ سرگزیس کے منبع ہونے ایک بھروسہ کے مقابلے میں اس کا پروفیسر ارکی کو صحیح سلامت نکال لے جانا اگر ناممکن نہیں تو کم از کم یہ دھشکنی ضرور ہو گا۔ اس لئے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ کار کو کہیں چھوڑ کر پروفیسر ارکی کو دعا ملتے کر ہماری راستوں پر مدد حاصل ہو اور سرحد کے قریب پہنچ جائے۔ اس طرح وہ نامہ ہو سکتے تھے۔ ایک تو یہ کیکٹ سروں کے اکاں کا کسے انتقام میں سڑک کو ہتھیے جائیں گے اور جبیت کا کیکٹ سروں کے اکاں کا کسے انتقام میں سڑک کو ہتھیے جائیں گے اس وقت تک وہ سرحد تک پہنچنے اور جبیت تک وہ کار تک پہنچنے کے لئے اس کا میاں ہو جائے گا۔ اور دوسرا بات اس کے ذہن میں یہ آئی صحیتی کہ اگر وہ کار کو سڑک سے ہٹا کر کسی الیکٹریک جگہ جعلیے میں کامیاب ہو جائے جہاں سے وہ آسانی سے دستیاب نہ ہو سکے تو ہم کتا ہے کہ عمران اور اس کے ساتھی اس نتیجے تک پہنچنے کر وہ آگے جائے کی جیتے والپس دارا لکھومت چلا گا یا یہ سے اس طرح ان کی توجہ دار الکھومت میں اس کی تلاشی پر مبذول ہو جائے گی۔ دوسری صورتوں میں اس کا نامہ نہ تھا۔

چنانچہ فیصلہ کرتے ہی اس نے ارادے سے ادھر اور ہر کجا جائزہ لینا ضروری کر دیا کہ کار کو کہاں چھپا یا جائے اور مقصودی ہی دیر بعد اسے ایک سی محجر رہو دنے والوں والا اٹھتے ہی ایک طولی سانس لے کر چکوار کہ آگے بڑھا دی۔ یہ منشات جک کرنے والی اس راستے پر آخوندی تھی۔ اس کے بعد سرحد پر فائل چکیٹ ہوئی تھی۔ راستے میں دو اونچیں چکیٹ ہیں کار کی سرسری سی تلاشی ہی تکی اور اسے آگے جانے دیا گیا۔ حالانکہ مجبور رہو د کونھڑہ تک اک شادی کیکٹ سروں کے اکاں بیان موجود ہوں اس نے وہ کسی بھی بڑھکائے کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ لیکن کچھ جھی نہ ہوا اور وہ آگے بڑھتا گی۔ تعاقب میں بھی کوئی نہ تھا۔ اور دوسرے کیکٹ سروں خالی پڑی ہوئی تھی۔ اب مجبور رہو سرحد کے تقریباً قریب پہنچنے کھا تھا اسے ایسا احساس ہو رہا تھا میںی خطرات اپنا گھر اس کے گرد تھا۔ کرتے چاہرے ہوں۔ اسے لیکن تھا کہ عمران اس کے ساتھیوں کے بس کاروں نہیں ہے اور پھر کیکٹ سروں لازماً حرکت میں آچکی ہو گی اور ہم کتا ہے کہ انہوں نے سرحد کے قریب پہنچ کر رکھی ہو۔ یعنی

پہلا ہی راستہ بڑک شے ہٹ کر اندر جاتا ہوا وکھائی دیا۔ اس نے تیزی سے کاموڑی اور اس پہاڑی راستے پر کار دوڑا میے لگا۔ راستہ پہاڑی ہونے کے باوجود خاص فراخ مختا اور انسانی موقول کا بنایا ہوا گل رہا۔ مختا کار جلیسے ہی ایک موڑ مڑی کار کی ہیئت لا تیڈیں راستے کی سائیدہ پر لگے ہوتے ایک بورڈ پر پڑی اور پروردہ صرف چرت سے اچل پڑا بلکہ اس نے انتہائی چھتری سے سٹیڈیلیں بند کر کے کار کی رفتار آئتے کر دی۔ بورڈ سے ظاہر مختا کی راستہ ملٹری اسٹریپٹ کی طرف جاتا ہے اور یہ راستہ گام کاروں کے لئے بند ہے۔

پروردہ ڈاک گئے ٹھاٹ اسے دوسرے ہم سی روشنیاں جملاتی ہوئی وکھائی دیں۔ ان روشنیوں کو اس انماز میں کیمودن لٹائی کیا گیا تا کہ یہ اور سے کسی صورت نظر نہ آ سکتی تھیں۔ لیکن اطراف سے نظرتی تھیں۔

میجر رپود نے ایک طویل سانس لیا اور پھر راستے سے ہٹ کر اس نے کار کو ایک بیٹھاں کی اوٹ میں روک دیا۔

”پروردیس برکی اے۔ میری آنکھوں میں دیکھو۔“ میجر رپود نے کار روک کر پروردیس برکی سے مخاطب ہو کر مٹکا نہ بجھے میں کہا اور پروردیس برکی کا چھرو نیزی سے پروردہ کی طرف گھوما اور میجر رپود نے اسی کی زندگی سے غالی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔

”مختا اور ماغ میرے حکم کے تابع ہو گا۔“ تم میسے زبانی احکامات جنی کر اشاروں کی بھی پوری تعلیم کرو گے۔“ میجر رپود کا لنجہ بے حد حکماء تھا۔

”میرا دماغ مختا مبارے تابع ہو گا۔“ اور میں مختا مبارے زبانی احکامات اور اشاروں کی پوری پوری تعلیم کروں گا۔“ پروردیس برکی کی زبان سے آئتے آئتے آئتے الفاظ لگکے۔

”ٹھیک ہے۔ اپنا دیاں ہاتھ اٹھا کر سر پر کھو۔“ میجر رپود نے کہا اور پروردیس برکی کا دیاں ہاتھ تیزی سے اٹھا اور اس کے سر پر پہنچنے لگا۔

بابیں ہاتھ سے لبی ٹاک پکڑو۔ اور دیمں ہاتھ سے اتنے دامن کھل پروردہ سے قبڑا رون۔ پروردہ نے کہا اور دوسرا سے لمجھ چڑھ کی آواز سے کاہ گوئی ہامی۔

”ٹھیک ہے۔ اب بہتر نہلو۔“ میجر رپود نے ملٹن لیجے میں کہا اور پروردیس برکی تیزی سے کار سے باہر نکلا اور پھر جس دھرکت کھڑا ہو گیا۔ پونکہ کوئی ایسے انکشش لگانے کے سختے جس سے اس کی قوت مدافعت بالکل ختم ہو چکی تھی۔ اس لئے وہ آسانی سے ٹرانس میں آگئی تھا۔ اوزوفوجی ہو اکی اٹھ و کھنے کے بعد پروردہ کے ذین نے فراہمی ایک اور فیصلہ کر لیا تھا اور اس نیصے کے نتائے اے پروردیس برکی کو ٹرانس میں لاما ضروری تھا۔

پروردیس برکی کے بامار آنے کے بعد میجر رپود نے جلدی سے سیٹ کے پیچے رکھا جوا ایک بائک کھولا اور اس میں سے ایک جیٹا سارخ رہاگ کا یار اور نکال تر جیب میں ڈالا اور کار سے باہر آگئا۔ یہ اس کا غصہ ہوئی بتھا جاتا لیزیشل۔ جسے وہ خاص خاص موقعوں پر ہی استعمال کرتا تھا۔ اس سے انتہائی طاقتور نیزہ شناخت لکھتی تھی جو

سلسلہ آنے والے سماں کو بھی پروردہ ریزہ کر سکتی تھی۔ لیکن اس میں یہ خامی تھی کہ یہ صرف تین بار استعمال ہونے کے بعد اس قدر گرم ہو جاتا تھا کہ اسے دوبارہ استعمال میں لاتے کے لئے انہم دو گھنٹے چاہئے ہوتے۔ اس نے مجبور پروردہ اسے صرف مخصوص اور اہم موقع پر بھی اسے استعمال کرتا تھا۔

کار سے باہر آ کر مجبور پروردے نے روشنیوں کی طرف دیکھا وہ اندازہ کر رہا تھا کہ اصل زدنے والے کہاں ہو سکتا ہے۔ اور اڑو سے کی عمارتیں کہاں ہوں گی۔ آسے معلوم تھا کہ اس قسم کے خیالیں اؤں کے گرد انسانی سخت خانہ تھی انشطاں کتے جاتے ہیں۔ لیکن وہ ڈھی ایک بُٹھ خاس لئے ان خانہ تھی انشطاں کا توڑ جانا تھا۔ وہ چند لمحے جائزہ لیا کہ پھر اس نے ایک سائیڈ فٹھب کی۔

پروفیرا۔ تیزی سے میرے پیچے آ۔ اور جیسے میں کروں۔ تم نے بھی ویسے ہی کرنا ہے۔۔۔ مجبور پروردے کرخت لجھے میں کہا اور تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ پروفیرا بارکی بھی بالکل اسی کے انداز میں آگے بڑھنے لگا۔

پڑھاؤں کے دو میان سے ہوتا ہوا مجبور پروردے تیزی سے روشنیوں کی شمالی سمت پڑھا جا رہا تھا۔ روشنیاں آہست آہست نزدیک آتی جا رہی تھیں اور پھر آسے واچ ٹاؤن نظر آگئے۔ واچ ٹاؤن رہنمایی اور نجی تھے۔ ان طاوارڈ کو دیکھتے ہی مجبور پروردہ اور زیادہ مکاتب ہو گیا۔ لیکن اس کے آگے بڑھنے کی زور کم نہ ہوئی تھی۔ اب اسے اپنے پیچے پروفیرا بارکی کے ہانپہ کی آوازیں سنائی دینے لگیں ہیں۔ ظاہر ہے پروفیرا بارکی بول رہا اور میں تھا۔

اس نے اس کے پیغمبر سے جواب دینے لگے تھے۔ اسے بیٹھ دینے کی ضرورت تھی۔ اور پروردہ کو جو موائزنا پڑا۔ وہ ایک چان کی آڑ میں بُرک گیا۔۔۔ پروفیرا بارکی بھی بُرک گیا۔

اس وقت وہ دونوں ایک بُرکی چان کے پیغمبھر تھے اور اب انہیں میں بھی اپنیں دوسرے زرن و سے نظر آنے لگا۔ گیا تھا۔ لیکن زدنے کی صرف ایک سائیڈ نظر آرہی تھی۔ جب کہ باقی اطراف یہ بڑے بڑے جیگکار نظر آرہے تھے۔ ان کی عقیقی دیواریں اس طرف نہیں جس طرف پروردہ موجود تھا۔ جیگکاروں کی اس طرف کچھ فاصلے پر خاردار تاروں کی باذ نظر آرہی تھی۔ اور خاردار تاروں سے کچھ فاصلے پر تک پہنچاہی سی سیکھ کو کھات کر ہوا میدان بنا دیا۔ لیکن دوسرے نظر رکھی جا سکے اور کوئی شخص چانوں کی آڑ نے کر ان خاردار تاروں تک نہ پہنچ سکے۔ سایہ پر دو داڑھ تاروں میں سرخ لایشیں موجود ہوں گی جو خطرے کی صورت میں اچانک آن کی جا سکتی تھیں۔ لیکن پروردہ نے نیصدکر لایا تھا کہ وہ ان خاردار تاروں کو چلا گا۔ کر میگکاروں کی پشت پر ضرور جائے گا۔ اب صرف مسئلہ پروفیرا بارکی کا تھا۔ وہ چند لمحے سوچا۔

”پروفیرا۔۔۔ تم یہیں رکو گے۔۔۔ اور مجھے دیکھتے رہو گے۔۔۔ پھر جب میں اپنا ہام قصر پر کھوں گا تو تم بالکل اسی انداز میں جس طرح میں آگئے گیا ہوں میرے پیچے آؤ گے۔۔۔ پروردہ نے شکرانہ لمحے دیں کہا اور پھر تیزی سے رکھتا ہوا آگے بڑھا گیا۔ جب کہ پروفیرا بارکی دیں چان کے پیچے ہی رہ گیا۔

متوسطہ ہوتے تھے۔ یا شاید یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ کسی فوری خطرے کے درمیں فرمنے کی وجہ سے پوری طرح چونکے نہ ہوں۔ اور مول کی ذیویٹ کے تحت بینے آپس میں گیس لگا رہے ہوں۔ کھے کے پاس پہنچ کر پروار صرف ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر کی طرح چانپ کی طرف نکلا جائیا۔ اور اسے صحیح سلامت دوسرا طرف نکل گیا۔ اب اس نے ایک طویل سانی لیا اور پھر ملکہ اپنا پانی ہاتھ اٹھا کر سر پر کھلا۔ لیکن دوڑ چانپ کے پیچے کوئی حرکت نہ ہوئی پر ہوئے دو تین بار خصوصی اشارہ کیا۔ لیکن دوسری طرف سے خاص مشی روئی۔ اب تو پر ہو دو بھری طرح جھلکا گیا۔ وہ جس قدر خوفناک خطرے سے کندک کر ہیاں ہٹک پہنچا تھا۔ پروفیر برکی اس کی ساری کوششوں پر پانی پھر رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے اسے خیال آیا کہ وہ پروفیر برکی کو چھوڑ کر آسے بڑھ جاتے۔ لیکن ہماراں نے ذہن پر جس فیروزی حملہ ہوت کو جھٹکا دیا۔ کیونکہ یہ ساری نگہ دو تو وہ پروفیر کسلتے کی ضرورت نہ تھی۔

اب وہ دوسرے خطرے سے دوبار ہو جکا تھا۔ ایک تو اسے کسی بھی داچ نادر سے دلکھا سکتا تھا اور لھلی عکبر ہونے کی وجہ سے نہ ہو سے میں آئی ہوئی ایک کوئی بھی اسے چاٹ سکتی تھی۔ اور دوسرے پروفیر برکی اس کی طرف نہ آ رہا تھا۔ پر ہو چند لمحے دیں پڑا ہوت کا شارہ۔ اور پھر ایک طویل سانی

۲۲۲
میجر روڈ کی پہاڑی سانپ کی طرح چانپ کی آڑ لیتا ہوا آگے پڑھا جاتا تھا خاردار تاروں کے قریب آفری چانپ کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر وہ زمین کے سامنے کسی چھٹکی کی طرح چھٹ کر راستا کرتا ہوا آگے پڑھنے لگا۔ اس کی رفتاد انتہائی آہستہ تھی۔ وہ ایک اپنے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو بالکل زمین کا جزو بنا کر لاتھا۔ اور قلعہ بی دیر بعد وہ خاردار تاروں کے قریب پہنچ گیا۔ چند لمحے وہ تاروں کے سامنے سانس روکے خاموش ٹارہ رہا وہ زمین اور خاردار تاروں کے درمیانی فاصلے کو انکھوں ہی انکھوں میں ناپ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ان تاروں کے سامنے الام تار میں ہو جو ہو گا اور چیزیں ہی اس نے تاروں کو ہامقہ لگایا الام بجے اٹھیں گے۔ اور پھر اس کا مارا جانا یقینی ہو جائے گا۔ لیکن خاردار تار بالکل زمین کے سامنے لگی ہوئی تھی۔ وہ جائزہ لیتا ہا۔ اس کی نظری تیری سے سائیڈوں کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر اس کے چہرے پر ملکی کی سکراہٹ دوڑھنے اسے راستہ نظر آیا تھا۔ پہنچنے والوں صیلی سی ہیچی کر وہ درمیان میں زمین سے لگی بڑی تھی۔ لیکن سائیڈ میں کچھ دوڑ جو دکڑوی کے کمیٹی کے قریب وہ اتنی اوچی ہو کر تھی کہ اگر پر ہو دیتے کر اسے کراس سرستا تو یقیناً زمین کے سامنے رینگا کر دوسرا طرف نکل جاتا۔ وہ کہ بار پھر آہستہ آہستہ سیکھنے لگا۔ اب اس کا راز اس کمی کی طرف تھا اور رینگ کر رہا تھا ابھی تک وہ کمی کے قریب پہنچ گیا۔ وہ اس قدر مہارت سے رینگ کر رہا تھا ابھی تک واپس نادر زمین موجود فوجی اس کی طرف

لئے ہوتے اس نے والپیں پروفیسر بارکی کی طرف جانے کا فیصلہ کر لیا۔
بڑکر آتے سامنے آتے ایک بار پھر ریکٹا ہوا وہ سمجھ کے سامنے گئی
ہوئی تارکے پیچے نے نکلا اور دوبارہ والپی کا سفر شروع کر دیا۔ ایک
ایک گذشتہ والا سر جو اس کے لئے قیامت کا مل جائی۔ سین وہ بڑی
ہمارت سے ریکٹا ہوا احمد کار پہلوی سیدے تک پہنچ گیا۔ اور پھر چنان
کی بودت میں آتے ہی وہ تیرنی سے اٹھا اور حکے ہوئے اندر میں دوڑا
ہوا اس چنان کی طرف بڑھتا گی جدروہ پروفیسر کو خپور آیا تھا
لیکن جسے ہی وہ اس چنان کے پیچے پہنچا۔ اس کی آنکھیں
حیرت سے چلی چلی گئیں۔ پروفیسر بارکی دہان سرخ و نہ تھا۔ پر بود کی سمجھ
میں نہ آ رہا تھا۔ پروفیسر بارکی کیا ہاں غائب ہو سکتا ہے۔ وہ ٹرانس
میں تھا۔ اور ٹرانس میں ایسا ہوا آدمی تو بغیر حکم کے اپنے منہ پر عینہ
ہوئی مکھی بھی نہیں اڑا سکتا تھا۔ چہ رہ آخ گہاں جا سکتا ہے۔ وہ
پکھ لمحے اوہ را ٹھہر دیکھا۔ اگر پروفیسر بارکی کہیں نظر نہ رہا۔ پھر اس
نے آہستہ سے آزادی کی۔ تم کہاں ہو۔ ہمیں سمجھ رہو دکا ہو یہ تو
تسلکناہ تھا۔ تیکن اس نے آواز کو بلند نہ ہونے دیا تھا۔ تکر آہستہ
ہونے کے باوجود بھی واز ہوا یوں میں گوئی بھی نہیں تھی۔

م۔ م۔ میں ہماں مول۔ چ۔ چ۔ پیٹش بک
کر رہا ہوں۔ ختم ہی نہیں ہو رہا۔ دوسرے لئے دوسرے دو
چنان کے درمیان سے پروفیسر بارکی کی ڈری اور ہی سہمی سی
سرگوشی نہیں دی۔ اور سمجھ رہو دکے پھر سے پر باوجود شدید جھنگلاہٹ

کے ملکہ بہت دوڑ گئی۔

پشاپ کے متعلق سمجھ رہو دکو خالی تک دیا تھا۔ ظاہر ہے کہ
پشاپ نہ کرنے کا حکم تو اس نے پروفیسر بارکی کی کوئی دیا تھا۔ اور یہ
ایک ضرورت تھی جو بہ جال پوری ہوئی تھی۔
ختم کر دیا۔ اور دا پس آؤ۔ جلدی۔ سمجھ رہو دکے چند لمحے میں کہا۔
پتہ نہیں کہاں سے آ رہا ہے۔ پروفیسر بارکی نے دوبارہ اسی
طرح سمجھے سے پنجھیں جواب دی۔

اس بار پروفیسر بارکی کا جواب تھا۔ کہ سمجھ رہو دکے ذہن پر ایک
بڑا پھر جھنگلاہٹ سوار ہو گئی۔ کیونکہ اس قدر خطرناک پیشش میں
پروفیسر بارکی کا پشاپ سب کچھ ڈوب کر مکھی میں
چنانچہ سمجھ رہو دکے جھنگلاہٹ اور تیرنی سے اس چنان کی طرف

پکھ جو ہر بیو پھر جھنگلاہٹ پڑھتا ہے اور تیرنی سے اس چنان کی طرف
خیز تھی۔ ختم ہو گا۔ ختم ہو گا۔

تو ساری زندگی میں کچھی نہیں آیا۔ قریب پیچے ہی چنان کی زندگی
ٹوٹنے سے پروفیسر کی اواز سناتی دیتی اور سمجھ رہو دکے آئی طبول
سائیں لی اور پھر خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔

چونکہ سمجھ رہو دکا چڑا دز سے کافی دوڑ اور کچھی چنانوں کی
اڑیں تھا۔ اس نے اسے دیکھنے جانے کا کوئی خطرو نہ تھا اور
وہ اطمینان سے کھڑا تھا۔ اسی لمحے اسے اپنی پھلی طرف گھٹکا سا

نافی دی۔ اور وہ مانس کی سی تیزی سے پلٹا۔
کوئی خاص بات نہیں بھرا۔ کوئی پھر اپنی بیکس سے کمک
گیا ہو گا۔ اچانک میجر ریپوڈ کو اپنی لپشت پر علی عمران کی آواز
نافی دی اور وہ دانقی اس طرح اچل کر پیا جسے اس کے قدوں
تکے بمپٹ پڑا ہو۔
دھیرج میجر ریپوڈ۔ طوی ایکٹ کے اعصاب
لتھے کمزور نہیں ہوتے پاہنسی۔ سامنے کھڑے ہوئے عمران
کا ہجڑہ صرف مفکرہ اڑا کئے والا تھا۔ بلکہ انہیں میں بھی اس کے
لبوب پر لگنے والی مسکراہٹ میجر ریپوڈ کو صاف دکھاتی دے رہی تھی۔

عمران جیپ غل سپینڈ میں دوڑتا۔ دو آگے کے رہا جلا آیا اور
چھمنشیات چک کرنے والی دونوں چوکیوں سے اُسے بیکوار کے
اسکے جانے کی اطلاع مل گئی۔ چونکہ بہال سے ٹرینک تقریباً نہ ہوتے
کہ بربر حصہ اور بیکوار کے ٹانک مخصوص ساخت کے تھے۔ اس لئے
سرک پر بیکوار کے ٹانکوں کے لیکن کچھ بھی دور جائے کے بعد اچاکٹ ٹانکوں
کے نشانات سایید روڈ پر مرتبے لظرتے تو عمران نے اخیار چونک
پلٹا۔ ادھر بکٹشاکا ایک فوجی ائر لورٹ تھی۔ اور بیکوار کے اوھر مرتبے
کے نشانات دیکھتے تو میجر ریپوڈ کا سارا منصبہ اس کے سامنے آگا۔
اس نے دل بی دل میں پر ہو گئی ذہانت کی داد دی۔ اب یہ کہ وہ یہی
سوچا۔ پلا کار باما کا میجر ریپوڈ اپنی نظرت سے جبور دوکر انہوں نے
سرند کی طرف جارنا ہے۔ لیکن اب وہ بھی گیا تھا۔ اور میجر ریپوڈ نے بڑی

وہ چنانوں کی آڑ لیتا ہوا تیری سے ان کے پیچھے جانے لگا۔ اُسے مرت
بُوری بھتی کر دے بروقتہ پہنچ گیا۔ ورنہ اگر مجرم پر مودو کی جہاز یا ہلی کا پڑ پڑ
قیصر پورٹ میں اپنی بُورک سکونت کا انتہا نامنا لکھن ہو جاتا۔ جسیں انماز میں مجرم
پر مودو اور پروفیسر بارکی آگے پیچھے چل رہے تھے اس انماز کو دیکھتے ہی
عمران سمجھ گیا کہ پروفیسر بارکی مراٹش میں ہے کیونکہ وہ بالکل کسی نعمول
کی طرح آگے جاتے ہوئے مجرم پر مودو کی نقل کر رہا تھا جہاں اس کے جھٹکے
وہ اس صورت میں نہ ہوتی تھی۔

عمران چاہتا تو یہیں سے گولی چلا کر مجرم پر مودو کو فتح کر سکتا تھا لیکن
یہ اس کی نظرت کے خلاف تھا کہ اس کی لشت بر اس کی ایسے خوبی میں
وارکرے اس لئے وہ بھی تیری سے آگے بڑھتا گیا۔ اب اس نے مجرم
پر مودو کو زمین پر لگکر کر ایسٹ پورٹ کی طرف جاتے ہوئے دیکھا پروفیسر
بارکی ایک چان کے پیچھے رکھ کر ادا تھا۔ مجرم پر مودو پڑے ماءِ زادہ نامہ میں
انکے پڑھ رہا تھا۔

عمران پہنچی ٹھوں میں پروفیسر بارکی کی لشت پر پہنچ گیا لیکن پڑھ
بارک بالکل اسی مجھے کی طرح بیٹھا ہوا تھا اور اس کی نظر میں زمین
لگکر کر جاتے ہوئے تیر پر مودو پر جھی ہوتی تھی۔ عمران کی آہٹ
شستے کے باوجود وہ نارمل ادھیسوں کی طرح چکھا اور یہاں تھا۔ اس سے
ران کا بشہریوں میں بدل گیا کہ مجرم پر مودو نے اسے مراٹش میں رکھا تو
ہے۔ مجرم پر مودو اس وقت خاردار تارکے قریب پہنچ چکا تھا۔ اور مران
آہٹ کا اگر اس نے مجرم پر مودو کو نکالا یا اس کے پیچھے چاہکا اس پر

ذہانت سے یہ منصوبہ بنایا تھا۔ غبارے والی سکم فیل ہونے کے بعد اس
نے لانا ڈیا مقابل منصوبہ بنارکا ہوا گوا۔ وہ دُو ایک بُرٹھ تھا اس لئے ایسے
ایسٹ پورٹ میں اپنی بُورک سکونت کا انتہا ہے اور چونکہ سرحد بالکل قریب تھی اس لئے
لے کوئی مشکل کام نہ تھا۔ اور چونکہ سرحد بالکل قریب تھی اس لئے
جب تک پاکیشی ولے حرکت میں آتے وہ سرحد پا کر جاتا اور اس کے
بعد سارا کھیل ہی ختم ہو کر رہ جاتا۔ انتہائی کامیاب اور زمانہ میں سے بھروسے
منصبہ بحق اور عمران بے احتیا۔ اپنی کوچوپڑی پر اپنی پھرستے لگا کاب
اس کے دامغ کی بیڑی واقعی کمزور ہوئی جاتی ہے۔ اس اٹے کی
حرث اس کا خیال تک شکی تھا۔ ورنہ وہ لانا یہاں دھنسی خلائق اخلاق
کرتا۔ بہ جاں موڑ مرتے ہی اس نے ہیئت لائیں نہ کر دیں اور جیپ
اسے ٹھھانے لگا۔

انہیں موڑ مرتے ہی اس نے انتہائی بر قدر فارمی سے جیپ کا
انجمن نہ کر دیا کیونکہ سامنے ہی ایک چان کے ساتھ اسے چکوار کھڑی
نظر لگتی۔ اس کے اندر اور باہر کی تیال بند مغلیں جس سے یہ پتہ نہ
پڑ لے تھے کہ مجرم پر مودا ابھی کامے اور اسے یاد نہیں۔ انجمن اس کے
اس لئے نہ کر دیا تھا تاکہ مجرم پر مودا اگر کامے کے اندر ہے تو وہ جیپ کے
انجمن کی آہٹ آوانے سے بھی پچھل پڑے گا۔ اس لئے جیپ کو روکا اور پھر
اچل کر باہر آگاہ۔

اسی لمحے درد ایک چان کے پاس دوسارے حرکت کرتے نظر آئے
ان سالوں کا اورخ اسٹرپورٹ کے ہیئتلوں کے عقبی طرف اسی عقا اور سایوں
کو دیکھتے ہی عمران سمجھ گیا کہ یہ لاذماً مجرم پر مودو اور پروفیسر بارکی ہے چنانچہ

حمدکی تو پھر واچ نادرز پر مجھے ہوئے فوجی نہ صرف چونکا موجاہیں گے۔ بلکہ ملڑی ایئرپورٹ کے حصہ صیاحکات کے مطابق وہ لارڈ ان دونوں پرنارنگ تکھوں دیں گے۔ اور پھر بھرپور کے سامنے تھا کہ اس کے پسندے پر تھلکنے کے امکانات بھی ختم موجاہیں گے۔ جا پہنچ اس نے فوراً ہی مسحیر رپود کو والپس بلائے کا مقصود بنالا۔

پروفیسر بارکی! پرچمے مفرک و سخوا! اچانک عمران نے سمجھ رپود کے بھائی میں کہا اور پروفیسر بارکی اس بار تیزی سے والپس مٹا دوسرا سلے عمران نے اس کی آنکھوں میں انکھیں ڈال دیں پہنچے پہل تو مسحیر رپود کا مژاں توڑنے میں عمران کو خاصی وقت ہوئی۔ لیکن اس نے اپنی بھرپور فرشتی قوت کا مظاہرہ کر کے آخر کار مسحیر رپود کے مژاں کو قوتی ڈالا۔

اب تمیرے مژاں میں مو پروفیسر! تمہارا ذہن میرے تابع ہے — عمران نے کہا۔ اس بار وہ اپنی اصل آواز میں بولتا تھا۔ لہجہ سرگوشش اسی تھا۔

آں! میں تمہارے تابع ہوں! پروفیسر بارکی نے جواب دیا اور عمران سمجھ گیا کہ پروفیسر بارکی جیسے دوستین سامنہ دان کو مژاں میں لانے کے لئے اگر کم ایک سن نیکو کی بھرپور دوزدی لگتی ہے۔ تبھی اس کا یہ حال ہو گیا ہے۔

مسحیر رپود نے ایئرپورٹ کی طرف جانے سے پہلے تمہیں کیا حکم دیا تھا۔ عمران نے پوچھا۔

اس نے کہا تھا کہ وہ خاردار کراس کرنے کے بعد سر پر ہاتھ رکھے

گاتو میں اسی طرح ریگنا ہوا اس کے پاس پہنچ جاؤں۔ پروفیسر بارکی اس طرح بول رہا تھا جیسے آواز انسانی حق کی بھانے کسی رو بوث کے ٹیپ ریکارڈر سے نکل رہی ہو۔

اب تم والپس اسی طرح چھپتے چھپتا جاؤ گے جس طرز آئے تھے اور جیکوار کار کے پیٹھ پیٹھ ایکس چھپتے کھڑی ہے اس کی کچلپی سرست پر جا کر ریٹ جاؤ گے۔ اور جب تک میں تمہیں حکم نہ دوں۔ تھے مذاقہ کے اور کام کرو گے۔ عمران نے کہا اور پروفیسر بارکی نے اس کا فقرہ معقول کی طرح دوسرا دینا۔

عاؤ۔ عمران نے تیر لیجھ میں کہا اور پروفیسر بارکی والپس مژا اور اسی طرح چھپتا چھپتا اپس جانے لگا۔

اب عمران سامنے دیکھ رہا تھا۔ مسحیر رپود اس وقت خاردار کراس کر لیں کر رہا تھا۔ اس نے جس انداز مہارت اور ذہانت سے اس کا رکور کیا تھا اس پر عمران باوجود اس کا دشمن ہونے کے ول ہی ول ہی شباہی دیشے پر مجبور ہو گیا۔

اور مسحیر رپود نے تارکراس کر کے سر پر ہاتھ پھراؤ وہ رہ گیس بارکی کو آئنے کا شارہ کر رہا تھا۔ لیکن ظاہر کہ سر پر فیر اور آں مونکا تلوہ اپن آتا۔ اور عمران کا مشکوہ بھی تبھی تھا کہ پروفود اکیلا ہجھی ہجھی آگے بیٹھے گا۔ جب وہ رپورٹ کی طرف سے کوئی جواب نہ پائے گا۔ تو پھر عجیب ہے کتنا بھی خطرو ہو۔ وہ والپس مزدو آئے گا۔ اور مسحیر رپود نے دو مین بار سر پر ہاتھ نہیں اور مسحیر عمران کی توقت کے عین مطابق اس کی والپس۔ شروع ہو گئی عمران اسے والپس آہا دیکھ کر احتیاط ہے۔

ہوا کچھ بیچھے ایک چنان کی اوٹ میں ہو گلا۔
تھہری دیر بعد میجر رپود اس چنان کے بیچھے پہنچ گیا جہاں وہ
پروفیسر بارکی کو چوڑا گا تھا۔ اور عمران میجر رپود کے چہرے پر حریت کے
آٹا صاف دکھ رہا تھا۔ کیونکہ پروفیسر وہاں سے غائب ہا۔
پروفیسر بارکی! — تم کہاں ہو? — جنہیں بعده میجر رپود نے
تحکماء لیکن سرگوشیا نامزد میں کہا۔

مم — مم — میں ہیاں ہوں — پپ — پپ — پیشاب کر
کر رہا ہوں — اخ — ختم ہی نہیں ہو رہا — عمران نے پروفیسر کے
بیچے میں حجاب دیا۔ انہا ایسا ہی تھا جیسے وہ پیشاب ختم نہ ہونے کی
وجہ سے لے چکھنے والا اور سماں ہوا ہو۔ اور عمران نے میجر رپود کے
چہرے پر کراشت زینگتی دکھی تو اس کا دل چاکر کروہ میجر رپود قہقہہ بارے
ختم کر دیا۔ اور واپس آؤ — بلندی — میجر رپود نے
جنہیں بعده تحکماء لجھے میں کہا۔

مم — مم — میں تو ختم کر رہا ہوں — مگر یہ ختم ہی نہیں ہو رہا۔
پڑھنیں کہاں سے آ رہا ہے — عمران نے دوبارہ اسی طرح بھئے
ہوتے لہجے میں کہا۔ وہ داخل میجر رپود کا اس وظیفے کے دران اچھی طرح
جا نہ لے رہا تھا مگر اسے معدوم ہو جائے کہ اس دوکے پاس کیسے ہتھیار
پیش۔ اس نے اپنے چھینگے کے لئے چنان ایسی غنیمت کی تھی جہاں وہ
اگر کھڑا بھی ہو جائے تب جبی اسیروپت سے انہیں چھینگے کیا جائے
تھا۔ اور عمران کا دوسرا فرقہ نہ شئے ہی میجر رپود کے چہرے پر ایک یا
پر شدید چھینگا بیٹ کے آثار نہیاں ہوتے اور وہ تیزی سے اس چنان

کی طرف پکا جس کے پیچے عمران موجود تھا۔

اخ — اخ — ختم ہو گی — ختم موگا پیشاب — اتنا پیشاب پہلے
تو ساری زندگی میں بھی نہیں آیا — میجر رپود کے قریب پہنچنے کی
عمران نے پروفیسر بارکی کی آواز میں کہا اور میجر رپود اسکے طبعی سائنس لے
کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے اُسے پروفیسر بارکی کے پیشاب ختم ہو جائے پر دلی
نوشی ہوئی ہو۔

اکی لمحے عمران نے ماہق میں پکڑا ہوا پھر زراسا ہاتھ گھا کر پر رپود کی
اچھی جانب اچھاں دیا۔ پھر جیسے ہی چنان سے مکرا رہا۔ پرمود بھکنی کی ای
تیزی سے والپ مڑا۔

کوئی خاص بات نہیں میجر! — کوئی پھر اپنی جگہ سے کہک
لیا ہو گا — عمران نے اس بارہ اپنی احصل آواز میں کہا اور چنان کی
اوٹ سے باہر آگی۔

میجر رپود، عمران کی آواز سن کر یوں اچھلا جیسے اس کے پیوں نے
اٹھا بھٹ پڑا ہو۔

وہیں — وہیں — میجر — ڈی ایک پیٹ کے اعصاب اسے کمزور
نہیں ہونے چاہیں۔ — عمران نے مکراتے ہوئے میجر رپود کا
ضھکڑا اڑاتے ہوئے کہا۔

میجر رپود کا ہاتھ تیزی سے اپنی جیب کی طرف بڑھا۔

میجر! — یہ حماقت نہ کرنا — درد دھماکے ہوتے ہی اسیروپت
کے گولوں کی ایشارہ بہم سکھ لے گی — ابھی ہم ان کی بیریت میں ہیں۔ —
مران نے فریلے نامزد میں کہا اور جیب کی طرف تیزی سے پڑھا ہوا

بیجیر پود کا انتکر گیا۔ بات شادم اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔
”پروفیسر کہاں ہے؟“ ہی بیجیر پود نے کینہ تو انظروں سے
عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”وہ بیری جیب میں اٹیاں سے پڑا سورہ ہے۔ بوڑھا آدمی
ہے۔ میں نے سوچا کہ کچھ دیر آدم کرتے۔“ عمران نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

”تمہارا بک کیسے بونچتے گئے؟“ ہی بیجیر پود اب پوری طرح
معلم نظر اتر رہا تھا۔ شادا چاہا جیسے پر اس نے تکلیف پر قابو پالا تھا۔
”جیگوار کا کے مار مقصوس ہوتے ہیں بیجیر!“ ویسے سمجھے تھے
اس فدائیت کے بھروسے بے پر بڑی خوشی موتی ہے۔ اور شادہ
اسی فدائیت کی وجہ سے میں نے تمہاری جان بچش دی ہے۔ ورنہ جب
تم خاردار مارکارس کر لے گئے ہتھے۔ میں اگر صرف موالی فائز بھی کرو دیتا تو
تمہاری لاکش گولیوں سے چھپنی مز جاتی۔“ عمران نے سکراتے
ہوئے کہا۔

”تو تمہارا بک کیا چاہتے ہو؟“ ہی بیجیر پود نے مونٹ کلتے ہوئے
سرد ہجھے میں پوچھا۔
”میرے جانشی سے کیا ہوتا ہے۔“ اگر میرا چاہنا پورا ہو جاتا تو
اس بک میں کمزور کر دن جھوپاؤں سے شادا کی کرچکا ہوتا۔ بہر حال
مشن وشن تو ساری عمر چلتے ہی رہتے ہیں۔ تمہارے بھان ہو۔ میرے
ساتھ چلو۔ کسی اچھے سے ہر ٹولی میں ٹوڑکا ہائیں لے کے۔“ عمران نے
سکراتے ہوئے جواب دیا۔

”سن عمران!“ یہ تمہیں آخری بار ورنگا دے رہا ہو۔
پروفیسر اب کی میرے علک کا سامنہاں ہے اس لئے یہ میرے کوئی
ڈالنے میں شامل ہے کہ میں آسے اپنے سامنہ والپ لے جاؤ۔“
درہمان سے بٹ جاؤ۔“ پرمود کا اچھر جھست ہو گیا۔

”تمہیں کب درہمان میں ہوں۔“ اگر پروفیسر اب کی مہارے سامنہ
جانے پر تارے سے تو یہ شکا لے جاؤ۔“ میں خود جاکر تھس ایروٹ
پر بھی آتی کر کر اؤں گا۔“ باتے ہوئے تھا لفٹ بھی دوڑھا۔“ تیرتے
پاس بڑی شاندار بکری ہے۔ دوڑھ کم اور میلنگیاں زیادہ ویتی ہے۔
میں کب سے ایسا آدمی تلاشیں کر رہا ہو جوں جسے میں آسے کھنچیں دیکھ
اپنی جان چھپا لیکوں۔“ غم ان کی بیان پل پڑی۔

”تو اس کا مطلب ہے کہ تم خود کوئی پر تیار ہو چکے ہو۔“ پرمود
نے مونٹ چلاتے ہوئے کہا۔

”خود کوئی اسے پا پر سے۔“ یہ تو کہا کیہو ہے۔ اور ابھی
تمہیں نئے لگانے سعیغہ یعنی شادوی بھی نہیں کی۔“ اور شادم میں غلط کہی گی
ہوں۔“ عمران نے سب سے ہوئے دیتھی کہا۔

اپنے بھی پرواہ نہیں کر ایسا یورٹ سے میران کا کر کر تھے میں۔ بہر حال
تم تھیں کر دے۔“ میں اب قہیں زیادہ براشٹ نہیں کر سکتا۔“ پرمود
نے اپنے ہاتھی جیسے ایک بھرپوری سے جھپٹا۔“ یہ بھرپور کمال یا یقان۔
لوجہ فوجہ اسے اپنے پہلی۔“ اسے یہ اُٹھا کیہی نہادے
گا۔ اور میرا خالاں سے کر مقیں، اس کوئی نہ پڑھو۔“ بکر کو فتوں کی
نہ فورت ہے۔“ نکرسی کو فتوں کی۔““ غمین نے اُٹھا کی خوفزدہ

تھا۔ اس کے پاس واقعی ایک اپنی اور ایک لینز پریشل تھا۔ اس کا
خیال تھا کہ لینز پریشل اسٹریپٹ والوں کے لئے کافی رہے گا کیونکہ اس
کا امداد جہاز پر بقدح کرتے ہی ترینیں کو لینز پریشل کے ایک فائز سے مکمل
طور پر اڑا دیتے کام تھا تاکہ فوری طور پر اس کا متعاقب نہیں جائے۔

تمہاری موت واقعی اگئی ہے۔ — میرے ماتسوں میں ابھی اتنا
دم ہے کہ میں تمہاری ڈیلیں توڑ سکوں۔ — مجھ پر پودنے کی بھری یہ
بھی انداز میں کہا۔

اچھا! — میں تو سری کھوں گا کہ یہ بازو درسے آزاد ہوئے ہیں۔
اہ! — اگر کسولنی بازو ہوں تو البتہ میں کچھ کہہ تھیں کہا۔ — عمران
کا بھرپور تھوڑا خداوندی والا تھا۔

اور پھر اس سے پہلے، عمران کا فخر و مکمل برتاؤ مجھ پر پودا اس پر
چھوٹا لگا چکتا تھا۔ عمران شامہ پہلے سے اس تکے کا متوقع تھا اس لئے
وہ بھی کی کی تیزی سے اپنی جگہ سے بٹا۔ لیکن پر پود کو فی عام اجنبیت نہ
تھا زیر دزیرہ و نامن کا عمدہ اس کے پاس تھا۔ اور یہ ایسا عمدہ ہوتا ہے
جو ہر لحاظ سے ماست اور کوئی سی طلاق۔

چانپ و ہی موا۔ مجھ پر پود کا جنم حیرت انگریز اماد میں جو ایں مڑا اور
دوسرے لمحے اس کے ایک طرف بٹتے ہوئے عمران کو جھاپ لیا۔ وہ
ومرا کوئے ہوئے چھوٹوں پر گرا ہی تھا کہ اس کا جنم ایک بار پھر
فسمیں اچھلا دہ شامہ دونوں گھنٹے جو کہ عمران کے پیٹ پر فصلہ کئی
ضرب لگا جاتا تھا۔ لیکن اس کے اور اچھتے ہی عمران کی دونوں ہاتھیں
تیزی سے نہیں اور اس کا چھلا جنم مجھ پر پود کی نشرب کی نہ دو سے

لبھج میں کہا اور اس کا نظر ختم ہوتے ہی مجھ پر پود جس کی انگلی مل گئی کی طرف
ڈھرہ سی تھی بیکوت جھنگا کا کڑا چھپے ہتا۔ لینز پریشل اس کے ہاتھ سے
مخل کر دوڑ چاندن میں چاڑا تھا۔

عمران کے کوٹ کی جیب میں سوراخ نظر آ رہا تھا۔ جس میں سے
مکلا سادھوں اب بھی مکل بنا تھا۔ اس نے جیب کے اندر سے ہی سائنسر
لگئے رہا اور سے گولی خلا دی تھی اور نشانہ باکل ضیغ بیٹھا تھا۔ پر پود سوچ
بھی نہ سکتا تھا کہ عمران خسی کا ہاتھ کو ہٹھے پر کھا ہوا تھا اس قدر سچتی سے
جیب میں ہاتھ بھی ٹوالے کے گاہ اور پھر اس قدر بے خط انشا تھے بھی گلے گا۔
عمران کا ریلو اور اب بابر آچتا تھا۔ ایک جدید ساخت اور چورٹے سائنسر
کا ریلو اور تھا۔

لینز پریشل ہاتھ سے نکلتے تھے اپنی جگہ سے اچھا اور
عمران کے ہاتھیں کپڑے سے ہوتے رہا اور کہا ہٹھر بھی لینز پریشل جسما ہی ہوا۔
پر پود فلاہیزی کا کھر دوبارہ یہا ہو گیا تھا اور اب دوسرا پتوں اس کے
ہاتھ میں تھا۔ بغیر سائنسر لگا ہوا عام اپتوں، لیکن دوسرے لمبے اس کا
بازو جھینختا تھا۔ کیونکہ جیسے ہی وہ فلاہیزی کا کھر سیدھا ہوا، عمران کی
بھرپوری اس کے ۴۰ حصہ پر پڑی تھی اور دوسرا پتوں بھی اس کے ہاتھ
سے نکل گیا تھا۔

ہم دونوں فی الحال ایک دوسرے کو غیر مسلح کر رہے ہیں۔ ریلو اور اس
اویز چیزوں سے کو مارے گا کے پچھے نکھالی مارتے ہیں۔ یقین
ہے آئے تو شب بیات کو آ جانا۔ عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور
پر پود کیسے تو نظر دوں۔ عمران کو دیکھنے لگا۔ وہ واقعی اب غیر مسلح ہو چکا

میجھر رہو دکھی گندنکی طرح اچل کر پھیجھے شتا چلا۔ اس انداز میں جیسے
کھٹکا رہا تو آدمی لڑکا کر ویچھے بنشا ہے۔ کیونکہ اپنا نک زور دار جھٹکے سے
اس کا جسم بالکل سیدھا ہو کر ویچھے کی طرف لڑکھڑا کر ہٹنا کیا تھا۔

ایسی تھے عمران بھی اچل کر کھٹکا ہوا۔ اب وہ دونوں ایک بار
پھر آئنے سے کھڑے ہتے۔ دون قابل تحریک انسان پا کیشیدا کا
تلی عمران۔ جسے پورا پاکیشا ناقابل تحریک سمجھتا تھا۔ اور بلکہ زیر کا
میجھر رہو۔ جسے بلکہ زیر کی ملک کہا جاتا تھا۔

ہاؤ تو اچھا کیا تھا میجھرا۔ لیکن تم نے فائل جو کہ
دیشے میں ذرا ہی دیر کر دی۔ ایسے موچوں پر درمیش کرفی پا جائیے
عمران نے یوں ظہر انداز میں کہا جیسے کوچ کھلاڑی کو سکھا رہا ہو۔
لیکن پرہو دنے جواب دینے کی سجدتے دانت میتے ہرے عمران پر
موجھتی محسیں۔ اس نے عمران کو ڈاچ دینے کی پوری کوشش کی اور
حلکر کرتے ہی جیسے اس کا حجم عمران کے قریب محسنا۔ اس نے ذرف
اپنے جسم کو سکھت روک لیا۔ بلکہ وہ کسی لنکوکی طرف گھوڑا اور گھوٹتے
ہوتے اس کی سہمنی انتہائی خوفناک انداز میں عمران کی پسیوں کی طرف
بڑھی۔ اور اگر یہ کہنی ممکن اسی انداز میں عمران کی سلسوں پر پڑتے
تو پھر عمران کا دوسرا سالن مشکل سے ہی باہر نکلا۔ پھر رئے کا اشتہانی
خوفناک دادھنا۔ لیکن عمران بھلا ایسے دادھ میں کیسے آجائا۔ چنانچہ
سیجھر رہو کے گھوڑتے ہی عمران کا ہر اس سے بھی زیادہ تر یہی سے گھوٹا
اوہ اس کے ساتھ ہی عمران کا ہر اس پرہو دکھی دوسروی کھلانی پر پڑا۔ اور

نکل گیا۔ وہ ایک سائیڈ پر کھکٹ گیا۔
سیجھر رہو نے اپنے کھٹکے پوری قوت سے چان سے ٹکرانے
سے بچانے کے لئے اضطراری طور پر جسم کو چھلا دیا اور اسی لمبے ٹکرانے
کی دفعوں نامنگھیں رہو دکھی گردن میں کسی ابھی ملکھتے کی طرف ہفت ہو گئیں۔
پرہو دکھی گردن کے تگرہ نامنگھیں ٹکرانے ہی عمران ایک زور دار جھٹکے سے
اچلا۔ وہ سیجھر رہو کے جسم کو کوری طرح دادھ میں لے آئے کے لئے کھما
و ناجاہتا تھا۔ لیکن پرہو اسے یکاٹت الٹی قلا بازی کی تھی اور نہ صرف
اپنی گردن چھڑالی۔ بلکہ وہ عمران کو انتہائی خوفناک دادھ میں چھانے
میں بھی کامیاب ہو گا۔ اس کے دونوں پر عمران کے سر کے ہمچیز زین
پر جسم کے تھے۔ اور اس کا پورا جسم عمران سے اپنے سرکی طرف دوسری
مریقی نامنگھیں کے اپر پھلا دادھ تھا۔ یہ اس قدر ناخفاک دادھ کا ایک
بی جھٹکے سے عمران کی ریڑھ کی لمبی لوث سکتی تھی۔ اس دادھ کو
مارش اسٹ میں مائٹ لاک کہا جاتا تھا اور اس کا بظاہر کوئی آئندہ تھا۔
بس اتفاقی مٹا کر عمران اس دادھ میں پھنس گیا تھا۔

سیجھر رہو نے جیسے ہی مسکس کی ک عمران مائٹ لاک میں چنس
چکا ہے تو اس نے پوری قوت سے اپنے جسم کو نیچے کی طرف جھٹکا
دیا۔ اپنے لاگر اس کا مقابل عمران کی سجدتے کلوبی اور ہوتا تو یقیناً اب
اس کی کمر لوث جھی ہوتی۔
لیکن جیسے ہی سیجھر رہو نے مائٹ لاک کا منصودن جھٹکا دیا عمران
نے پوری قوت سے اپنے پلے دوہرے ہوئے سر کو پوری قوت سے
ہیچھے کی بادھ جھکا دیا۔ یہ جھکا اس تدریشیدہ او قوت سے ابھر لایا تھا۔

دوسرے لمبے سمجھ پرود کے حلق سے کراہ نکلی اور وہ اچھل کر دو قدم
سائید میں پہنچا چلا گیا۔

عمران نے گھومنے ہوتے اس کی کلاعی پکڑ لی تھی اس نے سمجھ
پرود کے باروں کو خوناک انماز میں جھٹکا گا۔ لیکن سمجھ پرود فدا ہی
والپس رُخ پر گھوما۔ اس طرح نصف اس کی کلاعی عمران کے ہاتھ سے
نکلن لگی بلکہ اس کے کندھے کا جوڑ بھی اکھڑتے سے پڑ گیا۔ اور وہ ضرب
کر کاہ کر دو قدم سائید میں شنے پر جمود ہو گیا۔
گھڈا سمجھ جیرا۔ تم میں واقعی میرا شاگرد بننے کی صلاحیت ہو گئی
عمران نے سترکرتے ہوئے کہا۔

مگر دوسرا لمب عمران پر بہت بھاری ناہست ہوا۔ سمجھ پرود کی
لات تیزی سے اور پر کو احتی اد ایک بڑا سامپر اچل کر عمران کے
پھر سے پر پوری قوت سے ڈا۔ یہ ضرب اتنا چاک ک اور بھرپوری میتی کر
عمران اس سے نہ پڑ سکا۔ اور لڑھانا ہوا کتنی قدم نہ صرف پچھے بہت
لگی بلکہ اس کی ناک سے نون کی دھار بھی ہوئی نکلی تھی۔

تم نے پھلی بار میری ناک سے خون۔ نکالنے کی بہت کی بے
سمجھ پرودا۔ اب اس خون کے سر قدر کے کامیں حساب دینا
ہو گا۔ اچھے عمران بھر تھے کی طرح غراہی۔ مگر پرود نے پھر
مارتے ہی اس پر چلانگ لگادی تھی۔ لیکن اس بار عمران اپنی جگہ جما
ربا اور چھر جیسے ہی پرود کا جنم اس پر چلانگ لگانے کے لئے ہوا
میں اچھا۔ عمران نے یکخت تکلمازی کھاتی اور سمجھ پرود کا جنم کسی
گینہ کی طرح نضا میں اور اپر کو اچھل گیا۔ عمران کی دونوں لائیں بھلی کی

تیزی سے اس کے آڑتے ہوئے جسم پر پڑی تھیں۔ اور سامنے ہی
عمران تکلمازی کھا کر سیدھا ہو گیا۔

سمجھ پرود نے اپنے آپ کو بڑی طرح پنج گرنے سے بچانے
کے لئے جسم کو تیزی سے دامن طوف موڑا۔ اس کا جسم پرود پنچ
کے انداز میں پنج گرے اور یقینی چوت سے پنج جائے لیکن عمران
سیدھا ہوتے ہی ایک بار پھر بھلی کی تیزی سے اچھلا اور اس کی
گھومتی ہوئی لات پوری قوت سے پنج گرے ہوئے سمجھ پرود کی
پسیوں پر پڑی اور پرود کے حلق سے خاصی اونچا سسکاری نکلی۔
وہ ایک دھاکے سے بھروں پر پشت کے باگرا۔ دوسرے لمبے عمران
اس پر چاکیا۔ اور اس پر چھاتے ہی عمران نے پوری قوت سے اس کی
ناک پر چکر بھاری۔ یہ چکر انہیں زور دار تھی اور پرود کے ناک سے
خون کا فوارہ سابل پڑا۔

لیکن دوسرے لمبے عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ کیونکہ پرود کا جسم
پنج گرستے ہی بے حس و حرکت ہرگی تھا۔ اس نے جکر کھانے کے بعد
کوئی بڑا بیوی دمل لٹا کر کیا تھا۔ اس نے عمران اچھل کر کھڑا ہوا اور سمجھ پرود
اکی طرح پڑا۔ اس کی ناک سے بے تحاشا خون بکل بکل کر اس کے
وہرے اور گردن کے ارد گردہ بہرہ بانہتا۔ لیکن پرود کی آنکھیں بند
تھیں اور حرم پرے حس و حرکت بنتا۔

” ارے کیا ہوا۔ کیا چالی نوم تو گنچی۔ مگر انہی جلدی ۔۔۔“
عمران حیرت بھرے انداز میں بڑا بڑا اور اس نے جھک کر سمجھ پرود کو
تیزی سے پٹا اور دوسرے لمبے آر، کے حلق سے ایک طویل سالن

نکل گیا۔ ایک نوکیلا پھر مجبر پر مود کی کھوپڑی کی اپتیت میں گہرا سورانے
نما چاہکا تھا۔ اور عمران سمجھ گیا کہ اس نوکیلے پھر کی وجہ سے مجبر پر مود
مار کرنا گایا۔ ورنہ وہ جس طبق کام لانا کام تھا عمران کو اس کا مجبر پر
احس تو گیا تھا کہ وہ آسانی سے سکست کھانے کے لئے والوں میں سے نہیں
بنتے۔ ایسے آدمی کو بے بن کرنے کے لئے نہ جانے کہ تک عمران
کو جان لٹائی پڑی۔

بہرحال تم اچھے لڑکے ہو۔ مجھے پسند آتے ہو۔ عمران
نے تعریف مجھے انداز میں کیا اور پھر اس نے جھک کر مجبر پر مود کو
امتحان کر کاہنے شے پرولا اور یونیورسٹی سے اپنی جیب کی طرف بھاگ کے
لگا۔ لیکن اسپر ورنہ میں بھی اس کی کوشش بھی عتمی کروہ ایسا کوڑت
کے نگرانوں کی نظر میں آتے۔ ورنہ ظاہر ہے جب تک وہ انہیں اپنی
شناخت کرنے میں کامیاب نہ تھا۔ اس کے اپنے جسم میں زبان نکلنے
سوراخ ہو چکے ہوتے۔

جیب کے قریب پہنچتے ہی عمران نے پر مود کو نیچے لیا اور پھر
جیب کی آنکھی سیٹ اٹھا کر اس کے نیچے موجود بکس میں سے ایک اور
چھوٹا سا بکس نکال کر اس نے ساتھ رکھا اور جلدی سے اسے کھول
کر اس میں سے سریم ٹھی کا سامان نکالنے لگا۔ یہ اس کا نصوصی فرشت
ایم بکس تھا۔ خانچہ چند ہی لمحوں میں پر مود کے سر پر ٹھی بندہ چکی تھی۔
عمران نے بکس میں سے دو شیشیں نکال کر ان میں سے دو
انجکشن بھی مجبر پر مود کے بازو میں اٹکھٹ کر دیتے۔ ان میں سے ایک
انجکشن تو طاقت بحال کرنے کا تھا اور دوسرا طویل بیوکشی کا تھا۔ اس

بیوکشی والے انجکشن کے بعد مجبر پر مود کی صورت میں بھی چھکھٹنے سے
پہنچنے ہوش میں نہ آ سکتا تھا اور طاقت کے انجکشن سے وہ بھال خڑے
سے باہر آ چکتا۔ پروفیسر بارکی جیپ کی پچھلی سیٹ پر اکثر وہ بیٹھا مروا دو خلاوں
میں گھوڑ رہتا تھا۔

”پروفیسر! تم اگلی سیٹ پر آ جاؤ۔ پچھلی سیٹ پر میرا مہمان
آدم کرے گا۔“ عمران نے پروفیسر سے کہا اور پروفیسر کی معقول
کی طرح حرکت میں آیا اور اگلی سیٹ پر آگئے بیٹھ گیا۔
عمران نے مجبر پر مود کو اٹھایا اور جیپ کی پچھلی سیٹ پر لٹایا۔ اس
کے انداز سے ذرا بار بھی احساس نہ ہوا تھا کہ وہ ابھی چند لمحے پہنچے
انتہی خوفناک اور جان لیوا لٹافی سے گذر رہے۔
مجبر پر مود کو سیٹ پر لٹائے کے بعد عمران نے اندرونی جیب
سے ٹرینیزر کا لاد اور فریکوئنسی سیٹ کر کے اس نے مبنی آن کر دیا۔

”میلو۔ میلو علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی دی ایکس،
کاگگ۔ اور“ عمران کے ہاتھ میں شرات اور ٹوکنی کی جھلکیاں
نمیاں تھیں۔

”میں ابھیٹو اٹھنگ۔“ مگر ڈگریں دوہرائیں کاکیا مطلب۔
اور“ ایک سوکے لمحے میں بے پناہ سر وہری تھی۔
”میں نے سوچا ہاں!“ کرشامہ آپ میری فریکاں بھول گئے ہوں۔
اس نے مادہ اپنی کراہ تھا۔ اور“ عمران نے شوٹ بھیجیں جواب دیا۔
”تمہارا بھجت بتاب رہے ہے کہ تم کوئی کامیابی حاصل کر سکتے ہو۔ اور“

بیک زیر دکا لہجہ اسی طرح سرد تھا کیونکہ عمران کی طرح وہ بھی جانتا تھا کہ بی، الیون ٹرانسیور کی اس فرکوئنی پر صدر اوز جولیا کی ٹیم میں یہ ٹفتگر شُن رہی ہو گی۔

”سرابا اپ نے علم خود تو نہیں کیا کہ لیا۔ واقعی کمال ہے مجھے تواب انہی طویں، ایسی کی ڈوگری پر شرم آرہی ہے اس ڈوکھ اف سائنس کی بجائے اگر میں مذکور اف سختم مرتا تو یقیناً فائدے میں رہتا۔ ساروں کو دوسرا آگے بھی کیا اور میجر پرودھرام سے پردوں پر آگزتا اور عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو ٹھلپ ہے کہ تم میجر پرود پر قابو پا چکے ہو۔ سنوا۔ یہ ساخت یہ ہی طرح بات کیا کرو۔ میرے پاس شان کرنے کے لئے وقت نہیں ہوتا۔ سمجھے آئندہ خیال رکھنا۔ میجر پرود اور پروفیسر بارکی کو داشش منزل پہنچا دو۔ اور اینیدا آل۔“ بیک زیر دکا لہجہ اور نیادہ سرد ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ہا!۔ ضائع کرنے کے لئے سارا وقت تو علی عمران کے پاس جمع ہے۔ دوسروں کے پاس کہاں سے آیا وقت۔ اچھا چلو میجر صاحب! اب تم جانو اور ڈوگر ان والے۔ کم از کم مجھے نہیں مار کر اوس بھی رہتا۔ حالانکہ تم نے سامنے اؤں کو مار لئے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔“ عمران نے روشنی ہوئی ہوئی کے انداز میں بڑی اسے ہوتے کہا اور اچل کر جیپ کی دو آنڈگی سیت پر بیٹھ گیا۔

ختم شد

عمران سیوریز

سلور

جو بھی
تھیں

مصطفیٰ

مظہر کلیم
ایم کے

سیورلر

پی سی فہرست پیشہ زبانی پک گیٹ ملنیں

عمران پریز میں منفرد، انوکھا اور بچپنے وال

جناتی دنیا

مصنف — مظہر تکمیلی یا یہاں

جناتی دنیا — کہہ ارض پرموجود جنات کی دنیا — جو انسانوں کی نظرؤں سے پوشیدہ رہتی ہے۔

جناتی دنیا — ایک ایسی دنیا — جو انسانوں کی دنیا سے بھر

جناتی دنیا — مختلف ہوتی ہے — پُرسارہ — یک حقیقی دنیا —

جناتی دنیا — ایک ایسی دنیا — جس میں عمران کو خل ہونا پڑتا اور جب وہ اس انوکھی دنیا میں داخل ہواتر — انتہائی حریت انجیز اور انتہائی انوکھے واقعات۔

جناتی دنیا — جس میں جنات کے بڑا دل قبیلے رہتے تھے اور ان قبیلوں میں مسلمان بھی تھے اور غیر مسلم بھی۔

سردار اختاش — پاکشا میں رہتے ہوئے مولے مسلمان جناتی قبیلے کا سربراہ۔

جنے اپنے قبیلے کو بچانے کے لئے عمران کی خدمات حاصل کیں — کیوں اور کیسے؟

سردار کنٹلا — ایسے جناتی قبیلے کا سربراہ — جو شیطان کا

پریز کارہتا اور وہ مسلمان جناتی قبیلے کو فنا کرنا۔ یا۔ غیر مسلم بنام جاہنہتا۔

عمران — زندگی میں پہلی بار جس کا جناتی ملعوق سے واسطہ چڑا۔ انتہائی حریت انجیز۔ انوکھے اور بچپنے والوں سے پر۔ • شیخان کے پریز کار جنات اور عمران اور اس کے سامنے کوں کے درمیان ہونے والی ایک انتہائی حریت انجیز، خوفناک اور انوکھے انداز کی جدوجہد — ایک ایسی جدوجہد — جس کا ہر لمحہ پراسرار — خوننگ اور انوکھا ثابت برا — قطعی مختلف انداز کی نئی اور پُرسارہ کہانی۔

• انوکھا۔ دلچسپ اور تحریک خنزیر ناول۔ ایک ایسا ناول جس میں قارئین پہلی بار ایک ایسے پوشیدہ اور حریت انجیز حقیقی دنیا کے روشناس ہو گئے

ایک ایسی حقیقی دنیا کی کہانی جو اسار کے دھنکوں میں پوشیدہ رہتی ہے اور جبے صرف مظہر تکمیل کا فلم ہی صفحہ و فلاس پر ایجاد کنکاہے۔

لوسٹ برادرز پاک گیٹ ملٹان

دسمبر جولیا مکمل ناول

مصنف مظہر علیم ایم نے

- ۔ وہ لمحہ — جب جولیا نے بڑا اس قتل عام کا عذرخواہ بیان کیکن ایکٹو نے اُسے قاتل قرار دیتھ سے انکار کر دیا — کیون ۔
- ۔ فلودر — ایک ایسی غیر ملکی یونیورسٹی کیجئے ۔ جس نے بھی زیارت سے نصف عمران بلند پوری سینکرٹ سروس تو حجت عقابے بھی انتباہ پر پہنچا دیا ۔
- ۔ وہ لمحہ — جب عمران اور پاکیٹی سینکرٹ سروس باوجود انتباہی کا شش کے فلاور کے مقابلے پر مکمل طور پر مشکلت کر گئے ۔
- ۔ کیا عمران اور پاکیٹی سینکرٹ سروس کی نیاہ کی کی اسنی وجہ جولیا بھی ۔ یا ۔

انتباہی دلچسپ سمنی خیز

اور پاک ناول

ایک ایسی کہانی جو بہ رحاظ سے منفرد انداز میں تحریر کی گئی ہے۔

یوسف برادر زد پاک گیر طہران

- ۔ وہ لمحہ — جب جولیا نے کھلے عام وزارت دفاع کے سینکڑیٹ جاکر بے دریغ قتل عام شروع کر دیا۔ اس طرح وہ کھلے عام دشمنی پر آتا آئی ۔
- ۔ وہ لمحہ — جب جولیا نے وزارت دفاع کے ایڈیشنل سینکڑی اور ریکارڈ روم کے علی کو انتباہی سفارکی سے موت کے گھاٹ آکر دیا ۔ کیا جولیا